



# Красивые цветы и листики

Светлана Слизен

**мастер-классы  
по вязанию  
крючком**



- ПОШАГОВЫЕ ОПИСАНИЯ
- ПОНЯТНЫЕ СХЕМЫ
- ШАБЛОНЫ И ИДЕИ

УДК 746  
ББК 37.248  
С 47

Дизайн макета и верстка *Е. Агафоновой*

Фотографии и схемы *С. Слижен*

В книге использованы фотографии П. Бузилкиной (с. 4–5), А. Павлушина (с. 32).  
Модели (с. 4—5): Алешина Виктория, Обухова Стефания.

Вы можете задать свои вопросы по книге Светлане Слижен  
на странице <http://vk.com/id123468797>

### **Слижен С. Г.**

С 47 Красивые цветы и листики : мастер-классы по вязанию крючком / Светлана Слижен. — М. : Эксмо, 2014. — 64 с. : ил. — (Азбука рукоделия).

ISBN 978-5-699-69500-3

Связанные крючком цветы — очень популярные элементы современного декора: ими можно украсить заколку, любимую сумку, брелок для ключей или поместить цветы в свой интерьер. Если вы любите вязать, то вам обязательно понравятся очаровательные цветочки и листики от талантливой рукодельницы Светланы Слижен. Вместе с этой книгой у вас обязательно всё получится, даже если вы еще ни разу не пробовали вязать: вы научитесь выбирать пряжу и крючки, вязать все основные виды столбиков, формируя плоские и объемные детали, и сможете украсить свою жизнь очаровательными аксессуарами из ярких цветов — плоских и объемных, ярких и разноцветных, привычных и фантазийных. В этом вам помогут пошаговые фотографии и понятные описания к каждой модели.

**УДК 746  
ББК 37.248**

**ISBN 978-5-699-69500-3**

© Слижен С.Г., текст, фото, 2014  
© Агафонова Е.М., художественное оформление, 2014  
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2014

# ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Введение .....</b>	<b>4</b>
<b>Инструменты и материалы.....</b>	<b>6</b>
<b>Элементы и приемы вязания крючком.....</b>	<b>8</b>
Элементы и обозначения, используемые в книге.....	8
Группы столбиков.....	10
Место ввода крючка.....	12
Вязание по спирали.....	13
Вязание рядами по кругу.....	13
Варианты выполнения начального кольца.....	14
Как сменить цвет нити.....	15
Советы по набивке деталей.....	15
Рачий шаг.....	15
Варианты закрепления и заправки конца нити.....	16
<b>Цветочки.....</b>	<b>18</b>
Как менять цвет нити в круговых мотивах.....	20
Бутон розы.....	27
Фантазийная лилия.....	30
Брошь «Ромашка».....	32
Как делать стебли для цветов.....	35
Цветы в технике тенерифе.....	36
Инструкция по изготовлению шаблонов для цветов.....	42
<b>Листики.....</b>	<b>43</b>
Кленовый лист.....	46
<b>Букашки .....</b>	<b>48</b>
Божья коровка.....	48
Бабочка.....	50
Стрекоза.....	53
Пчела.....	56
Муха.....	59
Гусеница.....	60
<b>Шаблоны для однослойных цветов.....</b>	<b>63</b>

## ВВЕДЕНИЕ

Герои этой книги – цветочки, листики и букашки. Все они связаны крючком или выполнены в популярной сейчас технике тенерифе. Как всегда, по книжкам этой серии справиться с любой моделью сможет даже начинающий благодаря понятным описаниям и пошаговым фотографиям. В первых главах вы найдете всю необходимую для работы информацию об инструментах, материалах, элементах и приемах вязания крючком, а в конце – пять шаблонов для изготовления цветов и подробнейшие инструкции к работе.

Вариантов использования предлагаемой «мелочевки» – множество. Помимо того, что все плоские цветочки и листики можно ввязывать в ирландское кружево или просто пришивать (или приклеивать) к одежде, головным уборам, заколкам и другим аксессуарам, ко многим из них можно присоединить стебель и поставить в вазу. Все букашки с удовольствием могут стать совершенно безопасными жителями ваших цветочных горшков, брелочками, а в сочетании с листиками или цветочками – магнитами на холодильник и даже новогодними игрушками! На этом развороте вы видите только некоторые идеи, которых у вас, наверняка, окажется гораздо больше!

Приятного вам отдыха за любимым хобби и творческого вдохновения!





# ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ

Для работы можно использовать крючки из любых материалов, главное, чтобы они были абсолютно гладкими, удобно лежали в вашей руке и соответствовали правильной нумерации. Для этого их следует покупать в специализированных магазинах рукоделия. Для выполнения моделей из этой книги вам нужны крючки № 1,3–3,5. Обратите внимание, что до второго номера интервал в нумерации крючков обычно составляет 0,5, а до второго – 0,1 или даже 0,05.



## Другие инструменты для работы:

- ножницы с прямыми концами для подрезания кончиков нитей;
- портновские булавки для скалывания деталей перед их соединением;
- гобеленовые иглы (с большим ушком и закругленным кончиком) для заправки концов нитей и вышивки по готовому изделию;
- обычные швейные иглы для пришивания мелких бусин и игла для бисера (если отверстия в нем слишком узкие).

Для выполнения цветов по шаблону требуется рамка (фото и информация об этом на с. 36–37).



Если для мелкой детали вам нужна пряжа более тонкая, чем у вас есть, можно отрезать 1–3 м вашей нити, а затем раскрутить ее и разделить на 2 или 3 части, наподобие того, как вы поступаете с нитками мулине для вышивки.

Цветочки, листики и букашек можно вязать из любой пряжи, ориентируясь только на цвет и фактуру, поэтому вы можете пробовать выполнить предложенные модели из шерсти, полушерсти, полиэстера, бамбука, акрила с мохером и пр., хотя на фотографиях вы увидите в основном изделия из акрила или микрофибры, из чистого хлопка или хлопка с вискозой.

Особое внимание хочется обратить на различные варианты ириса, который продается в моточках по 20–50 г. Матовые нити, как правило, состоят на 100 % из хлопка, блестящие – из микрофибры, но и те и другие могут быть как однотонными, так и секционного крашения (меланжевые). Вся перечисленная пряжа имеет яркие насыщенные цвета и огромный выбор оттенков, как и мулине,

которое тоже можно использовать для выполнения мелких цветочков и листиков.

Для оформления мордочек и лапок букашек могут понадобиться бусины разной формы или бисер.

Для стеблей цветов нужна проволока. Ее можно приобрести в магазинах флористики или отделах для творчества и рукоделия.

Для набивки букашек и некоторых деталей объемных цветов используйте специальный наполнитель. Каждый производитель по-своему называет этот материал: холлофайбер, синтепух, камфорель. Его можно купить в магазинах рукоделия («Наполнитель для мягких игрушек») или вынуть из любой современной подушки.

### Соотношения номера крючка и толщины пряжи

Толщина пряжи	Номер крючка
100 м / 50 г	3,5–4
150 м / 50 г	2,5–3
200 м / 50 г	1,8–2
250–270 м / 50 г	1,7–1,6
300 м / 50 г или 125 м / 20 г	1,4–1,5
120–130 м / 20 г	1,3

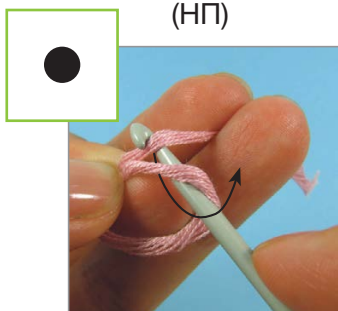
Выбор номера крючка напрямую зависит от толщины нити, которой вы собираетесь вязать. Если в описании к модели это не сообщается, ориентируйтесь на приведенную здесь таблицу соотношения номера крючка и толщины пряжи, чтобы ваши изделия по плотности получались похожими на то, что вы видите на фото в книге. Однако в зависимости от вашей манеры вязания (кто-то вяжет туго, кто-то – более свободно) вам может понадобиться крючок на полномера больше или меньше.

Букашки важно вязать достаточно плотно, чтобы они хорошо держали форму и сквозь нити не вылезал наполнитель.

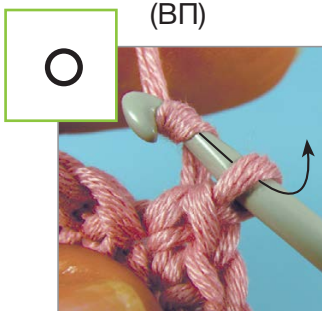
# ЭЛЕМЕНТЫ И ПРИЕМЫ ВЯЗАНИЯ КРЮЧКОМ\*

## Элементы и обозначения, используемые в книге

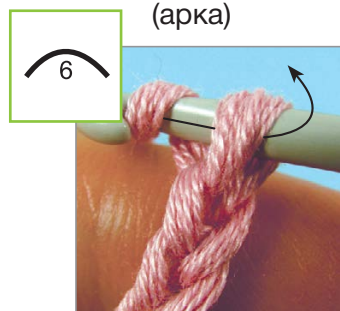
Начальная петля  
(НП)



Воздушная петля  
(ВП)



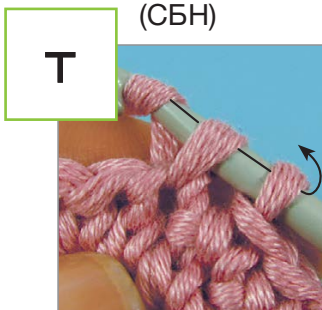
Воздушная цепочка  
(арка)



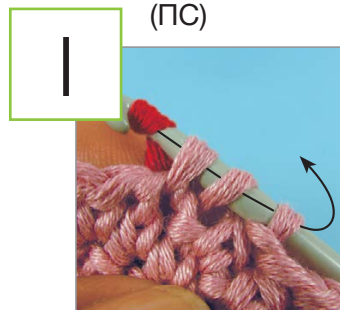
Соединительный стол-  
бик (СС)



Столбик без накида  
(СБН)



Полуторный столбик  
(ПС)



Столбик с одним  
накидом (С1Н)



Столбик с двумя  
накидами (С2Н)

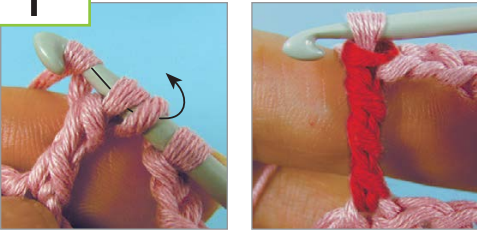


\* Более подробно о выполнении всех элементов и принципах вязания крючком читайте в другой книге автора «Вязание крючком: самый полный и понятный самоучитель».





### Столбик с тремя накидами (СЗН)



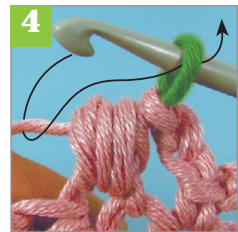
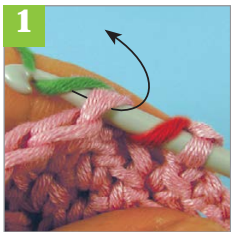
У столбика может быть и больше трех накидов, но принцип выполнения всегда одинаков – надо провязывать каждый накид.

В обозначениях количество накидов равно количеству горизонтальных черточек.



### Пышный столбик

Пышность столбика зависит от количества накидов, а высота – от того, насколько вы вытягиваете петли вверх (обычно на 1–1,5 см).



После последнего накида захватите рабочую нить, протяните ее сквозь все петли и накиды на крючке (3). Сразу после этого можно выполнить закрепляющую ВП (4).

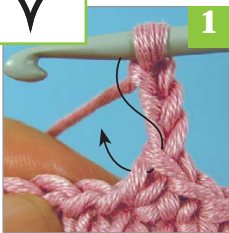
имеется в виду, что это и есть закрепляющая петля. Если их несколько, значит, роль закрепляющей выполняет первая из них.

Если на схеме после пышного столбика изображена ВП, значит,

В зависимости от количества накидов в пышном столбике его называют двойным или тройным.



### Пико



Высота пико зависит от количества ВП. Здесь подряд выполнены пико из 1, 2, 3, 4 и 5 ВП.



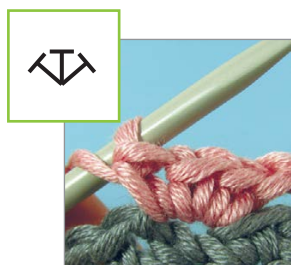
Пико можно выполнить из любого количества ВП, даже из одной.

Цифра означает количество ВП.

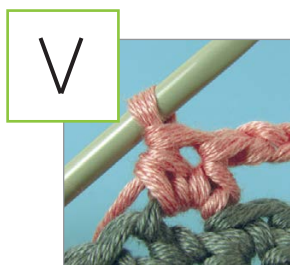
# Группы столбиков

Группы из любых столбиков (кроме СС) могут быть выполнены в одну точку, с общей вершиной или в одну точку с общей вершиной.

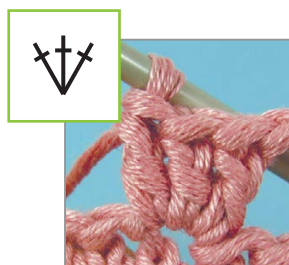
## Столбики в одну точку



3 СБН в одну точку

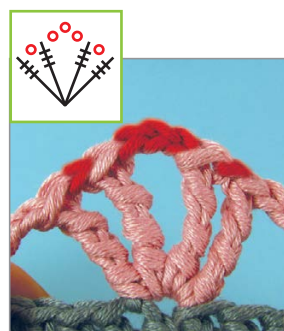
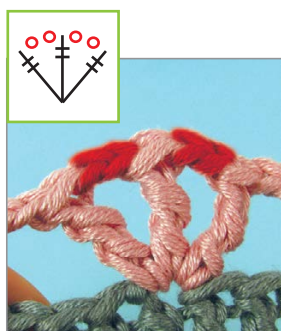
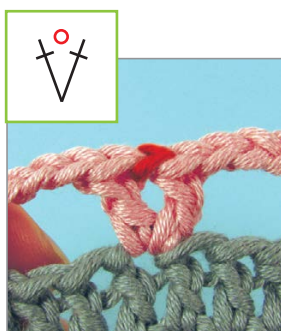


2 ПС в одну точку

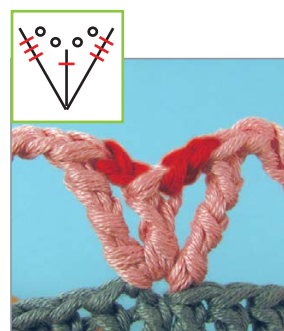
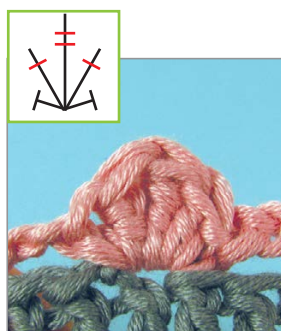
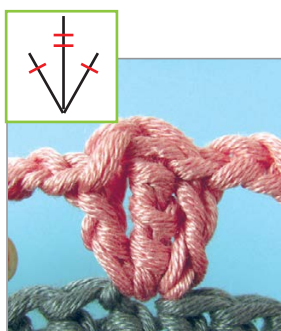


3 С1Н в одну точку

Вариантов выполнения столбиков в одну точку огромное множество, например, между ними могут быть воздушные петли в любом количестве:



Кроме того, в одной группе столбики могут быть с разным количеством накидов, например:



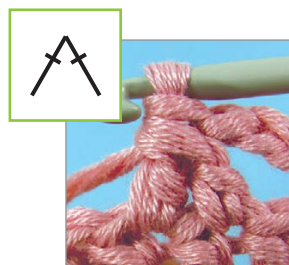
## Столбики с общей вершиной



2 ПС с общей вершиной

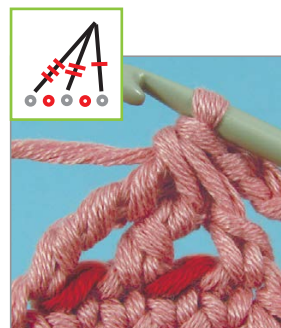


3 СБН с общей вершиной



2 С1Н с общей вершиной

В группе столбиков с общей вершиной тоже может быть разное количество накидов у столбиков, кроме того, они могут выполняться не в подряд идущие основания или в даже в разные арки.

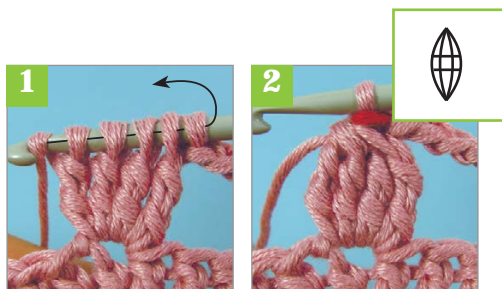


## Столбики в одну точку с общей вершиной

Количество вертикальных линий показывает количество столбиков в группе, а количество горизонтальных черточек – количество накидов в каждом из столбиков.

### Шишечка

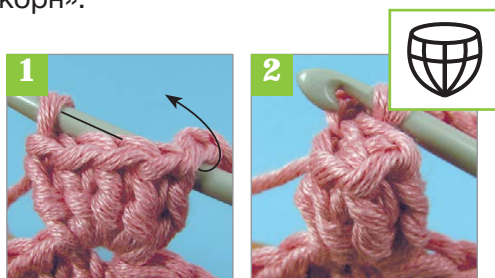
Если при выполнении нескольких столбиков с общей вершиной все их сделать в одну точку, получится шишечка.



Шишечка из 4 С2Н

### «Попкорн»

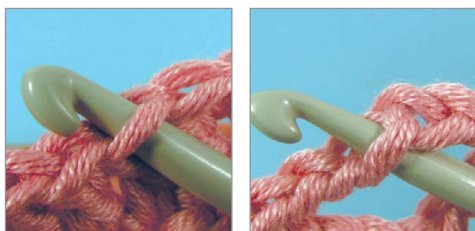
Если после выполнения столбиков в одну точку снять петлю с крючка и протянуть ее в основание первого в группе столбика, получится «попкорн».



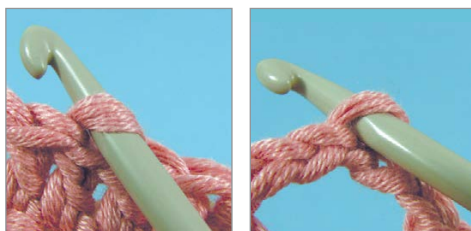
«Попкорн» из 5 С1Н

# Место ввода крючка

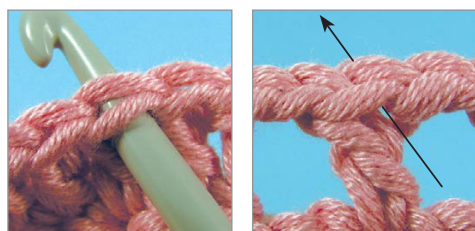
## За переднюю петлю



## За заднюю петлю

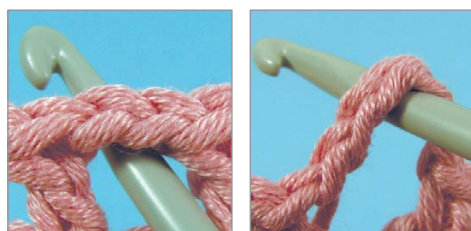


## В основание



Основание есть у любого столбика – и у стоящего в ряд с другими столбиками, и у отделенного от них воздушными петлями.

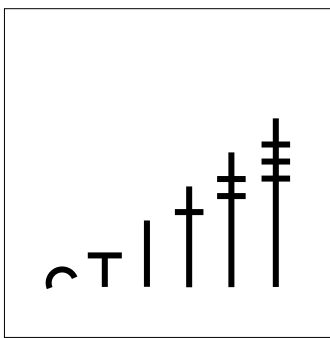
## В арку



Не важно, сколько ВП в цепочке (одна или 100), важен принцип – под цепочку. Поэтому этот прием часто называют «из-под арки».

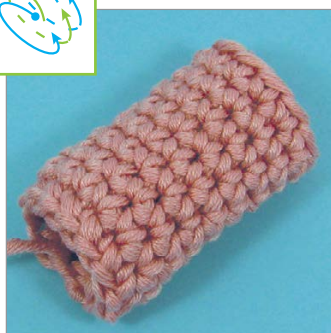
## Ножки столбиков

Всю вертикальную часть столбика называют ножкой, за которую тоже можно «цепляться».



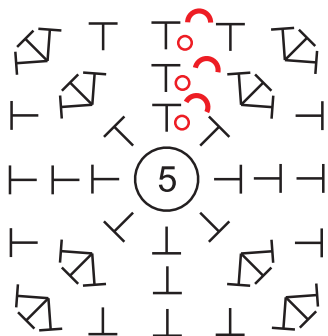
# Вязание по спирали

Вязать по спирали можно только в одном направлении – всегда по лицевой стороне, не обращая внимание на начало следующего ряда (то есть не надо делать СС в конце каждого ряда и ВП подъема в начале следующего). Поэтому вязание по спирали еще называют непрерывным вязанием. Подобным образом можно вязать мотивы любой формы и полые фигуры (цилиндр, шар и пр.).

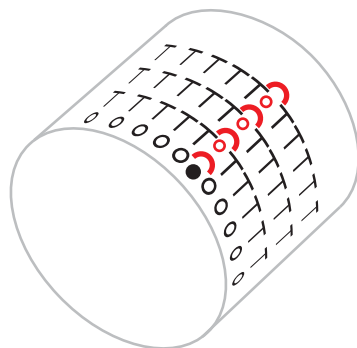


# Вязание рядами по кругу

Вязание по кругу осуществляется только в одном направлении – всегда по лицевой стороне, обязательно замыкая каждый ряд, чаще всего с помощью СС. Подобным образом можно вязать плоские мотивы и полые фигуры (цилиндр, шар и пр.).



Мотив из центра



Вязание трубой

# Варианты выполнения начального кольца (НК)

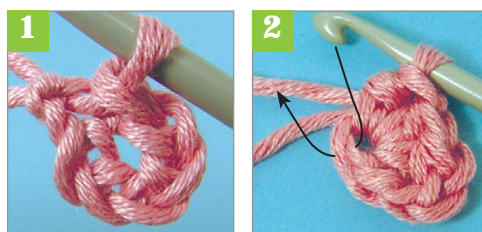
Вязание из центра начинается с начального кольца (НК), которое может быть выполнено разными способами.



Если на схеме изображено начальное кольцо без цифры, означающей количество ВП, это значит, вы можете выполнять его любым удобным способом.

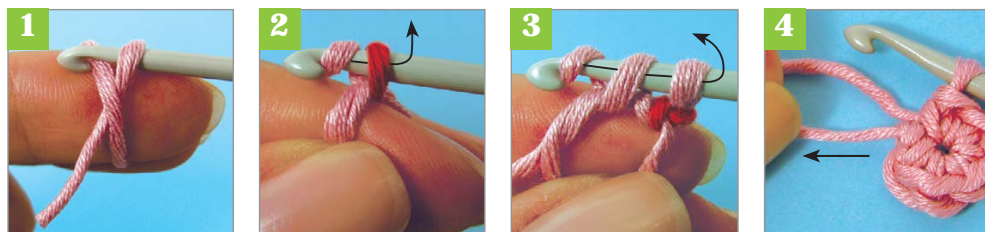
## НК из воздушной цепочки

НК образуется, если воздушную цепочку (цифра означает количество ВП) замкнуть в кольцо с помощью СС (1). Если выполнить НК из 3 ВП, то внутрь него будет трудно выполнять столбики первого ряда, зато не останется отверстия (2).



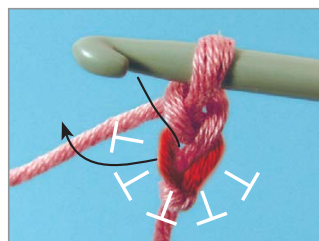
## Скользящее кольцо

Чтобы не было отверстия, сильно затяните нить после первого ряда.



## ВП вместо НК

Если нить прочная, то можно просто связать 2 ВП и выполнить все столбики первого ряда внутрь первой петли, которая и выполнит роль НК, причем без отверстия в начале.



В любом случае, чтобы закрепить начало нити и избежать растягивания НК в дальнейшем, начальный конец нити захватывайте вместе с работой при выполнении следующего ряда.

Если в скобках после НК указана длина начального конца нити, значит ее заправлять не надо – она пригодится для соединения деталей.

## Как сменить цвет нити

Если со следующего ряда вы хотите вязать другим цветом, то еще в конце этого выполните замыкающий ряд СС нитью нового цвета.

О более сложных случаях смены цвета нити в круговых мотивах см. на с. 20–21.



## Советы по набивке деталей

В описании моделей вам будет встречаться формулировка «плотно/неплотно набейте деталь». **Плотно** – это значит, что нужно положить внутрь как мож-



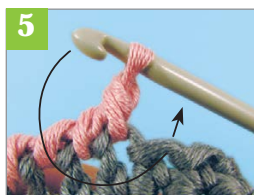
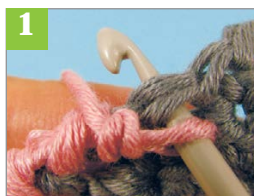
но больше наполнителя, чтобы деталь буквально распирало во все стороны.

**Неплотно** – значит деталь должна остаться худенькой, как бы наполовину набитой. Это важно, потому что одна и та же деталь может выглядеть по-разному, если внутрь нее положить разное количество наполнителя – сравните шарики на фото.

## Рачий шаг

Для захвата нити вводите крючок каждый раз не в следующее, а в предыдущее основание (1–2). При выполнении СБН вся необычность только в том, что петли на крючке оказываются в обратном порядке (3–4).

Замыкая ряд по кругу, повторите СБН в первое основание и выведите иглой отрезанный конец нити на изнанку для закрепления (7–8).



# Варианты закрепления и заправки конца нити

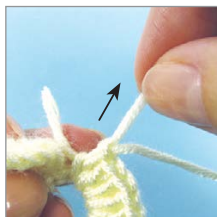
Закрепление нити любым способом удобно выполнять гобеленовой иглой.

## Конечная петля (КП)

Если место завершения детали будет в дальнейшем не на виду, то проще всего закрепить нить с помощью конечной петли (КП). Для этого отрежьте нить на нужную длину, протяните конец в последнюю петлю на крючке и затяните.

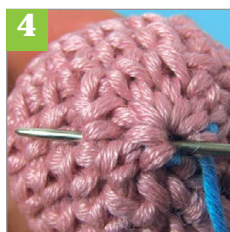


Во всех остальных случаях поступайте иначе: отрежьте нить на нужную длину и выньте ее из последней петли через верх. Далее выполняйте ФК или незаметное завершение детали.



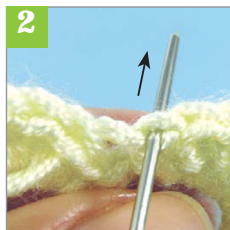
## Финальное кольцо (ФК)

Объемные фигуры после убавок часто завершаются финальным кольцом. Вынув нить через верх (см. выше), вставьте ее в иглу и пропустите через все петли, сколько бы их ни было, цепляясь за каждую внешнюю полупетлю. Туго затяните нить. После этого выведите нить на 2 ряда ниже и закрепите универсальным способом (см. с. 17).



## Незаметное завершение детали

Вместо выполнения завершающего ряда СС, выньте нить через верх (см. выше). Иглу с нитью введите в основание следующего по ходу столбика (1), а затем вернитесь в ту же петлю (2). Получившаяся петля не должна отличаться по размеру от остальных (3), после чего закрепляйте нить с изнанки универсальным способом (см. с. 17).





## Универсальный способ закрепления нити в конце работы

Отрежьте нить на 10–15 см и выполните один из вариантов на с. 16.

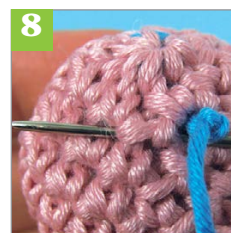
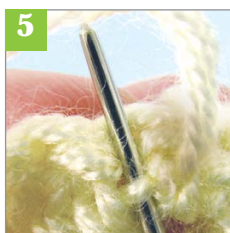
Затем зацепитесь за любую нить из глубины полотна (фото 1), это может быть цепочка, проходящая внутри столбиков последнего ряда мотива (фото 2).

Выполните узелок, пропуская иглу в образовавшуюся петлю (фото 3). Сделайте второй узелок, цепляясь за нить первого узелка (фото 4) или за нить рядом с первым узлом (фото 5), главное, чтобы узелки оказались рядом друг с другом, а не слились в единый большой узел, который будет трудно спрятать.

Теперь нужно протянуть конец нити внутри ряда столбиков – именно внутри, а не сзади него. Если это

лепесток, это можно сделать в два приема с изнаночной стороны (фото 6–7), причем так, чтобы игла не проглядывала с лицевой стороны. Если это полотно из СБН, то сначала выведите иглу через 1–2 столбика в сторону и потяните, чтобы узелки скрылись внутри (фото 8), и только после этого протягивайте внутри столбиков. Чем более гладкая нить, тем длиннее должно быть это расстояние (фото 9).

Чуть натяните нить и отрежьте (фото 10). Если тянуть сильно, кончик будет коротким и быстро выскокит «из укрытия». Расправьте работу, чтобы кончик нити спрятался внутри (фото 11). Закрепление нити получается надежным и незаметным даже с изнанки (фото 12).



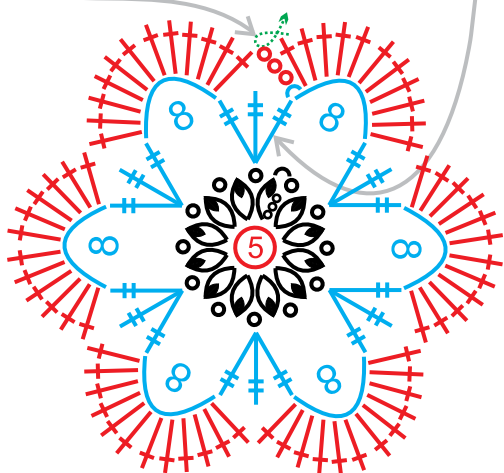
# ЦВЕТОЧКИ

Все представленные в этом разделе мотивы связаны из микрофибры, хлопка или хлопка с вискозой, однако вы можете выполнять их из любой понравившейся пряжи.

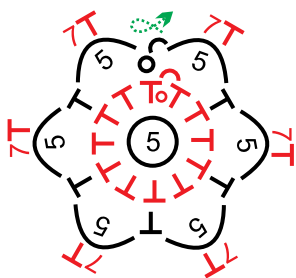
Чтобы цветы получались аккуратными, очень важно правильно производить смену цвета. Поскольку это можно делать разными способами, то на схеме этот процесс может быть не отражен (подробнее – на с. 20–21).

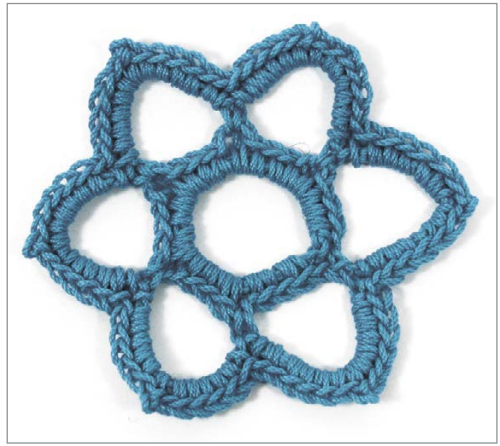
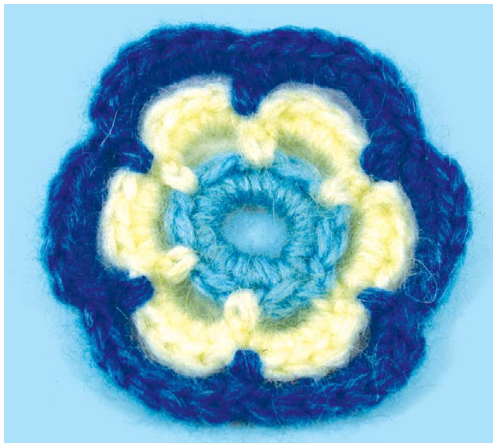
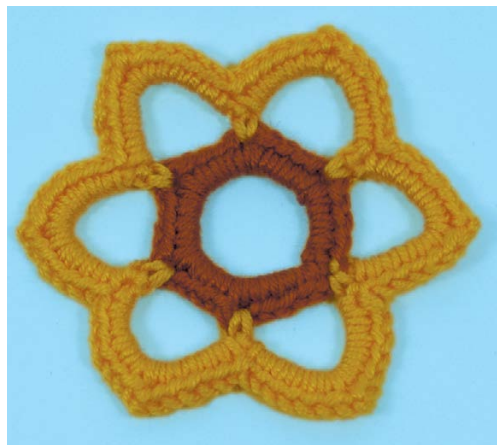
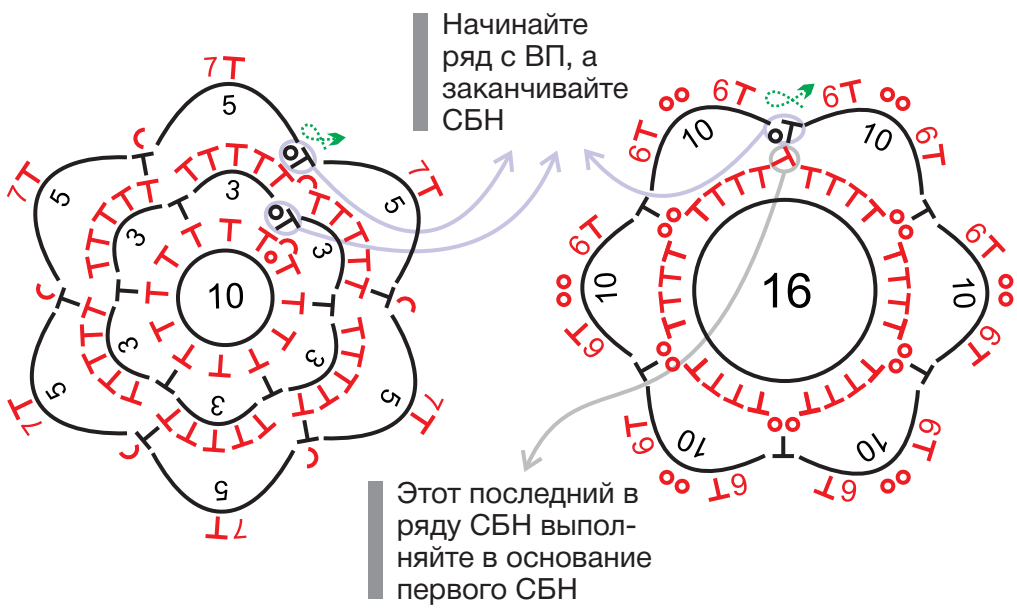
Это обозначение незаметного завершения детали (см. с. 16)

При вязании всего цветка одной нитью замените этот С2Н на 4 ВП, предварительно выполнив СС в арку из одной ВП.



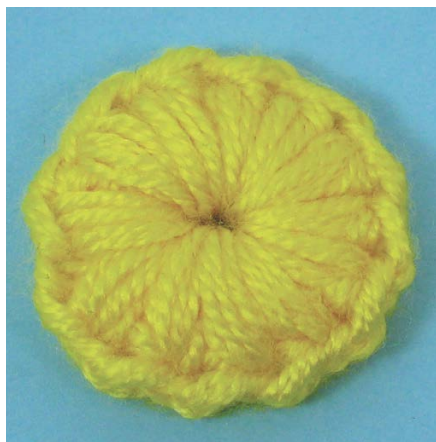
Будучи выполненными по одной схеме, но из разной пряжи, цветы становятся не похожими друг на друга (см. фото на этом развороте). Экспериментируя, соблюдайте одно ПРАВИЛО: один мотив можно вязать пряжей разных цветов и фактур, но одной толщины одним и тем же крючком (см. таблицу соотношения толщины пряжи и номеров крючков на с. 7).





# Как менять цвет нити в круговых мотивах

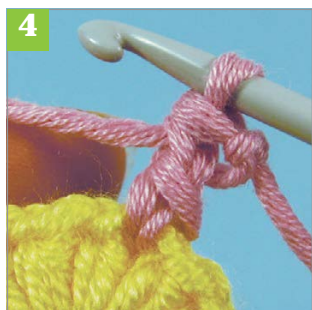
Если первый цвет вам еще понадобится, то выполните СС, который завершает ряд, уже новой нитью (см. фото на с. 15) и дальше вяжите ею, оставив ненужную нить за работой.



Если же первый цвет вам больше не понадобится, выполните незаметное завершение детали и закрепите нить универсальным способом (см. с. 16–17). Далее вяжите новой нитью одним из двух описанных ниже способов.

## Вариант 1

На крючке сделайте НП, оставив конец нити 3-5 см (фото 1) и сразу выполняйте в нужном месте следующий элемент, например, СБН (фото 2). Если нужно, сделайте сначала на крючке накид, но тогда обязательно придерживайте пальцем начало нити (фото 3), чтобы выполнить С1Н (фото 4). Аналогично можно сделать столбик любой высоты, например, СЗН (фото 5). Если в следующем ряду будет обвязка арок, то под нее удобно спрятать начало нити (фото 6).

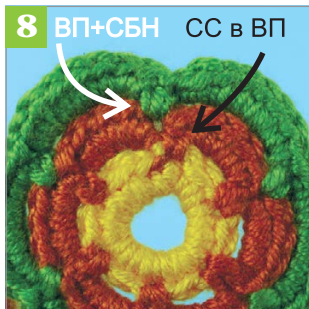
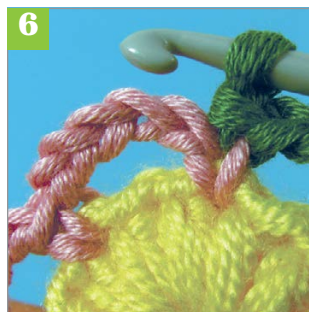
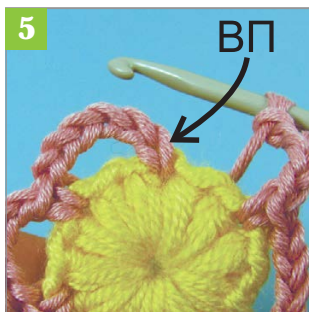
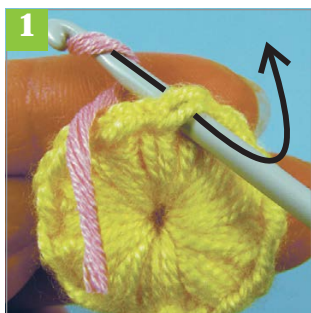


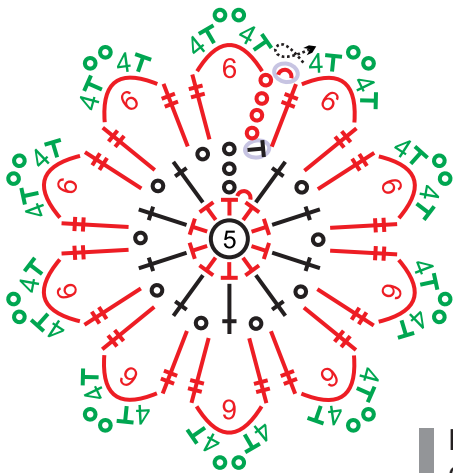
## Вариант 2

Протяните в нужном месте нить (т. е. сделайте СС), оставив конец около 10 см (фото 1). Затем выполните петли подъема (на фото 2 их три). Далее вы сможете поднять начальный конец нити вверх, обвивая петли подъема столько раз, сколько накидов у столбиков, вместо которых они связаны, и захватить его вместе с аркой, которую будете обвязывать (фото 3). Если в следующем ряду не будет обвязки, то можно закрепить

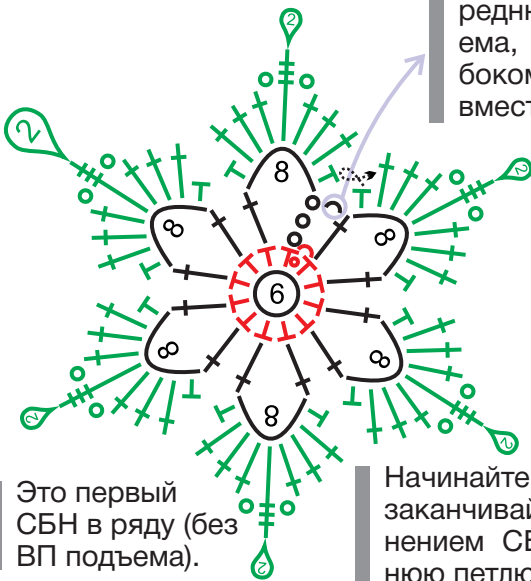
нить универсальным способом на ряд ниже (фото 4).

Вместо СБН вяжется 1 ВП подъема (фото 5). Завершить ряд можно одним из двух способов: выполнив в петлю подъема СС (фото 6) или связав в то же место дополнительный СБН (фото 7), что часто смотрится даже лучше (фото 8). В любом случае захватывайте начало нити, выполняя следующий ряд (фото 9).



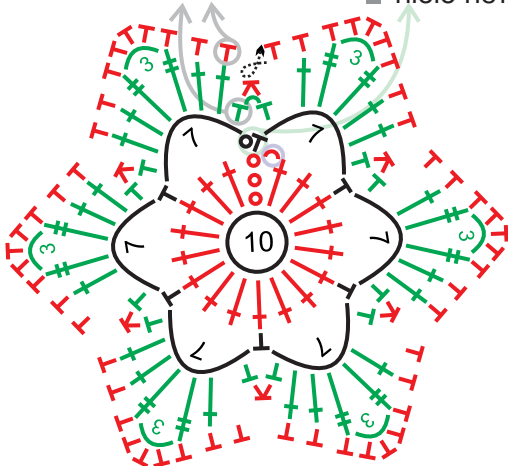


На этой странице сиреневым обведены столбики, которые надо выполнять за переднюю полупетлю верхней петли подъема, чтобы петли подъема, повернувшись боком, стали больше походить на столбики, вместо которых они связаны.



Это первый СБН в ряду (без ВП подъема).

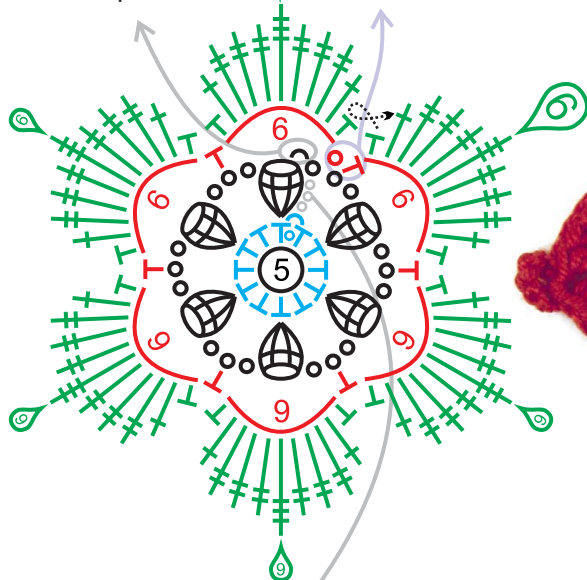
Начинайте ряд с ВП, а заканчивайте выполнением СБН в верхнюю петлю подъема.



СС в основание первого С1Н из «попкорна».

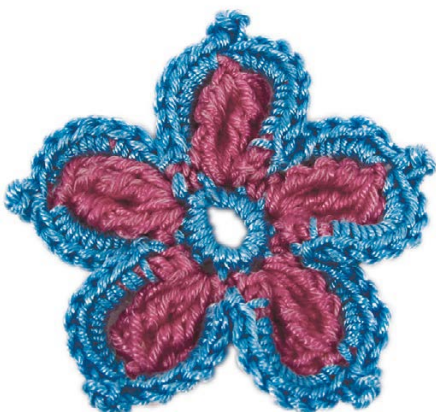
Начинайте ряд с ВП, а заканчивайте СБН.

Зеленой нитью вяжите только второй ряд (на схеме – черным цветом).

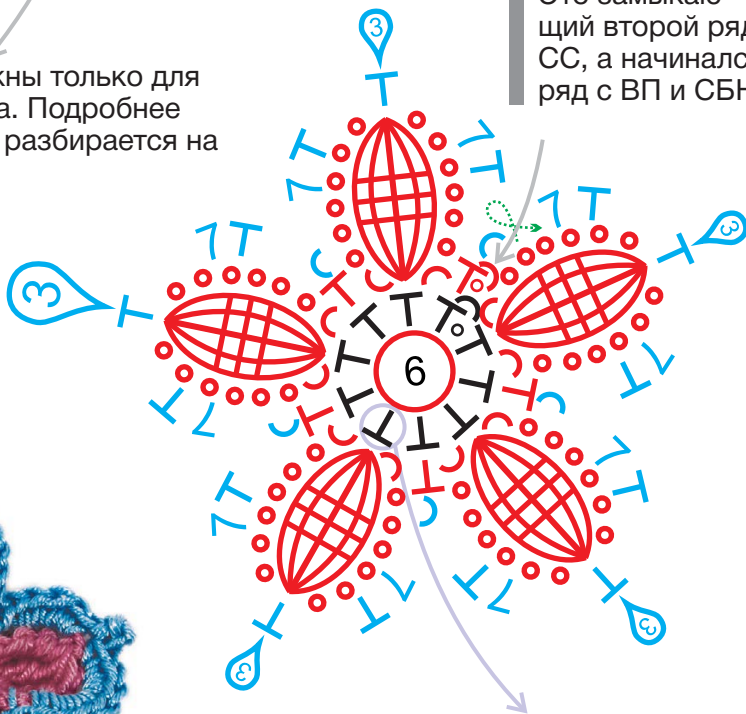


Эти ВП подъема нужны только для одноцветного мотива. Подробнее аналогичный случай разбирается на с. 26.

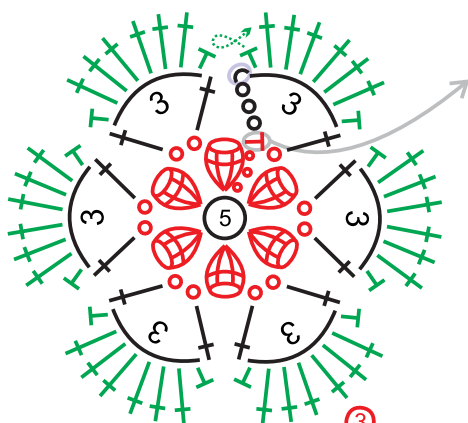
Шишечки из 5 СЗН получаются очень объемными, поэтому на фото видны не все СЗН.



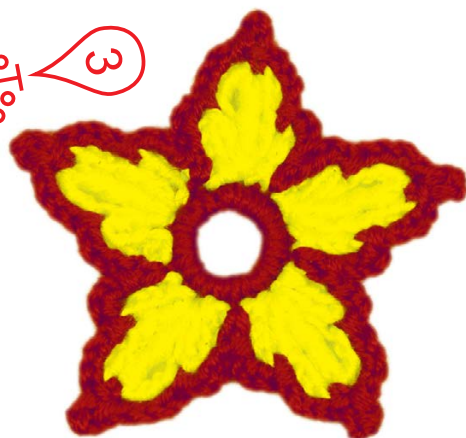
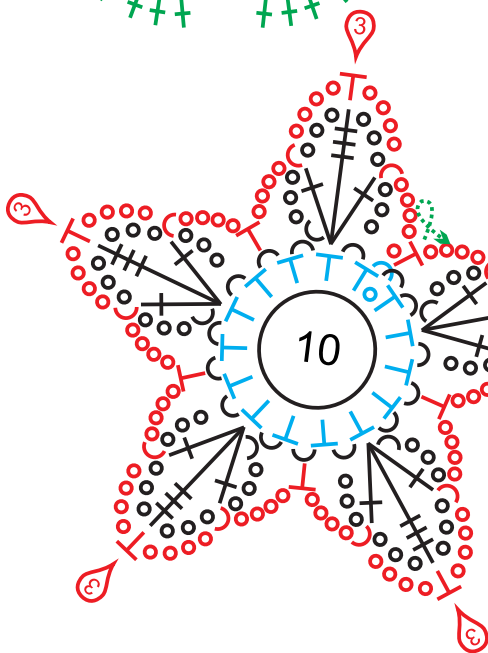
Это замыкающий второй ряд СС, а начинался ряд с ВП и СБН.



В основание каждого второго СБН первого ряда выполняется следующая группа: СС, 6 ВП, все столбики шишечки из 5 СЗН, 6 ВП и снова СС.



СБН в основание первого С1Н из «попкорна».



## Порядок работы

**1-й ряд** вяжите оранжевой нитью (на схеме – синим цветом): в НК из 10 ВП выполните 15 СБН, закончите ряд СС в основание первого СБН желтой нитью (конец 10 см).

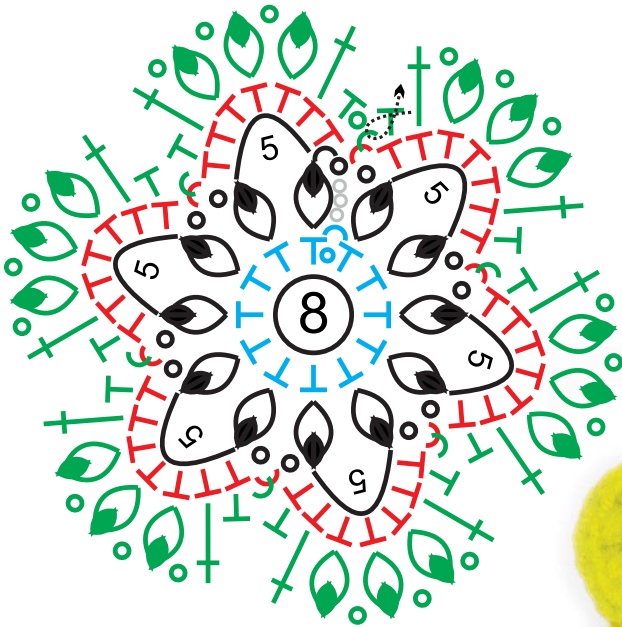
**2-й ряд** вяжите желтой нитью (на схеме – черным цветом): (СС в основание следующего СБН, 3 ВП, С1Н, 3 ВП, СЗН в то же основание, 3 ВП, С1Н в то же основание, 3 ВП, СС в то же основание, СС в основание следующего СБН) 6 раз, закончите ряд с помощью СС в то основание СБН, где уже есть СС.

Отрежьте желтую нить, оставив конец 7–10 см, свяжите его с начальным концом желтой нити на 2 узла и заправьте их оба иглой внутрь СБН первого ряда с изнанки. Лишнее отрежьте.

**3-й ряд** вяжите оранжевой нитью (на схеме – красным цветом): 1 ВП (4 ВП, СС в основание С1Н, 4 ВП, СБН в основание СЗН, пико, 4 ВП, СС в основание С1Н, 4 ВП, СБН в основание второго желтого СС между лепестками) 6 раз.

Выполните незаметное завершение цветка и закрепите нить.





## Порядок работы

**1-й ряд** вяжите зеленой нитью (на схеме – синим цветом): 12 СБН в НК из 8 ВП, СС в основание первого в ряду СБН (а не в петлю подъема!).

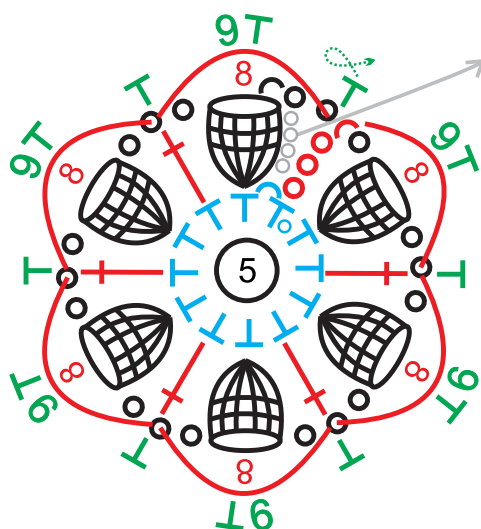
**2-й ряд** вяжите желтым цветом (на схеме – черным цветом): сделайте на крючке НП и накид для первого пышного столбика и выполняйте тройной пышный столбик в каждое основание, чередуя с арками из 2 ВП и 5 ВП, включая закрепляющую петлю. Завершите ряд с помощью СС в основание первого пышного столбика зеленой нитью, оставленной ранее с изнаночной стороны.

**3-й ряд** вяжите зеленой нитью (на схеме – красным цветом): без петли подъема сразу переходите к обвязке арок из 5 ВП с помощью 7 СБН, в арку из 2 ВП выполняйте СС. Обвязывая первую арку, захватывайте начальный конец желтой нити. Последний в ряду СС выполняйте желтой нитью, зеленую – отрежьте (конец 5 см), свяжите парой узлов с рабочей нитью, затем захватывайте ее с рабочей в начале следующего ряда.

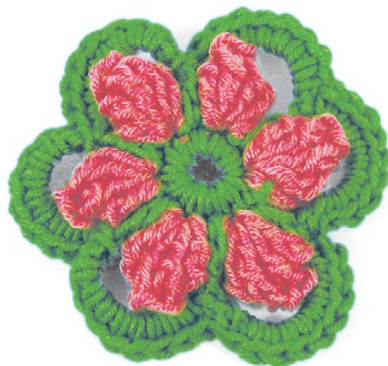
**4-й ряд** вяжите желтой нитью (на схеме – зеленым цветом): начиная с ВП подъема, выполняйте столбики по схеме, при этом СС между арками делайте в основание СС предыдущего ряда, а не в арку из 2 ВП. Обратите внимание, что после каждого пышного столбика изображена ВП – это закрепляющая петля.

Выполните незаметное завершение детали и закрепите нить.

**СОВЕТ:** если вы будете вязать весь цветок одной нитью, то в начале второго ряда выполните 3 ВП подъема (на схеме – серым цветом), но замыкайте ряд все равно с помощью СС в основание первого пышного столбика.



Эти 4 ВП подъема нужны только для выполнения всего цветка одной нитью



## Порядок работы

**1-й ряд** вяжите зеленой нитью (на схеме – синим цветом): в НК из 5 ВП выполните 12 СБН, СС в основание первого СБН, вытяните большую рабочую петлю и оставьте ее за работой.

**2-й ряд** вяжите розовой нитью (на схеме – черным цветом): сделайте на крючке НП (конец нити 15 см) и 2 накида, далее («попкорн» из 6 С2Н, 3 ВП) 6 раз, СС в основание первого «попкорна» и отрежьте розовую нить (конец 15 см). Свяжите между собой начальный и финальный концы розовой нити, вставьте их в иглу, пропустите внутри ближайшего «попкорна» вниз и заправьте под СБН первого ряда с изнанки (не стягивая «попкорн»!).

**3-й ряд** вяжите зеленой нитью (на схеме – красным цветом): наденьте на крючок оставленную рабочую петлю, 3 ВП подъема, (арка из 8 ВП, С1Н в основание зеленого СБН, который находится между «попкорнами» с лицевой стороны) 6 раз, СС за переднюю полупетлю верхней петли подъема.

**4-й ряд** вяжите зеленой нитью (на схеме – зеленым цветом): обвязывайте арки с помощью 9 СБН, а между арками выполняйте СБН, цепляясь за розовую арку из 3 ВП («в арку»).

Выполните незаметное завершение мотива и закрепите нить (см. с. 16–17).



Лицевая сторона



Изнаночная сторона

# Бутоны розы



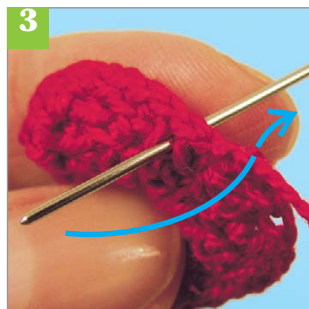
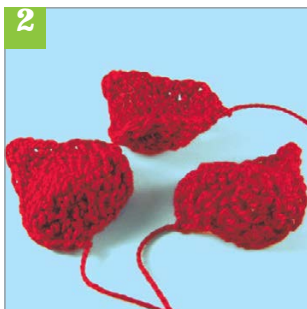
## **Красная роза**

связана из хлопкового красного ириса (125 м / 20 г) и зеленой вискозы с хлопком (200 м / 50 г) крючком № 1,5,

**розовая роза** – из ириса в две нити: розового блестящего (250 м / 50 г) и матового бело-розового хлопка-меланжа (125 м / 20 г) крючком № 2 в сочетании с зеленой микрофиброй (150 м / 50 г) крючком № 2,5.

**СОВЕТ:** вы можете сделать стебель из проволоки (см. с. 35) или связать его по схеме стебля и пришить концами нитей к НК чашелистика.





## Бутон (одна деталь, фото 1)

Деталь вяжите по спирали.

1. 8 СБН в НК (см. с. 14).
2. (1 СБН, 2 СБН в одну точку) 4 раза.
3. (2 СБН, 2 СБН в одну точку) 4 раза.
4. 5 рядов по 16 СБН.
5. (Пропуск петли, 3 СБН) 4 раза.
6. Неплотно набейте деталь (так, чтобы она была вытянутой формы, а не шарообразной).
7. (Пропуск петли, 2 СБН) 6 раз.
8. Рачий шаг в основания оставшихся шести СБН.

9. Отрежьте и закрепите нить (см. с. 17).

10. Вытяните бутон в длину, чтобы он обрел продолговатую форму.

## Лепестки (3 детали, фото 2)

1. Свяжите деталь по схеме лепестка и отрежьте нить на 15-20 см.

2. Вставьте нить в иглу и завершите деталь как на фото 3.

3. Пришивайте лепесток к бутону за второй ряд СБН от НК бутона швом «через край» (фото 4). По бокам вводите иглу под основания лепестка (фото 5). Если вы хотите, чтобы бутон получился с более раскрытыми

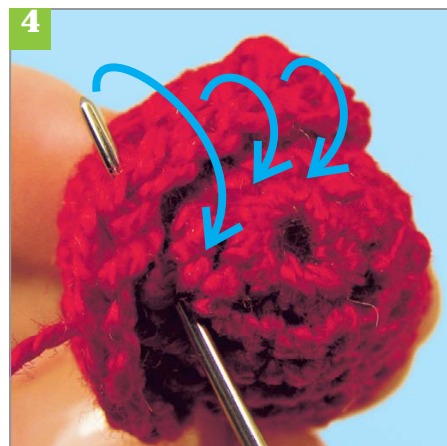
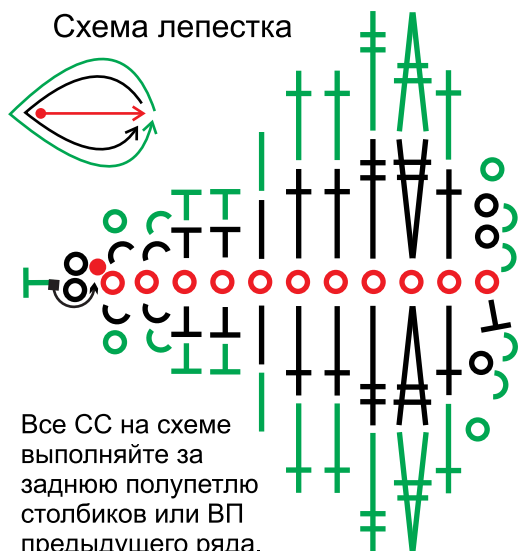
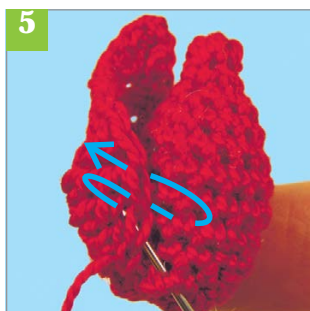


Схема лепестка



Все СС на схеме выполняйте за заднюю полупетлю столбиков или ВП предыдущего ряда.



лепестками, то пришейте всего 1–2 основания, если с более закрытыми – 3–4 основания.

4. За этот же ряд на бутоне пришивайте аналогичным образом и остальные лепестки, располагая их как на фото 6.

## Чашелистик

(одна деталь, фото 7)

Деталь вяжите по спирали.

1. 8 СБН в НК.
2. (1 СБН, 2 СБН в одну точку) 4 раза.
3. 3 ряда по 12 СБН.
4. (12 ВП и возвращайтесь назад по цепочке, выполняя столбик в каждую

петлю, начиная со второй от крючка: 5 СС, 3 СБН, 2 ПС, 1 С1Н; пропустите 1 СБН, в следующие три основания выполните по одному СБН, цепляясь только за переднюю полупетлю) 3 раза.

5. Плотно набейте деталь.

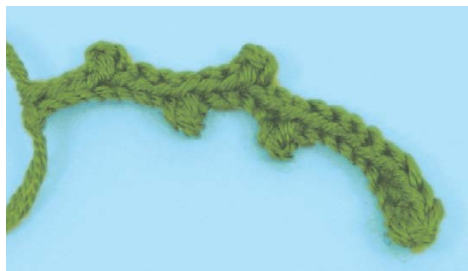
6. Отрежьте конец нити, оставляя 20 см для незаметного завершения детали и присоединения ее к бутону. Обратите внимание, что при этом нужно цепляться за оставшиеся в предпоследнем ряду свободные полупетли (фото 8), а на бутоне – чуть выше места соединения лепестков с бутонem.



## Схема стебля



Все пико из 2 ВП!  
(красные выполняйте за одну полупетлю ВП)



# Фантазийная лилия



Лепестки и первый ряд серединки цветка выполнены крючком № 2 в две нити ириса – белого блестящего (250 м / 50 г) и хлопкового бело-желтого меланжа (125 м / 20 г).

Зеленым акрилом (275 м / 50 г) вяжите крючком № 1,75, в одну нить ириса – крючком № 1,5.

## Порядок работы

**1.** Свяжите середину цветка (на схеме – черным цветом), выполняя НК сразу тремя нитями, после чего первый ряд из СБН вяжите белым и желтым ирисом, а второй ряд (из пышных столбиков, чередующихся с ВП) – зеленой нитью. В конце второго ряда выполните СС и отрежьте зеленую нить.

**2.** Продолжайте вязать белым и желтым ирисом, выполняя прожилки лепестков (на схеме – красным цветом) из воздушных цепочек, возвращаясь по ним с помощью СС. Между лепестками выполняйте по два СС (каждый в арку под ВП между пышными столбиками, пропуская основания пышных столбиков) и один СС в основание пышного столбика. В конце этого ряда выполните СС в то же место, что и СС предыдущего ряда (фактически поверх него).

**3.** Этими же нитями выполняйте следующий ряд (на схеме – голубым цветом), обвязывая прожилки столбиками разной высоты, цепляясь каждый раз только за одну полупетлю, чтобы по центру лепестков оставались линии из оставшихся полупетель (см. фото 2 на с. 46). Между лепестками выполняйте СС за заднюю (крайнюю) полупетлю соединительного столбика предыдущего ряда.

**4.** В конце работы обвяжите все лепестки по периметру, выполняя СБН в основания каждого столбика предыдущего ряда и 3 СБН в одну точку на вершинах лепестков (на схеме – зеленым цветом) только одной нитью – хлопковым меланжем. Обратите внимание, что закончив обвязку одного лепестка нужно просто сразу приступать к обвязке следующего (никаких СС между лепестками нет).

**5.** Выполните незаметное завершение детали и закрепите нить (см. с. 16–17).



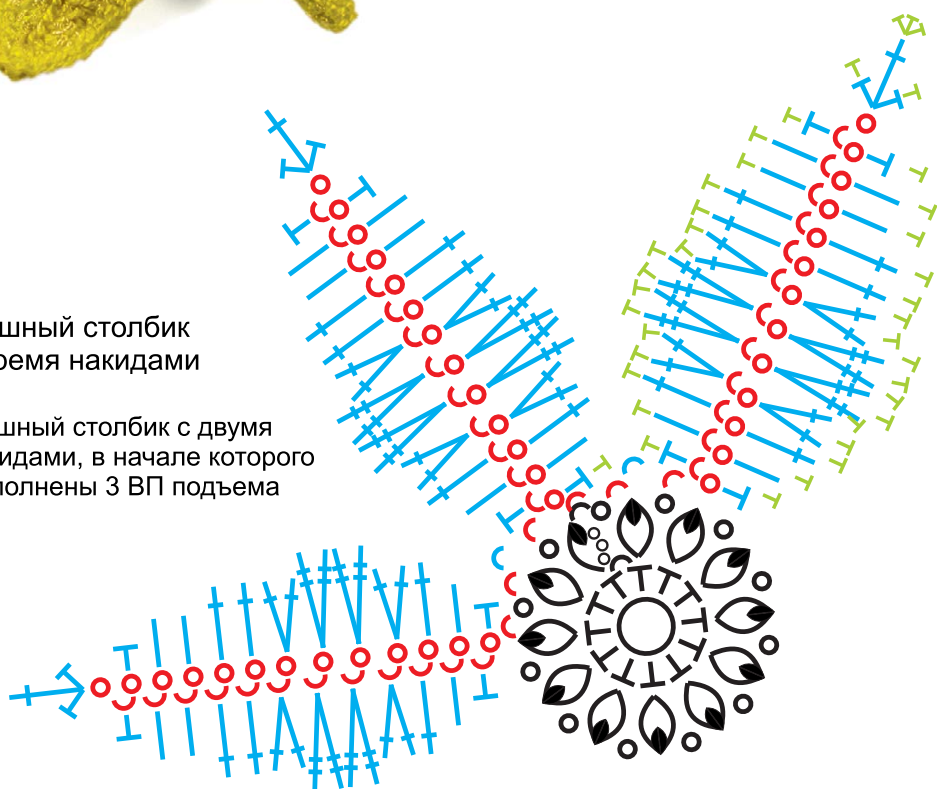
**СОВЕТ:** Можно отдельно связать такую же деталь, как чашелистик для розы (см. с. 29), набить наполнителем и пришить поверх серединки цветка, вводя иглу в крайние основания (фото 1 и 2).



Пышный столбик с тремя накидами



Пышный столбик с двумя накидами, в начале которого выполнены 3 ВП подъема

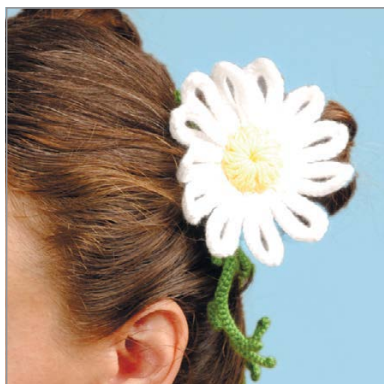


# Брошь «Ромашка»



Весь цветок выполнен из микрофибры белого, желтого и зеленого цвета (150 м / 50 г) крючком № 2,5, за исключением первого ряда, который вяжется крючком № 3,5.

**СОВЕТ:** *Такую ромашку можно использовать как брошь (на одежду, головные уборы, в прическу) или повязывать на руку или шею. Присоединив к цветку жесткий стебель (см. с. 35), можно ставить его в вазу.*





## Порядок работы

1. Свяжите середину цветка желтой нитью (на схеме – черным цветом), выполняя НК из 5 ПВ, затем 3 ВП подъема и 12 тройных пышных столбиков, чередующихся с ВП, завершите ряд СС в снование первого пышного столбика (а не в ВП подъема) и закрепите нить универсальным способом (см. с. 17).

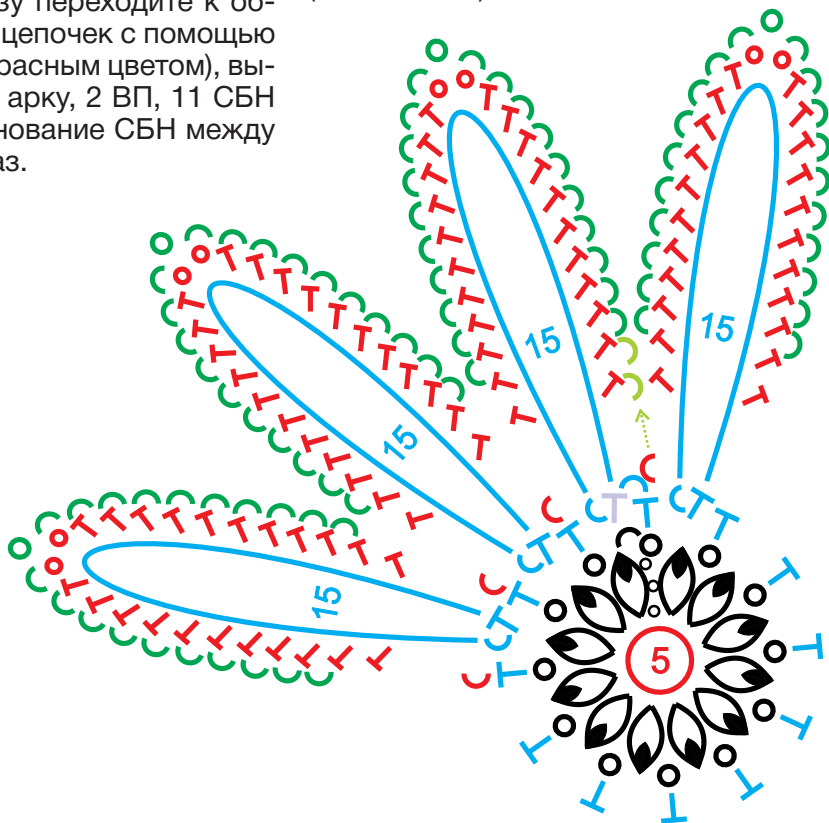
2. Из белой нити сделайте НП и вяжите второй ряд (на схеме – голубым цветом): (СБН в основание пышного столбика, 15 ВП, СС в то же основание пышного столбика, СБН в арку под ВП) 12 раз. Первый СБН в ряду выделен сиреневым цветом, в его основание выполните СС, завершающий ряд.

3. Далее сразу переходите к обвязке воздушных цепочек с помощью СБН (на схеме – красным цветом), выполняя (11 СБН в арку, 2 ВП, 11 СБН в арку, 1 СС в основание СБН между лепестками) 12 раз.

4. После последнего СС выполните 2 СС в основания первых двух СБН обвязки первого лепестка (на схеме – салатovým цветом), поднимаясь таким образом на высоту следующего ряда.

5. В последнем ряду (на схеме – зеленым цветом) обвяжите лепестки по периметру с помощью СС в каждое основание за исключением двух ближайших к серединке цветка оснований. Обратите внимание, что между лепестками нет никаких столбиков, а на вершине лепестков выполняется СС в арку под 2 ВП предыдущего ряда, затем 1 ВП и снова СС в ту же арку.

6. Выполните незаметное завершение детали и закрепите нить (см. с. 16–17).





К изнаночной стороне цветка можно пришить зеленую деталь с листиками-завязками.

## Листики-завязки

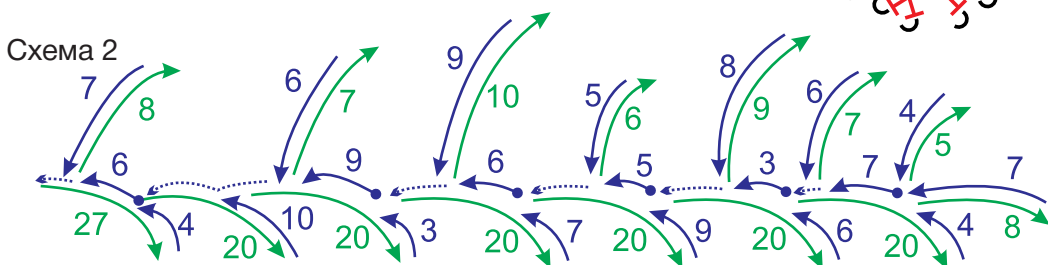
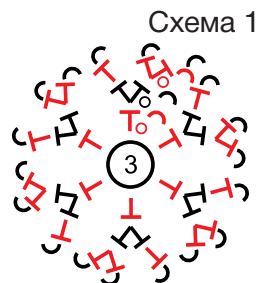
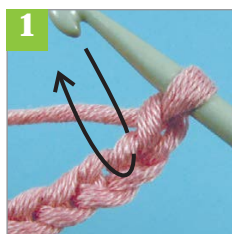
1. Свяжите серединку по схеме 1, выполняя последний ряд из СС в основания столбиков предыдущего ряда.

2. Затем свяжите одну завязку-листики по схеме 2: зелеными стрелками обозначено количество ВП, а синими – количество СС. Обратите внимание, что первый СС на конце воздушной цепочки всегда надо вы-

полнять во вторую от крючка петлю (фото 1), а пунктирные линии означают выполнение СС в каждую ВП, за исключением тех петель, в которые уже сделаны СС (фото 2).

3. Закончив вязать по схеме 2, провяжите половину окружности по краю детали с помощью СС, выполняя их за крайние полупетли, и свяжите вторую завязку-листики, после чего пройдите с помощью СС до первой завязки и закрепите нить.

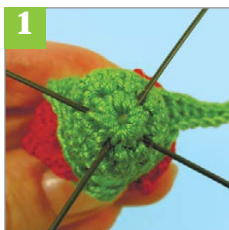
4. Тонкой зеленой нитью пришейте деталь к цветку (фото 3).



# Как делать стебли для цветов

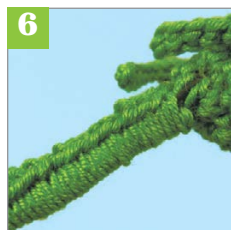
Разберем процесс выполнения на примере красной розы.

1. Вставьте два отрезка проволоки рядом с НК перпендикулярно друг другу.
2. Аналогично протяните начало нити и завяжите несколько узлов.
3. Сгибая обе проволоки пополам, оставьте узел между ними.



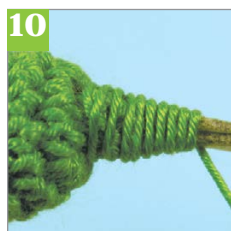
## Вариант 1

4. Вводя крючок рядом с НК, захватите нить и выполните СС.
5. Далее делайте СБН, оставляя проволоки и начало нити внутри.
6. Сдвигайте столбики к цветку, чтобы проволока не проглядывала.
7. Готовый цветочек. Но есть способ проще и аккуратнее.



## Вариант 2

8. Уложите проволоки и начало нити на двойной скотч.
9. Сняв бумагу, прижмите края липкой ленты вокруг проволоки.
10. Аккуратно наматывайте нить вокруг проволоки с самого начала.
11. Конец загните и туго обвейте обе части стебля до самого конца.
12. Отрезанную нить иголкой пропустите под намотку и отрежьте.



# Цветы в технике тенерифе

Сейчас популярно декорировать одежду, аксессуары или предметы интерьера цветами, выполненными в технике тенерифе. Можно встретить и другие названия: вязание на рамке, луме, по шаблону, плетение с помощью приспособления для изготовления цветов, – суть от этого не меняется.



1

Приспособление для изготовления цветов (рамку, лум, тенерифе) можно купить или сделать самостоятельно. В том и другом случае есть свои плюсы и минусы, но принцип плетения цветов при этом абсолютно одинаковый.

**Покупные рамки** бывают разных модификаций. На этой странице вы видите вариант со съемными штифтами (фото 1), что дает возможность изготавливать цветы четырех размеров, в том числе и многослойные варианты (фото 2). Кроме того, магазинные приспособления предусматривают возможность фиксации концов нитей в процессе работы, по-

этому их не приходится постоянно держать рукой, что удобно.

К минусам можно отнести необходимость снимать штифты после каждого цветка (и снова втыкать перед следующим) и невозможность качественного незаметного закрепления нитей, пока цветок находится на рамке, толщина которой мешает добраться до серединки цветка с изнаночной стороны. Снятые же со штифтов лепестки цепляются за нить при каждом стежке, что требует дополнительной аккуратности. Таким образом, работать на магазинной рамке возможно только за столом.

2



**Самостоятельно изготовленный шаблон** (фото 3) позволяет делать цветы только заданного размера в один слой (фото 4), зато это сильно ускоряет процесс, поскольку тонкий гибкий шаблон легко умещается в руке, не требует никакой подготовки к работе и быстро вынимается из готового цветка. Кроме того, на нем удобно закреплять концы нитей, когда лепестки еще зафиксированы на зубчиках и не мешаются.

В конце книги вы найдете шаблоны разных размеров (см. с. 63) и инструкцию по их изготовлению в домашних условиях (см. с. 42).

На с. 38–41 пошагово разбирается способ плетения на рамке однослойного цветка. Пусть вас не пугает количество «шагов» – подробные инструкции помогут вам отработать оптимальную технологию без лишних проб и ошибок. На самом деле плете-

3



ние цветка в один слой займет у вас не более 10 минут вместе с закреплением нитей, многослойного – около 20 минут, даже если вы будете делать его серединку другой нитью.

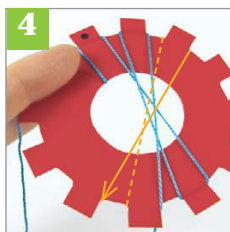
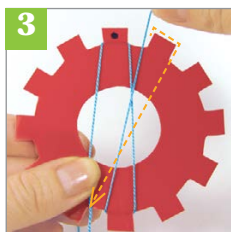
В инструкциях к магазинным рамкам вы можете увидеть и другие способы оформления серединки цветка.

4

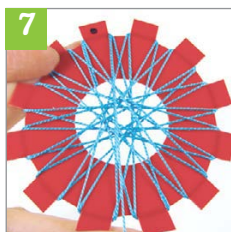
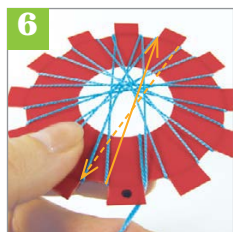
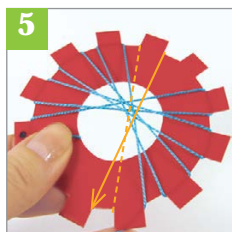


# Однослойный цветок

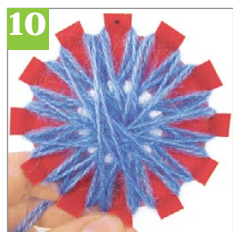
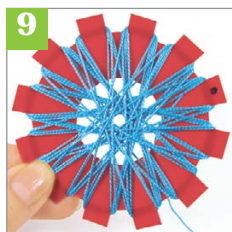
1. Конец нити пропустите за отмеченным точкой зубчиком. Будем называть этот зубчик первым.
2. Придерживая начальный конец нити, другой рукой заведите рабочую нить за противоположный зубчик – через пять зубчиков.
3. Вернитесь к зубчику, который идет следующим по ходу часовой стрелки после первого (отмеченного точкой), и обогните его нитью.
4. Начальный конец нити отогните на изнаночную сторону и прижмите его пальцами к шаблону, продолжая работу.



5. Заправляйте нить зубчик за зубчиком, поворачивая шаблон в руке.
6. Обратите внимание: в начале 2-го круга траектория нити меняется.
7. За два круга вы увидите все возможные траектории нити.
8. Начальный конец нити все время должен находиться с изнанки.



9. Даже в пять слоев на тонких нитях хорошо видна серединка.
10. На нити с мохером в те же пять слоев серединку видно хуже.
11. Отрезанный конец нити выведите на изнанку.
12. Теперь и начало, и конец нити находятся с изнаночной стороны.



**13.** Если вы будете делать серединку цветка того же цвета, то вставьте в иглу начало нити (конец оставьте на изнанке) и переходите к пункту 17.

**14.** Если вы будете делать серединку другим цветом, то оба конца этой нити больше не понадобятся – свяжите их между собой двумя узлами.

**15.** Вставьте в гобеленовую иглу новую нить длиной 60–70 см и выведите ее в серединку цветка снизу на лицевую сторону.

**16.** С изнанки конец нити (10–15 см) захватите пальцами вместе с двумя связанными концами и держите во время всего оформления серединки цветка.

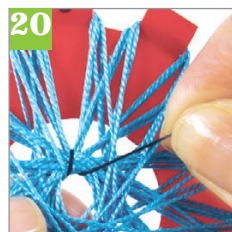


**17.** Иглу поставьте на первый зубчик и ведите ее по шаблону к центру...

**18.** ...сдвигая все нити этого лепестка ближе к серединке цветка.

**19.** Протаскивая нить на изнанку, возвращайтесь на лицо из серединки.

**20.** С лица хорошо затяните нить, взявшись рукой поближе к стежку.



**21.** Аналогичным образом делайте стежки внутри каждого лепестка.

**22.** Важно одинаково затягивать стежки по всему кругу.

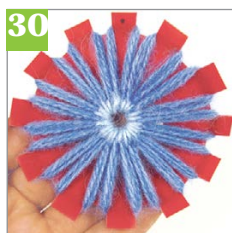
**23.** В принципе, вы можете вообще почти не затягивать стежки, тогда серединка получится как у цветка справа.



24. На втором круге делайте стежки между лепестками.
25. Здесь тоже удобно раздвигать нити, скользя иглой по шаблону.
26. Теперь все нити схвачены и между лепестков, и внутри лепестков.
27. Вернитесь на изнанку, повторив стежок в первый лепесток.



28. Свяжите двумя-тремя узлами концы нитей этого цвета.
29. В процессе оформления серединки шаблон может немного выгнуться.
30. Из пушистой нити достаточно и пяти слоев, из тонкой гладкой – нужно больше.
31. Вставьте в иглу концы одной нити и пройдитеесь по кругу, пряча их.



32. Заправлять и подрезать концы нитей удобно, пока цветок еще на шаблоне.
33. Концы нитей другого цвета прячьте так же – внутри серединки.
34. Согните шаблон, чтобы легче было снимать лепестки цветка.
35. Однослойный цветок готов.





# Многослойные цветы

Многослойные цветы выполняются по такому же принципу, как однослойные, поэтому для начала сделайте однослойный, чтобы понять технологию (см. с. 38–40).

Опыт показывает, что самые красивые цветы получаются из тонких нитей, которые намотаны много раз на лепесток каждой длины. Хорошо держат форму цветочки из шерсти или акрила с мохером (не более 40 %) толщиной 500 м / 100 г. Эффектно смотрятся они в сочетании с блестящим ирисом меланжевых расцветок. Однотонный хлопчатобумажный ирис требует большего количества слоев (6–10).

## Порядок работы

**1.** Магази́нная ра́мка позво́ляет де́лать цве́ты в 1–4 сло́я. Нача́нать на́до с са́мого бо́льшего диа́метра – он бу́дет ни́жним сло́ем.

**2.** Ра́мка со́стоит их дву́х ча́стей,

ме́жду кото́рыми ле́гко за́щемля́ть ко́нцы ни́тей, что́бы их не при́ходи́лось де́ржать.

**3.** В нача́ле лю́бого сло́я мо́жно за́менить ни́ть или до́бави́ть к у́же име́ющейсе́я, за́фикси́ровав ко́нцы но́вой ни́ти.

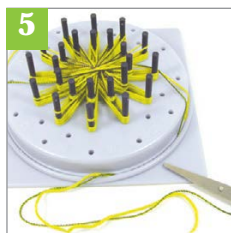
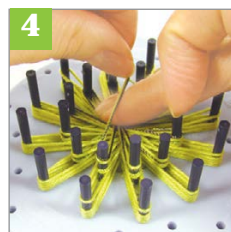
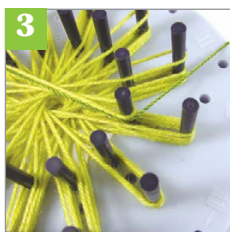
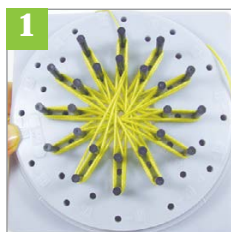
**4.** Че́м бо́льше сло́ев, те́м сло́жне́е ра́бота́ть, при́ходи́тся по́сто́янно при́де́ржива́ть ру́ками все сло́и.

**5.** Намотав все сло́и, при́щемите ни́ть, что́бы, по́ка вы бу́дете ее́ отреза́ть и вставля́ть в иглу́, цве́ток не распу́стился.

**6.** Серге́динку оформля́йте то́нкой про́чной ни́тью, прове́дя ни́ть ме́жду лепестка́ми на изна́нку (см. п. 17–28 на с. 39–40).

**7.** Что́бы сня́ть гото́вый цве́ток с устро́йства, на́до сня́ть хо́тя бы по́ловину шти́фтов, пре́дварите́льно за́вяза́в ко́нцы ни́тей.

**8.** То́лько по́сле это́го ва́м уда́стся спр́ятать ко́нцы ни́тей, акку́ратно при́де́ржива́я лепестки́, что́бы они́ не спута́лись.



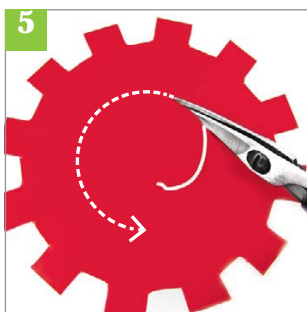
# Инструкция по изготовлению шаблона для цветов

Для шаблона подойдет любой гибкий пластик, например крышка от ведерка из-под майонеза или меда, тем более, что используемая в продуктовой упаковке пластмасса должна быть безопасной. Чтобы избавиться от этикетки, подержите крышку в горячей воде. Если останется клейкий след, сотрите его жидкостью для снятия лака, а затем помойте крышку с мылом.

Сначала переведите любой шаблон со с. 63 на бумагу и вырежьте его.

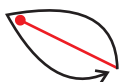
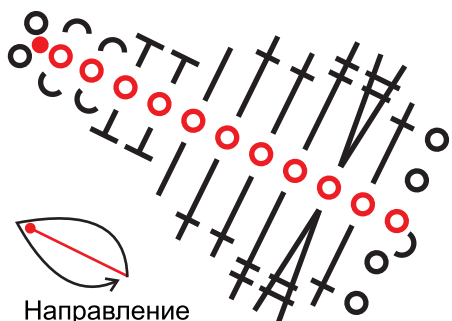
## Порядок работы

1. Шаблон должен уместиться на гладкой поверхности крышки.
2. Проще всего процарапать линии по контуру острой иглой.
3. Резать надо плавно, без зазубрин, обычными ножницами.
4. На углах серединой лезвия (не кончиками) поворачивайте на  $90^\circ$ .
5. Серединку удобнее вырезать ножницами с загнутыми концами, предварительно проткнув шаблон в центре.
6. На готовом шаблоне поставьте точку не стираемым водой маркером.

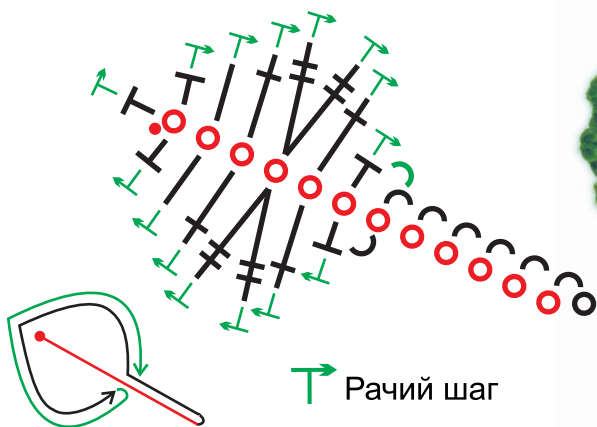
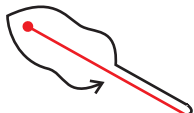
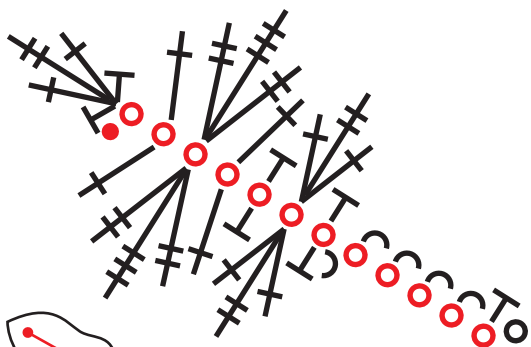


# ЛИСТИКИ

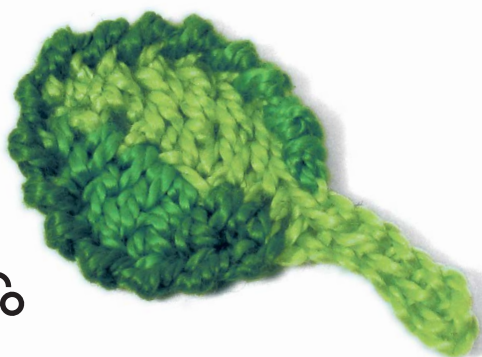
Попробуйте выполнять листики по предложенным схемам из пряжи разного цвета, толщины и фактуры, каждый раз подбирая номер крючка по своему усмотрению или ориентируясь на таблицу на с. 7.

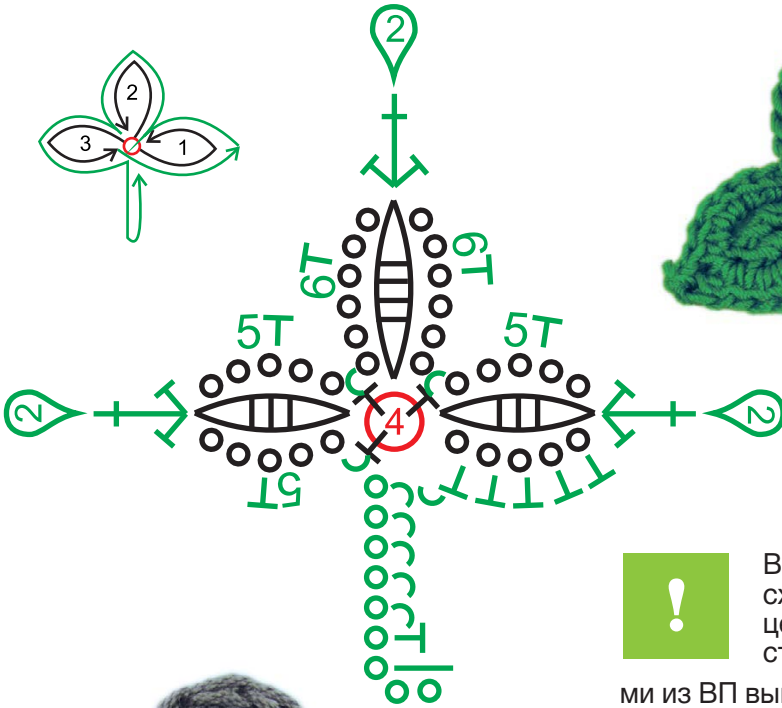


Направление работы



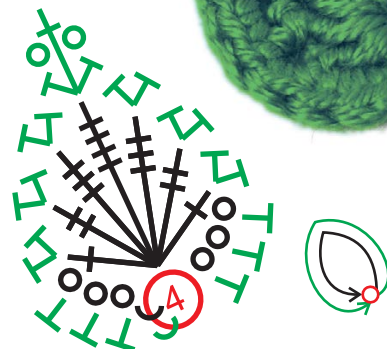
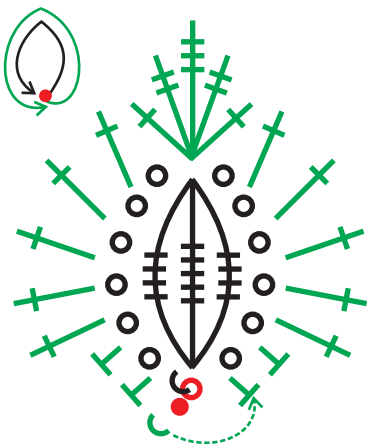
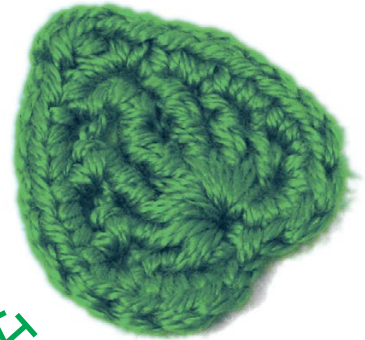
→ Рачий шаг

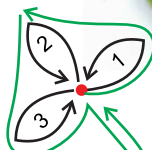
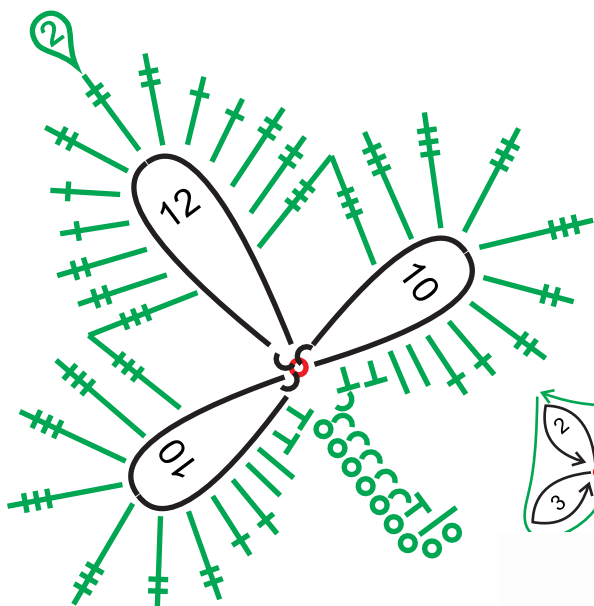




В последнем ряду (на схемах на этой странице – зеленым цветом) столбики над цепочками

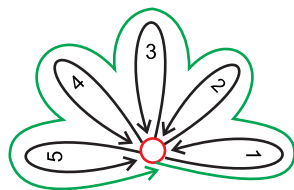
из ВП выполняйте в арку, а над столбиками предыдущего ряда (в том числе над шишечками) – в основания. Исключение составляет только ножка верхнего листика – там все столбики выполняйте за задние полупетли.





Для листиков на этой странице сначала выполняйте цепочки из ВП, закрепляя их с помощью СС внутри первой ВП на верхней схеме или внутри НК на нижней схеме, после чего каждую цепочку обвязывайте столбиками разной высоты, выполняя их в арку.

Ножка верхнего листика вяжется в последнюю очередь: все столбики выполняются при этом за задние полупетли.

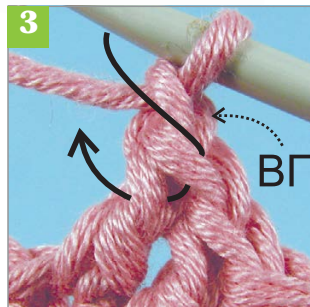
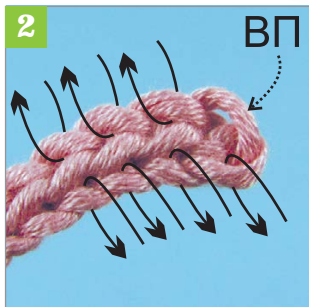


Обратите внимание на количество ВП в каждом пико!

# Кленовый лист



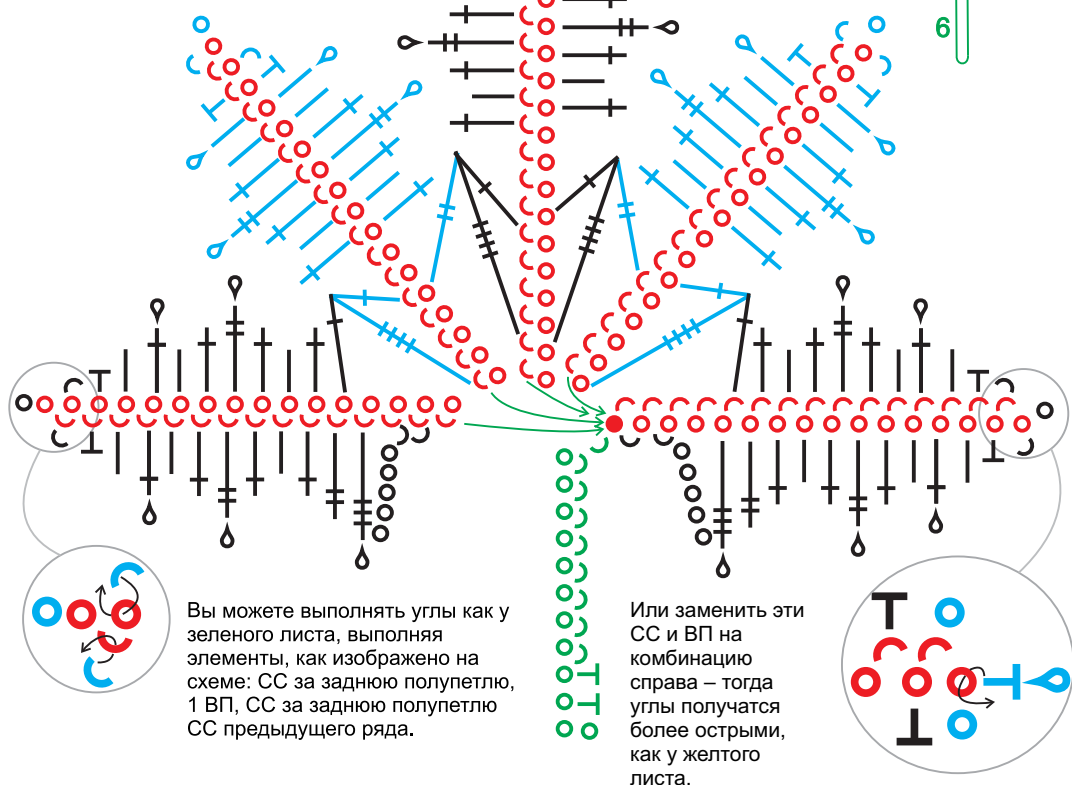
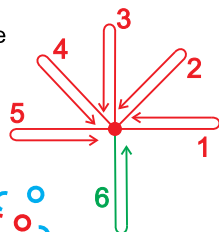
Акрил (микрофибра)  
300 м / 100 г  
Крючок № 2,5 и № 3  
Размер листа около 9 x 9 см





На данной схеме все пико состоят из одной ВП (фото 3 на с. 46).

Направление вязания прожилок и ножки



Вы можете выполнять углы как у зеленого листа, выполняя элементы, как изображено на схеме: СС за заднюю полупетлю, 1 ВП, СС за заднюю полупетлю СС предыдущего ряда.

Или заменить эти СС и ВП на комбинацию справа – тогда углы получатся более острыми, как у желтого листа.

## Порядок работы

**1.** Крючком № 3 свяжите все прожилки, которые на схеме обозначены красным цветом (фото 1 на с. 46). Самая первая петля здесь заштрихована полностью – именно в нее после выполнения каждой прожилки нужно выполнять дополнительный СС, которого нет на схеме (см. на зеленые стрелки на схеме).

**2.** Смените крючок на более тонкий (№ 2,5) и свяжите ножку листа (на схеме обозначена зеленым). Далее вяжите этим крючком.

**3.** Обвязывая каждую прожилку столбиками, обратите внимание на

место ввода крючка с каждой стороны прожилки, чтобы по центру листа оставалась полоска из незахваченных полупетель (фото 2 на с. 46).

**4.** Начальный конец нити удобно спрятать, захватывая его вместе с работой во время обвязки первой прожилки.

**5.** Обратите внимание на возможность выполнения углов каждого из пяти лепестков двумя способами (см. вставки на схеме и пояснения к ним).

**6.** Конец нити закрепите универсальным способом (см. с. 17).

# БУКАШКИ

## Божья коровка



Красный ирис  
125 м / 20 г  
Черный акрил  
или хлопок  
300 м / 50 г  
Крючок № 1,5

Длина букашки  
около 4 см



### Голова и тело

(одна деталь, фото 1)

Деталь вяжите по спирали.

**Черной нитью:**

1. 8 СБН в НК (см. с. 14).
2. (1 СБН, 2 СБН в одну точку) 4 раза.
3. (2 СБН, 2 СБН в одну точку) 4 раза.
4. 1 ряд из 16 СБН.

**Смените нить на красную** и далее вяжите красным:

5. (3 СБН, 2 СБН в одну точку) 4 раза.
6. (4 СБН, 2 СБН в одну точку) 4 раза.
7. (5 СБН, 2 СБН в одну точку) 4 раза.
8. 6 рядов по 28 СБН.
9. (2 СБН с общей вершиной, 5 СБН) 4 раза.
10. (2 СБН с общей вершиной, 4 СБН) 4 раза.
11. (2 СБН с общей вершиной, 3 СБН) 4 раза.
12. Деталь набейте неплотно (фото 1), иначе божья коровка получится шарообразной.
13. (2 СБН с общей вершиной, 2 СБН) 4 раза.
14. (2 СБН с общей вершиной, 1 СБН) 4 раза.
15. Выполните ФК из 8 петель и закрепите нить универсальным способом (см. с. 17).





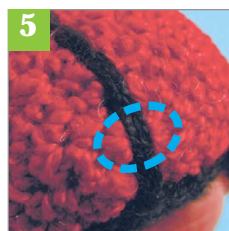
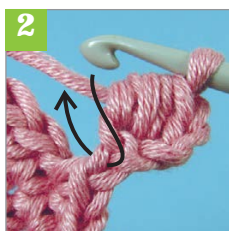
## Дно с ножками (одна деталь, фото 4)

Деталь вяжите по спирали из центра черной нитью.

1. 8 СБН в НК.
2. (2 СБН в одну точку, 1 СБН) 10 раз.
3. (2 СБН в одну точку, 2 СБН) 6 раз.
4. Вывязываем переднюю часть: 2 ВП, ПС в то же основание, ПС в следующее основание, 2 СБН каждый в свое основание, 2 ПС каждый в свое основание, 2 ВП, СС в то же основание.
5. (2 СБН, «ножка»\*) 3 раза.
6. Вывязываем заднюю часть: СБН, 2 ПС, 2 ПС в одну точку, 2 ПС, СБН, СС в следующее основание.
7. («Ножка», 2 СБН) 2 раза, «ножка».
8. Оставьте конец нити 20-30 см для присоединения детали к телу.

\* «Ножка»: 4 ВП, двойной пышный столбик в 3-ю от крючка петлю, СС в последнюю из 4 ВП (фото 3), СС в то же основание (фото 4).

Пришейте дно по периметру к телу швом «через край» (фото 4). Важно: НК тела должно оказаться выше дна (фото 5).



Катушечной нитью черного цвета пришейте бусины или бисер для глаз (фото 6).

Черной нитью (2 м), которой вы вязали дно, по всей спинке от задней части к голове выполните «дорожку» из СС (см. п. 3 на с. 61). Затем вставьте эту нить в иглу, выведите в нужном месте и вышивайте пятно. Для этого сначала вышейте квадратик вокруг ножки одного из столбиков на теле (фото 7), а затем дважды выполните «крестик» (фото 8–9). Как вариант, в качестве пятнышек на спину можно пришить бусинки, предварительно приколов их в нужных местах (фото 10).



# Бабочка



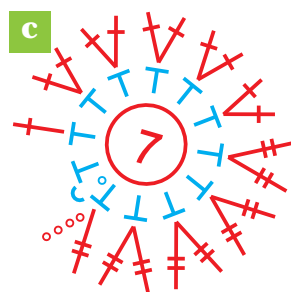
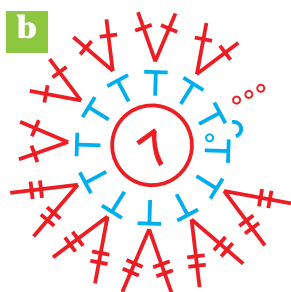
Блестящий ирис 250 м / 50 г  
Крючок № 1,5–1,7

Длина бабочки около 5 см

Эффектнее всего такая бабочка смотрится из тонких блестящих нитей, что требует особой аккуратности в работе и тщательности в закреплении нитей.

## Крылья

Каждое крыло выполняйте отдельной нитью. Верхние крылья (схема а) вяжите одинаково, концы нитей закрепите универсальным способом (см. с. 17). Нижние крылья вяжите симметрично (схемы б и с), концы нитей не заправляйте, оставив по 20–30 см каждый для присоединения их к телу.



## Голова и тело

Деталь вяжите по спирали.

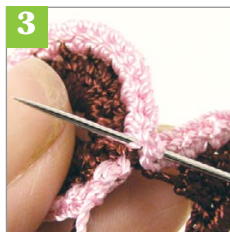
1. 8 СБН в НК (см. с. 14).
2. (1 СБН, 2 СБН в одну точку) 4 раза.
3. 1 ряд из 12 СБН.
4. Плотно набейте голову.
5. (Пропуск петли, 1 СБН и сразу сильно затяните рабочую нить) 6 раз.
6. (2 СБН в одну точку) 6 раз.
7. 5 рядов по 12 СБН.
8. Плотно набейте тело.
9. (2 СБН с общей вершиной) 8 раз.

У вас останется 4 петли (см. фото справа), сделайте СС в противоположное основание. Нить не отрезайте – она нужна для сборки бабочки.



## Сборка бабочки

1. Нитью от тела вяжите по 2 СБН в каждое основание нижнего крыла.
2. Так же обвяжите верхнее крыло и отрежьте нить на 20–30 см.
3. Отрезанный конец нити вставьте в иглу, наложите верхнее крыло поверх нижнего и сделайте пару закрепляющих стежков.
4. Пришейте это место к телу, двигаясь от середины головы к шее.



5. Закрепите розовую нить в области шеи...
6. ...универсальным способом (см. с. 17) и спрячьте ее конец под розовую обвязку.
7. Вставьте в иглу темную нить и подтяните ее парой стежков.
8. Пришивайте крыло швом «через край», двигаясь от шеи к низу тела.



9. При этом каждый стежок должен быть равен ряду СБН на теле.
10. Пропустите иглу сквозь тело к шее, при необходимости помогая пассатижами, и...
11. ...выведите нить около начального кольца головы. Оставьте нить.
12. Верхнее крыло обвяжите новой розовой нитью, предварительно...



13. ...обвив ее начальный конец вокруг крайних полупетель.
14. Сразу обвяжите нижнее крыло и отрежьте конец на 20–30 см.
15. Этой же нитью пришейте розовый край крыла к низу тела и...
16. ...пропустите иглу с розовой нитью сквозь тело до шеи.

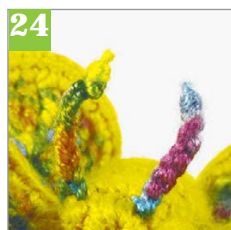
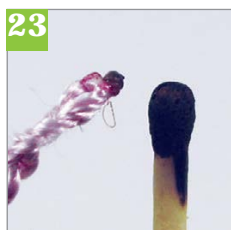
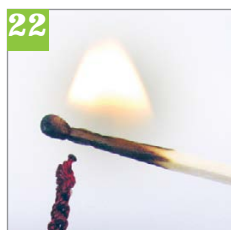


17. Сделайте 3–4 стежка до середины головы и закрепите нить.
18. Темной нитью от нижнего крыла пришейте его к телу и...
19. ...выведите нить от шеи в голову рядом с начальным кольцом.



20. Выполняя усик, зацепитесь с помощью СС рядом с НК головы и свяжите 6 ВП крючком № 1, 3.

21. В конце усика затяните крепкий узел, протавив нить вверх.
22. Скользящую нить отрежьте на 2–3 мм и сразу прижгите, чтобы расплавленный кончик склеился с последней петлей.
23. Если вы боитесь пламени, можно прижигать только что погасшей спичкой.
24. Нескользкую нить просто крепко затяните и подрежьте.



# Стрекоза



Акрил 275 м / 50 г  
Блестящий ирис 250 м / 50 г  
Крючок № 1,75 и № 2

Длина стрекозы около 7 см



Голову и тело вяжите по спирали из акрила в одну нить крючком № 1,75.



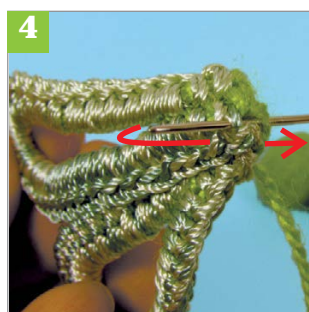
## Голова (на фото 1 – справа)

1. 8 СБН в НК (см. с. 14).
2. (1 СБН, 2 СБН в одну точку) 4 раза.
3. 6 рядов по 12 СБН.
4. Плотно набейте деталь.
5. (2 СБН с общей вершиной, 1 СБН) 4 раза.
6. Затяните ФК из 8 петель и закрепите нить (см. с. 16–17).

## Тело (на фото 1 – слева)

1. 4 СБН в НК.
2. 13 рядов по 4 СБН.
3. (1 СБН, 2 СБН в одну точку) 4 раза (итого 8 петель).
4. (1 СБН, 2 СБН в одну точку) 4 раза.
5. 4 ряда по 12 СБН.
6. (2 СБН с общей вершиной, 4 СБН) 2 раза.
7. (2 СБН с общей вершиной, 3 СБН) 2 раза.
8. Отрежьте нить, оставив конец 20 см.
9. Плотно набейте деталь, оставляя хвост полым.
10. Пришейте тело к голове по периметру открытого среза тела (фото 2 на с. 54).





## Крылья (2 детали)

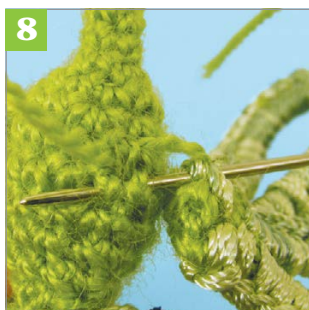
В две нити акрила крючком № 2 свяжите 25 ВП и сделайте СС в первую ВП, затем свяжите еще 25 ВП и выполните СС в ту же первую ВП. Начальный и финальный концы нитей свяжите между собой на 2–3 узла, три из четырех концов нитей отрежьте на 3–5 см, а четвертый на 30 см для пришивания детали к телу.

Каждую цепочку из 25 ВП обвяжите с помощью 35 СБН из двух нитей ириса-меланж крючком № 2 (начиная с НП), выполняя СС между крыльями все в ту же первую петлю из акрила. Чтобы спрятать все концы нитей, при обвязке первой цепочки захватывайте начальные концы нитей ириса, а при обвязке второй – три конца из акрила. Закрепите нить и заправьте концы под обвязку (фото 5).

**СОВЕТ:** если блестящий ирис хорошо плавится, то все концы нитей можно завязать на несколько узлов, подрезать на 2–3 мм, расплавить их спичкой и прижать их к узелкам, чтобы склеить с ними.

Вставьте в иглу оставшийся конец нити из акрила и сшейте между собой начала обвязанных цепочек (фото 3). Сделав это с обеих сторон, вы получите деталь (фото 6), которую нужно сложить пополам узелками внутрь и сшить между собой (фото 4), вводя иглу таким образом, чтобы с каждой стороны она оказывалась под основаниями (фото 7 на с. 55).





Пришивайте к телу готовое крыло этой же нитью (фото 8) к спинке на расстоянии 2–3 СБН на теле от другого крыла.

## Глаза (2 детали) и ротик

Глаза вяжите из блестящего ириса в одну нить крючком № 1,75.

Выполните темно-синей нитью 8 СБН в НК, (1 СБН, 2 СБН в одну точку) 4 раза (захватывая начальный конец нити), затем меланжевой нитью сделайте СС, свяжите с изнаночной стороны между собой начальный конец этой нити и финальный темно-синей – захватывайте оба этих конца при выполнении следующего ряда меланжевой нитью: 5 СБН, 3 СБН в одно основание, 5 СБН. Вместо последнего столбика выполните неза-

метное завершение детали (см. с. 16) и пришейте этой нитью глаз к голове, вводя каждый раз иглу под основания (фото 9), при этом располагайте глаза так, чтобы 3 СБН в одну точку на последнем ряду находились сверху головы (фото 10). После второго глаза выведите нить для вышивания ротика (фото 11), можно продублировать его и темно-синей нитью (фото 12). Выведите нити от обоих глаз в одно и то же место, свяжите между собой, прижгите и спрячьте внутрь головы или глаза.

**СОВЕТ:** если вы хотите, чтобы крылья стрекозы были еще более жесткими, то после выполнения цепочек из 25 ВП изогните проволоку по форме и размеру цепочек и обвязывайте проволоку и цепочки вместе.



# Пчела



Микрофибра  
300 м / 50 г  
Мулине-металлик  
(для крыльев)  
Крючок № 1,75

Длина пчелы  
около 6 см

## Голова и тело

(одна деталь, фото 1 на с. 57)

За исключением желто-черных полосок всю деталь вяжите по спирали.

1. 8 СБН в НК желтой нитью.
2. (1 СБН, 2 СБН в одну точку) 4 раза.
3. 1 ряд из 12 СБН.
4. Плотно набейте голову.
5. (Пропуск петли, 1 СБН и сразу сильно затяните рабочую нить) 6 раз.
6. (2 СБН в одно основание) 6 раз.
7. 3 ряда по 12 СБН, вводя крючок за задние полупетли.
8. Плотно набейте эту часть.
9. (Пропуск петли, 1 СБН) 6 раз, СС черной нитью.
10. (2 СБН в одно основание) 6 раз черной нитью, СС желтой нитью.

**В п. 9–14 все столбики, включая соединительные, выполняйте за за-  
56**

**дние полупетли, иначе вместо четких черно-желтых полосок у вас получится поверхность как на фото 3.**

**11.** 1 ВП подъема и (5 СБН, 2 СБН в одну точку) 2 раза желтой нитью, СС черной нитью.

**12.** 1 ВП подъема и 14 СБН желтой нитью, СС за заднюю полупетлю петли подъема черной нитью.

**13.** 1 ВП подъема и 14 СБН черной нитью, СС за заднюю полупетлю петли подъема желтой нитью.

**14.** Повторите п. 12–13 еще два раза, чтобы на задней части тела получилось 4 желтых полосы с аккуратными переходами на следующий ряд (фото 4). Последний раз СС выполняйте черной нитью, а желтую отрежьте (конец 3–5 см) и привяжите ее к рабочей нити с изнаночной стороны двумя-тремя узлами.

**15.** Плотно набейте эту часть тела.

**16.** Далее вяжите по спирали в основания, при необходимости добавляя наполнитель внутрь тела: (2 СБН с общей вершиной) повторяйте, пока у вас не останется 3 СБН.

**17.** 2 ряда по 3 СБН (набивать не надо).

**18.** Затяните ФК и закрепите нить (см. с. 16–17).



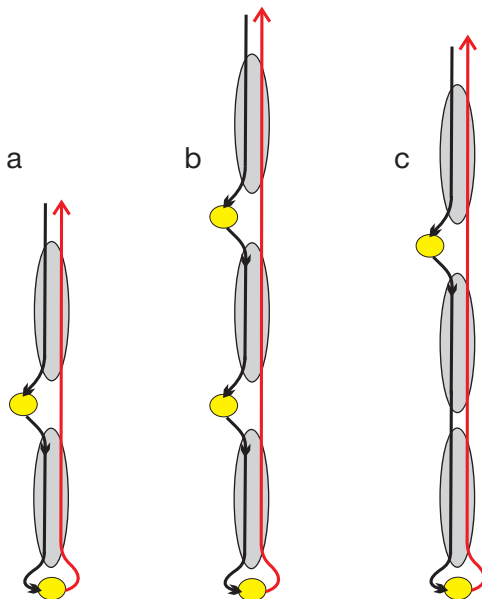


## Ножки (фото 2)

Ножки можно выполнить из бусин (для чего потребуется 18 продолговатых бусин и 14 круглых бисеринок) или связать как у мухи (см. с. 59).

Используйте прочную катушечную нить черного цвета и иглу для бисера. Обратите внимание, что сначала нужно нанизать на нить все бусины, а на обратном пути некоторые бисеринки следует пропустить, после чего хорошо затянуть нить, чтобы на ножках образовались сгибы (см. схему и фото на этой странице). Можно не отрезать нить после каждой ноги, а выводить ее иглой к следующей ноге, главное – выполняйте узелок, цепляясь за тело, до нанизывания бусин и сразу после.

**СОВЕТ:** чтобы ножки были более жесткими, вместо нитки можно использовать тросик для бус подходящего диаметра. Бусины на него нанизывают без помощи иглы, а вместо узелков после выполнения каждой ноги протягивайте свободный конец тросика под любую ближайшую нить, прикрепляя таким образом ножку к телу.



- a – передняя ножка
- b – средняя ножка
- c – задняя ножка

## Глаза и носик

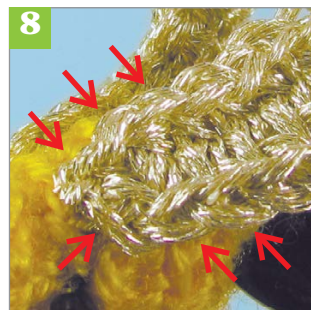
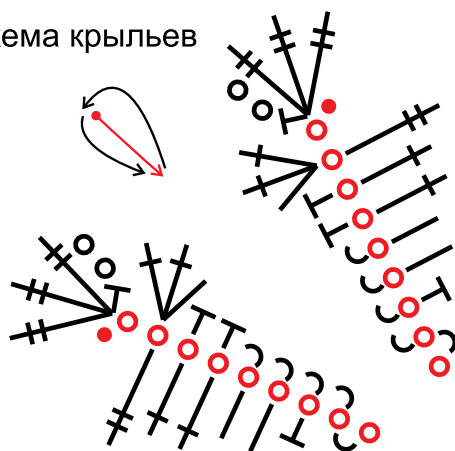
Нитью, оставшейся от пришивания ног, удобно пришить глаза.

Если у вас нет подходящих бусин, глаза можно вышить, выполнив несколько раз стежок на месте бусины. В качестве носика сделайте несколько стежков катушечной нитью из НК вниз (фото 6).

## Крылья

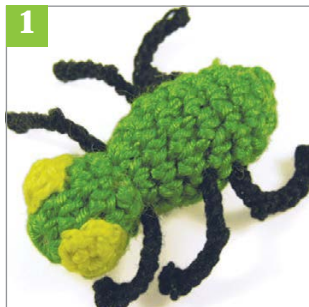
Каждое крыло свяжите отдельной нитью по схеме справа и оставьте 15–20 см для присоединения к телу на небольшом расстоянии друг от друга (фото 7), прикрепляя только за 2–3 основания от угла (фото 8). Иглу при этом вводите как показано на фото 5 на с. 61.

Схема крыльев



*Продолжение описания для мухи (начало на с. 59).*

Как вариант, можно выполнять ножки как у пчелы или заменить их на тонкую проволоку, протыкая для каждой пары ног тело насквозь, а затем выгибая проволоку в нужном направлении.



# Муха



## Для тела

вискоза с хлопком  
(200 м / 50 г)

## Для крыльев

мулине-металлик  
Крючок № 1,75

## Для ног

ирис хлопок 100 %  
(120-150 м / 20 г)  
Крючок № 1,3

Длина мухи около  
4 см



**Голова и тело** – как у бабочки, но после п. 9 затяните ФК из 4 петель и закрепите нить (см. с. 50).

**Глаза** – как у гусеницы (фото 1 на с. 58). Можно пришить подходящие по размеру пайетки или пуговицы вместо глаз или поверх них.

**Крылышки** – как у пчелы, но пришивайте вплотную друг к другу (фото 6 на этой странице).

## Ножки (3 пары)

Для каждой пары ног пропустите иглой сквозь тело нить, оставляя с каждой стороны по 15–20 см (фото 2 на с. 58).

Чтобы связать ногу, зацепитесь за тело с помощью СС, свяжите 12 ВП из этой нити и возвращайтесь назад по цепочке, выполняя СБН во вторую от крючка петлю, затем 5 СС, 2 ВП и 5 СС. Обратите внимание, что для первых двух пар ног цепляться за тело надо между рядами (фото 3 на с. 58), а для последней пары – поперек ряда (фото 4). Чтобы ножка загибалась в нужную сторону, все правые лапки вяжите, держа тело брюшком вверх, все левые – спинкой вверх. Концы нитей закрепляйте попарно, выводя иглой их от одной ноги из пары к другой (фото 5), чтобы связать концы нитей между собой и спрятать внутрь тела.



# Гусеница



## **Для тела:**

Хлопок 150 м / 50 г  
Крючок № 2

## **Для ног и рожек:**

Вискоза с хлопком  
200 м / 50 г  
Крючок № 1,75

## **Для глаз:**

Ирис (хлопок)  
125 м / 20 г  
Крючок № 1,5

Длина гусеницы около 13 см

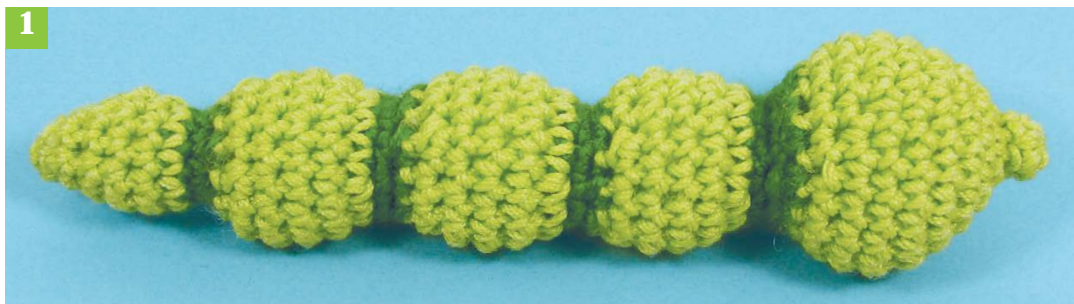
## Голова и тело

(одна деталь, фото 1 на с. 31)

Деталь вяжите по спирали, начиная с носа.

Если вязать пункты 11–12 и 17–18 более темным цветом, то деталь получится как на фото 1 на с. 61.

1. 4 СБН в НК (см. с. 14).
2. 4 СБН, СС в основание 1-го СБН.
3. (2 СБН в одну точку) 4 раза.
4. (1 СБН, 2 СБН в одну точку) 4 раза.
5. (2 СБН, 2 СБН в одну точку) 4 раза.
6. (3 СБН, 2 СБН в одну точку) 4 раза.
7. 3 ряда по 20 СБН.
8. (2 СБН с общей вершиной, 3 СБН) 4 раза.
9. (2 СБН с общей вершиной, 2 СБН) 4 раза.
10. Плотно набейте эту часть детали.
11. (2 СБН с общей вершиной, 1 СБН) 4 раза.
12. (2 СБН в одну точку, 1 СБН) 4 раза.
13. (2 СБН в одну точку, 2 СБН) 4 раза.
14. 3 ряда по 16 СБН.
15. Повторите еще 2 раза п. 9–14.
16. (2 СБН с общей вершиной, 2 СБН) 4 раза.
17. (2 СБН с общей вершиной) 6 раз.
18. (2 СБН в одну точку, 1 СБН) 6 раз.
19. 3 ряда по 12 СБН.
20. (2 СБН с общей вершиной, 2 СБН) 3 раза.
21. (2 СБН с общей вершиной, 1 СБН) 3 раза.
22. (2 СБН с общей вершиной) 3 раза.
23. Затяните ФК и закрепите нить универсальным способом (см. с. 16–17).



## Рожки и ротик

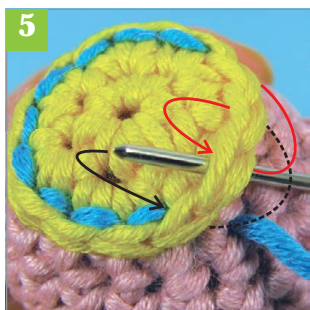
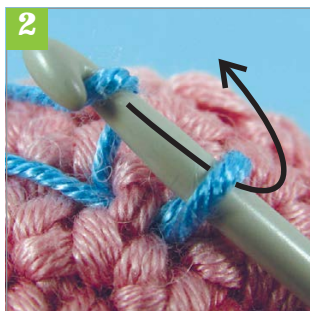
С помощью СС зацепитесь за ножку столбика на голове крючком на полномера тоньше, оставив конец нити 15 см (фото 2). Выполните 8 ВП, тройной пышный столбик в 3-ю петлю от крючка и закрепляющую ВП, затем свяжите по одному СС в каждую из оставшихся ВП. Отрежьте нить на 1 м, выведите иглой через 4 СБН в сторону и выполните второй рожок. Начало нити закрепите универсальным способом, а конец – выведите иглой в начало рта, который выполните из СС вдоль ряда столбиков на

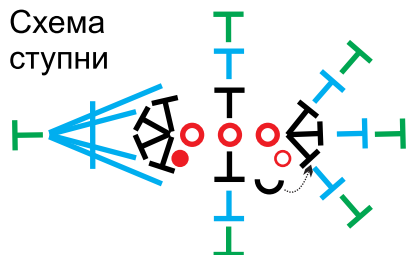
голове (фото 3). В начале и конце рта сделайте по одному стежку вниз (фото 4).

## Глаза

(2 детали)

Свяжите 8 СБН в НК, отрежьте нить на 15-20 см и выполните незаметное завершение детали (см. с. 16). Концом нити пришейте глаз к голове швом «назад иголку» (фото 5). Закрепите нить на территории белого цвета (фото 6). Черной нитью пришейте черную бусину и вышейте несколько ресничек (фото 7). Полностью оформленная мордочка – на фото 8 на с. 62.





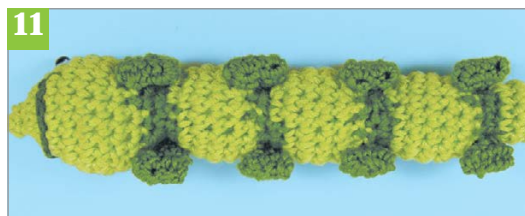
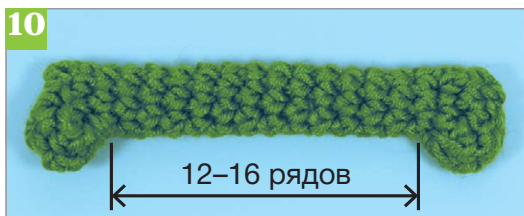
## Ноги (4 пары)

Первые два ряда вяжите по схеме ступни (черный и голубой ряды). После 4 С1Н с общей вершиной выверните ступню лицом наружу и хорошо подтяните рабочую нить, после следующего СБН – тоже. Далее вяжите по спирали из 6 СБН (на схеме – зеленым цветом) 12 рядов для задней пары ног, 16 рядов – для передней, 14 рядов – для средних пар.

Вытяните ногу в длину и положите на стол – обе ступни должны смотреть в одну сторону (фото 10), поэтому для начала выполнения второй ступни нужно довязать ряд так, чтобы оказаться точно напротив мыска. Выполняйте эту ступню в «обратном» порядке: 4 С1Н в одно основа-

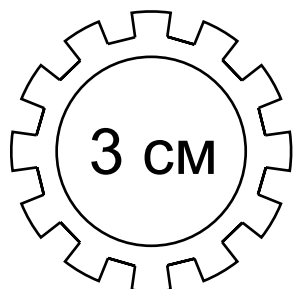
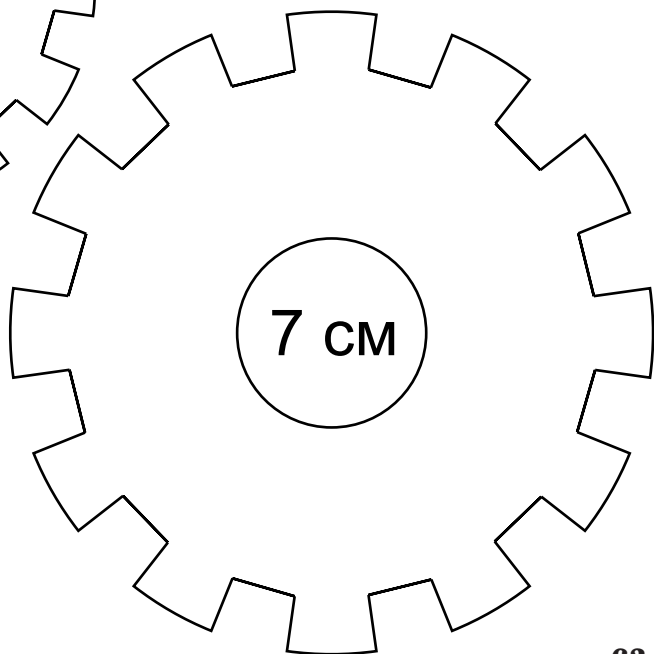
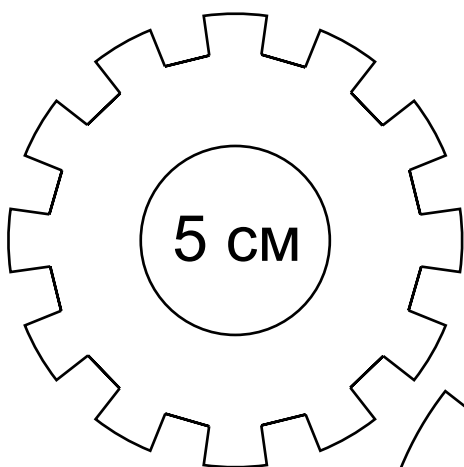
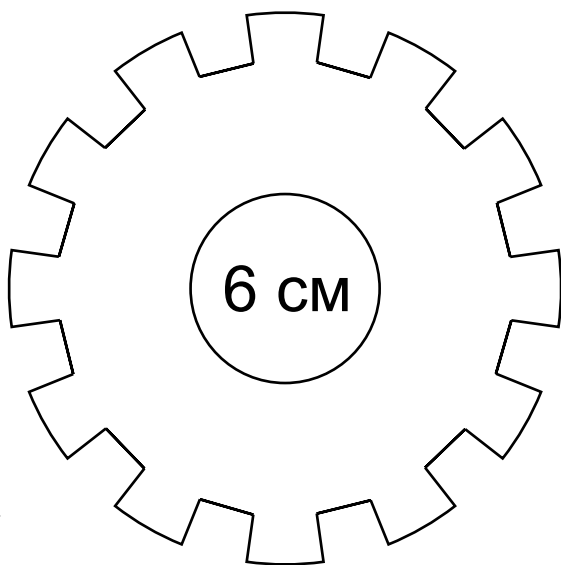
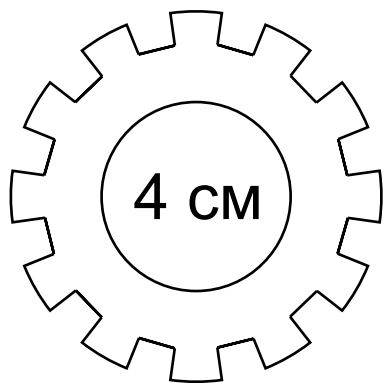
ние, 5 СБН каждый в свое основание, 4 СБН с общей вершиной (в основаниях четырех С1Н предыдущего ряда), 3 СБН каждый в свое основание (вы окажетесь со стороны пятки). Отрежьте нить на 20 см, вставьте в иглу и зашейте попарно оставшиеся 6 петель, вводя иглу за дальние друг от друга полупетли. Закрепите нить, не стягивая зашитые петли.

Приколите ножки к телу так, чтобы все они оказались ступнями вниз (фото 11). Катушечной нитью в цвет пришейте внутреннюю часть ноги к телу, цепляясь чуть выше одной и другой ступни (фото 9), пришивая ножку по всей длине не обязательно.



# Шаблоны для однослойных цветков

В центре шаблонов указан диаметр будущего цветка. Размер готового цветка может немного изменяться в зависимости от эластичности конкретной пряжи и силы натяжения нитей.



Инструкция по изготовлению шаблонов на с. 42.

Издание для досуга

АЗБУКА РУКОДЕЛИЯ

**Слижен Светлана Геннадьевна**

**КРАСИВЫЕ ЦВЕТЫ И ЛИСТИКИ**

**Мастер-классы по вязанию крючком**

Директор редакции *Е. Капёв*  
Ответственный редактор *Л. Меркулова*  
Выпускающий редактор *А. Дорожкина*  
Художественный редактор *Е. Мишина*  
Корректор *Н. Загребина*  
Стажер редакции *А. Беляева*

ООО «Издательство «Эксмо»  
123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел. 8 (495) 411-68-86, 8 (495) 956-39-21.  
Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)

Өндіруші: «ЭКСМО» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Ресей, Зорге көшесі, 1 үй.  
Тел. 8 (495) 411-68-86, 8 (495) 956-39-21  
Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)  
Тауар белгісі: «Эксмо»

Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды қабылдаушының  
өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ., Домбровский көш., 3-а, литер Б, офис 1.  
Тел.: 8(727) 2 51 59 89,90,91,92. факс: 8 (727) 251 58 12 вн. 107; E-mail: [RDC-Almaty@eksmo.kz](mailto:RDC-Almaty@eksmo.kz)  
Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация туралы ақпарат: сайтта: [www.eksmo.ru/certification](http://www.eksmo.ru/certification)

**Оптовая торговля книгами «Эксмо»:**

ООО «ТД «Эксмо», 142700, Московская обл., Ленинский р-н, г. Видное,  
Белокаменное ш., д. 1, многоканальный тел. 411-50-74.

E-mail: [reception@eksmo-sale.ru](mailto:reception@eksmo-sale.ru)

**По вопросам приобретения книг «Эксмо» зарубежными оптовыми  
покупателями обращаться в отдел зарубежных продаж ТД «Эксмо»**

E-mail: [international@eksmo-sale.ru](mailto:international@eksmo-sale.ru)

*International Sales: International wholesale customers should contact  
Foreign Sales Department of Trading House «Eksmo» for their orders.*

[international@eksmo-sale.ru](mailto:international@eksmo-sale.ru)

**По вопросам заказа книг корпоративным клиентам, в том числе в специальном  
оформлении, обращаться по тел. +7(495) 411-68-59, доб. 2261, 1257.**

E-mail: [vipzakaz@eksmo.ru](mailto:vipzakaz@eksmo.ru)

**Оптовая торговля бумажно-белыми и канцелярскими товарами для школы и офиса  
«Канц-Эксмо»:** Компания «Канц-Эксмо»: 142702, Московская обл., Ленинский р-н, г. Видное-2,  
Белокаменное ш., д. 1, а/я 5. Тел./факс +7 (495) 745-28-87 (многоканальный).  
e-mail: [kanc@eksmo-sale.ru](mailto:kanc@eksmo-sale.ru), сайт: [www.kanc-eksmo.ru](http://www.kanc-eksmo.ru)

**Полный ассортимент книг издательства «Эксмо» для оптовых покупателей:**

**В Санкт-Петербурге:** ООО СЗКО, пр-т Обуховской Обороны, д. 84Е. Тел. (812) 365-46-03/04.

**В Нижнем Новгороде:** ООО ТД «Эксмо НН», 603094, г. Нижний Новгород, ул. Карпинского, д. 29, бизнес-парк  
«Грин Плаза». Тел. (831) 216-15-91 (92, 93, 94).

**В Ростове-на-Дону:** ООО «РДЦ-Ростов», пр. Стачки, 243А. Тел. (863) 220-19-34.

**В Самаре:** ООО «РДЦ-Самара», пр-т Кирова, д. 75/1, литера «Е». Тел. (846) 269-66-70.

**В Екатеринбурге:** ООО «РДЦ-Екатеринбург», ул. Прибалтийская, д. 24а.

Тел. +7 (343) 272-72-01/02/03/04/05/06/07/08.

**В Новосибирске:** ООО «РДЦ-Новосибирск», Комбинатский пер., д. 3. Тел. +7 (383) 289-91-42.

E-mail: [eksmo-nsk@yandex.ru](mailto:eksmo-nsk@yandex.ru)

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ  
о техническом регулировании можно получить по адресу: <http://eksmo.ru/certification/>

Өндірген мемлекет: Ресей  
Сертификация қарастырылмаған

Подписано в печать 17.02.2014.  
Формат 70x100<sup>1/16</sup>. Печать офсетная. Усл. печ. л. 5, 19.  
Тираж экз. Заказ







*Пополните свою коллекцию удивительно красивыми цветами, связанными крючком, которыми вы сможете украсить любимые вещи и интерьер, потратив совсем немного времени.*

Откройте для себя красочный мир цветов вместе с талантливой рукодельницей Светланой Слижен. Здесь вы найдете более 20 подробно описанных схем плоских и объемных цветов всевозможных форм и оттенков. К каждому цветочку вы сможете связать подходящий листочек и даже посадить на него озорную букашку!

Вместе с этой книгой вы научитесь:

- подбирать материалы и инструменты для каждого цветка;
- выполнять крючком различные элементы и сочетать их;
- вязать плоские и объемные детали, выполняя их по спирали или рядами по кругу;
- создавать нарядные цветочки в популярной технике «тенерифе» – для этого в конце книги вы найдете специальные шаблоны!

*Пошаговые иллюстрации, подробные описания и схемы к каждой модели сделают работу легкой и приятной, а результат – выдающимся!*

