

БИЗНЕС
И УСПЕХ



ФЭН·ШУЙ

В БИЗНЕСЕ

О.В. ЗЫКИНА

РИПОЛ КЛАССИК

ISBN 5-7905-1956-3



Удача в делах не помешает никому — ни владельцу крупной корпорации, ни начинающему бизнесмену, ни наемному работнику, мечтающему сделать карьеру и разбогатеть.

Как привлечь и сохранить удачу с помощью несложных методов искусства фэн-шуй, применение которых будет полезно на всех этапах вашей деятельности — в самом начале карьеры, в кризисных ситуациях, на вершине успеха, — расскажет наша книга.

О. В. ЗЫКИНА

БИЗНЕС
И УСПЕХ

ФЭН-ШУЙ В БИЗНЕСЕ



РИПОЛ
КЛАССИК
МОСКВА
2003

ББК 88.4
З-96

Зыкина О. В.

З-96 Фэн-шуй в бизнесе. — М.: РИПОЛ КЛАССИК,
2003. — 192 с.: ил. — (Бизнес и успех).

ISBN 5-7905-1956-3

Удача в делах не помешает никому — ни владельцу крупной корпорации, ни начинающему бизнесмену, ни наемному работнику, мечтающему сделать карьеру и разбогатеть. Как привлечь и сохранить удачу с помощью несложных методов искусства фэн-шуй, применение которых будут полезны на всех этапах вашей деятельности, — в самом начале карьеры, в кризисных ситуациях, на вершине успеха — расскажет наша книга.

ББК 88.4

ISBN 5-7905-1956-3

© Издательский дом
«РИПОЛ КЛАССИК», 2003

Зачем русскому бизнесмену китайский фэн-шуй?

Способ восприятия окружающего мира человеком, направленность его сознания определяют в значительной степени то, как человек действует, в окружении каких именно предметов предпочитает жить, как реагирует на внешние факторы. В процессе развития цивилизации произошло разделение человечества на два типа: людей Запада и людей Востока.

Западный тип сознания отличается рациональным, материалистическим подходом к постижению явлений и предметов окружающего мира. Человеку Запада свойственно стремление разложить увиденное на части, проанализировать, изучить.

Совершенно другой подход проявляет человек Востока. Он старается охватить предмет или явление полностью, во всех его проявлениях и связях с окружающим миром. Тип сознания людей Востока еще называют космическим,

Фэн-шуй — это сила природы, которую можно изменять и направлять. Буквальное его значение — «ветер и вода». Изначально это понятие обозначалось иероглифами хам («энергия неба») и юй («энергия земли») и представляло собой попытку соединить небо и землю. Фэн-шуй — это наука о правильной планировке, за несколько веков практики ставшая искусством, которая помогает выбрать участок для строительства дома, обустроить свое жилье, жить в гармонии с природой и добиться трех основных благ: здоровья, счастья и преуспевания.

так как в нем отсутствуют абсолютные противопоставления. Это легко можно проиллюстрировать на примере символа Тай Цзи («великий предел»), который представляет собой две запятые — черную и белую (инь и ян), вписанные в круг (рис. 1).



рис. 1. Графическое изображение символа Тай Цзи

В центре белой запятной есть черная точка, а в центре черной — белая. Это означает единство противоположностей, присутствие одного в другом и трансформацию одного в другое. Можно привести длинные списки противоположностей (тьма — свет, тишина — громкий звук, холод — тепло и т. п.), но невозможно дать четкого определения инь и ян. Нужно иметь в виду, что для китайцев Вселенная пред-

ставляется единым живым организмом, поэтому они стараются жить с ней в гармонии.

История возникновения фэн-шуй уходит своими корнями в глубокую древность. Сохранилось предание о том, как легендарный основатель китайской цивилизации Фу Си получил в дар от божества панцирь черепахи, на котором был нарисован магический квадрат ло шу (рис. 2), и знание расшифровки его символов.

Магический квадрат заполнен четными инь-числами (женскими) и нечетными ян-числами (мужскими) таким образом, что сумма чисел любого столбца, строки или диагонали равна пятнадцати. Четыре четверти символизируют вре-

мена года и соответствующие им стихии. Центральный квадрат олицетворяет землю. В результате исследования различных аспектов квадрата ло шу была создана знаменитая «Книга перемен», вобравшая в себя основные принципы китайской философии, астрологии и нумерологии. Развитие этих наук на протяжении нескольких столетий привело к возникновению системы фэн-шуй как таковой, которая прочно вошла в жизнь и стала неотъемлемой частью философии и идеологии китайского народа.

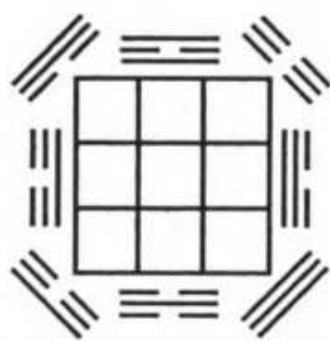


РИС. 2. Магический квадрат ло шу

Но не только в Китае использовался в обустройстве городов магический квадрат. В Древней Индии и Египте города также планировались с учетом сторон света, кварталы располагались по секторам квадрата, а в центре воздвигался храм и дворец правителя. В культуре западных стран также имелась наука, в достаточной степени близкая к фэн-шуй. Это геомантия. Однако ее применение было гораздо уже: геомантия занималась только предсказаниями по геологическим явлениям. Фэн-шуй же пронизывает собой все стороны жизни человека, не только обеспечивая благополучие, но и позволяя призывать на помощь силы высшего, космического порядка.

Российский бизнес еще достаточно молод, он растет и развивается, при этом ориентируясь в основном на западные образцы. Однако было бы ошибкой отвергать опыт Востока, так как сама по себе российская культура пред-

ставляет собой сплав различных культур, в чем как раз и заключается ее неповторимость. Безусловно, практический пример эффективной организации бизнеса в Европе и Америке заслуживает пристального и внимательного изучения. Но в последнее десятилетие философское мировоззрение народов Азии находит все больше приверженцев среди наших соотечественников. Так почему же, помимо четко продуманной тактики и стратегии бизнеса, не воспользоваться методами, которые позволят рассчитывать на помощь высших сил и привлекут удачу? Именно практика фэн-шуй при минимальных усилиях и затратах позволит вам это сделать.

Неважно, кем вы являетесь: владельцем крупной корпорации, начинающим бизнесменом или наемным работником, мечтающим сделать карьеру и разбогатеть, — удача в делах вам не помешает. Стать удачливым бизнесменом может практически любой человек, если он сумеет привлечь удачу и обеспечить ее сохранение. Именно на это нацелено искусство фэн-шуй, применение несложных и недорогих методов которого будет полезным на всех этапах карьеры: в самом начале, когда важно оптимальное планирование с учетом всех факторов; в процессе деятельности,

для упрочения положения и предотвращения проблем; в кризисных ситуациях, для скорейшего выхода из них; на вершине успеха, для упрочения создавшегося выигрышного положения.

Рекомендации фэн-шуй не противоречат современным направлениям в дизайне, достижениям техники и нормам гигиены.

*Выбор помещения под офис
или места для постройки здания
фирмы согласно фэн-шуй*

Здание для коммерческой организации — это не только место для размещения предприятия, ведения дел и встреч с клиентами, защиты от неблагоприятных погодных факторов и хранения продукции. Это важный психологический фактор, от правильной направленности которого будет зависеть рабочая атмосфера в фирме, ориентированность предприятия на успех. Помещение, строение, дизайн и внутренние интерьеры которого соотнобразуются с правилами фэн-шуй, не просто соответствует самым высоким стандартам архитектуры и эстетическим требованиям, но и привлекает удачу к предприятию, которое его занимает.

Эмоциональные срывы и стрессы, трудно-разрешимые проблемы, которые сопутствуют деловому человеку в условиях жесткой конкурентной борьбы, требуют целесообразной, гармоничной и четко сбалансированной обстановки на рабочем месте. И прежде всего создание такой обстановки зависит от здания, хороший фэн-шуй которого будет оказывать благотвор-

Ци (шэн ци — «дыхание природы») — жизненная энергия, источник силы для живой и неживой материи. Правильная циркуляция ци является необходимым фактором для достижения гармонии с природой, здоровья и счастья.

ное влияние на коллектив фирмы и развитие ее дел в целом.

Выбирая участок для строительства коммерческого здания, можно руководствоваться теми же принципами, что и для строительства жилого дома. То есть важно, чтобы место имело максимально возможную концентрацию

положительной энергии ци. В обычном бытовом смысле подобное расположение будет наиболее удачным в районе или городе.

Существуют общие положения фэн-шуй для любого типа коммерческих зданий:

— необходимо по возможности сохранять естественный ландшафт, окружающий здание, обеспечивая таким образом естественные пути ци;

— вокруг здания должны оставаться незастроенные (открытые) пространства, олицетворяющие инь, чтобы уравновесить ян (застроенные участки);

— чем больше проектируемое здание, тем обширнее должна быть свободная от застройки площадь, чтобы уменьшить отрицательное воздействие на людей;

— следует обязательно обозначить границы открытого пространства каким-либо из доступных приемов, так как неограниченное, нечетко обозначенное пространство плохо удерживает ци. Оптимальным вариантом будет живая изгородь, которая эстетична с точки зрения архитектуры и повышает концентрацию ци в районе здания;

— на прилегающей к зданию территории необходимо устроить небольшой зеленый уголок: скверик, клумбу с фонтаном, маленький парк. Таким образом будет сохранена и усилена положительная энергия, которая устремится внутрь здания;

— важно, чтобы вокруг здания поддерживалась чистота и не устраивались свалки, которые порождают ша;

— проектировать здание нужно исходя из общей концепции застройки местности. Слишком сильно отличающееся по высоте, форме и дизайну строение нарушит баланс инь-ян, разорвет связь между ландшафтом и другими зданиями;

— желательно вести строительство из тех же материалов и в том же архитектурном стиле, что и окружающие здания, чтобы гарантировать новому строению хороший фэн-шуй;

— по возможности нужно проследить за сохранностью пространственной координации всего ряда коммерческих зданий, вплоть до того, что окна и двери должны быть одинаковой высоты и ширины;

— колористическое решение фасада нового здания необходимо подчинить единому стилю микрорайона, чтобы внести свой вклад в создание хорошего фэн-шуй. Гармония красок

Ша (ша ци — «зловещее дыхание») — отрицательная негативная энергия, зарождающаяся при нехватке или полном отсутствии ци. Она становится причиной неудач, конфликтов, вызывает болезни, несчастья, угрожает самой жизни. Ша может двигаться только по прямой. Ее порождают и направляют любые прямые линии, расположенные под углом 90°, а также острые выступы и углы.

и оттенков должна присутствовать при оформлении крыши, стен, дверных и оконных проемов;

— при прокладке новых дорог и подъездных путей к строению нужно планировать их, сообразуясь не только с необходимостью удобства и комфорта пассажирских и грузовых перевозок, но и стараться не нарушать маршруты движения ци. Плавно изгибающаяся дорога предпочтительней, так как не создает условий для возникновения ша. Важно не подводить дорогу под прямым углом ко входу в здание;

— идеальным считается параллельное расположение зданий под небольшим углом к дороге.

Выбор направления ориентации здания по фэн-шуй

Ориентация здания по фэн-шуй определяется по ориентации задней стены. При планировании коммерческой постройки важно выбрать благоприятное направление, чтобы фирме сопутствовал успех. Обычно этот выбор производится

Триграмма — это комбинация из трех линий двух типов: непрерывных — ян и прерывистых — инь. Существует восемь комбинаций, каждая из которых соответствует определенной стороне света.

в соответствии с гороскопом владельца фирмы. То есть необходимо составить гексаграмму, где три нижние линии будут представлять направление (триграмму) здания по отношению к ландшафту, а три верхние — триграмму руководителя предприятия, определенную по году

его рождения. Однако возможен другой вариант: если в организации достаточно большое количество сотрудников имеют триграммы года рождения, находящиеся в противофазе с триграммой владельца, то в этом случае используют триграмму года основания фирмы.

Рассмотрим подробнее, как происходит составление гексаграммы.

Определение триграммы здания по отношению к ландшафту прилегающей местности

Основными элементами, влияющими на выбор ориентации строения, являются:

— шань — горы, холмы, возвышенности, принадлежащие ян и воспринимаемые как вены и артерии Горного Дракона, по которым перемещается его кровь — ци. Предназначение шань — защищать местность от ша;

— шуй — водные потоки и различные водоемы, расположенные на участке или прилегающей к нему местности, принадлежащие инь и называемые Водным Драконом. К этому же элементу можно отнести дороги, перекрестки и транспортные развязки. Водный Дракон определяет изменение скорости и направления движения ци, которое оказывает серьезное влияние на судьбу.

Таким образом, здание нужно разместить в «точке Дракона», то есть так, чтобы его фасад смотрел на водоем (в идеале — спокойно текущую воду), а задняя стена была защищена

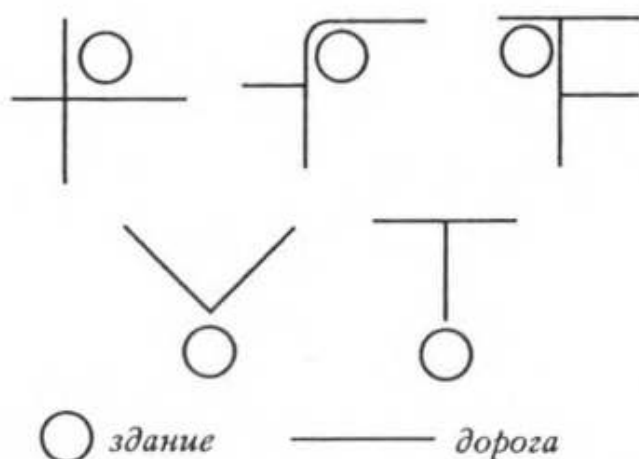


РИС. 3. Варианты неблагоприятного расположения здания относительно дорог

возвышенностью. Если же возвышенностей нет, то их функцию могут взять на себя высокие деревья, растущие позади строения. Желательно оградить будущее здание от воздействия неблагоприятных типов

пересечения дорог (рис. 3).

Сориентировав здание относительно ландшафта, можно определить его триграмму по следующей таблице.

Таблица 1. Определение триграммы

Триграмма	Тыл	Фасад
Ли	Юг	Север
Кунь	Юго-запад	Северо-восток
Дуй	Запад	Восток
Цянь	Северо-запад	Юго-восток
Кань	Север	Юг
Гэнь	Северо-восток	Юго-запад
Чжэнь	Восток	Запад
Сюнь	Юго-восток	Северо-запад

Триграммы

Цянь — символ созидательности (рис. 4). Он олицетворяет настойчивость, энергию, целеустремленность.

Символ: небо

Ключевое слово: сила

Элемент: Металл

Направление: северо-запад

Кунь — символ восприимчивости (рис. 5).
Он олицетворяет близкие дружественные связи.

Символ: земля

Ключевое слово: послушание

Элемент: Земля

Направление: юго-запад

Чжэнь — символ беспокойства (рис. 6).
Он олицетворяет продвижение вперед и решительность.

Символ: гром

Ключевое слово: прогресс

Элемент: Дерево

Направление: восток

Сюнь — символ мягкости (рис. 7). Он олицетворяет цельность, духовную силу и восприимчивость.

Символ: ветер

Ключевое слово: проникновение

Элемент: Дерево

Направление: юго-восток

Кань — символ бездны (рис. 8). Он олицетворяет энергичность, амбиции, упорную работу.

Символ: вода

Ключевое слово: улавливание

Элемент: Вода

Направление: север



РИС. 4.
Цянь



РИС. 5.
Кунь



РИС. 6.
Чжэнь



РИС. 7.
Сюнь



РИС. 8.
Кань

Ли — символ привязанности (рис. 9).
Он олицетворяет доверие, красоту, тепло.

Символ: огонь

Ключевое слово: величие

Элемент: Огонь

Направление: юг

Гэнь — символ спокойствия (рис. 10).
Он олицетворяет стабильность, устойчивость,
умиротворенность.

Символ: гора

Ключевое слово: пауза

Элемент: Земля

Направление: северо-восток

Дуй — символ радости (рис. 11). Он олицетворяет удачу, удовлетворение, радость.

Символ: рот

Ключевое слово: радость



рис. 9.
Ли



рис. 10.
Гэнь



рис. 11.
Дуй

Элемент: Вода

Направление: запад

Личную триграмму
владельца фирмы или
основателя организа-

ции, связанную с годом рождения, можно определить по табл. 2:

Таблица 2. Личная триграмма, определяемая годом рождения

Триграмма	Годы рождения мужчин	Годы рождения женщин
Цянь	1913, 1922, 1931, 1940, 1949, 1958, 1967, 1976, 1985, 1994	1919, 1928, 1937, 1946, 1955, 1964, 1973, 1982, 1991
Дуй	1912, 1921, 1930, 1939,	1911, 1920, 1929, 1938,




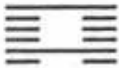

Окончание таблицы 2

Триграмма	Годы рождения мужчин	Годы рождения женщин
	1948, 1957, 1966, 1975, 1984, 1993	1947, 1956, 1965, 1974, 1983, 1992
Ли	1910, 1919, 1928, 1937, 1946, 1955, 1964, 1973, 1982, 1991	1913, 1922, 1931, 1940, 1949, 1958, 1967, 1976, 1985, 1994
Чжэнь	1916, 1925, 1934, 1943, 1952, 1961, 1970, 1979, 1988, 1997	1916, 1925, 1934, 1943, 1952, 1961, 1970, 1979, 1988, 1997
Сюнь	1915, 1924, 1933, 1942, 1951, 1960, 1969, 1978, 1987, 1996	1917, 1926, 1935, 1944, 1953, 1962, 1971, 1980, 1989, 1998
Кань	1918, 1927, 1936, 1945, 1954, 1963, 1972, 1981, 1990, 1999	1914, 1923, 1932, 1941, 1950, 1959, 1968, 1977, 1986, 1995
Гэнь	1911, 1920, 1929, 1938, 1947, 1956, 1965, 1974, 1983, 1992	1918, 1921, 1927, 1930, 1936, 1939, 1945, 1948, 1954, 1957, 1963, 1966, 1972, 1975, 1981, 1984, 1990, 1993, 1999
Кунь	1914, 1917, 1923, 1926, 1932, 1935, 1941, 1944, 1950, 1953, 1959, 1962, 1968, 1971, 1977, 1980, 1986, 1989, 1995, 1998	1915, 1924, 1933, 1942, 1951, 1960, 1969, 1978, 1987, 1996

Определив обе триграммы, следует составить гексаграмму и найти соответствующее ей направление в таблице, составленной по «Книге перемен». Китайцы считают, Ицзин, книгой, содержащей все необходимые сведения, опре-

деляющие судьбу человека, его будущее, основные направления деятельности. Каждая из гексаграмм представляет собой некий график ритмов Вселенной, отражающий особенности ситуации, судьбы, развития конкретного человека или места. Таблица представляет именно те значения, которые определяют судьбу предприятия, для которого будет построено здание. Ориентация здания определяется по отклонению от северного направления, которое указывает гексаграмма Кунь и которое принимается за нулевое. Шаг от гексаграммы к гексаграмме составляет $5,625^\circ$.

Таблица 3. Гексаграммы «Ицзин»

Гексаграмма	Символ гексаграммы	Направление	Предсказание
Кунь		0	Возможности и силы для достижения цели не ограничены
Фу		5,625	Отсутствие препятствий, множественная переменность будущего
И		11,25	Плавный рост, умеренный прогресс
Чжунь		16,825	Ограниченные трудности, преодолимые препятствия, нарастающий успех
И		22,5	Постепенное продвижение к цели

Продолжение таблицы 3

Гексаграмма	Символ гексаграммы	Направление	Предсказание
Чжэнь		28,125	Для достижения успеха потребуется серьезная борьба
Ши хэ		33,75	Баланс слабых и сильных сторон
Суй		39,375	Уверенные темпы роста
У ван		45	Постепенное наращивание силы, стимул к росту
Мин и		50,625	Пассивность, отсутствие прогресса
Би		56,25	Трудности, низкие результаты
Цзи цзи		61,875	Непредвиденные случайности уменьшают темпы роста и снижают успех
Цзя жэнь		67,5	Успех, независящий от обстоятельств
Фэн		73,125	Развитие идет в правильном направлении
Ли		78,75	К успеху приведут перемены
Гэ		84,375	Большие достижения, удовлетворение от перемен

Продолжение таблицы 3

Гексаграмма	Символ гексаграммы	Направление	Предсказание
Тун жэнь		90	Баланс с устойчивым прогрессом
Линь		95,625	Поддержка, процветание
Сунь		101,25	Застой, проблемы, грань банкротства
Цзе		106,875	Правильное управление и планирование приведут к успеху
Чжун фу		112,5	Откровенность и честность необходимы для достижения успеха
Гуй мэй		118,125	Смена стратегии, временное торможение
Куй		123,75	Проблемы с развитием
Дуй		129,375	Упорство будет вознаграждено успехом и процветанием
Люй		135	Достаток, удовлетворение, которые могут перерасти в самодовольство
Тай		140,625	Финансовое благополучие, удача
Да чу		146,25	Переориентация после кризиса
Сюй		51,875	Удача — награда за терпение

Продолжение таблицы 3

Гексаграмма	Символ гексаграммы	Направление	Предсказание
Сяо чу		157,5	Недостаточный прогресс и незначительный успех
Да чжуан		163,125	Уверенность и энергия
Да ю		168,75	К успеху приведет предприимчивость
Гуай		174,375	Наращивание силы после выхода из кризиса
Цянь		180	Удача и решительность
Гоу		185,625	Путь к успеху отягощен проблемами
Да го		191,25	Средний доход, постепенные плавные изменения
Дин		196,875	Прогресс и удача
Хэн		202,5	Гармония и успех
Сюнь		208,125	Скромные результаты
Цзин		213,75	Процесс внесения стимулирующих прогресс изменений не завершен
Гу		219,375	Кризис, возможен крах
Шэн		225	Впечатляющие темпы развития, рост благосостояния
Сун		230,625	Предчувствие проблем и нежелательных перемен

Продолжение таблицы 3

Гексаграмма	Символ гексаграммы	Направление	Предсказание
Кунь		236,25	Проблемы, жертвы ради роста темпов развития
Вэй дзи		241,875	Улыбка судьбы, незаконномерный успех
Цзе		247,5	Стабильное увеличение темпов развития
Хуань		253,125	Увеличение объема товаров и слуг, расширение сферы деятельности
Кань		258,75	Возможные проблемы и перемены
Мэн		264,375	Небольшие трудности на фоне общей стабильности и доверия
Ши		270	Скачкообразное развитие, высокая самоотдача
Дунь		275,625	Небольшой, но устойчивый прогресс
Сянь		281,25	Достижение желаемого результата
Люй		286,875	Прогрессивные усовершенствования и предупреждающие действия
Сяо го		292,5	Гармоничное развитие с небольшими проблемами

Окончание таблицы 3

Гексаграмма	Символ гексаграммы	Направление	Предсказание
Цзянь		298,125	Успех случаен, рост замедлен
Цзянь		303,75	Неудачи, отсутствие определенности
Гэнь		309,375	Приостановка для выяснения положения
Цянь		315	Успешный рост
Пи		320,625	Дисбаланс
Цуй		326,625	Преодоление трудностей после неопределенного положения
Цзинь		331,875	Гармония и процветание
Юй		337,5	Сбалансированное сочетание всех факторов успешной работы
Гуань		343,125	Плавный спокойный рост
Би		348,75	Финансовое благополучие
Бо		354,375	Неясность путей развития

Определение направления здания по гексаграмме не является окончательным и непреложным: всегда возможно немного изменить положение строения, если в этом есть необходимость.

Строгая ориентация здания на юг, восток, север или запад нежелательна: лучше сместить его на 2–4°.

Например, вас не устраивает толкование гексаграммы или рельеф местности не допускает подобного расположения. Допустимо ориентировать здание, опираясь

исключительно на особенности местности, а парадный вход устроить, согласуясь с гороскопом владельца фирмы.

Выбор формы коммерческого здания

Выше говорилось, что для приобретения хорошего фэн-шуй проектируемое коммерческое здание не должно слишком сильно выделяться из ряда окружающих зданий ни по высоте, ни по дизайну. Однако можно выполнить проект в едином архитектурном стиле застройки района, но с индивидуальными отличиями. Выбор формы здания напрямую связан с его будущими функциями и с внутренним интерьером.

Из двух существующих способов планирования выбирается тот, который наиболее соответствует вкусу заказчика и квалификации проектировщика.

1. Вначале определяется качество и количество помещений, необходимых для оптимального функционирования предприятия, для которого будет строиться здание, затем уточняется его форма. Для этого требуется учесть рекомендации фэн-шуй и разработки эргономики — науки, занимающейся исследованием пропорций и размеров человеческого тела для создания на-

ибо более целесообразных интерьеров и конструктивных элементов мебели и оборудования.

2. Если отталкиваться от внешнего вида здания с последующей планировкой внутренних пространств, то нужно выбирать форму, максимально сбалансированную и гармонизированную с окружающим ландшафтом, как природным, так и рукотворным. Фэн-шуй предлагает при этом способе планирования придерживаться концепции открытости, то есть правильного сочетания застроенных и открытых пространств, которое позволит достигнуть единства внутреннего и внешнего пространства строения.

Как и все элементы фэн-шуй, символическое значение формы здания может быть как благоприятным, так и неблагоприятным. Благоприятными являются формы зданий, имеющие две оси симметрии, то есть квадрат, прямоугольник, круг и восьмиугольник (рис. 12).

Здание прямоугольной формы, вытянутое по горизонтальной оси, будет принадлежать к стихии Воды и обеспечит работающим в нем вдумчивость, целеустремленность, коммуникабельность, тягу к путешествиям.

Только нужно обязательно восстановить баланс инь и ян, смещенный в сторону инь. Это можно сделать, используя в проекте элементы, от-

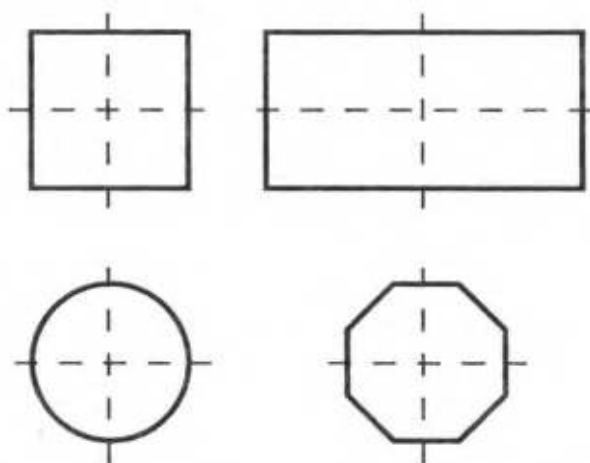


рис. 12. Благоприятные формы зданий

носящиеся к стихии Металла и Дерева (плоскую или куполообразную крышу; круглые, овальные, вертикально ориентированные прямоугольные формы в оформлении дверных и оконных проемов), а также уменьшая количество зеркальных и стеклянных поверхностей. Прямоугольная форма оптимальна для зданий магазинов, предприятий, связанных со сферой услуг, рекламных и туристических агентств. Поэтому выбор этой, являющейся наиболее распространенной в современной типовой застройке формы позволит новому зданию легче вписаться в окружающую архитектуру и снизить стоимость проектирования.

Здание, имеющее в своем основании квадрат, символизирующий Землю, является олицетворением равновесия инь и ян. Оно станет надежной крепостью, защищающей от неблагоприятных воздействий. Кубическое строение с плоской крышей, арочными, зубчатыми, округлыми элементами дизайна, коваными и резными украшениями фасада станет идеальным для юридических и страховых фирм, предприятий, связанных с медициной и фармакологией, небольших отелей и ресторанов, офиса строительной компании. Основательность, надежность и стабильность гарантированы фирме, разместившейся в кубическом здании.

Ориентированный по вертикали параллелограмм с квадратным основанием — вот форма, наиболее подходящая для фирм, занимающихся разносторонней деятельностью, конгломера-

тов и корпораций, банковских структур, предприятий, связанных с издательским бизнесом и средствами массовой информации. Вертикальная ориентация здания приближает его к символу Дерева, что олицетворяет прогресс и развитие, актуальность и гибкость. В отделке фасада разумно использовать зеркальные поверхности и простые геометрические формы, чтобы уравновесить все стихии.

Круглая и кольцеобразная форма здания символизирует Металл, небо и его милости. Сложность организации внутреннего пространства с лихвой искупается положительными эффектами, которые такая форма строения окажет на предприятия, работающие с большими денежными суммами. Крупным банкам обеспечена не только стабильность, но и быстрый рост оборотов, так как стихия Металла покровительствует работе с финансами. Индустрия развлечений и предприятия игорного бизнеса получают режим максимального благопритво-вания, если разместятся в здании круглой формы.

И, наконец, восьмиугольник, или форма багуа, является идеальной для здания фирм практически любого рода деятельности, кроме крупных и специфических производств. Полная защита от проникновения ша, собственный мощный заряд ци, позитивная

Гармония внешних форм здания легко достижима при сочетании благоприятных форм, например круга и квадрата. При желании возвести необычное строение экзотических очертаний можно использовать форму, напоминающую один из иероглифов с благоприятным значением. При соответствующем дизайне хороший фэн-шуй такому зданию гарантирован.

аура здания способствуют достижению могущества и являются гарантией успешной деятельности.

Несимметричные формы зданий, или формы с одной осью симметрии, являются незавершенными, неся в себе некую неопределенность (рис. 13). Строение с треугольным основанием не даст размещенному в нем предприятию прогрессировать и достичь финансового могущества. Строение в форме дуги будет мешать доводить начатые дела и проекты до конца, а здание в форме бабочки пророчит постоянную неу-

стойчивость и кризисные ситуации.

Крестообразная форма, несмотря на свою кажущуюся сбалансированность, тем не менее крайне неблагоприятна, так как обрекает коллектив предприятия на бес-

плодные усилия без всякой надежды на успех.

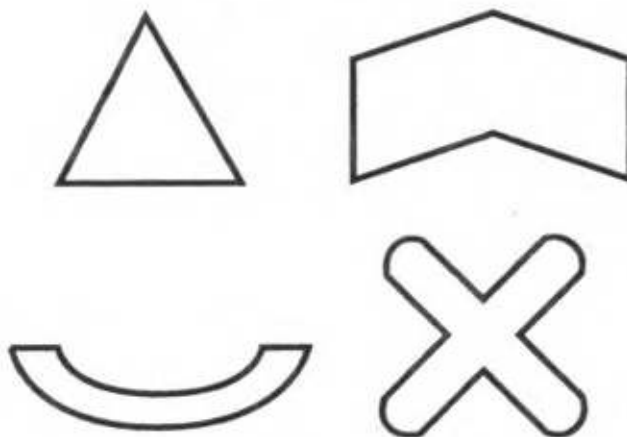


рис. 13. Неблагоприятные формы зданий

Требования фэн-шуй к форме здания используются не только при проектировании нового строения, но и при выборе помещения под офис. Не стоит размещать свою фирму в здании, которое было построено без учета принципов фэн-шуй, несмотря на то что оно расположено в наиболее удачном и престижном районе.

Здания для промышленного производства

Промышленные здания нужно располагать вдали от жилой зоны города, с учетом наличия места под возможное в будущем расширение. Место, расположенное за чертой города, окажется идеальным, так как позволит решить проблемы с транспортом, отходами, шумом. Проектируя промышленное здание, нужно учитывать не только материальные интересы владельца, то есть возможность выпуска большого количества качественной продукции, но и сохранность окружающей среды, безопасность и удобство работников предприятия.

Рекомендации фэн-шуй дополняют функциональные и эстетические соображения, указывая на необходимость соблюдать баланс конструктивных элементов проекта. Высокие башни и трубы не должны оказывать отрицательного воздействия на входы в производственные цеха и помещения управленческих структур. Внутренняя планировка всех помещений, независимо от их назначения, будь то цеха, мастерские или офисы главного менеджера и бухгалтера, должна проводиться таким образом, чтобы способствовать притоку и свободной циркуляции ци.

Особое внимание следует обратить на проектирование скла-

Чтобы индустриальный объект в целом имел хороший фэн-шуй, необходимо правильно спланировать транспортные коммуникации, график перемещения грузов и четко организовать работу вспомогательных служб (уборщиков, наладчиков, электриков и т. д.). Иначе, помимо сбоев в производстве, нарушатся маршруты движения ци.

дов. Они должны не только соответствовать потребностям предприятия, но и учитывать возможности роста. Недопустимо располагать склад в конце Т-образной структуры или длинного темного коридора. Хорошо освещенный, вентилируемый и отапливаемый склад, где не застаивается ци, — один из важнейших факторов процветания и успешной деятельности промышленного предприятия.

В цехах и складах, как правило, устраивается два входа-выхода для удобства перемещения, погрузки готовой продукции и выгрузки сырья. Но такая планировка несколько неблагоприятна, так как из-за образующихся сквозняков уносится ци. Поэтому важно организовать работу таким образом, чтобы обе двери не были открыты одновременно. Фэн-шуй считает благоприятным только легкие дуновения ветерка, а не сквозняки.

Обустройство центрального входа

На успех деятельности коммерческого предприятия непосредственное влияние оказывает конструкция и внешний вид двери парадного входа. Дверь должна обладать позитивной энергетикой, хорошим фэн-шуй, как говорят китайцы, привлекать внимание и вызывать желание войти. В коммерческом здании центральный вход должен быть выше и шире как вспомогательных, служебных входов, так и внутренних дверей, но при этом не должен подавлять и пугать. Сторо-

на Зеленого Дракона (восток) является оптимальной для устройства основного входа, так как активный дух ян, активизирующий деятельность предприятия и поддерживающий предпринимательскую деятельность, связан именно с этим животным-покровителем. Сторона Белого Тигра (запад) крайне нежелательна для расположения центрального входа, так как обеспокоенный дух этого животного впадет в гнев и начнет как бы поедать всех входящих в здание, ранить их. Это негативная энергетика, на практике она пророчит различные несчастные случаи, вплоть до пожаров.

Причиной финансового неблагополучия предприятия может стать направление центрального входа на развилку дорог, стремительную реку, внешний изгиб дороги, эстакады, моста. Внутренний изгиб, наоборот, обеспечит защиту от неблагоприятных воздействий, удачу и достижение коммерческого успеха. Прямая дорога, подходящая к главной двери под прямым углом, служит проводником ша, поэтому лучше сделать эту дорогу извилистой или хотя бы изогнутой.

Неблагоприятное воздействие на фэн-шуй всего здания будет оказывать флагшток, размещенный напротив главного входа, треугольная клумба, направленная острым углом на дверь,

Дверь коммерческого здания не должна быть направлена в сторону культовых сооружений и мест захоронения. По китайским верованиям, в таких местах обитают бездомные духи и призраки, которые могут причинить немалый вред. Только магазины, торгующие предметами культа, и фирмы по оказанию ритуальных услуг застрахованы от подобной опасности.

одинокое стоящее искривленное или засохшее дерево. Негативная энергия возникает также в том случае, если основная дверь обращена на здание с конической крышей, полуразрушенное строение, свалку, пустырь. Дополнительная посадка вечнозеленых деревьев или устройство живой изгороди исправит этот дефект расположения. Также можно применить универсальное корректирующее средство фэн-шуй: укрепить над входом вогнутое зеркало, которое будет отражать отравленные стрелы ша.

Одно из правил фэн-шуй запрещает устройство входа с угла здания (рис. 14). Такое положение приведет к тому, что у фирмы будут возникать постоянные трудности и финансовые потери. Если нет никакой возможности

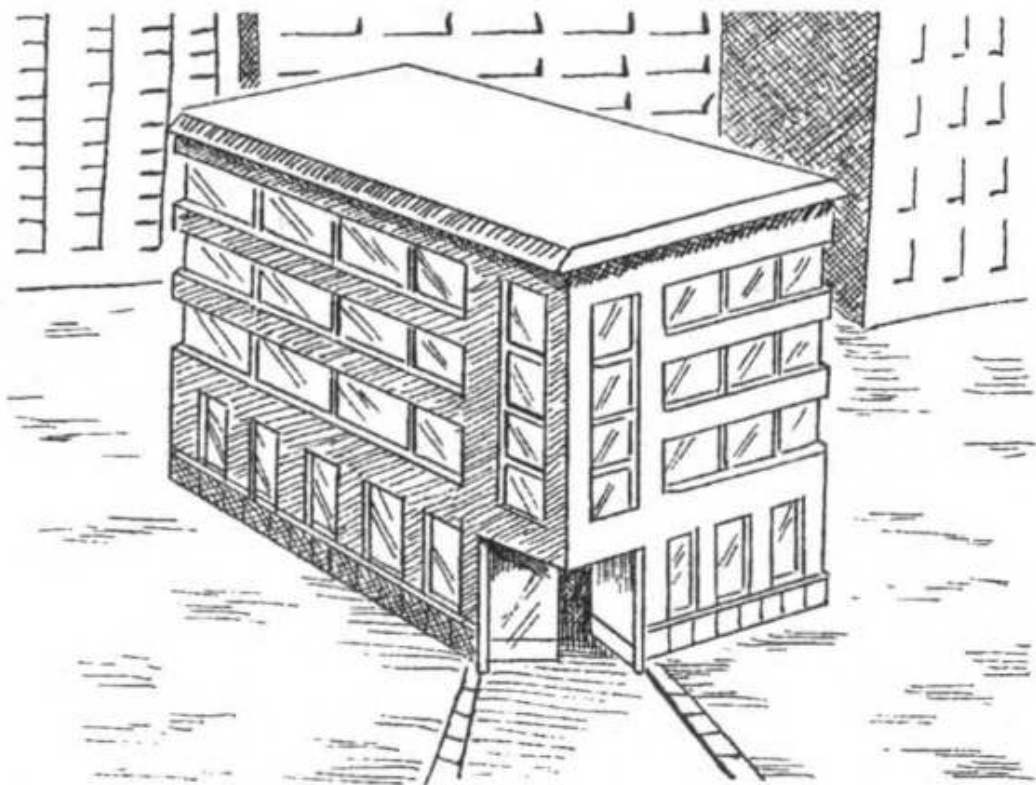


РИС. 14. Неправильное расположение центрального входа

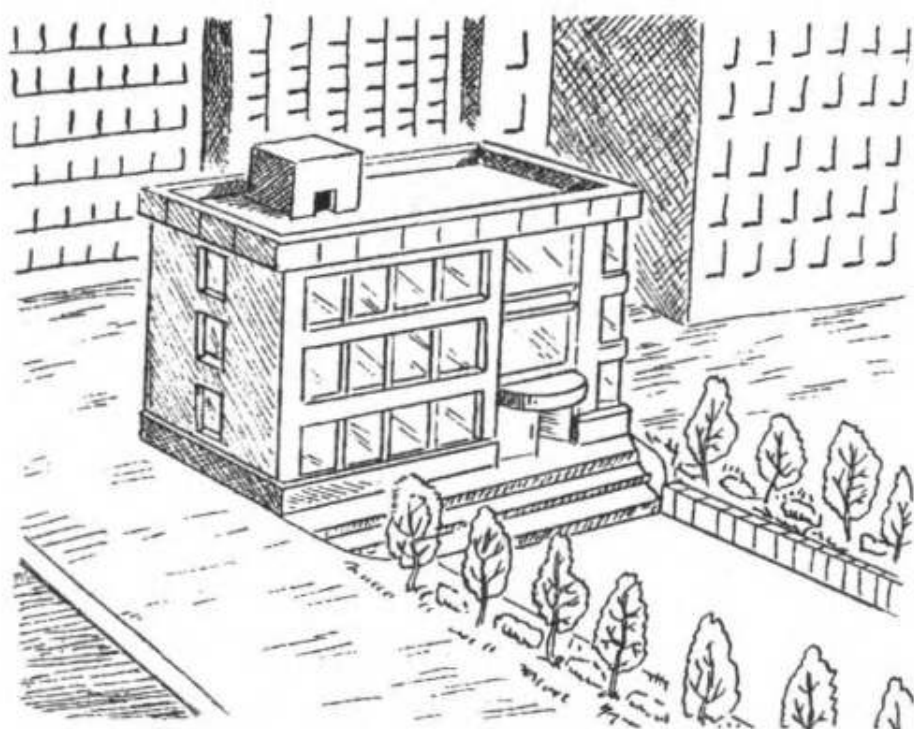


рис. 15. *Правильное расположение центрального входа*

сместить дверь, то исправить ситуацию можно с помощью рекламного щита, расположенного перед дверью. Его экранирующих свойств будет вполне достаточно, чтобы отразить негативную энергию.

Желательно, чтобы главный вход был немного приподнят относительно уровня улицы: несколько ступенек перед дверью создадут положительное ощущение надежности и защищенности (рис. 15).

Если фирма вынужденно занимает подвальное помещение и вход располагается ниже уровня тротуара, для привлечения ци нужно повесить над входом музыку ветра или декорировать его подсветкой, направленной не от двери, а на нее.

Дизайн и технология исполнения основных входных дверей коммерческого здания должны

быть ориентированы на привлечение посетителей внешним видом, ощущением солидности, надежности и удобством использования. Тяжелые, громоздкие двери на тугих пружинах при высоких и узких дверных проемах создают неосознанное ощущение ловушки, вызывают состояние подавленности и желание как можно скорее покинуть здание.

Расположение и обустройство центрального входа, по фэн-шуй, имеет огромное значение, так как дверь сравнивают со ртом, через который в здание должно попадать много ци, чтобы принести гармонию и удачу. Неправильно устроенный основной вход станет воротами для ша, вместе с которой придут несчастья и проблемы.

Не менее важно, чтобы сразу от центрального входа внутри здания не было лестницы, потому что лестницы являются рукотворными каналами передвижения ци, и положительная энергия, свободно стекающая по наклонной поверхности, может покинуть здание через открытую дверь, а вместе с ци уйдет и удача. Также не следует располагать дверь туалета в помещении напротив входной двери, потому что внешняя ян столкнется с внутренним инь, и конфликт

этого столкновения может привести к заболеваниям сотрудников.

Внутренняя планировка помещений

Проводя внутреннюю планировку коммерческого здания, необходимо учитывать не только удобство перемещения и функционирования

всех служб и сотрудников, но и рекомендации фэн-шуй по расположению различных помещений. Благоприятные и неблагоприятные направления для размещения некоторых общих конструктивных элементов и внутренних помещений для удобства сведены в табл. 4.

Таблица 4. Направления различных элементов конструкции или помещений здания

Элемент конструкции или помещение	Неблагоприятное направление	Благоприятные направления
Центральный вход	Юго-запад, северо-восток	Определяется по триграмме владельца
Лестница	Северо-запад, север, центр, к центральному входу	Все прочие направления
Туалет	Юго-запад, северо-восток, север, напротив центрального входа	Негативные направления здания
Место общественного питания	Север	Юго-восток, юго-запад, юг, восток
Зона релаксации	Север, запад, северо-запад	Восток, юго-восток, центр

Рассмотрим несколько общих рекомендаций фэн-шуй для планирования внутреннего устройства коммерческого здания.

Лестницы, как говорилось выше, нельзя размещать напротив центрального входа и в центре здания. Целесообразно и удобно поместить лестницу справа или слева от двери, так, чтобы

в открытом положении дверь закрывала, прятала лестницу. Размеры лестницы (ширина, длина, высота ступеней, общая протяженность лестничного пролета, угол наклона) должны быть четко сбалансированы и гармоничны. Ширина лестницы и лестничной площадки должна быть такой, чтобы двое встречных могли разойтись, не задев друг друга. Винтовые лестницы создают очень плохую энергетику, поэтому не стоит их устраивать в коммерческом здании, чтобы не лишиться удачи. Свободное и правильное движение ци возможно только в том случае, если лестницы в строении будут спроектированы в строгом соответствии с рекомендациями фэн-шуй (рис. 16).

Коридоры являются неперенным элементом в проекте коммерческого здания — без них практически невозможно обойтись при планировании отдельных кабинетов для сотрудников.

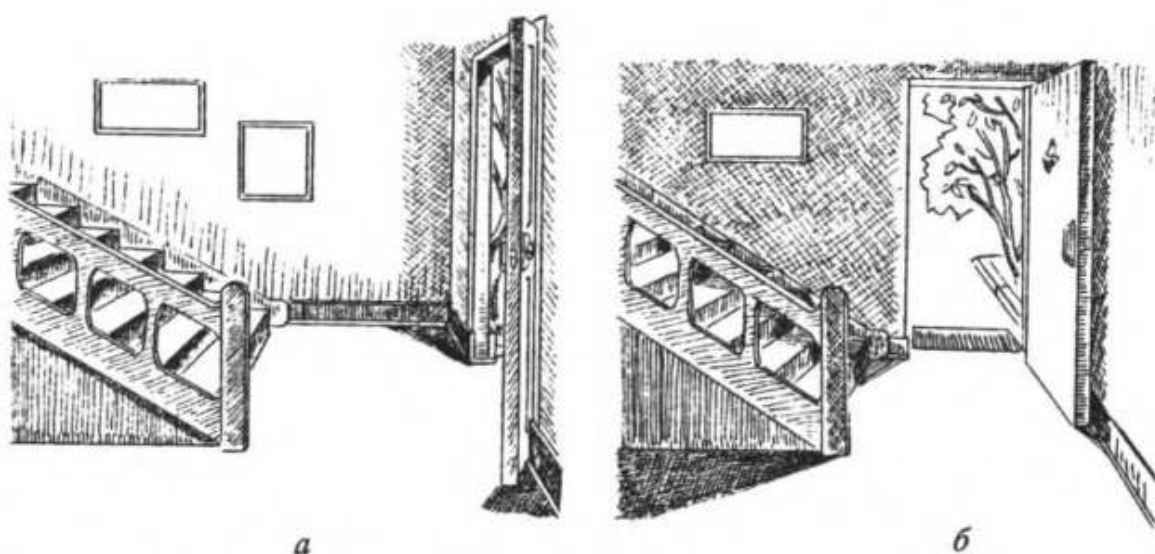


РИС. 16. Расположение лестницы: а — неправильное, б — правильное

Важно только помнить, что коридоры должны быть достаточно широкими и светлыми. Желательно спланировать внутренние помещения таким образом, чтобы длинных и прямых коридоров со множеством дверей по обеим сторонам было как можно меньше, так как такое размещение порождает ша.

Если же длинных коридоров избежать не удалось, то можно нарушить их монотонность декоративными элементами (арочными сводами, рельефными выступами и др.) или правильно устроенным освещением. Для предприятия, которому придется работать с большим количеством клиентов, важна четкая и удобная планировка системы коридоров и лестниц, чтобы посетители могли быстро и без проблем найти необходимый им кабинет.

Пожарные и служебные входы и подходы к лифтам не должны находиться на виду у сотрудников фирмы, но подходы к ним должны быть удобными и всегда доступными. Количество и расположение туалетных комнат нужно планировать, исходя из количества работников, размещаемых в разных частях здания. Пункт общественного питания для сотрудников предприятия (буфет или кафе) необходимо разместить таким образом, чтобы он был скрыт от глаз посетителей. Так же следует поступить и с местом для курения. А зону релаксации, которая,

Для того чтобы в будущем избежать конфликтов между сотрудниками, которые будут работать в кабинетах, расположенных по разные стороны коридора, необходимо устроить двери таким образом, чтобы они находились точно напротив друг друга.

помимо выполнения своего прямого назначения (психологическая разгрузка, отдых, восстановление равновесия духа), выполняет еще и функцию эстетического дополнения интерьера, можно расположить в фойе здания, на верхнем этаже под остекленной крышей или в центральной части каждого этажа.

Выбор помещения для предприятия или офиса

На практике только крупные и достаточно солидные корпорации могут позволить себе постройку собственного здания. Как правило, фирмы, особенно вновь организуемые, арендуют помещения для своей работы, иногда с последующей реконструкцией и перепланировкой, чаще с обычным косметическим ремонтом.

Рассмотрим рекомендации фэн-шуй, которые позволят выбрать наиболее соответствующее виду деятельности фирмы здание.

Торговые фирмы и магазины

Выбор помещения под магазин прежде всего обуславливается местом расположения самого здания. Оно должно находиться не только в районе с высокой плотностью населения, но и в близости от транспортной развязки. Магазин должен быть хорошо виден с дороги. Неважно, что рядом будут находиться другие торговые

предприятия. Здоровая конкуренция стимулирует творческий подход к давно известному делу. Из рекомендаций фэн-шуй следует отметить, что здание для магазина не должно располагаться на более низком участке, чем прилегающие, так как в подобном месте происходит застой ци и перерождение ее в ша. К тому же во время дождей перед входом в магазин будут образовываться лужи, что отрицательно скажется на посещении магазина покупателями.

Если вы ищете помещение для большого универсального магазина, то позаботьтесь о том, чтобы в непосредственной близости от него можно было разместить стоянку для автомобилей покупателей. Для фирмы, торгующей крупногабаритными товарами (строительные материалы, мебель, бытовая техника больших размеров), также необходимо обеспечить удобный подъезд для машин службы доставки и расположить его таким образом, чтобы дотошный клиент мог лично проследить за погрузкой выбранного товара.

При проектировании специальных магазинов или выборе здания для них существует ряд конкретных рекомендаций фэн-шуй, которые зависят от того, какой именно товар будет предлагаться покупателям. Например, для ювелирного магазина необходима надежная система безопасности, которая не будет уменьшать по-

Внутренняя планировка помещения торгового предприятия должна быть нацелена на привлечение внимания покупателей к товару, поэтому соотношение площади торгового зала и служебных помещений должно составлять 5 : 1.

ложительную энергетику. Поэтому лучше избежать решеток на окнах и заменить их бронированным стеклом, а бронированная дверь должна быть определенных размеров. Фэн-шуй рекомендует сделать их следующими: высота — 210 см, ширина — 133 см, 177 см или 210 см.

Для книжного магазина или магазина, торгового канцелярскими принадлежностями, особенно важно устройство хорошей системы вентиляции и отопления. Сырость и застой воздуха не только портят книги, но и приводят к нарушению циркуляции ци, которая может переродиться в ша.

Производственные помещения

Если вашему предприятию необходимо помещение для организации цеха или мастерской, то его выбор следует делать исходя из того, какие именно товары будут производиться и в каком объеме. Для достаточно масштабного производства или производства, связанного с токсичными материалами, агрессивными средами, высоким уровнем шума, лучше арендовать здание в промышленной зоне города поблизости от сходных по направлению деятельности предприятий. Вам нужно будет проверить благоприятность расположения выбранного здания с учетом правил фэн-шуй и наличия необходимых вам вспомогательных систем.

Если же вы собираетесь организовать небольшое производство, работающее с безвред-

ным сырьем (например, гончарную мастерскую для изготовления декоративной керамики), а ваш офис будет располагаться в другом месте, то выбирайте здание, правильно ориентированное на местности и расположенное так, чтобы вашим сотрудникам было удобно добираться на работу. Разумеется, не следует забывать о наличии функционирующих систем вентиляции и отопления. Эффективность труда сотрудников напрямую зависит от условий, в которых им предстоит работать.

Помещения для предприятий сферы услуг

Для размещения небольшого предприятия, оказывающего населению бытовые услуги (химчистка, прачечная, парикмахерская, ателье) важно выбрать здание, расположенное в месте с максимальной плотностью населения. Как правило, это спальные районы. Если же помещение требуется для фирмы, деятельность которой будет относиться, скорее, к индустрии красоты (дома моделей, салоны красоты), чем к сфере услуг, то в этом случае необходимо выбирать здание, расположенное в наиболее престижном районе.

Посреднические фирмы и организации, оказывающие юридические услуги, при выборе помещения для своей деятельности должны обратить внимание не

Но в обоих случаях нужно проверить, имеет ли выбранное здание хороший фэн-шуй. Если энергетика здания отрицательна и не подлежит коррекции методами фэн-шуй, то от него лучше отказаться, потому что удача будет ускользать, несмотря на все усилия руководства и сотрудников фирмы.

только на расположение самого здания, но и на его форму. Фэн-шуй считает для таких предприятий оптимальным расположенное в деловом центре района или города здание кубической формы. Такая форма здания, как было уже указано выше, создает впечатление надежности, что немаловажно для привлечения клиентов в фирмы подобного рода.

Предприятия общественного питания

Фэн-шуй советует определять место для кафе или ресторана в соответствии с категорией потребителя, на которую ориентировано предприятие. Бистро лучше всего разместить неподалеку от крупных учебных заведений; семейное или молодежное кафе — в парковой зоне или зоне отдыха; солидный ресторан — в центральных или престижных районах города.

Выбор здания для размещения предприятия общественного питания осуществляется по стандартным принципам фэн-шуй, за исключением того, что строение должно быть ориентировано на юг, восток или юго-восток. Эти направления считаются наиболее благоприятными для предприятия, связанного с приготовлением пищи. Те же рекомендации применимы в том случае, если арендуется не все здание, а его часть. Тогда необходимо проследить, чтобы помещение, в котором будет располагаться кухня, было сориентировано в одном из благоприятных направлений. Если же планируется открыть ка-

фе, которое ограничит свой ассортимент готовыми блюдами, не требующими подогрева (чипсы, орешки, сухарики, печенье и т. п.), и прохладительными напитками (сок, минеральная и газированная вода, пиво), то желательно, чтобы зал для обслуживания посетителей, представляющий собой аналог гостиной в жилом доме, был сориентирован на юг.

Бизнес в сфере развлечений и организации досуга

Фирма, решившая направить свою деятельность в сферу развлечений, должна с особым вниманием отнестись к выбору помещения.

Не имеет значения, что вы решите открыть: небольшой дансинг для молодежи или солидное казино для отдыха деловых людей — в любом случае ваше предприятие должно располагаться в центральных районах, так как именно там концентрируются коммерческие структуры и учебные заведения, что обеспечит хороший приток посетителей. К тому же сложилась такая тенденция, что люди, проживающие в периферийных районах, за развлечениями предпочитают отправляться в центр, обходя своим вниманием расположенные поблизости места отдыха.

Исключение составляют загородные клубы, спортивные базы отдыха и т. п. Место для раз-

Хороший фэн-шуй здания очень важен, так как посетители приходят в заведения организации досуга, чтобы снять накопленный в рабочее время стресс, зарядиться положительной энергией или просто поднять себе настроение.

Помимо обычных рекомендаций фэн-шуй по выбору коммерческих зданий, в случае с игорным бизнесом важно учитывать тот момент, что личная удача владельца казино окажет влияние на деятельность всей фирмы в целом. Поэтому необходимо выбрать такое здание, триграмма которого будет совпадать с триграммой владельца.

мещения организаций такого рода определяется исходя из вида деятельности и обязательно с соблюдением рекомендаций фэн-шуй относительно рельефа местности. Комплекс зданий необходимо спланировать таким образом, чтобы они гармонировали друг с другом по размерам и расположению и органично вписывались в окружающий ландшафт. Ограждение для территории желательно сделать квадратным или прямоуголь-

ным. Треугольная ограда оказывает отрицательное воздействие на фэн-шуй внутреннего пространства.

Нумерология по фэн-шуй и способы ослабить влияние неблагоприятных чисел

Фэн-шуй представляет собой всеобъемлющую систему, которая не обходит своим вниманием ни один из аспектов человеческого бытия, рассматривая его в совокупности с проявлениями окружающего мира. Поэтому числа также изначально входят в систему фэн-шуй, находясь по своему символическому значению в соответствии с направлениями, стихиями, цветами.

Как указывалось выше, основой китайской нумерологии является магический квадрат ло-

шу. Благоприятными являются нечетные, относящиеся к ян, цифры. Четные, иньские, цифры считаются неблагоприятными. Но значение числа в целом будет благоприятным только в том случае, если в нем поровну цифр, обозначающих четные и нечетные числа. Это происходит потому, что нумерология фэн-шуй определяет значение числа, трактуя каждую его цифру по отдельности, в отличие от западной нумерологии, берущей за основу толкования однозначную сумму цифр числа.

В Китае существует два метода толкования чисел: народный (звуковой, или омонимический) и традиционный. По первому методу значение цифры определяется по значению слова, произношение которого аналогично произношению цифры. Традиционная нумерология присваивает цифрам другие значения (табл. 5).

Таблица 5. Толкование чисел

Цифра	Значение омонима	Толкование
1 (один)	Произносится как «честь, выигрыш»	Символ достижений и независимости
2 (два)	— как «легко»	Символ тактичности, дипломатии и близких отношений
3 (три)	— как «рост»	Символ легкой жизни и творчества
4 (четыре)	— как «смерть»	Символ преодолевающего трудности, заторможенного, но постоянного прогресса
5 (пять)	— как «ничто»	Символ путешествий и разнообразных перемен

Окончание таблицы 5

Цифра	Значение омонима	Толкование
6 (шесть)	— как «богатство»	Символ дома и семейного долга
7 (семь)	— как «наверняка»	Символ растущих знаний, мудрости, духовности
8 (восемь)	— как «процветание»	Символ власти и денег
9 (девять)	— как «долголетие»	Символ законченности и любви

Номер здания или офиса может оказывать позитивное или негативное влияние на фэн-шуй фирмы в целом. Рассмотрим несколько примеров. Число 76 имеет значение «верное богатство», 56 — «нет богатства», 26 — «легкое богатство», 16 — «выигранное богатство», а 46, благодаря тому что 4 интерпретируется не как «смерть», а как «тяжелый, но честный труд», будет означать «заработанное богатство».

Теперь, выбирая здание для размещения своей фирмы, вы можете составить прогноз деятельности организации по номеру дома. Например, номер 182 будет означать, что ваша фирма добьется финансовой независимости с помощью дипломатичного ведения дел и дружеских связей. Если же вы перебираетесь в новый кабинет, то номер 35 может означать скорую командировку, в которой вы сможете проявить свой творческий потенциал.

Влияние неблагоприятных чисел можно скорректировать, пользуясь методами фэн-

шуй. Так как числа символически соотносятся с направлениями, цветами и элементами, то можно менять один символ на другой, усиливать или уменьшать его влияние при необходимости. Например, если расположить цифры номера офиса по диагонали, направленной из правого нижнего угла таблички в верхний левый, то можно привлечь в офис дополнительную ци, повлиять на успех работы, улучшить фэн-шуй офиса в целом.

Этот пример не касается номеров, оканчивающихся цифрой 4, так как эта цифра символизирует затрудненный, медленный прогресс, поэтому 234 лучше расположить так, чтобы все цифры были на одном уровне (рис. 17).

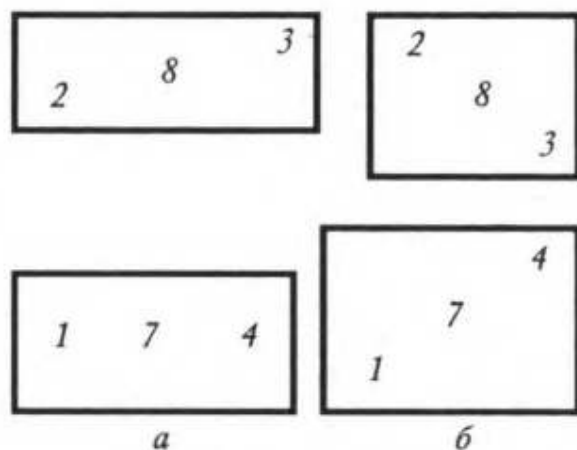


рис. 17. Виды табличек с расположением цифр:
 а — правильно оформленные,
 б — неправильно оформленные

Табличка с номером офиса является если не определяющим, то достаточно важным фактором, влияющим на деятельность предприятия и жизнь его владельца. Табличка — это воплощение природы и духа помещения, поэтому ее правильное оформление окажет существенное положительное воздействие. Для удобства практического использования все необходимые соответствия сведены в табл. 6.

Обращая внимание на нумерацию зданий и офисов при выборе помещения, вы можете избежать негативного влияния неблагоприятного сочетания чисел. Если ваша организация уже разместилась в офисе с неблагоприятным номером, вы можете скорректировать его влияние.

Таблица 6. Соответствия чисел, цветов, направлений, стихий и зон багуа

Числа	Зоны багуа	Направления	Стихии	Цвета
1	Зона карьеры	Север	Вода	Черно-белый, зеленый
2	Зона брака	Юго-запад	Земля	Розовый или сочетание красного и белого
3	Зона семьи	Восток	Дерево	Зеленый, красный, синий
4	Зона богатства	Юго-восток	Дерево	Желтый, коричневый
5	Центр удачи	—	Земля	Белый, черный
6	Зона учителей	Северо-запад	Металл	Белый, золотой, серебристый
7	Зона детей	Запад	Металл	Черный, зеленый, синий
8	Зона знаний	Северо-восток	Земля	Красный, зеленый, желтый
9	Зона славы	Юг	Огонь	

Методы фэн-шуй по коррекции неблагоприятного расположения коммерческого здания

Рассмотрим, что делать в том случае, если вы обнаружили недостатки расположения здания уже после того, как ваша фирма в нем разместилась, и сменить помещение не представляет-

ся возможным по ряду причин. Для каждой конкретной ситуации фэн-шуй предлагает простые и доступные методы.

1. Здание расположено таким образом, что за ним начинается склон (рис. 18).

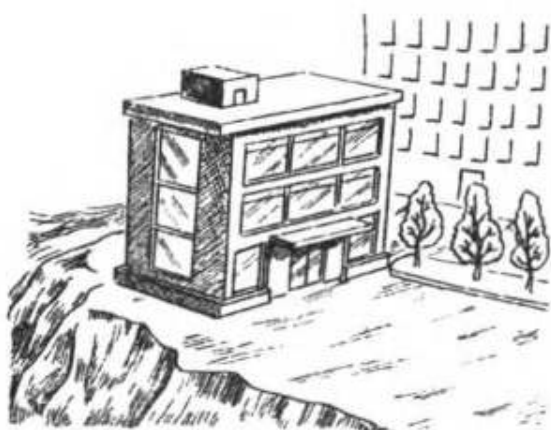


РИС. 18. За зданием начинается склон

По фэн-шуй, это здание лишено защиты Горного Дракона, а ци местности рассеивается. Поправить положение можно, посадив за зданием несколько высоких деревьев (рис. 19).

2. Строение имеет Г-образную форму (рис. 20).

Такая форма является неблагоприятной, так как лишена осей симметрии, не завершена. К тому же, по представлению китайцев, напоминает нож для рубки мяса, поэтому предприятие, занимающее такое здание, будет постоянно испытывать недостаток в средствах.

Скорректировать форму здания можно, установив фонарь в точке, символически завершающей прямоугольник, или соорудив невысокую, возможно, живую, изгородь, дополняя недостающую часть (рис. 21).

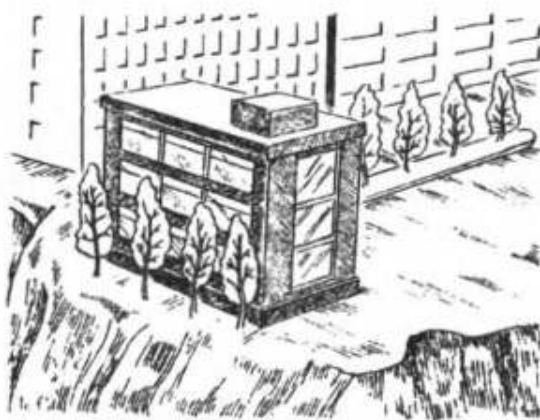


РИС. 19. Деревья на обратной стороне склона

Те же рекомендации относятся к зданиям П-образной и С-образной формы —

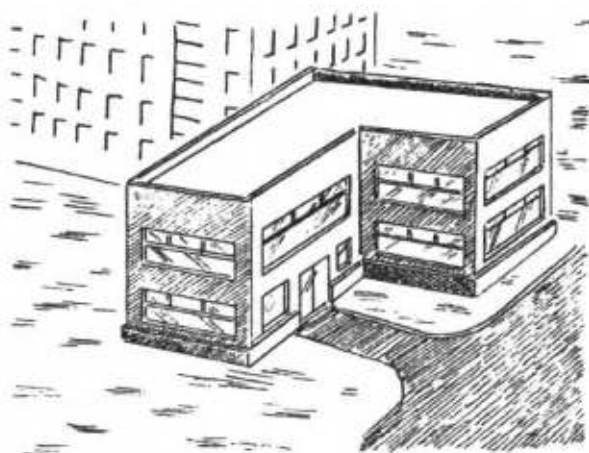


рис. 20. Строение имеет Г-образную форму

ной двери зависит фэн-шуй здания в целом. На рис. 22 представ-

лены негативные факторы, которые могут сильно ухудшить энергетику здания, посылая «отравленные стрелы» ша в направлении основного входа.

Фэн-шуй предлагает несколько путей решения такой проблемы.

Можно закрыть доступ ша, отгородившись рекламным щитом или живой изгородью. Если это

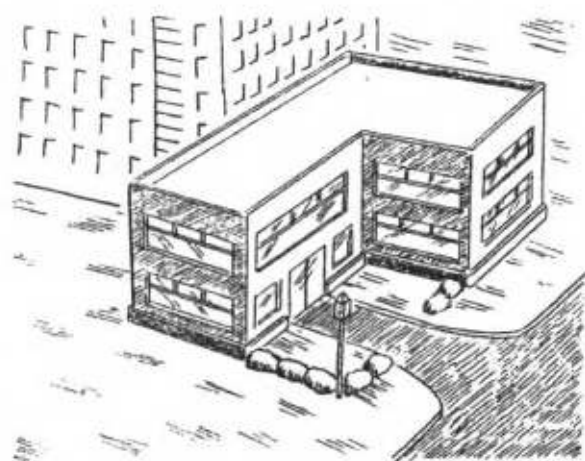


рис. 21. Коррекция местности вблизи здания Г-образной формы

изгородь визуально дополнит форму до прямоугольника или круга, улучшив фэн-шуй.

3. Неудачно расположен центральный вход в здание.

Как уже говорилось ранее, от правильного расположения парад-

ного расположения парадной двери зависит фэн-шуй здания в целом. На рис. 22 представлены негативные факторы, которые могут сильно ухудшить энергетику здания, посылая «отравленные стрелы» ша в направлении основного входа. Фэн-шуй предлагает несколько путей решения такой проблемы. Можно закрыть доступ ша, отгородившись рекламным щитом или живой изгородью. Если это невозможно сделать, просто повесьте над дверью небольшое выгнутое зеркало — одно из универсальных корректирующих средств. Рядом с деревом неблагоприятной формы, если его нельзя спилить, можно посадить еще 2–3, желательно вечнозеленых, дерева.

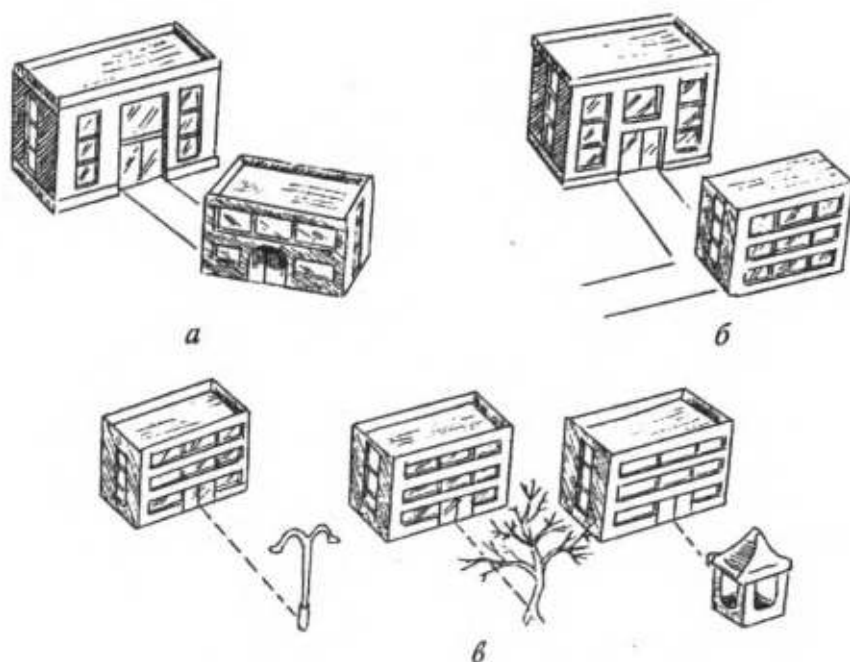


рис. 22. Примеры неудачного расположения центрального входа:
*а — напротив угла другого здания, б — напротив торцевой стены,
 в — на прямой, ведущей к центру входа, находится неблагоприятный объект*

4. Фасад здания выходит на слишком крутой склон (рис. 23).

По крутому склону, который начинается практически сразу от центрального входа зда-

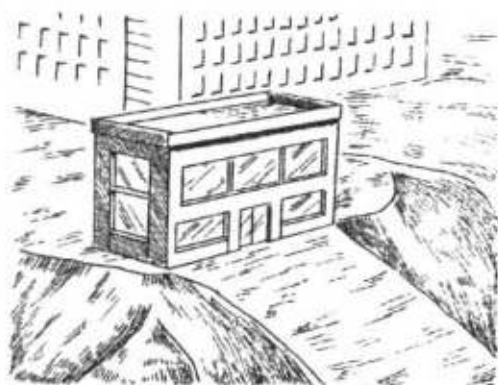


рис. 23. Фасад здания выходит на слишком крутой склон

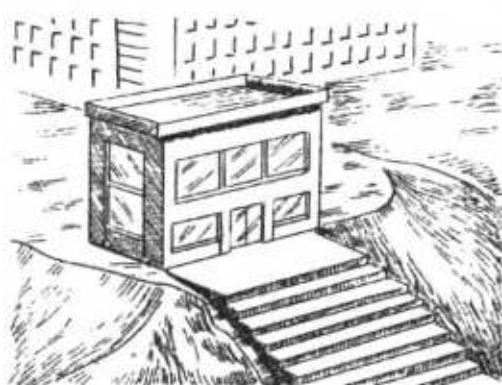


рис. 24. Коррекция крутого склона

ния, ци будет утекать прочь, ухудшая общий фэн-шуй. Поэтому нужно выровнять площадку перед строением на ширину, равную половине высоты здания, и сделать ступени (рис. 24).

Следует заметить, что, воспользовавшись приведенными выше советами, можно не только повлиять на благополучие и процветание фирмы, но и улучшить внешний вид того здания, в котором она расположилась, что также немаловажно для успеха.

Выбор названия фирмы и дизайн вывески по фэн-шуй

Серьезное отношение к выбору названия коммерческого предприятия, организации или фирмы необходимо, так как название — один из важнейших факторов, влияющих на их дальнейшую судьбу. Выбирая название для своего предприятия, нужно не только постараться, чтобы оно было звучным, привлекательным и отражающим (по возможности) род деятельности, но и сбалансированным. В названии должно соблюдаться равновесие инь и ян (допустим небольшой перекос в сторону инь, так как это соответствует самой природе бизнеса), а также баланс стихий.

Каждая стихия или элемент представляет собой определенный тип энергии, присутствующий в любом виде материи и участвующий в изменениях всех видов. В различных пропорциях все пять стихий присутствуют повсюду, но одна обязательно преобладает, определяя характер явления, ландшафта, предмета или человека. Для любого элемента есть соответствующее символическое значение цвета, направления, способ проявления. Стихии являются не только образцом для астрологических наблю-

дений и подсчетов, но и дают способ классификации всего сущего на пятеричной основе. Рассмотрим подробнее каждую из стихий и их взаимоотношения.

Дерево

Направление: восток

Время года: весна

Планета: Юпитер

Символ: дракон

Форма: вытянутая по вертикали, прямоугольная

Класс животных: чешуйчатые (рыбы)

Цвет: зеленый

Вкус: кислый

Качество: преданность

Добродетель: щедрость

Соотношение инь и ян: ян меньше

В Китае Дерево считают символом жизни, человеколюбия, здоровья и роста, покровителем семьи, брака и творчества. Дерево щедро делится тем, что имеет. Для человека олицетворением Древа являются все предметы и поделки, изготовленные из ствола и других частей дерева, картона, бумаги, окрашенные в зеленый цвет, предметы ориентированной по вертикали прямоугольной формы, живые цветы и растения, картины.

Огонь

Направление: юг

Время года: лето

Планета: Марс

Символ: феникс

Форма: треугольная, пирамидальная
Класс животных: оперенные (птицы)

Цвет: красный

Вкус: горький

Качество: логика

Добродетель: пристойность

Соотношение инь и ян: ян больше

Природное качество Огня — гореть и стремиться ввысь. Этот элемент представляет собой энергию обоих знаков.

Символом Огня являются предметы и изделия красного цвета, треугольной и пирамидальной формы, постройки со скошенной крышей, скрытый и открытый огонь, свечи, любые другие осветительные приборы, ароматические палочки.

Огонь двойственен — он может воодушевить и согреть, а может обжечь и обидеть. Если Огонь не уравновесить другими стихиями, то это может привести к беде.

Земля

Направление: центр

Время года: конец лета — начало осени

Планета: Сатурн

Символ: император

Форма: квадратная и кубическая

Класс животных: люди

Цвет: желтый

Вкус: сладкий

Качество: честность

Добродетель: вера

Соотношение инь и ян: инь больше

Земля — символ стабильности, ясности ума, искренности. Она является основой челове-

ской жизни, олицетворяет отзывчивость, терпение и доверие. Но преобладание Земли над остальными элементами может вызвать боязнь перемен и повышенную требовательность.

Символом этого элемента будут являться все предметы квадратной и кубической формы, желтого и коричневого цветов, поделки из глины, непрозрачных камней, песок.

Металл

Направление: запад

Время года: осень

Планета: Венера

Символ: тигр

Форма: круглая, шарообразная

Класс животных: млекопитающие

Цвет: белый и все оттенки любых металлов

Вкус: едкий

Качество: ясность мышления

Добродетель: праведность

Соотношение инь и ян: инь

меньше

Природа Металла — подчиняться и изменяться, поэтому его традиционно считают покровительствующим финансовому успеху в бизнесе.

Усиление влияние Металла достигается с помощью предме-

тов и элементов дизайна, изготовленных из самых разнообразных металлов, а также изделий круглой, шарообразной формы, белого и металлического цветов.

Металл помогает достичь остроты ума и строгости морали, но его избыток грозит обернуться агрессивностью и невнимательностью, так как изготовляемое из металла холодное оружие является символом насилия.

Вода

Направление: север

Время года: зима

Планета: Меркурий

Символ: черепаха

Форма: волнообразная, вытянутая по горизонтали

Класс животных: покрытые раковиной

Цвет: черный, синий

Вкус: соленый

Качество: настойчивость

Добродетель: мудрость

Соотношение инь и ян: инь больше

Воде свойственна текучесть и способность пропитывать. Это стихия, под покровительством которой расцветает стремление к знаниям, коммуникабельность, страсть к переменам и склонность к путешествиям. Вода олицетворяет настойчивость и упорство в достижении цели. Но это также и способность разрушать, сметать все на своем пути. Этот элемент символизируют зеркала, стеклянные предметы и предметы, содержащие воду, изделия черного и синего цветов, волнистые или изогнутые.

Циклы порождения и разрушения стихий

Элементы взаимодействуют между собой, порождая и разрушая друг друга. Порождение и разрушение происходят циклически (рис. 25).

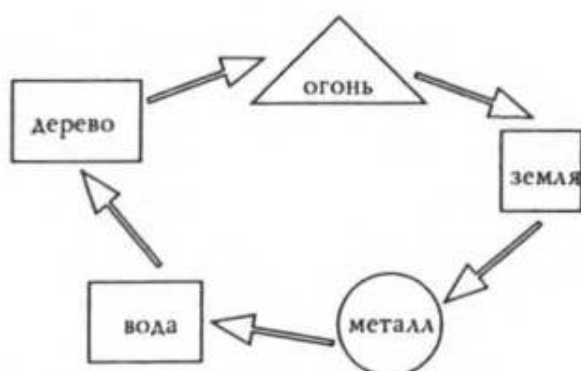


РИС. 25. Цикл порождения стихий

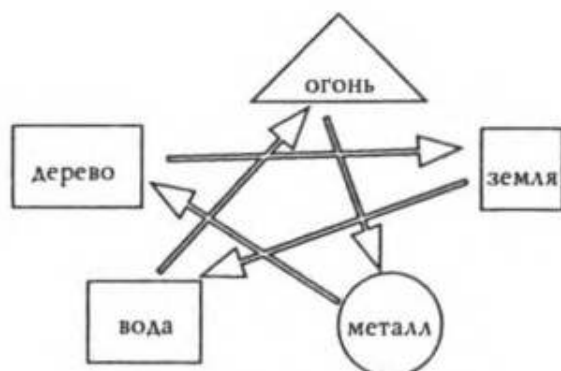


РИС. 26. Цикл разрушения стихий

Сгорая, Дерево дает жизнь Огню, поддерживает его; питаясь Деревом, Огонь после угасания оставляет пепел, питающий Землю; Земля в своих глубинах рождает Металл; плавясь, Металл становится жидкостью, то есть порождает Воду; Вода дает жизнь Дереву. Круг замыкается, стихии трансформируются одна в другую, поддерживая гармонию и создавая жизнь во Вселенной.

Истощая Землю, растет Дерево; Земля отнавликает Воду; Вода гасит Огонь, Огонь плавит Металл, уничтожая его; Металл (топор, пила) уничтожает Дерево — так выглядит круг разрушения стихий (рис. 26).

Связь пяти стихий постоянна, они не могут существовать изолированно друг от друга. Их равновесие необходимо для создания хорошей энергетики. По фэн-шуй, необязательно вводить в среду обитания сами элементы, достаточно гармоничного сочетания их символов.

Два противоположных цикла — разрушения и порождения, как и все во Вселенной, гармонично связаны, делая возможным вечное движение жизни. Разрушение одного элемента посредством другого делает возможным рождение

третьего. Не забрав силу Земли, Дерево не сможет вырасти и дать жизнь Огню; если Земля не впитает Воду, не сможет вырасти Дерево.

Баланс инь и ян в написании названия

Гармония инь и ян в названии определяется по написанию отдельных символов (букв). Анализ каждого символа позволяет определить его принадлежность к одному из двух начал. Буква с четным количеством штрихов относится к инь, с нечетным — к ян. Оптимальным считается чередование янских и иньских символов, начиная с янского. Количество символов, принадлежащих к разным началам, может быть неодинаковым, но небольшой перевес допускается только в количестве янских букв, так как это соответствует природе бизнеса.

Следует отметить, что стилизованное написание русских букв может изменить их принадлежность к тому или другому началу. Это можно ясно увидеть на рис. 27.

а а г ю н

А А г ю Н

рис. 27. Изменение принадлежности буквы в зависимости от написания

Таким образом, если вы нашли звучное, удачное название, но анализ его написания дает неблагоприятный результат, можно изменить шрифт, тем самым исправив баланс инь и ян.

Баланс элементов в звучании названия

Звучание слова определяет его принадлежность к одному из пяти элементов. Оценка происходит по звучанию первого символа слова.

Если слова начинаются со звуков (как твердых, так и мягких) б, в, г, д, з, ж, то они относятся к стихии Металла. Слова, начинающиеся со звуков а, э, и, о, у, принадлежат Воде; Землю представляют звуки к, п, с, т, ф, ш; Дерево — х, ц, ч, щ; Огонь — й, л, м, н, р. Цикл порождения стихий показывает, что благоприятными сочетаниями двух слов в названии фирмы являются Вода и Дерево, Огонь и Земля, Земля и Металл, Металл и Вода. Конфликт стихий вызовет соседство слов, которые принадлежат Воде и Огню, Огню и Металлу, Металлу и Дереву, Дереву и Земле. Такое название создаст плохой фэн-шуй и будет препятствовать развитию коммерческого предприятия.

Для названия фирмы, состоящего из трех слов, ниже приведены все положительные сочетания элементов:

Вода, Дерево, Огонь
Огонь, Дерево, Вода
Дерево, Вода, Металл
Металл, Вода, Дерево
Вода, Земля, Металл
Земля, Огонь, Дерево
Дерево, Огонь, Земля

Земля, Металл, Вода

Металл, Земля, Огонь

Название фирмы, состоящее из одного слова, будет принадлежать к какой-то одной стихии, поэтому баланс нужно будет восстанавливать с помощью цветового исполнения надписи. Названия, состоящие более чем из трех слов, в фэн-шуй считаются не слишком благоприятными.

Нумерология названия

Чтобы закончить анализ названия, нужно подсчитать общее количество штрихов букв, которое может быть как благоприятным, так и неблагоприятным. Хорошим в фэн-шуй считается количество штрихов, соответствующее следующим числам: 3, 5, 6, 8, 11, 13, 15, 16, 17, 18, 21, 23, 24, 25, 29, 31, 32, 33, 35, 37, 39, 48, 52, 63, 65, 67, 68, 73, 75, 77, 78, 80, 81, 83, 84, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 97, 98, 99, 100.

Если в результате подсчета вы получите неблагоприятное число, то не стоит огорчаться: попробуйте поменять шрифт, добавить или убрать декоративные элементы, добиваясь желаемого количества штрихов. Фэн-шуй, вообще, представляет собой подвижную систему, чутко реагирующую на всевозможные изменения, поэтому безвыходных положений просто

В правильно составленном названии коммерческой организации должны быть сбалансированы оба начала посредством чередования янских и иньских букв, стихии — с помощью верно расположенных слов, а общее число штрихов должно быть благоприятным.

не бывает. Всякая проблема имеет решение, и необязательно оно будет сложным в исполнении или дорогостоящим.

Дизайн и размещение вывески по фэн-шуй

Приступать к созданию вывески следует с определения ее размеров и формы. Баланс инь и ян соблюдается в соотношении ширины и высоты вывески, то есть размерность должна быть представлена одним числом инь и одним — ян. В табл. 7 приведены оптимальные соотношения размеров для вывески прямоугольной формы. Выбор одного из этих размеров станет еще одним небольшим, но важным шагом к будущему процветанию фирмы.

Таблица 7. Благоприятные соотношения размеров вывески

Ян	Инь
19	18
21	20
23	22
39	38
41	40
47	42
61	48
67	62
69	86
81	88
89	100
125	108
145	128
147	146

Ни в коем случае нельзя делать вывеску треугольной, так как эта форма окажет негативное влияние на деятельность фирмы.

На вывеске, помимо названия, как правило, помещается эмблема (товарный знак), которая присутствует на всех бизнес-аксессуарах (официальных бланках, блокнотах, папках и т. п.) и производимых фирмой товарах. К графическому дизайну этой эмблемы следует подойти с максимальной тщательностью, так как ее влияние на деятельность предприятия очень велико. Цвет эмблемы должен быть ярким, но не режущим глаз, а форма — запоминающейся и не слишком сложной. Лучше всего использовать благоприятный контраст двух цветов: темный фон и заполненный, или «проволочный», силуэт более светлого тона.

Крест любой ориентации в центре эмблемы — крайне негативный символ. Для фирмы это означает, что крест поставлен на самой возможности успеха: организацию будут преследовать постоянные долги, судебные иски, серьезные проблемы. Вписанные в овал стрелы, направленные друг к другу по горизонтали, обещают постоянные конфликты всех со всеми: сотрудников — с руководством и друг с другом, руководства — с партнерами и инвесторами. Двусторонняя темная стрела в ромбе — пустое прожекторство, не подкрепленное материальной базой (рис. 28).

Благоприятными для эмблем символами являются драконы (энергия, устойчивая власть, си-

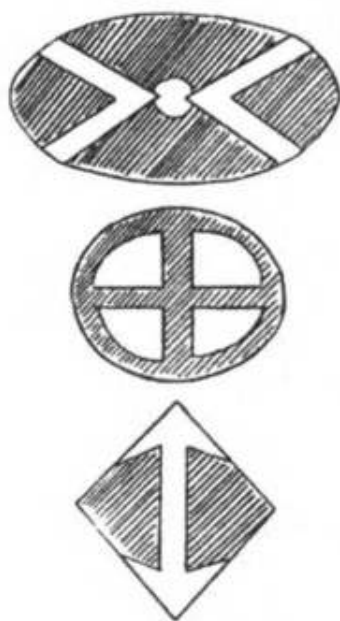


РИС. 28. Примеры неблагоприятных эмблем



РИС. 29. Примеры благоприятных эмблем

ла) и всякого рода стилизованные стрелы, направленные вверх. На рис. 29 можно увидеть, как небольшое изменение эмблемы, символизирующей конфликты, превращает ее в символ баланса, равновесия.

Колористическое решение вывески не должно быть слишком пестрым и многоцветным. Фэн-шуй рекомендует использовать сочетание

трех цветов или пяти оттенков. Такое количество цветов обуславливается не только правилами хорошего оформительского вкуса, но и символикой чисел. Как вы помните, тройка означает успех, радости жизни, а пятерка — творчество и прогресс.

Окончательный выбор цветовой палитры вывески будет зависеть от того, на какую сторону света направлена стена здания, на которой вывеска будет повешена, то есть от ее ориентации. Конкретный выбор места крепления вывески на стене также зависит от ориентации. Для удобства практического использования эти зависимости сведены в табл. 8.

Монтируя вывеску на фасаде здания, ни в коем случае нельзя допускать, чтобы она закрывала окна или вентиляционные отверстия,

Таблица 8. Взаимосвязь ориентации вывески, ее цветового решения и места крепления

Направление, в котором ориентирована вывеска	Цветовая палитра	Места крепления вывески и их символическое значение
Юг	Белый, красный, желтый	Небольшая высота крепления для предупреждения дисбаланса в сторону ян
Юго-запад	Белый, желтый, зеленый	Высота крепления 6 м
Запад	Красный, белый, пурпурный	Вывеска крепится выше среднего уровня, чтобы предотвратить возможность частых ссор и конфликтов между сотрудниками
Северо-запад	Белый, зеленый, пурпурный	Монтировать вывеску стоит в центре фасада для соблюдения баланса инь и ян
Север	Красный, пурпурный, желтый	Размещать вывеску следует достаточно высоко для сохранения гармонии
Северо-восток	Зеленый, желтый, пурпурный	Достаточно низкое крепление, чтобы избежать банкротства
Восток	Красный, зеленый, пурпурный	Чем выше будет размещена вывеска, символизируя восход солнца, тем лучше

Окончание таблицы 8

Направление, в котором ориентирована вывеска	Цветовая палитра	Места крепления вывески и их символическое значение
Юго-восток	Белый, красный, зеленый	Выбирается золотая середина как в размерах вывески, так и в высоте крепления, чтобы не блокировать приток позитивной энергии

так как это перекроет каналы движения ци, что может ухудшить фэн-шуй всего здания.

Может возникнуть вариант, когда вы не вольны разместить вывеску своего предприятия в том месте, которое является наиболее благоприятным. Такая ситуация часто складывается, когда предприятие арендует только часть здания у более крупной организации. В этом случае фэн-шуй советует соорудить рекламный щит, ориентированный в соответствии с триграммой владельца фирмы или гексаграммой Книги перемен. Выбор гексаграммы производится в соответствии с правилами, приведенными в приложении, а направление определяется по табл. 3.

Зонирование и дизайн офиса с помощью метода багуа

Правильно выбрав помещение для офиса, вы положили начало своим успехам в бизнесе. Но это далеко не все, что вы можете сделать. Теперь вам предстоит разобраться в том, что же представляет собой выбранное пространство и как его использовать самым оптимальным образом. Для этого на план офиса накладывается так называемая сетка багуа, которая представляет собой восьмиугольник (рис. 30) или квадрат 3 x 3 (рис. 31), используемый для удобства.

Квадрат багуа нужно накладывать так, чтобы вход в офис совпадал с зоной карьеры. Размещение кабинетов, оборудования и мебели в соответствии с различными зонами рассмотрим подробно для каждого конкретного случая, в зависимости от деятельности предприятия.

Далее имеет смысл позаботиться о том, чтобы актив-

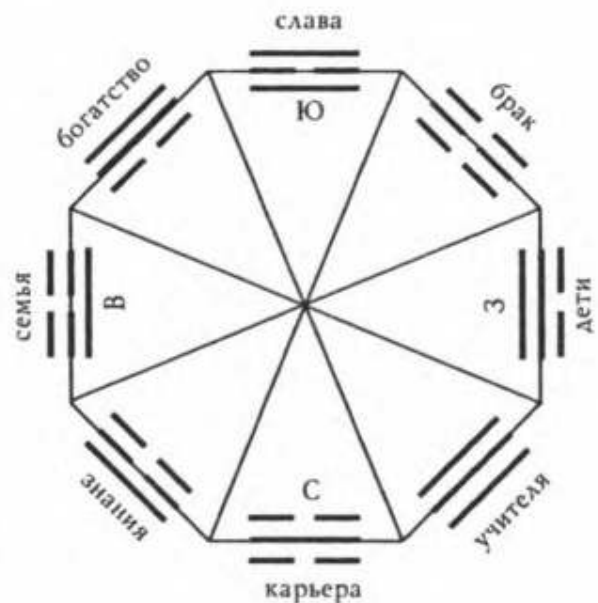


рис. 30. *Восьмиугольник багуа*

богатство	слава	брак
семья		дети
знания	карьера	учителя

рис. 31. Квадрат
(сетка багуа)

ное, творческое начало ян доминировало в офисе над пассивным, умиротворяющим началом инь, но этот дисбаланс должен быть не очень большим, не нарушающим комфорта. Добиться такого положения можно в первую очередь за счет освещения.

Правильное размещение осветительных приборов не только сделает освещение рабочего помещения равномерным, что положительно скажется на эффективности работы, но и позволит энергии ци свободно перемещаться по офису. Лучше всего использовать матовые лампы с белым светом, которые не утомляют зрение и не оказывают отрицательного воздействия на нервную систему сотрудников. Контрастное освещение крайне нежелательно, так как резкие тени, темные участки стен и пола порождают ша и мешают продвижению ци.

К рекомендациям фэн-шуй относится правильная организация вентиляции рабочего помещения, соответствующая обычным нормам гигиены. В проветриваемом помещении, оснащенном кондиционером или хотя бы вентилятором, соблюдается баланс температуры, а ци свободно циркулирует.

Багуа — это символ китайской культуры. Его восемь граней олицетворяют собой главные направления и стороны жизни человека. Он позволяет определить значение частей участка местности или помещения.

Важным фактором для привлечения ци является выбор цветовой гаммы оформления офиса. Предпочтение отдается чистым светлым оттенкам, но конкретное определение палитры зависит от функционального назначения помещения, его ориентации согласно сторонам света и (по возможности) триграммы владельца.

Офис малого предприятия

Множество проблем и сложностей подстерегают начинающего бизнесмена, особенно когда фирма начинает свою работу с нуля, располагая минимумом средств. В этом случае, как правило, приходится снимать для офиса всего одну комнату, в которой будут вынуждены сосуществовать сразу несколько сотрудников разных категорий: директор, секретарь, бухгалтер, специалисты... Если применить фэн-шуй к планированию такого офиса, то можно добиться максимально эффективной работы всего коллектива, а конфликты свести к минимуму.

Квадратная или прямоугольная комната предпочтительнее помещения сложной геометрии, так как в этом случае можно быть уве-



РИС. 32. Наложение сетки багуа на план комнаты простой геометрии

ренным в наличии всех зон и соответствующе спланировать размещение всех сотрудников фирмы (рис. 32).

Кроме того, простой в плане геометрии офис, как показывает практика фэн-шуй, более благоприятно воздействует на тех, кто в нем находится.

Зонирование офиса

Очень важно правильно определить различные зоны в офисе, расставить мебель и рассадить сотрудников в соответствии с рекомендациями фэн-шуй (рис. 33).

Зону славы лучше всего определить под место для руководителя фирмы, так как в начинающем малом предприятии именно руководитель, создатель организации, является лицом, наиболее заинтересованным в поднятии престижа сво-

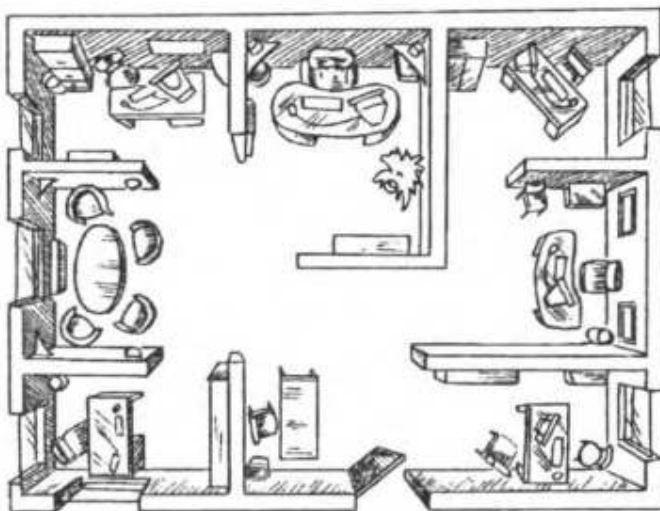


РИС. 33. Планировка офиса малого предприятия по фэн-шуй

его детища. Также ему приходится отвечать за направление деятельности фирмы и продвигать свою продукцию на рынок услуг.

Зона богатства является наиболее подходящей для размещения бухгалтера — человека, отвечающего за разра-

ботку финансовой политики фирмы. Стимулируя этот сектор, ока-

зывающий наибольшее влияние на дела, можно добиться скорейшего роста прибыли и процветания всего предприятия.

Сектор учителей оптимальным образом подходит для секретаря. Активизация этой зоны вызовет у посетителей фирмы доверие к предприятию, желание воспользоваться его услугами, а влиятельные лица — представители власти и инвесторы — не откажут в поддержке. А человек, занимающий должность секретаря, сможет наиболее полно раскрыть свои способности и с максимальной отдачей использовать профессиональные навыки. Тем более что в малом бизнесе секретарь, как правило, совмещает несколько функций.

Если в организации нет притока новых сотрудников, то нет необходимости в стимуляции сектора знаний, предназначенного для новичков. При стабильном составе работающих можно отвести этот сектор под хранение документации, справочной литературы. Подобное размещение обеспечит порядок в ведении отчетности и отсутствие казусов с внезапной потерей важных документов.

Зона семьи напрямую влияет на здоровье и самочувствие сотрудников. Ее нельзя использовать для хранения инструментов и вредных веществ. Наилучшим из возможных вариантов является то место в помещении, где можно было бы приготовить чай или кофе, поставить небольшой шкафчик для хранения аптечки и посуды. Эти рекомендации приводятся из того

соображения, что весьма часто работники малых фирм не посещают в обеденный перерыв кафе, а предпочитают перекусить, не покидая офис. Важно только учесть, что посуда не должна быть на виду, так что, если вместо закрытого шкафчика используется полка или тумбочка, имеет смысл спрятать ее за декоративной ширмой, которая будет исполнять также функцию перераспределения ци.

Область влияния зоны детей идеально подходит для работы творческой, связанной с генерацией новых идей, нестандартных решений сложных задач и нетривиальных ситуаций. Поэтому в этом секторе имеет смысл разместить сотрудника, занимающегося рекламой, оформлением готовой продукции, планированием новых направлений работы.

Рядовой сотрудник, простой исполнитель, от которого не потребуются принятия важных,

серьезных решений, наиболее комфортно будет чувствовать себя в зоне брака. Влияние этой зоны на климат в коллективе чрезвычайно велико, поэтому не стоит пренебрегать ее правильным планированием и оформлением, чтобы не возникало проблем с дисциплиной и не было конфликтов. Чтобы было понятнее, как не ре-



РИС. 34. Пример неправильной обстановки офиса по фэн-шуй

комендуется оформлять офис по правилам фэн-шуй, достаточно взглянуть на рис. 34.

И последняя из зон — зона карьеры — традиционно отводится для ведущего специалиста, чья инициативность и энергичность служит чем-то вроде детонатора для всего коллектива. Активизация этой зоны дает самый широкий эффект: от продвижения сотрудника вверх по карьерной лестнице и укрепления авторитета руководителя до увеличения объема производства и расширения сферы деятельности.

Перепланировка офиса и расстановка мебели по методу багуа

Если вам удалось снять достаточно большую комнату для своего офиса и есть возможность вложить часть средств в ремонт, то фэн-шуй советует поставить невысокие перегородки, позволяющие сделать личные мини-кабинеты и спланировать обстановку каждого из них с учетом правил багуа. Однако важно помнить, что в таком офисе замедляется движение ци, поэтому необходимо его активизировать с помощью средств фэн-шуй, к которым относятся укрепленные около входа в каждую кабинку вьющиеся растения, музыка ветра или кристалл. Эти средства позволят привлечь дополнительные потоки положительной энергии и создать оптимальные условия для работы персонала.

Перепланированный таким образом офис отвечает не только требованиям фэн-шуй, но

и рекомендациям медиков и психологов. Ведь несмотря на то, что, как правило, на начальном этапе существования малого предприятия коллектив представляет собой дружную команду единомышленников, все-таки каждый из сотрудников занимается именно своей задачей, во время решения которой остальные могут быть для него помехой. Поэтому выделение индивидуального пространства для работы снимает сразу целый ряд проблем. Спадает напряжение, уменьшается утомляемость, предотвращаются стрессовые ситуации, ограничивается обзор, являющийся одним из отвлекающих факторов.

Если же есть возможность поставить сплошные перегородки, то их нецелесообразно делать прозрачными, так как они затруднят перемещение ци и создадут для сотрудников дискомфортный эффект аквариума. Удобнее, да и дешевле, сделать перегородки из фанеры и обить их звукоизолирующим материалом. Делать двери необходимости нет, а дверные проемы можно оформить так же, как и в случае с низкими перегородками: музыкой ветра или высоким растением, служащим маячком для ци.

Выбор и расстановка мебели

Основные требования, которые фэн-шуй предъявляет к офисной мебели, совпадают с соображениями практичности, удобства и надежности. То есть мебель должна быть соответствующих помещению размеров, требовать

минимального ухода и служить достаточно длительный срок. Но есть и некоторые отличия.

По фэн-шуй, стол является основой кабинета, и его дизайн должен подчиняться особым правилам. Прежде всего стол должен быть устойчивым и симметричным, чтобы Белый Тигр и Зеленый Дракон уравновешивали силу друг друга. Также необходимо наличие сплошной панели с внешней стороны, дающей дополнительную защиту Черной Черепахи и целостность гармонии инь-ян.

У руководителя предприятия должен быть самый большой стол как символ его положения и власти и самое высокое кресло, желательно выполненное на заказ с учетом индивидуальных особенностей телосложения. Остальным сотрудникам можно приобрести типовые симметричные столы, за исключением тех работников, которым требуются специальные приспособления (кульман, стационарный ксерокс и др.), и стулья с подлокотниками или кресла с регулируемой высотой и углом наклона спинки и сиденья (рис. 35). Наличие подлокотников и достаточно высокой спинки символизирует поддержку животных-покровителей.

Расставляя столы для сотрудников в общем кабинете, нужно не

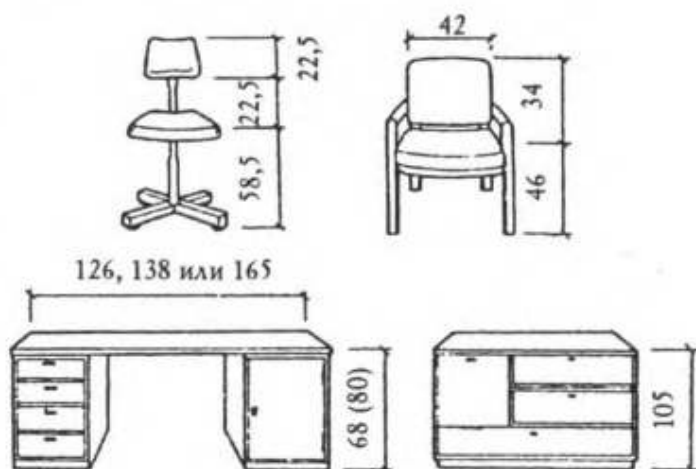


рис. 35. Образцы оптимальной, по фэн-шуй, мебели для офиса

только заботиться об удобстве передвижения, но и соблюдать правила фэн-шуй. Никто из работающих не должен сидеть спиной к окну или двери, где концентрация ци очень высока, так как такое положение носит название «пустой двери» и лишает сотрудника поддержки высших сил. Нельзя ставить стол под потолочной балкой, так как излучаемое ша окажет негативное воздействие. Еще одним неправильным, по фэн-шуй, положением стола в кабинете является его

Конфликты и ссоры сулят столы сотрудников, поставленные строго напротив друг друга, а поставленные буквой Г или П, они провоцируют возникновение противоборствующих коалиций, дразг и сплетен. В идеале столы в общем помещении лучше расставить под некоторым углом друг к другу, по сторонам восьмиугольника (формы багуа), проследив, чтобы стрелы ша от острых углов не направлялись к другим столам.

размещение под острым углом к стенам, так как оно символизирует конфликты среди сотрудников и задержку на пути к финансовому благополучию.

В зоне семьи, если она отведена для отдыха сотрудников, можно поставить овальный столик и два мягких удобных кресла. Тогда это место подойдет для встречи с важными клиентами, чтобы они могли оценить оказываемое им уважение и внимание. Для тех посетителей, в услугах которых вы не очень заинтересованы, уместно поставить пару невысоких жестких стульев с холодной обивкой. Подобное сиденье лишает

сидящего на нем человека почти всех преимуществ, настраивает на деловой тон и психологически готовит к предельно конкретному разговору на определенную тему. Кстати, на эти

же стулья стоит усаживать провинившихся сотрудников, чтобы они могли осознать свою вину и попытались изменить отношение к работе в лучшую сторону.

Шкафы для офиса нужно подбирать сбалансированные по размеру, глубиной не более 50 см. Желательно, чтобы полки в шкафах были закрыты сплошными дверцами. Если же дверцы застеклены, то стекло должно быть матовым, непрозрачным и не отражающим свет, иначе возникнет преобладание стихии Воды, что отрицательно скажется на финансовом положении фирмы. Обилие стекла полезно лишь в том случае, когда оно уравновешено большим количеством простых по форме (квадратных, прямоугольных) металлических элементов мебели. Такой дизайн офисной мебели относится к модному направлению минимализма и требует темных тонов обивки и обязательного присутствия живых растений.

К размещению мебели можно применить еще один подход: для каждого из сотрудников определяется (см. табл. 9) благоприятное направление для ориентации мебели, а затем происходит ее расстановка. В этом случае каждый сотрудник будет находиться в гармонии с помещением, меньше уставать и работать с большей отдачей.

Если в офисе необходимо разместить сейф для хранения наличных денег, то он ни в коем случае не должен помещаться рядом с окном. Также недопустимо соседство с любыми символами Воды: стеклянной вазой с цветами, поставленной на сейф, висящим над ним или напротив зеркалом, направленным экраном монитора — все это может привести к тому, что фирма будет постоянно ощущать недостаток денежных средств.

Таблица 9. Зависимость ориентации мебели от года рождения и пола человека

Мужчины	Женщины	Направление
1937, 1946, 1955, 1964, 1973, 1982, 1991, 2000	1937, 1946, 1955, 1964, 1973, 1982, 1991, 2000	Юг
1932, 1935, 1941, 1944, 1950, 1953, 1959, 1962, 1933, 1942, 1951, 1960, 1969, 1978, 1987, 1996	1932, 1935, 1941, 1944, 1950, 1953, 1959, 1962, 1933, 1942, 1951, 1960, 1969, 1978, 1987, 1996	Юго-запад
1968, 1971, 1977, 1980, 1986, 1989, 1995, 1998	1968, 1971, 1977, 1980, 1986, 1989, 1995, 1998	Запад
1930, 1939, 1948, 1957, 1966, 1975, 1984, 1993, 2003	1930, 1939, 1948, 1957, 1966, 1975, 1984, 1993, 2003	Северо-запад
1931, 1940, 1949, 1958, 1967, 1976, 1985, 1994, 2002	1931, 1940, 1949, 1958, 1967, 1976, 1985, 1994, 2002	Север
1936, 1945, 1954, 1963, 1972, 1981, 1990, 1999	1936, 1945, 1954, 1963, 1972, 1981, 1990, 1999	Северо-восток
1938, 1947, 1956, 1965, 1974, 1983, 1992, 2001	1938, 1947, 1956, 1965, 1974, 1983, 1992, 2001	Восток
1934, 1943, 1952, 1961, 1970, 1979, 1988, 1997	1934, 1943, 1952, 1961, 1970, 1979, 1988, 1997	Юго-восток

Расставив необходимую мебель, протестируйте офис, обойдя его по специальной траектории, называемой дорожкой фэн-шуй (рис. 36).

Траектория дорожки фэн-шуй соответствует порядку чисел магического квадрата ло шу в направлении возрастания.

Воспользовавшись как подсказкой рис. 36, начните обход помещения, встав спиной к цен-

тру стены со входной дверью. Двигайтесь от одного числа магического квадрата к другому в порядке возрастания. Если вам удастся совершить обход беспрепятственно, то это значит, что расстановка мебели соответствует всем принципам фэн-шуй и не создает препятствий на пути движения ци. Не так страшно, если ваше движение будет время от времени

немного отклоняться от прямой линии, когда вам придется обходить часть мебели. Очень сильные отклонения потребуют в этих местах корректирующих средств фэн-шуй, с помощью которых ци сможет передвигаться без проблем.

Ну а тупиковые моменты, невозможность достичь какого-либо из чисел, говорят о том, что ци будет застаиваться, перерождаясь в ша, и вам нужно изменить расположение мебели на более благоприятное.

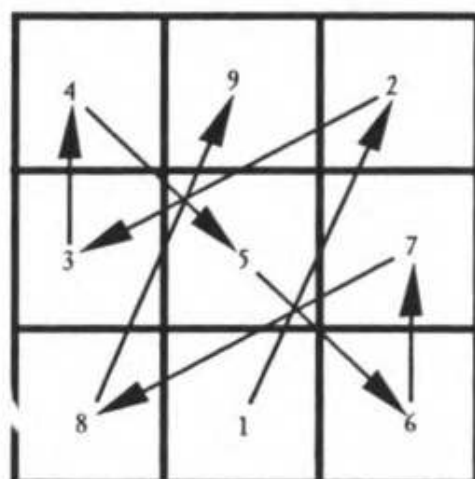


рис. 36. Дорожка фэн-шуй для тестирования помещения

Выбор цветовой палитры

Цветовая гамма офиса малого предприятия выбирается на основании цвета стихии, к которой принадлежит руководитель фирмы, или цвета элемента, который порождает эту стихию (табл. 10). Доминирующий цвет дополняется оттенком, который символизирует личные цели владельца, направление деятельности предприятия

или усиливает активность необходимой зоны багуа. Важно только не допускать сочетания цветов стихий, разрушающих одна другую.

Таблица 10. Благоприятные и неблагоприятные сочетания цветов с учетом циклов порождения и разрушения стихий

Стихия	Соответствующий цвет	Благоприятный цвет	Неблагоприятный цвет
Металл	Белый	Желтый	Красный
Вода	Синий, черный	Белый	Желтый
Дерево	Зеленый	Синий, черный	Белый
Огонь	Красный	Зеленый	Синий
Земля	Желтый	Красный	Зеленый

Как правило, офисы принято выдерживать в приглушенных, пастельных тонах, но присутствие небольшого количества яркого цвета необходимо. Добавление красного и золотого цветов, привлекающих ци, символизирующих удачу и финансовое процветание, приемлемо в тех случаях, когда предприятие ориентировано на творческую работу, связанную с рекламой, дизайном, какой-либо оформительской деятельностью.

Черный и синий цвета, олицетворяющие воду и символизирующие деньги, уместны как дополнение в офисе в том случае, когда деятельность фирмы связана с туризмом, транспортными перевозками и т. п. Дополнения белого, золотого и серебряного цветов великолепно подчеркивают изящество бежево-кофейной гаммы общего фона и, улучшая энергетику помещения, способствуют привлечению денежных средств.

Яркие дополнения вводятся в виде контуров стенных панелей, рамок картин, окантовки мебели, настольных канцелярских приборов.

Особое внимание нужно обратить на окраску потолка в офисе. Темные тона нежелательны, так как зримо уменьшают размер помещения, «давят». Недопустимы любые оттенки синего цвета, символизирующего Воду, потому что большая масса Воды над головой будет способствовать утеканию удачи. Идеальный вариант — это классический белый потолок. Этот цвет уместен рядом с любым оттенком, выбранным для окрашивания стен.

Цвет офисной мебели (столов, шкафов и обивки стульев и кресел) должен быть либо на два тона темнее основного цвета оформления, либо являть собой мягкий контраст. Например, белые стены — темно-серая мебель; светло-бежевые стены — шоколадная мебель.

Если же вы отдаете предпочтение неоконсервативному стилю и собираетесь использовать мебель из натурального дерева, структура которого не закрыта краской или декоративной ламинирующей пленкой, позаботьтесь о том, чтобы избыток стихии Дерева был уравновешен присутствием Металла и Воды (металлическое или металлизированное оформление бизнес-аксессуаров, застекленные дверцы шкафов).

Целостность, законченность цветового решения офиса зависит от гармоничного сочетания основного и дополнительного оттенков и количественного присутствия яркого, стимулирующего цвета. Избыток сильного цвета приведет к дисбалансу инь-ян и оттоку ци.

Минимализм и предельная функциональность диктуют выбор мебели с металлическими элементами конструкции, черную или темно-серую обивку и белый цвет стен. Такое сочетание цветов и материалов создает явный перекося в сторону Металла и Воды, поэтому необходимо ввести в оформление офиса живые зеленые растения, которые будут одновременно символизировать стихию Дерева и служить ярким цветовым дополнением. Черно-белое оформление офиса очень благоприятно для молодого предприятия, которое хочет заработать больше денег, найти новых партнеров и заявить о своем творческом потенциале.

Собственно, рекомендации фэн-шуй для подбора цветовой гаммы для офиса не являются застывшим и неизменным канонем, можно руководствоваться личным вкусом, соблюдая гармоничное сочетание начал и стихий.

Естественное и искусственное освещение

Выбирая помещение для офиса, уделите особое внимание количеству и размеру окон, так как через них в комнату проникает дополнительное количество ци, источником которого является дневной свет. В небольшой комнате (25–30 м²) окон должно быть не более трех. Обширные помещения (от 40 м² и больше) допускают наличие не более семи окон при одной двери.

Слишком большие окна с низко расположенными подоконниками будут восприниматься ци

как двери и направят энергию комнаты наружу, а слишком маленькие и высоко поднятые искажут восприятие помещения, делая его похожим на подвал, вызывая беспокойство и подавленность.

Выше уже упоминалось, что для офиса необходимо выбирать матовое, не раздражающее и не утомляющее зрение освещение. Желательно, чтобы свет был белым, без примеси каких-либо оттенков. Так, например, голубой оттенок галогенных ламп создает ощущение мертвенности, излишнего спокойствия, вызывает сонливость; красновато-оранжевый свет повышает возбудимость, нервозность, может вызвать немотивированную агрессию; теплый желтый свет расслабляет, настраивает на несколько домашний, нерабочий лад; фиолетовый вызывает излишнюю задумчивость, медитативность.

В офисе малого предприятия следует предусмотреть как общее освещение (размещенный в центре потолка источник света), так и индивидуальное, особенно если деятельность сотрудников предприятия связана с большим количеством канцелярской или художественно-оформительской работы. Очень удобны лампы, позволяющие изменить угол падения света и имеющие мобильное крепление (лампы-прищепки). Плафоны, абажуры, направляющие колпаки и отражатели индивидуальных светильни-

Направленность окон является вторым по важности фактором, который фэн-шуй принимает во внимание. Наиболее благоприятными для энергетики офиса считаются выходящие на юг и восток окна, так как через них в помещение попадают самые первые солнечные лучи, еще не яркие и мягкие.

ков должны быть выполнены из матового непрозрачного материала и иметь такую конструкцию, при которой свет направляется только в одну сторону. Размещать осветительные приборы нужно таким образом, чтобы не возникало резкого контраста между освещенными и затененными участками. Подобный контраст отрицательно сказывается на энергетике помещения, а темные участки могут стать источниками ша.

Что касается дневного света, проникающего в офис через окна, то его необходимо приглушить с помощью штор или жалюзи, чтобы сделать переход от яркого дневного освещения к более слабому внутри помещения плавным и мягким. Регулировать интенсивность естественного освещения необходимо, так как резкий солнечный свет, отражающийся от гладких поверхностей, не только вреден для глаз, но и создает слишком жесткий перевес ян. Предпочтительнее для регулировки освещения использовать жалюзи, так как они гораздо мобильнее штор и гардин и позволяют не только ослаблять поток солнечного света, но и изменять угол его падения.

Озеленение и декор офиса по фэн-шуй

Наличие в офисе живых растений всегда считалось благоприятным, так как они символизируют рост и начало ян. Но их количество должно находиться в гармонии с ориентацией здания,

в котором расположен офис, родом деятельности фирмы и размерами мебели.

Если здание ориентировано на запад (триграмма Чжэнь, элемент Дерево) или юг (триграмма Ли, элемент Огонь), то очень хорошо расставить в офисе множество растений с крупными круглыми листьями. Их энергия окажет благотворное влияние на процветание фирмы и самочувствие сотрудников.

При соответствии строению триграмм Гэнь и Кунь, которым покровительствует Земля, количество живых растений придется ограничить до минимума, так как их стихия разрушает Землю. В этом случае фэн-шуй рекомендует заменить сами растения их изображениями, живописными или фотографическими, чтобы стихии и начала в офисе пребывали в гармоничном равновесии.

Если мебель в офисе достаточно габаритная, то живых растений должно быть совсем немного, желательно в настенных кашпо, чтобы не создавать ощущения загроможденности пространства, его ограниченности и захламленности. Это нежелательный эффект, к тому же избыток растений провоцирует избыток ян, что приводит к возникновению атмосферы нервозности.

В том случае, когда по роду своей деятельности сотрудникам фирмы постоянно приходится вставать и перемещаться с места на место

В основном подбор растений для офиса происходит в соответствии с циклом порождения стихий. Зная триграмму здания, вы сможете определить, сколько растений вам необходимо, какими они будут и где их лучше всего разместить.

или практически все они работают с компьютерами, обрабатывая большие объемы информации, используя Интернет и другие системы связи, живые растения лучше всего сконцентрировать в одном месте, создав подобие природного уголка (например, в зоне, отведенной для отдыха, приема пищи или переговоров с клиентами). Движение и информация относятся к началу ян, поэтому обилие растений создаст слишком сильный перекос в сторону этого начала, породив дисбаланс, что, в свою очередь, отрицательно повлияет на работоспособность людей и может привести к эмоциональным срывам.

В последнее время для декора офисов стали использоваться искусственные растения. В принципе они вполне могут быть символом стихии Дерева, так как имеют естественный зеленый цвет. Однако фэн-шуй все-таки рекомендует по возможности избегать подобных замещений, ввиду того что нет возможности точно определить, к какой из стихий относятся синтетические материалы, идущие на изготовление искусственных растений. Предпочтительнее использовать для оформления офиса картины и фотографии цветов и деревьев, а не их имитацию.

Если в силу специфики рода деятельности предприятия в офисе создается явное преобладание ян, то для восстановления гармонии начал интерьер нужно дополнить элементами, принадлежащими к инь. Таким элементом может стать пейзаж с изображением спокойного моря или озера или аквариум. Недолгое спокой-

ное созерцание этих предметов позволит расслабиться и достаточно быстро отдохнуть. Важно только помнить, что должно быть нечетное количество рыбок, лучше всего семь или девять.

Размещение и оформление кабинета главы предприятия

Центральным моментом, определяющим фэн-шуй коммерческой организации, является расположение кабинета руководителя. Учтя все рекомендации фэн-шуй при выборе здания для размещения фирмы, не менее важно не забывать о них в момент распределения кабинетов. Наилучшее место для кабинета управляющего или генерального директора будет находиться в юго-восточной части здания в секторе богатства, а его форма должна быть квадратной или прямоугольной.

Крайне неудачным считается расположение рабочего места владельца организации в конце длинного коридора рядом с окном. Такие коридоры создают и продвигают ша, а ци утекает через окно. В этом случае авторитет и здоровье начальника находятся под угрозой, он будет чувствовать постоянное утомление и раздражение, поэтому не сможет качественно осуществ-

Если предприятие занимает многоэтажное здание или несколько этажей в нем, то кабинет главы целесообразно оборудовать на самом верху, так как подобное расположение должно способствовать укреплению репутации и обеспечить приток сил, свежих идей, энергии. К тому же ежедневный подъем на лифте или по лестнице к кабинету станет символом роста и прогресса.

лять и разрабатывать стратегию и тактику бизнеса. Если же подобное размещение уже есть, и нет возможности осуществить смену кабинета, то необходимо провести коррекцию средствами багуа. Фэн-шуй советует отделить часть кабинета перед «опасной» дверью перегородкой таким образом, чтобы получилось небольшое помещение-ловушка, где вредоносное ша потеряет свою силу и будет уничтожено с помощью яркого света или зеркала багуа (рис. 37). А дверь в кабинет нужно устроить перпендикулярно к движению ша и сделать ее прозрачной (матовое стекло, пластик), так как, по фэн-шуй, прозрачные двери не



РИС. 37. Перепланировка неудачно расположенного кабинета

считаются настоящими, поэтому непригодны для проникновения энергии любого вида. В новом помещении можно оборудовать место для работы секретаря или офис-менеджера.

Не менее вредным и нецелесообразным будет тот вариант, когда дверь кабинета директо-

ра расположена напротив лифта, лестницы или эскалатора.

Фэн-шуй всей фирмы будет ослаблен, так как из устроенного таким образом кабинета удача и богатство будут стремительно уноситься. Туалет, место для курения и помещение для хранения инструментов, распрост-

раняющие ша, также не должны находиться напротив кабинета руководства.

Размер комнаты, отводимой под кабинет руководителя, должен быть достаточно большим, чтобы можно было разделить ее на две зоны: приемную и собственно кабинет. Под приемную отводится меньшая часть комнаты, под кабинет — большая. Если же есть возможность отвести для руководства сразу две смежные комнаты, то нужно позаботиться о том, чтобы дверь между ними была звуконепроницаемой для обеспечения тишины и отсутствия отвлекающих моментов.

Если организация снимает помещение в здании смешанного типа, где соседствуют коммерческие и жилые зоны, то необходимо позаботиться о том, чтобы над кабинетами руководителей не находились туалет или ванна. Эти источники ша окажут крайне неблагоприятное воздействие на фэн-шуй организации.

Выбор и расстановка мебели

Как уже говорилось ранее, композиционным и смысловым центром любого кабинета, а тем более кабинета руководителя, является рабочий стол. Расположение и форма этого предмета оказывают непосредственное влияние как на карьеру самого руководителя, так и на развитие бизнеса в целом. Если нет противоречий с триграммой хозяина кабинета и расположением окон, то стол лучше всего разместить по

диагонали в дальнем от двери углу. Эта зона, по фэн-шуй, считается самой благоприятной и спокойной, обеспечивающей стабильный доход и руководителю, и предприятию.

Ставить стол таким образом, чтобы директор вынужден был сидеть спиной к окну или двери, не рекомендуется, потому что эффект «пустой двери» и избытка ци будет вызывать нервозность и вспыльчивость у сидящего, что приведет к отрицательной корреляции справедливости и надежности принятых решений.

Также крайне неблагоприятное воздействие на личную карьеру и общее развитие бизнеса оказывает положение стола под потолочной балкой или под острым углом к стенам. Фэн-шуй считает, что эта позиция обозначает задержку прогресса, отсутствие финансового благополучия и большую вероятность возникновения конфликтов с партнерами.

Расположить рабочий стол нужно таким образом, чтобы за спиной сидящего находилась стена, символизирующая гору и обеспечивающая защиту и поддержку. Пейзаж с видом высокой горы на этой стене будет весьма полезен, с точки зрения фэн-шуй, для создания репутации справедливого и мудрого руководителя.

Перед столом и вокруг него нужно оставить достаточно свободного пространства, чтобы не было помех для передвижения. Это важно не только для удобства человека, но и для правильного передвижения ци, которая застаивается и перерождается в свою противоположность.

Тесное, загроможденное помещение, в котором ощущается избыток мебели, отрицательно сказывается на перспективах развития бизнеса, оказывает негативное влияние на удачу и провоцирует конфликты.

Стол руководителя не должен быть скрыт какой-либо другой мебелью от глаз входящих в кабинет (рис. 38). Такое положение необходимо для того, чтобы контакт с посетителями устанавливался сразу и облегчался процесс общения.

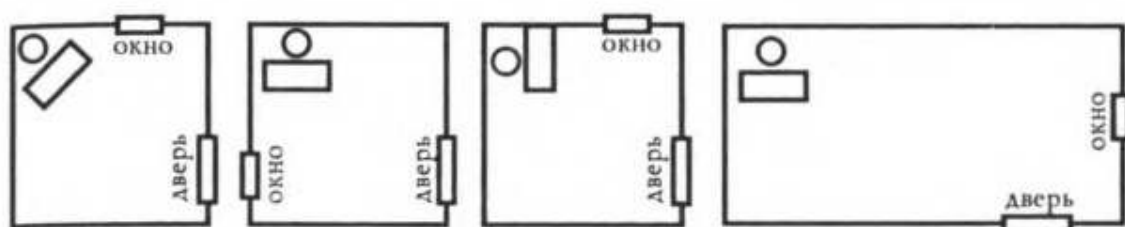


рис. 38. *Благоприятное
расположение стола
в кабинете руководителя*

Довольно часто при планировании расположения мебели в кабинете руководителя совершается серьезная ошибка: столы для совещания устанавливают вплотную к столу главы в виде буквы Т. Подобное размещение крайне неблагоприятно, так как ша направляется на руководителя. Но не менее ошибочной является позиция стола для совещаний в стороне от стола руководителя: воздействие ша уменьшается ненамного, но возникает опасность частых конфликтов, отсутствия взаимопонимания. Отношения между подчиненными и начальством могут стать весьма прохладными, пожелания и идеи сотрудников не дойдут до руководства, а распоряжения сверху не будут исполняться правильно и в срок.

Использовать один большой стол, даже благоприятной круглой или восьмиугольной формы, фэн-шуй также не рекомендует по той причине, что будет занято слишком много полезной площади кабинета, а работать одному человеку за столом таких размеров не только неудобно, но и небезопасно. Даже если размеры кабинета позволяют установить стол для совещаний без ущерба для гармоничного использования площади, все равно это окажет негативное воздействие на психику. Габаритная мебель, отно-

Фэн-шуй приветствует организацию отдельных кабинетов для проведения всякого рода совещаний и заседаний. Даже если подобные мероприятия проводятся достаточно редко, затраты на оборудование конференц-зала окупятся.

сящаяся к инь, может создать в кабинете переизбыток этого начала, что приведет к снижению эффективности работы.

Выше уже говорилось о том, что стол главы предприятия должен быть самым большим по сравнению со столами других сотрудников, а кресло выполнено на заказ. Однако баланс между размером кабинета и мебели необходимо

соблюдать. Вообще, все рекомендации фэн-шуй по поводу формы и дизайна рабочего стола, приведенные ранее, применимы в данном случае.

Что касается остальной мебели для кабинета руководителя предприятия, то ее стиль, цвет, материалы будут зависеть от нескольких причин:

- ориентация кабинета;
- направление бизнеса;
- личные вкусы руководителя и его три-

грамма.

Приведем несколько рекомендаций фэн-шуй, которые помогут оборудовать кабинет таким образом, чтобы он удовлетворял всем вышеперечисленным требованиям.

В том случае если руководителю фирмы предстоит довольно часто встречаться для деловых переговоров с влиятельными клиентами, желательно в зоне учителей кабинета оборудовать специальное место с мягкой мебелью. Конференц-зал не подойдет для подобной цели, так как его размеры помешают установлению доверительных отношений. Внушительный размер кресел для переговоров нужен для того, чтобы посетитель мог оценить оказанное ему внимание и уважение. Однако кресло хозяина кабинета должно быть несколько больше, удобнее и выгоднее расположено. Идеальным вариантом будет устройство небольшого подиума в той части кабинета, где будет стоять стол директора и его кресло. При подобном расположении утверждается авторитет главы фирмы, а он сам может подчеркнуть свое расположение к визитеру, сделав шаг навстречу.

Благоприятную для руководителя обстановку обеспечит ориентация офисной мебели в необходимом для него направлении. В табл. 7 содержатся рекомендации для ориентации стола и кресла в соответствии с годом рождения, а табл. 8 поможет выбрать цветовую гамму.

Выбирая материал для изготовления офисной мебели и отделки помещения, прежде все-

го нужно учитывать направление бизнеса. Но ни в коем случае нельзя забывать о соблюдении баланса начал и стихий. Так, например, обилие Дерева (мебель и отделка стен из натурального дерева, живые растения, вытянутые вверх формы) в кабинете директора фирмы, занимающейся производством и продажей семян и посадочного материала, кажется на первый взгляд обоснованным. Но на самом деле вызывает дисбаланс стихий, из-за которого возможны различные неприятности: нехватка Огня выразится в застое, Воды — в отсутствии творческих идей, Земли — в неустойчивом положении дел, Металла — в финансовых неурядицах. Символическое присутствие (в виде цвета, форм, предметов) каждой из стихий в кабинете руководителя обязательно.

Советы фэн-шуй по оформлению кабинета

Декоративные элементы в оформлении кабинета руководителя могут играть не только роль украшений, но также нести функцию корректировки баланса помещения, привлекать удачу, активизировать необходимые в данное время зоны. Более того, предметы коррекции по методу багуа полностью соответствуют самым современным веяниям дизайна офисных помещений.

Например, популярные в последнее время миниатюрные фонтаны и аквариумы, помещенные в рабочий кабинет, не только помогут рас-

слабиться и снять напряжение, накапливающееся в течение рабочего дня, но и активизируют одну из важных зон. Вода является эффективным средством привлечения ци, а также символом богатства и изобилия. Постоянно действующий фонтан, даже маленький, очень полезен в современных зданиях, там, где человека окружают бетон, кирпич, искусственные отделочные материалы, создавая опасное преобладание ян. Связанные с движущейся водой предметы, притягивая ци, устраняют дисбаланс между инь и ян, восстанавливают гармонию.

Желательно, чтобы водная символика находилась перед глазами сидящего за рабочим столом человека, но никак не за спиной или над головой (зеркальный или синий потолок, пейзажи с водой), так как это сделает его финансовое положение весьма неустойчивым.

Аквариум с золотыми рыбками сочетает в себе несколько символов: Воду, Металл (золотой цвет) и движение вперед, тем самым становясь практически идеальным средством для активизации зоны карьеры. Для китайцев рыбки являются символом настойчивости в достижении цели, поэтому необходимо заботиться о них и следить за тем, чтобы вода в аквариуме всегда была свежей. Желательно оборудовать аквариум прибором, насыщающим воду кислородом или создающим постоянное тече-

Зона богатства прекрасно активизируется, если поместить в ней фонтан, что приведет к стабильности в финансировании.

ние. Тем самым можно получить непрерывно действующий источник ци в кабинете. Восемь золотых и одна черная рыбка, живущие в аквариуме, принесут владельцу кабинета удачу в бизнесе и сэберегут от случайных неприятностей.

Водные символы в интерьере противопоказаны только людям Огня, так как эта стихия погибает от Воды, поэтому данным средством коррекции нужно пользоваться очень осторожно. Возможно, что живые вьющиеся растения окажутся подходящей заменой, новым символом богатства и процветания, особенно если у них круглые листья (круг — знак Металла). Для людей стихии Огня актуальными дополнениями интерьера станут предметы, сочетающие красный и золотой цвета (красный привлекает ци и символизирует Огонь, золотой — символ Металла и богатства).

Что касается черного цвета, то его нужно использовать в интерьере кабинета достаточно осторожно, чтобы не создать угнетающую, мрачную атмосферу. Входная дверь ни в коем случае не должна быть окрашена в этот цвет,

чтобы не отпугнуть ци. Нужно быть очень уверенным в себе, волевым человеком, чтобы позволить черному цвету преобладать в оформлении кабинета, несмотря на то что он является символом богатства, силы и официальности.

Гармонично сочетая в интерьере присутствие всех элементов с учетом стихии хозяина, а также соблюдая баланс инь и ян, можно привлечь к фирме удачу и процветание.

Рекомендации фэн-шуй по оборудованию кабинетов и рабочих мест для других категорий сотрудников

Соблюдая принципы фэн-шуй при распределении кабинетов для сотрудников предприятия, можно улучшить циркуляцию ци и, как следствие, способствовать росту благосостояния сотрудников, а также коммерческому успеху всей фирмы. Метод багуа помогает в выборе оптимального расположения каждой категории работников.

Канонически закрепленные правила фэн-шуй считают наиболее подходящей южную ориентацию коммерческих зданий, при которой Зеленый Дракон находится на востоке, а Белый Тигр — на западе. Спокойный Белый Тигр, рассудительный по своей иньской природе, является отличным хранителем денег, которые относятся к тому же началу. Таким образом, при соблюдении остальных условий фэн-шуй сейф с наличными деньгами и ценными бумагами будет в полной безопасности в помещении, расположенном в западной части здания.

Рассмотрим распределение рабочих мест сотрудников по зонам багуа, что считается оптимальным для достижения наибольшей эффективности труда (рис. 39). Распределение приводится для коммерческого здания, ориентированного на юг.

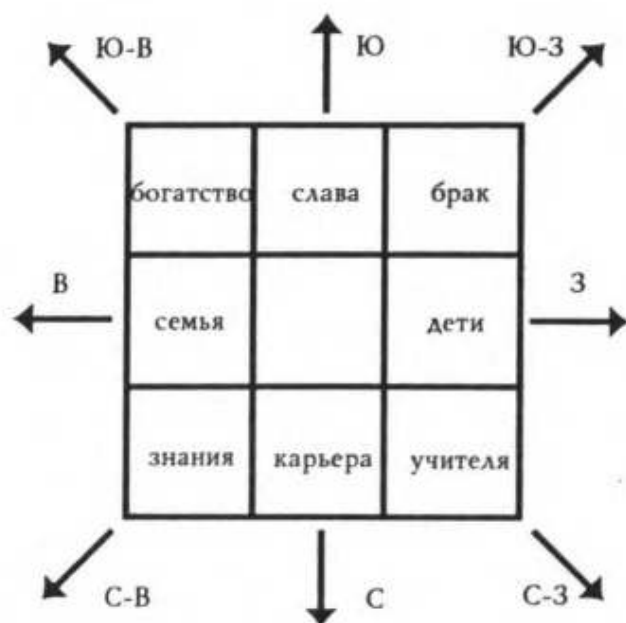


РИС. 39. Направленность зон багуа для здания, ориентированного на юг

В зоне учителей, расположенной в северо-западной части здания, фэн-шуй советует обустроить кабинет управляющего, то есть человека, которому предстоит вести частые переговоры с влиятельными лицами, инвесторами, представителями власти. В этом случае организации будет обеспечена поддержка и доверие всех тех, от кого зависит дальнейший

рост и процветание, а авторитет управляющего будет очень высок.

Зона детей, или западный сектор здания, является наилучшим для сотрудников, занимающихся планированием или решением производственных задач, связанных с творчеством или требующих нестандартного подхода. Покровительство Белого Тигра избавит людей от пустого прожектерства, авантюрных рискованных методов достижения поставленных целей и установления нереальных сроков выполнения задач.

Юго-западная часть здания, охваченная влиянием зоны брака, предназначена для размещения рядовых исполнителей. Для того чтобы у сотрудников не было проблем с дисциплиной, а также конфликтов и ссор, необходимо очень

тщательно спланировать и оформить эту зону, ответственную за взаимоотношения в коллективе. Довольно часто рядовых сотрудников размещают в одном, достаточно большом кабинете, поэтому необходимо четко придерживаться рекомендаций фэн-шуй по расположению офисной мебели. Если нет возможности устроить невысокие перегородки, создающие подобие индивидуального пространства для каждого работника, то при расстановке рабочих столов нужно избегать неблагоприятных конфигураций:

— сотрудники, сидящие напротив друг друга, обречены на конфликт;

— Г-образное положение столов ведет к возникновению противоборствующих коалиций и проявлению интриганства;

— углы одного стола не должны быть направлены в центр другого стола, посылая отравленные стрелы ша.

Наилучшим вариантом будет расстановка столов по сторонам восьмиугольника (форма багуа) или рядами друг за другом, но необходимо проследить за тем, чтобы никто не сидел спиной к окну или двери. Каждому из сотрудников нужно предоставить право выбора места, где бы он хотел сидеть, то есть ориентация рабочего стола должна соответствовать триграмме работника.

Важно также учесть гороскопическую совместимость людей, которые будут трудиться в одном помещении, так как лучше заранее обеспокоиться тем, как будут уживаться меж-

ду собой люди, чем потом постоянно разбирать конфликты или расселять психологически несовместимых работников по разным кабинетам. Применение правил фэн-шуй позволит провести наилучшую планировку общего кабинета, где сотрудники смогут работать в комфортных со всех точек зрения условиях, а следовательно, с максимальной отдачей.

Южное направление, или зона славы, оказывает влияние на то, какие у фирмы будут репутация, стиль и направление деятельности, как станет продвигаться ее товар на рынке, поэтому наиболее подходит для размещения отдела сбыта, специалиста по рекламе, пресс-секретаря, то есть людей, отвечающих за связь с заказчиками и клиентами, показывающих «лицо предприятия». Дизайн кабинетов этих сотрудников должен быть продуман до мелочей, чтобы производить максимально благоприятное впечатление на клиентов. Соблюдение гармоничного сочетания стихий и начал, привлекающих удачу, очень важно.

Зона богатства (юго-восток) традиционно отводится для кабинетов руководящего персонала,

Здание сложной формы, в котором отсутствует зона богатства, нуждается в немедленном применении корректирующих средств фэн-шуй, чтобы располагающаяся в нем организация не разорилась.

отвечающего за финансовую политику фирмы, разрабатывающего стратегию и тактику бизнеса. Бухгалтер, управляющий, старший менеджер под влиянием этого благоприятного сектора обеспечат фирме путь, ведущий к росту и процветанию.

Расстановка мебели в кабинетах руководителей среднего и высшего звена также должна подчиняться правилам багуа, то есть рабочий стол нужно устанавливать в зоне богатства, что повлияет не только на личное благосостояние хозяина кабинета, но и на дела фирмы, в которой он работает. Обставляя кабинет бухгалтера или финансового директора, нужно помнить о том, что символы Воды не должны оказывать прямого воздействия на место хранения отчетно-финансовой документации, то есть на него не должно быть направлено ни зеркало, ни экран компьютера. Также недопустимо нахождение аквариума или фонтана рядом с сейфом. Небольшой перекосяк в сторону преобладания стихии Металла даже желателен.

Сектор семьи (восток) является наиболее благоприятным местом для отдела кадров, медпункта, зоны отдыха, буфета, так как эта зона оказывает непосредственное влияние на здоровье сотрудников.

Кабинет сотрудника, занимающегося приемом на работу и увольнением, должен быть оформлен в лаконичном стиле, настраивать на деловой лад, тогда посетитель вынужден будет говорить четко и по существу, не отвлекаясь на излишние детали и экономя время.

Северо-восточная часть здания, находящаяся под влиянием зоны знаний, отвечает за профессионализм специалистов и уровень работоспособности сотрудников предприятия. Эта зона оптимально подходит для исследователь-

ского отдела, занимающегося поиском и разработкой новых направлений деятельности фирмы, а также для размещения опытных сотрудников, занятых обучением новичков. Небольшое

Подводя итоги, следует отметить, что фэн-шуй настоятельно рекомендует предоставить каждому из сотрудников возможность внести личный вклад в оформление своего рабочего места. Только в том случае, когда человек находится в оптимальных для него условиях, от него можно требовать эффективной работы и полной отдачи.

преобладание начала ян и стихии Деревя в кабинетах этих сотрудников приветствуется.

Ведущие специалисты, занятые разработкой серьезных проектов, важных для процветания фирмы, наиболее эффективно смогут трудиться в зоне карьеры, так как она отвечает за прогресс в делах. Отделку помещения для сотрудников такого уровня необходимо проводить, опираясь не только на их триграммы, но и на личные вкусы.

Для предприятия очень важно, чтобы специалисты могли работать в комфортных условиях, не помышляя о переходе в другую организацию.

Дизайн интерьера зала совещаний, конференц-зала по фэн-шуй

Выше уже отмечалось, что целесообразно оборудовать отдельное помещение для проведения различных совещаний, семинаров и конференций. Наиболее удачным местом для размещения зала совещаний является зона знаний. Это

помещение должно быть достаточно больших размеров, желательно квадратной формы, а также с хорошей системой вентиляции или кондиционирования, так как предполагает нахождение в нем большого количества людей. Духота и спертый воздух создадут плохой фэн-шуй в конференц-зале и снизят у людей уровень восприятия.

Очень важное значение имеет форма стола, за которым будет происходить совещание. Традиционные прямоугольные столы, выстроенные буквой Т или П, не являются, по фэн-шуй, благоприятными, так как в первом случае заставляют председательствующего на совещании находиться в противостоящей позиции и получать в свой адрес поток ша, направленный углами стола, примыкающего вплотную к его столу. Во втором случае часть присутствующих вынуждена сидеть спиной друг к другу, что снижает эффективность общения.

Идеальными столами для совещаний и конференций фэн-шуй считает круглые, овальные и восьмиугольные с деревянной столешницей. Недопустимо, чтобы у руководителя, присутствующего на совещании, был отдельный стол, так как это отрицательно скажется на его взаимоотношениях с подчиненными. Вместо стульев в конференц-зале лучше поставить строгие кресла с мягкой обивкой, высокими спинками и вращающимися сиденьями. Кресло для руководителя должно быть несколько больше, чем все остальные, и поставить его следует в зоне

учителей, чтобы обеспечить внимательное отношение к предложениям, рекомендациям и указаниям руководителя. Если предполагается использовать это помещение для проведения отчетных мероприятий с участием совета директоров, то фэн-шуй рекомендует устроить небольшое возвышение, где будут размещены кресла для руководителей.

В том случае если конференц-зал имеет окна, их необходимо закрыть жалюзи, так как при продолжительном совещании сотрудники, сидящие спиной к окну, будут утомляться и терять сосредоточенность раньше других. Недостаток поддержки, вызванный положением «пустая дверь», может сказаться на успехе выступления, если сидящий спиной к окну сотрудник будет говорить в конце совещания. Искусственное освещение должно быть равномерным и не режущим глаза, матовым.

Конференц-зал необходимо оснастить видеоаппаратурой, слайд-проектором, доской для демонстрации чертежей, графиков, схем и выкладок. Как правило, место для демонстраций устраивается напротив места руководителя, так как даже принятие коллективных решений в достаточной степени зависит от мнения руководства.

Цветовая гамма интерьера зала совещаний должна быть неяркой, приглушенной, с небольшими дополнениями сильного цвета. Наиболее подходящими тонами фэн-шуй считает серый, темно-синий, белый с добавлением серебра или

коричневый, кремовый, белый с золотом. Эти сочетания не раздражают глаза, не отвлекают внимание, а по своему символическому значению (деньги, богатство, процветание) соответствуют самой идее бизнеса.

Что касается живых растений, то их присутствие в конференц-зале уместно лишь в том случае, если цвета и материалы отделки и мебели выбраны так, что ощущается недостаток стихии Дерева. Несколько вьющихся растений на стенах или декоративные пальмы и фикусы в кадках в углах зала восстановят гармонию элементов.

Правила фэн-шуй просты в применении, великолепно сочетаются с требованиями медицины и современного дизайна, а также помогают привлечь помощь высших сил в достижении поставленных целей.

Оформление торговых залов

Обустривая торговый зал магазина, в первую очередь нужно заботиться об интересах клиентов. Прежде всего потенциальные покупатели должны иметь возможность свободно передвигаться от отдела к отделу, а дизайн торговых залов должен стимулировать интерес к выставленным товарам. Недопустимо наличие отрицательно воздействующих на психику человека форм, цветов, символов; раздражающих, возмущающих или будящих неприятные ассоциации объектов.

Источники света необходимо скрыть не только от глаз посетителей, но и от продавцов, что-

бы воздействие негативной энергии не сказалось на качестве обслуживания. Зеркала и живые растения прекрасно послужат этой цели, так как являются универсальными средствами фэн-шуй по нейтрализации ша. К тому же символизирующее рост, прогресс и процветание живое растение и зеркало, зрительно увеличивающее количество покупателей, товаров и денег, обязательно должны присутствовать в любом заведении, прибыль которого зависит от клиентов.

Одним из основных моментов по обустройству торгового зала является размещение кассового аппарата. Успех торговли напрямую связан с отсутствием отравленных стрел ша, направленных на него. Кассовый аппарат нужно разместить в стороне от главного входа под некоторым углом к нему, изолировать от воздействия острых углов колонн, балок, стеллажей и полок. Идеальным местом для кассы, естественно, считается сектор богатства. Зоны славы, учителей и брака также благоприятны, но в меньшей степени. Кассир, особенно в небольших магазинах, должен иметь возможность обзора всего зала, чтобы наблюдать за поведением покупателей, их реакцией на товары.

Оформление интерьеров торговых залов подчиняется общим принципам фэн-шуй, однако существуют некоторые различия, связанные с ассортиментом товаров.

В ювелирном магазине надежность системы безопасности не должна конфликтовать с принципами фэн-шуй, поэтому решетки на окнах

лучше заменить бронированными стеклами, а для размещения сейфов выбрать благоприятное для владельца магазина направление.

Книжные магазины требуют отлично налаженной системы вентиляции и отопления, а также устройства полок для книг благоприятных размеров (см. табл. II), чтобы привлечь удачу к торговле. Ци в книжном магазине ни в коем случае не должна заставляться; стабильные и благоприятные условия поддерживаются циркуляцией сухого теплого воздуха, предохраняя книги от порчи, а энергетику магазина — от возникновения вредоносного ша.

Освещение в магазинах, торгующих драгоценностями, несколько отличается от освещения, предусмотренного для обычных торговых залов. У витрин должна быть особым образом устроена подсветка, направленная внутрь, на товар, а все остальное помещение должно быть освещено неярким мягким светом.

Таблица II. Размеры книжных шкафов

Длина	89 см	125 см	147 см
Глубина	38 см	40 см	42 см
Высота	108 см	146 см	190 см

Зеленые растения лучше не использовать в оформлении торгового зала книжного магазина, количество зеркал следует несколько сократить, а вот книжные полки уместно использовать металлические. Эти рекомендации основаны на том, что книги (бумага) создают перевес стихии Дерева, который нужно уравновесить.

Главным в оформлении обувного магазина является оборудование для показа ассортимента

та предлагаемой покупателям обуви. Фэн-шуй советует стеллажи для обуви делать тех же размеров, что и для книг, но полки размещать под небольшим углом — около 5° . Образцы обуви следует разделить на виды (детская, мужская, женская) и расположить таким образом, чтобы ее можно было легко рассмотреть и снять с полки для примерки. Зона примерки

Вообще, примерочная зона занимает по значению для успеха второе место после кассового аппарата. Ее лучше всего располагать в благоприятных секторах помещения — в зоне славы или брака.

должна быть оборудована наклонными (примерно $23-25^\circ$) зеркалами, расположенными в непосредственной близости от пола.

Постарайтесь усилить в примерочной концентрацию ци. Оформляя торговый зал, не забывайте, что движение ци не должно быть нарушено никакими препятствиями. Дорожка фэн-шуй поможет

вам протестировать торговый зал и внести необходимые коррективы.

Магазин, торгующий верхней одеждой для холодного времени года, должен быть оборудован хорошей системой кондиционирования, чтобы примерка шуб из натурального меха или теплых пальто и курток не превратилась для покупателей в наказание. Невозможно по достоинству оценить фасон изделия, если жара в торговом зале заставляет раздражаться и сокращать время примерки до минимума. Бело-голубая цветовая гамма интерьера тоже послужит созданию ощущения прохлады и вызовет желание примерить что-то теплое и уютное.

Продовольственные магазины, по рекомендациям фэн-шуй, должны быть оформлены с применением ярких, сочных цветов, вызывающих аппетит. Красный, желтый, оранжевый, белый — вот наиболее подходящая гамма. Для того чтобы в торговом зале продовольственного магазина всегда была хорошая энергетика, ни в коем случае нельзя допускать наличия несвежих продуктов, грязных или подпорченных овощей и фруктов — все это создает негативную энергию ша и вызывает у потенциальных покупателей отрицательные эмоции.

Планируя обустройство торговых залов в магазинах самообслуживания, нужно придерживаться следующих рекомендаций фэн-шуй:

- расстояние между стеллажами с товарами должно быть таким, чтобы два человека могли разойтись без помех;
- чередовать товары желательно по их принадлежности к циклу порождения стихий;
- недопустимо соседство стеллажей с пищевыми продуктами и товарами бытовой химии;
- разместите стеллажи со сходными товарами в разных концах магазина, чтобы покупатель был вынужден пройти весь магазин и увидеть весь ассортимент предлагаемых товаров;
- необходимо позаботиться о равномерном освещении всех стеллажей;

Выбор цвета в оформлении интерьера торговых залов различных магазинов определяется в соответствии не только с триграммой владельца, но и с необходимостью выгодно подчеркнуть характеристику товаров.

— верхняя полка должна быть расположена не выше уровня глаз взрослого человека;

— униформа продавцов должна быть достаточно яркой, с элементами красного (привлекающего ци и удачу) и голубого (символ денег) цветов, что позволит покупателям при возникновении затруднения с выбором товара быстро найти продавца, а также будет способствовать высокой эффективности труда и повышению объемов продаж;

— перед входом в торговый зал (желательно в зоне семьи) должен быть оборудован пункт для приема на хранение сумок покупателей и выдачи корзин и тележек для товара.

При размещении секции товаров в универсальных магазинах большой площади для повышения объема продаж фэн-шуй рекомендует воспользоваться сеткой багуа.

Зона детей идеально подходит для секции товаров для новорожденных, игрушек, школьно-письменных принадлежностей. В секторе брака можно разместить отделы по продаже нижнего белья, косметики и парфюмерии. Влияние зоны славы наиболее

благоприятно для торговли сувенирами авторской работы, предметами искусства, эксклюзивными подарками. Сектор богатства канонически предназначен для продажи ювелирных изделий. В зоне семьи успешней всего будут продаваться посуда и осветительные приборы, а также товары, связанные со здоровьем. Отдел торговли книгами и офисными принадлежностями лучше всего разместить в зоне знаний, а зона карьеры подходит для торговли аудио- и видео-

аппаратурой, средствами связи, новинками бытовой техники. Сектор учителей считается подходящим для отдела по продаже офисной мебели, а также кожгалантерейных товаров (сумки, чемоданы, зонты и др.).

Дизайн производственных помещений по фэн-шуй

Оформление цехов и мастерских, размещение в них конвейеров, станков и прочего производственного оборудования должно продумываться с неменьшим тщанием, чем дизайн офисов. Вентиляция и освещение для производственных помещений играют очень большую роль, так как оказывают непосредственное влияние на трудовой процесс и людей, занятых в производстве.

Расстояние между станками должно быть достаточным для того, чтобы в проходе могли свободно разминуться не только два человека, но и кары для перевозки готовой продукции. Отлаженная система вентиляции особенно важна в цехах предприятия, работающего с веществами и материалами, выделяющими неприятные запахи, так как постоянное движение воздуха не только улучшает атмосферу, но и стимулирует движение ци, не позволяет ей застаиваться и пе-

Рекомендации фэн-шуй по обустройству производственной зоны достаточно просты и естественны, они прекрасно сочетаются с правилами гигиены и техники безопасности.

Выбор цвета для оформления цеха или мастерской обусловлен необходимостью привести стихии к гармоничному равновесию, а также соблюсти технику безопасности.

рерождаться в ша под воздействием плохих запахов.

Рассмотрим цех, где размещен масштабный конвейер, практически полностью выполненный из металла и включающий в себя множество механизмов, представляющих опасность для жизни.

Такие механизмы по требованию техники безопасности окрашиваются в красный цвет (стихия Огня), Металл присутствует в большом количестве как материал, Вода представлена традиционным черным или синим цветом станков, Земля — кирпичными стенами цеха. Налицо отсутствие элемента Дерева, который необходим для соблюдения баланса, а также как символ прогресса и роста. Фэн-шуй подсказывает простейшее решение этой проблемы: окраска стен в зеленый цвет, так как живые растения вряд ли смогут выжить в условиях производства.

Цеха и мастерские со статичным оборудованием и применением большого количества кропотливого труда (ручная сборка, роспись) нуждаются в том, чтобы уравновесить начала инь и ян.

Неподвижность и тишина относятся к инь, а бизнес по своей природе тяготеет к началу ян, поэтому необходимо скорректировать энергетику помещения при помощи ненавязчивого звукового сопровождения производственного процесса, например радиоприемника, настроенного на музыкальную волну.

Производственные помещения малых предприятий, где трудятся 3–5 человек, оформляются в соответствии с триграммой владельца фирмы и гороскопическими особенностями сотрудников. То есть основной цвет соответствует стихии хозяина или стихии, предшествующей ей по циклу рождения, а цветовые дополнения подбираются исходя из триграмм сотрудников. Однако о гармонии стихий и начал забывать также не следует, а свободу продвижения ци в мастерской необходимо проверить с помощью дорожки фэн-шуй, чтобы внести необходимые коррективы.

Оформление залов ресторанов и кафе

Дизайн интерьеров ресторанов и кафе в первую очередь направлен на то, чтобы вызвать у клиентов ощущение комфорта и удобства, желание задержаться в этом месте подольше, прийти еще раз. Планируя оформление обеденных залов, важно учитывать каждую мелочь: цветовую гамму, форму и материал мебели, декоративные элементы, освещение, расстановку столов и стульев.

Центром, основой любого предприятия общественного питания является кухня. В китайских ресторанах открытая кухня, то есть место работы повара, помещается именно в центре обеденного зала не только потому, что работа повара-виртуоза является увлекательным

шоу, но и потому, что центр любого помещения — это зона удачи. По правилам фэн-шуй совершенно логично разместить самую важную часть предприятия в зоне удачи (рис. 40). К то-

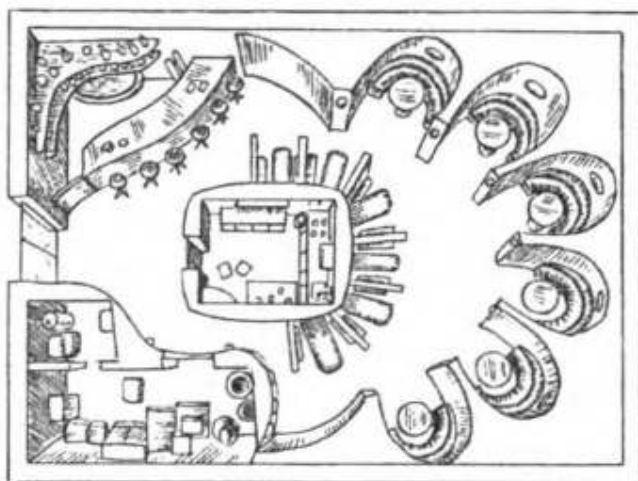


рис. 40. Примерный план зала ресторана по фэн-шуй

му же приготовленные блюда сразу же попадают на стол клиента, не теряя своих качеств и не остывая.

Европейская традиция не считает возможным выносить работу кухни на всеобщее обозрение, но закры-

тый вариант центрального расположения кухни вполне умест-

стен. Что касается цветового оформления кухни, то наилучшим вариантом будет выбор белого цвета, гарантирующего бесперебойную работу всей кухонной техники и способствующего гармоничному соотношению между всеми металлическими предметами в этом помещении. Допустимы также светло-коричневые и светло-зеленые оттенки, принадлежащие к стихиям Земли и Дерева. Эти цвета помогут гармонизировать стихии, так как в кухнях традиционно в изобилии присутствуют Огонь, Металл и Вода.

Обустривая кухню в предприятии общественного питания, необходимо сделать так, чтобы газовые, водопроводные и канализационные трубы были скрыты плитами, шкафами, мойками, различными панелями. Это не только тре-

бования эстетики дизайна, но и один из серьезных постулатов фэн-шуй. Любые трубы, особенно те, по которым вода покидает помещение, олицетворяют путь, по которому благосостояние и богатство уходят от владельцев предприятия. По этой же причине, если вы размещаете свой ресторан в многоэтажном здании, проследите, чтобы над кухней ни в коем случае не располагался санузел.

Какие-либо дополнительные средства активизации ци в кухне фэн-шуй считает излишними, так как готовящаяся пища, свет от горелок плиты и электрических ламп, звучание работающей кухонной техники и постоянно соприкасающейся посуды, поднимающийся вверх пар самостоятельно способны устранить любые проявления негативной энергии. Важно только ни в коем случае не накапливать в помещении кухни пищевые отходы и не позволять грязной посуде скапливаться в мойках и засыхать.

По традиционным китайским верованиям еда питает не только тело, но и душу. Поэтому в обеденных залах ресторанов и кафе не должно быть ничего угнетающего, лишнего, не сочетающегося с основным направлением дизайна. Тесные залы, где ради обслуживания большого числа клиентов поставлено много столов, на самом деле не дают ожидаемой выгоды, так как затрудненное пе-

Фэн-шуй считает беспорядок и грязь источником ша, чье неблагоприятное воздействие отражается на качестве приготовляемой пищи и, как следствие, на репутации и благосостоянии ресторана.

редвижение негативно влияет на настроение не только посетителей, но и официантов, создавая плохой фэн-шуй всего зала.

Лучшими цветами для оформления зала ресторана китайцы считают красный и золотой. Золотой символизирует деньги и обещает ресторану процветание; красный привлекает удачу и позитивную энергию ци, а также вызывает аппетит. Европейские медики давно заметили, что холодные белые и голубые тона снижают аппетит, а теплая гамма — красный, оранжевый, желтый, шоколадный — повышает. Исходя из этих соображений, вы можете выбрать цветовую гамму оформления зала ресторана. Если вы хотите устроить заведение для гурманов, то вам стоит отдать предпочтение классическому выбору китайцев. Если же ваше заведение планируется как место для торжественных и официальных банкетов, то возьмите за основу черный, синий, белый и серебряный цвета. Они также символизируют деньги и оказывают позитивное влияние на процветание ресторана.

Теперь поговорим о мебели. Основой любого помещения, в котором люди принимают пищу, является стол, поэтому вполне естественно, что для ресторанов правильный выбор столов чрезвычайно важен. Фэн-шуй считает, что для обеденных столов наилучшей формой является круглая и восьмиугольная. Эти формы не порождают ша, тем самым только улучшая энергетику зала. Однако не всегда возможно воспользоваться именно такими столами. Например,

для проведения банкетов нужен большой стол, который обычно по модульному принципу составляют из маленьких, квадратных или прямоугольных, так как не всякий владелец ресторана может позволить себе содержать, помимо обеденного зала, еще и отдельный банкетный. В этом случае фэн-шуй советует выбрать квадратные столики с немного скругленными углами: это не создаст трудностей при организации большого банкетного стола, а в обычные дни посетители будут избавлены от воздействия ша, посылаемого острыми углами столов.

Стулья и кресла для ресторана также лучше брать с мягкими, плавными линиями конструкции, без резких ломаных переходов и углов. Ухищрения дизайнеров мебели, создающих странные угловатые формы, здесь неуместны.

Текстиль в интерьере ресторана хорош только в качестве скатертей, занавесей, салфеток, съемных чехлов. Как бы ни была красива текстильная обивка стен, от нее лучше отказаться. Эта рекомендация фэн-шуй основана на том, что ткани очень хорошо впитывают в себя запахи, которых в ресторанах и кафе всегда очень много. Застаиваясь и накапливаясь, запахи начинают порождать негативную энергию ша. И если скатерти, салфетки и чехлы можно легко сменить и постирать, то с обивкой стены все обстоит гораздо

Обивка кресел и стульев должна быть достаточно практичной и легко моющейся, так как нет возможности полностью исключить такие досадные происшествия, как пролитый на сиденье соус. Кожа и ее качественные заменители — оптимальный материал для обивки ресторанной мебели.

сложнее. Внешне красивая, создающая приятный настрой текстильная обивка со временем вбирает в себя пыль, пропитывается неприятными запахами и начинает отравлять энергетику ресторана, негативно влияя на приток клиентов.

Что касается корректирующих средств фэн-шуй, применяемых для улучшения энергетики помещения, то для ресторанов уместны практически все: живые растения, зеркала, аквариумы и фонтаны, птицы в клетках, музыка. Зеркала придадут вашему ресторану дополнительный блеск и роскошь: иллюзорное увеличение пространства, количества посетителей, пищи и денег будет способствовать реальному росту богатства хозяина заведения. Растения привлекут ци, сделают ее продвижение более энергичным и будут способствовать развитию ресторана. Также очень эстетично и современно с помощью живых вьющихся растений обустроить для

клиентов индивидуальные пространства.

Звучание мягкой, ненавязчивой музыки в зале ресторана или кафе приветствуется фэн-шуй как один из способов привлечения и активизации ци. Подиум для оркестра, ансамбля или для стереоустановки диджея лучше всего устраивать в зоне славы. Музыка активизирует эту зону, и ресторан будет пользоваться большой популярностью.

Птица в клетке является символом Огненного Феникса, одного из пяти покровителей стихий. Она может стать талисманом ресторана, принести ему удачу. Аквариумы и фонтаны, пейзажи с изображением спокойной воды помогут посетителям ресторана расслабиться, отдохнуть и в полной мере получить удовольствие от пищи.

Если вы планируете обустроить в ресторане индивидуальные пространства для клиентов, так называемые VIP-кабинеты, то фэн-шуй советует декорировать вход в каждый кабинет парой вьющихся растений или музыкой ветра. Это укажет ци путь, поможет положительной энергии посетить все уголки ресторана. Желательно каждый отдельный столик оснастить дополнительным источником света: стилизованной лампой, подсвеченной вазой с цветами и т. п. Помимо дополнительного освещения, у каждого столика будет свой источник ци.

Барная стойка в ресторане должна иметь плавные скругленные очертания и располагаться в зоне богатства, так как этот сектор благоприятен для работы с наличными деньгами. Стандартные высокие табуреты с круглыми сиденьями фэн-шуй считает наиболее подходящими для бара.

Дизайн зоны отдыха

Высокий темп современной жизни, которому вынуждены подчиняться занятые бизнесом люди, оказывает негативное воздействие на нервную систему, повышает раздражительность и утомляемость. Поэтому рекомендации фэн-шуй по обязательному устройству зоны отдыха или релаксации в офисе совпадают с рекомендациями медиков-психологов. Зону отдыха желательно расположить в секторе семьи или в одном из благоприятных направлений здания.

Позитивные и негативные направления, определяемые по триграмме здания, для удобства сведены в табл. 12.

Таблица 12. Зависимость положительных и отрицательных направлений в коммерческом здании от его триграммы

Триграмма квартиры	Цянь СЗ	Кунь ЮЗ	Гэнь СВ	Дуй З	Ли Ю	Кань С	Чжэнь В	Сюнь ЮВ
Положительные направления								
Жизнь	СЗ	ЮЗ	СВ	З	Ю	С	В	ЮВ
Удача	СВ	З	СЗ	ЮЗ	ЮВ	В	С	Ю
Долголетие	ЮЗ	СЗ	З	СВ	С	Ю	ЮВ	В
Процветание	З	СВ	ЮЗ	СЗ	В	ЮВ	Ю	С
Отрицательные направления								
Смерть	Ю	С	ЮВ	В	СЗ	ЮЗ	З	СВ
Несчастье	ЮВ	В	Ю	С	СВ	З	ЮЗ	СЗ
Шесть ша	С	Ю	В	ЮВ	ЮЗ	СЗ	СВ	З
Пять духов	В	ЮВ	С	Ю	З	СВ	СЗ	ЮЗ

Основное направление, или направление жизни, совпадает с триграммой здания. В этой части преобладает начало инь.

Направление удачи заведует здоровьем и энергичностью работающих людей.

Направление долголетия обеспечивает гармоничные отношения между сослуживцами.

Направление процветания является самым важным направлением, с ним связывается все позитивное: успех в бизнесе, прогресс, жизненная энергия.

Направление смерти связано с проблемами, бедами и болезнями.

Направление несчастья несет финансовые трудности и юридические неприятности.

Направление шести ша — источник промедления и всяческих потерь.

Направление пяти духов порождает отрицательную энергию и ассоциируется с бедностью, кражами и пожарами.

Фэн-шуй советует разместить в зоне отдыха несколько мягких кресел, круглый журнальный столик, множество живых растений или натюрмортов, аквариум или фонтан. Освещение должно быть неярким, приглушенным, а цветовая палитра интерьера — мягкой, светлой, без резких контрастов. Музыка ветра, помещенная в секторе семьи зоны отдыха, станет дополнительным маячком для ци, улучшит энергетику, ускорит психологическую разгрузку.

Допустимо помещение в зону отдыха буфета, чтобы сотрудники могли совместить кратковременный отдых с возможностью перекусить, выпить чаю или кофе. Присутствие зеркал в зоне отдыха допустимо в минимальном количестве, так как зеркало может создать слишком сильный перекоп в сторону ян, что помешает полноценному отдыху и породит излишнее возбуждение и нервозность.

Фэн-шуй приветствует наличие в зоне отдыха благоприятно ориентированного окна, из которого открывается красивый вид. В этом случае уместно расположить кресла таким образом, чтобы отдыхающие люди могли любоваться этим видом. Если же вид из окна нельзя назвать благоприятным (стройка, ветхое здание, засохшее дерево и т. д.), то лучше за-

В зоне отдыха уместен небольшой дисбаланс в сторону инь, а стихия Огня должна присутствовать в смягченном виде (окраска живых цветов, пейзаж с изображением костра). Сочный красный цвет создаст слишком сильный контраст, не способствующий релаксации, а треугольные формы станут источником ша.

крыть его жалюзи, а кресла переориентировать так, чтобы люди могли видеть аквариум, фонтан или висящий на стене пейзаж. Очень популярны сейчас специально обустроенные зеленые уголки, представляющие собой целостную композицию на определенную тему, которые по своему воздействию не противоречат рекомендациям фэн-шуй.

Расположение и оборудование вспомогательных помещений

Все вспомогательные помещения, в которых люди проводят незначительное количество времени, фэн-шуй рекомендует размещать в неблагоприятных направлениях. Исключением из этого правила являются активно действующие склады готовой продукции, обустройство которых уже было рассмотрено. Если же склад используется только для хранения списанного оборудования, запасных частей для станков, расходных материалов, а заведующий складом сотрудник не должен постоянно находиться в этом помещении, то склад можно расположить в направлении пяти духов. Но даже такой склад должен хорошо освещаться и вентилироваться, чтобы порождаемая негативным направлением ша не скапливалась.

Гардероб, в котором сотрудники организации будут оставлять верхнюю одежду, фэн-шуй советует разместить в направлении шести ша, а на противоположной стене повесить зеркала, которые отразят отравленные стрелы отрицательной энергии. Яркий свет и зеленые растения также помогут свести ша к минимуму.

В направлении смерти лучше всего устроить туалет, чтобы порождаемая неблагоприятным направлением ша могла покинуть здание через канализационные трубы. Обязательно проследите, чтобы дверь туалета не была направлена на дверь любого другого помещения, желательно ее вообще постараться скрыть. В многоэтажном здании планировать туалеты нужно таким образом, чтобы они располагались один над другим.

Туалет фэн-шуй советует оформить в светлых тонах, использовать белый, бледно-голубой, светло-зеленый, так как они и их стихии хорошо гармонируют с основным элементом данного помещения — с Водой. Ци должна свободно проникать в туалет, но не задерживаться там, поэтому в туалете не уместен яркий декор. В качестве барьера для ша на дверь туалета изнутри нужно повесить зеркало, а для окна выбрать матовое непрозрачное стекло. Осветительные приборы в туалете нужно разместить таким образом, чтобы не осталось ни одного затемненного угла, но в то же время свет не должен быть слишком ярким или разноцветным. Фэн-шуй рекомендует обратить особое внима-

ние на вентиляцию туалета, возможность проветривать его, чтобы избавляться от неприятных запахов, усиливающих ша.

Если среди сотрудников фирмы есть курящие люди, то необходимо оборудовать специальное место для курения. Так как табачный дым отнюдь не оказывает благоприятного воздействия на энергетику помещения, то ни в коем случае нельзя позволять работникам курить на рабочем месте. Место для курения можно

Окрашивать стены комнаты для курения нужно в любой нейтральный, нейтральный цвет: бледно-зеленый, светло-коричневый, светло-серый.

оборудовать в направлении несчастья. Это должно быть закрытое, хорошо проветриваемое помещение, из которого дым не будет распространяться в другие кабинеты. Обстановка комнаты для курения сводится к минимуму: несколько жестких стульев

с холодной обивкой и пепельницы на высоких подставках. Живые растения немного снизят воздействие негативной энергии отрицательного направления, но не нейтрализуют его окончательно. Впрочем, это даже неплохо, если курильщики будут себя не слишком хорошо чувствовать в этом помещении: у них не возникнет желание задерживаться там, и, возможно, они задумаются о том, чтобы бросить курить.

*Корректировка энергического
баланса по фэн-шуй,
гороскопическая совместимость
сотрудников и методы
достижения различных целей
в бизнесе*

Для того чтобы бизнес шел успешно, недостаточно выбрать оптимальное место, построить на нем здание, обустроить прилегающие территории. Необходимо также обратить внимание на внутреннее обустройство помещений. Опытный начальник знает, что хорошо, если рабочее место того или иного сотрудника оборудовано с наибольшим комфортом и удобством. Свои рекомендации при обустройстве кабинетов предлагает и фэн-шуй.

**Методы и средства коррекции
баланса стихий и начал**

В этой главе мы рассмотрим советы фэн-шуй по гармоничному обустройству рабочего места в том случае, если нет возможности перепла-

нировать офис или сделать ремонт. Такие случаи довольно часты в практике российского бизнеса: не все могут позволить себе на начальном этапе вложить деньги в обустройство рабочего помещения. Но данная ситуация не является безвыходной, так как фэн-шуй — всеобъемлющая и мобильная система, позволяющая относительно малыми средствами решать достаточно серьезные проблемы.

Остановимся более подробно на способах улучшения неблагоприятной обстановки на рабочем месте и методах нейтрализации вредного воздействия ша. Негативная энергия может образовываться как снаружи, так и внутри помещения, поэтому на первом этапе важно не пустить отравленные потоки внутрь и нейтрализовать ша.

Напомним, что ша появляется при нарушении баланса инь и ян, в том случае, когда одно из начал подавляет другое. Ее порождают острые и прямые углы, темнота, беспорядок, мусор, застоявшиеся воздух и вода, увядшие и мертвые растения. Ша движется только по прямой. Нейтрализовать негативную энергию достаточно просто с помощью следующих средств:

- свет и предметы, отражающие свет;
- вода;
- живые растения;
- животные-покровители;
- благовония;
- благоприятные звуки;
- движущиеся предметы.

Свет и светоотражающие предметы

Дневной свет несет живительные потоки ци, поэтому желательно организовать освещение рабочего места таким образом, чтобы соблюдался баланс между естественным освещением, проникающим снаружи, и отраженным светом. Необходимо обеспечить плавный переход от яркого освещения снаружи к более слабому освещению внутри помещения. Если из темного кабинета смотреть на улицу, то дневной свет окажется слишком ярким для глаз, контрастным. Если же на пути солнечных лучей будут находиться отражающие поверхности, то яркость внутреннего освещения возрастет до предела и породит дискомфорт, несмотря на снижение контраста перехода.

Гармония освещения зависит от размера самого кабинета, размеров и расположения окон, фактуры и цвета штор, жалюзи и мебели. Если окна кабинета выходят на солнечную сторону, то интенсивность светового потока можно уменьшить с помощью жалюзи. Искусственное освещение поможет решить проблему в том случае, если окна выходят на теневую сторону и дневного света недостаточно.

Фэн-шуй активно использует влияние света не только на психику человека, но и на восприятие окружающей среды. Выделяя с помощью

Отрицательная энергия является порождением тьмы, поэтому свет губителен для нее, что объясняет активное использование света для нейтрализации отравленных потоков ша.

света определенные участки пространства, вы привлекаете к ним ци, отгоняете ша и активизируете определенную зону, чтобы достичь поставленных целей.

По фэн-шуй считается, что ша несет опасность только в том случае, если ее воздействие видимо или ощущается каким-либо другим способом. Невидимое перестает быть опасным.

Рассмотрим несколько примеров.

Если в вашем рабочем кабинете один из углов направлен внутрь и таким образом посылает отравленные стрелы ша на какую-либо важную зону или на ваш стол, то нужно расположить

настольную или настенную лампу таким образом, чтобы опасный угол оставался затемненным.

Укрепив рядом с дверью кабинета, на которую направлено негативное воздействие ша (расположенная напротив дверь туалета), лампу

дневного света, вы отпугнете отрицательную энергию (рис. 41).

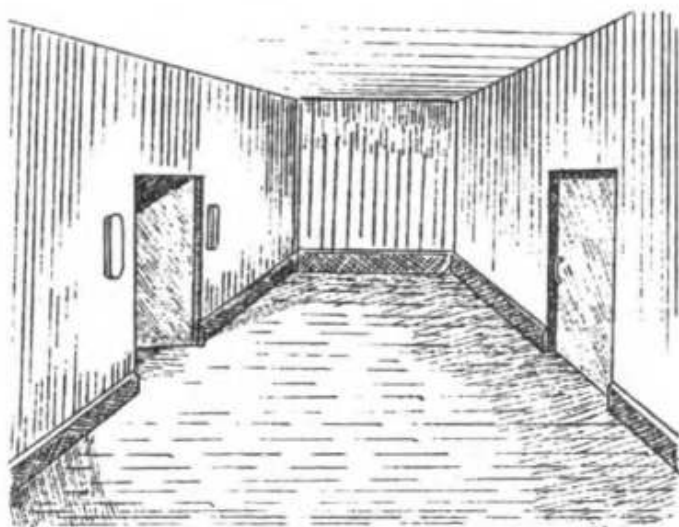


рис. 41. Нейтрализация ша с помощью света

Одним из универсальных средств коррекции являются зеркала. Их основная функция — направлять ци и отражать ша. С помощью зеркал можно исправить

множество недостатков ка-

бинета — восстановить недостающий угол, скрыть внутренний угол, но пользоваться ими нужно достаточно осторожно.

Для того чтобы ша утратила свою силу, ее нужно отразить, рассеять или поглотить. Наилучшим способом борьбы с негативной энергией являются зеркала багуа — вогнутые, плоские и выпуклые. Обычно эти зеркала делают маленького размера и помещают в центр восьмиугольника багуа (рис. 42).

Вогнутое зеркало поглощает ша, поэтому оно является наилучшим для применения в закрытых помещениях. Его вешают на пути отравленных стрел. Плоское зеркало отражает отрицательную энергию по направлению к ее источнику. Используя плоское зеркало

в кабинете, нужно внимательно следить за тем, чтобы отраженное ша не навредило в другом месте. Выпуклое зеркало, рассеивающее поток негативной ша, можно использовать только снаружи, например для защиты двери кабинета от проникновения вредоносной энергии.

Обычные плоские зеркала нужно использовать в интерьере офиса крайне осторожно, соблюдая нижеперечисленные правила:

— напротив входной двери зеркало можно вешать только в том случае, когда кабинет имеет вытянутую прямоугольную форму и большую протяженность. Иначе возникнет раздражающий эффект лишнего присутствия;

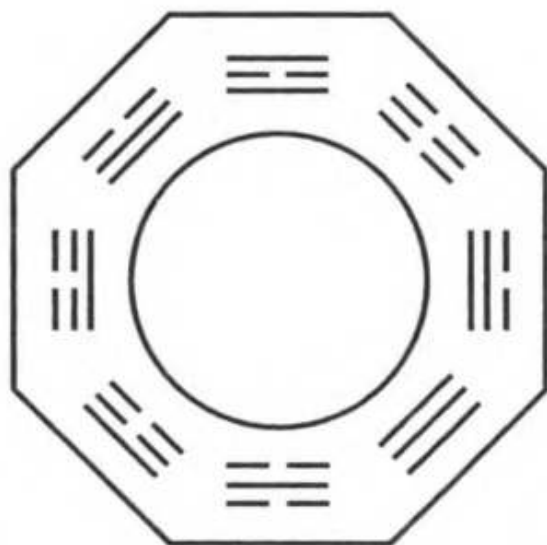


РИС. 42. Зеркало багуа

— нельзя использовать слишком маленькое зеркало или вешать зеркало слишком низко, чтобы не возник негативный эффект отрубленной головы;

— слишком большое зеркало отрицательно влияет на ци, которая начнет метаться, ускоряя свое движение и образуя вредный, разрушающий энергетический вихрь;

— зеркала с трещинами и сколами необходимо сразу же выбрасывать.

Интерьер офиса, как правило, не допускает присутствия зеркал в том количестве, которое может оказаться необходимым для коррекции. К тому же на некоторых людей зеркала действуют раздражающе. Это не страшно, так как любые светоотражающие предметы могут взять на себя функции зеркала: экраны мониторов, стекла шкафов, полированные поверхности мебели.

Существует еще одна группа светоотражающих предметов, которые используются для

коррекции. Это кристаллы, шары и призмы из хрусталя и стекла. Они притягивают ци, собирают ее, усиливают и отражают во всех направлениях или ограничивают поток позитивной энергии, нацеливая в заданном направлении. Кристаллы и призмы используют в тех местах кабинета, где необходимо предотвратить зарождение ша или перенацелить ци.

По фэн-шуй, хрустальные люстры со множеством граненых подвесок являются одним из самых мощных средств коррекции, так как притягивают большое количество позитивной энергии и излучают ее во всех направлениях сразу, улучшая общую энергетику кабинета.

Вода как средство коррекции

В Китае воду считают символом изобилия и богатства, а также одним из лучших средств привлечения позитивной энергии ци. Вода должна быть чистой, свежей, а также находиться в движении. Фэн-шуй настоятельно рекомендует использовать символы воды в оформлении офисов и других производственных помещений. Людей, занятых бизнесом, окружают кирпич, бетон, цемент, другие искусственные строительные и отделочные материалы, создавая явный и опасный перекос в сторону ян. Восстановить гармонию можно с помощью любой водной символики: миниатюрного фонтана, небольшого аквариума, картины с изображением спокойной реки.

Ци притягивается туда, где есть спокойно текущая вода, активизируя эту зону помещения. Единственное условие при использовании фонтанов и аквариумов: вода в них должна быть всегда чистой и свежей, чтобы ци не перерождалось в ша. Если в помещении нет возможности использовать символ воды в его реальном виде, то постарайтесь обеспечить его присутствие в виде изображения или цвета (синий, голубой).

Живые растения

Всевозможные живые растения не только очищают воздух и украшают рабочее помещение, но и являются одним из самых простых и доступных корректирующих средств фэн-шуй. На-

пример, выступающий угол или квадратную колонну, порождающие отравленные стрелы ша, легко замаскировать с помощью вьющихся раскидистых растений (рис. 43), тем самым лишив воздействия негативной энергии силы.

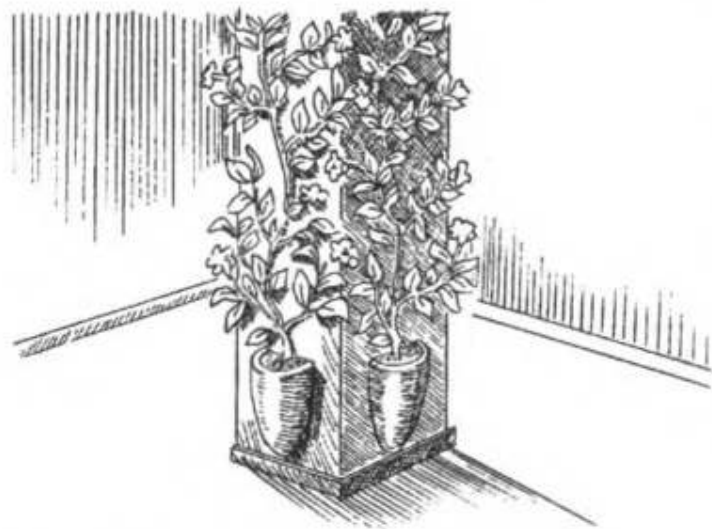


РИС. 43. Ослабление негативного влияния квадратной колонны с помощью вьющегося растения

цели вполне подойдут искусственные растения, но польза от них гораздо меньше: они могут только маскировать источники ша, но не оказывают стимулирующего действия на важные зоны.

Какими бы растениями вы ни пользовались для коррекции энергетики в вашем рабочем

кабинете — искусственными или живыми, важно помнить, что и те и другие нуждаются в тщательном уходе. Пыль, засохшие листья, увядшие цветки — все это отрицательно сказывается на атмосфере офиса и ведет к возникновению ша.

Размещая живые растения в помещении, важно помнить, что все они по своей природе относятся к стихии Дерева, поэтому они должны находиться по соседству с порождающей их водой или с предметами своей стихии. Лучше всего растения чувствуют себя в тех частях помещения, которые ориентированы на север, восток, юго-восток и запад.

Достаточно действенной заменой живых растений могут стать изображения ярких крупных цветов. Картины и фотографии такого рода радуют глаз и привлекают ци, активизируя необходимую зону.

Животные-покровители

Согласно фэн-шуй, любое строение окружают духи четырех животных-покровителей, каждое из которых связано с одной из стихий. Если встать спиной к входной двери здания, то слева будет находиться Зеленый дракон, справа — Белый тигр, спереди — Красный феникс, а сзади — Черная черепаха.

Принадлежность животных к стихиям легко определяется по их цвету: белый — Металл, зеленый — Дерево, красный — Огонь, черный — Вода. Само здание относится к стихии Земли, так как занимает центральное место. Правила фэн-шуй допускают замену мифических покровителей обычными домашними животными. Если особенности работы допускают организацию в офисе живого уголка, то присутствие черепахи, красной птицы (например, попугая), кошки или ящерицы благотворно скажется на энергетическом балансе предприятия.

Эта рекомендация фэн-шуй, к сожалению, не всегда осуществима: даже дома не все отваживаются завести домашних животных, что уж говорить об офисе предприятия, которое

Китайцы чаще всего используют изображения тигров и хищных птиц у входа в здание, чтобы отпугнуть злых духов, а внутри помещения очень популярны изображения черепахи (символ мудрости), павлина или петуха (символ удачи), рыб (символ прогресса и целеустремленности).

закрывается на выходные и праздничные дни. В этом случае фэн-шуй советует присутствие реальных животных заменить их скульптурными или графическими изображениями. Важно только помнить, что материал, из которого будет изготовлена статуэтка, должен соответствовать стихии животного.

Запахи как средство привлечения ци

Целительные свойства запахов были известны в Китае с глубокой древности и широко использовались. В наше время ароматерапия как одна из областей нетрадиционной медицины становится все более популярной. Использовать благотворное влияние ароматов уместно не только дома, но и на рабочем месте, так как приятный запах заставляет ци активнее циркулировать, улучшая энергетику рабочего помещения.

Если кабинет оснащен кондиционером, позволяющим не только отрегулировать температуру и влажность воздуха в помещении, но и насытить воздух приятным запахом, то этот фактор благотворно скажется на энергетике кабинета и самочувствии работающих в нем людей. Если же кондиционера нет, то вам на помощь придут ароматические палочки и масла, живые цветы и сухоцветы. Важно только помнить, что подбор ароматов — дело серьезное

и достаточно тонкое. Запахи могут оказывать на психику самое разнообразное воздействие — от бодрящего, возбуждающего до навевающего сонливость.

В относительно небольшом по объему помещении, где работают несколько человек, применение ароматов должно быть минимальным, так как воздействие запахов индивидуально. Даже духи, которые нравятся одним людям, вызывают раздражение у других.

Благоприятные звуки

Приятный звук приглашает ци войти в помещение, из которого он доносится. Он приманивает положительную энергию и отгоняет злых духов. Самым благоприятным из предметов, издающих звуки, китайцы считают музыку ветра (рис. 44), так как она не только направляет потоки ци, но и, рождая звук, становится сентенцией, напоминающей о гармонии, счастье и удаче. Чтобы создать в рабочем кабинете хороший фэн-шуй, нужно обязательно учитывать число подвесок музыки ветра, которые представляют собой деревянные пластины, металлические трубочки или полые колена бамбука.

Музыка ветра с пятью подвесками является

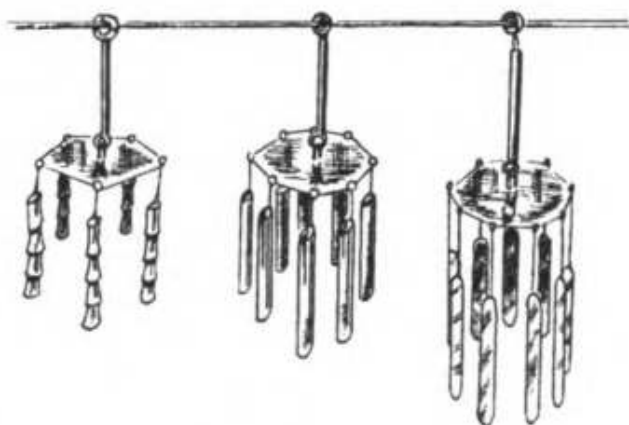


РИС. 44. Виды музыки ветра

ся сильным защитным средством, способным не только отогнать ша, но и превратить его в благотворное ци. Число багуа «восемь» является хорошим количеством для подвесок, так как символизирует богатство и власть. Девять подвесок музыки ветра обещают успех на интеллектуальном поприще: взлет фантазии, активизация творческой деятельности, принятие верного решения.

Положительно фэн-шуй относится и к другим приятным и не слишком громким звукам: музыке, пению, смеху, журчанию воды. Если характер работы вашего предприятия позволяет совместить производственный процесс с музыкальным сопровождением, то постарайтесь обзавестись аудиокассетой с соответствующей вашему вкусу музыкой, для того чтобы привлечь в свой кабинет дополнительную ци, а также сделать свой труд более производительным.

Движение как средство коррекции по фэн-шуй

Движущиеся предметы рекомендуется использовать в офисах и производственных помещениях, где имеется громоздкое статичное оборудование и ощущается недостаток стихии, ответственной за продвижение потока позитивной энергии ци, — ветра.

Восстановить гармонию среды, в которой основная масса предметов неподвижна, то есть наделена свойствами инь, поможет движение,

относящееся к началу ян. Особенно это важно для бизнеса, который по своей природе тоже принадлежит к ян. В офисах и производственных помещениях уместен даже небольшой перекос в сторону этого начала для повышения трудовой активности.

Чтобы ци активно перемещалась и не застывала, уместны любые движущиеся предметы: маятник настольных часов, подвешенный к потолку вентилятор, музыка ветра, вода в фонтане или водном каскаде, всевозможные мобили. Подобные предметы благотворно скажутся на энергетике помещения, если их расположить в местах, где ощущается застой ци и преобладание инь.

К средствам коррекции фэн-шуй относятся бамбуковые флейты, которые подвешивают к потолочной балке или на стену. Как вы помните, выступающая потолочная балка оказывает негативное воздействие на энергетику помещения, которое необходимо нейтрализовать. Две украшенные красными лентами бамбуковые флейты, подвешенные под углом друг к другу мундштуками вниз, вместе с балкой образуют верхнюю часть восьмиугольника багуа, тем самым разрушающе действуя на ша. Висящие на стене флейты символизируют мир, отпугивают грабителей и привлекают друзей.

Доступные и простые в применении средства фэн-шуй помогут гармонизировать любое рабочее помещение, сделать труд в нем эффективным и производительным, а атмосферу — приятной и творческой.

Психологическая совместимость сотрудников на основе гороскопических особенностей

Достаточно часто случается, что прекрасные специалисты и добросовестные сотрудники начинают конфликтовать друг с другом по самым незначительным поводам, особенно если им приходится работать в одном кабинете. Директору предприятия или хозяину фирмы подобные проблемы доставляют массу неприятностей, которых можно избежать, если заранее задуматься о совместимости людей. Принимая новых сотрудников в свою организацию и определяя для них рабочее место, можно применить один из методов фэн-шуй, основанный на взаимоотношениях пяти элементов, чтобы избежать конфликтов и разногласий.

Каждому человеку, в зависимости от года и времени суток рождения, соответствует одна из стихий, а взглянув на циклы порождения и разрушения элементов, можно сразу сказать, у кого с кем возможны конфликты и разногласия и кто с кем будет сотрудничать с удовольствием и максимальной отдачей. Тянутся друг к другу те люди, чьи стихии соседствуют в цикле порождений, а отношения представителей элементов-разрушителей практически всегда рождают напряженность. По табл. 13 и 14 можно определить, к какой стихии относится человек. Если человек и по году, и по времени рож-

дения относится к одной и той же стихии, то она будет проявляться в его характере излишне резко. Сочетание стихий из цикла порождения дает гармоничный, уравновешенный характер. А элементы из цикла разрушения сделают человека подверженным неконтролируемым перепадам настроения.

Таблица 13. Определение стихии человека по году рождения

Год рождения	Стихия
10 февраля 1929 — 29 января 1930	Земля
30 января 1930 — 16 февраля 1931	Металл
17 февраля 1931 — 5 февраля 1932	Металл
6 февраля 1932 — 25 января 1933	Вода
26 января 1933 — 13 февраля 1934	Вода
14 февраля 1934 — 3 февраля 1935	Дерево
4 февраля 1935 — 23 февраля 1936	Дерево
24 января 1936 — 10 февраля 1937	Огонь
11 февраля 1937 — 30 января 1938	Огонь
31 января 1938 — 18 февраля 1939	Земля
19 февраля 1939 — 7 февраля 1940	Земля
8 февраля 1940 — 36 января 1941	Металл
27 января 1941 — 14 февраля 1942	Металл
15 февраля 1942 — 4 февраля 1943	Вода
5 февраля 1943 — 24 января 1944	Вода
25 января 1944 — 12 февраля 1945	Дерево
13 февраля 1945 — 1 февраля 1946	Дерево
2 февраля 1946 — 21 января 1947	Огонь
22 января 1947 — 9 февраля 1948	Огонь
10 февраля 1948 — 28 января 1949	Земля
29 января 1949 — 16 февраля 1950	Земля
17 февраля 1950 — 5 февраля 1951	Металл
6 февраля 1951 — 26 января 1952	Металл
27 января 1952 — 13 февраля 1953	Вода
14 февраля 1953 — 2 февраля 1954	Вода
3 февраля 1954 — 23 февраля 1955	Дерево
24 января 1955 — 11 февраля 1956	Дерево
12 февраля 1956 — 30 января 1957	Огонь

Продолжение таблицы 13

Год рождения	Стихия
31 января 1957 — 17 февраля 1958	Огонь
18 февраля 1958 — 7 февраля 1959	Земля
8 февраля 1959 — 27 января 1960	Земля
28 января 1960 — 14 февраля 1961	Металл
15 февраля 1961 — 4 февраля 1962	Металл
5 февраля 1962 — 24 января 1963	Вода
25 января 1963 — 12 февраля 1964	Вода
13 февраля 1964 — 1 февраля 1965	Дерево
2 февраля 1965 — 20 января 1966	Дерево
21 января 1966 — 8 февраля 1967	Огонь
9 февраля 1967 — 29 января 1968	Огонь
30 января 1968 — 16 февраля 1969	Земля
17 февраля 1969 — 5 февраля 1970	Земля
6 февраля 1970 — 26 января 1971	Металл
27 января 1971 — 15 января 1972	Металл
16 января 1972 — 2 февраля 1973	Вода
3 февраля 1973 — 22 января 1974	Вода
23 января 1974 — 10 февраля 1975	Дерево
11 февраля 1975 — 30 января 1976	Дерево
31 января 1976 — 17 февраля 1977	Огонь
18 февраля 1977 — 6 февраля 1978	Огонь
7 февраля 1978 — 27 января 1979	Земля
28 января 1979 — 15 февраля 1980	Земля
16 февраля 1980 — 4 февраля 1981	Металл
5 февраля 1981 — 24 января 1982	Металл
25 января 1982 — 12 февраля 1983	Вода
13 февраля 1983 — 1 февраля 1984	Вода
2 февраля 1984 — 19 февраля 1985	Дерево
20 февраля 1985 — 8 февраля 1986	Дерево
9 февраля 1986 — 28 января 1987	Огонь
29 января 1987 — 16 февраля 1988	Огонь
17 февраля 1988 — 5 февраля 1989	Земля
6 февраля 1989 — 26 января 1990	Земля
27 января 1991 — 14 февраля 1991	Металл
15 февраля 1991 — 3 февраля 1992	Металл
4 февраля 1992 — 22 февраля 1993	Вода
23 января 1993 — 9 февраля 1994	Вода
10 февраля 1994 — 30 января 1995	Дерево

Окончание таблицы 13

Год рождения	Стихия
31 января 1995 — 18 февраля 1996	Дерево
19 февраля 1996 — 6 февраля 1997	Огонь
7 февраля 1997 — 27 января 1998	Огонь
28 января 1998 — 15 февраля 1999	Земля
16 февраля 1999 — 4 февраля 2000	Земля
5 февраля 2000 — 24 января 2001	Металл
25 января 2001 — 12 февраля 2002	Металл
13 февраля 2002 — 1 февраля 2003	Вода

Таблица 14. Определение стихии по времени рождения

Время рождения (часы)	Стихия
23.00 — 3.00	Дерево
3.00 — 7.00	Огонь
7.00 — 11.00	Земля
11.00 — 15.00	Металл (золото)
15.00 — 23.00	Вода

Уравновешенные люди Дерева энергичны, полны новых идей, устремлены в будущее. Излишек этого элемента в характере делает человека слишком мечтательным и необоснованно оптимистичным.

Элемент Огня дарит человеку стремление к лидерству, славе, признанию. Благородство и рассудительность свойственны людям, у которых Огонь уравновешен другими стихиями, а перевес Огня указывает на излишнюю критичность, язвительность и завистливость.

Люди Земли терпеливы, упорны и основательны, но могут стать медлительными и консервативными, если этого элемента в характере слишком много.

Металл в характере человека показывает ясность ума и строгость морали, но его преобладание может вызвать жестокость и склонность к насилию.

Перевес стихии воды в характере способен заставить человека идти по головам и давать пустые обещания.

Гармоничные люди Воды настойчиво добиваются своей цели, они общительные и романтические.

Ниже приводятся описания типов отношений между людьми различных стихий, а также способы смягчить имеющиеся между ними разногласия, если нет возможности ограничить контакты.

Земля — Земля

Люди, принадлежащие к этому элементу, составят хорошую, исполнительную команду. Но перед ними нельзя ставить задачи, требующие нестандартного, новаторского подхода, так как в силу природного упрямства они тяжело воспринимают новое.

Земля — Металл

Гармоничное сочетание, исключающее конфликты. Очень хорошо, если ведущий специалист принадлежит к стихии Металла, а новичок — к стихии Земли. Также эта пара составляет команду генератор идей (Металл) — критик (Земля).

Земля — Вода

Деловое сотрудничество может оказаться удачным, но будет излишне эмоциональным. Вода будет постоянно раздражаться медлительно-

стью Земли. Привнесение в зону их постоянного общения элемента Металла способно уравновесить отношения.

Земля — Дерево

Негативное сочетание, порождающее постоянные ссоры и словесные дискуссии. Присутствие Огня может сгладить конфликты, привести в споры конструктивный элемент, позволяющий прийти к компромиссу, выработать совместные решения.

Земля — Огонь

Одно из лучших сочетаний: энергичный Огонь будет побуждать Землю к активным действиям, а рассудительная Земля притормозит излишне экспансивный огонь.

Огонь — Огонь

Сотрудники, принадлежащие к этой стихии, всегда поддержат один другого, пробудят друг в друге лучшие деловые и человеческие качества.

Огонь — Металл

Людам этих стихий нельзя поручать совместных проектов — они могут быть только соперниками. Постоянная борьба за лидерство подрвет их силы и не позволит справиться с поставленной задачей. Земля может немного ослабить негативный эффект, непременно возникающий при соседстве этих элементов.

Огонь — Вода

Сотрудничество практически невозможно. Эти элементы не могут прийти к взаимопониманию, так как им трудно быть откровенными

друг с другом. Элементы стихии Дерева в интерьере кабинета могут немного ослабить взаимное недоверие таких людей.

Огонь — Дерево

Стабильные партнерские отношения, взаимно подстегивающие друг друга к достижению новых высот. Оптимизм отношений этих элементов будет распространяться и на других сотрудников.

Металл — Металл

Внешне прохладные отношения на самом деле являются гармоничными, основанными на взаимопонимании и схожести темпераментов.

Металл — Вода

Взаимная выгода подобного сотрудничества очевидна: Металл научит воду самостоятельности и независимости, а Вода поделится с Металлом открытостью и устремленностью в будущее.

Металл — Дерево

Сложное сочетание: с одной стороны, оба элемента искренне преданы общему делу, но, с другой стороны, разность темпераментов будет приводить к постоянному напряжению. Для успешного сотрудничества необходим посредник, принадлежащий к элементу Воды.

Вода — Вода

Очень хорошее сочетание, несущее в себе постоянную поддержку друг друга. Однако со временем пара представителей Воды может стать излишне независимой, не принимающей во внимание рекомендации руководства.

Дерево — Дерево

Идеальные отношения, положительно влияющие на весь коллектив. Активность и творческий потенциал людей Дерева только усиливается от их постоянного общения и сотрудничества.

Метод взаимодействия стихий позволит сделать отношения сотрудников гармоничными и неконфликтными, а также подскажет верный способ общения с деловыми партнерами.

Применение методов багуа для достижения различных целей в бизнесе

Если вы делаете в бизнесе первые шаги и находитесь в начале своей карьеры, то фэн-шуй станет для вас незаменимым подспорьем на пути к успеху. Для начала рассмотрим, что для вас является основной целью в бизнесе.

Выше уже отмечалось, что любая работа дает человеку средства для существования, но это далеко не все. Многогранность человеческой натуры, ее личностные аспекты выдвигают на первый план различные задачи, которые должны быть решены посредством приложения сил в бизнесе. Одной из основных целей, которую ставит перед собой работающий человек, является достижение материального благосостояния. Бесспорно, что богатство не делало никого счастливее, однако не стоит недооценивать значение материального достатка. Деньги дают ощущение свободы, позволяют сделать то, что было бы практически неосуществимо без них.

Китайцы с древности придавали очень большое значение достижению процветания семьи, считая богатство основой счастливой жизни и поводом для гордости. Многие могут не согласиться с этой точкой зрения, уверяя, что счастье — это состояние души, достижимое и в нищете. Это спорный вопрос, так как вряд ли можно быть счастливым, не имея возможности оплатить лечение больного ребенка или починить протекающую крышу. Так что желание достичь богатства вполне правомерно, особенно для людей, занятых в бизнесе.

Если это естественное стремление является для вас главным, тем, ради чего вы работаете, то фэн-шуй предлагает следующие рекомендации для облегчения продвижения по этому пути.

1. Начинать нужно с собственного дома или квартиры: отыскав в своем жилище с помощью

Активизировать зону богатства можно с помощью средств, привлекающих дополнительную ци: музыки ветра с восемью подвесками, растений с круглыми листьями, аквариума с восемью золотыми и одной черной рыбкой, любой денежной символикой. Предметы и изображения, символизирующие деньги, будут напоминать вам о том, ради чего вы трудитесь, являясь немой сентенцией.

сетки багуа зону богатства, вы должны выяснить, все ли там в порядке. Если позитивная энергия ци свободно передвигается по этой зоне, освещение спланировано таким образом, что не дает распространяться ша, и стихии находятся в полной гармонии, то вам всего лишь нужно активизировать эту зону. В противном случае, когда налицо дисбаланс и беспорядок, вы должны применить корректирующие средства фэн-шуй, описанные выше (пере-

ставить мебель, изменить освещение, иногда просто-напросто провести генеральную уборку).

Если ваша квартира имеет несколько комнат, то активизируйте зону богатства в каждой из них. В гостиной можно хранить в этом секторе любые знаки достатка и изобилия: драгоценности, нумизматическую коллекцию, дорогой сервиз, наличные сбережения. В спальне приманкой для денег станет любой из знаков отличия, который вы получили за какие-либо достижения: медали, кубки, дипломы. Также хорошо использовать изображение девяти рыбок, например вышитое. В кухне в зоне богатства поставьте вазу с апельсинами или мандаринами. Эти фрукты имеют и цвет, и форму, по традиции символизирующие деньги.

2. Выходя из дома, вы всегда должны делать хотя бы несколько шагов в направлении, символизирующем богатство. Чтобы определить, какое направление нужно выбрать, вы должны для начала определить свою триграмму по табл. 2, а затем по табл. 15 найти соответствующее направление. Пусть эти несколько шагов, даже если они ведут в противоположную сторону от нужной вам, не кажутся бессмысленной тратой времени: каждый раз ваш путь должен вести к богатству, то есть к главной цели жизни.

3. На своем рабочем месте вы тоже должны позаботиться об активизации зоны богатства. Постарайтесь установить свой стол в зоне богатства вашего кабинета. Может случиться так, что это сделать невозможно из-за конст-

Таблица 15. Направление богатства, соответствующее личной триграмме

Триграмма	Направление
Ли	Восток
Кунь	Восток
Дуй	Юго-восток
Цянь	Юго-восток
Кань	Юго-восток
Гэнь	Юг
Чжэнь	Юг
Сюнь	Юго-восток

руктивных особенностей вашего рабочего помещения, тогда просто активизируйте эту зону одним из корректирующих средств багуа.

Если у вас нет своего кабинета, то это не причина для огорчения: наложите сетку багуа на свой стол и активизируйте зону богатства стола. Вы можете поставить там растение с крупными круглыми листьями, стеклянный шар, металлическую

статуэтку или металлическую коробочку с монетками. Если вы не хотите, чтобы вас обвинили в стяжательстве или просто не желаете объяснять сослуживцам значение этого символа, то заверните несколько монеток в красную ткань или бумагу и положите в угол ящика стола, соответствующий сектору богатства.

Другим, не менее важным, чем достижение богатства, побудительным мотивом для занятия

Необходимо следить за порядком на своем рабочем месте, а перед уходом раскладывать все вещи на места, чтобы во время отсутствия хозяина вредоносная ша не могла зародиться. Скопление ненужных бумаг, хаос среди личных вещей и канцелярских принадлежностей отрицательно влияют на работу, а также на свободу циркуляции ци.

бизнесом является желание продвинуться по служебной лестнице и достичь высокого положения, иными словами, сделать успешную карьеру. Для скорейшего достижения этой цели фэн-шуй предлагает свой набор средств, который отличается от предыдущего тем, что активизировать нужно зону карьеры.

В своей квартире для привлечения потока ци в сектор карьеры вы можете воспользоваться музыкой ветра, дополнительным осветительным прибором или многогранным кристаллом. Для активизации зоны вам следует устроить на стене небольшую полочку, на которую нужно поместить те предметы, которые связаны с вашими достижениями: различные дипломы, награды, другие вещи, напоминающие вам о необходимости настойчиво и решительно двигаться вперед. Направление, в котором вы должны ежедневно делать несколько шагов, вам подскажет табл. 16.

На рабочем месте вы можете для достижения своей цели сделать следующее:

Таблица 16. Направление карьеры, соответствующее личной триграмме

Триграмма	Направление
Ли	Север
Кунь	Северо-восток
Дуй	Северо-восток
Цянь	Восток
Кань	Север
Гэнь	Запад
Чжэнь	Северо-запад
Сюнь	Северо-запад

- поставить свой стол в зоне карьеры;
- поменять стол на немного больший, чем у коллег, что обещает скорое повышение;
- активизировать зону карьеры кабинета с помощью какого-либо плаката или картины с преобладанием красного цвета;
- поместить в центре своего стола красивый письменный прибор или настольный календарь-ежедневник с символикой вашей фирмы.

К сожалению, сектор карьеры стола является основным местом для работы, поэтому держать на нем активизирующие предметы можно только в нерабочее время. Перед уходом домой обязательно наводите на столе порядок и ставьте активизирующий предмет в зону карьеры, чтобы во время вашего отсутствия зона работала на вас. Таким предметом может служить бронзовая статуэтка птицы.

Путь самореализации и достижения известности, то есть славы, предпочитает множество людей. Если вы относитесь к их числу, то фэн-шуй предлагает вам следующие рекомендации для привлечения помощи высших сил.

Как и в первых двух случаях, начинайте с собственного дома. Усиьте влияние зоны славы, поместив в ней дополнительный источник ци и те предметы и вещи, которые будят у вас приятные ассоциации, становясь немymi сен-тенциями, напоминающими об основной цели. На вашем рабочем столе в этом секторе лучше всего поместить красиво оформленную табличку с вашим именем и указанием должности.

Тщательно продумайте дизайн этой таблички, пользуясь рекомендациями из главы о дизайне вывески. Путь из дома начинайте с нескольких шагов в направлении славы (табл. 17).

Таблица 17. Направление славы, соответствующее личной триграмме

Триграмма	Направление
Ли	Юг
Кунь	Восток
Дуй	Юго-восток
Цянь	Юго-восток
Кань	Юг
Гэнь	Юго-запад
Чжэнь	Юго-запад
Сюнь	Запад

В заключение осталось сказать, что все три рассмотренные нами цели довольно тесно переплетаются между собой, поэтому в разные периоды своей жизни вы можете активизировать соответствующие сектора поочередно. Также время от времени вам бывает необходима материальная и моральная поддержка — активизация зоны учителей поможет получить ее. Для этой цели подойдет книга, написанная авторитетным для вас человеком, или подарок старшего друга или родственника. Усиление зоны брака с помощью размещения в ней одного из предметов, связанных с вашей работой (телефон, факс-аппарат, монитор компьютера), будет способствовать

Знание принципов фэн-шуй может оказать благотворное влияние на всю вашу жизнь, так как эта система представляет собой подвижный, чутко реагирующий на малейшие изменения комплекс.

налаживанию контактов с нужными людьми и потенциальными партнерами.

Внимание и терпение за достаточно небольшой срок помогут вам с помощью фэн-шуй овладеть методами пространственного дизайна и создать вокруг себя ту обстановку, которая лучше всего подходит в данный период жизни.

Сложность этой задачи не так уж и велика. Если вы станете постоянно анализировать взаимозависимость происходящих в вашей жизни изменений и состояние среды обитания, то вскоре выработаете умение видеть в помещении то, что нуждается в изменении, а также воспитаете хороший эстетический вкус. Начинайте свой рабочий день с внимательного осмотра кабинета, стараясь вычленить те участки, которые рожают у вас бодрое настроение, выглядят живыми и полными энергии, и те, что вызывают гнетущее чувство. Вскоре эти упражнения принесут свои плоды, и вы сможете интуитивно определять, все ли в вашем рабочем кабинете находится в гармонии.

Любое количество проблем, которое вы обнаружите, анализируя свое рабочее место, не является фатальным, так как фэн-шуй предлагает способы для решения каждой из них. Внимательно изучив корректирующие средства, вы сможете контролировать ситуацию, регулируя и направляя потоки ци в необходимое место. Не менее действенным подспорьем для анализа рабочего помещения станет для вас дорожка фэн-шуй, ежеутренняя прогулка по которой

позволит вам убедиться в том, что пространство организовано гармонично, а ци свободно перемещается. Работа в таком кабинете обязательно будет успешной, несущей благополучие и процветание.

Желая изменить свою жизнь к лучшему с помощью фэн-шуй, вы должны наметить для себя четкий поэтапный план изменений. Как правило, достаточно небольших перемен, а радикальные реформы могут привести к тому, что вы станете чувствовать себя чужим в собственной жизни. И помните: все изменения надо начинать с собственного жилья, так как они гораздо более действенны, чем перемены, проводимые на рабочем месте.

Есть вероятность того, что в процессе проведения изменений по самым важным пунктам вашего плана ряд второстепенных проблем разрешится сам собой. Вначале вам будет достаточно сложно прогнозировать результаты, так что имеет смысл завести дневник, в котором вы будете отмечать позитивные сдвиги, произошедшие после сделанных изменений. Достаточно быстро вы начнете замечать, что эффективность вашей работы стала выше, появились новые силы и уверенность в себе. Эти перемены в вас непременно заметит руководство, возможно, вам предложат новую интересную работу, более соответствующую вашему потенциалу.

Нельзя забывать о том, что фэн-шуй не панацея от всевозможных проблем, а лишь инструмент, вспомогательное средство на пути к цели. Не стоит переоценивать значение этого древнего искусства, тем самым превращая его в фарс.

Применение системы фэн-шуй позволит вам с гордостью оглядываться на пройденный путь в полной уверенности, что вы достигли всего, чего вам хотелось: материального благополучия, успешной карьеры, уважения руководства и коллег.

Не нужно думать, что изменение интерьера на вашем рабочем месте решит абсолютно все проблемы, так как начинать стоит все-таки с собственного отношения к людям, событиям и явлениям окружающего мира. Позитивное мышление в совокупности с методами и средствами фэн-шуй — вот наилучшее направление на пути к достижению успеха.

Стиль жизни по фэн-шуй

В этой главе речь пойдет об искусстве одеваться и питаться с учетом рекомендаций фэн-шуй. Для хорошего бизнеса это также имеет большое значение: ведь от того, как бизнесмен выглядит, как он одет, во многом зависит то, как будут к нему относиться его подчиненные и деловые партнеры. А чтобы всегда хорошо себя чувствовать, не испытывать усталости, быть в форме, необходимо правильно питаться.

Выбор одежды

Каждый человек должен стремиться к тому, чтобы одеваться со вкусом. Особенно это важно для деловых людей, бизнесменов, ведь человек, одетый соответственно своему возрасту, обстоятельствам, не только сам чувствует себя комфортнее и увереннее, но и лучше воспринимается теми людьми, с которыми ему приходится ежедневно общаться.

Под понятием «эстетический вкус» в общем плане подразумевается способность того или иного человека понимать и оценивать те свойства предметов, явлений природы и общественной жизни, которые связаны с представления-

ми людей конкретной исторической эпохи о прекрасном и безобразном, красивом и некрасивом. Таким образом, вкус человека может либо верно, либо неверно отражать свойства и качества, объективно присущие предметам и явлениям действительности. Поэтому говорят о вкусе истинном и ложном, здоровом и нездоровом, нормальном и извращенном, хорошем и плохом.

Эстетический вкус — это все представления человека о красоте, его способность отличать красивое от некрасивого, его симпатии и пристрастия в области искусства, дизайна, быта, его склонности, проявляемые в различных сферах и при различных обстоятельствах, в том числе и при выборе одежды.

Китайцы считают, что человек, придерживающийся теории инь-ян, живет в гармонии с окружающим миром, стремится и умеет находить в природе, общественных явлениях, произведениях искусства их эстетические достоинства, ему удается замечать гармонию формы и содержания. Именно его, по мнению людей Востока, следует считать человеком с хорошим, безупречным вкусом.

Хороший вкус отражается в выборе одежды того или иного человека. Бизнесмену всегда следует помнить, что костюм — внешнее оформление человека. В понятие «костюм» следует включать не только пиджак, брюки, рубашку и галстук. Очень важно правильно подобрать обувь, аксессуары (часы, ремень, перчатки, мобильный телефон и т. д.). Нельзя забывать и о соответствующей прическе.

Традиции фэн-шуй могут помочь деловому человеку в выборе одежды и стремлению най-

ти свой стиль. Ведь одеваться по моде еще не значит выглядеть хорошо. Не всякому идут модели, которые диктует мода. Кроме того, не стоит забывать и о характере человека. Например, женщина надевает яркий, узкий костюм. Это допустимо, если она уверена в себе, энергична, предпочитает решительные действия. Если же по натуре она мягкий и застенчивый человек, то в таком наряде она может почувствовать себя некомфортно.

Одна из главных рекомендаций касается основ цветоведения. Цвет одежды имеет очень большое значение. Он может воздействовать не только на психику самого человека, который предпочитает в одежде тот или иной оттенок, но и на окружающих его сотрудников.

Каждому из пяти элементов фэн-шуй соответствует свой цвет. Таким образом, каждый бизнесмен может легко определить, какой из оттенков более всего гармонирует с ритмом и образом его жизни, самочувствием, мироощущением. Не следует также забывать о том, что цвет является не только способом самовыражения человека, но и благотворно или негативно может влиять на умственную, физическую активность человека и даже лечить стресс.

Красный

Символика — энергия, возбуждение

Стихия — Огонь

Изучив традиции и рекомендации фэн-шуй, бизнесмены смогут научиться ориентироваться в мире моды, развить свой вкус, подбирать одежду, которая будет гармонировать с фигурой, работой, мышлением, образом жизни.

Время года — лето

Время суток — полдень

Органы — сердце

Красный — самый сильный цвет, символ силы, экспрессии, страсти. Он поднимает настроение, возбуждает психику человека, является своеобразным допинговым средством, пробуждающим решительность и одержимость даже в спокойных, застенчивых, апатичных и нерешительных людях.

Как правило, люди, отдающие предпочтение одежде красного цвета и его оттенков, — натуры сильные, обладающие незаурядными организаторскими, ораторскими способностями, волевые, уверенные в себе, решительные. Они стремятся привлечь к себе внимание, гордятся своей внешностью и своими достижениями, стремятся к тому, чтобы окружающие люди восхищались ими. Их речь эмоциональна, жесты выразительны и являются еще одним из способов привлечения внимания. Такие люди, как правило, экспансивные и немного агрессивные, но при этом и доверчивые.

В людях, относящихся к стихии Земли, восприимчивых в эмоциональном плане, но нерешительных и болезненно переживающих резкие и частые жизненные перемены, предметы одежды и аксессуары красного цвета будут пробуждать желание, стремление и решимость перейти к активным действиям. Исходя из этого можно посоветовать людям Земли надевать красный костюм, красный свитер или хотя бы

красный шарф в те моменты, когда они нуждаются в поддержке извне, когда их карьера или личная жизнь может пострадать из-за собственной неуверенности. Одежда и аксессуары огненно-красного цвета помогут ему защититься от агрессии внешнего мира и начать действовать решительнее.

Людам, относящимся к стихии Огня, использовать красные оттенки следует аккуратно и осмотрительно. Им рекомендуется заранее на практике выяснить, какая доза энергии и эмоциональности требуется им в той или иной ситуации, безвредна для их самочувствия и безопасна для окружающих. Нельзя забывать, что чрезмерность при использовании одежды красного цвета и при этом неизбежное постоянное стимулирование психики может привести к стрессу, нервному срыву, вызвать вспышки агрессии и даже сердечный приступ.

Особенно следует остерегаться цветов Огня людям, рожденным под покровительством Металла. Оттенки красного лишают их силы, жизненной энергии и сдержанности. Избыток красного может привести к тому, что человек начнет провоцировать асоциальное поведение, конфликты и ссоры с окружающими.

В любом случае можно нейтрализовать чрезмерное влияние красного цвета. Для этого

Не следует забывать и о том, что красный цвет издавна считается символом пламенной любви, страсти. Это необходимо учитывать и при выборе подарков. Например, букет ярко-красных или алых роз можно подарить любимой женщине. В качестве подарка начальнику он будет неуместен.

следует комбинировать в одежде цвета Огня и Земли или выбрать в качестве основного свой собственный цвет (белый, золотой), а аксессуары добавить красные (сумочку, перчатки, туфли, пояс, цветок и т. д.).

Оранжевый

Символика — общение, вдохновение

Стихия — Огонь

Время года — лето

Время суток — полдень

Органы — сердце

Оранжевый — теплый, но беспокойный цвет.

Как и красный, он является символом Огня, излучает энергию и поднимает настроение того человека, в одежде которого он присутствует. Кроме того, оранжевый активизирует умственную деятельность. Этот цвет можно использовать и для привлечения к себе внимания нужных людей, чтобы вызвать их на разговор, проявить перед ними свою эрудицию. Кроме того, китайцы считают, что человек, предпочитающий оранжевый цвет в одежде и интерьере, обладает властным характером, является темпераментным.

Однако этот цвет знаний и энергии мало подходит для развлечений, когда не требуется умственная концентрация, а следует расслабляться, отдыхать. Он будет только мешать человеку получать удовольствие от приятного вечера, даже если это его любимый цвет и он ему идет.

Для людей Огня благоприятными считаются сочетания красного и оранжевого, оранжевого и зеленого. Для людей, рожденных под зна-

ком стихии Земли, больше подходят оранжевый и желтый или оранжевый и белый. Опасными для людей Огня являются комбинации таких цветов, как оранжевый, синий и черный.

Белый

Символика — чистота (невинность), ум

Стихия — Металл

Время года — поздняя осень

Время суток — вечер

Органы — легкие

Белый цвет издавна называют благородным. Это цвет ци и ян, его любят сильные, уверенные в себе и решительные люди. Традиции фэн-шуй рекомендуют сочетать его с черным, который является символом гармонии и жизненной силы, а также синим или красным. Этими цветами можно оживить белый.

Деловой человек, относящийся к стихии Металла, может создавать прекрасные ансамбли, гармонично сочетающие черный, синий, белый и золотой, который является символом денег, роскоши. Людям-Деревьям следует носить белый цвет как можно реже: им он не подходит и может вызвать раздражение.

Бизнесмену, рожденному под знаком стихии Воды, можно посоветовать комбинации белого с синим и зеленым.

Черный

Символика — динамизм, изощренность

Стихия — Вода

Время года — зима

Время суток — ночь

Органы — почки и мочевого пузыря

Согласно традициям фэн-шуй, черный считается цветом умных, сильных, творческих людей, символом защиты. Одеваться в черное и при этом не выглядеть мрачно способны яркие, самобытные люди. Им, как правило, с легкостью удастся достичь намеченной цели. Такие натуры обычно чрезвычайно талантливы, причем их таланты проявляются в разных областях: они могут петь, играть на музыкальных инструментах, хорошо рисовать, способны работать в мире моды и создавать необычные коллекции обуви, одежды и т. д. или творить в мире литературы. Их интересы и увлечения также лежат в самых разных областях: они могут интересоваться всем, от кулинарии до политики.

Черный цвет является символом стихии Воды. Он хорошо гармонирует с белым, серебристым и золотым, зеленым. Черный рекомендуется носить людям, относящимся к стихии Дерева, Металла и Воды.

Голубой

Символика — оптимизм, надежность

Стихия — Вода

Время года — зима

Время суток — ночь

Органы — почки и мочевой пузырь

Согласно традициям фэн-шуй, светлый оттенок синего цвета обладает свойством вселять в душу человека покой, подавлять злобные, разрушительные

Черный цвет излучает энергию инь, благодаря чему рекомендуется людям противоположного начала ян и подходит тем, чьей триграммой является Цянь, Сюнь, Дуй. Этот цвет придает людям шарм, сдержанность, рассудительность и очарование.



Планировка и оформление коридора, выполненные в соответствии с рекомендациями фэн-шуй

Фэн-шуй в бизнесе





Меблировка зала совещаний по фэн-шуй



Рабочее место, обустроенное в соответствии с рекомендациями фэн-шуй

Фэн-шуй в бизнесе

風水



*Меблировка зала совещаний по фэн-шуй: цвет-
товое решение с преобладанием стихии Ог-
ня, что соответствует людям этой стихии*

Фэн-шуй в бизнесе





Фрагмент зоны отдыха

Фэн-шуй в бизнесе

風水



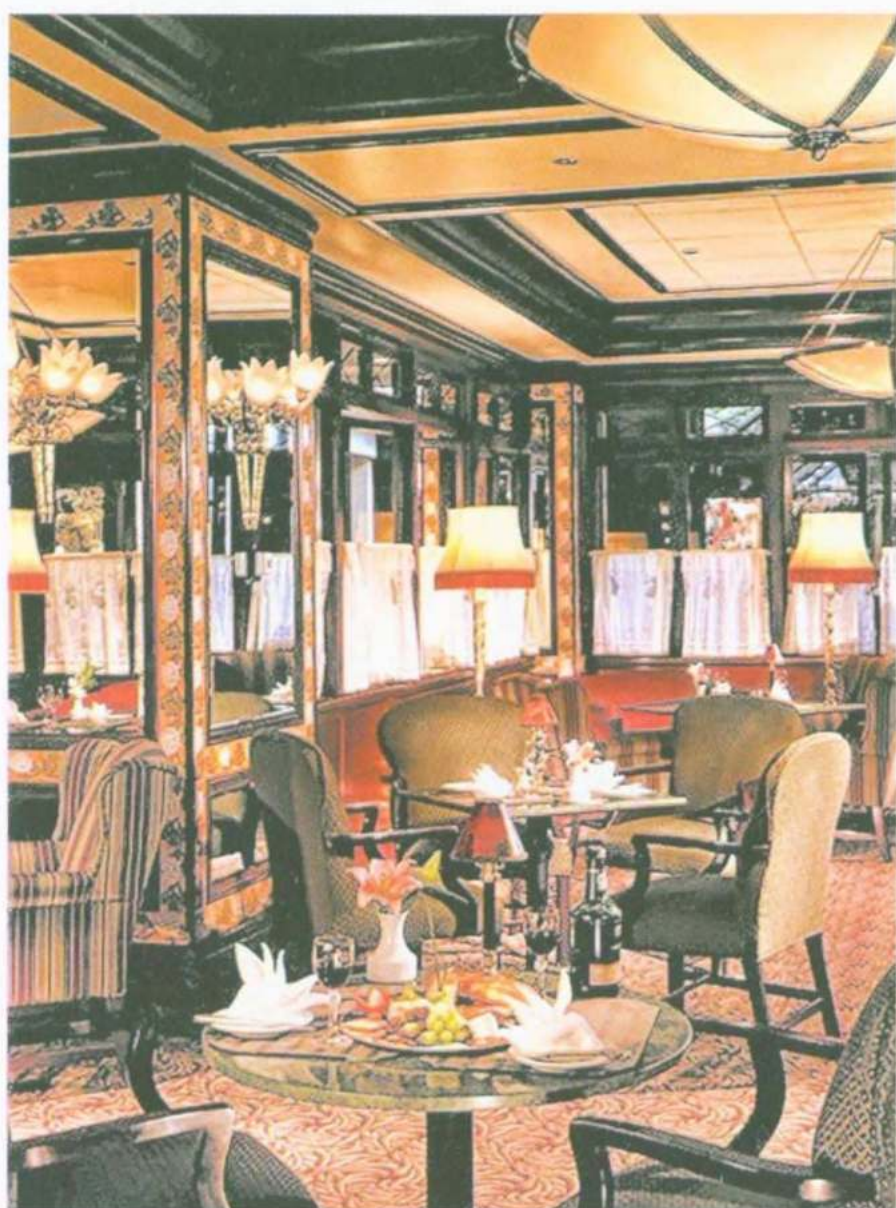
«Прозрачная» планировка делает магазин более привлекательным для клиентов. Обилие светоотражающих поверхностей способствует хорошей циркуляции ци

Фэн-шуй в бизнесе





*Помещение
(ловушка для
ша) перед
входом в офис*



*Оформление
ресторана*

ФЭН-ШУЙ в бизнесе

風水



Приемная, выполненная в соответствии с рекомендациями фэн-шуй



Рабочие места рядовых сотрудников фирмы

Фэн-шуй в бизнесе

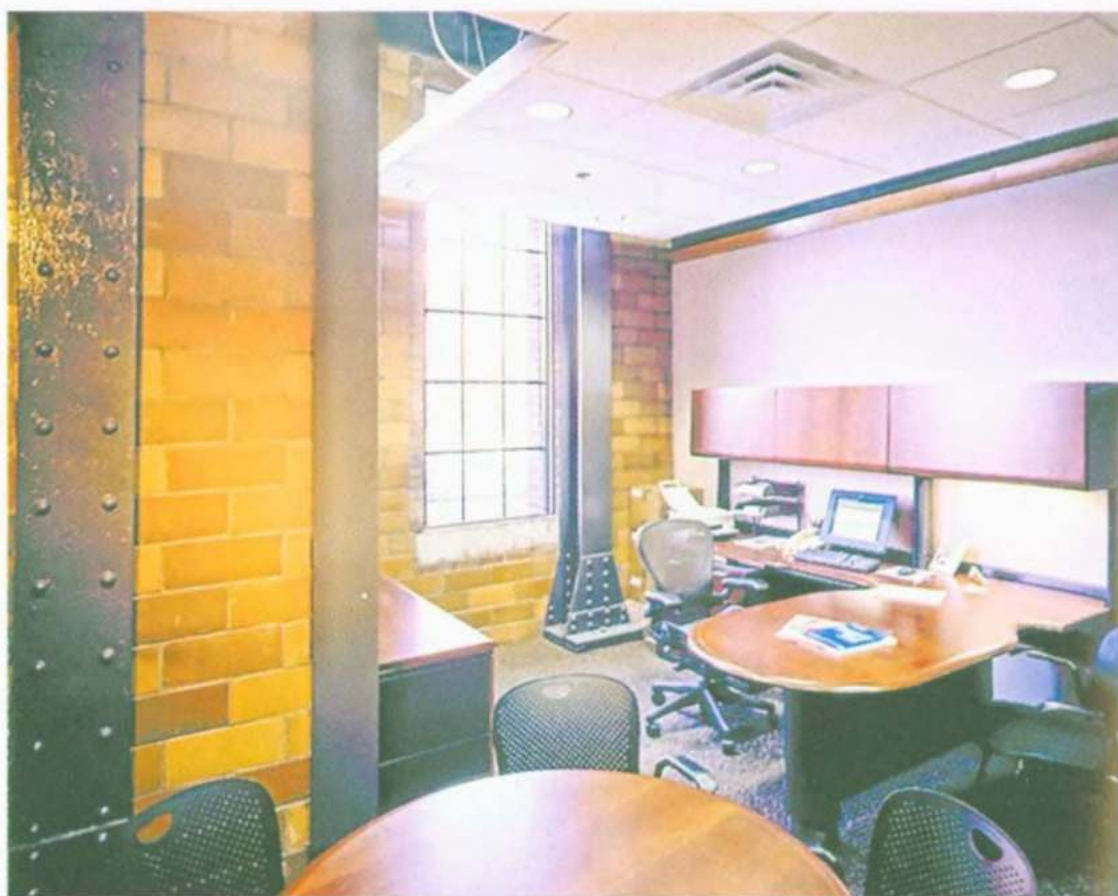




Помещение под офис



*Оформление коридора,
выполненное в соответствии
с рекомендациями фэн-шуй*



Кабинет директора фирмы

Фэн-шуй в бизнесе

風水

эмоции, раздражение. Не следует увлекаться голубым цветом: хотя он усиливает в людях добродушие, однако его чрезмерное применение приводит к тому, что добродушие превращается в полное равнодушие, покой — в лень и пассивность. Но голубой цвет незаменим в том случае, если нужно остановиться, подумать, прежде чем принимать ответственное решение.

Люди, отдающие предпочтение голубому цвету, как правило, склонны к непредсказуемым поступкам, обладают неустойчивым характером. Голубой и синий являются цветами Воды. Их также рекомендуется носить людям, относящимся к стихиям Металла и Дерева.

Зеленый

Символика — покой, мир

Стихия — Дерево

Время года — весна, начало лета

Время суток — утро до полудня

Органы — печень и желчный пузырь

Зеленый цвет, по фэн-шуй, является символом нежности и исцеления. Он успокаивает, вызывает ощущение гармонии, равновесия. Во многом это зависит от его месторасположения (он находится в центре цветового спектра).

Людам, предпочитающим носить одежду зеленых оттенков, присущи такие черты характера, как добродушие, спокойствие, рассудительность. Если они и срываются, раздражаются, то очень быстро успокаиваются и первыми стремятся помириться, вновь наладить дружеские отно-

шения. Такие люди во всем хотят видеть положительные стороны. С ними приятно общаться.

Зеленый цвет является символом Дерева, поэтому рекомендуется вносить в свой облик элементы зеленых оттенков. На людей, относящихся к стихиям Огня и Воды, зеленый цвет также оказывает благотворное влияние.

Желтый

Символика — оптимизм, позитивное мышление

Стихия — Земля

Время года — позднее лето

Время суток — от полудня до вечера

Органы — желудок и селезенка

По фэн-шуй, желтый цвет — символ Земли, жизни, радости, хорошего настроения, солнечный цвет. Преобладание в одежде делового человека желтого цвета указывает на его любовь к иронии, умение внушить доверие к себе окружающим. Однако за видимым спокойствием и уравновешенностью скрываются такие черты характера, как напряженность, стремление к переменам.

Желтый цвет улучшает пищеварение, придает бодрости и настраивает на доверительные отношения. Поэтому бизнесменам можно посоветовать использовать оттенки желтого при за-

ключении важного договора во время обеда или ужина.

Законченность вашему костюму придадут правильно подобранные аксессуары и украшения.

Желтый цвет хорошо сочетается с красным и белым. Можно также комбинировать его с зеленым, синим или черным.

Так, людям, относящимся к стихии Металла, рекомендуется носить украшения из металла, пользоваться металлическими, а не пластмассовыми ручками, выбирать часы на металлическом, а не на кожаном браслете и т. д.

Человеку Воды больше подходит керамика. Женщины могут носить украшения из керамики — серьги, кулоны, браслеты для часов. Мужчинам можно порекомендовать керамические, а не стеклянные пепельницы, чашки и т. д.

Люди-Деревья лучше себя чувствуют в офисе в окружении предметов, выполненных из дерева. Можно порекомендовать им использовать деревянные ручки, пресс-папье, расчески.

На людей Земли благотворное влияние оказывает янтарь. Женщины любят носить серьги и бусы из янтаря, а мужчинам можно порекомендовать перстень с янтарем. Если же кто-то не любит носить украшения, то может просто положить маленький кусочек янтаря в карман. Камень будет оказывать наибольшее влияние, если он не куплен, а найден на берегу моря.

Что касается людей, относящихся к стихии Огня, одним из наиболее подходящих им украшений является рубин. Но им можно носить любые камни или бижутерию красных или малиновых оттенков.

Таким образом, для того чтобы добиться успеха в бизнесе, завоевать авторитет среди своих подчиненных, легче влиять на деловых партнеров, необходимо внимательнее подходить к выбору своего костюма. А присмотревшись к то-

му, как одеты ваши сотрудники или партнеры по бизнесу, можно легче понять их черты характера, что поможет при заключении сделки.

Кухня по фэн-шуй

Для того чтобы пища доставляла удовольствие, придавала организму сил, необходимо придерживаться следующих правил: по возможности рекомендуется готовить пищу непосредственно перед употреблением. Причина этого в том, что любой продукт (растительного или животного происхождения) обладает определенным энергетическим потенциалом. Чем свежее фрукты, овощи, рыба, мясо, зелень, тем выше энергетический потенциал, тем больше энергии перейдет из них к человеку, тем больше пользы здоровью принесет блюдо, приготовленное из этих продуктов.

Долгое хранение продуктов не рекомендуется, т. к. при этом из фруктов и овощей испаряется значительное количество влаги. Не следует забывать о том, что варка, соление, консервирование, другие способы обработки приводят к потере естественного вкуса, цвета, аромата, изменению структуры продукта, что неминуемо ведет к потере положительной энергии. Кроме того, необходимо учитывать и то, что потенциал мелко нарезанных овощей, например свежего огурца, значительно ниже, чем потенциал целого огурца. С точки зрения теории инь и ян,

если потенциал пищи понижен, то нарушается ее структура и меняется принадлежность продуктов к одному из двух начал: инь и ян.

Имеет значение и порядок подачи блюд к столу. В начале долгой трапезы, например торжественного обеда бизнесмена, согласно традициям китайских поваров, рекомендуется подавать холодные закуски: овощи, рыбу, птицу, зелень, салаты. Затем можно переходить к горячим блюдам, далее наступает черед основных блюд, к которым китайцы причисляют рис, рисовую лапшу, другие изделия из теста с начинкой или без нее (пироги, пирожки, беляши, блинчики, оладьи и т. д.) и бульоны. На всем протяжении трапезы можно подавать алкогольные и безалкогольные напитки. На десерт предлагаются фрукты, фруктовые салаты-коктейли, пирожные, печенье, мороженое.

Не рекомендуется съедать всю пищу без остатка: на тарелках с угощениями обязательно должно что-то оставаться, чтобы материальное благополучие юбиляра или фирмы постоянно улучшалось. Для этого можно пойти на хитрость: предложить гостям дополнительные порции тех же самых блюд, чтобы гости насытились и все же оставили хоть несколько кусочков еды на тарелках. Этот обряд помогает бизнесмену привлечь энергию ци.

Чем торжественнее повод, собравший людей за праздничным столом (например годовщина образования фирмы, юбилей одного из сотрудников), тем больше блюд должно подаваться к столу. Каждая перемена блюд обычно состоит из 4–5 кушаний на любой вкус.

В конце трапезы можно предложить гостям по китайской традиции попробовать печенье-гаданье. Количество печений соответствует числу приглашенных к столу. Гость должен надкусить печенье и извлечь спрятанную внутри записку с предсказанием. Верить или не верить тому, что прочитал, принимать ли все написанное всерьез или от души посмеяться над этим — каждый решает самостоятельно. Но, как правило, такой ритуал — всего лишь дань традиции, и лучше воспринимать его как игру, а не как один из способов предсказать судьбу.

Основные правила пищи по фэн-шуй

Бизнесменам необходимо внимательно относиться к процессу приготовления пищи и помнить, что еда — это не только удовольствие, но и искусство, и способ поддержания здоровья, хорошего самочувствия, и средство продления жизни, и лекарство от многих болезней. В каждом блюде важен его вкус, качественный и количественный состав продуктов, их внешний вид (форма, цвет), способ и температурный режим тепловой обработки, а также сервировка готового блюда.

Следует стремиться составить из перечисленных частей одно гармоничное целое, чтобы готовое блюдо не было «слишком инь или чересчур ян», не нарушало равновесия организма бизнесмена. Более того, любое нарушение равновесия инь-ян в окружающей бизнесмена сре-

де может быть исправлено или скорректировано пищей, приготовленной по правилам фэн-шуй, а баланс внутри человека (состояние здоровья и души) поможет восстановить правильно подобранный аромат и цвет пищи.

Например, возбужденная психика человека — это ян, заторможенная — инь, а их сбалансированное сочетание дает так называемую норму, нормальное состояние психики. Чтобы справиться с возбуждением, всем деловым людям можно порекомендовать использовать одно из доступных инь-средств: оттенок холодного цвета, и растительную диету, блюда которой следует употреблять в холодном или чуть теплом виде. Можно также включить спокойную музыку.

Для того чтобы выйти из заторможенного состояния, бизнесменам можно посоветовать ян-средства: энергичное движение, тепло и солнце (или яркое освещение), преимущественно горячую пищу с преобладанием продуктов животного происхождения, веселую, ритмичную музыку.

Пища может принадлежать началу инь (сладкая, горячая, богатая солями натрия, с малым содержанием воды, животного происхождения) или началу ян (соленая, холодная, содержащая соли калия, с большим содержанием воды, растительного происхождения).

Деловым людям рекомендуется употреблять ту или иную пищу в зависимости от ситуации, самочувствия, внешних обстоятельств и помнить, что нет плохой или хорошей, полезной или вредной пищи. Есть только та, которая подходит или не подходит тому или иному человеку.

Блюда китайской кухни

Технология блюд, рецепты которых предложены в данной главе, предусматривает их приготовление в домашних условиях. Практически все блюда рассчитаны на четыре персоны.

Салат «Чанчжи» из цветной капусты

Ингредиенты: 1 кочан цветной капусты, 200 г молочного (не фруктового) йогурта, 1 зубчик чеснока, сок 1 лимона, 2 столовые ложки растительного масла, 150 г очищенного и слегка обжаренного арахиса, 2 стручка перца чили (сушеных или свежих), 1 чайная ложка обжаренных зерен горчицы, несколько веточек мяты, 1 чайная ложка молотого тмина.

Способ приготовления. Снять верхние листья с капусты и промыть их под холодной проточной водой. Кочан разрезать на соцветия и бланшировать в подсоленной воде в течение 5 минут, после чего откинуть на дуршлаг и остудить.

Приготовить соус для салата. Для этого смешать йогурт, измельченный чеснок, тмин, горчичные зерна, растительное масло и лимонный сок, приправить солью по вкусу.

Соцветия капусты перемешать с арахисом, полить соусом, приправить мелко нарезанным перцем чили и дать настояться в течение 20–35 минут. Затем выложить салат на блюдо, покрытое капустными листьями, украсить веточками свежей мяты и подать к столу.

Мясной салат с овощами и рисом

Ингредиенты: 300 г говяжьей вырезки, 200 г капусты, 5 столовых ложек риса, 4 столовые ложки лимонного сока, 3,5 столовой ложки растительного масла, 2 столовые ложки соевого соуса, 1 столовая ложка семян кунжута, 2 моркови, 1 корень сельдерея, 1 зубчик чеснока, 1 стручок красного сладкого перца, 1 столовая ложка соевых ростков, 1 чайная ложка меда, щепотка кайенского перца, щепотка имбиря, щепотка соли.

Способ приготовления. Мясо вымыть, обсушить и нарезать тонкими полосками шириной 1,5 см. Из смеси лимонного сока, толченого чеснока, соевого соуса и кайенского перца приготовить маринад, залить им говядину и оставить на 30–60 минут.

Рис сварить в небольшом количестве воды (так, чтобы он впитал всю воду и получился рассыпчатым). Овощи (за исключением капусты) очистить, промыть и нарезать соломкой. Кунжут обжарить на раскаленной сухой сковороде, остудить.

Мясо извлечь из маринада и обжарить в 2 столовых ложках хорошо прокаленного растительного масла.

Нагреть на сковороде 2 столовые ложки растительного масла, добавить в него мед и в течение 5 минут тушить в этой смеси капусту. Затем добавить соль, сладкий перец, соевые ростки, овощи, мясо и рис. Тушить до готовности, приправив имбирем, кайенским перцем по

вкусу. Подать на стол прямо в сковороде, посыпав обжаренным кунжутом.

Салат с уткой

Ингредиенты: 200 г рисовой лапши, 100 г тыквы, 3 столовые ложки любого растительного масла, 1 пучок зеленого лука, 2 стручка перца чили, 2 столовые ложки соевого соуса, 2 столовые ложки лимонного сока, соль, сахар по вкусу, небольшой кусочек имбирного корня, зелень петрушки для украшения.

Способ приготовления. Утиное филе нарезать тонкими и узкими полосками, обжарить в растительном масле до готовности (5–7 минут) и остудить. Тыкву и корень имбиря очистить и нашинковать тонкой соломкой. Лапшу отварить, откинуть на дуршлаг.

Перышки зеленого лука вместе с головкой промыть, тонким и острым ножом аккуратно сделать продольные надрезы, оставив головку нетронутой, и положить в холодную воду. Через некоторое время полоски лука красиво распушатся, и получится кудрявый зеленый лук.

Соевый соус смешать с лимонным соком и приправить солью, сахаром по вкусу. Перчики чили промыть, удалить семена и мелко порубить вместе с зеленью петрушки. Смешать измельченную тыкву и имбирь с мясом и лапшой, посыпать рубленой зеленью и острым перцем и украсить кудрявым зеленым луком. В отдельной посуде (лучше всего в судочке) подать

к столу соевый соус. Им следует полить салат непосредственно перед употреблением.

Салат «Морской дар»

Ингредиенты: 500 г готового крабового мяса, 3 стебля черешкового сельдерея, 2 лимона, 6 столовых ложек ароматизированного растительного масла, щепотка соли, щепотка перца, сахар по вкусу, несколько веточек петрушки и укропа для украшения.

Способ приготовления. Крабовое мясо сварить, остудить и нарезать небольшими кусочками. Сельдерей вымыть, черешки почистить и нашинковать небольшими кружочками. Зелень сельдерея оставить для украшения.

Лимоны помыть. Один лимон нарезать тонкими кружочками вместе с цедрой, со второго острым ножом аккуратно срезать цедру и измельчить ее, из мякоти выжать сок. Смешать лимонный сок, цедру, растительное масло, добавить сахар и перец, посолить. Выложить на блюдо кусочки крабового мяса, кружочки сельдерея и дольки лимона, полить соусом, украсить зеленью сельдерея, веточками петрушки и укропа.

Китайский салат из говядины с перцем и имбирем

Ингредиенты: 600 г говядины, 1 стручок сладкого перца, 2 стручка красного перца чили, 1 корень сельдерея, 1 корень петрушки, 1 луковица, 2 моркови, 1 кусочек корня имбиря,

2 столовые ложки соевого соуса, 2 столовые ложки белого винного уксуса, 2 столовые ложки готового сладко-острого соуса с перцем чили, 1 зубчик чеснока, 4 столовые ложки растительного масла, щепотка соли, зелень кинзы для украшения.

Способ приготовления. Мясо промыть и варить в подсоленной воде вместе с кореньями сельдерея и петрушки до тех пор, пока оно не станет мягким, затем остудить и нарезать тонкими кусочками. Сладкий перец, морковь и перец чили очистить и нашинковать соломкой; имбирь, лук и чеснок нарезать маленькими кусочками. Смешать все ингредиенты.

Смешать растительное масло, соевый соус, сладко-острый соус и винный уксус. Полить салат приготовленным соусом и поставить на 1 час в холодильник. Перед подачей к столу украсить его зеленью кинзы.

Креветки с имбирем и луком

Ингредиенты: 400 г сваренных креветок, 4 столовые ложки соевого соуса, кусок имбирного корня, 1 небольшая луковица, 4 столовые ложки кунжутного масла, 2 столовые ложки столового уксуса, 2 столовые ложки рисовой водки, 2 столовые ложки куриного бульона.

Способ приготовления. Креветки очистить от панцирей и нарезать ломтиками. Луковицу очистить и нарезать. Корень имбиря нашинковать соломкой и смешать с луком.

Приготовить заправку. Для этого смешать уксус, кунжутное масло, куриный бульон и рисовую водку. Креветки выложить горкой на блюдо, посыпать имбирем и зеленым луком и заправить. Отдельно подать соевый соус.

Куриные яйца в китайском соусе «Хулан»

Ингредиенты: 8 яиц, 1 л воды, 2 столовые ложки 9%-ного уксуса, соль по вкусу, 130 г сливочного масла, 2 яичных желтка, сок половины лимона, 1 чайная ложка острой горчицы, щепотка соли, щепотка молотого белого перца, 1 веточка свежего эстрагона.

Способ приготовления. Воду посолить, довести в кастрюле до кипения, добавить уксус и дать покипеть несколько минут на среднем огне (в открытой посуде). Шесть яиц разбить (осторожно, чтобы не повредить оболочку желтка) и опустить в кипящую воду. Через три минуты вынуть их шумовкой и положить в заранее приготовленную миску с горячей кипяченой водой.

Для приготовления соуса растопить 1 столовую ложку сливочного масла, добавить 2 столовые ложки горячей кипяченой воды и тщательно перемешать. Затем снять масло с огня, добавить 2 сырых яичных желтка и взбить все венчиком до образования однородной пышной массы. Вновь поставить смесь на огонь и, разогревая ее, по кусочку добавить оставшееся сливочное масло. Не следует доводить соус до кипения, иначе желтки свернутся. Снять массу

с огня, добавить масло, влить лимонный сок, соль, перец и горчицу, все перемешать.

Яйца шумовкой вынуть из воды. Дать воде стечь и разложить на порционные тарелки по 2 яйца, полить их горчичным соусом, украсить листочками эстрагона. Подать теплыми, гарнировать овощным салатом или пюре из шпината.

Филе утки с соусом

Ингредиенты: 2 утиные грудки, 2 столовые ложки растительного масла, 2 апельсина, 2 столовые ложки апельсинового ликера, 125 г сливок, щепотка перца, щепотка соли, веточка свежей мяты.

Способ приготовления. Утиное филе посолить, поперчить и обжарить в разогретом масле до образования румяной корочки (по 7 минут с каждой стороны), затем завернуть в алюминиевую фольгу и держать в ней до подачи к столу.

Один апельсин обдать кипятком, острым ножом срезать цедру тонкими и длинными полосками, из мякоти выжать сок. Сок, оставшийся после жарения утки, апельсиновый сок и апельсиновый ликер смешать, прокипятить, добавить сливки и нагревать на медленном огне, не доводя до кипения и помешивая, пока масса не загустеет. Готовый соус посолить, поперчить и добавить полоски лимонной цедры.

Теплое утиное филе нарезать кусочками поперек волокон, разложить на порционные та-

релки и полить горячим соусом. Подать на стол, украсив мятой, кружочками апельсина. При желании можно гарнировать блюдо вареной лапшой или рисом.

Рис по-шанхайски

Ингредиенты: 25 г сушеных древесных грибов, 250 г риса, 200 г свежего или замороженного горошка, 200 г филе индейки, 200 г вареной ветчины, 4 яйца, 2 зубчика чеснока, 2 луковицы, 200 г креветок, 2 столовые ложки соевого соуса, перец, соль по вкусу, 3 столовые ложки растительного масла.

Способ приготовления. Грибы залить теплой водой и выдержать 15 минут, чтобы они набухли. Затем грибы вынуть из воды и мелко нарезать. Рис отварить. Горошек бланшировать 5 минут в подсоленной воде. Филе птицы и ветчину нарезать кубиками. Яйца взбить в пену, добавить 1 столовую ложку горячего, хорошо прокаленного растительного масла и перемешать. Чеснок и луковицы очистить, мелко нарубить.

2 столовые ложки растительного масла разогреть в сковороде, потушить в нем лук и чеснок, пока они не станут прозрачными. Добавить филе индейки и ветчину, жарить 5 минут, добавить креветки и жарить все вместе 2 минуты. Заправить соевым соусом. Рис, горошек, грибы и яйца соединить с мясом. Посыпать перцем и подать на стол.

Фаршированная паприка

Ингредиенты: 50 г сушеных древесных грибов, $\frac{2}{3}$ стакана риса, 30 г соленого арахиса, 1 стручок красной паприки, 1 стручок зеленой паприки, 2 стручка желтой паприки, 2 стебля сельдерея, 2 моркови, 2 зубчика чеснока, 4 столовые ложки растительного масла, 2 столовые ложки соевого соуса, 500 г овощного бульона, 150 г ростков фасоли, 100 г консервированных ананасов, 100 г мясного фарша, 2 столовые ложки крахмала, 200 г готового кисло-сладкого соуса, щепотка соли.

Способ приготовления. Грибы залить горячей водой и дать постоять. Когда грибы размокнут, откинуть их на дуршлаг, тонко нашинковать и потушить. Рис отварить. Арахис измельчить. Стручки перца разрезать пополам, очистить от семян, промыть. Сельдерей и морковь очистить, нашинковать соломкой. Ростки фасоли промыть и обсушить. Чеснок очистить и измельчить.

Приготовить начинку. Для этого мясной фарш поджарить в растительном масле, добавить ростки фасоли, лук, морковь, сельдерей, чеснок и тушить все вместе в течение 3 минут. Добавить грибы и 6 столовых ложек риса, приправить соевым соусом. Половинки паприки варить в 1 стакане овощного бульона 15 минут, вынуть, переложить на блюдо, наполнить начинкой и поставить в теплое место.

Кусочки ананасов нарезать кубиками, крахмал смешать с 1 столовой ложкой холодной во-

ды. Оставшийся бульон разогреть, положить в него ананасы, влить разведенный крахмал и кисло-сладкий соус. Варить на медленном огне до загустения, затем посолить. Оставшийся рис смешать с арахисом, полить соком, оставшимся после нарезки ананасов. Паприку подавать к столу на большом блюде, отдельно подать соус и рис.

Куриное филе с овощами

Ингредиенты: 400 г куриной грудки, 1 свежий корень имбиря, 1 зубчик чеснока, 100 г свежего или свежемороженого стручкового зеленого горошка, 2 столовые ложки соевого соуса, 2 столовые ложки шерри, 1 чайная ложка смеси китайских пряностей, 2 столовые ложки сушеных древесных грибов, 1 луковица, 1 морковь, 1 стебель лука-порей, 50 г пророщенных свежих или консервированных соевых ростков, 4 больших листа пекинской капусты, 1 столовая ложка растительного масла.

Способ приготовления. Мясо промыть, нарезать тонкой соломкой. Имбирь и чеснок очистить и измельчить, смешать с соевым соусом, шерри, пряностями. Залить этой смесью мясо и мариновать его в течение 60 минут.

Грибы залить горячей водой и оставить на 30 минут. Затем воду слить, а грибы нашинковать соломкой. Луковицу и морковь очистить, нарезать кубиками, нашинковать капустные листья. Лук-порей нарезать тонкими кольцами.

Горошек промыть. С пророщенных соевых бобов слить жидкость, после чего промыть их и обсушить.

Кусочки куриного филе вынуть из маринада, обсушить салфеткой и обжарить в разогретом растительном масле. К мясу добавить грибы, овощи, приправить соевым маринадом и жарить до готовности. На стол подать горячим (можно в сковороде).

Кисло-сладкий рис

Ингредиенты: 2 столовые ложки черного риса, 2 столовые ложки неочищенного риса, 3 столовые ложки белого риса, 1 банка готового кисло-сладкого соуса, 1 столовая ложка соевого соуса, 6 столовых ложек арахисового масла, 1 столовая ложка изюма, 1 столовая ложка крыжовника (свежего или маринованного), 1 столовая ложка яблочного уксуса, щепотка соли.

Способ приготовления. Рис отварить в кипящей подсоленной воде, откинуть на сито и дать воде стечь. Слить сок с готового кисло-сладкого соуса, добавить в него соевый соус и арахисовое масло. Изюм промыть и распарить в кипятке. Свежий крыжовник вымыть, проколоть иглой каждую ягоду в нескольких местах и выдержать в яблочном уксусе в течение 10–15 минут. Изюм и крыжовник добавить в соус. Поставить соус на огонь и подогреть его, но не доводить до кипения. Затем перелить соус в судок и подать к столу вместе с рисом.

Морской окунь с тушеными овощами

Ингредиенты: 800 г филе морского окуня, 4 стебля черешкового сельдерея, 4 моркови, 1 стручок сладкого красного перца, 1 стручок сладкого зеленого перца, 150 г мясного бульона, 3 столовые ложки кунжутного масла, 2 чайные ложки лимонного сока, щепотка соли, щепотка молотого черного перца, веточки бадьяна и укропа для украшения.

Способ приготовления. Рыбное филе промыть под проточной холодной водой, обсушить салфеткой, сбрызнуть лимонным соком, натереть солью и нарезать полосками шириной 2 см. Черешки сельдерея, морковь и перец нашинковать соломкой.

Нагреть на сковороде кунжутное масло и обжарить в нем до полуготовности измельченные корнеплоды, посолить и поперчить, добавить мясной бульон, закрыть крышкой и тушить в течение 10 минут. Затем поверх овощей разложить кусочки филе морского окуня, снова накрыть сковороду крышкой и тушить в течение 5 минут на слабом огне. Подавать блюдо следует в сковороде. Перед подачей на стол украсить его бадьяном и укропом.

Жареная рисовая лапша «Цзинь»

Ингредиенты: 200 г рисовой лапши, 3 столовые ложки растительного масла, 1 луковица, 200 г зеленого горошка (в стручках), 2 чайные

ложки кэрри, молотый имбирь и соевый соус по вкусу, 1 стакан куриного или овощного бульона, щепотка соли.

Способ приготовления. Лук очистить и нашинковать тонкими полукольцами. Зеленый горошек бланшировать в течение 3 минут, после чего откинуть на дуршлаг и обдать холодной водой. Обжарить лук в 2 столовых ложках разогретого растительного масла, добавить порошок кэрри и жарить в течение 2 минут. Влить бульон, посолить по вкусу и тушить еще в течение 3 минут. Добавить зеленый горошек, молотый имбирь и соевый соус.

В отдельной сковороде прокалить оставшееся масло и жарить в нем рисовую лапшу до золотистого цвета. Готовую лапшу вынуть шумовкой на блюдо, покрытое бумагой, чтобы стек весь жир, затем переложить на подогретое блюдо, залить горячим соусом и сразу же подать к столу.

«Гнезда» из лапши с горчичным соусом

Ингредиенты: 400 г лапши, 4 л воды, 2 столовые ложки соли, 250 г цуккини, 2 моркови, 1 пучок зелени эстрагона, 1 пучок зелени петрушки, 1 пучок укропа, 5 столовых ложек соевого масла, 100 г соевого сыра, черный молотый перец, 2 столовые ложки винного уксуса, 1 чайная ложка горчицы, 100 г мясного бульона, 1 чайная ложка лимонного сока.

Способ приготовления. Отварить лапшу в подсоленной воде до готовности и откинуть

на дуршлаг. Цуккини и морковь очистить, нашинковать соломкой. Зелень мелко порубить. Сыр натереть на крупной терке.

Потушить подготовленные овощи в 1 столовой ложке соевого масла в течение 3 минут, приправить перцем. Добавить лапшу, хорошо перемешать. С помощью вилки и ложки сделать из этой смеси «гнезда» и поставить их в теплое место. Оставшееся соевое масло подогреть на медленном огне, добавить бульон, уксус, горчицу, сыр, высыпать зелень. Приправить соус перцем и лимонным соком, полить им «гнезда» и сразу же подать готовое блюдо к столу.

Рыба, жаренная в кисло-сладком соусе

Ингредиенты: 400 г рыбного филе, 2 столовые ложки крахмала, 2 яйца, 2 столовые ложки соевого соуса, 1 столовая ложка рисовой водки, 1 луковица, 4 перышка зеленого лука, 2 столовые ложки молотого имбиря, 2 столовые ложки сахара, 1 столовая ложка уксуса, 80 г бульона, 3 столовые ложки воды, 4 столовые ложки растительного масла, щепотка соли.

Способ приготовления. Филе рыбы нарезать узкими длинными полосками. Смешать 1 столовую ложку крахмала с водой в соотношении 1 : 1, добавить яичные белки и взбить смесь венчиком. Окунуть каждый кусок рыбного филе в полученную смесь и обжарить в разогретом масле до золотистой корочки. Готовые куски выложить на тарелку, покрытую бумагой (чтобы стек жир).

Для приготовления соуса смешать водку, уксус, 1 столовую ложку крахмала, разведенного холодной водой в соотношении 1:2, бульон, приправить солью, сахаром, молотым имбирем, добавить мелко нарезанный репчатый и зеленый лук. Соус поставить на огонь и кипятить в кастрюле до загустения, непрерывно помешивая. Затем положить в соус готовые куски рыбного филе и подать блюдо к столу.

Филе трески в кунжутном соусе

Ингредиенты: 800 г филе трески, 3 столовые ложки соевого соуса, 2 яйца, небольшой свежий имбирный корень, 4 столовые ложки панировочных сухарей, 4 столовые ложки семян кунжута, 2 столовые ложки кунжутного масла, 2 столовые ложки любого животного жира, щепотка душистого перца, щепотка соли, 1 стручок кайенского перца.

Способ приготовления. Филе трески разрезать на полоски, смешать с 1 столовой ложкой кунжутного масла, мелко нарубленным имбирем, душистым перцем, залить соевым соусом и мариновать в течение 10–15 минут. Затем обвалить куски рыбного филе в сухарях, обмакнуть во взбитые яйца и запанировать в кунжуте.

На сковороде прокалить кунжутное масло и жир, опустить в него куски рыбного филе и жарить до тех пор, пока они не подрумянятся.

Готовую рыбу откинуть на сито, дать маслу стечь, затем нарезать кубиками, переложить

на подогретое блюдо. Кайенский перец запечь на решетке духового шкафа, после чего аккуратно снять кожицу, удалить семена, а мякоть тщательно измельчить. Полученную массу посолить и подать к столу. В отдельной посуде подать жареное рыбное филе.

Фрикадельки «Воробьиные язычки»

Ингредиенты: для фарша — 500 г куриного филе, 250 г свежих креветок, 1 большая луковица, 1 чайная ложка молотого имбиря, 1 чайная ложка кунжутного масла, 1 столовая ложка рисовой водки, 1,5 столовой ложки крахмала, 5 столовых ложек растительного или оливкового масла, 2 столовые ложки соевого соуса, 8 сушеных грибов, небольшой кочан краснокочанной капусты, $\frac{1}{2}$ стакана куриного бульона, 2 столовые ложки соевого соуса, $\frac{1}{2}$ чайной ложки жженого сахара, веточки петрушки и укропа, 1–2 стакана винограда.

Способ приготовления. Куриное филе промыть, обсушить и нарезать мелкими кусочками (можно пропустить через мясорубку). Креветки очистить от панциря и нарезать кусочками. Лук очистить, нашинковать маленькими кубиками и смешать с мясом птицы. Добавить креветки, имбирь, соевый соус и, тщательно перемешивая фарш, постепенно влить в него кунжутное масло и водку. Слепить из фарша 8 фрикаделек. Грибы замочить в горячей воде на 20 минут, отжать и нарезать тонкой соломкой. Капусту так-

же нашинковать соломкой, половину капусты выложить на дно глубокой кастрюли.

Фрикадельки запанировать в крахмале и обжарить в прокаленном растительном масле до образования золотистой корочки, положить поверх капусты в кастрюлю. Сверху уложить грибы и оставшуюся капусту.

В теплый куриный бульон влить соевый соус и жженный сахар, поставить его на медленный огонь и довести до кипения, но не кипятить. Залить приготовленным соусом фрикадельки с капустой, поставить на сильный огонь и довести до кипения, затем убавить огонь, закрыть кастрюлю крышкой и тушить в течение 50–60 минут.

Выложить в широкое блюдо слой капусты с грибами, поверх него разложить фрикадельки и украсить все веточками зелени и ягодами винограда.

Утиный бульон с лапшой

Ингредиенты: 250 г муки, $\frac{1}{2}$ стакана воды, 1 яйцо, 1 чайная ложка соли, $\frac{1}{2}$ курицы, 200 г копченой утки, 1 стебель лука-порея, 1 луковица, 1 стручок сладкого зеленого перца, 1 стручок красного перца, 5 столовых ложек растительного масла, соевый соус, имбирь.

Способ приготовления. Просеять муку, добавить воду, яйцо и соль и замесить тесто. Раскатать его в тонкий пласт толщиной 2 мм, после чего нарезать из него лапшу шириной 2–4 мм. Лапшу отварить в подсоленном кипят-

ке до готовности, откинуть на дуршлаг, обдать холодной водой и оставить на некоторое время, чтобы стекла вода.

Для приготовления бульона залить промытую половинку тушки холодной водой, довести до кипения, снять пену, приправить солью. Варить до готовности мяса на слабом огне, чтобы бульон получился прозрачным. После того как мясо станет мягким, процедить бульон и снова довести его до кипения. Филе отварной курицы остудить и нарезать тонкими и длинными ломтиками.

Овощи очистить, у перца удалить семена. Нашинковать лук-порей, репчатый лук и перец. Филе копченой утки нарезать брусочками. Нагреть сковороду, прокалить в ней растительное масло, обжарить в нем овощи до готовности, за 3 минуты до конца жарки добавить кусочки копченой утки, приправить имбирем и влить соевый соус. Овощи с уткой вынуть шумовкой из масла, выложить на бумажное полотенце.

Перед подачей на стол в глубокие тарелки положить лапшу, затем овощи и утку, кусочки отварной курицы, залить все горячим куриным бульоном.

Пельмени по-китайски

Ингредиенты: 500 г муки, $\frac{1}{2}$ стакана воды, 1 яйцо, 1 чайная ложка соли, 200 г свинины, 200 г говядины, 1 чайная ложка соли, 2 столовые ложки соевой пасты (измельченные соевые

бобы), 100 г свежей капусты, 1 небольшой пучок зеленого лука, 1 столовая ложка кунжутного масла, 1 столовая ложка соевого соуса, щепотка имбиря, щепотка красного перца, пучок укропа.

Способ приготовления. Из муки, яйца, соли и воды приготовить крутое тесто. Переложить тесто в миску, накрыть салфеткой и дать расстояться в течение 10–12 минут.

Для приготовления фарша промытое и очищенное от сухожилий мясо мелко порубить ножом или перекрутить в мясорубке, смешать с соевой пастой, кунжутным маслом, мелко нарезанной свежей капустой, порошком имбиря, зеленым луком. Фарш тщательно вымесить и отбить.

Обмять тесто и раскатать его в большой пласт толщиной в 2 мм. Разрезать пласт на квадратики размером 4 x 4 или 5 x 5 см. Положить на середину каждого квадрата по 1 чайной ложке фарша и защипить края теста.

В кипящую и подсоленную воду опустить пельмени и варить до готовности (пока они не всплывут). При этом тесто должно немного сморщиться, и фарш, которым наполнены пельмени, станет заметным снаружи. Готовые пельмени извлечь из кастрюли шумовкой, выложить в подогретое блюдо, украсить веточками укропа и подать к столу (без бульона). В отдельной посуде можно подать соевый соус, ароматизированный уксус, дольки свежего чеснока и жгучего перца.

Пельмени по-китайски с фаршем из креветок

Ингредиенты: 3 стакана муки, $\frac{1}{2}$ стакана теплой воды, $\frac{1}{3}$ стакана холодной воды, 1 столовая ложка растительного масла, 500 г очищенных свежих креветок, 150 г консервированных ростков бамбука, 4 столовые ложки воды, 2 столовые ложки соевого соуса, 2 столовые ложки рисового вина, 1 чайная ложка сахара, 2 столовые ложки растительного масла, 1 столовая ложка кукурузной муки или крахмала, 2 чайные ложки молотого черного перца.

Способ приготовления. Просеять муку, влить в нее тонкой струйкой воду, сначала горячую, затем холодную, добавить масло и замесить крутое тесто. Дать ему расстояться в течение 15–20 минут, затем разделить на шарики величиной с грецкий орех.

Для приготовления фарша креветки отварить в подсоленной воде до готовности, мелко порубить. С ростков бамбука слить жидкость, измельчить, смешать с креветками, добавить все остальные ингредиенты, кроме кукурузной муки (крахмала). Смесь хорошо перемешать, разминая пальцами, затем постепенно всыпать кукурузную муку, перемешать.

Раскатать каждый шарик скалкой в тонкую круглую лепешку. Положить на лепешку по 1 столовой ложке фарша, оформить пельмени в форме ушек. Для того чтобы тесто не подсохло, пока готовятся все пельмени, можно накрыть уже готовые изделия влажной салфеткой.

Пельмени следует варить на пару. Для этого ярусы паровой кастрюли смазать маслом, уложить на них пельмени так, чтобы они не соприкасались друг с другом, сбрызнуть холодной водой и варить 10–15 минут.

Готовые пельмени подать в мисках по 2–4 штуки на порцию, сверху слегка полив бульоном, или на большом плоском блюде, посыпав черным перцем. Отдельно подать уксус, соевый соус.

Содержание

Зачем русскому бизнесмену китайский фэн-шуй?3

Глава 1. Выбор помещения под офис или места
для постройки здания фирмы согласно фэн-шуй.....7

Выбор направления ориентации здания
по фэн-шуй10

Определение триграммы здания по отношению
к ландшафту прилегающей местности11

Триграммы12

Выбор формы коммерческого здания22

Здания для промышленного производства27

Обустройство центрального входа28

Внутренняя планировка помещений32

Выбор помещения для предприятия или офиса36

Торговые фирмы и магазины36

Производственные помещения38

Помещения для предприятий сферы услуг39

Предприятия общественного питания40

Бизнес в сфере развлечений и организации
досуга41

Нумерология по фэн-шуй и способы ослабить
влияние неблагоприятных чисел42

Методы фэн-шуй по коррекции неблагоприятного
расположения коммерческого здания46

Глава 2. Выбор названия фирмы и дизайн вывески
по фэн-шуй.....51

Циклы порождения и разрушения стихий55

Баланс инь и ян в написании названия57

Баланс элементов в звучании названия58

Нумерология названия	59
Дизайн и размещение вывески по фэн-шуй	60
Глава 3. Зонирование и дизайн офиса	
с помощью метода багуа	65
Офис малого предприятия	67
Зонирование офиса	68
Перепланировка офиса и расстановка мебели по методу багуа	71
Выбор и расстановка мебели	72
Выбор цветовой палитры	77
Естественное и искусственное освещение	80
Озеленение и декор офиса по фэн-шуй	82
Размещение и оформление кабинета главы предприятия	85
Выбор и расстановка мебели	87
Советы фэн-шуй по оформлению кабинета	92
Рекомендации фэн-шуй по оборудованию кабинетов и рабочих мест для других категорий сотрудников	95
Дизайн интерьера зала совещаний, конференц-зала по фэн-шуй	100
Оформление торговых залов	103
Дизайн производственных помещений по фэн-шуй	109
Оформление залов ресторанов и кафе	111
Дизайн зоны отдыха	117
Расположение и оборудование вспомогательных помещений	120
Методы и средства коррекции баланса стихий и начал	123

Глава 4. Корректировка энергического баланса по фэн-шуй, гороскопическая совместимость сотрудников и методы достижения различных целей в бизнесе.....	123
Свет и светоотражающие предметы	125
Вода как средство коррекции	129
Живые растения	129
Животные-покровители	131
Запахи как средство привлечения ци	132
Благоприятные звуки	133
Движение как средство коррекции по фэн-шуй	134
Психологическая совместимость сотрудников на основе гороскопических особенностей	136
Применение методов багуа для достижения различных целей в бизнесе	143
Выбор одежды	153
Глава 5. Стиль жизни по фэн-шуй.....	153
Кухня по фэн-шуй	164
Основные правила пищи по фэн-шуй	166
Блюда китайской кухни	168

*Практическое издание
Серия «Бизнес и успех»*

Зыкина Ольга Васильевна
ФЭН-ШУЙ В БИЗНЕСЕ

Генеральный директор издательства *С.М. Макаренков*

Редактор *К.А. Ляхова*
Художественное оформление *Н. Дмитриева*
Художник *С.В. Дуганов*
Компьютерная верстка *Е.А. Тихолоз*
Технический редактор *Е.А. Крылова*
Корректоры: *О.Н. Трюхан, Е.Н. Миронычева*

Издание подготовлено при участии ЛА «Софит-Принт»

Подписано в печать с готовых диапозитивов 12.02.03 г.
Формат 84x108/32. Печ. л. 6,0
Тираж 7000 экз.
Заказ № 928.

Адрес электронной почты: info@ripol.ru
Сайт в Интернете: www.ripol.ru

«РИПОЛ КЛАССИК»
125315, Москва, Амбулаторный 2 пр., д. 8, стр. 1, комн. 12
ЛР № 064925 от 16.01.97 г.

ИД «РИПОЛ КЛАССИК»
107140, Москва, ул. Краснопрудная, д. 22а, стр. 1
Изд. лиц. № 04620 от 24.04.2001 г.

Отпечатано с готовых диапозитивов
в ФГУИПП «Курск».
305007, г. Курск, ул. Энгельса, 109.