

# Этнография народов

## Ульяновской области



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Ульяновский государственный педагогический университет  
имени И.Н. Ульянова»

*Этнография народов  
Ульяновской области*

Ульяновск, 2019

**ББК 63.5 (2Р235.54)**  
**УДК 394**  
**Э 91**

Печатается по решению редакционно-издательского совета ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»

**Рецензенты:**

*А.К. Идиатуллов*, доктор исторических наук, профессор Ульяновского государственного педагогического университета им. И.Н. Ульянова,  
*И.А. Чуканов*, доктор исторических наук, профессор Ульяновского института гражданской авиации имени Главного маршала авиации Б.П. Бугаева.

**Авторы:** Е.Ю. Анисимова, И.Е. Канцерова, В.Н. Федоров, Л.П. Шабалина

Э 91 Этнография народов Ульяновской области / Е.Ю. Анисимова, И.Е. Канцерова, В.Н. Федоров, Л.П. Шабалина. – Ульяновск: ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 2018. – 164 с.

В работе рассматривается этнография народов Симбирско-Ульяновского Поволжья: традиционное хозяйство, материальная и духовная культура, семья, преобразования в культуре. Издание адресовано учащимся, студентам, преподавателям и широкому кругу читателей.

ISBN 978-5-86045-998-4



**ББК 63.5 (2Р235.54)**  
**УДК 394**

Издание выполнено при финансовой поддержке внутривузовского гранта УлГПУ им. И.Н. Ульянова по направлению «а» - научные исследования фундаментального и прикладного характера, осуществляемые научными коллективами или отдельными учеными.

© Е.Ю. Анисимова, И.Е. Канцерова, В.Н. Федоров, Л.П. Шабалина, 2019  
© Ульяновск, УлГПУ, 2019

## *Дорогие друзья!*

*Родину не выбирают, она дается нам с молоком матери, с трелью соловья, шелестом листвы, журчанием родниковой воды. Она взрастила нас, научила и вывела на дорогу жизни. Покидая родные земли, мы живем жизнью малой родины, верим и переживаем, думаем о ее благополучии, радуемся ее успехам. Эту любовь мы передаем своим детям, внукам и правнукам. Так было из поколения в поколение. Это чудесная и дорогая к сердцу родина, взрастившая нас. Мало любить ее, важно знать «Чем она живет и радует нас?».*

*Ульяновская область – это частица необъятной России, которая пленяет нас красотой природы, душевной щедростью народов, живущих здесь с незапамятных времен. Это родина наших дедов и отцов, бабушек и матерей, сестер и братьев, созидательный труд которых приумножает ее богатство. Многими замечательными людьми славен наш край. Здесь родились и выросли герои войны и труда, выдающиеся писатели, поэты, художники, политические деятели. Это родина Н.М. Карамзина, Н.М. Языкова, И.А. Гончарова, Д.Д. Минаева, Д.Н. Садовникова, В.И. Ульянова (Ленина), И.С. Полбина, А.А. Пластова и т.д. Они вписали золотые строки в книгу истории России, в трудовую и военную летопись страны.*

*Со страниц книги Вы узнаете много интересного об истории освоения и заселения Симбирско-Ульяновского Поволжья, организации этнографических исследований на его территории в прошлом и в настоящем. Книга поможет Вам проникнуть в чудесный мир жилища народов Ульяновского края, ознакомиться с их традиционным костюмом (мужским и женским), насладиться богатством национальной кухни, а также соприкоснуться с особенностями семейного уклада, обрядами и обычаями, верованиями и суевериями прошлого.*

*В добрый путь в увлекательный мир этнографии народов Симбирско-Ульяновского края! Надеемся, что книга поможет Вам, дорогой читатель, раскрыть завесы тайны и найти истоки богатства материального и культурного наследия народов родного края.*

*От авторов*

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>ГЛАВА I. ИСТОРИЯ ЗАСЕЛЕНИЯ И ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНИЧЕСКОГО СОСТАВА НАСЕЛЕНИЯ СИМБИРСКО-УЛЬЯНОВСКОГО ПОВОЛЖЬЯ .....</b>	<b>6</b>
1.1. КРАТКИЙ ОЧЕРК ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ .....	6
1.2. ИСТОРИЯ ЗАСЕЛЕНИЯ И ФОРМИРОВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ СИМБИРСКО-УЛЬЯНОВСКОГО ПОВОЛЖЬЯ.....	10
1.3. ЭТНИЧЕСКИЙ СОСТАВ НАСЕЛЕНИЯ.....	12
<b>ГЛАВА II. ЭТНОГРАФИЯ НАРОДОВ СИМБИРСКО - УЛЬЯНОВСКОГО ПОВОЛЖЬЯ .....</b>	<b>17</b>
<i>ВОСТОЧНО-СЛАВЯНСКИЕ НАРОДЫ</i>	
2.1. РУССКИЕ .....	17
2.2. УКРАИНЦЫ .....	36
<i>ТЮРКО-ЯЗЫЧНЫЕ НАРОДЫ</i>	
2.3. ТАТАРЫ .....	44
2.4. ЧУВАШИ .....	56
2.5. АЗЕРБАЙДЖАНЦЫ .....	73
<i>ФИННО-УГОРСКИЕ НАРОДЫ</i>	
2.6. МОРДВА .....	82
2.7. ЭСТОНЦЫ .....	93
<i>ЛЕТТО-ЛИТОВСКИЕ (БАЛТИЙСКИЕ) НАРОДЫ</i>	
2.8. ЛАТЫШИ .....	101
<i>ГЕРМАНОЯЗЫЧНЫЕ НАРОДЫ</i>	
2.9. НЕМЦЫ .....	109
<i>НАРОДЫ СЕМИТО-ХАМИТСКОЙ ЯЗЫКОВОЙ СЕМЬИ</i>	
2.10. ЕВРЕИ .....	118
<i>АРМЯНСКАЯ ГРУППА ИНДОЕВРОПЕЙСКОЙ ЯЗЫКОВОЙ СЕМЬИ</i>	
2.11. АРМЯНЕ .....	127
<b>ГЛАВА III. ИЗМЕНЕНИЯ ТРАДИЦИОННОГО ХОЗЯЙСТВА, КУЛЬТУРЫ И БЫТА НАРОДОВ СИМБИРСКО - УЛЬЯНОВСКОГО ПОВОЛЖЬЯ .....</b>	<b>136</b>
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....</b>	<b>140</b>
<b>ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ.....</b>	<b>141</b>
<b>БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК .....</b>	<b>159</b>

# ГЛАВА I. ИСТОРИЯ ЗАСЕЛЕНИЯ И ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНИЧЕСКОГО СОСТАВА НАСЕЛЕНИЯ СИМБИРСКО- УЛЬЯНОВСКОГО ПОВОЛЖЬЯ

## 1.1. КРАТКИЙ ОЧЕРК ЭТНОГРАФИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Этнографические исследования народов на территории Симбирско-Ульяновского Поволжья в прошлом специально не проводились. Отдельные материалы, касающиеся населения края, содержатся в работах И.И. Лепехина, А.О. Липинского, В.А. Ауновского, М.В. Арнольдова, В.Н. Майнова, В.П. Юрлова и др.

*Ауновский Владимир Александрович* (1835-1875) - педагог, ученый-этнограф. В Симбирске вёл большую научную работу. Им опубликованы «Исторический очерк Симбирской губернии», «Историко-статистический очерк городов и уездов в Симбирской губернии», «Этнографический очерк мордвы-мокши». Активно занимался общественной деятельностью – был действительным членом Симбирского губернского статистического комитета. Под его редакцией были изданы «Памятные книжки Симбирской губернии» (1868, 1869), «Сборник исторических и статистических материалов Симбирской губернии» (1868), «Симбирский сборник» (1870).



*Лепёхин И.И.*

(1740-1802)

*выдающийся русский  
путешественник, исследователь  
Урала, Поволжья, Севера Европейской  
России, Западной Сибири.*

*Арнольдov Михаил Васильевич* (1834-1875) - педагог, этнограф, краевед. Окончил историко-филологический факультет Казанского университета (1858 г.). В 1858-1862 годах - старший учитель русской словесности в Симбирской мужской гимназии. С 1863 года - секретарь Симбирского губернского статистического комитета, с 1866 по 1867 гг. - редактор неофициальной части «Симбирских губернских ведомостей». Автор историко-краеведческих и этнографических статей. В 1866-1867 годах издал 4 выпуска «Материалов для истории и статистики Симбирской губернии», где была перепечатана его статья в соавторстве с И.Я. Яковлевым по чувашской этнографии.



*Липинский А.О.*

(1831-1882)

*автор публикации «Материалы для географии и статистики России». Книга вышла в свет в 1868 г. в двух томах. Данный труд был удостоен высокой оценки, а её автор был награжден орденом Святого Владимира. Работая над книгой, А.О. Липинский шесть раз приезжал в Симбирскую губернию. Только за 1860 г. побывал в 1162 населённых пунктах центральных и северных уездов, а с июля по октябрь 1861 г. объехал южные и западные районы губернии. Материалы представляют собой подробное географическое и топографическое описание Симбирской губернии, её истории, населения, экономики, общественной и административной жизни.*

*Юрлов Владимир Петрович* (1830-1903) - этнограф, публицист. Окончил школу гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров. Был редактором неофициальной части «Симбирских губернских ведомостей». Опубликовал около 150 статей по проблемам статистики и этнографии.

В этих работах рассматриваются особенности традиционных занятий, духовной культуры народов Симбирского края (описания семейного уклада, обычаев, обрядов, поверий).

С 1930-1950-ые годы начинается интенсивное систематическое изучение поволжских народов учеными Москвы, республик Урало-Поволжского региона. Маршруты проводимых ими экспедиций захватывали и территорию Ульяновской области. Результатом этих исследований стали статьи, очерки, монографии, посвященные материальной и духовной культуре, структуре и быту семей, семейной обрядности народов Урало-Поволжья. Это работы московских ученых К.И. Козловой, В.В. Пименова, Т.П. Федянович. Казанские

этнографы Е.П. Бусыгин, Н.В. Зорин, Е.В. Михайличенко, Л.С. Токсубаева на протяжении многих лет занимались изучением материальной культуры и семьи русского населения Среднего Поволжья. Работы по исследованию традиционной культуры татарского народа велись Р.Г. Мухамедовой, Р.К. Уразмановой, Р.Н. Мусиной; чувашского - П.П. Фокиным, Л.А. Ивановым, П.В. Денисовым; мордовского населения - Н.Ф. Мокшиным, В.А. Балашовым, Л.И. Никоновой.

Специальные систематические этнографические исследования народов Ульяновского Поволжья начинаются лишь со второй половины 1960-х годов.



**Симбирск второй половины XIX в.**

Большой вклад в этнографическое исследование Ульяновской области внесла профессор Л.П. Шабалина. Наиболее значимые ее работы: «Хозяйство и материальная культура Ульяновской области», «Современная семья Среднего Поволжья: традиции и новации». Под руководством Л.П. Шабалиной при кафедре экономической и социальной географии Ульяновского государственного педагогического университета имени И.Н. Ульянова была создана научно-исследовательская лаборатория по изучению современных этнокультурных процессов Среднего Поволжья, которая успешно функционирует и в настоящее время. В рамках данной лаборатории активно проводятся краеведческие этнографические исследования, организуются научные экспедиции, ведется работа с архивными



**Шабалина Л.П.**

(1933-2012)



и статистическими материалами, проводятся научные консультации по этнографическому образованию и т.д. Под руководством Л.П. Шабалиной были подготовлены высококвалифицированные специалисты-этнографы, которые продолжают традиции созданной ей научной школы.

В настоящее время этнографические исследования охватывают сферу материальной и духовной культуры народов Ульяновского Поволжья, вопросы семьи (структура, быт, семейные праздники и обряды), народной медицины, а также проблемы этнического

взаимовлияния и синкретизма. В 2007 году при кафедре географии был создан этнографический музей, экспозиции которого посвящены традиционной культуре народов края. Все экспонаты музея были



**Симбирск второй половины XIX в.**

собраны преподавателями и студентами ВУЗа в этнографических экспедициях.

Этнографы Ульяновска – активные участники научных конференций, симпозиумов, Международных конгрессов, занимаются грантовой и проектной деятельностью.

### **ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:**

1. Расскажите об основных этапах этнографических исследований Симбирско-Ульяновского Поволжья.
2. Назовите ученых, занимавшихся этнографическими исследованиями нашего края.

## 1.2. ИСТОРИЯ ЗАСЕЛЕНИЯ И ФОРМИРОВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ СИМБИРСКО-УЛЬЯНОВСКОГО ПОВОЛЖЬЯ

Ульяновская область – территория древнего заселения. По археологическим и палеонтологическим данным первые люди появились 80-100 тыс. лет назад. Коренное население края – финно-угорские племена, занимавшиеся охотой, бортничеством, мотыжным земледелием.



**Ахмад ибн Фадлан ибн аль-Аббас  
ибн Рашид аль-Багдади**

*арабский путешественник и писатель 1-й половины X в. В 921-922 гг. совершил путешествие через Бухару и Хорезм к царю волжских булгар. О своем путешествии он написал книгу, которая отличается богатством фактического фольклорно-этнографического материала (в ней представлены сведения об огузах, башкирах, болгарях, руссах и других народах).*

В VIII в. на Среднюю Волгу из приазовских степей переселяются тюркоязычные болгарские племена. В конце IX в. на Средней Волге формируется Булгарское государство, в состав которого вошла и современная территория Ульяновской области. В XI-XII вв. Волжская Булгария достигла высокого расцвета, были установлены экономические, политические и культурные связи с Русью и со странами Ближнего Востока.

Огромный экономический, демографический и культурный урон был нанесен территории края монголо-татарским нашествием в 1236 года. Города и селения подвергались разрушению, часть населения была уничтожена, другая – бежала на север и запад. После распада Золотой Орды в первой половине XV в. на Волге возникают Казанское и Астраханское ханства.

Первые появления русских на территории современной Ульяновской области относятся к X-XII вв. Об этом свидетельствуют описания арабских географов, путешествовавших по р. Волге, археологические материалы.

С присоединением Казанского (1552 г.) и Астраханского (1556 г.) ханств к Русскому государству московское правительство начинает активную колонизацию Среднего Поволжья. Симбирская полоса Поволжья интенсивно заселяется русскими лишь с середины XVIII в. На Волге и Суре возникают укрепленные пункты, которые становятся опорой дальнейшему продвижению и влиянию русских в этих местах. Так, в XVI в. на Суре появляется городище Промзино (р.п. Сурское), в 1552 г. – город Алатырь, в 1647-1648 гг. – города Карсун, Симбирск, 1652 г. – городище Белый Яр, в 1682 г. – город Сызрань.



**Историко-архитектурный комплекс  
«Симбирская засечная черта».**

Для ограждения вновь присоединенных земель Среднего Поволжья от возможных набегов кочевников с юга московское правительство строит не только укрепленные пункты, но и ряд оборонительных черт (линий), проходивших через территорию Симбирского края: 1) от Волги через Ундоровскую волость на городище Промзино; 2) Карсунско-Симбирскую; 3) Закамскую; 4) Сызранско-Пензенскую. Более укрепленной и значительной была Карсунско-Симбирская черта, протянувшаяся от Симбирска на юго-запад через Урень, Карсун, Саранск, Инсар, Верхний и Нижний Ломов до Тамбова, где она соединялась с Белгородской оборонительной чертой. На всем ее протяжении были построены остроги - укрепленные городки: Юшанск, Тагай, Уренск, Карсун, Аргаш, Сурский острог и др. Казаки и стрельцы, строившие оборонительные линии, наделялись правительством пахотными землями и оставались для их охраны на



**Канадская башня.**

поселение. В строительстве оборонительных линий кроме русских принимали участие люди и других национальностей: татары, чувашы, мордва, которые и основали многие села Цильнинского, Павловского, Старокулаткинского, Чердаклинского, Новомалыклинского районов. Это обусловило преимущественно нерусский состав их населения.

Интенсивное заселение Симбирского Поволжья русскими начиналось с верховьев Волги и Центральных районов России. Ранее всего (в первой половине XVII в.) оказались обжитыми северо-западные земли нашего края, вдоль северных оборонительных черт, остальные – во второй половине XVII в. и в XVIII в. В заселении принимали участие, кроме «служилых людей» московского правительства, монахи, помещики, крестьяне.

В конце XIX – начале XX вв. в центральные, особенно южные районы области (Новоспасский, Радищевский) переселяются жители Прибалтики (эстонцы, латыши), Украины, Белоруссии. Эти особенности истории освоения края и нашли отражение в современном составе населения Симбирско-Ульяновского края. Определенный отпечаток на состав населения Ульяновской области наложили более поздние этнодемографические процессы.

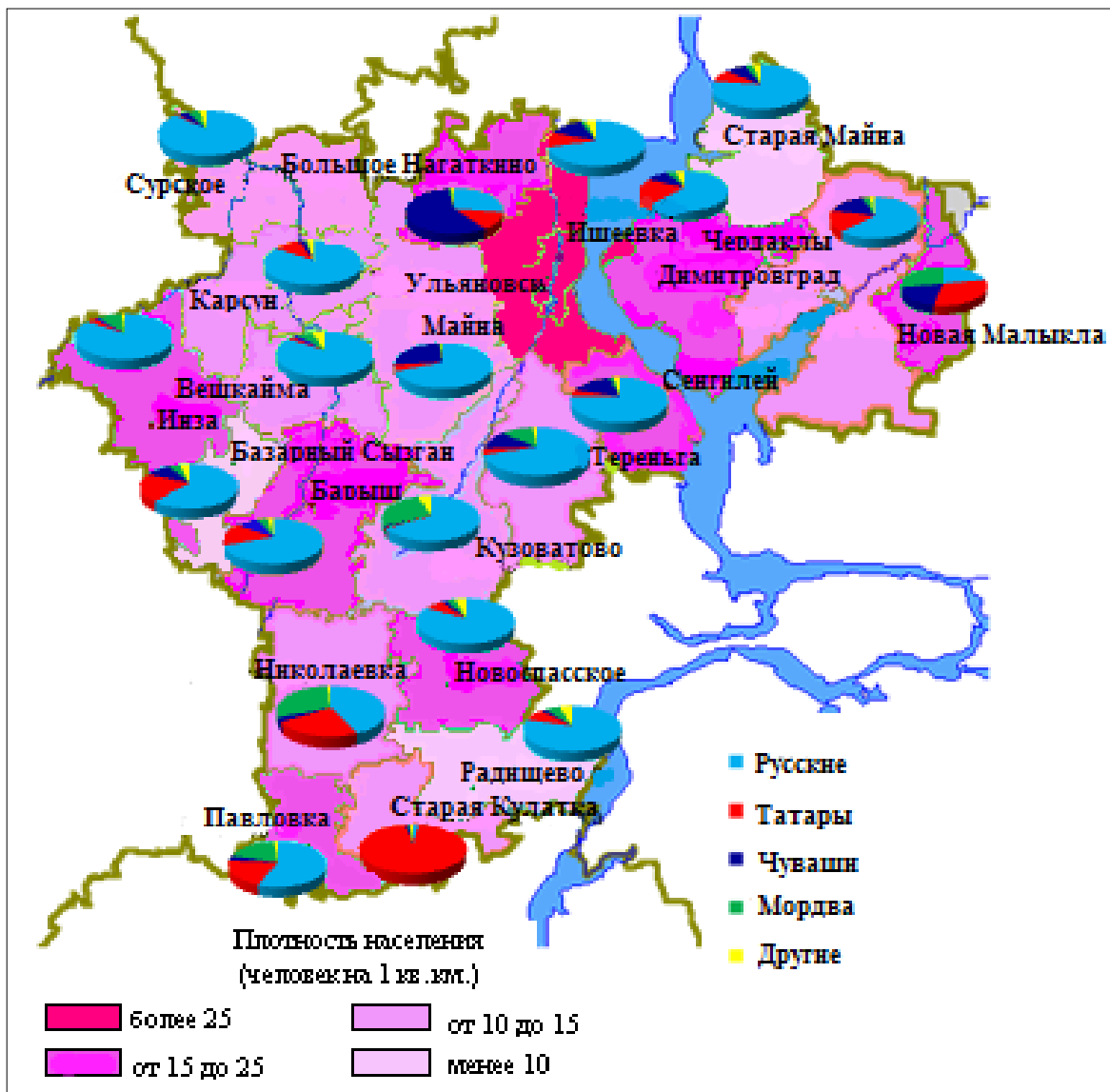
### **ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:**

1. Какова роль оборонительных линий и крепостей в заселении края?
2. Нарисовать картосхему «Засечные черты Симбирского края».

### **1.3. СОВРЕМЕННЫЙ ЭТНИЧЕСКИЙ СОСТАВ НАСЕЛЕНИЯ**

Сегодня Ульяновская область - один из многонациональных регионов России. На ее территории живут представители более 100 национальностей. Преобладают русские, татары, чувашы, мордва. Подавляющее большинство народов края говорят на языках, принадлежащих к трем языковым семьям: индоевропейской, алтайской и уральской. В составе индоевропейской семьи наиболее значительной по численности является славянская группа,

представленная восточно-славянскими народами (русскими, украинцами, белорусами). Русские составляют 69,71 % на 2010 г. от общей численности населения. Размещены они по всей территории, но наиболее компактно – в Карсунском, Майнском, Вешкаймском, Радищевском, Сурском, Ульяновском районах. Украинцы (0,81 %) и белорусы (0,2%) живут преимущественно в Новоспасском, Радищевском районах. К восточно-славянским по происхождению и культуре близки народы летто-литовской (балтийской) языковой группы: литовцы, латыши. Последние образуют компактную группу населения в селе Красная Балтия Кузоватовского района. В состав германской группы индоевропейской языковой семьи входят немцы – потомки колонистов XVIII в., привлекавшиеся царским правительством для заселения и хозяйственного освоения степных районов Поволжья. В 1896 г. в Симбирской губернии проживало 1040 немцев. Их поселения (хутора) находились в восточной части губернии. В 1939 г. в области проживало 919 немцев, 1959 г. - 1151, 1989 г. - 1838, в 2002 г. - 2963, 2010 г. - 1872.



Плотность населения и этнический состав по муниципальным образованиям Ульяновской области.

Армяне проживают в основном в городах области, численность их на 2010 г. составляла 4520 человек (0,35%).

В алтайской языковой семье наиболее значительной по численности является тюркская группа. К ней относятся татары, чуваш, башкиры, азербайджанцы.

Татары-мишари (11,6 % на 2010 г.) занимают по



К. Маковский «Святочные гадания».

численности второе место в области. Расселены они в Старокулаткинском (95% от численности населения района), Новомалыклинском (31,6%), Николаевском (23%), Павловском (20%), Чердаклинском (21%), Мелекесском (17%), Барышском (16%), Цильнинском (13%), Ульяновском (11%), а также в других районах области. С учетом некоторых отличительных особенностей истории заселения и формирования культуры и быта ульяновские мишари подразделяются на три подгруппы: буинско-симбирские, карсунские, кузнецко-хвалынские (старокулаткинские).

Чуваши - анатри занимают третье место (7,4%) по численности населения. Расселены они в Цильнинском (58%), Майнском (25%), Новомалыклинском (18,6%), Мелекесском (16%), Сенгилеевском (16%), Ульяновском (13%), Тереньгульском (12,5%), Барышском (9%) и других районах.



**Интерьер чувашской избы.  
Нижнетимерсянский краеведческий музей.  
Цильнинский район.**

В последнее десятилетие увеличивается доля азербайджанского населения области (0,36%), которое главным образом проживает в городах. Башкиры немногочисленны (0,07%) и не образуют компактного ареала расселения.

В Уральской языковой семье преобладающей по численности является финно-угорская группа. К народам данной группы относятся эстонцы и мордва (эрзя и мокша). Эстонцы, хотя и не многочисленны (0,02%), но образуют сравнительно компактные небольшие ареалы расселения в Ульяновском, Тереньгульском, Вешкаймском районах. Мордва (3,01%) занимает по численности четвертое место в крае, в ее составе выделяют две

этнографические группы – эрзю и мокшу. На территории Ульяновской области проживают главным образом мордва-эрзя. Основная ее часть сосредоточена в Николаевском (30%), Новомалыклинском (28%), Кузоватовском (27%), Павловском (19%), Тереньгульском (12%) районах. Ареалом проживания мордвы-мокши является село Шалкино Павловского района.

Представителями своеобразной этногруппы по языковой принадлежности, проживающими на территории Ульяновской области являются евреи. Их численность невелика и составляет 0,04%, основным ареалом проживания являются города.

### **ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:**

1. К каким языковым семьям и группам относятся народы, проживающие в Ульяновской области?
2. Дать определение следующим понятиям: нация, национальность, этнос, этноним, язык, диалект, этнические процессы, ассимиляция.
3. Какова роль славянских, тюркских, финно-угорских народов в освоении края?



## ГЛАВА II. ЭТНОГРАФИЯ НАРОДОВ СИМБИРСКО - УЛЬЯНОВСКОГО ПОВОЛЖЬЯ

### *ВОСТОЧНО-СЛАВЯНСКИЕ НАРОДЫ*

#### 2.1. РУССКИЕ

**Краткая история народа.** Русские (в XIX – начале XX веков в литературе также употреблялось название великорусы или великороссы) – основная часть населения Российской Федерации. Численность русских на 2010 г. составила свыше 111 млн. человек (77,8%). Расселены от берегов Баренцева, Белого и других морей Северного Ледовитого океана до побережья Черного и Каспийского морей; на западе русские поселения выходят к Балтийскому морю, на востоке – к побережью Тихого океана.

На протяжении многих веков русский народ составлял основное ядро многонационального Русского государства. Он всегда играл ведущую роль в экономике, общественно-политической и культурной жизни страны.

По своему происхождению русские связаны с восточнославянскими племенами, которые во второй половине I тысячелетия н.э. занимали нынешнюю территорию европейской части России; в их формировании приняли участие и ряд неславянских народов, издавна живущих на этой территории.

В IX веке в Восточной Европе возникло Древнерусское государство (Киевская Русь); в IX-XII вв. из многочисленных славянских племен сложилась единая древнерусская народность, ставшая впоследствии, после распада Древнерусского государства, основой для формирования трех родственных народностей – русской, украинской, белорусской.



**Бусыгин Е. П.**  
(1914 - 2008)

*этнограф, профессор, музыкант-мультиинструменталист.*

*Руководитель казанской этнографической школы. Занимался изучением русской традиционной культуры Среднего Поволжья в том числе и Ульяновской области.*

*Исследовал специфику этнических процессов в Среднем Поволжье.*

*Опубликовал более 300 печатных работ, в том числе 10 монографий.*

*Являлся почётным членом Русского географического общества.*

Русская народность складывалась в XIV – XV веках в области Волго-



Пластов А.А. «Петр Григорьевич Черняев»,  
1949 г.

Окского междуречья и Великого Новгорода. Сначала XIV века происходит постепенное возвышение Москвы и сплочение вокруг неё населения центра, частично севера-запада, севера-востока и севера Руси.

С образованием русского централизованного государства происходит непрерывное расширение этнической территории русских за счет слабозаселенных восточных, северных и южных районов. Особенно расширились границы Русского государства в XVI-

XVII веках, когда русские начали заселять Среднее и Нижнее Поволжье, Урал, Северный Кавказ, Сибирь.

У русских, расселившихся на огромной территории, в результате многовекового исторического развития и взаимодействия с другими народами к середине XIX века сложился ряд этнографических групп. Наиболее крупные из них - северные и южные великорусы, различающиеся по некоторым особенностям языка, культуры и быта. Промежуточное положение между ними занимает средневеликорусская группа, заселяющая Центральные районы России – часть Волго-Окского междуречья (с Москвой) и Среднее Поволжье.

Другие группы: поморы побережья Белого и Баренцевого морей; кержаки – в лесной полосе Среднего Урала; мещеры – на севере Рязанской области; полехи – в Калужско – Брянском, Орловском полесье и др. Сюда можно отнести и различные группы казаков, сложившихся как военное сословие в XV – начале XX веков в бассейнах рек Дон, Днепр, Кубань, Терек, Урал, в низовьях Волги, а также в Казахстане, Сибири и на Дальнем Востоке.

В Ульяновской области, как составной части многонационального Среднего Поволжья, живут потомки преимущественно лесостепного средневеликорусского населения. Проживают русские по всей территории области. В формировании русского населения края приняли участие русские переселенцы с верховьев р. Волги, бассейна р. Вятка, центральных, южных, юго-западных районов России, местные народы Поволжья.

### **ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:**

1. Выделить основные черты этногенеза русского народа.
2. Чем можно объяснить, что на территории Ульяновской области преобладающим является русское население?
3. Какие этнографические группы русских вы знаете?

### **Материальная культура**

*Традиционное хозяйство.* Основным занятием в XIX веке русских крестьян Симбирско-Ульяновского Поволжья было земледелие. Сеяли озимую рожь, из яровых - овес, ячмень, пшеницу, просо, гречиху, горох; из технических культур - лён, коноплю. Техника земледелия была низкой. Для обработки земли использовались двузубые сохи с перекладной полицей, деревянные бороны, «железные сошки» - предшественницы плуга. Зерновые убирали серпами, косами с грабельками.



Пластов А.А. «Жатва». 1945 г.

Собранные колосья укладывали в снопы, которые увозили на гумно, где складывали в копны и клады, затем сушили в овинах, шишах. Обмолот вели в основном цепами, веяли зерно в крестьянских хозяйствах на ветру лопатой,

мололи на шатровых и водяных мельницах. Хранили зерно в сусеках одноэтажных срубных амбаров.

Издавна занимались русские и огородничеством. Во второй половине XIX века в некоторых приречных селениях оно приобрело товарное направление. С середины XIX века расширяются посевы картофеля, в связи с этим в 40-ые годы XIX века возникло картофельно-паточное производство. Садоводство в Симбирском крае было развито повсеместно, в некоторых селах - Кременки, Криуши, Мостовая, Шиловка оно получило товарный характер. Но садоводством занимались в основном помещики, купцы, зажиточные крестьяне.

Второй основной отраслью крестьянского хозяйства являлось



Мясоедов Г.Г. «Косцы», 1887г.

животноводство. Разводили лошадей, крупный рогатый скот, свиней, овец, коз, птицу; издавна занимались также пчеловодством и рыболовством.

Наряду с земледелием, животноводством и другими отраслями хозяйства русские Ульяновского Поволжья занимались и различными производствами, обслуживающими потребности домашнего хозяйства. Крестьяне изготавливали орудия труда сельского хозяйства (лопаты, грабли, бороны, сохи), домашнюю утварь, обувь, одежду и др. Домашние производства составляли необходимую принадлежность натурального хозяйства. С

развитием капиталистических отношений и расслоением крестьянства в деревне на базе домашних производств развиваются кустарные промыслы. В конце XIX - начале XX веков в кустарных промыслах было занято 47 429 человек мужского населения. Наибольшее развитие получили промыслы, связанные с обработкой дерева: рогожный, ободно-колесный, санно-тележный, бондарный и др. Кроме того, получило развитие производство одежды и обуви, кузнечное дело, коновальство, кожевенный, валяльный, шорный промыслы, изготовление кирпича и глиняной посуды.



**Бондарный промысел.  
Музей «Столярная  
мастерская»  
г. Ульяновск.**

В каждом русском селении имелись искусные плотники, которые приглашались для постройки домов в нерусские села, что способствовало распространению общих строительных



**Рогожный станок. Музей «Столярная  
мастерская» г. Ульяновск.**

приемов и конструктивных деталей жилища.

Кустари обеспечивали изделиями не только местное население, но и отсылали свою продукцию в другие губернии России; с конца XIX века среди русского населения края наряду с «оседлыми» (местными) кустарными

промыслами широкое бытование получают и отхожие.

**Поселения и жилища.** Наиболее древними типами русских селений Симбирского Поволжья были слободы, села, деревни, сельца. В слободах жили «служилые люди», ремесленники. Впоследствии некоторые слободы вошли в состав городов, слились с ними, другие превратились в села, деревни.

Со второй половины XIX века появляются выселки и хутора.

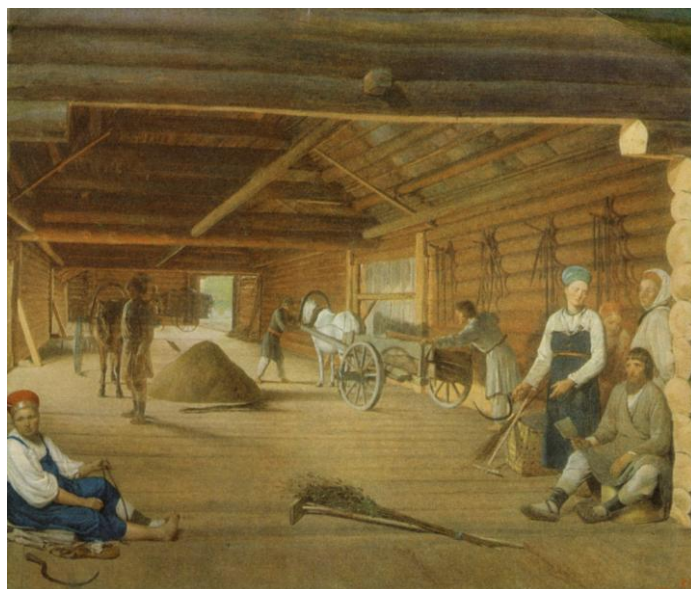
В зависимости от расположения местности русские сельские поселения относятся к трем основным типам: долинному, водораздельному, притрактовому. Наиболее распространенным являлся долинный тип. Преобладающей планировкой селений была линейная, уличная.



Русский дом с. Павловка, Барышский район.

В названиях русских селений широко представлены славянский и тюркский топонимистические слои, встречается и финно-угорский.

Сельская усадьба XIX века состояла из жилого дома (избы), двора с надворными постройками и «задов». Надворные постройки были связаны с избой по-разному, но преобладающей являлась открытая П-образная (постройка с жилым домом в плане имели форму буквы «п»), характерная для лесостепной ландшафтной зоны Среднего Поволжья.



Венецианцев А.Г. «Гумно».

Дома строили преимущественно из круглого леса, в южной, более остепненной части края, встречались саманные и глинобитные. Сруб ставили на дубовые стойки, столбы. Преобладающей формой крыши являлась двухскатная. Крестьянские дома крылись преимущественно соломой, а также дранкой, тесом. В доме устраивали два выхода: один с фасадной части дома (оформлялся в виде парадного крыльца), другой – на двор усадьбы.

Преобладающей внутренней планировкой избы была среднерусская. В этом случае печь располагалась справа или слева от входа челом к фасаду. Передний угол размещался по диагонали от печи.



Русский мужской свадебный костюм.

Фасад дома, особенно наличники окон, украшали резьбой.

К хозяйственным постройкам усадьбы относились

хлева, конюшни, сараи, амбары, подвалы, погреб, баня, гумно с током и др.

**Одежда** является одним из основных элементов культуры. Она четко отражает экономическую жизнь народа, историю его развития, социальные, возрастные отличия, национальную специфику.

Мужской костюм русского сельского населения составляли нательная рубаша – косоворотка из посконного полотна, узкие холщевые или бумажные, большей частью полосатые штаны (порты). Из верхней мужской одежды широко бытовали стеганные поддёвки, кафтаны, зипуны, армяки, тулупы, шубы, шубняки, встречались и чапаны.

В комплекс женской одежды до середины XIX века входили: рубаша, косой распашной сарафан «на мышках» (лямках). В западных районах (Инзенском) бытовала понева (клетчатая шерстяная юбка). В качестве праздничной одежды зажиточных крестьян в отдельных селах края



Девичий костюм.



Русский кафтанчик.



Запон.

употреблялись душегрейки, епанчи. С середины XIX века женский костюм преимущественно состоял из прямого сарафана на лямках, передника, фартука, запона. Верхняя женская одежда была однотипна с мужской и отличалась лишь по покрою и отделке. С конца XIX века в деревню проникают городские элементы одежды (юбки, кофты и др.).

Головные уборы ярко отражали возрастные, социальные и экономические различия. Старинные женские головные уборы (кокошник, кичка, сорока) к началу XIX века вышли из употребления. В XIX в. женщины носили: волосник (повойник, сборник),



Кичка.

платки, шерстяные и праздничные шелковые шали. Из мужских головных уборов наиболее употребительными были барашковые шапки, катанные из шерсти «грешневики», малахай, картузы и др.

Основной обувью в русской деревне, особенно для беднейшей её части, были лапти косога плетения, с высокими бортами. Распространены были ступни, поршни, кожаные сапоги «в гармошку», ботинки с резинками, «писанные» валенки и др.

Женский костюм дополнялся украшениями: бусами, кольцами, серьгами и др.

### **Традиционная кухня.** Основу

питания русского крестьянства составляли зерновые культуры, картофель, овощи. Некоторые блюда повседневной кухни в селах Сурского, Цильнинского районов – овсяное толокно, редька с конопляным маслом, гороховый кисель и гороховые лепешки – отражали своеобразие русских – выходцев с севера и севера-востока России. Распространенные же в селах Николаевского,



Крестьяне Симбирской губернии.

Фото В. Каррика, 1870-е гг.



Радищевского, Новоспасского районов борщ, лапшевник, кулага были характерны для русского населения юга России. Как у всех народов, у русских выделялась ритуальная и праздничная пища. Особым традиционным блюдом были яйца и яичница. Их подавали на свадьбе молодым, в селах девушки ели яичницу в роще после завивания венков, пахари – после окончания пашни. Яйцо являлось языческим символом бессмертия и воскресения. Яйцами поминали покойников на Красную горку.

К свадебным блюдам относились: щи, холодец, сдобный пирог с курицей – курник. Обрядовая роль курника была связана с представлением о курице как носительнице материнского начала. На крестинах подавали пшеничную кашу. В качестве поминальных блюд обязательными считались щи, лапша, блины с медом, кутья.



**Курник.**



**Щи.**

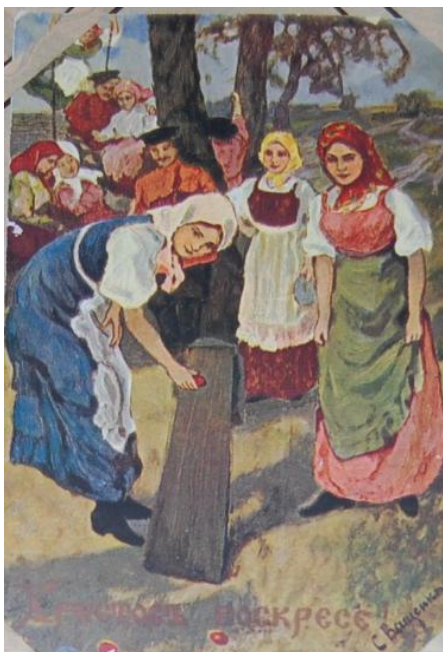
**Семья. Семейные и общественные праздники.** В XIX – начале XX века основным типом русской семьи в Симбирско-Ульяновском крае была малая простая семья, которая состояла из двух поколений: родителей и детей. Число её членов колебалось от трех до 10-15 человек в зависимости от числа детей. Наряду с малыми существовали и большие семьи.

Характерным признаком сельской семьи являлась коллективная собственность её членов на землю, скот, дом, хозяйственные постройки, инвентарь, продукты питания. В личной собственности членов семьи находились лишь предметы индивидуального пользования: одежда, обувь и т.д.

Распорядок дня в семьях был тесно связан с земледельческим календарем и хозяйственной деятельностью членов семьи. Весной и летом трудоспособные

члены семьи занимались полевыми работами. Взрослые вставали рано и сразу после завтрака уходили на работу. В страдную пору обедали в поле, еду приносили дети. Вечером, по возвращении с поля, принимались за выполнение домашних работ (дойка коров, подноска воды и др.), с заходом солнца ужинали

и сразу же после еды ложились спать, исключая молодых, которые уходили «гулять на улицу». В зимнее время распорядок дня был иным, так как менялся характер трудовой деятельности.



Катание яиц. Открытка. Из фондов музея-усадьбы городского быта «Симбирск конца XIX - начала XX вв.».

Четко разграничивались обязанности между членами семьи: мужчины выполняли тяжелые физические работы (пахали, жали, косили, ухаживали за лошадьми, заготавливали дрова и др.); старики присматривали за малолетними детьми, плели лапти, выполняли посильные домашние работы; на женщинах лежала вся работа по дому (забота о детях, приготовление пищи, работа в огороде и др.). Летом женщины помогали мужчинам в полевых работах, а зимой

все свободное от домашних дел время крестьянки ткали, пряли, шили на нужды семьи. К хозяйственным работам привлекали и детей.

Главой семьи являлся мужчина: отец или старший из братьев, пользовавшийся безраздельным господством.

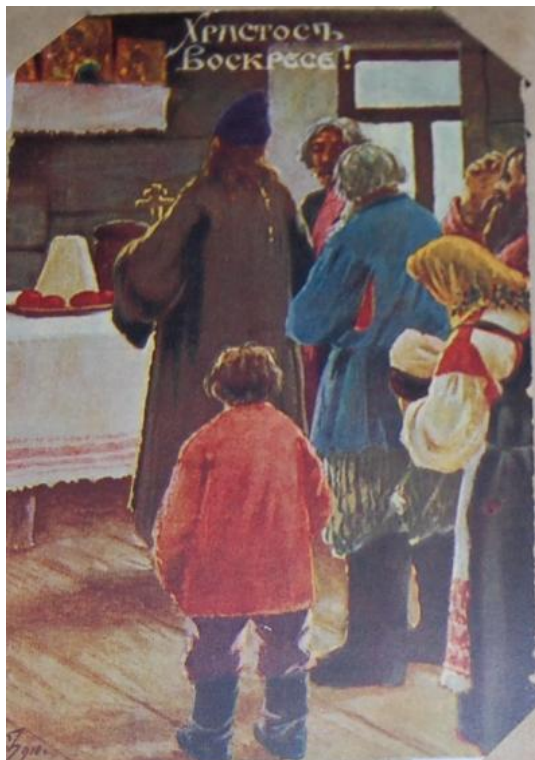
Значительное место в жизни



С.П. Голубечкова. Старинная русская свадьба.

крестьянской семьи занимали праздники и обряды (семейные, общественные – религиозные, календарно-земледельческого цикла и др.).

Семейные праздники устраивались по поводу переселения в новый дом, вступления в брак, рождения ребёнка и др. Особое место среди семейных праздников занимала свадьба. Она состояла из трех основных периодов: предсвадебного, собственно свадебного и послесвадебного. Предсвадебный период включал: сватовство, смотрины двора невесты, сговор, рукобитие (согласие родителей на брак их детей), запой, девичник, молодецкий пир (устраивался в доме жениха, где выбирались свадебные чины: дружка с подружкой, тысяцкий, бояре и др.).



**Пасха. Открытка. Из фондов музея-усадьбы городского быта «Симбирск конца XIX - начала XX вв.».**

Свадебный период включал подготовку невесты к венцу, приезд в дом невесты конного свадебного поезда жениха, венчание вступающих в брак, свадебный пир, который продолжался в большинстве случаев 2-4 дня.

После свадьбы молодые супруги, включались в обыденную жизнь крестьянской семьи. Начинались «отводины» - поочередные посещения молодыми всех родственников, начиная с тестя и тещи.

Одним из важных событий в семье являлось рождение ребенка. Оно издавна сопровождалось разнообразными обрядами, сущность которых состояла в том, чтобы обеспечить безопасность новорожденному и роженице, благоприятным образом повлиять на будущую судьбу новорожденного.

Роды чаще всего походили в бане с помощью повитух. Муж и другие взрослые мужчины на родах не присутствовали и входили в помещение лишь



Пластов А.А. «Мама». 1964 г.

после того, как роженицу обмоют и переоденут. Новорожденного мыли в корыте с теплой водой, в которую клали серебряные деньги, соль, дубовые листья с пожеланиями ему здоровья, долголетия, богатства.

В первый же день после рождения ребёнка роженицу одаривали подарками, выбирались кум и кума. Родители и кумовья назначали день крещения. При этом старались, как можно раньше совершить

обряд крещения, так как считали, что пока ребёнок не крещен, ему «угрожают различные злые духи».

Обряд крещения проходил торжественно, с молитвами, добрыми пожеланиями, подарками новорожденному и роженице. Имя ребёнку давал священник.

Разнообразной обрядностью сопровождалась и похороны у русского населения. Покойника обмывали, обряжали в новую одежду, читали молитвы, отпевали дома или в церкви, часто окуривали гроб и помещение ладаном, богородской травой, обязательно занавешивали зеркала,



Люлька. Из фондов музея-усадьбы городского быта «Симбирск конца XIX - начала XX вв.».

зажигали свечи, иногда на столе (подоконнике) ставили воду, кутью, так как

считали, что душа покойного находится в доме вместе с телом. Подготовка умершего к захоронению сопровождалась громким плачем, причитанием женщин.

Поминали на 3,9,40 день, через полгода, год. На поминках для покойника оставляли место за столом, на стол ставили стакан, ложку, тарелку с пшеном, которое затем разбрасывали птицам.

### **ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:**

1. Назовите основные традиционные занятия русских крестьян.
2. Почему на территории нашего края наибольшее развитие получили деревообрабатывающие промыслы?
3. Почему Симбирскую губернию называли «рогожным царством»?
4. Какой тип жилища характерен для русского населения нашего края?
5. Назовите блюда традиционной русской кухни, которые присутствуют в рационе вашей семьи.
6. Приведите доказательства того что костюм, является показателем социального и семейного положения, на примере русских.
7. Кто выполнял функции главы семьи? Какая роль отводилась женщине в семье?

### **Духовная культура**

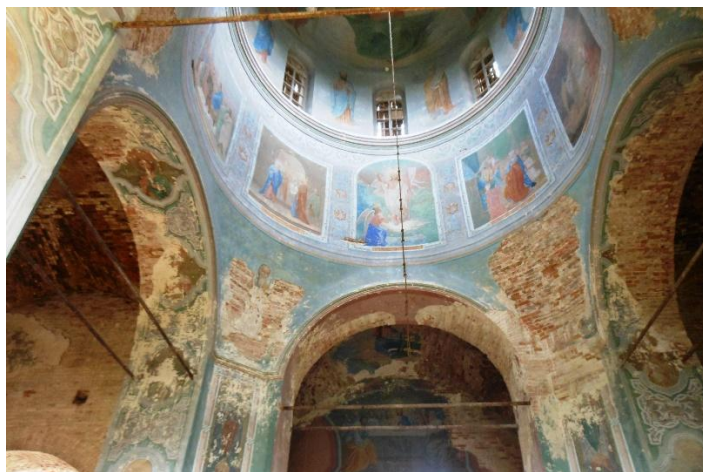
***Религиозные верования и представления.*** По вероисповеданию русские - православные христиане. Симбирская губерния являлась сосредоточением сторонников и старой веры – раскольников (старообрядцев, сектантов). Общее число раскольников (главным образом из русского и частично мордовского населения) насчитывалось 31 373 чел. (на 1897 г.), в том числе в Симбирском уезде – 2 937, Алатырском – 7 772, Карсунском – 4 683, Сенгилеевском – 3 384, Сызранском уезде – 11 610 человек. В остальных уездах число раскольников было незначительным. Среди раскольников – старообрядцев наиболее были

распространены поповцы, беспоповцы. Из сектантов – молокане, хлысты и скопцы.



**Храм Живоначальной Троицы с. Пятино, Инзенский район.**

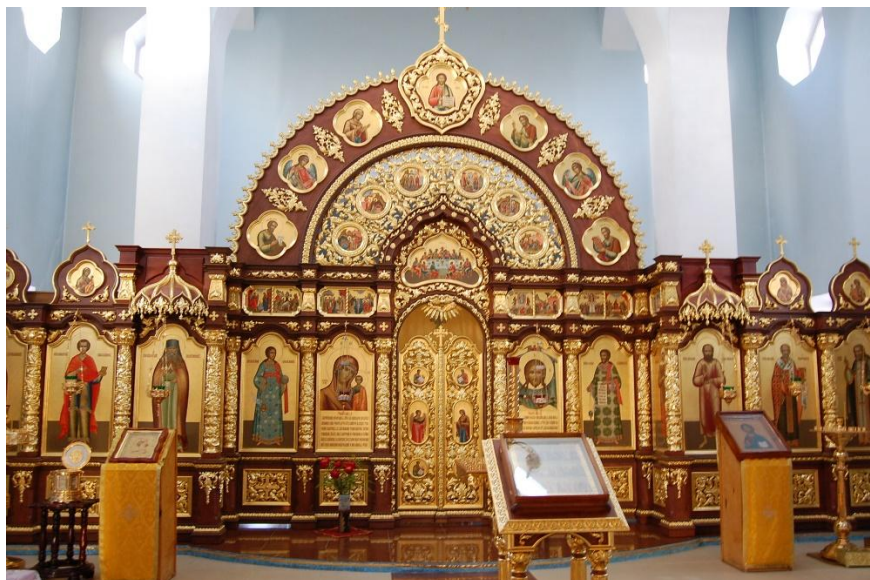
Религия играла большую роль в жизни русского крестьянства. Религиозно-бытовой регламент, касавшийся самых различных сторон жизни, был своего рода законом общественного и личного поведения людей. Чередование труда и отдыха, нормы и характер поведения досуга во многом обуславливались датами религиозного календаря, обязательного для всех. Выполнение религиозных предписаний в домашнем быту определялось не только чувством верующего («страхом божим»), но и контролем семьи, особенно старшего поколения за соблюдением членами семьи и, прежде всего детьми подобающего отношения к церкви, иконам, постам, молитвам, священным книгам, праздникам и обрядам. Основу религиозно-общественной бытовой жизни у русских составляли посещение церкви, приём священника, делающего обход своего прихода, крестные ходы и др.



**Храм Казанской иконы Божией Матери с. Первомайское, Инзенский район.**

Особый специфический быт складывался в большие религиозные праздники там, где были монастыри, «святые места», храмы с чудотворными иконами. Сюда стекались паломники из ближних и дальних мест. В числе таких «святых» паломнических мест в Симбирской губернии были: Никольская гора у с. Промзино-Городище с чудодейственным источником, «святые» родники около с.с. Кременки, Тушна Сенгилеевского уезда, церковь с. Ивановки (ныне Старомайнского района), куда ежегодно свершалось паломничество первого июля в честь праздника иконы «Боголюбивая», Жадовская пустошь – мужской монастырь и др. Религия «освящала» своим авторитетом как семейную, так и народную календарную праздничную обрядность, которая оказывала большое эмоциональное, воспитательное воздействие на крестьян, играла определенную роль в этносоциологизации подрастающего поколения.

В религиозных представлениях и верованиях крестьян широко бытовали элементы и примитивных типов религии, особенно анимизма (вера в существование души человека, сверхъестественных духов, домового, лешего, русалок, хозяина бани и др.). В пережиточной форме они продолжают бытовать среди верующих и сегодня.



Свято-Богородице-Казанский Жадовский мужской монастырь, Барышский район.

**Общественные праздники.** На территории Симбирского Поволжья наиболее массовый характер у православных русского населения нашли



Рябчиков В.В. «Святочные гуляния».

праздники зимнего периода. Они охватывали все возрастные группы населения. Сохраняли ряд традиционных действий и обрядов. Среди них особое место занимали Святки. Начинались они с Рождества (7 января) и кончались Крещением (19 января) по современному календарю.



Брусилов А.В. «Масленица».

Святки делились на два периода: «святые вечера» и «страшные вечера», которые разделялись Новым годом. В первый период среди молодежи устраивались посиделки с песнями, играми. Типичным святочным действием было ряжение. Под Новый год молодежь, дети веселой гурьбой обходили дома с песнями –

пожеланиями хозяевам всяческого благополучия (колядками) и получали за это



вознаграждение. В «страшные вечера» гадали, преимущественно девушки с целью выяснить личную судьбу. Время для святочных гаданий выбиралось вечернее или ночное. Гадали на кольцах, серьгах; спрашивали имя у встречного прохожего, подслушивали под окнами разговоры посторонних; кидали валенки, поленья за ворота, через изгородь; гадали на воске, картах, зеркалах, «под песни Илии» (подблюдное гадание) и др.

Первым праздником весеннего цикла была Масленица – неделя перед Великим постом, предшествовавшим Пасхе. Проводилась она в разные сроки, в зависимости от того, на какой день в данном году приходилась Пасха. Но время её празднования всегда было близким к периоду весеннего равноденствия. Масленица знаменовала собой проводы Зимы и встречу Весны. Длилась она,

как было сказано выше, неделю. Каждый день Масленицы имел свое название, за каждым были закреплены определенные действия, правила поведения. Понедельник – «встреча масленицы»; вторник – «заигрыш» (с утра приглашали девушек и парней поесть блины, покататься на горках); среда – «лакомка» (тещи принимали зятьев к «блинам»); четверг – «разгул», «широкий» (масленичный разгул разворачивался во всю ширь, катались на лошадях и др.);



Виноградова А. «Плетение венков».

пятница – «тещины вечерки» (зятя приглашали тещ на блины); суббота – «золовкины посиделки»; воскресенье – «прощеный день», «проводы Масленицы».

Сразу же за семью днями разгульного масленичного веселья начинался Великий пост – приготовление к Пасхе, период строгости, святости, воздержания, «очищения души от греха». Длился он в течение семи недель.

Центральное место в ряду всех христианских праздников занимала и занимает Пасха. Пасха – праздник подвижный, то есть проводится в разные



Рублев А. «Святая троица». XV в.

сроки, с особой торжественностью, пышным богослужением в течение всей «светлой седмицы» - пасхальной недели.

Празднование Пасхи в народной среде сопровождалось развлечениями, играми, хождением в гости. На Пасху было принято поздравлять друг друга с воскресением Христовым, «христосоваться» -

обмениваться крашенными яйцами. Едва ли не в каждом дворе православных устраивали качели для детей, на деревенской площади возводились общественные качели. Молодые

водили хороводы, затевали игры.

Последний день пасхальной недели носил название «Красная горка» или «Радостное Воскресенье». В этот день девушки, молодые женщины собирались на излюбленном месте деревенской улицы, пели песни - «веснянки», водили хороводы. День «Красной горки» считался счастливым для вступающих в брак.

«Семик» (седьмой четверг после Пасхи) считался большим праздником, он «открывал» сложный комплекс обрядов, знаменующих прощание с Весной и встречу Лета, прославляющих зеленеющую Землю. Центральное место в этих обрядах занимала береза.



Резьба по дереву. Из фондов музея «Столярная мастерская», г. Ульяновск.

«Родительская суббота» посвящалась поминовению «всех от века умерших православных христиан».

День Святой Троицы назывался также Днем Сошествия Святого Духа на апостолов. В этот день церковь призывает верующих поклониться триединому Божеству. Пятьдесят первый день после Пасхи или первый понедельник после Троицы назывался Духов день. К христианским праздникам его причислять официально нельзя. Но в народном календаре он существовал и сохранился в памяти старшего поколения. Духов день был связан с верой в русалок, душ утопленниц или детей, умерших некрещеными. В этот день старались не купаться.

24-25 июня (по старому стилю) крестьяне отмечали день Ивана Купалы. В православном календаре – это праздник в честь Иоанна Предтечи, предварившего рождение Иисуса Христа шестью месяцами. Праздник носил явно выраженный языческий характер. В эту ночь собирали различные травы, приписывая им чудодейственную силу. Главным предметом поиска был папоротник, цветущий, по поверьям, огненным цветом.

Сорванный папоротник использовался для поиска кладов. В эту ночь купались в реке, прыгали через костры, скатывали с горы зажженное колесо, пускали венки с зажженными свечами по воде. Эти обряды были связаны с именем



Плетение из лозы. Из фондов музея «Столярная мастерская», г. Ульяновск.

Купалы – Бога земных плодов, живительной воды, тепла. Считалось, что Купала сокрыт в воде, в огне и в травах.

**Народное творчество.** Богатым и разнообразным у русских было устное народное творчество, особенное песенное и музыкальное. Песня сопровождала

человека с колыбели и до его смерти. Большой популярностью пользовались лирические любовные, исторические, свадебные, игровые, хороводные и другие песни. Из музыкальных инструментов наиболее любимыми были балалайка и гармонь.

Прикладное искусство было представлено резьбой по дереву, росписью, вышивкой, плетением кружев. Характерная черта русского прикладного (изобразительного) искусства – орнаментальность. Один из древнейших видов орнамента – геометрический, наиболее частыми его мотивами были ромб, розетка, круг с лучами, олицетворяющие Солнце.

### **ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:**

1. С чем связано возникновение в христианстве таких течений как «поповцы», «беспоповцы», «хлысты»?
2. Какие элементы языческой обрядности сопровождают христианские праздники?
3. Выписать в тетрадь названия праздников с кратким описанием.
4. Подготовить сообщения по темам: «Масленица – первый праздник весны» и «Пасха – праздник Христова Воскресения», «Русский свадебный обряд».

## **2.2. УКРАИНЦЫ**

*Краткая история народа.* На территории России по переписи 2010 года украинцев насчитывается около 2 млн. человек. Значительные диаспоры украинского населения есть в Казахстане, Белоруссии, Молдавии, Киргизии, Узбекистане, в Польше, Канаде, США, Аргентине и в др. странах.

В Ульяновском Поволжье они составляют 0,2% от общей численности населения. Первые украинские поселения на рассматриваемой территории возникают, а конце XIX века в верховьях реки Малая Терешка Сызранского уезда. Основателями их были переселенцы преимущественно из центральных и

южных районов Украины («из-под Киева, с Полтавщины»), что нашло отражение в названии некоторых населенных пунктов (пос. Киево-Полтавский, хутор Шевченко и др.)

Длительное проживание переселенцев среди других народов и, прежде всего русских, повлияло на их культуру и быт.

К настоящему времени значительная часть украинцев обрусела, некоторые их поселения уже переписью 1979 года отмечены по преобладающей национальности как русские. Немало украинцев мигрировало в другие районы Ульяновской, а также в Самарскую и иные области Поволжья, России, другие государства. Однако, несмотря на большие изменения в жизни переселенцев, отдельные видоизмененные черты их традиционного быта прослеживаются ещё и сегодня.

### ***Культура и быт.***

#### ***Традиционное хозяйство.***

Основным занятием украинцев в прошлом было хлебопашество.

Сеяли преимущественно пшеницу, рожь. Для вспашки использовали плуг (был один на три - четыре семьи), хлеб убирали серпами, молотили цепями на гумне. Часть хлеба увозили на продажу в город Сызрань. Во многих хозяйствах занимались овощеводством, садоводством, пчеловодством. Переселенцы привезли с собой фасоль, красную свеклу, тыкву-гарбуз, также выращивали



**Украинская хата. Начало XX в.**



**Украинская хата. Внутренне убранство.**

капусту, помидоры, морковь, редьку, чеснок, лук и другие культуры. Животноводство было развито слабее. Крестьяне разводили свиней, крупный рогатый скот, птицу. Из промыслов имели место плетение корзин, ложкарное производство.

*Поселения и жилище.* Первоначальные украинские поселения были небольшими, по мере заселения они сливались в поселки, села. Селения имели линейную, уличную планировку, были достаточно озеленены, воду брали из колодцев-журавлей. Жилые постройки переселенцы возводили как у себя на родине, но с учетом местных климатических особенностей, заимствуя многое от русских.

Распространенным типом крестьянского двора был открытый дом с хатой, обращенной двумя, тремя окнами на улицу. Усадьбы не огораживались забором, лишь небольшой палисадник у дома отделял его от улицы. Хаты строили из дерева, стены делали из круглых бревен и деревянных пластин, закладывая их в пазы столбов. Снаружи и внутри хаты стены обмазывали глиной и белили. Крыша крылась соломой и несколько нависала, особенно над боковой стеной дома, образуя открытую галерею, поддерживаемую столбами. Полы делали земляными. Крыльцо, внешние украшения у хат отсутствовали. Основными типами жилища были двухкамерные и трехкамерные постройки. Двухкамерное жилище состояло из хаты, сеней и коморы (пристройка для хранения зерна, имущества). В хате дощатой перегородкой выделяли переднюю и заднюю половины.



Национальный костюм.

Передняя отапливалась голландкой, а задняя - русской печью. За печью вдоль глухой стены устраивали деревянный помост – «пил» для сна. В красном углу, напротив, по диагонали от печи стоял стол, между окон висело зеркало с вышитыми рушниками. Иногда небольшое зеркальце вмазывали в верхнюю

часть фасада печи. Печь топили кизяком, соломой. Она служила не только для тепла, приготовления пищи, сушки одежды, в ней грели воду для мытья. Бань у украинцев не было, мылись в задней половине хаты в деревянных кадушках. Из хозяйственных построек на дворе имелись сараи, хлев, погреб. Постройки размещались свободно.

**Одежда.** В традиционной одежде переселенцев были отражены черты, характерные для населения районов средней полосы Приднепровья. В комплекс женского костюма входили: длинная рубаха (сорочка) из белого полотна, украшенная вышивкой по подолу, рукавам; плахта - поясная распашная одежда, передник - запаска, безрукавка-кирсетка. Головным убором замужних женщин был очипок-чепец с платком, девичьим - повязка, венок. На ноги надевали сапожки. Из украшений были распространены разнообразные монисты из бус,



**Украинский борщ.**

серьги, кольца.

Мужской костюм состоял из рубахи и шаровар, которые шили из полотна белого и серого сукна. На ногах носили сапоги, лапти, на голове - овчинные шапки, колпаки. Верхней женской и мужской одеждой были: кафтанообразная суконная свита, шубняк, тулуп. Среди переселенцев эти виды одежды в конце XIX века уже почти не встречались. Украинки, как и русские, носили в основном юбки с кофтой, из верхней одежды - поддевки, шубняк.

Мужской костюмный комплекс состоял из полотняной, хлопчатобумажной рубахи, которая надевалась поверх брюк и перехватывалась поясом, пиджака, кафтана и других видов одежды.

**Традиционная кухня.** В питании украинцев сохранилось немало традиционных черт и до наших дней. Наиболее



**Блины.**

распространенными блюдами были: борщ, вареники, пшенная каша, молочная лапша, печеная тыква, ватрушки, пироги, блины, вареный картофель, соленое свиное сало с луком, чесноком. Борщ с мясом готовили из красной свеклы, картофеля, помидор, добавляя фасоль, морковь, укроп, лук. Ели его со сметаной, а хлеб при этом смазывали чесноком. Вареники делали из теста с разнообразной начинкой (из картофеля, творога, капусты). После варки в кипящей воде их смазывали сливочным маслом или ели со сметаной. Из напитков наибольшее применение имели хлебный и свекольный квас, ряженка, компоты. Кухонная утварь была в основном кустарного производства.

***Семья. Семейные и общественные праздники.*** В конце XIX-начале XX века у украинцев, как и у других народов Ульяновского Поволжья, преобладающими были семьи, включавшие супругов, их неженатых детей, иногда и стариков - родителей отца или матери. Семьи состояли из 6-10 человек. Главой являлся старший мужчина, обычно отец. Каждый член семьи выполнял свои трудовые обязанности. С 7 лет мальчики помогали по хозяйству взрослым, пасли телят, свиней; девочек начинали обучать прядению, рукоделию.

В брак вступали юноши с 17-20 лет, девушки - с 16-18 лет. Свадебный обряд начинали со сватовства. Согласие на брак родители девушки выражали тем, что брали у своего свата хлеб и давали ему свой. Существовало несколько способов отказа: если девушка ставила на стол гарбуз - тыкву, это был позорный отказ; если отец девушки предлагал выпить сватам по чарке - это был вежливый отказ. Через две недели после удачного сватовства устраивали помолвку, где в присутствии всех родственников окончательно закреплялся свадебный договор. Собственно свадьба включала следующие обряды: расплетение косы невесты, приезд женихова поезда, выкуп за невесту, венчание в церкви, одевание очипка на молодую и другое.

Многие обряды должны были охранять молодых от несчастий, обеспечить благополучие.



В начале XX века традиционный свадебный обряд у украинцев полностью не выполнялся, многие его элементы были забыты или в значительной степени видоизменены.

Обряды, связанные с рождением ребёнка, похороны, праздники аграрно-календарного цикла у украинцев Ульяновского Поволжья ничем не отличались от русского населения.

### **ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:**

1. Какие сельскохозяйственные культуры не типичные для нашего региона возделывали украинцы?
2. Каковы особенности украинских традиционных поселений и жилищ?  
С чем связано, что украинцы мылись в задней половине хаты?
3. Поразмышляйте, почему именно гарбуз служил символом позорного отказа жениху?

### **Духовная культура**

*Религиозные верования и представления.* Господствующей религией украинцев является христианство, представленное православными и католическими конфессиями. Для вероисповедания украинцев характерно соединение христианских идей с элементами язычества.

Предки украинцев – славяне были язычниками. Богами языческого пантеона восточных славян были: Перун, Дажьбог, Стрибог, Мокошь, Велес, Сварог, Род и др. Существовали их скульптурные изображения (идолы), они могли быть как деревянными, так и каменными.

Перун - бог грома и молнии, покровитель воинов, согласно легенде выковал волшебный меч, которым русичи побеждали врагов.

Даждьбог – бог Солнца, податель тепла и света, бог плодородия и живительной силы. Его имя слышится в краткой, дожившей до наших дней, молитве - «Дай, Боже!»

Стрибог – в восточнославянской мифологии бог ветра. Он может вызвать и укротить бурю. Ветер обычно представляли в образе седовласого старика, обитающего на краю света, в глухом лесу или на острове посередине моря.

Мокошь – единственное женское божество, идол которого стоял в киевском капище наравне с идолами других богов. Её образ связывают с прядением и ткачеством, а также с судьбой и ремёслами.

Велес – один из величайших богов древнего мира. Его главным деянием стало то, что он привел сотворенный мир в движение. Велес – хозяин дикой природы, могучий волшебник и оборотень, толкователь законов, учитель искусствам, покровитель путешественников и торговцев, бог удачи. В феврале отмечалась Чортовая неделя, которая сопровождалась маскарадами с ряжеными в масках животных, это действие было направлено на поддержание плодородия земли и благосостояния семьи.

Сварог – небесный кузнец, который выковал мир, создал первых людей, населил Землю живыми существами, стал покровителем брака и семьи, сбросил с неба на землю плуг и ярмо, чтобы возделывать землю, а также боевую секиру, чтобы эту землю защищать от врагов.

Род – бог-создатель видимого мира. Все, рожденное Родом, до сих пор несет в себе его имя: природа, родина, родители, родственники. В рождественские праздники проводили обряды в честь творца человечества – Рода.



Велес.

*Общественные праздники* отличаются особыми традициями и национальным колоритом, которые объединяет христианскую православную культуру с верованиями, корни которых уходят в глубокую старину.

Праздники рождественского цикла у украинцев начинаются 2 января. К 4 января, дню Анастасии, дом должен быть празднично убран, нередко в этот день кололи свинью. Кульминация праздника – Сочельник (6 января). По традиции каждый член семьи в этот вечер должен быть дома, причем нельзя опаздывать к праздничному столу, так как будешь весь год блуждать. Во время ужина нельзя выходить из-за стола и громко разговаривать.

Праздничный стол должен поражать своим многообразием, но еще продолжается пост - ограничение в употреблении пищи и других благ в соответствии с церковными требованиями. Главнейшим блюдам на столе этого вечера является кутья. На протяжении всех праздников, вплоть до Крещения, кутья должна стоять на самом почетном месте в доме. После окончания ужина дети несли обед своим крестным, взрослые готовились к вечерней церковной службе.

В рождественскую ночь не полагалось спать, чтобы не проспять счастье. После церковной службы можно было начинать колядовать.

Самый главный православный праздник - Пасха. Вечером все члены семьи шли в церковь на всенощную. В красивых корзинах для освящения несли разнообразные кушанья: сало, хрен, печень, голубцы и т.д. Возвратившись домой, начинали разговляться. Девушки для поддержания красоты перед тем, как сесть за стол умывались водой, в которой лежало освящённое пасхальное яичко.

Начинали разговляться всегда с кулича. Даже крошки этого хлеба, которые упали наземь, не выбрасывали в мусор. Отрезанную горбушку сохраняли, как талисман, который приносит счастье.

Считалось, что в Пасхальную ночь открываются все земные сокровища, но увидеть их может лишь младший ребенок в семье.

14 августа отмечали праздник Маковия или Первый Спас. В церквях вспоминали семь братьев-мучеников Макавеев и их мать Соломию, которые погибли за христианскую веру. По украинской легенде, именно на Маковия в 988 году князь Киевский Владимир Великий принял христианство.

Накануне Маковия делали букеты из мяты, чабреца и календулы. Каждое растение имело свое магическое значение. Этот букет вместе с несколькими головками мака освящался в церкви. В давние времена освященный мак весной рассеивали на огороде, а засушенные цветы девушки вплетали в волосы - «чтобы не выпадали».

Все обряды сопровождалась музыкой и танцами, несмотря на то, что начинался Успенский пост. Традиционная обрядовая еда в этот день - печеные коржи с маком и медом.

***Народное творчество.*** В народном творчестве переселенцев наблюдались самобытные черты, свойственные населению районов прежнего их местожительства. Женщины занимались художественной вышивкой, в домах часто звучали старинные украинские песни, задорные частушки.

## **ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:**

1. На протяжении длительного периода времени формировалась духовная культура украинцев. Что является ее важнейшей составляющей?
2. В течение года верующим людям запрещается употреблять в пищу мясные и молочные продукты, рыбу, яйца. Как называется этот обычай?

## **ТЮРКО-ЯЗЫЧНЫЕ НАРОДЫ**

### **2.3. ТАТАРЫ**

***Краткая история народа.*** В Российской Федерации татары составляют свыше 5 млн. чел. (2010 г.), в Ульяновской области - 11,6% от общей численности населения. В России татары компактно расселены в Поволжье, на

Урале, в Сибири, на Дальнем Востоке, в Северо-Кавказском регионе, Краснодарском, Ставропольском краях, в Ростовской области, Дагестане. Из других государств СНГ татары проживают преимущественно в Казахстане и республиках Средней Азии, на Украине, в Азербайджане, Белоруссии, Литве, в Румынии, Турции, Польше, Болгарии, Китае, США и т.д.

Происхождение (этногенез) татар является сложным и спорным. В этнической основе поволжских татар имеются различные компоненты: тюркские, болгарские, кипчакские и другие. Непосредственными же предками татар являются болгары.

Этноним «татары» впервые появился в VI веке среди монгольских племен, обитавшим к юго-востоку от озера Байкал. В XIII - XIV веках после монголо-татарского нашествия, был распространен на некоторые тюркские народы, входившие в состав Золотой Орды. В XV - XVI веках, в период существования татарских феодальных княжеств, на территории Поволжья (Казанского, Астраханского) происходило формирование отдельных групп татар: казанских, татар-мишарей, астраханских. Эти группы в свою очередь



**Сельскохозяйственные орудия для обработки земли. Краеведческий музей с. Новые Тимеряны.**



**Плетение из лозы. Емкость для хлеба. Краеведческий музей с. Новые Тимеряны.**

получили подразделения.

Например, среди казанских татар выделяются и сегодня по конфессиональному признаку кряшены (крещенные татары), а также тептяри и другие.

На территории Ульяновской области проживают преимущественно потомки татар-мишарей, переселившихся из Темниковского уезда Нижегородской губернии. По языку, антропологическому типу, народной культуре, мишари близки к казанским татарам.

**Культура и быт. Традиционное хозяйство.** Предки симбирских татар были земледельцами. Они возделывали озимую рожь, в Заволжье - преимущественно пшеницу, из яровых - овес, просо, гречиху, полбу, чечевицу; из технических культур - лён, коноплю. Техника ведения земледелия была во многом аналогична русским и другим соседним народам. Менее развиты были садоводство и огородничество, татары возделывали на огородах лук, капусту, репу, морковь; со второй половины XIX века получает распространение картофелеводство.

Наряду с земледелием в хозяйстве татар большое место принадлежало коневодству. Лошадь использовалась как основная рабочая сила, транспортное средство, молодую конину употребляли в пищу. В хозяйствах разводили также молочный скот, овец, кур, гусей; занимались и пчеловодством, держали на усадьбах по 10-15 ульев. Распространены были среди татарского населения и разнообразные промыслы, и ремесла: деревообработка, лаптеплетение, ткачество кулей, кладка печей, плотничество



Татарский дом  
с. Новые Тимеряны.



Современный татарский дом  
с. Новые Тимеряны.

и др. Старинными промыслами были выделка овчин, кожи, шерсти, растительного волокна. У татар северных уездов губернии значительное место занимало изготовление валенок, валяных галош, шляп, войлока.



Колодец  
с. Новые Тимеряны.

Традиционными и древними занятиями поволжских татар были охота, торговля. Татарские торговцы скупали и перепродавали

сельскохозяйственные продукты и сырье: масло, яйца, мёд, кожи, овчины, шерсть, волокна, а также шкурки диких животных. Уходили татары - промысловики и в отход. Отходничество у них преобладало в промыслах по обработке дерева и животных продуктов.

**Поселения и жилище.** До середины XIX века у татар преобладала кучевая планировка поселений, с середины XIX века большинство из них имели линейно-уличную планировку. Все татарские поселения огораживались изгородью с воротами. Состав крестьянской усадьбы, её планировка соответствовали характеру патриархального хозяйства. Усадьба делилась на две части: передний и задний дворы, которые отделялись построенными поперек двора помещениями для скота.



Спальное место, огороженное (чаршау занавесью) с. Новые Тимерсяны.



Повседневный женский татарский костюм-платье с жилетом.

Краеведческий музей с. Новые Тимерсяны.

Жилой дом (изба) ставился на подклети, окна прорубались высоко от земли. Основным материалом для жилища было дерево. Крыша четырехстенной избы имела двухскатную крутую форму, пятистенка - четырехскатную.

Наиболее распространенным типом жилища у татар в XIX веке были двухкамерная (изба-сени) и трехкамерная (изба-сени-клеть) постройки. Во внутренней планировке, интерьера жилища важным элементом являлась печь.

Татарская печь внешне напоминала русскую, но комбинировалась с очагом, в который вмазывали (подвешивали) котел. Печь ставили в одном из задних углов избы. Напротив печи располагались нары, на которых ели, спали, работали, принимали гостей. Столом не пользовались как обеденным, на него ставили самовары, чайную посуду. В домах выделялась женская половина, отделявшаяся



Женский татарский костюм-платье – кулмек, камзол, головной убор – калфак. Из фондов Областного краеведческого музея г. Ульяновска.  
Фото С.А. Ойкин

занавеской или перегородкой. Со второй половины XIX века в жилище татар происходят изменения: исчезают нары, начинают выделять чистую половину - горницу, отапливаемую голландкой и др. Татары больше, чем другие народы Поволжья украшали избы полотенцами в простенках, подзорами вдоль матицы.

**Одежда.** Основной частью мужской одежды симбирских татар являлась туникообразная до колен рубаха со стоячим воротом и штаны с широким шагом. Верхняя одежда мужчин по крою подразделялась на два типа: 1) одежда с приталенной спинкой (зипун, камзол, башлык); 2) одежда с прямой спинкой (шуба, тулуп).

Комплекс женского костюма состоял из туникообразной рубахи с воланами на подоле, нагрудника, надевавшегося под рубаху, фартука.

Верхняя одежда шилась только с приталенной спинкой. С конца XIX века получают применение платья с отрезной талией, с кокеткой. Головные уборы татар отличались разнообразием. Мужчины носили тюбетейки, полусферические шапки, замужние женщины - волосник, «тастар» - полотенцеобразное покрывало, девушки - «тайку», «калфак» и др. Со второй половины XIX века популярность приобретает фабричный платок.

Из обуви носили лапти, ичиги - сапоги из эластичной кожи с мягкими подошвами, туфли - башмаки с вырезанными в средней части бортами.



Жилет.  
Краеведческий музей с.Новые Тимерсяны.



Ичиги.



В комплекс татарского женского костюма входили разнообразные украшения: головные серьги, накосники; шейногрудные (цепочки с монетами, бусы, перевязи с карманом и мусульманским амулетом), украшения для рук (кольца, браслеты).

**Традиционная кухня.** Основу питания составляла мясо – молочная и растительная пища. Из традиционных блюд татарской кухни самым распространённым была салма - мясная



**Салма.**

похлебка с клецками. Пшеничная каша являлась праздничной, обрядовой пищей. Со второй половины XIX века всё больше употреблялся картофель. Молоко в основном перерабатывали, квасили. В традиционной кухне было много изделий из пресного печеного, вареного и жареного в масле теста. Из напитков широко использовали чай, кислое молоко. Как ритуальный напиток в XIX веке употребляли мёд, разведённый в воде.



**Перемячи.**

Кроме того, мёд обязательно подавался на праздничный стол во время проведения родинных и свадебных обрядов. Ислам обуславливал пищевые запреты на свинину и спиртные напитки.

**Семья. Семейные праздники и обряды.** В XIX – начале XX веках в татарских селениях имели место большие неразделённые и малые семьи. Большие семьи включали близких родственников – главу семьи, его женатых сыновей с детьми. Численность больших семей колебалась от 10 до 30 человек, малых - от 4 до 7 человек.

Основой крестьянских татарских семей являлось совместное пользование участком общинной земли, коллективная собственность на орудия труда и недвижимое имущество, общее ведение домашнего хозяйства, коллективное потребление производимых продуктов. Во главе семьи стоял главный мужчина - «атай». Патриархальные порядки требовали беспрекословного подчинения всех членов семьи главе. В большинстве своем мужчины имели одну жену, но зажиточные татары, могли взять и вторую, более молодую.

Глава семьи, как самый старший и опытный человек, ведал всеми сельскохозяйственными и другими работами, заботился о благополучии семьи, проводил все необходимые расходы из общего имущества и др.

Женщины семьи отличались друг от друга возрастом, правами и обязанностями. Выделялись три группы женщин: жена главы семьи, незамужние дочери главы семьи, жены сыновей или братьев главы семьи - снохи. Старшей в доме среди женщин была жена главы семьи - «анай», «анакай». Она наделялась большими полномочиями в отведенном ей кругу обязанностей: следила за порядком в доме, занималась обучением домашним работам младших членов семьи, воспитанием внучат и другими делами.

У татар-мишарей Симбирского Поволжья в конце XIX века существовало избегание женщинами мужчин, некоторые элементы затворничества. Женщина не имела права называть своего мужа, свекра и всех



Открытка. Бём (Эндаурова)  
Елизавета Меркурьевна. XIXв.



Регистрация брака в мечети.

затворничества. Женщина не имела права называть своего мужа, свекра и всех

старших родственников мужа по имени не только при обращении к ним, но и в их отсутствие, женщине запрещалось с ними сидеть за одним столом, даже находиться в одном помещении.

Воспитанием детей занимались преимущественно женщины. По достижению мальчиками 7-летнего возраста отец активно включался в процесс воспитания, приобщая их к уходу за лошадьми, выполнению различных домашних сельскохозяйственных работ, ремесел. Воспитание девочек по-прежнему оставалось в обязанностях матерей, бабушек.

Детей обучали в медресе – училищах, создаваемых при мечетях, где мулла обучал мальчиков, а его жена – девочек. Дети принимались в училища с 7 лет. Обучение состояло в усвоении татарской азбуки, после которой переходили к чтению сокращенного Корана. Ученикам давали понятия о торговле. Обучение продолжалось 5 лет. Нормы воспитания детей, как в медресе, так и семье перекликались с канонами мусульманской морали: мальчику внушали, что он будет выполнять господствующую роль в семье, а девочке – зависимость от мужа, брата.



Праздничное застолье после обряда никах.

Как и у других народов из семейных праздников самым значительным была *свадьба*. Традиционная свадьба была со сложным комплексом предсвадебных, свадебных и послесвадебных обрядов. О браке договаривались родители парня и девушки, согласие молодых считалось необязательным. Во время подготовки к свадьбе родственники жениха и невесты обговаривали размер калыма, который выплачивала сторона жениха. Калым состоял из денег, постельных принадлежностей, одежды и обуви для невесты и продуктов питания для проведения свадьбы. Он часто был обременительным для жениха и его семьи, поэтому калым нередко вносили в рассрочку. Существовал обычай

умыкания невесты, который избавлял от выплаты калыма и дорогостоящих свадебных расходов. Приданое невесты (бирнэ) включало предметы домашнего обихода, постельные принадлежности, личные вещи невесты, домашних животных, дары для родственников жениха.

На Никах – Туй (свадьба) собирались родственники невесты и жениха. Свадебный поезд состоял из 10-12 подвод, украшенных лентами, нарядными полотенцами. После оглашения согласия на брак мулла читал свадебную молитву, закрепляя брак записью в книге (записывал имена брачующихся и условия вступления в брак), затем следовало свадебное застолье.

*Рождение ребёнка* было важным и радостным событием в семейной жизни татар. Более желательным было рождение мальчика. У татар обычно вскоре после рождения младенца отец приглашал гостей, муллу, который читал молитвы и совершал обряд имянаречения; мулле родители называли имя новорожденного, и он, читая молитву, произносил его три раза на ухо младенцу. На третьем году жизни мальчикам совершали обрезание. Были специалисты по обрезанию, которые ходили из деревни в деревню и выполняли этот обряд.

#### *Похоронный обряд у*

татар в XIX веке мало чем отличался от других мусульманских народов. Покойника обычно старались похоронить в день смерти или на следующий день. Умершего - обмывали, надевали саван, лицо закрывали, женщин



Прощание с покойным.

обертывали в четыре слоя материи, мужчин – в три. Далее покойника завертывали в одеяло и выносили из дома во двор, где его клали в сани или

телегу и отвозили на кладбище. Не доезжая до кладбища, покойника несли на носилках. Женщинам на кладбище запрещалось присутствовать. На могиле ставили плиту с изречением из Корана. Поминки по умершему человеку, устраивались на 3, 7, 40 день и через год. За поминальный стол сначала садились только мужчины с муллой, затем кормили женщин.

## Духовная культура

*Религиозные верования и представления.* Большинство татар исповедуют ислам, суннитского толка. Проникновение Ислама в Среднее Поволжье относится к X веку н.э., который был принят лишь феодальной знатью Булгарского государства.

До принятия Ислама тюркоязычные народы были язычниками.

Татары, будучи земледельцами, находились во власти природы, бессилие перед которой породило у них веру в духов, от которых по их представлениям, зависело благополучие. Особым почитанием пользовался «дух



Мечеть «Махалля №1». Фото С. Ойкина.

Земли», который покровительствовал полям, для его умилоствления после весеннего сева совершали общественное моление с жертвоприношениями (закалывали овцу), варили шти, пшеничную кашу. Перед трапезой мужчины совершали молитву (намаз), оставшиеся кости после принятия пищи закапывали в землю или бросали в проточную воду. Мишари обожествляли воду и огонь, которые обладали очистительными, целебными средствами. Существовал обряд пропускания скота через костер во время распространения эпидемии у животных.

Значительное место в верованиях мишарей играли культ Солнца, культ домашних животных, особенно лошадей, некоторых птиц. Петух в представлении мишарей являлся вестником света, счастья, приятного известия.

У всех народов Поволжья сохранялась вера в лешего. В татарской мифологии он живёт под именем шурыле в дремучих лесах и похож на человека. Он имеет длинные крепкие пальцы от 3-х до 12-ти метров, любит кататься верхом на лошади и уводить прохожих в глубину леса.

Албасты – злые существа, широко распространённые в мифологии многих тюркских народов, являются людям то в виде человека, то в виде большого воя, или даже ёлки.



Шурале. Хасьянова Ф.Ш., 1952.  
(Казань)

Верили мишари в существование своего духа покровителя – хозяина двора, который считался помощником в хозяйстве. Он жил в конюшне, иногда заходил в дом греться. Для того чтобы добиться его расположения варили пшеничную кашу, или стряпали пресную лепешку, которую оставляли на подоконнике окна конюшни. При переселении в новый дом, «забирали» с собой и хозяина двора.

Наиболее значимые в жизни татар являются следующие общественные - религиозные **праздники**: Корбан-гаете (Курбан-байрам) - праздник жертвоприношения, Ураза-гаете - окончание 30-дневного поста месяца Рамадан, Маулид - день рождение пророка Мухаммеда. Эти праздники отмечаются и сегодня.

Курбан-байрам отмечается на семидесятый день после окончания поста в месяц Рамадан, длится три-четыре дня. Мифология этого праздника восходит к библейскому сюжету о попытке принесения патриархом Авраамом (Ибрахимом у мусульман) своего сына в жертву Богу. Бог приостановил это событие. Праздник «жертвоприношения» неразрывно связан с одним из «столпов Ислама» - паломничеством в Мекку - город, где родился и

проповедовал пророк Мухаммед. В этот праздник закалывают жертвенного барана или козу, овцу, реже корову. С жертвоприношением человек очищается от грехов. Во время «жертвоприношения» мулла читает молитву. Обрядовая сторона праздников у татар заключалась в коллективных утренних богослужениях в мечети с участием мужского населения. В домах устраивались семейные торжества в кругу родственников.

Среди календарно-земледельческих праздников наиболее популярными были и остаются Сабантуй, Навруз, Нардуган (у мишарей Нардыван).

Сабантуй – праздник плуга, торжество в честь сева яровых. Центральное место на этом празднике занимал бой бойцов. Батыр, победивший в финальном бое, получал не только барана, но и заслуженную славу, и уважение жителей всех селений в округе.



Сабантуй. Фото С. А. Ойкина.

Навруз - новогодний праздник по солнечному (иранскому) календарю, приходился на дни весеннего равноденствия. В былые времена в этот день дети ходили по домам, декламировали стихи религиозного и светского содержания, за что получали гостинцы или деньги.

Нардуган (Нардыван) - старинный календарный праздник, связанный с зимним солнцестоянием. Крещеные татары праздновали его в период Рождества Христова, молодежь и детвора устраивали игры, хороводы, посиделки наподобие русских святочных, с ряжеными и гаданиями.

**Народное творчество.** Большим разнообразием отличалось народное творчество симбирских татар. Это декоративное искусство (обработка дерева, художественная вышивка, узорное ткачество и др.), устное поэтическое творчество (сказки и легенды, песни, загадки, пословицы и поговорки).

Самыми распространенным жанром устного народного творчества были песни: короткие сюжетные, обрядовые, лирические. Широко развита была у татар инструментальная музыка. Из древних инструментов бытовали щипковые, со второй половины XIX века получает применение гармонь. Немаловажную роль в жизни татар играло и танцевальное искусство.

### **ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:**

1. Выделите элементы традиционного костюма татар – мишарей.
2. Какие особенности традиционного питания регламентируются религиозными предписаниями?
3. Каковы особенности распределения функций в татарской семье?
4. У татар-мишарей Симбирского Поволжья в конце XIX века существовало избегание женщинами мужчин, некоторые элементы затворничества. Подумайте, чем это можно объяснить.
5. Какой из семейных обрядов татар претерпел наименьшую трансформацию в условиях современных социальных процессов?
6. Подготовьте сообщения о татарских праздниках: Сабантуй, Навруз, Нардуган.

## **2.4. ЧУВАШИ**

**Краткая история народа.** Численность чувашей в Российской Федерации – 1435 тыс. чел. (2010 г.), основное население Чувашской республики. Живут также в Татарстане, Башкортостане, в Самарской, Ульяновской, Московской, Тюменской, Кемеровской, Оренбургской областях, в Красноярском крае, Казахстане и Зарубежом.



Чуваши представители тюркской группы алтайской языковой семьи. Самоназвание народа - «чуваши», «чаваши» производят от болгарского племени сувар, суваз. Начало чувашскому этносу положили тюркоязычные племена болгар, а также финно-угорские племена. Булгары, сувазы, переселившись после разгрома Волжской Булгарии монголо-татарами на правобережье Волги, смешивались с племенами «горных марийцев» и сформировали этническую группу чувашей – вирьялов (верховых), живущих ныне в северо-западных районах Чувашии. В то же время, тюркоязычные племена сувазов, осев в центральных и южных районах современной Чувашии, образовали группу анатри (низовые). Анатри больше сохранили черт традиционной культуры и антропологический тип своих тюркоязычных предков и по культурным особенностям имеют значительное сходство с казанскими татарами. В культуре же вирьялов проявились черты финно-угорских предков «горных марийцев».

На территории Ульяновской области живут преимущественно низовые чувашы (анатри). Они являются потомками переселившихся из чувашского края в XVI - XIX веках крестьян. Всего в области проживает около 95 тыс. чувашей (более 7,4% от общей численности населения на 2010 г.).



Ю.П. Матросов. Семья за приготовлением пива.

**Культура и быт. Традиционное хозяйство.** Чуваши – народ древней земледельческой культуры. В XIX - начале XX века земледелие у них было трехпольным. Сеяли рожь, полбу, пшеницу, овес, ячмень, горох, из технических культур возделывали коноплю. Наибольшее значение имела рожь, ею засевали весь озимый клин. Техника ведения земледелия имела сходство с земледелием других народов Среднего Поволжья. Для обработки почвы применяли соху, плуг, деревянные бороны. Урожай зерновых культур убирали

серпами, которые у всех народов Среднего Поволжья были такой же формы, как и у русских. Колосья связывали в снопы, их оставляли просохнуть в поле, затем сушили в овинах, далее везли на гумно, а поздней осенью обмолачивали цепями.

Занимались чуваша также огородничеством и садоводством. Выращивали картофель, капусту, лук, чеснок, огурцы, морковь, репу, редьку, хмель и другие культуры. Большой популярностью пользовалась репа, её употребляли в сыром виде, для приготовления жидких блюд. Из плодовых деревьев были распространены яблоня, вишня. В народе существовала традиция: каждый в течение своей жизни должен был посадить и вырастить не менее 1-2 плодовых или других деревьев. Животноводство носило потребительский характер. Кроме скотоводства, овцеводства, птицеводства чуваша издревле занимались пчеловодством. В XIX веке некоторые хозяйства имели до 100 и более ульев. Мёд чаще всего продавали в сотах скупщикам-горожанам на базарах по цене 6-7 руб. за пуд.

В прошлом, как правило, почти все необходимое в хозяйстве и быту чуваша изготавливали сами. Женщины пряли и ткали холст, сукно на продажу. С развитием товарно-денежных отношений расширились кустарные промыслы. Среди чувашского крестьянства получили распространение лесопильное производство, изготовление изделий из дерева: бочек, посуды, дубовой клепки, колёс и полозьев для саней, плетение корзин и лаптей. У чувашей хорошо был развит и такой старинный промысел как охота. Начиная с осени, чувашские крестьяне



Лапти.



Пропильная резьба на наличниках.  
с. Ср.Тимерсяны, Цильнинский район.

охотились на зайцев, белок, куниц, лис, медведей, рябчиков, куропаток. При цене шкурки белок на рынке от 7 до 15 копеек серебром, а куницы от 4 до 6 рублей серебром, охотник зарабатывал за зиму до 50 рублей серебром от продажи шкур и мяса. В степных районах губернии крестьяне ловили сурков. Шкурка сурка не ценилась, и охотник главную прибыль получал от продажи сала и жира сурка.

Чуваши были искусными плотниками и резчиками по дереву. Резьбой украшали снаружи жилые дома, ворота, различные предметы домашнего обихода: посуду, ножки столов и шкафчиков, донца прялок, дуги, части ткацких станков, кадушки для хранения холстов и белил и особенно праздничные большие чаши, ковши для пива. Материалом служила древесина липы, березы, клёна, реже яблони. Техника резьбы была очень разнообразной: глухая, накладная, сквозная, ажурная и др.

Широко были развиты промыслы, связанные с обработкой продуктов животноводства. Чувашские крестьяне били шерсть и заготавливали валяную обувь, из кожи и овчины делали сапоги, рукавицы, конскую сбрую. Особенно развито было производство валяной обуви. Валяльщики имелись почти в каждом селе. Местом их работы являлась обычная баня, так как для изготовления обуви требовалась горячая вода. Шерсть валяли руками, применяя специальный инструмент и деревянные колодки. Женское население занималось прядением, ткачеством. В каждой крестьянской семье, за редким исключением, имелись все необходимые принадлежности для производства тканей, от прялки до ткацкого станка.



**Двурядная застройка  
с. Ср. Тимерсяны, Цильнинский район.**

**Поселения и жилище.** Основными типами чувашских поселений были и остаются села, деревни по долинам рек, вдоль трактов и балок у выхода

грунтовых вод. Такое расселение сложилось исторически, оно целесообразно и сегодня, так как позволяет иметь рядом разнообразные уголья – пойменные огороды, сенокосы и прочее.

Размеры поселений чуваш различны: от небольших с 6-20 домами до крупных, насчитывающих 700-1000 и более домов. В прошлом чувашские селения имели кучевую и круговую планировку. При кучевой планировке дома располагались группами, беспорядочно, «кучками»; в круговых – концентрировались вокруг какого-либо центра (торговой площади, водоёма). Беспорядочная планировка объяснялась обычаем близких родственников селиться рядом, гнездами.

Усадьба чувашских селений разделялась на две части: собственно двор (жилой дом, надворные постройки) и зады (огороды, баня, гумно и др.). Наиболее древним жилищем чувашей была курная изба, топившаяся «по-чёрному», для выхода дыма и угара в задней стене устраивалось небольшое волоковое окно. Исчезли курные избы лишь в конце XIX века. Дома располагались преимущественно узкой стороной по отношению к улице. Двускатные крыши крылись соломой. На улицу прорубали два - три косячных окна, в сторону двора – волоковое окно. Вход в дом устраивался со стороны двора. В некоторых селениях дома ставились, как и у татар, внутри двора, за высоким забором, боковой стеной без окон на улицу, фасадом на южную сторону. Основным строительным материалом было дерево, но в начале XX века в связи с удорожанием лесоматериала и обнищанием крестьян



Внутреннее убранство чувашского дома. Музей «Симбирская чувашская школа. Квартира И.Я. Яковлева».

получают распространение саманные глинобитные дома.

Техника возведения сруба дома мало чем отличалась от других народов Среднего Поволжья. Наиболее распространенной являлась трехраздельная планировка жилища: изба-сени-клеть со входом со двора. Направо или налево от входа в избу находилась русская печь, обращенная устьем к окнам. По диагонали от неё располагался передний, красный угол с божницей, где стоял стол с двумя прикрепленными к стенам лавками: мужской (напротив двери) и женской (вдоль боковой стены). Сидя на лавке, женщины занимались различными работами. Под потолком над входом, от печи до боковой стены устраивались полати. Изба освещалась лучиной. Спали на полатах, лавках (нарах), печи, на полу. На ночь раздевались редко.

Печь чуваша использовали несколько иначе, чем русские. Её топили для тепла, выпечки хлеба, а повседневную пищу готовили в котлах, вмазанных в печь или подвешенных над огнём, который разводили на шестке. С конца XIX века для отопления в ряде селений начинают использовать подтопки, голландки.

Зажиточные крестьяне строили двухэтажные деревянные или «каменные» дома (с.с. Нижние, Средние Тимерсяны Цильнинского района).

Избы и нередко въездные ворота украшались резьбой, иногда в сочетании с росписью. Раскрашивали также фронтоны изб, наличники. В раскраске преобладали синие, жёлтые и другие цвета.

Из хозяйственных надворных построек помимо конюшен, хлевов, сараев, погребов в конце XIX- начале XX веков чуваша сооружали ещё летнюю кухню - лас (древняя срубная постройка с открытым очагом, прежде служившая летним жилищем).



Мужская рубаха.

*Одежда.* В традиционной одежде чувашей существовало много самобытного, хотя некоторые черты сходства имелись и с одеждой других народов Среднего Поволжья.

Мужской традиционный костюм состоял из туникообразной рубахи и штанов. Праздничные рубахи украшались вышивкой по краю рукавов, по разрезу, подолу. Вышивка являлась знаком родовой принадлежности и по религиозным представлениям предохраняла от злых духов. Штаны шились также из холста с широким шагом, у пояса завязывались шнурком, впоследствии ремнем. Верхнюю одежду (армяки, кафтаны) изготавливали из домотканого грубошерстного сукна, подпоясывая кушаком. Носили также овчинные шубы, в дорогу надевали тулупы. Головными уборами мужчин были: барашковая шапка, войлочная шляпа.

Женский национальный костюм включал в себя холщовую рубаху и фартук. Праздничные старинные рубахи богато расшивались бумажными, шерстяными нитями, полосками красной материи, будничные - украшались скромнее. На груди рубахи замужней женщины по ту и другую стороны от разреза вышивали две звезды или нашивали из кумача ромбы, означавшие солнце, его могучую живительную силу, плодородие, указывавшие на назначение женщины-матери. У вдовы одна из звезд заменялась красной полоской, нашитой наискось. Девичья рубаха отличалась кумачовыми нашивочками на груди в виде ступенек. Вышивка располагалась и вокруг шейного выреза, особенно грудного разреза, на рукавах, плечах, спине, подоле рубахи. Фартук был одним из самых нарядных элементов женского костюма. Верхняя одежда чувашек по своему покрою и материалу во многом напоминала мужскую. С конца XIX века появились платья из пестряди, фабричных тканей.



**Повседневный женский костюм**



**Девичий головной убор – тухья.**

Оригинальными были старинные головные уборы женщин. Чувашские девушки носили полусферические шапочки из грубого холста или шерстяной ткани, плотно обшитые монетами и бисером (тухья). Внешне она напоминала чешуйчатый шлем. Тухья надевалась прямо на волосы. Головным убором замужних женщин был сурпан, типа полотенца. Сурпан покрывал голову, охватывая подбородок и шею, а концы его спускались на спину, закрывая косы. Поверх сурпана надевали хушпу - шапочку в виде усечённого конуса на твёрдой основе, украшенной бисером, монетами. Хушпу - праздничный головной убор. С конца XIX века получают широкое применение платки.

Женский костюм дополняли различные украшения, в основном из бисера и мелких монет. Праздничным украшением костюма чувашек - анатри являлась перевязь - полоса красной ткани, сплошь покрытая крупными монетами. Её надевали через плечо и закрепляли на боку.



Женский головной убор – хушпу, нагрудное украшение - суха и ама.

Основным видом обуви чувашских крестьян были лапти. Женщины носили лапти с вязаными или грубошерстяными белыми чулками.

**Традиционная кухня.** В традиционной пище чувашей преобладали растительные продукты. Хлеб пекли кислый из ржаной муки, для праздничной выпечки употребляли пшеничную, полбенную, гречневую. В большом количестве ели овощи (капусту, лук, репу, редьку, морковь), а также дикорастущие травы (щавель, борщевик, крапиву и др.). С середины XIX века значительное место в питании чувашей занял картофель. Мясо в крестьянских семьях ели преимущественно по большим праздникам и осенью, когда забивали скот. В прошлом чувашки употребляли и конину, но чаще она



Хуплу.

служила обрядовой пищей во время молений. Рыбы ели мало, в основном в приволжских районах. Широко использовали в питании молоко и молочные продукты (творожный сыр, обрат, кислое молоко).



Первым будничным блюдом был обычно суп-яшка с картофелем. Суп-яшка имел особый вкус благодаря использованию в нем разных трав, например, листьев борщевика, редьки.

Вторыми блюдами чаще всего были каша (пшенная, полбенная, гороховая) или картофель, мятый с молоком. В праздничные дни готовили яичницу, пироги с начинкой (мясом, рыбой) - хуплу, домашнюю колбасу, сделанную из мяса с ячменной, полбенной или пшеничной кашей. Угощением на праздник был овечий желудок,



**Ширтан.**

начиненный мелкими кусочками мяса и салом – ширтан. Ели и дичь, в основном зайчатину. Использовали в питании



**Чувашская семья.**

**с. Средние Тимеряны, Цильнинский район.**

мёд, из которого варили напиток – симкыл, брагу. Из ячменного или ржаного солода варили пиво – сара. У чувашей было общее с татарской кухней блюдо-салма, основным ингредиентом которого были клецки. Их готовили из гречневой, ржаной муки, для гостей – из полбенной.

В качестве ритуальной пищи чуваше использовали кашу, лепешки, овсяной кисель. Осенью жертвенные лепешки замешивались на крови битой домашней птицы. Животное масло и яйца употреблялись редко и мало, так как наряду с зерном они шли на продажу. Традиционная кухонная утварь чувашей была идентичной другим народам края.

**Семья. Семейные праздники и обряды.** Преобладающим типом семьи чувашей в XIX начале XX веков, как и у других народов Среднего Поволжья, была малая семья (из 5-6 человек), но наряду с нею сохранялись и большие неразделенные семьи, бытование которых было связано с замкнутостью натурального крестьянского хозяйства. Преобладающее место среди них занимала семья, включавшая: главу семьи, его женатых сыновей и иногда женатых внуков. Численность больших семей XIX начала XX веков колебалась в среднем от 10 до 40 человек. Большие семьи не всегда помещались в одном доме. Если состав ее был велик, то по возможности строился второй дом, а потом и третий дом на одной и той же усадьбе.

Малые и большие семьи по своему укладу являлись патриархальными. Все трудоспособные члены семьи обязаны были принимать посильное участие в общем труде. Как в малой, так и в большой семье воспитанием детей занимались преимущественно женщины. Ребенка с ранних лет учили вежливости, послушанию и почтительному отношению к взрослым, взаимопомощи, уважению к традициям и обычаям своего народа.

Молодежь беспрекословно подчинялась воле старших в хозяйственных делах, но в личной жизни была довольно свободна. В первой половине лета до начала сенокоса девушки собирались на окраинах селений и водили хороводы, в которых принимали участие и юноши.

Зимой устраивались посиделки в какой-нибудь избе, где собирались девушки с прялками, туда же приходили парни, часто с музыкальными инструментами, устраивались песни, пляски. В хороводах, на посиделках молодежь знакомилась.

**Свадьба.** У чувашей девушки выходили замуж в 17-18 лет, парни женились в 19-20-летнем возрасте. Но были случаи выхода замуж девушек старше своих женихов на 10 и более лет. Это объяснялось в первую очередь социально-экономическими условиями крестьянской семьи.

Браки были преимущественно однонациональными. Свадьба подразделялась на три цикла: подготовительный, собственно свадьба и послесвадебные визиты к родственникам.



И.В Дмитриев «Чувашская свадьба», 1970-е гг.

Предсвадебный период включал смотрины невесты, сватовство, стговор. Свадебный пир состоял из комплекса обрядов и действий с пением, музыкой, танцами, обменом подарками. Он подразделялся на два основных действия. Одно действие происходило в доме невесты, второе разыгрывалось в доме жениха. Свадьба продолжалась несколько дней. Венчанию в церкви при заключении брака особого значения не придавали. Браки расторгались легко. Муж, если был не доволен женой, разрывал в присутствии свидетелей сурпан на две части. Одну часть давал жене, после чего она должна была покинуть его дом. Примирение супругов могло происходить несколько раз. В нем принимали активное участие родственники обеих сторон.

**Обряды связанные с рождением ребенка** в чувашской семье имели свои особенности. Сразу же после рождения ребенка, посылали за языческой жрицей – йомзей. Йомзя купала ребенка в корыте, затем разбивала над его головой липовой палочкой два куриных яйца, отрывала голову живому петуху и все выбрасывала за ворота в жертву Киреметы. После этого йомзя шептала над водой судьбу ребенка и давала ему нехристианское имя.

Был у чувашей и обряд крещения детей, но большой роли он не играл. У чувашей существовала примета, в силу которой, если человек имеет одно имя, то не живет долго. Более желательным было рождение мальчика.

**Похоронно-поминальные** обряды в XIX веке представляли собой смешения языческого и христианского верований. Когда умирал чуваш, одна из родственниц над головой покойника приносила жертву злым духам, чтобы они



Юпа. с. Средние  
Алгаши Цильнинский  
район.

не помешали душе отойти в иной мир. Покойника одевали в новую одежду, снабжали табаком, вином, деньгами, топором; женщин – нитками, иглками, хлебом. Причем все вещи старались положить в гроб до прихода священника, чтобы он не заметил.

Хоронили обычно в первый же день из-за тесноты помещения. В старину у чувашей-язычников при выносе из дома гроб с покойником три раза качали над порогом избы, перебрасывали также три раза через него малолетних детей умершего. После выноса покойника все углы в доме посыпали золой, а стружку и щепки от гроба выбрасывали подальше в овраг или на перекрестки дорог, чтобы ни покойник, ни его тень не

возвращались в дом. Придя с  
кладбища обязательно

мылись в бане, прежде чем войти в избу.

Поминали покойного на 3, 7, 40 день. Поминки по всем умершим родственникам, знакомым справлялись в Семик и на третий день Пасхи на кладбище, где моление совершал йомзя. Затем съедали поминальную пищу, пили пиво и закапывали в изголовье могил чистые рубахи, чтобы покойник принял их дары. В качестве намогильного памятника устанавливалось скульптурное



Михайлова М.А. Тарелка  
декоративная «Дерево Киреметь».  
1988 г.

деревянное

сооружение - Юпа. Для умерших женщин его изготавливали из липы, для мужчин – из дуба.

## Духовная культура

*Религия чувашей.* В далеком прошлом чувашаи были язычниками и верили в два начала: доброе – Бог (Тура) и злое – дьявол (Шуйттан), от которых происходят остальные божества. Бог (Тура) – добрый, справедливый дух – олицетворял небо и считался властителем и повелителем мира надзвездного, он постоянно живет на небе в кругу своего семейства, состоящего из жены - Всевышней Богини – Матери и детей, из которых первенцем был Киремет.

Предки чувашей глубоко почитали Всевышнюю Богиню – роженицу. Она олицетворяла начало человеческого рода и пользовалась особым почитанием. К ней часто обращались за помощью.

Интерес представляет история с первородным сыном Всевышнего – Киремет, которая своими корнями уходит в чувашскую мифологию. По убеждению чувашей они когда-то давно были народом сильным и славным, любимым Богом. Нужда и горе им не были знакомы. Однако злые люди, обольщенные и подстрекаемые Шуйттаном, прогневали Бога ужасным преступлением: они убили Киремет в то время, когда он разъезжал на земле в колеснице, запряженной белыми лошадьми. И люди, чтобы скрыть следы своего преступления сожгли его тело и развеяли прах по ветру. Но свершилось великое чудо! Там, где пал прах сына божьего, выросли деревья (вяз), а с ними возродился злой и мстительный Киремет. Избирая местом жительства поля, овраги, леса, Киремет, лишенный небесного жительствова, карает людей всякими невзгодами и бедствиями. Киремет пользовался особым почитанием, поскольку считался самым грозным, злым и коварным божеством. Умилостивить разгневанного отрока, по мнению чувашей, можно было лишь благодаря Чукам – жертвоприношениям. «Жертвенное» место (его называли тоже Киремет) выбиралось в стороне от деревни, в оврагах и балках, возле родника или речки.

Это было простое, огороженное бревенчатым забором четырехугольное пространство. В ограду вели трое ворот, ориентированных по сторонам горизонта: восточные – предназначались для ввода жертвенных животных (лошадей, коров, овец), западные – служили для пропуска молящихся, а воду приносили через северные ворота. Вдоль западной стены устанавливался громадный дощатый жертвенник, на котором удобно было заколоть животное. По обеим сторонам врывали в землю два столба с перекладинами, на которые вешались котлы, служившие для варки жертвенного мяса. Здесь же соорудили навес, под которым устраивали трапезу. Киремет служил в качестве храма и напоминал собой устройство мира в представлениях древних чувашей.

Каждая семья или род имели свой «Малый Киремет», где устраивались моления Ириху – злomu духу, напускающему на человека различные болезни.

От доброго начала, как считали чуваше, произошли различные божества. Бог - вестник, сообщал пророческие видения йомзям - кудесникам, знахарям, выступавших в качестве посредников в общении с духами.

Кроме добрых богов и духов у чувашей существовали и злые силы, наводившие болезни и бедствия на человека, порожденные от недоброго начала. Например, Эсрель - злобный дух, готовый мгновенно поразить человека и домашний скот. В жертву Эсрели приносили купленного без торга черного барана.

К темным силам относили и Хёрт-Сурт - домового духа, который представлялся в виде старухи, прядущей по вечерам пряжу - «нить жизни». Если оборвется пряжа, то наступит человеческая смерть. Живёт она на печке и отсюда присматривает за домом и жизнью семьи. Этот дух ближе всех стоит к хозяйке, поэтому ежегодную жертву кашей приносит не хозяин, а его жена.

Чуваши обожествляли небесные светила – Солнце, Луну, звезды, огонь, воду, как две противоборствующие стихии, а также различные природные явления. Они верили в существование души человека, в способность входить в общение с духами и душами умерших предков с целью использовать их силу для врачевания, вызывания дождя, мести.

Несмотря на прошедшие долгие годы, синкретизм язычества и православия продолжает бытовать в религиозных воззрениях чувашей и сегодня, особенно он просматривается в выполнении семейной обрядности, в частности похоронно-поминальной, родиной (преимущественно в отдельных, сохранившихся семьях язычников, с. Средние Алгаши Цильнинского района).

**Общественные праздники.** В каждой чувашской сельской семье отмечались многочисленные сельскохозяйственные обряды

К календарным общественным праздникам чувашей относятся: «Сурхури», «Соварни», «Манкун», «Симек», «Акатуй», «Акачук», «Кирхи-Сара» и др.



Акатуй. Фото С. Ойкина.

«Сурхури» – «овечий дух», зимний праздник, с него начинался цикл аграрно-магических праздников и обрядов. Проводились гадания, моления, призванные обеспечить хозяйственные успехи и личное благополучие, хороший урожай и приплод скота в Новом Году.

«Соварни» - праздник почитания Солнца - Масленица. В этот день устраивались катания на лошадях, обвешанных колокольчиками и бубенчиками, украшенных платками и полотенцами.

«Манкун» - многодневный праздник жертвоприношения Солнцу, Богу Туру, предкам (совпал затем с Пасхой).

«Симек» - праздник цветения природы, выполнение общественных поминок.

«Акатуй» - праздник «свадьбы плуга и Земли» – весенней пахоты.

«Акачук» - праздник сохи. Он отмечал весной с жертвоприношением Богине Земли за деревней, в роще «Святых деревьев». Обрядовые блюда ставились на землю, читались молитвы, после чего молодежь устраивала игры, состязания, танцы.

Праздник «Кирхи Сара» - осеннее пиво» проводился по окончании полевых осенних работ, обычно в ноябре.

**Народное творчество.** Прикладное искусство у чувашей было представлено резьбой по дереву, вышивкой, узорным тканьем. Чувашская вышивка отличалась разнообразием швов, декоративностью, богатством узоров. Развито было и устное творчество. Популярными являлись лирические, трудовые, обрядовые песни, хоровое пение. Старинными музыкальными инструментами были дуда, волынка, гусли, позднее скрипка, гармонь.

Большую роль в подъеме и развитии культуры, образования чувашей сыграла Симбирская чувашская школа, организованная во второй половине XIX века И.Я. Яковлевым при содействии и поддержке И.Н. Ульянова.

## ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

1. Какие факторы определяли выбор местоположения чувашских поселений?



Образцы чувашской вышивки.  
Цильнинский район.  
Ульяновская область.



**Яковлев И.Я.**  
(1848-1930г.)

Фото С. Ойкина.

*Чувашский просветитель, педагог, организатор народных школ в Симбирской губернии, создатель нового чувашского алфавита и учебников чувашского языка и русского языка для чувашей, писатель, переводчик, фольклорист*



2. Проведите параллели в рационе питания чуваш и татар, выделите черты сходства и различия?
3. Какова роль орнамента в традиционной культуре чувашей? Как вы думаете, почему основными цветами национального костюма были красный и белый?
4. С чем связана традиция установления Юпа на захоронениях чуваш язычников?

## 2.5. АЗЕРБАЙДЖАНЦЫ

*Краткая история народа.* Азербайджанцы - тюркоязычный народ, составляющий основное население Азербайджана и значительную часть населения северо-западного Ирана. Общая численность - свыше 30 миллионов человек. Помимо Ирана и Азербайджана традиционно проживают на территории России, Грузии и Турции. В Российской Федерации азербайджанцы составляют свыше 603 070 тыс. чел. (2010 г.), в Ульяновской области - 0,36 % от общей численности населения.



Азербайджанский ковер.

Азербайджанцы, как народ сложились в результате длительного исторического развития, постепенной консолидации местных древних племен с пришлыми в разные периоды тюрко-язычными племенами – гуннами, огузами, кыпчаками и т.д.

Согласно Всероссийской переписи 2010 года численность азербайджанского населения на территории Ульяновской области составляет

более 5 000 человек. При этом стоит отметить, что за последнее десятилетие наблюдается увеличение доли азербайджанского населения в общем этническом составе региона.

**Культура и быт. Традиционное хозяйство.** Основным традиционным занятием было земледелие. Важнейшие зерновые культуры - пшеница, ячмень, рис, а также просо, рожь, кукуруза, овёс. Из технических культур выращивали хлопок. Занимались также садоводством, виноградарством, шелководством, отгонным овцеводством, разведением крупного рогатого скота. Из промыслов широкое развитие получили: ковроткачество, златокузнечное и ювелирное производства, обработка дерева и камня.

**Поселения и жилище.** Большая часть азербайджанцев Ульяновской области, в настоящее время, проживает в городах. Традиционные сельские поселения азербайджанцев Закавказья имеют преимущественно разбросанную планировку, в горах террасообразную с плотно застроенными каменными домами с плоскими крышами. В горных и в некоторых низменных районах распространены дома с деревянными и черепичными крышами. Основные строительные материалы - камень и обожжённый кирпич.

**Одежда.** Азербайджанский национальный костюм создавался в результате длительных процессов развития материальной и духовной культуры азербайджанского народа, он тесно связан с его историей и отражает ее национальную специфику. Женский национальный костюм состоял из туникообразной нижней рубахи («кёйнек»), узких и широких штанов («дарбалаг», «джютбалаг») и расклешенной юбки («шелте», «джюттуман»). Сверху одевали облегающий спину и грудь короткий кафтанчик с оборкой («архалыг», «кюляджа») и пояс («кемер») с массивной пряжкой. В холодное



Женский азербайджанский костюм. Музей культуры и истории Азербайджана МБОУ СОШ №78 г. Ульяновск.

время года надевали стеганую безрукавку. Волосы убрали в «чутгу» - специальный чехол. Голова покрывалась невысокой цилиндрической шапочкой, чаще всего из бархата. Поверх нее повязывали чалму или платок. В городах женщины носили чадру. На ноги надевали чулки – «джораб», туфли были такие же, как у мужчин, без задников.

Мужская одежда состояла из нательной рубахи («кёйнек»), шальваров, архалыга или короткой чухи с газырями (подобие черкески), пояса с металлическими бляшками. В качестве теплой одежды носили баранью шубу («кюрк») или бурку. Из головных



Вышитая шапочка «арахчын».

уборов была распространена – папаха, под нее надевали вышитую шапочку («арахчын»). Папаха считалась символом мужества, чести и достоинства, потерять ее было большим позором. Можно было нанести оскорбление мужчине и всему его роду, лишь сбив с его головы папаху. По форме папахи можно было определить социальное положение ее носителя. Мужчины папаху никогда не снимали, даже во время еды. Из обуви носили кожаные туфли с загнутыми носками без задников, состоятельные люди носили сапоги, сельские жители – кожаные туфли чарыги.



Плов.

### **Традиционная кухня.**

Азербайджанская кухня по праву считается одной из самых самобытных кулинарных традиций мира. Главной особенностью, которой является широкое применение баранины. Гораздо в меньшей степени употребляют говядину,



Пахлава.

мясо птицы и рыбу. Из блюд наиболее популярными являются люля-кебаб (колбаски на шампуре), долма (голубцы из виноградных листьев), плов (насчитывается несколько десятков видов). Из молочных продуктов употребляют гатых (кислое молоко), сметану, сыр, творог. Из сладостей наиболее любимы халва, пахлава, из напитков - черный чай, айран, шербет. В рационе широко используется много зелени, овощей и фруктов. Современная кухня сохраняет традиционность, но включает и «европейские» блюда.

**Семья. Семейные праздники и обряды.** В прошлом были распространены большие семьи. В настоящее время среди азербайджанцев преобладают, в основном, малые семьи. Заключаются браки преимущественно в своей этнической среде, чаще всего по сговору и по выбору родителей. Были распространены ранние браки у девушек - в возрасте 14-16 лет и раньше. Старинная азербайджанская свадьба представляет собой цикл обрядов, требовавший значительных материальных затрат. Сама свадьба складывается из трёх этапов: досвадебного периода (сватовство, обручение, заключение брака), свадьбы и послесвадебного периода. В прошлом в Азербайджане был распространён обычай выплаты «башлыга» за невесту ее



Сладкие подарки невесте на обручение.

родителям. Выплата башлыга производилась наличными деньгами, вещами, или скотом. Выделяют, как правило, «женскую» свадьбу (обряд «палтар кэсди»), и основную, так называемую, «мужскую» свадьбу. Несмотря на значительную традиционность, в последние десятилетия азербайджанская свадьба всё же испытала определенные изменения. В традиционной азербайджанской семье уход за детьми осуществлялся только женщинами, главным образом матерью.

### ***Обычаи и обряды, связанные с рождением и воспитанием детей.***

Бездетность считалась большим несчастьем. Поэтому рождение детей, в первую очередь сына считалось одним из главных событий в жизни семьи. На сороковой день после рождения производили особый магический ритуал (чилле кесме). После чиллэ, особенно в честь рождения мальчика, устраивали большое семейное торжество. Во время торжества происходило первое пеленание ребенка в колыбели. К этому дню приготавливалась колыбель (бешик) и постельные принадлежности. Наречение ребенка (ад гойма) происходило без особо сложного обряда. Круг людей, которые могли давать имя ребенку, был довольно широк: повитуха, сосед, уважаемый аксакал, мулла, один из родителей. При этом мулла читал молитву и, взяв ребенка в руки, шептал на ухо его имя.

***Похоронно-поминальный обряд.*** Умершего принято хоронить в день смерти или спустя сутки. Покойного обязательно обмывают в мечети. Затем облачают в специально выкроенную для этой цели рубаху, заворачивают в саван. После завершения указанных ритуалов гроб выносят во двор, вокруг него выстраиваются люди в ожидании погребального намаза. Затем траурная процессия, сопровождаемая молитвами муллы или траурной мелодией, направляется на кладбище. Поминки продолжаются 3 дня подряд, и за это время в доме усопшего дают поминальное угощение. 3-й, 7-й и 40-й дни, а также год со дня смерти покойника его родные и близкие отмечают поминками.

## **Духовная культура**

Религиозные верования и представления. Около 90% всех азербайджанцев исповедуют ислам шиитского толка. До принятия ислама был распространен зороастризм, который, по меньшей мере, тысячу лет оставался доминирующей религией в Азербайджане. По одной из версий слово «Азербайджан» переводится как «Земля Вечного Огня», что свидетельствует о непосредственной связи с зороастризмом и огнепоклонничеством.

Среди древних азербайджанцев были широко распространены представления о том, что Вселенная состоит из четырех основных элементов - земли, воздуха, воды и огня.

Естественные выходы нефти и газа способствовали зарождению и распространению в Прикаспийском регионе зороастризма. Большая часть азербайджанцев почитала огонь, поклоняясь ему. Древние люди верили, что огонь уничтожает грязь и низость, несет людям чистоту. Обряды и церемонии, связанные с огнем в праздник Навруз, свидетельствуют о сильных традициях огнепоклонничества азербайджанцев. В некоторых источниках указывается, что отец Зороастра (Зороастр, Заратуштра, Заратустра – древнеиранский пророк, основатель зороастризма) был выходцем из Азербайджана.

Согласно положениям зороастризма, в мире существуют два начала - Добро и Зло, вечно ведущие борьбу друг с другом. Свет, Добро и Справедливость олицетворяет Ахура-Мазда, а Тьму, Зло и Гнет - Анхра-Манью, его помощниками являются дэйвы – демоны зла, мучений и бедствий, ему подчиняются все ведьмы, бесы и чудовища, которые властвуют над людскими пороками.

В этой битве, в конечном счете, победит Добро, и активные последователи Ахура-Мазды обретут счастье на том свете. Представления о счастье в ином мире, а также грехе и благом поступке свидетельствуют о том, что зороастризм является зрелой религией. Зороастр призывал людей быть более справедливыми и чистыми, бороться против всякого рода нечистоплотности. Правила предписывают верующему тщательно следить за чистотой своих ногтей, волос, зубов и ежедневно совершать обрядовые омовения.

В силу того, что азербайджанцы считали тела умерших людей нечистыми, последних не погребали, а оставляли в специально подготовленных в горах местах, чтобы их поедали животные. Только после этого обглоданные кости собирали и предавали земле.

Начиная со средних веков, зороастризм был уже не в состоянии отвечать требованиям культурно-политической жизни Азербайджана, и поэтому полностью утратил свое значение.

Мифология азербайджанского народа такая же древняя, как и сам народ. Одним из героев азербайджанской мифологии является агач киш - дух, живущий в горных лесах. Его представляли в образе волосатого существа обоих полов, имеющего промежуточный между обезьяной и человеком облик с резким неприятным запахом. Считалось, что в поисках пищи агач киши наведываются под покровом ночи в сады и огороды, надевая при этом на себя выброшенную людьми одежду.

Гюль-ябани («пустынный демон») - злой дух, обитает в степях и на кладбищах. Основным его занятием было пугать припозднившихся ночных путников. При этом злой дух имел черты оборотня, а по ночам любил ездить на лошади, запутывая ей гриву. Согласно легендам, если в ворот одежды гюль-ябани воткнуть иголку, то он станет работать на человека, при этом что все приказы хозяина он будет выполнять наоборот.

### **Общественные праздники.**

Одним из главных и любимых праздников является Новый год -

Навруз, символ обновления природы и плодородия. Приготовление к празднику начинается задолго до него. Люди убирают дома, сажают деревья, шьют новую одежду, раскрашивают яйца и готовят национальные блюда. Обязательно в каждом доме должны быть «семени» - зеленые ростки пшеницы. В вечер праздника вся семья собирается за столом, заставленным разнообразными



Навруз г. Ульяновск.



«Семени» - зеленые ростки пшеницы.

блюдами, чтобы сделать Новый Год богатым. Праздник длится несколько дней и заканчивается народными танцами и другими развлечениями.

В сельской местности отмечают праздники урожая. Из мусульманских праздников особенно почитаемыми являются ураза-байрам, курбан-байрам.

***Народное творчество.*** Азербайджанское народное искусство славится своими древними традициями.

Распространены сказки и дастаны - любовно-романтические и лирико-эпические сказания, исполняемые под музыку. Песенное творчество включает лирические, обрядовые песни и частушки. Из музыкальных инструментов наиболее популярны саз, тар, зурна, бубен, кеманча.



Азербайджанские музыкальные инструменты (саз, бубен, тар, кеманча). Музей культуры и истории Азербайджана МБОУ СОШ №78 г. Ульяновск.

Одним из самых известных и замечательных видов народно-прикладного искусства считается ковроткачество, секреты которого передавались от поколения к поколению.

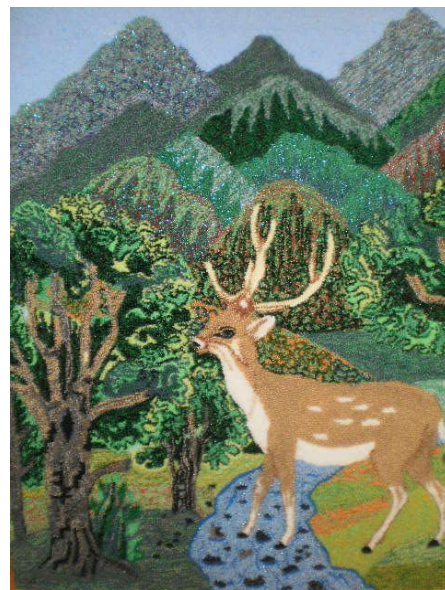


Азербайджанские ковры делятся на несколько видов в зависимости от технологии, которая применяется для их изготовления, бывают ворсовыми и безворсовыми. Обе разновидности очень красивы, но более древними являются безворсовые. Как правило, они имеют оригинальный, самобытный узор, созданный посредством использования ярких цветов. Поскольку безворсовые ковры использовались непосредственно для бытовых нужд, их часто так и называли – «ковры быта».

Со временем технологии ковроткачества усложняются. Появляются ворсовые ковры, которые характеризуются наличием богатых орнаментов, вытканых по оригинальной схеме.

Отдельные мотивы и орнаменты могли иметь распространение в пределах определенной местности или этнической группы. В качестве орнаментов, как правило, использовались изображения растений и животных. Распространенными были также и геометрические орнаменты.

Цветовая гамма строится из семи основных цветов с оттенками. Красители использовались только натуральные, их азербайджанские мастера получали из растений, произрастающих в регионе. Большинство изделий, изготовленных в глубокой древности, и сегодня выглядят стильно, ярко и самобытно, а поэтому могут украсить собой любое современное жилище.



Вышивка бисером  
г. Ульяновск. Музей культуры и  
истории Азербайджана МБОУ  
СОШ №78 г. Ульяновск.

## **ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:**

1. Какие факторы обусловили многодетность в азербайджанских семьях?
2. Чем можно объяснить, что азербайджанцы исповедуют ислам шиитского толка?

## ФИННО-УГОРСКИЕ НАРОДЫ

### 2.6. МОРДВА

*Краткая история народа.* Мордва, коренное население Мордовии. В России проживает свыше 744 тыс. чел., в т.ч. в Мордовии 333 тыс. человек (2010 г.). Наиболее многочисленные группы мордовского населения проживают в Башкирии, Татарстане. Чувашии, Самарской, Пензенской, Оренбургской, Ульяновской, Нижегородской, Саратовской областях. Мордва проживает так же в Казахстане, на Украине, в Узбекистане. На территории Ульяновской области мордва является четвертым по численности народом (свыше 38 тыс. чел.).

Мордва подразделяется на эрзя и мокшу. Эрзя занимала в прошлом Левобережье р. Суры, мокша - бассейн р. Мокши.

В Мордовии мокша расселена преимущественно в ее западных и южных районах, эрзя - в восточных. Выделяются еще и небольшие этнографические группы: теньгушевская мордва, именуемая иногда «шокшей», каратайская мордва («каратаи»), терюшевская мордва («терюшане» или «терюхане»).



В. А. Каррик. Крестьянка с коромыслом.



Ф.В. Сычков «Жница», 1931 г.



**В. А. Каррик. Крестьянин.**

*Основным занятием* мордвы издавна было земледелие. Наиболее распространенными культурами являлись рожь, пшеница, конопля, просо. Занимались картофелеводством, огородничеством. Система земледелия, техника ведения хозяйства, орудия обработки и уборки культур были сходны с русскими. Дополнительными занятиями служили скотоводство, пчеловодство, рыболовство, охота, кустарные промыслы. Мордва

занималась кулеткацким, лапотным, бондарным, смолокурным и другими промыслами. Значительную роль имело производство тканей из волокон конопли. Были развиты и отхожие промыслы.

*Поселения и жилище.* Мордовские поселения (деревни, села) располагались вблизи ключей, вдоль рек, сухопутных трактов. По планировке селения подразделялись на беспорядочные (кучевые, круговые), рядовые и уличные. Наиболее древним типом являлась беспорядочная застройка. Названия многих мордовских сел и деревень связаны с именами их основателей, отображают топографические или природные особенности местности. Усадьба сельского жителя включала избу, двор с хозяйственными постройками, огород. Постройки свободно располагались по четырем сторонам двора.

Традиционное трехраздельное жилище мордвы состояло из избы - кудо, сеней и горницы; двураздельное – из жилой избы и сеней. Внутренняя планировка избы была преимущественно среднерусской.



**Мордовский дом.**

Среди хозяйственных построек наиболее архаичной является подвал - полуземлянка из двух камер, углубленных в землю. Строили подвал на улице, напротив избы, в нем хранили от пожара наиболее ценное имущество.

**Одежда.** Мужской комплекс одежды включал рубаху из холста, украшенную вышивкой и штаны. Летом поверх рубахи надевали белую холщовую распашную одежду туникообразного покроя. Осенью и весной носили кафтаны из сукна, зимой - полушубки, тулупы.

В комплекс традиционной эрзянской женской одежды входили: холщовая белая рубаха (панар) туникообразного покроя, украшенная плотной вышивкой на груди, плечах, рукавах, подоле рубахи, распашная одежда типа кафтана - руща, надевалась поверх рубахи. С тринадцати - четырнадцати лет эрзянки носили набедренник - пулакш (пулай) из толстой ткани, обшитой тесьмой, бисером, металлическими цепочками. Обязательной составной частью



Мужской эрзянский костюм.

женского костюма было поясное украшение - каркс. Головной убор соответствовал возрасту женщины, и служил показателем ее положения в семье, обществе. Самым распространенным головным убором девушек была налобная повязка, обруч из луба, бересты, обтянутый тканью с вышивкой, бисером и позументом. Замужние женщины носили лопатообразные или однорогие на твердой основе головные уборы (панго).



Женский эрзянский костюм.

Женский костюм дополнялся большим количеством украшений: металлических, бисерных, разнообразных подвесок и ожерелий из бус, монет, раковин.

С середины XIX века в эрзянском костюме отчетливо прослеживается влияние русского народа, начинают носить фартук, сарафан, душегрейку и другие.

В качестве повседневной обуви крестьяне (мужчины и женщины) носили лапти косога плетения, ступни из лыка. Праздничной обувью мордвы служили кожаные сапоги со сборами.

**Традиционная кухня.** В традиционной пище мордвы преобладали продукты растительного происхождения (овощи, картофель, ягоды). Продукты животноводства (говядина, баранина, свинина, яйцо) в основном использовались для приготовления обрядовых и праздничных блюд.

Наиболее распространенными блюдами были салма, вареный картофель, каши; из праздничных (свадебных) блюд – пирог - курник, селянка, холодец, яичница, свиная голова (на Рождество). Важное место в питании занимали молочные продукты, рыба. Из напитков наиболее употребительными были квас, пиво, брага; из обрядовых - пуре (смесь меда и ячменя).



*Пшеничная каша не только была изысканным блюдом во время свадьбы, крестин, поминок, но с ней был связан и специальный молян - бабань каша (бабья каша). По традиции при укладке матицы (потолочная балка) сооружаемого нового дома хозяин обходил сруб с пшеничной кашей, которая символизировала долголетие. На крестины варили молочную пшеничную кашу, считавшуюся, как и яйца, символом плодородия.*

### **Семья. Семейные праздники и обряды.**

Основным типом семьи у мордвы во второй половине XIX – начале XX веков была малая патриархальная семья, - но сохранялись и большие неразделенные семьи по 20



Головной убор замужней женщины - панго. XIX в. Симбирская губерния, Курмышинский уезд, с. Аржадеево.



Лепешки из сдобного теста, замешанного на сметане, масле, яйцах (копша).

и более человек. По числу поколений в них преобладали двух - трех поколенные семьи.

Главой мордовской семьи обычно являлся отец – «большак, покштя» или свекор, старший из братьев. Среди женщин старшей в доме была жена главы семьи – «большуха, покштява», которая следила за порядком в доме, занималась обучением домашним работам младших членов



Максимов В. «Семейный раздел», 1886 г.



Костюм невесты. Эрзя. Конец XIX - начало XX в. Симбирская губерния. Ардаговский уезд.

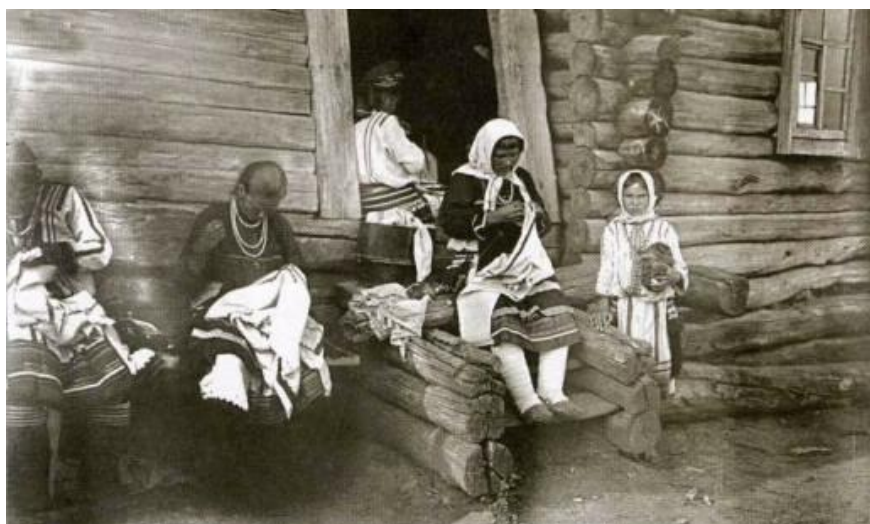
семьи, воспитывала внучат. В мордовских семьях взаимоотношения между супругами носили более демократический характер по сравнению с русскими и татарскими семьями. Юридически жена не участвовала в семейном совете, общественной жизни села, но пользовалась нравственным влиянием на мужа.

**Мордовская свадьба.** Возрастом вступления в брак у мордвы – эрзи для юношей считались 18-19 лет, для девушек – 16-17 лет. Жених должен быть года на два старше невесты.

У мордвы – мокши, наоборот, невеста должна быть старше жениха года на два. В старину практиковалось соединение формальными брачными узам взрослых девушек с мальчиками 10 лет.

В конце XIX – начале XX веков в мордовской свадьбе различались те же основные этапы, что и в русской свадьбе: сватовство, сговор, пропой (запой), рукобитье, оплачка (причитания невесты) с девичником, молодецкие пиры накануне свадьбы, девичья баня, свадебное торжество или собственно свадебный пир со свадебным поездом, венчанием, переездом невесты и праздничным столом в доме жениха. Однако, в каждом из указанных этапов

были некоторые свои отличительные национальные особенности. Так, перед выполнением того или иного свадебного действия обязательно были домашние



«моляны», которые совершались наряду с

М.Е. Евсевьев. Девушки-вышивальщицы готовят приданое. Эрзя. Начало XX в.

православной обрядностью и по старинному (языческому) обычаю с поклонами, поднятием рук вверх, чтобы боги-покровители браков и умершие предки благословили вступающих в брак.

Некоторыми особенностями отличалась эрзянская свадьба в доме жениха. Для праздничного стола жениха пекли свадебные пироги. В их приготовлении участвовали все родственники жениха. Они приносили с собой муку, крупу, мясо, масло, нечетное число яиц. Являться на свадьбу с пустыми руками считалось неприличным. Пекли как правило, нечетное число пирогов.



В.Ф. Сычков. «Школьница-отличница», 1934 г.

Брачную постель молодым в амбаре (клетки) готовила крестная мать, она же и будила молодых. Обряды второго дня свадьбы у мордвы были идентичны русским («искать ярку-молодую», ряжение, хождение молодой за водой к колодцу).

Традиционная *родинная обрядность* мордвы имела некоторую общность с русскими, крещеными чувашами. Например, в первый день после рождения ребенка устраивали моления. Во время моления зажигали свечу, на стол клали каравай хлеба, соль и молились о том, чтобы ребенок остался живым и здоровым. После этого хлеб разрезали или отрезали горбушку и давали всем присутствующим отщипнуть от нее и съесть. На молении выбирали кума и куму, которые вместе с родителями назначали день крещения.

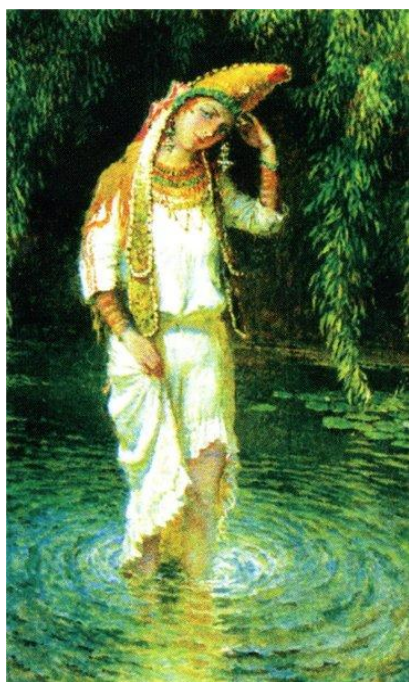
Языческие элементы у мордвы ярче прослеживались в *похоронно-поминальной обрядности*. Усопших в зависимости от их социального положения при жизни наделяли сверхчеловеческими свойствами, которые характерны для загробного мира. Существенную роль в погребально-поминальных обрядах играла вода, в которой умерший «должен был омыть свою душу». В предназначенную для этого воду опускали монету, чтобы задобрить душу, а возле воды клали лепешку. Такой набор ритуальных вещей говорил о том, что душа умершего имеет повседневные потребности человека. В гроб умершим клали мелкие орудия труда, деньги, вино, горшок с кашей и др. Все эти детали говорили о том, что покойник якобы живет не только в сознании людей, но и в загробном мире. В старину у мордвы-язычников при выносе покойника из избы «старшая» из мордовок брала косарь (нож) и вонзала его в то место, где стоял гроб, чтобы покойник опять не пришел в дом.

Поминки у мордвы проводились как в семье, так и общиной на кладбище, в специальных местах. Для этого готовили брагу, пекли блины, варили каши и др. За столом оставляли место для покойника. Поминки устраивали на 9, 40 день, через полгода, год.



## Духовная культура

**Религия.** До присоединения мордовских земель к русскому государству племена, населяющие их, были язычниками. В дохристианской религии мордвы, которая представляла собой систему многобожия, преобладали женские божества, что указывает на матриархальный уклад жизни племен. В основе древних вероисповеданий мордвы лежали аграрный и семейно-родовой культы предков. Обращение мордвы в христианство



Ведь-ава.

Лидировали по-прежнему женские божества: Ведь-ава (Богиня Земли), Мода-ава (Богиня Ветра), Кудо-ава (Богиня Дома) и др. Наряду с женскими божествами встречались божества в мужском образе: Ведь-атя (атя – мужчина, старик), Куда-атя и т.д., считавшиеся мужьями женских божеств.



Шанин М. «Святочные гадания», 2005 г.

происходило постепенно, на протяжении XVII-XVIII веков. Христианские святые отождествлялись с мордовскими божествами. Николай Чудотворец первым из святых был возведен в роль Бога-Паза. Илью пророка мордва считала Богом Грома, Георгия Победоносца – Богом Неба, света и тепла. В XIX – первой половине XX вв. элементы язычества у мордвы, как и у чувашей, продолжали сохраняться в православных верованиях.

Мордва считала, что боги могут принести неприятности, беды, если их не задобрить. Поэтому в честь божеств на местах их предполагаемого обитания устраивались моляны – моления с жертвоприношениями. Эти действия происходили чаще всего за деревней у ручья или родника, или на опушке леса. У мордвы (эрзя) моления назывались Озкс от слова «озноме» - молиться.



Варда.

В честь своих предков, которые по представлению мордвы помогали своим потомкам, устраивались моления. Этот древний обряд имел несколько уровней проведения: сельское общественное моление (велень озкс), родовое (раськень озкс), общенародное; были и семейные – совершались чаще хозяйкой дома. Особо почитаемым было родовое моление – Раськень Озкс. На родовое моление каждый участник нес или вез с собой горсть земли с места своего проживания, которая высыпалась на курган (Мар) – место большого Моления. В одних озксах участвовали только мужчины, в других - женщины. Были и совместные моления. Основным моментом всех озксов являлось жертвоприношение. За день до озкса ходили в баню, надевали чистое бельё. В дни наиболее важных озксов работать считалось грехом. Мордовские озксы не имели точной календарной даты проведения и были связаны с началом, серединой или завершением тех или иных работ.

Во время зимнего солнцестояния у мордвы отмечался праздник Коляды. Накануне Нового года пекли орешки, жарили поросёнка, гуся или курицу. Вечером устраивали озксы. Хозяйка, подняв над головой каравай хлеба, молилась, чтобы уродился хлеб. Взяв чашку с орешками, обращалась к Виряве с просьбой о хорошем урожае орехов. Держа в руках жареного поросёнка,

просила Кудаву о приплоде скота. Молодые парни, нарядившись в вывернутые шубы и шапки, с вениками в руках ходили по домам и собирали орешки; вениками хлестали тех, кто говорил что-то неприятное.

Весенне-летний цикл мордовских озксов открывался в начале апреля молением первого выгона скота. В конце деревни, на выгоне, собирались все жители. Туда же пригоняли скот. Очаги в домах в этот день заливали водой. На месте моления трением сухих деревянных брусков добывали новый огонь и разводили костёр, от него каждый хозяин брал в горшок угли и поддерживал их в горнушке целый год, до следующего озкса.



Ф.В. Сычков «Христовославцы», 1935 г.



Ф.В. Сычков «Мордовка. Этюд для панно Праздник урожая». 1937 г.

С окончанием полевых работ проводили реве озкс. Всё село собиралось в поле. Несли с собой брагу, пироги, хлеб, соль, ложки, чашки. На общинные деньги покупали лучшую овцу, её мясо варили в больших котлах. На этом озксе благодарили богов за хороший и вовремя собранный урожай.

**Общественные праздники.** Мордва отмечала праздники: «Калядань-чи» - день Коляды, накануне Рождества Христова. Этот праздник олицетворял рождение Солнца, сулил изобилие в предстоящем году. В честь «Коляды» пекли пироги с картошкой, капустой, свеклой, горохом. Праздновали также Рождество Христово, Святки – с масками зверей на ряженных. Ряженные ходили по домам, просили угощения; смотрели, кто и сколько напярл пряжи: у кого

пряжи было мало, того валяли в снегу. Популярным праздником, как и у других народов, была Масленица – «Мастя», отмечали также Пасху, Семик и другие.

Большая группа обрядов сосредотачивалась вокруг Пасхи, в этот праздник мордва устраивала поминовение предков. У них просили содействия в получении хорошего урожая, размножении скота, молили беречь людей от болезней и всякого зла. В субботу перед Пасхой в одном из родственных домов готовили «атянь пуре» (пиво предков). Молодушки из каждого родственного дома повязывали в дар покойным белые платочки на штатол. После окончания поминовения, перед закатом солнца выходили за околицу «проводать» предков.

До утверждения христианских традиций мордва в первый день Пасхи молилась и приносила жертву верховному Богу – жеребенка. Совершали в этот день и семейное моление.

Есть сведения о том, что мордва устраивала «встречи» и «проводы» Пасхи. В ее роли выступала нарядно одетая девушка, которая появлялась с восточного края деревни. Девушки встречали ее с ведром пуре и кланялись. Вместе с ней они всю пасхальную неделю обходили дома, совершая обряд, напоминающий колядование. Девушки желали хозяевам здоровья, благополучия, большого урожая. «Провожали» Пасху всем селом на запад, выполняя обряды, связанные с огнем.

***Народное творчество*** мордвы особенно ярко представлено вышивкой, резьбой по дереву. Резьбой украшали жилые постройки, предметы быта, вышивкой - преимущественно одежду. Господствующим орнаментом был геометрический. Широко распространен и мотив восьмиугольной звезды. Для вышивания применялись шерстяные, реже шелковые и бумажные нитки преимущественно красно-кирпичного, черного или темно-синего цветов. Исполнялась вышивка без предварительного нанесения рисунка. Для вышивания использовался специальный крючок-кечказ.

Богато и разнообразно было устное народное творчество. Одним из жанров мордовского фольклора являлись песни, сказки, пословицы, поговорки.

Сохранилось немало лирических, обрядовых песен, исполнявшихся частью в минорных тонах.



И. И. Сидельников. «Мордовские вышивальщицы. Приданое». 1972 г.

### **ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:**

1. Как природные условия повлияли на традиционные занятия мордвы?
2. Назовите районы Ульяновской области наиболее компактного проживания современной мордвы.
3. Какие факторы повлияли на формирование самобытности мордовского народа?
4. Мордовские женщины часто украшали свои пояса раковинами каури. Подумайте, каким образом эти украшения попадали на территорию нашего края.
5. Какова семантика знаков мордовского орнамента?

## **2.7. ЭСТОНЦЫ**

*Краткая история народа.* Эстонцы, ээстлассед самоназвание с середины XIX века, до этого чаще всего - маарахвас («народ своей земли»). Основное

население Эстонии (свыше 922 тыс. чел.), Общая численность – 1,05 млн. чел. Живут также в России (17,9 тыс. чел.), Швеции, США, Канаде, Австралии. Эстонцы сформировались в Восточной Прибалтике на основе смешения древнего коренного населения и пришедших с Востока в третьем тысячелетии до н.э. финно-угорских племен. Позднее они вобрали восточно-финно-угорские, балтийские, германские и славянские элементы.

В результате Ливонской войны 1553-1583 годах территория Эстонии была поделена между Речью Посполитой (южная часть), Швецией (северная часть) и Данией (о. Сааремаа). К середине XVII века Эстония отошла к Швеции, после окончания Северной войны (1700-1721 годов) вошла в состав России. Северная Эстония образовала Эстляндскую губернию (провинцию), южная вошла в состав Лифляндской губернии России. В XIX веке из-за аграрных реформ и развития капитализма усиливается переселенческое движение эстонского крестьянства во внутренние области России.

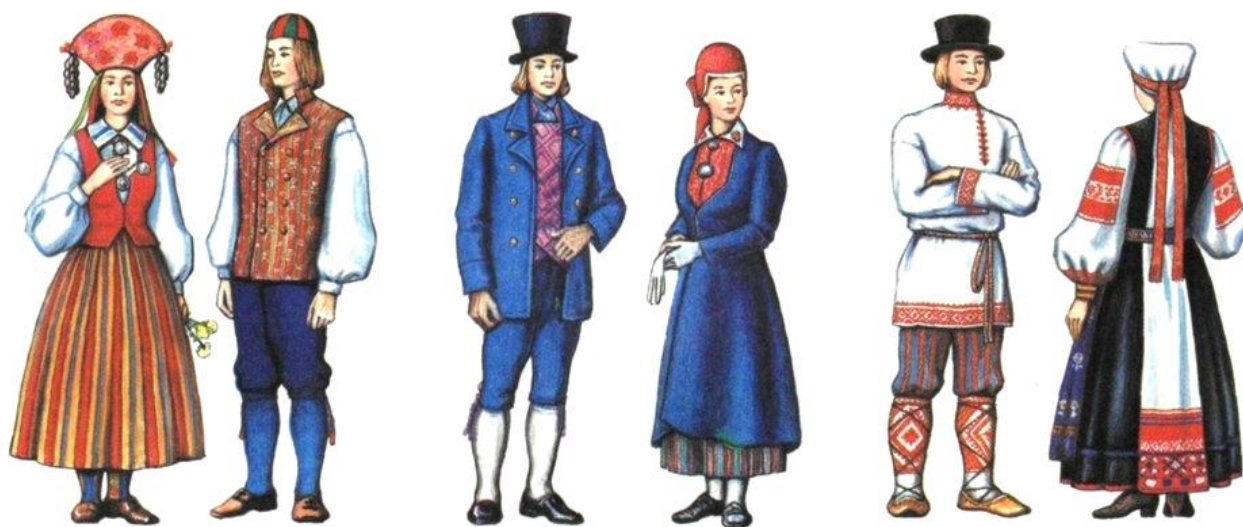
В Симбирско-Ульяновском Поволжье эстонцы появились в 70-80-е годы XIX века. На 2010 г. в Ульяновской области насчитывалось 211 эстонцев (0,02% от общей численности населения на 2010 г.). Основная их часть (сельского населения) сегодня живет в Ульяновском, Тереньгульском, Вешкаймском, Сенгилеевском и других районах.

**Традиционное хозяйство.** Арендуя участки земли, эстонцы занимались хлебопашеством, разводили крупный рогатый скот, свиней, овец.

**Поселение и жилище.** Первые их поселения (хутора Огибной, Смородинный, Лапшанка, Гремячий Ключ в начале XX века Тушинской волости Симбирского уезда) были небольшими, состояли из 12-25 дворов, управлялись старостой. Усадьбы огораживались жердями: деревянные избы – риги состояли из одного жилого помещения, отапливались печью с дымоходом. Интерьер был прост: в центре избы ставили самодельный обеденный стол со стульями, вдоль стен – деревянные настилы (кровати) для сна, на полу – тканые половики, на одной из стен избы – музыкальные инструменты (например, скрипка), около большой печи – разнообразная кухонная утварь, посудные

шкафчики. К жилой избе примыкала холодная кладовая – камора. Из хозяйственных построек усадьбы у некоторых эстонцев имелись клеть, хлев, летняя кухня, баня.

**Одежда.** У ряда поселенцев сохранялась традиционная одежда. В комплекс женской традиционной одежды эстонцев входили: рубаха туникообразного покроя, полосатая юбка, тканый пояс, верхняя суконная кофта в талию или безрукавка. Замужние женщины носили передник, полотенчатый головной убор, полотняный чепец. Головными уборами девушек были лента или венец на твердой основе. На плечи женщины надевали шерстяные или льняные покрывала. Праздничная одежда украшалась серебряными фибулами, цепочками, бусами.



Традиционный эстонский костюм.

Мужская одежда - туникообразная рубаха с прямым разрезом ворота, штаны - длинные или до колен, жилет, куртка, войлочная шляпа.

Верхняя мужская и женская одежда - кафтан, зимой - шуба.

Обувь - кожаные постолы, по праздникам туфли у женщин, высокие сапоги у мужчин. Были распространены вязаные цветные варежки, чулки, носки.

**Традиционная кухня.** В питании наиболее употребительными были ржаной хлеб, каши, похлебки, овощи (репа, капуста), картофель, рыба,

простокваша, мясо (соленая и копченая свинина, баранина, говядина), напитки – квас, пиво. К праздникам готовили колбасы, студень.

### ***Семья. Семейные праздники и обряды.***

С древних времен дом и семья занимали главное место в жизни эстонцев. В старом эстонском языке слово «семья» (эст. pere) имело то же значение что и хутор (talu). Молодое поколение приобретало необходимые для жизни знания, участь у взрослых. Во главе семейства был хозяин, и семья хозяина образовывала ядро хутора. Помимо жены и детей в семью



**Каша из перловой крупы и свинины.**

входили другие близкие родственники. В семье было чёткое разделение труда. В обязанности хозяина входили обработка земли, лесные работы, перевозки и уход за лошадьми, а в прибрежной зоне ловля рыбы. Женскими занятиями было приготовление еды, изготовление одежды, уход за скотом и воспитание детей.

**Свадьба.** Традиции проведения эстонской свадьбы формировались столетиями и тесно связаны с историей народа.

Приданое, которое состояло из огромного количества предметов, начинали готовить заранее, когда девочки находились совсем еще в юном возрасте (варежки, чулки, пояса, повязки, постельные принадлежности и т.д.).



**Рис. 111. Эстонская свадьба**

Свадьбы проводились на растущую луну и длились согласно обычаю 3-4 дня. В первый день свадьбы в доме жениха готовились к поездке в дом невесты. Поздно вечером в



первый день свадьбы невеста покидала родительский дом. На второй день свадьбы в дом жениха прибывали гости. В этот день происходило важное событие - одевание чепца на голову невесты. После этого девушка становилась замужней женщиной, и её начинали звать «молодой». Второй день заканчивался тем, что молодые шли спать, сопровождаясь определенным ритуалом. В последний день свадьбы вносили большой сундук и «молодая» одаривали всех родственников жениха подарками. В этот день совершался сбор денег. Обычным знаком того, что свадьба закончилась, был недостаток еды. Основным свадебным напитком считалось пиво. Особенно обращали внимание во время свадьбы на обилие украшений у невесты, которые служили оберегом от злых сил.

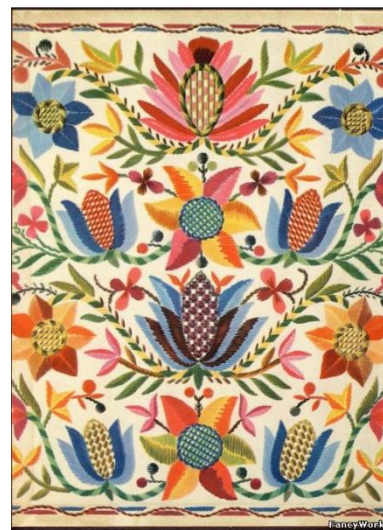
***Похоронно-поминальный обряд.*** Эстонец не должен умирать на постели, вследствие чего умирающего кладут на соломенную подстилку, на которой он и остается до смерти, весь уход за ним в это время состоит в том, что его стараются по возможности больше накормить. В гроб кладут щетку для волос, кусок мыла, несколько мелких монет и стакан водки. Гроб с покойником ставят на телегу, на которую усаживаются все близкие, и едут на место погребения. Для эстонского похоронно-поминального обряда характерно коллективное пение хоралов (псалмов), в последнее время у православных заимствовано поминание на 40-й день.

## **Духовная культура**

***Религиозные представления и верования.*** По вероисповеданию - эстонцы лютеране. Жили замкнуто. Культура и быт переселенцев оставались без существенных изменений в течение 50-60 лет.

Древние эсты были язычниками. Они верили в духов-хранителей природы, которые жили в камнях, ручьях и деревьях. Из духов потом сформировались боги, главным из которых был бог Таара.

Помощь природных сил нужна была людям при выращивании зерна и в скотоводстве. Чтобы задобрить духов, по каждому важному поводу приносили жертвы. Жертвенными местами были, прежде всего, священные дубравы. В священной дубраве нельзя было рвать листья с дерева, подбирать что-либо с земли на расстоянии, куда доходила тень от деревьев. Собрать немного листьев или ягод можно было только для больного человека. Считалось, что они имеют лечебное свойство.



Образец эстонской вышивки.

Часто местами жертвоприношений были ручьи и источники. У них просили помощи во время болезней, особенно они, помогали при болезни глаз. Считалось, что вода из источника поможет только в том случае, если бросить в воду немного серебра с серебряной брошки.

Жертвенными местами также становились камни, на которых выкладывали пищу, деньги и сжигали жертвенных животных.

Из *общественных праздников* самым ярким был праздник Яани Пяв - Иванов День который ежегодно отмечается 24 июня. Полевые работы заканчивались, и начинался сенокос. В канун Иванова дня жгли костер.



Яани Пяв

Традиционной едой в этот день были рубленое яйцо и масло. В Иванов день ходили в баню. К этому дню приносили в дом веточки березы.

Вечером накануне Иванова дня танцевали, пели, прыгали через костер, искали в лесу цветок папоротника, украшали себя венками. Говорили, что если девушка положит венок под подушку, то она увидит во сне будущего жениха.

Праздник продолжался до утра.

Иванову ночь считали ночью чудес и колдовства. Например, верили, что в час, когда петух пропоет свою полночную песнь, зацветает папоротник. Его цветение продолжается лишь миг, поэтому человеку его трудно увидеть. Нашедший цветок папоротника становится всесильным и может добиться всего, чего ни пожелает.

И еще верили, что в Иванову ночь все деревья и звери переговариваются, и есть люди, которые понимают их язык и, прислушавшись, узнают тайны будущего.

Михайлов день (29 сентября) - день архангела Михаила. В этот день закалывали овцу, существовала поговорка «Для каждого барана будет свой Михайлов день». Варили пиво, накрывали богатый стол. Ездили на ярмарки и в корчму. Чтобы быстрее выпал снег пастухи зажигали костёр, обводили белого барана или козу три раза вокруг камня. Верили в то, что с Михайлова дня волку разрешалось нападать на скотину, поэтому животных на ночь не оставляли на улице. После Михайлова дня оживлялась и деревенская жизнь, замиравшая на время полевых работ. Начинался период свадеб, который продолжался до начала января.

В годовом цикле важным праздником был Тынисов день (день памяти святого Антония) - 17 января. Это был день середины зимы, когда «хребет зимы ломается пополам», медведь поворачивается в своей берлоге на другой бок, и в запасах должна оставаться половина кормов для скота. Именно в Тынисов день у эстонцев было много гаданий и примет, связанных со свиньями. Было запрещено прясть, чтобы у свиной не закружилась голова, штопать, чтобы свиньи не были злыми. По всей Эстонии к столу в этот день подавали свиную голову.

Весна начинала приближаться с Мадисова дня (29 февраля). В этот день было запрещено ткать, штопать, расчёсывать волосы, возить сено и дрова.

Пасха - праздник яиц, весны, воскресения Христа отмечался после дня весеннего равноденствия. К этому празднику готовились заранее - убирали в доме, готовили блюда из молока и яиц. Общим обычаем для всех было крашение яиц. Красили их либо луковой шелухой, либо берёзовыми листьями от веников, кроме этого использовали разные цветные ткани, дающие краску. Яйца катали, разбивали, дарили и меняли. Парни ходили по деревне собирать яйца, которыми их одаривали девушки. С пасхальных праздников молодёжь начинала ходить на качели.

Святки начинались в день Томаса (Фомы) - 21 декабря. С этого дня начинали приготовление рождественских блюд, ставили пиво, делали предпраздничную уборку. К этому дню должны быть закончены все хозяйственные работы. В Эстонии рождественская ёлка не была широко распространена (обычай наряжать ёлку пришёл из Германии и укоренился только к XX веку), в дом приносили солому и делали рождественские украшения из соломы, а также приносили в дом первый или последний сноп, оставляемый с жатвы. С соломой играли в различные рождественские игры, устраивали гадания.

В рождественскую ночь за стол садились несколько раз, чтобы еды всегда было вдоволь, на ночь еду со стола не убирали, а оставляли для «душ», которые придут домой.

С первого дня Рождества начинали ходить в гости. В это же время рядились в «козлов»: вывернув наизнанку шубу, отправлялись по домам, желая счастья и достатка и получая за это угощения.

***Народное творчество.*** В народном прикладном творчестве эстонцев выделялась вязка шерстяных изделий, узорное ткачество, вышивка, плетение кружев, обработка кожи, серебра.

Любимым музыкальным инструментом была скрипка.

## **ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:**

1. Каковы причины миграции эстонского населения во внутренние области России?
2. Почему чаще всего местами жертвоприношений были дубравы, ручьи и источники?

## **ЛЕТТО-ЛИТОВСКИЕ (БАЛТИЙСКИЕ) НАРОДЫ**

### **2.8. ЛАТЫШИ**

*Краткая история народа.* Латыши, латвиешы (самоназвание восходит к имени латгалов), основное население Латвии (1323 тыс. чел.). Предками латышей были балтские племена, поселившиеся на территории Латвии в III-II тыс. до н.э. Общая численность - 1540 тыс. чел. Живут в России (около 19 тыс. чел.), Литве, Эстонии, Белоруссии, США, Канаде, Австралии и других странах. На 2010 г. в Ульяновской области насчитывалось 139 латышей. Основная часть их сельского населения живет сегодня в селе Красная Балтия Кузоватовского района.

Вследствие малоземелья крестьяне из Курляндской и Эстляндской губерний в начале XX века переселялись во внутренние губернии России в рамках аграрной реформы П.А. Столыпина.

В 1870-1910-х годах латыши из Ауцкого уезда Курляндской губернии переселяются на территорию нашего края, сначала в Карсунский уезд, а затем в Сенгилеевский.

*Традиционное хозяйство.* Возделывали рожь, овес, картофель, занимались огородничеством, животноводством (разводили крупный рогатый скот, овец, свиней, лошадей).

*Поселения и жилища.* В 1875 году у села Кивать Сенгилеевского уезда появился Латышский хутор из 60 домов. Латыши выкорчевали отведенный лесной массив, построили землянки, распахали целину.

В 1909-1910 гг. из Курляндской губернии переселилось еще несколько латышских семей на земли Никольской волости Сызранского уезда.



**Латышский дом. с. Красная Балтия Кузоватовского района.**

Длительное проживание латышей среди других национальностей обусловило большие изменения в их культуре и быте. Застройка усадьбы, жилища, внутренняя планировка дома в значительной степени заимствована у русских. Преобладает двух или трех камерная постройка, состоящая из жилого дома и сеней с коридором «крылец», верандой и кладовой (в прошлом комора). Жилая часть дома подразделяется на две половины: заднюю с русской печью и переднюю. Размещение печи в жилище – по среднерусскому варианту. Этническое своеобразие жилища прослеживается лишь в оформлении внутреннего интерьера: используется текстиль, разнообразные плетения, керамика. Из хозяйственных построек на многих усадьбах имеются погреб, подвал для хранения овощей, сарай-стойла для домашнего скота, баня. В палисадниках домов разбиты цветники.



**Латышский костюм.  
с. Красная Балтия  
Кузоватовского района.**

**Одежда.** Старинный латышский женский костюм состоял из длинной полотняной рубахи, полосатой или клетчатой юбки, иногда с лифом, узорного тканого или металлического пояса, наплечного покрывала. Головным убором девушек был венец (венки) из материи, замужних женщин - чепец. В настоящее время почти утрачены национальные черты в одежде.

В комплекс мужского традиционного костюма входили: короткая рубаха, белые, темные или полосатые шерстяные штаны, длинный кафтан, кушак, шляпа с полями, позднее – картуз, кожаная обувь.

Широко распространены были самодельные вязанные изделия. И сегодня латышские мужчины, женщины и дети носят разнообразные вязаные вещи с национальным орнаментом (свитера, кофточки, шапочки, носки, варежки).

**Традиционная кухня.** Довольно устойчивой остается традиционная кухня, некоторые предметы домашнего обихода. В современной латышской кухне по-прежнему продолжают играть основную роль зерновые, молочные, мясные продукты, а также овощи, картофель, рыба. Из традиционных блюд особой популярностью пользовалась картофельная похлебка с клецками, рыба, путра - каша с молоком или жиром, «капости» - вареная капуста, варево из свежих и квашеных овощей. В праздничные дни готовят тушеную капусту со свиной, блюда из тертого картофеля, творожный суп, пирожки со шпиком или с мясом.



Латышская мастерица  
с. Красная Балтия  
Кузоватовского района.



Суп молочный с тыквой.



Путра.

**Семья. Семейные праздники и обряды.** Семья у латышей - малая патрилинейная, которая состояла из супружеской пары и неженатых детей, а также одного, реже - двух престарелых родителей. Главой семьи и собственником всего имущества был отец или старший в семье мужчина. Его слово было решающим как в хозяйственных вопросах, так и во внутрисемейных делах. В прошлом хозяйство переходило к старшему сыну, остальные наследники получали свою долю деньгами, на которые обучались ремеслу, получали образование. Встречалось и примачество (обычай проживания мужа в семье жены).

Положение женщины в латышской крестьянской семье было зависимым. Она не считалась равноправной с мужчинами наследницей. Наследственную долю дочерей составляло приданое: несколько голов скота, одну корову, две овцы и сундук с запасом одежды, белья и тканей.

Латышский народ - трудолюбивый. Женщины - мастерицы на все руки, их заботами держится уют домашнего очага и благополучие семьи. По деловитости, сноровке, вниманию к семье, детям, внукам не уступают им и мужчины.

С рождением ребенка и крестинами у латышей было связано много различных поверий и обрядов, призванных обеспечить ребенку счастливую жизнь. Почти до середины XIX в. крестьянки рожали в бане, где обитали духи, помогающие при родах. Посмотреть на новорожденного приходили без приглашения родные и знакомые, приносили с собой подарки - масло, кашу,



мясо, кисель и т. д., а также белье для ребенка. В крестные родители приглашали уважаемых людей, так как считалось, что их характер передается крестнику. По старинным традициям младенцев крестят в церкви, либо дают им имена в соответствии с древними языческими ритуалами, сопровождая обряд имянаречения веселыми песнями и играми.

С сохранением ряда традиций проводится и один из самых значительных семейных праздников – свадьба. Она включает сватовство, свадебное торжество с бракосочетанием. После помолвки жених обязательно преподносит невесте брошь. Если невеста принимала предложение, то она одаривала своего избранника белыми перчатками, которые он одевал на свадьбу. В качестве головного убора невесты использовался венок, богато украшенный разноцветными лентами. Начинаясь праздник в доме невесты с выкупа «почетных ворот» и встречей молодых хлебом-солью и других увеселительных игровых моментов с шутками, танцами и песнями. Продолжалось свадебное торжество в доме молодого (на 2 и 3 день).

Современные молодожены, как и в прошлом, проходят различные испытания: жених должен и дров наколоть, и коня запрячь, и веревку свить, а невеста - показать себя хорошей хозяйкой.

Похороны у латышей проходили торжественно, и стоили больших финансовых затрат. Родственники стремились обеспечить душе усопшего благополучие в загробной жизни, для этого они укладывали в гроб личные вещи покойника, необходимые в «загробной жизни»: мужчинам - белье, обувь, трубку с табаком, женщинам - нитки, пряжу и т. д. Позднее распространился обычай класть в гроб деньги.

При проходах умершего обязательно присутствовали все его родственники, в его доме собирались несколько поколений одной семьи и вспоминали добрые дела покойного. На латышских похоронах не плачут, так как считается, что тогда умерший будет страдать на том свете и пытаться вернуться к живым. У латышей есть специальный праздник – День

поминовения усопших, когда на могилах зажигают свечи, а в церквях проходят поминальные богослужения.

**Религиозные представления и верования.** Находясь в тесном соприкосновении с природой, латыши, как и другие древние земледельческие народы, верили в то, что жизнь человека определяют и направляют различные сверхъестественные силы - божества. Центральное место в жизни предков латышей занимали божества-матери (Мать леса, Мать моря и т.д.). Особое место в религиозных верованиях предков латышей занимал Бог - олицетворение всего доброго и светлого. Его представляли добродушным старичком, который часто ходит по земле, помогая добрым и осуждая злых людей. В настоящее время верующие латыши - большей частью протестанты различных толков.

**Общественные праздники.** Ежегодно, 7 июля проводится у латышей праздник «День Лиго» (Ивана Купалы) - летнего солнцестояния. Съезжаются на него жители многих окрестных сел. Проводится этот праздник с сохранением ряда народных традиций: украшают жилище венками и ветками березы. Главным действующим лицом праздника является Янис (Иван). Вместе с Янисом (Янисами) жители и гости отправлялись в лес, в рощу, к воде, где собирали полезные травы ромашку, клевер, папоротник. Из собранных трав и цветов плетут венки, обмениваются ими. Венки вешают на домашний скот. Сбор трав, цветов, обмен венками сопровождается песнями «лиго», которые, как считалось прежде, способны были дать благополучие дому, здоровье семье. Припев «лиго», по представлению латышей, играл магическую роль. В «День Лиго» разрешено объявлять в песнях недостатки любого жителя, но он не имеет право обижаться, а должен отвечать с умом и песней. Заканчивается праздник после захода Солнца танцами и песнями молодежи.

Из земледельческих праздников можно выделить, праздники первой борозды и уборки урожая.



Праздник Лиго. с. Красная Балтия, Кузватовский район.

**Народное творчество.** Из прикладного искусства были наиболее развиты художественное ткачество, вязание, плетение, изготовление керамических изделий, резьба по дереву. Устное народное творчество включает сказки, предания, богат песенный фольклор.

Латышские народные танцы – плавные и неторопливые. Танцуют обязательно парами или целой группой, и каждый танец имеет свой особенный композиционный рисунок.

Семейные и календарные праздники латыши обязательно отмечали традиционными плясками и хороводами под аккомпанемент волынок, скрипок, аккордеонов.

Для народного искусства латышей характерны геометрические узоры, которые, вероятно, являются формой письма, способом передачи идеи или желания. Цвета, которые испокон применялись в латвийской вышивке, были в основном серые и белые. На шалях, поясах используют красный, желтый, синий, зеленый цвета. Вышивка латышей отличается разнообразием техник: счетной и свободной гладью, строчкой, крестом, тамбуром, мережками и др.

Широкое распространение среди латышского народа получило, вязание варежек. Сейчас известно около 5500 узоров латышских варежек, ни один из них целиком не повторяется. Могут повторяться элементы узора, но расположение, цвет, рисунок на манжете или резинке, общая композиция рисунка - у каждой пары варежек уникальны.

В старину у латышей все ключевые и праздничные моменты жизни непременно сопровождалась варежками. Например, варежки дарили кузнецу

за впервые подкованную лошадь, одаривали участников погребального обряда, при рождении ребенка близким родственникам новорожденного и т.д. К свадьбе варежек требовалось пар 100-120, а часто и больше.



Изделия латышский мастериц. с. Красная Балтия Кузоватовского района.

Расцвет декоративной керамики, которая в настоящее время стала важной отраслью прикладного искусства латышей, начался в 20-х годах XX в. Сосуды - для цветов, подсвечники, вазы, сервизы изготавливаются многочисленными, талантливыми народными мастерами.

В жизни балтских народов исключительная роль отводится янтарю, изделия из которого присутствуют в бытовой культуре, фольклоре, народном искусстве латышей. Янтарные украшения обязательная принадлежность традиционного костюма балтских народов: бусы, серьги, ожерелья, браслеты, кулоны, янтарные сакты, а также аксессуары мужского костюма запонки, булавки к галстуку и др. Удивительная красота камня, использование в готовом изделии его естественной формы, сочетание природной огранки.

### **ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:**

1. Приведите примеры трансформации элементов традиционной латышской культуры в результате процессов этновзаимовлияния.
2. Как вы думаете, почему одним из главных атрибутов праздника «Лиго» являлся венок?

## ГЕРМАНОЯЗЫЧНЫЕ НАРОДЫ

### 2.9. НЕМЦЫ

**Краткая история народа.** Немцы, *дойче* (самоназвание), народ, основное население Германии. Общая численность - 140 млн. человек, в том числе в Германии 75 млн. человек. В России (394 тыс. человек). Многочисленные группы немцев проживают в США, Казахстане, Бразилии, в странах Европы, Латинской Америки, Австралии, Южной Африке. Основу немецкого этноса составили древние германские племенные объединения франков, саксов, варваров, алеманов смешавшиеся в первые века н.э. с романизированным кельтским населением на юго-западе и юге Германии и с ретами в Альпах.

Поволжские немцы были выходцами из юго-западных земель Германии, уроженцы Баварии, Восточной Тюрингии, Вестфалии. Поселенцы различались языковыми особенностями, религией, культурой и бытом. Среди них были католики, представители протестантизма – лютеране, реформаторы, баптисты, адвентисты, менониты и другие.

Активное переселение немцев на территорию Поволжья начинается в XVIII-XIX вв. Путь первых переселенцев из Германии пролегал на территорию Нижнего Поволжья. Три пятых из них были крестьяне, остальные ремесленники, мастеровые люди, торговцы. На новых местах каждой семье отвели по 30 десятин земли, из которых половина приходилась на пашни, пять десятин на сенокосы и остальные – на лесные угодья и приусадебные земли. Часть земли была оставлена в резерв для будущих поколений, новым отделившимся семьям.

Постепенно территория осваивалась, возникали благоустроенные населенные пункты, вырастали сады, развивалась торговля.



Рис. 122. Немецкие колонисты.

Немцы появились в Симбирской губернии во второй половине XVIII века. Это были в основном ремесленники, чиновники, другие служащие люди.

Согласно Первой Всероссийской переписи населения (1897 г.) в губернии насчитывалось 1040 немцев. Немецкие поселения находились преимущественно в восточной части губернии.

*Традиционное хозяйство.* Сферами деятельности немцев в Симбирско-Ульяновском Поволжье были промышленность, торговля и сельское хозяйство. Переселенцы основывали бумажно-ткацкие и красильные фабрики, заводы по выделке кож, изготовлению сельскохозяйственных машин.

Широкое распространение получили ремесла - кузнечное, слесарное, столярное. Подсобным занятием был извоз. Большим подспорьем являлось садоводство и огородничество, разведение бахчей. Однако, плоды этих трудов поселенцев удовлетворяли лишь их собственную потребность, широко ими не торговали.

Немцы возделывали рожь, пшеницу, овес, ячмень, распространяли картофель, вывезенный из своей родины. Техника сельского хозяйства поначалу мало отличалась от той, что использовало русское население. Практиковалась трехпольная система земледелия, одно поле засевалось рожью и другими хлебами или же картофелем, второе – пшеницей, а третье оставалось под паром. Земля обрабатывалась деревянным плугом, железным отвалом и ножом, напоминавшим татарский сабан, в который впрягали двух, а иногда трех лошадей. Боронили деревянными и железными боронами. Созревшие хлеба убирали косой и ставили на поле в стог. Хлеб молотили каменными катками.

Немцы свято хранили и соблюдали обычаи и традиции, передававшиеся от поколения к поколению.

**Поселения и жилище.** Немецкие населенные пункты, или колонии имели широкие, прямые улицы. Посередине селения находилась площадь, перед домами были посажены деревья.



Внутренне убранство дома.

Дома обращали к улице длинной стороной, вход в них делался со двора, с противоположной стороны улицы. Хозяйственные постройки окаймляли двор со всех сторон, образуя каре, то есть прямоугольный квадрат. Помещения для скота, конюшни, амбары и другие строения делались

из дерева прочно и солидно.

Внутренняя планировка и обстановка жилого помещения также имели ряд особенностей. Помещение обычно делилось на три части поперек конька крыши, с кухней, расположенной посередине. В немецких жилищах отсутствовали полати, большая русская печь, широкие лавки, характерные для жилищ соседних народов. Отличительной

особенностью интерьера немецкого дома были вышитые настенные ковры с изречениями различного содержания (пожеланиями счастья, любви), большие деревянные кровати с жесткими матрацами и пуховыми перинами



Костюм поволжских немцев.

вместо одеял, с пестрым пологом, большим числом подушек. Кровать обычно стояла в углу лучшей комнаты, на ней спал глава семьи с супругой. Остальные

члены семьи размещались на полу в этой же или других комнатах. На полках и в шкафах, разрисованных яркими цветами, располагались многочисленные коробки, предназначенные для круп и других сыпучих продуктов. Отапливали жилое помещение соломой или кизяком – высушенным на солнце навозом, сформированным в брикеты. Кизяк заготавливался обычно в июле на все зиму.

**Одежда.** Одежда поволжских немцев состояла: из картуза, белой рубахи, темно-синих, коричневых или черных холщовых панталон, черной или пестрой жилетки со стеклянными или металлическими пуговицами; из кафтана, длиннополого сюртука или куртки тёмной материи. Лапти не носили. Бороду и усы брили. Летом женщины носили короткие, темно-синие, а по праздникам цветные, холщовые домашнего изготовления юбки, передники, белые рубашки и кофты преимущественно темных тонов. На голову надевали платок, а на ноги – белые, синие, или пестрые чулки собственного изготовления. Зимой ходили в овчинных тулупах, полушубках, меховых шапках.



Немецкие сардельки.

**Традиционная кухня.** Питание немцев существенно отличалось от окружающего населения. По утрам пили пшеничный или ячменный кофе, готовили мучные или картофельные супы. Предпочитали свиное мясо, его заготавливали впрок, делали домашние колбасы, копчености. Ежедневно ели овощи.

### ***Семья. Семейные праздники и обряды.***

Немцы в Поволжье жили большими семьями, иногда до 30-40 человек. Главенствовал в семье отец, который своим преемникам назначал кого-либо из сыновей, а при их отсутствии одну из дочерей. Права и преимущества старшего или младшего члена семьи не признавались. Отец распределял наследство по своему усмотрению. Если после смерти родителей оставались несовершеннолетние дети, то всё имущество отца продавалось, под



наблюдением общественного опекуна и деньги делились между детьми. Овдовевшая женщина могла сама вести хозяйство или выйти замуж, передав управление хозяйством своему мужу.

Еще в начале века традиционной *немецкой свадьбе* предшествовал предсвадебный период разной длительности. Хотя решающим по-прежнему оставалось слово родителей, тем не менее молодые люди приглядывали себе девушку сами.

Сватать невесту шел обычно отец жениха или кто-либо из его родственников или друзей. Если родители невесты были склонны к положительному ответу и следовательно к будущей свадьбе через некоторое время они отправлялись к родителям жениха.

Накануне свадьбы устраивался польтерабенд, аналогичный русскому девичнику и мальчишнику.

До наших дней сохранились некоторые свадебные приметы и суеверия – если в день свадьбы стояла штормовая погода, то считалось, что семейная жизнь будет бурной. Если в день свадьбы на венок невесты попадал дождь, то это предвещало несчастье в браке. Если невеста в день свадьбы бросит через голову горсть ржи, то у нее никогда не будет в ней недостатка.

После официальной регистрации брака, отправлялись в церковь на венчание.

После венчания молодые приглашали гостей за свадебный стол. Праздничный обед нередко прерывался танцами, пением и исполнением некоторых свадебных обрядов.

После свадебного пира гости провожали молодых до спальни. Считалось, что брачную постель должна стелить девушка или молодая женщина, тогда над молодыми будет благословение.

Лишь после свадебной ночи, которая происходила обычно в доме отца невесты, молодой супруг вводил жену в свой дом.

**Обряды, связанные с рождением ребенка.** С первых лет жизни немецкого ребенка начинается его религиозное воспитание. Во многих

немецких семьях существовал обычай собираться по вечерам и читать вслух Библию и петь религиозные песни. Перед едой и сном необходимо было прочесть молитву. Сначала ребенок повторял за матерью, а с 4-5 лет знал молитву наизусть.

У немцев существовала традиция обязательного начального образования. К 14 годам ребенок должен был уметь читать и понимать Библию, знать основные молитвы, посещать собрания общины.

### ***Похоронно-поминальный обряд.***

Комплекс обрядов, связанный с погребением умершего, был у немцев Симбирского края относительно несложным. Погребальный ритуал условно можно разделить на три основных цикла:

- 1) действия, связанные с фактом смерти и подготовкой покойника к захоронению;
- 2) непосредственно погребение;
- 3) поминальные обряды.

Люди старшего поколения к смерти готовились заранее. Хоронили на третий день, после полудня, когда солнце начинало клониться к закату.

Члены семьи приглашали всех присутствующих на поминки. Немцы в отличие от православных не поминают покойных ни на 9-й, ни на 40-й день, ни через год. Считают, что после смерти, душа сразу улетает на небо. Непосредственно после погребения участников церемонии приглашали родственники покойного и угощали кофе с выпечкой. Еду для поминовения не разрешалось готовить в доме умершего. Поминальный обед обычно проводился у родственников, соседей, но только не в том доме, где лежал покойник.

Специальных дней поминовения у немцев нет. Кладбище посещают по случаю - в дни похорон или в дни религиозных праздников (Пасха, Троица).

***Религиозные представления и верования.*** В жизни немцев религия всегда играла большую роль. Большинство верующих - протестанты-лютеране. Церкви в немецких селениях активно посещались. Из всей семьи оставался

дома лишь один человек. Поэтому богослужения были всегда переполнены. По воскресным дням не работали, даже при уборке урожая или во время молотбы.



Лютеранская церковь Святой Марии, г. Ульяновск.

В городе Симбирске в начале XIX века на средства прихожан была построена лютеранская церковь Св. Марии. Здание было деревянным, дважды перестраивалось; в начале XX века было возведено каменное здание, сохранившееся к настоящему времени.

Живя в России с русским православным населением, лютеране перенимают православные традиции, связанные с праздниками сроки, дни, ритуальную пищу. Так среди российских немцев наблюдается двойное празднование Пасхи и Рождества по григорианскому и юлианскому календарю. Некоторые лютеране соблюдают свойственный православию строгий пост, отказываясь от потребления яиц, мяса и молока.



Жорж де Латур Немецкая гадалка, 1630-1639г.

Среди немецкого населения в Поволжье существовало много суеверий. Отсутствие просвещения сознательно приводило народ к разгадыванию непонятных им явлений природы путем создания кодекса верований,

сохранившихся из древнего язычества и усвоенных в понятиях христианства. Суеверия проявляются в вере в колдовство, волшебство, ясновидение, приведения и подземные клады.

Поволжские немцы составили лечебник против чар колдунов, который содержит советы как предотвратить несчастья. Например, на ночь закрывать двери, окна, трубы, перед входом у порога клали веник, этим загораживали вход в дом ведьме. Когда корова дает мало молока, ее считают заколдованной или испорченной домовым, корове дают в хлебе записку с написанной на ней молитвой и изображением трех крестов.

По поведению птиц и животных определяли погоду: ласточка низко летает - к дождю, высоко к хорошей погоде, если быки бегут, задрав хвосты - к дождю, собака на спине валяется - к метели и ветру, кошка перебежит дорогу - к несчастью, умывается - к гостям, паук спускается перед кем-нибудь - к письму.

Отношение к женщине сказывается и в приметах. Если идущему на деловое предприятие встретится первой женщина, и она перейдет дорогу, то нужно было возвратиться во двор, распрячь лошадей и лишь через некоторое время снова собираться в дорогу.

Среди поволжских немцев было распространено кладоискание в ночь на Ивана Купала (24 июня). Кладоискатель должен был выполнить ряд условий, ни останавливаться, ни разговаривать, ни оглядываться, иначе погибнет. По дороге он встретит маленького седого старика с огненными глазами, карету, запряженную тройкой лошадей, нечисть, которые его будут пугать. Если же он смело пойдет вперед, то увидит светящуюся точку, под которой зарыт клад. Клад должен быть добыт в течении одного часа - от 11 до 12 часов ночи, если к полуночи клад не будет извлечен из земли, то он и его искатель провалятся сквозь землю, если же он будет благополучно вырыт, то все дьявольские наваждения мигом исчезнут, и клад делается достоянием искателя.

**Общественные праздники.** Определенное влияние на быт и некоторые традиции немцев оказывало местное население – русские, татары и другие. Немцы отмечали праздники: Рождество, Пасху, Троицу, Новый год, Праздник

Урожая. Верующие каждое воскресенье посещали молитвенные дома, в городе Симбирске - церковь.

Рождество - самый большой праздник у немцев, его отмечают 25 декабря. Вестником приближающегося Рождества служит адвентский венок, изготавливающийся из еловых веток. Венки делают обычно круглой формы с четырьмя красными свечками, ангелочками, перевивают красной лентой. Венок ставится на красную подставку или вешается на дверь. Четыре свечи - четыре недели до сочельника каждое воскресенье зажигают по свече, причем у лютеран каждую свечу должен зажечь ребенок. Адвентские венки у немцев вешают и дома, и в кирхе.

Корни немецкого *фольклора* уходят в глубокую древность. Отдельные его жанры (песни, сказки, заговоры, загадки, пословицы) генетически связаны с разными этапами жизни народа, различна их функция в народном быту и искусстве.

В устной немецкой прозе выделяют следующие жанры: саги, сказки и шванки, каждый из которых имеет свои особенности и историю.

Многие немецкие саги тематически близки фольклору других европейских народов. Это главным образом саги о стихийных явлениях природы, - грозе, тумане, землетрясении, наводнении и т. д. В них, как правило, силы природы одухотворяются и выступают в образе злых или добрых духов. Особенно популярны саги о лесных и водяных духах, гномах и великанах.

Шванком в немецкой фольклористике называют короткий рассказ комического содержания, иногда со стихотворным текстом. Шванк в Германии распространен с древних времен.

Действие шванка разворачивается либо в реальных условиях, либо на небесах или в аду. Материалом для шванка служат комические инциденты из повседневной жизни и веселые фантастические ситуации.

Рассказчики шванков обычно остроумны, обладают хорошей памятью, интересом к общественной жизни, имеют склонность к сочинительству. В наши дни многие старые сюжеты шванка утратили актуальность и их перестали

рассказывать. К тому же современные средства массовой информации вытесняют устный рассказ из народного быта.



Старинные немецкие открытки.

## ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

1. Какие черты национального характера помогли немцам сделать свою страну одной из самых экономически развитых в мире?
2. Чем отличается внутреннее убранство православного храма от лютеранской церкви?

## НАРОДЫ СЕМИТО-ХАМИТСКОЙ ЯЗЫКОВОЙ СЕМЬИ

### 2.10. ЕВРЕИ

*Краткая история народа.* Евреи - древний народ семитского происхождения, восходящий к населению древнего Израильского и Иудейского царств, живущий во многих странах мира. Общая численность в мире более 13 миллионов человек (2010 г.). Крупнейшие диаспоры еврейского народа сосредоточены в США, Израиле, России - 205 тыс. чел. на 2010г., в странах Зарубежной и Восточной Европы, Латинской Америки.

В Симбирском крае евреи поселились в начале начала XIX столетия. Это были потомки «николаевских солдат», кантонисты, купцы, ремесленники получившие вид на жительство. Постепенно стала формироваться симбирская еврейская община.



**Здание ульяновской региональной еврейской национально-культурной автономии. Синагога.**

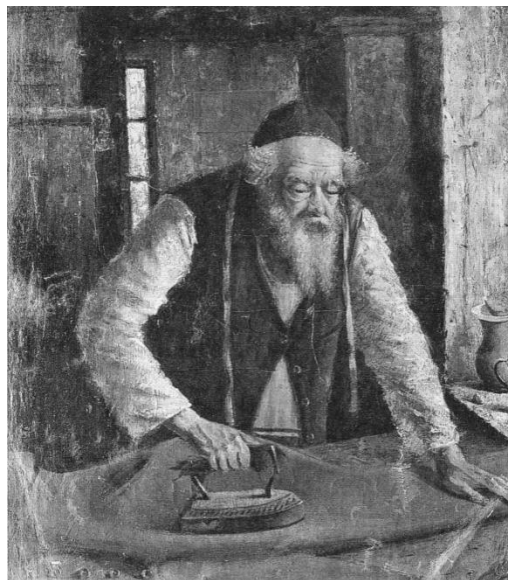
В 1901 году в Симбирске начал функционировать официально утвержденный еврейский молитвенный дом. В 1907 году действовали уже две синагоги.

С началом первой мировой войны в Симбирск прибывали беженцы, среди которых было много евреев.

В 1920 году было принято постановление, о закрытии симбирских синагог, еврейских общин, с полной конфискацией их имущества.

С конца восьмидесятых годов XX века в г. Ульяновске начинается возрождение еврейской общины. В настоящее время успешно функционируют: синагога, община, благотворительные столовые, еврейский детский сад и т.д.

**Традиционными занятиями** симбирских евреев в XIX веке были ремесленничество и торговля. Основными видами ремесел были: винокурение, покраска мехов и тканей, ювелирное дело, портняжничество и т.д. Среди евреев было немало землевладельцев, бухгалтеров, делопроизводителей. Земледелием еврейское население не занималось.



**Еврейский портной. 1926 г.**



Мезуза.

**Поселения и жилища.** Жили евреи преимущественно в городах, в частных домах и квартирах. Внутреннее убранство дома было таким же как у русского городского населения. Отличительная особенность была в деталях, обязательно на косяках дверей устанавливали мезузу с отрывком из Торы, каждая семья имела менору (семисвечник), которую использовали при зажигании субботних свечей.

**Одежда евреев** была однотипна с русским городским населением.

Мужчины носили кафтаны, сюртуки, черные брюки, шляпы, сапоги, туфли без шнурков. При чтении молитв свой костюм дополняли религиозной атрибутикой: талитом, тфилином. Мужчины носили усы, бороду, пейсы.

Женский костюм состоял из платья, либо из юбки с кофтой, нередко женщины носили жилеты, головным убором был платок, или шляпа, в зависимости от состоятельности семьи, так же как и мужчины надевали сапоги, туфли. Лапти не носили. Еврейские женщины в качестве украшения использовали серьги, кольца, браслеты, бусы.

**Традиционная кухня.** На формирование еврейской кухни большое влияние оказали религиозные обычаи и вызванные ими ограничения (кашрут).

В питании симбирских евреев преобладали зерновые продукты, различные овощи и плоды. Хлеб всегда был главной составной частью рациона



Раввин Иосиф Марозов за чтением молитвы, 2007 г.



Маца.



питания. Его готовили преимущественно из пшеницы, но использовали также ячмень, просо, полбу, горох и чечевицу. Хлеб выпекали из раздробленного зерна (толченого, растертого, размолотого). На Пасху хлеб заменяли мацой.

Молоко в свежем виде употребляли редко, из него готовили супы, каши, творог и масло.

Для приготовления мясных блюд использовали говядину, баранину, и домашнюю птицу. Популярными были блюда из говяжьей, телячьей, куриной или гусиной печени. Свинину не ели.

Рыба была традиционным кушаньем в субботу.

В рационе питания широкое распространение получили яйца, их употребляли сырыми, сваренными всмятку, вкрутую.



Гефилте фиш.

Блюда приправлялись луком, чесноком, приправами.

Мясную и молочную пищу одновременно не употребляли.

Обязательно составной частью традиционного питания являлся мед.

**Семья. Семейные обряды и праздники.** Еврейские семьи были большими, включавшими в себя супругов, их детей, в ряде случаев бабушек и дедушек.

**Обряды, связанные с рождением и воспитанием детей.** Воспитание детей в раннем возрасте возлагалось преимущественно на мать, когда сыновья подрастали, их дальнейшее воспитание переходило в ведение отца, в то время как воспитание дочерей вплоть до замужества оставалось в руках матери, которая обучала их домашним работам и женским ремеслам.

Решающую роль не только в образовании, но и в воспитании детей играли еврейские школы, общины и синагоги.

Обязательным обрядом было обрезание мальчиков, празднование совершеннолетия у девочек в 12 лет Бат-мицва, у мальчиков в 13 лет Бар-

мицва, отмечали с приглашением родственников, друзей, которые приносили подарки и гостинцы.

**Свадьбы** проходили с соблюдением традиций, обязательным атрибутом которой была хупа (свадебный балдахин, под которым невеста и жених давали обеты). Составляли ктубу - брачный договор. Жених надевал кольцо на палец невесте и произносит (на иврите): «Этим кольцом ты посвящаешься мне по закону Моше и Израиля». Молодые разбивали бокал в память о разрушенном Храме. Свадебный наряд невесты был европейского покроя, преимущественно белый.



Еврейская свадьба.



Надгробие конца XIX в.  
Старое еврейское  
кладбище  
г. Ульяновска.

**Похоронно-поминальный обряд.** После смерти открывали все окна и выливали все запасы воды в доме умершего. Покойника тщательно обмывали, одевали в белую одежду, мужчин заворачивали в таллит, кисти которого повреждали. Тело умершего лежало на полу, полностью накрытое простыней. Обязательно читали «Кадиш» в присутствии миньяна (минимум 10 совершеннолетних мужчин-евреев). Хоронили в самые кратчайшие сроки на еврейском кладбище, которое существует и поныне (ул. Робеспьера, 46). После погребения родственники умершего совершали криа

(разрывание одежды в знак скорби). На месте погребения возводили надгробные памятники, которые порой являлись настоящими произведениями искусства, их можно увидеть и сейчас на старом еврейском кладбище.

Поминки не отмечали, человека находящегося в трауре кормили и утешали. В годовщину смерти принято было созывать родственников и друзей на памятную трапезу.

**Религия.** Симбирские евреи в большинстве своем исповедовали иудаизм, но встречались, и крещенные.

Иудаизм представляет собой сумму трех компонентов: Бога, Торы (закона и учения) и Израиля (еврейского национального самосознания). Главное утверждение иудаизма состоит в том, что Бог открывшийся евреям, - это Бог всей Вселенной, что все другие боги или идолы ложны и что этот Бог предъявляет моральные требования каждому человеку и каждому народу.



**Тора.**

Евреи симбирского края активно посещали синагогу, общину, старались выполнять предписания Торы.

Очень важна для любого народа молитва, она включает в себя просьбу, благодарность Богу. Верующий человек, исповедующий любую религию, никогда не пойдет на преступление. Его всегда будут держать рамки веры. Ни одна религия не проповедует зло, и большинство объединяет одинаковые заповеди. Поэтому, когда человек молится, он в очередной раз напоминает себе важность Бога и его величие. У евреев молитва называется «тфилла», обязательно чтении ежедневных молитв Шахарит (утренняя), Минха (дневная), Маарив (вечерняя).

Традиция насчитывает в Торе шестьсот тринадцать заповедей. Прежде всего, как большинство предписывающих заповедей, которые обязывают выполнять определенные действия, так и запреты не относятся непосредственно к частной жизни человека: это либо общие заповеди Торы, либо предписания всему еврейскому народу в целом.

*Еврейские праздники* установлены религиозной традицией и связаны с великими событиями в еврейской истории, с природой Эрец-Исраэль, с очередностью сельскохозяйственных работ – так как



Суккот.

в древности основным занятием евреев было земледелие.

Наиболее отмечаемыми традиционными праздниками были: Рош-а-шана (Новый год), Йом-Кипур, Суккот (праздник кущей), Ханука (праздник огней), Пурим (Жребий, спасение от гибели), Песах (праздник в честь исхода евреев из Египта), Шавуот (Праздник дарования Торы). Праздники отмечались в общине, в кругу семьи и родственников.

Обязательно каждую неделю отмечали «Шаббат». Название седьмого дня недели, на иврите Шаббат (благодаря которому и возникло русское слово «Суббота»), происходит от корня слова лишбот, значение которого – прекращать творческую деятельность или отдыхать после работы. Шаббат – один из самых важных обычаев. В этот день евреи стараются воздерживаться от работы, время посвятить семье и изучению Торы. Устраивают праздничное застолье, неимущим евреям зажиточные оказывают материальную помощь, на которую покупают еду для праздничной трапезы, вино, свечи.

Шаббат начинается в пятницу за 18 минут до захода солнца (в данном месте по календарю) и кончается на следующий вечер.

В пятницу после обеда евреи прекращают работу, которой занимаются постоянно, чтобы сосредоточиться на подготовке к субботе. В этот день запрещено отправляться в путь, если нет уверенности, что приедешь до начала субботы. В пятницу пополудни можно только перекусить. Аппетит сохраняют на вечер, на субботнюю трапезу. На Шаббат еду готовят заранее, так, чтобы хватило на весь субботний день, причем блюда должны быть разнообразными, вкусными и красиво оформленными. Субботний стол накрывают белой скатертью и сервируют самой лучшей посудой. Все члены семьи должны вымыться и переодеться в чистую, красивую одежду. Дом тщательно убирают и украшают. Кладут на стол две халы (праздничный хлеб) и накрывают их чистой салфеткой. Приготавливают вино для «Кидуша» (обряд освящения, производимый над бокалом вина), ставят для него самый красивый бокал. В столовой ставят как минимум две белые свечи в красивых подсвечниках.

За 18 минут до захода солнца женщины зажигают свечи меноры. Прикрывая глаза, они произносят благословление: «Благословлен Ты, Господь Бог наш, Царь вселенной, освятивший нас заповедями Своими и повелевший нам зажигать свечу в честь Святой Субботы». Существует обычай кроме двух обязательных субботних свечей зажигать по одной дополнительной в честь каждого родившегося ребёнка.

После прочтения молитвы вся семья собирается за субботним столом, чтобы спеть традиционный субботний гимн «Шалом алейхем». Затем отец благословляет детей, делает субботний «Кидуш» - обряд освящения субботы, все омывают руки и произнеся благословление, садятся за стол.

Праздник Суккот евреи отмечают в начале осени, в ту пору года, когда земледельцы возвращаются с полей в свои дома: евреи же напротив, оставляют свои жилища и переселяются жить на неделю в Шалаш-Сукку.

Суккот связан с историей исхода евреев из Египта. В Торе сказано, что евреи сорок лет странствовали по пустыне, пока не достигли Земли Израиля. В это время они жили в легких временных постройках - суккот, которые можно

было быстро ставить и разбирать, когда приходило время сниматься с места. Евреи в память об этом событии возводят подобные постройки.

В этот праздник евреи обязательно должны поддержать в своих руках арбаа миним – «четыре вида растений»: пальмовую ветвь, ветку мирта, ветку ивы и плод цитрусового дерева. Их берут в руки, читают благословление и совершают особые ритуальные действия.

События, в честь которых евреи празднуют один из веселых праздников - *Пурим*, произошли примерно в 450 г. до н.э. в Персидской империи. Один из приближенных царя Ахашвероша, Аман решил уничтожить евреев во всей империи, опираясь на помощь антисемитов, которые не любили евреев. Но, к счастью для евреев, женой царя Ахашвероша оказалась еврейка Эстер, которая добилась царского приказа, разрешающего евреям защищаться и уничтожать своих врагов.

Название праздника Пурим происходит от персидского слова «Пур» - жребий, который Аман бросал, выбирая дату уничтожения евреев. Жребий выпал на 14 адара (март), этот день стал днем чудесного избавления евреев и днем гибели самого Амана и всех его сторонников.

Пурим символизирует борьбу за физическое выживание еврейского народа. В этот праздник евреи должны исполнить семь заповедей.

### **ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:**

1. Чем религия древних евреев отличалась от других древних религий?
2. Как вы думаете, в чем заключается главная функция меноры?
3. Какой иудейский царь славился необычайной мудростью?

# АРМЯНСКАЯ ГРУППА ИНДОЕВРОПЕЙСКОЙ ЯЗЫКОВОЙ СЕМЬИ

## 2.11. АРМЯНЕ

*Краткая история народа.* Армян в мире насчитывается около 14 миллионов человек, из которых только три миллиона проживает в Республике Армения. Крупные армянские диаспоры существуют в России (около 1,5 млн чел.), во Франции, Иране, США. В Ульяновской области проживает 4520 чел. по переписи 2010 г.

Первые армянские поселения появились в Поволжье в XI веке. Знаменитый арабский путешественник и ученый



Армянский народный ансамбль «Ван», г. Ульяновск.

Ахмед ибн-Фадлан, путешествовавший по Волге в 922 году, упоминал, что юрта болгарского царя была устлана армянскими коврами. Культурные и экономические связи Волжской Булгарии и Армении достигли расцвета в XIII-XIV веках. В XVIII в. армянские колонии расширились, заметную роль в Среднем Поволжье играла армянская слобода в районе Сызрани.

*Традиционным занятием* было земледелие, выращивали пшеницу, полбу, ячмень, просо, лен, коноплю, рис. Занимались



Армяне.

виноградарством и садоводством. Разводили крупный и мелкий рогатый скот, свиней, лошадей, а также буйволов, мулов и ослов, которых использовали в качестве тягловой силы.

Из ремесел получило развитие ковроткачество, плетение кружев, камнерезное и ювелирное (чеканка, филигрань, эмаль) производство.

**Поселения и жилища.** Основной тип традиционного жилища - глхатун



Армянский ковер.

(тун) - наземное или полуподземное квадратное сооружение, без окон, с каменными стенами, с дымоходом в центре. Глхатун освещался через дымоход, имел вмазанные в пол глиняные печи (тониры) и стенные камины (бухари).

В конце XIX века в деревню проникают городские виды построек.

**Семья. Семейные обряды и праздники.**

Традиционная армянская семья - большая, патриархальная, с четким распределением обязанностей.

**Традиционная армянская одежда** очень красочна и разнообразна.

Основу традиционного костюма составляют рубашка с низким воротом и широкие шаровары.

Поверх рубашки мужчины носили архалух (тип длинного сюртука) или короткие жилеты и куртки. Достаточно часто надевали черкески, подпоясанные у мужчин поясом, у женщин длинным шарфом. Женщины носили расшитый передник.



Люля-Кебаб.

Головными уборами у мужчин служили меховые, войлочные или тканевые шапки. Замужние женщины надевали на голову своеобразную «башенку» (палти, пали, поле, баспинд) состоящую из нескольких слоев проклеенной мучным клейстером бумажной ткани. Под башенку на лоб повязывали ленточку с серебряными или золотыми монетами, а по обеим сторонам лица через виски укрепляли серебряные



шарики, из под которых слегка виднелись локоны. «Башенку» повязывали несколькими белыми платками. Сверху голову покрывали ещё одним цветным платком и укрепляли его серебряной или золотой цепочкой с крючком. В качестве обуви носили сшитые из куска сыромятной кожи, собранные на щиколотке ремешком - поршни, туфли на невысоком каблуке с загнутым носком или сапожки из мягкой кожи. Женщине ходить босиком было крайне неприлично.

С конца XIX века национальный костюм постепенно вытесняется одеждой европейского покроя.

**Национальная кухня.** В основе традиционной кухни - зерновые продукты. Из пшеничной, а в прошлом и ячменной, муки в специальных печах - тонирах - выпекают тонкий хлеб лаваш, делают тонкую лапшу - аршта, слоеные пирожки с мясом - пури самса, традиционное сладкое печенье - гата, хурабиа. Отметим, что хлеб у армян имел сакральное значение. Неслучайно в старину клялись хлебом и на хлебе. Хлеб, как символ благополучия, играл большую роль в обрядах жизненного цикла армянского народа.



**Кюфта.**

Из круп варятся каши, заправляются ими супы, делаются различные виды плова. Плов с изюмом обязателен на свадебном и поминальном столах. Широко распространены молочные продукты - сыры (панир, чечил), топленое масло (юх). Кислое молоко (мацун) и пахта (тан)

употребляются как прохладительные напитки и как основа для приготовления супов. Особенно ценится мацун из буйволового молока и молочный суп - катнапур.

В обрядовых блюдах использовалось вареное мясо, по праздникам - жареное. По-прежнему большой популярностью пользуются люля-кебаб и особенно шашлык (хоровай), который по старинным обычаям заворачивается в лаваш. Сохранилось приготовление из измельченной баранины, приправленной различными специями и высушенной на солнце, традиционной колбасы - суджук, а также вяленого в специях мяса - бастурмы.



Севанская форель.

Многообразен набор смешанных овощных, крупяных и мясных блюд: ариса - пшеничная каша с разваренной курятиной, кюфта - мясокрупяные тефтели в супе, толма - овощные голубцы из виноградных листьев с мясокрупяным фаршем. В различных видах готовится красная и зеленая фасоль. Самое популярное национальное рыбное блюдо - севанская форель.

Характерно использование пряных трав в свежем и сушеном виде. Из огромного перечня ягод и фруктов, произрастающих в Армении, самыми вкусными считаются абрикос и виноград. Из винограда производится всемирно известный армянский коньяк.

### ***Обряды, связанные с рождением и воспитанием детей.***

В армянских семьях принято иметь более двух детей. Рождение ребенка всегда сопровождается пиром и торжеством.

**Свадьба.** Среди многочисленных обрядов армянского народа самым значительным и масштабным является свадьба, которая длится несколько недель. Традиционным способом заключения брака у армян был сговор, основанный на уплате выкупа женихом. Менее распространенным был способ заключения брака путем похищения.

Было широко распространено обручение младенцев или малолетних детей, а иногда даже еще не родившихся.

По армянскому обычаю невесту обычно выбирали родители юноши, причем инициатива принадлежала матери. Основное внимание обращали на скромность, трудолюбие и хорошее здоровье будущей невестки. При этом внешности не придавалось особого значения, о чем свидетельствует и известная поговорка: «Пусть будет некрасивой, лишь бы хорошей женой была». Момент, когда родители девушки давали положительный ответ, считался официальным сговором. После сговора родители жениха приглашают родителей невесты к себе.

Наиболее важным обрядом было обручение, или помолвка. После обручения оба семейства становились свойственниками - хнами и во всем помогали друг другу, особенно в хозяйственных работах. Между ними начинался традиционный обмен подарками.

От обручения до свадьбы устанавливались самые различные сроки - от 5-6 месяцев до нескольких лет, что было связано со слишком ранним возрастом жениха или невесты.



Армянская свадьба.

Собственно, свадьбу справляли обычно поздней осенью или зимой, часто на Масленицу, когда сельскохозяйственные работы были закончены и урожай собран.

Свадьба начиналась утром одновременно в обоих домах. После угощения гостей и их ухода жених в сопровождении своей свиты направлялся к дому невесты с предназначенным для свадьбы быком, могучую шею которого

украшали гирлянды яблок. Под звуки зурны быка закалывали. Во время венчания над головами молодых держали скрещенные меч и ножны, чтобы уберечь их от сглаза и нечистой силы. В церкви священник повязывал молодым на шею или руку шнур, и скреплял его концы воском от своей свечи.

Застолье начиналось с тостов в память покойных родственников, затем провозглашались тосты за счастье молодых, их родителей, родственников с обеих сторон. Пиршество сопровождалось песнями, плясками в доме и во дворе и длилось несколько часов.

### ***Похоронно-поминальный обряд.***

Армянские традиции погребения очень схожи с православными похоронными обрядами, так как большинство армян придерживаются православного вероисповедания.

На второй день проводится церемония прощания. Погребение на кладбище происходит в присутствии священника, который у изголовья могилы читает молитву.

Армяне после погребения обязательно моют руки. Для этого при входе в дом всем гостям предлагается ведро с водой и полотенце.

Поминальные обряды устраиваются в день похорон, на следующий день, на 7-ой и 40-ой день, и в годовщину смерти, основное поминальное блюдо – хашлама (жидкое горячее блюдо с овощами и мясом).

***Религия.*** Большинство верующих армян - христиане, относящиеся к Армянской Апостольской Церкви. Принятие христианства произошло в 301 году и связано с мученической смертью святых дев - Рипсимеянок. Согласно преданию, группа девушек-христианок родом из Рима, скрываясь от преследований императора Диоклетиана, бежала на Восток.

Посетив Иерусалим и поклонившись святым местам, девы, достигли пределов Армении и обосновались в виноградных давилянях.

Царь - Трдат, пожелал взять одну из дев в жены, но встретил отчаянное сопротивление. За неповиновение он приказал предать всех девушек мученической смерти.

Казнь произошла в 300/301 году. Она вызвала у царя сильное душевное потрясение, которое привело к тяжелому нервному заболеванию.

Сестра царя неоднократно видела сон, в котором ей сообщалось, что Трдата может исцелить только заключенный в темницу Григорий, который был христианином. Он сразу же собрал и предал земле мощи дев-великомучениц, а затем, после 66-дневной проповеди христианства, исцелил царя.



Армянская церковь в Москве.

Царь Трдат вместе с двором принял крещение и провозгласил христианство государственной религией Армении.

В России значительная часть верующих армян - прихожане Русской православной церкви, в силу недостаточного количества армянских приходов.

**Армянские праздники.** В календарной обрядности большое значение имели церковные праздники, которые в былые времена были связаны с культом сезонности природы.

Наибольшую популярность имели следующие праздники: Вардавар, Терендез, Аманор и т.д.



Вардавар.

Вардавар один из любимых в народе праздников, который отмечается в середине июля или во второй половине августа. В этот день принято купать скот, обливать друг друга водой, чтобы смыть все печали и неприятности.

Терендез - национальный армянский праздник, который отмечается ежегодно, 13 февраля. Терендез своими народными гуляниями очень

напоминает русскую «Масленицу», с элементами праздника «дня Святого Валентина». Главные действующие лица праздника - это молодые супружеские пары и влюблённые друг в друга юноши и девушки.

После праздничной литургии во всех церквях совершается обряд благословения молодожёнов.

Изначально Терендез был языческим праздником в ритуале огнепоклонников и назывался «Дерендез», что, в буквальном переводе с армянского, означает: «сноп сена перед вашим домом».

Издавна главным атрибутом праздничного действия остаётся костёр, через который, взявшись за руки, прыгают влюблённые пары. Считается, что если им удастся совершить прыжок, не расцепляя рук, то их семья будет крепкой, а любовь вечной. Пока молодёжь совершает прыжки, их посыпают семенами пшеницы и конопли, что является своеобразным пожеланием благополучия в семейной жизни.

Следом за молодыми парами, через костёр прыгали бездетные женщины, надеясь, что пламя поможет им забеременеть, а потом и все остальные участники празднества. После чего, все брались за руки и водили хоровод вокруг плодоносного огня.

Когда костёр гаснет, пепел собирают и рассыпают по полям, что, согласно армянским поверьям, должно принести хороший урожай будущей осенью.

***Декоративно-прикладное искусство армян.*** Ковроделие относят к числу древнейших ремёсел, освоенных армянами. Ковры - один из самых необходимых в быту армян предметов.

Оштукатуренные, не увешанные коврами стены, считались в средневековой Армении дурным тоном, коврами устилали столы, покрывали сундуки, сиденья и постели. Ковры часто служили завесами дверных проёмов, ризниц и алтарей в храмах.

В традициях ковроткачества армянского и соседствующих народов наблюдается взаимное влияние и обогащение.

Ткачи воспроизводили узоры по памяти. Орнаменты армянских ковров очень разнообразны, например, изображение дракона, в окружении животных и растений. Армянские мастера и сейчас изготавливают ковры ручной работы.

Уникальные армянские ковры хранятся в музеях многих культурных центров мира.

### **ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:**

1. Декоративно-прикладные элементы и художественно-архитектурные особенности интерьера армянского народного жилища.
2. Какие элементы традиционной культуры подверглись наибольшей трансформации в результате переселения армян на территорию нашего края?

### ГЛАВА III. ИЗМЕНЕНИЯ ТРАДИЦИОННОГО ХОЗЯЙСТВА, КУЛЬТУРЫ И БЫТА НАРОДОВ СИМБИРСКО-УЛЬЯНОВСКОГО ПОВОЛЖЬЯ

Традиционная культура и быт населения края не оставались неизменными, приобретая черты своего времени. Существенные изменения хозяйства и культуры у всех народов прослеживаются в конце XIX - начале XX веков в связи с развитием капитализма в России. В этот период многие отрасли сельского хозяйства приобретают товарный характер, получают некоторое распространение усовершенствованные орудия труда, интенсивно развиваются промыслы и ремесла. В деревню проникают городские элементы культуры: мебель, фабричные ткани, разнообразные виды одежды и обуви, продукты и утварь промышленного производства.

Изменения в материальной культуре проявились сначала в среде зажиточного крестьянства и отходников, позднее постепенно входили в быт и основной массы крестьянства. С развитием капиталистических отношений рушились многие патриархальные устои семей.

Огромные преобразования произошли во всех областях быта и культуры крестьянской деревни в послеоктябрьский период. В сельском хозяйстве края по-прежнему основными отраслями являлись

растениеводство и животноводство. Однако в технике ведения хозяйства национальная специфика практически нигде не была выражена. Преемственность традиционного наблюдалась в сроках выполнения полевых работ, в культуре огородничества, пчеловодства, рыболовства. В 1930-



Работа мастера Ю. А. Мосина, кузнечный двор «Корч».



1940 годы на базе ряда кустарных промыслов и ремесел возникли промартели, которые впоследствии переросли в промышленные предприятия.

В 1940-1960 годах в крае получают развитие художественные промыслы: ручное ткачество, резьба по дереву, художественнаяковка и др.

Большие изменения за минувшие десятилетия произошли в поселениях и жилищах сельского населения. Сложился новый тип поселений, разделенный на жилую, производственную и административно-культурную зоны. Жилая зона в ряде селений получила уличную квартальную планировку. Производственная зона находится на окраине селений. Общественный центр застраивается зданиями административно-культурного и бытового назначения.

За советский период оформился для всех народов единый тип жилища индивидуальной застройки (дом, разделенный на две половины: переднюю (гостиная, спальня) и заднюю (кухня) с сенями, чуланом, нередко верандой или крытым коридором – «крылец»). Появился новый тип жилища на селе – многоквартирные дома городского типа. Из традиционного в индивидуальном жилище сохраняются: постановка дома в глубине двора (у чувашей, татар), внутренняя планировка в задней половине дома (у всех народов), наличие на стенах семейных фотографий, матерчатых украшений (у украинцев, татар и др.), использование приемов техники сбора срубов, сохранение отдельных надворных хозяйственных построек, элементов украшений.

Значительным изменениям подверглась одежда народов Ульяновского Поволжья. В настоящее время, как в городской, так и сельской местности носят одежду фабричного производства. Традиционный национальный костюм сегодня исчез из употребления. В современной одежде и, прежде всего сельской, можно выделить два основных комплекса: 1) комплекс одежды с сохранением некоторых видоизмененных элементов традиционного костюма; 2) комплекс одежды общегородского типа. Первый комплекс характерен преимущественно для сельских жителей пожилого возраста, второй – для городских и сельских жителей молодого и среднего возраста, независимо от принадлежности к общественной группе. В ряде селений отдельные элементы

народного костюма хранятся у людей старшего возраста, передаются от поколения к поколению семейные драгоценности – украшения национальной одежды. Используют их также участники художественной самодеятельности на сцене или на праздниках.

Изменился рацион питания у народов края, стал более разнообразным за счет покупных продуктов. Ряд праздничных блюд используются сегодня ежедневно. Определенное место в кулинарии населения заняли общегородские кушанья, но удерживаются и некоторые традиции. Из традиционных обрядовых блюд более устойчивыми остаются свадебные и поминальные.

Коренным образом изменились основы семейного быта. Современные законы установили полное равенство женщины с мужчиной. Преобладают у всех народов малые семьи из двух, реже из трех поколений. Большое внимание в семье уделяется образованию детей.

Если в прошлом население, особенно сельское женское, было неграмотным или малограмотным, то к настоящему времени достигнута всеобщая грамотность.

Практически среди всех народов Ульяновской области широкое распространение получил русский язык.

Значительно изменился свадебный обряд. В брак вступают с согласия прежде всего самих молодых людей, но при этом учитывается и мнение родителей. Свадебный обряд сегодня включает: сватовство, помолвку, регистрацию брака, свадебное торжество. Во время сватовства и помолвки решаются вопросы о дне свадьбы, организации свадебного вечера, будущего устройства молодых. Регистрация брака проводится органами ЗАГСа. В ряде сел продолжают еще бытовать такие обряды, как «выкуп невесты», «поиски ярки», т.е. молодой и некоторые др. Но все они давно потеряли свое смысловое значение, превратились в веселые театрализованные действия.



## **ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:**

1. Какие элементы материальной и духовной культуры охватил современный процесс урбанизации? Что новое приобретается в ходе процесса урбанизации? Что утрачивается?

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

## ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

### Этнологические термины.

**Аккультурация** - взаимное влияние и обогащение культур этнически разнородного населения.

**Археология** (от греч. *archaios* древний и *logos* учение) - историческая дисциплина, изучающая по вещественным источникам историческое прошлое человечества.

**Ассимиляция** (с лат. - уподобление, сходство) - процесс поглощения, слияния одного народа с другим. Полная или частичная утрата им своего языка, культуры, национального самосознания и усвоение новых признаков.

**Билингвизм** - второй язык, показатель, характеризующий владение другим языком кроме родного языка, или знание другого языка.

**Быт** - устоявшиеся, сложившиеся формы личной и общественной жизни человека.

**Геноцид** (с греч. - род и лат. - убивать) - действия, совершаемые с целью уничтожения полностью или частично какой-либо этнической, расовой или религиозной группы.

**Демография** - наука, изучающая население и закономерности его развития в общественно-исторической обусловленности.

**Диалект** (греч.) - местное или социальное наречие. Говор, являющийся разновидностью общенародного языка.

**Дискриминация** (с лат. - различение) - намеренное ущемление прав одних лиц, народов или государств по сравнению с другими.

**Консолидация этническая** (с лат. - укрепление) - вид объединительных этнических процессов, означающий слияние нескольких родственных по происхождению, языку и культуре этнических образований (этнических групп, племен, народностей) в одно целое.

**Межэтническая интеграция** - процесс взаимодействия и сближения различных по культурно-языковым параметрам этносов, сложившихся внутри одного государства.

**Народ** - в широком смысле большая группа людей, связанных прежде всего местом своего происхождения или проживания. В этнографии термин «народ» - синоним термина «этнос».

**Народность** - исторически сложившаяся этносоциальная, языковая, территориальная, экономическая и культурная общность людей, следующая за племенем и предшествующая нации.

**Национализм** - реакционная идеология и политика, проповедующие национальное превосходство, национальную исключительность одной нации, народа над другим.

**Национальность** - принадлежность к какой-либо нации или народности.

**Нация** (с лат. - народ) - социально-историческая, этническая общность людей, складывающаяся в период капитализма на основе общности языка, территории, экономической жизни, культуры.

**Образ жизни** - устоявшиеся, типичные для исторически конкретных социальных отношений формы групповой, а так же индивидуальной жизнедеятельности людей.

**Община** - объединение людей, основывающееся на коллективном владении средствами производства и полном или частичном самоуправлении.

**Палеоантропология** (с греч. - древний) - раздел антропологии, изучающий физический тип ископаемых людей (питекантропов, неандертальцев, кроманьонцев и др.).

**Палеоэтнография** - научная дисциплина, изучающая культурно-бытовые особенности народов по археологическим материалам.

**Патрилинейность** - счет происхождения, родства и наследования по отцовской линии в отцовском роде.

**Племя** - форма общности людей, свойственная первобытному строю. В основе племени лежат родовые отношения, определяющие разобщенность племен по территории, языку, культуре.

**Род** - основанная на кровных связях общность людей, возникшая в первобытных общинах.

**Урбанизация** - исторический процесс повышения роли городов в развитии общества, который охватывает изменения в размещении производительных сил, прежде всего населения, в его социально-профессиональной, демографической структуре, образе жизни, культуре.

**Этнические процессы** - процессы, в результате которых происходят различные изменения в этносе.

**Этногеография** - научная дисциплина, изучающая влияние природной среды на этнос и его компоненты, процессы формирования их этнических границ, пространственное взаимодействие этносов в результате этнических процессов.

**Этнодемография** - дисциплина на стыке этнографии и демографии, изучающая особенности воспроизводства этносов, динамику их численности. (этногеография, этнопсихология).

**Этнолингвистика** - научная дисциплина, рассматривающая проблемы происхождения языков во взаимосвязи с этническими процессами.

**Этнология** (с греч. - народоучение) - научная дисциплина, изучающая сходство и различие народов мира, а также этнические процессы, разнообразные аспекты жизнедеятельности этносов, происходящие с ними изменения на протяжении всей истории человечества с древних времен и до наших дней.

**Этноним** - название этноса (народа).

**Этнопсихология** - научная дисциплина, изучающая влияние этнических процессов на психическую деятельность человека и этносов в целом.

**Этнос** (с греч. - народ) - исторически сложившаяся на определенной территории устойчивая социальная группировка людей, обладающих общими специфическими чертами (этническими признаками).

**Этносоциология** - прикладная наука, которая исследует взаимосвязь этнических и социальных процессов в современной жизни развитых стран.

**Этнотрансформационные процессы** - этнические процессы, в результате которых изменяется этническое самосознание людей, то есть происходит переход из одного этнического состояния в другое.

**Этноэволюционные процессы** - этнические процессы, ведущие к изменению культурной специфики людей, без перемены этнического самосознания.

**Этноэкология** - научная дисциплина, раскрывающая механизмы взаимодействия этнических коллективов с природной средой.

**Язык** - знаковая система любой физической природы, выполняющая познавательную и коммуникативную функции в процессе человеческой деятельности.

### **Этносы и этнические группы.**

**Русские** (самоназвание великорусы, великороссы) - восточнославянский народ, основное население Российской Федерации.

**Кержаки** - этнографическая группа в составе русского этноса. Название происходит от названия реки Кержанец в Нижегородской области.

**Полехи** - этнографическая группа в составе русских на территории Орловско-Калужского Полесья (лесистые и заболоченные места в бассейне верховьев рек Оки и Десны).

**Поморы** - название и самоназвание потомков древних русских поселенцев (преимущественно из Новгородской земли), заселявших с XII по начало XVIII вв. юго-западного и юго-восточного побережья Белого моря (Поморский и Летний берега).

**Татары** (самоназвание татар) - тюркский народ, составляющий основное население Татарстана, а также живущий в Поволжье, в Сибири и некоторых других районах.

**Мишари** - субэтнос татар Среднего Поволжья и Приуралья. Разговаривают на мишарском диалекте татарского языка. Формирование мишарей происходило на правобережье Волги, вплоть до правобережья Оки на севере.

**Чуваши** (самоназвание чаваш) - тюркский народ, основное население Чувашии, живут также в респ. Башкортостане, Татарстане, Ульяновской и Самарской областях и др.



**Анатри** (низовые чувашы) - субэтнос чувашей. Образовались в XIII веке в период переселения суваров и их смешения с местными финно-угорскими (марийскими) племенами.

**Мордва** - финно-угорский народ, разделяющийся на две основные этнические группы - мокша и эрзя, основное население Мордовии.

**Каратаи** - этнографическая группа мордвы в республике Татарстан.

**Мещера** - древнее племя, родственное эрзя и муроме. Расселялось по среднему течению Оки (Мещёрская низменность).

**Терюхане** - этнографическая группа мордвы на территории современной Нижегородской области.

**Шохша** - этнографическая группа эрзян.

### **Традиционное хозяйство.**

**Бондарь** - ремесленник, изготавливающий бочки, кадки или другую оброчную или вязаную посуду.

**Борона** - сельскохозяйственное орудие для боронования почвы.

**Бортничество** - (от борть дупло дерева) старейшая форма пчеловодства, при которой пчёлы живут в дуплах деревьев.

**Гумно** - помещение для сжатого хлеба или крытая площадка для молотбы, крытый ток.

**Животноводство** - отрасль сельского хозяйства, занимающаяся разведением сельскохозяйственных животных для производства животноводческих продуктов.

**Земледелие** - отрасль сельского хозяйства, возделывание земли для выращивания растений, используемых человеком.

**Коновал** - лекарь, традиционно занимавшийся лечением домашней скотины в русских деревнях.

**Кустарное производство** - мелкосерийное производство изделий с применением ручного труда.

**Овин** - помещение для сушки хлеба перед молотьюбой.

**Плуг** - сельскохозяйственное орудие для вспашки почвы.

**Примачество** - прием постороннего лица в крестьянский двор на правах члена двора.

**Серп** - зубренный, кривой нож для срезки или сжатия хлеба с корня.

**Соха** - пахотное орудие типа рала у русских - с широкой раздвоенной рабочей частью (рассохой), соединённой в верхней части с двумя оглоблями, в которые впрягалась лошадь.

**Трёхполье** - система полеводства (устаревшая), состоящая в том, что пашня делится на три поля (клина), каждое из которых засеивается в первый год озимым, во второй год - яровым и в третий оставляется под паром.

**Шорник** - ремесленник по изготовлению шор, то есть боковых надглазников, которые надеваются на лошадей, для ограничения поля зрения. В более широком смысле шорник - это специалист по конской упряжке.

### **Поселения и жилища.**

**Выселок** - небольшое, вновь возникшее крестьянское селение, жители которого выселились большей частью из соседних селений.

**Горница** - неотапливаемая, чистая комната в крестьянском жилище у народов Восточной Европы. Использовалась как парадное помещение.

**Дранка** - кровельный материал в виде пластин из древесины.

**Изба** - срубная жилая постройка, отапливаемое жилое помещение. У народов севера Восточной Европы.

**Камора** (клеть) - неотапливаемое помещение в доме или отдельно стоящая постройка во дворе у народов Восточной Европы. Служила кладовой или спальней.

**Наличник** - декоративное оформление оконного или дверного проёма в виде накладных фигурных планок.

**Полица** - в русской деревянной архитектуре нижняя пологая часть крутой двухскатной или шатровой крыши, отводящая дождевые воды от стен.

**Саман** - сырцовый кирпич из глины с добавлением резаной соломы, костры, мякины и др. Строительный материал с древности, распространенный в безлесных районах.

**Сени** - прихожая, помещение, соединяющее жильё с улицей. В Древней Руси - крытый переход на верхний этаж.

**Тес** - тонкие доски из древесины различных пород, получаемые путем продольной распиловки бревна.

**Фасад** - (франц. facade, от итал. facciata, от faccia - лицо) – наружная сторона здания или сооружения.

**Хата** - жилище, жилое отапливаемое помещение в доме у украинцев, белорусов и русских южных областей России.

**Хлев** - крытый загон для крупных домашних животных, таких как крупный рогатый скот, овцы, свиньи и другие животные, содержание которых в доме невозможно.

**Хутор** - однодворное, позднее многодворное сельское поселение, возникшее при освоении новых земель.

**Чело** (печи) - сводчатое отверстие в передней части русской печи.

## **Одежда.**

### *Русские.*

**Армяк** (тюрк.) - мужская верхняя одежда из толстого домотканого сукна прямого покроя, расширенного к низу, с большим стоячим воротником.

**Грешневик** - мужской катанный высокий головной убор с небольшими полями, обычно коричневого цвета (в XV-XVII вв. на Руси).

**Душегрейка** - женская праздничная, распашная, короткая одежда без рукавов и воротника, часто на бретельках. Носилась с сарафаном.

**Епанча** - женский безрукавный плащ.

**Запон** - женский передник у народов Восточной Европы.

**Зипун** - старинная верхняя крестьянская одежда в виде кафтана без воротника из грубого самодельного сукна, обычно яркого цвета, отделанная шнурами по швам.

**Каргуз** - мужской головной убор с козырьком. Приближался по форме к фуражке, но не имел отличительных знаков, указывающих на принадлежность к тому или иному ведомству.

**Кафтан** - мужская верхняя одежда из домотканого сукна или фабричной ткани с пережимом в талии, с цельной спинкой и клиньями или отрезной спинкой, со сборами.

**Кичка** - головной убор замужней женщины, представлявший из себя высокий колпак разных форм из проклеенного холста, покрытый сверху сорокой.

**Кokoшник** - женский праздничный головной убор с лицевой частью на твердой основе и мягкой тыльной частью.

**Косоворотка** - мужская традиционная русская рубаха с застежкой на груди, смещенной влево, реже вправо.

**Лапти** - низкая обувь, распространённая на Руси в старину, и бывшая в широком употреблении в сельской местности, сплетённая из древесного лыка (липовые, вязовые и другие), берёсты или пеньки. Лапоть привязывался к ноге шнурками, скрученными из того же лыка, из которого изготавливались и сами лапти.

**Ластовицы** - четырехугольные вставки ткани, вшитые под мышки рубахи, выполненной по принципам народной одежды.

**Малахай** - теплая меховая или подбитая мехом шапка с широкими наушниками и плотно прилегающей к шее задней частью.

**Онучи** - зимние суконные портянки.

**Передник** - фартук с грудиной. Одевался через голову на лямке, завязывался у пояса.

**Повойник** - головной убор замужней женщины у восточных славян, нарядная шапочка с круглым дном и околышем.

**Поддевка** - мужской короткий кафтанчик, отрезной, присборенный по талии, с застежкой на крючках. Иногда без рукавов. Одевался под кафтан.

**Понева** - род запашной юбки у русских, обычно состоящей из трёх полотнищ, характерна для южных областей России.

**Порты** - мужские штаны, облегающие ноги, завязывающиеся шнурком («гашником») на поясе. Шились, как правило, из ткани в полоску – пестряди.

**Поршни** - обувь в виде лаптя, изготавливаемая из одного куска кожи, сшиваемая ремнем.

**Рукава** - длинная рубаша под сарафан, из под которого видна только нижняя её часть - рукава. Нижняя часть называлась стан, шилась из более грубого полотна. Шилась с плечевыми вставками. Вокруг шейного выреза большое количество «бориков».

**Сарафан** - основной элемент русского женского национального костюма в виде длинного безрукавного платья, чаще всего на бретельках.

**Сорока** - нарядный чехол, одеваемый на кичку (кику).

**Ступни** - плетеная обувь наподобие галош, с высокими бортами, носились без завязок.

**Тулуп** - верхняя одежда из овчины прямого покроя, без застежек с высоким отложным воротником и длинными рукавами.

**Чапан** - мужская халатообразная одежда без застежек с огромным отложным простроченным воротником, на холщевой кладке. Шили обычно из коричневого сукна.

**Шуба** - меховая, распашная верхняя одежда, скроенная как кафтан, чаще всего из дубленой овчины, окрашенной в черный или желтый цвет. Носилась мехом внутрь. Непокрытая сверху сукном называлась «нагольная». Покрытые шубы носили богатые.

*Татары.*

**Башлык** - головной убор, представляющий собой шерстяной капюшон с длинными концами-лопастями.

**Бешмет** - стеганый на вате кафтан.

**Ичиги** - кожаные сапожки. Могли быть мягкие и на жесткой подошве.

**Казакин** - мужская верхняя одежда с длинными рукавами, напоминала камзол, воротник - стойка.

**Калфак** - женский праздничный головной убор в виде мягкого колпака с закругленным верхом. Шился из бархата и шелка, на подкладе, украшали растительным орнаментом в виде вышивки или аппликации.

**Камзол** - верхняя одежда без рукавов с приталенной спинкой и расклеванными полками. Шился на подкладе. Длина зависела от возраста хозяина: чем старше - тем длиннее.

**Кукракчи** - женские нагрудные украшения в виде прямоугольных кусков ткани с вышивкой растительного орнамента. Закреплялись у горловины платья.

**Кулмек** - платье рубашечного покроя.

**Накосник** - головное украшение, чехол для косы.

**Тайка** - мелкая девичья шапка, покрытая мелкими монетами.

**Чабата** - лапти с прямой головкой и сплетенной наискосок подошвой.

**Чулпы** - украшение для кос из монет полудрагоценных камней в металлической оправе, сделано в виде монист.

### ***Чуваши.***

**Ама** - украшение - перевязь через плечо в виде полосы ткани с нашитыми рядами монет.

**Кепе** - платье рубашечного покроя, расклеванное за счет клиньев, с оборкой у подола. Украшено аппликациями из ткани и вышивкой.

**Сапун** - фартук с грудкой.

**Кумач** - красная бумажная ткань, употребляемая сельскими женщинами для одежды.

**Сара** - женское поясное украшение в виде прямоугольников ткани, украшенных вышивкой и бахромой. Завязывали тесьмой у талии, носили попарно по бокам.

**Су́ха** - женское шейно-наспинное украшение из монет, бисера.

**Сурпан** - женское головное полотенце, концы богато украшались ткачеством, вышивкой и кружевом.

**Тухья** - праздничный головной убор девушек в виде мягкой шапочки сферической формы с шишечкой на макушке, обшита по холсту монетами и бисером. Застегивалась под подбородком.

**Хушпу** - праздничный головной убор женщин сферической формы с усеченным конусом на макушке. По холщевой основе зашита монетами серебряными и жетонами. Сзади пришивался кусок ткани, который спускался по спине до талии. Закреплялась ремешками под подбородком.

### ***Мордва.***

**Карс Пуло** - женское набедренное украшение (эрзя).

**Панар** - женская рубаха туникообразного покроя, из двух полотнищ холста, согнутых поперек на плечах и сшитых между собой по продольной нитке, кроме отверстия для головы, рукавов и у подола.

**Панго** - женский головной убор на твердой основе, налобная часть треугольной формы слегка наклонена вперед (эрзя).

**Пулай** - женский пояс с украшениями, нашитыми на прямоугольный кусок холста, праздничный был настеган на вате, расположен сзади ниже талии, украшен рядами бисера, пуговиц, медных монет, шерстяными кистями.

**Руца** - женская халатообразная одежда, одевалась на панар. Украшена вышивкой (у эрзянских женщин) по горловине, груди, плечам, рукавам, подолу и полосами по спине и переду.

### ***Украинцы.***

**Кирея** - верхний кафтан со стоячим воротником.

**Опонча** - особый тип широкого халата с рукавами и капюшоном.

**Очипок** - шапочка-чепец, головной убор замужних женщин у украинцев.

**Рушник** - расшитое декоративное полотенце из домотканого холста.

**Шушпан** - рабочая верхняя одежда для обоих полов, изготавливаемая из холста.

### *Азербайджанцы.*

**Архалык** - широко распространенная по всему Азербайджану разновидность верхней женской плечевой одежды. Шилась из тирьмы, различных шелковых парчевых тканей и бархата.

**Чепкен** - вид верхней плечевой одежды азербайджанцев на подкладке, с ложными длинными рукавами.

**Кюрк** - шуба из овечьего меха внутри, без застежки, с воротником, украшенная вышивками.

**Чуха** - верхняя мужская плечевая одежда, которая обычно отрезной в талии, со складками или сборкой. Шили ее из сукна, тирьмы и домотканой ткани.

**Папаха** - мужской меховой головной убор, распространённый у народов Кавказа.

### *Армяне.*

**Шалвар** - штаны по типу шаровар, из темной шерсти или хлопка, обычно синего цвета, с широким подрубным швом на талии, в который продевалась опояска хонджан.

**Хонджан** - тканая узорчатая и довольно плотная тесьма шириной примерно два сантиметра с кистями на концах, застегивавшаяся спереди.

**Архалух** - распашная одежда с низким стоячим воротником, застегивающаяся от воротника до талии на крючки или мелкие пуговицы и доходившая до колен.

**Бачкон** - короткая, до талии, куртка с цельнокроеными рукавами и без застежек. Одевалась на елак (жилетку).

**Халав** - длинная женская рубашка.

### **Традиционная кухня.**



**Борщ** - суп из свеклы (первоначально из дикорастущего растения – борщевника).

**Вареники** - отварные изделия из пресного теста с начинкой из рубленого мяса, овощей, грибов, фруктов и ягод, творога

**Клёцки** - вареные кусочки теста.

**Кулага** - русское национальное сладкое блюдо, приготавливаемое из ржаного солода, ржаной муки и калины.

**Курник** - праздничный (часто - свадебный) пирог с начинкой из курицы или мяса, рыбы и др. у русских.

**Кутья** - обрядовое (обычно поминальное) блюдо у восточных славян – сладкая каша, часто на меду и с изюмом.

**Лапшевник** - запеканка из лапши.

**Обрат** - отход, получаемый после переработки молока.

**Пельмени** - маленькие варёные пирожки из пресного теста, обычно с мясной начинкой. Характерны для народов Средней Азии, Кавказа, Поволжья и Сибири.

**Пуре** - обрядовый напиток мордвы, состоящий из смеси мёда и ячменя.

**Путра** - похлёбка из крупы, заправленная молоком или мясом, у латышей.

**Салма** - мясная похлёбка с клецками.

**Хуплу** - пресный пирог с мясом у чувашей.

**Ширтан** - начиненный бараньим мясом и чесноком и запеченный бараний желудок, национальное чувашское блюдо.

### **Семья. Семейные и общественные праздники.**

**Брак** - исторически обусловленная, санкционированная и регулируемая общественная форма отношений между мужчиной и женщиной, определяющая их права и обязанности по отношению друг к другу.

**Дружка** - распорядитель в свадебном обряде, приглашаемый женихом.

**Иванов День** - праздник летнего солнцестояния у народов Европы, приуроченный ко дню рождения Иоанна Крестителя (Иван Купала, Лиго).

**Калым** (тюрк.) - брачный выкуп у народов Кавказа, Средней Азии и Сибири.

**Коляда** - (от лат. calendae, календы), обрядовая величальная и благопожелательная песня.

**Колядование** - хождение исполнителей коляды (часто - детей) по домам, обычно сопровождавшееся их угощением и одариванием хозяевами дома.

**Кум** (кума) - крёстный отец (крёстная мать), восприемник (восприемница), человек, состоящий в духовном родстве к другому.

**Масленица** - праздник проводов зимы у народов Европы.

**Новый год** - праздник наступления нового года, главный календарный праздник многих народов.

**Обряды** - совокупность совершаемых по определенным правилам действий. Принято выделять обряды аграрные, календарные, религиозные, половозрастные, семейные.

**Рукобитие** - (сговор, запой, заручины, просватанье, своды) часть свадебного обряда, в ходе которой достигалась окончательная договорённость по поводу свадьбы.

**Ряжение** - ритуальное переодевание у народов Европы, особенно на святки и масленицу. Часто сопровождается театрализованные представления, игры, колядование и т.п.

**Сабантуй** - (тюрк.- праздник плуга), праздник окончания сева у народов Поволжья.

**Сватовство** - обрядпредложения брака.

**Семика** - летний праздник у славян (неделя перед Троицей). Для семика характерны вождение хороводов, игры, гадания, завивание венков, украшение деревьев и т.п.

**Семья** - основанное на браке или кровном родстве объединение людей, связанных общностью быта и взаимной ответственностью.

**Традиция** (с лат. - предание) - социальное, культурное наследие, передающееся от поколения к поколению.

**Тысяцкий** - главный распорядитель в свадебном обряде.

### **Религиозные верования и представления.**

**Аграрные (земледельческие) культы** - совокупность религиозно-магических верований и обрядов у древних земледельческих народов с целью воздействия сверхъестественным путем на стихии природы, чтобы уберечь урожай, домашних животных от напастей.

**Амулет** - оберег, в магических представлениях предмет, способный охранять владельца.

**Анимизм** (с лат. - дух, душа) - представление о существовании духовных (нематериальных) сущностей и существ, вера в возможность общения человека с ними.

**Антропоморфизм** (с греч. - человек, форма) - перенесение присущих человеку свойств и особенностей на естественные явления, небесные тела, животных, предметы, на вымышленные мифические существа.

**Атеизм** - система взглядов, отрицающих веру в сверхъестественное, отрицание всякой религии.

**Беспоповцы** - течение в старообрядчестве, отвергающее священников и ряд таинств.

**Жертвоприношение** - религиозный обряд приношения даров богам, святым и всякого рода духам.

**Знахарство** - народные способы лечения болезней, основанные на накопленном веками опыте ухода за больными, изучении лечебных свойств трав т.п., сопровождаемые магическими ритуалами, заклинаниями, обусловленными верой в существование злых духов, вызывающих болезни.

**Зороастризм** - дуалистическая, древнеиранская религия, создание которой приписывается мифическому пророку Зороастру.

**Ислам** (с араб. - покорность) - одна из мировых религий, основанная, по арабским преданиям, пророком Мухаммедом (Магомедом) в VII в., изложенная в Коране. Подразделяется на три направления: суннизм, шиизм, хариджизм.

**Иудаизм** - монотеистическая религия евреев, зародившаяся в конце II тыс. до н.э.

**Коран** (с араб. - чтение) - основная «священная» книга ислама, сборник религиозно-догматических, мифологических и правовых текстов.

**Культ** (с лат. - почитание, поклонение) - религиозное служение божеству, предметам, изображениям, которые считаются священными; совокупность обрядов, установленных правилами (канонами) религии.

**Магия** (греч.) - чародейство, волшебство, колдовство, волхование, ведовство — действия, обряды, связанные с верой в существование сверхъестественного мира, и возможность влиять на окружающую действительность с помощью сверхъестественной силы.

**Мектебе** (араб.) - начальная религиозная школа для мальчиков у мусульман.

**Мечеть** (араб.) - мусульманский храм.

**Минарет** (араб.) - высокая башня при мечети, с которой муэдзин (служитель религиозного культа) созывает мусульман на молитву.

**Миф** - сказания, передающие представления древних народов о происхождении мира и явлений природы, о богах, легендарных героях.

**Молокане** - одна из сект духовных христиан, возникшая в России во второй половине XVIII в. Отвергают священников и церкви, совершают моления в обычных домах.

**Мулла** (араб.) - служитель культа у мусульман, знаток Корана и религиозных обрядов.

**Муфтий** - представитель высшего мусульманского духовенства.

**Намаз** (с перс. - молитва) - пятикратная ежедневная молитва у мусульман, совершаемая на рассвете, в полдень, во второй половине дня, при закате солнца и в начале ночи.

**Обычаи** - повторяющиеся, традиционные, привычные способы поведения людей в определенных ситуациях.

**Пантеон** - совокупность всех богов того или иного культа.

**Патриарх** (греч.) - праотец, родоначальник. В православной церкви высшее духовное лицо.

**Погребальные обряды, погребальный культ** - совокупность обычаев и обрядов, основанных на сложном комплексе религиозных представлений, связанных с захоронением умерших.

**Поповцы** - течение в старообрядчестве, наиболее близкое к официальной православной церкви, признающее священников и церковную иерархию.

**Православие** - одно из основных направлений христианства (наряду с католицизмом и протестантизмом).

**Псалтырь** - часть Библии, книга псалмов, то есть религиозных песнопений.

**Раввин** (с др. евр. - наставник) - служитель культа в иудаизме.

**Раскольники** - старообрядцы, участники религиозно общественного движения, возникшего в России в середине XVII века.

**Ритуал** (с лат. - обрядовый) - установленный порядок обрядовых действий при совершении какого-либо обряда, религиозного акта.

**Секта** (с лат. - учение) - религиозная община, группа, отколовшаяся от господствующей церкви.

**Семинария** (с лат. - рассадник) - специальное среднее учебное заведение для подготовки христианского духовенства в России.

**Синагога** - молитвенный дом у иудаистов.

**Скопцы** - религиозная секта, возникшая в России в конце XVIII в. Отделилась от хлыстов. Проповедовала «спасение души» в борьбе с плотью путём оскпления (кастрации) мужчин и женщин, отказа от мирской жизни.

**Талисман** - предмет, который по суеверным понятиям приносит счастье, удачу.

**Тотем** - животное, растение, предмет неживой природы, являющиеся объектом почитания у родовых групп.

**Хлысты** - христианская секта, не признающая священников и поклонения святым, отвергающая священные и церковные книги.

**Язычество** - принятый в христианском богословии и частично в исторической литературе термин, обозначающий дохристианские и нехристианские религии. В более узком смысле язычество политеистические религии.

## **Народное творчество.**

**Орнамент** - (лат. *ornamentum* украшение) узор, основанный на повторе и чередовании составляющих его элементов. Предназначается для украшения различных предметов (утварь, орудия и оружие, текстильные изделия, мебель, книги и т. д.).

**Фольклор** - народное устное поэтическое, музыкальное, песенное, танцевальное творчество.

**Частушки** - рифмованные куплеты-четверостишия.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Анисимова Е.Ю., Шабалина Л.П. Кустарные промыслы Симбирско-Ульяновского Поволжья конца XIX второй половины XX века. – Ульяновск: УлГТУ, 2004. – 274с.
2. Белицер В. Н. Народная одежда мордвы. М. : Наука, 1973. - 216 с.
3. Брудная Л., Гуревич З., Дмитриева О. Энциклопедия обрядов и обычаев. - Санкт-Петербург: Респекс, 1997. – 446с.
4. Бусыгин Е.П., Зорин Н.В, Шабалина Л.П. Хозяйство и материальная культура русского населения Ульяновского Поволжья : [в конце XIX-XX вв.] - Казань : Изд-во Казан. ун-та, 1982. - 88 с.
5. Бусыгин, Е. П. Русское сельское население Среднего Поволжья. Историко-этнографическое исследование материальной культуры (XIX — начало XX в.). Казань : Изд-во Казанского ун-та, 1966. — 404 с.
6. Бусыгин, Е. П., Зорин, Н. В. Этнография народов Среднего Поволжья : учеб. пособие. Ч. 1. — Казань : Изд-во Казанского ун-та, 1984. - 97 с.
7. Варданян Л., Саркисян Г., Тер-Саркисянц А. Армяне. – М.: Наука, 2012. – 688с.
8. Виноградов А.А. Старообрядцы Симбирско-Ульяновского Поволжья середины XIX-первой трети XX вв.: основные черты хозяйства, материальной культуры, быта и семьи. - Ульяновск, 2008.- 265 с.
9. Воробьев, Н. И. Казанские татары: Этнографическое исследование дооктябрьского периода. — Казань : Татгосиздат, 1953. 383 с.
10. Воробьев, Н. И., Львова А. Н. и др. Чуваши: этнографическое исследование. Чебоксары, 1956, - 416 с
11. Гарин В., Проценко Э. Страны и народы мира. – М.: Феникс, 2010. – 560с.
12. Герман, А. А. Немецкая автономия на Волге. — Саратов, Издательство Саратовского государственного университета, 1994. — 416 с.
13. Гнатюк Ю., Гнатюк В. Довелесова книга. – М.: Амрита, 2012. – 192с.
14. Горобцова, Е. А. Хозяйство и быт немцев Поволжья (XIX-XX вв.): Каталог. - М. : 1998. - 120 с.

15. Губин А. И. Традиции и обычаи народов мира. – М.: Мир книги, 2011. – 192с.
16. Денисов, П. В. Религиозные верования чуваш. Историко-этнографические очерки. — Чебоксары : Чуваш, кн. изд-во, 1959. — 408 с.
17. Джангиров Г.Г. Азербайджан – страна огней. – Ульяновск: ООО «Техма-полиграф», 2006. – 65с.
18. Джангиров Г.Г. Скажи свое имя: Азери!- Ульяновск, 2008. – 95с.
19. Дитц, Я. Е. История Поволжских немцев-колонистов / под науч. ред. И. Р. Плева. М. : Готика, 1997. - 496 с.
20. Долгова А. П., Иванов Г. Н., Кондратьев М. Г. и др. Симбирско-саратовские чуваш. – Чебоксары: Чувашский государственный институт гуманитарных наук, 2004. – 274с.
21. Иванов Ю. Г., Агинская Е. Н., Жеребилов А. А., Иванова О. Ю. Страны и народы мира. Детская энциклопедия в вопросах и ответах. – Смоленск: Русич, 2008. – 592с.
22. Идиатуллов А. К. Духовная культура татар-мишарей Ульяновской области (в контексте проблемы религиозного синкретизма). – Ульяновск: УлГТУ, 2010. – 172 с
23. Из этнической истории Ульяновской области (краткие очерки) / под. ред. В.Н. Егорова. Ульяновск. 1993. 64 с.
24. Исхаков А.А., Канцерова И.Е., Шабалина Л.П. Демография и этнография субъектов Российской Федерации Приволжского Федерального округа. Философия. Социология и социальные технологии : учеб.-справочное пособие. - Ульяновск: Артишок, 2001. - 70 с.
25. Козлова К.И. Этнография народов Поволжья. Учебное пособие. – М.: 1964. -75 с.
26. Левкиевская Е.Е. Мифы и легенды восточных славян. – М.: Детская литература, 2012. – 320с.
27. Мануйлова Юлия. Еврейские праздники, обычаи, обряды. Ростов н/д: Феникс, 2001. - 320 с.



28. Мартынов П. Город Симбирск за 250 лет его существования. – Ульяновск, 2011. – 484с.
29. Мельников-Печерский П.И. Очерки Мордвы. –Саранск, 2011. – 92с.
30. Мокшин Н. Ф. Материальная культура мордвы: Этнографический справочник. - Саранск: Мордов. кн. изд-во, 2004. - 320 с.
31. Мокшин Н. Ф. Мифология Мордвы: Этнографический справочник. - Саранск: Мордов. кн. изд-во, 2004. - 320 с.
32. Мокшин Н. Ф. Этническая история Мордвы XIX-XX века. – Саранск : Мордовское кн. изд-во, 1977 . – 279 с.
33. Мокшин Н., Федянович Т., Христолюбова Л. Народы Поволжья и Приуралья: коми-зыряне, коми-пермяки, марийцы, мордва, удмурты. – М.: Наука, 2000. – 579с.
34. Ней В. Русский праздник. Традиции и обычаи. – М.: Рипол Классик, 2011. – 352с.
35. Пархаев О., Ремизова Г., Трегубова Е. и др. Народы России. Энциклопедия. – М.: Росмэн-Пресс, 2008. – 104с.
36. Полицук Н., Пономарев А. Украинцы. – М.: Наука, 2000. – 536с.
37. Порозова, А.Д., Шабалина, Традиционная народная медицина Симбирско - Ульяновского Поволжья. Историко - этнографическое исследование.. - Ульяновск, 2009. - 200 с.
38. Праздники народов России. Энциклопедия. – М.: Росмэн-Издат. – 2004.- 104с.
39. Пушкина Д., Файер В. Православные праздники. – М.: Даръ, 2010. – 216с.
40. Ромашкин В., Федоров В., Шабалина Л. Чуваши Симбирского Поволжья. Ульяновск: `Симбирская книга, 1998. - 168 с.
41. Русские: Историко-этнографический атлас: Земледелие. Крестьянское жилище. Одежда (середина XIX — начала XX в.) / Под ред. Р. И. Аванесова. — М.: Наука, 1967.-360 с.
42. Салмин А. К. Традиционные обряды и верования чувашей. – М.: Наука, 2010.- 244с.

43. Сивопляс И.Э. Симбирское еврейское общество: 1862 – 1888 гг: материалы второй научной конференции, посвященной ученому и краеведу С.Л.Сытину. Ульяновск: Изд. Корпорация технологий продвижения, 2005. - С.77-87.
44. Телушкин Йосеф. Еврейский мир. М.: Лехаим, 1998. - 574 с.
45. Туркина О. А. Русский народный костюм волжан как пример этновзаимовлияния в традиционной культуре народов Ульяновского Поволжья. – Ульяновск: Ульяновск Симб. кн., 2005. – 166с.
46. Ульяновская - Симбирская энциклопедия / под. ред. В. Н. Егорова. В двух томах. Том 1. - Ульяновск: Симбирская книга, 2000. - 400 с.
47. Ульяновская - Симбирская энциклопедия / под. ред. В. Н. Егорова. В двух томах. Том 2. - Ульяновск: Симбирская книга, 2004. – 590с.
48. Уразманова Р., Чешко С., Исхаков Д., Измайлов Л.и др. Татары. – М.: Наука, 2001. – 602с.
49. Шабалина Л.П. Современная семья народов Среднего Поволжья: Традиции и новации, этническое взаимовлияние. Ульяновск: УлГТУ, 2002. - 322 с.
50. Шабалина Л.П. Этнические особенности народов Ульяновского Поволжья. Учебное пособие. Ульяновск: Ульяновский Дом печати, 1992. - 55 с.
51. Энциклопедия моды / Р. П. Андреева СПб. : Издательство Литература, 1997.-416 с.
52. Этнография Симбирского-Ульяновского Поволжья / Е.Ю. Анисимова, З.Г.Баширова и др. Отв. Ред. Л.П. Шабалина. – Ульяновск, 2008. – 376 с.
53. Этнотерриториальные группы татар Поволжья и Урала и вопросы их формирования. Историко-этнографический атлас татарского народа. – Казань: ПИК «Дом печати», 2002.- 248с.
54. [www.perepis-2010.ru](http://www.perepis-2010.ru) (портал «Всероссийская перепись населения 2010 года»)

---

**Подписано в печать**  
**Усл. печ. л.**

**Тираж 500 экз.**

**Формат 60x84/16**

---

**Отпечатано**