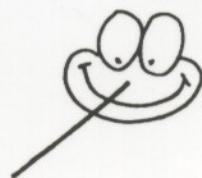
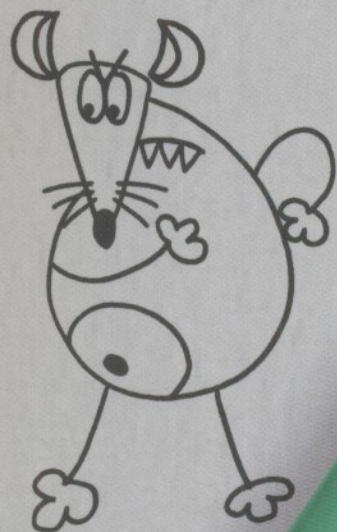
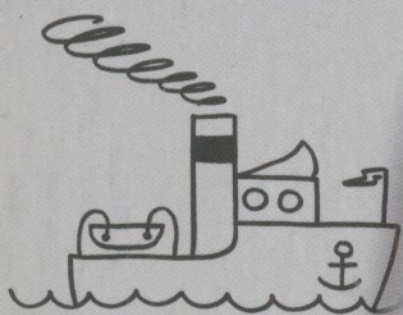


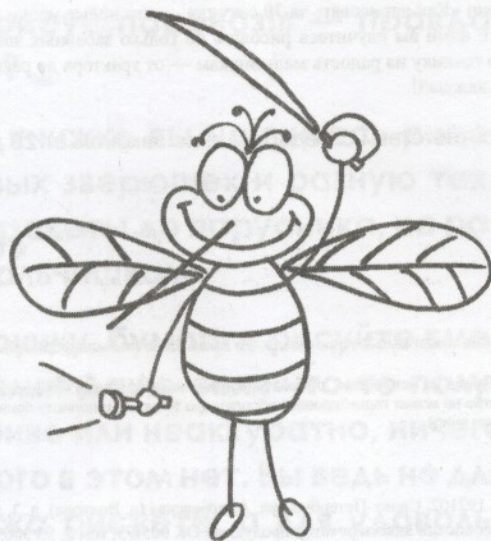
# Как нарисовать комара-героя и ещё кучу весёлых картинок за 30 секунд

Павел Линицкий



Павел Линицкий

# Как нарисовать комара-героя и ещё кучу весёлых картинок за 30 секунд



 **ПИТЕР®**

Москва · Санкт-Петербург · Нижний Новгород · Воронеж  
Ростов-на-Дону · Екатеринбург · Самара · Новосибирск  
Киев · Харьков · Минск

2014

Павел Линецкий

## Как нарисовать комара-героя и ещё кучу весёлых картинок за 30 секунд

Серия «Вы и ваш ребенок»

Заведующая редакцией  
Ведущий редактор  
Художник  
Верстка  
Корректор

В. Малышкина  
Л. Неволainen  
С. Маликова  
И. Смаришева  
Н. Сидорова

ББК 85.154  
УДК 741.021

**Павел Линецкий**

Л59 Как нарисовать комара-героя и ещё кучу весёлых картинок за 30 секунд . — СПб.: Питер, 2014. — 64 с.: ил. — (Серия «Вы и ваш ребенок»).

ISBN 978-5-496-01283-6

Третья книжка популярной серии «Как нарисовать за 30 секунд» — это новые уроки весёлого рисования для тех, кто всегда боялся взяться за кисть. Вместе с нами вы научитесь рисовать не только забавных зверюшек (краба, комара-героя, летучую мышку и их друзей), но и разную технику на радость мальчишкам — от трактора до ракеты. Хватайте фломастеры и убедитесь сами — стать художником может каждый!

**6+** (Для детей старше 6 лет. В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ.)

ISBN 978-5-496-01283-6

© ООО Издательство «Питер», 2014

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

Информация, содержащаяся в данной книге, получена из источников, рассматриваемых издательством как надежные. Тем не менее, имея в виду возможные человеческие или технические ошибки, издательство не может гарантировать абсолютную точность и полноту приводимых сведений и не несет ответственности за возможные ошибки, связанные с использованием книги.

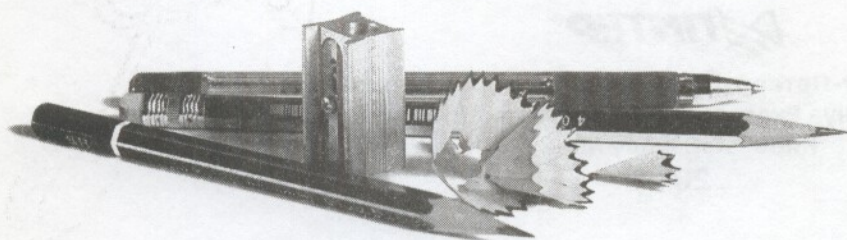
ООО «Питер Пресс», 192102, Санкт-Петербург, ул. Андреевская (д. Волкова), д. 3, литер А, пом. 7Н.

Налоговая льгота — общероссийский классификатор продукции ОК 005-93, том 2; 95 3005 — литература учебная.

Подписано в печать 23.06.14. Формат 84x108/16. Усл. п. л. 6,720. Тираж 10000. Заказ 1264/14.

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами в ООО «ИПК Парето-Принт».

170546, Тверская область, Промышленная зона Боровлево-1, комплекс №3А, www.pareto-print.ru.



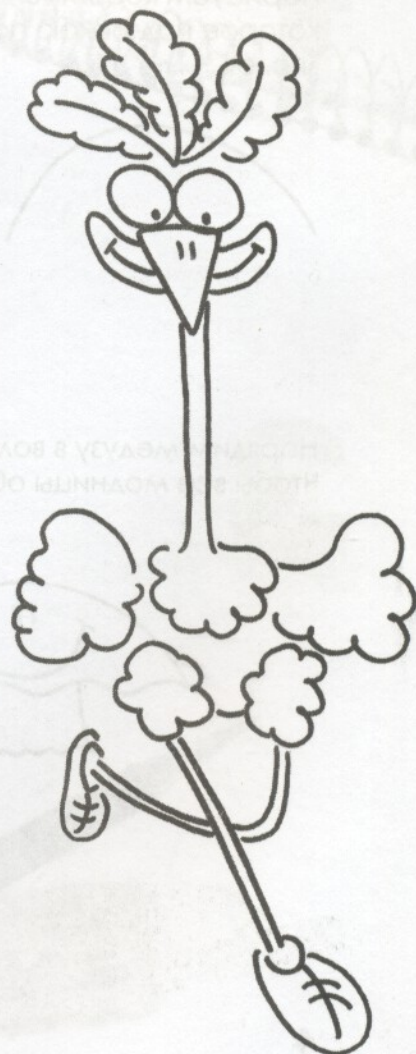
# РИСОВАТЬ УМЕЕТ КАЖДЫЙ!

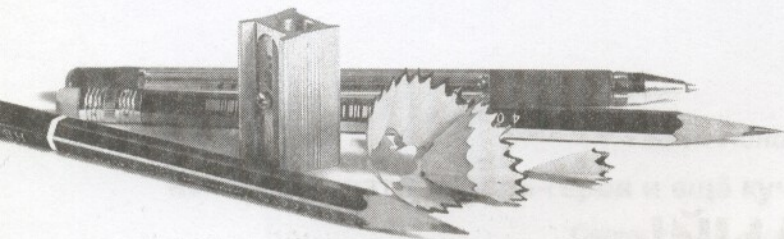
**ДА-ДА, И ВЫ В ТОМ ЧИСЛЕ!  
НЕ ВЕРИТЕ?**

А вы попробуйте и убедитесь сами! Любой может провести несколько линий, если знает, где и как. Это уже третья книжка, в которой мы показываем, как по простой схеме нарисовать кучу всего, о чём просит ребёнок. «Мам, нарисуй лягушонка! Пап, нарисуй паровоз!» — правда, знакомо?

По этой книжке вы научитесь рисовать новых зверюшек и разную технику, от ракеты до парусника, на радость мальчишкам.

Берите ручку, бумагу и рисуйте вместе с нами! Даже если что-то получится криво или неаккуратно, ничего страшного в этом нет. Вы ведь не для Эрмитажа рисуете, а для удовольствия. Главное, чтобы рисунки были весёлыми и симпатичными — а симпатичными они будут, не сомневайтесь!





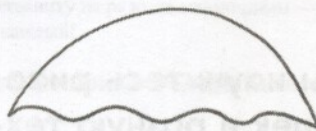
## КАК НАРИСОВАТЬ ВЕСЁЛУЮ МЕДУЗУ

Мы весёлые медузы, мы похожи на арбузы, длинноухи и мохнаты, веселы и толстопузы. Вот вы сейчас скажете, что у медуз не бывает ушей. А я вам отвечу, что та медуза, которую мы все видели на Чёрном море, называется аурелия ушастая. Хотя ушей у неё действительно нет, тут вы правы.

Нарисуем коромысло, которое над рекою повисло...



...и добавим волнистую линию — получилась шляпка от гриба моховика.



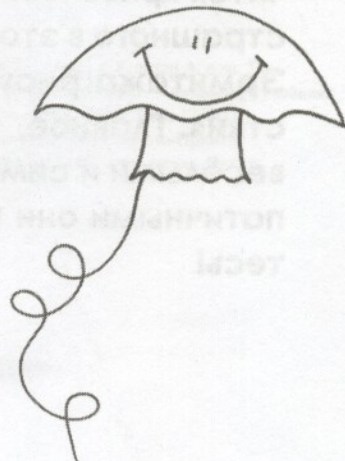
Украсим шляпку глазами и улыбкой, и вот уже начинает проглядывать наша медуза.



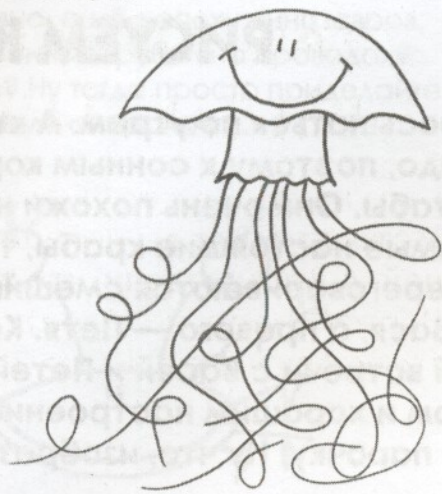
Нарядим медузу в волнистую юбочку. Чтобы все модницы обзавидовались.



Нарисуем медузе длинный хвост из щупалец. Рисуйте подлиннее, кудряшки не забудьте! Вот одна косичка...

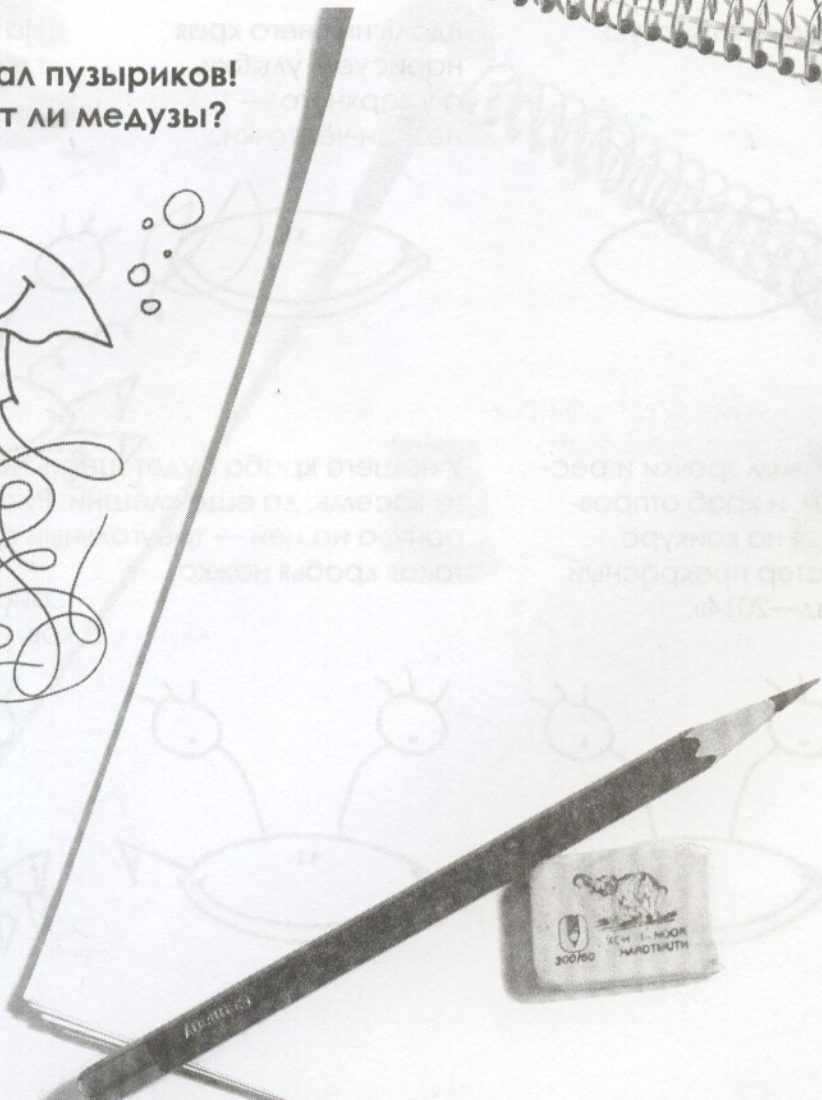
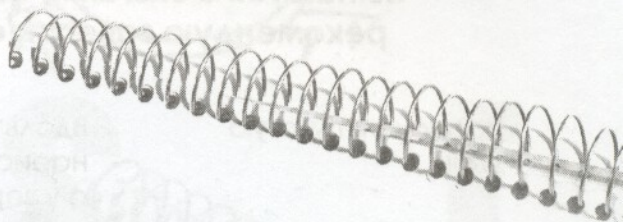


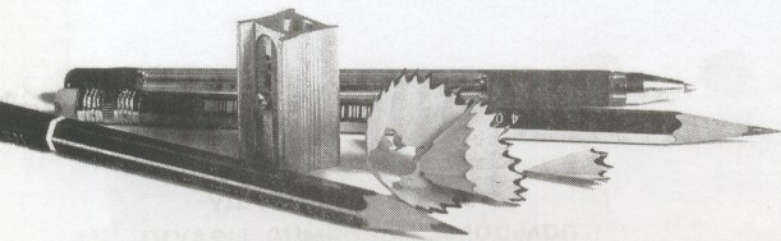
...а вот все остальные.  
Отличная шевелюра!



Есть медузы с очень длинными щупальцами. Например, медуза львиная грива может отрастить себе щупальца на 25 метров, это как 9-этажный дом в высоту. Причём щупальца у неё опасные, могут обжечь. Ну, а наша медуза будет доброй и совсем безопасной, гладьте на здоровье.

Ой! Кто-то напускал пузырьки!  
Интересно, пукуют ли медузы?

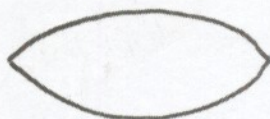




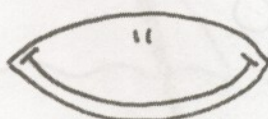
## РИСУЕМ КРАБА

Мои дочки очень не любят просыпаться по утрам. А кто любит? Но в садик идти всё-таки надо, поэтому к сонным королевнам приходят крабы-щекотабы. Они очень похожи на папины руки, но, конечно же, это самые настоящие крабы, только что с морского дна, и даже переговариваются смешными голосами. Левого краба зовут Вася, а правого — Петя. Как вы уже догадались, после утренней встречи с Васей и Петей все просыпаются с визгами, хохотом и хорошим настроением. Очень рекомендую завести себе парочку! Ну что, изобразим Васю?

1 Нарисуем пузатую дыню.



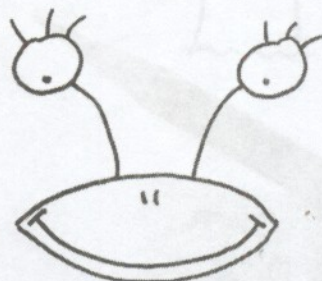
2 Вдоль нижнего края нарисуем улыбку, а у верхнего — ноздри-чёрточки.



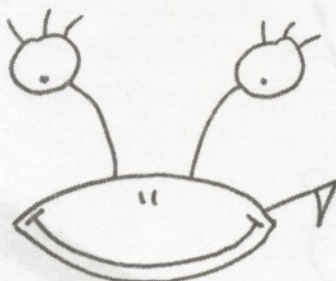
3 На макушке у краба — глазки на стебельках.



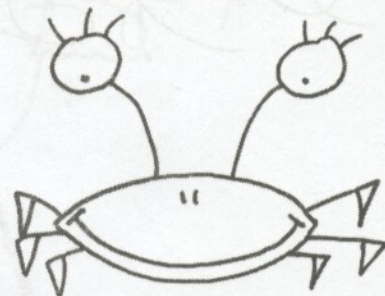
4 Добавим зрачки и реснички, и краб отправляется на конкурс «Мистер прекрасный взгляд—2014».



5 У нашего краба будет шесть ножек, хотя вообще-то их восемь, да ещё клешни. Рисуем палочку в сторону, а на ней — треугольный флажок. Вполне себе такая крабья ножка...

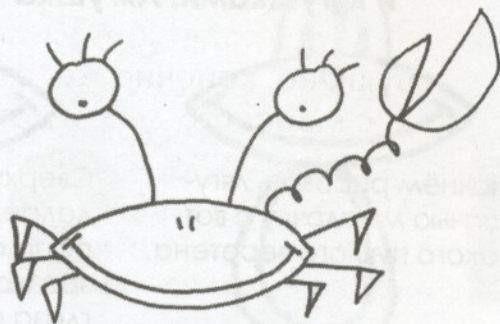
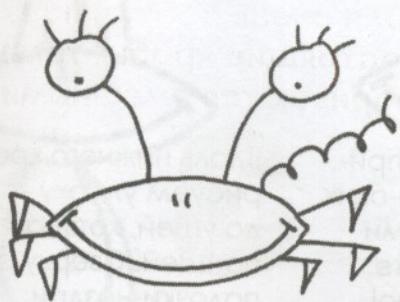


...рисуем ещё пять флажков, и ножки готовы!

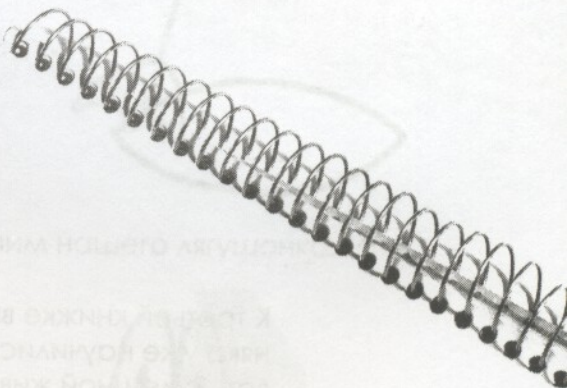
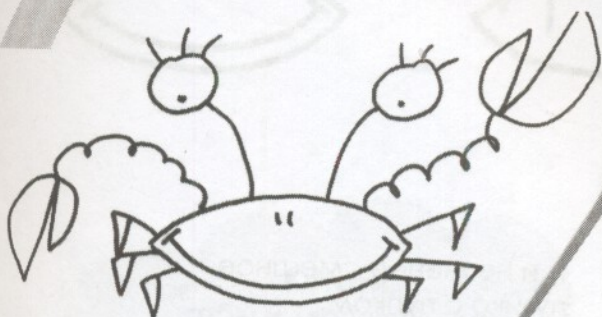


Самое главное у краба — клешни (ударение на «и»), его гордость и краса. Помните, когда-то давно, ещё в эпоху динозавров, были телефонные трубки на проводах? Не помните? Ну тогда просто приделайте крабу вот такую спиральку...

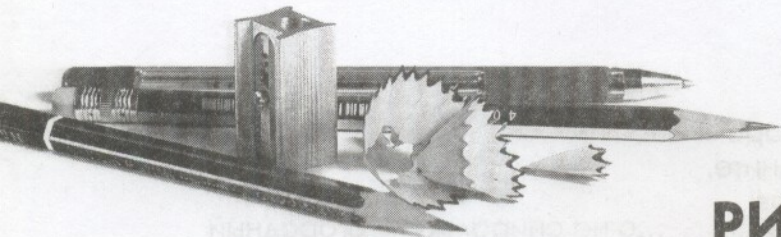
...а на спиральку — огородный секатор. Эдвард Руки-Ножницы нервно отдыхает в коридоре.



Нарисуем и вторую клешню!  
Краб готов!







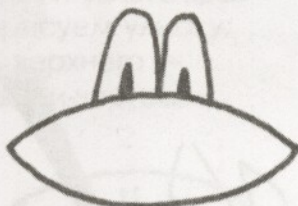
## РИСУЕМ ЛЯГУШОНКА

С голубого ручейка начинается река, а кончается болотом и лягушками! Лягушка-квакушка, сейчас мы тебя нарисуем...

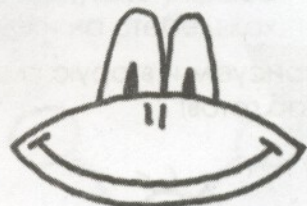
Начнём рисовать лягушачью мордочку с вот такого пухлого веретена.



Сверху к веретену приделаем два высоко-о-оких глаза с высоко-о-окими зрачками. Смотрите: глаза стоят вплотную!

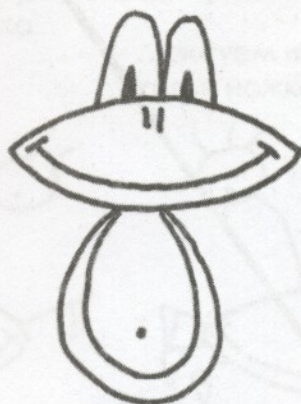
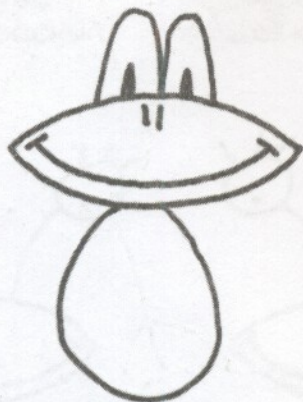


Вдоль нижнего края рисуем улыбку — рот до ушей, хоть завязочки пришей. Сверху рисуем палочки-ноздри.



К третьей книжке вы наверняка уже научились рисовать смешной животик...

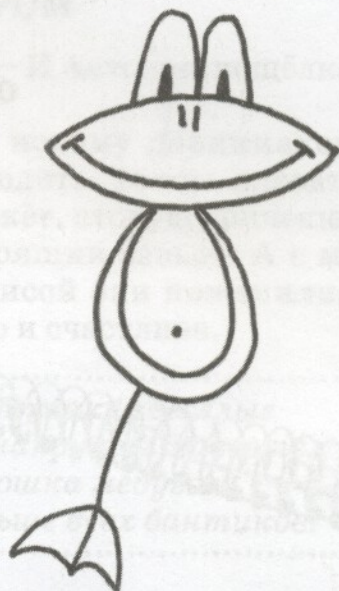
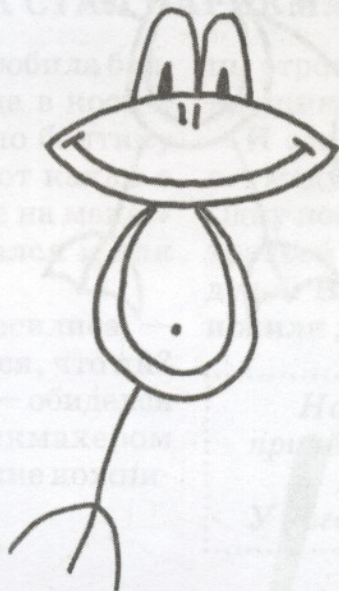
...и не менее смешное пузико с пупком.



Скорее приделаем лягушонку руки-ноги. Нога: рисуем палочку вниз...

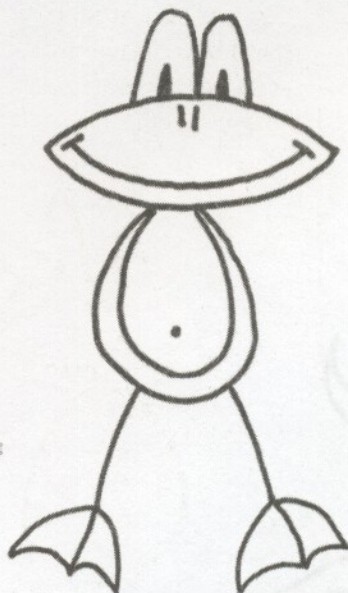
...приделываем к ней тройные грабельки...

...и вогнутые перепонки: лапка готова!



Овторолапим нашего лягушонка.

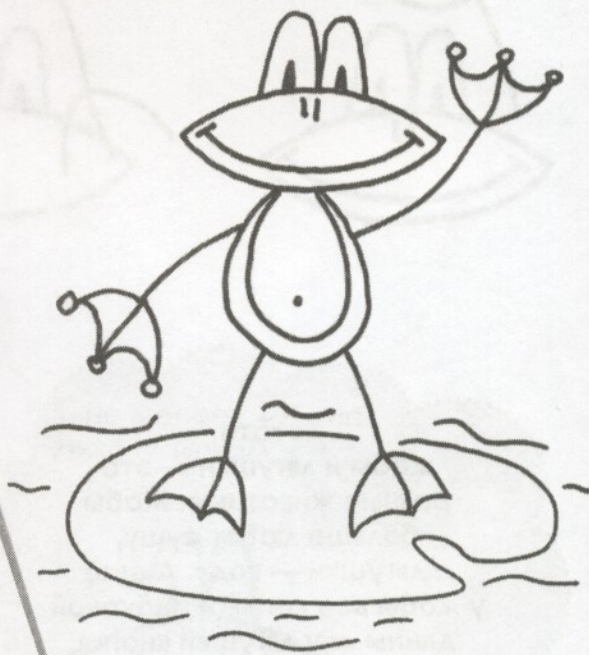
Кстати, жабы и лягушки — это разные животные. Жабы больше любят сушу, а лягушки — воду. А ещё у жабы все лапы одинаковой длины, а у лягушки «ноги» гораздо длиннее.



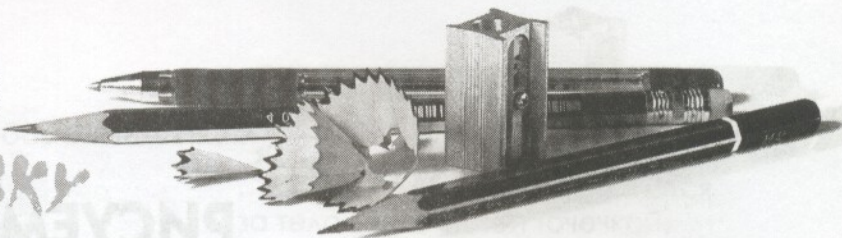
Ручки рисуем так же, только на кончиках «пальцев» добавим вот такие дырдыдончики.



**Выпустим лягуху на волю, и будет нам счастье!**



РИСУЕМ  
СКАЗКУ



## КАК КРАБ АНТОШКА СТАЛ ПАРИКМАХЕРОМ

Медуза Василиса очень любила бантики. Заплетёт щупальца в косички, нацепит на каждое по бантику и плавает туда-сюда: «Вот какая я красивая, посмотрите все на меня!» А краб Антошка подкрался и как дёрнет её за косичку!

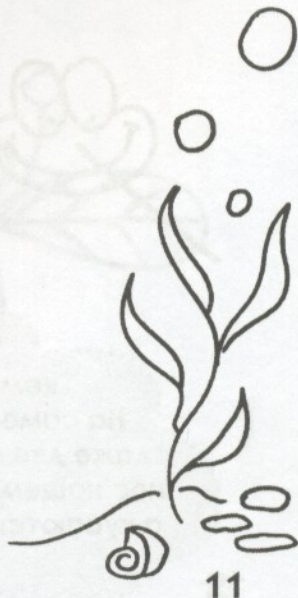
— Ай! — вскрикнула Василиса. — Ты что делаешь? Влюбился, что ли?

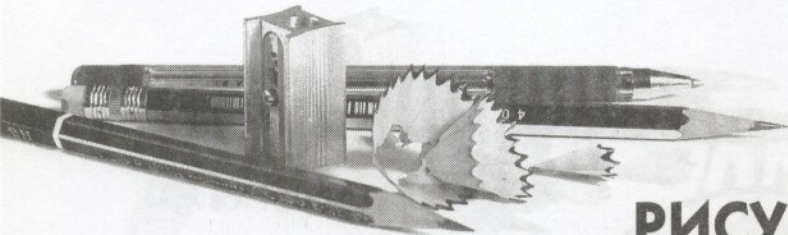
— Сама ты влюбилась, — обиделся краб. — Я, может, парикмахером стать хочу, вон у меня какие ножни-

цы отросли. — И Антошка пощёлкал клешнями.

И стали к новому парикмахеру все медузы ходить. То есть плавать. Одну пострижёт, вторую причешет, третьей кудряшки завьёт. А с медузой Василисой они поженились и жили долго и счастливо.

*Нарисуй, какие весёлые причёски накрутил-навертел Антошка медузам. У кого больше всех бантиков?*



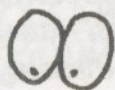


# РИСУЕМ КОМАРА-ГЕРОЯ

«Подлетает к пауку, саблю вынимает, и ему на всём скаку голову срубает!» Давайте нарисуем отважного комарика из знакомой с детства сказки. С саблей, фонариком и остальными делами.

Физиономией и некоторыми прочими местами комарик похож на насекомых из книжки «Как нарисовать что угодно за 30 секунд».

Нарисуем два больших овальных глаза...



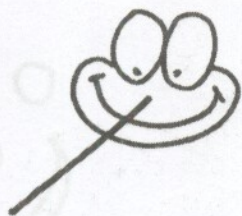
...добавим пухлые щёки...



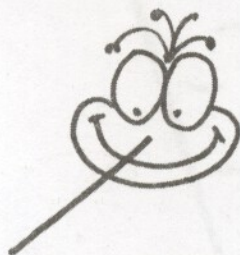
...и широкую улыбку.



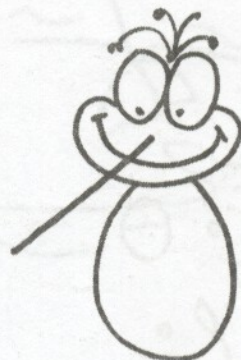
И, конечно, длинный острый нос!



Для общего очарования добавим что-нибудь на макушке. Длинные усики комару не положены, нарисуем вот такой крендебобель.



Рисуем овальное пузико...



Это только кажется, что комариный нос — простая трубочка. На самом деле он устроен очень сложно, там даже две челюсти имеются. Строго говоря, такой нос нашему герою не нужен (у нас комар-мальчик, а кусаются только комары-девочки), но что же это будет за комар без носа?

...и украшаем его полосками. Заметьте: полоски не прямые, а чуть изогнутые — так мы показываем, что тело у комара объёмное.

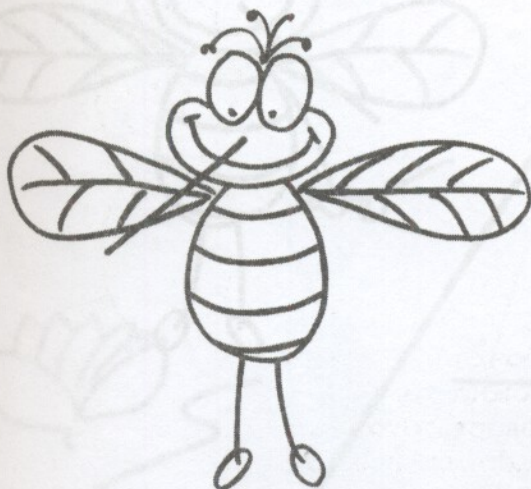
Добавим ножки...

...и пару крыльев. Они держатся за тело всего одной точечкой. Сначала рисуем контуры и черту посередине...

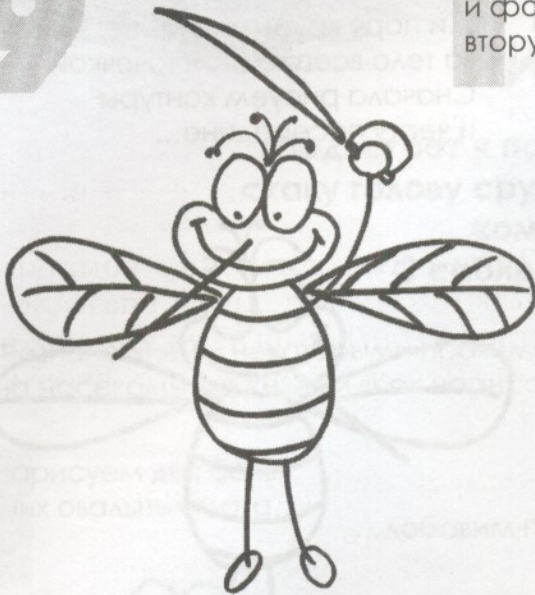


...а потом маленькие чёрточки ёлочкой.

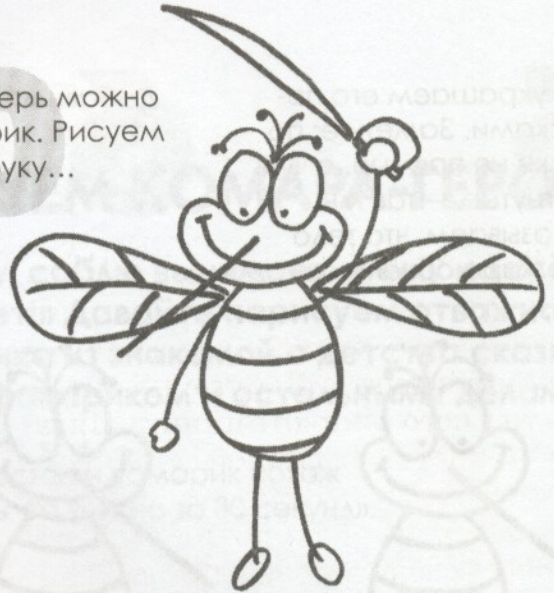
Как уверяет классик, в одной руке у комарика должен быть фонарик, а в другой — сабля. Начнём с сабли, потому что вдруг не успеем нарисовать, а тут война. Вот комар замахнулся...



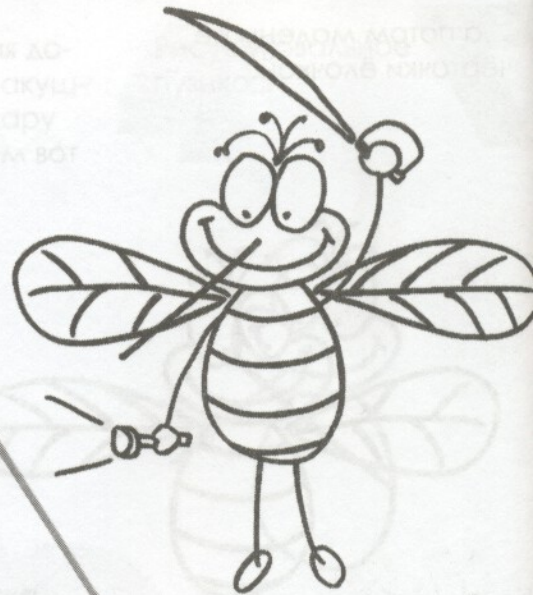
9 ...а вот и сама сабля.



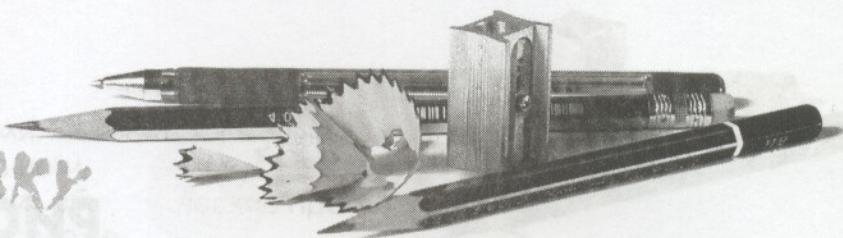
Ну, а теперь можно и фонарик. Рисуем вторую руку...



...и сам фонарик с лучиком. Не уверен, что Чуковский имел в виду именно такой фонарик, но наш комар идёт в ногу со временем, и с чего бы это ему вдруг не воспользоваться удобным электрическим? Ой, а комар-то уже готов!



РИСУЕМ  
СКАЗКУ



## КАК ЛЯГУШОНОК МУЗЫКУ ПРОГЛОТИЛ

Один лягушонок любил есть на ужин комаров. Как-то раз снямкал целую кучу и лёг спать. Вдруг слышит — кто-то у него в животе пищит. Лягушонок постучал лапкой по животу и говорит:

— Эй, нельзя ли потише? Я тут вообще-то спать укладываюсь!

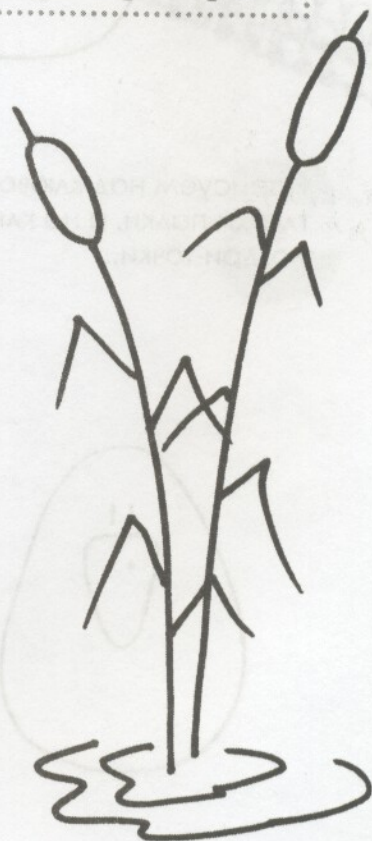
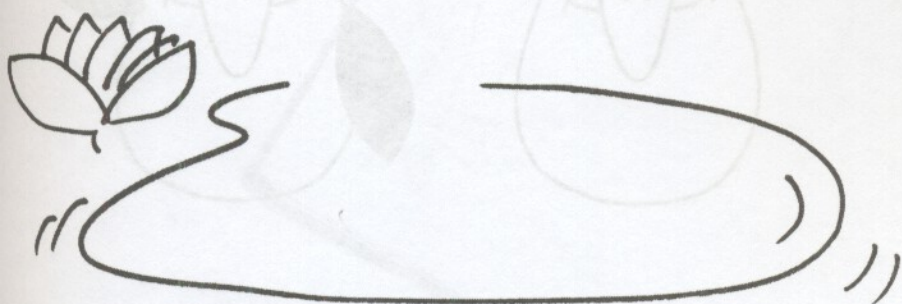
А комары отвечают:

— А нечего было целый комариный хор проглатывать! У нас сегодня

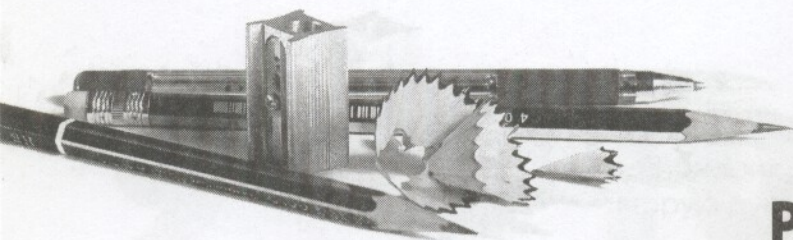
концерт, ничего не знаем! — и ка-а-к запоют на всё болото!

Пришлось лягушонку комаров выплюнуть и голодным спать ложиться. С тех пор он на ужин только котлеты с макаронами ест, от них сны хорошие снятся.

*Нарисуй, как лягушонок лежит на травке и слушает хор комаров. А может, нарисуешь комара-дирижера?*

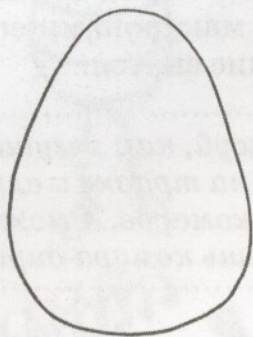




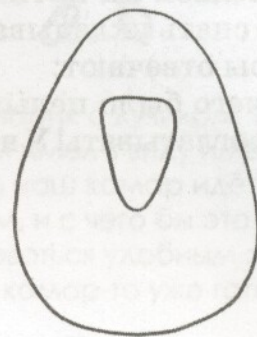


## РИСУЕМ ПИНГВИНА

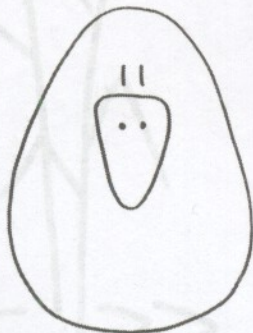
Что появилось сначала — яйцо или курица? Про курицу не знаю, а вот в случае с пингвином сначала появилось яйцо.



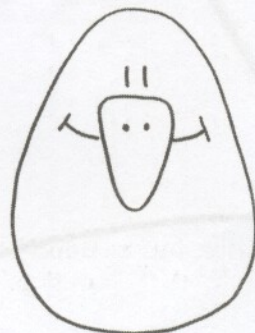
Не самое геометрически правильное яйцо, но это не беда. Нарисуем пингвину клюв, чуть заострённый книзу. Смотрите, клюв получился длинный и тяжёлый, с таким клювом можно смело бодаться с бронепоездом!



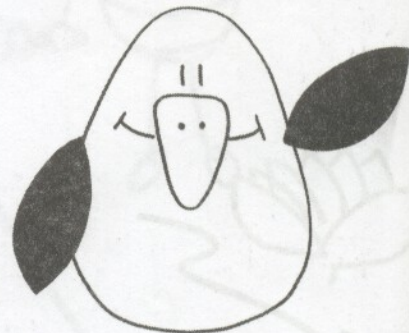
Нарисуем над клювом глазки-палки, а на клюве ноздри-точки...



...и добавим улыбку. Если помните, мы почти так же рисовали цыплёнка-воробья в книжке «Как нарисовать что угодно за 30 секунд».

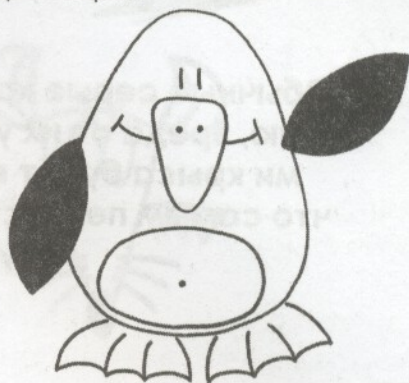
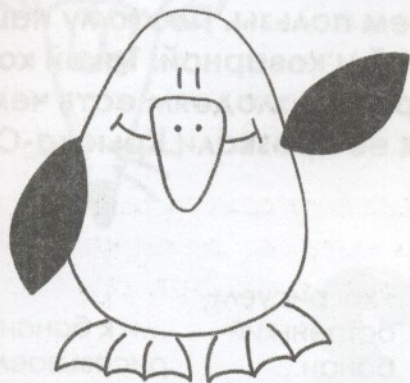


Пора добавить пингвину что-нибудь чёрное — и это будут крылья! Крылья начинаются на уровне улыбки или чуть ниже. Рисуйте контур и заштриховывайте. Крылья можно изгибать, как душе угодно.

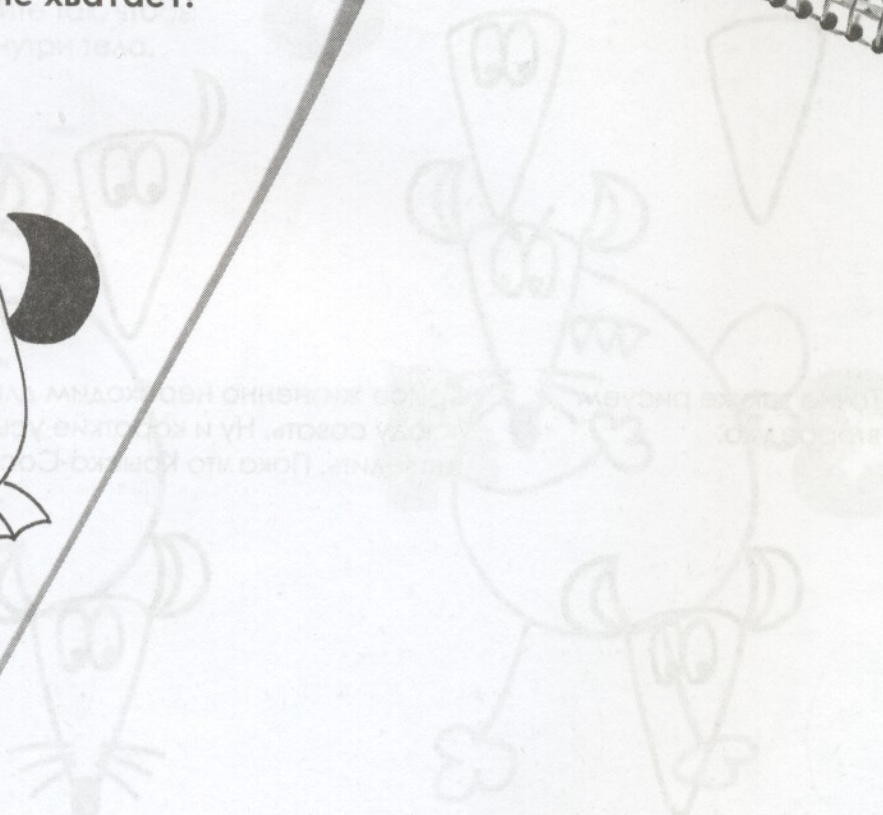
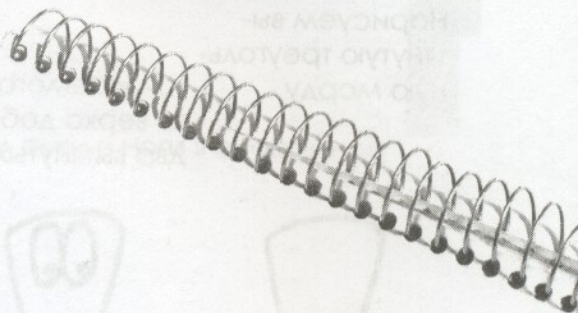
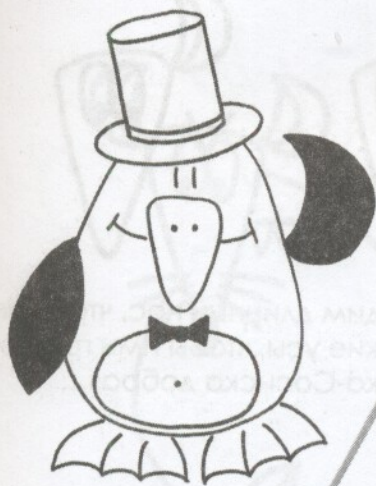


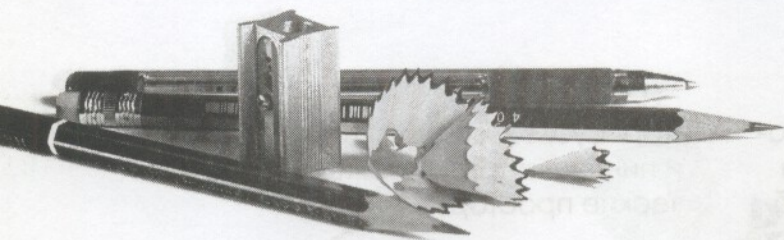
Приделаем ноги с перепоночками, чтобы плавать удобнее было. Кстати, ноги у пингвинов устроены удивительным образом: кровеносные сосуды расположены так, что ноги не мерзнут даже в самые лютые морозы.

Нарисуем животик с пупком — и пингвин готов покорять антарктические просторы!



**Х-м-м-м, чего-то не хватает!  
А если так?**



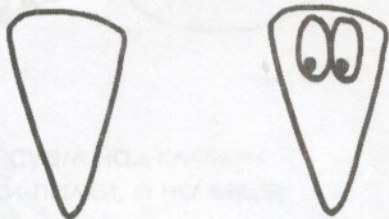


# КРЫСКА-СОСИСКА

Обычные серые крысы — умные до невозможности. К сожалению, вреда от их ума больше, чем пользы. Поэтому наша с вами крыса будет вредной, хитрой и коварной. Такой коварной, что самым первостатейным мировым злодеям есть чему у неё поучиться! Не зря её прозвали Крыска-Сосиска.

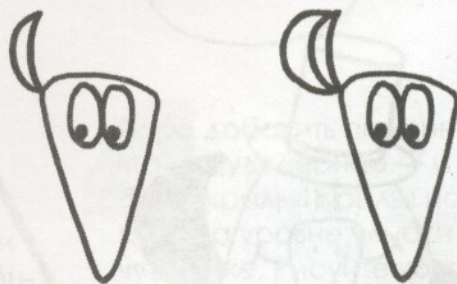
Нарисуем вытянутую треугольную морду...

...и у самого-самого верха добавим два вытянутых глаза.



Ухо: рисуем остренький банан...

...и к банану пририсовываем полумесяц. Прямо общество красного банана и красного полумесяца, ага.



Точно так же рисуем второе ухо.

Крысе жизненно необходим длинный нос, чтобы его всюду совать. Ну и короткие усы, чтобы ими грозно шевелить. Пока что Крыска-Сосиска добра...



...но добавим сердитые брови, и вот она, гроза подвалов и амбаров!



Подрисуем пасть с острыми зубами.



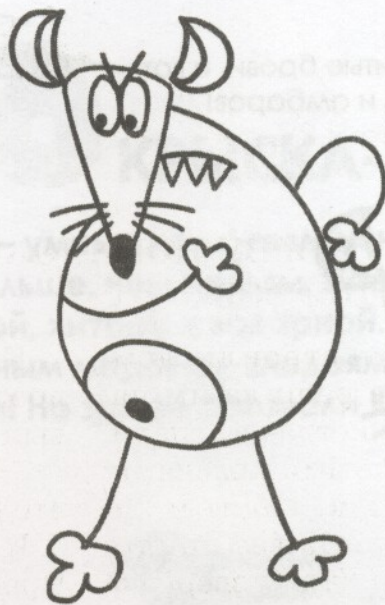
Наша крыса будет довольно толстой. Разъелась на честно стибренных вкусняшках. Рисуйте так, чтобы пасть поместилась внутри тела.



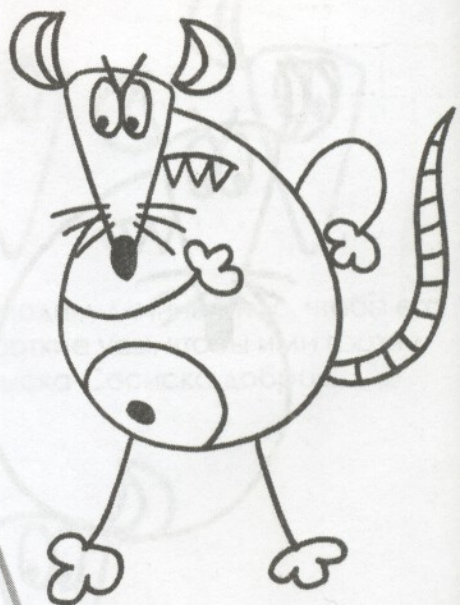
Дорисуем руки и ноги в энергичной позе...



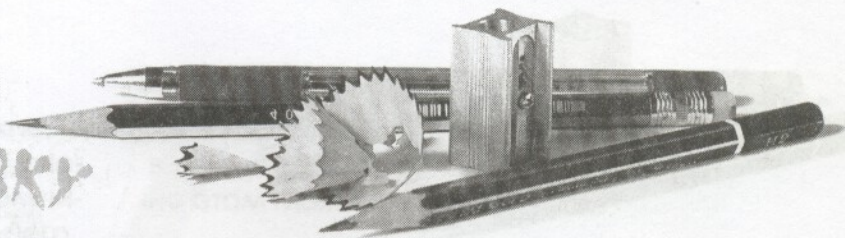
...и украсим пузо... э-э-э...  
пузиком. Должно же в Крыске-  
Сосиске быть хоть что-то обя-  
зательное!



Длинный голый хвост — и крыса  
готова к разбою!



РИСУЕМ  
СКАЗКУ



## СКАЗКА, ДЛЯ КОТОРОЙ ПОНАДОБИТСЯ КУЧА РАЗНЫХ ЦВЕТОВ

Однажды звери построили дом. А вредная крыска решила им пакостить: ночью, когда все спали, перемазала его разными красками. Спряталась в кустах, сидит и хихикает — ждёт, когда все придут и ругаться начнут. Утром звери собрались и говорят:

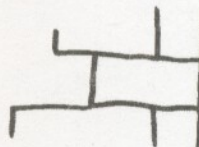
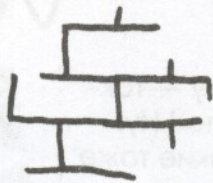
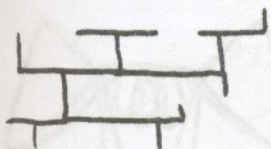
— Смотрите, какая у нас на стене картина появилась! Ничего не понятно, что тут намазюкано, а все равно красиво!

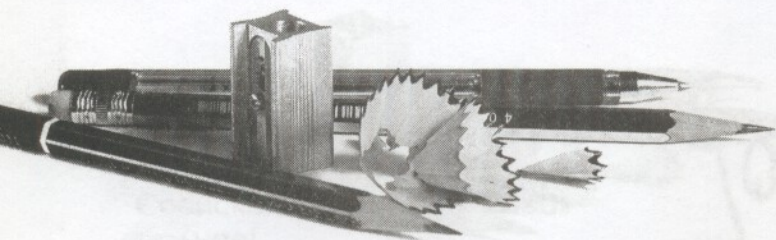
Крыска от такой похвалы даже вредничать перестала и из кустов вылезла.

— Ой, — говорит, — я и не знала, что в душе художник.

И стала рисовать всем портреты. Правда, слон у неё получился зелёным, а заяц оранжевым, но звери её все равно похвалили. Пусть уж лучше рисует, чем вредничает.

*Что нарисовала крыска?  
Хватай побольше  
карандашей — и за дело!*





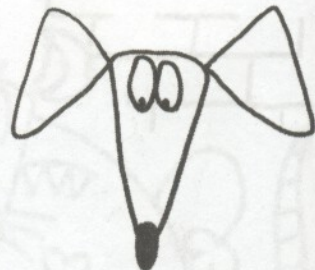
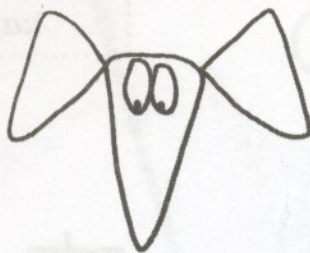
## ТАКСА-КЛЯКСА

У меня дома живёт самая настоящая такса. Носится по квартире с громким топотом, утаскивает под диван нужные в хозяйстве вещи и за пару минут превращает в совершенно ненужные. На природе любит найти какую-нибудь грязную ерунду и с упоением её разжевать. Удивительно жизнерадостное и позитивное создание! А само слово «такса» произошло от немецкого «даксхунд» — «барсучья собака». Ведь маленькая такса умеет охотиться на лис и барсуков, да-да!

Нарисуем острую треугольную морду с глазами, как у крысы из предыдущего урока. Кто сказал «такса похожа на крысу»?! Ложь и провокация!

По бокам добавим два таких же треугольника, только поменьше. Уши похожи на крылья, сейчас полетим.

Нарисуем любопытный чёрный нос.



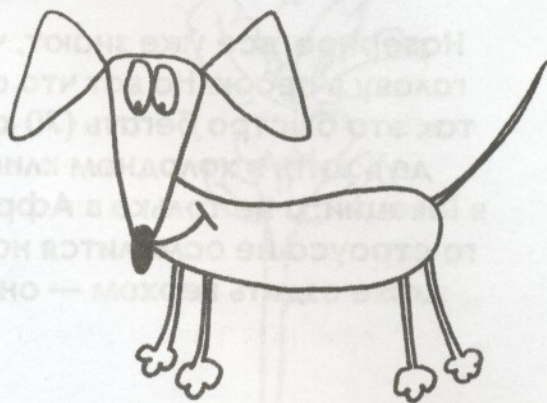
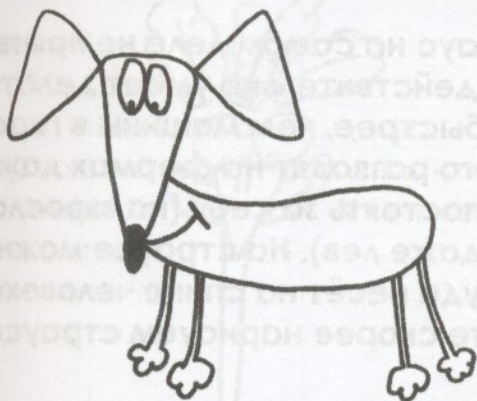
Прямо от носа рисуем улыбку — таксы удивительно жизнерадостны! Ну, кроме некоторых злобных, такие тоже встречаются.

К голове пририсовываем длинную узкую колбаску. Это тело.

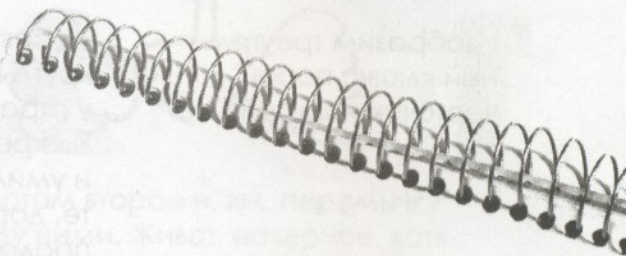
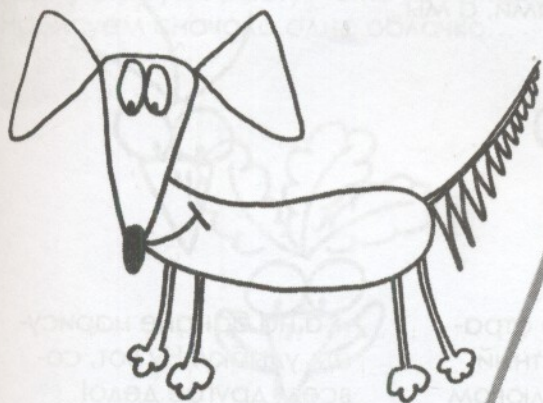


Теперь лапки. У таксы они короткие, но это не мешает ей носиться со скоростью света. Х-м-м, тут лапки получились длинноватые, но так тоже ничего.

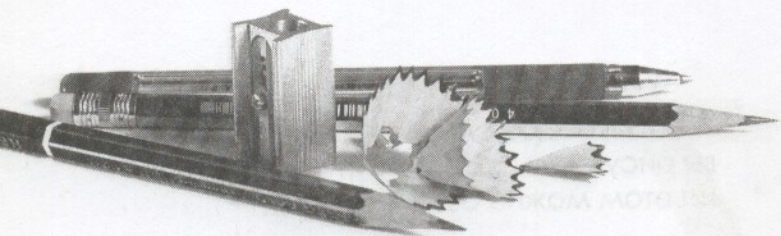
Хвостик бодро смотрит вверх. И если вы рисуете гладкошёрстную таксу, то на этом можно остановиться...



...а если длинношёрстную, то нарисуем на хвосте лохматый «флажок» — и такса готова!







## РИСУЕМ СТРАУСА

Наверное, все уже знают, что страус на самом деле не прячет голову в песок. Но вот что страус действительно умеет делать, так это быстро бегать (70 км/ч — быстрее, чем машины в городе), жить в холодном климате (его разводят на фермах даже в Швеции, а не только в Африке) и постоять за себя (на взрослого страуса не осмелится напасть даже лев). На страусе можно даже ездить верхом — он без труда несёт на спине человека. Давайте скорее нарисуем страуса!

Изобразим треугольный клюв с парой чёрточек-ноздрей.



...а потом вокруг каждой палки — кудрявые перья.



Добавим сверху большие круглые глаза. Кстати, у страусов очень красивые ресницы, смотришь и умиляешься. Если хотите, дорисуйте сами, а мы продолжим...



Уже неплохо, но страус какой-то грустный. Пририсуем за клювом банан...



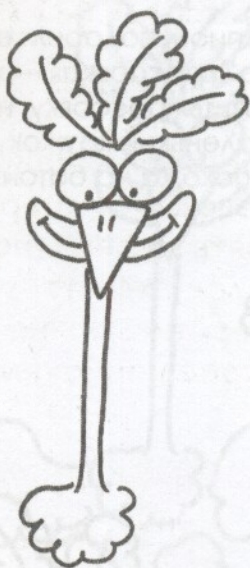
На голове стоило бы нарисовать пёрышки. Сначала три палочки...



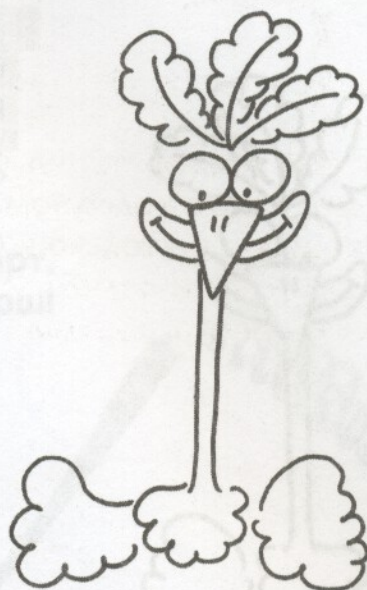
...а на банане нарисуем улыбку! Ну вот, совсем другое дело!



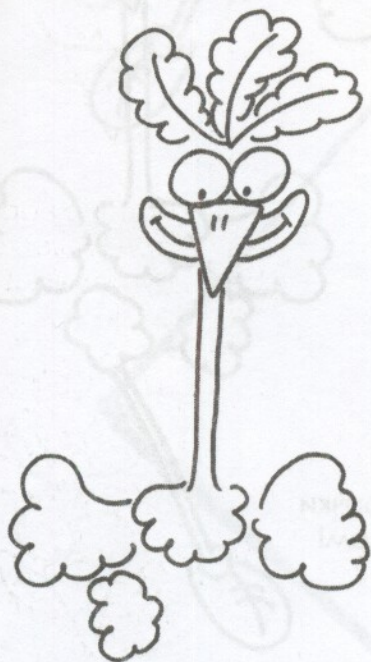
Нарисуем длинную шею с «облачком» снизу. Он же у нас везде пушистый и кудрявый.



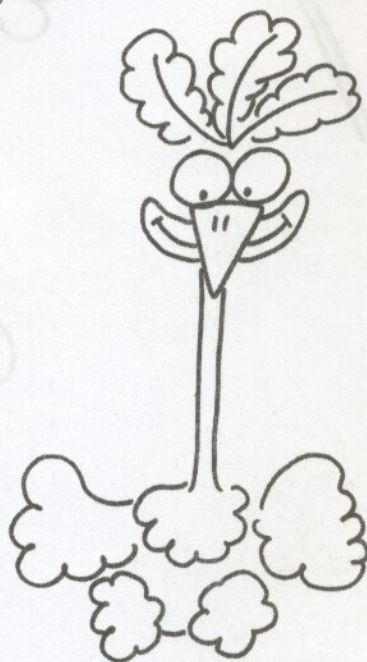
По бокам от облачка нарисуем облачка побольше да поразмашистее, это будут крылья.



Ноги у страуса растут тоже из облачков. Нарисуем сначала одно облачко...

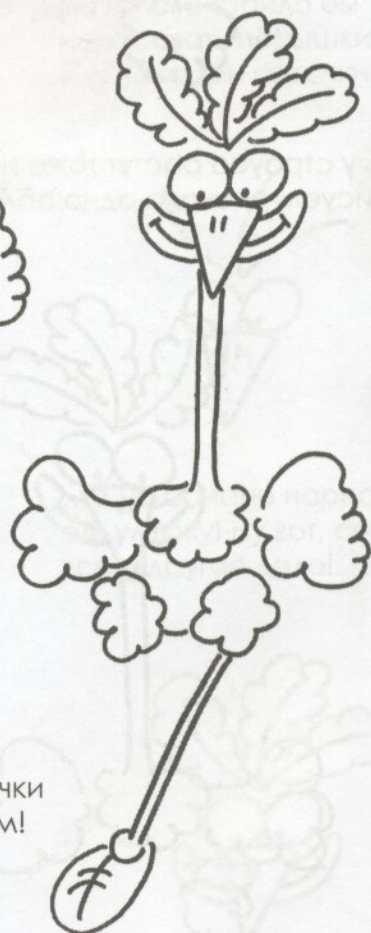
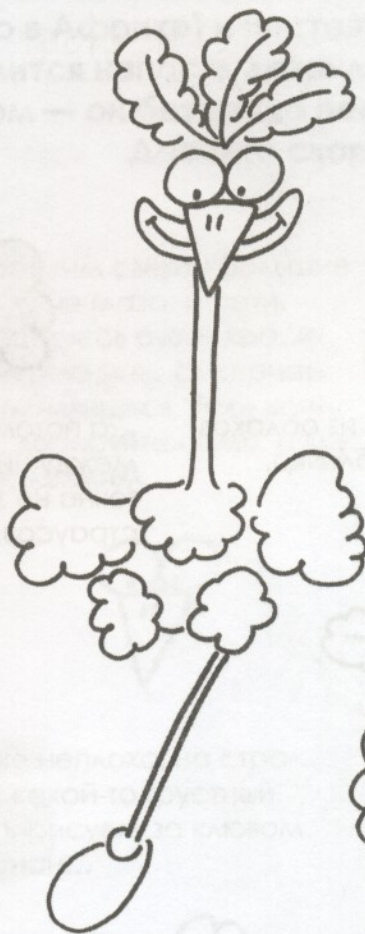
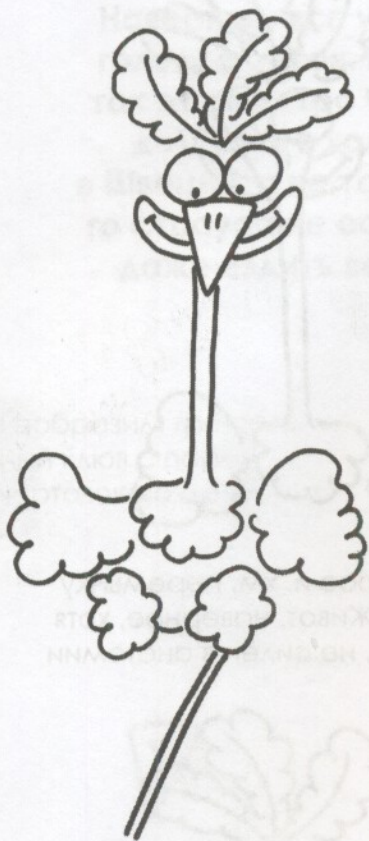


...а потом второе и, хм, перемычку между ними. Живот, наверное, хотя точно не знаю, не силен в анатомии страусов.



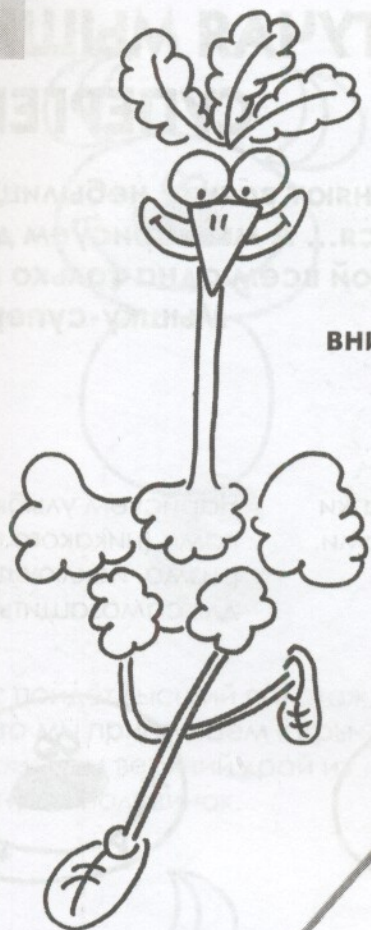
Теперь длинную ногу. Попробуем нарисовать бегущего страуса.

Раз у нас бегун-чемпион, подарим ему кроссовки. Кстати, слово «кроссовка» — женского рода. Чтобы изобразить кроссовку, нарисуем у окончания ноги маленький кружок («вход»), а сама кроссовка похожа на батон.

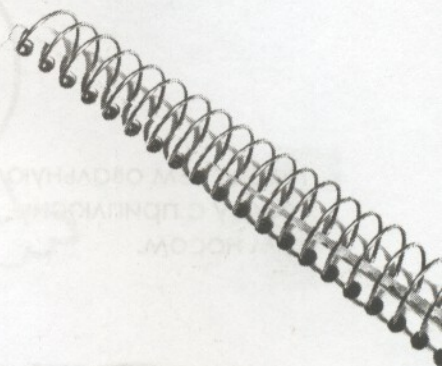


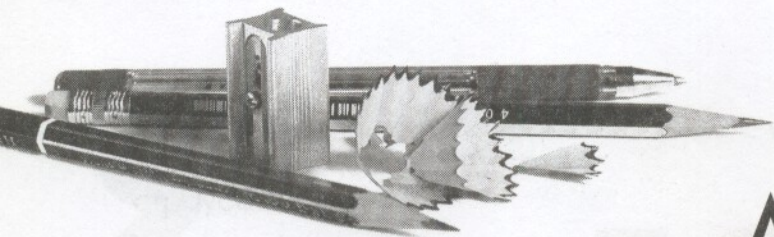
...и шнурочки  
не забудем!

Таким же образом нарисуем страусу вторую ногу.



**На старт,  
внимание, марш!**

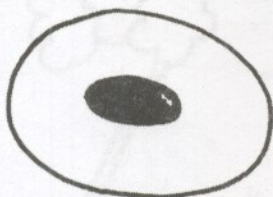




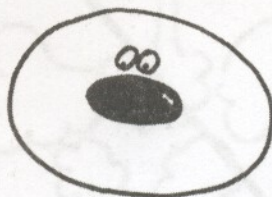
# ЛЕТУЧАЯ МЫШКА – СУПЕРГЕРОЙ

Про летучих мышей сочиняют всякие небылицы: мол, с нечистой силой водятся... А мы нарисуем добрую летучую мышку, от которой всем одна только польза! Мышку-супергероя!

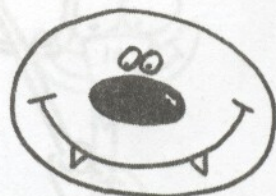
Нарисуем овальную голову с приплюснутым носом.



Добавим хитрые глазки с палочками-зрачками.



Нарисуем улыбку с зубками (никакого вампиризма, исключительно для самозащиты!).



Ушки-локаторы: рисуем острый бананчик-полумесяц...



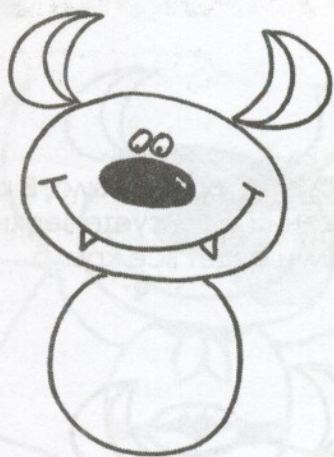
...и добавляем банан пошире.



Рисуем второй локатор.



Нарисуем животик (меньше, чем голову)...

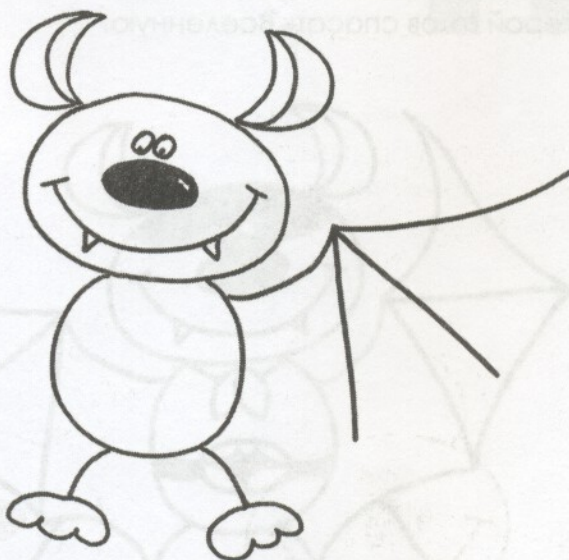


...и ножки с цепкими пухлыми пальчиками.



А сейчас пойдёт высший пилотаж, потому что мы приступаем к крыльям. Нарисуем верхний край из двух изогнутых половинок.

Разделим пространство под крылом на три части.



Добавим нижний край. Обратите внимание: крыло снизу примыкает к ножке. В это сложно поверить, но именно так устроена летучая мышь.



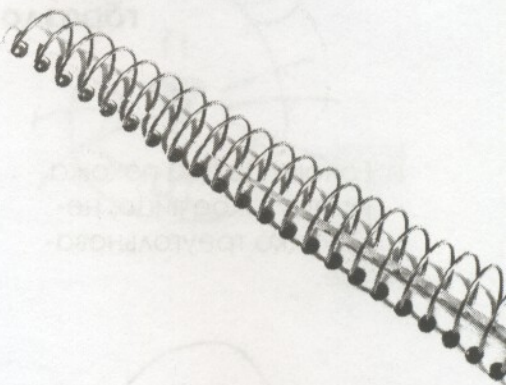
Нарисуем второе крыло. В каком положении нарисуете верхний край, в таком и будет всё крыло.



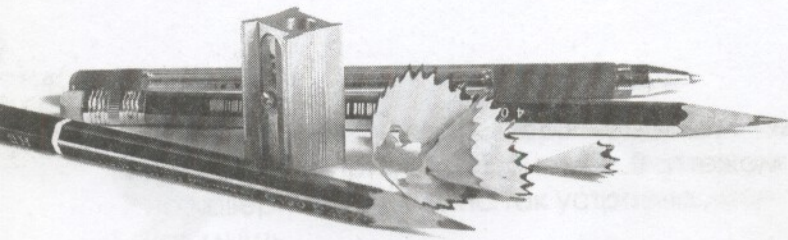
Нарисуем чёрную маску, пояс с нереально крутой пряжкой а-ля Бэтмен, длинный плащ — и наш герой готов спасти Вселенную!



Кстати, можно плащ закрасить чёрным — так ещё загадочней и круче. Всё, Брюс Уиллис может отправляться на пенсию!





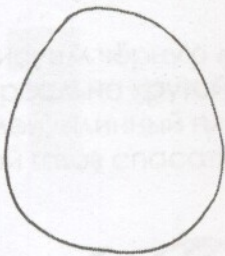


## БОБР ДОБР!

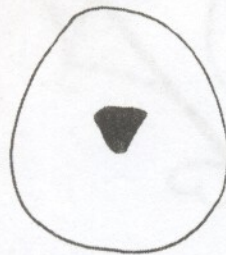
Дорогие радиослушатели, добро пожаловать на урок русского языка, всем вам урок грамотной речи сейчас даду. Запомните: животное называется бобр, а бобёр — это мех бобра. Поэтому «бобёр грызёт дерево» — это история не о симпатичном звере, а о похождениях бешеного воротника.

Но не будем занудами! Согласитесь, «бобёр» звучит гораздо веселее. Так что будем в меру неграмотными, зато с хорошим настроением!

Голова бобра похожа на вот такое яйцо, немножко треугольноватое.



В середине нарисуем чернущий нос. Треугольный, но верхняя линия — видите? — чуть выпуклая.



Глазки-чёрточки...



...и рот с вертикальной палочкой.



Главное орудие (и оружие) бобра — зубы!



Займёмся ушами. Чуть выше глаз отводим в сторону прямую линию...

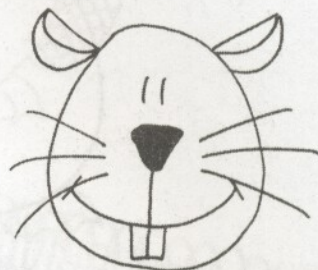


...и рисуем на ней два банана: один поуже, другой пошире. И получаем замечательное ухо. Почти автопортрет Ван Гога.

Рисуем второе ухо.



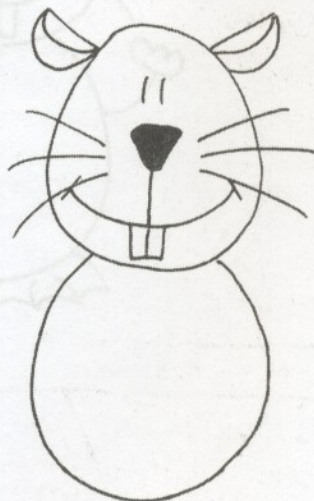
Усы у бобра не слишком развесистые — весёлые да щетинистые.



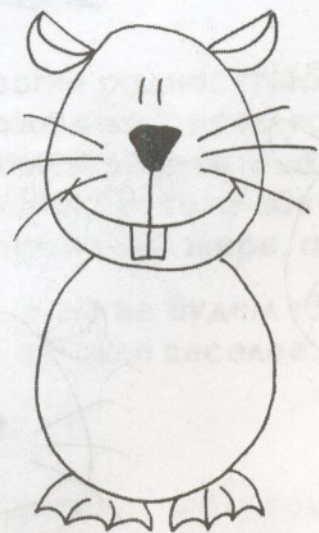
Когда бобёр ныряет под воду, его уши и ноздри плотно закрываются специальными клапанами.

Рисуем упитанное пузо размером с голову.

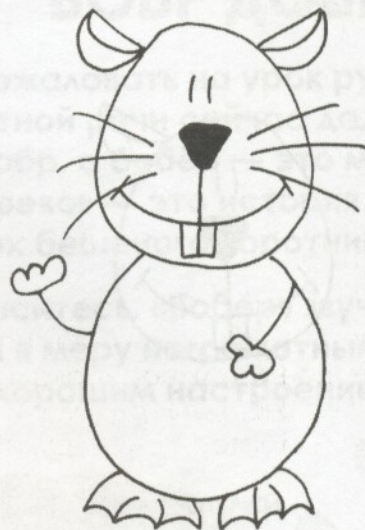
Обратите внимание, как телосложение персонажа показывает его характер. Вот бобёр у нас кто? Трудяга, мастер, весь такой основательный да хозяйственный — и ему больше подходит коренастая фигура.



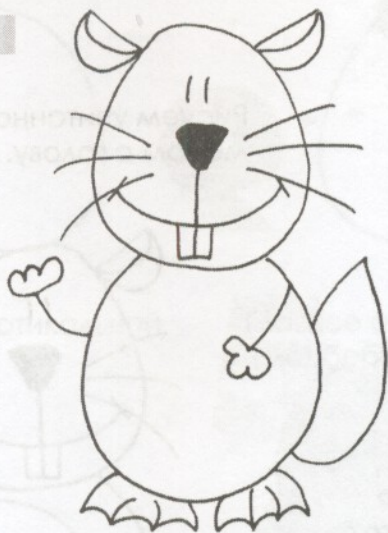
Ноги у бобра с перепонками.



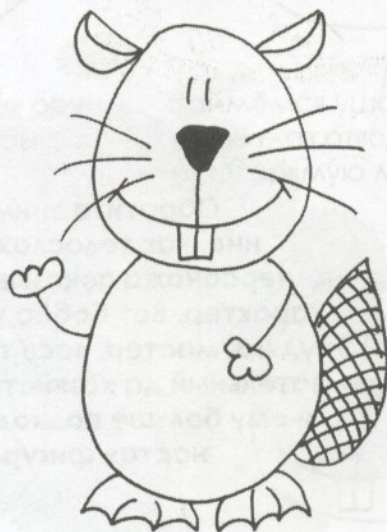
А ручки нарисуем, как всем остальным зверятам из нашего зоопарка.



Добавим заострённый широкий хвост...



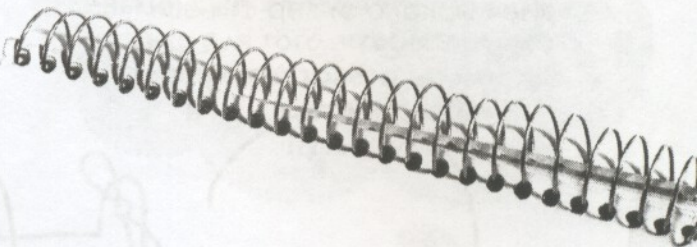
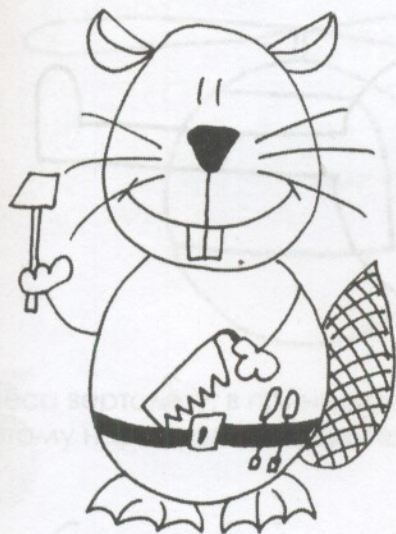
...и сеточку — это чешуйки.

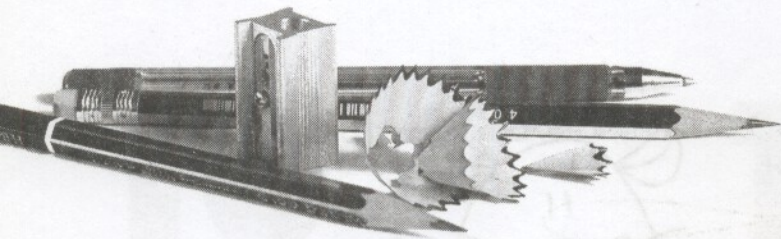


Подарим мастеру-бобру инструменты — молоток и пилу. А хотите — топор и вантуз.



Живот так и просит, чтобы на нём тоже что-нибудь нарисовали. Наденем пояс с отвёртками, и наш лесной мастер-на-все-руки готов!



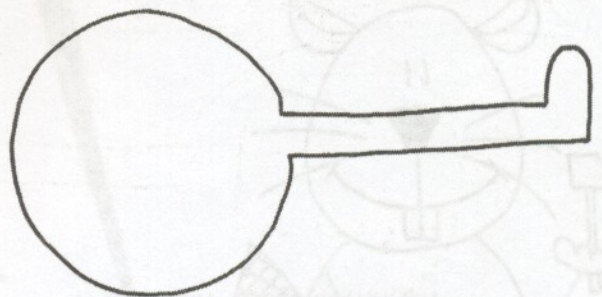
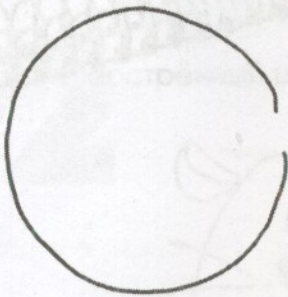


# ВЕРТОЛЁТ

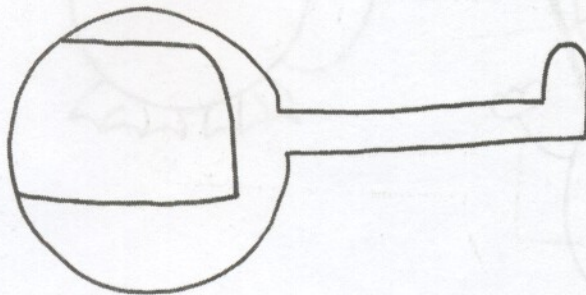
Читатели давно просят больше уроков про технику. Оказывается, мальчишки терроризируют мам, а мамы с трудом отличают экскаватор от эскалатора. Поэтому (специально для мам!) наш вертолёт будет проще некуда.

Для начала нарисуем круг с небольшой дыркой сбоку. Помню, в школе учитель труда всё время повторял: «Не дырка, а от-вер-сти-е!»

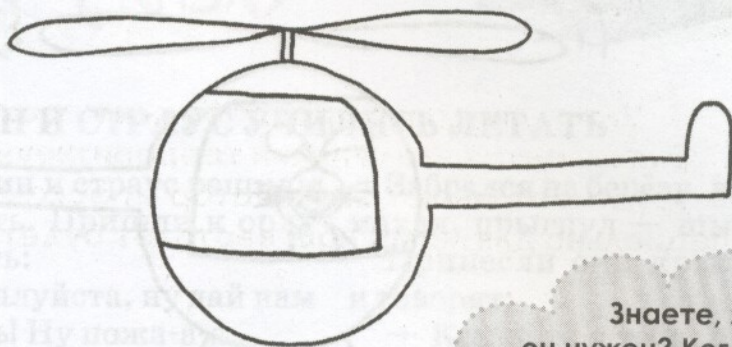
К дырке (то есть к отверстию) пририсует длинный хвост.



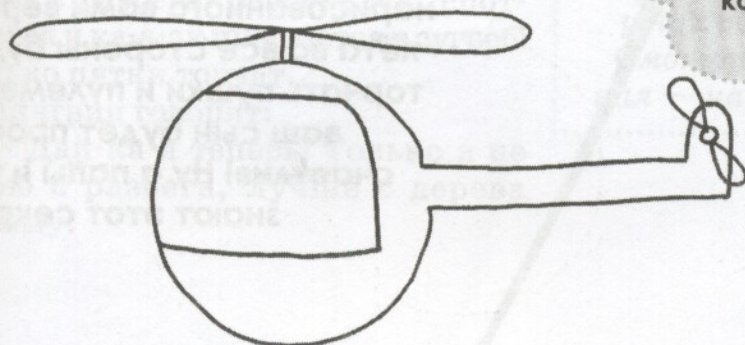
Нарисуем стекло кабины. Стекло у вертолёта — как глаза у котёнка в «Шреке»: чем больше, тем симпатичней!



Пририсует вертолёту винт, потому что без винта он похож на чупа-чупс.

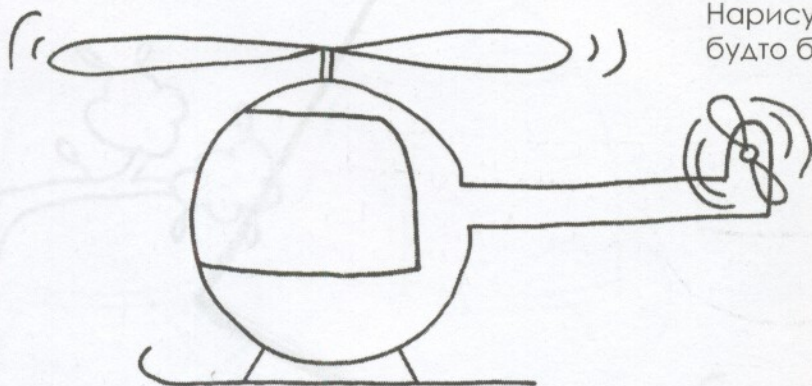


На хвосте пририсует второй винт, маленький.



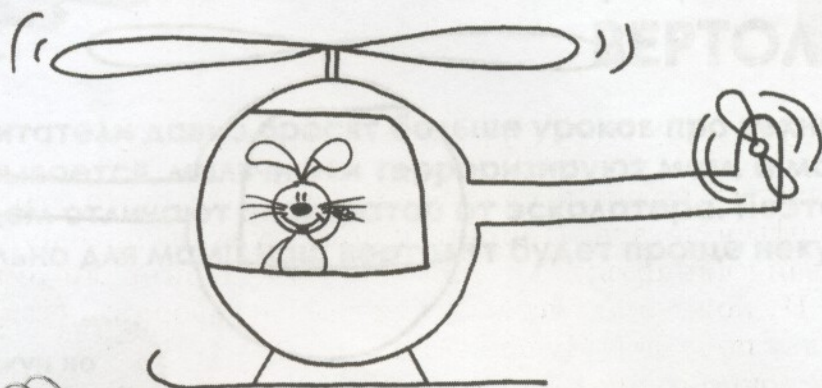
Знаете, зачем он нужен? Когда крутится большой винт, корпус вертолётта, по законам физики, начинает крутиться в обратную сторону. Маленький винт старается изо всех сил только для того, чтобы удерживать корпус вертолётта на месте и не дать ему повернуться.

Колёса вертолёту, в принципе, ни к чему, поэтому нарисуем полозья, как у санок.



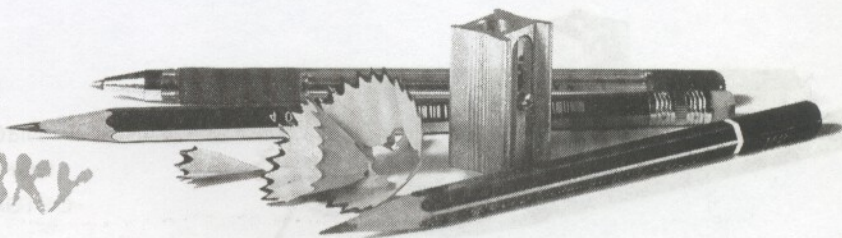
Вертолёт почти готов. Нарисуем такие фитюльки, будто бы он у нас летит.

И, конечно, пилота не забудем!



**P. S.: Дорогие мамы! Если из нарисованного вами вертолёта во все стороны будут торчать пушки и пулеметы, ваш сын будет просто счастлив! Ну а папы и так знают этот секрет.**

РИСУЕМ  
СКАЗКУ



## КАК ПИНГВИН И СТРАУС УЧИЛИСЬ ЛЕТАТЬ

Однажды пингвин и страус решили научиться летать. Пришли к орлу и давай клянчить:

— Ну пожа-а-алуйста, ну дай нам крылья полетать! Ну пожа-а-а...

Канючили-канючили, орел не выдержал и говорит:

— Ладно, нате, только не ломайте.

Страус прицепил крылья, помаhal-помахал — не взлетает! Попробовал с разбега: разогнался, споткнулся и ка-а-ак шлепнется в сугроб! Только пятки торчат.

Пингвин говорит:

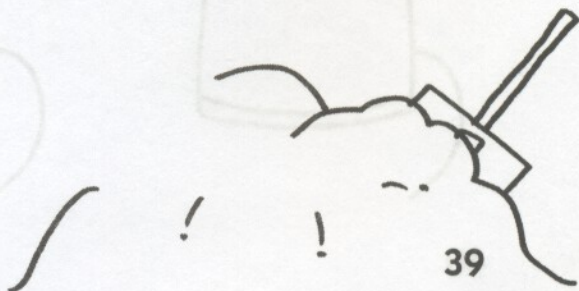
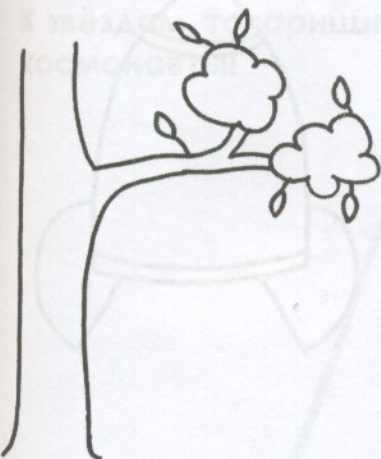
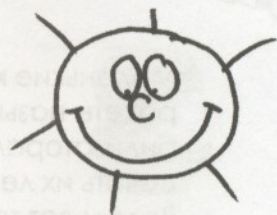
— Дай-ка я теперь! Только я не умею с разбега, лучше с дерева прыгну.

Забрался на берёзу, крыльями замахал, прыгнул — шмяк в сугроб!

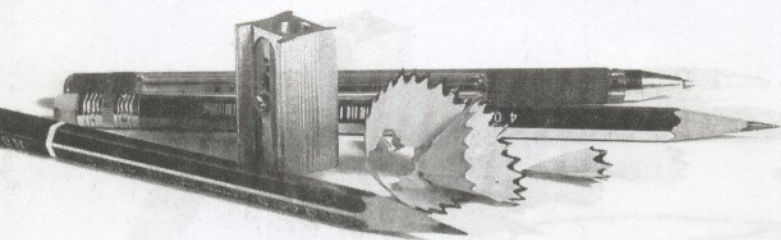
Принесли они крылья обратно и говорят:

— Какие-то у тебя, орёл, крылья неправильные. Только в сугроб и летают.

*Нарисуй, как страус и пингвин учатся летать. А может, у них всё-таки получилось? Смотри, а берёза-то волшебная — на ней зимой листочки!*



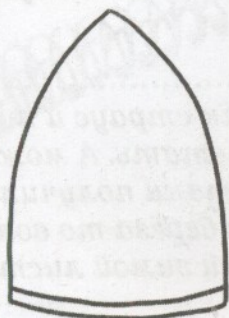




## РИСУЕМ РАКЕТУ

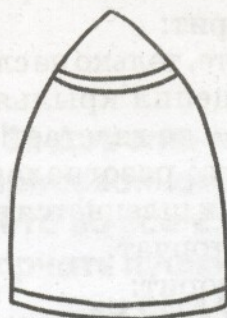
Ракета тоже будет совсем простой,  
для самых криворуких Циолковских.

Нарисуем вот такую пулю. Пулю-дулю. Как видите, нижний край — двойной. Это не обязательно, просто для красоты.



Обозначим верхушку-обтекатель.

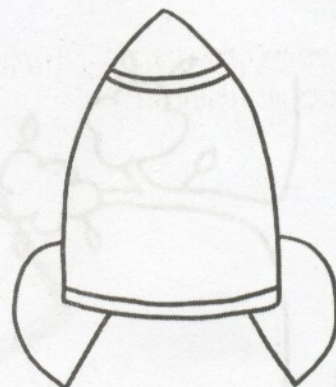
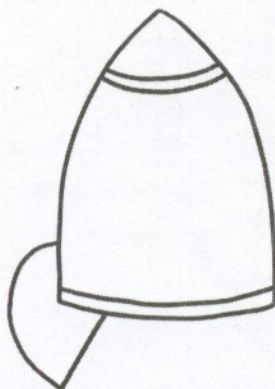
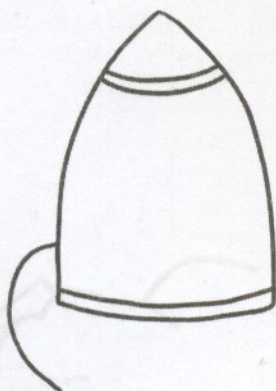
2



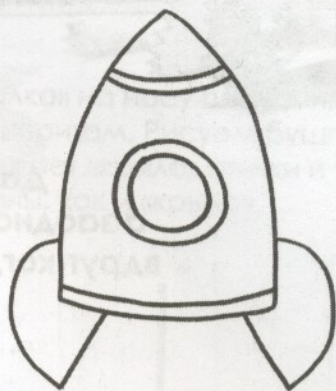
Маленькие крылышки у ракеты называются стабилизаторами. Как нарисовать их легко и изящно? Ведём вот такую дугу до тех пор, пока не окажемся под краем ракеты...

...и возвращаемся к корпусу по прямой.

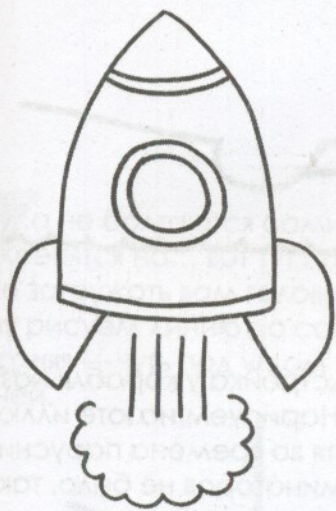
Стабилизатор номер два. Согласитесь, ракета — не одноногий Джон Сильвер, второй стабилизатор ей жизненно необходим!



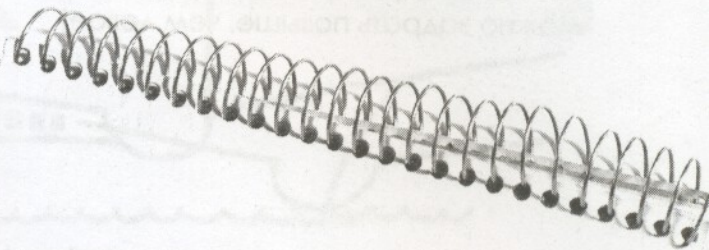
Нарисуем иллюминатор, в который Земля видна, а звёзды тем не менее, и мы летим орбитами, прощит метеоритами, далее по тексту.

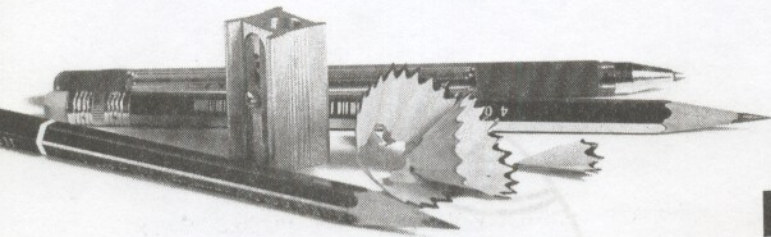


У нас будет ракета на старте, с огненным столбом. Сначала нарисуем несколько вертикальных палочек под соплом, а вокруг них — облако раскалённых газов. Кстати, а вы знаете, что «сопло», «сопеть» и даже «сопли» — это слова-родственники?



**К звёздам, товарищи космонавты!**



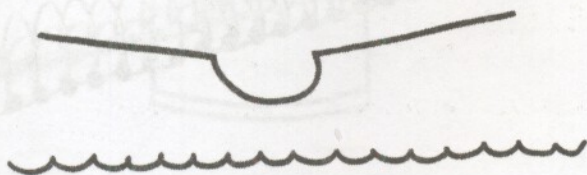


# РИСУЕМ ПАРУСНИК

Давайте-ка дружно нарисуем парусник, а заодно познакомимся с кучей морских слов, вдруг когда-нибудь решите податься в пираты.

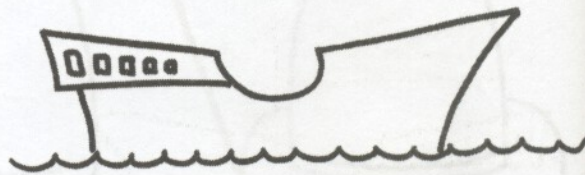
Нарисуем море, а над ним — что-то вроде птички с выемкой посередине. Крылья смотрят чуть вверх (правое можно задрать повыше, чем левое).

К левому крылу пририсовываем вот такую штуку. Птичка как бы чешет под мышкой.

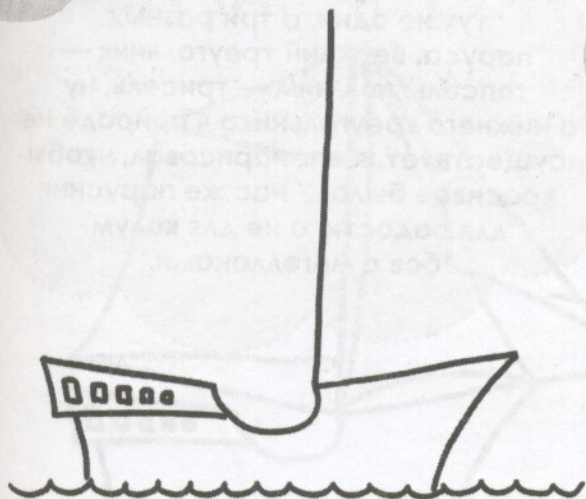


Нарисуем нос и корму, и птичка моментально превратится в кораблик.

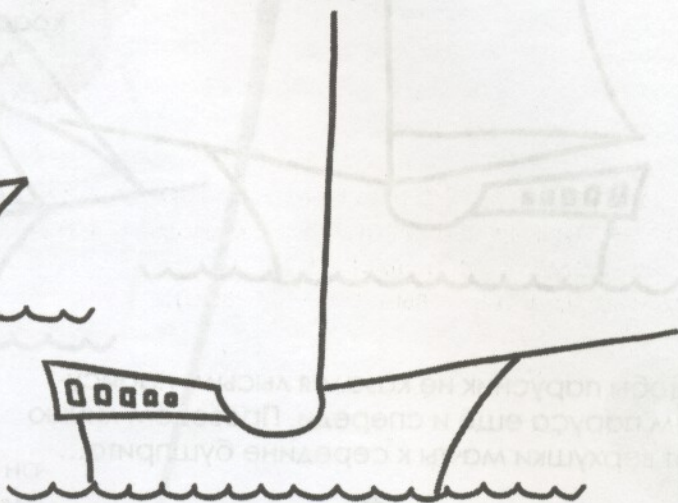
Кормовая надстройка у корабля называется ютом. Нарисуем на юте иллюминаторы. Хотя во времена парусников круглых иллюминаторов не было, так что можно рисовать обычные окошки.



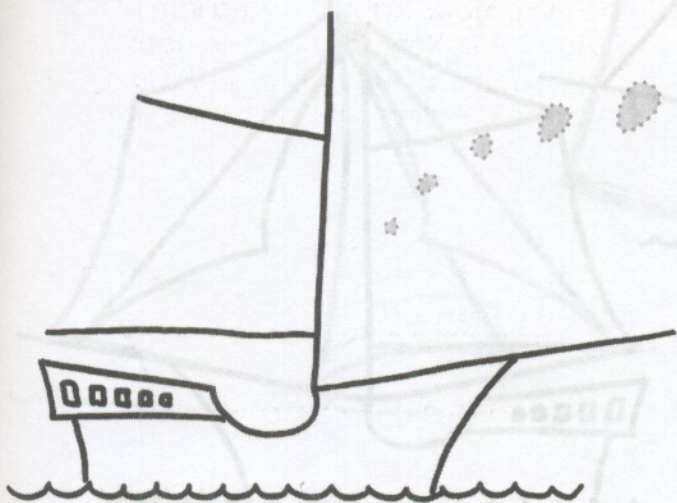
У правого края выемки поставим мачту. Высота мачты примерно равна длине корабля.



«Палка» на носу парусника называется бушпритом. Рисуем бушприт: он продолжает «крыло» птицы и такой же длины, как и «крыло».

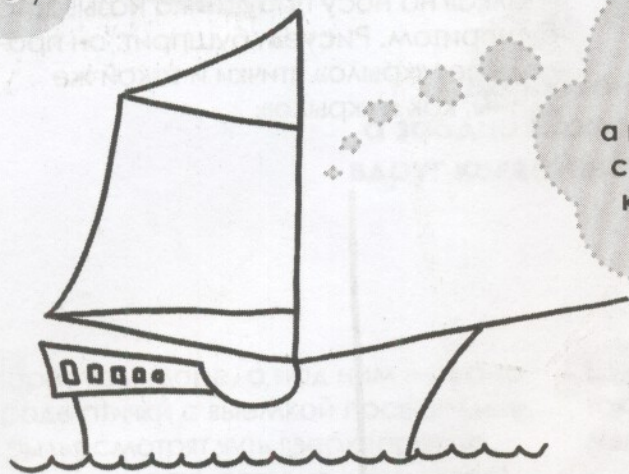


Паруса не болтаются сами по себе — они крепятся на... вот тут промолчу, чтобы не загружать вам голову. В общем, снизу рисуем линию до самой кормы. А верхняя — чуть под углом и покороче нижней.



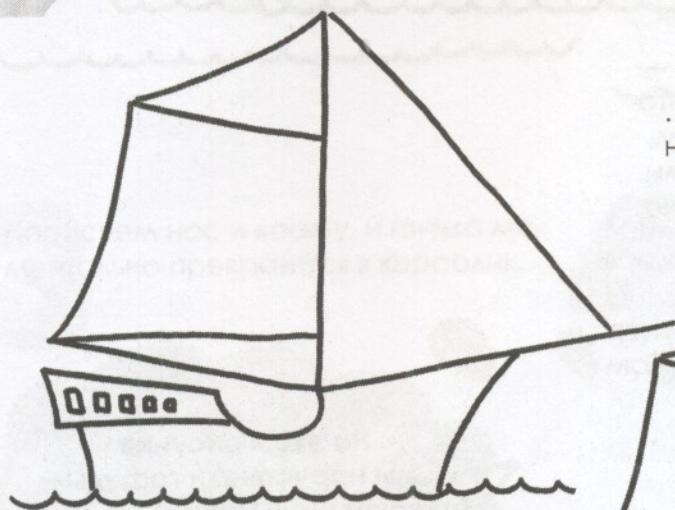
На этом рисунке мы нарисовали гафель (сверху) и гик (снизу), но я совершенно не представляю, зачем вам всё это знать.

Наконец-то рисуем парус. Заметьте: симпатичнее, если линии чуть вогнутые, как на крыле летучей мыши.

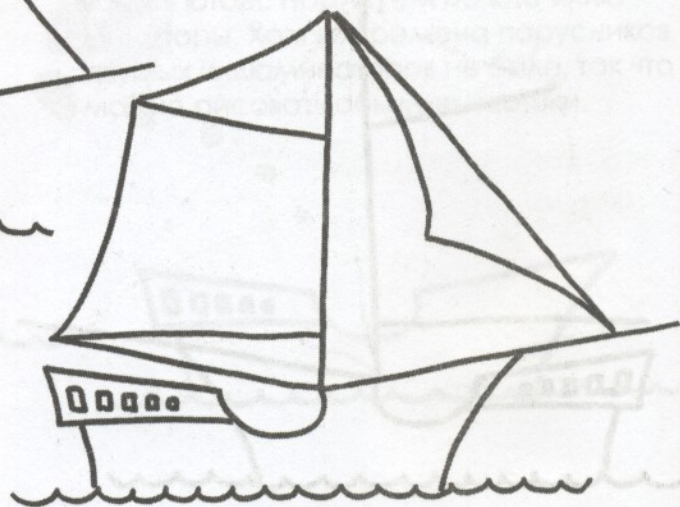


Строго говоря, тут не один, а три разных паруса. Верхний треугольник — топсель, под ним — трисель, ну а нижнего треугольника в природе не существует, я его нарисовал, чтобы красивее было. У нас же парусник для радости, а не для Колумбов с Магелланами.

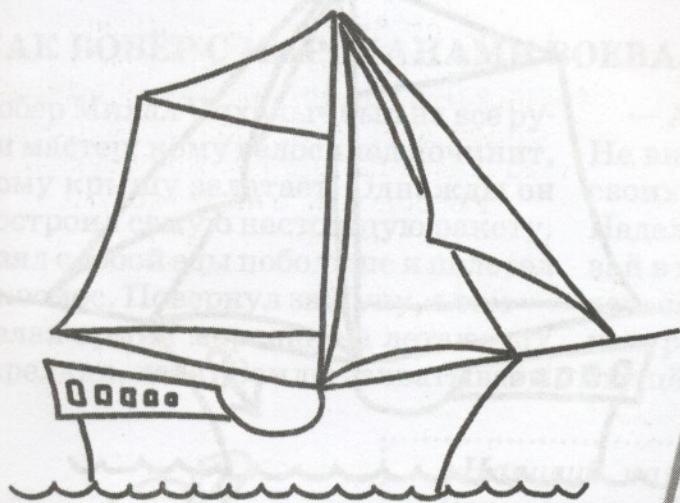
Чтобы парусник не казался лысым, нарисуем паруса ещё и спереди. Проведём линию от верхушки мачты к середине бушприта...



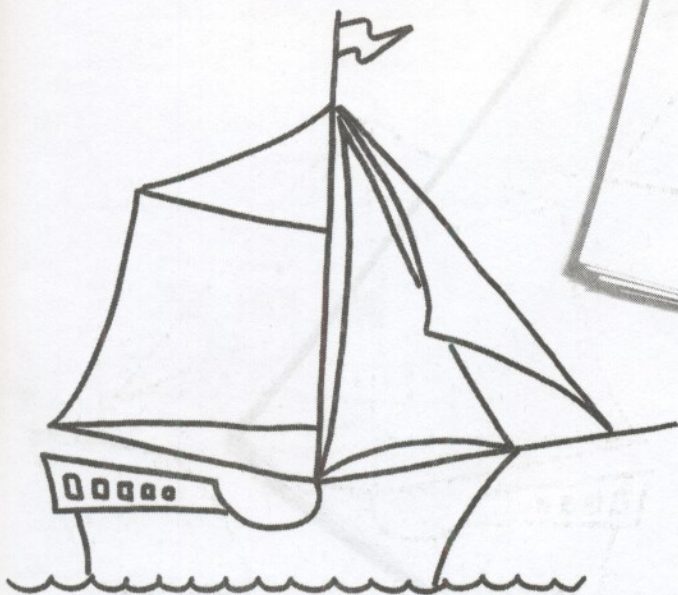
...и пририсует к ней узкий треугольный парус.



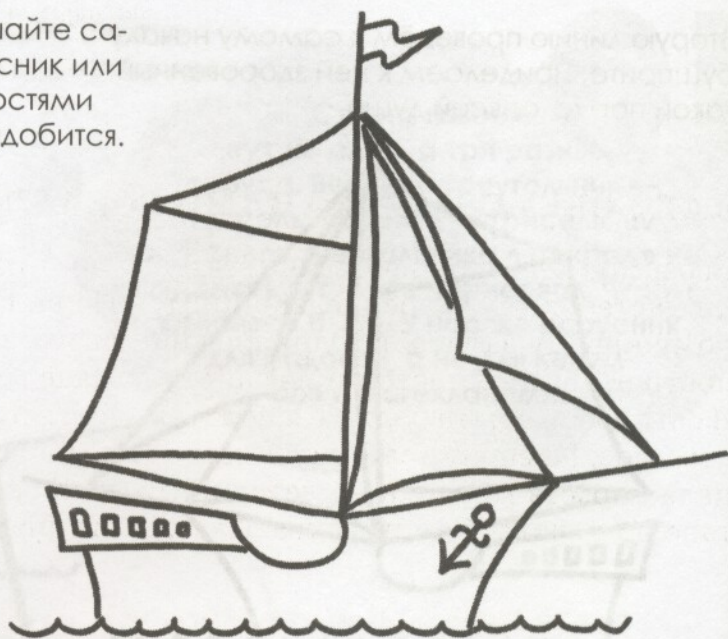
Вторую линию проведём к самому началу  
бушприта. Приделаем к ней здоровенный  
такой парус, от всей души.



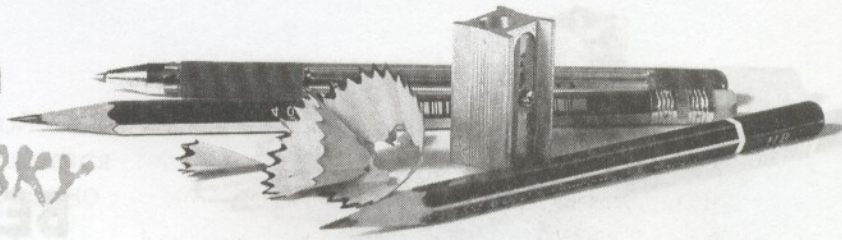
Теперь, когда все паруса подняты, на-  
рисуем сверху развевающийся фла-  
жок. Ветер дует паруснику в «спину»,  
значит, флажок направлен вперёд.



Осталось прицепить якорь. Решайте сами, пиратским будет ваш парусник или нет. Думаю, флаг с черепом-костями вы изобразите сами, если понадобится. И про название не забудьте!



РИСУЕМ  
СКАЗКУ



## КАК БОБЁР С МАРСИАНАМИ ВОЕВАЛ

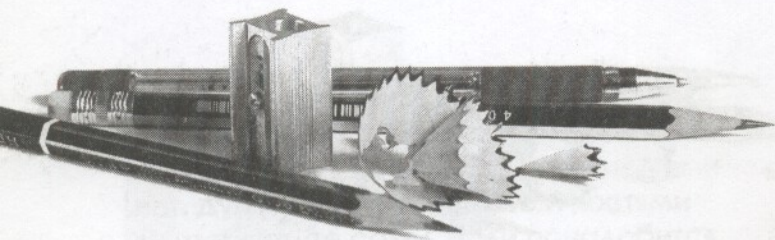
Бобёр Михал Чихалыч был на все руки мастер: кому велосипед починит, кому крышу залатает. Однажды он построил самую настоящую ракету. Взял с собой еды побольше и полетел в космос. Повернул за Луну, а там — целая армия марсиан на летающих тарелках, летят Землю захватывать!

— Ах, так! — рассердился бобёр. — Не видать вам нашей планеты, как своих зелёных марсианских ушей! Надел скафандр, вылез из люка и давай в них банками со сгущёнкой кидаться! Три тарелки подбил, остальные разлетелись кто куда. Жалко, сгущёнка быстро кончилась!

*Нарисуй, как Михал Чихалыч воюет с марсианами. Чем они кидаются в ответ?*





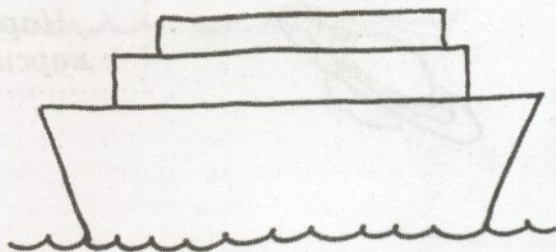
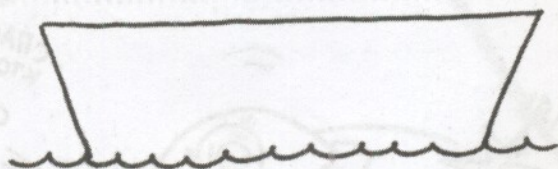


## БЕЛЫЙ ТЕПЛОХОД

Продолжаем морскую тему! Нарисуем огромный теплоход, настоящий круизный лайнер.

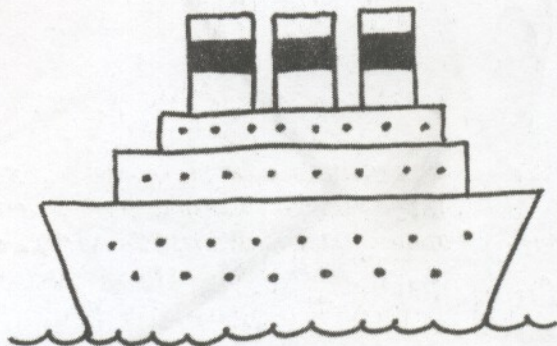
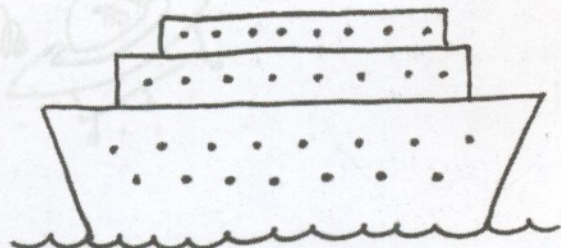
Начнём с моря. Обычные такие волны, а над волнами — высокий борт. Где у нашего теплохода нос, а где корма? Хороший вопрос! Как говорила одна барышня, «об этом я подумаю завтра».

Забираемся выше: рисуем две палубы, эдакой пирамидкой.

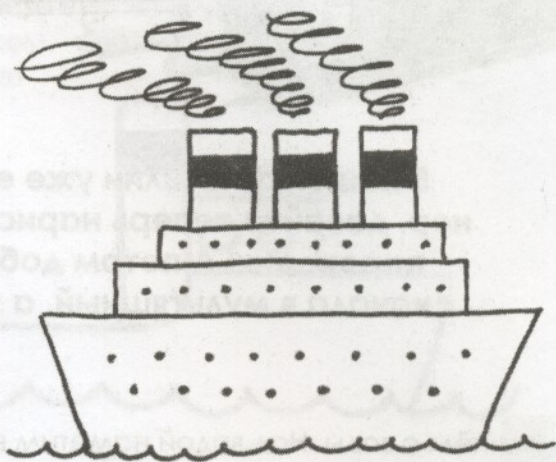


И украшаем всю эту радость точками-иллюминаторами в несколько рядов.

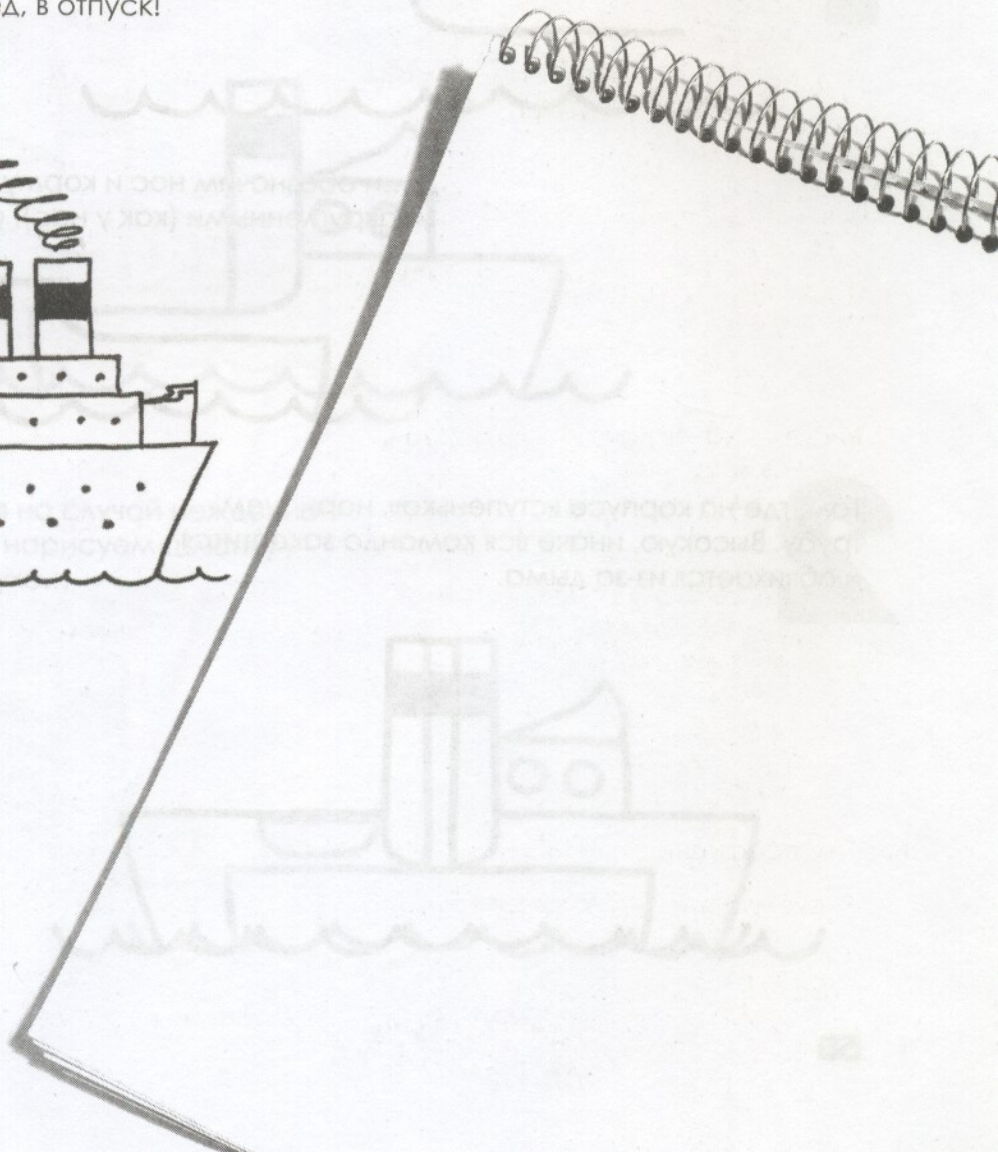
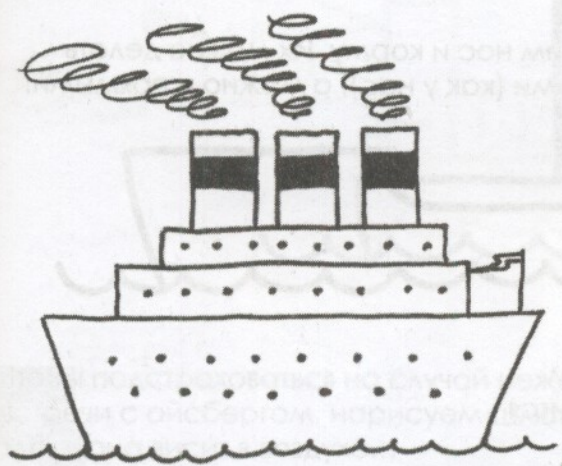
Сверху будут трубы. Совершенно неважно, сколько их будет — у меня поместилось три, а у вас может быть две, пять или восемнадцать.

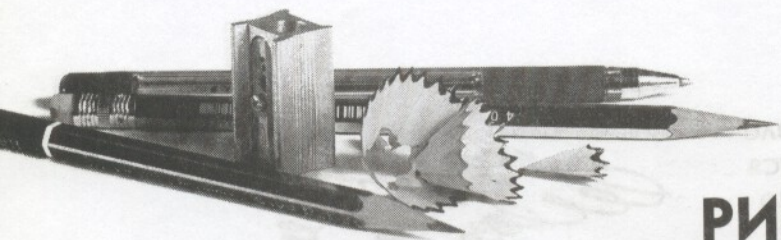


Добавляем дым, и из неподвижной железки наш теплоход сразу превращается в красавца-покорителя морей! Заодно становится понятно, где у него нос и в какую сторону он плывет.



А раз мы знаем, где нос, то поставим на носу флаг. И вперед, в отпуск!

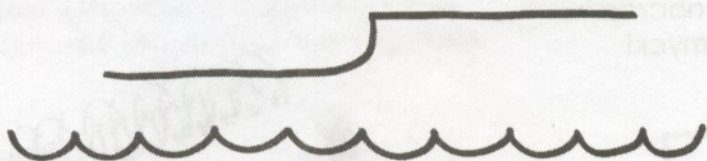




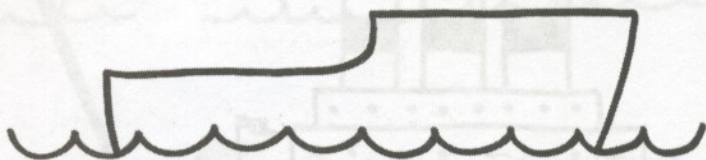
## РИСУЕМ ПАРОХОДИК

В нашей флотилии уже есть парусник и трансокеанский лайнер, давайте теперь нарисуем маленький и очень симпатичный пароходик! А потом добавим пару чёрточек и превратим его сначала в мультяшный, а затем в настоящий военный корабль.

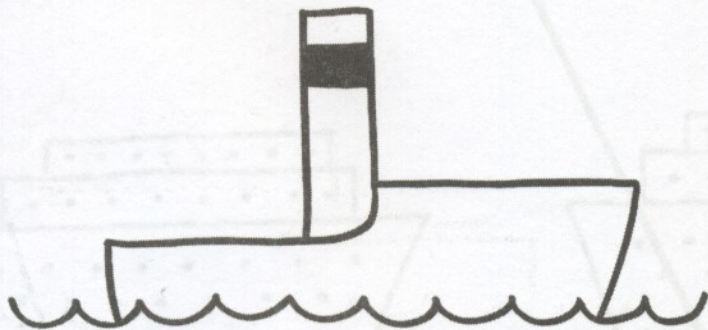
Начнём с воды. Над водой наметим верхний край...



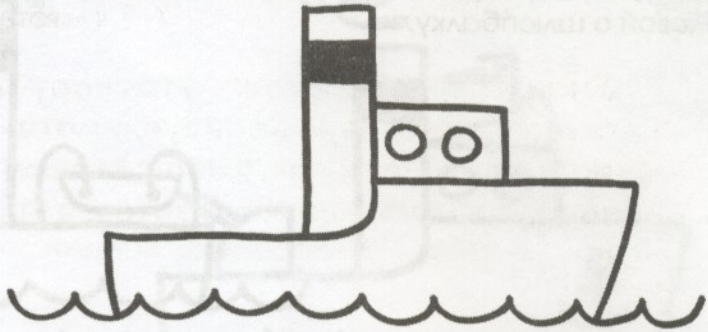
...и обозначим нос и корму. Их можно делать закругленными (как у нас), а можно и прямыми.



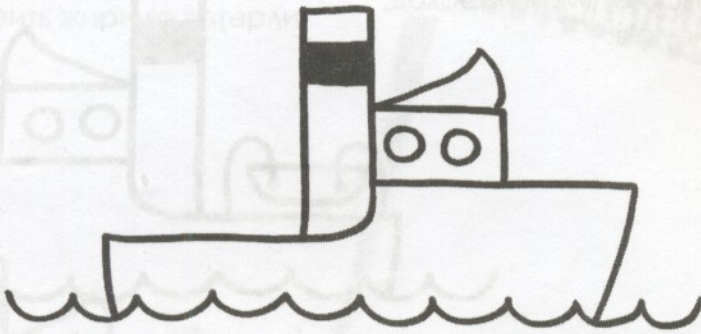
Там, где на корпусе «ступенька», нарисуем трубу. Высокую, иначе вся команда закоптится и обчихается из-за дыма.



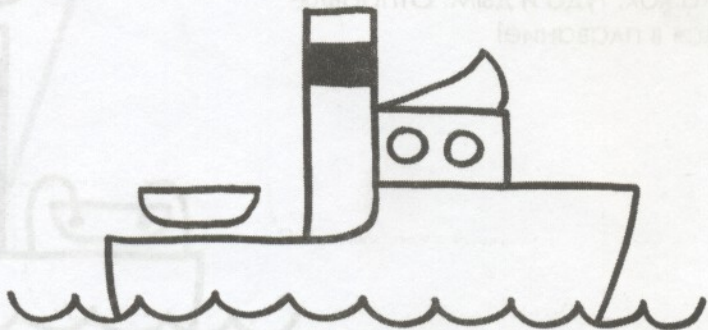
Приделаем к трубе рубку с парой иллюминаторов. Передняя часть корабля называется баком, так что рубка у нашего пароходика занимает примерно половину бака.



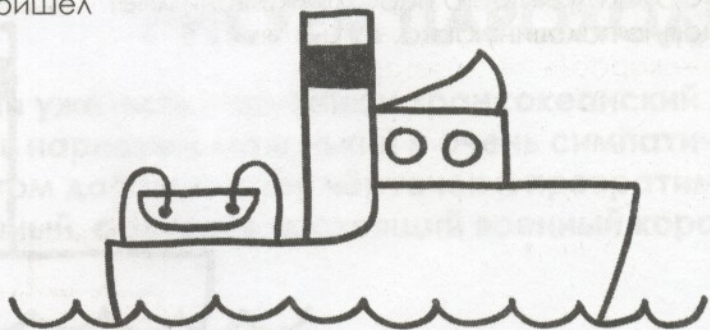
4 Увенчаем рубку вот таким козырьком.



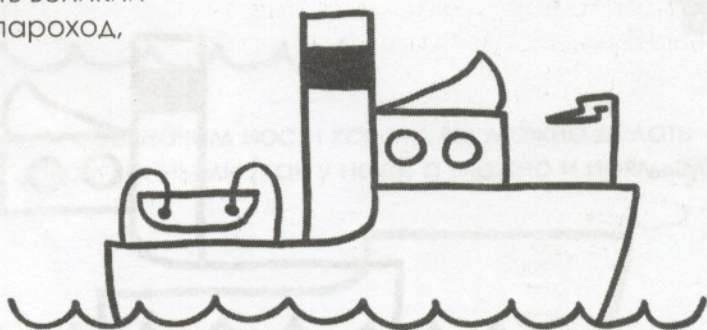
5 Чтобы подстраховаться на случай нежданной встречи с айсбергом, нарисуем шлюпку — здесь она висит в воздухе...



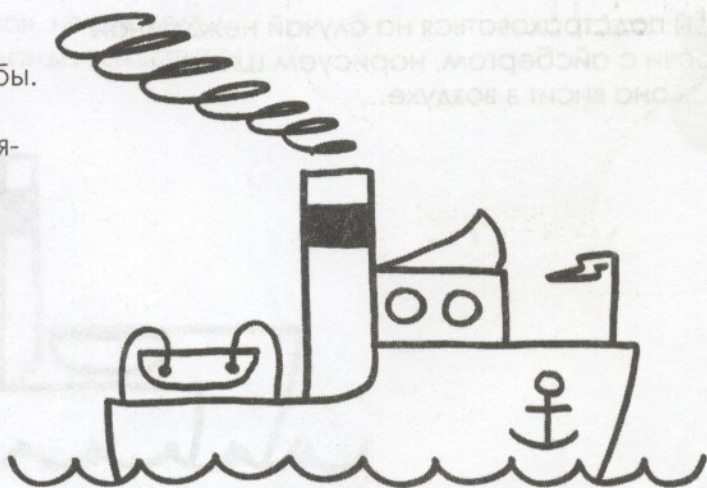
...а вот — на специальных заглушинках, называются они шлюпбалками. Шёл Аркадий на рыбалку, пришёл головой о шлюпбалку.



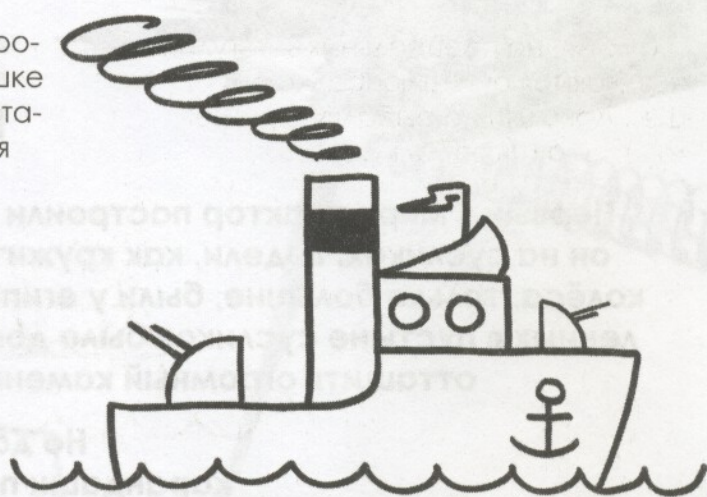
На носу у корабля поставим флаг. Носовой флаг называется гюйсом. Вообще-то в России гюйс есть только у военных кораблей, но, как любил говорить великий художник Айвазовский, «мой пароход, как хочу, так и рисую!».



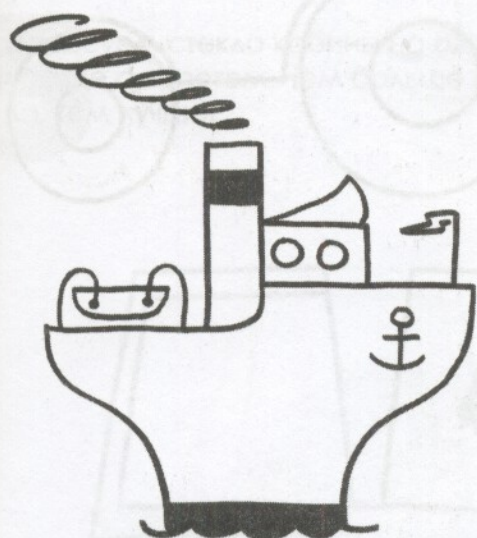
Нарисуем якорь и дым из трубы. В какую сторону развевается флажок, туда и дым. Отправляемся в плавание!

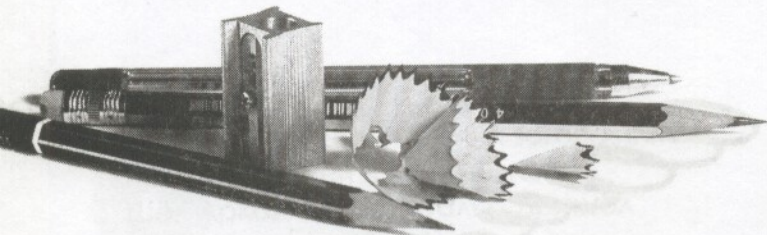


Ну, а чтобы кораблик мог смело браться на врагов, нарисуем по пушке на носу и на корме. А флаг переставим повыше, ведь пока развевается флаг — корабль не сдается!



А теперь лёгким движением руки делаем кораблик мультяшным: достаточно просто нарисовать его выше-выше-ВЫШЕ и добавить жирную ватерлинию — вуаля!



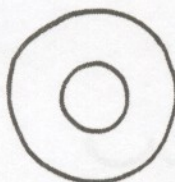
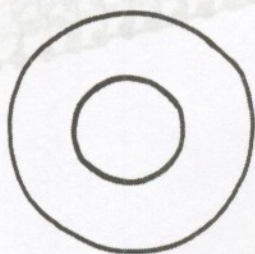


## РИСУЕМ ТРАКТОР

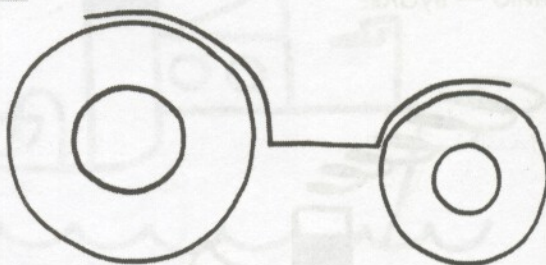
Первый в мире трактор построили в Древнем Египте, а работал он на сусликах. Видели, как кружится белка в колесе? Такие же колёса, только большие, были у египетских тракторов. 800 отловленных в пустыне сусликов было достаточно, чтобы трактор мог оттащить огромный камень на строительство пирамид.

Но давайте уже рисовать скорее, карандаши подпрыгивают от нетерпения!

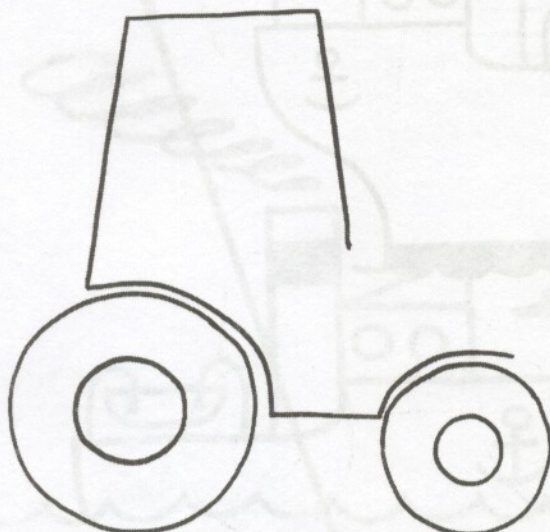
**1** Нарисуем колёса-пышки: одно большое, второе поменьше.



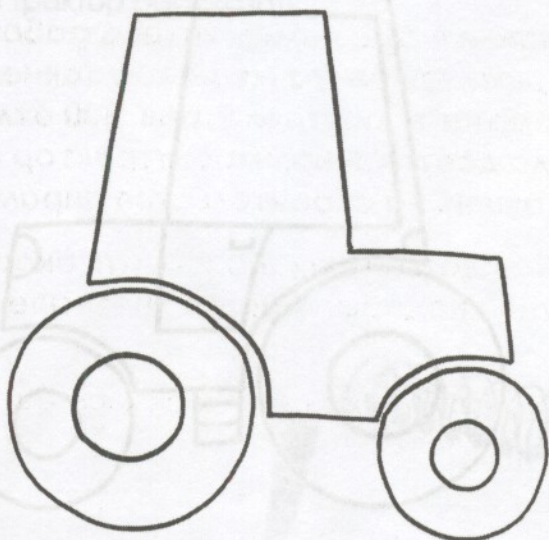
**2** Над ними обозначим край корпуса, не вылезая за колёса.



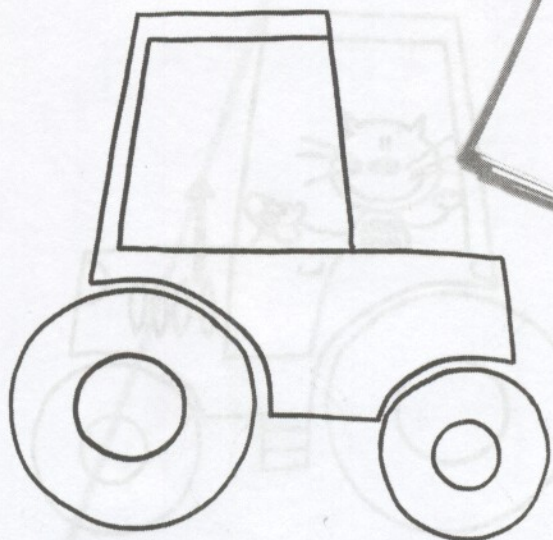
**3** Рисуем кабину. Тут придётся воспользоваться глазомером, но вы уж постарайтесь. Правый край кабины, где будет стекло, опускайте не до самого низа.



Осталось дорисовать капот (переднюю часть), и вот он, долгожданный узнаваемый силуэт.

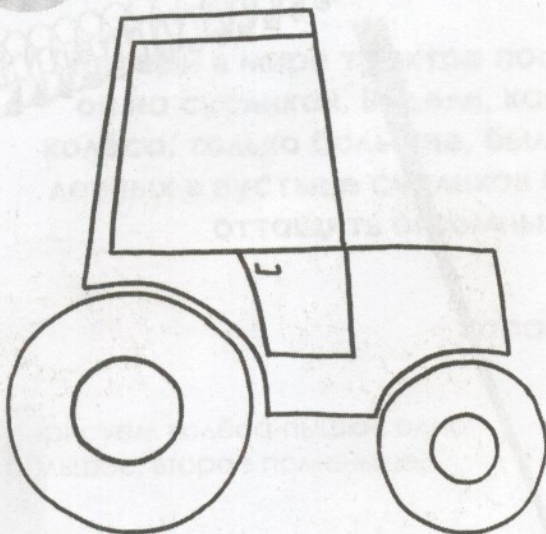


Нарисуем стекло кабины на одном уровне с капотом. Чем больше стекло, тем лучше!

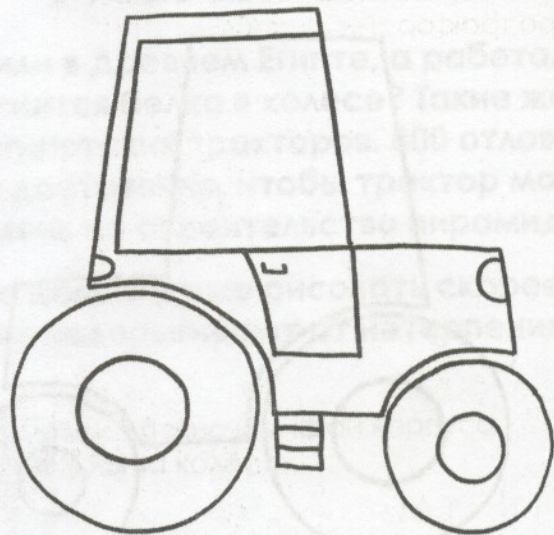




Добавим дверку с ручкой...

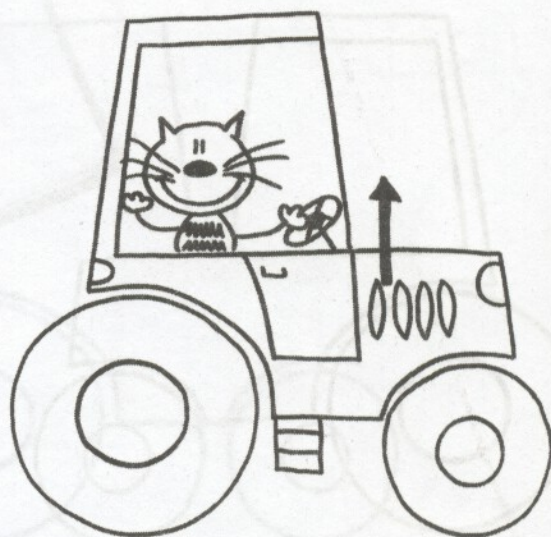
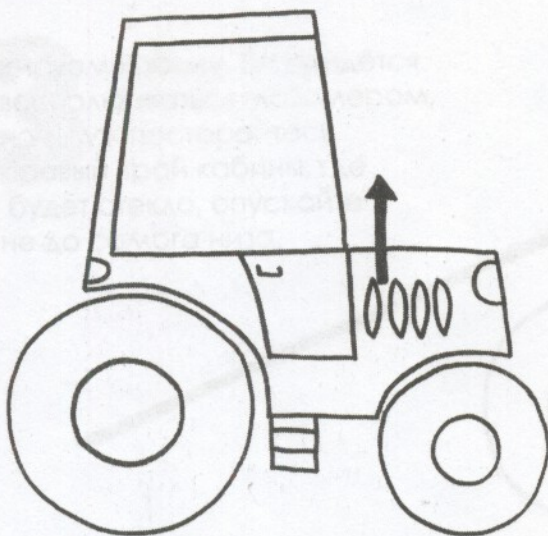


...фары спереди и сзади,  
и ещё лесенку.

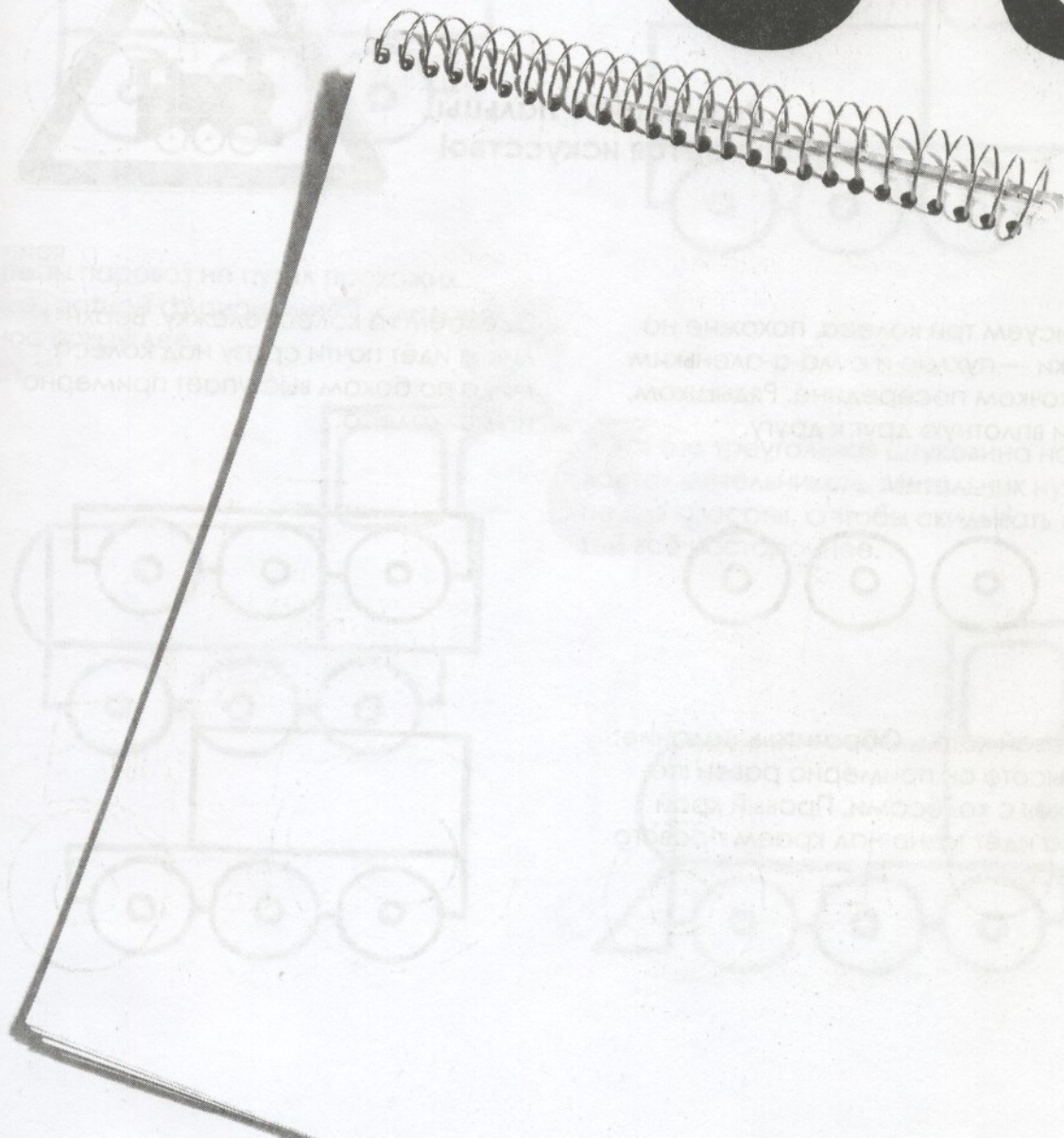
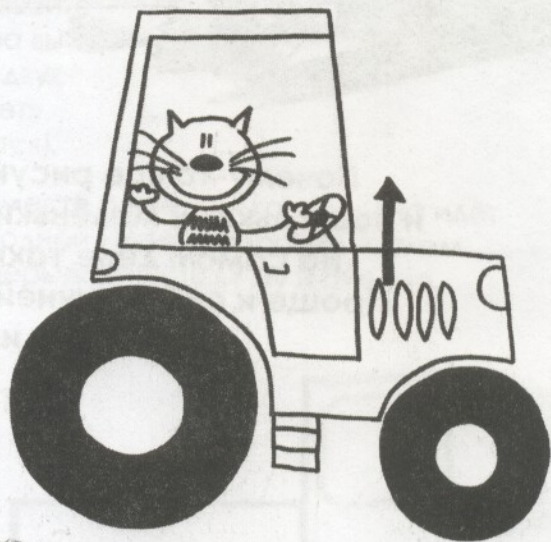


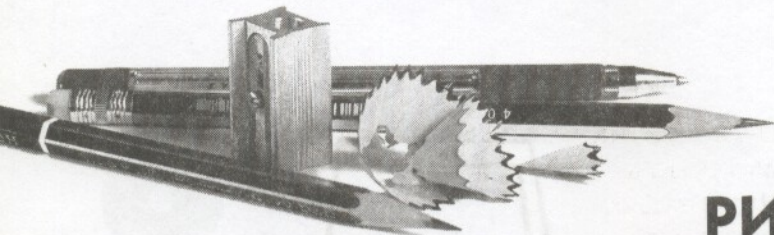
На капоте нарисуем дыры для вентиляции и выхлопную трубу. Неудобно, конечно, что она будет коптить прямо в нос водителю, но что делать — тяжела и неказиста жизнь простого тракториста!

А вот и сам тракторист! Одной рукой, то есть лапой, крутит руль, а другой машет нам.



Осталось покрасить колёса в чёрный цвет, и можно пахать и сеять! Ну а про Египет и сусликов я придумал, конечно. Надо же было что-то интересное про трактор рассказать.





# РИСУЕМ ПАРОВОЗИК

Почему-то все рисуют паровоз с одним большим колесом и несколькими маленькими, как в «Паровозике из Ромашково».

На самом деле таких паровозов почти никогда и не было. Проще и симпатичней нарисовать со всеми одинаковыми колесами.

Такой, как на знаке.

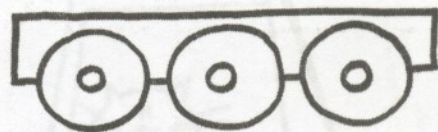


Разминайте пальцы, начинается искусство!

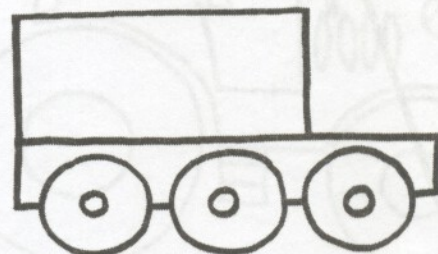
Нарисуем три колеса, похожие на пышки — пухлые и с ма-а-аленьким кружочком посередине. Рядышком, почти вплотную друг к другу.



Сделаем из колёс тележку. Верхняя линия идёт почти сразу над колёсами, а по бокам выступает примерно на полколеса.

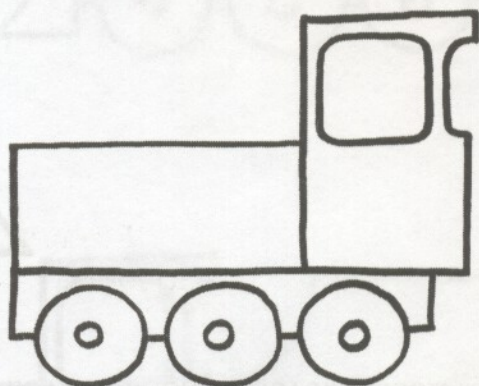
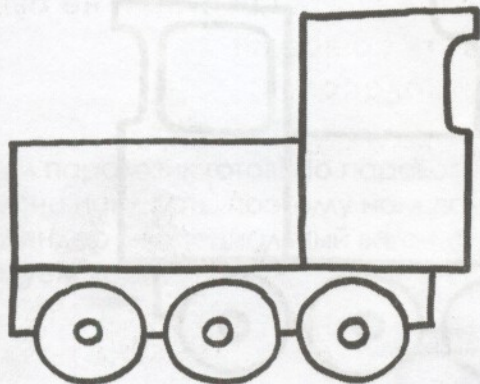


Паровой котёл. Обратите внимание: по высоте он примерно равен «тележке» с колёсами. Правый край котла идёт точно над краем правого колеса.

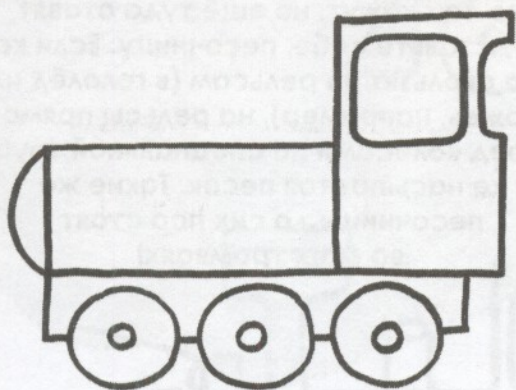


Рисуем кабину. Получается криво? Та-а-ак, давайте объясним подробнее. Кабина у нас в два раза выше парового котла. Она состоит как будто из двух квадратиков. Справа кабина немного «свисает» (не волнуйтесь, паровоз от этого не опрокинется). Нижний край «выреза»...

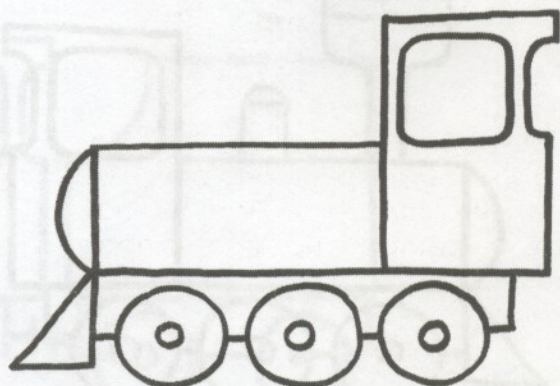
...вместе с нижним краем окна идёт по одной линии с паровым котлом. Теперь получилось? Ну и отлично.



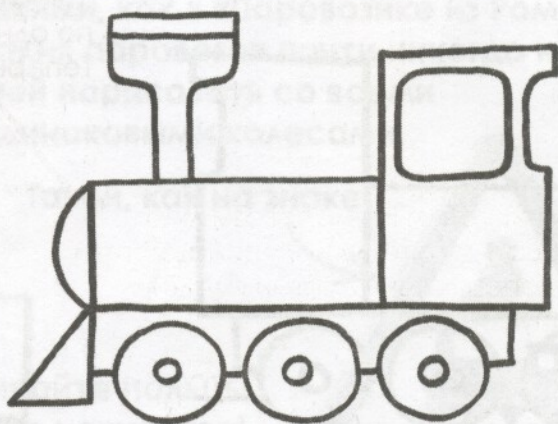
Чтобы паровоз не пугал прохожих квадратной физиономией, сделаем нос покруглее.



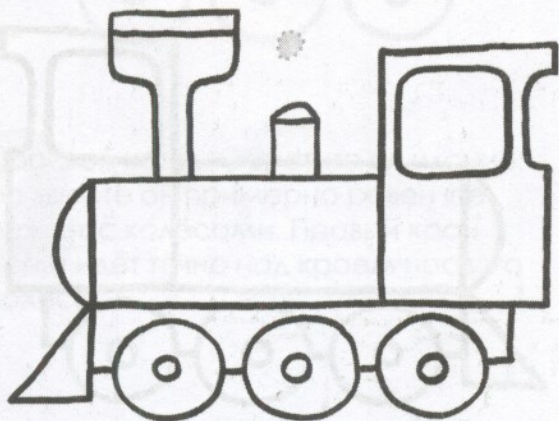
А вот эта треугольная штукавина называется метельником. Метельник нужен не для красоты, а чтобы скидывать с путей всё постороннее.



Без трубы паровозу как-то неуютно. Нарисуем её ровно над колесом. Форма трубы может быть любой, от треугольной до восьмиконечной, на ваш выбор. Главное, чтобы труба была выше кабины, иначе машинисту вряд ли понравится дышать дымом.

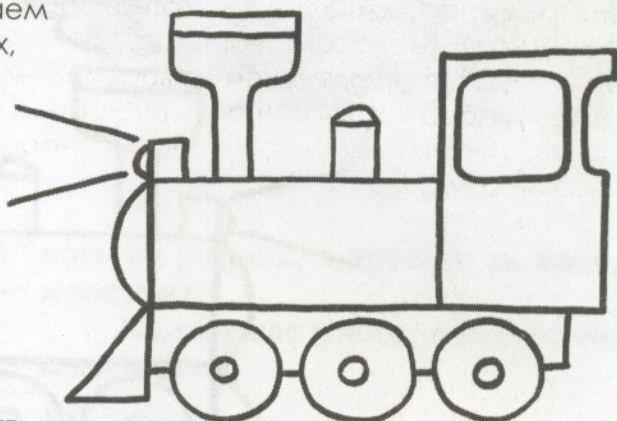


Над вторым колесом нарисуем такую пумпышку.

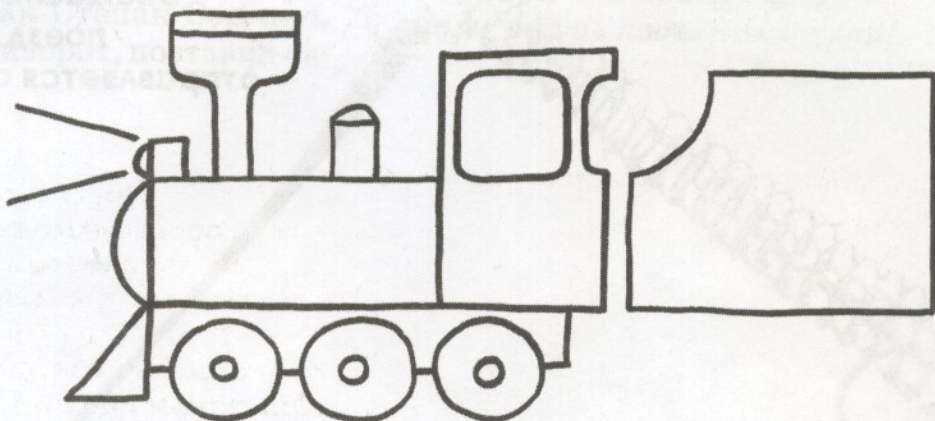


Таких штук на паровозе может быть несколько: слова «сухопарник» и «питательный колпак» вам вряд ли что-то скажут, но ещё туда ставят, представьте себе, песочницу. Если колёса скользят по рельсам (в гололёд или дождь, например), на рельсы прямо перед колёсами по специальной трубке насыпается песок. Такие же песочницы до сих пор стоят во всех трамваях!

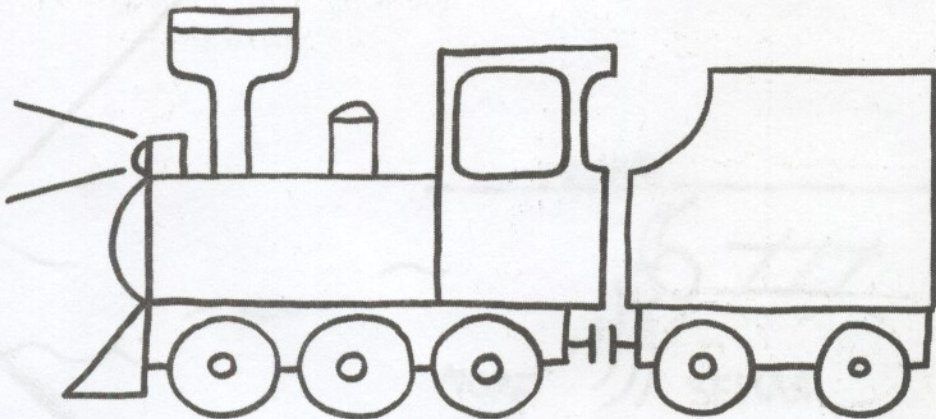
Чтобы ночью не сбиться с пути, придумаем паровозу прожектор. Хотя на рельсах, пожалуй, тяжело свернуть не туда.



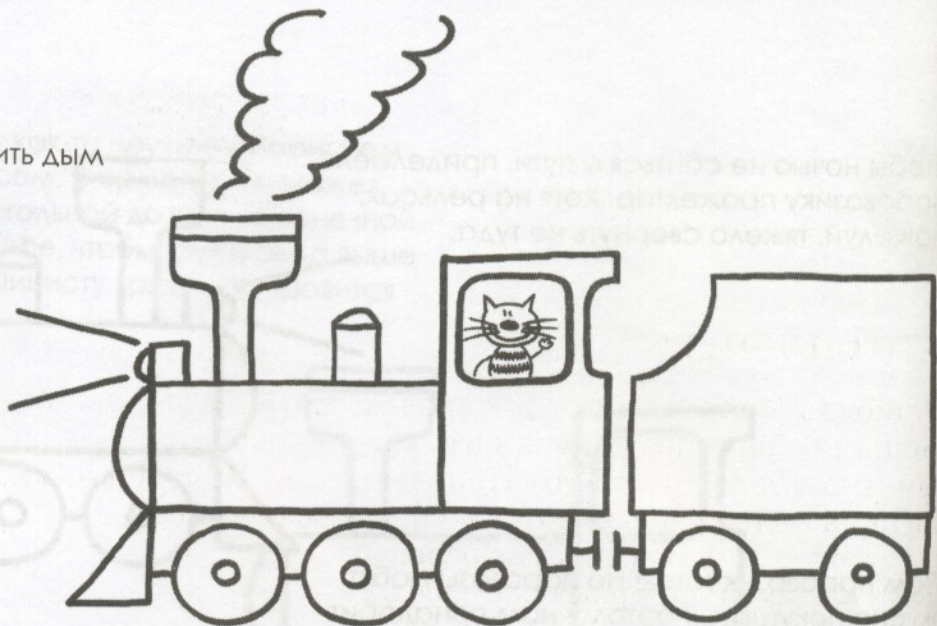
Сам паровозик готов! Но паровозы любят вкусно покушать, поэтому нам понадобится тендер — специальный вагон с углём. Рисуем корпус...



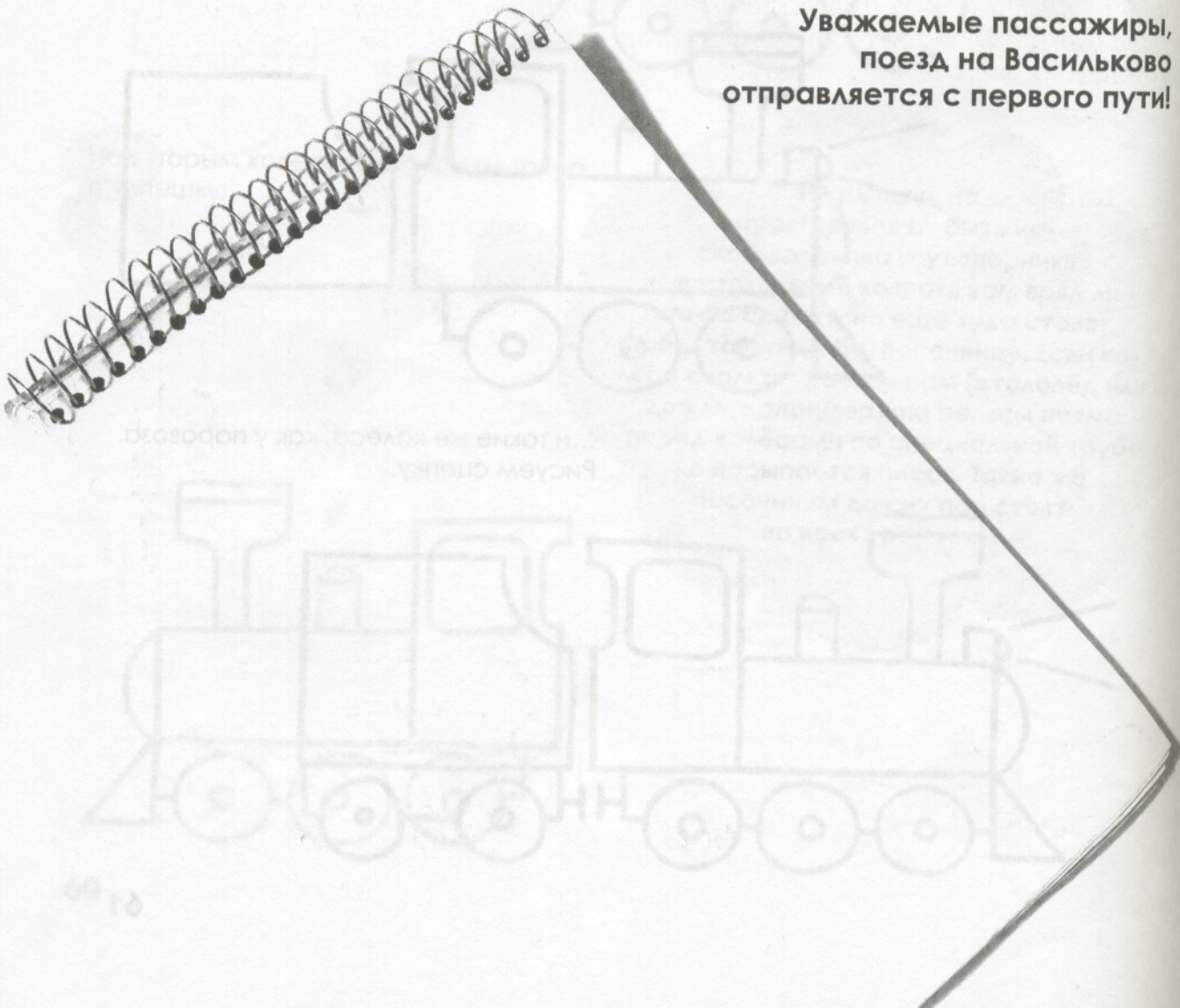
...и такие же колёса, как у паровоза. Рисуем сцепку.



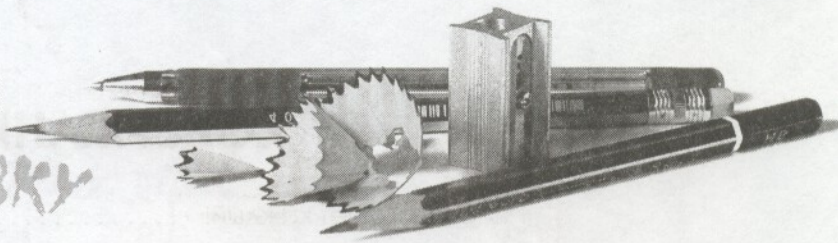
Осталось добавить дым  
и машиниста.



Уважаемые пассажиры,  
поезд на Васильково  
отправляется с первого пути!



РИСУЕМ  
СКАЗКИ



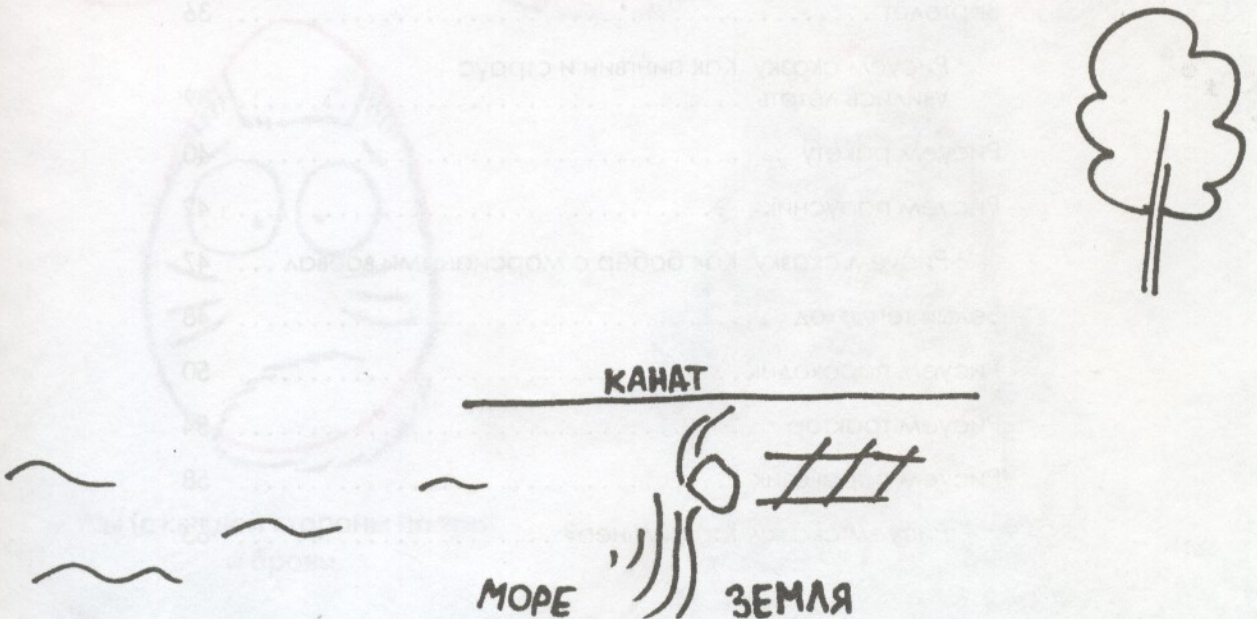
## КТО СИЛЬНЕЕ?

Однажды пароход Гоша и паровоз Бяша поспорили, кто сильнее. Решили канат перетягивать. Привязали один конец к пароходу в море, а другой — к паровозу на берегу. Тянут, пыhtят, стараются — вдруг канат ка-а-ак лопнет! Оба полетели кувыркoм и лежат вверх тормашками. Хорошо, что рядом работал подъёмный кран Степан Сергеич. Поднял их за шиворот, поставил од-

ного на рельсы, а другого на воду, и говорит:

— Силы у вас много, а мозгов совсем мало.

*Кто оказался сильнее? А кто умнее? Нарисуй, как Гоша и Бяша перетягивают канат, — и придумай, как нарисовать подъёмный кран!*





# СОДЕРЖАНИЕ

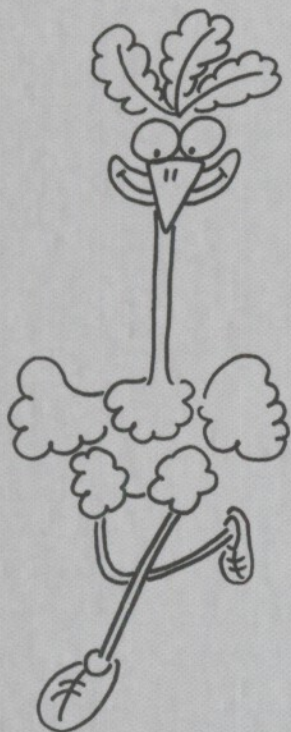
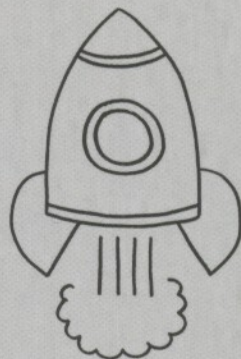
Рисовать умеет каждый! .....	3
Как нарисовать весёлую медузу .....	4
Рисуем краба .....	6
Рисуем лягушонка .....	8
<i>Рисуем сказку. Как краб Антошка     стал парикмахером</i> .....	11
Рисуем комара-героя .....	12
<i>Рисуем сказку. Как лягушонок музыку проглотил</i> ....	15
Рисуем пингвина .....	16
Крыска-Сосиска .....	18
<i>Рисуем сказку. Сказка, для которой     понадобится куча разных цветов</i> .....	21
Такса-Клякса .....	22
Рисуем страуса .....	24
Летучая мышка — супергерой .....	28
Бобр добр! .....	32
Вертолёт .....	36
<i>Рисуем сказку. Как пингвин и страус     учились летать</i> .....	39
Рисуем ракету .....	40
Рисуем парусник .....	42
<i>Рисуем сказку. Как бобёр с марсианами воевал</i> ...	47
Белый теплоход .....	48
Рисуем парходик .....	50
Рисуем трактор .....	54
Рисуем паровозик .....	58
<i>Рисуем сказку. Кто сильнее?</i> .....	63





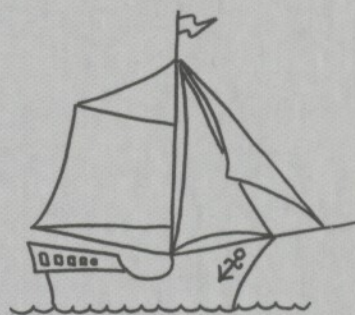
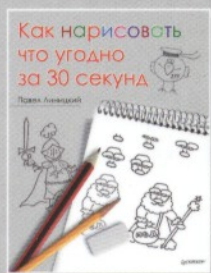
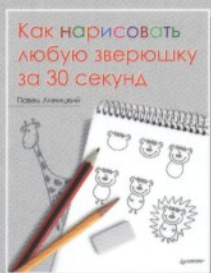
# Как нарисовать комара-героя и ещё кучу весёлых картинок за 30 секунд

Третья книжка популярной серии  
«Как нарисовать за 30 секунд» —  
это новые уроки весёлого рисования  
для тех, кто всегда боялся взяться за кисть.



Вместе с нами вы научитесь рисовать не только  
забавных зверюшек (краба, комара-героя, летучую  
мышку и их друзей), но и разную технику на радость  
мальчишкам — от трактора до ракеты.

**Хватайте фломастеры и убедитесь сами —  
стать художником может каждый!**



**ПИТЕР®**

Заказ книг:

Санкт-Петербург

тел.: (812) 703-73-74, [postbook@piter.com](mailto:postbook@piter.com)

[www.piter.com](http://www.piter.com) — каталог книг и интернет-магазин

ISBN 978-5-496-01283-6



9 785496 012836

**ЕАС**