

# 風 ФЭНШУЙ 水 ДЛ А ДЛ САДОВОГО УЧАСТКА



РИЧАРД ВЕБСТЕР

## Ричард Вебстер Феншуй для садового участка С-Пб: "Тимошка", 1999

### Феншуй для садового участка. Часть 1

#### Об авторе

Ричард Вебстер родился в 1946 году в Новой Зеландии, где живет и сейчас. Он ежегодно совершает лекционные туры по всему миру, проводя семинары и читая лекции на темы парапсихологии. Он написал множество книг, в основном посвященных исследованию внутреннего мира человека, и ведет ежемесячные разделы в различных журналах. Ричард женат, у него трое детей. Семья с пониманием относится к работе Ричарда, но старший его сын тем не менее решил

стать бухгалтером.

#### ВВЕДЕНИЕ



*Солнца поцелуй — во спасение,  
Пение птиц — благодать;  
В саду своем ты ближе к Богу,  
Чем где бы то ни было на Земле.*

*Народная песня*

Для многих садоводство чуть ли не возвышенное занятие. Для других это прекрасный способ отвлечься, расслабиться и снять стресс. Одним просто доставляет удовольствие ухаживать за живыми растениями, для других это форма психотерапии, а еще для кого-то сад и огород — источник продуктов. Бесконечное множество причин заставляет людей заниматься садоводством, и многие искусные садоводы даже не задумываются над тем, чего же ради они делают это. Для многих наиболее важным является то, что сад — это их личное пространство, в котором они могут делать все, что им захочется. В своем владении мы обладаем почти неограниченной властью и можем создать практически все, что угодно. Естественно, мы ограничены физическими условиями, наличием денег и нуждами семьи. В саду должно быть место для самых разных занятий. Здесь должно быть место для того, чтобы просто сесть и расслабиться, может быть, чтобы как-то развлекаться, чтобы выращивать овощи и, если у вас есть дети, чтобы можно было играть. Мы должны предусмотреть место и для таких земных вещей, как бельевые веревки, мусорные баки и сарай.

С незапамятных времен людям нравилось быть ближе к Матери Природе, к живой земле. В XV веке Марсилло Фичино писал: “Мир живет и дышит, и мы можем ощутить его дыхание”. Сад дает пищу для всех чувств. Он дает не только овощи и фрукты, но и цвета, формы, живую материю, звуки и запахи, которые тоже можно смаковать и вкушать. Чтобы добиться желаемого эффекта, мы можем составлять самые разные их сочетания. Например, я сажал цветок, называющийся “королева ночи”, в каждом доме, где мы жили, поскольку ее нежный аромат успокаивает меня и напоминает о счастливом детстве. Если бы не эти

воспоминания, я вряд ли завел бы ее в своем саду. Моему другу нравится шелест ветра в листьях высоких деревьев. Неудивительно, что такие деревья появлялись в каждом его саду. Одна моя знакомая привлекает в свой сад певчих птиц, выращивая там всевозможные ягоды, которые им нравятся. Она художница, пишет портреты и считает, что пение птиц стимулирует ее творчество.

Садоводство дает выход нашим творческим порывам, которые могут сказать о нас очень многое. Например, сад, в котором растения и газоны аккуратно подстрижены, дорожки выметены, а на цветочных клумбах не видно сорняков, и сад, в котором все имеет естественный вид, как в дикой природе, явно принадлежат людям совершенно разных характеров. Однако оба эти человека могут быть ревностными садоводами и возиться с землей равное количество времени. Для разных людей сады имеют разное значение, поскольку у каждого из нас свой взгляд на мир. Уильям Блейк знал об этом, когда писал: “Дерево, которое вызывает у одних слезы радости, для других — просто нечто зеленое...” Для многих людей их сад — это небольшая клумба под окном. Однако часто они уделяют этому клочку земли не меньше заботы и внимания, чем другие — большим садам. И целебный эффект от этого не меньше, чем от ухода за садовым хозяйством в несколько акров.

На протяжении тысячелетий китайцы старались жить в гармонии с природой. Из их наблюдений за природой возник *фэньшуй*, что дословно означает “ветер и вода”. Древние китайцы верили в то, что если жить в гармонии с землей, то жизнь будет долгой и счастливой. У китайцев есть прекрасная пословица: “Если в моем сердце будет зеленая ветвь, на нее усядется певчая птица”. Одна из радостей садовода — и в особенности садовода, который практикует *фэньшуй*, — состоит в том, что рядом всегда поют птицы. Такая философия, естественно, означала, что китайцы уделяли особое внимание ландшафту. Отношения человека и природы всегда представляли для них первоочередной интерес, и их сады становились символическим отражением природы.

Хотя европейцу традиционный китайский сад кажется несколько суховатым, аскетичным, создается он для того, чтобы давать человеку отдохновение и покой. Целью здесь является перенос посетителя в совершенно иной мир, полный красоты и гармонии. Садовники на Западе, создавая свои сады, имеют ту же цель, хотя подход здесь несколько иной.

Отсутствие травы — первое, что отличает восточный сад от западного. На Востоке часто используют песок, камни и даже прессованную землю. Из цветной гальки на земле выкладывают затейливые мозаики. Западного человека удивит и то, что на Востоке в саду растения сажают очень экономно. Стены не только окружают сам сад, но и создают в нем закрытые уголки. Часто миниатюрное окно или проем дают возможность увидеть небольшой участок, разжигая аппетит у посетителя, предвкушающего удовольствие от встречи с садом. Китайцы не любят, когда сад можно охватить одним взглядом, и стены помогают сохранить ощущение тайны и неожиданности. Очень важную роль играют контрасты. Это имеет отношение к концепции *инь* и *ян*, к которой мы обратимся позже. Большой обветренный камень может оказаться рядом со спокойным прудом, создавая одновременно ощущение контраста и равновесия. Камни всегда играли заметную роль в восточных садах, поскольку они символизируют горы, обитель бессмертных. Они могут располагаться поодиночке или группами, образуя гармонический центр сада, и часто используются для медитации.

Однако будет ошибкой предположить, что китайские сады предназначались исключительно для отдыха и созерцания. Часто в них принимали гостей, и прекрасные сады становились предметом гордости хозяев. В древности китайские поэты и каллиграфы часто работали в

садовых павильонах и беседках или в комнатах с видом на сад, что позволяло им сливаться с природой и придавало живость их творчеству.

*Фэншуй* используется и в доме, и в саду. В доме большую роль играют направления, страны света. А в садах предполагается свободная композиция в пределах, ограниченных садовой стеной, построенной в соответствии с принципами *фэншуй*. Такая свобода подчеркивает разницу между пребыванием в помещении и под открытым небом. Я надеюсь, что с помощью этой книги вы сможете создать гармоничный сад *фэншуй*, который поможет вам жить в мире и счастье.

## Глава 1

### ЧТО ТАКОЕ ФЭНШУЙ

*Фэншуй* — искусство жить в гармонии с миром. У него, по меньшей мере, пятитысячелетняя история. В доисторические времена некто У из Ся, впоследствии ставший императором Китая, проводил ирригационные работы на Желтой Реке. Однажды из нее выползла гигантская черепаха. Это сочли благоприятным знаком, так как в те времена считалось, что под панцирем черепах живут боги. Когда же У присмотрелся повнимательнее, он увидел на спине черепахи правильный магический квадрат, образованный линиями панциря. В квадрате сумма чисел в каждом из вертикальных, горизонтальных рядов и диагоналей равнялась 15. Это было так необычно, что У созвал мудрецов для изучения черепахи. И в результате совещания мудрых появился не только *фэншуй*, но также и *Ицзин*, китайская астрология и нумерология.

Первые полторы тысячи лет своего существования *фэншуй* в основном занимался особенностями ландшафта. Китайцы заметили, что, если дом расположен в соответствии с принципами *фэншуй*, его обитатели живут счастливо, не прилагая при этом особых усилий со своей стороны. И наоборот, жизнь в неправильно расположенном доме — это постоянная борьба с неблагоприятными обстоятельствами. Китайцы обнаружили, что идеальное положение дома — фасадом на юг, при этом он освещен солнцем в течение целого дня; позади дома должен располагаться холм, который будет защищать его от холодных северных ветров, а спереди должен быть неторопливый водный поток. Дом в таком месте будет в изобилии получать *ци* (рис. 1).



Рис. 1. Наилучшее положение для дома

### ЦИ

*Ци* — наиболее важный фактор в *фэншуй*. Это универсальная жизненная сила, присутствующая во всем живом. Все, что доведено до совершенства, создает *ци*. Поэтому прекрасный сад или ландшафт становятся обильным источником *ци*. Медленно текущая

вода и водопад тоже порождают *ци*. Его создает и художник, пишущий портрет.

Там, где *ци* присутствует в изобилии, растения выглядят пышными и здоровыми, воздух свеж и приятен, а вода прохладна. Неудивительно, что в таком окружении люди живут долго и счастливо. Этим также объясняется и то, почему людям нравится проводить время в красивых садах. Они получают там огромное количество благотворного *ци*.

*Фэншуй* рекомендует привлекать в дом как можно большее количество *ци* через главный вход. Он является как бы ртом дома. Хотя *ци* попадает в дом и через окна и другие двери, основной путь для него — парадная дверь. Мы можем привлечь *ци* в дом, обращая больше внимания на *фэншуй* своего сада. Может быть, вы в это не поверите, но, занимаясь таким приятным делом, как садоводство, вы создаете *ци*, которое улучшит вашу жизнь на всех уровнях, сделает вас более счастливым и довольным, чем прежде.

## ИНЬ И ЯН

*Инь и ян* — два противоположных начала, ни одно из которых не может существовать без другого. Древние даосы не давали точного определения *инь* и *ян*. Вместо этого они находили удовольствие в составлении списков противоположностей. Например: черное и белое, перед и зад, высокое и низкое, мужское и женское, темное и светлое. *Инь* и *ян* обычно изображают в виде контуров, напоминающих двух головастиков в круге. Для даосов это символ Вселенной, поскольку они верили, что все состоит из энергий *инь* и *ян*. Символ *инь* — черный головастик с белой точкой, символ *ян* — белый головастик с чёрной точкой. Точка противоположного цвета означает, что в *ян* всегда есть немного *инь*, и наоборот.

*Инь* и *ян* не только мирно сосуществуют. Они постоянно стремятся одолеть друг друга. Соответственно, в любой ситуации при возрастании *инь* убывает *ян*. Однако всегда наступает момент, когда *инь* достигает своего максимума, и тогда *ян* начинает снова набирать силу.

Примером такой динамики служит смена времен года. Весна — время возрождения, обновления энергии. *Ян* начинает возрастать. Это продолжается на протяжении всего лета, пока *ян* не исчерпает все свои возможности. *Инь* начинает возрастать с приходом осени и достигает своего зенита зимой. Естественно, к концу зимы *инь* начинает идти на убыль, а *ян* — снова расти.

В саду *инь* и *ян* должны находиться в гармонии. К примеру, плоская равнина считается “слишком *инь*”. Холмистая местность — “слишком *ян*”. Древние китайцы изобрели пагоды, чтобы внести элемент *ян* в плоский (*инь*) ландшафт. Мы можем в среду *инь* добавить элемент *ян*, посадив дерево или кусты либо построив стену. Вы, без сомнения, знаете о садах камней *дзэн*, где камни создают энергию *ян* на плоской поверхности, представляющей собой *инь*.

И наоборот, если ваш участок расположен на крутом склоне, следует постараться создать зону *инь*. Мои друзья живут на склоне холма, с которого открывается вид на город. Место замечательное и вид потрясающий. Однако их участок стал для них гораздо лучше с тех пор, как они устроили небольшую горизонтальную площадку, на которой можно поставить садовые кресла. Теперь теплыми вечерами они могут сидеть на воздухе и наслаждаться прекрасным видом.

## ША

Древние китайцы верили, что духи могут перемещаться только по прямой. Именно поэтому на Востоке можно встретить зигзагообразные мосты над декоративными озерцами. По такому мосту духи не могут перебраться на другой берег озера.

*Ша*, с точки зрения *фэншуй*, — это прямые линии или углы, которые обращены прямо на ваш дом. Например, если дом расположен на Т-образном перекрестке в непосредственном продолжении того элемента дороги, который мы условно приняли за вертикальный, то он находится под обстрелом ша. Особенно плохо, если *ша* нацелено прямо на парадную дверь. Другой типичный пример источника *ша* — соседний дом, расположенный под углом к вашему. Две его стены создают ша, или “отравленные стрелы”, направленные на ваш дом. Источником *ша* могут стать и крыши соседних с вашим домов. Источники *ша* могут находиться и на вашем собственном участке. Если дорожка ведет от ворот к входной двери по прямой линии, это *ша*, ядовитая стрела, направленная на вас. Длинный коридор может создать *ша* и внутри дома.

К счастью, в *фэншуй* имеются корректирующие средства практически на любой случай. Наиболее эффективный из них — заставить *ша* символически исчезнуть. Забор, живая изгородь или ряд деревьев эффективно скроют от глаз прямую дорогу, направленную на ваш дом. Нелегко нейтрализовать *ша* прямой тропинки, ведущей к крыльцу дома. Если это возможно, тропинку следует изогнуть, если же такой возможности нет, на двери следует повесить зеркало *багуа*, отражающее зловредное влияние обратно, туда, откуда оно пришло.

Это зеркало представляет собой небольшое круглое зеркальце, укрепленное в центре восьмиугольного куска дерева. Вокруг зеркальца расположены восемь триграмм *Ицзин*. Такое зеркало вешают над входной дверью, тем самым отбрасывая *ша* прочь. Зеркала вообще относят к *инь*, то есть считают пассивными. Но зеркало *багуа* — *ян*, оно приобретает активность благодаря восьми триграммам, окружающим круглое зеркальце.

Об этих зеркалах рассказывают множество историй. Одна из самых знаменитых связана с именем Брюса Ли. Разбогатея и став знаменитым, он поселился в Коулуне, богатом районе Гонконга. Специалист по *фэншуй* порекомендовал ему, чтобы улучшить *фэншуй*, повесить на дереве зеркало *багуа*. Во время тайфуна дерево упало, и зеркало разбилось, Брюс Ли не позаботился о том, чтобы заменить его, и это, по мнению жителей Гонконга, сделало его кончину неизбежной. В Гонконге обычное явление — войны зеркал. Кто-то, например, выглядывает в окно и замечает *ша*, направленное на его дом. Он вешает зеркало *багуа*, чтобы исправить ситуацию. Его сосед напротив замечает это и тоже вешает зеркало, чтобы отразить *ша*. Первый вешает еще одно, и в скором времени у каждого на фасаде висит по десятку зеркал. В конце концов, приезжает полиция и заставляет снять все зеркала.

## КОРРЕКТИРУЮЩИЕ СРЕДСТВА ФЕНШУЙ

Когда нарушен баланс и требуется восстановить гармонию, в *фэншуй* применяют особые корректирующие средства. Они могут скрыть *ша*, обеспечить баланс *инь* и *ян* или же компенсировать неправильную форму участка. Мы уже упомянули зеркала *багуа*, которые являются самым сильным из средств. Однако, по возможности, следует употреблять другие, менее действенные средства, сохраняя зеркала *багуа* для ситуаций, когда ничего другого не остается.

### Деревья и растения



Деревья и растения — наиболее подходящие корректирующие средства для сада. Они могут скрывать любые потенциальные *ша*, исходящие от дорог, зданий и всего того, что прямо направлено на ваш участок и дом.

Один мой друг живет в прекрасном доме на краю города. Все было прекрасно, пока рядом не проложили скоростную магистраль. Она проходила невдалеке

от его участка и создавала угол, похожий на занесенный нож. Вскоре у него умерли две собаки и серьезно заболела жена. Мой друг посадил ряд бамбуковых деревьев, которые надежно скрыли от глаз дорогу. Почти сразу же жена пошла на поправку, а жизнь снова потекла спокойно и счастливо. Бамбук стал защищать и от постоянного шума машин, став средством от двух зол. Кстати, в Южном Китае бамбук часто высаживают для защиты на участках позади дома. Мой друг не знал этого, но выбрал бамбук потому, что тот быстро растет и за короткое время обеспечил эффективную защиту.

Деревья и растения создают изобилие *ци*. В этом отношении вечнозеленые деревья считаются предпочтительнее лиственных. Это объясняется еще и тем, что зелень символизирует богатство и изобилие. Кроме того, голые ветви дерева могут создать *ша*. Традиционно в *фэншуй* считается, что лучше сажать деревья позади дома, чем перед ним. Изначально китайцы старались строить дома фасадом на юг, а деревья позади дома защищали от холодных ветров с севера. Эту ветрозащитную роль деревья не утратили и сегодня. С точки зрения *фэншуй*, хороши все деревья, главное — не сажать их слишком близко к дому.

Деревья и другие растения содержат большое количество энергии *инь*. В идеальном случае они должны увеличивать янскую энергию солнца. Если деревья посажены слишком близко к дому, они помешают энергии *ян* попадать внутрь, создавая дисгармонию. Большие деревья также мешают *ци* проникать в дом. Деревья могут скрыть все то, что вы сочтете негативным или нежелательным. К примеру, близость кладбища, полицейского участка или церкви считается плохим *фэншуй*, так как эти места время от времени источают дурное *ци*.

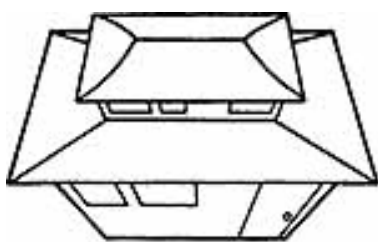
Растения и деревья должны быть здоровыми. Засыхающие и гниющие растения следует немедленно удалять, поскольку они создают негативное *ци*, или *ша*. Убирать их нужно как можно скорее, пока негативное *ци* не нанесло вреда обитателям дома. Кстати говоря, мировая статистика свидетельствует, что на каждое посаженное дерево приходится десять срубленных. В год планета теряет сорок миллионов акров лесов. Это больше акра в секунду! Каждый должен стараться посадить как можно больше деревьев. Этим мы создаем не только красоту, но и кислород, который растения выделяют в процессе фотосинтеза. И, конечно же, сажая деревья, мы создаем источник благотворного *ци*.

Время от времени я попадаю в дома, где нет никакой зелени. Все растения создают *ци*, и, отказываясь от растений, мы сознательно ограничиваем себя. В результате возникает чувство недовольства, неудовлетворенности своей жизнью. А со временем это может отрицательно сказаться на здоровье. Цветы и другие растения дают нам удовольствие и радость, а также благотворно влияют на здоровье. Именно этим объясняется то, что, отправляясь в больницу навестить заболевшего друга, мы обязательно берем с собой цветы. Отношения человека и мира растений имеют сложный и тонкий характер, и мы необходимы друг другу

Именно поэтому неплохо держать растения не только в саду, но и в доме. Растения оживляют интерьер. С увеличением количества *ци* в доме повышается и наша жизненная энергия, мы чувствуем себя бодрее. Красивое здоровое растение рядом с тем местом, где мы работаем, не только поднимает настроение, но и повышает качество того, что мы делаем. Домашние растения также помогают скрыть внутренние *ша* — такие, например, как острые углы.

## Вода

Вода — эффективное средство, которое всегда создает благотворное *ци*. Вода также символизирует деньги и процветание. Однако вода должна быть чистой и находиться в движении; застоявшаяся, цветущая вода создает негативное *ци*. Вода на вашем участке должна течь перед фасадом дома. Вода позади дома символизирует упущенные финансовые возможности.



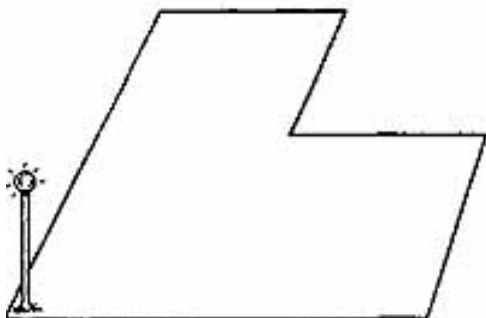
Пруды с рыбками, фонтаны и бассейны также являются источниками благотворного *ци*. Очень хорошо, если пруд овальной формы как бы обнимает дом (рис. 2). Такие пруды становятся магнитами, притягивающими деньги. Пруды, развернутые в другую сторону, оказывают противоположное действие.

Рис. 2. Пруд овальной формы



Вода становится очень эффективным средством, когда окружающая среда имеет ярко выраженные свойства *ян*. Такая среда весьма обычна в городах, где повсюду кирпич и бетон. Фонтан или пруд создает небольшой оазис спокойствия и отдыха. Вода и растения хорошо сочетаются и создают изобилие *ци*. В Гонконге полно миниатюрных парков, в которых маленькие пруды окружены зеленью. Они дают душевный отдых горожанам, давая им возможность отдохнуть среди тишины и изобилия благотворного *ци*.

## Свет



Фонари и лампы очень эффективно нейтрализуют проблемы, создаваемые неправильной формой земельных участков. В этом случае используют три осветительных прибора: по одному на фронтальных углах, а третий — посередине задней границы участка.

Рис. 3. Свет может нейтрализовать *ша* Г-образного участка

Можно найти средство и для Г-образного участка, своим углом создающего *ша*. Фонарь в углу, противоположном отсутствующей части, действует в качестве нейтрализующего средства (рис.3). Фонари оказываются полезными и в том случае, когда дом построен в стороне от центра участка. В этом случае они помогают создать гармоничное равновесие. Узкие дорожки ограничивают движение *ци*. Фонари по обеим сторонам дорожки привлекают энергию.

## Звук

Музыка ветра (подвески, издающие звон при колебании воздуха; представляют собой стержни или трубки разной длины, сделанные из металла, керамики или дерева) издает приятные звуки под действием потоков воздуха и напоминает вам о движении энергии. Эти подвески изготавливают из самых разных материалов. Выбирайте те, которые вам нравятся и издают приятный звук. Их можно повесить где угодно в доме и во дворе. Отличное место для музыки ветра — снаружи перед парадной или задней дверью. Очень важно не только слышать, но и видеть ее.

Эффективными средствами являются и другие источники звука. Шелест ветерка в листве деревьев заглушает и скрывает другие шумы — например, шум движения на шоссе. Журчание воды в фонтане может служить той же цели, и фонтан благотворен вдвойне, поскольку создает положительное *ци*.

## Движение

Движение в качестве корректирующего средства *фэншуй* чаще используют в помещении, чем под открытым небом. Однако и в саду симпатичный мобиль, который колеблется на легком ветерке, будет привлекать *ци* и радовать глаз. У наших друзей есть мобиль в форме медведя, лезущего вверх к горшку с медом. По мере вращения мобиля медведь карабкается все ближе к меду, а потом падает вниз, и все начинается сначала. Вид бедного медведя, обреченного на неудачу, неизменно вызывает улыбки у тех, кто его видит. И это создает хорошее, позитивное *ци*.

## Пять элементов

Древние китайцы верили, что все состоит из пяти элементов: дерева, огня, земли, металла и воды. Год вашего рождения определяет, к какому элементу вы относитесь. Вы можете узнать свой элемент, справившись с таблицей в Приложении.

Пять элементов можно организовать разными способами, но наиболее распространенные — цикл порождения и цикл разрушения. В цикле порождения дерево сгорает, питая огонь. Огонь оставляет после себя землю. Из земли мы получаем металл. Металл плавится, становится жидким, как вода. Вода питает рост дерева. Дерево сгорает, питая огонь. Как видите, этот цикл бесконечно повторяется. Цикл разрушения противоположен предыдущему. Огонь плавит металл. Металл рубит дерево. Дерево высасывает соки из земли. Земля преграждает путь воде. Вода гасит огонь. Цикл порождения позитивен, в нем каждый элемент помогает обоим соседним элементам. Цикл разрушения негативен, в нем каждый элемент вредит соседним. Поэтому если ваш элемент огонь, в вашем саду не должно быть слишком много воды, поскольку вода гасит огонь.

Если вы и ваш спутник жизни принадлежите к элементам, соседствующим в цикле разрушения, посмотрите, какой элемент находится между ними в цикле порождения, и сделайте в своем саду акцент именно на нем. Например, если ваш элемент металл, а элемент



вашего супруга — дерево, вам стоит подчеркнуть присутствие элемента воды, чтобы нейтрализовать негативный эффект такой комбинации: вода в цикле порождения стоит между металлом и деревом.

Естественно, в большинстве садов преобладает дерево — к этому элементу принадлежат все растения. Однако в саду должно быть и что-то относящееся к вашему личному элементу, а также к элементу, который предшествует ему в цикле порождения. Например, если ваш элемент металл, следует поместить в саду что-либо символизирующее металл и землю (которая предшествует металлу в цикле порождения). Вот какие предметы, например, можно использовать в саду, чтобы обеспечить присутствие вашего элемента:

### **Дерево**

Все растения. Все предметы зеленого и синего цвета. Деревянная мебель. Деревянная изгородь. Предметы вытянутой формы (столбы, колонны и т. п.).

### **Огонь**

Наружные осветительные приборы. Свечи и благовония. Жаровни. Все предметы красного цвета. Домашние животные. Статуи. Все предметы треугольной и пирамидальной формы. Строения со скошенной крышей.

### **Земля**

Керамика, фаянс и фарфор. Все предметы из глины, мрамора, кирпича и т. п. Все предметы желтого и коричневого цветов. Песок, камни, кристаллы, галька. Все предметы квадратной и прямоугольной формы.

### **Металл**

Металлическая мебель. Другие металлические предметы: медные кувшины, вазы, кованые решетки. Все предметы белого и металлических цветов. Предметы полукруглой, круглой, овальной или арочной формы.

### **Вода**

Все, что содержит воду:

пруд, фонтан, ручей. Зеркала и стекло. Все предметы синего и черного цветов. Волнистые или изогнутые формы.

Многие предметы сочетают в себе свойства двух и более элементов. Квадратный металлический стол, выкрашенный в красный цвет, дает комбинацию из земли, металла и огня. Такой стол хорошо поставить в саду, где преобладают трава, растения и деревянные беседки. Нашей целью является достижение равновесия и гармонии. Работая с этими пятью элементами, мы можем создать сад, который дополняет и уравнивает личные элементы людей, живущих в доме, отражает их личности и создает изобилие благотворного *ци*.

В следующей главе мы познакомимся с таинственным *багуа*, а затем узнаем, как практически использовать эту информацию у себя в саду.

## **Глава 2**

## ТАИНСТВЕННОЕ БАГУА

Во введении мы упоминали магический квадрат, обнаруженный на панцире черепахи примерно пять тысяч лет назад. Эта находка ознаменовала рождение *фэншуй*, а магический квадрат и сегодня не потерял своей ценности. Каждая из клеток магического квадрата соотносится с различными областями человеческой жизни, и, активизируя соответствующие участки *багуа*, мы можем прогрессировать в любой из них по своему желанию (рис. 4).

*Багуа* накладывают на план участка так, чтобы нижняя часть квадрата (зоны знаний, карьеры и учителей) совпала с главным входом. *Багуа* можно накладывать и на отдельные участки ваших владений. Например, можно наложить его на сад позади дома или на небольшую изолированную его часть. В *фэншуй* такой прием называется использованием влияний *багуа*. Естественно, ваш дом может занять большую часть *багуа*, наложенного на весь участок земли. Именно поэтому многие предпочитают рассматривать влияния *багуа* на отдельных частях, а не на всей площади своих владений сразу.

Богатство	Слава	Брак
Семья		Дети
Знания	Карьера	Учителя

Главный вход всегда на этой стороне квадрата

Рис. 4. Влияния *багуа*

Наложение *багуа* не вызывает трудностей на квадратных или прямоугольных участках. На участках необычной формы некоторые зоны *багуа* могут отсутствовать, и для таких случаев необходимы корректирующие средства. В этом отношении очень полезными оказываются фонари и лампы, упомянутые в предыдущей главе. Если какая-то зона отсутствует, например, зона брака, следует уделить особое внимание этому сектору в других частях сада. Например, вы можете наложить *багуа* на план сада на заднем дворе и активизировать зону брака этой части своих владений, чтобы компенсировать ее отсутствие в плане всего участка.

### Богатство

Верхний левый угол *багуа* связан с богатством. Если наложить *багуа* на план вашего земельного участка, эта зона будет находиться по диагонали налево в дальнем углу от входа. Если вы хотите улучшить свое благосостояние, следует активизировать этот сектор. Здесь можно посадить цветы, имеющие цвет вашего элемента или элемента, предшествующего ему в цикле порождения. В секторе богатства хороши желтые и золотистые цветы, например, нарциссы, так как эти цвета символизируют деньги. Здесь можно устроить пруд или фонтан, так как в *фэншуй* вода — также символ денег. Металл тоже имеет отношение к деньгам, так что здесь будут к месту и металлические кресла или скамейки.

Конечно же, за этой зоной необходим особый уход. Состояние этого сектора сада будет отражать состояние ваших финансов. Если на нем полно сорняков, сухих или гниющих растений, у вас возможны затруднения с деньгами. И наоборот, если земля и растения здесь

ухожены, кусты и деревья аккуратно подстрижены, то и с деньгами у вас все будет в порядке. Естественно, всю вянущую зелень следует немедленно удалять и сажать вместо нее свежие, здоровые растения. Хороши для этой зоны весенние нарциссы. Старайтесь сажать больше желтых, а не белых цветов. Согласно древней традиции, благодаря этому у вас будет больше золота, чем серебра.

## **Слава**

Рядом с сектором богатства, в центре дальней части вашего земельного участка находится зона славы. Обычно эта зона имеет отношение к вашему положению в обществе. Однако она может быть связана и со славой в буквальном смысле, если вы к ней стремитесь. Если вы хотите улучшить свою репутацию или стать знаменитым, вам следует тем или иным способом активизировать эту часть сада. Высокие растения и цветы на длинных стеблях могут символизировать ваш рост в этом отношении. Здесь можно поставить садовое кресло, чтобы вы могли, удобно устроившись, сидеть в нем и строить планы.

Многим нравится разговаривать со своими растениями. Зона славы — наилучшее место для того, чтобы посидеть и рассказать растениям о своих мечтах и надеждах. Вы можете обращаться к ним ко всем сразу или по отдельности. Пьер Фийон из департамента сельского хозяйства Квебека заботится о полумиллионе яблонь и ухитряется говорить с каждой из них.

## **Брак**

Зона брака расположена в дальнем углу по диагонали направо от входа. В наши дни зона брака символизирует интимные отношения. Если вы ищете спутника жизни или хотите улучшить отношения с супругом, следует активизировать эту зону. Очень хорошо посадить здесь цветы, символизирующие любовь и любовные отношения. Что конкретно вы посадите, будет зависеть от климата, но розы, как правило, хороши всюду. Роза — первый цветок, одомашненный человеком, и он олицетворяет любовь вот уже тысячи лет. Один садовод, который разводит розы на продажу, рассказал мне, что при посадке кладет под розовый куст дольку чеснока. Роза впитывает чеснок через корни, и это отпугивает тлей.

Если в зоне брака у вас стоит скамейка, она должна быть рассчитана на двоих, причем, если в настоящее время вы живете в одиночестве, старайтесь использовать обе половины скамейки. Если вы всегда сидите на каком-то одном месте, вы как бы символически подчеркиваете тот факт, что вы сами по себе, а не половинка пары. Сидя попеременно на обеих частях скамейки, вы посылаете Вселенной сигнал о том, что ждете спутника жизни. Очевидно, что этому совету не стоит следовать, если вы хотите по-прежнему жить сами по себе.

## **Семья и здоровье**

Этот сектор располагается по диагонали слева от входа, посередине левой стороны участка. Он связан с семьей в широком смысле слова, то есть с людьми, с которыми вы близки, которые вам безразличны. Он также соотносится со здоровьем обитателей вашего дома.

Естественно, и за этой частью садового участка необходимо тщательно ухаживать; здесь следует сажать цветы и другие растения как можно более разнообразных расцветок. Если кто-то из домашних болен, посадите цветы, совпадающие по цвету с цветом элемента заболевшего или элемента, предшествующего ему в цикле порождения. Если вас одолевают семейные проблемы, посадите здесь цветы, совпадающие по цвету с цветом элемента

каждого члена семьи.

## **Центр удачи**

Эта зона занимает всю центральную часть вашего земельного участка. В большинстве случаев в нее попадает часть дома, поэтому обычно эту зону активизируют только как часть сада, занимающего не все земельное владение. Этот сектор называют еще духовным центром. Здесь хорошо устроить фонтан или птичью купальню. Здесь будут к месту беседка, кормушка для птиц, большой камень или еще что-то, способное послужить фокусным центром сада. Здесь самое место растениям, пробуждающим духовные переживания. Я считаю, что для этого хороши яркие пурпурные цветы.

## **Дети**

Зона детей расположена по центру правого края участка. Она имеет отношение к молодым людям и их благополучию, а также к ребенку, который присутствует в каждом из нас. Это место подходит для того, чтобы дать волю своему воображению. Чем более красочной будет эта часть сада, тем лучше. Если у вас есть маленькие дети, лучше всего устроить здесь площадку для их игр. Эту зону следует активизировать, если вы хотите иметь детей или у вас проблемы с детьми. В последнем случае следует выбрать цвета элемента, предшествующего в цикле порождения элементу ребенка.

## **Знания**

Сектор знаний расположен в левой части сада, рядом с зоной семьи. Он имеет отношение к знаниям, учебе и мудрости. Здесь хорошо посадить фруктовые деревья и любые другие многолетние растения. Мои друзья посадили в этой части своего сада дуб. Они знают, что не смогут увидеть его выросшим до своих максимальных размеров, но для них он олицетворяет мудрость и покой.

## **Карьера**

Зона карьеры занимает середину той стороны участка, где находится главный вход. Эту часть сада следует активизировать в целях продвижения по службе. Поскольку в этот сектор обычно попадает вход на участок, здесь следует посадить яркие растения, чтобы привлечь *ци* в сад и в дом. Если вы недовольны своей карьерой, можно активизировать эту зону цветами того цвета, который соответствует вашему элементу.

## **Учителя и путешествия**

Зона учителей и путешествий находится в правой части земельного участка, между зонами карьеры и детей. Есть старая поговорка: “Когда ученик готов, появляется и учитель”. Вы можете ускорить этот процесс, активизировав данную зону. Если вам хочется путешествовать, вы можете (в зависимости от климата) посадить здесь либо кусты, либо цветы или деревья, которые напомнят вам о местах, в которых вы хотите побывать.

Влияния *багуа* — это, скорее, ориентиры, а не жесткие правила. Естественно, вы разобьете сад так, как вам это кажется правильным интуитивно. Может быть, у вас не получится посадить фруктовые деревья в зоне знаний из-за особенностей планировки сада и климата. Может быть, вам просто не захочется сажать их в этом месте. Это может быть неприемлемо с эстетической точки зрения. Самое подходящее место для фруктовых деревьев (да и для всех остальных растений) там, где они будут расти лучше всего.

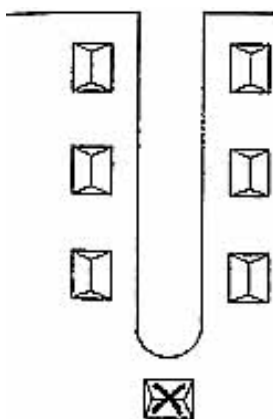
## Глава 3

### НОВЫЙ САД

Вам повезло, если вы можете сами спланировать свой сад. Большинство покупает уже готовые дома и земельные участки, так что приходится либо мириться с тем, что есть, либо вносить свои изменения.

Однако если вы купили новый дом, скорее всего, рядом с ним не окажется сада. Это дает прекрасную возможность посадить сад, который и повышает ценность недвижимости, и создает изобилие *ци*. Будьте осторожны при покупке дома в зоне новой застройки. Убедитесь в том, что все участки в этом районе примерно одинаковых размеров. Дома соседей должны быть приблизительно равны вашему по размерам и стоимости, поскольку непропорционально большой или маленький дом повлияет на течение *ци* во всей округе. Если возможно, покупайте участок прямоугольной формы. Треугольные и Г-образные участки, с точки зрения *фэншуй*, считаются неудачными. Хотя существуют методы коррекции такого рода проблем, лучше их просто избежать. Не покупайте участок на дальнем конце тупиковой улицы (рис. 5). Все *ци* достанется остальным соседям, прежде чем доберется до вас. Не покупайте участок, на который нацелена прямая дорога — это создает потенциально опасное *ша*.

Обратите внимание на зелень в окрестностях: она должна быть пышной и здоровой. Часто



застройщики удаляют всю растительность для облегчения своей задачи. Пока не появится новая зелень, на данном участке будет очень мало *ци*. Однако на удачно спроектированных участках после завершения работ будет больше *ци*, чем раньше. Побывайте на приглянувшемся вам участке в разное время суток и в разную погоду. Может обнаружиться, что здесь дуют сильные ветры, уносящие все *ци*. Может оказаться, что на участке большую часть дня лежит тень или что на нем собирается вода, которая долго не высыхает. Лучше заранее узнать о таких потенциальных проблемах, чем обнаружить их после покупки.

Рис. 5. Не покупайте участок на дальнем конце тупика

Естественно, планировка вашего сада не будет похожа на планировку моего, поскольку, в конце концов, все зависит от того, зачем он вам нужен. Старая поговорка гласит: “Нет ничего нового под солнцем”. Это относится и к оформлению сада. Здесь можно выделить несколько характерных стилей, заметно отличающихся друг от друга. Можно начать с одного из них и с течением времени внести необходимые поправки. Это даст вам отправную точку и поможет избежать хаотического смешения стилей. Естественно, какой бы стиль вы ни выбрали, он должен гармонировать с вашим домом. Сад, стилизованный под английский, будет хорошо сочетаться с крупным строением в стиле короля Георга, но будет смешон в соседстве с небольшим коттеджем. Стилль сада будет определяться главным образом типом купленного вами дома. Вот описание нескольких из наиболее распространенных стилей оформления сада.

#### Английский

В прошлом такие сады были абсолютно симметричными, и одна его сторона являлась зеркальным отражением другой. Сегодня к английскому саду не предъявляют таких строгих требований. В наши дни он по-прежнему имеет правильную геометрическую планировку,

но абсолютной симметрии не требуется. В нем присутствуют стилизованные растения, ровно постриженные живые изгороди и газоны, дорожки, ведущие к беседкам, ряды деревьев, красивые виды и строгие пруды. В английском саду эффект достигается за счет контрастов и равновесия. Большинству садовников трудно удержаться в строгих рамках, и они смягчают впечатление при помощи растений, которые не встретились бы в классическом варианте английского сада.

### “Коттедж”

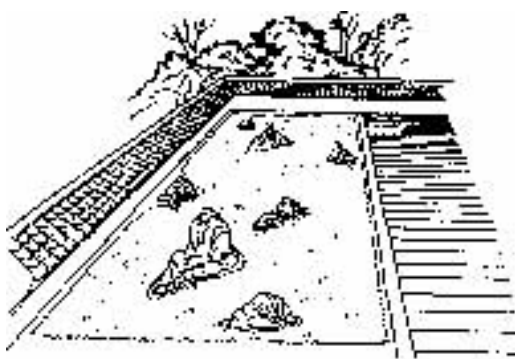
Этот стиль имеет общие черты с английским садом; в нем до некоторой степени присутствует формализованность. Однако в те времена как английский сад держат в строгих рамках, в стиле “коттедж” растениям позволяют расти как им заблагорассудится, убирая острые углы и поддерживая впечатление некоторой небрежности. В прошлом в саду этого стиля можно было встретить практически все что угодно, за исключением зарослей кустов. Сегодня основным принципом является простота. Часто рядом с большими лиственными деревьями здесь сажают травы и овощи. Очень характерны для этого стиля благоухающие цветы и фруктовые деревья. В популярности стиля “коттедж” некоторую роль играет и ностальгия. Например, важно создать атмосферу старины с помощью подлинных (или по крайней мере стилизованных) материалов. Естественность такого сада успокаивает и освежает, и время, проведенное в нем, помогает избавиться от стресса и напряжения современной жизни.

### Средиземноморский

Средиземноморский стиль популярен во всем мире, но особенно там, где лето сухое и жаркое, а зима теплая. В таком саду солнце и тень сосуществуют в гармонии, здесь много места. Очень популярны дворцовые садики, пригодные и для званого ужина и для отдыха домашних. Керамическая плитка, горшки и белые поверхности — элементы этого стиля. Естественно, растения должны быть привычны к сухому климату. Здесь можно использовать самые яркие цвета, так как солнечный свет смягчает их. Очень большую роль играют вечнозеленые деревья, дающие цвет зимой и тень летом. Слово *фэнишуй* означает “ветер и вода”, и для средиземноморского сада очень важна система орошения.

### Дзенский

Японский дзенский сад — чудо простоты (рис. 6). В Японии такие сады считаются местом отдохновения, духовности и покоя. На Западе трудно найти настоящий дзенский сад, но мы можем позаимствовать идеи мира, духовности, безмятежности и воплотить их в своем саду.



Пространство в нем оформлено таким образом, что одновременно и притягивает зрителя, и держит его на расстоянии.

Рис. 6. Японский сад

Дзенский сад, как правило, — это сочетание гальки (или песка) и камней. Камни образуют острова в море песка или гальки, аккуратно расчесанном граблями, что создает эффект волн. Здесь могут присутствовать растения, но их тщательно

подрезают и не позволяют им разрастаться. Важную роль играет и вода: небольшие изящные пруды и озера вносят разнообразие в пейзаж. Ручейки и искусственные водопады создают звуковой фон, успокаивающий и укрепляющий душу. Вода и растения

расположены так, чтобы передавать естественность природы. Например, в знаменитом саду камней храма Рёандзи в Киото мелкая белая галька символизирует океан, а камни — маленькие острова. Группы камней представляют собой священные обители богов.

## Дворик

Сады этого стиля появились еще в эпоху Древнего Рима и были особенно популярны в средневековых монастырях (рис. 7). Существенным условием является, конечно, то, что он должен быть, по крайней мере частично, отделен стенами от дома или от владений соседей. Обычно такие сады дают ощущение уединенности, что делает их идеальным местом для развлечений на воздухе. Традиционно дворцовый сад был квадратной или прямоугольной формы, но сегодня приемлема любая форма. У моих друзей в Англии сад имеет треугольную форму. Они с удивительным искусством оживили прежде мертвый клочок земли.

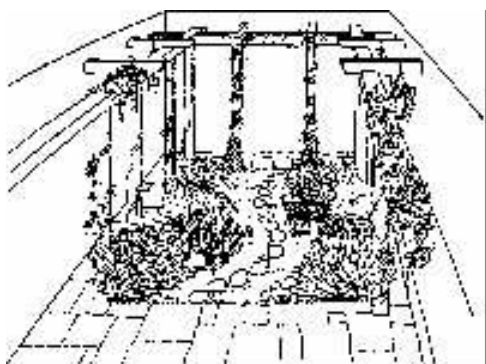


Рис. 7. Дворик

## Травяной

Травяной сад обычно является частью большого сада, хотя я видел несколько садов, целиком отданных травам. Древние римляне наряду с виноградной лозой, фруктами и овощами везде, куда они приходили, сажали травы. Эту традицию в Средние века продолжили монахи, и еще сегодня сохранились многие из их травяных садов. Такие сады не только декоративны, но и довольно практичны — в них можно найти большое разнообразие съедобных и целебных трав (см. главу 8).

## Смешанный

Большинство садов попадает именно в эту категорию. Здесь можно встретить смесь цветущих растений, фруктовых деревьев, овощей и всего того, что нравится владельцу. Я знаю одного человека, который сажает морковь по обе стороны извилистой дорожки, ведущей к дому. Во многих садах это показалось бы неуместным, но в его смешанном саду морковь смотрится прекрасно. Большинство смешанных садов начинали сажать без всякого плана, и они менялись по мере того, как разные хозяева воплощали в них свои предпочтения. Смешанные сады могут быть очень привлекательными и больше говорят о личности своих хозяев, чем другие типы садов. Однако они часто создают впечатление беспорядка и захламленности, что является скорее недостатком, чем преимуществом.

## Тайный

Все любят тайны. Помните свое детское восхищение от того, что кто-то посвящает вас в свой секрет? Тайный сад — это место, где вы можете побыть в полном одиночестве, чтобы

расслабиться или помедитировать. В *фэншуй* это имеет такое важное значение, что глава седьмая целиком посвящена тайному саду. У вас может возникнуть желание разбить английский сад, где все подстрижено и распланировано. Вы можете устроить сад, в котором с удовольствием будут играть ваши дети. Вы можете создать дзэнский сад камней, чтобы развить свое духовное начало. Вариантов устройства сада великое множество. Однако независимо от того, как именно вы решите его устроить, принципы *фэншуй* помогут вам получить от него наибольшее наслаждение и пользу и привнести в ваш дом максимальное количество *ци*.

Первое, на что следует обратить внимание, — защищен ли участок с тыла. Древние китайцы верили, что под каждой горой или холмом живет зеленый дракон или белый тигр. Там, где два этих мифических животных символически совокупаются, идеальное место для того, чтобы строить дом. Дракон всегда находится на востоке, а тигр — на западе. Вместе они образуют подкову, которая защищает дом, расположенный внутри нее. Сегодня трудно найти участок земли, который обладал бы такими качествами, и в большинстве случаев драконами и тиграми служат соседние дома. Осмотрите землю позади дома и определите, защищают ли ее другие дома, деревья или холм. Если нет, то на задней границе участка следует посадить деревья. Причем растительность должна как бы охватывать дом полукругом.

В Гонконге на новых территориях существуют леса *фэншуй*. Они представляют собой рощи в форме полумесяца, которые защищают целые поселки. Там растут старейшие в Гонконге деревья, и по традиции там сажают только местные виды деревьев. В наши дни там сажают деревья, которые несут пользу всем живущим по соседству. Примеры тому — дерево, которое идет на изготовление ароматических палочек, и фруктовые деревья личжи и гуава. Однако сегодня соседи редко объединяются, чтобы таким образом устроить символическую защиту для своих домов. Обычно каждому приходится заботиться об этом самому.

Когда задняя и боковые стороны дома защищены, обратите внимание на дорожку, которая ведет от ворот к вашим дверям. Это путь, по которому *ци* направляется в ваш дом. Извилистые дорожки лучше прямых, поскольку, во-первых, более привлекательны, а во-вторых, способствуют более плавному течению *ци*. Хорошо, если дорожка немного расширяется у самого крыльца. Сужение в этом месте ограничивает *ци*. Дорожку необходимо подметать, так как мусор создает негативное *ци*. Лучше, когда участок расположен выше улицы. В этом случае, направляясь к дому, вы поднимаетесь, что является благоприятным знаком и хорошей приметой. Выходя из дома, вы двигаетесь вниз, что считается в *фэншуй* “легким” направлением, облегчающим движение вперед. Ступени

крыльца должны быть широкими и не слишком крутыми. Узкие крутые ступеньки имеют свойство приносить неудачу, и их следует избегать.

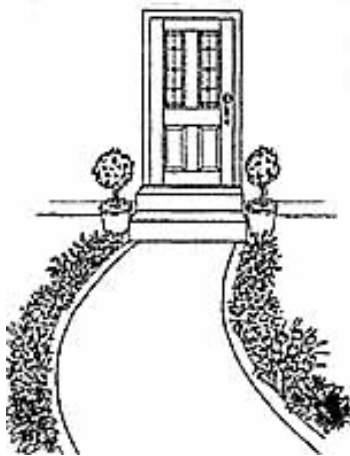


Рис. 8. Горшки с цветами рядом с дверью создают гостеприимную обстановку

По обе стороны от входа можно поставить растения в горшках или посадить деревья, которые станут символическими стражами дома. Мои друзья, у которых по обе стороны от дверей дома растут ели, называют их солдатами, так как деревья кажутся им часовыми, охраняющими и защищающими все их владение.

Однако не следует ничего сажать прямо перед парадным крыльцом дома, так как это нарушит течение *ци*. Наклонившиеся в сторону дома деревья будут давить на его



обитателей. Такие деревья следует выправить или заменить на другие, чтобы избавиться от постоянного напряжения, которое они вызывают.

Цветочные клумбы по обе стороны дорожки, ведущей к дому, радуют глаз пестрыми цветами, наполняют пространство приятным ароматом и превосходным *ци* Горшки с цветами рядом с дверью усиливают этот эффект и создают гостеприимную обстановку (рис. 8).

Убедитесь в том, что ни один из соседних домов не создает *ша*, направленных на ваш дом. Причиной и источником ядовитых стрел могут стать острые углы домов или крыши, указывающие на ваш дом. Обнаружив *ша*, следует символически заставить его исчезнуть. Этого можно добиться, посадив кусты или деревья или построив стену, чтобы источник *ша* не был виден. Если это по каким-то причинам невозможно, следует повесить зеркало *багуа*.

Теперь настало время изучить ландшафт ваших владений. В идеальном случае участок должен быть ровным или иметь небольшой уклон. Места, где земля просела, обозначают потенциальные проблемы. Наложив на план участка *багуа*, вы определите, какой характер могут носить эти проблемы. В качестве средства нейтрализации в этих местах можно расставить фонари. Посмотрите на дом. Если форма у него неправильная, вы можете символически дополнить ее до квадрата или прямоугольника при помощи клумб, стен, газонов и т. п. (рис. 9). Будьте осторожны с быстрорастущими растениями, поскольку зачастую они больше создают проблемы, чем решают их, особенно когда вырастают слишком высокими. Помните, что *ци* попадает в дом и через окна, поэтому не закрывайте окна цветами или плющом слишком плотно.

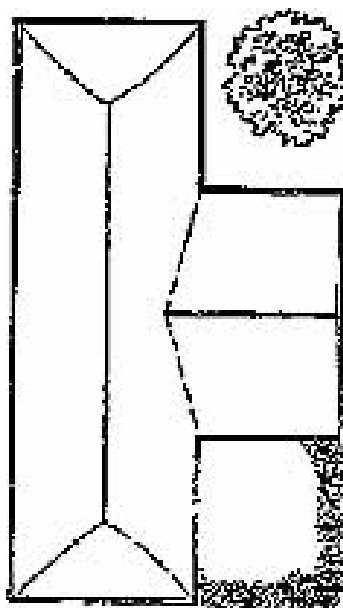


Рис. 9. Можно символически дополнить неправильную форму дома до полного квадрата или прямоугольника

Хорошо пройтись по дому и выглянуть из каждого окна, представляя, что бы вам хотелось увидеть. В идеальном случае из каждого окна должен открываться приятный вид. Может быть, вам придется поработать, чтобы при помощи растений скрыть источник *ша* или просто неприятную деталь. Наши соседи посадили живую изгородь, чтобы укрыть от глаз неуклюжую трансформаторную будку.

Подумайте над тем, как можно во дворе перед домом использовать воду. Вода перед домом очень хороша — она стимулирует приток в дом денег. Купальня для птиц или маленький пруд будут приятны глазу и станут притягивать к вам деньги. Однако источник воды не должен находиться справа от дверей (если смотреть из дома). Существует старая примета

*фэньшуй*, согласно которой, если пруд или фонтан расположены справа от центрального входа, деньги будут течь в дом, но весьма вероятно, что муж будет изменять своей супруге. Вода должна быть чистой — грязная вода создает негативное *ци* (по-китайски — “ша *ци*”).

Бассейн — дорогое удовольствие, но при правильной планировке он может оказать значительное позитивное воздействие на ваше финансовое положение. Пруды в форме фасолин должны как бы обнимать дом — это символизирует финансовые успехи. Вода должна течь в направлении дома. Таким образом, если у вашего бассейна имеется фонтан, он должен быть расположен в дальнем от дома углу, чтобы вода символически устремлялась к дому. Шум падающей воды успокаивает и создает ощущение гармонии. Источниками звуков могут быть музыка ветра, растения вроде бамбука, который шелестит

на ветру, и певчие птицы. Все это сделает ваш сад еще более приятным местом. Доставляя удовольствие, мелодичные звуки в то же время создают и привлекают благотворное *ци*.

Если рядом с вашим участком проходит дорога, вы можете построить стену или посадить живую изгородь, которая защитит от шума транспорта и нейтрализует возможные *ша*, исходящие от Т-образных перекрестков и соседних домов. Неплохо также освободить немного места между дорогой и собственно участком.

Сад перед домом обычно имеет более строгий вид, чем сад на заднем дворе. Подумайте о том общем впечатлении, которое вам хотелось бы создать. Хотите ли вы, чтобы вид вашей собственности вызывал одобрительные комментарии прохожих? Хотите ли вы выглядеть преуспевающими? Вам нужен сад, который, так сказать, заботится о себе сам или же вы хотите ухаживать за ним целыми днями? Конечно, внешний вид вашего сада важен, но постарайтесь не забывать о цвете, запахе и звуках. Здесь большую роль играет ваш вкус, так что через некоторое время у вас появится сад, который постоянно меняется и доставляет удовольствие именно вам — сад, который отражает вашу индивидуальность. Неплохо будет применить в саду те же материалы, что были использованы при постройке дома. Наши друзья, которые живут в кирпичном доме, сделали ограждения у цветочных клумб перед домом из кирпича. Так создается ощущение единства стиля.

Используйте в саду как *инь*, так и *ян*. Этого можно добиться разными способами. Например, вы можете поэкспериментировать со светом и тенью. Если ваш участок в течение целого дня залит солнцем, можно посадить несколько тенистых деревьев; это создаст равновесие, а кроме того, появится место, где можно посидеть в жаркий полдень. Если у вас тенистый сад, можно посадить белые цветы, которые добавят немного *ян* в *иньское* окружение.

Задний двор выглядит обычно более небрежно и по-домашнему. Здесь неплохо устроить огород, посадить фруктовые деревья и разбить свой тайный сад, уединенное место, в котором приятно посидеть и расслабиться. Наконец, это может быть просто небольшой клочок дикой земли, где зелень растет как ей вздумается. Вам повезло, если у вас была возможность разбить сад на заднем дворе с самого начала по своему вкусу. Если возможно, следует отвести в нем специальное секретное место, где вы будете остаться наедине с природой в стороне от повседневных забот. Мы поговорим об этом особо в главе седьмой.

Когда мы купили свой первый дом, к нам пришел познакомиться пожилой сосед. Он строго сказал, что нам следует завести у себя и огород, и цветочные клумбы. “Овощи питают желудок, — сказал он. А цветы — душу”. Он, конечно, был прав. Многие забывают об огороде и лишают себя удовольствия есть вкуснейшие свежие овощи, выращенные без применения химических удобрений и гербицидов. Огород можно устроить где угодно, хотя обычно он располагается на заднем дворе, неподалеку от кухни. Многие супружеские пары делят сад, так что один из них ухаживает за овощами, а другой — за цветами. В этом тоже нет ничего плохого.

Хорош любой метод, который действительно работает. Однако вы можете разбить огород в зоне брака или семьи и посмотреть, что получится. Одни из самых счастливых супругов, которых я знаю, живут вместе уже более шестидесяти лет. Том и Сильвия приписывают успех своего брака тому, что они всегда ухаживают за садом вместе и делят успехи и неудачи. Стоит повторить рецепт успешного садоводства, который принадлежит Тому Нет ничего проще: “Выращивайте растения, которые вы любите”.

Разбивая сад, следует подумать о той живности, что обитает в окрестностях. Все живое улучшает *фэншуй* вашего сада. Птиц можно привлечь, устроив купальни и кормушки.

Естественно, их следует устанавливать так, чтобы вы могли наслаждаться видом птиц и в то же время им не угрожали бы кошки. Птиц привлекают ягодные деревья и кусты. Прочую живность можно привлечь, посадив местные растения и выкопав пруд. Пчел и бабочек привлекают цветы. Живые изгороди и стены, сложенные из камней или кирпича, дают кров многоножкам и ежам.

Не спешите. Нет нужды все делать сразу. За раз обрабатывайте небольшой участок. Не стесняйтесь спрашивать совета. Садоводы обычно охотно делятся своими знаниями и опытом. На протяжении многих лет я пользуюсь советами продавцов магазинов для садоводов. Кроме того, о садоводстве написано множество книг, сняты фильмы, ему посвящены телевизионные программы.

## **Феншуй для садового участка. Часть 2**

### **Глава 4**

#### **КАК УЛУЧШИТЬ САД С ПОМОЩЬЮ ФЕНШУЙ**

*Вот вам цветы;  
Лаванда, мята, майоран;  
И ноготки, что спать ложатся вместе с  
солнцем,  
И с ним встают.*

*Шекспир. “Зимняя сказка”, IV, III, 103*

Большинство не может позволить себе роскошь посадить сад по своему вкусу, и им приходится вносить постепенные изменения в тот сад, который они получают, въехав в новый дом. Попробуйте посмотреть на свой сад взглядом постороннего. Это может оказаться трудным делом, особенно если вы — завзятый садовод, поскольку в этом случае вы увидите сад с точки зрения того, что вы уже достигли. Если нужно, попросите кого-нибудь пройти с вами по вашему саду и показать вам места, которые, на их взгляд, нехороши.

Какие-то недостатки вам удастся увидеть сразу же, другие окажутся менее заметными. Когда мы переехали в тот дом, в котором живем сейчас, мы сразу же обратили внимание на старую, умирающую, покрытую лишайником яблоню в секторе богатства. В свое время она плодоносила и способствовала благосостоянию владельцев, но сейчас создавала больше негативного *ци*, чем позитивного, и мы ее срубили. Поскольку я считаю, что вместо каждого срубленного дерева следует сажать новое, мы немедленно посадили две груши вблизи того места, где стояла яблоня.

Прямоугольный ли у вас участок? Треугольные, Г- и Т-образные участки создают проблемы, хотя и в этом случае у *фэншуй* существуют методы их решения. Самое обычное средство исправления изъяна, обусловленного неправильной формой участка, это посадка дерева или установка фонаря.

Начните исследование своих земельных владений со входа. Возникает ли у вас желание войти в этот сад? Отражает ли он качества вашей личности? Есть ли позади дома холм, соседние дома или деревья, которые обеспечивают символическую защиту вашему участку? Не слишком ли прямая дорожка ведет к крыльцу, и расширяется ли она ближе к дому? Есть ли по ее сторонам цветочные клумбы, привлекающие и создающие *ци*!

Не отбрасывает ли что-нибудь тень на ваш участок? Например, слишком большой дом по соседству не только выглядит угрожающе, но может стать источником *ша* или надолго в течение дня затенять ваш участок. Осмотрите сам дом. Пропорционален ли он размерам участка земли? С точки зрения *фэншуй*, предпочтительнее, когда дом стоит по центру участка. Не имеет значения, если задний двор будет несколько больше переднего, поскольку это позволит вам посадить позади дома деревья или кусты в качестве символической защиты. Соответствует ли стиль сада стилю дома? Нет ли *ша*, исходящих от соседних домов? Не посылает ли сам сад вредоносные *ша* на ваш дом? Не похож ли гараж на открытый рот, готовый проглотить каждого, кто подойдет слишком близко?

Гараж — понятие новое в *фэншуй*. Он считается негативным местом, полным застоявшегося *ци*. Комнаты, расположенные над гаражом или рядом с ним, также считаются неудачными, поскольку вибрация автомобиля влияет на правильное течение энергии и беспокоит тех, кто находится в этих помещениях. В идеальном, с точки зрения *фэншуй*, случае гараж должен быть полностью отделен от дома. При этом энергетические токи дома не подвергаются воздействию подъезжающих и отъезжающих автомобилей.

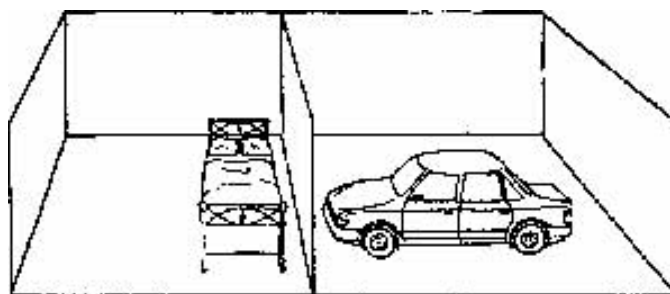


Рис. 10. Наихудшее положение для гаража

Наихудший вариант планировки — гараж, примыкающий к какой-нибудь важной комнате, например, к спальне (рис. 10). При этом въезжающий в гараж автомобиль направляется прямо на того, кто спит в этой комнате. Корректирующим средством в этом случае будут зеркала с обеих сторон смежной стены. Зеркало в гараже следует повесить так, чтобы водителя не слепил отраженный свет фар.

Подъездная дорожка должна иметь форму круга или полукруга, так как считается, что это привлекает энергию и удачу. В природе прямые линии не встречаются, и это хорошо, с точки зрения древних китайцев, которые считали, что духи передвигаются только по прямым. К счастью, негативные свойства прямой дорожки можно уменьшить с помощью цветочных клумб по сторонам.

Никому и в голову не придет строить дом без всякого плана. Так почему же почти никто, прежде чем взяться за устройство сада, не делает хотя бы приблизительного наброска? Не имея плана, вы можете потратить много времени, сил и средств на сад, за которым впоследствии будет трудно ухаживать, а удовольствия он вам приносить не будет. Такой план не обязательно должен быть очень подробным; на самом деле, чем он проще, тем лучше. Вы должны решить, чего вы хотите от сада, принять во внимание то, что у вас уже имеется, и в соответствии с этим набросать общий эскиз. Вам необходимо учесть, сколько времени вы можете уделять работе в саду. Сумма, которой вы располагаете, определит, что вы сделаете сейчас, а с чем придется подождать.

Вероятно, в саду, который вам достался, окажутся какие-то элементы, которые вы не сумеете или не захотите уничтожить. Теплица, бетонные дорожки или бассейн — типичные

тому примеры. Возможно, будет трудно изменить какие-то особенности самого земельного участка. Крутой участок можно выровнять, но это потребует времени и средств. Может оказаться, что какое-то красивое дерево растет в неподходящем месте. Хотя в другой части сада оно смотрелось бы и лучше, переносить его — слишком трудоемкое дело.

Однако многое вы все-таки сможете исправить, если захотите. Будку для инструментов или бельевую веревку можно переместить без особого труда, если вам покажется, что им больше подходит другое место. Нарисовав примерный план своего владения, поместите на него магический квадрат, совместив нижний ряд (зоны знаний, карьеры и учителей) со входом на участок. Это позволит вам взглянуть на свою землю с точки зрения различных сторон жизни, символизируемых девятью секторами *багуа*. Может оказаться, что в зоне брака у вас заросли сорняков, а в зоне карьеры стоят мусорные мешки.

Изучите каждый из этих девяти секторов по очереди, обращая особое внимание на те из них, в которых вы планируете произвести улучшения. Например, если вы ищете спутника жизни или у вас проблемы в семье, следует внимательно изучить зону брака своего сада. Присутствуют ли здесь цвета или предметы, напоминающие вам о любви? Не зарос ли этот сектор сорняками и нет ли здесь каких-нибудь земных предметов вроде веревок для сушки белья?

Запишите все идеи относительно переустройства пространства, какие только придут вам в голову, но на этом этапе еще не начинайте воплощать их в жизнь. Следует прежде наложить магический квадрат на различные части ваших владений. Например, можно спроецировать его на весь задний двор или на большую клумбу посреди лужайки перед домом. В следующей главе вы узнаете, как получить дополнительные подсказки при помощи компаса. Естественно, их тоже необходимо принять во внимание, прежде чем начинать вносить какие-то изменения.

После того как вы наложили магический квадрат на свой участок (может быть, перебрав различные варианты) и проанализировали результаты, у вас наверняка появилось множество идей о том, что теперь сотворить со своим владением.

Теперь выйдите за ограду и посмотрите на свою собственность со стороны. Пройдите до дверей тем же путем, каким пойдут ваши гости. Обойдите дом и посмотрите на задний двор. Старайтесь делать это как можно более беспристрастно, чтобы видеть все то, что заметил бы посторонний. Складываются ли различные части вашего сада в единое (и приятное глазу) целое? Нет ли в нем частей, которые не отвечают общему образу? Нет ли каких-то кардинальных недостатков вроде линии высоковольтной передачи над участком или слишком большого дома по соседству, закрывающего вам солнце?

Запишите свои замечания на бумагу, но опять-таки пока еще не вносите больших изменений. Будет, однако, неплохо исправить все замеченные мелкие недостатки. Например, текущий кран следует чинить сразу же, как только вы заметили эту неисправность. Вода в *фэншуй* равносильна деньгам, и текущий кран символизирует утекающие деньги.

Пришло время посетить магазин товаров для садоводов. Спрашивайте о растениях, которые собираетесь сажать. Например, бессмысленно сажать в тенистом месте кустарник, требующий много солнца. Необходимо выяснить, насколько большим вырастает то или иное растение, сколько ему требуется воды, сбрасывает ли оно листья осенью и т. п. Когда вы проделаете все это, настанет время снова взглянуть на свой участок — теперь уже с учетом сторон света. Мы узнаем, как делать это, в следующей главе.

## Глава 5

### СТРАНЫ СВЕТА В САДУ

Мы уже накладывали магический квадрат на схему своего сада, совмещая его нижнюю сторону с главным входом. Теперь мы сделаем следующий шаг, расположив магический квадрат в соответствии со странами света.

	Ю-В	Юг	Ю-З	
	Сюань 4 Ветер	Ли 9 Огонь	Куань 2 Земля	
Восток	Чжэнь 3 Гром	Цзюнь 5 центр	Дуй 7 Озеро	Запад
	Гэнь 8 Гора	Кань 1 Вода	Цянь 6 Небо	
	С-В	Север	С-З	

Изначально этот магический квадрат был восьмиугольником, называемым “багуа”. Каждая из его сторон соответствует одной из стран света и связана с одной из восьми триграмм Книги перемен (*Ицзин*). *Ицзин* — старейшая книга Китая, а возможно, и мира. Восемь триграмм представляют собой все возможные комбинации непрерывных и прерывистых линий по три. Прерывистые линии символизируют *инь*, непрерывные — *ян*. В *Ицзин* триграммы сочетаются по две, составляя гексаграммы, которых всего получается 64, но в фэншуй используют только триграммы. Их изобретение приписывают императору У из Ся, и каждая из них соответствует одной из стран света и имеет некое значение. Все они также символизируют бесконечные циклы времен года.



**Чжэнь**      **Чжэнь — Символ беспокойства**

Символ: гром

Ключевое слово: прогресс

Элемент: дерево

Сезон: ранняя весна

Направление: восток

Цвет: зеленый

Чжэнь состоит из двух разорванных (*иньских*) над одной непрерывной (*янской*) линий. Триграмма символизирует решительность и неожиданные события. Эту зону сада

активизируют, чтобы приобрести мудрость и добиться успехов в учении.



**Сюнь**      **Сюнь — Символ мягкости**

Символ: ветер  
Ключевое слово: проникновение  
Элемент: дерево  
Сезон: поздняя весна  
Направление: юго-восток  
Цвет: пурпурный

Сюнь состоит из двух непрерывных *янских* линий, расположенных над одной прерывистой *иньской*. Триграмма символизирует цельность, восприимчивость и внутреннюю силу. Это направление активизируют для привлечения в дом процветания.



**Ли**      **Ли — Символ привязанности**

Символ: огонь  
Ключевое слово: величие  
Элемент: огонь  
Сезон: начало лета  
Направление: юг  
Цвет: красный

Ли состоит из прерывистой *иньской* линии между двумя непрерывными *янскими*. Триграмма символизирует счастье, смех, красоту, тепло и сухость. Эту часть сада можно активизировать для улучшения репутации и положения в обществе.



**Кунь**      **Кунь — Символ восприимчивости**

Символ: земля  
Ключевое слово: послушание  
Элемент: земля  
Сезон: позднее лето  
Направление: юго-запад  
Цвет: розовый

Кунь состоит из трех прерывистых (*иньских*) линий. Она символизирует близкие отношения, особенно отношения между мужем и женой. Эту часть сада можно активизировать для улучшения взаимопонимания, сотрудничества и согласия.



**Дуй**      **Дуй — Символ радости**

Символ: рот  
Ключевое слово: радость  
Элемент: вода

Сезон: ранняя осень

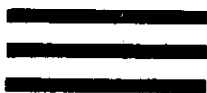
Направление: запад

Цвет: белый

Дуй состоит из двух непрерывных *янских* линий под одной прерывистой *иньской*.

Триграмма ассоциируется с удовольствием, радостью и удовлетворением.

Соответствующую часть сада активизируют для создания настроения игры и радости.



**Цянь      Цянь — Символ созидательности**

Символ: небеса

Ключевое слово: сила

Элемент: небо

Сезон: поздняя осень

Направление: северо-запад

Цвет: лиловый

Цянь состоит из трех *янских* (непрерывных) линий. Она символизирует энергию, устремленность и настойчивость, ассоциируется с властью, холодом и процветанием. Этот участок сада следует активизировать, если кто-то из домашних начинает какое-то новое дело.



**Кань      Кань — Символ бездны**

Символ: вода

Ключевое слово: ловушка

Элемент: вода

Сезон: начало зимы

Направление: север

Цвет: черный

Кань состоит из одной непрерывной *янской* линии между двумя прерывистыми *иньскими*.

Триграмма символизирует амбиции, устремленность и напряженную работу. Эту часть сада следует активизировать для поддержания тесных взаимоотношений с партнером.



**Гэнь      Гэнь — Символ спокойствия**

Символ: гора

Ключевое слово: пауза

Элемент: земля

Сезон: начало зимы

Направление: северо-восток

Цвет: синий

Гэнь состоит из двух прерывистых *иньских* линий под одной непрерывной *янской*. Она символизирует стабильность и успех вследствие хорошей учебы, а также скромность, осторожность, мир и покой. Эту часть сада следует активизировать для улучшения отношений с домашними.



Триграммы можно применять вместе с принципами, которые определяются влияниями *багуо*. Наложите магический квадрат на план своего участка, совместив Гэнь, Кань и Цянь со стороной, обращенной к улице.

Можно активизировать влияние триграмм, посадив в соответствующем месте растения цвета триграммы. Естественно, это не означает, что в секторе Ли не должно быть иных цветов, кроме красного. Однако, акцентировав этот цвет, вы максимально используете возможности *фэншуй*.

Помните о принципах *инь* и *ян*, чтобы внести в свое окружение равновесие и гармонию. Неплохо посадить немного *иньских* (окрашенных в холодные цвета) растений в *янской* (солнечной) части своего сада. Точно так же *янские* цветы помогут повысить уровень *ци* в тенистом месте.

Обычно при помощи триграмм и компаса определяют “правильные”, с точки зрения *фэншуй*, направления. Встаньте на участке лицом к улице и определите, на какую страну света вы смотрите. Хотя это и может показаться странным, поданное направление не является самым важным. Триграмма вашего земельного участка определяется противоположным направлением. Это направление, к которому обращена тыльная сторона.

#### **Соответственно:**

Участок **Ли** тыльной стороной обращен на юг, а фасадом на север.

Участок **Кунь** тыльной стороной обращен на юго-запад, а фасадом на северо-восток.

Участок **Дуй** тыльной стороной обращен на запад, а фасадом на восток.

Участок **Цянь** тыльной стороной обращен на северо-запад, а фасадом на юго-восток.

Участок **Кань** тыльной стороной обращен на север, а фасадом на юг.

Участок **Гэнь** тыльной стороной обращен на северо-восток, а фасадом на юго-запад.

Участок **Чжэнь** тыльной стороной обращен на восток, а фасадом на запад.

Участок **Сюнь** тыльной стороной обращен на юго-восток, а фасадом на северо-запад.

#### **ВАША ТРИГРАММА**

У вас также имеется личная триграмма. Формула ее определения зависит от вашего пола. Если вы мужчина, отнимите последние две цифры года вашего рождения от 100, а результат разделите на 9. Нас интересует не частное, а остаток от деления, который и определяет вашу триграмму. Если остатка нет, то ваша триграмма — Ли. Для женщин формула несколько иная: им следует отнять 4 от последних двух цифр года своего рождения и разделить результат на 9.

Опять-таки важен остаток.

Если остаток равен 1, то ваша триграмма — **Кань**.

Если остаток равен 2, то ваша триграмма — **Кунь**.

Если остаток равен 3, то ваша триграмма — **Чжэнь**.

Если остаток равен 4, то ваша триграмма — **Сюнь**.

Если остаток равен 5, то ваша триграмма — **Кунь**, если вы мужчина, и **Гэнь**, если вы женщина.

Если остаток равен 6, то ваша триграмма — **Цянь**.

Если остаток равен 7, то ваша триграмма — **Дуй**.

Если остаток равен 8, то ваша триграмма — **Гэнь**.

Если остатка нет, то ваша триграмма — **Ли**.

## восточные и западные дома

Триграммы можно разделить на две группы: триграммы четырех восточных домов и четырех западных домов. Восточные дома включают Ли, Кань, Чжэнь и Сюнь. Западные — Цянь, Кунь, Гэнь и Дуй.

Скорее всего, вы будете более счастливы в доме той же триграммы, что и ваша. Однако вам будет вполне комфортно и в доме, триграмма которого принадлежит к той же группе, что и ваша. То есть если ваша триграмма — Ли, а ваша собственность — Чжэнь, здесь вы будете чувствовать себя действительно как дома. Но все будет иначе, если вам придется жить в доме Гэнь, поскольку Ли и Гэнь принадлежат к разным группам.

Очевидно, что нужно будет найти некий компромисс, поскольку в доме часто живет несколько человек. В прошлом все определяла триграмма хозяина дома. В наши дни главную роль играет триграмма того члена семьи, который приносит в дом больше денег. Однако в случае с садом принимается во внимание триграмма того человека, кто, в основном, за ним ухаживает. Дом и отдельные комнаты могут быть организованы в соответствии с триграммами тех, кто ими пользуется.

## позитивные и негативные направления

В *фэншуй* существует четыре положительных и четыре отрицательных направления. Они показаны в таблице. Эти направления играют большую роль внутри дома, чем в саду, но их необходимо учитывать и при рассмотрении сада как единого целого.

Участок	Цянь	Кунь	Гэнь	Дуй	Ли	Кань	Чжэнь	Сюнь
задней стороной выходит на	СЗ	ЮЗ	СВ	З	Ю	С	В	ЮВ
<b>Положительные направления</b>								
1. Основное	СЗ	ЮЗ	СВ	З	Ю	С	В	ЮВ
2. Здоровье	СВ	З	СЗ	ЮЗ	ЮВ	В	С	Ю
3. Долголетие	ЮЗ	СЗ	З	СВ	С	Ю	ЮВ	В
4. Процветание	З	СВ	ЮЗ	СЗ	В	ЮВ	Ю	С
<b>Отрицательные направления</b>								
5. Смерть	Ю	С	ЮВ	В	СЗ	ЮЗ	З	СВ
6. Катастрофа	ЮВ	В	Ю	С	СВ	З	ЮЗ	СЗ
7. Шесть <i>ша</i>	С	Ю	В	ЮВ	ЮЗ	СЗ	СВ	З
8. Пять духов	В	ЮВ	С	Ю	З	СВ	СЗ	ЮЗ

## Положительные направления

### Основное направление

Это направление совпадает с направлением, на которое выходит тыльная сторона сада.

Иногда его называют *фу вэй*, что значит “счастливая жизнь”. Эта часть сада хороша для того, чтобы расслабиться и отдохнуть после трудового дня. Здесь неплохо поместить купальню для птиц, пруд или фонтан.

### **Направление здоровья**

Это та часть сада, которая дает энергию, хорошее здоровье и друзей. Яркие цветы в этом месте помогут тем в семье, кто неважно себя чувствует. (Лучше посадить цветы оттенка того элемента, который предшествует элементу больного в цикле порождения, поскольку это поможет питанию личного элемента больного и ускорит выздоровление.)

### **Направление долголетия**

Это направление обеспечивает спокойствие, гармонию и хорошее самочувствие. Эту зону следует активизировать, чтобы избавиться от семейных разногласий и других проблем.

### **Направление процветания**

Это самое позитивное направление дома. В Китае его иногда называют *шэн ци*, то есть “рождающее *ци*”. Если вам удастся активизировать этот участок сада, он поможет вашему развитию, принесет финансовый успех, жизненную энергию и душевный покой. Выходцы из Азии, играющие в азартные игры, любят сидеть лицом в этом направлении, считая, что таким образом увеличивают свои шансы на выигрыш.

### **Негативные направления**

Негативные направления играют более важную роль внутри дома, чем в саду, но я включаю их в этот раздел книги для полноты картины.

Негативные направления указывают подходящие места для сушки белья, компостных ям и мусора. Места, указываемые этими направлениями, не подходят для отдыха и развлечений, а также для деятельности, в которой присутствует элемент опасности, например, для рубки дров.

### **Направление смерти**

Направление смерти связано с несчастными случаями, болезнью и другими напастями. В Китае его иногда называют *цюань мин* — “полная катастрофа”.

### **Направление катастроф**

Оно ассоциируется с гневом, спорами, юридическими проблемами и ссорами. Здесь не стоит принимать друзей.

### **Направление шести *ша***

Это направление ассоциируется со всяческими проволочками, потерями и скандалами.

### **Направление пяти духов**

Это направление ассоциируется с пожаром, кражей и денежными затруднениями.

Занимаясь чем-то важным или желая произвести хорошее впечатление, неплохо сидеть лицом в одном из благоприятных направлений. Например, вы принимаете в своем саду каких-то важных гостей. В этом случае вы получите преимущество, если сядете в кресло, обращенное в сторону одного из ваших позитивных направлений. К счастью, определить благоприятные направления легко. Если ваш участок относится к группе восточных домов, то благоприятными будут север, юг, восток и юго-восток. Если ваш участок относится к западным домам, то благоприятными будут запад, юго-запад, северо-запад и северо-восток.

Чтобы подчеркнуть качества направлений, можно посадить цветы соответствующей окраски. Это усилит положительные направления и ослабит действие негативных. В следующей главе мы более подробно исследуем цвета и запахи.

## Глава 6

### ЦВЕТЫ И ЗАПАХИ

*Есть холм в лесу: там дикий тмин растет,  
Фиалка рядом с буквицей цветет,  
И жимолость свой полог ароматный  
Сплела с душистой розою мускатной;  
Там, утомясь веселою игрой,  
Царица любит отдыхать порой.*

Шекспир, “Сон в летнюю ночь” (перевод Т. Щепкиной-Куперник)

Цвет и запах растений заметно влияют на качество окружающего нас пространства. В *фэншуй* цвета и запахи могут быть использованы в качестве средств коррекции и улучшения. Влияние, которое различные цвета оказывают на человека, поразительно; это влияние все больше интересует психологов, изучающих поведение человека. Например, красный поднимает давление, в то время как синий — снижает. Специалисты в области питания давно знают, что оранжевый стимулирует аппетит и побуждает человека есть быстрее. Теплые цвета вызывают возбуждение, а холодные успокаивают и расслабляют. Цвет нашей одежды влияет на то, как нас воспринимают окружающие. Таким же образом на наши эмоции влияют и запахи. Различные ароматы легко вызывают воспоминания об определенных событиях прошлого.

Мы можем улучшить любую часть сада, посадив там цветы оттенка, подходящего для этого места. Эти оттенки определяются по странам света. В предыдущей главе мы привели основные цвета для каждого из направлений. Ниже мы опишем их более детально.

**Восток** соответствует триграмме Чжэнь и коричневому и зеленому цветам. Эта часть сада связана со здоровьем.

**Юго-восток** соответствует триграмме Сюнь и цветам — красному, зеленому, синему и пурпурному. Эта часть сада связана с деньгами и процветанием.

**Юг** соответствует триграмме Ли и красному с оранжевым. Эта часть сада связана с вашей личной силой и положением в обществе.

**Юго-запад** соответствует триграмме Кунь и цветам — розовому, красному и белому. Эта часть сада связана с любовью и браком.

**Запад** соответствует триграмме Дуй и белому и серебристому цветам. Эта часть сада связана с детьми, домашними животными и творческим началом.

**Северо-запад** соответствует триграмме Цянь и цветам — белому, серому, черному, лиловому. Эта часть сада связана с путешествиями, учителями и другими людьми, которые способны вам помочь.

**Север** соответствует триграмме Кань и цветам прозрачному (как вода), синему и черному. Эта часть сада связана с вашей карьерой.

**Северо-восток** соответствует триграмме Гэнь и цветам — зеленому, синему и черному. Эта часть сада связана со знанием и обучением.

**Центр** соответствует желтому и оранжевому. Эта часть сада связана с покоем и духовностью.

Эти направления действенны для каждого из отдельных садов. Например, вы можете рассмотреть их влияние применительно к плану всего участка, или к каждой из клумб, или к различным частям сада в отдельности. Если у вас есть свой тайный сад, можно выбрать для него подходящие цвета, руководствуясь вышеописанными соответствиями. Вы можете оказать положительное влияние на любую из сторон своей жизни при помощи цветов, имеющих к ней отношение. Например, если вы хотите увеличить свой духовный потенциал, в центре своего сада следует посадить нарциссы (или любые желтые или оранжевые цветы). Точно также, если вам требуется больше денег, нужно посадить красные, зеленые, синие или лиловые цветы на юго-востоке. При этом, возможно, вам потребуется активизировать зону карьеры (на севере) вашего сада.

### **Пять цветов фэншуй**

По традиции в *фэншуй* самыми важными считаются пять цветов. Это объясняется тем благотворным влиянием, которое они оказывают на владельцев. Вот эти пять цветов: пион, хризантема, белая магнолия, орхидея и лотос.



**Пион** растет в естественных условиях в Монголии и России. Это самый важный из пяти цветов, он символизирует богатство, почет и любовь. Во время своего цветения он символизирует огромное состояние. В Китае его иногда называют “цветком двадцати дней”, поскольку его лепестки не вянут почти три недели. Говорят, что пионовое дерево живет больше ста двадцати лет. Пион, посаженный в юго-западной части сада, способствует решению проблем во взаимоотношениях между людьми. В Китае присутствие в доме пионов указывает на то, что в семье есть совершеннолетняя незамужняя дочь.

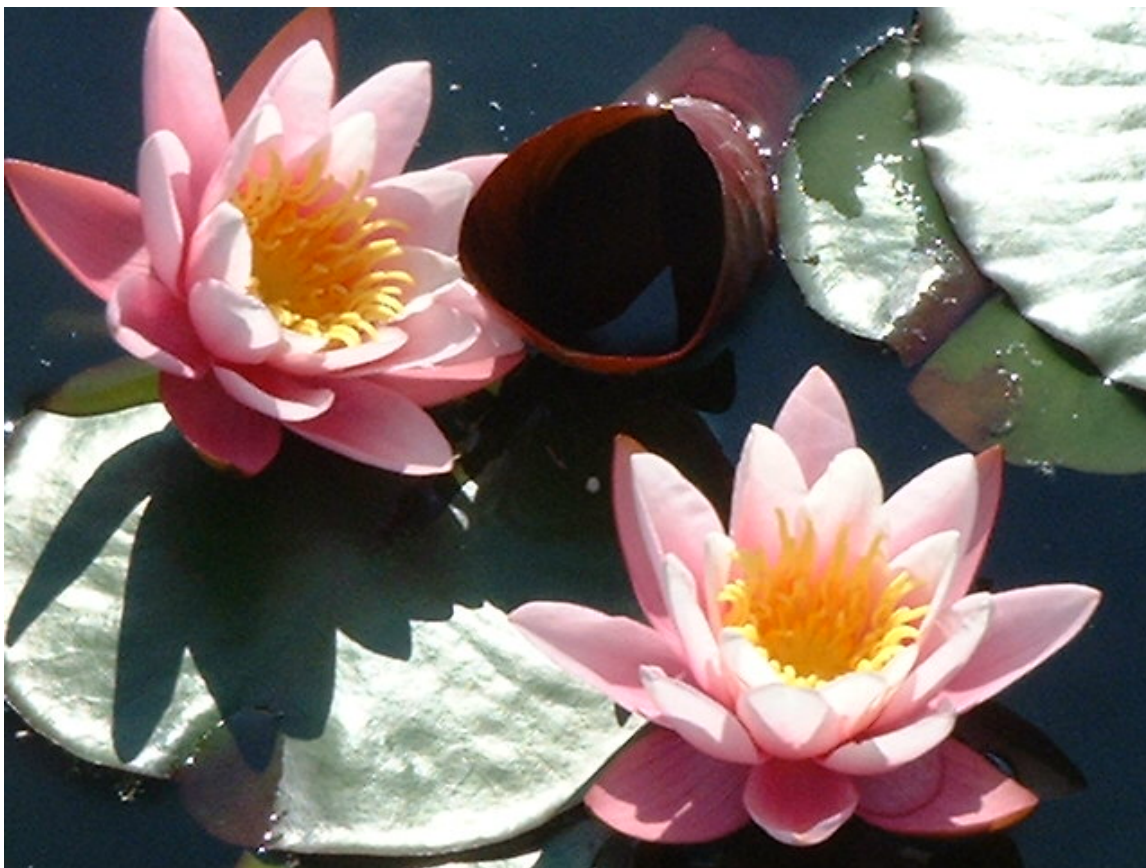
**Хризантема родом** из Китая. Она символизирует счастье и смех. Хризантемы часто можно увидеть в домах китайцев, поскольку считаются знаком уюта, счастья и приятной жизни. Они также напоминают о достоинстве и силе характера.



**Белые магнолии и орхидеи** — символ хорошего вкуса и женственности. В Китае считается, что белая магнолия представляет чистоту и искренность. Кору и почки магнолии применяют в качестве лечебного средства.



**Лотос** буддисты и индуисты считают священным цветком, символизирующим чистоту. Буддисты изображают Будду сидящим на огромном цветке лотоса с меньшим лотосом в руке. Вишну, индуистский бог, также часто изображается плавающим на девяти золотых лотосах. В саду лотос напоминает о мире, чистоте, спокойствии и духовном росте. Он также увеличивает творческие способности.



### **Выбор цвета**

Выбор цвета — дело личное, и поэтому невозможно дать совет относительно конкретных оттенков цвета и сочетаний цветов. Как-то мне довелось побывать в саду, где была огромная клумба с красными цветами всех возможных оттенков. Поначалу у меня зарябило в глазах, но потом я привык и нахожу что такое сочетание очень эффектно. Однако женщина, составлявшая мне компанию, назвала это самым отвратительным садом из всех, в которых ей пришлось побывать. Владельцем сада был психиатр, и он создал его специально для того, чтобы наблюдать реакции людей. Он выяснил, что вид сада шокирует в первые несколько минут, но через некоторое время примерно половина посетителей привыкала к дикому сочетанию цветов, а многим оно даже начинало нравиться, но вторая половина так и не могла к нему привыкнуть. Та клумба, о которой идет речь, находилась в зоне брака, но я так и не набрался храбрости спросить хозяина, какой эффект оказывает такое количество красного на его семейную жизнь.

Естественно, некоторые цвета нравятся нам больше других, и каждый из нас старается создать в саду эффектные цветовые сочетания. Однако цвета, которые, по моему мнению, прекрасно сочетаются друг с другом, вам могут показаться совершенно несовместимыми. Важно понять, что в природе буйство цветов и оттенков складывается в единое целое. Поэтому спорить о том, какие цвета сочетаются, а какие — нет, — пустая трата времени, поскольку точного и единого для всех ответа быть не может.

## Красный

Красный — самый сильный цвет, и в саду он создает разительный эффект. Красные цветы обычно сразу же бросаются в глаза. Красный цвет может поднять настроение, придать сил.



Если вы чувствуете себя уставшим и сонным, несколько минут, проведенные в саду в созерцании красных цветов, вернут вам утраченную энергию. Выбирать можно из очень широкого спектра красных цветов. Естественно, список популярности возглавляют розы, и их существует огромное разнообразие. Мне всегда нравились изрезанные листья и огненно-красные цветки герани. Моя жена предпочитает бархатистую на ощупь фиалку, которая

может иметь самую разнообразную окраску, в том числе и красную. Среди других наших фаворитов — фуксия, хризантема и восточный мак с его большими мягкими шелковистыми на ощупь красно-черными лепестками. Естественно, ваш выбор цветов будет определяться климатом тех мест, где вы живете. Мы живем в умеренном климате на уровне моря. Конечно, цветы, что растут в нашем саду, будут отличаться от тех, что растут у вас, если вы живете на высоте полутора километров, где температура колеблется от 0 до 35 градусов.

## Розовый

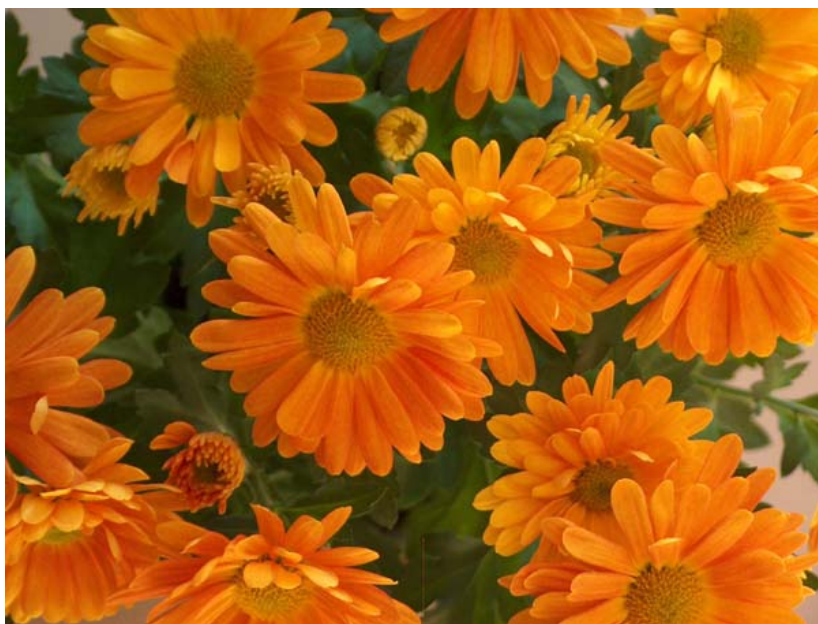
Розовый — наиболее женственный цвет, он связан с эмоциями. Это мягкий, нежный цвет, напоминающий о заботе, защите и поддержке. Неудивительно, что розовый считается цветом любви. Моя мать любила бегонии, и я всегда вспоминаю детство, когда вижу их бело-розовые цветы. Цикламены тоже имеют разные оттенки розового и белого. У цинерарии могут быть разные расцветки, в том числе и розовая. Георгин



— роскошный шарообразный цветок на длинном прямом стебле. Среди широкого спектра расцветок георгинов встречается и розовый, мой любимый. Флоксы, тюльпаны, амариллис и пионы — цветы, которые для меня символизируют мир и покой.



## Оранжевый



Это теплый, беспокойный цвет, дающий энергию и поднимающий настроение. Подсолнух и пупавка красильная (*anthemis tinctoria*) — мои любимые оранжевые цветы. Подсолнухи большие, а цветы пупавки — маленькие, похожие на ромашку, но и у тех и у других имеется мягкий глазок в центре, который мне очень нравится. Первоцветы бывают окрашены в разные цвета, в том числе и в ярко-оранжевый. Желтые, оранжевые и красные лепестки желтофиоли украсят любой

сад. Калифорнийский мак может быть почти бронзовым, но обычная его расцветка — оранжевый, белый и желтый

## Желтый



В императорском Китае желтый считался настолько священным цветом, что носить желтую одежду мог только император. Египтяне и майя считали желтый цветом Солнца и почитали его силу, поддерживающую жизнь. Желтые цветы могут взбодрить и порадовать, когда вы чувствуете себя неважно. Желтый поднимает настроение, радует и согревает. Кстати, желтые цветы положительно влияют на умственные способности и располагают к общению. Один из самых необычных желтых цветов, который мне встречался, — орхидея дамская туфелька (*cypripedium calceolus*), лепестки которой действительно напоминают миниатюрную туфельку или колыбель. Мой покойный тесть много лет выращивал орхидеи, и именно дамская туфелька интересовала его больше всего. Там, где я рос, повсюду встречался желтый лук, и он до сих пор напоминает мне детство. Нарциссы, наверное, мои самые любимые желтые цветы, хотя из всего многообразия видов мне трудно выбрать какой-то один. Одного моего знакомого назначили на должность менеджера по продажам.

Это был тихий, застенчивый молодой человек, и он очень беспокоился по поводу своей способности общаться с клиентами. Я предложил ему посадить в зоне карьеры его сада нарциссы. Это (в сочетании с его желанием работать) обеспечило ему полный успех на новой должности.

## Зеленый



Зеленый — нежный, целительный цвет. Он находится в центре цветового спектра и вызывает ощущение равновесия и гармонии. Естественно, в саду достаточно зелени, но существуют и зеленые цветы, которые можно посадить. Дамская мантия (*alchemilla mollis*) осыпана мелкими кремово-зелеными цветками. У ирландских колокольчиков (*Molucella laevis*) на длинных иглах висят похожие на колокольчики зеленые цветы, у медвежьей лапы (*hellebonis foetidus*) цветки тоже похожи на

колокольчики, а белые пестики — на язычки колоколов. Обычный плющ (*hedera helix*) выглядит очень приятно. У него мелкие зеленые цветки, которые размещаются на стебле тесными гроздьями, чтобы привлекать пчел.

## Синий

Синий усиливает творческое начало. Он также олицетворяет надежду, доверие и оптимизм. Когда вам требуется ответ на трудный вопрос или вы чувствуете себя подавленным, проведите немного времени в окружении синего цвета. Колдовская фиалка (*viola major*) с ее почти квадратными лепестками сине-лилового оттенка — прекрасный пример синего цветка. Очный цвет (*anagallis linifolia*), лобелия (*lobelia tenuior*) и гадючий лук (*muscaria neglectum*, разновидность гиацинта) — тоже представители этой группы цветов. Когда я был ребенком, у моей матери перед домом рос целый ряд лилий агаянтус. Приглушенный цвет лепестков красиво контрастировал с длинными блестящими листьями. У двух из моих самых любимых растений роскошные небесно-голубые цветки. Это синий дельфиниум и гималайский мак (*meconopsis betonicifolia*).



## Фиолетовый

Фиолетовый — цвет задумчивости, духовности и покоя. Он связан с интуицией и заботой о других. Без сомнения, самый известный из фиолетовых цветков — это сама фиалка душистая. В Древней Греции она была символом могущества Афин. В Средние века ее лепестки использовали вместо сахара и в качестве дезодоранта. В викторианской Англии



фиалки продавали на улицах. Довольно странно, что после Первой мировой войны фиалку почти забыли. Можно выбрать из великого множества фиолетовых, лиловых и пурпурных цветов. Когда я впервые гостил у друзей в Уилтшире, в Англии, я буквально не мог оторваться от их палисадника, полного синеголовиков (*eryngium oliverianum*).

Пушистые шары этих цветов похожи на подушечки для иголок, лежащие на пурпурных звездах. К сожалению, мне так и не удалось вырастить их у себя. Другие цветы, способные добавить фиолетового в ваш сад, — гелиотроп (*heliotropium peruvianum*), герань плющелистная (*pelargonium peltatum*), виргинский первоцвет (примула) (*mertensia virginica*) и некоторые петунии (которые бывают окрашены в самые разные цвета).

## Белый



Белый обычно считают цветом чистоты и невинности. Он также связан с вдохновением, озарением, духовностью и любовью. Я особенно люблю мирный вид белых цветов на закате солнца и вечером. Неудивительно, что белые розы так популярны. Их очень много, но моя

любимая разновидность ~ та, которую иногда называют “айсберг”. Приходилось ли вам ощущать прилив покоя и мира, проходя мимо сада, полного ясколки опушенной (*cerastium tomentosum*)? Это небольшие травянистые растения, целиком усыпанные мелкими белыми цветами. Цветы белого подснежника (*galanthus rivalis*) похожи на миниатюрных балерин, танцующих на ветру. У ландыша майского цветы похожи на маленькие белые колокольчики. Цветы герани собраны в большие букеты чистого белого цвета. Все это мои любимцы, но существуют тысячи и тысячи других белых цветов, на которых вы можете остановить свой выбор.

Некоторые садоводы пользуются цветовыми таблицами для определения гармонирующих и контрастирующих цветов. Я предпочитаю полагаться в этом на собственные ощущения. Подбирать цвета — большое наслаждение, и если в конце концов вы остались довольны общим эффектом, все остальное просто не имеет значения. Необходимо принять во внимание различие между яркими и пастельными цветами. Яркие (красный, белый, желтый и некоторые оттенки синего) действуют возбуждающе, им свойственно доминировать в саду, они оттесняют на второй план более тонкие цвета. Поэтому использовать их нужно с осторожностью. В конце концов все сводится к личным предпочтениям. Именно поэтому сад так отражает личность своего владельца. Попробуйте создать гармонию в своем саду, но не бойтесь экспериментировать с цветом.

## Выбор запаха



Одна из самых приятных вещей в саду — разнообразие тонких запахов. Я помню, как в детстве водил одну пожилую слепую даму по ботаническому саду и как она заставляла меня краснеть, узнавая огромное количество растений исключительно по запаху.

Вы замечали, как запахи способны мгновенно вызывать в памяти давно забытые

моменты жизни? Совсем недавно запах герани вернул меня в то время, когда я был еще дошкольником. Листья герани источают аромат только тогда, когда соприкасаются с чем-то. Стыдно признаться, но я с остальными детьми в конце концов извел все герани в доме, наслаждаясь их запахом. Жимолость всегда напоминает мне о беззаботных днях летних каникул на пляже. Розы вызывают множество воспоминаний, некоторые из них приятны, а другие — нет.

Когда в школе мы изучали Наполеона, учительница принесла в класс букет фиалок. История любви Наполеона и Жозефины вспоминается мне всякий раз, как я вдыхаю аромат фиалок. В прошлом фиалки любили за их цвет, запах и даже вкус. Из них готовили вино, и даже сейчас можно отыскать мармелад из фиалок и фиалковый чай. Пророк Мухаммед так

описал несравненный аромат фиалок: “...как моя религия выше всех остальных, так и аромат фиалок превосходит все остальные ароматы. Зимой он согревает, а летом приносит прохладу”.

Запах исходит от эфирных масел, вырабатываемых в цветках растений. У трав эфирное масло образуется в листьях. Химическая структура этого вещества, которое называют “розовое масло”, довольно проста у трав и очень сложна у других растений, причем каждый вид вырабатывает свою очень сложную формулу.

Ароматические растения можно сажать где угодно, но лучше всего — в местах, где запах не сразу уносится движением воздуха. Беседка или декоративная стена станут во много раз красивее с вьющимся растением, обладающим приятным запахом. Примерами таких растений могут быть жимолость, клематис и жасмин. Можно выбрать и один из сортов вьющейся розы.

Встречаются целые газоны травы, издающей аромат, когда по ней проходит человек. Хорошим примером тому является ромашка, которая становится особенно пахучей после дождя, а также мята садовая и мята перечная. Ползучая цинния хорошо покрывает землю и распространяется очень быстро. Она дает обилие мелких желтых цветков и распространяет приятный аромат. Пахучие лужайки вызовут у ваших друзей бурю восторга и удивления. Я никогда не забуду того восхищения, которое я испытал, неожиданно попав на заросший чабрецом луг в замке Сиссингхерст в графстве Кент много лет назад.



Во внутренних двориках и местах отдыха под открытым небом можно посадить сладко пахнущий кустарник, чтобы придать еще большее очарование любимому месту. Для этого подойдут пупавка, чабрец и всевозможные разновидности мяты. Многие растения пахнут сильнее к вечеру, и их можно посадить перед воротами — они будут приветствовать вас, когда вы возвращаетесь с работы. Мои родители

посадили под своими окнами фиалку вечерницу, и ее запах остается самым моим любимым запахом детства. Хороший пример цветов, пахнущих вечером, — энотера и флоксы. Неплохо посадить ароматический кустарник, цветущий зимой. Это позволит вам получать наслаждение от своего сада круглый год. Разновидности жимолости, *simonanthus graesox*, *daphnes* и *viburnum*, цветут в зимние месяцы. Айва японская украшает сад круглый год; с поздней осени до ранней весны она радует глаз гирляндами ароматных желтых цветов.

Тысячи лет назад человек пожелал привнести запахи сада в дом. В древнеегипетских захоронениях археологи нашли кувшины с ароматическими маслами, которым более четырех тысяч лет. Этот факт тем более примечателен, если принять во внимание то, как трудно получить розовое масло даже в наши дни. Искусство парфюмерии было известно древним китайцам, индусам, евреям, карфагенянам, грекам и римлянам.

К счастью, мы легко можем принести ароматы в свой дом при помощи свежих цветов, подушечек и шариков с ароматическими травами.



Розы любят за их аромат, наверное, не меньше, чем за их цвет, вид и за то, что они напоминают о любви. Розы любили в древней Персии, Греции и Риме, и с тех самых пор они вдохновляют писателей (вспомните Шекспира). Вообще говоря, лучшие духи получали именно из роз. В Персии целые поля отводились под казанлыкскую розу: из этого цветка добывали розовое масло. Самая знаменитая и пахучая из современных роз — “Краса Америки”, которая, к сожалению, сейчас встречается не так часто, как раньше. Среди видов с особенно сильным запахом — розы галлика, дамасская, мускусная, бурбон и бриар, каждая из которых встречается в нескольких разновидностях. Вообще, пахучих цветов огромное множество. Гелиотроп, жимолость, жасмин, жонкилия, лилия, ландыш, герань, пион, левкой и фиалка — вот лишь несколько видов, способных расти почти повсюду.

Римляне первыми применили пахучие вещества в качестве снотворного, добавляя лепестки роз в содержимое подушек. У королевы Елизаветы I матрас был набит подмаренником (*galium odorata*). Георг III не мог заснуть без своей подушки с хмелем. Дамы викторианской Англии пользовались лавандовыми подушечками для борьбы с приступами меланхолии, а подушечки с мятой, по общему мнению, излечивают головные боли. Один мой друг, когда

у него закладывает нос, спасается при помощи подушечки, набитой сосновыми иглами. Лаванду привезли в Англию древние римляне, употреблявшие ее для ароматизации ванн. (Само название лаванды происходит от латинского *lavo*, “я моюсь”.) Она популярна и по сей день, возможно потому, что сохраняет свой аромат дольше других трав даже в высушенном виде. Кстати, лаванда хорошо уживается с розой.

Травяной сад может значительно увеличить потенциал вашего большого сада. Среди ароматических трав можно еще назвать лимонную вербену, мяту болотную и розмарин. Они не только источают ароматы, но и придают пикантный вкус пище, обладают лечебным действием и прекрасно смотрятся. С помощью трав можно ароматизировать одежду и белье. Газон с травами можно расположить где угодно, но лучше всего — в зоне семьи, так как она связана также и со здоровьем. В главе восьмой мы поговорим о травяных садах более подробно.

В прошлые века, когда санитария и гигиена были не слишком развиты, домашние хозяйки пользовались так называемыми “сухими духами” — смесью сушеных лепестков ароматных цветов и трав, чтобы скрыть запах невымытого тела. Сегодня многие покупают такие сухие духи, но сделать их самому не представляет никакой сложности, и это очень милый подарок. Помните, что только лаванда, роза и гвоздика сохраняют запах и после высушивания. Другие — василек, дельфиниум и календула — используются в сухих духах из-за яркой окраски. К ним часто добавляют ароматические масла и пряности.

Сами сухие духи очень полезны с точки зрения *фэншуй*, поскольку приятный аромат создает *ци* и нейтрализует вредные влияния. Однако их делают из засушенных растений, что считается нежелательным. Ведь *фэншуй* означает “ветер и вода”, а в засушенных цветах вода отсутствует. Поэтому некоторые специалисты по *фэншуй* считают неприемлемым использование сухих духов. Причины этого понятны, но лично я считаю, что польза и удовольствие, которые они приносят, перевешивают негативный аспект.



В прошлом знатная дама не выходила из дома без букетика ароматных цветов, который назывался “бутоньерка”. Считалось, что он предохранял хозяйку от болезни, а также от неприятных уличных запахов. Эти букетики подбирали по цвету и запаху. Сам термин “бутоньерка” появился еще в 1440 году и был бы в ходу и сегодня, если бы не значительное развитие санитарии и гигиены за последние двести лет. В викторианской Англии сочетание цветов в бутоньерке несло в себе тайное послание. Это стало настолько популярным, что появилось множество книг, объясняющих значение различных цветов. Одна из наиболее популярных — “Тайный язык цветов” (*The Illuminated Language of Flowers*), принадлежащая перу Кейт Гринвей (Kate Greenway); эту книгу можно купить и сегодня.

Такой букетик просто изготовить самостоятельно. Выберите несколько пахучих цветков и листьев. Сам я беру для изготовления бутоньерок миниатюрные розы, лаванду, чабрец, майоран, анютины глазки, душистый горошек, лимонную вербену, ромашку и жимолость. Обрежьте стебли до нужной длины и поставьте в воду на два-три часа. После этого можно собирать букетик, начиная с центра и закрепляя цветы рафией или шерстяной ниткой. Собирать

бутоньерку будет легче, вращая ее в руке и добавляя цветы по одному. Когда букет готов, его окаймляют слоем ароматных листьев. Если есть желание, добавьте ленточки и кружева.

Бутоньерка — прекрасный подарок, очень необычный и привлекательный. Можно разместить их по дому ради аромата и яркого цвета.

В саду ароматные цветы можно сажать где угодно. Например, розы, посаженные в зоне брака, окажут благотворное влияние на ваши взаимоотношения с супругом. Особенно внимательно отнеситесь к выбору цвета. Розовые розы символизируют более романтическую, идеальную любовь, чем розы красные, огненные, страстные. Чем сильнее у них аромат, тем лучше.

В доме свежесрезанные цветы можно ставить повсюду. Растения в горшках тоже позволят вам постоянно наслаждаться ароматом сада в доме. Одно из моих домашних удовольствий — сладкий запах остролистой герани холодным зимним вечером.

Если у вас есть камин, вы можете жечь в нем вишневые и яблоневые поленья. Одна моя пожилая родственница любила в зимние месяцы жечь в камине пучки лаванды и розмарина. Она рассказывала мне, как ее отец окуривал комнаты тлеющей лавандой.

Полагайтесь на свою интуицию, решая, какие цвета и ароматы должны присутствовать в вашем саду. Естественно, вам придется принять во внимание климатические условия и количество света и тени на вашем участке. Мы с женой любим пройтись по магазинам для садоводов, и часто какое-нибудь растение привлекает нас своим необычным цветом или запахом. Если мы решаем, что оно приживется в нашем саду, мы его покупаем, поскольку давно поняли, что, доверившись интуиции, мы редко ошибаемся.



### Феншуй для садового участка. Часть 3

#### Глава 7

#### Ваш тайный сад

*“Посмотрите на полевые лилии, как они растут: не трудятся, не прядут...”*

*Матф., 6:28*

Тайный сад — это просто тихая, достаточно уединенная часть вашего сада, где вы можете расслабиться и забыть о повседневных заботах. В идеальном случае это место, где вас никто не побеспокоит. Это нечто вроде пещеры отшельника, где вы можете отдаться единению с природой и успокоить душу

Обычно тайный сад укрыт от резкого ветра и любопытных глаз забором, живой изгородью или стеной. В таком укромном уголке можно позволить себе больше разнообразной растительности, чем в открытом саду, и для многих людей именно в этом состоит главная привлекательная черта тайного сада.

У тайного сада, с точки зрения фэншуй, имеется множество преимуществ. Условия для растений в нем лучше, поскольку он закрыт от холодного ветра. По этой же причине здесь



особенно приятно посидеть и отдохнуть. Здесь не возникают проблемы с эрозией почвы и повреждениями, которые ветер может нанести растениям. Особенно хороши здесь ароматные растения, поскольку их запах не выветривается. Вы можете создать здесь интересный эффект игры света и тени (*инь и ян*). Часто в секретном саду довольно просто устроить фонтан или небольшой пруд. Это создает и привлекает ци, придает саду очарование и привлекательность. На такое “тайное место” довольно просто наложить магический квадрат. Это позволит вам создать сад, близкий к идеалу фэншу настолько, насколько это вообще возможно, и активизировать те стороны своей жизни, которые в этом нуждаются.

## Краткая история секретных садов

Закрытые садики были популярны на протяжении тысячелетий и изначально предназначались для того, чтобы давать укрытие людям, а не растениям. Даже сегодня многие любят отгораживаться от остального мира стенами и живыми изгородями. Закрытые дворики были очень распространены во времена Древней Греции и Рима и не потеряли своей популярности в местах с теплым климатом. В Средние века стенами были окружены замки, дававшие приют и защиту местному населению в опасные времена. Внутри этих стен сажали сады, обеспечивавшие население пищей и лекарственными растениями. Позже стали появляться городские стены, обеспечивавшие покой и безопасность горожан.

Монастыри также окружались высокими стенами — не столько для защиты от врагов, сколько для того, чтобы скрывать монахов от глаз внешнего мира. Монахи старались *сами* обеспечивать себя питанием и выращивали овощи, фрукты, виноград и лекарственные растения. В XVI веке получили распространение тайные сады внутри больших открытых садов. К началу XVIII века люди стали делать стены менее высокими, позволяя садам распространяться по окрестностям. Однако стены так и не исчезли до конца, защищая сады от животных. В XIX веке стала возвращаться мода на закрытые, изолированные сады, поскольку представители растущего среднего класса желали иметь небольшой участок земли вокруг дома, который они могли бы назвать своей землей. Это было необходимо им как укрытие от мира повседневных забот.

## Характеристики секретного сада

Конечно же, с течением времени значительно выросло разнообразие средств, с помощью которых можно изолировать свой тайный сад от внешнего мира, и все же мы, как и древние римляне, по-прежнему используем для этого стены, плетни и кусты.

Естественно, тайный сад разбивает, фрагментирует участок, и это делает его еще более интересным. К сожалению, повсюду можно встретить неинтересные, унылые сады. Простейший способ решить эту проблему — создать атмосферу таинственности. Тайный сад создает ее по определению. Он делит большой сад на части и нередко дразнит возможностью увидеть кусочек того, что находится там, за изгородью или стеной.

Даже в самом небольшом саду можно устроить тайную, секретную часть. У одной из моих знакомых есть тайный сад размером в два квадратных метра. Поскольку ее задний дворик всего раза в три больше, она решила разделить участок невысокой кирпичной стеной. Весь сад виден из дома или с любого места на участке как на ладони, так что в ее “тайном” саду на самом деле нет ничего тайного. Однако поскольку она живет одна, никто не может увидеть ее, когда она проводит время в тайной части своего сада.

Тайные сады обычно бывают спрятаны где-нибудь в глубине заднего двора. Однако их

можно устраивать где угодно. У одного моего друга во Франции восхитительный тайный сад расположен на крыше дома. От ветра и постороннего взгляда он защищен решетчатым забором, в который вплетаются вьющиеся розы. Это одно из самых спокойных мест, в которых мне доводилось бывать.

У другого моего знакомого в саду стоят два старых дуба, отмечающих границы его секретного сада. Почувствовав усталость и напряжение, он ложится на траву между дубами и позволяет им вытянуть из себя весь стресс. Он говорит, что чувствует себя полностью обновленным, когда встает после этого. “Я не знаю, как это объяснить, но деревья каким-то странным образом возрождают меня”, — говорит он. Одно время, в период особенно напряженной работы, он стал спать между этими деревьями, и теперь считает, что они помогли ему сохранить спокойствие и контроль над ситуацией. Я не пробовал спать между деревьями, но могу засвидетельствовать, что обнять дерево бывает полезно.

Каждому из нас иногда необходимо расслабиться и отдохнуть. Небольшой уединенный сад — идеальное место для этого, поскольку здесь мы можем стать ближе к природе, насладиться свежим воздухом и восстановить силы. Интересно, что вы можете завести тайный сад даже в городской квартире.

Одна моя знакомая, живущая в городе, считает своим тайным садом небольшой и довольно изолированный уголок городского парка. Хотя она и не сажает здесь своих растений, но ухаживает за этим клочком земли, убирая ветки, опавшие листья и мусор. Она говорит, что жизнь в городе для нее была бы непереносима, если бы не это место. Во многом ее отношение похоже на древнюю традицию кельтов ухаживать за местом вокруг дерева — личного оракула. Другой горожанин рассказал мне, что любит сидеть на полу в своей квартире, окруженный растениями в горшках. “Конечно, я знаю, что сижу на ковре, — рассказывал он мне. — Но все равно мне так хорошо и спокойно. Я разговариваю со своими растениями, и они мне отвечают”. В нашем предыдущем доме мы с женой устроили совершенно тайный сад, который не мог увидеть никто. Там, где мы живем сейчас, тайный сад — тоже довольно уединенное место, но, по крайней мере теоретически, соседи могут заглянуть через щели в заборе и увидеть, что делается внутри. Однако важно не то, насколько тайный сад изолирован от окружающего мира, а то, насколько спокойно и безопасно вы себя чувствуете, когда находитесь в нем. У наших друзей к дому примыкает оранжерея, которая служит им тайным садом. Поскольку внутри всегда тепло, они выращивают там тропические растения, что придает их тайному саду загадочность и экзотичность.

Очевидно, идеальный тайный сад будет окружен красивой стеной, защищающей ваши любимые растения. Вьющаяся дорожка должна вести между деревьев ко входу, а в центре будет естественный пруд; весь сад полон пения птиц, это рай для бабочек и человека, ищущего избавления от стресса повседневности,

У нас с женой тайный сад устроен гораздо проще. Значительную его часть занимает большой настил, на котором расставлены растения в горшках и ящиках. Это позволяет нам менять их расположение по мере движения солнца и смены сезонов. Здесь у нас висит металлическая музыка ветра, мелодичный звон которой напоминает нам о течении энергии. С настила по небольшой тропинке можно пройти в совершенно закрытое пространство, где жена посадила наши любимые растения. Поскольку это место совершенно закрыто от ветра, здесь нашли приют растения, которые не выжили бы в любой другой части сада. Мы выбрали зелень с густой листвой, чтобы еще более подчеркнуть уединенность этого места. Здесь еще нет пруда, но его сооружение входит в наши ближайшие планы. Это милое место недалеко от дома, но совершенно укрытое от посторонних глаз. Летом наш тайный сад

становится дополнительной комнатой, где мы с женой часами болтаем и наслаждаемся долгими летними вечерами. Зимой он не менее привлекателен и здесь заметно теплее, чем в остальных частях сада, и если зима выдается теплая, мы можем бывать здесь круглый год.

Вы можете как угодно экспериментировать со своим тайным садом. Можете поставить здесь скульптуры, садовых гномов или устроить фонтан. У нас там стоит большое вишневое дерево в горшке, которое привлекает внимание всякого, кто попадает туда. В саду не должно быть слишком много привлекающих внимание мест. Для небольшого сада достаточно и одного. Чрезмерно большое число точек притяжения создает впечатление аляповатости, и в таком саду трудно расслабиться по-настоящему.

Тайный сад — подходящее место для беседки. Часто именно она становится главным композиционным центром сада.

Неплохо, если сад выглядит сравнительно простым. Предназначение тайного сада — дать возможность хозяину побыть наедине с собой и расслабиться. Вы не должны проводить все свое свободное время, работая в нем. Жимолость, лаванда, первоцвет, розы и травы прекрасно приживаются в секретном саду и не требуют большого ухода. Включите в общую композицию уже существующие деревья и кусты.

Выберите растения различных расцветок для активизации тех сторон вашей жизни, которые в этом нуждаются. Посадите их в соответствующих местах, воспользовавшись либо принципом стран света, либо принципом влияний *багуа*.

Обращайте внимание на растения, которые вы посадили в целях активизации той или иной зоны. Мы отождествляемся с тем, о чем думаем, и если вы, например, посадили розовые розы в секторе брака, то в вашу жизнь придут любовь и романтика. Они придут независимо от того, думаете вы о них или нет, но, относясь к этим розам как к своего рода немой сентенции, вы, кроме того, еще и формируете нужный образ мыслей.

Используйте *инь* и *ян*, играя соотношением света и тени, высоких и низких растений. Введите в общий дизайн свой личный элемент.

Ваш тайный сад поможет вам достичь всего, чего вы захотите. Относитесь к нему с уважением, ухаживайте за ним и проводите здесь как можно больше часов отдыха и созерцания.

## Глава 8

### Сад трав

*Вот вам цветы;  
Лаванда, мята, майоран;  
И ноготки, что спать ложатся вместе с солнцем,  
И с ним встают.*

*Шекспир. “Зимняя сказка”, IV, III, 103*

Травы — наиболее чувственные из растений, и их нежный запах практически в каждом пробуждает какие-то воспоминания. Травяные сады своим цветом, ароматом и шелестом порождают много *ци*. Попробуйте вспомнить ровное жужжание шмелей, перелетающих с цветка на цветок!

Представьте, что вы собираетесь устроить небольшой сад трав. При этом мы будем

учитывать принцип влияния *багуа*, так как для абстрактного примера не можем воспользоваться компасом. В своем саду вы сможете учитывать и страны света, и влияния *багуа*.

Наш воображаемый сад будет размером три на три метра, так что на каждую из сторон жизни, символизируемых *багуа*, придется по одному квадратному метру. Мы хотим, чтобы наше творение выглядело привлекательно, а кроме того, обеспечило нас разнообразием трав, которые можно использовать в приготовлении пищи или эфирных масел и букетов.

Сначала решите, какие именно травы вам хочется посадить. Исходя из того, какие травы доступны, решите, какие цвета и ароматы вам потребуются для активизации различных секторов *багуа*. Следует также выяснить, какие травы будут расти лучше всего в ваших климатических условиях. Базилик, к примеру, родом из Средиземноморья, ему необходимо много света и тепла. Котовник же первоначально рос в Евразии, он любит тень.



Вот некоторые полезные травы — кандидаты для вашего сада:

#### **Алоэ**

Содержит жидкость, которая помогает от угрей, заживляет ожоги и царапины.

#### **Артемизия**

Декоративная трава, отпугивает тлей и других насекомых.

#### **Базилик**

Пахучие листья этого растения используют в кулинарии, медицине и косметике.

#### **Монарда**

(Ее еще часто называют бергамотом.) У нее очень красивые красные или розовые цветки и сильный аромат. Американские индейцы использовали ее для приготовления освежающего напитка.

#### **Бурачник**

Кустистое однолетнее растение с

ярко-синими листьями. Его щетинистые листья и семена могут использоваться в компрессах.

#### **Котовник кошачий (кошачья мята)**

Помогает при простудах. Вырастает до полуметра в высоту, цветет приятными ярко-голубыми цветами.

#### **Пулавка**

Применяется в медицинских целях, в том числе как слабое снотворное. Ее цветки похожи на маленькие маргаритки, они издают приятный фруктовый аромат.

#### **Шнитт-лук**

Кулинарная трава, ее листья придадут остроту любому блюду. Поздней весной цветет пурпурным цветом.

#### **Окопник**

Трава, которой может зарости весь сад, если не держать ее под контролем. Цветет белыми, синими и пурпурными цветами. Помогает при многих кожных заболеваниях,

#### **Кориандр**

Это растение похоже на петрушку, но его листья имеют специфический терпкий вкус. Часто используется в сухих духах.

#### **Одуванчик**

Часто его считают сорняком, но из него готовят прекрасное мочегонное средство и препарат, помогающий при пониженном давлении.

#### **Укроп**

Кулинарная трава с мягкими перистыми листьями. Не сажайте его рядом с фенхелем, так как они отрицательно влияют на вкус друг друга.

#### **Эхинацея**

Лекарственное растение с пурпурными цветами. Прекрасно очищает кровь.

#### **Фенхель**

Может использоваться в разных целях — как в кулинарии, так и в медицине.

#### **Чеснок**

“Волшебная трава”. Используется в кулинарии и в медицине.

#### **Лаванда**

Это растение издает узнаваемый свежий аромат. Его прекрасные лиловые цветы используют в сухих духах. Подушечка с лавандой в спальне поможет быстрее засыпать.

#### **Мелисса**

Кулинарная трава, поднимающая настроение. У нее мелкие белые цветы и пахнущие лимоном листья в форме сердца. Она привлекает в сад пчел.

#### **Липпня лимонная**

У этого растения с запахом лимона красивые узкие морщинистые листья. Из него получается прекрасный лимонный чай, его используют в косметике.

#### **Майоран**

Душистое растение с розовыми или пурпурными цветами. У него приятный тонкий аромат, и его используют в сухих духах.

#### **Мята**

Эта трава должна быть в каждом саду. Можно выбрать любую из множества разновидностей мяты. Самые популярные из них — мята садовая, мята перечная, мята круглолистная и мята колосовая.

#### **Орегано**

Кулинарная трава, которую применяют также в лечебных целях. Самый сильный аромат у греческого орегано.

#### **Петрушка**

Кулинарная трава и прекрасный дезодорант.

#### **Розмарин**

Кулинарная и лечебная трава с мелкими голубыми цветами. Ею лечат головные боли и ревматизм.

#### **Шалфей**

У шалфея серые листья и нежные голубые цветы. Это полезная трава, которую можно использовать в кулинарных, лечебных и косметических целях.

#### **Тимьян**

Кулинарная трава; прекрасный антисептик. Существует множество разновидностей тимьяна с цветами от белых до фиолетовых. Пучки тимьяна в гардеробе или комоды отпугивают моль. В древности греки и римляне окуривали тимьяном общественные помещения.

#### **Тысячелистник**

Эта трава считалась целебной на протяжении тысяч лет. У нее мелкие розовые или белые цветы и специфический острый аромат.

Есть еще множество трав, но перечисленные выше наиболее полезны в небольшом травяном саду. Решите, какие травы вам нужны и какую площадь вы отводите под каждую. С точки зрения *фэншуй* будет нехорошо, если травам придется бороться друг с другом за место.

Сам я обычно раскладываю рассаду по земле и меняю травы местами, пока не остаюсь доволен местом, которое каждая из них занимает. При этом я руководствуюсь своими ощущениями, эстетическим чувством, а также принципами влияний *багуа* и стран света. Скорее всего, я посажу душистые растения по краям травяного сада, чтобы легче было наслаждаться их ароматом. Многие травы нужно растереть, чтобы почувствовать их запах, и поэтому лучше, чтобы они находились под рукой. Естественно, я принимаю во внимание и потенциальные размеры того или иного растения — ведь высокие травы могут мешать развитию остальных. (Дудник, например, вырастает до двух метров в высоту.) Растения, имеющие свойство быстро распространяться, будут подавлять другие. Учитывать нужно и то, с каким растением вы имеете дело — с однолетним или многолетним. Все это может показаться слишком сложным, но на практике затруднений не вызывает — я принимаю решение в магазине, когда покупаю рассаду.

Не существует общепринятого метода планировки травяного сада, но я делаю это именно так, как здесь написано. В конце концов, значительно проще определить место того или иного растения до посадки, чем после.

Обычно я принимаю решение, а потом ухожу куда-нибудь часа на два. Пока я думаю о чем-то другом, мое подсознание поработает над правильной планировкой. Вернувшись, я обычно вношу одно-два изменения и снова ухожу, повторяя это несколько раз. Когда я в очередной раз возвращаюсь к травам и не вношу ни одного изменения в их расположение, это означает, что я готов посадить их в грунт.

Некоторые мои знакомые игнорируют эстетические соображения и руководствуются исключительно принципом влияний *багуа*. Их это устраивает, но я хочу, чтобы мой сад был, кроме всего прочего, и как можно более привлекательным. Любая красота создает благотворное *ци*. Я хочу, чтобы мой сад трав был не только полезным, но и красивым.

Даже если вы надумаете руководствоваться исключительно принципом сияний *багуа*, вам придется принять ряд решений. Вы, например, можете посадить в зоне богатства монарду, чувствуя, что ее красные листья обеспечивают вам настойчивость, необходимую для финансового успеха. Это решение будет тем более верным, если вы принадлежите к элементу земля, поскольку огонь (красный цвет) предшествует земле в цикле порождения. Кто-то другой посадит ее в зоне семьи, чтобы стимулировать телесную бодрость и здоровье кого-то из близких. Кто-то еще совершенно не будет учитывать *багуа* и решит посадить у себя монарду исключительно из-за ее аромата и цитрусового вкуса. Четвертый посадит ее, чтобы привлечь бабочек. Существует тысяча причин, по которым садоводы выбирают именно монарду. Это красивая и полезная трава, и по каким бы причинам вы ни посадили ее в своем саду, ей потребуется много места, поскольку она быстро разрастается вширь.

Травяной сад может отражать ваши личные увлечения. Несколько лет назад мне встретился шекспировский травяной сад — его хозяин посадил в нем только те травы, которые упоминал в своих произведениях Шекспир. Получилась очень приятная композиция, напоминавшая хозяину о пьесах Шекспира каждый раз, когда он бросал на нее взгляд. Другие создают свои травяные сады, используя растения, названные, например, в честь богов или человеческими именами.

## Глава 9

### Сад в доме

Я помню, как был поражен, когда одна знакомая сказала мне, что забирает свой сад в дом на зиму. Она жила в холодных краях, и ее растения не пережили бы долгих месяцев



холодной зимы. Ее сад состоял из множества растений в горшках, которые на зиму она вносила в дом.

Мне всегда нравились домашние растения, не меньше чем растения в саду под открытым небом. В нашем доме множество растений, которые мы держим как ради красоты, так и в соответствии с принципами *фэншуй*. Кроме того, большую часть года у нас стоят свежесрезанные цветы.

Они замечательно выглядят и пахнут, нужно лишь не забывать убирать их сразу же, как только они начинают вянуть. Мертвые цветы распространяют негативное *ци*. С точки зрения *фэншуй*, засушенные цветы в доме нежелательны. Слово *фэншуй* означает “ветер и вода”, а в засушенных цветах нет ни капли воды.

Растения в горшках и букет цветов в вазе — наиболее очевидные способы принести сад в дом. Естественно, если вам повезло и у вас имеется оранжерея, вы можете наслаждаться садом под крышей круглый год, но это доступно лишь немногим.

Прежде чем устроить травяной сад под открытым небом, мы разбили миниатюрный сад на подоконнике кухни. Он был совсем крошечным, но очень красивым и снабжал нас свежей зеленью к столу.

Сначала мы жили в городской квартире, и наш сад умещался в ящике за окном. Его живые краски создавали поток *ци* и оживляли наш маленький дом. Когда бы я ни вспомнил о тех днях, мне сразу же приходит на ум тот миниатюрный сад за окном. Чтобы воплотить идеи, описанные в этой книге, вам необязательно иметь большой сад.

#### **как улились ци с помощью запаха и цвета**

К счастью, существует множество способов привнести цвета и ароматы сада в дом. Расставляйте по дому цветы, окраска которых соотносится с элементами разных членов вашей семьи. Эти цветы будут напоминать вам о близких людях. Используйте благовония там, где вам хочется. Центр дома очень подходит для этого — здесь находится сектор удачи, из которого ароматы будут распространяться по всему дому. Хороший тому пример -- бутоньерки (см. главу 6).

## **Травы**

Травы можно выращивать в помещении; в кухне они будут полезны и красивы. Мешочки с душистыми травами — прекрасный подарок. Ванны с травяными настоями освежают и укрепляют здоровье.

### **Ароматический шарик**

Приятным и оригинальным подарком может стать ароматический шарик, составленный из засушенных апельсиновых корок и гвоздики. Такие шарики можно делать из сушеных лаймов, лимонов и зеленых яблок.

### **Сухие духи**

Хотя присутствие в доме сухих духов не слишком согласуется с принципами *фэншуй*, их аромат в течение всего года создает в доме атмосферу летнего сада. Можно набить сухими духами небольшие матерчатые мешочки и разложить их по всему дому. Одна моя знакомая кладет такие мешочки между диванных подушек. Когда кто-то садится, его окружает приятный аромат. Мешочки с сухими духами можно класть в шкафы и комоды, а также под подушку, для того чтобы крепче спать. Нет предела фантазии в использовании ароматических трав — я видел мобили с букетиками трав, а недавно мы с женой останавливались в отеле, где на плечиках в шкафу для одежды висели мешочки с ароматной травой.

### **Ароматизированная вода**

До изобретения водопровода для умывания часто пользовались ароматизированной водой — для этого лепестки цветов оставляли в сосуде с водой на ночь. Такую воду вы можете приготовить и сегодня, причем такая роскошь не будет вам ничего стоить.

### **Шампуни и ополаскиватели**

Из трав делают шампуни и ополаскиватели, причем волосы после них становятся более мягкими, чем после обычных коммерческих средств. Из мяты перечной получается великолепный шампунь, и его прекрасный аромат делает мытье волос настоящим наслаждением. Из пупавки получается неплохой ополаскиватель для светлых волос. Шалфей больше подходит темноволосым.

### **Туалетная вода**

Туалетная вода освежает и придает сил. Впервые она стала популярна среди придворных дам королевы Елизаветы I, и с тех пор мода на нее стремительно росла. Одеколон был придуман в 1725 году предприимчивым итальянцем, жившим в Кельне, и до сих пор остается самой популярной туалетной водой.

### **Кармелитская вода**

Кармелитскую воду изобрели монахи-кармелиты в 1611 году. Это самая простая в приготовлении туалетная вода. Вам понадобится стакан хорошей водки, шесть чайных ложек измельченных листьев и стеблей дудника, шесть чайных ложек измельченных листьев мяты перечной, пятнадцать граммов растертых семян кориандра, один измельченный мускатный орех, две чайные ложки гвоздики и четыре палочки корицы по 2,5 сантиметра.



Все ингредиенты кладутся в сосуд, который затем энергично взбалтывается. Его нужно держать в теплом месте и ежедневно взбалтывать. Через три недели воду процеживают и заливают в стеклянную посуду. Вода готова, ею можно пользоваться сразу же.

### **Ароматические свечи**

Ароматические свечи, которые использовались тысячи лет назад для окуривания помещений, просты в изготовлении. В последние годы стали популярны испарители, в которых ароматические масла постепенно нагреваются и издают приятный запах.

### **Ароматный дым**

Многие травы, среди которых дудник, лаванда и розмарин, при сгорании образуют ароматный дым. В XVI—XIX веках комнаты окуривали ароматными поленьями кипариса и можжевельника. С ароматическими растениями связано немало суеверий. Например, считается, что листья розмарина и лавра отгоняют злых духов, а полынь избавляет от “змей, прячущихся по углам”. Считалось также, что почувствовать запах цветов там, где их нет, — это предвестие смерти. Еловые и сосновые шишки, сгорая, издают приятный запах. Однако они могут дать аромат и до сгорания. Капните на шишку немного эфирного масла и положите ее рядом с огнем. Когда воздух нагреется, шишка начнет издавать нежный аромат.

## **Глава 10**

### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Жизнь для всех нас должна быть прекрасной и радостной. К сожалению, жизнь улыбается не каждому. Сознательно изменяя пространство вокруг себя при помощи красивых форм, цвета и аромата, мы можем сделать каждый день нашей жизни более ярким и счастливым. При этом мы создаем изобилие *ци* и превращаем свое жилище в место, где царит гармония.

Китайцы считают, что большое количество *ци* делает жизнь человека счастливой и изобильной. Если ваша жизнь еще не такова, попробуйте изменить ее при помощи *фэншуй*. Посмотрите на свой сад с этой точки зрения, уберите все *ша*, уберите мусор, проведите необходимый ремонт и посадите больше цветов.

Я надеюсь, что эта книга вдохновит вас посмотреть на свой сад свежим взглядом и произвести изменения, которые увеличат приток *ци* в ваш дом. Лучше вносить по одному изменению за раз и подождать пару недель, прежде чем браться за следующее. Это даст вам возможность оценить эффект каждого из них. Я уверен, что после того, как вы измените свой сад в соответствии с принципами *фэншуй* и почувствуете благотворный результат этих изменений, вы непременно захотите внести *фэншуй* в свой дом и на свое рабочее место. Я желаю вам жизни, полной счастья, изобилия и удовлетворения.

### **СЛОВАРЬ**

**Багуа** - этот символ нередко можно увидеть над дверями китайских домов, магазинов и учреждений. Он представляет собой восьмиугольник обычно с символом инь-ян или зеркалом в центре. Вокруг расположены восемь триграмм *Ицзин*. *Багуа* указывает на восемь направлений стрелки компаса. Триграммы связаны с пятью элементами. С помощью *багуа* можно определять положительные и отрицательные направления для данного лица.

**Инь и ян** представляют противоположные начала в даосской философии. Одно не может существовать без другого. Примером может служить перед и зад. Без одного не было бы другого. Понятиям инь и ян никогда не было дано определение, но и по сей день китайцы с удовольствием составляют списки противоположностей, представляющие инь и ян. *Инь* — это женское начало, а *ян* — мужское. Считается, что толчок к возникновению этого представления дали два склона горы. Тенистый северный склон называется *инь*, а солнечный южный — *ян*. Такой дуалистический взгляд на Вселенную играет в *фэншуй* важную роль, и в своем саду мы должны стремиться к тому, чтобы создать гармоничное целое, в котором *инь* и *ян* находятся в равновесии.

**Ицзин**, или *Книга перемен*, — старейшая книга Китая, созданная, как принято считать, императором У из Ся в 3322 году до н. э. *Ицзин* оказал сильнейшее воздействие на историю и культуру Китая. В течение тысячелетий императоры, ученые и полководцы справлялись с этой книгой, прежде чем принять какое-либо решение. *Ицзин* — единственная книга, которую ведено было сохранить, когда в 215 году до н. э. китайский император приказал уничтожить все книги. Ицзин включает в себя 64 символа, известные как гексаграммы. Каждая гексаграмма состоит из двух триграмм, которые вместе представляют собой фигуру, состоящую из шести линий. Эти гексаграммы используются как для предсказаний, так и для медитации.

**Магический квадрат** представляет собой квадрат, разбитый на девять секторов, в которых числа расставлены таким образом, что сумма в любом ряду по горизонтали, вертикали или диагонали равна 15. Этот квадрат был начертан на панцире черепахи, давшей рождение *фэншуй*, китайской астрологии, *Ицзин* и китайской нумерологии.

**Музыка ветра** — подвески, издающие звон при колебании воздуха. Состоят из стержней или трубок разной длины, сделанных из металла, керамики или дерева.

**Немая сентенция.** Сентенция — это короткое предложение, повторяемое бесчисленное число раз, чтобы вселить в человека позитивные мысли. Примером сентенции может быть фраза: “Я создаю богатство и процветание”. На Востоке люди часто используют немые сентенции. Например, увидев блюдечко с монетами, человек начинает думать о богатстве. Аквариум с рыбками представляет собой немую сентенцию, увидев которую человек начинает думать об успехе и своей карьере.

**Пять элементов** — древние китайцы считали, что все в мире образовано пятью основными элементами: деревом, огнем, землей, металлом и водой. Каждый из них обладает определенными характеристиками, и их сочетания играют в *фэншуй* важную роль. Китайская астрология также использует понятия пяти элементов и утверждает, что каждый человек той или иной степени наделен характеристиками всех пяти элементов.

**Средства *фэншуй***, или корректирующие средства, представляют собой различные методы нейтрализации негативного воздействия *ша* или дисбаланса в пяти элементах. Например, таким средством будет живая изгородь, предназначенная для блокирования *ша*, которое создается прямой дорогой перед вашим домом.

**Тайный сад** - это место, где можно посидеть и расслабиться в тишине. В идеальном случае вы почувствуете себя там в безопасности и уютно. Естественно, этот сад требует за собой ухода, но его назначение в том, чтобы создать спокойную, тихую атмосферу, где вы можете расслабиться и почувствовать свое единение с природой.

**Триграммы** — восемь возможных комбинаций непрерывных и прерывистых линий,

сгруппированных по три. Непрерывные линии — *ян*, они символизируют мужские энергии. Прерывистые линии — *инь*, они символизируют женское начало. Считается, что триграммы были созданы императором У из Ся и содержат в себе всю мудрость Вселенной.

**У из Ся** был первым правителем Китая. Считается, что он жил 4800 лет назад. По китайской традиции существовало пять мифологических императоров, каждому из которых приписывается какое-либо открытие. Считается, что У открыл фэншуй, Ицзин, китайскую астрологию и китайскую нумерологию.

**Фэншуй** — буквально это слово означает “ветер и вода”. Это искусство жить в гармонии с природой. Это искусство, обеспечивающее счастье, удовлетворение и изобилие. На Востоке *фэншуй* практикуют уже пять тысяч лет. Сейчас он распространяется по миру и становится все более популярным,

**Ци** — это универсальная жизненная сила, присутствующая в каждом живом существе. *Ци* создается всем, что прекрасно. Идеальное место для вашего дома там, где имеется избыток *ци*. Традиционно дом должен стоять фасадом на юг, его тыльная сторона должна быть защищена холмом, а спереди должна неторопливо течь вода.

**Цикл порождения** — пять элементов китайской астрологии могут быть организованы по-разному. В цикле порождения они организованы таким образом, что каждый предыдущий создает и поддерживает последующий. Огонь создает землю, земля создает металл, металл становится жидким (символически это означает создание воды), вода питает и создает дерево, дерево горит и создает огонь.

**Цикл разрушения** — пять элементов китайской астрологии могут быть организованы по-разному. В цикле разрушения они организованы таким образом, что каждый предыдущий подавляет и уничтожает каждый последующий элемент. В цикле разрушения огонь плавит металл, металл уничтожает дерево, дерево питается соками земли, земля препятствует течению воды, вода гасит огонь.

**Четыре восточных дома** — *багуа* указывает в восьми направлениях, подразделяющихся на две группы: четыре восточных дома и четыре западных дома. Четыре восточных дома содержат триграммы Ли (юг), Кань (север), Чжэнь (восток), Сюнь (юго-восток). Если задняя дверь вашего жилища выходит в одно из этих направлений, то ваша квартира принадлежит к четырем восточным домам.

**Четыре западных дома** — *багуа* указывает в восьми направлениях, подразделяющихся на две группы: четыре восточных дома и четыре западных дома. Четыре западных дома — это Цянь (северо-запад), Кунь (юго-запад), Гэнь (северо-восток), Дуй (запад). Если задняя дверь вашего жилища выходит в одно из этих направлений, то ваша квартира принадлежит к четырем западным домам.

**Ша**, или “отравленные стрелы”, — это негативные энергии, несущие в себе потенциальное несчастье и перемещающиеся по прямым траекториям. Длинный прямой коридор в доме создает *ша*, как и острый угол соседского дома, направленный на ваш дом. Практически против всех *ша* в *фэншуй* существуют корректирующие средства.

**Школа компаса** — в *фэншуй* существуют две основные школы — школа компаса и школа форм. Школа компаса использует при определении наилучшего расположения дома дату рождения данного лица и показания компаса. На практике последователи *фэншуй* используют принципы обеих школ.

**Школа форм** - это старейшая школа *фэнишуй*. В ней по особенностям ландшафта оценивается количество и качество доступной в данном месте *ци*. Где обнаружено много *ци*, там и следует строить дом.

.....  
**Примечание:** Цветные рисунки взяты из открытых источников (интернета) и принадлежат авторам данных работ. В оригинальной версии книги они отсутствуют.