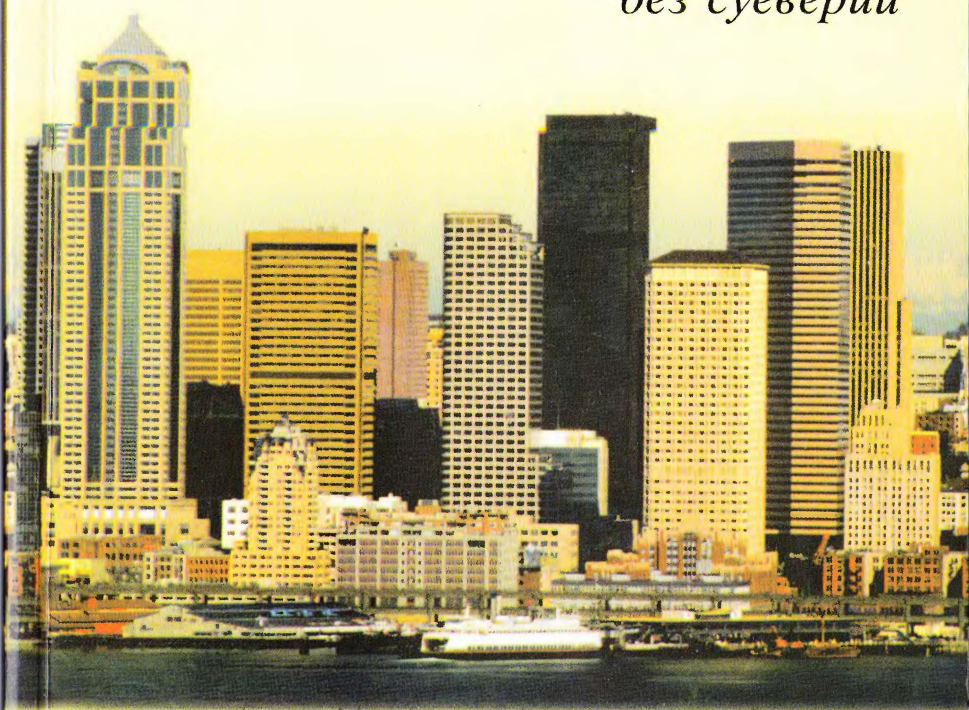


# ФЭН-ШУЙ для СКЕПТИКОВ

*Реальные решения  
без суеверий*



**КАРТАР ДАЙМОНД**



Эта книга посвящается двум людям...

Спасибо, Мастер Сан, за то, что  
научили меня подлинному фэн-шуй  
и всегда поддерживали мое стремление  
преподавать, писать и консультировать.

Хочу также сказать спасибо моему сыну  
Нирангкару за то, что вдохновил меня  
на достижение своих целей,  
теперь ты будешь гордиться своей мамой.



FENG SHUI  
FOR  
SKEPTICS

*Real Solutions  
Without Superstition*

KARTAR DIAMOND

**Four Pillars Publishing**

CULVER CITY, CALIFORNIA

# ФЭН-ШУЙ ДЛЯ СКЕПТИКОВ

*Реальные решения  
без суеверий*

КАРТАР ДАЙМОНД



---

Москва — Санкт-Петербург  
«ДИЛЯ»  
2005

# Оглавление

<b>Введение</b> .....	7
<b>Глава первая. ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА</b> .....	9
Самые важные места в вашем доме .....	13
Четыре главных компонента оценки .....	18
Различные школы фэн-шуй .....	21
<b>Глава вторая. ВСТРЕЧАЮЩИЕСЯ ФОРМЫ ПРЕДМЕТОВ</b> .....	35
Как разные формы домов воздействуют на вас .....	37
Примеры неудачных планировок .....	51
<b>Глава третья. ЭТО У ВАС КОМПАС В КАРМАНЕ? (или вы просто рады меня видеть)</b> .....	59
Как правильно пользоваться компасом .....	60
Распределение секторов на плане .....	64
Энергетическая символика каждого направления .....	68
Как дом влияет на здоровье и динамику семейных отношений .....	70
Как избежать проблем с расположением и реконструкциями .....	73
<b>Глава четвертая. ВРЕМЯ — ЭТО ВСЕ</b> .....	87
Как год постройки может создать хороший или плохой фэн-шуй .....	88
Средства от дурных годовых и долгосрочных циклов ..	107
<b>Глава пятая. ИССЛЕДОВАНИЕ ТИПОВ ДОМОВ НА РЕАЛЬНЫХ ПРИМЕРАХ</b> .....	109

Определенные типы домов, которые могут способствовать разводу, творчеству, преступности, безумию, появлению привидений, бесплодию, любви и обогащению	109
Поместье О. Дж. Симпсона и дом Менендесов .....	126
Четыре главных типа дома и как их улучшить .....	131
<b>Глава шестая. ЧТО ДЛЯ ОДНОГО ПОТОЛОК —</b>	
<b>ДЛЯ ДРУГОГО ПОЛ</b> .....	137
Индивидуальные аспекты фэн-шуй .....	137
Как год рождения определяет здоровье и направление для сна .....	141
<b>Глава седьмая. НАСТОЯЩИЙ ФЭН-ШУЙ</b>	
<b>ПРОТИВ ЛОЖНОГО ФЭН-ШУЙ</b> .....	151
Смежные области, часто принимаемые за фэн-шуй .....	151
Популярные мифы и суеверия .....	156
Один дом, три способа интерпретации .....	163
Советы клиентам, как отличить квалифицированного специалиста .....	172
<b>Глава восьмая. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФЭН-ШУЙ</b>	
<b>В БИЗНЕСЕ</b> .....	177
Дизайн или оценка различных типов деловых помещений .....	177
<b>Глава девятая. ДЕТИ, НЕ ПЫТАЙТЕСЬ</b>	
<b>ПРОДЕЛАТЬ ЭТО ДОМА</b> .....	187
<b>Об авторе</b> .....	189

## Введение

О фэн-шуй довольно сложно писать, если только вы не планируете потратить уйму времени на составление энциклопедии, всесторонне охватывающей этот предмет. Однако основная идея фэн-шуй — незримое воздействие окружающего мира на человека — известна практически всем и на первый взгляд кажется довольно простой и понятной.

Сложные и хитроумные теоретические объяснения способов и причин этого воздействия на нас, с точки зрения фэн-шуй, кажутся многим абсурдными — конечно, ведь они пока не подпадают ни под какие западные научные критерии. К счастью, мне не нужно всеобщего согласия или поклонения, я и без того чувствую удовлетворение, помогая своим клиентам. Когда-то я была убежденной вегетарианкой, и меня совсем не трогало, что мои взгляды разделяют лишь немногие.

Меня до сих пор удивляет только то, как благосклонно начали люди относиться к фэн-шуй. Он уже, кажется, почти стал общепринятым. Когда я только начинала изучать его, и вообразить не могла, что стану консультантом с полной занятостью или что услышу, как фэн-шуй обсуждают на Си-Би-Эс в ночных новостях (Конни Чан в январе 1995 года).

Популярны стали худшие вариации фэн-шуй, то есть его упростили, сократили и заново изобрели для массового

потребления. Поэтому основных задач при написании этой книги у меня было две: 1) разоблачить чепуху, которую распространяют под видом фэн-шуй, и 2) собственно, дать серьезную, но практическую информацию, не ожидая в то же время, что читатель бросит свои дела, чтобы полностью погрузиться в это искусство.

Я заметила, в подавляющем большинстве книг по фэн-шуй повышенное внимание уделяется суевериям или же пространственным понятиям, которые не каждый может легко применить к себе. Читатели, стремящиеся овладеть знаниями о фэн-шуй, в итоге закливаются на общих местах или мелочах, в то время как уникальность их собственного окружения остается для них загадкой. Книга «Фэн-шуй для скептиков» ответит и на персональные вопросы тысяч читателей, когда они увидят описание их собственного дома или рабочего места на этих страницах. Мой единственный совет напоследок: *не* читайте эту книгу за рулем или во время работы со сложной техникой. Приятно вам провести время!



## Глава первая

# ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА

*Земля плоская.* По крайней мере, такое складывается впечатление, когда я стою на улице и пытаюсь смотреть как можно дальше и шире. Конечно, мы знаем, что планета вообще-то круглая. Что я хочу сказать? Как ограничена была бы наша жизнь, если бы мы полагались только на то, что могут подтвердить наши пять чувств, не допуская того, что мощные энергии и истинная реальность существуют, хотя и не очевидны физически. Как бы в таком случае «выглядела» любовь?

*Фэн-шуй — неочевидная реальность окружающей среды.* Это явление нашего мира и, возможно, других планет тоже. «Фэн» буквально означает «ветер», а «шуй» буквально значит «вода». Это сокращение целой идеи: энергия, рассеиваемая ветром, собирается у кромки воды. Вещи, которые мы не можем услышать, увидеть, понюхать, почувствовать на ощупь или на вкус, воздействуют на нас. Хотя пять чувств, конечно, активно задействованы в восприятии любого явления, но и скрытые силы влияют на наше физическое, эмоциональное, социальное и даже финансовое состояние.

Не буду углубляться в этой книге в детали истории фэн-шуй, но скажу, что есть свидетельства о существовании теории и практики фэн-шуй уже более 6000 лет назад. Не буду также пытаться доказать при помощи западных научных стандартов, что фэн-шуй — наука. Я пока предпочитаю называть фэн-шуй околонучной дисциплиной, потому что результаты его воздействия на людей в сходных условиях и обстановке очень схожи и предсказуемы. Определенные типы домов почти навсерьняка будут оказывать одинаковое воздействие на людей, кто бы ни занимал это жилье. Я говорю «почти», потому что вряд ли можно ожидать идентичных результатов, учитывая, что существует так много отличий.

Например, сравните два дома, построенные в одном и том же году, в одном направлении и с одинаковой планировкой. Хотя эти два дома похожи, но если в них живут разные люди, стоит разная мебель, пространство используется по-разному, то и эффект будет различаться. Действительно, именно потому у меня как у консультанта много работы — ведь каждое место поистине уникально. Подобно своеобразной астрологии для архитектуры, фэн-шуй исследует, как воздействия земли и космоса, сочетаясь, образуют энергетические поля, которые влияют на нас самым прозаическим образом. Тип дома или его расположение могут облегчить или осложнить жильцам возможность забеременеть, ослабить или усилить вероятность ограбления дома. И хорошие, и плохие события и обстоятельства можно предсказать, собрав достаточно данных. Как метеоролог, делающий прогноз погоды, специалист по фэн-шуй может предвидеть, насколько жильцы дома будут процветать или страдать от проблем в данной среде.

Представьте себе любое здание как живой организм, все составляющие которого находятся во взаимодействии

между собой и с непосредственным окружением. Отношения между фэн-шуй и вашим домом очень похожи на ваши отношения с семьей или деловым партнером. Некоторые члены семьи поддерживают друг друга, в то время как другие провоцируют друг друга и создают напряжение. Жилой дом или общественное здание — как человек, с которым вам необходимо взаимодействовать.

В какой степени может знание о фэн-шуй помочь людям? Ответ зависит от того, что человек ожидает, а также от того, насколько ответственно он подходит к изменению своей окружающей среды. По сути фэн-шуй может помочь во многом. Для кого-то результат окажется похожим на чудо, для кого-то он будет более тонким или неуловимым. Я считаю себя скептиком во многом, но после стольких лет работы по принципам фэн-шуй с тысячами клиентов к этим теориям я больше не отношусь скептически. Я могу со всей ответственностью заявить, что почти 100% моих клиентов соглашались с моим диагнозом их дома или рабочего места. Я обычно начинаю консультацию, почти ничего не зная о личной или профессиональной жизни моих клиентов, однако они почти всегда подтверждают мои суждения. Поскольку я вовсе не ясновидящая, могу только предположить, что фэн-шуй — материально существующая реальность.

Из всего, что имеется в нашем распоряжении, фэн-шуй — всего лишь еще один способ помочь нам жить в полную силу. Например, если вы стараетесь поддерживать здоровье, вы не только хотите полноценно питаться, но и выясняете, как окружающее пространство влияет на ваше здоровье. Отдельные моменты очевидны, например вред работы вблизи от производственных выхлопов, но скрыто влиять могут даже цвета и материалы, использованные в вашей мебели.

Мысль о том, что неживые объекты влияют на здоровье и благополучие, нова для западного человека. Если вам не суждено быть безмерно богатым, все ухищрения в области фэн-шуй не изменят вашего финансового положения чудесным образом. Однако большинство людей окрыляет повышение их доходов на 20–50% как следствие произведенных ими изменений.

У одного моего клиента была низкооплачиваемая работа, когда мы впервые встретились. Я увидела, что у его дома большой потенциал, который может помочь ему разбогатеть. Он последовал нескольким советам, которые касались, в частности, размещения вокруг дома определенных элементов и предметов. Он потратил долларов 500 на эти изменения. Пару лет спустя он позвонил мне и сообщил, что вся жизнь его переменялась вскоре после применения тех средств. Он купил лицензию на производство товара в другом городе и превратил это предприятие в крупнейший в мире производственный филиал своей компании. У него также были планы приобрести еще несколько лицензий по всей стране. По моему скромному мнению, хороший фэн-шуй и судьба пересеклись, что повлекло за собой этот внезапный поворот фортуны. С тех пор он полон слов признательности и благодарности фэн-шуй за такое крупное везение.

Фэн-шуй также очень хорошо помогает решить существующие проблемы или предотвратить что-то дурное. К сожалению, если вам осталось жить полгода, изменение фэн-шуй вашего дома вас, наверное, не спасет. Для скептиков, считающих все эти манипуляции лишь безвредным лекарством для успокоения больного, у меня есть следующий ответ.

1. Предположение, что «все это у нас в голове», — на самом деле признание еще более тонкой мета-

физической предпосылки. Вы осознаете, что верите в реальную возможность изменить свою действительность всего лишь силой мысли и воли. Если бы такое было возможно, то я была бы высокой худой блондинкой. Я бы хотела, чтобы мы, люди, все были такими продвинутыми, но, боюсь, это совсем не так. Настоящий скептик назвал бы это «волшебное думанье».

2. Можно все в жизни считать лекарством для успокоения, даже средство от повышенного давления, которое прописал обычный врач. Такой скептицизм иногда доходит до крайности, когда некоторые думают, что ничто и никто ни на что и ни на кого не влияет. Это, конечно, ерунда.

Теперь я продолжу, полагая, что мои читатели способны отринуть свой глубинный скептицизм, хотя бы до конца этой книги. Я гарантирую, что вы узнаете некоторые вещи, которые могут улучшить вашу жизнь, и заранее благодарю вас за непредубежденность.

## САМЫЕ ВАЖНЫЕ МЕСТА В ВАШЕМ ДОМЕ

В число самых важных мест в вашем доме, о которых нужно позаботиться, входят:

- *Ваша спальня.* Большинство людей проводят шесть-восемь часов каждую ночь — примерно 1/4–1/3 вашей жизни — в этой комнате. Если фэншуй (т. е. энергия) в этом помещении не уравновешен, это сильно сказывается на балансе всего дома.
- *Вход, которым вы чаще всего пользуетесь.* Вы часто ходите здесь, поэтому естественно, что это

место влияет на вас. Вход, кроме того, — своеобразный рот дома, через который внешние энергии легче всего проникают внутрь.

- Любая другая комната или часть дома, в которой вы проводите хотя бы час в день, — ее также можно исследовать по критериям фэн-шуй. Если у вас есть домашний офис, находясь в котором вы зарабатываете деньги, эта комната весьма важна.

*Часто читатели, только знакомящиеся с фэн-шуй, не умеют выделять важнейшие зоны своего дома или рабочего места. Каждому недостатку они придают одинаковое значение и переживают из-за мелочей, в то время как общая картина ускользает от них. Только что я четко пояснила, на что следует обращать внимание в первую очередь: места, где вы спите, где входите, где проводите большую часть времени, когда бодрствуете.*

Это не значит, что кухни или ванны не влияют на жильцов. Конечно, влияют, и в книге вы встретите примеры интересующих нас аспектов каждой части дома или здания. Совершенных построек не существует, но при достаточной осведомленности в фэн-шуй можно создать практически идеальное пространство на многие десятилетия.

В популярных книгах по фэн-шуй увековечено огромное количество ложной информации, как в изданиях о модных диетах. Это происходит по нескольким причинам. Во-первых, существует много разных школ фэн-шуй, и у каждой свои приоритеты. Когда исследуется только один раздел или одна сторона фэн-шуй, это мешает целостному, всеобъемлющему восприятию общей картины. Я помогла одному из моих клиентов, зубному врачу, найти дом в благоприятном районе Корона дель Мар, в Калифорнии.

Его дед, живущий в Китае, дал ему небольшой перечень того, на что следует обратить внимание, чтобы у дома был хороший фэн-шуй. Этот список был очень упрощенным, но мне, человеку белой расы, нелегко было убедить этого доктора-китайца, что я знаю о фэн-шуй больше, чем его дед из древней страны.

Другая причина распространения ложной информации — в том, что фэн-шуй пришел из очень суеверной культуры, где устоявшиеся народные средства, ритуалы и духовные верования смешались с принципами, которые я считаю подлинными, вечными и универсальными.

*Фэн-шуй основывается на законах физики, природных циклах, здравом смысле и хорошем дизайне.* Фэн-шуй воздействует на всех, не важно, осознают они это или нет. Сохранившиеся народные средства создали, к сожалению, видимость того, что фэн-шуй применим только к китайской культуре, — и это серьезная ошибка. Пример: дракон — мифический символ из культуры Китая, ассоциирующийся с удачей. В американской культуре подобную роль играют кроличья лапка или подкова. Однако просто как символ ни дракон, ни кроличья лапка, ни подкова не могут энергетически повлиять на структуру комнаты или принести вам дополнительную удачу. Разбирать все мифы и предрассудки в фэн-шуй — утомительная затея, но я разоблачу некоторые из наиболее часто встречающихся и досаждающих.

Третьей причиной искажения информации является тот факт, что многие специалисты движения New Age пытаются вновь изобрести колесо. С 1970-х уже возникло множество новых теорий, новых средств, новых способов диагностировать здания, и ничего не подозревающая публика полагает, что эти толкования в стиле New Age — древние, в то время как на самом деле они таковыми не

являются. Многие из этих идей возникли в чрезмерно деятельных умах предприимчивых граждан, которым не следовало бы позволять брать в свои руки такую власть над доверчивыми клиентами. В то же время я не хочу сказать, что все древнее правильно и заслуживает права сохраниться в веках. Мы часто возвышаем старинные, загадочные верования и обычаи и считаем своим священным долгом оберегать их. Ностальгическая привязанность к незамысловатости прошлого — не для меня. Лично я не верю, что все стоящие знания мы получили в детском саду. Кроме того, вы не встретите на этих страницах упоминаний о «злых силах». Ядовитые, несбалансированные или негативные — да, но не злые.

Версия фэн-шуй New Age включает в себя самоподпитывающуюся, направленную на потребителя фантазию об «уголке богатства». Как нет Санта-Клауса, так нет и никакого уголка богатства. И все-таки люди столько слышали об этой выдуманной части дома, что стало трудно исправить такие представления. Мне вспоминается поговорка: «Если слышишь ложь достаточно часто, она становится правдой». В доме на самом деле есть несколько мест, потенциально способных помочь увеличить доход, и о них будет рассказано в этой книге. Слово «потенциально» значит, что *вы* тоже должны участвовать в достижении собственного успеха — он редко на кого обрушивается просто так.

Даже тот, кто кажется удачливее других, не сохранит свое везение на всю жизнь. С точки зрения дао, все циклично. Если вы живете в богатом городе в богатой стране, у вас большой потенциал, чем у человека, живущего в бедном городе в бедной стране. Так же, если вы живете в наиболее позитивных частях своего дома, вы развиваете свой потенциал эффективней, чем если бы вы проводили время в более негативных местах.



Людям, занятым в индустрии фэн-шуй, равно как и потребителям, часто не нравится слышать критику в адрес определенной школы фэн-шуй или метода работы того или иного консультанта. Поскольку вся идея фэн-шуй основывается на метафизическом взгляде на жизнь, многим сложно допустить, что какой-то совет в этой области может нанести вред, если он дан от чистого сердца. Некоторые просто не хотят верить в то, что есть специалисты по фэн-шуй, для которых деньги важнее, чем честная деятельность. К сожалению, я не преувеличиваю. Я слышала о так называемом мастере, пугающем своих клиентов дурными вестями. Потом он пытается убедить их купить свои дорогостоящие оригинальные картины в качестве средства от их грядущего краха. Будучи китайцем, он выглядит убедительно, но на самом деле является, безусловно, позором всей отрасли.

В наши переменчивые времена я заметила, что некоторым просто не хватает нервов выдерживать полемику. Они стремятся к терпимости в фэн-шуй, как кто-то стремится к политкорректности, не желая никому наступать на ногу. Когда я только начала читать о фэн-шуй, я открыла для себя эти разногласия и противоречия, была неприятно удивлена этим и недоумевала, в чем причины такого явления. Глубоко изучив фэн-шуй в теории и на практике, я знаю, что делаю полезное дело, исправляя ложную информацию и внося свой вклад в искоренение ложных школ фэн-шуй. Между прочим, эта проблема не нова. Уже несколько веков назад мастера фэн-шуй спорили о подлинности школ.

*Нужно сказать, что в процессе истории ложные школы создавались специально, чтобы ввести в заблуждение людей и помешать истинным знанию и силе утекать в массы. Китайские императоры и богачи*

имели доступ к мастерам фэн-шуй и хотели сохранить информацию при себе.

Читая эту книгу, вы обнаружите во многих теориях свою методику и достаточную точность. Не нужно думать, что фэн-шуй основывается на умонастроениях, рассматривающих мысль как движущую силу. Одна популярная школа фэн-шуй New Age учит своих слушателей: «Намерение — 90% хорошего результата». Эта идея полностью противоречит укладу фэн-шуй, потому что если бы мысль была способна на такое, почему бы нам всем не забросить теории и не заделаться мастерами медитации? Если вам кажется, что критиковать какие-то школы фэн-шуй низко и не соответствует философии дао о несуждении, пожалуйста, обратите внимание на то, что информация и мнения, которые я высказываю, — для всеобщего блага, даже если приходится по ходу дела иногда пройти кому-то против шерсти. Есть правила, расчеты, абсолютные заблуждения и конечные истины — это как то, что дважды два равно четырем, даже если кто-то хочет, чтобы вы думали, что это пять.

## ЧЕТЫРЕ ГЛАВНЫХ КОМПОНЕНТА ОЦЕНКИ

Чтобы избавиться от суеверий, можете уяснить, что оценка фэн-шуй подразумевает большое количество переменных и каждое свойство поистине уникально. В аудите фэн-шуй четыре основных компонента.

1. *Время.* Даже несмотря на несколько лет бурного интереса к фэн-шуй на Западе, лишь немногие слышали о значительной важности времени, когда была возведена постройка. Фэн-шуй раньше называли «Школой времени и пространства», потому что с возрастом здания связано великое множество

невидимых факторов воздействия. Помимо полупостоянной энергии, созданной во время строительства, в здание могут также входить новые энергии, когда оно подвергается значительной перестройке. Кроме того, изменяющиеся годовые циклы (как будто гостящие в вашем доме) влияют на постоянные энергии или приводят их в действие. К примеру, если вашему дому присуща склонность к пожару, он, скорее всего, загорится в тот год, когда у его уязвимого места появятся дополнительные раздражители. Прочитав одного коллегу: «Если бы фэн-шуй был овощем, он был бы луком». Это значит, у него тоже много слоев. В пятой и шестой главах подробнее рассказывается о временном аспекте и типах домов разных периодов постройки.

2. *Направление.* Сторона, в которую смотрит здание, если вы точно определите ее по компасу, тоже даст множество ключей к пониманию характера дома и его влияния на тех, кто в нем находится. На ориентации по сторонам света базируется такой пласт фэн-шуй, что только глупец может называть себя мастером, если он не включает показания компаса в свой анализ. Из этой книги вы узнаете, как каждое направление может воздействовать на членов семьи, взаимоотношения и здоровье.
3. *Окружающая среда.* В фэн-шуй Школы Формы включено учение о том, как окружающая среда в целом взаимодействует с людьми — и животными (да, животных фэн-шуй тоже касается). Для примера, если энергия в вашей спальне сигнализирует о боли в спине и ваш питомец спит там с вами, он тоже может быть подвержен этому недугу. Окружающая среда включает в себя интерьер и экстерьер, а также

естественные и искусственные факторы. Есть разница, холм у вас за домом или небольшой пруд или бассейн. Есть разница и в том, металлическая скульптура расположена перед домом или большое дерево. Все живое или предположительно мертвое, спящее или неодушевленное имеет воздействие на человека. Если вы с самого начала не верите в это, просто подумайте, как большинство из нас зависимы от сды.

4. *Люди*. Более индивидуальная часть фэн-шуй включает в себя человеческий компонент. Окружение, дающее кому-то здоровье и силы, может оказаться чрезмерно возбуждающим для человека другого типа. Переменные включают в себя возраст, пол, жизненные привычки, род занятий, семейное положение и характер. Есть типы домов, подходящие для одиноких людей, которые жаждут захватывающей личной жизни. Однако тот же дом может довольно сильно навредить семейной паре. Здание, привлекающее конфликт с законодательством, может разрушить жизнь обычного человека, но стать плюсом для юридической фирмы.

Общая оценка фэн-шуй должна исследовать сочетание воздействий в четырех главных категориях: время, направление, окружающая среда и люди. Непринятие во внимание всех четырех аспектов влияния снижает качество фэн-шуй до поверхностного, в лучшем случае. В худшем это искусство высмеивают и считают не более чем упражнениями в псевдодуховном украшении интерьера. Настоящий фэн-шуй реален, как тяготение Земли.

Отпочковавшиеся версии New Age пестрят экзотическими именами, такими как Школа Тантрической Секты Черной Шляпы или Школа Пирамиды. Отдельные

адаптированные варианты фэн-шуй New Age включают в себя верования и традиции, являющиеся по сути смежными с тем, что я называю настоящим фэн-шуй, но некоторые из этих теорий находятся в откровенном конфликте с тем, что, как я знаю, истинно, или противоречат этому. В книге будут приводиться примеры и сравнения, чтобы вы могли прийти к собственному заключению.

## РАЗЛИЧНЫЕ ШКОЛЫ ФЭН-ШУЙ

Если верить исследователю фэн-шуй Джозефу Ю, по технике различают более ста разных школ или традиций. Некоторые практически идентичны, некоторые существенно отличаются. В определенные периоды отдельные школы пользовались большей популярностью, чем другие. Я только могу предположить, что, когда жилые постройки были менее устойчивы или люди проводили больше времени на улице (занимаясь сельским хозяйством или непосредственно общаясь с силами природы), внешние ландшафты изучались интенсивней, чем в настоящее время, когда мы по большей части живем и работаем в помещениях.

### Фэн-шуй Школы Формы

Фэн-шуй Школы Формы исследует ландшафт и то, как природные компоненты, например горы и течения рек, могут воздействовать на здоровье и благополучие живущих в этом районе. В наше время высокие здания могут источать энергии, похожие на те, что исходят от гор. Улицы и шоссе — вести себя как виртуальные реки. Погодные или

климатические условия и сезонные перемены влияют на самочувствие больших групп людей. Фэн-шуй Школы Формы можно применять и в помещении. Если порыв ветра может прорваться через гряду гор, менее заметный поток воздушных течений может прорваться через прихожую. Школа Формы интерпретирует также формы всех предметов — от планировки дома до размеров предметов мебели. Школа Формы наблюдает, как течет чи (воздушные потоки), создавая благоприятные условия для течения здоровой энергии или же нежелательную преграду из отрицательных воздействий. Как и все традиции фэн-шуй, Школа Формы учит достигать баланса. Потоки воздуха считаются наиболее полезными, когда они движутся не слишком быстро и не слишком медленно, как легкий бриз. Здесь можно вспомнить китайскую метафизику, наполняющую собой все школы фэн-шуй, она называется Теорией инь и ян.

### Теория инь и ян

Теория инь и ян — это учение о противоположностях и крайностях. Начало инь относится к темным, неподвижным, спящим, маленьким, ограниченным, закрытым, холодным и влажным характеристикам. Начало ян очевидно в светлых, оживленных, подвижных, больших, обширных, открытых, теплых и сухих средах. Любой слишком резко или продолжительно выраженный аспект инь или ян нарушит баланс в пространстве и станет причиной проблем. Жизнь в вечно темном и сыром месте кого угодно доведет до болезни и депрессии, но и жизнь в постоянно ярко освещенном и сухом помещении тоже может сделать обитателей раздражительными. Цель фэн-шуй — добиться баланса,

подходящего для функционирования комнаты и для того, кто ею пользуется. Это одна из сфер, в которой дизайнеры интерьера ищут инстинктивно или по науке подход к уравниванию среды.

### Теория пяти элементов

Другая область традиционного фэн-шуй называется Теорией пяти элементов, которая рассматривает такие элементы, как вода, дерево, огонь, земля и металл. Эти пять природных элементов могут стать мощными средствами как в символическом смысле, так и в буквальном. Эйнштейн сказал: «Пространство — не просто пустое пространство, а плотно переплетенная материя из времени и пространства». Его слова подразумевают, что пустая комната наполнена энергией и молекулярными взаимодействиями. Содержимое комнаты смещается потом с чи комнаты и вызовет своего рода реакцию, влияние которой на жильцов можно предсказать. Вот быстрое упражнение: закройте глаза и представьте, что сидите в квадратной комнате с небесно-голубыми стенами. Потом переключитесь и вообразите себя в треугольной комнате, покрашенной в красный цвет. Наверное, ваша реакция будет мгновенной. Фэн-шуй обычно не так ощутим, но тем не менее силен и устойчив.

### *Вода*

Вода — один из пяти основных элементов, часть «шуй» в фэн-шуй. Когда вы хотите, чтобы водный элемент исправил дисбаланс где-то в вашем доме, нужно использовать настоящую воду, а не изображение. Чистая циркулирующая вода полезнее стоячей. Вот почему почти

каждая школа фэн-шуй активно рекомендует фонтаны и аквариумы. Это практичный способ поместить воду туда, где ее обычно не бывает. Оттенки синего и черного рассматриваются, по большому счету, как цветное воплощение настоящей воды. Таким образом, если вы целую комнату выкрасите в синий, он будет генерировать энергию элемента воды.

### *Дерево*

Дерево — несколько недопонятый элемент. Деревянная мебель — по большей части спящая, поэтому не будет вреда, если у вас где-то деревянная мебель или пол. Если вы хотите использовать дерево как балансирующий элемент, эффективней будет живое зеленое растение. Большая поверхность зеленого цвета, например краска на стенах или ковер, тоже может сработать.

### *Огонь*

Огонь — радикальный элемент, и его присутствие может быть очень хорошим или очень плохим. Большинство западных специалистов, не изучавших фэн-шуй глубоко, не знают, как правильно использовать элемент огня. В китайской культуре красный цвет символизирует счастье, плодородие и богатство. В Америке этот цвет ассоциируется со страстью, властью, сексуальностью и аппетитом. Независимо от всех культурных и психологических ассоциаций с красным, большие поверхности этого цвета излучают жар, элемент огня. Покраска двери в красный цвет для удачи или силы — популярный миф о фэн-шуй, которым чаще всего неправильно пользуются. По опыту знаю, что цвета огня, использованные не на месте могут спровоцировать несчастные случаи, выкидыши,



разводы и еще кучу нежелательных событий. Элемент огня может быть значительных размеров предметом красного, каштанового, бордового, ярко-розового или малинового цвета.

### *Земля*

Элемент земли представлен предметом из почвы или камня. Глиняные, керамические, кирпичные, бетонные и мраморные предметы обладают вибрацией земли. Природные исцеляющие кристаллы, например розовый кварц и аметист, тоже являются элементами земли, как и все по большей части желтого, оранжевого или коричневого цветов. Я не думаю, что искусственные кристаллы обладают большой целительной силой, хотя их широко используют в некоторых отпочковавшихся школах New Age.

### *Металл*

Предмет из меди, латуни, бронзы, олова, стали, серебра или золота — элемент металла. Металлические цвета, такие как белый и серый, также улучшают среду, нуждающуюся в металле, но настоящий металл — лучше всего. Многие предметы нашей мебели и элементы декора бывают металлическими и могут, не привлекая к себе лишнего внимания, находиться в жилом пространстве или рабочей зоне. Ряд стальных шкафов для документов определенно является металлическим средством. Другими словами, вовсе не требуется покупать экзотические китайские металлические безделушки. Набор клюшек для гольфа в нужном месте может принести столько же пользы, сколько и нить китайских золотых монет или бронзовых уток-мандаринок. Мне нравится, когда люди

используют тяжелые куски необработанной, недорогой меди или латуни и не стесняются этих металлических средств. Чтобы охватить территорию 3×3 метра, требуется минимум 10–12 килограммов металла. Если комната просторней, его нужно еще больше. Из последних глав вы узнаете, в каких местах лучше всего размещать эти элементы.

Пять элементов взаимодействуют друг с другом тремя определенными способами. Не следует собирать в каждой комнате все пять, потому что они просто нейтрализуют друг друга. Миф, утверждающий, что все элементы вместе создают баланс, неверен.

Иначе говоря, не нужно пытаться украсить каждую комнату пятью элементами в равных пропорциях, чтобы достичь равновесия. Коммерчески выгодные попытки сделать это представлены медными фонтанчиками с камнями в чаше, украшенными свечами и растениями (вода, дерево, огонь, земля и металл). Один популярный автор рекомендует разместить все элементы в одном месте как крайнее средство, когда все в вашей жизни идет наперекосяк. Она называет это своим «методом прикрыть тылы». В этом столько же смысла, как в глотании всего содержимого аптечки, если вы не знаете, чем больны.

Для примера: вода питает дерево и усиливает его. Это часть продуктивного цикла элементов. Дерево, в свою очередь, кормит или усиливает в рамках этого цикла огонь, но вода огонь тушит. Она держит его под контролем и может разрушить. Поэтому обычно воду и огонь не используют вместе. В редких случаях делаются исключения по причинам, требующим более глубоких знаний.

На рис. 1-1 продуктивный цикл показывает естественное, желательное течение пяти элементов. Рис. 1-2, разрушительный (или подавляющий) цикл, демонстрирует,

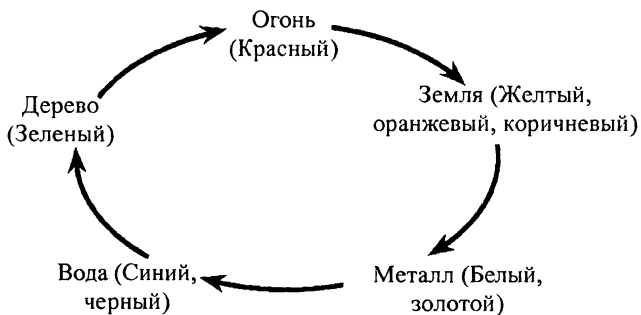


Рис. 1-1. Продуктивный цикл пяти элементов

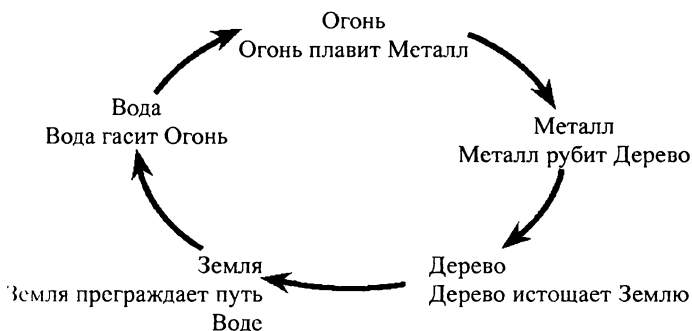


Рис. 1-2. Подавляющий цикл пяти элементов

как один элемент может проявлять свою силу в отношении другого, вплоть до его разрушения.

Некоторые из элементов, например металл, не обязательно должны быть на виду, чтобы действовать. Вы можете спрятать за шкафом или под кроватью пятьдесят килограммов железа, и оно будет работать так же, как бронзовая статуя на видном месте. И наоборот, огонь (красный цвет) должен быть очень заметен в помещении,

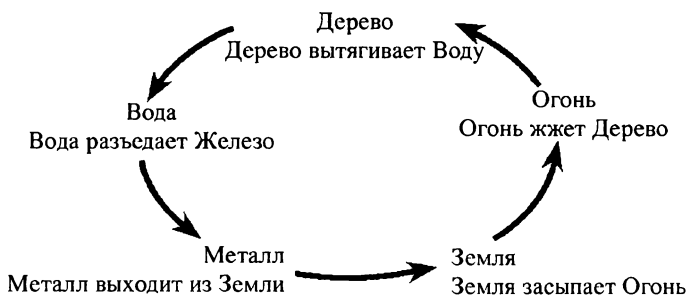


Рис. 1-3. Ослабляющий цикл пяти элементов

иначе он бесполезен. Другими словами, красная книга на полке — недостаточный элемент огня, но красный коврик может покрыть площадь, достаточную для создания эффекта магнитного поля в комнате.

Если в комнате разрушительная комбинация элементов (в потоке невидимых энергий), например металл подавляет дерево, вводится третий цикл элементов для исправления ситуации. От вас сейчас не требуется умения определять, когда в комнате имеет место разрушительный цикл элементов. В последних главах приводятся примеры из жизни, на которые вы сможете опираться.

Третий цикл называется ослабляющим циклом, суть которого в использовании корректирующего элемента для смягчения конфликта двух других (см. рис. 1-3). Если металл разрушает дерево, можно добавить воды для усиления последнего. Если дерево разрушает землю (как, например, растение, истощающее почву), огонь поможет ее укрепить.

Ослабляющий элемент сглаживает проблему в разрушительном цикле и изменяет ситуацию в лучшую сторону. Ослабляющий элемент действует как миротворец,

не давая вражде утихнуть или лишая задиру силы, которая передается побежденному. Характерные примеры в последующих главах о типах домов покажут, как исправлять проблемные места.

Эти продуктивные и разрушающие взаимодействия элементов не видны и не ощутимы, когдаходишь в комнату, но их можно вскрыть с помощью расчетов времени и направления и активизировать посредством вполне материальных предметов обстановки. Те же самые энергии можно стимулировать даже самой формой комнаты. К примеру, нормальная прямоугольная комната может помочь обуздать некоторые невидимые энергии, но слишком странная или беспорядочная планировка только усугубит положение.

Школу Летающих Звезд (Школу Шуан Конг), очень точный метод диагностики здания, иногда называют на Западе одной из классических школ. Эта форма фэн-шуй включает подсчеты, основанные на времени постройки сооружения в комбинации с его направлением, определенным по компасу. Я практикую Школу Летающих Звезд с 1992 года и могу поручиться за ее точность. Она позволяет специалистам использовать пять элементов самыми изысканными способами. Важно знать не только где у здания лучшие и худшие зоны, но и когда их воздействие будет наиболее активным. Никакая другая школа фэн-шуй, кроме Школы Летающих Звезд, не затрагивает временной аспект. Она прекрасно объясняет, почему люди и предприятия процветают в какой-то период, а потом сталкиваются с неудачей, все еще занимая то же здание.

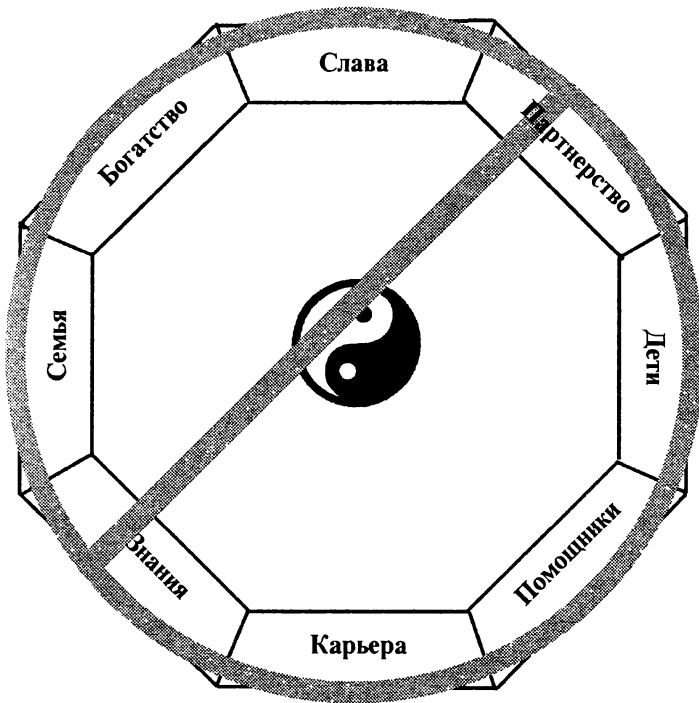
Восточно-западную школу фэн-шуй еще называют Школой Восьми Дворцов, или Па Чай. Некоторые методы этой школы весьма полезны, например определение оптимального направления для сна. Другие ее положения

очень общие, сводятся лишь к восьми типам домов и не столь убедительны, как у Школы Летающих Звезд. В шестой главе я выделю некоторые наиболее ценные аспекты восточно-западной школы.

В западном мире самой популярной школой фэн-шуй в 1990-х была Тантрическая буддийская секта Черной Шляпы. Они часто называют свою школу теперь просто ВТВ (от Black Hat Tantric Buddhist Sect), наверное по той же причине, по какой «Кентуккийского жареного цыпленка» (Kentucky Fried Chicken) сократили до KFC (полное название сети закусочных теперь не употребляется, чтобы отвлечь внимание публики от слова «жареный», вызывающего ассоциации с нездоровой пищей и канцерогенами. — *Прим. пер.*). Хотя это до сих пор самая популярная школа на Западе (с самыми плодовитыми авторами), она менее всего соответствует традиции и самая ненадежная из школ. Это не значит, что практикующие Школу Черной Шляпы не достигают хороших результатов. Многие из них добиваются положительных перемен, несмотря на то, что сами не всегда понимают почему. К сожалению, существует много историй, когда неверное средство действовало вопреки ожиданиям и ухудшало ситуацию. Как было замечено, основных элементов пять, поэтому даже у того, кто не понимает Теорию пяти элементов, есть шанс случайно применить нужный.

Школа Черной Шляпы появилась в 1970-х годах, и это единственная школа фэн-шуй, о которой люди на Западе еще помнили десятилетия спустя, когда более квалифицированные специалисты начали выступать, преподавать, консультировать и писать собственные книги и статьи. Практикующие Школу Черной Шляпы были введены в заблуждение основателем секты и первыми последователями и считали, что их версия фэн-шуй состоит в родстве с Тантрическим буддизмом Черной Шляпы. Как

показало историческое исследование, Будда не поощрял занятия фэн-шуй, потому что, как и все другие искусства предсказания, фэн-шуй рассматривался как отвлечение от медитации и часть иллюзии. Я лично ходила в буддийский храм с мастером Саном на одном из наших уроков по изучению конкретных примеров. Нам велели вести себя очень тихо, разгуливая по храму, и не сверкать нашими компасами. Было объяснено, что неприкрытый фэн-шуй будет оскорбителен для прихожан храма.



**Рис. 1-4.** Багуа New Age был изобретен в 1970-х годах и не считается подлинным фэн-шуй

Создатель Школы Черной Шляпы — человек, который сначала был известен как профессор Томас Линь Юнь. Через несколько лет его преданные последователи стали звать его Мастером Линь Юнем и подняли его до звания «великого» мастера. И если еще есть сомнения, мастер ли он фэн-шуй в древнем понимании этого слова, он совершенно точно маркетинговый гений в понимании XX века.

Надо отдать должное Школе Черной Шляпы, большинство ее последователей применяют многие общепринятые теории Школы Формы. Например, любая школа фэн-шуй учит, что входная дверь прямо напротив задней двери — плохое расположение. Это потому что чи воздушных потоков будет слишком быстро перемещаться из точки А в точку Б. Потенциальным результатом будут трудности в накоплении денег у жильцов дома с такой планировкой. Странно, но факт. Каждая школа фэн-шуй может проследить негативные и позитивные силы Теории инь и ян (противоположностей и крайностей).

Но именно Школа Черной Шляпы создала багуа New Age, называемый некоторыми наиболее красноречивыми критиками «МакФэн-шуй». Это «универсальная» идея, провозглашающая соответствие определенных зон вашего дома таким областям жизни, как богатство, супружество и карьера (см. рис. 1-4). Это не древний фэн-шуй, а скорее его версия в виде настольной игры. Схема работает по нескольким причинам, включая тот факт, что высокий процент населения легко поддается влиянию и клюет на соблазнительный эффект «средства от всех болезней». На самом деле консультанты Черной Шляпы постоянно навязывают своим клиентам целевые упражнения. Поскольку это не настоящий фэн-шуй, можете отнести его в разряд постановки плановых задач, тренингов или гипноза.



Еще одно западное явление — то, что основной интерес к фэн-шуй исходит от женщин. Многие мужчины отвергают эту идею или высмеивают ее, называя иногда «лже-шуй» (fake shui). Я всегда относилась к этому с иронией, потому что исторически это была мужская профессия. Женщины не могли легально изучать фэн-шуй. Часть своей мудрости это искусство заняло в таких мужских областях, как астрономия, геология, топография, теория вероятности, теория времени и пространства и архитектура. История фэн-шуй описывает случаи, когда женщины пытались выкрасть информацию и не имели права применять ее открыто.

Некоторые из моих наиболее успешных клиентов — мужчины, воспринимающие фэн-шуй очень серьезно и считающие, что фэн-шуй дал им преимущество перед конкурентами в бизнесе. Кое-кто из них проявляет вначале скепсис, но в итоге мужчины тщательней выполняют указания, чем женщины. Мужской мозг диктует: если ты платишь за совет, следуй рекомендациям, чтобы достичь желаемого или доказать, что они не работают. Чаще всего именно женщины тянут кота за хвост или придумывают оправдания своему бездействию. Если простой человек беспокоится, что его зомбированная фэн-шуй жена или подруга участвует в маркетинговой афере с каким-нибудь змеиным маслом, математик или физик отнесется к теории фэн-шуй с меньшим скептицизмом. Среди моих клиентов есть врачи, инженеры и физики — ученые мужи, признающие фэн-шуй больше, чем знаменитости. В то же время я многим обязана своим клиентам из индустрии развлечений, в особенности за их непредубежденность.

Какой бы школы вы ни придерживались, с какой бы ни столкнулись, помните, что с результатом не поспоришь. Если какое-то средство сработало и ваша жизнь от этого

улучшилась, это именно то, к чему стремятся от имени своих клиентов все честные консультанты. Если положительная перемена в вашей жизни после выполнения чьих-то рекомендаций не наступила, сообщите им об этом, чтобы специалисты могли изучить ситуацию, усовершенствовать свои методы и направить усилия на углубление своих знаний ради вас и тех, кто обратится к ним в будущем.

## ВСТРЕЧАЮЩИЕСЯ ФОРМЫ ПРЕДМЕТОВ

Все материальные объекты имеют форму, объем и размеры. Крупногабаритная форма, наносящая вред, может не составлять проблемы в мелком масштабе. Например, угол какого-то предмета мебели иногда называют ядовитой стрелой. Если этот угол направлен на вас весь день, вы, возможно, будете чувствовать себя неудобно. Но этот случай не так критичен, как если большое здание направлено углом на маленькое. Чтобы лучше понимать форму, важно сначала обсудить понятие «чи» (называемой еще ци).

Чи — это энергия. Чи — это материя. Иногда именуемая «энергией жизненной силы», чи представляет собой потоки воздуха, перемещающиеся по комнате почти без следов или совсем наоборот, как мощный ветер, который может валить деревья. Чи между двумя близко расположенными зданиями создает ветровой туннель. Чи может набирать скорость, двигаясь по длинному коридору, и создавать негативный эффект в конце пути.

Есть два основных типа чи. Шенг-чи относится к энергиям мягким, стимулирующим здоровье. Шенг-чи поддерживает гармонию и баланс в среде. Это можно сравнить

с хорошим или плохим кровообращением в организме — шенг-чи таким же образом затрагивает множество областей. Даже про человека, если он добрый, располагающий, можно сказать, что у него хорошая чи, или шенг-чи.

Ша-чи характеризует среду или условия, где физическое пространство становится вредным, нездоровым, раздражающим или располагающим к несчастным случаям. Так же и человек, если в нем много злости, будет проецировать ша-чи на себя и других. Иногда ведь можно почувствовать, когда в помещение входит какая-нибудь гримза.

Примеры шенг-чи или ша-чи можно увидеть или ощутить везде, в самых прозаических ситуациях. Если вы просто прекрасно себя чувствуете в определенном месте, вероятно, там шенг-чи. По аналогии: если вы попали куда-то, где вам некомфортно, и вы ждете не дождетесь, как бы поскорее уйти, это сильное свидетельство ша-чи.

Ниже — еще несколько примеров шенг-чи и ша-чи:

Шенг-чи:

- комната с хорошей вентиляцией;
- комната с хорошим освещением;
- чистая, прибранная комната;
- комната с приятным видом из окон и с балконов;
- нормальная планировка, без комнат странных форм.

Ша-чи:

- место с дурным запахом, например плесени или гнили;
- грязное, угнетающее место;
- место с угрожающими или наводящими уныние предметами на виду, например с острыми или разбитыми вещами;
- трещины в полу или фундаменте.

Эти моменты совершенно очевидны, поэтому представители других профессий ошибочно полагают, что фэн-шуй — просто духовное обрамление того, что они и так

делают. Но, конечно, для определения шенг-чи или ша-чи нужно учесть еще множество показателей. Приведенный список представляет собой лишь грубую основу.

## **КАК РАЗНЫЕ ФОРМЫ ДОМОВ ВОЗДЕЙСТВУЮТ НА ВАС**

Формы обладают различным влиянием в зависимости от масштаба, в котором они представлены. К примеру, круглый стол способствует более активному участию группы в беседе. Он помогает создать социальную среду, где каждый чувствует себя наравне с остальными.

Круглые столы в ресторанах могут поспособствовать тому, что люди будут есть больше и быстрее. В круглом здании (например, Кэпитол Рекордз в Голливуде) захватывающиеся энергии могут быть для кого-то слишком интенсивными. Такое строение с большой вероятностью оказывается местом, где трудно сосредоточиться, люди становятся склонны к сплетням и спорам. Поэтому не всегда можно сказать, является та или иная форма изначально хорошим или плохим фэн-шуй. Нужно проводить сравнительное исследование.

Нужно иметь представление о размере формы, о том, какие другие формы ее окружают, как использовано пространство и кто его использует. Люди искусства склонны чувствовать себя в комнатах или зданиях странных форм комфортней, чем менее творческие натуры. Важным моментом в определении уравновешенности фигуры является непосредственное окружение. К примеру, баланс комнаты с большим количеством углов, с острыми, твердыми архитектурными линиями может быть восстановлен обстановкой с более плавными, округлыми формами. Так применяется Теория инь и ян.

## Квадрат

Квадрат считается сбалансированной фигурой и ассоциируется с элементом земли. Поскольку земля связана с бизнесом в сферах, имеющих дело с землей в буквальном смысле, считается, что квадратное здание повышает коммерческий успех в области недвижимости, архитектуры, создания ландшафтов, дизайна, градостроения и хранения товара. У квадратных домов все секторы направлений на месте, об этом достоинстве я расскажу более подробно в одной из следующих глав.

## Прямоугольник

Прямоугольник — вариант квадрата. Он тоже считается сбалансированным. Однако если прямоугольное здание очень узкое, обитатели могут чувствовать давление и стесненность. Например, жилой дом (обычно

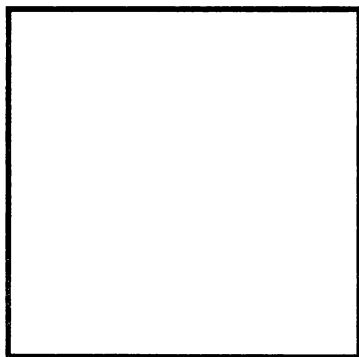
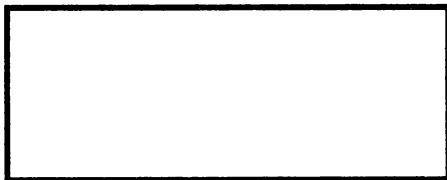
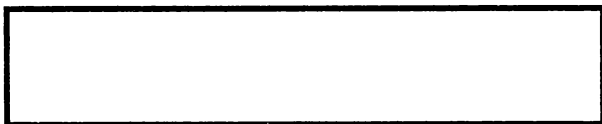


Рис. 2-1. Квадрат



**Рис. 2-2.** Прямоугольник



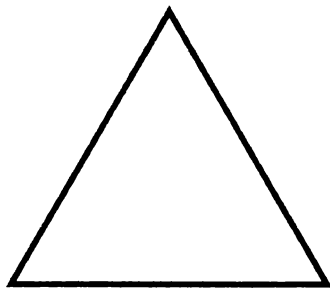
**Рис. 2-3.** Ярко выраженный прямоугольник

спаренный) или фасад магазина, длина которого в шесть раз больше ширины, не создаст приятной атмосферы (см. рис. 2-3).

## Треугольник

К счастью, треугольных домов почти нет. Эта форма может настроить людей на споры, сделать их агрессивными и приводить к несчастным случаям. Комнаты такой формы иногда проектируют от недостатка места для квадратного помещения. Я была в офисах и процедурных кабинетах треугольной формы и обнаружила, что в них быстро наступает состояние дискомфорта.

Треугольник ассоциируется с огнем, по форме пламени, сужающегося кверху. Высокие островерхие здания (например, со шпилем, как у церкви) объединяются в категорию огненного типа. Это не значит, что они буквально предрасположены к пожару. Речь идет больше о форме

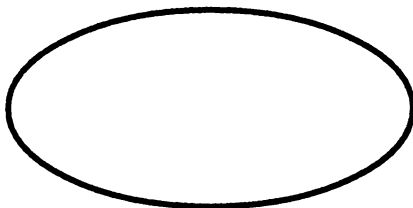


**Рисунок 2-4.** Треугольник

окружающих такие дома зданий и их взаимоотношениях. В цикле элементов огонь усиливает землю. Если у вас здание огненной формы на улице с домами земельной формы, можно сказать, что оно незаметно усиливает их. Это взаимодополняющие отношения. Если бы фэн-шуй использовался в градостроении, это принимали бы во внимание.

### **Овал**

Овальная форма, в общем, безобидна, потому что не имеет острых углов. Овальную мебель можно ставить куда угодно. Овальный или в форме фасолины бассейн предпочтительнее прямоугольного.



**Рис. 2-5.** Овал



## Колонна

Похожая на высокий ствол форма колонны ассоциируется с элементом дерева. Она не должна создавать проблем, если только ее высота не чрезмерна.



Рис. 2-6. Колонна

## Пирамида

Веками люди придавали пирамидам мистическое значение, как в случае с египетскими гробницами, но для жилья они не пригодны. Верхняя часть заострена, она в виде треугольника, поэтому энергия не будет течь гармонично для людей, пытающихся там жить или работать. Вот вам пример из первых рук: я три дня жила в оте-

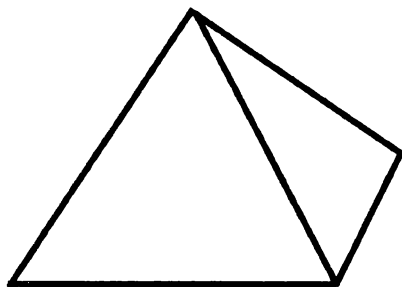


Рис. 2-7. Пирамида

ле «Люксор» в Лас-Вегасе, где мне было очень неудобно все это время. Как будто для усиления эффекта пирамидальной формы отеля сами номера были тоже очень угловатые и причудливо спланированные. Не думаю, что раздражение и дискомфорт были игрой моего воображения.

## Шестиугольник или восьмиугольник

Как и пирамида, шести- или восьмиугольные формы ассоциируются с некой сакральной геометрией, но в них

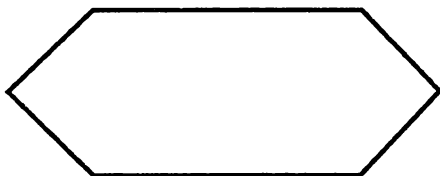


Рис. 2-8. Шестиугольник

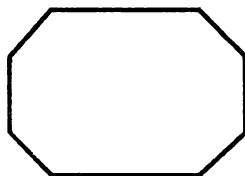


Рис. 2-9. Восьмиугольник

неуютно жить. Это не значит, что у вашего восьмиугольного обеденного стола плохой фэн-шуй, это проблема только крупных масштабов, как, например, дома.

## П-образный

Резко выраженный П-образный дом может быть повернут проемом на улицу или во двор. От этого зависит, какому воздействию подвергаются жильцы. Когда углуб-

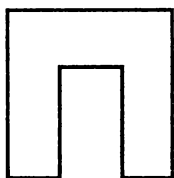


Рис. 2-10. П-образный дом  
фасадом к дороге

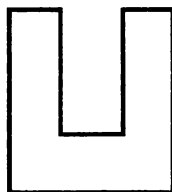


Рис. 2-11. П-образный дом  
фасадом от дороги

ление выходит к дороге, дом похож на человека без лица. Люди, живущие в нем, могут быть очень сдержанными, неохотно показываться в обществе или редко проявлять характер. Когда пространство между крыльями сзади, дом напоминает человека без позвоночника или стул без спинки (см. рис. 2-11). У обитателей нет структурной опоры. Они целиком одно лицо. Люди в доме такого типа могут быть известны или очень открыты, но им не хватает прикрытия, финансовой поддержки. Радикальный пример — вконец разорившаяся знаменитость.

### Г-образный

Г-образный дом не нужно путать с квадратным или прямоугольным домом с пристройкой. На рис. 2-13 показана прямоугольная форма с пристройкой. Это обычно дома с присоединенными гаражами или поздними добавлениями, но они не считаются Г-образными.

Г-образная форма должна действительно выглядеть как два соединенных прямоугольника. В углу, то есть в месте, где они сходятся, — наибольший энергетический дисбаланс. Возвращаясь к рис. 2-12, видим, что кухня прямо в районе стыка. Но это не так плохо, как если бы там

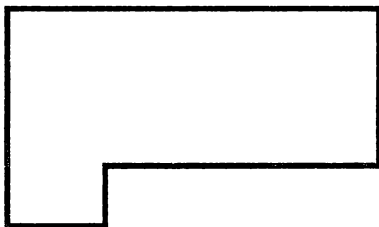


Рис. 2-13. Прямоугольный дом с пристройкой

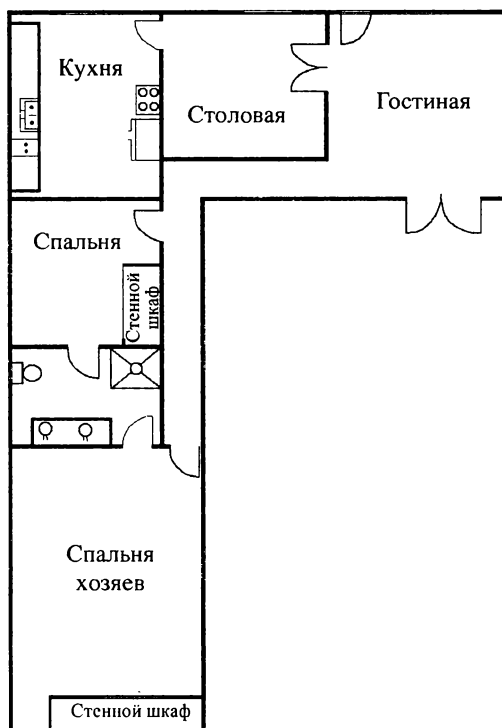


Рис. 2-12. Г-образный дом

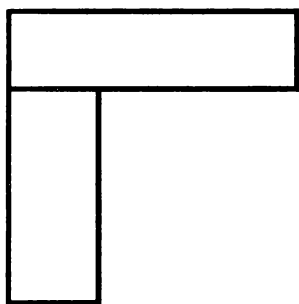
была спальня хозяев. Дом Г-образной формы не обязательно плох, если у него есть другие черты, спасающие положение. Его обычно рассматривают как два соединенных дома (см. рис. 2-14 и 2-15). Чтобы узнать, какая секция составляет больший прямоугольник, нужно понять, как это связано с группировкой комнат. Г-образный дом на рис. 2-12 будет разделен на две части по рис. 2-14. Сочетание кухни, столовой и гостиной представляет собой более оживленную сторону дома, в которой преобладает

ми, а спальня и ванная — это сторона, в которой преобладает инь.

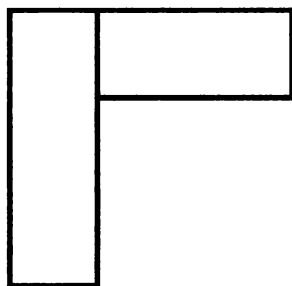
В каждом механистическом правиле или руководстве теории фэн-шуй должно быть оставлено место для индивидуальной интерпретации. Некоторым просто не нравятся определенные формы, но не нужно автоматически считать их негативными или вредными. Ведь если вы, например, не любите вкус тофу, с вами ничего не случится, когда вы его съедите.

Форма участка земли тоже повлияет на дом, который на ней стоит:

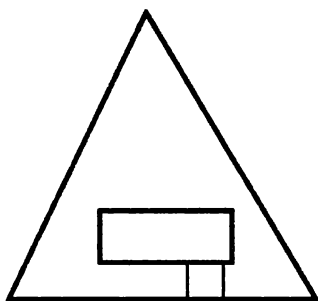
треугольный участок способствует привлечению несчастных случаев и споров (см. рис. 2-16);  
участок сложной формы может привести к неровному течению чи вокруг владения;  
неправильным участкам часто можно придать приближенную к квадрату форму с помощью элементов ландшафта, например заборов, стен или изгородей (см. рис. 2-17);



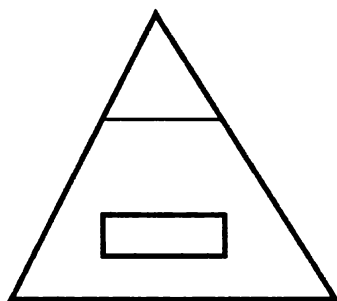
**Рис. 2-14.** Г-образный дом нужно разделить на две отдельные секторных сетки



**Рис. 2-15.** Альтернативный способ разделить Г-образный дом



**Рис. 2-16.** Дом на треугольном участке, сужающемся к дальней части



**Рис. 2-17.** Треугольный участок, которому придали приближенную к квадрату форму с помощью изгороди

- участки земли, сильно сужающиеся к дальней части, сжимают или ограничивают чи. Из-за этого у жильцов также могут возникнуть трудности с накоплением денег.

### Дом в виде молнии

У дома на рис. 2-18 планировка напоминает зигзагообразную форму молнии. Этот дом притягивает очень драматичные события. Жильцам может очень везти, когда они только поселятся, но затем начнутся несчастья. Беспорядочный поток воздушных течений в доме приводит к колебаниям между удачей и неудачей. Лучшей поправкой этого дома будут структурные изменения: добавление помещения или увеличение одной из комнат сделает форму молнии не такой резкой.

По поводу земельных участков важно отметить:

Когда вы выбираете землю без каких-либо построек, нужно обратить внимание на некоторые моменты,

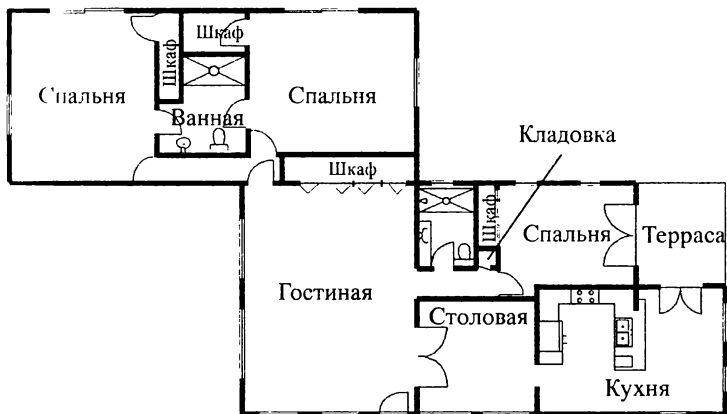


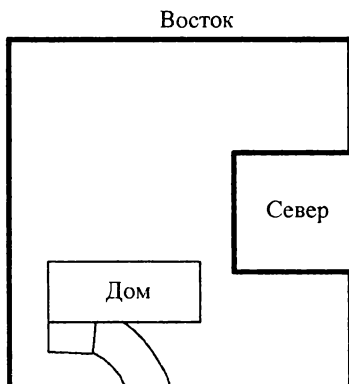
Рис. 2-18. Дом в виде молнии

касающиеся качества почвы и ее способности хранить хорошую чи. На земле, не имеющей хорошей чи, будет сложно что-то вырастить. У меня была однажды клиентка, которая обнаружила после переезда, что подрядчик закопал в заднем дворе весь бетон и мусор, оставшиеся после сноса дома. Она не могла посадить деревья.

- Если вы знаете, когда запланировано окончание постройки дома и куда он будет выходить фасадом, вы, естественно, сможете выбрать наиболее подходящий участок.

Когда дома расположены слишком близко друг к другу, возможно, будет не хватать света и личное пространство будет нарушено. С сегодняшней тенденцией строить дома на маленьких участках люди в особняках стоимостью несколько миллионов долларов все же вынуждены слышать своих соседей.

- Когда форма земельного участка приближена к квадрату или прямоугольнику, но ей не хватает



**Рис. 2-19.** Квадратный или прямоугольный участок, в котором не хватает восточного сектора

сектора направления, недостающая область обозначит потенциальную неполноценность в жизни или здоровье тех, кто его занимает (см. рис. 2-19). Об этом подробнее будет рассказано в следующей главе, но в приведенном примере жильцам будет, возможно, трудно зачать мальчика, если у их земли отсутствует восточный сектор (ассоциирующийся со старшим сыном в структуре семьи).

## Острые углы

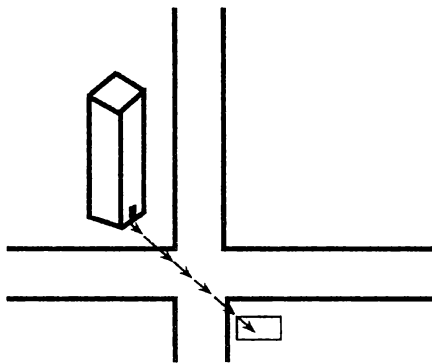
По фэн-шуй Школы Формы, очертания (или форму) каждого ландшафта, здания, внутренней планировки, предмета мебели, любого объекта можно разделить на категории по потенциальному значению или воздействию на людей. Формы гор можно классифицировать так же легко, как и формы зданий. Формы и образы, которые



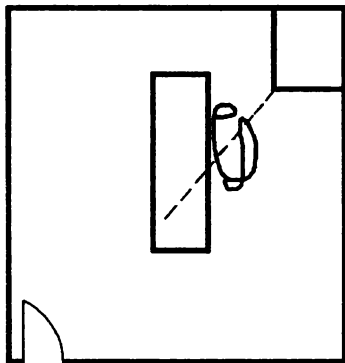
обычно кажутся угрожающими или опасными, например острые края или ограниченное пространство, подобным образом рассматриваются и в теории фэн-шуй.

Острый угол большого здания, направленный на меньший по размеру дом, способен посылать в его направлении сильный поток ша-чи (см. рис. 2-20). Повторюсь, это иногда называется «ядовитыми стрелами» в магической терминологии. Такая прямая линия энергии может вызвать трудности продвижения бизнеса в меньшем здании. Хотя звучит как предрассудок, но это утверждение основывается на предсказуемых траекториях движения воздушных потоков. На рис. 2-21 угол внутренней колонны в офисе, направленный на спину сотрудника весь день, может привести к боли в спине.

На более тонком уровне мы все ощущаем, когда становимся объектом «убийственного взгляда», и чувствуем за ним агрессивную энергию. Многие чувствуют дискомфорт, если сидят в общественном месте спиной к



**Рис. 2-20.** Острый угол большого здания направлен на меньший по размеру дом



**Рисунок 2-21.** Стол и спинка стула на одной линии с внутренней колонной в помещении

происходящему в зале. Большинство из нас, кроме того, быстро перестроится в другой ряд на автострате, если впереди движется грузовик, закрывающий обзор.

То, что древние мастера фэн-шуй раньше называли «злыми духами», сегодня можно обозначить просто как негативную или враждебную среду. Примитивные и суеверные выражения все еще существуют в терминологии фэн-шуй сейчас и бросают тень на более логичные и общепризнанные аспекты учения. Чи движется определенным образом в зависимости от формы и размера комнаты. Расположение дверей и окон вносит свои изменения в ее путь. Подобный результат вы получите, если проследите любое движение на предмет мгновенного и остаточного эффектов. Не знаю, влияет ли на меня бабочка, хлопающая крыльями на другом континенте, но известно, что дорожное происшествие может оказать остаточное воздействие на жизнь и деятельность людей в 75 километрах от того места.

## ПРИМЕРЫ НЕУДАЧНЫХ ПЛАНИРОВОК

Классическая ошибка дизайна по фэн-шуй — передняя дверь, расположенная прямо напротив задней. Суть в том, что из-за выровненного размещения входа и выхода чи будет слишком быстро покидать дом, как вода, переливающаяся через край сосуда. Конечным результатом такой ошибки в планировке будут жильцы, которые не смогут скопить денег. Дом, в котором чи не в состоянии как следует храниться и циркулировать, не может поддерживать здоровье и благополучие населяющих его людей (см. рис. 2-22). Когда напротив входной двери находится черный ход или окно, можно легко исправить эту проблему перегородкой, живым растением, вмонтированными осветительными приборами или любым количеством предметов, поставленных между этими объектами. Цель — замедлить прямой путь чи.

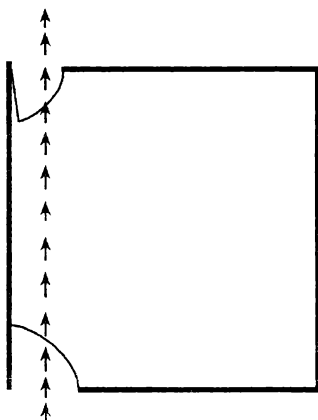


Рис. 2-22. Две двери, расположенные напротив

проследить, чтобы используемое средство не было слишком громоздким. Это может чрезмерно затормозить энергию и стать еще большей проблемой.

Некоторые крупнейшие строительные компании внесли изменения в свои планировки, чтобы соответствовать самым основным принципам дизайна фэн-шуй. Хотя они и заявляют, что исходят из маркетинговых соображений, истинная причина — в постоянно повышающемся спросе на это. В одном городе в Южной Калифорнии 45% покупателей домов — выходцы из Азии.

Теперь, когда многие в курсе, что острые края и углы считаются плохим фэн-шуй, нужно отметить, что маленькие уголки мебели едва ли представляют собой проблему. Популярные книги заставляют людей зря паниковать, когда утверждают, что каждая книжная полка и прикроватная тумбочка посылает вредные излучения ша-чи. Нет причины создавать себе фобии из-за таких крошечных уголков.

Беспокоиться надо из-за больших внутренних колонн в комнате или, в описанном выше случае, когда здания направлены углами друг к другу, как на рис. 2-20.

Форма мебели почти никогда не создает неудобства. Исключения могут быть лишь, когда:

- мебель слишком крупна для комнаты, поэтому люди вынуждены сидеть или спать рядом с предметами странных форм или испытывать клаустрофобию;
- в большинстве случаев цвет и материал мебели имеют большее влияние, чем ее форма. Пример: деревянная спинка кровати будет производить энергию, отличную от энергии металлической спинки;
- некоторые предметы мебели откровенно неудобны или непрактичны.

Следующие рисунки иллюстрируют еще несколько примеров неправильных планировок:

вход с прямым видом на кухню (рис. 2-23) вызывает условный рефлекс Павлова есть, когда вы не голодны; вход с прямым видом в ванную (рис. 2-24) создает давление на мочевой пузырь;

когда вход переходит прямо в длинный коридор, оканчивающийся дверью в спальню, как на рис. 2-25, считается, что вы слишком уязвимы, как будто находитесь в конце ветрового туннеля;

вход с преградой в виде стены, закрывающей вид в гостиную, ведет себя, как закупоренная артерия (см. рис. 2-26);

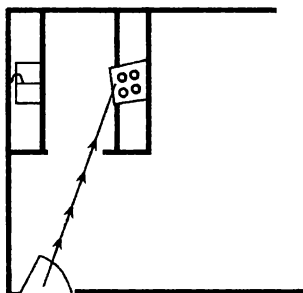
вход, за которым слишком большой выбор путей, как на рис. 2-27, создает беспорядок и раздражение; дом с ванной комнатой в центре (рис. 2-28) возбуждает слишком много энергии;

- дом с кухней в центре может быть предрасположен к пожару в буквальном смысле слова (см. рис. 2-29); из дома со ступеньками напротив входной двери (рис. 2-30) утекают деньги и энергия;

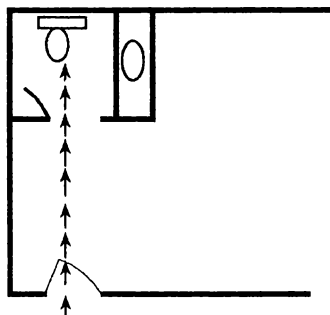
лестницы, ведущие вверх и вниз, напротив входа приводят к беспорядку и раздражению (см. рис. 2-31); спальня с кроватью между дверью и окном, как на рис. 2-32, вызывает беспокойный сон;

если кровать стоит прямо напротив двери, это тоже приводит к тревожному сну (см. рис. 2-33);

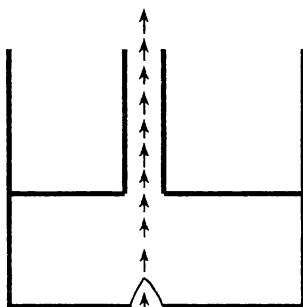
- туалет напротив кровати (рис. 2-34) создаст предпосылки для возникновения проблем со здоровьем;
- несколько дверей на фасаде дома дезориентируют и позволяют энергии и деньгам утекать (см. рис. 2-35);
- балка на потолке спальни создаст давление сверху, что может стать причиной неприятностей в браке (см. рис. 2-36);



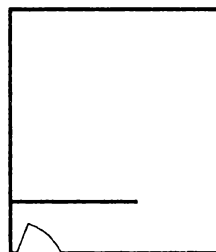
**Рис. 2-23.** Вход, смотрящий на кухню и плиту



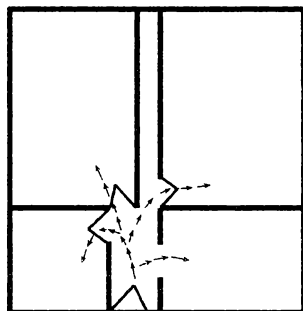
**Рис. 2-24.** Вход напротив ванной или туалета



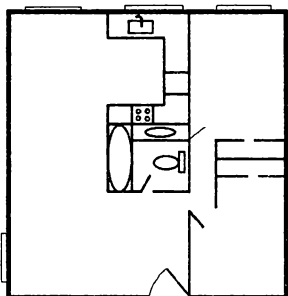
**Рис. 2-25.** Вход напротив длинного или узкого коридора



**Рис. 2-26.** «Закупоренный» вход с перекрытым обзором из-за стены, расположенной слишком близко к двери



**Рис. 2-27.** Вход, приводящий в замешательство слишком большим выбором путей



**Рис. 2-28.** Активно используемая ванная в центре дома

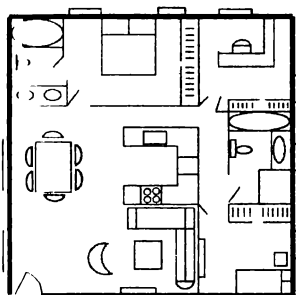


Рис. 2-29. Кухня в центре дома

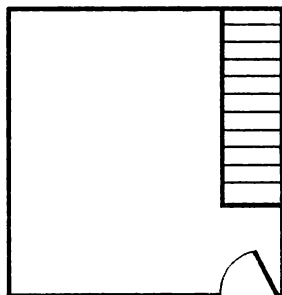


Рис. 2-30. Ступеньки напротив входа

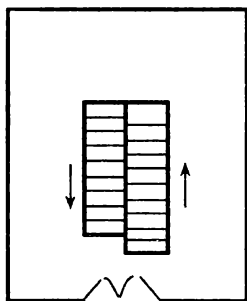


Рис. 2-31. Лестницы, ведущие вверх и вниз, напротив входа

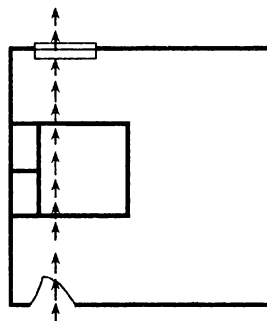


Рис. 2-32. Кровать между дверью и окном

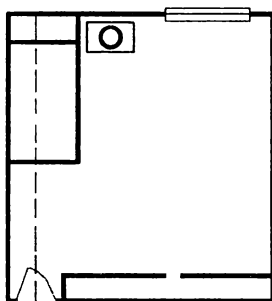


Рис. 2-33. Еще одна кровать напротив двери

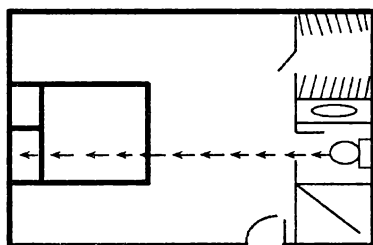
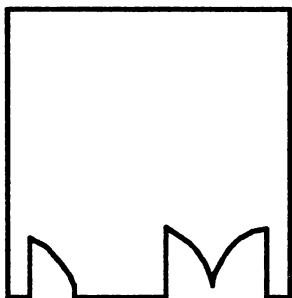
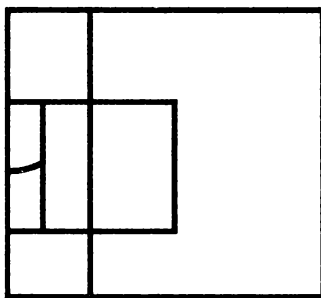


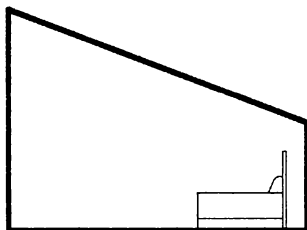
Рис. 2-34. Туалет прямо напротив кровати



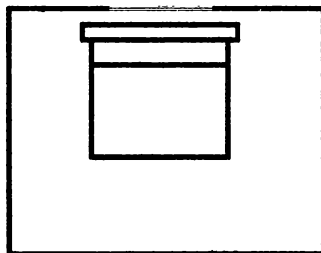
**Рис. 2-35.** Несколько входов на одной стене



**Рис. 2-36.** Открытая балка над кроватью



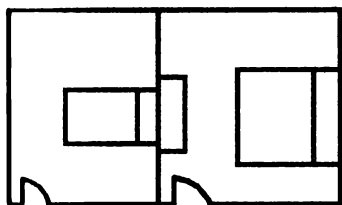
**Рис. 2-37.** Наклонный потолок над кроватью, особенно, когда кровать под более низкой частью потолка



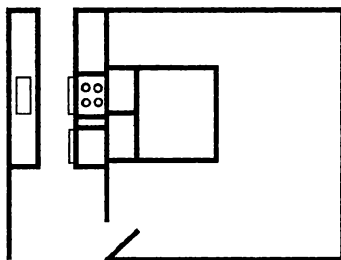
**Рис. 2-38.** Кровать у стены с низким окном

- наклонный потолок в спальне (рис. 2-37) привносит в поток хаос, что делает сон беспокойным;
- в кровати, которую больше некуда поставить, кроме как под низкое окно, вы будете восприимчивы к сквозняку (см. рис. 2-38).
- нахождение в области электромагнитного поля (ЭМП) от встроенного телевизора, расположенного через стенку от кровати, как на рис. 2-39, создает возможность для возникновения проблем с нервной системой;

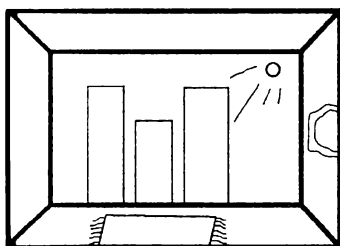




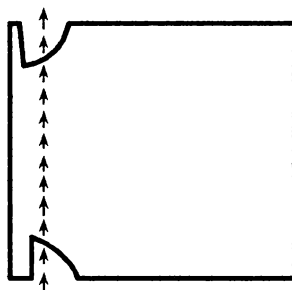
**Рис. 2-39.** Кровать у стены, за которой стоит телевизор (нахождение в области ЭМП)



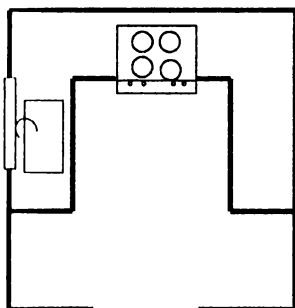
**Рис. 2-40.** Кровать у стены, за которой находятся холодильник или плита



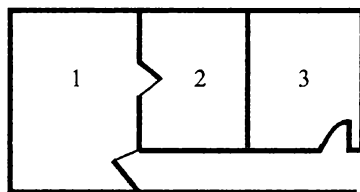
**Рис. 2-41.** Окно во всю стену, от пола до потолка



**Рис. 2-42.** Две двери друг напротив друга



**Рис. 2-43.** Расположение плиты вынуждает готовящего стоять спиной к входу на кухню



**Рис. 2-28.** В комнату 2 можно попасть только через комнату 1

- холодильник у стены, за которой стоит кровать, создает такое же ЭМП (см. рис. 2-40).
- через окно во всю стену, от пола до потолка, (см. рис. 2-41) из комнаты вытекает чи;
- двери, расположенные друг напротив друга через коридор, дают возможность для утечки энергии (см. рис. 2-42);
- плита, поставленная так, что готовящий стоит спиной к входу в помещение, может вызвать склонность к несчастным случаям (рис. 2-43), однако из этого делают проблему больше, чем следует;
- дополнительные неудобства, например необходимость входить в одну комнату, чтобы попасть в другую, вместо отдельных входов, могут поставить под вопрос циркуляцию достаточного количества чи в смежной комнате (см. рис. 2-44).

По приведенным примерам должно быть понятно, что одни проблемы — структурного плана, а другие можно исправить простым передвижением мебели или размещением дополнительного предмета для замедления потока энергии или манипуляции линией его направления.

## Глава третья

# ЭТО У ВАС КОМПАС В КАРМАНЕ?

*(или вы просто рады меня видеть)*

Что бы ни утверждала версия фэн-шуй New Age, что бы ни добавляла к древнему китайскому искусству, исторически основным инструментом этого ремесла был компас. И в современности он все еще важен. Все соотносится с направлениями; без умения пользоваться компасом анализ фэн-шуй будет крайне ограниченным и, в лучшем случае, общим. Даже фэн-шуй Школы Формы должен включать в себя информацию о том, что могут означать направления. Например, воздействие красивого водопада на востоке от вашего дома будет отличаться от воздействия такого же водопада на западе. Отвратительный вид будет производить один эффект, если он на северо-востоке, и другой — если на юго-западе.

Фэн-шуй — не общедоступная интуитивная игра, где каждый может высвободить определенную энергию, приходящую со всех сторон. Направление — в корне всех классических течений фэн-шуй, даже фэн-шуй Дома инь, который посвящен выбору подходящего места для погребения. Считалось, что до трех поколений потомков будут испытывать на себе воздействие, определяемое местом, где был похоронен их дедушка Чан.

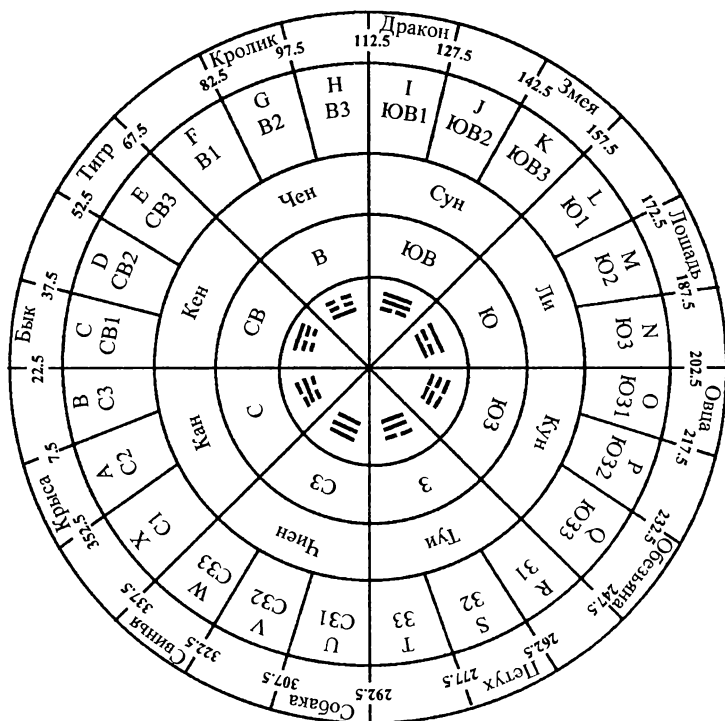


Рис. 3-1. Компас

На рис. 3-1 показаны 15-градусные деления компаса и важные отметки, на которые нужно будет обращать внимание, когда вы будете делать собственные измерения.

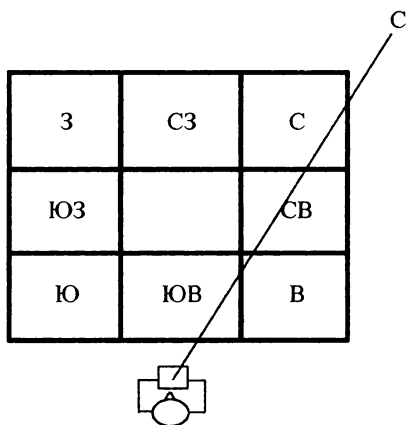
## КАК ПРАВИЛЬНО ПОЛЬЗОВАТЬСЯ КОМПАСОМ

1. Возьмите компас хорошего качества, на котором обозначены все 360 градусов.

2. Выйдите из дома, держите компас горизонтально, чтобы стрелка располагалась параллельно передней внешней стене.
3. Вы должны стоять в 3–6 метрах от дома.
4. Не пользуйтесь компасом в помещении, металлическая арматура дома может сделать измерения неточными.

Западный компас автоматически укажет на магнитный север (0 градусов). Китайский компас указывает на магнитный юг (180 градусов). Когда вы увидите, где находится север или юг, вы сможете определить, на какую сторону относительно него выходит ваш дом (см. рис. 3-2). На рис. 3-2, если человек держит компас перед домом и тот показывает на север (под показанным углом), дом выходит на юго-восток по отношению к фактическому северу.

Убедитесь, что не стоите рядом с каким-либо металлическим объектом, например машиной или металлическими воротами, потому что это собьет компас.



**Рис. 3-2.** Если дом выходит на юго-восток, компас покажет на север в сторону правого заднего угла дома

Если вы пытаетесь провести измерения для большого промышленного здания с массивной металлической конструкцией, вам, возможно, придется встать на другой стороне улицы, чтобы избежать его влияния на показания компаса. Если через дорогу другое большое здание, вам может понадобиться найти маленькую улочку неподалеку, которая проходит строго параллельно улице, на которой располагается ваше здание. Таким образом, использование показаний компаса в центре города или на улице, плотно застроенной крупными домами, может оказаться нелегкой задачей.

Многие строения и дома удобно ориентированы в пределах 15-градусных интервалов, изображенных на предложенной схеме компаса. Проведите измерения особенно тщательно, с разных точек для сравнения, если показания очень близки к отметкам, разделяющим разные направления. Как показано на рис. 3-1, если ваш дом смотрит примерно на 22,5 градуса, это прямо между северо-востоком и севером. Продолжите измерения на разных расстояниях от здания, как перед домом, так и за ним, чтобы понять, какое направление вернее.

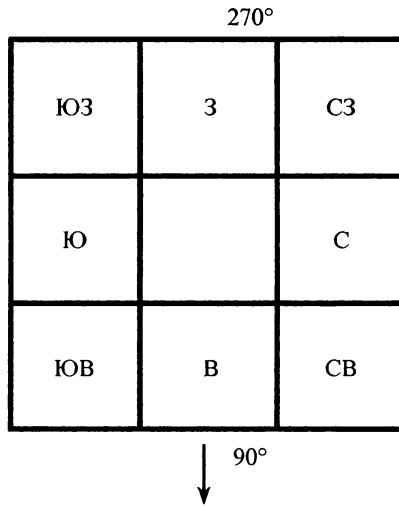
Всегда измеряйте направление на противоположной стороне дома или постройки для сравнения. Если дом развернут фасадом на 90 градусов (восток), его тыльная стена будет выходить на 270 градус (запад). Пользуйтесь рис. 3-3 для примера и в качестве инструкции по разделению дома на квадратные секторы.

У большинства зданий передняя и задняя стены параллельны, и разница в их компасной направленности должна оказаться равной 180 градусам.

Если стрелка вашего компаса колеблется и не указывает точное направление через несколько секунд, возможно, компас испорчен или вы стоите слишком близко к источнику магнитного поля или к подземным водам. Такое случается не очень часто.

Очень важно снять точные показания компаса. Недостаточно просто предположить или оценить направление, основываясь на том, как над вашим домом встает солнце, или опираясь на какие-либо ландшафтные знаки в вашей местности. Многие лос-анджелесцы, к примеру, ошибочно считают, что океан находится к западу от них, как бы ни была расположена улица. Если взглянуть на карту, видно, что Тихий океан проходит по юго-западу, а не по западу Южной Калифорнии. В этих пляжных городах многие улицы у побережья вовсе не идут с севера на юг или с востока на запад. Они скорее направлены с северо-запада к юго-востоку и с северо-востока к юго-западу.

Кроме того, всегда лучше проводить измерения лично, а не полагать, что ориентация здания должна соответствовать



**Рис. 3-3.** Как распределить секторы в квадратном доме, выходящем на восток

направлению улицы на карте города. Я несколько раз ходила давать консультации на знакомую мне улицу и обнаружила, что на самом деле территория была расположена не совсем параллельно дороге.

## РАСПРЕДЕЛЕНИЕ СЕКТОРОВ НА ПЛАНЕ

После того как проведено измерение здания с помощью компаса, вы готовы разделить план жилища на секторы направлений. Эта процедура основывается на точных данных, которые вы получили. Также вам понадобится план дома в приблизительном (или лучше точном) масштабе.

Изначально чи свободна и может приходить с любой стороны. Со временем дом придаст чи форму, как сосуд, форму которого принимает вода. Поэтому секторы направления в здании будут очень похожи на само здание.

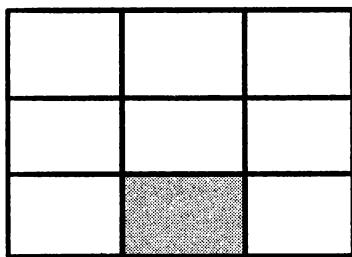
Если у вас квадратный дом, секторы направления будут квадратными по форме (см. рис. 3-3). Если дом прямоугольный, секторы тоже будут прямоугольными.

С	СВ	В
СЗ	ЦЕНТР	ЮВ
З	ЮЗ	Ю

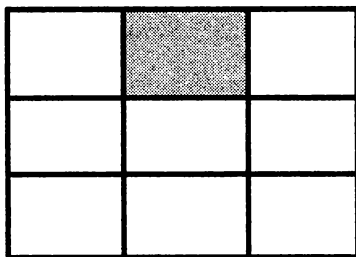


**Рис. 3-4.** Если дом выходит на юго-запад, задняя его часть будет смотреть на северо-восток при условии, что передняя и задняя стены параллельны





**Рис. 3-5.** Лицевой сектор находится в центральной передней части



**Рис. 3-6.** Опорный сектор расположен в центральной задней части

На рис. 3-4 изображен прямоугольный дом, ориентированный на юго-запад. Стрелка обозначает фасад дома. На рисунке также показано, как секторы направления принимают прямоугольную форму.

Найдите или нарисуйте точный, пропорциональный план дома или рабочего помещения. Затем разделите длину и ширину здания на 3 равные части, чтобы знать, где начинается один сектор и заканчивается другой. Если длина фасада дома 18 метров, каждый сектор направления будет шириной 6 метров. Если боковая стена длиной 15 метров, на каждый сектор придется по 5 метров. О других теориях, касающихся распределения секторов на плане, будет рассказано в седьмой главе. Вышеописанный метод секторной сетки используется чаще всего.

Лицевой сектор находится в передней части дома, на рис. 3-5 он затемнен.

Опорный сектор располагается в задней части, затемнен на рис. 3-6. Теперь вы знаете, что такое опорный и лицевой секторы и где они находятся в доме или здании. Не каждый дом квадратный или прямоугольный.

## Какие бывают планировки

- ❖ Оцените основной *объем* дома, чтобы найти свой квадрат или прямоугольник. Во многих домах бывают расширенные и/или частично недостающие секторы (см. рис. 3-7). На рис. 3-7 изображен дом, в котором юго-западный сектор отсутствует, а в юго-восточном имеется расширение.
- ❖ У некоторых сооружений передняя и задняя стены не параллельны (см. рис. 3-8). Хотя есть исключения,

СЗ	С	СВ
З		В
ЮВ	Ю	ЮВ

Рис. 3-7. В этом доме недостает юго-западного сектора, а юго-восточный расширен

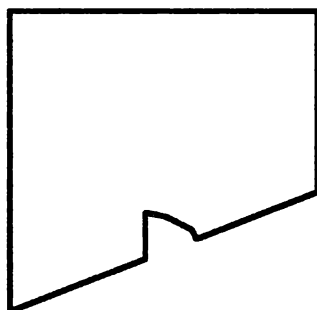


Рис. 3-8. Не все стены параллельны

З	СЗ	С
ЮЗ		СВ
Ю	ЮВ	В

↓

Рис. 3-9. Этот дом «опирается» на северо-запад и имеет расширение в восточном секторе

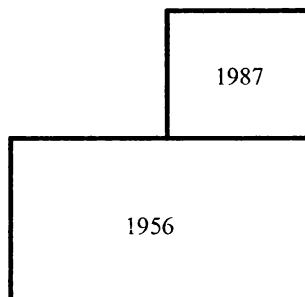
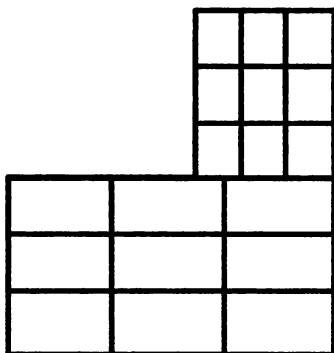
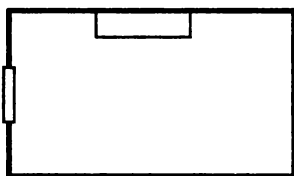


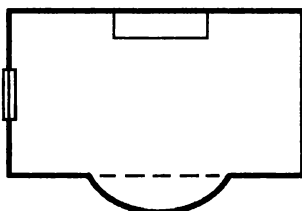
Рис. 3-10. Дом с добавленной комнатой или комнатами — как два соединенных помещения



**Рис. 3-11.** Изначальная часть дома и пристройка будут иметь свои собственные сетки направлений (секторы)



**Рис. 3-12.** Изначальная планировка дома, без расширений



**Рис. 3-13.** Когда существующую комнату увеличивают, сектор направления просто становится больше, приобретая расширение

обычно нужно брать тыльную стену за основу для наложения девятисекторной сетки на план дома (см. рис. 3-9).

- Если к дому была сделана пристройка, новую площадь можно разделить на секторы отдельно (см. рис. 3-10 и 3-11).
- Если в доме просто расширили комнату, энергия направления втечет в добавленное пространство (см. рис. 3-12 и 3-13). Это как человек, набирающий вес. Он остается собой, только раздается немного.

## **ЭНЕРГЕТИЧЕСКАЯ СИМВОЛИКА КАЖДОГО НАПРАВЛЕНИЯ**

Прежде чем пытаться истолковать разные типы домов с их всевозможными расширениями и отсутствующими секторами, сначала запомните или прочитайте, какие атрибуты ассоциируются с каждым из восьми основных направлений.

### **Север (триграмма Кан, иногда называется триграммой Кань)**

Элемент: вода.

Образ: толща воды.

Член семьи: средний сын.

Число: 1.

Сферы организма: почки, кровь и кровообращение, уши, жидкости тела (включая способность удерживать воду и мочевые пути).

### **Северо-восток (триграмма Кен, иногда называется триграммой Гэнь)**

Элемент: твердая земля.

Образ: гора, монах.

Член семьи: младший сын.

Число: 8.

Сферы организма: кости, мышцы, кисти рук, пальцы рук.

### **Восток (триграмма Чен, иногда называется триграммой Чжэнь)**

Элемент: твердое дерево.

Образ: гром.

Член семьи: старший сын.

Число: 3.

Сферы организма: ступни, горло, нервная система, печень.

**Юго-восток (триграмма Сун, иногда называется триграммой Сюнь)**

Элемент: мягкое дерево.

Образ: ветер, путешественник.

Член семьи: старшая дочь.

Число: 4.

Сферы организма: нижняя часть тела: голени, бедра, нижняя часть спины, колени.

**Юг (триграмма Ли)**

Элемент: огонь.

Образ: пламя.

Член семьи: средняя дочь.

Число: 9.

Сферы организма: глаза, сердце.

**Юго-запад (триграмма Кун, иногда называется триграммой Кунь)**

Элемент: мягкая земля.

Образ: равнина, песок.

Член семьи: мать.

Число: 2.

Сферы организма: брюшная область — пищеварение, выделение, репродуктивные органы.

**Запад (триграмма Туи, иногда называется триграммой Дуй)**

Элемент: мягкий металл.

Образ: озеро, счастье.

Член семьи: младшая дочь.

Число: 7.

Сферы организма: зубы, рот, челюсти, грудная клетка, молочные железы.

**Северо-запад (триграмма Чиен, иногда называется триграммой Цянь)**

Элемент: твердый металл.

Образ: небо.

Член семьи: отец.

Число: 6.

Сферы организма: голова, шея, легкие.

Теперь вы можете пользоваться этим перечнем, пока не запомните атрибуты каждого направления. Существует дополнительная важная информация на эту тему, но это основная для начинающих.

## **КАК ДОМ ВЛИЯЕТ НА ЗДОРОВЬЕ И ДИНАМИКУ СЕМЕЙНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

Сектор направления, явное отсутствие которого вы заметили, исследуя форму дома, может проявить себя в неполноценности какой-либо сферы или затронуть кого-то из жильцов. И наоборот, если сектор занимает расширенную территорию, это окажет стимулирующее воздействие на атрибуты, ассоциирующиеся с триграммным направлением.

Северо-западное направление, например, связано с отцом. Если у дома отсутствует северо-западный сектор, фигура отца в доме ослабнет или будет отсутствовать. Иногда в таком доме дети не слушаются обоих родителей или, особенно, отца. Северо-западное направление ассоциируется также с силой и авторитетом. В офисе нехватка северо-западного сектора подорвет силу и влияние ответственного лица.

Если северо-западная область больше, чем другие части здания, вес авторитетной фигуры усилится. Что бы ни происходило в северо-западном секторе, это может

повлиять также на человека, чья личная триграмма по дате рождения — Чиен. В шестой главе вы найдете таблицу, позволяющую определить вашу личную триграмму по году рождения и полу. Эта личная триграмма — как знак Зодиака в фэн-шуй, привязанный к одному из направлений.

Наиболее подвержен воздействию определенного направления тот, чья триграмма совпадает с триграммой этого сектора. Например, мужчина, родившийся в 1958 году, — Чиен (иногда называется Цянь), эта триграмма ассоциируется с направлением северо-запада. Если северо-западная часть дома отсутствует, это повлияет на него больше, чем на других жильцов (см. рис. 3-14).

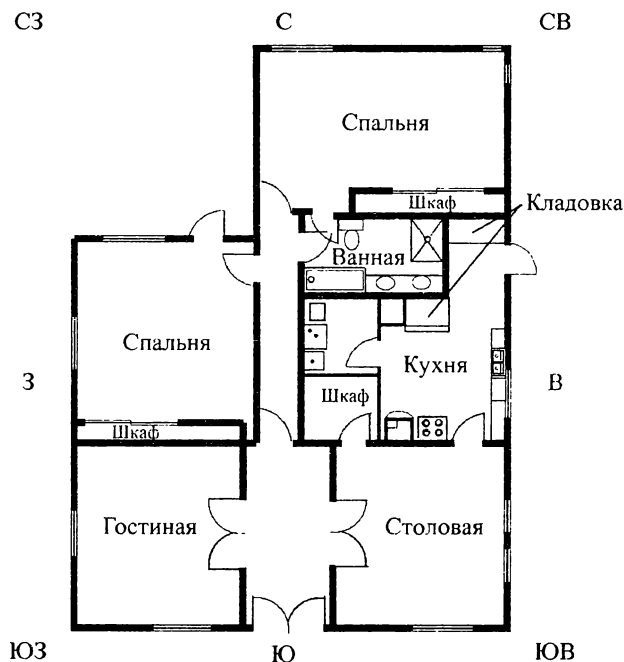


Рис. 3-14. Дом, в котором отсутствует северо-западный сектор

Фактор здоровья тоже нужно учитывать. Если северо-западная область ущербна, у людей, живущих в этом доме, могут быть проблемы с головой или легкими. Такой метод толкования секторов направлений действителен для всех восьми триграмм.

**Таблица восьми триграмм**

Отсутствующий сектор	Проблемы со здоровьем	Проблемы с членом семьи
Северный	Почки, кровь, кровообращение, уши	Средний сын или мужчина средних лет
Северо-восточный	Кости или мышцы	Младший сын или маленький мальчик
Восточный	Ступни, горло, нервная система	Старший сын
Юго-восточный	Нижняя часть тела	Старшая дочь
Южный	Глаза или сердце	Средняя дочь или женщина средних лет
Юго-западный	Брюшная область	Мать, жена или женщина в доме
Западный	Зубы, рот, челюсти, грудная клетка	Младшая дочь или маленькая девочка
Северо-западный	Верхняя часть тела	Отец или авторитетное лицо, президент или генеральный директор

Иногда неприятности возникают только у члена семьи, связанного с этим направлением, но порой проблемы со здоровьем в соответствующей области могут настичь любого другого жильца. Когда какую-то область расширяют, член семьи, связанный с ней, приобретает больше силы. Как показано на рис. 3-15, увеличенный юго-западный сектор может обозначать женщину в доме, которая заправляет всем, в отличие от мужа, и, возможно,



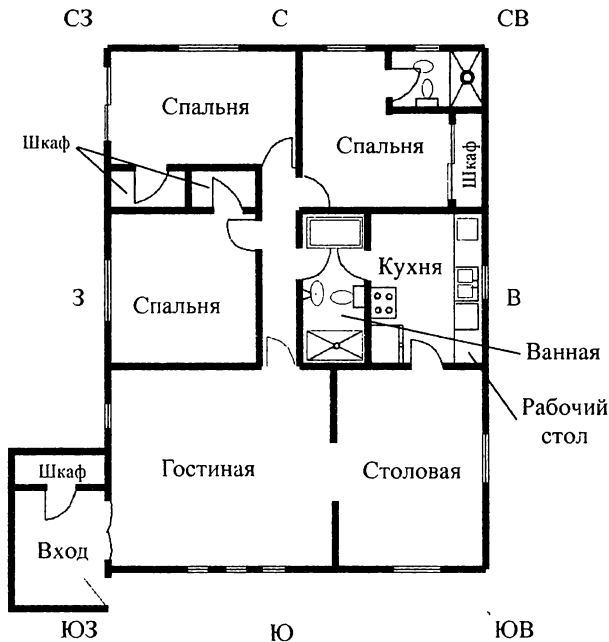


Рис. 3-15. Дом с расширенным юго-западным сектором

переживет его. Крупный восточный сектор способен наделить большей властью старшего сына, в то время как увеличенный юго-восточный сектор придаст силы старшей дочери.

## КАК ИЗБЕЖАТЬ ПРОБЛЕМ С РАСПОЛОЖЕНИЕМ И РЕКОНСТРУКЦИЯМИ

Кроме проблем из-за недостатков в форме дома, энергия и жильцы испытывают на себе влияние каких-либо проявлений ша окружающей среды в непосредственной близости от здания или напротив одного из секторов.

Примером такого рода может стать постоянно неприятный по каким-то причинам вид из окна в южном секторе, скажем, вид суровых, мрачных гор, способный воздействовать на глаза и сердце жильцов, поскольку с этими органами связан юг (см. рис. 3-16). Эффект будет тем сильнее, чем ближе к дому находится беспокоящий элемент пейзажа или обстоятельство.

Если у вашего соседа разрушена дымовая труба, находящаяся как раз напротив южной части вашего дома, это может затронуть в вашей жизни сферы, ассоциирующиеся с югом. Для соседа это будет северный сектор его дома, если его дом ориентирован так же, как ваш.

Если на заднем дворе, напротив юго-западного сектора дома, засыхает большое дерево, оно может означать плохое здоровье для женщины в доме или проблемы с животом для любого члена семьи. Это потому, что юго-западное направление связано с матерью или пожилой женщиной, а также с брюшной полостью и репродуктивной функцией.

Есть много ситуаций, когда что-то неприятное во внешней среде имеет негативный эффект на сектор того направления, к которому оно относится. Этот эффект зависит от расположения вашего личного пространства. Ваш восток — это чей-то запад. Если в вашей окружающей

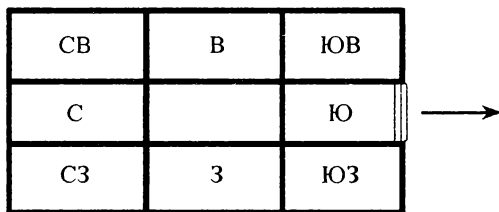


Рис. 3-16. Дом с неприятным видом напротив южного сектора

среде есть элементы, которые кажутся вам угрожающими, уродливыми, острыми, ядовитыми, шумными или постоянно досаждающими иначе, обращайтесь внимание на то, с какой стороны приходит такое воздействие.

Проблемы могут существовать и в самом доме. Трещина в стене или на потолке в западном секторе, например, может повлиять на младшую дочь или на зубы любого жильца. Если у вас были проблемы с водопроводом в северной части дома, это повлечет за собой не только плесень, но и проблемы с почками и кровью, поскольку север связан с ними.

Можете воспользоваться приведенной информацией о направлениях и пронаблюдать эффект в малом масштабе в отдельно взятой комнате. Северо-восток ассоциируется с костями и мышцами, поэтому, если в северо-восточном секторе комнаты из окна открывается неприятный вид, это может негативно сказаться на этих тканях того, кто бывает в этой комнате.

Можете применить эту информацию и к большой территории, например участку земли, чтобы сделать выводы о здоровье и благополучии людей, занимающих его. Не рекомендую накладывать секторную сетку направлений на целую страну, чтобы проанализировать такую большую группу людей. Утверждение, что все люди, живущие в определенном секторе данной страны, подвержены одним и тем же проблемам со здоровьем, бессмысленно.

### **Как восполнить недостающий сектор?**

Исходя из практических соображений и доступных средств, можно выделить несколько вариантов решения проблемы недостающего сектора:



**Рис. 3-17.** Добавление комнаты поможет восполнить отсутствующий сектор или придать П-образному зданию приближенную к квадрату форму

- Хорошее средство — присоединить недостающую область и сделать ее частью дома, если это отвечает здравому смыслу. Если бы вы смогли включить в свое жилое пространство отсутствующий сектор и сделать из него общую комнату, это было бы идеальным решением (см. рис. 3-17).
- Техники формирования ландшафта, различные растения, ограды, ворота и садовые сооружения также могут создать на этой территории ощущение включенности в дом.
- У человека, живущего в квартире, будет очень мало возможности повлиять на несовершенство помещения или ландшафта. Поэтому в поиске квартиры изначально малое количество недостатков важнее, чем в поиске дома. Если вы владеете домом, у вас будет больше свободы во внесении эффективных изменений как внутри него, так и снаружи.

## Приближенность к стройке

Если в вашем квартале сносят здание или идет стройка, отрицательная энергия, исходящая из этого места, дойдет до вашего дома или рабочего места. А также, если вы перестраиваете часть собственного дома, это скажется на вас в соответствии с задействованным направлением.

Это называется ша строительства. Ша обозначает вредные энергии, напрямую связанные с местом стройки. Это еще одна причина, по которой умение пользоваться компасом так важно. Избегание или откладывание перестроек в своем доме в неблагоприятные периоды — лучшее средство. К сожалению, вы, вероятно, не можете контролировать возведение объектов вне вашей территории.

Следует принимать в расчет соседней со всех четырех сторон и по углам от вашего дома. На вас могут повлиять дома, непосредственно окружающие ваш, как показано на рис. 3-18.

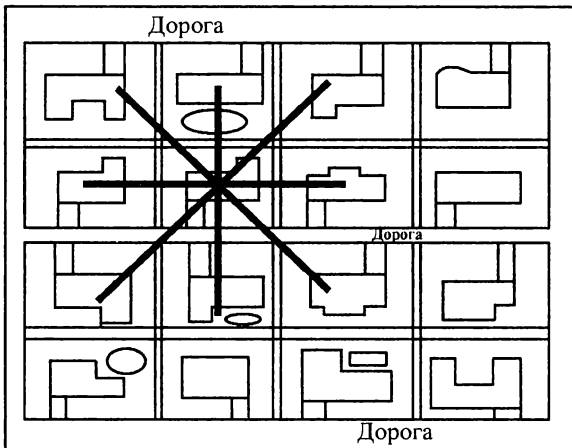


Рис. 3-18. Окружающие здания могут воздействовать на дом

Если в определенный год в плохом направлении реконструируют здание, может произойти следующее:

- несчастные случаи и травмы во время работы;
- промедления и препятствия при реализации проекта;
- перестраиваемая область может спровоцировать возникновение проблем со здоровьем у жильцов.

Даже в самых лучших обстоятельствах при перестройке могут возникнуть проблемы, не имеющие никакого отношения к фэн-шуй. В таких случаях нужно помнить, что цель фэн-шуй — идти по течению, а не против него. Не забывайте также, что продолжая работы в неблагоприятный период, вы только напрашиваетесь на неприятности. На рис. 3-19 показаны опасные для переделок в определенные годы направления (означающие секторы дома или территории напротив них).

Когда избежать преобразований в плохом направлении невозможно или вы не властны предотвратить ведущие рядом с вами работы, есть средство, которое нужно применить. Негативная чи, вырабатываемая строительством, считается элементом земли. Обратясь к циклу элементов из первой главы, вы узнаете, что металл ослабляет

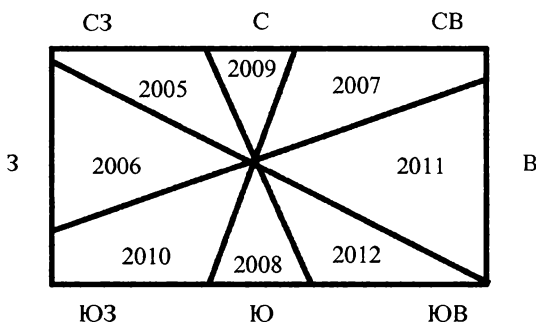
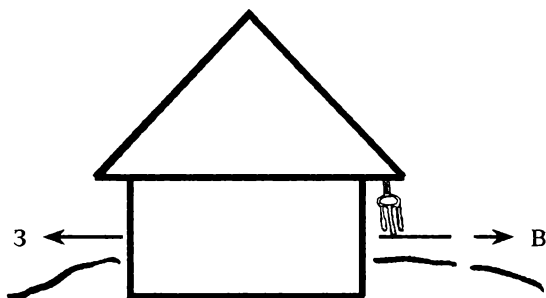


Рис. 3-19. Отслеживание разрушительной земельной энергии Числа 5 по годам



**Рис. 3-20.** Если энергия года вредна на востоке, разместите снаружи в этом направлении металлический прут или «музыку ветра» на время строительства

землю и забирает ее силу. Поэтому лишить силы ша земли можно, разместив металлический предмет между вашей собственностью и территорией, где ведется строительство. Вы можете воткнуть в почву медную трубу, которая будет действовать как громоотвод и поглощать ша земли. Это одна из причин, по которым китайцы вешают «музыку ветра».

Металл может отклонить или поглотить отрицательную ша земли, приходящую с какой-либо стороны (см. рис. 3-20).

Какие направления плохи для строительства? Грубо говоря, каждый год есть три направления (из 24 возможных), которые представляют опасность для строительства или переделки жилища. Одно из этих направлений вычисляется путем простых расчетов для отслеживания Числа Летающей Звезды 5 в фэн-шуй. Эта энергия Числа 5 связана с несчастными случаями и задержками, она меняет направление каждый год. Ее путь год за годом представляет собой повторяющийся маршрут. В 2003 году Желтая Звезда 5 (также известная как «годовая 5») была в юго-восточной стороне. В 2004 году она переместилась в центр, затем в 2005-м — на северо-запад. Эту энергию 5

не нужно смешивать с толкованием пяти в нумерологии, не стоит также считать, что пятерка в вашем адресе создает проблемы.

### Ежегодная последовательность перемещений Числа 5

2004 центр	2005 северо-запад	2006 запад	2007 северо-восток
2008 юг	2009 север	2010 юго-запад	2011 восток
2012 юго-восток	2013 центр	2014 северо-запад	2015 запад

Существует девять направлений (включая центр), и годовая 5 движется по ним в указанном порядке снова и снова. Порядок такой: центр, северо-запад, запад, северо-восток, юг, север, юго-запад, восток, юго-восток и все сначала (см. рис. 3-21).

Другой набор направлений, неблагоприятных для перестроек или возведения зданий, основывается на китайском лунном календаре.

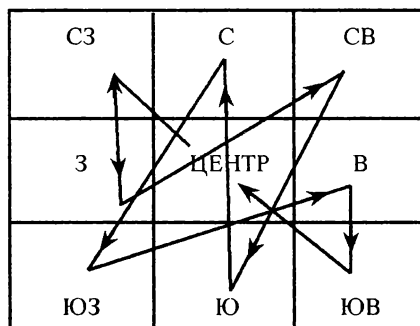


Рис. 3-21. Повторяющийся путь Летающих Звезд идет из центра на СЗ, З, СВ, Ю, С, ЮЗ, В, ЮВ и обратно в центр



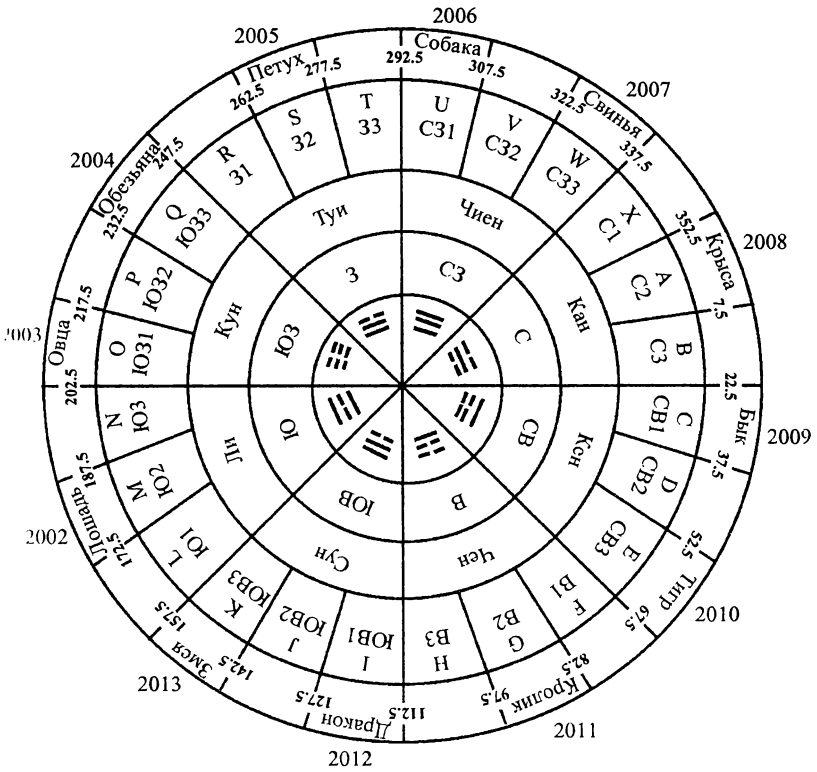


Рис. 3-22. Направления Тай Суй и По Суй для перестройки дома и строительства

Каждый год управляется одним из 12 китайских знаков Зодиака, и с каждым из них ассоциируется определенное направление, строительных работ в котором — в доме или снаружи в соответствующей зоне воздействия — следует в такой год избегать. Противоположное направление также представляет собой потенциальную проблему. Год Лошади (2002), ассоциируется со 180 градусами, то есть югом (см. рис. 3-22). Поэтому в 2002 году юг был плохим направлением для перестроек в доме, а север, прямо

противоположная сторона от юга, был второстепенной зоной беспокойства. Выражаясь другими словами, не поворачивайтесь лицом к дурной, переменчивой энергии, но и не стойте к ней спиной. Эти направления называются Тай Суй и По Суй.

**Таблица направлений Тай Суй и По Суй**

Год	Направление	Противоположное направление
2002 Год Лошади	Ю 2	С 2
2003 Год Овцы (Козы)	ЮЗ 1	СВ 1
2004 Год Обезьяны	ЮЗ 3	СВ 3
2005 Год Петуха	З 2	В 2
2006 Год Собаки	СЗ 1	ЮВ 1
2007 Год Свиньи	СЗ 3	ЮВ 3
2008 Год Крысы	С 2	Ю 2
2009 Год Быка	СВ 1	ЮЗ 1
2010 Год Тигра	СВ 3	ЮЗ 3
2011 Год Кролика	В 2	З 2
2012 Год Дракона	ЮВ 1	СЗ 1
2013 Год Змеи	ЮВ 3	СЗ 3
2014 Год Лошади	Ю 2	С 2

*Примечание:* проблемное направление для каждого знака Зодиака отличается от противоположного второстепенного ровно на 180 градусов.

Цикл повторяется каждые 12 лет. Каждый год плохое направление смещается на 30 градусов. В Год Петуха западное направление подвержено несчастным случаям, так же как и восточное, потому что это его точная противоположность.

Я часто встречаюсь с клиентами, которые не в состоянии отложить запланированные перестройки или у которых работы уже в разгаре, когда я прихожу. Помните, что негативная энергия ша строительства ассоциируется

с элементом земли. Металл уменьшает силу земли. Заранее разместите металлические предметы внутри опасной зоны или рядом с ней на время сноса и постройки.

Еще один момент теории ша строительства: заметьте направление, на которое ориентирован новый возводимый дом. Год Кролика (2011) ассоциируется с востоком. В целом 2011 год не подходит для постройки «опирающегося» на восток дома. «Опирающийся» на восток дом выходит фасадом на запад.

### Опора и лицо

Как сказано в предыдущем разделе, ориентация дома определяется его опорным и лицевым направлениями. Опорная сторона, или тыльная часть, дома олицетворяет подлинную природу дома. Представьте это на примере человеческого тела: ваше лицо видно всем, а ваш позвоночник держит вас. Поэтому позвоночник (задняя стена) дома важнее, чем лицо (фасад), в определении его истинного характера.

Правильно определить опорную и лицевую стороны дома не всегда легко. Отличать фасад от задней стены важно не только ради периодов строительства, но и в целом для Школы Восьми Дворцов и более сложной Школы Летящих Звезд. Например, есть определенные типы домов, которым нужна вода в тыльной части на опорной стороне (подробнее об этом будет рассказано в следующей главе). Если неизвестно, какая сторона опорная, а какая лицевая, невозможно определить правильное место для водоема. Примеры некоторых наиболее частых типов домов, за которыми должна присутствовать вода, будут даны в следующей главе. Очевидно, что книги, утверждающие, будто позади дома никогда не должно быть воды, неверны. Помните, что у каждого правила есть исключения.

В Америке есть выражение для описания глупого или сбитого с толку человека: «Он не знает, пришел или уходит». В фэн-шуй, если вы не отличаете свою опору от лица, вы будете плохо подготовлены для проведения надлежащих усовершенствований. Иногда изменения *снаружи* дома более эффективны, чем то, что можно сделать внутри.

Опору и лицо можно частично определить с помощью Теории инь и ян. Часть дома, в которой преобладает инь, — опора, а часть с преобладающей ян — лицо.

### **Качества инь (вероятней всего тыльная часть)**

- ❁ Более темная часть дома.
- ❁ Менее активная часть дома.
- ❁ Часть дома с наименьшим количеством окон и приятных видов.
- ❁ Часто там находятся кухня и/или ванная.
- ❁ Часть дома, которая ощущается как более тяжелая.
- ❁ Часть дома или квартиры, выходящая в переулок, прилегающая к задней линии ряда домов, к другой квартире или дому.

### **Качества ян (вероятней всего фасад)**

- ❁ Более светлая часть дома.
- ❁ Часть, где количество окон и красивых видов максимально.
- ❁ Включает в себя гостиную.
- ❁ Место, где в дом входит основная часть поступающей энергии (сторона улицы).
- ❁ Выходит к океану, если он есть поблизости или виден из окна.
- ❁ Более открытая часть дома с точки зрения планировки.

На некоторых планах не вполне понятно, где лицевая часть, а где опорная. Расположение двери зачастую случайно, как у большинства квартир, имеющих только одну дверь. Если квартира размещена между двумя другими, лицевой частью будет та, что имеет вид наружу. Считайте окна выглядывающими глазами (см. рис. 3-23).

Иногда входная дверь находится в боковой стене дома или здания. Это не значит, что лицевая сторона там, где дверь. Дом может, тем не менее, спокойно выходить на улицу, ту сторону строения, где преобладает ян. Если вы взглянете на здание как на человека с лицом и телом, станет более очевидно, где фасад, а где тыльная часть.

У вас может быть планировка, противоречащая основным принципам. Дом может иметь потрясающие виды из той части, где находятся кухня и хозяйская спальня, а не из гостиной.

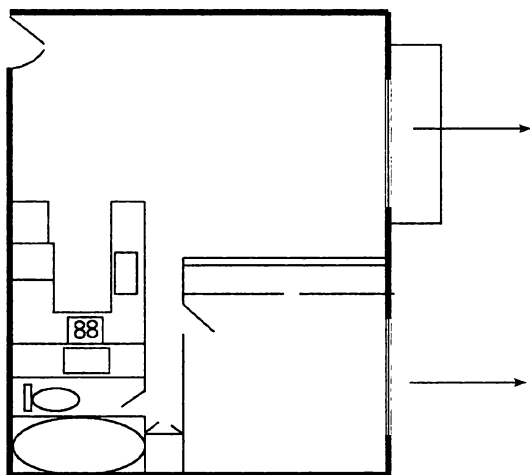


Рис. 3-23. Лицевая часть этой квартиры — стена с окнами и красивым видом

Вот почему каждый дом нужно оценивать во всей его уникальности и почему существуют исключения из правил. Это также объясняет причину того, что два специалиста по фэн-шуй будут рассматривать один и тот же дом по-разному. Однако правильная ориентировка у дома действительно всего одна, и в этом двое очень опытных и высококвалифицированных консультантов сойдутся. Вам для начала можно посоветовать остановиться на том направлении дома, на которое указывает большинство характеристик.

Опорная часть дома иногда называется Стороной Горной Звезды, а лицевая — Стороной Водной Звезды. Это просто другие термины для этих понятий. Горная энергия относится к людям, их здоровью и отношениям. Вода относится к карьере и потенциальным доходам. Обе стороны дома важны, но когда коса находит на камень, более значима опорная. Возвращаясь к главе второй и типам домов, у которых недостает лицевого или опорного сектора, мы теперь понимаем, почему дом без опорного сектора — менее благополучный вариант. Есть поговорка: потерял здоровье — все потерял, такой дом как человек со слабым позвоночником.

## Глава четвертая

# ВРЕМЯ — ЭТО ВСЕ

Фэн-шуй Школа Шуан Конг включает в себя Школу Летающих Звезд. Эта школа наблюдает, как внутренняя и внешняя обстановки влияют друг на друга; выводы основаны, в частности, на учете времени. Именно в этой школе принимают во внимание возраст здания, а также изменения воздействия в разные годы и по прошествии лет. Другими словами, дом, в котором был прекрасный фэн-шуй в 1930 году, простояв нетронутым 80 лет, уже не будет иметь того же положительного влияния на жильцов.

В связи с этим я нашла выражение «астрология для архитектуры» для обозначения смены событий и обстоятельств, характеризующих помещение. С помощью расчетов по Школе Летающих Звезд можно предсказать события и тенденции с удивительной точностью. В предыдущей главе вы ознакомились с таблицей для определения года, когда некоторые направления опасны для перестроек в доме. Это только верхушка айсберга, если говорить о воздействии вещей на нас с течением времени.

Скажем, здание подвержено кражам со взломом — можно рассчитать, в какие годы и месяцы наибольшая вероятность, что это может случиться. Существуют даже дневные и часовые циклы, но если в наличии есть средство,

действующее для годового цикла, они, возможно, не навредят.

Если пара намерена зачать ребенка в своей главной спальне, сменяющиеся мужские и женские энергии комнаты помогут узнать, кто скорей всего родится — мальчик или девочка.

Можно проследить как счастливые, так и печальные события. Вот почему фэн-шуй как предсказательное искусство был отнесен в ту же категорию, что и астрология и нумерология. Ученые, однако, тоже занимаются предсказаниями, основанными на имеющихся в их распоряжении данных.

Инженеры, имея сведения о структурных компонентах здания, могут предсказать, выдержит ли оно землетрясение. В фэн-шуй можно знать заранее, в какой год, месяц и даже день со зданием — и предприятием, размещенным в нем, — могут произойти определенные драматичные события.

Отсутствие лицензионных стандартов, гарантирующих клиенту, что его консультант прошел достаточную подготовку, не придает веса репутации индустрии фэн-шуй, но, к сожалению, это так. Навыки специалиста вам придется оценивать на деле.

## **КАК ГОД ПОСТРОЙКИ МОЖЕТ СОЗДАТЬ ХОРОШИЙ ИЛИ ПЛОХОЙ ФЭН-ШУЙ**

Когда строится здание, фундамент укрепляет его в земле. Поверхность перекрытия уловит форму и энергию космоса в год, когда дом будет готов. Это относит нас к Теории времени и пространства. Временные характеристики строительства и пространство, занимаемое зданием, образуют контурную карту, которую можно читать и толковать.



Я исследовала дома, построенные на сваях и нависающие над скалами, а не стоящие на земле как обычные дома. Все-таки ощущается, что у них те же черты и характер, как и у домов, построенных на земле, что, должно быть, означает способность энергии подниматься из недр вверх, даже если здание не касается поверхности. Это будет интересно всем практикующим фэн-шуй, кто знает, что энергетическая сетка каждого этажа повторяет сетку первого.

Я очень рада возможности поделиться этой информацией, потому что немногие специалисты практикуют фэн-шуй на таком продвинутом уровне. Однако клиенты имеют право знать, как глубок фэн-шуй и что они должны получать от консультации.

Если дом или здание в корне перестраивают, это может изменить его изначальную энергетическую карту.

### Типовые радикальные преобразования

- Когда основная часть дома сгорела до основания.
- Когда во время перестройки сохраняется только одна изначальная стена.
- Когда удаляют большую часть перекрытия дома.

*Примечание:* важно различать перекрытие и крышу. В каждом доме меняют крышу примерно раз в 20 лет, но если перекрытие сохраняется нетронутым, изначальная энергия остается в доме. Только когда солнечные лучи светят в дом, открытый небу, создается новая энергия.

- Когда дом поднимают над землей, чтобы залить новый фундамент.
- Когда дом целиком переносят в другое место.
- Когда дом разбирают до арматуры со всех сторон и он полностью открыт стихиям (ветру, солнцу, дождю) во время реконструкции.

- Когда здание коренным образом меняет назначение. Например, если жилой дом становится рестораном или если церковь превращают в кинотеатр.
- Когда запах гари после пожара настолько пропитал все комнаты, что требуются новые стены.

Некоторые специалисты фэн-шуй находят менее консервативные критерии достаточными для произведения новых расчетов. Некоторые считают, что если установлена новая входная дверь, то это уже другой дом. Я склонна с этим не согласиться. Точно так же, если в доме ведутся обширные внутренние преобразования, это все равно, что косметическая хирургия, которая изменяет внешний вид человека, но не его дату рождения.

Обновляя плитку, ковровое покрытие или перекрашивая стены, вы не меняете присущей дому энергетической карты. Если энергия дома была вредна для карьеры жильца, она такой и останется после ремонта. Изменения может произвести использование в работах, способных пробудить ранее спавшие энергии, других материалов. Также, если перестройка дома привела к совершенно новому использованию территории, людям будет житья теперь в этом доме по-другому.

Примером может послужить превращение двух маленьких спален в одну большую хозяйскую комнату. Если расположение кровати меняется, жильцы будут теперь спать в совершенно новом месте и/или направлении, не как раньше, и из-за этого дом будет воздействовать на них по-другому.

Другая противоречивая теория называется Таблицей даты вселения. Она выдвигает идею о том, что энергетическая карта дома меняется, чтобы соответствовать циклу постройки того года, когда въехал новый жилец. Например, если дом был построен в 1950-х годах, но настоящие жильцы вселились в 1990-х, то некоторые консультанты будут

делать расчеты для дома, как если бы он был построен в 1990-х.

Я экспериментировала с этой Теорией даты вселения и обнаружила, что она неточна. Я знаю тысячи случаев, когда изначальная энергия здания сохраняется (если только не были произведены глобальные перестройки).

Если бы я давала клиентам рекомендации в соответствии с расчетами по дате вселения, они не достигали бы таких хороших результатов. Для вашего сведения: большинство мастеров классического фэн-шуй со мной согласны.

Кроме этих полупостоянных энергий, существуют также годовые воздействия, проникающие в помещение с известных восьми сторон. Как гость в вашем доме или на работе, эти годовые воздействия войдут в контакт с присущей этому месту энергией и либо будут долгожданнами и приятными, либо станут причиной неприятностей.

### **Специфические годовые воздействия**

Годовые циклы сдвигаются около 5 февраля каждый год. 5 февраля — середина пути между зимним солнцестоянием и весенним равноденствием. Некоторые чувствуют сдвиг в январе — месяце, который можно назвать переходным для годовой схемы воздействий. К каждой зоне определенного направления в вашем доме приписано однозначное число, обозначающее тип энергии, присутствующей в той области в течение года. Эти числа составляют код, представляющий множество возможностей. В предыдущей главе была приведена Таблица восьми триграмм и рассказано, какое число присуще каждому направлению. Эти девять годовых воздействий (в восьми направлениях плюс центр) активизируют или подавляют

более постоянные энергии в той области. Просто поняв природу или потенциал одного этого годового воздействия, вы можете значительно улучшить свою жизнь.

### **Места, в которых годовые энергии наиболее активны**

Не на все части вашего дома годовые циклы действуют одинаково сильно. В центре внимания — комнаты, в которых вы проводите больше всего времени. Скажем так, из этой главы вы узнаете о негативном числе (энергии) в вашей спальне для гостей или ванной в этом году. Здесь на самом деле нет повода для беспокойства, если сравнить с более важными помещениями, такими как ваша спальня, офис и главный вход.

Ниже я вкратце расскажу о символике, ассоциирующейся с этими числами. Они являются на самом деле теми триграммами, о которых говорилось в третьей главе. Они приобретают индивидуальные значения, когда становятся годовыми воздействиями.

Нужно понимать, что характеристики, данные этим числам, через некоторое время изменятся. Приведенная информация будет точна до 2024 года. Полное описание 180-летнего цикла, который проходят все числа, не вошло в данную книгу.

После того как вы прочтете о значениях годовых чисел, обратитесь к таблице на рис. 4-1, чтобы увидеть, где они находятся в вашем доме.

### **Годовые числа**

*Число 1.* Сила, изобилие, процветание. В конце XX века у этого числа была также негативная коннотация вредного воздействия на женщин. Годовая энергия

1 становится сейчас более позитивной, и это продлится до 2064 года.

*Число 2.* Одиночество, кровотечение, несчастный случай, выкидыш, расставание, болезни брюшной полости. Годовая энергия 2 долгое время была негативной, но в 2024 году она достигнет пика и начнет становиться более позитивной.

*Число 3.* Споры, сплетни, кражи, судебные разбирательства. Для большинства людей годовая 3 может просто проявиться в спорах. Когда же эта энергия объединяется с более серьезными постоянными энергиями, есть вероятность краж, проблем с законодательством, даже мрачная возможность, например, быть укушенным собакой или ударенным молнией.

*Число 4.* Сексуальная привлекательность, скандал на сексуальной почве, творческое начало, признание общественностью, успехи в учебе. Энергия 4 имеет в настоящий момент двойственный характер. Она начинается как творческая, сексуальная энергия, которая может помочь актерам и людям искусства продвинуть свою карьеру, но она также может вызвать проблемы в личной жизни и неверность. Если знать больше о доме и человеке, которого она потенциально может коснуться, можно сказать, проявится ли положительная природа этой энергии или, наоборот, ее отрицательные стороны.

«Четыре» на мандаринском наречии китайского языка произносится «сы». Это звучит почти так же, как «смерть» в этом языке. Из-за этого некоторые китайцы связывают число 4 с неудачей и избегают покупать собственность с этой цифрой в адресе. Это определенно не фэн-шуй, но такой миф кочует из книги в книгу.

*Число 5.* Возможные несчастные случаи, промедления, споры и болезни. Период строительства между 1944 и

1963 годами управлялся энергией 5. В то время «пятерка» имела только положительные значения, но эти позитивные воздействия не появятся теперь до 2124 года! Мне кажется интересным, что период строительства 5 почти совпадает с так называемыми демографическими взрывами.

*Число 6.* Сила и авторитет. Это также число денег, но не такое сильное, как 8. На примере годовой 6 можно проследить, как по-разному числа ведут себя в зависимости от направления, которое они занимают в определенный год. Так, годовая 6 исходит из триграммы Чиен, которая является элементом металла. Если годовая 6 находится в какой-то год на юге, присущая югу природа огня будет иметь тенденцию к подавлению металлической 6 (это возвращает нас к Теории пяти элементов, по которой огонь плавит металл). Это может принести неудачу на юге. Но металлическая 6 на севере, водном направлении, может быть в целом более гармоничной, поскольку металл усиливает воду.

Таким образом, хотя я и привожу базовые определения годовых чисел, но в зависимости от направления, занимаемого числом в определенный год, проявятся его разные аспекты. Это пример наслоения значений в анализе. Если вы новичок, вы не обязаны знать тонкости этих вариаций, но они являются важной частью профессионального анализа.

*Число 7.* Дух борьбы и полная победа. Оно может также означать предательство, обман, кражу и грубое нападение. Энергия 7 несколько двулична в данный момент и считается нестабильной, потому что была позитивной с 1984 по 2003 год, но теперь ее положительные черты ослабевают, и природа ее становится более негативной.

*Число 8.* Лучшее для денег число, которое наиболее активно повлияет на людей, если придет в область входной

двери, офиса или спальни. Поскольку 8 — это земля, она будет в подчинении (подавлена) к направлениям дерева, которыми являются восток и юго-восток.

А так как число 8 символизирует также ребенка, способность к деторождению может быть подорвана, если годовая 8 окажется в спальне в восточной или юго-восточной части дома. Юг, ассоциирующийся с огнем, усилит годовую 8 в те годы, когда она будет находиться в этой стороне.

*Число 9.* Увеличение интенсивности любой энергии. Годовую 9 может оказаться труднее всего интерпретировать, потому что она усиливает как хорошее, так и плохое.

На рис. 4-1 приведены таблицы, отражающие расположение годовых энергий на несколько лет вперед. Цикл повторяется каждые девять лет.

### **Как управлять этими годовыми воздействиями**

Чтобы исправить эти неприятности, вы должны сначала определить вероятность хорошего или плохого эффекта годового числа. Годовая энергия, благоприятная для одного, может быть совсем не такой для другого. Например, энергия 3 может принести проблемы с законодательством, что прекрасно, если вы адвокат, но плохо, если нет. Затем оцените ее важность на основании того, как часто вы используете эту часть дома, квартиры или офиса. Ниже приведены некоторые общие руководства по числам независимо от их направления.

*Число 1.* Поскольку водная 1 обычно позитивна, вам совсем необязательно с ней бороться.

*Число 2.* Годовая 2 заведомо отрицательная, и, как элемент земли, ее почти всегда нужно ослаблять металлом.

Годовой цикл: 2004, 2013, 2022

СЗ 6	С 1	СВ 8
З 7	Ц 5	В 3
ЮЗ 2	Ю 9	ЮВ 4

Годовой цикл: 2008, 2017, 2026

СЗ 2	С 6	СВ 4
З 3	Ц 1	В 8
ЮЗ 7	Ю 5	ЮВ 9

Годовой цикл: 2005, 2014, 2023

СЗ 5	С 9	СВ 7
З 6	Ц 4	В 2
ЮЗ 1	Ю 8	ЮВ 3

Годовой цикл: 2009, 2018, 2027

СЗ 1	С 5	СВ 3
З 2	Ц 9	В 7
ЮЗ 6	Ю 4	ЮВ 8

Годовой цикл: 2006, 2015, 2024

СЗ 4	С 8	СВ 6
З 5	Ц 3	В 1
ЮЗ 9	Ю 7	ЮВ 2

Годовой цикл: 2010, 2019, 2028

СЗ 9	С 4	СВ 2
З 1	Ц 8	В 6
ЮЗ 5	Ю 3	ЮВ 7

Годовой цикл: 2007, 2016, 2025

СЗ 3	С 7	СВ 5
З 4	Ц 2	В 9
ЮЗ 8	Ю 6	ЮВ 1

Годовой цикл: 2011, 2020, 2029

СЗ 8	С 3	СВ 1
З 9	Ц 7	В 5
ЮЗ 4	Ю 2	ЮВ 6

Годовой цикл: 2012, 2021, 2030

СЗ 7	С 2	СВ 9
З 8	Ц 6	В 4
ЮЗ 3	Ю 1	ЮВ 5

Рис. 4-1. Цикл годовых чисел

Увесистые металлические предметы, помещенные в комнату, могут стать очень эффективным средством.

*Число 3.* Годовая 3-дерево многим не идет на пользу, если только они не заняты в юридической сфере или исполнительной ветви власти. Если это не о вас, то нужно уменьшить ее силу с помощью огня. Помните, что это означает большие открытые поверхности красного цвета.



В спальне, требующей огня, подойдет бордовое покрывало.

*Число 4.* Как описано выше, эту творческую (и сексуальную) энергию дерева 4 можно усилить водой или подавить огнем (и иногда ослабить с помощью земли, чтобы предотвратить неверность). Если вы не зарабатываете себе на жизнь честным трудом в индустрии развлечений (художник, музыкант, писатель, актер), вам не обязательно увеличивать водой силу годовой 4. Также, если вы одиноки и ищете любовь, можно активизировать эту энергию водой, например фонтаном в комнате. Если у вас уже сложились отношения, энергия 4 может вызвать флирт на стороне, в таком случае ее, возможно, лучше не стимулировать. Другими словами, она не сделает существующие близкие отношения более яркими и постоянными.

*Число 5.* Годовая энергия 5-земля будет отрицательной практически все время, ее нужно подавлять металлом.

*Число 6.* Будьте внимательны с 6, представляющей металл: если она попадет в сектор дерева или огня, легко могут возникнуть проблемы. Если 6 на востоке или юго-востоке, для усиления этих областей потребуется вода. Ее присутствие на юге потребует укрепления металла землей. В других случаях энергия 6 может означать повышение власти и авторитета, если речь идет о годовом цикле в вашем офисе.

*Число 7.* Металлическую 7 можно иногда оставить в покое, но по тем же причинам, что и годовую 6, ее может быть необходимо усилить землей или ослабить водой.

*Число 8.* Годовое число 8 часто стимулируют с помощью огня для привлечения богатства и увеличения возможности забеременеть.

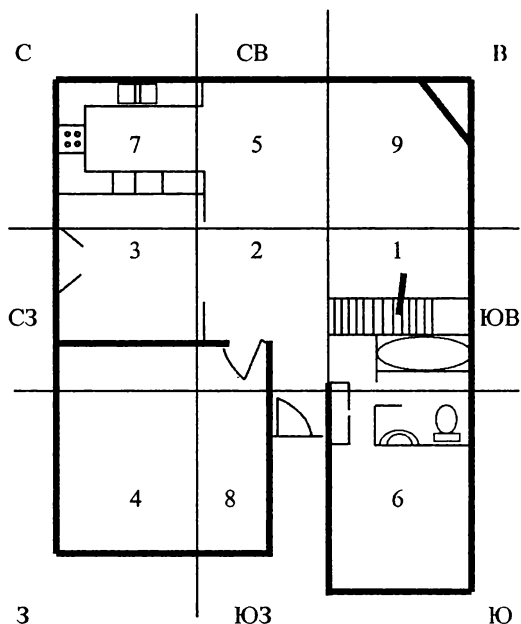
*Число 9.* Единственный случай, когда годовую 9-огонь может понадобиться активизировать, — это когда она

приходит на север, представляющий воду. Поскольку вода способна потушить огонь, огонь надо усилить деревом. Иначе могут возникнуть проблемы с сердцем или глазами.

Еще более глубокое понимание способов управления годовыми воздействиями приходит с осознанием сущности постоянных энергий. Поскольку годовая энергия — как временный гость в вашем доме; даже будучи отрицательной, она не может принести много вреда, если постоянные энергии сбалансированы. Можно сравнить это с человеком, входящим в комнату и пытающимся завести спор с людьми, которых это не интересует, которые спокойны и довольны. Примеры постоянных энергий обычных типов домов будут даны в следующей главе.

Когда вы провели измерения вашего дома с помощью компаса, нарисовали точный план и разделили его на секторы направлений, обратитесь к таблице на рис. 4-1, чтобы определить годовые воздействия. Эта таблица включает в себя данные на текущий год, а также на предыдущие и будущие года. Часто бывает очень интересно взглянуть на прошедшие годовые циклы для вашего дома, чтобы узнать, оказало ли число года воздействие на вас, как предсказывалось.

Скажем, сейчас 2006 год. Найдите годовые воздействия этого года в таблице. В 2006-м годовая 5 на западе. Если бы там в вашем доме находилась важная комната, например ваша спальня, вы бы непременно захотели поместить туда большое количество металла, если его там еще не было в достаточном количестве в виде предметов мебели и декора. Кроме того, вам бы пришлось в голову убрать большие красные поверхности, потому что они только усиливают энергию земли 5. Вы всегда можете вернуться к таблице продуктивного цикла в главе первой, чтобы вспомнить, какой элемент питает и укрепляет другой производимый им элемент.



**Рис. 4-2.** Дом, ориентированный на юго-запад, с годовой таблицей для 2007 года

Владея информацией о годовых циклах, вы можете сделать некоторые предсказания об этом ориентированном на юго-запад доме в 2007 году (см. рис. 4-2). Годовая энергия богатства 8 находится у входной двери, что означает рост доходов в этом году. Эта энергия присутствует также частично в гараже, вместе с годовой 4. Если гараж используется так же активно, как входная дверь, увеличение заработка может наступить вследствие какого-то творческого проекта или нового дела, которому способствует цикл «четверки». Последний может также сигнализировать о новом романе или помолвке для одинокого человека, живущего в этом доме, или о внебрачных отношениях для

пары. Энергия 2 в центре означает, что жильцы будут в 2007 году, возможно, больше болеть. Зная, как управлять этими годовыми энергиями, вы можете усилить позитивные воздействия, а потенциальные негативные уменьшить или подавить.

### **Что такое фаза блокировки?**

Каждый дом проходит стадию, называющуюся «фаза блокировки». Некоторые учителя называют ее «заключенной звездой». У каждой постройки есть главный цикл, повторяющийся каждые 180 лет. Внутри этого 180-летнего цикла у нее есть 20-летний период, когда дом находится в фазе блокировки денег и, в другое время, отдельная фаза блокировки людей. Эта фаза блокировки наступает в разное время для разных типов домов. У одного она может начаться через 20–40 лет после постройки, в то время как у других — не раньше чем через 80 лет.

#### ***Блокировка людей***

Когда дом находится в фазе блокировки людей, могут пострадать здоровье и отношения жильцов. Это общий прогноз для здания, и он действует как активизатор других, более специфических черт данного типа дома. Например, если дом показывает скрытый потенциал проблем со здоровьем, они, вероятнее всего, проявятся на жильцах во время фазы блокировки.

#### ***Блокировка денег***

Если дом заблокирован для денег, жильцам, по-видимому, придется приложить больше усилий на финансовом поприще, чем в другое время. Эти 20-летние периоды блокировки следует учитывать, когда вы собираетесь переехать в другую местность. Если вы смогли избежать

заблокированного дома, находящегося в начале или в середине своего 20-летнего цикла, можете вычеркнуть из списка главную проблему фэн-шуй. Но, повторюсь, это не то, что можно ощутить физически, войдя в здание. Обнаружить, какие дома находятся в фазе блокировки или когда эти фазы наступят в будущем, поможет простая математическая формула.

Дома проходят также по одной фазе блокировки денег и людей каждые девять лет. Длясья всего год, они не так критичны, как 20-летние фазы, и не должны становиться единственной причиной отказа от дома, в который вы хотите въехать. Исключением может быть тот случай, когда вы знаете точно, что собираетесь жить там только на протяжении этого года.

### *Как можно определить, что ваш дом в фазе блокировки?*

1. Во-первых, вам нужно знать, когда дом, квартира или здание были построены. Позвоните в компанию, владеющую землей, или ознакомьтесь с учетной записью в учреждении по оценке имущества. Я не полагаюсь на домовладельцев и риэлтеров, которые могут перевернуть информацию.
2. Затем взгляните на следующую таблицу и найдите цикл постройки, привязанный к этому году. Например, дом, возведенный в 1954 году, находится как раз в середине 5-го Цикла постройки, длившегося с 1944 по 1963 год.
3. Расположите это число в центре сетки направлений, которую вы наложили на план дома.
4. Теперь аккуратно заполните сетку оставшимися числами по четкой схеме. В какую бы сторону ни был ориентирован ваш дом, цифры будут следовать по возрастающей в одном порядке: центр, северо-запад,

запад, северо-восток, юг, север, юго-запад, восток, юго-восток. Запомните этот порядок расположения направлений, он пригодится вам и при других расчетах фэн-шуй. Если вы еще не заметили — эта схема повторяет движение годовых чисел.

5. Когда вы расположили все числа, посмотрите, какое число находится в опорном секторе дома. Опорный сектор — это всегда средний сектор с тыльной стороны (см. рис. 3-6). Если число в этом секторе совпадает с номером текущего цикла постройки, значит, дом сейчас заблокирован для людей.
6. По лицевому сектору вы можете определить, заблокирован ли дом со стороны денег. Он заблокирован, если число совпадает с номером текущего цикла.

Можете также пользоваться этим методом, чтобы узнать, какие дома уже прошли фазу блокировки, а у каких она еще впереди.

**Таблица циклов постройки**

Построен между годами	Цикл постройки
1864 и 1883	1
1884 и 1903	2
1904 и 1923	3
1924 и 1943	4
1944 и 1963	5
1964 и 1983	6
1984 и 2003	7
2004 и 2023	8
2024 и 2043	9
2044 и 2063	1
2064 и 2083	2

Этот порядок постоянно повторяется по всем числам каждые 180 лет. Как годовая энергия и год личной триграммы, 20-летний цикл начинается 5 февраля. Редкие

случаи, которые следует учитывать, — это завершение строительства крыши нового дома в январе перед новым Циклом постройки. Такой дом будет считаться законченным в предыдущем цикле. Например, дом, построенный в январе 1964 года, будет принадлежать циклу 1963 года (5-й Цикл постройки).

На рис. 4-3 приведен пример дома, построенного в 1949 году, то есть, в соответствии с таблицей, в 5-м Цикле постройки. Поэтому число 5 помещено в центральный сектор плана дома. Пользуясь схемой перемещения чисел по возрастающей, располагаем: 6 на северо-запад, 7 на западе, 8 на северо-востоке, 9 на юге, 1 на севере, 2 на юго-западе, 3 на востоке и 4 на юго-востоке.

Если этот дом 1949 года постройки ориентирован на запад, 7 выпадет на западный сектор. 7-й Цикл постройки находится между 1984 и 2003 годами. Это значит, что дом в тот промежуток времени переживал 20-летнюю фазу блокировки денег. Теперь он из нее вышел, поскольку в 2004 году начинается 8-й Цикл постройки. Такая блокировка не ожидает его в следующие 160 лет. В сравнении с другими странами, в США не

СВ 8	В 3	ЮВ 4
С 1	Ц 5	Ю 9
СЗ 6	З 7	ЮЗ 2

↓

**Рис. 4-3.** Дом, построенный между 1944 и 1963 годами, ориентированный на запад. Блокировка денег с 1984 по 2003 год

много зданий, которые способны выстоять полный 180-летний цикл.

Если тот же дом 1949 года выходит на юг, в лицевом секторе у вас будет 9 (см. рис. 4-4). В этом доме 20-летняя фаза блокировки начнется в 2024 года, потому что цикл 2024-2043 известен как 9-й Цикл постройки (или 9-й Период).

С помощью этой простой последовательности чисел вы также можете увидеть, когда дом будет в фазе блокировки людей. Возьмем для примера дом, построенный в 1980 году. По таблице мы определяем, что он попадает в 6-й Цикл постройки. Число 6 помещаем в центральный сектор, а числа снова располагаем в нужных направлениях (после 9 продолжайте всегда с 1). Порядок начинается с 6 в центре, затем 7 на северо-западе, 8 на западе, 9 на северо-востоке, 1 на юге, 2 на севере, 3 на юго-западе, 4 на востоке и 5 на юго-востоке (см. рис. 4-5).

Если этот дом 1980 года постройки выходит на юго-запад (см. рис. 4-5), то 9 будет в опорном секторе. 20-летняя фаза блокировки не наступит до 2024 года! Однако, если

СЗ 6	С 1	СВ 8
З 7	Ц 5	В 3
ЮЗ 2	Ю 9	ЮВ 4

↓

**Рис. 4-4.** Дом, построенный между 1944 и 1963 годами, ориентированный на юг. Блокировка денег с 2024 по 2044 год



С 8	СВ 7	В 2
СЗ 3	Ц 6	ЮВ 9
З 1	ЮЗ 5	Ю 4

↓

Рис. 4-5. Дом, построенный между 1964 и 1983 годами, ориентированный на юго-запад. Блокировка людей с 2024 по 2044 год

З 5	СЗ 6	С 2
ЮЗ 1	Ц 7	СВ 4
Ю 3	ЮВ 8	В 9

↓

Рис. 4-6. Дом, построенный между 1964 и 1983 годами, ориентированный на юго-запад. Блокировка людей с 1984 по 2003 год

такой дом смотрит на юго-восток (см. рис. 4-6), то «опирается» он на СЗ и прошел фазу блокировки людей с 1984 по 2003 год, потому что энергия 7 была в опорном секторе (число 7 на рис. 4-6 представляет Цикл постройки с 1984 по 2003 год).

Эта таблица изображает тип дома, построенного между 1984 и 2003 годами и ориентированного на северо-запад (см. рис. 4-7). 20-летняя блокировка денег пройдет во время 8-го Цикла постройки (2004–2023).

В 5	ЮВ 6	Ю 2
СВ 1	Ц 7	ЮЗ 4
С 3	СЗ 8	З 9

↓

**Рис. 4-7.** Дом, построенный между 1984 и 2003 годами, ориентированный на северо-запад. Блокировка денег с 2004 по 2023 год

ЮВ 3	Ю 8	ЮЗ 1
В 2	Ц 4	З 6
СВ 7	С 9	СЗ 5

↓

**Рис. 4-8.** Дом, построенный между 1924 и 1943 годами, ориентированный на север. Блокировка людей с 2004 по 2023 год

Рис. 4-8 представляет выходящий на север дом, построенный между 1924 и 1943 годами, блокировка людей в котором наступит в 8-м Цикле постройки.

Теперь, когда вы знаете, какие числа ассоциируются с вечными 20-летними циклами, вы можете проанализировать какой угодно дом, ориентированный в любую сторону, и определить, когда здание проходило или пройдет фазу блокировки денег или людей.

## СРЕДСТВА ОТ ДУРНЫХ ГОДОВЫХ И ДОЛГОСРОЧНЫХ ЦИКЛОВ

Как можно спасти дом, находящийся в 20-летней фазе блокировки? Средство от любой такой фазы, затрагивает ли она людей или деньги, одно: жильцы должны слышать и видеть движущуюся воду. Бассейн в заднем дворике, который нельзя ни слышать, ни видеть, не будет работать в полную силу. Поможет водный фонтан *в доме*.

Расположение в нескольких кварталах от океана может быть недостаточным, но в доме, стоящем прямо на пляже (так, что волны плещутся о террасу), такая фаза блокировки может вообще никогда не наступить. Это, наверное, единственная определенно положительная, с точки зрения фэн-шуй, характеристика домов на автострате вдоль побережья Тихого океана в Малибу.

Эта фаза блокировки — одна из причин, по которым людям плохо живется в определенный период времени. Потом, когда она заканчивается, жизнь, естественно, идет на лад. Даже не слишком разбираясь в фэн-шуй, люди, купившие все эти фонтаны (в 2000 году в США их было продано 5 миллионов), разблокировали дома, даже не догадываясь, почему простое добавление какого-то водного устройства улучшило их жизнь.

А как насчет годовых фаз блокировки? Они наступают каждые девять лет, но средство то же, что и для 20-летних циклов: видимая, слышимая вода. Как определить, что ваш дом заблокирован на год? Здесь вам нужно будет совместить таблицу циклов постройки с таблицей годовых циклов. Если номер цикла постройки, попавший в опорный или лицевой сектор, совпадает с годовым числом, которое вы поместили в центр, в доме блокировка на год.

Обратитесь вновь к рис. 4-3. Число 7 находится в лицевом секторе, сигнализируя о долгосрочной блокировке денег с 1984 по 2003 год. Но в 2011 году (см. годовую таблицу) годовое число 7 будет в центре, так что в это время деньги в доме будут заблокированы на год. В 2006 году, когда порядок годовых чисел для всех домов начинается с тройки в центре, этот же самый тип дома будет переживать годовой блок людей.

Другой пример: вернемся к рис. 4-4. В лицевом секторе этого дома 9, и всегда, когда в центральном секторе появляется годовое число 9 (2009, 2018, 2027 и т. д.), в этом доме будет годовая блокировка денег. Если вы еще не заметили сами, существует возможность прохождения домом годового блока во время 20-летней фазы. Этот год может оказаться особенно суровым для жильцов, как будто им выносят один за другим приговор в суде.

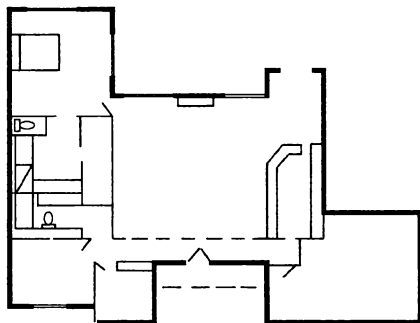
# ИССЛЕДОВАНИЕ ТИПОВ ДОМОВ НА РЕАЛЬНЫХ ПРИМЕРАХ

**ОПРЕДЕЛЕННЫЕ ТИПЫ ДОМОВ,  
КОТОРЫЕ МОГУТ СПОСОБСТВОВАТЬ РАЗВОДУ,  
ТВОРЧЕСТВУ, ПРЕСТУПНОСТИ, БЕЗУМИЮ,  
ПОЯВЛЕНИЮ ПРИВИДЕНИЙ, БЕСПЛОДИЮ,  
ЛЮБВИ И ОБОГАЩЕНИЮ**

## **Дом разводов**

На следующей странице вы увидите таблицы Летающих Звезд для дома, ориентированного на север, и для дома, выходящего на юг. Оба дома были построены между 1964 и 1983 годами. Когда такая таблица накладывается непосредственно на план дома, можно проследить, где именно находятся энергии направлений каждого сектора (см. рис. 5-1).

В этих полных усложненных таблицах по три числа в каждой ячейке направлений. Для удобства числа, на которые следует обратить внимание, расположены в первом ряду через дефис. Вам не требуется понимать всю сложность этих таблиц, но можете пользоваться ими для справки. Эта книга была бы втрое толще, если бы я попробовала объяснить, откуда взялись эти цифры именно в этих ячейках и как толковать каждую область. Именно



**Рис. 5-1.** Если эта планировка соответствует разметке на рис. 5-2, зона 1-2 попадает на хозяйскую спальню, а также представлена в центре дома. Если же ее применить к рис. 5-3, зона 1-2 окажется на входе в гараж, усугубляя энергию 2-1 в центре. Центральная энергия 2-1 может спровоцировать развод, но если важная зона, например, спальня или вход, повторяет ту же комбинацию, вероятность развода жильцов еще возрастает

СЗ 1-2 7	С 6-6 2	СВ 8-4 9
З 9-3 8	Ц 2-1 6	В 4-8 4
ЮЗ 5-7 3	Ю 7-5 1	ЮВ 3-9 5

**Рис. 5-2.** Дом, построенный между 1964 и 1983 годами, ориентированный на юг 1 (158–172 градус)

СЗ 3-9 7	С 7-5 2	СВ 5-7 9
З 4-8 8	Ц 2-1 6	В 9-3 4
ЮЗ 8-4 3	Ю 6-6 1	ЮВ 1-2 5

**Рис. 5-3.** Дом, построенный между 1964 и 1983 годами, ориентированный на юг 2 или юг 3 (173–202 градус)

для этого люди проходят долгие дорогие курсы фэн-шуй, и именно поэтому когда-нибудь в магазине у вас под боком появится, возможно, компьютерная программа.

В каждом из исследованных примеров домов, описанных далее, я буду выделять наиболее важные зоны, на которые следует обратить внимание.

Как видно на рис. 5-2 и 5-3, оба типа домов объединяет энергия 2-1 в центре. Центр дома — его суть, а эта комбинация чисел означает, что 2-земля блокирует 1-воду. Это может символизировать женщину, доминирующую над мужчиной. Если мужчина не возражает, брак может сохраниться. Но чаще всего эта энергия подрывает отношения и доводит до расставания. Вот почему я называю этот тип домом разводов.

Усиливает этот потенциал попадание хозяйской спальни в другую зону с комбинацией 1-2 или 2-1, это еще больше осложняет ситуацию, поскольку значение их одинаково. Если вы совместите таблицу на рис. 5-2 с планировкой на рис. 5-1, то увидите, что в главной спальне та же комбинация 1-2. Если совместить с планировкой таблицу на рис. 5-3, комбинация 1-2 будет на входе в гараж.

Можно видеть, что это совершенно типичный дом, а вероятность развода крайне высока. Я встречаю несчастливых людей в таких домах чаще, чем в других. Я также знаю вьехавших в дом этого типа женщин, которым было трудно даже начать отношения, потому что энергия 2 сама по себе означает одиночество или отчужденность.

Время от времени я вижу, как пары вполне нормально живут в таком доме, и обычно такое допускает ситуация, когда жена играет руководящую роль. Иногда воздействие на жильцов больше физическое, чем эмоциональное. Комбинация 1-2 также может спровоцировать проблемы с почками, кровью, кровообращением, ушами, мочевыми путями и железами.

*Средство:* не во всех домах бывает комбинация 1-2 или 2-1. В тех домах, где она встречается, следует размес- тить в этих зонах множество металлических предметов.

Металл ослабляет 2-землю и усиливает 1-воду. Это жизненный пример из практики, который иллюстрирует ослабляющий цикл, описанный в главе первой.

Есть и другие типы домов, способные вызвать развод, но этот — один из самых обычных, с которыми я постоянно сталкиваюсь.

### Дом творчества

Все четыре примера демонстрируют дома, выходящие под разными углами на север, юг, восток, запад. У этого дома 4-го Периода (другое название 4-го Цикла постройки) в центре творческая 4. На всех этих рисунках видно, как легко в другие зоны «четверок» может попасть дверь или даже спальня.

В каждом доме есть место или даже не одно, способное повысить творческую активность, но некоторые дома совершенно особенные в этом отношении (см. рис. 5-4, 5-5, 5-6, 5-7 и 5-8, включающие все четыре таблицы и планировку). Дома, построенные между 1924 и 1943 годами, имеют преимущество перед другими типами домов, потому что они были построены во время так называемого 4-го Периода, или 4-го Цикла постройки. Энергия 4 связана с искусством, музыкой, писательской деятельностью, достижениями в науке и актерским мастерством. Можно видеть, что энергия 4 находится в центре каждого из этих типов домов в связи с периодом возведения дома. Из-за того, что числа перемещаются по заранее известной траектории, очень естественно, что когда-нибудь «четверка» в этом доме окажется прямо у расположенной по центру входной двери (см. на рис. 5-4–5-8 примеры домов, ориентированных на север, юг, восток и запад).

Помните, что энергия у двери очень важна в общей оценке возможностей дома. Каждый из этих домов с дверью



СЗ 1-7 5	С 5-3 9	СВ 3-5 7
З 2-6 6	Ц 9-8 4	В 7-1 2
ЮЗ 6-2 1	Ю 4-4 8	ЮВ 8-9 3



**Рис. 5-4.** Дом, построенный между 1924 и 1943 годами, ориентированный на юг 1 (158–172 градус), со входом через сектор 4-4

ЮВ 7-1 3	Ю 3-5 8	ЮЗ 5-3 1
В 6-2 2	Ц 8-9 4	З 1-7 6
СВ 2-6 7	С 4-4 9	СЗ 9-8 5



**Рис. 5-5.** Дом, построенный между 1924 и 1943 годами, ориентированный на север 2 или 3 (353–20 градус), со входом через сектор 4-4

ЮЗ 9-5 1	З 4-9 6	СЗ 5-1 5
Ю 2-7 8	Ц 6-2 4	С 2-6 9
ЮВ 7-3 3	В 8-4 2	СВ 3-8 7



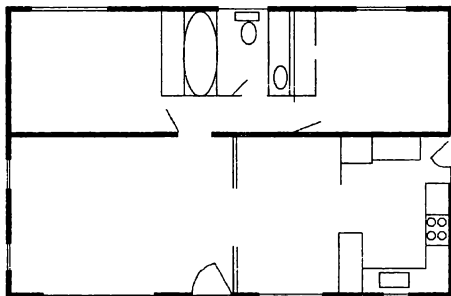
**Рис. 5-6.** Дом, построенный между 1924 и 1943 годами, ориентированный на восток 1 (68–82 градус), со входом через сектор 8-4 или задней дверью в секторе 4-9

СВ 5-9 7	В 9-4 2	ЮВ 1-5 3
С 7-2 9	Ц 2-6 4	Ю 6-1 8
СЗ 3-7 5	З 4-8 6	ЮЗ 8-3 1



**Рис. 5-7.** Дом, построенный между 1924 и 1943 годами, ориентированный на запад 2 или 3 (265–290 градус), со входом через сектор 4-8 или задней дверью в секторе 9-4

посередине фасада имеет одну или две звезды-«четверки» у входа. Стимуляция: еще сильнее активизирует этот дом добавление настоящей воды в зону 4. Когда вы купите



**Рис. 5-8.** Пример входной двери, расположенной прямо в центре фасада. Если данный дом относится к 4-му Периоду, в этой зоне появятся одна или обе звезды-«четверки»

или соорудите фонтан, пусть в нем циркулирует хотя бы несколько литров воды. Чем больше воды вы задействуете, тем лучше будет результат.

### Дом преступлений

Если в важной части здания находится энергия 3 или комбинация 3-7, у жильцов возрастает шанс стать жертвой преступления (например, кражи) или повышается вероятность появления в доме криминальной деятельности, например наркоторговли, проституции и т. д. Энергия 3 считалась в 3-м Периоде строительства (1904–1923) вполне благородной и позитивной. Теперь, около сотни лет спустя, те же самые дома сменили свой характер. Эта таблица демонстрирует двойную энергию 3 (3-3) у входной двери (см. рис. 5-9), что можно истолковать как возможность привлечения извне или возникновения в доме преступных замыслов. Порядочным жильцам такого дома могут просто досаждают юридические проблемы или сплетни. Несколько лет назад я проводила консультацию с саундпродюсером, который жил в Голливуд Хиллз.

СЗ 9-6 4	С 4-2 8	СВ 2-4 6
З 1-5 5	Ц 8-7 3	В 6-9 1
ЮЗ 5-1 9	Ю 3-3 7	ЮВ 7-8 5



**Рис. 5-9.** Дом, построенный между 1904 и 1923 годами, ориентированный на юг 2 или 3 (175–190 градус), со входом через сектор 3-3. Жильцы подвержены юридическим проблемам, спорам, сплетням или кражам. В опорном секторе у него, кроме того, 8-й Цикл постройки, что означает, что с 2004 по 2023 год в доме будет блокировка людей

У него был такой тип дома с двойной (3-3) энергией у входной двери. Однажды группа рэперов, которых он продюсировал, пришли и совершили на него нападение. Просто для повторения обращу ваше внимание на опорный сектор этого дома, где можно наблюдать номер 8 Цикла постройки. Значит, в этом доме наступит фаза блокировки людей с 2004 по 2023 год. Еще одно замечание касается главной спальни, которая была расположена в доме моего клиента в северном секторе 4-2. Это сочетание означает, что у мужчины много подруг или он привлекает множество женщин. Не удивительно, если вспомнить о его образе жизни.

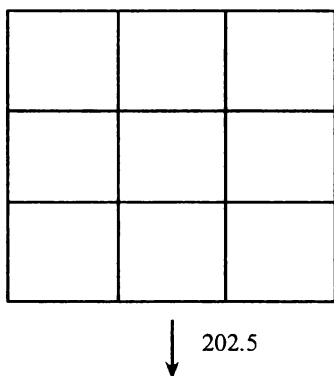
Так же давно я консультировала человека, который занимал верхний этаж дома в деловой части Лос-Анджелеса. Я не много знала о нем, но заметила, что его рабочий стол находится по моим расчетам в зоне 3. Я спросила, не хочет ли он передвинуть свой стол, потому что его тогдашнее расположение могло привлечь слухи и пр. Только тогда он раскрыл секрет, что пишет для «Нэшнл Инкуайрер». Мы посмеялись и решили, что лучше будет в его случае оставить стол на месте.

*Средство:* эту опасную энергию дерева 3 ослабляет обильно представленный элемент огня, красный цвет или красное освещение. Вода усиливает ее.

## Дом сумасшедших

Существует несколько знаков того, что жильцы дома могут сойти с ума или станут, по крайней мере, душевно неуравновешенными. Иногда форма дома такая странная, что хаотически движущаяся чи провоцирует потерю рассудка. Энергетика дома сумасшедших также может быть основана на его неопределенной ориентировке (измерениях компаса). Когда точное лицевое или опорное направление дома находится на границе двух разных направлений, такой тип дома называется «вне триграмм». Это похоже на сумеречную зону, и жильцы будут очень нервничать или даже сойдут с ума (см. рис. 5-10).

Вернувшись к одной из иллюстраций компаса с делениями,



**Рис. 5-10.** Если дом ориентирован на 202,5 градуса, это значит, что он находится прямо между югом и юго-западом. Он называется «вне триграмм» и считается тем типом дома, который постоянно нервирует людей и иногда выводит их из душевного равновесия

вы поймете, какие градусы представляют собой пограничные направления. Возьмем дом, ориентированный на 337,5 градуса: он не смотрит ни на северо-запад, ни на север — он прямо посередине. Очень немногие дома находятся на самом деле вне триграмм, но они все-таки попадают мне в одном проценте случаев. Вот еще один пример того, как много значат измерения компаса. Каждый градус имеет значение.

Однажды я ходила делать оценку помещения, которое считала домом престарелых. Когда я туда попала, то обнаружила, что это пансионат

для людей всех возрастов, у которых были расстройства рассудка, часто впадавших в приступ ярости, но успокаивавшихся за каждым приемом пищи. Здание, в котором располагались их спальни, было вне триграмм, с ориентацией на 337,5 градуса.

### Дом с привидениями

Обстоятельств, провоцирующих привлечение в дом привидений, совсем немного. Внешние признаки включают в себя близость к кладбищу. Люди, похороненные здесь, и другие духи, приходящие их навестить, — по сути, ваши призрачные соседи и могут захотеть прогуляться по вашему дому. В китайском языке есть сленговое выражение для кладбища, его иногда называют ночным клубом, потому что привидения становятся ночью очень активны.

Дома, в которых сильно преобладает инь, тоже привлекают привидений. К чертам инь относится, кроме прочего, постоянно темный, холодный, сырой, гористый, заросший ландшафт. Странным образом банановые деревья тоже обладают таинственной способностью привлекать приведений.

Люди, жившие в доме до вас, и события, происходившие на этой территории, тоже могут вызывать привидений. Может явиться умерший владелец, который был очень привязан к своим владениям. Если произошла насильственная смерть, душе могла быть нанесена такая травма, что она не сможет освободиться от магнетического поля земли или от места событий.

Даже «музыка ветра» может привлекать привидений. Это может быть новостью для энтузиастов фэн-шуй, которые слышали, что такие колокольчики отпугивают «злых духов» и вообще являются универсальным средством в фэн-шуй. В некоторых типах домов размещенная

в непосредственной близости к неправильному месту «музыка ветра» может на самом деле приманить привидений, а не оттолкнуть их. Звук металла только притягивает их ближе. Такой тип дома может распознать лишь более высококвалифицированный специалист фэн-шуй Школы Летящих Звезд. Призраков может приманить комбинация энергии 2-5 с добавленной к ней «музыкой ветра».

Вот несколько примеров домов такого типа (см. рис. 5-11). На рис. 5-11 сочетание 2-5 находится в северо-восточном секторе. Если в задней части такого дома есть веранда и владелец повесит рядом с областью 2-5 колокольчики, они действительно могут привлечь привидение. На моем опыте есть случай, когда именно так и произошло.

На рис. 5-12 у дома этого типа зона 5-2 расположена в восточном секторе в передней части здания. Размещать вблизи от нее металлическую «музыку ветра» не рекомендуется.

С 4-7 1	СВ 2-5 8	В 6-9 3
СЗ 9-3 6	Ц 8-2 5	ЮВ 7-1 4
З 1-4 7	ЮЗ 5-8 2	Ю 3-6 9

**Рис. 5-11.** Дом, построенный между 1944 и 1963 годами, ориентированный на юго-запад 2 или 3 (218–247 градус). Зона 2-5 находится в опорном секторе. «Музыка ветра», размещенная в этой комнате или прямо рядом с ней, может привлечь привидение

Ю 8-5 1	ЮЗ 6-3 3	З 1-7 5
ЮВ 4-1 5	Ц 3-9 6	СЗ 2-8 7
В 5-2 4	СВ 9-6 9	С 7-4 2

**Рис. 5-12.** Дом, построенный между 1964 и 1983 годами, ориентированный на северо-восток 2 или 3 (38–66 градус). Зона 5-2 находится в восточном секторе. «Музыка ветра», размещенная в этой комнате или прямо рядом с ней, может привлечь привидение. Зона 2-5 или 5-2 есть не во всех домах

## Дом бесплодия

Для пары, желающей зачать ребенка, помехой могут быть несколько моментов. Один из них — фаза блокировки людей в доме. Этот тип дома подавляет возможность добавить еще одного человека к числу людей, въехавших в дом изначально, поэтому беременность скрывается. Помните о том, что вид и звук чистой текущей воды может освободить дом и жильцов от фазы блокировки.

Если рассмотреть отдельно спальню (где часто и происходит зачатие), некоторые энергии в ней тоже мешают беременности. Энергия 8 означает не только богатство, но и ребенка. Восемь — это земля. Дерево истощает или разрушает землю. Поэтому, если женщина спит в комнате, где по таблице Летающих Звезд обнаруживается, что дерево разрушает землю (8-4, 8-3), это может усугублять проблему (см. рис. 5-13). Когда дерево разрушает землю, подходящее средство — огонь, потому что он ослабляет дерево и одновременно укрепляет землю (вернитесь к схеме ослабляющего цикла).

Изображенным на рис. 5-13 домам 7-го Цикла, ориентированным на запад, свойственно иметь главную спальню в заднем левом углу. Это северо-восточный сектор дома с комбинацией 8-3. Вот отличный пример того, как иногда важно, чтобы в спальне был красный цвет. Слишком многие авторы ошибочно утверждают, что в спальне никогда не должно быть красного цвета. Никогда не говори никогда, всегда есть исключения из правил.

*Средство:* добавьте в зону 8-3 или 8-4 красного цвета или освещения. Важно также, чтобы в этих областях не было живых растений или настоящей воды. Это лишит смысла добавление огня.

Еще один тип здания, способный нарушить беременность, это дом, в котором у входа или в спальне оказывается

энергия земли 2. В каждом доме будет два места с «двойкой». Энергия 2 означает возможность кровотечения или выкидыша (см. рис. 5-14). В этом конкретном доме комбинация 2-6 находится в юго-восточной части. У меня самой был выкидыш в 1990 году, когда годовая энергия 2 была в моей спальне. Это было примерно за 6 месяцев до того, как я узнала, как исправлять годовые воздействия.

«Двойка» — это земля, которую ослабляет металл. Вам *не* нужно усиливать энергию земли 2. Вам нужно ее ослабить (по крайней мере до 2024 года! После 2024-го эта энергия в доме начнет носить более позитивный

СВ 8-3 1	В 3-7 5	ЮВ 4-8 6
С 1-5 3	Ц 5-9 7	Ю 9-4 2
СЗ 6-1 8	З 7-2 9	ЮЗ 2-6 4

**Рис. 5-13.** Дом, построенный между 1984 и 2003 годами, ориентированный на восток 1 (68–82 градус) или на запад 1 (248–262 градус). Спальня или вход в северо-восточной зоне 8-3 может вызвать проблемы с репродуктивной функцией. Средство — элемент огня (красный цвет). Спальня или вход в юго-западной зоне 2-6 может стать причиной кровотечения или выкидыша. В таком случае средством будет большое количество металла

СВ 6-1 8	В 1-5 3	ЮВ 2-6 4
С 8-3 1	Ц 3-7 5	Ю 7-2 9
СЗ 4-8 6	З 5-9 7	ЮЗ 9-4 2

**Рис. 5-14.** Дом, построенный между 1944 и 1963 годами, ориентированный на восток 1 (68–82 градус) или на запад 1 (248–262 градус). На этой схеме ориентация та же, что и в предыдущем примере, но дом построен в других временных рамках. Области 8-3 и 2-6 попадают в разные секторы направлений, но средства идентичны. Если этот дом выходит на восток, у него была, кроме того, блокировка людей с 1984 по 2003 год, еще больше понижавшая вероятность забеременеть



характер, укреплять же ее будет разумно, лишь когда начнется долгосрочная положительная фаза).

Землю ослабляет или подавляет металл. Лучший способ уменьшить негативную силу — это ослабить ее (ослабляющий цикл). Это считается более изящным решением, чем заглушить тот же самый элемент.

*Средство:* в спальне, в которой присутствует энергия земли 2, не должно быть красного цвета, но вместо этого требуется большое количество металла.

### Дом любви

Когда в спальне, у входа или в центре дома присутствует сексуальная энергия 4, одинокой женщине легко привлечь мужчин. Это также хороший дом для гея! В меньшей степени он способен помочь мужчине добиться внимания противоположного пола. Энергия 4 была описана ранее как творческая, и это пример двойственного характера «четверки».

Вот образец типа дома с сильным потенциалом бурной личной жизни (см. рис. 5-15).

*Средства:* чтобы еще больше активизировать эту энергию, добавьте воду в зоны 4, потому что «четверка» — это дерево по своей природе, а дерево всегда активизируется водой, как когда вы поливаете растение.

На рис. 5-16 вы видите еще один пример типа дома, поддающегося комбинации 1-4 и 4-1. Такая схема подходит для любого здания, ориентированного на север или юг и построенного между 1984 и 2003 годами.

### Дом богатства

У некоторых домов очень сильна способность привлекать к жильцам денежную удачу, возможно, надолго. Это

С 5-9 3	СВ 7-7 1	В 3-2 5
СЗ 9-5 8	Ц 1-4 7	ЮВ 2-3 6
З 8-6 9	ЮЗ 4-1 4	Ю 6-8 2

**Рис. 5-15.** Дом, построенный между 1984 и 2003 годами, юго-запад 2 или 3. 1-4 в центре всегда означает, что у женщины есть возможность встретить множество мужчин. Вход или спальня в юго-западном секторе 4-1 еще больше укрепят возможность этого дома привлечь любовь

СЗ 4-1 8	С 8-6 3	СВ 6-8 1
З 5-9 9	Ц 3-2 7	В 1-4 5
ЮЗ 9-5 4	Ю 7-7 2	ЮВ 2-3 6

**Рис. 5-16.** Дом, построенный между 1984 и 2003 годами. Секторы 4-1 и 1-4 находятся на северо-западе и востоке. Если эти области планировки активно используются, это привлекает больше романтических возможностей. Если это здание офиса, зоны 4 могут спровоцировать слишком много служебных романов, флирта на работе, свиданий и болтовни секретарей по телефону в ущерб бизнесу

зависит от даты их постройки в сочетании с их ориентированностью по компасу, но планировка тоже должна подкреплять такой тип дома. Взгляните на две схемы домов, построенных в одно и то же время в одном и том же направлении. У обоих домов потенциал к богатству, но планировка одного (на рис. 5-19) серьезно подвела. На рис. 5-17 число богатства 8 и число силы 6 находятся в двух областях: в южном и юго-западном секторах.

Для этого дома, построенного в 7-м Цикле постройки, ориентированного фасадом на 0 градус (север) и выходящего задней стеной на 180 градус (юг), комбинация 8-6 попадает на юго-запад, а сочетание 6-8 — на юг. Вот пример того, как у дома может быть больше одной зоны

богатства. Затем важно наложить на сетку фактический план дома, чтобы узнать, куда попадают эти важные области (рис. 5-18). На рис. 5-18 кровать хозяев расположена в зоне 6-8, а входная дверь — в зоне 7-7, что тоже является сильной числовой комбинацией для денег.

Сравните с домом, построенным в том же направлении и в тот же год, но с другой планировкой. На рис. 5-19 основная схема та же, но кровать находится в зоне 9-5, а вход — в зоне 3-2. Это две наиболее негативные области дома.

Средства, подходящие для управления энергией годовых чисел, верны также и для постоянных комбинаций чисел. Если вы обнаружите, что важная зона вашего дома находится в районе расположения «двойки» или «пятерки» на схеме, добавьте в эту область металлических предметов или мебели.

Это прекрасно иллюстрирует роль могущественного

СЗ 3-2 8	С 7-7 3	СВ 5-9 1
З 4-1 9	Ц 2-3 7	В 9-5 5
ЮЗ 8-6 4	Ю 6-8 2	ЮВ 1-4 6

**Рис. 5-17.** Дом, построенный между 1984 и 2003 годами, ориентированный на север 2 или 3. Это особый тип дома под названием «Дом комбинаций десяти», он считается изначально счастливым. Но подлинная удача любого дома зависит от фактической планировки, что иллюстрируется примерами

СЗ 3-2 8	С 7-7 3	СВ 5-9 1
З 4-1 9	Ц 2-3 7	В 9-5 5
ЮЗ 8-6 4	Ю 6-8 2	ЮВ 1-4 6

**Рис. 5-18.** Если входная дверь находится в зоне 7-7, а хозяйская спальня — в зоне 6-8 или 8-6, жильцы будут особенно успешны в финансовой сфере

СЗ 3-2 8	С 7-7 3	СВ 5-9 1
З 4-1 9	Ц 2-3 7	В 9-5 5
ЮЗ 8-6 4	Ю 6-8 2	ЮВ 1-4 6

Рис. 5-19. Если спальня находится в зоне 5-9 или 9-5, а вход — в зоне 3-2, это не так удачно, как в предыдущем примере. При таком расположении велика возможность ссор и несчастных случаев

хватает южного сектора, значит — архитектор или строитель лишил таким образом дом главной области богатства.

Другие черты, создающие богатство жильцов.

- *Внешняя среда, поддерживающая тип дома.* Дом с ровной землей впереди и позади нейтрален. Но некоторым типам домов требуется более высокий или более низкий уровень почвы перед или за ними, в зависимости от того, когда их построили. Примеры таких типов будут представлены далее.

- *Личная совместимость с жильцами.* Скажем, вы въехали в дом, привлекающий юридические проблемы (см. пример «Дома преступлений»). Если вы знаменитый адвокат, как Джонни Кочран или Глория Олред, такой тип дома сделает вас еще богаче и известней. Личная совместимость затрагивает также даты рождения. Об этом подробнее в следующей главе.

- *Тип здания, сочетающийся с родом деятельности предприятия в нем.* Если вы сняли здание, поддерживающее драки и агрессию, а вы как раз инструктор по

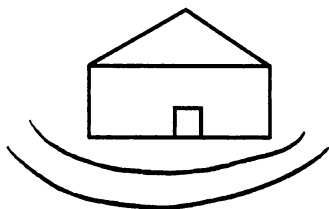
и имеющего важное значение фэн-шуй на стадии разработки проекта. Ориентация и запланированная дата завершения постройки здания могут иметь огромный потенциал, но планировка может на деле свести его на нет.

Фактически у каждого дома есть число богатства 8 в сочетании с другим числом, если только эта зона не отсутствует на планировке. Если, как на рис. 5-17, не

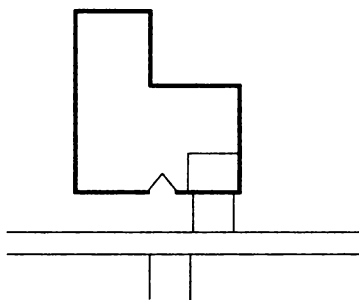
тосвым искусствам, это здание поможет вам привлечь именно ту клиентуру, с которой вы преуспеете. С другой стороны, если такой дом займет женатая пара или молодая семья, это может подорвать их личные отношения.

- *Влияние ближайшего окружения* может привлечь к дому или зданию шенг-чи или же возможность разбогатеть. Если здание изначально хорошее, направление улиц, огибающих собственность или подходящих к ней, может еще больше активизировать позитивное воздействие (см. рис. 5-20). На рис. 5-20 улица обходит вокруг дома (как ров, окружающий замок). Это помогает собирать чи богатства.

Практически во всех новомодных книгах по фэн-шуй приводится рисунок дома в конце дорожной развязки в форме буквы Т, обозначаемого как несчастливый тип. Это не так, если в районе входной двери присутствует комбинация 6-8 или 8-6. Чи, движущаяся прямо к такому дому, активизирует «восьмерку» и «шестерку» и делает обитателей еще сильнее. Передняя дверь в зоне 6-6 тоже может справиться с чи, движущейся к дому по прямой линии. Вот так яд может стать лекарством.



**Рис. 5-20.** Дом с улицей, огибающей его



**Рис. 5-21.** Дом в конце дорожной развязки в форме буквы Т

## ПОМЕСТЬЕ О. ДЖ. СИМПСОНА И ДОМ МЕНЕНДЕСОВ

### Дом О. Дж. Симпсона

Я была первым специалистом фэн-шуй, кто оценивал бывшее поместье О. Дж. Симпсона для пары, купившей его у банка. После меня приходили другие консультанты, которые соглашались с моими выводами. Как многие знают, этот дом был снесен, а на его месте построен новый, ориентированный в другую сторону.

Хоть я сама и не настаивала на перестройке, в проекте изначального дома было несколько труднопреодолимых недостатков, а новые жильцы хотели так много изменить в отделке и в конструкции, что имело смысл построить все заново. Иногда проще снести, чем переделывать дом, который уже претерпел слишком много неудачных модификаций (см. рис. 5-22).

Для человека, практикующего фэн-шуй Летающих Звезд, оригинальный дом представлялся в целом хорошим для людей и хорошим для денег (Ван Шань Ван Шуй). Это был один из благополучных домов. О. Дж. Симпсону очень хорошо жилось в нем, вплоть до печального конца. Дом поддерживал его всегда.

*Лирическое отступление:* может ли плохой человек воспользоваться преимуществами хорошего фэн-шуй? Ответ: да. Квартира его бывшей жены — это другая история (должна напомнить, что дом Симпсона НЕ был местом убийства). Некоторые достойные упоминания черты дома включают наличие такого количества пересекающихся балок во всех помещениях, сколько я прежде не видела нигде. Открытые балки имеют тенденцию делать людей раздражительными. Хотя они могут выглядеть привлекательно с архитектурной точки зрения, в

атмосфере комнаты они производят настоящий хаос.

Если некоторым трудно поверить в то, что фэн-шуй может спровоцировать какие-то явления, даже самый скептически настроенный человек согласится, что негативная среда может стать последней каплей, толкающей человека преступить черту. Любой страдающий мигренью человек скажет вам, что громкие звуки и слепящий свет могут вызвать мысли о самоубийстве. Другими словами, открытые балки не могут заставить здорового человека совершить убийство, но для человека неуравновешенного они определенно могут стать серьезным раздражителем.

Кроме того, спальня хозяев на верхнем этаже в северо-восточной зоне имеет карту Летающих Звезд, сигнализирующую о том, что у жильца могут быть проблемы с костями или мышцами (комбинация 8-3). Артрит был одним из алиби мистера Симпсона, из-за которого он, якобы, не имел достаточно сил для совершения двух зверских убийств.

Как у переднего входа, так и у боковой двери находилась летающая звезда 5, способная заставить даже нормальных людей ссориться и попадать в неприятности или получать травмы. К тому же во входной зоне

СВ 8-3 7	В 4-8 2	ЮВ 3-7 3
С 6-1 9	Ц 2-6 4	Ю 7-2 8
СЗ 1-5 5	З 9-4 6	ЮЗ 5-9 1

**Рис. 5-22.** Дом, построенный между 1924 и 1943 годами, ориентированный на запад 1. Звезды «четверки» в опорном и лицевом секторах означают, что жильцы могут легко стать знаменитыми. 8-3 в хозяйской спальне сигнализирует о том, что у обитателей могут быть проблемы с костями или мышцами, в том числе артрит. Звезда 5 у передней двери и входа в гараж значит, что жильцы могут часто ссориться или попадать в неприятные ситуации и испытывать боль

С 2-5 9	СВ 4-7 7	В 9-3 2
СЗ 6-9 5	Ц 7-1 4	ЮВ 8-2 3
З 5-8 6	ЮЗ 1-4 1	Ю 3-6 8

**Рис. 5-23.** Дом, построенный между 1924 и 1943 годами, ориентированный на юго-запад 2 или 3; 7-1 в центре означает, что жилец может быть алкоголиком или иметь еще какую-либо зависимость. Зона 3-6 приходилась на место спальни одного из сыновей. Энергия 3-6 значит «отец может доминировать над сыном». Другой сын занимал спальню в области 5-8, что означает «на сына оказывается давление, причиняющее вред его органам». Зона 6-9 в северо-западной кухне говорит о том, что дети будут неуправляемы и не будут слушаться взрослых. Спальня родителей находилась в зоне 2-5 наверху, что означает возможность несчастных случаев, кровотечений, споров и трагедии. Именно в камерке непосредственно под хозяйской спальней в той же зоне 2-5 сыновья и убили своих родителей

продавала бездетная пара, купившая его сразу после убийства. Некоторые из показательных черт этого дома — следующие.

1-5 имелся еще и красный ковер. Этот цвет был помехой, потому что огонь усиливал землю 5.

И, наконец, в китайской астрологии у каждого человека есть свое направление, которое считается очень удачным. Оно называется «направлением Бриллиантовой Звезды». Если вы входите в дом с этой стороны, вы можете прославиться своими делами. О. Дж. Симпсон входил в свой дом в Рокингеме как раз со стороны своей Бриллиантовой Звезды. Это направление может также принести большую удачу. В известных обстоятельствах мистеру Симпсону необычайно повезло.

### Дом Менендесов

Я прошла по бывшему дому Менендесов (см. рис. 5-23) через несколько лет после того, как они убили в нем своих родителей. Дом



1. В северо-западной части дома есть кухня. Это направление символизирует фигуру отца и элемент металла. Кухня представляет собой плиту и элемент огня. По Теории пяти элементов огонь разрушает металл. В результате дети в доме не слушаются отца — это еще мягко сказано! По расчетам Летающих Звезд расположение кухни также имело комбинацию энергий 6-9 (9-огонь разрушает 6-металл). Это похоже на двойную угрозу того, что у отца будут большие проблемы с детьми.
2. В той части дома, где началась пальба, энергии составляли печально известную комбинацию 2-5 по фэн-шуй Летающих Звезд. Это сочетание, способное вызвать кровотечение, несчастные случаи, ссоры и катастрофы (зона 2-5 есть не в каждом доме). Специалист, практикующий фэн-шуй Черной Шляпы, безапелляционно, но ошибочно назвал бы эту область «уголком богатства».
3. Спальня родителей тоже была частично в зоне 2-5 на верхнем этаже.
4. В спальне одного из сыновей комбинация энергий была 3-6, что может означать, что отец жестоко обращается со старшим сыном. Можете вернуться к главе третьей, чтобы с большим пониманием взглянуть на эти сочетания чисел, поскольку они представляют собой триграммы. 6-металл символизирует отца, а 3-дерево — старшего сына. Металл пытается разрушить дерево.
5. Спальня другого мальчика попадает в зону энергии 5-8, означающую, что на младшего сына оказывается сильное давление и ему могут быть нанесены телесные повреждения. 8 символизирует кости и маленького мальчика. 5 может вызвать боль и несчастные случаи.

6. Энергия в центре дома (7-1) сигнализирует о проблемах с алкоголем или зависимостях у жильцов.

В глаза бросаются и некоторые другие черты, но мне было достаточно перечисленных шести пунктов, чтобы убедиться в том, что энергия этого дома имеет некоторое отношение к произошедшему в семье Менендесов. Самым неприятным во время моего осмотра было ощущение спертости в помещении. Мне никогда не доводилось встречать такую плотность энергии в доме площадью 750 кв. м, в каком обычно чувствуешь свежий воздух хотя бы просто из-за размера. Любопытно было также отметить, что продававшая дом пара заперла свою собаку в спальне в задней части дома на время посещения клиентов. Собака лаяла, как сумасшедшая, рыча и бросаясь вперед, когда я заглянула, пытаясь осмотреть последнюю комнату. Это было в зоне 9-3, которой свойственно заставлять людей сердиться или ссориться, а собаку — кусаться.

*Средства:* если вам кажется, что вы живете в таком типе дома, даже если планировка другая, следуйте инструкции, чтобы правильно разместить нужные элементы в каждой зоне.

Когда баланс в секторе восстановлен, он может стать вполне нейтральным для жильцов. Личная судьба, можете быть уверены, была так же причастна к случившейся семейной трагедии, как и фэн-шуй.

Зона 2-5: добавьте много металла.

Зона 6-9: добавьте много земли.

Зона 5-8: добавьте много металла.

Зона 4-7: добавьте воды.

Зона 9-3: добавьте огня (красного цвета).

Зона 8-2: добавьте металла.

Остальные секторы нужно уравнивать особым образом, в зависимости от того, кто живет в доме.

Не требуется исправлять каждую комнату. Руководствуйтесь информацией из главы первой о приоритетных зонах.

Существует большое количество других типов домов, таящих в себе огромное количество жизненных сценариев, которые могут быть перенесены на жильцов, но примеры в этой главе просто иллюстрируют то, как индивидуален может быть анализ фэн-шуй и как несочетанными бывают эти мощные энергии.

## **ЧЕТЫРЕ ГЛАВНЫХ ТИПА ДОМА И КАК ИХ УЛУЧШИТЬ**

Хоть я и сказала, что всякий дом уникален, на определенном уровне каждый относится к одному из четырех главных типов. Это общая, но показательная характеристика дома, основывающаяся опять же на времени постройки в сочетании с показаниями компаса.

Сначала я опишу тип дома, затем приведу несколько примеров зданий, относящихся к этому типу. Вам следует обратиться к схеме компаса, чтобы видеть отметки, разделяющие направления. Например: Ю1 — юг между 158 и 172 градусами. Обязательно нужно тщательно произвести измерения с помощью компаса вашей собственности, если вы хотите правильно определить, к какому из перечисленных типов относится дом (см. рис. 3-1).

### **Дом Ван Шань Ван Шуй**

Обычно считающийся в целом положительным для людей и для денег, этот тип дома будет поддерживать здоровье, взаимоотношения и финансовое положение жильцов.

**Характерные типы дома Ван Шань Ван Шуй:**

- дом ориентирован на юг 2 или 3, построен между 1944 и 1963 годами;
- дом ориентирован на восток 1, построен между 1964 и 1983 годами;
- дом ориентирован на юго-запад 2 или 3, построен между 1964 и 1983 годами;  
дом ориентирован на запад 2 или 3, построен между 1984 и 2003 годами.

**Дом с двойной опорой**

Этот дом благоприятен для людей, но он менее способствует финансовому благополучию. Этот тип дома считается вторым по ценности, потому что мы все-таки всегда должны больше беспокоиться о хороших взаимоотношениях и здоровье, чем о деньгах. Это справедливо для жилых домов, но для рабочих помещений решающим представляется денежный аспект.

**Примеры домов с двойной опорой:**

- дом ориентирован на север 1, построен между 1924 и 1943 годами;  
дом ориентирован на юг 2 или 3, построен между 1964 и 1983 годами;
- дом ориентирован на юг 2 или 3, построен между 1984 и 2003 годами.

**Дом с двойным лицом**

Считается хорошим для денег и дурным для людей. Эффект, производимый на жильцов, может быть таким: люди зарабатывают много денег, но болеют или несчастны.

Примеры дома с двойным лицом:

- дом ориентирован на юг 1, построен между 1924 и 1943 годами;
- дом ориентирован на север 1, построен между 1964 и 1983 годами;
- дом ориентирован на север 2 или 3, построен между 1984 и 2003 годами.

### Перевернутый дом

Считается разрушительным как для людей, так и для денег; все, что в помещении может указывать на потенциальную проблему, обострится в перевернутом доме. В некоторых книгах этот тип называется домом «несчастливой горной звезды» или «несчастливой водной звезды».

Примеры перевернутого дома:

- дом ориентирован на восток 2 или 3, построен между 1924 и 1943 годами;
- дом ориентирован на запад 2 или 3, построен между 1964 и 1983 годами;
- дом ориентирован на восток 1 или запад 1, построен между 1944 и 1963 годами.

Здесь были перечислены только наиболее характерные типы домов. На самом деле по ориентации и году постройки различают 216 типов. Их все можно отнести к одному из четырех главных типов. Возможен также вариант, когда основное здание (изначальная постройка) принадлежит к одному из них, а пристройка — к другому. Это добавляет прелести к сложносочиненному воздействию всех аспектов фэн-шуй в доме.

Для домов с двойной опорой, двойным лицом и перевернутых существуют коррекционные меры, касающиеся уровня земли вокруг дома, а также добавления водных элементов. Естественно, если человек живет в квартире

и не распоряжается территориями, непосредственно прилегающими к дому, он будет более ограничен в средствах.

Эти четыре главных типа домов не перечеркивают полностью другие воздействия. Если человек занимает перевернутый тип дома (плохой для денег), но его спальня расположена в самой финансово-благополучной зоне по разметке планировки, это большой плюс, и дом все же может зарекомендовать себя с положительной стороны. Пожалуйста, не впадайте в панику, если ваш дом перевернутый. Он встречается очень часто, так что не чувствуйте себя изгоями.

## **Исправление или улучшение четырех главных типов домов**

### *Дом Ван Шань Ван Шуй*

Формально дому Ван Шань Ван Шуй не нужны никакие средства исправления снаружи, но если у вас поднят уровень земли за домом и перед фасадом вода, этот хороший дом улучшается дополнительно. Именно поэтому упрощенные книги по фэн-шуй старой школы обычно утверждают, что у идеального дома позади должна быть гора, а впереди — водный поток. Вы теперь знаете, что это верно лишь для одного из четырех главных типов домов. У двух типов вода должна быть сзади.

### *Дом с двойной опорой*

Дому с двойной опорой требуется сзади как вода, так и гора (чтобы улучшить его свойства и для людей, и для денег). Если за таким домом начинается возвышение, а также имеется бассейн, то он будет полностью исправлен.

### *Дом с двойным лицом*

Дому с двойным лицом нужны вода и гора перед фасадом (чтобы улучшить его воздействие на людей и на их финансовое положение). Если у такого дома через дорогу расположено более высокое здание, действующее как гора, а перед фасадом — фонтан, это его, конечно, исправит.

### *Перевернутый дом*

Перевернутому дому нужна настоящая вода сзади, на опорной стороне дома: водный фонтан, джакузи, бассейн, — чем больше воды, тем лучше. Это улучшает его свойства для денег. Ему нужна также гора впереди: приподнятый уровень земли, камни и валуны на лужайке перед домом, сосед через дорогу, чей дом выше перевернутого основанием и/или крышей. Это делает дом более благоприятным для здоровья и взаимоотношений.

Как было сказано, перевернутые дома встречаются крайне часто, так что не нужно воспринимать свой дом, оказавшийся перевернутым, как смертный приговор. Личная судьба все-таки имеет огромное влияние на то, что с вами происходит в целом. У меня были очень богатые клиенты, которые жили в домах такого типа; они, однако, чувствовали, что не полностью состоялись, как будто знали, что что-то удерживает их от еще большего благополучия. Одним из них был человек, зарабатывавший 60 миллионов долларов в год и впавший в депрессию, когда заработал только 10 миллионов. Все всегда относительно.

### *Объекты, считающиеся водой рядом с домом*

- Океан в непосредственной близости.
- Бассейн.
- Наполненная джакузи без крышки.

- Более низкий уровень земли (виртуальная вода).
- Аллея или улица с постоянным движением (виртуальная вода).
- Парк (виртуальная вода).

*Примечание:* настоящая вода лучше виртуальной.

### ***Объекты, считающиеся горой рядом с домом***

- Настоящая гора или холм поблизости.
- Уровень земли, приподнятый хотя бы на метр.
- Ограда или стена, не соединенная с домом.
- Очень высокое дерево, выше дома.
- Каменная статуя.
- Большие камни или валуны.
- Здание перед или за домом намного выше него.

Как всегда, улучшающие средства в фэн-шуй должны быть элегантными и не бросающимися в глаза. Валуны на лужайке должны вписываться в пейзаж или дизайн вашего жилья. Другими словами, дом не должен выглядеть, как пещера Фреда Флинстона.



## Глава шестая

# ЧТО ДЛЯ ОДНОГО ПОТОЛОК – ДЛЯ ДРУГОГО ПОЛ

## ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ФЭН-ШУЙ

### Географическое положение

Существуют частные характеристики фэн-шуй, которые должны учитываться при хорошем анализе. Среда, которая может быть благоприятной для одного человека, не обязательно будет такой для другого. Многие тянутся к определенным климатическим зонам и географическим областям, и общее расположение местности, в которой человеку комфортно, свидетельствует о некоторых особенностях его личности.

- *Вода.* Поскольку вода притягивает деньги, люди, поселившиеся у воды, часто ставят их превыше всего и могут действительно стать богаче, чем жители того же города, чей дом расположен не так близко к водоему. Вода также ассоциируется с духовной сферой. Обычно религиозные центры и места собраний располагаются в водных регионах. В Южной Калифорнии стало уже привычным, что все люди, посвятившие себя такой деятельности, а также знаменитости

живут в Санта-Монике, Венеise, Пасифик Пэлисейдз или в Малибу. Многие из самых популярных мест отдыха состоятельных клиентов тоже находятся у воды. Люди, живущие около водоемов, зачастую творчески активны и умны. Недостатком такого расположения дома является то, что это может сделать некоторых хитрыми и склонными к обману.

- *Горы.* Поскольку энергия гор связана с сердцем, люди, которым нравится жить в горах, будут больше интересоваться сущностью вещей, их «сердцем», будут более приземленными. Единственный минус здесь в том, что если человек уединяется в горах и редко отваживается спуститься, в его личности может появиться слишком много затворнических и параноидальных черт. Мне всегда представляется дикий деревенщина, пытающийся подстрелить подозрительных нарушителей границ его владений.
- *Пустыня.* Это, естественно, очень толстокожий, выносливый тип личности, способный противостоять жестким условиям пустыни. Кто-то приводит довод, что пустыня — это все-таки *пустыня*, не самое лучшее место для поселения. Однако современные разработки сделали пустыню пригодной для жилья, если хватает воды. Лас-Вегас и Палм-Спрингз — примеры городов, в которых вода в достаточных количествах смогла уравновесить сухость пустыни.

## Возраст

Дети постоянно растут. Это создания, в которых сильно преобладает ян. От этого им легко иметь дело с обстановкой, в которой ян проявляется так же ярко, например со

спальнями, оформленными в диких, насыщенных цветах. Подросткам, как правило, по душе громкая музыка, они требуют яркого окружения. Становясь старше, мы обычно предпочитаем более мягкие условия, цвета и фоновые звуки. Комфортные для ребенка обстановка или оформление не обязательно будут приятными для взрослого, в чем характере преобладает инь. В связи с этим в теории фэн-шуй нет жестких утверждений, что какой-то тип окружения идеален для всех.

Очень интересно наблюдать, как некоторые пожилые люди тянутся к обстановкам с более отчетливо проявляющимся инь, но перегибают палку. Например, старик, который делается затворником, никуда не ходит и держит шторы закрытыми. Такие люди сами заключают себя в темных, тусклых помещениях. Не удивительно, что они впадают в подавленное состояние и болеют, в отличие от других пенсионеров, которые переселяются в теплые регионы с курортным климатом, играют в гольф и наслаждаются заслуженным отдыхом, много путешествуя и активно участвуя в жизни общества.

## Пол

Хоть я и не сторонник стереотипов, но мужчины все же часто меньше беспокоятся о внешнем виде места, где они живут, чем о его функциональности. Табурет вполне сойдет в роли стула, на шлакоблок можно иногда поставить телевизор (а бутылка пива послужит как пресс-папье). Женщины склонны украшать свое жилье, вешать картины, расставлять цветы и создавать настроение.

Много раз мои клиенты-женщины жаловались, что помещение выглядит стерильным, холодным или недружелюбным, когда на самом деле оно было обставлено

минималистски и по-мужски. Под личным жилым пространством женщины и мужчины могут подразумевать абсолютно противоположные вещи. Агенты по недвижимости постоянно это наблюдают. Дом мечты для одного человека может быть укромным местечком, чтобы спрятаться от мира, в то время как супруг или супруга хочет дом, в котором можно активно развлекаться.

### Образ жизни

Когда я была малсенькой, у некоторых моих друзей вход в гостиную дома был перекрыт веревкой. Детям не разрешалось туда заходить, хотя они могли стоять на ушах в общей комнате. В наши дни веревка часто невидима — она психологическая. Или же часто бывает так, что в какие-то комнаты никого не тянет зайти. Узкое разграничение функций комнат не обязательно является хорошим или плохим фэн-шуй. Но вообще-то в очень большом доме, где живет только один человек, станет слишком сильно проявляться инь, как бы великолепен этот дом ни был с точки зрения обывателя.

Противоположный пример — дом, который, казалось, оглушен нагромождением вещей и хаосом повсюду. Поскольку целью фэн-шуй является баланс, дом, который выглядит болезненно безупречным, может быть так же неуютен, как и тот, где постоянно царит беспорядок.

Итог можно подвести такой: в этом доме живете вы, а не ваши гости, поэтому делайте так, чтобы чувствовать себя счастливым и спокойным. Если в вашем окружении есть что-то, что вам неприятно физически, это в конечном счете начнет подавлять вашу иммунную систему. Если сосед выкрасил свой дом в мерзкий цвет, один его

вид заставит ваши нервы напрягаться, и со временем это скажется на вашем здоровье.

### **Род занятий**

В зависимости от того, кем вы работаете, ваш дом может генерировать энергии, которые нужны вам, чтобы уравновешивать обстановку на работе. Если вы по профессии гример, специализирующийся на спецэффектах, и целый день в шумной суете студии вас окружают цвета, рисунки и реквизит, возможно, полупустой минималистский дом будет оказывать на вас по вечерам очень терапевтическое воздействие. Такое жилье также подойдет вам, если вы работаете на заводе или на любом предприятии с повышенным уровнем шума, чрезмерной нагрузкой на другие органы чувств. Если ваша специальность требует активного общения с людьми, домашняя атмосфера, скорее всего, должна быть более приглушенной с точки зрения фэн-шуй, чем у человека, который весь день один.

Другая большая область индивидуального фэн-шуй, оставляя в стороне возраст, образ жизни или работу, фокусируется на годе рождения. Этот раздел фэн-шуй иногда называют Восточно-западной школой (также известной под именем Школы Восьми Дворцов).

## **КАК ГОД РОЖДЕНИЯ ОПРЕДЕЛЯЕТ ЗДОРОВЬЕ И НАПРАВЛЕНИЕ ДЛЯ СНА**

Вы, наверно, уже сталкивались с такими таблицами, как приведенная ниже, по которым можно определить, к восточному или к западному типу относится человек или какая триграмма ему соответствует. Ваше личное число гуа, или куа, — то же самое, что и личная триграмма.

Направление, которое считается для вас благоприятным, можно использовать себе во благо. Взгляните на эту таблицу триграмм по году рождения.

Отыщите свой год рождения и выберите правильный столбик: мужчина или женщина. Если вы родились между 1 января и 4 февраля, вы должны считать себя по таблице на год старше, поскольку фэн-шуй пользуется солнечным календарем, по которому новый год начинается 5 февраля. Не нужно путать его с китайским лунным календарем, по которому можно узнать, к какому знаку китайского Зодиака принадлежит человек. Начало лунного нового года смещается из года в год на несколько дней, а солнечный год всегда наступает около 5 февраля. Этот солнечный календарь и используется для определения триграммы.

Например, если вы родились в 1961 году, это триграмма Чен (элемент дерева). По лунному календарю это, кроме того, Год металлического Быка.

Это не означает, что одна из систем неправильная. Информация, которую несут обе, верна для разных целей.

Другой пример: если вы появились на свет 14 января 1957 года, считайте себя родившимся в 1956, потому что эта дата находится между 1 января и 5 февраля.

Если вы обнаружили, что ваша триграмма Кен, Кун, Туи или Чиен, вы относитесь к западному типу и в целом вам благоприятствуют следующие четыре направления: северо-восток, юго-запад, запад и северо-запад. Кажущийся неуместным здесь северо-восток все же считается западным направлением. Объясняют его принадлежность к западной группе специальные расчеты фэн-шуй.

Если ваша триграмма Чен, Сун, Кан или Ли, ваш тип личности — восточный, и благоприятные для вас направления — восток, юго-восток, север и юг.

Год	Мужчина	Женщина	Год	Мужчина	Женщина
1930	Туи	Кен	1974	Кен	Туи
1931	Чиен	Ли	1975	Туи	Кен
1932	Кун	Кан	1976	Чиен	Ли
1933	Сун	Кун	1977	Кун	Кан
1934	Чен	Чен	1978	Сун	Кун
1935	Кун	Сун	1979	Чен	Чен
1936	Кан	Кен	1980	Кун	Сун
1937	Ли	Чиен	1981	Кан	Кен
1938	Кен	Туи	1982	Ли	Чиен
1939	Туи	Кен	1983	Кен	Туи
1940	Чиен	Ли	1984	Туи	Кен
1941	Кун	Кан	1985	Чиен	Ли
1942	Сун	Кун	1986	Кун	Кан
1943	Чен	Чен	1987	Сун	Кун
1944	Кун	Сун	1988	Чен	Чен
1945	Кан	Кен	1989	Кун	Сун
1946	Ли	Чиен	1990	Кан	Кен
1947	Кен	Туи	1991	Ли	Чиен
1948	Туи	Кен	1992	Кен	Туи
1949	Чиен	Ли	1993	Туи	Кен
1950	Кун	Кан	1994	Чиен	Ли
1951	Сун	Кун	1995	Кун	Кан
1952	Чен	Чен	1996	Сун	Кун
1953	Кун	Сун	1997	Чен	Чен
1954	Кан	Кен	1998	Кун	Сун
1955	Ли	Чиен	1999	Кан	Кен
1956	Кен	Туи	2000	Ли	Чиен
1957	Туи	Кен	2001	Кен	Туи
1958	Чиен	Ли	2002	Туи	Кен
1959	Кун	Кан	2003	Чиен	Ли
1960	Сун	Кун	2004	Кун	Кан
1961	Чен	Чен	2005	Сун	Кун
1962	Кун	Сун	2006	Чен	Чен
1963	Кан	Кен	2007	Кун	Сун
1964	Ли	Чиен	2008	Кан	Кен
1965	Кен	Туи	2009	Ли	Чиен
1966	Туи	Кен	2010	Кен	Туи
1967	Чиен	Ли	2011	Туи	Кен
1968	Кун	Кан	2012	Чиен	Ли
1969	Сун	Кун	2013	Кун	Кан
1970	Чен	Чен	2014	Сун	Кун
1971	Кун	Сун	2015	Чен	Чен
1972	Кан	Кен	2016	Кун	Сун
1973	Ли	Чиен	2017	Кан	Кен

По этому солнечному календарю каждый новый год начинается 5 февраля

**Рис. 6-1.** Таблица личных триграмм

## **Как лучше использовать свои четыре благоприятных направления**

- Спи́те головой в одном из ваших благоприятных направлений.
- Сидите за рабочим столом спиной к одному из них, если вам нужно сконцентрироваться, чтоб вам не мешали (как будто у вас за спиной друзья, поддерживающие вас).
- Когда читаете лекцию или ведете урок, стойте лицом к одному из своих направлений.
- Входите в дом или офис с одной из своих благоприятных сторон.
- Делайте ставки в Лас-Вегасе или играйте в карты с друзьями, сидя лицом в благоприятную сторону.
- Медитируйте в секторе одного из ваших направлений в доме или комнате.

За этим стоит теория, по которой расположение спиной или лицом к своему идеальному направлению помогает улучшить многие стороны жизни, от качества сна до эффективности бизнеса и переговоров.

Что делать, если у вашего партнера противоположные благоприятные направления? Часто получается так, что у членов семьи идеальные направления противоположны. Было бы смешно создавать во имя фэн-шуй напряженную обстановку в доме или на работе, пытаясь исправить ситуацию. Решением будет компромисс.

Если вы спите, как младенец, в направлении, которое вам теоретически не подходит, не создавайте из этого проблемы. Если ваш любимый человек ворочается всю ночь, лежа в неблагоприятном направлении, посмотрите, не будет ли ему или ей лучше спать головой в другую сторону. В общем, ориентируйтесь на того, кому приходит-



ся хуже. Простая смена направления для сна может значительно помочь.

Несмотря на то, что я включаю в свои консультации знания восточно-западной школы, они ограничены по общему признанию и не являются последним словом при обустройстве комнат. На самом деле, если вы владеете предприятием, на котором физически не работаете, вам не нужно беспокоиться о личной совместимости по году рождения.

### Ваша личная триграмма

В зависимости от личной триграммы (см. рис. 6-1) у вас будут изначально склонности к некоторым недостаткам здоровья. Если дом указывает на возможность таких же проблем у жильцов, более вероятно, что это будет не кто-то, а *вы*.

Например, ориентированный на юг дом 1950 года постройки означает вероятные проблемы с сердцем или глазами. Если вы человек триграммы Ли (заранее склонный к таким заболеваниям), живя в таком доме, вы можете еще больше повысить риск их возникновения. Этот тип дома действительно обострит вашу склонность к таким неприятностям. Ведь, если человек гуляет по опасной местности, он увеличивает вероятность того, что на него нападут. Когда человек несовместим со своим домом, шанс возникновения негативного эффекта возрастает.

В жизни в семьях обычно соединяются люди восточного и западного типа, и всегда использовать свои лучшие направления становится нелегко. Но поскольку фэншуй Восточно-западной школы признан неполноценным, не расстраивайтесь, если обнаружите, что не получается

широко пользоваться своими благоприятными направлениями. Сделайте все что можете, чтобы извлечь из них выгоду, однако изначально в фэн-шуй есть более важные аспекты, которым нужно уделить внимание.

### **Что говорит о вас личная триграмма**

*Кан (или Кань) — почки, кровь, кровообращение, уши, железы в целом.*

Поскольку Кан ассоциируется с водой, люди этой триграммы могут быть творческими личностями, более подающимися настроению и эмоциональными, чем другие. Они и прячут свои эмоции лучше других.

*Кун (или Кунь) — брюшная область, селезенка, желудок, пищеварение, репродуктивные органы.*

Поскольку Кун связывают с образом кормящей матери, люди этой триграммы могут быть мягкими и чувствительными. Однако это не значит, что мужчины Кун женоподобны.

*Чен (или Чжэнь) — ступни, горло, нервная система, печень.*

Чен — это старший сын или принц в системе триграмм, поэтому он ассоциируется с человеком, который может быть очень экстравертным, как ведущий телешоу.

*Сун (или Сунь) — нижняя часть спины, голени, бедра, ягодицы, колени.*

Так как Сун — это старшая дочь, это значит, что люди Сун будут независимы, свободны духом, как вольный ветер.

*Чиен (или Цянь) — верхняя часть тела, голова, легкие, дыхательные пути.*

Чиен символизирует голову в метафорическом понимании и означает человека, который любит брать на себя ответственность, или начальника. У головы и легких есть карма, и я заметила, что многие женщины Чиен курят.

*Туи (или Дуй) — рот, челюсти, зубы, молочные железы, грудная клетка.*

Поскольку Туи связана со ртом, я замечала очень общительных людей Туй, некоторые из таких моих клиентов агитаторы, радиоведущие или люди других профессий, которые зарабатывают себе на жизнь с помощью дара красноречия.

*Кен (или Гэнь) — кости, мышцы, связки, кисти рук, пальцы рук.*

Кен связан с элементом земли, с людьми сильными, как горы. Я также отметила, что большая часть изучающих фэн-шуй относится к этой группе, возможно потому, что фэн-шуй — наука, имеющая дело с землей.

*Ли — глаза, сердце.*

В характере людей Ли обычно много огня, они быстро ходят, водят машину, думают и говорят. Эти люди знака огня немного склонны к несчастным случаям, но довольно бесстрашны.

## Китайская астрология

Китайскую астрологию часто практикуют одновременно с фэн-шуй. Она более точна, чем Восточно-западная школа, потому что учитывает не только год рождения,

но и месяц, день и час. Так получается, что каждый человек — это комбинация элементов, а не один элемент.

Приведу свой пример: из восьми возможных позиций, занимаемых одним из пяти элементов (две по году рождения, две по месяцу, две по дню и две по часу), на четыре в моей карте приходится земля. В моей карте изобилие земли. В определенные периоды моей жизни это негативно скажется на здоровье. Я могу немного уменьшить избыток земли, окружив себя металлическими предметами. Золотые и серебряные украшения я ношу уже не просто для красоты. Кроме того, это значит, что металлические средства в доме тоже хороши для меня лично, а не только для зон моего жилища, которым требуется металл. Чрезмерное количество земли в моей китайской астрологической карте также объясняет мое решение заняться фэн-шуй.

Человек с избытком огня в карте может стать пилотом или актером (или тем и другим, как Джон Траволта). Тот, у кого много металла, может стать ювелиром. Тот или иной элемент оказывается очень важным в нашей жизни.

Хотя очень тщательный анализ фэн-шуй может быть дан и без применения китайской астрологии, она часто помогает определить количество определенных элементов, которыми человеку следует окружить себя.

Например, если комнате для восстановления баланса нужен элемент огня, но китайская астрология свидетельствует, что жильца огонь будет подавлять, средство нужно использовать в уменьшенном объеме.

Китайская астрология позволяет определить степень, в которой может помочь фэн-шуй. Скажем, если кто-то хочет средствами фэн-шуй привлечь к дому близкого друга, но их личная астрологическая карта показывает, что им суждено быть одним, фэн-шуй, вероятно, не сра-

ботаает. Он может участить романтические встречи, но из них не выльется ничего существенного или продолжительного.

## Искусство

Искусство тоже очень индивидуально. Большинство людей окружают себя предметами искусства, которые они выбрали лично и которые вызывают приятные эмоции или теплые воспоминания. Иногда приходится выставлять напоказ произведение, которое человеку не нравится, только потому, что это подарок любимого человека или родственника. Просто знайте: все, что доставляет вам беспокойство своим видом, в итоге скажется на вашем здоровье.

Авторы книг по поп-фэн-шуй отлично потрудились, подыскав всему символическое значение, вплоть до того, что некоторые одинокие женщины теперь неохотно вывешивают картины, изображающие всего один предмет или одного человека, боясь, что это означает одиночество. Это, как правило, беспочвенно, но никогда нельзя недооценивать силу мысли. Когда сделано внушение, от него бывает трудно избавиться. Более того, если один находит что-то прекрасным, другой может счесть это уродливым. Красота — в глазах наблюдателя.

Когда речь идет о больших поверхностях определенного цвета, невзирая ни на какое субъективное отношение к нему, этот оттенок может изменить чистоту комнаты. Если у вас висит холст синего или черного цвета шириной 2,5 метра, он будет излучать энергию элемента воды. Если у вас большие поверхности занимает зеленый — это элемент дерева. Большие площади красного цвета, а также

много желтого, оранжевого и коричневого — это элемент земли. Металл — это белый, серый, серебряный или золотой. Если разные цвета сталкиваются в одном произведении искусства или разбросаны по комнате, они аннулируют друг друга.

# НАСТОЯЩИЙ ФЭН-ШУЙ ПРОТИВ ЛОЖНОГО ФЭН-ШУЙ

## СМЕЖНЫЕ ОБЛАСТИ, ЧАСТО ПРИНИМАЕМЫЕ ЗА ФЭН-ШУЙ

Описание разницы между подлинной теорией фэн-шуй и суеверными традициями может показаться забавным скептикам, считающим сомнительным весь фэн-шуй. Но как практик, я от всего сердца уверяю вас, что различие есть, и я осознаю, что необходимо рассказать о нем.

Если кто-то говорит, что их версия фэн-шуй древняя или имеет особое происхождение, это еще не значит, что так и есть на самом деле. Если кто-то к своему имени приписывает кучу посторонних дипломов и званий, это не значит, что он обладает исчерпывающим знанием о фэн-шуй. Если чей-то отец или дед побаловался фэн-шуй, это не дает такому человеку права называть себя мастером. Если кто-то потратил тысячи долларов на уроки фэн-шуй, это еще не значит, что он практикует его с должным вниманием и правильным пониманием. Свидетельства недостаточной компетенции обнаруживаются в некоторых наиболее популярных книгах по фэн-шуй, где авторы сами себе противоречат в каждом абзаце, даже не осознавая или не беспокоясь об этом.

Кроме того, существует множество специфических областей знаний, традиций и систем верований, которые могут быть смежными по отношению к фэн-шуй, но сами к нему не относятся. Вот краткий перечень учений, которые люди практикуют под именем фэн-шуй:

- *Профессиональная организация.* Я глубоко уважаю предлагаемые профессиональными организаторами рекомендации, которые могут изменить жизнь, и регулярно посылаю клиентов к таким специалистам. Тем не менее организация и фэн-шуй не одно и то же. Фактически человек может поддерживать чистоту, порядок и высокую организацию в доме или офисе и в то же время страдать от плохого фэн-шуй. В некоторых наиболее популярных книгах по псевдо-фэн-шуй говорится только об освобождении загроможденных комнат и упорядочивании пространства.
- *Украшение интерьера.* Мне часто задают вопросы по украшению интерьера, которые мало касаются изменения фэн-шуй в доме. У читателей сложилось ошибочное впечатление, что фэн-шуй — это учение о создании азиатского декора в духе Дзен, но это не так. В то же время дизайнеры интерьера руководствуются наработками и идеями, идущими абсолютно в ногу с фэн-шуй.
- *Советы по садоводству на основе карты багуа Черной Шляпы.* Можно многое сказать на тему создания сада или ландшафта, который благоприятно воздействовал бы на дом, который он окружает. В предыдущей главе было много примеров того, как улучшить четыре главных типа дома с помощью воды и уровня земли. Но большая часть книг по садоводству в соответствии с фэн-шуй не относится к подлинной теории Школы Формы. По методу



Черной Шляпы вам пришлось бы накладывать на свой надел восьмисегментную карту жизненных ценностей и выращивать цветы разных оттенков, определяемых картой багуа. Это может выглядеть мило, как всякий сад, но не обязательно изменит вашу жизнь. Аналогичным образом садовая мебель не обязана быть деревянной или металлической, чтобы соответствовать направлению, в котором она расположена. Об этом написаны целые тома, и если в этом и есть доля правды, она столь скромна, что вряд ли стоит упоминания. Это как если бы 400-килограммовая женщина беспокоилась о том, как выглядят ее ногти.

- *Очищение пространства.* Эта традиция прибегает к ритуалам для очищения дома, который повидал много горя, болезней, насилия или испытал воздействие негативной энергии или нашествие привидений. И снова, на эту тему, замаскированную под фэн-шуй, написано много книг, но в действительности это всего лишь практика из смежной области знаний.

После очищения пространства (например, жжения шалфея) могут произойти как физические, так и психологические перемены, но это не исправляет проблемы фэн-шуй.

- *Ароматерапия.* Мне очень нравится ароматерапия, и я верю в терапевтические возможности применения эфирных масел и естественных ароматов. Однако ее тоже не стоит путать с фэн-шуй.
- *Западная психология цвета.* Некоторые специалисты фэн-шуй прибегают к западной психологии цвета, не задумываясь, даже когда она противоречит Теории пяти элементов. Например, розовый цвет считается успокаивающим и может вызывать чувство любви. В то же время использовать его в

комнате, в которой не должно быть и следов элемента огня, было бы ошибкой. Розовый — это более слабое проявление красного (огня).

- *Персональные тренинги, положительный настрой, медитация.* «Жить тебе во времена перемен» — это на самом деле китайское проклятие, потому что оно подразумевает тяготы войны или любых других социальных или политических переворотов. Многие люди испытывают такое напряжение, что это негативно сказывается на их здоровье и благополучии. Я поощряю позитивные действия для хорошего самочувствия, например медитацию и медленное глубокое дыхание. Но эти улучшающие жизнь упражнения тоже не относятся к средствам фэн-шуй.

Некоторые китайские и западные консультанты прибегают к буддийским мантрам (таким как благословение входной двери), и это может выглядеть очень экзотично, но на деле только отчуждает людей, исповедующих другие религии, и создает у них ошибочное впечатление, что фэн-шуй — это религиозное верование. У моих клиентов-христиан, иудеев, индуистов, мусульман, сикхов и атеистов это вызвало бы сильное отторжение, предложи я им как часть решения проблем фэн-шуй читать буддийские молитвы и заклинания. Я как-то позвонила одному архитектору, чтобы узнать, получил ли он мою брошюру, а он тут же сообщил мне, что «не верит в мою религию». Он не дал мне и пары минут, чтобы разубедить его в этом ошибочном представлении. Пользу от фэн-шуй может извлечь любой, даже атеист.

Я исповедовала две основные религии в первой половине моей жизни. Теперь я счастлива, не принадлежа ни к одной из них. У меня личная вера — ко-

торую я определяю как просто веру, а не истину, — что некая форма разума создала эту вселенную. Фэн-шуй регулярно напоминает мне об упорядоченности мира. Я верю также, что источник этого разума не обладает такими человеческими свойствами, как гнев, фаворитизм или эгоизм, и в основе своей непостижим. Когда люди благодарят своего бога за победу в войне или получение Оскара, это лишь свидетельство о том, как примитивны и суеверны большинство из нас. Если вашего ребенка похитили, а потом вернули через девять месяцев, в какую часть этой истории вовлечен бог? Вторя шумным речам юмористического комментатора Денниса Миллера: «Это всего лишь мое мнение, я могу ошибаться».

- *Биолокация, геопатогенное тестирование.* Это еще одна методика, в которой можно отыскать интересные параллели с фэн-шуй. По иронии судьбы, многие крупные города построены на раздражающих линиях и в зонах возбуждения негативной энергии сеточной системы Земли. Некоторые также связывают подземные воды и электромагнитные поля с серьезными проблемами для здоровья.
- *Строительство в согласии с природой и эргономика.* Это очень близкие к фэн-шуй, но самостоятельные области знаний.
- *Консультации по составлению гардероба и подбору прически.* Это не что иное, как маркетинговые уловки фэн-шуй в своих худших проявлениях. Люди берут слово «фэн-шуй», подразумевающее баланс, и растягивают его далеко за пределы значения. Так получилось со словом «гуру», которое буквально означает «тот, кто ведет вас из тьмы на свет». Сотни лет это слово использовали как титул духовного учителя. Сейчас его смысл разжижен

обозначением так называемого эксперта в любой области, например «гуру Уолл Стрит». Кстати, и к машине тоже нельзя применить фэн-шуй.

- *Астрология.* Люди смешивают с фэн-шуй не только китайскую астрологию, есть такие, кто валит в ту же кучу и астрологию западную. Это бессмысленно, потому что в западной астрологии не используются те же элементы, что в фэн-шуй. Астрология может рассказать вам о вашем характере, сильных сторонах и слабостях. С помощью карты будущего она может поведать, что случится с вами в какой-либо год, также люди часто прибегают к астрологии для определения совместимости с другим человеком. Астролог может составить карту даже для событий и мест, а не только для людей, например по дате регистрации предприятия, образования страны, соединения судеб двух людей в день свадьбы и т. д. Но астрология не предсказывает, какое воздействие на вас окажет ваше непосредственное окружение. Вот почему китайская астрология практикуется в сочетании с фэн-шуй и почему ведическую (индийскую) астрологию применяют вместе с васту-шастра (индийской версией фэн-шуй).

## ПОПУЛЯРНЫЕ МИФЫ И СУЕВЕРИЯ

Ниже приведен список некоторых наиболее назойливых бесполезных средств, ложных советов, суеверий и неправильно истолкованных рекомендаций фэн-шуй:

- *«Музыка ветра».* Появившаяся как средство из движущегося металла, в наши дни она неразборчиво используется как талисман, отпугивающий звоном негативные силы. В месте, которому не требуется

добавления металла, она может на самом деле причинить вред.

- *Бамбуковые флейты.* Ритуал подвешивания к балкам бамбуковых флейт не решает архитектурной энергетической проблемы. Что он делает, так это еще больше привлекает к этим балкам взор. В это вкладывают идею о том, что воздух проходит сквозь флейты, помогая снять давящую тяжесть открытых балок. Так же смешно вешать китайские хлопушки, чтобы символически взрывать эти перекладины. Такое на самом деле было напечатано в «Лос-Анджелес Таймс» в разделе советов по фэн-шуй.
- *Живой бамбук.* Поскольку бамбук — выносливое растение, оно символизирует долголетие. И все же это не предмет первой необходимости в вашем доме. Другие растения и цветы тоже могут иметь метафорический смысл, но в них нет нужды, когда вы создасте благоприятный фэн-шуй в доме.
- *Висящие кристаллы.* Этот вариант «музыки ветра» придуман исключительно течением New Age. Кристаллы стекла, свисающие с потолка, действительно могут замедлить потоки энергии между двумя окнами или дверями, но сами по себе не восстанавливают баланс и не очищают комнату. Из всех домов, в которых я наблюдала висящие кристаллы, лишь в немногих от их использования был толк. От них, правда, бывают красивые радуги.
- *Китайские полотна.* Размещение китайских каллиграфических работ и художественных произведений может быть изящным декоративным штрихом, если они хорошо сочетаются с вашим интерьером. Это не средство фэн-шуй.
- *Телевизор в вашей спальне.* New Age толкует «ящик» как неприемлемый предмет для спальни.

С точки зрения потоков энергии, не полезно слишком долго находиться в области действия его электромагнитного поля. Но что касается символики, *не нужно* считать телевизор братом бушевской «оси зла».

- *Через туалет вы теряете богатство.* Вот еще одно популярное изобретение Школы Черной Шляпы. Я убеждена, что богатство можно терять в туалете, только прибегнув к крайней мере во избежание ареста за хранение наркотиков. Кроме того, у богатых больше туалетов, чем у бедных! Подумайте об этом.
- *Статуэтки животных.* Наберется целый Ноев ковчег зверей, символизирующих различные положительные качества, которые люди стремятся обрести и сохранить в своей жизни. И снова, эти статуэтки и безделушки могут быть безобидными декоративными предметами, делающими ваш дом красивым или милым, но не нужно всерьез считать, будто они могут помочь улучшить фэн-шуй. Длинный список счастливых животных включает в себя черепах, рыб, разных птиц, львов, слонов, собак Фу, драконов и всех зверей, входящих в китайский Зодиак. Книги пестрят подробностями об определенном количестве и цвете рыб, которых нужно держать в аквариуме. Слоны с поднятым хоботом в разных местах и секторах якобы притягивают богатство. Статуэтки львов с вытянутыми лапами, как полагают, защищают здание, перед которым они сидят, но с ущербом для строений, расположенных через дорогу. Просто помните, что статуэтки и фигурки подпадают под субъективную категорию искусства. Если при взгляде на статую Будды или фигурку лягушки с монетой во рту ваше самочувствие улучшается, тем лучше для вас, но не нужно путать их с реальными

средствами. Если вам приятно смотреть на картину с Микки-Маусом, думаю, этим и ограничивается его заслуга.

- *Пара уток-мандаринок на юго-западе для привлечения любви.* Некоторые птицы, в частности утки, на самом деле более моногамны, чем люди, но их фигурки в доме не гарантируют, что вы найдете спутника жизни с серьезными намерениями. Точно одно: залежи безделушек в вашем доме будут определено собирать пыль.
- *Китайские золотые монетки.* Любые изображения денег можно примснять в качестве безвредного, но и бесполезного средства. Но если мыслить логически, валюта вашей страны представляется наиболее соблазнительной, если вы вообще собираетесь воспользоваться деньгами. Изначально китайские золотые монетки были удобным металлическим средством восстановления баланса. Но если вам действительно нужен металл в помещении, тяжелый железный столик в прихожей будет более эффективен, чем украшенная монетками дверь.
- *Покраска двери в красный цвет.* К такой практике часто прибегают необдуманно. Большая красная поверхность излучает энергию элемента огня, и в большинстве случаев красить дверь в этот цвет является ошибкой, даже если она выходит на юг. Миф о том, что южная дверь должна быть красной, широко распространен, но чаще всего это приносит вред. Практикующие фэн-шуй Летающих Звезд знают, почему это так.
- *Зеркало багуа над дверью.* Зеркало багуа имеет восьмиугольную форму и обычно по его периметру напечатаны изображения триграмм фэн-шуй. Как мезуза в еврейском доме, так, считается, зеркало

багуа защищает жилье и отталкивает негативные силы. Было бы хорошо, если бы оно могло отгонять еще проповедующих Свидетелей Иеговы, но не думаю, что зеркало багуа может хоть что-то. Мастер Сан сказал как-то, что оно выглядит как плакат с надписью: «Боюсь, что у меня плохой фэн-шуй».

- ❁ *Зеркало над кухонной плитой.* Это должно якобы сделать вашу семью богатой. Корни этой легенды уходят в суеверие, гласящее: когда зеркало своим отражением как бы удваивает количество приготавливаемой пищи, это значит, что вы богаты добродетельной способностью накормить больше людей. На деле зеркало над плитой лишь покажет, сидите вы на обезжиренной диете или нет — по количеству масла, брызжущего на него. Если следовать такому ходу мысли, означает ли зеркало в вашей спальне, отражающее, как вы занимаетесь любовью, что вы хотите пригласить присоединиться еще одну пару?

*Гараж под спальней сулит беду.* Неправда, сулит по моей практике. Нет и задокументированных результатов исследования парковки машины в доме, которые бы стоили опыта 6000 лет.

- ❁ *Если земля за вашим домом понижается, значит, у вас не будет сыновей.* Во-первых, пониженный уровень земли (виртуальная вода) на самом деле требуется позади перевернутого типа дома, описанного в предыдущих главах, для его же блага. Во-вторых, на основании понятий лица и опоры может оказаться так, что дом выходит на ту сторону, где открывается красивый вид, таким образом, спуск за домом может на деле оказаться в передней части здания, а вовсе не в задней. Я несколько раз сталкивалась с такой ситуацией, когда новички и



этом деле, глубоко не копая, отвергали дом с хорошим фэн-шуй только по этой причине.

- *Правильное направление, не тот элемент.* Есть также целая новообразовавшаяся группа любителей фэн-шуй, называющих себя специалистами Школы Компаса, которые неправильно пользуются этим инструментом и элементами. Они появляются, когда попадается возможность подработать, с компасом в руке, берясь определить истинные направления каждой части дома. Они автоматически приписывают направлениям определенные цвета и элементы, не принимая во внимание другие данные, которые перевешивают по значению восемь основных направлений. Например, север ассоциируется с водой, но это не значит, что каждому нужно поставить фонтан в северной части своего дома. Восток связан с деревом, но из этого еще не следует, что восточный сектор нужно напичкать растениями или покрасить в зеленый цвет. Правильное распределение элементов будет различаться в зависимости от того, когда был построен дом. Это должно быть очевидно после ознакомления с примерами типов зданий, приведенными в этой книге.
- *Сухие цветы.* Миф заключается в том, что они символизируют смерть и разложение. В действительности они не более мертвые, чем деревянная мебель. Спокойно составляйте композиции из сухих цветов, особенно если это букеты, сохранившиеся с таких счастливых событий, как свадьба или торжественный прием.
- *Хранение вещей под кроватью.* Это суеверие особенно досадно, потому что иногда кровать занимает весь сектор направления, и когда ему требуется средство (обычно металл), единственное место,

куда его можно поместить, — это под кровать. Некоторым использование места под кроватью для хранения вещей действительно помогает экономить пространство маленькой квартиры. Я бы хотела отличиться и сообщить вам, что если только вы не храните под кроватью трупы, это абсолютно присмелое место для того, чтобы складывать туда вещи.

- *Когда в вашем пруду умирает рыбка.* Распространяемая ложь гласит, что эта бедная рыбка гибнет за ваши грехи или оттого, что она впитала негативную энергию вашего дома, как губка впитывает пролитую воду. Я считаю это чепухой и просто знаком того, что вы не чистили свой пруд как следует или забывали ухаживать за рыбкой.
- *Книги в вашей спальне.* Эта выдумка заставит вас поверить, что хранение в спальне книг будет чрезмерно будоражить вас, и вы не сможете спокойно спать. Эта информация исходит от тех же людей, которые считают, что если у вас в спальне велосипед или беговая дорожка, вы будете слишком выматываться, что помешает вам устроить нормальную личную жизнь. К сожалению, такая психологическая болтовня наполняет собой фэн-шуй New Age и подрывает авторитет всех теорий и средств восстановления баланса.
- *Антиквариат.* Движение New Age толкует антиквариат как потенциальное хранилище отрицательной энергии прошлого или предыдущего владельца-негодяя. Это не обязательно так, и не нужно избавляться из-за этого от всех старинных предметов.
- *Адрес с цифрой 4.* Слово «четыре» по-мандарински — «сы». Это звучит почти как «смерть» в этом наречии. Поэтому некоторым китайцам оно кажется несчастливой. Хотя это никак не связано с фэн-

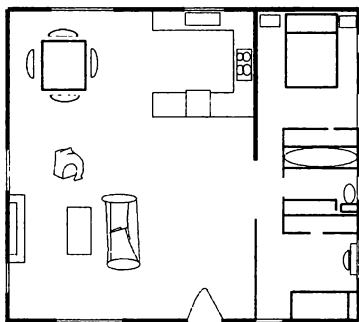
шуй, все же есть и китайцы, и американцы, старающиеся избегать дома с числом 4 в номере и четвертые этажи. Это, видимо, аналогично распространенному на западе мнению, что несчастливое число — 13. Однако в фэн-шуй, в теории триграмм, энергия 4 ассоциируется с любовью, путешествиями, научными достижениями и искусством (что и описывается в примерах различных типов домов).

- *Застекленная крыша.* Она считается неблагоприятным фэн-шуй, поскольку люди боятся, что чи может утечь из комнаты. Исходя из моего опыта, это неправда.

## ОДИН ДОМ, ТРИ СПОСОБА ИНТЕРПРЕТАЦИИ

Здесь речь пойдет о том, как три разные школы фэн-шуй по-разному проанализируют один и тот же дом и дадут ему отличающиеся рекомендации.

Дом, изображенный на рис. 7-1, выходит на 315 градус (северо-запад) и был построен в 1950 году. Планировка



**Рис. 7-1.** Дом, ориентированный на 315 градус (северо-запад).  
Основа для следующих сравнительных примеров четырех различных интерпретаций

разделена по одной из 216 базовых схем на основании ориентировки и периода строительства.

### Анализ примера № 1

*Школа Черной Шляпы.* Школа Черной Шляпы (см. рис. 7-2) пренебрегает истинными показаниями компаса и всегда называет правый задний угол дома зоной супружества или близких отношений.

Специалисты этого направления могли прийти к выводу, что расположение спальни крайне благоприятно. Вероятно, были бы даны рекомендации привнести в эту комнату красные и розовые цвета, поскольку Школа Черной Шляпы применяет западную психологию цветов и толкует названные оттенки как приносящие любовь.

Входная дверь находится в воображаемой зоне карьеры, которая, по их утверждению, всегда находится в центре передней части дома в соответствии с карикатурной картой багуа Черной Шляпы. Поскольку карьера должна стимулироваться, консультант посоветует для этой области

воду. Далее, поскольку в этой школе среднюю заднюю часть каждого дома считают зоной славы, будет рекомендовано добавить туда красного цвета, чтобы зажечь ее.

Ни один из этих советов не будет верен с точки зрения традиционного знания. По карте Летящих Звезд (рис. 7-3), тройные сочетания чисел в каждом секторе

Богатство	Слава	Супружество	
		Дети	
Семья	Здоровье	Помощники	
Мудрость	Карьера		

Рис. 7-2. Школа Черной Шляпы. Такой багуа New Age накладывается на все планировки

направления являются кодом для расшифровки невидимых воздействий в пространстве.

- Добавление красного цвета в правую заднюю комнату может спровоцировать проблемы с кровообращением или почками (см. рис. 7-3). Комбинация 8-1 означает риск болезней сердца в этой зоне.

- Вода именно в этой (5-7) области входа на

северо-западе может подорвать финансовый успех, поскольку вода ослабляет металл, а именно металлическая 7 поддерживала эту сферу в 1984–2003 годах и продолжит быть числом денег еще некоторое время. Поскольку вода активизирует все, что находится поблизости, размещение ее в зоне 5 можно допустить только при особых обстоятельствах.

- Красный цвет в средней задней области 3-5 может привести к несчастным случаям или ссорам в семье, особенно это касается сына. На самом деле в этом конкретном примере пользование плитой на кухне может разжечь эту проблему и без добавления красного.

*Школа Компаса New Age.* Школа Компаса New Age точно так же чрезмерно все упрощает, как и Школа Черной Шляпы. Элементы строго приписываются к определенным направлениям, без учета периода постройки дома.

В 2-4 3/	ЮВ 3-5 4/	Ю 8-1 9/
СВ 7-9 8/	Ц 4-6 5/	ЮЗ 1-3 2/
С 9-2 1/	СЗ 5-7 6/	З 6-8 7/



Рис. 7-3. Схема Школы Летящих Звезд для дома, построенного в 1950 году, смотрящего на 315 градус (северо-запад)

В Дерево	ЮВ Дерево	Ю Огонь
СВ Земля	Ц Земля	ЮЗ Земля
С Вода	СЗ Металл	З Металл

**Рис. 7-4.** Упрощенная Школа Компаса безапелляционно приписывает элементы к определенным направлениям, не принимая в расчет фактор возраста постройки

Схема (см. рис. 7-4) иллюстрирует инвариантное распределение элементов на этой планировке на основании присущей направлениям связи с конкретным элементом. Об этом рассказывалось в главе третьей. Приверженец Школы Компаса автоматически порекомендовал бы добавить соответствующий элемент и ассоциирующиеся с ним цвета в каждую часть дома, не зная, что временной аспект

может решающим образом все изменить. С точки зрения Школы Летающих Звезд, только к двум зонам из девяти был бы применен нужный элемент — по случайности.

Зачастую специалисты Школы Компаса применяют карту багуа Черной Шляпы и накладывают ее на свою схему направлений или помещают воображаемую зону карьеры туда, где север, и по порядку распределяют потом остальные жизненные сферы. Мастер Сан называет такую стилистическую мешанину в фэн-шуй «китайским рагу». В его основе ошибка на ошибке.

*Школа Летающих Звезд.* Кроме чисел, распределенных на плане дома (см. рис. 7-3), каждый сектор имеет комбинацию из опорного числа, номера цикла постройки и лицевого числа (см. рис. 7-5). Образец: в восточном секторе сочетание чисел 2-3-4. В юго-восточном — 1-2-3. В каждом секторе направления комбинация чисел последовательная. Такое случается не очень часто. Это особый дом под названием «нить жемчуга». Звучит привлекательно, но это обманчивое впечатление.

Из 216 основных типов домов лишь немногие обладают этим свойством. В таком доме придется нелегко пожилой женщине. Ее здоровье будет ухудшаться. Это, кроме того, перевернутый тип дома, описанный в предыдущей главе, что означает возможные проблемы как с самочувствием, так и с деньгами. Вся эта информация получена из объединения данных о возрасте дома и его направлении по компасу. Это не то, что можно заметить невооруженным глазом.

Далее, комбинация чисел 4-6 в центре дома означает, что у жильца могут возникнуть болезни нижней части спины или ног. Не такая уж зона здоровья, как ошибочно толкует ее Школа Черной Шляпы.

Таким же образом и хозяйская спальня в правой задней части дома является не совсем уголком супружества, как этой школе хотелось бы заставить вас считать. Сочетание 8-1 в спальне может означать, что муж будет вести довольно аскетическую жизнь и не будет сексуально удовлетворен, а также, что у жильцов могут быть проблемы с кровообращением, железами, ушами или почками. До 2004 года это может, кроме того, сигнализировать о том, что женщина столкнется с изменами и трудностями.

Один из моих клиентов жил в подобном доме, и у его жены был такой тяжелый случай миалгии, что она постоянно испытывала боль. О сексе для этой пары не могло быть и речи, и супруг рассказал мне о своей фрустрации. Правильно



Рис. 7-5. Последовательная комбинация чисел в интерпретации Школы Летающих Звезд

было бы в этом случае добавить элемент металла в спальню, а не красного цвета (огня), как по разным причинам сделали бы школы Компаса и Черной Шляпы.

## Анализ примера № 2

Возьмем такой же план дома. Допустим даже, что у дома точно такое же направление по компасу — на 315 градус (ссеверо-запад). Единственное отличие этого дома в том, что он построен не в 1950 году, а в 1970 (см. рис. 7-6).

*Школа Черной Шляпы.* Дом был бы проанализирован аналогично предыдущему, поскольку практикующие эту школу не умеют учитывать решающие факторы времени и ориентации.

*Школа Компаса New Age.* Их интерпретация не отличалась бы от предыдущей по той же причине.

*Школа Летающих Звезд.* Этот анализ отличался бы в значительной степени. Этот тип дома получается с двойным лицом — дом, как правило очень способствующий финансовому успеху. Практикующие фэн-шуй Летающих Звезд знают, что в этом

В 3-9 4	ЮВ 4-8 5	Ю 9-3 1
СВ 8-4 9	Ц 5-7 6	ЮЗ 2-1 3
С 1-2 2	СЗ 6-6 7	3 7-5 8

Рис. 7-6. Схема Школы Летающих Звезд для дома 1970 года постройки, ориентированного на 315 градус (северо-запад)

доме была фаза блокировки денег с 1984 по 2003 год, судя по данным лицевого сектора дома. Это может объяснять вероятные финансовые трудности у жильцов, особенно если их не было у предыдущих владельцев, занимавших дом до начала этого периода времени. Есть хорошая



новость: дом вышел из неблагоприятной долгосрочной фазы блокировки.

Энергия 9-3 в хозяйской спальне может поспособствовать ссорам или юридическим проблемам у пары — не совсем благополучный угол супружества. Плюс в том, что в спальне с такой энергией можно зачать очень умного ребенка.

Энергия у входной двери (6-6 на северо-западе) может рассказать о том, что мужчина в доме пользуется огромной властью и авторитетом, как начальник полиции, политик или президент компании. Но это может также подлить масла в огонь семейных ссор.

Можно привести сотни примеров для сравнения разных школ фэн-шуй, но, думаю, этих двух достаточно, чтобы понять мою позицию. Поверхностный или ограниченный подход к анализу дома без учета временного аспекта будет неверен. Вам, как потенциальному потребителю знаний фэн-шуй, нужен анализ «многоразового использования» или точность и достоверность? Если у средств фэн-шуй есть сила, чтобы исправить ситуацию, они могут ее и усугубить, если разместить их неправильно. Взгляните на популярную (для «чайников») карту Черной Шляпы: вам не кажется абсурдным считать, что все дома одинаковы?

### Еще один конфликт теорий

На рисунках в книге приводились примеры разделения образцов планировки на три равные части по длине и ширине и образования таким образом так называемых квадратов Ло-шу. Эти квадраты или прямоугольники — также называемые секторами — определяют расположение зон направления в помещении. Этот метод основан

на той идее, что у энергии нет формы, пока она не заполнит собой пространство, как вода принимает форму сосуда, и этим пользуются многие мастера фэн-шуй (см. рис. 7-7).

По другому методу тоже действуют разные школы, и он требует разделять план дома на сегменты направления. Эти участки в форме клина или куска пирога начинаются в центре дома и расширяются, как градусы компаса. Предпосылка такого деления в том, что энергия начинается в центре и расходится, как луч света, направленный строго вперед (см. рис. 7-8). Это еще один популярный метод, и иногда, по моему мнению, имеет смысл наложить один на другой. В фэн-шуй есть особые технологии, не вошедшие в данную книгу, по которым, проведя под определенным градусом прямую линию от центра дома, можно найти точное место для средства восстановления баланса. Вы уже знаете о ша строительства, местонахождение которой как раз и определяется с помощью метода сегментов.

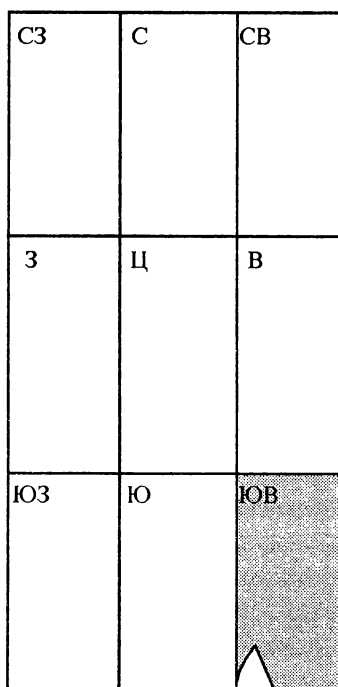
Применив оба метода к одному дому, заметим, что расхождение зон направлений будет где-то легким, а где-то значительным. Если план здания представляет собой идеальный квадрат, эти области почти совпадут. Если дом прямоугольный, как на рис. 7-8, можно видеть, что некоторые сегменты больше других, в отличие от секторов Ло-шу.

Это создает проблему при поиске идеального места для необходимого средства.

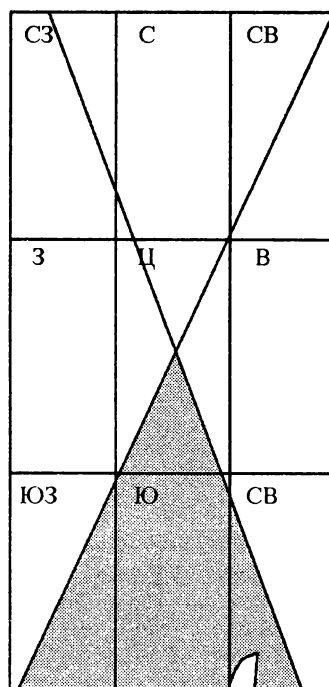
Допустим, по одной системе передняя дверь располагается в одном направлении, которое может символизировать благоприятную или неблагоприятную входную зону. По другому методу она может попасть в другое направление с совершенно противоположным значением. На рис. 7-7 дверь находится в юго-восточном секторе. На рис. 7-8 она как раз в южном сегменте. Абсолютно разный

смысл. Оба метода мотивированны и внушают доверие, с моей точки зрения, и сторонники того и другого будут ссылаться на примеры из собственной практики, чтобы доказать правильность своей системы.

Гордиев узел был для меня разрублен в разговоре с Мастером Саном. Из всех мастеров, у которых я училась, он самый знающий и опытный в традиционной области



**Рис. 7-7.** Планировка, разделенная на секторы направлений



S

**Рис. 7-8.** Сегменты в форме клина или куска пирога, изображающие исходящую от центра энергию

фэн-шуй, известной под названием «толкование Дома инь». Это определение места для погребения, что и являлось изначальным назначением фэн-шуй до того, как его стали применять к жилью. Он объяснил мне, что метод клиньев используется для могил и его не предполагается использовать для толкования Дома ян. Дом ян означает постройки, предназначенные для жизни. Зная, что некоторые очень известные учителя фэн-шуй смешивают методы Дома инь и Дома ян (преподнося технологии, относящиеся к *могилам*, как относящиеся к *жилью*), я могу утверждать, что эта распространенная информация ошибочна. Если вы хотите изучить фэн-шуй глубоко и быть крайне предусмотрительным, можете начать постоянно сравнивать эти две системы, отслеживать реакцию и результаты и делать собственные выводы.

## СОВЕТЫ КЛИЕНТАМ, КАК ОТЛИЧИТЬ КВАЛИФИЦИРОВАННОГО СПЕЦИАЛИСТА

Поскольку эта глава посвящена отделению подлинного фэн-шуй от ложного фэн-шуй, представляется целесообразным обсудить отличия настоящих мастеров фэн-шуй от шарлатанов. Или, говоря вежливо, что необходимо, чтобы называться мастером?

В анализ фэн-шуй входят четыре основных компонента, и четыре же компонента составляют мастера этого искусства.

1. *Дипломатичность*. Можно быть сколько угодно технически обученным и понимать механизмы работы фэн-шуй, но если консультант распугивает всех своих клиентов дурными вестями и намекает, что катастрофа близится, по-моему, такого человека нельзя считать мастером фэн-шуй. Владение ис-

кусством общения с людьми и профессиональное поведение — неотъемлемые составляющие мастера, поскольку они отражают глубину понимания своей деятельности. Клиенты не должны впадать после консультации в тяжелую депрессию. Если у дома имеются проблемы, нужно вдохновить жильцов на их преодоление, предложив решения и средства. Специалисты фэн-шуй не могут вести себя эксцентрично или давать советы в вопросах, выходящих за пределы их профессиональной области, либо они должны сразу прояснить, что это все, чем они собираются заняться.

Конечно, ничего нельзя поделать с человеком, в отношении которого к жизни постоянно проявляется страх. Все мои коллеги прошли через ад бурной реакции клиентов на тактичное извещение о несовершенствах их дома, а все из-за личной эмоциональной неустойчивости последних. Однажды я консультировала женщину, у которой спросила, не склонны ли к травмам ее дочери-подростки. Некоторые моменты указывали на то, что каждая спит в помещении, которое может спровоцировать несчастный случай. Она ответила, что с ними никогда ничего не происходило, так что я улыбнулась и сказала: «Прекрасно».

На следующий день женщина позвонила и сообщила мне, что не спала всю ночь, потому что я настроила ее на неприятные мысли о возможности несчастного случая с ее дочерью. Она также отругала меня за то, что я «влезла в ее личную жизнь». Я попыталась объяснить, что обсуждение личных вопросов входит в обязанности консультанта по фэн-шуй. Именно поэтому люди обращаются за нашими услугами. К тому же ее обвинения во вторжении в

ее жизнь были непоследовательны, если вспомнить, как она буквально оттащила меня во время осмотра дома в сторонку, подальше от мужа, чтобы сообщить мне, что собирается от него уйти! Часто консультант по фэн-шуй находится в заранее проигрышном положении, потому что если предупредить клиента об опасности, посыплются обвинения в навлечении дурных предчувствий. Но если не предупредить, анализ дома будет позже сочтен за неправильный. Как бы вам понравилось, если бы ваш врач знал, что у вас рак, но не стал бы об этом говорить, не желая вас беспокоить?

Это одна из ситуаций, когда красноречивый мастер фэн-шуй старой школы легко находит выход, говоря очень мало и не пускаясь по собственной инициативе в пространные рассуждения перед человеком, чья культура находит невежливым задавать много вопросов. Западный же человек, однако, потребует объяснить все.

2. *Сочувствие.* У людей возникают проблемы, и некоторые хотят чудодейственных решений. Им также нужно знать, что мастер фэн-шуй их действительно слушает. Человек не сможет остаться в этом бизнесе, если в нем нет сострадания к ближнему. Он утонет во всех этих грустных историях, если не будет получать личного удовлетворения от помощи людям в поиске выхода из трудной ситуации. Содействие людям — вот главная цель, и мастер фэн-шуй, естественно, проявит сочувствие даже к случайному клиенту с завышенными ожиданиями или требованиями.
3. *Обучение.* Необходимо пройти полный всесторонний курс классического обучения в должном объеме, чтобы стать мастером фэн-шуй, иначе на визитке

можно будет написать просто «фэн-шуй чернорабочий». Некоторые товарищи обманывают себя или их вводят в заблуждение, будто бы они получили достаточно знаний, когда на самом деле это не так. Без преувеличения скажу: известно, что отдельные личности начинают консультировать, пройдя курс на выходных. Я, однако, уверена в том, что с годами это некогда тайное знание будет становиться все более доступным и организованным для тех, кто действительно хочет приобщиться к нему. Даже те, кто начинал консультантом Школы Черной Шляпы, перешли теперь на классический фэн-шуй.

4. *Опыт.* После того как человек прошел теоретическое обучение, следующим шагом является получение опыта. Без практики вы будете как врач, который никогда никого не лечил. Однажды я наткнулась на объявление известного консультанта по фэн-шуй и была удивлена его гордым заявлением, что у него было более 600 клиентов. И это человек, проработавший в данном бизнесе 15 лет или около того. Поскольку своих 600 клиентов я проконсультировала за первые два года моей практики, это заставило меня крепко задуматься, в какой момент человек может официально заявить, что у него достаточно опыта, чтобы начать брать деньги за свои услуги и называть себя мастером.

Думаю, если человек консультирует профессионально более 10 лет, имеет на своем счету несколько тысяч клиентов, основательную теоретическую базу и по большей части положительные результаты работы, он может чувствовать себя вправе называться мастером. Сравните это с какой-нибудь легковесной программой, по которой студент может получить степень магистра, прослушав ряд курсов и сдав несколько экзаменов, несмотря на малый

*практический* опыт. Это мне напоминает старую шутку: «Как называют студента медицинского факультета, который закончил обучение с худшим результатом из всего курса? — Доктор».

Опыт — на самом деле залог успеха. Знаете, откуда взялось название дана черного пояса в боевых искусствах? Боец никогда не стирал свой пояс, и когда он становился в буквальном смысле черным, это было знаком достаточного количества тренировок и опыта боев. Традиционно «мастер» был духовным саном, которым награждает мастер-учитель своего ученика, и это, возможно, было высочайшей честью.

Если вы живете в деревне или в маленьком городе, где не найти специалиста по фэн-шуй, чтобы задать ему интересующие вас вопросы, можно поискать в Интернете, где появляется все больше консультантов, помогающих людям на расстоянии. Хотя специалисту всегда лучше находиться на месте лично, тщательный заочный анализ может быть крайне полезен.



# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФЭН-ШУЙ В БИЗНЕСЕ

Любое строение с четырьмя стенами и потолком можно проанализировать; это не обязательно должен быть жилой дом. В большинстве книг по фэн-шуй упор делается на частное жилье, но это искусство применяется также и для деловых помещений.

## ДИЗАЙН ИЛИ ОЦЕНКА РАЗЛИЧНЫХ ТИПОВ ДЕЛОВЫХ ПОМЕЩЕНИЙ

Вот несколько основных правил, применимых к офисам.

1. Вход в офис имеет критическое значение для его процветания, особенно, если через него проходят клиенты, например, в отелях, центрах занятий йогой, супермаркетах и т. д. На некоторых предприятиях не предполагается пешее передвижение людей или вход клиентов на территорию, поэтому вход в таких случаях не так важен. Однако он будет влиять на здоровье и благополучие тех, кто работает в здании.

2. Если президент или владелец компании успешен, это распространится и на всех служащих. Другими словами, если президенту сопутствует удача, это обычно означает, что вся компания успешно функционирует. Вот почему расположение офиса владельца так важно.
3. Места, где люди проводят большую часть времени, активной всего будут влиять на них. Поэтому офис или рабочее пространство на предприятии будет важнее, чем склад.
4. Помещение, в котором человек работает весь день, может воздействовать на него так же сильно, как место, где он всю ночь спит. Рабочее место может повлиять на сон, эмоциональное состояние, творческие способности, продуктивность и успешность.
5. Хорошая среда для одного типа предприятия не всегда годится для *всех* других типов. Например, среда, благоприятная для полицейского участка, не обязательно подойдет мебельному магазину.

Ниже следуют краткие описания некоторых коммерческих предприятий с точки зрения фэн-шуй и мои рекомендации для них. Это, конечно, не полный список, но, надеюсь, он создаст общую картину, чтобы вы могли применить свои знания и к другим фирмам и учреждениям.

- *Архитектурные фирмы.* Проектирование — это очень творческая область, и при планировке архитектурного учреждения следует разместить специалистов в те секторы помещения, которые наилучшим образом стимулируют творческую активность.
- *Аэропорты.* Авиация соотносится с элементом огня. Аэропорт можно спроектировать с учетом

принципов фэн-шуй, чтобы правильно разместить этот элемент. В дизайн не мешает привнести детали, которые помогут снизить риск несчастных случаев при посадке и проблемы с безопасностью.

- *Банки и другие финансовые учреждения.* Как и для других предприятий, хорошее здание, благоприятные входная зона и помещения, используемые для финансовых переговоров, повышают вероятность успеха для этих компаний. По-видимому, большинство банков Гонконга применили некоторые принципы фэн-шуй в фазе проектирования и строительства. Не мешает также принять меры для снижения риска краж.
- *Зверофермы, зоопарки и конезаводы.* Животные поддаются воздействию фэн-шуй так же легко, как и люди. Наверняка окажется, что больные, растрепанные или агрессивные животные находятся в зонах с таким фэн-шуй, который был бы вредоносен и для человека.
- *Курсы обучения игре в гольф.* Эти учреждения предлагают услуги по обучению, которое явно происходит на открытом воздухе. Своим успехом эти курсы будут больше, чем другие компании, обязаны самому участку земли, а также входу на занятия в административное здание, в котором располагается их офис.
- *Медицинские кабинеты.* У большинства врачей, с которыми я работала, есть две причины искать совета по фэн-шуй. Прежде всего, они рассматривают собственный бизнес, как и всякий другой человек, ожидая увеличения дохода от него. И они почти всегда хотят, чтобы кабинеты и приемные были сбалансированными и спокойными для пациентов.

Это нужно для того, чтобы больные чувствовали себя комфортно, ожидая приема, и в целом у них складывалось положительное впечатление и возникло желание вернуться.

- *Морги и кладбища.* Морг сам по себе является таким же предприятием, как и другие, в том смысле, что его администрации нужно зарабатывать деньги и хочется иметь хорошую репутацию в обществе. Хотя время от времени какой-нибудь морг добивается печальной известности после сообщения в прессе о халатном обращении с телами или каких-то недостойных или неправомерных поступках.

В самом начале фэн-шуй применяли исключительно для нахождения правильных мест для могил. Эти навыки называются толкованием Дома инь и очень всерьез воспринимаются во многих азиатских семьях. Чтобы обеспечить себе удачу, люди должны похлопотать о том, чтобы их близкие были похоронены на участке кладбища с благоприятным фэн-шуй. Хороший фэн-шуй для могилы имеет практически те же составляющие, что и хороший фэн-шуй для дома, хотя есть некоторые моменты, специфические для мест погребений. Это отдельная ветвь фэн-шуй, открытая лишь немногим на Западе. Нет никакой возможности заниматься толкованием Дома инь (могилы) без владения знаниями Школ Формы и Летающих Звезд.

- *Парки развлечений.* Фэн-шуй может также сыграть свою роль в проектировании парка развлечений, а именно в определении мест для горок (для избежания неполадок и несчастных случаев), в подборе наилучшего расположения главного входа для при-

влечения людей и даже в продуманном расположении водных элементов для повышения финансового потенциала всего парка.

- *Пожарные части, больницы и частные клиники.* В зданиях, имеющих дело с экстренными ситуациями и травмами, следует обратить внимание на фэн-шуй для того, чтобы попытаться снизить напряжение работающих там или посетителей. В больнице или поликлинике выздоровление может начаться немедленно, если энергия здания сбалансирована.
- *Правительственные учреждения.* Многие из нас хотя бы раз бывали в правительственных учреждениях или судах и замечали, что их архитектура создает атмосферу серьезности. Некоторые из таких зданий красивы, в то время как другие откровенно угнетают. Чтобы правительство держало власть в своих руках, у здания, которое занимают должностные лица, должен быть сильный, позитивный фэн-шуй.
- *Продажа автомобилей.* С точки зрения фэн-шуй, для такого типа предприятия не требуется ничего особенного, но дела идут значительно лучше, когда у здания, где оно размещено, изначально хороший фэн-шуй, а продаваемые машины стоят в зонах богатства. На самом деле, любому предприятию или магазину можно разместить свой товар в зонах наиболее привлекательного или удачного фэн-шуй.
- *Религиозные сооружения.* У любого молельного дома будут черты, характерные для людей, которые используют это помещение в своей вере. Мастер Сан рассказывал о разнице между буддийским и даосским храмами: она в том, что в первом по

традиции должен преобладать ян, а во втором — инь, в соответствии с различиями в проведении служб в этих религиях и особенностями их веры. Центральная энергия религиозного сооружения будет переносить потенциальное воздействие на прихожан и впитывать их настроения. Мы все знаем, что духовные центры не застрахованы от юридических, нравственных и политических скандалов.

- *Рестораны.* Расположение кухни — самое важное в ресторане; здесь готовится пища, поэтому продукты будут вступать в контакт с хорошим или плохим фэн-шуй. Это подобно способности повара собственными руками передать в блюдо положительную или отрицательную энергию. Входная зона — вторая по важности, а место размещения кассы — третья. Для обеспечения успеха эти три зоны должны находиться в лучших секторах здания.

Если в ресторане есть бар, не будет, в общем, проблемы, если расположить его в относительно негативной зоне. Что зачастую тянет людей пить алкоголь, так это одиночество или упадническое настроение, а стратегически размещенный бар может усугубить эти ощущения. Это всего лишь один пример того, как можно воспользоваться неблагоприятным фактором, обратив его во благо бизнесу.

- *Торговые центры.* Поскольку у каждого здания имеются негативные зоны, невозможно добиться благоприятного фэн-шуй в каждом магазине торгового центра. Компенсировать недостатки можно только оптимизацией пространства внутри магазина, а именно — размещением входа, кассы и товара

в наилучших местах, а также наиболее привлекательными элементами дизайна, в том числе освещением.

В жилом помещении ударение делается прежде всего на покой и порядок, но коммерческому заведению немного хаоса может пойти на пользу. Когда мы идем на хорошую распродажу домашних пожитков в чьем-нибудь гараже, мы не прочь порыться в грудах вещей, чтобы найти спрятанное сокровище; такие психологические уловки для покупателей можно назвать подсознательным фэн-шуй.

Здесь кричащими цветами, мигающими огнями, твердыми поверхностями, громкой музыкой, запахами пищи и парфюмерными ароматами пользуются, чтобы заставить нас рассуждать менее рационально и более эмоционально. У некоторых компаний есть свои входящие в их фирменный стиль приемы подсознательного фэн-шуй, переходящего в настоящую науку маркетинга.

- *Тюрьмы.* Если бы меня подключили к проектированию тюрьмы, я бы определенно постаралась избежать расположения камер в местах, располагающих к ссорам и насилию. Я бы порекомендовала и другие элементы строительства и отделки, которые бы помогли заключенным сохранять спокойствие. Это не только ради их блага (ибо они находятся там, чтобы понести наказание), но ради блага людей, которые работают в этих опасных заведениях с напряженной обстановкой.
- *Художественные галереи.* Художественной галерее понадобится привлечь людей, заинтересованных в покупке произведений. В таком месте должна превалировать звезда искусства 4, желательно,

чтобы она находилась у главного входа. Я как-то раз осмотрела галерею, которая незадолго до того переехала в помещение, десятилетиями занимаемое раньше книжным магазином. Энергия фактически та же самая.

Фирмам, связанным с искусством, красотой, модой, дизайном, музыкой, писательской и научной деятельностью, понадобится энергия 4, которую используют или активизируют для привлечения успеха. Художественным студиям, библиотекам, парикмахерским, салонам SPA, театрам и музеям — всем принесет пользу фэн-шуй одного типа. (Направление и цикл постройки Дома творчества, описанного в главе пятой, действуют также и для коммерческих помещений.)

- *Центры по уходу за детьми.* Дети всех возрастов должны иметь возможность учиться, играть и расти в среде, оказывающей им поддержку. Основное внимание следует обратить на ослабление и подавление энергий, способных вызвать несчастные случаи или болезни.
- *Школы, колледжи и университеты.* Все образовательные учреждения должны создавать среду, благоприятную для учебы и оттачивания мастерства. Правильное использование фэн-шуй в фазе проектирования заключается в разделении всего участка земли и отведении наиболее благоприятных областей под здания, а не под прочие элементы благоустройства. Затем каждое строение нужно проанализировать отдельно, а в каждом классе создать идеальную обстановку. Естественно, некоторые корпуса будут больше подходить для точных наук, чем для искусства. Даже форма здания может стимулировать конкретную



область учебной деятельности, ведущуюся в помещении.

- *Юридические конторы.* Те, кто постоянно имеет дело с юридическими документами и правовыми вопросами, не подвергаются риску, работая в зданиях, притягивающих проблемы с законом. Это их заработок. Можно дополнительно активизировать эту энергию для пользы бизнеса.

Список возможностей применения фэн-шуй в коммерческих целях можно продолжить. Я всегда находила прямую связь между успешным или не очень предприятием и самыми основными элементами фэн-шуй. Скептик может посчитать это совпадением, но мой опыт подсказывает, что это не случайность.

Несколько лет назад я осматривала заправочную станцию компании «Мобил», к которой была пристроена авторемонтная мастерская, а также мойка, ресторан Макдоналдс и минимаркет. Все это находилось на одной территории. Не зная ничего об этих предприятиях, я смогла определить (с помощью расчетов), что мойка находится в наиболее благоприятном для денег месте, а Макдоналдс — в зоне, способной привлечь юридические проблемы. Владелец признался, что на мойке дела действительно шли лучше, чем у других, а Макдоналдс собирался подать иск против минимаркета за продажу кофе, что нарушало предварительное соглашение о невступлении в конкуренцию между собой в продаже продуктов и напитков.

Вновь и вновь я получаю информацию от владельцев земельных участков и домов о том, что отдельные помещения, которые всегда трудно сдать, места, арендаторы которых чаще всего меняются или создают проблемы, чаще всего находятся в зонах с неблагоприятным фэн-шуй.

Не важно, зоомагазин это, казино, наркологический диспансер или фабрика по пошиву джинсов — любое здание можно проанализировать, пользуясь этими универсальными теориями.

## Глава девятая

# ДЕТИ, НЕ ПЫТАЙТЕСЬ ПРОДЕЛАТЬ ЭТО ДОМА

Надеюсь, эта книга вызвала у вас стремление углублять знания в области фэн-шуй. Надеюсь также, что она ответила на многие ваши вопросы о том, как производится полный анализ, а также открыла для вас что-то новое о вашем собственном жилье.

Никто не ждет, что вы усвоите всю информацию с первого раза, возможно, вы захотите прочитать книгу еще раз и поупражняться с некоторыми формулами. Я настойчиво рекомендую сделать это, потому что единственный способ закрепить знания — повторение. Чтобы облегчить себе анализ своего дома или рабочего места, вам понадобится прозрачная копия одного из изображений компаса багуа, чтобы ее можно было наложить на план здания для определения нахождения определенных важных направлений после того, как вы произвели измерения обычным компасом. Так вы всегда сможете определить зоны ша строительства, которых следует избегать или которых надо исправлять в определенный год. Компас хорошего качества можно найти в туристических или спортивных магазинах.

Если же вы продолжите изучение фэн-шуй, у вас уже будет готова схема разделения плана вашего дома.

Чем глубже погружаешься в фэн-шуй, тем больше возникает вопросов. Они кажутся бесконечными. Появятся новые авторы и книги, к которым вы сможете обращаться за информацией обо всех 216 основных схемах, и, возможно, после выхода этой книги будет создана компьютерная программа.

Если вы будете учиться у компетентного преподавателя или в классической школе, вы узнаете, как самим производить расчеты, и вам откроются тонкости всех числовых комбинаций и их значений.

Большинство людей не хотят углубляться в фэн-шуй — им следует всерьез подумать о том, чтобы нанять профессионала. Вы ведь можете прочитать книгу о правильном питании и усвоить много полезной информации, но все же вам следует пойти к врачу, если у вас настоящие проблемы.

Этой книгой я приглашаю к действию читателя, желающего прояснить какие-либо моменты, о которых идет речь в главах, или задать дополнительные вопросы. Пожалуйста, обращайтесь ко мне через мой вебсайт и подписывайтесь на ежемесячную рассылку. Если вам требуется личная или заочная консультация по фэн-шуй, я готова помочь.

Картар Даймонд  
[www.fengshuisolutions.net](http://www.fengshuisolutions.net)  
[www.kartardiamond.com](http://www.kartardiamond.com)

## Об авторе

Юность Картар Даймонд прошла в 1970-х годах в Южной Калифорнии, и уже в то время ее привлекали области метафизических знаний. Она всегда проявляла интерес к исследованию возможностей ведения гармоничного образа жизни и изучению воздействия окружающей среды на человека.

Со случайной встречи в 1992 году с Мастером Саном для Картар начались организованные занятия фэн-шуй.

Она стала одним из самых известных его выпускников и сертифицированных консультантов. Школа Сана, Американский Институт Фэн-шуй, во всем мире пользуется репутацией одного из лучших образовательных центров, дающих всесторонние знания по классическому фэн-шуй.

В 1993 году Картар организовала собственную консультационную компанию «Решения фэн-шуй» и на регулярной основе работает с несколькими сотнями клиентов в год. Картар дает рекомендации как по существующим



жилым и коммерческим зданиям, так и по проектам на стадии разработки, а также помогает в подборе дома.

Картар читает вводные курсы в многочисленных государственных колледжах и вечерних школах и выпустила в 1999 году собственную видеосерию «Традиционные семинары».

Она состоит в таких профессиональных объединениях, как Американское общество дизайнеров интерьера, и к ней обращаются многие риэлтерские компании, в том числе «Колдвел Бэнкер».

Картар выступала для книготорговой фирмы «Барнз энд Ноубл», студии «Юниверсал», корпорации «Ксерокс», Лос-Анджелесского клуба кантри, на Фестивале Здоровья Университета Южной Калифорнии и перед многими другими аудиториями.

Книга «Фэн-шуй для скептиков. Реальные решения без суеверий» — результат изучения всех областей и стилей фэн-шуй, обширного практического опыта и исследования эффективности применяемых средств, а также страстного желания приобщить западный мир к достоинствам этого во многом непознанного и недопонятого древнего искусства.

Книга Картар Даймонд отличается уникальным свойством преподнесения сложной информации в доступном виде, выделения наиболее важных моментов, на которые следует обратить внимание читателям и тем, кто пользуется услугами консультантов, а также разоблачением мифов и суеверий, нарушающих целостность фэн-шуй как признанной науки о земле и целительского искусства.

В будущем Картар намерена непременно опубликовать другие учебные материалы и донести эту освященную веками мудрость до тех, кто больше всего в этом нуждается.