



Д. Чиотти

Оригинальные поделки из бумаги

Д. Чиотти

Оригинальные поделки из бумаги



D. Ciotti

Quilling



Д. Чиотти

Оригинальные поделки из бумаги



МИР КНИГИ



ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	7
История квиллинга	8
Бумага для квиллинга	10
Маленькие хитрости	12
Оборудование	14
Дополнительное оборудование ...	16
Основная техника	18
Столик для квиллинга	20
Формы	22
Цветы	32
Животные	40
Фигурный алфавит	46
Домик в цветах	52
Дама в фиолетовом	58
Сережки	60
Рождественские венки	70
Украшения для елки	72
Скульптурки ангелов	78
Как имбирные пряники	82
Рождественские поздравления ...	84
Маленькие шедевры на все случаи	86
Миниатюрные шкатулки	88
Просто и элегантно	90
Поздравительные открытки	92
Картинки	94





ВВЕДЕНИЕ

Бумажная филигрань — старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время во многих европейских странах и в Соединенных Штатах, где получила название «квиллинг». Восхищаясь ювелирными изделиями из благородных металлов, невольно возникает вопрос: как можно получить такой шедевр, напоминающий «тонкую кружевную паутинку», каким является филигранная обработка? Вы сможете понять это, прочитав нашу замечательную книгу, в которой предлагается использовать бумагу подобно тому, как обрабатывают золото и серебро, изготавливая самые уникальные ювелирные украшения. Вас это может удивить, но потребуются только предельная точность и изучение нескольких основных приемов. Техника квиллинга заключается в накручивании и моделировании с помощью маленького инструмента, называемого «катушка», бумажных полосок шириной в несколько миллиметров. И с помощью метода специальной обработки, который будет вам в дальнейшем представлен, можно создать самые различные композиции, даже такие изысканные проекты как удивительный трехуровневый замок, которым можно полюбоваться в Вильямсбургской галерее штата Вирджиния. Композиции, создаваемые в технике квиллинга, — бесконечны, и эта книга, несомненно, предназначена для того, чтобы разнообразить ваш досуг.

ИСТОРИЯ КВИЛЛИНГА

У квиллинга длинная история: филигранная обработка бумаги была известна еще древним египтянам, которые в качестве основного материала использовали папирус, также это искусство было известно на Среднем Востоке и в Китае. Во Франции и в Италии бумажная филигрань начиная с XVI века, использовалась монахами для украшения и обрамления священных образов, как скромный заменитель золотой и серебряной филигранны. Из этих стран искусство бумажной филигранны распространилось в Англии, первоначально активно практикуясь в знатных домах времен Стюарта, чтобы в дальнейшем утвердиться вплоть до викторианского периода. Специализированные журналы представляли технику квиллинга и различные проекты с подробными объяснениями: классические предметы для декора, коробочки для чая и для инструментов, «грелки» на чайник, различные шкатулки и корзины. Даже проводились настоящие учебные курсы по квиллингу в самых элитных школах.

Ценительницами этого искусства считаются такие королевские особы, как дочь Георга III Элизабет, которая, говорят, подарила своему

врачу ширму, выполненную в технике квиллинга, королева Мария и царица Александра, которые коллекционировали его образцы, а также такие интеллектуалы, как Джейн Остен и сестры Бронте. Из Англии квиллинг перебрался в Северную Америку с колонизаторами, и здесь в первой половине XIX века некоторые столяры-краснодеревщики изготавливали коробочки и шкатулки с вставленными стенками, декорированными в технике бумажной филигранны, как если бы речь шла о мозаике. Эту необычную обработку и называют мозаикой. Начиная с конца XIX века популярность квиллинга постепенно пошла на убыль, почти до полного забвения, чтобы снова возродиться в наши дни в более современной форме, но с очарованием и изысканностью, не уступающими тем, что были в прошлые века. У этой техники много поклонников во всем мире. В Англии в 1983 году был создан «Квиллинг союз Англии», настоящая корпорация квиллинга, которая получает письма со всех континентов. По ее инициативе в 1992 году был организован Первый Международный фестиваль квиллинга, во время которого можно было полюбоваться старинными изделиями и современными творениями. По квиллингу проводились две крупные выставки: первая в 1927 году в Лондоне, другая — в 1988 году в Нью-Йорке, в Флориан-Папп Галерее, где были выставлены на продажу настоящие шедевры.





БУМАГА ДЛЯ КВИЛЛИНГА

Хотя есть еще и такие мастера, кто режет бумагу самостоятельно, сегодня большинство практикующих квиллинг пользуются уже нарезанными бумажными полосками, которые упаковывают в пачки, содержащие разные цвета. Их можно приобрести в специализированных галантерейных магазинах. Ширина полосок — 2, 3, 5, 10 мм.

♦ Бумага для квиллинга хорошего качества не должна быть ни слишком легкой, ни слишком тяжелой, должна легко накручиваться и потом равномерно приоткрываться и сохранять заданную форму. Слишком легкая бумага не откручивается легко, а бумага плохого качества хорошо не закручивается.

♦ Хотя эта бумага светостойкая, лучше избегать попадания прямых солнечных лучей на работы, выполненные в технике квиллинга.

♦ Можно покрывать бумагу для квиллинга лаками, золотистыми или серебристыми аэрозолями, хорошо расправляя полоски для окрашивания по всей длине и закрепляя их по краям. В продаже имеется уже позолоченная и посеребренная бумага.

♦ В продаже есть и чистая бумага для квиллинга, выполненная из пергамента, которая, как правило, имеет нежные пастельные цвета и позволяет выполнять очень изысканные и необычные работы в технике квиллинга.

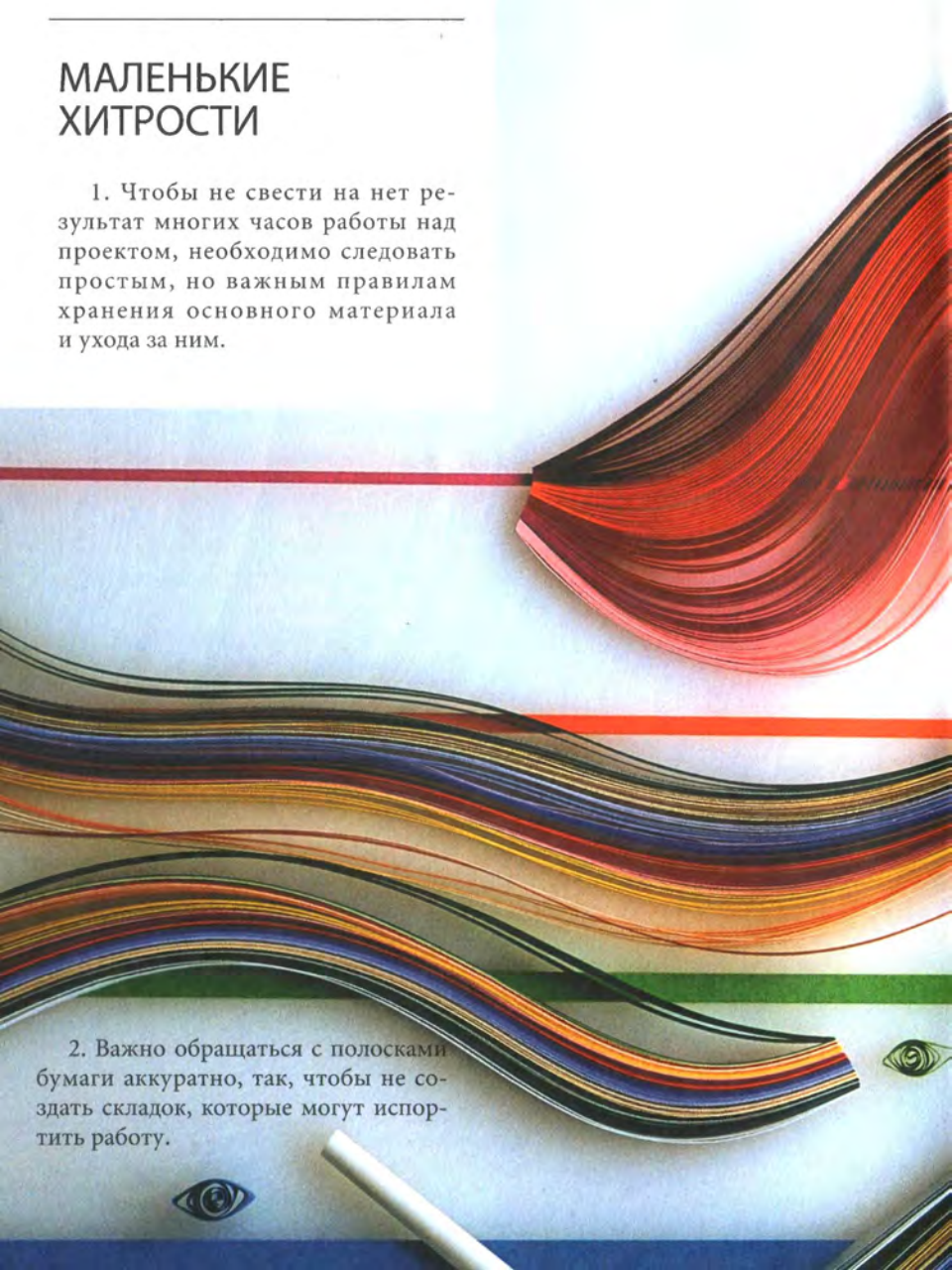





МАЛЕНЬКИЕ ХИТРОСТИ


1. Чтобы не свести на нет результат многих часов работы над проектом, необходимо следовать простым, но важным правилам хранения основного материала и ухода за ним.

2. Важно обращаться с полосками бумаги аккуратно, так, чтобы не создать складок, которые могут испортить работу.






1. Предпочтительнее обрывать край полосок пальцами, а не обрезать его ножницами, так как клей схватывается более равномерно на легких неровностях оборванного края, чем на ровном крае, обрезанном ножницами.



2. Бумажные полоски следует хранить аккуратно: в основном используют коробки соответствующих размеров, которые снабжены внутренними перегородками, которые позволяют по возможности разделить цвета.



3. Когда вы будете вытаскивать полоску бумаги из пачки, следует взять ее за оба конца.

ОБОРУДОВАНИЕ



Специальных инструментов для квиллинга относительно немного, и их можно найти в крупных галантерейных магазинах и некоторых магазинах «Сделай сам». Работать с этими инструментами несложно, и постепенно, с практикой, ваше умение и опыт повысятся.

♦ *Машинка для нарезки бахромы*

Нужна для того, чтобы выполнять на полоске бумаги тончайшие равномерные нарезки, одну рядом с другой. Машинка очень удобна, поскольку, используя вместо нее ножницы, вы потратите больше времени и труда, не добившись столь же точного результата. Она необходима для создания зубчатых краев листьев и венчиков для таких цветов, как ромашка.

♦ *Столик для квиллинга*

Облицованный прямоугольный стол из пробкового дуба, на поверхности которого имеется ряд отверстий разного диаметра (для получения бумажных рулончиков одинакового размера) и треугольное отверстие для подручных инструментов.

♦ *Столик для монтажа*

Столик из пробкового дуба или тяжелого картона, на котором фиксируется проектный образец (или копия, снятая с него), покрывается ацетатным листом; на нем собираются различные изделия в технике квиллинга.

♦ *Намоточные катушки*

Снабжены на конце шляпкой, имеющей в центре валок, рифленный

по всей длине, в него пропускается бумага, которую следует накручивать в виде рулончиков. Валок должен быть такого же размера, как бумага для работы (в основном 2–3 мм, 3–5 мм, 1 см). Эти приспособления можно сделать самим, если вставить в деревянную рукоятку иголку с ушком, оставленным снаружи и обрезанным на конце для того, чтобы оно оставалось открытым.

♦ *Пинцеты*

В квиллинге применяются такие же, как и в филателии: с коническими концами и с плоскими.

♦ *Булавки*

Следует отдавать предпочтение тем, что с большой головкой.

♦ *Линейка, карандаш, циркуль и калька.*

Для создания геометрических форм.

♦ *Ножницы*

Для отделки, желательны хорошо заточенные.

♦ *Специальный клей для дерева*

Разводится таким образом: 60% клея и 40% воды. Хорошо размешивается и оставляется до начала работы на 24 часа.

♦ *Зубочистки и ватные палочки*

Для нанесения клея на склеиваемые поверхности.

♦ *Пробойник*

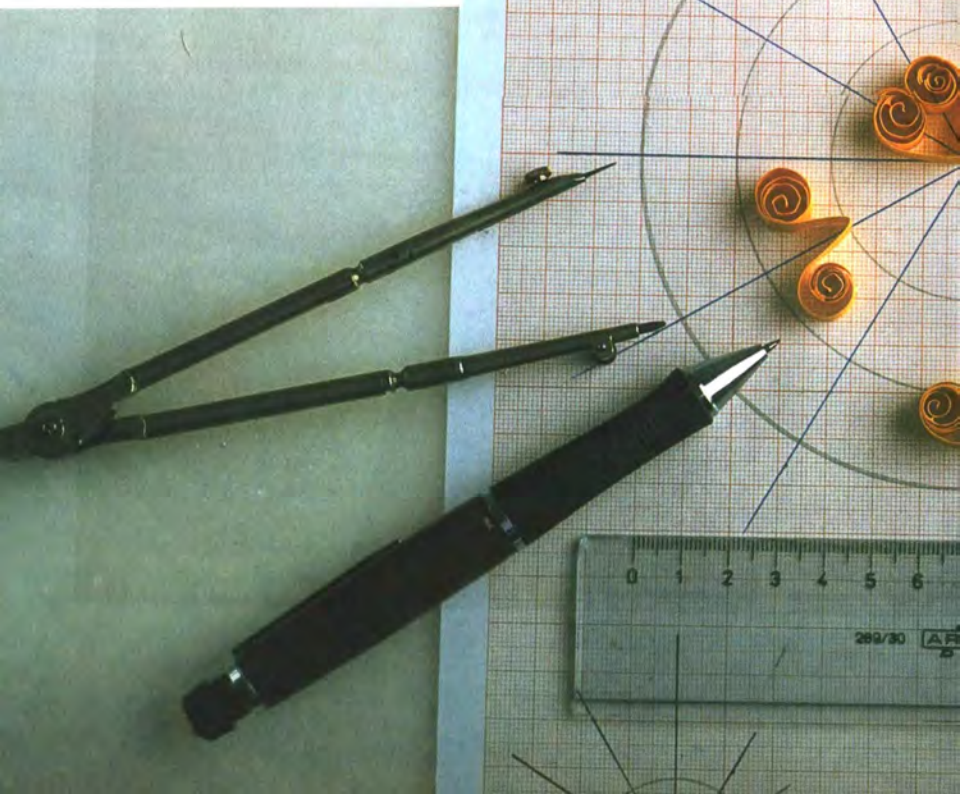
Это альтернатива катушкам и в отличие от них он позволяет получать плотные рулончики с очень маленьким отверстием.



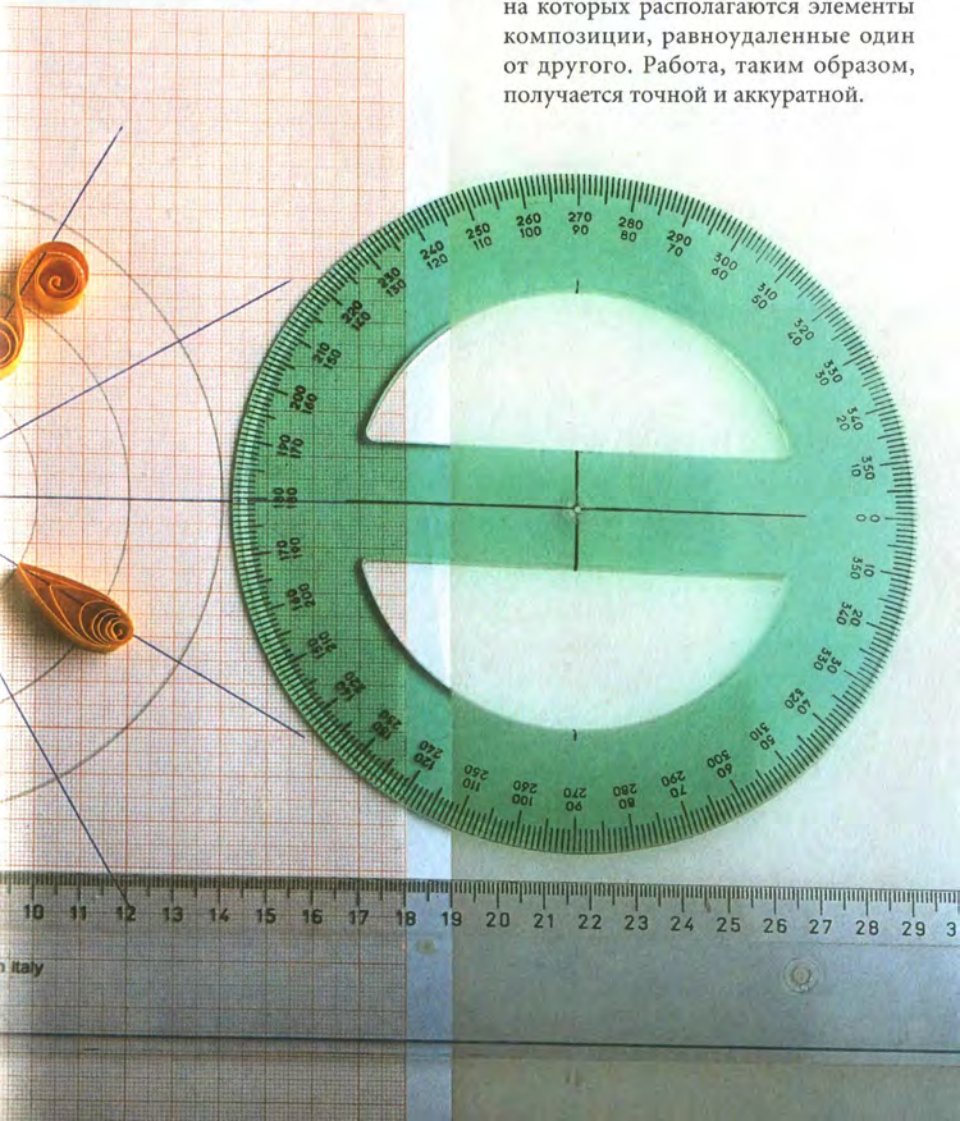


ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

К этим инструментам обычно прибегают, когда требуется выполнить геометрические формы, а у вас нет основного рисунка, или для того, чтобы идеально подготовить элементы самой композиции. Речь идет о миллиметровке, угломере, линейке, циркуле, карандаше.



Используя циркуль и угломер, можно рисовать концентрические круги с соответствующими лучами, на которых располагаются элементы композиции, равноудаленные один от другого. Работа, таким образом, получается точной и аккуратной.



ОСНОВНАЯ ТЕХНИКА

Все секреты и приемы для получения самых разнообразных форм, используемых в квиллинге, от фантазийных до строго геометрических, почти всегда начинаются с простых круговых форм. Для выполнения круговых форм, в частности форм, названных эксцентрическими, вам необходим столик для квиллинга.





СТОЛИК ДЛЯ КВИЛЛИНГА

Он нужен для того, чтобы все круги основания получались одинаковыми; в частности, без него не обойтись при выполнении так называемых эксцентрических форм.

Столик для квиллинга состоит из отверстий разных размеров для выполнения кругов разного диаметра. Далее приводится указание размера бумаги в сантиметрах для выполнения кругов, от самых больших (первый ряд) до самых маленьких (последний ряд).

♦ *первый ряд* — *потребуется 45 см бумаги*

- ♦ *второй ряд* — *потребуется 37,5 см бумаги*
- ♦ *третий ряд* — *потребуется 30 см бумаги*
- ♦ *четвертый ряд* — *потребуется 22,5 см бумаги*
- ♦ *пятый ряд* — *потребуется 15 см бумаги*
- ♦ *шестой ряд* — *потребуется 7,5 см бумаги*

Количество бумаги, указанное для каждого ряда, можно увеличивать или уменьшать в зависимости от того, какой эффект вы желаете получить, более плотный или более рыхлый.



ЭКЦЕНТРИЧЕСКИЕ ФОРМЫ



1 | Чтобы научиться этому виду обработки, используйте полоску бумаги длиной 22,5 см. Сделайте плотный рулончик (смотрите главу, посвященную формам), используя пробойник. Закончив накручивать бумагу, снимите аккуратно рулончик с металлического конца и расположите его в отверстии четвертого ряда.



2 | Поместив рулончик в отверстие, оставьте расширяться витки до тех пор, пока все отверстие не окажется заполненным. Затем, вставив булавку в центральную дырочку, проташите ее к краю, так, чтобы сместить к нему одну часть витков. Вставьте булавку в пробковое основание стола, следя за тем, чтобы контуры рулончика не выступали из отверстия.

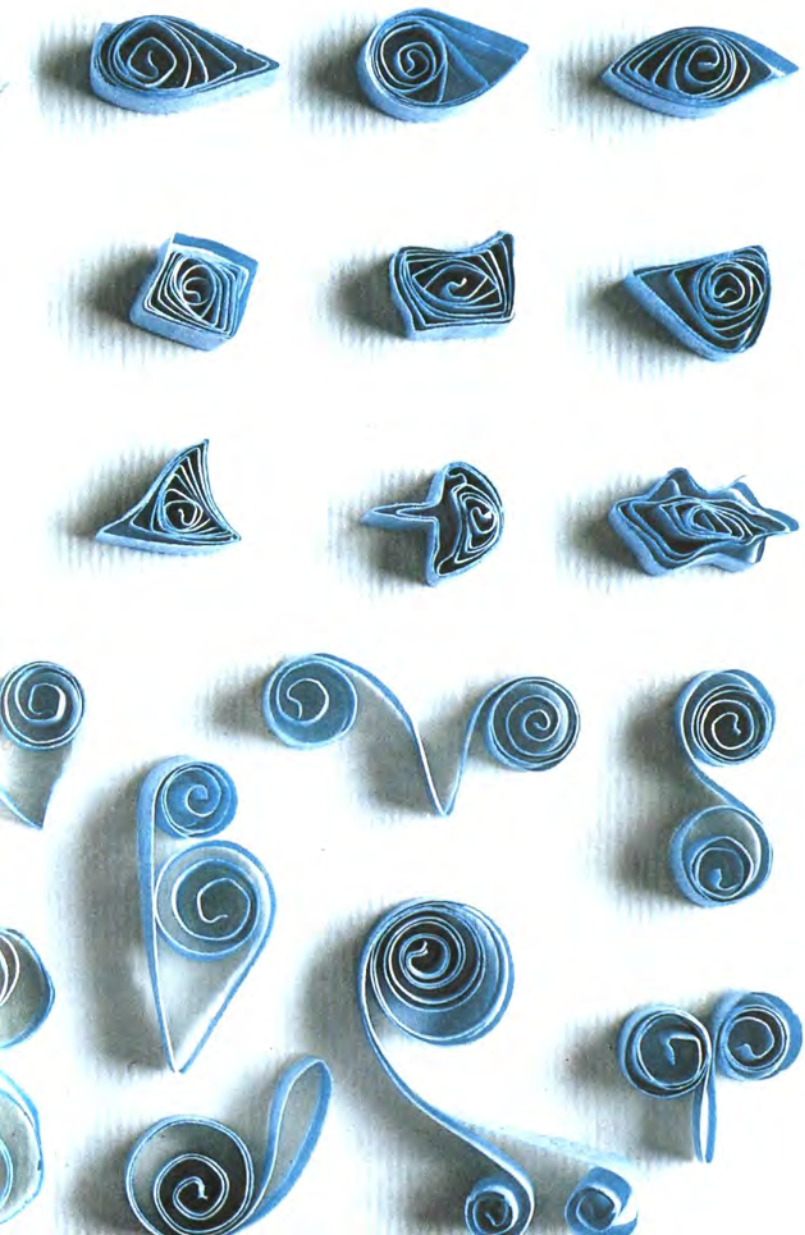


3 | Держите булавку неподвижно и, обмакнув в клей зубочистку, промажьте область бумаги рядом с булавкой так, чтобы клей растекся между витками. Дайте форме хорошо высохнуть, затем выньте ее из отверстия, при этом будьте очень осторожны, когда вытаскиваете булавку.

ФОРМЫ

Композиции в технике квиллинга состоят из отдельных форм, некоторые из них — стандартные, а некоторые имеют «неправильные» очертания. Формы разделяются на полные, компактные и пустые, которые являются более легкими, но готовятся все они примерно одним и тем же способом. Добившись определенного навыка, вы сможете воспроизводить размеры, больше подходящие к теме, которую вы хотите создать, особенно когда речь идет о завитках или неправильных формах. Прежде чем браться за выполнение композиций, необходимо поупражняться в выполнении стандартных форм, которые мы представим далее. Для этого вы можете использовать полоски бумаги шириной 3 мм (фото внизу) или 1 см (фото справа) и длиной 10 см.





ПЛОТНЫЙ РУЛОНЧИК ОСНОВАНИЯ

Речь идет о самой простой стандартной форме, которую выполняют с помощью пробойника, создавая пестик или бутон. Чтобы создать эту форму, оторвите полоску бумаги, точно отмерен-

ной длины, соответствующей диаметру рулончика, который вы должны сделать. Увлажните слегка конец бумажной полоски и расположите его на вашем указательном пальце. Положите кончик инструмента на край полоски и начните накручивать бумагу, соединив указательный палец с большим. Продолжайте накручивать таким образом, чтобы каждый виток идеально накладывался на предыдущий, стараясь сохранять края бумаги ровными. Вытащите инструмент из центра рулончика, прижимая пальцами, чтобы он не раскрутился. Нанесите тонкий слой клея на край бумаги, прижмите его к внешней стороне рулончика и крепко держите, пока клей не схватится.



ПЛОТНЫЙ КРУГ ОСНОВАНИЯ

Чтобы сделать плотный круг, возьмите намоточную катушку. Прежде всего, вставьте полоску бумаги в щель таким образом, чтобы конец полоски был на краю щели, затем вращайте инструмент так, чтобы бумага круговыми движениями покрывала катушку. Конец бумаги должен зафиксироваться в щели. Снимите рулончик, аккуратно вытащив инструмент из центра, и приклейте конец рулончика.



РАЗРЕЖЕННЫЙ КРУГ ОСНОВАНИЯ

Это наиболее распространенная форма основания, ее применяют для создания другой формы, путем сплющивания и моделирования. Для выполнения этой формы используйте намоточную катушку. Сделайте плотный круг, но не заклеивайте его. Извлеките инструмент из рулончика, положите рулончик на плоскую поверхность и дайте разойтись виткам. Когда круг разойдется, приклейте его конец зубочисткой. Если сложная композиция изделия требует множества рыхлых кругов или форм, воспользуйтесь столиком для квиллинга. Таким образом, все формы будут иметь одинаково расходящиеся витки.





КАПЛЯ

Накрутите и зафиксируйте клеем разрезанный круг, смоделируйте его, приплюснув аккуратно с одной стороны большим и указательным пальцами.



ДОЛЬКА

Сформируйте каплю. Приплюсните угол к противоположной стороне. Изогните два конца.



КВАДРАТ

Выполните миндальный орех. Поверните его на 90° и приплюсните другие противоположные стороны. 4 приплюснутых конца должны быть равноудаленными друг от друга.



ОБРАБОТАННАЯ КАПЛЯ

Накрутите и зафиксируйте клеем разрезанный круг. Приплюсните его с одной стороны так, чтобы получился острый угол, и изогните его в том направлении, каком пожелаете.



МИНДАЛЬНЫЙ ОРЕХ

Накрутите и зафиксируйте клеем разрезанный круг. Затем приплюсните аккуратно противоположные стороны.



ОБРАБОТАННЫЙ МИНДАЛЬНЫЙ ОРЕХ

Сформируйте миндальный орех, затем изогните два конца в противоположных направлениях.



ПРЯМОУГОЛЬНИК

Сформируйте сначала миндальный орех, немного поверните его и приплюсните снова две противоположные стороны



ТРЕУГОЛЬНИК

Накрутите и зафиксируйте клеем разрезанный круг. Приплюсните круг одновременно в трех местах, сжимая его между большим и указательным пальцами одной руки и помогая пальцем другой руки.



УХО КРОЛИКА

Накрутите и зафиксируйте клеем разреженный круг. Сделайте изгиб с одной стороны. Должно получиться что-то похожее на дольку, но концы будут более приближены друг к другу.



ПОЛУКРУГ

Накрутите и зафиксируйте клеем разреженный круг. Затем выровняйте одну сторону, приплюснув круг в двух точках.

СВЕРНУТОЕ В РУЛОНЧИК СЕРДЦЕ (СТРЕЛА)

Чтобы сформировать эту фигуру, накрутите и зафиксируйте клеем разреженный круг. Приплюсните его с одной стороны, затем сделайте углубление с противоположной



ОТКРЫТОЕ СЕРДЦЕ

Сложите в центре бумажную полоску. Затем сверните вовнутрь два конца в рулончик.



ОСТРОЛИСТ

Чтобы сформировать лист, выполните сначала разреженный круг, склейте его. Затем, помогая себе пинцетом, захватите его в центре, зафиксируйте, и разделите таким образом на две части. Помогая пальцами, проталкивайте кончики частей к пинцету, создавая маленькие изгибы с обеих сторон.



ЗАВИТОК V-ОБРАЗНОЙ ФОРМЫ

Сложите в центре бумажную полоску пополам. Затем накрутите два конца, направляя их наружу. Чтобы получить V-образное закрытие, склейте вместе две внутренние поверхности отогнутой части.



ЗАВИТОК S-ОБРАЗНОЙ ФОРМЫ

Накрутите один конец бумаги к середине полоски, а другой конец в противоположном направлении, сформировав букву S.





С-ОБРАЗНЫЙ ЗАВИТОК

Накрутите оба конца бумаги к середине полоски.



ДВОЙНОЙ ЗАВИТОК

Отрежьте две полоски, одна должна быть короче другой. Сделайте завитки. Расположите их друг над другом, оставив концы полосок свободными.



ДВОЙНОЙ ЗАВИТОК С ПРОРЕЗЬЮ

Сложите пополам бумажную полоску. Начав с двух свободных концов, сверните бумагу. Полоска, направленная вовнутрь, сформирует прорезь рядом с местомгиба.



ТРОЙНОЙ ЗАВИТОК

Сложите пополам бумажную полоску. Накрутите каждый конец, сформировав завитки, затем накрутите двойной слой полоски в противоположном направлении по отношению к завиткам.



СОЕДИНЕННЫЕ ЗАВИТКИ

Накрутите несколько разреженных завитков. Изогните незакрученные концы в противоположном направлении по отношению к закрученным.

Затем расположите завитки один рядом с другим, сворачивая свободный конец одного вокруг закрученной части другого. Капелькой клея скрепите завитки друг с другом.

СПИРАЛИ В ВИДЕ СТРУЖКИ

Они служат для украшения и заполнения пустот в композиции. Чтобы их изготовить, отрежьте несколько полосок бумаги, выбрав размер по вашему желанию. С помощью пробойника, двигаясь от начала полоски, сворачивайте бумагу, пока не дойдете до конца металлического наконечника. Не обрезая бумагу, снимите аккуратно готовую часть и продолжайте таким же образом, пока не получите желаемую длину.





РАЗРЕЖЕННЫЙ ЭКСЦЕНТРИЧЕСКИЙ КРУГ

Это форма, которая является основой для моделирования различных эксцентрических фигур. Для ее выполнения смотрите главу «Столик для квиллинга».



ЭКСЦЕНТРИЧЕСКОЕ УХО КРОЛИКА

Сделайте углубление в одной стороны разреженного эксцентрического круга и затем приплюсните с двух концов.



ЭКСЦЕНТРИЧЕСКАЯ КАПЛЯ

Создайте эксцентрический круг, держите склеенную часть между указательным и большим пальцами; теми же пальцами другой руки приплюсните противоположный конец, сформировав угол. Чем больше витков, склеивая, вы захватите, тем острее будет угол.



ЭКСЦЕНТРИЧЕСКИЙ ТЮЛЬПАН

Создайте эксцентрический миндальный орех; затем сформируйте, приплюснув между двумя углами, еще один угол. Втолкните две секции, заключенные между 3 точками, вовнутрь и приплюсните затем три угла вместе.



ЭКСЦЕНТРИЧЕСКИЙ МИНДАЛЬНЫЙ ОРЕХ

Сформируйте два угла, приплюснув противоположные концы разреженного круга, убедившись в том, что склеенная часть заключена между двумя углами. Чем больше витков вы захватите, склеивая, тем тоньше окажется ваш миндальный орех.



ЭКСЦЕНТРИЧЕСКИЙ ВЕЕР

Вначале сформируйте эксцентрический миндальный орех, затем, держа два конца между указательным и большим пальцами, приблизьте их, слегка сдавив, стараясь расширить все витки к одной стороне миндального ореха.



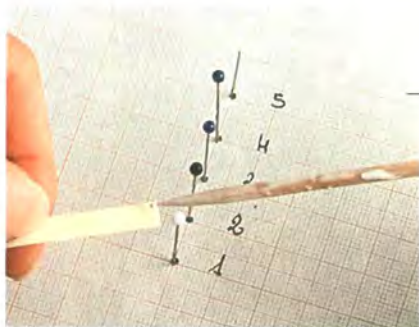
ЭКСЦЕНТРИЧЕСКАЯ ДОЛЬКА

Приплюсните разреженный круг в двух точках, которые не должны быть точно напротив друг друга. Изогните один конец к другому. Выдавите немного клея в центр формы и придержите ее, пока клей не просохнет. Сделайте изгиб с одной стороны разреженного эксцентрического круга, затем приплюсните два конца, сформировав углы.



Композиции, сочетающие между собой различные эксцентрисические формы.

ПРОСТЫЕ ОБВЕРТКИ



1 Это формы, созданные методом накручивания бумаги на булавки, расположенные соответствующим образом. Чтобы создать обвертку в виде прямого лепестка, расположите 4–5 булавок, или больше, по прямой линии, как показано на фото, пронумеруйте их, чтобы облегчить себе работу.



2 Обмотайте бумажную полоску вокруг булавок под номерами 1 и 2 и склейте ее рядом с булавкой 1 в том месте, где один конец накладывается на другой. Намотайте теперь бумагу вокруг булавки 3, опускаясь к булавке 1, затем вокруг булавки 4, снова возвращаясь к булавке 1, затем вокруг булавки 5 и снова возвращаясь к 1-й булавке. Отрежьте лишнюю бумагу и склейте концы. Приплюсните прорези, образующие углы, или оставьте их круглыми.

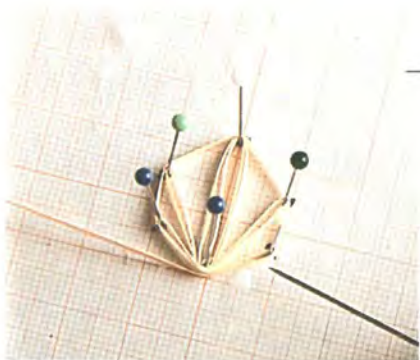
ВЕЕРООБРАЗНЫЕ ОБВЕРТКИ



1 Веерообразные обвертки выполняются тем же способом, только булавки в данном случае располагаются в классической веерообразной форме, как показано на фото. Для максимальной устойчивости можно обматывать бумагу два раза вокруг булавок 1 и 2. Кроме того, очень важно склеивать бумагу перед каждым последующим переходом.



2 Выполнив центральные обмотки, обмотайте бумагу, начиная с левой булавки и возвращаясь к основанию центральной булавки, склейте бумагу. Чтобы бумага прилегла хорошо к каждой булавке, помогайте себе дополнительной булавкой. Продолжайте работать тем же способом, помогая себе зубочисткой, когда склеиваете бумагу и устанавливаете какую-либо булавку.



3 Если вы хотите создать обрамление, обмотайте несколькими кругами внешнюю часть обертки, прежде чем фиксировать клеем свободный конец бумаги. Добавьте капельку клея рядом с центральной булавкой внизу.



4 Снова нанесите клей с помощью зубочистки на всю поверхность внешнего обрамления, чтобы структура приняла законченную форму, дайте ей высохнуть, затем извлеките булавки, вращая их, чтобы они отделились от бумаги, не разорвав ее и не деформировав обрамление. Здесь представлены две обертки, наиболее часто используемые, но количество форм и размеров беспредельно: необходимо лишь варьировать положение булавок.

ЦВЕТЫ

Умело сочетая различные основные формы, можно создавать необыкновенные цветы, от грациозной ромашки до элегантной розы, от цветка остролиста до украшения с фантазийными элементами. Создавать цветы в технике квиллинг просто и приятно: полюбуйтесь прекрасным цветником, представленным на этой странице, и выберите прямо сейчас цветок, который вы сделаете первым.







РОЗА

Чтобы выполнить розочку, потребуется 12 см бумаги шириной 1 см. Вставьте бумагу в щель катушки, выверните ее под углом наружу и обмотайте, сделав полный оборот. После этого сделайте еще угол, вывернув бумагу наружу, и обмотайте. Продолжайте таким образом, пока не закончится бумага, приклейте край.



ФИАЛКА

Выполните 4 открытых сердечка, взяв 7 см бумаги шириной 3 мм. Для пестика потребуется плотный ролончик, сделанный из полоски бумаги длиной 5 см и шириной 3 мм. Чтобы сделать листья, возьмите полоску бумаги шириной 1 см, нарежьте ножницами бахрому, смоделируйте руками получившиеся листики и приклейте их под цветком.



ОСТРОЛИСТ

Выполните несколько листочков по схеме, которая описана для соответствующей техники, используя для каждого листка полоску бумаги длиной 10 см и шириной 3 мм. Чтобы выполнить ягодку сделайте плотный ролончик из бумаги указанного размера.





КРОКУС

Выполните несколько разных миндальных орехов (полоски 7,5 см длиной и 3 мм шириной), склейте их по два, и таким образом получится, по крайней мере, 3 больших лепестка. Соедините их, придав им выпуклую форму вазы. Для оранжевых лепестков сделайте компактные рулончики по 5 см и с помощью пинцета приклейте их внутри цветка, в основании которого прикрепите листки разной длины.



РОЗОВАЯ ЦИННИЯ

Выполните 10 миндальных орехов (полоски 15 см длиной и 3 мм шириной), 5 миндальных орехов (10 см) и плотный рулончик (5 см). Установите пестик и приклейте вокруг него 10 миндальных орехов. Установите второй круг миндальных орехов, расположите их в шахматном порядке, после того, как промажете клеем основание каждого миндального ореха.



КРАСНЫЙ ЦВЕТОК

Чтобы получить пестик, создайте плотный рулончик из полоски длиной 10 см. Сформируйте лепестки из 5 капель (15 см бумаги), склейте их между собой, придав им форму и движение. Дайте хорошо просохнуть.





ВАСИЛЕК

Потребуется сделать 10 форм ухо кролика из голубых полосок бумаги длиной 10 см и 4 — из полосок длиной 7,5 см для лепестков; плотный рулончик из полоски длиной 7,5 см для центрального пестика. Склейте 6 крупных форм. Приклейте на них сверху формы поменьше, расположив их в шахматном порядке слегка в вертикальном положении.



ЛАНДЫШ

Сделайте листик, состоящий из внутренней части длиной 4,5 см, которую надо приклеить к основанию, и другой листик повыше из полоски длиной 7,5 см, конец которого вы приклеите к основанию первого. Выполните 3 полукруга из полосок длиной 10 см и 2 длиной 7,5 см. Создайте зеленый завиток у большого стебля. К стеблю приклейте цветы и листья.

ГЛАДИОЛУС И КОЛОКОЛЬЧИК

Гладиолус делаем из 1 центрального завитка из полоски длиной 10 см и 3 завитка (2,5, 3,5 и 4,5 см); 2 миндальных ореха (10 см); 5 капель (7,5 см). Нанесите клей на поверхность завитка, расположите его на столике и прикрепите к нему компоненты. Для стебля с колокольчиками (слева) используйте тот же метод: 5 долек для цветков (10 см), 1 каплю для листика (7,5 см) и завитки из полосок 7,5 и 7 см.



КОМПОЗИЦИЯ ИЗ РОМАШЕК



1

Для центральной части цветков выполните 2 плотных рулончика из полосок длиной 15 см (желтого и красного цветов). Создайте 12 капель из полосок длиной 10 см для лепестков и приклейте к пестику, обмакивая каждый лепесток в разбавленный клей. Если остался излишек клея, положите немного на промокательную бумагу. Продолжайте вставку лепестков, пока полностью не завершите венчик.



2

Наклеивать детали вы должны согласно рисунку композиции. Для второй ромашки выполните 12 капель из полосок длиной 7,5 см; для маленького бутона — 7 капель из полосок длиной 6,5 см; для большого 9 капель длиной 8 см. Для чашечки сделайте плотный рулончик длиной 10 см и карандашом вытолкните его центральную часть, получив в результате что-то вроде воронки. Для листочков чашечки потребуются обрезки бумаги, а для листьев цветка — миндальные орехи длиной 10 см и 7,5 см.



3

Чтобы придать объем и глубину цветкам и бутонам, некоторые лепестки следует приклеивать, накладывая один на другой (иногда слегка в вертикальном положении, и покрывая листочками чашечки).



МАРГАРИТКИ

С БАХРОМЧАТЫМ КРАЕМ



1 Чтобы выполнить бахрому, используйте бумагу длиной от 1 см. Вставьте полоску бумаги в машинку для нарезки бахромы так, чтобы ее конец был виден с противоположной стороны. Нажмите бегунок режущей машинки: образуется множество разрезов, которые равноудалены друг от друга. Чтобы получить двухцветную маргаритку, склейте две полоски контрастных цветов.



2 Чтобы сделать пестик, встроенный в цветок, приклейте к основанию бахромчатых полосок полоски желтой бумаги длиной 7 см и шириной 3 мм. Дайте хорошо просохнуть.



3 Вставьте желтую бумагу шириной 3 мм в намоточную катушку и наматывайте. Стандартного размера для маргаритки не существует. Выбор длины бумаги будет зависеть только от вас, чтобы получился цветок такого размера, какого вы желаете.

4 Закончив обмотку, хорошо разверните все слои, начав с самого нижнего, затем постепенно поднимайтесь, пока у вас не получится идеально раскрытый цветок.



5 Чтобы создать простую маргаритку с пестиком и листьями, достаточно последовательно склеить бумагу пестика, цветную бумагу с бахромчатым краем и зеленую бумагу и затем все накрутить. После этого снимите все с катушки и приклейте край.



6 Так выглядят различные виды маргариток: простые и двойные.

СОВЕТ

Когда вы вставляете бумагу в машинку для нарезки бахромы, следите внимательно, чтобы не образовывались складки. Прежде чем начать делать композицию, приготовьте сразу все компоненты, которые вам понадобятся, и храните их аккуратно разложенными в коробке.



ЖИВОТНЫЕ

В создании животного мира выражается вся изысканность и элегантность бумажной филигранны. Такие маленькие утонченные шедевры можно использовать как отдельные украшения или, в сочетании с растениями и цветами, для выполнения ландшафтных композиций: экзотический аквариум, ферму или завораживающий полет птиц в голубом небе над зеленью лесов.





КРОЛИК

Туловище этого симпатичного кролика выполнено из разрезанного круга, способом сворачивания в рулончик полоски бумаги длиной 30 см и шириной 3 мм.

Ушки будут состоять из 2 миндальных орехов, сделанных из полосок длиной 10 см.

Хвост и голова выполняются из 2 плотных рулончиков, свернутых из полосок длиной 15 см, лапка — это капля, сделанная из полоски длиной 7,5 см.

Для сборки этой фигуры, как и всех представленных здесь животных, необходимы следующие предметы:

- ◆ рисунок как основа на подложке
- ◆ стол для сборки с ацетатным листом
- ◆ промокательная бумага для впитывания излишков клея
- ◆ зубочистки
- ◆ разбавленный клей



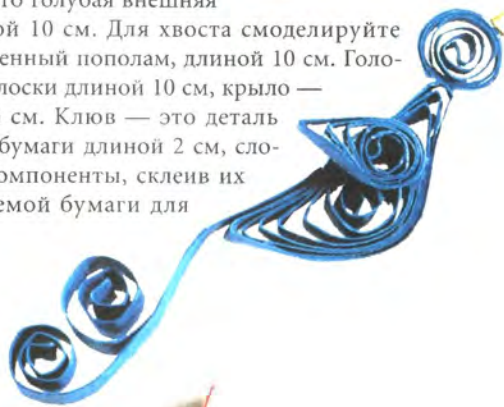
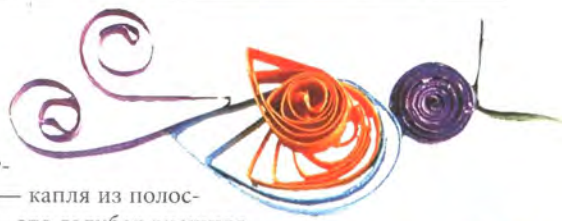
ПЕТУШОК

Для изготовления фигурки петушка выберите цвета, которые вы предпочитаете. Для гребешка потребуется 3 капли из полосок длиной 7,5 см; для головы — 1 миндальный орех из полоски длиной 7,5 см и 1 капля из полоски длиной 7,5 см; для бородки — 1 миндальный орех из полоски длиной 7,5 см; для клюва — деталь в форме буквы V, выполненная из бумаги длиной 2 см, сложенной пополам; для глаза — 1 плотный рулончик из полоски длиной 7,5 см. Для остальной части тела сделайте много миндальных орехов из полосок длиной от 10 см блестящих цветов и, расположив их, заполните пустые места каплями и миндальными орехами меньшими по размеру из полосок длиной 7,5 см, так, чтобы не оставалось незаполненного пространства. Сделайте лапки, приклеив кусочки оранжевой бумаги. Для хвоста используйте обрезки бумаги разных цветов и размеров, склейте их с одной стороны, слегка смоделируйте и приклейте в нужном месте. Оставьте фигурку петушка сохнуть подольше, прежде чем оторвать от подложки. Для всех форм используйте бумагу шириной 3 мм.



ПТИЧКИ

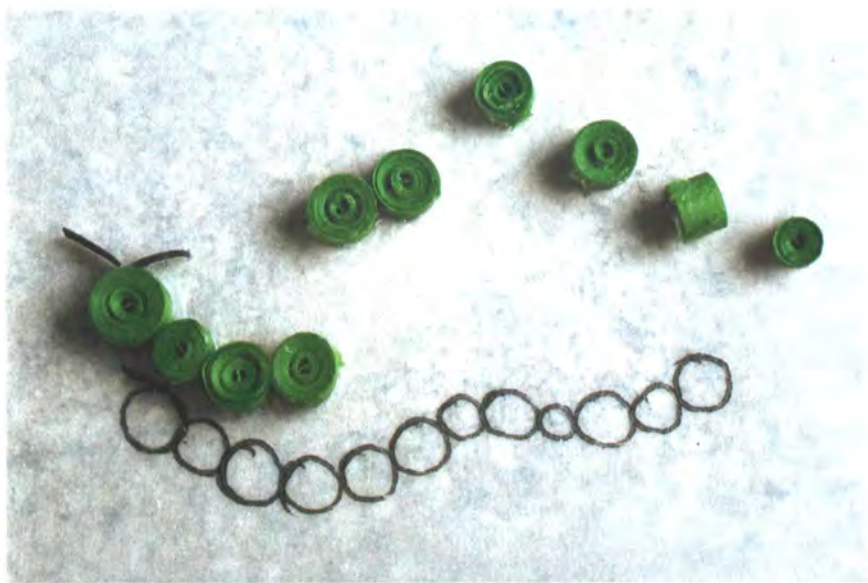
Чтобы сделать тело птички, склейте вместе 2 кусочка бумаги, один из которых — это внутренняя часть оранжевого цвета — капля из полоски длиной от 7,5 см, и другой — это голубая внешняя часть — капля из полоски длиной 10 см. Для хвоста смоделируйте двойной завиток из полоски, сложенный пополам, длиной 10 см. Голова — это плотный рудончик из полоски длиной 10 см, крыло — это капля из полоски длиной 7,5 см. Клюв — это деталь в форме буквы V, полученная из бумаги длиной 2 см, сложенной пополам. Скомпонуйте компоненты, склеив их между собой. Ширина используемой бумаги для всех форм 3 мм.





ДОЖДЕВОЙ ЧЕРВЯК

Этот симпатичный червяк состоит из 9 плотных рулончиков, склеенных между собой. Рулончики сделаны из полосок бумаги длиной 10 см и шириной 3 мм. Голова сделана из рулончика с использованием полоски длиной 15 см. Усики получены из 2 кусочков бумаги, склеенных в форме буквы V. Чтобы получить хороший результат, выполните рисунок, тщательно смоделировав изгибы тела.



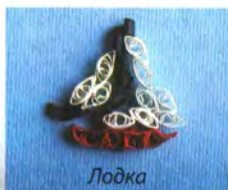
ФИГУРНЫЙ АЛФАВИТ

Вы, наверное, помните, как учили алфавит по рисункам с начальной буквой. Например: «А» — арбуз, «Б» — бык, «Д» — дом и т. д. Здесь представлены некоторые образцы в технике квиллинга, изображающие различные предметы, которые помогут в игровой форме вашим детям выучить слова и буквы.





Бумажный змей



Лодка



Шляпка



Кубик



Слон



Бабочка



Филин



Дом



Воронка



Улитка



Яблоко



Кувшинка



Часы



Рыба



Подставка



Лягушка



Колос



Мышь



Виноград



Веер



Ксилофон



Цинния





БУМАЖНЫЙ ЗМЕЙ

Сделайте фигуру в виде ромба, две стороны которого 2 см и две другие 3 см. Из бумаги контрастного цвета выполните одно открытое сердечко,

взяв полоску длиной 7 см и один V-образный завиток из полоски длиной 7 см. Вставьте сердечко в центр завитка и аккуратно приклейте его двумя кусточками бумаги длиной 10 см. Создайте два S-образных завитка, расположив их в верхней части сердечка. Завершите композицию длинным хвостиком.

ШЛЯПА

Для верхней части шляпы сделайте 10 миндальных орехов из полосок длиной 5 см и шириной 3 мм, склейте их между собой, придав форму округлости. Для полей

шляпы сделайте 8 форм уха кролика из полосок длиной 7 см и 7 капель из полосок длиной 8 см. Смоделируйте, соедините все формы в виде ушек расположив их под верхней частью шляпы. Выполните маргаритку с бахромчатыми краями из полоски длиной 10 см и шириной 1 см. Приклейте полоску бумаги между верхней частью шляпы и полями и прикрепите на нее цветок.



СЛОН

Сделайте примерно 30 миндальных орехов из полосок длиной 10 см двух оттенков серого цвета и 2 плотных рулончика из полосок длиной 7 см оранжевого цвета. Чтобы

выполнить головку, распологайте миндальные орехи так, чтобы придать форме округлость постепенно сужая контуры, чтобы получить хобот, в середине которого — 3 миндальных ореха для придания ему формы. Для ушей используйте 6 миндальных орехов и 2 рулончика для глаз. Нанесите на всю поверхность тонкий слой клея и оставьте сохнуть.



ЛОДКА

Используйте полоски бумаги шириной 3 мм и длиной 5 см. Цвет бумаги выберите по желанию. Для создания остова лодки сделайте 2 мин-

дальных ореха и 2 квадратика; для парусов — 8 миндальных орехов. Из бумаги длиной 10 см выполните спираль, которая будет мачтой лодки. Чтобы получить основание лодки, на столе для сборки склейте 2 квадратика, затем приклейте к ним 2 миндальных ореха, установите паруса и мачту.



КУБИК

Сделайте 12 миндальных орехов из полосок длиной 10 см и 7 плотных рулончиков из полосок длиной 5 см. Расположите на рабочей поверхности 6 миндальных орехов и склейте

их между собой, обернув полоской бумаги, чтобы придать форме глубину; приклейте 3 миндальных ореха с одной стороны и 3 — с другой. Чтобы отобразить на поверхности кубика количество очков (например «5»), наклейте сверху плотные рулончики. Снимите фигуру со стола и смоделируйте ее, чтобы придать кубiku правильную форму и глубину. Нанесите с обратной стороны немного клея.



БАБОЧКА

Чтобы сделать бабочку, используйте бумагу шириной 3 мм, цвет выберите по желанию. Для крыльев сделайте 2 капли из полосок длиной 15 см и 2 — из полосок длиной

10 см. Для тела бабочки потребуются 2 миндальных ореха, один из полоски длиной 10 см и другой — из полоски длиной 7,5 см. Для усиков создайте V-образный завиток из полоски длиной 15 см, хорошо смоделировав его. Положите готовые детали на рисунок, расположенный между ацетатным листом и опорной поверхностью и склейте их.



ФИЛИН

Чтобы сделать глаза, склейте последовательно полоски бумаги: 15 см темно-коричневой, 15 см желтой, 15 см белой и 15 см светло-коричневой. Начните накручивать с темно-коричневой полоски, и вы получите плотный рулончик. Для клюва сделайте одну белую или бежевую каплю из полоски длиной 7,5 см. Для тела — 2 капли из полосок длиной 30 см, 1 капля из полоски длиной 15 см, 1 — из полоски длиной 7,5 см. Хохолок, сделайте из полукруга полоски длиной 15 см. Листья как дополнение к композиции — это обработанные миндальные орехи из полосок длиной 15 см.



ВОРОНКА

Нарежьте 5 полосок бумаги длиной 7,5 см и сформируйте столько же квадратиков. Сделайте 13 миндальных орехов из полосок длиной 7 см. Первый ряд из 5 квадратиков, затем сразу же под ним вставьте миндальные орехи, создав классическую форму воронки. В конце выполните ручку. Нанесите на поверхность всей фигуры немного клея, придав ей прочность.



ЯБЛОКО

Для этого фрукта выполните 24 миндальных ореха из полосок длиной 7 см и 4–5 миндальных орехов из полосок длиной 5 см. Для листьев — 2 миндальных ореха из полосок длиной 12,5 см. Работайте на столе, помогая себе булавками, склейте миндальные орехи, придав яблоку классическую закругленную форму. Вставьте миндальные орехи меньшей величины, чтобы закрыть промежутки. Для ножки сделайте спираль из полоски длиной 5 см и в завершение работы прикрепите листики.



ДОМ

Приготовьте 12 квадратиков из полосок длиной 10 см. Склейте их, расположив в несколько рядов по 4 квадратика, чтобы образовать фасад. Для крыши сделайте 11 миндальных орехов из полосок длиной 10 см. Для трубы — 1 треугольник из полоски длиной 10 см и 1 плотный рулончик из полоски длиной 5 см для дымохода. Продолжайте сборку, когда формы хорошо высохнут. Прикрепите крышу в верхней части фасада. После того, как фигура высохнет, поверните ее и нанесите немного клея с обратной стороны, чтобы придать композиции прочность.



УЛИТКА

Для этой фигуры используется бумага шириной от 5 мм. Верхняя часть тела улитки состоит из полукруга, выполненного из полоски длиной 15 см. Нижняя часть состоит из одного С-образного завитка, сделанного из полоски длиной 15 см, одного миндального ореха, сделанного из полоски длиной 15 см, и двух завитков длиной 7,5 см, приклеенные один над другим. Соберите фигуру, аккуратно положив все детали на рисунок.



КУВШИНКА

Кувшинка состоит из форм, расположенных в разных плоскостях, поэтому во время сборки прикрепляйте сначала лепестки основания, затем верхние лепестки и листья, расположенные внизу. Не забывайте помогать себе булавками. Для листьев сделайте 3 эксцентрических круга из полосок длиной 22,5 см, используя третье отверстие стола, чтобы получить наиболее рыхлую форму. Для лепестков сделайте 7 миндальных орехов из полосок длиной 7,5 см.



ЧАСЫ

Вырежьте из тонкого картона блестящего цвета круг диаметром 3 см; фломастером нарисуйте циферблат и стрелки часов. Нарежьте 10 полосок бумаги длиной 5 см

и сделайте столько же миндальных орехов. Положите модель часов на рабочий стол и наклеивайте по кругу миндальные орехи, пока не образуется рамка.



ПОДСТАВКА

Нарежьте 22 полоски бумаги длиной 10 см и шириной 3 мм и сделайте столько же миндальных орехов. Работая на столе, создайте прямоугольник, накладывая миндальные

орехи один на другой. Получится 4 ряда, каждый из которых должен состоять из 5 миндальных орехов. Полоской бумаги оберните всю фигуру. Прикрепите кусочек бумаги длиной 2 см, который может служить местом для стикера. Оставшиеся 2 миндальных ореха, склеенные между собой и наклеенные перпендикулярно прямоугольнику, обозначат ножку подставки.



КОЛОС

Нарежьте 15 полосок бумаги длиной 10 см и сделайте столько же миндальных орехов. Склеивайте их, немного смещая, пока не получите удлиненную форму

колоса. На конце колоса приклейте еще 1 миндальный орех, сформировав кончик. Нарежьте несколько маленьких полосок бумаги длиной 1 см и приклейте их в вершине колоса, чтобы создать характерный вид растения, затем прикрепите кусочки бумаги для того, чтобы сформировать ножку. Соедините все детали и нанесите тонкий слой клея.



РЫБА

Для тела рыбы сделайте одну эксцентрическую каплю из полоски длиной 37,5 см, используя второе отверстие стола для

квиллинга. Для брюшно-го плавника сделайте ухо кролика из полоски длиной 7,5 см; для хвоста 1 треугольник из полоски длиной 7,5 см и 1 ухо кролика из полоски 12,5 см, для спинного плавника — эксцентрический миндальный орех из полоски 10 см. Для глаза сделайте плотный рулончик из полоски 5 см и приклейте на соответствующее место. Положите все детали на рабочую поверхность, соедините и склейте.



ЛЯГУШКА

Чтобы сделать глаза лягушки, склейте последовательно 15 см коричневой бумаги, 15 см желтой и 15 см зеленой и скрутите 1 плотный рулончик. Заклейте, чтобы он не

раскрутился. Для нижней части головы — полу-круг из полоски 15 см. Тело состоит из разреженного круга, выполненного из полоски 15 см. Листья состоят из миндальных орехов разных размеров (20, 15, 10, 7,5 см). Соедините детали и нанесите тонкий слой клея.



МЫШЬ

Для тела сделайте одну каплю, используя бумагу длиной 30 см. Для головы — каплю из полоски длиной 10 см, для уха — каплю из полоски 8 см. Для носа — плотный рулончик из полоски 5 см и для лапок — каплю из полоски 5 см. Хвост — это завиток из полоски 7 см. Работая на столе для

сборки, соедините все детали, которые составляют фигуру, начав с центральной капли и добавляя к ней остальные компоненты, пока не завершите композицию.



ВИНОГРАД

Сделайте 25–26 разреженных кругов, это будут виноградинки. Нарежьте 3 полоски бумаги длиной 7 см и сделайте 3 уха кролика. С рабочего стола возьмите несколько

виноградинок и склейте одну с другой, пока не получится классическая форма виноградной грозди. В верхней части расположите 3 уха кролика, сформировав листья. Наконец, приклейте оставшиеся виноградинки на те, что находятся в основании, чтобы придать форме объем. Нарежьте несколько полосок бумаги длиной 5 см и сформируйте спирали. Приклейте их по бокам виноградной грозди, создав усики.



КСИЛОФОН

Сделайте 12 миндальных орехов из полосок длиной 7 см. Склейте последовательно 6 миндальных орехов, сформировав ряд. Сделайте другой, точно такой же ряд. Рас-

положите 2 ряда на небольшом расстоянии друг от друга так как если бы это была лестница. К этому основанию, которое будет опорой инструмента, приклейте по очереди полоски цветной бумаги: красную, оранжевую, желтую, золотую, зеленую, синюю, фиолетовую. Сделайте 2 плотных рулончика из полосок длиной 5 см и приклейте их к двум полоскам бумаги или двум пруткам, сформировав ударные палочки.

БУКВЫ

Для буквы «А» потребуется 4 миндальных ореха из полосок длиной 10 см и 1 миндальный орех из полоски длиной 5 см.

Для буквы «В» сделайте 2 миндальных ореха из полосок длиной 10 см и 1 S-образный завиток из полоски длиной 10 см.

Для буквы «С» сделайте 1 S-образный завиток из полоски длиной 10 см.



ВЕЕР

Сделайте 5 открытых сердечек из полосок длиной 5 см и 5 S-образных завитков также из полосок длиной 5 см, ширина полосок должна быть 5 мм. Выполняйте

сектор за сектором, располагая на рисунке детали и помогая себе булавками. Сначала наклеивайте сердечко и прямо под ним S-образную форму. Нарежьте полоски длиной 3 см и с помощью булавок приклеивайте их по бокам, чтобы разделить сектора. В основании веера приклейте несколько соединенных между собой маленьких завитков.



ЦИННИЯ

Сделайте 7 миндальных орехов из полосок длиной 12,5 см, 6 миндальных орехов из полосок длиной 10 см, 1 плотный рулончик из полоски длиной 10 см. Склейте

между собой 7 больших миндальных орехов, создав основание цветка. В центре расположите плотный рулончик, добавьте остальные миндальные орехи, наложив их на круг основания и сместив по отношению к нижележащим так, чтобы получился очень пышный цветок. Если хотите, можете добавить несколько зеленых листочков, чтобы сделать цветок более грациозным.



ДОМИК В ЦВЕТАХ

Украшения в технике квиллинга для деревянного макета домика, который можно купить в отделах игр и конструкторов. С нежными композициями из цветов, он будет прекрасным домиком для кукол, который очарует вашу малышку. Также эту композицию можно использовать в качестве интерьера для кухни или комнаты отдыха, чтобы ваш дом стал еще более приятным и радующим глаз.





ЦВЕТОЧНЫЙ ГОРШОК НА ПОДСТАВКЕ-КОЛОННЕ



1 Чтобы сделать горшок на подставке, нарисуйте треугольник, основание которого 3,5 см и боковые стороны — 13,5 см, затем вырежьте его. Он потребуется для стержня подставки-колонны, к которой необходимо будет приклеить нижнюю опору, состоящую из двух плотных кругов, сделанных из полосок длиной соответственно 185 см и 122 см, и верхняя часть подставки, состоящая из кругов, сделанных из полосок длиной 122 см и 91 см.



2 Начиная с основания треугольника, накрутите полоску на тонкую деревянную палочку, хорошо приклеив конец. Извлеките палочку. Приклейте элементы нижней опоры, расположив плотные круги один над другим; повторите то же самое для верхней части подставки. Затем приклейте к нижней опоре стержень и к нему сверху верхнюю часть, после чего у вас получится подставка, похожая на колонну. Держите структуру в вертикальном положении, чтобы она не деформировалась, пока клей окончательно не высохнет.



3 Сделайте горшок, который будет состоять из плотного круга, с помощью накручивания бумаги длиной 122 см. Смоделируйте горшок, выталкивая витки бумаги вглубь. Работайте аккуратно, чтобы витки бумаги не раскрылись (если это случится, придется выполнять все заново).



4 Нанесите тонкий слой клея с внутренней и внешней стороны горшка. Когда горшок просохнет, приклейте его к основанию.



5 Чтобы сделать растение, нарежьте кусочки бумаги разной длины и шириной 3 мм, разных оттенков зеленого; в центре нескольких кусочков приклейте полоску бумаги шириной 2 мм, чтобы задать более насыщенный цвет. Создайте несколько завитков из полосок длиной 7,5 см разных оттенков зеленого, накрутив их и сформировав каскад. К некоторым стебелькам приклейте миндальные орехи, сделанные из полосок 7,5, 6 и 5 см. Заполните горшок, приклеив внутри его элементы, и смоделируйте композицию.



6 Чтобы композиция была более устойчива и сохраняла равновесие, проведите железную палочку для цветов через горшок и введите ее в колонну после того, как покроете основание клеем, чтобы оно хорошо зафиксировалось. Не трогайте композицию, чтобы она лучше просохла. Чтобы утяжелить горшок, можно поместить внутри него камушек, закрепив клеем.



ЦВЕТОЧНЫЙ ГОРШОК С ПОДСТАВКОЙ

1 Для горшка с гиацинтами сделайте подставку в виде плотного круга из полоски длиной 122 см, для горшка используйте ту же длину бумаги. Для цветов выполните разрезанные круги в любом количестве из бумаги разной длины (5, 7,5, и 3 см), которые затем следует наклеить на кусочек твердого прутика. В основании прутика сделайте колечко и приклейте веточку в центр горшка.



2 Создайте разнообразные веточки и вставьте их в горшок, составив композицию. Нарезьте несколько полосок бумаги и, приклеив, вставьте их (помогайте булавками держать все элементы неподвижными до полного высыхания). Желтый горшок из полоски длиной 122 см расположен на подставке, выполненной из полоски длиной 90 см. Листья — это фантазийные завитки.



3 Горшок, изображенный слева, также выполнен из полоски бумаги длиной 122 см, покрыт спиралью, склеенными между собой для придания эффекта подставки или кашпо. Композиция выполнена из смоделированных листьев с бахромчатыми краями и завитков.



ДАМА В ФИОЛЕТОВОМ

Поместите в рамку эту грациозную даму в платье на кринолине, с зонтиком, который как будто уносит ветром. Вся композиция играет изысканными тонами фиолетового, но выбор цвета за вами. Вы можете придать еще больший эффект, сделав ее в золотом или серебряном цвете.



Расположите рисунок под ацетатным листом. Приготовьте разные элементы.

1-й круг юбки, начиная снизу: 18 капель из полосок длиной 45 см; 2-й круг: 9 капель из полосок длиной 15 см; 3-й круг: 10 капель из полосок длиной 7,5 см. Капли 2-го и 3-го кругов следует вставлять в гнезда 1-го ряда и переворачивать их так, чтобы закрыть все промежутки.

4-й круг: 11 капель из полосок длиной 30 см; 5-й круг: 10 капель из полосок длиной 30 см, вставленных в гнезда в перевернутом виде; 6-й круг: 11 капель из полосок длиной 15 см; 7-й круг: 10 миндальных орехов из полосок длиной 15 см; 8-й круг: 9 капель из полосок длиной 15 см; 9-й круг: 5 капель из полосок длиной 15 см; 10-й круг: 2 капли из полосок длиной 15 см и 2 обработанных миндальных ореха из полосок длиной 15 см, расположенные по бокам от 2 капель на уровне «талия-лиф». Для накладки (11-й круг) сделайте 6 обработанных миндальных орехов из полосок длиной 30 см. Для шеи — 4 плотных рулончика из полосок длиной 15 см. Для шляпки — 2 капли из полосок длиной 30 см, 1 капля из полоски 15 см, 2 капли из полоски 7,5 см, 1 полумесяц из полоски 10 см, 7 плотных рулончиков из полосок длиной 7,5 см и 1 V-образный завиток для ленточки от шляпки. Для рукава: 1 капля из полоски 45 см, 1 капля из полоски 30 см, 2 капли из полоски 15 см, 2 плотных рулончика из полосок 7,5 см. Для зонтика: 4 полукруга из полосок длиной 15 см, простых миндальных орехов и обработанных миндальных орехов из полосок 15 см. Покройте всю фигуру тонким слоем клея.



СЕРЕЖКИ

Сережки, подходящие к любой одежде, — эту мечту позволит вам осуществить искусство бумажной филигранны, и вы сможете идеально симитировать ювелирные изделия, покрытые эмалью. Чтобы сережки дольше сохранились и радовали вас, нанесите на них спереди и сзади прозрачный лак для ногтей.





ФИЛИГРАННЫЕ СЕРЕЖКИ С ДВОЙНЫМ ОБРАМЛЕНИЕМ



1 Для этого вида сережек следует использовать бумагу в холодных пастельных тонах. Чтобы сделать 2 овальных обрамления одно в другом, используйте 2 монеты, подходящие по размеру: одну пятирублевую и одну двухрублевую, и бумагу шириной 2 мм. Намажьте слегка клеем полоску длиной 60 см и обмотайте ее вокруг пятирублевой монеты, слегка затянув.



2 Хорошо заклейте полоску бумаги, прежде чем снять ее с основания. Выполните ту же самую операцию с двухрублевой монеткой, взяв полоску длиной 45 см. Заклейте аккуратно внутреннюю поверхность.



3 Придайте каждому кругу каплеобразную форму, затем нанесите клей на кончик маленькой формы и вставьте ее в большую форму, плотно прижав, чтобы две фигуры склеились.



4 Приколите две склеенные формы к рабочей поверхности, положив на рисунок, который будет служить разметкой. Пользуйтесь для фиксации фигур булавками.



5 Для внутреннего цветка приготовьте 5 разрезанных кругов из полосок длиной 7,5 см, для пестика — 1 плотный рулончик из полоски длиной 5 см и для листика — 1 каплю из полоски длиной 7,5 см. Соберите цветок, не накладывая на рисунок. Когда он хорошо высохнет, с помощью пинцета расположите во внутренней части сережки. Из кусочка бумаги сделайте ножку, соединив ее с цветком, и вставьте каплю, которая будет листиком.



6 В верхнюю часть вставьте крючок для сережки, по бокам которого приклейте 2 плотных рулончика из полосок длиной 10 см, подготовив их заранее. Повторите те же операции для второй сережки. Нанесите на всю поверхность несколько слоев прозрачного лака. Оставьте сохнуть на длительный срок.

ОВАЛЬНЫЕ СЕРЕЖКИ



1 | 1. На пятирублевую монету наклейте полоску бумаги длиной примерно 60 см. Обмотайте ее аккуратно. Покройте клеем внешнюю часть. Оставьте сохнуть, выньте монету и нанесите клей на внутреннюю поверхность круга.



2 | 2. Аккуратно смоделируйте форму. Прикрепите ее несколькими булавками к рабочей поверхности так, чтобы она была неподвижной. Затем сделайте петлю из полоски длиной 2 см и расположите ее в верхней части капли. Расположите с каждой стороны петли по 2 плотных ролончика, сделав их из бумаги длиной 10 см.

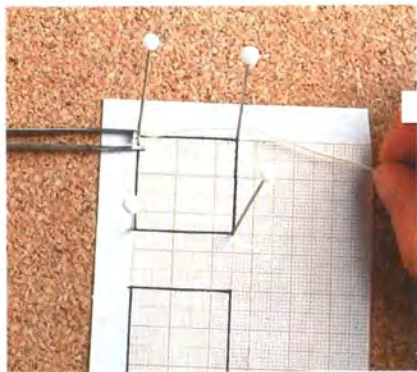


3 | Сделайте 3 миндальных ореха из полосок длиной 5 см, 3 плотных рулончика из полосок длиной 3 см и маленькие завитки из полосок длиной 2 см. Следуя контурному рисунку, расположенному на рабочей поверхности, начните со вставки двух миндальных орехов, заранее склеенных между собой в форме чашечки, с плотным рулончиком в центре и кусочком бумаги в качестве пестика. Таким образом, вы получите первый цветок. Сделайте и приклейте таким же образом второй цветок, как показано на фото. Вставьте полоску длиной в несколько сантиметров, смоделировав ее как ножку, воспользовавшись булавками, пинцетом и клеем.



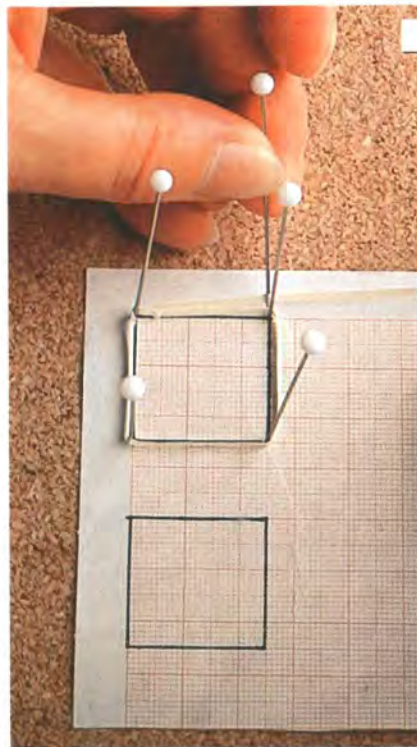
4 | Вставьте последний цветок, несколько рыхлых завитков вдоль ножки и еще завитки в свободной форме в любом месте для завершения композиции. Нанесите на всю поверхность клей и дайте хорошо высохнуть. Когда фигура высохнет, нанесите на нее слой лака для ногтей.



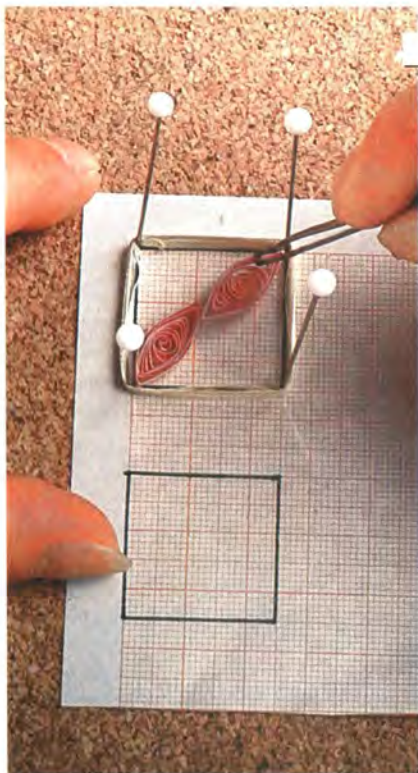


КВАДРАТНЫЕ СЕРЕЖКИ

1 Эти маленькие украшения выполнены из бумаги шириной 2 мм. Определившись с размерами сережки, с техникой обертывания, вколите в миллиметровую бумагу четыре булавки, сформировав квадрат. Смажьте клеем начало полоски бумаги, расположите ее рядом с одной из булавок и, держа неподвижно пинцетом, начните обматывать.



2 Продолжайте обматывать бумагу в технике обертывания, не забывая наносить на бумагу каплю клея при переходе к следующей булавке. В конце проведите кончиком ватной палочки, обмакнув ее в клей, по внешней части рамки.



3 | Сделайте 4 миндальных ореха из полосок длиной 45 см, 2 V-образных завитка из полосок длиной 7,5 см и 2 завитка из полосок длиной 5 см; 2 плотных рулончика из полосок длиной 10 см — для соединения; 1 плотный рулончик из полоски длиной 5 см для пестика и петлю из полоски длиной 2 см. Разместите миндальные орехи в четырех углах, так, чтобы они сходились в центре, где будет располагаться желтый пестик. Вставьте в пустые промежутки завитки, приклеивая их в местах соединений. В последнюю очередь прикрепите рулончики и соединительную петлю на углу квадрата.



4 | Дайте хорошо высохнуть фигуре, затем поверните ее аккуратно пинцетом для того, чтобы извлечь булавки из основания, не порвав бумагу. Покройте всю фигуру слоем клея и оставьте сохнуть на сутки. Нанесите на всю поверхность прозрачный лак, таким образом защитив ее от повреждений, и прикрепите к петле крючок. Повторите то же самое для другой сережки.

фото 1



фото 2



фото 3



ШЕСТЬ МОДЕЛЕЙ ИЗ ЭКСЦЕНТРИЧЕСКИХ ФОРМ

1 Для каждой сережки (фото 1) понадобятся: 2 эксцентрических веера из полосок длиной 22,5 см (4-е отверстие стола); 2 эксцентрических круга из полосок длиной 22,5 см (4-е отверстие); 2 эксцентрических круга из полосок длиной 12,5 см (5-е отверстие); 1 капля из полоски длиной 5 см, сформированная и приклеенная в качестве крючка. Соберите компоненты согласно схеме и завершите работу отделочными действиями.

2 Для модели (фото 2) изготовьте 1 плотный рулончик из полоски длиной 15 см и шириной 3 мм. Сделайте затем 1 плотный рулончик из полоски длиной 30 см, 2 обработанных миндальных ореха из полосок длиной 30 см, затем 1 каплю из полоски длиной 7,5 см (6-е отверстие стола). Соберите, как показано на рисунке. Выполните тем же способом другую сережку.

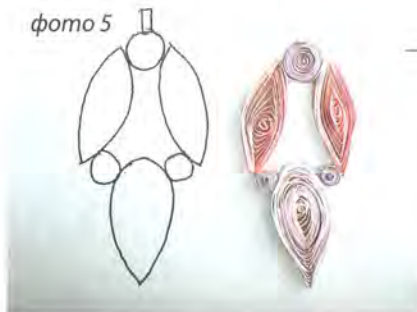
3 Для сережки (фото 3) приготовьте 2 обработанных эксцентрических миндальных ореха из полосок длиной 60 см (1-е отверстие стола), 2 капли из полосок длиной 37,5 см (3-е отверстие), 1 каплю из полоски длиной 22,5 см (2-е отверстие) для крючка, 2 плотных круга из полосок длиной 30 см, 2 плотных рулончика из полосок длиной 15 см. Соберите детали, как показано на рисунке.

фото 4



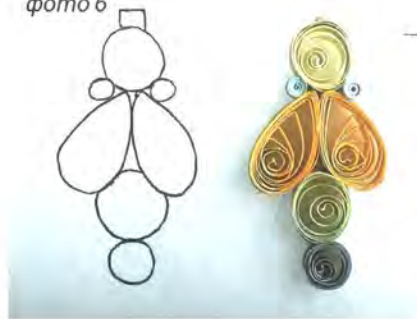
4] Для сережки (фото 4) приготовьте 2 эксцентрических круга из полосок длиной 15 см, используя 5-е отверстие стола, 2 эксцентрических веера из полосок длиной 15 см (5-е отверстие); 2 эксцентрических круга из полосок длиной 7,5 см (6-е отверстие); для крючка вверху потребуется 1 капля из полоски 2,5 см. Соберите все согласно рисунку.

фото 5



5] Для сережки (фото 5) создайте 2 обработанных миндальных ореха из полосок длиной 22,5 см (3-е отверстие стола). Изготовьте 1 эксцентрическую каплю из полоски длиной 30 см (4-е отверстие стола), 2 плотных рулончика из полосок длиной 10 см, 1 плотный рулончик из полоски длиной 15 см, 1 петлю из полоски 2 см. Соберите, как показано на рисунке.

фото 6




6] Для модели (фото 6) выберите бумагу контрастного цвета. Для каждой сережки потребуется 2 эксцентрические капли из полосок 22,5 см (2-е отверстие стола), 2 эксцентрических круга из полосок 22,5 см (2-е отверстие), 1 эксцентрический круг из полоски 15 см (5-е отверстие), 2 плотных рулончика из полосок 10 см; 1 петля из полоски 2 см. Выполняйте операции, которые вы выполняли при изготовлении украшений, представленных выше.

РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ВЕНКИ

Классические рождественские символы, которые вешают на двери и стены, также украсят пакетики с вашим подарками или могут быть сами в качестве подарков, — все это разнообразные венки, украшенные рождественской символикой. Изысканные венки в сиянии белого цвета будут столь же привлекательны, если их выполнить в зеленом цвете остролиста.





БЕЛЫЙ ВЕНОК С РОЖДЕСТВЕНСКОЙ ЗВЕЗДОЙ

Эти милые венки выполняются в два этапа.

Сначала сделайте 16 миндальных орехов из полосок длиной 10 см и шириной 3 мм. Расположите рисунок под ацетатным листом и приклейте миндальные орехи по кругу, слегка накладывая кончики один на другой для придания структуре объема. Затем сделайте 16 S-образных завитков из полосок длиной 10 см и приклейте их к внешней стенке венка, расположив завитки на середине миндальных орехов. Сделайте еще 16 S-образных завитков из полосок длиной 7,5 см для внутренней части венка и приклейте их также на середине миндальных орехов. Нанесите на всю поверхность тонкий слой клея, чтобы детали хорошо скрепились между собой.

Сделайте еще S-образные завитки из полосок длиной 10 см.

Расположите их в центральной части над миндальными орехами основного круга, чтобы получить эффект объемности.

Чтобы выполнить декоративный цветок, сделайте обработанные миндальные орехи из полосок 10 см и шириной

3 мм. Расположите их, смещая, двумя пластинами, придавая композиции форму и объем. Завершите центральную часть пестиками из двух полосок длиной 5 см, в виде плотных рулончиков. Сделайте несколько капель, миндальных орехов и обработанных миндальных орехов из полосок 10 см каждая и приклейте эти формы в основании цветка. Дайте цветку высохнуть и прикрепите к венку.



УКРАШЕНИЯ ДЛЯ ЕЛКИ

Можно сделать оригинальные украшения для рождественской елки, например, голова деда-мороза, снежинки, колокольчики и множество других предметов на эту тему, какие только подскажет ваша фантазия. Приготовьте украшения заранее, и они будут ждать своего дня, чтобы их повесили на елку в канун Рождества.



ДЕД-МОРОЗ

Сделайте вначале рисунок, который будет служить разметкой. Расположите рисунок на рабочем столе и покройте его ацетатным листом. Возьмите из пачки бумаги маленькие полоски шириной 3 мм и разделите по цветам. Для шапки нарежьте полоски красной бумаги длиной 7,5 см и выполните какое-то количество миндальных орехов, в зависимости от размера вашего рисунка. Затем, начиная с макушки, заполняйте шапку, приклеивайте, вставляя в гнезда миндальные орехи и не оставляя пустых промежутков. Для лица сделайте розовые миндальные орехи из полосок длиной 10 см и расположите их, вставляя в гнезда под шапкой, которую вы завершите рядом рыхлых спиралей длиной 5–7 см. Для глаз сделайте 2 плотных рулончика из полосок длиной 10 см. Сделайте для носа плотный рулончик из полоски длиной 7,5 см. Для усов выполните 2 обработанные капли из полосок длиной 7,5 см, 2 обработанные капли из полосок длиной 10 см, 2 обработанные капли из полосок длиной 15 см. Прикрепите готовые капли на лицо дедмороза из миндальных орехов: маленькая капля — нос, более крупные — на месте глаз. Приготовьте миндальные орехи и капли из полосок длиной 10 см. Равномерно заполните этими формами пространство, где должна быть борода, располагая их от края к лицу, придавая бороде веерообразную форму. Чтобы сделать бороду еще богаче и гуще, нарежьте небольшое количество полосок из белой бумаги длиной 7,5 см и сделайте разреженные круги. Помогая себе пинцетом, приклейте их к бороде.



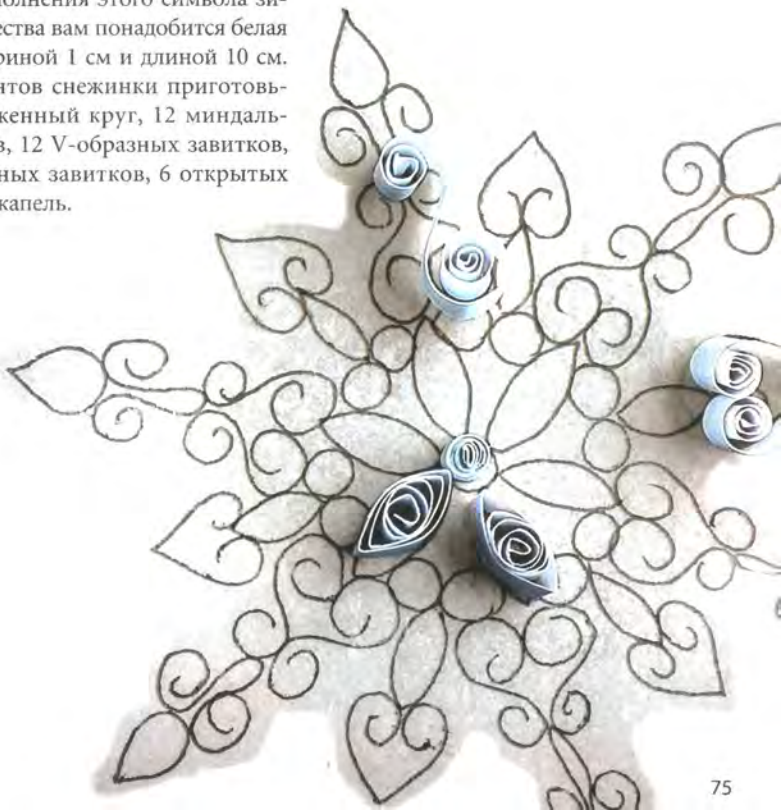




Закончив выполнение отдельных деталей, ватной палочкой смажьте их клеем, удалив излишек промокательной бумагой. Разместите элементы на разметке, помогая булавками, для того чтобы они располагались близко друг к другу. В конце нанесите на поверхность всей фигуры клей, дав ему хорошо впитаться, чтобы закрепить форму. В центре снежинки можно расположить цветок, колокольчик или бусинки.

СНЕЖИНКИ

Для выполнения этого символа зимы и Рождества вам понадобится белая бумага шириной 1 см и длиной 10 см. Для элементов снежинки подготовьте 1 разрезанный круг, 12 миндальных орехов, 12 V-образных завитков, 12 S-образных завитков, 6 открытых сердечек, 6 капель.





Для того чтобы сделать украшение для колокола, создайте листья остролиста, нарезав полоски зеленой бумаги длиной 10 см. Красные ягоды — это плотные рулончики, образованные из полосок красной бумаги длиной 7,5 см. Соберите композицию согласно рисунку. На листья приклейте ягоды, придав композиции изящную форму. Для ленточки вырежьте из красной бумаги шириной 1 см 2 полоски длиной 7,5 см, к которым приклейте бордюры из золотистой бумаги одного размера и шириной 3 мм. Соедините две полоски, как показано на рисунке, склеив края, и точно так же между листьями приклейте петли, чтобы получилось похоже на бантик. На концах ленточки сделайте завитки, чтобы придать им движение, и прикрепите ленту к композиции.

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ КОЛОКОЛ

Для колокола и украшения для него используйте бумагу шириной 3 мм (только ленточка будет шириной 1 см). Для первого нижнего круга нарежьте 6 полосок бумаги длиной 10 см и сделайте 6 С-образных завитков. Если необходимо, помогайте себе булавками, чтобы детали были неподвижны. Второй и третий круги снизу состоят из открытых сердечек, выполненных из полосок длиной 10 см. Их следует располагать перевернутыми и вставлять одно в другое, чтобы получилось подобие кружева. Продолжайте заполнять весь шаблон миндальными орехами, изготовленными из полосок длиной 10 см. Тщательно покройте клеем поверхность, чтобы отдельные формы плотно соединились, и дайте фигуре хорошо высохнуть.



СКУЛЬПТУРКИ АНГЕЛОВ

Белый и золотой идеальный цвет для скульптур ангелов. Поставьте их в центр праздничного стола или напротив каждого места. Чтобы сделать ангелов более нарядными, прежде чем собирать их, обмотайте основание прозрачной двухсторонней липкой лентой и покройте ее золотистыми стеклянными крошечными шариками. Когда праздники закончатся, фигурки могут стать ангелами-хранителями для детской комнаты.







1 Расположите рисунок на столе, покройте его ацетатным листом и начните композицию с крыльев. Они состоят из двух слоев. Склейте вместе 2 полосы длиной 60 см. Сделайте 1 эксцентрическую каплю (1-е отверстие стола). Сделайте еще 5 таких же капель. Затем сделайте 8 капель из полосок длиной 90 см, всегда склеивая по две полосы бумаги (2-е отверстие стола), и еще 8 капель из полосок длиной 60 см (3-е отверстие стола). Используйте бумагу шириной 3 мм.



2 Располагайте крылья на рисунке, начиная с нижней части, вставляя вначале крупные капли, в промежутках средние капли и в образовавшиеся промежутки маленькие капли. Создав первый слой, наложите сверху другие капли. Приклеивайте их, помогая себе ватной палочкой. Сделайте то же самое для крыльев с противоположной стороны.



3 Для изготовления тудовища склейте 5 полосок длиной 60 см и шириной 1 см. Сделайте плотный рулончик и заклейте его. Карандашом вытолкните рулончик из центра наружу и образуйте длинный конус, который промажьте внутри клеем. Для изготовления рук соедините 3 полоски бумаги длиной 60 см и сделайте их таким же способом, как и тело. Расположите тудовище на рисунке и приклейте руки.



4 Чтобы сделать туловище ангелочка, склейте столько полосок бумаги, чтобы получилась длина 60 см, и создайте плотный рулончик. Сделайте затем такой же второй, выдвиньте рулончики слегка наружу и склейте один в другом. Для шеи сделайте плотный рулончик из полоски длиной 20 см и расположите ее в верхней части, где начинаются руки. На шее расположите головку.



5 Для волос ангела нарежьте полоски коричневого или другого цвета длиной 5 см и сделайте открытые круги, расположив их вокруг головы. Для пуговиц приготовьте 3 плотных рулончика из полосок длиной 5 см и приклейте их на наряде. Для рук, используя бумагу длиной 7,5 см, создайте каплю и поместите ее в основании рукава.



6 Чтобы присоединить крылья к туловищу, сначала хорошо состыкуйте 2 крыла, склеив их, располагая на листе. Затем соедините и склейте все детали фигуры, используя побольше клея. Сделайте бантик для шеи из двух красных обрезков бумаги длиной по 3 см, склеив их края. Завершите бантик хвостиками, выполненными из бумаги длиной 2,5 см. Оставьте фигуру сохнуть на 24 часа.

КАК ИМБИРНЫЕ ПРЯНИКИ

Как известно, на новогоднюю елку вешают и сладости. Имитация в технике бумажной филигрании популярных кондитерских изделий пряников. Эти симпатичные изделия можно съесть только глазами, подвесьте их на еловые ветки, или расположите на подарочной коробке для малышей, или используйте как элементы композиций для различных праздников: Рождество, Крещение, Богоявление и др.



Для туловища и головки каждой фигурки возьмите из пачки 10 полосок бумаги длиной 10 см и шириной 3 мм коричневого цвета, из которых вы приготовите примерно 110 миндальных орехов. Для деталей другого цвета вы можете использовать оставшиеся кусочки от предыдущих работ. Для пуговиц приготовьте 2 полукруга из полосок длиной 7,5 см и 1 полукруг из полоски длиной 10 см; для рта сделайте полукруг из красной полоски длиной 7,5 см; для листьев — из полосок длиной 10 см; сделайте простые и обработанные миндальные орехи; для глаз приготовьте 2 плотных ролончика из полосок длиной 7,5 см. Расположите рисунок на рабочем столе, покройте его ацетатным листом и начните располагать формы сначала с пуговиц, затем заполните остальную поверхность, подгоняя друг к другу миндальные орехи так, чтобы не осталось промежутков. Выполнив эту часть работы, расположите глаза и рот и в последнюю очередь — цветочное украшение (рождественскую звезду или ягодки остролиста) на головке. Композиция может быть собрана отдельно, высушена и затем приклеена к головке, когда пожелаете. Наконец, воспользовавшись пробойником, создайте 4 спирали из белой бумаги длиной 5 см и, помогая себе пинцетом, приклейте их в позициях, которые вы видите на рисунке, подчеркнув края у рукавов и штанишек. Нанесите на всю поверхность фигуры тонкий слой клея. Оставьте сохнуть на 24 часа, прежде чем снимать с основания.



РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ПОЗДРАВЛЕНИЯ

Красные и позолоченные колокольчики, дрожащее пламя маленьких свечей, блестящие ягоды на зеленых ветках остролиста — все эти замечательные фигурки праздничных символов прекрасно будут смотреться на поздравительных открытках, созданных вами. Сделать такие открытки вам будет несложно, ведь у вас уже есть определенные навыки в технике квиллинга.



РОЖДЕСТВЕНСКИЕ КОЛОКОЛЬЧИКИ



1 Возьмите полоску длиной 90 см, склейте пополам, получится длина 45 см, ширина полоски 3 мм; накрутите ее на катушку и сформируйте плотный рулончик, заклеив его. Кончиком карандаша выдавливайте центральную часть рулончика, пока у вас не получится характерная форма колокола. Для язычка колокола накрутите на пробойник полоску бумаги длиной 7,5 см, шириной 3 мм.



2 Для остролиста сделайте листья из зеленой бумаги длиной 10 см и шириной 3 мм, а для ягодки — плотный рулончик из красной полоски бумаги 5 см. Вставьте рисунок под ацетатный лист и расположите детали с помощью пинцета. Бантик — две петли из золотистой бумаги длиной 5 см. Соедините 2 конца и приклейте их между листьями. Завершите композицию двумя хвостиками от бантика из кусочков бумаги 3,5 см.

ПРАЗДНИЧНЫЕ СВЕЧИ



3 Накрутите полоску бумаги длиной 5 см и шириной 2,5 см на деревянную палочку, заклейте внутренний край бумаги, вытащите палочку. Для пламени сделайте каплю из полоски 7 см (2 см желтой и 5 см красной; накручивайте, начиная с желтой). Начинать приклеивать листья, ягодки, затем свечи и пламя.

МАЛЕНЬКИЕ ШЕДЕВРЫ НА ВСЕ СЛУЧАИ

Вместо крупных и броских украшений эти оригинальные ярлычки, сделанные с изяществом в технике квиллинга, можно прикрепить к подарочным пакетам или разложить на праздничном столе напротив каждого места. Эти маленькие шедевры придадут особую свежесть и очарование вашему празднику.





МИНИАТЮРНЫЕ ШКАТУЛКИ

Конфетти или ювелирные украшения, лекарства, канцелярские принадлежности, предметы для шитья станут содержанием таких коробочек, которые можно держать на виду или достать из сумки в нужный момент. С какой целью их использовать? Это решит каждый сам для себя. А если вы преподнесете шкатулочку в качестве подарка, то, несомненно, он будет иметь большой успех.





ПРОСТО И ЭЛЕГАНТНО

В современной моде уже давно смело используются сочетания различных, казалось бы, несовместимых материалов, что дает необыкновенный эффект! Раньше такие сочетания расценивались, по крайней мере, вызывающими: например, атласная блузка или норковая шуба с джинсами! Итак, полюбуйтесь нашим оригинальным предложением, в котором простой материал сумки сочетается с изысканностью декора в технике квиллинга.

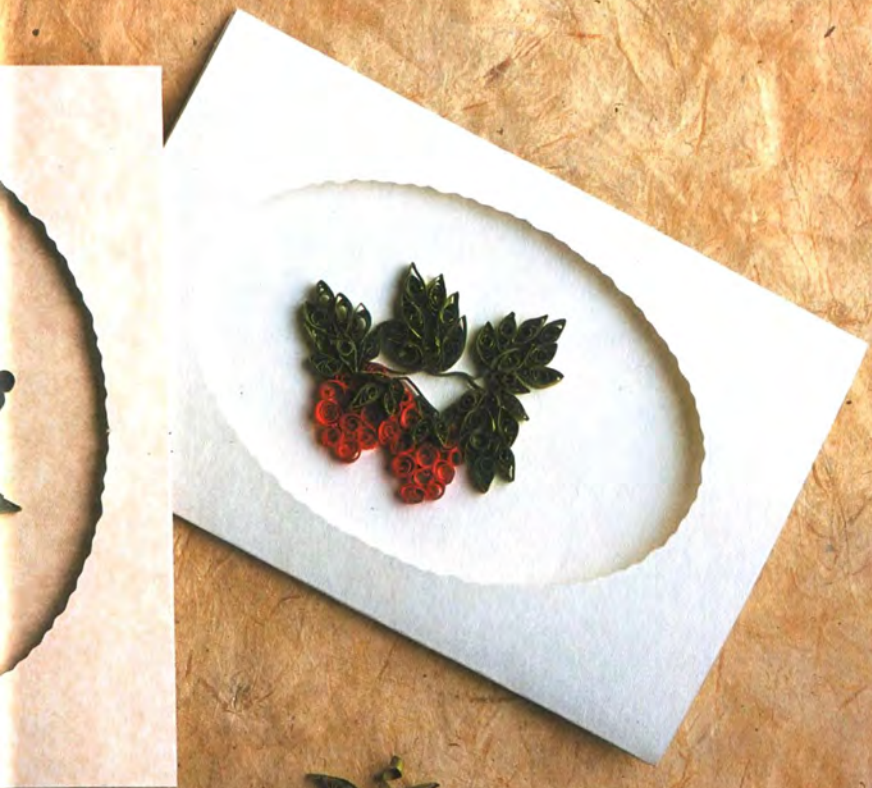




ПОЗДРАВИТЕЛЬНЫЕ ОТКРЫТКИ

Очень эффектно и изысканно выглядят открытки, сюжеты которых могут быть разными в зависимости от праздника или вашего вдохновения. Это будет приятный подарок для тех, кто любит вещи, сделанные под старину. Открытки станут чудесным дополнением к интерьеру вашего дома.





КАРТИНКИ

Эти милые картинки дают необыкновенно огромные возможности для применения многочисленных форм квиллинга. Овладеть этим благородным искусством совсем не трудно, но оно принесет вам незабываемое наслаждение. Итак, желаем успехов в работе!





УДК 745
ББК 85.125

Ч58

Использование текста, в том числе фрагментов, без разрешения правообладателя запрещается и преследуется по закону.

Чиотти, Донателла

Ч58 Оригинальные поделки из бумаги / Пер. с итал. Г.В. Кирсановой. — М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010. — 96 с., цв. ил.

В книге представлены удивительные проекты из бумаги, выполненные в технике — квиллинг, где с помощью тонких цветных бумажных полосок и простых инструментов можно получить истинные шедевры, самые разнообразные композиции: от простого цветка до изысканных проектов. Поэтапные описания работы, сопровождающиеся прекрасными цветными иллюстрациями, помогут вам быстро добиться результата и получить истинное удовольствие. В вашем доме появятся необычные цветы, предметы, животные, шкатулочки, открытки, рождественские украшения и многие другие замечательные изделия, которые порадуют вас, украсят интерьер вашего дома, особенно в праздничные дни, а также будут оригинальным подарком для ваших друзей.

ББК 85.125

ISBN 978-5-486-03368-1

© Copyright 2001 RCS Libri S.P.A., Milano
© Кирсанова Г.В., перевод, 2008
© ООО ТД «Издательство Мир книги»,
издание на русском языке, 2010

Донателла Чиотти

Оригинальные поделки из бумаги

Редактор *Е. Мишакова*
Корректор *О. Иванова*
Технический редактор *С. Камышова*
Оформление обложки *Е. Маховиковой*
Компьютерная верстка *Ю. Павловой*

ООО ТД «Издательство Мир книги»,
Адрес: 111024, г. Москва, ул. 2-я Кабельная, д. 2, стр. 6

Каталог «Мир Книги» можно заказать по адресу:
111116, г. Москва а/я 30 «МИР КНИГИ».
тел.: (495) 974-29-74, e-mail: order@mirknigi.ru

Подписано в печать 05.02.2010. Формат 70×90/16.
Печать офсетная. Гарнитура «HeliosCond».
Печ. л. 6,00. Доп. тираж 7000 экз. Заказ № 815
Отпечатано в ОАО ИПО «Лев Толстой»
300000, г. Тула, ул. Ф. Энгельса, 70.