

**ВСЕСОЮЗНЫЙ КОМИТЕТ
ПО ДЕЛАМ
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ
И СПОРТА
ПРИ СНК СССР**

РУКОПАШНЫЙ БОЙ И ФЕХТОВАНИЕ

*УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ
ДЛЯ
СПОРТИВНЫХ СЕКЦИЙ*



**ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ
1942**

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ СЕКЦИЙ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ
КОЛЛЕКТИВОВ

К. Т. БУЛОЧКО и М. В. ЛУКИЧЕВ

РУКОПАШНЫЙ БОЙ И ФЕХТОВАНИЕ

*Утверждено Всесоюзным Комитетом
по делам физической культуры и спорта
при СНК СССР*



Государственное издательство
„ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ“
Москва 1940 Ленинград

796.8
Б—90

ОГЛАВЛЕНИЕ

	Стр.
Предисловие	3
Общая часть	4
Задачи и содержание работы секции	—
Краткий очерк развития рукопашного боя и фехтования	6
Краткие указания по обучению и тренировке	11
Техника, тактика и методика рукопашного боя	20
Действия, необходимые в рукопашном бою	—
Штыковой бой	39
Бой с коротким оружием	103
Бой двух невооруженных	117
Бой невооруженного с вооруженным	122
Фехтование на рапирах	133
Фехтование на эспадронах	161
Организация соревнований	178
Учет работы	188

Цена 2 р. 50 к. Переплет 1 р.

Редактор **З. К. Смирнов**. Спец. редактор **Ю. К. Мордовин**.
Технический редактор **М. С. Коган**. Сдано в набор 20/IX 1940 г.
М-34454 Печ. листов $5\frac{7}{8}$. Учетно-изд. листов $7\frac{3}{4}$. Количество
тип. знаков в 1 печ. листе 52765; Формат бумаги 60x92 см. $\frac{1}{32}$ доля.
Тираж 5000 экз. Фис № 1577-Ф. Заказ № 2209.

Тип. газ. „На страже Родины“ ЛВО.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Настоящее пособие составлено преподавателями ГОЛИФК им. Лесгафта в соответствии с программой по рукопашному бою для секций коллективов физкультуры. Руководство рассчитано на инструкторский и преподавательский состав. Основная цель руководства — осветить элементы техники и тактики рукопашного боя. Кроме того, в пособии изложена методика обучения, рассчитанная на быстрейшую подготовку бойцов-рукопашников.

Разделы: «Действия, необходимые в рукопашном бою», «Бой с коротким оружием», «Организация соревнований» написаны М. В. Лукичевым. Все остальные разделы написаны К. Т. Булочко.

ОБЩАЯ ЧАСТЬ

ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ СЕКЦИИ

Задачи физкультурного движения СССР настоятельно требуют всемерного подъема и развития рукопашного боя как одного из важнейших средств физического воспитания.

«Подготовка к рукопашному бою является одним из важнейших разделов боевой подготовки командиров и бойцов к действиям во время атаки, т. е. в ответственной и самый напряженный момент боя» (НПРБ-38).

Рукопашный бой — это комплекс наиболее целесообразных приемов нападения и защиты, обеспечивающий победу в схватке с противником. В условиях современного боя рукопашной схватке предшествуют различные способы передвижения, преодоление естественных и искусственных препятствий и гранатометание. Поэтому обучение и тренировка бойца должны сочетаться с действиями в полевых условиях, применяя ходьбу, бег, ползание, преодоление препятствий, гранатометание, переноску груза.

Задачи секции рукопашного боя — подготовить всесторонне физически развитого бойца — сильного, ловкого, выносливого, искусно владеющего холодным оружием и умеющего вести бой с несколькими противниками одновременно, использовать в условиях боя любые подручные средства, быстро, скрытно, бесшумно передвигаться, переносить груз, преодолевать препятствия и сочетать движения с использованием огня.

В систему подготовки по рукопашному бою входят следующие виды приемов и действий: 1) действия, необходимые в рукопашном бою (передвижения, преодоление препятствий, гранатометание); 2) штыковой бой; 3) бой с коротким оружием; 4) бой двух невооруженных; 5) бой невооруженного с вооруженным; 6) спортивное фехтование.

Действия, необходимые в рукопашном бою, имеют своей основной задачей научить бойца длительно, скрытно, бесшумно передвигаться, переносить груз различными способами, а также преодолевать естественные и искусственные препятствия и метать гранату из различных положений.

Основные средства: 1) передвижения: а) различная ходьба, бег, б) переползание, отползание, в) передвижение с грузом; 2) преодоление препятствий: а) передвижение по бревну, дереву, б) лазание по канату, дереву, столбу и т. д., в) перелезание через забор, стену и другие препятствия, г) прыжки через препятствия; 3) гранатометание (различными способами — одной гранаты и связки гранат).

Штыковой бой имеет основной задачей научить бойца владеть винтовкой с боевым штыком так, чтобы в любой момент из различных положений наносить противнику уколы, удары прикладом, брать защиты и немедленно отвечать атакой. Основные средства: 1) приемы боя и бой на винтовках с боевым штыком; 2) приемы боя и бой на винтовках с эластичным штыком (фехтование на штыках).

Бой с коротким оружием имеет основной задачей научить бойца в рукопашном бою с противником вести бой с коротким оружием и использовать любые подручные средства. Основные средства: приемы боя и бой винтовкой без штыка, большой лопатой, малой лопатой и ножом против вооруженного винтовкой и работающего чучелом с рычагом или тренировочной палкой.

Бой двух невооруженных имеет основной задачей научить невооруженного бойца побеждать в рукопашном бою невооруженного противника. Основные средства: приемы вольной борьбы и бокса.

Бой невооруженного с вооруженным имеет основной задачей научить невооруженного бойца побеждать вооруженного любым холодным оружием противника. Основные средства: приемы боя невооруженного с вооруженным винтовкой, револьвером, лопатой, ножом и другим холодным оружием.

Фехтование имеет основной задачей научить ведению боя на учебно-спортивном оружии в единоборстве и в группе и совершенствовать качества и навыки, нужные в рукопашной схватке. Основные средства: 1) приемы фехтования и бой на эспадронах (парный, групповой); 2) приемы фехтования и парный бой на рапирах и шпагах.

Вышеуказанные виды подготовки бойца к рукопашному бою должны изучаться в секциях рукопашного боя и фехтования в сочетании с подготовкой по комплексу «Готов к труду и обороне СССР».

КРАТКИЙ ОЧЕРК РАЗВИТИЯ РУКОПАШНОГО БОЯ И ФЕХТОВАНИЯ

Рукопашный бой как средство защиты и нападения известен очень давно. Холодное оружие применялось еще в глубокой древности. Особенно широко оно было развито у древних греков и римлян. Оружием в то время были копье, меч, шпага колющая и рубящая, трезубец, цепь. Позднее появились короткий меч и рапира. Защитными средствами были щиты и сетки, затем кольчуги, латы.

В I в до н. э. в Риме высоко стояло обучение владению холодным оружием, особенно в гладиаторских школах. Гладиаторские бои являлись кровавым зрелищем для пресыщенной римской знати и заканчи-

вались, как правило, гибелью побежденных. Через единоборство в фехтовании в древнем Риме готовила воинов к рукопашному бою.

При феодально-крепостническом строе появился новый тип армии — феодальное ополчение, рыцарская конница и при ней пешая свита. Фехтование в это время носило узко утилитарный характер.

В X в. появились рыцарские турниры, существовавшие до конца XVI в. Главным оружием были: копье, палица, меч, щит. Более бедное население применяло двуручный меч, топоры, щит, служащий для защиты и нападения в рукопашном бою.

Большое военно-прикладное значение имело владение холодным оружием в древней Руси. Русские воины были вооружены копьями, пиками, топорами, секирами, мечами, дротиками, деревянными луками с ядовитыми стрелами, рогатками, позднее — палашами, алебардами; защитными средствами были щиты, позднее — сетки, брони (кольчуги), на голову надевались шлемы.

Рукопашный бой со стороны русских на протяжении всей истории всегда отличался крайним упорством, смелостью и мужеством. О силе и мужестве русского народа особенно ярко говорят победы в битве на Чудском озере, Куликовская битва и др.

С появлением огнестрельного оружия применение холодного оружия продолжало играть решающую роль в конечный момент боя — в рукопашной схватке.

Появление огнестрельного оружия привело также к облегчению оружия. С течением времени появилась потребность в сочетании огнестрельного оружия с холодным, в связи с чем вначале приспособили к ружью нож или кинжал, а впоследствии стали применять штык. Впервые штык был изобретен и применен в 1641 г. во Франции при осаде крепости Байона.

В России штык ввел Петр I. Наряду с огнестрельным оружием он широко использовал в боях штык кинжального действия.

Рукопашный бой применялся в виде ружейных приемов и рубки в армии. Подготовка проводилась в сочетании с полевой гимнастикой. Величайший русский полководец Суворов исключительно важное значение в бою придавал штыковому бою. Он же ввел и обучение ружейным приемам в армии. «Штык, употребляемый рационально, достигает всегда цели»; «Растреляли патроны, ружья нет, штык всегда есть, всегда заряжен».

Шестичасовой рукопашный кровавый бой внутри крепости Измаил оставил неизгладимое воспоминание о силе русского штыка. В войне с французами 1812 г. русские войска сражались преимущественно врукопашную — «на улицах резались штыками, бились прикладами». В воинском уставе 1874 г. указано «назначение пехоты поражать противника огнем и штыком. Стрельбою пехота издали расстреливает противника, а штыком наносит окончательный удар».

Фехтование на рапире стало приобретать прикладно-спортивную окраску с XV в. и в дальнейшем в таком виде получило распространение по всей Европе. С распространением фехтования в Европе появились два течения в технике фехтования, так называемые французская и итальянская школы. Французская техника основывалась на работе кисти (в лучезапястном суставе), итальянская основывалась на работе в локте (в локтевом суставе). Эти два технических направления были завезены и в Россию, где фехтование впервые появилось при Петре I. Оно было введено как обязательный предмет и называлось «рапирной наукой». В XVIII в. появилась маска и широко развилось спортивное фехтование.

В 1908—1909 гг. были открыты курсы для унтер-офицеров, готовившие кадры для армии, а также частные школы, где преподавали иностранцы. Отсюда и вышли старейшие мастера фехтования. В 1912 г. русские фехтовальщики участвовали в V Стокгольмской олимпиаде. Итоги были слабые: русские проиграли.

Они обладали хорошей техникой, но не имели опыта международных встреч. Причина этому — академизм школы, отрыв техники от тактики, искусственность, статичность школы и длительность обучения чисто техническим приемам.

После Великой Октябрьской революции фехтование становится достоянием широких масс трудящихся. Партия и правительство постоянно уделяли большое внимание физической культуре. В период гражданской войны физическая культура тесно была связана с боевой подготовкой Красной гвардии и Красной армии. В этот период открывается сеть курсов, военных и физкультурных, военно-гимнастическая фехтовальная школа, позднее школа ФИЗО им. Ленина; КУКС ФИЗО РККА. Эти учебные заведения готовят кадры по рукопашному бою, играя большую роль в развитии рукопашного боя и в гражданских физкультурных организациях.

С 1923 г. выпускаются наставления по рукопашному бою в РККА, которые становятся основным руководством и для гражданских физкультурных организаций. С 1924 г. во многих городах оформились секции фехтования. С этого года фехтование внедрилось в систему физической культуры и развивалось в клубах, кружках физкультуры ДКА, военных училищах. С 1925 г. элементы рукопашного боя широко включаются в спортивно-прикладные соревнования и в показательные выступления. В 1930—31 гг. был введен комплекс ГТО, в связи с чем рукопашный бой и фехтование начали быстро развиваться во многих физкультурных организациях.

Наиболее крупные соревнования были на 1-й всесоюзной спартакиаде 1928 г. Победителями оказались Ю. К. Мордовин, Т. И. Климов, В. М. Захаров и А. Б. Нечаев. В 1935 г. был проведен 1-й всесоюзный слет мастеров и первенство СССР по фехтованию. Победителями вышли Климов Т. И., Жебрыков А. Л., Гричманова Е. В 1935 г. впервые организована работа по фехтова-

нию среди детей и подростков в Ленинграде. С 1935 г. ежегодно рукопашные бои и фехтование демонстрируются на физкультурных парадах в Москве, Ленинграде, Киеве, и других городах. В 1935 г. в Турции состоялся матч Турция — СССР. В 1936 г. состоялся матч Турция — СССР в Москве.

В 1938 г. приказом Всесоюзного Комитета по делам физкультуры и спорта при СНК СССР фехтование и рукопашный бой были отнесены к оборонным видам спорта, одновременно Всесоюзный Комитет наметил пути широкого развития фехтования и рукопашного боя в самостоятельном физкультурном движении СССР.

В 1938 г. проводится личное первенство СССР. Победителями вышла молодежь: ленинградцы — М. Сазонов (по штыку), К. Булочко (по рапире и эспадрону), А. Федосова (по рапире) и москвич В. Вышпольский (по шпаге).

В 1939 г. на лично-командном первенстве СССР по фехтованию чемпионами оказались команда ГОЛИФК им. Лесгафта. Личное первенство по рапире, штыку и троеборию выиграл К. Булочко (ГОЛИФК); по эспадрону — В. Вышпольский (ЦДКА); по шпаге — Ю. Мордовин (ЦДКА); по рапире Чернышева («Медик», Москва). Соревнования показали большой рост техники и тактики молодых фехтовальщиков.

В 1939 г. проводится первый розыгрыш первенства СССР по рукопашному бою — двоеборье: преодоление 150-метровой полосы и фехтование на винтовках. Команда победительница — вторая сборная РККА. Личное 1-е место выиграл Тарасов (РККА, Москва). В 1939 г. Всесоюзный Комитет организовал единую секцию рукопашного боя и фехтования и тем самым определил задачи и содержание работы секции.

Во вновь введенном новом комплексе «Готов к труду и обороне СССР» рукопашный бой и фехтование занимают большое место. Этим самым обеспечивается подлинно массовое, народное развитие этого ценного прикладного вида спорта.

В 1938 г. издано наставление по подготовке к рукопашному бою РККА; в 1940 г. издан учебник для физкультурных вузов; в 1940 г. издана программа секции рукопашного боя и фехтования. Готовится новое наставление по рукопашному бою Красной Армии.

КРАТКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОБУЧЕНИЮ И ТРЕНИРОВКЕ

Обучение и тренировка по рукопашному бою и фехтованию проводятся одновременно с подготовкой по комплексу «Готов к труду и обороне СССР» и имеют задачей общее оздоровление и всестороннее физическое воспитание занимающихся.

Занятия по рукопашному бою и фехтованию строятся комплексно с преобладанием того или иного вида подготовки в различные периоды обучения и тренировки. Только комплексное обучение и тренировка обеспечивают высокое овладение техникой и тактикой боя и вырабатывают нужные бойцу качества — выносливость, ловкость, силу, смелость и т. д.

При построении плана обучения и тренировки необходимо учитывать характер трудовой деятельности занимающихся и уровень физической подготовки. План обучения и тренировки должен составляться на один год. На второй год обучения планом учитывается пройденный материал, а занятия ведутся на более высокой технической и тактической основе.

Не повторяя изложения программы по рукопашному бою для секций коллективов физкультуры в части задач и планирования учебной работы по периодам и годам обучения, в настоящем пособии как дополнительный материал к программе приводятся примерные рабочие планы по периодам обучения и тренировки (при этом произведен перерасчет часов в связи с переходом на семидневную неделю).

Примерный рабочий план-график под

№№ п/п.	Уроки Содержание	Уроки						
		1	2	3	4	5	6	7
1	Теория рукопашного боя	+	+					
2	Строевая подготовка, общеразвивающие и специальные упражнения	+	+	+	+		+	+
3	Один из видов фехтования	+	+	+	+		+	+
4	Штыковой бой на винтовках с боевым и эластичным штыком .	+	+	+	+			
5	Передвижения, преодоление препятствий и элементы легкой атлетики							
6	Приемы боя двух невооруженных						+	+
7	Гимнастика		+	+	+			+
8	Лыжи					+		
9	Учебные соревнования на технику, меткость, время и отдельные приемы							

готовительного периода на 2¹/₂ месяца

8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
	+		+	+	+			+	+		+	+		+	
	+		+	+	+			+	+		+	+		+	
			+	+	+			+	+		+	+		+	
			+	+	+			+	+					+	
	+								+			+			
+		+					+	+					+		
			+		+				+						
+															

+

Примерный рабочий план-график 1-го

№№ п/п.	Уроки Содержание	1	2	3	4	5	6	7
1	Теория рукопашного боя					+	+	+
2	Строевая подготовка, общеразвивающие и специальные упражнения	+	+	+	+	+	+	+
3	Один из видов фехтования	+	+	+	+	+	+	+
4	Штыковой бой на винтовках с эластичным штыком		+	+		+	+	
5	Преодоление препятствий и элементы легкой атлетики		+			+		
6	Учебные соревнования и товарищеские встречи							
7	Календарные соревнования							

этапа основного периода на 2¹/₂ месяца

8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
						+			+						
+		+	+		+	+		+		+					
+		+	+		+	+		+	+	+	+				
+			+		+			+	+	+					
+		+						+	+						
	+			+			+								
										+	+	+	+	+	+

Примерный рабочий план-график 2-го этапа

№№ п/п	Содержание	Уроки				
		1	2	3	4	5
1.	Теория рукопашного боя	+		+		
2.	Строевая подготовка, общеразвивающие и специальные упражнения	+	+	+	+	+
3.	Штыковой бой винтовкой с боевым штыком	+	+	+	+	+
4.	Штыковой бой винтовкой с эластичным штыком					
5.	Передвижения, преодоление препятствий, гранатометание, переноска груза и легкая атлетика	+	+	+	+	+
6.	Бой с коротким оружием	+	+	+		
7.	Один из видов фехтования					
8.	Плавание					
9.	Учебные соревнования					
10.	Товарищеские встречи					
11.	Календарные соревнования					

Примерный рабочий план-график

№№ п/п	Уроки	1	2	3	4	5
	Содержание					
1.	Теория рукопашного боя . . .	+				
2.	Теория комплекса ГТО . . .					
3.	Строевая подготовка и обще- развивающие упражнения.		+	+	+	+
4.	Преодоление полосы и легкая атлетика		+	+		+
5.	Один из видов фехтования .		+			
6.	Приемы боя с коротким оружием		+	+		
7.	Приемы боя и бой невоору- женного с вооруженным, двух невооруженных и рубка					
8.	Стрельба				+	
9.	Прогулки и экскурсии . . .					
10.	Учебные соревнования . . .					

переходного периода на два месяца

6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
									+			
	+	+	+		+	+		+				
				+			+			+	+	+
			+	+			+					
		+		+				+				+
+		+	+		+	+						
	+		+							+	+	+
								+				
										+		

ТЕХНИКА, ТАКТИКА И МЕТОДИКА РУКОПАШНОГО БОЯ

ДЕЙСТВИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ В РУКОПАШНОМ БОЮ

Передвижение, преодоление препятствий и гранатометание являются неотъемлемой частью рукопашного боя. Поэтому выработку техники и тренировку этих приемов необходимо сочетать с обучением и тренировкой приемов штыкового боя. Обучение и тренировку необходимо приближать к реальным условиям боевых действий, т. е. проводить часть занятий на местности с различным грунтом и рельефом.

Изучая и тренируя способы передвижения, преодоления препятствий и гранатометания, рекомендуется форму одежды и выкладку занимающихся от спортивной доводить до походной (хотя бы приблизительно).

Способы передвижения

К передвижению относятся: все виды ходьбы, бега, ползания.

Ходьба

а) Обычная ходьба выполняется походным шагом, темп движения 120 шагов в минуту, ширина шага 75—80 см. Техника ходьбы изложена в строевом уставе пехоты 1939 г.

б) Ускоренная ходьба отличается от обычной темпом движения (135 шагов в минуту) и шириной шага (80—90 см). Ускорение в ходьбе происходит благодаря резкому и почти полному разгибанию находящейся сзади толчковой ноги, некоторому наклону туловища вперед и более энергичной работой рук. При ходьбе обычной и ускоренной винтовка держится в одной руке или в положении «к бою».

в) Ходьба пригнувшись применяется для сближения с противником при передвижении по кустарнику, средней глубины канавам, рвам и т. п. Техника передвижения: ноги полусогнуты, тело незначительно наклонено, голова приподнята — смотреть перед собой, движение небольшими мягкими (как бы скользящими) шагами. Винтовка держится в месте прицельной колодки и двигается рукой в такт движения.

Б е г

Бег, так же как и ходьба, возможен обычный (темп 160 шагов в минуту, при ширине шага 90 см) и ускоренный (темп выше 160 шагов в минуту, при ширине шага до 120 см). Положение оружия и работа рук, как при ходьбе.

Переход в положение лежа и вскакивание

Техника приема. По счету «раз». Сделать полуоборот направо и широкий шаг правой ногой вперед вправо. Одновременно с этим подать винтовку вперед и наклонить корпус ближе к бедру правой ноги.

По счету «два». Опереться левой рукой о грунт (пальцы повернуты вправо) и мягко, перекатом с колена на бедро левой ноги и с кисти на предплечье и локоть левой руки, перейти в положение лежа на левом боку. Винтовка при этом кладется на бедро правой ноги (рис. 1).

По счету «три». Лечь на живот, послать винтовку правой рукой штыком вперед и принять положение для стрельбы лежа (рис. 2).



Рис. 1. Переход в положение лежа — упор левой рукой о землю



Рис. 2. Положение лежа для стрельбы

Вскакивание. По счету «раз». Передать винтовку в правую руку, опереться руками на уровне плеч, левой ладонью, а правой третьими фалангами и большим

пальцем — о грунт; винтовка в кисти правой руки повернута рукояткой затвора к грунту.

На счет «два» оттолкнуться и подтянуть вперед правую (левую) ногу (в положение низкого старта) (рис. 3).

По счету «три» выпрямиться и приставить левую ногу к правой, встать.



Рис. 3. Вскокивание — подтягивание правой ноги

Техника выполнения перехода в положение лежа из движения такая же, как и с места, предварительно делается шаг или скачок на левую ногу, а затем правая идет на широкий шаг вперед вправо и остальное движение так же, как при выполнении приема с места.

Если нужно из положения лежа сразу начать движение шагом или бегом, прием вскакивания выполняется так же, как описано выше. Но левая нога при вставании не приставляется, а сразу начинает движение. Изучение перехода в положение лежа и вскакивание начинаются с места по разделениям и слитно.

Затем изучение происходит на медленном шагу, на ускоренном шагу и на бегу.

Переползания

В зависимости от рельефа местности применяются 2 основных способа переползания: а) переползание на получетвереньках — при наличии невысоких кустов и

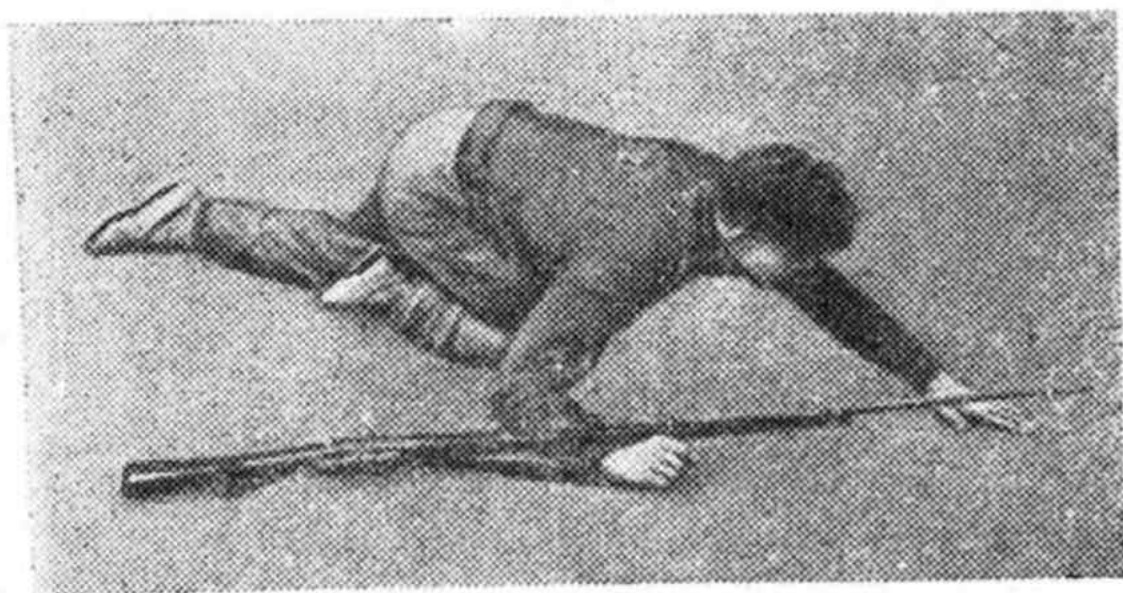


Рис. 4. Исходное положение при переползании на получетвереньках

небольших впадин и б) «по-пластунски» — на открытой местности.

Переползание на получетвереньках. Из положения для стрельбы лежа по команде «вперед» встать на колени. Носки повернуты во внутрь, голени касаются грунта. Руки на предплечьях ладонями к грунту. Винтовка лежит на правом предплечье (приклад касается земли) и плотно держится за ремень у самого тренчика (рис. 4). Движение начинается подтягиванием возможно дальше под себя левой ноги, которая при движении не отрывается, а скользит наружной стороной го-

лени и подъемом стопы по грунту. Одновременно вперед вытягивается полусогнутая правая рука. Перенеся тяжесть на левую ногу и правую руку — разгибая в тазобедренном суставе левую ногу и сгибая правую руку, подать корпус вперед. Одновременно подтягивать правую ногу под себя — таким же способом, как и левую. Левая рука передвигается вперед таким же способом, как правая, — тяжесть передается на правую ногу и левую руку и опять движение начинает левая нога, правая рука и так далее. Корпус при передвижении пригнуть к грунту, — смотреть перед собой.

Обычными ошибками при первоначальном выполнении являются: а) отрыв голени, б) переваливание корпуса (качание вправо и влево), в) упор о грунт не ладонями, а кулаками, г) неплотное держание винтовки за ремень.

Переползание «по-пластунски». Исходное положение лежа, ноги раскинуты носками наружу, пятками внутрь, руки на предплечьях, локти на уровне плеч. Винтовка в таком же положении как и при переползании на «получетвереньках». Движение начинается со сгибания левой ноги в тазобедренном и коленном суставах с выносом ее вперед и одновременного посылы вперед полусогнутой правой руки. Нога подтягивается, скользя внутренней частью голени по грунту (рис. 5). В конце этого движения между голенью и бедром должен быть прямой или немного тупой угол. После подтягивания левой ноги и выноса вперед правой руки на них передается тяжесть тела. Опираясь на предплечье правой руки и сгибая ее, а также опираясь на внутренний край стопы, голени и внутреннюю часть колена левой ноги и разгибая его, передвинуть тело вперед. Одновременно вынося вперед левую руку и подтягивая правую ногу, передать на них тяжесть; движение продолжается, как уже было описано выше.

Характерные ошибки при изучении: 1) при выносе вперед ноги пятка подтягивается под себя, от чего при выпрямлении ноги будет иметь место подъем тела;

2) сильный отрыв ног от грунта при передвижении. Отталкивание или носками или коленями, а не всей голенью.

Изучение начинать по разделениям, чтобы скоординировать движение. Затем надо изучать движение



Рис. 5. Ползание по-пластунски. Начальное движение

слитно в медленном темпе. После этого в медленном темпе — ползать по заданию на дистанции от 10 до 50 м и дальше. Наконец завершением изучения должно являться соревнование на время по преодолению дистанции в 20—30 м «по-пластунски» или «на полчетвереньках».

Отползания. Отползание в сторону применяется при перебежках после перехода в положение лежа, как средство маскировки своего места нахождения; для этого необходимо отползти в какую-либо сторону и по возможности укрыться за окружающие предметы. Техника выполнения: из положения лежа, держа винтовку в правой руке, прижав ее рукой к правому боку, переставляя локти и перебирая носками, отползти в сторону или назад. Перебежки складываются из всех элементов передвижения (ходьбы, бега, переползания, отползания).

Способы преодоления препятствий

В естественной обстановке боя препятствиями является все то, что затрудняет передвижение для сближения с противником. Препятствия могут встретиться следующие: 1) такие, которые можно преодолеть свободным прыжком (канавы, рвы, низкие кусты, низкие заборы, кочки и пр.); 2) которые можно преодолеть, опираясь о них ногой (наступая) (низкие заборы, плетни, камни и проч.); 3) которые можно преодолеть с опорой рукой и ногой (заборы средней высоты, изгороди, поваленные деревья и т. д.); 4) через которые необходимо перелезть или влезть на них (высокие заборы, разрушенные дома, деревья и т. д.); 5) с которых необходимо спрыгивать в глубину (обрывы, стены зданий, глубокие канавы и т. д.); 6) требующие умения балансировать (переправа по дереву через ров, ручей).

Прыжки через горизонтальные препятствия

Эти прыжки могут выполняться с приземлением на одну или на обе ноги.

Прыжок в длину с приземлением на одну ногу (шагом). Выполняется с разбега, отталкиванием от края препятствия любой ногой, другая нога махом идет вперед и на нее происходит приземление, толчковая нога в это время выносится вперед и с нее продолжается движение бегом или шагом (если вперед пошла левая нога, то вперед-вверх нужно вынести правую руку с оружием). Приземление производится перекатом с каблука на всю стопу. Таким способом преодолеваются препятствия шириной до 2 м (рис. 6).

Прыжок в длину с приземлением на две ноги. Выполняется с разбега. С толчка одной ногой и махового движения вперед другой ногой. Рука с оружием посылается вперед-вверх (штыком вперед). Толчковая

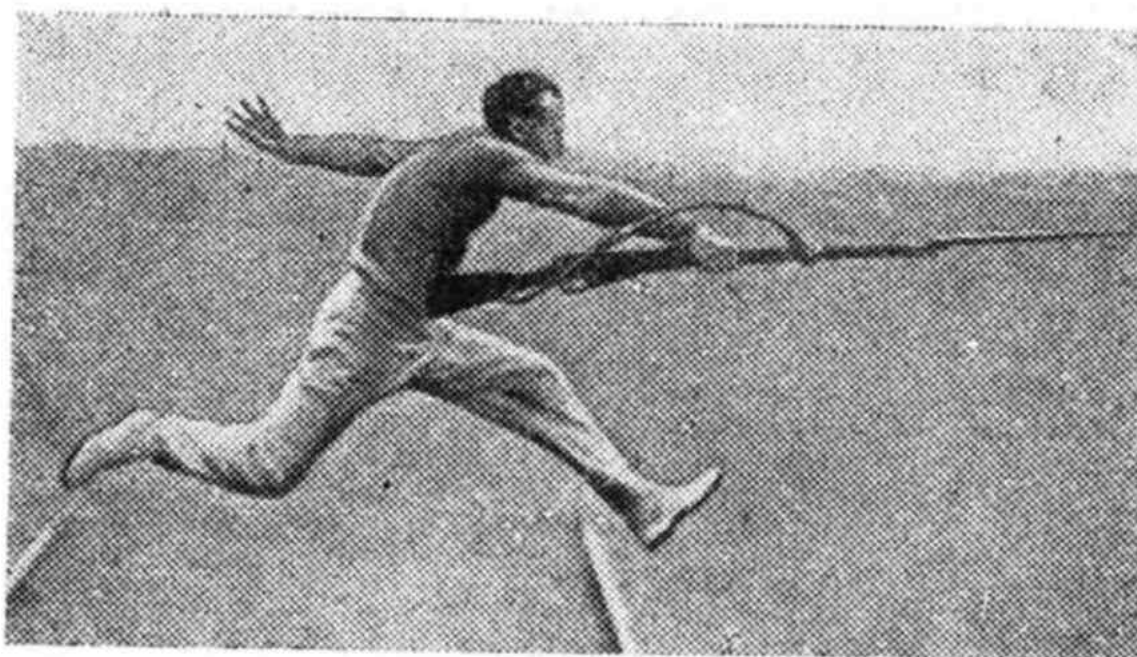


Рис. 6. Прыжок в длину с приземлением на одну ногу (момент полета)



Рис. 7. Прыжок в длину с приземлением на обе ноги (момент полета)

нога в момент полета подтягивается к маховой ноге, тело наклоняется вперед. Обе руки впереди (рис. 7). В момент приземления ноги незначительно посылаются вперед. Приземление происходит на согнутые расставленные ноги с пяток перекатом на всю ступню. Корпус и руки подаются вперед. Иногда в момент приземления винтовку берут «к бою» — если после этого нужно выполнять приемы штыкового боя. Этим способом преодолеваются горизонтальные препятствия, шириною больше 2 м.

Прыжки через вертикальные препятствия

Прыжок с приземлением на одну ногу. Техника выполнения та же, что и через горизонтальные препятствия, но толчок производится больше вперед-вверх. Толчковая нога проносится над препятствием согнутой с отведенным в сторону коленом и сразу идет на движение вперед (рис. 8).

Прыжки с приземлением на две ноги. Техника такая же, как и при преодолении горизонтальных препятствий, толчок делается больше вверх.

«Прыжок боком». Разбег производится к препятствию под углом в 40—45°. При разбеге с левой стороны толчковой ногой будет правая, маховой — левая, а с правой стороны наоборот. При разбеге, оттолкнувшись толчковой ногой, маховую ногу послать вверх, одновременно посылаются вверх и рука с оружием. Толчковая нога подтягивается и тоже переносится за препятствие. Над препятствием следует наклонить корпус в сторону приземления и приземляться на маховую ногу.

Все виды прыжков при изучении надо проработать на узких и низких препятствиях. Когда техника будет отработана, надо переходить к постепенному увеличению ширины и высоты препятствий. Вначале технику прыжков следует изучать без оружия, а затем с оружием,

Прыжок «шагом-наступая». Выполняется только через вертикальные устойчивые препятствия. Из движения бегом, не доходя до препятствия одного шага, послать винтовку вперед, отталкиваясь любой ногой (вперед-вверх). Маховой ногой, согнутой в колене, надо на-

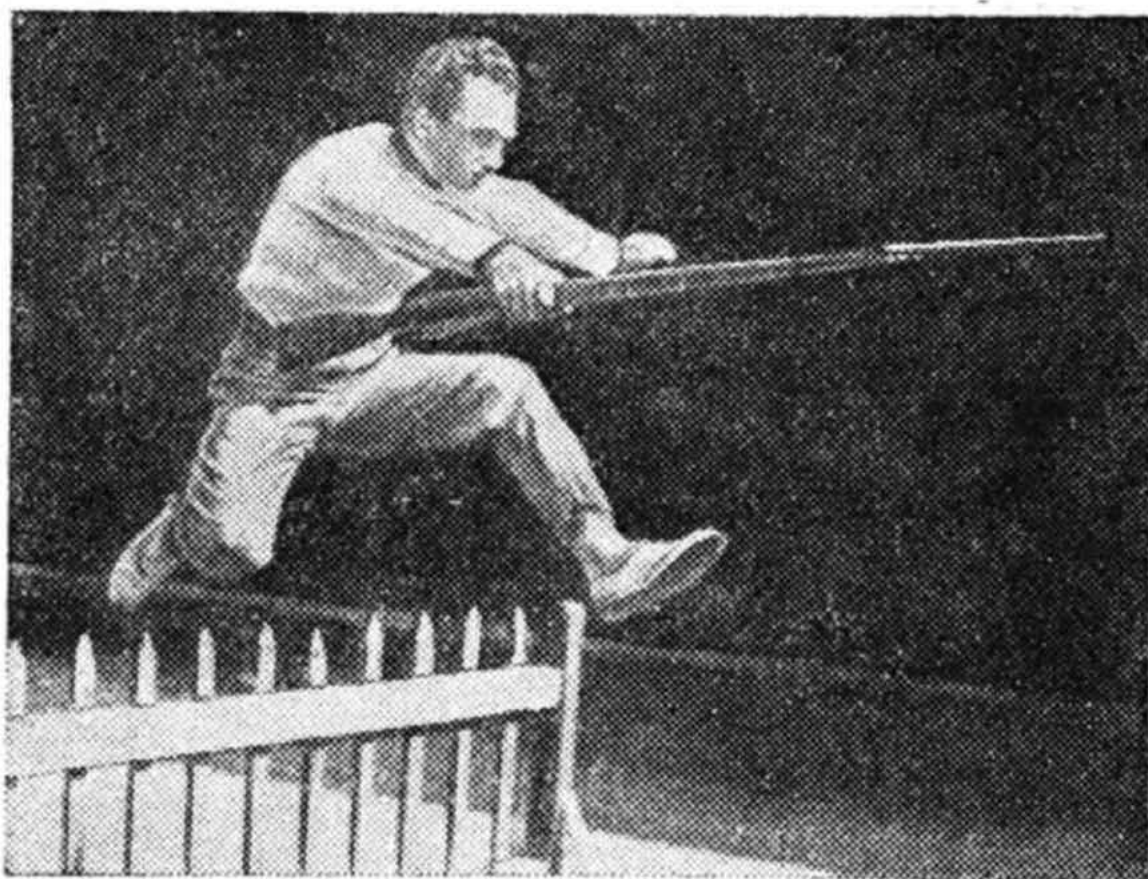


Рис. 8. Свободный прыжок через палисад зубчатый

ступить на препятствие, слегка коснувшись его. Толчковую ногу сразу же после отталкивания подтянуть под себя, пронести через препятствие. На нее происходит приземление; не останавливаясь движение продолжается. При прохождении через препятствие корпус стараться держать возможно ниже к препятствию (рис. 9).

При обучении прыжку «шагом-наступая» полезно применять горизонтальные ограничители. В этом случае

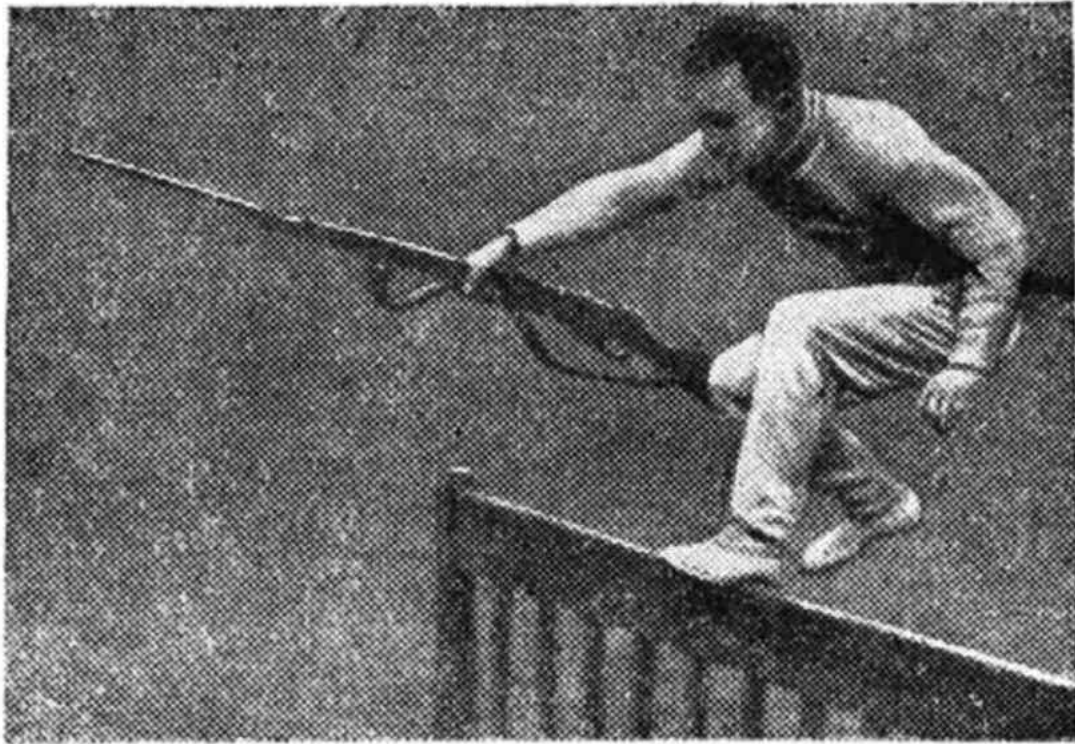


Рис. 9, Прыжок наступая на палисад

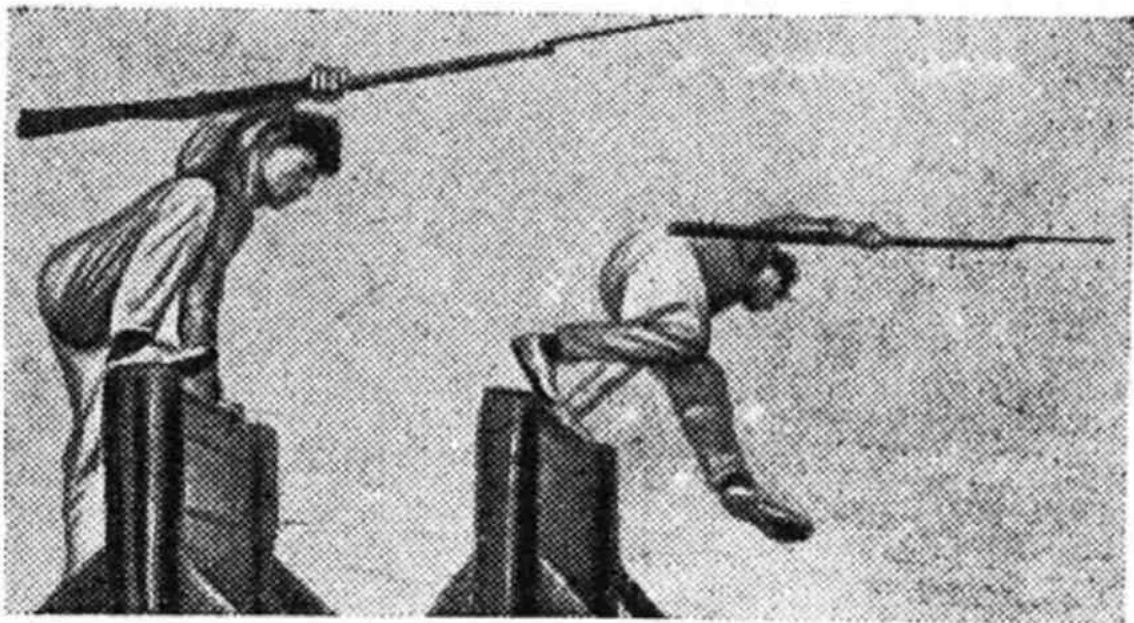


Рис. 10. Прыжок боком с опорой руки и ноги через сплошную изгородь (начальный и конечный моменты)

удобно пользоваться тренировочной палкой, держа ее над препятствием, понижая или повышая высоту, в зависимости от степени успеваемости обучаемых.

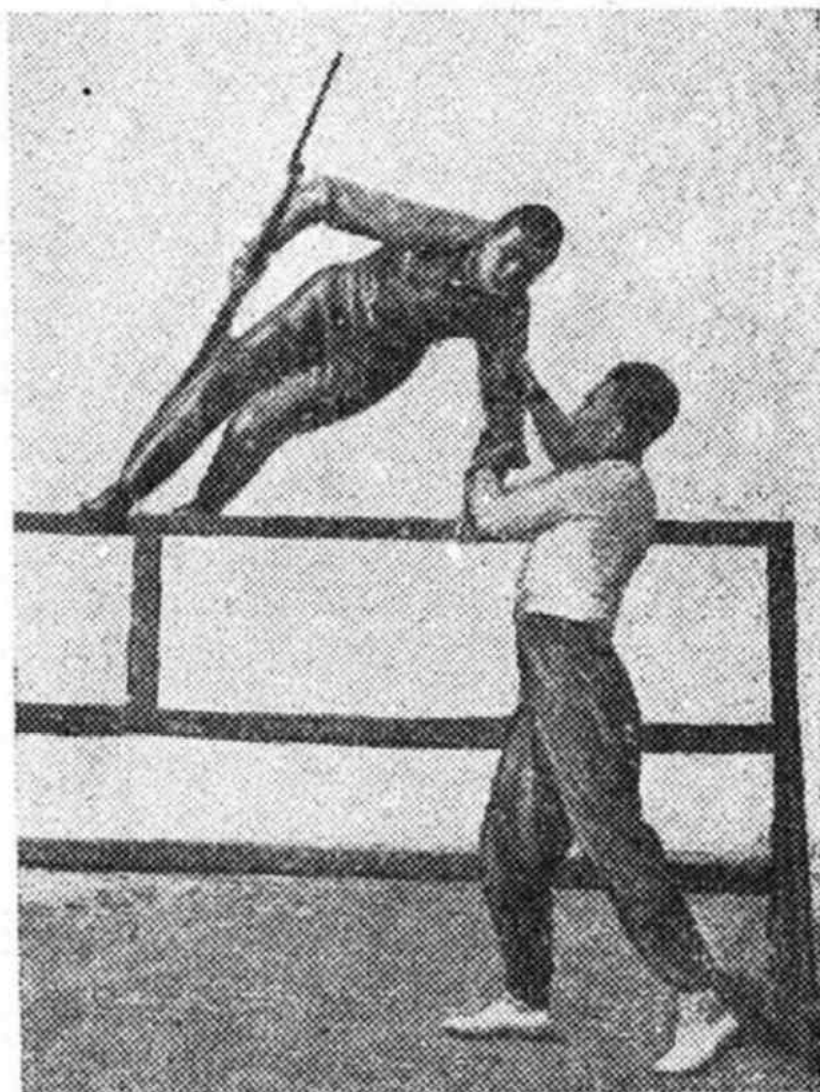


Рис. 11. Страховка при прыжке через изгородь

Прыжок боком с опорой рукой и ногой. Таким прыжком преодолевают препятствия выше 1 м. Техника выполнения: с разбега оттолкнуться левой ногой, одновременно взяться левой полусогнутой рукой за препятствие. Махом послать правую ногу на препятствие. Слегка согнутая правая нога ставится на препятствие

внутренним сводом стопы. В момент маха правой ноги, правая рука с оружием посылается вперед-вверх. Левая нога, сделав толчок, подтягивается и проносится между препятствием и опорной ногой (рис. 10). На нее происходит приземление. Без паузы движение продолжается вперед (см. рис. 10, справа).

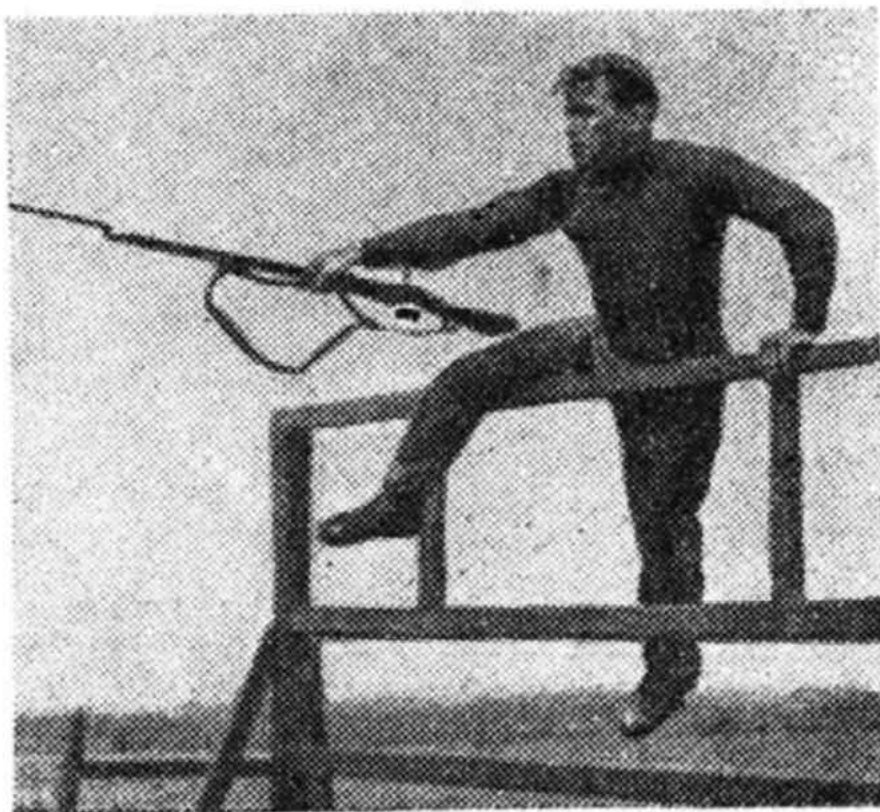


Рис. 12. Прыжок через изгородь зацепом (с выседом)

Начинать изучение этого прыжка следует с более низких препятствий без оружия, а затем постепенно увеличивать высоту и тренировать преодоление с оружием. При прохождении этого препятствия необходима страховка с противоположной стороны разбега за левую руку; руководитель стоит близко к препятствию (рис. 11).

Прыжок «зацепом». Этим способом преодолеваются заборы выше 1 м 20 см. Техника выполнения сходна

с прыжком боком с опорой рукой и ногой; при этом, однако, правая нога не ставится на препятствие, а закидывается голенью на другую сторону препятствия. Бедром правой ноги делается упор на препятствие и боец переходит в положение сидя на препятствии. Правая рука с оружием в момент забрасывания правой ноги подается вперед-вверх. В положении выседа делается упор пяткой правой ноги о препятствие, в это время передается тяжесть тела на правую сторону и левая нога заносится за препятствие, на нее происходит приземление, и движение продолжается дальше (рис. 12). Методика обучения этому такая же, как и в прыжке с опорой рукой и ногой.

Передвижение по бревну

В преодолении этого препятствия имеются три фазы: всход на бревно, движение по нему и соскок.

Техника всхода: с разбега, не доходя 1—1½ шагов до бревна, делается толчок сильнейшей ногой. Другая нога махом идет на поперечную стойку; вместе с маховой ногой посылается вперед винтовка. В момент вскакивания можно слегка придерживать левой рукой за стойку столба. Не теряя инерции, толчковая нога выносится вперед снаружи бревна и ставится на край бревна (рис. 13). На нее передается тяжесть тела; нога, находящаяся на поперечной перекладине, отталкиваясь и придерживаясь за боковую стойку столба, подтягивается вверх. Затем нога ставится впереди опорной ноги, после чего начинается движение по бревну. Двигаться небольшими шагами, с несколько развернутыми внутрь носками, на незначительно согнутых ногах. Винтовка держится в месте прицельной рамки, почти горизонтально. У конца бревна ноги еще больше сгибаются и делается мягкий соскок на согнутые ноги (рис. 14). Для женщин обязательна страховка. Особое внимание следует уделить всходу.



Рис. 13. Выход на бревно



Рис. 14. Момент соскакивания
и страховка при прыжке с бревна

Вначале проводить обучение без оружия, а затем с оружием и выкладкой.

Преобладающим способом проведения групповых занятий является поточная форма, в колонне или шеренге. Занимающиеся по одному или по два (один за другим) выполняют изучаемый способ преодоления препятствий или передвижений.

Гранатометание

Существует три основных способа метания гранаты: 1) «из-за спины через плечо», 2) «прямой рукой снизу», 3) «прямой рукой сбоку». Гранаты метаются из положения стоя с места и в движении, из положения с одного колена или с двух и из положения лежа.

Приводим описание способа стоя «из-за спины через плечо», как наиболее распространенного и наиболее выгодного вида.

Граната держится правой или левой рукой за конец рукоятки так, чтобы мизинец находился под срезом рукоятки. Метание с места состоит из: исходного положения, замаха, броска, заключительного положения.

Для принятия исходного положения обучаемый переносит винтовку в левую руку, берет гранату, поворачивается полуоборотом направо, выставляет левую ногу на полшага вперед, правую согнутую руку с гранатой выносит вперед. Ноги незначительно согнуты, винтовка держится в месте прицельной рамки. Для произведения замаха вначале переносится тяжесть тела на левую ногу. Правой ногой делают широкий шаг (полувыпад) назад, нога ставится на всю ступню с развернутым носком вправо. Одновременно тяжесть тела передается на правую ногу. В это время производится замах — рука с гранатой описывает дугу вниз-назад до крайнего положения ладонью вверх. Левая

рука с винтовкой выносится вперед (это делается на счет два). Из этого положения производится бросок гранаты. Правая нога, выпрямляясь, перемещает тяжесть тела на левую ногу; туловище поворачивается влево грудью вперед. Рука с гранатой, сгибаясь в локте, проносится из-за спины около головы по направлению метания. Граната выпускается и посылается вперед под углом в 40—42°, за счет резкого разгибания ноги, поворота корпуса и разгибания руки в локтевом суставе. Кроме того при выпуске гранаты делается дополнительный рывок кистью. В момент броска рука с винтовкой резко отводится назад-влево. После броска правая рука продолжает движение влево-вниз, корпус наклоняется вперед, правая нога подтягивается к левой, или же переступает вперед.

Техника метания гранаты в движении такая же, как и с места. Но замах делается не с движением шагом назад, а с «уходом» тела от гранаты: в движении шагом или бегом. Под шаг левой ногой, выносится правая рука с гранатой вперед (исходное положение). После этого, не останавливая движения, правая нога выходит вперед скрестно перед левой и ставится наружным сводом стопы с развернутым носком вправо. В этот момент мягким движением правая рука с гранатой идет назад. Не останавливая движения, левая нога выходит вперед, тяжесть тела остается на правой ноге, правая рука с гранатой доходит до крайней точки замаха (положение как при броске с места). Тело левым боком повернуто в сторону броска, левая рука с оружием вынесена вперед, а далее движение такое же, как при метании с места.

Метание гранаты указанным способом применяется по горизонтальным и вертикальным целям; способ наиболее удобен для метания на дальность и меткость.

Характерными ошибками при метании будут следующие: в момент замаха тяжесть тела на левой ноге;

при замахе кисть правой руки повернута книзу: в момент броска граната идет справа от плеча; в момент выпуска гранаты тяжесть тела на правой ноге

При обучении метанию гранаты во избежание повреждения плечевого и локтевого суставов не следует допускать сразу броска на дальность. Прежде чем метать гранату на дальность, следует давать подготовительные упражнения для мышц плеча и предплечья.

Изучение метания нужно начинать с места по разделением. Метают шеренгами по 4—6 человек с интервалами в 3—4 шага. При изучении метания в движении обучение начинать на медленном шагу.

Переноска живого груза

В боевой обстановке раненый боец может быть перенесен одним или двумя бойцами. Могут быть два случая: 1) когда пострадавший в состоянии помогать переноске и 2) пострадавший беспомощен. В первом случае применяется способ переноски «верхом». Пострадавший садится на спину, обхватывает плечи и произвольно придерживается. Несущий подхватывает пострадавшего за бедра. Это наиболее простой способ, не требующий детального описания. Тяжело пострадавшего переносят иначе. Его надо взять за запястья левой руки, положить ее к себе на правое плечо, пригнуться и левой рукой локтевым суставом подхватить левую ногу пострадавшего под колено и положить его животом на свое левое плечо. Во время переноски держать бедро и левую кисть пострадавшего левой рукой; правая рука свободна.

Для переноски лежащего на спине надо подойти к нему со стороны головы и встать на правое колено. Затем приподнять голову лежащего и, придерживая одновременно за спину, посадить его, а самому придвинуться вплотную, оставаясь на колене. Продеть свои руки ему под мышки, взять их в замок и, приподни-

маясь, приподнять пострадавшего и посадить на свое правое колено. Понемногу поворачивая пострадавшего налево, перекинуть его руки к себе на спину, немного присесть и положить его животом на свое правое плечо. Обхватить правой рукой ноги пострадавшего, начать движение. Голова пострадавшего сзади за спиной, а ноги впереди. При всех способах переноски пострадавших, все передвижения надо делать на незначительно согнутых ногах, двигаясь мягким, эластичным шагом (чтобы не растряссти пострадавшего).

Для обучения технике переноски живого груза необходимо разбить занимающихся на пары. Вначале один отрабатывает прием, а затем на его место становится другой.

ШТЫКОВОЙ БОЙ

Штыковой бой является основой подготовки к рукопашному бою. Основная его задача — научить занимающихся владеть винтовкой с боевым штыком так, чтобы в любой момент из различных положений наносить противнику уколы и удары винтовкой, брать защиты и немедленно отвечать атакой, т. е. побеждать противника или нескольких противников. Подготовка к штыковому бою состоит из приемов и действий винтовкой с боевым штыком и винтовкой с эластичным штыком (фехтование на винтовках), которые выполняются на подсобных снарядах (чучелах, палках). Кроме того она заключается в единоборстве с другим бойцом и в групповых боях, сочетаясь с передвижениями, преодолением препятствий, переноской груза и гранатометанием.

Основные положения и движения

Положения бойца

Положение «смирно» — согласно строевого устава Красной Армии; оружие держится правой, свободно

опущенной рукой, большим пальцем за ствольную часть, остальные накладываются с другой стороны на цевье; приклад стоит всем затыльником на линии носка и касается ступни правой ноги справа.

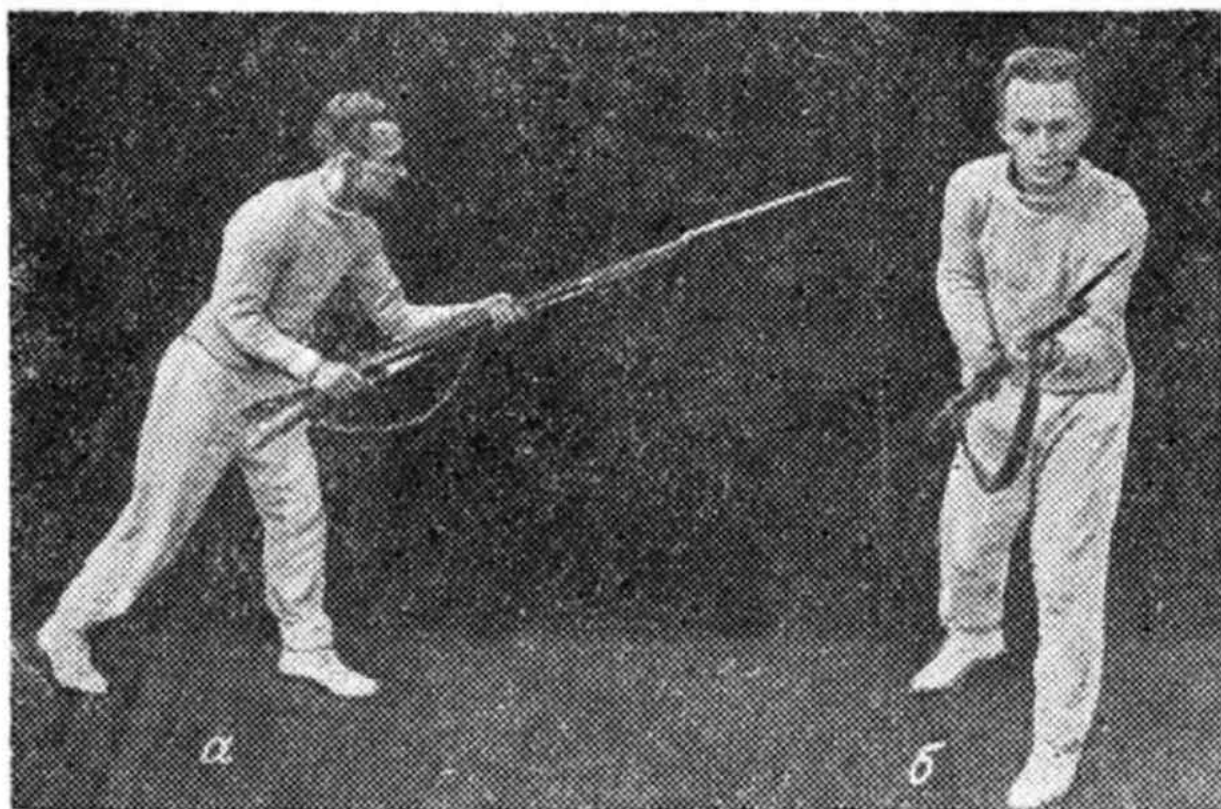


Рис. 15. Положение „к бою“

Положение «вольно» — уставное, как стойка «смирно», но одна из ног расслабляется.

Положение «к бою» — наиболее выгодное для ведения боя. Принимается из положения «смирно» или в движении по команде «к бою». Для этого нужно правой рукой по кратчайшему пути выбросить винтовку штыком вперед до высоты плеча и подхватить левой рукой на месте нижнего ложевого кольца, правой рукой за шейку приклада. Одновременно с выбрасыванием винтовки левая (правая) нога выставляется на шаг вперед, сзади стоящая нога стоит на передней части стопы или на всей стопе. Обе ноги не-

значительно сгибаются в коленях. Для большей устойчивости в оборонительных действиях разрешается незначительно разворачивать носок правой ноги, делать ниже присед (т. е. создавать более устойчивое положение). Туловище в положении «к бою» немного наклонено вперед, тяжесть тела больше на левой ноге, голова повернута на противника, левая рука немного согнута, приклад свободно опущен, винтовка незначительно свернута влево, штык на линии левого плеча (рис. 15).

Передвижения бойца

Передвижения должны быть свободные, естественные — вперед назад, в сторону, шагом, двойным шагом, скачком, в движении шагом, бегом. Длина шагов зависит от дистанции, т. е. расстояния, на котором находится противник. Передвижения применяются с целью сближения с противником и ухода от противника.

Шаг вперед выполняется движением левой ноги вперед на 1—2 ступни и переставлением правой на такое же расстояние.

Шаг назад — движение, обратное шагу вперед, начинается правая нога.

Двойной шаг вперед выполняется движением правой ноги вперед перед левой на 1—2 ступни и переставлением левой вперед на такое же расстояние, т. е. сделав двойной шаг, боец остается в положении «к бою»; применяется для быстрого сближения.

Двойной шаг назад — движение, обратное двойному вперед, начинается с левой ноги, которая заносится за правую и затем правая нога переставляется назад; применяется с целью быстрого ухода от противника.

Скачок вперед — движение ног то же, что и в двойном шаге: выполняется прыжком, толчок производится левой ногой; есть фаза полета.

Скачок назад — движение то же, что при скачке вперед, только толчок производится правой ногой.

Шаг влево выполняется движением левой ноги в сторону на 1—2 ступни и переставлением правой на такое же расстояние.

Шаг вправо выполняется движением правой ноги в сторону на 1—2 ступни и переставлением левой на такое же расстояние.

Движение шагом и бегом с винтовкой выполняется, когда винтовка в руке и в положении «к бою».

Основные движения с винтовкой

Показ укола выполняется из положения «к бою» посылом винтовки вперед движением обеих рук. Левая рука при этом выпрямляется полностью, правая незначительно подается вперед. Конец штыка направляется в намеченную цель. Показ укола предшествует выпад, а в бою выступает как обман.

Выпад — движение широкого шага левой или правой ногой. Выполняется из положения «к бою». В штыковом бою при выполнении длинного укола чаще пользуются выпадом с левой ноги.

Выпад с левой ноги начинается движением винтовки; руки, выпрямляясь, посылают винтовку вперед. Одновременно с движением винтовки вперед разгибательным движением правой ноги в колене тело посылается вперед, левая нога маховым движением голени выносится вперед и ставится перекатом с пятки на всю ступню (рис. 16).

Конечное положение — правая нога с опорой на переднюю часть стопы и туловище составляют прямую линию, левая нога согнута под прямым или тупым углом; корпус незначительно повернут в полоборота направо (см. рис. 16).

Выпад — основное движение в атаке, выполняется

так же и с правой ноги. Выпад с правой ноги менее

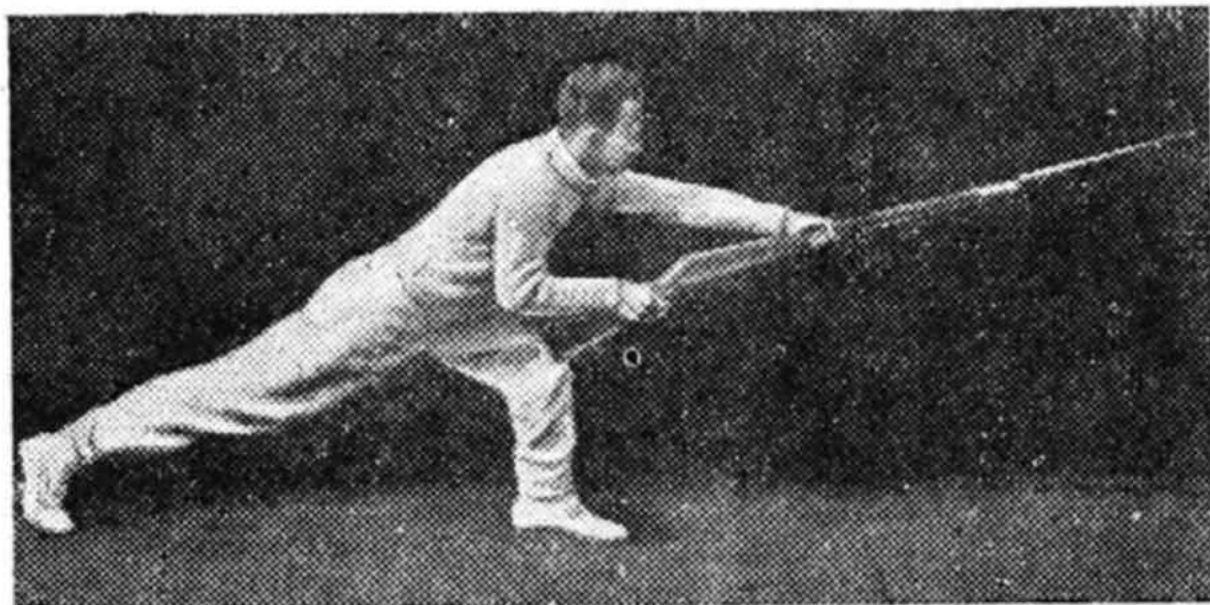


Рис. 16. Выпад с левой ноги

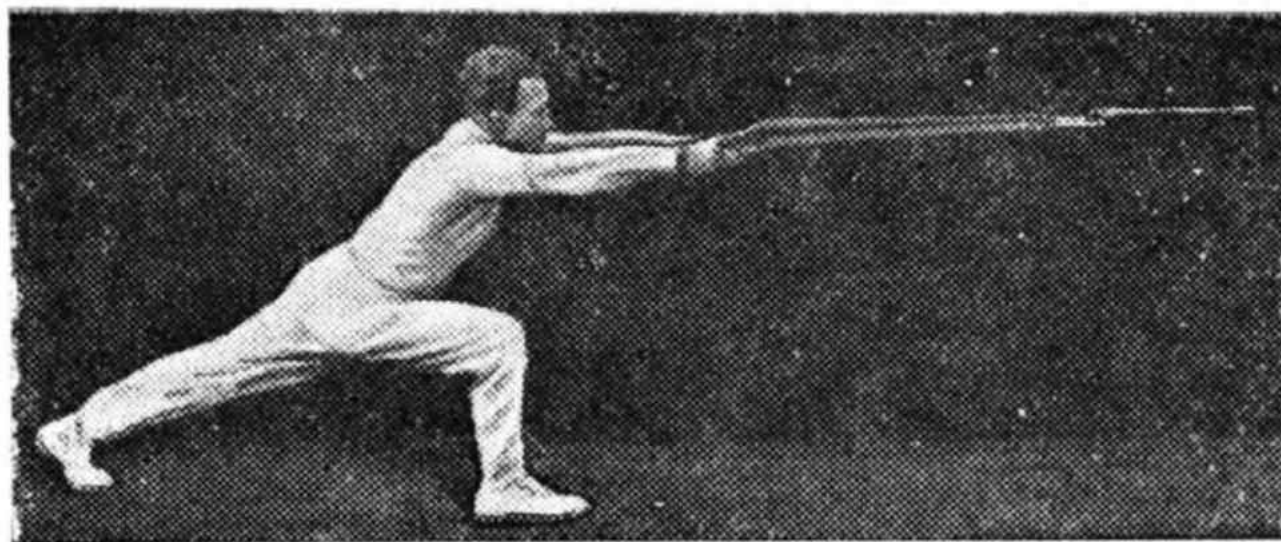


Рис. 17. Выпад с правой ноги

быстрый, чем с левой, но из положения «к бою», когда левая впереди, выпадом с правой ноги можно достать

противника уколom с более далекой дистанции. Выпад с правой выполняется так же, как и левой ногой, но одновременно с вытягиванием оружия маховым движением вперед движется правая нога (рис. 17).

Повторный выпад. Движение изучается для повторной атаки. Вначале выполняется выпад с левой ноги, затем, благодаря наклону туловища вперед, тело переносится на левую ногу и продолжает движение вперед. Одновременно правая нога, сгибаясь и подтягиваясь, маховым движением ставится вперед с пятки на всю ступню. Корпус почти не поднимается вверх. В момент движения тела вперед, после 1-го выпада руки сгибаются и боец берет винтовку в положение «к бою», затем выполняется вторичное движение выпада и руки вытягиваются. После выполнения повторного выпада надо закрываться, т. е. брать положение «к бою».

Уход с выпада — может быть назад и вперед.

Уход с выпада назад выполняется сгибанием сзади стоящей ноги и возвращением впереди стоящей ноги назад в положение «к бою».

Уход с выпада вперед выполняется сгибанием и переставлением сзади стоящей ноги вперед до положения «к бою».

Уклонения — уход от атаки противника, движение выполняется нагибанием корпуса назад, в сторону, вперед, вниз — приседанием.

Позиции — положение оружия по отношению к телу бойца соответствует положению отбива в штыковом бою. 1-я вниз, 2-я вниз-направо, 3-я вправо и 4-я влево. В бою в действиях позиция является защитой.

Четвертая позиция — положение то же, что «к бою», винтовка незначительно отведена и повернута влево (рис. 18). Данная позиция в бою защищает у бойца верхнюю левую часть туловища.

Третья позиция — то же положение, но конец штыка отведен несколько вправо, винтовка незначительно подана вперед, ствольная часть развернута

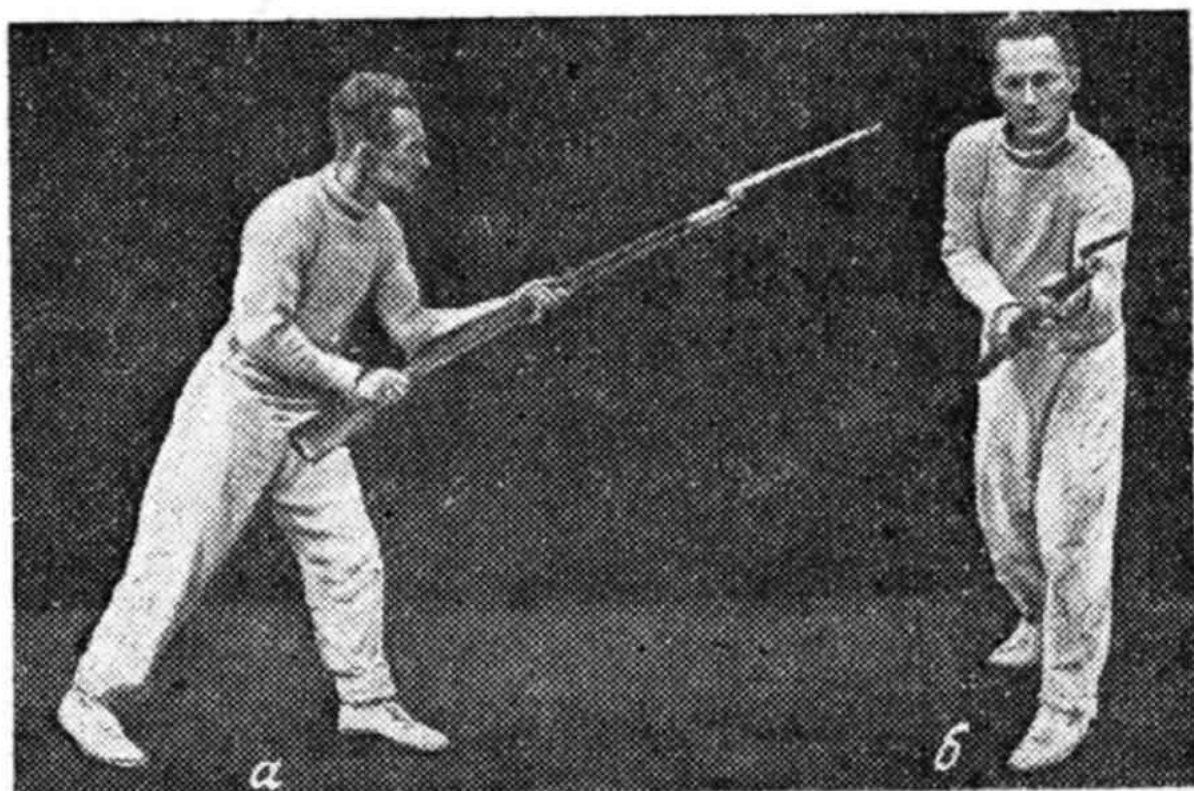


Рис. 18. Четвертая позиция

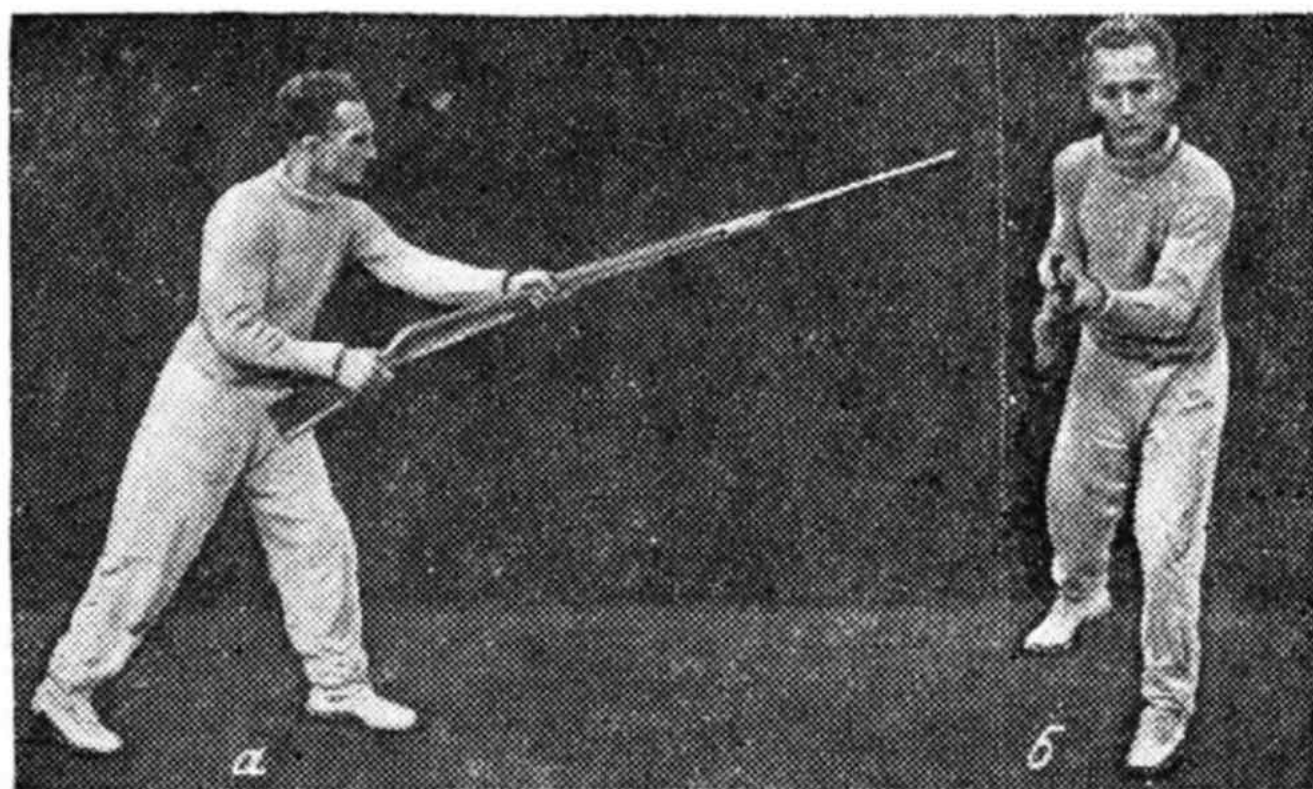


Рис. 19. Третья позиция

вправо-вверх, штык на высоте шеи; левая рука слегка согнута (рис. 19). Третья позиция в бою защищает у бойца верхнюю правую часть туловища.

Вторая позиция — винтовка незначительно подается вперед; приклад выходит из-за предплечья вверх на высоту плеча; магазинная коробка повернута направо-вверх, штык на высоте колена справа; левая рука незначительно согнута, правая локтем опущена вниз направо, незначительно отделяется от туловища (рис. 20). Вторая позиция в бою защищает у бойца нижнюю часть туловища.

Первая позиция — винтовка немного берется на себя вниз-влево; магазинная коробка повернута вправо, приклад незначительно отходит от предплечья, штык на высоте паха; левая рука прямая, правая согнута и немного подается вперед-вниз (рис. 21). Первая позиция в бою защищает у бойца нижнюю левую часть туловища.

Переходы из одной позиции в другую. Переходы из одной позиции в другую выполняются в основном за счет движения левой руки, острие штыка описывает преимущественно полукруговую линию (рис. 22). Переход из 4-й в 3-ю позицию выполняется незначительным движением обеих рук влево на себя и вперед-вправо, за счет выпрямления левой руки до конечного положения 3 позиции. Переход из 3-й в 4-ю позицию выполняется незначительным движением — сгибанием и поворотом левой руки влево и немного на себя, за счет опускания локтя вниз до конечного положения 4-й позиции. Переход из 3-й во 2-ю позицию выполняется полукруговым движением левой руки на себя вниз-вперед; при этом штык описывает полукруг, приклад выходит из-под предплечья. Правая рука производит также полукруговое движение в лучезапястном суставе и незначительно подается вперед до конечного положения 2-й позиции. Переход из 2 в 3-ю выполняется по тому же пути за счет сгибания и выпрямления левой руки на себя вверх-вперед до конечного

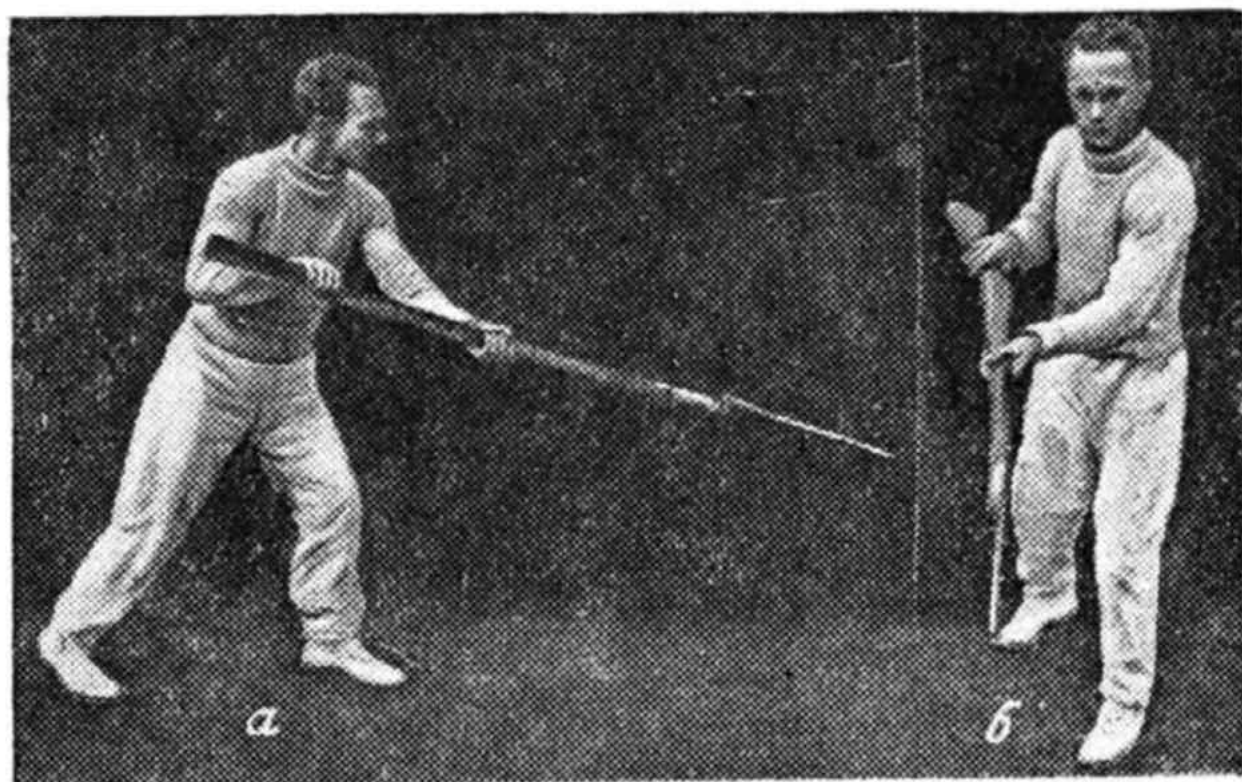


Рис. 20. Вторая позиция

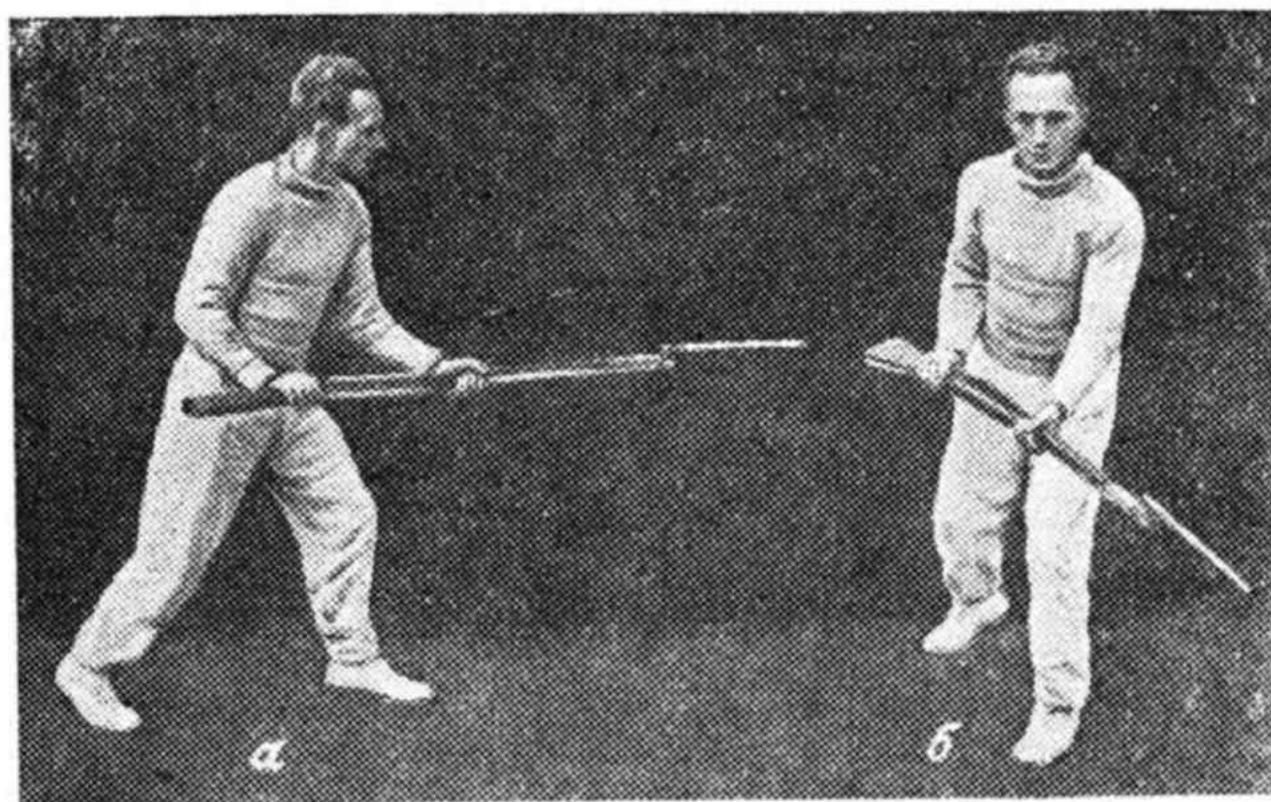


Рис. 21. Первая позиция

положения 3-й позиции. Переход из 3-й в 1-ю выполняется за счет сгибания и поворота левой руки на себя

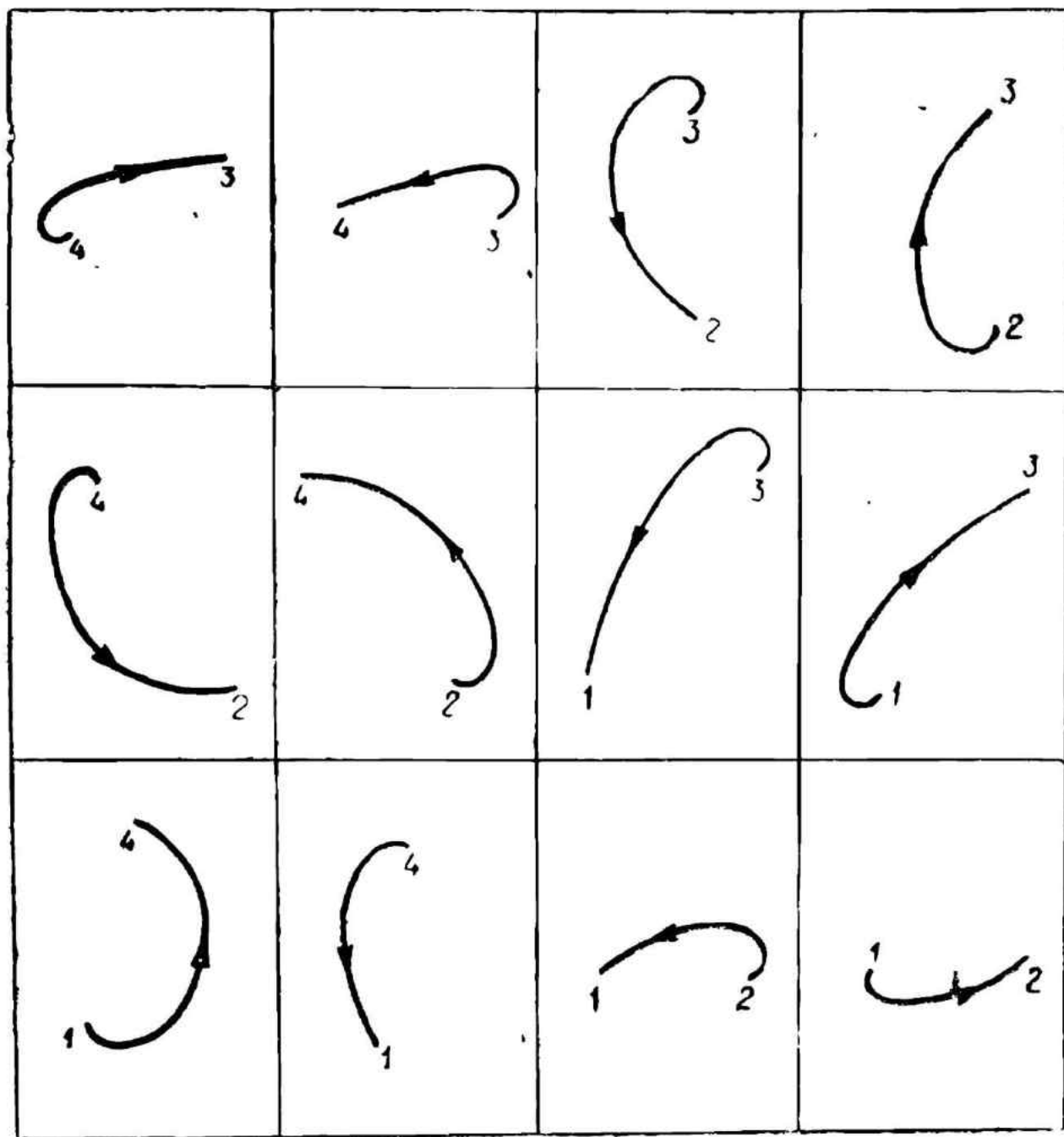


Рис. 22. Путь движения острия штыка при переходах из одной позиции в другую

вниз-влево, штык описывает полукруг; правая рука движением кисти вправо и поворотом внутрь выводит приклад из-под предплечья до конечного положения.

Переход из 1-й позиции в 3-ю проводится в обратном порядке.

При описании переходов из одной позиции в другую даны наиболее важные переходы. При переходах из одной позиции в другую от занимающихся нужно требовать плавного перехода и резкого сжатия пальцев кисти в конечный момент принятия позиции.

Методика обучения основным приемам

Основные положения и действия, применяемые в штыковом бою, изучаются с винтовкой (с боевым или эластичным штыком). Этот раздел является подготовительным к овладению техникой штыкового боя. Основная задача его — подготовить нервно-мышечный аппарат к выполнению боевых приемов, основанных на быстроте и точности действий с оружием (быстрота передвижения, точность укола из любого положения, правильная техника выпада, позиций и т. д.).

Изучение основных движений и приемов с оружием следует проводить в шеренжном строю: а) под команду руководителя; б) самостоятельно; в) с проверкой руководителя, г) в форме соревнований. Изучаются возможные движения и передвижения бойца в условиях боя (шаги, скачки, подскоки вперед, назад, в сторону); различные уклонения телом, выпады любой ногой в любую сторону из различных положений и позиций; переходы из одной позиции в другую с движением вперед, назад и т. д. Указанные движения должны иметь место в первых 3—5 занятиях по 20—30 минут и должны доводиться до автоматизма.

Изучение положения „к бою“

Проводится в шеренге с места, для чего следует разомкнуть шеренгу на один шаг в стороны. Команды: «к бою», «к ноге».

а) С места в одной шеренге: 1) все вместе под команду руководителя; 2) по одному поточно под команду руководителя.

б) При движении шагом по кругу в колонне по одному — дистанция между занимающимися 5—6 шагов, преподаватель внутри круга. Команды: «к бою», «в руку».

в) При движении бегом порядок обучения и команды такие же, как и при движении шагом, только дистанция между занимающимися может увеличиваться до 10 шагов. Для тренировки навыка на пути движения можно расставлять препятствия (окоп, частокол, палисад и др.).

Изучение передвижений бойца

Передвижения бойца вперед, назад, в стороны выполняются из положения «к бою» в шеренге. После показа и объяснения тактического значения шагов, изучаются шаги вперед и назад, самостоятельно и под команду. Команды: «шаг вперед», «шаг назад». Для четкости нужно требовать акцента соответствующей ногой и иногда давать счет «раз-два», при быстром выполнении «раз».

В дальнейшем обучение технике шагов проводится в усложненной форме. Усложняются шаги сочетанием их в упражнения, т. е. «два шага вперед», или «два шага назад», «один вперед — два назад», «два назад — два вперед». После сочетания шагов вперед и назад дополняются шаги в сторону, команда: «шаг вправо», «шаг влево», упражнения: «шаг назад-вправо», «шаг вперед-влево», «два назад — один вправо» и т. д.

Изучение выпада

Выпад выполняется из положения «к бою». Руководитель объясняет тактическое значение выпада, как основного движения в атаке, и, показывая его, несколько

раз указывает детали техники этого движения, а также возвращение из него назад в положение «к бою». Выпад начинает изучаться с предшествующего ему движения вытягивания руки или рук, на команду «показать укол». Выпад выполняется по команде «коли». После показа выпад повторяется 3—5 раз под команду «показать укол», с «левой колю», «к бою», «с правой колю», «к бою» и т. д.

В дальнейшем, после самостоятельной работы занимающихся и индивидуальной проверки каждого бойца, движение выпада прорабатывается в сочетании с шагами, в упражнениях, т. е. «шаг вперед (назад) — показать укол — колю», «к бою» — шаг назад», «шагом вперед (назад) — показать укол — «коли», «к бою — шаг назад» и т. д. При выполнении выпада в начальном обучении, не следует требовать слишком широкого шага. Внимание занимающихся надо обратить на легкость, непринужденность, быстроту, эластичность движения выпада, на движение правой ногой вперед, а не вверх.

После правильного выполнения выпада следует проработать разнообразные выпад малые, средние, большие, выпад назад, левой ногой, правой ногой, закрываться вперед и делать повторные выпад и т. п.

После изучения выпада, возвращение с него назад и вперед в стойку, сочетания его с показом укола и шагами изучаются позиции и переходы из одной позиции в другую.

Изучение позиций и переходов

Позиции и переход из одной позиции в другую изучаются в следующей последовательности: вначале основные позиции 3-я, 4-я, 2-я, затем 1-я. После обоснования и соответствующего показа, позиции выполняются под команду руководителя: «четвертым — закройсь», «третьим — закройсь», «вторым — закройсь» и т. д., т. е. указывается номер позиции, и команда «закройсь».

Отработав позиции и переходы из одной позиции в другую под команду руководителя и самостоятельно, следует приступить к индивидуальной проверке каждого занимающегося, при этом преподаватель дает предварительную команду словом «2 закройсь», а исполнительную—действием, направляя винтовку или палку в тело проверяемого. Пауза между предварительной командой словом и исполнительным действием оружия или палки должна постепенно уменьшаться.

В дальнейшем необходимо сочетать перемены позиций, выполнение позиций с передвижениями, например: а) «с шагом вперед 4 закройсь»; б) «с шагом назад 2—4 закройсь», «коли», «к бою».

В процессе изучения основных положений и движений для проверки качества усвоения материала проводятся соревнования с учебной целью на десятибалльную оценку техники основных положений и движений. При проверке не следует давать сложные задания. Проверочный комплекс состоит из основных приемов.

Уколы на чучелах

(По пассивному противнику)

Обучение технике уколов следует начинать на чучелах (мишенях) на винтовках, с боевым и эластичным штыком.

При нанесении уколов различаются три дистанции: 1) ближняя — когда можно нанести укол одними руками, 2) средняя — укол с выпадом и 3) дальняя — когда можно нанести укол сделав один шаг и выпад или выпад сзади стоящей ноги. Кроме того по неподвижной цели уколы могут наноситься в движении — с шага и с бега.

Уколы винтовкой с боевым штыком выполняются на чучелах (рис. 23, 24).

Короткий укол применяется на близкой дистанции, когда для поражения противника необходимо предварительно оттянуть винтовку назад (сделать замах). Из

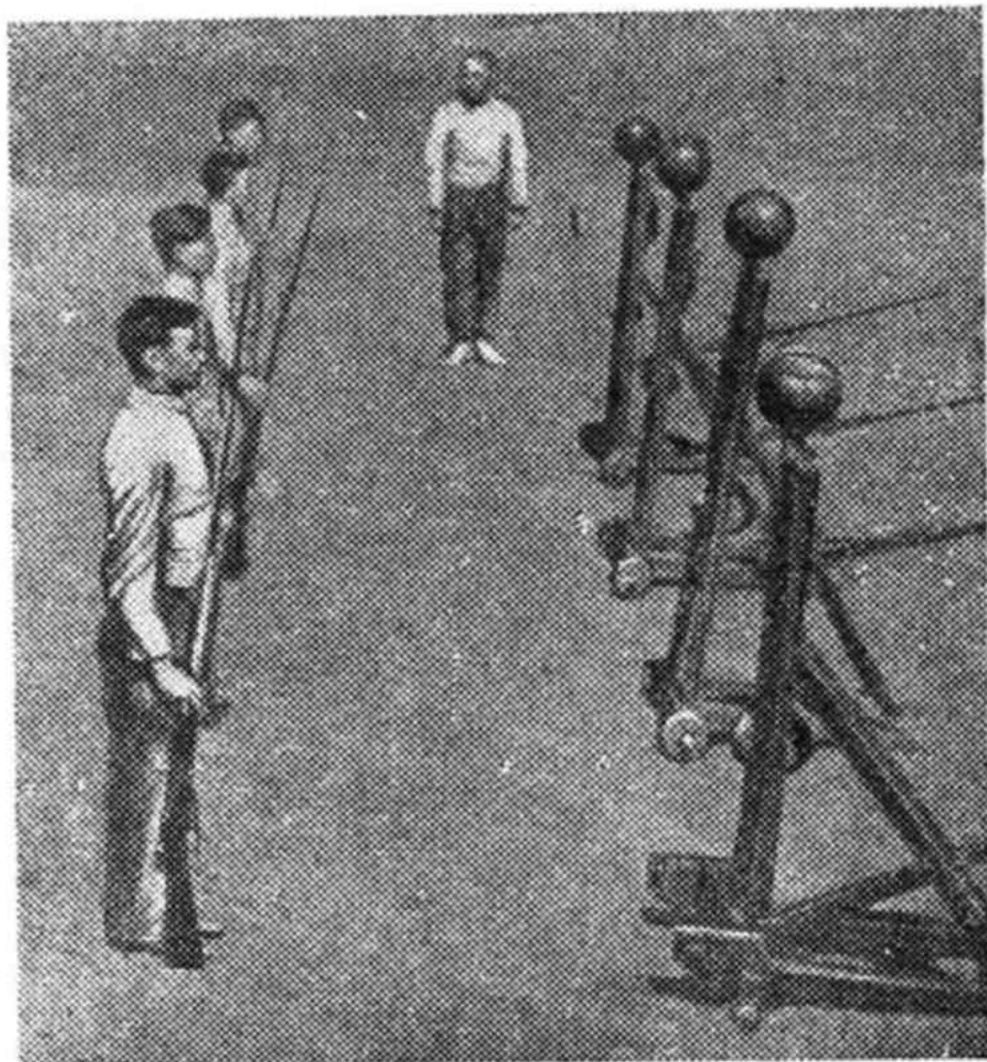


Рис. 23. Положение „смирно“ перед уколом

положения «к бою», по команде, «коротким — коли» винтовка резким движением рук оттягивается на себя, левая рука касается живота — делается замах (рис. 25). Затем быстро, одними руками наносится укол (рис. 26), выдергивается штык и боец берет положение «к бою», уходя в левую или правую сторону от цели (глубина укола — $\frac{1}{3}$ штыка). При изучении техники вначале

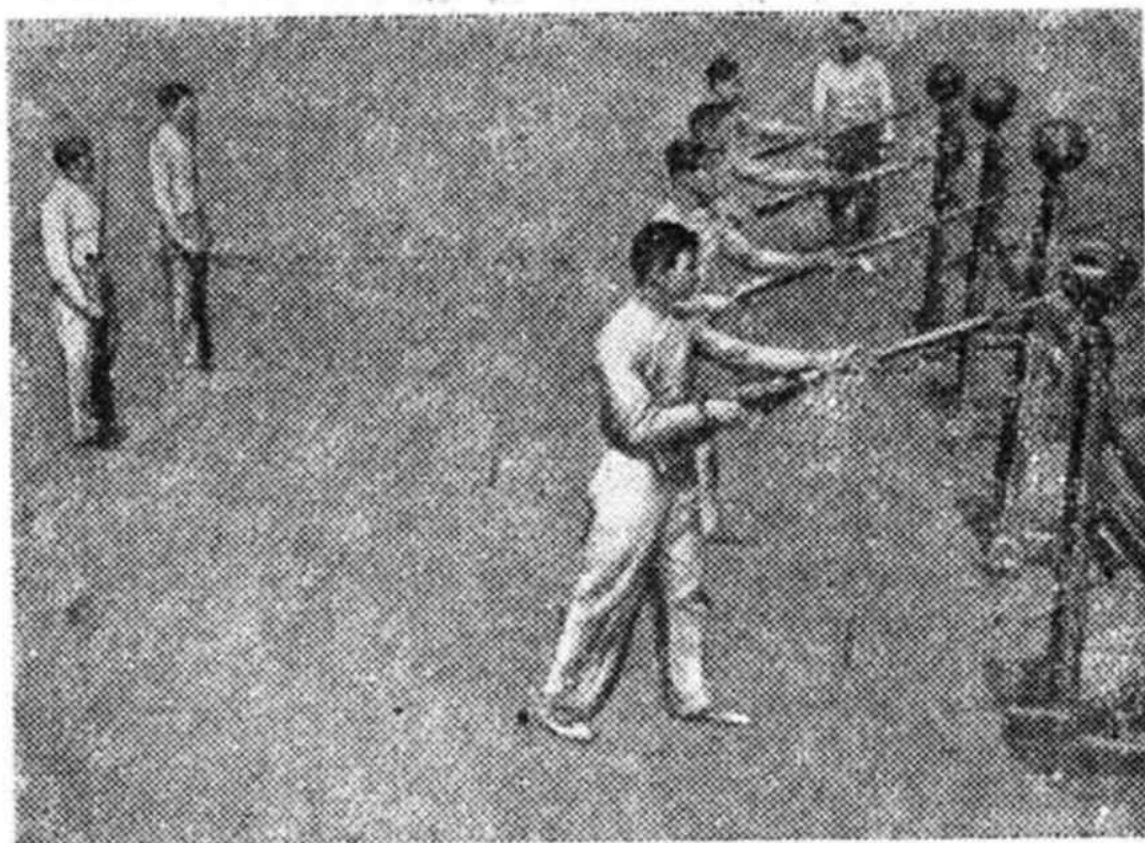


Рис. 24. Положение „к бою“ — штык за линией чучел

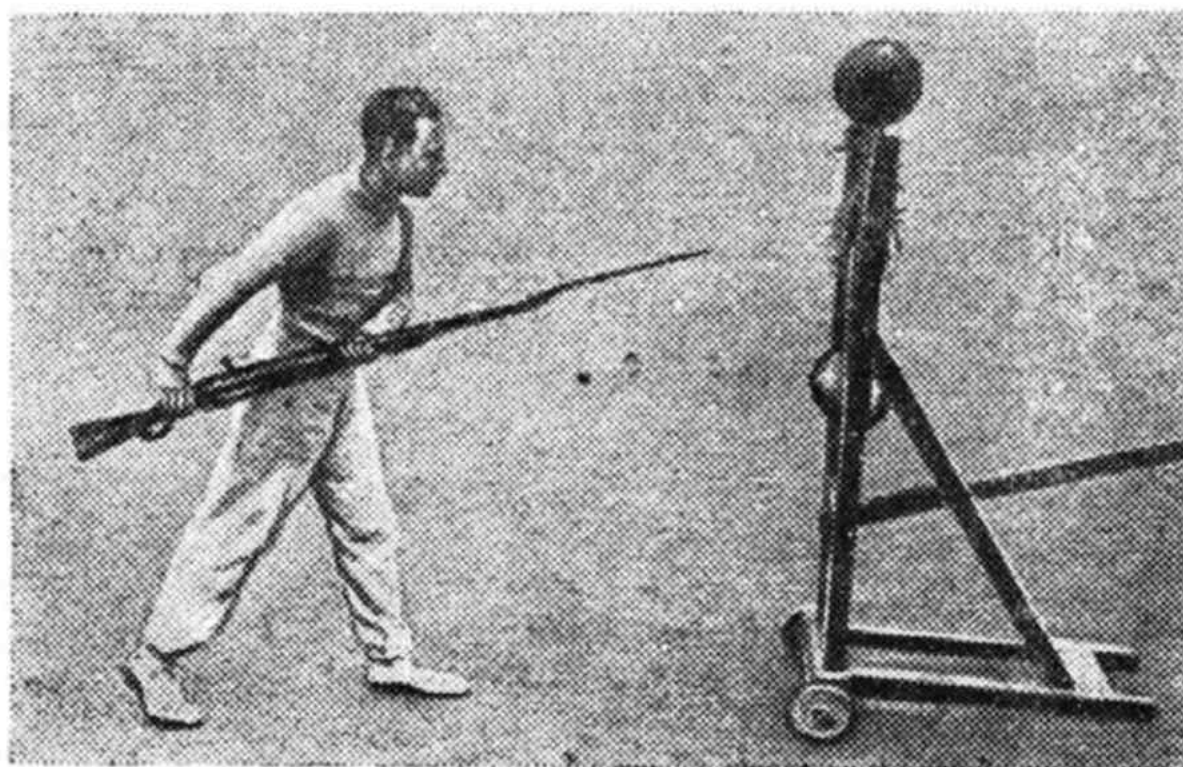


Рис. 25. Замах перед коротким уколом

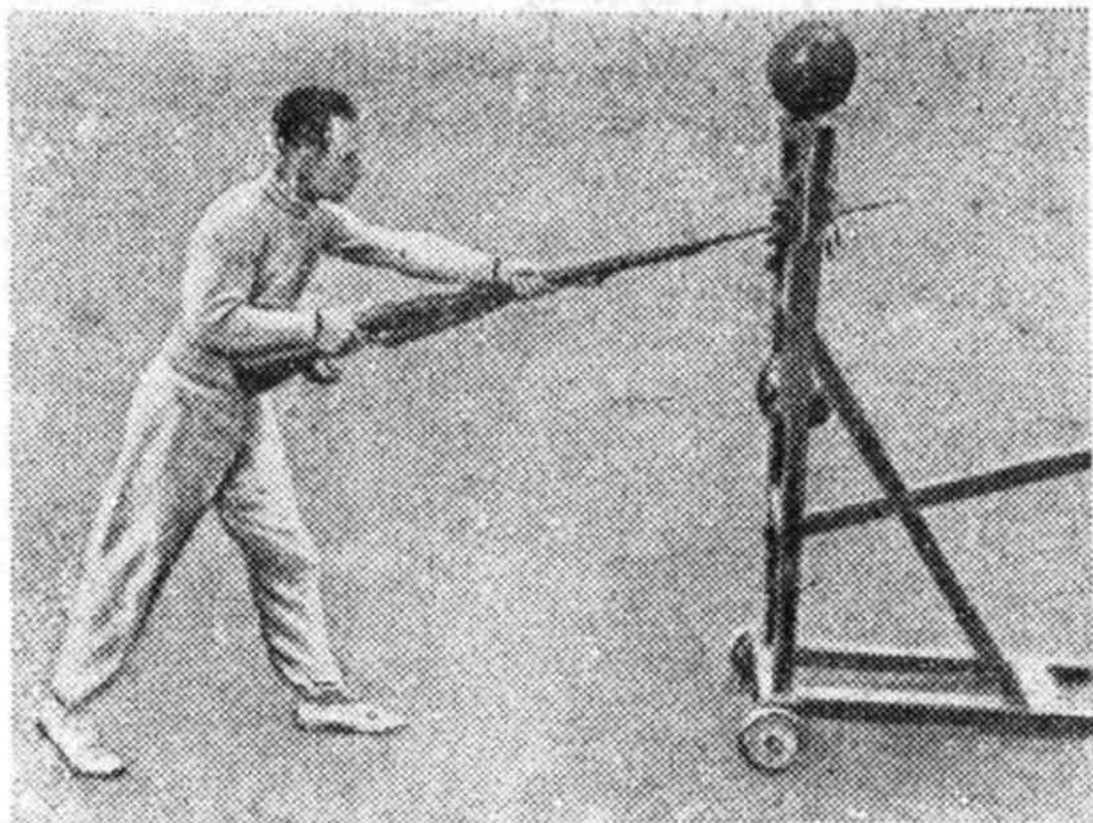


Рис. 26. Короткий укол — момент укола

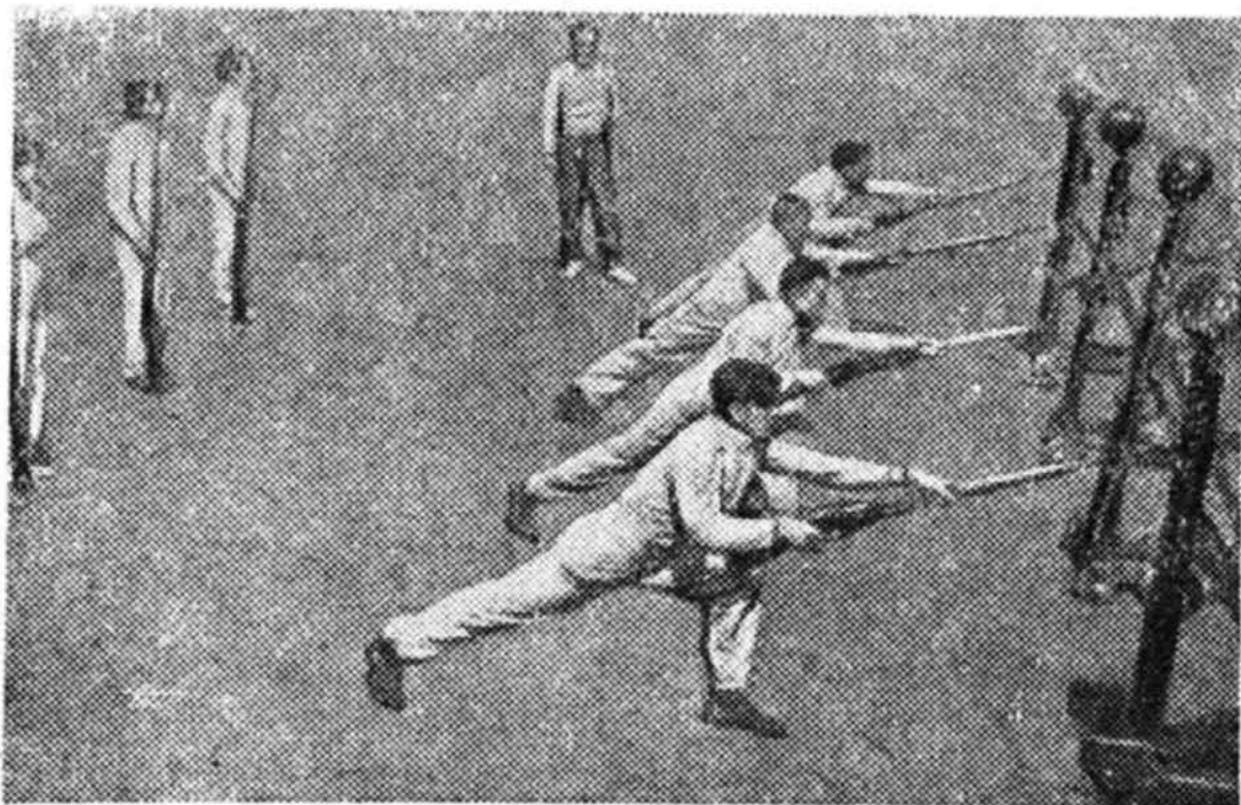


Рис. 27. Средний укол — момент укола

прием прорабатывается по разделениям. Замах выполняется на счет «раз». Укол и выдергивание штыка — на счет «два». На счет «три» винтовка берется к бою.

Средний укол выполняется из положения «к бою». Делая широкий шаг сзади стоящей или с впереди стоящей ногой, послать конец штыка по кратчайшему

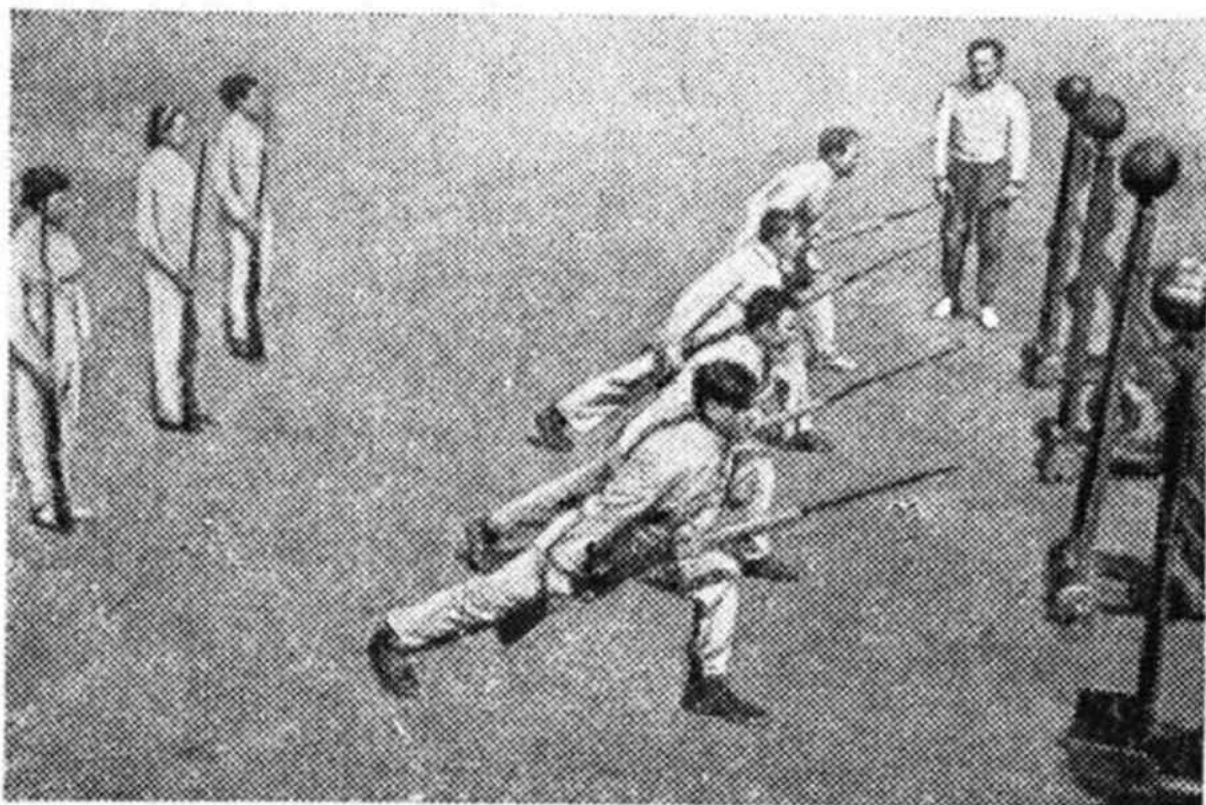


Рис. 28. Средний укол — момент после выдергивания штыка

пути или с небольшим замахом в цель, нанося укол (прокол — $\frac{1}{3}$ штыка) (рис. 27), немедленно выдернуть штык назад, делая это движением обеих рук на себя в плоскости нанесенного укола. При нанесении укола маховая нога (выходящая вперед) ставится с каблука перекатом на всю стопу, сзади стоящая нога стоит на передней части стопы, в одной линии с корпусом. После выдергивания винтовка посылается вперед и

влево или вправо от пораженной цели (в положение «к бою»), в этом же направлении следует уход бойца (см. рис. 28).

Длинный укол выполняется из положения «к бою». Техника такая же, как среднего укола. Но вследствие

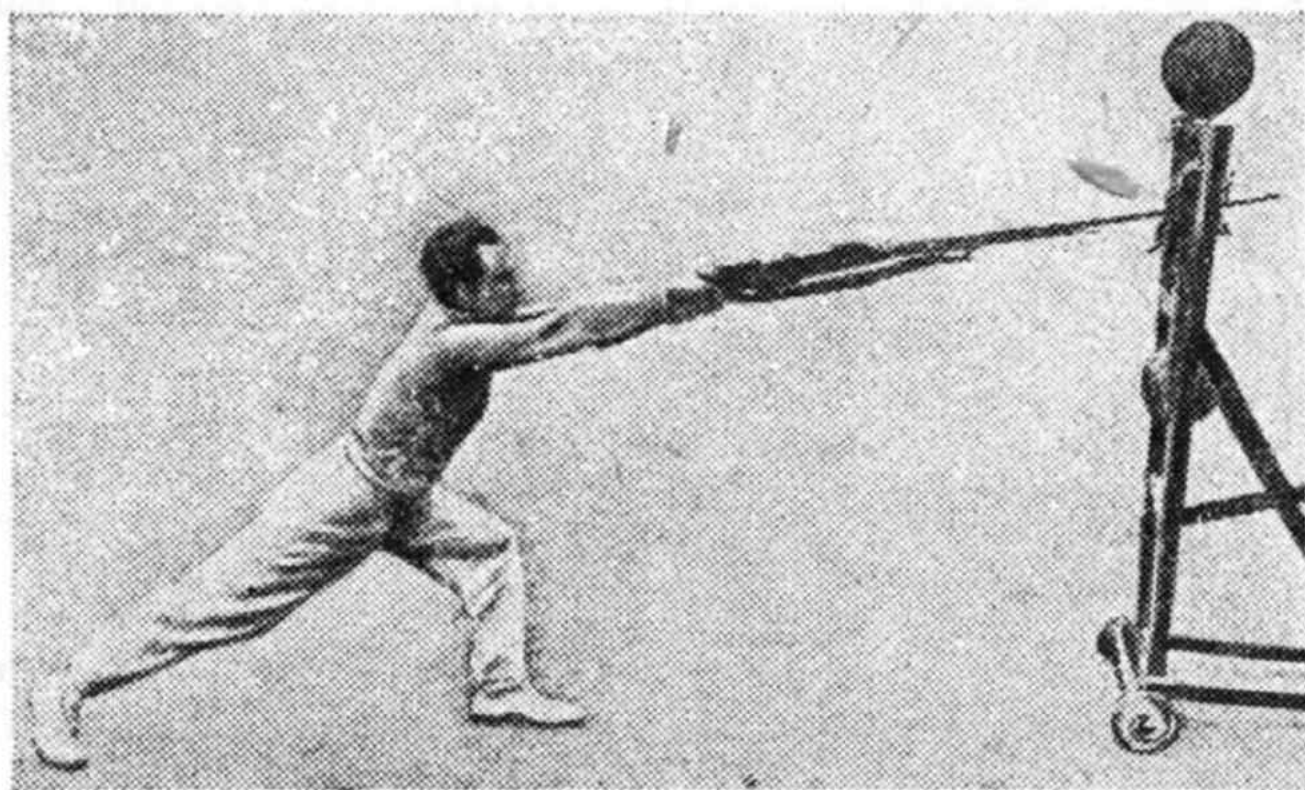


Рис. 29. Длинный укол — момент укола

того, что приходится колоть по целям дальше стоящим, чем при среднем уколе, винтовка при нанесении укола скользит по ладони левой руки до тех пор, пока не коснется крышки магазинной коробки. Левая рука направляет винтовку, правая рука посылает винтовку вперед в цель и выдергивает назад (рис. 29). Остальные движения сходны с движениями среднего укола. Длинный укол применяется по далеко стоящему и убегающему противнику, а также по целям, расположенным выше или ниже бойца.

Обучение уколам

Обучение короткому уколу

а) С места — в шеренге по 4—6 человек. Занимающиеся стоят у чучела на таком расстоянии, что при положении «к бою» штык на половину выходит за чучело. Команда для выполнения: «коротким — коли». По этой команде бойцы наносят укол.

б) То же выполняется с шагами вперед, назад, в сторону, в шеренге по 4—6 человек. Чучела во фронтальном порядке.

Обучение среднему уколу

а) С места в шеренге по 4—6 человек. Команда для выполнения: «к бою», «средним остаться на выпаде — коли». После выдергивания — «вперед».

б) С одним шагом — также в шеренге по 4—6 человек. Занимающиеся становятся от чучела дальше на один шаг. Команда для выполнения: «к бою» (с правой к бою), «шаг вперед средним — коли».

в) На шаг — также в шеренге по 4—6 человек. Команда: «средний укол на шаг, направляющая шеренга вперед».

Обучение длинному уколу

Последовательность обучения длинному уколу такая же, как и среднему. Команды также аналогичны, но слово «средним» заменяется словом «длинным».

Во всех случаях обучения, после поражения цели занимающийся проходит 2—3 шага за пораженную цель, находясь в положении «к бою», а затем берет «в руку» и возвращается в исходное положение. Тренировка уколов проводится на шаг, на бегу и в сочетании между собой.

а) Во фронтальном порядке занимающиеся двигаются в шеренгах по 4—6 человек, выполняют укол и продолжают движение. Команда может быть каждой

шеренге, например, «средний укол на шаг, направляющая шеренга вперед», или указать, какой прием как выполнять и, указав дистанцию 5—8 шагов, подать первой шеренге сигнал для движения, после чего все шеренги выдерживая дистанцию поочередно выполняют прием потоком.

б) В диагональном порядке—чучела расставлены по диагонали 4—6 в линию. Занимающиеся двигаются в колонне по одному и последовательно поражают каждое чучело, продолжая движение в колонне по одному возвращаются в исходное положение. Команда каждому бойцу или направляющему; «дистанция 5—6 шагов, такой-то укол вперед».

г) В проверочном порядке—занимающиеся по одному выполняют укол по 1—2 чучелам, стоящим перед группой, руководитель дает оценку и указания на ошибки.

д) В смешанном порядке — приемы прорабатываются в сочетании между собой в различных комбинациях. Рекомендуется проводить в естественной обстановке на различной местности, с поворотами в различные стороны, с передвижением, преодолением препятствий и гранатометанием.

Примерные комбинированные упражнения: 1) преодолеть окоп прыжком, пробежать 3—5 м; средний укол с поворотом влево короткий, с поворотом кругом средний; 2) преодолеть палисад — наступая, пробежать 3—5 м; средний укол, влево средний, пройти 3—5 м, вправо средний укол, вправо короткий, пройти 3—5 м и перейти в положение лежа для стрельбы; 3) проползти 10 м, пробежать 5—6 м, преодолеть частоксл — прыжком; длинный укол, влево короткий укол, пробежать 3—5 м, преодолеть палисад—наступая, средний укол, вправо короткий укол; пробежать 3—5 м, перейти в положение лежа для стрельбы; 4) метание гранаты в цель на 20 м из положения стоя; переход в положение лежа; ползание 10 м; преодолеть изгородь с опорой ногой и рукой пробежать 3—5 м; средний укол, влево короткий, кругом длинный; пробе-

жать 3—5 м; преодолеть палисад — наступая, средний укол, вправо длинный; пробежать 5—8 м и притти в положение лежа для стрельбы.

Обучение уколам винтовкой с эластичным штыком

Выполняется на чучелах для штыкового боя и на подвесных мишенях. Техника выполнения та же, что

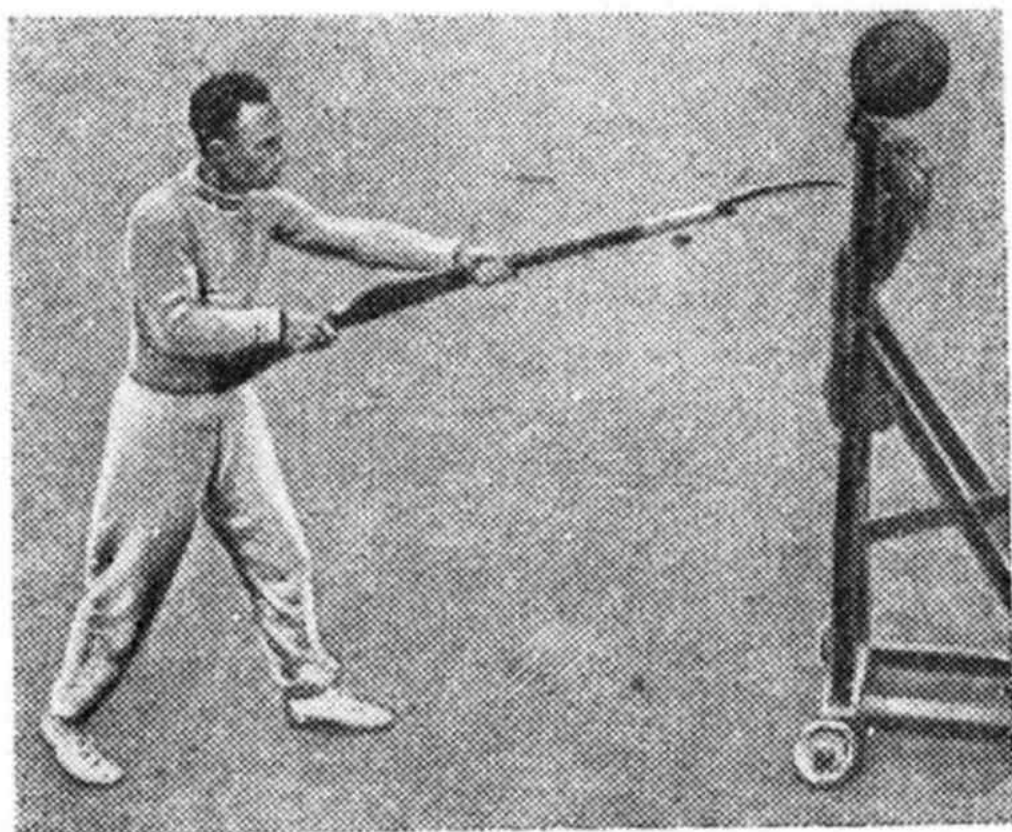


Рис. 30. Средний укол одними руками
(винтовкой с эластичным штыком)

и на винтовках с боевым штыком. При всех уколах штык должен прогибаться вверх, вверх направо или вверх налево (рис. 30, 31, 32). Изучение и тренировка уколов эластичным штыком проводятся на чучелах для штыкового боя, к которым подвешиваются фанерные мишени с расчерченными кругами. Организация занятий и построения такие же, как и при обучении



Рис. 31. Длинный укол одними руками
(винтовкой с эластичным штыком)

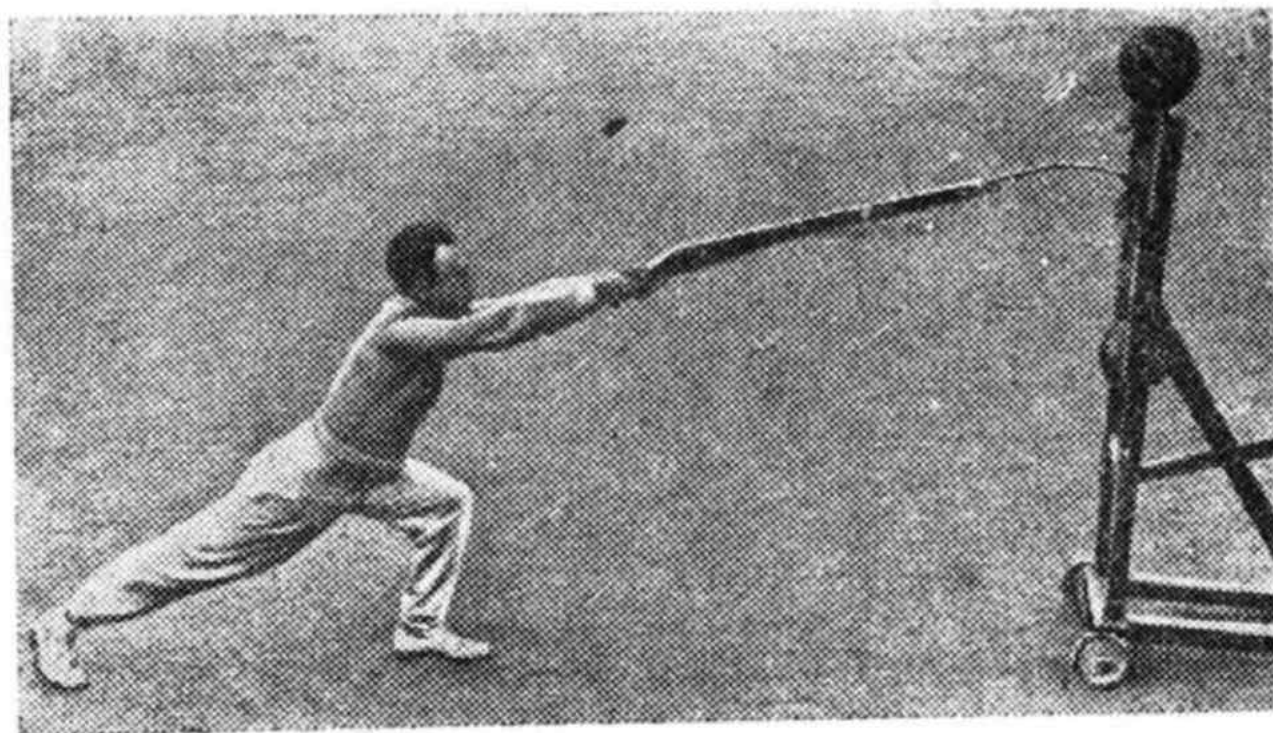


Рис. 32. Длинный укол с выпадом (винтовкой
с эластичным штыком)

уколам с боевым штыком. Преимущество следует отдавать фронтальному порядку, когда бойцы в шеренге по 6—8 человек.

Простые действия

(С активным противником)

К простым действиям относятся простые атаки, защиты и ответы, выполняемые в 1 счет. Обучение про-

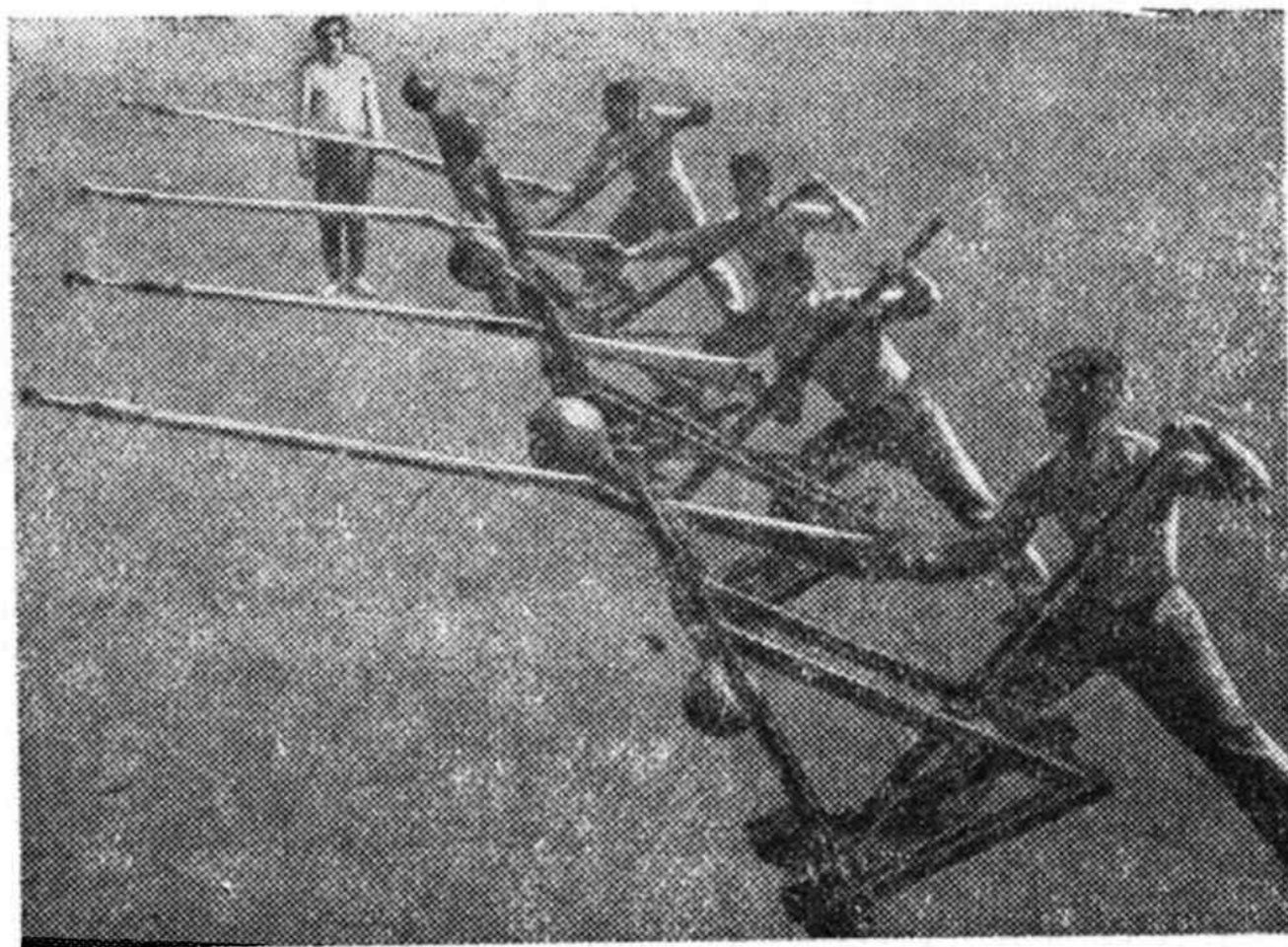


Рис. 33. Атака уколом бойцов, работающих чучелом с рычагом

стым действиям производится: а) на винтовках с боевым штыком по чучелам с рычагом или с тренировочной палкой и б) на винтовках с эластичным штыком -- в паре с другим занимающимся. В этом случае обу-

чаемые должны быть одеты в маски, нагрудники и перчатки.

При обучении уколам с отбивом на винтовках с боевым штыком нужно пользоваться чучелом с рычагом или тренировочной палкой. Уколы направлять вверх и вниз (рис. 33), справа и слева от винтовки противника. Работая у чучела при этом наклоняет станок, отклоняет и откатывает его назад или уклоняет в сторону как бы обозначая нападение и действия обусловленного противника.

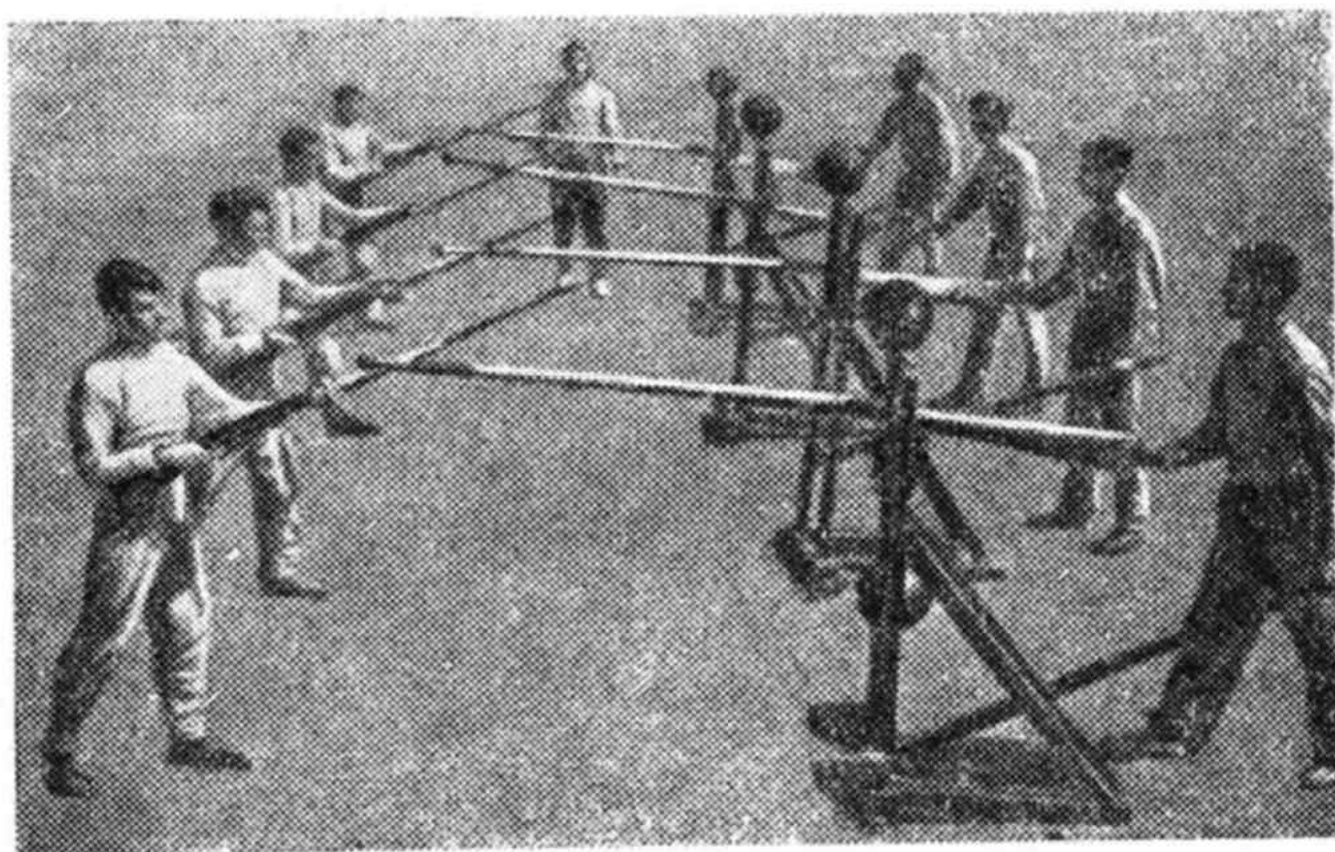


Рис. 34. Положение „к бою“ перед отбивом вправо

Отбивы — уколы

Отбивы применяются, как защиты от уколов противника (рис. 34). После отбива немедленно следует нанести ответный укол без выпада или с выпадом.

Отбивы производятся ствольной частью своего оружия по оружию или палке противника.

Отбив «вправо» — укол применяется тогда, когда противник колет в грудь справа от винтовки. Резким движением левой руки вправо вперед цевьем винтовки произвести короткий и резкий удар по оружию противника. Не останавливая движения, винтовка направляется в цель. Средний или длинный укол наносится одними

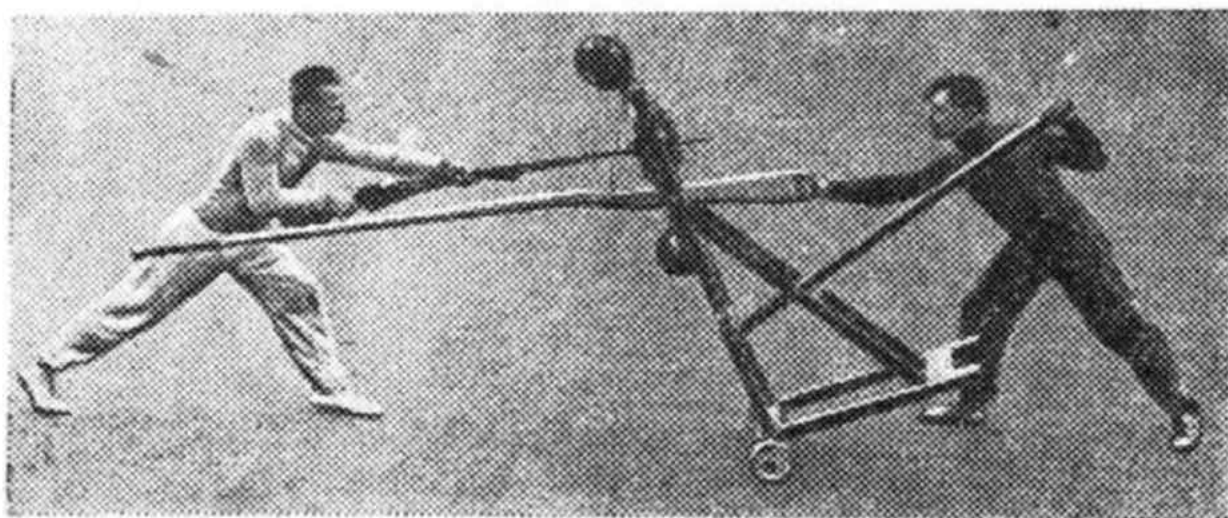


Рис. 35. Средний укол после отбива „вправо“

руками и с выпадом (рис. 35). Если противник уходит, надо сделать выпад (см. рис. 36).

Отбив «влево» — укол применяется тогда, когда противник колет в грудь слева от винтовки. Резким движением левой руки влево вперед, ствольной частью производится короткий и резкий удар по оружию противника (см. рис. 37). Штык кратчайшим путем направляется в цель и наносит укол (см. рис.). После выдергивания штыка боец уходит или вправо от чучела или влево.

Отбив «вниз-направо» — укол выполняется на укол противника снизу в живот. Резким полукруговым движением левой руки вправо-вниз и немного вперед, ствольной частью винтовки производится короткий и

резкий удар по угрожающему оружию противника. Не задерживаясь на отбивке штык кратчайшим путем направляется в цель и наносится укол. В момент отбива

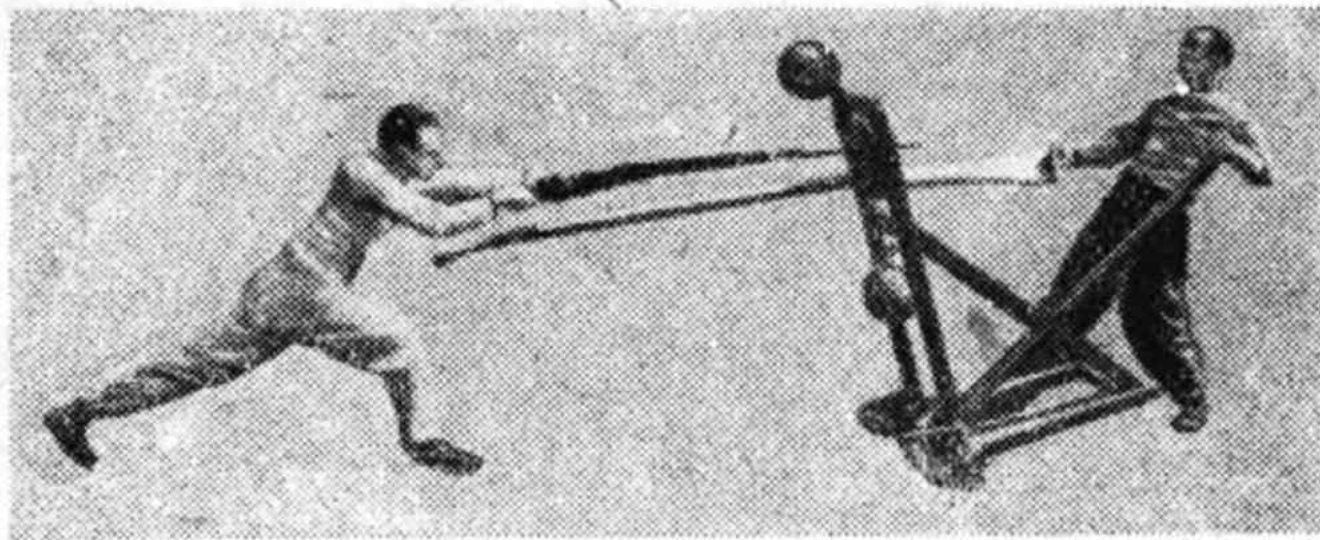


Рис. 36. После отбива, на уход противника длинный укол с выпадом

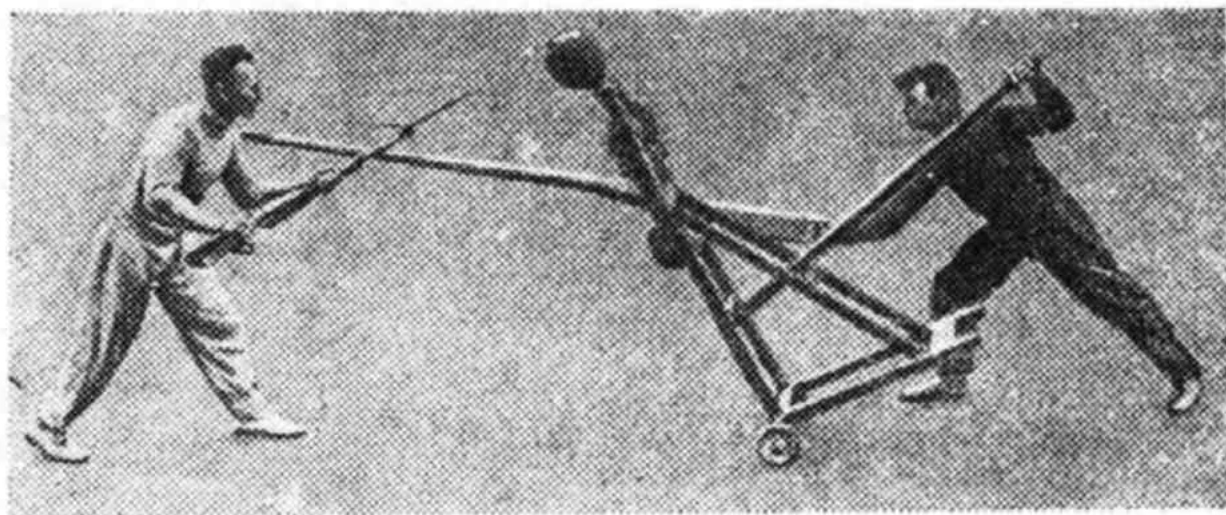


Рис. 37. Отбив атаки противника „влево“

штык не опускается ниже колена, приклад выходит из-за предплечья (см. рис. 38, 39).

Отбив «вниз» — укол применяется на укол противника в нижнюю левую часть тела. Отбив вниз выпол-

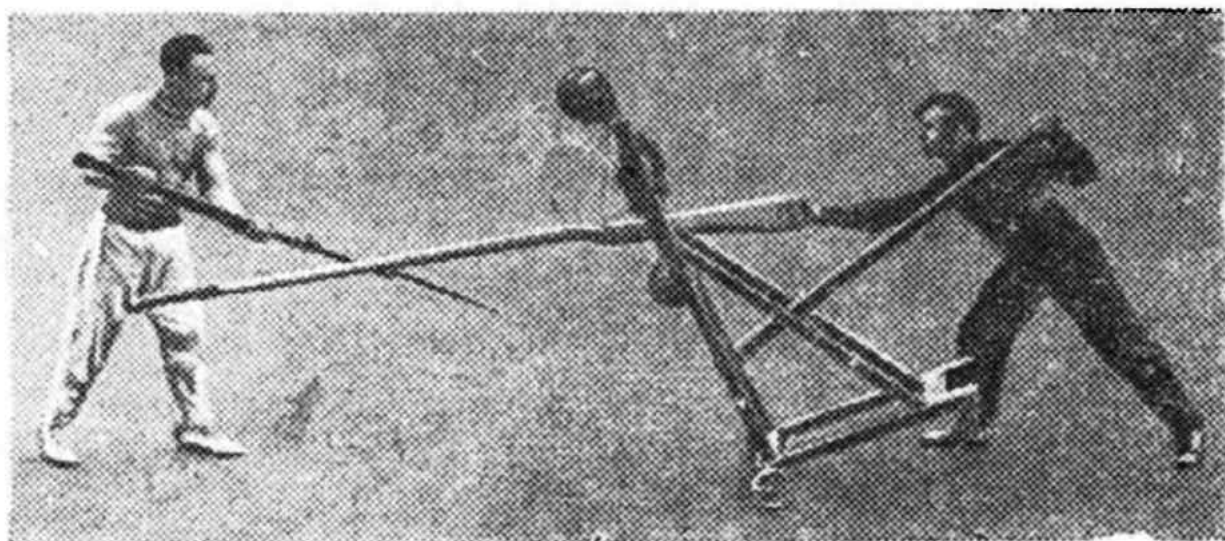


Рис. 38. Отбив атаки противника „вниз-направо“

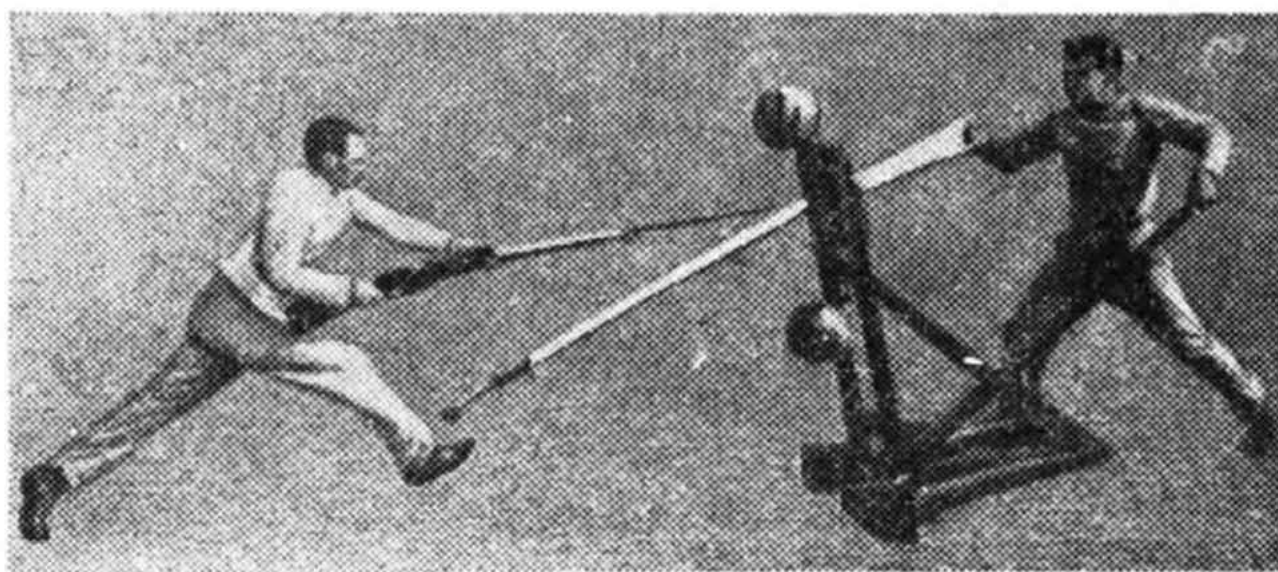


Рис. 39. После отбива, на уход противника укол с выпадом

няется быстрым движением левой руки влево вниз и немного вперед; ствольной частью, винтовки, наносится

короткий, резкий удар по оружию противника. Кратчайшим путем штык посылается в цель и наносится укол. После всех отбивов уколы наносятся вначале одними руками. На уход противника (при откатывании чучела назад) выполняются уколы с выпадом — средний и длинный, в зависимости от дистанции.

Защита «голову закрой»—прием, применяемый против сабельного удара по голове, а иногда и против ударов по голове винтовкой или каким либо другим оружием. Движением обеих рук вверх винтовка поднимается и разворачивается штыком влево и незначительно вперед, прикладом вправо, магазинной коробкой вверх. Пальцы при этом убираются так, что если вместо держания винтовки будет нанесен удар сверху, то пальцы не пострадают. После защиты «голову закрой», выполняется укол в зависимости от дистанции.

Отбивы — удары прикладом, винтовкой

Удары прикладом применяются с близкой дистанции, как один из способов ответного нападения после отбива влево или вниз-налево и выполняются острым углом или затылком приклада. Существуют два основных удара прикладом: а) сбоку и в) вперед. При обучении удары после отбивов наносятся по шару тренировочной палки или по чучелу с обозначенной головой.

Отбив влево — удар прикладом «сбоку». Чаще всего удар прикладом сбоку применяется после отбива винтовки противника влево (рис. 40). Для выполнения этого приема необходимо идти с противником на сближение выпадом или подскоком (рис. 41). Это лишает противника возможности повторить укол, а боец, приблизившись, может легко нанести удар прикладом сбоку в область головы (в висок или в челюсть) (рис. 42). Техника приема: после «отбива влево» сблизиться с противником (шагом или подскоком) и, сделав рывок правым бедром и плечом вперед влево, а левой рукой

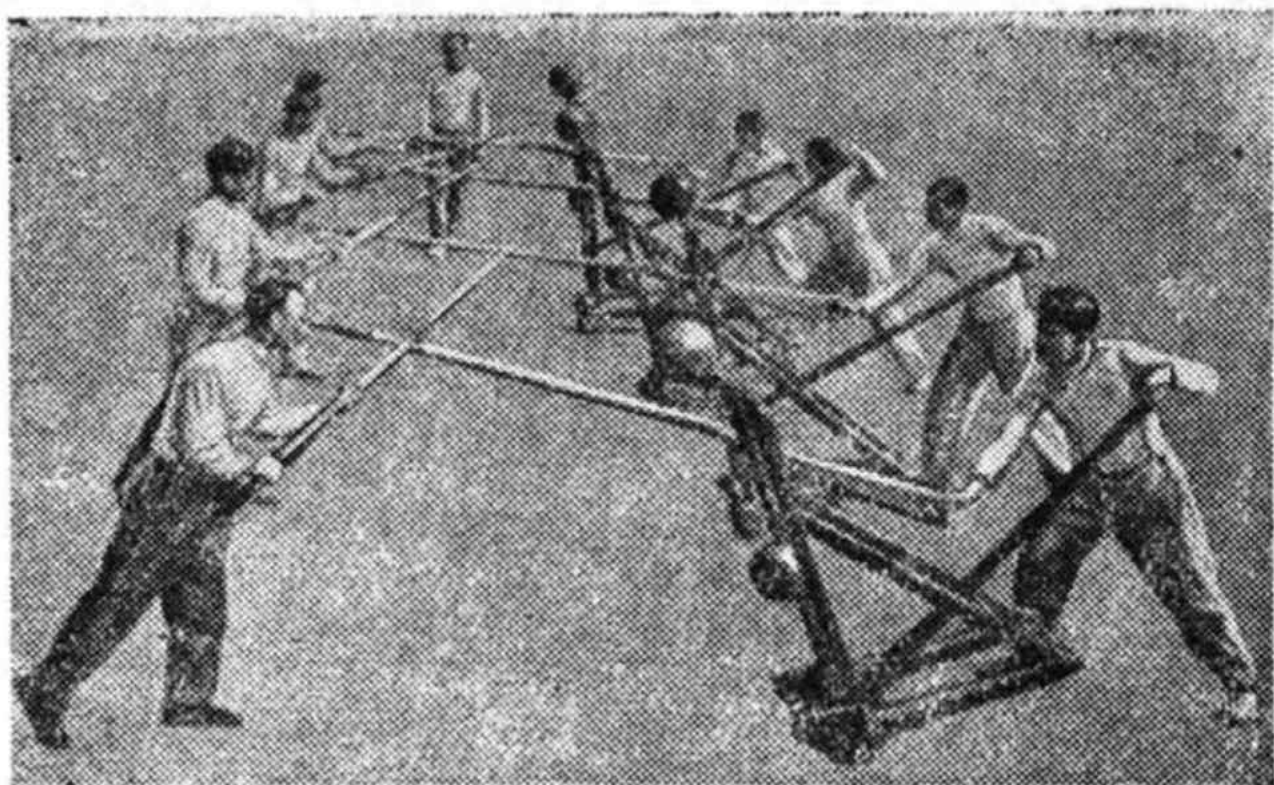


Рис. 40. Отбив атаки противника „влево“

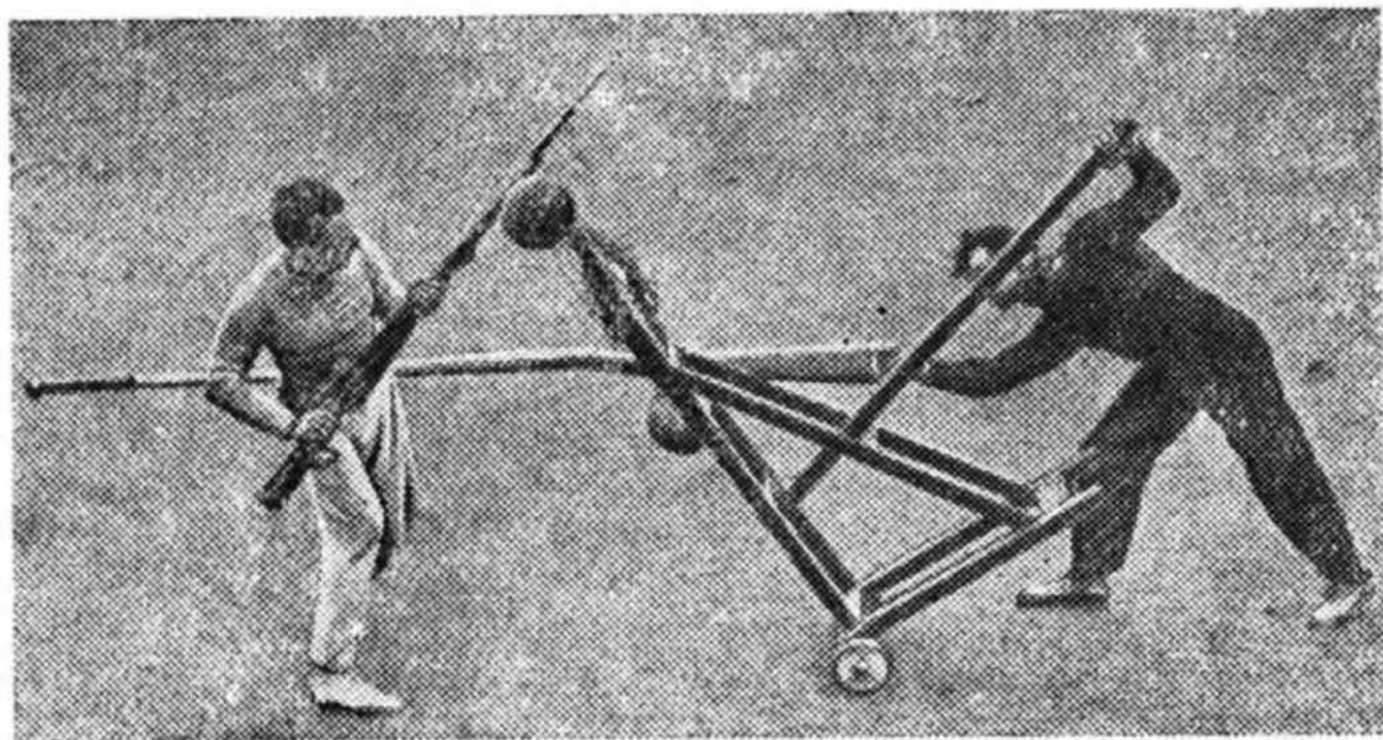


Рис. 41. Подскок после отбива

рванув винтовку штыком на себя (назад-вниз-влево),
послать согнутой под прямым углом правой рукой

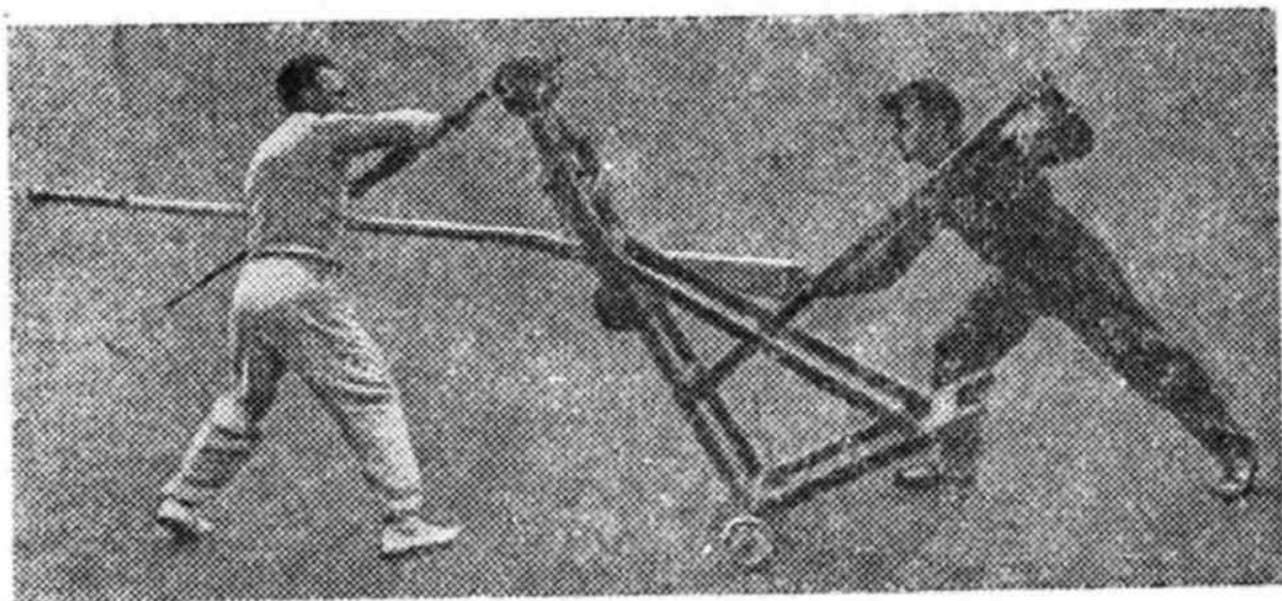


Рис. 42. Удар прикладом сбоку

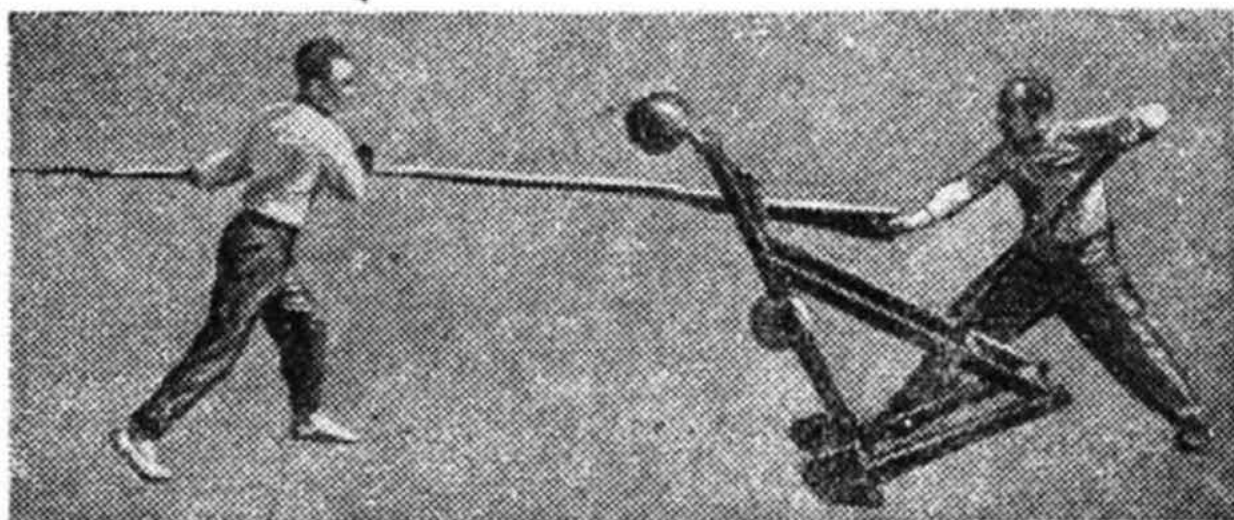


Рис. 43. Отбив влево штыком назад

острый угол приклада снизу вверх налево и нанести удар в висок или челюсть противника (по шару).

Отбив «влево» — удар прикладом «вперед». После отбива оружия влево послать винтовку штыком назад

(рис. 43) и, делая выпад силой движения рук вперед, нанести затылком приклада удар вперед в голову противника (рис. 44).

Отбив «влево» — удар магазинной коробкой. После отбива влево сильным движением обеих рук от себя и шагом вперед нанести удар в голову противника.

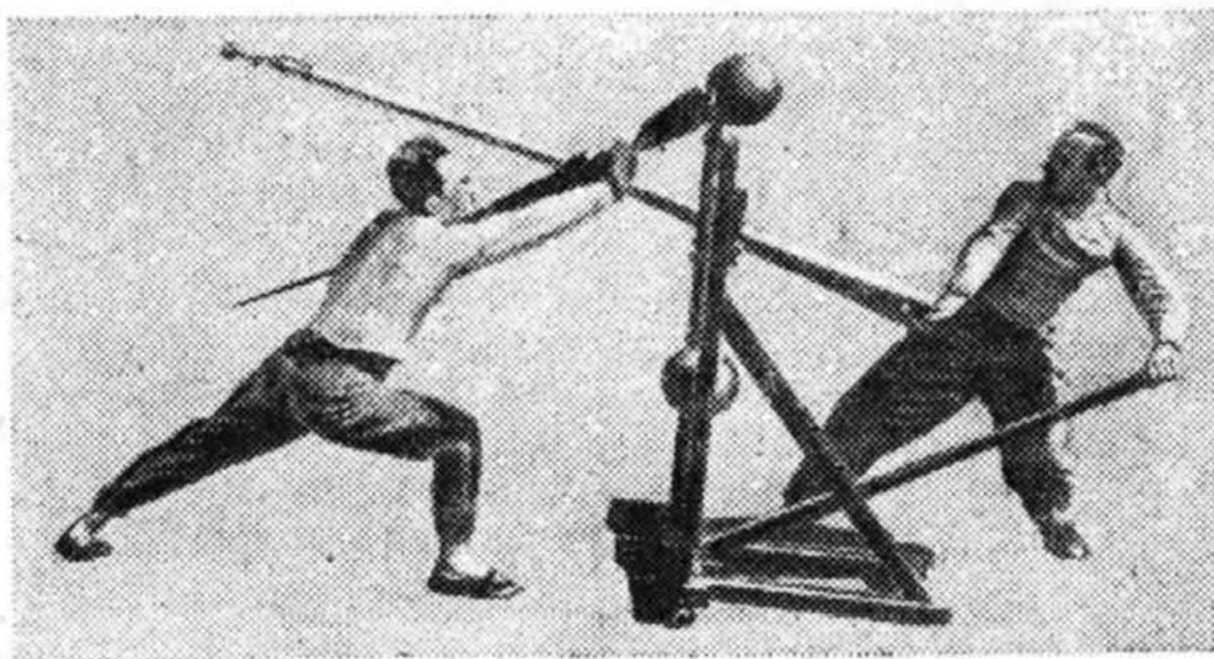


Рис. 44. Удар прикладом вперед

Отбив «влево» — удар стволом. После отбива влево движением рук слева направо и шагом левой ноги вперед нанести удар дульной частью винтовки по голове противника.

Изучение и тренировка отбивов на винтовках с боевым штыком

Обучение уколам с отбиванием на винтовках с боевым штыком производится так же как и обучение уколам без отбивов, т. е. по чучелам (неподвижным и движущимся), с применением тренировочных палок и рычагов. Порядок построения вначале фронтальный.

Приемы изучаются вначале на месте, затем на шагу. Команда: «на дистанцию среднего укола, шагом марш», «к бою», отбив укола вправо, одними руками длинным — «коли». По этой команде работающие чучелом, наклоняя станок, наносят укол рычагом в грудь справа; работающие винтовкой с боевым штыком делают отбив «вправо» и наносят укол. Тренировка проводится на шагу и на бегу. Работающие с чучелами строятся в диагональном порядке и в смешанном порядке. Дальнейшая тренировка проводится в сочетании отбивов — уколов с передвижением, преодолением препятствий и гранатометанием на различных полосах препятствий и в парном бою работающего чучелом с рычагом против работающего с винтовкой.

Обучение отбивам и ударам приклада, винтовкой проводится в шереножном строю по отделениям. Работающие чучелами с рычагом расположены во фронтальном порядке; интервалы между чучелами не менее 3 м.

а) Изучение на месте занимающиеся — в шеренге, 4—6 человек. Команда: «к бою» — работающие с рычагом и с винтовкой берут «к бою». «Открыть левое плечо» — бойцы отводят винтовку вправо, рычаги направлены в левое плечо. «Отбив среднего укола влево — остаться на отбиве», «делай раз» — работающие рычагом наносят укол рычагом в левое плечо, бойцы с винтовкой делают отбив «влево», «подскок» — «делай два» — бойцы с винтовкой делают подскок; «удар прикладом — сбоку» — «делай три» — бойцы наносят удар прикладом по шару; «вперед» — бойцы берут «к бою» и уходят. Отдельные элементы повторяются нужное количество раз.

б) Изучение на шагу — занимающиеся в колонне по 4—6 человек 6—8 м от чучел. Команда: «отбив влево — удар прикладом сбоку, на шагу, первая шеренга, вперед» — бойцы двигаются вперед на шагу, берут «к бою», подходя к чучелам, открывают левое плечо, отводя винтовку вправо. Работающие рычагом, наклоняя чучело вперед, наносят укол в левое плечо; бойцы де-

лают отбив «влево», подскок, удар прикладом сбоку и, беря «к бою», продолжают движение. В дальнейшем руководитель командует: «следующая шеренга вперед» и т. д. В таком виде проводятся все удары прикладом и винтовкой.

Тренировка проводится в диагональном порядке, когда бойцы двигаются в колонне по одному. Команда: «отбив — удар прикладом и ногой, на шаг; дистанция 8 шагов, направляющий вперед». Когда направляющий прошел 8 шагов, двигается следующий боец и т. д.

Тренировка также должна проводиться в сочетании с другими приемами в комбинациях с передвижением, преодолением препятствий и гранатометанием.

Для тренировки бойцов в нанесении ударов прикладом применяется также тренировочная палка с двумя шарами. Малым шаром, обозначающим штык противника, наносится бойцу укол, а большой шар подставляется для удара.

Приемы на винтовках с эластичным штыком

Простые действия на винтовках с эластичным штыком производятся во взаимодействии с другим бойцом, который, действуя за противника, вначале способствует выполнению приемов другого бойца, затем осложняет и противодействует проведению приемов.

Простые атаки выполняются в один счет; они бывают: а) прямым уколом, б) переводом, в) переносом.

а) **Прямой укол** выполняется из соединения, вне соединения в открытую поражаемую часть тела противника из любой позиции. Из соединения прямой укол наносится нажимом своей винтовки на оружие противника и уколом в ту же сторону, где находилось оружие (рис. 45). Применяется в тех случаях, когда противник владеет соединением, но полностью не закрыт и когда слабо держит оружие. Прямой укол вне соединения выполняется, как обычный укол в тот же сектор, где было оружие; применяется в случае, если

противник недостаточно быстрый и допускает бой на среднюю дистанцию. Прямой укол широко используется в атаках на подготовку противника.

б) **Перевод** — укол из одного сектора в другой над или под оружием противника из положения, когда противник владеет соединением или когда свое оружие

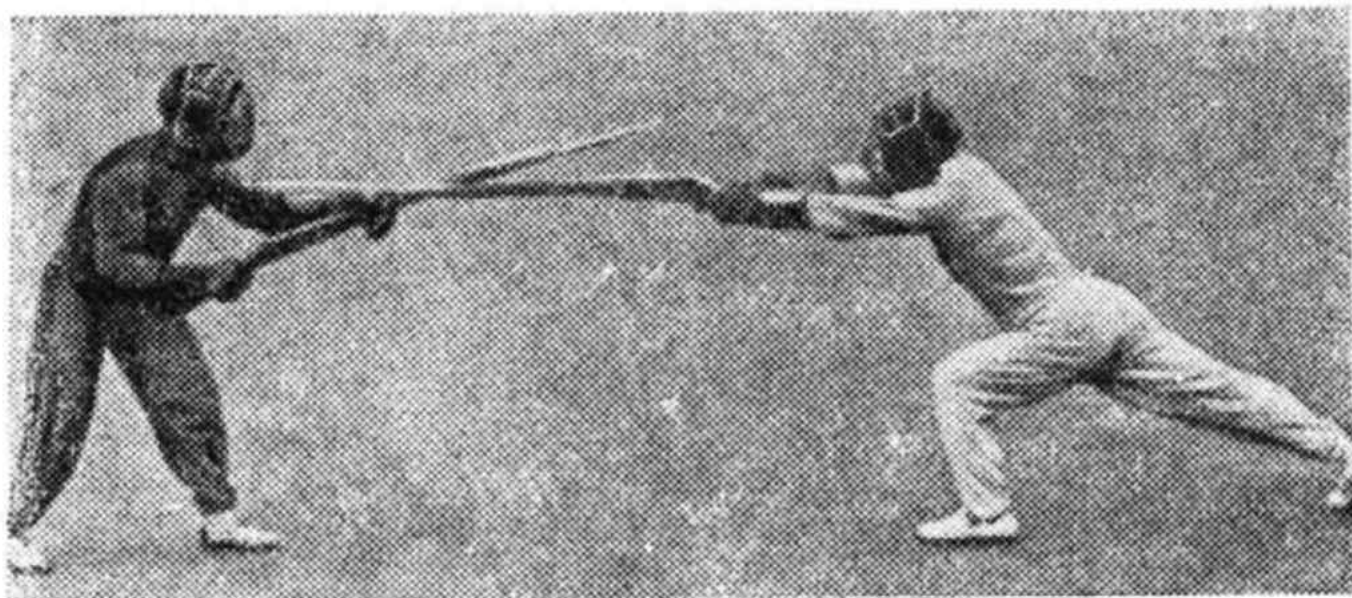


Рис. 45. Прямой укол из соединения

находится со стороны закрытого сектора. Перевод из положения, когда противник закрыл верхнюю левую часть тела выполняется движением обеих рук вперед; левая рука направляет штык вперед-вниз-вправо, под оружием и левую руку, противника, а правая рука направляет штык вперед в грудь (рис. 46). В указанном виде выполняются переводы из других позиций, укол производится в связи с дистанцией средний или длинный. Перевод изучается по разделениям, вначале изучается показ перевода, т. е. только одно движение руками, затем выпад — укол; в дальнейшем движение перевода выполняется слитно в 1 счет. Перевод также широко используется в атаках на подготовку противника с действием на оружие.

в) **Перенос** — укол из одного сектора в другой, когда винтовка переносится через острие штыка противника и выполняется выпад — укол. Перенос выполняется в тех случаях, когда противник, владея соединением держит винтовку низко. Изучается так же, как и перевод по разделениям, вначале показ переноса, за-

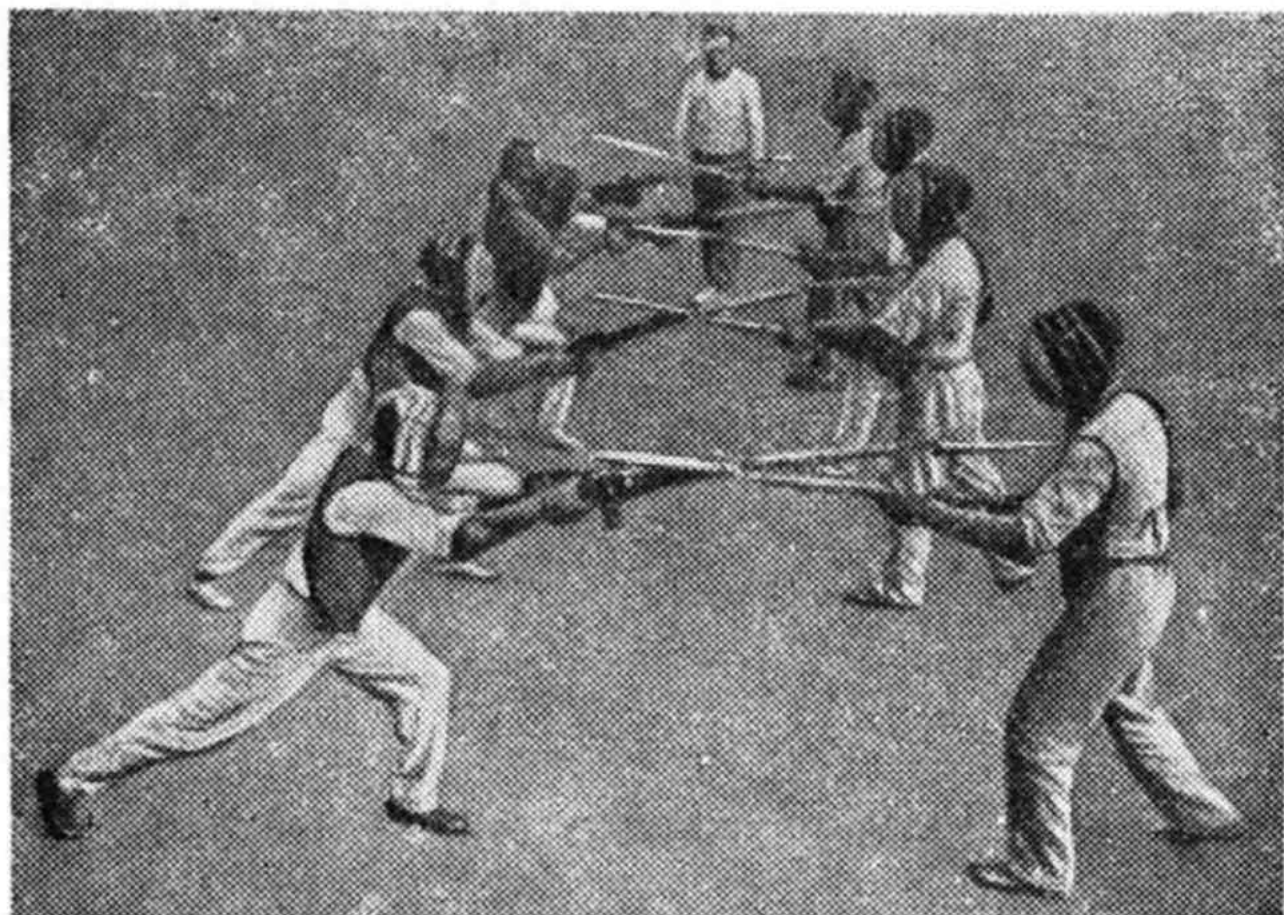


Рис. 46. Перевод — укол

тем перенос целиком, т. е. с выпадом слитно в 1 счет. Во всех простых атаках левая рука направляет винтовку в цель, правая дает силу движения.

Защиты производятся оружием, отводом, отбивом и уходом тела назад, в сторону от укола.

Прямые защиты оружием в зависимости от действий противника берутся в конечный момент

атаки; когда ясно определено направление укола противника. Выполняются защиты так же, как отбивы.

Защиты отводом применяются, когда бойцы находятся в соединении и атака противника направлена в то же соединение. Выполняются нажимом своего оружия в ту сторону, откуда ведется атака.

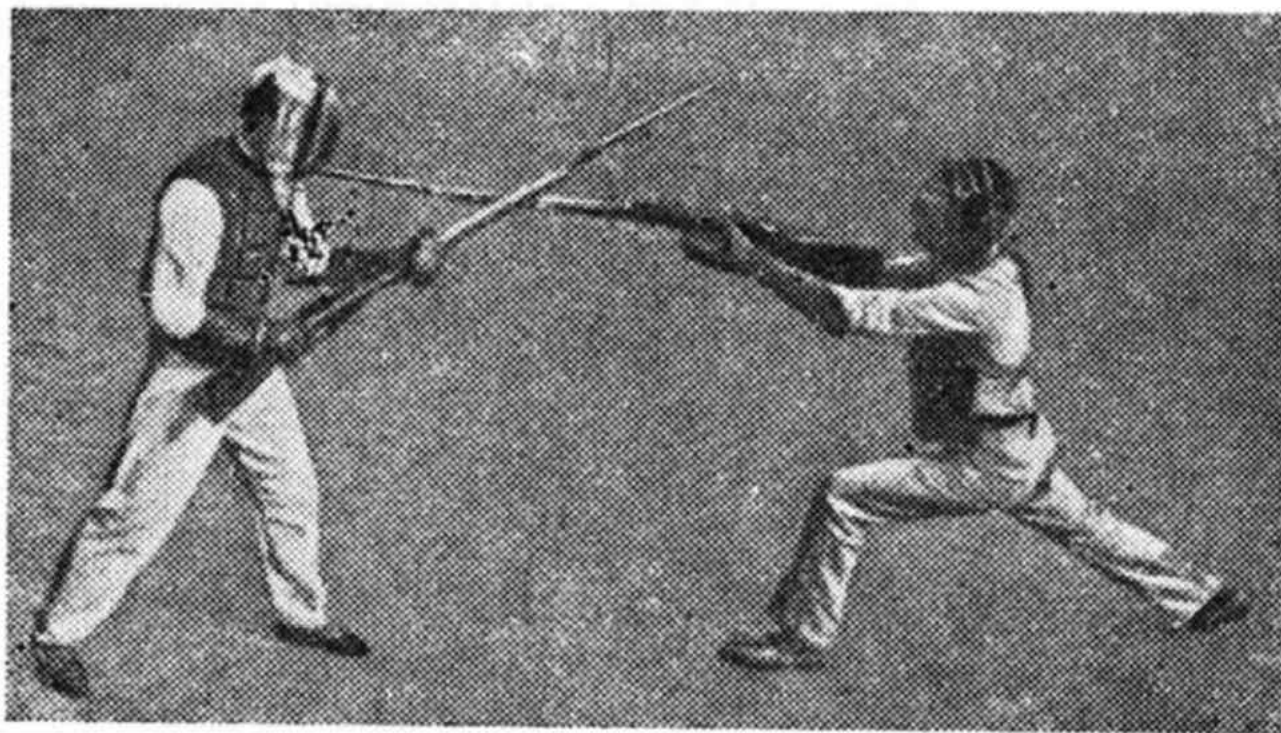


Рис. 47. Четвертая защита — отбив „влево“

Защиты отбивом применяются при всех других атаках; выполняются так же, как винтовкой с боевым штыком; в конечный момент отбива производится короткий, резкий удар своим оружием по оружию противника, после чего наносится укол. 4-я защита влево — защищает от уколов противника верхнюю левую часть тела (рис. 47). 3-я защита вправо — защищает от уколов противника направленных в верхнюю правую часть плеча (рис. 48). 2-я защита — вниз направо защищает от уколов, направленных в нижнюю часть тела (рис. 49). 1-я защита вниз — защищает от уколов противника в нижнюю левую часть тела.

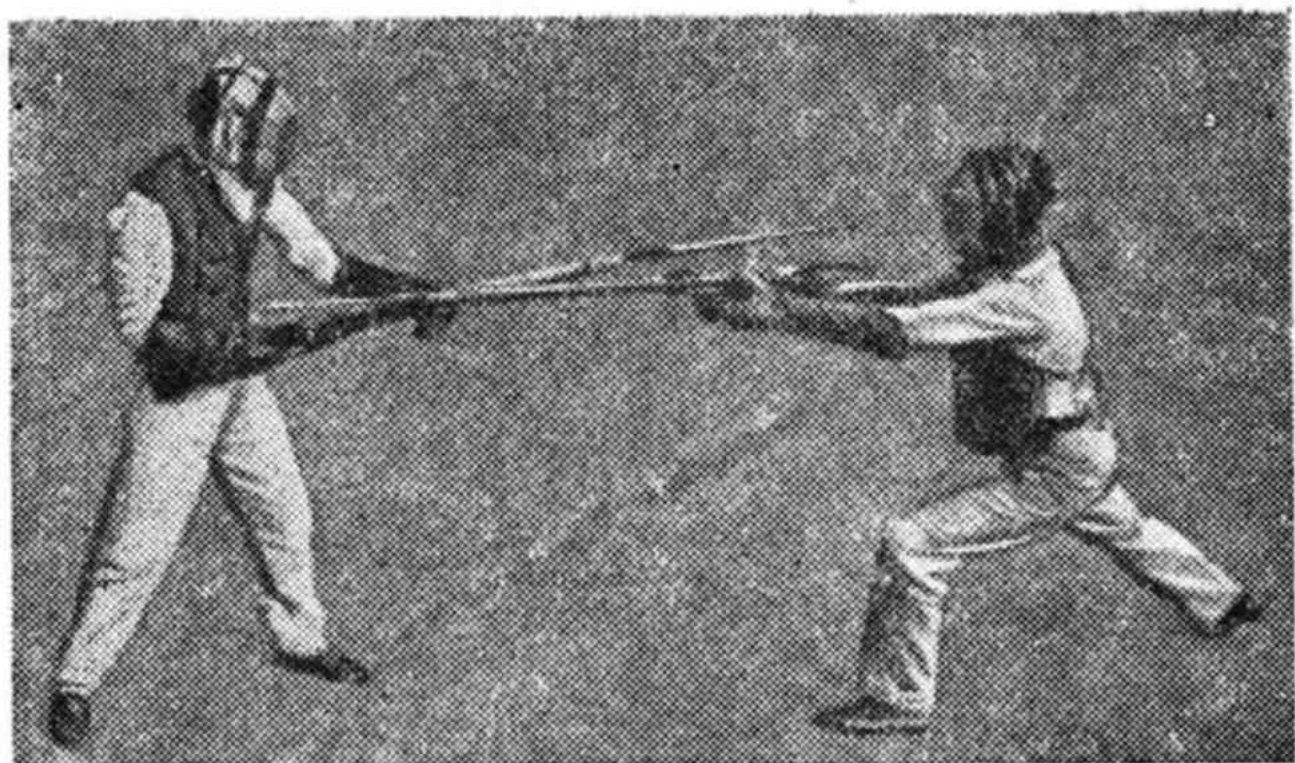


Рис. 48. Третья защита — отбив „вправо“

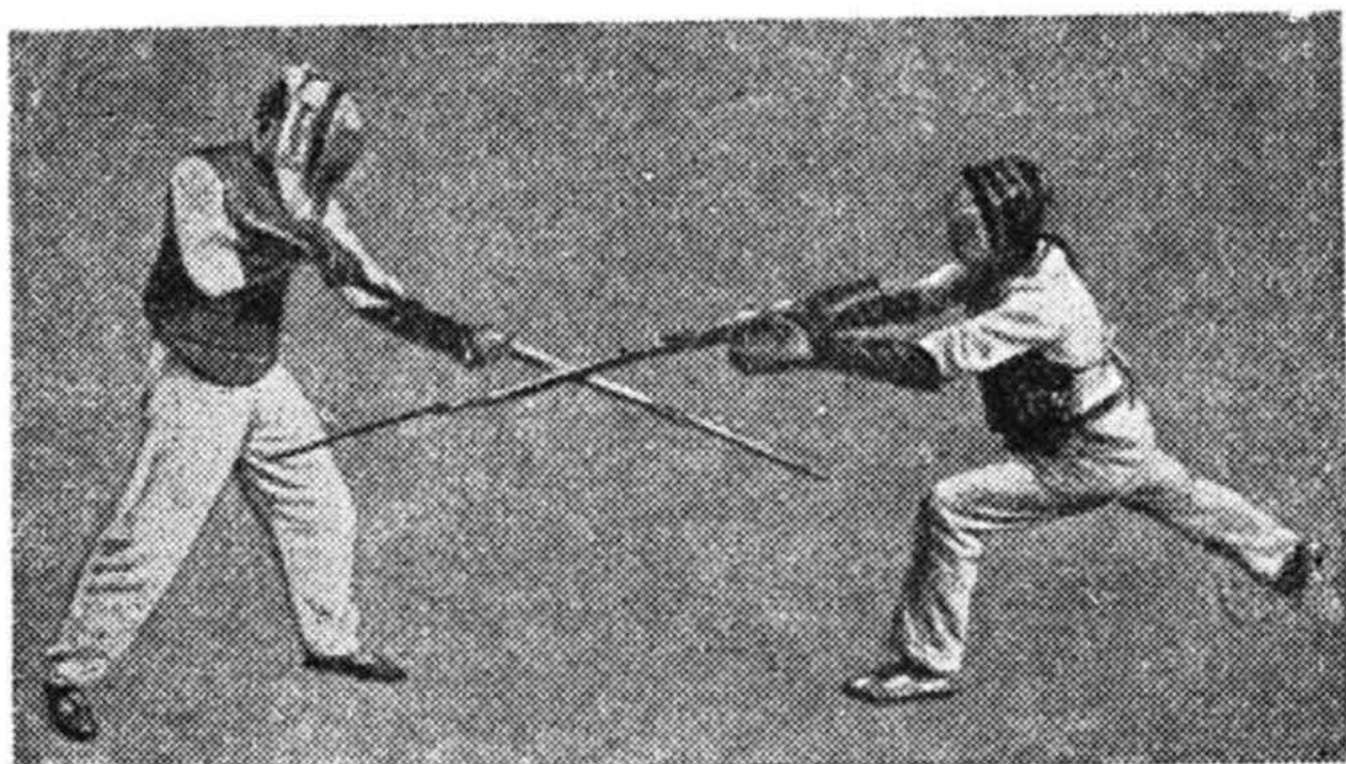


Рис. 49. Вторая защита — отбив „вниз-направо“

К р у г о в ы е з а щ и т ы это защиты, при которых боец, описав винтовкой круг, возвращается в ту же защиту. Наиболее употребительные с кругом 3-я, с кругом 4 защиты. Защиты уводом тела могут быть шагом, двойным шагом назад, уклонением тела назад, в стороны, приседанием, скачками назад, в стороны и бегом. Защита уходом тела в бою не должна быть пассивной, она должна служить для перехода к активному контрдействию, к атаке.

Ответные атаки (ответы) это атаки после принятия любой защиты; выполняются уколом без выпада одними руками; если противник уходит, применяют ответы уколом с выпадом. После принятия защиты ответные атаки могут выполняться прямым уколом, переводом и переносом. В бою на штыках применяются преимущественно ответы прямым уколом, если противник уходя берет защиту, применяется ответная атака с выпадом, переводом или переносом.

Изучение и тренировка простых действий на винтовках с эластичным штыком

Изучение простых боевых действий производится в парном групповом обучении. Занимающиеся в полном фехтовальном костюме работают в двух или нескольких шеренгах лицом друг к другу, попарно. При обучении определяются номера шеренг, которые работают попеременно в наступлении или обороне. На каждых двух шеренгах работает один преподаватель и помощник. Руководитель систематически просматривает отдельную пару занимающихся.

В такой же форме проводится работа по заданию, когда один тренирует другого.

Основной формой отработки деталей техники будет индивидуальный урок занимающихся с преподавателем. В процессе индивидуального урока особое внимание должно быть обращено на выработку техники, т. е. тонкости, точности и быстроты выполнения приемов.

Обучение технике должно сочетаться с воспитанием понимания тактических принципов боя — учета момента, чувства дистанции, быстроты реакции.

Индивидуальная работа на разных этапах обучения организуется двояко: 1) занимающийся берет урок, остальные следят и 2) занимающийся берет урок, другой ожидает очереди, а остальные работают в парах по заданию. Основным требованием при этом является точное соблюдение техники выполнения приема. Обучающийся практически сталкивается со знанием основных принципов фехтования, ибо для успешности того или другого действия требуется быстрота, точность, расчет расстояния и времени.

В начале в парном обучении дается понятие о соединениях и переменах соединения. Проработка соединения и перемена соединения проводятся на прямых ногах. В начале владеют и меняют соединение первые номера, затем вторые — попеременно. Команда «закройсь», владеют соединением 1 №, 2 №, 1 № и т. д. в различных позициях. При команде при перемене соединения: «4 — закройсь», первый номер должен переменить соединение в нужную позицию (указывается номер позиции). После изучения перемены соединения прорабатываются различного вида шаги из соединения и с переменной соединения.

Команда: «первые номера — владеют соединением «шаг вперед», «вперед», назад, 2 назад, переменить соединение во 2-ю — «шаг вперед» — вперед и т. д. Данный предварительный раздел перед простыми атаками прорабатывается с целью выработки чувства дистанции, соединения в связи с действием бойца, работающего в паре. Перед каждым приемом преподаватель демонстрирует и поясняет тактику, технику новых движений. После изучения приема руководитель дает краткие распоряжения или команды.

В простых действиях в начале изучаются прямые уколы вне соединения, в соединении из различных позиций в начале по необороняющемуся, затем по оборо-

няющемуся противнику и защиты от них. Далее изучаются переводы, переносы и защиты с ответными атаками. Тренировка проводится в виде боя на простые действия по заданию, в виде свободного боя попарно. При тренировке следует передавать наступательные и оборонительные действия. (См. табл. на стр. 80).

После изучения каждой защиты занимающиеся работают по заданию; один атакует — второй обороняется оружием и наоборот, попеременно с постепенным включением соревновательных элементов. В дальнейшем обучении включаются оборонительные действия уходом назад и защита сочетается с ответными атаками. Ответные атаки изучаются в связи с простыми атаками и защитами без выпада, затем с выпадом. В начале обучения наступающий боец должен не сопротивляться и обороняющийся боец после защиты отводом или отбивом выполняет ответную атаку. Работа также попеременная.

Затем наступающий боец обороняется, быстро уходя с выпада и одновременно защищаясь. Обороняющийся должен стремиться успеть нанести ответный укол без выпада. В дальнейшем изучается нанесение ответных уколов с выпадом, применяющихся в момент ухода противника. (См. табл. на стр. 81).

В дальнейшем обучении сочетание ответных атак проводится с движением назад.

Здесь может быть внесен интересный соревновательный элемент. Например — 1-м номерам поставить задачу нанести укол, а вторым — взять защиту и дать ответ (без выпада или с выпадом).

Заканчивая изучение простых действий, необходимо тщательно проверить усвоение техники и тактики раздела. Наилучшей формой проверки являются соревнования в бое на 1, 2, 3 и 5 ударов.

Изучение простых атак и защита от них

№ п/п	Команда и распоряжения руководителя	Действия нечетных номеров	Действия четных номеров	Методические указания
1	Защита отводом "закройсь" 1 № — "показать укол" 1 № колет, 2 № отводит оружие в четвертую — "коли" "Закройсь" и т. д.	"К бою" 4-е соединение Показ укола Укол	Отвод оружие в 4-ю защиту	Не закрываться раньше начала атаки Не нажимать на оружие, защита в последний момент
2	Защита от уколов "закройсь" 1 № колет перевод берет 4 защиту "коли"	"К бою" 3-е промежуточное соединение "К бою" Выполняют перевод	Владеет 3-м соединением Берут 4-ю защиту	То же Обратит внимание на точность перевода, на короткий резкий толчок при отбиве

Изучение защит и ответных атак (пример)

№ п/п	Команда и распоряжения руководителя	Действия нечетных номеров	Действия четных номеров	Методические указания
1	<p>Ответ после защиты отводом</p> <p>1 № атакует прямым уколом, 2 № защищается отводом в 4-ю — ответ 1 № — „коли“</p>	<p>„К бою“</p> <p>промежуточное соединение</p> <p>Выполняет прямой укол.</p>	<p>Отводит оружие в 4-ю защиту и дает ответ.</p>	<p>1 № остается на выпаде до команды „закройсь“</p>
2	<p>„Закройсь“</p> <p>Ответ после защиты отбивов. 3-е соединение.</p> <p>1 № — колят — переводом. 2 № защищается 4-й защитой и дает ответ. „Коли“.</p> <p>„Закройсь“</p>	<p>Возвращается в стойку</p> <p>„К бою“</p> <p>Выполняет перевод</p>	<p>Возвращается в 4-е соединение</p> <p>Владеют 3-м соединением.</p>	<p>2 № взять соединение</p> <p>То же</p>

Сложные действия с активным противником

К сложным действиям относятся все способы наладения и защиты, выполняемые в 2 и большее количество счетов. При обучении сложным действиям первыми следует изучать приемы и действия на винтовках с боевым штыком, где совершенствуются уколы, удары прикладом, винтовкой, на чучелах с рычагом, а затем изучаются приемы и действия на винтовках с эластичным штыком, т. е. фехтование на штыках, где боец тренируется в паре с другим бойцом в единоборстве и в групповом бою.

Сложные действия на винтовках с боевым штыком

Уколы с предварительным ударом по оружию противника применяются в случае, если противник не атакует. Быстрым и сильным толчком своей винтовки по винтовке противника (вправо, влево, вниз-направо, вниз), открыть противника и немедленно нанести ему укол (рис. 50).

Уколы с предварительным захватом (отводом) оружия противника применяются также на противника, который недостаточно активен. Захваты выполняются отведением винтовки противника в сторону за счет сильного нажима своей винтовкой на винтовку противника. Отводить винтовку противника можно кратчайшим путем, т. е. в сторону соединения я с кругом. После захвата немедленно должна выполняться атака уколом (рис. 51, 52) или ударом приклада.

Защиты от атак с обманом и ответные уколы. Для этой цели удобно пользоваться чучелом с рычагом, заменяющим винтовку противника. Бойцу, работающему винтовкой, ставится задача произвести отбив укола противника и нанести ответный укол (короткий, средний или длинный — в зависимости от дистанции).

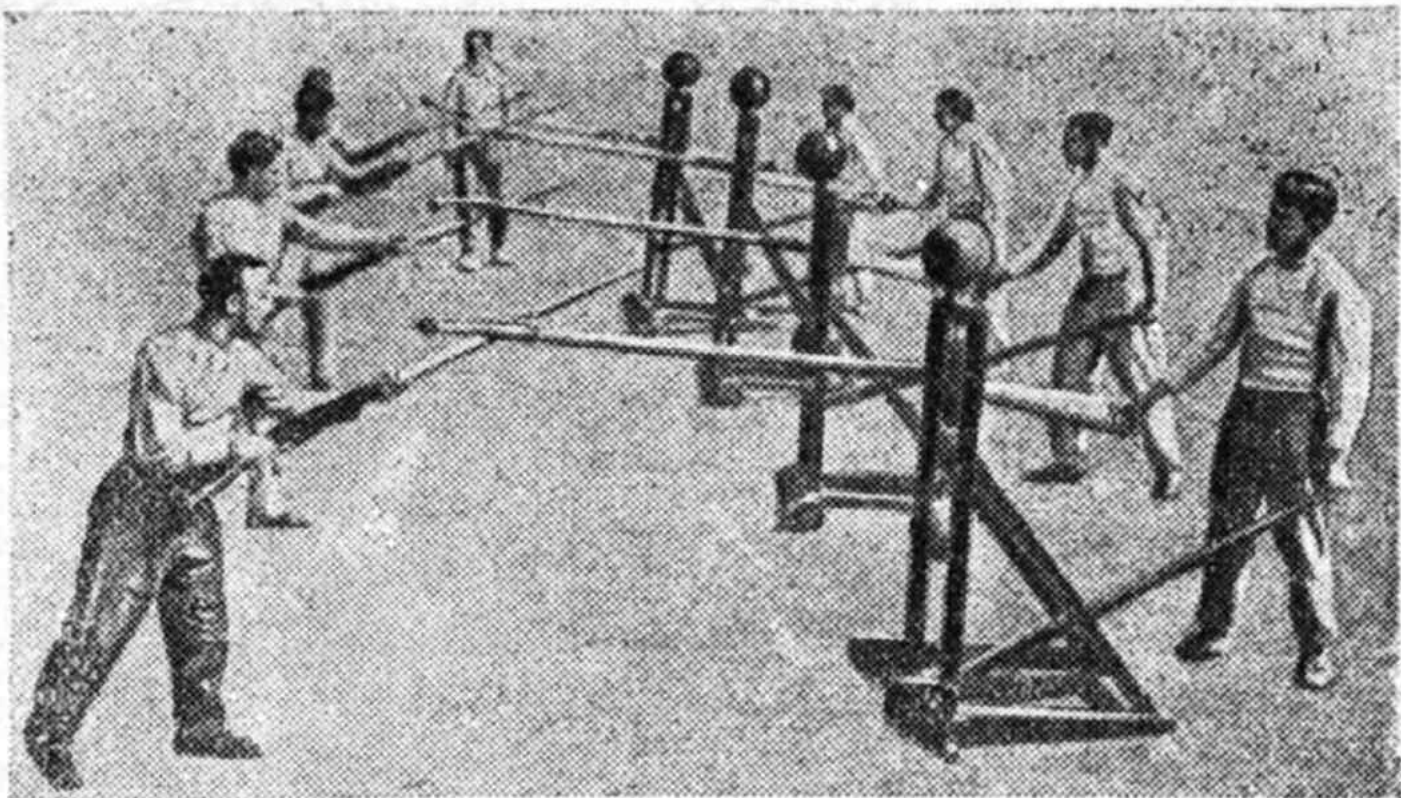


Рис. 50. Удар по оружию „вправо“

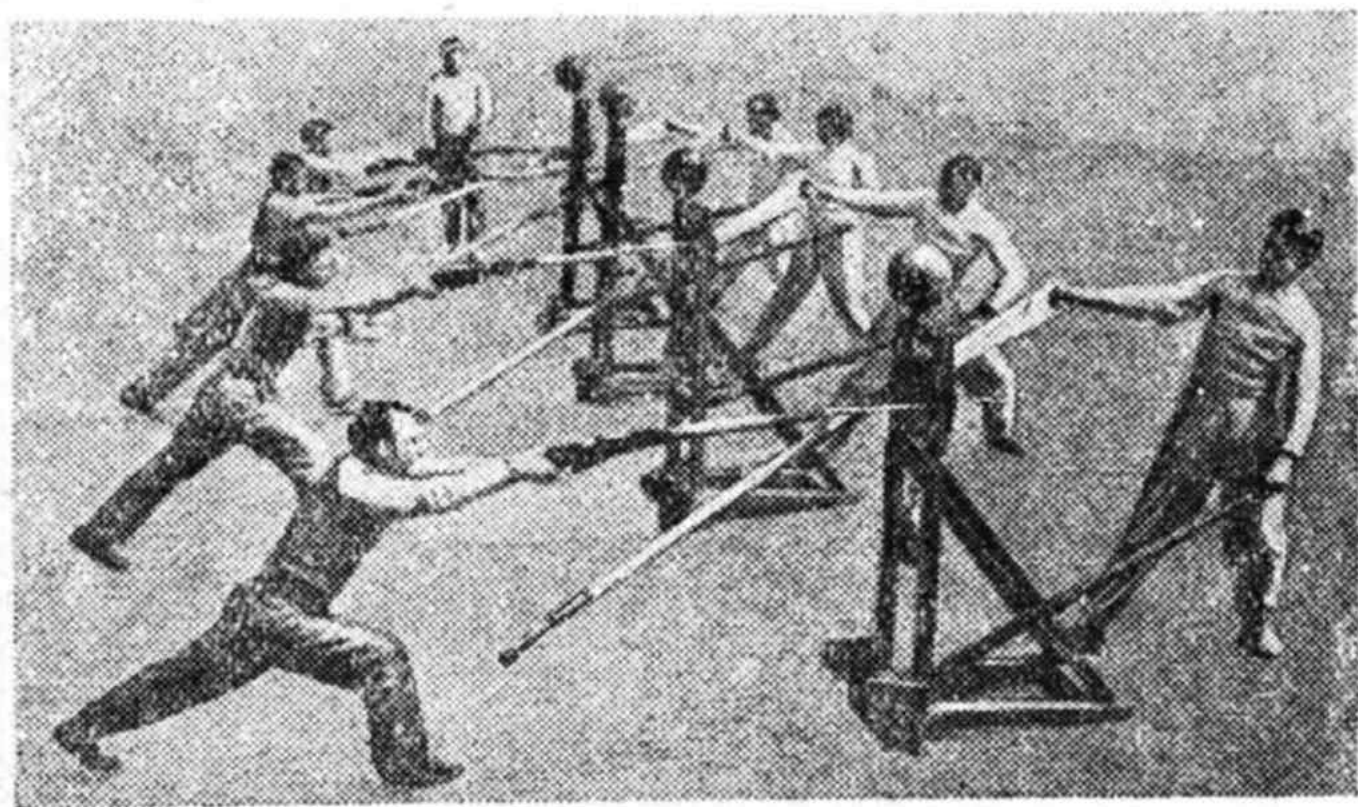


Рис. 51. Длинный укол после захвата вправо

Обманы — уколы рычагом. Обманы рычагом выполняются, как уколы. Подающий рычаг наклоняет чучело вперед левой рукой и, делая выпад, правой рукой направляет рычаг в нижнюю часть тела бойца с винтовкой. В момент попытки отбива «вниз-направо» подающий рычаг делает перевод рычага вверх и на-

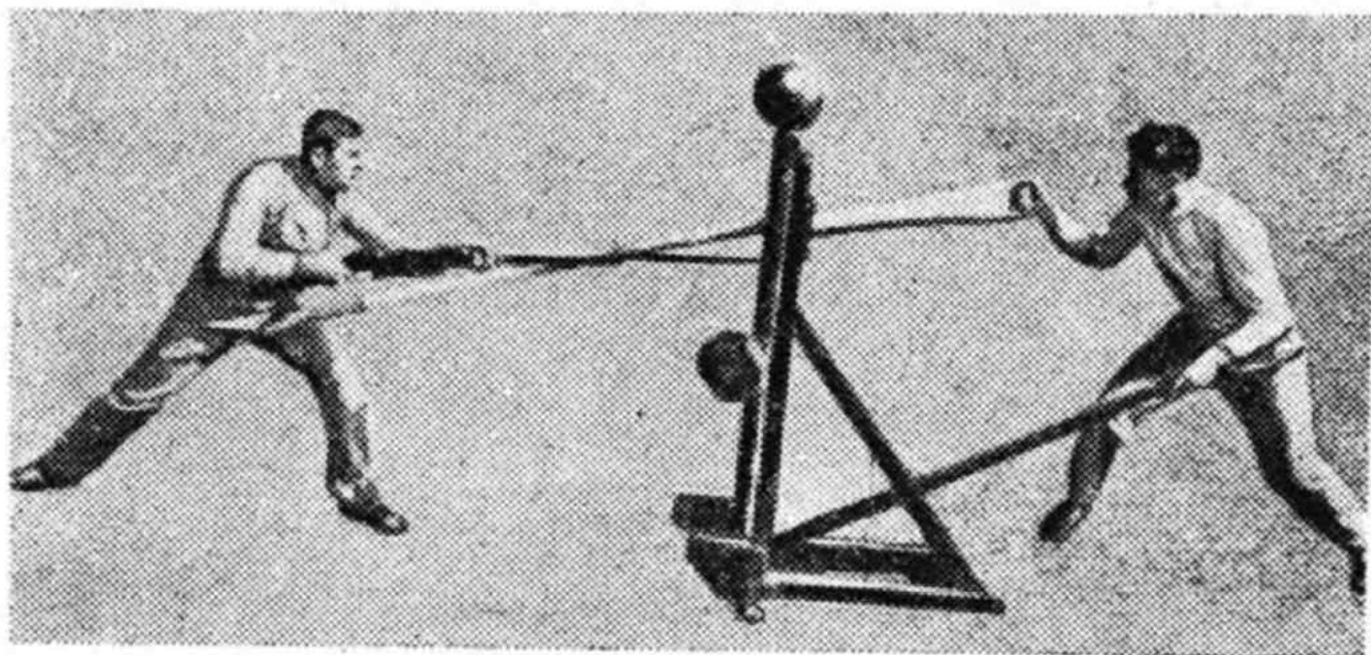


Рис. 52. Средний укол после захвата вправо

правляет укол в плечо обороняющегося бойца. Работающий винтовкой производит отбив «вправо» и если успевает отбить рычаг, то немедленно отвечает любым уколом в зависимости от обстановки. Так же проводятся обманы вверх-вправо — уколы вниз; обманы вверх-влево — уколы вверх-вправо; обманы вверх-влево — уколы вниз, защиты от них и уколы одними руками или с выпадом.

Повторные уколы и удары применяются в тех случаях, когда первая атака была неудачна или когда противник отбил первую атаку и не отвечает. Уколы и удары выполняются на уход противника назад выпадом и повторением укола или удара. В случаях, ко-

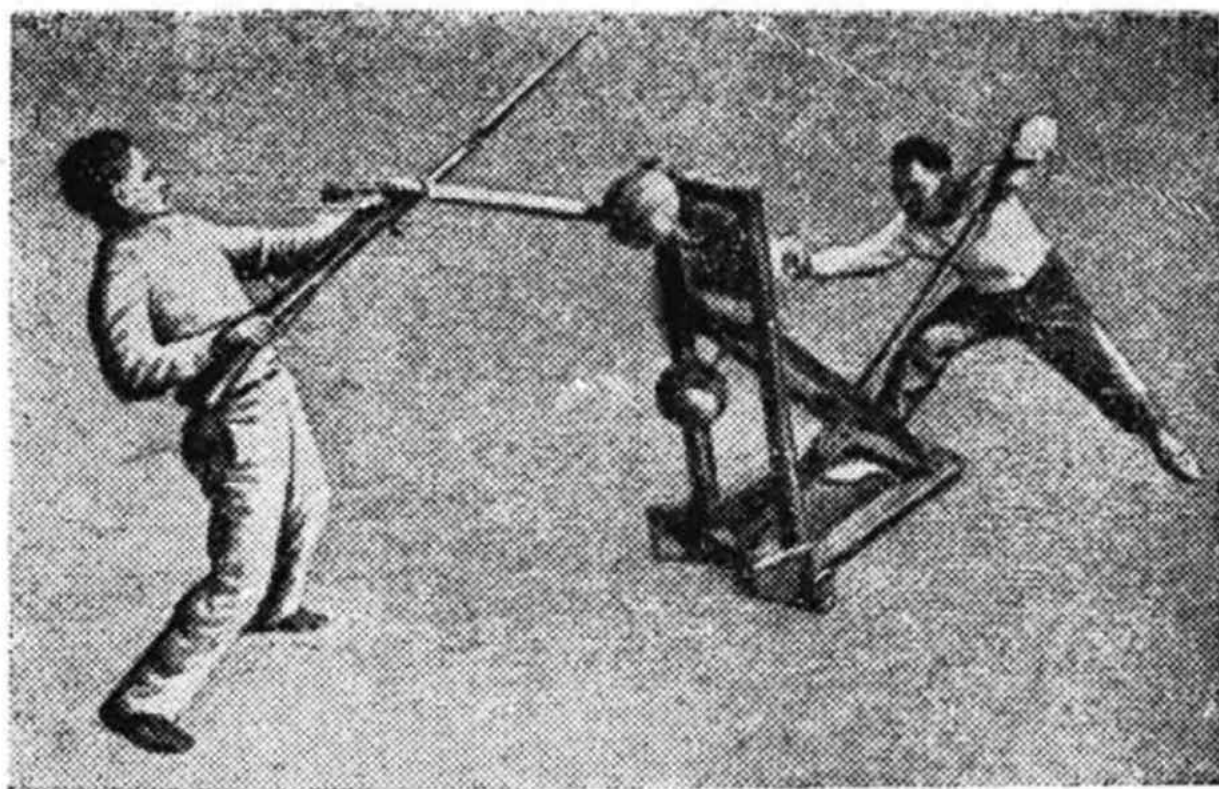


Рис. 53. Момент боя — защита уклонением назад от укола в голову

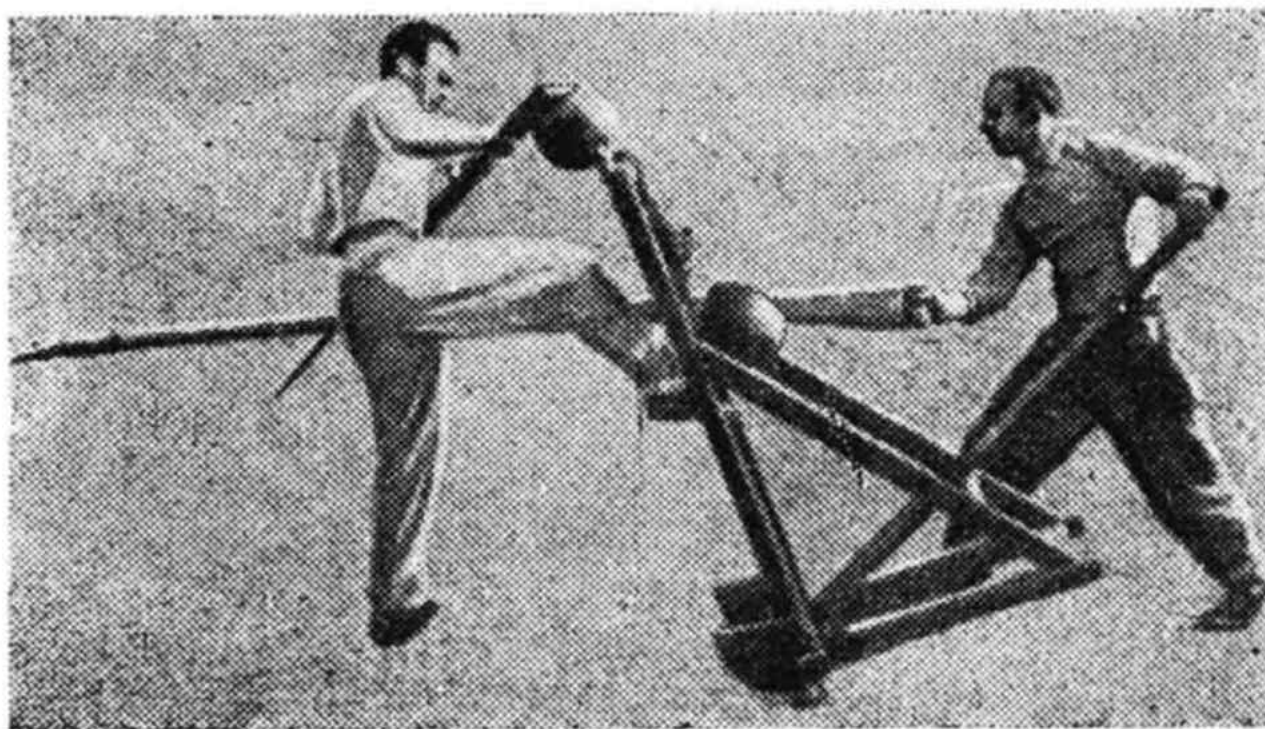


Рис. 54. Момент боя — удар прикладом сбоку и ногой снизу

гда противник присел или отклонился, дается повторный укол — удар прикладом или другой частью винтовки.

Бой на чучелах с рычагом и винтовках с боевым штыком проводится с целью привить занимающимся основные технические и тактические навыки ведения

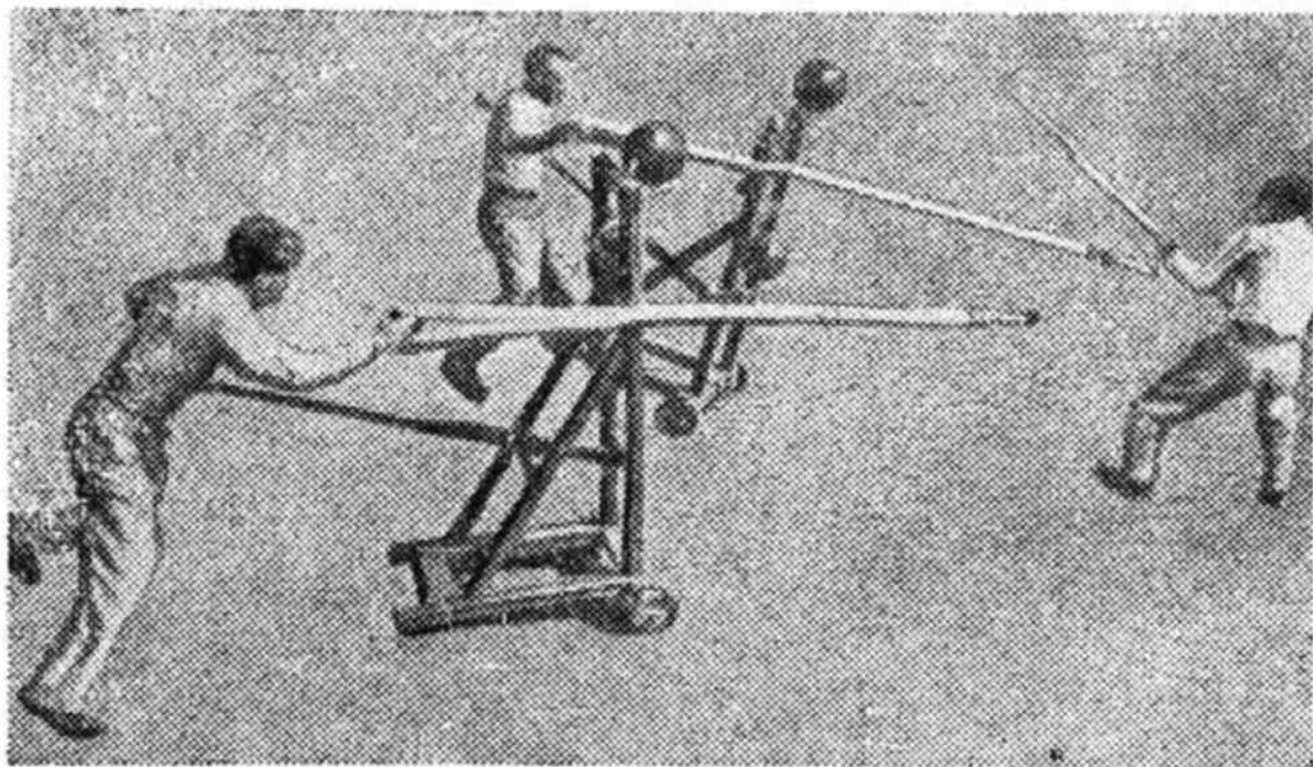


Рис. 55. Момент боя одного с двумя

боя винтовкой с боевым штыком с тем, чтобы сочетать в бою уколы с ударами прикладом, магазинной коробкой, стволом и ногой; вести бой без маски, применяя в бою различные защиты оружием, уходом тела, шагом, скачками и немедленно отвечать атакой на атаку (рис. 53, 54).

Бои следует проводить парные и групповые, при этом бойцы, работающие с винтовкой, должны меняться с теми, кто работает чучелами с рычагом (рис. 55).

Изучение и тренировка сложных действий на винтовках с боевым штыком

Обучение ударам, захватам — уколам проводится также в шеренговом строю.

а) Изучение на месте — бойцы в шеренге по 4—6 человек. Команда: «к бою» — работающие с рычагом и бойцы с винтовкой берут «к бою»; «удар по оружию вправо», «делай раз» — бойцы с винтовкой делают удар по рычагу, работающие у чучела поддерживают рычаг; «укол — делай два» — бойцы выполняют укол в зависимости от расстояния; «вперед» — берут «к бою» и продолжают движение.

б) На шаг — занимающиеся в колонне по 4—6 человек, 6—8 м от чучела. Команда: «удар вправо — укол на шаг, первая шеренга вперед» — бойцы двигаются вперед на шаг, берут «к бою», подходя к чучелам с дистанции среднего укола, делают удар по рычагу и наносят средний укол и беря «к бою» уходят влево, т. е. в сторону от рычага.

В дальнейшем руководитель командует: «следующая шеренга (или «следующий») вперед» и т. д. Так же проводится изучение других ударов—уколов и захватов — уколов.

Тренировка проводится в диагональном порядке, в сочетании с другими приемами, в комбинациях с передвижением, преодолением препятствий и гранатометанием. Обучение повторным уколам, ударам приклада проводится так же в шереножном строю, порядок фронтальный.

а) Изучение на месте — бойцы в шеренге по 4—6 человек. Команда: «к бою» — работающие чучелом с рычагом и бойцы с винтовкой берут «к бою». Поставив предварительно задачу на нанесение повторного укола в случае откатывания чучела, подать команду: «удар по оружию вправо — средним коли» — бойцы с винтовкой делают удар по рычагу вправо и средний укол, в момент среднего укола работающие с чу-

челом откатывают чучело назад на 1 м, и бойцы, двигаясь вперед, наносят повторный короткий укол, после чего продолжают движение вперед.

б) На шаг — занимающиеся в колонне по 4—6 человек, 6—8 м от чучел. Команда: «удар вправо — средний укол и повторный короткий, направляющая шеренга вперед», «следующая шеренга вперед» и т. д. Так же проводится изучение других ударов, захватов и повторных уколов, ударов прикладом, ногой и т. п. Тренировка проводится в диагональном порядке, бойцы двигаются в колонне по одному на дистанции 10—12 шагов. Команда: «удар вправо — укол и повторный укол — вперед» или «удар по оружию в зависимости от положения рычага — укол и повторный укол или удар прикладом вперед». Тренировка также проводится в комбинациях с передвижением, преодолением препятствий и гранатометанием.

Обучение бою проводится вначале по заданию, затем в виде свободного парного боя на 1—3 укола или удара. В дальнейшей тренировке следует практиковать бой одного бойца с винтовкой против двух, работающих чучелами с рычагом, двух против трех и т. д. Также необходимо практиковать групповой бой в условиях местности.

Примерные комбинированные упражнения на уколы, удары и отбивы

1) Преодолеть палисад наступая; отбив вправо — укол влево короткий, кругом отбив вправо — укол; пробежать 3—5 м, преодолеть окоп шагом; отбив влево укол, отбив вправо укол.

2) Преодолеть окоп шагом, отбив вниз — направо — укол, вправо отбив вправо — укол, перелезть через изгородь, отбив влево — укол вправо, отбив вниз — направо укол.

3) Проползти 10 м, преодолеть частокол — шагом, отбив вниз направо — укол, отбив вправо — укол,

влево захват влево — удар прикладом, вправо удар вправо укол, прыжок через окоп — отбив влево удар прикладом сбоку; и ногой; пробежать 5—6 м, притти в положение лежа для стрельбы.

4) Метание гранаты в цель на 30 м, пробежать 5—8 м, проползти 15—20 м, преодолеть бревно, прыжок наступая через палисад, отбив влево укол, вправо отбив вправо — укол, на уход — повторный укол, прыжок через палисад зубчатый, отбив вниз — направо укол, влево отбив влево — удар прикладом сбоку, вправо отбив вправо — укол, притти в положение лежа для стрельбы.

5) Полоса 25 м: а) старт лежа, бросить гранату в цель на 20 м; б) пробежать 5 м, преодолеть изгородь; в) проползти 6 м под подлаз высотой 50 см; г) пробежать 5 м прыжок через палисад зубчатый; д) поразить пять целей: отбив вниз — направо укол, влево отбив влево — укол, вправо отбив вправо — укол, влево отбив влево удар прикладом сбоку, повторный вперед, вправо захват влево — укол; е) перейти в положение лежа для стрельбы.

6) Полоса 50 м: а) старт лежа, бросить гранату в окоп на 30 м; б) ползание 20 м, пробежка 6 м; в) преодолеть палисад наступая; г) отбить и уколоть нападение двух бойцов, работающих чучелом с рычагом, находящихся 1-й на расстоянии 5, 2-й на расстоянии 10 м от препятствия, которые активно атакуют; д) перелезть через изгородь; е) отбить активное наступление двух противников — бойцов, работающих чучелом с рычагом, находящихся на расстоянии 5 и 7 м; ж) пробежать по линии финиша и лечь в положение лежа для стрельбы.

Указанные упражнения могут видоизменяться, облегчаться и усложняться в зависимости от уровня подготовки занимающихся. Проводятся они в учебных уроках в виде учебных соревнований, с фиксацией времени и учетом результатов боя.

Сложные действия на винтовках с эластическим штыком

Атакам в бою предшествуют действия, обеспечивающие успех, т. е. передвижения, обманы, действия на оружие и вызовы.

а) **Передвижения** выполняются так же, как в основных положениях и движениях шагом, скачком, бегом, цель — выиграть расстояние у противника.

б) **Обманы** — ложные движения винтовкой или телом, имеющие целью вызвать противника на защиту для того, чтобы открыть желаемую часть тела, нанести поражение. Обманы оружием выполняются вытягиванием рук и посылом винтовки на укол в желаемую сторону. Обман винтовкой должен быть убедительным, выразительным и действительно угрожать противнику; если противник не реагирует на обман, его нужно превращать в атаку. Обман телом выполняется угрожающим движением корпуса в определенную сторону (пример см. стр. 92—93).

в) **Захваты** — отведение винтовки противника в сторону нажимом своей винтовки. Захваты могут быть прямые (когда отводят оружие противника из одной позиции в ту же или в другую) и круговые (когда из одной позиции захватывают в ту же, но винтовка при этом описывает круг). Наиболее эффективные захваты — прямые в 4-ю, 3-ю позицию и с кругом влево, т. е. с кругом в 4-ю из положения, когда противник владеет соединением (пример см. стр. 94—95).

г) **Удары по оружию** — активное наступательное действие, выполняется сильным толчком своей винтовки по винтовке противника с целью открыть желаемую часть тела противника и нанести поражение.

д) **Вызовы** — приглашение противника на желаемые действия — могут быть вызваны положением винтовки, движением корпуса, любым приемом подготовки и атакой не доведенной до конца с целью пригласить на ответную или другую атаку. Раскрыв приемы подго-

товки атаки, следует остановиться на атаках с подготовкой.

Атаки с подготовкой (с предварительным действием) бывают: а) без действия на оружие противника; б) с действием на оружие противника; в) комбинированные атаки.

а) Атаки без действия на оружие противника, т. е. с передвижением и атаки с обманами: 1) передвижение вперед прямой укол, перевод, перенос; 2) один обман оружием, показом перевода или переноса вверх или вниз, справа или слева и укол переводом или переносом; 3) обман телом и прямой укол, перевод или перенос; 4) два обмана показом перевода и укол переводом или переносом; 5) обман показом: переноса, показом перевода и укол переводом.

б) Атаки с действием на оружие (с захватом и с ударом по оружию): 1) захват винтовки противника в любую сторону, прямой укол, перевод или перенос; 2) удар по оружию противника в любую сторону, прямой укол, перевод или перенос.

в) Комбинированные атаки с подготовкой (с передвижением, обманами, действием на оружие и вызовами): 1) с шагом вперед захват в любую позицию, прямой укол, перевод, перенос; 2) с шагом вперед, удар по оружию в любую позицию, прямой укол, перевод, перенос; 3) с шагом вперед захват, удар в любую позицию, обман и перевод или перенос; 4) те же действия, но прежде выполнить шаг вперед; 5) захват или удар, два обмана, перевод или перенос; 6) вызов приемом подготовки или атакой, не доведенной до конца и прямой укол, перевод, или перенос.

Атаки с подготовкой проводятся преимущественно с дальней дистанции; действие на оружие целесообразнее проводить в 3-ю и 4-ю позиции, так как при этом острие винтовки находится ближе к телу противника. Атака с подготовкой в виде захвата наиболее выгодная, так как захватом парализуется возможность действия противника и после сильного захвата есть воз-

Пример изучения атаки с обманом

№№ п/п	Команды и распоряжения руководителя	Действия нечетных номеров	Действия четных номеров	Методические указания
1.	<p>Прорабатываем атаки с обманом</p> <p>Средняя дистанция: „закройсь“, владеют соединениями 2 №</p>	<p>Принимают положение „к бою“</p> <p>Владеют 3-м соединением</p>	<p>Образцовый показ с тактическим обеспечением</p> <p>Дать указания учесть дистанцию</p>	
2.	<p>1 № с переводом показать укол обман вниз „дейлай—раз“, 2 № берут 2-ю защиту, 1-е колют с переводом вверх—</p> <p>„два“</p> <p>„Закройсь“</p>	<p>С переводом показывают укол вниз</p> <p>На защиту 2 № перевод</p> <p>Возвращаются „к бою“</p>	<p>Остаются в 3-й позиции</p> <p>Берут 2-ю защиту</p> <p>Берут 3-е соединение</p>	<p>2 № вначале берут защиту медленно, затем быстро</p> <p>Повторение 2—3 раза</p>

<p>3. Без разделения 1 № выполнят двойной перевод, 2 № берут защиту "1 № вперед"</p>	<p>Выполняют двойной пере- вод</p>	<p>На обман бе- рут вторую защиту</p>	<p>Повторение 3—5 раз попеременно</p>
<p>4. То же с шагом вперед "1 № с шагом с перево- дом показать укол", "делай— раз"</p>	<p>С шагом по- казывают перевод; на защиту 2 № перевод вверх</p>	<p>Берут 2-ю за- щиту</p>	
<p>2 № берут 2-ю защиту, 1 № пе- ревод "два" "Закройсь"</p>	<p>Возвращаются "к бою", де- лают шаг на- зад</p>	<p>Берут 3-е соединение</p>	<p>Указать, что 1 № после атаки воз- вращаются "к бою", делают шаг назад. Выполняют попеременно Поставить задачу: 1 № нанести укол, 2 № защититься</p>
<p>5. То же двойной перевод, но 2 № защищаются 2-м и 3-м</p>	<p>Шаг вперед— двойной пере- вод</p>	<p>Берут 2-ю и 3-ю защиты</p>	

Пример изучения атак с захватом

№№ п/п	Команды и распоряжения руководителя	Действия четных номеров	Действия четных номеров	Методические указания
1.	Изучаем атаки с захватом, дальняя дистанция	Принимают положение "К бою"		Образцовый показ с тактическим обоснованием
2.	2 № поставить оружие в боевое положение; 1 № с шагом вперед захватить в третью, "делай—раз", "шаг назад—два"	Захват в третью	Возвращаются в 3-ю позицию	Начальное движение на захват винтовкой, затем телом
	Повторить "Захват—раз", "назад—два"	Шаг—назад То же	То же	

3. 1 № захват, прямой укол. 2 № обороняются "закройсь"	С шагом вперед хват—прямой укол. Возвращаются "к бою" шаг назад	То же В момент возвращения закрываются в 4-ю позицию	Дать указания, что на предварительную команду 2 № вытягивают левую руку самостоятельно
4. То же 2 № и т. д. 2 № захват—перевод. 2 № обороняются. "1 №—вперед"	С шагом вперед захват перевод	В момент захвата оказывают сопротивление.	Указать, что в момент захвата 2 № делают нажим
5. "Закройсь" 1 № захват—перевод 2 № обороняются и наоборот по 3—5 р. "самостоятельно действуй"	Возвращаются в стойку То же поперемленно, то атакуют, то обороняются 4-й защитой	Остаются в 4 й позиции То же, что 1 №, то обороняются, то атакуют	Дать указания о незначительности сопротивления и защиты в последний момент. Если противник берет защиту преждевременно, то атаковать следует прямым уколom

возможность наносить любой укол длинный, средний и короткий, что, с точки зрения подготовки бойца-рукопашника, наиболее важно. Захваты должны быть быстрые, решительные, неожиданные, незаметные и сильные, а атаки — смелые и точные.

Контр-атаки (атаки на подготовку противника) производятся в момент начала противником подготовки; в процессе ведения подготовки, а также в момент атаки с выигрышем времени.

Основные контр-атаки: 1) на передвижение противника вперед прямой укол, перевод или перенос; 2) на захват или на удар противника по винтовке, укол переводом или переносом; 3) на обман противника прямой укол, перевод или перенос; 4) на вызов противника — обман, атака переводом или переносом; 5) на обман противника после захвата или удара прямой укол, перевод; 6) на атаку противника — атака прямым уколом, переводом или переносом с уклонением тела в сторону, назад или атака с одновременной защитой. Контр-атаки следует выполнять с максимальной быстротой на первое движение противника с выигрышем времени (пример см. стр. 97).

Повторные атаки (атаки вслед за неудавшимися атаками) применяются в тех случаях, когда противник пассивно отходит или пассивно защищается оружием, не давая ответных атак.

а) Основные повторные атаки на уход противника: 1) прямой укол на уход противника, закрыться вперед и укол переводом или переносом; 2) с шагом вперед захват или удар по винтовке противника, укол переводом; на уход противника и защиту закрыться вперед и укол переводом или переносом; 3) с шагом вперед обман — укол прямым или переводом на уход противника и защиту закрыться вперед и укол переводом или переносом; 4) без шага или с шагом прямой укол, перевод или перенос на уход противника (шагом или бегом назад) и защиту, вторичный выпад сзади стоящей ноги и укол без обмана или с обманом (анализ

Пример изучения контр-атак на подготовку

№ п/п	Команды и распоряжения руководителя	Действия нечетных номеров	Действия четных номеров	Методические указания
1	Изучаем контр-атаки на подготовку. Дальняя дистанция "закройсь"	Принимают положение "к бою"		Образцовый показ с тактическим обоснованием
2	1 № с шагом вперед захват в 4-ю, 2 № на попытку захватить перевод "1 № — вперед" "Закройсь"	2 № на попытку захватить — перевод С шагом захват в 4-ю Шаг назад	Перевод Возвращение "к бою"	Вначале медленно, затем быстро. Указать, что 2 № не должны дать соединения
3	1 № с шагом вперед захватывают оружие в 3-ю или 4, 2 № на попытку захвата стремятся дать перевод. Самостоятельно начинают 1 №, затем 2 № по 3—5 раз "Действуйте"	1 № с шагом вперед захватывают оружие, 2 №, то в 3-ю, то в 4-ю, стремясь ввести противника в заблуждение и т. д.	2 № на попытку захватить стремятся разгадать захват и делают перевод и т. д.	

повторной атаки). В момент второго выпада необходимо обращать внимание на то, чтобы винтовка бралась в положение «к бою», на случай если противник попытается работать в темп. При этом необходимо сбить его атаку в темп и продолжать атаку.

б) Повторные атаки на пассивную защиту, на отсутствие ответа со стороны противника, следует принять, оставаясь на выпаде, и наносить укол прямым переводом или переносом одними руками длинным или с замахом в виде короткого укола.

Изучение и тренировка сложных действий на винтовках с эластичным штыком

Изучение сложных действий проводится так же, как и в простых действиях в парном и в индивидуальном уроке; при парной работе занимающиеся должны быть в полном фехтовальном костюме.

При изучении сложных действий, совершенствуются и простые действия. Организация занятий и процесс изучения сложных действий аналогичны простым, т. е. вначале при изучении приемов бойцы допускают нанесение ударов не защищаясь, затем противодействуют наступлению и обороняются, работают по заданию преподавателя. В сложных действиях больше чем в простых должны иметь место соревновательные элементы.

В атаках с подготовкой вначале изучаются приемы подготовки, а затем атаки с шагом, с захватом оружия, с ударом по оружию и с обманом. В дальнейшем обучении приемы подготовки с атакой прорабатываются в сочетании между собой в комбинированных действиях, т. е. атаки с шагом — захватом — обманом и т. п.

Особое внимание при этих атаках следует обратить на расчет дистанции, на сочетание своей скорости-быстроты, со скоростью-быстротой обороняющегося бойца, на сочетание приемов сближения с действиями на оружие и обманами.

Основной формой занятий является групповое и индивидуальное обучение с преподавателем, самостоятельная работа в паре с другим занимающимся по заданию руководителя. При этом один занимающийся обучает другого, способствуя выполнению движений обучаемого вначале и затем затрудняя их разнообразными элементами внезапностей, т. е. сближением и уходом, захватами, обманами в различную сторону, переменами соединений и в случае несвоевременного и медленного действия бойца — взятие защиты оружием с последующим ответом.

Прорабатывая атаки на подготовку в парном обучении, нужно требовать постепенного увеличения скорости движений бойца, действующего с подготовкой, а в дальнейшем — и разнообразия внезапных наступательных действий. После изучения атак с подготовкой изучаются атаки на подготовку противника действием в «темп»: на шаг, на попытку захвата, на попытку удара по оружию, на обман наступающего бойца. После отработки основ техники атак на подготовку в групповом обучении следует провести изучение в сочетании с противодействующими приемами. Так, например, один боец, выполняя атаку с подготовкой, вызывает другого бойца на атаку в «темп» и, стараясь не допустить ее, берет защиту и дает ответную атаку; второй боец стремится поймать первого бойца, т. е. нанести атаку в «темп» или избежать ответа.

Попутно с атаками с подготовкой и на подготовку изучаются защиты и ответные атаки.

При ответных атаках следует учесть необходимость выработки техники выполнения ответа: а) без наклона корпуса вперед; б) с наклоном корпуса вперед и в) с выпадом и с уходом назад.

Бои на заранее обусловленные атаки по выбору атакующего и защиты от них оружием с исключением возможности отступления для обороняющегося, а также свободные бои на сложные и простые действия явля-

ются заключительным моментом в проработке атак с подготовкой и на подготовку.

В дальнейшем обучении изучаются атаки на атаку одновременной защитой одного из бойцов и повторные атаки и защиты от них. Тренировка бойца проводится в свободных боях с различными противниками.

В такой же форме изучаются атаки с захватом, с ударом по оружию и другие комбинированные атаки.

В такой форме изучаются атаки с обманом и другие приемы с различными шагами, скачками; защиты на месте, с уходом назад и т. п.

Задания для самостоятельной парной работы на сложные действия (один боец атакует, другой обороняется, попеременно 3—5 раз), проводятся параллельно с изучением в следующем виде: 1) с места из соединения, вне соединения из различных позиций — прямой угол, перевод; 2) то же с шагом вперед — шаг вперед, со скачком; 3) с места перевод; перенос; двойной перевод; перевод перенос; двойной перевод; 4) то же с шагом вперед; шаг вперед скачком вперед; 5) с захватом, ударом, то же, что № 3 и 4; 6) на шаг, на захват, на удар по оружию перевод — укол; 7) то же, один из бойцов после защиты дает ответную атаку без выпада, с выпадом и с движением назад.

Бой на винтовках

Тактическая тренировка бойца в умении вести бой в различных условиях с различными противниками проводится в итоговом этапе тренировки, в парном и групповом бою в следующем виде: а) в виде боев по заданию; б) в учебных соревнованиях с различными противниками, с тактическим анализом элементов; в) в виде боев на полосе препятствий с гранатометанием; г) в виде боев одного с двумя, двух с тремя, трех с пятью, отделения против отделения; д) в то-

варищеских встречах: личных, лично-командных, командных по различным системам.

В бою необходимо обращать внимание на совершенствование качеств быстроты, точности, инициативы, смелости, стремительности в действиях, силы и выносливости, для чего систематически следует тренировать бойца, выполнять по несколько боев подряд с различными противниками. Особое внимание уделять боям в кругу, на местности, боям во время движения на полосе с препятствиями.

Из технических и тактических моментов следует обратить внимание на дистанцию. В штыковом бою дистанция должна быть больше, чем средняя и дальняя в фехтовании на рапирах, эспадронах, ибо противник, имеющий тяжелое оружие, атакует преимущественно простыми атаками, которые достигают цели со средней и дальней дистанции. В бою на средней дистанции необходимо помнить, что при атаке со средней дистанции сзади стоящей ногой противник всегда выиграет расстояние, так как фактически это движение — шаг и выпад. Выпадом сзади стоящей ноги целесообразно атаковать в повторных атаках.

Обучение бою

Методика обучения бою должна обеспечить усвоение занимающимся основных тактических принципов, разумного использования технических приемов наступления и обороны в зависимости от обстановки, момента боя и конкретного противника.

Подготовкой к бою являются отдельные элементы учебных боев и простейшие виды соревнований, которые пронизывали, как указывалось выше, все разделы обучения, не давая, однако, целостного боя.

Для завершения обучения необходимо освоение боевых элементов простых и сложных действий в системе боя, где в результате технической и тактической подготовки бойца все предшествующие разделы обу-

чения могли бы быть выявлены в свободном, индивидуальном проявлении каждого занимающегося. Сложность и ответственность задачи требует, чтобы уже с самого начала широко применялся индивидуальный урок преподавателя с занимающимся. Он может быть в двух формах: в форме боя по заданию и в форме свободного боя.

Урок боя по заданию проводится без команды. Преподаватель дает краткие указания бойцу о вариантах возможных действий и вступает с ним в бой, способствуя проявлению инициативы бойца и выполнению задуманных им планов действий. В процессе боя необходимо, чтобы преподаватель разнообразил, менял обстановку боя, вводя различные новые наступательные и оборонительные действия, в соответствии с технической и тактической подготовкой бойца. Эти действия должны постепенно ускоряться, темп и сложность их увеличиваться, план действий бойца затрудняться.

В уроке свободного боя преподаватель использует разнообразные наступательные и оборонительные действия, практически показывает превосходство одних над другими при правильном техническом и тактическом выполнении. При допущении бойцом той или иной технической (тактической) ошибки следует немедленно поразить его уколом. Это наиболее наглядное и убедительное доказательство неправильных действий. После свободных боев с преподавателем, для дальнейшего совершенствования, бой проводится между бойцами.

Помимо боя с преподавателем, в данном периоде формы проведения боя могут быть следующие: 1) бой по заданию на соответствующую тему, один боец наступает, второй обороняется и наоборот; 2) бой парами с равным, сильным, слабым противником на дорожке, в кругу, когда все наблюдают и обсуждают; когда обсуждает только руководитель, давая при этом указания и оценку; 3) бой на время (1—3 мин.), когда судят все занимающиеся или только руководитель, с обсуждением или указаниями преподавателя; 4) групповой

бой на время, когда занимающиеся распределены по парам и ведут свободный бой, причем сами признаются в ударах и ведут счет на 1, 2, 3 схватки по 1—2 мин.

В этой форме преподаватель, учитывая время, периодически останавливает бой, ограничивает результат, давая соответствующие тактические указания, беря в пример тактику отдельных лучших и худших бойцов. Данная форма дает возможность в небольшой промежуток времени провести интенсивный бой.

В дальнейшем обучении проводятся тренировочные бои по олимпийской и круговой системе.

БОЙ С КОРОТКИМ ОРУЖИЕМ

В спортивных секциях приемы боя с коротким оружием в основном прорабатываются в порядке ознакомления. К короткому оружию относятся: винтовки без штыка, большие саперные лопаты, малые лопаты, ключ танкиста, топор, штык, нож и любое подручное средство, длина которого короче винтовки со штыком.

По характеру работы короткое оружие можно разделить на две группы: а) которое держат двумя руками (винтовка без штыка, большая саперная лопата, лом и т. п.); б) которое держат одной рукой (малая лопата, ключ танкиста, штык, нож и т. п.).

Техника приемов боя для всех видов одинакова. Поэтому приемы защит и контр-нападений изучаются для первой группы лишь с винтовкой без штыка, а для второй группы с малой лопатой или ножом (рис. 56).

Во всех видах боя с коротким оружием преобладает тактика активной обороны. Исходным положением для ведения боя являются вызовы (приглашения противника на атаку) путем открытия какой-либо части своего тела. Приглашая противника на укол (или удар), боец находится в полной готовности отразить атаку противника, дабы немедленно перейти в контр-атаку. При этом переходе бойцу в большинстве случаев приходится идти на сближение с противником и на захват его

оружия. Иногда приходится не только вызывать противника на атаку, но и атаковать его самому. В этих случаях боец должен стремиться атаковать противника с предварительным действием на его оружие (в виде захвата и отведения оружия противника в сторону),

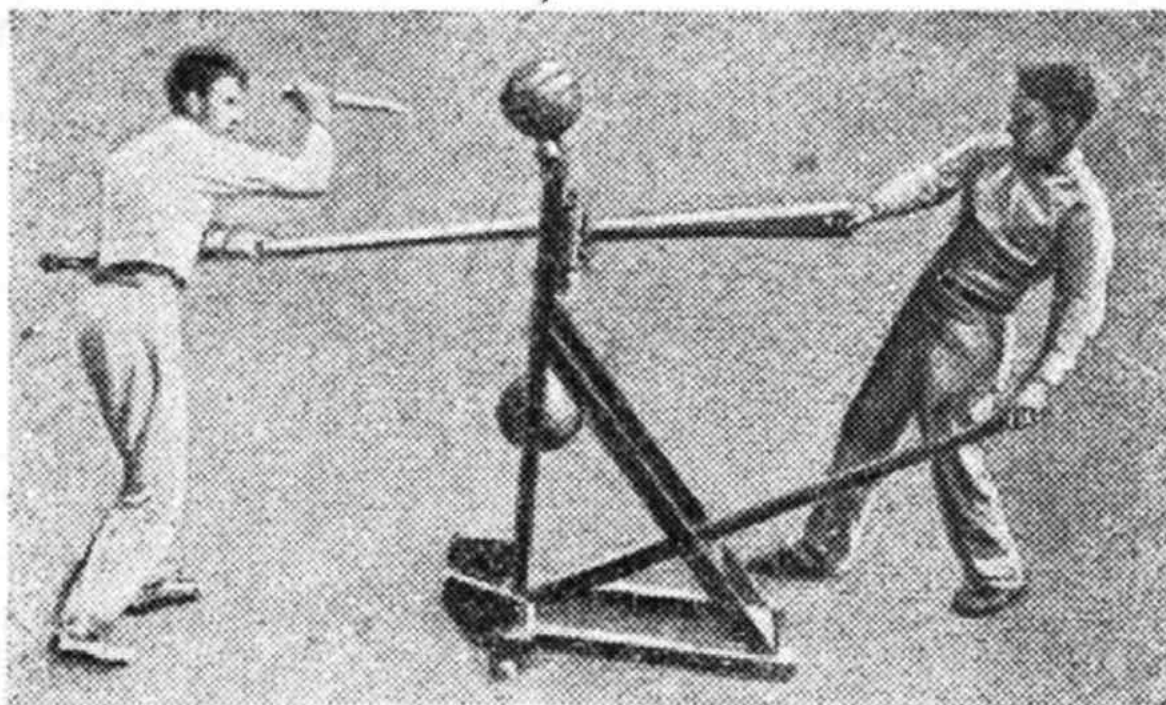


Рис. 56. Бой вооруженного ножом против работающего чучелом с рычагом

с молниеносным сближением, делая обыкновенный быстрый шаг вперед или подскок.

Изучение приемов следует начинать с места, а затем переходить к тренировке на шагу и на бегу. Непременное требование к бойцам останавливаться и принимать положение вызова не доходя 4—6 шагов до «противника».

При изучении приемов боя роль «противника» выполняет преподаватель (либо обученный ученик), с тренировочной палкой. Одним концом палки, на котором имеется небольшой резиновый шар, наносятся уколы. Другой конец палки, имеющий большой, набитый ватой

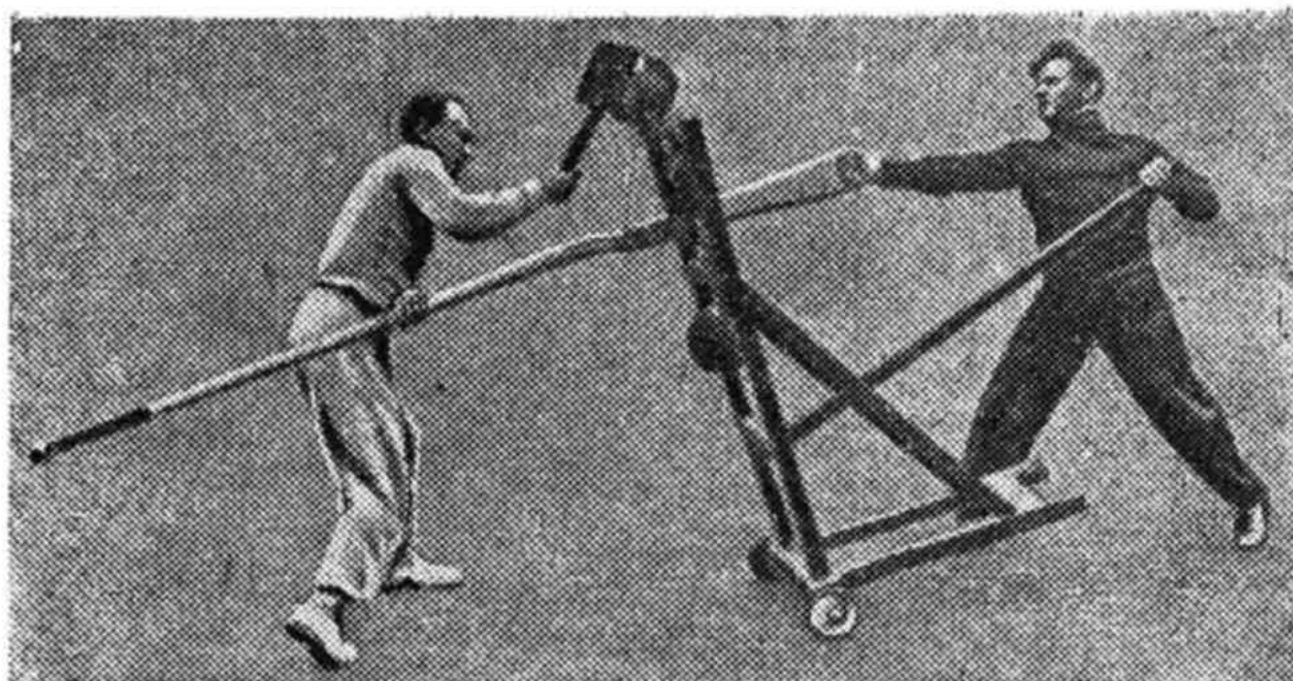


Рис. 57. Бой вооруженного малой лопатой против работающего чучелом с рычагом

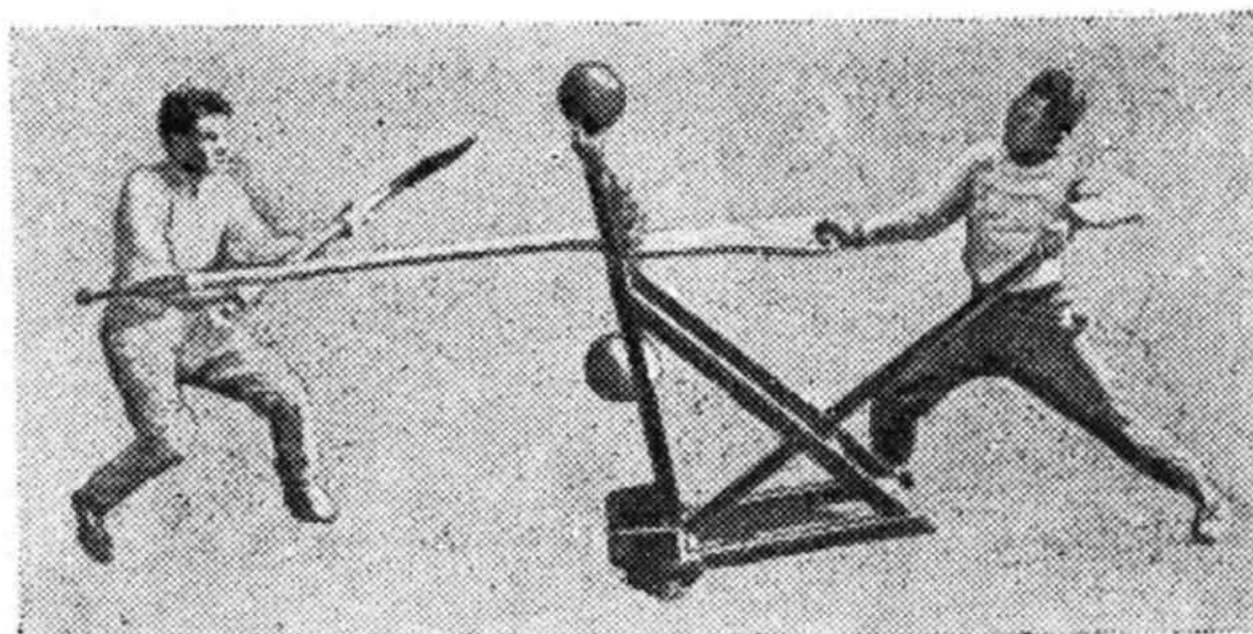


Рис. 58. Бой вооруженного большой лопатой против работающего чучелом с рычагом

кожаный шар, подставляется для нанесения ударов. Когда приемы достаточно усвоены, место «противника» занимает работающий с чучелом (рис. 57). В тренировке для него ставится задача нанесения укола. Работающему с коротким оружием надо отбить атаку и нанести удар, а если нужно, то и захватить рычаг (винтовку противника) и нанести ему удар (рис. 58).

Приемы с винтовкой без штыка и с большой лопатой

Вызовы

Вызов — наиболее выгодное положение для обороны, приглашающее противника на укол. Имеются два вида вызова:



Рис. 59.

Положение „к бою“ — вызов на укол справа от лопаты



Рис. 60.

Вызов на укол слева от лопаты

а) вызов на укол справа или вниз направо от винтовки (или лопаты) выполняется, как положение

«к бою» в штыковом бою, но оружие опущено немного ниже и отведено влево — вперед, ноги больше согнуты (рис. 59);

б) вызов на укол слева или вниз от винтовки (лопаты) — как «к бою» в штыковом бою, но оружие отведено вправо — вперед, ноги больше согнуты (рис. 60). Команда при изучении: «для вызова противника на укол (справа слева) от лопаты к бою». Изучение происходит вначале на месте, затем в движении, но в момент подачи команды «к бою» занимающиеся останавливаются и принимают тот или иной вызов.

Отбивы и ответные удары

А. При уколе справа

1) **Отбив вправо — тычок** — выполняется так же, как отбив вправо — укол, выпадом с любой ноги, в зависимости от расстояния до противника. При изучении приемов на месте предварительно командой является «отбив вправо—тычок», исполнительную команду заменяет действие тренировочной палкой.

2) **Отбив вправо горизонтальный удар справа налево** — выполняется тогда, когда в момент отбива «вправо», своя винтовка ушла далеко в сторону. В этом случае после отбива с шагом или выпадом правой ноги наносится удар мушкой винтовки или острием лопаты в голову (рис. 63). Предварительная команда при изучении с места: «отбив вправо режущий удар»; исполнительную заменяет подача палки.

3) **Отбив вниз направо — тычок** — выполняется тогда, когда при любом вызове колят вниз. Техника выполнения такая же, как отбив вниз направо — укол. Выпад делается с любой ноги, в зависимости от дистанции. Предварительная команда при изучении: «отбив вниз направо — тычок»; исполнительную заменяет подача палки (рис. 61, 62).

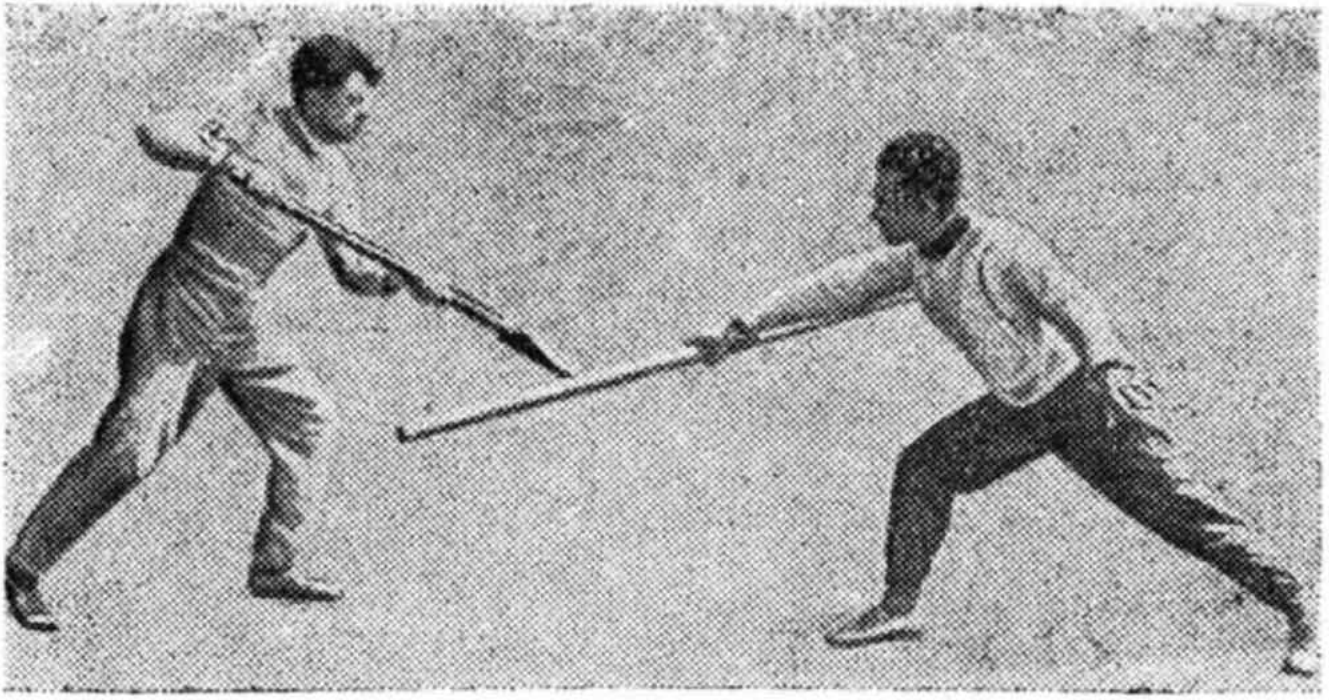


Рис. 61. Отбив „вниз-направо“

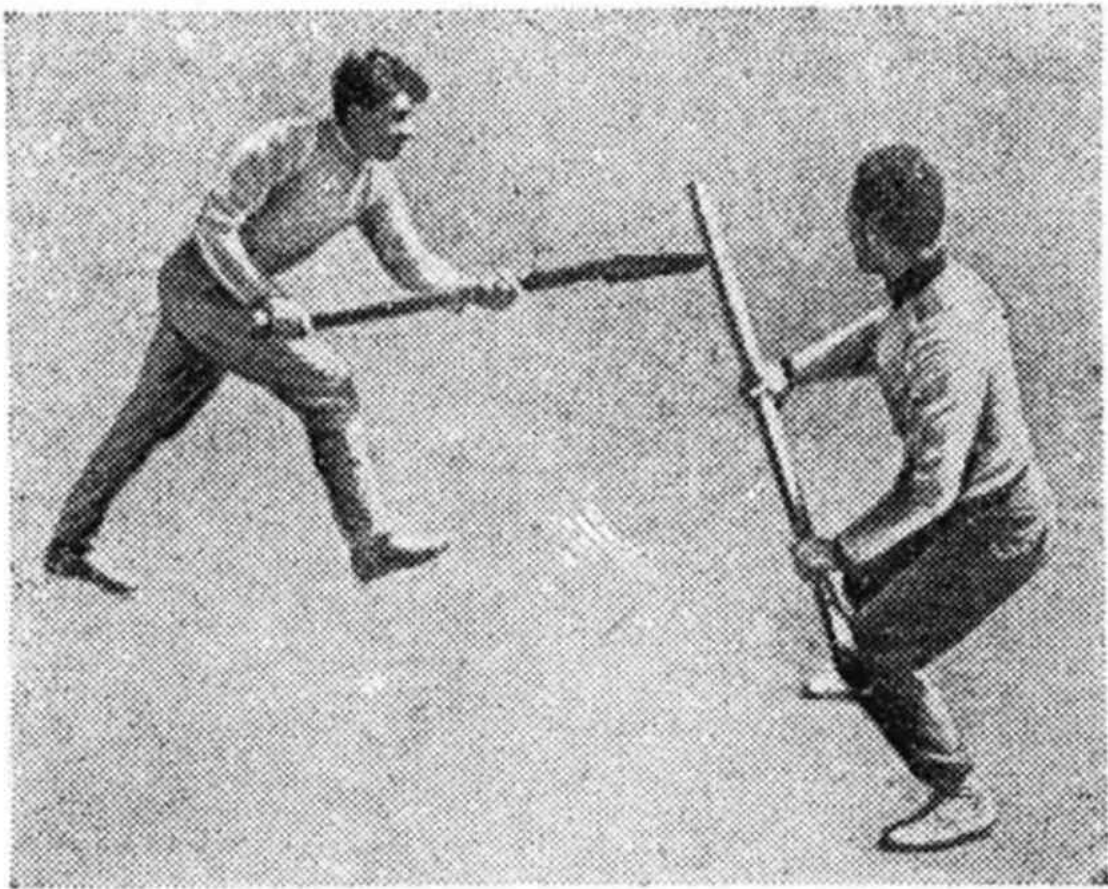


Рис. 62. Тычок вперед

Б. При уколе слева

1) **Отбив влево — тычок** — прием аналогичен отбиву вправо ~~и~~ тычок. После выполнения отбива делается выпад, с любой ноги, в зависимости от рас-



Рис. 63. Удар справа налево по тренировочной палке

стояния до противника, и наносится тычок. Предварительная команда при изучении: «отбив влево тычок»; исполнительную заменяет подача палки.

2) **Отбив влево горизонтальный удар слева направо или удар прикладом сбоку** — выполняется после широкого отбива. Удар прикладом сбоку аналогичен по технике выполнения этому же приему из штыкового боя. Удар стволом слева направо выпол-

няется с шагом вперед или выпадом левой ногой (рис. 64). Предварительная команда при изучении: «отбив влево удар стволом»; исполнительную заменяет подача палки.

При изучении всех отбивов и тычков или горизонтальных ударов в движении подается команда: «в ко-

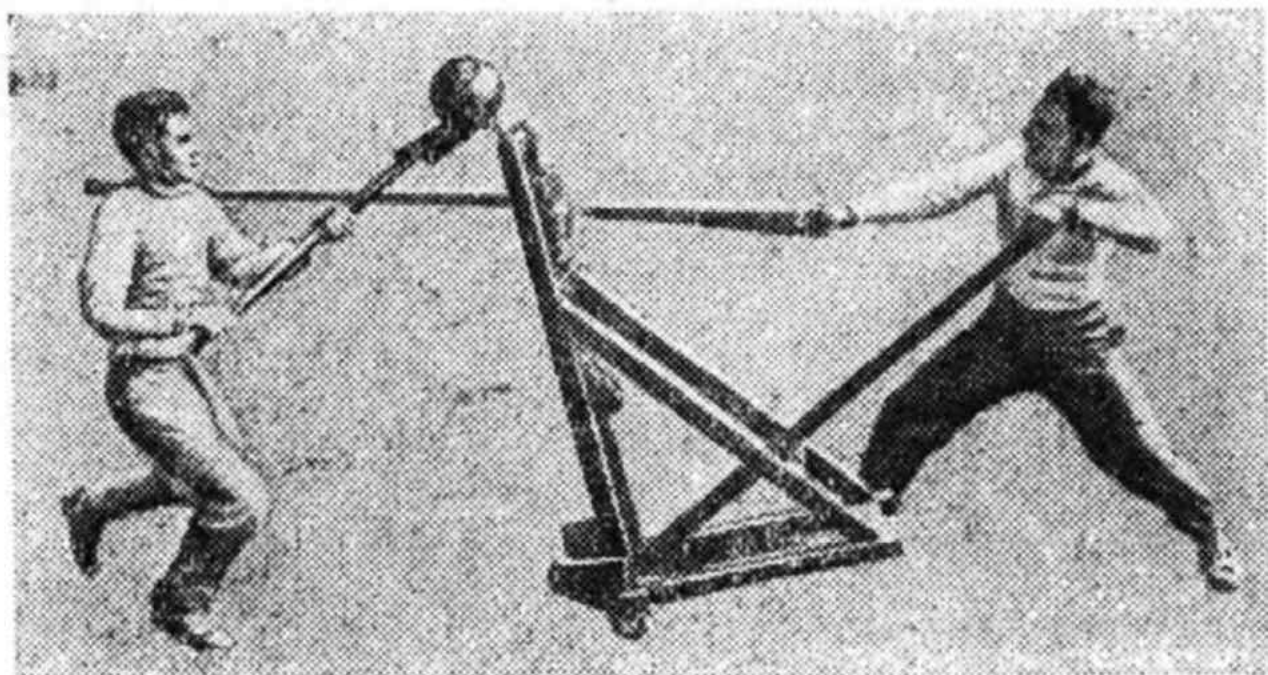


Рис. 64. Удар слева направо по шару комбинированного чучела

лонну по одному, дистанция 8 шагов, направление (указывается направление), направляющий — вперед». По этой команде обучаемые в колонне движутся по ориентиру на работающих с палками, которые находятся на дистанции 8—10 шагов друг от друга, в колонне по одному. Не доходя 4—6 шагов до очередного бойца подающего палку, обучаемый принимает какой-либо из вызовов и подающий палку атакует его в открытую часть тела. Обучаемый, отбив атаку, переходит в контр-нападение и т. д.

Характер приемов с большой лопатой такой же, как с винтовкой без штыка. После отбива, однако, удары наносятся острой частью лопаты, которая направлена при тычках горизонтально, а в ударах слева направо и справа налево боком, острой частью. Удары наносятся по шару тренировочной палки.

Приемы с малой лопатой

Вызовы

Существуют два положения «к бою»: вызов на укол слева или справа.

При вызове на укол слева от лопаты — лопата держится правой полусогнутой рукой за конец рукоятки. Рука с лопатой отведена вперед — вправо. Согнутая поверхность лопаты направлена влево вниз и находится на уровне головы. Левая рука слегка согнута перед туловищем и готова для захвата оружия противника. Ноги расставлены немного шире, чем при положении «к бою» с винтовкой со штыком; слегка согнуты в коленях, левая (правая) нога впереди. Из этого положения можно делать отбивы: влево, вниз — налево, вниз — направо (рис. 65).

При вызове на укол справа лопата держится в правой руке, но слегка поддерживается и левой (в момент отбива она дает направление и, добавляя силу, опускается). Лопата отведена влево. Положение ног и туловища такое же, как и в первом случае. Из этого положения могут производиться отбивы вправо или вниз — направо (рис. 66). Команда для изучения: «для вызова противника на укол (справа, слева) от лопаты — «к бою».

В большинстве случаев почти одновременно с отбивом необходимо приблизиться к противнику. Сближение необходимо для предупреждения повторной

атаки противника и для захвата его оружия свободной левой рукой, а также для нанесения ему удара. Сближение производится быстрым шагом, подскоком или



Рис. 65. Вызов на укол слева от лопаты



Рис. 66. Вызов на укол справа от лопаты

двумя шагами вперед. В момент сближения делается незначительный замах лопатой для большой силы удара и рывок за оружие противника. Отбивы оружия противника производятся трубкой или тыльной частью лопаты. Техника приемов боя изучается на тренировочной палке.

В дальнейшем проводится тренировка с «противником», вооруженным фехтовальной винтовкой и одетым в фехтовальную маску. Во избежание травм при парной тренировке удары лопатой только обозначаются. Трени-

ровка в бое коротким оружием, проводится на чучелах с рычагом в порядке соревнования на отдельные приемы и в виде свободного боя, на 1—3 удара.

Техника отбивов — ударов

а) «Отбив вправо — режущий удар справа налево». С небольшим отклонением туловища влево оружие (палка) противника отбивается или отводится вправо (рис. 67). С левой ноги делается шаг вперед и с приставлением вперед правой ноги, которая ставится на переднюю часть стопы, с небольшим поворотом туловища влево

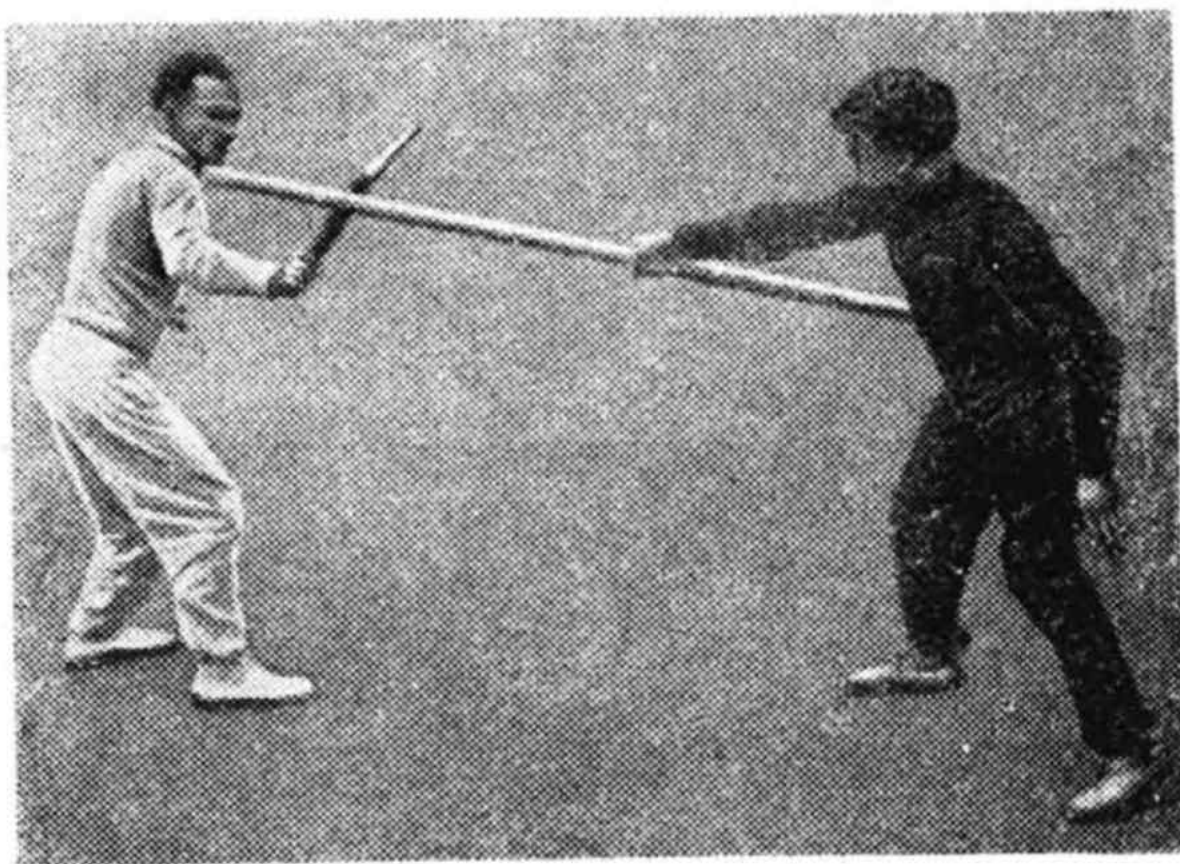


Рис 67. Отбив „вправо“

наносится удар по шару палки (голова «противника») (рис. 68). Предварительная команда для выполнения: «отбив вправо режущий удар»; исполнительную

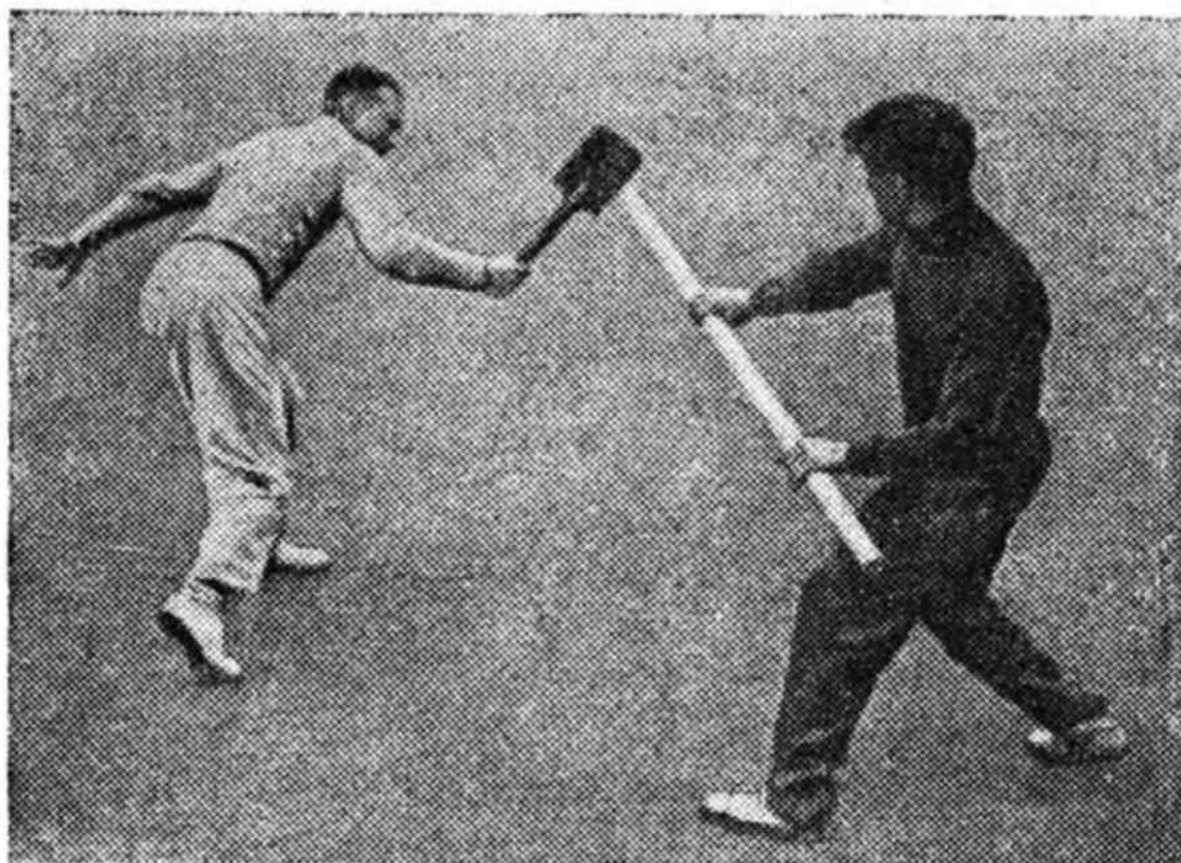


Рис. 68. Удар справа налево

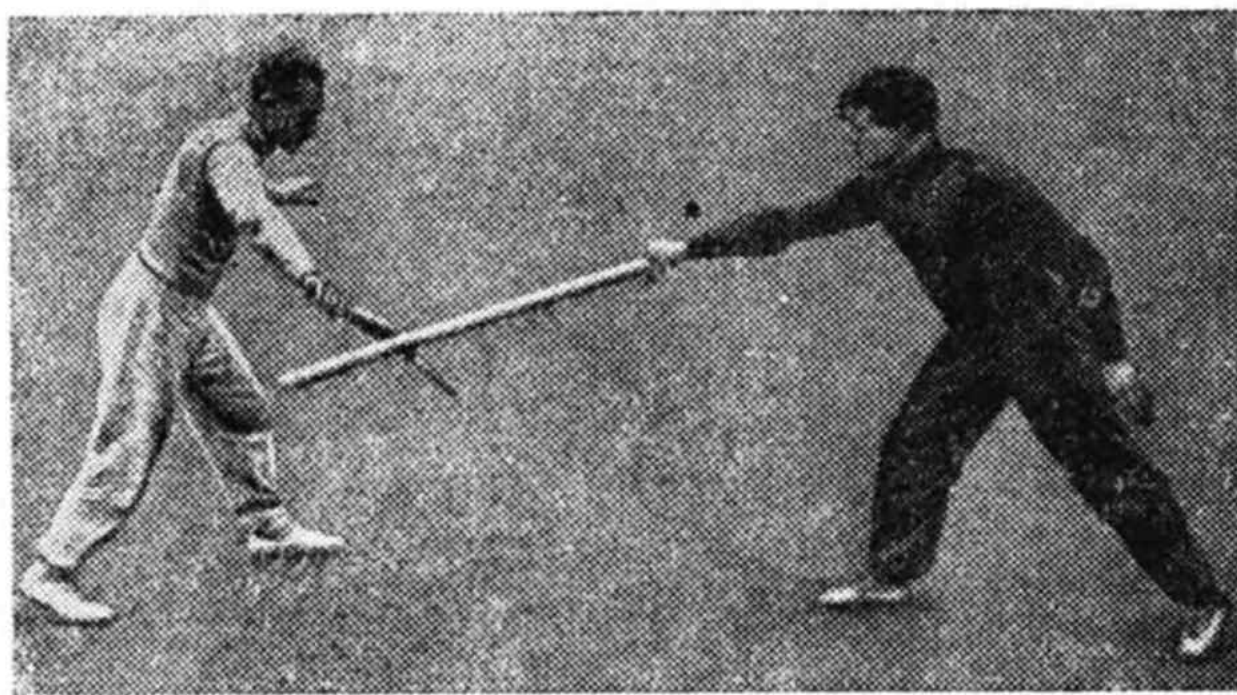


Рис. 69. Отбив „вниз-направо“

команду заменяет подача палки. Прием выполняется слитно.

б) «Отбив вниз-направо — режущий удар справа налево». Выполняется из любого вызова, если колют вниз. Техника выполнения сходна с предыдущим приемом с той лишь разницей, что оружие противника отбивается вниз направо. Команда для выполнения аналогична предыдущей (рис. 69).

в) «Отбив влево — режущий удар слева направо». С небольшим отклонением туловища вправо палка отбивается или отводится влево и выпадом с левой ноги или с подскоком вперед (так, чтобы правая нога оказалась впереди) с поворотом корпуса вправо и приставлением вперед левой ноги на переднюю часть стопы — наносится удар по шару палки. Команда при обучении «отбив влево — режущий удар».

После овладения техникой работы с тренировочной палкой эти приемы изучаются под команду на тренировочном станке с рычагом. Здесь тренируются захват оружия противника, рывок за оружие на себя, удар по шару на станке и сложные отбивы от атак противника с обманом.

Действия с тренировочной палкой и чучелом с рычагом

Действия тренировочной палкой складываются из трех элементов: а) нанесение укола в открытую часть тела, вызываемое бойцом; б) после отбива подача другого конца палки (шара) для удара (рис. 70); в) отход подающего палку в сторону — самостраховка. Чучело с рычагом подается так же, как в штыковом бою, а палка с тренировочным шаром подается двумя нижеуказанными способами.

1) При подаче палки при всех отбивах вправо и вниз-направо палка держится правой рукой у правого бока за середину, хватом сверху. Конец палки без шара направлен вперед; подающий палку стоит на пря-

мых ногах, одна нога впереди. Укол наносится движением правой руки, шагом или выпадом правой ноги вперед. После отбива палка идет влево; подающий

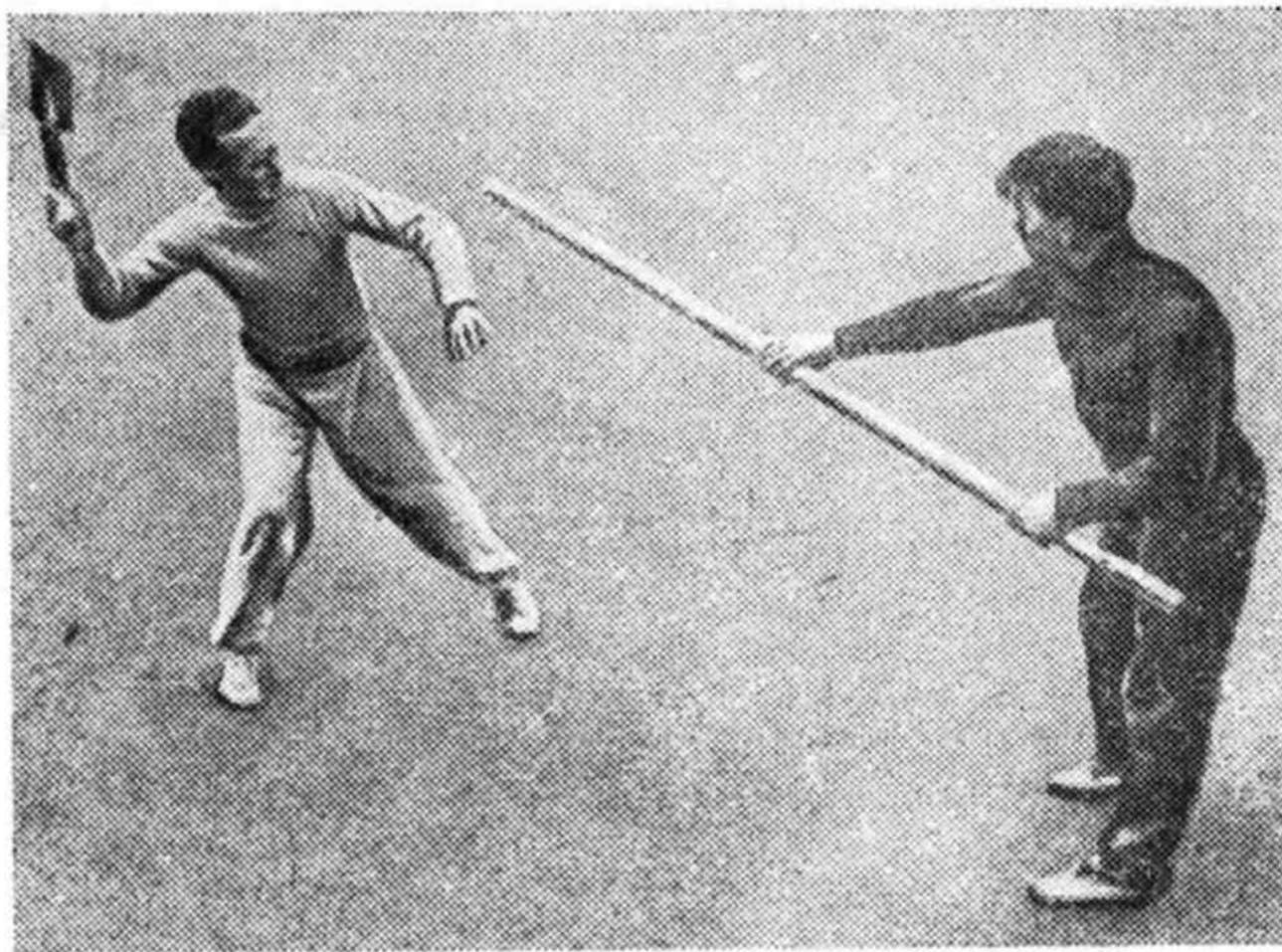


Рис. 70. Подача палки для удара

палку ловит отбитый конец левой рукой хватом сверху, одновременно делая шаг левой ногой влево и приставляя правую ногу к левой, подставляет шар для удара. После нанесения удара подающий палку делает еще шаг назад для самостраховки.

2) При подаче тренировочной палки для всех отбивов «влево», она аналогична подаче для отбивов «вправо». Но в исходном положении палка держится не правой, а левой рукой у левого бока, правая нога впереди. После отбива уходит вправо.

Основной принцип работы с палкой уйти в противоположную сторону от наносимого удара. Для подачи палки на тычки ее следует отводить дальше назад, для нанесения ударов — немного вперед.

Приемы боя с коротким оружием являются составной частью рукопашного боя, поэтому методика обучения и тактические указания даны в разделе методики штыкового боя (см. стр. 49).

БОЙ ДВУХ НЕВООРУЖЕННЫХ

Для обеспечения подготовки бойца к рукопашному бою с невооруженным противником применяются приемы вольной борьбы и приемы кулачного боя. Последние могут проводиться без перчаток и в перчатках в плане овладения основами техники наступления и обороны.

Приемы вольной борьбы

Подготовительные упражнения

Падение на спину. Из положения глубокого приседа, руки вытянуты вперед, голова опущена, спина круглая, не выпрямляясь, упасть назад, перекагиться на спину. В момент касания лопатками земли остановить движение хлопками ладоней о землю.

Падение на бок. Выполняется так же, но касание земли производится одной рукой (внутренней частью ладони). При этом, если падение произведено на левый бок, то левая нога, согнутая в колене, наружной стороной касается земли, а правая всей ступней ставится на землю.

Кувырок через плечо. Исходное положение — встать на правое колено, руки между ног прилегают к земле у носка левой ноги концами пальцев к себе; голова опущена и прижата к левому плечу. Подавая корпус вперед, надо оттолкнуться правой ногой. Перекат ку-

вырком идет последовательным прикосновением по всей правой руке, правой лопатке, левой лопатке на левый бок. При быстром выполнении кувырка боец скрещивает ноги, правая перед левой, и с поворотом внутрь встает.

Приемы самостраховки изучаются в шереножном строю; интервалы между бойцами—2 м. Выполняются под команду, поточно, самостоятельно.

Техника приемов

Задняя подножка. Оба бойца в стойке, правая нога впереди, держат друг друга за рукава у плеч снаружи. Выполнение: потянуть противника на себя, поднять свою правую ногу, согнутую в колене, влево-вперед, на сгиб правой ноги противника, и подсекающим движением вправо-назад, за счет резкого движения правой ноги и поворота таза внутрь, произвести подножку под одну или две ноги противника. Во время броска падающий принимает положение на боку и, не отпуская правой руки, держится за рубашку. При изучении приемов бросающий всегда должен страховать, поддерживая партнера за рукав. Обучение проводится в двухшереножном строю под команду и самостоятельно.

Контр-нападение против обхвата туловища спереди и сзади. При обхвате противником туловища спереди следует сделать упор руками в лицо, удар в нос, глаза, удушение ошейником — захват правой рукой шеи противника, левая рука предплечья упирается в горло, и силой сжимания рук производится удушение. При обхвате туловища руками производится удар ногой в низ живота. При обхвате туловища сзади — удар затылком в лицо, пяткой в голень и удар ребром ладони в низ живота.

Обучение проводится в двухшереножном строю. При обучении эти приемы только обозначаются (в спортивных схватках эти приемы проводить не разрешается; разрешаются захваты туловища упор руками в подбо-

родок, захваты ноги, подножки, броски и т. п.). Борьба проводится на травяной площадке, в зале на матах 6 × 6 м. Костюм — обычная гимнастерка, тренировочные брюки и спортивные туфли.

Приемы кулачного боя

Основные положения

Положение «к бою» — такое же, как в штыковом бою, только руки согнуты в локтях и голова незначительно опущена вниз, пальцы сжаты в кулак.

Передвижения вперед, назад, в сторону такие же, как в штыковом бою шагом вперед впереди стоящей ноги, с приставлением сзади стоящей на переднюю часть стопы. Скачки выполняются как быстрые шаги.

Основные положения и передвижения изучаются в шереножном строю; передвижения сочетаются между собой в различных комбинациях. В дальнейшем передвижения совершаются в парном обучении в сочетании с ударами и защитами.

Дистанции

Необходимо различать дистанции: а) **ближнюю** — когда бойцы соприкасаются руками, плечами и головой; основные действия при этом идут за счет нанесения коротких ударов; б) **среднюю** — когда достать противника можно одной рукой без шага вперед; основные действия — длинные удары; в) **дальнюю** — когда противника можно достать, сделав шаг вперед, и провести удар; с этой дистанции завязывается и ведется бой; г) **дистанция вне боя** — когда атакующий противник не может достать ударом с шагом.

Основные удары

При каждом ударе, нанесен он или нет, необходимо сохранять в конечном положении равновесие. Удары

должны наноситься быстро, внезапно и точно по кратчайшему пути. Положение кулака при ударе следующее: пальцы сжаты в ладонь, и большой палец накладывается сверху на указательный и средние пальцы.

В момент удара и защиты пальцы сжимаются, в остальное время они слегка сжаты.



Рис. 71.
Прямой удар левой и уклонение от удара

толчком правой ноги и шагом вперед, соединенным с поворотом корпуса и разгибанием руки, нанести удар в голову противника. При ударе в туловище корпус наклоняется ниже. Для большего успеха удар лучше наносить после обмана левой рукой. Этим ударом успешно можно пользоваться в качестве

Прямые удары. Прямой удар левой — проводится в голову и туловище из положения «к бою» разгибанием левой руки, с шагом левой ноги вперед и приставлением правой по кратчайшему пути, в голову противника. Корпус во время движения незначительно наклоняется вперед-вправо. В конечный момент при ударе пальцы в пол-оборота вниз. Во время удара правая рука страхует подбородок от возможных встречных ударов. Удар в корпус производится так же, как и в голову; только направление руки ниже, и больше используется вес тела (рис. 71).

Прямой удар правой — проводится в голову и туловище. Это наиболее сильный удар. Из положения «к бою»

встречного удара на удар противника левой. В момент удара левая рука находится на страховке от встречных ударов, защищая голову ладонью (рис. 72).

Удары крюком. Крюки практичны в любой обстановке боя. В основном они служат для ближнего боя.

Крюк правой — из положения «к бою» правой ру-



Рис. 72.
Прямой удар правой и
уклонение от удара

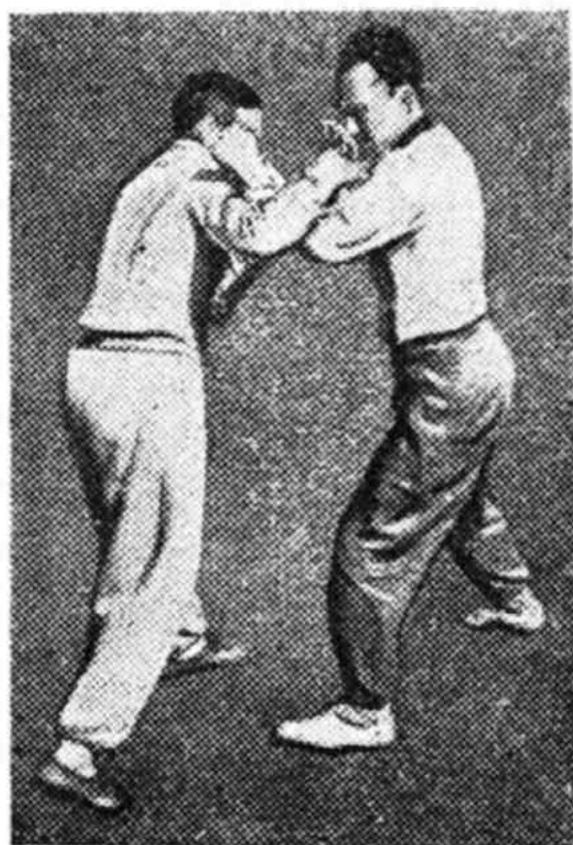


Рис. 73.
Удар крюком справа и
защита от него

кой, согнутой в локте, под прямым углом, без замаха, по кратчайшему пути снизу-вверх и далее горизонтально, с одновременным шагом правой ноги вперед на линию левой и поворотом корпуса справа-налево, наносится удар в голову противника. Сила удара достигается за счет поворота корпуса (рис. 73).

В аналогичном плане проводится крюк слева.

Защиты. Защиты производятся за счет ухода назад и в сторону, а также за счет уклонения корпусом назад, в сторону и вниз. Защиты также производятся за счет движений рук отбивом удара внутрь, наружу и подставками вначале и в конце действия противника. Отбивы применяются от прямых ударов и производятся ладонью или предплечьем по бьющей руке противника в сторону, наружу или внутрь или вверх, вниз. Отбив всегда делается той рукой, которая находится в позиции против бьющей руки противника. После отбива следует действовать ответными ударами.

Подставки применяются таким образом: от удара правой рукой подставляется левая, от удара левой — правая рука; от удара крюком — рука для подставки поднимается на уровень подбородка, закрывая его ладонью или предплечьем.

В моменты ударов рука должна быть достаточно напряженной, чтобы амортизировать действие удара.

Обучение приемам

Обучение проводится в парном двухшереножном строю, под командой руководителя. Одна шеренга наступает (наносит удар), другая обороняется (защищается уходом, отбивом или подставкой). После изучения схемы приема бойцы тренируются в нанесении ударов и защит от них самостоятельно. В дальнейшей тренировке приемы проводятся в сочетании между собой и в комбинациях.

Тренировка силы удара проводится на подсобных подвесных мешках. Соревнования проводятся на технику отдельных ударов, защиту от них и комбинации. При наличии перчаток проводятся вольные схватки (0,5 — 1 мин.); при этом необходимо бинтовать руки.

БОЙ НЕВООРУЖЕННОГО С ВООРУЖЕННЫМ

Бой невооруженного с вооруженным проводится в объеме основных наиболее важных боевых действий,

Боевые приемы подразделяются на две группы: а) на проводимые условно — только обозначенные и б) на проводимые при активном сопротивлении. Они проводятся в единоборстве, в спортивных схватках, на учебном оружии и на подсобных снарядах.

Обозначаемые боевые приемы

Нападение сзади с удушением. Противник стоит с винтовкой в руке. Надо тихо подойти к нему сзади, захватить левой рукой за воротник и подтянуть к себе. Одновременно ударить ступней левой ноги под левое колено противника. Правой рукой захватить тело противника так, чтобы горло его оказалось в локтевом сгибе. Присесть, лечь на спину и, увлекая противника, захватить его ногами «ножницы» — скрестив ступни ног. Выпрямляя и сжимая с силой ноги, захватить кисть правой руки — левой и сжать противника. Удушение — двойное — руками и ногами. При изучении удушающий захват усиливается медленно. При болевом ощущении партнер подает знак остановиться — двумя хлопками ладони.

Защита от удара сверху и контр-нападение

Защита от удара (ножом, малой лопатой, палкой и т. п.) выполняется шагом левой ноги вперед-влево, с одновременной подставкой рук, сложенных в «вилку», под руку, наносящую удар (рис. 74). Положение «вилки» — большие пальцы обеих рук накладываются правый на левую (большой палец у основания указательного).

Контр-нападение состоит из слитного и немедленного проведения следующих приемов: а) удар носком в голень или между ног противника; б) выкручивание кисти наружу с ударом в пах и бросок подножкой (рис. 75, 76).

При нанесении противником удара выпадам с левой ноги — та же защита.

Контр-нападение. После захвата кисти повернуться вправо и, выкручивая захваченную руку противника

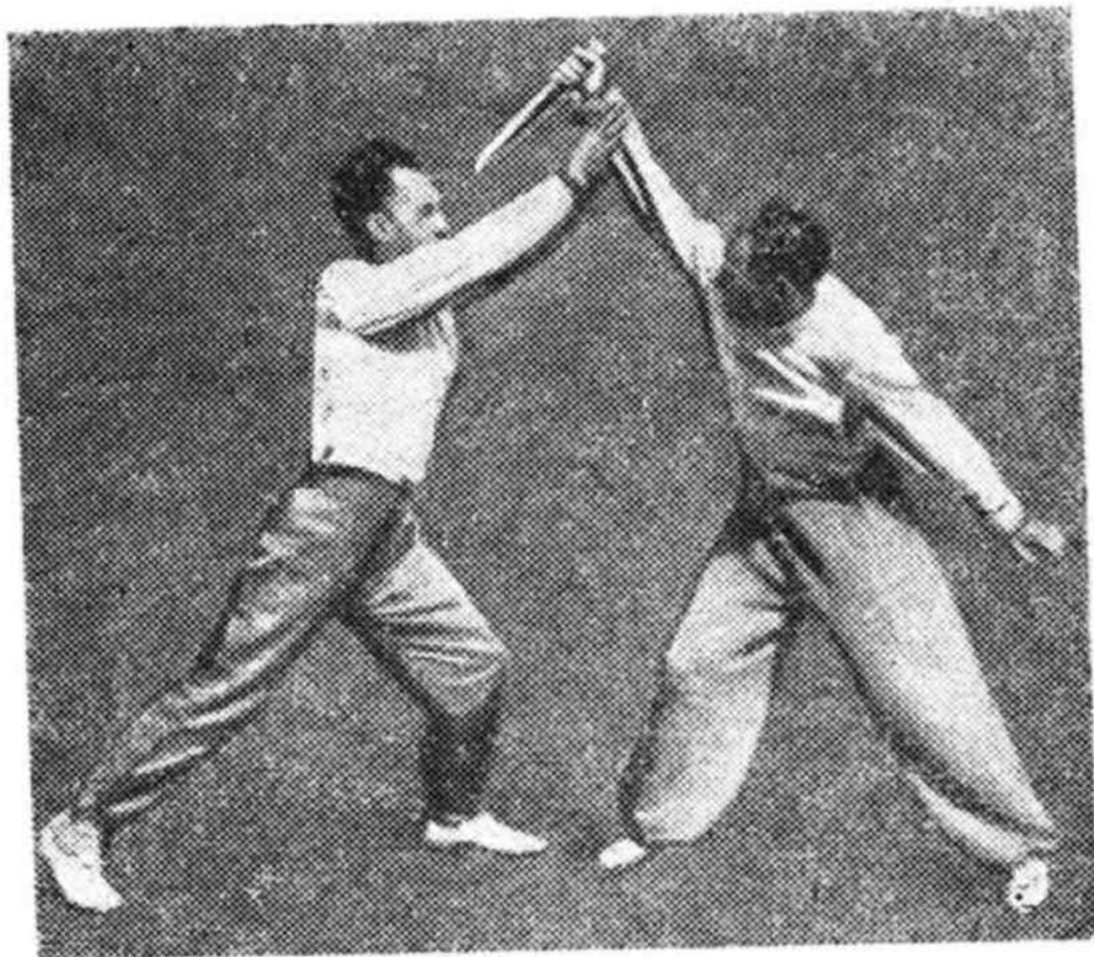


Рис. 74. Защита от удара сверху „вилкой“

внутри, взять ее под левую и сильно зажать подмышкой. В конечный момент захвата нажать правой рукой на правую кисть противника в сторону естественного сгиба (рис. 77).

Защита от нападения снизу и контр-нападение

Защита от удара противника снизу в живот выполняется шагом правой ноги назад с одновременной подставкой сложенных в «вилку» рук под руку против-

ника. Контр-нападение — то же, что и в предыдущем приеме.



Рис. 75. Обозначение удара в пах

Защита и контр-нападение против револьвера

Если противник наводит револьвер в грудь с шагом правой ноги, то защита должна быть следующая: быстро сделать шаг левой ногой влево-вперед с одновременным отбивом револьвера ладонью левой руки вправо.

Контр-нападение. Захватить левой рукой запястье, а правой кисть или ствол револьвера. Удар носком



Рис. 76. Бросок на землю

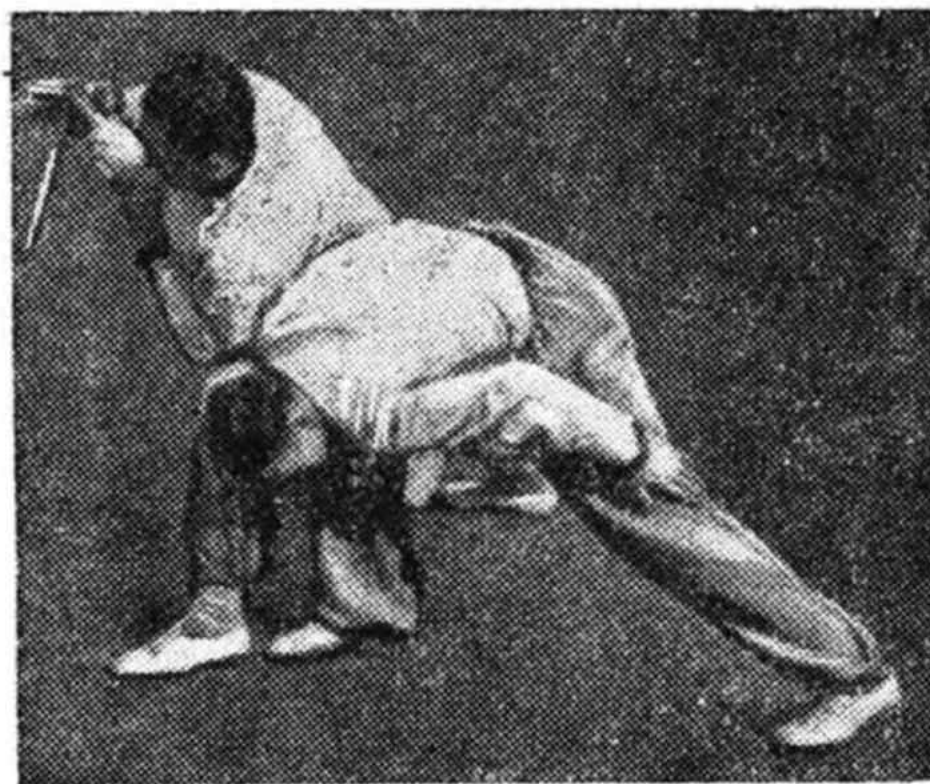


Рис. 77. Захват руки и нажим на кисть против естественного сгиба

между ног и выворачивание кисти наружу, после чего удобно произвести бросок, сделав подножку.

Защита от укола штыком с контр-нападением

Противник наносит укол штыком, делая выпад с правой ноги. В момент нанесения укола сделать шаг в сторону вперед с одновременным отбивом винтовки

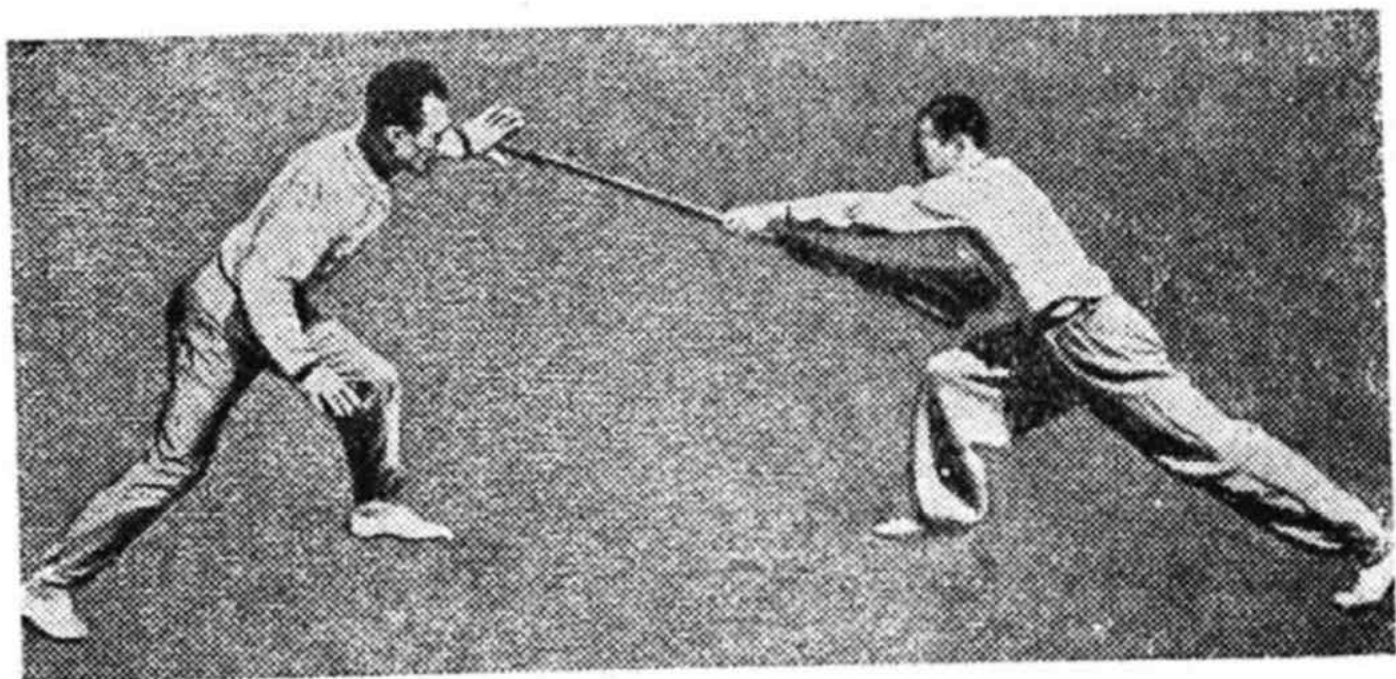


Рис. 78. Отбив винтовкой „влево“

ладонью или предплечьем левой руки влево (рис. 78).

Контр-нападение. Захватить дульную часть винтовки левой рукой, подскочить к противнику. После сближения правой ногой производится удар — подбив правой ноги противника, а правой рукой наносится удар по горлу ребром ладони. Подбив наносится нижней частью голени в коленный сустав противника сбоку или под сгиб. После подбива боец отбивает винтовку; если нужно, добавляет удар ногой в лицо и производит укол. Можно после сближения с противником нанести удар

в колено, в пах, захватить винтовку двумя руками и, рванув противника на себя, сделать подножку.

Отбив делается правой рукой с уходом влево. После захвата винтовки подскочить к противнику и нанести удар в пах или сделать подножку. Методика обучения проводится в парном двухшереножном строю. Вооруженные бойцы наносят удар или укол; невооруженные обороняются и выполняют контр-прием, со страховкой наступающего. При болевом ощущении боец подает сигнал хлопками ладони по телу, после чего выполнение приема прекращается. Приемы прорабатываются вначале под команду руководителя по подразделениям и в целом в медленном темпе. В дальнейшем приемы прорабатываются занимающимися самостоятельно при проверке руководителем каждый пары.

Боевые приемы и действия

В спортивных схватках приемы и действия проводятся в фехтовальных костюмах. Изучаются приемы наступления с ножом, винтовкой и защиты от них с контр-нападением. Широко используются защиты уходом назад, в сторону шагом, скачком, уклонения, приседания и т. п. уходы, так же как и в штыковом бою. Атаки ножом наносятся сверху, снизу, сбоку, прямым ударом и с обманами.

Защиты от ударов ножом производятся за счет подставки предплечья одной из рук или подставкой «вилки». Защиты также выполняются отбивом предплечья одной из рук. При бое невооруженного с вооруженным отбивы можно производить ногами (рис. 79, 80).

Атаки вооруженного винтовкой с эластичным штыком могут быть: средним, коротким, длинным; прямым уколом, переводом с обманом; на уход бойца назад и в сторону повторными уколами. Защиты от уколов про-

изводятся отбивом предплечья или ладони. Они могут быть: «вверх-вправо», «вниз-вправо» «вверх-влево» и «вниз-влево» (рис. 81, 82, 83, 84).

Спортивные схватки проводятся на время—кто скорее нанесет укол и кто дольше не допустит укола

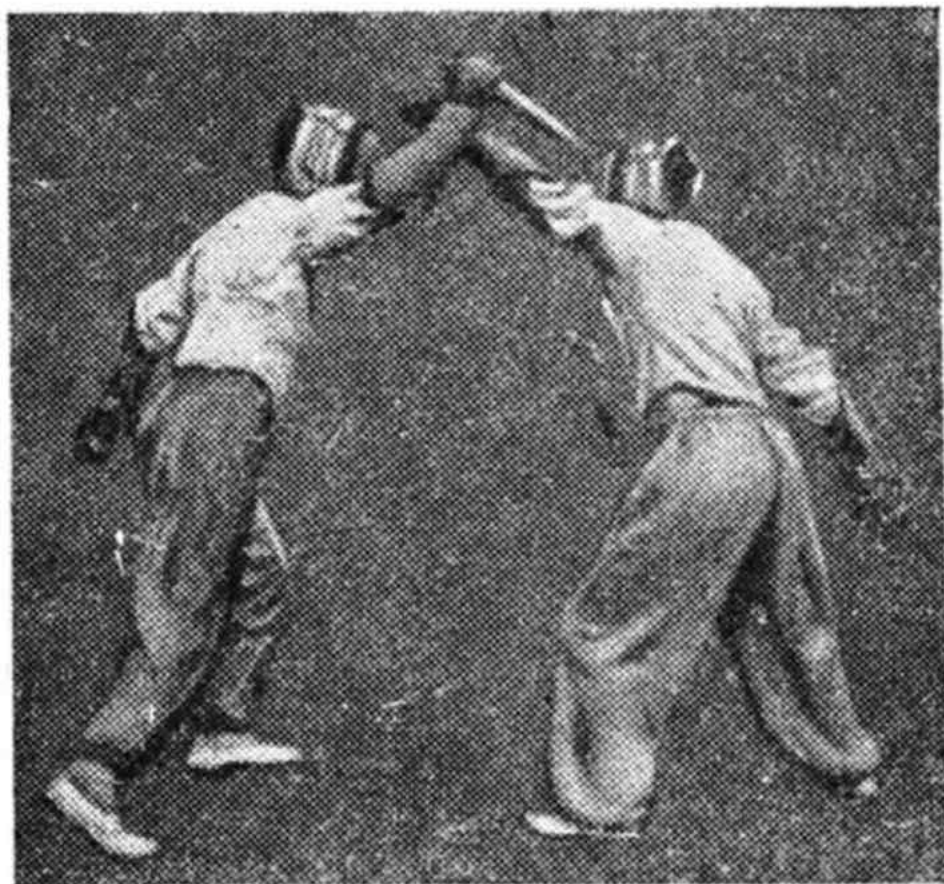


Рис. 79. Защита от удара ножом сверху-справа

или захвата винтовки (рис. 85). Бой на время от 30 сек. до 1 мин. Обороняющемуся бойцу следует широко использовать уходы назад, скачки в сторону и различные уклонения. Тактика боя индивидуальна и избирается в процессе боя. Обучение проводится также в двухшереножном строю под команду (одни наступают, другие обороняются), самостоятельно по заданию при контроле руководителя; в соревновательной форме на отдельный прием попеременно; в форме боя на 1—3 удара попеременно.

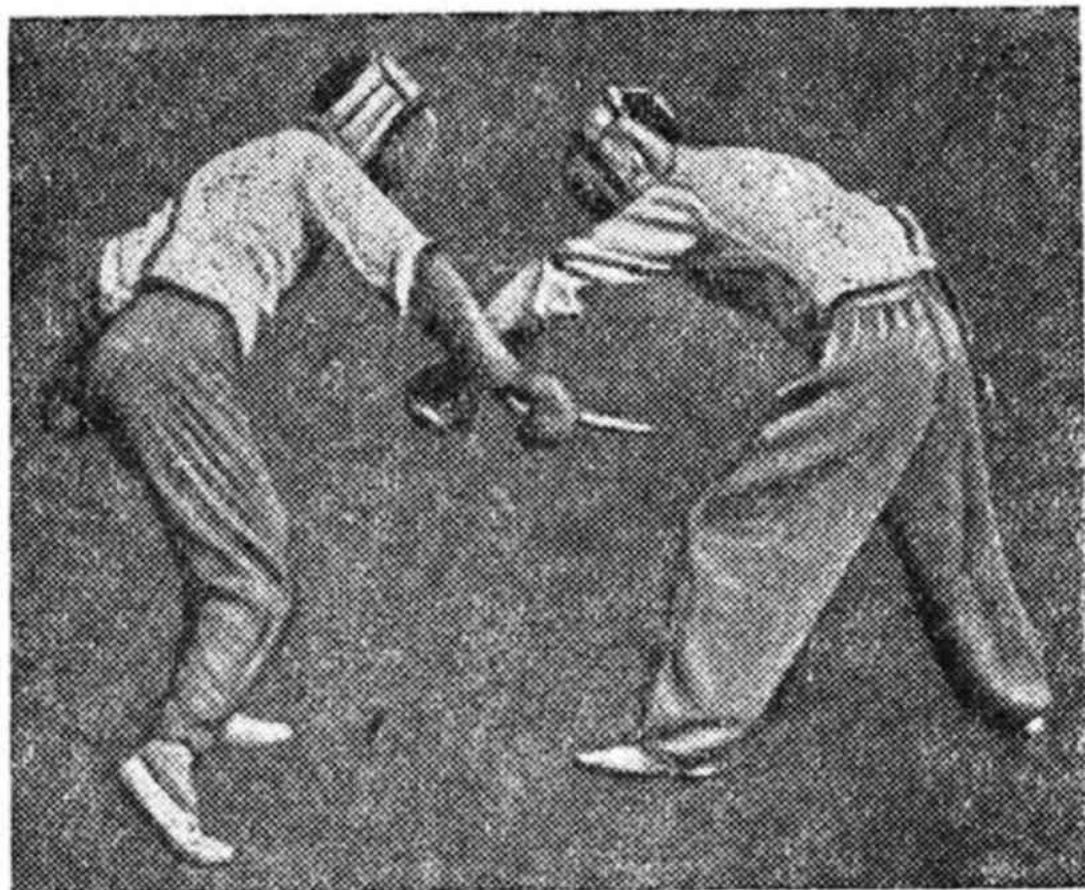


Рис. 80. Защита от удара ножом снизу-справа



Рис. 81. Защита от среднего укола вверх-вправо

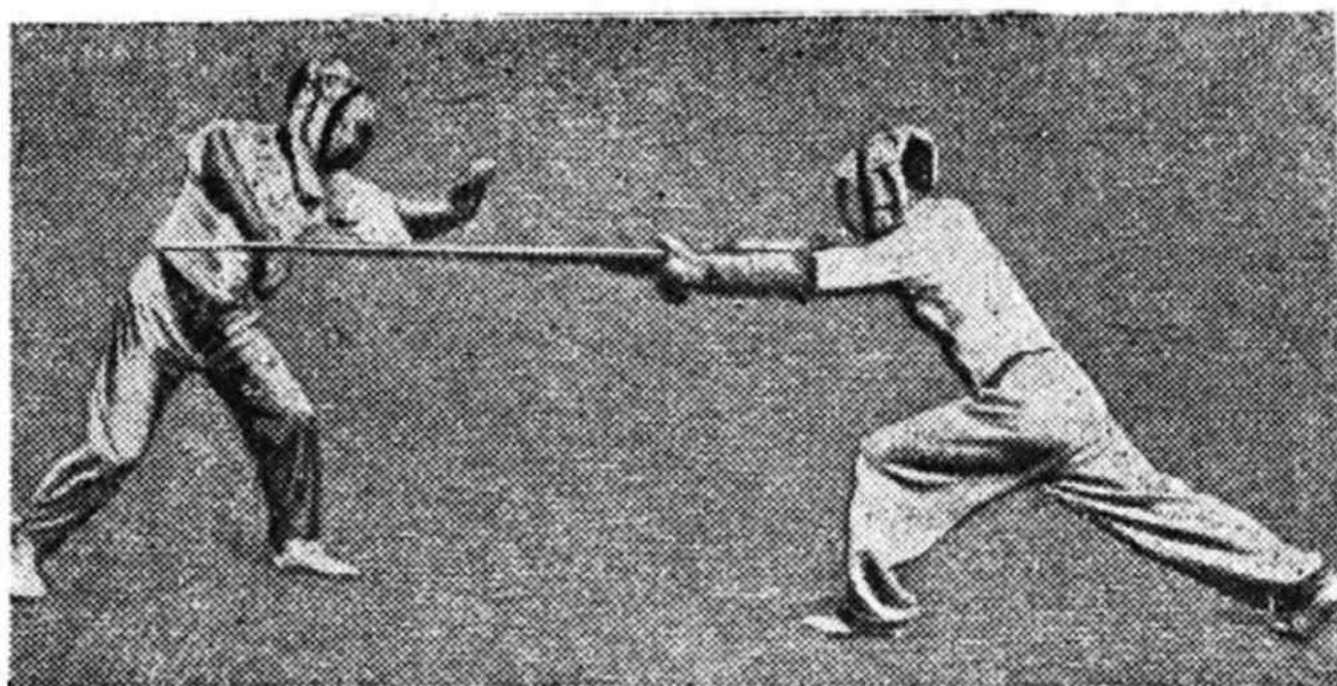


Рис. 82. Защита от длинного укола вниз-вправо

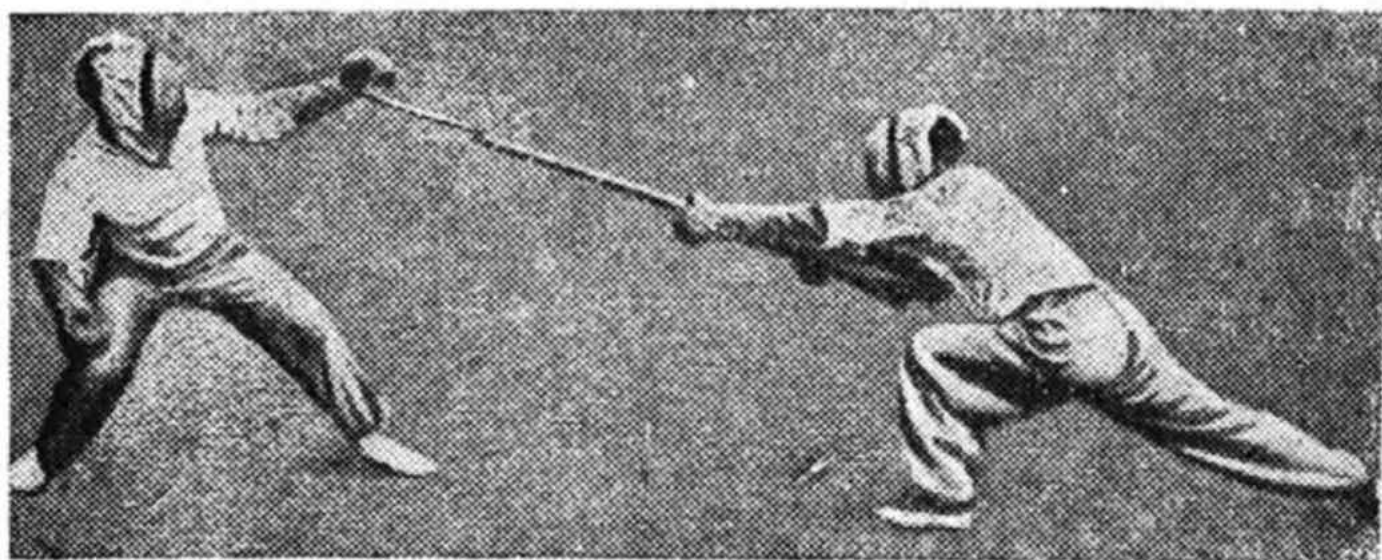


Рис. 83. Защита от среднего укола вверх-влево.

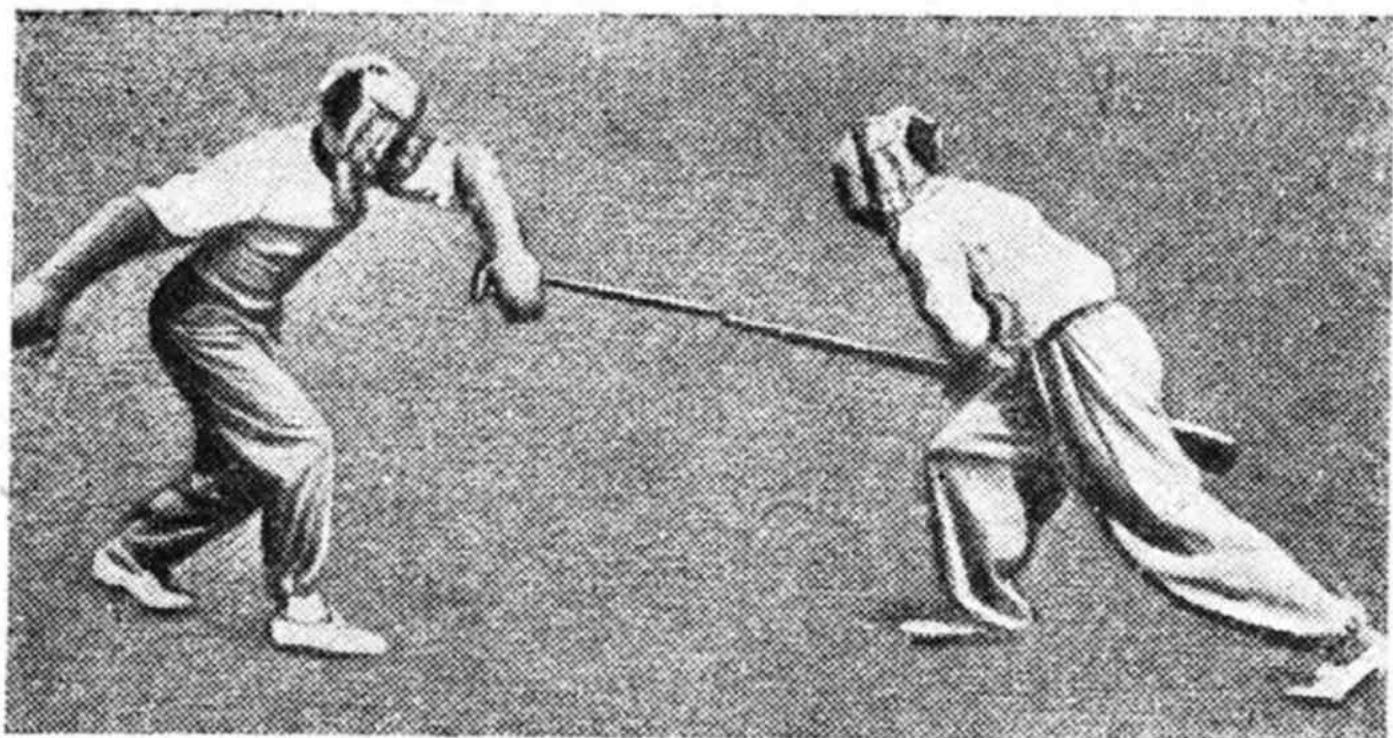


Рис. 84. Защита от короткого укола вниз-влево

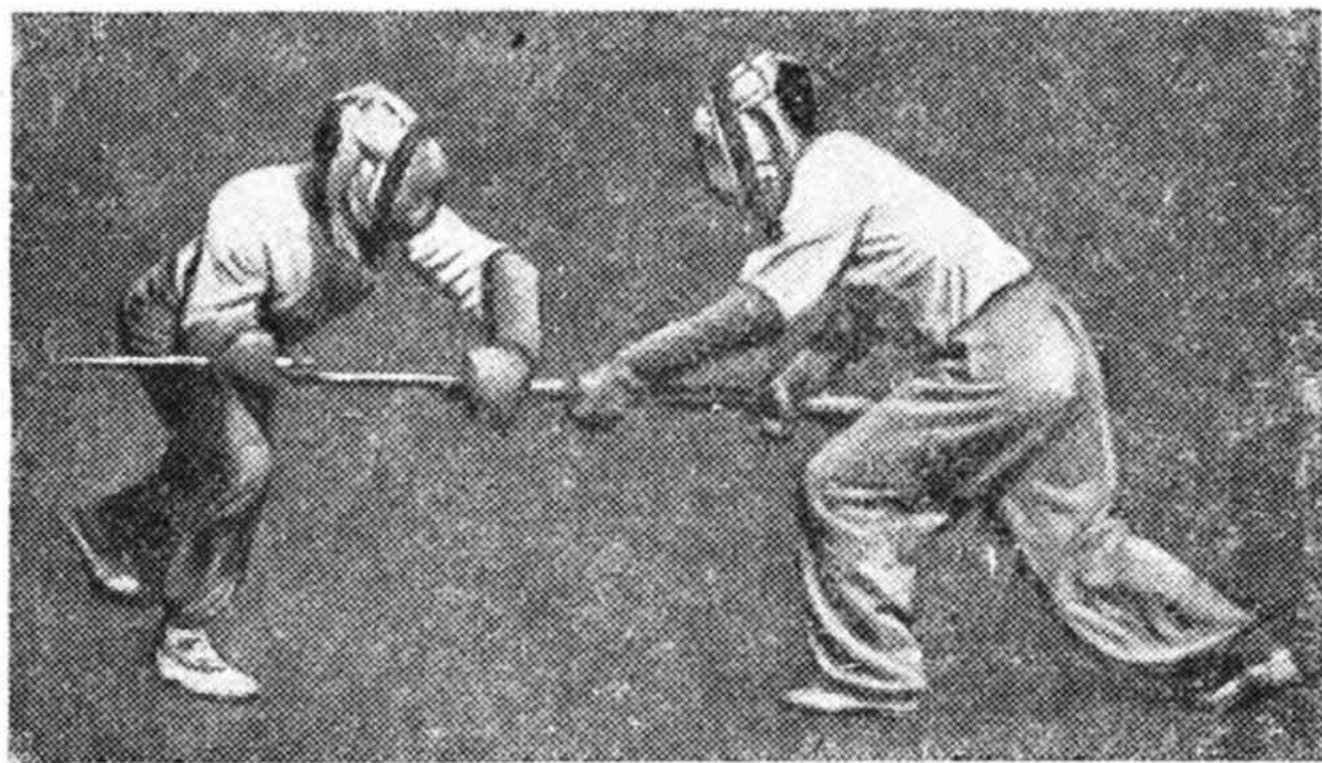


Рис. 85. Захват винтовкой после отбива

ФЕХТОВАНИЕ НА РАПИРАХ

Устройство и держание рапиры

Рапира — облегченное колющее учебно-спортивное холодное оружие. Существует два вида рапир: без поперечника и с поперечником (французского и итальянского образцов).

Основные части рапиры: 1) клинок — четырехгранный со стержнем и навинтованной пяткой; 2) рукоятка — предназначенная для держания оружия; 3) гарда — служащая для защиты руки; 4) гайка — скрепляющая рукоятку с клинком и представляющая собой одновременно и груз, который служит противовесом.

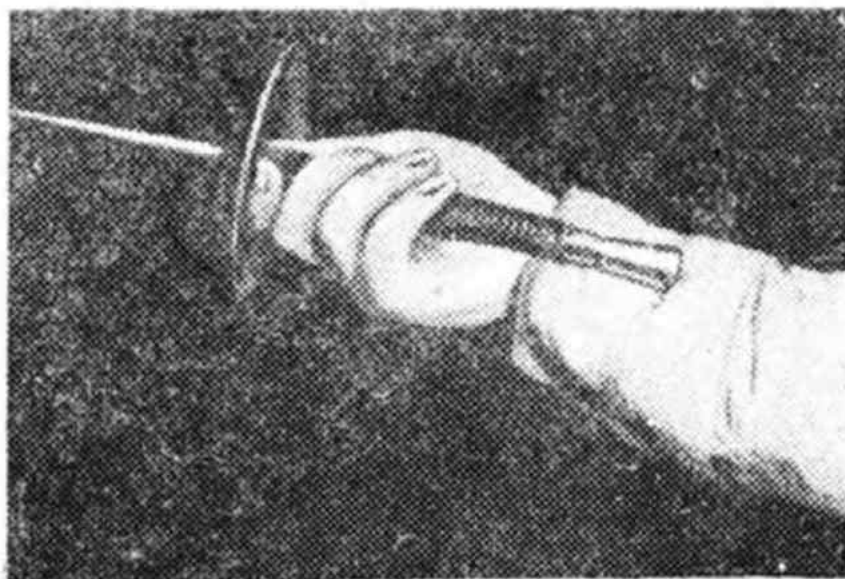


Рис. 86. Держание рапиры без поперечника

Рапира без поперечника держится правой рукой всеми пятью пальцами, она кладется на ладонь, большой палец накладывается на выпуклую сторону рукоятки, касаясь дна гарды. Указательный палец располагается с противоположной большому пальцу стороны, также касаясь дна гарды. Остальные три

пальца ложатся на рукоятку своими подушечками и прижимают ее к мякоти большого пальца. Рукоятка проходит по центру ладони, гайка над предплечьем (рис. 86).

Рапира с поперечником кладется на ладонь, поперечник в вертикальном положении. Большой палец

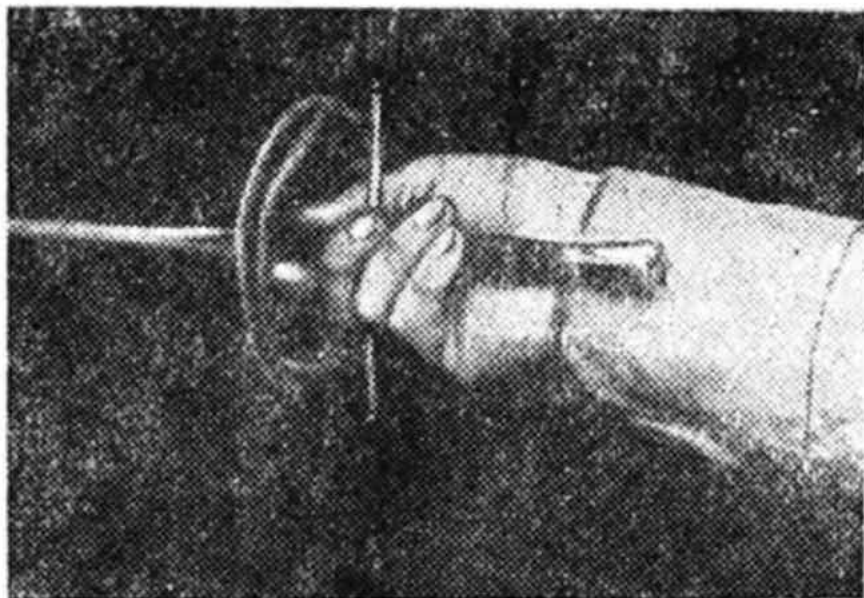


Рис. 87. Держание рапиры с поперечником

накладывается на верхнее наружное ребро металлической части клинка и упирается в подкладку дна гарды.

Указательный и средний пальцы проходят снизу между поперечником и гардой; накладываются — указательный снизу на металлическую часть клинка, средний — через поперечник, вместе с остальными, на рукоятку своими подушечками, прижимая ее к центру ладони. Гайка также находится над предплечьем. Ногти направлены вверх налево (рис. 87).

Основные положения и движения

Стойка «смирно» — уставная, оружие в левой руке, рука под гардой, конец оружия опущен сзади.

Исходное положение выполняется из положения «смирно», как обычный поворот на два счета. На первый счет делается пол-оборота налево на каблуке левой и носке правой ноги, правая рука накладывается на рукоятку рапиры указанным ранее способом. На второй счет правая нога, незначительно отрываясь от пола, приставляется пяткой к пятке левой ноги под прямым углом по отношению к направлению движения. Одновременно правая и левая руки, раскрываясь в стороны, выносятся правая вперед, левая назад по направлению линии плеч под углом 45° . Голова повернута лицом к руководителю или противнику, плечи и таз в пол-оборота налево. Ногти правой руки направлены вверх (кроме большого пальца), острие оружия на 0,5 м от пола. Левая рука развернута открытой ладонью влево-вверх (рис. 88).

Приветствие выполняется из исходного положения сгибанием вооруженной руки к подбородку и разгибанием в сторону противника.

Положение «к бою» выполняется на два и на один счет. По счету «раз» сгибается в локте воору-



Рис. 88.
Исходное положение

женная рука, так чтобы кисть была на высоте груди, а конец оружия — на высоте шеи. Одновременно левая рука поднимается вверх и сгибается в локте у левого плеча. Кисть левой (невооруженной) руки свободно опущена. На счет «два» правая нога выставляется вперед в сторону противника на две ступни

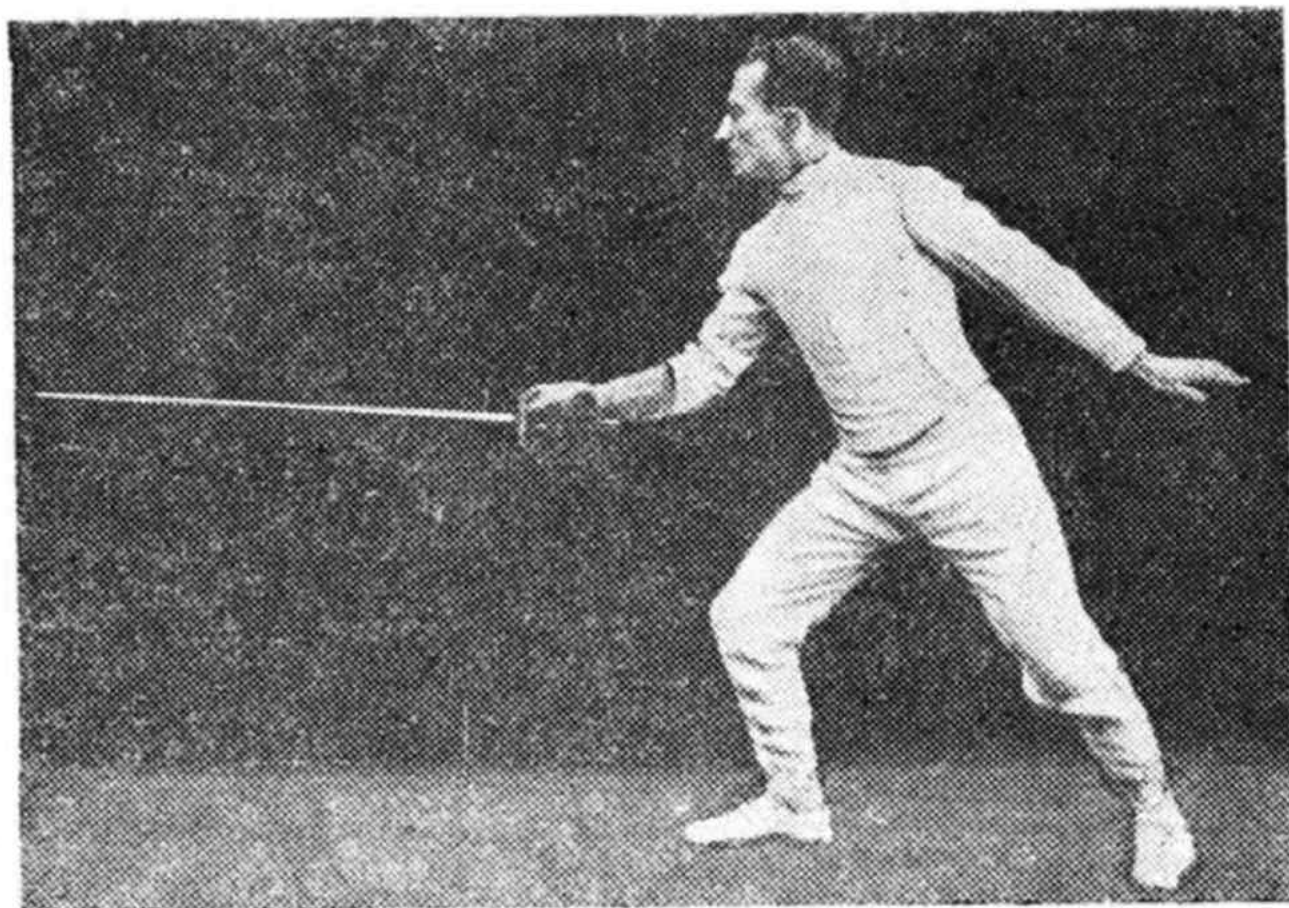


Рис. 89. Положение „к бою“, оружие в нижней позиции

или ширину плеч и ноги сгибаются в коленях. Тяжесть тела преимущественно распределяется на обе ноги, корпус незначительно подан вперед, плечи повернуты в пол-оборота налево, голова поставлена прямо лицом к противнику (рис. 89). Основные требования к технике положения «к бою»: мягко согнутые ноги, устойчивость положения, понижение центра тяжести

тела, что наиболее выгодно обеспечивает переход к дальнейшим действиям наступления и обороны.

Выполнение положения «к бою» на счет «раз», одновременно сгибая правую и левую руку указанным ранее способом, сделать небольшое приседание, поставить правую ногу на две ступни вперед. Выполняется слитно в один счет на команду «закройсь».

Обучая приему и бою, не следует в начале долго держать занимающихся в статическом положении, а желательнее чередовать выполнение приемов с расслаблением и перераспределять напряжение отдельных мышечных групп.

Стойка «вольно». По команде «вольно» выпрямить ноги и свободно опустить руки. Для окончания урока и возвращения из положения «к бою» в исходное положение подается команда «делай сбор»; по этой команде обе ноги выпрямляются, правая приставляется к левой, руки опускаются в исходное положение. Выполнение в один счет.

Передвижения бойца в уроке и в бою могут быть: вперед, назад в сторону. Основные формы передвижения следующие: шаги, двойные шаги, скачки, бег. Передвижения могут выполняться из различных положений бойца, однако при описании техники они рассматриваются из положения «к бою».

Шаг вперед. Толчком сзади стоящей левой ноги боец подает тяжесть тела вперед; одновременно с этим пятка правой ноги отрывается от пола и нога ставится на 1—2 ступни вперед, перекатом с пятки на весь след; вслед за этим левая нога переставляется вперед, также перекатом с пятки на весь след, так чтобы было принято положение «к бою».

Шаг назад. Толчком впереди стоящей правой ноги боец подает тяжесть тела назад; одновременно с этим пятка левой ноги отрывается от пола и нога отставляется назад, перекатом с носка на весь след; вслед за этим правая нога переставляется назад, перекатом с носка на весь след, так, чтобы было принято поло-

жение «к бою». В учебном шаге назад правая нога может переставляться назад, перекатом с пятки на весь след. При выполнении шага вперед боец должен быть осторожней, так как этот момент выгоден для перехода противника в контр-нападение. С другой стороны шаг вперед должен быть решительный с целью выиграть расстояние и обеспечить успех своей атаки.

Движение шага вправо аналогично движению шага вперед и может выполняться: вперед-вправо, назад-вправо и вправо с таким расчетом, чтобы в конечном итоге выполнения движения оказаться лицом к противнику в положении «к бою». Выполнение — толчком левой ноги боец подает тяжесть тела вправо; одновременно с этим правая нога отставляется вправо и вслед за ней приставляется левая нога.

Шаг влево. Выполняется так же, как шаг вправо. Толчком правой ноги тяжесть тела подается влево, левая нога ставится влево и вслед за ней переставляется правая нога, так, чтобы стать в стойку лицом к противнику. Тактический смысл шагов вправо и влево — уход от противника и прием подготовки атаки. При быстром движении выполняются скачком. В начале обучения шаги проводятся в форме учебных шагов, это те же шаги, выполняемые с акцентом «пристукивания» каблуком о пол, т. е. при шаге вперед акцент дает сзади стоящая нога, при шаге назад — впереди стоящая нога. В бою шаги должны быть быстрые, плавные, эластичные и в зависимости от необходимости могут быть малые — средние или большие — широкие.

Двойные шаги вперед и назад выполняются также из положения «к бою» с целью быстрого сближения с противником или быстрого ухода от него. Техника двойных шагов та же, что и при фехтовании на штыках.

Скачок назад применяется в бою также с целью быстрого ухода от противника. В скачке назад движение ног бойца то же, что и при движении шага

двойного шага назад, но скачок выполняется слитно в один счет. Толчок выполняется непосредственно вначале правой, затем левой ногой, причем в скачке имеется стадия полета тела бойца в пространстве. Приземление происходит первоначально на правую, затем на левую ноги.

Скачок вперед — наиболее быстрая форма движения бойца в наступлении. В практике боя скачок вперед выполняется чаще всего в сочетании с выпадом. По характеру движения скачок вперед есть разновидность шага вперед с той лишь разницей, что правая нога, отрываясь от пола, ставится не перекатом с пятки, как это имеет место в шаге вперед, а на переднюю часть стопы. После касания правой ноги о пол выполняется выпад.

Бег в тактике современного боя занимает значительное место. Бег применяется с постепенным замедлением при атаках стрелой и при обороне с целью быстрого ухода от противника.

Показом укола в обучении фехтованию называется вытягивание вооруженной руки, которое предшествует выпаду, а также уколу. Выполняется полным выпрямлением правой руки в локтевом суставе, острие незначительно опущено вниз.

Выпад является основным движением фехтования в атаке. Выпад — движение широкого шага одной ногой, при котором левая нога — прямая, стопа прижата к полу; правая нога под прямым или тупым углом; корпус является продолжением прямой левой ноги. Руки, голова, туловище, ноги находятся в одной плоскости (рис. 90). Выпад выполняется из положения «к бою» после вытягивания вооруженной руки. Толчком левой ноги боец подает тяжесть тела вперед. Одновременно с этим, отрывая пятку правой ноги, маховым движением посылает голень вперед на $1\frac{1}{2}$ — $2\frac{1}{2}$ ступни и опускает левую руку вдоль левой ноги, поворачивая ладонь наружу. Заканчивается выпад постановкой правой ноги перекатом с пятки на весь след стопы,

полным разгибанием левой ноги, переходом тяжести тела в большой мере на правую ногу и остановкой тела вперед в конечном положении. Выпад выполняется быстро, слитно в один счет.



Рис. 90. Выпад

Возвращение с выпада назад. Толчком правой ноги и силой сгибания левой ноги боец подает тяжесть тела назад, за счет движения таза, а вместе с ним и корпуса, переходя в положение «к бою».

Возвращение с выпада вперед. Незначительно подавая тяжесть тела вперед на правую ногу, боец пе-

реставляет левую ногу вперед, переходя в положение «к бою».

Позиции. Определенное положение вооруженной руки и оружия к телу бойца.

Первая позиция. Вооруженная рука согнута под прямым углом, кисть и предплечье на высоте левого плеча горизонтально, ногти повернуты вперед-влево, острие рапиры на высоте левого колена и направлено вперед-влево (рис. 91а).

Вторая позиция. Вооруженная рука слегка согнута, кисть на высоте горизонтальной линии, проходящей через верхушки бедер справа, ногти повернуты вниз, острие рапиры на высоте центра правого бедра и незначительно повернуто внутрь (рис. 91б).

Третья позиция. Вооруженная рука незначительно согнута, кисть на высоте груди справа, ногти повернуты вперед в сторону противника, острие рапиры на высоте глаз. Конец рапиры, гарда, локоть и плечо находятся в одной плоскости (рис. 91в).

Четвертая позиция. Вооруженная рука полу-согнута под тупым углом, кисть на высоте груди слева, ногтями повернута вверх, острие рапиры на высоте глаз. Конец рапиры, гарда и левое плечо находятся в одной плоскости (рис. 91г).

Пятая позиция. Вооруженная рука значительно согнута, кисть на высоте горизонтальной линии, проходящей через верхушку бедер слева, ногти повернуты вниз, острие на высоте груди. Конец рапиры, гарда и левое плечо находятся в одной плоскости (рис. 91д).

Шестая позиция. Правая вооруженная рука слегка согнута, кисть на высоте груди справа, ногтями повернута вверх и незначительно влево, острие рапиры на высоте глаз. Конец рапиры, гарда, локоть и плечо находятся в одной плоскости (рис. 91е).

Седьмая позиция. Вооруженная рука слегка согнута, кисть на высоте груди слева, ногти повернуты вверх и незначительно влево, острие рапиры на

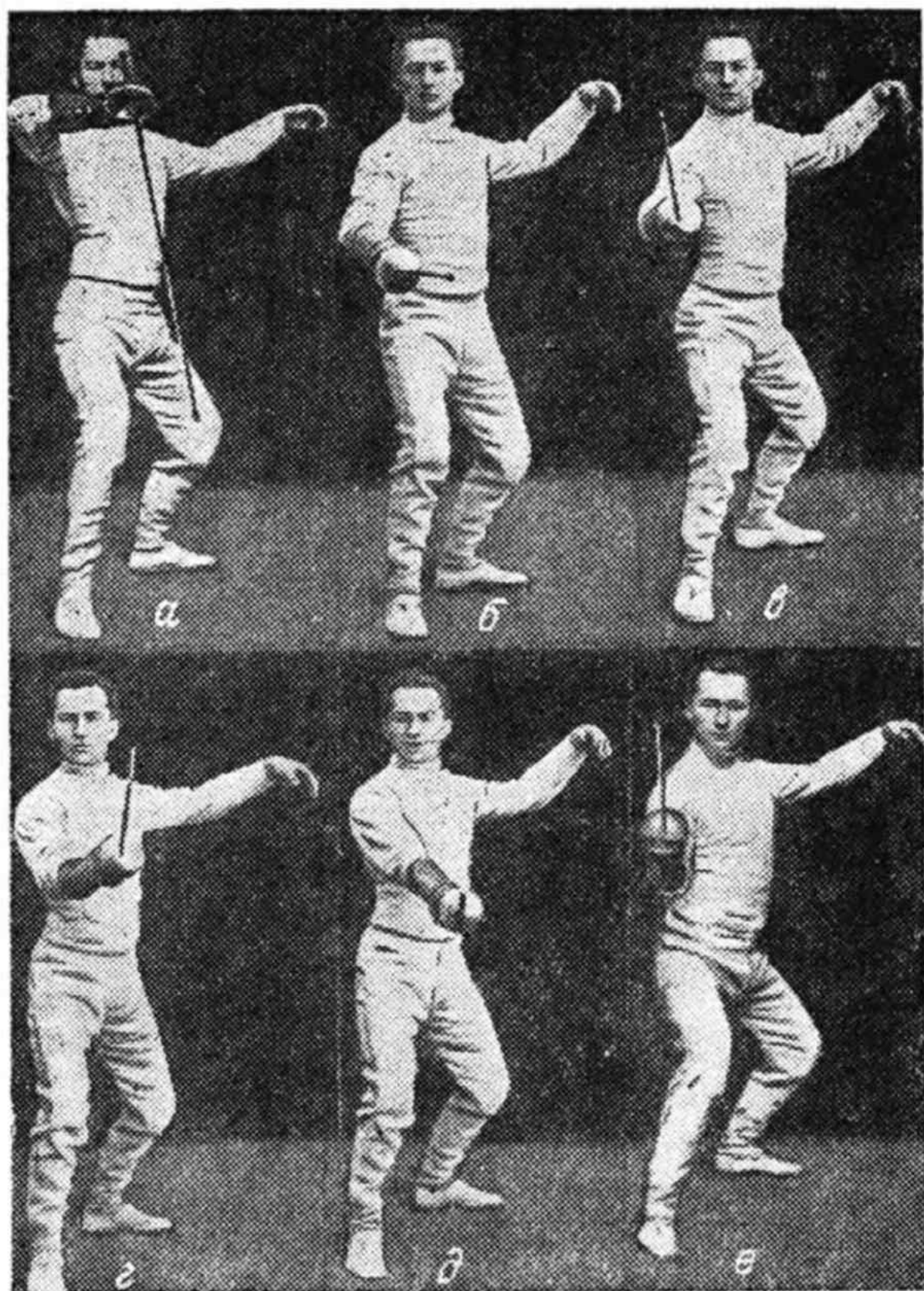
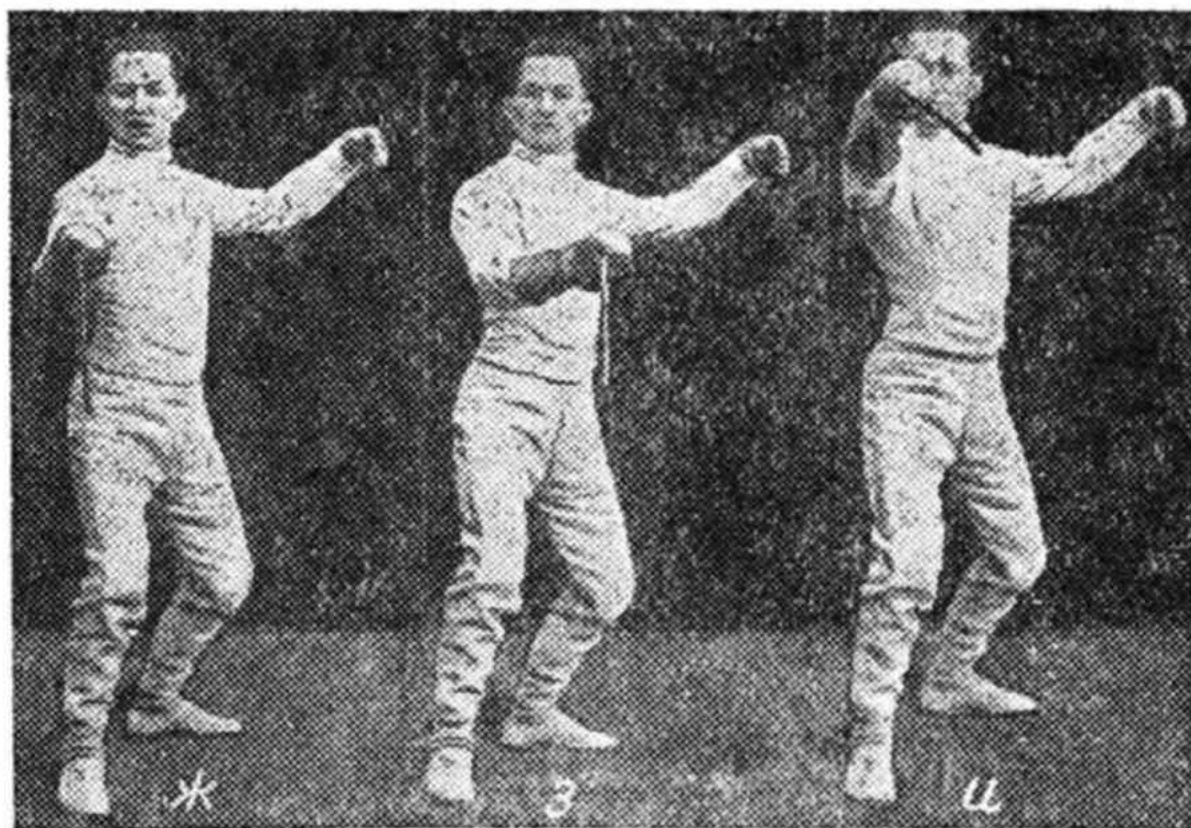


Рис. 91. Позиции: *а*—первая, *б*—вторая, *в*—третья, *г*—четвертая, *д*—пятая, *е*—шестая

высоте центра левого бедра. Конец рапиры, гарда и левое плечо — в одной плоскости (рис. 91з).



(Продолж. рис. 91). Позииции: *ж*—седьмая, *з*—восьмая, *и*—девятая

Восьмая позиция. Вооруженная рука слегка согнута, кисть на высоте груди справа, ногти повернуты вверх, острие рапиры на высоте центра правого бедра. Конец рапиры, гарда и правое плечо — в одной плоскости (рис. 91ж).

Девятая позиция. Вооруженная рука вытянута, кисть на высоте подбородка, ногти повернуты вверх, острие на высоте груди в центре (рис. 91и).

Перемены позиции. При всех переходах из одной позиции в другую или в несколько других кисть и острие рапиры описывают полукруговое вращательное движение в соответствующую сторону.

Подготовительные приемы (с пассивным противником)

*Уколы без выпада *(с ближней дистанции)*

В бою уколы без выпада применяются в ответных атаках (рис. 92).

Укол из 6-й позиции выполняется разгибанием в локтевом суставе. Острие рапиры направляется вперед и незначительно вниз в цель. В момент укола делается легкий сжим пальцев. При всех уколах оружие

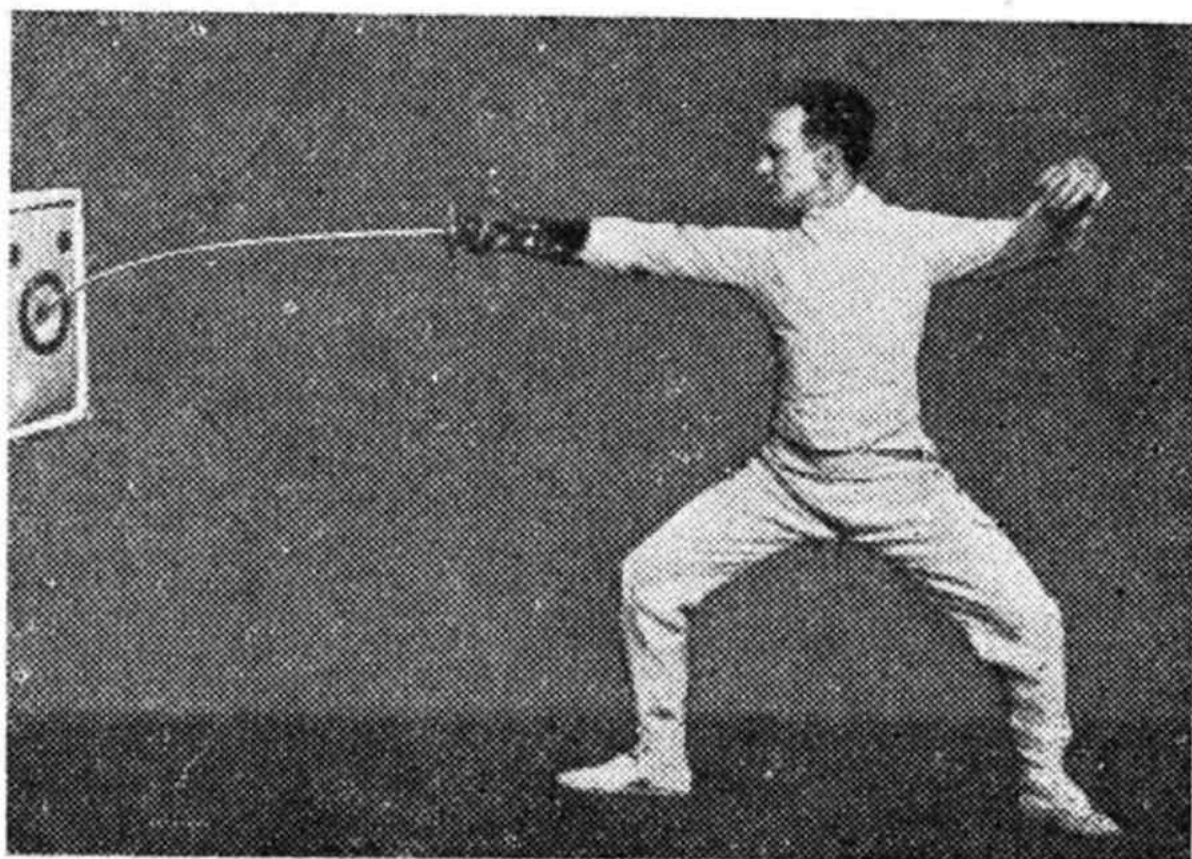


Рис. 92. Укол без выпада

после укола прогибается вверх-направо, вверх или влево

Укол из 4-й позиции выполняется так же, как из 6-й позиции, но в момент разгибания производится по-

ворот предплечья наружу. Острие направляется по диагонали вперед и незначительно вправо в цель.

Укол из 2-й позиции выполняется равномерным винтообразным разгибанием руки наружу, оружие, описывая полукруг в итоге разгибания руки, направляется острием в цель снизу-вверх-вперед. Уколы без выпада раскрыты только из основных позиций, из других позиций выполняются на такой же основе

Уколы с выпадами

Укол с выпадом в бою применяется как простая атака. Движение укола с выпадом может выполняться: 1) раздельно, т. е. показ укола и укол с выпадом; 2) слитно, т. е. в один темп с выпадом — укол из любой позиции; 3) движение вперед, или с движением вперед, показ укола — укол с выпадом; 4) движение вперед — укол из любой позиции с выпадом.

В первом случае движению укола с выпадом из любой позиции предшествует «показ укола», т. е. вытягивание вооруженной руки и направление острия рапиры в центр цели, затем следует выпад — укол.

Во втором случае движение укола из различных позиций такое же, как и в уколе без выпада, но движение руки на укол выполняется слитно в один темп с выпадом. В момент вытягивания руки на укол одновременно двигаются корпус и правая нога. Укол попадает в цель одновременно с окончанием выпада. При всех уколах из различных позиций производится незначительный жим пальцев вооруженной руки в момент укола.

В третьем случае после любого сочетания движений вперед, конечным положением перед уколом с выпадом является показ укола, из которого и выполняется укол с выпадом.

В четвертом случае после передвижения вперед укол с выпадом выполняется из какой-либо позиции в один темп, так же, как и укол без выпада.

Отбивы — уколы

Цель отбива — отразить укол противника ударом по его оружию. Произведя отбив, следует немедленно нанести укол противнику в ближайшую открытую часть тела. Работа на мишенях, к которым прикрепляется оружие-рапира, позволяет знакомить обучаемых с техникой основных отбивов, т. е. в 6-ю, в 4-ю и во 2-ю позицию, а также 7-ю, 8-ю и 3-ю.

Отбив выполняется в момент конечного положения позиции жимом пальцев.

Внимание занимающихся обращается на выполнение резкого короткого толчка своим оружием по установленному оружию. При этом после толчка нужно останавливать инерцию движения своего оружия в сторону отбива. После отбива, как при обычном уколе, из определенной позиции по кратчайшему пути наносится укол в мишень. Изучение техники отбивов и уколов проводится с ближней дистанции.

Укол с движением атаки стрелой (бросок с пробежкой)

Движение атаки стрелой имеет сходство с движением бегуна со старта в беге на короткие дистанции, поэтому условно движение атаки стрелой называется «бросок» стрелой.

Для выработки максимальной скорости «броска» стрелой, его выгодно выполнять из стойки с большим наклоном туловища вперед. Начальное движение броска стрелой начинается энергичным толчком ног и одновременной резкой подачей корпуса вперед и незначительно вверх. При этом вооруженная рука максимально вытягивается в сторону движения укола.

Толчок начинает левая нога, затем правая. В момент толчка правой ноги и движения корпуса левая выносится шагом вперед, уравнивая тело. Создается небольшая фаза полета, после чего, для создания

дальнейшей опоры, приземление происходит на левую ногу, и продолжается обычный бег и пробежка с замедлением небольшими шагами. Основными требованиями к хорошему движению атаки стрелой уколom будут: максимальное вытягивание вооруженной руки, толчок левой и правой ногами, сохранение сильного наклона и энергичное движение корпуса вперед при одновременном сочетании и выполнении всех элементов движения в один темп-счет.

Техника движения руки на укол сходна с предыдущими уколами без выпада.

После нанесения укола с движением «броска» стрелой на неподвижную цель из любой позиции необходимо незначительно согнуть вооруженную руку в локте и вывести острие рапиры из плоскости данной цели, так как тело бойца, в силу инерции двигаясь вперед, грозит поломкой оружия.

На удаляющуюся цель необходимо быстро вывести острие рапиры в сторону, из плоскости цели в соответствующую позицию.

Простые боевые действия (с активным противником)

Простые действия состоят из приемов атак, подготовки атаки, защит.

Приемы боевых действий выполняются из соединения и вне соединения — с ближней, средней и дальней дистанции.

Соединение

Соединение — соприкосновение двух клинков, в бою и в уроке; их может быть очень много и в самых различных положениях. Однако определяются они в соприкосновении по положению оружия, т. е. по позициям, а в действии в бою — по защитам. Таким обра-

зом, соединений столько, сколько позиций защит. Соединение мое, если я нажимом своего клинка вывел острие оружия противника из плоскости своего тела и наоборот. Кто владеет соединением, тот закрыт.

Соединение промежуточное. Когда клинки соприкасаются в центре, бойцы не закрыты. Соединения производятся слабыми, средними и сильными частями оружия. По соединению в рапире * можно судить и определять дистанцию — расстояние между бойцами. Соприкосновение слабыми частями оружия примерно определяет дальнюю дистанцию, сильными частями — ближнюю.

Перемена соединения. Переход из одного соединения в другое. Может выполняться также из одной позиции в другую, не теряя соприкосновения (клинка и теряя: в верхних позициях снизу — под оружием противника, в нижних сверху — над оружием противника. Техника перемены соединения с потерей соприкосновения состоит в круговом движении острия своего оружия, под или над оружием противника и соединения. Перемена соединения без потери соприкосновения клинка выполняется нажимом сильной части своего клинка на слабую часть клинка противника и отводом в ту или другую сторону из линии своего тела.

Вне соединения. Положение, при котором оружие не соединено.

Вне соединения выгодно работать с противником, который ищет соединения и широко использует соединение и перемену соединения как подготовку атаки, а также с противником, который действует захватом и завязыванием оружия.

Простые атаки

Простые атаки применяются как активное наступательное действие с целью поразить противника. Уколы могут выполняться без выпада, с выпадом, с движением «броска» стрелой, из различных пози-

ций без соединения и вне соединения. Описание техники простых атак дается с выпадом — наиболее частой формой атаки со средней дистанции

Прямой укол. Укол в тот же сектор, где находилось оружие бойца. Прямой укол без предварительного

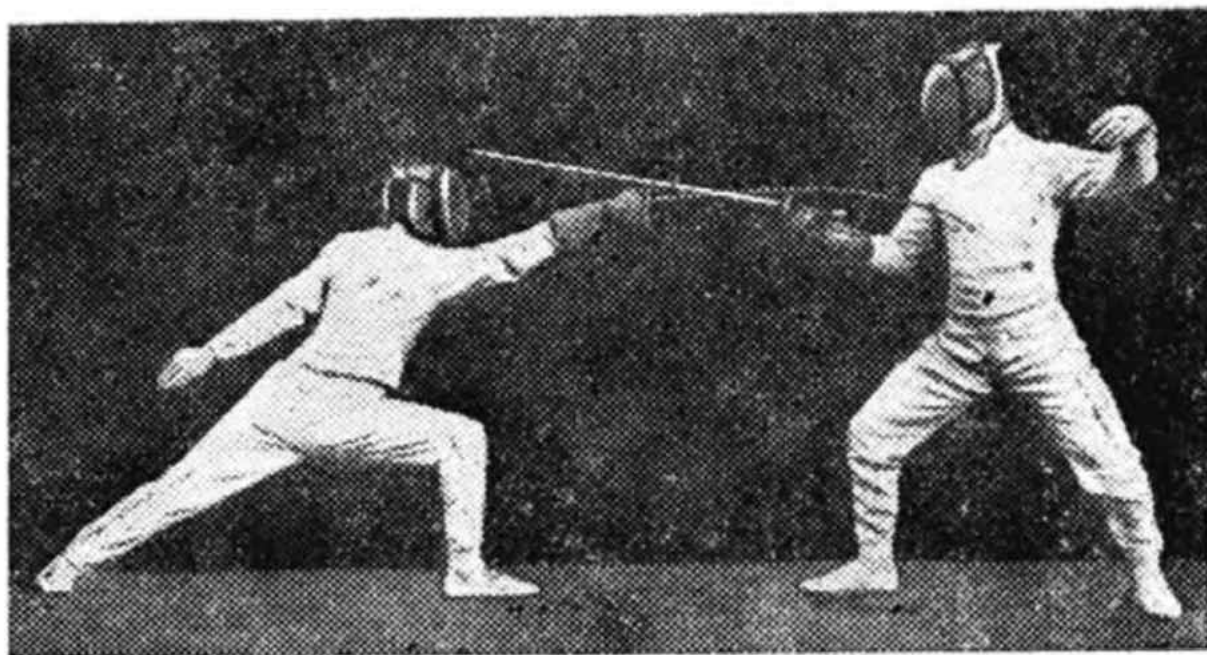


Рис. 93. Прямой укол в тот же сектор, где было оружие

соединения по активному противнику выполняется из любой позиции, так же как и укол по пассивному противнику (рис. 93). Прямой укол из соединения может быть из положения, когда боец владеет соединением, и из промежуточного соединения, когда клинки соприкасаются в центре. Выполняется из позиции не теряя соединения, скользящим движением своего оружия вдоль оружия противника, вытягиванием вооруженной руки и движением кисти вперед, направлением острия в цель. В момент выпрямления руки производится выпад. Движения вооруженной руки и ног выполняются слитно в один темп. Уколы должны точно приходиться в намеченную точку. Кисть вооруженной руки — слегка

выше точки укола, оружие прогибается вверх-направо, вверх или вверх-влево. Возвращение с выпада после атаки уколом выполняется также назад и вперед,

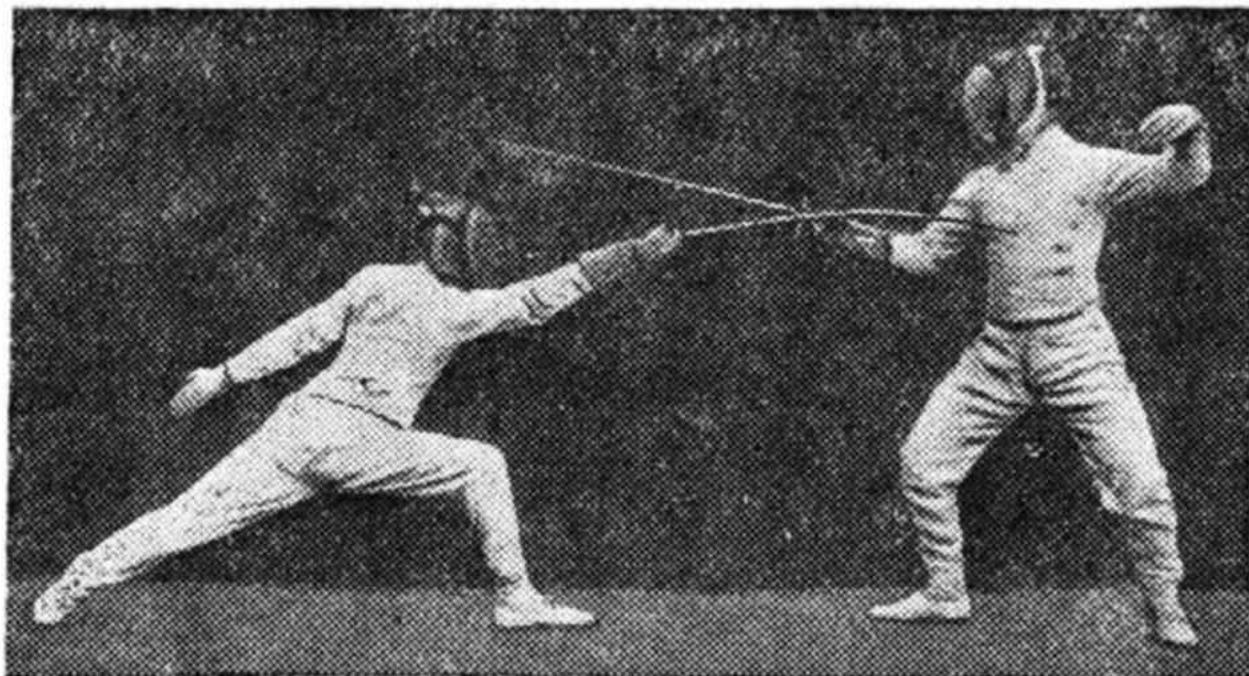


Рис. 94. Перевод — укол

как в основных положениях и движениях. В бою прямой укол является средством внезапного действия на противника, слабо держащего оружие и допускающего среднюю дистанцию.

Перевод — укол. Укол из одного сектора в другой, над или под оружием противника (рис. 94). Из верхних соединений перевод выполняется выпрямлением вооруженной руки и движением кисти, которая посылает оружие полукруговым непрерывным движением по спирали вперед-вниз — в цель по кратчайшему пути под оружие и руку противника. Начальное движение в переводе — движение руки; в конечный момент ее выпрямления следует выпад. Движения руки и ног производятся слитно в один темп. Из нижних соединений перевод выполняется по тому же принципу, но кисть

посылает острие оружия вперед-вверх в цель над оружием и рукой противника.

Перенос — укол. Укол из одного сектора в другой через острие оружия противника. Выполняется незначительным сгибанием вооруженной руки в лучезапястном и в локтевом суставах. После переноса оружия выпрямлением руки и сжатием пальцев острие оружия посылается по кратчайшему пути вперед-вниз в цель и следует выпад. Выполняется слитно в один прием. Перенос применяется в тех случаях, когда противник в позиции, в соединении, держит низко острие своего оружия.

Защиты

Защиты могут быть оружием — прямые, круговые, движением тела, назад и в сторону, а также и оружием и движением тела. При защитах оружием положение вооруженной руки по отношению к телу то же, что и в позициях, но высота руки, степень сгибания руки зависят от направления атаки противника. Чем ближе противник в атаке, тем в большей мере будет сгибание вооруженной руки при защитах, тем большая амплитуда движения оружия и, следовательно, меньшая скорость и наоборот. Поэтому выгоднее не допускать близко противника и брать защиты впереди себя. Защищаться следует в последний момент, когда определены направление и действительность атаки. В зависимости от атаки защита может быть без движения и с движением назад.

Прямые защиты оружием бывают отводом и отбивом. Прямые защиты отводом производятся без потери соединения и применяются при атаках противника в соединении. Выполняются нажимом или отбивом сильной частью своего клинка на слабую часть клинка противника в сторону соединения. При выполнении защит отбивом переход из одной защиты в другую должен производиться по кратчайшему пути за счет сжима

пальцев и толчка своего оружия по оружию противника. Острие оружия при взятии защит описывает такой же путь, как и в переходах из одной позиции в другую, преимущественно полукруговой.

Круговые защиты. Защиты, при которых острие оружия описывает полный круг. Выполняются отводом

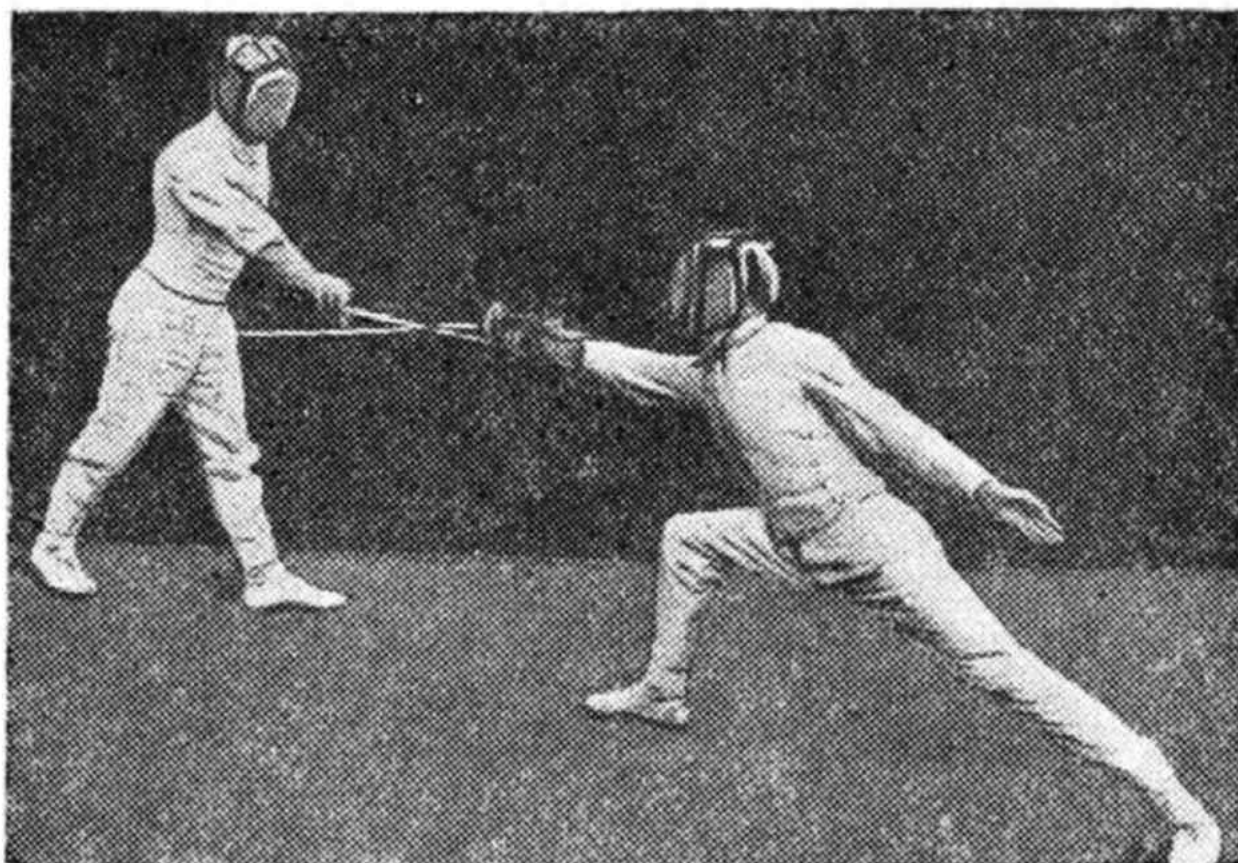


Рис. 95. Вторая защита с уходом назад

и отбивом так же, как и прямые защиты. При выполнении круговых защит в верхнем соединении 6, 4, 3, 9 острие оружия описывает круг под оружием противника. В нижних соединениях 2, 7, 8, 5 острие оружия описывает круг над оружием противника. В первой оружие переносится через острие противника. Круговые защиты выполняются движением кисти вооруженной руки по кругу вниз и в сторону атаки, в нижних соединениях вверх и в сторону атаки. Круговые за-

щиты применяются в тех случаях, когда оружие противника во время атаки находится близко около оружия обороняющегося бойца.

Защиты уходом. Защиты уходом могут быть пассивные — защиты шагом, двойным шагом, скачком и бегом назад, и активные — когда одновременно с уходом принимаются защиты оружием и не теряется дистанция для последующих ответных действий. К таким защитам относятся: отклонение корпуса с движением оружия на защиту; уход корпусом и правой ногой назад с движением оружия на защиту (рис. 95).

Ответная атака

Ответная атака — атака после взятой защиты, без выпада или с выпадом, в зависимости от того, уходит ли противник после отраженной атаки назад в стойку или нет. Простые ответные атаки выполняются непосредственно после любой защиты, вытягиванием вооруженной руки по кратчайшему пути и уколом в намеченную точку тела противника. Техника выполнения простых ответов после отвода или отбива оружия противника, как в отбивах, уколах, так и простых атаках, выполняется прямым уколом, переводом, переносом в различные сектора тела противника.

Сложные и простые действия

Сложные действия состоят из предварительного действия в виде подготовки атаки и конечного действия атаки, имеющие целью поразить противника. Цель приемов подготовки — обеспечить успех проведения конечной атаки. К приемам подготовки атаки относятся сближения, действия на оружие, обманы, вызовы.

Приемы подготовки атаки

Сближения проводятся с целью выиграть дистанцию — расстояние. Могут быть в виде шагов, скачков,

бега. Характер сближения избирается бойцом в связи с действием противника. Применяются они в сочетании с другими действиями подготовки и атаки.

Действия на оружие противника своим оружием, имеют целью парализовать возможность действия оружия противника или вызвать его на соответствующее контр-действие. Могут быть в виде нажима, легкого, резкого толчка или удара, скользящего удара, перемены соединения, захвата и завязывания.

Нажим выполняется давлением своего оружия на оружие противника одной из частей своего клинка, — выгоднее средней или сильной частью, — на слабую часть оружия противника. Нажим применяется с целью пригласить на перемену соединения, на атаку и как разведка.

Удары по оружию бывают прямые, круговые, действительные и ложные. Действительный прямой удар выполняется сильным, отрывистым, коротким движением — толчком, в то же соединение — средней или сильной частью своей оружия по слабой или средней части оружия противника, с целью оттолкнуть его в сторону и тем самым открыть противника для проведения последующей атаки. При выполнении удара нужен сильный жим пальцев вооруженной руки. От силы жима зависит сила толчка.

Круговой удар производится переменной соединения, когда оружие противника отбрасывается резким толчком в другом соединении. Оружие проходит под или над оружием противника.

Удары по оружию применяются на противника, который работает вытянутой рукой, слабо или наоборот слишком напряженно держит оружие.

Скользящий удар выполняется так же, как и резкий удар, но оружие скользит вдоль оружия противника. Толчок выполняется преимущественно вперед на противника. Может быть прямой и круговой из различных позиций, держа пальцы ногтями вверх или с поворотом их вниз. Применяется с целью оттолкнуть

оружие противника в сторону, обезоружить, с последующим уколом в этот же сектор.

Перемены соединения применяются с целью разведки, маскировки своих действий, вывоза на ответное действие.

Захват выполняется нажимом средней или сильной части своего клинка на слабую или среднюю часть оружия противника, при этом последнее отводится из угрожаемого положения в сторону. Применяя захваты, атаковать следует не раньше того времени, когда острие оружия противника выведено из боевого, угрожающего положения; при этом, применяя после захвата простые атаки, оружие противника удерживается в положении захвата до конца конечного движения атаки, во избежание встречного укола.

Захваты оружия противника выполняются: а) отводом; б) завязыванием; в) круговым захватом. Захват оружия отводом производится постепенно усиливающимся нажимом своего оружия на оружие противника в соответствующем соединении. Захват оружия завязыванием производится из верхнего соединения в нижнее и наоборот, не теряя соединения, выполняется винтообразным полукруговым движением кисти и оружия вперед до нанесения укола.

Круговой захват производится из одной позиции в ту же по кругу не меняя соединения, круговым движением кисти и оружия вперед до нанесения укола. Оба острия описывают круг. Завязывание и круговые захваты применяются на противника с вытянутой рукой, а также на противника, предпочитающего работать в соединении. Захваты как один из основных приемов подготовки атаки применяются с целью овладения оружием противника и как средство вызова противника на желаемое действие.

Обман — ложное, угрожающее движение оружием или телом, имеющее целью вызвать противника на оборонительное действие, преимущественно на защиту, и тем самым открыть желаемую часть тела для нане-

сения поражения уколом. Обман должен выполняться выразительно и возможно глубже в 'сторону противника, чтобы он принял его за действительный укол и пошел на защиту. Обман оружием производится вытягиванием вооруженной руки с возможным приближением острия оружия к угрожаемой части тела противника. Быстрота обмана зависит от быстроты действий противника. Выполняться он может по кратчайшему пути, а также по увеличенному пути в зависимости от техники и тактики противника.

Конечное движение атаки после обмана всегда должно быть по кратчайшему пути. В обманах не следует допускать прикосновения своего оружия с оружием противника, так как в этом случае противник получает право на ответную атаку. Обман телом выполняется резким движением корпуса, за счет сгибания в поясице — вперед, в сторону, вправо или влево, после чего, если противник реагирует на обман защитой, выполняется атака. Обманы выполняются из любого положения: из соединения, в соединении и без соединения, из любой позиции. Обманные действия должны выполняться так, чтобы в любой момент обман мог бы быть атакой в том случае, 'если противник не идет на защиту.

Вызовы — все действия бойца, имеющие целью пригласить противника на желаемый прием или контр-прием с тем, чтобы использовав его, нанести противнику поражение. Вызовы могут быть: в виде умышленного открытия какого-либо сектора тела; положением вооруженной руки; переменной соединения; захватом оружия, ударом по оружию противника, обманами оружием и телом с целью пригласить противника на атаку или контр-атаку для того чтобы взять защиту и дать ответ. Вызовы также могут быть атакой, не доведенной до конца, с целью пригласить противника на привычное ответное или контр-действие, с тем чтобы взять защиту и нанести противнику поражение. Вызовы как

приемы подготовки атаки применяются в разнообразных сочетаниях с различными атаками.

Атаки с подготовкой

Атакой с подготовкой называются атаки с предварительным действием, выполняемые в два или несколько темпов, состоящие из двух или нескольких приемов. Атаки с подготовкой выполняются из соединения и вне соединения; без передвижения и с передвижением вперед; с выпадом или с броском стрелой.

Атаки с подготовкой бывают: а) без действия на оружие противника; б) с действием на оружие противника; в) комбинированные атаки, в которых сочетаются приемы без действия и с действием на оружие противника.

Атаки без действия на оружие в свою очередь бывают: 1) с передвижением — прямой укол, перевод, перенос; 2) обман переводом — перевод, т. е. двойной перевод; 3) обман переносом — перенос, т. е. двойной перенос; 4) обман переносом — перевод, т. е. перенос и перевод или двойной перевод.

Атаки с действием на оружие бывают: нажим или захват, удар, завязывание в любую позицию после чего прямой укол, перевод или перенос (например: захват в шестую — перевод, захват в четвертую — перенос и т. д.).

Комбинированные атаки бывают: нажим, захват или удар или завязывание в любую позицию, после чего обман—перевод т. е. двойной перевод или тройной перевод и т. д. (пример; с шагом вперед—удар в четвертую, обман в четвертую и двойной перевод и т. д.).

Атаки без действия на оружие применяются преимущественно на противника, допускающего среднюю дистанцию, а также плохо обороняющегося и хорошо реагирующего на обман противника. Атаки с действием на оружие — преимущественно на противника, дающего соединение, стоящего с вытянутой рукой и рабо-

тающего в темп. Комбинированные атаки — преимущественно на обороняющегося противника, не работающего в темп и предпочитающего работать в соединении.

Атаки с подготовкой должны производиться с возрастающей быстротой, т. е. каждое последующее движение подготовки должно быть быстрее предыдущего. Применяя защиты против атаки с подготовкой, нужно разнообразить исходное оборонительное положение, держать оружие в различных верхних или нижних позициях (в 6, 2, 4, 7), держа оружие то в соединении, то вне соединения в зависимости от действия противника и задуманного плана.

При атаках противника следует брать то верхние, то нижние защиты, то чередуя одни с другими, защищаясь на месте или с движением назад. Вместе с обороной от атак с подготовкой широко следует использовать действия на подготовку в «темпе».

Контр-атаки

Контр-атаки бывают двух видов: на подготовку и на атаку противника. Контр-атака на подготовку производится в момент начала подготовки противника, в «темпе» его первого движения, или на последующий «темп» без выпада, с выпадом и с движением броска атаки стрелой. Необходимым условием для успешного выполнения атаки на подготовку является выигрыш времени в нанесении укола.

Контр-атаки на подготовку бывают: а) на действие противника оружием, т. е. на нажим на попытку захвата, удара и т. п.; б) на движение противника без действия на оружие, т. е. на сближение, на обман; в) на комбинированные действия противника. Контр-атаки на подготовку, выполняющиеся в момент начала первого движения противника, называются останавливающими уколами. Контр-атаки на подготовку, выполняемые на сложную атаку в несколько темпов — действий противника, с выигрышем времени, называются

предупреждающими уколами. Контр-атаки на подготовку применяются на активного, недостаточно осторожного, решительного противника, злоупотребляющего действием на оружие и обманами. В бою избрав действие в «темп» вытягиванием вооруженной руки, сле-

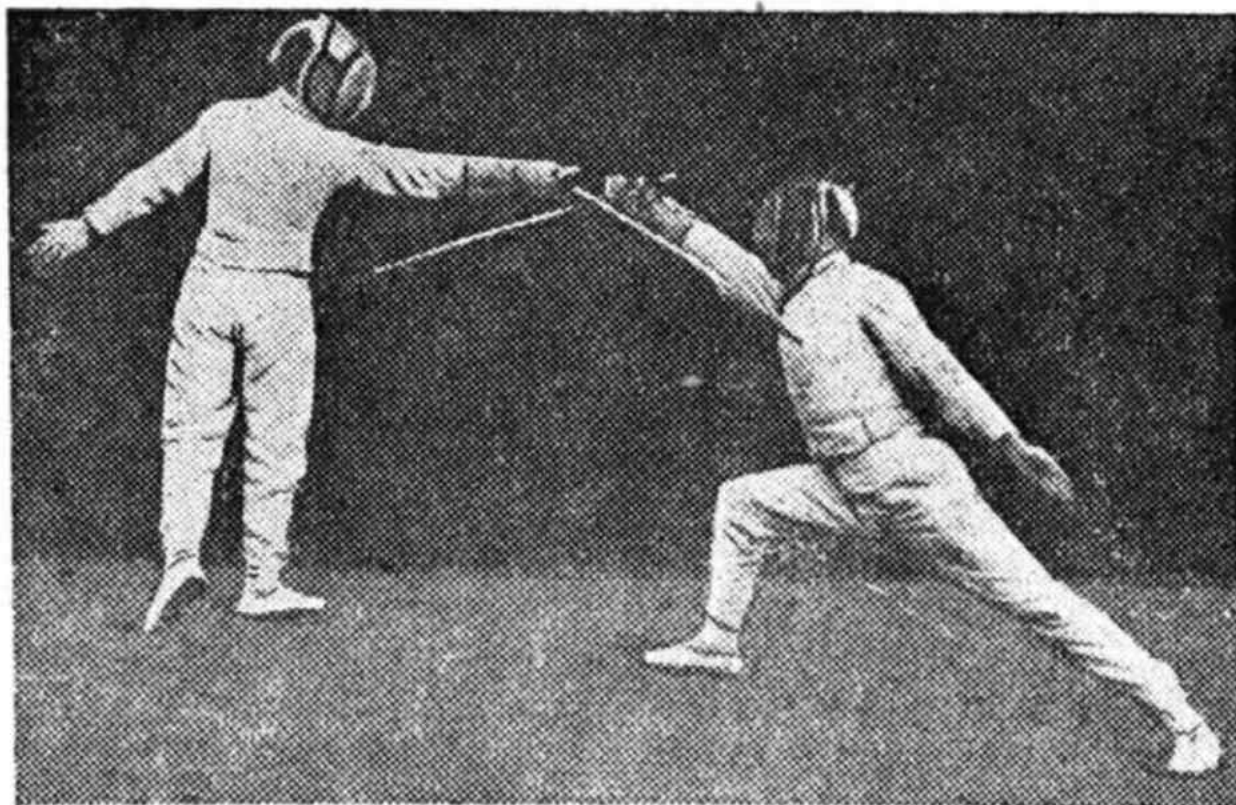


Рис. 96. Контр-атака уклонением вправо

дует приглашать противника действовать на оружие и, используя момент с максимальной быстротой, атаковать в «темп», преимущественно простыми атаками с выпадом, полувыходом или уклонениями.

Контр-атаки уклонением вправо выполняются в момент атаки противника вытягиванием вооруженной руки вперед, с одновременным уходом тела и левой ноги вправо. При этом таз подается незначительно назад вправо, тяжесть тела преимущественно на впереди стоящей ноге, левая нога на передней части стопы, левая рука резко опускается (вниз-назад (рис. 96).

Уклонением влево—выполняются вытягиванием вооруженной руки вперед, с одновременным полувыпадом и уходом тела и правой ноги влево. Тяжесть тела преимущественно на правой ноге, левая нога на передней части стопы, левая рука опускается вниз-назад.

Уклонением вниз — выполняются вытягиванием вооруженной руки вперед, с одновременным выпадом назад левой ногой; тяжесть тела преимущественно на правой ноге. Левая рука по кратчайшему пути ставится на бедро у колена правой ноги.

Уклонением назад — выполняются вытягиванием вооруженной руки вперед с одновременным уходом плеча и правой ноги назад за левую ногу, при этом таз подается назад. Тяжесть тела преимущественно на левой ноге, левая нога на носке, левая рука опускается назад вниз. Уклонение назад может выполняться также с подтягиванием правой ноги к левой с одновременной сильной подачей тела назад.

Контр-атака на атаку производится в момент атаки противника уходом корпуса с вытягиванием вооруженной руки или движением встречной атаки; при этом атака одновременно служит защитой.

Атака на атаку выполняется в момент атаки противника действием сильной части своего оружия на слабую часть оружия противника. Одновременно является защитой. Может быть с выпадом и без выпада. Контр-атаки на атаку применяются на недостаточно глубокую и на неуверенную атаку противника и на противника, слабо держащего оружие.

Повторная атака

Повторная атака — действие, при котором после неудавшейся атаки повторяют атаку в тот же сектор или в другой. Ее цель — использовать пассивность противника и нанести ему поражение. Выполняется на уход противника закрытием вперед и повторением атаки вслед за первой: на отсутствие ответа со сто-

роны противника, оставаясь на выпаде — повторение атаки. Применяется на мало активного, пассивно обороняющегося противника.

ФЕХТОВАНИЕ НА ЭСПАДРОНАХ

Устройство и держание эспадрона

Устройство. Эспадрон — облегченная учебная сабля, оружие колющее и рубящее. Эспадрон состоит из клинка, который имеет лезвие — острую часть, обух; на острие пуговку, на другом конце хвост, на хвост одевается предохранитель руки — гарда, рукоятка и все части эспадрона скрепляются гайкой. Эспадрон считается хорошо уравновешенным, если центр тяжести его находится в 3—5 см от гарды.

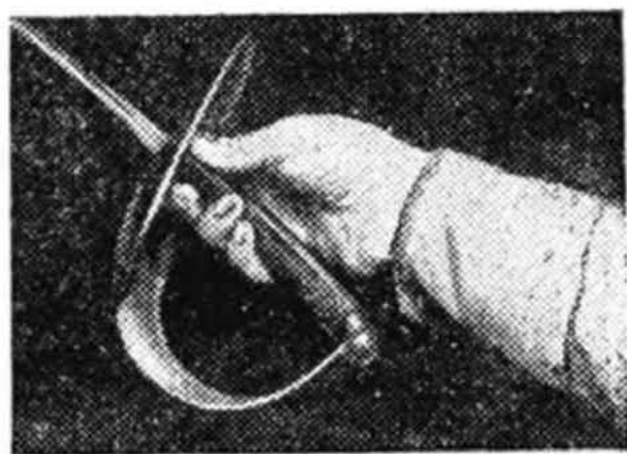


Рис. 97.

Держание эспадрона. Эспадрон держится правой рукой всеми пятью пальцами. Большой палец накладывается на спинку рукоятки, слегка касаясь дна гарды; указательный палец охватывает брюшко рукоятки снизу; остальные три пальца, сгибаясь, накладываются на рукоятку со стороны брюшка, прижимая ее к мякоти ладони у мизинца (рис. 97). В данном способе держания имеются три точки опоры: большой палец, указательный и мякоть руки у мизинца; образуется свод внутренней части ладони, что обеспечивает большую устойчивость оружия в руке при ударах и отбивах, а также удобство и точность направления оружия. В бою на эспадроне действительным считаются все уколы и удары в голову, туловище и руку.

Основные положения и движения

Стойка «смирно» — та же, что в рапире; лезвие направлено вниз.

Исходное положение — то же, что в рапире; лезвие направлено вверх-направо, большой палец направлен ногтем вниз-налево; левая рука кладется на пояс.

Приветствие выполняется так же, как в рапире — сгибанием руки к подбородку и разгибанием в сторону противника.

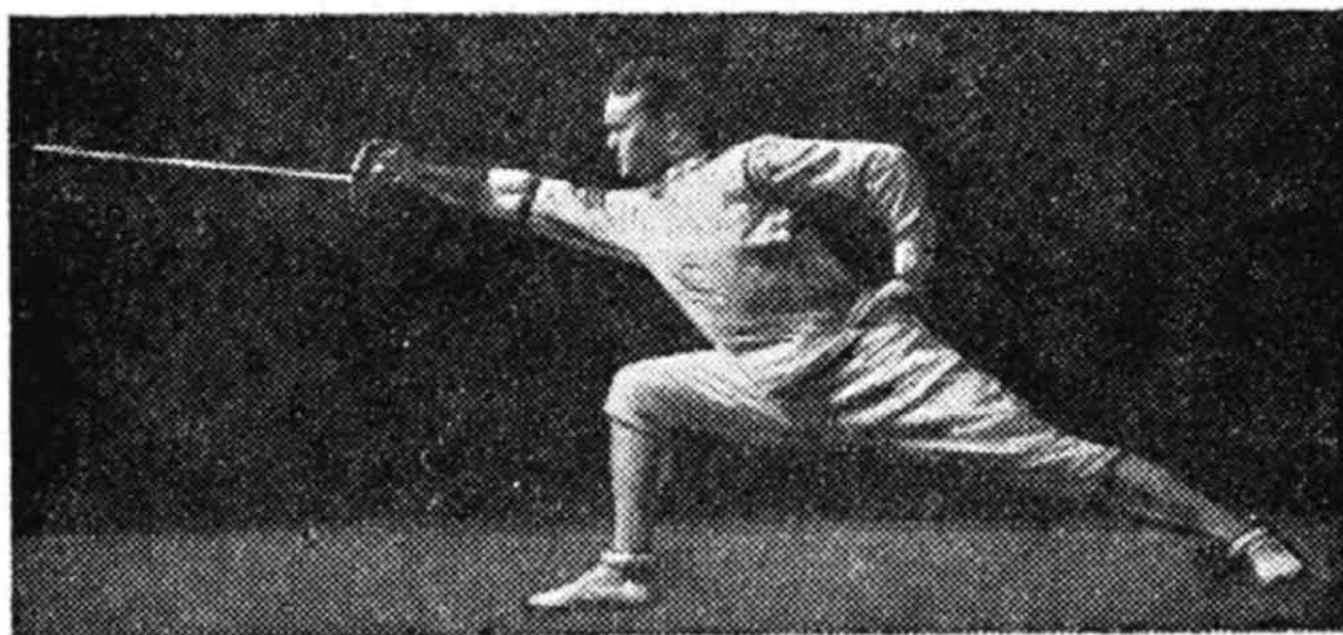


Рис. 98. Выпад

Положение к бою. Положение к «бою» выполняется так же, как и в рапире: левая рука кладется на пояс или отводится назад; лезвие клинка повернуто вниз-направо. Положение «к бою» в бою индивидуально зависит от техники, тактики бойца, его роста, длины рычагов и избираемого плана действий. В учебных занятиях для отдыха дается команда «вольно», при которой ноги выпрямляются, руки опускаются.

Передвижение бойца. Передвижения бойца вперед, назад и в стороны выполняются так же как с ра-

пирой; однако с эспадроном передвижения вперед следует делать более осторожно ввиду возможности нанесения удара противником по руке.

Показ укола. Показ укола обычно выполняется из 3-й позиции, вытягиванием вооруженной руки с одновременным винтообразным поворотом руки до положения лезвия вверх-направо; большой палец направлен вниз-налево.

Выпад. Выпад аналогичен движению выпада с рапирой: широкий шаг одной ногой, левая рука может быть на поясе и опускаться назад вдоль левой ноги (рис. 98). Возвращение с выпада может быть: назад и вперед; выполняется так же, как и в рапире.

Позиции

Первая позиция. Вооруженная рука согнута под тупым углом; гарда на высоте груди слева; лезвие направлено вверх-налево; большой палец вниз-направо; конец клинка на высоте левого колена, направлен вперед-вниз.

Вторая позиция. Вооруженная рука прямая под тупым углом; гарда на высоте груди справа, лезвие направлено вверх-направо, большой палец вниз-налево, конец клинка на высоте правого колена, направлен вперед-вниз.

Третья позиция. Вооруженная рука согнута под тупым углом, гарда на высоте груди справа; лезвие направлено вниз-направо, большой палец вверх-налево; конец клинка на высоте шеи; конец оружия, гарда, локоть и правое плечо находятся в одной плоскости.

Четвертая позиция. Вооруженная рука согнута под прямым углом; гарда на высоте пояса слева; лезвие направлено вниз-налево, большой палец на себя вправо; конец клинка немного выше маски вверх-вперед; лезвие и гарда в плоскости левого бока.

Пятая позиция. Вооруженная рука незначительно согнута; гарда на высоте лба справа; лезвие почти гори-

горизонтально направлено вверх-направо; большой палец вниз-налево; конец клинка немного выше маски слева направлен вперед-влево.

Шестая позиция. Вооруженная рука согнута под тупым углом; гарда на высоте лба слева; лезвие почти горизонтально направлено вверх-налево; большой палец вниз-направо; конец клинка немного выше маски справа направлен вперед-вправо.

Основные переходы из одной позиции в другую

Основными переходами из одной позиции в другую будут переходы из 3-й во 2-ю и обратно, из 3-й в 4-ю и обратно, из 2-й в 1-ю и обратно, из 4-й в 5-ю и обратно.

Переход из 3-й позиции во 2-ю выполняется сгибанием вооруженной руки в локте на себя вниз с одновременным подниманием локтя руки вверх, после чего рука выпрямляется до положения 2-й позиции. При этом кисть не сгибается, острие клинка описывает полукруг.

Переход из 2-й позиции в 3-ю выполняется сгибанием вооруженной руки в локте на себя вверх-вперед и опусканием локтя вниз, после чего рука выпрямляется до положения 3-й позиции. Кисть не сгибается, острие клинка описывает полукруг.

Переход из 3-й позиции в 4-ю выполняется сгибанием и поворотом вооруженной руки на себя вверх-влево-вперед с одновременным сгибанием руки в лучезапястном и кистевом суставах до положения 4-й позиции. Вместе со сгибанием руки производится поворот лезвия влево. Острие клинка описывает полукруг.

Переход из 4-й позиции в 3-ю выполняется сгибанием и поворотом вооруженной руки на себя вверх-направо-вперед, с выпрямлением руки в кистевом суставе до положения третьей позиции. Острие также описывает полукруг.

Переход из 2-й в 1-ю позицию выполняется незначительным сгибанием вооруженной руки на себя и вы-

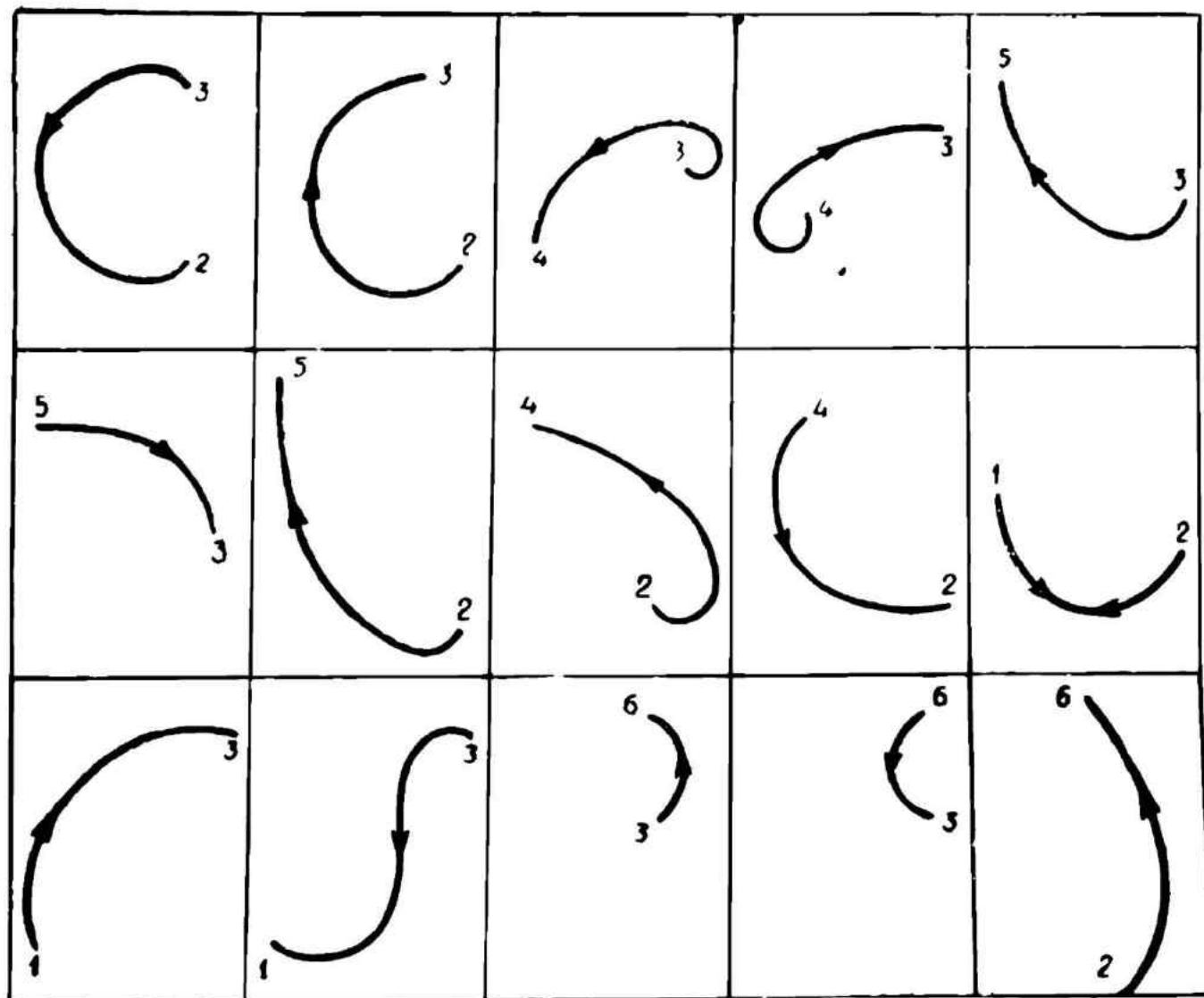


Рис. 99. Движение острия при переходах из одной позиции в другую

прямлением влево-вперед до положения 1-й позиции. Кисть при этом не сгибается. Острие описывает полукруг.

Переход из 1-й во 2-ю позицию выполняется точно в обратном направлении.

Переход из 2-й позиции в 4-ю выполняется за счет опускания локтя вниз-влево и поворота предплечья внутрь с одновременным сгибанием руки в локтевом и в

лучезапястном суставе до положения 4-й позиции. При переходе из одной позиции в другую острие клинка и кисть в большинстве приемов описывают полукруговую линию (рис. 99).

Подготовительные приемы с пассивным противником

Уколы

Уколы без выпада с ближней дистанции, с выпадом, шагом и выпадом со средней и дальней дистанции выполняются так же, как и в рапире, но в предварительном движении — показ укола, вооруженная рука выпрямляется, лезвие поворачивается вверх-направо. Клинок прогибается вверх-налево, вверх.

Удары без выпада

Основным ударом при работе на чучелах будут удары по голове, правому и левому боку. Удары по правой и левой щеке являются по характеру движения такими же, как и удары по правому и левому боку, поэтому на них не следует долго останавливаться. Удары вначале нужно изучать на чучелах, где обращается внимание на направление лезвия и острия оружия, на сжим пальцев в момент удара.

При выполнении ударов по голове, правому боку, правой щеке нужно в момент нанесения удара сжимать пальцы кисти для того, чтобы не делать разгибания в локтевом суставе до предела, так как полное резкое разгибание в локте неблагоприятно отражается на суставе. При сжимании пальцев создается естественная страховка сустава.

Удар по голове из 3-й позиции выполняется сгибанием вооруженной руки в локтевом суставе и поворотом лезвия вниз; затем выпрямлением руки и

сжимом пальцев наносится короткий, быстрый режущий удар лезвием вперед по голове. Прием выполняется в 1 счет. После нанесения удара клинок незначительно «пружинит» — отходит от цели.

Удар по правому боку из 3-й позиции выполняется незначительным сгибанием вооруженной руки в локтевом суставе на себя-вниз, с одновременным поворотом лезвия вверх-направо и поднятием локтя вверх, после чего рука выпрямляется и наносится короткий, быстрый режущий удар лезвием вперед-вверх по правому боку. Прием выполняется в 1 счет. Острие клинка описывает полукруг.

Удар по левому боку из 3-й позиции выполняется незначительным сгибанием кисти на себя, выпрямлением вооруженной руки с одновременным поворотом кисти наружу лезвия вниз-налево и сгибанием руки в локте и кисти наносится режущий диагональный удар сверху-вниз-налево по левому боку. Прием выполняется в один счет.

Острие движется на себя вправо, затем вперед и вниз-налево. После удара оружие берется в 3-ю позицию.

Удары с выпадом

Удары с выпадом в бою применяются как простая атака. Удары могут выполняться: 1) с выпадом слитно в 1 темп из любой позиции; 2) с движением броска стрелой в 1 темп из любой позиции. При работе на чучелах и подвижных чучелах удары могут выполняться с движением вперед и выпадом или броском стрелой. Так же могут выполняться удары с передвижениями и переменой позиции — в виде упражнений.

Отбивы — удары — уколы

Отбивы — уколы выполняются на мишенях с закрепленными эспадронами или с оружием, которое

поддерживает другой боец (проводится так же, как и в рапире). По этому же типу выполняются и отбивы—удары без выпада во 2-й, 3-й и 4-й позициях на эспадлоне. Отбив производится в конечный момент перехода из одной позиции в другую и выполняется коротким толчком своего оружия по установленному в мишени оружию. После отбива во второй позиции наносятся удары: по голове, правой щеке и уколы. После отбива в третьей позиции, наносятся удары: по правому боку, левой щеке, левому боку и укол. После отбива в четвертой позиции наносятся удары: по голове, правой щеке, левой щеке и боку от себя и укол.

После отбивов оружие, как и при обычном ударе, двигается преимущественно полукруговым движением вперед, производя режущий толчок. Изучение отбивов — ударов проводится с ближней дистанции, с целью подготовить бойца к последующим боевым действиям, т. е. к защите и ответственным атакам.

Удары с движением броска стрелой

Удары выполняются так же, как и с рапирой. Характер нанесения удара такой же, как и при выполнении ударов с места или с выпадом, однако при выполнении ударов с движением броска стрелой следует учитывать, что удары могут наноситься с дальней дистанции и что амплитуда движения оружия должна быть минимальной для достижения большой скорости. Пробежка после удара и положение оружия выполняются так же, как в рапире.

Простые действия с активным противником

Простые атаки

Простые атаки уколом выполняются так же, как в рапире,—прямым уколом, переводом, переносом. При

всех уколах оружие прогибается вверх, вверх-налево и влево (рис. 100).

Простые атаки ударом могут выполняться из соединения и не соединения по голове; правому левому

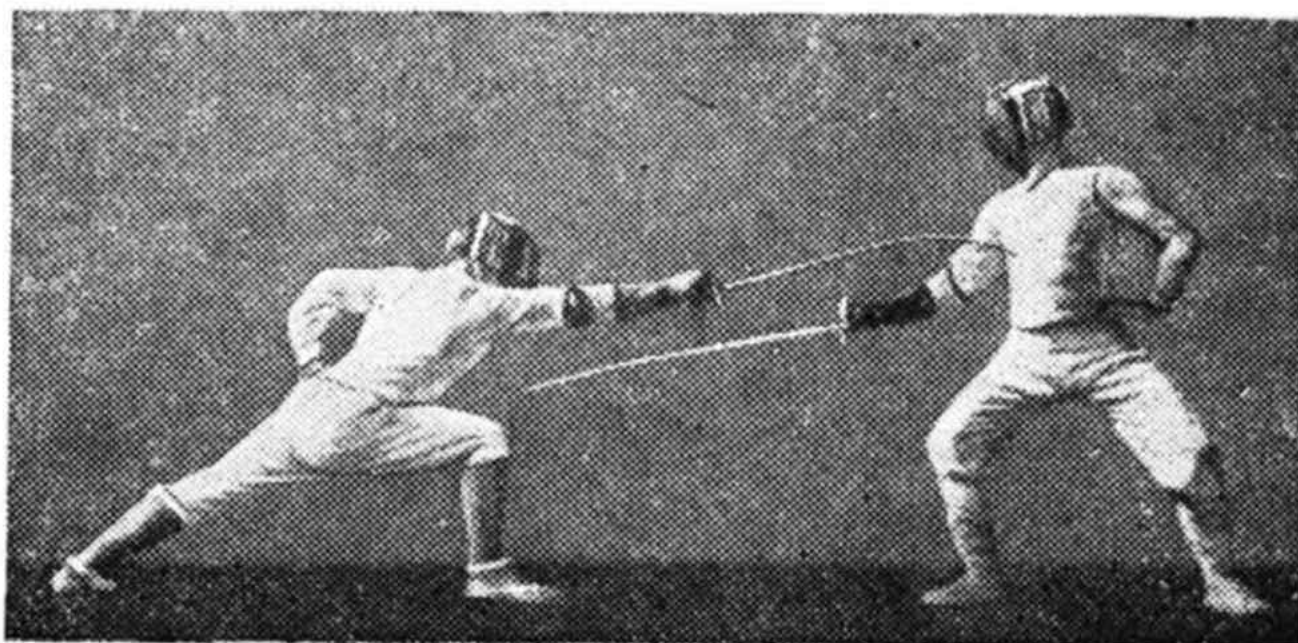


Рис. 100. Прямой укол

боку; правой щеке и по руке; с выпадом и движением броска стрелой.

Удар по голове выполняется режущим толчком лезвия вперед-вниз (рис. 101).

Удары по правому боку и правой щеке выполняются режущим толчком лезвия вперед-направо-вверх; острие описывает преимущественно полукруг.

Удары по левому боку, левой щеке выполняются круговым движением кисти, режущих толчком лезвия или концом клинка, вперед-вправо и на себя вниз-налево по диагонали.

Удары по руке (в предплечье, кисть) наносятся справа, сверху, слева, снизу и выполняются незначительным движением кисти вооруженной руки в соот-

ветствующую сторону. Некоторые мастера успешно выполняют простую атаку уколом, ударом по правому и левому боку, одним выпадом с дальней дистанции, делая максимальный выпад перекатом с подтягиванием левой ноги. Указанное движение выпада с перекатом, с точки зрения тактики целесообразно как внезапное действие.

Выпад перекатом производится так же, как и выполнение обычного выпада, но из более низкого приседа: при этом голень правой ноги делает более энергичный мах и ставится на пятку, корпус максимально наклоняется вперед и в конечный момент за

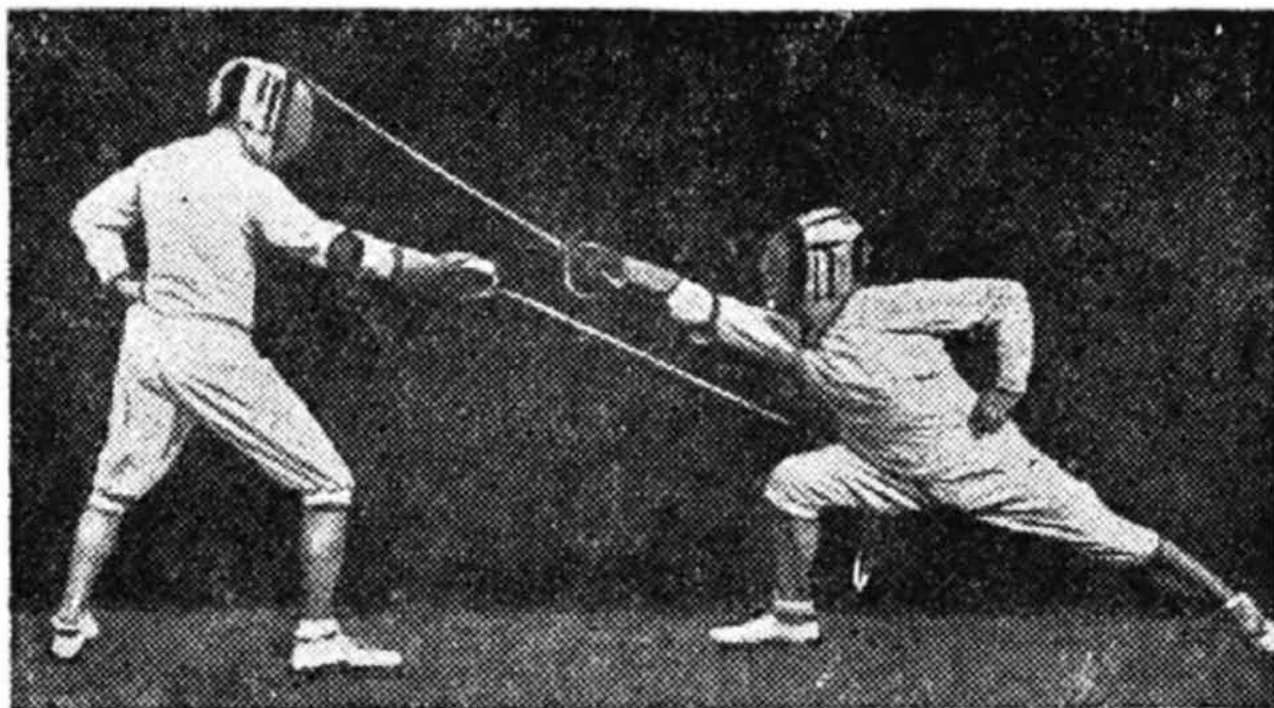


Рис. 101. Удар по голове

счет подтягивания левой ноги ступня правой ноги ставится на полный след и принимается положение «к бою» с низким приседом. Движение выпада перекатом с дальней дистанции следует разрешать выполнять лишь хорошо физически подготовленным бойцам.

Простые защиты

Простые защиты оружием отводом, отбивом и защиты телом выполняются так же, как с рапирой. Оружие противника принимают на лезвие своего клинка прямолинейно под прямым углом. Острие оружия при взятии защит описывает тот же путь, как и при

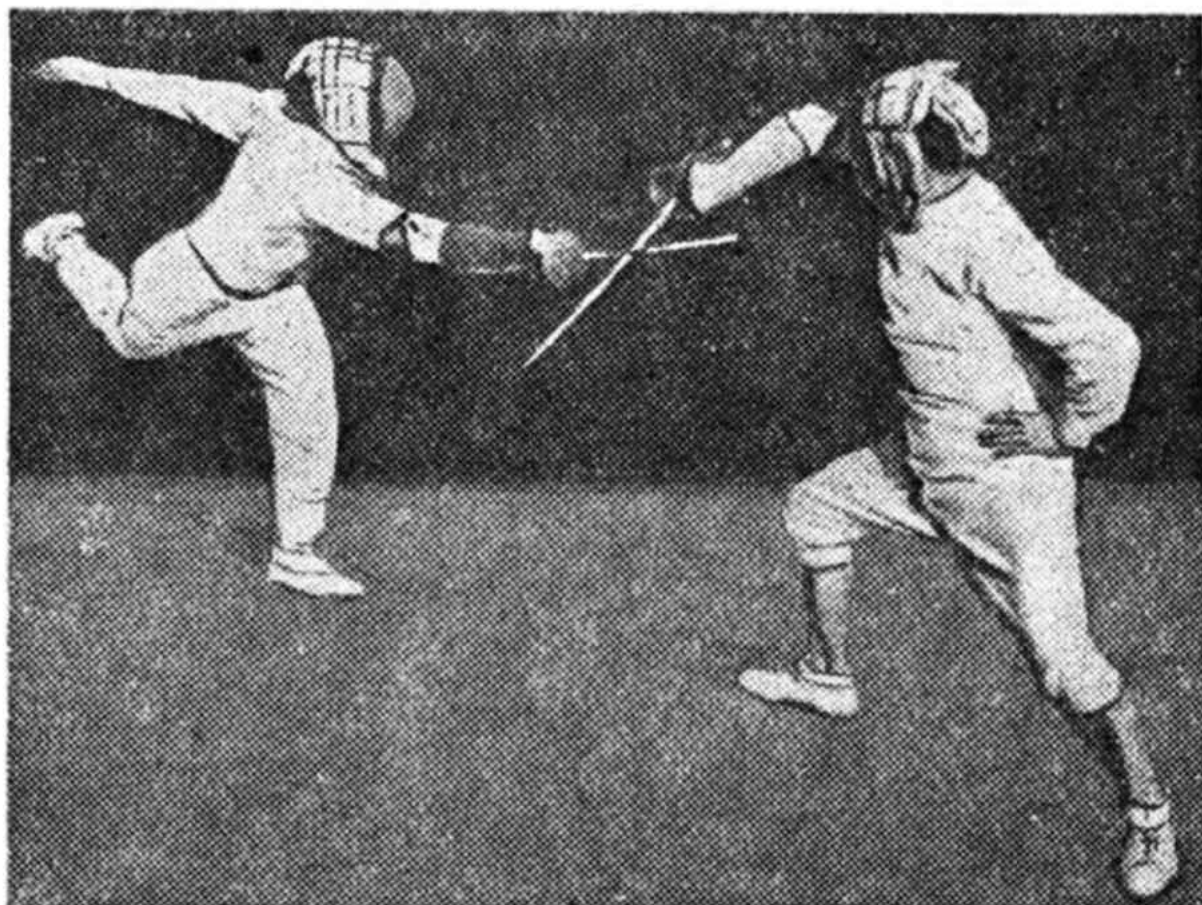


Рис. 102. Первая защита от простой атаки стрелой по левому боку

переходах из одной позиции в другую, преимущественно полукругом. Принятие защиты в боевых действиях зависит от направления атаки. Они могут быть выше, ниже, впереди себя и ближе к телу (рис. 102). Защиты выполняются так же, как и позиции, но в конечный момент производится сжимание пальцев.

Круговые защиты — такие же, как в рапире, т. е. острое описывает круг. Наиболее целесообразные: с кругом 3-я, с кругом 5-я, с кругом 4-я.

Ответные атаки

Ответные атаки выполняются так же, как отбивы — удары.

Наиболее целесообразные ответы после защит:

После 1-й защиты — ответ по голове, по руке, по правому боку и по левому боку.

После 2-й защиты — ответ по правой щеке, голове, укол.

После 3-й защиты — ответ по левой щеке, левому боку, правому боку и укол.

После 4-й защиты — ответ по голове, правой щеке, левому боку.

После 5-й защиты — ответ по левому, правому боку.

После 6-й защиты — ответ по левому боку, правому боку.

Сложные действия

Сложные действия — состоят из двух и более движений — приемов, оружием и телом. Выполняются в два и несколько темпов. Тактически применяются в эскадроне так же, как и в рапире, в виде атак с подготовкой, на подготовку, контр-атак, повторных атак.

Приемы подготовки атаки

Сближение — проводится с целью выиграть расстояние, выполняется так же, как в рапире.

Действия на оружие — нажим, удар по оружию, захваты, обманы уколом. Выполняются в эскадроне так же, как в рапире; применяются как подготовка

атаки с целью овладеть оружием противника, предупредить возможность действия, а также **вызвать** — пригласить на желаемое действие.

Обманы — угроза оружием, должна выполняться убедительно и глубоко, как действительный удар. Обман оружием производится замахом вооруженной руки в ту или другую сторону, с возможным приближением своего оружия к телу противника. Цель обмана, пригласить противника на защиту и тем самым открыть желаемую часть тела для нанесения удара. Обман телом выполняется так же, как с рапирой.

Вызовы — положением вооруженной руки, захватом, ударом, обманом; цель — пригласить противника на желаемое действие для того, чтобы применить контр-действие.

Атака с подготовкой

Выполняются преимущественно из положения вне соединения движением: выпада, броска стрелой, а также могут выполняться без выпада при атаке на руку.

А. Атака с подготовкой без действия на оружие

1) **Атаки уколом** — с передвижением вперед: прямой укол, перевод, перенос и другие атаки уколом так же, как в рапире.

2) **Атаки ударом** — передвижение вперед, удары: по голове, правому, левому боку, правой щеке и по руке.

3) **Атаки с одним обманом оружием и ударом:**
а) обман на правый бок — удар по голове и наоборот; б) обман показом укола — удар по правой щеке, или по голове; в) обман на левый бок — удар по голове и наоборот; г) обман на левую щеку — удар по голове и наоборот; д) обман показом укола — удар по руке снаружи и другие. Выполняются без шага, с шагом скачком вперед выпадом и брос-

ком стрелой. Можно выполнять в один выпад обман—удар.

4) Атаки с обманом корпуса — ударом: а) шаг вперед обман корпусом вниз вправо или влево—удар по голове или руке; б) тот же обман корпусом вверх—удар по правому, левому боку или по руке. Обманное движение корпусом производится за счет незначительного наклона туловища в пояснице в желаемую сторону, с целью вызвать противника на защиту.

5) Атаки с двумя обманами и ударами: а) обман вниз-вверх, удар вниз, на правый, левый бок или щеку; б) обман вверх-вниз, удар вверх по голове или щеке.

В последнее время некоторые мастера спорта и фехтовальщики успешно выполняют атаку с обманом в один выпад, например 1) захват оружия противника, в момент движения правой ноги на выпад — обман показом укола вниз и в конечный момент постановки ноги на землю переводом вверх наносится удар по правой щеке; 2) в момент выпада — обман на левую щеку, в конечный момент приближения тела к противнику и постановки ноги на землю переносом удар по голове.

По данному принципу движения могут выполняться и другие сложные атаки. Основное при выполнении двух движений в один выпад — обмана и удара — быстрота движения руки и убедительность обмана.

Б. Атаки с действием на оружие противника

1) Атаки с захватом оружия противника без шага и с шагом вперед — захват: а) прямой укол, перевод, перенос; б) в 3-ю удар по правому боку, левому боку, голове, левой щеке, руке; в) в 4-ю — удар по голове, правой щеке, правому боку, левому боку, руке; г) в 5-ю — удар по руке снизу, право-

му, левому боку; д) во 2-ю — удар по правой щеке, голове.

2) Атаки с ударом по оружию противника без шага и с шагом вперед: а) удар в 3-ю — прямой укол, удар по руке, по правому боку, по правой щеке, по голове; б) удар в 4-ю — прямой укол, по руке, по правой щеке, по голове, по левому боку; в) удар во 2-ю — удар по руке, по правой щеке, по голове; г) удар в 1-ю — удар по голове, по левому боку; д) контр-удар (с кругом удар обухом в 3-ю) — удар по правой щеке; е) скользящий удар в 3-ю — прямой укол.

В. Комбинированные атаки

1) С шагом вперед захват или удар в 3-ю — обман на правый бок — удар по голове или правой щеке.

2) С шагом вперед захват или удар в 3-ю, обман на голову — удар по левому боку или правому боку.

3) С шагом вперед захват в 3-ю — обман на левую щеку — удар переносом по голове.

4) С шагом вперед захват в 4-ю обман на голову — удар по левому или правому боку.

5) С шагом удар во 2-ю — обман на голову — удар по правому или левому боку.

Комбинированные атаки могут выполняться как с шагом вперед, так и после шага вперед в различных между собой сочетаниях. Из них следует пользоваться наиболее целесообразными. Применяя атаки с подготовкой, нужно учитывать дистанцию, скорость движения оружия противника, возможность действия со стороны противника в темп.

Защиты против атак с подготовкой применяются прямые, с переходом из одной в другую и несколько других (1, 2, 3, 4, 5, 6-я), а также круговые 3, 5, 4-я.

В оборонительных действиях рекомендуется держать оружие в различных исходных позициях — в

3, 2, 5-й и в боевом положении вне соединения и в соединении в зависимости от действия противника и задуманного плана.

Контр-атаки

Бывают преимущественно на подготовку противника к атаке в темп его первого движения уколом или ударом с выигрышем времени.

Контр-атаки на подготовку. а) На шаг вперед противника—удар по руке или голове, укол; б) на обман противника без шага и с шагом — укол или удар по руке, туловищу, голове; в) на захват или на удар противника по оружию — укол переводом или удар по руке, голове, туловищу.

Контр-атаки на подготовку с обманом. а) На подготовку противника в виде обмана вверх, обман уколом вниз—удар вверх; б) на подготовку противника в виде обмана вниз, обман вверх—удар вниз по руке; в) на подготовку противника в виде захвата в 3-ю, обман вниз — удар по щеке; г) на подготовку противника в виде захвата в 4-ю, обман показом укола и перевод.

Контр-атаки уклонением — выполняются так же, как с рапирой уколом. Наиболее применимы уклонения вниз с выпадом левой ноги назад.

Контр-атака на атаку — производится в момент атаки противника уходом корпуса с вытягиванием вооруженной руки, а также атакой на атаку с одновременной защитой, т. е. на атаку по правому боку—дать атаку уколом, которая одновременно будет являться и 2-й защитой правого бока.

Повторные атаки

Повторные атаки после неудавшейся атаки выполняются на уход противника и на отсутствие ответа.

На уход противника: а) с шагом вперед удар по правому боку, на уход противника, назад и 2-ю за-

щиту закрыться вперед и нанести удар по голове; б) с шагом вперед обман на правый бок—удар по правой щеке, на уход противника шаг назад, взять 3-ю защиту — закрыться вперед и нанести удар по правому боку; в) с шагом вперед удар по голове, на уход противника шаг назад взять 5-ю защиту — закрыться вперед и нанести удар по левому или правому боку.

По данному принципу могут выполняться различные повторные атаки.

На отсутствие ответа: а) с шагом вперед удар по голове на отсутствие ответа со стороны противника после взятия 5-й защиты, оставаясь на выпаде, нанести удар по правому или левому боку; б) с шагом вперед удар по правому боку на отсутствие ответа со стороны противника после 2-й защиты, оставаясь на выпаде, дать удар по левому боку.

Повторные атаки успешно применяются на малоактивного противника, предпочитающего оборонительную тактику. В фехтовании на эспадронах сложные атаки могут выполняться без шага вперед со средней дистанции, выпадом или движением броска стрелой; с шагом вперед, скачком, одготемповым шагом и выпадом с дальней дистанции, а также броском стрелой с дальней дистанции. Методика обучения фехтованию на рапирах и эспадронах такая же, как на винтовках с эластичным штыком в штыковом бою с изменением команд, в связи с видом фехтования.

ОРГАНИЗАЦИЯ СОРЕВНОВАНИЙ

Фехтование

Соревнования являются основной формой подведения итогов учебно-тренировочной работы. Соревнования проводят: личные, лично-командные и командные.

По своему характеру соревнования бывают: а) учебно-спортивными, сопровождая учебный процесс и являясь проверкой техники и совершенствования тактики пройденных отдельных приемов и разделов программы; б) чисто спортивными — проводимыми по календарю как итог работы по отдельным видам подготовки или по всем видам в целом (в виде многоборий).

Соревнования проводятся отдельно для мужчин, женщин и детей. Для мужчин и женщин соревнования проводятся: а) по разрядам (на личное или лично-командное первенство); б) вне разряда — на командное первенство. Детские соревнования проводятся по возрастным группам.

Соревнования по фехтованию проводятся: а) для мужчин — на рапирах, эспадронах, штыках и шпагах; б) для женщин — на рапирах, эспадронах и шпагах.

Наиболее простым способом соревнования является олимпийский. После определения по жребию порядковых номеров участники соревнований разделяются по парам и соревнуются между собой в парах.

Проигравшие выбывают, выигравшие вновь делятся по парам, соревнуются и из их числа еще раз выбывают проигравшие и т. д. до выявления абсолютного победителя.

Положительная сторона этого способа — короткий срок, в который можно пропустить большое количество участников. Отрицательная сторона — в известной случайности и преждевременном выбывании сильных бойцов.

Олимпийская система особенно удобна в обычной тренировке или в учебной работе. Наиболее распространенным способом для личных и для лично-командных соревнований является круговой.

Здесь участники распределяются по жребию группами в 5—7 человек. При 5 бойцах, каждый участник будет иметь 4 боя, при 6 бойцах — 5 боев и т. д. (подробно см. в правилах по фехтованию 1940 г.).

Недостаток этого способа — в большом количестве встреч, требующих много времени. Положительная сторона в том, что каждый боец имеет по несколько боев с разными бойцами. Иногда соревнования проводятся по смешанной системе: предварительные бои идут по олимпийской системе, а 5—6 бойцов-победителей дерутся по круговой системе.

Командные соревнования проводятся по круговой системе. Участники одной команды между собой боев не имеют. Основной единицей учета и составления очередности боев является команда в целом. Каждый участник одной команды дерется со всеми участниками другой команды. Каждая команда имеет бои с другими командами по круговой системе.

Для определения количества боев в командных соревнованиях используется следующая формула:

$$K = N^2 \frac{n(n-1)}{2},$$

где N — количество бойцов в одной команде; n — количество команд (если их больше двух). При 5 командах по 5 человек количество боев

$$K = 5^2 \frac{5(5-1)}{2} = 250 \text{ боев.}$$

Формула дает возможность быстро определить общее количество боев в командных соревнованиях и рассчитать необходимое количество времени для их проведения.

Можно проводить командные соревнования, в которых по одному представителю от каждой команды комплектуются в одну пульку и в ней разыгрывается соревнование по круговой системе. Количество пулек при этом способе будет столько, сколько участников в одной команде. Этот способ хорош, если в соревновании принимают участие не больше 15 команд. Тогда бои для одной пульки проводятся сразу на двух дорожках.

При личных соревнованиях результат определяется по количеству побед. Имеющий большее количество побед занимает первое место. При лично-командных соревнованиях место определяется по количеству побед, а по занятому месту ставят очки (за 1 место очко, за второе 2 очка, за третье 3 и т. д.). Результат участников каждой команды суммируется. Команда, набравшая наименьшее количество очков, занимает первое место.

При командных соревнованиях за каждую победу участник получает 2 очка, за поражение 0.

Команда, участники которой набрали наибольшее количество очков, выигрывает первое место.

Если лично-командные или командные соревнования проводились по нескольким видам оружия, то резуль-

таг подытоживается так: за выигранное первое место в виде оружия команда получает 1 очко, за второе 2 и т. д. и так по каждому виду. Затем полученные очки суммируются и команда, набравшая наименьшее количество очков, получает первое место по многоборью. При определении результатов соревнования большое значение имеют не только победы, но и полученные удары. В некоторых случаях подсчитываются и нанесенные удары. Это делается для определения лучшего бойца при равенстве побед и лучшей команды при равенстве очков.

Рукопашный бой

Соревнования по рукопашному бою проводятся: а) для мужчин: по преодолению полос препятствий, бою двух вооруженных, бою невооруженного с вооруженным и бою двух невооруженных; б) для женщин: по преодолению полос препятствий (с некоторым ограничением), бою двух вооруженных (на облегченном оружии); в) для детей (мальчиков) можно проводить все то же, что и для мужчин, но с определенным ограничением: сокращение и облегчение полос, облегчения оружия, ограничение времени боя и т. д.

В соревнование по штыковому бою включаются различные полосы препятствий. При их прохождении преодолеваются различные препятствия и поражаются расставленные в определенном порядке чучела и мишени. Оценка результатов складывается из: 1) показанного времени; 2) техники преодоления препятствий (оценивается по очковой системе); 3) количества попаданий гранатой (оценка по очкам); 4) техники поражения мишеней (чучел) (оценивается по очковой системе).

Полоса преодолевается бойцами по одному в порядке установленной жребием очереди. В зависимости от условий соревнования, для преодоления полосы

может быть от одной до трех попыток (зачет по лучшей). Обегать препятствия не разрешается, но если препятствие не было преодолено с первого раза, разрешается повторить попытку.

Судейская коллегия для проведения соревнования по полосе препятствий состоит из: 1) главного судьи; 2) судьи на старте; 3) одного-двух судей, на дистанции, проверяющих технику преодоления препятствий, фиксирующих попадание гранатой и оценивающих технику поражения мишеней и чучел; 4) судьи на финише — фиксатора времени; 5) секретаря, заносящего результаты в сводный протокол.

В зависимости от размера соревнований судейская коллегия может быть увеличена или уменьшена.

При прохождении полосы препятствий учитывается: 1) правильность преодоления препятствий, за что дается 2 очка. За ошибки при преодолении (отсутствие техники, непреодоление с первого раза) дается 1 очко; 2) меткость попадания гранатой — за каждое попадание дается 2 очка; за 0 попаданий дается 0 очков; 3) поражение чучел оценивается за правильное выполнение (технически правильное, четкое и слитное) — 2 очка, за поражение с ошибками (отсутствие техники, вялость, неслитность) — 1 очко; за непораженную мишень дается 0 очков.

Если во время поражения мишеней выполняющий упражнения получает палкой укол, то он снимается с соревнования, или это поражение ему считается за попытку. Основой оценки прохождения полосы считается показанное время.

В сводном протоколе количество очков за все виды суммируется и набравший наибольшее количество очков получает первое место или 1 очко. За лучшее показанное время боец также получает первое место или одно очко, за второе 2) и т. д. Суммированный результат по двум показателям дает возможность вывести общее первое место. При равенстве количества

Форма протокола

соревнований по преодолению _____ метровой полосы препятствий

для _____

_____ 1940 г.

№№	Фамилия, и. о.	Организация	За преодоление препятствий	Количество очков					Время			Примечание	
				за попада- ние гранат.	за пораже- ние чужел	общее ко- лич. очков	место	показанное время	место	общее место			
1													1-я попытка
2													1-я попытка

очков лучшее место присуждается показавшему лучшее время.

Участник, занявший первое место, получает 1 очко, 2-е — 2 очка и т. д. Суммируя эти очки, можно определить и место команды. Лучшее место занимает команда, набравшая меньше очков.

Наиболее часто организуются соревнования по 50-метровой, 100-метровой и 150-метровой полосам, но можно проводить соревнования по полосам и других размеров, учитывая подготовленность коллектива. Для слабо подготовленных (а также для женщин и детей) нужно организовать полосы коротких размеров с небольшим количеством препятствий и мишеней. Для более сильной группы можно усложнять полосы включая элементы внезапности (например, неожиданный укол сбоку, добавление передвигающегося препятствия и движущихся чучел и т. д., за что делается соответствующая надбавка очков). В учебном процессе можно проводить соревнования на отдельные участки полос (например из 150-метровой полосы поражение чучел или переползание на 20 м, преодоление отдельных препятствий, гранатометание и т. д.). Эти соревнования организуются как учебные.

Можно включить в соревнования штрафную надбавку времени за все имеющиеся ошибки. Это позволит легче выводить места, ибо это покажет суммированное время.

В соревнованиях по преодолению полосы препятствий, предусмотренной в комплексе ГТО, исключаются подсчеты очков и надбавки времени, и учитывается лишь показанное время.

Все виды полос желательно организовать по прямой линии. Место для ползания необходимо организовать там, где есть хорошая травяная площадка с чистым грунтом. Если в соревновании принимают участие несколько команд, то необходимо иметь две рядом расположенные полосы препятствий,

Бой двух вооруженных

Этот вид соревнования имеет большое сходство с фехтованием на винтовках (форма одежды—фехтовальная, винтовка — с эластичным штыком). Перед началом боя бойцы занимают исходное положение (стойку «смирно»), лицом друг к другу на расстоянии 15—20 м. Бой начинается по команде «вперед». Бой проводится на площадке 10 × 20 м (может быть немного больше или меньше). Бойцы вправе двигаться в любом направлении по площадке. Бой проводится на один укол, кто первый нанесет укол, тот и выиграет. Кроме этого учитывается качество укола: за укол в грудь и голову получают 3 очка, за укол в руки 1 очко. Уколы в ноги не считаются. В соревнованиях по рукопашному бою, в которые входят 150-метровая полоса и фехтование на штыках, проводится бой двух вооруженных фехтовальными винтовками в кругу диаметром 12 м. Исходное положение принимают на линии круга. Условия боя такие же, как были приведены выше. Бой ведется по правилам фехтования 1940 г. Места распределяются по количеству побед, а при их равенстве — по очкам (у кого их больше, тот получает лучшее место).

Результаты записываются в протоколы формы, которые приведены в правилах по рукопашному бою издания 1940 г.

Бой с коротким оружием

В этом виде соревнований применяются приемы боя с ножом против вооруженного фехтовальной винтовкой. Участники одеты в фехтовальные костюмы. Бой ведется в кругу диаметром 10—12 м. Задача работающего с винтовкой нанести укол, а работающего с ножом — отбить атаку и обозначить удар ножом или продержаться против работающего с винтовкой в течение 1 мин. Бой проводится на один укол винтовкой или удар ножом в течение 1 мин. Если за минуту работаю-

ший с винтовкой не нанесет укола, то победа присуждается работающему с ножом, после чего они меняются ролями. Если и тот и другой в результате схватки имеют по победе, то общая победа присуждается тому, кто на победу потратил меньшее время. Такие бои проводятся на любом коротком оружии, причем боец, работающего с винтовкой, может заменять чучело с рычагом, управляемое соревнующимися по очереди. Организация соревнования здесь такая же, как и в фехтовании. Побеждает тот, кто имеет больше побед или кто раньше по времени нанес укол или удар. В этих соревнованиях работающий с ножом или лопатой имеет право сбивать атаки ножом, лопатой, свободной рукой или ногами. Нож деревянный с резиновым наконечником.

Бой невооруженного с вооруженным

Соревнования проводятся в кругу диаметром 10—12 м. Невооруженный находится в середине круга, а вооруженный за его пределами. Задача вооруженного — нанести укол или вытеснить невооруженного из круга, за что ему присуждается победа. Задача невооруженного — остаться в кругу и не дать себя уколоть в течение $1/2$ мин. или захватить винтовку и обезоружить «противника»; за это он получает победу. Атакуют поочередно, вначале один (с оружием), затем другой (с оружием). Бой начинается по команде «вперед».

Соревнования можно проводить как против вооруженного с винтовкой, так и против вооруженного ножом. Организация соревнований и судейство здесь такие же, как и в фехтовании. Победа присуждается по количеству ударов, уколов и по времени, кто раньше нанес поражение. Необходимо иметь хороший, закрывающий со всех сторон нагрудник, рукавицы на обе руки, маску и фехтовальную винтовку с мягким штыком или деревянный нож с резиновым наконечником.

Борьба — бой двух невооруженных

Преимущество проводится на ковре или мягком грунте. Площадь для боя ограничивается в зависимости от имеющихся условий. Задача боя — повалить противника и не упасть самому. За чистый бросок победивший получает 2 очка, за бросок с падением (когда падает и сам) — 1 очко. Положение перед началом боя произвольное на расстоянии 3—4 м друг от друга. Начало боя — по команде «бой».

Схватка проводится с ограничением времени до 1 мин. Места распределяются по количеству побед и очков. Организация соревнования такая же, как и в фехтовании. Во время боя запрещаются: 1) удары руками и ногами; 2) захваты за волосы, уши и лицо; 3) применение противосуставных действий.

В календарных соревнованиях следует проводить комплексные лично-командные соревнования по многоборью, в которые желательно включать полосы препятствий, бой на фехтовальных винтовках и один из видов (бой короткого оружия против винтовки со штыком, невооруженного против вооруженного, бой двух невооруженных).

УЧЕТ РАБОТЫ

Учет работы секции проводится как по посещаемости, так и по достижениям и результатам отдельных занимающихся.

Спортивные результаты заполняет боец после проведения соревнований. Запись спортивных результатов, выраженных в проверочных и итоговых нормативах по периодам, наглядно демонстрирует занимающемуся рост его достижений и успехов и дает возможность руководителю видеть рост и отставание отдельных бойцов. Запись боев (выигрышей — проигрышей) также дает возможность проследить рост боевой подготовки. Запись сдачи норм ГТО дает возможность проследить за временем, потраченным на подготовку и успешность сдачи.

Дневники личных результатов должны храниться в шкафу на местах занятий, чтобы каждый занимающийся имел постоянный свободный доступ к ним.
