

В. И. ПЛУЖНИКОВ

ТЕРМИНЫ
РОССИЙСКОГО
АРХИТЕКТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ

АРХИТЕКТУРНЫЙ СЛОВАРЬ

В.И.ПЛУЖНИКОВ

ТЕРМИНЫ РОССИЙСКОГО АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

АРХИТЕКТУРНЫЙ СЛОВАРЬ

Рисунки автора

«Искусство—XXI век» Москва 2011

Плужников В.И.

Термины российского архитектурного наследия: Архитектурный словарь.

М.: Искусство–XXI век, 2011. 424 с.: ил.

ISBN 978-5-98051-087-9

Словарь объясняет около 7000 слов и выражений, относящихся к архитектуре либо строительству и не свойственных в этом значении бытовому языку. Книга поможет тому, кто хочет расширить свои представления об архитектуре как рукотворной среде обитания. Историко-культурное наследие на территории нынешней России создавали разные народы. Поэтому лексемы в данном толковом словаре не сводятся только к русскоязычным.

Книга в первую очередь адресована читателю, который старается распознать многообразные особенности этой рукотворной среды, грамотно назвать их и расширить состав архитектурного наследия, защищенного государством. Таким читателем может быть историк искусства, реставратор, музейный работник, зодчий и каждый человек XXI века, готовый с любопытством всматриваться в прошлое.

© Издательство «Искусство–XXI век», 2011

© В.И.Плужников, текст, составление, иллюстрации, 2011

© П.Д.Летягина, дизайн-проект, 2011

© Н.И.Калинин, оформление, 2011

ISBN 978-5-98051-087-9

ПРЕДИСЛОВИЕ

Сегодня трудно определить чёткие границы архитектуры. В самом общем варианте архитектура — строительство плюс эстетика. Древнеримский зодчий Витрувий выразил смысл архитектуры словами: «Польза, прочность, красота». Архитектура создаёт и меняет среду обитания, активных действий и отдыха, преобразуя или хотя бы маркируя естественное пространство, полученное от нерукотворной природы либо отвоёванное у неё. Прагматичное или эмоциональное изменение пространства породило много понятий, выражаемых словами. Понимая эти слова, мы легче и вернее постигаем замыслы наших предшественников, а также средства реализации таких намерений. В данный Словарь вошли более или менее подробные объяснения почти семи тысяч терминов. Необходимое предостережение читателю: большинство лексем («чёрных слов» — заголовков к абзацам-пояснениям) помогло бы уяснить смысл непонятных выражений в печатном или рукописном тексте, однако применять их для собственной активной речи следует далеко не всегда. Это предупреждение относится, в частности, к диалектизмам и архаизмам, сильно исказившим исходное слово (например, «безданин», «готфский», «гоубвахта»). При таких деформированных лексемах в подавляющем большинстве случаев помещена отсылка к общепринятому термину, набранная курсивом.

Обычный толковый словарь старается объяснить большинство слов бытового обихода, а специальной лексике посвящены словари профессиональные, которые выходят в свет с непредсказуемой оперативностью. Словарь, сейчас раскрытый перед вами, лишь в малой степени может временно заменить необъятную профессиональную литературу по разным отраслям человеческой деятельности, которая так или иначе связана с преобразованием большого или незначительного пространства. Тот, кто знает разнообразные термины, быстрее замечает явления, обозначаемые ими. С расширением функционального ареала архитектурных памятников проблема их дополнительного выявления приобретает особую важность. Традиционными архитектурными терминами здесь не обойтись.

Многие десятилетия интерес к архитектуре сводился, прежде всего, к выразительным и привлекательным формам. С пугающим

своеобразием их ценят люди, убеждённые в безупречности собственного вкуса, притом свободные от пиетета перед старинными подлинниками и готовые улучшать искусство прошлого по собственным понятиям. Мало кто ожидал, что социальные перемены конца XX века приведут к новым утратам архитектурного наследия. Памятники зодчества, увядшие и испорченные в советское время, переходят к новым хозяевам—лицам с сильно развитым чувством собственности. К ним относятся состоятельные приватизаторы, церковники и функционеры из силовых структур, привыкшие игнорировать контроль и рекомендации с любого направления, кроме вертикального сверху. Таким индивидам размышления насчёт общенациональной ценности историко-архитектурных богатств кажутся наивными и неуместными. Искажение исторических силуэтов и фасадной окраски церквей, снос малоэтажной городской застройки XIX столетия ради безликих гигантов глобалистской эпохи—типичные явления нашего времени. Бурное возрождение капитализма в нашей стране приводит к массовому уничтожению малоэтажной застройки столетней давности. Но без этих зданий, зачастую малоприметных, лицо региональной или национальной художественной культуры прошлого становится схематичным и невыразительным, урезая объективную основу спокойного, уравновешенного патриотизма. В защите таких сооружений помогает информация об их давнем назначении. А его могли зашифровать просторечные и жаргонные выражения, попавшие в устные предания или в воспоминания, написанные совсем по другому поводу.

Сегодня углубляются и расширяются представления о ценности историко-культурных ландшафтов—вместе с путями сообщения, признаками традиционного хозяйствования и иными региональными особенностями. Границы понятия «архитектура» становятся от этого менее чёткими. Их расширение может вызывать недоумение и даже протест со стороны консервативных ценителей традиционного зодчества. Во многих случаях обиходное значение лексемы данный Словарь не приводит (например, здесь не объясняется слово «ворота» применительно к футбольному полю). Оно хорошо знакомо русскоязычному читателю, а другие найдут его в толковых словарях русского языка, не раскрывающих дополнительного, специфического смысла, который упомянут в предлагаемой книге. Иногда этот смысл слабо связан с архитектурой в её привычном понимании, но дополнительное значение представлялось автору Словаря нужным, чтобы не направить читателя по неверному пути.

В этой книге встретятся термины, связанные с назначением территорий, сооружений и помещений, а также с крупной сигнализацией, меняющей обстановку (и тем более ландшафт); вкраплены забытые

и полузабытые жаргонные выражения из мемуаров и старинных книг, касающиеся сооружений и организованных территорий.

Обычным терминологическим словарям совсем не свойственна расшифровка сокращений. Но в предлагаемой книге их немало. Её автор надеется, что раскрытие аббревиатур поможет разобраться в судьбах творцов архитектуры, в надписях на архитектурно-строительных чертежах (чтобы понимать назначение сооружений, обозначенных на плане), уяснять смысл усечённых надписей на архивных документах. Станет легче определять характер учебных заведений, упоминаемых в биографиях зодчих и строителей, типы организаций, по заданиям которых они работали, названия учреждений и организаций, занимавшихся проектированием сооружений, охраной и реставрацией архитектурных памятников, а также хранивших их макеты, фотографии, проектные и обмерные чертежи, поэтажные и ситуационные планы, текстовые архивные документы. В Самаре, в музее Приволжского военного округа, хранятся рукописи Д.М.Карбышева—знаменитого русского и советского фортификатора, погибшего в гитлеровском концлагере. Чертежи в этих документах, имеющих отношение не только к событиям Гражданской войны, но и к истории российской фортификации, требуют знакомства с армейскими аббревиатурами. И полевая фортификация, и транспортные полигоны, и режимные территории, и разметка водных путей, и железнодорожные сооружения осмысленно меняют характер местности, трансформируют или создают историко-культурный ландшафт, а потому имеют отношение к архитектуре—даже в тех случаях, когда эстетика безоговорочно подчинена прагматизму.

С ростом деловитости архитектурно-строительная практика (и проектирование, и производство) всё больше обрастает аббревиатурами. Пока ими пользуются, их понимание не вызывает споров и напряжённого вспоминания. Однако позднее эти сочетания начальных букв и иные комбинации усечённых слов могут закрыть путь к ценной информации. Автор Словаря старался учесть и нынешнюю распространённость того или иного термина, а также разных сокращений. Сокращения раскрывают информацию о назначении сооружений и территорий, о заказчиках и исполнителях строительных работ, о местах хранения архитектурно-строительной документации иллюстраций и иного фиксационного материала по таким сооружениям. Если слово или аббревиатура имеет несколько значений, то общепонятные из них (по крайней мере, сегодня) и к тому же слабо связанные с архитектурой автор Словаря старался не включать в основной текст книги.

При отборе лексем предпочтение отдавалось тем словам, которые без разъяснения вряд ли будут верно поняты большинством наших

современников—либо из-за омонимии, либо из-за отсутствия таких слов в нынешнем повседневном обиходе.

Немало терминов предлагаемого Словаря касается традиционного строительства немногочисленных и разрозненных народов на территории России. Проживают они, как правило, далеко от российской столицы. Места их преобладающего расселения отражены в перечне, составленном по книгам Р.А.Агеевой и З.П.Соколовой (см. Приложение, «Кто где живёт», с. 414).

Спорадичность формирования терминов (при которой не всегда удаётся различать на слух предлоги и приставки) побудила распределить статьи Словаря в алфавитном порядке лексем не по морфологическому принципу, присущему библиотечным каталогам, а по фонетическому.

Вопреки традициям искусствоведческих словарей здесь в русскую кириллицу кое-где включены буквы из латиницы—*ö* и *ÿ*. Если в начале слов их заменить русскими *ё* и *ю*, у читателя возникнет ошибочное представление о йотированном звуке. Не всегда лёгкая и не всегда разрешимая задача—выделение ударного слога. В словах с одним и тем же написанием не раз меняли ударение разные поколения и регионы. Во многих случаях автор Словаря выделял специальным знаком ударный звук. Как правило, без такой акцентировки остались ударные слоги в словах, привычных для грамотного русскоязычного читателя, а также в некоторых словах давно минувшего времени и в целом ряде слов из других языков. В обиходе ударение в них не всегда выражено чётко. Таков, например, японский язык, без которого трудно обойтись при профессиональном знакомстве с архитектурой 1905–1945 годов на Южном Сахалине.

Полиграфические возможности ограничили объём этого Словаря. За его пределами пришлось оставить около полутора тысяч собранных терминов и жаргонных выражений, связанных со специфическим строительством, о котором основная масса советских людей не должна была знать. Другую группу терминов, которые автор решил не включать в данный Словарь, составляют временные сооружения и механизмы, участвующие в создании архитектурных объектов, а по окончании строительных работ исчезающие из поля зрения. Познакомиться с алфавитным перечнем этих лексем и их толкованием можно в 1-м выпуске сборника «Архив наследия» (М., 2011), издаваемого Российским научно-исследовательским институтом культурного и природного наследия имени Д.С.Лихачёва (см. статью В. Плужникова «Обочина российской архитектурной лексики»). Там таких лексем около тысячи.

Помощь в подготовке Словаря оказывали многие коллеги, работавшие в реставрации либо формирующие Свод памятников художест-

венной культуры, работники библиотеки Гос. института искусствознания, участники экспедиций от РНИИ культурного и природного наследия имени Д.С.Лихачёва. Бескорыстный вклад в фортификационную часть Словаря сделал архитектор-реставратор М.М.Ермолаев. Существенную материальную поддержку в работе с терминологией оказал в 2005 году другой архитектор-реставратор—О.И.Журин.

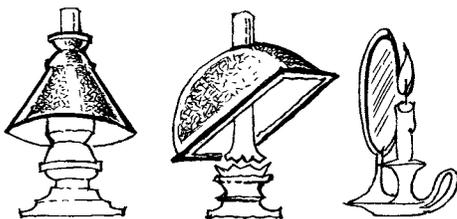
В.Плужников, лето 2010 г.

А

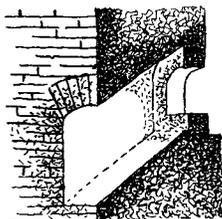
АА. Академия архитектуры СССР (1934–1956).

ААЛ. 1. Хакасское селение. 2. Стойбище кочующих тувинцев-скотоводов.

АБАЖУР. 1. Колпак или щиток при светильнике (лампа, свеча), локализирующий поток света.



2. Окно с подоконником и *перемычкой*, сильно наклонёнными внутрь помещения (главным образом, в подвалах).



3. Прикреплённый снаружи к стене тюремного здания и открытый сверху кожух (обычно до-



щатый) вокруг окна тюремной камеры, позволяющий видеть из неё лишь полосу неба.

АБАКА (=абак). Плита над основной частью *капители*, обычно поддерживающая *антаблемент*.



АБА́ПОЛОК. Горбыль.

АБАЦІССА. Промежуточный элемент при переходе от *ордерной капители* к *абаке*.

АБДЭР. Сундук для одежды в бурятской юрте.

АБЛУНЬ. *Переводина*, *перекладина*.

АБРА́ЩАТЫЙ. Изразцовый.

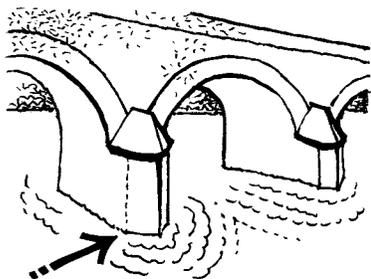
А́БСИ́ДА. *Апсида*.

АБСТРАКТЫ. Деревянные тяжи *механической трактуры*.

АБШНІТ. 1. (=ретирада, ретраншемент). Запасные оборонительные позиции внутри основного укрепления или позади него, защищённые собственным *валом* (1) либо иной оградой и отделённые рвами от других

частей *крепости*. 2. Сомкнутое укрепление внутри крепостных построек. 3. *Вал* (1) со рвом внутри укрепления. 4. *Казарма* (1) с *бойницами* в глухих наружных стенах, приспособленная для обороны.

АВАНБЁК. Передняя часть *быка* в мостовых опорах, ограниченная двумя плоскостями либо закруглённой поверхностью.



АВАНДУКИ. *Сваи*, вбиваемые в ряд у берега.

АВАНЗÁЛ. Помещение перед главным залом в крупном общественном здании или во *дворце* (1).

АВАНЛОЖА. Небольшое помещение перед театральной *ложей*, в котором её зрители оставляли верхнюю одежду и проводили антракт. Аванложи свойственны театрам XVIII–XIX вв.; в XX в. устраивались при ложах дирекции.

АВАНПОРТ. Часть акватории в верхнем *бьефе* гидроузла, перед судопропускными сооружениями, защищённая от больших волн естественными береговыми укрытиями в сочетании с оградительными сооружениями. Обеспечивает безопасные и удобные условия прохода судов.

АВАНСЦЕНА. Передняя часть театральной сцены— между её *порталом* (2) и *рампой* (3).

АВАНТУРИНОВЫЙ ЛАК. Лак в смеси с металлическими опилками, придающими лакируемой поверхности мерцающий блеск.

АВАНТЮРИНОВАЯ ГЛАЗУРЬ. Зелёная либо красная полива по керамике, придающая поверхности изделия золотистый блеск.

АВАНТЮРИНОВОЕ СТЕКЛО. Полупрозрачное стекло преимущественно красного, зелёного или светло-коричневого цвета с большим количеством золотистых блёсток и мерцающих вкраплений.

АВАНФÓС. Ров *контрэскарпа*, или передний ров, выкопанный перед *гласисом* параллельно ему.

АВЛА. Крытый *двор* (1) для овец и коров в *ногайской усадьбе*.

АВСТÉРИЯ. *Аустерия*.

АВТОМАТИЧЕСКИЙ КАБИНЕТ (1-я пол. XIX в.). Помещение для демонстрации кукол-автоматов (например, «Танцующая негритянка», «Колесница, запряжённая двумя лошадьми», «Наполеон»).

АВТОПИА́НО. Музыкальный инструмент для механической игры на фортепиано (разновидности: пианола, фонола и др.). Вначале имел вид приставки к клавиатуре рояля или пианино, впоследствии встраивался внутрь их корпуса.

АГÁ. Граница усадебного парка или сада, имеющая вид неглубокого рва с подпорной стенкой, которая не видна со стороны усадьбы и имеет пологий скат к парку.

АГАС ИБ. Многоугольное срубное народное жилище хакасов. До XIX в. были шестиугольными, затем— в 12–14 граней.

АГАШ АИЛ. Шатровая крыша над народным жилищем алтайцев.

АГИОСКОП. Отверстие во внутренней поперечной стене католического храма, через которое

А

АГРАМАНТ — АКАЮ-ЛАК

из *капеллы* или *придела* можно видеть главный *алтарь* (2).

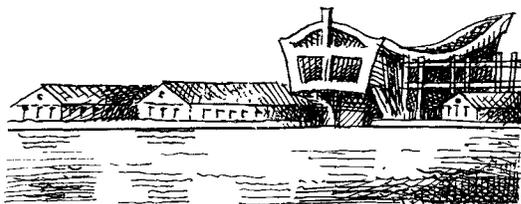
АГРАМАНТ. Витой узорчатый шнурок для отделки занавесок.

АГРАФ. 1. *Замковый камень арки*, а также его подчёркнутая имитация в архитектурном декоре (обычно в перемычках проёмов и ниш). 2. Металлическая скрепа в виде ласточкиного хвоста с П-образным загибом концов — для соединения каменных блоков. 3. Орнаментальный мотив цветочных *партеров* (1), имеющий вид лепестков, листьев или ветвей, которые сходятся в одну точку в средней части партера.

АДАМОВА ГОЛОВА. Изображение черепа над скрещёнными локтевыми костями, помещенное в основании креста с распятым Христом.

АДИАФОН. Пианино с камертонами вместо струн.

АДМИРАЛТЕЙСТВО (=адмиралтея). 1. Прибрежная территория, приспособленная для постройки и ремонта военных кораблей. 2. Здание центральных учреждений морского ведомства.



АЗАРÓД. Ряд столбов высотой 2–3 *сажени*, с горизонтальными отверстиями, через которые пропускаются *жерди* под снопы необмолоченного хлеба, предназначенные для просушки.

АЗБАР. Передний *двор* (1) в крестьянской *усадеб*е татар-мишарей, включавший в себя жилой дом и надворные постройки.

АЗУР (=шмальта). Синяя краска для дерева, бумаги и тканей.

АИЛ. 1. Селение шорцев. 2. Временное жилище алтайского охотника или скотовода.

АЙВАНЫ. Высокие сводчатые порталы, выходящие с четырёх сторон во двор *мечети*.

АЙЛЕРОН. *Элерон*.

АЙЛУ. Наземное народное жилище якутов.

АЙМАК. 1. Селение алтайцев, расположенное в речной долине. 2. Селение западносибирских татар, расположенное на берегу водоёма или вдоль дороги. 3. Бурятская административно-территориальная единица.

АЙШВА. Круглый трёхногий столик в традиционном абазинском доме.

АЙЫЛ. Алтайская срубная *юрта* с четырьмя, шестью или восемью гранями, завершённая стропильной конической либо многогранной каркасной *крышей* с *кровлей* из коры лиственницы.

АКАЖУ́. *Красное дерево*.

АКАНТ (=борщ, медвежья лапа). Декоративный элемент в виде листа с выемчатым извилисто-зубчатым краем, например, в *коринфской* и *композитной капителях*, а также в *модульонах*.



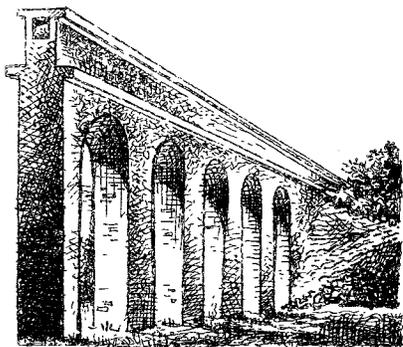
АКАЮ-ЛА́К. Минеральная коричневая или жел-

тая краска красно-бурого оттенка на масляном или водорастворимом связующем — для росписей по дереву.

АКВАДРОМ. 1. Ограниченное водное пространство для взлёта и посадки гидросамолётов и самолётов-амфибий. 2. Часть спортивного комплекса, предназначенная для водных соревнований, а также игр и иных развлечений на воде.

АКВАТО́РИЯ. Поверхность водоёма.

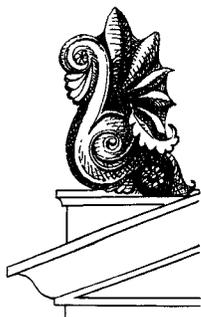
АКВЕДУК. Каменный канал или трубопровод (часто с высокой *аркадой* в основании) для снабжения водой из отдалённых источников.



АКИ. Архитектурно-конструкторский институт.

АКПА-ДУГА́Н. *Мамба-дуган.*

АКРОТЭ́РИЙ. Возвышение над углом *фронтона*, имеющее вид *пальметты*, вазы или *поста-мента* для статуи, *бюста*, небольшого *obeliska* и т. д.



АКС. Цилиндрическая поверхность *волюты* или *балюстры*.

АКТИВНЫЕ СРЕДСТВА. Части крепости, наносящие вред атакующим (например, артиллерийским обстрелом).

АКТИВНЫЙ ТЭ́ПЛЫЙ ПОЛ. Пол, уложенный по изгибам трубопровода для теплоносителя (пар, циркулирующая горячая вода) или по нагревающему электрокабелю.

АЛАГЭ́РКА (от франц. «À la guerre comme à la gerre» — «На войне как на войне», то есть без пощады). Лепная орнаментально-символическая фасадная композиция, распространённая после победы над Наполеоном: три переплетённых венка, объединённых стрелой.

АЛАГРЭ́К. *Меандр.*

АЛАЖЫ-О́Г. Конический *чум* тоджинцев (для охотников и оленеводов), имеющий *жердевую* основу, которую зимой крыли оленьими или лосиными шкурами, а летом — берестой либо корой лиственницы.

АЛАК. *Плнтус*, поясок.

АЛАНЧЫ́К. Народное *жердевое* жилище алтайцев, телеутов, тубаларов, теленгитов и челканцев, похожее на конический *чум* с покрытием берестой, корой лиственницы, войлоком либо досками и имевшее в центре каркасное ядро из 4 вертикальных шестов более 7 м.

АЛАСЫ́К. 1. Не имеющая окон четырёхугольная постройка со стенами из коры (например, бересты или луба) на деревянном каркасе — жилище остяков (ханты) и вогулов (манси). 2. Башкирская каркасная постройка для жилья, обшитая корой.

АЛАЧОГ. *Чум* тоджинцев-скотоводов.

АЛАЧУГА. Заглублённая *землянка* с плетёной

крышей из прутьев под войлочной или рогожной *кровлей*.

АЛАЧЫК. Четырёхугольное саманное или срубное жилище татар-мишарей, перекрытое на два ската и обогреваемое глинобитной печью.

АЛАЧЫХ. Летний конический *чум* хакасов (ядро—4 вертикальных столба, соединённых рамой).

АЛБАНСКИЙ КАМНЕМЁТ. Заграждение из крупных камней, собранных за бревенчатой или дощатой загородкой на твёрдом крутом склоне (в частности, перед стрелковыми окопами). С приближением противника к заграждению заслон внезапно убирается (например, обрубаются канаты, удерживавшие его), и враг попадает под камнепад.

АЛГЫ ЭЙ, АЛДАГЫ ЯК. Первая от входа комната (с печью) в *пятистенном* башкирском *доме* (1).

АЛЕБАСТР (=зернистый гипс). Чистый кристаллоподобный гипс (в естественном виде употреблялся на предметы роскоши). В строительном деле—обожжённый гипс, разбитый на куски и затем перемолотый с помощью *бегунов* или жерновов. Хранится в сухих местах. При отвердении увеличивается в объёме. Употребляется для оштукатуривания деревянных поверхностей, для формовки орнаментов, для искусственных камней (например, имитация мрамора) и для кладки небольших сводов без кружал. Поддаётся обработке легче, чем мрамор, но полируется труднее. Атмосферной стойкости не имеет.

АЛЕБАСТРОВЕЕ СТЕКЛО (=белое стекло, глухое стекло, костяное стекло, молочное стекло). Матовое стекло для дверей, *ширм*, *каминных экранов*, светильников.

АЛЕВИЗОВ КИРПИЧ. *Кирпич малой руки*.

АЛЖИРСКИЙ МЕТАЛЛ. Белый сплав с оловом

в основе и примесью меди с сурьмой, употреблявшийся для отливок.

АЛИЗАРИН. Красно-фиолетовый искусственный краситель, применявшийся для малярных работ.

АЛКОВ. 1. *Альков*. 2. Крытая скамейка в саду, *беседка*.

АЛЛЕЯ. Дорога с деревьями вдоль неё.

АЛЛИГАТОРНЫЕ НОЖНИЦЫ. Крупные стационарные ножницы для разрезания стальных профилированных деталей сечением около 120 кв. см.

АЛЛИНЬЕМЁНТЫ. Разбитый на местности план будущего фортификационного сооружения.

АЛЛЮМЁТ. Прорезанный отверстиями небольшой закрытый сосуд из металла или стекла, хранящий огонь. Устройство позволяло зажечь тонкую палочку (лучинку либо спичку с серной или смоляной обмазкой головки), если просунуть её через отверстие к огню. Иногда сосуд имел вид вазочки (= *спичечницы*) с несколькими палочками-спичками.

АЛМЕМОР. *Бима*.

АЛОГОЛУБЫЙ. Лиловый с преобладанием голубизны.

АЛТА́Н, АЛТА́НА (=альтана). Открытое *гульбище* над *крышей* здания или *лоджией*.

АЛТАРНАЯ ПРЕГРАДА. Стенка с проходом по середине или *парапет*, разделяющие *алтарь* и *кафоликон*.

АЛТА́РНИЦА. Жертвенник.

АЛТАРЬ. 1. Наиболее важное для религиозного ритуала помещение православного храма отвлённое от его основного пространства (см. *Кафоликон*) *алтарной преградой* либо

иконостасом. 2. В западнохристианских храмах—вытянутый поперёк оси храма стол, на котором совершается таинство превращения хлеба и вина в плоть и кровь Христа. В развитом варианте объединяет по вертикали три части: *мензу, пределлу, ретаблэ (ретабулюм)*.

АЛХИМИЯ. Помещение при аптеке, в котором готовили лекарство.

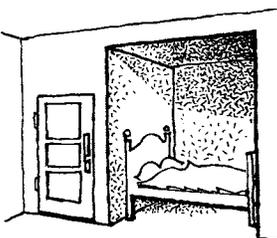
АЛЫЙ КИРПИЧ (=печной кирпич-1). Слабо-обожжённый *брусковый кирпич* цвета зрелой моркови; при ударе издаёт глухой звук; пачкает руки; чётких кромок не имеет. Выдерживает незначительное давление (16 пудов на 1 кв. дюйм). Употреблялся для кладки кухонных и комнатных печей, калориферных камер, небольших хозяйственных построек, внутренних стен, не воспринимающих значительной нагрузки.

АЛЫЙМАН. Каркасная *крыша* алтайской срубной *юрты*.

АЛЬБЕРТИЕВЫ СТЕНЫ. Каменные стены с пустотами между вертикальными поверхностями сплошной *кладки*.

АЛЬКÉЖ. 1. Подчёркнутый угловой объём здания, имеющий в плане прямоугольник и завершённый обособленной кровлей. 2. Небольшая угловая комната в усадебном доме (обычно спальня, гардероб либо кабинет). 3. Жилое помещение в корчме.

АЛЬКÓВ. Ниша в комнате, отделённая от её основного пространства занавесом, *аркой* или *колоннами* и предназначенная для размещения в ней кровати либо дивана.



АЛЬПИЙСКИЙ ИЗВЕСТНЯК. *Переходный известняк*.

АЛЬПИНАРИЙ (=альпийский садик, альпинетум). Часть парка или сада, отведённая для выращивания высокогорных растений на искусственных горках из камней.

АЛЬ СÉККО (=альсекко, а секко). Живопись водорастворимыми красками по сухой штукатурке.

АЛЬТА́НА. *Алтан*.

АЛЬТА́НКА. *Беседка*.

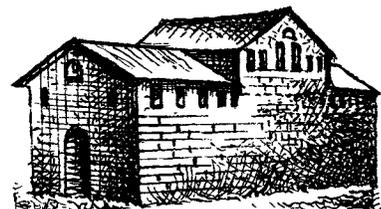
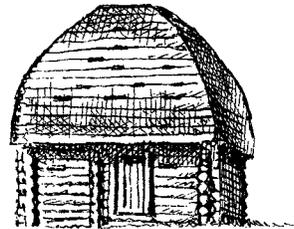
АЛЬТА́ННАЯ КРОВЛЯ. Очень пологая *кровля* со сквозным *парапетом* или *балюстрадой* по периметру.

АЛЬФРЕЙНАЯ РАБОТА. Малярная работа высшей квалификации (например, с рисованной разбивкой стен на *панели* (1), с имитацией объёмных выступов).

АЛЬ ФРÉСКО (=альфреско, а фреско). *Фреска*.

АМАРА́НТ, АМАРА́НТОВО ДЕРЕВО. *Красное дерево*.

АМБА́Р. 1. Холодное складское строение для хранения зернового хлеба в *закромах* (реже—муки



А

АМБАРКАДЕР—АМЕРИКАНСКИЕ КОЗЛЫ

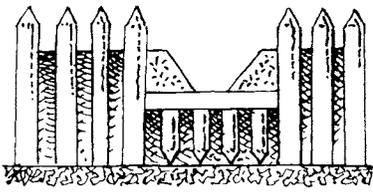
либо иных продуктов и товаров). 2. *Сарай* (1) для сена, сеновал (в новгородских и псковских говорах). 3. Погреб. 4. Строеение для производственных целей (например, кузнечный А., мельничный А., молотовой А., точильный А.).

АМБАРКАДЕР. Перрон для посадки в пассажирские вагоны.

АМБАРКАЦИОННЫЙ ПУНКТ. 1. Подготовленное место для высадки сухопутных войск с судов флота. 2. Участок, укрепленный высадившимся десантом.

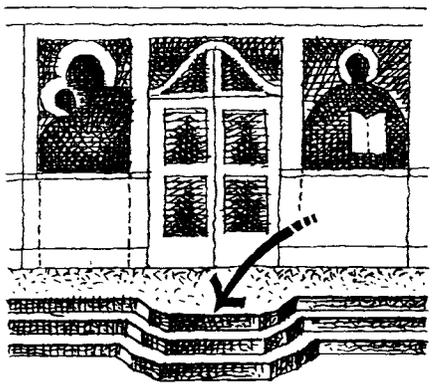
АМБАРНИК. 1. Жерди диаметром 2–3 вершка, употребляемые для возведения холодных (неотапливаемых) построек. 2. Предбанник.

АМБРАЗУРА. 1. Перекрытое отверстие в крепостной стене или *бруствере*, предназначенное для стрельбы и имеющее *рассветы* с внутренней и внешней сторон. 2. Проём, расширяющийся внутрь помещения.



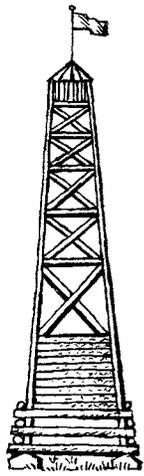
АМБУЛАТОРИЙ. Дуговой крытый обход вокруг алтарной части католического храма.

АМВОН. 1. Выступ *солеи* перед средней частью



иконостаса. 2. Возвышение посреди церкви, на котором совершается торжественное облатчение архиерея.

АМЕРИКАНСКАЯ ВЫШКА. Возведённое из досок пирамидальное высотное сооружение для противопожарного наблюдения за лесным массивом.



АМЕРИКАНСКАЯ КЛАДКА. Перевязка кирпичей, при которой на лицевой поверхности стены между каждыми двумя тычковыми рядами уложены три (или более) ложковых ряда.

АМЕРИКАНСКАЯ КРЕСТОВИНА. Крестовина *стрелочного перевода*, отлитая из закалённого чугуна вместе с *угловатыми рельсами*.

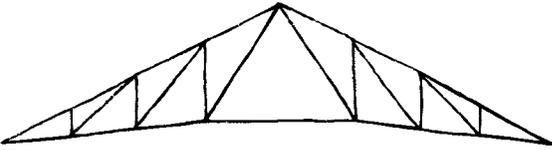
АМЕРИКАНСКАЯ СТРЕЛКА. *Стрелочный перевод*, не имеющий *остряков* и перемещающий стандартные рельсы из одной нити в другую.

АМЕРИКАНСКИЕ ГОРЫ. Атракцион, похожий на *русские горы*, но с 2–3 скатами на волнообразном пути в вертикальной плоскости или с усложнённым планом.

АМЕРИКАНСКИЕ КОЗЛЫ. Промежуточные

устой деревянных военных мостов, представляющие собой вертикальную раму из *лежня*, *стоек* и *насадки*, скреплённую для жёсткости конструкции наклонными и горизонтальными *схватками*.

АМЕРИКАНСКИЕ СТРОПИЛА. Разновидность подвесных металлических *стропил*, в которой вертикальные элементы работают на сжатие, а наклонные— на растяжение.



АМЕРИКАНСКИЙ ДОМ (2-я пол. XIX в.). Переносный многогранный дом под глухой шатровой кровлей с вентилирующим железным колпачком на схождении всех его граней. Дощатые стены и кровлю прошивал железный каркас.

АМЕРИКАНСКИЙ ПОМОСТ. *Английский помост.*

АМЕРИКАНСКИЙ СПОСОБ ФАШИННОГО УКРЕПЛЕНИЯ. Расположение *фашин*, укрепляющих откос, концами на разных уровнях, в наклонных ярусных уступах по земляному склону.

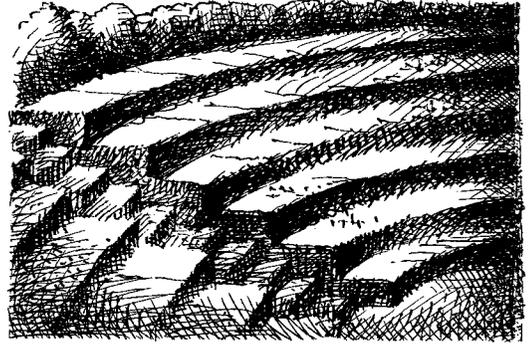
АММИАЧНАЯ БУМАГА. *Диазобумага.*

АМО́СОВА КАЛОРИ́ФЕР. Отопительная система, в которой горячий дым, выйдя из *борова*, распределяется по металлическим трубам, расположенным в несколько рядов для отдачи тепла в разные помещения, после чего уходит наружу через общую дымовую трубу.

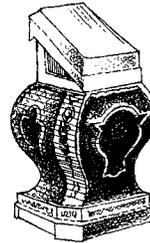
А́МПЕЛЬНЫЕ РАСТЕНИЯ. Вьющиеся растения для украшения садово-парковых сооружений (*трельяжи*, *перголы* и т. д.).

АМТГЕРИ́ХТ (XVIII в.). 1. Ремесленная управа. 2. Цеховой суд.

АМФИТЕАТР. Сооружение с расположением мест для зрителей или слушателей равномерно повышающимися уступами, с огибанием сцены, *кафедры*, арены или театрального партера.

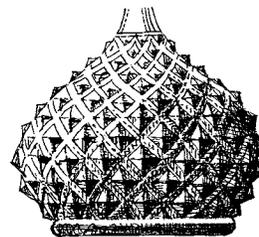


АНАЛО́Й. 1. (=аналогий, налой). Небольшой столик с квадратным планом и наклонной верхней плоскостью, на которую кладут икону, крест



или Евангелие (для чтения стоя). 2. Тип каменного или металлического надгробия, основа которого— вертикальная прямоугольная призма с наклонной верхней плоскостью.

АНАНАСНАЯ ГРАНЬ. Покрытие церковной *главы* квадратными чешуйками с бугорком в центре каждого квадрата.



А

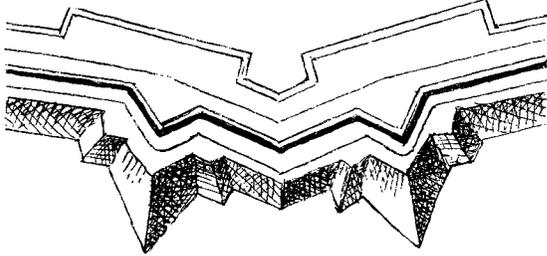
АНАСОХ—АНГЛИЙСКИЙ ОЧАГ

АНАСОХ (=бабарна). Многоугольный сруб якутского народного жилища.

АНАСТИЛОЗ. Возвращение подлинных фрагментов архитектурно-художественного памятника на своё первоначальное место, которое они занимали до их обрушения или перемещения.

АНАТОМИЧЕСКИЙ ТЕАТР. Здание или комплекс помещений для демонстрационного вскрытия трупов перед студентами-медиками или врачами.

АНВЕЛОПА (=силлона). Непрерывное оборонительное сооружение эпохи гладкоствольной артиллерии, окружающее внешний вал (1) укрепления с главными *верками* и расположенное непосредственно за *контрэскарпом*. Прикрывает *эскарпы* от прямого обстрела с поля вокруг укрепления.



АНГА. Орочский конический чум с *жердевым* каркасом, покрытый еловой корой или берестой.

АНГАР. Здание для хранения и ремонта самолётов.

АНГЕЛ ГОЛОВЫ. Расположенный вблизи очага центральный столб в осетинском жилище.

АНГЛАТОНО. *Англуй*.

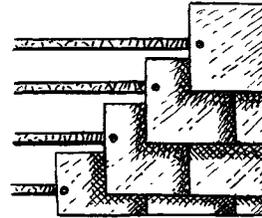
АНГЛИЙСКАЯ ЖЕЛЧЬ. Жёлтая краска.

АНГЛИЙСКАЯ ЗЕЛЕНЬ. Малярная краска (обычно масляная), образованная смешением жёлтого крона с *берлинской глазурью*.

АНГЛИЙСКАЯ КЛАДКА. *Цепная кладка*.

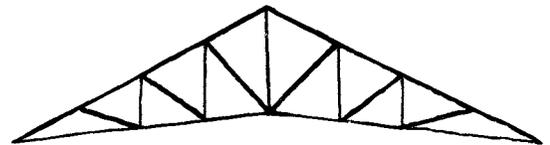
АНГЛИЙСКАЯ ЛИНИЯ (=линия-2). Единица длины, равная 2,1167 мм ($1/12$ дюйма).

АНГЛИЙСКАЯ УКЛАДКА. Способ устройства *кровли* из прямоугольных шиферных плиток, при котором они располагаются вдоль свеса *кровли*.



АНГЛИЙСКИЕ АРКИ. *Перекатные арки*.

АНГЛИЙСКИЕ СТРОПИЛА. Железные *фермы* с вертикальными элементами, работающими на растяжение, и наклонными элементами, работающими на сжатие (ср.: *Американские стропила*).



АНГЛИЙСКИЙ КИРПИЧ (=английский белый кирпич). Огнеупорный кирпич обычных размеров, употреблявшийся для возведения заводских печей с высокой температурой разогрева.

АНГЛИЙСКИЙ ОЧАГ. Чугунная печь для приготовления пищи, соединённая с водогрейным котлом.

АНГЛИЙСКИЙ ПАРК. *Пейзажный парк.*

АНГЛИЙСКИЙ ПАРТЕР. Парковый *партер*, декоративный рисунок которого создаётся сочетанием растительности и песка.

АНГЛИЙСКИЙ ПОМОСТ (=американский помост, шотландский помост). Круглая чугунная житница, немного приподнятая над землёй стойками, на которые опирается сквозной бревенчатый пол с радиально-кольцевой структурой. Диаметр основного объёма—16 футов. Каждая опорная стойка имела шаровидное завершение, мешающее грызунам пролезать в житницу. Высота стоек—20 дюймов, поперечник—от 12 до 14 дюймов.

АНГЛУЙ (=англатоно). Передняя, украшенная часть полога, закрывающего вход в *шатру*.

АНГÓБ (=побел). Тонкий залицовочный слой (обычно из белой глины) на керамическом изделии. Часто использовался как основа для покрытия цветной глазурью.

АНДРЕЕВСКИЙ КРЕСТ. Четырёхконечный крест с одинаковыми наклонными концами.

АНДРЕЦ. 1. Сарай для соломы, мякины, сена. 2. Большое здание для хранения снопов ржи, имеющее ворота, в которые может въехать воз.

АНЕМОМЕТР. Прибор для измерения скорости движения воздуха. Распространённый тип—для измерения скорости ветра—имеет крестовину, на концах которой укреплены четыре полые полусферы с вертикальной диаметральной плоскостью.

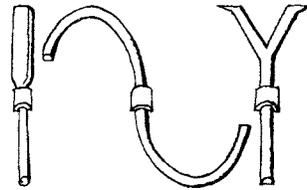
АНЕМОРУМБÓГРАФ. Прибор, записывающий скорость ветра и его направление.

АНЕМОСКÓП. Устройство для усложнённых наблюдений за переменами ветра: *флюгер* на металлическом шесте, который внутри помещения связан с системой зубчатых колёс, пово-

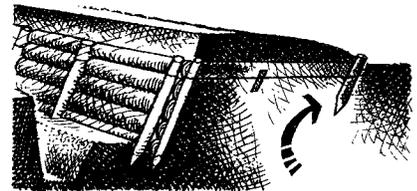
рачивающих стрелку-указатель перед круговой шкалой (лимбом) с 32 делениями (румбами).

АНЕРО́ИД. Барометр в металлической круглой коробке. Занимал видное место в интерьере с конца XVII в.

А́НКЕР (=зацеп, шпилька). 1. Металлическая вставка через концевую *проушину связи*, закрепляющая её положение на внешней поверхности стены; чаще всего имеет вид четырёхгранного стержня с небольшим схождением



граней, реже—S-образную или X-образную форму. 2. Колышек, удерживающий *одежду крутостей* через привязанную к нему *вицу* (1).



3. Каждый из кольев длиной не менее двух *аршин*, забитый в землю для укрепления *одежды крутостей*.

А́НКЕРНАЯ БАЛКА. Горизонтальная металлическая полоса, стягивающая противоположные стены здания и закреплённая на их внешних поверхностях *анкерами*.

А́НКЕРНЫЕ КАМНИ. Блоки сложной конфигурации, плотно соединённые тщательной притёской для сопротивления большим внешним воздействиям (например, в *кладке маяков* (1) или мостовых опор).

А

АНКО—АНТИКАМОРА

АНКО. Сфероидное летнее жилище нанайцев.

АНМАР. Срубный амбар на сваях, в селениях шорцев.

АННАЛИТ (=гипсовый бетон). Смесь из сильно обожжённого гипса, крупнозернистого песка, гравия и щебня, употреблявшаяся для изготовления искусственных камней.

АННЕЛÉТЫ. 1. Украшение в виде венчика из слегка загнутых листьев, закрывающее скоию между полувалями в *капители* или *базе колонны*. 2. *Ремешки*.



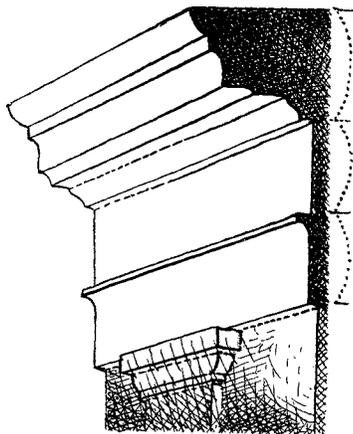
АНСЫРЬ (=анцырь). Мера веса, равная 546,56 г.

АНТА́БА. Металлическая дверная рукоятка в виде *горельефной львиной маски* с поворотным кольцом в зубах.



АНТАБЛЕМÉНТ. Горизонтальная верхняя часть ордерной композиции, обычно поддерживаемая *колоннами* либо *пилястрами*;

членится снизу вверх на *архитрав*, *фриз* и *карниз* (в неполном варианте А. *архитрав* отсутствует).



АНТÉМИЯ (=анфемия). *Пальметта*.

АНТЕСТАТЮ́Р (=антестатур, малый ретраншемент). Земляное или *фашинное* укрепление с *бруствером*, пересекающее *бастион* в его передней части.

АНТÉФИКСЫ (=антификсы). Украшение в виде *пальметт*, *аканта* либо иных декоративных щитков над венчающим *карнизом* здания, образующих ритмический ряд в основании ската *кровли*.



АНТИКА́МОРА. 1. *Прихожая, передняя, вестибюль*. 2. *Комната перед аудиенц-залом*.

АНТИМАКАССАР. Кружевная салфетка на спинке кресла или дивана.



АНТИМИНС (=антимисий, вместиостоліе). Четырёхугольный льняной или шелковый плат, изображающий положение Христа во гроб. А., без которого не совершается таинство евхаристии, находится в православной церкви на *престоле* и нередко указывает на время ее возведения, так как передается в храм при его освящении.

АНТИПОРТИК. *Паперть*, пространство которой полностью отделено от ступеней *колоннадой*.

АНТОВЫЙ ПОРТИК. *Портик с антами* на флангах.

АНТОНИЕВ КРЕСТ (=еврейский крест, крест «Тау»). Фигура в виде буквы «Т».

АНТРЕСОЛИ. 1. Верхняя часть помещения, разделённого внутренним перекрытием, либо верхний *полуэтаж* здания, включённый в его основной объём. 2. *Полати* (1, 2). 3. *Балкон-галерея* внутри высокого помещения. 4. Дополнительные полки или отделение с дверцами, установленные на верх шкафа или *секретера*. 5. (жаргон.). Верхний ярус *нар*.

АНТЫ. Выступающие наружу торцы внутренних стен, расположенные по сторонам от входа.

АНФЭМИЯ. *Пальметта*.

АНФИЛАДА. Непрерывный ряд пространственных элементов (помещения, *дворы*), объединённых общей осью перспективы.



АНФИЛАДНАЯ БАТАРЕЯ. Защищённая артиллерийская позиция, с которой просматривается *фронт* крепостных укреплений на всю его длину.

АНЦЫРЬ. *Ансерь*.

АО. 1. Административный округ (например, в нынешней Москве). 2. (=а/о) Акционерное общество. 3. (=а/о) Автономная область. 4. Архивный отдел. 5. Административный отдел. 6. Астрономическая обсерватория.

АП. Арочная податливая *крепь*.

АПАЛЭР. *Аппарель*.

АПЗ. Установка автоматической пожарной защиты — самостоятельно реагирует на возникновение пожара, подаёт сигнал тревоги и тушит пожар в его начальной стадии.

АПМ. Архитектурно-планировочная мастерская.

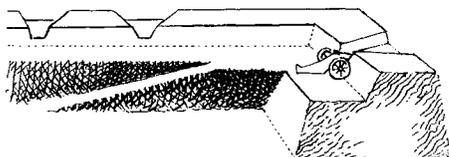
АПО. Архитектурно-планировочный отдел.

АПОЛЛОНИОН. *Клавесин* с органными трубами.

АПОФИКА. 1. Аптека. 2. Помещение для хранения масла, вина и иных продовольственных припасов.

АППАРАТУРА. Цирковые снаряды для представлений.

АППАРЕЛЬ. Земляной *пандус* с уклоном от 1:4 до 1:10 для втаскивания орудий на *барбету* и *валгангу*, а также для сообщения рвов и траншей с основной поверхностью укрепления.



АППЛИКÉ. Изделия из дешёвого металла (например, железо, медь, латунь), покрытые с лицевой стороны слоем серебра или иного ценного металла.

АПРОБАЦИЯ. Утверждение архитектурного проекта высокопоставленным лицом.

АПРОШ (= апроша, опроша). Траншея для стрелков.

АПРФ. Архив Президента Российской Федерации.

АПСИДА (= абсида). Примыкающий к основному объёму здания пониженный выступ



с полукруглым, гранёным либо усложнённым планом; этим термином почти всегда обозначаются лишь *алтарные* объёмы.

АПСИДИОЛА. Небольшой пониженный выступ полукруглой или гранёной формы, примыкающий к основному объёму здания и не имеющий внутри себя *престола*.

АПТЕКАРСКИЙ ОГОРОД (= аптекарский сад). 1. Посадки лекарственных растений. 2. Ботанический сад.

АПТРА. Ящик для семейных идолов в алтайской конической *юрте*.

АПУ. Архитектурно-планировочное управление.

АПШНИТ. *Абшнит*.

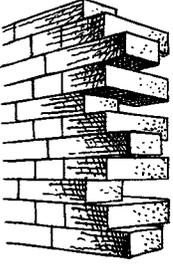
АРАБЕСКА (= арабеск, арабская живопись, арапская живопись, гротеск, мавреска). Плоскостной или тонкий лепной орнамент с очень сложным, в основном симметричным растительным или геометрическим рисунком, куда могут быть вплетены фигурки людей и животных.



АРАБОРУ. Эскимосская полуземлянка, заглублённая на 60 см и выступающая над землёй более чем на 1 м 20 см. На каркас с 4 угловыми столбами опираются стропила высокой крыши с травяной кровлей.

АРАВИЙСКАЯ АРКА. Подковообразная одноцентровая *арка* (1) с кривой более половины окружности.

АРАДЫ (=на убаг). *Штробы* с двухступенчатыми углублениями в кирпичную кладку.



АРАЛЫК. Поперечные балки, поддерживающие кровлю карачаевского жилища.

АРАН. Открытый на южную сторону сарай-навес с плетёными стенками и камышовой крышей, предназначенный для крупного рогатого скота на зимнем ногайском поселении.

АРАНГА. 1. Ярусное сооружение в бурятской усадьбе, предназначенное для приготовления молочных продуктов. 2. Возвышенный помост, на котором в Сибири хоронили шамана либо убитого молнией.

АРАНГАС. Эвенский срубный амбар на сваях.

АРАПСКАЯ ЖИВОПИСЬ. *Арабеска, мавреска.*

АРБАЗ. Массивное бревенчатое сооружение в богатой карачаевской усадьбе, объединяющее несколько жилых домов и хлевов, с выходами внутрь многоугольного замкнутого двора (2) под массивной земляной крышей.

АРБАЗ КАБАК. Крупные двери широкого входа в арбаз.

АРБАЛЕТ. Волнообразный спуск к середине по нижнему обрезу комода.

АРБАН. 1. Амбар. 2. Подвал, погреб.

АРБОРÉТУМ. *Дендрарий.*

АРБОРИТ. Фанерные пластины, склеенные из двух, трёх или четырёх листов тонкой фанеры, которые расположены так, что в каждом листе направление волокон перпендикулярно волокнам соседних листов, и это мешает короблению и растрескиванию.

АРЕЛИ (=рели). Качели.

АРЕНА. *Манеж* (2).

АРЕОСТИЛЬ. *Колоннада* с большими интерколумниями.

АРЕОТЕКТОНИКА. Возведение оборонительных укреплений.

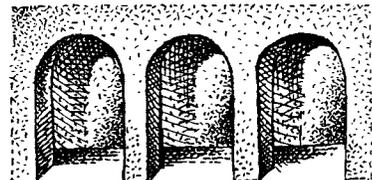
АРИЕР-КОР. Задний элемент здания или комплекса построек (корпус, помещение, стена).

АРКА. 1. Криволинейное перекрытие, у которого поперечная толщина кладки меньше, чем



протяжённость (вдоль лицевой поверхности) перекрываемого пространства. 2. Проезд с криволинейной перемышкой. 3. Дугообразная вставка посреди кладки, перераспределяющая нагрузку на основание (=разгрузочная арка).

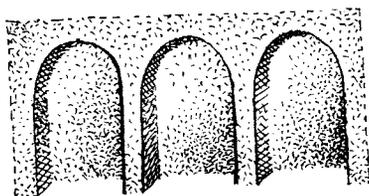
АРКАДА. Ритмический ряд арок, опирающихся на колонны или столбы без примыкания к стене.



АРКАЛЫК. Основная балка на *крыше* ногайского дома, поддерживающая оба её ската.

АРКА-СКАМЕЕЧКА. *Беседка* в виде *триумфальной арки* со сквозными решётчатыми стенками, к которым примыкают сиденья.

АРКАТУРА. Ритмический ряд *арок*, прилегающих к стене.

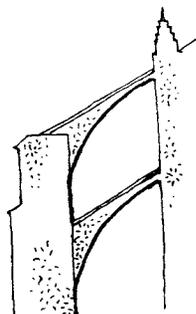


АРКАТУРНО-КОЛОНЧАТЫЙ ПОЯС. *Аркатура* на *колоннах*.



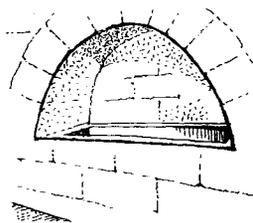
АРКАУ. Продольные балки *крыши* карачаевского жилища, опирающиеся на бревенчатые *щипцы* торцовых стен.

АРКБУТА́Н (=упорная арка). *Арка с пятами* (1)



на разных уровнях, наклонно передающая распор свода на внешнюю опору.

АРКОСÓЛИЙ. Арочная ниша над захоронением.



АРКОСÓЛЬНАЯ ГАЛЕРЕЯ. Протяжённое подземное помещение без окон, с тупиковыми погребальными камерами, вытянутыми под прямым углом к его стенам.

АРЛЕКИН. Драпировка, подвешенная изнутри *портала* (2), по его верхней линии.

АРМАТУРА. 1. Декоративная композиция из предметов вооружения и военного снаряжения (главным образом древнего), воплощённая в рельефе, монументальной росписи или мозаике.



2. Каркас внутри скульптурных произведений, изготовленных путем лепки и отливки, а также металлические стержни внутри железобетонных элементов, препятствующие растяжению.
3. Комплект оборудования для электрического освещения.

АРМИ́ЛЛЫ. *Ремешки*.

АРМОКАМЕННОЕ ПЕРЕКРЫТИЕ. Плоская конструкция из кирпичей, поставленных на ребро, и полосового железа в горизонтальных *швах кладки*.

АРМЯНСКИЙ КАМЕНЬ. *Болюс*.

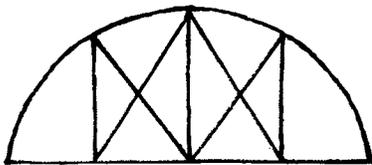
АРОМАТНИЦА. *Вазон* (2) с мелкими отверстиями в верхней части, вмещающий благовония.



АРОН-ГАККОДЕШ. «Ковчег Завета», шкаф для хранения Торы (Пятикнижия Моисея) в *кенесе*.

АРОН-КОДЕШ (=арон-койдеш). Священный ковчег в *синагоге*, вмещающий свиток Торы и обычно устанавливаемый у восточной стены на возвышении со ступеньками.

АРОЧНАЯ ФЕРМА. Предназначенная для перекрытия пролётов свыше 10 м разновидность металлических *стропил*, для которой характерны шарнирные соединения прямолинейных элементов под тупым углом.



АРСЕНАЛ (=оружейный дом). 1. Здание для изготовления и хранения военных запасов (кроме взрывчатых и легко воспламеняющихся).

2. Хранилище старинного оружия и иных предметов, ценных для военной истории.

АРТДОТ. *Дом* с артиллерийским оснащением.

АРТЕЗИАНСКАЯ ВОДА. Вода, извлекаемая с *водоносных горизонтов* на глубине более 40 м от поверхности земли.

АРТЕЗИАНСКИЙ КОЛОДЕЦ (=артуазский колодец, артуаский колодец). Колодец, в котором используется природный напор грунтовых вод сквозь пробуренную вертикальную скважину.

Артиллерийская конюшня. Конюшня для лошадей, перевозящих орудия и не имеющих отношения к кавалерии.

Артиллерийская маска. *Горизонтальная маска* со звёздчатым каркасом (например, в виде восьмиугольной звезды).

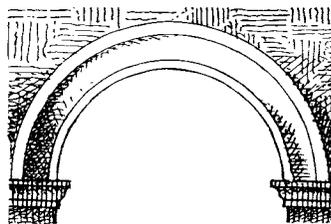
Артифициальный. Искусственный, поддельный.

Артуазский колодец (=артуаский колодец). *Артезианский колодец*.

АРУ. Объединение архитекторов-урбанистов (1928–1932).

Археологическая копия. Тщательная фиксация древнего участка архитектурно-художественного памятника, исполненная в натуральную величину с передачей нынешнего цвета гуашью или темперой и облегчающая достоверное воссоздание изменённых форм.

Архивольт. Рельефная окантовка арочного изгиба вдоль его края.



Архиперейский дом. Официальная резиденция епископа, архиепископа или митрополита.

АРХИТЕКТОНИКА. 1. Распределение архитектурного декора в композиции произведения зодчества, подчёркивающее зрительную надёжность конструкций, устойчивость в соотношении несущих и несомых частей, прочность каркасных узлов, весомость оснований и т. д. 2. Научная дисциплина об использовании зодчеством математики и механики. 3. Теория архитектуры как искусства. 4. Архитектура.

АРХИТЕКТОРСКИЙ ПОМОЩНИК. 1. Архитектор среднего ранга (2-я пол. XVIII в. и 1-я пол. XIX в.) 2. Выпускник Московского дворцового архитектурного училища (1830-е гг.—1865 г.); через шесть лет успешной практической стажировки получал право на присвоение звания архитектора либо архитектора придворного ведомства. 3. Выпускник петербургского Строительного училища (с 1842); после успешной практической работы в течение ряда лет мог получить звание инженера-архитектора.

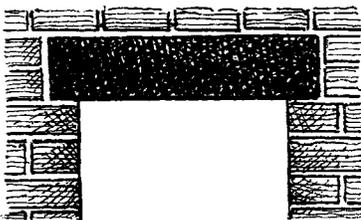
АРХИТЕКТУРИИ ГЕЗЕЛЬ. Архитектор среднего ранга (в XVIII в.), имевший право на самостоятельное проектирование.

АРХИТЕКТУРИИ КОНДУКТОР. Архитектор младшего ранга (в XVIII в.).

АРХИТЕКТУРИИ ПОРУЧИК. Архитектор среднего ранга (в XVIII в.).

АРХИТРАВ. Нижняя из трёх составляющих *антаблемента*, его основание, опирающееся на *капители*, *лопатки* либо непосредственно на стену.

АРХИТРАВНОЕ ПЕРЕКРЫТИЕ. Всякое плоское перекрытие из цельного блока.



АРХНАДЗОР. Архитектурный надзор— систематический контроль автора архитектурного (в частности, реставрационного) проекта за точностью его реализации, фиксируемый в специальном рабочем журнале. При реставрации проект приходится корректировать в процессе восстановительных работ, по мере дополнительного выявления исторических особенностей памятника зодчества.

АРХПЛАН. Архитектурно-планировочный комитет Моссовета (1932).

АРЧИВИОЛА. Музыкальный инструмент, объединяющий в себе фортепиано и шарманку.

АРШИН. Единица длины, равная 71,12 см (16 *вершков*, или 4 *пяди*, или 28 *дюймов*); до Петра I—68 см (27 *дюймов*). Обозначался косым крестом с 4 равными концами над лежащей скобкой, справа вверху при числе *аршин* в конкретном размере.

АСАК. Отдельный очаг с плитой для приготовления пищи в башкирском народном жилище.

АСБОШИФЕР. Искусственный шифер из смеси асбестовых волокон и портландцемента с водой. Обычно имеет вид квадратных плиток со сторонами в 40 см при толщине 4 мм.

А СЁККО. *Аль сенко*.

АСЕТЬ. Часть *овина*, отведённая для сушки снопов.

АСИ. Архитектурно-строительный институт.

АСиА. Академия строительства и архитектуры.

АСНОВА. Ассоциация новых архитекторов (1923–1932).

АСПИД. 1. (=аспидный сланец, иаспис, яспис). Природный шифер. 2. (=иаспис, яспис). Яшма. 3. Мрамор (главным образом тёмный). 4. Се-

рая клеевая краска для малярных работ с измельчённым сланцем в основе.

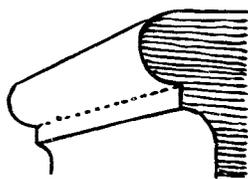
АСПИДНАЯ КРОВЛЯ. Кровля из *шиферных* плиток длиной около *фута*, шириной $\frac{3}{4}$ фута и толщиной до двух *линий*. Настилалась по плоскостям с уклоном в 45 и 30 градусов, без криволинейных поверхностей. Каждую плитку прибавали двумя тонкими лужёными гвоздями. Такая кровля была прочнее обычной тесовой, но при пожаре более опасной.

АСПИДНЫЙ КАМЕНЬ. *Шифер.*

АССАМБЛЕЙНАЯ. *Зала* (1, 2) во *дворце* или доме вельможи, предназначенная для балов и увеселений, а также для свободного общения дворян (с 1718).

АССЕКУРАНЦ-КОНТОРА (=фейер-кадастр). Учреждение по страхованию строений от пожара.

АСТРАГАЛ. 1. Свойственный *ордерной* архитектуре *облом* в виде *полулала* над *полочкой*, завершающей *выкружку*. 2. *Валик* на стыке ствола *колонны* или *пилястры*. 3. *Жемчужник*.



АСТРАЛИТ (=гематинон, пурпурин). Применявшееся в мозаиках непрозрачное стекло пурпурного цвета.

АСТРАХАНСКАЯ БАЛКА (=низовая балка). Сосновый или еловый *брус* (1) с двумя плоскими гранями.

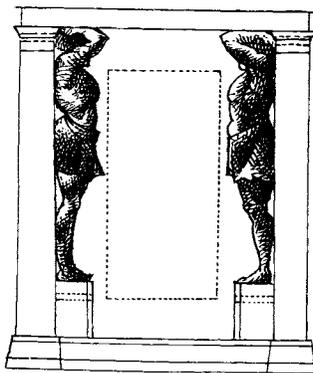
АСФАЛЬТ (=асфальд, горная смола, горный воск, горный дёготь, жидовская смола, жидовский клей, земляная сера, земляная смола,

земляной дёготь, иудейская смола). Вещество, близкое смолам; использовалось для гидроизоляции и в твёрдых дорожных покрытиях, а также для прочного сцепления каменных блоков.

АТ БААЙАР СЭРГЭ. Якутская коновязь утилитарного (не культового) назначения.

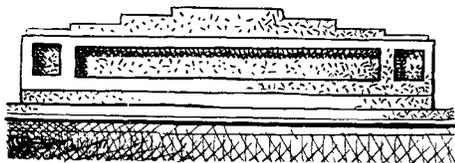
АТ ИБ. Хакасское народное жилище в виде наземной усечённой пирамиды (ядро—4 вертикальных столба, соединённых рамой).

АТЛАНТЫ (=теламоны, теламены, персидские невольники, персиды). Статуи в виде ростовых мужских фигур, поддерживающих *антаблемент* либо иной архитектурный выступ.



АТРЗ. Автотракторно-ремонтный завод

АТТИК. 1. Вытянутая по горизонтали стенка над венчающим *карнизом*. 2. (=аттический этаж, афинский этаж). Пониженный верхний этаж здания в *ордерных* формах, ограниченный снизу *карнизом*.



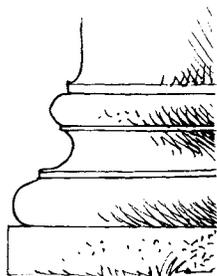
АТТИКОВЫЙ ПОЯС. Невысокая стенка по периметру *купола* или иного объёма над венчающим *карнизом*.

АТТИКОВЫЙ ЯРУС. Глухой *ярус* незначительной высоты, отделённый *карнизом* от основного, несущего яруса и повторяющий в плане его очертания.

АТТИКУРГ. *Лопатка, пилон* прямоугольного сечения.

АТТИЧЕСКАЯ БАЗА. *База колонны* со свойственным *ионическому ордеру* профилем, в котором два полувала соединяет *скоция*.

АТТИЧЕСКИЙ ОРДЕН (=малый чин). Фасадная декорация с очень короткими *пилястрами*,



у которых высота всего лишь в пять–шесть раз больше ширины.

АТТИЧЕСКИЙ ЭТАЖ. *Аттик* (2).

АТТИЧЕСКОЕ УКРАШЕНИЕ. Декорировка верхней части *каминов* скульптурой или архитектурными элементами из мрамора, гипса или дерева.

АТЫДЗЫ-ДУ. Дом для большой семьи в абазинском селении.

АТЫНУМ. Прибрежное селение ительменов, состоявшее из 1–9 зимних жилищ либо из 4–44 жилищ для летнего сезона. В XVIII в. окружалось земляным валом, каменной стеной либо частоколом.

АУ. Архивное управление.

АУДИЕНЦ-ЗАЛ. Зал для официальных и деловых приёмов высокопоставленными должностными лицами.

АУКЦИОННАЯ КАМЕРА. Помещение при городской думе, в котором производилась продажа движимого имущества с публичных торгов.

АУЛ. 1. Селение западносибирских татар (обычно в 5–10 домов). 2. Селение кавказских горцев или крымских татар.

АУЛА. Актный зал в университете или академии.

АУНГА. Коническое каркасное жилище удэгейцев, крытое корой, травой, ветвями (с XX в. — также брезентом).

АУНДАУ. Коническое народное жилище ороков (ульта), крытое корой или рыбьей кожей.

АУНДЯ. Коническое летнее жилище ульчей.

АУНЗА. Двускатное летнее жилище ульчей.

АУСТЕРИЯ (=австрия). *Трактир* с функциями клуба.

АУЭРОВСКАЯ СЕТКА (с 1890-х гг.). Светоизлучающий элемент газокалильных фонарей.

АФАНОР. *Лампадная печь*.

АФГАНСКАЯ БАШНЯ. Небольшое круглое укрепление на возвышенности, с каменным или деревянным *банкетом* на ограде из камня, сложенной насуху.

АФЕДРОН. Отхожее место, *уборная*.

АФИНСКАЯ КОЛОННА. *Пилястра*.

АФИНСКИЙ ЭТАЖ. *Аттик* (2).

АФЛОГИСТИЧЕСКАЯ ЛАМПА. Лампа-куриль-

ница с платиновой спиралью, которая в раскалённом состоянии помогает испарению духов, залитых в резервуар.

АХ-АХ. Внезапный просвет в плотном зелёном массиве парка у его границы, открывающий перспективный вид на окрестности (ср.: *Волчий скок*).

АХМ. Архитектурно-художественная мастерская.

АХО. Административно-хозяйственный отдел.

АХР. Ассоциация художников революции (1928–1932).

АХРР. Ассоциация художников революционной России (1922–1928).

АХЧ. Административно-хозяйственная часть.

АШ УЙ. Чёрная половина однокамерного башкирского жилища, в которой жили женщины и готовили пищу.

АШ ЯК (=казанлык, казан як, кашыак як). Отделённый занавесью угол перед устьем печи в башкирском жилище, предназначенный для приготовления пищи.

АЭРАРИЙ. Специально оборудованная площадка для приёма воздушных ванн под наблюдением врача.

АЭРОБАЛКИ (=аэротела). Наполненные газом или воздухом гибкие непроницаемые оболочки для возведения зданий, *башен* (1), эллингов (2), мостов и иных сооружений, запатентованные российским инженером И. Сумовским в 1894 г.

АЭРОЛИФТ (=пневматический подъёмник, эрлифт). Устройство, обеспечивающее сжатым воздухом подъём жидкости (нефти или воды) из скважины. Впервые использовано знаменитым инженером В. Г. Шуховым.

АЭРОМАЯК. Сигнальное сооружение на линии воздушных сообщений, помогающее пилотам ориентироваться при неразличимости наземных объектов с воздуха (в темноте и в тумане).

АЭРОСТАТИЧЕСКАЯ ЛАМПА. Масляная лампа, в которой масло к светильнику подаётся сжатым воздухом.

АЭРОТЕЛА. *Аэробалки.*

АЭС. Атомная электростанция.

АЯТ-ЮЙ. *Кухня-сени* в ногайском доме.

Б

БАБА. 1. Стояк с *проушиной* для колодезного журавля. 2. *Бабка*. 3. Стальной или чугунный ударный элемент *копра* (1). 4. Деревянная болванка для ручной забивки свай. 5. Основная падающая масса в ковочном или штамповочном молоте.

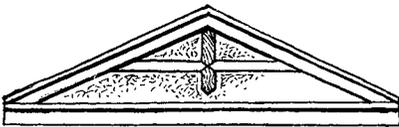
БАБАЙКА. Клин, забиваемый в распил, — против ущемления пилы при работе (псковские говоры).

БАБАРНА. 1. *Анасох*. 2. Якутская поварня, одновременно служившая летним жилищем. 3. Шатровая крыша якутского народного жилища.

БАБИЙ КУТ (=стряпной кут). Кухонный угол со стороны *чела* (1) *русской печи*. Обычно отделялся от *горницы* дощатой перегородкой или занавеской.

БАБИНЕЦ. 1. Западный из трёх основных объёмов деревянной церкви с двумя осями симметрии плана. 2. *Притвор* или крытая *галерея* храма (на Юго-Западе России).

БАБКА (=баба, козёл, стрекало). Столбик между *стропилами*, который сверху поддерживает подвешенную к нему горизонтальную *затяжку*.



БАГАНА. Наиболее толстые столбы, поддерживающие балки *крыши* в сооружениях карачаевской *усадьбы*.

БАГЕТ (=батожок, снурок, галстучок). 1. Съёмный профилированный *карниз* (1) из дерева либо прут для подвески *гардин*. 2. Резная или профилированная деревянная планка, из которой делают рамы для станковых произведений искусства.

БАГЕТКА. Сосновая или еловая *доска* (1) толщиной 0,5–3 *дюйма* и шириной 1–3 *дюйма*.

БАГЛЯ. Дорога, вымощенная горизонтальными *брёвнами*.

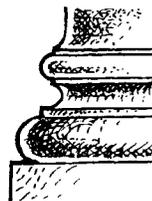
БАГОР. Густо-красный цвет с фиолетовым оттенком.

БАДЗЫМ КУА. Крытая на два ската, с просветом по гребню *кровли* удмуртская языческая молельня с очагом посреди земляного пола.

БАЖАБАЖ. Ительменская лёгкая каркасная постройка пирамидальной формы.

БАЗ. 1. Окаймлённый навесом открытый или закрытый скотный двор для рогатого скота, свойственный южным и центральным губерниям. 2. *Мэг арап*.

БАЗА. Невысокое и, как правило, *профилированное* основание *пилястры*, *колонны*, *анта* или столба, более широкое, чем их ствол.

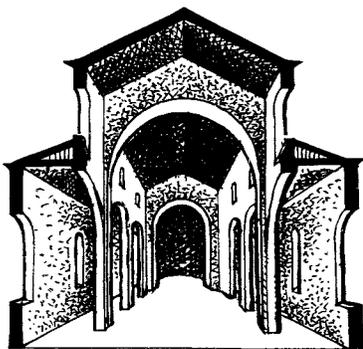


БАЗАЛЬТ. Плотный и очень твёрдый камень вулканического происхождения, пригодный для изготовления *брусчатки* и плиток для пола.

БАЗАМЕНТ (=базаменто). 1. Более широкая нижняя часть *пьедестала*, примерно в четверть его высоты. 2. *База*.

БАЗАР. 1. Рынок. 2. Площадь в *городе* (2) или большом селе, на которую по установленным дням съезжались крестьяне из окрестных сёл—для торговли с местными жителями. 3. Большой *магазин* (1) для торговли разнообразными товарами.

БАЗИЛИКА. Здание с вытянутым продольным прямоугольником в основе плана, расчлененное внутри рядами *колонн* или столбов на *нефы*.



БАЗИСНЫЙ ЭЛЕВАТОР. *Элеватор* (1) при железнодорожной станции или пристани, принимающий зерно на длительное хранение.

БАЙГУШ. Заимка (1,2), отдаленный хутор.

БАЙДАК. 1. Тёсаные доски толщиной в 2,5 *дюйма* для настилки полов. 2. Баржа в основании плавучей водяной мельницы.

БАЙДАЧНЫЕ ДОСКИ (=байдашные доски, бойдашные доски, барочные доски). *Доски* (1) толщиной в 1,5 *вершка* для настилки полов,

мостков и мостовых—с укладкой поперёк улицы.

БАЙДАШНЫЕ ГВОЗДИ (=пробивные гвозди). Крупные гвозди длиной от 13 до 20 см.

БАЙТОВАЯ ФЕРМА. Конструкция из стержней, испытывающих только усилия растяжения.

БАКЕН. Расширяющийся книзу плавучий навигационный знак с сигнальным огнём, указывающий край *фарватера* или опасного места. На реке белый бакен соответствует левому берегу, красный—правому.

БАКЛУША. Чугунное колесо гидросиловой установки.

БАКЛУШКА. Четырёхгранный деревянный *брусок* на поворотном валу, ударяющий в маленький колокол, чтобы облегчить самоконтроль звонаря при перезвоне.

БАКУЛ. Подъёмные крепостные ворота.

БАКУЛЬ. Подъёмные ворота у *кордегардии*.

БАЛА. Полуземлянка ороков (ульта) со *срубом*, заглублённым в землю, и плоской бревенчатой крышей.

БАЛАБОЛКА. 1. Висячая кисточка у ткани. 2. Подвеска у *паникадила*.

БАЛАГАН. 1. Временное театральное сооружение с примитивным сценическим оформлением, сооружённое для комических представлений (в России с начала XIX в.). 2. Лёгкое временное сооружение на ярмарке, предназначенное для цирковых или театральных представлений либо для торговли и складирования товаров, а также для производственных ремесленных процессов. 3. Большой шалаш на несколько человек, иногда крытый корьём. Часто строили при выезде на покос. 4. Строение для рабочих

Б

БАЛАКА—БАЛОК

или сторожей. 5. *Джие*. 6. Летнее жилище камчадалов, возведенное на *сваях* и завершённое пирамидальной *кровлей* из *жердей*.

БАЛАКА. *Матица* (1).

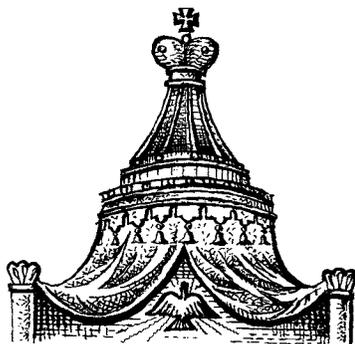
БАЛАН. Бревно с корой.

БАЛАНС. Нижние *прогоны* при возведении избы на *стульях*, опора нижнего *венца*—*бодвы*.

БАЛГАУЗ. *Бальгауз*.

БАЛДА (=боковик, кувалда). Гранёный молот (весом 10 *фунтов* и более) для *оболванивания* и *околки*—самой обобщённой обработки крупных кусков строительного камня. Длина рукоятки 1–1,25 *аршина*.

БАЛДАХИН. 1. Фигурный декоративный навес на *консолях* либо *столбиках*. 2. *Крестовый свод* на четырёх тонких колонках под углами.



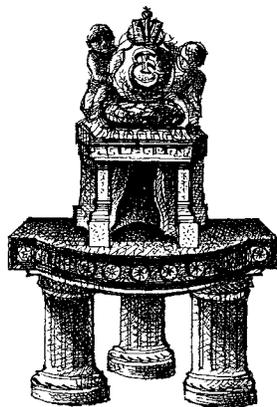
БАЛКОН. 1. Ограждённая *висячая* или *подпираемая* столбами *площадка*, выступающая из стены здания и связанная *проходом* с *интерьером*. 2. *Висячее крыльцо*. 3. *Конюшня* на 70–150 лошадей.

БАЛЛАСТ. Сыпучий *слой верхнего строения пути*, передающий *нагрузку* от *подвижного состава* на более широкую нижнюю *поверхность земляного полотна*.

БАЛЛАСТЬЕР. Карьер, где добывают *природный материал* для *балласта* (камень, песок).

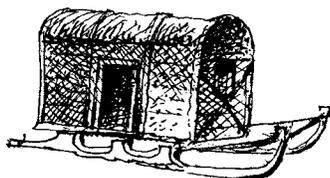
БАЛЛОН (=зеркало-8). Препятствие для *наездника* на *цирковой лошади*, состоящее из двух *обручей*, *заклеенных бумагой*. *Наездник*, прыгнув со *скачущей лошади* *сквозь баллон*, должен *снова попасть* на её *седло*.

БАЛЛОТИРОВАЛЬНИК. Приспособление для *тайного голосования*, имеющее вид *миниатюрного павильона* на трёх *пустотелых тумбах*, куда через *портал* с *завесой* опускали *баллотировальные шары* (*правая тумба* *отмечена* надписью «*Согласные*», *левая*— «*Несогласные*», *средняя задняя*— «*Сумнительные*»).



БАЛО. Устройство для *загибания санных полозьев*. Основу составляли *выступающие торцы жердей* или *подтоварника* на *внешней стене бревенчатой постройки*.

БАЛОК (=болок, сырга *джие*, *нартенный чум*). *Долганское жилище* в виде *каркасного вагончика* с *выгнутой* или *плоской крышей*, *поставленного на нарту*.



БАЛОЧНОЕ БРЕВНО. Бревно длиной около 6 сажень при толщине 8–10 вершков.

БАЛОЧНО-ПОДКОСНЫЙ МОСТ. Мост, в котором симметричные *подкосы* от одной и той же опоры поддерживают сравнительно короткую балку под *прогоном*.

БАЛОЧНЫЙ МОСТ. Мост, создающий вертикальное давление на опоры, без опрокидывающего воздействия на концы (то есть без распора).

БАЛОШНИК. Брус длиной 3–4 сажени при сечении от 10×10 до 13×13 вершков.

БАЛСЫК ЭЙ. Глинобитное башкирское жилище.

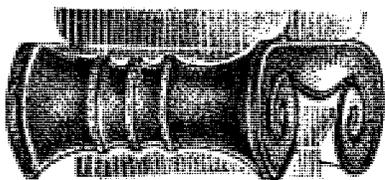
БАЛТАСЫК БАЛАГАН. Отапливаемое *чувалом* народное жилище северных якутов-оленьеводов, имеющее вид усечённой пирамиды (4 наклонных столба поддерживают плоскую крышу).

БАЛТЫСАК. Долганское народное жилище в виде усечённой пирамиды.

БАЛЬГАУЗ. Здание или помещение для игры в мяч или на бильярде.

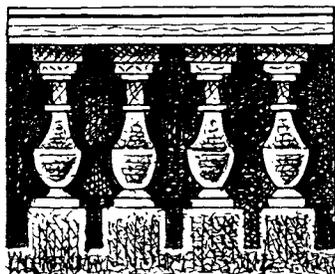
БАЛЬКА. 1. *Матица* (1). 2. (=бялька). Толстое бревно (в псковских говорах).

БАЛЮСТРА. 1. Фигурный столбик в *балюстраде*. 2. Каждый из двух завитых валиков по бокам *ионической капители*.



БАЛЮСТРАДА. Сквозное ограждение из рит-

мично расположенных столбиков, поддерживающих поручень.



БАЛЯСИНА. *Балюстра* (1).

БАЛЯСЫ. Точёные украшения на воротах крестьянского дома.

БАМБУК. Металлический или бамбуковый шест, вертикально подвешенный к *шамберту*.

БАН. Кетская полуземлянка с наклонными брёвнами, поддерживающими столбы по краям жилищной ямы и включёнными в каркас двускатного либо усечённо-пирамидального основного объёма.

БАНГУСЬ. Ядро каркаса кетской полуземлянки, состоящее из 4 наклонных столбов по углам.

БАНДЕРОЛЬ. Изображение рекущей в воздухе тонкой ленты с загибающимися концами. Характерно для гравюр XVIII в., изображающих ландшафт (обычно городской).



БАНЕТА. *Бонет*.

БАНК. 1. (=банка). Низкий *парапет* в оборонительном сооружении, не имеющий просве-

Б

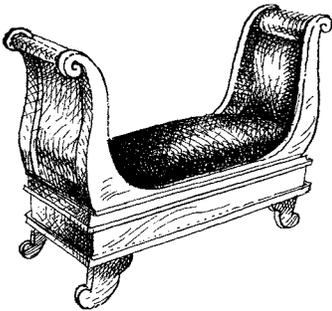
БАНКА — БАРАБАННАЯ ПОСТАВКА

тов для стрельбы обороняющихся, которым приходится вести огонь поверх *банкета* (см. *Барбет*). 2. Учреждение, выдающее ссуды под залог недвижимого имущества либо иных ценностей, а также меняющее деньги на векселя, ассигнации, банковские билеты.

БАНКА. 1. Скамья в общественном здании, занимаемая определёнными лицами в соответствии с этикетом. 2. Кровать, постель, ложе. 3. Банк (1).

БАНКЕТ. 1. Ступень у *бруствера* изнутри укрепления, на которую встают солдаты для стрельбы по осаждающим. 2. Узкая горизонтальная полоса между откосом и краем дорожного полотна, не покрытая балластом (щебнем, гравием, шлаком, песком). 3. Земляная насыпь вдоль верхнего края железнодорожной выемки, защищающая её от стока в неё ливневой или талой воды. 4. Непрерывный *фундамент* во всю длину стены.

БАНКЕТКА. Небольшой лёгкий диванчик без спинки или аналогичный стул с мягким сиденьем.



БАННА. Ванна.

БАНАНАЯ ПЕЧЬ (=каменка). Простейшая печь, предназначенная для отопления и образования пара. Её топка перекрыта дырчатым сводом толщиной в полтора кирпича. Через отверстия в своде продукты горения выходят в верхнюю камеру печи, где раскаляют

насадку из булыжного камня или из чугунных ядер. Печь имеет дверцы для выхода пара.

БАННОЕ ПОКРЫТИЕ (=баня). Гранёная кровля с грушевидным силуэтом.

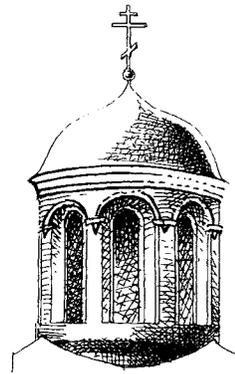


БАНЯ. 1. Охотничья избушка у коми-зырян. 2. *Банное покрытие*.

БАПТИСТЕРИЙ. Католическая крестильня.

БАР. Стенка для гимнастических упражнений.

БАРАБАН. Цилиндр или многогранник, завершающий объём здания и обычно увенчанный *куполом* либо *главой*.



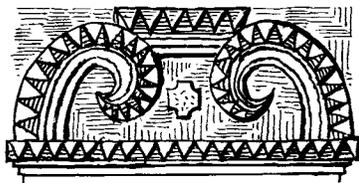
БАРАБАННАЯ ПОСТАВКА. Деревянная опора военного барабана, сколоченная из досок толщиной 2 дюйма и закреплённая на платформе (дощатой площадке) у гауптвахты.

БАРАБАРА (=барабор, барабора). Лёгкое деревянное строение, шалаш.

БАРАК. Временное или разборное сооружение из *досок* (1), хвороста, картона или металла — для размещения солдат, рабочих либо заразных больных.

БАРАН. Заменяющий *вьюшку* печной прибор для закрывания дымовой трубы после окончания топки: на горизонтальном стержне закреплена металлическая пластина, закрывающая или открывающая канал трубы при поворотах внешней рукоятки.

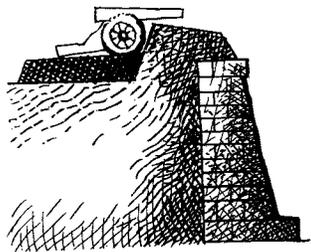
БАРАНЬИ РОГА. Симметричное завершение наличника, имеющее вид двух спиралей, которые закручены к вертикальной оси проёма.



БАРАШЕК. Гайка с двумя округлыми выступами в плоскости её оси, облегчающая затяжку или отвинчивание вручную.

БАРБАКА́Н. 1. Амбразура (1) для стрельбы. 2. Водосток по стене. 3. Разновидность *бастииона*.

БАРБЭ́Т. Сооружённая внутри укрепления земляная площадка для орудий, стреляющих поверх *бруствера*.



БАРДОЛИН. Битумная черепица.

БАРЕЛЬЕФ. Скульптурное изображение с фоном, из которого фигуры выступают не более чем наполовину своего объёма.

БАРЕЛЬЕФНАЯ ОПУШКА. Опушка в *пейзажном парке*, на краю которой отдельные группы деревьев или кустарника едва выступают из основного массива зелени.

БАРКА. Резервуар для крашения или отбеливания тканей, у которого ширина значительно превосходит глубину.

БА́РОЧНЫЕ ДОСКИ. *Байдачные доски*.

БАРРИЕР. *Барьер*.

БАРРИКАДА. Сравнительно короткий глухой барьер в населённом пункте, приспособленный к обороне.

БАРС. Деревянный молот с длинной рукояткой, предназначенный для забивания *свай*.

БАРСИК. Деревянный молоток в виде полуметровой чурки, насаженной на рукоятку чуть длиннее 0,5 м. Использовался для осаживания *брёвен* в *срубе*.

БАРТИЗАН. *Туретта*.

БАРХАТНОЕ ДЕРЕВО (=барх). Амурское пробковое дерево с лёгкой древесиной средней твёрдости, крупнослойной текстурой в цветовом диапазоне от золотистого до светло-коричневого. Хорошо поддаётся обработке и полировке.

БАРХАТНЫЕ ОБОИ. Бумажные обои, у которых грунт или рисунок подражает поверхности бархата либо сукна, что достигается насыпкой измельчённой окрашенной шерсти на свеженанесённую краску.

Б

БАРХАТНЫЙ НАПИЛЬНИК — БАТАРДА

БАРХАТНЫЙ НАПИЛЬНИК. Напильник с мелкой насечкой из непрерывных рельефных линий, предназначенный для тонкой работы.

БАРЬЕР (=берьера, барриер). 1. Укреплённая *застава* на пути неприятеля. 2. Крепостные ворота. 3. *Шлагбаум, рогатка*. 4. Проход в центре *фаса* на входящем плацдарме, служивший для вылазок в сторону неприятеля и защищённый остроконечными кольями в полотнищах ворот. 5. Ограда перед военным или хозяйственным объектом, имеющая вид перекладин поверх столбов. 6. Препятствие для лошадей в *манеже* или на скачках. 7. Возвышенное кольцевое ограждение циркового *манежа* (2), прерываемое на противоположных сторонах двустворчатыми воротами той же высоты (50–60 см) и сечения (ширина 40–50 см).

БАРЬЕРНАЯ РЕШЁТКА. Вертикальная решётка, отделяющая нижнюю половину *топливника* в *камине* и мешающая горящему топливу выпасть в пространство комнаты.

БАС. Отгороженный загон с навесом, предназначенный для зимнего содержания скота, в задней части крестьянского двора.

БА́СМЕННАЯ КОЖА. Вытянутая на болванке и тиснённая орнаментом кожа для обивки стен.

БАСО́Н. Изготовленные для украшения мебели и *драпировок* узорная тесьма, бахрома, кисти, шнуры из льняной, джутовой или шёлковой пряжи, а также золотых или серебряных нитей.

БАСРИЛЕВ. *Барельеф*.

БАСТ. Цветная циновка с основой из шёлка, а утком из луба индийских растений.

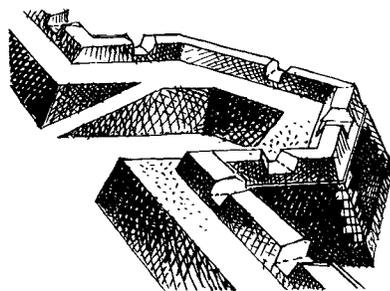
БАСТЕЯ. *Рондель*.

БАСТИЛИЯ. *Булеварди*.

БАСТИЛЬЯ. Отдельное каменное укрепле-

ние, соединённое *траншеями* с подобными укреплениями.

БАСТИОН. Многоугольное (обычно пятигранное) фортификационное сооружение, выдвинутое перед основным фронтом обороны в сторону противника и связанное стенами либо *валом* с другими крепостными сооружениями.



БАСТИОННЫЙ УГОЛ. Угол между *фасами* *бастиона*.

БАСТРОГ. *Гнёт*.

БАТА МЕТАЛЛ (=принц-металл). Светло-жёлтый сплав — разновидность латуни с содержанием цинка 45–80%; использовался для изготовления подсвечников и др. предметов.

БАТАНÉЦ. *Обрезная доска* не шире 7 дюймов и длиной около 3 сажень.

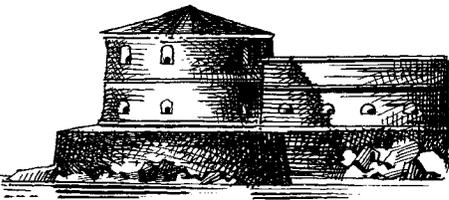
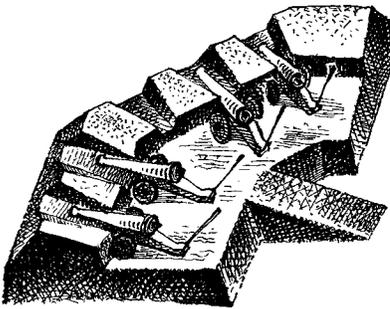
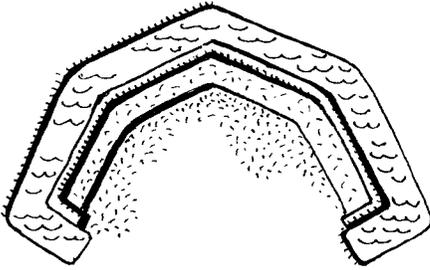
БАТА́НЧИНА. Длинная *жердь*, отёсанная на 4 грани.

БАТА́РДА. Каменная или бетонная *плотина* поперёк крепостного рва для создания во-



дной преграды, для защиты сухого рва от притока речной воды и для пресечения связи между участками рва.

БАТАРЕЯ (=батарея, батетрия, баттер, раскат, роскат). 1. Возвышенная площадка для установки на ней орудий, за рвом и валом (1). 2. Снабжённое навесом укрытие для артиллерии.



БАТМÁN. Берковец.

БАТМÁР, БАТМÁРЬ. Длинный ящик с крышкой, играющий роль прилавка, рундука (1), коника.

БАТОЖОК. Багет.

БАТОПОРТ. Плавающий затвор, который при за-

полнении водой прижимается к королю и стенам головной части шлюза.

БАТТЕР. Батарея.

БАТТЕРФЛЯЙ. Складной стол, характерный для городского жилища среднего достатка в России XIX в.

БАТУРА. Вышка, каланча, башня.

БАУ (=мал орун). Хлев в карачаевской усадьбе.

БАУЛ. Сундук с деревянными стенками и скруглёнными углами, иногда обитый кожей и обшитый железом.

БАУРНИК. Тонкая жердь, прижимающая в кровле камыш или солому.

БАФЛАНК. Более низкий, дополнительный фланк, исполнявший роль каземата (1).

БАХМАРА. Фамбара.

БАХЧЕВАЯ ДЕСЯТИНА. Земельная мера площади, равная прямоугольнику со сторонами в 80 и 10 сажень.

БАЧЕГА. 1. Загородка в загоне для мелкого скота. 2. Небольшой обрубок толстого бревна.

БАШЕННАЯ КРОВЛЯ. Шатёр.

БАШЕННАЯ МЕЛЬНИЦА. Шатровка.

БАШЕННАЯ СВАЙНАЯ ОПОРА. Ярусная опора деревянного моста выше 6 м. Основу её составляют сваи.

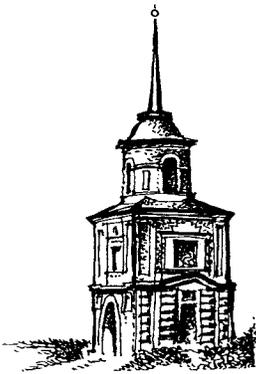
БАШЕННЫЙ ОХЛАДИТЕЛЬ. Градирня.

БАШИ ДЖАБЫЛГАН АРБАЗ. Арбаз.

БАШЛАВÁ. Церковная глава.

БАШМАК. 1. Гнездо в горизонтальном подстропильном *бревне*. 2. Расширенное основание вертикальной опоры (например, в промышленном предприятии), помогающее равномерно распределить нагрузку (см. *Кабельный башмак*, *Сбрасывающий башмак*) 3. Чугунный или железный наконечник деревянного конструктивного элемента на стыке частей, не связанных между собой жёстким креплением.

БАШНЯ. 1. Сооружение с явным контрастом между значительной высотой и небольшим основанием. 2. Включённый в крепостную, монастырскую или усадебную ограду и выступающий за её поверхность объём с небольшими проёмами или глухими стенками. 3. Здание, предназначенное для обороны и включённое в систему фортификационных сооружений.



БАШНЯ-СУШИЛКА. Учебная башня.

БАЮТ. Старинная разновидность шкафа.

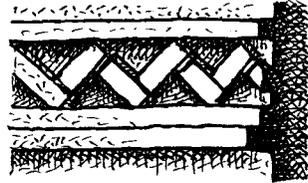
ББВП. Беломоро-Балтийский водный путь.

БЕГДОРОЖКА. Проложенная вокруг футбольного поля беговая дорожка шириной от 3,75 м до 6,25 м (1930-е гг.).

БЕГИ НЕБЕСНЫЕ. Изображение неба с солнцем, луной, знаками Зодиака, звёздами и планетами в росписи палатных перекрытий.

БЕГУН. Вытянутое между двумя рядами *шпунтовых свай* пространство, по которому поступает вода на ковши мельничного колеса.

БЕГУНЕЦ. Горизонтальный узор из треугольных впадин на поверхности стены, попеременно обращённых остриём то вниз, то вверх.



БЕГУНЫ. Дробильное устройство для мелкого и тонкого дробления керамических черепков или золотых руд, а также для подготовки формовочных смесей.

БЕГУЩАЯ ВОЛНА (=криволинейный меандр). Протяжённый орнаментальный мотив, объединяющий в мерном ритме ряд спиралей, которые направлены в одну сторону.



БЕДЖЕНЫ. Бревенчатые клетки внутри *арбаза*, на каждую из которых опирались четыре балки (в разные стороны), поддерживающие *крышу* арбаза.

БЕЖЕН. Круглый или продолговатый в плане *ногайский зерновой амбар* (1) с обмазанными глиной плетнёвыми стенами и камышовой *крышей*.

БЕЗАНИН (=безданин). *Мезонин*.

БЕЗГАРАЖНОЕ ХРАНЕНИЕ. Открытая автостоянка, оснащённая устройствами для быстрого запуска двигателей (например, с помощью пара, горячей воды, электричества, передвижных стартёров).

БЕЗДАНИН. *Мезонин.*

БЕЗДОННЫЙ ЯЩИК. Уступчатая *опалубка* из *шпунтовых брёвен* или *брусьев*, сооружённая вокруг *мостовой опоры* у её основания и *заполняемая бетоном*.

БЕЗОБРАЗЬЕ. Грубо обколота поверхность *оболваненного камня*, выступающая над *протёсанными окаймляющими ленточками* на *1–2,5 дюйма*. Внешне похожа на *штукатурную шубу*.

БЕЗОСКОЛОЧНОЕ СТЕКЛО. Материал из *листов обычного кристаллического стекла*, склеенных между собой *прозрачной пластмассой* (например, *целлулоидом*). При *механическом повреждении* покрывается *сетью трещин*, но не распадается на *осколки*.

БЕЗРОГАЯ НАКОВАЛЬНЯ. *Наковальня* без *боковых остроконечных выступов*. Обычный вес *70–90 кг*.

БЕЗФАХБАУМНАЯ ПЛОТИНА. *Плотина*, в которой *понуры* и *водобойная часть* составляют *неразделимое целое*.

БЕЗЫМЕНКА. *Доска* (1) *толщиной менее вершка*.

БЕЗЫМЯННЫЕ БРУСЬЯ. *Настил* над *верхним шпунтовым рядом* в *деревянных заводских плотинах*.

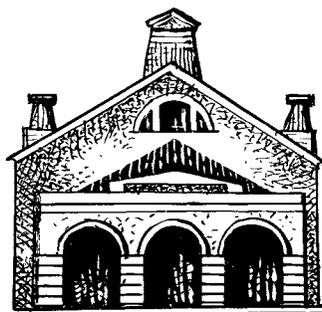
БЕЗЭХОВАЯ КАМЕРА. *Бесшумная камера*.

БЕЙГЭЛЬБ. *Жёлтая мелкозернистая краска*.

БЕЙШЛОТ. *Деревянная или каменная шлюзовая плотина*, *регулирующая уровень воды* в *водохранилище*.

БЕЛАЯ БАНЯ. *Деревянная баня*, *обогреваемая печью с трубой*.

БЕЛАЯ ВАРНИЦА. *Солеварня*, в которой *топка* имеет вид *печи с трубой*.



БЕЛАЯ ИЗБА (= *белокурная изба*). *Возведённая на подклете изба* (1) *с трубой*.

БЕЛАЯ КАЗНА. *Хранилище белья* в *богатом древнерусском доме*.

БЕЛАЯ КОРЁБЬЯ. *Некрашеный деревянный сундучок*.

БЕЛАЯ ПЕЧЬ. *Печь с трубой* для *отвода дыма*.

БЕЛАЯ ПОЛОВИНА. *Чистая половина избы* (1), *горниц*.

БЕЛАЯ САЖА. *Коллоидная кремнекислота* в *виде пушистого порошка*, используемая как *активный наполнитель* и *краситель* для *светлой резиновой смеси*.

БЕЛДЕУ. *Тканый шерстяной пояс*, *закрепляющий* *посредине* *куски войлока* на *ногайской юрте*.

БЕЛЕЗА. *Железная лопатка* или *широкое тупое долото* для *конопачения срубов* (*рязанские говоры*).

БЕЛЕЗНЫЕ РЕМНИ. *Белые ремни* для *прививки* *полсти* (*войлок, мех*) *к стене*.

БЕЛОЕ ЖЕЛЕЗО. *Листовое лужёное железо* для *кровель, жести*.

Б

БЕЛОЕ СТЕКЛО—БЕРЕГОВОЙ ВАЛ

БЕЛОЕ СТЕКЛО. *Алебастровое стекло.*

БЕЛОКУРНАЯ ИЗБА. *Белая изба.*

БЕЛОНОЖКА. *Бычок (1).*

БЕЛЫ. Вторые, чистые *сени.*

БЕЛЫЙ ДВОР. Крестьянский открытый *двор (1)* без навесов.

БЕЛЫЙ КАМЕНЬ. Разновидность известняка, используемая в архитектуре для *кладки* стен или включаемая в кирпичную кладку для усиления прочности либо в виде декоративных элементов.

БЕЛЬВЕДЁР. 1. Круглая или гранёная надстройка с проёмами, завершающая усадебный дом или *особняк* и позволяющая обозревать окрестности. 2. Садово-парковый *павильон* или *беседка* в возвышенной части усадебного либо дворцового ансамбля.

БЕЛЬГИЙСКАЯ МОСТОВАЯ. Участок испытательной трассы на автомобильном *полигоне*, имитирующий неровности *брусчатки* на старых мощёных дорогах в Европе, с перепадами между поверхностями камней в 25 см.

БЕЛЬГИЙСКИЙ КОЗЁЛ. Устой деревянного моста, состоящий из двух брусчатых треног и перекладины.

БЕЛЯНКА. Побелка (из сибирских говоров: побелить жилище — «отвести бялянку»).

БЕМСКОЕ СТЕКЛО. Высокосортное листовое стекло для окон, шлифованное на глиняных плитах; отличается идеально ровной поверхностью (допустимая кривизна не более 50 от длины листа) и прозрачностью (лишь при наложении трех листов Б. С. на белую бумагу можно обнаружить слабые желтоватые или голубоватые оттенки).

БЕНДЛЕТЫ. *Бруски* для украшения *карниза (1).*

БЕНДЮГА (=биндюг, хобот, хвост, воротило, кобылица). Бревно-рычаг при основном объёме мельницы для его разворачивания, чтобы мельничные крылья максимально улавливали энергию ветра.

БЕНИ КИРПИЧИ (конец XIX в.). Прорезанные одним или тремя цилиндрическими каналами, кирпичи с трапециевидным выступом и таким же пазом на противоположных сторонах. Среди них — кирпичи для заводских труб: дугообразные или в виде квадратной плитки с *выкружкой* в четверть окружности на месте одного из углов.

БЕРБЁРТ. *Бетонитовый камень* площадью 25,4 × 50,8 см с двумя круглыми отверстиями на *постельных* гранях и плоско-скруглёнными выемками на *тычковых* торцах.

БЕРВА. 1. Земляная насыпь или плотина, возведённая на берегу, у воды. 2. *Лавы (1)*, мостки над водой или топкой поверхностью. 3. *Бревно.*

БЕРГА́МТ. Губернская канцелярия, ведавшая горными и плавильными заводами.

БЕРГБЛА́У (=горная синь). 1. Голубая краска лазоревого оттенка. 2. *Голубец (1, 2).*

БЁРГВЁ́РК. Горный завод, рудник.

БЕРГГЕ́ЛЬБ. Жёлтая охра.

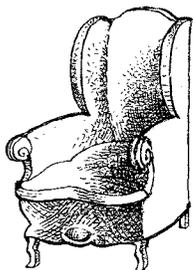
БЕРГГРИ́Н. Светло-зелёная минеральная краска.

БЕРЕГ. Край бревенчатого *сруба* в погребях.

БЕРЕГОВОЙ ВАЛ. Низкий земляной вал вдоль берега судоходного канала, предохраняющий от падения в воду животных, которые тянут суда на бечеве.

БЕРЕГОВОЙ ЛЕЖЕНЬ. Береговая опора деревянного моста, сделанная в виде *бруса* (1), *бревна* с отёской на два канта либо в виде сплоченных *досок* (1) и воспринимающая нагрузку от концов мостовых *переводин*.

БЕРЖЕРКА. Глубокое мягкое кресло на низких ножках.



БЕРКОВЕЦ (=батман). Мера веса, равная 163,8 кг (10 *пудов*).

БЕРЛИНСКАЯ ЛАЗУРЬ (=берлинер блау, парижская лазурь, милориевая синь). Синяя краска интенсивного чистого цвета с синеродистым железом в основе.

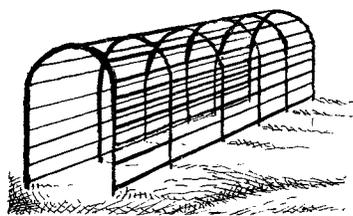
БЕРЛИНСКАЯ ПЕЧЬ (=фейльнерская печь). Изразцовая печь с горизонтальными дымооборотами.

БЕРЛОГ, БЕРЛОГА. Соломенная подстилка для постели.

БЕРМА. 1. Уступ перед *бруствером*, между рвом и внешней поверхностью стен укрепления, для повышения их прочности. 2. Площадка между смежными уступами карьера.

БЕРНО. *Бревно*.

БЕРСО. Возведённый над дорогой в парке коридор с решётчатыми стенками и таким же перекрытием из дерева или металла, служащий основой для растительности, которая



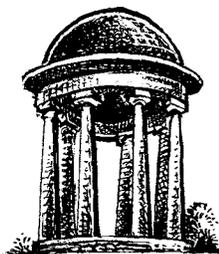
образует здесь сплошной тоннель (иногда с *беседками* на концах).

БЕРТЕЛИЗИРОВАНИЕ (=креозотирование, с 1838 г.). Пропитка дерева горячим дёгтем против гниения.

БЕРЬЕРА. *Барьер*.

БЕСЕДА. 1. Скамья, табуретка, стул, *кафедра*. 2. Общественная *изба* (2) для совместной работы. 3. Крайняя часть *города* (2), отведённая для проживания иностранцев. 4. Сигнальное устройство на берегу реки.

БЕСЕДКА. 1. Небольшое крытое сооружение с крупными незастеклёнными проёмами, в парке или на берегу водоёма.



2. *Бельведер* (1) над кровлей здания. 3. Небольшая нежилая постройка с одной—двумя комнатками для защиты от зноя и непогоды в саду или в лесу. 4. Шалаш, сторожка из хвороста. 5. Лавка, скамейка в сенях или у ворот.

БЕСШУМНАЯ КАМЕРА (=безэховая камера). Помещение для экспериментов по снижению шума от автомобиля, оклеенная по стенам, потолку и полу клиновидными блоками из стекловолокна.

Б

БЕТ КНЭСЕТ—БИМА

БЕТ КНЭСЕТ. Иудаистский «дом собрания» и суда, *синагога*.

БЕТАРДЫ. Деревянная или каменная плотина со *шлюзами* (1), повышающая уровень воды на участке реки.

БЕТ-МИДРАШ. «Дом учения» при *синагоге*, часто объединённый с ней общей крышей и двором.

БЕТОН. Уплотнённая смесь вяжущего вещества, воды и заполнителей (песок, гравий, щебень и т. п.), в затвердевшем состоянии подобная камню с высоким сопротивлением сжатию.

БЕТОНИТ. Пористый *бетон* с низкой теплопроводностью, составленный из портландцемента, щебня, кирпичной муки, шлаков, изгарины.

БЕТОНИТОВЫЕ КАМНИ (=бетонные камни). Строительные блоки из *бетона* или *бетонита*, имеющие значительные геометрически правильные сквозные пустоты в своём объёме (разновидности— *берберт*, *миракль*, *роко*).

БЕТОНОЛИТНАЯ БАШНЯ. Шахтный или мачтовый подъёмник для бетона, который самоётом движется с высоты по желобам к месту укладки в возводимое сооружение.

БЭТТУНГИ. Приподнятое над *валгангами* возвышение для артиллерийской стрельбы через *парпет*.

БЕЧЕВНИК. Проложенная по берегу реки или канала дорога, по которой бурлаки либо лошади тянули суда.

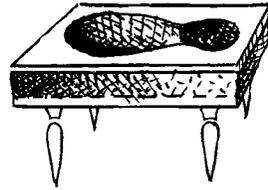
БЭЛГЕН. Хлев для коз-новотёлок в карачаевской *усадыбе*.

БЗР. Бюро защиты растений.

БИБЛО. Безделушки из бронзы, фарфора, слоновой кости, стекла и т. д. для украшения *этажерок*, каминов, спинок диванов, а также декорировка стены оружием.

БИД. Бюро по делам изобретательства.

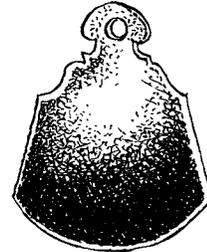
БИДЕ. 1. Умывальник на ножках. 2. Сидячая ванна.



БИЛЕНЬ. Язык колокола.

БИЛИРИК. Почётное место в якутской *юрте* (в левом углу против входа в неё).

БЫЛО. 1. (=билцо). Металлическая или деревянная *доска*, заменяющая колокол.



2. *Колокольня*. 3. (=притворное било). *Нащельник* (1) полукруглого или многоугольного сечения, прикрывающий стык створок в *царских вратах*.

БИЛЬ. Биллиард.

БИЛЬНИЦА. *Колокольня*.

БИМА. Возвышение посреди *синагоги*, с которого читают Священное Писание.

БИНДАЖ. *Огибная дорога.*

БИНДЮГ. *Бендюга.*

БИРАГО СИСТЕМА. См.: *Двуногий козёл.*

БИРЖА. 1. Здание или площадь, где собирались купцы для торговых сделок. 2. Место найма работников. 3. Стоянка извозчиков с *яслями* для лошадей. 4. Место сбора бурлаков и грузчиков. 5. Торговая пристань, торговая площадь, рынок.

БИСКВИТ. Фарфоровое изделие, не покрытое глазурью и обожжённое один—два раза, что придаёт его матовой поверхности лёгкий блеск.

БИТАЯ ПЕЧЬ. Глинобитная *русская печь* (в сибирских документах XVIII в.).

БИТЕЦ. Рабочий, набивающий глиной форму для выделки кирпича.

БИТНЫЙ. Изготовленный с помощью битья, чеканки.

БИТУМИЗАЦИЯ. Нагнетание водонерастворимых углеводов в пустоты и трещины грунта для его уплотнения, препятствующего просачиванию воды.

БИТЫЙ КИРПИЧ (=землебитный кирпич, земляной кирпич).

БИТЬ. Очень тонкая плоская или круглая проволока для вышивания (иногда до начала работы навивается на шёлк), использовалась в мебельных тканях.

БИТЬИ ЧАСЫ. *Боевые часы.*

БИФОРИЙ. Два одинаковых узких арочных проёма, объединённых общей *аркой* обрамления.

БКД (реставраторский жаргон в 1990-е гг.). Большой Кремлёвский дворец по проекту К.А.Тона в Москве.

БЛАГОВЕСТНИК (=большой колокол). Крупный колокол с очень низким регистром звучания, играющий главную роль при благовесте.

БЛАГОПРИБРЕТЁННОЕ ИМЕНИЕ. Имение, приобретённое самим владельцем. В отличие от родового имения могло отчуждаться любыми способами, превращаться в заповедное и др., тогда как родовое имение должно было оставаться в роду владельца.

БЛАГОРОДНОЕ СОБРАНИЕ. Дворянский клуб.

БЛАГОРОДНЫЙ ПАНСИОН. Интернат при университете или гимназии, закрытое учебное заведение для детей дворян.

БЛАГОЧИНИЕ. Административно-территориальная единица в Русской Православной Церкви; включала 10–30 приходов или несколько монастырей.

БЛАНЖЕВЫЙ. Желтовато-белый, телесных тонов.

БЛАН-ФИКС. *Постоянные белила.*

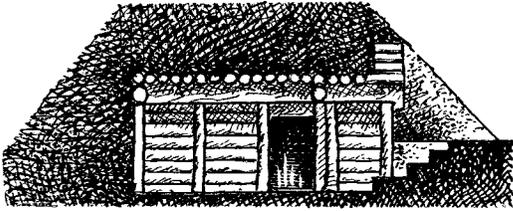
БЛАФОН. *Плафон.*

БЛЕЗИР. *Зеркало (5) голландской печи,* выложенное заподлицо со стеной одного помещения, тогда как топка выходит в другое помещение.

БЛЭНДА, БЛЭНДУНГ. *Шандельер.*

БЛЕСТА. Кольцо, прикреплённое к металлической пластине на полотнище ворот.

БЛИНДАЖ. 1. Полевое фортификационное сооружение на 4–8 человек, заглублённое

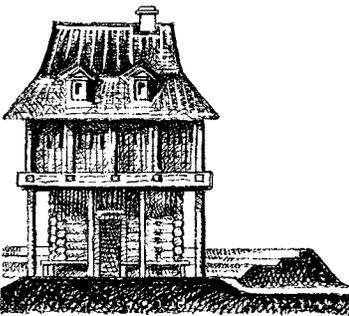


в грунт и защищённое против навесного обстрела перекрытием из местных материалов (земля, брёвна) либо волнистой стали и железобетонных элементов. 2 (жаргон.). Склеп, подвал или погреб, используемый в качестве временного убежища.

БЛИНДИРОВАНИЕ. Защита сооружений и транспортных средств насыпным грунтом, мешками с песком, брёвнами или стальными щитами от вражеских пуль, снарядов и бомб.

БЛОК-БАТАРЕЯ. Подвижная деревянная батарея для небольших орудий, установленная на катках, плотках или судах.

БЛОКГАУЗ. Окруженное земляной насыпью небольшое обособленное укрепление в виде деревянного или каменного дома со множеством амбразур (1), приспособленное к обороне.



БЛОКОВАЯ КЛАДКА. *Цепная кладка.*

БЛОКШИП (=блокшив, блокшиф). Корабль, переделанный в казарму или пришвартованную к берегу тюрьму (с возведением крыши, превращением пушечных бойниц-портов в окна, установкой кирпичных печей и т. д.).

БЛОНКА. 1. Задвижной ставень волокового окна. 2. Застеклённый оконный переплёт. 3. Утеплительный ставень.

БЛОЧНАЯ КЛАДКА. *Цепная кладка.*

БЛОШНИЦА. 1. Арестантское помещение в полиции. 2. *Каменный мешок.*

БЛУЖДАЮЩИЙ САД. *Лабиринт.*

БЛЭК-ВА́РНИШ (=блякварниш, газовая смола). Быстросохнущий чёрный асфальтовый лак, употреблявшийся для покрытия деревянных и железных изделий, для придания им лоснящейся поверхности.

БЛЮДНИК. 1. Посудный шкаф (из сибирских говоров). 2. Шкафчик или полочка для посуды.

БЛЯКВАРНИШ. *Блэк-варниш.*

БОБИК, БОБОЧКА. Небольшой столик с двумя стойками, которые поддерживают столешницу, по очертаниям похожую на боб.



БОБРОВЫЙ ХВОСТ. Плоская черепица для кровель, по форме близкая вытянутому прямоугольнику, у которого короткая сторона, обращённая к свесу кровли, дугообразная.

БОГАДЕЛЬНЯ (=божедомка-3). Приют для престарелых и нетрудоспособных.

БОГДОЙН-ХАЛГА́. Парадные ворота на южной стороне буддийского монастыря.

БОГЕМСКАЯ ЗЕМЛЯ (=зелёная земля). Зелёная минеральная краска.

БОГОРОДИЧНАЯ КАПЕЛЛА. *Капелла* к востоку от *алтаря* (2) католического храма.

БОГОУГОДНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ. Частные или общественные благотворительные учреждения для помощи малоимущим и нетрудоспособным: сиротские приюты, воспитательные дома, вдовьи дома, *работные дома*, *богадельни*, больницы.

БОДВА. Нижний венец *сруба*.

БОЕВАЯ КАРНИЗИНА. *Брусок*, соединяющий концы *лежней* в *крыше* и *тёс кровли*.

БОЕВАЯ ПЛОЩАДКА. Верхний уступ крепостной стены со стороны обороняющихся, который позволяет вести стрельбу изнутри укрепления через *бойницы* в *зубцах*, завершающих стену, или между ними. Обычно имеет вид протяжённого хода между *башнями* (3), опирающегося на *арки* и огороженного деревянными перилами под навесом.

БОЕВОЕ КОЛЕСО. Колесо водяной мельницы, у которого лопасти по краю примыкают к боковой поверхности.

БОЕВОЙ КОЛОДЕЦ. *Булев колодезь*.

БОЕВЫЕ ЧАСЫ (=бить часы). Часы, издающие мелодичные удары или музыкальный звон через определённые промежутки времени.

БОЖЕДОМКА. 1. (=убогий дом, жальник). Место в *городе*, куда доставляли трупы убитых или внезапно умерших на улице. 2. Сторожка в той части кладбища, где хоронили за общественный счёт нищих, убитых, самоубийц

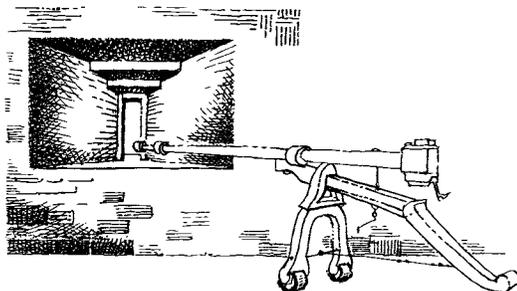
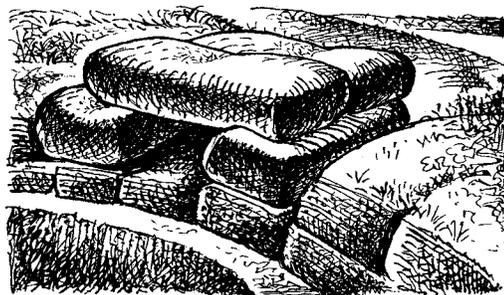
и найденных вне дома мёртвыми. 3. *Богадельня*.

БОЖИЙ ДОМ. Морг с часовней, в который свозили трупы, подобранные на улицах; здесь проводилось судебное вскрытие и подготовка к погребению. Находился на окраине города или за его пределами.

БОЖНИЦА. 1. Молитвенный дом, церковное здание (обычно неправославное и малых размеров). 2. Моленная комната в доме. 3. Застеклённый шкаф, в котором выставлены иконы, святая вода, пасхальные яйца, верба и другие предметы религиозного значения. 4. *Часовня*, возведённая над *алтарём* несохранившейся церкви, над родником или на ином месте, прославшем как святое, либо над могилой.

БОЙ. 1. Горизонтальный ряд *бойниц* в крепостной стене или *башне* (3). 2. Ряд гвоздей в тесовой *обшивке*, забитых по одной линии.

БОЙНИЦА. Прорез для стрельбы.



БОКОВАЯ ШПАЛА. *Шпала с кантами на двух противоположных сторонах.*

БОКС. Обособленная больничная палата для больных с опасной инфекцией.

БОЛВАН. 1. Статуя. 2. Форма для отливки металлических изделий.

БОЛВАНКА. 1. Четырёхгранный сосновый брус (1) длиной 9, 12, 15 или 18 *аршин* при сечении 5×5 либо 4×4 *вершка*. 2. Сосновое или еловое *бревно* длиной в 3–7 *саженей* при поперечнике 4–6 *вершков*.

БОЛВЕРК. *Больверк.*

БОЛДЫРЬ. *Булдырь.*

БОЛОДЖЁ. Двускатный ороцкий шалаш с бревенчатым каркасом и покрытием из еловой коры.

БОЛО́К. *Балок.*

БОЛОНКА. 1. Маленькое стекло в *избе* (1). 2. *Окончина*. 3. Стекло в окне.

БОЛОНОК. *Горбыль.*

БОЛОНЬ. Неотвердевший слой древесины, непосредственно под корой (из сибирских говоров).

БОЛОТНАЯ ПЕЧЬ. *Шахтовая печь*, в объёме которой собирается стекающий шлак.

БО́ЛЬВÉРК (=болверк). 1. Деревянная *подпорная стенка* с отвесной или очень крутой поверхностью, препятствующая оползням и осыпям берега. 2. *Брекватер*.

БОЛЬМАНОВ КИРПИЧ. Крупные керамические блоки для каменной *кладки* стен, облегчённые желобами полукруглого сечения на четырёх меньших гранях и параллельными цилиндри-

ческими каналами двух диаметров (8,3 см и 3 см), с чередованием в шахматном порядке через массив блока; изобретен в 1870-е гг. петербургским профессором А. К. Больманом (1805–1887). Площадь обычного блока— 17×17 *вершков*, высота 4,5 *вершка*. По объёму такой блок был в 24 раза больше обычного кирпича, а по весу превосходил его только в 7 раз.

БО́ЛЬШЕМЕР, БО́ЛЬШЕМЕРНЫЙ КИРПИЧ.

1. Распространённый в древнерусском зодчестве кирпич с размерами 7–8×14–16×28–32 см. 2. Кирпич «большой меры»—с размерами 9×13,5×27 см,—использованный в русском строительстве 1775–1780-х гг.

БО́ЛЬШОЙ ВАЛ. Отёсанный на несколько граней сосновый или дубовый *кряж* длиной 6–11 м для строительства водяной либо ветряной мельницы.

БО́ЛЬШОЙ ГОРОД. Внешняя из трёх концентрических частей крупного древнерусского *города*.

БО́ЛЬШОЙ КОЛОКОЛ. *Благовестник.*

БО́ЛЬШОЙ ОРДЕР (=колоссальный ордер). Ордерная декорация с *колоннами* или *пилястрами* на высоту трёх и более этажей.

БО́ЛЬШОЙ УГОЛ. *Красный угол.*

БО́ЛЮС (=армянский камень). Мелкозернистая железистая глина, употребляемая в качестве дешёвой красной, коричневой, зелёной, жёлтой или белой красок на строительстве, а также при золочении.

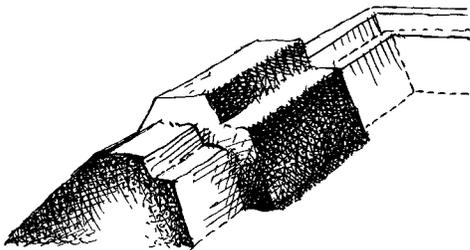
БОН. 1. (=бом, боом, бум, буна, запань, запонь, заплавь). Плавающее ограждение поперёк реки либо иной протоки, сделанное из осмолённых бочек, лодок, плотов, *брёвен*, которые жёстко скреплены между собой *скобами*,

хомутами или болтами и объединены в цепь со звеньями на якорях. Такая плавучая цепь, закреплённая *сваями* между берегов, мешает *брёвнам*, сплавляемым россыпью, попадать в реки, протоки и бухты в стороне от сплавного маршрута. 2. Плавучее лесонаправляющее сооружение сплавного хода на лесосплаве. 3. Закреплённые цепями деревянные балки на поверхности воды у опоры моста, защищающие её от ударов судов. 4. Причал для яхт. 5. Плот на соединённых плавающих бочках в горизонтальном положении.

БОНБА́НК. Разновидность *камня*, близкая мячковской.

БОНДАРНЯ. Мастерская по изготовлению бочек и других деревянных ёмкостей—ушатов, вёдер, лоханей.

БОНÉТ (=боне, банета, боннет). Покрытие из земли, мешков с землёй или *дёрна* над *бруствером*, углами *равелинов*, *контргардов* и т. д. для защиты обороняющихся от продольного и затыльного обстрела, шрапнели и осколков.



БОНÉТ-КАПОНÍР. Оборонительная постройка типа *каземата* во рву, имеющая *эскарпные* стенки и связанная *потерной* с внутренностью основного укрепления.

БОРБАК-ÖГ. Тувинское пяти- или шестигранное каркасно-столбовое жилище с *жердевыми* стенами, крытое корой или шкурами лося.

БОРДЮР. Однородное обрамление эстети-

ческого характера (цветочная гряда по краю *газона*, полоса земли вокруг садового *партера* (1), узор по границе ковра или обоев, каменный бортик между мостовой и тротуаром).

БОРОВ. Горизонтальный или наклонный коробчатый канал из огнеупорного кирпича либо железа, отводящий в дымовую трубу газы из котлов и печей (см. *Дымволок-3*).

БОРОВОК. Выпуклый промежуток между *ложками* (2) и *раковинами* в изделиях каменотёсов и резчиков.

БОРОДОК (=пробойник). Слесарный инструмент для пробивания отверстий в листовом металле.

БОРОЗДА. 1. Желобок на кровельном тесе для стока воды. 2. Продолговатое углубление в стене для устройства *дымохода*, для *пяты свода*, для примыкания лестницы либо *кровли* и т. п. 3. *Траншея*.

БОРОНА. *Герса*.

БОРОНКА. Сторожка, караульное помещение.

БО́РСТВЕР (=борстер, борстфер). *Бруствер*.

БОРТ. 1. (=бортовой камень). Протяжённый каменный выступ по границе дорожного полотна с тротуаром, газоном или водосточной канавой. 2. (=бортовое ухожье, бортовое ухожье). Пасека. 3. Улей, выдолбленный из ствола дерева и повешенный в лесу.

БОРЩ. *Акант*.

БОСАГА. Порог ногайской *юрты*.

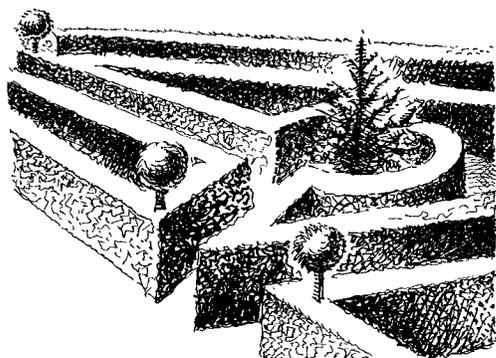
БОСАЖ. Выпуклый участок стены.

БОСКÉТ. 1. Участок *регулярного* парка, ограниченный со всех сторон плотной посадкой кустарника и деревьев, подстрижка которых

Б

БОСКЕТНАЯ — БРАНДМАУЗР

создаёт из зелени чёткие геометрические объёмы, порой имитируя архитектуру с арками

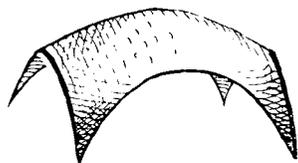


и башенками. 2. Подчёркнутая группа деревьев, искусственная рощица в парке, окружённая плоскостным *газоном* или полянкой.

БОСКЕТНАЯ. Комната в усадебном доме, стены которой расписаны под парковые пейзажи.

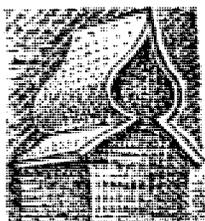
БОТАЛО. Язык колокола.

БОЧАРНЫЙ СВОД. Перекрытие над прямоугольным участком, имеющее в продольном и поперечном сечении дуги разных радиусов.



БОЧЕЧНАЯ ЦЕРКОВЬ. Церковное здание, завершённое двускатной *кровлей килевидного* сечения.

БОЧКА. Двускатное покрытие *килевидного* сечения, расширяющееся над основанием.



БОЧКА ЦЕРКОВНАЯ. *Шейка* под церковной *главой*.

БОШИН. Смесь асфальта и каучука, делающая каменную кладку водонепроницаемой.

БРА. Настенный *канделябр* с одним или несколькими разветвлениями.



БРАКАРНЯ. Помещение для сортировки товаров по качеству.

БРАКЕТС. Узорная бронзовая *консоль бра*, имеющая форму *акантового* завитка.

БРА́МА (=брана). Декорированные ворота монастырской или церковной ограды (в юго-западных регионах).

БРАМАНТОВО ОКНО. Арочное окно в прямоугольном обрамлении, завершённом *сандриком*

БРА́НА. *Брама*.

БРАНАЯ ТКАНЬ. Похожая на кисею узорчатая или клетчатая разреженная ткань с крупными отверстиями, употребляемая на скатерти, занавеси, пологи, *подзоры* (1).

БРАНДМА́УЗР. Немного выступающая над кровлей глухая кирпичная стена на стыке строений или внутри протяжённого здания,

препятствующая распространению огня при пожаре.

БРАНЦЕРВЕРК. Устройство для поднятия и опускания колёс водяной мельницы, чтобы они зимой не вмерзали в лёд, а летом могли действовать при разных уровнях воды.

БРАНЫЙ НАСТОЛЬНИК. *Скатерть.*

БРАНЫЙ. Плетёный.

БРАТЕНИК. Тёмно-серый известняк с высокой погодостойкостью. Чужеродные прослойки и раковистость незначительны.

БРАТСКАЯ ИЗБА. Постройка для сходок слобожан.

БРАТСКИЕ КЕЛЬИ. Помещения, в которых постоянно живут монахи одной и той же обители.

БРАТСКИЕ ПАЛАТЫ. Монастырский корпус, в котором живут монахи.

БРАТСКИЙ ДВОР. Место для сходок слобожан (обычно рядом с церковью и кладбищем, а также *съезжей избой* или *съезжим двором*).

БРАУНРО́Т (=чернь). Тёмно-красная мелкозернистая земляная краска.

БРАУНШВÉЙГ (=брауншвейгская зелень). Употреблявшаяся в строительстве непрочная, но укрывистая светло-зелёная минеральная краска (иногда с голубоватым оттенком), изготовленная из медного купороса, мышьяковой кислоты, поташа и известкового молока.

БРАУТСКАМЕРА (=брунц-камера). Специальная комната для первой брачной ночи.

БРЕВНО (=берно, берва). Освобождённое от сучьев и ветвей срубленное дерево длиной не менее 3 сажени и диаметром не менее

3 вершков (в лесистых местностях свыше 4 вершков), используется как строительный материал, а также для разделки на *брусья* и *доски*. На крепости и церкви употребляли *брёвна* диаметром 7–8 вершков.

БРЕЗЕНДУ́К (=брезент). Крашеная парусина, которой выстилали полы в покоех.

БРЕКВА́ТЕРЫ. Волноломы, едва выступающие над поверхностью воды. Использовались против природного разрушения искусственных островов с береговыми батареями.

БРЕ́КЧИЯ. Цементированная горная порода из угловатых обломков с острыми рёбрами, хорошо поддающаяся шлифовке и полировке при декоративных достоинствах (для изготовления *столешниц*, подоконных плит, ваз и т.д.), а также при высокой жаростойкости (для *кладки печей*).

БРЕМЕНСКАЯ ЗЕЛЕНЬ. Светло-синяя грунтовая краска для малярных работ и живописи — смесь углекислой меди и гидрата окиси меди.

БРЕМЕРОВА КРАСКА (=бремерская краска). Непрочная зеленовато-голубая краска для обоев.

БРЕМСБЕРГ. 1. Наклонная шахта в горных разработках. 2. Устройство для спуска грузов по наклонному рельсовому пути на строительной площадке, в руднике или на лесозаготовках.

БРЕТЬЯНИЦА. *Амбар*, кладовая.

БРЕФОТРОФЕЯ. Приют для воспитания сирот, подкидышей и детей бедных родителей.

БРЕШЬ—БАТАРЕЯ (=брешбатарей). Земляное укрепление, возведённое на *гласисе* крепости противника, чтобы пробить артиллерийским огнём брешь в её *стене*.

Б

БРЁВНА СТРУБИНСКОГО — БРОНЗА МАДЖЕНТА

БРЁВНА СТРУБИНСКОГО. Собираемые в виде стены горизонтальные ряды *калёванного вана* с вертикальными каналами для стягивания проволокой (по мере усыхания).

БРИЗУРА (=бризур). Излом или изгиб в *бруствере* для более удобной стрельбы.

БРИКСНЕНСКАЯ ЗЕЛЕНЬ (=швейнфуртская зелень). Минеральная зелёная краска для малярного дела и окраски обоев, смесь мышьяково-кислой меди с уксусно-кислой медью.

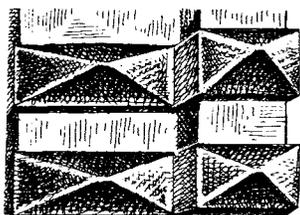
БРИЛИАНТОВЫЙ ФЕЙЕРВЕРК (начало XIX в.). Имитация искрящихся фейерверков оптическими иллюзиями (в частности, с помощью *волшебного фонаря*).

БРИЛЛИАНТИН. Шерстяная или бумажная ткань с атласным блеском.

БРИЛЛИАНТОВАЯ ЧЕРНЬ. Чёрная краска, газовая сажа с высоким содержанием чистого углерода.

БРИЛЬНЯ. Заведение, где брили, а также пускали кровь в медицинских целях.

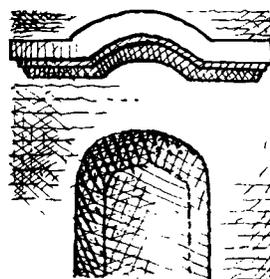
БРИЛЬЯНТОВЫЙ РУСТ. 1. *Кладка* из крупных одинаковых камней, у каждого из которых лицевая сторона отёсана на 4 грани. 2. Штукатурная имитация такой кладки.



БРИТАНСКИЙ МЕТАЛЛ. Синевато-белый сплав олова, цинка, сурьмы и меди (иногда лишь цинка и сурьмы) для изготовления подсвечников и иных предметов.

БРОВАРЬ. Пивоваренный или медоваренный завод.

БРОВКА. 1. Декоративная рельефная арочка над проёмом или нишей. 2. Линия пересече-



ния откосов насыпи с её горизонтальной поверхностью. 3. (=бровка дорожного полотна). Линия пересечения дорожной обочины и наклонной поверхности кювета. 4. *Калёвка* (1). 5. Контрольная стенка, разграничивающая участки *раскопа*.

БРОДЕРИ, БРОДРИ (=партер-бродрй). Плоский *газон*, украшенный орнаментом из цветов и «мёртвых материалов», обычно на фоне песка.

БРОДЯЖКИНО ОКОШКО. Свойственные старинным сибирским *избам* небольшое окно или нишка в нижней части стены, обращённой на улицу; сюда хозяева избы выставляли еду для нищих и беглых.

БРОКАТЁЛЬ. Тяжёлая шёлкобумажная ткань с крупным узором для занавесей, покрывал, обивки мебели.

БРОНЕБУДКА. Броневое сооружение, защищающее прожектор в крепости.

БРОНЕСКОРОСТРЕЛКА (=скрывающаяся башня). Опускная броневая башенка для малогабаритной скорострельной артиллерии.

БРОНЗА МАДЖЕНТА. Фиолетовая краска.

БРОНЗОВАЯ ЗЕЛЕНЬ. Клеевая и масляная зелёная краска минерального происхождения с коричневым оттенком — механическая смесь хромовой желти, парижской сини и др.

БРОНИЦА. 1. Мастерская по изготовлению военных доспехов. 2. Часть *города* или поселок, где жили *оружейники*.

БРУДЕР. Обогревательное сооружение для выращивания птиц, родившихся в инкубаторе. В колхозах брудером была печь с *боровом*, на птицефабриках — серия клеток в несколько этажей с электрическим или центральным водяным отоплением.

БРУНО СПИРАЛЬ. *Спираль Бруно*.

БРУНЦ-КАМЕРА. *Браутскамера*.

БРУС. 1. *Бревно* с параллельными оструганными плоскостями и одинаковым сечением на торцах. 2. Бревно, по которому следят за уровнем воды у водяной мельницы. 3. Полка в сибирской *избе* (1).

БРУСКОВАЯ ШПАЛА. Железнодорожная *шпала* с поперечным сечением в виде лежачего прямоугольника либо шестигранная (с поперечным сечением в виде лежачего прямоугольника со срезанными верхними углами). Шпалы такого типа по сравнению с *пластинными шпалами* более плотно скрепляются с рельсами.

БРУСКОВОЕ ЖЕЛЕЗО. Продолговатые железные заготовки квадратного сечения со стороной от 1 до 9 *дюймов*.

БРУСКОВЫЕ ГВОЗДИ. Гвозди длиной 8–10 *дюймов*.

БРУСКОВЫЙ КИРПИЧ (=брусчатый кирпич). Кирпич в виде параллелепипеда с резко выраженными различиями в габаритах его граней (*тычка, ложка и постели*) — напри-

мер, с соотношением высоты, ширины и длины как 1:2:4.

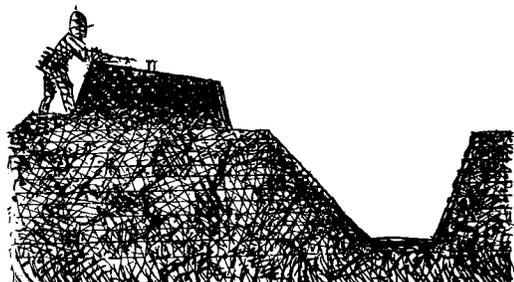
БРУСОВКА. 1. Небольшая прямоугольная печь из кирпича. 2. Большой напильник для грубых слесарных работ, имеющий квадратное сечение рабочей части с крупной насечкой.

БРУСОВЫЙ ЛЕС (=кантованный лес, кантовый лес). *Брёвна*, отёсанные либо опиленные с двух, трёх или четырёх сторон для более быстрого употребления в строительство и для более плотной укладки, чему способствует удаление малоценных частей; распространенные разновидности: *брус* (1), балка, *шпала*.

БРУСОК. 1. Продукт продольной распиловки досок на части длиной около 6,5 м с квадратным или прямоугольным сечением (от 5×5 до 7×7 см), употребляемые на *обрешётку крыши*, паркет и мелкие поделки. 2. *Решетина*. 3. Четырёхгранный *брус* (1) с одинаковыми длинными поверхностями шириной менее 4 *вершков*. 4. Крайний ряд кирпичей у *шестка* печи.

БРУСОМ ДОМ. Характерное для Русского Севера деревянное крестьянское жилище, объединённое *кровлей* с двухъярусным хозяйственным *двором* (2) на его продольной оси.

БРУСТВЕР (=борствер, борсгер, борстфер, заткание, парпет-2). Земляная, бревенчатая или каменная преграда в виде вала трапециевидного сечения для защиты обороняющихся в крепости или траншее от встречного обстрела.



БРУСТВЕР МОЛА. Стена высотой около 2 м у самого края мола, защищающая его от воды; иногда одновременно поддерживает навес над складом товаров.

БРУСЧАТАЯ МОСТОВАЯ, БРУСЧАТКА. Твёрдое дорожное покрытие из каменных брусков, форма которых близка параллелепипеду при небольшом сужении книзу. Камни должны испытывать без деформации давление свыше 1000 кг на 1 кв. см. Применяется для мощения площадей, улиц и дорог.

БРУСЧАТЫЙ КИРПИЧ. *Брусковый кирпич.*

БРЫНКА. Горизонтальный излом на стыке между створками двери или окна, защищающий от сквозняков.

БРЮШИНА. Бычий желудок, заменявший стекло или слюду в окне сибирского жилища.

БТИ. Бюро технической инвентаризации — центр хранения стандартной документации (в частности, упрощённых поэтажных планов) на здания в населённом пункте.

БТЦ. Быстротвердеющий цемент.

БУАЛО́. Вытянутое по горизонтали прямоугольное окно-фонарь с вертикальным остеклением над кровлей промышленного цеха.

БУГЕЛЬ. 1. Кольцо из полосового железа, защищающее при забивании верхний конец *свай*. 2. Железная замкнутая полоса, охватывающая ряд забитых *свай* (например, один бугель на полсотни свай).

БУГРА́. Землянка рыболовов и охотников.

БУ́ДА. 1. Древнерусский деревянный *склеп*. 2. Постройка (в говорах Юго-Западной России). 3. Лесная постройка, в которой гонят смолу или дёготь.

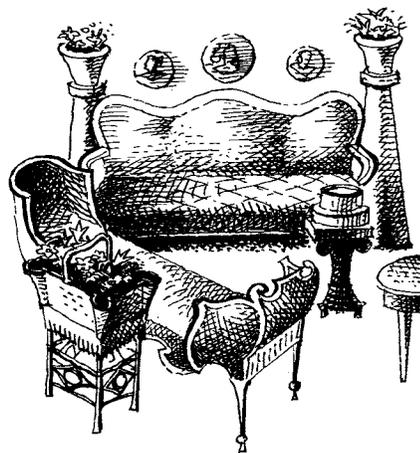
БУДКА. 1. Небольшое лёгкое сооружение для часового, караульного или стрелочника рядом с его постом. 2. Обособленная торговая палатка на улице для продажи булок, сухарей, табака. 3. Небольшое сооружение в виде домика.

БУДКА ВОЕННАЯ. Вынесенная на кронштейнах каменная башенка для часового, при изломе крепостной стены — для лучшего обзора.

БУДКОЮ ОКНО. *Фонарём окно.*

БУДНЫЙ МАЙДАН (=будный стан). Поташный завод.

БУДУАР. 1. Изысканно убранная комната светской дамы, предназначенная для отдыха, туалета, а также приёма близких и знакомых.



БУЕВО. Кладбище (в олонечких говорах).

БУЙ. 1. Обнесённое оградой место около церкви, кладбище при церкви (в псковских и тверских говорах). 2. Вделанный в стену железный прут, к которому приковывали арестантов. 3. Сигнализирующий деревянный или металлический поплавок на краю фарватера или у опасного места, удерживаемый буйрепом (цепью или канатом) с якорем или иным грузом на нижнем конце. Иногда пере-

даёт в заданном ритме радио- либо звуковые сигналы.

БУКА. Сибирская приближённая мера длины, соответствующая расстоянию, с которого нельзя раздельно увидеть рога коровы.

БУКЕТ. 1. Небольшая искусственная рощица в парке, составленная из близко посаженных деревьев. 2. *Жирандоль.*

БУКЕТНАЯ ПОСАДКА. Принцип посадки нескольких саженцев в одно гнездо, создающий компактные группы деревьев в *пейзажном парке.*

БУКЕТЫ МАКАРТА (=макартовы букеты). Композиции из искусственных цветов, распостранённые в интерьерах второй половины XIX в., — по фамилии австрийского художника Г. Макарта (1840–1884).

БУКРА́НИЙ. Декоративный мотив *барельефов* в виде бычьего черепа, обычно окружённого *гирляндами*, цветами, фруктами.



БУКС. Самшит — кустарник или дерево с очень твёрдой желтоватой древесиной. Высокоценный материал для мебели и паркета.

БУЛАВЧАТАЯ МАТЕРИЯ. Шёлковая, бумажная, шерстяная или льняная ткань с частыми, регулярно расположенными бугорками наподобие булавочных головок.

БУЛГАН. Бурятское бревенчатое жилище с каркасной основой.

БУЛГАХАН (=гэр). Шести- или восьмигранная юрта западных бурят, рубленая на углах в *лапу*, из стволов лиственницы. Их укладывают в 12–14 уровнях. Поперечник юрты — до 10 м. Летом использовалась как жильё, зимой — под склад.

БУЛДЫРЬ (=болдырь). Плохо построенный дом в стороне от других сооружений.

БУЛЕВА́Р (=булевард, булвар, булевер). 1 Земляной оборонительный *вал*, массив *бастиона* или *куртины* (3), отдельное земляное укрепление, соединённое траншеями с подобными ему. 2. *Бульвар.* 3. Место развлечения.

БУЛЕВАРДИ. *Бастион* с ярусными *фланками.*

БУЛЕВ КОЛОДЕЗЬ. Минный *колодец* (2) для взрывания подземных *галерей* (2) крепости. Обычное сечение квадратное — около 0,75 кв. м, глубина — до 5 м.

БУЛЕНГРИ́Н. Фрагмент *регулярного* парка, имеющий вид *газона* с цветниками или небольшими прудами, который располагается ниже прилегающих дорожек.

БУЛЫГА, БУЛЫЖНИК. Небольшие валуны, округлые камни твёрдых пород, употребляемые для выстилки мостовых, а также в качестве *бута* (2), иногда — *забутовки.*

БУЛЫГИ. *Полевые камни.*

БУЛЫЧЁВА КИРПИЧ. Пустотелый кирпич, пронизанный одинаковыми продольными каналами миндалевидного, круглого или крупного квадратного сечения (1830-е гг.).

БУЛЬ. Техника художественной отделки мебели, использующая чёрное дерево и бронзу,

гладкие поверхности которых украшались *инкрустацией* из черепахи, перламутра, подкрашенной кости и т. д.; изобретена во второй половине XVII в. французским мастером художественной мебели и декоратором А.-Ш.Булем (1642–1732).

БУЛЬВАР (=булевар). Прогулочная дорога между рядами посаженных деревьев, ритм которых оживляют цветники, небольшие водоёмы, фонтаны, скульптура.

БУМ. *Бон.*

БУМАЖКИ. *Французские бумажки.*

БУМАЖНИК. Хлопчатобумажный матрас (стёганный тюфяк).

БУМБА. Завершённая многоярусным конусом выпуклая средняя часть *субургана*, в которой находятся буддийские рукописи, мощи и драгоценности.

БУНА. 1. (=траверс, полузапруда). Искусственная преграда, выдвинутая в реку от берега для его защиты от размыва. Возводится на основании из *фашин*, *тюфяков* или *габионов*. 2. *Бон.*

БУНКЕР. 1. Саморазгружающееся хранилище сыпучих материалов, нижняя часть которого имеет вид опрокинутой пирамиды с выпускным отверстием на вершине. 2. Благоустроенное убежище для руководящей верхушки страны, правящей партии, силового ведомства или региона.

БУНТ. 1. Временный склад хлеба, муки, круп, насчитывавший несколько десятков или сотен кулей и укрытый брезентом. 2. Расширенный по краям обод изразцовой *румпы*. 3. Мера пеньки в 30–50 *пудов*.

БУРА АЛАСЫК (=бурама). Не имеющий окон однокамерный *сруб* с пологой *крышей*, летнее жилище южноуральских башкир.

БУРАВЛЕННЫЙ КОЛОДЕЦ. *Артезианский колодец.*

БУРАК. 1. Пояс из кровельного железа для одного яруса круглой печи. 2. Специальная трубка для фейерверков, начинённая горючим составом с хлопучками и цветными звёздами. 3. Берестяной короб (в сибирских документах XVIII в.).

БУРАМА. *Бура аласык.*

БУРЁТ. Шёлковая ткань для мебели.

БУРНЕТИЗИРОВАНИЕ (с 1838). Пропитка дерева хлористым цинком, медным купоросом или цинковым купоросом против гниения.

БУРОВОЙ КОЛОДЕЦ (=трубчатый колодец). Колодец, изготовленный путём бурения с последующим опусканием стальных труб, свинченных в линию.

БÚРСА. 1. Мужское духовное училище с общежитием (ученики Б. находились на казённом обеспечении). 2. Общежитие при мужском духовном училище. 3. Персидская шёлковая ткань.

БУРСКИЙ ОКОП. Стрелковый окоп без *бруствера*.

БУРХА́Н. 1. Изображение буддийского божества или святого. 2. Шаманистский идол.

БУРЫЙ КИРПИЧ. Специально пережжённый кирпич со стекловидной структурой для *фундаментов* в сырых местах.

БУСИНА. Шаровидный элемент декора в древнерусском зодчестве, помещавшийся посреди ствола *колонны* меньшего диаметра.

БУСТ. *Бюст.*

БУСЫ. Свойственный *ионическому ордеру* орнаментальный мотив в виде шариков на одной линии, разделённых дисками, похожими на чечевицу, того же диаметра.



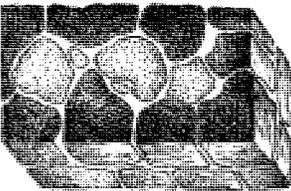
БУСЫЙ. Серый (в сибирских документах XVIII в.).

БУТ. 1. Заглублённое ниже уровня земли основание здания, состоящее из булыжника, плитняка и щебня с заливкой раствором. 2. Бесформенные малоценные камни, которыми вместе со строительным раствором заполняют пространство между внешним и внутренним слоями кирпичной стены (см. *Забутовка*).

БУТАРА. *Вашгерд*.

БУТАС. Жёлтый или серый крупный песок из каменоломен песчаника, употребляемый в растворы для кладки стен и фундаментов.

БУТОВАЯ КЛАДКА. Кладка из природных камней неправильной формы.



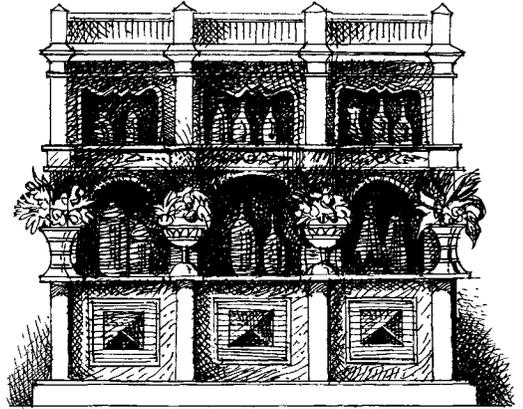
БУТОВАЯ ПЛИТА. Строительный камень, выломанный слоями толщиной 2,5–5 *вершков*.

БУТОВЫЙ КАМЕНЬ. Слоистый природный камень, а также булыжник и щебень, употребляемые для *бута*.

БУТОВЫЙ ФУНДАМЕНТ. *Фундамент*, основу которого составляют крупные (до полуметра

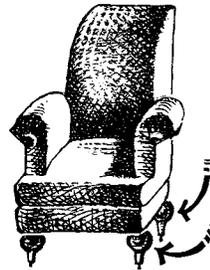
в поперечнике) неровные куски камня, главным образом известняка, песчаника, доломита.

БУФЕТ. 1. Специальный шкаф или стойка для столового белья, столовой посуды и напитков. 2. Столик, на котором расставлены тарелки,



блюда, стаканы, рюмки, графины и т. п. 3. (=буфетная). Комната богатого дома, в которой стоят шкафы со всеми принадлежностями для еды. 4. Помещение или стойка в общественном здании, предназначенные для продажи напитков и закусок.

БУФЫ. Шаровидные выступы на ножках и стойках мебели.



БУХТА. Отсек для убоя скота (на скотобойне).

БУХТОВЫЕ БАРЖИ. Лодки или понтоны, поддерживающие плавучий мост в местах сцепления его составных частей.

Б

БУХЭГ—БЯЛЬКА

БУХЭГ, БУХЭК. Коническое *жердевое* жилище северных бурят-охотников, крытое звериными шкурами по *жердевому* каркасу.

БУЦУДЭН. Храм со статуей Будды, возведённый на главной оси дзен-буддийского ансамбля.

БУЧАРДА (=кианка с насечкой, зубчатый киур). Массивный прямоугольный молот с множеством пирамидальных зубцов на торцах, придающий строительному камню шероховатую поверхность.

БУЯН. 1. Пристань с *амбарами* для пеньки, льна, сала и масла, перевозимых по воде. 2. Базарная площадь.

БЫК. 1. Промежуточная опора моста. 2. Деревянный или каменный *контрфорс*. 3. Стропильная нога (наклонная опора *кровли*). 4. *Батарей* (1). 5. Каждая из главных стен домны. 6. *Бревно*, соединяющее нижние концы *стропил*. 7. Колено горизонтального дымохода на чердаке. 8. Одна из опор односкатной *крыши* вдоль внешней стены *двора* (2) в крестьянской усадьбе.

БЫСТРОТОК. Гидротехническое сооружение в виде наклонного лотка для быстрой переброски воды (во избежание заносов) из верхнего водоёма в нижний.

БЫЧАЧИЙ ГЛАЗ. Окно (обычно круглое или овальное), которое прорезает *надсводную* стенку, чтобы осветить *галерею* в пазухе свода, вдоль фасада моста.

БЫЧИЙ ГЛАЗ. Горизонтальное или вертикальное овальное окно.

БЫЧКИ (=щёчки). Вертикальные треугольники по сторонам *щёковой распалубки* с ломаным очертанием (XVIII–XIX вв.).

БЫЧОК. 1 (=белоножка). Промежуточная щитовая стенка *водоспуска* в плотине. 2. Стенка, сложенная из известняка, разделяющая *очёлки* в печах для обжига.

БЬЕФ (=плесо). Часть судоходного канала или реки, ограниченная двумя шлюзами и отличающаяся по уровню воды от соседнего аналогичного участка.

БЭБИ-КЭМП. Летний оздоровительный лагерь для детей в возрасте от 3 до 9 лет.

БЭЙЛАН. Промежуточное стойбище бурят.

БЭРАНДА. Передний и задний вертикальные шесты *шатры* (1), главная опора её покрывала.

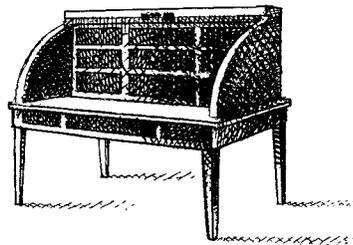
БЭУ (=щэц). Надворная конюшня черкесской *усадьбы*.

БЮВЭТ. *Павильон* (1) или иное сооружение над минеральным источником, в которых берут воду для лечебного питья.

БЮГЕЛЬ. *Бугель*.

БЮР. Грубая шерстяная ткань тёмного цвета — на покрытие письменных столов.

БЮРО. Стол для письменных занятий, похожий на комод или шкафчик и имеющий множество ящичков (в том числе и потайных) выше и ниже выдвижной или откидной *столешницы*.



БЮСТ (=буст). Отдельное скульптурное произведение, изображающее верхнюю часть человеческой фигуры: голову, плечи, грудь.

БЯЛЬКА. *Балья* (2).

ВАА. Всесоюзная академия архитектуры.

ВА́АВ. Спальное место в ненецком чуме-мя.

ВАВИЛОН. *Лабиринт* в парке, образованный зелёными насаждениями.

ВАВИЛОНСКАЯ ТКАНЬ. Матерчатый *балдахин* (1).

ВАВИЛОНЫ. Большие погреба в приморских буграх, имеющие вид прорытых ходов, по сторонам которых располагаются *ледники* с ларями для засолки и хранения рыбы.

ВАГА. Большие весы для громоздких тяжестей, обычно включённые в специальное сооружение — *важню*.

ВАГАЛИЦА. 1. Слюдяная *окончина*. 2. Листок слюды.

ВАГЕНШОС. *Ванчес*.

ВАГИ. Квадратные брусья со стороной сечения от 14 до 16 *дюймов*, располагаемые в *эллинге* вдоль бортов строящегося корабля и помогающие сдвинуть его при спуске на воду.

ВАГОНКА. 1. (= *калёвка*). Предназначенные для обшивки стен узкие еловые или сосновые доски (шириной 7,5–12,5 см и толщиной 1,3–1,8 см), имеющие на противоположных длинных сторонах паз и гребень равной величины, а вдоль края на лицевой поверхности — желобок или иной простой профиль.

ВАГОННАЯ ЗЕЛЕНЬ. *Зелёная киноварь*.

ВАГОННЫЙ САРАЙ. 1. Железнодорожное депо для пассажирских вагонов, главным образом для тех, которые не включались в регулярные рейсы (салонные, императорские, великокняжеские и т. д.). 2. Прямоугольное здание с железнодорожными путями, предназначенное для хранения и мелкого ремонта пассажирских вагонов.

ВАГРÁНКА. Плавильная шахтная печь в чугунолитейном цехе.

ВАЖНЯ. Крытое сооружение над крупными весами для повозок (*вагой*), возведённое при торговой площади.

ВАЗОН. 1. Ёмкость с землёй для живых цветов, имеющая вид вазы или декоративной корзины. 2. Архитектурное украшение в виде сосуда с расширяющимся кверху параболическим основанием.



ВАИ (= *войо*). Ульчский сруб для захоронения костей после ритуального умерщвления медведя.

ВАЙЯ. Декоративный мотив в виде пальмовой ветви, включаемый в убранство церковного интерьера.

ВАКСА́Л. *Вокзал* (1).

ВАЛ. 1. Земляная насыпь для обороны.
2. (Точнее, *полувал*). Элемент архитектурного убранства, имеющий вид протяжённого выступа с одинаковым полукруглым сечением. 3. Заменивший один из торцов *брускового кирпича* низкий полуцилиндр, выпуклая поверхность которого плавно переходит в плоскости *ложков*.

ВАЛГА́НГ (=вальганг). Расположенная непосредственно за *бруствером* горизонтальная или ступенчатая поверхность, на которой устанавливали орудия для обороны.

ВАЛГАНГ СООБЩЕНИЯ. Пониженный *валганг* для перемещения боевых грузов.

ВАЛЕННЫЙ. *Тёсанный*.

ВАЛЁК (=валик-3). Подлокотная цилиндрическая подушка на краю дивана, софы, тахты, кровати в парадной спальне.

ВАЛИК. 1. Архитектурно-декоративная *полочка* небольшого выноса, со скруглёнными рёбрами, или протяжённый выступ полукруглого сечения. 2. Обработка *шва* в виде непрерывной протяжённой выпуклости с узкой окантовкой (см. *Расшивка*). 3. *Валёк*.



ВАЛКАНТ (=валкантный брус, шлипер, шпала). *Бревно*, отёсанное на 4 грани с оставлением узких полос обзола (коры) между граней.

ВАЛКАРАН. Чукотский сфероидный дом из челюстей кита.

ВАЛКЫРАН. Керекский дом из челюстей кита.

ВАЛОВЫЙ КОЛОКОЛ. Очепной колокол.

ВАЛУН. *Булыга* более сажени в поперечнике.

ВАЛХААН (=лымгыян, яяна). Каркасное жилище коряков и кереков, имеющее вид усечённой пирамиды на многоугольном основании. Внутрь вели два входа. Верхний (зимний) совпадал с дымовым отверстием, защищённым от снега подобием зонта; нижний (летний) вёл в сени.

ВАЛЬГА́НГ. *Валганг*.

ВАЛЬДМЕЙСТЕРСКАЯ КАНЦЕЛЯРИЯ. Учреждение, ведавшее в XVIII в. казёнными лесами (главным образом, корабельными).

ВАЛЬКА. 1. *Валёк*. 2. Продолговатый мешок с песком, укладываемый на окно для защиты от сырости.

ВАЛЬМОВАЯ КРОВЛЯ. Покрытие с вальмами — треугольными скатами от карниза до его вершины, поднимающимися над торцовыми стенами.

ВА́ЛЬМОВЫЕ НОГИ. *Стропила*.

ВАЛЬЦОВАЯ ПЛОТИНА. Плотина, в которой *затвор* (4) выдвигается по наклонным направляющим в нишах массивных опор.

ВАЛЬЯН. Резная или чеканная художественная работа.

ВАЛЬЯЩАТЫЙ. Резной, точёный.

ВАНДРУ́ТЫ. *Брусья*, вертикально прибитые к стенам шахты для защиты её от искривления из-за нагрузки.

ВАННЫЙ ШКАФ. Вариант ванны, при котором голова или отдельные части тела принимающего ванну остаются вне действия пара или горячего воздуха, поступающих в деревянный

шкаф либо кожух из плотной материи на двух стойках.

ВАНТЕЛАТОР. *Вентилятор.*

ВА́НТЫ. 1. Гибкие стальные тросы висячих конструкций (например, мостов). 2. Растяжки, поддерживающие с боков вертикальное сооружение, не обладающее достаточной собственной устойчивостью (например, высокая металлическая труба для отвода дыма из производственного корпуса).

ВА́НЧЕС (=вагеншос, ванчук, ванчус, ванчюс, ваншос, вончас). Острокантный дубовый брус (1) с тремя отёсанными гранями и закруглённой четвертой стороной, сохраняющей кору. Употреблялся в нижних частях строений.

ВАНЬКА. Крюк для котла в лопарской хижине.

ВА́ПА. 1. Жидкая малярная краска для окраски стен. 2. Раствор для заливки кирпича или камня при возведения каменных сооружений.

ВАР (=корабельная смола, древесный лак). Нерастворимое в воде твёрдое смолистое вещество с дегтярной основой, легко плавящееся при нагревании.

ВАРАЖНЯ. Шалаш из хвойного лапника.

ВАРАЧ. *Варинка.*

ВАРВО́РКА. *Ворворка.*

ВАРЗ. Вагоноремонтный завод.

ВАРЗИЯ. Красная краска, приготовленная из красного (сандалового) дерева.

ВАРИНКА (=варач). Обособленный или устроенный при избе скотный двор.

ВАРИСТАЯ ПЕЧЬ. *Русская печь.*

ВАРКА. Загон для крупного скота.

ВАРНЯ. Заведение по изготовлению напитков (пива, мёда и пр.).

ВАРО́К. Крытое помещение для лошадей, имеющее только заднюю стену, а с трех сторон открытое во двор (1).

ВА́РТА. Сторожевая башня на возвышении рельефа.

ВА́РНИЦА. Закрытое помещение для выварки соли из соляных растворов.



ВАРЯКА. Бревно (обычно хвойных пород) толщиной 3–4 вершка в нижнем отрубе.

ВАСИ. Высший архитектурно-строительный институт.

ВАСИЛЁК (=полуванчес). Короткий ванчес длиной 3–7 аршин, шириной 12–13 дюймов и толщиной 10–11 дюймов. Употреблялся для распиловки на столярные доски (1) и фанеру.

ВАСИЛІ́К. *Базилика.*

ВАСИСДА́С. Форточка в окне или двери.

ВАСЬКА-РАЗУВАЙКА. Неподвижная дощечка с выемкой для снятия сапог.

ВАТА́ГА. Рыбацкий посёлок, включающий в себя избы (1) и землянки, вавилоны, пристань, крытые помосты на сваях.

ВАТЕР-КЛОЗЭТ. *Уборная* (2) с унитазом и механическим смывом воды.

ВАТЕРПАС (=уровень, весок). Устройство для проверки горизонтальности плоскостей при строительных, плотничных и столярных работах (См. *Плотничий ватерпас, Водяной ватерпас*).

ВАТУЛКА. Плетеный полог ручной работы.

ВАХ. Всероссийская академия художеств.

ВАХТА. 1. Проходная будка для вахтёра, размещённая рядом с въездными воротами либо внутри здания (например, на заводе, в лечебном учреждении или при входе в зону размещения лиц, лишённых свободы). Имеет телефонную связь с начальником караула или аналогичными структурами. 2. Выгороженный пост вахтёра, размещённый во входном помещении в учреждении или жилом здании элитного характера.

ВАШГЭРД (=бутара). Деревянный стол с наклонной *столешницей*, предназначенный для промывки золотоносных песков.

ВАШПЭРТ. Марийское крестьянское жилище, состоящее из двух деревянных *изб* (1) с общими *сенями* посредине.

ВБ. Верхний *бьеф*.

ВБВП. Волго-Балтийский водный путь.

ВВЕРТНЫЙ ШАНДАН. Закреплённый на стене подсвечник.

ВВС. 1. Высоковольтная сеть. 2. Военно-ветеринарная служба.

В ГЛУХАРЬ. *В лапу*.

В ДВА ЖИЛЬЯ ИЗБА. Крестьянское жилище

из двух *срубов*: в одном, с печью, жили зимой, в другом — летом.

В ДВА СВЕТА. *Двусветный*.

В ДВА ШАРА КРЫША. Двускатное покрытие.

ВДОВИЙ ДОМ. *Богадельня* для вдов, мужа которых находились на государственной службе (военной либо гражданской) не менее десяти лет.

В ДОРОЖНИКИ ОБРАБОТКА. Профилировка оконных переплётов.

ВДСК. Волго-Донской судоходный канал.

ВЭВИНА. *Вица* для перевязки пары кольев изгороди, одновременно поддерживающая *жерди* ограждения (например, плетня).

ВЕВТ. 1. Односкатная *кровля* крестьянских построек у коми-зырян. 2. *Крыша* крестьянского дома у коми-пермяков.

ВЕГЛОВЯЗЬ. Основной стоячий вал ветряной мельницы, вращающий жернова.

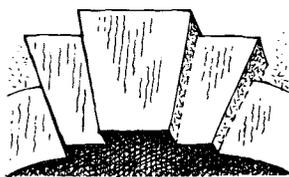
ВЭДЖВУД. Включённые в мебель декоративные вставки в виде белых *барельефов* из английского фаянса без глазури.

ВЕДМЭДИК. Небольшое наливное колесо водяной мельницы, покрытое кожухом.

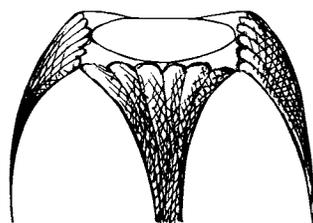
ВЕДУЩИЙ КАБЕЛЬ. Электронавигационная система, помогающая вести суда по *фарватеру*. Индукционные катушки на судне воспринимают электромагнитные излучения с кабеля, по которому пропущен переменный ток, и сигнализируют о правильности курса либо об отклонениях от него.

ВЕЕРНОЕ ДЕПО. *Паровозное здание* с планом в виде кругового сектора, разделённое на отсеки, к которым подводит *поворотный круг*.

ВЕЕРНЫЙ ЗАМОК. Завершение перемычки проёма или ниши симметрично наложенными друг на друга вертикальными трапециевидными выступами.



ВЕЕРНЫЙ СВОД (=нормандский свод). Свод, опирающийся на узловые опоры, от которых круто поднимаются веером одинаковые изогнутые лопасти.



ВЕЖА. 1. Высотное сооружение из дерева.
2. Кюйт.

ВЕЙБЕРШУЛ. Галерея для женщин в *синагоге*.

ВЕКО. Наклонная застеклённая витрина.

ВЕЛАМИНА. Завеса.

ВЕЛАРИЙ. Равномерное расчленение орнаментированной внутренней поверхности купола (1) или конхи на узкие вертикальные доли.

ВЕЛЕРА КИРПИЧ (конец XIX в.). Кирпич, широкие грани которого прорезаны цилиндрическим каналом, а торцы имеют параболические выступ и впадину для более плотной связи наподобие *шпунтового* соединения.

ВЕЛИКАЯ КОСАЯ САЖЕНЬ. Единица длины, равная 248 см.

ВЕЛИКИЕ ВРАТА. *Царские врата*.

ВЕЛИКИЕ ДВЕРИ. Двери, отделяющие *притвор* от *паперти*.

ВЕЛОКОРЗИНА (=корзина). Цирковая *аппаратура* в виде цилиндра диаметром 8–10 м с высокой, почти отвесной вогнутой стенкой, по которой во время выступления ездит мотоциклист или велосипедист. Изобретена бельгийским механиком Ш. Нуазеттом в конце 1890-х гг.

ВЕЛОСИПЕДНЫЙ КРАН. Крупный подъёмный кран с поворотной укосиной, движущийся по наземному рельсовому пути.

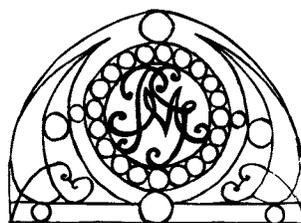
ВЕЛУМ. Крупная *драпировка*, закрывающая проход или световой проём (например, световой потолок фотоателье).

ВЕНДЕРКА. Уступ в основании печи.

ВЕНЕЦ. Замкнутый горизонтальный ряд *брёвен* или *брусьев* в *срубе*.

ВЕНЕЦИАНСКОЕ ОКНО. *Итальянское окно*.

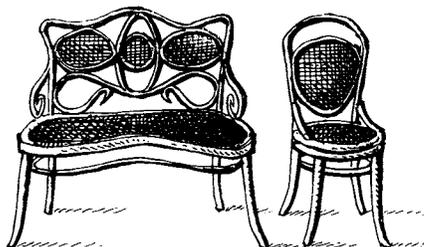
ВЕНЗЕЛЬ. Орнаментальный узел из начальных букв собственных имён.



ВЕНИК. Букет, пук цветов.

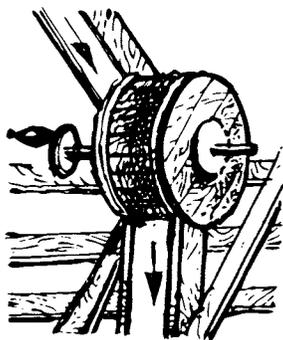
ВЕНИЦЕЙСКАЯ ЯРЬ. Очень прочная и яркая минеральная краска зелёного цвета (в основе уксусно-медная соль), употреблявшаяся для окраски *крыш* и иных малярных работ.

ВЕНСКАЯ МЕБЕЛЬ. Мебель с плетёными тростниковыми вставками.



ВЕНТИЛЯТОР (=вентилатор, вантелатор).

1. Отверстие для притока свежего воздуха в комнату, сделанное в стене или окне.
2. (=фабри). Механизм с лопастями на оси, перемещающий воздух в помещении.
3. *Магазинный мех.*



ВЕНЦОВАЯ КРЕПЬ. Сруб из брёвен или брусьев (1), поддерживающий стенки шахтного колодца (2).

ВЕНЧАНИЕ ГЛАСИСА. Траншея на поверхности гласиса, направленная вдоль его гребня (3) и соединяющая брешь-батареи.

ВЕНЧАТАЯ ОГРАДА. *Заплот.*

ВЕНЧАТОЕ УБЕЖИЩЕ. Укрытие, сооружённое из одиночных или двойных срубов, обсыпанных с боков и сверху землёй. Узкий просвет между сдвоенными срубами заполняли камнями.

ВЕНЧАТЫЙ ОСТОВ. Каркас фортификационного сооружения, составленный из венцов брёвен (диаметром около 25 см) или брусьев. Обычно состоит из ряда срубов (каждый площадью в свету не более $2 \times 2,5$ м); углы рубятся с остатком, чашами и продольными пазами брёвен вниз.

ВЕНЧАЮЩИЙ КАРНИЗ (=главный карниз). Протяжённый непрерывный выступ по верхнему обрезу стены.

ВЕНЧИК. 1. Загнутый тыльный край фальцевой, или марсельской, черепицы. 2. *Хорос.*

ВЕР ДЕ ПЕРСИКО. Итальянский мрамор тёплых тонов, употреблявшийся в русской архитектуре для отделки помещений.

ВЁР КЕРКА. Охотничья избушка коми-зырян.

ВЕРАНДА. 1. Примыкающее к дому или встроенное в него с угла застеклённое неотапливаемое помещение, обычно увитое снаружи плющом. 2. Легкий павильон с застеклёнными стенами.

ВЕРДЖИНАЛ. *Виргинал.*

ВЕРЕЖКА. Сосновое или еловое бревно длиной 13 аршин и диаметром 1,5–2 вершка.

ВЕРЕТЕНО. 1. Вал, на котором закреплён подвижной жернов. 2. Вертикальный стержень паникадила. 3. Длина пахотного поля, определяемая расстоянием между поворотами сохи на пашне. 4. *Стебло* (4).

ВЕРЁХА. 1. Сосновая или еловая жердь длиной не менее 10 м при поперечнике 8–11 см, употребляемая при сплачивании брёвен. 2. Жердь кровельной обрешётки.

ВЕРЕЯ. 1. Деревянный столб для навески полотнища ворот. 2. Воротный крюк, или подстав, вместе с полосовой петлёй, закреплённой

на полотнище ворот. 3. Косяк, дверная при-
толока. 4. Столб, разделяющий части в *зат-
воре* (4) плотины.

ВЕРЕЯЛЬНЫЙ СТОЛБ (=вериальный столб).
Столб, который служит осью для поворотного
колеса *шлюзовых* ворот.

ВЕРЁВОЧКА. Декоративный элемент в виде
валика (1) с параллельными косыми заглуб-
лениями на равных расстояниях.

ВЕРЗЕЯ. Просвет в ограждении, сделанный
для прохода или проезда.

ВЕРИАЛЬНЫЙ СТОЛБ. *Верейальный столб*.

ВЕРИНГА СИСТЕМА. Предназначенная для
шпунтовых свай железобетонная конструк-
ция с *арматурой* (2) из *двухтавровых* балок,
жёстко соединённых между собой отрезками
швеллеров, *уголков*, *тавров*.

ВЕРКИ. Самостоятельные части оборонитель-
ного укрепления.

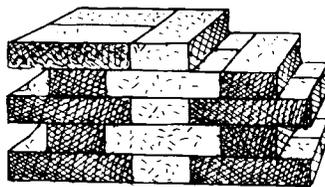
ВЕРМЕЛЬ. Позолоченное серебро.

ВЕРСТА. 1. Придорожный столб с обозначе-
нием числа вёрст до городов на концах до-
роги. 2. Поперечные и продольные ряды круп-
ного камня в *булыжной* мостовой, по которым
равняют остальной камень. 3. Лицевой ряд
кирпича или камня, определяющий остальную
кладку стены. 4. *Верстовая кладка*. 5. Еди-
ница длины, равная 1066,8 м (500 *саженей*);
утвердилась с начала XIX в.

ВЕРСТАК. Стол или скамья со специальными
приспособлениями для ручной работы.

ВЕРСТОВАЯ КЛАДКА (=верста, готическая
кладка, польская кладка, русская кладка,
старорусская кладка). Кирпичная *кладка*,
на лицевой поверхности которой каждый го-
ризоньальный ряд состоит из чередующихся

тычков и *ложков*, а вертикали *швов* совпа-
дают через ряд.



ВЕРТ. *Вертоград*.

ВЕРТЕП. 1. (=ручной театр). Шкафчик со сцени-
ческим отверстием (иногда в два яруса с бал-
кончиками, позволяющими показывать на одном
уровне божественные сюжеты, а на другом
житейские) для кукольных представлений на
библейские темы. 2. Вытянутый по вертикали
фонарь с бумажными гранями по деревянным
обручам, прорезанными увеличительными стёк-
лами, через которые зрители рассматривают
евангельские сюжеты (например, «Христос рож-
дается», «Дева днесь», «Поклонение волхвов
Иисусу Христу», «Воскресение Христово»).

ВЕРТИКАЛ. Обогревательный канал между
двумя объёмами *коксовых печей*.

ВЕРТИКАЛЬНАЯ ОБВЯЗКА. Стойки *филёнчатой*
двери, соединённые с поперечинами шипами.

ВЕРТИКАЛЬНАЯ ОДЕЖДА. Вертикальный
защитный слой в фортификационном
сооружении.

ВЕРТИКАЛЬНАЯ ПЛАНИРОВКА. Преднамерен-
ное изменение рельефа территории в функцио-
нально-технических и композиционно-эсте-
тических целях, улучшающее отвод ливневых
и паводковых вод, а также предоставляющее
оптимальные возможности для организации
транспортных путей и увязки инженерных ком-
муникаций с сооружениями на данном участке.

ВЕРТИКАЛЬНАЯ ШТРОБА. *Штроба* с уступами
в четверть кирпича по одной вертикали.

ВЕРТИКАЛЬНОЕ ОЗЕЛЕНЕНИЕ. Украшение стен зданий вьющимися растениями либо создание стенок из растительности, разделяющих участки парка или отделяющих его от внешнего окружения.

ВЕРТИКАЛЬНЫЕ ЧЛЕНЕНИЯ. Ритмические вертикальные выступы либо заглабления на фасаде, членящие его по горизонтали.

ВЕРТИКАЛЬНЫЙ САД. Озеленение внешней стены здания вьющимися растениями на высоту двух и более этажей.

ВЕРТИКАЛЬНЫЙ ШПУНТ. Вертикальный выступ *кладки*, обычно имеющий глубину в полкирпича и ширину в кирпич, для соединения частей кирпичного здания, которые контрастны по высоте. При обычной перевязке на их стыке возникли бы трещины из-за неодинаковой осадки стен.

ВЕРТЛЮГ. 1. Петля или крюк для навески полотнища ворот. 2. *Шарнир* (например, у крышек в *коробьях-2*).

ВЕРТОГРАД. 1. Огороженный сад. 2. Плодовый сад. 3. Цветник.

ВЕРТÓК. Поворотный запор для двери или окна.

ВЕРТЫ. Извилистые дорожки сада или *пейзажного парка*.

ВЕРТЮГАДЕН. 1. Покрытый *газоном* откос, ограничивающий *регулярный* участок парка. 2. *Террасированное* парковое возвышение с полукруглыми ступенями и стриженной зелёной стенкой.

ВЕРФЬ. Место на берегу крупного водоёма, предназначенное для строительства, ремонта и хранения военных либо торговых судов.

ВЕРХ НА ДРЕВЯНО ДЕЛО. Завершение здания

каменным *шатром* с крутыми плоскими гранями.

ВЕРХ. 1. Чердачное пространство. 2. Царский *дворец* (1), богатый барский дом. 3. Отверстие доменной печи.

ВЕРХНЕБОЙНОЕ КОЛЕСО (=верхобойное колесо). Колесо водяной мельницы, которое приводится в движение водой, поступающей по жёлобу сверху.

ВЕРХНЕЕ ОКНО. Узкий горизонтальный проём для выхода дыма, сделанный в верхней части стены *курной избы*, черной *варницы* и т. д.

ВЕРХНЕЕ СТРОЕНИЕ. Верхняя часть железнодорожного пути, состоящая из рельсов, скреплённых со *шпалами*, и *балласта* (щебень, гравий, шлак, песок между *шпалами* и под ними).

ВЕРХНИЕ СЕНИ. Площадка над *маршем* главной лестницы внутри дома.

ВЕРХНИЙ БАЛЛАСТ. *Балласт* (обычно из мелких щебёночных камней) между железнодорожными *шпалами* или над ними (например, в трамвайных *путях*).

ВЕРХНИЙ КЛАСС. *Надрешётный продукт*.

ВЕРХНИЙ ПОЯС. Соединённые в цельную конструктивную систему верхние элементы металлического моста.

ВЕРХНИЙ СВЕТ. 1. Верхний ряд окон, расположенных в помещении на двух или более уровнях. 2. Верхний уровень оконного проема.

ВЕРХНИЙ УГОЛ. *Красный угол*.

ВЕРХНИК. 1. Отверстие в потолке *избы* (1), предназначенное для отвода дыма из *курной* печи, который сначала поступал на *чердак* (1) и лишь потом из-под *кровли* наружу. 2. Верхний жернов на мельнице.

ВЕРХНИЦА. Надстроенные над ос новным объёмом деревянного дома *теремок* (2), *горница* или *чердачок*. *Вышка* (2), *светёлка*, *взрубок*.

ВЕРХНЯЯ ГОЛОВА. *Голова шлюза* между верхним *бьефом* и *шлюзовой камерой*.

ВЕРХОБОЙНОЕ КОЛЕСО. *Верхнебойное колесо*.

ВЕРХОВАЯ ПУЧИНА. Дефект дорожного покрытия из-за вздутия замерзающего грунта водой, просочившейся сверху.

ВЕРХОВАЯ СТОРОНА. Поверхность тела *плотины*, обращённая к напору воды.

ВЕРХОВНИК. Возвышенная укреплённая часть *города* (1, 2).

ВЕРХОВОДКА. Вода с *водоносного горизонта* на глубине до 4 м от поверхности земли.

ВЕРХОВОЙ ОВИН. *Овин* в виде двухэтажного *сруба*, без ямы в нижней части.



ВЕРХОВОЙ САД. *Висячий сад*.

ВЕРШИНА СВОДА (или *арки*). Высшая точка на внутренней поверхности *свода* (*арки*).

ВЕРШНИК. Верхняя часть рамы в дверном проёме, обеспечивающая плотное прилегание дверного полотна.

ВЕРШНЯК (=творило-1). Подъёмный *затвор* мельничной *плотины*.

ВЕРШОК. Единица длины, равная 4,445 см ($\frac{1}{16}$ *аршина*); в XVI в.—4,286 см. Обозначался двумя косыми крестами (каждый с 4 равными концами) на одной горизонтали чуть выше лежачей скобки концами вверх, справа вверху от числа.

ВЕСТИБЮЛЬ. 1. Просторное помещение перед парадной лестницей, *залом*, *галереей*, *анфиладой*. 2. Обширная прихожая.

ВЕТРЕНИЦА. 1. Ветряная мельница. 2. Каждая из *жердей* или хворостин, прижимающих соломенную *кровлю*, для её защиты от разрушения ветром и осадками. 3. Пространство *чердака* или высокий помост, приспособленные для сушки белья, вяленья рыбы и т. п. 4. Резная вертикальная доска на торце *конька*, закрывающая стык *причелин*. 5. *Флюгер*, венчающий ветряную мельницу.

ВЕТРЕНКА. 1. Форточка для проветривания либо отдушник в стене. 2. *Флюгер*. 3. *Флюгарка*.

ВЕТРОВОЙ КРЮЧОК. Железный крючок для закрепления створки открытого окна.

ВЕТРОДУЙ (=ветродуйное колесо, ветрогон). *Вентилятор* (2).

ВЕТРОКОЛЕСО. Вращающийся под действием ветра лопастной приёмник его энергии.

ВЕЧЕВАНЬЕ (=вечь). 1. Соборная площадь. 2. *Башня* (1) с колоколом, созывающим на вече.

ВЕЧЕВАЯ ИЗБА. Канцелярия, в которой оформлялись решения веча.

ВЕШАЛКА. Крюк для подвески колыбели.

ВЕШАЛО. 1. Помещение высотой в несколько этажей фабричного корпуса либо особое здание, в котором развешивают ткани во всю

длину куска для сушки после беления или крашения. 2. *Гордыба* (1) для сушки снопов, неводов и т. д.

ВЕШКЕЗЕМ. *Морга эзем.*

ВЕШКИ. Затворные щиты при водоспуске *плотины*, сделанные из *досок* (1), которые прибиты к раме из *брусков* с поперечинами.

ВЕШНЯК. 1. Отверстие в *плотине*, пропускающее паводковые воды. 2. Водяная мельница упрощённого типа, работающая только при высоком уровне воды в реке, отчего мельничные колёса приподняты над меженным (средним) уровнем. 3. Подъёмный *затвор* (4) в плотине.

ВЕШНЯЧНЫЙ ДВОР. Часть водоёма перед прорезами заводской *плотины*, огороженная *сваями* для за щиты её от напора льда и наносного леса.

В ЁЛКУ. 1. Плотная укладка кирпичей косыми равномерными уступами, как для *поребрика* (1) или *пилы*. Использовалась в выстилке пола и кладке перекрытий. 2. Обшивка деревянных стен вертикальными полосами из коротких параллельных дощечек, длинные края которых образуют с горизонтом угол в 45 градусов, а с соседними дощечками—прямые углы. Чаще всего встречается в застройке рубежа XIX—XX вв.—в подоконных поясах на уличных фасадах жилых домов.

В ЖЁЛОБ. 1. Древнейший вид тесовой *кровли*, в котором тесины, спускаясь от *конька*, упираются нижними концами в жёлоб, укрепленный на *курицах*. 2. Вид деревянной *кровли*, в котором вместо тесин уложены продольные половинки *брёвен* с выдолбленной сердцевинной, поочерёно обращённые то вниз, то вверх, перекрывая промежутки.

В ЗАБИРКУ. Конструкция стен из горизонтальных *жердей*, вставленных концами в про-

дольные пазы вертикальных столбов каркаса (например, в удэгейском народном жилище).

В ЗАМЁТ. Конструкция деревянной ограды из горизонтальных *досок* (1), вставленных концами в вертикальные пазы столбов.

ВЗАКРОЙ. Покрытие горизонтально уложенными тесинами в один слой, с напуском каждой верхней тесины на нижнюю.

ВЗАСЫЧКУ. Кирпичная *кладка* с избыточным раствором, выступающим из *швов*.

ВЗВАР (=закал). Обжиг кирпича в диапазоне от 550 до 600 градусов. При этом глина теряет способность образовывать в смеси с водой пластическую массу.

ВЗВОД. *Свод*.

ВЗВОДНЫЙ МОСТ. Мост, возведённый на *сваях*.

ВЗВОЗ (=взвозье). Наклонный настил для въезда возов со *двора* (1) крестьянской усадьбы в складское помещение на *подклете*.

ВЗГЛАВЬЕ (=зголовок, взгололье). Наклонное деревянное изголовье в виде треугольной призмы, укладываемое на лавку, банный *полок* и т. д.

ВЗГОЛОВАШЕК (=изголовашек, приголовашек). Изголовье в виде ларца на скамье для сна.

ВЗИСИ. Всесоюзный заочный инженерно-строительный институт.

ВЗЛАЗ. Лестница (например, на крепостную стену), помост, облегчающий продвижение вверх.

ВИДИЛО. Сибирское ограждение из переплетения *жердей* и прутьев, опускаемое в воду для локального замедления воды (например, под прорубью).

ВЗМОСТ. *Предмостье* (2).

ВЗОРНОЕ МЕСТО. Сторожевой пост.

ВЗРУБ. 1. Деревянная *подпорная* стенка.
2. *Сруб*. 3. *Поруб*.

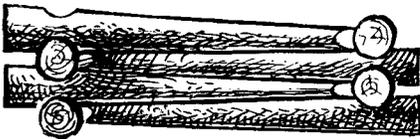
ВЗРУБОК. Надстройка над *избой* (1) или *хоромами*: *вышка*, *светёлка*, *горенка* (1).

ВЪЕЗЖИЙ ДВОР. 1. *Постоялый двор*. 2. Морская пристань.

ВИАДУК. Приподнятый над землёй пешеходный либо проезжий мост, под которым нет водной преграды.

ВИВИАНИТ. Чёрная малярная краска с синеватым оттенком.

В ИГЛУ. Способ укладки брёвен в стенах, рубленных с остатком, когда *чаша* делается у более толстого конца, а тонкий врезается в бревно поперечной стены.



ВИЗАНТИНИ ПЛИТА. Железобетонная балка с отверстиями между участками, особенно подверженными сжатию, растяжению или изгибу.

ВИКЕРСА СТРЕЛКА. Одиночный *стрелочный перевод* с двумя *остряками* (подвижным и неподвижным).

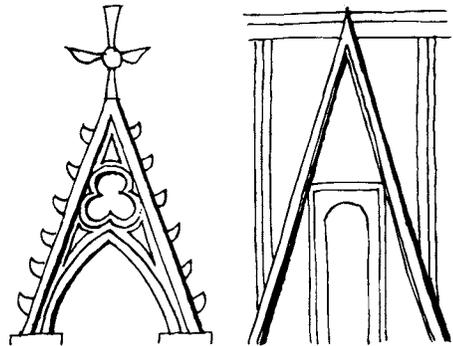
ВИЛКА. 1. Способ соединения деревянных *брусьев* под углом, для чего в просверленном конце одного бруска делается паз, а на просверленном конце другого — *шпунтовый* выступ. 2. Начало *разжелобка* — место пересечения поверхности *крыши* с *коньком* *слухо-*

вого окна или другой, более низкой крыши.
3. *Двойной анкер*.

ВИЛЛА. Комфортабельный загородный *особняк* с парком, расположенный в эффектном пейзажном окружении.

ВЙМА. Центральная часть *алтаря* (1), в которой находится *престол*.

ВЙМПЕРГ. *Шпелец* с очень крутыми скатами, завершающий *портал* либо *наличник* (1).



ВИНДАВА (=в притычку). Перпендикулярное примыкание крытого крестьянского *двора* (2) к середине длинной стороны *избы* (1).

ВИНДЛА́Д. Воздушный ящик, в котором находится клапан, при нажатии соответствующей клавиши открывающий доступ воздуха в нужную звучащую трубу *органа*.

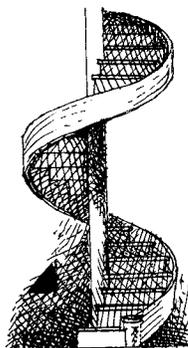
ВИНДРО́ЗЫ. Два небольших многолопастных *ветроколеса*, которые вращаются во взаимно перпендикулярных плоскостях, а размещены на общем валу ветряного двигателя, что обеспечивает его бесперебойную работу.

ВИННЫЙ ПОГРЕБ. Торговое заведение для продажи русского виноградного вина.

ВИНОГРАДНИЦА. Теплица для выращивания столового винограда.

ВИНТЕР-КВАРТИРЫ. Зимние помещения для войск.

ВИНТОВАЯ ЛЕСТНИЦА. Лестница, состоящая из одинаковых *забежных ступеней*.



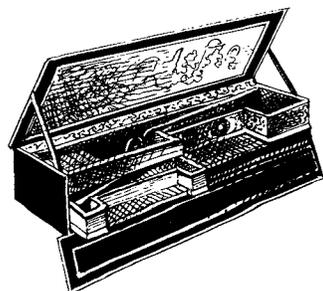
ВИНТОВО-КОЛЬЦЕВОЙ СВОД. Перекрытие дугообразного сечения, поддерживающее *винтовую лестницу* или лестничные *марши* с закруглённым поворотом промежуточных площадок.

ВИНТЫ. Горизонтальные дымовые каналы в печи.

ВИНЬОЛЕВСКИЕ РЕЛЬСЫ. Стальные рельсы с единственной головкой (продольной верхней частью), сечение которой похоже на лежащий прямоугольник со скруглёнными углами и неконтрастным соотношением сторон. Использовались во 2-й пол. XIX в. как балки для потолочных перекрытий.

ВИОЛЕТТА ПИЛА. *Пила Виолетта*.

ВИРГИНАЛ (=вирджинал, верджинал). Небольшой клавесин с четырёхугольной откидной



крышкой, обычно украшенной декоративной росписью и напоминающей *столешницу*.

ВИРЕНДЕЛЯ БАЛКА. Разновидность железобетонной *фермы*, позволяющая перекрыть без промежуточных опор пролёт до 40 м.

ВИРУС. Заполнявшийся песком просвет между печью и деревянной стеной дома.

ВИСЕЛЬГА. Поперечная *жердь* сёмужного забора (2).

ВИСЛАЯ ПОДВОЛОКА. 1. Деревянный потолок на *кронштейнах*. 2. Подвесное украшение потолка, включающее в себя *просечное железо*, отливки из олова и слюду.

ВИСЛОЕ КАМЕНЬЕ. Резная каменная *гирька* под висячей *пятой* смыкающихся *арок*.

ВИСЛЫЙ РУНДУК. Подвесные полки со створками либо задвижными стенками.

ВИСЛЫЙ ШАНДАН. Висячий подсвечник, прообраз люстры.

ВИСТА. Узкая парковая перспектива между параллельными плоскостями зелени, направленная к композиционному акценту (архитектурное сооружение, скульптурный монумент, холм, водоём или фонтан, освещённая поляна в конце затённой аллеи, обособленное дерево оригинальной формы).

ВИСТИНГАУЗЕНА ПЕЧЬ. *Воздушная печь*, в которой приток воздуха создавался *вентилятором* (2).

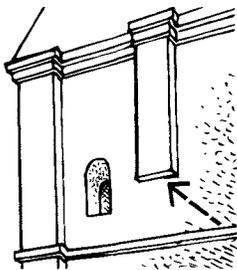
ВИСТНЯРНЯ. 1. Платяная комната, гардеробная. 2. Сокровищница.

ВИСЯЧАЯ ГАЛЕРЕЯ. *Галерея* (1) на *кронштейнах*.

ВИСЯЧАЯ ЛЕСТНИЦА. Не имеющая столбчатых опор лестница, ступени которой заделаны

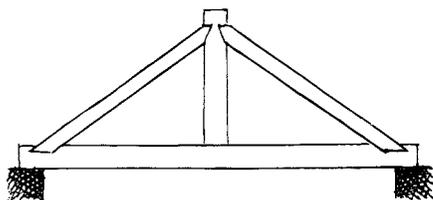
одним концом в *кладку* стены, а другой остался незакреплённым.

ВИСЯЧАЯ ЛОПАТКА. *Лопатка*, нижний конец которой не опирается на *цоколь*, *постамент* либо иной выступ и окружён фоном стены.



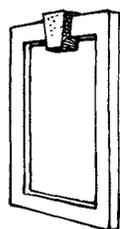
ВИСЯЧАЯ СТЕНА. Стена, тяжесть которой передаётся не на её основание, а на другие стены либо на каркас сооружения.

ВИСЯЧИЕ СТРОПИЛА. *Стропила* без промежуточных опор.

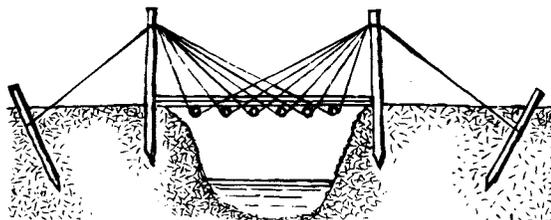


ВИСЯЧИЕ ТРАВЕРСЫ. Система прерывистых перекрытий над *ходом сообщения*, защищающая солдат от вражеских пуль и в то же время оставляющая просветы для бросания гранат в сторону противника.

ВИСЯЧИЙ ЗАМÓК (=выставившийся замóк). *Замкóвый камень*, заметно выступающий ниже *перемычки*.



ВИСЯЧИЙ МОСТ. Мост, у которого проезжую часть поддерживают цепи или тросы, закреплённые на берегу.



ВИСЯЧИЙ САД (=верховой сад, красный сад). Сад, устроенный на сильно поднятом искусственном основании.

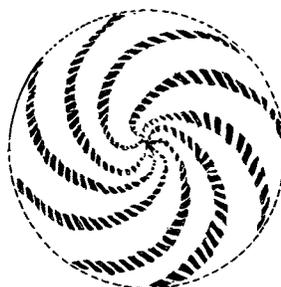
ВИТАЛЬНИЦА. 1. Гостиница, *странноприимный дом*. 2. Жилая комната, *горница*. 3. Столовая.

ВИТАЯ ПИЛЯСТРА. *Пилястра*, по стволу которой проходят параллельные наклонные желобки, *валики* (2) либо *гирлянды*.

ВИТРАЖ. 1. Заполнение проёма орнаментальной или сюжетной композицией из разноцветных стёкол. 2. Застекление обширной поверхности, разделённое малозаметными переплётами.

ВИФАНИЯ. Архитектурно-парковый комплекс при монастыре, символизирующий пейзаж и сооружения, с которыми связаны события евангельской истории.

ВИХРЕВАЯ РОЗЕТКА. Круглый декоративный элемент, из центра которого расходятся односторонне выгнутые дуги одной и той же кривизны (ср.: *Спиралевидная перевязка*).



В

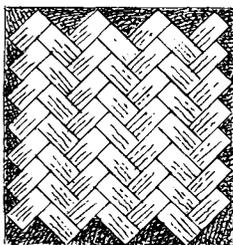
ВИЦЫ — В МОСТ

ВИЦЫ. 1. Размочаленные и предварительно пропаренные над огнём длинные тонкие хвостостины (диаметр в комле 10–12 мм) из гибкого дерева. Употреблялись вместо верёвок для вязки *фашин*, для закрепления *анкеров* в *одежде крутостей* и т. д.

В КВАДРАТ. Выкладка *свода* из кирпича, создающая рисунок вложенных друг в друга квадратов, с несовпадением поперечных *швов* в соседних рядах.

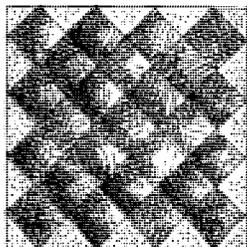
ВКД. Военно-канатная дорога.

В КИРПИЧИК. Способ наклейки *щитового паркета* прямоугольными дощечками (*клёпкой*) по параллельным зигзагам с изломами под прямым углом.



ВКЛАДЫШИ. Вертикальные валики с закруглёнными концами, расположенные между рёбрами *каннелюр* в нижней части *колонны* со *встречными каннелюрами*.

В КОСЮЮ КОРЗИНКУ. Способ настилки *щитового паркета* с обклейкой его элементов фанерой уже на месте их укладки.

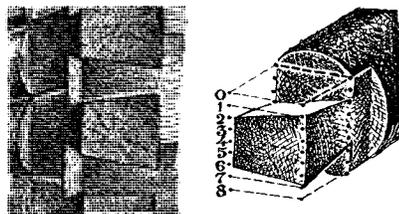


В КРУГЛУЮ. В *лапу*.

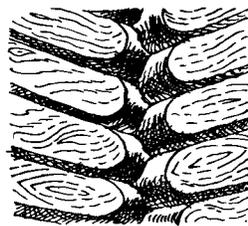
В КРЮК. Рубка стен с выступающими за край *сруба* концами *брёвен*, у которых крепежная выемка делается в четверть круга, с вертикальным поперечным срезом.

ВЛАДЫЧНЫЙ ДВОР. Комплекс, сооружённый при официальной резиденции архиерея (см. *Архиерейский дом*).

В ЛАПУ (=в круглую, в шап, в глухарь, на кокс). Соединение *брёвен* или *брусьев* в углу *сруба* без выхода их концов за плоскость стены.



В ЛАС. Отёска внутренних *стен сруба* под единую плоскость снизу доверху, при сохранении закругления *брёвен* в углах.



ВМ. 1. Военное министерство. 2. Взрывчатый материал.

ВМЕСТОСТОЛИЕ. *Антиминс*.

ВМИУ. 1. Военно-морское инженерное училище. 2. Военно-морская инженерная часть.

В МОСТ. Расположение лавок вдоль всех стен внутри *палаты* или *избы*.

ВМЦ. Вычислительный метеорологический центр.

ВНАБРОС. Способ поспешного оснащения местности проволочными заграждениями, при котором одновременно разматывают 3–4 мотка проволоки, создавая защитную полосу шириной 4–6 м. Проволоки с разных мотков скрепляют между собой и с землёй колышками или рогульками либо прижимают камнями.

В НАГРАД. Параллельное сплачивание трёх брёвен путем вырубки шпунта трапециевидного сечения в верхнем бревне и соответствующих симметричных пазов в двух нижних брёвнах.

ВНАКИДКУ (=внатруску). Простейший тип соломенной кровли, при котором солому, равномерно разбросанную по деревянному настилу, прижимали жердями от вершины к свесу.

ВНАПЛАВКУ. Выстилка пола тесинами, надвинутыми одна на другую длинными скошенными кромками (ср.: *В ножовку*).

ВНАТРУСКУ. *Внакидку*.

ВНАТЫЧ. Метод золочения, использующий торцовые удары кистью с позолотной массой.

ВНЕЗАПНОЕ СВИДЕТЕЛЬСТВО. Акт, составленный в процессе строительных работ и отмечающий их соответствие утверждённой смете, а также предписаниям, которые были занесены в журнал *архнадзора*.

ВНЕРУСЛОВЫЙ ПОРТ. Речной порт, расположенный в природном заливе или староречье либо в искусственном водном бассейне, соединённом с руслом реки протоками или каналами. Внерусловые порты удобно соединять с затонами для зимнего отстоя судов и судоремонтными заводами.

ВНЕШНИЕ ПОМЕЩЕНИЯ. *Балконы* (1, 2), *лоджии*, открытые *галереи* (1), *веранды* (1), *террасы* (1) и *тамбуры*, примыкающие к наружной стене здания.

ВНЕШНИЕ ПРИСТРОЙКИ. Фортификационные сооружения, примыкающие со стороны осаждающих к главному валу (1) укрепления.

ВНЕШНИЙ ПРЕСТОЛ. *Солея*.

ВНЕШНИЙ ПРИТВОР. *Паперть*.

ВНИИДАД. Всесоюзный научно-исследовательский институт документации и архивного дела.

ВНИИС. Всесоюзный научно-исследовательский институт стандартизации.

ВНИИТАГ. Всесоюзный научно-исследовательский институт теории архитектуры и градостроительства.

ВниР. Ведомственные нормы и расценки.

В НОЖОВКУ (=на-кось). Способ подшивки потолка или обшивки стен *досками* (1), у которых длинный край срезан под 45 градусов (ср.: *Внаплавку*).

ВНУТРЕННЕЕ КРЫЛЬЦО. Лестница при входе в дом, у которой одна или две ступени находятся снаружи, а остальные—в *сенях*.

ВНУТРЕННИЕ ПОСТРОЙКИ. Тыльные крепостные сооружения за линией огня главного вала (*ретраншементы*, *кавалеры*, *цитадели*).

ВНУТРЕННИЙ КАРНИЗ. 1. Штукатурная профилированная *тяга* по верху стен в помещениях. 2. Штукатурная *тяга* по краю потолка.

ВНУТРЕННЯЯ ЩЕКА. Вертикальная боковая поверхность лестницы, обращённая внутрь *лестничной клетки*.

В

ВО — ВОДОВЗВОДНАЯ БАШНЯ

ВО. 1. Военный округ. 2. Всесоюзное объединение.

В ОБЛО (=в чашу, в чашку). Самый распространённый вид рубки бревенчатых стен с *остатком*; для этого у концов *брёвен* сверху делается полукруглая выемка, огибающая вышележащее бревно.

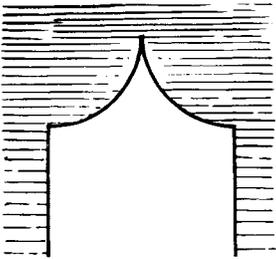
ВОБЛЫЙ. Рельефный, круглый.

ВОБЛЫЙ ПОДКЛЕТ. Сводчатое подвальное или *полуподвальное* помещение.

В ОБОЛОНЬ. Рубка *избы* из нетёсаных и нестроганных *брёвен*.

В ОБРЕЗ (=подскрёбка). Обработка *шва*, при которой избыток строительного раствора плоско срезан до лицевой поверхности.

ВОГНУТАЯ АРКА. Декоративное перекрытие в виде дуг, обращённых выпуклостью внутрь проёма.



ВОГНУТАЯ МОСТОВАЯ. Мостовая с поперечным сечением в виде провисающей дуги. Отводит воду и жидкую грязь к середине дорожного полотна, прорезанного по его оси сточными колодцами.

ВОДНИК. Вытянутая яма для купания свиней в *свинарнике* или рядом с ним, имеющая крутые наклонные стенки на длинных сторонах и пологие сходы на торцах. Водник делали шириной менее *аршина* (чтобы свинья, попав в водник, не могла повернуть назад) и глубиной до полутора *аршин*.

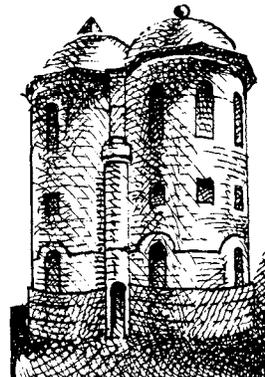
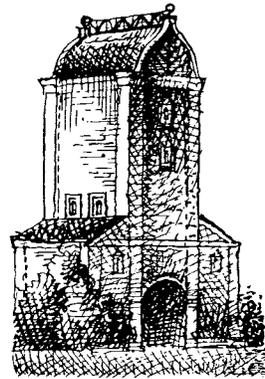
ВОДНОЕ СТЕКЛО (=стекло Фукса). Растворимое в кипятке светлое покрытие деревянных, металлических или керамических изделий, имеющее блестящую поверхность и защищающее их от колебаний температуры, истирания и сырости.

В ОДНУ СКОБКУ. Отёска конических стволов дерева до цилиндра — для чистовой укладки *брёвен* в *срубе*.

ВОДНЫЕ КУНШТЫ. Фонтаны с сюрпризами и другие увеселительные устройства на водной основе.

ВОДОБОЙ. Средняя, самая мощная часть *флютбета*, воспринимающая удары падающей воды в плотине и нагрузку от её сооружений.

ВОДОВЗВОДНАЯ БАШНЯ. *Башня* (1) с внутренним водоподъёмным устройством.



ВОДОВЗВОДНЫЙ ЛАРЬ. Водоём внутри здания, наполнявшийся с помощью водоподъёмного устройства.

ВОДОВОЗДУШНОЕ ОТОПЛЕНИЕ. Разновидность *калорифера*, включающая в себя котёл с подъёмной и опускной трубами. По ним движется нагреваемая и остывающая вода одновременно с проходом тёплого воздуха по каналам внутри стен и под полом.

ВОДОГРЕЙКА. Расположенное в углу крестьянского двора (2) помещение с печью, в которую вмурован котёл.

ВОДОЁМНОЕ ЗДАНИЕ. Башнеобразное здание, в верхней части которого находится окрашенный суриком бак со сфероидным дном, накапливающий воду, а в нижней—печь для её подогрева в морозное время и кран, позволяющий заправить водой паровоз (на железнодорожном пути) через тендер. Нижнюю часть водоёмного здания часто делали каменной, верхнюю (снаружи)—деревянной.

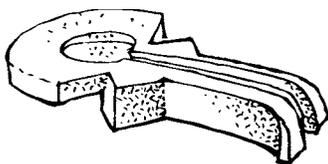
ВОДОЁМНЫЙ КИРПИЧ. *Колодезный кирпич.*

ВОДОКАНАЛ. Управление городского водопроводно-канализационного хозяйства.

ВОДОКАЧАЛЬНОЕ ЗДАНИЕ. *Водоподъёмное здание.*

ВОДОЛАЗНЫЙ ПОСТ. Площадка, оборудованная всем необходимым для спуска водолазов под воду (например, при облицовке береговых откосов камнем).

ВОДОМЁТ. *Лоток* (2) для отвода дождевой и талой воды с кровли, имеющий значительный вынос над стеной здания.



ВОДОНОСНЫЙ ГОРИЗОНТ. Подземный слой, с которого можно извлекать воду через колодцы.

ВОДОПОДЪЁМНАЯ ПЛОТИНА. *Плотина*, регулирующая уровень воды в реке.

ВОДОПОДЪЁМНОЕ ЗДАНИЕ (=водокачалное здание). Здание с паровой машиной или иным механизмом, приводящим в действие насос для перегонки воды в бак *водоёмного здания*.

ВОДОПРИЁМНАЯ ЧАСТЬ. Нижний участок шахтного колодца, заполненный водой.

ВОДРАЗБОРНЫЙ ФОНТАН. Окружённый фонтанной чашей выход водопроводной трубы из-под грунта, предназначенный для раздачи воды населению.

ВОДОСЛИВНАЯ ПЛОТИНА. *Плотина*, поддерживающая уровень воды в водоёме.

ВОДОСПУСКНАЯ ПЛОТИНА. *Плотина*, приспособленная к значительной переброске воды из прудов и водохранилищ.

ВОДОУПОРНЫЙ ГОРИЗОНТ. Нижний уровень проникновения атмосферных вод через грунт; находится над толстым слоем плотных глинистых отложений.

ВОДРУЖАЛЬНЫЙ КРЕСТ. Восьмиконечный деревянный крест на подножии, устанавливавшийся при закладке церковного здания на месте будущего *престола*.

ВОДЯК. Подвижная водяная мельница.

ВОДЯНАЯ ГОРА. Спортивное сооружение высотой 4–6 м для занятий физкультурой и развлечений, связанное наклонной дорожкой-жёлобом (шириной 1–1,5 м, с покрытием линолеумом) с водным бассейном площадью 6×6 м. Глубина на месте спуска в воду должна быть не меньше 1,5 м.

ВОДЯНОЕ СТЕКЛО. Растворимая в горячей воде стекловидная масса (в основе кремнекислый натрий и калий) для защиты дерева от загорания.

ВОДЯНОЙ ВАТЕРПАС. Лежачий брусок с жёстко смонтированной продольной стеклянной трубкой, в которой пузырьёк воздуха посреди воды или иной прозрачной жидкости может перемещаться в стороны на всю длину трубки, а его положение под выверенной рисксой или какой-либо другой отметкой строго соответствует горизонтальности бруска.

ВОДЯНОЙ ВЗВОД. Водоподъёмное устройство.

ВОДЯНОЙ ТЮФЯК. Наполняемое водой искусственное углубление под водосливом *плотины*, в которое бьёт падающий сверху поток.

ВОДЯНЫЕ ФАШИНЫ. *Фашины* для заполнения водных преград.

ВОЕНИЗИРОВАННЫЙ ТИП. *Военно-полевой городок.*

ВОЕННАЯ БУДКА. Вынесенная на кронштейнах каменная башенка для часового при изломе крепостной стены — для лучшего обзора.

ВОЕННАЯ КРАСКА. Малярная краска для покрытия больших поверхностей, включающая в себя белила, плавленный мел, голландскую сажу и сурик.

ВОЕННАЯ УЛИЦА. 1. Дорога вдоль *валов* (1) внутри крепости, предназначенная для перемещения войск, орудий и боеприпасов к крепостным *веркам*. 2. Дорога внутри фортификационного сооружения, проходящая за огневыми артиллерийскими позициями с общим *бруствером* и объединяющая их.

ВОЕННОЕ ПОСЕЛЕНИЕ. Элемент системы расселения иррегулярных («поселенных») войск, существовавший с XVIII в. по 1857 г.

ВОЕННО-ПОЛЕВОЙ ГОРОДОК (=военизированный тип). Комплекс для военизированных физических упражнений при *малом стадионе*, включавший в себя в 1930-е гг. проволочные заграждения (*ежи* из колючей проволоки и рогатки из неё на кольях высотой 1–1,2 м либо 20–40 см), «бревно для хождения в равновесии» (на высоте 2,5 м), «горку для вбегания, лазания и прыжков» (высота горки 5 м), разрушенный деревянный мост («для хождения в равновесии»), окоп, плетень, частокол, *живую изгородь*, «забор для перелезания».

ВОЗВОДНЫЙ МОСТ. 1. Подъёмный мост при оборонительном сооружении. 2. *Взводный мост.*

ВОЗВЫШЕНИЕ СВОДА (или арки). Вертикальное удлинение дуги перекрытия путём опускания *пят* ниже центра окружности.

ВОЗВЫШЕННАЯ ПРОФИЛЬ. Окоп, в котором стрелок стоит на *банкете*, а дополнительная высота *бруствера* равна 2,5 *аршина*.

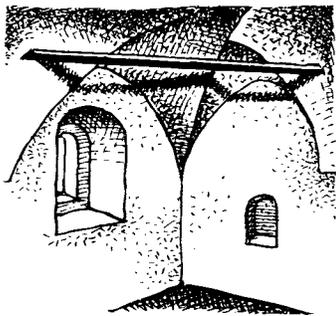
ВОЗДУХОПРИВОДНЫЙ КАНАЛ. Выложенный из негораемого материала внутривагонный канал, через который наружный воздух поступает в камеру *калорифера*.

ВОЗДУШНАЯ АППАРАТУРА (=подвесная аппаратура). *Аппаратура* для цирковых номеров, исполняемых на значительной высоте над *манежем* (2): *мостики, штамберты, рамки, ловиторки, бамбуки, трапеции, корд де парель, лопинг де лоп.*

ВОЗДУШНАЯ ЛИНИЯ. Чётко очерченный, изрезанный либо расплывчатый верхний контур массива деревьев в парке.

ВОЗДУШНАЯ ПЕЧЬ. Отопительный прибор, в котором горение топлива и распространение тепла стимулируются дополнительным притоком воздуха.

ВОЗДУШНАЯ СВЯЗЬ. *Связь (1)*, основная часть которой проходит под *сводом*.



ВОЗДУШНАЯ ШАХТА. Вентиляционный канал в руднике.

ВОЗДУШНОЕ ОКНО. Ящик из листового железа, пропускающий наружу перегретый воздух из оранжереи.

ВОЗДУШНОЕ ОТОПЛЕНИЕ. Разновидность *калорифера*, в воздушной камере которого находятся паровые трубы для отопления ближайших помещений вентиляционным воздухом (разделённые помещения обогреваются трубами с горячим паром).

ВОЗДУШНОЕ ТОРПЕДО. Цепочка последовательно связанных аэростатов, разворачиваемая одним концом в сторону противника, чтобы сбросить на него бомбу с крайнего аэростата (2-я пол XIX в.).

ВОЗДУШНЫЙ КИРПИЧ. 1. *Лемпач*. 2. *Саман*.

ВОЗДУШНЫЙ МОСТ. *Кроссинг*.

ВОЗДУШНЫЙ ТЕАТР. Театр под открытым небом.

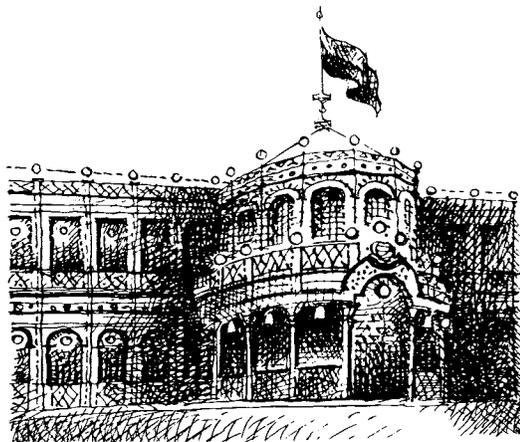
ВОЗЛОЖЕНИЕ. *Капитель*.

ВОЙЛОЧНЫЙ ШАЛАШ. Бурятская войлочная юрта.

ВОЙО. *Вай*.

ВОЙСКОВАЯ ИЗБА. Войсковая канцелярия казаков.

ВОКЗАЛ. 1. (=ваксал, воксал, вокс-гал). Загородный зал для танцев и концертов, с рестораном.



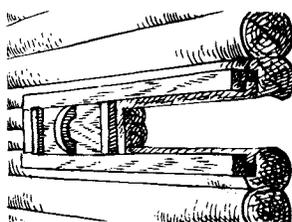
2. Главное здание железнодорожной станции.

ВОЛНИСТО-РОМБИЧЕСКАЯ РЕШЁТКА. Оконная решётка, рисунок которой разбит на одинаковые элементы, напоминающие вертикальные ромбы, но с волнистыми сторонами.

ВОЛОГОДСКАЯ САЖА. Пигмент чёрной малярной краски, получаемый при сжигании сосны, ели или берёзы.

ВОЛОК. 1. Дощатый, бревенчатый или брусяной *пандус* для втаскивания и сволакивания тяжестей. 2. Щиток, закрывающий изнутри *волоковое окно*.

ВОЛОКОВОЕ ОКНО. Закрываемый задвижкой-*волоком* (2) горизонтальный проём, прорубленный



В

ВОЛОКУША — ВОНЮЧИЙ ИЗВЕСТНЯК

в двух брёвнах, положенных одно на другое.

ВОЛОКУША (жаргон.). Каток для выравнивания дорожного полотна.

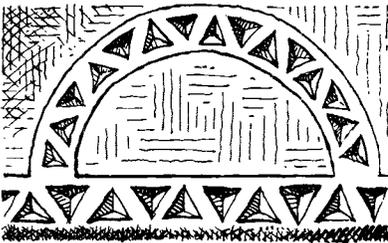
ВОЛОВАЯ КРЫША. Северокавказское соломенное покрытие с укладкой снопов комельками вверх.

ВОЛХОВСКАЯ ИЗВЕШЬ. Разновидность извести, пригодная для подводной кладки.

ВОЛХОВСКАЯ ПЛИТА. Разновидность мергеля. Употреблялась на фундаментах.

ВОЛХОВСКИЙ ИЗВЕСТНЯК. Очень твёрдый камень серого цвета, применявшийся как облицовочный и декоративный материал в фасадах мостов и гидротехнических сооружений, а также как исходный продукт при получении гидравлической извести для кладки стен под водой и в сырых местах.

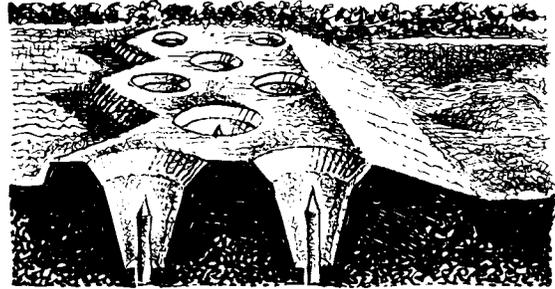
ВОЛЧИЙ ЗУБ. Орнаментовка каменных плит трёхгранно-выемчатой резьбой.



ВОЛЧИЙ СКОК. Отверстие в живой изгороди парка, открывающее неожиданную видовую перспективу (см. Ах-ах).

ВОЛЧЬИ ЯМЫ. Устроенная в твёрдом грунте перед обороняемой позицией система из 4–5 рядов замаскированных глубоких ям в шахматном порядке, имевших вид опрокинутого усечённого конуса (максимальный диаметр — от 6 до 7 футов) с заострённым

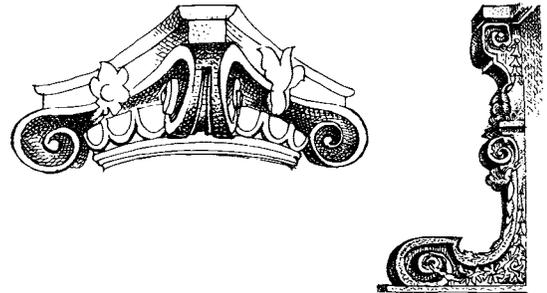
кверху колом в центре. Предназначалась для защиты от вражеской кавалерии.



ВОЛШЕБНЫЙ ФОНАРЬ (=латерн мажик, лантермажик). Эпидиаскоп (оптический проектор) для представлений в механическом театре, для пояснения лекций в учебном заведении или народном доме, для воодушевления широких слоёв населения (например, для демонстрации проекции изображения Божией Матери на тыльной стороне огромного полотнища вблизи солдатских окопов; для вознесённого в тёмное небо светозарного портрета вождя — как над Красной площадью в Москве в конце декабря 1949 г., после бурных всесоюзных празднеств по поводу 70-летия И. В. Сталина).

ВОЛЬЕР (=вольера). Расположенная в саду очень крупная клетка для многочисленных и разнообразных птиц.

ВОЛЮТА. Декоративный элемент в виде спирального завитка.



ВОНЮЧИЙ ИЗВЕСТНЯК. Разновидность известняка, близкая его раковистому (раковинному)

варианту. Использовался как материал для ступеней, надгробий, скульптуры.

ВООП. Всероссийское общество охраны природы.

ВООПИИК (=ВООПИК). Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры (с мая 1965 г.).

ВОПРА. Всесоюзное объединение пролетарских архитекторов (1929–1932).

ВОР. *Забор* (1), ограда из жердей.

ВОРВÓРКА (=варворка, фарафорка). Кисточка, махровая или шаровидная подвеска у *паникадила*, а также золотой, серебряный, шёлковый, шерстяной, нитяной с цветными камешками или жемчужный шарик на шнурке либо тесьме.

ВОРÓБА. Простейший циркуль, употреблявшийся плотниками: планка, у которой в один конец забит гвоздь (для центра окружности), а ближе к другому концу закреплён кусок древесного угля или мела либо металлическое остриё, оставляющие отчётливый след на плоскости.

ВОРÓБИНА. 1. Железный крюк в солеварне, к которому подвешен *чрен*. 2. Длинная *доска* (1) толщиной около 2 *вершков*. 3. Подвижной верх на вертикальной оси ветряной мельницы.

ВОРÓБЧАТАЯ МЕЛЬНИЦА. Мельница с крыльями в горизонтальной плоскости.

ВОРОК. 1. *Варок*. 2. Скотный двор.

ВОРОН. *Кронштейн*.

ВОРОНÉЦ. 1. *Гряда* (1, 2). 2. *Матица* (1).

ВОРОНКА. Расширенная верхняя часть водосточной трубы.

ВОРОНКИ. Канавки шириной 0,15 *сажени* и глубиной 0,02 *сажени*, пересекающие *запасное полотно* через каждые 10 *саженей* — для оттока избыточной воды.

ВОРОТА О ТРЁХ ЩИТАХ. Ворота с двумя калитками.

ВОРОТÍЛО. 1. *Бендюга*. 2. *Хобот*.

ВОРОТНАЯ БАШНЯ. Крепостная или монастырская *башня* со сквозным проездом.

ВÓРЫ (=заворы). *Жерди*, пропускаемые по горизонтали через столбы полевых ворот, чтобы перекрыть проход скоту.

ВОСЕТЬ. *Гумно*, связанное с *овином* (в западных районах).

ВОСКЛОНЕНИЕ. 1. *Спальня*. 2. *Столовая*. 3. *Ложь*, *постель*. 4. *Изголовье*.

ВОСО. Служба военных сообщений, учреждённая в 1851 г. и влиявшая на строительство российских железных дорог.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ДОМ. Учреждение для приёма и воспитания подкидышей и беспризорных детей (с XVIII в.).

ВОСПОКÓИЩЕ. Кладбище.

ВОССТАНОВИТЕЛЬНАЯ ПРОРЕЗЬ. *Судоходная прорезь* для устранения наносов.

ВОСХОД. Ступень лестницы.

ВОСХÓДНИЦА. Облачальный *амвон* (2), установленный в церковном здании для архиерейского посвящения (при облачении патриарха он должен иметь 12 ступеней, митрополита—8, архиепископа—6, епархиального архиерея—4).

ВОСХОДНЫЙ СВОД. *Коробовый* или циркульный *свод* с наклонными параллельными *пятами*.

ВОСЬМЕРИК. Восьмигранный архитектурный объём.

ВОСЬМЕРИК НА ЧЕТВЕРИКЕ. Композиционный приём возведения восьмигранного объёма на четырёхгранном.

ВОСЬМИКОНЕЧНЫЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ КРЕСТ. Крест, сходный с *шестиконечным* православным, но имеющий, кроме того, немного ниже верхнего конца короткую горизонтальную поперечину, по ширине близкую *синклинарию*.

ВОСЬМИЛОТКОВЫЙ СВОД. Перекрытие восьмигранного объёма смыкающимися *лотками* (1).

В ОТХВАТ. Вид *кладки*, при котором раствор не разравнивают по поверхности кирпича, а набрасывают, не доводя до лицевого края, в расчёте на лучшее сцепление кладки и облицовочной штукатурки.

ВОУ. Родовая боевая *башня* (1) у ингушей.

ВО ФРИЗ. Полы, составленные из *досок* (1) толщиной в 2,5 дюйма, которые попарно склеены узкими длинными сторонами и связаны стяжками, а с другими досками соединяются *шпонками*.

В ОХЛУП. Вариант рубки стен в *обло*, при котором *чаша* у концов *брёвен* обращена не вверх, а вниз.

В ОХРЯПКУ. Вариант рубки стен с *остатком*, характеризующийся вырубкой *чаги* с плоскими дном и стенками, притом как сверху *брёвен*, так и снизу.

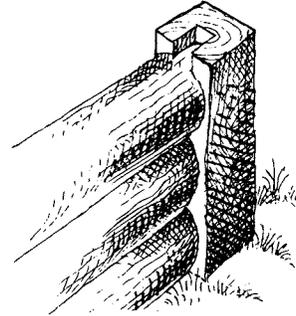
ВОЩАНИЦА. Церковный подсвечник.

ВОЩАНКА. 1. Непромокаемая ткань или бумага, употреблявшаяся в производстве обоев. 2. Суконка для вощения. 3. Сорт небольших гвоздей. 4. Ящик для сбора вошины — пустых

сот или вытопленного неочищенного воска.

ВОЩИТЬ. 1. Натирать воском (например, мебель), придавая блеск. 2. Прикреплять вошину (см. *Вошанка-4*) ко дну улья.

В ПАЗ. Конструкция деревянных стен из горизонтальных *брёвен*, вставленных концами в вертикальные пазы столбов. Часто встречается в хозяйственных сооружениях или пристройках к основному *сруб*у, например, в *сенях* при *избе* (1).



ВПАЛАЯ КОЛОННА. *Полуколонна*, не выступающая за поверхность стены.

ВПВ. Всесоюзная промышленная выставка.

ВПЕРЕБЕЖКУ. Размещение однородных элементов горизонтальными рядами, при котором просветы между элементами в одном ряду располагаются по осям таких же элементов соседнего ряда.

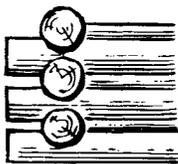
В ПЕРЕКРЫШКУ. Двухслойная настилка пола, при которой щели между нижними досками полностью закрыты досками верхнего слоя.

В ПЕРЕПЛЁТ. Перекрытие помещения взаимно перпендикулярными, опирающимися друг на друга балками, длина которых меньше расстояний между стенами.

В ПЕРЕПЛЁТЕ ПОТОЛОК. *Серлио потолок*.

ВПНРК. Всесоюзный производственный научно-реставрационный комбинат (с 1968).

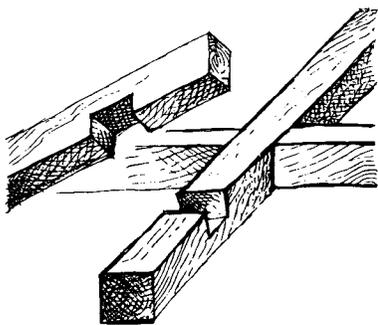
В ПОГОН. Вариант рубки стен с *остатком*, характеризующийся вырубкой неглубоких округлых *чаш* как сверху, так и снизу *бревна*; при этом просветы между основными *брёвнами* заполняются более тонкими, с врезкой их концов в массив основных *брёвен*.



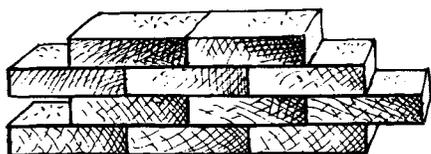
В ПОДБОР. Возведение стен из вертикальных *брусьев* и *брёвен*.

В ПОДВЯЗКУ (=в привязку). Способ устройства соломенной кровли без прижимных *жердей*.

ВПОЛДЕРЕВА. Соединение двух *брёвен* или *брусьев* под прямым углом путем вырубki уступов до середины *бревна* либо *бруса* (1).



В ПОЛКИРПИЧА. Возведение стены из кир-



пичей в один вертикальный слой, с лицевыми сторонами из одних только *ложков*.

ВПОЛПРЯМА (=на ус). Соединение деревянных элементов под углом в 45 градусов.

В ПОЛУЛАПУ. Соединение *брусьев* под тупым углом без выхода концов за плоскость стены.

В ПОТАЙ. Заподлицо.

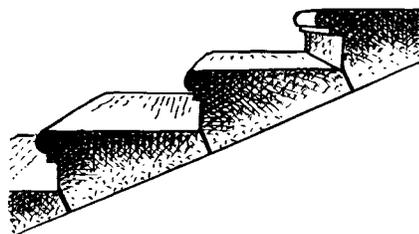
В ПОТЁМОК. Рубка с *остатком*, при которой соседние *брёвна* соединяются в *чаше* шипом, невидимым снаружи.

В ПРИВЯЗКУ. В *подвязку*.

ВПРИГЛАДКУ. Метод золочения, использующий намазывание позолотной массы на предмет прикладного искусства.

В ПРИСЕК. Способ возведения стен из горизонтальных *брёвен*, близкий рубке в *обло*, но с оставлением в *чаше* невырубленного зуба (прямоугольного выступа), который препятствует сдвигу *брёвен* в *венцах*.

ВПРИТЫК. Устройство лестницы из каменных или бетонных ступеней, смыкающихся скосом под углом в 135 градусов к *проступи* нижней ступени и *подступёнку* верхней.



В ПРИТЫЧКУ. *Виндава*.

В ПРИЧЕРТЬ С ВЫТЕСОМ. Мощение *досками* (1), создающее гладкую и ровную поверхность.

В

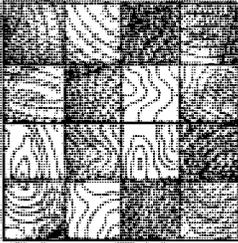
В ПРИЧЁСКУ—ВРАТНАЯ ИКОНА

В ПРИЧЁСКУ. Настилка соломенной *кровли* слоями из снопиков, привязанных к *слегам* и затем причёсанных щётками.

ВПРОГАРЬ. Тонкая *кладка* печи из кирпича, обращённого *постелью* на лицевую сторону (ср.: *В четверть кирпича*).

ВПРОСАДЬ. Равномерная посадка деревьев по прямым линиям или вдоль дороги.

В ПРЯМУЮ КОРЗИНКУ. Разбивка квадратного паркетного щита на более мелкие квадраты (например, по четыре с каждой стороны).



ВПТ. Вертикально перемещаемая труба (при подводном бетонировании).

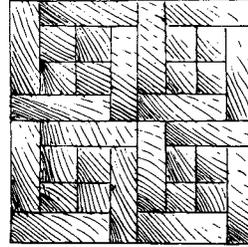
ВРАЗБЕЖКУ. 1. Способ укладки тесовых *кровель* в два неплотных слоя: тесины нижнего ряда располагаются с промежутками, которые сверху закрываются *досками* (1) следующего ряда. 2. Равномерное чередование вертикальных досок и просветов забора. 3. (=зубцами). Плотная укладка кирпичей, поставленных на *ложок* и сдвинутых через один от лицевой поверхности на четверть длины кирпича.



ВРАЗНОПАЗ. Разновидность рубки стен с *остатком*, при которой чередуются *брёвна* без *чаш* и *брёвна* с полукруглыми чашами как на верхней, так и на нижней сторонах.

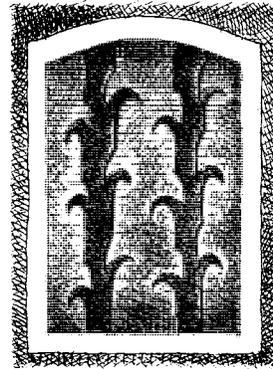
В РАКОВИНУ. Т-образное соединение *брусьев* с помощью трапециевидной врубки.

В РАМКУ. 1. Квадратный элемент *щитового паркета*, разделённый на четыре окантован-



ных квадрата, каждый из которых также составляют четыре квадрата. 2. Способ оклейки стен обоями, при котором яркие (обычно одноцветные) полосы окружают панно.

В РАСЩЕП. Упрощённый вид оконных решёток для нежилых помещений, использующий широкие железные полосы с равномерно отогнутыми заусенцами по обоим краям.



ВРАТА. Вход в *алтарь*, храм, монастырь.

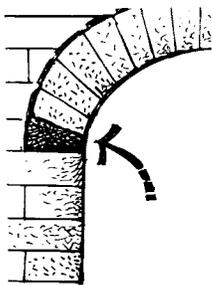
ВРАТИЛО. Шест.

ВРАТНАЯ ИКОНА. Икона над входом в монастырь, храм или дом, а также над воротами крепости или городского укрепления.

В РЕЖ (=в режь, в ряж). Рубка граней *шатра* или стен из *брёвен*, между которыми остаются значительные горизонтальные просветы вследствие малой глубины *чаш*.

ВРЕЗНАЯ ЗАДВИЖКА. Вертикальный запор двустворчатых дверей, врезанный на углу полотнища.

ВРЕЗНАЯ ПЯТА. Включённый в *кладку* клинчатый камень либо кирпич, на которые опирается *арка*.



ВРЕЗНАЯ СТУПЕНЬ (=вставная ступень). Ступень, вставленная в пазы на *тетивах*.

ВРЕЗЫ. *Каннелюры*.

ВРЕМЕННАЯ ФОРТИФИКАЦИОННАЯ ПОСТРОЙКА. Военное сооружение, предназначенное для усиления стратегически важного пункта в ходе военных действий.

ВРЕМЕННЫЕ ЗАЩИТЫ. Валы из прямоугольных блоков утрамбованного снега, уложенных горизонтально в шахматном порядке, с одинаковыми просветами, вдоль железнодорожного пути.

ВРЕМЕННЫЕ УКРЕПЛЕНИЯ. Недолговечные оборонительные сооружения из земли, дерева или металла.

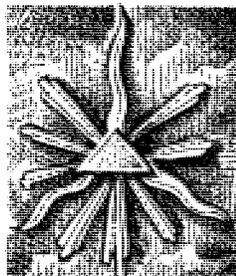
ВРЕНТУГ (=вретище, вретуга). Завеса, разделяющая старообрядческую молельню на две половины.

ВРТ. Вечерний рабочий техникум.

ВРШ. Вечерняя рабочая школа.

ВСАД. Рукоятка, вставляемая в отверстие на тыльном конце кузнечного зубила.

ВСЕВИДЯЩЕЕ ОКО. Символ христианского божества, имеющий вид треугольника, от которого расходятся лучи.



ВСЕКОХУДОЖНИК. Всероссийское кооперативное товарищество «Художник».

ВСЕПРИИМНИЦА. Гостиница, *заезжий двор*.

ВСЕРАБИС. Всесоюзный (до 1925 г. Всероссийский) профессиональный союз работников искусств.

ВСКАТ. Пологий помост для вкатывания бочек, *брёвен* и т.п.

ВСНРПМ. Всероссийская научно-реставрационная производственная мастерская (до 1968).

ВСПАРУШЕННЫЙ СВОД. *Крестовый свод*, у которого центральная часть заметно поднята над боковыми.

ВСПОЛОШНОЙ КОЛОКОЛ (=набатный колокол, переполошный колокол, осадный колокол). Колокол, в который звонили, когда жителям угрожала опасность (нашествие врагов, мятеж, пожар).

ВСПОР. 1. Потолок. 2. Подпора.

ВСТАВЕНЬ (=ставень). Зимний оконный переплёт.

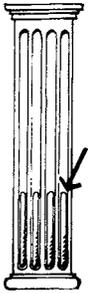
ВСТАВНАЯ РЕЙКА. Рейка трапециевидного сечения, вставляемая в *доску* (1) вдоль её основной поверхности, чтобы помешать короблению, закрыть щели и т. д.

ВСТАВНАЯ СТУПЕНЬ. *Врезная ступень.*

ВСТАВНИ. Дощатые щиты, вставляемые со стороны помещения комнаты в оконные проёмы.

ВСТАВНОЙ ШИП. Соединительная прямоугольная вставка в обращённые друг к другу *гнезда* (1) на длинных сторонах параллельно сплавиваемых *брёвен* или *брусьев.*

ВСТРЕЧНЫЕ КАННЕЛЮРЫ. Параллельные вертикальные желобки на стволе колонны или пилястры, разделенные в нижней части перегородкой на более узкие либо заполненные на ту же высоту валиками (1) с округлым верхом (см. *Вкладыши*).



ВСУТОЧЬ. Расположение попеременно в противоположные стороны.

ВСХОД. 1. Помост. 2. Лобное место. 3. Ступени на *амвон* (3).

ВСХОДНИЦА. 1. Всад. 2. *Вышка* (2).

ВСХОДНЯ. Заменяющая лестницу *доска* (1) с набитыми поперек брусочками вместо ступенек (ср.: *Гвардия, лазня*).

ВСЧ. Военно-строительные части.

ВСГ. Верхняя строительная горизонталь.

В СКОБЕЛЬ. *Брёвна, брусья* или *доски* (1) с чисто оструганной лицевой поверхностью.

В СКОВОРОДЕНЬ. Т-образное крепление *брусьев* с помощью трапециевидного выступа, расширяющегося к концу одного бруса и плотно подогнанного под *гнезда* (1) той же формы на другом брус.

В СОК. Кладка на густом *растворе* с заливкой жидкой известью промежутков, заполненных битым кирпичом, щебнем и т. п.

В СПИРАЛЬ. *Спиралевидная перевязка.*

В СТАМИК. Конструкция деревянных ограждений из плотно поставленных вертикальных *досок* (1), *брёвен* или *брусьев.*

В СТОЛБ. Конструкция деревянных ограждений, состоящая из горизонтальных *досок* (1), вставленных торцами в вертикальные пазы столбов.

ВТÓРЕЦ (=вторина). Средняя часть ствола срубленного дерева.

ВТОРОЙ СВЕТ. Второй от пола ряд проёмов в помещении.

В ТОРЧЬ. Способ устройства деревянных стен, при котором просветы между столбами заполнены вертикальными *досками* (1) с последующим закреплением их поперечными *жердями.*

ВТОРЫЕ СЕНИ. *Тёплые сени.*

ВТУЛКА. Обитый войлоком или сукном деревянный щит, закрывавший окно изнутри по всей его площади (например, на ночь или для сохранения тепла в помещении).

ВТХ. Вязкостно-температурная характеристика.

ВУ. Верхний уровень.

В УГОЛ. Рубка с *остатком* на углах колодезного сруба.

ВУЛКАНОЛЬ. Высокопрочные камни для мостовых, имеющие вид крупных плит из прессованной смеси, где главный компонент—полевой шпат.

ВУТЫ. Утолщения плит или балок в железобетонных конструкциях, повышающие сопротивление изгибающим нагрузкам.

ВХОДЯЩИЙ ПЛАЦДАРМ. Уширение *прикрытого* пути на *входящих* углах крепости, используемое для сбора войск, для вылазок и для продольного обстрела длинных крыльев *гласиса* перед *бастиянами*.

ВХОДЯЩИЙ УГОЛ (в укреплениях с ломаным планом). Угол с вершиной, обращённой к обороняющимся.

ВХУТЕИН. Высший художественно-технический институт.

ВХУТЕМАС. Высшие художественно-технические мастерские.

В/Ц. Водоцементное отношение (в строительных растворах).

В ЧАШУ, В ЧАШКУ. В *обло*.

В ЧЕТВЕРТЬ. Способ настилки потолка в крестьянской избе, с накатом из продольных половин *брёвен (пластин)*, плотная подгонка которых достигалась с помощью выемки прямоугольного сечения по длинному краю.

В ЧЕТВЕРТЬ ДЕРЕВА. 1. Перекрёстное сплачивание *брусьев (1)*, в каждом из которых делается прямоугольная выемка шириной в брус, не достигающая в глубину его середины. 2. Параллельное сплачивание *брусьев (1)*, *пластин*

и т.д. с помощью продольных брусьев и выемок, имеющих в сечении равные прямые отрезки.

В ЧЕТВЕРТЬ КИРПИЧА. Возведение тонкой стенки из кирпичей, поставленных на узкую грань и обращённых *постелью* на лицевую сторону (ср.: *Впрогарь*).

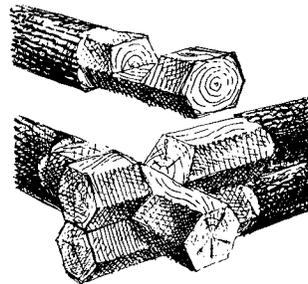
В ЧЕШУЮ. Кровля из одинаковых элементов, выступающих один из-под другого полукруглым краем.

В ЧИСТЫЙ УГОЛ. В *лапу*.

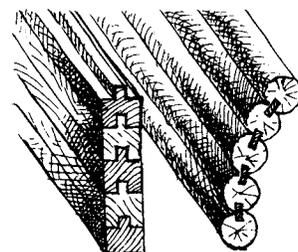
В ШАП. В *лапу*.

В ШАХМАТ. Разделка поверхности чередующимися светлыми и тёмными клетками.

В ШЕСТИУГОЛЬНИК. Рубка с *остатком* из шестигранных *брусьев (1)*.



В ШПУНТ. 1. Сплачивание досок и брусьев, длинные поверхности которых имеют на одной стороне продольный гребень квадратного сечения, а на противоположной—паз аналогичной формы, но чуть шире. 2. Аналогичная рубка стен из *брусьев (1)* либо широких *досок (1)*.



В

ВЫБОЙКА—ВЫНОСНÁЯ ПЯТА

ВЫБОЙКА. Бумажная или льняная ткань с напечатанным узором.

ВЫВОД. 1. *Форт.* 2. Печная труба.

ВЫВОДНОЕ ОКНО. *Выпускное окно.*

ВЫГОНОЧНАЯ ТЕПЛИЦА. Парник для выращивания культурных растений в местности с чуждыми для них почвой и климатом.

ВЫГОРОД. Ограда.

ВЫГРЕБ. 1. Выемка в *закрое*, из которой выгребают зерно. 2. Яма (или ящик) для сбора нечистот из *отхожего места*, расположенные выше уровня грунтовых вод. В XIX—нач. XX в. стенки и дно такой ямы рекомендовалось делать из вертикальных осмолённых досок в 2 дюйма толщиной.

ВЫГРЫЗЕННЫЙ ФРОНТОН. *Разорванный фронтон.*

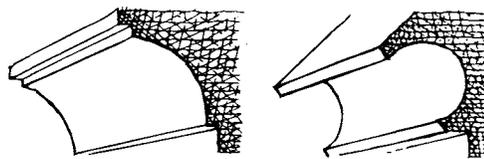
ВЫДЕРГА (=дергач, гвоздильня)—железная полоса с выемками, облегчающая извлечение забитых гвоздей.

ВЫДРА. 1. Борозда в примыкании *кровли* к кирпичной кладке стены или трубы. 2. Выступ с горизонтальной верхней плоскостью, расширяющий нижнюю часть дымовой трубы, непосредственно над *кровлей*.

ВЫЕМКИ. Косые параллельные канавки с треугольными заглаблениями, похожими на флажки. Наносились топором на поверхность *брёвен* или *брусьев* для поперечной стены либо выжигались на них. Обозначают номер данного строительного элемента среди подобных.

ВЫКОЛОТКА. Слесарный инструмент для освобождения металлических изделий от заглушек, штифтов, стержневых крепёжных шпилек, пробок малого диаметра. Имеет плоский торец цилиндрического рабочего конца.

ВЫКРУЖКА. Архитектурный элемент с вогнутой кривой в сечении.



ВЫКРУЖНÁЯ НОЖОВКА. *Ножовка* с узким лезвием для выпиливания по кривым линиям.

ВЫМАХИВАНИЕ. Удаление загазованности в колодце, использующее неоднократное опускание и вынимание охапок соломы или сена внутрь его *ствола*. Если горящая свеча, опущенная в колодец после этих действий, не гаснет, к воде спускают зажжённую охапку соломы. Она должна сжечь остатки газа.

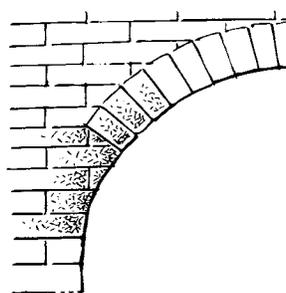
ВЫМОЛ. Пристань.

ВЫМОСТКИ. Кирпичное или каменное основание печи, шире основного объёма.

ВЫМШЕНКА (=замшеник, замшенка). Бревенчатый сруб, проконопаченный в пазах мхом.

ВЫНОС КАРНИЗА. Горизонтальное расстояние между краем *карниза* и поверхностью стены под ним.

ВЫНОСНÁЯ ПЯТА (=выпускная пята, выступающая пята). Арочная *пята*, опирающаяся на горизонтальные ряды *кладки*, стёсанные по кривой, которую плавно продолжает дуга *арки*.

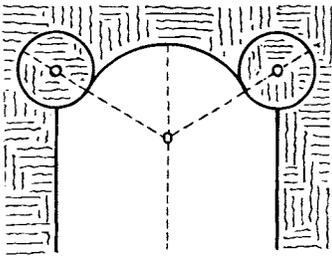


ВЫПЛЕСК. Разжижение *балласта* дождями или талой водой.

ВЫПОЛЗОВО (=оболонье). Предместье *города* (2) или крайние *избы* (1) селения.

ВЫПРАВИТЕЛЬНЫЕ СООРУЖЕНИЯ. Гидротехнические сооружения для поддержания в порядке судоходного пути, дна и берегов водоёма.

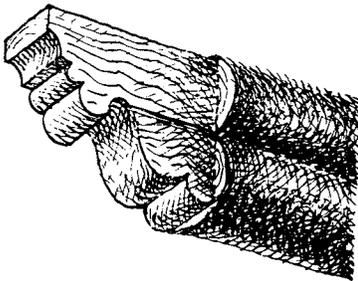
ВЫПУКЛО-ВОГНУТАЯ АРКА. Декоративная *арка*, в которой изгибы у *пят* обращены выпуклыми сторонами внутрь проёма и плавно переходят в одноцентровое либо многоцентровое подвышение по его вертикальной оси.



ВЫПУСКНАЯ АРКА. Козырёк для усиления *лицевой стороны кофра*.

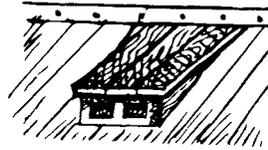
ВЫПУСКНАЯ ПЯТА. *Выносная пята*.

ВЫПУСКНОЕ БРЕВНО. *Кронштейн* в *деревянном зодчестве*.



ВЫПУСКНОЕ ОКНО (=выводное окно). Чердачное окно, выступающее вместе с боковыми

стенками, соединёнными покрытием, из основного объёма *кровли*.



ВЫПУСКНОЙ ЗАМЁК. *Замковый камень*, сильно выдвинутый перед фоном.

ВЫПУЩАЛО. Дверца.

ВЫРАБОТКА. Подземная полость *горного промысла*.

ВЫРЕЦ. Клуба.

ВЫРУЧКА. Прилавок, стол с ящиком для денег или сундук того же назначения в торговом заведении.

ВЫСЕЧНЫЕ НОЖНИЦЫ. Крупные стационарные ножницы с кривошипным приводом, предназначенные для резки металла и вырезания в нём отверстий без предварительной пробивки листа. За минуту подвижной нож делает не менее 750 ходов.

ВЫСОКИЙ ПАРТЕР. *Партер* (2).

ВЫСОКОВОДНЫЙ МОСТ. Мост, чья конструкция обеспечивает полноценную эксплуатацию в любое время года, включая периоды ледохода и сезонных паводков.

ВЫСОКО-ОБРОННАЯ РАБОТА. Скульптурный *рельеф*, в котором фигуры почти отделяются от фона (ср.: *Горельеф*).

ВЫСТАВИВШИЙСЯ ЗАМЁК. *Висячий замок*.

ВЫСТАВКА. Дополнительная церковь в пределах прихода.

В

ВЫСТАВОЧНАЯ ЦЕРКОВЬ—ВЯЖУЩЕЕ

ВЫСТАВОЧНАЯ ЦЕРКОВЬ. Храм при обособившейся части прихода.

ВЫСТУПАЮЩАЯ ПЯТА. *Выносная пята.*

ВЫСЬ. 1. *Чердак* (1). 2. Высота стен здания.

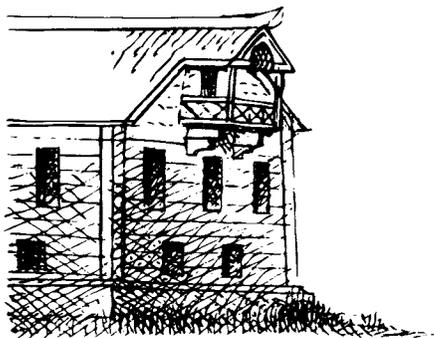
ВЫТЬ. 1. Надворная постройка. 2. Загородка.

ВЫТЯЖКА. Увеличение длины ковочной заготовки, уменьшая её поперечное сечение либо расплющивая.

ВЫТЯЖНОЙ КАНАЛ. Канал, по которому уходит в атмосферу воздух из помещений, непригодный для дыхания.

ВЫТЯЖНЫЕ БРЁВНА (=протяги, подстропильные брёвна). Опоры двускатной *крыши*, поддерживающие её свесы.

ВЫХОД. 1. Сухой погреб перед домом — небольшой *сруб*, на треть или наполовину заглублённый в грунт, покрытый на два ската и утеплённый снаружи землёй. 2. *Балкон* или *галерея* (1), связанные с чердачным помещением *избы* или *хором*.



ВЫХОДНАЯ ДРАНЬ. Слой *драни* (2) между *простильной дранью* и штукатуркой стены.

ВЫХОДНОЕ ДЕРЕВО. Кусок древесины, из которого плотник может сделать цельное изделие.

ВЫШГОРОД (=вышеград). Укреплённая возвышенная часть *города* (1,2).

ВЫШЕСТОЛИЕ. Столица, стольный *город* (1,2).

ВЫШКА. 1. Высокое сооружение со смотровой площадкой в верхней части, предназначенное для наблюдения часовым за вверенным ему участком или сектором. 2. *Светёлка*. 3. Летняя *изба* на *подклете*, примыкающая к *сеням*. 4. *Чердак* (1). 5. Усадебное сооружение для хранения вещей, возведённое на столбах в стороне от господского дома. 6. Спортивное сооружение для прыжков в воду с высотой верхней площадки над водой не менее 3 м. 7. *Копёр*.

ВЫШПАРÓВКА. Раскраска цветных участков, чередующихся с позолоченными, в произведении прикладного искусства.

ВЫЮНША ПЕРЕКРЫТИЕ. Железобетонное перекрытие с горизонтальным верхом снаружи и пологим *сводом* изнутри.

ВЫЮШКА. Разобщающая основное пространство печи и дымовую трубу двуслойная заслонка, которая состоит из рамки и двух крышек с закраинами для плотного прилегания.

ВЭНТЭХА. Зимний конический шалаш для ороческих охотников, сооружённый из *плах*.

ВЭНТЭХЭ. Ороческое складское сооружение из *брёвен*.

ВЮТА. Хлев в марийской крестьянской *усадьбе*.

ВЯЖУЩЕЕ. Пластичная смесь веществ, способная быстро отвердевать и при этом прочно соединять строительные материалы (прежде всего природные и искусственные камни).

ВЯЗАНИЕ. Соединение *брёвен, брусьев* (1) или *досок* (1) для *наката*.

ВЯЗКА. 1. *Стропило*. 2. *Вязание*.

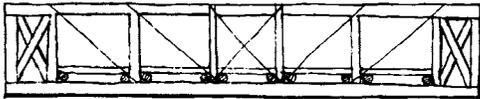
ВЯЗКА ДРЕВЕСИНЫ. Соединение деревянных деталей в длину либо под углом.

ВЯЗНАЯ ДВЕРЬ. Дверь с *филёнками*, окружёнными составной рамой.

ВЯЗЬ. Каллиграфическое сплетение нескольких букв или целых слов (обычно церковно-славянских, арабских, персидских, тибетских, старомонгольских) в более или менее сложный узор.

ГАБАРИТ. 1. Металлическая рама с железнодорожной колеёй в основании, обозначающая самые крупные размеры поперечного сечения подвижного состава, при которых гарантировано его беспрепятственное перемещение на очередном участке *пути*. 2. Расстояние между проводами воздушных линий электропередачи и землёй либо сооружениями на ней.

ГАБИНА СИСТЕМА. Конструкция деревянных мостов, для которой характерен наклон верхней части металлических *раскосов*, соединяющих стойки между горизонтальными *поясами* (2), в сторону береговых опор.

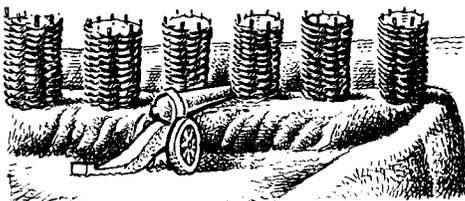


ГАББРО. Тёмно-серый камень с искорками в кристаллической зернистой структуре, употребляемый в *колоннах, постаментах, цоколях, балюстрадах, лестницах, надгробиях*.

ГАБЕЦ. *Голбец* (1).

ГАБИОН (=габюн). Заполненная камнями или землёй каркасная проволочная клетка больших размеров, защищающая берег или устой моста от размыва и ударов волн.

ГАБИОНАДА. Сплошной ряд *габионов* с землёй,



заслоняющий от противника место фортификационных работ.

ГАБИТУС. Внешняя форма деревьев и кустарников.

ГАБЮН. *Габион*.

ГАВАНЬ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ. Гавань, ограниченная плотинами или иными искусственными преградами для защиты судов от волнения на море.

ГАВРИК (=Фабрициуса система). Облегчённая *кладка*, в которой прочность параллельных стенок в четверть кирпича компенсируется армирующим железом.

ГАЗИРОВАННЫЙ СТОЛ. Уборный, или туалетный, стол (например, в *будуаре*), задрапированный лёгкой прозрачной тканью.

ГАЗОВАЯ СМОЛА. *Блякварниш*.

ГАЗОН (=муравное место). Искусственная лужайка сада или парка, покрытая короткой, ровно подстриженной травой.

ГАЗОФУЛАКИЯ (=газофилаксия, газофюлаксия). Хранилище казны или иных сокровищ.

ГАИМК. Государственная академия истории материальной культуры.

ГАИС. Государственная академия искусств.

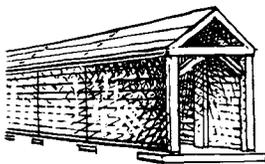
ГАЙНО (=гайнице, ганьище, гойно, катух, катуха). Хлев для свиней.

ГАЛА. Жилая башня в чеченском или ингушском селении. Первый ярус занят хлевом и помещениями для хозяйственных нужд, второй — жильём, третий — помещением для празднеств и приема гостей.

ГАЛАНКА. Голландская печь.

ГАЛЕБАНТ. Гальсбант.

ГАЛЕРЕЯ. 1. Длинный и светлый крытый проход. 2. Подземный длинный *каземат* малого сечения,



подземный коридор в крепости или руднике. 3. Сводчатый коридор, защищающий железнодорожный *путь* от обвалов горных пород. 4. Собрание картин или иных музейных ценностей.

ГАЛЕРНЫЙ САРАЙ. *Эллинг* (1).

ГАЛЁРКА (жаргон.). Верхний ярус в зрительном зале с местами по низким ценам.

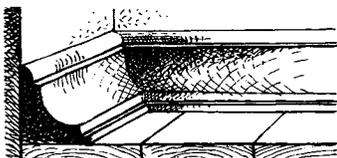
ГАЛИЛЕЙСКАЯ СИНАГОГА. *Синагога с базиликальным планом и апсидой.*

ГАЛИЛЕЯ. *Капелла на западном торце католического храма.*

ГАЛЛЕРА ПЕРЕКРЫТИЕ. Пустотное перекрытие из *швеллеров*, зеркально вкладываемых один в другой.

ГАЛСТУЧОК. *Багет.*

ГАЛТЁЛЬ. 1. Деревянная рейка с *выкружкой*



в несложном профиле, закрывающая стык стены с полом или разделяющая поле стены. 2. Рельефная полоса, разделяющая участки оштукатуренного потолка. 3. Вогнутый штукатурный переход от стены к потолку. 4. Облом в виде *выкружки* или жёлоба.

ГАЛТОВКА. Шлифовка и полировка металлических изделий, совершаемые в барабане, где они вращаются вместе с абразивным материалом.

ГАЛТЫРЬ. Желобчатый узор на оконной раме.

ГАЛУАН. Осетинский укрепленный комплекс, в котором жилая и оборонительная *башня* (1), а также ряд жилых и хозяйственных построек обнесены каменной стеной.

ГАЛЫЗЬ (=мостовник). *Брёвна* (обычно от деревьев хвойных пород) длиной около 6 *аршин* и с поперечником по верхнему отрубку в $2\frac{1}{3}$ – $3\frac{1}{2}$ *вершка*, идущие на мощение дорог в болотистой местности.

ГАЛЬСБАНТ (=галебант). *Хомут*, охватывающий шейку *веряльного столба* в воротах *шлюза* (1) и вмурованный в *кладку* стены. Вместе с *подпятником* в нижней части ворот обеспечивает вертикальность их оси вращения.

ГАМ. Государственный антирелигиозный музей.

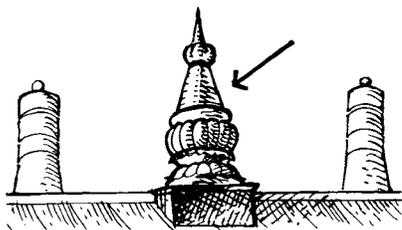
ГАМАЗЕЙ. *Магазин* (2).

ГАММА-КРЕСТ. Крест, составленный из четырёх одинаковых Г-образных фрагментов, которые обращены вершинами прямого угла к центральному крестообразному провету.

ГАНАХ. Осетинская жилая *башня* (дом-крепость), в которой первый этаж исполь-

зовался под зернохранилище и помещение для скота, второй—как *хадзар*, третий был приспособлен для обороны.

ГАНДЖИР. Многоярусный *шпиль*, завершающий гребень кровли над буддийским храмом и фланкированный цилиндрическими объёмами *чжалцанов*.



ГАНК. *Ганка* (1).

ГАНКА. 1. Крылечко с навесом у входа в *избу* (1). 2. Точёная ножка или *балясина* с шаровидным утолщением.

ГАНОК. Крыльцо (в сибирских говорах).

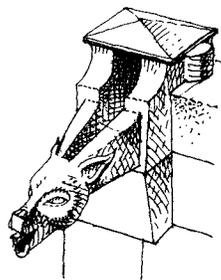
ГАНЬИЩЕ. *Гайно*.

ГАП. Главный архитектор проекта.

ГАРАНСОВЫЙ ЛАК. *Краплак*.

ГАРВЕ. *Сени* между комнатами в кумыкском жилище.

ГАРГУЛИ (=гаргульи, горгульи, горгуйли). Ответвления от водоотводного жёлоба по краям *кровли*.



ГАРДЕРОБ. 1. Шкаф для хранения белья и иной одежды. 2. Помещение в общественном здании, предназначенное для кратковременного хранения верхней одежды и головных уборов, раздевалка. 3. (=гардероб-ретирада). Нужник, *уборная*, отхожее место в пределах здания.

ГАРДИНА. Завеса из тяжёлой ткани, закрывающая широкий проём (например, *альковную* нишу).

ГАРЕВАЯ ДОРОЖКА (с конца 1920-х гг.). *Бег-дорожка* с основанием из крупного шлака и покрытием из *гари*, просеянной через 5-миллиметровое сито, с добавками из высевок строительного мусора и *растительной* земли. Должна быть упругой, беспыльной и водопроницаемой.

ГАРМОНИУМ. Клавишный музыкальный инструмент, сходный с *оргánом* при гораздо меньших размерах.

ГАРНЁЦ. Мера сыпучих тел, равная 3,28 л.

ГАРНИЗОННЫЙ ИНЖЕНЕР. Офицер дореволюционных инженерных войск, не получивший высшего военно-инженерного образования, но после обучения в кондукторском (унтер-офицерском) училище или в гражданском инженерном заведении сдавший офицерский экзамен по фортификации.

ГАРНИТУР. Комплект одностильных предметов (например, стол, стулья, кресла, диван), образующих художественно цельный ансамбль.

ГАРНИТУРА КОТЛА. Металлические элементы в обмуровке крупного промышленного котла: лестницы, каркас, *гляделки*, заслонные дверцы, шиберы.

ГАРФ. Государственный архив Российской Федерации.

ГАРЦЕВАНИЕ. Тщательное перемешивание кварцевого песка и *связующего* в сухом виде, чтобы сделать раствор для реставрационной домазки повреждённых архитектурно-декоративных фрагментов и для отливки копий с произведений искусства.

ГАРЬ (=жужилица). Отходы от сжигания угля в топке котла, используемые для устройства *гаревой дорожки*, шлак.

ГАСАРЫ. Переносная деревянная крепость, главный элемент которой — дощатые щиты либо *тын*, прорезанные *бойницами*.

ГАСЕНЬ. Дощатая дымовая труба.

ГАСИЛЬНЫЙ ЯЩИК (=творило-2). Деревянный ящик для гашения извести.

ГАСИЯ. *Гумно*.

ГАСК. Государственный архитектурно-строительный контроль.

ГАСПЕЛЬ. Подъёмник с горизонтальным воротом в неглубоких рудниках, приводимый в действие двумя рабочими.

ГАТЧИНСКАЯ ПЛИТА. Разновидность *грубого известняка*, имеющая светло-жёлтый цвет и обладающая значительной плотностью.

ГАТЬ (=гатьба). 1. Настилка из *брёвен* и хвороста на топком участке дороги. 2. Земляная дорожная насыпь на болотистом месте, укрепленная *фашинами*, щебнем и т. п.

ГАУ. Главное архивное управление.

ГАУПТВАХТА (=гогвахта, гоубвахта). Главный караульный пост в *крепости* или населённом пункте, в котором расположились войска. Имеет в своём составе по-

мещение для стражи и арестантскую камеру (с 1884 — обязательная принадлежность Г.).



ГАУ СИСТЕМА, ГАУ-ЖУРАВСКОГО ФЕРМА. Металлодеревянная конструкция для мостов и перекрытий в крупных помещениях, запатентованная в 1840 г. американцем Гау и вскоре усовершенствованная русским инженером Д. И. Журавским (1821–1891); основной её элемент — деревянные горизонтальные *поояса* и деревянные *раскосы* с металлическими стойками.

ГАХН. Государственная академия художественных наук.

ГАЧУЛЯ. Качели.

ГВ. Горизонт воды.

ГВАРДИЯ. 1. Рыбачья сторожка. 2. *Бревно* с набитыми поперёк *брусками*, заменяющее лестницу (ср.: *Лазня-3, Восточная*).

ГВЛ. Горизонт высокого ледохода.

ГВОЗДЬ. Ось колодезного журавля (в псковских говорах).

ГВЫТМ. Главные высшие театральные мастерские.

ГЕБАНОВЫЙ (=гебоновый, гедановый). Сделанный из эбенового («чёрного») дерева.

ГÉЗЕЛЬ (=архитектурии гезель). Подмастерье архитектора, сдавший экзамен по профессии перед авторитетными зодчими (в XVIII в.).

ГЕЗЕН. Чулан у входной двери балкарского или карачаевского жилища, предназначенный для хранения съестных припасов и отделённый от остального помещения *турлучной* или *жердевой* перегородкой.

ГЕЗЁНК (=гезенг). Соединяющий *штольни* и не выходящий на поверхность вертикальный канал (*колодец*) для подъёма руды, для вентиляции нижних горизонтов в руднике либо для геологической разведки.

ГЕЗЫМС (=гезимз). *Карниз*.

ГЕЙБЕЦ. *Голбец*.

ГЕЙЗОН. *Венчающий карниз* в *ордерной* архитектуре.

ГЕКЗАГОН (=экзагон). Шестигранник.

ГЕЛЕНГ. *Лежень* (1).

ГЕЛИОГРАФ. Телеграф, отражающий по установленной азбучной системе солнечные лучи зеркалом на треноге. Диаметр зеркала 75–250 мм. Дальность действия— до 60 км.

ГЕЛИОСТАТ. Газовая лампа, использующая энергию от сгорания жидких углеводородов.

ГЕМАТИОН. *Астралит*.

ГЕНГГА. Ульчское каркасно-срубное летнее жилище, объединяющее срубную и дощатую постройки и возведённое на *сваях* и помосте.

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПЛАН. Градостроительный документ, определяющий перспективы развития населённого пункта и комплексное решение всех его функциональных элементов.

ГЕНИЗА. Место хранения пришедших в негодность свитков Торы и религиозных иудаистских книг, а также ритуальных предметов.

ГЕОПЛАСТИКА. Искусственное формирование рельефа в ландшафтной архитектуре (например, в парке).

ГЕОТЭС. Геотермальная электростанция, использующая энергию природных горячих вод, разогреваемых под землёй до 210 градусов благодаря высокому давлению окружающей среды либо их пара.

ГЕПЕЛЬ. Горнорудный подъёмник с конным приводом, для глубоких шахт.

ГЕРАКЛИТ (=фибролит). Используемые в конструкциях стен и перекрытий плиты из смеси магнезиального цемента с сосновой или осиновой стружкой, обладающие низкой теплопроводностью и малым удельным весом.

ГЕРАЛЬДИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ. Повторяющиеся геометрические элементы в *щитах* разных геральдических гербов (например, «глава», «пояс», «подножие», «столб», «перевязь», «прямой крест», «косой крест», «плавающий крест», «вилчатый крест», «кайма», «оконечность»).

ГЕРАРДА СТЕНЫ. Ограждающая конструкция для отапливаемых сельских построек, состоящая из двух параллельных стенок в *полкирпича*, пространство между которыми заполняется материалом с низкой теплопроводностью.

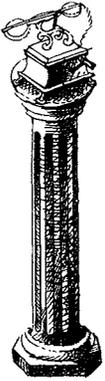
ГЕРБЕРГ. 1. *Постоялый двор с трактиром*. 2. *Усадебный флигель* (1) для слуг.

ГЕРЗА. *Герса*.

ГЕРЗИЛИОН (=штурмбретты). Сплочённые вместе и утыканные острыми гвоздями *доски* (1), защищающие проход в укрепление или на мост (ср.: *Герса*).



ГЕРИДОН. 1. Небольшой высокий столик-подставка на одной ножке. 2. Круглое основание

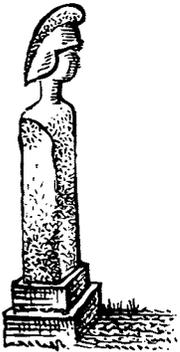


для множества подсвечников, завершающее опорную колонку. 3. Экран перед камином.

ГЕРИССОН (=герикон). Усеянная длинными острыми шипами из железа поворотная *рогатка* в воротах, проломе крепостной стены, перед въездом на мост и т. п.

ГЕРКОТЕКТОНИКА. Искусство возводить военные укрепления.

ГЕРМА (=гермес, гермесов столб). *Бюст* на опоре прямоугольного сечения, обычно сужающейся книзу.



ГЕРМАНСКАЯ РЕШЁТКА. Устройство, закреплённое в верхней части *контр-эскарпной* стенки и мешающее противнику перебросить

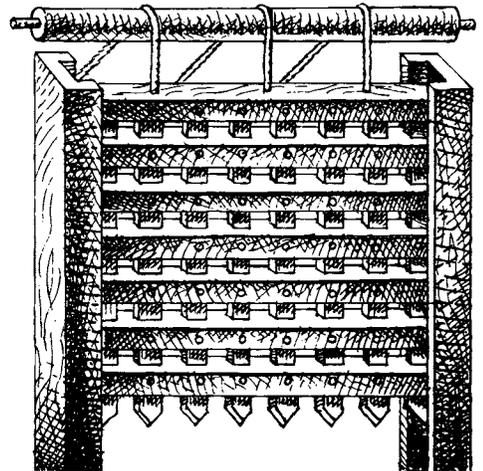
мост через крепостной ров. Включает в себя ряд стоек с неодинаковым загибом верхних концов наподобие раскрытого веера и волнистой воздушной линией поверху.

ГЕРМАНСКИЙ СПОСОБ. Технология устройства кровли горизонтальными рядами из шиферных (аспидных) пластинок различной величины, закреплённых на сплошном дощатом основании, с уменьшением высоты рядов по мере приближения к *коньку* (1).

ГЕРМЭС, ГЕРМЭСОВ СТОЛЬ. *Герма.*

ГЕРООН. Небольшая мемориальная *роща* со скульптурами и памятными деревьями.

ГЕРСА (=герза, герс, саррасин, борона, катаракта). Подъёмная заградительная решётка в проёме крепостных ворот.



ГЕФА ПОЛЫ. Полы из пустотелых железобетонных балок, пространство между которыми заполнено *бетоном*.

ГЕФСИМАНИЯ. Архитектурно-садовый комплекс при монастыре, символизирующий местность, в которой происходили некоторые важные события евангельской истории.

ГЕШЛЕПП. Вододействующая машина в горном производстве.

ГЁБЁЧ. Складской *подклет* крестьянского дома (1) коми-зырян.

ГЁТЕРИНКИ ЮЙ. Кумыкский дом (1) на высоком каменном полуподвальном этаже.

ГЖАТСКИЙ КИРПИЧ. 1. Огнеупорный кирпич из белой глины. Размеры $23 \times 11,5 \times 5,5$ см и $19 \times 9,5 \times 5$ см. 2. *Клинкер* размером $5 \times 2,5 \times 1$ *вершок* или $4 \times 1 \times 0,75$ *вершка*.

ГЖД. Городская железная дорога, трамвай.

ГЖУ. Городское жилищное управление.

ГЗК. Государственная заводская конюшня.

ГЗУ. Губернское земельное управление.

ГЗЫМС. *Карниз*.

ГИАЛОГРАФИЯ. Вытравливание рисунков, орнаментов и надписей на стекле плавиковой кислотой.

ГИБЕЧ. Дощатая пристройка к печи в коми-пермяцкой избе.

ГИГАНТСКИЕ ШАГИ. Спортивный аттракцион в виде столба высотой около 12 м, завершённого вертушкой с длинными верёвками, к которым цепляются с разбега, а затем поддерживают движение по кругу. В 1930-е гг. входили в состав учебно-спортивного комплекса при *малом стадионе*.

ГИД. Помещение для скота в крестьянской *усадьбе* коми-зырян.

ГИДРАВЛИЧЕСКАЯ КОЛОНКА. *Водяная колонка*.

ГИДРАВЛИЧЕСКИЙ КРАН. Расположенная

между *путей* железнодорожной станции узкая металлическая колонна, связанная подземными трубами с *водоёмным зданием* и завершённая крупным поворотным хоботом крана для заправки паровозов водой через тендер.

ГИДРО. Истолчённые в порошок обожжённые кирпичи из смеси измельчённого известняка и угля (либо песка)—исходный материал для искусственных *камней Лебрена*.

ГИДРОФИЛЬНОСТЬ. Способность строительного *раствора* удерживать влагу.

ГИДРОФОБИЗАЦИЯ. Защита сооружений и стройматериалов от внешнего увлажнения.

ГИИ, ГИИС. Государственный институт искусствознания (бывший Институт истории искусств Академии наук СССР).

ГИКМЗ. Государственный историко-культурный музей-заповедник.

ГИЛЬОТИННЫЕ НОЖНИЦЫ. Крупные стационарные ножницы для разрезания листового металла толщиной до 42 мм при длине ножей до 3 м 75 см.

ГИМ. Государственный Исторический музей (Москва).

ГИНДАЛО. Зеркало в традиционном жилище русских цыган.

ГИНТА. Государственный исторический научно-технический архив.

ГИОП. Государственная инспекция по охране памятников.

ГИП. Главный инженер проекта.

ГИПА (до революции 1917 г.). Главный инспектор по пересылке арестантов.

ГИПЕРБОЛОИДНАЯ БАШНЯ. Ажурная металлическая башня с круглым планом и симметричными вогнутыми сторонами вертикального сечения.

ГИПЕРТИРÓN. Широкая декоративная *доска* (2) над прямоугольным входом (в *ордерной* архитектуре).

ГИПИ. Государственный исследовательский проектный институт.

ГИПОТРАХИЛИÓN. Желобок, отделяющий *шейку* (3) *дорической колонны* от её ствола.

ГИПРО. Государственный институт по проектированию.

ГИПРОГОР. Государственный институт проектирования городов.

ГИПСОВЫЕ ДОСКИ. Формованный строительный материал из камыша, драни и толстой соломы, залитых алебастром.

ГИПСОВЫЙ БЕТОН. *Анналит.*

ГИПСОВЫЙ КАМЕНЬ. Сернистый известняк, который подмешивали к известковому раствору, для штукатурных работ внутри здания. После обжига называется *алебастром* (для отливки архитектурных орнаментов).

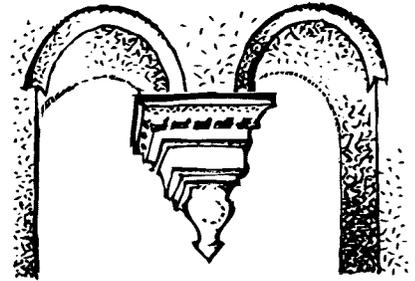
ГИРЕВОЙ КОЛОДЕЦ. Вертикальный канал внутри каменной *кладки*, в котором проходили цепи с гирями, приводившие в движение часовой механизм (например, на *башне* (1) или *колокольне*).

ГИРЛЯНДА. Вытянутое в провисающую линию



декоративное сплетение цветов, листьев и фруктов, иногда перевитое лентой.

ГИРЬКА. Декоративная подвеска к общей *пяте* (1) соседних *висячих арок* (1).



ГИС. Государственный институт сооружений (1930-е гг.).

ГКБ. Городская клиническая больница.

ГКО. Государственный Комитет Обороны.

ГЛАВА. *Купольное* или многогранное покрытие *барабана* на культовой постройке.

ГЛАВВОДОКАНАЛ. Главное управление водопроводов и канализаций.

ГЛАВВОДПУТЬ. Главное управление водных путей и гидросооружений.

ГЛАВИЦА. 1. Небольшая *глава* церковного сооружения, *главка*. 2. *Капитель*.

ГЛАВКА. Небольшая *глава*—обычно на *шейке* (1).

ГЛАВНАУКА. Главное управление научными, музейными и научно-художественными учреждениями.

ГЛАВНЫЙ ВАЛ. *Вал* (1) *крепости*, окружающий её основные сооружения.

ГЛАВНЫЙ КАРНИЗ. *Венчающий карниз*.

ГЛАГОЛЕМ (постройка). Крестьянское жилище или древнерусское здание с Г-образным планом.

ГЛАДКИЙ НАЛИЧНИК (кон. XVIII—нач. XIX в.). Непрерывное обрамление проёма, имеющее несложный профиль в виде *астрагала* (1), *четвертного вала* и т. п.

ГЛАЗНАЯ ПЕЧЬ. *Шахтовая печь*, в которой расплавленный металл непрерывно стекает на её самый глубокий уровень.

ГЛАЗОК. 1. Декоративный мотив в фасадах кирпичных *изб* (1) с *лицевой кладкой*, имеющий вид красного лежачего ромба, который вписан в белый прямоугольник; для этого *тычок брускового кирпича* обмакивали каждым углом в известь. 2. Небольшой кружок в центре завитка *ионической волюты*. 3. *Волчок*.

ГЛАЗУРЬ. Стекловидное покрытие на керамических изделиях, защищающее их от разрушительного действия жидкостей и газов, а также придающее керамической продукции более эффектный вид.

ГЛАЗУРЬ БОЛЬШОГО ОГНЯ. Тугоплавкое стеклоидное покрытие фарфора, фаянса и каменных изделий.

ГЛАЗУРЬ МАЛОГО ОГНЯ. Легкоплавкое стеклоидное покрытие кирпичей, *черепицы*, *изразцов* и облицовочной плитки с пористым черепком.

ГЛАСИС. Тщательно выровненная земляная поверхность или пологая насыпь (с небольшим

уклоном в сторону противника) перед наружным рвом укрепления, беспрепятственно обстреливаемая с крепостного *вала* (1).

ГЛЕЗДУН. Врезной *замок* (3).

ГЛЕТ (=свинцовая охра). Окись свинца, побочный продукт при добыче серебра из свинцовых руд. Использовалась в стекольном производстве, в изготовлении покрытия для пола, при создании свинцовых красок.

ГЛИНИСТЫЙ КАМЕНЬ (=сланец). Слоистый камень (смесь глинозёма, кремнезёма и окиси железа).

ГЛИНИСТЫЙ ПЕСЧАНИК. Материал, малоценный для строительства из-за гигроскопичности и лёгкости выветривания, но хорошо противостоящий огню.

ГЛІННИЦА (=глинище). Яма, из которой берут глину для строительства.

ГЛИНОБЕТОН. Утрамбованная глина с добавлением камней, применяемая в перемычках и гидроизоляционных прослойках.

ГЛИНОБИТНЫЕ СТЕНЫ (=глиномятные стены). Стены из смеси глины с песком (примерно по ровну) или из одного лишь глинистого грунта, сооружаемые при помощи ящиков, которые придают одинаковую форму глиняной массе.

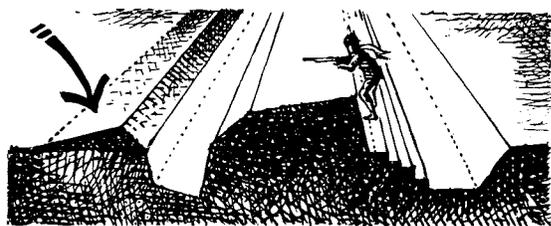
ГЛИНОВАЛ. Рабочий, превращающий извлечённую природную глину в валки для дальнейших строительных работ.

ГЛИНУ́ХА. *Погреб-мазанка*, примыкающий к крестьянскому дому.

ГЛОБА. *Гнёт*.

ГЛОБКА. Мостки.

ГЛОРИЕТТА. Открытый колонный *павильон* (1)



в парке, расположенный у входа в него, на холме либо в конце глубокой перспективы.

ГЛУБИНА АРКИ (или свода). Размер криволинейного перекрытия по горизонтали, параллельно его опорам.

ГЛУБИНА ЗАЛОЖЕНИЯ. Расстояние по вертикали от поверхности земли до подошвы.

ГЛУБИННАЯ СИНЕВА. *Синева*, проникающая на толщину более 2 мм от края бревна или доски (1).

ГЛУХАРИ. Несквозные толстые винты для дерева, имеющие шестигранную или квадратную головку.

ГЛУХАЯ ЛАВКА. Лавка вдоль стены без окон.

ГЛУХАЯ ПЛОТИНА. *Плотина* без водоспускных отверстий.

ГЛУХАЯ ПОВЕТЬ. Крытый двор (2) в крестьянской усадьбе.

ГЛУХОЕ БАТАРДО. Пересекающая крепостной ров каменная стенка с крутой двускатной кровлей, усложненной заграждением, которое мешает перейти с одной стороны рва на другую.

ГЛУХОЕ СТЕКЛО. *Алебастровое стекло.*

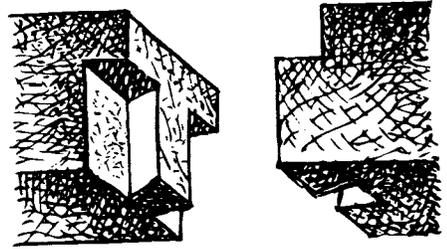
ГЛУХОЙ. Не имеющий отверстий.

ГЛУХОЙ БАРЬЕР. Обладающее большой протяжённостью и защищаемое продольным огнём противотанковое препятствие в горной или лесистой местности, сооружаемое из брёвен, камня и других прочных материалов. Одновременно служит огневой позицией и облегчает связь между разными участками по линии обороны.

ГЛУХОЙ ПОДКЛЕТ. *Полуподвал под клетью,*

в котором содержался скот и размещалась кладовая.

ГЛУХОЙ СКОВОРОДЕНЬ (=глухой сковородник) Трапецевидный крепёжный выступ в половину сечения на конце доски (1) или бруса.



ГЛУХОЙ ШИП. Кубический шип для сплачивания двух брусьев под прямым углом, равный трети от ширины бруса и смещённый к углу на его торце.

ГЛУШЁНОЕ СТЕКЛО. Матовое стекло, хорошо рассеивающее свет благодаря равномерному распределению в нём частиц талька, гипса, олова, фосфорных соединений, окислов мышьяка и др.

ГЛЯДЕЛКА. Небольшой люк в обмуровке крупного промышленного котла, позволяющий следить за его работой.

ГЛЯНЕЦ. *Глазурь.*

ГМГС. Государственный музей городской скульптуры.

ГМИР. Государственный музей истории религии.

ГММК. Государственные музеи Московского Кремля.

ГМЫДНЯ. Подголовье на банном полке.

ГНЕЗДО. 1. Выдолбленное с отступом от края прямоугольное углубление — примерно

до половины *доски* (1), *бруса* (1) или *бревна*.
 2. Две крестьянские *усадыбы*, примыкающие одна к другой без разделяющего их проулка.
 3. Пара *жиковин* для одного дверного полотна. 4. (=наседка). Набор чайных столиков, вдвигаемых один в другой.

ГНЕЗДОВАЯ ПОСАДКА. Группа из нескольких деревьев, высаженных на расстоянии до 1 м друг от друга и образующих единую крону.

ГНЕЙС. Разновидность гранита, содержащая много слюды и имеющая слоистую структуру; хорошо полируется, но быстро выветривается.

ГНЁТ (=глоба). Горизонтальная *слега* в завершении *избы* (1), прижимающая в *кровле* верхние концы тесин или *дранок* (1) либо солому.

ГНИМА. Государственный научно-исследовательский музей архитектуры имени А.В. Щусева (Москва)

ГНОМОН (=градшток). Вертикальный или наклонный стержень в солнечных часах, тень от которого, падая на циферблат, указывает время.

ГНУТЬЁ. Придание устойчивой криволинейной формы—например, для изготовления мебели—бруску, распаренному при влажности 12–15% и изогнутому под давлением 0,5–3 атмосферы.

ГОБЕЛЕН. *Шпалера* (1).

ГОБЕЦ. 1. *Голбец*. 2. Доска между *русской печью* и *полатами* в сибирском крестьянском доме. 3. Полка между *русской печью* и стеной сибирского крестьянского дома. Использовалась для сушки кудели, лука, чеснока, сухарей.

Г-ОБРАЗНАЯ АНФИЛАДА. Непрерывное соединение двух *анфилад* под прямым углом.

ГОБЧИК. Лежанка, пристроенная к *русской печи* в сибирском крестьянском доме.

ГОГВАХТА. Караульня, *гауптвахта*.

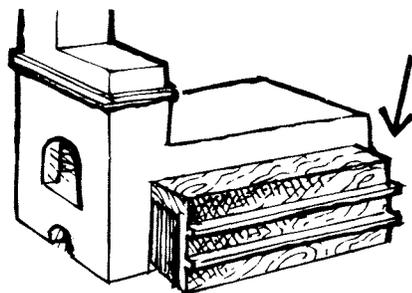
ГОЙНО. *Гайно*.

ГОК. Горно-обогажительный комбинат.

ГОЛ. *Голль*.

ГОЛАНКА. *Голландская печь*.

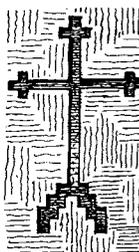
ГОЛБЁЦ. 1. (=габец, гейбец, гобец, голубец, каржина). Низкая деревянная пристройка к *русской печи*, предназначенная для сидения или лежания на верхней плоскости, в вертикальной плоскости прорезанная проходом



к лестнице в подполье, а также служившая шкафом. 2. Выгороженный чулан в помещении 3. Подполье *избы* (2) и спуск в него. 4. Ограда *клироса*. 5. *Голубец* (3).

ГОЛВЁЦ. Домик, хижина, *балаган*, лавка.

ГОЛГОФА. Ступенчатое основание рельефного креста на стене культовой христианской постройки.

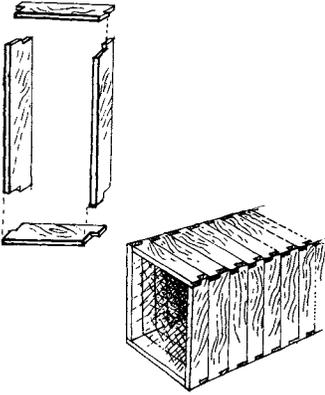


ГОЛКЕЛЬ. *Голоревверс.*

ГОЛЛ (=гол, голь). Ворота для игры в хоккей.

ГОЛЛАНДКА. *Голландская печь.*

ГОЛЛАНДСКАЯ ГАЛЕРЕЯ. Фортификационная *галерея* (2) со стенками из *досок* (1), расположенных в стык между собой.

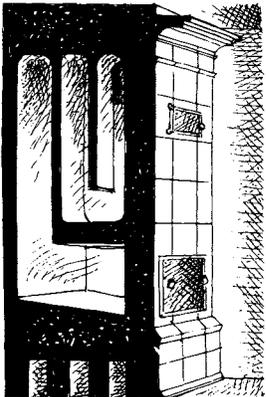


ГОЛЛАНДСКАЯ КЛАДКА. Кирпичная кладка, в которой ряды с чередованием *тычков* и *ложков* разделены одиночными рядами только из тычков.

ГОЛЛАНДСКАЯ КРОВЛЯ. *Вальмовая кровля.*

ГОЛЛАНДСКАЯ МЕЛЬНИЦА. *Шатровка.*

ГОЛЛАНДСКАЯ ПЕЧЬ (=галанка, галланка, голанка, голландка, гуланка). Облицованная



кафелем или *изразцами* прямоугольная печь для обогрева комнат, имеющая вертикальные *дымообороты*.

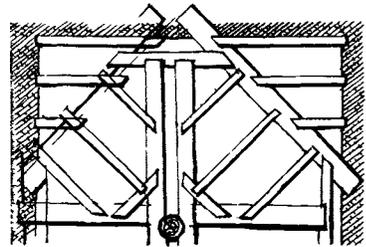
ГОЛЛАНДСКАЯ ЧЕРЕПИЦА. Керамические кровельные плитки S-образного сечения, с крепёжным шипом на нижней стороне—для сцепления с *обрешёткой*. Укладываются горизонтальными рядами, каждый из которых закрывает треть нижнего ряда.

ГОЛЛАНДСКИЕ РАМЫ. Предназначенные для укрепления стен фортификационной *галереи* (2) щиты из *досок* (1), сплочённых в стык одна к другой (см. *Голландская галерея*).

ГОЛЛАНДСКИЙ ЗУБ. Нарращивание *брусьев* (1) в стык по одной оси с помощью косых врубок с концевыми зацепами, между которыми вбивают встречные клинья, уплотняющие соединение.

ГОЛЛАНДСКИЙ КИРПИЧ. *Клинкер.*

ГОЛЛАНДСКИЙ ПОТОЛОК. Конструкция перекрытия из коротких взаимно поддерживающих *брусков* (1), уложенных то параллельно стенам помещения, то под углом 45 градусов к ним.



ГОЛЛАНДСКИЙ СПОСОБ ОДЕЖДЫ ОТКОСОВ. Подводное укрепление наклонного земляного берега горизонтальными рядами *фашин*, которые имеют в поперечнике до четверти фута и упираются комлями в берег, а метлами обращены в воду.

ГОЛЛАНДСКИЙ СПОСОБ ФАШИННОГО УКРЕПЛЕНИЯ. Укладка *фашин*, укрепляющих откос, горизонтальными рядами, заделывая глиной просветы между ними.

ГОЛЛАНДСКИЙ ТИП. *Шатровка.*

ГОЛЛАНДСКИЙ ШЛЮЗ. *Шлюз* с вертикальными коническими секторами *затворов*, которые при открывании уходят в *шкафы* с треугольным планом. Применён на Вышневолоцкой водной системе.

ГОЛОВА ШЛЮЗА. *Полушлюз.*

ГОЛОВНОЕ СООРУЖЕНИЕ. Гидротехническое устройство, направляющее воду самотёком из реки в оросительный канал.

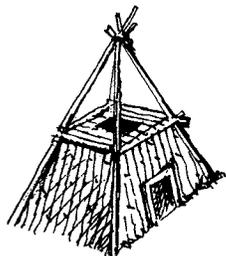
ГОЛОВНОЕ УКРЕПЛЕНИЕ. Фортификационное сооружение для защиты моста, узкого прохода в рельефе местности и т. п.

ГОЛОВЛОМКА. Садово-парковое гимнастическое сооружение с деревянным поворотным валом между двумя стойками, имеющим на торцах треугольные набойки с параллельными верёвками от углов. Для выполнения спортивных упражнений надо пройти вдоль вала, опираясь на нижние верёвки и держа руку за верхнюю.

ГОЛОЕ СЕРЕБРО. Серебро без примесей.

ГОЛОКО́СТ. Свеча перед иконой.

ГОЛОМО. Коническое жилище коренных народов Сибири, утеплённое землёй и *дёрном*.



ГОЛОРЕВЕРС (=голкель, голькель). 1. Желобок в архитектурных украшениях (например, в *карнизах*, *колоннах*). 2. *Галтель*.

ГОЛОСНИКІЙ. Включённые в кладку стен или *сводов* керамические сосуды, открытые круглым отверстием внутрь помещения. Облегчали конструкцию и усиливали акустический резонанс.

ГОЛОТНЯ. *Жерди* для сушки сена, горизонтально укреплённые на столбах.

ГОЛОФАН. Прессованное призматическое стекло с высоким светораспределением, применявшееся в *абажурах* (1) и заполнениях проемов.



ГОЛТЕЛЬ, ГОЛТЫЛЬ. *Галтель.*

ГОЛУБАЯ ОХРА. Тёмно-синяя земляная краска для малярных работ.

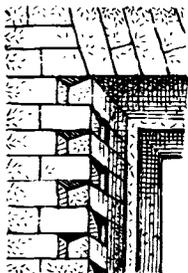
ГОЛУБЕЛЬ. Качели.

ГОЛУБЁЦ. 1. Светло-голубая краска. 2. (=горная голубая, горная синь). Синий краситель с гидратом окиси меди и углекислым кальцием в основе. 3. Четырёхгранный столбик на могиле или при дороге, завершённый



иконой под двускатным покрытием. 4. *Голбец*.
5. Широкая лавка, *нары* для спанья.

ГОЛУБЁНКИ (=голубки, голубцы). Впадины в кирпичной *кладке* на рёбрах откосов в проёмах, образованные при выкладке тупых углов прямоугольными кирпичами и усиливающие сцепление штукатурки с массивом стены.



ГОЛУБИНЫЙ ТИР (=дробовой тир). Тир для спортивной стрельбы по тарелочкам.

ГОЛУБИЦА. Подполье крестьянской *избы* (1), ход в него.

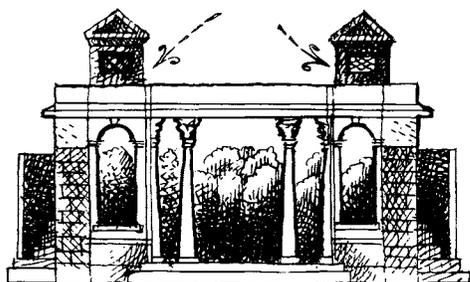
ГОЛУБКИ. *Голубёнки*.

ГОЛУБНИК, ГОЛУБНИЦА. *Голубятня*.

ГОЛУБОАЛЫЙ. Лиловый с преобладанием красного оттенка.

ГОЛУБОК. Полка на кухне в сибирском крестьянском доме.

ГОЛУБЯТНЯ (=голубник, голубница). Сооружение, в котором содержат и разводят голубей;



в усадебном строительстве нередко имело вид ярусного круглого объёма на высокой стойке.

ГОЛЬ. *Голл*.

ГОЛЬД-ФАРБА. Положенная поверх грунтовки масляная краска, к которой (пока она не засохла) прикладывают листочки сусального золота при золочении на олифе (например, при золочении *кровель*).

ГОЛЬК. Рукомойник.

ГОЛЬКЕЛЬ. *Голореверс*.

ГОЛЬЦ-ЦЕМЕНТ. Строительный материал из цемента с древесным наполнителем (стружки, опилки).

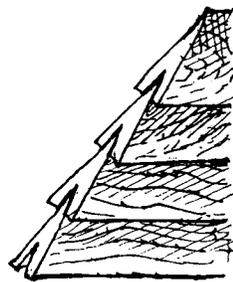
ГОЛЬЦ-ЦЕМЕНТНАЯ КРОВЛЯ. Покрытие из нескольких слоёв бумаги или картона, уложенных по сплошной опалубке и склеенных составом, в котором главный компонент—каменноугольная смола. Уклон такого покрытия невелик (от 1:20 до 1:50).

ГОЛЯНЩИНА. Резные или точёные изделия из дерева, щепной товар.

ГОНОТ. 1. (=плаха, пластина). Половина продольно расколотого *бревна*. 2. Полено для расщепления на лучины.

ГОНОТЬЁ. Кровельная дрань.

ГОНТ. Кровельный материал в виде деревянных клиновидных дощечек с продольным



пазом на стороне, противоположной острию. Длина таких дощечек — от 12 *вершков* до *аршина*, ширина — от 2,5 до 3 *вершков*; толщина в тонком ребре — $\frac{1}{4}$ *вершка*, а в толстом — $\frac{1}{2}$ *вершка* с желобком. Используется древесина мягких пород. При устройстве кровель гонт не должен быть слишком сухим. Каждый горизонтальный ряд в гонтовой кровле должен перекрывать $\frac{2}{3}$ предыдущего (расположенного непосредственно под ним).

ГОНТОВАЯ СПЛОТКА. Нарастивание дощечек торцами (заострённый конец одной дощечки входит в клиновидный паз другой).

ГОНХОН. Верхний *ярус* буддийского храма с пирамидальной композицией.

ГОНЧАРНАЯ ПЛИТА. *Метлахская плитка.*

ГОНЧАРЫ. Горшки из обожжённой глины, а также керамические трубки и конусы для кладки *сводов* и перегородок, облегчающие конструкцию.

ГОР. Глинобитная печь-каменка в крестьянском жилище коми-пермяков.

ГОРБ. 1. Свод внутри *русской печи*. 2. *Горбыль*.

ГОРБАЧ (=горбати́к). Инструмент для строгания криволинейных поверхностей. Имеет выгиб или вогнутость колодки снизу и двойную *железку*.

ГОРБУША. Выпуклость *плахи* пола.

ГОРБУШКИ. Выпуклые части бревенчатой стены, которые предстоит сколоть топором при её отёске.

ГОРБЫЛЁК (=горбыль-2). Разделяющий стёкла в оконном переплёте *брусок* (1) шириной 3–3,5 см, соединённый с внешней деревянной обвязкой рамы *шипам* (1).

ГОРБЫЛЬ (=абаполок, болонок, горбина, горбинник, горбушина, горбыльник, заболонка, крауха, обapol, оболонок). Крайняя *доска* (1) *бревна* при его продольной распилке, сохранившая природную выпуклость на одной из сторон.

ГОРДЫ. Настил из *жердей* (псковские говоры).

ГОРЕЛЬЕФ. Скульптурное произведение с фоном, из которого изображённые фигуры выступают более чем на половину своего объёма.

ГОРЕЛЬЕФНАЯ ОПУШКА. Опушка в *пейзажном парке*, на краю которой отдельные группы деревьев воспринимаются обособленно от основного массива зелени, хотя непосредственно примыкают к нему.

ГОРЕМ. Головной ремонтно-восстановительный поезд.

ГОРЕНКА. 1. Помещение *чердака* (1) или *светёлки*, возвышающееся над *хоромами* или богатым крестьянским домом. 2. Отдельный *сруб* с окном над воротами в нижний ярус крестьянского *двора* (2).

ГО́РЖА (=горж, перешеек). 1. Соединяющая концы *флангов* и обращённая внутрь крепости тыльная часть *бастиона* с выходом на соседние *куртины* (3). 2. *Палисад* или *тын* на задней стороне *бастиона*. 3. Открытая сторона укрепления с незамкнутым планом.

ГОРИЗОНТАЛЬНАЯ АНТЕННА. Разновидность *отправительной антенны*, имеющая вид множества параллельных горизонтальных проводов, приподнятых над землёй высокими решётчатыми мачтами.

ГОРИЗОНТАЛЬНАЯ МАСКА. Маскировочное покрытие, приподнятое каркасом над землёй (например, над грунтовой дорогой или обводным каналом) и закрывающее защищаемый объект от наблюдения с воздуха.

ГОРИЗОНТАЛЬНАЯ ОДЕЖДА. Горизонтальный защитный слой в фортификационном сооружении.

ГОРИЗОНТАЛЬНЫЕ ЧАСЫ. Солнечные часы.

ГОРИЗОНТАЛЬНЫЕ ЧЛЕНЕНИЯ. Протяжённые горизонтальные выступы на фасаде, членившие его по вертикали (например, *промежуточный карниз*, *подоконная полочка*).

ГОРИЗОНТНАЯ ПРОФИЛЬ. Окоп на *местном горизонте*, защищённый бруствером в 2 *аршина* высотой.

ГОРИЗОНТНЫЙ ОКОП. Орудийный окоп на твёрдом грунте в уровне местного горизонта (без заглубления).

ГОРИЩЕ. Верхняя часть *хором* или крестьянского *дома* (1).

ГОРКА. 1. Пирамидальная *этажерка* для дорогой посуды. 2. Сужающийся кверху небольшой комод или *бюро* с выдвижными ящиками или дверцами в несколько ярусов. 3. Возвышенный участок сортировочной станции, с которого по железнодорожному *пути* с несколькими стрелочными переводами спускают вагоны к разным формируемым составам.

ГОРН. 1. Камера с зарядом взрывчатых веществ в конце *минной галереи*, обращённом к противнику. 2. Кузнечная печь для нагрева металлических заготовок перед ковочными работами.

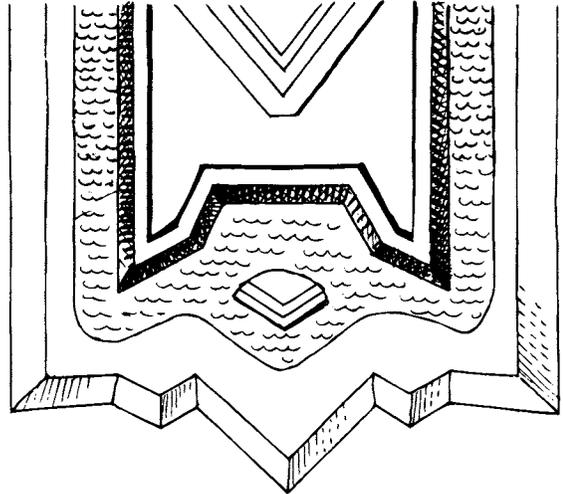
ГОРНАЯ МЕЛЬНИЦА. Рудник для извлечения пустой породы, которой заполняют выработанные подземные полости.

ГОРНАЯ СИНЬ. *Голубец* (2).

ГОРНАЯ СМОЛА. *Асфальт*.

ГОРНВЕРК. 1. Бастионный фронт с двумя кры-

льями (*эполементами*), выдвинутый в сторону противника перед главным *валом* (1) *крепости*. 2. Наружная крепостная постройка в виде двух полубастионов, соединённых *куртиной*.



ГОРНЕЕ МЕСТО (=горный престол). Возвышенное сидище у восточной стены *алтаря* (1), за *престолом*, предназначенное для архиерея и фланкированное *сопрестолиями*.

ГОРНИЕ ДВЕРИ. *Катанетасма*.

ГОРНИЙ ПРЕСТОЛ. *Горнее место*.

ГОРНИЦА. 1. Соединённая через *сени* с тёплым жилым помещением парадная половина крестьянского дома, обычно неотапливаемая, без *полатей* и *гольца*. 2. *Изба* (1) на глухом *подклете*.

ГОРНИЦА НА СТОЛБАХ. Разновидность крестьянского жилища: под *избой* (1, 2) находится нежилое помещение со столбами по углам и дощатыми стенами.

ГОРНОВАЯ СВАРКА. Проковка двух сильно нагретых кусков металла кузнечным молотом.

ГОРНЫЙ ВОСК, ГОРНЫЙ ДЁГОТЬ. *Асфальт.*

ГОРНЫЙ КОМПАС. Круглый компас в прямоугольной оправе с линейкой по краю, совмещённый с отвесом. Лимб компаса в буссольной коробке разделён на 360 градусов с отсчётом против часовой стрелки при зеркальной перестановке точек севера и юга, а также дополнен *клинометром* со свободно висящей стрелкой, указывающей на отдельном лимбе степень падения рельефа. Такой компас облегчает фиксацию подземных комплексов с пандусами.

ГОРНЫЙ ЛЁН. *Уралит.*

ГОРОД. 1. (=град-1). Населённый пункт, обнесённый стеной для защиты. 2. Крупный населённый пункт с промышленными, торговыми, транспортными, административными функциями. 3. Ограда.

ГОРОДАМИ ВЫРЕЗАНО. *Городы.*

ГОРОДБИЩЕ. *Городище.*

ГОРОДЕНЬ. Участок *забора* (1) или *тына* между соседними столбами (см. *Прясло*).

ГОРОДЕЦ (=городок). 1. Небольшой населённый пункт, обнесённый *тыном* для защиты. 2. Богатое село с несколькими церквями. 3. Небольшая крепостная башня. 4. Церковная ограда. 5. (= *фестон*). *Городы* (1).

ГОРОДИНА. Отгороженный кольями отсек в хлеву.

ГОРОДИНКА. Лесное кладбище при северной русской деревне.

ГОРОДИЩЕ. Остатки древнего поселения с оборонительными сооружениями (например, валами).

ГОРОДКИ. 1. Плоские ступенчатые *кронштейны* под *карнизом*, расширяющиеся

кверху вдоль поверхности фасада. 2. *Изразцы* с фигурным силуэтом, предназначенные для *карнизов* печей.

ГОРОДКОВЫЙ ЛЕМЕХ. Продолговатые дощечки для *кровель*, имеющие на нижнем конце, сужающемся к середине, симметричные прямоугольные уступы.

ГОРОДНИК. Строитель крепостей (в Древней Руси).

ГОРОДНИЦА. *Городня* (1, 2, 3).

ГОРОДНЯ. 1. *Сруб* для *крепостных* стен или мостовых опор, заполненный землёй или камнями. 2. Часть деревянного моста между *быками* (2). 3. *Прясло* деревянной стены или иной ограды. 4. Подводная *свая*. 5. Подводный *сруб*. 6. *Забор* (1) из сплочённых вертикальных *брёвен*.

ГОРОДОВОЙ КИРПИЧ (=стеновой кирпич). Основной вид кирпича в период классицизма.

ГОРОДОК. *Городец.*

ГОРОД-САД. Зародившаяся в Англии конца XIX в. схема небольшого идеального *города* (2) на 30–50 тыс. человек, с функциональным зонированием и оптимальными условиями проживания, среди массивов зелёных насаждений. В России реализована главным образом в дачных поселках: Прозоровка под Москвой, Елицы-Парк под Петербургом, Царский Лес в Риге, Сад-город в Барнауле, поселки под Харьковом, Одессой, Владивостоком.

ГОРОДСКАЯ ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА. Трамвай.

ГОРОДЧАТЫЙ ПОЯС, ГОРОДЧАТЫЙ ФРИЗ. Орнаментальная полоса с висячими ступенчатыми зубцами по нижнему краю, которые можно



вписать в одинаковые равнобедренные треугольники, параллельные фасадной поверхности.

ГОРОДЫ. 1. Орнамент в виде зигзага с одинаковыми прямоугольными уступами по его наклонным направляющим. 2. Орнамент из полукруглых выемок с зубчатым краем.

ГОРОДЬБА. 1. Ограда из горизонтальных жердей, концы которых зажаты парами кольев. 2. Плетень или забор (2) для ловли рыбы в реке либо озере.

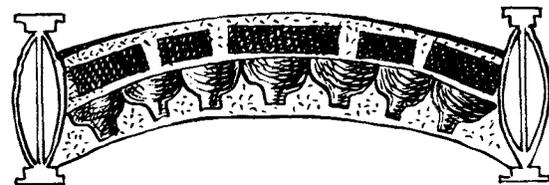
ГОРОЩАТЫЕ ГВОЗДИ. Гвозди со шляпкой в виде горошины, скрепляющие в слюдяной окончине узкие полосы жести с деревянным каркасом.

ГОРСКАЯ ИЗБА. Северокавказское однокамерное или двухкамерное жилище с плоской или пологой двускатной земляной крышей.

ГОРЧАНКА. Гончарная дымовая труба на крестьянской постройке, состоящая из ряда надетых друг на друга сосудов без дна.

ГОРШЁЧНАЯ КЛАДКА. Кладка, в которой ряды кирпичей чередуются с лежащими или стоячими керамическими трубками (в форме цилиндра или усечённого конуса), облегчающими конструкцию.

ГОРШЁЧНЫЙ СВОД (=горшковый свод). Криволинейное перекрытие из пустотелых клиновидных кирпичей, керамических трубок или полых конусов.



ГОРШОК. Епанча.

ГОРЫ. Атракцион в виде крутых спусков и подъёмов, по которым несутся сани.

ГОРЯЧИЙ ПЛАЗ. Пол (плаз) с чертежом корабля в натуральную величину, позволяющим сверить криволинейные рёбра корабельного корпуса с их воплощением в натуре, перед горячей гибкой.

ГОСДАЧА. Оплачиваемая за счёт государства казённая дача для чиновника высокого ранга или крупного партийного функционера.

ГОСПИТАЛЬ. 1. Стационарная лечебница (главным образом для военных). 2. Гостиница (1, 2), странноприимный дом, богадельня (в XVIII в.).

ГОССТРОЙ. 1. Всероссийская центральная государственная строительная контора. 2. Государственный комитет по делам строительства.

ГОСТ. Государственный общесоюзный стандарт.

ГОСТИНАЯ. Комната для приёма гостей и семейных торжеств.

ГОСТИНЕЦ. Большая дорога.

ГОСТИНИЦА. 1. Дом с меблированными комнатами для временного проживания приезжих. 2. Больница.

ГОСТИНЫЙ ДВОР. Корпус или группа построек вместе с прилегающей территорией, предназначенные для хранения и продажи товаров, — как правило, готовых изделий, а не сырья (ср.: Торговые ряды).



ГОСТИНЫЙ РЯД. *Торговые ряды.*

ГОСТРУБПЕЧЕСТРОЙ. Государственный трест по строительству промышленных печей и дымовых труб (1928).

ГОСУДАРЕВ ОРЁЛ. Клеймо на кирпичах с государственных заводов, имеющее вид двуглавого орла (с середины XVII в.).

ГОТИЧЕСКАЯ КЛАДКА. *Верстовая кладка.*

ГОТФСКИЙ. *Стрельчатый.*

ГОТФСКИЙ СВОД. *Крестовый свод со стрельчатыми арками.*

ГОУБВАХТА. *Гауптвахта.*

ГОФРЫ. Параллельные желобки, заполняющие декоративную вставку на фасаде или в интерьере.

ГПУ 1. Государственное политическое управление (1922). 2. Государственный педагогический университет (с конца XX в.).

ГРАБАРКА (=самосвал). Двухколёсная тачка для перевозки земли по кубометру. Широко использовалась на крупных стройках первой пятилетки (1928–1932).

ГРАД. 1. *Город* (1), укреплённое поселение со множеством домов, соединённых улицами. 2. *Крепость*. 3. *Вал* (1), окружающий *город* или его часть. 4. Стена, ограда.

ГРАДЕЦ. *Замок* (1), крепость.

ГРАДЁЖ. *Забор* (1), ограда.

ГРАДЖА (=гражд, граждь). 1. Стойло, хлев. 2. Ограда.

ГРАДИНА. Огород, сад.

ГРАДИРНЯ (=градир). 1. Многоярусное сооружение из открытых со всех сторон деревянных подмостей с желобами, предназначенное для сбора сгущённого рассола в ёмкость под *ярусами*. 2. Башенный охладитель воды атмосферным воздухом.

ГРАДИЩЕ. *Городище.*

ГРАДО. Факультет градостроительства.

ГРАДШТОК. *Гномон.*

ГРАЖДАНПРОЕКТСТРОЙ. Государственное проектно-строительное бюро гражданских сооружений при Наркомснабе СССР (начало 1930-х гг.).

ГРАЖДАНСКИЙ ИНЖЕНЕР. Выпускник петербургского Архитектурного училища (с 1830), петербургского Училища гражданских инженеров (с 1832), петербургского Института путей сообщения (с 1809) или аналогичных учебных заведений, дипломированный строитель высшего уровня, хорошо подготовленный к архитектурному проектированию во всех отраслях зодчества (в том числе и культового), кроме фортификационного.

ГРАЖЕНИЕ. Строение.

ГРАМ. Харчевня.

ГРАНД. Каменный или кирпичный резервуар для охлаждения суслу на винокуренном заводе.

ГРАНЁНАЯ КОНХА. *Коровый свод*, плавно переходящий в перекрытие из трёх или пяти лотков, которые смыкаются краями в вертикальных плоскостях.

ГРАНИТ. Твёрдый строительный камень зернистого строения, зачастую холодного серого цвета (например, из Сердобольского или

Сортавальского месторождения), а также зеленоватого либо красного оттенка (Пютерлакское, или Питерлакское месторождение), хорошо противостоящий разрушительному действию сырости и мороза. Природное механическое (не химическое) соединение частиц кварца, полевого шпата и слюды.

ГРАНИТИН. Имитация гранита в двухслойных плитах для пола, изготовленная из полимербетона с цветной стеклокрошкой и дроблёным гранитом в роли наполнителей.

ГРАНИТОЛ. *Дерматин* с вытисненными выпуклыми узорами.

ГРАНЬ. Столб с зарубкой, отмечающий границу владений.

ГРАТ. Заусенец.

ГРАТОБЕЛЬ. Струг для выборки паза с остроугольным сечением.

ГРАУВАКОВЫЙ ИЗВЕСТНЯК. Переходный известняк.

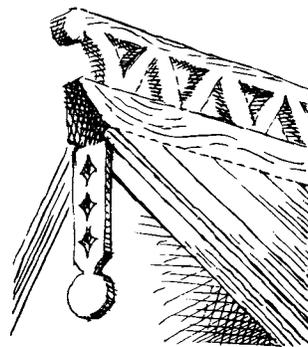
ГРАФФИТИ. *Сграффито*.

ГРАФЬЁ (=цировка). Художественная обработка *паркета* (1) тонкими желобками или бороздками, которые заполнялись чёрным варом либо вставками из «чёрного дерева».

ГРАФЬЯ. Заглублённый контурный рисунок, процарапанный по левкасу или штукатурке (для предстоящей монументальной росписи, рисованной имитации кирпичной *кладки* или каменных блоков); разметка мозаичного мощения пола и т. п.

ГРЕБЕНЬ. 1. Верхняя площадка плотины. 2. Металлическая или деревянная кружевная полоса, поднимающаяся над своим

основанием (например, в завершении *кровли*). 3. Линия пересечения поверхности



бруствера или *гласиса* с внутренней крутостью. 4. Свойственное позднему классицизму декоративное завершение прямоугольного окна перемычкой из клинчатых камней, выступающих один из-под другого. 5. (=шпунт). Выступ вдоль края *доски* (1) или *бруса*, вводимый в паз того же сечения, для сплачивания деревянной конструкции. 6. Соединение взаимно перпендикулярных *брусьев* (1) прямоугольными или косоугольными выемками с плотной подгонкой друг к другу.

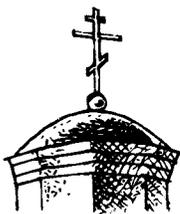
ГРЕБЛЯ. 1. Земляная насыпь для дороги на краю водоёма или на топком месте, укреплённая хворостом, *фашинами* либо тёсом. 2. Переправа в виде 2–3 слоёв бревенчатых заборов в горизонтальных плоскостях, разделённых просветами для прохода вешних вод. В нижней части прорезана широким проёмом для меженного русла; завершена дорожным настилом из *пластин* либо *брусьев*.

ГРЕБНИ НАЛИЧНИКА. Вогнутые скаты разорванного *фронтон*a, завершающего *наличник*.

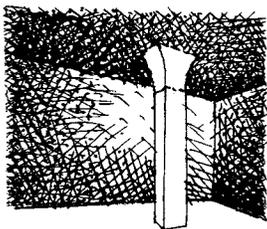
ГРЕЧЕСКИЙ ВАЛ. *Эхин*.

ГРЕЧЕСКИЙ КРЕСТ. Четырёхконечный крест с одинаковыми горизонтальными и вертикальными рукавами, длинные стороны которых параллельны.

ГРИБОВИДНАЯ ГЛАВА. Глава в виде шарового сегмента, значительно меньше полусферы.



ГРИБОВИДНОЕ ПЕРЕКРЫТИЕ. Безбалочное железобетонное перекрытие на опорах с надколонными плитами в виде опрокинутой усечённой пирамиды.



ГРИВА (=загривок, огривок). Обшивка спального или санного одеяла объёмью, атласом или тафтой, окаймлённая галуном, иногда украшенная жемчугом и драгоценными камнями.

ГРІДНИЦА, ГРІДНЯ. 1. Помещение для телохранителей князя. 2. Приёмный зал в княжеских хоромаш.

ГРИЗАЙЛЬ. Одноцветная роспись, имитирующая барельеф или архитектурный декор.

ГРИЛЬЯЖ. Садово-парковое сооружение с решётчатыми стенками.

ГРИНДА. Бревно длиной 6–7 сажень с поперечником в 3–4 вершка по верхнему отрубю.

ГРИН-ЭБЕН. Так называемое зелёное дерево для паркетных работ.

ГРИФ. 1. Декоративный мотив в виде остроко-

нечных листьев, соединяющих полувал в базе колонны и угол плинты под ней. 2. Грифон. 3. Перекладина цирковой трапеции.

ГРИФОН. Крылатый лев с головой орла.



ГРОБИЩЕ. 1. Кладбище. 2. Могила.

ГРОБЛЯ. 1. Ров вокруг каменной ограды. 2. Мощение гребли.

ГРОВЕ ДЕФЛЕКТОР. Неподвижная флюгарка из дугообразных железных полос, соединённых концами на одном уровне и образующих веерное покрытие дымовой трубы.

ГРОМОВЫЙ ЗНАК. Декоративный мотив языческого происхождения в виде круга с шестилепестковой розеткой внутри; характерен для фасадной деревянной резьбы на русских избаш (1).

ГРОТ. Парковое сооружение, символизирующее природную пещеру и украшенное внутри раковинами, морскими камнями и т. п.



ГРОТЕСК. Сложный орнамент, причудливо

вплетающий в растительные и геометрические мотивы фигурки людей и животных.

ГРУ́БА (=грубка, грунка). 1. Небольшая печка для отопления и разогрева пищи, обычно соединённая с *русской печью*. 2. *Голландская печь*. 3. Труба *русской печи*. 4. Лежанка *русской печи* (в южных районах России).

ГРУБЫЙ ИЗВЕСТНЯК. Сероватый строительный камень, крупнозернистый и ноздреватый, со слоистой структурой. Разновидности: *тосненская плита*, *путиловская плита*, *гатчинская плита*.

ГРУБЫЙ ПРИКОЛ. Первичная обработка строительного камня *балдой*.

ГРУДНАЯ ВЫСОТА. Уровень, на котором находится защитное закрытие стрелка в траншее (в среднем на высоте 1 м 40 см от её дна).

ГРУДЬ ЗАБОЯ. Передняя часть рудничного забоя (1). Перемещается вперёд по мере выработки горной породы.

ГРУДЬ ПЕЧИ. Передняя часть нижнего объёма шахтной печи.

ГРУДЬ ПЛОТИНЫ. Сторона плотины, воспринимающая напор горизонтального водного потока.

ГРУНДВЁРК. Устройство на столбовых опорах, направляющее воду в жёлоб водяной мельницы.

ГРУНТ. Средний слой штукатурки, наносимый густым тестообразным *раствором*. 2. Участок земли.

ГРУНТГЭБЕЛЬ. Струг для выборки паза с сечением в виде ласточкиного хвоста или иной усложнённой формы.

ГРУНТОБЛОКИ. Строительный материал в виде прямоугольных блоков (25–38×12–18×14–21 см), в которых земляная масса смешана с заполни-

телями (опилки, мякина, дроблёный шлак) и стабилизаторами против размываемости (например, дёготь или битум).

ГРУНТОВАЯ ВОДА. Вода с *водоносных горизонтов* на глубине до 4 м от поверхности земли.

ГРУНТОВАЯ ПЕЧЬ. Печь для приготовления пищи в полевых условиях, имеющая вид полости (до 5 *аршин* в глубину по горизонтали) в сухом глинистом грунте на склоне возвышенности. Трубу у такой печи не делали, и дым выходил через её *устье*.

ГРУНТОВЫЕ ОБОИ. Обои, на которые перед печатаньем узоров наносится слой одноцветной краски.

ГРУНТОВЫЙ ПЕСОК. *Овражный песок*.

ГРУНТОВЫЙ САРАЙ. Навес на столбах, под которым высажены плодовые деревья; на зиму просветы между столбами зашиваются для утепления *досками* (1).

ГРУППАЖ. Помещение, в котором собираются пассажиры перед выдачей им багажа.

ГРЭС. Государственная районная электростанция.

ГРЯДА. 1. (=грядка, воронец). Две перекладины над *челом* (1) *русской печи*, предназначенные для сушки дров. 2. (=грядка). Горизонтальная жердь между двумя стенами. 3. Цветник.

ГРЯДКА. 1. *Гряда* (1, 2). 2. *Полавочник* (1). 3. Опорный брус для *полатей* (2) над входной дверью *избы*. 4. *Очеп* для *зыбки*. 5. Ступень приставной лестницы. 6. Берёзовая *доска* (1) длиной около 2 *саженей* при толщине 3 *вершка* и ширине 7–10 *вершков*. 7. Деревянная лавка у печи в сибирском крестьянском доме.

ГРЯЗЕВАЯ КУХНЯ. Помещение для подготовки лечебной грязи к медицинским процедурам.

ГРЯЗЕВИК. Нижняя часть промышленного котла, используемая для его периодической продувки, во время которой удаляют котловую воду с растворёнными солями.

ГСидК. Губернская строительная и дорожная комиссия.

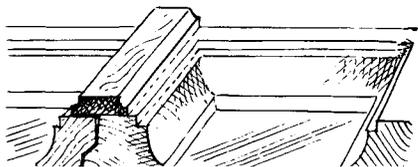
ГСПКИ. Государственный специальный проектно-конструкторский институт.

ГТУ. Главное тюремное управление.

ГУ. Газоубежище.

ГУБА. 1. Древнерусский уголовно-полицейский округ (с 1539) размером с волость. 2. Верхняя часть *коринфской капители*, примыкающая к *абаке*.

ГУБКА. Профилированная рейка, закрывающая щель между створками в проёме и прибитая к одной из них.



ГУБОВИНА. 1. Небольшое селение. 2. *Усадьба*. 3. *Изба* (1).

ГУБЧАТЫЙ КИРПИЧ. *Дырчатый кирпич*.

ГУВНО. *Гумно*.

ГУГАЛА. Верёвочные качели.

ГУДКИ (=гутки). Точёные *балясины* (с круглым сечением на всех уровнях).

ГУЖДС. Главное управление железнодорожного строительства.

ГУЖЕВОЙ ЛЕС. Древесные стволы для строи-

тельства, вывезенные из леса сухим путём (без сплава по реке).

ГУЗЫРИ. Соломенные снопики для *кровли*.

ГУЛАМПА (=гулонта). Квадратное кирпичное основание для очага посреди рубленой *юрты* западных бурят.

ГУЛАМТА. Очаг в центре традиционного бурятского жилища.

ГУЛАНКА. *Голландская печь*.

ГУЛЕМА. Эвенкийское народное жилище типа *голомо*.

ГУЛОНТА. *Гулампа*.

ГУЛФАРБ. *Гульффарб*.

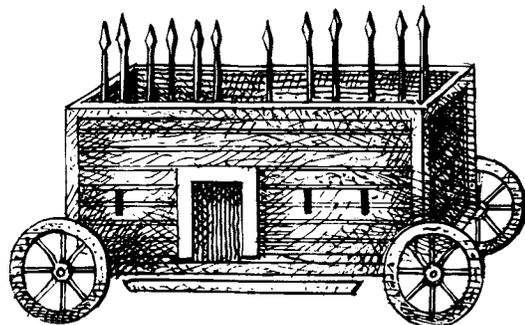
ГУЛЬБИЦА. *Подклет, подызбица*.

ГУЛЬБИЩЕ. Открытая протяженная площадка, примыкающая к зданию.

ГУЛЬФАРБ (=гульффарба, гульт-фарт, гулфарб, гунфарб, гутль-фарб). 1. Краска для золочения. 2. Масляная грунтовка из вареного масла и крона, которой покрывают предмет перед его золочением.

ГУЛЬФАРБА. Лак для масляного золочения.

ГУЛЯЙ, ГУЛЯЙ-ГОРОД. 1. Подвижное укрепление



из прорезанных бойницами деревянных щитов на колёсах или санных полозьях. 2. Подвижной деревянный городок, следующий в обозе за войсками. 3. Крытые сани с *бойницами* в стенках.

ГУЛЯНКА. Наблюдательная вышка на плоту, пристроенная к будке для плотогонов.

ГУЛЯНЬЕ. Прогулочная *аллея* в предместье, фланкированная более узкими аллеями.

ГУМЕННИК. *Гумно*.

ГУМЕННИЦА. Часть крестьянской *усадыбы*, расположенная за *избой* (1), *двором* и конюшней и обнесённая изгородью.

ГУМЕНЦЫ, ГУМЕНЬЕ. *Гумно*.

ГУМЛА. *Гумно* в крестьянской *усадыбе* коми-зырян.

ГУМНО (=гасия, гуменник, гуменцы, гуменье). Часть крестьянской *усадыбы*, обособленная от остальных ее строений и предназначенная для просушки зернового хлеба и его обмолота.

ГУОП. Главное управление охраны памятников.

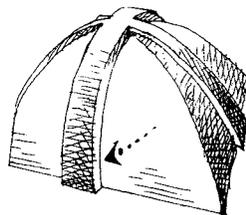
ГУ ПСиПЗ. Главное управление путей сообщения и публичных зданий.

ГУР. Глинобитная печь в удмуртской избе (1).

ГУРДИС. Применявшийся в арочных и балочных перекрытиях пустотелый кирпич длиной до 1 м, с прямоугольником либо трапецией в сечении и одним или несколькими продольными каналами внутри.

ГУРИЙ (=гурей, гурия, кекура, мар, тёмный маяк). Островерхая груда камня-плитняка, сооруженная на берегу Белого моря для предупреждения мореходов о мели или ином подводном препятствии.

ГУРТ. 1. Утолщение *свода*, выступающее ребром по его внешней или внутренней поверхности и соответствующее его направляющей либо диагональному сечению перекрытия.



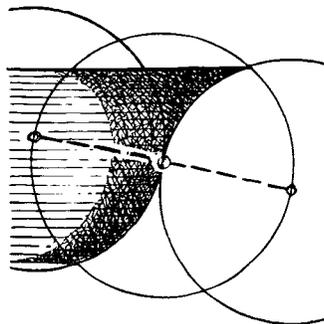
2. Узкая *огibaющая лопатка*, закрывающая стык граней каменного *шатра* (1). 3. *Промежуточный карниз* простого сечения и малого выноса. 4. Простая деревянная или штукатурная окантовка проёма.

ГУРЭЙ ДЖЮ. Просторный ульчский *дом* (1).

ГУСАК. Лекальный или тесаный кирпич с *гуськом* в профиле.

ГУСДС. Главное управление строительства Дальнего Севера (в районе Колымы).

ГУСЁК (=гусёнок). Вытянутый по горизонтали нависающий профиль с умеренным изгибом, в котором верхняя часть вогнутая, а нижняя выпуклая.



ГУСЬКОВАЯ КРОВЛЯ. Вогнутая над основанием *кровля* с профилем в виде *обратного гуська*.

ГУТА. Стекольный завод.

ГУТКИ. *Гудки.*

ГУТЛЬФАРБ. *Гульффарб.*

ГУТТЫ (=гуты). Каплеобразные выступы в виде усечённых конусов или усечённых пирамидок, примыкающие срезом к нижней поверхности *мутулы*, выступа в *наличнике* и т. п.

ГУЭН (=ду). Зернохранилище в черкесской *усадыбе*.

ГЫЛ. Помост, на котором зимой кормили собак, в центре нивхского *чадрыва*.

ГЭКТЕМАС. Государственные экспериментальные театральные мастерские (студия В.Э.Мейерхольда).

ГЭР. *Булгахан.*

ГЭС. 1. Гидроэлектростанция.

ГЮРЕНЧА́. Парадное помещение в сельском жилище татар-мишарей.

Д. Даниловские заводы. Клеймо на московских кирпичах 2-й пол. XVII в.

ДА́ББЕРТА И ГЮ́ТЕНА ПЛИТА. Перекрытие из кирпичей, уложенных на цементном растворе по железному основанию, с усилением железными прутками, имеющими круглое сечение.

ДАККА. Орочский лабаз (3) в глубине тайги, в котором хранят запасы еды и охотничье снаряжение.

ДАЛ УРАХАЛАР. Ураса для хранения домашнего скарба и проживания челяди.

ДАЛЛА́Р УРАСА́. Ураса для рядовых членов многочисленной семьи.

ДАЛУ. Свайный бревенчатый амбар ороков (ульта).

ДАМАСК. Струйчатый узор на металле, полученный травлением через канавки в восковом покрытии.

ДАМБА (=земляной мост). Земляная насыпь с дорогой поверху, защищающая местность от разлива воды либо разделяющая водоёмы.

ДАМСКИЙ КАБИНЕТ. Комната хозяйки, расположенная рядом со спальней.

ДАНТИ́КЛЫ. *Дентиккулы.*

ДАП. Дом антирелигиозного просвещения.

ДАРАГИ. *Дороги.*

ДАРБА́ЗА (=дарбази). Свойственное кавказскому зодчеству многоярусное безраспорное перекрытие из балок короче перекрываемого пролёта. В нижнем ярусе они перекинуты с одной стороны каждого угла в помещении на другую, под 45 градусов к ним, а выше— под тупыми углами к балкам предыдущего яруса, с постепенным сокращением пространства кверху.

ДАРБАЗНАЯ КРЫША. Бревенчатая 4-скатная кровля с постепенным сокращением перекрываемого пространства укладкой более коротких перемычек над предыдущим венцом, подобно кавказскому ложному своду «дарбази». Встречается дарбазная крыша над народным жилищем тувинцев и сагайцев, имеющим прямоугольный или многоугольный план.

ДАРИН ДАНИ. Площадка перед *итоаном*.

ДАРОХРАНИТЕЛЬНИЦА. Установленный на *престоле* золотой или серебряный ковчег для так называемых святых даров, употребляемых при богослужении.

ДА́РСЕТА ПЕЧЬ. Многофункциональная кухонная плита с вытяжным устройством, отдельными печными шкафами для тушения овощей, поджаривания мяса и т. д., с вертелом и зубчатой подвеской котла, позволяющей обеспечить нагрев нужной силы.

ДАРУ. Ульчский шаманский столб.

ДАУРА. Ульчское жердевое летнее жилище с прямоугольным планом, крытое корой на два ската.

ДАУРО. Нанайское жердевое летнее жилище с прямоугольным планом, крытое корой на два ската.

ДАЦАН. Бурятский буддийский монастырь.

ДАЧА. Загородное благоустроенное место для отдыха летом, с одной или несколькими жилыми постройками (после середины XIX в.).

ДБИЭ (=дулга). Якутский *балаган* (3), стационарное каркасное жилище.

ДВЕРНАЯ ГОЛОВКА. Кнопка из бронзы, меди, стекла, фарфора или дерева, открывающая *щеколду* или *врезной замок* (3).

ДВЕРНИЦА. Портьера в дверном проёме.

ДВЕРНОЙ ГВОЗДЬ. Гвоздь длиной 7–9 см.

ДВЕРНОЙ ОКЛАД. Трапециевидная крепёжная конструкция в руднике, в которой каждая перекладина опирается на две *стойки*.

ДВОЕНКА. Два *сруба*, соединённые *сенями*.

ДВОЕРЕЗ. *Диглиф*.

ДВОЕСТЕННЫЙ СРУБ. Конструкция из двух продольных и двух поперечных рубленых стен, без внутренней стены.

ДВОЕТЁС (=двутёс). *Кровельные гвозди* длиной 10–14 см, способные прошивать два слоя *досок* (1).

ДВОЕЧЕЛЬНАЯ ПЕЧЬ. Печь из двух частей, каждая из которых имеет отдельную топку.

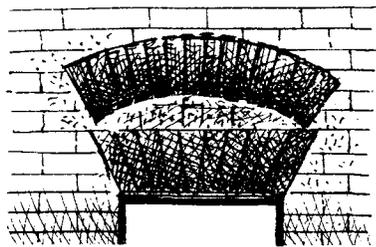
ДВОЙНАЯ ЖИРАНДОЛЬ. Двухъярусный фонтан, соединяющий высокую вертикальную водомётную трубу с более низкой кольцевой, на которой равномерно расположены отверстия для выброса воды.

ДВОЙНАЯ МОСТОВАЯ. Мостовая в два слоя камня, разделённых слоем песка высотой 4 *вершка*. Нижний слой состоит из крупного *булыжника*, уложенного по песчаному слою высотой в 2 *вершка*; верхний—из мелких камней *тычком* вверх, с заделкой просветов *хрящом* и щебнем малой величины. Такая мостовая прочнее обычной и реже нуждается в ремонтах.

ДВОЙНАЯ ОРАНЖЕРЕЯ. Оранжерея под двускатной кровлей, имеющая застеклённые стены на противоположных сторонах.

ДВОЙНАЯ ПЕРЕКИДНАЯ САПА. Способ выкапывания траншей, при котором землю выбрасывают в обе стороны рва.

ДВОЙНАЯ ПЕРЕМЫЧКА. Сочетание плоской или изогнутой перемычки проёма и *разгрузочной арки* непосредственно над ней.



ДВОЙНАЯ ПОДРЕЗКА. *Подрезка* с отступами строительного *шва* как от нижнего кирпича, так и от верхнего. Обычно имеет не совсем строгую горизонталь в стыке протяжённых наклонных плоскостей.

ДВОЙНАЯ САПА. 1. *Сапа*, защищённая с двух сторон параллельными *брустверами*. 2. *Сапа*, ограниченная двумя рядами двойных *туров*.

ДВОЙНОЙ АНКЕР (=вилка). *Анкер* с раздвоенным концом, горизонтально вмурованным в глубину каменной кладки.

ДВОЙНОЙ РАСТРУБ. Расширение *бойницы*

в две стороны — к противнику и к стрелку за укрытием.

ДВОЙНОЙ СВОД. Перекрытие из двух криволинейных оболочек, помещённых одна над другой и разделённых узким воздушным пространством.

ДВОЙНОЙ ТЕНАЛЬ. *Тень* с тремя остроугольными выступами в сторону противника.

ДВОЙНЯ. Крестьянское жилище, объединяющее две *избы* (1) под самостоятельными покрытиями.

ДВОКРОВНИК. Здание в два *яруса*.

ДВОР. 1. Примыкающая к дому незастроенная часть землевладения. 2. Примыкающая к жилой *избе* хозяйственная постройка, связанная с навесом и *забором* (1). 3. Крестьянское землевладение. 4. Казённое или общественное здание либо учреждение (монетный двор, *гостинный двор* и др.). 5. Один из промежуточных кольцевых поясов в мельничном жернове. 6. *Рудный двор*.

ДВОРЕЦ. 1. Монументальное представительное здание, принадлежащее лицу из высших слоёв общества и предназначенное, в частности, для торжественных приёмов. 2. Крупное общественное здание, функция которого выражена в названии (например, Дворец Правосудия). 3. *Путевой дворец*. 4. Усадьба, двор, огороженный участок земли (в сибирских документах XVIII в.). 5. Задний *двор* крестьянской усадьбы, предназначенный для скота. 6. Хутор, обособленная *усадьба*. 7. Земледельческое или скотоводческое хозяйство монастыря.

ДВОРИЩЕ. 1. (=дворовище). Место, где находились *двор* или крупное здание. 2. *Подворье*. 3. Пристройка к *дому*.

ДВОРОВАЯ КРЕПЬ. Деревянные конструкции, укрепляющие *рудный двор*.

ДВОРОВИЩЕ. *Дворовище* (1).

ДВОРОВОЕ МЕСТО. Незастроенный или мало-застроенный участок земли среди городских зданий.

ДВОРЦОВАЯ ИЗБА. Древнерусская канцелярия, отвечавшая за снабжение двора великого князя (с 1547 — царя) всем необходимым, а также за пополнение великокняжеской (царской) казны. В 1572 реорганизована в Приказ Большого дворца.

ДВОЯКОВЫПУКЛЫЙ СВОД. Перекрытие прямоугольного участка, имеющее дугообразные сечения разной кривизны в продольном и поперечном направлениях.

ДВУДЫМОК. Труба, в которую выведены дымовые каналы от разных печей.

ДВУЖИЛЬНАЯ ИЗБА (=двужирная изба). *Изба* (1) с двумя жилами этажами, обогреваемыми печами.

ДВУНОГИЙ КОЗЁЛ (=козёл системы Бираго). Опора, включаемая в *наплавной мост* и состоящая из двух двойных наклонных стоек со *шпорами* и перекладиной на цепях.

ДВУРОГАЯ НАКОВАЛЬНЯ. *Наковальня* массой до 200 кг, имеющая на одном торце конический *рог* (2), а на другом — пирамидальный.

ДВУСВЕТНЫЙ (=в два света). Объём с двумя горизонтальными рядами окон, не разделёнными в интерьере перекрытием.

ДВУСТОЛПИЕ. Тип помещения (храм, *трапезная, палата*), в котором пространство расчленено двумя столпами, поддерживающими сводчатое перекрытие.

ДВУТАВР. Металлическая балка с сечением в виде римской единицы — с двусторонними поперечными отсечками у концов основной стойки.

ДВУТЁС. *Двоетёс.*

ДВУХАРШИНКА. Пила для распиливания толстых стволов и брёвен.

ДВУХГРАНКА (=двухсторонка). *Брус* (1) с двумя параллельными длинными сторонами.

ДВУХМАРШЕВАЯ ЛЕСТНИЦА. Лестница, разделённая одной площадкой.

ДВУХНИТОЧНЫЙ ШЛЮЗ. *Шлюз* с двумя параллельными камерами для судов.

ДВУХПОДКОСНАЯ СИСТЕМА. Конструкция деревянных ферм, при которой подкосы, сходящиеся внизу в одной точке, подпирают разные участки горизонтальной балки.

ДВУХРАСКОСНАЯ СИСТЕМА. Конструкция деревянных мостов, в фермах которых пересекаются наклонные брусья (1).

ДВУХРАСТВОРНЫЙ СПОСОБ (=силикатизация). Способ укрепления слабых грунтов, при котором в них сначала нагнетают жидкое стекло, а затем раствор хлористого кальция.

ДВУХРЯДНАЯ СВЯЗЬ. Русское крестьянское жилище, которое состоит из двух примыкающих друг к другу построек (*изба* и хозяйственный двор) под параллельными двускатными кровлями.

ДВУХСТОРОНКА. *Двухгранка.*

ДВУХЪЯРУСНАЯ ТРАПЕЦИЯ. *Трапеция*, предназначенная для группового циркового выступления на двух разновысотных уровнях.

ДВУЦВЕТНАЯ ТКАНЬ. Материя, стороны которой имеют разный цвет.

ДВУШЛЯПНЫЙ (болт, гвоздь). Предназначенный для заклёпочных соединений.

ДЕАМБУЛАТОРИЙ. *Галерея* (1), огибающая алтарный выступ западнохристианского храма.

ДЕБАРКАДЕР. 1. Крытый зал над железнодорожными путями и перронами. 2. Судно, служащее плавучей пристанью.

ДЕВСТВЕННИК. Женский монастырь.

ДЕВЯТЕРИК. *Бревно* длиной 9 сажень.

ДЕГА. Заглублённая в землю зимняя комната цахурского жилища.

ДЕГАЖЕМА́Н. Запирающийся ход, по которому можно незаметно пройти из одного ряда комнат в другой (например, на другом этаже).

ДЕГОНА СИСТЕМА. Железобетонная конструкция с волнистой арматурой (2) между штырями в толще бетона.

ДЕД. *Свещец.*

ДЕЗ. *ДЭЗ.*

ДЕКАЛЬКОМАНИЯ (=метахромотипия). Изображение на бумаге, предназначенное для переноса на другую поверхность (например, для имитации прожилок мрамора и древесных волокон, — в отделке интерьеров, вывесках и т.д.) по способу, изобретённому в 1830-е гг. русским скульптором А.И.Теребневым (1815–1859).

ДЕКОРАТИВНЫЕ КРАСКИ. Разновидность живописи *Кейма*, отличающаяся от т.н. живописных красок непрозрачностью красочного слоя и меньшей интенсивностью тона. Основой для такой росписи могут служить мелкопористая штукатурка, металл, холст, картон, бумага.

ДЕЛЕГЕЙ ЁГ. Разновидность тувинской юрты — без светодымового отверстия (наверху три жерди крыши связывала верёвка).

ДЕЛЕНЕЦ. Сосновая *доска* (1) длиной в *сажень* при ширине 10 *дюймов* и толщине 3 *дюйма* (в архангельских говорах).

ДЕЛОВАЯ ДОРОГА. Предназначенная для практических перевозок аллея или дорога, пересекающая парк либо сад по кратчайшему расстоянию.

ДЕЛОРМА СТРОПИЛА. Арочная конструкция из коротких *досок* (1), поставленных на ребро и сплочённых с помощью *нагелей* торцами по нормали к образующей.

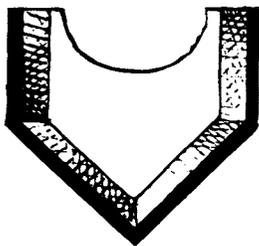
ДЕЛЬНИЦА. Мастерская.

ДЕЛЬТА-ДРЕВЕСИНА. *ДСП* (1).

ДЕЛЬФИНА. Церковный светильник с украшением.

ДЕМИГО́РЖ (=полуперешеек). Участок *горжи* от *фланка* до центра *бастиона*.

ДЕМИЛЮ́Н (=полумесяц). Полукруглое или подковообразное в плане оборонительное сооружение, возведённое перед *бастионом* или *куртиной* (3) для защиты рва или ходов сообщения между крепостью и окружающей местностью; постепенно трансформировалось в *равелин*.



ДЕМОЛИЦИОННАЯ СИСТЕМА. Совокупность минных каналов, позволяющая взорвать какую-либо часть укрепления в случае её захвата противником.

ДЕНДРАРИЙ. Территория, на которой высажены в открытый грунт разнообразные древесные растения, зонально систематизированные в научных или эстетических целях.

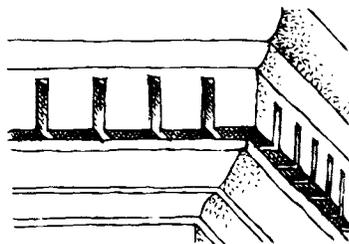
ДЕНДРОХРОНОЛОГИЧЕСКИЙ МЕТОД. Способ датировки древесины, основанный на неодинаковости годовых колец в зависимости от погодных колебаний.

ДЕНЕЖНЫЙ ДВОР. Древнерусское центральное учреждение, ведавшее чеканкой металлических денег (XVI в.).

ДЕННИ́К. 1. Закрываемое дверцей просторное *стойло* (1) в конюшне или на скотном дворе, предназначенное для беспривязного содержания лошади, новорождённого телёнка и т. д.
2. Открытый сверху огороженный участок скотного двора, предназначенный для пребывания скота в дневное время.

ДЕННЫЙ ПУТЬ. Железнодорожный *путь*, ведущий в *депо*.

ДЕНТИ́КУЛЫ (=данतिकлы, зубчики). Расположенные с незначительными промежутками по горизонтали, пологой дуге или наклонной линии одинаковые прямоугольные выступы, поддерживающие *карниз* либо *скаты фронтона*.



ДЁНЦЕ (=подбой). *Доска* (1), окаймлявшая сверху или снизу *фриз* (*лобовая доска*, *фризовая доска*, *красная доска*, *платок*) на главном фасаде деревянной крестьянской *избы* (1), *лобовая доска*.

ДЕПО. Здание, в котором собраны запасы или устройства определённого назначения (картографические материалы, продовольствие, военное снаряжение, противопожарные средства, транспортное оборудование).

ДЕРБЕНЬ. *Изба* (1) мельника.

ДЕРЕВЕНЬ. Подсобное помещение в нижнем этаже *хором*.

ДЕРЕВОБЕТОН. Бетон с деревянной *арматурой*.

ДЕРЕВЯННАЯ МАЗАНКА. Постройка с *обмазкой* стен по их деревянной поверхности—каркасу, а также *пластинам, доскам* (1) и *брёвнам* в заполнении его просветов.

ДЕРЕВЯННОЕ МАСЛО. Худший вид оливкового масла, употреблявшийся как горючее для светильников и смазочное средство.

ДЕРЕВЯННЫЙ ТЮФЯК. Фортификационный *тюфяк* (1) из *брёвен* или (более прочный) из *брусьев*.

ДЕРИВАЦИОННЫЙ КАНАЛ. Обходный канал при плотине.

ДЕРМАТИН (=гранитол, гранитоль). 1. Заменяющая кожу обивочная хлопчатобумажная ткань, покрытая мастикой, которая включает в себя раствор целлюлозы, касторовое масло и пигмент. Употреблялся для обивки мебели. 2. Суррогат каучука или кожи, включающий в себя сернистую сурьму, окись железа, серу, глинозём, асбест, сернистый цинк, углекислый аммоний и др.

ДЕРНИНА. Квадратный либо прямоугольный кусок *дёрна*, употребляемого для защиты земляных склонов от осыпания; распространённые размеры дернины 0,5 *аршина* в длину, 6 *вершков* в ширину и 2–3 *вершка* в толщину.

ДЕРНОВАЯ ОДЕЖДА. Защитное покрытие *дёрном* земляных склонов, состоящее из горизонтальных рядов прямоугольных *дернин*, уложенных травой вниз наподобие кирпичной *кладки* (с несовпадением вертикальных стыков в соседних рядах), либо из квадратных дернин, размещённых плашмя по склону, травой вверх. В обоих вариантах каждая дернина крепится к грунту тремя или четырьмя спицами.

ДЕРНОВАЯ УЛИТКА. Декоративное парковое сооружение из земли с укладкой *дёрна* по спирали, жёлоб которой можно внезапно заполнить водой из скрытого резервуара.

ДЕРНОВОЙ КИРПИЧ. Блоки *дёрна*, используемые как основной стеновой материал в бескаркасных наземных постройках с прямоугольным планом—у сибирских коренных народов.

ДЕРНОРЕЗ. Специальный плуг для для подрезания луговой дернины для освежения луга.

ДЕРНУХА. Деревянный жёрнов для обдирки крупы.

ДЕРНУШКА. *Землянка*, крытая *дёрном*.

ДЕРОК. Продолговатый топор с лезвием вверху, использовавшийся для изготовления кровельной *дранки*.

ДЕРРИК. Поворотный подъёмный кран для строительных работ, с *колонной* в роли опоры и *вантами*.

ДЕСЮДЕПОРТ (=супрапорт). *Панно* над дверью.

ДЕСЯТИНА. 1. Земельная мера площади, равная $\frac{1}{10}$ квадратной *версты* (с конца XV в.). 2. Древнерусская церковно-административная территориальная единица—округ в составе епархии (до начала XVIII в.).

ДЕСЯТКА. Доска (1) шириной 10 дюймов.

ДЕТГОРОДОК (=деткомбинат). Огороженная лагерная зона, в которой содержатся вместе с грудными детьми кормящие женщины-заключённые либо одни младенцы, к которым в определённое время с работы отпускают кормящих матерей под конвоем.

ДЕТЁНЫШ. 1. Дощатый ящик с песком на дне колодца, для очистки воды. 2. Тарелка выюшки, накрываемая колпаком.

ДЕТІНЕЦ. 1. (=днешний град). Укреплённая центральная часть древнерусского *города* (1,2). 2. Ларь над ямой для стока смолы.

ДЕТПРИЮТ (жаргон.). Приёмник-распределитель безнадзорных детей, подчинённый областному управлению внутренних дел.

ДЕФЕНЗИИ. Взаимно обороняемые укрепления.

ДЕФИЛАДЫ. Плоскость, проходящая через самые высокие точки укрепления.

ДЕФИЛЕ. Узкая насыпь или мост через болото или иную неприступную местность.

ДЕФИЛИРОВАНИЕ. Возведение различных фортификационных сооружений (насыпи, высокие *брустверы*, *траверсы* и пр.) для защиты *фасов* укрепления и его внутренности от выстрелов противника.

ДЕФЛЕКТОР. Выступающая над *кровлей* вентиляционная труба, у которой все части неподвижны, а внешнее отверстие наклонено вниз, что обеспечивает тягу при любом направлении ветра.

ДЕФОРМАЦИОННЫЙ ШОВ. Щель, оставленная в строительной конструкции и допускающая независимую деформацию его частей (например, из-за неодинаковой нагрузки на основание *колокольни* и примыкающую к ней *тёплую церковь*).

ДЁ. Хагду.

ДЁРН. Густо заросший травой верхний слой почвы, в котором тесно переплетённые корни и корневища создают подобие грубого войлока

ДЖАДЖ. Полки вдоль стен в коми-пермяцкой *избе* (1), укрепленные выше окон.

ДЖАТМА (= халуан). Навес на столбах по главному фасаду карачаевского дома.

ДЖИЕ (=балаган). Зимняя якутская *юрта* с каркасом из четырёх или восьми столбов, на которые опирается четырёхугольная бревенчатая рама, поддерживающая наклонные жерди стен с глиняной *обмазкой*.



ДЖОДЖУВ. Подполье в коми-пермяцкой *избе*.

ДЖОКЧА. Летний *чум* тунгусского типа в верховьях Амгуни.

ДЖОНСА СИСТЕМА. Тип мостовой *фермы*, в которой *раскосы* чугунные, а *верхний* и *нижний* пояса железные.

ДЖУГДА. Округлая летняя постройка орочей и удэгейцев, крытая еловой корой.

ДЖУГДАЛА КАВА (=кава). Удэгейское каркасное жердевое жилище с прямоугольным планом, завершённое плоской кровлей либо двускатной, поднимающейся от земли.

Д

ДЖУМА́-МЕЧЕТЬ—ДИКИЙ ЦВЕТ

ДЖУМА́-МЕЧЕТЬ. Пятничная (праздничная) мечеть.

ДЖЫЙГЫЧ. Закреплённая на середине высоты задней стены в карачаевском жилище широкая деревянная полка для сундуков, матрасов и одеял.

ДЖЫЙГЫЧ КЫЗ. Войлочный ковёр, закрывающий постели на полке вдоль задней стены в кабардинском или балкарском жилище.

ДЗАППАДЗ (=дзаппаз, заппадз). Наземный или полуподземный осетинский *склеп*.

ДЗОЙО. Каркасная ульчская землянка с четырьмя угловыми столбами, подпертыми наклонными *плахами*.

ДЗОС. Дерево-земляное огневое сооружение.

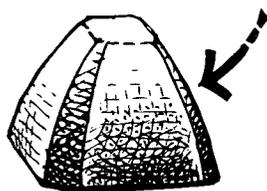
ДЗОТ. Дерево-земляная огневая точка.

ДЗУАР. Осетинское святилище, связанное с культом местного божества—покровителя аула.

ДЗУС. Широкая лавка вдоль стен в удмуртской *избе* (1).

ДИ. Дымовой извещатель (например, в памятнике деревянного зодчества), тревожно реагирующий на интерьерную температуру выше 30 градусов.

ДИАГОНАЛЬНАЯ ГРАНЬ. Каждая из четырёх узких граней *восьмилоткового свода* в прямоугольном помещении, разделяющих широкие *лотки* над основными стенами.



ДИАЗОБУМАГА, ДИАЗОТИПНАЯ БУМАГА (=аммиачная бумага). Светочувствительная бумага для размножения чертежей с копий на кальке, дающая позитивную копию: тёмно-коричневые линии на бледно-жёлтом фоне (см. *Синьковальня*).

ДИАКОНСКИЕ ДВЕРИ. Южные двери *иконостаса*.

ДИАМАНТНЫЙ РОВИК. Протяжённая выемка в днище большого крепостного рва.

ДИВАННАЯ. Предназначенное для бесед помещение в богатом доме или большой частной квартире, обставленное диванами вдоль стен, иной мягкой мебелью и небольшими столами.

ДИГЛІФ (=двоерез). Сходный с *триглицфом* повторяющийся элемент *дорического фриза*, на лицевой стороне имеющий вид двух вертикальных выступов с желобком между ними.

ДИИНЗА (=ивема). Жилище южных удэгейцев, которое в жилой половине обогревалось через *каны*, тогда как очаг находился в хозяйственной половине, где хранили промысловый инвентарь и держали зимой ездовых собак. Очаг был глинобитным; дым выводился из *канов* на 4–5 м от дома с помощью трубы из четырёх *плах*.

ДИКАСТЕРИЯ. Подчинённое епархиальному архиерею духовное управление, занимавшееся судебными делами в отношении священнослужителей и церковнослужителей.

ДИКАЯ КРАСКА. *Шара*.

ДИКБАЛКА. Деревянная балка длиной 44 *фута* при толщине 12 *дюймов*.

ДИКИЕ КАМНИ. *Булыжник* в печке-каменке.

ДИКИЙ ЦВЕТ (=суровый цвет). 1. Естественный серый цвет неокрашенных построек и тканей. 2. Серая окраска.

ДИККА. *Минбар.*

ДИНАМОМЕТРИЧЕСКАЯ ДОРОГА. Прямолинейная дорога с твёрдым покрытием, предназначенная для определения скоростных качеств и топливной экономичности транспортного средства.

ДИНАС. Огнеупорный кирпич из зёрен крупномолотого кварца, связанных небольшим количеством извести или глины.

ДИНГЕЗ. *Нигез.*

ДИОРАМА. 1. Панорамное изображение, объединяющее незамкнутый, вогнутый в плане живописный задник и передний план, который заполнен объёмными фигурами, предметами, сооружениями, повозками и т. д. 2. Панорама с живописным задником на прозрачной основе, через которую (в изображении окон, луны и т. п.) незаметно подсвечивается трёхмерный передний план.

ДИПЛАЗИОН. Двойной рояль с клавиатурой на двух сторонах.

ДИРЕКТРИСА. Главное направление артиллерийской стрельбы из крепости.

ДИСКАНТ. *Зазванный колокол.*

ДИСКОВЫЕ НОЖНИЦЫ. Крупные стационарные ножницы с одним или несколькими дисковыми ножами, режущими сталь толщиной до 3 см по прямой линии, окружности, произвольным кривым, с направлением разреза под разными углами.

ДИСТАНЦИОННЫЙ СИГНАЛ. Путьевой сигнал, меняющий значение через управление с большого расстояния (например, семафор или светофор).

ДИСТРИКТ. Административно-территориальная единица в 1500–2000 крестьянских дворов (XVIII в.).

ДИТР. Дом для инженерно-технических работников.

ДИФ. Доклады и сообщения Исторического факультета Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова.

Д/К. Дом культуры.

ДК. Дом крестьянина.

ДКС. Дом культуры строителей.

ДЛИННИК. 1. *Бревно, брус 1) или доска (1), уложенные вдоль строения.* 2. (=жердняк). Лесоматериал для шестов. 3. *Бревно длиной 4 сажени* (в астраханских говорах). 4. Размер в длину.

ДНЕВНАЯ ПОВЕРХНОСТЬ. Уровень земли в период возведения здания или сооружения.

ДНЕВНЫЕ ЧАСЫ. *Русские часы.*

ДНЕСНИЙ ГРАД. *Детинец.*

ДОБОР. Резервное расширение элементов *щитового паркета*, облегчающее их употребление без предварительного расчёта под площадь помещения и позволяющее точно подгонять такие щиты путем частичной подрезки на месте укладки.

ДОГА. *Пурха.*

ДОЖДЕВАЯ ВАННА. Накопитель дождевой воды при больничном садике.

ДОЗ. Деревообрабатывающий завод.

ДОЗОРНЫЙ ПУТЬ. Узкий проход между стенкой *эскарпа* и *бруствером*, предназначенный для обороны прикрытого *пути* и гребня *гласиса*, а также для размещения часовых дозоров в ночное время.

Д

ДОЙДУ СЭРГЭТЭ—ДОМ ГОСПОДЕНЬ

ДОЙДУ СЭРГЭТЭ. Ряд коновязей на месте, где якуты отмечают праздник ысыах.

ДОК. 1. Сооружение для полного внешнего осмотра и ремонта кораблей. 2. Дерево-обделочный комбинат.

ДОКИМАСТИЧЕСКАЯ ЛАМПА. Осветительный прибор, позволяющий одновременно кипятить на нём воду.

ДОЛ. Широкий жёлоб.

ДОЛБЕЖА. Прямоугольное *гнездо* (1), выдолбленное в одном *бревне* для плотного скрепления с шипом другого *бревна*.

ДОЛБЕНЬ. Колодец, сделанный из дубового ствола с удалённой сердцевинной.

ДОЛБЁЦ. Крупное *долото* для выдалбливания корыт из стволов дерева.

ДОЛГАРЬ. *Пластина*.

ДОЛГАЯ ДРАНЬ. *Дранка* длиной около 5 м.

ДОЛГИЙ СКОБЕЛЬ. Двуручный плотничий инструмент для ошкуривания *брёвен*. Ручки соединяет изогнутый металлический штырь, средняя часть которого расплющена в лезвие с режущим дугообразным краем, обращённым к просвету между рукоятками.

ДОЛГУНЫ (=латы, порешетье). Тонкие *жерди* под *кровлю*.

ДОЛЖЕЯ (=должь). Продольная выемка в *бревне*.

ДОЛЖИНА. *Пластина*.

ДОЛЖНИК. *Жердь, слега, шест*.

ДО́ЛИК (=мелкий дол). Желобок в деревянном изделии.

ДОЛЛГАУЗ (=долльгауз, дольгауз). Психиатрическая больница.

ДОЛОНЬ. Утрамбованное ровное место для *молотьбы, ток*.

ДОЛОТÓ. Инструмент для выдалбливания гнёзд в древесине, похожий на стамеску, но с более массивным рабочим полотном и шириной рабочей кромки до 1,5 *дюймов*. Деревянную рукоятку обычно охватывают кольца, которые защищают её от раскалывания при ударах железным молотком или *киянкой*.

ДОЛЬГАУЗ. *Доллгауз*.

ДОЛЬМЭН. *Мегалит* с погребением, завершённый горизонтальной каменной плитой.



ДОМ. 1. Жилище (совокупность жилых и нежилых помещений в одном здании). 2. Имение. 3. Центр церковной вотчины (например, дом Богородицы). 4. Торговый комплекс.

ДОМАНИК. Пропитанный нефтью глинистый сланец, употреблявшийся для изготовления *столешниц, подоконников* и т. д.

ДОМАШНИЕ КОМНАТЫ. Жилые комнаты в доме

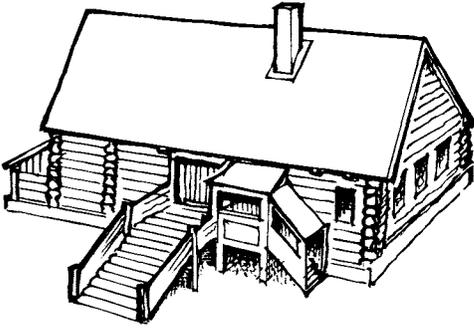
ДОМ БОЖИЙ (=дом Господень). Церковь.

ДОМ ВЕКА. Гроб, могила.

ДОМ ВСЕХ СКОРБЯЩИХ. Сумасшедший дом.

ДОМ ГОСПОДЕНЬ. *Дом Божий*.

ДОМ-ДВОР. Характерное для Русского Севера крестьянское жилище с прямоугольным планом, объединяющее *избу* (1), *сени* и крытый хозяйственный *двор* (2) в два яруса.



ДОМИК-ПРЯНИК (жаргон.). Дощатый *ретирадник*.

ДОМ КРЮКОМ. *Крюком дом*.

ДОМ НОЧЛЕГА. *Ночлежка, Ночлежный дом*.

ДОМОВИЩЕ. 1. Временное жилое сооружение (*блиндаж, землянка, барак*), обычно при земляных работах. 2. Притон.

ДОМОВЫЙ РЫНОК. Место продажи готовых деревянных *срубов*.

ДОМОЗДАТЕЛЬ. Плотник или каменщик.

ДОМОСТРОЙ. Московское строительно-промышленное акционерное общество (1926).

ДОМ ПРИЗРЕНИЯ. Благотворительное заведение типа богадельни. Наряду с престарелыми и увечными здесь принимали сирот, малолетних бедных детей и своекоштных пенсионеров. При Д. П. были начальные школы, мастерские, столовые.

ДОМ РЕБЁНКА. 1. Государственное учреждение, воспитывающее детей младшего возраста (до трёх лет), не имеющих родителей, а также детей матерей-одиночек и детей, чьи родители

лишены родительских прав. 2. Лагерная зона для проживания детей не старше двух лет, чьи матери отбывают наказание в основной части исправительно-трудового лагеря.

ДОМ СВИДАНИЙ. Помещения, которые официально (с разрешения полиции) содержатели предоставляли клиентам с женщинами, не зарегистрированными в качестве проституток.

ДОМ С ОТЛИВОМ. Русский крестьянский дом с крытым *двором* сзади и сбоку.

ДОМ ТЕРПИМОСТИ. *Публичный дом*.

ДОМ ТРУДОЛЮБИЯ. 1. Благотворительный приют, в котором престарелые и немощные выполняли несложные работы. 2. Низшее женское учебное заведение (1-я пол. XIX в.), где на полном содержании жили и обучались ремеслу бедные и бесприютные свободные девицы. В 1847 г. такие заведения переименованы в Елизаветинские училища.

ДОНЕЦ (=ерунок). Столярное устройство для точного изготовления деталей с углом в 45 градусов—в рамах, косячатых наличниках, филёнчатых дверях.

ДОННАЯ БУНА. *Буна* для защиты основания береговых сооружений.

ДОННАЯ ЗАПРУДА. Донные пороги, отклоняющие глубинные водные потоки от природного направления, чтобы защищать дно от размыва.

ДОППЛЬ-ТРАПЕ́. Подвешенная на трёх тросах перекладина цирковой *трапеции*, в два раза превосходящая длину обычного *грифа* (3).

ДОР. 1. Колотые ножом либо пиленные сосновые или еловые доски толщиной менее сантиметра. 2. (=короткая дрань). Кровельные дощечки из древесины хвойных пород длиной до 1 *сажени*, толщиной до $\frac{1}{8}$ *дюйма* при ширине

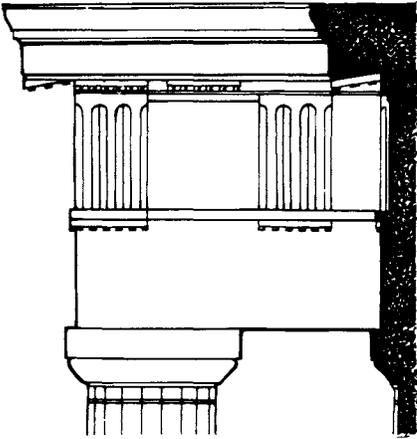
Д

ДОРИЗУЛ — ДОСКА

3–4 *вершка*. Употреблялись также на устройство *драничных* заборов.

ДОРИЗУЛ. Дорожное бюро изобретений и улучшений.

ДОРИЧЕСКИЙ ОРДЕР. Один из основных архитектурных *ордеров*, для которого характерны сужающиеся кверху *каннелированные колонны* без *баз*, завершённые *эхином* и *абакой*, а также *фриз* с *метопами* и *триглифами*.



ДОРМОСТ. Дорожно-мостовое управление.

ДОРН. 1. Ось, вокруг которой вращаются половинки дверной петли. 2. Круглый или четырёхгранный стержень дверной ручки, поворачивающий *щеколду* или перемещающий задвижку.

ДОРНОВА КРОВЛЯ. Плоская *крыша* из смеси глины, песка, смолы, дубовой коры, а также мха, мякны, кострицы, коровьей шерсти или других мягких материалов.

ДОРОГА. Средняя полоса печного *пода*, по которой движется лопата при выпечке хлеба.

ДОРОГА С КОРОТКИМИ ВОЛНАМИ (=стиральная доска). Бетонный участок испытательной трассы на автомобильном *полигоне*, имитирующий поперечными выпуклостями через

каждые 70–80 см неровную грунтовую дорогу, которая вызывает резонансные колебания автомобиля.

ДОРОГИ (=дараги). 1. Полосатая (реже клетчатая) ткань восточного происхождения, иногда с золотым и серебряным шитьём, — струйчатыми узорами, изображениями деревьев и трав. 2. Параллельные полосы на ткани. 3. Параллельные желобки.

ДОРОГИЛЬНЫЙ. Шёлковый.

ДОРОЖКА. 1. Длинный половик из пеньки, обычно украшенный разноцветными поперечными полосами. 2. Полоса на ткани, отличающаяся по цвету от фона.

ДОРОЖНИК. 1. *Багет*, профилированный деревянный *карниз*. 2. Струг для создания желобков по длинному краю *тёса* (например, для *кровли*) или *брусьев*. Рассчитан на работу вдвоём. Сбоку к дорожнику прибит спуск доски, обеспечивающий строгую параллельность инструмента и края обрабатываемого элемента. 3. Боковой резец *центрального сверла*.

ДОРОЖНОЕ ПОЛОТНО. Полоса земли, предназначенная для проезда.

ДОРТУАР (=дортоар). Общая спальня в *пансионе* (1).

ДОРТЭК. Дорожная транспортно-экспедиционная контора.

ДОРУБКА. Пристроенный или надстроенный *сруб*.

ДОС. Долговременное огневое сооружение.

ДОСА. Дом офицеров Советской Армии.

ДОСКА. 1. Выпиленная или вытесанная из дерева длинная *пластина*, ширина которой намного больше толщины, составляющей от $\frac{3}{8}$ *вершка* до 3 *вершков*. 2. Прямоугольная каменная или

металлическая плита с текстом, вмурованная в стену. 3. Соединённая винтами с деревянной основой половина дверной или оконной *шарнирной петли*.

ДОСПЕШНЯ. Производственное помещение или здание.

ДОСУШКА НА ПАРАХ. Удаляющий влагу обжиг кирпича в пределах 200 градусов.

ДОСЧАТЫЙ РУСТ. *Дощатый руст.*

ДОТ. Долговременная огневая точка.

ДОХОДНАЯ УСАДЬБА. Имение, в котором назначение и группировка сооружений, а также участков территории определяются не эстетическими соображениями, а потребностями товарного производства.

ДОХОДНЫЙ ДОМ. *Дом* (1) с квартирами и отдельными комнатами, сдаваемыми внаём.

ДОЩАТАЯ СВАЯ. Предназначенная для вбивания в грунт слабой или средней твердости узкая деревянная *свая* с гребнем треугольного сечения.

ДОЩАТОЕ ЖЕЛЕЗО. Листовое кованое железо для *кровель*.

ДОЩАТЫЙ РУСТ (=дощатый руст). Руст в виде непрерывных горизонтальных полос, ширина которых не намного превосходит просветы между ними (*междурустья*). Разновидность *ленточного руста*.

ДП. Диспетчерский пункт.

ДПЗ. Дом предварительного заключения.

ДРАБИНА. *Дробина.*

ДРАГЛАЙН. Экскаватор с нежёстким креплением ковша, выбираемого из котлована канатом с подъёмного барабана.

ДРАЗНЕНИЕ. Используемое при отливке из меди, серебра и свинцовых сплавов их раскисление с помощью дерева, опускаемого в расплавленный металл.

ДРАЛОСКОП (жаргон.). *Сдирограф.*

ДРАНКА (=драница, дренина). 1. Материал для *кровель* деревенских строений, имеющий вид очень длинных колотых сосновых дощечек (обычно длиной до 1 *сажени* и шириной до 4 *вершков*); по *крыше* располагается горизонтальными рядами с напуском и скрепляется с *обрешёткой нагелями* или гвоздями. 2. Сосновые лучины, для обивки стен под штукатурку.

ДРАНЬЁ. 1. Доски, вырубленные из *бревна* топором (без применения пилы) более грубые и дешёвые, чем пиленые. 2. Сосновая *дрань* для *кровли*.

ДРАПИРОВКА. Обивка стен или мебели материей.

ДРАПРЬ. Складчатый занавес в дверном проёме *интерьера*.

ДРАЧ. Прямой топор или тесак для расщепления *брёвен* на *драницы*.

ДРАЧЁВЫЙ НАПИЛЬНИК. Крупный напильник с грубой прерывистой насечкой.

ДРЕВЕСНАЯ ВАТА (=лесная вата, сосновая шерсть). Используемые при изготовлении тканей, одеял, матрасов пышные комья тёмно-бурого или табачного цвета—результат переработки хвойных игл.

ДРЕВЕСНО-ЦЕМЕНТНАЯ КРОВЛЯ. Покрытие из четырёх (или более) слоёв бумаги, склеенных между собой *древесным цементом* (ср.: *Гольц-цементная кровля*).

ДРЕВЕСНЫЙ ЛАК. *Вар.*

ДРЕВЕСНЫЙ ЦЕМЕНТ. Прочный строительный

материал с низкой теплопроводностью — смесь дёгтя, каменноугольной смолы и серы, склеивающая слои в древесно-цементной кровле над помещениями, где нежелательны резкие колебания температуры (например, в скотобойнях).

ДРЕВОДЕЛАНИЕ. Плотничное и столярное искусство.

ДРЕВОДЕЛАТЕЛЬ. Плотник или столяр.

ДРЕВСТРОЙ. Всесоюзная государственная контора по проектированию строительства в лесной и деревообрабатывающей промышленности.

ДРЕН. Труба (глиняная, каменная либо деревянная) или подземный канал (из каменных плит, кирпича, *фашин*, хвороста, жердей или *досок* (1) из древесины смолистых пород) для отвода почвенных вод.

ДРЕНАЖ. Устройство для отвода избыточных грунтовых вод.

ДРЕНИНА. *Дранка.*

ДРЕНЧЕР. Оросительная головка в системе автоматического водяного или пенного пожаротушения, действующего на большой площади одновременно.

ДРИ. Дом работников искусств.

ДРИН. 1. Крытый крестьянский *двор* (2). 2. Деревянный навес на крестьянском *дворе* (1, 2).

ДРОБИ́НА (=драбина). Приставная деревянная лестница.

ДРОБОВОЙ ТИР. *Голубиный тир.*

ДРО́МОС. Наклонный проход в *катакомбу*.

ДРЫЧАЛ. Плотничный инструмент для сверления крупных отверстий (псковские говоры).

ДСК. Домостроительный комбинат.

ДСКА. 1. *Доска* (1). 2. Плоская гладкая поверхность дерева, металла либо камня, предназначенная для живописных или резных изображений.

ДСП. 1. (=дельта-древесина). Древесно-слоистый пластик, изготовленный из берёзового *шпона*. 2. Древесно-стружечная плита. 3. «Для служебного пользования» — гриф на специальных изданиях, не подлежащих открытой продаже, но для чтения не требующих допуска к работе с секретными материалами.

ДСР. Дорожно-строительный район.

ДТ. Дом техники.

ДТК. 1. Детская трудовая коммуна. 2. Детская трудовая колония.

ДТЛ. Легкоплавкий тепловой датчик (например, в памятнике деревянного зодчества).

ДТП. Дом тяжёлой промышленности.

ДТС. Детская техническая станция.

ДТСХС. Детская техническая и сельскохозяйственная станция.

ДУ. *Гузн.*

ДУ. Дорожный участок.

ДУБДА́. Ламаистский отшельнический монастырь, специализированный на созерцательном подвижничестве.

ДУБИЛЬНАЯ МЕЛЬНИЦА. *Толчая.*

ДУБЛЁР. Имитация замаскированного объекта, представляющего интерес для вражеской авиации или артиллерии (например, ложный ракетно-зенитный комплекс на открытой местности,

недалеко от подлинного, спрятанного в роще на той же географической широте).

ДУБОВЫЙ КИРПИЧ. Массивные дубовые *бруски* (1) для пола, настилаемые на подоснову из песка.

ДУБОРЕЗКА (жаргон.). Отдел судебно-медицинской экспертизы при морге.

ДУГАН. Ламаистский храм.

ДУГОВОЙ ФОНАРЬ (с конца XIX в.). Уличный фонарь, в котором главный элемент — электрическая («вольтова») дуга.

ДУДКА. 1. Высокая узкая *полуколонна* в древнерусском зодчестве. 2. Простейшая шахта по добыче руды, узкий вертикальный канал в несколько метров над полостью в виде усечённого конуса, в которой работал горняк. Следы таких разработок можно встретить рядом с *рудознатыми соснами*.

ДУЛАГ. Тип транзитного (пересыльного) лагеря для советских пленных, со временем получившего фильтрационную функцию по признакам национальности (например, отсев фольксдойчей, евреев и, позднее, цыган), профессии и лояльности (в частности, выявление чекистов и политработников). Такие лагеря устраивались немцами в войну 1941–1945 гг. и имели номера от 100 до 299. Название — от немецкого «Durchgangslager».

ДУЛГА. *Дбиз*.

ДУЛЭ. Резное завершение приподнятого угла в изогнутой *кровле* буддийского культового сооружения.

ДУМ. Духовное Управление Мусульман.

ДУМЕС. Духовное управление мусульман Европейской части СССР и Сибири.

ДУМП-ВАЙТЕР. Столик с тремя круглыми *столешицами* на общей стойке по их центру.

ДУНСТ. Песчаная пыль, разжижаемая водой и лишённая несжимаемости — важного строительного качества песка.

ДУПЕЛО. Отверстие в перекрытии крестьянской избы, предназначенное для выхода дыма от печи, которую топят по-чёрному.

ДУПЛЁ (=дуплёва, дупля). Продуктовый погреб в виде ямы с дощатым полом, лавками и полками, при сибирском крестьянском доме.

ДУПЛЯК. Подгнившее дерево, непригодное для строительства (сибирские говоры).

ДУТИК. Дефектный пузырчатый бугорок на оштукатуренной поверхности.

ДУХОВАЯ ПЕЧЬ. Отопительный прибор, включающий в себя трубу, которая одним открытым концом окружена внешним воздухом, затем переходит в спираль посреди топливника и другим открытым концом обращена в помещение (соседнее либо на другом этаже).

ДУШНИК. 1. Вентиляционный канал в стене или перекрытии. 2. Канал в *кладке* печи, через который тёплый воздух попадает внутрь помещения. 3. Отверстие в оконной раме, пропускающее свежий воздух в комнату.

ДФК. Дом физкультуры.

ДФС. Долговременное фортификационное сооружение.

ДХВ. Дом художественного воспитания.

ДХВД. Дом художественного воспитания детей.

ДЧК. Чрезвычайная комиссия по борьбе с детской беспризорностью.

ДЫБА. 1. (=баба, козлы, оцеп). Опорный столб для колодезного журавля. 2. Пыточная перекладина, на которой истязаемого подвешивали за руки, связав их в запястьях и вывернув за спину.

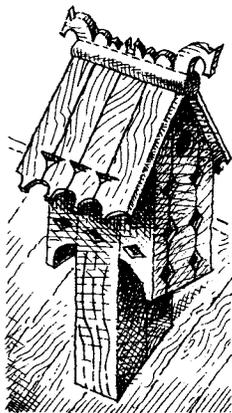
ДЫЛИ. Доски (1) толщиной 10 см, используемые для срубов жилых построек на Юго-Западе России (обычно с установкой на ребро и *припаявкой седлом*).

ДЫМАРЬ. 1. Печная труба. 2. Не имеющая заслонки высокая и широкая дымовая труба северокавказского жилища, сплетённая из прутьев и обмазанная глиной; внутри пересекается перекладиной с цепью для подвески котла.

ДЫМВОЛОК. 1. Отверстие в верхней части стен *курной избы*, через которое выходит печной дым. 2. Дощатая дымовая труба. 3. (=боров). Лежачий дымовой канал на чердаке.

ДЫМ НА ВЬЮШКУ. Размещение *вьюшки* на пути дыма сверху.

ДЫМНИК. 1. Деревянная дымовая труба над *кровлей*. 2. Отверстие для выхода печного дыма в потолке или стене *курной избы*. 3. *Курная изба*. 4. Декоративное завершение дымовой трубы над *кровлей*.



ДЫМНИЦА. 1. Деревянная труба над *кровлей*, предназначенная для удаления дыма из чердачного пространства; обычно находилась

над отверстием в потолке *избы*. 2. Коптильня. 3. Деревня.

ДЫМНОЕ ОКНО. Небольшое горизонтальное окно в верхней части *курной избы*, предназначенное для выхода печного дыма.

ДЫМОВНИК (=разделка). Переходной канал между печью и дымовой трубой.

ДЫМОВОЙ КАНАЛ. *Дымоход*.

ДЫМОГАРНАЯ ПЕЧЬ. Отопительное устройство, в котором сжигаются мельчайшие горючие частицы, попавшие в дым.

ДЫМООБОРОТЫ. Последовательно связанные параллельные каналы внутри печи, по которым замедленно проходит горячий дым, отдавая тепло помещениям.

ДЫМООТВОД. Металлическая вставка в верх дымовой трубы или железная поворотная насадка на неё (*флюгарка*), защищающие выход дыма от осадков и ветра.

ДЫМОХОД (=дымовой канал). Канал для отвода дыма из топки.

ДЫМ ПОД ВЬЮШКУ. Размещение *вьюшки* на пути дыма снизу.

ДЫНЬКА. Шаровидное расширение посреди небольшой древнерусской *колонны* или *полуколонны*, обычно разделённое на вертикальные дольки.



ДЫРЧАТЫЙ КИРПИЧ (=губчатый кирпич, пустотелый кирпич). Облегчённый прессованный кирпич с геометризованными полостями, каналами или выемками.

ДЫХЛО. *Волоковое окно.*

ДЬЯКОННИК. Примыкающее с юга к основному объёму *алтаря* помещение, в котором хранятся облачения священнослужителей и запасная церковная утварь.

ДЬЯКОНСКИЕ ВРАТА. Боковой вход в *алтарь* через *иконостас*.

ДЭВЗЛА. Икона или группа икон в жилище русских цыган, обращённая к его входу.

ДЭЗ (часто ошибочно пишется «дез»). Дирекция по эксплуатации зданий.

ДЭКА. Удэгейский хозяйственный помост под двускатной *кровлей*.

ДЭУ. Дорожно-эксплуатационный участок.

ДЭЗВИР. Войлочный верх тувинской *юрты*.

ДЮ. Переносный лёгкий *чум* конической формы, из 20–40 жердей, для кочевых оленеводов и бродячих охотников Таймыра, Якутии и Охотского побережья.

ДЮГЕРЛИК. 1. Обмазанный глиной горизонтальный плетень над открытым очагом внутри *коша* (1), защищающий *крышу* от возгорания. 2. Настил из *брёвен* или жердей, играющий роль *полатей* (1, 2) в карачаевском доме с пристенным очагом.

ДЮЙМ. Единица длины, равная 2 см 54 мм. Обозначался двумя косыми штрихами чуть выше лежачей скобки, справа вверху при числе *дюймов* в конкретном размере.

ДЮЙМОВКА. *Шелёвка* толщиной 1 *дюйм*.

ДЮКЧА. Жердевое каркасное жилище негидальцев, имеющее прямоугольный план и перекрытое на два ската.

ДЮЛЕН. Нанайский шаманистский идол с квадратной или пятиугольной головой, высеченный из камня или вырубленный из дерева в кубовидных формах.

Е

ЕВНЯ. Зерносушилка.

ЕВРЕЙСКИЙ КРЕСТ. *Антониев крест.*

ЕГИПЕТСКИЙ КРЕСТ. Фигура в виде буквы «Т», дополненная сверху кольцом, которое примыкает к стыку вертикали с горизонталью.

ЕДИНОРОГ. *Клеймо* государственных заводов на кирпичах XVII в.

ЕЗ (=зз). Частокол или плетень, перегораживающий реку на всю ширину и препятствующий движению рыбы против течения.



ЕЗДА ПОСРЕДИНЕ. Положение дорожного полотна между основанием *ферм* моста и их верхом.

ЕИВ. 1. Его Императорское Величество.
2. Её Императорское Величество.

ЕЙ. Пространство башкирской *избы* (1, 2).

ЕКАТЕРИНИНСКИЕ МИЛИ. Возведённые в 1784 г. к путешествию Екатерины II в Крым каменные дорожные знаки в виде нижней части тосканской колонны на *постаменте*, охваченной шестигранной *муфтой*.

ЕЛ БУТ СЭРГЭТЭ. Установленная на якутской могиле коновязь, принадлежавшая покойнику при его жизни.

ЕЛАМ. 1. *Косяк*, дверная *притолока*. 2. Порог в дверном проёме. 3. Крытая *галерея*.

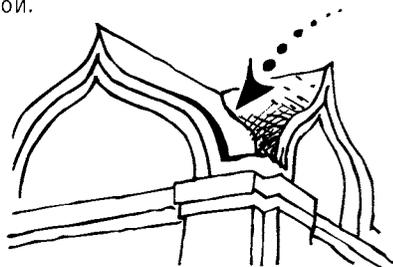
ЕЛОВЧИК. Флаг, вымпел.



ЕЛУЙ, ЕЛУНИЦА. Помост из свай и жердей, предназначенный для сушки рыбы и снастей.

ЕМВОЛ. Ход, улица.

ЕНДОВА́. 1. Впадина между выпуклыми поверхностями *кровли*. 2. Открытая часть хозяйственного *двора* (1) в русской крестьянской *усадьбе*, закрывавшаяся на зиму деревянным щитом или соломой.



ЕНиР. Единые нормы и расценки на строительные, монтажные и ремонтно-строительные работы.

ЕНПЕЛЬЁС. *Красный угол* в коми-пермяцкой избе (1).

ЕНУВ ПЕЛЬЁС. *Красный угол* в избе (1) коми-зырян.

Е-ОБРАЗНАЯ АНФИЛАДА. *Анфилада*, к которой без разрыва примыкают ещё три параллельные анфилады, подступающие к ней под прямым углом.

ЕПАНЧÁ. 1. (=скирда). Крутая четырёхскатная *кровля* с горизонтальным ребром наверху.
2. Трапециевидная *полувальма* внизу крыши, над торцовой стеной.

ЕР УРЫНДЫК. Земляные нары в башкирском жилище.

ЕРДАНКА (=ирдань). Прорубь для ловли рыбы (сибирские говоры).

ЕРМАК. Малый жёрнов в ручной крестьянской мельнице.

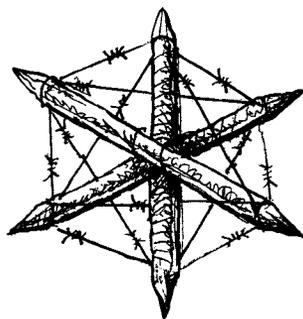
ЕРН-ХОТ. Каркасное сезонное жилище западно-сибирских народов, стены которого сделаны из гнутых жердей и ветвей.

ЕСТЕСТВЕННЫЕ МАСКИ. Природная растительность, складки рельефа и сооружения невоенного назначения, способные заслонить войска и военную технику от вражеских наземных наблюдателей, с воды и с воздуха.

ЕТКС. Единый тарифно-квалификационный справочник работ и профессий рабочих, занятых в строительстве и на ремонтно-строительных работах.

ЕТШ. Единая трудовая школа.

ЁЖ. 1. Противопехотное заграждение, составленное из трёх кольев (длиной по 1 м каждый) таким образом, чтобы их концы торчали перпендикулярно друг другу и обтяжке колючей проволокой по всем направлениям.



2. Аналогичное противотанковое заграждение, сваренное из *швеллеров*, *двутавров* или обрезков рельсов.

ЁКМЫС ПЕЛЬЁСА КЕРКА. *Изда-крестовик* у коми-зырян.

ЁКУСИЦУ. Баня в составе дзен-буддийского храмового комплекса.

ЁРИЦУКИ. Приёмная в японском чайном *павильоне* (1, 2).

ЁРШ (=закрепа). Железный крепёжный элемент с остроконечными ответвлениями под небольшим углом к основному стержню, которые усиливают его фиксацию в деревянной стене или каменной *кладке*.

ЁТЁРИСЬ ПОСОДЗ. Глухое крыльцо коми-пермяцкого крестьянского *дома* (1, 2).

ЖАБКА. Опора верхнего мельничного жёрнова в *поставе* (сибирские говоры).

ЖАБЫУ. Расшитая аппликативным орнаментом войлочная или суконная занавесь, закрывающая полки в балкарском жилище.

ЖАКОВОВСКАЯ ТУМБА. Нижняя часть каннелированной колонны с базой, используемая в качестве *постамент* для небольшой скульптуры, вазы и т. п.

ЖАКТ. Жилищно-арендное кооперативное товарищество.

ЖАЛО. Верхний конец громоотвода.

ЖАЛЬ. 1. Могила. 2. Больница.

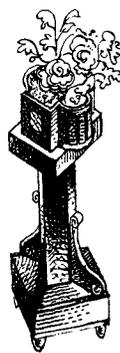
ЖАЛЬНИК. 1. Лесное кладбище, на котором хоронили самоубийц и мертворождённых детей. 2. Могила. 3. Погост. 4. *Божедомка*.

ЖАЛЮЗИ́. Ставня, защищающая помещение от внешнего света, зноя и посторонних взглядов, но пропускающая воздух через частые горизонтальные щели между наклонными планками.

ЖАМЯТ. *Махла*.

ЖАРДИНЬЕРКА. Художественно оформленная ёмкость для цветов, имеющая вид ящика, корзины, *этажерки*, *горки* (1) либо столика, у которого на ме-

сте *столешницы* сделана выемка для посадки комнатных цветов.



ЖАРКИЙ. Оранжевый (в сибирских документах XVIII в.).

ЖАРОВОЙ КАНАЛ. Вытянутая полость во внутренней стене здания, распространяющая вдоль помещения воздух после его прогрева *калорифером*.

ЖГУТ. Архитектурное украшение с косой порезкой или наклонными параллельными полувалями, напоминающее верёвку.

ЖЕЛЕ. Чеченский дом-хлев, перекрытый *ложным сводом* из каменных плит.

ЖЕЛЕЗКА. 1. Железная печь (сибирские говоры). 2. Строгающая железная вставка в рубанке и подобных инструментах.

ЖЕЛЕЗНАЯ БЕРЁЗА. Дерево, растущее на Дальнем Востоке. Благодаря высоким механическим качествам древесина заменяет дуб, ясень, самшит. Применяется в производстве мебели.

ЖЕЛЕЗНЕНИЕ. Отделка бетонного пола путём разглаживания и затирания железной тёркой тонкого слоя смеси портланд-цемента и песка.

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ МАГАЗИН. Склад инвентаря и материалов для ремонта железнодорожного *пути*.

ЖЕЛЕЗНОЕ ДЕРЕВО. Дерево с побережья Каспийского моря, дающее древесину высокой прочности, упругости, стойкости против загнивания. Использовалось для изготовления осей, валов, мельничных механизмов.

ЖЕЛЕЗНЫЙ. Тёмно-серый (в сибирских документах XVIII в.).

ЖЕЛЕЗНЫЙ СОК. Отломки от *крицы*.

ЖЕЛЕЗНЯК. Пережжённый кирпич со стекловидной бурой поверхностью. В изломе твёрд, при ударе молотком издаёт металлический звук, выдерживает большое давление (до 59 пудов на 1 кв. дюйм). Сцепление со штукатуркой слабое. Использовался при строительстве на сырых участках.

ЖЕЛЕЗО-АСФАЛЬТ. Асфальт с металлической арматурой (2), применявшийся на рубеже XIX–XX вв. в тех частях зданий, которые подвержены разрушительному действию влаги или едких веществ.

ЖЕЛЕЗОВИДНЫЙ ВОЙЛОК. Плитки из эластичного шерстяного материала, спрессованного под высоким давлением. Площадь плитки 75 × 100 мм, толщина 10–50 мм. Использовался как изоляция против сотрясений и шума от машин и механизмов.

ЖЕЛОБКИ. *Каннелюры*.

ЖЕЛОБОВИЦЫ. Нижний слой тесовой кровли.

ЖЕЛОБЧАТАЯ АМБРАЗУРА (=ложбина). Артиллерийская *амбразура* с закруглёнными щёками.

ЖЕЛОБЧАТАЯ ЧЕРЕПИЦА. *Черепица*, кровля из которой представляет собой ряд параллельных сборных желобов от *карниза* до водостока под свесом *крыши*.

ЖЕЛУДОК. Расположенный в *леднике сруб* с проконопаченными стенами и полом из деревянных *пластин*, плотно набиваемый *кабанами*.

ЖЕМЧУЖНИК. Свойственный *ионическому* и *коринфскому* ордерам архитектурный декор в виде непрерывного ряда круглых или оваль-



ных *бус*, разделённых дисками, плоскость которых перпендикулярна осевой линии жемчужника.

ЖЕНЬСКОПОЛИЕ. Женский *чертог*, помещения для женщин.

ЖЕРАВЦЫ. Столбы поворотного механизма у подъёмного моста.

ЖЕРДЕВОЙ БАРАК. Прямоугольное или круглое в плане помещение с наклонными стенками из горизонтальных *жердей*, присыпанными снаружи землёй для утепления; сверху стенки сходятся в точку или линию.

ЖЕРДИТЬ. Делать облицовку из *жердей*.

ЖЕРДЬ. Прямой ствол дерева диаметром менее 8 см после отрубания комля и ветвей.

ЖЕРЛО. *Устье*.

ЖЕРНОВОЙ КАМЕНЬ. Очень твёрдый ноздреватый камень, практически не подверженный разрушительному действию сырости или мо-

роза и хорошо соединяемый со строительным раствором; употреблялся для изготовления *жерновов*. Основа—смесь кремнекислых соединений извести, глинозёма и окиси железа.

ЖЕРТВЕННИК. Примыкающее с севера к основному *алтарному* (1) объёму помещение, в котором совершается начало литургии.

ЖЁРТВИЩЕ. *Капище*.

ЖЕСТЬ. Мягкое листовое железо высокого качества, покрытое тонким слоем олова (от 0,005 до 0,25 мм); употребляется, в частности, как *кровельный* материал.

ЖЕТЁ (=парные молы). Выдвинутые в море параллельные *дамбы*, ограждающие от наносов входной канал порта.

ЖЁДЕПОМ. Площадка для одноимённой игры в мяч ракетками.

ЖЁК. Стол в удмуртской *избе* (1,2).

ЖЁРНОВ. Отёсанный в виде низкого цилиндра с отверстием по его вертикальной оси большой камень твёрдой породы. Цельный или составной, окованный железными шинами, с насечкой на горизонтальных круговых плоскостях, такой круглый катящийся камень разрушает зерно на поверхности другого, неподвижного жёрнова.

ЖЁРНОВ-УГОЛ. Угол у двери в *избе* (1,2) Нижегородского края.

ЖЁСТКАЯ ВОДА. Вода, содержащая большое количество минеральных солей и потому малопригодная для питья (содержащая более 20 мг извести на 100 г воды), приготовления пищи и стирки.

ЖЁСТКИЙ ВАЛ. 1. Лекальное изменение *брускового кирпича* таким образом, что кромки по широкой стороне одного из *тычков* скруг-

лены, а плоскость между ними хорошо видна. 2. *Полочка* с закруглёнными горизонтальными рёбрами.

ЖЁСТКИЙ КАБЛУК. *Каблучок* с вертикальным верхним участком, образующий прямой угол с ложком кирпича.

ЖЁСТКИЙ ПОЛУВАЛ. *Полочка* со скруглённым нижним ребром.

ЖЖЁНАЯ ЗЕЛЁНАЯ ЗЕМЛЯ. Коричневая краска—результат обжига *зелёной земли*.

ЖЖЁНАЯ КОСТЬ. Употреблявшаяся в строительстве чёрная краска с красноватым оттенком, получаемая из обугленных костей (включая слоновую кость), рогов, копыт, кусочков кожи.

ЖИВАЯ БЕСЕДКА. Группа деревьев, кроны которых образуют подобие *свода* над садовой скамьей.

ЖИВАЯ ГЛИНА. Глина для строительства, не изменившая свой природный вид, который имела под землёй.

ЖИВАЯ ЗАПРУДА. Присыпанная землёй запруда из свежесрубленных кольев и хвороста, препятствующая обрушению склонов оврага.

ЖИВАЯ ЗАЩИТА. Лесонасаждения вдоль железнодорожного *пути*, защищающие его от заносов.

ЖИВАЯ ИЗГОРОДЬ. Узкая и густая полоса посадок одинаковой высоты вдоль дороги или вокруг поля, сада, огорода либо иного сельскохозяйственного угодья, преграждающая доступ людям и животным, а также защищающая от ветра и заносов. Чаще всего используются терновник, боярышник, барбарис или другие кустарниковые растения. Для защиты железных дорог подобную изгородь также делали из вётел (на влажной местности) и елей, высаживая деревья в два ряда в шахматном порядке.

ЖИВОЙ МОСТ. 1. Деревянный мост на плавающих *брёвнах*. 2. (=наплавной мост). Связанные в линию плоты, по которым уложен бревенчатый настил от берега до берега.

ЖИВОПИСНЫЕ КРАСКИ. Разновидность живописи *Кейма*, предназначенная для стенописи по двухслойной штукатурке; характеризуется большой яркостью цвета и матовой поверхностью после умеренного фиксирования растворимым калиевым стеклом с помощью пульверизатора.

ЖИВОПИСЬ КЕЙМА (=минеральная живопись). Монументальная силикатная живопись, которая оставляет открытыми поры в каменной кладке.

ЖИВОПЫРКА (жаргон.). 1. Стихийный рынок для торговли съестными продуктами (во время войн и революций). 2. Столовая.

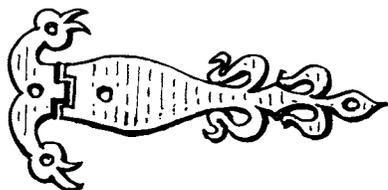
ЖИДКИЕ ГВОЗДИ. Вещество с высокой способностью прочно склеивать строительные элементы. Накладывается не сплошными линиями или плоскостями, а точечно.

ЖИДКОЕ СТЕКЛО. Раствор силиката натрия, используемый для укрепления грунта.

ЖИДОВСКАЯ СМОЛА, ЖИДОВСКИЙ КЛЕЙ. *Асфальт*.

ЖИЙН. Синтоистский храм.

ЖИКОВИНА (=жуковина). Фигурная дверная *петля*, вытянутая поперёк дверного полотнища.

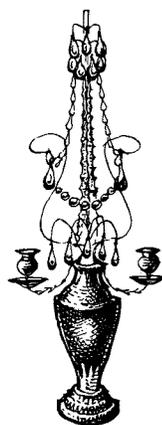


ЖИЛКА. Декоративный поясok шириной от 2 до 5 мм, исполненный в технике *инкрустации* или *интарсии* на изделии из дерева, металла и т. д.

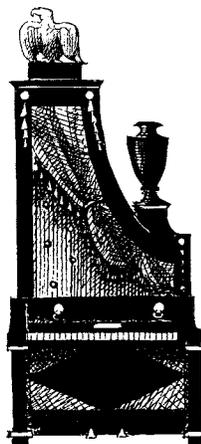
ЖИР. Этаж жилой постройки (в сибирских документах XVIII в.).

ЖИРА. Кузница в абазинском селении.

ЖИРАНДÓЛЬ (=букет). Большой декорированный подсвечник на несколько свечей, обычно устанавливавшийся на *геридоне*.



ЖИРАФА. Асимметричное фортепиано с вертикальными струнами (выпускалось



венской фабрикой Вахтля и Блейера с 1804 по 1830 г.).

ЖИРНАЯ ИЗВЕСТЬ. Тесто из окиси кальция, полученной после прокаливания известняка и выделения из него кристаллизационной воды. После смешивания с водой отвердевает на воздухе и может служить в строительстве как *вяжущее*.

ЖИРНИК. Светильник и обогреватель в традиционном жилище коренных сибирских народов—каменная, деревянная или глиняная площадка либо раковина, заполненная животным жиром, которым пропитан фитиль из матерчатого лоскута, ваты или сухого мха.

ЖИРНЫЙ КАМЕНЬ (=стеатит, тальк). Кремнекислая соль магнезии, используемая при изготовлении обоев белого и других светлых колеров.

ЖИТНИЦА. 1. *Амбар* (1) с зерновым хлебом или мукой. 2. Место для складирования (кладовая, *амбар-1*, *магазин*, шкаф).

ЖИТНЫЙ ДВОР (=житной двор, запасный провиантский магазин). Группа строений, в которых хранились запасы хлеба.

ЖИТЬЁ. Жилой этаж.

ЖИЯЛЫ. Выгнутая поперечная балка, поддерживающая *матицу* (1) в балкарском жилище.

ЖМ. Железный мост.

ЖОЛІ ЛЕСТНИЦА. Лестница с деревянными ступенями, скреплёнными болтами с металлическим несущим каркасом.

ЖОС. Факультет жилых и общественных сооружений.

ЖСК. Жилищно-строительный кооператив.

ЖСКТ. Жилищно-строительное кооперативное товарищество.

ЖУ. Железнодорожное училище.

ЖУЖИЛИЦА. *Гарь*.

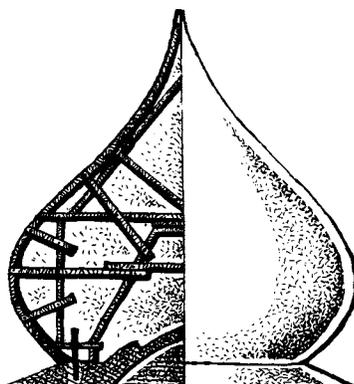
ЖУК. Горизонтальная часть закладной оконной рамы, прилегающая к подоконнику.

ЖУКОВИНА. 1. *Жиковина*. 2. Выпуклая сторона *горбыля* (1). 3. Обзол, тупой кант *бруса* или отёсанного *бревна*. 4. Заболонь, оставленная на рёбрах *бруса*. 5. Впадина между *венцами брёвен*.

ЖУПÁ. 1. Древнеславянское селение. 2. Рудник.

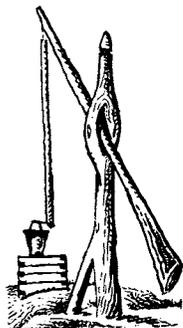
ЖУПАН. 1. Спальный покой площадью $3 \times 3,2$ м, пристроенный к центральному помещению в эскимосской полуземлянке *барбору* (2). Запасной выход через крышу, рядом с очагом ительменского дома, заглублённого в землю.

ЖУРАВЕЦ. 1. Каждый из криволинейных



элементов каркаса внутри церковной *главы*. 2. Рычаг колодезного *журавля*.

ЖУРАВЛЬ. Закреплённая на оси *жердь* для подъёма тяжестей (например, воды из *колодца-1*).



ЖУЧКА. Часть закладной рамы, выступающая из каменной закладки.

ЖУЧКИ. Повторяющийся в древнерусском фасадном фризе декоративный мотив (*рапорт*), составленный из треугольных впадин, перемычки между которыми образуют подобие буквы «Ж».

ЖЭК. Жилищно-эксплуатационная контора.

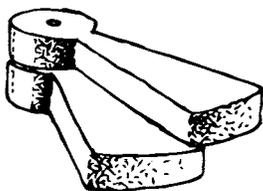
ЖЭС. Железнодорожная электростанция.

ЗААРХИТЕКТОРА. *Субархитектор.*

ЗАБЕГ. Ступенчатый поворот лестницы.

ЗАБЕГУШКА. Хлев для ягнят.

ЗАБЕЖНЫЕ СТУПЕНИ. Ступени с *проступью* в виде треугольника со срезанным острым углом, составляющие *винтовую лестницу*, а иногда площадку между прямолинейными *маршами*.



ЗАБИРКА (=заборка, заворка, *казёнка*-1).

1. Дощатая перегородка в жилище. 2. Перегородка из *досок* (1), заполняющих пространство между *брусьями* (1).

ЗАБОЙ. 1. Место разработок в руднике или шахте. 2. (=забойка). Колья или *сваи*, забитые в ряд поперек реки.

ЗАБОЛОНКА. *Горбыль.*

ЗАБОР. 1. Деревянная или каменная ограда (обычно глухая и выше человеческого роста) вокруг какой-либо территории. 2. Возведённое в реке приспособление для ловли рыбы.

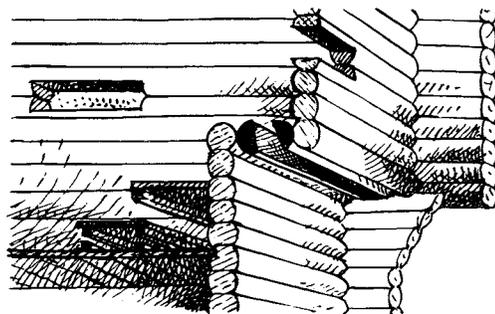
ЗАБОРАЛО. *Заборол.*

ЗАБОРКА. *Забирка.*

ЗАБОРНИК. 1. (=накатник, заметник).

Брёвна длиной от 4 до 6,5 м и при диаметре от 11 до 15,5 см; употребляются на *заборы* (1) и холодные постройки. 2. Дубовые плашки длиной 3 *аршина* (2,1 м) и толщиной 1,5–2 *вершка* (6–8,9 см), употребляемые на изгороди. 3. Еловые жерди длиной 5 *аршин* (3,5 м) и толщиной 2 *вершка* (8,9 см).

ЗАБОРОЛ (=заборало, забрало, заборола, забрала). 1. Нависающая над крепостной стеной деревянная площадка, с которой сбрасы-



вали на противника *брёвна*, а также поливали его кипятком и горячей смолой. 2. Форпост, *передовая крепость*.

ЗАБОЧЕНЬ. Боковая пристройка к *дому* (например, примыкающий *флигель*).

ЗАБУТОВКА (=забутка). Часть стены, заполняющая пространство между кирпичами или каменными блоками лицевых поверхностей (реже — между деревянными и железобетонными стенами) смесью строительного *раствора* или глины с рваным камнем, щебнем, осколками кирпича, литым бетоном.

ЗАВАЛ. *Землянка с крышей.*

ЗАВАЛИНКА (=завалина, завальница).

Утепляющая земляная насыпь с деревянной основой, примыкающая снаружи к избе, ниже окон.



ЗАВЕТРИЕ. Пристань.

ЗАВЁРТКА. 1. Верхний стык вертикальных дымовых каналов *голландской печи*. 2. Поворачивающийся на гвозде деревянный *брусок* или железная пластинка для запираения дверей либо ставень.

ЗАВИЙА. 1. Помещение в мечети, в котором преподают коранические науки. 2. Суфийская келья, суфийская обитель. 3. Жилище шейха.

ЗАВИТЕРЬЕ. *Забор* (1) с навесом для защиты скота от непогоды.

ЗАВИТОК. Искривление годичных слоёв дерева сучком или *проростью*. Снижает прочность древесины при сжатии волокон и ударном изгибе.

ЗАВОД. 1. Промышленное предприятие. 2. Предприятие по разведению породистых животных. 3. Мастерская в купеческой или мещанской *усадьбе*.

ЗАВОЗНЯ. 1. Помещение в деревянной хозяйственной постройке, предназначенное для саней и телег. 2. Возведённая в сибирской крестьянской усадьбе постройка из *горбыля*, используемая для хранения хозяйственного и охотничьего инвентаря, а также домашней

утвари. 3. Помещение для скота (сибирские говоры).

ЗАВОР. 1. Проезд в изгороди, преграждаемый подвижными *жердями*. 2. Засов для ворот. 3. *Жердь*, соединяющая колья в ограде. 4. *Шлагбаум*.

ЗАВОРКА. *Забирка*.

ЗАВОРОТНЯ. Закладной запор ворот.

ЗАВОРЧАТАЯ ГОРОДЬБА. Ограда из горизонтальных *жердей*.

ЗАВОРЫ. *Воры*.

ЗАГАТКА, ЗАГАТЬ. 1. Хлев. 2. Пространство между плетнями, устланное соломой. 3. Зимняя *обмазка избы* (1) навозом с соломой. 4. Плетень с навесом, крытым соломой.

ЗАГЛУБИТЕЛЬ. Винтовое коническое жало спирального сверла.

ЗАГЛУШИНА. 1. *Подступёнок* деревянной лестницы, прибиваемый к зубчатым *тетивам*. 2. Вертикальная дощатая поверхность, соединяющая ступенчатые *полки* в бане. 3. Расстояние между двумя *коробками* в одном оконном проеме. 4. Глухая дощатая стенка под боком деревянного крыльца.

ЗАГРАДИТЕЛЬНЫЙ СВЕТОФОР. Светофор на железнодорожном переезде, предотвращающий столкновение рельсовых транспортных средств с безрельсовыми.

ЗАГРИВОК. *Грива*.

ЗАГРЯДКА. *Жердь* по верхнему краю *русской печи*, помогающая взобраться на лежанку.

ЗАГУЗОК. Боковая грань четырехскатной *кровли*.

ЗАГУ́Н. *Сайник.*

ЗАДВИЖКА. Упрощённый заменитель шлагбаума, имеющий вид *забора* с просветами между вертикальными *досками* и сдвигаемый в сторону переездной будки, когда проезд через железнодорожный *путь* безопасен. Устанавливалась (как и шлагбаум) на таком расстоянии от рельсов, чтобы между ними и задвижкой могла бы свободно разместиться лошадь с телегой.

ЗАДВОРНАЯ ИЗБА. Небольшая *изба* (1) в задней части крестьянского *двора* (1, 2), предназначенная для содержания молодого скота либо для стирки, сиделок и т.д.

ЗАДВОРНЯ. Дальняя из параллельных улиц в деревне.

ЗАДВО́РОК. 1. Задний *двор* (1, 2) крестьянской *усады*, объединяющий *хлевы* и *закуты*. 2. *Двор* (1, 2) крестьянской *усады*, отделённый от *избы* (1) деревенской улицей. 3. Навес для скота. 4. Крайняя улица в селении.

ЗАДВО́РЬЕ. 1. Навес для скота в задней части крестьянского *двора* (1). 2. Деревенские *заворки*.

ЗАДЕРГУШКА. Занавеска в сибирском крестьянском доме.

ЗАДЕРЖКИ. Пучки белых манильских канатов (суммарный обхват 6–10 *дюймов*), удерживающие корабль перед спуском по наклонной поверхности в *эллинге* (см. *Палы*).

ЗАДЁЦ. Небольшой *прируб* к *сеням*, имеющий подсобно-хозяйственное значение.

ЗАДИНКА. *Доска* (1), завершающая спинку дивана.

ЗАДНЕЕ КРЫЛЬЦО. Хозяйственный двор в сибирской крестьянской усадьбе.

ЗАДНЕЕ ЛИЦО. Задняя грань кирпича в кладке.

ЗАДНЯЯ ИЗБА. Задние помещения в крестьянской *избе* (1), предназначенные под жильё батраков и хранилище домашней утвари.

ЗАДОК. *Заспинка.*

ЗАДОРГА. Перильца, помогающие взобраться на лежанку *русской печи*.

ЗАДОРОГА. Поперечная стенка с отверстием *устья*, отделяющая в *русской печи* ее основное пространство от *шестка*.

ЗАЕЖКА (=заезжая). Домашняя гостиница (сибирские говоры).

ЗАЕЗДОК (=заезок). Сезонная (обычно осенняя) деревянная перегородка в ручье или реке, прерываемая проходом с рыболовной снастью (сибирские говоры).

ЗАЕЗЖИЙ ДВОР, ЗАЕЗЖИЙ ДОМ. *Постоялый двор, гостиница* (1) при дороге.

ЗАЕЗОК. *Заездок.*

ЗАЕРШЁННЫЙ ГВОЗДЬ (=закрепка, закреплённый гвоздь). Гвоздь длиной 15–20 см, имеющий на стволе частые зазубрины, которые повышают сцепление с *доской* (1), *бревном* и т.п.

ЗАЁЗОК. Перегораживающий реку плетень с вершами для ловли рыбы.

ЗАЗÁДОРОГА. Узкое пространство между печью и стеной.

ЗАЗВОННЫЙ КОЛОКОЛ, ЗАЗВОНЧИК (=дискант, малый колокол). Тонкоголосый колокол (весом от 10 *фунтов* до 6 *пудов*), звоном которого начинается благовест, созывающий окрестных прихожан на церковную службу.

ЗАЙМКА. 1. Охотничий домик в тайге. 2. Промысловая постройка в стороне от селения (сибирские говоры). 3. Земли, в недавнем прошлом бесхозные, а теперь занятые для сельскохозяйственной обработки. 4. *Изба* (1) на таких землях.

ЗАКАЛ. *Взвар.*

ЗАКАМА́РА. *Закомара.*

ЗАКЛАД. Бревенчатый *накат* или камни, завершающие под землёй могильную камеру.

ЗАКЛАДНАЯ ГОЛОВКА. Изначальное расширение на конце стержня *заклёпки*.

ЗАКЛАДНАЯ ДОСКА. Заложённая в основание здания *доска* (2) со сведениями о времени сооружения и лицах, присутствовавших при его закладке.

ЗАКЛАДНАЯ КОРОБКА (=коренная коробка). Неподвижная *коробка*, вставленная в каменную *кладку* при строительстве и сжатая ею с четырёх сторон.

ЗАКЛАДНОЙ БРУС. Деревянный подоконник, закладываемый в каменную стену или врубаемый в деревянные *стойки*, которые ограничивают проём.

ЗАКЛАДНОЙ КРЕСТ. Крест с надписью, завершивший строительные леса при возведении здания.

ЗАКЛАДНОЙ КРЮЧОК. Отрезок жёсткой проволоки с цепляющим изгибом на конце, закреплённый на створке окна, чтобы её не захлопнул ветер.

ЗАКЛАДНЫЕ ПЯЛЬЦА. Верхний *венец минного колодца*, имеющий длинные выпускные концы, закрепляющие его на поверхности земли.

ЗАКЛАДОЧНЫЙ КАМЕНЬ. 1. Крупный камень

(обычно угловой), торжественно закладываемый в основание общественного сооружения. 2. Нижний *жёрнов* в мельничных *поставах*.

ЗАКЛЕПНОЙ БОЛТ. Пропущенный через дерево болт, заострённый конец которого загнут или расклёпан для прочности неразъёмного крепления.

ЗАКЛЕПНОЙ КАМЕНЬ. *Замковый камень.*

ЗАКЛЕТЬ. Задний отсек *клет*, разделённой надвое, либо вторая клеть позади первой.

ЗАКЛЁП. Запор ворот, двери или окна.

ЗАКЛЁПКА. Неразъёмное крепление двух металлических листов или полос цилиндрическим стержнем с уширениями (головками) на концах, плотно прилегающими к скрепляемым поверхностям после ударов молотом.

ЗАКЛУНЬЕ. Место за *клучей* или *ригой* в русской деревне.

ЗАКОЛ. Частокол из плетней, кольев и хвороста, возведённый поперёк реки и препятствующий движению рыбы вверх по течению; иногда снабжается рыболовецкими устройствами.

ЗАКОЛЬНИК. Молот с желобчатой выемкой между двумя вертикальными заострёнными кромками. Выравнивает край геометризованного каменного блока и убирает бугры с его поверхности, выступающими над ленточками, которые были протёсаны *долотом*.

ЗАКОМА́РА. Полукруглое или *килевидное* завершение *прясел церковного* здания, примерно соответствующее кривизне закрываемого *свода*

ЗАКОМЕЛИСТОСТЬ (=комлеватость). Резкое утолщение комля по сравнению с остальной частью ствола.

ЗАКОМЛЕВАТЫЙ СТВОЛ. *Бревно* из сосны с большим утонением от комля к вершине (нормальное утонение—около $\frac{1}{3}$ *вершка* на 1 погонную *сажень*).

ЗАКОННАЯ САЖЕНЬ. *Сажень* (1).

ЗАКРА́СИНА. *Брус* квадратного сечения (в псковских говорах).

ЗАКРЕ́ПА. *Ёрш*.

ЗАКРЕ́ПКА, ЗАКРЕПЛЁННЫЙ ГВОЗДЬ. *Заершённый гвоздь*.

ЗАКРЕСТОВЬЕ. Угловой пониженный участок четырёхстолпного *крестовокупольного храма* с прямоугольным планом.

ЗАКРОВ. Покров, завеса.

ЗАКРОЙ. 1 *Ставня*. 2. Соединение параллельных *досок* (1), *пластин* или *дернин*, при котором край одного из этих элементов перекрывается соседним—благодаря срезу или ступеньке на стыке.

ЗАКРО́М. Неподвижный ларь, большая дощатая или бревенчатая выгородка. Использовался для хранения зернового хлеба или круп. Для выборки хлеба внизу устраивались проёмы с задвижками и лотками.

ЗАКРУТЕНЬ. 1. Запор в герметических дверях фортификационных сооружений, сделанный из *бруса* (2) и двух клиньев, прибитых к дверной раме. 2. Анкерный кол в *одежде крутости*.

ЗАКРЬЛИНА. Навес, крыша (в сибирских документах XVIII в.).

ЗАКРЫТИЕ ДЛЯ ПРИСЛУГИ. Отдельный окоп для орудийного расчёта, отчасти маскирующий и прикрывающий орудие.

ЗАКУ́Т. 1. Тёплый зимний хлев для мелкого

скота. 2. Помещение для собак на псарне. 3. Чулан, отгороженная кладовая.

ЗАЛ, ЗАЛА (=сала). Обширное помещение в жилом доме или общественном здании, предназначенное для торжества или иных собраний большого количества людей.

ЗАЛА́ВИНА. *Лавка* (1).

ЗАЛА́ВНИК. Длинная скамья вдоль стены в *избе* (2).

ЗАЛА́ВОК. 1. *Рундук* (1), *глухая лавка* с подъемной крышкой, в крестьянской *избе* (1, 2) или в *прихожей*. 2. Заложенное глухой *доской* (1) или решёткой пространство под лавкой, в котором куры несут и высидывают яйца. 3. Длинный и низкий шкаф в крестьянской *избе* (2), прилегающий к стене или к перегородке у печи. 4. Лавка, вытянутая вдоль стены от печи и заменяющая стол для стряпни. 5. Прилавок—длинный глухой стол со шкафчиками. 6. *Западня* (2). 7. Кухонный стол (сибирские говоры).

ЗАЛИ. Удэгейский свайный *амбар* со стенками из вертикальных *досок* и полукруглой крышей.

ЗАЛИВАЮЩИЙ СВЕТ. Освещение узкого пространства между *путями* с товарными поездами или высокой глухой стены режимного предприятия чередой фонарей, световые конусы от которых накладываются друг на друга, не оставляя затенённых участков.

ЗАЛОбНИК. Ограниченное низкими стенками пространство над перекрытием у входа в деревянный *амбар* (1, 2).



ЗАЛОГИ. 1. Горизонтальные ряды кирпичной кладки и расширенный слой раствора между ними, отмечающие конец и начало дневной выработки каменщиков. 2. Удлиненные брёвна или брусья в стволе шахтного колодца, выступающие в сторону грунта и включённые в сруб ствола через каждые 4–6 венцов—для сохранения вертикальности всего сооружения.

ЗАЛОЖЕНИЕ. Проекция отрезка местности на горизонтальную плоскость.

ЗАЛОЖКА. Запирающая задвижка (сибирские говоры).

ЗАЛУБНИЦА. Помещение за перегородкой в избе (2).

ЗАЛЬНЫЙ ХРАМ. Церковное здание, в котором высокое и просторное помещение храма имеет перекрытия примерно на одном уровне.

ЗАМАЗКА. Вязкая затвердевающая смесь из отмученного мела и олифы, закрепляющая стёкла в оконных переплётах.

ЗАМЕТИНА. Жердь для изгороди.

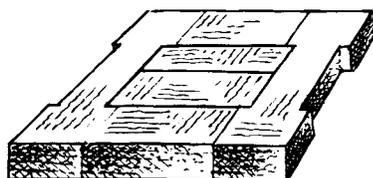
ЗАМЕТНИК. Заборник.

ЗАМЁТ. 1. Забор (1) из горизонтальных досок (1), закрепленных концами в пазах вертикальных столбов (заплот). 2. (=замётка). Поперечная железная полоса для запираения окна либо двери. 3. Небольшая деревянная крепость с бревенчатой прясловой оградой из горизонтальных пластин, закреплённых в пазах столбов.

ЗАМЁТОМ. Способ возведения деревянных стен из вертикальных жердей (в крестьянских постройках).

ЗАМКИ́. Вырезы в смычных брусьях, поддерживающие лежни деревянного моста.

ЗАМКОВАЯ ПРИТЁСКА. Выкладка каменных блоков в одной плоскости без просветов благодаря точной подгонке краёв по ломаным линиям.



ЗАМКОВЫЙ КАМЕНЬ (=замок, ключ, заклепной камень). Клинчатый камень в вершине арки, а также имитирующий его элемент посредине перемычки наличника проёма или ниши.



ЗАМОИНА. Полузатонувшее бревно с лесосплава (сибирские говоры).

ЗАМОК. 1. Крепость феодала или усадебное сооружение в подражание ей. 2. (=замок для преступников, тюремный замок). Крупная тюрьма (например, Бутырский завод в Москве, Литовский завод в Петербурге).

ЗАМО́К. 1. Замковый камень. 2. Соединение двух брусьев (1), брусков (1, 3) или досок (1), имеющее внутри уступ либо выемку. 3. Устройство для запираения с помощью ключа. 4. Слой водонепроницаемой глины, препятствующий просачиванию воды через тело плотины или дно пруда.

ЗАМШЕНИК, ЗАМШЕНКА. Вымшенка.

ЗАМЫКАЮЩАЯ ГОЛОВКА. Шляпка *заклёпки*, образуемая из её цилиндрического конца уда-рами молота.

ЗАМЫЧКА. Запирающее устройство.

ЗАМЯТИНА. 1. Наполовину заглублённое в землю горизонтальное *бревно* с продольным пазом, в который вставляется нижняя из *досок* (1) стены в холодном строении. 2. Нижний горизонтальный *брус* в *заплоте* (иногда опирается на *стулья*).

ЗАОКОННИК, ЗАОКНОК. Ставня.

ЗАПАДНЯ. 1. Ловушка. 2. Крышка подпола, погреба (сибирские говоры). 3. Крыша чердака (в сибирских документах XVIII в.). 4. (=завалок). Подъёмная *столешница* над проходом сквозь прилавок.

ЗАПАЛУБКА. Заполнение пространства над *нервюрами свода* кирпичом или мелким камнем.

ЗАПАС. Просвет между верхним *брусом косяка* и *венцом* деревянной стены, составляющий около $\frac{1}{10}$ высоты проёма и заполняемый после окончательной осадки стен мхом, пенькой или паклей.

ЗАПАСНАЯ. Склад, *амбар* (1, 2, 3).

ЗАПАСНОЕ ПОЛОТНО. Продольная часть *земляного полотна* на два *пути*, временно оставленная без песка и *балласта*, рядом с насыпью полного профиля, подготовленной для однопутного движения. Запасное полотно должно иметь уклон к внешнему краю, равный примерно 1:20.

ЗАПАСНОЙ КОЛОДЕЦ. Улучшающая обогрев помещения воздушная камера со стенками из листового железа, помещённая между *дымооборотами голландской печи* и заполняемая комнатным воздухом, который входит из-под печи и выпускается вверх через *душник* (2).

ЗАПАСНЫЙ ДВОР. Здание с внутренним *двором* (1), предназначенное для хранения продовольственных припасов (например, хлеба и соли).

ЗАПАСНЫЙ ПРОВИАНТСКИЙ МАГАЗИН. *Житный двор*.

ЗАПЕЧЕК. Узкое пространство между стеной и печью.

ЗАПИЛЁНОК. Длинная плоская сторона *горбыля* (1).

ЗАПЛАВЬ. *Запань*.

ЗАПЛЕЧИКИ. Горизонтальные выступы, симметрично примыкающие извне к основанию дуги или *щипца* в *бровке*.

ЗАПЛЕЧНАЯ АРКА. Арка над углублением в стене.

ЗАПЛЕЧНИК. *Карниз* в *пяте арки*, *импост* (1).

ЗАПЛОТ, ЗАПЛОТА. 1. Глухой *забор* (1) из горизонтальных полубрёвен, *пластин* или *досок* (1), вставленных своими концами в пазы



стоек. 2. *Плотина*. 3. Вставленный в яму *сруб*, в который смолокуры собирают *смолу*.

ЗАПОЛЬЕ. 1. *Стряпной кут*. 2. Дощатый пол в самой тёплой части *избы* (1, 2) у стены, обращённой ко *двору* (2).

ЗАППАДЗ. *Дзаппадз*.

ЗАПОПЕЛИНА (=застреха, застрѣха). Бревно по верхнему краю сруба, в которое упираются стропила.

ЗАПРАВКА. Отёсанный участок природного камня, уходящий в глубь кладки.

ЗАПРЕСТОЛЬНЫЙ КРЕСТ. Большой крест (часто с четырьмя одинаковыми фигурными рукавами) на длинной деревянной рукоятке, который во время религиозных процессов выносится из *алтаря* (1), где в обычное время стоит у его восточной стены на высокой подставке к востоку от престола.

ЗАРОД. 1. Сушило для снопов. 2. Огороженное место для стога.

ЗАРУБ. 1. *Засека*. 2. *Сруб* для рыбного садка (1). 3. Укрепление берега *сваями*.

ЗАРЯДНАЯ КАМЕРА. Пространство внутри твёрдой каменной породы, занятое большим количеством взрывчатки для быстрого добывания строительного камня при военно-инженерных работах.

ЗАСВЕТКА. Лучина для освещения или растопки.

ЗАСЕДКА. Стойка-прилавок для продажи водки в кабаке.

ЗАСЕК. *Закром*.

ЗАСЕКА. 1. Плотная оборонительная полоса из деревьев, надрубленных выше человеческого роста, обращенных жёсткими разветвлёнными вершинами к противнику и уложенных друг на друга крестообразно. 2. *Сусек* (сибирские говоры).

ЗАСЕЧНАЯ ЧЕРТА. Система оборонительных сооружений против кочевников на южной и юго-восточной окраинах Русского государства в XVI–XVII вв., включавшая в себя

засеки, валы (1), рвы и частоколы, с использованием естественных преград.

ЗАСЛУП. Столб.

ЗАСМОЛОК. Порок древесины, при котором она чрезмерно пропитывается смолой вокруг механического повреждения.

ЗАСОВ. 1. Задвижной запор для ворот, калиток, дверей, окон. 2. *Анкер* внутрстенной крепёжной *связи* (1), пропущенный сквозь отверстие на её конце и прилегающий к внешней поверхности стены.

ЗАСОВКА. Деревянный выступ-*шип* (1), обеспечивающий плотное соединение двух *досок* (1).

ЗАСОКА (=засочина). Закруглённый скос *доски* (1), покрытый корой.

ЗАСОЛЬНЯ. Деревянная постройка для засолки рыбы.

ЗАСОЧИНА. *Засока*.

ЗАСПИНКА (=задок). Спинка дивана, скамьи, кресла, стула.

ЗАСТАВА. 1. Место въезда в *город* (1, 2) и выезд из него. 2. Заградительный сторожевой пост на границе *города* (1, 2), региона,



государства. 3. *Шлагбаум* для временной задержки в пути.

ЗАСТАВКА. 1. Сторожевой заградительный пост на дороге. 2. *Творка*.

ЗАСТАВНАЯ ДВЕРЬ. Щит, закрывающий дверной проём без навески с помощью *петель*.

ЗАСТЕЖЬ. *Жердь*, которой отмеряют *брёвна* для строительства.

ЗАСТЕНОК. 1. Малый придел в храме. 2. Древнерусская пыточная камера для расследования дел *Разбойного* и *Земского приказов*; впоследствии любое помещение для допросов и пыток. 3. Расположенная за теплицей прохладная тёмная комната, в которую временно помещают растения перед сменой тепло-влажностного режима для них. 4. Поселение в несколько *домов* (1).

ЗАСТОЛЬНАЯ (=затрапезная). 1. Отдельная *изба* либо помещение в помещицьем доме для принятия пищи дворовыми, прислугой, нанятыми работниками. 2. Общая столовая в гостинице.

ЗАСТРЕХ, ЗАСТРЕХА, ЗАСТРЕШИНА. 1. Нижний продольный брус *кровли*, на который опирается тёс. 2. Внутренняя сторона края *кровли*, нависающего над стеной. 3. Водоточный жёлоб в основании *кровли*.

ЗАСТРЕХА. *Запопелина*.

ЗАСУЛАН. Летнее скотоводческое жилище забайкальских бурят.

ЗАСЫПКА (=смазка). Заполнение междуэтажных перекрытий строительным мусором, обладающим низкой теплопроводностью.

ЗАСЫПУШКА. Ларь (сибирские говоры).

ЗАТВОР. 1. Келья, темница, тюрьма. 2. (=втулка). Ставня. 3. Приспособление для запора ставень. 4. Сооружение с подвижными элементами, разделяющее *бьефы* и открываемое только для пропуска судов—при перемещении воды из верхнего бьефа в нижний.

ЗАТВОРЫ. Широкие двери со складными полотнищами.

ЗАТЁСКА. Порок древесины, вызванный её повреждением, которое причинил режущий инструмент, затронув не только кору, но и внутренние слои.

ЗАТЁН. 1. Площадка для артиллеристов и стрелков из ружей, прилегающая к внутренней стороне *крепостных* стен. 2. Щиток, ограничивающий свет от свечи или лампы (см. *Абжур*).

ЗАТИРКА. Разглаживание избыточного раствора из *швов кладки* по *лицевой поверхности* кирпичей.

ЗАТИРОЧНЫЙ СЛОЙ. *Накрывка*.

ЗАТИШНИК. Небольшое уединённое сооружение на берегу: *беседка* (1), охотничий шалаш, сторожка.

ЗАТКАНИЕ. *Бруствер*.

ЗАТОП. Топочное отверстие печи.

ЗАТО. «Закрытое административно-территориальное образование» — засекреченный город (крайне редко — аналогичное поселение в сельской местности) со специфической градостроительной структурой, обусловленной особым режимом быта и деятельности (чаще всего военно-промышленная либо связанная с научными разработками стратегического оборонного значения). ЗАТО (например, Городомля, Арзамас-16, Новоуральск-Свердловск-44, Лесной-Свердловск-45, Озёрск-Челябинск-65, Железногорск, Снежинск) возникали в СССР с середины 1940-х гг.

ЗАТОН. *Приёмный бассейн*.

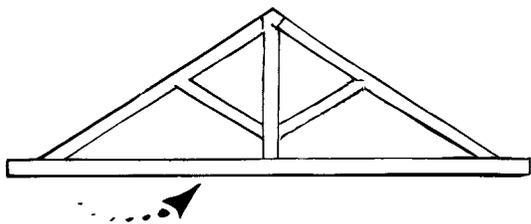
ЗАТОРНЫЙ ПОГРЕБ. Погреб для брожения пива, максимально независимый от внешней

температуры и вмещающий заторный чан высотой и диаметром по 5 *футов*.

ЗАТЫНКИ. Вертикальные доски забора.

ЗАТЫНЬЕ. Внутренность укрепления.

ЗАТЯЖКА. 1. Горизонтальный брус, стягивающий нижние концы *стропильных ног*. 2. Стер-



жень, воспринимающий распор в *сводах* и *арках* (обычно на уровне их *пят*).

ЗАУГО́ЛОК. Концы *брёвен*, выступающие за грани *сруба*, сложенного с *остатком* (сибирские говоры).

ЗАУГОЛЬЕ. Угол в помещении (сибирские говоры).

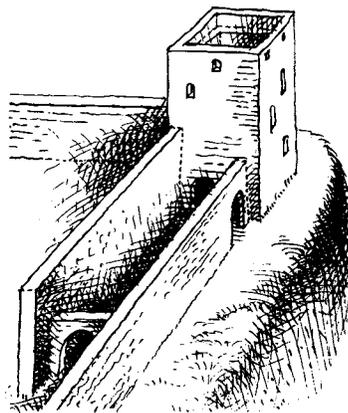
ЗАУЛИНА. Боковой *придел* церкви.

ЗАУЛОК. Двор крестьянской или купеческой усадьбы.

ЗАУСЕНЕЦ (=грат, облой). Выход избыточного металла при горячей штамповке, когда молот заменяет верхняя половина штампа, а *наковальню*—его нижняя половина. Заусенец считался нормальным в пределах от 3 до 9 мм.

ЗАУСЁНКА, ЗАУСЁНОК. 1. Острая кромка тесаного камня. 2. (=заусеница). Загнутый остроконечный отщеп железной полосы (обычно в решётках второстепенных окон). 3. Меньшая либо средняя грань кирпича (см. *Тычок. Ложок*).

ЗАХАБ. 1. Изломанный в плане проход сквозь крепостную стену. 2. Укрепление, выдвинутое



перед *кремлём* или *детинцем* в сторону противника. 3. Складская пристройка к *риге* или *овину*.

ЗАХВАТКА. 1. Двойной *шов* в каменной кладке домонгольского времени, отмечающий объём работы за один день (ср.: *Залог*). 2. Локализованная фаза в организации фронта строительных работ (например, на одном участке большой стройплощадки—установка подмостей, на другом—заготовка материалов, на третьем—возведение кирпичных стен).

ЗАХЛОПКА. 1. *Щеколда*, засов, дверной запор. 2. Дверца или оконная створка на *петлях*.

ЗАХОД. 1. Узкий проход. 2. Тупик. 3. Угол. 4. Хлев. 5. (=мотыльный заход). Отхожее место, *уборная*.

ЗАЦЕП. *Анкер*.

ЗАЦЕПА. Контрольно-сторожевой пункт, на котором останавливают повозки для проверки.

ЗАЦЕПКА. Лепное или резное украшение на стыке архитектурных деталей, например, *аграф* (1).

ЗАЧЕКА (=зачока). *Щеколда*.

ЗАШТАТНЫЙ ГОРОД. Город, не являвшийся административным центром уезда, губернии или области.

ЗАЩАДА. *Экран перед камином*.

ЗАЩЕБЁНКИ. Промежуточный слой в основании каменного пола, состоящий из *бетона* с мелкими камешками.

ЗАЩЕПЫ. Закладные крючья для навески воротных створок.

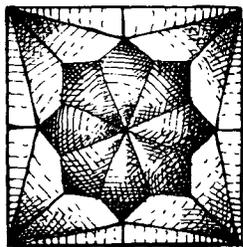
ЗАЩЁЛКА. 1. Дверной запор, который состоит из крючка, прикреплённого к *косяку*, и кольца на дверном полотнище. 2. Входной запор в виде поворотной пластинки, жестко соединённой с внешней ручкой на подвижной створке двери и западающей за выступ на *косяке* либо неподвижной створке.

ЗАЩИЩЁННЫЙ ГРУНТ. Утеплённый грунт (например, в теплице) для выращивания рассады овощных, декоративных и плодовых растений.

ЗВЕЗДА ДАВИДА. *Могендовид*.

ЗВЁЗДНАЯ ВАРТА. Обсерватория.

ЗВЁЗДЧАТЫЙ СВОД. *Свод*, составленный из пяти и более *распалубок*, которые сходятся верхним остриём в одну точку.



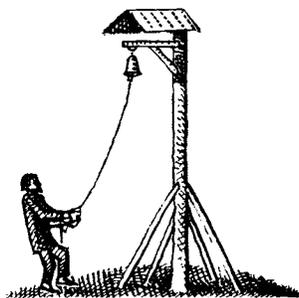
ЗВЕРИНЕЦ. 1. Отведённая для охоты часть *пейзажного парка*, прорезанная специальными

просеками. 2. Зоологический сад, зоосад, зоопарк.

ЗВОН. 1. *Ярус колокольни*, имеющий *арки* или прямоугольные проёмы для колоколов. 2. Комплект колоколов на одной *звоннице* или *колокольне*.

ЗВОНИК. Дверной колокольчик.

ЗВОННИЦА. Сооружение для подвески колоколов, не имеющее башнеобразной внешности (ср.: *Колокольня*).



ЗВЯЗЬ (=плот). Последний венец *сруба*, опора балок в основании *крыши* (псковские говоры).

ЗЕВ. *Устье*.

ЗЕКРЫЙ. *Изекрый*.

ЗЕЛЁНАЯ БЕСЕДКА. Компактное пространство в парке, имеющее геометрически правильный план и окружённое плотно посаженными деревьями, которые сплетаются кронами, образуя подобие *купола*.

ЗЕЛЁНАЯ ЗЕМЛЯ. Зелёная краска, продукт естественного распада горных пород.

ЗЕЛЁНАЯ КИНОВАРЬ (=вагонная зелень, зелёный крон, хромовая зелень, цинковая зелень). Минеральная масляная краска темно-зелёного оттенка для малярных работ (по составу—окись хрома с подмесью шпата или смесь парижской и берлинской лазури

с жёлтым хромом, жёлтым кадмием либо цинковой желтью); разновидности—изумрудная зелень, локомотивная зелень, шёлковая зелень.

ЗЕЛЁНАЯ ОХРА. Непрочная зелёная краска, получаемая путём обработки жёлтой охры кровяной солью, соляной кислотой и железным купоросом.

ЗЕЛЁНОЕ ДЕРЕВО. Предназначенная для паркетных работ древесина клёна после протравки железным или медным купоросом.

ЗЕЛЁНОЕ ЗОЛОТО. Золото 93-й пробы, из которого изготавливалось листовое золото для багетов, мебели, иконостасов и т. д.

ЗЕЛЁНОЕ СТЕКЛО. Стекло для оранжерей, пропускающее 52–56% солнечных лучей и защищающее растения от ожогов.

ЗЕЛЁНОЕ СУКНО (жаргон.). Ломберный стол для карточных игр. Его столешницу клеивали зелёным сукном, на котором мелом записывали результаты игры.

ЗЕЛЁНЫЙ УЛЬТРАМАРИН. Зелёная краска с низкой укрывистостью, применявшаяся в кле-евых росписях и при изготовлении обоев.

ЗЕЛЁНЫМ АСПИДОМ (роспись). Роспись стен под малахит или под мрамор.

ЗЕЛЬЁ. Прутья, из которых делают перегородки для ловли рыбы (сибирские говоры).

ЗЕМЛЕБИТНОЕ СООРУЖЕНИЕ. Постройка из трамбованного грунта. В военной обстановке вертикальные и наклонные поверхности таких стен защищали деревянной оболочкой (*доски, брёвна, жерди, плетень*), а сверху—*накатником* или плетнёвым сводиком с грунтовой обсыпкой.

ЗЕМЛЕБИТНЫЙ КАМЕНЬ. Строительный материал в виде блоков, которые изготавливаются

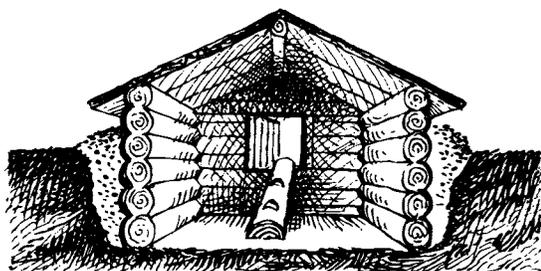
путем набивки увлажнённой жирной земли с глиной и рубленой соломой в прямоугольную форму.

ЗЕМЛЕБИТНЫЙ КИРПИЧ. *Битый кирпич.*

ЗЕМЛЯ. 1. Фон материи с вышивкой либо тканым рисунком или узором. 2. Основа бархата, над которой поднимается ворс. 3. Монотонный фон на лицевой стороне *изразца*.

ЗЕМЛЯНАЯ СЕРА, ЗЕМЛЯНАЯ СМОЛА. *Асфальт.*

ЗЕМЛЯНКА. 1. Выкопанное в земле жилище, кровля которого (из соломы или хвороста) также засыпана землёй либо сделана из *дёрна*. 2. Простейший полуподвальный ла-



герный барак. В СССР при создании новых исправительно-трудовых лагерей сначала делали ров глубиной 1,5 м, шириной 6 м и длиной 10–15 м. Затем возводили боковые стенки на полметра выше уровня земли и перекрывали пространство между стенками двускатной крышей. На одном торце барака-землянки находилась крутая лестница, на другом—единственное окошко. Вдоль каждой из длинных стен располагались *сплошные нары*; в проходе между ними—две железные печки-буржуйки (в отличие от *утермарковских печей*—без кирпичной *кладки* за железными стенками).

ЗЕМЛЯНОЕ ПОЛОТНО. 1. Насыпь или выемка с выровненным грунтовым основанием же-

лезнодорожных путей, на котором возводятся *нижнее строение* и *верхнее строение*. 2. Поверхность земляной насыпи, предназначенная для укладки дорожного покрытия.

ЗЕМЛЯНОЙ ГОРОД. 1. Городское укрепление, основу которого составляет земляной *вал* (1). 2. Часть древнерусского *города* (2), ограниченная таким укреплением.

ЗЕМЛЯНОЙ ДЁГОТЬ. *Асфальт*.

ЗЕМЛЯНОЙ КИРПИЧ. *Битый кирпич*.

ЗЕМЛЯНОЙ МОСТ. *Дамба*.

ЗЕМСКАЯ БОЛЬНИЦА, ЗЕМСКАЯ ШКОЛА. Медицинское либо учебное учреждение, созданное и финансируемое на средства земства—органа местного самоуправления (с 1864).

ЗЕМСКАЯ ИЗБА. Древнерусское административное здание, в котором совершался суд и исполнялись наказания по приговорам.

ЗЕМСКИЙ ПРИКАЗ. Древнерусское центральное учреждение (с XVI в.), наделённое полицейскими функциями, а также следившее за городским благоустройством и борьбой с пожарами.

ЗЕНЗУБЕЛЬ. Струг для создания длинных четвертных уступов, *шпунтов*, *фальца* (2) и их зачистки. Отверстие для выхода стружки сделано сбоку от *железки* (2) в форме лопатки, вставленной в Г-образную выемку.

ЗЕНКОВКА. Разновидность сверла, создающая цилиндрическое или коническое углубление для головки винта, над его каналом.

ЗЕРДЕЛО. Зеркало (сибирские говоры).

ЗЕРКАЛО. 1. Гладкая поверхность, интенсивно отражающая световые или тепловые лучи. 2. Верхняя горизонтальная часть *зеркального свода*. 3. Поле потолочного *плафона*, ограни-

ченное профилированной (обычно штукатурной) рамкой. 4. Ограниченный штукатурной рамкой крупный участок стены в интерьере. 5. Наиболее обширный участок на лицевой стороне печи или *камина*. 6. Поле крупной дверной *филёнки* (1). 7. Поверхность водоёма. 8. *Баллон*.

ЗЕРКАЛО ГОРЕНИЯ. Внешняя поверхность слоя топлива на *колосниковой* решётке.

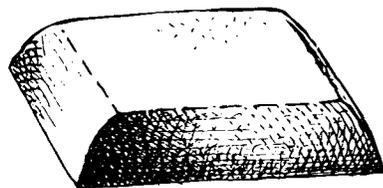
ЗЕРКАЛО ИСПАРЕНИЯ. Поверхность воды в паровом котле.

ЗЕРКАЛО СЦЕНЫ. Отверстие *портала* (2).

ЗЕРКАЛЬНОЕ СТЕКЛО. Плоское листовое стекло высокой прозрачности, полированное с обеих сторон; обычная толщина—от 6 до 9 мм.

ЗЕРКАЛЬНЫЙ МЕТАЛЛ. Разновидность никелевых сплавов, обладающая повышенной способностью к полировке.

ЗЕРКАЛЬНЫЙ СВОД. Перекрытие с обширной горизонтальной поверхностью, соединенной со стенами плавным изгибом (см. *Падуга*).



ЗЕРНИСТЫЙ ГИПС. *Алебастр*.

ЗЕРЦАЛО. Увенчанная двуглавым орлом вертикальная деревянная призма высотой около 1 *аршина*. На медных листах (по прямоугольным вертикальным граням) выгравированы указы Петра I о гражданских правах. Зерцало устанавливали на столах в *присутственных местах*, где оно олицетворяло государственный закон.

ЗЕТОВОЕ ЖЕЛЕЗО. Металлическая балка, которая имеет в сечении стойку с полочками,

отходящими от её концов в противоположных направлениях.

ЗЖБИ. Завод железобетонных и бетонных изделий.

ЗЖБК. Завод железобетонных конструкций.

ЗИГЗАГИ. Траншеи малой ширины, переходящие одна в другую под острым углом.

ЗИД. Стена.

ЗИЙАРАТ. Захоронение мусульманского подвижника.

ЗИЛЬБЕРГЛЕТ (=зильберглит). 1. Употребляемый при изготовлении быстросохнущей замазки и красок для отделочных работ порошок. 2. Побочный продукт выплавки серебра из свинцовых руд. 3. Блестящий жёлто-оранжевый порошок с крупночешуйчатой структурой.

ЗИМНИЙ МОСТ. Войсковая переправа по льду.

ЗИМНИЙ ПЕРЕПЛЁТ. Оконная рама без створок и открывающейся *фрамуги*.

ЗИМНИЙ САД. Сад из декоративных растений, устроенный в закрытом помещении.

ЗИМНИЦА. 1. *Изба* (1) без трубы и *сений*, построенная за хозяйственным *двором* крестьянской *усады* или сбоку от него; обычно заглублялась в землю на 0,7–1,25 м. 2. (=зимовье). *Изба* (1), в которой сопровождавшие обоз по зимней дороге дожидались вскрытия рек.

ЗИМНЯЯ ОКОНЧИНА. Заполнение оконного проёма двумя застеклёнными рамами в параллельных вертикальных плоскостях.

ЗИМНЯЯ ЦЕРКОВЬ (=тёплая церковь). Отапливаемый храм, в котором можно совершать богослужения в зимнее время года.

ЗИМОВЕЙКА. 1. Охотничья избушка в глубине леса. 2. *Зимовьё* (2).

ЗИМОВКА. *Изба* в задней части крестьянской *усады*, предназначенная для содержания скота, а иногда и для жилья.

ЗИМОВНИК, ЗИМОВЬЕ. 1. *Изба* (1) для временного проживания путников в лесу или степи зимой (ср.: *Зимница-2*). 2. *Постоялый двор* в безлюдной местности. 3. Охотничья избушка в глубине леса. 4. Пастушеская хижина в степи. 5. Кухня или *людская*, возведённые в стороне от других построек *усады*.

ЗИМОВЬЁ. 1. *Заимка*. 2. Летняя кухня во дворе сибирской крестьянской *усады*. 3. Подвальное помещение (сибирские говоры).

ЗИМОВЬЮШКА. *Зимовейка* (1).

ЗИМОГОРЬЕ. Поселение неимущих и сезонных рабочих.

ЗИМС. Стык *досок* (1) в *обшивке*.

ЗИНКВЕРК. *Штольня*, в которой накапливают насыщенный солью *раствор* из грунта, чтобы затем выпустить его в специальный резервуар.

ЗИЦ-ОРТ, ЗИЦОРТ. Низкий *штрек* в руднике, предназначенный для работы сидя.

ЗЛАТОКРОВНЫЙ. Златоглавый, златоверхий.

ЗМЕИНАЯ КРОВЬ. Краситель тёмно-малинового цвета, употреблявшийся при лакировке, а также при окраске алебастрового декора в интерьере и т. д.

ЗМЕЙКА. Непрерывный зигзаг из *шпал*, уложенных вдоль железнодорожного *пути* для его защиты от снежных заносов.

ЗНАМЕННАЯ ТУМБА. Деревянная стойка для

знамени при гауптвахте, выточенная из деревянного бруса толщиной 10 дюймов.

ЗНАМЕННОЕ КОПИЕ. Знамя, прапор.

ЗОБНИНА. Мельничное водяное колесо *подовенного боя* (2).

ЗОДЧИЙ-ЭКСТЕРН. *Техник архитектуры.*

ЗОЙО. Ульчская *полуземлянка.*

ЗОЛОТАЯ НАВОДКА. Древнерусская техника исполнения икон с золотым рисунком на бархатисто-чёрном фоне медной основы; употреблена в клеймах соборных врат в Новгороде, Суздале, Костроме, Александрове; основана на гравёрном протравливании лакового покрытия, для нанесения рисунка соединением ртути с золотом.

ЗОЛОТНИК. Мера веса, равная 4,266 г ($\frac{1}{16}$ фунта, или 25 почек).

ЗОЛОТО ЛИСТОВОЕ. Очень тонкие листки высококачественного золота (обычно 93-й пробы), предназначенные для золочения *багетов*, мебели, *иконостасов* и т. п.

ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ (=золотое деление). Пропорция, при которой меньший из двух отрезков относится к большему, как больший к их сумме; примерно соответствует 8:13, или 0,62.

ЗОЛОТОЙ ЛИСТЕЛЬ. Позолоченные *бруски* (1) для золотых рам, изготовленные из сухого дерева без сучков и профилированные машинным способом.

ЗОЛОТЫЕ ВОРОТА. Украшенные золотом главные ворота древнерусского *города* (1).

ЗОЛЬНИК (=поддувало). 1. Собирающая золу и пепел часть топочного пространства, расположенная под *колосниковой* решёткой отопительных устройств. 2. Выдвижной противень

под *колосниками* (1) *русской печи*, в который попадает зола во время топки.

ЗОНА МОЛЧАНИЯ. Пространство, на котором невозможно принимать сигналы радиостанции, улавливаемые на более далёком и более близком расстояниях.

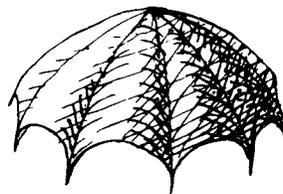
ЗОНДАЖ. Освобождение участка каменной кладки от штукатурки и позднейших элементов, проводимое архитектором-реставратором для выявления первоначальных форм и конструкций.

ЗОНДЕК. Парусное покрытие для защиты от солнца, тент.

ЗОНТ. 1. Металлический навес, обычно на ажурных *консолях*, с *фризом* (2) либо *подзором* (1) по периметру, над входом, проездом во двор, балконом или *киотом* (1). 2. *Абажур* (1).

ЗОНТИЧНАЯ АНТЕННА. Антенна, у которой от верхнего конца вертикального штыря спускаются под одинаковым углом и в мерном ритме более короткие отрезки проволоки.

ЗОНТИЧНЫЙ СВОД. Составленный из одинаковых *лотков свод* над помещением с планом в виде правильного выпуклого многоугольника.



ЗООЛОГИЧЕСКИЙ САД. 1. (=зверинец). Обширный участок в лесистой местности, на котором разводят зверей для охоты либо отделяют хищников оградой от окрестностей. 2. Парк, в котором содержатся разнообразные животные для демонстрации публике, а также в научных целях.

300ФОР. *Фриз* (1), украшенный изображениями животных (обычно рельефными).

ЗОРЕ. Разновидность фасонного железа, употреблявшаяся как балки в проезжей части мостов (например, Александровский мост через Волгу в Сызрани, Крестовский *виадук* в Москве).

30С. 1. Зональная опытная станция. 2. Зоотехническая опытная станция. 3. Зарядно-осветительная станция. 4. Земное обеспечение самолётовождения.

30ТС. 1. Зональная опытная табакководческая станция.

30ФОР. *Зоофор*.

З/П. Здравпункт.

ЗР. Закрытый распределитель для обслуживания рабочих и служащих предприятий, где числилось не менее 2000 человек, принадлежащих к пролетариату. Система таких распределителей была создана во исполнение решений декабрьского пленума ЦК ВКП(б) и ЦКК 1930 г.

ЗРК. Закрытый рабочий кооператив. Часть сети государственного снабжения особо крупных и важных предприятий по специальному списку согласно постановлению СНК СССР и ЦК ВКП(б) от 4. 12. 1932.

ЗРАЧОК. Кружок в центре *волюты*, к которому сходится спираль.

ЗСМ. Завод строительных материалов.

ЗУА КАВА. Удэгейская лёгкая постройка с прямоугольным планом и каркасными стенами, крытая корой.

ЗУБ (=зубом). Соединение двух брёвен или брусьев (1) путём врубки ступенчатого конца в выемку, точно соответствующую ему по форме.

ЗУБАТКА. 1. Молот с множеством металлических шипов на квадратных торцах, предназначенный для приданию матовой поверхности камню (ср.: *Бучарда*). 2. Узкая металлическая рамка на продольной рукоятке, удерживающая несколько заострённых стальных стержней с острыми концами на одной линии. Надёжное закрепление составной рабочей части в рамке обеспечивал вставной клин. Использовался инструмент как *зубчатая скапель*, заточку которой легко обновлять благодаря разобщению резцов при удалении клина.

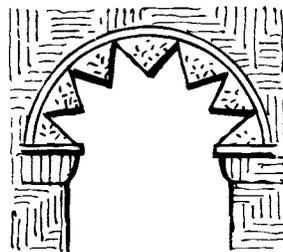
ЗУБИЛО. Инструмент для изменения формы металлической заготовки или металлического изделия.

ЗУБЦАМИ. *В разбежку*.

ЗУБЦЫ (=мерлоны). Завершающие крепостную стену и разделённые небольшими просветами одинаковые выступы в вертикальной плоскости, защищавшие стрелков от неприятельского огня или стрел.

ЗУБЧАНИНОВА КИРПИЧ. Пустотелый кирпич (1852), прорезанный близко расположенными параллельными каналами квадратного или прямоугольного сечения, заполняющими на торцах почти всю поверхность разных пропорций и формы (например, с большой выкружкой или с большим четвертным валом между валиком и полочкой).

ЗУБЧАТАЯ АРКА. *Арка* (1), по внутренней поверхности которой равномерно расположены остроугольные выступы.



ЗУБЧАТАЯ ДОРОГА. Железнодорожный *путь* с промежуточным зубчатым рельсом (по оси движения) для сцепления с шестернями колёс на осях вагонов или локомотивов (в местностях с особо крутыми уклонами).

ЗУБЧАТАЯ СКАРПЭЛЬ. *Траянка.*

ЗУБЧАТАЯ ТЕТИВА. Наклонная опора лестницы, имеющая по верхнему краю зубчатые вырезы, к которым прибиваются *проступи* и *подступёнки*.

ЗУБЧАТЫЙ КИУР. *Бучарда.*

ЗУБЧАТЫЙ ШПИНГАЛЕТ. Запирающий окно механизм, в котором шестерёнка при рукоятке смещает вертикальные запорные стержни, а также поперечную задвижку для уплотнения стыка.

ЗУБЧИКИ. *Дентиккулы.*

ЗУГРАФСКАЯ КОНТОРА. *Изографская контора.*

ЗУИ. Заочный университет искусств.

ЗУЛА. Курильница на территории буддийского монастыря.



ЗУМПФ. Усечённая пирамида ниже *водоносного горизонта*, расширяющая книзу основание

колодезного *ствола* в нижней части колодца и отделённая от его стенок одинаковым зазором с фильтрующим грунтом. Улучшает собирание воды в колодец, когда её естественный приток незначителен.

ЗЪД. Глина для строительства — основа слова «зодчество».

ЗЫБКА. 1. Колыбель, люлька, подвешенная на верёвке к незакреплённому концу потолочной жерди в крестьянской *избе* (2). 2. Большая корзина, прикреплённая снизу к жёлобу, по которому движется рыба.

ЗЫМЗА, ЗЫМС. *Карниз.*

И

ИАК. Императорская археологическая комиссия (с 1859), занимавшаяся (помимо прочего) памятниками старинной архитектуры.

ИАМЗ. Историко-архитектурный музей-заповедник.

ИАСПИС (=яспис). *Аспид*.

ИАХ. Императорская Академия художеств.

ИВАН ЁЛКИН (жаргон.). Кабак (над входом вставляли в кровлю срубленную ёлку).

ИВЕМА. *Диинза*.

ИВЕРНЬ. Кровельная *дранка* (1), щепя.

ИГЛА. 1. Вертикальное *бревно*, усиливающее стену из горизонтальных *брёвен*. 2. Поперечная *слега*. 3. Шпиль.

ИГЛИЦА. 1. Горизонтальная жердь в ограде. 2. Жердь, прижимающая соломенную *кровлю*. 3. *Шпонка*, скрепляющая деревянные щиты из *досок* (1).

ИГЛУ. Эскимосское жилище из блоков очень плотного снега.

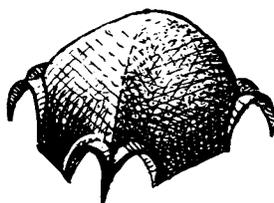
ИГРИЩЕ. Место массовых зрелищ.

ИДОЛЬНИЦА. Языческий храм.

ИДЫМ. *Гумно* при крестьянской *усадьбе* богатых марийцев.

ИЕЗУИТСКИЙ СВОД. *Сомкнутый свод*, рёбра

которого опираются на стыки восьми *распалубок* (1, 2), примыкающих к углам квадратного помещения.



ИЖЕ ПОД КОЛОКОЛЫ. *Под колоколом храм*.

ИЗБА. 1. Крестьянский жилой *дом* в сельской местности (как правило, деревянный; реже — в XIX и нач. XX в. кирпичный). 2. (=истобка, истопка). Жилое отапливаемое помещение в деревянном крестьянском *доме* (1). 3. Внутреннее помещение в древнерусском деревянном *дворце* (1). 4. Древнерусская канцелярия (с XV в.), занимавшаяся разрядными (мобилизационно-войсковыми), поместными, разбойными, ямскими или иными делами (например, Посольская изба, Воеводская изба).

ИЗБНЯК. Пригодный для жилого строения хвойный строевой лес, не менее 6 *вершков* в поперечнике.

ИЗБО́ЧИНА. 1. Боковая подпорка. 2. Устой моста.

ИЗБУШКА НА КУРЬИХ НОЖКАХ. *Сруб* на пнях-*стульях*, сохранивших на поверхности земли мощные корни.

ИЗВЕСТКОВО-ПЕСЧАНЫЙ КИРПИЧ. Изготовленный ручным или машинным способом кирпич из смеси извести с песком (иногда и с кра-

сителями — для декоративного эффекта). По прочности уступал обычному кирпичу на 20% и применялся в кладке выше цоколя, так как мог впитывать влагу из земли. Стены из такого кирпича обладают большой прочностью и долговечностью при дешевизне, простоте и быстроте выполнения (недостаток — длительное высыхание: в жилых помещениях оно занимает не менее года).

ИЗВЕСТКОВЫЙ КРОН. Дешёвая жёлтая краска, применяемая в малярных работах на клеевой основе и при изготовлении обоев.

ИЗВЕСТКОВЫЙ ШПАТ (=лёгкий шпат, полевой шпат). Порошок кристаллической углекислой извести, употребляемый в клеевых покрасках вместо мела.

ИЗВЕСТНЯК. Осадочная горная порода, по химическому составу углекислый кальций CaCO_3 . Употребляется как облицовочный материал (например, в цоколях), для изготовления *карнизных плит*, блоков под *подстава*, промежуточных блоков в стволах *колонн*, резных деталей архитектурного убранства, подоконников, ступеней, тротуарных плит, а также как *бут* для фундаментов.

ИЗВЕСТЬ. Окись кальция CaO (=негашёная известь) или гидрат окиси кальция Ca(OH)_2 (=гашёная известь). Благодаря способности твердеть при поглощении углекислоты из воздуха гашёная известь в смеси с песком и водой образует строительный *раствор*.

ИЗВОД. 1. Ров. 2. *Свод*. 3. Вариант изображения, отличающийся от прототипа.

ИЗГАР. 1. Кирпич от разборки старых печей. 2. *Черепица* из пережжённой глины.

ИЗГОРОДА. 1. Околица. 2. Граница слободы.

ИЗЕКРЫЙ (=изекр, зекрый). Голубой, бирюзовый.

ИЗЛОЖНИЦА. Металлическая форма (обычно чугунная) для разливаемого металла, в которой он застывает. Вес изложницы по отношению к весу слитка колебался в пределах от 0,8 до 2,0. Изложница выдерживала до 200 плавов.

ИЗЛУЧИНА (=накатина). Подпора под *обрешёткой* тяжёлой *кровли* на *стропильных ногах* с большими интервалами.

ИЗМЮЛАЗ. Плющ.

ИЗО. 1. Отдел изобразительных искусств. 2. Музейный Отдел изобразительных материалов.

ИЗОБКА. 1. Небольшая *изба* (1). 2. *Светёлка*, *горенка* (1) над основным объёмом деревянного дома.

ИЗОГРАФСКАЯ КОНТОРА (=зуграфская контора). Иконописная контора (XVIII в.).

ИЗОЛИРУЮЩАЯ СТЕНА. Перегородка толщиной в *четверть кирпича* или в *полкирпича*, возведённая параллельно основной стене, чтобы препятствовать проникновению в помещение сырости, шума, температурных и механических колебаний.

ИЗРАЗЕЦ. Керамический элемент украшения или облицовки стен либо печей, имеющий на тыльной стороне коробчатый выступ для сцепления с *кладкой*.

ИИМК. Институт истории материальной культуры.

ИЙ. Традиционное жилище западносибирских татар (плетневое, глинобитное, срубное, кирпичное или каменное).

ИКЕ ЭЙЛЭ (=парйорт). Башкирская *пятистенная изба*.

ИКИПС. Институт корпуса инженеров путей сообщения.

ИКОМОС. Международный комитет по вопросам памятников и достопримечательных мест.

ИКОНИЧЕСКАЯ СТАТУЯ. Копия со скульптуры (обычно в ту же величину).

ИКОННИК. 1. Полочка, на которой стоят иконы (например, в *красном углу избы-1*).
2. *Киот* (2).

ИКОНОСТАС (=иконостав). 1. Преграда, отделяющая основное пространство православного храма от *алтаря* (1) и включающая в себя иконы в два и более *ярусов*. 2. *Киот* (2), примыкающий к простенку или столпу в *интерьере* храма.

ИКРЯНИК (=капельник). Употреблявшийся в строительстве кристаллический известняк.

ИЛЕМ. Поселение-усадьба марийцев (черемисов).

ИЛЛЮМИНАТОР. Чугунная решётчатая рама над *прямоком*, вмонтированная в тротуар за подлицо с ним. Ячейки иллюминатора заполнены голубоватыми стеклянными призмами, которые пропускают свет в *прямоком* и подвальное помещение.

ИЛОУДЕРЖАТЕЛЬ (=наносоудержатель). Плётное поперечное заграждение в русле реки, ускоряющее отложение ила на отведённом для этого участке.

ИМПО́СТ. 1. Вставка между *пятой арки* и её опорой, профилированная наподобие *антаблемента* или *карниза*. 2. Поперечный *брус* в оконном переплёте, отделяющий створки от неподвижной *фрамуги*. 3. Вертикальная стойка в раме, разделяющая оконный переплёт или дверные полотнища на более узкие части.

ИНВАЛИДНЫЙ ДОМ. Приют, возведённый на средства государства, для престарелых

заслуженных солдат, а также для потерявших на военной службе трудоспособность. Функционально близок *богадельне*, иногда включал (в средней части) зал воинской славы и *усу-пальницу*.

ИНДИГО (=индиг). Синий краситель растительного происхождения, употреблявшийся в малярном деле, в водорастворимых покресках и художественных декоративных работах.

ИНЖЕНЕРНОЕ ДЕПО. Расположенный в укрытии или в лесу склад инструментов, принадлежностей и материалов для инженерных работ по укреплению позиций. Состоит из главного инженерное депо (или *инженерного парка*), расположенного в 10–12 *верстах* от осаждаемой *крепости* противника и содержащего приспособления для осады (включая и средства связи), а также частных или промежуточных депо, распределённых по отдельным участкам осады и снабжаемых из *инженерного парка*.

ИНЖЕНЕРНЫЙ ПАРК. Центральная часть *инженерного депо*.

ИНЖЕНЕРНЫЙ ПЛАЦДАРМ. Предварительно подготовленный участок для перехода от обороны к наступлению (выкопанные *щели*, огневые позиции, *ходы сообщения*, устройство выходов на нужных направлениях, маскировка отдельных участков, возведение препятствий).

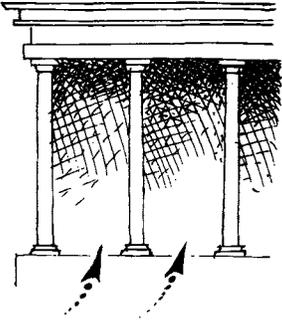
ИНКРУСТАЦИЯ. Врезанные в фон изображение или орнамент, которые составлены из смыкающихся без зазоров фигурных плоскостных элементов, различных по цвету, фактуре, материалу.

ИННОГРАД. Новейший город, созданный для реализации передовых научных технологий (инноваций).

ИНТАРСИАТУРА. *Инкрустация* из перламутра и дерева.

ИНТАРСИЯ. *Инкрустация* из кусочков дерева, неодинаковых по цвету и *текстуре*.

ИНТЕРКОЛУМНИЙ. Интервал между соседними *колоннами* либо *пилястрами* в одном ряду.



ИНТЕРЬЕР. Внутреннее пространство здания, отдельного помещения или группы помещений (например, квартиры).

ИНТРАДОС. Внутренняя поверхность *свода* или *арки*.

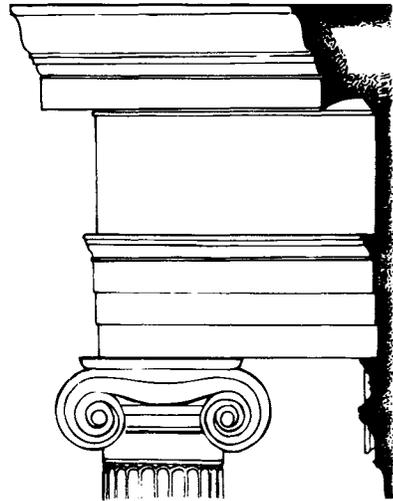
ИНТРОДУЦЕНТЫ. Растения, выращенные в грунте за пределами ареала их природного распространения.

ИНФУЗОРНЫЙ КИРПИЧ (=трепельный кирпич, диатомовый кирпич). Лёгкий кирпич (объёмный вес менее 1400 кг/м³) для теплоизоляции промышленных котлов, для заполнения стен в каркасных зданиях, для стен продовольственных складов. Основа — трепел (инфузорная земля, диатомит), горная порода, состоящая из окаменевших водорослей.

ИОНИКА (=овы). Свойственный *ионическому*, *коринфскому* и *композитному* ордерам орнаментальный мотив с равномерным размещением эллипсоидов в обрамлениях.



ИОНИЧЕСКИЙ ОРДЕР. Один из основных архитектурных *ордеров*, для которого характерны *каннелированные колонны* с *базами*, увенчанные *капителью* с плавно соединёнными между собой крупными завитками-*волутами*.



ИОНИЧЕСКО-АТТИЧЕСКАЯ БАЗА. Двухъярусная *база колонны* или *пилястры*, имеющая в сечении две *скоции*, разделённые двумя *полувалами*.

ИПЕТЕР. Обособленное сооружение.

ИПКА. Институт повышения квалификации архитекторов.

ИПРОТЕХМАСС. Институт проектирования при Ленинградском областном отделе общества «Техника — массам» (начало 1930-х гг.).

ИПС. Инкубаторно-птицеводческая станция.

ИРГИ ДЬЕР. Входная часть алтайской конической *юрты*.

ИРИДАРИЙ. *Моносад* с преобладанием ирисов.

ИРИМОЯ. Изогнутая *крыша* в японской архитектуре.

ИРИС-ГРИН. Тёмно-зелёная краска с интенсивным цветом.

ИРХОВАЯ КОЖА. Замша.

ИСАД, ИСАДА, ИСАДЫ, ИСАДЬ. 1. Торговая пристань с прибрежным посёлком. 2. Торговая улица, район *базара* (1).

ИСКОРНИК. Приспособление у печи, защищающее пол и стену от падающих искр.

ИСКРА. Короткие параллельные штрихи с блеском, в *текстуре* древесины.

ИСКУССТВЕННАЯ ДОСКА. *Доска* (1) из древесных опилок, связанных портланд-цементом.

ИСКУССТВЕННАЯ КОЖА. Имитирующие кожу ткань или картон, пропитанные каучуком, гуттаперчей, олифой, *асфальтом* и др.; использовалась для обивки стен и мебели (см. *Дерматин*).

ИСКУССТВЕННОЕ ПРЕПЯТСТВИЕ. Оборонительное сооружение шириной не менее 2 *саженей*, возведённое в 50–300 шагах перед укреплёнными позициями и предназначенное для задержки неприятельского наступления. Материалом могут быть: земля (ров, *волчья яма*, эскарпная или контрэскарпная стенка), вода (водяной ров, запруда), дерево (*палисад*, *штурмфал*, колья в шахматном порядке, *рогатки*, *засеки*, бороны кверху зубьями), проволока (сеть, *петли-силки*), железо (*германская решётка*, *штурмфал*).

ИСКУССТВЕННЫЙ МРАМОР. Отшлифованный гипс, обработанный квасцами и смешанный с минеральными красками (с конца XVIII в). Имитирует эффектные полированные камни: мрамор, гранит, малахит, яшму.

ИСПАНСКАЯ КРАСКА. Употреблявшаяся в строительстве непрочная тёмно-красная краска с бурым оттенком.

ИСПАНСКАЯ САЖА. Употреблявшаяся в строительстве чёрная краска из жжёного пробкового дерева.

ИСПАНСКИЙ МЕЛ. Тальк, употреблявшийся для окраски обоев, а также как составная часть ряда малярных красок.

ИСПОДНИЕ СЕНИ (=подсение). *Ярус* в основании деревянных *сеней*.

ИСПОДНИЦА. Подызбица, нижний *ярус клетки* (1).

ИСПОЛИН. Разновидность качелей — столб, завершённый крюком или колесом с верёвками (петля на их нижнем конце заменяла сиденье). Прообраз *тарзанки*.

ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ БАССЕЙН. Сооружение на автомобильном *полигоне*, включающее в себя емкость с водой на глубину от 10 см до 5 м.

ИСТЕБКА. 1. *Подклет*, подызбица. 2. Кладовая с ручными жерновами в крестьянской *избе* (1).

ИСТОБКА. *Изба* (2).

ИСТОПИЛЬ. Топка *русской печи* (из сибирских говоров).

ИСТОПКА. 1. *Изба* (2). 2. (=подволока, чердак). Чердачное пространство между потолочным накатом и *кровлей избы* (1). 3. Постройка для мытья, баня, *лазня* (1).

ИСТОПНЯ. Деревянная крестьянская постройка для приготовления пищи.

ИСТРУБ. *Сруб*.

ИСТЬБА. *Изба*.

ИСХОДЯЩИЙ УГОЛ. Угол фортификационного сооружения, обращённый вершиной к противнику.

ИТАЛЬЯНСКИЕ СТРОПИЛА (=обыкновенные стропила). Конструкция из соединённых тяжкой *стропильных ног*, которые поддерживаются *подкосами* с упором в висячую *бабку*.

ИТАЛЬЯНСКИЙ ПАРК. Террасный *регулярный* парк со скульптурами.

ИТАЛЬЯНСКОЕ ОКНО (=венецианское окно, палладиёво окно, пятиколотное окно, серлиана, тройное окно). Трёхчастное окно с более широкой средней частью (обычно *арочной*, выше боковых прямоугольных—т. н. *полуокон*).

ИТВИНА. *Вица*, прут.

ИТОАН. Нанайский погребальный шалаш с полотняным покрытием по каркасу из выгнутых *жердей*, сооружённый вблизи жилища.

ИТУ. Императорское техническое училище.

ИУДЕЙСКАЯ СМОЛА. *Асфальт*.

ИЧЮЙ. Спальня в *ногайском доме* (1,2).

И

ЙАГДУН. Ульчский шалаш для роженицы.

ЙАТАУ КАВА. Двускатная каркасная постройка удэгейцев для рожениц, возводимая недалеко от дома и не имеющая сеней.

ЙАТАУ ЧОКО. Коническая каркасная постройка удэгейцев для рожениц, возводимая недалеко от дома.

ЙЕШИВА. Духовное училище при крупной синагоге.

ЙОРН-КОЛЬ (=сас-коль). Чум оленеводов манси.

ЙОРТ. Передний двор *усадыбы* татар-мишарей, включающий жилой *дом* (1) и надворные хозяйственные постройки.

ЙЫРАЗЬПУЛ. *Полати* (1) с деревянным изголовьем в удмуртской *избе* (1).

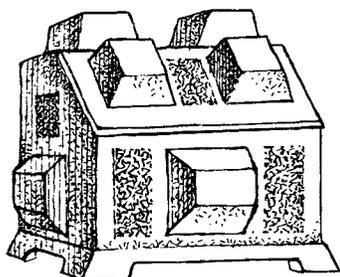
КАБАНЧИК. Распространившаяся в период модерна облицовочная керамическая плитка, в пропорциях лицевой стороны имитирующая кирпич. В начале XX в. имела такие размеры: $4 \times 2 \times 1,5$ вершка. Тогда кабанчик делали пустотелым из зеленоватого цементного раствора и при строительных работах раскалывали на две продольные половинки.

КАБАНЫ. Прямоугольные блоки льда для ледника.

КАБАЦКИЙ ДВОР. Древнерусская канцелярия, собиравшая налоги с продажи хмельных напитков.

КАБЕЛЬНЫЙ МОСТ. Висячий мост на проволочных тросах.

КАБИНЕТ. 1. Комната в квартире, предназначенная для индивидуальных занятий умственным трудом. 2. Специально оборудованное для занятий определённого профиля помещение в учебном заведении. 3. Специально оборудованное помещение для приёма больных. 4. Помещение в учреждении, предназначенное для служебных дел должностного лица (в частности, для приёма посетителей). 5. Комплект мебели для кабинета (1, 4). 6. Письменный стол с над-



стройкой, заполненной ящичками и полостями с дверцами (ср.: Бюро). 7. (=кабинет в боскете). Участок *регулярного* парка, ограниченный стенками из стриженных деревьев (иногда включал в себя *беседку*, скульптуру, бассейн).

КАБИНЕТ УДОБСТВ. Отхожее место, уборная.

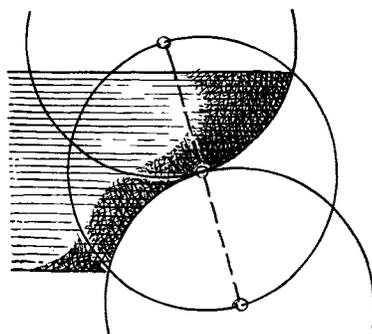
КАБИНЕТЦЫ. Небольшие симметричные *компартименты* в сложной объёмно-пространственной композиции богатого усадебного дома эпохи классицизма.

КАБИЦА. Углублённая в землю глиняная печь на кубанских станицах.

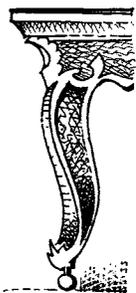
КАБЛУК. Лекальное изменение *брускового кирпича* таким образом, что один из торцов *ложка* превращён в полукруг, плавно переходящий в *каблучок*.

КАБЛУЧКОВАЯ АРКА. Килевидная арка (1).

КАБЛУЧОК. Вытянутый по горизонтали нависающий профиль с умеренным изгибом, в котором верхняя часть выпуклая, а нижняя вогнутая.

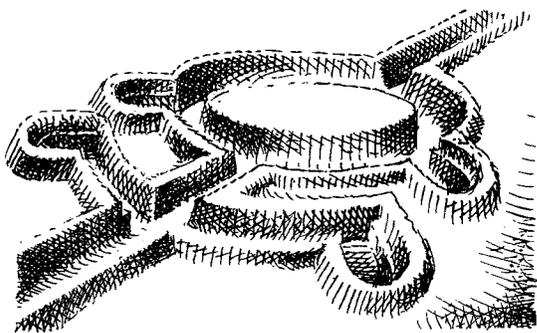


КАБРИОЛЬ. Изогнутая мебельная ножка, обычно в виде лапы животного с когтями или с копытом внизу.



КАВА. 1. Орочское летнее жилище с прямоугольным планом, стенами из еловой коры по вертикальному бревенчатому каркасу и двускатной крышей. 2. Джугдала кавы.

КАВАЛЬЁР. Расположенное внутри крепости вспомогательное оборонительное сооружение с боевой площадкой, приподнятой над стенами ближайшего бастиона.



КАВАЛЬЁРА. Туретта.

КАВАЛЬЁРЫ. 1. Боковые насыпи вдоль дороги, используемые для подсыпки грунта на дорожное полотно. 2. Геометризованные кучи земли, расположенные вдоль железной дороги не ближе 2. сажень от границы полосы отчуждения.

КАВКАЗСКИЙ МОСТ (= свешивающийся мост). Мост с обрывистого берега, возводимый с площадки на консолях, покрытой толстым слоем

крупных камней (в основании дорожного полотна из поперечных досок, брёвен или брусьев по прогонам).

КАВЛИКОЛЫ. Волюты коринфской капители, поддерживающие углы её абак.

КАДАЛИЩЕ. Кольцевая канавка глубиной 10 вершков и шириной 0,75 аршина, вокруг горна в шиповке, заполненная кадками без дна. В них во время работы опускали ноги кузнецы, сидевшие по краю.

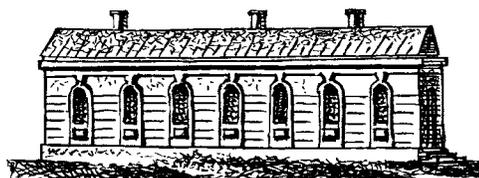
КАДЖАЛИ. Столбы, к которым ульчи привязывали медведей.

КАДИЛЬНАЯ ПЕЧЬ. Печь, приспособленная к воскурению благовоний в помещении.

КАЗАРМА. 1. Приспособленное для обороны здание, в котором живут солдаты войсковой части.

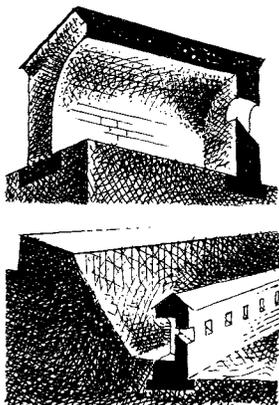


2. Дореволюционное здание для рабочего общежития, расположенное при промышленном предприятии. 3. Дом (1) при транспортной магистрали, в котором проживают дорожные рабочие и служащие, отвечающие за исправность пути. Такие казармы вблизи железнодорожного пути в XIX—нач. XX в. были разделены участками 8—12 вёрст.



КАЗАЧЬЯ ИЗБА. Древнерусская канцелярия, державшая казаков под контролем от лица власти.

КАЗЕМАТ. 1. Сводчатое каменное сооружение с мощными стенами, расположенное под крепостным валом (1) и предназначенное для укрытия от навесного обстрела, а также для хранения боеприпасов. 2. Сводчатое



помещение для особо опасных преступников в дореволюционной тюрьме или крепости.

КАЗЕМАТИРОВАННЫЙ ТРАВЕРС. *Траверс*, служивший расходным пороховым погребом или убежищем для прислуги — по одному на пару орудий.

КАЗЁНКА. 1. Помещение для хранения денег и документов в древнерусском приказе. 2. Одно из трёх помещений приказа, предназначенное для хранения денег и документов, а иногда и для работы судьи, обслуживавшего данный приказ. 3. Встроенный в стену стоярный шкаф из липовых досок (1), в котором хранили дорогие вещи. 4. Перегородка, отделяющая кухонную часть избы (1) от её чистой половины. 5. *Забирка* (из сибирских говоров). 6. Кладовая, чулан (из сибирских говоров). 7. (=казна). Чулан в сенях русской избы (1), ограниченный перегородкой. 8. Кухня (из сибирских говоров). 9. *Голбец*.

КАЗЁННАЯ ДЕСЯТИНА (до 1918). Земельная мера площади, равная прямоугольнику со сторонами в 30 и 80 сажень.

КАЗЁННАЯ САЖЕНЬ. *Сажень* (1).

КАЗЁННЫЙ КИРПИЧ. *Брусковый кирпич* с размерами $6 \times 3 \times 1,5$ вершка, распространённый на правах стандартного в русском строительстве с 1847 по 1927 г.

КАЗЁННЫЙ ПРИКАЗ. Древнерусское центральное учреждение (со 2-й пол. XV в.), ведавшее государственными деньгами, дипломатическими сношениями, ямскими, поместными и холопскими делами (последние четыре функции — до образования Посольского, Поместного, Ямского и Холопьяго приказов).

КАЗНÁ. 1. *Казёнка* (7). 2. Кухонная часть в избе (1) татар-мишарей.

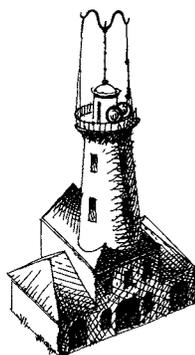
КАЙГИ. Большая эскимосская землянка на несколько родственных семейств.

КАЙРО. *Галереи* (1) по периметру японского храмового комплекса.

КАЛÁ. Кавказская боевая башня из камня.

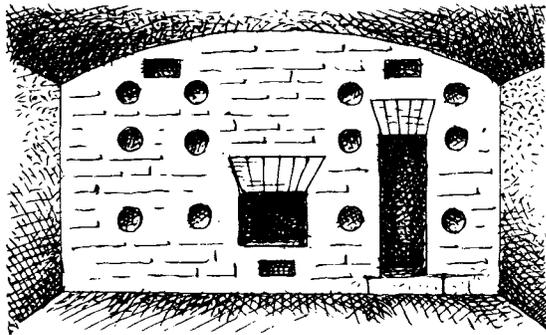
КАЛАНА. Ульчский дом (1) с двускатной крышей.

КАЛАНЧА. Дозорная вышка для наблюдения за приближением противника или за возникновением пожаров.



КАЛЁВКА. 1. (=бровка). Несложная профилировка края *доски* (1), включающая *полу-вал*. 2. (=вагонка). *Доска* (1) или *брусок* (1) с такой профилировкой.

КАЛОРИФЕР (=пневматическая печь). Отопительное устройство, обогревающее помещения воздухом, который выходит в них через *душники* (2) на концах внутрискотенных каналов.



КАЛТА. 1. Прямоугольное в плане эвенкийское жилище из *брёвен*, внутри которого устроены нары на широком *дымоходе*, проходившем по периметру от печи у двери. 2. Стационарное зимнее жилище якутов, построенное из *брёвен* с соединением в пазы, имеющее прямоугольный план, обложенное снаружи кусками глины и комьями земли, а завершённое двускатной крышей. Дымовые каналы от печи (влево от входа) проходят под нарами по периметру и заканчиваются дымовым отверстием вправо от входа.

КАЛТАМА (=калтан). Временное народное жилище в Якутии и Приамурье.

КАЛТАМНИ (=калтар). 1. Эвенкийский получум. 2. Подземное эвенкийское жилище: яма под коническим сооружением из *плах*, покрытых снаружи *дёрном*.

КАЛТАН. *Калтама*.

КАЛТАР. *Калтамни* (1).

КАМЕНИЦА. Жилой *дом* (1) из кирпича или камня на Юго-Западе России.

КАМЕНКА. Печь без *дымохода*, куполообразно сложенная из камней на глиняном растворе.

КАМЕННЫЙ КАРТОН (=картонпьер). Папье-маше с большим количеством минеральных добавок (например, мел, цемент), применявшееся для изготовления мелких архитектурных украшений.

КАМЕННЫЙ МЕШОК. 1. Вертикальное узкое помещение без окон, с люком в потолке или своде, занимающее незначительную часть нижнего каменного этажа. 2. Особый вид тюремного *карцера*, под который использовали вертикальные узкие каналы в монастырской стене.

КАМЕННЫЙ ТЮФЯК. Фортификационный *тюфяк* (1) из кусков гранита или другого твёрдого камня с перевязкой *швов* и заполнением всех пустот песком или битым камнем. Основа такого тюфяка—утрамбованный грунт под слоем щебня толщиной 3–5 см.

КАМЕНОК. Печная ниша, в которой вечерами горела смолистая лучина (из сибирских говоров).

КАМЕРА. Кабинет президента *коллегии*.

КАМЕРА-ОБСКУРА. Тёмное помещение (или ящик) с единственным, очень малым отверстием, через которое проходят лучи света, составляющие размытое и перевёрнутое изображение внешней обстановки.

КАМЕРА ОТДЫХА. Повышенный до 1,5 м участок канализационного тоннеля, между более низких участков (до 60 м в стороны).

КАМЕРА ШЛЮЗА. Пространство между противоположными *затворами шлюза*, ограниченное продольными стенами.

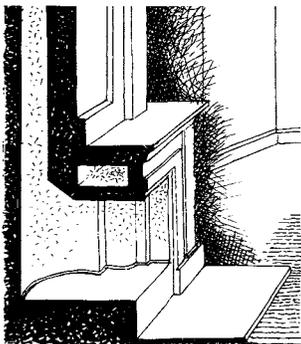
КАМЕРГЕРЙХТ. Судебная палата (XVIII в.).

КАМЕРЁЯ. Городское казначейство (XVIII в.).

КАМЕР-КОЛЛЕГИЯ. *Коллегия*, руководившая сбором податей, пошлин и недоимок, а также следившая за выполнением натуральных повинностей, за винными подрядами, соляными промыслами, заготовкой провианта для армии. С 1723 г. этой *коллегии* был поручен надзор за хлебопашеством, урожайностью, ценами на хлеб и снабжением населения хлебом в неурожайные годы.

КАМЕРНЫЙ ШЛЮЗ. *Шлюз* с двумя *затворами* на его противоположных концах.

КАМИН. Пристенная печь с открытым топливником, не имеющая *дымооборотов*. Главное назначение — вытягивание несвежего комнатного воздуха наружу. Коэффициент полезного действия — 10% (у обычных комнатных печей — 60%)



КАМНЕМЁТНЫЙ ФУГАС. Яма, засыпанная камнями (общим объёмом от 1,5 до 2 куб. м), в виде усечённой пирамиды, заполненная взрывчатым веществом (около 25 кг) под деревянным щитом маскировкой. При наступлении противника фугас взрывали с помощью электротока или бикфордова шнура.

КАМНИ ЛЕБРЁНА. *Лебрена камни*.

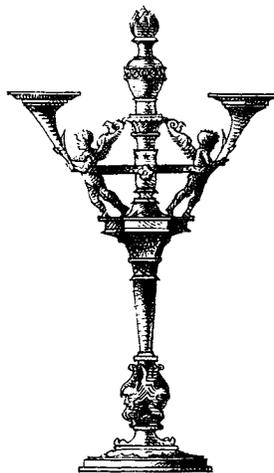
КАМПЕШЕВОЕ ДЕРЕВО (=синий сандал).

Древесина, отвар которой наносили плоскими мягкими кистями на кленовые части мебели, чтобы имитировать прожилки, свойственные *текстуре* палисандра, ореха и других ценных пород.

КАН. 1. Пустотелые нары (без просвета от пола), служившие дымоходами от глинобитных печей и обогревавшие традиционное жилище сибирских народов. 2. *Нары*, примыкающие к внутренним стенам жилища у коренных народов Восточной Сибири. 3. Помост в центре сибирской *юрты* — место, где зимой кормили собак.

КАНАПЁ. Диванчик с приподнятым изголовьем.

КАНДЕЛЯБР. Крупный стоячий светильник, иногда с разветвлениями для свечей.



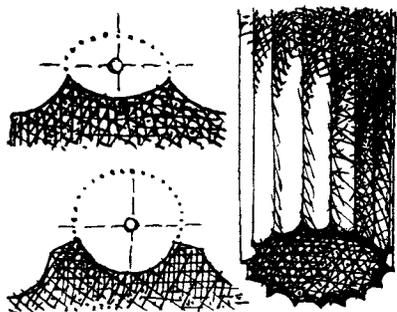
КАНДИЛО. Церковный многосвечник. Если объединяет от 7 до 12 свечей, называется поликандилом, если больше 12 — паникадиллом.

КАНДЭЛЭ-НИМЭ. Юкагирское зимнее жилище-*голомо* пирамидальной формы.

КАНИФАС. Полосатая льняная ткань.

КАННЕЛИРОВАННЫЙ. Покрытый *каннелюрами*.

КАННЕЛЮРЫ (=врезы). Параллельные желобки на поверхности ствола *колонны* или *пилястры* (вертикальные К.) либо на поверхности *тора* (горизонтальные К.).



КАНОВАЯ СИСТЕМА. Отопительная система в традиционных домах коренных народов Южной Сибири и Дальнего Востока, основанная на движении горячего дыма через каналы в *канах*.

КАНТ. Длинная плоская грань *бруса* или *шпалы*.

КАНУН. Подсвечник в виде столика с Распятием и множеством круглых окольцованных ячеек (порфидок, или профиток) для свечей.

КАНУННИК. Низкий стол, на который ставят гроб с покойником для совершения отпевания и панихиды в православном храме.

КАП. 1. Нарост на дереве, в рисунке среза напоминающий мрамор. 2. Крупнопанельная армопенобетонная плита.

КАПАК. *Ставни* (1) на окнах ногойского дома.

КАПЕЛЛА. 1. Католическая или англиканская *часовня* (1), возведённая обособленно либо включённая в объём храма. 2. Домашняя церковь у католиков.

КАПЕЛЬНИК. *Икрыник*.

КАПИТАЛЬ. Направление биссектрисы *исходящего* или *входящего* угла, учитываемое при организации обороны *крепости*.

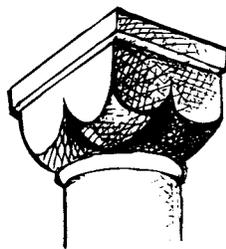
КАПИТАЛЬНАЯ ПРОРЕЗЬ. *Судоходная прорезь* для создания нового судового хода на перекатах с малым радиусом поворота в *фарватере*, на его участках с поперечным (свальным) течением, для спрямления речных излучин и превращения несудоходных рукавов в судоходные.

КАПИТАЛЬНАЯ СТЕНА. Стена здания, воспринимающая нагрузку от конструкций верхнего этажа и перекрытий.

КАПИТАЛЬНЫЙ ГЕЗЭНК. Не имеющая выхода на поверхность вертикальная или наклонная шахта, соединяющая два или несколько горизонтов в руднике.

КАПИТАЛЬНЫЙ РЕМОНТ. Строительный ремонт, включающий в себя замену балок потолков и полов, оконных рам, подоконников, *стропил* и *кровли*, а также перестройку печей, окраску фасадов и другие трудоёмкие затратные работы.

КАПИТЕЛЬ. Венчающий элемент *колонны* или *пилястры*, отличающийся от её основной части более сложной формой и большей шириной.

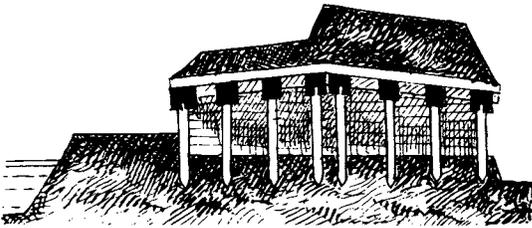


КА́ПИЩЕ (=жертвище). Славянский языческий храм.

КАПЛИ. Прилегающие к стене декоративные треугольные подвески в виде призм или усечённых конусов, в основании *триглифа*.

КАПЛИЦА. 1. Небольшая католическая культовая постройка (в отличие от православных часовен может иметь *алтарь*). 2. Обособленное небольшое помещение для молитв и религиозных обрядов, входящее в состав католического храма или гражданского здания на Юго-Западе России.

КАПОНИР. Расположенная на обратном скате крепостного вала или замаскированная фортификационная постройка, из которой можно вести огонь в двух противоположных направлениях.



КАПОНИРНЫЙ ФРОНТ. Полигональный фронт с фланковой обороной рва из капониров, прилегающих к эскарпу.

КАППОРЕТ. Крышка Ковчега Завета—балдахин над *парохетом*.

КАПСОЛЬ (=подовая лещадь). Квадратный тонкий кирпич для выстилки печного *пода*.

КАПЫ. Дверь ногайской *юрты*, состоящая из одной или двух украшенных резьбой деревянных створок на *шарнирах*.

КАРАВАН-САРАЙ. Большой *постоялый двор* для размещения караванных обозов. Включает в себя обширное замкнутое пространство для отдыха вьючных животных под открытым небом, окружённое многочисленными складами и комнатами для ночлега сопровождающих караван.

КАРАКАМИ. 1. Раздвижная внутренняя перегородка в японском *доме* (1). 2. Специальная

плотная бумага (обычно промасленная), заменяющая остекление в такой перегородке.

КАРА-КАРШЫ ЫЗБА. Прямоугольное сельское жилище татар-мишарей, в котором две *избы* (1) разделены *сенями*.

КАРАМО. Селькупский «дом в горе»—двухкамерная землянка в виде призмы, примыкающая задней стороной к обрывистому берегу или склону холма. Первое помещение (*сени*) не имеет передней стенки и часто обращено непосредственно к реке; тогда попасть в обе камеры можно только с лодки.

КАРАМУШКА. Сибирская полуземлянка глубиной 0,8 м с неукреплёнными земляными стенами и двускатной кровлей из горбыля и бересты. Кровля опирается на столб передней стены и на два столба, соединённых перекладиной.

КАРА-ХАФУ. Фронтон с изогнутыми скатами в японской архитектуре (обычно культовой или дворцовой).

КАРДИНАЛЬНАЯ СИСТЕМА. Система расстановки плавучих знаков на водном пути, отмечающих опасные места с привязкой к странам света. Применяется только на крупных водоёмах (Ладожское и Онежское озёра, Обско-Тазовская губа).

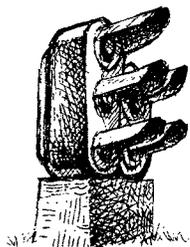
КАРЁ. Компоновка архитектурных объёмов вокруг квадратного незастроенного участка.

КАРЕТНИК (=каретный сарай). Хозяйственная постройка, предназначенная для хранения экипажей, их деталей, сбруи.

КАРИАТИДА. Женская статуя, поддерживающая архитектурный выступ.

КАРЛИКОВЫЙ СВЕТОФОР. Светофор высотой 1 м 10 см (от верха головки рельса), установленный непосредственно на фундаменте

(шириной от 31 до 62 см) рядом с маневровыми путями, а не на мачте или перемычке портала (4).



КАРМАННАЯ ПЛОЩАДЬ. Небольшая площадь (обычно прямоугольная), примыкающая к одной из продольных сторон улицы.

КАРНИЗ (=гезимс, гзымз, цымаз, чимаза). 1. Протяжённый выступ, завершающий стену либо членящий её на ярусы или этажи. 2. Венчающая часть антаблемента.

КАРНИЗНЫЙ КИРПИЧ. Пустотелый фасонный кирпич для венчающих карнизов.

КАРНИЗОЛЬ. Ткань для обоев с вышивкой.

КАРТА. 1. Скотный двор в крестьянской усадьбе коми-зырян и коми-пермяков. 2. Коми-пермяцкий тёплый хлев под высоким помещением для хранения сельскохозяйственного инвентаря либо сена. 3. Накладная пластинка в петле, укрепленная на створке двери. 4. Укрупнённый (например, с помощью сварки либо последовательных загибов краёв на стыке) плоский или профилированный лист металла для строительства. Вариант—картина. 5. Урза.

КАРТИНА. Два листа кровельного железа, плотно соединённых между собой (см. Карта-4).

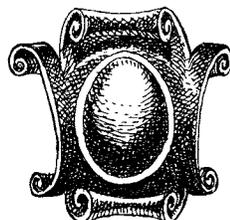
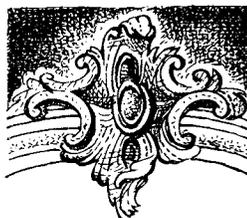
КАРТОН-ПЬЕР. Каменный картон.

КАРТОНЬЕРКА. Шкафчик для бумаг.

КАРТОЧНАЯ. Гостиная с ломберными столами, предназначенная для карточных игр.

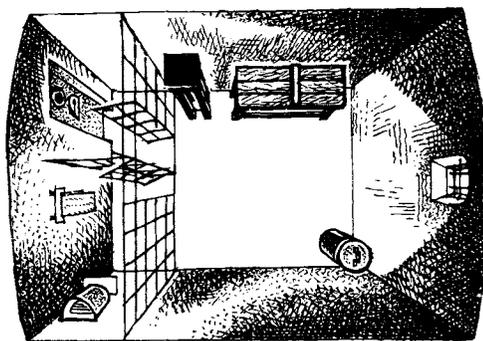
КАРТУЗНАЯ БУМАГА. Просмолённая бумага для гидроизоляции, разделяющая слои досок (1) в тесовой кровле.

КАРТУШ. 1. Декоративный элемент в виде щита либо свитка с закрученными краями. 2. Цветочный орнамент в партере (1), имеющий вид свитка с закрученными краями и отмеченный по центру вензелем с инициалами владельца имения.



КАРУСЕЛЬ. Атракцион в виде большого круга с вертикальной осью вращения.

КАРЦЕР (=кандей). Помещение для временного одиночного заточения провинившихся арестантов (в тюрьме) или учащихся (в учебном заведении).



КАСАТКИН ХВОСТ. Сковородень.

КАСКАД. Многоступенчатое каменное сооружение с мелкими промежуточными бассей-

нами на пути водотока в парке, имитирующее *террасный* водопад.

КАСКАДНЫЕ ПРУДЫ. Система прудов, расположенных на разных уровнях и объединённых сквозным течением воды.

КАССЕЛЬСКАЯ КРАСКА. Употреблявшаяся в строительстве непрочная тёмно-красная краска с бурым отливом.

КАССЕТА. 1. *Кессон* (1). 2. Компактная партия железобетонных стеновых панелей, сформированная для их перевозки и последующего монтажа.

КАС ЭЙ. Башкирская *изба*, сложенная из *дёрна* (1).

КАТАВАЛЬНЯ. Небольшое предприятие по производству валенок.

КАТАКОМБА. Рукотворное подземное сооружение для захоронений и религиозных обрядов.

КАТАЛАЖНАЯ. 1. (=такелажная). Склад для снастей. 2. (=холодная). Арестантское помещение при полиции (жаргон.).

КАТАЛЬНАЯ ГОРА. Парковое сооружение с *ландусом* для спуска на санях.

КАТАПЕТА́СМА (=горние двери). Занавес за *иконостасом*, разделяющий *царские врата* и *престол*.

КАТАПУЛЬТА. Площадка с тележкой на рельсах, позволяющая уменьшить длину разбега самолёта при взлёте.

КАТАРАКТА. *Герса*.

КАТАФАЛК. 1. Возвышение в церкви, на которое ставят гроб при отпевании. 2. Постамент, покрытый чёрной тканью, с зажжёнными свечами по углам.

КАТОК. Приподнятый над полом дощатый помост или нары, сидя на которых работал портной. Под катком обычно скапливались обрезки материи; на них иногда спали подмастерья (см. *Тёмный двор*).

КАТОЛИЧЕСКИЙ КРЕСТ. *Латинский крест*.

КАТУХ. *Гайно*.

КАУ. 1. Кремлёвское архитектурное училище. 2. Осетинское жилище.

КАУЗ. Дощатый жёлоб в сельской водяной мельнице, подающий воду на *водобойное* колесо.

КАФЕДРА. 1. Ограждённое возвышение для проповедей, обращения к слушателям. 2. *Пульт органа*.



КАФЕДРАЛЬНЫЙ СОБОР. Храм, в котором совершает богослужение местный епископ (епархиальный архиерей).

КАФЕЛЬ. Керамические глазурованные плитки для облицовки печей, а также стен в нежилых помещениях с повышенной влажностью.

КАФОЛИКОН. Основное помещение для молящихся в православном храме (самое высокое; примыкает с запада к *алтарю-1*).

КБ. 1. Конструкторское бюро. 2. Башенный кран

КВАДР. Блок камня для фасада, отёсанный вдоль краев. Лицевой поверхности часто придавали вид очень пологой четырёхгранной пирамиды.

КВАДР В КРЕСТОВИНЕ. Тип паркетного щита (см. *Щитовой паркет*), в рисунке которого поле разделено равноконечным прямым крестом на 4 квадрата, составленных из 9 меньших, с чередованием направления *клёпок*.

КВАДРАТНЫЙ КАРКАС. Каркас полупрозрачной *горизонтальной маски*, разделённый на одинаковые квадраты.

КВАДРАТОР. Штукатур.

КВАДРИФОЛИЙ. Замкнутая фигура с двумя взаимно перпендикулярными осями симметрии, образованная четырьмя полукругами выпуклостью наружу.



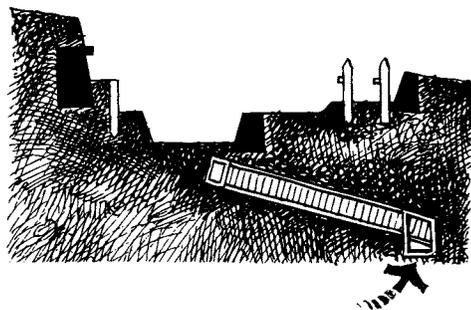
КВАДРОВЫЙ РУСТ. Декоративная обработка стены прямоугольными блоками, разделёнными горизонтальными и вертикальными профилированными желобками.

КВАИТ ПЕЛЬЁСА КЕРКА. Изба-*пятистенок* у коми-зырян.

КВАРТАЛ. 1. Часть *города* (2) или большого селения, ограниченная пересекающимися улицами. 2. Часть лесопарковой территории, ограниченная *просеками*. 3. Административно-полицейская единица городской территории (с конца XVIII в.).

КВЕРШЛАГ. 1. Не имеющий непосредственного выхода на земную поверхность горизонтальный коридор внутри рудника или шахты, используе-

мый для вентиляции и путей транспорта между шахтным стволом и местом разработки породы. 2. Подземный коридор, соединяющий ходы и камеры под оборонительным укреплением.



КВЙКУНКС. Посадка деревьев по углам прямоугольного участка и в его центре.

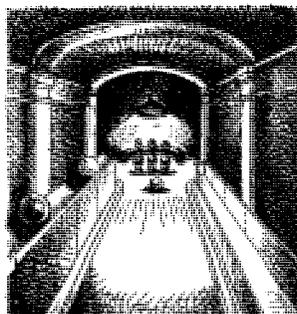
КГА. Комитет по градостроительству и архитектуре.

КГЕР. Калмыцкая решётчато-войлочная *юрта*, *кибитка*.

КГИОП. Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры.

КЕБЛА́. *Кибла*.

КЕГЕЛЬБАН. Помещение, приспособленное для игры в кегли и включающее в себя дорожку для ударов крупными шарами, а также жёлоб для их возврата к игроку.



КЕДЕШ. Сооружение для птиц в ногайской усадьбе.

КЕЙМА ЖИВОПИСЬ. Живопись Кейма.

КЕКУРА. Гурий.

КЕЛАТ. Клеть-амбар (1) в башкирской усадьбе.

КЕЛЕЙНЫЙ ПОРЯДОК, КЕЛЕЙНЫЙ РЯД.

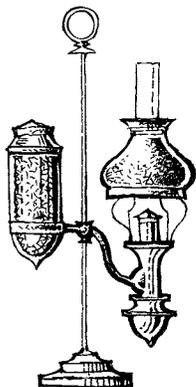
Сторона деревенской улицы, застроенная избушками, в которых жили бывшие солдаты и одинокие.

КЕЛЬИ. Жилые помещения для монахов, а также корпус этого назначения.

КЕЛЯ. Помещение для сна монаха и его молитвы.

КЕНАСА. Караимский храм.

КЕНКЕТ. Масляная лампа, у которой резервуар с горючим расположен на уровне горелки и связан с ней изогнутой трубкой.



КЕНКОНС. Посадка парковых деревьев в шахматном порядке, с открытыми внизу стволами и кронами, подстриженными в линию.

КЕНОС. Хозяйственная однокамерная клеть (1) в удмуртской крестьянской усадьбе.

КЕНОТАФ. Надгробие, под которым нет могилы.

КЕНТ. Кумыкское селение.

КЕО. Коэффициент естественной освещённости.

КЕРАМЗИТ. Лёгкий, прочный, водостойкий и огнестойкий ячеистый материал в виде округлых пористых камешков красновато-коричневого цвета, получаемый при специальном обжиге вспученной глины. Используется как заполнитель пространства в перегородках и бетоне, а также как дорожное покрытие или *верхний балласт*.

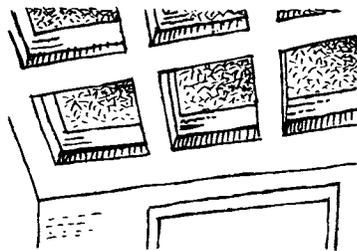
КЕРЕГЕ. 1. (=керене, *эргенек*). Алтайская войлочная *юрта* с цилиндрическим основанием по решётчатому каркасу и коническим верхом. 2. Деревянная складная решётка в остова разборной ногайской *юрты*.

КЕРКА. 1. Двухэтажное бревенчатое жилище коми-зырян, обычно составленное из двух-трёх *срубов*, которые отделены друг от друга небольшим зазором. 2. Коми-пермяцкая *изба*.

КЕРКУ ПЫТШКЁС. Жилое помещение в коми-пермяцком крестьянском *доме* (1).

КЕРШПИЛЬ. Широкий дощатый настил в мокшанской *избе* (1), занимающий пространство от печи до задней стены *дома* (1).

КЕССОН. 1 (=кассета). Элемент ритмичной разделки внутренней поверхности перекрытия углублениями геометрической формы. 2. Конструкция для возведения подводного основа-



ния сооружений, обеспечивающая выемку грунта.

КЕТСКИЙ ЧУМ. Чум, в каркасе которого жерди соединяются двумя—тремя обручами, очажный крюк крепится на горизонтальной жерди (хорда обруча), а у вершины конец одной из главных жердей каркаса вложен в развилку другой жерди.

КЖ. Кольцевая жёсткая крепь (в горном деле и транспортном строительстве).

КИ. Комбинированный извещатель о пожаре (например, в памятнике деревянного зодчества), реагирующий на дым, открытый огонь и изменение влажности в интерьере.

КИА-КИНГ. Гирлянды разноцветных бумажных фонариков для иллюминаций.

КИАН. Минеральная синяя краска.

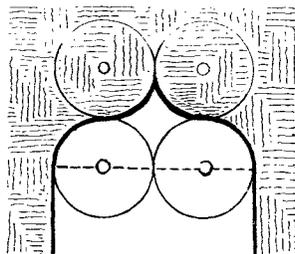
КИАНИЗИРОВАНИЕ (с 1832). Антисептическая пропитка дерева раствором сулемы против гниения.

КИБИТКА. Войлочное жилище кочевников и полукочевников (ср.: *Юрта*).

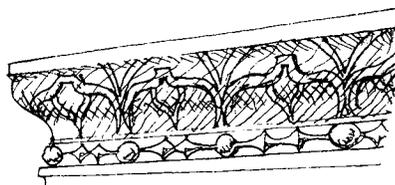
КИБЛА́ (=кибла, кебла). 1. Олицетворение Каабы (в Мекке) и направление на неё, которому мусульмане должны следовать во время молитвы, при захоронениях (головой к Мекке) и забое скота. В мечетях его обозначают *михрабом* либо линиями на полу. 2. Богато декорированный шкаф внутри мечети, в котором хранится Коран.

КИВОРИЙ. 1. Поддерживаемая колоннами сень над престолом, святым источником, водосвятной чашей и т. п. 2. Тип каменного или металлического надгробия, основа которого — вертикальный параллелепипед, каждую грань которого завершает килевидная арка.

КИЛЕВИДНЫЙ. Имеющий форму полукруга или полуовала с внешним заострением над серединой дуги.



КИМАТИЙ (=кима). Декорировка изогнутой поверхности карниза стилизованными листьями, овалами в обрамлениях и т. д., образующими непрерывный орнаментальный ряд.



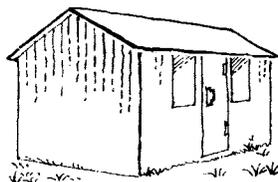
КИНЕЗОГРАФИЧЕСКИЙ ТЕАТР (=кинезотографический театр, кинезотографический театр). *Механический театр*.

КИНЖАЛЬНАЯ ПОЗИЦИЯ. Огневая позиция для внезапного артиллерийского огня по флангу наступающего противника.

КИНИИТ СЭРГЭ. Якутская коновязь для коня невесты.

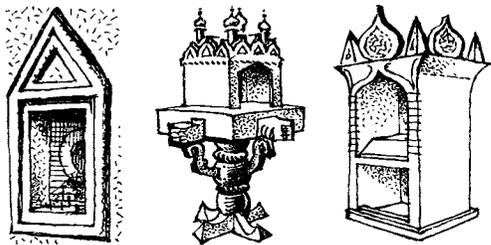
КИНО́ВИЯ. Монастырь с полным обобществлением собственности его братии.

КИОСК. 1. Лёгкое садово-парковое сооружение



с обшивкой по столбикам каркаса. 2. Быстро возводимый торговый или музыкальный павильон (1,3).

КИОТ. 1. Углубление для иконы в стене.
2. Застеклённая рама-шкафчик для крупной иконы или нескольких небольших икон.



КИП. Коэффициент использования площади.

КИПО. Коэффициент использования полезного объёма (например, доменной печи).

КИПРСКАЯ КРАСКА (=турецкая краска). Употреблявшаяся в строительстве прочная, но неяркая краска каштанового цвета.

КИРПИЧ № 1 (=красный кирпич). Кирпич красного либо жёлтого цвета, получаемый в средних слоях обожжённого сырца в печи для обжига. Хорошо связывается со строительным раствором и пригоден для всех частей здания.

КИРПИЧ № 2 (=железняк). Пережжённый кирпич с остеклованной поверхностью. Хорошо противостоит сырости и морозу, со строительным раствором связывается плохо. Идёт на забутовку фундаментов и на цоколи зданий.

КИРПИЧ № 3 (=алый кирпич). Недождённый кирпич, получаемый в верхних слоях обожжённого сырца в печи для обжига. Распадается, попав в воду; поверхность матовая. Употребляется на кладку печей, смазку полов — там, где нет сырости.

КИРПИЧ БОЛЬШОЙ РУКИ. Древнерусский кирпич XV–XVI вв., с размерами $4 \times 22 \times 25$ см; $6,5 \times 15,5 \times 28$ см; $6,5 \times 14,5 \times 27$ см.

КИРПИЧ МАЛОЙ РУКИ. Алевизов кирпич.

КИРПИЧЁВКА. Глина для выделки кирпича.

КИРПИЧИ БЕНІ. Бени кирпичи.

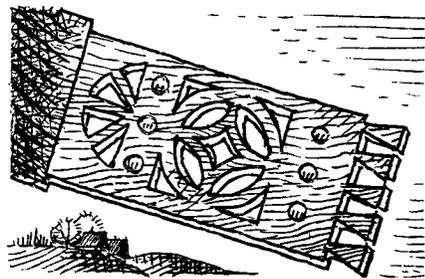
КИРПИЧНЫЙ САРАЙ. Предприятие по производству кирпича.

КИРХА (=кирка). Лютеранский храм.

КИСЕЯ. Очень лёгкая полупрозрачная ткань, из которой делали занавески и пологи.

КИСЛАЯ ГЛИНА. Глина после замеса, готовая для строительства.

КИСТЬ. Выступающий нижний конец причелины, украшенный сквозной резьбой.



КИТ. 1. Верёвка из соломы, предназначенная для вязки соломенной кровли. 2. Корзина, наполненная доверху землёй и включённая в оборонительную ограду.

КИТАЙСКАЯ РОЩИЦА. Посадка парковых деревьев в амфитеатром.

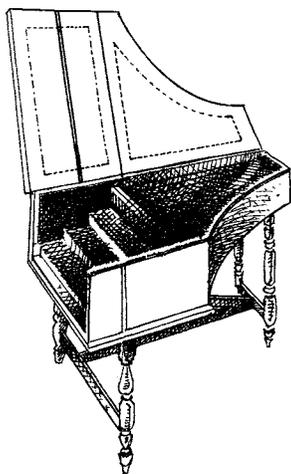
КИТАЙСКИЙ СТОЛ. Снаряд для акробатических номеров в цирке, имеющий полированную столешницу (шириной 1 м и длиной 2,5–3 м).

КИТТЫ. Смесь извести и мелкой белокаменной крошки, применявшаяся для докомпоновки архитектурных фрагментов из белого камня.

КИШЕЧНАЯ. Помещение скотобойни, соединённое крытым переходом с *убойной залой* и предназначенное для обработки кишок («кишеоболочки») и желудков убитых животных. Оборудовано столами с мраморной, глиняной или оцинкованной *столешницей*, крюками для подвески туш, ёмкостями для проточной холодной и горячей воды. Стены и пол не должны иметь щелей; углы помещения делаются закруглёнными.

ККК. Конец круговой кривой (на железных дорогах).

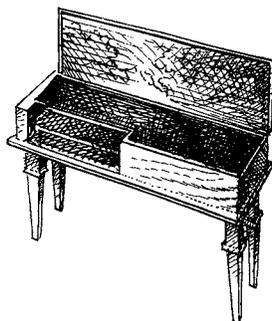
КЛАВЕСИН. Крупный клавишный музыкальный инструмент с двумя или тремя ручными клавиатурами внутри основного объёма прямоугольной либо крыловидной формы.



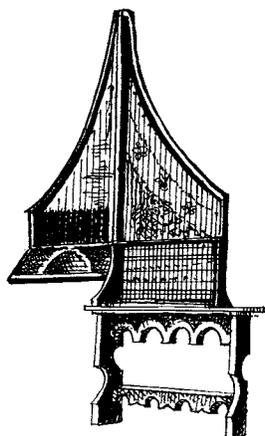
КЛАВИАТУРНЫЙ СТОЛ. *Пульт органа.*

КЛАВИКОРД, КЛАВИКОРДЫ. Клавишный музыкальный инструмент с продолговатым прямоугольным корпусом на ножках. Внешне похож на стол с поднятой *столеш-*

ницей, установленной вертикально по одной из длинных сторон.

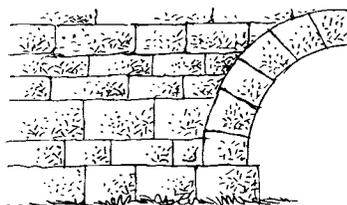


КЛАВИЦИТЭРИУМ. *Клавесин* с вертикальным расположением основной части и струн.



КЛАДИ. Горизонтальные *брёвна*, включённые в каменную или кирпичную *кладку*, чтобы поддерживать *прогоны*.

КЛАДКА. Кирпичи либо камни, соединённые между собой в определённом порядке с помощью связующего *раствора*.



КЛАДЬ 1. Вещевая кладовая (из сибирских говоров). 2. Хранилище зерна (из сибирских говоров). 3. *Лава* (1).

КЛАСНЫЙ ХУДОЖНИК (архитектуры). Архитектор, успешно окончивший Императорскую Академию художеств.

КЛАСНЫЙ ХУДОЖНИК (архитектуры)
1-й СТЕПЕНИ. Архитектор, окончивший с золотой медалью 1-й степени Императорскую Академию художеств.

КЛАСНЫЙ ХУДОЖНИК (архитектуры)
2-й СТЕПЕНИ. Архитектор, окончивший с золотой медалью 2-й степени Императорскую Академию художеств.

КЛАСНЫЙ ХУДОЖНИК (архитектуры)
3-й СТЕПЕНИ. Архитектор, окончивший с серебряной медалью 1-й степени Императорскую Академию художеств.

КЛАССЫ ДОРОГ. Категории сухопутных безрельсовых дорог в предреволюционной России: 1) государственные (оплачивались из государственной казны в отличие от прочих, содержавшихся за счёт земства); 2) больших сообщений; 3) почтовые (из губернии в губернию); 4) уездные; 5) сельские. Ширина полосы для дорог первых четырёх классов могла достигать в открытой местности 20 сажень, а в лесистой—30. В начале XXI в. число категорий дорог сократилось до трёх: магистральные дороги, скоростные, прочие.

КЛАТ. *Амбар* (1) в марийской крестьянской усадьбе.

КЛАУЗУРА. Быстро выполняемый архитектурный проект, демонстрирующий концентрацию творческой энергии его автора, непосредственное воплощение первичной идеи, мозгового штурма, воображения, интуиции.

КЛЕВ. *Стая* (в сибирских документах XVIII в.).

КЛЕГРАН. Полуподземное чукотское жилище.

КЛЕЙМО. Рельефный оттиск условного знака (чаще буквенного, реже изобразительно-символического или цифрового) на кирпичах или металлических изделиях.

КЛЕПИК. Профилированный кирпич для *карниза*, имеющий в сечении четверть вала (2) и *полочку*.

КЛЕТКА. 1. *Городня* (1, 2, 3). 2. Пространство с лестницей, ограждённое стенами. 3. Параллелепипед из 250 кирпичей, плотно сложенных без *раствора* и предназначенных для строительства.

КЛЕТНИК. Тонкий лес для возведения неотапливаемых построек.

КЛЁТСКАЯ ЦЕРКОВЬ. Деревянный храм с прямоугольным *срубом* в основе композиции и простейшим вариантом покрытия.



КЛЁТЧАТЫЙ КИРПИЧ. *Подовый кирпич*.

КЛЕТЬ. 1. Небольшая деревянная складская постройка с прямоугольным планом. 2. Кладовая при *избе* (1). 3. Одноэтажный или многоэтажный шахтный подъёмник для транспортировки людей, добытых ископаемых, породы, инструмента и механизмов.

КЛЕУХ. Курятник.

КЛЕЧАНЬЕ. Ветви и цветы, которыми к празднику Сошествия Святого Духа и Троицыню дню украшают *интерьер* в церквях и жилищах.

КЛЕЩИ. 1. Укрепление во рву перед *куртиной* (3). 2. Тормозное устройство на *фуникулёре*, автоматически сжимающее головку рельсов и останавливающее вагоны в случае надрыва каната.

КЛЁПАННАЯ БАЛКА. Балка, склёпанная из листового железа.

КЛЁПКА. 1. Одинаковые прямоугольные дощечки из твёрдых пород дерева, составляющие лицевую поверхность *паркета*. 2. Плотное неразъёмное соединение металлических элементов заклёпками — крепёжными цилиндриками с полусферическими головками на торцах.

КЛИМАТИЧЕСКАЯ КАМЕРА. Устройство на автомобильном *полигоне*, позволяющее проверить выносливость автомобиля в экстремальных погодных условиях.

КЛИМАТРОН. *Оранжерея* с искусственным климатом.

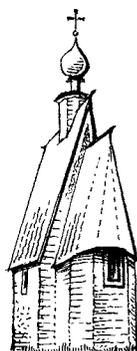
КЛЙНКЕР (=голландский кирпич, гжатский кирпич). 1. Сильно пережжённый высокопрочный кирпич с бурым оттенком. Часто имеет на *постели* выступы, создающие шероховатость для безопасной ходьбы; почти не впитывает воду. Использовался для выстилки тротуаров (укладка плашмя), полов в промышленных зданиях, мастерских и складах, а также для мощения улиц (укладка на ребро). 2. Кирпич для топок и дымоходов.

КЛИНКЕТЫ. Отверстия, через которые *шлюз* заполняют водой.

КЛИНЧАТАЯ КЛАДКА. Перемычка проёма или

ниши, сложенная из трапециевидных блоков, узкий торец которых обращен к проёму.

КЛИНЧАТАЯ КРОВЛЯ. Крутое деревянное покрытие на два ската.



КЛИНЧАТЫЙ КИРПИЧ. *Фасонный кирпич* для сводов и арок, имеющий в сечении трапецию.

КЛИНЧАТЫЙ РУСТ. 1. Характерное для классицизма ступенчатое рельефное завершение проема или ниши трапециевидным *замковым камнем*, который фланкируют клинчатые камни меньшей высоты (ср.: *Верный замок*). 2. Излом *полос дощатого руста* над проёмом или нишей по нормали (под прямым углом) к нижнему краю.

КЛЙРОС (=крылос). Место для певчих во время богослужения, расположенное на *солее*, перед флангом *иконостаса*.

КЛОСТЕР-ГЕВЁЛЬБЕ. *Сомкнутый свод*.

КЛÓТИК. Шар на верхнем конце *флагштока*, имеющий внутри шкив или ролик для подъёма флага.

КЛУАТР. Периметральная галерея, окружающая прямоугольный двор католического монастыря.

КЛУМБА. 1. Цветник правильной геометриче-

ской формы, обычно включённый в композицию *партера* (1). 2. Группа деревьев и кустарников на поляне в *пейзажном парке*.

КЛУНЯ. Отдельное строение или пристройка к *овину*, предназначенные для молотбы, хранения и веяния хлеба. Иногда не имели стен, и в этом случае *стропила* поднимались от земли.

КЛЮЧ. 1. *Замкóвый камень*. 2. Крепёжный шип на нижней поверхности *черепицы*. 3. Важный участок обороняемой позиции.

КЛЮЧЕВИНА. *Личина*.

КЛЮЧЕВОЙ КОЛОДЕЦ. Колодец над *ключом*, источающим воду.

КЛЯЧУГА. Сторожевая вышка в плодовом саду.

КМ. Каменный мост.

КНАП. Комбинат наглядной агитации и пропаганды.

КНЕС (=кнеска). *Князевая слега*.

КНЕХТ. Чугунная или стальная труба на пристани, предназначенная для закрепления швартового троса или каната (чтобы задержать судно).

КНУХТ. Ительменская *землянка* с каркасом из 9 столбов, соединённых вверху перекладинами. Стены делались из жердей или досок, установленных вертикально или вставленных в вертикальные пазы столбов, и затем покрывались изнутри смесью глины и соломы.

КНЯЗЕВАЯ СЛЕГА (=кнес, кнеска, князёк). *Бревно* с продольным жёлобом внизу, прижимающее тесины двускатной кровли и соединяющее верхние концы *стропильных ног*.

КНЯЗЁК. 1. *Князевая слега*. 2. Гребень крыши (в сибирских документах XVIII в.).

КО (=К-о). Компания (предпринимательская) в названиях дореволюционных фирм.

КО. Контрольный ориентир.

КОБРЕК. 1. Погреб (из сибирских говоров). 2. Нижний этаж сибирского амбара, с ямой для солонины.

КОБЫЛИНА (в сибирских документах XVIII в.). 1. *Кóзлы*. 2. *Брус в надолбе*.

КОБЫЛИЦА. *Бендюга*.

КОБЫЛКА. Промежуточный *брусок* (1), соединяющий деревянные элементы (ступени, кровельный тёс, дверную *коробку*) с основной конструкцией стен (в том числе каменных) или *стропил*.

КОВОЧНАЯ ТЕМПЕРАТУРА. Температура в 1150–1200 градусов, оптимальная для разогрева железной заготовки в *горне* при горячей художественной ковке.

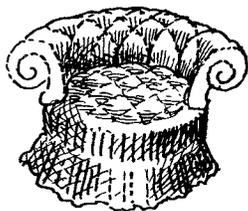
КОВРИК. Звено рулонной армейской дороги, имеющее в длину 8–10 м. Состоит из отрезков *жердей* или *досок* (1), прикреплённых скобами к двум параллельным тросам (иногда скрученным в 2–3 нитки из отожжённой телеграфной проволоки диаметром 2–3 мм). Концевые коврики на 25 см длиннее остальных звеньев такой дороги, что позволяет закреплять концы развёрнутого рулона кольями диаметром 8–10 см.

КОВШОВЫЙ ПОРТ. Порт, устроенный в стороне от русла реки.

КОГ. 1. *Аркада*, поддерживающая плоскую *кровлю* чеченского жилища. 2. Шарнирная кожаная связка в решётчатом каркасе тувинской *юрты*.

КОДЗЁИН. Дом священнослужителей японского храма.

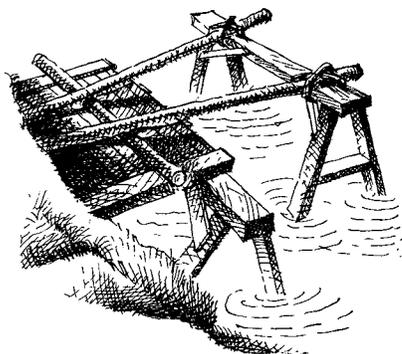
КОЗЕТКА. Диванчик для двоих.



КОЗЁЛ. Бабка.

КОЗЛОВАЯ ОПОРА. 1. П-образная мостовая опора из двух вертикалей и перекладины, которая поддерживает прогоны пролётного строения. 2. Сборно-разборная опора временного моста над неглубокой водой, имеющая вид перекладины на двух стойках (обычно сужающихся кверху), высоту которых можно регулировать.

КОЗЛЫ. Деревянная конструкция из четырёх наклонных ножек, соединённых брусьями (1) или досками (1). Служит опорой для настила в лёгких мостах, а также при строительных работах.

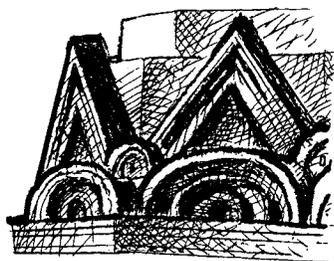


КОЗУЛЯ. Короткая крестьянская скамья из цельного куска дерева, сучья которого служат ножками.

КОЙКА. Обособленный от избы (1) двор (1), занятый шалашами для людей и скота.

КОКОРА. Ствол дерева, сваленного вместе с отрезком корня длиной около аршина.

КОКОШНИК. Похожий на небольшую закомару декоративный элемент, за которым нет сводчатой конструкции, соответствующей внешнему контуру кокошника. Имеет полуциркулярную, трехцентровую, килевидную либо двускатную форму.



КОКСОВОЙ ЗАМОК. Соединение брёвен в торец с помощью цилиндрического выступа по продольной оси и соответствующего ему углубления.

КОКТОУ. Удэгейский конический шалаш, крытый корой, травой или ветвями.

КОЛЕНЧАТЫЙ СКВОЗНИК. Прямоугольный в плане сквозник с входными проёмами на флангах широкой лицевой стороны. Внутри такого сквозника оба прохода симметрично поворачивают под прямым углом к основному входному проёму, защищённому от обстрела глухим средним участком лицевой стены сквозника.

КОЛЕСООТБОЙНИК. Пажилка, препятствующая съезду повозок вбок с дорожного полотна (настила) деревянного моста.

КОЛЛЕГИЯ. Центральное учреждение начала XVIII в., заменившее в 1718–1720 гг. приказ соответствующего профиля.

КОЛЛЕКТОР. Элемент канализационной системы, проложенный в грунте вдоль улицы и собирающий через одиночные водостоки жидкие и полужидкие нечистоты, а затем выводящий их за пределы города. Обычно

имеет вид подземной трубы круглого или яйцевидного сечения.

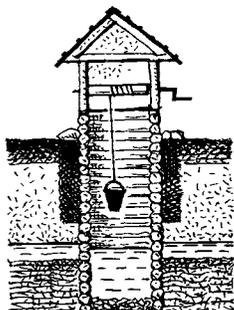
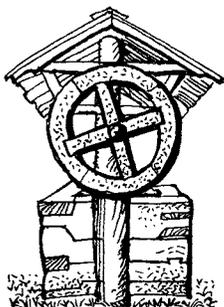
КОЛОВРАТ. Стоячий вал для подъёма тяжестей.

КОЛОДА. Предназначенное для водопоя скота корыто длиной в несколько метров, выдолбленное из цельного ствола дерева и положенное рядом с колодецем.

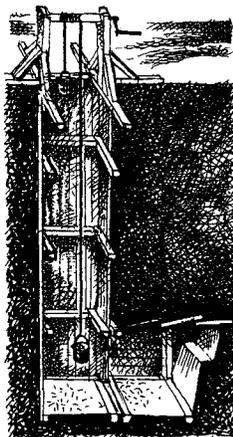
КОЛОДА КОРОЛЯ. Основная часть *короля* в *шлюзе*, составленная из четырёх брусьев, которые соединяются между собой *шпунтом* и вставными шипами через *сажень*, с прокладкой войлоком.

КОЛОДЕЗНЫЙ КИРПИЧ (=котловый кирпич, водоёмный кирпич). Дугообразный кирпич для выкладки цилиндрических или слабоконических объёмов.

КОЛОДЕЦ. 1. Вырытый в грунте и защищённый от обвала вертикальный канал для добывания воды, а также сооружение над ним. 2. Заглуб-



лённое пространство для конкретных технических целей (минный колодец, рудничный



колодец, смотровой колодец). 3. Вертикальный *дымовой канал* в печи.

КОЛОДКА ПРИСТУПНАЯ. *Приступ.*

КОЛОКОЛЬНЫЙ СТОЛБ. Закреплённый железными скобами на платформе (дощатой площадке) при *гауптвахте* или будке часового круглый деревянный столб высотой 3 *аршина* и диаметром 4 *вершка*. Поддерживает поперечные бруски в основании кровли над подвешенным медным колоколом (весом до 1,5 *пуда*).

КОЛОКОЛЬНЯ. Башнеобразное сооружение с колоколами в *арках* верхнего *яруса* (ср.: *Звонница*), над которым иногда находится низкий *ярус резонатора*.

КОЛОКОЛЬЧИК. *Серьга* (1).

КОЛОМЕН. Околица, прилегающая территория, *околоток* (5).

КОЛОННА. Архитектурный элемент, играющий роль опорного столба или имитирующий его. В ордерных системах имеет (снизу вверх) *базу*, *ствол* (*фуст*) и *капитель*.

КОЛОННАДА. Ритмический ряд *колонн*, несущих общее горизонтальное перекрытие.

КОЛОННАЯ ПЕЧЬ. Печь в виде массивной *колонны* на *постаменте*.

КОЛОННЫЙ ПУТЬ. Полоса местности, подготовленная для движения войск с их военной техникой и обозами.

КОЛОСНИКИ. 1. Решётки из железных прутьев в топке печи — для притока воздуха и устранения золы. 2. Высоко поднятый над театральной сценой решётчатый настил с блоками для подъёма и опускания декораций. 3. *Жерди* для снопов в *овине*.

КОЛОСНЯК. Жёсткое травянистое растение для укрепляющей обсадки *валов* (1).

КОЛОССАЛЬНЫЙ ОРДЕР. *Большой ордер*.

КОЛОТОВКА (=колотуша). 1. Небольшая водяная мельница с колесом на вертикальной оси. 2. Деревенская мельница, дробящая зерно на крупу.

КОЛПАК. Четырёхскатное покрытие с вертикальной осью симметрии и крутизной не более 45 градусов.

КОЛПАКОВАЯ ПЕЧЬ. *Термическая печь* для отжига металлических листов или рулонов после холодной прокатки.

КОЛЬЦЕВИНТОВЫЙ СВОД. *Коробчатый свод*, поднимающийся по винтовой направляющей (над лестницей или *пандусом*).

КОЛЬЦЕВОЙ ДВОРИК. *Барбет* с кольцевой защитой орудий.

КОЛЬЧАТЫЕ ТРЕЩИНЫ. Концентричное растрескивание внутри древесного ствола (от раскачивания ветром на корню), делающее опасным его применение в строительстве.

КОМ. Кухонный угол против устья печи в коми-пермяцкой *избе* (1).

КОМАКА. *Конга*.

КОМБИНИРОВАННЫЙ МОСТ. Переправа через широкую водную преграду, сочетающая мост на жёстких опорах (прибрежные участки) и *наплавной мост* (на большой глубине).

КОМБИНИРОВАННЫЙ СВЕТОФОР. Светофор, подающий сигналы как цветом, так и вариантами их расположения на общей прямоугольной основе.

КОМГОСООР. Главный комитет государственных сооружений Совета народного хозяйства РСФСР.

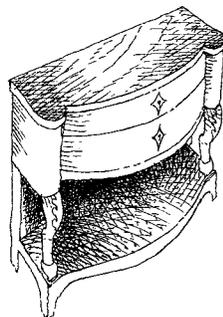
КОМЕЛЬ. 1. Более широкий конец *бревна* или ствола дерева (со стороны его корней). 2. *Бревно* длиной 12 сажень. 3. *Камин*.

КОМЛЕВАТОСТЬ. *Закомелистость*.

КОММЕРЧЕСКИЙ ЗАЛ. Зал для привилегированных посетителей ресторана или *трактира*.

КОМНАТА-СЕЙФ. Помещение без окон, предназначенное для хранения особо важных документов, больших сумм денег, драгоценных металлов и иных ценностей. Обычно располагалось под средней частью здания, на удалении от его внешних стен.

КОМОД. Вид мебели, предназначенный для хранения белья и иных вещей в больших выдвигаемых ящиках.

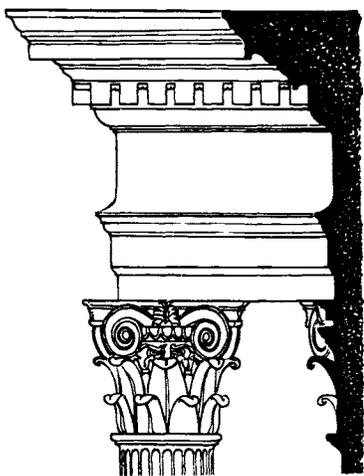


КОМОДИТЭ. Отхожее место, *уборная*.

КОМОРА. *Амбар* (1), кладовая.

КОМПАТИМЕНТ. Повторяющийся крупный элемент композиции, например, каждый из *партеров* (1) вокруг бассейна в *регулярном* парке.

КОМПОЗИТНЫЙ ОРДЕР (=компози́та, римский ордер, романо). Производный от *коринфского* и *ионического* архитектурный ордер, отличающийся особой пышностью; его характерный элемент — *капитель* с четырьмя крупными *волютами* (как в ионическом ордере), но с вертикальным цилиндрическим ядром (как в коринфском ордере), которое окружают листья *аканта* в двух уровнях.



КОМПОЗИЦИЯ ЧЕРНИ. Чёрная масляная краска для малярных работ, побочный продукт от производства берлинской лазури (ярко-синей краски с едва заметным зеленоватым оттенком).

КОМПРОСООРУЖ. Комитет пропускных (санитарно-технических) сооружений (1920-е гг.).

КОМСТО. Комиссия по строительству при Совете Труда и Обороне (1927).

КОМСТРОЙ. Строительная комиссия Мосгоркоммунхоза (конец 1920-х гг.).

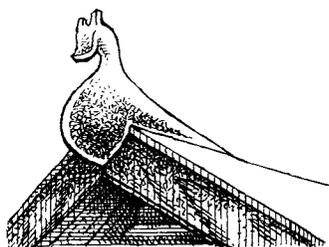
КОМЯГА. Выдолбленное *бревно* для кормления скота.

КОНАК (=конак пеш). Комната для приёма гостей, в *ногайском* доме.

КОНГА (=комака). Глинобитная печь в *марийской избе* (1, 2).

КОНДУКТОР. Металлическое каркасное приспособление для корректирующей доводки при установке и для временного удержания железобетонной *колонны* на её фундаменте.

КОНЁК. 1. Верхняя горизонталь двускатной *кровли*. 2. Горизонтальное *бревно*, прижимающее верхние концы теса в *кровле*.



КОНИК. 1. (=кутник). Лавка с *ларём* и *подъёмной крышкой*, *рундук*, обычно располагалась в *избе* (1) и начиналась у двери. На конике спал хозяин. 2. Широкая лавка от входа в *избу* (1) до её угла, иногда украшенная с торца резным изображением конской головы.

КОНКО́РС. Распределительный зал для пассажиров в крупном транспортном здании.

КОННЫЙ ДВОР. Часть *усадебной* территории, объединяющая загоны и помещения для лошадей, а также постройки для экипажей.

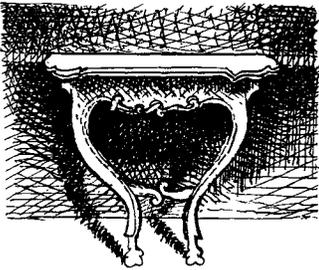
КОННЫЙ ЗАВОД. Хозяйственный комплекс для разведения лошадей.

КОНОПЕЛЬ. Деревянный диван (в сибирских документах XVIII в.).

КОНОПЛИЩЕ. Водоём, в котором вымачивали коноплю для выделки пеньки.

КОНСИСТОРИЯ (=духовная консистория). Епархиальное управление (учреждение).

КОНСОЛЬ. 1. Выступающая из стены опора.
2. Стол на двух опорах, выступающий из стены и обычно примыкающий к большому зеркалу от самого пола.



КОНСТАНТИНОВ КРЕСТ. Крест с восемью одинаковыми концами, равномерно расходящимися от центра.

КОНСТРУКЦИОННАЯ СТАЛЬ. Сталь, употребляемая в строительных конструкциях.

КОНТА́РЬ. Мера веса, равная 2,5 пуда.

КОНТОРКА. 1. Небольшой по площади высокий стол с наклонной *столешницей*, на которой пишут стоя. Обычно под столешницей находились ящички для бумаги, запасных перьев, чернил, пропускной (промокательной) бумаги, конвертов, сургуча. 2. Помещение в частновладельческом доме, предназначенное для работы с документами и письмами.

КОНТРАПРÓШИ. Зигзагообразные *траншеи*, прорытые из крепостного рва осаждёнными для вылазок, добывания воды и разрушения осадных средств противника.

КОНТР-БАНКЕТ. Насыпное сооружение из утрамбованного камня или гравия, которое укрепляет основание *дамбы*, возведённой на склоне, и препятствует её сползанию по откосу.

КОНТРВАЛАЦИОННАЯ ЛИНИЯ. Непрерывная линия полевых укреплений, которая обращена к *цитадели* и ограничивает с внутренней стороны дугообразную полосу, занятую войсками (ср.: *Циркумвационная линия*).

КОНТР-ГАРД. Фортификационное сооружение перед главным *валом* (1) *крепости*, защищающее *эскарпную* стенку от вражеского артиллерийского обстрела. Сходно с *анвелопой*, но в отличие от неё имеет разрывы против *входящих углов бастионов* и иных элементов оборонительного комплекса. Подобное сооружение уцелело в Выборгской крепости (против бастиона № 2 в укреплении «Корона святой Анны»).

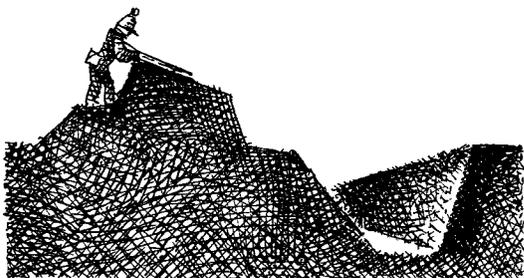
КОНТРНАЛИЧНИК. Завершённый *сандриком* или *фронтоном наличник*, примыкающий по периметру к рельефному обрамлению проёма.

КОНТРРЕЛЬЕФ. Рельеф, заглублённый в плоскость фона.

КОНТРФОРС. *Подпорная стенка*, примыкающая под прямым или тупым углом к строительному объёму для повышения его прочности и устойчивости.



КОНТРЕСКАРП. Искусственное земляное препятствие, отделённое от обороняющихся ровом или оврагом и обращённое к ним почти отвесным высоким откосом.



КОНТРЕСКАРПОВАЯ ГАЛЕРЕЯ. *Галерея (2) в стене контрэскарпа, соединяющая кофры.*

КОНУС (=конус ветронаправления, флюгер-вымпел). Длинный матерчатый мешок с поперечными широкими полосами, закреплённый на вертикальном обруче вверху мачты у края аэродрома и позволяющий судить о силе и направлении ветра в данный момент.

КОНФИРМАЦИЯ. Утверждение проекта верховной властью.

КОНХА. *Свод в виде четверти сферы (ср.: Гранёная конха).*

КОНЦЕНТРАЦИОННЫЙ СТОЛ. Сооружение в виде наклонной прямоугольной плиты с продольным рифлением, возведённой на стойках. Предназначено для обогащения мелкозернистого материала с помощью проточной воды. Использовалось, например, при добыче золота.

КОНЦЕНТРИЧЕСКИЕ РЯДЫ. Слои составной деревянной арки из продольно выгнутых досок без просветов между ними.

КОНЬКОВЫЙ ГУРТ. Профилированная и декорированная отделка ребра *кровли* из цинка, жести или железа.

КОПА. Пачка из 60 еловых, сосновых либо осиновых гонтин (длина 20–28 *дюймов* при ширине 7 *дюймов*, или 4 *вершка*, и толстым ребром в полвершка), предназначенная для продажи (в XIX и начале XX в.).

КОПАНЬ. Копаная яма для собирания дождевой воды.

КОПЁР (=вышка-7). 1. Переносное сооружение для забивания *свай* в грунт. 2. Тренога либо сооружение из четырёх наклонных брусьев, скреплённых вершинами, — для устройства *буровых колодцев*.

КОПУЛЯЦИЯ. Механизм в *пульте органа*, объединяющий действия разных клавиатур.

КОПЫЛЯ. Плотно скреплённые в 3–4 ряда вертикальные *брусья* между корпусом строящегося корабля и *подвижными полозьями*.

КОПЫТНИК. Бугристость грунтового покрытия дороги — результат многократного прогона скота.

КОПЫТЧАТАЯ РЕШЁТКА. *Кубоватая решётка.*

КОР. *Чувал* в жилище таёжных рыбаков и охотников, имеющий в основе *сруб* в 2–3 *венца*.

КОРАБЕЙКА. *Коробья (2).*

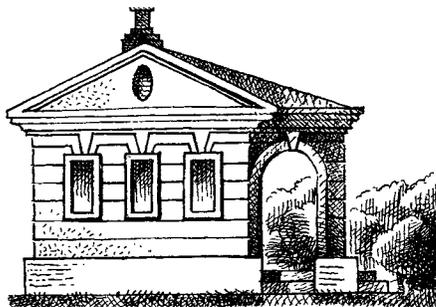
КОРАБЕЛЬНЫЕ ГВОЗДИ. Гвозди длиной 9–15 *дюймов*.

КОРАБЕЛЬНАЯ СМОЛА. *Вар.*

КОРАБЕЛЬНЫЙ МАГАЗИН. Прибрежное складское помещение, в котором хранятся запасные элементы корабельных машин и механизмов.

КОРБЕЛИИ. Наполненные землёй *туры* на парапетах, защищающие стрелков.

КОРДЕГА́РДИЯ. Постройка для дежурного караула у въезда в город или комплекс построек.



КОРДОН. 1. Карнизный выступ по верху стены крепостного сооружения, отводящий от неё дождевую воду. 2. Промежуточный карниз обобщённого профиля с большим выносом.

КОРЕЛЬ-МАТ. Переносный селькупский чум с коническим каркасом.

КОРЕННАЯ КОРОБКА *Закладная коробка.*

КОРЕННАЯ ПУЧИНА. Дефект дорожного покрытия — вздутие замерзающего грунта водой, поднявшейся по капиллярам с водоносного слоя.

КОРЕЦ. *Пеклеванный ящик.*

КОРЕШКОВАЯ КРЫША. Северокавказская соломенная кровля с укладкой снопов комельками вверх.

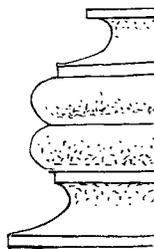
КОРЗИНА. *Велокорзина.*

КОРИ (=корин). Наземный сруб с плоской кровлей, в котором ульчи держали пойманных медведей.

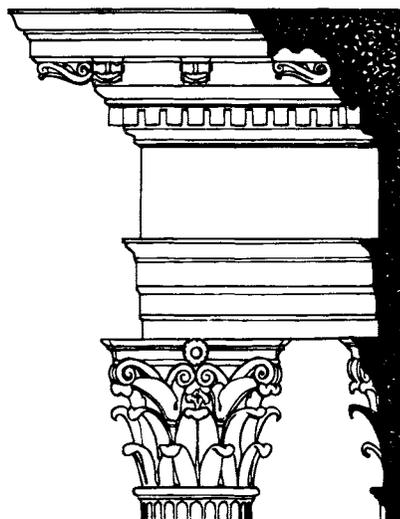
КОРИДОР. Крытая дорога вдоль *контрэскарпа*, между рвом и *палисадом* (1).

КОРИН. *Кори.*

КОРИНФСКАЯ БАЗА. Двухъярусная база колонны или пилястры, имеющая в сечении две *скоции*, разделённые двумя *астрагалами* (1) одинаковых размеров; однако верхний из астрагалов опрокинутый.



КОРИНФСКИЙ ОРДЕР (=коринта). Наиболее утончённый среди архитектурных *ордеров*. Для него характерны изящные *каннелированные колонны с базами*, завершённые *капителью с листьями аканта* в трёх уровнях и восемью небольшими *волутами* над ними.

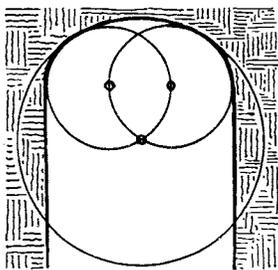


КОРКА, КОРКАЗЬ. Удмуртское крестьянское жилище, объединяющее *избу* (1) и холодные *сени*.

КОРОБЕЙКА. Деревянный сундучок со скруглёнными углами, в котором накапливали приданое для невесты.

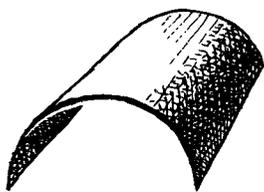
КОРОБКА. Деревянная рама, удерживающая оконный переплёт или дверное полотнище.

КОРОБОВАЯ АРКА, КОРОБОВЫЙ СВОД. Криволинейное перекрытие с лежащим полуovalом в сечении.



КОРÓБЧАТЫЙ ЗАМОК. Накладной замок (3) на двери.

КОРÓБЧАТЫЙ СВОД. Свод с одинаковым поперечным сечением на всех участках — например, *коробовый* (многоцентровый), *лучковый*, *торовый*, *полуциркульный* (в виде полуцилиндра).



КОРÓБЬЯ. 1. Деревянная *филёнчатая* отделка каменных откосов в оконных и дверных проёмах. 2. (=корабейка, крабья, крабца). Лубяной ларец или сундучок с округлыми стенками и крышкой на *петлях*.

КОРОВИЙ ДВОРЕЦ. Скотный двор.

КОРОВНИК. 1. Хлев для крупного рогатого скота. 2. Огороженная часть двора перед хлевом (из сибирских говоров).

КОРОЛЕВСКАЯ БАТАРЕЯ. *Брешь-батарея*.

КОРОЛЬ. Порог, в который упираются ворота *шлюза*.

КОРОМИНА. Крестьянский *дом-двор* коми-зырян.

КОРОМЫСЛО. Поворотный рычаг для подъёмного моста, закреплённый между *жеравцами*.

КОРОПЧАТЫЙ СВОД. *Коробчатый свод*.

КОРОТ. Летняя кухня в башкирской крестьянской *усадьбе*.

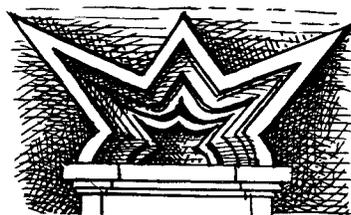
КОРОТКАЯ ДРАНЬ. *Дор* (2).

КОРПУС. Закрытое военно-учебное заведение.

КОРСУНСКИЙ КРЕСТ. Четырёхконечный крест с оконтуренными прямоугольными рукавами равной длины.

КОРУ-МА. Зимнее жилище нганасан (см. *Голомо*).

КОРУНА. Широкий пятиугольник или многоугольник с вогнутыми скатами либо острыми и длинными непараллельными выступами, завершающий *наличник*.



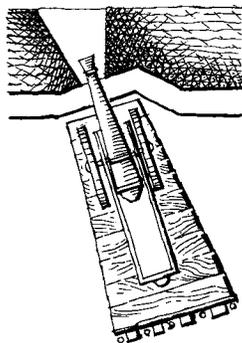
КОРЧМА. Частновладельческий кабак при *постоялом дворе* (на юге и западе Европейской части России).

КОРЫТНЫЙ СВОД. *Сомкнутый свод* с широким плоским участком в вершине.

КОРЫТООБРАЗНОЕ ЖЕЛЕЗО. *Швеллер* со скруглениями по внутренним углам.

КОРЯК. Пеклеванный ящик.

КОСАЯ АМБРАЗУРА (=косвенная амбразура). *Бойница, ось которой не образует прямого угла с внешней плоскостью крепостной стены или бруствера.*



КОСАЯ АРКА. Арка, у которой щёковые стены (плоскости опор, обращённые внутрь проёма) не перпендикулярны фасадной плоскости.

КОСАЯ ДЕСЯТИНА. Сороковая десятинна.

КОСАЯ КЛАДКА. Структура кирпичного коробового или *лучкового свода*, в котором все ряды *кладки* направлены к стенам под углом в 45 градусов и объединяются в концентрические квадраты.

КОСАЯ САЖЕНЬ. Единица длины, равная 216 см.

КОСАЯ ЧЕТВЕРТЬ. Предназначенный для примыкания рамы вертикальный уступ в *кладке* проёма, образующий в плане тупой угол.

КОСВЕННАЯ АМБРАЗУРА. *Косая амбразура.*

КОСМОРАМА. 1. Самый верхний ярус в зрительном зале театра, часто со стоячими местами для зрителей. 2. (=раёк). Переносный ящик с увеличительными окулярами для рассматривания сменных панорамных картинок (например, виды крупных городов, коронаций

и иных торжеств) и «механических картин с движущимися фигурами из нескольких групп многочисленного народа» (например, «Переход российских войск в натуральном действии через Чёртов мост на Альпийских горах, где луна отражается в волнах», «Церемониал при перевозке тела Наполеона с острова Св. Елены», «Разрушение вавилонского храма: пожар во время бури, где видно бушевание порывистого ветра, разносящего пламя и дым, гроза, низвергающая стрелы молний, ежеминутно сверкающая», «Мазепа, или Страшная месть», «Разные индейские и атлетические игры»).

КОСОЙ БОЙ. *Машикули.*

КОСОСЛОЙ. Порок древесины, вызванный винтообразным развитием волокон в стволе дерева. Снижает сопротивление древесины растяжению.

КОСОУГОЛЬНЫЙ МЕАНДР. *Меандр*, у которого все элементы, кроме продольных, наклонены к ним под углом 60 градусов и обычно направлены слева снизу вправо вверх.

КОСОУРЫ. Наклонные балки, на которых закреплены ступени лестничного *марша*.

КОСТЁЛ. Католический храм, среди прихожан которого преобладают поляки.

КОСТЁР. Долговременное оборонительное сооружение в виде *башни* (1, 3) или *цитадели* внутри городской ограды (на Руси в XIV—XVI вв.).

КОСТОЛОМЫ. Замаскированные ямки с поперечником 15–20 см и глубиной 40–60 см, выкопанные с интервалами в 50–70 см против пехоты и кавалерии противника.

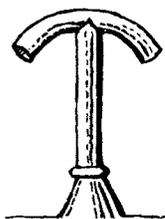
КОСТРОВАЯ КРЕПЬ. Укрепление коридоров в горных выработках, создаваемое треугольными, квадратными или прямоугольными клетками из *брусьев* или обрезков рельсов.

КОСТРОВАЯ КРОВЛЯ. Покрытие на четыре ската, без коника.

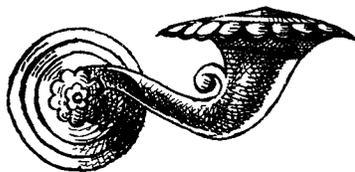
КОСТРОМ ПОКРЫТИЕ. Архаичная *кровля* в виде четырёхгранной пирамиды из бревенчатых *венцов*, продолжающих с постепенным уменьшением *венцы сруба*.

КОСТЫЛЁК. Гвоздь, у которого конец, противоположный острию, загнут и не имеет шляпки.

КОСТЫЛЬ. 1. Очень толстый гвоздь прямоугольного сечения, имеющий шляпку с сильным выносом в одну сторону. 2. Невысокая железная труба Т-образной формы для отвода дыма над несгораемой *кровлей*, похожая на верх архиерейского посоха. Дым выходит через торцы выгнутой кверху поперечины, и этому не мешают ветер, дождь или снег. 3. Свастика у староверов-язычников.



КОСТЫЛЬКОВАЯ РУЧКА. Поворотная дверная ручка с выступом в одну сторону от оси.



КОСТЫЛЬКОВЫЕ ГВОЗДИ. Асимметричные гвозди длиной 1–3 дюйма.

КОСТЯНОЕ СТЕКЛО. *Алебастровое стекло*.

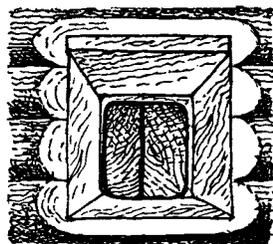
КОСУЛЯ. *Ползучая арка*.

КОСЯК. 1. Вертикальная *стойка* (1) *дверной коробки*. 2. Участок земли, ограниченный непараллельными линиями.

КОСЯЧОК. 1. Треугольная полочка для икон в красном углу (из сибирских говоров). 2. Столик с треугольной *столешницей*, на которой (в углу комнаты) выставляли различные предметы (из сибирских говоров).

КОСЯЦАТЫЙ ПОЛ. Пол с *фризовыми досками*.

КОСЯЦАТОЕ ОКНО (=красное окно). Заполненное застеклённым переплётом окно деревянного дома, имеющее высоту не менее трёх диаметров *бревна* в срубе.



КОТАН. Сарай или навес для овец, расположенный в центре *ногайского база* (1).

КОТЕЛЬНЫЙ СВОД. *Сомкнутый свод*.

КОТИБ. Комиссия по оздоровлению труда и быта.

КОТЛОВЫЙ КИРПИЧ. *Колодезный кирпич*.

КОТТЕДЖ. Одноквартирный загородный *особняк* (как правило, двухэтажный).

КОТУХ (из сибирских говоров). 1. Собачья *корура*. 2. Угол в хлеву, отведённый для свиней.

КОФЕЙНЯ. Торговое заведение со столиками, на которые посетителям подавали кофе, чай, пирожные, сигары, трубки со сменными мундштуками. Продажа алкогольных напитков здесь была запрещена.

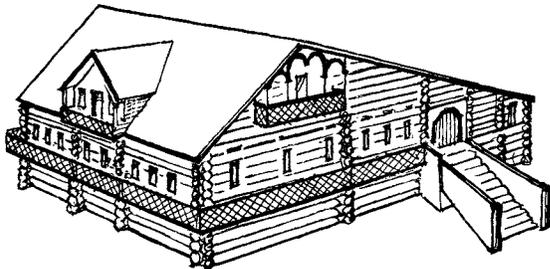
КОФР. 1. Закрытая каменная *галерея* (2) в сухом крепостном рву. 2. Каменная *галерея* (2) в земляной толще *бруствера*, сооружённая для его фронтальной обороны. 3. (с 1900) *Каземат* (1) на изломе крепостного рва, обращённом к противнику. Предназначался для обстрела рва в одном или двух направлениях.

КОЦ. Конусообразное жилище адыгов.

КОШ. 1. Временное жилище северокавказских пастухов, соединённое с загонем для скота. 2. Сруб из толстых *брёвен*, имеющий вверху земляную *крышу*, а внутри земляную лежанку; возводился при временной стоянке скота на Северном Кавказе.

КОШАРА. 1. Загон для овец. 2. Походная войлочная кибитка в Южном Приуралье.

КОШЕЛЬ. Крестьянское жилище на Русском Севере, в плане близкое квадрату и объединяющее под общей скатной кровлей *избу* (1) и двухъярусный хозяйственный *двор* (2).



КОШКО. Подоконник (из сибирских говоров).

КП. 1. Командный пункт. 2. Кольцевая *податливая крепь* (в горном деле и транспортном строительстве). 3. Канатная переправа.

КПП. Контрольно-пропускной пункт—специально оборудованное помещение для проверки документов на людей (а также на транспортные и иные материальные средства), направляющихся в ограждённую зону с военизированной

охраной (например, в войсковую часть или на предприятие оборонного значения) либо покидающих её.

КРАББЫ. Свойственные готической архитектуре резные каменные украшения в виде стилизованного цветка или свёрнутого листа сложной формы, размещённые на крутых скатах или заострённых элементах фасада.



КРАБИЙЦА, КРАБИЯ. *Коробья* (2).

КРАЙ. Каждая из улиц в селе с радиальной планировкой (например, с. Зиновьево Владимирской области).

КРАЙ-НА-КРАЙ. Закрепление горизонтальных *досок* (1) в обшивке стен, кровле или заборе таким образом, что низом каждой верхней доски частично перекрывается предыдущий ряд, отчего в вертикальной плоскости создаётся непрерывное ступенчатое сечение из наклонных прямоугольников.

КРАНЦЫ. *Отбои*.

КРАПЛАК (=крапп-лак, гарансовый лак). Светостойкий тёмно-вишнёвый краситель, применявшийся (помимо живописи) в малярном деле и при изготовлении обоев.

КРАСНАЯ ДОСКА. *Лобовая доска*.

КРАСНАЯ ЛИНИЯ. Граница фронтальной застройки, утверждённая градостроительными документами и обозначенная на чертежах *генерального плана, ПДП* (1). Планировоч-

ная граница застраиваемых территорий, за которую не должны выступать новые строения.

КРАСНОЕ ДЕРЕВО (=акажу, амарант, амарантово дерево). Южноамериканское дерево с изящным рисунком прожилок в красноватой древесине, употреблявшейся в дорогих столярных работах (например, для изготовления мебели целиком из К. Д. либо в виде поверхностного наклеяного слоя — *шпона*).

КРАСНОЕ ОКНО. *Косячатое окно*, акцентированное в фасадной композиции традиционного деревянного дома.

КРАСНЫЕ ВРАТА. Парадные двери, ведущие из *притвора* (1) в основное помещение храма.

КРАСНЫЕ ОТМЕТКИ. Цифровые обозначения уровней возводимых насыпных объёмов (например, *брустверов*) при земляных работах, нанесённые на чертёж, для подсчёта их объёма.

КРАСНЫЙ КИРПИЧ. Самый распространённый тип *строевого кирпича*, обадающий ровным неярким цветом (мог быть не только красным, но и оранжевым, жёлтым, бурым, белым) и издающий при ударе чистый звук без металлического оттенка. Использовался при сооружении стен, сводов, печей в сухих помещениях. Выдерживал давление 24 *пуда* на 1 кв. *дюйм*.

КРАСНЫЙ САД. *Висячий сад*.

КРАСНЫЙ ТЁС. Хорошо оструганные *обрезные доски* (1) на лицевой поверхности тесовой *кровли*, нередко с ромбическими удлинёнными выступами ниже *карниза*.

КРАСНЫЙ УГОЛ (=большой угол, верхний угол). Парадный угол в *избе* (1), расположенный по диагонали от печи; в этом углу находились икона и лампада над встроенными лавками вдоль краев прямоугольного стола. Место в красном углу за столом считалось самым почётным.

КРАШЕНИ́НА. Груботканый окрашенный холст кустарного производства, который использовали на покрывала, скатерти, занавеси в небогатом жилище.

КРАЮХА. *Горбыль*.

КРЕГОВЫЙ ЦЕМЕНТ. *Масляный цемент*.

КРЕДЁНЦА. Столик для святых даров рядом с *алтарём* (2) в католическом храме.

КРЕМАЛЬБЕРА. Протяжённая огневая позиция, имеющая в плане цепочку примерно одинаковых изломов.

КРЕМЛЬ. Укреплённая центральная часть древнерусского *города* (2).

КРЕМНЕВЫЙ ЦЕМЕНТ. Цементная смесь в пропорции: 1 часть перемолотого портландцемента, 1 часть обычного песка и 3 части крупного песка (изобретение датского инженера Смидта).

КРЕ́МНИК. *Кремль*.

КРЕМНИ́НА. *Местная крень*.

КРЕНЬ. Порок древесины хвойных пород, для которого характерна неравномерность в распределении твёрдости и толщине слоёв.

КРЕОЗОТ (=креозотовое масло). Вещество на основе дёгтя, применяемое для пропитки древесины как антисептик и антипаразитарное средство.

КРЕОЗОТИРОВАНИЕ. *Бертелизирование*.

КРЕПОСТЦА. Небольшая *крепость* с несложным планом.

КРЕПОСТЬ. Долговременное укрепление, обнесённое замкнутой оградой.

КРЕПЬ. Пролётное сооружение в шахтной выработке, защищающее подземный коридор от обрушения горной породы и сохраняющее неизменным поперечное сечение этого пространства.

КРЕСТЕЦ. Площадь при пересечении дорог.

КРЕСТИЛЬНИЦА. 1. Купель. 2. Придел, в котором совершают крещение.

КРЕСТОВАТИК. Сибирский дом с четырёхскатной крышей.

КРЕСТОВАЯ (=моленная). Комната в богатом доме, используемая как домашняя церковь.

КРЕСТОВАЯ КЛАДКА. Кирпичная кладка, в которой *тычковые* ряды чередуются с *ложковыми*, а вертикали *швов* в ложковых рядах совпадают через три ряда.

КРЕСТОВАЯ ЦЕРКОВЬ. 1. Храм при архиерейском доме. 2. Домовая церковь.

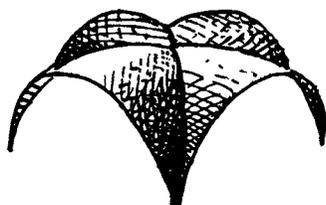
КРЕСТОВИК. *Крестовый дом.*

КРЕСТОВО-КУПОЛЬНЫЙ ХРАМ. Четырёхстолпное церковное здание с купольной главой и пониженными угловыми частями, подчеркивающими (как в интерьере, так и при виде снаружи) центральный планировочный крест.

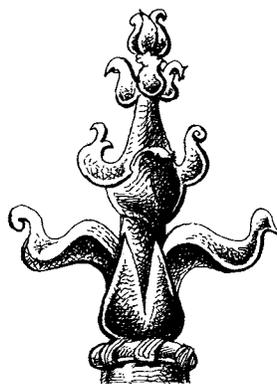
КРЕСТОВЫЙ ДОМ. Бревенчатый дом, разделённый внутри крестовиной *капиталь-*

ных стен на четыре помещения (одно из них — *сени*).

КРЕСТОВЫЙ СВОД. Перекрытие прямоугольной ячейки, состоящее из четырёх *распалубок* (1) и передающее нагрузку на угловые опоры.



КРЕСТОЦВЕТ. Свойственное готике декоративное завершение *вимперга*, *пинакля*, *флерона* или башенки скульптурным изображением цветка с крестообразными ответвлениями по горизонтали.



КРЕСТ «ТАУ». *Антониев крест.*

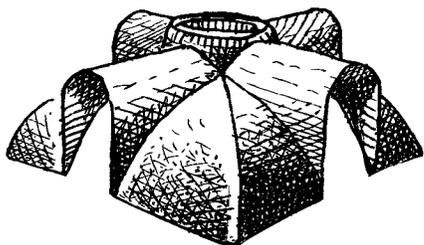
КРЕСТЫ. Перекрёсток (из сибирских говоров).

КРЕЩАТЫЙ ПЛАН ЗДАНИЯ. План в виде наложенных друг на друга равноконечного креста и квадрата несколько меньших габаритов (при параллельности сторон и совпадении всех осей симметрии).

КРЕЩАТЫЙ СВОД. *Сомкнутый свод*, кре-



стообразно пересечённый через середину лотков (1) *коробовыми* или цилиндрическими сводами.



КРИВОЛИНЕЙНЫЙ МЕАНДР. *Бегущая волна.*

КРИВОШЕИНА СИСТЕМА. Конструкция металлических сборных мостов, в фермы которой входят равнобедренные треугольники, обращённые вершинами к флангам моста, а у его середины образующие ромб с вертикальной диагональю.

КРИВЫЕ ВОРОТА. Створные ворота *шлюза*, имеющие в плане плавную кривую линию.

КРИГС-КОМИССАРИАТ. Служба (учреждение) в русской армии 1711–1864 гг., обеспечивавшая войска предметами хозяйственного довольствия и деньгами.

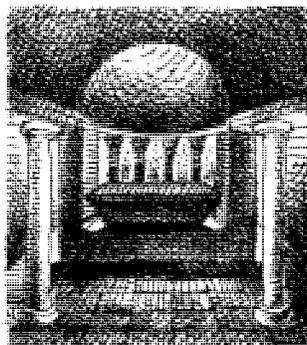
КРИН. Древнерусский декоративный мотив в виде лилии.



КРИНИЦА. Колодец или иной точечный источник воды на Юге России.

КРИПТА. Подземное или полуподземное *свод-*

чатое помещение с захоронением, расположенное под храмом.



КРИЦА. Заготовка для железной болванки, прошедшая самую грубую, первичную обработку и содержащая примеси.

КРО. Комбинат рабочего образования.

КРОВАВАЯ БАНЯ. Баня, в которой клиенту наряду с другими услугами предлагали поставить пивявки.

КРОВАТЬ. Внутренний приступок к высокому *заборолу* (1), позволявший оборонявшимся вести обстрел поверх стены.

КРОВАТЬ-ШКАФ. Спальное место в дежурном помещении пожарной части, имеющее вид шкафа с откидными дверцами-кушетками, обитыми клеёнкой, а также с полкой для подушки и одеяла.

КРОВЕЛЬНАЯ СВЯЗЬ. Каркас *крыши*, объединяющий *стропила*, *обрешётку* и *легели*.

КРОВЕЛЬНОЕ ОКНО. Окно для освещения чердака, прорезающее *крышу* (ср.: *Выпускное окно*).

КРОВЕЛЬНЫЕ ГВОЗДИ. Гвозди длиной 45–50 мм при толщине от 3,5 до 4 мм.

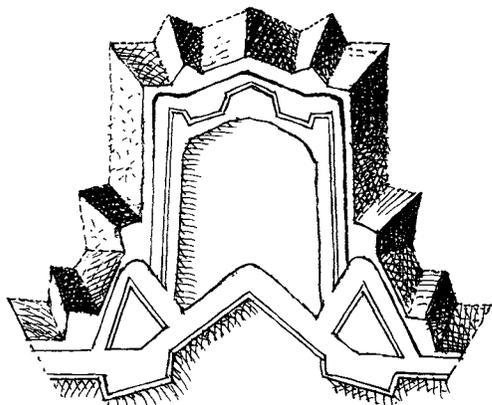
КРОВЛЯ. Верхний (внешний) слой *крыши*.

КРОКІ. Изображение плана, разреза или фасада, выполненное от руки по натуре, с записью реальных размеров по крупным и мелким элементам, необходимая основа добросовестного фиксационного чертежа.

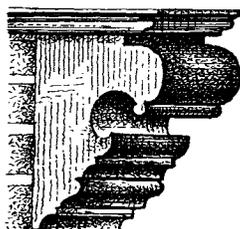
КРОМ. 1. *Детинец* (1). 2. Ларь, большой ящик.

КРОН. Искусственная минеральная краска тёплого жёлтого или зелёного цвета.

КРО́НВЕРК. 1. Вспомогательное укрепление перед основным фронтом *крепости*, состоящее из *бастиона* (посередине), двух полубастионов (по сторонам) и соединительных *куртин*. 2. Группа звучащих труб на самом верху *органного корпуса*.



КРОНШТЕЙН. Художественно оформленная *консоль* (1).



КРОНШТЕЙНЬЙ ПАРУС. *Плоский парус*.

КРО́СНА. Ткацкий станок в *избе*.

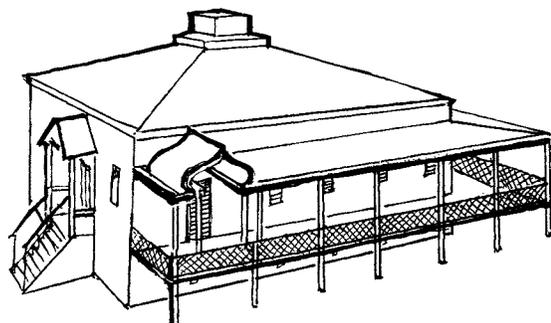
КРОСС. Помещение в составе телефонной или телеграфной станции, объединяющее концы всех проводов связи.

КРОССИ́НГ (=воздушный мост). Труба или подземный коридор для разобщения воздушных потоков в двух пересекающихся плоскостях.

КРУГЛАЯ ДЕСЯТИНА. Земельная мера площади, равная квадрату со сторонами в 60 *саженей*.

КРУГЛАЯ СКУЛЬПТУРА. Скульптурное произведение, не примыкающее к фону.

КРУГЛЫЙ ДОМ. 1. Рубленый из *брёвен* квадратный крестьянский *дом* (1) без *перерубов*, под четырёхскатной *крышей*.



2. Квадратный в плане северокавказский *дом* (1) с комнатами, расположенными в два ряда по отношению к фасаду, и входом через угловое помещение.

КРУГЛЫЙ СВОД. *Конха*.

КРУГЛЯКОВАЯ ШПАЛА. Железнодорожная *шпала* с горизонтальными плоскостями и цилиндрической поверхностью на продольных боках.

КРУГОВАЯ АНФИЛАДА. Четыре *анфилады*, соединённые в непрерывный обход с прямоугольным планом.

КРУГОВОЙ КИРПИЧ. *Фасонный кирпич* для круглых заводских труб, колонн и колодцев, ограниченный по длинным сторонам дугами.

КРУЖАЛО. 1. Кабак. 2. Деревянная криволинейная опора для выкладки *свода*.

КРУПНЫЙ ЗИГЗАГ. *Ход сообщения*, имеющий в плане зигзаг с длиной каждого отрезка от 30 до 100 шагов.

КРУПОРУШКА. Механизм для превращения зёрен в крупу и для её измельчения. Единственный жёрнов крупорушки вращается в горизонтальной или вертикальной плоскости (внутри кожуха), обдирая (обрушивая) зёрна от шелухи и раздробляя их до нужного размера.

КРУПЯНОЙ ПОСТАВ. *Крупорушка*.

КРЫЖ. *Латинский крест*.

КРЫЛОС. *Клирос*.

КРЫЛЬЯ. *Обратные стенки*.

КРЫТАЯ БАРРИКАДА. *Баррикада* с навесом и стенками на тыльной стороне — для защиты обороняющихся от шрапнели, навесного артиллерийского огня, пулемётного обстрела с самолётов и от авиабомб (с 1938).

КРЫТАЯ ДОРОГА. *Огибная дорога*.

КРЫТАЯ САПА (=покрытая сапа). Метод сооружения *траншей*, при котором каждый открытый участок немедленно перекрывают *досками* (1), *фашинами* или *плетнём*.

КРЫША. Конструкция, завершающая здание и защищающая его от осадков, перегрева и переохладения.

КРЮКОМ ДОМ. Дом с Г-образным планом.

КСИИМК. Краткие сообщения Института истории материальной культуры.

КСИСТ. Разбитый перед домом небольшой сад с чётким осевым построением, разделённый на прямоугольники, с преобладанием *газонов* и *бордюров*.

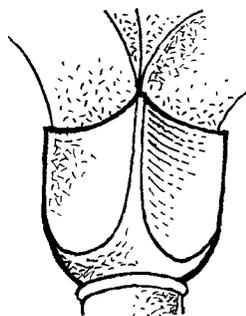
КУА (=куала). Культовая постройка в удмуртской крестьянской *усадеб*, имеющая вид крытого *сруба* без окон, в котором рядом с очагом хранились родовые и семейные святыни.

КУАЖЕ. Кабардинское либо черкесское селение в виде небольшой группы *усадеб*, расположенных без регулярной планировки и окружённых *плетнём* или канавой.

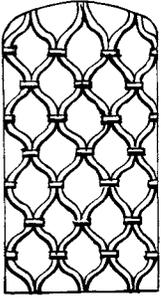
КУАЛ-ЛОВАК. Мансийское срубное жилище без потолка.

КУБИЧЕСКАЯ МОСТОВАЯ. Мостовая из камней, получивших форму правильного параллелепипеда и уложенных в параллельные косые ряды под углом в 45 градусов к *тротуару*; однако узкие полосы вдоль него и полотно городской железной дороги (для конки или трамвая) *вымащивались* мелким *булыжником*.

КУБОВАТАЯ БАЗА, КУБОВАТАЯ КАПИТЕЛЬ. По форме близкая кубу, у которого каждая из открытых вертикальных граней плавно переходит в полукружие, обращённое вершиной дуги к стволу *колонны*.



КУБОВАТАЯ РЕШЁТКА (=кубчатая решётка, копытчатая решётка). Древнерусская решётка из волнистых круглых прутков, *раппорт* которой близок вертикальному ромбу, но со скруглёнными боковыми углами и *килевидными* заострениями кверху и книзу.



КУБОВАТОЕ ПОКРЫТИЕ. *Кровля* с четырьмя выпуклыми скатами, имеющая *килевидное* сечение с расширением выше основания.



КУБОВАЯ КРАСКА. Синий растительный краситель для тканей.

КУБЫШКА. Древнерусский конструктивно-декоративный элемент в виде массивного короткого столба с плавным расширением чуть выше основания.



КУВАКА ЭЗЕМ. Кухонная лавка, вделанная в стену мордовско-эрзянской *избы* (1).

КУВАКСА (=стан-6). Лопарский шалаш, сходный с сибирским *чумом* и крытый кожей или корой.

КУВАС. Лопарский *чум*, крытый холстом или оленьими шкурами по каркасу из шестов.

КУВРФАС. Небольшое оборонительное сооружение с двумя *фасадами* под углом, включаемое вместе с *равелинами* в *анвелопу*.

КУВУКЛИЯ. *Часовня* внутри православного храма (например, часовня Гроба Господня в центре ротонды Воскресенского собора в Ново-Иерусалимском монастыре).

КУГЕЛЬБЛАУ. Голубая краска для обоев.

КУД. Двухкамерная деревянная *изба* (1) у мордвы-мокшан.

КУДО. 1. *Куд.* 2. *Сруб* с нависающей на торце двускатной *кровлей*, используемый *марийцами* летом под кухню или жильё.

КУЗНЕЧНАЯ ПЕЧЬ. Печь для разогрева металла перед ковкой или горячей штамповкой.

КУЙМАЙААНА. Заглублённое в землю каркасное зимнее жилище *кереков*, имеющее подземные ответвления.

КУКОЛЬНАЯ БУДКА. Складной переносный *кукольный театр*.

КУЛАК (=подстав). Короткий вертикальный *штырь* на горизонтальной площадке, выступающей из откоса проёма в каменной стене, для навески металлических ставень, полотнищ *дверей* и *ворот*.

КУЛЁМА. Сибирская ловушка в виде *шаткого*

сооружения из *жердей* или *досок*, которые поддерживали тяжёлую *плаху* над приманкой—в расчёте на то, что неустойчивое *бревно* упадёт на мелкого пушного зверя и убьёт его либо оглушит.

КУЛИСЫ. 1. Группы деревьев или кустарников, размещённые параллельно друг другу и создающие многоплановую перспективу. 2. Часть театра, отделённая от зрителей занавесом. 3. Плоские части театральной декорации, расположенные по бокам сцены.

КУЛ-КАТ (=рыбный дом). Хантыйское сооружение для хранения рыбы, имеющее каркасную основу: два столба, соединённых перекладной—опорой для двускатного покрытия.

КУЛУАР. Узкий проход между помещениями или потайная лестница, соединяющая жилые комнаты.

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ. Закрывающий *материк* темноватый слой земли со следами деятельности людей или их быта.

КУМ. *Амбар* (1) в *усадыбе* коми-зырян.

КУМИРНЯ. Буддийская культовая постройка.

КУМОГАТА ХИДЗИКИ. Ярусная система крестообразно пересекающихся *кронштейнов* в японских постройках.

КУНА. Люлька-колыбель в жилище русских цыган, имеющая вид деревянной рамы из четырёх палок, на которую надет мешок.

КУНАК-ТИРМАГА. Башкирская *юрта* для приёма гостей.

КУНАК-УЙ. Чистая половина однокамерного башкирского жилища, предназначенная для приёма гостей.

КУНА́ЦКАЯ. Парадная комната в северокав-

казском *доме* (1, 2), предназначенная для приёма гостей, а также для пребывания мужской части семьи.

КУНСТКАМЕРА (=куншткамора). Помещение или здание с коллекциями дикувинок.

КУПЕЛЬ. Крупный металлический или каменный сосуд на подставке, используемый для погружения ребёнка в воду при его крещении.

КУПОЛ. 1. *Свод*, поверхность которого образована вращением кривой вокруг вертикали. 2. Сфероидная, эллипсоидная или гранёная *кровля*, по силуэту близкая *куполу* (1).

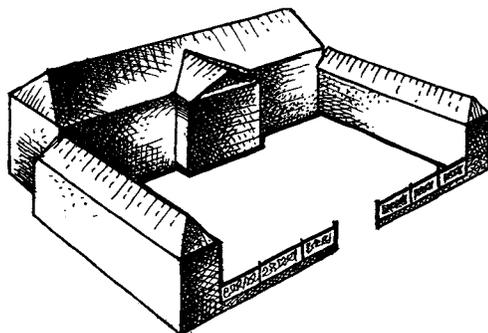
КУ́ПОРНЫЕ ГВОЗДИ. Гвозди длиной 2,5 *дюйма*.

КУРА 1. Двор башкирской *усадыбы*. 2. (=мицугура). Японская житница на сваях, приподнятая над землёй.

КУРАНТЫ. Крупные часы, соединённые с музыкальным механизмом, который исполняет мелодию через определённые промежутки времени (например, через четверть часа).

КУРГАН. Насыпной земляной холм над захоронением.

КУРДОНЁР. Парадный *двор* (1) перед усадебным *домом*, *дворцом* (1, 2, 3) или *особняком*, ограниченный с боков *флигелями* (1) либо крыльями этого здания, а спереди—сквозной оградой.



КУРДЮМ, КУРДЮН. Кубовидный выступ, оставленный в *чаше* для более плотного соединения *брёвен* при рубке стен с *остатком*.

КУРЁНЬ. 1. Сельский жилой дом на Дону. 2. Соломённый шалаш на огороде или бахче. 3. *Ба-лаган* (1) для продажи варёной или печёной пищи.

КУРИЛЬНИЦА. *Вазон* (2), в центре которого находится ёмкость с благовониями для распространения аромата в помещении.



КУРИЦА. Часть ствола или ветвь дерева, имеющие резкий природный изгиб, который можно использовать в строительной конструкции.

КУРИЦЫ. Прикреплённые к *слегам* крыши тонкие *жерди* с крюком на нижнем конце, поддерживающем водоточный *поток* (1) у нижнего обреза тесовой *кровли*.

КУРНÁЯ ИЗБА. *Изба* (2), отапливаемая без трубы. В связи с этим в верхней части стен делались узкие горизонтальные проёмы для выхода дыма.

КУРТÍНА. 1. В садово-парковом искусстве — компактная обособленная группа однородных насаждений. 2. Обложенная *дёрном* грядка с цветами. 3. Участок крепостного ограждения стеной или *валом* (1), соединяющий два *бастииона*, две *башни* (3) или два выступа *капонирного фронта*. 4. Прямоугольная в плане группа

кварталов (1), ограниченная на поперечных сторонах спусками к реке.

КУРТИН-ЛЮНЕТ. Разновидность *люнета* (2), у которой *фасы* и *фланки* ниже примыкающих *куртин* (3).

КУРУК. Горизонтальный шест для развески нарядной одежды над кроватью главы семьи в *карачаевском доме* (1).

КУРУК КИЙИЗ. Войлок, украшенный аппликациями из сукна; вывешивался на *куруке*.

КУРЧА. Место для собраний мужчин в *квартале* (1) (*махла*, *жамят*) лакского селения.

К-УС. Кетский чум с каркасом из шестов, объединённых обручем.

КУСТОВОЙ ЛЕДОРЕЗ. Вертикальный *ледорез* из четырёх свай, туго связанных *хомутами* из толстой круглой проволоки, перед узкой опорой моста на реке со слабым ледоходом.

КУТАН. Стоянка пастухов на зимних северокавказских пастбищах.

КУТАНАЯ МЕБЕЛЬ (=слепая мебель). Мягкая мебель, у которой деревянная основа полностью закрыта обивкой.

КУТНИК. 1. *Коник* (2). 2. *Лавки* (3) вдоль стен в углу крестьянской избы, соединённые под прямым углом.

КУТНЫЙ УГОЛ. Отгороженный угол за *русской печью* в избе.

КУТУЗКА (жаргон.). Полицейское помещение для арестованных. Названо в связи с внедрением усовершенствованного *карцера* в начале XIX в. по инициативе петербургского военного генерал-губернатора П. В. Голенищева-Кутузова.

КУТЬ. Кухня (из сибирских говоров).

КУУШ. 1. Башкирский конический шалаш, покрытый корой. 2. Глинобитные ступеньки перед очагом в карачаевском жилище.

КУХМИСТЕРСКАЯ. Недорогая столовая с дипломированным поваром (чаще всего при гостинице).

КУШЕТКА. Диванчик для лежания, иногда с пологим изголовьем.

КУШЙОРТ. Двойная башкирская *изба* (1) с *сенями* посредине.

КУЩА. *Сень*, *шатер* (1), *беседка* (1, 3, 4).

КУЭБЖЭ. Ворота в ограде черкесской *усадыбы*.

КХАЛАНГАЛИ. Зимнее каркасное жилище ульчских охотников и рыболовов.

КЫР КАБАГЫ. Полевые ворота, закрывающие вход в поселение татар-мишарей.

КЫСПА УГ. Деревянное зимнее жилище кумандинцев, имеющее каркас и обложенное дёрном от основания до перекрытия.

КЫСТЫК. Якутское зимнее селение с одной—тремя *юртами*.

КЭБАК. Оконные *ставни* (1) в черкесском *доме* (1).

КЭЛЭГУНЭ. Крайняя пристройка-кладовая в черкесском *доме* (1, 2).

КЭРЭН. Нанайский *склеп* в виде врытого в землю большого дома с полной обстановкой и полками, на которых поставлены гробы с покойниками одного семейства или всего селения.

КЮВЕТ. Канавка вдоль дорожного полотна, которая должна собирать стекающую с него воду, а затем отводить на пониженные участки местности.

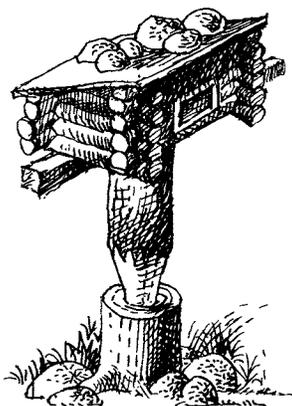
КЮЙТ. Временное лопарское жилище в виде четырёхгранной усечённой пирамиды из *досок* (1), жердей или *горбыля* (1), покрытое сверху землёй.

КЮН. Ногайское селение, состоящее из нескольких групп *кибиток*. Каждая группа включает 40—60 *кибиток* и отстоит от соседних на одну—две *версты*.

КЮСТЕГ. Хакасское селение.

Л

ЛАБАЗ. 1. Помещение для оптовой торговли зерном или мукой. 2. Сибирский свайный амбар (1, 2). 3. Поднятый над землёй охотничий лесной склад для хранения провизии и добычи, сделанный в виде небольшого сруба на укороченном стволе дерева или на сваях (сибирские



говоры). 4. Помост на дереве, сооружённый для охоты на медведя. 5. Помост под стога сена или снопы (сибирские говоры). 6. Деревянный навес на стойках. 7. Яма-ловушка для поимки крупного зверя (сибирские говоры).

ЛАБИРИНТ (=блуждающий сад, лабиринф). Участок с умышленно запутанными проходами между стриженной плотной зеленью (например, зарослями лавра, граба, липы) внутри парка.

ЛАБИЧ. Лавка вдоль стены в коми-пермяцкой избе (3).

ЛАВА. 1. (=кладь). Лёгкие деревянные мостки через ручей или топкую низину. 2. Порядок.

ЛАВАТОРИЙ (=лавабо). Каменная чаша для ритуального омовения рук, окружённая нишей в интерьере западнохристианского храма.

ЛАВИРИНФ. Лабиринт.

ЛАВКА 1. Небольшое торговое здание, обычно с разнохарактерными товарами. 2. Торговое помещение вне торговых рядов (например, расположенное в нижнем этаже жилого дома). 3. Длинная толстая деревянная доска для сидения, встроенная в стену внутри крестьянского дома.

ЛАВРА. Крупный православный монастырь с особыми привилегиями, подчинявшийся непосредственно патриарху либо (после 1721) Синоду. В России их было четыре: Киево-Печерская, Троице-Сергиева, Александро-Невская, Почаево-Успенская.

ЛАВЫ. 1. Лава (1). 2. Дощатый помост на берегу водоёма, предназначенный для стирки белья и набора воды.

ЛАГА. Горизонтальная балка, поддерживающая пол.

ЛАГЕРНЫЙ ПОГРЕБ. Помещение для повторного брожения пива (на пивоваренном заводе).

ЛАГИ. Горизонтальные брусья (1) в конструкциях.

ЛАГТЫ ХАЙ. Мужская (левая) половина осетинского жилища.

ЛАГУНА. *Лэгунэ.*

ЛАДЕЙНАЯ МЕЛЬНИЦА. Плавающая водяная мельница.

ЛАДОНЬ. Периодически расчищаемая площадка для молотбы (сибирские говоры).

ЛАЗНЯ. 1. Постройка для мытья, баня. 2. Спуск в подполье из-под *голбца* (1, 2). 3. Толстая *доска* (1) с врубками, заменяющая лестницу (ср.: *Всходня, Гвардия-2*).

ЛАКЕЙСКАЯ. Служебная комната для пребывания лакеев в паузы между исполнением поручений. Чаще всего соединялась с прихожей; внутри находились широкие лавки и *рундуки* (1) с имуществом прислуги. 2. *Тёплые сени*.

ЛАКМУС. *Турниса.*

ЛАКШЫН. Закреплённая верхним концом на перекладине внутри дымаря цепь с котлом (казаном) над очагом в ногайском доме.

ЛАМБРЕКЁН. Тяжелая поперечная драпировка над верхней частью проема или над кроватью, иногда украшаемая *фестонами* (1), вышивкой, аппликацией.

ЛАМБРЫ́. Защитная и декоративная облицовка стен в помещениях, сделанная из дерева, иногда с включением зеркал, живописи и художественной лепки.

ЛАМИНАТ. Высокопрочный и водостойкий слоистый пластик, поверхности которого можно придать вид природной текстуры камня или дерева.

ЛАМПАДА. Подвешенный перед иконой небольшой сосуд с фитилём и горячим маслом.

ЛАМПАДНАЯ ПЕЧЬ. Отопительное устройство со стабильной и регулируемой теплоотда-

чей благодаря резервуару, в котором угли постепенно разжигаются горячим воздухом от раскалённых углей в горне. Этот воздух поступает через отверстия в стенках и дне резервуара.

ЛАМПИОНЫ. Разноцветные стеклянные или бумажные фонари, используемые в иллюминациях, при освещении дорожек парка или на карнавале.

ЛАМПОВЫЙ КОЛОДЕЦ. Промежуточная гончарная или бетонная вертикальная труба (диаметром от 6 до 10 *дюймов*) при канализационном коллекторе, через которую опускали с поверхности лампу, облегчавшую его контрольный осмотр.

ЛАНГЕРА ФЕРМА (= *ферма Лангера*). Мостовая деревянная арка над горизонтальной балкой жёсткости.

ЛАНТЕРМАЖИ́К (1-я пол. XIX в.). *Волшебный фонарь*.

ЛАНТЁРНА. *Латерна.*

ЛАПА. Крепёжный четырёхгранный выступ на конце *бревна* или *бруса* (1) по его оси, вытесанный по строгой разметке на неправильные четырёхугольники для прочного сцепления элементов в углах *сруба*.

ЛАПКА. Веерообразная беличья кисть для накладки золота при золочении.

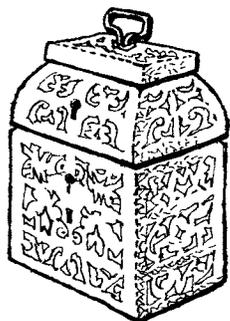
ЛАПЛА́Т. *Сандра.*

ЛАПНИК. Еловые ветви (например, для снегозащиты).

ЛАПОНЕ. Полка под потолком мордовской *избы* (1).

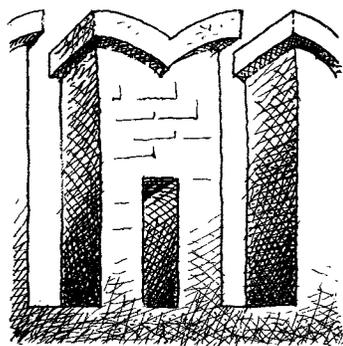
ЛАРЁК. Дощатый домик под односкатной *кровлей* с уклоном от лицевого фасада.

ЛАРЕЦ. Прямоугольная в плане шкатулка для хранения ценностей, украшенная накладной либо глухой резьбой, инкрустацией или росписью.



ЛАСТ. Мера объёма необтёсанного леса, равная 2,265 куб. м.

ЛАСТОЧКИН ХВОСТ. 1. Форма зубцов с остроконечным раздвоением верха от середины в стороны. 2. *Сковородень*.



ЛАСЬ. Срубная летняя кухня без пола и потолка в чувашской *усадьбе*.

ЛАТ АСТЫ. Навес в *усадьбе* темниковских татар-мишарей, под которым хранятся мелкий сельскохозяйственный инвентарь и сбруя, а также стоят водопойные колоды.

ЛАТЕРАЛЬНАЯ СИСТЕМА. Система расстановки плавучих знаков на водном пути, обозначающих кромки судового хода и его ось.

ЛАТЭРН МАЖИК (1-я пол. XIX в.). *Волшебный фонарь*.

ЛАТЭРНА (=лантерна). Возведённая над световым отверстием в *крыше* или *куполе* круглая, овальная или многогранная башенка с остеклением окон, превышающим по площади простенки.

ЛАТИНСКИЙ КРЕСТ (=католический крест, крыж, римский крест). Четырёхконечный крест с длинным нижним концом.

ЛАТЫ. *Долгуны*.

ЛАФЭТ. *Доски* (1) толщиной более 50 мм.

ЛАХА. Яма для огня в центре комнаты цахурского жилища (см. *Дега*).

ЛАШКОТ. 1. *Плашкоут* (сибирские говоры). 2. Паром (сибирские говоры).

ЛЕБРЕНА КАМНИ. Высокоэкономичный искусственный материал для лепных украшений и плит тротуара, состоящий главным образом из толченого известняка (см. *Гидро*).

ЛЕВАДА. 1. Ограниченные канавой или ограждённые луг, пастбище, сад, огород (в южных регионах России). 2. Часть луга, отгороженная для жеребых кобылиц и жеребят.

ЛЕВАШ. Сарай в марийской *усадьбе*.

ЛЕВАЯ СТОРОНА (=соковая сторона). Продольная сторона доски, более близкая внешней поверхности ствола.

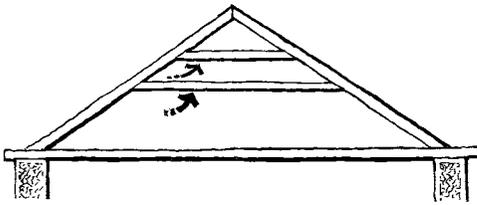
ЛЕВИ-МАТ. Каркасное наземное жилище сибирских народов.

ЛЕВКАС. 1. Грунтовка из смеси клея и мела, применявшаяся в иконописи, а также в скульптурной и декоративной резьбе (например, в рельефах *иконостасов* как уточняющий

форму слой между деревянной основой и позолотой). 2. Плотное покрытие под позолоту изделий из гигроскопических материалов (дерево, папье-маше, гипс, *мастика*). Состоит из мела, клея, гипса или каолина.

ЛЕВОСТОРОННЯЯ ДОРОГА. Двухпутная железная дорога, на которой поезда движутся по левой стороне, что в XIX и начале XX в. позволяло машинисту лучше видеть путь. Такие дороги, строившиеся во Франции, Англии и Австро-Венгрии, для России не характерны (исключения: участок от Москвы до Коломны на Московско-Рязанской ж. д. и Санкт-Петербурго-Варшавская ж. д.).

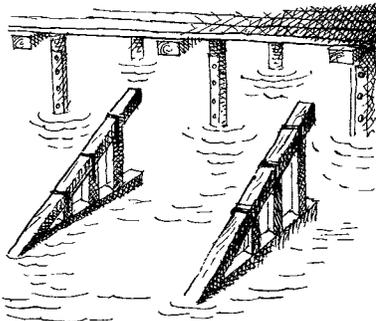
ЛЁГЕЛЬ. Горизонтальный брус (1), соединяющий стропила.



ЛЁГЕРНОЕ СТЕКЛО. Высококачественное стекло, близкое бемскому, от которого отличается способом полировки.

ЛЕДНИК. Продовольственный склад, охлаждаемый льдом.

ЛЕДРЕЗ. Сооружение, заглублённое в воду реки и обращённое клиновидным выступом



вверх по течению—для защиты опор моста от ударов и напора льдин. Зачастую водилось не вплотную к *быку*, а с интервалом, чтобы не передавать удар на основную конструкцию.

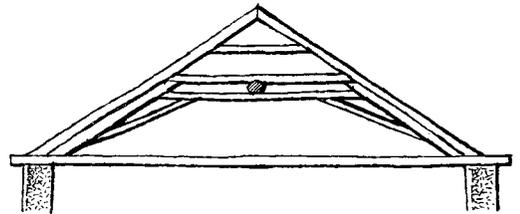
ЛЕДОСБРОС. Отверстие в плотине, предназначенное для переброски льда в нижний *бьеф*.

ЛЕДОСПУСК. Сооружение для устранения льда из верхнего *бьефа*.

ЛЕДЯНАЯ СТАНЦИЯ. Железнодорожная станция с хранилищем льда для загрузки вагонов-ледников.

ЛЕДЯНОЙ БЕТОН. Замороженная смесь из песка, воды и гравия или щебня, используемая как фортификационный *тюфяк* (1).

ЛЕЖАЧАЯ СКАМЬЯ. Кровельная *скамья* с *подкосами* в пространстве *крыши*.



ЛЕЖАЧИЕ ОКНА И НИШИ. Световые или лужные проёмы прямоугольной, восьмиугольной либо овальной формы, у которых ширина явно больше высоты.

ЛЁЖЕНЬ (=геленг). 1. Горизонтальный брус (1), служащий основанием для различных частей постройки. 2. Бревно с отёской только на один или два канта.

ЛЕЖНЁВКА. Дорога по болотистой местности, вымощенная в два слоя (вдоль и поперёк) брёвнами и присыпанная землёй.

ЛЕКАЛЬНЫЙ КИРПИЧ. Кирпич клиновидной, дугообразной или усложнённой формы, а также *брусковый* с криволинейными участками внешнего контура.

ЛЕМБКЕ СИСТЕМА. Конструкция деревянных мостов из одинаковых прямоугольных ферм, в которых раскосы образуют наложенные друг на друга ромбы.

ЛЭМЕХ. Кровельный материал в виде продолговатых деревянных дощечек (нередко с *городчатым* нижним краем), располагающихся горизонтальными рядами, с напуском верхних на нижние.

ЛЕМКИ. *Жерди*, которые на лесосплаве подкладывают под брёвна, чтобы их легче скатывать в воду (сибирские говоры).

ЛЕМПАЧ (=воздушный кирпич). Кирпич, изготовленный из глины, песка, конского навоза и соломы либо осоки (ср.: *Саман*).

ЛЕНИВКА. 1. Широкая лавка (в сибирских документах XVIII в.). 2. Лежанка на *русской печи* (сибирские говоры).

ЛЕНИВЫЙ ОСТОВ. Каркас тофаларского *чума*, состоящий из 10 *жердей*, которые упираются верхними концами в ствол растущей лиственницы.

ЛЕНТОЧНАЯ ПИЛА. Пила с полотном в виде кольцевой ленты с зубьями, направляемой шкивами.

ЛЕНТОЧНОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ. Характерные для конструктивизма окна, примыкающие одно к другому почти без разграничивающих промежутков и объединённые на фасаде в протяжённые полосы.

ЛЕНТОЧНЫЙ НАЛИЧНИК. Непрерывное обрамление окна, имеющеелицевую поверхность в единой плоскости.

ЛЕНТОЧНЫЙ РУСТ. *Рустовка* непрерывными горизонтальными полосами, без вертикальных желобков.

ЛЕНТОЧНЫЙ ФУНДАМЕНТ. Фундамент, образованный протяжёнными участками непрерывной кладки в основании *капитальных стен*.

ЛЕПНИНА. Рельефные украшения архитектурных сооружений, изготовленные из алебаstra или *бетона*.

ЛЕРКА (=круглая плашка). Металлорежущий инструмент для нарезания наружной винтовой резьбы на крепёжных элементах, зажимаемый в станочном патроне или в специальном воротке.

ЛЕСНАЯ ВАТА. *Древесная вата*.

ЛЕСНАЯ ДАЧА. Участок леса, принадлежащий конкретному владельцу.

ЛЕСНАЯ КОЛОНИЯ. Советский концентрационный лагерь, в котором «л/св» (лишённые свободы) заняты лесоповалом (в довоенные сталинские пятилетки).

ЛЕСНАЯ ТАКСАЦИЯ (=подерёвная таксация). Оценка стоимости леса на корню, до рубки деревьев — подсчёт объёма растущих деревьев с учётом предстоящего прироста. Для этого растущие деревья обмеряли на уровне груди человека (примерно на высоте $2\frac{1}{4}$ *аршина* от земли) предполагая, что нижняя часть дерева составляет 20–25% от всей его полезной массы.

ЛЕСНОЙ ДВОР. Склад для временного хранения лесоматериалов до их продажи.

ЛЕСНОЙ МАГАЗИН. Помещение со съёмными щитовыми стенами, предназначенное для медленной регулируемой сушки древесины.

ЛЕСНОЙ САРАЙ. Возведённое при *эллинге* (1) здание, в котором хранится запас строевого леса для строительства и ремонта кораблей.

ЛЕСОПАРК. Благоустроенный лесной массив.

ЛЕСТНИЧНАЯ КЛЕТКА. Помещение высотой в два этажа (или более), занятое лестницей.

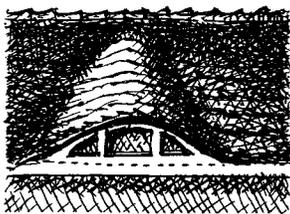
ЛЕСТНИЧНАЯ ШАХТА. Смотровой *колодец* (2) при канализационной системе, имеющий *винтовую лестницу* вдоль стен.

ЛЁТНИК. Деревянный загон для кур, защищённый от солнца.

ЛЕТНЯЯ ЦЕРКОВЬ (=холодная церковь). Храм, не имеющий отопления и потому предназначенный для богослужения только в тёплое время года.

ЛЕТÓК. Жёлоб в мельнице, через который мука сыплется от *жерновов* в *сусек*.

ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ. *Кровельное окно* под плавным пологом изгибом *черепичной* поверхности.



ЛЕТУЧИЙ МОСТ (=полевой мост). Мост для войск, быстро возводимый из подручных материалов и рассчитанный на долгое использование. Обычная ширина 9–10 *футов*. Толщина настилки на 4–5 *переводинах* зависела от характера переправляемых войсковых частей: для пехоты—1,5 *дюйма*, для полевой артиллерии—2 *дюйма*, для осадной артиллерии—2,5 *дюйма*.

ЛЕХЕМ-А-ПАНИМ (=стол предложений). Прямоугольный стол с ритуальными хлебами на пяти полках, установленный с интервалом в 5 *локтей* от парохета, вправо от входа в *синагогу*, *сто-лешница* размером 105×52 см, покрытая листовым золотом, имеет на углах золотые кольца.

ЛЁЩАДЬ (=щера, щира). Тонкий квадратный кирпич или каменные плитки той же формы, употреблявшиеся для кладки печного пода, пола, тротуаров или как кровельный материал.

ЛЁГИО. Вариант маскировки долговременного фортификационного сооружения со сдвижной маской, скрывающей амбразурную стену.

ЛЁГКАЯ МАСКИРОВКА. Металлическая сетка с вплетённой металлической стружкой, которую красили в цвета, свойственные данной местности.

ЛЁГКИЙ ХОЛМ. Орудие, спрятанное в толще холма и закрытое спереди подвижным заслоном (например, маскировочной сетью).

ЛЁГКИЙ ШПАТ. *Известковый шпат*.

ЛИВЧАКА КАМЕНЬ (камень системы Ф. О. Ливчака). *Бетонитовый камень*, у которого постель *прорезана* 9 вертикальными круглыми каналами: 4+1+4 (2-я пол. XIX в.).

ЛИЁРНА. Дополнительная *нервюра* в *крестовом своде*, соединяющая его *шелыгу* с вершиной боковой *арки*.

ЛИЗЁНА. Слабо выступающая из поверхности стены узкая вертикальная полоса на всю её высоту.

ЛИКВАЦИОННАЯ ЗОНА. Участок слитка металла, имеющий повышенную концентрацию примесей вблизи усадочной раковины.

ЛИНЕЙНЫЙ АЭРОМАЯК. Цепочка *аэромаяков*, установленных с равными промежуткам по линии полёта.

ЛИНЕЙНЫЙ ЭЛЕВАТОР. *Элеватор* (1), принимающий зерно от непосредственных производителей для последующей перегрузки на *базисный элеватор*.

ЛИНИЯ. 1. *Русская линия.* 2. *Английская линия.* 3. Длинная оборонительная позиция (обычно вдоль естественной преграды: реки, горного хребта, цепи озёр или болот).

ЛИНИЯ ВСХОДА. Воображаемая линия, соединяющая середины лестничных ступеней.

ЛИНКРУСТ. Рулонные обои с бумажной или тканевой основой под тонким слоем хлорвиниловой и иных *мастик*, которому придают тиснёную узорную или печатную поверхность.

ЛИПЕЦКАЯ КЛАДКА (=кладка профессора Онищика). Кирпичная кладка со сквозными вертикальными швами через горизонтальные ряды на лицевой стороне.

ЛИПКА. Низкое рабочее сиденье сапожника, обтянутое кожей.

ЛИСИ. Ленинградский инженерно-строительный институт.

ЛИСКИ. Плетёная ограда из ветвей орешника.

ЛИСЬЯ НОРА. Укрытие на одно—два стрелковых отделения, устроенное на значительной глубине под землёй для защиты от ударов артиллерийских снарядов и авиабомб.

ЛИТОВСКИЙ КРЕСТ. *Лотарингский крест.*

ЛИТОВСКИЙ ЛОКОТЬ. Единица длины, равная 62—62,83 см (в XIX в.).

ЛИТОГЕНИЧЕСКИЙ КАМЕНЬ. Искусственный строительный материал, основу которого составляют кремнекислые соли, противодействующие разрушительному влиянию влаги и воздуха.

ЛИТОГРАФСКИЙ КАМЕНЬ. Хорошо поддающийся шлифовке плотный желтовато-серый известняк, очень ценный в плоской печати (например, при тиражировании многоцветных

рисунков и ценных бумаг), а также пригодный для крыш, полов и скульптуры.

ЛИТОПОН. *Постоянные белила.*

ЛИТОФАНИЯ. Рельефные изображения на неглазурованном фарфоре (*бисквите*), предназначенные к восприятию на просвет.

ЛИТРА. Мера веса золотых и серебряных нитей для церковного шитья, равная 307,15 г (72 *золотника*).

ЛИЦЕВАЯ КЛАДКА. Аккуратная кирпичная кладка, рассчитанная на восприятие в её естественном виде—без штукатурки, *обмазки*, побелки, покраски и облицовки.

ЛИЦЕВАЯ СТЕНА. *Фронтальная стена.*

ЛИЦЕЙ. Закрытое учебное заведение в дореволюционной России (с 1811) для 6-летней подготовки детей потомственных дворян к государственной гражданской службе от 14-го до 9-го классов (в чинах коллежского регистратора, провинциального секретаря, губернского секретаря, корабельного секретаря, коллежского секретаря либо титулярного советника)—сообразно успехам в учёбе.

ЛИЧИНА (=ключевина). Пластинка на двери, окружающая отверстие для ключа.

ЛИЧНАЯ УБОРНАЯ. Комната жилого дома, в которой приводят в порядок и украшают косметикой лицо.

ЛИЧНОЙ НАПИЛЬНИК. Напильник средних размеров, с пересечением непрерывных параллельных рельефных линий по двум направлениям (под тупым углом).

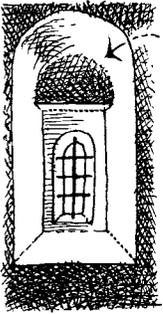
ЛИШОВКА. Шлифовка *левкаса* перед его золочением, использующая шлифовальную шкурку, пемзу и собранные в августе стебли борového либо болотного хвоща.

ЛОБ. Церковная *глава*.

ЛОБА́НЬ. Декоративное подвышение *наличника* (1).

ЛОБЗИК. 1. Закреплённая на П-образной опоре с единственной рукояткой тонкая и узкая пила (от 0,5 до 8,5 мм) для выпиливания по кривым линиям. 2. П-образная опора для такой пилы.

ЛОБИК. Полукруглый кирпичный выступ над проёмом в окружающей его нише, рассчитанный на плотное примыкание прямоугольной рамы.



ЛОБНОЕ МЕСТО. 1. Возвышение, с которого оглашали царские указы и обращались к народу. 2. Место на площади, предназначенное для публичных казней.

ЛОБОВАЯ ДОСКА (=красная доска, фризовая доска, платок). Резной деревянный *фриз* (2) на главном фасаде *дома* (1), помещённый над окнами основного этажа.

ЛОБЫРЁК. *Тычок* с нависающей наклонной поверхностью, включённый в профилировку древнерусских *наличников* (1), *карнизов*, *цоколей*; обычно — непосредственно под *полувалом* или *четвертным валом*.

ЛОГ. *Ложок* (1). *Заусёнок* (3).

ЛОГОМ. Укладка одинаковых прямоугольных элементов (кирпичи, *дёрн*, мешки с землёй)

длинной стороной на лицевую поверхность стены или земляного *вала* (1).

ЛОДЖИЯ. Открытое наружу помещение с потолком или *сводом*, отделённое *колоннадой*, *аркадой*, *парапетом* либо *балюстрадой* от окружающего пространства с одной или разных сторон.



ЛОЖА. Группа мест для театральных зрителей, ограниченная барьером и перегородками.

ЛОЖБИНА. *Желобчатая амбразура*.

ЛОЖЕМЭНТ. Небольшой стрелковый или орудийный окоп, защищённый насыпным *бруствером*. В ложементе размещались несколько стрелков и одно либо несколько орудий.

ЛОЖИ БЕНУАРА. *Лож* по сторонам и сзади *партера* в театральном зале.

ЛОЖНАЯ ПЕЧЬ. Симметричное подобие архитектурно оформленной печи в парадной комнате богатого дома, не имеющее топливника и дымовых каналов.

ЛОЖНИЦА. *Спальня*.

ЛОЖНЫЕ ДВЕРИ. Двери, маскирующие стену без проёмов (например, на жилом горизонте в самарском бункере, сооружённом для Сталина московскими метростроителями).

ЛОЖНЫЕ ОБЪЕКТЫ. Сооружения и изменённые участки местности, предназначенные для введения противника в заблуждение относительно

Л

ЛОЖНЫЕ СВЕТОВЫЕ ОБЪЕКТЫ—ЛОПАТКА

реального расположения войск и военных средств, а также запланированных военных действий (например, ложный командный пункт ракетной батареи, ложное минное поле, ложная радиолокационная станция).

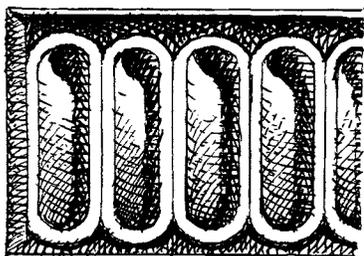
ЛОЖНЫЕ СВЕТОВЫЕ ОБЪЕКТЫ. Световые точки, отвлекающие на себя внимание, силы и средства противника в тёмное время суток благодаря имитации транспортных средств, окон в строениях или костров. Обычно ложные световые объекты располагались не ближе километра от действительных объектов. Иногда ложными световыми объектами имитировали боевые действия (например, вспышки ружейного и пулемётного огня), используя пиротехнику. Число ложных световых точек должно быть не меньше 30% действительных.

ЛОЖНЫЙ ВАЛ. *Фоссебрея.*

ЛОЖНЫЙ СВОД. Криволинейное перекрытие, образованное горизонтальными рядами кирпича, камня или дерева.

ЛОЖОК (=лог). 1. Наиболее вытянутая, средняя по величине грань *брускового кирпича*. 2. Каждый из коротких параллельных желобков.

ЛОЖЧАТЫЙ ДЕКОР. Одинаковые параллельные выемки полукруглого сечения, с закруглениями в четверть сферы на концах.



ЛОКОМОТИВНАЯ ЗЕЛЕНЬ. *Зелёная киноварь.*

ЛОКОТКИ. Горизонтальная *обрешётка*, закреплённая на *стропилах*.

ЛОКОТЬ. Приближённая единица длины в пределах от 38 до 46 см (от локтя до конца среднего пальца, примерно соответствовала 2 *пядям*). Использовалась, например, при продаже тканей на обивку потолков и дверных полотнищ или на покрытие столов в помещениях *приказов*.

ЛОМБАРД. Учреждение, в котором за плату хранят личные вещи населения и предоставляют ссуду под их залог.

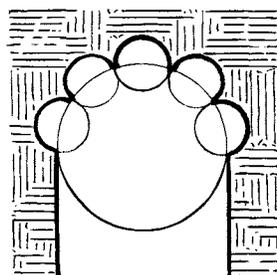
ЛОМБЕРНЫЙ СТОЛ. Небольшой раскладной стол с прямоугольной столешницей, обтянутой сукном, для игры в карты.

ЛОМОВОЙ КАМЕНЬ. Камень для строительства, добытый в каменоломне.

ЛОМЩИК. Рабочий, отделяющий ломом (иногда с помощью ворота) огромные куски камня от его природного массива, чтобы взвалить на продольные слепи поверх поперечных катков, а затем употребить в строительстве.

ЛОПАРНЫЙ КАНАТ. Канат, применявшийся для подъёма *баб* (3) при забивке свай; имел в окружности 6 *дюймов*.

ЛОПАСТНАЯ АРКА. *Арка* (1), внутренняя поверхность которой составлена из одинаковых арочек.



ЛОПАТКА. Не имеющий *базы* и *капители* вертикальный ленточный выступ стены, разделяющий или ограничивающий её поверхность.

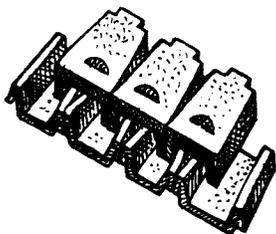
ЛОПОТНЫЙ АМБАР. *Амбар* (1) для хранения одежды (сибирские говоры).

ЛОС. Лесостепная опытная станция.

ЛОСС. Лесостепная опытно-селекционная станция.

ЛОТАРИНГСКИЙ КРЕСТ (=литовский крест, ягеллонский крест). Шестиконечный крест с двумя одинаковыми горизонталями.

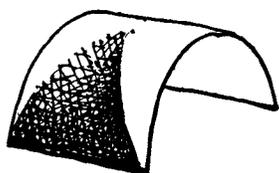
ЛОТКОВАЯ ЧЕРЕПИЦА. Кровельный материал в виде четырёхугольных керамических пластин с бортиками по широким сторонам, составляемых на кровле в желоба от *конька* (1) до свеса.



ЛОТКОВЫЙ ПОТОЛОК. Плоское деревянное перекрытие с наклонными поверхностями по краям.

ЛОТКОВЫЙ СВОД. Свод, состоящий из *лотков* (1), с передачей распора на стены.

ЛОТОК. 1. Равнобедренный треугольный участок цилиндрической поверхности, опираю-



щийся на горизонталь. 2. Жёлоб для стока или ссыпания. 3. Корытце. 4. *Штык*.

ЛТП. Лечебно-трудоустройственной профилакторий (для излечения от алкоголизма).

ЛУБ. Липовая кора для кровель, содрванная с древесного ствола в сырую и ветреную тёплую погоду.

ЛУБЬЁ. Кора лиственницы, используемая для кровли *балаганов* (2–4), шалашей и других временных построек из дерева (сибирские говоры).

ЛУБЯНЫЕ ЩИТЫ. Щиты высотой 3–4 м при ширине 40–70 см, имеющие поверхность из *луба*. Использовались для обшивки сеней.

ЛУДА. Слюда для окон (сибирские говоры).

ЛУЖЁНОЕ ЖЕЛЕЗО. Железо, защищённое от коррозии тонким слоем расплавленного олова (см. *Белое железо*).

ЛУЗГ. Плоский штукатурный выступ на стыке стены и потолка.

ЛУЗГА́. 1. Сквозной вертикальный *шов* через ряды *кладки*. 2. Осадка сооружения в грунт.

ЛУКОВИЧНАЯ ГЛАВА. Венчающий объём постройки с плавной кривизной симметричного силуэта, имеющий поперечник *лучины* больше его высоты.

ЛУПОВИЩЕ. Место, где обдирали и закапывали павший скот.

ЛУЧИСТЫЕ ТРЕЩИНЫ. Радиальное растрескивание в сердцевине древесных стволов из-за мороза, снижающее надёжность этого строительного материала.

ЛУЧИСТЫЙ СВОД. *Звёздчатый свод*.

ЛУЧКОВАЯ ПИЛА. Пила, в которой тонкое (толщиной 0,8–1,2 мм) железное полотнище с зубьями закреплено на концах деревянных стоек,

шарнирно соединённых серединой с длинной рейкой, параллельной полотну. Другие концы стоек соединяет двойная верёвка-тетива (2). Посередине через неё пропущена деревянная дощечка, при вращении сближающая концы брусков и натягивающая железное полотно.

ЛУЧКОВЫЙ. Ограниченный дугой намного меньше 180 градусов.

ЛУЧОК. 1. Рама *лучковой пилы*, натягивающая её полотно с помощью *тетивы*. 2. Одноручная пила с дугообразным каркасом, похожая на маленький лук для стрельбы.

ЛУЩИЛЬНЯ. Специальный деревянный помост, на котором (по предписанию германской администрации Киева в 1918 г.) населению разрешалось щёлкать семечки подсолнуха, не загрязняя шелухой тротуары. Такие помосты население тайно разбирало на дрова уже в первую ночь после возведения.

ЛЫМГЫЯН. Корякская каркасная *полуземлянка* с многоугольным основанием (см. *Валхаан*).

ЛЫТКАРИНСКИЙ КАМЕНЬ (в конце XVIII в. назывался жерновым камнем). Желтовато-серый песчаник, добывавшийся в окрестностях с. Лыткарино, к юго-востоку от Москвы. В начале XIX в. использовался в московском строительстве — в лестницах и парадном крыльце главного здания университета на Моховой, в цоколях Опекунского совета, Манежа.

ЛЬНОМЯЛКА. Устройство для обработки льняной или конопляной соломки, имеющее вид мелкого узкого корыта, которое поддерживается в наклонном положении стойками. В продольную выемку корыта входит по вертикали доска с рукояткой на одном конце, шарнирно закреплённая другим концом на торце выемки.

ЛЪЯЛО. Форма для вываренной соли (в сибирских документах XVIII в.).

ЛЭГУНЭ (= лагуна). Предназначенная для новобрачных комната в черкесском или кабардинском *доме* (1,2), имеющая отдельный вход.

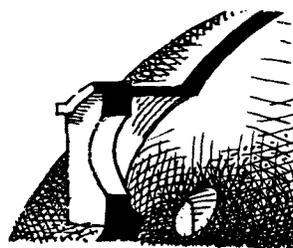
ЛЭГУНЭ ЦЫКУ. Небольшая кладовая в черкесском *доме* (1,2).

ЛЭП. Линия электропередачи.

ЛЮДСКАЯ. Помещение для прислуги в помещицком *доме* (1, 2). Располагалось по соседству с прихожей господского *дома*, в его задних помещениях либо в цокольной части. В комнате такого назначения были скамьи, большой стол и *русская печь*.

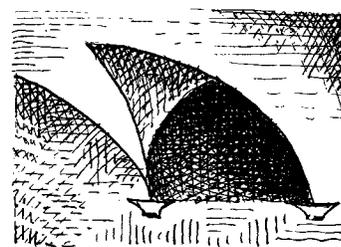
ЛЮДСКАЯ ИЗБА. Усадебная постройка для проживания крепостной прислуги.

ЛЮКАРНА. Световой проём в наклонном или сводчатом перекрытии, имеющий вертикальную лицевую плоскость.

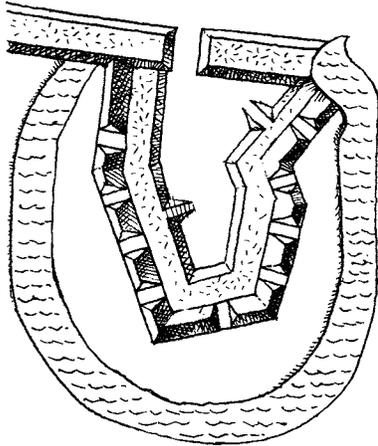


ЛЮЛЬКА. Кровать-началка для младенца.

ЛЮНЕТ. 1. Полукруглый участок стены непосредственно под огибающим её *сводом*. 2. Четырёх-



стороннее укрепление, открытое с тыла, а спереди защищённое *валами* (1) и рвами.



3. Большое полукруглое окно непосредственно над прямоугольным проёмом.

ЛЮСТГАУЗ. Парковый *павильон* в виде крупной *беседки* (1), обычно с богатым фасадным декором.

МА. Нганасанский чум.

МАВЗОЛЕЙ. Монументальное надгробное сооружение.

МАВРЭСКА. Арабеска.



МАВРИТАНСКАЯ АРКА. Подковообразная арка.

МАГАЗИН. 1. Торговое заведение для продажи розничных товаров. С конца XIX в. так называли заведения, торговавшие изысканными товарами для богатых покупателей — произведениями искусства, фарфором, серебром.

2. (=гамазей, мангазея). Склад для общественных и армейских продовольственных запасов, корабельного имущества, огнестрельных припасов. 3. Склад ремонтных материалов и инструментов, построенный вдоль железно-

дорожных путей, рядом с ними. При большой станции к такому магазину могла примыкать кузница с одним или двумя мехами.

МАГАЗИНА. Общественный склад зерна (сибирские говоры).

МАГАЗИННЫЙ МЕХ (=вентилятор). Воздуходувный агрегат *органа*, расположенный в другом помещении.

МАГАЛ. 1. (=мехле). *Квартал* (1) в дагестанском селении. 2. *Квартал* (1), заселённый горскими евреями в кавказском *городе* (2).

МАГДАЛИНИНСКИЕ ОБЩИНЫ. Приюты для раскаявшихся падших женщин, существовавшие в России с 1863 г.

МАГИСТРАТ. Орган городского самоуправления, возникший и существовавший в Российской империи с 1720 по 1864 г. (в 1727–1743 назывался *ратушей*-1).

МАДЕТ-МАТ. Селькупская срубная *землянка* с двумя камерами, соединёнными подземным ходом (заглубление до 2 м).

МАДРАСА́. *Медресе*.

МА́ЗАНКА. Небольшое строение с глинобитными стенами при деревянном каркасе.

МАЗРАСА. Башкирская мусульманская школа.

МАИ. 1. Московский архитектурный институт (впоследствии обозначался сокращением **МАРХИ**). 2. Московский авиационный институт.

МАЙДАН. 1. Главная площадь в крупном южно-русском селении (например, в казачьей станции). 2. Базарная площадь, особенно на конских ярмарках. 3. Земляная насыпь высотой 3–4 *вершка* высоты, вокруг *горна* в *шиповке*. 4. Яма для выгонки дёгтя.

МАЙМУ́Л (=обезьяна, обезьянка). Укреплённая на поперечных прогонах фигурная стойка, поддерживающая верхний (*коньковый*) брус (1) в *крыше* северокавказского *дома* (1); нередко имеет вид обобщённой фигурки человека.

МАЙНА. Керекский помост для хранения имущества.

МАЙО́ЛИКА. Покрытые глазурью керамические изделия с крупнопористой основой.

МАКААС. Балки в покрытии ногайского *дома* (1).

МАКАДА́М. Шоссе упрощённой конструкции — без специального основания из крупного камня и без укатки щебня в покрытии из мелко искрошенного камня размером 1–1,5 *дюйма*, плотно уложенного слоями в 10 *дюймов* толщиной.

МАКАРА. *Ухолза*.

МАКА́РТОВЫ БУКЕТЫ. *Букеты Макарта*.

МА́КОВАЯ. Более тонкий конец *бревна* или ствола дерева (со стороны его вершины).

МА́КОВИЦА. Форма церковной *главы*, близкая *луковичной*, но менее выступающая в стороны над *барабаном* в её основании.

МАКСУРА́. Главное место для молитвы в *мечети*, перед *михрабом*, отделённое от её остального *интерьера*.

МАКТА́Б (=мэктэбе). Низшая мусульманская школа при *мечети*.

МАЛ ОРУН. *Бау*.

МАЛ ЭЙЭ. *Малуха*.

МАЛАЯ КУДО. Небольшая отгороженная часть летней кухни (см. *Кудо*), почитавшаяся как местопребывание духа-хранителя семьи.

МАЛАЯ КУНА́ЦКАЯ. Парадная комната в богатом северокавказском *доме* (1, 2), предназначенная для приёма близких родственников хозяев.

МАЛАЯ ПЯДЬ. Единица длины, равная 19 см.

МАЛАЯ САЖЕНЬ. Единица длины, равная 142,7 см (2 *аршина*).

МАЛКА. Разметочный угольник с произвольно изменяемым углом — для плотничных и столярных работ.

МАЛО (=малу). Почётное место в традиционном жилище восточносибирских народов.

МАЛОЛОПАСТНОЕ ВЕТРОКОЛЕСО. Быстроходное *ветроколесо*, имеющее менее четырёх лопастей.

МАЛУ. *Мало*.

МАЛУМА КАВА. Переносное каркасное жилище удэгейцев-охотников, имеющее прямоугольный план и крытое на два ската.

МАЛУХА (=мал эйэ). Утеплённый домик для новорождённых телят или ягнят в башкирской *усадыбе*.

МАЛЫЙ ВОСЬМЕРИК. Восьмигранный объём, возведённый на *своде четверика* и сильно уступающий ему в поперечнике.

МАЛЫЙ КОЛОКОЛ. *Зазвонный колокол*.

МАЛЫЙ РЕТРАНШЕМЭНТ. *Антестатюр*.

МАЛЫЙ СТАДИОН. Стадион площадью 4 гектара, предназначенный для учебно-спортивной работы при доме культуры или районном клубе (1930-е гг.). Включал в себя «место отдыха и массовой работы <> у главного входа содержит открытую эстраду, крокет, зимние американские горы, гигантские шаги, качели, раковину для музыкантов, различные аттракционы», тир для массового использования. В состав малого стадиона также входили детская площадка (с детским павильоном, открытыми душами, ящиком с песком и детскими аттракционами) и учебно-спортивная часть (с «военной полосой», полем для соревнований и трибунами).

МАЛЫЙ ЧИН. *Аттический орден.*

МАЛЬТИЙСКИЙ КРЕСТ. Четырёхконечный крест с одинаковыми вертикальными и горизонтальными концами, стороны которых расходятся от центра.

МАМБА-ДУГАН (=мамбу-дуган, акпа-дуган). Ламаистский храм-школа, в котором преподают тибетскую медицину.

МАНГАЗЕЯ. *Магазин (2).*

МАНДОРЛА. Вертикальный миндалевидный нимб вокруг ростовых фигур Христа и Богородицы (реже вокруг фигур святых), символизирующий их славу.

МАНЕВРЕННАЯ КРЕПОСТЬ. *Крепость, облегчающая перемещения полевых армий во время войны.*

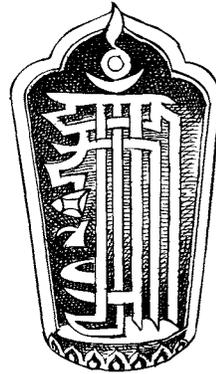
МАНЕЖ. 1. Здание с просторным залом или огороженная площадка, предназначенные для верховой езды. 2. Здание для занятий спортом



(лёгкой атлетикой, футболом, хоккеем). 3. Ограниченная кольцевым барьером круглая площадка диаметром 13 м (с 1807), расположенная в центральной части цирка и предназначенная для его представлений. Поверхность состоит из выровненной смеси земли, сухой красной глины и древесных опилок; с начала XX в. иногда застилается длинноворсовым кокосовым ковром, с конца 1950-х — толстым слоем (40–45 мм) пористой резины.

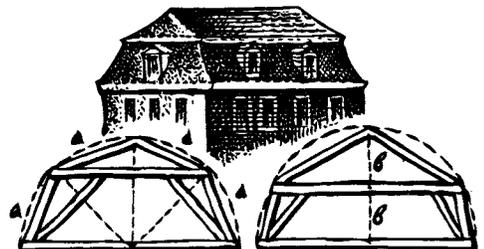
МАНЕСМАНОВСКАЯ ГОРЕЛКА. Висячая газокальильная лампа, обращённая светильником вниз.

МАНИ. Лигатура из тибетских букв, символизирующая буддийскую молитву (ср.: *Вязь*).

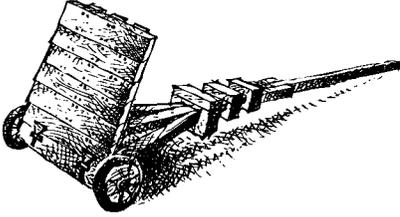


МАНИПУЛЯЦИОННАЯ. Помещение для лечебного массажа, инъекций и перевязок.

МАНСАРДА. Отапливаемое жилое помещение под кровлей, которая круто поднимается от карниза, а у верхнего обреза окон М. образует горизонтальный перелом и выше него становится полой.



МАНТЕЛЁТ. Подвижной щит на колёсах, используемый для защиты от обстрела при сооружении *сапы*.



МАНУАЛ. Клавиатура *органа*, на которой играют руками.

МАО. Московское археологическое общество (с 1869). Играло видную роль в защите памятников архитектуры.

МАР. *Гурий*.

МАРЁЦКО. Разновидность искусственного мрамора (гипса, обработанного квасцами), плиты для облицовки стен в помещениях.

МАРИОНЕТ (=марьонет). Театр марионеток (1-я пол. XIX в.).

МАРКЕТРЬ. Столярная *мозаичная* работа из дерева разных пород в сочетании со слоновой костью, мрамором, металлом.

МАРКИЗА. Матерчатый навес (обычно подвижной) над проёмом, с внешней стороны.

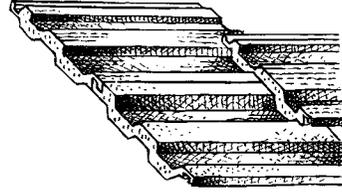
МАРМА. Куполообразное временное эвенкийское жилище с каркасом из ветвей берёзы, покрытое берестой.

МА́РМОР. Мрамор.

МАРМУЛІР (XVIII в.). 1. Мрамор. 2. Мастер мраморных дел.

МАРСЕЛЬСКАЯ ЧЕРЕПИЦА. Прямоугольные в плане керамические плитки с неравномерными

продольными выпуклостями и желобками, используемые как *кровельный* материал.



МАРСЕЛЬСКИЕ ОБОИ. Печатные или расписанные масляными красками обои из льняной либо шерстяной ткани.

МАРТОВСКИЙ ПОГРЕБ. Кладовая для пива.

МАРХИ. Московский архитектурный институт.

МАРШ. Участок лестницы между двумя площадками.

МА́РШЕВАЯ ДОРОГА. Дорога для движения войск походным порядком, имеющая ширину не менее 2 *саженей*.

МАРШРУТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ. Расположенный на мачте или горизонтальной перемычке металлический ящик с десятками одинаковых световых ячеек на лицевой вертикальной поверхности. В белых или зелёных ячейках мозаично высвечиваются буквы или цифры, информирующие машиниста о характере следующего участка железнодорожного *пути*.

МАРШРУТНЫЙ ЭТАП. Длительное перемещение большой группы заключённых, прерываемое остановками на попутных *пересылках*.

МАРЬОНЕТ. Марионет.

МА́СВЕРК. *Массверк*.

МАСДЖИ́Д. *Мечеть*.

МАСДЖИ́Д-ОЛ-ДЖАМИ́. Пятничная соборная *мечеть*.

М

МАСИ — МАТОЧНИК

МАСИ. Московский архитектурно-строительный институт.

МАСИКÓТ. Жёлтая краска.

МАСКА (=маскарон). Включённое в архитектурный декор скульптурное изображение львиной морды, лица человека, фавна, гидры и т. п.

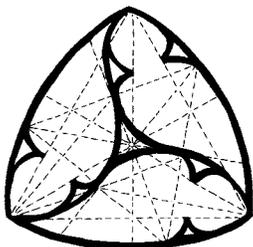


МАСКИРОВОЧНАЯ СЕТЬ, МАСКИРОВОЧНОЕ ПОКРЫТИЕ. Сеть с фрагментами бессистемно окрашенной ткани, скрывающая военную технику, военные сооружения, отводные каналы, различные физико-географические объекты для дезориентации вражеской авиации.

МАСЛЯНЫЙ ЦЕМЕНТ (=креговый цемент). Быстро твердеющая смесь, составленная из просеянного *глетта*, шамотной муки, горячего льняного масла.

МАССАКА. Цвет ткани: иссиня-красный или тёмно-красный с синим отливом.

МА́ССВЕРК. 1. Ажурный переплёт готического окна (обычно над входом в католический храм), построенный по принципу *зетовой* (пово-



ротной) симметрии. 2. Развитой каркасный орнамент с циркульным построением всех элементов, а также подобные по сложности узоры стиля модерн.

МАССИВНАЯ ЖИТНИЦА. Кирпичный хлебный *амбар* (1).

МАСТЕРОК (=кельма). Треугольная или прямоугольная металлическая лопатка с изогнутой рукояткой, предназначенная для наложения строительного *раствора* на возводимую каменную стену или печь и для его разравнивания.

МАСТИКА. 1. Вязкая смесь, способная прочно склеивать разнородные материалы (например, камень, дерево, металл, стекло). 2. Густая масса для мелких скульптурных работ. 3. Состав для натирания *паркетного* пола.

МАСЫГ. Осетинская *усадьба* с массивными каменными стенами и многоэтажной *башней* (1).

МАТ. Бархатистая поверхность *левкаса*, подготовленного к золочению.

МАТЕРИК. Твёрдый грунт без следов человеческой деятельности.

МА́ТИЦА (=воронец, балака, балька). 1. Опорная средняя балка, на которую опирается потолок в *избе* (1) или *хоромах*. 2. Железный стержень квадратного сечения для подвески *благовестника*.

МАТКА. 1. *Матица* (сибирские говоры). 2. *Маточная шпала*.

МАТНЯ (сибирские говоры). *Матица*.

МАТОЧНАЯ ШПАЛА (=матка). *Шпала* большей ширины и лучшего качества для укладки под стык рельсов.

МАТОЧНИК. Крупная литая петля наверху

колокола, через которую пропускается *матца* (2); обычно по бокам делались дополнительные петли — уши колокола.

МАТСА. *Эскэ эрлэк.*

МАУЭРЛАТ. Горизонтальный *брус* (1) по верху стен, воспринимающий распор стропил.

МАХАВКА. *Флюгер.*

МАХЛА (=жамят). *Квартал* (1) в лакском селении.

МАХЛЕ. *Квартал* (1) в табасаранском селении.

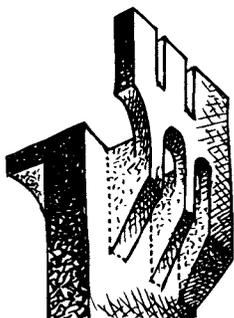
МАХОВАЯ САЖЕНЬ. 1. Приближённая единица длины (более 180, но менее 190 см), соответствующая максимальному размаху рук взрослого мужчины. 2. Единица длины, равная 176,4 см (= *мерная сажень*).

МАХЬИ. Выселок для охраны земельных угодий основного селения в Дагестане.

МАЧТОВЫЙ СИГНАЛ. Сигнал, замыкающий станционную территорию и показывающий путевую обстановку после разветвления железнодорожного *пути* (например, местоположение свободной колеи, колеи с предстоящим встречным движением, колеи с неподвижным поездом).

МАШВ. Ток при абазинском селении.

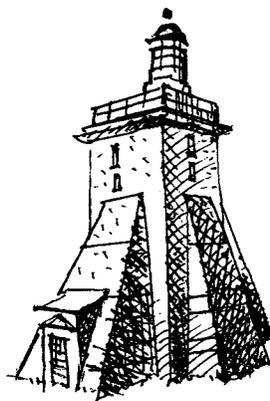
МАШЬКУЛИ (=косой бой, навесные бойницы).



Нависающие над стеной укрепления наклонные проёмы, через которые вели стрельбу и лили расплавленную смолу на осаждающих.

МАШИННЫЙ КИРПИЧ. Кирпич машинной выделки, вытеснившей ручную и подпятную формовку в 1840-е гг. Её главный признак — геометрическая правильность формы с идеальными плоскостями граней и точными прямыми линиями на их стыках.

МАЯК. 1. Башнеобразное сооружение для ориентировки судов. 2. Светлый кирпичик



(прямоугольный или с *ласточкиными хвостами* на широких сторонах) из гипса, алебастра, цемента либо стеклянная пластинка, закреплённые строительным раствором на поверхности *кладки*, пересекая трещину, — для контроля за динамикой разрушающих усилий.

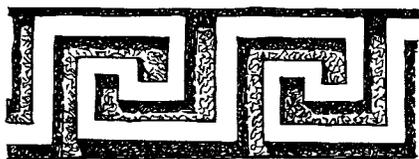
МВСИ. Московский высший строительный институт.

МВХПУ (=Строгановка). Московское высшее художественно-промышленное училище (бывш. Строгановское).

МГСУ. Московский государственный строительный университет.

МДАУ. Московское дворцовое архитектурное училище.

МЕАНДР (=алагрек). Вытянутый орнамент: непрерывная линия с одинаковыми Г-образными изломами.



МЕБЛИРОВАННЫЕ КОМНАТЫ, МЕБЛИРАШКА (жаргон.) Недорогая гостиница для длительного проживания.

МЕГАЛИТ. Культовое сооружение из огромных неодинаковых камней, возведённое в III–II тыс. до н. э.

МЕДАЛЬОН. Барельеф или живописное изображение в круглом либо овальном обрамлении.

МЕДВЕДКА. 1. Верхняя часть *кровли* над плавильной фабрикой, прорезанная по бокам отверстиями для выхода дыма и паров. 2. Внешне похожее на пушку устройство, облегчающее перемещение *брёвен, брусьев, лафета*. По середине оси, которая соединяет два больших колеса, сколоченных из толстых досок, симметрично закреплён уравновешенный брус. К его концам подвешивают перемещаемый лесоматериал. 3. Переносный дыропробивной пресс, применяемый при монтаже металлоконструкций.

МЕДВЕДОК. Струг с четырьмя рукоятками — для работы вдвоём, не претендующей на особую чистоту исполнения.

МЕДВЕЖЬЯ ЛАПА. *Акант*.

МЕДРЕСÉ (=мадраса). Мусульманская средняя школа.

МЕЖБАССЕЙНОВОЕ СОЕДИНЕНИЕ. Комплекс гидротехнических сооружений, создающий новый водный путь между реками, которые разделены природным водоразделом.

МЕЖДОПУТИЕ. Расстояние между внешними гранями ближайших рельсов на соседних железнодорожных *путях* (в XIX в. нормой считался интервал от 1 до 1,5 *саженей*).

МЕЖДУРУСТЬЕ. Горизонтальный просвет между соседними *рустами*.

МЕЖЕВАЯ ВЕРСТА (XVI–XVIII вв.). Единица длины, равная 2160 м либо 2133,6 м.

МЕЖЕННАЯ БУНА. *Буна* для защиты подводных частей берега и для корректировки меженного русла реки.

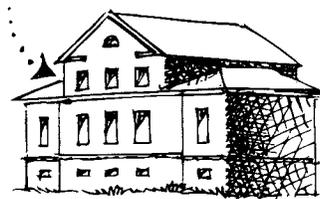
МÉЖЕНЬ. Средний уровень воды в реке, установившийся после половодья, но до наступления жары.

МЕЖЕУМОК. Предмет с размерами между привычно стандартными: например, гвоздь длиннее кровельного, но короче полового.

МЕЗЕЛИН. Полушёлковая ткань для занавесей и чехлов на мебель.

МЕЗОНЁТ. *Дом* (1) с квартирами, помещения которых расположены в двух или трёх уровнях.

МЕЗОНÍN (=безанин, безданин). Неполный верхний этаж (обычно над средней частью *дома-1*), характерный для классицизма.



МЕЙЕС. Печь в башкирской *избе* (1).

МÉКЛЕР. Спирально загнутый вверх нижний конец лестничной *тетивы*.

МЕКТЕБ. Мусульманская религиозная школа.

МЕЛ. Рыхлый и землистый известняк.

МЕЛАВКА. Постройка из меловых блоков (в 1830-е гг. длиной в 2 *аршина*, в 1870-е — от 0,5 до 0,75 *аршина* в длину и до 0,5 *аршина* в ширину). Обычная толщина стен — 60 см.

МЭЛЕНКА. Мельница для размола зерна.

МЕЛЕЯ. Мельница с жерновами.

МЕЛКИЙ ДОЛ. *Долик*.

МЕЛКИЙ ЗИГЗАГ. Ход сообщения, имеющий в плане зигзаг с длиной каждого отрезка от 5 до 15 шагов.

МЕЛКОТРАВЧАТЫЙ. Украшенный прихотливым растительным орнаментом.

МЕЛОЧНАЯ ЛАВКА. *Лавка* (1, 2), торгующая в розницу товарами разного характера.

МЕЛЬНИЧНЫЙ РУКАВ. Широкий тесовый жёлоб, по которому поступает вода на мельничное колесо.

МЭЛЬСЕНСА ГРОМООТВОД. Громоотвод с множеством расходящихся к небу проволочных пучков по гребню *кровли*.

МЕНАЖЕРИЯ. Архитектурно оформленный дом для птиц, обычно на берегу водоёма в парке.

МЕНАЖЕРНЫЙ ФОНТАН. Фонтан с полыми струями большого диаметра, бьющими через кольцевые прорези.

МЭНЗА. Нижняя часть католического *алтаря* (2), имеющая вид стола, горизонтального шкафчика или *саркофага*.

МЕНОРА́. Древний символ иудаизма и Ветхого Завета, имеющий вид семи одинаковых светильников на общей горизонтали, которые

(кроме среднего) объединены по два опрокинутыми концентричными дугами.

МЭРГЕЛЬ. Мягкий желтовато-серый камень — смесь углекислой извести и глины (от 10 до 50%).

МЕРЕЖКА. *Фриз* (2) из небольших квадратных впадин в фасадном декоре северокавказского жилища.

МЕРЛО́НЫ. 1. Зубцы *крепостной* стены.
2. Участки *бруствера* между *бойницами*.

МЕРНАЯ САЖЕНЬ (=маховая сажень-2). Единица длины, равная 176,4 см.

МЕССБАЛКА. Деревянная балка длиной 72 *фута* при толщине 22 *дюйма* в *комле* (1) и 14 *дюймов* в отрубе к вершине.

МЕСТНАЯ ЗАКАЛКА. Закалка металла, меняющая его микроструктуру только на определённом участке изделия.

МЕСТНАЯ КРЕНЬ (=кремнина). *Крень* в виде отдельных лунок, полуколец и колец.

МЕСТНЫЙ ГОРИЗОНТ. Преобладающий уровень земли в данной местности; на фортификационных чертежах обозначается «±0».

МЕСТНЫЙ ПЛЕТЕНЬ. Стационарный фортификационный плетень, колья которого заглублены в грунт на 1 *аршин*.

МЕТАЛЛОКЕРАМИКА. Профилированный лист из оцинкованного железа, покрытый с обеих сторон полимерами и внешне напоминающий традиционную керамическую черепицу.

МЕТАХРОМОТИПИЯ. *Декалькомания*.

МЕТЛАХСКАЯ ПЛИТКА. Штучный материал для настилки полов, имеющий вид плиток из обожжённой прессованной глины, с окрашенным верхним слоем.

МЕТОПЫ. Близкие квадрату элементы *дорического фриза*, чередующиеся с *триглифами*.

МЕТЧИК. Режущий инструмент для нарезания внутренней винтовой резьбы.

МЕХАНИЧЕСКАЯ ТРАКТУРА. Старейший вид *трактуры*, представляющий собой систему деревянных тяжей (*абстрактов*) и рычагов. При такой системе *пульт органа* непосредственно примыкает к его корпусу.

МЕХАНИЧЕСКИЙ ТЕАТР (=кинетографический театр, кинезетографический театр, кинезографический театр). Театр механических кукол («самодвигов») со световыми эффектами и автоматическим изменением очень сложных декораций, заселённых большим количеством фигур, экипажей, животных, — в пределах каждого акта (XIX в.).

МЕХИЙЦА. Занавеска, отделяющая женскую (заднюю) часть *синагоги* от мужской.

МЕХЛЕ. *Магал* (1).

МЕЧЁТЬ. Мусульманский храм.



МЁРТВАЯ ГОЛОВА. 1. Употреблявшаяся в строительстве тёмно-красная краска с бурым от-

тенком, которую получали при прокаливании железного купороса. 2. Жжёная охра.

МЁРТВОЕ ПРОСТРАНСТВО. Пространство, недоступное прицельному настильному огню противника.

МЁРТВЫЕ МАТЕРИАЛЫ. Песок разных цветов, антрацит, толчёные *черепица*, стекло и мрамор, а также подобные им материалы неорганического происхождения. В сочетании с *газонными* травами, цветами и низкими стриженными кустарниками их использовали, создавая в натуре рисунок садовых *партеров* (1).

МИА. Материалы и исследования по археологии СССР.

МИВ ЛЫВ. Нивхское жилище, отапливаемое через *каны*.

МИВ ТЫВ. Срубная или каркасная *полуземлянка* нивхов, крытая на два ската.

МИГИ. Московский институт гражданских инженеров.

МИГУШКА (=пекнушка, слепушка). Керосиновая лампа без стекла (сибирские говоры).

МИЗГІТЬ. Мечеть.

МИЗЕРИКО́РДИУМ. Небольшая опора на уровне копчика, выступающая из стенной ниши внутри католического храма и облегчающая прихожанину длительное стояние во время богослужения.

МИЗУЙЯ. Главный зал в японском чайном *павильоне* (1).

МИИГС. Московский институт инженеров городского строительства.

МИИЗ. Московский институт инженеров землеустройства.

МИИТ. Московский институт инженеров транспорта.

МИКРОСКОПИЧЕСКАЯ СТАНЦИЯ. Лаборатория для анализа мяса с помощью микроскопов.

МИКС. Московский институт капитального строительства.

МИКСБО́РДЕР. Многорядная (реже гнездовая) посадка декоративных растений, подбор которых создаёт картину непрерывного цветения от ранней весны до поздней осени.

МИКСТУРА. Регистр, объединяющий в *органе* ряд звучащих труб сходного устройства и тембра.

МИЛДЕНГІ́ФТ (XVIII в.). Благотворительное учреждение.

МИЛИ ЕКАТЕРИНИ́НСКИЕ. *Екатерининские мили.*

МИЛОВИД, МИЛОВИДА. Видовая площадка в виде *беседки* (1), рассчитанной на обзор живописных панорам.

МИЛОРІ́ЕВАЯ СІ́НЬ. *Берлинская лазурь.*

МИМБÁР. *Минбар.*

МИНАРÉТ. Высокая узкая *башня*, с вершины которой призывают мусульман на молитву.



МИНБÁР (= *минбар*). *Кафедра* (1) в мечети.



МИНЕРА́ЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ. *Живопись Кейма.*

МИНИСТÉРИУМ (XVIII в.). Учреждение.

МИННАЯ ГАЛЕРЕЯ. Подземная *галерея* (2) на глубине 6–9 м для закладки мин под осадные устройства или для уничтожения противоминной системы обороняющихся. Ход для скрытного продвижения к минной камере, в которой сосредоточен взрывной заряд.

МИННЫЙ ЛОЖЕМЕНТ. Заглубление, в котором начинается *минная галерея*.

МИННЫЙ РУКАВ. Короткая *минная галерея*.

МИННЫЙ СПУСК. Наклонный вход в *минную галерею*.

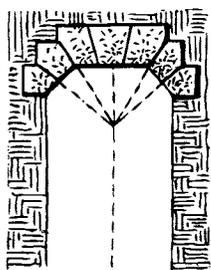
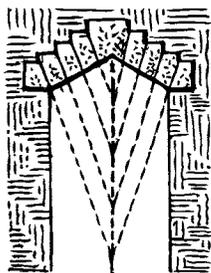
МІ́НТРОВАЯ АРКА. *Митровая арка.*

МИРА́КЛЬ. *Бетонитовый камень*, у которого *постель* (40 × 54 см) прорезана в три ряда удлинёнными прямоугольными отверстиями с торцовыми скруглениями (2-я пол. XIX в.).

МИРСКОЙ МОНАСТЫ́РЬ. Обитель, созданная высшим духовенством, князьями или боярами. Активно вникала в мирские дела.

МИСИ. Московский инженерно-строительный институт.

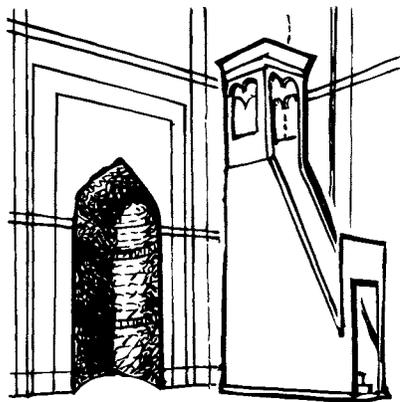
МИТРОВАЯ АРКА (=минтровая арка). Проём с двумя симметричными скатами в завершении.



МИТЭСАКИ. Мощные *кронштейны* под *крышей* большого выноса в японской архитектуре.

МИХИМ. Московский институт художественных изысканий и музееведения.

МИХРÁБ. Молитвенная ниша *мечети*, обращённая в сторону Мекки.



МИЦУГУРА. *Кура*.

МИШЕНЬ. Широкая металлическая шайба под шляпкой гвоздя или заклёпки.

МНОГОЛОПАСТНАЯ АРКА. Арка (1), лицевую поверхность которой ограничивают не менее трёх пересекающихся дуг примерно одинаковой кривизны.

МНОГОЛОПАСТНОЕ ВЕТРОКОЛЕСО. *Ветроколесо*, имеющее более трёх лопастей.

МНОГООБЛОМНЫЙ. Имеющий в сечении множество уступов и изгибов.

МНОГОСТУПЕНЧАТЫЙ ШЛЮЗ. Многокамерный *шлюз*.

МНОГОЩИПЦОВАЯ КРОВЛЯ. *Кровля*, уложенная по скатам *щипцов* в завершении всех граней строительного объёма.

МО. 1. Министерство обороны. 2. Метеорологическая обсерватория. 3. Московская область.

МОБК. Московское областное бюро краеведения.

МОГЕНДОВИД (=звезда Давида, щит Давида). Символ иудаизма, имеющий вид шестиконечной звезды с одиночными заострениями по вертикали. Составлен из двух переплетающихся равносторонних треугольников.

МОГОЛ УРАСА́. 1. (=монгол джие). Коническая постройка с жердевым каркасом — летнее жилище якутов-скотоводов. 2. *Ураса* для главы семейства и приёма гостей.

МОДНЫЙ МАГАЗИН. Магазин по продаже модной одежды (нередко поступавшей из Франции), а также шляп, перчаток и др. модных аксессуаров к аристократическому костюму.

МОДУЛЬ. 1. Линейный размер, принятый зодчим для расчёта элементов сооружения или архитектурного комплекса и обычно соответствующий одному из таких элементов. 2. Частный

вариант модуля (1), свойственный ордерным композициям и равный радиусу ствола колонны в его основании.

МОДУЛЬНЫЙ САД. Небольшой парк или его фрагмент, в планировочной структуре которого ритмически повторяются одни и те же геометрические формы.

МОДУЛЬНЫЙ ТУАЛЕТ (рубеж XX—XXI вв.). Сборно-разборная общественная уборная (2) с металлическим каркасом, подключённая к городским коммуникациям: канализации, водопроводу, электросети.

МОДУЛЬОН. Кронштейн в форме завитка с акантовым листом, поддерживающий карнизную плиту.

МОЖАЙКА (жаргон.). Зал для престопа в трактире или ресторане.

МОЗАИКА (=мусийя). Изображение, составленное из множества элементов, близких друг другу по размерам.

МОЗАИКОВАЯ КЛАДКА (=мозаичная кладка, циклопская кладка, циклопическая кладка, полигонная кладка, полигональная кладка). Кладка из разноформатных природных камней высокой твёрдости, с лицевой поверхностью в 4 кв. фута, при толщине от 1 до 1,5 фута, без геометризованных очертаний. Для кладки эти камни отёсывали по краям лицевой поверхности (ширина фаски — до 1 дюйма), с заправками шириной 2 дюйма. В XIX в. такая кладка нередко использовалась для цоколей и брандмауэров из однородного камня. До этого встречается в сочетании с кирпичом (в таких случаях кирпичными делали наличники вместе с минимальными прилегающими участками стены).

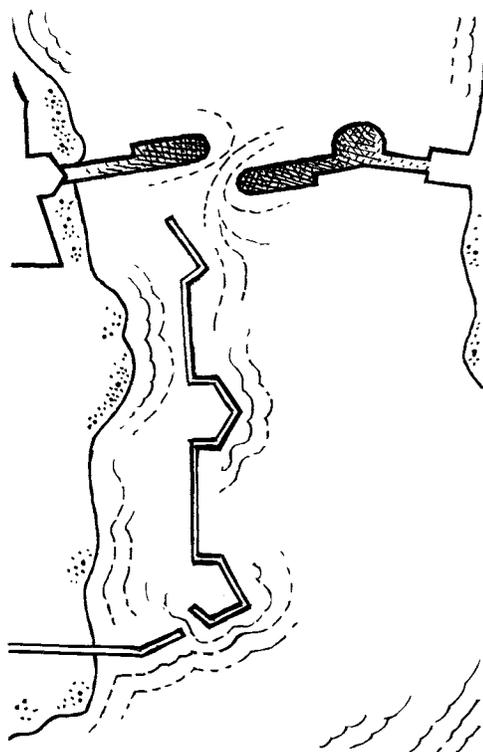
МОЗАИЧЕСКАЯ МОСТОВАЯ, МОЗАИЧНАЯ МОСТОВАЯ (=рижская мостовая). Дорожное

покрытие из булыжных камней (около 5 вершков в поперечнике), грубо околотых сверху и с боков, что делает проезжую часть более ровной и стабильной. Булыжник укладывали на 6-дюймовый слой укатанного щебня под слоем песка той же толщины.

МОЗАИЧНАЯ СЕНА (=циклопская стена, полигонная стена). Стена, сложенная из грубо обработанных камней твёрдых пород, не имеющих одинаковой геометрической формы. Лицевая поверхность отдельного камня — около 4 кв. футов, при толщине от 1 до 1,5 фута.

МОКОСИ. Ярус в виде открытой галереи (1) с навесом большого выноса, завершающий основной объём японской культовой постройки.

МОЛ. Вытянутое по горизонтали сооружение, защищающее акваторию от сильных внешних волн и примыкающее одним концом к берегу.



МОЛЕННАЯ. 1. *Крестовая.* 2. Молельня в старообрядческом доме.

МОЛОДЦОВСКАЯ. Комната в купеческом доме, предназначенная для проживания приказчиков и отделённая от хозяйской половины.

МОЛОКАНКА. Производственная постройка для переработки молока (сибирские говоры).

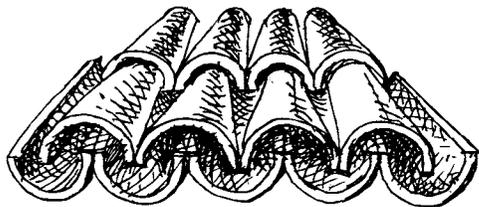
МОЛОТОВИДНЫЙ КРАН. Мощный подъёмный кран с Т-образным завершением высокой решётчатой основы.

МОЛОЧНОЕ СТЕКЛО. *Алебастровое стекло.*

МОНАСТЫРСКИЙ ПРИКАЗ. Древнерусское центральное учреждение, вершившее суд над лицами духовного сословия и их крепостными, а также державшее под контролем монастыри, монастырские и церковные земли, деньги и другие средства церковников (1649–1677).

МОНАСТЫРСКИЙ СВОД. *Сомкнутый свод с распалубками (2)* в основании.

МОНАХ-МОНАШКА (= монах и монашка). Вид *черепичной кровли*, при которой половинки усечённого конуса попеременно уложены в горизонтальных рядах то вниз выпуклостью, то вверх.



МОНАШЕНКА. Берестяной конус, наполненный смолой и ароматическими веществами, которые поджигают и оставляют тлеть, чтобы улучшить воздух в помещении.

МОНГОЛ ДЖИЁ. *Могол ураса.*

МОНГОЛЬСКИЙ ТИП ЮРТЫ. Юрта со сфероидным верхом.

МОН-МА. Нганасанский земляной чум.

МОНОГОРОД. Населённый пункт с производственным комплексом, использующим более четверти экономически активного местного населения либо создающим свыше половины здешнего промышленного производства. В России таких городов к 2010 г. числится 335 (по другим данным — 400).

МОНОГРАММНЫЙ КРЕСТ. Крест с равномерно расходящимися от центра шестью одинаковыми концами, из которых верхний дополнен небольшой полукруглой скобкой, отчего вся фигура представляет собой совмещение букв «Х» и «Р».

МОНОПОЛЬКА (жаргон). Бытовое название кабака в 1894–1914 гг., в дореволюционный период государственной монополии на торговлю спиртным.

МОНОСАД. Сад с явным преобладанием растений какого-либо одного вида, например: *розарий (1)*, *сиренгарий*, *георгинарий*, *иридарий*.

МОНТАЛАМБЁРОВСКАЯ БАШНЯ. Многоэтажная орудийная постройка с основанием в виде *штерншанца*, позволяющего вести перекрёстный ружейный огонь для обороны башни. Каждый её этаж вооружался десятками орудий. Такие башни располагались впереди крепостной ограды на командующих высотах.

МОНЬЁ СВОДЫ. Опирающиеся на балки параллельные *лучковые сводики* из железобетона, пронизанные внутри стержнями *арматуры (2)* под прямым углом.

МОРГА ЭЗЕМ (=вешкезем). Кухонная лавка, вделанная в стену мокшанской *избы (1)*.

МОРСКАЯ САЖЕНЬ. Единица длины, равная 183 см.

МОРСКОЙ КЛЕЙ. Употреблявшийся в строительстве *раствор* каучука в нефти, защищавший дерево и металл от сырости.

МОТИРНАЯ БАТАРЕЯ (=мортирный кессель). Артиллерийская *батарея* (1), в *бруствере* которой нет *амбразур* (1).

МОСА. Московское отделение Союза архитекторов.

МОСГИПРОТРАНС. Московский государственный проектно-изыскательский институт Государственного производственного комитета по транспортному строительству СССР (с начала 1930-х гг.).

МОСГОРРАЗБОРСТРОЙ. Московская организация по разборке зданий (до 1946).

МОСКОММУНХОЗ. Московский городской отдел коммунального хозяйства.

МОСНАДСТРОЙ. Московский трест по надстройке зданий (1931).

МОСПЕНАРЕСПРОМАС (реставраторский жаргон в 1950–1960-е гг.). Московские областные научно-реставрационные производственные мастерские.

МОСТ. Верхние *сени* двухэтажной *избы* (1), примыкающие к крытому *двору* (2) крестьянской *усады*.

МОСТИК. Элемент *воздушной аппаратуры* — укрепленная тросами площадка, на которой во время циркового представления располагаются канатоходцы.

МОСТ-ЛЕНТА. *Наплавной мост* с дорожным полотном без пролетов, возведённый на *пон-*

тонах, чей корпус составляет единую конструкцию с *пролётным строением*.

МОСТНИК. Строитель мостов и переправ.

МОСТОВНИК. *Галызь*.

МОСТОВОЙ ПАРК. Табельный разборный мост для армии, возводимый на жёстких опорах (например: *мост сопровождения*, тыловой мост на пути движения и снабжения войск, висячий мост для горной или овражистой местности).

МОСТ СОПРОВОЖДЕНИЯ. *Мостовой парк* для форсирования водных преград.

МОСТ-ТРУБА. Очень короткий мост для дороги над водным препятствием.

МОТЫЛЬНЫЙ ЗАХОД. *Заход*.

МОЧЕВЬИК. Продольный гончарный жёлоб внутри скотного двора, собирающий мочу от животных из разных стойл и направляющий её в навозохранилище.

МП. 1. Метеорологический пост. 2. Мостовой парк (армейск.).

МРАМОРНАЯ ФАНЕРА. Тонкие облицовочные плитки для столярных работ, изготовленные из смеси древесных опилок, бумажной массы и столярного клея, с последующей полировкой

MPP. Министерство регионального развития. В круг его функций входит разработка коэффициентов и индексов на сметную стоимость строительных работ.

МРС. 1. Машиноремонтная станция. 2. Моторно-рыболовная станция.

МС. Место стоянки самолёта на аэродроме.

МСА. Международный союз архитекторов.

МСР. Мостостроительный район.

МУЖВЗ. Московское училище живописи, ваяния и зодчества.

МУЛДЕН-ГЕВЁЛЬБЕ. *Сомкнутый свод*, в вершине которого криволинейные поверхности переходят в прямоугольную площадку.

МУЛИНЁТ. Вращающаяся горизонтальная крестовина на стойке в проходе рядом с воротами — прообраз турникета.

МУЛЮРЫ. *Обломы*.

МУ́МИЯ. Минеральный краситель с преобладанием красных оттенков; дешёвая малярная краска (обычно на масляной основе).

МУНАК. Временная якутская постройка из жердей, с односкатным покрытием из коры лиственницы.

МУНИ. Московское управление недвижимыми имуществами.

МУНСА. Баня в башкирской *усадьбе*.

МУНЧА. Бревенчатая чувашская баня, возведённая в стороне от крестьянской *усадьбы*.

МУРА́ВЛЕННЫЙ. Покрытый зелёной *глазурью*.

МУРАВНОЕ МЕСТО. *Газон*.

МУРЬЯ. Лачуга, *землянка*.

МУСИЙЯ. *Мозаика*.

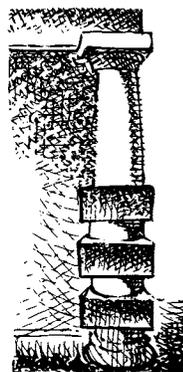
МУСО́РНАЯ СМАЗКА. Заполнение пустот в стенах и перекрытиях строительным мусором (см. *Засыпка*).

МУТÓВКА. Простейшая водяная мельница, в которой небольшое колесо и жёрнов закреплены на общем вертикальном валу.

МУ́ТУЛЫ. Крупные прямоугольные плитки, равномерно расположенные по нижней поверхности выносного элемента в *дорическом карнизе*.

МУФТА. 1. Массивный декоративный элемент круглой, квадратной или многоугольной формы, охватывающий ствол *колонны* либо *пилястры*. 2. Раструб на конце гончарной трубы для соединения с другой трубой.

МУФТÍРОВАННАЯ (*колонна* или *пилястра*). Имеющая широкие поперечные выступы (обычно прямоугольные), охватывающие ствол.



МУХА (жаргон.). Высшее художественно-промышленное училище имени В.И.Мухиной (бывшее Штиглица) в Ленинграде—Петербурге.

МШЁ́НЫЙ. Проконопаченный мхом.

МЫГ ХОТ. Угорское жилище в виде усечённой пирамиды с четырьмя наклонными опорными столбами по углам.

МЫ́ЗА. Загородный *дом* (2) со служебными постройками, составляющими обособленный усадебно-хозяйственный комплекс; характерен для прибалтийских территорий.

МЫЛЬНАЯ (=холодная баня). Помещение в бане, предназначенное для мытья.

МЫН`ТЫГ`АК`. Эскимосская *яранга* в виде усечённого конуса под асимметричной сфероидной кровлей. Каркас из вертикальных досок или костей обшит досками либо моржовыми шкурами, а затем обложен *дёрном*.

МЫТАЯ СТОРОНА. Прямоугольная плоская сторона крупного *бревна*, распиленного вдоль пополам (см. *Пластина*).

МЫТНИЦА, МЫТНЯ. *Застава* (2), на которой взимали мыт— пошлину за провоз товаров и прогон скота.

МЭГ АРАП. Погреб со столбовым каркасом в башкирской усадьбе.

МЭКТЭБЁ. *Мактаб*.

МЭП. Местный эвакуационный пункт.

МЮГЫРЕП. *Нёрен*.

МЮНЦ-КАБИНЕТ. Комната с коллекцией монет и медалей в богатом доме, музее, крупной библиотеке.

МЯ. *Чум* у ненцев и энцев—переносное жилище с каркасом из *жердей*-шестов, крытое летом широкими берестяными лентами, а зимой оленьими шкурами.

МЯГКИЙ ПРИПОЙ. *Припой*, плавящийся при невысокой температуре.

МЯНДОВАЯ СОСНА. Сосна с ослабленной крупнослойной древесиной и сильно развитой заболонью, выросшая на низменной глинистой почве.

МЯСНАЯ КАМЕРА. Часть скотобойни, предназначенная для остывания мясных туш сразу после убоя и для выдачи мяса в войсковые части.

МЯСНОЙ ДВОР. Часть скотобойни, предназначенная для загрузки мяса и других убойных продуктов на транспортные средства торговых организаций.

МЯСНОЙ МАГАЗИН. Включённый в комплекс скотобойни склад мяса перед его стерилизацией.

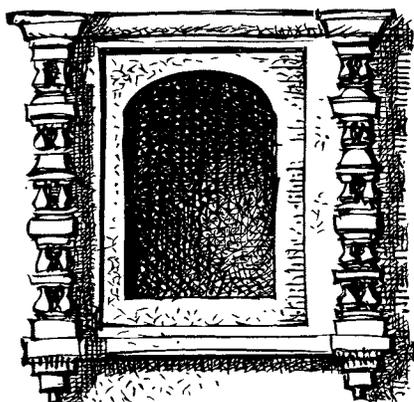
Н

Н. Новые полевые заводы. Клеймо на московских кирпичах 2-й пол. XVII в.

НАБАТНЫЙ КОЛОКОЛ. *Всполошной колокол.*

НАБОР. 1. Чёрный пол. 2. Каркас под металлическую обшивку *понтон* и *полупонтон*.

НАБОРНЫЙ НАЛИЧНИК. *Наличник* (1), у которого вертикали вдоль проёма составлены из фигурных элементов примерно равной высоты.



НАБОРНЫЙ ПАРКЕТ. *Паркет* (1) из небольших квадратных щитков (со стороной около 0,5 м), заполненных более мелкими квадратами, которые чередуются в шахматном порядке, — с разным направлением *клёпок*.

НАБРОВНИК. Простой *наличник* (1), окантовка оконного или дверного проёма накладной планкой (из сибирских говоров).

НАВЕСНЫЕ БОЙНИЦЫ. *Машикули.*

НАВЕСНЫЕ ГВОЗДИ. Гвозди длиной 4–8 *дюймов*.

НАГЕЛЬ. 1. Крепёжный стержень, пропущенный через *доски* (1) или *брусья* (1). 2. Деревянный гвоздь или болт.

НА ГОЛОВУ (=на попá). Плотная укладка кирпичей, при которой их вертикальные ложки находятся в одной плоскости.

НАГРАДКА. Небольшая пила для пропилов, не доходящих до противоположного края *доски* (1). *Полотно* длиной 15–20 см вставлено в продольную асимметричную рукоятку с выступами для обеих рук. Зубья пилы здесь режут при её движении назад.

НАГРАДНОЙ ШПУНТ. Закрепление тонких дощечек или фанеры в пазах *брусьев* (1), составляющих каркас *паркетного щита*.

НАДВРАТНАЯ КОЛОКОЛЬНЯ, НАДВРАТНАЯ ЦЕРКОВЬ. Культовое сооружение, возведённое над проездом на ограждённую территорию.

НАДОЛБЫ. Многорядное противотанковое заграждение высотой не менее 30 см, сооружённое из *брёвен*, *деревянных свай*, *бетона*, *железа*, *камней* на узком участке вероятного движения вражеской колёсной техники (например, на вспаханном поле или на подъёме лесной дороги). Надолбы, оплетённые колючей проволокой, одновременно служат противопехотным заграждением. В XIX—нач. XX в. надолбы были круглыми столбами длиной в 1 *сажень* при поперечнике в 5 *вершков*, врытыми вдоль дорожного полотна в землю

на 1,5 *аршина* близ края насыпи, если её высота превышала 5 *футов*.

НАДОЧАЖНЫЙ КОТЁЛ. Котёл, подвешиваемый над *очагом* (в русском крестьянском быту).

НАДСВОДНАЯ СТЕНКА. Каменная кладка выше арки моста, поддерживающая *карниз*, *тротуар* и перила. Толщина Н.С. — около 0,5 *сажени* с учётом вероятного распора надсводного заполнения.

НАДЧЕРЕ́ПОК. *Охлупень*.

НА ДЫМУ. Обжиг кирпича от 800 градусов до 1050 градусов, придающий ему окончательные свойства строительного материала.

НАЖДАК. Мелкозернистая горная порода, состоящая из корунда, окиси железа и кремнезёма. В измельчённом виде используется для заточки инструмента и шлифовки.

НАЗНАЧЕННЫЙ В АКАДЕМИКИ. *Пенсионер*, вернувшийся из заграничной стажировки и получивший от Императорской Академии художеств программу на творческий проект, чтобы заслужить звание академика (2-я четв. XIX в.).

НАКАТ. Междуэтажное перекрытие из тонких *брёвен*, отёсанных с одной стороны.

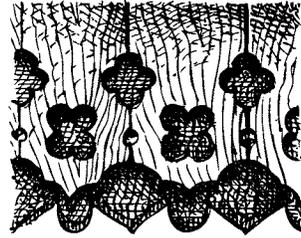
НАКА́ТИНА. 1. *Излучина*. 2. Тонкое *бревно* из *наката*.

НАКАТНИК (=заборник). *Жерди* или *подтоварник* длиной 2–3 *сажени* при толщине 2,5–3,5 *вершка*.

НАКИДНОЙ ПОЛ (=намётный пол). Пол в избе, доски которого не врезаны в пазы *брёвен*, а прибиты гвоздями и по краю закрыты *плинтусом*.

НАКЛАДНÁЯ РЕЗЬБА. Резное деревянное

украшение, не составляющее с прилегающим фоном цельного куска.



НАКЛЕЙНОЙ СТОЛ. Стол, украшенный *интарсией*.

НАКЛОННАЯ ШТРОБА́. *Штроба* с уступами под общую наклонную линию.

НАКОВАЛЬНЯ (=кузнечный станок). Массивная железная подставка дляковки металла, основной опорный инструмент для кузнечных работ, на который кладут ковочную заготовку для её превращения в готовое изделие.

НА КОКС. *В лапу*.

НАКО́ЛЫ. Одинаковые заглаблённые квадратики или скобки, нанесённые долотом на поверхность балок для междуэтажных перекрытий и полов. Обозначают номер данной балки среди подобных.

НАКО́СНОЕ РЕБРО. Выступающее ребро *кровли* при пересечении её скатов.

НА́-КОСЬ. *В ножовку*.

НАКРЫ́ВКА (=затирочный слой). Верхний, отделочный слой штукатурки.

НАЛИВНО́Е КОЛЕСО. Колесо водяной мельницы воспринимающее напор потока и приводящее в действие её механизм.

НАЛИЧНИК. 1. Обрамление проёма или ниши. 2. Гладкая закалённая плоскость *наковальни*,

её верхний горизонтальный обрез. Имеет два углубления диаметром 12–15 мм (для пробивания отверстий в заготовках) и одно квадратное гнездо для установки *нижников*.

НАЛОЙ. *Аналой.*

НАМ АЗ ЛЫК. Коврик, кусок войлока, циновка или небольшая шкура животного в жилом *доме* (1) кабардинской либо черкесской *усадыбы*, подстилавшиеся во время молитвы.

НАМÉТИСТАЯ ТЯГА. Штукатурная *тяга* большого сечения (например, между *кессонами*).

НАМÉТНЫЙ ПОЛ. *Накидной пол.*

НАМУ АУНЗИ. Коническое летнее жилище ульчей.

НАНОСНЫЙ ОКОП (=насыпной окоп). *Окоп*, возводимый выше природного уровня земли, если заглубление в неё без технических средств весьма затруднительно: на скалистом, каменистом или мёрзлом грунте, в лесу с мощными корнями деревьев, в местности с высоким уровнем грунтовых вод. Сооружается из насыпаемой земли, мешков с землёй, камней, *дёрна* и т. д.

НАНОСОУДЕРЖАТЕЛЬ. *Илоудержатель.*

НАОКОШЕЧНИК. Матерчатое покрывало на каменный подоконник.

НАПЕЧЬ. Верхняя часть *русской печи*, основание лежанки (из сибирских говоров).

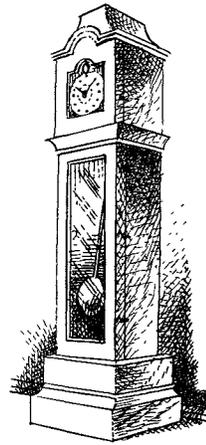
НАПЛАВНА́Я ФИЛЁНКА. *Филёнка* (1), вставленная остроугольным краем в паз между склеенных слоёв столярной двери.

НАПЛАВНОЙ МОСТ. Мост на плавающих опорах (*лонтоны*, баржи, барки, лодки, *плоты*).

НАПОГРЕБНИК (=напогребница). Сруб над погребом (в сибирских документах XVIII в.).

НАПО́ЛЬНАЯ ПЕЧЬ. 1. Коническая печь для обжигания камня (известняка) на известь. Верхний диаметр — около 2 *саженей*, нижний — около 2,5 *сажени*; высота также около 2,5 *сажени*. 2. Временная печь, сложенная в поле для обслуживания сельхозработ.

НАПО́ЛЬНЫЕ ЧАСЫ. Крупные часы в вертикальном футляре, установленные на полу в *интерьере*.



НА ПОПА́. *На голову.*

НАПОРНАЯ ДАМБА. Земляная дамба вдоль канала.

НАПЫЛЬНИК. 1. *Брус* (1) над *устьем чёрной печи*, на который клались дрова для сушки. 2. Колпачок над *лучиной в светце*, собирающий на себя копоть.

НА РЕБРО (=стоймя). Плотная укладка кирпичей, при которой их вертикальные *тычки* находятся в одной плоскости.

НАРОДНАЯ БИБЛИОТЕКА (с 1830-х гг.). Общедоступная библиотека для бесплатного чтения.

НАРОДНОЕ УЧИЛИЩЕ (с 1782). Начальное городское учебное заведение, главным образом, для детей *мещан* и *купцов*.

НАРОДНЫЙ ДОМ (с конца XIX в.). Просветительский клуб для широких слоев населения, обычно включавший в себя библиотеку, зал для лекций и театральные постановки, чайную и комнату для детских игр.

НАРОЖНИК. Перемычка между *рогом* и обычной *стропильной ногой*, параллельная *мауэрлату* и внешней стене здания.

НАРТЕКС. Западный *притвор* в ширину церковного здания.

НАРТЕННЫЙ ЧУМ. *Балок*.

НАРУЖНАЯ ЩЕКА. Боковая сторона лестницы, примыкающая к стене.

НАРУЖНЫЕ ПОСТРОЙКИ. *Внешние постройки*.

НАРЫ (=шкарытар, юрсы, юрцы). 1. Настил из досок, на котором спят. 2. Примыкающее изнутри к стенам жилища оседлых сибирских народов земляное возвышение (40–60 см от пола), огороженное досками.

НАРЫЖНИКИ (=остришки, острожки). Ступенчатые гребешки по ребрам соломенной *кровли* в кубанских станицах.

НАРЫШКИНСКИЕ ФОРМЫ. Архитектурные элементы и приёмы, характерные для т. н. «московского», или «нарышкинского барокко». Сюда относятся: симметрия всех фасадов церковного здания, *ярусные* композиции с *восьмериками* на *четверике*, лепестковые планы храмов, *наличники с разорванным фронтоном над антаблементом*, колонны с витыми украшениями ствола, фигурные *кронштейны* в основании составных наличников, восьмигранные окна, проходы с *митровыми арками*.

НАРЯД. Матерчатые элементы для праздничного убранства древнерусского интерьера: занавеси, *полавочники* (2), *наокошечники*, ковры, покровы, наволоки, одеяла, пологи, скатерти.

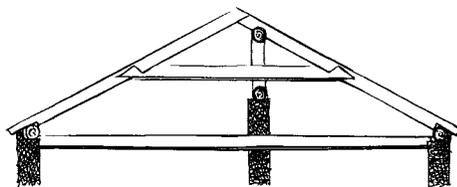
НАСА. Место для общественных собраний в кабардинском или адыгейском селениях.

НАСАДКА. 1. *Брус* (1), соединяющий вершины *стоек*. 2. *Замёт* (1).

НАСЕДКА. *Гнездо* (4).

НАСЕЧКИ. Косые параллельные канавки, нанесённые топором на поверхность *брёвен* или *брусьев* для продольной стены либо выжженные на них. Обозначают номер данного строительного элемента среди подобных.

НАСЛОННЫЕ СТРОПИЛА. *Стропила* с промежуточными опорными *стойками*, возведёнными на внутренних стенах, *сводах* или *потолочных балках*.



НАСТОЛЬНИК. 1. *Столешница*. 2. Скатерть. 3. Чехол для стола.

НАСЫПНОЙ ОКОП. *Наносный окоп*.

НАСЫПНЫЕ ОБОИ. Имитирующие яркую обивочную ткань бумажные обои, изготовленные путём припорошивания цветного суконного порошка на незасохший рисунок (обычно орнаментальный) клеем.

НАТРУСКА. Ковш над мельничными жерновами, направляющий к ним зерно.

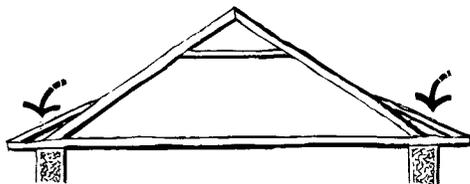
НА УБЕГ. *Арады*.

НАУГОЛЬНИК. Шкаф с треугольным планом — для установки в углу комнаты.

НАУЛОК. Поперечная улица села.

НА УС. *Вполпрямь.*

НАХЛЁСТКА. Наклонный брус (1), врезанный в нижний конец стропильного бруса и служащий опорой для пологой части кровли в её основании.



НАХУ. *Такту* (1).

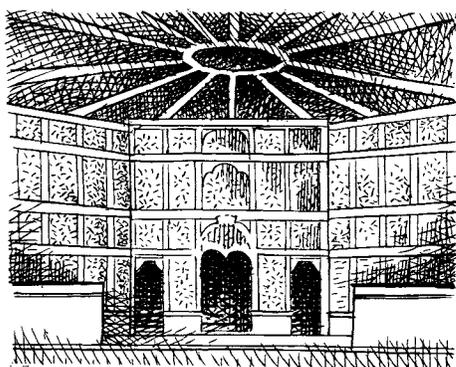
НАЧАЛО СВОДА. Нижняя поверхность первых камней свода непосредственно над его основанием.

НАЩЕЛЬНИК. 1. Рейка, закрывающая стык между параллельными досками (1) или брусками (1). 2. Узкий изразец, закрывающий шов кирпичной кладки на стыке граней, облицованных изразцами.

НБ. Нижний бьеф.

НЕ. Нивхское летнее жилище с прямоугольным планом, возведённое на сваях.

НЕБО. 1. Деревянное перекрытие над рубленным восьмерином храма, внешне напоминающее лотковый свод. 2. Потолок под сводом. 3. Деревянное перекрытие в штольне.



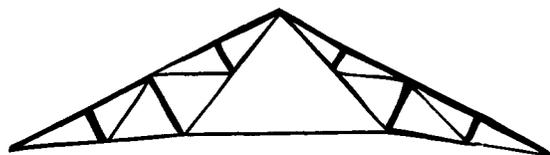
НЕБОВЫЙ. Ярко-голубого цвета (из сибирских говоров).

НЕВЕСТА ХРИСТОВА. Церковь.

НЕКЛАСНЫЙ ХУДОЖНИК АРХИТЕКТУРЫ (=свободный художник). Архитектор, окончивший с серебряной медалью 2-й степени Императорскую Академию художеств, но не получивший право на классный чин при поступлении на государственную службу (звание введено в 1895 г.).

НЕКРОПОЛЬ. Архитектурно оформленный комплекс погребений с художественными надгробиями.

НЕМЕЦКАЯ СИСТЕМА. *Висячие стропила с подпорками, перпендикулярными стропильной ноге, и с наклонными струнами.*



НЕМЕЦКАЯ УКЛАДКА. Система выстилки шиферной кровли параллельными рядами квадратных плиток по обрешетинам, составляющим со свесом крыши угол около 60 градусов.

НЕМЕЦКИЕ ЧАСЫ. Часы с двумя стрелками (часовой и минутной) и числами от 1 до 12 на циферблате.

НЕМЕЦКИЙ АСФАЛЬТ. Чёрный лак для малярных работ (в основе его смесь асфальта и каменноугольного гудрона).

НЕМЕЦКИЙ ТИП. *Столбовка.*

НЕМЕЦКИЙ УГОЛ. Конструкция округлённого угла в деревянном сооружении, для которой характерно плотное размещение вертикальных

брёвен или жердей по дуге, соединяющей стенки из горизонтальных брусьев (1).

НЕМЕЦКОЕ КОЛЕСО. Водяная мельница.

НЕОБОРОНЁННЫЙ СЕКТОР. Необстреливаемое пространство перед вершиной *исходящего угла* фортификационного сооружения.

НЕОРА́МА. Панорама, изображающая *интерьер* постройки, воспринимаемый зрителем из её центрального помещения; изобретена в 1827 г.

НЕПОДВИЖНЫЕ ПУТИ. Брусняной фундамент спускового сооружения в *эллинге*, прикреплённый болтами к наклонному полу (со 2-й пол. XIX в.— к бетонному).

НЕПОЛНЫЙ АНТАБЛЕМЕНТ. *Антаблемент*, в котором отсутствует *архитрав*.

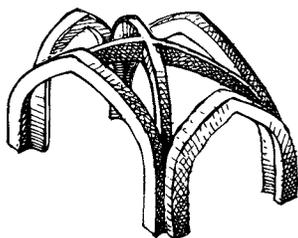
НЕПРОВОДНИ́К. Электроизолятор, или диэлектрик—вещество, не проводящее электрический ток (например, стекло, слюда, сера, фарфор, мрамор, каучук, парафин, янтарь).

НЕПРЯ́ХА. Русская *изба* (1), в которой расположение печи слева от входа определяет планировку, мешающую праворуким прясть у окна.

НЕРАЗВИТЫЙ ШЛЮЗ. *Шлюз* (4), состоящий из одного помещения и двух тамбуров (входного и выходного) на торцах.

НЕРАЗРЕЗНОЙ МОСТ. Мост с *фермой* (1), длина которой превышает пролёт между соседними *устоями*.

НЕРВЮ́РЫ. *Стрельчатые арки* из тёсаных кам-



ней, создающие каркасную основу *крестового свода*.

НЕРЕШЁТЧАТАЯ ЮРТА. Летнее стационарное жилище якутов, не имеющее стен и крытое корой лиственницы (см. *Чорама-дю*).

НЕСИММЕТРИЧНЫЙ СКВОЗНИК. *Сквозник*, в котором один из входов шире другого—для размещения громоздкого оборудования внутри фортификационной постройки.

НЕСКВОЗНАЯ ВЫРУБКА. Устройство *утеплённой проруби*, при котором борозды не достигают нижней поверхности льда.

НЕСНОСНАЯ КОМИССИЯ (жаргон.). Ответственная комиссия при Главном архитекторе г. Москвы, препятствовавшая в конце XX в. сносу зданий с историко-архитектурными достоинствами независимо от юридического статуса этих объектов.

НЕСОВЕРШЕННЫЙ ТРИГЛІ́Ф. *Диглиф*.

НЕФ. Элемент пространства *базилики*, вытянутый вдоль её главной оси и ограниченный с одной или двух сторон *колоннами* либо столбами.

НЕХОДОВА́Я ПА́ЛА. *Пала* с левой стороны от судна, входящего в шлюз. Выправляет движение в том случае, если ветер или иная причина заставляет судно отклониться от стандартного курса.

НЕ́НЫ. Пространство внутри *ненецкого чума мя*, у его входа.

НЕ́РЕП (=мюгыреп). Погреб в *марийской крестьянской усадьбе*.

НИБ. Научно-исследовательское бюро.

НИГЕЗ (=дингез). Внутренняя заваulinка в *башкирском сельском доме* (1).

НИДЕРЛАНДСКИЙ СПОСОБ УКРЕПЛЕНИЯ. Фортификационная система, для которой характерны обширные, хотя и неглубокие рвы с водой.

НИЖНИЕ КРЫЛЬЯ. Обратные стенки, дополняющие *флютбет* в амортизации от ударов воды и защищающие от них примыкающую часть берега.

НИЖНИЙ БАЛЛАСТ. Балласт под нижней поверхностью *шпал*.

НИЖНИЙ ПОЯС. Металлические части, составляющие основание моста или мостовой *фермы* (1) и связанные в единую жёсткую систему.

НИЖНИК. Подкладочное приспособление для кузнечных работ, устанавливаемое в квадратном гнезде *наличника наковальни* во времяковки.

НИЖНЯЯ ГОЛОВА. Голова *шлюза* между его камерой и нижним *бьефом*.

НИЖНЯЯ РАСПРАВА (в 1775–1796). Суд первой инстанции для рассмотрения дел свободных сельских податных сословий.

НИЗКАЯ ПРОВОЛОКА. Проволочные ограждения на кольях высотой 20–40 см, один из элементов *военно-полевого городка*.

НИЗКИЙ ПАРТЕР. *Партер* (2).

НИЗКОВОДНЫЙ МОСТ. Мост, не рассчитанный на пропуск ледохода, подъём вод в половодье и на проход судов под мостом. Пролёты такого моста редко превышали 12 м (обычно—от 5 до 6 м).

НИЗКОНАПОРНОЕ ШЛЮЗОВАНИЕ. Устройство *шлюзов* без затопления поймы.

НИЗОВАЯ БАЛКА. *Астраханская балка*.

НИЗÓК. Городское питейное заведение в *полуподвальном* помещении (XIX в.).

НИИСТЭиУЗ. Научно-исследовательский институт санитарной гигиены, экономики и управления здравоохранением.

НИИТИ. Научно-исследовательский институт теории и истории искусства.

НИЛОС. Научно-исследовательская лесная опытная станция.

НИМАП. Научно-испытательный морской артиллерийский полигон.

НИМБ. Символ божественности, обычно имеющий вид золотого диска за головой святого (по западноевропейской традиции, вид тонкого золотого кольца над головой).

НИМИС. Научно-исследовательская машиноиспытательная станция.

НИМС. Научно-исследовательская мерзлотная станция.

НИОМÓН. Ворота с двумя статуями божеств («стражи врат») перед японским буддийским храмом.

НИПМ. Научно-исследовательская проектная мастерская (реставрационная, с 1968).

НИПЦ. Научно-исследовательский и просветительский центр.

НИСП. Военно-морской пост службы наблюдения и связи.

НИТОЛЕС. Научное инженерно-техническое общество лесной промышленности и сельского хозяйства.

НИТЬ. Непрерывная линия из жёстко закреп-

лённых железнодорожных рельсов. Две нити образуют колею, или *путь*.

НИШЕЛЬНЫЙ ФОНТАН. Фонтан, устроенный в трельяжной нише, которую фланкируют парковые посадки.

Н-КИ. Наследники (в названиях дореволюционных фирм).

НКО. Народный комиссариат обороны.

НМС. Научно-методический совет по охране памятников культуры при президиуме Академии наук СССР (с 1963 — в системе Министерства культуры СССР).

НОВАЯ ЧЕТВЕРТЬ. Древнерусская канцелярия, собиравшая налоги со всех российских кабаков (с 1597).

НОДЬЯ. Зимний охотничий шалаш.

НОЖ. Новое общество живописцев (1922–1924).

НОЖОВКА. Одноручная ненатяжная пила с трапециевидным или прямоугольным полотном длиной 20–76 см и шириной 7,5–26 см при толщине до 1,6 мм. Обычно имеет фигурную рукоятку с отверстием или широкой выемкой для руки.

НОЖОВОЧНЫЙ СТАНОК. Металлорежущий станок с *полотном ножовки*, которое направляет поворотный хобот.

НОМЕРА. 1. (= номера). Отдельные комнаты в *гостинице* (1), сдаваемые постояльцам.
2. Убойные камеры для скота, разделённые решётками до потолка.

НОМЕРНЫЕ КАМНИ. Каменные знаки с обозначением расстояния, врытые в землю вдоль шоссе через каждые 100 *саженей*.

НОМО. Деревянная *консоль* (1) с прорезным орнаментом в бурятской архитектуре.

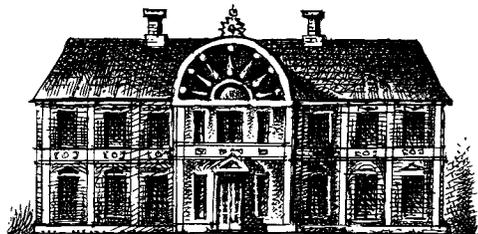
НО́РИЯ. Подъёмник для непрерывного перемещения сыпучих грузов по вертикали либо по крутой наклонной линии.

НОР-КОЛ. Невысокое срубное жилище манси, не имеющее потолка и завершённое крышей с большим свесом.

НОРМАЛЬНАЯ КОЛЕЯ. Ширина железнодорожной колеи, наиболее распространённая в мире и составляющая 1435 мм. Такие дороги были, в частности, проложены по Восточной Пруссии (с 7 апреля 1946 г. — Кёнигсбергская область в составе РСФСР, с 4 июля 1946 г. — Калининградская область).

НОРМАНДСКИЙ СВОД. *Веерный свод*.

НОЧЛЕЖКА (=ночлежный дом, дом ночлега, батуш). Заведение для временного пребывания бедняков (обычно на ночное время). Помимо разделения помещений на женскую и мужскую половину, характерны *нары*, обитые оцинкованным железом (против распространения насекомых-паразитов). Существовали такие дома в России с 1879 г.



НП. Наблюдательный пункт.

НПГ. Нормальный подпорный горизонт (в водохранилище).

НПК. Начало переходной кривой (на железнодорожном *пути*).

Н

Н.С.Г.—НЮХРЕП

Н.С.Г. Нижняя строительная горизонталь.

НСО. 1. Научное студенческое общество.
2. Национально-социалистическое общество (рубеж XX—XXI вв.). Его лозунг: «Россия только для русских!»

НТО. Научно-техническое общество.

НУ. Нижний уровень.

НУБОХУНДЕ. Школа при *синагоге*.

НУЛЕВАЯ ЛИНИЯ. Ось канала в стволе пулемёта, расположенном горизонтально. Учитывалась при проектировании фортификационных сооружений в XX в.

Н.У.М. Высота над уровнем моря.

НУМЕРА. *Номера* (1).

НУТГОБЕЛЬ. Струг для выборки паза на длинной стороне *брёвен* или *брусьев*, которые предстоит спланировать в паз и гребень. Пару с нутгобелем должен составлять конкретный *федергубель*, у которого *железка* имеет выемку по ширине ножа нутгобеля.

НЫН ЛЮ. 1. Полусферическое жилище чукчей, алеутов или эскимосов, сооружённое из костей кита либо других морских животных.
2. Полуподземное каркасное жилище эскимосов, возведённое из костей кита, которые дополнены камнями и деревом-*плавником*.

НЫНЛУ (=ынлу). Заглублённое в землю эскимосское жилище из *плавника*, китовых костей, *дёрна* и камней.

НЫХАС. Место для общественных собраний в осетинском селении.

НЫХАШ. Место для общественных собраний в балкарском или карачаевском селении.

НЭР. «Новый элемент расселения на пути к новому городу» — градостроительная и социологическая концепция, разработанная в нач. 1950-х — нач. 1960-х гг. А.Э.Гутновым, Г.Г.Дюментоном, И.Г.Лежавой, а также студентами-старшекурсниками *МАРХИ* (участниками этого проекта уже с 1958 г.) Бабуровым и Харитоновым. Авторы концепции восприняли и развили идеи, воплощённые в послевоенном «Доме будущего» Лё Корбюзье и в архитектурно-социологических экспериментах Болгарии и Западной Германии. Объектом НЭР был не отдельный дом, а населённый пункт в целом — например, развивающийся город с его проблемами дальнейшего расселения. НЭР указывал пути к оптимальной профессиональной ориентации нарождающихся поколений.

НЮХРЕП. Погреб в чувашской крестьянской *усадыбе*.

ОАХ. Общество архитекторов-художников (в Петербурге—Петрограде—Ленинграде, 1903—1932 гг.).

ОАЭР. Основной аэродром.

ОБАПОЛ. *Горбыль.*

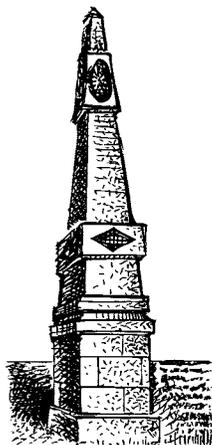
ОБГОН. Верхний *венец* в *срубе*.

ОБГОРОДКА. Изгородь вокруг небольшого участка (например, заборчик вокруг садика перед *избой*).

ОБДЕЛКА КАМНЯ. Разделение металлическими клиньями каменного монолита на части, пригодные для строительства. Перед этим по намеченной линии пробуривают каналы-скважины, через которые должна пройти трещина, раскалывающая монолит на куски нужного размера.

ОБЕЗЬЯНА. *Маймул.*

ОБЕЛИСК. Вертикальный монумент в виде очень узкой пирамиды (обычно четырёхгранной).



ОБЕР-БАУГЕРШАФТ (XVIII в.). Главное строительное управление.

ОБЕР-БЕРГАМТ (XVIII в.). Главное управление горным округом.

ОБЕРВЕРК. Группа звучащих труб в верхнем этаже органного корпуса.

ОБЕР-САРВАЕРСКАЯ КОНТОРА (XVIII в.). Главное управление Адмиралтейства, ведавшее постройкой судов.

ОБЖОРНЫЙ РЯД. Часть рынка, в которой торгуют готовой варёной и печёной пищей для простонародья.

ОБЗОЛЬНАЯ ДОСКА. *Доска* (1), у которой каждая из двух узких продольных сторон сохранила кору—обзол, или обливину.

ОБЛА́М. 1. Напуск верхних *венцов* над нижними. 2. Нависающая в сторону противника площадка на деревянной крепостной стене, имеющая в полу боевую щель для действий против осаждающих в непосредственной близости к укреплению, которых не удалось остановить обстрелом из *бойниц* в той же стене или в завершающем бревенчатом *бруствере*.

ОБЛЕГЧЁННЫЙ СВОД. Каменный *свод*, внешняя поверхность которого имеет уступы, сокращающие вес его *кладки* в верхних частях.

ОБЛИЦОВОЧНЫЙ КИРПИЧ. Высший сорт *строеного кирпича*—с ровной поверхностью без трещин, с равномерной окраской; высокой сопротивляемостью атмосферным из-

менениям и меньшей водопроницаемостью по сравнению с обычным кирпичом. Бывает пустотелым и массивным; иногда имеет глазурь на лицевой поверхности (например, *кабанчик*). Впервые в России глазурованный облицовочный кирпич (13,4×6,7×2,5 см) изготовили в 1873 г. на предприятии петербургских архитекторов В.А.Шретера и И.С.Киттнера. Использовался для аккуратной, привлекательной облицовки стен. Имел размеры меньше обыкновенного кирпича; на *постелях*—бороздки для лучшего сцепления с раствором.

ОБЛÓЙ. *Заусенец.*

ОБЛОМЫ (=мулюры). Элементы архитектурных *профилей*.

ОБЛОН. Горизонтальный перелом ската в мансардной *кровле*.

ОБМАЗКА. Тонкослойное покрытие поверхности кирпичной *кладки* известковым или цементным раствором, сквозь которое проступает её рисунок.

ОБМАНКА. *Обрезная статуя.*

ОБМАС. Объединённые «левые» мастерские.

ОБНАЛИЧНИК. *Наличник* (из сибирских говоров).

ОБНОСКА. Расположенный в горизонтальной плоскости и имеющий форму выпуклого многоугольника неподвижный замкнутый каркас (например, из реек или тонких досок, соединяющих колышки), позволяющий точно разметить на местности план будущего здания либо зафиксировать все изломы и изгибы внешнего контура обмеряемого архитектурного сооружения, используя триангуляцию.

ОБО. Пирамида из камней и веток, сооружённая шаманистами близ дороги, на горном перевале, рядом с целебным источником и т. п.

ОБОЛВАНИВАНИЕ. 1. Придание обобщённой геометризованной формы глыбе природного камня с использованием тяжёлых молотов (в частности, кирки и кувалды). 2. Удаление ненужных заметных выступов с каменного блока до его чистовой обработки.

ОБОЛÓНОК. *Горбыль.*

ОБОЛОНЬЕ. *Выползово.*

ОБОРОНИТЕЛЬНАЯ ЗАВЕСА. Система укреплений, состоящая из нескольких *крепостей*, между которыми возведены отдельные *форты*, преграждающие главные пути сообщения.

ОБОРУДОВАННЫЙ БРОД. Брод, подготовленный для переправы войск: устранены препятствия, установленные противником, а также крупные камни и коряги; глубокие выемки заполнены мелким камнем, щебнем, гравием, *фашинами*, мешками с песком; ширина брода обозначена вехами или кольями; при быстром течении натягивается канат с низовой стороны; при переправе боевой техники и колёсных транспортных средств съезд с брода и въезд на него не должны быть крутыми (отношение высоты уклона к его основанию—до 10%).

ОБОЧИНА. 1. Боковая часть улучшенной безрельсовой дороги, предназначенная для размещения щебня к предстоящим ремонтам *путей* и для движения пешеходов. 2. Поручень.

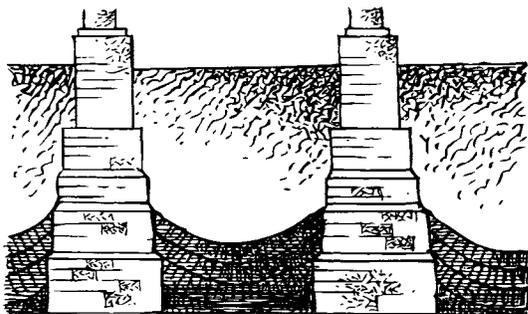
ОБРАЗНÁЯ. 1. *Палата* (1) или комната со множеством икон на стенах. 2. Помещение (обычно монастырское), в котором пишут иконы.

ОБРАЗЦОВЫЕ ПРОЕКТЫ. Проекты зданий, пред



назначенных для многократного использования и рекомендованных центральным государственным органом архитектурно-строительного контроля. Утверждались императором или представителем высшей администрации.

ОБРАТНАЯ АРКА. Арка (1, 3), дуга которой обращена вершиной вниз.

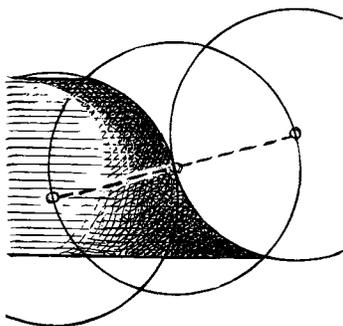


ОБРАТНАЯ ПИРАМИДА. Плоский парус.

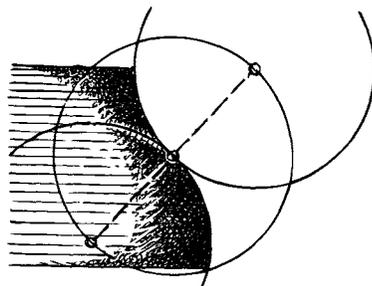
ОБРАТНАЯ ПОДРЕЗКА. Вид подрезки, при котором заглублена нижняя часть шва.

ОБРАТНЫЕ СТЕНКИ (=крылья). Подпорные стенки у концов шлюза, соединяющие полушлюз и берег (в нач. XX в. обычная толщина таких стенок—1 м; врезка в берег—около 80 см от гребня).

ОБРАТНЫЙ ГУСЁК. Профиль в виде перевернутого гуська.



ОБРАТНЫЙ КАБЛУЧОК. Профиль в виде перевернутого каблучка.



ОБРЕЗ. Часть фундамента, выступающая за плоскость стены, возведённой над ним.

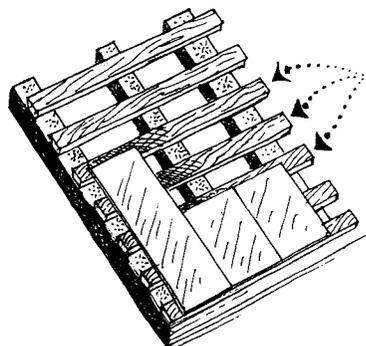
ОБРЕЗНАЯ ДОСКА. Деревянная доска (1), имеющая по всей длине прямоугольник в поперечном сечении.

ОБРЕЗНАЯ СТАТУЯ (=обманка, троплей). Фигура с плоскостным живописным изображением внутри силуэтного контура, для усадебных и дворцовых парков, а также интерьеров в богатых домах (1,2) или церквях.

ОБРЕЗНАЯ ШПАЛА. Шпала с кантами по всем четырём сторонам.

ОБРЕЗЫ. Полосы земли с внешней стороны канав для отвода влаги с дорожного полотна, служащие для объезда неисправных участков основной дороги.

ОБРЕШЁТКА. Уложенные поперёк стропил



рейки, доски (1), жерди, брусья (1) или металлические полосы, на которые настиляется *кровля*.

ОБРУБ. 1. Край набережной, обращённый к воде. 2. Пять *венцов брёвен*, предназначенных к транспортировке и соединённых для этого *шпонками*.

ОБРУБЬЕ. Дымоход из досок в два слоя (из сибирских говоров).

ОБРЫЗГ. Нижний слой штукатурки, наносимый жидким *раствором*.

ОБУВАТЕЛЬСКАЯ СТАНЦИЯ. Земская почтовая станция.

ОБХОДНОЙ ТРАВЕРС. *Траверс* (1), занимающий островное положение между огибающими его с двух сторон разветвлениями траншей или ходов сообщения.

ОБШИВКА. Закреплённая гвоздями оболочка, защищающая или маскирующая основной строительный материал в сооружении.

ОБЩЕЖИТЕЛЬНЫЙ МОНАСТЫРЬ. Монашеская обитель, все члены которой находятся на общем монастырском довольствии.

ОБЫДЕННАЯ ЦЕРКОВЬ. Храм, построенный за один день в благодарность за победу либо за предотвращение или прекращение какого-либо бедствия.

ОБЫКНОВЕННАЯ КЛАДКА. *Цепная кладка*.

ОБЫКНОВЕННЫЕ СТРОПИЛА. *Итальянские стропила*.

ОВ. 1. Огнеопасные вещества. 2. Отравляющее вещество.

ОВИ́Н. Сооружение для просушки снопов зернового хлеба, льна или конопли тёплым воздухом от печи или костра.

ОВРАЖНЫЙ ПЕСОК (=грунтовый песок). Песок, состоящий из шероховатых зёрен (в отличие от округлых зёрен речного песка). Их неровности используют при изготовлении строительного раствора.

ОВЧАРНЯ. Постройка, где содержат овец. Обычно внутренние стены здесь делали гладко отёсанными (чтобы максимально сохранить шерсть), а проход довольно узким и приподнятым над полом (чтобы овцы выходили из помещения по наклонной доске, не создавая давки у проёма). Окна не стеклили, а затягивали светлым холстом либо сеткой; в местностях, где водились волки, оконные проёмы забирали решётками.

ОВЫ. *Ионика*.

ОГИБАЮЩАЯ ЛОПАТКА. Выступающий из *кладки* угловой устой в виде смыкающихся *лопаток* на флангах соседних граней строительного объёма.

ОГИБНÁЯ ДОРОГА (=крытая дорога, биндаж). *Аллея*, над которой деревянный решётчатый каркас выгнут и закреплён на деревьях, чтобы создать впечатление длинного свода из ветвей и листьев.

ОГЛОБЛИ. Длинные параллельные *бруски*, которыми плотно стянуты *копылья*.

ОГНЕВАЯ ЗОНА. Ограниченная колючей проволокой полоса лагерной территории, простреливаемая со сторожевых вышек. Иногда устраивается не только вдоль границы исправительно-трудового лагеря, но и внутри его (например, между бараками с враждующими группами уголовников либо вокруг каптёрки и продовольственного склада).

ОГНЕВОЙ МЕШОК. Хорошо простреливаемая с флангов и глубины обороны низина между огневыми точками на возвышенностях, ограниченная со стороны противника ложным *передним краем* обороны.

ОГНИВА. Короткая вертикальная *доска* (1) с прихотливым силуэтом, свисающая от *конька самцовой кровли* на главном *фасаде* крестьянского *дома* (1).

ОГНИ КОММУНИЗМА (жаргон.). Крематорий.

ОГНИЩЕ. Открытый *очаг* посреди северокавказского *дома* (1) или его общесемейной комнаты.

ОГОЛÓВОК. 1. *Архивольт*, обрамляющий въезд в туннель или железнодорожную *галерею* (3). 2. Каменный арочный торец чугунной трубы, пропускающей воду сквозь насыпь. 3. Верхняя часть *шахтного колодца*, расположенная над его *стволом*, *водоприёмной частью* и *зумпфом*. Защищает колодезную воду от пыли, атмосферных осадков, посторонних предметов, а самый колодец от промерзания и обледенения. Обычно закрывается водонепроницаемой, но легко открываемой крышкой.

ОГОРОД. 1. Жердевая изгородь (из сибирских говоров). 2. Ловушка для лося, имеющая вид изгороди с проходами, на которых выкопаны замаскированные ямы (из сибирских говоров).

ОГРАДА. 1. Огороженный «чистый двор» в передней части сибирской крестьянской усадьбы. 2. Крытый хозяйственный *двор* (3) в сибирской крестьянской усадьбе.

ОГРИВОК. *Грива*.

ОГУ́ЗОК. Сквозной *щипец* вверху *епанчи*, освещающий *чердак* (1).

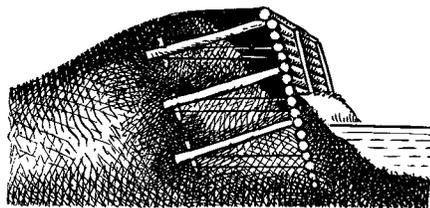
ОДА (=утоу). Однокамерная или двухкамерная мазанка татар в Барабинских степях, освещаемая в светлое время суток только отверстием для дыма.

ОДАГ. Сезонная постройка шорцев, имеющая вид усечённой пирамиды с угловыми вер-

тикальными столбами, к которым прислонены наклонные *жерди* и *доски*.

ОДЕВАЮЩАЯ СТЕНА. Наклонная каменная *кладка* (обычно с ломаным верхним обрезом), предохраняющая от обрушения склоны железнодорожной выемки.

ОДЕЖДА (=одежда крутостей). Покрытие земляных склонов, защищающее их от обрушения и состоящее из *дёрна*, хвороста, плетня, *пластин*, *жердей*, *досок* (1), *фашин*, металлической сетки, мешков с землёй и т. д. Особенно оправдана при слабых грунтах и длительном пользовании земляным сооружением.



ОДЕЖДА СЦЕНЫ. *Падуга* (2) и *сунна*.

ОДЕОН. Здание для концертов, танцев, общественных развлечений.

ОДЖА́К (=оджек). Пристенный *очаг* на глинобитном полу в северокавказском *доме* (1).

ОДИНОЧКА. Одиночная тюремная камера (обычный размер 2 × 3 м; в тюрьмах царского времени встречаются более просторные). Предназначена для более сурового режима, чем в общих камерах, а также в качестве карантина на 2–3 недели для поступившего в стационарную тюрьму. Царский «Устав о содержании под стражей» (1903) запрещал одиночное заключение более чем на полтора года. В советских тюрьмах оно бывало бессрочным.

ОДИНОЧНАЯ ПЕРЕКИДНАЯ САПА. Способ выкапывания траншей в сторону противника, требующий выбрасывать землю вперёд, используя её для головного закрытия.

ОДНОБОКАЯ КРЕНЬ. *Крень*, выраженная только по одну сторону от сердцевины.

ОДНОКОЛОК. Простейшая русская *изба* (1) в четыре стены.

ОДНОКОСОУРНЫЙ МАРШ. Лестница, у которой один конец ступеней опирается на *косоур*, а другой заделан в стену.

ОДНОПОДКОСНАЯ СИСТЕМА. Конструкция деревянных мостов, при которой середину каждого *прогона* или *переводины* (1) поддерживают два *подкоса*, врубленные один в другой.

ОДНОПОДКОСНЫЙ МОСТ. Мост, в котором *подкосы* поддерживают *прогон* над серединой пролёта.

ОДНОРЕЗКА. *Пластина*.

ОДНОРОГАЯ НАКОВАЛЬНЯ. *Наковальня* с единственным остроконечным выступом на торце.

ОДНОРЯДКА. Сельская улица с застройкой по одну сторону дороги.

ОДНОРЯДНАЯ СВЯЗЬ. Возведённые в одну линию без разрывов *изба*, *сени*, *клеть*, *двор*.

ОДНОСКАТНОЕ ОКНО. *Выпускное окно* с прямоугольной лицевой поверхностью.

ОДНОТЁС. Гвозди длиной 2–3 *дюйма*.

ОДО. Окружной дом офицеров.

ОДРИНА. Спальня в древнерусском *доме* (1, 2).

ОДУ. 1. Лёгкое калмакское коническое сооружение для ночлега на сенокосе, крытое берестой, сеном, рогожей из тростника, *дёрном* или войлоком по каркасу из ветвей либо тонких срубленных деревьев. 2. *Очаг* в алтайской конической *юрте*.

ОДУН-НАМЭ. Юкагирский *чум* с остовом из 3–4 жердей, скреплённых обручем из тальника, с покрытием из оленьих шкур (зимой) или коры лиственницы (от весны до осени).

ОДФ. Отдел дореволюционных фондов (в музейном хранилище или в архиве).

ОЖАК. 1. Световое отверстие в потолке балкарского жилища, одновременно служившее для выхода дыма от *очага*, который топился по-чёрному (без трубы наружу). 2. Печная труба *ногайского дома* (1).

ОЖИВА. Диагональная *арка* (1) готического *крестового свода*.

ОЗÁДОК. Зимняя *изба* (1) с *сенями*, примыкающая к двухъярусному *двору* (2) в составе *дома-двора* или *дома брусом*.

ОИДР. Общество истории и древностей российских.

ОИМО. Общество изучения Московской области.

ОИРУ. Общество изучения русской усадьбы.

ОЙУУН СЭРГЭТЭ. Коновязь якутского шамана.

ОЙЮЛААХ СЭРГЭ. Якутская коновязь с узорами.

ОКАНТОВАННОЕ БРЕВНО. Частично отесанное *бревно*, у которого продольные плоские полосы чередуются с участками природной круглой поверхности.

ОКБ. 1. Опытно-конструкторское бюро. 2. Общественное конструкторское бюро.

ОКЛАД. (=окладка—из сибирских говоров). Три нижних *венца* в основании сибирского народного жилища.

ОКЛАДНИК (из сибирских говоров). *Окладной венец*.

ОКЛАДНОЙ ВЕНЕЦ. *Венец* в основании *сруба*, состоящий из двух пар более толстых *брёвен* (первого и второго уровня от земли). Они могут иметь *гнезда* (1) для скрепления с *торцовыми шипами* (1) в *стульях* (1) фундамента.

ОКОЛИЦА. 1. Территория села вдоль его границы. 2. Ворота в ограде вокруг селения.

ОКОЛКА ЛИЦА. Выравнивание *лицевой поверхности* каменного блока металлическим инструментом.

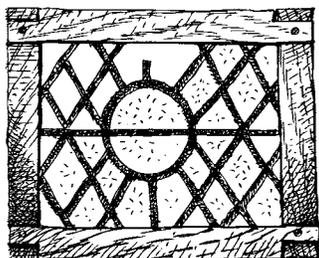
ОКОЛОТКО. 1. Помещение при медицинском учреждении, предназначенное для осмотра и нетрудоёмкого лечения пациентов. 2. Медицинский пункт при *войсковой части*. 3. Подразделение *городской полиции*. 4. Участок *железной дороги* с относящимися к нему службами. 5. Часть *города* (2). 6. Пригород.

ОКОЛЬНЫЙ ГОРОД. Часть *древнерусского города* (2), примыкавшая к его *укреплённому ядру*.

ОКОННЫЕ НАВЕСЫ. *Петли* для *оконных створок*.

ОКОНЧАТЕЛЬНОЕ СВИДЕТЕЛЬСТВО. Документ о завершении *строительных работ*, отмечающий их соответствие *утверждённому проекту и смете*.

ОКОНЧИНА. *Оконный переплёт* из узких *полос* (обычно *железных*), вставленных *концами* в *деревянную раму* и служащих *опорой* для *кусочков слюды*, которые закреплены *замазкой* и *оловянными бляшками* разной формы («*дежежки*», «*репейки*», «*орлики*»).



ОКОНЧИННЫЙ СТАНОК. *Рама окончины*, обитая *войлоком* и *сукном*.

ОКОП. 1. Заглублённое в *землю* *полевое фортификационное сооружение* без *навеса*, позволяющее *солдатам* (прежде всего, *пехотинцам*) *стрелять* по *противнику*. 2. (жаргон.) *Колодец*.

ОКОП-ЗАСАДА. *Окоп* (1) под *лёгким перекрытием*, которое *внезапно сбрасывают* *обороняющиеся*, открывая *огонь* с *приближением противника*.

ОКОПКА. Предварительное *окапывание* *пней* для их *корчевания*, а также *освобождение* *корней* *деревьев* перед их *пересадкой*.

ОКОСЯЧКА. 1. *Деревянная коробка* *окна* или *двери* (из *сибирских говоров*). 2. *Деревянное обрамление* *проёма* по *всему периметру*.

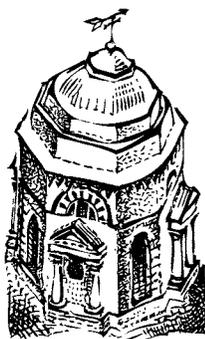
ОКРАШЕННЫЙ ДИСК. *Железнодорожный путевой сигнал* (например, *зелёный круг* с *белым квадратом* в *центре*), *время от времени* *меняющий* *положение* с *вертикального* на *горизонтальное* (при этом *действие сигнала* *временно прекращается*).

ОКРЗУ. *Окружное земельное управление*.

ОКРЫТОЕ УКРЕПЛЕНИЕ. *Полевое укрепление*, открытое со *стороны горжи*.

ОКС. *Отдел капитального строительства*.

ОКТОГОН (=октагон). *Восьмиугольный объём* с *равными гранями*.



ОЛБОК. Плоская подушка на сиденье для почётных гостей в бурятской *юрте* и для буддийских монахов (лам).

ОЛИВНЫЕ ЛИСТЬЯ. Римский вариант *аканта*, со скруглёнными концами листьев.

ОЛО ЯК. *Эске эй*.

ОЛОВЭННИКИ. *Балясины* в форме кувшинчика.

ОЛТПИМЗ. Отдел лагерей, трудпоселений и мест заключения.

ОЛЫМБАЛ. *Лавка* вдоль боковой и передней стен в марийской *избе* (1).

ОМАХР. Объединение молодёжи Ассоциации художников революции.

ОММАЛ-ОРЭ. *Тимбучи-мат*.

ОМ РЫВ. Негидальская жилая постройка с прямоугольным планом, стенами и двускатной крышей.

ОМС. Опытная мелиоративная станция.

ОМШАНИК. Неотапливаемый сруб с проконопаченными стенами, служивший кладовой; на зимнее время сюда собирают ульи с пчёлами. Находился в основании *избы* (2) или рядом с *сенями*.

ОНДУЛІН. Волнистый кровельный материал с волокнистым наполнителем основы.

ОНІЩИКА КЛАДКА. *Липецкая кладка*.

ОНП. Отдельный наблюдательный пункт.

ОП. 1. Обмывочный пункт. 2. Огневая позиция. 3. Обменный пункт (армейск.). 4. Остановочный пункт.

ОПАСАНИЕ (=опасань). Открытая *галерея* (1)

на столбах, огибающая храм, *колокольню* или хату (в юго-западных говорах).

ОПЕРАЦИОННЫЙ ЗАЛ. Самое крупное помещение в *банке* (2) или ином учреждении, предназначенное для оформления денежных документов, торговых или финансовых сделок.

ОПЕРМЭНТ. Употреблявшаяся в строительстве непрочная и дешёвая жёлтая краска лимонно-жёлтого оттенка, растворимая в нашатырном спирте и нерастворимая в воде.

ОПЭЧЕК (=подпечье). Каменное или деревянное основание печи в крестьянской *избе*.

ОПЭЧНИК. Деревянное основание *русской печи* (в сибирских говорах).

ОПЕЧЬЕ. Невысокое деревянное основание печи, заполненное утрамбованной глиной, в *русской избе*.

ОПИ. Отдел письменных источников (в музее или библиотеке).

ОПИЛОЧНЫЙ КИРПИЧ. Обожжённый керамический кирпич из глины со значительной примесью опилок или иных быстро сгорающих веществ. Такой кирпич—пористый и лёгкий—на 40–50% легче обычного, но по прочности уступает ему лишь на 25–33%. Использовался для возведения лёгких перегородок, самых лёгких сводиков, а также употреблялся в нетеплопроводных обделках котлов. На сырых участках и при сооружении внешних стен не применялся.

ОПЛЭТКА. Закрепление заградительной колючей проволоки по кустам и стволам живых деревьев.

ОППВ. Опытно-показательная площадка Всевобуча (всеобщего военного обучения).

ОПРОКИНУТАЯ АРКА. Арка (1, 3), у которой

замковый камень ниже *пят*. Обычно выкладывалась в нижней части стен как *разгрузочная*.

ОПРОМЁТНАЯ СКАМЬЯ (=перемётная скамья). Скамья с *перемётом*.

ОПРОЦЕНТОВОЛО́СИТЬСЯ (жаргон.). Утвердить *процентовку* подписью начальства.

ОПР́ОША. *Апрощ.*

ОПТ. Общество пролетарского туризма.

ОПТИЧЕСКИЙ КАБИНЕТ. Комната в богатом доме начала XIX в., предназначенная для демонстрации «*кинезотографических*, механических и многих других представлений и фейерверков, а также опытов по натуральной магии».

ОПТИЧЕСКИЙ ТЕАТР (=световидный театр). Театр с *туманными картинами* и оптическими эффектами.

ОПТЭ. Всесоюзное добровольное общество пролетарского туризма и экскурсий (1928–1936).

ОПУ. Общестанционный пункт управления.

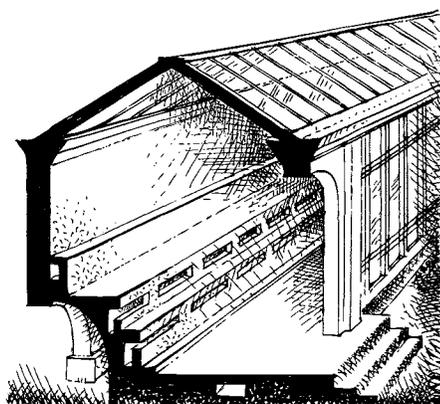
ОПУСКНОЙ СПОСОБ. Методика сооружения *шахтных колодцев*, при которой для проходки вниз используют сруб-раму с заострёнными нижними краями: сруб колодца (глубиной не менее 40 м) постепенно наращивается сверху и заглубляется благодаря собственной тяжести.

ОПУШКА. Деревянный *подзор* (1) на *лавке* в крестьянском или древнерусском жилище.

О́ПЫТОВЫЙ БАССЕЙН. Здание для профессиональных испытаний моделей кораблей в канале длиной до полукилометра. Такие испытания помогают находить оптимальную форму строящихся судов.

ОР. Отдел рукописей.

ОРАНЖЕРЕЯ. Постройка со сплошным застеклением стен и потолка, предназначенная для выращивания растений, которым природные условия данной местности неблагоприятны из-за низких температур воздуха и грунта, а также недостаточного освещения.



ОРГАН. Крупный духовой клавишный инструмент, состоящий из множества деревянных или оловянных труб, в которые поступает воздух через поддувальные мехи, управляемые педалями под несколькими клавиатурами.

ОРГАННАЯ КРЕПЬ. Защита от обрушения в подземных коридорах рудников и шахт, основу которой образуют *стойки*, помещённые почти без просветов в один, два или три ряда.

ОРД. Организационно-распорядительная документация.

ОРДЕР. Система определённых архитектурных форм в строгой пропорциональной взаимосвязи, повышающая выразительность конструкции или её имитации.

ОРДИНА́Р. 1. *Солитёр*. 2. Средний уровень воды в реке или заливе за несколько лет. Соответствовал нулю на рейке с делениями, жёстко закреплённой на внешней поверхности архитектурного сооружения.

ОРДИНАРКА. Четырёхстенная *изба* (1) с сеними, перекрытая на два ската.

ОРДИНАРНЫЙ ПОНТОН. *Понтон*, составленный из двух *полупонтонов*.

ОРДОНАНСГАУЗ. Здание комендантского управления.

ОРЕЧЕ. Войлок, закрывающий верхнее отверстие тувинской *юрты*.

ОРИЛЬОН (=ушко). Закруглённый выступ, удлиняющий *фас бастиона* и позволяющий вести стрельбу вдоль его *фланка*.

ОРКЕСТРИОН. 1. Комбинированный музыкальный инструмент с пружинным механизмом, приводившим в действие шарманку, ударные тарелки и рамочные треугольники. 2. Рояль с ручной и ножной клавиатурами, соединённый с флейтой, кларнетом или иными духовыми инструментами. 3. Переносный *оргán*.

ОРЛЁНАЯ САЖЕНЬ. *Сажень* (1).

ОРЛЕЦ. Овальный коврик с изображением парящего орла над *крепостью*. На орлеце во время православного богослужения стоит архиерей.

ОРЛИК. Фигурная шайба, закрывающая пересечение или стык полос на железной двери либо *окончине*.

ОРОН. 1. *Нары* (1, 2) вдоль стен якутской *юрты*. 2. Невысокая деревянная кровать в бурятской *юрте*.

ОРПГФ. Отдел рукописных, печатных и графических фондов.

ОРС. 1. Общество русских скульпторов (1925–1932). 2. Отдел рабочего снабжения.

ОРТА-БАГАНА. Почётное место у срединного столба (см. *Столб корня*) в аварском *доме* (1).

ОРТР. Отдел реставрационно-технических работ.

ОРУДИЯ СТРАСТЕЙ. Предметы, олицетворяющие страдания Христа перед его крестной казнью: терновый венец, плеть, молоток с четырьмя гвоздями, трость с губкой на конце (круглой либо в виде лежачей восьмёрки), копьё. Их изображают на *антиминсе*, а также в рисованной либо лепной орнаментально-символической отделке церковного интерьера (например, в основании *свода* с росписью).

ОРУЖЕЙНЫЙ ДОМ. *Арсенал* (1).

ОРУНДУК. Кровать главы семьи в карачаевском жилище, имеющая вид дивана со спинками одинаковой высоты по трём сторонам.

ОРУС ЧАЛДЫШ (=русский угол). *Сруб* из *брусьев* (1) без выступающих концов, распространившийся в народном карачаевском строительстве под влиянием русской рубки стен в *лапу*.

ОРИНДЫК. Покрытая кошмой глинобитная лежанка в ногайском *доме*.

ОС. Сельскохозяйственная опытная станция.

ОСА. Объединение современных архитекторов (1925–1931).

ОСАДКА. Уменьшение длины ковочной заготовки, увеличивая её поперечное сечение ударами кузнечных молотов. Применяется для получения локальных утолщений при ковке декоративных элементов с переменным сечением (например, в растительном орнаменте).

ОСАДНЫЕ ДОМА. Дома внутри крепостной ограды, в которых живут только во время осады *города*.

ОСАДНЫЙ КОЛОКОЛ. *Вспошной колокол.*

ОСАДНЫЙ ПАРК. Место сосредоточения осадной артиллерии (в 12–15 верстах от объекта штурма).

ОСАДОЧНЫЙ КОЛОДЕЦ. *Смотровой колодец*, дно которого расположено ниже *коллектора*.

ОСВЕТИТЕЛЬНЫЙ БАСЕЙН. Сооружение для осветления сточных вод на скотобойне.

ОСВЯЩЁННЫЙ СОБОР. Съезд высшего русского духовенства (после учреждения патриаршества в Московском государстве в 1589 г.) с присутствием патриархов из Константинополя, Александрии, Антиохии.

ОСГА. Отдел строительства глассеров и азросаней.

ОСЕВОЙ СТВОР. Береговой знак для водного транспорта, состоящий из двух однотипных элементов, которые указывают ось судового хода и находятся за идущим судном и перед ним. Судно и эти элементы должны располагаться на одной прямой.

ОСЕЛКОВЫЙ МРАМОР. *Искусственный мрамор* из гипса, портланд-цемента или магнезиального цемента, отполированный с помощью абразивных оселков.

ОСИНОЕ ГНЕЗДО. Сочетание нескольких огневых точек, взаимно согласующих свои боевые действия.

ОСКАЛІД (=кино-орган, 1920-е гг.). Упрощённый *орган* для звукового оформления театральных спектаклей и немых кинофильмов. Кроме музыкальных регистров включал в себя устройства для звукоподражания (гром, дождь, шум поезда, автомобильный сигнал, сирена, кукование).

ОСКОМ. Особый строительно-санитарный комитет Моссовета (1920).

ОСЛЕДЬ (=ослядь). *Слега*.

ОСЛОН. Спинка стула.

ОСОБНЯК. Комфортабельный *дом* (1) городского типа с индивидуальным обликом, предназначенный для проживания в нем одной семьи.

ОСТ. 1. Общесоюзный стандарт (1925–1940).
2. Общество художников-станковистов (1925–1932).

ОСТ.П. Железнодорожный остановочный пункт.

ОСТЕРИЯ. *Аустерия*.

ОСТОЖЬЕ. Ограда вокруг стога.

ОСТРИШКИ. *Наружники*.

ОСТРОВ. Обособленный участок парка, предназначенный для уединённых размышлений.

ОСТРОГ. 1. Древнерусское деревянное укрепление. 2. Тюрьма, окружённая стеной.

ОСТРОЖКИ. *Наружники*.

ОСТРЫЙ ПЕСОК. Песок, состоящий из угловатых жёстких зёрен.

ОСТРЯК. Подвижной рельс в *стрелочных переводах*. У него срезаны свесы верхнего выступа («головка») обычного рельса и у свободного конца сведена на нет вертикальная полоса («шейка»), что позволяет подвижному составу плавно перейти с одной *нити* на другую.

ОТ. Огневая точка.

ОТАВ. 1. Неразборная ногайская *кибитка* с закруглённым верхом. 2. Ногайская свадебная *юрта*.

ОТБОИ (=кранцы). Укороченные крепкие брёвна, закреплённые со стороны воды в отвесном положении на пристани или каменной набережной, для защиты судов и береговых сооружений от повреждения во время прилива и шторма.

ОТВОДНАЯ ПЛОТИНА (=полузапруда, буна). Горизонтальное сооружение, выдвинутое от берега в реку, накапливающее наносы и укрепляющее берег ценой сокращения русла.

ОТВОДНАЯ ШТАНГА (=проводник). Нижний участок громоотвода, огибающий карниз (1) и спускающийся вертикально вдоль стен в землю. В XIX—нач. XX в. делался из полосового железа или проволочных канатов.

ОТГОН ВИРАЖА. Плавный переход к односкатному профилю *дорожного полотна* на *серпантине*.

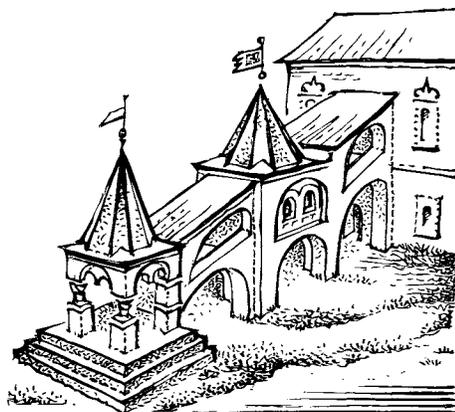
ОТГОН УШИРЕНИЯ. Постепенное расширение *дорожного полотна* путём уменьшения ширины обочин, на дистанции в 10–30 м.

ОТЖАТЬ ПРОФИЛЬ. Точно зафиксировать профилировку цоколя, карниза, базы или иного архитектурного элемента, используя пластилин и скальпель. Жестковатый пластилиновый валик прижимают по нормали к профилю, затем прорезают насквозь в близких вертикальных плоскостях, извлекают промежуточный участок и, приложив к бумаге, обводят его внутренний контур карандашом средней твёрдости или шариковой авторучкой.

ОТЗЕРКАЛИТЬ (жаргон.). Механически повторить в обмерах похожую половину обмеренного здания (например, вычертить

северную половину плана церкви по обмерам её южной части), не обращая внимания на отдельные несовпадения в натуре.

ОТКИДНОЕ КРЫЛЬЦО. Крыльцо перед внешней лестницей, не примыкающее к зданию.



ОТКРЫТАЯ АМБРАЗУРА. Предназначенное для стрельбы понижение в крепостной ограде или *бруствере*, не имеющее сверху перемычки.

ОТКРЫТАЯ БОЙНИЦА. Ложбинка для стрельбы, прорезанная сверху в *бруствере*, без завершающей перемычки.

ОТКРЫТОЕ УКРЕПЛЕНИЕ. Оборонительное укрепление, не имеющее бруствера и рва со стороны тыла («с горжи»).

ОТКРЫТЫЙ ГРУНТ. Грунт без укрытия (в отличие от защищённого грунта), предназначенный для выращивания овощей, плодовых и декоративных растений.

ОТКРЫТЫЙ КАНАЛ. Искусственное русло с единой водной поверхностью.

ОТКРЫТЫЙ ЛИСТ. 1. Официальный документ, разрешавший графически фиксировать фасады зданий (XVIII в.). 2. Официальный документ, разрешающий профессионалу ар-

хеологу вести археологические раскопки на конкретной территории.

ОТКРЫТЫЙ МОСТИК. Небольшая (с пролётом от 0,5 до 1,5 сажень, то есть 1,07–3,2 м) перемычка под железнодорожными путями, отделяющая их от ручья или иного потока при его пересечении с насыпью. Состоит из брусьев, положенных на два устоя из кирпича, природного камня или бетона.

ОТЛІВ. Крутая наклонная плоскость под оконным проёмом, обращённая внутрь помещения.

ОТЛИВНÁЯ ДОСКА. Доска (1), закрывающая верхний обрез кирпичного или каменного цоколя в основании деревянных стен и врезанная краем в нижний венец.

ОТОР. Осеннее якутское поселение.

ОТОУ. Помещение для женатого сына, пристроенное к однокомнатному карачаевскому жилищу.

ОТПРАВИТЕЛЬНАЯ АНТЕННА. Антенна для радиопередатчика.

ОТРЕЗНОЙ БАСТИОН. Бастион перед куртинной (3).

ОТСЕЧНЬЕ ПОЗИЦИИ (=соединительные позиции, траверсные позиции). Огневые позиции, отходящие под углом от основных позиций в сторону тыла и соединяющие их между собой. В случае прорыва обороны мешают противнику распространиться в глубь обороняемой территории, а также облегчают удары по вражеским флангам.

ОТСТУПКА. Стенка в четверть кирпича, возведённая перед деревянной стеной напротив печи.

ОТСТУПНОЙ ФЛАНК. Фланк, у которого часть,

примыкающая к куртине, заходит внутрь бастиона и усиливает защиту орудий.

ОТТОМÁНКА. Широкий мягкий диван с подушками, не имеющий спинки.

ОТТЯЖКА. Анкер (3) в одежде крутостей.

ОТФ. Овцеводческая товарная ферма (2).

ОТХОДНАЯ (=божедомка). Неотапливаемая часовня для мёртвых тел при полицейском участке. Внутри помимо икон—стол, обитый железом, и настилы на козлах (жаргон).

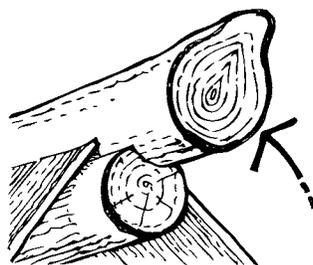
ОТЩЁЛКИВАТЬ. Наносить на разметочную поверхность идеально точную прямую линию оттянутым шнуром, натёртым мелом или древесным углём (в зависимости от тёмного или светлого фона изделия).

ОУ. Осветительное устройство.

ОФ. Обогажительная фабрика.

ОХÁБЕНЬ. 1. Предместье города (2), отделённое от него крепостной стеной. 2. Внешнее кольцо укреплений древнерусского города (2).

ÓХЛУПЕНЬ (надчерепок, шелом, шолом). Опрокинутый деревянный жёлоб, закрывающий стык тесин по гребню кровли.



ОХОК. Камелёк (чувал) в якутской юрте, завершённый трубой из тонких жердей с глиняной обмазкой.

О

ОХОТНЫЙ РЯД—ОША́К

ОХОТНЫЙ РЯД. Лавки, в которых продают живую и битую птицу, дикую и домашнюю.

ОХР. Объединение художников-реалистов (1927–1932).

ОХС. Общество художников-самоучек.

ОЦА́П, ОЦЕ́П, ОЧА́П. *Очеп.*

ОЧАГ. Невысокая печь для приготовления пищи.

ОЧАПНЫЙ КОЛОКОЛ. *Очепной колокол.*

ОЧЕЛОК (=очел). *Шесток.*

ОЧЕЛЬЕ. 1. *Щипец сруба.* 2. Верхняя декоративная часть древнерусского или деревянного наличника. 3. Стенка над устьем русской печи

ОЧЕ́П (=оцап, оцеп, очап). Шест или жердь, приводившие в движение скреплённые с ними колокол на *звоннице*, колыбель (*люльку*) в крестьянском доме, ведро при *колодце* (1) с *журавлём*.

ОЧЕПНОЙ КОЛОКОЛ (=валовой колокол, оцепной колокол, очапный колокол). Колокол, закреплённый на поворотном валу и приводимый в движение с помощью *очеп*.

ОЧЕ́РП (из сибирских говоров). *Очеп.*

ОЧКО. Отверстие в полу *уборной* (2), не имеющей стульчаков.

ОША́К. Железный треножник над *очагом* в центре ногайской *юрты*.

П. Полевые заводы. Клеймо на кирпичах московского производства 2-й пол. XVII в.

ПАВ. Поверхностно-активное вещество, при растворении образующее пену для тушения пожара.

ПАВИЛЬОН. 1. Небольшая парковая постройка с крупными застеклёнными проёмами.



2. Часть крупного дворцового здания, завершённая обособленной кровлей. 3. Одно из зданий, составляющих выставочный комплекс.



ПАГОДА. Буддийское мемориальное сооружение в виде многоярусной башни (1) или пави-

льона (1), с резко выгнутыми удлинёнными концами кровель.



ПАГРЕН (=кёбрег). Погреб в усадьбе коми-зырян.

ПАДЕНИЕ КРУТОСТИ. Число, показывающее отношение высоты склона (например, в крепостном рву или стрелковой ячейке) к его заложению (горизонтальному катету вертикального сечения). Обычно составляет от 4:1 до 6:1 и зависит от прочности грунта.

ПАДУГА. 1. (=паддуга, поддуга). Сопряжение между стеной и горизонтальной частью перекрытия, обычно имеющее в сечении четверть окружности (см. *Зеркальный свод*). 2. Тканевая театральная декорация, подвешенная над сценой, чтобы скрыть от зрителя *колосники* (2).

ПАЕТ. Навес в усадьбе сергачских татар-мишарей, под которым хранятся мелкий сельскохозяйственный инвентарь и сбруя, а также стоят водопойные колоды.

ПАЖЕВЫЕ ДОСКИ. Доски (1) с пазами по длинным узким сторонам для плотной пригонки друг к другу *ребеньями* (5).

ПАЖЕННЫЕ СВАИ (=пажонные сваи). Сплошная стенка из заглублённых в землю вертикальных *брусьев*, у которых по середине одной длинной стороны проходит *ребень* (5) квадратного сечения, а на противоположной—паз, с минимальным зазором соответствующий *ребню*.

ПАЖИЛИНА. Прижимной *брус* (1), уложенный вдоль оси движения по краю моста на настилку из *досок* (1), *пластин* или жердей.

ПАЗУШНЫЙ СВОД. Полуциркульный свод с *распалубками* (2).

ПАИСНАЯ ОКОНЧИНА (=паюсная окончина). Оконный переплёт с рыбьим пузырём вместо *слюды* или *стекла*.

ПАКГАУЗ. 1. Высокое помещение со стенами из застеклённых рам, оснащённое подпотолочными рельсами и блоками для транспортировки привозного мяса, прибывшего в *мясной магазин*. 2. Склад товаров или запасов (обычно при железнодорожной станции либо таможене).

ПАКЕТ ФЕЛЬДТА. Переносное *противопехотное препятствие* в виде металлической каркасной рамы с заполнением *колючей проволокой*. Длина пакета—10 м, ширина и высота—по 1 м, вес—41 кг. Концы стоек втыкались в землю. Сконструирован российским военным инженером Фельдтом, был распространён в Первую мировую войну.

ПАКЕТЫ. Щиты из 4–6 досок каждый, собираемые вместе в дощатый плот.

ПАКНЫЙ ДОМ (XVIII в.). *Пакгауз*, склад, амбар.

ПАЛА. Сооружение, направляющее суда при их входе в *шлюз* и примыкающее к его *голове*.

ПАЛАС. Двусторонний грубо тканый ковёр без ворса.

ПАЛАТА. 1. Крупное *сводчатое* помещение (обычно бесстолпное или с одним столпом в центре) в древнерусской каменной постройке. 2. Здание, в котором такое помещение играет главную роль.

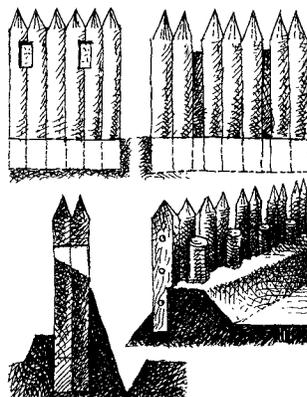
ПАЛАТКА. Небольшое бесстолпное помещение, перекрытое *сводом*, или гражданская постройка, в которой оно занимает главное место.

ПАЛАТКА-КОСТЁР. Круглая или восьмигранная палатка для солдат в полевых условиях, составленная из 24 полотнищ и внутри ограниченная валом высотой и шириной в 1,5–2 *аршина*. В центре такой палатки—круглая площадка для костра, ограниченная кольцевым ровиком.

ПАЛАТУНЫ ШОШКА. Задний шест среди опор *шáтры* (1).

ПАЛЕОМАГНИТНЫЙ МЕТОД. Способ датировки древней керамики, основанный на изменениях магнитного поля Земли и на его отражении в материале при высоких температурах (прежде всего при обжиге).

ПАЛИСАД. 1. (=полисад). Заграждение из заострённых сверху толстых *брёвен* длиной



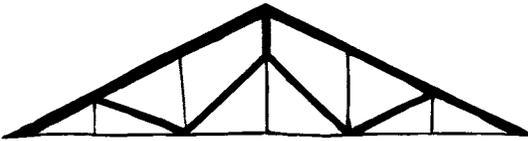
до 3 м, врытых в землю примерно на треть длины (одно вплотную к другому) и сплочённых поперечными брусками (1). 2. Частокот из брёвен, защищающий земляной склон от оползней и осыпания. 3. Трельяжная изгородь по краю боскета (1). 4. Лёгкий сквозной забор (1) из реек.

ПАЛИСАДНАЯ СТЕНКА. Палисад (1) с прорубленными бойницами.

ПАЛИСАДНИК. Огороженный садик перед домом (1, 2).

ПАЛЛАДИЕВО ОКНО. Итальянское окно.

ПАЛЛАДИЕВЫ СТРОПИЛА. Висячие стропила, включающие в себя две стропильные ноги и две бабки, которыми соединяются концы промежуточного ригеля и нижняя составная затяжка (1). Применялись итальянским архитектором Андреа Палладио (1508–1580).



ПАЛТУХИ. Жерди для сушки рыбы.

ПАЛУБА. Кровля.

ПАЛЫ. Вертикальные связки брёвен для предпускового удержания корабля, установленные в задней (носовой) части эллинга и стянутые железными обручами.

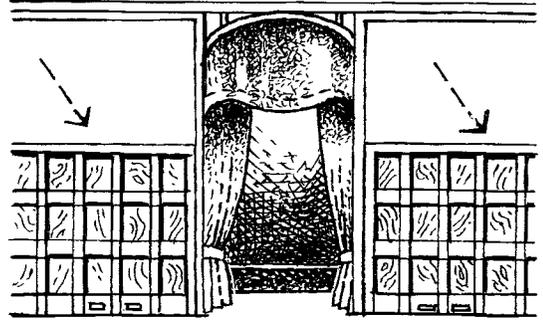
ПАЛЬМЕТТА. Декоративный мотив в виде многолопастного пальмового листа.

ПАНДАТИВ. Парус.

ПАНДЖАРÁ. Ганчевая (алебастровая) решётка в окне над входом в худжру.

ПÁНДУС. Пологий искусственный подъём без ступеней, для пеших или повозок (например, к главному входу усадебного дома, на больничный этаж, на паром).

ПАНЕЛЬ. 1. Декоративное покрытие нижней части стен в интерьере, имеющее вид росписи либо облицовки из дерева, пластика и т. п. 2. Тротуар.



ПАНИКАДИ́ЛО. Крупная церковная люстра с множеством свечей (см. Поликандило, Хорос).

ПАННО́. Обрамлённая роспись, рельеф или картина, предназначенные для украшения стены, потолка или сводчатого перекрытия в течение продолжительного времени.

ПАНСИОН. 1. Закрытое среднее учебное заведение с общежитием. 2. Небольшая гостиница (1), постояльцам которой предоставляется регулярное питание.

ПАНХ. Отдел авиаперевозок народнохозяйственных грузов.

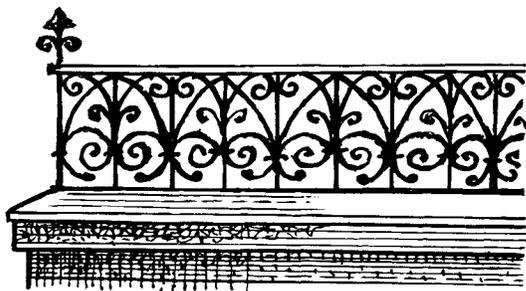
ПА́ПЕРТЬ. 1. (=внешний притвор). Широкое открытое крыльцо или галерея (1) перед входом в церковь. 2. Наружный вход со ступеньками в нижний наземный этаж церкви.

ПАРАДНАЯ СПАЛЬНЯ. Одно из парадных помещений на анфиладе в доме дворцового типа, имеющее демонстративные атрибуты спальни, но реально не используемое в этой роли.

ПАРАДОС. Укрытие против тыльного обстрела.

ПАРАЕККЛЭСИЯ. Престол в дьяконнике.

ПАРАПЕТ. Невысокая ограждающая стенка по краю *крыши, балкона (1), террасы (1),*



крыльца, лестницы, набережной, моста, дороги над обрывом. 2. Бруствер.

ПАРАШЮТ. Устройство в руднике, способное автоматически остановить шахтную клеть (3) при обрыве подъёмного каната.

ПАРИЖСКАЯ ЛАЗУРЬ. Берлинская лазурь.

ПАРЙОРТ. Ике зйлэ.

ПАРК. Специально оборудованная и ограждённая территория для хранения и ремонта транспортных средств.

ПАРКА. Липовая кадка без дна, используемая для погружения в кадалище.

ПАРКЕТ (=парке, штучный пол). 1. Пол, выстланный небольшими дощечками или плотно подогнанными фигурными кусочками дерева разных пород. 2. Крытое ограждённое пространство, в котором содержат кроликов.

ПАРКЕТНЫЙ ЩИТ. Щитовой паркет.

ПАРКОВЫЙ МОСТ. Мост для войск, перемещавшийся в разобранном виде вместе с обозом сапёрной роты или понтонного батальона.

ПАРК ПУТЕЙ. Совокупность станционных железнодорожных *путей* сходного назначения (приёмно-отправочные, сортировочные, погрузочные, экипировочные, ремонтные).

ПАРНАС. Насыпной холм в усадебном парке.

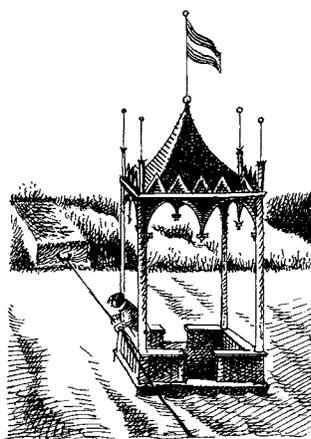
ПАРНЫЕ МОЛЫ. Жете.

ПАРОВОЗНОЕ ЗДАНИЕ (=паровозный сарай, *депо*). Крупное здание на железнодорожных путях, предназначенное для стоянки маршрутных и маневровых локомотивов на время отдыха паровозной бригады, а также для их ремонта — прямоугольное с железнодорожными путями через ворота в торцовых сторонах (в XIX в. вмещало не более 12 паровозов), *вверное* либо ротондальное.

ПАРОВОЗНОЕ СТОЙЛО. Отсек на один локомотив внутри *паровозного здания*, имевший в XIX и нач. XX в. площадь от 21 до 27 кв. *аршин*.

ПАРОВОЗНЫЙ САРАЙ. Паровозное здание.

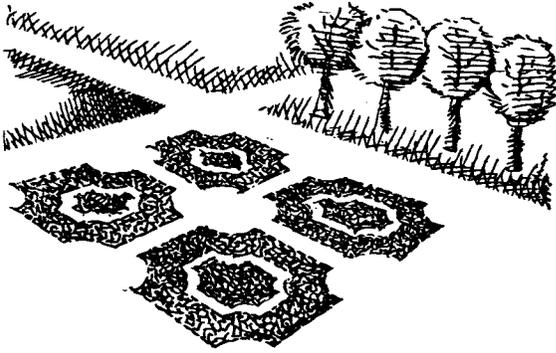
ПАРОМ (=пором). Плавающее сооружение для перевозки пассажиров, грузов, а также сухопутных транспортных средств с одного берега реки или водоёма на другой.



ПАРОХЭТ. Завеса перед *арон-кодешом*.

ПАРТА. Тридцатая часть *модуля* (2), используемая для построения мелких элементов декора.

ПАРТЁР. 1. Открытый участок *регулярного* парка, включающий в себя *газоны*, цветники и низкий декоративный кустарник по краю.



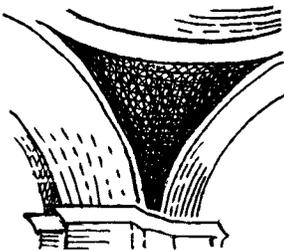
2. Нижний этаж *дома* (1), начинающийся от уровня земли (низкий партер) или на несколько ступеней выше (высокий партер).

ПАРТЁР-БРОДРЬ. *Бродри.*

ПАРТЕРНАЯ АППАРАТУРА. Цирковая *аппаратура*, устанавливаемая на *манеже* во время представлений: кольца, мачты, пьедесталы, турники, вольностоящие и переходные лестницы, *подкидные доски*, клетки, *ренские колёса* и др.

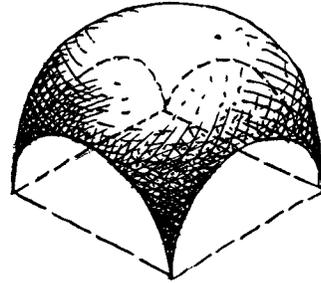
ПАРТИКУЛЯРНОЕ СТРОЕНИЕ. Частновладельческая постройка.

ПАРУС (=пандатив, пендентив). Конструктивный элемент в виде сферического треугольника, об-



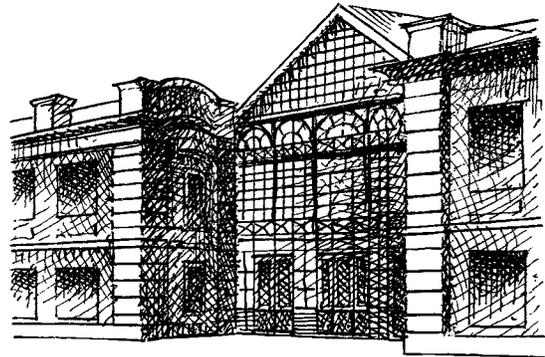
ращённого остриём вниз, а дугой в горизонтальной плоскости — кверху, при переходе от четырёхгранного объёма к цилиндрическому.

ПАРУСНЫЙ СВОД. Перекрытие в виде сферы, усечённой с боков плоскостями стен.



ПАС. Почвенно-агрономическая станция.

ПАССАЖ. 1. Здание (в два этажа и выше) с магазинами по обеим сторонам прохода под застеклённым потолком. 2. Крытая *галерея* (1) для пешеходов, соединяющая улицы.



ПАССИВНЫЕ СРЕДСТВА. Крепостные сооружения, мешающие продвижению вражеских войск и укрывающие обороняющихся (например, *верки*).

ПАСТОФОРЬИЙ. Боковые помещения (*жертвенник-протезис* и *дьяконник*) по сторонам главной *апсиды* католического храма.

ПАСЫНОК. 1. Заглублённый в землю вертикальный

столбик, к которому приторочен деревянный телеграфный столб, защищаемый таким образом от быстрого загнивания в нижней части. 2. *Укосина*.

ПАСЬКЫТ ЗУС. *Нары* для сна в удмуртской избе (1).

ПА́ТИНА. Видимые признаки естественного старения материала на поверхности древнего произведения архитектуры, прикладного или изобразительного искусства.

ПА́ТИО. Небольшой замкнутый сад, ограниченный высокими стенами *дома* (1, 2) и его ограды.

ПАТРО́ННОЕ СТЕКЛО. Полупрозрачный *раствор*, содержащий магнезию. Использовался как покрытие деревянных поверхностей.

ПАТХ (=ПАХ). Пассажирское автотранспортное хозяйство.

ПАЧ. *Русская печь* в крестьянском жилище коми-зырян.

ПА́ЮСНАЯ ОКОНЧИНА. *Паусная окончина*.

ПВРЗ. Паровозовагоноремонтный завод.

ПГО. Полярная геофизическая обсерватория.

ПГС. Факультет промышленных и гражданских сооружений.

ПДБ. Путевая дорожная бригада.

ПДМС. Путевая дорожная машинная станция.

ПДП. 1. Проект детальной планировки населённого пункта. 2. Прачечно-дезинфекционный пункт.

ПЕ́ВГОВЫЙ. Сосновый.

ПЕГАР-ТЕЛЕХ-КАТ. Нивхская каркасная постройка в виде усечённой пирамиды, с каркасом из четырёх вертикальных угловых и четырёх боковых стоек, соединённых в верхней части балками, на которые опираются наклонные *жерди* или тонкие *стволы* срубленных деревьев.

ПЕГАТ. Место для общественных собраний в чеченском селении.

ПЕДАЛЬВÉРК. Группа звучащих труб *органа*, управляемых ножной клавиатурой.

ПЕЙЗАЖНЫЙ ПАРК (=английский парк). Парк со свободной планировкой и такой же компоновкой насаждений, в подражание природе.

ПЕКЛЕВА́ННЫЙ ЯЩИК (=ситный ящик, корец, коряк). Ларь на мельнице, в который поступает мука от *жерновов*.

ПЕКНУ́ШКА. *Мизушка*.

ПЕЛЕДА. 1. Навес *кровли* между двумя соседними *избами* (1). 2. Покрытие над скирдами хлеба.

ПЕНДЕНТИ́В. *Парус*.

ПЕНОСТЕКЛО (=ячеистое стекло). Мелкоячеистый теплоизоляционный материал, изготовленный из стеклянного порошка со вспучивающим газообразователем.

ПЕНСИОНЕР. Молодой воспитанник Императорской Академии художеств, удостоенный за профессиональные успехи Первой золотой медали и командированный в Западную Европу для повышения квалификации.

ПЕНТАГРАММА. Пятиконечная звезда, образованная изломами переплетённой замкнутой ленты.

ПЕНЬ. Двойной брус на продольной оси *шлюза*,

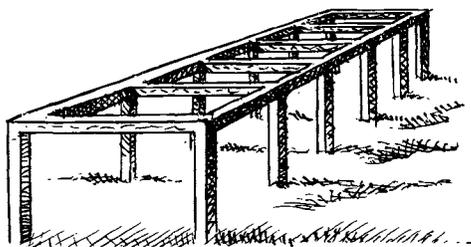
связывающий с помощью *шипов колоду короля* и *шандорную колоду*.

ПЕРВАЯ ПАРАЛЛЕЛЬ. Длинный *окоп* вдоль линии *фортов*, расположенный в версте перед ними и связанный с тыльной частью укрепления *ходом сообщения*.

ПЕРВОБЫТНЫЙ ИЗВЕСТНЯК. Белый или пёстрый мрамор—известняк с кристаллически-зернистой структурой. Использовался в архитектуре (колонны, облицовка стен, полы, подоконники) и скульптуре. Для соединения элементов из мрамора применялись медь и бронза, но не железо. Огнестойкость низкая.

ПЕРВЫЕ СЕНИ (=холодные сени). Неотапливаемые сени, расположенные непосредственно за входом с улицы.

ПЁРГОЛА. Парковое сооружение в виде *беседки* (1) или коридора со сквозным каркасом, увитым зеленью.



ПЕРЕВАЛЬНЫЙ ЗНАК (=речной маяк). Береговой знак для водного транспорта, указывающий направление судового хода для перемещения судна от одного берега к другому, а также обозначающий начало или конец участка с приглубым (ходовым) берегом. Главная часть П.З.—сомкнутые в вертикальной плоскости и распахнутые под углом, немного превышающим 90 градусов, два щита квадратной, прямоугольной или трапециевидной формы.

ПЕРЕВОД. *Стрелочный перевод*.

ПЕРЕВОДИНЫ. 1. Балки, на которые настилается пол либо потолок. 2. Перила.

ПЕРЕВОДНОЕ ЧИСЛО (=фактор). Отношение плотной массы древесины в кубической сажени дров к её объёму.

ПЕРЕВОЛО́ЧИНА. *Брус* (1), поддерживающий потолок.

ПЕРЕГНУТАЯ АРКА. *Арка* (1) из двух дуг, обращённых выпуклостями вниз, внутрь проёма.

ПЕРЕГОРОДКА. Неопорная стена.

ПЕРЕГРОХОТКА. Сортировка щебня при мощении дорог, использующая железные сетки двух размеров: 1) со стороны квадратной ячейки в 0,5 *дюйма*; 2) то же, от 2¼ до 2¾ *дюйма*.

ПЕРЕД. Летняя *изба* (1) на высоком *подклете*, входящая в состав *дома-двора* или *дома брусом*.

ПЕРЕДАМБАРЬЕ. Пространство между входом в *амбар* (1) и *сусеками*.

ПЕРЕДМОСТЬЕ. *Предмостье*.

ПЕРЕДНЕЕ ЛИЦО. Лицевая грань кирпича в *кладке*.

ПЕРЕДНИЙ КРАЙ. Условная линия, соединяющая огневые позиции, которые наиболее выдвинуты в сторону противника.

ПЕРЕДНЯЯ. *Тёплые сени*.

ПЕРЕДОВЫЕ ПОСТРОЙКИ. *Внешние* постройки впереди *гласиса* (вынесенный за *гласис равелин*, *люнеты-2*, *кронверки*, *горнверки*).

ПЕРЕЁЗДНАЯ БУДКА (=сторожевая будка). Расположенный рядом с железнодорожными путями деревянный или кирпичный домик для дежурства сторожа, наблюдающего за

перездом или состоянием *путей*. В XIX — нач. XX в. такие будки сооружались примерно через каждые 1,5–2 *версты* и состояли из комнаты с *русской печью* и *сеней*. К будке обычно примыкали дворик и садик (со стороны дороги).

ПЕРЕКАТНЫЕ АРКИ (=английские арки). Концентричные одноцентровые *арки* (1), выложенные без взаимной перевязки, но скреплённые единым замковым камнем.

ПЕРЕКИДНОЙ РУКАВ. Горизонтальный кирпичный *дымоход* в железном футляре, соединяющий печь с дымовой трубой.

ПЕРЕКЛАД. Брус, на который опирается пол или потолок в традиционном русском деревянном доме.

ПЕРЕКОНТО́ВКА. Переворачивание рельса при ремонте *путей*, меняющее его внешнюю поверхность на внутреннюю (к продольной оси колеи).

ПЕРЕКОП. Канал.

ПЕРЕКРЁСТНОЕ СОПРЯЖЕНИЕ. Скрепление взаимно перпендикулярных *брусьев вполдерева* или в *четверть дерева* (1).

ПЕРЕКРЫТАЯ ЩЕЛЬ. *Щель*, защищённая *блиндированием*.

ПЕРЕКРЫШКА. Верхняя поверхность *дымового канала* в печи.

ПЕРЕЛИВНОЙ МОСТ. *Низководный мост*, затопливаемый во время ледохода и рассчитанный на эксплуатацию после спада паводковых вод. Настил такого моста располагается не менее чем на 40 см ниже максимально низкой поверхности льда.

ПЕРЕМЁТ. Поворотная на горизонтальной оси спинка переносной *скамьи* в древнерусском *доме* (1), обычно украшенная резьбой.

ПЕРЕМЁТНАЯ СКАМЬЯ. *Опромётная скамья*.

ПЕРЕМЫЧКА. 1. Перекрытие проёма или ниши. 2. Плотина. 3. Узкий перелесок, соединяющий два лесных массива.

ПЕРЁНОЕ КРЫЛЬЦО. *Гульбище* или крыльцо без навеса, обрамлённое *парапетом*.

ПЕРЕНОСНЫЙ ПЛЕТЕНЬ. Разновидность *одежды крутости*: установленные у подошвы крепостного вала и прижатые к его наклонной поверхности плоские участки плетня, сплетённые между собой *вицами*, закреплённые в грунте *анкерными* колышками и потом засыпанные землёй. Обычная высота 2 *аршина*. Состоял из фрагментов длиной до 4½ *аршина* и включал в себя колья толщиной в 1,5 *вершка*, которые удалены один от другого на 0,5 *аршина*, а заглублены в землю на четверть *аршина*.

ПЕРЕПЛЁТНЫЙ МОСТ. Военный деревянный мост с *подкосами*, возведённый над глубоким оврагом или горной рекой шириной 4–7 *саженей*.

ПЕРЕПОЛО́ШНЫЙ КОЛОКОЛ. *Всполошной колокол*.

ПЕРЕРУБ. Пересечение наружной стены *сруба* поперечной стеной, выступающее на фасаде.

ПЕРЕСЛЁЖИНА. *Бревно* (1), соединяющее *слоги*.

ПЕРЕСТОЙНЫЙ ЛЕС. Лес с волнистой древесиной.

ПЕРЕТЕТИ́ВЬЕ. *Подпружная арка свода*, перекинута под прямым углом к наружной стене.

ПЕРЕТЯГА. Перемычка (1).

ПЕРЕХОДНЫЙ ИЗВЕСТНЯК (=грауваковый известняк, альпийский известняк, пёстрый

мрамор). Плотный серый известняк с разноцветными оттенками, использовавшийся в особо тонких архитектурно-декоративных работах. Огнестойкость низкая.

ПЕРЕЧАСЬЕ. Механизм часового боя, отбивавший четверти часа. В *курантах* приводился в движение отдельной гирей.

ПЕРЕШЕЕК. *Горжа.*

ПЕРИСТІЛЬ. Замкнутое пространство (обычно прямоугольное) с колоннадой по периметру.

ПЁРКА (=ложечное сверло). Сверло, на свободном конце которого находится вогнутая выемка с режущим краем. Используется в работах, не требующих большой точности.

ПЕРЛІНЬ. Якорный канат, употреблявшийся в фортификации.

ПЕРМАНЁН. *Постоянные белила.*

ПЕРОВАЯ ДОСКА. *Доска (1) толщиной в 1,5 дюйма.*

ПЕРРО ПРИЁМНИК. *Приёмная штанга* в виде железного снопа с вертикальным стержнем и 8–12 боковыми ветвями, объединёнными внизу. Наклон ветвей — от 15 до 50 градусов.

ПЁРСИ (=перши). Полукруглые или прямоугольные фортификационные выступы для установки оборонительных орудий, примыкающие с внешней стороны к основной стене укрепления.

ПЕРСИДСКИЕ НЕВОЛЬНИКИ, ПЕРСИДЫ. *Атланты.*

ПЕРСИДСКИЙ ОПЕРМЕНТ. Лучший вид *опермента*, имевший лимонно-жёлтый цвет либо (в смеси с *берлинской лазурью*) глубокий зелёный.

ПЕРСПЕКТИВА. Протяженная *аллея* или улица, воспринимаемая как многоплановая композиция с развитием в глубину.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ДЕЛО. Стенопись, изображающая архитектуру в перспективе.

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ ЗНАКИ. Группа парных суходоходных знаков, установленных один против другого на противоположных берегах канала, на равных расстояниях от его оси. Разделены пары также одинаковыми интервалами. Каждый знак имеет вид круглого металлического корпуса диаметром 25 см, окрашенного алюминиевой краской и установленного на прямоугольном металлическом ящике с размерами 20 × 30 × 25 см. Источник света для такого знака — двусторонний фонарь с оранжевыми линзами Френеля.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ (*портал, наличник, архивольт*). С уходящими в глубину уступами сходного очертания, в вертикальной плоскости.

ПЕРТ. Срубная марийская *изба* (1) с двускатной *крышей*.

ПЁРШИ. *Перси.*

ПЕСКА́РНИК. *Садок* (1), в котором долгое время (например, всю зиму) держат пойманных пескарей (сибирские говоры).

ПЕСКОЛОВКА. Гидротехническое сооружение для задержания наносов, имеющее вид невысокой запруды или ряда углублений в русле канала.

ПЕСО́ЧИНА. Дефектное неметаллическое вкрапление в слиток металла.

ПЁСТРЯДЬ. Холщовая ткань из разноцветных крашенных ниток.

ПЕСЧАНКА. Глина с песком, пригодная для выделки кирпича.

ПЕТЕЛЬНЫЕ ГВОЗДИ. Гвозди длиной 4–8 дюймов.

ПЕТЕРБУРГСКИЕ КЛЕЙМА. Разновидность маркировки на торцах строевого леса в зависимости от его качества, по пяти разрядам, от высшего к низшему: «V», «V V», «V—V», «V V V», «<V». Система мешает фальсификации, так как дополнительные штрихи соответствуют снижению качества для строительства.

ПЕТЛЯ. Металлическое приспособление для поворота какой-либо створки (например, ставни, дверцы, полотнища ворот), прикреплённое к ней.

ПЕЧ. Комната русского типа (с плитой, застеклённым окном, деревянным полом и потолком) в карачаевском жилище.

ПЕЧАТНАЯ САЖЕНЬ. Сажень.

ПЕЧЕРСКИЙ ЛОКОТЬ (=1 сажень игумена Даниила). Единица длины, равная 108 см.

ПЕЧНОЙ КИРПИЧ. 1. *Алый кирпич.* 2. Огнеупорный кирпич с размерами 3,75×1,75×1 вершок. Употреблялся для обделки топок в печах, на перегородки внутри них и на обмуровку котлов. Считался желательным для участков с температурой более 500 градусов и обязательным при 1000–2000 градусах.

ПЕЧУРА. 1. Небольшая ниша на внутренней поверхности стены в древнерусском каменном здании, игравшая роль встроенного шкафчика для хранения мелкой утвари. Иногда была разделена на ярусы деревянными полками и закрывалась навесными дверцами. 2. Ниша с *амбразурой* (1) для стрельбы.

ПЕЧУРКА. Нишка в боковой стене *русской печи*, используемая для хранения спичек и других мелких хозяйственных предметов, для просушивания рукавиц или онучей, а также играющая роль ступеньки для влезających на лежанку.

ПЕШ. Лэгунэ.

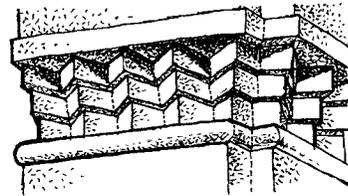
ПЗЗ. Правила землепользования и застройки.

ПИГИ. Петербургский институт гражданских инженеров.

ПИДО. Сборник «Проблемы истории докапиталистических обществ».

ПИКЕТЫ. Коля длиной 1 фут при толщине 3 дюйма, имеющие вверху надруб или фаску для нанесения номера и вертикально вбитые в землю на всех скружениях дороги, в точках изменения её уклона, а на участках ровных и с плавной линией пути—через каждые 50 сажений.

ПИЛА́. Трёх- или четырёхрядный *фриз* (2), составленный из кирпичей с напуском, которые положены плашмя под углом к поверхности фасада, без промежуточных выступов.



ПИЛА́ ВИОЛÉТТА. Разновидность *ленточной пилы*, в которой вместо плоскостного полотнища с зубьями употреблён стальной трос из трёх проволок толщиной 3–7 мм. При распиловке камня они подхватывают подсыпaeмый песок, отчего производительность возрастает в 4 раза по сравнению с *плоскими пилами*.

ПИЛАПРЫ. Нивхская каркасная постройка в виде усечённой пирамиды. Стены с вертикальными стойками каркаса, скреплёнными поперечными балками и наклонными *жердями* либо *досками* (1), закрыты *стволами* деревьев и сеном.

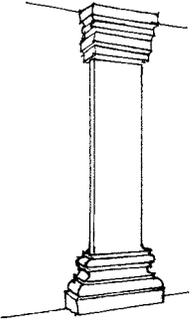
ПІЛЕНАЯ ШПАЛА. *Пластинная шпала.*

ПИЛОН. Массивный вертикальный устой в виде прямоугольного параллелепипеда или многогранной призмы.

ПИЛООБРАЗНАЯ КРЫША. *Шедовая крыша.*

ПИЛОТИРОВАНИЕ. Забивка свай.

ПИЛЯСТРА. Плоский, каннелированный или филёнчатый вертикальный выступ на фоне стены, имеющей базу и капитель.



ПИМОКАТКА. Мастерская по изготовлению валенок.

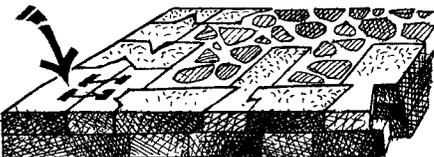
ПИНА́КЛЬ. Декоративные башенка или пирамидка, завершающие *наличник, карниз* и т. д.

ПИОНЕРНАЯ КОМАНДА (начало XIX в.). Подразделение для военно-строительных полевых и гидротехнических работ.

ПИР. 1. Северокавказское вертикальное сооружение на могиле мусульманского праведника. 2. Пост инструментальной разведки.

ПИРОГРАВЮРА. Рисунок или узор, исполненный выжиганием (например, для художественной отделки мебели).

ПИРО́Н. Металлический или каменный вкладыш в каменный блок для его прочного соединения с соседним блоком.



ПИРС. Выдвинутое от берега в воду причальное сооружение для двусторонней швартовки судов.

ПИССУАР. *Уринал.*

ПИСТА. Скаковой круг в цирке, *гаревая дорожка* по краю *манежного* настила, имеющая в ширину до 50 см и приподнятая примерно на 40 см над остальной поверхностью *манежа*.

ПИСЦІ́НА. Каменный сосуд с проточной водой для омовения священных сосудов, рядом с *алтарём* (2) в католическом храме.

ПИТАТЕЛЬНЫЙ БАК. Цилиндрический или прямоугольный бак с водой для паровых котлов.

ПИЩЕБЛОК. Лагерный *барак* или группа тюремных помещений, где находятся кухня и столовая.

ПК. 1. Пожарная колонка. 2. Пожарный кран. 3. Передний край обороны. 4. Психиатрическая колония.

ПКБ. Проектно-конструкторское бюро.

ПКЖ. Плита кровельная железобетонная.

ПКИ. Проектно-конструкторский институт.

ПКиО. Парк культуры и отдыха.

ПКК. Проектно-конструкторская контора.

ПЛАВНИК. Древесина, выброшенная морем. Употреблялась как строительный материал приморскими коренными народами Сибири — чукчами, коряками, эскимосами.

ПЛАЗ. Выкрашенный тёмно-серой краской очень ровный пол в просторном помещении с большими окнами. На этом полу корабле-

строители вычерчивают в натуральную величину крупные элементы будущего судна.

ПЛАКИРОВКА. Покрытие песчаных откосов насыпей и выемок *дёрном* (толщиной около 15 см) для защиты их от обрушения.

ПЛАНИМЕТР. Прибор для механического вычисления площади, ограниченной замкнутой линией любого начертания.

ПЛАНИРОВКА МЕСТНОСТИ. Устранение неровностей местности для превращения её в горизонтальную или наклонную плоскость.

ПЛАНШЕТ. План местности, полученный мензульной съёмкой (с автоматическим вычерчиванием).

ПЛАНШІР. Деревянная обвязка по верхнему краю в бортах *понтон*а.

ПЛАСТИНА (=плаха, гонот, однорезка, долгарь, должина). Половина *бревна*, распиленного или расколотого вдоль.

ПЛАСТИННАЯ ШПАЛА (=пиленая шпала). Железнодорожная *шпала* в виде продольной половины *бревна*. Лучше шпал других видов сопротивляется перекосу при движении составов по рельсам и благодаря острым углам обладает большей устойчивостью среди *верхнего* и *нижнего балласта*.

ПЛАТБАНД. Цветочное обрамление (шириной от 1,5 до 3 *аршин*) *партера* (1).

ПЛАТОК. *Лобовая доска*.

ПЛАФОН. Потолок с художественной лепниной или росписью на горизонтальной плоскости.

ПЛАХА. *Пластина*.

ПЛАЦ. Площадь для строевой подготовки и военных парадов, *плац-парад*.

ПЛАЦДАРМ. 1. Территория, на которой сосредоточиваются и разворачиваются крупные вооружённые силы перед вторжением в другое государство или перед крупным наступлением. 2. Прибрежный участок местности, защищаемый войсками после форсирования водной преграды или перед отходом на другой берег. 3. Приспособленный к обороне склад оружия, амуниции или провианта для войск. 4. Линия круговой обороны перед укреплением.

ПЛАЦ-ПАРАД. Площадь для военных смотров и обучения войск.

ПЛАЦ-ФОРМА. Площадка рядом с караульным домом или гауптвахтой, ограниченная надолбами либо барьерами (до трёх рядов), вдоль которых располагались сошки для ружей в наклонном положении. Здесь же находились караульная будка, столб с колоколом для вызова караула и его смены, а также барабанные подставки и стойка для знамени. Крупные деревянные поверхности были раскрашены косыми чёрными и белыми полосами, разграниченными узкой оранжевой полоской.

ПЛАШКА. Металлорежущий инструмент для нарезания наружной винтовой резьбы на крепёжных элементах.

ПЛАШКОУТ. Несамостоятельное грузовое судно упрощённой формы, используемое как опора *наплавного моста* или в качестве *парома*, *понтон*.

ПЛАШКОУТНЫЙ МОСТ. Нестационарный понтонный мост, дорожное полотно которого опирается на *плашкоуты*.

ПЛЕСКАТЕЛЬНЫЙ БАСЕЙН. Неглубокий водоём, устроенный в эстетических целях или для детских игр.

ПЛЕСО́. 1. *Бьеф*. 2. Резкое расширение водной глади.

ПЛЕТНЁВЫЙ ДОМ. 1. Наземное или подземное каркасное жилище сибирских татар и алтайцев, стены которого сплетены из прутьев (между четырьмя вертикальными столбами по углам) и обмазаны глиной.

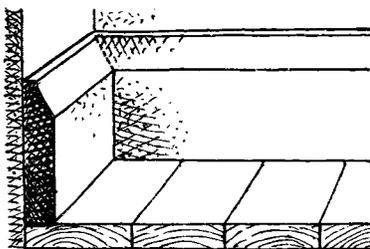
ПЛЕЧЕВЫЕ ТОЧКИ. Места пересечения *фасов* и *фланков*.

ПЛЕЧНОЙ УГОЛ. Угол между *фасом* и *фланком бастиона*.

ПЛЕЧО. Часть *арки* (1) между её *пятой* и *замковым камнем*.

ПЛИНТ. 1. Квадратная плита, завершающая *постамент*. 2. *Тяга*, закрывающая стык стены и пола.

ПЛИНТУС. Поставленная на длинную узкую сторону деревянная *доска* (1), закрывающая стык стены и пола.



ПЛИНФА. Характерный для русского домонгольского зодчества тонкий кирпич, ширина которого близка его длине.

ПЛИТНОЙ ПЕСЧАНИК. Ценный для строительства сероватый или желтоватый камень с глинистым связующим.

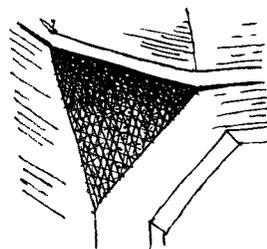
ПЛОВУЧИЙ АНГАР. Низкоосидающее судно с возведёнными на нём аэродромными постройками.

ПЛОСКАЯ АРКА. Арка (1), у которой *стрела подъёма* в 8 или более раз меньше *пролёта*.

ПЛОСКАЯ ПИЛА. Широкое железное полотнище без зубьев, горизонтально подвешенное к *стелюгам*. Использовалось для распиливания камня. Под пилу подсыпали песок твёрдых пород (например, кварц, алмаз, *наждак*) и подливали воду. Песок, испытывая нажим через полотнище и приводимый им в движение, постепенно стирал камень и пропиливал нужную линию. Иногда песок заменяли мелкими зёрнами чугуна или стали. В полотнище пилы, у его нижнего края, порой делали треугольные прорезы остриём вниз и продолжали каждый из них вертикальной щелью. Прорезы помогали движению песка по камню и собирали в треугольные выемки его пыль.

ПЛОСКИЙ ЛЕДОРЕЗ. *Ледорез* из 3–4 *свай* с двухметровыми интервалами, которые пересекаются раскосами, поддерживающими наклонное режущее *бревно*.

ПЛОСКИЙ ПАРУС (=кронштейнный парус, обратная пирамида, плоский трюмп). Обращённый остриём вниз наклонный равнобедренный треугольник при переходе от *четверика* к *восьмерику*.



ПЛОСКИЙ СВОД. Очень пологий *свод*, у которого *стрела подъёма* не превышает $\frac{1}{36}$ пролёта.

ПЛОСКИЙ ТРОМП. *Плоский парус*.

ПЛОТ. *Звязь*.

ПЛОТИНА. Гидротехническое сооружение поперёк реки, позволяющее поднимать и регулировать уровень воды на прилегающем участке выше по течению.

ПЛОТНИЦКИЕ ДВЕРИ. Деревянные двери, сделанные без столярного клея.

ПЛОТНИЧИЙ ВАТЕРПАС. Вертикальная стойка с грузиком на шнурке, указывающим на отклонение её основания от горизонтали. В одних случаях стойка перпендикулярно закреплена на плоскостном основании, в других совпадает с биссектрисой прямого угла в равнобедренном треугольнике.

ПЛОТНЫЙ КУБОМЕТР. Единица измерения объёма строевой и поделочной древесины, равная 1,56 куб. м укладочной меры.

ПЛОТОВАЯ ЦЕПЬ. Подвижной мост из плотов, шарнирно соединённых между собой цепями, в одну линию.

ПЛОЩАДКА ДЛЯ МАССОВОЙ РАБОТЫ. Спортивная площадка около 1000 кв.м, расположенная рядом с фабрикой или заводом и включавшая в себя «площадь для городков, кегельбан, тир на 50 м, площадь для подвижных игр, детскую площадку, крокет, солярий, площадь для качелей, брёвна и пр. увеселения, открытую сцену, места и оборудование для проведения общей культуры» (1930-е гг.).

ПЛОЩАДКА ЖАКТА. Спортивная площадка в 1000 кв. м, предназначенная для физкультурных и спортивных занятий детей и взрослых по месту их проживания и включавшая в себя детскую площадку, участки для игры в городки, крокет и кегли, а также «место для выноса работы Красного уголка на воздух» (1930-е гг.).

ПЛУНЖЕРНЫЙ ЛИФТ. Устройство, извлекающее нефть из скважины.

ПЛЫВУН. Легко переходящая в движение масса очень мелких (0,1–0,15 мм) глинистых или песчаных частиц, обильно насыщенная водой.

ПМ. Плавающая мастерская.

ПНЕВМАТИЧЕСКАЯ ДОРОГА. *Трубчатая дорога.*

ПНЕВМАТИЧЕСКАЯ ПЕЧЬ. *Калорифер.*

ПНЕВМАТИЧЕСКАЯ ТРАКТУРА. Совокупность тонких свинцовых трубок, которые при нажатии клавиш *органа* направляют воздух в его звучащие трубы.

ПНЕВМАТИЧЕСКИЙ ПОДЪЁМНИК. *Аэролифт.*

ПНЕВМОТАЛЬ. *Таль*, приводимая в движение сжатым воздухом.

П/О. Почтовое отделение.

ПОБЕЛ. *Ангоб.*

ПОВАЛ. Постепенное наклонное расширение кверху, венчающее *сруб*.

ПОВАЛУША, ПОВАЛЫША. 1. Высокая деревянная *башня* (1) в составе *хором*, завершённая *шатром* или *епанчой*. 2. Общая спальня (чаще летняя, неотопливаемая) в традиционном русском *доме* (1).

ПОВАЛЬНЫЕ СЛЕГИ. Завершающий *венец* в *повале сруба*—упор для нижних концов *стропильных ног*.

ПОВЕРХНОСТНАЯ СИНЕВА. *Синева*, проникшая на толщину до 2 мм от края *бревна* или *доски* (1).

ПОВЁТКА. Чердак.

ПОВЕТЬ (=повить). Верхний этаж хозяйственного *двора* при крестьянском *доме*, предназначенный для сена, соломы и хозяйственного инвентаря.

ПОВОРОТНЫЙ КРУГ. Круглая железная платформа с отрезком железнодорожного *пути* вверху и катками внизу, направляющая локомотив в нужное *паровозное стойло* *веерного* либо *ротондального депо*.

ПОВОРОТНЫЙ МОСТ. Мост над судоходным путём, имеющий открываемую часть с вертикальной осью вращения на средней опоре либо на береговом устое.

ПОВОРОТНЫЙ ТРЕУГОЛЬНИК (=треугольник). Комбинация железнодорожных *путей*, позволяющая изменить направление локомотива. Имеет вид равнобедренного треугольника с вогнутыми боковыми сторонами, отходящими от магистрального пути.

ПОВЫШЕННЫЙ КОРОЛЬ. *Король* в *верхней голове шлюза*, расположенный намного выше *короля* над нижним *бьефом*.

ПОГЛОЩАЮЩИЙ КОЛОДЕЦ. Колодец, принимающий воду из канав.

ПОГОНАЖ. *Доски* (1) или *брусья* стандартной длины, имеющие профилированный край либо *шпунт* и *паз* на противоположных длинных сторонах.

ПОГОСТ. 1. Кладбище при сельской церкви. 2. Небольшой сельский населённый пункт при таком кладбище.

ПОГРЕБИЦА. Надстройка над погребом.

ПОД. 1. Перекрытая *сводом* глинобитная либо кирпичная горизонтальная плоскость для разведения огня в *русской печи*. На этой поверхности, среди огня, в горшках готовили пищу. После удаления углей с пода на нём пекли хлеб, а на соломенной подстилке по поду использовали это пространство как баню (для мытья сидя). 2. Место около *русской печи*, на котором складывают дрова (в сибирских говорах).

ПОДАМБАРНИК. Крыльцо амбара, объединённое с ним общей кровлей (в сибирских говорах).

ПОДАМБАРЬЕ. Пространство под *амбаром* (1), используемое под склад (из сибирских говоров).

ПОДБАЛКА. Короткий горизонтальный *брус*, опирающийся на столб, стояк либо *колонну* и поддерживающий скреплённую параллельно с ним балку.

ПОДБОЙ. 1. *Денце*. 2. Рукотворная подземная пещерка с погребением. 3. Разновидность мелких гвоздей без шляпок.

ПОДБОР. Стенка из вертикальных обрубков *брёвен*, ограждающая подполье под *срубом*.

ПОДБРЮШНИКИ. *Копылья* под средней частью корабля в *эллинге*—горизонтальные клинья из брусьев сечением 12×12 *дюймов*, оструганные по форме корабельного корпуса и вбитые в пространство между ним и *салазками*.

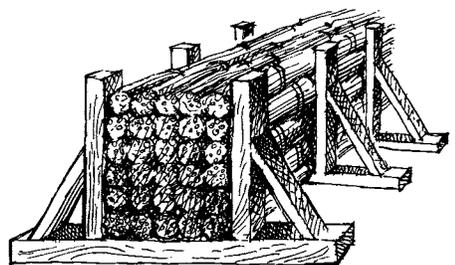
ПОДВАЛ. Помещение, заглублённое в землю более чем на половину высоты.

ПОДВЁРТКА. Перелом в дымовом канале печи, меняющий направление дыма на противоположное.

ПОДВЕСНАЯ АППАРАТУРА. *Воздушная аппаратура*.

ПОДВИЖНОЙ ВЫГРЕБ. Ящик из осмолённых досок, заменяющий выгребную яму и периодически засыпаемый *сфагнумом* или сухой землёй.

ПОДВИЖНОЙ ТРАВЕРС. Переносный оборотный вал из горизонтальных *фашин*, уложенных на поперечные деревянные балки между *стоек* с *подкосами*.



ПОДВИЖНЫЕ ПОДУШКИ. Низкие чугунные опоры для катков в основании мостовых ферм (1), мешающих деформации моста при значительных перепадах температуры.

ПОДВИЖНЫЕ ПОЛОЗЬЯ. Верхняя часть спускового сооружения в эллинге, скользящая вместе с корпусом судна при его спуске.

ПОДВОДНАЯ СТАНЦИЯ. Ямская станция на тракте, предоставляющая прокат подвод.

ПОДВОДНЫЙ МОСТ. Военный мост с дорожным полотном на 30–50 см ниже уровня воды, рассчитанный на короткий срок службы при подготовке одной наступательной операции. Грузоподъемность таких мостов не превышала 40 т. Возводились они над водными участками, где скорость течения не превышала 1 м/сек, а уровень воды колебался в пределах ± 30 см. При строительстве такого моста принимались меры против его всплывания (загрузка рельсами, камнем и т. п.; надёжное скрепление горизонтальных конструкций и свай).

ПОДВОЛОК. Подволока.

ПОДВОЛОКА. 1. Утепленный землёй деревянный потолок на матицах (1) в хорах, обычно украшенный резьбой и росписью. 2. Исток (2). 3. Чердак (в сибирских документах XVIII в.).

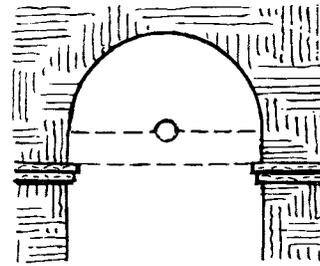
ПОДВОЛОЧНЫЕ ШТУКИ. Клеёные деревянные щиты для росписи потолка.

ПОВОРТНЯ. 1. Пространство сквозного проезда с улицы во двор, прорезающего объём здания. 2. Доска, плотно закрывающая про свет под створками закрытых ворот. 3. Просвет между створками закрытых ворот и землёй под ними.

ПОВОРЬЕ. 1. Комплекс жилых и хозяйственных построек, принадлежащих одной семье.

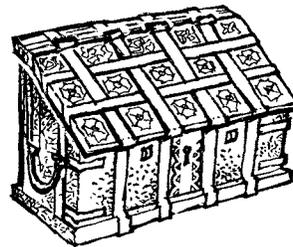
2. *Постоялый двор*, гостиница с местом для лошадей и возов. 3. Обширный купеческий двор, предназначенный для размещения обозов и хранения товаров (например, у пристаней и ярмарок). 4. Принадлежащий архиерею или крупному монастырю городской комплекс с гостиницей и хозяйственными постройками.

ПОВЫШЕНИЕ (свода, арки). Расположение центра *полуциркульного свода (арки)* выше уровня *пят*.



ПОВЯЗНИК. Жерди или подтоварник длиной 5–8 сажень при толщине 2,5 вершка.

ПОДГОЛОВНИК. Ларец с наклонной верхней доской, служащий изголовьем для спящего.



ПОДДЕЛ. Цоколь.

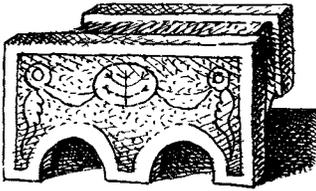
ПОДДУГА. Падуга.

ПОДЕРЁВНАЯ ТАКСАЦИЯ. Лесная таксация.

ПОДЕРЁВЩИК. Столяр (из сибирских говоров).

ПОДЗОР. 1. Полоса со сквозным орнаментом, свисающая с длинного выступа (например,

карниза) или края ткани параллельно ему.
 2. Изразец с двойной арочкой, включённый в декоративную аркаду по основанию печи.



3. Скат тротуара, соединяющий его с лотком для ливневых вод, по краю мостовой.

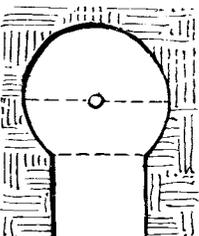
ПОДИУМ (=подий). Высокое прямоугольное основание сооружения, имеющее лестницу на короткой передней стороне и отвесные стенки на остальных.

ПОДКИДНАЯ ДОСКА. Цирковой снаряд в номерах прыжковой акробатики: доска (1) длиной 2–3 м из эластичных реек, укрепленная посередине осью на металлических козлах высотой 40–50 см.

ПОДКЛАДНОЙ ИНСТРУМЕНТ. Металлическое приспособление, вставляемое в гнездо *наличника* (2) *наковальни* перед ударами *ручника* или *кузнечной кувалды* по *зубилу* для отрубки ковочного металла и иных кузнечных операций.

ПОДКЛЁТ. Нижний этаж здания в доордерной русской архитектуре, незначительно возвышающийся над землёй.

ПОДКОВООБРАЗНАЯ АРКА (=мавританская арка). Арка (1) с дугой более половины окружности.



ПОД КОЛОКОЛЫ ХРАМ. Церковное здание с *ярусом звона* на главной вертикальной оси.

ПОДКОС. Перераспределяющая нагрузку в конструкции наклонная деревянная подпорка, врубленная концами в *стояк* и в горизонтальный *брус* (1) на нём.

ПОДКРЫЛКИ. Небольшие *доски* (1), закрывающие на фасаде *избы* (1) или деревянных *хором* торцы *брёвен* в *повалах* и обычно украшенные резьбой.

ПОДКУРЁТНИКИ (=подкурятники). Верхние *брёвна сруба*, в которые врубаются *стропильные ноги* (ср.: *Повальные слеги*).

ПОДЛАС. Дощатый настил под гроб в могиле и над ним — например, выше на 1,5 м (из сибирских говоров).

ПОДМБТОК. Крестьянская постройка для скирд и копён.

ПОДНИК. Матрас (из сибирских говоров).

ПОДОВАЯ ЛЁЩАДЬ. *Капсоль*.

ПОДОВЫЙ КИРПИЧ (=подовая плита). Разновидность *печного кирпича* (2), с размерами 6×6×1,5 *вершка*. Использовался для выстилки *пода* в хлебопекарных печах.

ПОДОВЫЙ ЛИСТОВИК. Прямоугольный кирпич с широкой поверхностью — для *пода* в печи.

ПОДО́Л. Низинная часть древнерусского *города* (2), расположенная у подножия его возвышенного ядра.

ПОДО́ШВА. Нижняя плоскость *фундамента*, соприкасающаяся с грунтом.

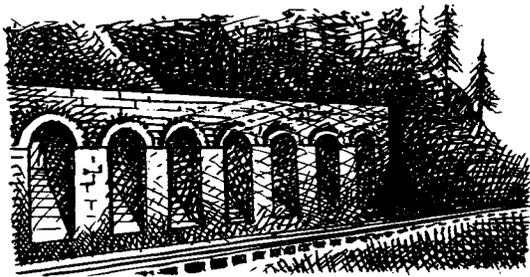
ПОДО́ШВЕННЫЙ БОЙ. 1. *Бойницы* нижнего уровня в крепостных стенах и *башнях* (3). 2. Устройство водяных мельниц с ударами воды в нижние лопасти колеса.

ПОДПЁРТЫЙ БЬЕФ. Водохранилище.

ПОДПЁЧЕК. Сводчатое пространство под *шестком русской печи*. В подпечек складывали ухваты и кочергу, а также пускали кур в морозные дни.

ПОДПЁЧЬЕ. 1. Пространство на нижнем уровне *русской печи*, служившее местом сна для мелких домашних животных. 2. *Опечек*.

ПОДПОРНАЯ СТЕНКА. Строительная конструкция, примыкающая к массиву грунта или *кладке*, для защиты от обрушения.



ПОДПОТОЛОЧНЫЕ РЕЛЬСЫ. Рельсовый путь для транспортировки туш убитого скота в *шпарню* и иные помещения для дальнейшей обработки.

ПОДПРУЖНАЯ АРКА. Арка (1), поддерживающая свод.



ПОДПЯТНИК. Круглый выступ у края на узком торце дверного полотна, помещавшийся в *гнездо* (1) дверной рамы.

ПОДРЕЗКА. Обработка *шва* в каменной *кладке* путём удаления избытка *раствора*, отчего шов приобретает вид полоски, запрокинутой одним краем в *глубь кладки* (одинарная *подрезка*), либо получает излом, параллельный рядам *кладки* (двусторонняя, или двойная, *подрезка*).

ПОДРЕШЁТКА. Неплотно уложенные по балкам узкие *полуобрезные доски* для настилки на них *чистого пола*, *паркета* (1) или *штучного пола*.

ПОДРУБ. *Поруб*.

ПОДРУБКА. Тупоугольная отёска одного их *рёбер брускового кирпича* или его аналогичное изменение для формовки (см. *Лобырёк*).

ПОДСВЯТНОЙ УГОЛ. *Красный угол* (из сибирских говоров).

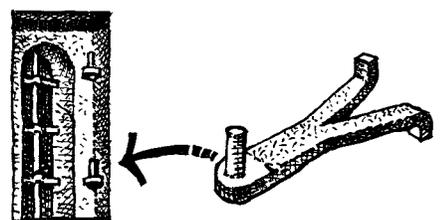
ПОДСЭНИЕ. *Исподние сени*.

ПОДСЕЧКА. *Подкладной инструмент*, устанавливаемый в гнезде *наличником* (2), чтобы ударами *ручника* отрубить лишний металл от *ковочной заготовки*.

ПОДСКАЛЬНИК. Нижний слой *кровельного теса*, отделённый от верхнего слоя либо *кровельной драни березовой скалой* или *липовым лубом*.

ПОДСКРЁБКА. *В обрез*.

ПОДСТАВ. *Кулак* (1).



ПОДСТАКАННИК (жаргон.). Приподнятая над тротуаром или перекрёстком цилиндрическая застеклённая будка для милиционера, регулирующего уличное движение. Свойственна большим городам 2-й и последней трети XX в.

ПОДСТЕНОК. Участок каменной *кладки*, прилегающий к *пяте арки* или *свода*, для погашения распора.

ПОДСТРЁЛИНА. Брус (1) *крыши*, находящийся под свесом *кровли* или под *полницей* (1).

ПОДСТУПЁНОК (=подступенька). Лицевая вертикальная поверхность ступени.

ПОДТЕЧИНА. Брус (1) *обрешётки* под тесовую *кровлю*.

ПОДТОВАРНИК. Тонкий строительный лес хвойных пород диаметром 8–11 см и длиной от 3 до 9 м.

ПОДТОПОК. Компактная лёгкая печь для обогрева небольшого помещения (например, *горницы*).

ПОДТРИБУННОЕ ПРОСТРАНСТВО. Пространство под спортивными трибунами (под двусторонними трибунами использовалось как спортивный зал).

ПОДУШКА. Нижняя горизонталь в оконной *коробке*.

ПОДХОДНЫЙ КАНАЛ. Канал, подводящий суда к *шлюзу* либо к *ковшовому порту*. Может выходить открытым концом в реку или в *подлётный бьеф*.

ПОДЦЕРКОВЬЕ. Нижний этаж церковного здания, обычно не используемый для богослужения.

ПОДШИВКА. Лицевая часть деревянного

перекрытия, которая состоит из *досок* (1), прибитых снизу к его балкам.

ПОДШИВНОЙ ПОТОЛОК. Потолок, прибитый снизу к балкам.

ПОД ШУБУ. Обработка стены штукатурным набрызгом, создающая бессистемную мелкобугристую поверхность.

ПОДЪЕЗД. Вход с крыльцом и навесом.

ПОДЪЁМНАЯ РАМА. Оконная рама с неподвижной верхней половиной, которую при открытом окне перекрывает нижняя половина, перемещаемая в вертикальных пазах по сторонам проёма. В приподнятом положении подвижную часть подпирали деревянными вставками в эти пазы.

ПОДЫЗБА. *Подызбица* (2).

ПОДЫЗБИЦА. 1. Пространство под *избой*, *подпол*. 2. (=подызба). Чердак (из сибирских говоров).

ПО́ЖЕНАЯ ЧАСОВНЯ. *Часовня* (1) на высоком *срубе* или на столбе, возведённая на участке, который затопляется в половодье.

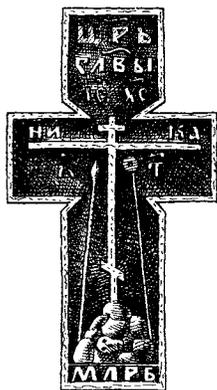
ПОЗЁМНАЯ ПОСТРОЙКА. *Изба* (1) или иная постройка, возведённая без *подклета*, обычно с земляным полом.

ПОЗИТИВ. 1. Маленький *орган* при основном *органе*, обладающий лёгким звучанием и небольшим количеством *сольных регистров*. 2. Небольшой домашний *орган*.

ПОЗИЦИОННАЯ МАРШЕВАЯ ДОРОГА. Дорога для движения войск на позиции, имеющая ширину не менее 25 *аршин*.

ПОЗИЦИОННЫЙ СВЕТОФОР. Светофор, подающий сигналы неодинаковым расположением одноцветных огней.

ПОКЛОННЫЙ КРЕСТ. Укрепленный над входом или установленный при дороге крест, предназначенный для молитвенных поклонов перед ним.



ПОКРЫТАЯ БОЙНИЦА. Открытая бойница под жердями или досками, поддерживающими замаскированный 20-сантиметровый насыпной слой земли либо мешки с землёй.

ПОЛАСТЫ. Квадратный лаз над ямой для хранения картофеля, прорезанный в полу жилища татар-мишарей.

ПОЛАВОЧНИК. 1. Полка над лавками, без интервала огибающая стены в избе (1). 2. Покрывало (обычно суконное) на пристенную лавку в избе (1).

ПОЛАГА́ЛИЩЕ. Кладовая.

ПОЛАТИ. 1. Нары (1), устроенные под потолком, между русской печью и стеной избы (1). 2. На-



стил для хранения вещей, устроенный под потолком. 3. Придельный храм на уровне хоров в церковном здании.

ПОЛА́ТКА. Крутая четырёхскатная крыша с горизонтальным гребнем (2), завершающая объём прямоугольного плана.

ПОЛА́ТЦЫ. Возвышающийся деревянный настил в свинарнике (из сибирских говоров).

ПОЛЕВОЕ ФОРТИФИКАЦИОННОЕ СООРУЖЕНИЕ. Военное сооружение, возведённое из подручного материала и рассчитанное на один бой.

ПОЛЕВОЙ ИНЖЕНЕР. Дипломированный специалист по военному строительству.

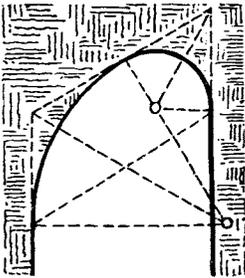
ПОЛЕВОЙ МОСТ (=летучий мост). Военный мост простейшей конструкции, с малыми пролётами (3–5 м) и небольшой грузоподъёмностью (около 7 т), возводимый войсками и рассчитанный на короткий срок эксплуатации.

ПОЛЕВЫЕ КАМНИ (=булыги). Небольшие разрозненные природные камни, без участия человека оказавшиеся на поверхности земли или в ней, на небольшой глубине. Чаще всего относятся к *гранитам*. Такие камни, имеющие в поперечнике более 1 сажени, называются валунами. Часто пригодны для строительства. На месте (например, на поле) у них удаляли лишние части — для удобства доставки к строительной площадке.

ПОЛЕВЫЕ УКРЕПЛЕНИЯ. Сооружения, дающие войскам удобство действия и укрытие от огня противника, а также мешающие ему.

ПОЛЕР. Глянцевая поверхность левкаса, подготовленного к золочению.

ПОЛЗУЧАЯ АРКА. Арка с *пятаями* (1) на разных уровнях.



ПОЛИВНАЯ КЕРАМИКА. Изделия из обожжённой глины, покрытые *глазурью*.

ПОЛИГОН. Специально оборудованная и ограждённая территория либо акватория для испытания транспортных средств или оружия, а также для проведения военных учений.

ПОЛИГОННАЯ КЛАДКА. *Мозаиковая кладка.*

ПОЛИГОННАЯ СТЕНА. *Мозаичная стена.*

ПОЛИГОНОМЕТРИЯ. Система геодезических координирующих пунктов, связанных между собой невидимыми горизонтальными треугольниками.

ПОЛИДОРОВАЯ ЖИВОПИСЬ. *Сграффито.*

ПОЛИКАНДИЛО. Церковный напольный многосвечник, объединяющий 7 или 12 свечей.

ПОЛИМЕНТ. Основа для золочения, состоящая из жирной глины, мелко растёртой и подогретой на водяной бане, детского мыла, воска, свиного жира и спермацета.

ПОЛИСАД. *Палисад* (1).

ПОЛИСТОВЫЙ КИРПИЧ. Разновидность *печного кирпича* (2), с размерами $5 \times 2,5 \times 1,5$ либо $5 \times 2,5 \times 0,75$ *вершка*.

ПОЛИТУРА. Жидкий и прозрачный спиртовой лак для отделки мебели. Традиционный состав — раствор смол (например, шеллака или сандарака) в этиловом спирте. Основа целлюлозной политуры — эфиры целлюлозы и уксусной кислоты.

ПОЛИЦА. 1. Пологий скат в основании более крутой *кровли*. 2. Широкая полка для вещей, примыкающая ребром к стене.

ПОЛКОВОЙ ДВОР. Учреждение при штабе полка, состоящее из офицеров (XVIII в.).

ПОЛКОВОЙ ДИСТРИКТ. Военный округ постоянного квартирования войск (с 1720-х гг.)

ПОЛНАЯ ДЛИНА МОСТА. Расстояние между концами дорожного настила на мосту.

ПОЛНАЯ КОЛОННА. Колонна с замкнутой окружностью в горизонтальном сечении *ствола*, не заглублённая в толщу стены.

ПОЛНАЯ ШИРИНА МОСТА. Расстояние между внутренними гранями перил на мосту.

ПОЛНОДРЕВНОСТЬ. Высокое *переводное число*, свойственное коротким поленьям.

ПОЛОВАЯ ПЛИТА. Квадратный кирпич для вымостки полов.

ПОЛОВИННЫЙ БАСТИОН. *Эполемент.*

ПОЛОВИНЧАТАЯ БЕСЕДКА. *Полубеседка.*

ПОЛОВИНЧАТЫЙ ТУР (=полутур). Тур в половину цилиндра, сплетаемый на пяти вертикальных кольях.

ПОЛОВНЯК (=половьё). *Брусковый кирпич*, расколотый пополам вдоль *постели*.

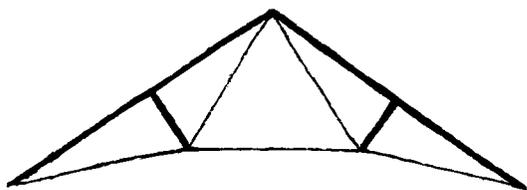
ПОЛОГ. Спальное помещение в *яранге*.

ПОЛОГАЯ АРКА. Арка (1), у которой *стрела подъёма* в четыре раза меньше *пролёта*.

ПОЛÓК. Нары под потолком русской бани, на которых парятся.

ПОЛÓК ЛАНГО. Полати (1, 2) в эрзянской избе (1).

ПОЛОНСÓ СИСТЕМА. Разновидность *висячих стропил*, в которой *затяжка* состоит из трёх отрезков, соединённых под тупым углом и связанных концами со *стропилами* посредством *подкосов* и *струн*.



ПОЛОСА ОБЕСПЕЧЕНИЯ. Предполье.

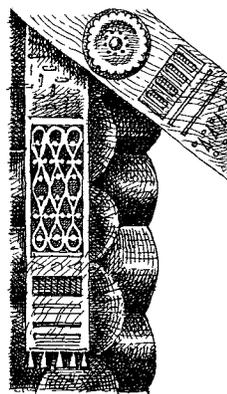
ПОЛОСА ОТЧУЖДЕНИЯ. Непрерывная территория по сторонам железнодорожной линии или автогужевого дороги со всеми сооружениями, необходимыми для дорожной эксплуатации. Находится в ведении соответствующего транспортного ведомства. В 1-й пол. XX в. ширина такой полосы при железной дороге не допускалась менее 40 м, а вдоль автодороги 1-го класса— 48 м.

ПОЛОСА ПОДХОДОВ. Территория, со всех сторон охватывающая лётное поле аэродрома и предназначенная для рулёжки самолётов при их выходе с места стоянки на взлётный старт, а также для возвращения на стоянку после посадки.

ПОЛОСОВОЕ ЖЕЛЕЗО. Плоский лист железа, вышедший из-под кричного молота.

ПОЛОТЕНЦЕ. 1. Вертикальная деревянная полоса с узорным краем (часто и со сквоз-

ной резьбой), несколько выдвинутая над фоном фасадной стены либо закрывающая торцы ее брёвен. 2. Створка двери или окна, имеющая с краю вертикальную ось вращения.



ПОЛОТНО. Полоса из закалённой стали, имеющая по длинному краю одинаковые треугольные зубцы для распиливания дерева и др. материалов.

ПОЛОЧКА. Узкий выступ прямоугольного сечения.

ПОЛТРЕТНО́Й ПОНТОН. Понтон, составленный из 5 *полупонтонов*.

ПОЛУАКРОТÉРИЙ. *Акротерий* на нижнем углу *фронтон*а.

ПОЛУБЕЛОЕ СТЕКЛО. Листовое оконное стекло посредственного качества.

ПОЛУБЕСЕДКА (=половинчатая беседка). *Беседка* (1) с планом в виде полукруга, плувала или прямоугольника с шириной вдвое меньше длины.

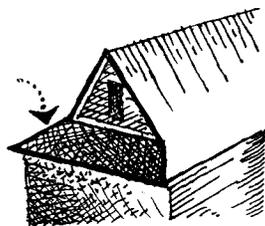
ПОЛУБУ́ТОВАЯ КЛАДКА. Конструкция каменных стен, при которой пространство между кирпичами, образующими внешнюю и внутреннюю поверхность стены, заполняется обломками камня и строительным *раствором*.

ПОЛУВАЛ. 1. Горизонтальный выступ с одинаковым полукруглым сечением. 2. Лекальное изме-

нение *брускового кирпича* таким образом, что на одном из углов стык *ложка* и *тычка* заменён плавным скруглением.

ПОЛУВА́ЛЬМА. Наклонная грань на торце четырёхскатной *кровли*, имеющая вид треугольника или трапеции, по высоте намного меньше продольных скатов.

ПОЛУВА́ЛЬМОВАЯ КРОВЛЯ. Двускатное покрытие с *полувальмами*.



ПОЛУВА́НЧЕС. *Василёк*.

ПОЛУВСПА́РУШЕННЫЙ СВОД. *Крестовый свод* над прямоугольным участком, составленный из двух *распалубок* с горизонтальной *шелыгой* и двух *распалубок*, у которых *шелыга* наклонная или выгнутая.

ПОЛУГЛАВИЕ. Полукруглое завершение внешней стены церковного здания над её серединой.



ПОЛУГО́ДНЫЕ ШПАЛЫ. Частично изношенные *шпалы*, собранные вдоль железнодорожного *пути* и намеченные к непродолжительному повторному употреблению.

ПОЛУ́ДА. Металл (главным образом, олово) или металлический сплав, которыми в горячем состоянии покрывают железо или медь, чтобы защитить их от коррозии.

ПОЛУДЕННАЯ СИДЕЛКА. *Сиделка* в парке, защищаемая листвой от лучей полуденного солнца.

ПОЛУДОЛГОВРЕМЕННОЕ УКРЕПЛЕНИЕ. *Крепость*, стратегическое значение которой определено незадолго до военных действий и потому сооружённая в сжатые сроки из земли, дерева, железа, иногда из *бетона* (если на строительство было отведено не менее полутора месяцев). В таких крепостях устраивались вместо *блиндажей* (свойственных полевым укреплениям) бетонные *казематы*.

ПОЛУДО́МОК. 1. Небольшой *дом* (1), у которого нижний этаж каменный либо кирпичный, а верхний деревянный. 2. *Дом* (1), занимающий половину участка, отведённого под его строительство.

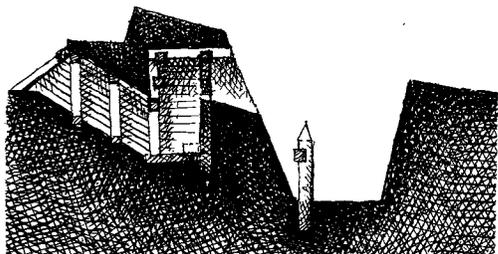
ПОЛУЖЕЛЕЗНЯК (=чёрный кирпич). Тёмно-красный кирпич, обожжённый более, чем *красный кирпич*, но менее, чем *железняк*. Со строительным раствором связывается плохо. Употреблялся на цоколи и в иных местах сооружения, подверженных сырости.

ПОЛУЗАПРУДА. *Буна* (1).

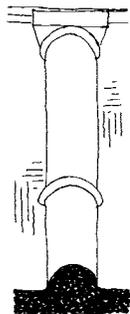
ПОЛУЗЕМЛЯНКА. *Землянка*, заглублённая в грунт менее чем на половину своего внутреннего пространства.

ПОЛУКА́ЗАРМА. Путевая *казарма* (3) с неполным составом помещений (например, без отделения для сушки одежды).

ПОЛУКАПОНІР. Фортификационное сооружение для продольного обстрела крепостного рва в одном направлении.



ПОЛУКОЛОННА. Колонна, наполовину выступающая из вертикальной поверхности кладки.



ПОЛУКОНИЧЕСКОЕ ЖИЛИЩЕ. Традиционное северное и сибирское жилище в виде конуса, часть которого отсечена вертикальной плоскостью.

ПОЛУКОРАБЕЛЬНЫЕ ГВОЗДИ. Гвозди длиной 6–8 дюймов.

ПОЛУКРЕСЛО. Стул с поднимающимися к спинке плавными изгибами по сторонам сиденья, значительно более низкими, чем подлокотники кресла.



ПОЛУКРЕСТОВАЯ КЛАДКА. Цепная кладка.

ПОЛУКУПОЛ. Конха.

ПОЛУЛОТКОВЫЙ СВОД. Полусомкнутый свод.

ПОЛУМЕСТО. Земельный участок в половину ширины обычного городского владения (например, при его стандартной ширине 10–15 сажень ширина полуместа—5–7 сажень).

ПОЛУМЕСЯЦ. Демилюн.

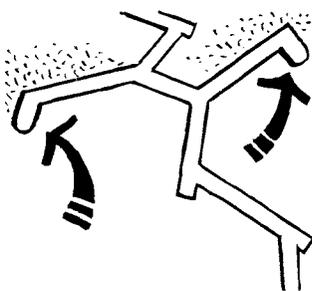
ПОЛУНАЛИВНОЕ КОЛЕСО. Колесо водяной мельницы, выступающее над водным потоком. Поэтому жёлоб, направляющий воду, располагается не над колесом, а рядом с ним, и оно вращается не по течению реки, а против него.

ПОЛУОБРЕЗНАЯ ДОСКА. Деревянная доска (1) с неодинаковыми большими плоскостями и торцами—из-за частично оставшейся коры.

ПОЛУОКНО. Боковая часть итальянского окна.

ПОЛУПЕРЕШЕЕК. Демигорж.

ПОЛУПЛАСДА́РМ. Тупиковое ответвление от хода сообщения в полевых укреплениях.



ПОЛУПЛИ́НФА. Кирпич в строительстве древнего Новгорода, имеющий размеры 28×23×7,5 см.

ПОЛУПОДВАЛ. Этаж, заглублённый в землю менее чем на половину высоты своих помещений.

ПОЛУПОНТОН. Носовая крайняя либо средняя часть составного *понтон* для *наплавных мостов*. Полезная грузоподъемность полупонтонa около 2,5 т.

ПОЛУПОРТАЛЬНЫЙ КРАН. Мощный подъемный кран с П-образным фасадом основания, опоры которого на одной стороне свободно стоящие, а на другой опираются на какое-либо сооружение.

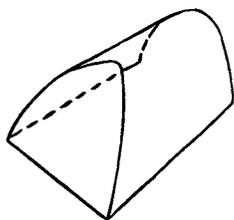
ПОЛУПРОГОН. Составная часть металлического *прогона*.

ПОЛУПРОСВЕТНЫЙ ПРОЁМ. Проём, в котором один откос образует с плоскостью стены тупой угол, а другой — прямой (90 градусов).

ПОЛУСАМЦОВАЯ КРОВЛЯ. Тип покрытия деревянной постройки, при котором его продольные балки неглубоко врезаны в неплотно расположенные *брёвна щипцовых фронтонов* над торцовыми стенами.

ПОЛУСВОД. Четвертной свод.

ПОЛУСОМКНУТЫЙ СВОД (=полулотковый свод). *Коробовый* либо *полуциркульный свод*, ограниченный с торца *лотком*.



ПОЛУСПОРТИВНЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ. *Гигантские шаги* и площадки для крокета в составе учебно-спортивной части *малого стадиона*.

ПОЛУСТАНОК. *Разъезд*.

ПОЛУСТЕНОК. *Простенок* (из сибирских говоров).

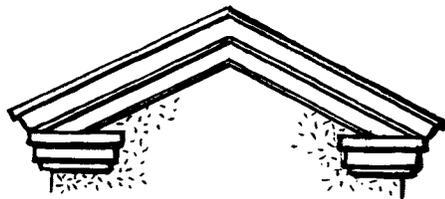
ПОЛУСТРОПИЛЬНИК. Брус длиной около 5 сажень, с поперечником 2,5×2,5 *вершка* в отрубе к вершине и сохранивший обзол у комля.

ПОЛУТЁРОК. Деревянная прямоугольная дощечка (80×12 см) с одной или двумя ручками на тыльной стороне, предназначенная для разравнивания свежей штукатурки и срезания ребром лишнего *раствора*.

ПОЛУТОРНЫЙ ПОНТОН. *Понтон*, составленный из 3 *полупонтонов*.

ПОЛУТУР. *Половинчатый тур*.

ПОЛУФРОНТОН. *Фронтон* с прерванной посредине горизонталью основания.

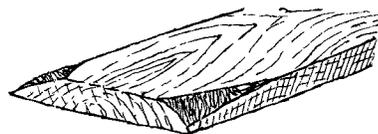


ПОЛУФУГАНОК. Струг длиной 2 *фута*, предназначенный для чернового выравнивания поверхностей. Имеет широкую *железку* — до 2,75 *дюйма*, при ширине *колодки* 3,5 *дюйма*.

ПОЛУЦИРКУЛЬНЫЙ СВОД (=цилиндрический свод). *Свод* с полуокружностью в сечении, одинаковом на всем протяжении.

ПОЛУЧАШКА. Щит для стрелка, имеющий форму *конхи* (выпуклостью к противнику). Заменяет *бонеты* с *бойницами* и навесы.

ПОЛУЧИСТАЯ ДОСКА. *Полубрезная доска*.



ПОЛУЧУМ. Чум с неполной конической поверхностью, имеющий в плане дугу окружности немногим более 180 градусов.

ПОЛУШЛЮЗ. Одна из камер двухкамерного шлюза.

ПОЛУШТОРКА. Верхняя шторка над окном, обычно перекрывающая сдвигаемые занавески (из сибирских говоров).

ПОЛУЭТАЖ. Этаж значительно меньшей высоты по сравнению с другими этажами того же здания.

ПОЛЮЯРУС. Ярус, значительно уступающий по высоте другим ярусам того же сооружения.

ПОЛЬСКАЯ КЛАДКА. Верстовая кладка.

ПОЛЬСКАЯ ПОДШИВКА. Укладка закреплённого теса в два слоя, при которой длинные стороны досок в каждом ряду разделены одинаковыми узкими интервалами и верхние доски смыкаются с нижними узкой полосой, перекрывая просвет между ними.

ПОЛЯНОЧНАЯ УЛИЦА. Деревенская улица, на которой летом происходили народные гулянья (из сибирских говоров).

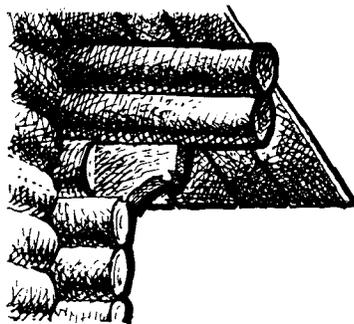
ПОМЁСТНЫЙ ПРИКАЗ. Древнерусское центральное учреждение (с 1570-х гг.), ведавшее государственными землями, которые раздавались как поместья.

ПОМЕСТЬЕ. Дворянское владение с жилыми и хозяйственными постройками, огородом, садом и парком.

ПОМÓГА. Косой крепёжный зуб на конце стропильной ноги.

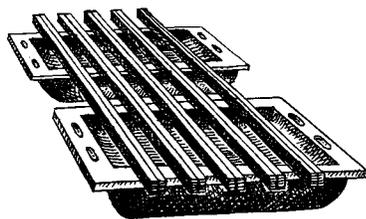
ПОМОСТ ДЛЯ СЕНА. Врытое в землю бревно, вокруг которого пирамидально укладывали сено, а затем покрывали его соломой или тростником.

ПОМОЧИ. Брёвна-консоли, выступающие из сруба.



ПОНИЖЕННЫЙ КОРОЛЬ. Король в верхней голове шлюза, расположенный на том же уровне, что и король у нижнего бьефа.

ПОНТОНЫ. Деревянные или железные плоскодонные суда, используемые в качестве опоры плавучих мостов.



ПОНУР. Пол передней (прудовой) части водосливной или водоспускной плотины.

ПОНУРНИКИ Заполненные камнями ряжевые ящики с треугольным планом, установленные на понуре для защиты передней стенки бычков от ледохода.

П-ОБРАЗНАЯ АНФИЛАДА. Непрерывное пространство из трёх анфилад с прямыми углами на стыках.

ПОП. Не тронутый археологами вертикальный земляной объём, окружённый со всех сторон раскопом.

ПОПЕРЕЧНАЯ БАРРИКАДА. *Баррикада*, перекрывающая проезд по улице и вплотную примыкающая торцами к капитальным стенам зданий.

ПОПЕРЕЧНАЯ ПИЛА. Обычная двуручная пила с зубьями по выпуклой дуге, предназначенная для распиливания *брёвен* и *досок* поперёк.

ПОПОВКА. Усадебная земля вокруг храма, принадлежащая духовенству.

ПÓПРИЩЕ. Единица длины, равная 1035 м.

ПОРЁБРИК. 1. Орнаментальная горизонтальная полоса на фасаде, образованная одним рядом кирпичей, одинаково расположенных плашмя или на *ребро* под углом к поверхности стены. 2. Каменная окантовка тротуара со стороны проезжей части.

ПОРЕШЁТЬЕ. *Долгуны*.

ПОР-КАТ. Жилище хантов, имеющее вид полуцилиндра с жердевым каркасом.

ПОРОГОВАЯ ПОВЕРХНОСТЬ. Нижний уровень дверного проёма.

ПОРОМ. *Паром*.

ПОРОХОВОЙ ПОГРЕБ. Сооружение для хранения пороха и иных взрывчатых веществ, в котором поддерживается низкая температура, а доски пола прибивались к *лагам* медными гвоздями, чтобы избежать появления искр. Дверные и оконные приборы для пороховых погребов делались также из меди; в окна (ломанные в горизонтальной плоскости), помимо стёкол вставляли проволочную сетку. Возводились пороховые погреба за городом, вдали от жилья, и обносились с трёх сторон земляным *валом* (1), оставляя открытой четвертую (в сторону поля).

ПОРОЧНЫЙ МАСТЕР. Строитель машин и меха-

низмов (в Древней Руси) для штурма осаждённого *города*.

ПОРТАЛ. 1. Художественное обрамление входа. 2. Ограниченная с боков и сверху

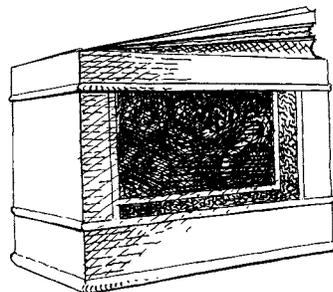


лицевая сторона широкого проёма, ведущего со стороны зрителей на театральную сцену. 3. Крупная П-образная металлическая конструкция. 4. Горизонтальная перемычка на фланговых опорах, нависающая над дорогой с несколькими полосами движения.

ПОРТАЛ МОСТА. Архитектурное оформление въезда на мост с соединёнными *перемычкой* (1) крайними опорами *ферм* (1) по обеим сторонам проезжей части.

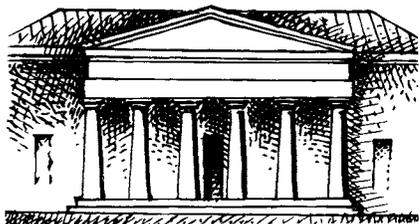
ПОРТАЛЬНЫЙ КРАН. Мощный подъёмный кран с П-образным фасадом основания, через которое проходит транспорт.

ПОРТАТИВ. Миниатюрный *орган*, который во время музицирования можно ставить на стол или держать в руках.



ПОРТЕРНАЯ. Питейное заведение с продажей портера (крепкого тёмного пива). Помимо него торговало только пивом и лёгкими алкогольными напитками на медовой основе.

ПОРТИК. Композиция на фасаде здания, которая образована *колоннами, полуколоннами* либо *пилястрами*, несущими *антаблемент*.



ПОРТОМОЙНЫЙ ЧЕРДАК. Помещение, в котором сушилось бельё после полоскания в реке.

ПОРУБ (=взруб, подруб). Невысокий деревянный *подклет*.

ПОРФИДКА (=профитка). Отдельное *гнездо* (1) для церковной свечи на *паникадиле*.

ПОРЯДОК. Крестьянские избы разных хозяев, поставленные в один ряд. Обычно составляют одну сторону деревенской улицы.

ПОСАД. 1. Торгово-ремесленное поселение, примыкавшее снаружи к стенам древнерусского *города* (1, 2). 2. Посёлок городского типа в Российской империи.

ПОСЕЛЬЕ. Сибирская крестьянская *усадьба*.

ПОСИДЗ. *Сени* в коми-пермяцкой *избе* (1).

ПОСКÓТИНА. 1. Изгородь, которой обнесена северная или сибирская деревня вместе с прилегающими к ней выгонами для скота. 2. *Городьба* (1) вокруг скотного двора.

ПОСКÓТНЯ. Загородка для скота (из сибирских говоров).

ПОСТА́В. Пара *жерновов*, из которых один неподвижен, а другой движется по его краю, размельчая зерно.

ПОСТАВÉЦ. Невысокий застеклённый шкаф для посуды, обычно в парадном помещении.

ПОСТАВНАЯ СВЕЧА. *Тощая свеча*.

ПОСТАМÉНТ. Возвышенное основание *колонны*, монумента, статуи либо *вазона* (1, 2).

ПОСТЕЛЬ. Самая крупная грань *брускового кирпича*.

ПОСТЕЛЬНИК. 1. Дощатый настил в *сенях* (из сибирских говоров). 2. Матрас, набитый соломой.

ПОСТЕЛЬНЫЙ ШОВ. *Шов* между горизонтальными рядами кирпичной *кладки*.

ПО́СЛАНЬ. Соломенная подстилка для скота.

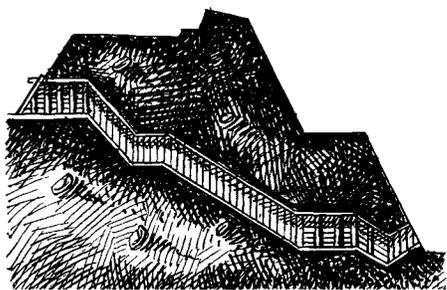
ПОСТОЯЛЫЙ ДВОР. Комплекс для временного проживания или краткой остановки путников вместе с повозками, лошадьми, товарами, слугами. Включал в себя дом с комнатами (разного качества) для приезжих, кухней, буфетом и общим залом, *двор* (1, 2) для лошадей и экипажей временных постояльцев, конюшню, сеновалы, амбары, колодец.



ПОСТОЯННЫЕ БЕЛИЛА (=баритовые белила, *блан-фикс*, литопон, *перманен*). Изготовленная на основе сернистого бария белая масляная краска с высокой кроющей способностью, для обоев.

ПОТАЁННЫЕ ДВЕРИ. *Скрытые двери.*

ПОТЁРНА. *Сводчатый подземный ход, соединяющий галерею (2) для стрелков (за эскарпной или контрэскарпной стенкой по фронту крепости) с внутренней частью укрепления.*



ПОТЕШНЫЙ ГОРОДОК (=потешный двор, соколяня). Деревянная или земляная *крепость* для обучения русских царевичей военному делу.

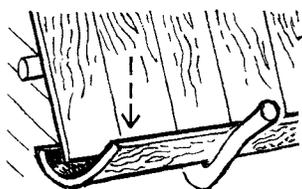
ПОТЁС Топор с секирным лезвием намного выше обуха.

ПОТМАР. Ларь для хранения посуды, расположенный рядом с печью в эрзянской *избе* (1).

ПОТ-МАТ (=тяй-мат). Таёжная каркасно-столовая *полуземлянка* в виде усечённой пирамиды.

ПОТНИК. 1. *Подник.* 2. Тюфячок на скамье, мягкая утеплённая подстилка для сидения (из сибирских говоров).

ПОТÓК. 1. Массивный жёлоб, в который упираются нижние концы тесин в *кровле* русской



деревянной постройки. 2. Тепловой канал от *калорифера*, пронизывающий стену.

ПОТОЛОЧНЫЕ ФАШÍНЫ. *Фашины* для покрытий в *блиндажах* и подобных военно-полевых сооружениях.

ПОТРЯСОК. Корытце на мельнице, через которое поступает зерно под *жёрнов*.

ПОЧВЕННАЯ ВОДА. Вода с *водоносного горизонта* на глубине от 4 до 10 м от поверхности земли.

ПОЧКА. Мера веса, равная 200 мг.

ПОЧМАК ЯК. Женская (она же кухонная) половина татарского сельского жилища.

ПОЧТОВАЯ СТАНЦИЯ. Низшее почтовое учреждение на *шоссе* и *трактах*. Главный корпус (обычно одноэтажный) имел два отделения— для станционного смотрителя с его семейством и для проезжающих. В комплекс П. С. входили *каретники* и конюшни, колодец с *колодой* для водопоая, сарай для фуража.

ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК (=п/я), с серед. 1930-х гг. Засекреченный адрес закрытого предприятия или пенитенциарного учреждения.

ПОЧУРЛА-ДЫВ. Распространённая у народов Сибири срубная *полуземлянка* в виде обычной или усечённой пирамиды.

ПОШЁРСТНЫЙ ПУТЬ. Железнодорожный *путь* с движением от *корневой* станции к периферийным.

ПОЯС. 1. Горизонтальная декоративная полоса по периметру объёма или во всю ширину фасада. 2. Верхняя или нижняя горизонталь *фермы* (1).

ПОЯСНÁЯ ДОРОГА. Дорога по периметру парка.

ПП. Проект планировки.

ППЛ. 1. Посадочная площадка. 2. Пункт помощи легкораненым.

П

ППМ — ПРИБОЙНЫЙ КОЛОКОЛ

ППМ. Пункт первой медицинской помощи.

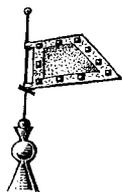
ППП. 1. Полковой патронный пункт. 2. Перевязочно-питательный пункт. 3. Противопехотное препятствие.

ППС. Полевая почтовая станция.

ПР. 1. Полоса руления (на аэродроме). 2. Полоса разрушения (на местности).

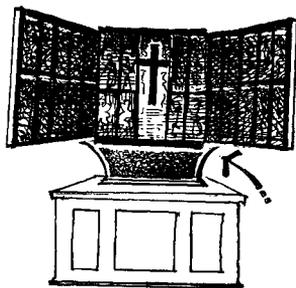
ПРАВЯЯ СТОРОНА. Продольная сторона доски, более близкая к сердцевине ствола.

ПРА́ПОР. Металлический флажок над башнеобразным объёмом.



ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ СИГНАЛ. Сигнал, предлагающий изменить скорость движения на ближайшем отрезке рельсового пути.

ПРЕДЕ́ЛЛА. Средняя часть трёхъярусного алтаря (2) в католическом храме — расположенное на мензе основание складня с религиозной живописью или скульптурой.



ПРЕДЕЛЬНЫЙ СТОЛБИК. Столбик около разветвления железнодорожных путей, обозначающий границу участка, за которой поезд, стоящий на

одном пути, не мешает проходу поезда по другому пути.

ПРЕДМОСТЬЕ (=передмостье). 1. Небольшое укрепление перед мостом. 2. (=взмост). Помост перед сенями и переходами в *хоромах* (1, 2) или крупной *избе* (1). 3. *Рундук* (2).

ПРЕДПО́ЛЬЕ (=полоса обеспечения). Полоса местности (10–15 км в глубину), прикрывающая главную полосу обороны и рассчитанная на замедление вражеского наступления. Здесь создаются система изматывающих инженерных заграждений и позиции боевого охранения (в 1–2 км от *переднего края* главной полосы обороны).

ПРЕДУПРЕДИТЕЛЬНАЯ БЕРМА. Протяжённая площадка, укрепляющая крутые стенки карьера и защищающая работающих в нём от скатывающихся камней.

ПРЕСБИТЕ́РИУМ. 1. (=санктуарий). Алтарная часть в католическом храме, приподнятая над общим уровнем пола. 2. Дом католического священника.

ПРЕСНАЯ ГЛИНА. Глина для строительства, залитая водой и размятая.

ПРЕСТОЛ. Неподвижный четырёхугольный стол в центре *алтаря* (1), облаченный в ткани с религиозной символикой; на верхней плоскости находятся Евангелие с напестольными крестами по сторонам, а также *дарохранительница*.

ПРИБОЖО́НКА. *Притвор* (1).

ПРИБО́ИНА. 1. Вертикальный *брусок* (1) между *срубом* и *обшивкой*. 2. Вертикальная *доска* (1), закрывающая *переруб*.

ПРИБОЙКИ. Вертикальные рейки между бревенчатой стеной и ее *обшивкой* из *тёса* или *горбыля* (1).

ПРИБОЙНЫЙ КОЛОКОЛ. Колокол в часах, отбивающий время.

ПРИБОР. Комплект элементов для двери, окна или печи. Дверной и оконный П. включал в себя в древности две *жиковины*, крюки для навески *ставень* (1), задвижки, кольцо в качестве ручки, витой *закладной крючок*, скобы, а также гвозди для обивки полстьми (войлоком) или сукном. В печной П. входили железные заслоны к печам и трубам, рамки отдушников, *вьюшки*, *колосниковые* решётки, *кочерга*, железная лопатка, *ухват* и *пешня*.

ПРИВОДНОЙ РАДИОМАЯК. 1. Излучатель радиоволн, направляющий самолёты на посадочную полосу или на очередной участок воздушной трассы. 2. Радиомаяк, автоматически передающий самолётам координаты своего местонахождения.

ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЙ БАРЬЕР. Один из элементов *военно-полевого городка* — доска толщиной 1,25–2 м, закреплённая под углом 45–50 градусов к грунту внутри учебно-тренировочного препятствия и указывающая лучшее место для толчка при прыжке.

ПРИГОЛОВАШЕК. *Взголовашек.*

ПРИГОН. 1. Огороженный участок для скота на сибирском крестьянском дворе. 2. Сарай для скота.

ПРИДАТОЧНЫЙ СРУБ. Бревенчатый выступ (обычно треугольный в плане, обращённый острым углом к верховьям реки), пристроенный к *быку* (1).

ПРИДЕЛ. Дополнительный храм со своим



престолом и *иконостасом*, примыкающий к основному церковному зданию либо включенный в его объём.

ПРИДЕЛЕЦ. *Уборная* (2).

ПРИЁМНАЯ ШТАНГА (=приёмник). Верхняя часть громоотвода, соединённая проводами с *отводными штангами*. В XIX–нач. XX в. состояла из вертикального железного стержня (прямолинейного или S-образного с пятью остриями в разных направлениях), увенчанного конусом или пирамидкой из платины или позолоченной меди, на винтовой резьбе (поперечник основания такого наконечника 2 см, высота — 4 см).

ПРИЁМНЫЙ БАССЕЙН (=затон). Место на реке, в котором собираются *брёвна*, сплавляемые россыпью; конец сплавного участка.

ПРИКАЗ. Древнерусское центральное учреждение, ведавшее делами того или иного профиля.

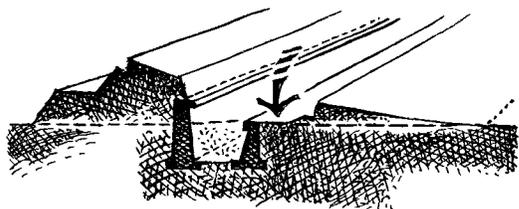
ПРИКАЗ БОЛЬШОГО ПРИХОДА. Древнерусское центральное учреждение (с 1530-х гг.), собиравшее налоги, таможенные сборы и ямские деньги.

ПРИКАЗНЫЙ СТОЛ. Отдел канцелярии Правительствующего Сената, обеспечивавший исполнение его указов и приговоров, а также наблюдавший за деятельностью Военного, Адмиралтейского, Артиллерийского, Морского (Морского флота), Монастырского, Поместного, Сибирского приказов, Денежного и Монетного дворов.

ПРИКЛАДОЧНЫЙ ШОВ. Сквозной вертикальный *шов* между частями здания.

ПРИКРЫТАЯ АМБРАЗУРА. *Амбразура* с *козырьком*.

ПРИКРЫТЫЙ ПУТЬ. Пространство между *контрэскарпом* и *гласисом*.



ПРИМКАМЕРА. Примирительная камера (1928–1934) — учреждение для преодоления трудовых споров между работниками и администрацией.

ПРИМКНУТЫЙ БАСТИОН. *Бастион*, на флангах которого *валганг* и *бруствер* непосредственно примыкают к *куртинам* (3).

ПРИМКНУТЫЙ ТРАВЕРС. *Траверс* (1), огибаемый траншеей или ходом сообщения только с одной стороны (ср.: *Обходной траверс*).

ПРИМОРСКАЯ КРЕПОСТЬ. *Крепость*, защищённая со стороны моря береговыми батареями, а со стороны суши — как обычные крепости.

ПРИМОРСКАЯ ЯРАНГА. Завершённое двускатной кровлей из оленьих шкур, кужи, парусины либо толя прямоугольное или удлинённо-овальное корякское жилище с опорными столбами, соединёнными балками, и с заполнением пустот в каркасной стене *дёрном*, *досками*, камнями.

ПРИМОСТ. *Нары* (1) в русской избе (1, 2).

ПРИНЦИПАЛ. Основной регистр *орбана*.

ПРИНЦ-МЕТАЛЛ. *Бата металл*.

ПРИПАРÓМОК. Плавающий переход с пристани на паром, облегчающий переправу автомо-

билей, особенно при изменениях уровня воды в реке или канале.

ПРИПÉЧЕК. 1. Основание *русской печи*.
2. Небольшая нижняя лежанка *русской печи*.

ПРИПÓЙ. Сильно разогретый сплав, способный прочно склеивать металлы с более высокими температурами плавления.

ПРИРУ́Б. Небольшая деревянная пристройка, конструктивно связанная с более крупной частью здания.

ПРИСÉК. Крепежный *зуб*, оставленный в чаше у конца *бревна*, предназначенного для рубки стен с *остатком*.

ПРИСÉНОК. 1. Пристроенные сени. 2. Чулан в сенях.

ПРИСЛОННАЯ КОРОБКА (=приставная коробка). *Коробка*, приложенная краями вертикальной плоскости к каменной *кладке*, которая обрамляет *проём* только с одной стороны.

ПРИ́СПА. Земляная насыпь, *вал* (1), *курган*.

ПРИСПЕШНЫЙ КАТОК. Вытянутый стол для работы поваров, похожий на прилавок.

ПРИСПÉШНЯ. 1. Кухня, поварня. 2. Перегородка в *избе* (1), примыкающая к печи и отделяющая пространство для *стряпни*.

ПРИСТАВНА́Я КОРОБКА. *Прислонная коробка*.

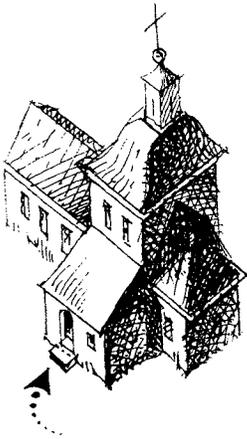
ПРИСТРЕЛОЧНЫЙ ОКОП. *Окоп*, удалённый не менее чем на четверть *версты* от своих огневых позиций и предназначенный для разведки, которая должна выявить расстояние до вражеских войск, и с этой целью отвлекающий на себя огонь противника.

ПРИСТУП (=приступная колодка). Переносная скамеечка-ступенька у кровати или кресла.

ПРИСУТСТВЕННАЯ КОМНАТА. Специальное помещение для заседаний руководящих чиновников в каком-либо учреждении. В таком помещении находились: покрытый зелёным сукном большой стол с *зерцалом*, стол секретаря, стол протоколиста, ростовой портрет царствующего императора—напротив главного входа в помещение.

ПРИСУТСТВЕННЫЕ МЕСТА. Комплекс государственных учреждений в городах Российской империи.

ПРИТВОР. 1. Ограниченное стенами помещение перед входом в церковное здание. 2. Створка ворот или калитки.



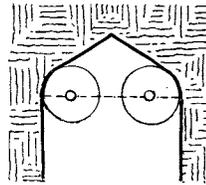
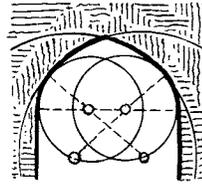
ПРИТВОРНОЕ БИЛО. *Било* (3).

ПРИТИН. 1. Место для часового. 2. Притон.

ПРИТОЛОКА. 1. Верхний *брус* (1) дверного проёма. 2. Завершающая горизонталь дверной *коробки*.

ПРИТУПЛЁННАЯ АРКА. Пологая *стрельча-*

тая либо двускатная *арка* со скруглениями в *пятах* (1).



ПРИТЫЧКА. Беличья кисть для нанесения позолоты торцеванием.

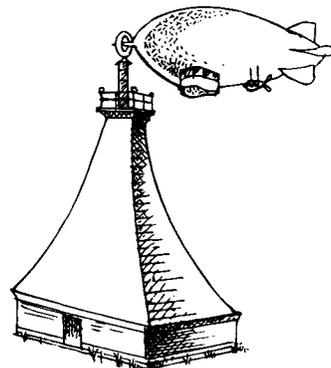
ПРИХОД. Низший церковный округ, имеющий свой храм и необходимое количество прихожан (не менее 500 лиц мужского пола).

ПРИХОЖАЯ. Нежилая комната при входе в квартиру.

ПРИХОЖАЯ-ГОСТИНАЯ. Гостиная, ближайшая к парадной лестнице.

ПРИЦЕЛЬНЫЙ ЗНАК. Ажурная металлическая мачта высотой 12 м, установленная на берегу канала при его изгибе и замыкающая линии створов

ПРИЧАЛЬНАЯ БАШНЯ (=причальная мачта,



швартовая мачта). Башенное сооружение с каркасными или бетонными стенами, предназначенное для швартовки дирижаблей и достигавшее в высоту нескольких десятков метров.

ПРИЧЁЛИНА. Доска (1), закрывающая ребро *самцовой кровли*.

ПРИЯМОК. Искусственное заглабление в грунт перед проёмом подвального этажа.

ПРМ. *Приводной радиомаяк.*

ПРОБИВНЫЕ ГВОЗДИ. *Байдашные гвозди.*

ПРОБІРНАЯ ПАЛАТКА. Казенное учреждение, в котором определяли содержание благородных металлов в изделиях и фиксировали его наложением *клейма*.

ПРОБЛЕСКОВЫЙ ОГОНЬ. Световой сигнал, вспыхивающий периодически — например, в режиме 20 секундных проблесков в минуту.

ПРОБОЙ. Железная *петля* для навески *замка* (3), заделанная в массив стены или закреплённая на дверном полотне.

ПРОБОЙНИК. *Бородок.*

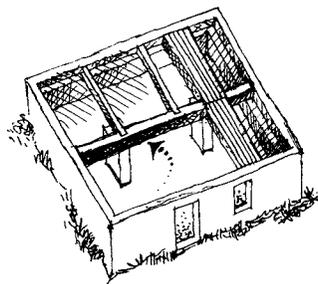
ПРОВЕТРИВАНИЕ КЛЮЧА. Освобождение водоносного источника от накопившихся нездоровых газов. Выполнялось с помощью дощатой трубы (6 дюймов в поперечнике), верхний конец которой уходил в железный ящик с чугунным или каменным дном, а через верхнюю плоскость выводилась труба длиной в несколько *футов*. Под этим ящиком разводили огонь, нагревающий в нём воздух. Чистоту источника проверяли горячей свечой — при недостаточной очистке источника она гасла.

ПРОВОДНИК. *Отводная штанга.*

ПРОГАЛЫЗИНА. Просвет между досками в заборе (из сибирских говоров).

ПРОГИМНАЗИЯ (с 1864). Среднее учебное заведение с сокращённой программой обучения (4 года или 6 лет вместо 8 в гимназии), дававшее незаконченное среднее образование.

ПРОГОН. Массивная продольная балка, уложенная на стены помещения и поддерживающая другие балки.



ПРОГУЛОЧНЫЙ ДВОРИК. Отсек в стационарной тюрьме, предназначенный для непродолжительной прогулки небольшого числа заключенных и имеющий доступ внешнего воздуха через частую сетку над головой. В царское время особо опасным арестантам Шлиссельбургской крепости разрешалось устраивать индивидуальные цветочные садики в тюремных двориках.

ПРОДОЛЬНАЯ БАРРИКАДА. *Баррикада*, закрывающая нижнюю часть фасада здания и сооружённая для его обороны.

ПРОЕКТУРА. Архитектурный выступ или свес.

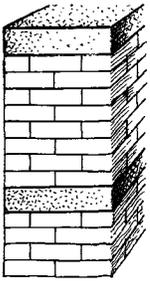
ПРОЁМНАЯ ПЕЧЬ. Печь, встроенная в капитальную внутреннюю стену заподлицо с её поверхностями.

ПРОЁМНЫЙ ЗАМОК. Декоративный *замковый камень*, возвышающийся над *архивольтом*, пересекая *карнизные тяги*.

ПРОЗРАЧНОСТЬ МАСКИ. Процентное отношение площади просветов в *транспаратном покрытии* ко всей его площади.

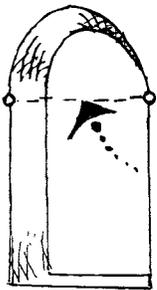
ПРОКЛАДКА. Листовой свинец или толстая резина, уложенные на заготовку из тонкого мягкого металла поверх более твёрдого рельефного изображения из чугуна или стали, которое должна повторить холодная штамповка. Так штамповали, например, цветочные розетки во фризах входных *зонтов* 1-й пол. XIX в.

ПРОКЛАДНÁЯ ПЛИТА. Отёсанный камень, включённый в кирпичную *кладку* для ее укрепления (на уровне *арочных пят*, на разной высоте в стволах кирпичных *колонн*, в основании *подставов*).



ПРОЛЁТ. Расстояние между опорами *арки*, *свода* или моста.

ПРОЛЁТ АРКИ. Расстояние между *пятами* (1) *арки*.



ПРОЛЁТ МОСТА. Расстояние между осями соседних мостовых опор.

ПРОЛЁТКА. Незамкнутая рамка для формовки *плинфы*.

ПРОЛЁТНАЯ КАЗАРМА (=промежуточная казарма). Дорожная *казарма* (3), расположенная на значительном удалении от железнодорожных станций.

ПРОЛЁТНОЕ СТРОЕНИЕ. Верхняя часть моста, поддерживаемая его опорами. Включает в себя проезжую и несущую части.

ПРОМ. Факультет промышленных сооружений.

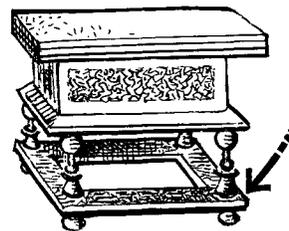
ПРОМЕЖУТОЧНАЯ КАЗАРМА. *Пролётная казарма*.

ПРОМЕЖУТОЧНОЕ ДЕПО. Расположенное в 5–6 *верстах* от *фортов* место хранения 4-дневного запаса боевых комплектов.

ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КАРНИЗ. *Карниз*, разделяющий *ярусы* на фасаде.

ПРОМПЛОЩАДКА. Территория, на которой сосредоточены главные объекты крупного промышленного предприятия.

ПРОНО́ЖКИ. Горизонталы, соединяющие в нижней части ножки мебели.



ПРОПИЛЁИ. Обрамление парадного входа параллельными *колоннадами*.

ПРОПИЛЬНÁЯ РЕЗЬБА. Узор на деревянной *доске* (1) или фанере, выполненный путем сквозного пропила и предназначенный к восприятию на просвет.

ПРОРАБ. Производитель работ—специалист по строительству, обеспечивающий непо-

средственно на стройплощадке всестороннюю реализацию проекта.

ПРОРЕЗКА. Обработка слегка заглублённого *шва* в кирпичной кладке 2-й пол. XIX в. тонкой горизонтальной канавкой, примерно на равном расстоянии между ближайшими рядами кирпича.

ПРОРЕЗНАЯ ЛАПА. Т-образное сцепление *брусьев* (1), при котором трапециевидный конец одного бруса выступает на всю ширину второго.

ПРОРОСТЬ. Фрагменты дерева, омертвевшие из-за его повреждений и вросшие в здоровую древесину.

ПРОСЕК. 1. Горизонтальная горная выработка, предназначенная для вентиляции или соединения других горных выработок (по мере их прохождения). 2. (=просека). Освобождённая от деревьев прямолинейная полоса в природном лесном массиве, предназначенная для использования в качестве дороги, границы или энергетической трассы (например, для установки мачт ЛЭП).

ПРОСЕЧНОЕ ЖЕЛЕЗО. Железная полоса со сквозными отверстиями, часто составляющими ажурный орнамент и полученными с помощью заострённого ударного инструмента.



ПРОСЁЛОК. Узкая грунтовая дорога местного значения, проложенная в сельской местности без привлечения государственных средств.

ПРОСПЕКТ. Лицевая часть *органа*.

ПРОСТАЯ САЖЕНЬ (=прямая *сажень*, тмударканская *сажень*). Единица длины, равная 152,7 см.

ПРОСТЕНОК. 1. Участок стены между соседними проёмами. 2. Участок стены между крайним проёмом и ближайшим вертикальным обрезом стены (=угловой простенок).

ПРОСТИЛЬ. Прямоугольное в плане здание с однорядной *колоннадой* только на главном фасаде, равной ему по ширине.

ПРОСТИЛЬНАЯ ДРАНЬ. Прибитые непосредственно к стене наклонные параллельные полосы *драни* (2), на которые под прямым углом набивается *выходная дрань*, — для удержания штукатурки.

ПРОСТОЙ КИРПИЧ. *Брусковый кирпич*.

ПРОСТОЙ ТЕНАЛЬ. *Теналь* с двумя остроугольными выступами в сторону противника.

ПРОСТУПЬ. Горизонтальная поверхность ступени.

ПРОСФОРНАЯ. Помещение для выпечки просфор — круглых хлебцев с рельефными символами, употребляемых в христианских обрядах.

ПРОСЦЕНИУМ. Часть сцены между её *порталом* (2) и зрительным залом.

ПРОТЭЗИС. *Жертвенник* в католическом храме.

ПРОТИБОБАШЕННЫЙ БАРЬЕР. Противотанковое ограждение из *брёвен* на уровне башни танка, горизонтально закреплённых по стволам растущих деревьев в редколесье или на лесной дороге. Диаметр опор на этой высоте должен быть не менее 30 см, в противном случае деревья подпирают подкосами.

ПРОТИВООТКОЛ. Прочное дополнительное перекрытие, предохраняющее солдат внутри фортификационного сооружения от поражения обломками его верхней части при попадании бомбы или снаряда (например, горизонтальный металлический щит, уложенный на внутренние уступы стен, под сводчатой полостью в железобетонной постройке).

ПРОТИВОСКОРОСТНОЙ РОВИК. Небольшой ров перед противотанковыми надолбами, затрудняющий продвижение вражеской колёсной техники.

ПРОТИВОУГОН. Заглублённая в просвет между шпалами насадка на железнодорожном рельсе, обжимающая его основание и предотвращающая его продольный сдвиг колёсами подвижного состава.

ПРОТИВОШЁРСТНЫЙ ПУТЬ. Железнодорожный *путь* с движением к корневой станции.

ПРОТИВОШТУРМОВЫЕ БРЕВНА. *Брёвна* толщиной 25–30 см и длиной до 15 м, скатываемые с *бруствера* на атакующего противника. До вражеской атаки их закрепляли на *бруствере* верёвками.

ПРОТЯГИ. *Вытяжные брёвна.*

ПРОТЯЖКА. Металлическая граница между стёклами в *витраже* (1).

ПРОУШИНА. Сквозное отверстие в элементе конструкции (обычно у его конца или края).

ПРОФИЛИРОВАННЫЙ. Протяжённый элемент, имеющий на любом участке одно и то же поперечное сечение, ограниченное неодинаковыми дугами и отрезками прямых.

ПРОФИЛЬНЫЕ ВОРОТА. Крепостные ворота, проём которых начинается от подошвы *вала* (1) в их основании.

ПРОФІТКА. *Порфидка.*

ПРОХОДЧЕСКИЙ ПОЛÓК. Круглая или прямоугольная подвесная платформа, с которой водится постоянная крепь в стволе шахты.

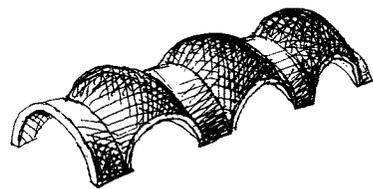
ПРОХОРОВА КАМЕНЬ (камень системы С. Л. Прохорова). *Бетонитовый камень* с квадратом или горизонтальным прямоугольником в сечении, прорезанный вертикальными каналами, сечение которых — вытянутый прямоугольник со скруглёнными торцами (2-я пол. XIX в.).

ПРОЦЕНТÓВКА (жаргон). Документ о выполненных строительных или реставрационных работах (в сопоставлении с утверждённой сметой), предъявляемый для их оплаты.

ПРОЧЕКАНЕННЫЙ ШОВ. *Шов* кирпичной кладки, в котором лицевой первоначальный слой изъят (*пустошовка*) или сделан более аккуратным (*подрезка, прорезка, валик-2*).

ПРС. Приводная радиостанция.

ПРУССКИЙ СВОД. Несколько одинаковых *бочарных сводов*, вытянутых поперек общей оси и разделённых пониженными *арками* (1).



ПРЮНЁЛЬ. Прессованная, плотная и тонкая, шерстяная ткань, иногда с добавкой шёлка. Употреблялась для обивки мебели.

ПРЯМАЯ АМБРАЗУРА. *Бойница*, ось которой образует прямой угол с внешней плоскостью крепостной стены или *бруствера*.

ПРЯМАЯ КЛАДКА. Конструкция кирпичного *свода*, в котором грани каждого кирпича располо-

жены под прямым углом к плоскостям стен пере-
крываемого помещения или параллельны им.

ПРЯМАЯ ПОДРЕЗКА. Наклонная *подрезка шва*,
запрокинутая по верхнему краю в глубину кир-
пичной кладки.

ПРЯМАЯ САЖЕНЬ. *Простая сажень.*

ПРЯМОЙ ЗАМОК С ЗУБОМ. Способ сплачива-
ния *брусьев* (1) по одной оси, при котором на
концах каждого бруса делаются одинаковые
продольные выступы-крюки Г-образной формы,
с изломами под прямым углом.

ПРЯМОЙ СКВОЗНИК. Прямоугольный в плане
сквозник с проходами в торцах, на одной оси,
закрывающий глухой стеной основной вход
в крепостную постройку.

ПРЯСЛО. 1. Участок стены древнерусского
каменного сооружения, ограниченный двумя
лопатками, пилонами или башнями (1, 2, 3)
(ср.: *Городень*). 2. Участок деревянной ограды,
ограниченный двумя столбами, кольями или
стойками. 3. Лёгкий забор из жердей, огоражи-
вающий поле, луг, сад или огород.

ПС. 1. Почтовая станция. 2. Пункт связи.
3. Пункт сбора донесений.

П/С. Поселковый Совет депутатов трудящихся
(в советское время).

ПСАРНЯ. 1. Постройка для борзых и гончих со-
бак рядом с избой для obsługi — псарей.

ПСЕВДОПЛЫВУН. *Плывун*, движение которого
вызвано гидродинамическим давлением под-
земных вод.

ПСЗ, ПСЗРИ. Полное собрание законов Рос-
сийской империи.

ПСИХРОМЕТР. Прибор с двумя термометрами
(градусниками), измеряющий температуру

и влажность воздуха в помещении. Исполь-
зуется, в частности, в музеифицированных
интерьерах памятников зодчества.

ПСИШЁ. Большое зеркало для установки
на полу.

ПСРЛ. Полное собрание русских летописей.

ПСТ. Пост санитарного транспорта.

ПТИЧИЙ ГЛАЗ. Разновидность древесины
клёна, имеющая живописную *текстуру*
и позволяющая изготавливать недорогую мебель
с внешним видом, похожим на изделия
из карельской бёрезы.

ПТИЧНЫЙ ДВОР. Строение на сухом грунте
и с проёмами на юг, предназначенное для со-
держания кур, гусей, уток и индюшек в отдель-
ных помещениях, которые примыкают одной
стороной к отапливаемому строению. Насест
делали из хвойного дерева, чьи смолистые
испарения защищают птиц от насекомых. Ино-
гда насесты имеет вид приставной лестницы
с перекладинами через 1,5 *фута* и с общим на-
клоном в 45 градусов, чтобы падающий помёт
не пачкал других птиц. Подвижность насестов
облегчает уборку в курятнике. На летнем дво-
рике, дополняющем помещения с индюшками,
ставили шесты с надетыми на них старыми
тележными колёсами (спицы служили насе-
стом). Помещения для гусей и уток предпочи-
тали делать у пруда, из-за чего рядом со вхо-
дом в постройку сооружали мостки.

ПТУ. 1. Промежуточное трансляционное
устройство. 2. Промышленная телевизионная
установка. 3. Производственно-техническое
училище. 4. Профессионально-техническое
училище.

ПУБЛИЧНЫЙ ДОМ (=дом терпимости). Коммер-
ческое заведение для оказания сексуальных
услуг. До революции было отмечено красным
фонарём над входом.

ПУГОВИЦА. Круглый декоративный выступ, закрывающий шляпку гвоздя или торец *шпильки* (2) в креплении деревянных элементов.

ПУД. Мера веса, равная 16,38 кг (4 *фунта торгового веса*).

ПУДОСТСКИЙ ИЗВЕСТНЯК. Рыхлый и пористый камень желтоватых, светло-серых, зеленоватых и коричневатых оттенков, обретающий прочность через 10–30 лет после извлечения из-под земли на открытый воздух. Добывался близ Гатчины. Небольшая удельная масса делала этот камень ценным для крупногабаритных сооружений.

ПУЙ-МОТ. Конический деревянный *дом* (1) селькупов, покрытый ветками или *дёрном*.

ПУКЕТ. *Букет*.

ПУКОН. Стул для главы семьи или почётного гостя в удмуртском жилище.

ПУЛА́Т. *Полати* (1, 2) в *избе* (1) татар-мишарей.

ПУЛЕПРИЁМНИК. Сооружение, расположенное непосредственно за мишенями на стрельбище. Имеет вид земляного вала, деревянной стены с засыпкой землёй или каменной стены, защищённой деревянным слоем от разрушающего действия пуль. Оборудовано сверху пуленепробиваемым козырьком. При пулеприёмнике делается укрытие для махальщиков, сигнализирующих по телефону или чёрной указательной доской с десятью белыми кругами (она располагается вправо от мишени) о попадании в мишень. На попадание махальщик указывает из траншеи либо из другого укрытия, используя эту доску и два двухметровых шеста с металлическими цветными кругами.

ПУЛЬПЁТ (=пулпет, пульпитр). 1. Школьная парта. 2. Стол с наклонной крышкой-столешницей. 3. Деревянный *пюпитр* (ср.: *Аналой*).

ПУЛЬТ ОРГА́НА (=клавиатурный стол, шпиль-тыш, кафедра). Механизм управления *органом*. Включает в себя несколько рядов *мануалов* (ручной клавиатуры), педальной клавиатуры для ног, а также блок регистров и вспомогательных аппаратов.

ПУЛЬТОВИДНАЯ КРЫША. Пологая односкатная *крыша*.

ПУ́НКЛИ. Полусферические головки крепёжных стержней, применявшихся в древнерусском прикладном искусстве.

ПУНЬГÁ. Сарайчик для скота.

ПУ́НЬКА, У́НЯ. 1. Сарай для хранения кормовых растений, яровой соломы, мякны и т. п. 2. Небольшая бревенчатая или плетнёвая постройка на крестьянском дворе, в которой хранилось имущество невестки (жены хозяйского сына).

ПУРПУРИ́Н. *Астралит*.

ПУРР-КАТ. Хантыйское жилище с основой в виде полуцилиндра из гнутых прутьев.

ПУРХА. *Галерея* (1) вдоль фасада кумыкского *дома* (1).

ПУСТОЙ БАСТИОН. *Бастион*, внутри которого *валганг* проходит вдоль *флангов* и *фасов*, а повышенной площадки для артиллерии нет.

ПУСТОЙ КИРПИЧ. Кирпич в виде продольной половины пустотелого конуса (высотой около 15 *дюймов*). Такие кирпичи защищали от осадков *конёк крыши*.

ПУСТОТЕЛЫЙ КИРПИЧ. *Дырчатый кирпич*.

ПУСТОШОВКА. Вид кирпичной *кладки*, при котором *раствор* хотя бы на 1 см не доходит до лицевой поверхности, облегчая её сцепление со штукатуркой.

ПУСТЫННЫЙ МОНАСТЫРЬ. Обитель, основанная людьми (обычно невысокого социального уровня), желавшими удалиться от суетного и жестокого мира.

ПУСТЫНЬ. Монашеская обитель, возникшая в стороне от населённых мест.

ПУТАНАЯ СВИЛЕВАТОСТЬ. *Свиль* на древесине.

ПУТЕВОЙ ДВОРЕЦ. Дворцовый комплекс для непродолжительного отдыха лиц царской фамилии во время дальнего путешествия.

ПУТИЛОВСКАЯ ПЛИТА. Морозостойкий слоистый известняк, добывавшийся в окрестностях Петербурга. Непригодный для вытески деталей, использовался как рядовой строительный материал. Шёл на изготовление цоколей, ступеней, площадок (Елагин дворец, Конногвардейский манеж — в Петербурге).

ПУТИСТРОЙ. Управление по сооружению путей сообщения *Комгосоора* (1920-е гг.).

ПУТЛЯНКА. *Лабиринт*.

ПУТЬ. Две параллельные (точнее, эквидистантные) *нити* для железнодорожного движения, железнодорожная колея.

ПУУХ-ПА. Сводчатое купольное жилище шорцев, основу которого составляют молодые берёзки, воткнутые в землю и соединённые вверху.

ПУЧИНА́. Максимальное расширение *луковичной*, *маковичной* или грушевидной церковной *главы*, выше её основания.

ПУЧКОВЫЕ ПИЛЯСТРЫ. Элемент архитектурного декора, изображающий расположение трёх *пилястр* в два слоя — так, что две задние выступают из-за передней.

ПУШЕЧНОЕ СВЕРЛО. Простейшее сверло в виде узкого цилиндра, у которого продольная ниж-

няя половина частично спилена от заострённого свободного конца.

ПШЫЭ. *Пщызэ.*

ПЩАНТЭ. *Усадьба* крестьянина среднего достатка в кабардинском или черкесском селении, включающая жилой *дом* (1) в глубине просторного *двора* (1) (обнесён плетнём или низкой каменной стенкой), а также постройку для кухни, навес для хозяйственных нужд, помещение для лошади, скотный двор, курятники и приусадебный участок с посевами кукурузы и овощей.

ПЩЫПЭ. Круглое жилище с необмазанными плетёными стенами, распространённое у адыгов.

ПЩЫЭ (=пщызэ). Похожее на шалаш черкесское жилище с вытянутым планом.

ПЩЫЭХУРЕЙ. Круглое черкесское жилище, по форме похожее на шалаш.

ПЫВЗАН. Зырянская охотничья избушка с небольшим *амбаром* (1) для добычи.

ПЫВСЯН. Коми-пермяцкая баня при народном жилище.

ПЫЗАН. Стол под иконами в красном углу коми-пермяцкой избы.

ПЫЛЮК. Эскимосское летнее жилище с прямоугольной каркасной основой из *жердей*. Односкатную *кровлю* делали из кусков кожи, стянутых ремнями.

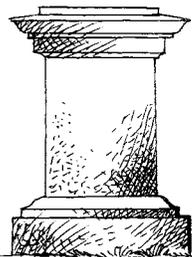
ПЫРТ (=тупа). Лопарская срубная *изба* (1) без потолка, отапливаемая *чувалом*.

ПЫС. Лёгкая печная зола, используемая для теплоизоляционного заполнения вертикальных пустот в каменных стенах и в качестве *смазки* в междуэтажных перекрытиях.

ПЫТШКИСЬ ПОСОДЗ. Сени коми-пермяцкого крестьянского жилища.

ПЫШЫК. Кладовая в черкесском доме (1).

ПЬЕДЕСТАЛ. Художественно оформленный *постамент*, например, с использованием ордерных форм и пропорций.



ПЭС. Приливная электростанция (например, Кислогубская ПЭС на Крайнем Севере), использующая силу морских волн.

ПЭУЛЭ. Срубный ульчский амбар, высоко поднятый сваями.

ПЭУР-ХОТ. Хантская срубная полуземлянка с плоской крышей.

ПЮПІТР. Наклонная подставка для нот или книг, завершающая легкую стойку.

ПЮРТЮМ. Сени чувашского крестьянского дома (1).

П/Я. Почтовый ящик.

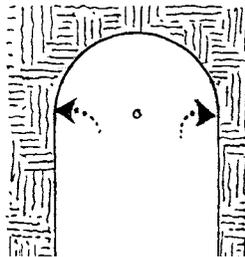
ПЯДА С ЧЕТВЕРТЬЮ. Единица длины, равная 22 см (5 *вершков*).

ПЯДЬ. Единица длины, равная 4 *вершкам*, или четверти *аршина*, то есть 17,8 см (в IX–XIII вв. соответствовала 23 см).

ПЯДЬ С КУВЫРКОМ. Единица длины, равная 27 или 31 см (к малой *пяди* длиной 19 см добавлены ещё 2 или 3 сустава указательного пальца).

ПЯЛЬЦЫ. 1. Четырёхугольные рамы (*венцы*) из *брусьев* (1), на которых закреплена дощатая обшивка минного *колодца* (2). 2. Комнатная *ширма*.

ПЯТА. 1. Нижний уровень в изгибе *арки* (1, 3) или *свода*. 2. Выемка для крепёжного *шипа*.



ПЯТЕРИК. Бревно диаметром 5 *вершков*.

ПЯТИГЛАВИЕ. Завершение основного объёма церковного здания пятью *главами*.

ПЯТИКОЛОДНОЕ ОКНО. *Итальянское окно*.

ПЯТИСКАТ. Прямоугольный каменный блок, отёсанный с пяти сторон.

ПЯТИСТЕНОК (=пятистенная изба). Крестьянский дом (1) из *брёвен* или *брусьев* (1), удлинённый *сруб* которого разделён поперёк на жилую *избу* (2) и парадную *горницу* (1) *капитальной стеной*, рубившейся одновременно с остальными стенами.

ПЯТНИЦА. Часовня (2) в виде креста с иконой, поставленная у развилки дорог.

ПЯТРА. 1. *Галерея* (1) по второму этажу сибирского *амбара* (1, 2), ограниченная точёными колонками. 2. Потолок в *амбаре* (из сибирских *говоров*).

РАБА́ТКА. Узкий цветник по краю дороги или аллеи.

РАБОТНЫЙ ДОМ. Исправительное учреждение, в котором содержались и выполняли общественно полезную работу лица низших сословий, совершившие незначительные преступления, а также неимущие с увечьями (по указу 1781 г.).

РАБОЧАЯ ПЛОЩАДЬ. Лётное поле аэродрома—территория, предназначенная исключительно для взлётов и посадок летательных аппаратов.

РАБОЧИЙ ВОЗДУХ. Воздух, направляемый от органного меха в *пневматическую трактуру*.

РАБОЧИЙ ДВОР. Часть скотобойни, расположенная между её убойными камерами (*номерами-2*) и предназначенная для опорожнения желудочно-кишечного тракта убитых животных.

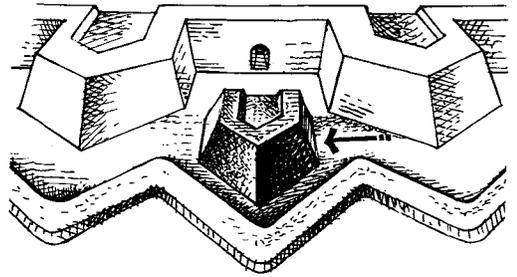
РАБОЧИЙ ДОМ (до 1884). Разновидность мест лишения свободы на срок до двух лет.

РАБО́ЧКА (жаргон.). Комплект документации для практической реализации архитектурного проекта (в частности, реставрационного).

РАБФАК. Рабочий факультет (с 1919) для ускоренно-упрощённой подготовки к высшей школе рабочих и крестьян, не получивших среднего образования, за 3—4 года.

РАВЕЛІ́Н. Треугольное в плане вспомогательное фортификационное сооружение перед *кре-*

постным рвом, защищавшее куртину между двумя бастионами.



РАДИАТОР. Нагревательный прибор, по которому движется горячая вода или пар. Состоит из одинаковых чугунных или стальных полостей, соединённых между собой и с трубами центрального отопления. В быту неточно называется батареей.

РАДУЖНОЕ СТЕКЛО. Стекло с радужной побелостью поверхности, полученное путём воздействия на него в раскалённом состоянии азотнокислых и хлористых солей; распространялось с 1870-х гг.

РАЁК. *Космограма (2).*

РАЗБИВОЧНЫЙ ПЛАЗ. Крупный производственный сарай для кораблестроения, примыкающий торцом к *эллингу* и равный ему по длине. Характерная черта такого сарая—ровный пол из хорошо высушенных сосновых досок, окрашенный в чёрный цвет и освещённый большими окнами в обеих продольных стенах. Вверху интерьера—*полати* с шаблонами из сосновых планок. В зимнее время отапливается паром. На полу мелом, по рабочим

чертежам, расчерчивается в натуральную величину «естественный чертёж корабля». Паутина меловых линий затем прорезается шилом, чтобы не стёрлась от ходьбы по полу. Буквы и цифры чертежа на шаблонах обозначаются жидким суриком, белилами или сажей.

РАЗБОЙНЫЙ ПРИКАЗ. Древнерусское центральное учреждение (до 1701), осуществлявшее надзор за содержанием тюрем.

РАЗБОРНЫЙ КРАН. Городской пункт раздачи воды населению.

РАЗВЕРСТÓВКА. Дополнение срубленных частей лицевой кирпичной кладки до полных габаритов использованного кирпича, указывающее на ширину проёма до его позднейшей растёски.

РАЗВИТЫЙ ШЛЮЗ. Шлюз (4), состоящий из нескольких помещений для последовательной санитарной обработки подвергшихся воздействию боевых отравляющих веществ. Эти помещения: первая раздевальня (там снимают обувь и верхнюю одежду), вторая раздевальня (в ней снимают противогазы и нижнее бельё), дегазационная (для обработки тела различными дегазационными веществами), душевая, одевальная с бельевой.

РАЗВОД. Протухшая смесь из яичных белков с водой, растираемая на мраморной доске, а затем разбавляющая *полимент* перед золочением.

РАЗВОДКА. 1. Разветвление систем электросети, газопровода, оросительной установки и т. д. 2. Металлическая пластинка с отверстиями, смещающая зубья пилы попеременно в две плоскости, чтобы облегчить процесс распиловки, сделав ширину пропила больше толщины полотнища.

РАЗВОДНАЯ ПЕЧЬ. Промышленная печь, в которой разогревали половинки выдутого стеклянного объёма, чтобы раскатать их в листы.

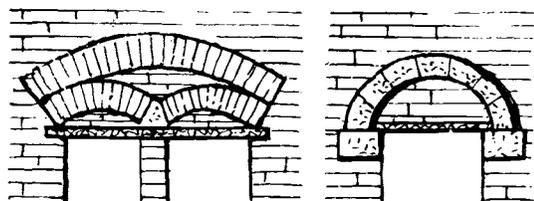
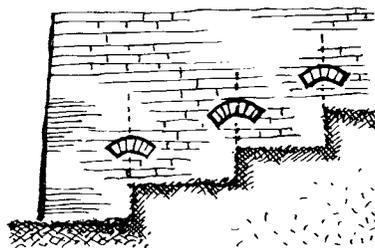
РАЗВОДНОЙ КЛЮЧ. Крупный гаечный ключ с плавно изменяемым калибром благодаря подвижной прижимной губке при винтовой вставке-регуляторе.

РАЗВОДНОЙ МОСТ. Мост с подвижным пролётным строением, открывающим на время проход судам.

РАЗВОДНОЙ НАПЛАВНОЙ МОСТ. *Живой мост*, в котором один плот можно отводить в сторону, для пропуска судов.

РАЗВОРОТНЫЕ ПЕТЛИ. Концы *динамометрической дороги*, рассчитанные на различные скорости испытуемых транспортных средств.

РАЗГРУЗНАЯ АРКА, РАЗГРУЗОЧНАЯ АРКА. Арка (3), включённая в толщу *кладки* и перераспределяющая нагрузки, для большей надёжности конструкций.



РАЗДАЧА НА ОПРАВКЕ. Увеличение длины пустотелой ковочной заготовки при помощи уменьшения толщины её стенок кузнечным ударным инструментом.

РАЗДВОЕННЫЙ УГОЛ. Внешний угол здания, западающий из-за несливающихся *лопаток* по краям смыкающихся фасадных плоскостей

РАЗДЕЛКА. 1. Утолщение кирпичной стены *дымохода* рядом с деревянными конструкциями, а также каменная стенка без деревянных элементов, возводимая рядом с топкой печи или иного кухонного очага. 2. *Дымовник*.

РАЗЖЕЛÓБОК. Жестяной жёлоб для пропуска дождевой воды, уложенный на дощатое основание в углублении *кровли*, а также рядом с дымовой трубой или *слуховым окном*.

РАЗЖИВКА. Неглубокие канавки на основной поверхности деревянного *барельефа*, сделанные для моделировки орнамента или в иных эстетических целях.

РАЗНОПАЗ. Чередование цельных *брёвен* с такими, у которых продольные пазы выбраны с обеих сторон, при рубке деревянных стен.

РАЗОРВАННЫЙ ФРОНТОН (=выгрызенный *фронтон*). *Фронтон*, у которого для декоративного эффекта прерваны скаты.

РАЗРЕЗНОЙ МОСТ. Мост, собранный из *ферм* (1), длина которых соответствует расстояниям между вертикальными осями соседних *устоев*.

РАЗРЕЗНОЙ ПАРТЕР. Обрамлённый стриженным буксом (самшитом) парковый *партер* (1), рисунок которого создают цветы на песчаном фоне.

РАЗРЯДНЫЙ ПРИКАЗ. Древнерусское центральное учреждение, ведавшее личным составом армии (с 1470-х гг.).

РАЗЪЕЗД (=полустанок). Остановочный железнодорожный пункт низшей категории, предназначенный для разезда или обгона поездов без переформирования подвижного состава. Приёмка или выдача грузов здесь не предусмотрены; может отсутствовать и касса для продажи проездных билетов.

РАИМК. Российская академия истории материальной культуры.

РАЙЗО. Районный земельный отдел.

РАЙЗУ. Районное земельное управление.

РАЙОННАЯ ПЛОЩАДКА. Территория площадью около 1 гектара, предназначенная для «проведения работы среди неорганизованного детского населения школьного возраста, разумного времяпрепровождения детей школьного возраста и проведения работы кружков физкультуры школьного типа (как база). Отдельные части районной площадки: площадь для игр с мячом, катка (хоккей), массовых выступлений, метаний, прямая дорожка на 120 м, постоянные горы, военно-полевой городок, место для прыжков и толкания ядра, круговая дорожка, детская площадка, место для массовой работы».

РАЙСКИЕ ВРАТА. *Святые врата*.

РАКА. Вытянутый по горизонтали металлический ящик с останками святого, оформленный как *саркофаг* или архитектурное сооружение.

РАКОВИНА. 1. Веерное заполнение *тимпана* *закомары* или полукруглого верха ниши. 2. Крупное сооружение в четверть сферы, возведённое на высокой открытой сцене и предназначенное для эстрадных выступлений артистов, музыкантов или тцецов перед посетителями парка.

РАКУШКА (конец XX в.). Тёмно-коричневый металлический гараж, не имеющий фундамента и рассчитанный на одну легковую автомашину; завершается плавной либо гранёной выпуклостью от въездного проёма.

РАМКА. Воздушно-гимнастический металлический снаряд в виде горизонтального прямоугольника (иногда его длинные стороны плавно переходят в полукруглые дуги), подвешиваемый к *штамберту*.

РАММА. Ажурные деревянные решётки, соединяющие поверху столбы, в японских постройках.

РАМНО-ЛЕДЯНАЯ ПЕРЕПРАВА (=свайно-ледяная переправа). Зимний *низководный мост* через водное препятствие глубиной до 5 м при небольшой толщине льда, неспособного выдержать тяжёлую военную технику, через полыньи и лёд с большими повреждениями. Опоры такого моста (перед вскрытием реки его разбирали) обычно были свайными (диаметр свай 18–20 см; забивали их на глубину 1,5–2 м); пролёты не превышали 4 м.

РАМНЫЕ РЕЛЬСЫ. Неподвижные рельсы в *стрелочном переводе*. У них с внутренней стороны спилена подошва, чтобы *остряк* плотно прилегал в вертикальной полосе («шейке», между подошвой и головкой) рамного рельса.

РАМОЧНАЯ ФЕРМА. *Арочная ферма*.

РАМОЧНЫЙ НАЛИЧНИК. Замкнутое обрамление проёма, имеющее одинаковое сечение на всех участках.

РАМПА. 1. Наклонная плоскость. 2. *Балюстрада*, перила. 3. Граница между зрительным залом и сценой. 4. Осветительная аппаратура, установленная по краю сцены — за бортиком, заслоняющим светильники от зрителей.

РАМПАДА. Настил с крутым уклоном, соединяющий в цирке сцену и *манеж* (2) во время эффектных представлений с трюками.

РАМПАР. Земляной фортификационный вал с *бастионами* и *куртинами*, окружающий город.

РАНДУК (=рондук). Крыльцо (в сибирских документах XVIII в.).

РАНИОН. Российская ассоциация научно-исследовательских институтов общественных наук (1923–1930).

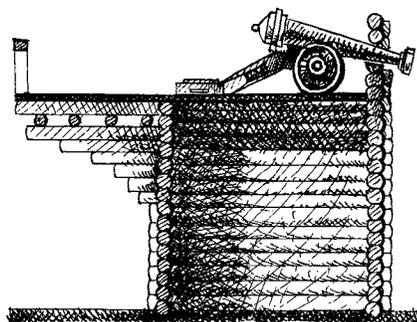
РАНКАН. Ограждение *галереи* или лестницы, в японских постройках.

РАППОРТ. Повторяющийся элемент орнамента.

РАПХ. Российская ассоциация пролетарских художников (1931–1932).

РАРАНА́. Корякская *яранга* с треногой из шестов в центре.

РАСКАТ (=роскат). Бревенчатый помост для пушек на крепостной стене, а также помост или насыпная площадка под крепостным *валом* (1), сделанные с той же целью (см. *Батарея*).



РАСКОЛОТКА. Небольшое отверстие в полу (около печи), через которое ссыпали картошку в подпол (из сибирских говоров).

РАСКОП. Прямоугольный участок поверхности, послойно раскопанный до *материка* археологами (например, для архитектурной реставрации).

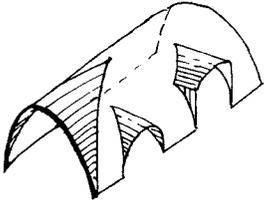
РАСКОС. 1. Наклонная опора между *нижним* и *верхним поясами* моста. 2. Наклонный брус (1), упирающийся одним концом в *насадку* (1) и в вершину одной *стойки*, а другим в *лежень* (1) и в нижний конец другой стойки, усиливая прочность конструкции.

РАСКОСНЫЙ МОСТ. Мост, в котором *раскосы* чередуются с вертикальными стойками.

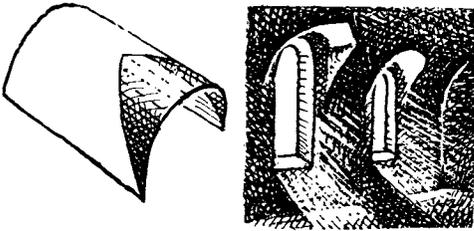
РАСКРЕПОВКА. Прямоугольный выступ протяжённого горизонтального элемента, параллельный плоскости стены.

РАСКРЫЖОВКА. Пила (из сибирских говоров).

РАСПАЛУБКА. 1. Равнобедренный треугольный участок цилиндрической поверхности, опирающийся на две точки.



2. Сводик с треугольной, стрельчатой, параболической, пятиугольной или прямоугольной проекцией, нависающий над проёмом и врезаемый в более крупный свод.



РАСПАЛУБОЧНЫЙ УС. Стык *распалубки* и свода, в который она врезана.

РАСПАШНАЯ ДВЕРЬ. Двустворчатая дверь.

РАСПАШНЫЕ КРЫЛЬЦА. Симметричные откидные *крыльца* по разные стороны здания.

РАСПУШКА. 1. *Выдра* (2). 2. Ступенчатое расширение карниза над древнерусской кирпичной *лопаткой*.

РАССВЕТЫ. Вертикальные поверхности оконного проёма или *бойницы*, которые расширяются к плоскости стены или *бруствера*.

РАССТЕКЛОВКА. Расчленение переплёта на застеклённые участки.

РАСТВОР. Смесь *вяжущего*, песка и воды,

твердеющая до камневидного состояния. Используется для прочного и продолжительного сцепления элементов каменной (в частности, кирпичной) кладки, а также в качестве покрытия стеновой поверхности штукатуркой или *обмазкой*.

РАСТИТЕЛЬНАЯ ЗЕМЛЯ. Смесь органического перегноя и минеральных веществ. В строительстве употреблялась для покрытия тех мест, где предполагалось разводить растительность.

РАСТИТЕЛЬНЫЙ ВОЙЛОК. Мох, которым конопатят щели в бревенчатых стенах.

РАСЧЁТНЫЙ ПРОЛЁТ. Расстояние между линиями опирания *пролётного строения* на соседние мостовые опоры.

РАСШИВКА. Механическая обработка шва в виде *валика* (2) между тонких *желобков*.

РАСЩЕПА. *Бревно*, продольно расколотое пополам (из сибирских говоров), *пластина*, *плаха*.

РАТУША. 1. Орган городского самоуправления в русских *городах* (2) с 1727 по 1743 г. (см. *Магистрат*). 2. Сословный суд в небольших *городах* (2) России XVIII и XIX вв.

РАУС. Внешний балкон на ярмарочном *балагане* (1) — ограждённая площадка для зазывалы.

РАУШГЕЛЬБ. Красная краска с желтоватым оттенком.

РАЦИОНАЛЬНЫЙ КИРПИЧ. Бетонный искусственный камень с параллельными щелевидными пустотами (применялся с 1912 г.; конструкция русских инженеров С. Л. Прохорова и М. Н. Смирнова).

РВС. Ручная водолазная станция (с подачей воздуха от ручной помпы — в отличие от компрессорных и баллонных станций). Применялась, например, при облицовке набережных камнем.

РВУ. Радиовещательный узел.

РГА. Российский государственный архив.

РГАДА. Российский государственный архив древних актов.

РГАЛИ. Российский государственный архив литературы и искусства.

РГВА. Российский государственный военный архив.

РГВИА. Российский государственный военно-исторический архив.

РГИА. Российский государственный исторический архив.

РЕАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ (с конца 1820-х гг.). Среднее общеобразовательное учебное заведение с акцентировкой практических учебных дисциплин, без преподавания мёртвых языков, обязательного в гимназии. Выпускники реального училища освобождались от телесных наказаний и рекрутчины.

РЕБРИСТАЯ ТРУБА. Труба центрального отопления, к которой с одинаковыми интервалами приварены поперечные стальные листы, увеличивающие поверхность теплоотдачи.

РЕБРО. Узкая грань кирпича.

РЕВЕРБЕР. Металлическое зеркало при лампе или свече, повышающее освещённость.

РЕВИР. 1. Казарменное помещение (XVIII в.).
2. Полицейское отделение.

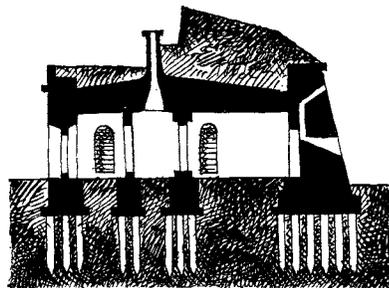
РЕГИСТР. 1. Ряд органных труб определённого тембра. 2. Натяжной рычаг, пропускающий воздух к нужному ряду органных труб.

РЕГОЛА. Помещённая под *триглифом* и рав-

ная ему по ширине полочка с шестью *гуттами*, примыкающая снизу к *тении*.

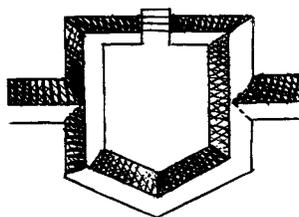
РЕГУЛЯРНЫЙ. Основанный на симметрии геометрических построений.

РЕДАН. Открытое полевое укрепление, обращённое в сторону противника вершиной угла.



РЕДИНА. Расположенная на краю открытого пространства часть паркового массива, для которой характерны несомкнутость крон и отсутствие подлеска.

РЕДУТ. Приспособленное для круговой обороны сомкнутое полевое укрепление с прямоугольным или многоугольным планом, обычно открытое или менее защищённое со стороны *горжи*, — элемент более крупной фортификационной системы. Включает в себя *вал* (1) с *банкетом* (1), а также окаймлено внешним и внутренним рвами.



РЕДЮИТ. 1. Убежище для гарнизона, расположенное внутри *крепости* и приспособленное для обороны. 2. Укрепление позади главных сооружений фортификационного комплекса, последний оплот его обороны.

РЕЕВЫЙ БОН. *Бон*, закреплённый концами на берегу, а также имеющий промежуточные опоры (обычно свайные или ряжевые).

РЕЖ. *Городня* (1, 2, 3).

РЕЖУЩЕЕ РЕБРО. Узкая поверхность *ледореза*, воспринимающая удары льдин при ледоходе.

РЕЗЕРВ. Яма геометризованной формы, содержащая землю для возведения железнодорожной насыпи и выкопанная не ближе 2 *саженей* (4 м 26 см) от неё.

РЕЗЕРВАЖ. Технология изготовления обоев, при которой печатается только их фон, а рисунок образует исходная поверхность бумаги.

РЕЗОНАТОР. Низкий ярус колокольни, прорезанный незастеклёнными круглыми проёмами и расположенный непосредственно над *арками* (1) *звона* (1) в расчёте на усиление звука от колоколов.

РЕЙДОВЫЕ ЗНАКИ. Створные знаки, указывающие границы *акватории*, за которые не должны выходить пижи (носовые части) судов, стоящих на рейде.

РЕЙКА. Длинный брусок с контрастными делениями, используемый для сопоставления высот с помощью теодолита при геодезических работах.

РЕЙНСКИЙ ПОГРЕБ. Кладовая для вина.

РЕЙСМУС (=рейсмасс, ресмус). Устройство для прочерчивания параллельных линий при столярных работах. Состоит из одной или двух планок с поперечным заострённым гвоздём на конце, пропущенных под прямым углом сквозь массивную деревянную колодку с параллельными противоположными плоскостями.

РЕКАМЬЁ. Короткая *кушетка* с высоким изогнутым изголовьем.

РЕКЕТМЕЙСТЕРСКАЯ КОНТОРА (=рекетмейстерская). Учреждение (1720–1727, 1730–1810), принимавшее от населения различные челобитные и обязанное пресекать подачу подобных просьб непосредственно царю.

РЕКОГНИЦИОННАЯ КАМЕРА (XVIII в.). Учреждение по расследованию предосудительных дел.

РЕКРЕАЦИЯ. Помещение в учебном здании, предназначенное для отдыха учащихся в перерыве между занятиями.

РЕКРУТСКОЕ ДЕПО. Сборное место, где рекруты проводили 8–9 месяцев службы перед рассылкой в полки и проходили первоначальное обучение (1808–1813).

РЕЛИ. 1. Мачты, поддерживающие цепи или канаты *висячего моста*. 2. *Арели*.

РЕЛЬСОВЫЙ ТЮФЯК. Фортификационный *тюфяк* (1) из двух рядов железнодорожных рельсов, поочередно вложенных головками один в другой и через каждые 1–1,5 м скреплённые проволокой или длинными *болтами*.

РЕМЕШКИ. 1. (=армиллы, аннелеты). Узкие рельефные кольца в основании *эхина*, опоясывающие основание *дорической капители*. 2. Наборный *багет* (2) из трёх одинаковых планок с мерным ритмом выпуклостей, которые в соседних рядах смещены на полшага.

РЁНСКОВЫЙ ПОГРЕБ. Торговое заведение, продававшее только навывнос русские и иностранные виноградные вина, портер, пиво, медовые алкогольные напитки, не более трёх вёдер.

РЕНСКОЕ КОЛЕСО. Цирковой снаряд в виде двух трубчатых ободов большого радиуса, скреплённых поперечинами с креплениями для рук и ног гимнастов.

РЕНТЕРЕЯ. Государственное местное казначейство (XVIII в.). Принимало налоговые взносы,

хранило деньги и выдавало их по распоряжению воеводы и камерира. Существовали такие казначейства с 1720 г.

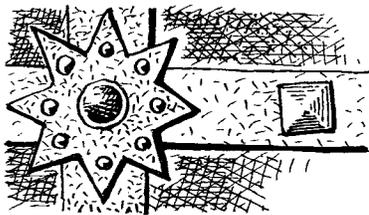
РЕНШТОК. Уложенное вдоль дорожного полотна искусственное русло из камня, кирпича, бетона или деревянных шашек (в соответствии с покрытием проезжей части). Направляло ливневые воды к местам естественного стока.

РЕПА (жаргон.). Институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина в Ленинграде—Санкт-Петербурге (бывш. Императорская Академия художеств в Петербурге).

РÉПЕР. неподвижный металлический или бетонный знак для точной геодезической привязки на местности.

РЕПС. шерстяная, шёлковая или хлопчатобумажная ткань для занавесей и обивки мебели.

РЕПЬИ́ (=репейки). Металлические *розетки* с округлыми лепестками или звёздчатым краем, закреплённые на пересечении полос в кованых дверях или прутьев в решётках.



РЕСМУС. *Рейсмус.*

РЕСПЕНАРЕСПРОМА́С (реставраторский жаргон. в 1950–1960-е гг.). Республиканские научно-реставрационные производственные мастерские.

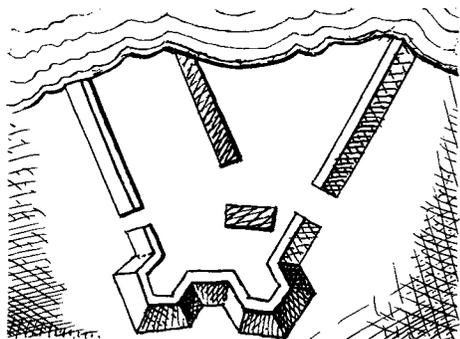
РЕСТИТУЦИЯ. Воссоздание объёмно-пространственных архитектурных композиций в новом материале, сохраняющее с большим правдоподобием внешние черты, несмотря на иную работу конструкций.

РЕТАБЛЁ, РЕТА́БУЛОМ. Складень, завершающий *алтарь* (2) в католическом храме и сдвинутый к плоскости задней стенки *мензы*.

РЕТИРА́ДА. 1. *Абшнит.* 2. Отхожее место, *уборная* (2).

РЕТИРАДНИК (с 1700-х гг.). Обособленная *уборная* (2) во дворе владения.

РЕТРАНШЕМÉНТ. 1. Вспомогательная фортификационная постройка для усиленной внутренней обороны *крепости* в случае прорыва противника (см. *Абшнит*). 2. Полевой окоп для пехоты, в котором две параллельные выемки глубиной 3 *фута* разделены *бруствером*.



РЕФЛЕКТОР. Посеребрённое волнистое стекло в подвижной металлической раме, которая укрепена снаружи перед окном затемнённого помещения, — для распространения в нём дневного света.

РЕХТÓВКА. Исправление деформированного железнодорожного *пути* перемещением рельсов с помощью лома на новое место.

РЕЧНОЙ МАЯК. *Перевальный знак.*

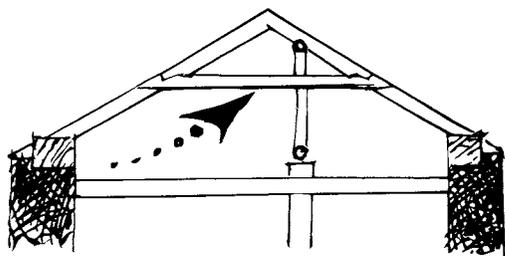
РЕШЕТИНЫ. Основные элементы *обрешётки*.

РЕШЁТЧАТЫЙ МОСТ. Мост, у которого все *раскосы* расположены под углом в 45 градусов к основанию и пересекаются под прямым углом

РИГА. 1. Завершённая навесом постройка для сушки зернового хлеба и льна. 2. Деревенская баня, которую топят по-чёрному, без дымовой трубы (из сибирских говоров).

РИГАЧ. Пристройка для хранения хлеба в снопах, примыкающая к сараю с печью для их сушки.

РИГЕЛЬ. Горизонтальный брус (1), соединяющий стропильные ноги висячих стропилах.



РИГЕЛЬНО-ПОДКОСНАЯ СИСТЕМА. Конструкция деревянных мостов, при которой подкосы упираются своими вершинами в ригель.

РИГЕЛЬНО-ПОДКОСНЫЙ МОСТ. Мост, в котором подкосы, поддерживающие прогон над пролётом, разделены горизонтальным ригелем.

РИЖСКАЯ МОСТОВАЯ. Мозаичная мостовая.

РИЖСКИЕ КЛЕЙМА. Разновидность маркировки на торцах строевого леса в зависимости от его качества: ключи бородками вверх, носо крест-накрест под императорской короной— I сорт; «W W»— II сорт; «W W W»— III сорт.

РИЗАЛИТ. Выступающая часть фасада (как правило, имеющая прямоугольный план)— один из существенных элементов его симметричной композиции.

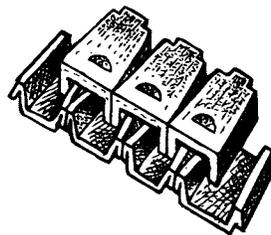
РИЗНИЦА. Помещение в церкви или монастыре, предназначенное для хранения облачений и церковной утвари, а также отдельное здание того же назначения.

РИЗНИЧНЫЙ ПРИДЕЛ. Дьяконник.

РИК. 1. Российский институт культурологии. 2. Райисполком— Исполнительный комитет районного Совета депутатов трудящихся.

РИМСКАЯ МОЗАИКА. Мозаичное изображение из очень мелких полированных камешков.

РИМСКАЯ ЧЕРЕПИЦА. Трапециевидные плоские плитки с узкими бортиками по наклонным сторонам. Удерживаются трением (без крепёжных шипов) на сплошной обрешётке при её уклоне не более 1:4; стыки перекрываются элементами в виде усечённого конуса.



РИМСКИЙ КРЕСТ. Латинский крест.

РИМСКИЙ ОРДЕР. Композитный ордер.

РИПИДА. Серебряный или золочёный диск либо прямоугольник с ажурным изображением серафима в лучах сияния, закреплённый на длинном вертикальном шесте и выносимый протодьяконом во время архиерейского богослужения (в частности, при крестном ходе).

РИСБЁРМА. Площадка с низовой стороны водоспускной, водосливной либо глухой плотины, высланная камнями между несколькими рядами свай.

РИСОВКА. Роспись стен и потолков (XVIII в.).

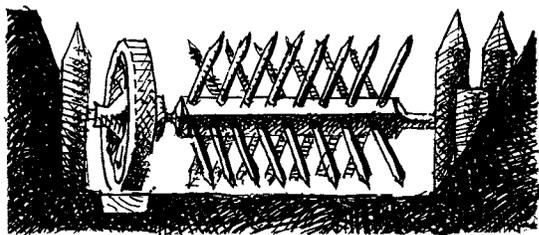
РККА. Рабоче-Крестьянская Красная Армия.

РНИП. Реставрационные нормы и правила.

РÓВДУГА. Толстая оленья кожа, лишённая волосяного покрова, используемая в покрытии *чума* для таймырских кочевых оленеводов и охотников.

РОГ. 1. *Стропильная нога* над изломом плана здания, не параллельная соседним *стропилам*. 2. Направленный в сторону конический или пирамидальный острокопечный выступ на торце *наковальни*, позволяющий изгибать ковочную заготовку под разными углами и с разными радиусами кривизны.

РОГАТКА. Закреплённый на вертикальной оси горизонтальный *брус* (1) с частыми крестовинами, закрывавший проезд по улице или дороге. В варианте, характерном для 2-й четв. XX в., длина 3 м, высота 1 м. Состояла из двух или трёх жердевых крестовин и связывающей поперечины, которая



имела с обеих сторон выступы по 0,4 м, чтобы скреплять их по несколько штук. Оплеталась проволокой по рёбрам и диагонали.

РОЗА. Большое круглое окно со сложным узорным переплётом, над входом в католическое культовое здание.



РОЗА ВЕТРОВ. Графическая схема, показывающая соотношение повторяемости ветров на разных направлениях, свойственное данной местности в течение года. Обычно имеет вид восьмиугольника, вершины которого соединены с центром линиями, ограничивающими углы в 45 градусов. Должна учитываться в градостроительстве, а также при проектировании зданий и комплексов.

РОЗÁРИЙ. 1. Участок сада, предназначенный для выращивания роз, различных по цвету и форме. 2. Заросли дикорастущего шиповника в парковом комплексе.

РОЗЕТКА (=розетта). Декоративный мотив в виде круглого цветка с одинаковыми лепестками.

РОЗЕТТА. 1. Стилизованное изображение цветка в рисунке садово-паркового *партера* (1). 2. *Розетка*.

РОЗОВЫЙ САД. *Регулярный* парк с обилием роз.

РОЙКИ. Порок древесины, для которого характерны продольные углубления в комлевой части ствола (из-за корневых наплывов).

РОКАЙЛЬНЫЙ. Характерный для асимметричного архитектурного декора рококо (например, диагональные переплетения с крупным просветом, ребристые завитки морских раковин, прихотливо изогнутые, разветвлённые и сплетённые побеги плодовых растений).



Р

РОКАРИЙ — РУДО-ЖЁЛТЫЙ

РОКАРИЙ. Участок парка, объединяющий в свободных композициях асимметричные глыбы дикого камня и посадки цветов.

РОКО. Бетонитовый камень, у которого постель (30,5 × 50,8 см) прорезана в два ряда удлинёнными прямоугольными отверстиями с торцовыми скруглениями (2-я пол. XIX в.).

РОМАНО (XVIII в.). Композитный ордер.

РОМАНОВСКИЙ ХУТОР (дореволюционный жаргон). Тюрма.

РОМАНСКАЯ КАПИТЕЛЬ. Кубоватая капитель.

РОМАНЫ. Ясеневые клинья (толщиной 2–3 дюйма), которыми стягивают копылья в эллинге.

РОНДЭЛЬ. Невысокая башня (3), выступающая из крепостных стен в сторону противника дугообразной поверхностью.

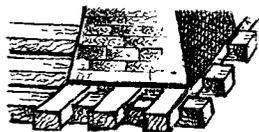
РОНДУК. Рандук.

РОНО. Районный отдел народного образования.

РОСКАТ. 1. Раскат. 2. Траншея для осады крепости.

РОССТАНЬ. Пересечение дорог.

РОСТВЁРК. Взаимно перпендикулярные лежни на сваях, поддерживающие фундамент.



РОСТРАЛЬНЫЙ. Украшенный стилизованными объёмными изображениями корабельных носа и кормы.

РОТОНДА. 1. Здание с круглым планом или большой цилиндрический объём, завершённый

куполом. 2. Круглое железнодорожное депо с паровозными стойлами (каждое площадью до 35 кв. саженей) по радиусам и поворотным кругом в центре.



РОТУ́НДА. Круглая беседка (1, 2), ротонда.

РОЩА. Массив деревьев одной и той же породы, в пейзажном парке, с просматриваемым пространством между стволами.

РП. Рабочий посёлок.

РПЦ. Русская Православная Церковь.

РПЦЗ. Русская Православная Церковь за границей, Русская Православная Церковь зарубежья.

РС. Радиостанция.

РТС. Радиотелеграфная станция.

РТУ. Российское туалетное управление.

РУ. 1. Ремесленное училище. 2. Речное училище.

РУДНЫЙ ДВОР. Расширение рудничного коридора перед подъёмной шахтой, предназначенное для временного складирования руды.

РУДОВАЯ СОСНА. Сосна с мелкослойной жёлто-красной древесиной, выросшая на сухой песчаной почве.

РУДО-ЖЁЛТЫЙ. Оранжевый.

РУДОЗНАТНЫЕ СОСНЫ. Невысокие сосны с болезненным утолщением в верхней трети ствола. Аномалии в *габитусе* вызывает ущемлённость корневой системы рудой вблизи земной поверхности.

РУИНА. Парковое сооружение, с романтической живописностью изображающее развалины античного храма, гробницы и т. д.

РУКАВ. 1. Каждое из четырёх ответвлений крестообразной планировки, а также соответствующий ему архитектурный объём. 2. *Марш*.

РУМПА. Коробчатый выступ на задней стороне *изразца*, предназначенный для его закрепления в кладке печи или стены (при этом внутренность Р. заполняется *раствором* с кирпичным щебнем).

РУНДУК. 1. Ларь с подъёмной крышкой, используемый как скамья. 2. Крытая площадка наружной лестницы при древнерусском здании. 3. Низкий прямоугольный объём, нависающий над входом в бревенчатый *амбар* (1, 2).

РУНДУЧОК. Приступок у крыльца крестьянского дома (из сибирских говоров).

РУСГЕРСТРОЙ. Русско-германское строительное акционерное общество (1926).

РУСЛОВЫЙ ПОРТ. Речной порт, расположенный вдоль берегов в естественном русле реки или её рукавах.

РУССКАЯ КАРУСЕЛЬ (=чёртово колесо, чортово колесо). 1. Атракцион в виде большого круга с горизонтальной осью вращения. 2. Крестовина с горизонтальной осью вращения, составленная из параллельных брусьев, на концах которых подвижно закреплены лодки-качалки.

РУССКАЯ КЛАДКА. *Верстовая кладка*.

РУССКАЯ КОЛЕЯ. Ширина колеи, распростра-

нённая в России на подавляющем большинстве железных дорог и составляющая 5 *футов* (1524 мм). Такой путь принято называть ширококолейным по сравнению с более узким — в большинстве стран Западной Европы. Однако за рубежом иногда строились дороги шире русских: «испанская колея» в 1676 мм (5 *футов* и 6 *дюймов*), «индийская колея» в 1667 мм (5 *футов* и $5\frac{5}{8}$ *дюйма*), «ирландская колея» в 1667 мм (5 *футов* и 3 *дюйма*).

РУССКАЯ ЛИНИЯ (=линия-3). Мера длины (2,54 мм), равная десятой части *русского дюйма* и десяти *точкам*. Обозначалась тремя косыми штрихами чуть выше лежачей скобки, справа вверху при числе таких отрезков в конкретном размере. Применялась для обозначения толщины швов между каменных блоков, толщины *аспидных* кровельных плиток, ширины фитиля в керосиновых лампах.

РУССКАЯ ПЕЧЬ (=варистая печь). Наиболее распространённый в русском крестьянском строительстве тип печи, для которого характерны отсутствие *дымооборотов*, наличие больших полостей, позволяющих использовать их для выпечки хлеба и для мытья, а также наличие широкой лежанки наверху.

РУССКИЕ ГОРЫ. Односкатные *горы* высотой 5–10 м, при уклоне 15–30 градусов, с постепенным переходом спусковой полосы (шириной 1–1,5 м) в горизонтальную поверхность (шириной 1–2 м). Высота ограждающего барьера по сторонам всего пути — от 80 см до 1 м.

РУССКИЕ ЧАСЫ. Древнерусские часы, циферблат которых разделён на 17 частей — для обозначения дневного времени. Стрелку заменяло изображение солнца с лучами — над вращающимся циферблатом со звёздами на круглом поле между буквенными обозначениями чисел.

РУССКИЙ ГАЗОН (жаргон.). Бывшая колхозная земля, заросшая травой и мелкоколесьем.

Р

РУССКИЙ КЛЕЙ — РЯЖ

РУССКИЙ КЛЕЙ. Употреблявшаяся в строительстве смесь мела, сернистого свинца, дубильной кислоты, льняного масла и венецианского терпентина. Склеивала деревянные части и защищала их стыки от сырости.

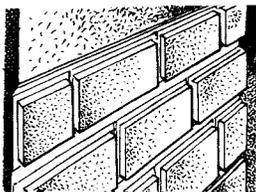
РУССКИЙ МАКАДАМ. *Макадам* на искусственной песчаной подстилке.

РУССКИЙ УГОЛ. *Орус чалдыш.*

РУСТ. Повторяющийся элемент *рустовки*.

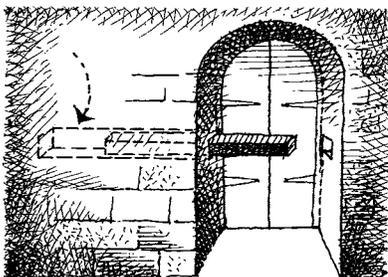
РУСТОВАННАЯ ШТУКАТУРКА. *Рустовка*, исполненная в штукатурке без реальных выступов *кладки*.

РУСТОВКА. Декоративная обработка стенной поверхности, напоминающая *кладку* из крупных камней или имеющая вид горизонтальных полос, рельефно выступающих над фоном.



РУХЛЯДНАЯ ПАЛАТКА. Каменное сводчатое помещение либо здание с железными дверями и ставнями, предназначенное для хранения мелкого домашнего имущества богатого владельца.

РУЧЕЙ. Горизонтальный паз в каменной *кладке* откоса проёма, позволяющий заводить в полость стены задвижной запорный *брус* (1).



РУЧНИК. Небольшой кузнечный молот (весом 0,5–2 кг), ударами которого уточняют форму разогретой поковки.

РУЧНОЙ ТЕАТР. *Вертен* (1).

РЦХиДНИ. Российский центр хранения и изучения документов новейшей истории.

РЫБНЫЙ ДОМ. *Кул-кат.*

РЫМ. Железное кольцо (диаметр—10–20 дюймов, толщина 2–3 дюйма) для швартовки судов, которое вращается в *проушине* болта, заделанного в каменную *кладку* набережной.

РЫНЫШ. Овин в коми-зырянской *усадьбе*.

РЭНДЗИМАДО. Раздвижные оконные рамы с частым решётчатым переплётом, затянутые белой бумагой (в японских постройках).

РЭНДЗО КУБАРИ. Цельная балка на нескольких опорах в японской постройке.

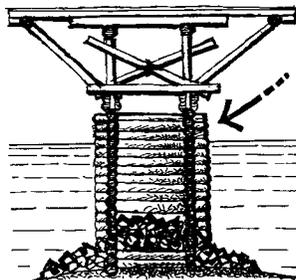
РЭС. Районная электростанция.

РЭУ. Ремонтно-эксплуатационное управление.

РЮКПОЗИТИВ. *Позитив* в небольшом собственном корпусе перед фасадом *органа*.

РЯДНО. Подстилка.

РЯЖ. *Сруб* с просветами между *брёвен*, заполненный камнями (для крепостных и гидротехнических сооружений) (см. *Городня-1, 2, 3*).



СА. 1. Артиллерийский склад. 2. Научный журнал «Советская археология».

САБЛЯ (жаргон.). Длинный зубчатый *мастерок* для разравнивания строительного *раствора* по поверхности каменного блока, на которой уложены деревянные бруски в основании другого камня, — при его предварительной подгонке к уже возведённому участку кладки.

САД. 1. Комнатные цветы (из сибирских говоров). 2. Самоходный артиллерийский дивизион.

САДИЛО. 1. Небольшая *рига* без средней стенки и потолка. 2. Место в парнике, занятое ямами с чернозёмом для овощей, требующих особого ухода. 3. Незастеклённое окно, через которое опускают снопы в *овин*.

САДОК. 1. *Сажалка*. 2. Большая клетка, в которой содержат и разводят певчих птиц.

САДРАЧ ОРУНДУК. Украшенные резьбой дощатые стенки равной высоты — по трём сторонам кровати для главы семьи в карачаевском жилище.

САЖ. Хлев, в который помещают свиней для откорма.

САЖАЛКА. 1. (=садок). Пруд для разведения рыбы. 2. Короткий деревянный кол. 3. Запруда или большая яма с водой для вымачивания льна или конопли.

САЖЭНЬ БЕЗ ЧЕТИ. Единица длины, равная 197,2 см.

САЖЭНЬ ИГУМЕНА ДАНИИЛА. *Печерский локоть*.

САЖЭНЬ (=законная сажень, казённая сажень, царская сажень, печатная сажень, орлёная сажень). Единица длины, равная 213,36 см (3 *аршина*, или 48 *вершков*, или 7 *футов*). Обозначалась кружком над лежачей скобкой, справа вверху при числе саженей в конкретном размере. В XVI в. и в 1-й пол. XVII (до 1649) равнялась 138 см (2 *аршина*, или 32 *вершка*, или 3 *локтя*).

САЙБА (=шайба, ящик-шайба). Небольшой ительменский склад — *сруб* в 4–5 *венцов*, установленный на *сваях* или на торце дерева с отпиленным верхом.

САЙДИНГ. Светлая полихлорвиниловая имитация узкой тесовой обшивки-*вагонки* для фасадов.

САЙЛЫК. Якутское летнее селение.

САЙНИК (=загун). Крытый загон для лошадей в *усадыбе* коми-зырян.

САКЛЯ. Каменное, глинобитное или *саманное* горское жилище с плоской крышей, разделённое на две комнаты. Часто уходит в склон горы.

САКРИ́СТИЯ. Католическая *ризница*.

САКСОНСКИЙ СВОД. *Бочарный свод*.

САЛА. *Зала*.

САЛАЗКИ. *Спускосвые полозья*.

САЛГАН. Помещение для убоя скота, предназначенного для вытапливания сала.

САЛОТОПНЯ. Часть скотобойни, предназначенная для вытапливания чистого жира из сала. Имеет кирпичные печи с вмурованным котлом под воронкой из деревянных досок, плотно стянутых железными обручами.

САМАН (=воздушный кирпич). Неожжённый крупный кирпич из глинистого грунта, смешанного с обрезками соломы (ср.: *Лемпач*).

САМ-БЕРИ (жаргон.). Магазин, столовая или кафе самообслуживания.

САМБУК. Приставная лестница для штурма крепости.

САМЁЦ. Один из двух опорных шестов в нга-насанском чуме-*мя*, вставлявшийся в верхнее отверстие другого шеста.

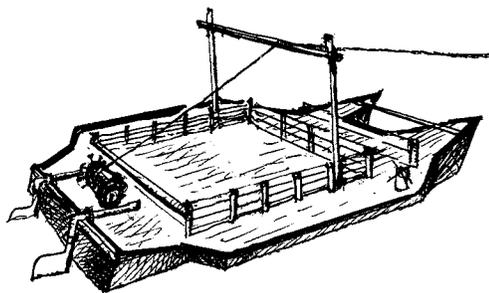
САМКА. Один из двух опорных шестов в нга-насанском чуме-*мя*, имеющий у верхнего конца отверстие, в которое вставляют второй шест.

САММОН. Главные ворота перед японским храмом.

САМОВАР. Симметричная вертикальная фигура из *тычков*, у которых после двукратного обмакивания кирпича в известь оставался красным широкий равнобедренный треугольник в среднем ряду; два таких треугольника располагаются вершиной вниз (как и в тычке верхнего ряда), а нижний треугольник обращён вершиной вверх. Применялась для украшения кирпичных *изб* (1) с *лицевой кладкой* внешних стен.

САМОДИЙСКИЙ ЧУМ. Чум, в котором два—три главных шеста связаны верёвочной петлёй, а очажный крюк крепится на двух горизонтальных *жердях*.

САМОЛЁТ. Паромно-канатная ускоренная переправа.



САМОНЕСУЩАЯ ПОСТРОЙКА. Постройка без каркаса.

САМОСТАВ. Наклонный стальной щиток с прорезью, помогающий возвращать на железнодорожный *путь* вагон, сошедший с рельсов.

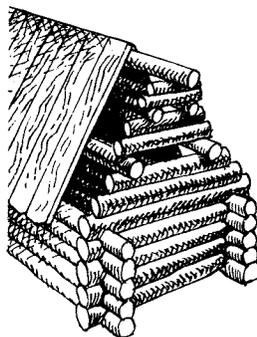
САМОСТРОЙ. Район частной застройки без юридических разрешений на владение землёй и на строительство.

САМОСУШНИК (=суховершинник). Лес с хрупкой древесиной, непригодный для несущих конструкций.

САМОТЁЧНЫЙ ТРУБОПРОВОД. Трубопровод, все части которого расположены ниже уровня жидкости в питающем резервуаре.

САМОХВАТ (жаргон.). Магазин или кафе самообслуживания.

САМЦОВАЯ КРОВЛЯ. Тип *крыши* деревянных



построек, при котором продольные балки укладываются на *брёвна*, образующие *щипцовые фронтоны* торцовых стен.

САМЦОВЫЙ ЛОБ. *Щипец* на торце бревенчатой *избы* (1).

САМЦЫ́. Горизонтальные *брёвна*, убывающие снизу вверх по ширине и составляющие *щипцовый фронтон* бревенчатой стены (в сибирских документах XVIII в.).

САН. Сибирские открытые вешала для сушки рыболовных сетей.

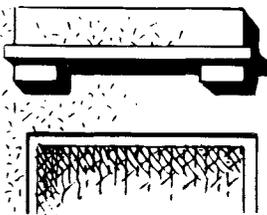
САНБОИН. Главное здание синтоистского храма.

САНГАВАРА. Волнистое покрытие в японской архитектуре.

САНДОМ. Дом санитарного просвещения.

САНДРА. *Полати* (2) над входом в башкирское жилище.

САНДРИК. Небольшой отрезок *карниза* или *фронтон*, помещённый над проёмом или нишей (изначально для защиты от дождевой воды).



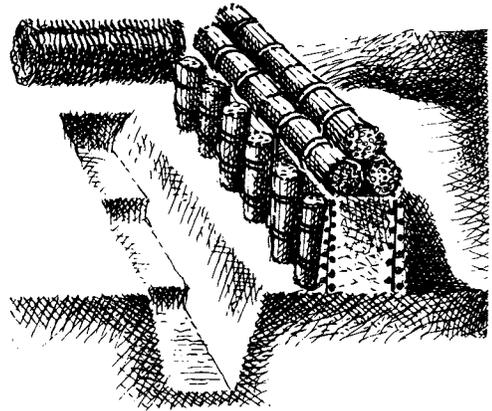
САНКТУА́РИЙ. 1. *Пресбитериум* (1). 2. Помещение в католическом храме, предназначенное для хранения и демонстрации предметов литургии. 3. Место в католическом храме или католическом монастыре, которое время от времени становилось убежищем для человека, скрывающегося от правосудия.

САНО. Санитарный отдел.

САНСОВИ́НО ОКНО. Окно, в котором *арка* (1), завершающая проём, фланкирована *трёхчетвертными каннелированными колоннами* с *ионическими капителями*, несущими *импосты* (1).

САНСТРОЙ. Комитет по санитарно-техническому строительству (1920).

СА́ПА. Направленная в сторону осаждаемой *крепости* траншея, постепенно удлиняемая под прикрытием *мантелетов*, *шандельеров*, *туров* и *фашин*.



СА́ПНЫЕ РАБОТЫ. Выкапывание траншей и ходов сообщения без подъёма на поверхность земли.

СА́ПНЫЙ ТУР. Вертикальная плетёная корзина (в поперечнике 2 *фута*, в высоту 3 *фута*), не имеющая дна. Включалась в *одежду крутостей*.

САПОГОМ (=глаголем). Размещение одноярусного *двора* (1) в крестьянской *усадьбе* сбоку и сзади *избы* (1), с охватом её по двум сторонам.

САРАЙ. 1. Складская постройка. 2. Здание, в котором стояли вагоны и паровозы, а также

хранились запасные части и материалы для нужд железной дороги.

САРАЙ-ЭЛЛИНГ. Здание для стоянки аэропланов, аэростатов и дирижаблей.

САРАФАН. Основной объём колокола, имеющий вид усечённого конуса.

САРКОФАГ. Вытянутое по горизонтали каменное надгробие с выпуклыми декорированными стенками, напоминающее древний саркофаг, нередко со скруглением углов и ребёр.

САППАСИ́Н. *Герса.*

САС-КОЛЬ. *Йорн-коль.*

САТИ. Изображение рыбы-дракона на кровле японского храма.

САТУ-МА. Глиняный нганасанский чум.

САФТ-ГРИН. Тёмно-зелёная краска.

СБЁЖИСТОСТЬ. Постепенное уменьшение ширины доски (1), бревна или бруса, превышающее 5%.

СБОРНЫЙ КОЛОДЕЦ. Промежуточный пункт, к которому сходятся чугунные трубы со сточными водами из хлебов скотобойни, для дальнейшего движения в коллектор городской канализации.

СБОРНЯ. *Дом* (1), в котором собирался деревенский сход.

СБРАСЫВАЮЩИЙ БАШМАК. Устройство, закрепляемое на железнодорожном рельсе, не позволяющее локомотиву, вагону и т. п. двигаться дальше этого места.

СБЦОР. Справочник базовых цен на обмерные работы.

СБЦРР. Справочник базовых цен на реставрационные работы.

СВАЙНО-ЛЕДЯНАЯ ПЕРЕПРАВА. *Рамно-ледяная переправа.*

СВАЙНЫЙ МОЛОТ. Машина для забивки свай сжатым воздухом или паром.

СВАЛЬНЫЙ ЗНАК. Плавающий знак для ограждения судового хода, не совпадающего по направлению с поперечным (свальным) течением. На левой кромке судового хода он имеет треугольный силуэт, на правой—прямоугольный либо круглый (левая и правая стороны— по направлению течения).

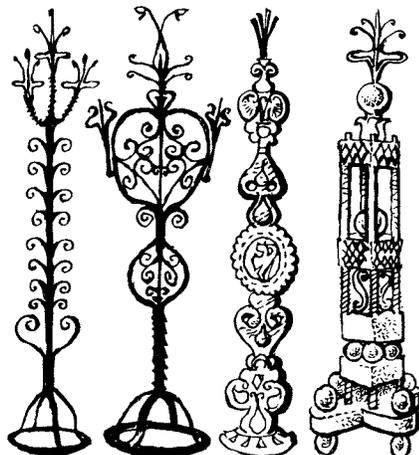
СВАЯ. *Брус* (1) или *бревно*, вертикально вбитые в землю.

СВБ. Союз воинствующих безбожников (1922–1947).

СВЕТЁЛКА. 1. Небольшая светлая комната в верхней части *хором* (1) или традиционного русского *дома* (1). 2. Небольшая изба с крупными окнами, предназначенная для производства шёлка.

СВЕТЕЛЬНЯ (из сибирских говоров). *Свещец.*

СВЕТЁЦ. Железный прут с зажимом, в который вставлялась горящая лучина для освещения в *избе* (1) или *хоромах*.



СВЕТИЛО. Корытце с железным ободком, в который вставляется лучина для освещения *избы* (из сибирских говоров).

СВЕТИЛЬНЯ. 1. *Свещец*. 2. Корыто на ножках, имеющее посреди выемки полочку или столбик для лучин, освещающих *избу* (в сибирских говорах). 3. Деревянное корыто рядом со *светцом*, в которое падал нагар с лучины.

СВЕТЛІЦА. 1. Главное помещение в крестьянском *доме* (1) (см. *Горница*). 2. Парадная светлая комната в *хоромах* (1, 2).

СВЕТЛЫЙ ЧЕРДАК. Группа *светлиц* в верхнем *ярусе хором*. Конструкция их деревянных стен была каркасной, а не рубленой.

СВЕТОВИДНЫЙ ТЕАТР. *Оптический театр*.

СВЕТОВОЕ КОЛЬЦО. Круглое или многоугольное отверстие в *шелыге*, пропускающее свет в *интерьер* под ним.

СВЕТОВОЙ БАРАБАН. *Барaban* с окнами, освещающими *интерьер*.

СВЕТОВЫЕ ЩЕЛИ. Наклонные просветы высотой 20–30 см, устроенные через каждые 5–6 м в перекрытии над военной траншеей или стрелковыми ячейками.

СВЕЧНОЙ ЯЩИК. Высокий и вместительный ларь-прилавок для хранения и продажи свечей, обычно расположенный в западной части церковного *интерьера*.

СВЕШИВАЮЩИЙСЯ МОСТ. *Кавказский мост*.

СВИЛЕВАТОСТЬ. Порок древесины—путаное или аномально-волнистое расположение её волокон. Снижает сопротивляемость древесины растяжению, сжатию и изгибу, а также препятствует её механической обработке.

СВИЛЬ. 1. Округлый наплыв на стволе дерева,

обладающий запутанным переплетением волокон, что создает повышенную прочность этого участка древесины и декоративную *текстуру* на его срезе. 2. Дефект стекла—нитевидные неоднородности в его массе.

СВИНАРНИК. Постройка, где содержат свиней. При строительстве старались обратить окна на юг, а стены возвести из прочных материалов на таком же фундаменте, так как свиньи склонны делать подкопы.

СВИНКА. Слиток свинца весом около 2 *пудов*.

СВІНКОВЫЙ СВИНЕЦ. Свинец в слитках.

СВИНЦОВАЯ ОХРА. *Глет*.

СВИНЧАК. Сернистый свинец.

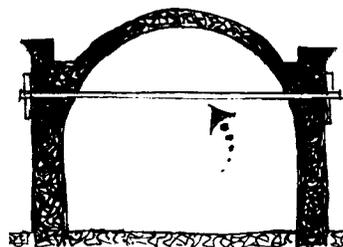
СВОБОДНЫЙ ХУДОЖНИК АРХИТЕКТУРЫ. *Некласный художник архитектуры*.

СВОД (=взвод). Криволинейное перекрытие, передающее на основание не только нагрузку, но и распор.

СВОДЧАТОЕ ЖЕЛЕЗО. Металлические листы волнистого сечения, из которых сооружали полный остов фортификационных и иных сооружений со сводчатой объёмно-пространственной схемой.

СВÓЛОК. Главная балка, поддерживающая потолок в *избе* (1) или *хоромах* (ср.: *Матица*).

СВЯЗЬ. 1. Металлическая полоса или деревянный *брус* (1), пронизывающие каменную *кладку* и противодействующие распору *сводов*. 2. Тип



русской *избы* (1), при котором два жилых помещения объединяются через *сени* в прямоугольный объём. 3. *Пятистенок* (из сибирских говоров).

СВЯТЫЕ ВРАТА. 1. Ворота главного входа и въезда в монастырь. 2. *Царские ворота*.



СГАИМК. Сообщения Государственной академии истории материальной культуры.

СГРАФФИТО (=граффити). Декоративная отделка стен, при которой линии, процарапанные в верхнем слое штукатурки, обнажают её нижний слой другого цвета.

СГХМ. Свободные государственные художественные мастерские.

СДАВЛЕННАЯ АРКА. *Сжатая арка*.

СДИРОГРАФ (жаргон). *Дралоскоп*. Ящик с лампами под прозрачной верхней плоскостью (кристаллическое стекло либо плексиглас), позволяющий копировать чертежи на просвет, а также облучать *диазобумагу* через кальку с чертежом (см. *Синьковальня*). Устройство широко использовалось до внедрения ксерокса в проектные организации (т.е. до 1970-х гг.).

СДП. Совет детских приютов.

СЕБАСТЬЯНО́Н. Комнатный *орган* с 480 звучащими трубами, двумя *мануалами* и педалью. Построен по чертежам писателя

и музыканта В.Ф.Одоевского в серед. XIX в. петербургским мастером Г.Мельцелем; назван по имени композитора И.-С.Баха.

СЕГМЕНТНАЯ ФЕРМА. Металлическая *стропильная* конструкция, поддерживающая *кровлю* *лучкового* сечения.

СЕГМЕНТНОЕ ОКНО. Окно в виде части круга, значительно меньше его половины.

СЕГМЕНТНЫЕ ВОРОТА. Шлюзовой *затвор* с поворотной нижней частью на горизонтальной оси, опускаемой для пропуска судов, а для наполнения *шлюза* приподнимаемой. В открытом положении образуется горизонтальная щель (высотой около 1,5 м) между порогом *шлюза* и нижней кромкой поднятых *ворот*.

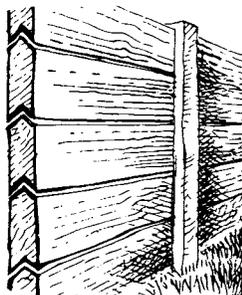
СЕГМЕНТНЫЙ СВОД. *Лучковый свод*.

СЕДА́ЛО. Насест (из сибирских говоров).

СЕДИ́ЛИЯ. Череда мест для духовенства, заглублённых в продольную стену *хора*. Обычно расположены восточнее *средокрестия*, могут завершаться *балдахинами*.

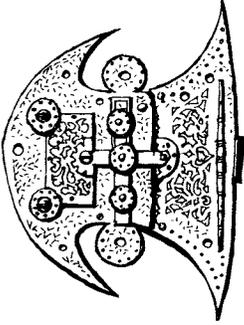
СЕДЛО́М КРОВЛЯ. Двускатная *кровля*.

СЕДЛО́М ПРИПАЗОВКА. Плотная стыковка *досок* (1) узкими длинными сторонами с помощью их *отёски* на две грани под прямым или тупым углом (на одной стороне впадина, на другой выступ).



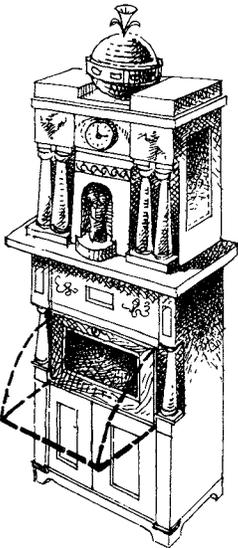
СЕДО. 1. Открытое помещение с колоколом при синтоистском храме. 2. Помещение для настоятеля, примыкающее с задней стороны к синтоистскому храму.

СЕКІРНЫЙ ЗАМОК. Распространённый вариант *личины*, напоминающий по силуэту лезвие секиры.



СЁККО. *Аль секко.*

СЕКРЕТЁР. Небольшой письменный стол с надстройкой, включающий выдвижные и по-тайные ящики для деловых бумаг и писем.



СЕКРЕТНЫЙ СТОЛ. Отдел канцелярии Правительствующего Сената, снимавший и хранив-

ший копии со всех царских указов и писем царя, присылаемых в Сенат, а также решения Сената по этим письмам, все приговоры и указы Сената, приходно-расходные и другие ведомости из губерний, а также иноземные дела (кроме розыскных).

СЁЛЬНИК. 1. *Горница* (2). 2. Обособленный неотапливаемый *сруб* для хранения одежды.

СЕЛЬПО. Сельское потребительское общество, сельский магазин.

СЕЛЬСКИЙ СХОД. Возглавлявшийся старостой орган самоуправления сельской общины, который решал хозяйственные и финансовые вопросы.

СЕМИНА́РИЯ. Среднее учебное заведение для подготовки служителей культа (духовная С.) или учителей начальной школы (учительская С.).

СЕМИСВЕЧНИК. 1. Светильник с семью свечами, симметрично расположенными по сторонам равнобедренного треугольника в одной плоскости по линии север—юг. Ставится в православном храме над восточной гранью *престола* и символизирует семь таинств; свечи горят во время богослужения. 2. *Менора.*

СЕНГОБЁНСКОЕ СТЕКЛО. Стекло для покрытия *пассажей*, внутренних *дворов* (1), теплиц и т. д., обладающее прочностью зеркального, а по стоимости близкое к оконному.

СЕНЕК. Шорский *сруб* (его углы рублены с остатком) с *самцовой крышей* и *очагом* против входа.

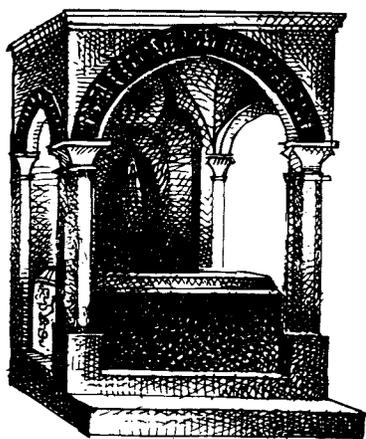
СЕНИ. Помещение в гражданской постройке, соединяющее вход с комнатами (или *палатами*-1) либо с передней.

СЁННИЦА. 1. Амбар для хранения сена, соломы и необмолоченного хлеба. 2. Храни-

лице сена, занимающее верхний ярус хозяйственного двора в русской крестьянской избе. Расположено над отсеками для овец, коров и телят, для лошади, для свиней. В полу сенницы устроены люки, через которые животным сбрасывают сено.

СЕННОЙ ДВОР. Скотозагонный двор.

СЕНЬ. Художественно оформленный навес на колонках, возведённый над престолом, троном и др.



СЕР. Брус для кухонной утвари в коми-пермяцкой избе.

СЕРАФИМ. Разновидность так называемых сил небесных, изображаемая в виде головы юноши, с шестью длинными крыльями (одна



пара поднята над головой, другая — опущена ниже головы, а еще два крыла распростёрты в стороны).

СЕРВАНТ 1. Шкаф для хранения посуды и столового белья, а также напитков и некоторых видов продовольствия. Верхняя половина такого шкафа застеклена (ср.: *Буфет-1*). 2. Незаметно прикреплённое к столу или стулу приспособление, используемое цирковым фокусником-манипулятором для внезапного извлечения предметов либо для их необъяснимого исчезновения.

СЕРЕДА́. 1. Часть пола перед печью в избе (1), выстланная досками (1) под прямым углом к остальным половицам. 2. Передняя часть избы (1).

СЕРЕДИННАЯ ДОСКА. Широкая доска, выпиленная по диаметру ствола и мало подверженная короблению. Из-за быстрого износа средней продольной части употреблялась не для пола, а на столярные работы (после удаления сердцевины).

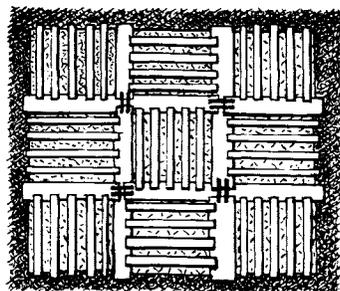
СЕРЁЖКА. *Серьга* (4).

СЕРИ́ЗОВЫЙ. Вишнёвого цвета.

СЕРИНЕ́Т. Небольшой *оргán*.

СЕРЛИА́НА. Самый распространённый вариант итальянского окна с подвышенным арочным проемом посередине; названо по имени итальянского архитектора С. Серлио (1475–1554).

СЕРЛИО ПОТОЛОК (=в переплётe потолок). Плоское перекрытие из балок, которые короче ширины помещения, в связи с чем их укладывают параллельно и перпендикулярно стенам на более массивные балки, сплочённые в торец.



СЕРНИЦА. *Смоляной карман.*

СЕРОМА. Нанайская землянка со *срубом* в яме.

СЕРПАНТИ́Н, СЕРПАНТИ́НА. 1. Горная дорога в виде плавных петель небольшого радиуса, с односторонним уклоном дорожного полотна внутрь кривой линии. 2. Извилистая дорога на перепадах рельефа в *пейзажном парке*.

СЕРПЕНТИ́Н. Непрочный огнестойкий и атмосферостойкий камень с тускло-зеленоватой поверхностью, приобретающий сочный и яркий зелёный цвет под действием азотной кислоты.

СЕРПЯ́НКА (до конца XIX в.). Льняная ткань разреженного плетения, из которой шили пологи и занавески.

СЕРЬГА́. 1. (=колокольчик). Треугольная подвеска к *наличнику*. 2. Отверстие в выступе *черепичной плитки*, позволяющее привязать её к *обрешётке*. 3. Стенка из *дранки*, по которой вьётся виноградная лоза. 4. Крюк у вершины *копра*, предназначенный для подвески канатного роликового блока с бурильной штангой.

СЕТЧАТАЯ ПЕРЕВЯЗЬ. Кирпичная кладка *купола*, при которой концентрические горизонтальные слои на лицевой внутренней стороне равномерно пересечены пунктирными дугами, обращёнными в одну и ту же сторону и составленными из вертикальных *тычков* (ср.: *Вихревая розетка*).

СЕТЬ РЫЛЬСКОГО. Противопехотное переносное препятствие из железных стержней диаметром 5–8 мм. Вертикальные стержни, к которым шарнирно присоединены диагональные, имеют внизу штопор для ввинчивания в грунт, а наверху заострены. Использовалось в Первую мировую войну.

СЕЯ. Внутренняя часть *чума-мя*—влево или вправо от входа.

СЕЯННЫЙ ЛЕС. Лес с рыхловатой древесиной.

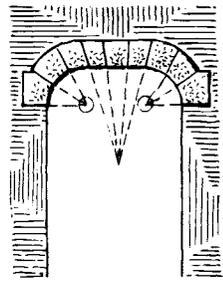
СЁДЗИ. Сдвигаемая стенка в японской архитектуре, состоящая из лёгкой деревянной решётки с обклейкой бумагой.

СЁИН. 1. Полка, вделанная в стену японского жилища. 2. Школа при японском храме.

СЁМ. Храм в калмыцком ламаистском монастыре.

СЁСО (=сёсоин). Нижний *ярус* японского храма.

СЖАТАЯ АРКА (=сдавленная арка). *Плоская* либо *пологая арка* (1) с протяжённой горизонталью над пролётом.



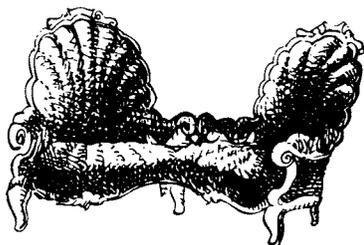
СЖЁНЫЙ КАМЕНЬ. Кирпич.

СЖИМЫ. Скреплённые болтами через мелкие выемки в *брёвнах* параллельные вертикальные *брусья* (1) по обе стороны бревенчатой стены, препятствующие её искривлению и отклонению от вертикали.

СЗС. Сине-зелёное стекло.

СИ. Световой извещатель (например, в памятнике деревянного зодчества), тревожно реагирующий на открытое пламя.

СИАМСКИЕ БЛИЗНЕЦЫ. Диванчик в виде двух слившихся кресел, без промежуточной ручки над стыком сидений.



СИБИ. Продолжающее *стропила* раздвоенное украшение *конька* в *кровле* японского храма, напоминающее *совиный* или *рыбий хвост*.



СИБИРКА. 1. Арестантская при волостном правлении или полицейском участке. 2. Небольшая этапная тюрьма. 3. *Ярь-сибирка*.

СИБИРСКОЕ ЖЕЛЕЗО. *Дощатое железо*.

СИГНАТУРКА. Башенка над пересечением нефов католического храма, вмещающая малый колокол.

СИГНА́ЦИЯ. Цветовое или иное зрительное выявление реставрационных дополнений к подлинным частям памятника истории и культуры.

СИДЕЛКА. Одноместная парковая скамейка-кресло для уединённого созерцания природы.

СИЛИКАТИЗАЦИЯ. *Двухрастворный способ*.

СИ́ЛКА. Блик-мазок золотистой или иной светлой краской.

СИЛЌИ. Мало заметные и замаскированные скользящие петли из гладкой проволоки сечением 1,5–2 мм, закреплённые на колышках в зоне ожидаемого наступления вражеской пехоты.

СИЛЛО́НА. *Анвелопа*.

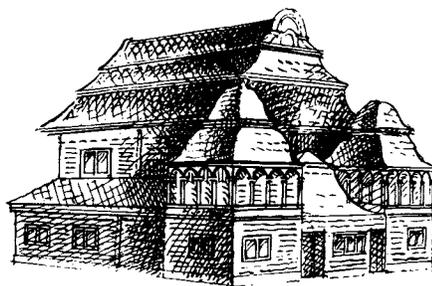
СИ́МА. Венчающий гуськовый профиль *дорического карниза*.

СИМЗА. *Симса*.

СИМКА-МАКЭ. *Самка*.

СИМСА Вертикальная жердь в *чуме-мя*, расположенная напротив входа и олицетворяющая духа очага.

СИНАГОГА (=бет кнессет). Иудаистский храм.



СИНДЭ́Н. Святилище синтоистского храма.

СИНЕВА. Синевато-серая окраска заболонной древесины. Помимо ухудшения вида изделий снижает её сопротивляемость ударным нагрузкам и негативно повышает способность впитывать воду.

СИНЕКУЙ. Часть *чума-мя*, расположенная за жердью *симса*.

СИНЕМАТОГРАФ (=электрический театр, электротheater, кинематограф). Кинотеатр.

СИНИЕ ОТМЕТКИ. Цифровые обозначения уровней выемок при земляных работах, нанесённые на чертёж, для подсчёта их объёма.

СИНИЙ САНДАЛ. *Кампешевое дерево.*

СИКЛИНАРИЙ. Наклонная нижняя поперечина в 6-, 7- и 8-конечном православных крестах.

СИНТРО́Н. Дугообразная скамья, примыкающая изнутри к восточной стене *алтаря* (1), симметрично его продольной оси.

СИНЬКОВАЛЬНЯ (жаргон.). Вертикальный ящик с плотно закрываемой крышкой, в который помещали листы *диазобумаги* (светочувствительного материала) после их облучения ярким светом *сдиорографа* через кальку с чертёжом. Аммиачные пары от концентрированного нашатырного спирта в миске или банке на дне ящика выявляли тёмно-коричневое изображение на светло-кремовом фоне. Такую графическую продукцию, характерную для 3-й четв. XX в., традиционно продолжали называть синькой — по аналогии со светокопиями 1-й пол. XX в., имевшими ярко-белые линии чертежа на тёмно-васильковом фоне.

СИ́ОН. Серебряный сосуд в виде христианского храма, предназначенный для просфор и обычно устанавливаемый на *престоле* в *алтаре* (1).

СИОСОИН. Сокровищница при японском храме.

СИРОТСКИЙ ДОМ (с 1775). Приют для сирот в возрасте от 7 до 11 лет и место их начального обучения, помогавшее затем зачислению в учебное заведение более высокого уровня либо приёму на работу.

СИТНЫЙ ЯЩИК. *Пеклеванный ящик.*

СИТОВИНА. Порок древесины, для которого характерны дряблые бурые участки с желтоватыми пятнами. Такой древесине свойственна повышенная подверженность деформации из-за ячеистого строения.

СКАГЛИО́Л. Плитки с желобами, изготовленные из смеси *алебастра*, песчаника и коксового перегара, — для огнестойких стен, потолков и труб.

СКАЛА. Широкое полотнище бересты между слоями тесовой *кровли*.

СКАЛОВЫЕ ГВОЗДИ. Гвозди длиной 4 см, которыми прибивают полсть (войлок, фетр) для утепления стен и дверей.

СКАМИ́ЛЛ. Едва заметная прокладка между *абакой дорической капители* и *архитравом*, в поперечнике равная верхнему диаметру ствола *колонны*.

СКАМЬЯ. Связанные между собой *брусья* в пространстве *крыши*, поддерживающие *стропила*.

СКАРПЕ́ЛЬ. Предназначенное для работы со строительным камнем долото с треугольным расширением основного стержня, переходящим в прямолинейную режущую кромку. Используется также при *зондажах* для реставрации.

СКА́ТНЫЕ ГОРЫ. *Катальная гора.*

СКБ. Специальное конструкторское бюро.

СКВЕР. Окружённая жилой застройкой благоустроенная территория с регулярной обсадкой деревьями по краю, а в средней части с лужайками, *газонами*, *клумбами* (1).

СКВОЗНАЯ ВЫРУБКА. Устройство *утеплённой проруби*, при котором борозды делаются сквозными и достигают нижней поверхности льда.

СКВОЗНАЯ ЛЕСТНИЦА. Лестница, связывающая все этажи.

СКВОЗНИК. Невысокий объём при входе в крепостную постройку, прорезанный на флангах двумя проходами, которые удалены друг от друга настолько, что их разрушение одним снарядом или обычной авиабомбой маловероятно (см. также *Прямой сквозник*, *Коленчатый сквозник*).

СКВОРЕЧНИК. Внутренняя трещина в стальном слитке.

СКЕТИН-РІНГ. Крытый каток для езды на роликовых коньках.

СКІНИЯ. 1. Палатка. 2. Шатёр (1).

СКИРДА. Епанча.

СКИП. Крупный ящик с откидными бортами, перемещаемый по временной эстакаде для удаления отработанной земли из большого раскопа.

СКИТ. 1. Небольшой монастырь со строгим уставом. 2. Старообрядческий (раскольничий) монастырь в безлюдной местности. 3. Келья монаха-отшельника, расположенная в стороне от монастыря.

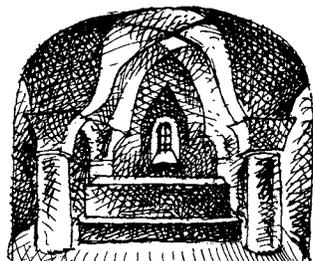
СКЛ. Сейсмокаротажная лаборатория.

СКЛАДЕНЬ. Иконы, соединённые поворотными петлями на длинных сторонах.



СКЛАДЧАТЫЙ ПАРУС. Сводик при переходе от гранёного основания к *ротондальному* объёму, разделённый пополам вертикальным изломом, который продолжает ребро угла на стыке граней.

СКЛЕП. Сводчатая гробница, обычно заглублённая в землю.



СКОБОВАЯ СТРЕМЯНКА. Вертикальная лестница в виде П-образных металлических скоб, вбитых или вмурованных в стену.

СКОБЧАТАЯ АРКА. Килевидная арка (1).

СКОБЯНКА. Металлические детали окон и дверей.

СКОВОРОДЕНЬ (=касаткин хвост, ласточкин хвост). Трапециевидный крепёжный выступ на конце *бруса* или *бревна*, иногда усложнённый боковым вырезом в виде крюка.

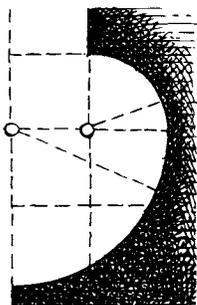
СКОВОРОДНЕМ. В наград.

СКОЛОТЕНЬ. Деревянный гвоздь, *нагель*.

СКОЛОТИНА. Пластина с наполовину выдолбленной серединой, которую для прочности заполняют расклиненными *досками*.

СКОТОПРИГОННЫЙ ДВОР. Ограждённая территория, на которую доставляют скот для убоя или продажи. Включает в себя мощёную торговую площадку со стоками нечистот и санные дворы.

СКОЦИЯ (=шотландский профиль). Свойственный ордерной архитектуре вогнутый профиль в виде сопряжённых дуг разного радиуса.



СКРАД. Потайной сибирский шалаш для охотника, устроившего засаду на зверя.

СКРИЖАЛИ. Сдвоенные вертикальные каменные *доски* (2) с одинаковым полукруглым верхом, на которых написаны десять заповедей.

СКРЫВАЮЩАЯСЯ БАШНЯ (=Бронескорострелка). Броневое сооружение для скорострельных пушек и пулемётов, выдвигаемое над *бруствером* или *местным горизонтом* на время стрельбы, а затем исчезающее из поля зрения противника.

СКРЫВАЮЩАЯСЯ ОГНЕВАЯ ТОЧКА. Полевое сооружение, в котором на нижней стороне покрытия или на подъёмной раме смонтирован пулемёт.

СКРЫНЯ (=скрына). 1. Комод, шкаф, ёмкость для хранения вещей. 2. *Кюот* (2). 3. Дорожный сундучок. 4. Сундук (из сибирских говоров).

СКРЫТЫЕ ДВЕРИ (=потаённые двери). Интерьерные двери, замаскированные под мебель (чаще всего имитация шкафа), зеркало или картину. Такие двери незаметно связывали одно помещение с другим либо отвлекали внимание от тайного выхода наружу

(например, из углового помещения на втором этаже дома Голицыных в Козицком переулке в Москве).

СКТБ. Специальное конструкторское технологическое бюро.

СКУДЁЛЬНЯ. *Божедомка* (2).

СКУЛОВАЯ РЕЗИНА. Прорезиненная ткань, закрывающая просветы между *полупонтами*.

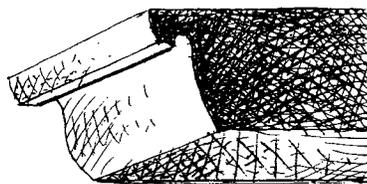
СКУФЬЯ. *Свод* в виде пологого шарового сегмента.

СЛАВЯНСКИЙ ШКАФ. Крупный многофункциональный шкаф, совмещающий в себе пространство для развески верхней одежды, выдвижные ящики и полки.

СЛАНЕЦ. *Глинистый камень*.

СЛЕГА́ (=оследь, ослядь). Входящая в *обрешётку жердь* или *доска* (1), закреплённая поперек *стропил* и уложенная на торцовые *щипцы* здания.

СЛЕЗНИ́К. Желобок на нижней плоскости *карниза* (1), заглублённый вдоль её внешней границы и мешающий затеканию дождевой воды на стену под ним.



СЛЕПАЯ МЕБЕЛЬ. *Кутаная мебель*.

СЛЕПОЙ ПУТЬ. *Упорный путь*.

СЛЕПУШКА. *Мигушка*.

СЛЕСАРНОЕ ЗУБИЛО. Инструмент с заострённым клиновидным концом, снимающим с металла стружку при ударах по другому концу ручным молотком.

СЛИВНАЯ ДОСКА. Верхняя доска наличника, закрывающая зазор между косяком и бревенчатой стеной *сруба*. Постепенно превратилась в карниз наличника.

СЛИВНОЙ МОСТ. Запасной водоспуск в заводской плотине, предназначенный для прохода паводковых вод.

СЛИВНЯК. Сад с преобладанием сливовых деревьев.

СЛИЗОВОЙ КИРПИЧ (=слизной кирпич). Кирпич, изготовленный путем ручной формовки.

СЛИП. Сооружение из *брёвен* и *брусьев*, помогающее спустить на воду или поднять на берег судно значительного веса (например, яхту тяжелее 800 кг). Обычный уклон слипа — от 15 до 30 градусов.

СЛОБОДА́. 1. Вид поселений в феодальной России, жители которых освобождались от налогов и повинностей тяглого населения (крестьяне, посадские) и выполняли определённые работы (ремёсла конкретного характера, извоз и др.). 2. Примыкающий к *городу* (2) промышленный посёлок (XIX—нач. XX в.).

СЛОНЕЦ. Шифер.

СЛУЖБА. Помещение подсобно-хозяйственного назначения в жилом доме или здании с такой функцией в комплексе построек.

СЛУХИ. 1. Проёмы в *шатре* (1) *колокольни*. 2. Подземные коридоры или камеры, выдвинутые за пределы укрепления, чтобы следить по звуку за подкопными работами противника. 3. *Слуховые окна*.

СЛУХОВОЕ ОКНО. Проём в *крыше*, служащий для освещения и вентиляции *чердака* (1).

СЛЮЗ. *Шлюз*, плотина.

СМАЗКА. *Засыпка*.

СМЕЖНАЯ БАТАРЕЯ. *Батарея*, примыкающая к *форту* (серед. XIX в.).

СМЕРТНАЯ. Тюремная камера для приговорённых к смертной казни.

СМЕШАННЫЕ ФЕРМЫ. Конструкции *крыши*, в которых *стропильные ноги* и *подкосы* сделаны из дерева, а *затяжки* (1) и *струны* — из железа.

СМИРНОВА КАМЕНЬ (камень системы М.П.Смирнова). *Бетонитовый камень* с квадратом или вертикальным прямоугольником в сечении, прорезанный вертикальными каналами, сечение которых — прямоугольник со скруглёнными торцами (2-я пол. XIX в.).

СМК. Строительно-монтажный подъёмный кран.

СМОЛЯНОЙ КАРМАН (=серница). Порок древесины хвойных пород, для которого характерны полости между годичными кольцами, заполненные смолой.

СМОТРИЛЬНЯ. 1. Небольшая дозорная надстройка на *башне* (1, 3) или *хоромах*. 2. Степная казачья *вышка* на четырёх наклонных столбах.



СМОТРИТЕЛЬ. Театральный зритель (XVIII в.).

СМОТРОВОЙ КОЛОДЕЦ. Вертикальная круглая труба со скобами-ступеньками в отвесной стенке, соединяющая поверхность земли и коллектор. Позволяет следить за состоянием коллектора и подводящих к нему водостоков, производить их очистку и необходимый ремонт. Сверху такой колодец плотно закрывали металлической крышкой с ячейками, залитыми асфальтом или бетоном либо заполненными деревянными вставками («шашками»), которые смягчали удары подков на копытах лошадей.

СМП. Скорая медицинская помощь.

СМУ. Строительно-монтажное управление.

СМУРЫЙ. Тёмно-серый цвет неокрашенной ткани домашнего изготовления.

СМЫЧНЫЕ БРУСЬЯ. *Переводины* (длина около 23 аршин; по пять переводин на пролёт) в левых и наплавных мостах.

СНиП. Строительные нормы и правила.

СНиР. Строительные нормы и расценки.

СНО. Студенческое научное общество.

СНРПМ. Специальные научно-реставрационные производственные мастерские.

СНТО. Студенческое научно-техническое общество.

СНУРОК. Багет.

СО. Строительное отделение.

СОБАЧИЙ СТОЛ. Дощатый помост на ножках-столбиках, предназначенный для кормления ездовых собак в традиционном сибирском жилище.

СОБАЧКА. Продольная половина кирпича.

СОБАЧНЫЙ ДОМИК (жаргон.). Минимальное по площади лёгкое каркасное сооружение для ночлега и защиты от непогоды, которое решалось возводить в 1960-е гг. на земельных участках садовых кооперативов.

СОБОЛЬЩИКОВА СИСТЕМА. Рациональная конструкция стен в многоэтажной тюрьме, обеспечивающая хороший воздухообмен в камерах без принудительной вентиляции, а также облегчающая и удешевляющая кирпичную кладку.

СОБОР. Главный храм в городе или монастыре, рассчитанный на богослужения с участием епархиального архиерея.

СОБОРНАЯ ЧАСОВНЯ. Главная старообрядческая часовня в регионе с сильным влиянием беспоповцев.

СОБЕСТНЫЙ СУД (1775–1864). Суд, занимавшийся спорами, преступлениями умалишённых и делами несовершеннолетних, для чего опирался не только на законы, но и на представления о совести и справедливости.

СОВЕТСТРОЙ. Совет строительства Дворца Советов при Президиуме Центрального Исполнительного Комитета СССР.

СОДВЫВ. Приподнятое над землёй крыльцо с примыкающей крытой лестницей вдоль внешней стены крестьянского дома (1) коми-зырян.

СОЕДИНИТЕЛЬНЫЕ ПОЗИЦИИ. *Отсечные позиции.*

СОЕДИНИТЕЛЬНЫЙ КАНАЛ. Канал, соединяющий реки или бассейны рек.

СОЖИГАТЕЛЬНАЯ ПЕЧЬ. Печь для уничтожения отбросов (прежде всего биологических) на скотобойне.

СОЗБА АРКАЛЫК. Балки по скатам *крыши* *ногайского дома* (1), служащие опорой для тонких *жердей* под камышовой или глиняной *кровлей*.

СОКОВАЯ СТОРОНА. *Левая сторона.*

СОКОЛ. Прямоугольный деревянный щит с короткой цилиндрической рукояткой посреди тыльной стороны, с которого штукатур во время работы берёт небольшие порции *раствора*. Размер щита 45 × 40 см.

СОКОЛЬНЯ. *Потешный городок.*

СОКШИН. *Цокчин-дуган.*

СОЛДАТ (жаргон.). Телеграфный столб.

СОЛЕЯ (=внешний престол). Небольшое протяжённое возвышение вдоль *иконостаса*, со стороны основного пространства храма.

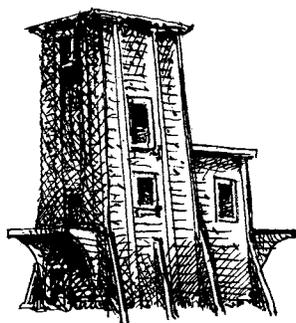


СОЛИТЁР (=ординар). Акцентированное, отдельно стоящее дерево в парковом ансамбле.

СОЛНЕЧНАЯ РОЗЕТКА. 1. *Солярный знак* (1).
2. *Вихревая розетка.*

СОЛЯНОЙ КОЛОДЕЦ. Скважина для извлечения *соляного раствора*; в старину её часто

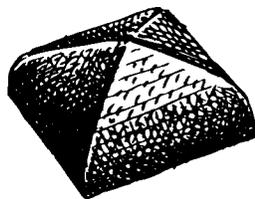
завершала бревенчатая башня с подъёмным устройством.



СОЛЯРНЫЙ ЗНАК. 1. Декоративный мотив в виде круга или полукруга, равномерно разделённого на секторы. 2. *Вихревая розетка.* 3. *Свастика* — четырёхконечный крест с одинаковыми изломами концов в одну и ту же сторону.

СОМКНУТОЕ УКРЕПЛЕНИЕ. Укрепление, окружённое оборонительной оградой со всех сторон. Фортификационное полевое сооружение, позволяющее вести круговую оборону (например, *редут*).

СОМКНУТЫЙ СВОД (=котельный свод). *Свод* над четырёхугольным помещением, составленный из *лотков* (1), с передачей распора на стены, а не на углы.



СОНЕТКА. Комнатный колокольчик, приводимый в действие из другого помещения.

СООЛ. Чёрная (подсобная) *изба* при бурятском бревенчатом жилище.

СОПЛЯ. Вертикальная *доска* (1) на фасаде *избы* (1), закрывающая стык *причелин* (см. *Огнива*).

СОПРЕСТОЛИЯ. Симметричные дугообразные скамьи, примыкающие к внутренней восточной стене *алтаря* (1) по обе стороны от *горнего места*.

СОРОКОВАЯ ДЕСЯТИНА (=косая десятина). Земельная мера площади, равная прямоугольнику со сторонами в 80 и 40 *саженей* (XVII в.).

СОРТАМЕНТ. Совокупность типов металлопроката.

СОРТИМЕНТ. Совокупность типов лесоматериалов.

СОРТИР-СЕРВИС (жаргон.). Платный туалет.

СОБТИЯ. Подземная *галерея* (2), соединяющая внутреннюю часть укрепления и внешний крепостной ров.

СОРТОВОЕ ЖЕЛЕЗО. Железо, прошедшее обработку ковкой.

СОРТОВЫЕ НОЖНИЦЫ. Крупные стационарные ножницы для разрезания стальных профилированных деталей ножами в виде стальных плит с фасонной режущей кромкой.

СОБЕНКА. Геометризованное изображение симметрично поднимающихся ветвей в три и более ярусов с помощью обмакнутого в известь уголков кирпича, которые выделяются на красном фоне *лицевой кладки* в наружных стенах кирпичных *изб* (1).

СОСИС. Длинный гибкий рукав из брезента или парусины, выполняющий роль бикфордова шнура для воспламенения взрывчатки под осаждаемым укреплением.

СОСИСОНЫ. *Фашины*, которыми обозначали на местности горизонтальные габариты будущей фортификационной постройки.

СОСИССОН. Связка прутьев, перехваченная

вицами на концах и посередине—разновидность *фашины*.

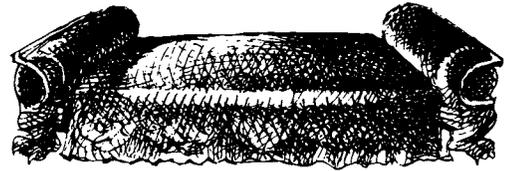
СОСНОВАЯ ШЕРСТЬ. *Древесная вата*.

С ОСТАТКОМ. Рубка стен из *брёвен*, концы которых выступают за углы основного объёма

СОТ. *Скрывающаяся огневая точка*.

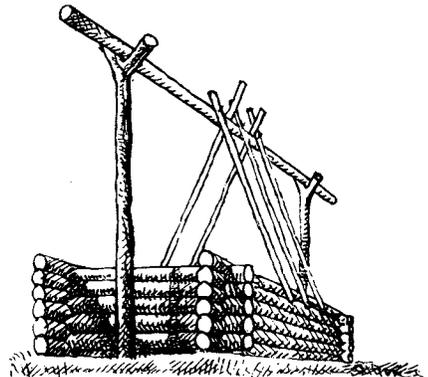
СОТЕННАЯ ДЕСЯТИНА. Земельная мера площади, равная квадрату со сторонами в 100 *саженей*.

СОФА. Широкая мягкая скамья, обитая тканью или кожей.



СОФИТ. 1. Обозримая снизу поверхность выносной части карниза, обычно украшенная лепным архитектурным декором (например, *мутулами с гуттами*). 2. Нижняя поверхность *арки* (1) или *перемычки* проёма.

СОХИ. Раздвоенные наверху вертикальные столбы, поддерживающие горизонтальное *бревно*, на которое опираются *стропила* *бревенчатой постройки*.



СОШКИ. Станок для ружей караульной команды, сколоченный из деревянных брусков толщиной в 4 дюйма и закреплённый железными скобами к дощатой платформе (площадке) у *гауптвахты*.

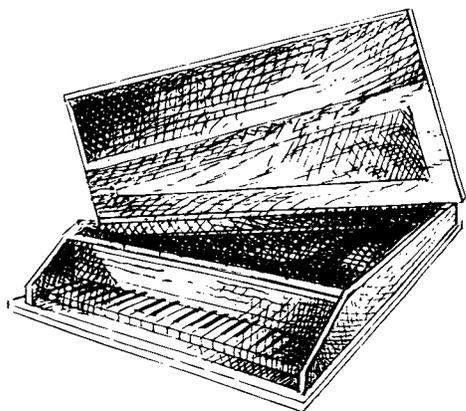
СӨЛГҮ. Чум алтайцев, телеутов, тубаларов, теленгитов, челканцев, имеющий жердевой каркас с пирамидальным ядром из 7-метровых шестов.

СП. 1. Станция подслушивания. 2. Светосигнальный прибор. 3. Сортировочный пост (армейско-медиц.).

СПАЛЬНЫЙ АНБАР. Второй этаж сибирского амбара, использовавшийся как спальня.

СПЕЛЫЙ ЛЕС. 60-летний лес с равномерным разделением плотной древесины годовыми кольцами, весьма ценный для строительства.

СПИНЁТ. Небольшой треугольный или четырёхугольный *клавесин* без ножек.



СПИННОЙ ЖЁЛОБ. Длинная выемка глубиной до 6 вершков в полу *убойной залы* или *убойной камеры*, облегчающая первичное расчленивание убитого животного (спиной вниз).

СПИРАЛЕВИДНАЯ ПЕРЕВЯЗКА, СПИРАЛЕВИДНАЯ ПЕРЕВЯЗЬ (=в спираль). Кирпичная

кладка купола, при которой концентричные горизонтальные слои на внутренней стороне ритмично прерываются перекрестными пунктирными дугами, составленными из вертикальных *тычков*. В рисунке такой кладки читается *вихревая розетка*.

СПИРАЛЬ БРҮНО. Ажурный цилиндр, сплетённый из колючей проволоки и мешающий продвижению вражеской пехоты. Диаметр цилиндра 70–90 см, длина в растянутом состоянии—до 10 м. Перед боевыми действиями такие цилиндры укладывались в три параллельных ряда по горизонтали и в два яруса в сочетании с кольями.

СПИЦ. *Шпиц*.

СПИЦА. 1. Заострённая жердь в частоколе. 2. Деревянный гвоздь, забитый в стену. 3. Цилиндрическое или гранёное *долото* для обработки строительного камня—стальное или с наваренным сталью пирамидальным четырёхгранным концом.

СПЛАВНОЙ ЛЕС. Брёвна для строительства, сплавлявшиеся по реке, а потому выщелоченные и обычно более прочные, чем *гужевой лес*, но не защищённые от растрескивания после высыхания на открытом воздухе.

СПЛОТКА. Плотное соединение деревянных элементов (например, *брусьев*) длинными сторонами.

СПЛОТОЧНАЯ ЕДИНИЦА. Группа брёвен, обвязанная проволокой или стальным канатом для сплавной транспортировки.

СПЛОШНОЮ ФАСАДОЮ ЗАСТРОЙКА. Преднамеренное возведение зданий с однородными фасадами по фронту улицы или площади без интервалов по *красной линии*.

СПОЙ. Шов в *кладке* печи.

СПОЛОСК. Последнее покрытие изделия, подготовленного к золочению, жидким *полиментом*.

СПОРНАЯ ВОДА. Вода, скопившаяся перед *плотиной* на реке.

СПОТЫКАЧ. Заграждение из колючей проволоки на низких кольях, выступающее над землей не более чем на 0,5 *аршина* (35,5 см).

СПРІНКЛЕР. Противопожарный автоматический ороситель в системе водяного или пенного пожаротушения, срабатывающий благодаря клапану с легкоплавкой вставкой.

СПТУ. Специальное производственно-техническое училище.

СПУСКНОЙ СТОЛБ. Вертикальная стойка, ускоряющая спуск пожарников с верхнего этажа в *трубную*. Изготавливалась чаще всего из медной трубы диаметром 10–15 см, прочно закреплялась на концах и располагалась в центре люка внизу шкафа (площадь 95×95 см) с двустворчатыми дверями, которые открывались в обе стороны против застоя газов из двигателей внутреннего сгорания, поступающего из *трубной*. Внизу столб проходит через центр круглого мата (высота 15 см) из конского волоса.

СПУСКОВАЯ ПЛИТА. Противовесный камень, прижимающий с задней стороны *карнизную* плиту наибольшего выноса.

СПУСКОВОЕ СООРУЖЕНИЕ. Конструкция в *эллинге*, предназначенная для спуска построенного или отремонтированного судна на воду; предпочтительным материалом для спускового сооружения был казанский дуб.

СПУСКОВЫЕ ПОЛОЗЬЯ (=салазки). Колея из *брёвен* и *брусьев*, направляющая судно при его спуске на воду.

СПУСКОВЫЕ РЫБИНЫ. Гладко отёсанные дубовые рёбра внутри *эллинга*, между которыми движутся *подвижные полозья*, с допустимым зазором в 2 *дюйма*.

СРАЧІЦА. Внутреннее тканевое облачение *престола* в *алтаре* православного храма, изготовленное из белого льна. Имеет вид четырёхконечного креста с почти квадратными рукавами; обычно завязывается на вертикальных рёбрах *престола* золочёными шнурами с кистями. Символизирует *плащаницу*, в которую было повито тело Христа перед положением во гроб.

СРЕДИЗАЛЬНАЯ ПЕЧЬ. Печь, примыкающая к середине стены в помещении.

СРЕДНИЙ БОЙ. *Бойницы* второго, промежуточного *яруса* в крепостных стенах и *башнях*.

СРЕДНЯЯ ГОЛОВА. Голова шлюза между смежными *камерами*.

СРЕДОКРЕСТИЕ (=средокрестье). 1. Пересечение главного *нефа* и *трансепта* в като-



лическом храме. 2. Ядро крестообразного в плане культового здания, обычно подчёркнутое в объёмной композиции.

СРЗ. 1. Судоремонтный завод. 2. Сейсмограф регистрации разрушительных землетрясений.

СРМ. Судоремонтные мастерские.

СРОЧНОЕ СВИДЕТЕЛЬСТВО. Акт, составленный на промежуточной стадии строительных работ и отмечающий их соответствие утверждённой смете.

СРУБ (= иструб). Деревянное сооружение без пола, перекрытий, лестниц, дверей и оконных рам, возведённое из горизонтальных брёвен или брусьев.

СС. 1. Сейсмическая станция. 2. Сельский Совет депутатов трудящихся. 3. Станция снабжения. 4. Синее стекло.

ССА. Союз советских архитекторов.

ССЗ. Судостроительный завод.

ССОХ. Чувал у правой (восточной) стены в якутском традиционном жилище.

ССРЗ. Судостроительно-ремонтный завод.

СТАБНИК. Перила (из сибирских говоров).

СТАВЕНЬ. 1. *Ставня* (1). 2. *Вставень*.

СТАВЕШОК (из сибирских говоров). Участок стены под *ставнями* (1).

СТАВНИК. 1. Настенный шкаф для посуды (из сибирских говоров). 2. Спинка кровати (из сибирских говоров).

СТАВНЯ. 1. Деревянный заслон окна. 2. *Затвор* (4) в нижней части *плотины*.

СТАВÓК. Пруд или запруда (в Южной России).

СТАВРОПИГИАЛЬНЫЙ МОНАСТЫРЬ. Каждый из семи российских монастырей, подчинённых в XVIII—нач. XX в. не епархиальному архиерею, а непосредственно Святейшему синоду: в Москве — Новоспасский, Донской, Заиконо-

спасский, Симонов, в Подмоскowie — Ново-Иерусалимский, в Ярославской губернии — Спасо-Яковлевский, в Архангельской губернии — Соловецкий.

СТАЙКА. 1. Скотный двор в крестьянской *усадьбе*. 2. Сарай, в котором содержат птицу. 3. Сарай для дров (из сибирских говоров).

СТАЙНО. *Наковальня* (в сибирских документах XVIII в.).

СТАЙНЯ. Прямоугольная выгородка для лошади в холодном *дворе* (1) крестьянской *усадьбы*.

СТАЛАКТИТЫ. Свойственный зодчеству мусульманских народов многоярусный ячеистый переход от четырёхгранного нижнего яруса к восьмигранному верхнему, состоящий из множества мелких сводиков с висячими *пятами* (1) и *консольными* опорами.



СТАЛИНСКИЙ ГАЗОН (жаргон.). Промежуточная часть периметрального ограждения вдоль границы особо охраняемой зоны, составленная из бетонных плит с множеством заострённых металлических штырей высотой до 15 см.

СТАЛИТЬ. Превращать железо в сталь, повышая в нём процент содержания углерода.

СТАМЁД. Лёгкая шерстяная материя, употреблявшаяся для оконных занавесей и на обивку мебели.

СТАМИК. 1. Небольшая вертикальная опора.
2. *Ставник* (2).

СТАМОВАЯ ДОРОГА. Дорожная просека в тайге (из сибирских говоров).

СТАН. 1. Военный лагерь на возвышении.
2. Промежуточная стоянка для отдыха на ямском тракте. 3. Сезонная скотоводческая стоянка. 4. Место суда и сбора повинностей в феодальной Руси. 5. Административно-полицейская часть уезда. 6. *Кувакса*.

СТАНКОВАЯ ПИЛА. *Ножовка* для металла.

СТАНОК. 1. Северная лесная избушка, построенная как временное пристанище для охотников, лесников и рыболовов. 2. Сибирский посёлок. 3. Временное жилище в поле или на покосе (из сибирских говоров). 4. Избушка без окошек, с отверстием для дыма в крыше. 5. Холщовая или парусиновая палатка (из сибирских говоров). 6. Место отдыха для обозов после дня пути (из сибирских говоров).

СТАНУХА. Изготовленная на простом ткацком станке недорогая льняная ткань, которую использовали для обивки мебели в небогатых дворянских домах.

СТАНЦИЯ I КЛАССА. Конечная или узловая железнодорожная станция, имеющая большое пассажирское здание с буфетом, множество *путей* для манёвров подвижного состава, ремонтные мастерские, *дело*, товарные *платформы*, иногда (в царское время) — *баракы* для отдыха транзитных войск, а также пункты, где они получали кипяток и готовили горячую пищу.

СТАНЦИЯ II КЛАССА. Железнодорожная станция при городе или крупном селении с большим товарооборотом, имеющая пассажирское здание с залами для пассажиров разных категорий, товарные *платформы* и *пути* для манёвров подвижного состава.

СТАРИЦКАЯ ПЛИТА. Прочный морозостойкий светло-серый известняк, добывавшийся к юго-западу от Твери, в окрестностях города Старица.

СТАРОРУССКАЯ КЛАДКА. *Верстовая кладка*.

СТАЯ (=хлев). Помещение для скота в крестьянской *усадьбе* (в сибирских документах XVIII в.).

СТВОЛ. Открытая на всю высоту наиболее протяжённая вертикальная часть шахтного колодца, расположенная между его *оголовком* и *водопрёмной частью* (с *зумпфом* или без него).

СТВОРНЫЕ ЗНАКИ. Высокие сооружения на берегу, зрительное совмещение которых позволяет вести судно по судовому пути без плавучих знаков (*буёв-3*, *бакенов*).

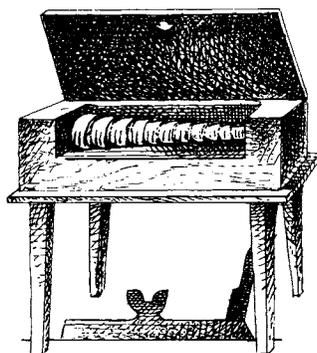
СТЕАТИТ. *Жирный камень*.

СТЕБЛО́ (=веретено-4). Вертикальная стержневая основа якоря (например, кошки, применявшейся в фортификационных работах).

СТЕГОВЕ́Ц. Металлическая перекладина на двух стойках в *убойной зале* — для первичного разрубания убитого животного.

СТЕКЛО ФУ́КСА. *Водное стекло*.

СТЕКЛЯННАЯ ГАРМОНИКА. Музыкальный инструмент в виде стола, с поднятой *столешницей*, объединяющий неодинаковые стеклянные чаши



на горизонтальном валу, который приводится в движение педалью; звук извлекается трением увлажнённых пальцев о края чаш.

СТЕКЛЯШКА (жаргон.). Характерное для хрущёвско-брежневской эпохи типовое одноэтажное кафе-*самохват* с тремя стеклянными стенками (распространённое название — «Ветерок», несмотря на духоту и неподвижность воздуха в торговом зале).

СТÉЛА. Мемориальная или надгробная каменная плита с текстом или изображением, установленная вертикально.

СТЕЛЮ́ГА. Деревянный помост с настилом, используемый в строительных работах.

СТЕНОВОЙ КИРПИЧ. *Городовой кирпич.*

СТЕПЕНЬ. Помост на площади, к которому ведут ступени.

СТЕПНАЯ ДУМА. Сословный административно-хозяйственный орган самоуправления у бурят, хакасов, южных якутов.

СТЕРЕОБА́Т. Высокое объёмное основание под зданием или *пьедесталом*.

СТЕРЖНЕВАЯ МЕЛЬНИЦА. *Столбовка.*

СТИЛОБА́Т. Верхняя плоскость ступенчатого основания под архитектурным сооружением или скульптурным монументом.

СТИРАЛЬНАЯ ДОСКА. *Дорога с короткими волнами* — часть *полигона* (2) для испытания автомобилей.

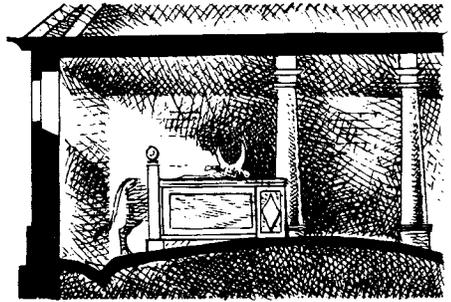
СТО. 1. Станция технического обслуживания. 2. Совет Труда и Обороны.

СТОДО́ЛА. Навес или сарай для повозок и скота (на Юго-Западе России).

СТОЖАРЫ. Подмости со сходящимися вверху наклонными жердями для сохранения сена в сухом виде.

СТОЙКА. Вертикальный *брус* (1), установленный в гнезде *лежня*.

СТО́ЙЛО. 1. Отгороженное место для коровы в *хлеву* или для лошади в конюшне. 2. Отсек для локомотива в железнодорожном *депо*.



СТОЙМЯ. *На ребро.*

СТОЙЧАТЫ́Й ОСТОВ. Каркас фортификационного сооружения, составленный из *брёвен*, не связанных в *венцы*.

СТОЙЩИК. Профессиональный укладчик дров.

СТОЛ ПРЕДЛОЖЕНИЙ. *Лехем-а-паним.*

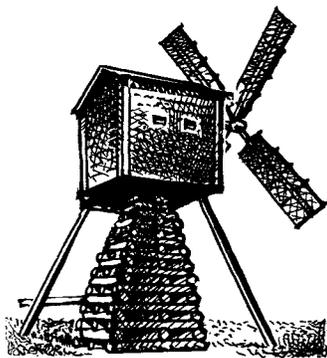
СТОЛ. Отдел казённого учреждения (например, Правительствующего Сената, департамента, управления внутренних дел).

СТОЛБ КОРНЯ. Средний опорный столб внутри аварского жилища, символизирующий родовую преемственность.

СТОЛ-БАТУ́Т. Установленное на подкосных опорах горизонтальное пружинящее устройство для цирковых номеров прыжковой акробатики.

СТОЛБОВА́Я ДОРОГА. Почтовый тракт или шоссе с верстовыми столбами.

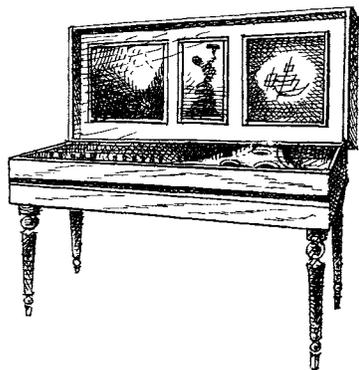
СТОЛБОВКА (=немецкий тип). Ветряная мельница, весь объём которой можно поворачивать, устанавливая крылья против ветра.



СТОЛЕЦ. Табурет или стул.

СТОЛЕШНИЦА. 1. Верхняя неоткидная доска стола. 2. Выдвижной ящик стола (из сибирских говоров).

СТОЛООБРАЗНЫЕ ГУСЛИ. Крупный щипковый музыкальный инструмент, расположенный горизонтально на четырёх ножках, наподобие прямоугольного стола, у которого *столешница* (1) откинута и установлена вертикально вдоль длинной стороны.



СТОЛЯРКА. Деревянные части окон и *филёчных* дверей.

СТОЛЯРНЫЕ ДВЕРИ. Двери с деревянными

элементами, соединёнными *шипами* (1) и столярным клеем.

СТОПА́. 1. Единица длины, равная 76,35 см (в XI—XIV вв.). 2. Сруб северной избы (1).

СТОРО́ЖА. Небольшое укрепление на границе Московского государства, предупреждавшее внезапность кочевых набегов.

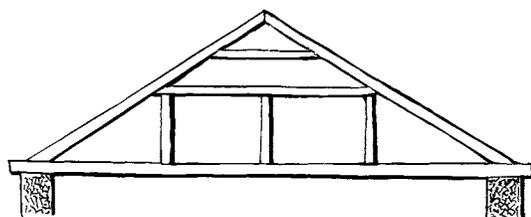
СТОРОЖЕВАЯ БУДКА. *Переездная будка*.

СТОРОЖЕВАЯ ЛИНИЯ. Непрерывная линия укреплений.

СТОРОЖЕВЫЕ ДОМА. 1. Постройки для проживания дорожных сторожей, установленные у *обочины* безрельсовой сухопутной дороги через 4—12 *вёрст* (кон. XIX—нач. XX вв.). 2. Аналогичные сооружения у полотна железной дороги.

СТОЯ́ЛО. *Постамент*.

СТОЯЧАЯ СКАМЬЯ. *Кровельная скамья* с вертикальными подпорками *стропил*.



СТОЯЧИЙ ОСТРОГ. Крепостная стена из вертикальных *брёвен*.

СТПУ. Сигнализационная тепловая пожарная установка.

СТРАЗЫ. Искусственные бриллианты (изобретены французским ювелиром Ж.Стразом).

СТРАННОПРИИМНЫЙ ДОМ. 1. *Богадельня*, совмещенная с больницей. 2. Приют для малоимущих путников.

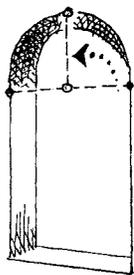
СТРАПОНТИН. Стул с изменяемой высотой сиденья.

СТРАТИГРАФИЧЕСКИЙ МЕТОД. Датировка разновременных частей земляного укрепления или иного объёма грунта (например, под зданием) на основании разнородности его слоёв.

СТРЕКАЛО. Бабка.

СТРЕЛА. 1. *Вимперг.* 2. *Лиерна.*

СТРЕЛА ПОДЪЁМА. 1. Вертикальное расстояние от *замкового камня арки* или *свода* до линии, соединяющей *пяты* (1). 2. Разница в высоте между верхом дорожного полотна (на осевой линии дороги) и его *бровкой* (2).



СТРЕЛЕЦКАЯ ИЗБА. Древнерусская канцелярия, державшая стрельцов под контролем от лица власти.

СТРЕЛКА. Остроугольный участок на стыке улиц или при слиянии рек.

СТРЕЛКОВАЯ СТУПЕНЬ. Уступ внутри *онопа* (1), на который пехотинцы встают при стрельбе.

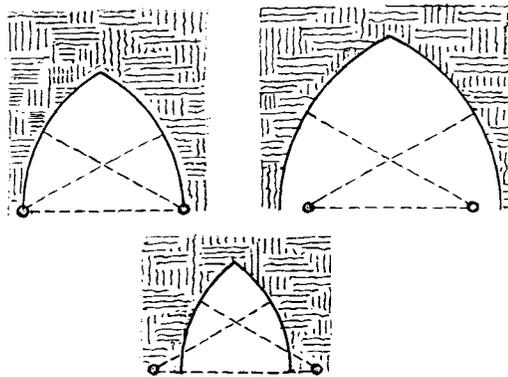
СТРЕЛКОВЫЙ ЩИТ. Стальной лист весом 4 кг, с прорезью для стрельбы и наблюдения, защищающий пехотинца при стрельбе через *бруствер*. Состоит из щитового полотна, его опоры, задвижки стрелкового просвета. Для стрельбы лёжа применялись щиты размером 35×50 см, для стрельбы с колена—90×60 см, для стрельбы стоя—150×160 см.

СТРЕЛОЧНЫЙ. 1. *Стрельчатый.* 2. Имеющий отношение к железнодорожной стрелке (для перевода подвижного состава с одного *пути* на другой).

СТРЕЛОЧНЫЙ ПЕРЕВОД (=перевод). Устройство для перевода подвижного состав с одного железнодорожного *пути* на другой.

СТРЕЛЬНИЦА. Деревянная *башня* (3) без *шатра* (1).

СТРЕЛЬЧАТЫЙ. Имеющий заострение при пересечении двух симметричных дуг.



СТРЕХА. 1. Нижние концы тесин в *кровле*, выступающие за плоскость стены. 2. *Кровля, крыша.*

СТРОГАНОВКА (жаргон.). *МВХПУ.*

СТРОГАЧ (жаргон.). Студент или выпускник *Строгановки.*

СТРОЕВОЙ КИРПИЧ. Кирпич для возведения стен.

СТРОИТЕЛЬНАЯ ВЫСОТА. Расстояние от верха проезжей части моста до низа *пролётного строения.*

СТРОИТЕЛЬНЫЕ ГВОЗДИ. Гвозди длиной 50–200 мм при толщине 1,6–6 мм.

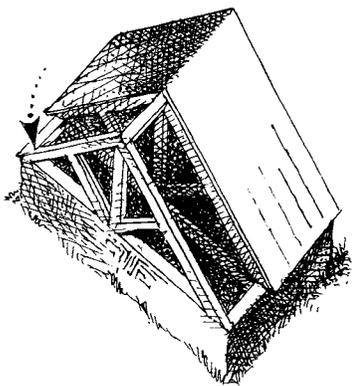
СТРОИТЕЛЬНЫЙ ЯРУС. Комплекс одновременных построек, выявленных археологическими раскопками. Обычно определяется остатками вымостки, объединявшей эти сооружения (они могут находиться на разной высоте).

СТРОЙ. *Стропила.*

СТРОЙБАТ. Строительный батальон.

СТРОМБЮРО. Всесоюзное бюро промышленности строительных материалов при Всесоюзном Совете Народного Хозяйства (конец 1920-х гг.).

СТРОПИЛА (=стропильные ноги, вальмовые ноги). Образующие основу *крыши* наклонные *брёвна* или *брусья*, соединенные вверху под углом, а внизу упирающиеся в стены или в *мауэрлаты*.



СТРУБИНСКОГО БРЁВНА. *Брёвна Струбинского.*

СТРУЖКОЛОМ (с конца XIX в.). Металлическая пластинка с выгибом у торцов, привинченная к *железке* рубанка. Препятствует появлению опережающих трещин при строгании и повышает его качество.

СТРУЙЧАТАЯ СВИЛЕВАТОСТЬ. Волнистая *свилеватость* дерева.

СТРУНА. Промежуточный железный стержень в конструкции фермы, подвергающийся растяжению.

СТРЯПНОЙ КУТ. *Бабий кут.*

СТРЯПУЩАЯ ИЗБА. Поварня, кухня в крестьянской *усадьбе*.

СТУДЕНЁЦ. *Колодец (1).*

СТУДИЛЬНЯ. Ледник на скотобойне.

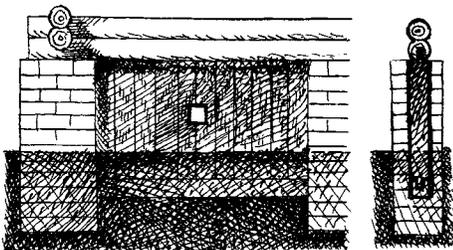
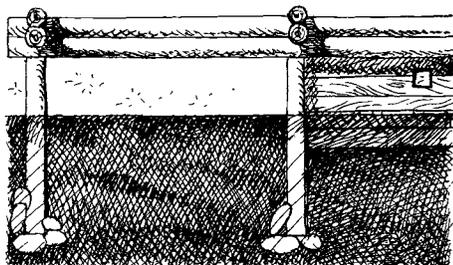
СТУДИЯ. Мастерская живописца или скульптора.

СТУЛ. Широкий дубовый чурбак (иногда заливавшийся свинцом) для разрубания мясных туш (на скотобойнях и рынках).

СТУЛОВЫЕ НОЖНИЦЫ. Крупные ножницы для резки металла, неподвижная половина которых горизонтально закреплена на массивной колоде.

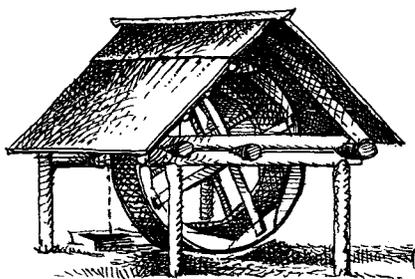
СТУЛОЧКА. Скамейка (из сибирских говоров).

СТУЛЬЯ. 1. Простейший *фундамент* под дере-



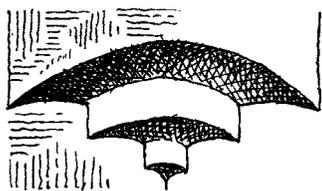
вянное сооружение, состоящий из обрубков брёвен диаметром 5–7 вершков. Обрубки заглубляются в землю на $1\frac{3}{4}$ – $2\frac{1}{2}$ аршина и располагаются под углами строения, под стыками и пересечениями стен; на остальных участках отступают один от другого на $1\frac{1}{2}$ сажени. 2. Вертикальные элементы кирпичного столчатого фундамента.

СТУПАЛЬНЫЙ КОЛОДЕЦ. Колодец с приводным колесом большого диаметра на вертикальной или наклонной оси, которое вращают ногами животные, последовательно переступающие с одного его участка на соседний, фактически оставаясь на одном и том же месте (ср.: *Топчанка*).



СТУПЕНЧАТО-КРЕЩАТЫЙ СВОД. Крещатый свод со ступенчатой поверхностью распалубок (2).

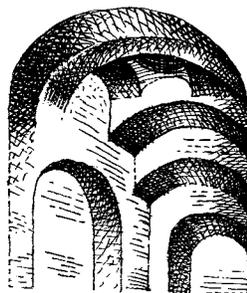
СТУПЕНЧАТЫЕ ТРОМПЫ. Тромпы в виде двух и более арок, расположенных одна под другой.



СТУПЕНЧАТЫЙ ПОМОСТ. *Этаблисмент.*

СТУПЕНЧАТЫЙ СВОД. Перекрытие с последовательной передачей нагрузки арками (1)

на разных уровнях, имеющее в разрезе вид наклонной лестницы.



СТФ. Свиноводческая товарная ферма.

СТЫЧНАЯ СВЯЗКА. Стык двух брёвен по одной оси с помощью продольной трапецевидной врубки.

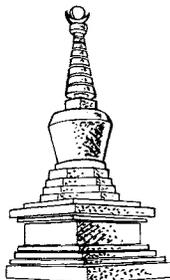
СТЯГ. Жердь, кол, палка (из сибирских говоров).

СУ. 1. Строительное управление. 2. Строительное училище. 3. Сигнальное устройство. 4. Строительный университет.

СУАРХИТЕКТОР, СУБАРХИТЕКТОР (=заархитектора). Архитектор младшего ранга (в XVIII в.).

СУБСТИЛАРНЫЕ ЛИНИИ. Линии на циферблате солнечных часов, обозначающие время.

СУБУРГАН. Башнеобразное буддийское сооружение, в котором замурованы священные тексты и мощи.



СУВ. Самописец уровня воды.

СУВУРГА́. Тувинский *субурган*.

СУГДЯ ДАКАНИ. Удэгейские открытые вешала с жердевой обрешёткой для вяления рыбы.

СУДЕЙСКАЯ ВЫШКА. Каркасное вертикальное сооружение, с которого спортивный судья наблюдает за ходом игры или соревнований.

СУДОВОЕ КОЛЬЦО. Массивное железное кольцо, прикреплённое к набережной со стороны воды. К нему временно швартуется судно, сохраняя возможность держаться на одном и том же месте во время прилива.

СУДОХОДНАЯ ПРОРЕЗЬ. Искусственное углубление судового хода.

СУКНА. Нейтральные монотонные *кулисы* (3) по сторонам *портала* (2).

СУПС. Справочник укрупнённых показателей стоимости проектных работ Госстроя СССР.

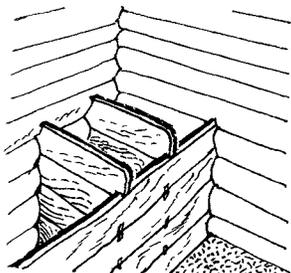
СУРЁПНОЕ МАСЛО. Растительное масло для светильников (в том числе для маяков).

СУРОВЫЙ ЦВЕТ. *Дикий цвет*.

СУРТ. Марийское поселение, марийская *усадыба*.

СУСА́ЛЬНОЕ ЗОЛОТО. Очень тонкая фольга, имитирующая золото и используемая для золочения.

СУСЁ́К. 1. *Закром*. 2. *Ставок*, в котором зимой содержали живую красную рыбу (в сибирских говорах).



СУСН. Справочник укрупнённых сметных норм для строительства.

СУТУГА. Железная проволока.

СУТУНОК. Обрубок *бревна* (из сибирских говоров).

СУТЫЧ. Стык между *брусьями* (из сибирских говоров).

СУХАРИКИ. Небольшие прямоугольные выступы под *карнизом*, образующие прерывистый ряд.

СУХАЯ КЛАДКА. *Кладка* с заполнением пустот мелким щебнем, используемая в фундаментах небольших сооружений, оградах, *подпорных стенках*.

СУХАЯ СТЕНА. Стена из камней, уложенных без *раствора*.

СУХОВЕРШИННИК. *Самосушник*.

СУХОПОДСТОЙНЫЙ ЛЕС. Лес, омертвевший на корню и непригодный для строительства.

СУШЬЛО. Помещение для просушивания путём проветривания.

СУШИЛЬНЯ. Помещение для просушивания с помощью прогрева.

СУЩЁ́ВСКАЯ ПЕЧЬ. Небольшая кухонная плита в виде лежачего параллелепипеда, с двумя конфорками для приготовления пищи.

СФА́ГНУМ. Спрессованный торф—противозловонное средство для засыпки *выгребных ям*. Благодаря низкой теплопроводности использовался вместо глиняной *смазки* между *чёрным* и *чистым полами*.

СФИНКС. Фантастическое животное с телом льва и головой человека.



СФР. Сметно-финансовый расчёт.

СХ. Союз художников.

С.Х. Сельское хозяйство.

СХВАТКА. 1. Соединение концов балок в *стропилах* металлическими скрепами. 2. Поперечная *жердь*, объединяющая вертикальные деревянные элементы (например, колья в покрытии земляных склонов хворостом для их защиты от осыпания).

СХКБ. Специальное художественно-конструкторское бюро.

СХОДНЯ. *Сборня.*

СХОДЯЩАЯ АРКА. Арка, у которой уровни *пят* не находятся в единой горизонтальной плоскости.

СХОС. Сельскохозяйственная опытная станция.

СХС. Сельскохозяйственная станция.

СЦБ. Сигнализация, централизация, блокировка (железнодорожн.).

СЧЁТНЫЙ ПРИКАЗ. Древнерусское учреждение финансового контроля (1655–1678).

СЪЁЗЖАЯ. 1. (=съезжая изба, съезжий

дом). Административное здание, в котором помещались канцелярия, архив, тюрьма. 2. (=частный дом). Городская полицейская часть (с 1775), возглавляемая приставом и державшая под административным контролем территорию в 200–700 дворов.

СЪЕЗЖИЙ ДВОР. Место для сходок слобожан (обычно рядом с церковью и *съезжей избой*).

СЪЕЗЖИЙ ДОМ. *Съезжая.*

СЪЁМЩИК. Топограф для полевых работ (например, фиксирующий границы и структуру владений).

СЫНДЖИР. Цепь для котла над очагом в *карачаевском доме* (1). Крепится на поперечине внутри *дымаря*.

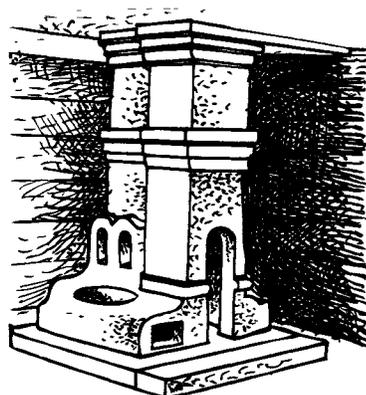
СЫРАЯ СТАЛЬ (=уклад). Сталь, выжженная из чугуна.

СЫРГА ДЖИЕ. *Балок.*

СЫРЕЦ, СЫРЦОВЫЙ КИРПИЧ. Кирпич из необожжённой глины.

СЫРЭ. Изготовленный кустарным способом *буфет* (1) в черкесском жилище.

СЫУАЛ. Возведённая в углу башкирской *избы* (1), у входной двери, печь-*чувал*,



состоящая из глинобитной площадки и широкой трубы.

СЫУАЛ АЛДЫ. Складское пространство за печью в башкирской *избе* (1).

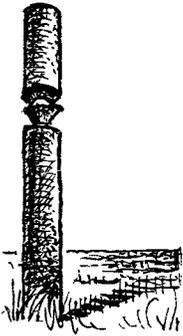
СЭ. Научный журнал «Советская этнография».

СЭВЭН. Чум западных тувинцев, покрытие которого (два или три слоя войлока) стягивают волосяные верёвки.

СЭЛ. Санитарно-эпидемиологическая лаборатория.

СЭО. Санитарно-эпидемиологическое отделение.

СЭРГЭ. 1. Деревянные или каменные столбы на местах, где буряты-шаманисты совершали подношения духам. 2. Коновязь в центре двора (1), олицетворяющая благосостояние хозяина и его гостеприимство.



СЭРИН БЮ ДУХУ. Орочское прямоугольное жилище с двускатной крышей и двумя входами—на восток и на запад.

СЭС. Санитарно-эпидемиологическая станция.

СЭУДЭЛЭ. Удэгейский намогильный домик высотой 1,2–1,3 м.

СЮГЕН. *Кибее.*

СЮМЭ. Четырёхугольный ламаистский монастырь, разделённый на дворы.

С-Я. Сыновья (в названиях дореволюционных фирм).

ТАБГÁ. Полка для запасных подушек и одеял, а также для красивых вещей, расположенная по верху задней стены в карачаевском или балкарском жилище.

ТАБЕРНА́КЛЬ. 1. Декорированный шкафчик для хранения предметов религиозного поклонения в *алтарной* части западнохристианского храма. 2. Ниша в католическом храме, обрамляющая изображение святого.

ТАБЛЬДО́Т. Общий обеденный стол в *пансионе* (2), гостинице, ресторане.

ТА́БОР. 1. Военный лагерь, окружённый вместо стены телегами. 2. Казачий лагерь с обозами. 3. Несколько цыганских семейств, кочующих вместе.

ТАБЧА́Н (=тобчан). Деревянный диван в кавказском жилище.

ТАВР. Металлическая балка Т-образного сечения.

ТАГÁН. Горизонтальный железный обруч на ножках — опора для котла, печного горшка или таза над огнём для приготовления пищи.

ТАЙНИК. Место выгона скота (сибирские говоры).

ТАЙНИЦКАЯ БАШНЯ. *Башня* (2, 3) над тайником с водой либо связанная с тайным ходом к воде.

ТАЙНОЯ. Вспомогательные постройки синтоистского комплекса, соединённые между собой *галереями* (1).

ТАКЕЛЬНЫЙ КАНАТ. Канат толщиной в 3 *дюйма*, для подъёма *свай*.

ТАКТАБА́Н. Почётное место в ногайском *доме* (1).

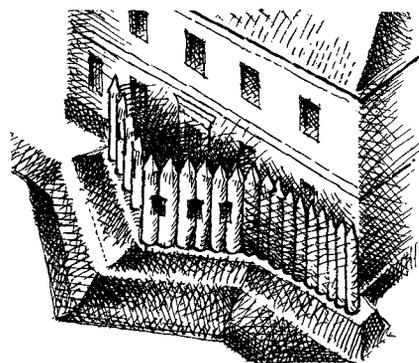
ТАКТУ. 1. (=наху). Высокий свайный *амбар-сруб* негидальцев, завершённый двускатной крышей. 2. (=хонгоррау). Ульчский свайный срубный амбар с двускатной крышей.

ТАЛЬ. Компактный подвесной механизм для подъёма грузов весом до 10 т на высоту до 10 м. Имеет ручной, пневматический или электрический привод.

ТАМ. *Юй.*

ТАМАК УГЛИ Коническое сезонное сооружение из тонких деревьев, ветвей, сена и соломы, сооружаемое на сенокосах барабинских татар.

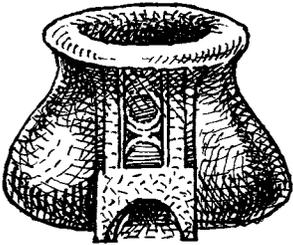
ТАМБУР. 1. Небольшое помещение со вторыми дверями у входа в здание, помогающее сохранить в нём тепло, воздушный шлюз. 2. Треугольная площадка для стрелков, ограниченная



с двух сторон бревенчатый *палисадом* (1), а с третьей— стеной жилого или общественного здания, превращённого в оборонительное сооружение при уличных боях в городе. 3. *Барабан*.

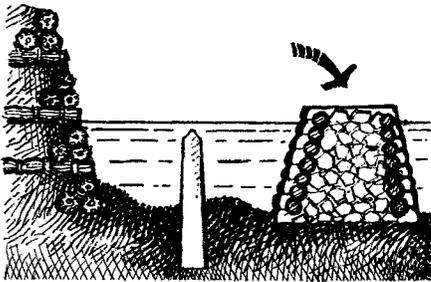
ТАНГЕНТАЛЬНЫЙ РАСПИЛ. Распиловка бревна на параллельные *доски* по касательным к годовым кольцам.

ТАНДЫР. Глинобитная печь в форме очень большого сосуда, на прогретой поверхности которой пекут лепешки.



ТАРА. Бурятский ковер, сотканный из козьей шерсти и конского волоса.

ТАРА́СЫ. Бревенчатые *срубы* крепостной стены, заполненные землёй и камнями. В отличие от *городни* (1) отделялись друг от друга не двойной, а одинарной стеной.



ТАРЕЛКА. *Детёныш* (2).

ТАРЗА́НКА. Народная разновидность качелей во 2-й пол. XX в.— автомобильная покрывка, подвешенная на длинной верёвке к ветви дерева.

ТАРМАКАДА́М. Бетонное дорожное покрытие в несколько слоёв, из щебня и дёгтя.

ТАРУКИ. Очень высокие *колонны* в японском храме, поддерживающие *стропила*.

ТАРУССКАЯ ПЛИТА. Прочный морозостойкий сероватый известняк, добывавшийся на северо-востоке Калужской области. Использован в карнизах пилонов ворот, *базах* колонн и *пилястр*, в *цоколях* (например, дом Пашкова и Верхние торговые ряды в Москве).

ТАС КОРА. Каменная ограда вокруг *ногайской усадьбы*.

ТАСТАК. Шорский лесной *лабаз* (3) на *сваях*.

ТАТАРОВСКИЙ КАМЕНЬ. Твёрдый светло-серый песчаник, добывавшийся в окрестностях с. Хорошёво недалеко от Москвы. Из этого камня делали главным образом ступени, облицовку цоколя, площадки крылец (Арсенал в Московском Кремле, Екатерининский дворец в Лефортове, пилоны московского Странноприимного дома). После московского пожара 1812 г. Татаровские каменоломни были военизированы, этот известняк стали употреблять на строительство мостов, облицовку набережных и на возведение различных инженерных сооружений.

ТАТАРСКАЯ ЧЕРЕПИЦА. Конические керамические желоба, укладываемые друг на друга с напуском в 10–12 см; на *коньке* обращена узкими концами в наветренную сторону, а на *рёбрах* вверх по уклону (при этом основные поверхности *кровли* выкладываются плоской *черепицей*).

ТА́УНА СИСТЕМА. *Лембке система*.

ТАУХ. *Камин* в чеченском жилище: обложенный камнями полукруглый очаг, над которым находится дымовая труба в виде усечённой пирамиды с плетнёвыми стенками, обмазанными глиной снаружи и изнутри.

ТАХТА́. 1. Широкий диван без спинки, накрываемый ковром, который спускается со стены и в горизонтальной части дополнен коврами *вальками*. 2. (жаргон.). *Нары* (1).

ТБ. Техническое бюро.

ТБС. Люминесцентная лампа тепло-белого света.

ТВД. Театр военных действий.

ТВЁРДЫЙ ПРИПОЙ. *Припой*, плавящийся при высокой температуре.

ТВМ. Тяжёлый висячий мост (армейск.).

Т-ВО. Товарищество (в названиях дореволюционных фирм).

ТВОРЁНОЕ ЗОЛОТО. Тщательно растёртая смесь сусального золота и мёда с холодной водой, которую сливают после оседания золотой пыли на дно сосуда. После просушки эту пыль смешивают с растительным клеем и используют для золочения.

ТВОРИ́ЛО. 1. *Вершняк*. 2. (=гасильный ящик). Дощатый ящик для гашения извести (обычная длина—1 *сажень*, глубина—от 1,5 до 2 *аршин*). Пол опирается на *лежни*, врытые в землю. 3. Яма, обложенная досками или кирпичом. 4. Продуктовый погреб под крестьянским *домом*. 5. (=творильница). Крышка люка над подполом в *избе* (по сибирским документам XVIII в.).

ТВОРКА (=заставка). Заслонка в мельничном жёлобе.

ТВОРОЖНАЯ МАСТИКА. *Мастика* (1) из свежего пресного творога, смешанного с только что погашенной известью.

ТГИМ. Труды Государственного Исторического музея.

ТЕАТР. Место, где можно наблюдать актёрское мастерство, широкомасштабные боевые столкновения (театр военных действий), учебное вскрытие трупов (анатомический театр). В XVIII в. театром также называли эшафот—помост для казни перед толпой.

ТЕВСИ. Невысокий круглый столик на трёх ножках, употреблявшийся только для еды (в кавказском жилище).

ТЕЗМА ЭЙ. Башкирская *изба* (1) из ивовых или берёзовых *жердей*, заложённых за горизонтальные планки.

ТЕКИЕ. Мусульманская усыпальница у татар, башкир и ногайцев.

ТЁККОМОН. Спиральный орнамент в японской культовой архитектуре.

ТЕКСОП. Территориально-комплексная схема охраны природы

ТЕКСТУ́РА. Природный рисунок древесины на срезе.

ТЕКУЩИЙ РЕМОНТ. Строительный ремонт, включающий в себя побелку стен и потолков, переклейку обоев, подновление штукатурки, рам, косяков и наличников, замену досок пола, небольшие исправления отопительной системы и прочие незначительные работы, которые при благоприятных условиях можно проводить ежегодно.

ТЕЛАМО́НЫ (=теламены). *Атланты*.

ТЕЛЕВЕРДА́. Жёлто-зелёная краска.

ТЕ́ЛЕПЕНЬ. 1. *Лобик*. 2. Язык колокола.

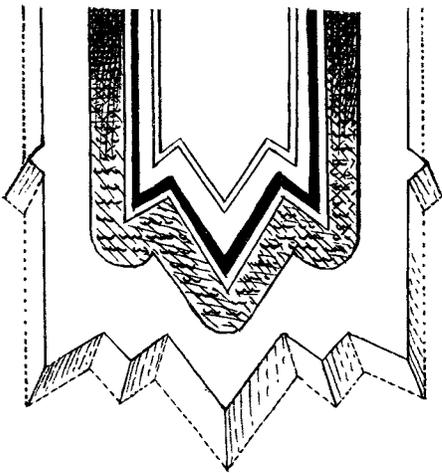
ТЭ́ЛЬФЕР (=электроталь). *Таль* с электроприводом.

ТЕМНИЧКА. Православный храм во 2-м ярусе колокольни.



ТЕМПЛЁТ. Металлическая пластинка с профилем прорези по форме и габаритам *виньолевого рельса*, помогающая выявлять деформации рельсов на железнодорожном пути.

ТЕНАЛЬ. Оборонительное укрепление, обращённое к противнику двумя или тремя симметричными остроугольными выступами.



ТЭНИЯ. Прямоугольный выступ в завершении *дорического архитрава*.

ТЭННИК. *Гномон*.

ТЕПЛОВУШКА. Избушка, сторожка (из сибирских говоров).

ТЕРА́Ц. *Terrasa* (1).

ТЕР ЮЙ. Телеутская *полуземлянка* с четырьмя 2-метровыми столбами в основе каркаса, к которым прибиты *плахи* или плетнёвые стены, изнутри обмазанные глиной, а снаружи обложенные соломой или *дёрном*. Толщина стен—0,5 м, с засыпкой пространства между внешним и внутренним слоями землёй.

ТЕР. Территориальные единые расценки.

ТЕРБЕ-ӨГ. Тувинская войлочная *юрта* с ивовым решётчатым каркасом и коническим верхом.

ТЕРЕМ. 1. Древнерусский башнеобразный дом. 2. Верхний ярус *хором*, имеющий, в отличие от *чердака* (1) самостоятельные стены по периметру. 3. *Звонница*.

ТЕРМА́ЛЬНОЕ ОКНО. Полукруглое окно, разделенное узкими простенками на три части примерно равной ширины.

ТЕРМЕ. Разборная ногайская *кибитка* крупных размеров.

ТЕР-МЕ. Решётчатый каркас тувинской *юрты*.

ТЕРМОЛЮ́КС. Стекло с хорошим рассеянием света и высокой теплоизоляционной способностью, изготовленное с использованием стекловолоконной ткани, которую зажимают между кристаллическими стёклами. Используется для остекления окон в помещениях, где хранятся изделия из материалов, теряющих при прямых солнечных лучах внешние достоинства и прочность.

ТЕРА́СА. 1. *Балкон* (1) на уровне первого этажа жилого дома, имеющий покрытие на столбах. 2. Горизонтальная площадка на склоне, ограниченная сверху и снизу стенками большой крутизны.

ТЕРАТЕКТУ́РА. Архитектура подземных сооружений.

ТЕРРАЦО. Искусственный мрамор, легко поддающийся чистке и дезинфекции (поэтому из него делали, в частности, полы в скотобойнях).

ТЕРРИКОН. Насыпь из пустой породы, извлечённой из-под земли при шахтных работах.

ТЕСЛО. Инструмент для отёски, у которого железная рабочая часть перпендикулярна довольно длинной рукоятке и обычно имеет вогнутую поверхность с заточкой на одну фаску. Предназначен для первичной отёски *брёвен* или камня.

ТЕСНИЦА. Деревянная *доска*.

ТЕСОВАЯ КЛАДКА. *Кладка* из тщательно отёсанных камней, подобранных по высоте.

ТЕСОВИК. 1. Молот (весом до 10 *фунтов*) для обработки строительного камня; может заменять *долото* и *киянку*. Четыре выпуклые треугольные грани сходятся к многогранному острию. Рукоятка, смещённая от острия к квадратному торцу, может быть короткой— всего лишь в 6 *вершков*. 2. Массивная *кирка* для работы со строительным камнем, имеющая на одном конце широкую прямолинейную кромку, а на другом— узкую.

ТЕСОВЫЕ ГВОЗДИ. Гвозди длиной 1,5–7 *дюймов*.

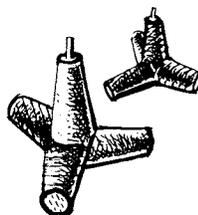
ТЕСОВЫЙ КАМЕНЬ. Отёсанные геометрические блоки камня (обычно в виде прямоугольных параллелепипедов) для стен толщиной не меньше 1 *фута*.

ТЕТ-ДЕ-ПОН. Предмостное укрепление.

ТЕТИВА́. 1. Наклонный *брус* (1), в который врезаны ступени деревянной лестницы. 2. Верёвка, натягивающая полотно *лучковой пилы*.

ТЕТРАКОНХ. Композиция из четырёх цилиндрических объёмов, перекрытых *конхами*.

ТЕТРАПО́ДЫ. Армированные бетонные блоки в виде объёмной четырёхлучевой звезды.



ТЕХНИК АРХИТЕКТУРЫ (=зодчий-экстерн). Строитель со стажем практической работы по этой профессии, сдавший по специальности экзамен в Техническо-строительном комитете Министерства внутренних дел и получивший «право на производство работ по строительной и дорожной части».

ТЕХНИЧЕСКОЕ ПОДПОЛЬЕ. Нежилой нижний этаж, через который проходят трубопроводы и другие инженерные сети.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ЭТАЖ. Этаж здания, на котором сосредоточены инженерные коммуникации, обслуживающие данное здание и сооружения на прилегающей территории.

ТЁМНЫЙ ДВОР (жаргон.). Место под *катком* портного.

ТЁМНЫЙ МАЯК. *Гурий*.

ТЁПЛАЯ ЦЕРКОВЬ. *Зимняя церковь*.

ТЁПЛЫЕ БЫЧКИ. Стенки, разделяющие на *очелки* печь для обжига камня (известняка) на известь.

ТЁПЛЫЕ СЕНИ (=вторые сени, передняя, лакейская). Первое помещение в основном объёме дома, расположенное между *холодными сенями* и основными комнатами (включая парадные).

ТЁР. 1. Почётная половина в кабардинском и балкарском жилище. 2. Парадная часть карачаевского жилища, расположенная у боковой стены, за очагом. 3. Почётное место для главы семьи в глубине ногойской *юрты*.

ТЁРЁ СЗРЕГ. *Красный угол* в удмуртской избе (1).

ТЁРКА. Прямоугольная дощечка (17×11 см) с ручкой-скобкой на тыльной стороне, предназначенная для разравнивания свежей штукатурки, нанесённой на стену или потолок.

ТЁС. 1. *Доски* (1) толщиной 35–50 мм. 2. Зарубки на таёжных деревьях, указывающие направление охотничьей тропы (из сибирских говоров).

ТЁСАНАЯ ШПАЛА. *Брусковая шпала*.

ТЗ. Техническое задание.

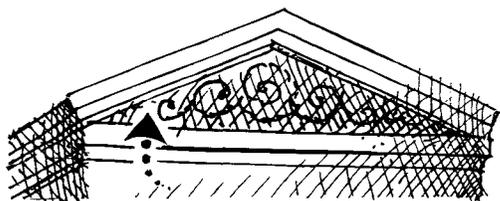
ТИЙРЕ. Родовой посёлок карачаевцев (в русскоязычной литературе назывался *кварталом* (1) карачаевского селения).

ТИК. Грубая плотная ткань с цветными полосами, применявшаяся для обивки мебели.

ТИМБУЧИ-МАТ (=оммал-орэ). Сибирская *срубная* полуземлянка в виде невысокого *сруба* над ямой, завершённая двускатной крышей на *коньковой* балке; отапливалась *чувалом*.

ТИМЕРЧЕ АЛАЧЫГЫ. Кузница в татарском селении.

ТИМПАН. Ограниченное протяжённым выступом поле *фронтон*а, *щипца* или *закомары*.



ТИПОЧОК. Дом барачного типа (из сибирских говоров).

ТИРМЕЛИГ ИБ. Киис иб.

ТИУНСКАЯ ИЗБА. Канцелярия при дворе патриарха, наблюдавшая за соблюдением догматов церкви (с конца XVI в.).

ТИХАЯ СÁПА. Тайный подкоп, сделанный осаждающими к основанию укрепления для его внезапного разрушения взрывчаткой.

ТМУТАРАКАНСКАЯ САЖЕНЬ. *Простая сажень*.

ТОБИРУУ. Золочёные выпуклые диски в пурпурном фризе бурятского ламаистского храма.

ТОБЧАН. *Табчан*.

ТОВАРНАЯ МЕЛЬНИЦА. Предприятие по производству пищевой муки для оптовой продажи.

ТОВАРНАЯ ПЛАТФОРМА. Станционная *платформа* (высотой в 0,5 *сажени*, то есть немногим более 1 м, при ширине от 2 до 6 *саженей*) с навесом, предназначенная для грузов и не имеющая стен.

ТОВАРНЫЙ ПАКГАУЗ. Предназначенная для грузов станционная *платформа* с навесом, к которой примыкают складские помещения.

ТОЗА. Удэгейский охотничий *чум* в виде конуса.

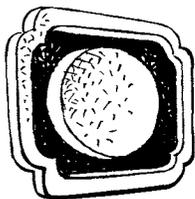
ТОЗАЛАЖИ. Берестяное летнее покрытие конического тоджинского *чума* охотников-оленьеводов.

ТОКИО. Система *кронштейнов*, завершающих *колонны* в японских постройках.

ТОКОВИЩЕ. Временное жилище в лесу (в сибирских говорах).

ТОКОНОМА. Устланная циновками небольшая ниша над полом в японском *интерьере*, украшенная в глубине свитком (картина или каллиграфическая надпись), а на переднем плане — вазой с цветами.

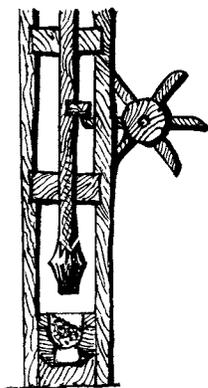
ТОЛЁ, ТОЛИ. Выпуклые золочёные диски во *фризе* на фасадах буддийского храма.



ТОЛЕВЫЕ ГВОЗДИ. Гвозди длиной 20–40 мм при толщине от 2 до 3,5 мм.

ТОЛСТУХА. Тёмная охра, жёлто-коричневая краска.

ТОЛЧЕЯ. Мельница с горизонтальным коленчатым валом, размельчающая зерно не *жерновами*, а пестами в ступах.



ТОЛЧОК (жаргон.). Толкучий рынок.

ТОМПАК. Сплав из цинка и меди (в пропорции 15,5:84,5), употребляемый для отливки мелких деталей.

ТОНБА. *Тумба* (3).

ТОНТА-ХОТ. Каркасное четырёхстенное жилище хантов, имеющее прямоугольный план и завершённое двускатной крышей.

ТОНУР (=тонир). Кавказская глиняная печь в виде перевернутого усечённого конуса, уходящая основанием в землю.

ТООНО. Верхнее кольцо тувинской *юрты*.

ТОПИА́РНОЕ ИСКУССТВО. Фигурная стрижка деревьев и кустарника в *регулярном* парке.

ТО́ПЛИВНИК КАМИНА. Чугунная коробка с решётчатым дном, на котором горит топливо; ниже дна — выдвижной железный ящик для золы.

ТОПОРНЫЕ ДВЕРИ. Двери плотницкой работы (без столярного клея).

ТОПТА́ЛЬНЯ. Строение, в котором мнут и топчут сукно для его выделки.

ТОПЧАНКА. Мельница, приводимая в действие рабочим скотом, который находится в загоне-выгородке (см.: *Ступальный колодец*).



ТОР (=торус). *Вал* (2) в базе колонны; в *ионическом ордере* может быть прорезан непрерывными горизонтальными *желобками* (*каннелюрами*).

ТОР ДЬЕР. Почётное место в алтайской конической *юрте*.

ТОРА. *Торо*.

ТОРГОВАЯ КАЗНЬ. Наказание кнутом или плетью на специально сооружённом эшафоте посреди торговой площади.

ТОРГОВЫЕ БАНИ. Общественные бани для простонародья, с одновременным мытьём мужчин и женщин в одном и том же помещении.

ТОРГОВЫЕ РЯДЫ (=гостиный ряд). Корпуса, объединяющие торговые заведения (лавки, магазины), в которых продаются товары главным образом природного происхождения—мука, сало, пенька, кожи и т. д. (ср.: *Гостиный двор*).

ТОРГОВЫЙ ДОМ. Торговая фирма с коллективным владением средствами и круговой ответственностью.

ТОРДОХ. Коническая каркасная *ураса* якутско-тододов.

ТОРИИ. Прямоугольные ворота перед японским храмом.

ТОРО (=тора). Нанайский шаманский столб.

ТОРОВЫЙ СВОД. Свод над помещением с кольцевым или дугообразным планом, имеющий одинаковое поперечное сечение на всех участках (разновидность *коробчатого свода*).

ТОРСА. Труды Отделения русской и славянской археологии.

ТОРСИРОВАНИЕ. Равномерное скручивание железных стержней (диаметром до 20 см) в холодном состоянии. Один конец заготовки зажимают в тисках, затем на стержень надевают стальную трубу (во избежание изгиба), а на свободный конец—ворот.

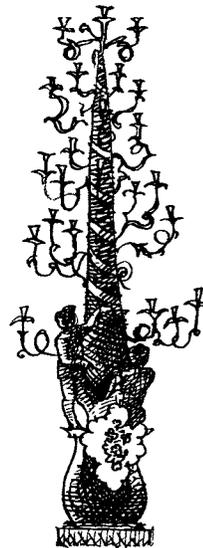
ТОРФОПЛИТА. Изготовленный из спрессованного торфа теплоизоляционный материал, не подверженный заражению грибом и плесенью (а не разгорающийся) под воздействием

огня. Используется в перекрытиях и стенах. Снаружи такую изоляцию закрывает штукатурка.

ТОРЦОВАЯ МОСТОВАЯ (=шашечная настилка). Выстилка проезжей части улицы или моста восьмиугольными в плане обрубками дерева, сплочёнными между собой. Обычная высота таких обрубков, которые укладывались на песок поверх дощатой основы,—20 см, поперечник—от 30 до 35 см.

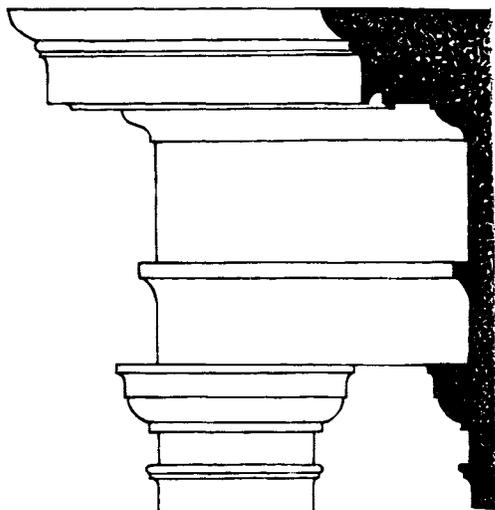
ТОРЦЫ. Правильные шестигранные призмы, составлявшие верхний слой *торцовой мостовой*. Изготавливались из прочного дерева, имели в поперечнике 6 *вершков* при высоте 4 *вершка*. Плотно укладывались на песчаный слой поверх осмолённой дощатой настилки (поперёк дороги), которую поддерживали осмолённые балки. Срок нормальной службы торцов составлял 3 года, максимальный—до 5 лет.

ТОРШЁР. Высокий напольный светильник.



ТОРЫВ. Нивхская зимняя *полуземлянка*, наклонные стены которой обшиты в верхней части деревом поверх каркаса с четырьмя столбами.

ТОСКАНСКИЙ ОРДЕР. Модификация *дорического ордера*, для которой характерно наличие *баз под колоннами*, а *каннелюр* на стволе нет.



ТОСНЕНСКАЯ ПЕЧЬ. Крупная печь для обжига большого количества известняка дровами. Длина печи—10 *саженей*, ширина—5 *саженей*.

ТОСНЕНСКАЯ ПЛИТА. Разновидность *грубого известняка*, которую использовали на *бученные фундаменты* и для выжигания извести. Добывалась под Петербургом.

ТОСУ. Группа подсобных помещений в западной части дзен-буддийского храмового комплекса.

ТОЧОК. *Тычок.*

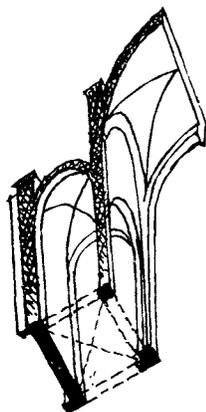
ТОЩАЯ СВЕЧА (=поставная свеча). Напольное *поликандило* с высоким цилиндрическим основанием большого диаметра, обычно покрытым декоративной росписью.

ТП. 1. Трансформаторный пункт. 2. Торговый порт. 3. Топографическая подоснова.

ТПРИ. Таблица проекта реставрации инте-

рьеров (форма реставрационного проекта, разработанная архитектором-реставратором В. И. Якубени в 1970-е гг.).

ТРАВЭИ. Составляющие ритмический ряд пространственные ячейки, каждая из которых ограничена четырьмя опорами *крестового свода* (характерно для *базилик*).



ТРАВЕРС. 1. Поперечный земляной *вал* (1), защищающий укрепление от продольного обстрела. В начале XX в. траверсы располагали на расстоянии 8–12 *аршин* один от другого. 2. *Буна* (1).

ТРАВЕРСНЫЕ ПОЗИЦИИ. *Отсечные позиции.*

ТРАВЕРТИН (=известковый туф). Легкий пористый камень, используемый в строительных конструкциях и архитектурном декоре.

ТРАВНИК. Огород с лекарственными растениями.

ТРАКТ. Грунтовая широкая дорога для почтовых перевозок между городами, дополненная верстовыми столбами, канавами вдоль дороги, иногда с обсадкой деревьями по внешнему краю канав.

ТРАКТИР. 1. Заведение, объединяющее *гостиницу* (1) и столовую, в которой подают

алкогольные напитки. 2. Ресторан низшего разряда.



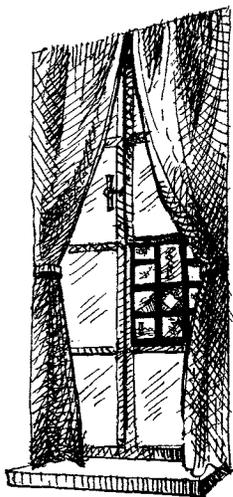
ТРАКТУРА. Устройство, соединяющее клавиши *оргáна* и клапаны под его звучащими трубами.

ТРАМ. Театр рабочей молодёжи.

ТРАНСБÓРДЕР. Поворотный круг перед *веерным депо*.

ТРАНСÉПТ. Поперечный *неф* перед *алтарной частью интерьеря* в *базилке*.

ТРАНСПАРА́НТ. Вписанная в квадрат оконного переплёта композиция из нескольких просвечивающих картинок.



ТРАНСПАРА́НТНОЕ ПОКРЫТИЕ. Прозрачная основа маскировочного покрытия.

ТРАНСПОРТНАЯ БЕРМА. Участок, на котором сосредоточены рельсовые *пути* между *забоями*.

ТРАНШÉЙНЫЙ КАВАЛЬÉР. Оборонительная земляная постройка, предназначенная для ружейной стрельбы; с распространением дальнобойных орудий такие сооружения превращались в склады.

ТРАНШÉЯ. Ров с односторонней или двусторонней насыпью (в фортификации — *бруствером*). В военном варианте предназначена для ведения огня, скрытого передвижения, наблюдения за противником, а также для защиты личного состава войск и вооружения от боевых действий противника.

ТРА́ПЕЗНАЯ. 1. Столовая *палата* в монастыре. 2. Пониженная западная часть церковного здания, примыкающая к его главному объёму и нередко включающая в себя зимний (тёплый) храм.

ТРАПЕЦИЯ. Цирковой снаряд для воздушной гимнастики, подвешенный на двух вертикальных тросах.

ТРАЯ́НКА (=зубчатая скарапель). *Скарапель* с крупными остроконечными зубьями для нанесения одинаковых параллельных бороздок на плоскую поверхность камня.

ТРЕК. Кольцевая скоростная дорога на автомобильном *полигоне* (1).

ТРЕЛЪЯ́Ж. 1. Парковое сооружение с решётчатыми стенками, которые служат опорой для вьющихся растений. 2. Зеркало из трёх створок.

ТРЕМУЛЯ́НТ. Устройство, создающее колебание потока воздуха, проходящего через *виндлад*.

ТРЕНОГА. Небольшая деревянная бочка на трёх ножках (из сибирских говоров).

ТРЕПÁК. Деревянное ведро на трёх ножках (из сибирских говоров).

ТРЕПАЛКА. Круглые ясли для ягнят.

ТРЕТНО́Й СВОД. Свод, у которого стрела подъёма в три раза меньше пролёта.

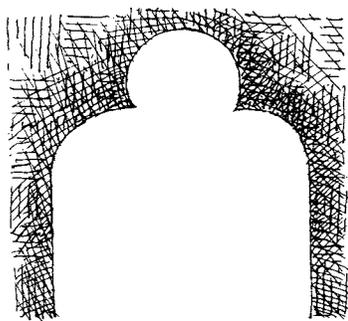
ТРЕУГОЛЬНИК. Поворотный треугольник.

ТРЕХВАЛЬНЫЕ ВОРОТА. Триумфальные ворота.

ТРЕ́ХГРАННЫЙ ШПУНТ. Седлом припазовка.

ТРЕ́ХКАМЕРНОЕ ЖИЛИЩЕ. Тип русского крестьянского дома (1): «изба да клеть да промеж них сени».

ТРЕ́ХЛОПАСТНА́Я АРКА. Декоративный элемент в виде трёх дуг, из которых повышенная средняя опирается на концы боковых, зеркально повторяющих друг друга.



ТРЕ́ХНИТОЧНЫЙ ПУТЬ. Ширококолейный железнодорожный путь, в котором между основными рельсами, вдоль них, уложен дополнительный рельс, допускающий на данном участке движение не только обычного, но и узкоколейного транспорта.

ТРЕ́ХРЕЛЬСОВАЯ ДОРОГА. Железнодорожный путь с промежуточным рельсом (по оси движения) для зажимных колёс под вагоном или локомотивом.

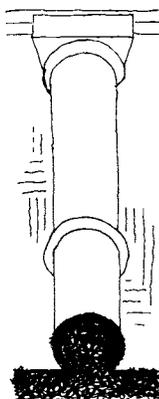
ТРЕ́ХРЯДНАЯ СВЯЗЬ. Свойственный Приуралья и Западной Сибири тип русского крестьянского

дома (1), объединённого с хозяйственным двором (2).

ТРЕ́ХУСТУПЧАТЫЙ УГОЛ. Выпуск ребра угла (в объёме здания или его части) между лопатками либо пилястрами на флангах соседних фасадов.

ТРЕ́ХЦЕНТРО́ВАЯ АРКА. Перекрытие с полуovalом в разрезе, составленным из дуг трёх окружностей: среднему участку соответствует окружность наибольшего радиуса, центр которой расположен на оси проёма, а два других находятся несколько выше, по её сторонам.

ТРЕ́ХЧЕТВЕРТНА́Я КОЛОННА. Примыкающая к стене колонна, ствол которой более чем на половину выступает из кладки.



ТРЕ́ХЧЕТВЁРКА. Укороченный на четверть длины брусковый кирпич, включаемый в кладку для выравнивания ряда по горизонтали.

ТРЗ. Тепловозоремонтный завод.

ТРИБУ́Н. Глухое основание барабана, имеющее больший поперечник.

ТРИГЛЫ́ФЫ. Чередующиеся с метопами элементы дорического фриза, имеющие вид квадрата или близкого ему прямоугольника с вертикальными желобками.

ТРИДЦАТАЯ ДЕСЯТИНА. Мера площади, равная прямоугольнику со сторонами в 80 и 30 *саженей* (XVII в.).

ТРИНКА (=подушка). Устройство для упора тела нижнего акробата в икарыйских играх на цирковом представлении.

ТРИП. Утрехтский бархат, использовавшийся для обивки мебели.

ТРИСТЁН. Трёхстенный *амбар* (1, 2) с прямоугольным планом.

ТРИУМФАЛЬНАЯ АРКА. Парадное симметричное сооружение с проездной *аркой* (2) по оси.



ТРИУМФАЛЬНАЯ КОЛОННА. Одиночная колонна крупных размеров на *постаменте*, установленная в честь какого-либо события или деятеля; часто дополнялась скульптурой.

ТРИУМФАЛЬНЫЕ ВОРОТА. Парадное симметричное сооружение в честь какого-либо события, включающее в себя проездную *арку* (2).

ТРИФОЛИЙ. Симметричная фигура, ограниченная тремя одинаковыми окружностями,



центры которых расположены в вершинах равностороннего треугольника.

ТРИФОРИЙ. *Галерея* (1) над боковым *нефом*, открытая в средней неф сдвоенными или строеными *арочными* проёмами.



ТРОЕТЁС. Гвозди длиной 5 *дюймов*.

ТРОЙНАЯ ТРАПЕЦИЯ. *Трапеция*, предназначенная для группового выступления троих гимнастов.

ТРОЙНИК. 1. *Доска* (1) толщиной в 3 *дюйма*.
2. *Бревно* длиной 3 *сажени*.

ТРОЙНОЕ ОКНО. 1. Композиция из трёх оконных проёмов, разделённых узкими простенками.
2. *Итальянское окно*.

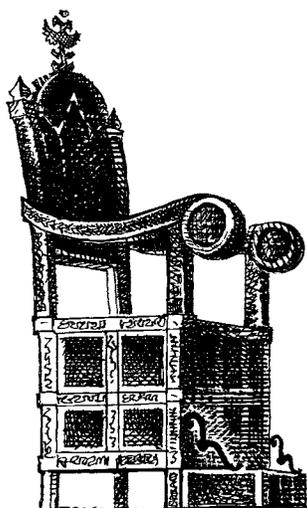
ТРОЙНЫЕ ВОРОТА. Ворота с двумя калитками.

ТРОЙНЯ. *Хоромы* (1, 2), состоящие из трёх объёмов под самостоятельными *кровлями*.

ТРОМП (=перемычный парус). Сводчатая конструкция для перехода от четырёхгранного объёма к восьмигранному, имеющая вид *арки* (1) с конической внутренней поверхностью.

ТРОМПЛЁЙ. *Обрезная статуя*.

ТРОН. Парадное кресло монарха для торжественных церемоний.



ТРОТУАР. Пешеходная дорожка между *дорожным полотном* и *домами* (1), заборами и т. д. В нач. XX в. делался из *лещадных плит*, из *асфальта* либо из *метлахской плитки*. Плитный тротуар на большой улице состоял из трёх рядов плит (каждая площадью в 1 кв. *аршин*), уложенных по утрамбованному кирпичному щебню с подливкой строительного *раствора* либо с подсыпкой песка. На окраинных улицах большого города выстилку делали не в три ряда, а в два. Тротуар должен был возвышаться на 9 *вершков* над проезжей частью, к которой был обращён откосом, вымощенным предельно мелким булыжником. Через каждые 2 *сажени* над краем тротуара поднималась тумба, выше тротуара на 1 *фут*, — каменная (в виде усечённого конуса) или пустотелая чугунная (с грибовидным верхом массивной *муфты*). Основание под асфальтовый тротуар делали бетонным, толщиной не менее 2 *вершков* под слой асфальта толщиной $\frac{3}{4}$ *дюйма*.

ТРОТУАРНОЕ БРЕВНО. *Прогон* в основании поперечного настила деревянного тротуара (например, вдоль края моста).

ТРОХИЛЬ. *Скоция*.

ТРУБНАЯ. Самое крупное помещение пожарного депо, имеющее протяжённость около 40 м и высотой не менее 3,5 м, предназначенное для укладки шлангов с брандспойтами («ходы» пожарных обозов), в непосредственном соседстве с сигнализационным помещением и конюшней (позднее — гаражом). В углу трубной, под люком в потолке, устанавливался *спускной столб*.

ТРУБНАЯ КЛАДКА. Система перевязки кирпичей, при которой на лицевой поверхности два ложковых ряда, взаимно сдвинутых на четверть длины кирпича, располагаются между *тычковыми* рядами.

ТРУБНАЯ САЖЕНЬ. 1. Единица длины, равная 187,1 см. 2. Приближённая единица длины (между 186 и 189 см).

ТРУБНЫЙ КОЛОДЕЦ. *Колодец* с круглым горизонтальным сечением.

ТРУБЧАТАЯ БАЛКА. Балка с полостью прямоугольного сечения, склёпанная из двух широких *швеллеров* со стальными полосами.

ТРУБЧАТАЯ ДОРОГА (=пневматическая дорога). Подobie железной дороги, заключённой в трубу, — для перемещения подвижного состава по направляющему гребню действием сжатого воздуха.

ТРУБЧАТОЕ НАПАРЬЕ. Металлический стержень (диаметром в 0.5 *дюйма* или в 1 *дюйм*) со сверлом на одном конце и поперечным трубчатым каналом на другом. В канал вставляют рукоятку, помогающую вращать сверло.

ТРУБЧАТЫЙ БЫК. Металлическая опора моста, имеющая цилиндрическую вертикальную полость (в нач. XX в. распространённый

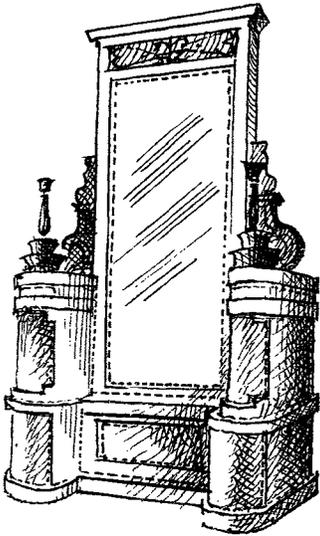
диаметр нижней полости—1,5 сажени, верхней—1 сажень; их высота—от 0,5 до 3 сажени).

ТРУБЧАТЫЙ КИРПИЧ. *Больманов кирпич.*

ТРУБЧАТЫЙ КОЛОДЕЦ. Буровой колодец.

ТРУПНАЯ. Больничное помещение для умерших пациентов.

ТРЮМО́. 1. Зеркало, заполняющее простенок и отражающее человека во весь рост. 2. Шкаф



с наружным зеркалом, отражающим человека во весь рост. 3. Высокое переносное зеркало на ножках.

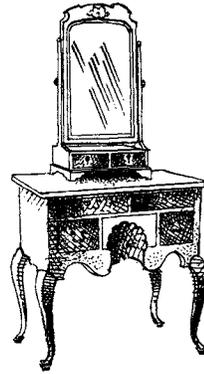
ТСА. Труды секции археологии.

ТСК. Техническо-строительный комитет.

ТУ. 1. Технические условия. 2. Техническое училище.

ТУАЗО. Удэгейское полуподземное срубное жилище с двускатной крышей.

ТУАЛЕТ (=туалетный стол). Изящный столик с зеркалом и ящичками для косметики.



ТУАР КАЙЫС. Кожаный ремень, закреплявший посредине войлок на ногайской *юрте*.

ТУВИНСКИЙ ЧУМ. Чум на истоках Енисея, имеющий в конструкции связку трёх основных жердей каркаса вершинами, объединение всех жердей обручем и закрепление главной жерди в развилке другой; очажного крюка в таком чуме нет.

ТУ́ЕР. Судходная система, при которой судно перемещается с помощью цепи, каната или троса, проложенных по дну реки или канала и постепенно наматываемых на вращаемый вал.

ТУЙГЭ́. Крупный шаманский столб у нанайцев.

ТУКАЯ КАВА. Прямоугольная каркасная постройка с двускатной *крышей*, сооружённая для удэгейского охотника.

ТУЛТЫРМА ЭЙ. Башкирское каркасное жилище с земляной засыпкой между стенами из тонких берёзовых стволов, расколотых вдоль пополам.

ТУМАННЫЕ КАРТИНЫ. Изображения, которые проецирует на экран или стену *волшебный фонарь*.

ТУМБА. 1. Невысокий прямоугольный или многогранный объём, входящий в состав *парапета* над *карнизом*. 2. Прикладка к стене в основании дверного *наличника*. 3. (=тонба). Шар на пирамидке, украшающий *наличник* или *карниз*.

ТУНГЛИК. Войлочный флаг над ногайской *юртой* для молодожёнов.

ТУНГУССКИЙ ЧУМ. *Чум*, в каркасной основе которого 3–4 шеста упираются друг в друга и скрепляются сучьями, оставленными у их вершин, а очажный крюк удерживают горизонтальная жердь каркаса и специальный вертикальный шест.

ТУННЕЛЕВЫЙ ПАВИЛЬОН. Предназначенное для портретной фотосъёмки длинное помещение со стеклянной *крышей*, наклонённой к северу, а также со стеклянными западной и восточной стенами при глухой южной стене из кирпича или камня.

ТУННЕЛЬ. Решётчатый коридор, по которому выводят крупных хищных зверей из-за кулис цирка в *центральную клетку*.

ТУНТОГАТ. Берестяное остяцкое жилище с жердевой основой.

ТУО ДЖО. Удэгейская прямоугольная постройка, крытая в два слоя берестой.

ТУО-ДЗО. Заглублённое в землю ульчское жилище.

ТУПА. *Пырт*.

ТУПИКОВЫЙ ВХОД. Односторонний тамбур с прямоугольными изломами плана и глухой стенкой, завершающей участок пути перед входом в фортификационное сооружение и заглушающей внешнюю взрывную волну.

ТУПІЦА. Разновидность топора (в сибирских документах XVIII в.).

ТУПМ. Технические условия проектирования мостов.

ТУПОЙ ОБЗÓЛ. Полоса коры, уцелевшая на стыке длинных плоскостей *доски* (1) и обрабатывающая с ними тупые углы.

ТУПОЙ ШÁРОВЫЙ ПАРУС. *Парус* в виде трапеции на сферической поверхности, опирающийся на короткую из параллельных сторон.

ТУПС. Технические условия проектирования станций и узлов.

ТУР. 1. Высокая цилиндрическая корзина без дна, наполнявшаяся землёй и применявшаяся как укрытие во временных укреплениях. 2. Дополнительная (чёрная) *изба* (1) у бурят.

ТУРÉТТА, ТУРÉЛЬ. (=кавалера, бартизан). Висячая дозорная башенка на углу, сходная с *орильоном* на *бастионе*.

ТУРЕЦКАЯ КРАСКА. *Кипрская краска*.

ТУРЕЦКИЕ КОЛОДЦЫ. Череда колодцев (до дюжины) на пологой впадине с песчаным грунтом, объединённая в верхней части колодезных стволов наклонными водоводными каналами: песчаные отложения накапливают атмосферную и грунтовую влагу, которая постепенно собирается в среднем колодце—с самыми низкими уровнями верхнего обреза и дна.

ТУРЕЦКИЕ ОЧКИ. *Отхожее место* с отверстиями в полу, без стульчаков.

ТУРИóН. *Булеварди*.

ТУРЛÁК. Остов ногайской *юрты*.

ТУРЛУ́К. Плетень (у кавказских народов).

ТУРЛУЧНЫЙ. Обмазанный глиной поперх переплетённого хвороста.

ТУРНІСА (=лакмус). Тёмно-голубая краска (обычно клеевая).

ТУ́РТИК. *Тяга*.

ТУРЫШ. *Кум*.

ТУ́ТТИ. Кнопка или педаль, включающая все регистры *орга́на* и соединения его клавиатур.

ТУУРГА. Настенный войлок тувинской *юрты*.

ТУХУМ. *Квартал* (1) горского селения.

ТУЭ АУНГА. Удэгейское коническое жилище или складское сооружение из *плах*.

ТУЭДЗЯ. Удэгейское полуподземное срубное жилище с двускатной крышей.

ТУЭДЯ. Орочская либо негидальская зимняя срубная полуземлянка с двускатной крышей.

ТХТУ. Театральное художественно-техническое училище.

ТЦ. Телевизионный центр.

ТЧА́ННЫЕ ВОРОТА. Одностворчатые ворота из вертикальных *пластин, досок* (1) или *жердей*; иногда завершались *крышей* на столбах.

ТШЫХЧА. *Дом* (1, 2) в абазинском селении.

ТЫЛЬНЫЙ ТРАВЕРС. Продольная насыпь высотой около 40 см по заднему краю *окопа* или *траншеи*, защищающая стрелков от поражения взрывной волной, осколками и пулями с тыла.

ТЫН. Деревянная ограда без просветов, составленная из вертикальных кольев, *брёвен* или *жердей*.

ТЫНХВА. Временное абазинское сооружение, шалаш.

ТЫРГ. *Сени* в зажиточном осетинском *доме* (1), передняя половина которых часто использовалась под кладовую.

ТЫРКЫК (=тырхык). *Завалинка* у задней стены внутри балкарского или карачаевского жилища, служащая полкой для конской сбруи и предметов женского труда.

ТЫРЛО. Огороженное пастбище для молодняка.

ТЫЧО́К (=точок). Наименьшая грань *брускового кирпича*.

ТЬЕРСЕРО́Н. Промежуточная *нервюра*, поддерживающая *лиерну* в её середине.

ТЭЛГЭТЭ ИГИННЭЭГИНГ. Коновязь во дворе якутского жилища.

ТЭО. Техничко-экономическое обоснование.

ТЭР. Техничко-экономический расчёт.

ТЭЦ. Тепловая электроцентраль.

ТЮБАЛЕК. *Ялма*.

ТЮ́БИНГ. Чугунный, стальной или железобетонный элемент сборной крепи в подземном туннеле или коридоре.

ТЮМОН. Средние ворота в японском храмовом ансамбле.

ТЮР САКЕ. *Нары* на чистой половине четырёхстенной башкирской *избы* (1).

ТЮР ЯК. Основная, жилая часть четырёхстенной башкирской *избы* (1), отделённая от хозяйственной части занавесью.

ТЮР. 1. Мужская, парадная половина в татарском сельском *доме* (1). 2. Широкие *нары* рядом с печью в *избах* (1) татар-мишарей.

ТЮРЕМНАЯ ИЗБА. *Чёрная палата.*

ТЮРЕМНЫЙ ЗАМОК. *Зáмок (2).*

ТЮРКСКИЙ ТИП ЮРТЫ. Решётчатая круглая *юрта* с остроконечным верхом.

ТЮФЯК 1. Горизонтальная, наклонная либо вертикальная твёрдая прослойка из дерева, камня, рельсов или бетона (часто с *арматурой-2*) в фортификационном сооружении слоистой конструкции, защищающая его стену, фундамент или покрытие от непосредственного воздействия огневых средств поражения. 2. Конструкция из деревянных рам и *фашин*, защищающая дно водоёма или подводную часть сооружений от разрушения. 3. Рама с максимальным размером 5,5×10 *саженей*, составленная из прутьяного каната, затянутая покровной сетью и заполненная по крайней мере в два слоя *тяжёлыми фашинами*. 4. Длинный матерчатый мешок, набитый шерстью, сеном, травой либо соломой и используемый как матрас.

ТЯБЛО. Разделяющий ряды *иконостаса брус (1)*, концы которого заделаны в стены храма.

ТЯГА. Непрерывный протяжённый выступ с профилировкой (например, *карниз*, край лепной либо деревянной *филёнки*), сделанной с помощью лекального выреза в шаблоне.

ТЯЖЁЛЫЕ ФАШИНЫ. Крупные *фашины* длиной 3 *сажени*, начинённые мелким камнем и перевязанные верёвкой или проволокой через каждые 2–3 *фута*; внешний диаметр 0,35 *сажени*. Использовались для укрепления речных берегов при сильном течении и для защиты основания *быков* и *устоев* от размывания.

ТЯЖЁЛЫЙ ТОПОР (=возимый топор). *Топор* для военно-инженерных работ, имеющий вес (вместе с топорщиком) около 4 *фунтов*, а длину

лезвия с обухом — $9\frac{1}{8}$ *дюйма*, при длине топорща 21 *дюйм*.

ТЯЖЁЛЫЙ ХОЛМ. Маскировка орудия или бронебашни под холм, сделанная из *досок* и *дёрна* (или камней) поверх бревенчатого каркаса.

ТЯЙ-МАТ. *Пот-мат.*

ТЯНУТАЯ ФИЛЁНКА. *Филёнка* с профилированным обрамлением.

ТЯНУТЫЙ КАРНИЗ. Профилированный штукатурный *карниз* с идеальной строгостью горизонталей.

ТЯСИЦУ. *Павильон (1)* для японских чайных церемоний.

УАЗАГДОН. Кунацкая в осетинском жилище.

УАРДОНДОН. Крытый навес, примыкающий к осетинскому *дому* (1).

УАС. Управление аэродромного строительства.

УАСАХЧА АХБА. Абазинская зимняя стоянка для скота.

УАТ. Отдельная спальня для женатых членов семьи в осетинском *доме* (1).

УБОГИЙ ДОМ. 1. *Божедомка* (1). 2. *Отходная*.

УБОЙНАЯ ЗАЛА. Обширное помещение крупной скотобойни, обращённое длинной стеной к хлевам. В пол или стену ввинчены кольца, удерживающие убиваемых животных. Перегородок здесь нет, что облегчает проветривание и дезинфекцию. Пространство разделено столбами на три *нефа*, направленных с севера на юг, чтобы в жаркое время дня нагрев солнечными лучами был минимальным.

УБОРНАЯ. 1. Комната в частном доме или театре, в которой переодевались и причёсывались. В ней находились шкафы для одежды и обуви, зеркала, туалетный столик, умывальник. 2. Помещение для отправления естественных потребностей, связанных с питьём и пищеварением (=нужник, нужное место, приделец, ретирада, *ретирадник*, курсальник, хезник, сортир, империя).

УВРА́Ж. Крупноформатный альбом с вклад-

ными изображениями произведений зодчества и архитектурных деталей.

УВЭРАТ. Яма для хранения мяса при поселении кереков.

УГ. Коническое каркасное укрытие из прутьев, сооружённое на сенокосе томских татар.

УГАР. Башкирский зимний хутор.

УГДАМА-ДЮ. Прямоугольное или округлое стационарное жилище эвенкийского охотника или рыболова.

УГДАН. Эвенкийский прямоугольный *балаган* с каркасной *жердевой* основой и горизонтальным или односкатным покрытием.

УГЛОВАТЫЕ РЕЛЬСЫ. Рельсы с тупоугольными изгибами в плане, включаемые в *стрелочный перевод* или используемые как *контр-рельсы* при железнодорожном переезде.

УГЛОВИК. 1. Деревянный столик с треугольной столешницей, на которую ставили иконы, в углу *избы* (1) (в сибирских говорах). 2. Шест в каркасе кетского *чума*.

УГЛÓВО. Шаблон для чистовой отделки штукатурки в углах помещения.

УГЛОВОЙ ПРОСТЕНОК. *Простенок* (2).

УГЛОВОЙ ШКАФ. Шкаф с планом в виде равнобедренного прямоугольного треугольника, который обращен гипотенузой в помещение, а катетами примыкает к его стенам.

УГЛУБЛЁННАЯ ПРОФИЛЬ. *Окоп*, в котором стрелковая ступень ниже поверхности на $\frac{3}{4}$ *аршина*.

УГОЛОК. Прокатное железо Г-образного сечения.

УГОЛЬНАЯ АРКА. *Митровая арка*.

УГОЛЬНОЕ КРЕСЛО. Кресло с квадратным сиденьем и невысокими смыкающимися спинками-подлокотниками по двум сторонам.

УГОРСЕЛЬСТРОЙ. Управление городского и сельского строительства *Комгосоора* (1918).

УГУЛЬДЖИН. Зимнее поселение бурят Приангарья и Прибайкалья.

УЖВЗ. Училище живописи, ваяния и зодчества.

УЖД. Узкоколейная железная дорога, *узкоколейка*.

УЗКОКОЛЕЙКА. Железнодорожный *путь* с расстоянием между *нитями* не более половины *сажени* (106,5 см).

УЗЛОВАЯ СТАНЦИЯ. Железнодорожная станция, к которой сходятся *пути* с трёх (или более) дальних направлений.

УЗО. Уездный земельный отдел.

УЗУ. Уездное земельное управление.

УК. 1. Укладочный подъёмный кран. 2. Учебный комбинат.

УКАЗНОЙ КРУГ. Циферблат часов.

УКЛАД. *Сырая сталь*.

УКЛАДКА. 1. Невысокий сундук с плоскими поверхностями, употреблявшийся в поездках. 2. Небольшой деревянный сундучок с на-

клонной плоской поверхностью, окованный железными полосами и запираемый секретным устройством. Использовался для хранения документов и иных ценностей; в поездках ставился на ночь в изголовье, под подушку.

УКЛОННЫЙ ЗНАК. Вышедший из массового употребления к концу XX в. знак рядом с железнодорожным *путём*, оповещавший о длине участка с конкретным уклоном или подъёмом, которые обозначались не с помощью угловых градусов, а десятичной дробью.

УКОВКА. Отношение площади поперечного сечения исходной заготовки для кузнечной *вытяжки* к площади поперечного сечения в готовой поковке.

УКОРОЧЕННАЯ ПИЛА. Двуручная пила с зубчатого полотнища длиной 24,5 *дюйма* и двумя съёмными круглыми ручками из дерева.

УКОСИНА. 1. Наклонная балка или треугольная стальная *ферма*, на свободных концах которых подвешивают груз. 2. Наклонная подпорка.

УКРЕПЛЁННЫЙ РАЙОН (=укрепрайон, УР). Местность, оснащённая системой фортификационных сооружений (как долговременных, так и полевых) и подготовленная к длительной обороне.

УКС. Управление капитального строительства.

УЛИЦА. 1. Проезжая дорога перед *лицевой* стороной *домов* в селении. 2. *Двор* (1) перед *избой* (1) в русской деревне.

УЛКА. 1. Деревенская улица (из сибирских говоров). 2. *Двор* крестьянской *усады* (из сибирских говоров).

УЛЛАА. Заглублённый в землю алеутский *дом* (1) в виде усечённой пирамиды под дву-

скатным покрытием, сооружённый из *плавника* и *жердей*; поверхность стен земляная и травяная.

УЛЛУ ЮЙ. 1. *Срубное* или плетёное карачаевское жилище с большим единственным помещением. 2. Комната карачаевского *дома* (1), в которой жили его хозяева со своими детьми, не вступившими в брак.

УЛУС. Селение западносибирских татар, алтайцев и шорцев.

УЛЭЭН. Свойственный буддийским росписям декоративный мотив в виде облаков со спирально крутящимися краями.

УМСХ. Училище механизации сельского хозяйства.

УНДРУК. Полка для глиняной и деревянной посуды в *ногайской юрте*.

УНДХЭН. Каркасная постройка нанайских охотников-промысловиков, имеющая вид усечённой пирамиды и возведённая из *брёвен* (столбы), *плах*, *жердей*.

УНИ. Наклонные балки в верхней части *тувинской юрты*.

УНИТАЗ-КОМПЛЕКТ. Санитарно-технический комплект, включающий в себя унитаз и смывной бачок.

УНТЭХА. Наземное временное жилище нанайцев, имеющее пирамидальную форму.

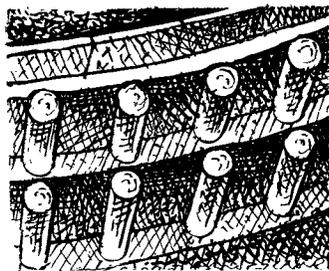
УНЭ. Жилой *дом* (1) в *кабардинской* или *черкесской усадьбе*, у которого стены обмазаны глиной по столбам каркаса и заполнению из переплетенных ветвей орешника.

УНЭК. Хозяйственный помост-настил в хозяйстве звенов.

УНЭКХ. Черкесский *дом* (1) с несколькими комнатами, расположенными в длину одна за другой.

УНЭШХО. 1. Лопарское каркасное жилище с берестяным покрытием. 2. Главная комната в *жилом доме* (1) *кабардинской* или *черкесской усадьбы*, предназначенная для проживания родителей со своими неженатыми и незамужними детьми, а также для приёма женщин-гостей. 3. Главная комната в традиционном *адыгейском доме* (1).

УНЯА. *Круглые консоли* (1), поддерживающие *кровлю* буддийского культового сооружения.



УПÓРКИ. Закрепляемые на полу *эллинга* *сосновые брёвна* диаметром около 1 *фута*, которые соединяют *продольные брусья* (1) в основании строящегося корабля и наклонные подпорки под его корпусом, препятствуя их нежелательному смещению.

УПОРНАЯ АРКА. Полуарка, примыкающая к стене и воспринимающая распор *свода* или *арки*; *аркбутан*.

УПОРНЫЕ СТЕНЫ. Стены *шлюза*, сдерживающие напор его ворот и воды за ними.

УПОРНЫЙ ПУТЬ (=слепой путь). Тупиковый железнодорожный *путь*, заканчивающийся упором против схода подвижного состава с рельсов.

УПОРНЫЙ СТОЛБ (=мёртвый якорь). Установ-

У

УПОРНЫЙ УГОЛ — УСН

ленный на берегу или пристани столб (часто чугунный), к которому канатом металлическим тросом либо цепью привязывают судно.

УПОРНЫЙ УГОЛ. Усиленный каменной кладкой, бетоном или брёвнами угол шкафов, в который упираются ворота шлюза.

УПП. Учебно-производственное предприятие.

УПРАВЛЕНИЕ КРОВЛЕЙ. Технические мероприятия по поддержанию безопасного состояния подземных полостей в руднике или шахте, включающие в себя полные или частичные обрушения породы, её плавное опускание либо закладку пустот.

УРАЛИТ (=горный лён). Измельчённый и спрессованный асбест.

УРАН. Устройство распределения активных электрических нагрузок.

УРАСА́. Стационарное либо передвижное якутское народное жилище с цилиндрическим ядром из вертикальных столбов, объединённых вверху обручем и поддерживающих наклонный жердевой каркас кровли из бересты.



УРАСА БУЛГАА. Бурятская деревянная юрта-балаган.

УРДО (=урдэн). Телега, включённая в структуру шатры (1).

УРДЭН. Урдо.

УРЕЗ. Линия на стыке воды (речной, озёрной и т.д.) и берега.

УРИНА́Л (писсуар). Уличная мужской уборная (2), ограниченная с четырёх сторон глухой стеной, спирально загнутой внутрь с оставлением узкого прохода. Внутри находился наклонный лоток-мочевик с проточной водой.

УРЗА (=карта). Жерди для развески одежды, скатертей и полотенец, укреплённые под толчком в башкирском жилище.

УРОВЕНЬ. Ватерпас.

УРСА. Бурятский шалаш из камыша.

УРЧ. Учётно-распределительная часть.

УРЫН. Сложенные на подставке-сундуке постельные принадлежности в традиционном башкирском жилище, составляющие важный элемент его интерьеря.

УРЫНДЫК. Широкие нары (2) в башкирском жилище, расположенные вдоль стены против входа.

УС. 1. Управление строительства. 2. Узел связи.

УСАДЬБА. Отдельное землевладение со всеми строениями на его территории.

УСАТ. Задний двор крестьянской усадьбы темниковских татар-мишарей, включающий в себя ток для молотбы, ригу или овин (иногда и баню).

УСАХ. Очаг с вмазанным котлом, в башкирской избе (1).

УСÉНОК. Ребро бруса (1), косяка и т.д.

УСН. Укрупнённые сметные нормы.

УСПЕХ РАБОТЫ. Объём земли, который в состоянии выкопать один человек за час (в полевой фортификации нач. XX в.).

УСТЕЛ. Стол в переднем углу марийской *избы* (1).

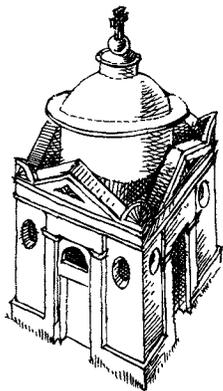
УСТОИ. Опоры моста, возведённые на берегу.

УСТЫТЫ ХАЙ. Женская (правая) половина осетинского жилища.

УСТЬЕ (=жерло, зев). Широкое топочное отверстие *русской печи*.

УСЫ́. *Окопы* (1) для обстрела *мёртвого пространства* перед укреплениями, примыкающие к *редутам*. Были распространены в Русско-японскую войну (1904–1905).

УСЫПАЛЬНИЦА. *Склеп* для захоронения лиц, объединённых родством.

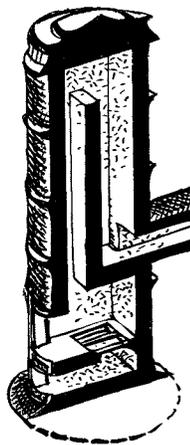


УТАН. Заглублённая в землю срубная *изба* южных эвенков и эвен, имеющая вход через крышу.

УТЕПЛЁННАЯ ПРОРУБЬ. Использовавшаяся в войну ловушка на льду толще 20 см. Его поверхность вблизи берега прорезали глубокими бороздами на квадраты со стороной 3–4 м, затем для длительного сохранения прорезей заполняли их теплоизоляцией (мхом, сухими

листьями, торфом), после чего маскировали снегом.

УТЕРМА́РКОВСКАЯ ПЕЧЬ (=утермановская печь). Обшитая железом кирпичная печь (обычно в виде высокого вертикального цилиндра); в России с 1820-х гг.



УТОУ. *Ода*.

УТУГ. Сенник в бурятской *усадыбе*.

УТЭН. Срубное жилище иркутских, забайкальских и ленских эвенков — разновидность *голомо*.

УТЮЖНЫЙ МРАМОР. Высококачественная известковая штукатурка, покрытая эмульсией, а затем отполированная до зеркального блеска специальными горячими утюжками.

УХВА́Т. Железная скоба для прикрепления водосточных труб и громоотводов к стенам.

УХВА́ТНАЯ СКОБА. Дверная ручка.

УХО́ЖИ. Угодья и хозяйственные постройки в древнерусской *усадыбе*.

УХО́ЖЬЕ. Охотничье угодье (из сибирских говоров).

У

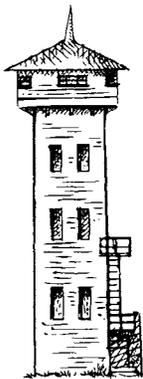
УХОЛЗА—УЭНЖАК

УХОЛЗА (=макара). Резная голова дракона на нижнем углу изогнутой *кровли* буддийского храма.



УХЭГ. Сундук для мелких вещей в бурятской *юрте*.

УЧЕБНАЯ БАШНЯ (=башня-сушилка). Обособленное сооружение на территории пожарной части, предназначенное для тренировок пожарных, для мытья и сушки пожарных рукавов (шлангов), а также (в отдельных случаях) используемое как наблюдательная вышка.



УЧЕБНЫЙ ЩИТ. Одна из стен *учебной башни*, с оконными проёмами по двум или трём вертикальным осям — для обучения пожарников практическим действиям в обстановке, исключающей использование внутренних лестниц здания.

УЧЕНИЧЕСКАЯ КВАРТИРА. Частная квартира, которая по разрешению полиции сдавалась внаём группе учащихся.

УЧУГ. Рыбный промысел.

УШАЦ. Распространённый в серед. и 3-й четв. XX в. своеобразный автограф студентов и выпускников *МАРХИ*, который они оставляли на труднодоступных и экзотических участках природного ландшафта либо на оригинальных архитектурных сооружениях (например, в глубине заброшенного *мазара* в среднеазиатской пустыне, на верхнем ярусе высокой *колокольни*, утратившей лестницы, или под *карнизом* 4-этажного бревенчатого *амбара* в сибирской тайге). Проявился вскоре после комического эпизода в студенческие годы М.Л.Ушаца (род. в 1927; в 1960-е был известен как журнальный карикатурист). Рано утром, перед занятиями по рисунку с натуры, он решил зайти в буфет, но перед этим забронировал оптимальное место в аудитории, написав над ним мелом свою фамилию, а после отлучки увидел её над каждым сиденьем в том же учебном помещении

УШИ. 1. Криволинейные или прямоугольные выступы *наличника*, симметрично расположенные



по разные стороны от верхней части проёма. 2. Литые петли наверху колокола, предназначенные для его подвески.

УШКО. *Орильон*.

УЭ. *Кэкырэ*.

УЭНЖАК. Сужающийся кверху плетёный *дымарь* черкесского *дома* (1), обмазанный глиной

ФАБРИ́. *Вентилятор (2).*

ФАБРИ́ЦИУСА СИСТЕМА. *Гаврик.*

ФАКТОР. *Переводное число.*

ФАКТО́РИЯ. Пункт для государственной скупки добычи охотников и для предоставления им необходимых средств для охоты, расположенный в отдалённом северном или сибирском промысловом районе.

ФА́ЛЕВАЯ РУЧКА. Асимметричная поворотная ручка, открывающая дверной замок (3).

ФА́ЛЕВЫЙ ЗАМОК. Врезной замок (3), открываемый поворотом дверной ручки.

ФАЛЬЦ. 1. Соединение полос или листов тонкостенного металла путём совместного неоднократного загибания их краёв (например, в кровельных работах). 2. Выемка прямоугольного сечения по краю *доски* (1) или *бруса* (1).

ФАЛЬЦГЕ́БЕЛЬ. Струг для выстрагивания выемки прямоугольного сечения по краю *доски* (1) или *бруса* (1). На колодке имеет переставные металлические линейки, ограничивающие ширину и глубину выемки.

ФАЛЬЦГО́БЕЛЬ. Струг для выборки паза определённого размера.

ФА́ЛЬЦЕВАЯ ЧЕРЕПИЦА. *Марсельская черепица.*

ФАЛЬШИВАЯ ГАЛТЭ́ЛЬ. *Галтель* (1), составленная из *досок* (1) шириной в 1 дюйм.

ФАМАДА. Деревянный нганасанский чум.

ФАМБАРА (=бахмара). Пришитая пышная сборка (иногда с *фестонами*-1) на *англие*.

ФА́НЗА. Свойственное Амурскому региону прямоугольное каркасное жилище с двускатной крышей, обогреваемое печью с пристенными отопительными каналами.



ФАРАО́НКА. Изображение пышногрудой женщины с рыбьим хвостом в русских народных росписях и резьбе, например в *лобовых досках*.



ФАРАФО́РКА. *Ворворка.*

ФАРТИ́НА. Питейный дом, кабак.

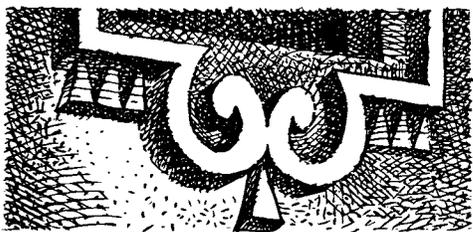
Ф

ФАРВАТЕР—ФАШІНЫ

ФАРВА́ТЕР. Безопасный водный путь для судов, соседствующий с несудоходными участками водного массива.

ФАРГЕЛÉТ (жаргон.). Отделение связи.

ФАРТУК. 1. Декоративная часть *наличника*,



размещённая по его оси ниже подоконника.
2. Бревенчатый въезд на деревянный мост.

ФАС. 1. Лицевая сторона укрепления, имеющая вид *вала* (1) с *бруствером* и отделённая от противника рвом. 2. Отрезок крепостного *вала* (1) влево или вправо от *шпица*. 3. Прямолинейный участок проволочных заграждений, противотанкового рва, *траншеи* или *хода сообщения*.

ФАСАДНАЯ СТЕНА. *Фронтальная стена.*

ФА́СКА. Аккуратно срезанный под тупыми углами стык плоскостей.

ФАСОННАЯ ОПРАВКА. Чугунная или стальная плита с пазами и отверстиями для штырей, превращаемых в фигурные стержни кузнечным инструментом (например, для оконных решёток или оград).

ФАСОННЫЙ КИРПИЧ. Кирпич с фигурной отёской либо формовкой.

ФА́СЦИИ. Три горизонтальных уступа на лицевой поверхности *архитрава* в *ионическом* и *коринфском* *ордерах*.

ФАТІ́РА. Небольшой дом, квартира (из сибирских говоров).

ФАУ. Факультет архитектурного совершенствования.

ФАХБА́УМ. Порог плотины.

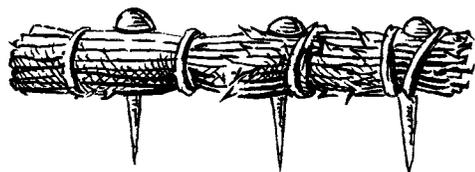
ФА́ХВЕРК (=фахтверк). Каркас стен, состоящий из вертикальных, горизонтальных и наклонных *брусев* (1) или железных балок, просветы между которыми заполняются глиной, камнем, кирпичом.



ФАЦÉТ. Шлифованная полоса по краю дорожного толстого стекла (например, для зеркал или в двери парадного входа), образующая с его лицевой поверхностью тупой угол.

ФАШІ́ННОЕ ПОКРЫВАЛО. Тяжеловесное покрытие из *фашин*, укрепляющее земляные склоны. Раз в три года на нём подстригают молодую поросль, чтобы пресечь рост неомертвевших ветвей.

ФАШІ́НЫ. Связки прутьев длиной от 3 до 4 *аршин* (с суммарным поперечником от $\frac{1}{3}$ до $\frac{1}{2}$ *аршина*), перехваченные кольцевыми *вицами* через каждые $\frac{1}{2}$ — $\frac{3}{4}$ *аршина* и используемые для укрепления земляных откосов или при прокладке дорог в сильно пересечённой либо топкой местности, а также в полевых укреплениях — для защиты от обстрела.



ФВУ. Фильтро-вентиляционная установка.

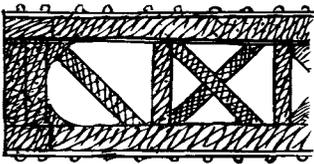
ФЕДЕРГУБЕЛЬ. Струг для создания гребня по длинной стороне *брёвен* или *брусьев* (1), которые предстоит сплачивать в паз и гребень. Пару с федергубелем должен составлять конкретный *нутгобель*.

ФЭЙЕР-КАДАСТР. *Ассекуранц-контора*.

ФЭЙЛЬНЕРСКАЯ ПЕЧЬ. *Берлинская печь*.

ФЕР. Федеральные единые расценки.

ФЕРМА. 1. Конструктивный элемент перекрытия или моста, состоящий из *брусьев* (1) либо



стержней, которые скрепляются по углам и в местах пересечений. 2. Комплекс построек для образцового ведения сельского хозяйства по какой-либо его отрасли (например, производство молока либо свинины).

ФЕРМА ЛАНГЕРА. *Лангера ферма*.

ФЕРНВЭРК. Маленький орган при основном органе, имитирующий звучание издалека.

ФЭРНИС. Пропитка каменных строительных материалов смолами.

ФЕСТОНЫ. 1. *Гирлянда*. 2. *Городчатый фриз*, *городчатый пояс*.

ФЗО. Школа фабрично-заводского обучения.

ФЗС. Фабрично-заводская семилетняя школа.

ФЗУ. Школа фабрично-заводского ученичества.

ФИАЛА (=фиал). Архитектурное украшение в виде глухой фигурной башенки или сосуда с высокой крышкой (см. *Вазон-2*).

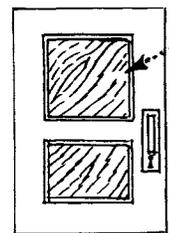


ФИГАРРЕЙ. Край *наплавной филёнки*, имеющий клиновидное сечение.

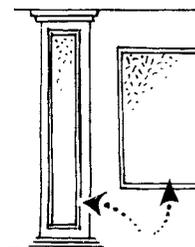
ФИЛЁ. Декоративная вставка в мебель.

ФИЛЁЙКА. Вязаная скатерть с узорами (из сибирских говоров).

ФИЛЁНКА. 1. Средняя, вставная часть дверного полотна. 2. Обрамлённый или заглаблённый



ный глухой участок фасада либо настенной панели, имеющий форму прямоугольника или



Ф

ФИЛЁНЧАТАЯ — ФЛОРЕНТИЙСКАЯ МОЗАИКА

близкую к нему (например, с *выкружками* на углах или с полукружиями на торцах).

ФИЛЁНЧАТАЯ (*лопатка, пиястра*). Имеющая прямоугольное или фигурное заглабление почти по всей лицевой поверхности.

ФИЛЁНЧАТАЯ ЖИТНИЦА. Зернохранилище с фахверковой основой из соснового бруса (1) сечением 4×8 дюймов.

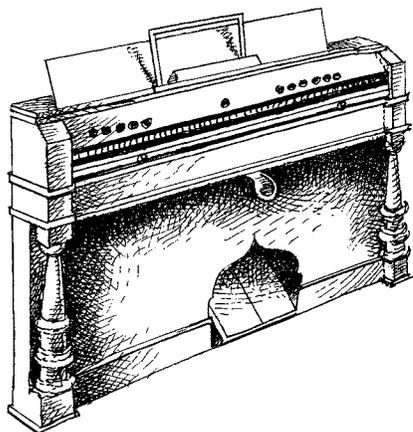
ФИЛЬТРОВАЛЬНОЕ ОКНО. Проём в стенке *трубного колодца*, заполненный пористым бетонным фильтром для очистки воды, которая просачивается в колодец сбоку.

ФИНСКАЯ ЛУЧИНА. Тонкий кровельный *гонт*, наколотый из поленьев по радиусам. Длина — 12,5 *вершка*, ширина — 3 *дюйма*.

ФИНСКАЯ СТРУЖКА. Подобранный по размерам строительный материал, получаемый с помощью горизонтально поставленной режущей *железки* (2) в струге: обычную стружку с обрубков толстых досок зажимают в тиски и снимают с неё вторичную стружку — шириной 1 мм.

ФИРМА (из сибирских говоров). *Ферма* (2).

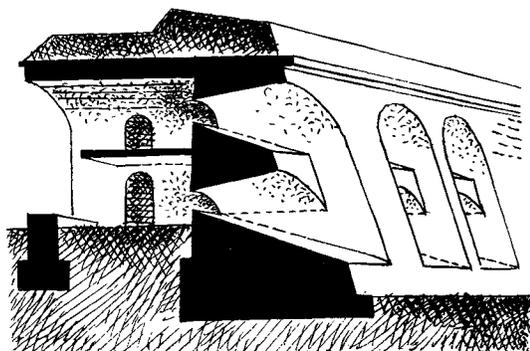
ФИСГАРМОНΙΑ. Пневматический клавишный музыкальный инструмент, внешне похожий



на небольшое пианино с выдвигаемыми рычагами, а по звучанию — на *оргán*.

ФЛАГДУК (XVIII в.). Ткань для флагов (серпянка, рединка).

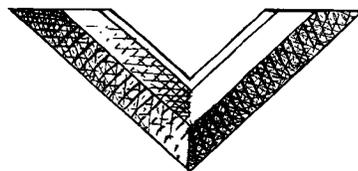
ФЛАНК. Боковая сторона укрепления.



ФЛЁМСКАЯ РЕЗЬ. Золочёная резьба в духе барокко, свойственная русским *иконостасам* XVII и нач. XVIII в.

ФЛЕРОН. 1. Декоративная пирамидка в верхней части *налчничка* или на *карнизе*. 2. Стилизованное изображение изогнутой ветви в центре садово-паркового *партера* (1).

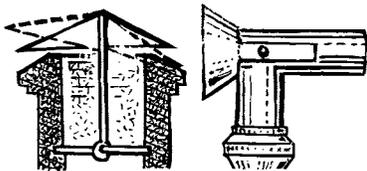
ФЛЕШЬ. Малый *редан* с тупым *исходящим углом*.



ФЛИГЕЛЬ. 1. Жилое либо хозяйственное строение при главном здании, примыкающее к нему или возведённое поблизости. 2. Рояль.

ФЛОРЕНТИЙСКАЯ МОЗАИКА. Мозаичное изображение из довольно крупных кусков камня и стекла.

ФЛЮГАРКА. Поворотная железная насадка на дымовую трубу, направляющая дым по ветру, для улучшения тяги.



ФЛЮГЕР. Плоская пластинка (сплошная или прорезная, с прямолинейными или фигурными краями) на вертикальной оси, указывающая направление ветра.

ФЛЮГЕР-ВЫМПЕЛ. *Конус.*

ФЛЮТБЁТ. 1. Искусственное подводное основание *плотины*, состоящее из *понура*, *водобоя* и *рисбермы*. 2. Дно *шлюза*, ограниченное с торцов *королями*.

ФОЛЬВАРК. Небольшая доходная *усадьба* с ограниченным числом служебных построек (в западных районах страны).

ФОН. Факультет общественных наук.

ФОНАРЁМ ОКНО (=будюкю окно). Окно с дополнительным остеклением боковых сторон (под прямым углом к лицевой), выдвинутое на *кронштейнах* перед фасадной плоскостью.

ФОНАРИК. Завершающий здание небольшой гранёный объём, у которого поверхность застекления больше площади простенков.

ФОНАРЬ. 1. *Латерна*. 2. Гранёный выступ на фасаде, имеющий крупные окна на каждой грани. 3. Повышенная часть *кровли*, включающая в себя застеклённые проёмы для прохода дневного света в помещение, которое ограничено только внутренними стенами.

ФОНТАЛ. Водоразборная колонка на город-

ской площади, имеющая вид многогранного *павильона* (1) с развитым фасадным декором.

ФОРГАНГ. Занавес в цирке.

ФОРПРОЕКТ. Эскизный обобщённый проект с двумя—тремя вариантами решений, обычно учитывающий привязку инженерных коммуникаций, а также демонстрирующий предпочитаемые конструктивные и технологические приёмы.

ФОРТ. Крупное крепостное сооружение, приспособленное к длительной круговой обороне без поддержки извне.

ФОРТЭЦИЯ. *Крепость.*

ФОРТОВАЯ КРЕПОСТЬ. *Крепость с фортами* перед основным фортификационным укреплением.

ФОРШТАДТ. Предместье города с фортификационной основой.

ФОССЕБРЁЯ (=ложный вал). Пониженный дополнительный *вал* перед главным крепостным *валом*, прикрывающий *дозорный путь*.

ФОТАРИЙ. Помещение для ультрафиолетового, инфракрасного и иного облучения в медицинских целях.

ФОТОГРАММЕТРИЯ. Определение размеров труднодоступных элементов архитектурного сооружения с помощью использования его фотоснимков с разных точек.

ФОХТГАУЗ (XVIII в.). Тюрьма.

ФПК. Факультет повышения квалификации.

ФРАЙ. Ограждённый канатом круг под открытым небом (например, на базарной площади)—место выступлений бродячих актёров.

ФРАМУГА. Неподвижная либо откидная за-

стекленная рама над основной частью двери или окна.

ФРАНКЛИНА ГРОМООТВОД. Громоотвод, завершённый высоким стержнем над сооружением, защищаемым от гроз.

ФРАНКФУРТСКАЯ КРАСКА. Употреблявшаяся в строительстве чёрная краска—смесь очищенного угля и винных дрожжей.

ФРАНЦУЗСКАЯ КРОВЛЯ. *Кровля мансарды.*

ФРАНЦУЗСКАЯ РАСПИЛОВКА. Распиловка бревна на доски (1) по его радиусам, подчёркивающая красоту *текстуры*.

ФРАНЦУЗСКАЯ СИСТЕМА. *Полонсо система.*

ФРАНЦУЗСКАЯ СТРЕЛКА. *Стрелочный перевод с остриями и рамными рельсами.*

ФРАНЦУЗСКАЯ УКЛАДКА. Система выстилки шиферной *кровли* параллельными рядами шестиугольных плиток таким образом, что на поверхности швы образуют сетку с наклоном линий под углом в 45 градусов к свесу *крыши*.

ФРАНЦУЗСКИЕ БУМАЖКИ (=бумажки). Бумажные обои (рубеж XVIII—XIX вв.).

ФРАНЦУЗСКИЙ БИЛЬЯРД. Стол с бортами без луз, для игры тремя шарами.

ФРАНЦУЗСКИЙ ПАРК. Парковый ансамбль с геометрической чёткостью как в планировке, так и в объёмах насаждений.

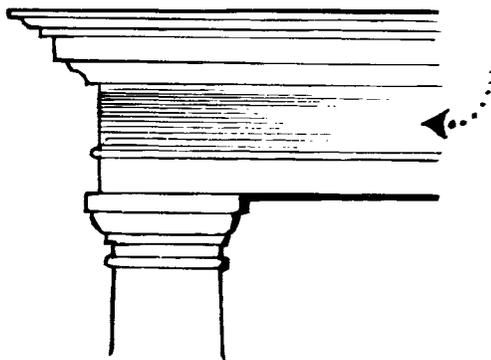
ФРАНЦУЗСКИЙ ПАРТЕР. Цветочный *партер* (1) с кружевным рисунком.

ФРАНЦУЗСКИЙ РУСТ. *Ленточный руст* с изломами к центру проёмов, пересекающих его.

ФРАНЦУЗСКОЕ ОКНО. Дверной проём, ограниченный снизу (до уровня подоконника) сквозным неподвижным парапетом.

ФРЕСКА (=а фреско, аль фреско, альфреско). Живопись водорастворимыми красками по влажной штукатурке.

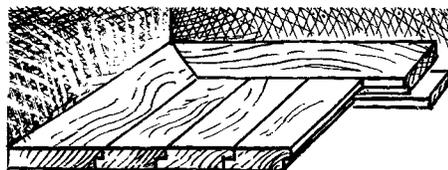
ФРИЗ. 1. Средняя часть *антаблемента*. 2. Деко



ративно оформленная горизонтальная полоса. 3. Окантовка пола *фризовыми досками* (1).

ФРИЗОВАЯ СТУПЕНЬ. Лестничная ступень, примыкающая к площадке.

ФРИЗОВЫЕ ДОСКИ. 1. Каждая из *досок* (1) в верхнем слое пола, уложенных вдоль стен



или поперёк помещения под прямым углом к большинству досок этого слоя. 2. *Лобовая доска*.

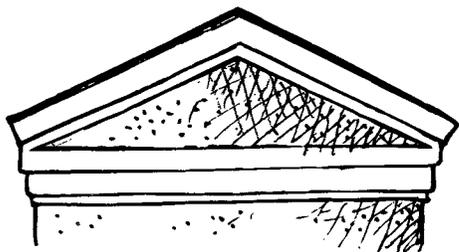
ФРОМУГА. *Фрамуга.*

ФРОНТ. Совокупность оборонительных сооружений по одной из сторон многоугольной *крепости*.

ФРОНТИСПИС. *Фронтон.*

ФРОНТОВАЯ СТЕНА (=лицевая стена, фасадная стена). Наиболее представительная внешняя стена здания.

ФРОНТОН (=фронтиспис). Треугольное, полукруглое, *лучковое* либо сложно-фигурное завершение *карниза* или *наличника*.



ФРОНТОННАЯ СТОРОНА. Торцовая сторона здания (в частности, *избы-1*) с продольной двускатной *кровлей*.

ФРОНТОННОЕ ОКНО. *Выпускное окно* с двускатным покрытием на отдельных *стропилах*.

ФРЯЖСКИЙ ПОГРЕБ. Питейное заведение с продажей виноградных вин.

ФСБ. Федеральный сберегательный банк.

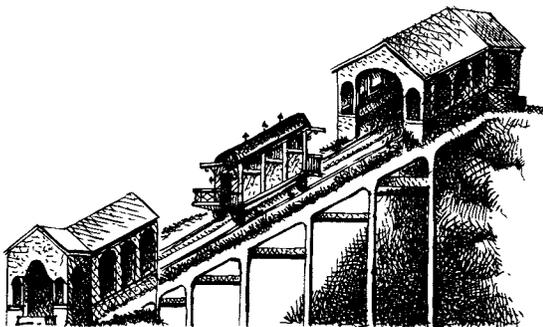
ФУГАНОК. Струг длиной до 2,75 *фута*, имеющий четыре рукоятки для работы вдвоём. Отёсывает узкие длинные стороны досок для *кровли* и пола.

ФУКСОВО СТЕКЛО. *Водяное стекло.*

ФУНДАМЕНТ. Подземная часть сооружения, обеспечивающая его устойчивость.

ФУНИКУЛЁР (=эlevator-3). Пассажирский подъёмник на канатном приводе, используемый на крутых склонах. Два вагона с боковыми сторонами в виде параллелограмма движутся по рельсам, между которыми проходит

канат на роликах. Поднимающийся вагон отчасти уравнивается спускающимся аналогичным вагоном на том же канате.



ФУНТ. 1. Мера торгового веса, равная 409,51 г.
2. Мера аптекарского веса, равная 358,3 г.

ФУРНЁЛЬ. Короткая вертикальная шахта, соединяющая две *штольни*.

ФУРНИТУРА. Металлические элементы на деревянных дверях и мебели: ручки, поворотные петли, *личины*, украшения.

ФУСТ. Ствол *колонны*.

ФУСУМА. Лёгкие раздвижные стены в японских постройках.

ФУТ. Единица длины, равная 30,48 см (12 *дюймов*, или $\frac{1}{7}$ *сажени*). Приблизённо равен толщине двух кулаков вместе с длиной вытянутых и упирающихся друг в друга больших пальцев. Обозначался косым штрихом над полукруглой скобкой концами вверх, вправо и вверх от числа.

ФУТШТОК. Неподвижная рейка для измерения уровня воды в реке.

ФЫНГ. Деревянный столик на трёх ножках, в осетинском жилище.

Х

ХАБЛЬ. 1. Традиционный северокавказский посёлок, составная часть аула. 2. Адыгейский аул, обнесённый плетнём с земляной присыпкой на высоту по грудь человека; иногда с плетнёвыми наблюдательными вышками.

ХАГДУ (=хагдун, дё). Зимнее каркасное жилище ульчей, сооружённое из столбов и горизонтальных брёвен, завершённое двускатной крышей и обогреваемое с помощью канов. Обычная площадь такого дома—от 30 до 50 кв. м (редко до 100 кв. м). Потолка в нём нет, пол земляной.

ХАДЗАР. Используемое под столовую и кухню главное помещение осетинского дома (1, 2), с очагом в центральной части.

ХАЙЛО́. Устье.

ХАЙЛО́ КАМИНА. Отверстие для дыма, закрываемое поворотным бараном.

ХАКЭЩ. Кунацкая в адыгейской усадьбе, состоящая из комнаты для гостя и пристроенной конюшни для его лошади.

ХАЛАГА. Обращённая к югу деревянная двустворчатая дверь бурятской войлочной юрты.

ХАЛУАН. Джатма.

ХАЛУГА. Древнерусская уличная изгородь.

ХАНУКА́ЛЬНАЯ МЕНА́РА. Разновидность меноры, имеющая 9 свечей и *могендовид* в круге, частично закрывающем её основание.

ХАНЫ. Раздвижные решётчатые стены тувинской юрты, собранные из ивовых планок.

ХА́ОС. Живописно-беспорядочное нагромождение крупных каменных глыб неправильной формы (иногда среди скал) в пейзажном парке, символизирующее исходное состояние видимого мира.

ХАПДЫК АЯГЫ. Каралды аягы.

ХАРА БУЛГАА. Заглублённое в землю бурятское каркасное жилище в виде усечённой пирамиды, плетнёвые наклонные стены которого обмазаны навозом, глиной или землёй.

ХАРАСА. Центральный опорный столб с горизонтальной балкой, поддерживающей потолок рубленой юрты у западных бурят.

ХАТА. Крестьянское глинобитное жилище в Южной России, с белёными внешними стенами, глиняной обмазкой земляного пола, соломенной или камышовой крышей.

ХАТТО. Храм для проповедей в составе дзен-буддийского ансамбля.

ХАУПТВÉРК. Главный комплекс звучащих труб в *орга́не*, управляемый его второй или первой клавиатурой.

ХАЧИШ. Постройка для гостей, возведённая (часто с пристроенной конюшней) внутри оградой, в стороне от усадьбы черкесов или кабардинцев.

ХАЯАВУ. Войлочный цоколь тувинской юрты.

ХВОРОСТЯНАЯ ПЕЧЬ. Печь для выпечки хлеба в полевых условиях. Основу составлял горизонтальный *полутур* длиной около 4,5 *аршина* и около 2,25 *аршина* в диаметре, подтянутый выпуклой стороной к наклонным *жердям* с помощью *виц*. Производительность такой печи—до 6 *пудов* хлеба за один раз.

ХВОСТ. *Бендюга*.

ХЁДЕР. Начальная школа при *синагоге*.

ХЕРУВЬИМ. Разновидность так называемых сил небесных, изображаемая в виде детской головки с крыльями по бокам.

ХИКИМАДО. *Слуховое окно* в крыше японской постройки, открываемое натянутым шнуром.

ХИРОМА. 1. Зальное помещение в японском здании. 2. Тип японского жилища, центр которого занимает большая комната.

ХИТ. Уединённая ламаистская обитель у калмыков.

ХЛЕБАРКА. Помещение для хранения зерна (из сибирских говоров).

ХЛЕБНАЯ МОГИЛА (жаргон.). Могила, вырытая могильщиком для частного заказчика в блокадном Ленинграде (в период с 8. 9. 1941 по 27. 1. 1944) не за деньги, а за хлебные карточки.

ХЛЕБНИЦА. Шкаф для хранения боевой одежды в пожарном депо.

ХЛЕБНЯ. Помещение для выпечки хлеба, иногда также для его продажи или раздачи (в монастыре).

ХЛЕВ. 1. Постройка для домашнего скота. 2. Часть *псарни*, имеющая на небольшой высоте от пола *нары* (1) для сна собак.

ХМЫЗ. Часть круглого ствола дерева, сохраняющая необрубленные ветви.

ХОБОТ (=воротило). 1. Наружный поворотный *брус* (1) ветряной мельницы, позволяющий оптимально установить её крылья по направлению ветра. 2. *Бендюга*.

ХОД СООБЩЕНИЯ. Узкий ров глубиной 2–2,5 *аршина*, с шириной по дну не менее 1 *аршина*, предназначенный для скрытого перемещения личного состава войск между *траншеями*, огневыми точками и пунктами управления боевыми действиями, а также для связи с тылом. С одной или обеих сторон защищён продольной насыпью высотой от $\frac{1}{4}$ до 1 *аршина*, чтобы общая высота закрытия достигала 2,5–3 *аршин*. Для защиты от продольного огня противника ходы делаются зигзагообразными или коленчатыми, с частыми прямоугольными выступами наподобие *раскреповок*, с продольными отрезками в 5–15 шагов.

ХОДОВАЯ ПАЛА. *Пала* с правой стороны от судна, входящего в *шлюз*, направляющая дальнейшее его движение.

ХОЗУ. Хозяйственное управление.

ХОЗЯЙСТВЕННАЯ КРУГЛАЯ ДЕСЯТИНА. Единица площади, равная 16 380 кв. м.

ХОЗЯЙСТВЕННАЯ СОРОКОВАЯ ДЕСЯТИНА. Единица площади, равная 14 560 кв. м.

ХОЙМОР. Парадная часть традиционного бурятского жилища, в которой находятся реликвии и предметы ритуала.

ХОЛЛ. Просторное помещение для ожидания или отдыха.

ХОЛОДНАЯ. *Каталажная* (1).

ХОЛОДНАЯ БАНЯ. *Мыльная*.

ХОЛОДНАЯ ЦЕРКОВЬ. *Летняя церковь.*

ХОЛОДНАЯ ЧЕТВЁРКА. Кирпичная стенка толщиной в *четверть кирпича*, отделяющая деревянную стену помещения от печи или иного отопительного прибора.

ХОЛОДНЫЕ СЕНИ. *Первые сени.*

ХОЛОМО́. Коническое жилище северных якутов, возведённое из пересекающихся *жердей* на бревенчатой раме, обложенное снаружи *дёрном* и крытое берестой.

ХОЛОСТАЯ СЛУЖБА. *Усадебная* служебная постройка без печного отопления.

ХОЛСТ. Половик (из сибирских говоров).

ХОМИРАН. Ульчское жилище в виде горизонтального полуцилиндра с полукруглыми торцами. Основу стен составляет переплетение вертикальных жердевых дуг с горизонтальными *жердями*.

ХОМОРА. Нивхское жилище в виде горизонтального полуцилиндра с полукруглыми торцами. Основу стен составляет переплетение жердевых дуг и горизонтальных *жердей*.

ХОМУРАН. Нанайское летнее жилище в виде полусферы.

ХОМУТ. Железная скоба, охватывающая деревянные *брусья* (1) для их соединения или для повышения прочности конца бруса.

ХОНГОРРАУ. *Такту* (2).

ХОНДЗЁ. Центральная часть японского *зámка* (1) или *крепости, цитадель*.

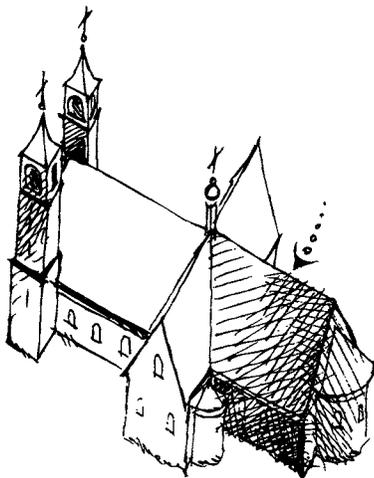
ХОНДЭН (=хонся). Главный храм в синтоистском культовом комплексе.

ХОНИН. Главный объём синтоистского храма.

ХОНКАКУ. Ограда японской *крепости*.

ХОНСЯ. *Хондэн.*

ХОР. 1. Восточная часть западнохристианского храма, предназначенная для духовенства и обычно отделённая от основного пространства здания повышением пола, лёгким



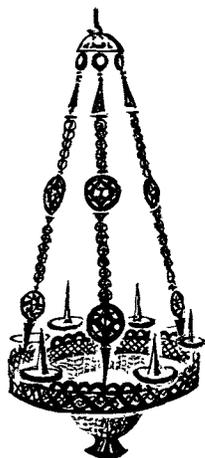
ограждением или *аркой* с распятием и предстоящими (Богоматерь и Иоанн Богослов).
2. Единый ряд звучащих труб *оргáна*.

ХОРО́МИНКА. Небольшая *изба* (1) с единственным помещением.

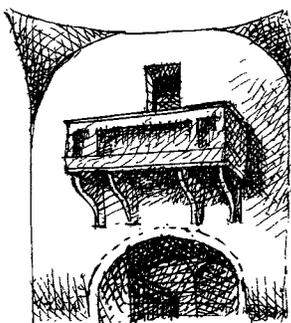
ХОРО́МЫ. 1. Крупный древнерусский *дом* с многочисленными помещениями. 2. Северное рубленое жилище в два этажа.



ХОРОС (=венчик). Подвесной церковный светильник со множеством свечей, *паникадило*.



ХОРЫ. Балкон (1), галерея (1) либо лоджия внутри парадного зала или в церкви.



ХОТОН. 1. Помещение для скота, пристроенное с севера к якутской *юрте*. 2. Калмыцкий аул.

ХОТ-ПЕЛЕК. Каркасное хантское жилище под односкатной крышей.

ХПС. Художественно-политический совет.

ХРАМ В АНТАХ. Культурное здание с *антовым портиком*.

ХРЕБЕТ. Верхняя горизонталь *коробчатого свода*.

ХРУ. Художественное ремесленное училище.

ХРУЩЁВКА (жаргон.). Квартира в *хрущобе*.

ХРУЩОБА (жаргон.). Пятиэтажный жилой дом сборной конструкции, построенный с максимальной дешевизной из железобетонных блоков либо панелей в период борьбы с «архитектурными излишествами» (в соответствии с постановлением ЦК КПСС от 4 ноября 1955 г.).

ХРЯЩ. Крупный чистый песок, пригодный для строительства.

ХРЯЩЕВАЯ ДОРОГА. Дорога из мелких гладких камешков, к которым (для их сцепления) подмешано немного глины. Трёхслойное дорожное полотно общей толщиной 12–15 дюймов уплотняли катком весом в 300 пудов.

ХУБСАР. Коврик-палас в *юрте* приангарских бурят.

ХУДЖРА. Мусульманская монашеская келья.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГАВАНЬ. *Гавань художественная*.

ХУДОЖНИК АРХИТЕКТУРЫ. Архитектор, окончивший Императорскую Академию художеств.

ХУКБУ. Удэгейская хозяйственная постройка в виде полуцилиндра.

ХУЛБУ. Ульчская *полуземлянка* с четырьмя наклонными столбами в основе каркаса, одним очагом и «собачьим столом» вправо от входа.

ХУРА ПЮРТ. Чувашская *курная изба*.

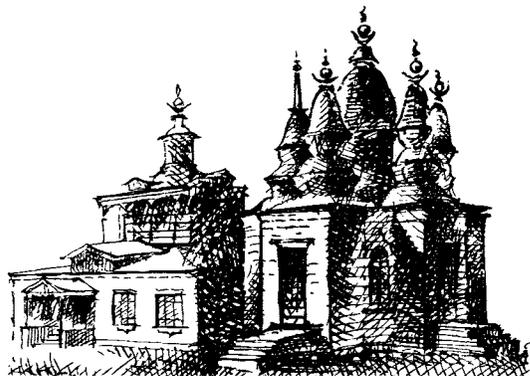
ХУРБУ. Нанайская *полуземлянка* с двускатной крышей *сруба* над жилой ямой.

ХУРДЭ. Стационарный вращающийся барабан на вертикальной оси, заполненный текстами ламаистских молитв.

Х

ХУРУЛ — ХЮР

ХУРУЛ. Калмыцкий буддийский монастырь.



ХУРЭ. Ламаистский монастырь с размещением построек по кругу.

ХУТОР. Обособленное крестьянское владение с землёй и надворными постройками.

ХЫСТАГ. Зимнее селение хакасов.

ХЭЦЭЩ. Кунацкая, занимающая небольшую постройку на отдельном двореике возле *усады* в кабардинском или черкесском селении.

ХЮР. Лезгинское селение в горах.

ЦА. Центральный архив.

ЦАГЕЛЬНЯ. Кирпичный завод.

ЦАГУР. 1. Огромный ларь-амбар с тремя дверями во втором этаже аварского *дома* (1).
2. Шкаф-чулан в дагестанском народном жилище, обычно украшенный резьбой.

ЦА МВД РОССИИ. Центральный архив Министерства внутренних дел России.

ЦАНТДМ. Центральный государственный архив научно-технической документации г. Москвы.

ЦАП. Инструмент для корчевания деревьев (сибирские говоры).

ЦА́ПФА. *Шип* (2).

ЦА́РГА. 1. Горизонтальная рама из поставленных на ребро *досок* (1), объединяющая ножки стола или стула. 2. Цилиндр из листовой стали (например, для промышленных дымовых труб).

ЦАРЁВА ДАЧА (дореволюцион. жаргон.). Тюрьма.

ЦАРСКАЯ АРКА. *Арка царских врат* в *иконостасе*.

ЦАРСКАЯ САЖЕНЬ. *Сажень* (1).

ЦАРСКИЕ ВРАТА (=великие врата, райские врата, святые врата). Средние двери *иконостаса*, расположенные на продольной оси храма, перед алтарным *престолом*.

ЦАРСКОЕ МЕСТО. Почётное место для царя, примыкающее со стороны *иконостаса* к одному из восточных столбов в *соборе* либо к боковой стене в его *интерьере*; включало в себя ограждённое седалище за отдельным входом и завершалось богато



декорированным деревянным *шатром* (1) на резных колонках, который обычно был увенчан изображением короны или двуглавого орла.

ЦАУ. Центральное архивное управление.

ЦБК. Центральное бюро краеведения.

ЦВЕТНИК. *Зимний сад*.

ЦВЕТНОЙ УГОЛ. *Красный угол* (из сибирских говоров).

Ц

ЦВЕТОЧНИЦА — ЦЕПНАЯ КЛАДКА

ЦВЕТОЧНИЦА. Небольшой газон с цветами перед надгробием, обрамлённый бордюром.

ЦГА. Центральный государственный архив.

ЦГАДА. Центральный государственный архив древних актов СССР.

ЦГАКА. Центральный государственный архив Красной Армии.

ЦГАКФД. 1. Центральный государственный архив кинофотодокументов Санкт-Петербурга. 2. Центральный государственный архив кинофотодокументов СССР.

ЦГАЛИ. Центральный государственный архив литературы и искусства.

ЦГАНХ. Центральный государственный архив народного хозяйства СССР.

ЦГАОР. Центральный государственный архив Октябрьской революции.

ЦГАОРСС. Центральный государственный архив Октябрьской революции и социалистического строительства.

ЦГАСА. Центральный государственный архив Советской Армии.

ЦГВИА. Центральный государственный военно-исторический архив СССР.

ЦГИАЛ. Центральный государственный исторический архив СССР в Ленинграде.

ЦГИАМ. Центральный государственный исторический архив СССР в Москве.

ЦГРМ. Центральные государственные реставрационные мастерские (до 1934).

ЦДН. Центр документации наследия Российского научно-исследовательского инсти-

тута культурного и природного наследия им. Д.С.Лихачёва.

ЦЕЗУРА. Интервал в орнаменте.

ЦЕЙХГАУЗ. 1. Военный склад для хранения запасов вооружения, снаряжения, обмундирования и продовольствия. 2. Помещение для запасного пожарного инвентаря и снаряжения пожарной части.

ЦЕЛО́ (из сибирских говоров). Чело (1).

ЦЕЛОВАЛЬНЯ. Чайная, кабак.

ЦЕМЯ́НКА. Измельченная обожжённая глина и толчёный кирпич, добавлявшиеся в строительный раствор для прочности.

ЦЕНЫ́НА. 1. Изразец с монохромным рисунком (обычно синего цвета). 2. Керамическое изделие с покрытием эмалью.

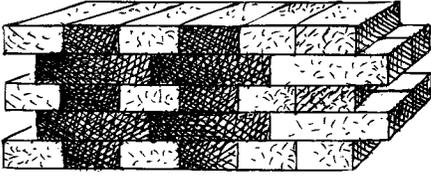
ЦЕНТРА́Л. 1. Крупный тюремный комплекс, сооружённый в царское время и впоследствии используемый под тюрьму общего и строгого режима (например, Александровский централ в Усть-Ордынском Бурятском национальном округе Иркутской области, Белозёрский, Верхне-Уральский, Владимирский, Красноуральский, Орловский, Тобольский, Усть-Вымский, Усть-Каменогорский, Челябинский). 2. Крупная каторжная тюрьма.

ЦЕНТРАЛЬНАЯ КЛЕТКА. Клетка на цирковом манеже (2) для крупных хищных зверей, участвующих в цирковом представлении.

ЦЕНТРОВО́Е СВЕРЛО. Сверло, рабочий конец которого имеет вид асимметричного трёхзубца.

ЦЕПНАЯ КЛАДКА (=полукрестовая кладка, английская кладка, обыкновенная кладка, блочная кладка). Кирпичная кладка, в которой ряды из одних ложков чередуются

с рядами из одних *тычков*, а вертикали *швов* совпадают через ряд.



ЦЕРКОВНАЯ БОЧКА. *Бочка церковная.*

ЦИАМ. Центральный исторический архив г. Москвы.

ЦИГЕЛЬНЯ. 1. Кирпичный завод. 2. Навес для хранения кирпича.

ЦИКЛОПИЧЕСКАЯ КЛАДКА, ЦИКЛОПСКАЯ КЛАДКА. *Мозаиковая кладка.*

ЦИКЛОПСКАЯ СТЕНА. *Мозаичная стена.*

ЦИЛИНДРИЧЕСКИЙ СВОД. *Полуциркульный свод.*

ЦИМАРА КАЛОРИФЕР. *Калорифер* с керамическими трубами для движения теплого воздуха, обогревающего помещения.

ЦИМЕТИК. Узкий *карниз* с несложной *профилеровкой*.

ЦИММЕРМАНСКАЯ НОЖОВКА. Малогабаритная *ножовка*, перешедшая в строительство от корабельных плотников.

ЦИНУБЕЛЬ. Струг, в котором *железка* установлена очень круто—под углом 80–90 градусов, а бороздки на её рабочем конце превращают его в ряд зубьев. Перерезает волокна древесины под углом 45 градусов, повышая гигроскопичность доски, отчего клей легче впитывается в неё.

ЦИРЭН (=црен). *Чрен.*

ЦИРКУМВАЛАЦИОННАЯ ЛИНИЯ. Непрерывная

линия полевых укреплений, которая обращена от *цитадели* и ограничивает с внешней стороны дугообразную полосу, занятую войсками (ср.: *Контрвалационная линия*).

ЦИРКУМФЕРЭНЦИЯ. Низкий корпус с дугообразным планом, примыкающий к главному *дому* (1) в *усадебном* или *дворцовом* комплексе.

ЦИРÓВКА. 1. *Графьё*. 2. Художественная резьба или гравировка по *левкасу*.

ЦИТАДÉЛЬ. Предназначенное для самостоятельной обороны обособленное укрепление внутри *крепости*.

ЦМАМ. Центральный муниципальный архив г. Москвы.

ЦНИИПС. Центральный научно-исследовательский институт промышленных сооружений (1930-е гг.).

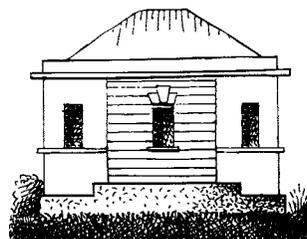
ЦНИИТАГ. Центральный научно-исследовательский институт теории архитектуры и градостроительства.

ЦНРМ. Центральные научно-реставрационные мастерские (1957–1968).

ЦНРПМ. Центральные научно-реставрационные проектные мастерские.

ЦОГЧ́ИН. *Цокчин-дуган.*

ЦÓКОЛЬ (=поддел). Выступающее подножие здания, по высоте примерно соответствующее уровню пола в нижнем основном этаже.



Ц

ЦОКОЛЬНАЯ ПЛИТА — ЦЫРТ

ЦОКОЛЬНАЯ ПЛИТА. Каменные плиты толщиной от 3 до 4 *вершков* для облицовки стен.

ЦОКОЛЬНЫЙ ЭТАЖ. Нижний этаж здания, внешние стены которого несколько выступают по сравнению с верхними этажами.

ЦОКЧИН-ДУГАН (=цокчин, цокчен, цогчин, сокшин). Главный храм в ламаистском монастыре.

ЦПКА. Центр повышения квалификации архитекторов.

ЦПРМ. Центральная проектная реставрационная мастерская (1947–1957).

ЦПШ. Церковноприходская школа.

ЦРЕН. *Чрен.*

ЦРФ. Центр русского фольклора.

ЦУХТГАУЗ (=цухтгаузская канцелярия).
Исправительный дом, тюрьма (XVIII в.).

ЦХИДК. Центр хранения историко-документальных коллекций.

ЦХСД. Центр хранения современной документации.

ЦЫМАЗ (XVIII в.). *Карниз.*

ЦЫРТ. Придорожный поминальный памятник в Осетии.

ЧАБИЛЧАК. Жердевой навес в усадьбе шорцев.

ЧАВЫГ (=чавыт, чадыр). Временное односкатное или двускатное жилище для тувинских охотников и пастухов, имеющее каркас из жердей и коры. Основа постройки — ветвь дерева, к которой наклонно прислонены жерди, накрытые ветвями и травой.

ЧАДÓВКА. Курная изба.

ЧАДРЫВ. Прямоугольный нивхский дом с пажоными столбами каркаса, глиной в обмазке стен и пологой двускатной крышей.

ЧАДЫР. 1. Чум тюркского типа, свойственный народному строительству алтайцев, телеутов, тубаларов, теленгитов и челканцев, с помостом над очагом с таганом (без очажного крюка). 2. Чавыг. 3. Алтайская коническая юрта, крытая по жердевому каркасу корой лиственницы.

ЧАДЫР ÒГ. Западнотувинский чум с тремя основными жердями каркаса, объединёнными обручем свето-дымового отверстия, с войлочной дверью в деревянной раме и войлочным покрытием в два–три слоя, скреплённых волосяными верёвками.

ЧАЙЛАГ. Летнее хакасское селение.

ЧАЙЛУ. Заглублённое в землю алтайское жилище в форме пирамиды с чёткой или отсечённой вершиной.

ЧАЙЛЫГ (=яйлыг). Низкая (в 6–7 венцов) основа жилища шорцев, срубленная с остат-

ком из колотых брёвен пихты или кедра, с неровными вертикальными краями, на каменном фундаменте. Такое жилище площадью 3,5×4 м, завершала двускатная самцовая крыша.

ЧАКЫ. Центральный столб в алтайской конической юрте.

ЧАНДАЛ. Подземное юкагирское жилище площадью 40–70 кв. м обычно с прямоугольным планом (иногда со скруглёнными углами). Наклонные столбы стен соединены в верхней части рамой плоской крыши.



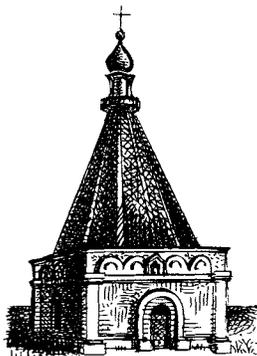
ЧÁННЫЕ ВОРОТА. Тчанные ворота.

ЧАРГА ИБ. Хакасская нерешётчатая юрта, конструктивную основу которой составляют поставленные по кругу столбы с развилками для обруча, с наклонными жердями конической крыши.

ЧАРШАУ. Чебелдек.

ЧАСОВА́Я БРÚСОВАЯ. Башня с часами, построенная из брусьев.

ЧАСОВНЯ. 1. Небольшое культовое сооружение без *алтаря*. 2. Придорожный столб с иконой и *лампадой* в нише.



ЧАСТАГ. Весеннее хакасское селение.

ЧАСТИК. Древнерусские *шахматные колья*.

ЧАСТНЫЙ ДОМ. *Съезжая* (2).

ЧАША (=чашка). Полукруглая выемка в конце *бревна* для рубки стен с *остатком*, вырубленная по форме другого *бревна*, которое будет в нее уложено.



ЧАЩА. Частокол, плотная изгородь из кольев (из сибирских говоров).

ЧГК. Чрезвычайная государственная комиссия по установлению и расследованию злодеяний немецко-фашистских захватчиков и их сообщников и причинённого ими ущерба гражданам, колхозам, общественным организациям и государственным предприятиям и учреждениям при СНК СССР.

ЧЕБЕЛДЕК. Занавесь у спального места в *избе* (1) татар-мишарей.

ЧЕКА́ (=чеколда). Железный или деревянный клин для запираения ворот.

ЧЕЛЁНЯ. Связки срубленных деревьев или *брёвен* (из сибирских говоров).

ЧЕЛО. 1. Стенка над *устьем русской печи*. 2. *Щипец* или *фронтон* на фасаде деревянной *избы* (1) либо *хором*. 3. Потолок *овина*.

ЧЕЛЮСТНОЙ ДОМ. Заглублённое в землю эскимосское или чукотское жилище со *стропилами* из китовой кости.

ЧЁЛЯДНАЯ. *Изба* (1) для дворовых людей.

ЧЕМЬЯ. *Сруб* в лесу, служивший в качестве временного склада для добычи уральских охотников-промысловиков.

ЧЕНО́ВКА. Циновка (из сибирских говоров).

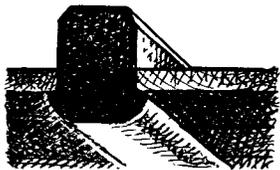
ЧЕР УГ. Кумандинская каркасная *полуземлянка* с *сенями*, заглублённая в землю на 1 м. Из трёх столбов каркаса на каждой длинной стороне средний выше боковых; стены обшиты досками; двускатная кровля — из бересты или дёрна по жердевой основе; оконный проём зимой закрывала *льдинка*.

ЧЕРВЛЁНЬ. Тёмно-красная краска интенсивного цвета.

ЧЕРВÓНКА. Сердцевидный декоративный мотив в *пропильной резьбе* или *просечном железе*.

ЧЕРДАК. 1. (=истопка). Нежилое пространство между верхним потолком и *кровлей* здания. 2. Открытая деревянная *беседка* в саду. 3. *Сажалка* (1). 4. *Терем* (2).

ЧЕРЕП. Поперечный *брус* (1), поддерживающий потолок в *избе* (1). 2. (=ухват). Кровля мельницы-*столбовки* (в псковских говорах).



ЧЕРЕПИЦА. Штучный кровельный материал из обожжённой глины.

ЧЕРЕПНО́Й ВЕНЕЦ. Верхний *венец* в *срубе* *избы* (1), поддерживающий *матицу* (1) и потолок, для чего в *брёвнах* или *брусьях* (1) этого венца сделаны выемки.

ЧЁРЛЯДЬ (=чернедь). Тёмно-красная охра, применявшаяся для окраски *кровли*.

ЧЕРНЬ. *Браунрот*.

ЧЕРТА. Согнутая пополам железная полоска, острые концы которой связаны бечёвкой, но разобщены деревянной вставкой. Используется для прочерчивания параллельных борозд на *брёвнах*, подлежащих отёске при рубке деревянных стен.

ЧЕРТОГ. Очень большое парадное помещение с пышным убранством.

ЧЕСНОК. 1. Плотно вбитые в ряд колья или *сваи*. 2. Замаскированное ветвями, листьями или рыхлой землёй препятствие из железных рогаток или заострённых стержней, размещённых в шахматном порядке, на близком расстоянии друг от друга.

ЧЕТВЕРИ́К. Объём с прямоугольным планом (термин обычно относится к культовым постройкам).

ЧЕТВЁРКА. Расколотый вдоль *ложка* (1) *брусковый кирпич*, который включают в *кладку* для выравнивания ряда по горизонтали.

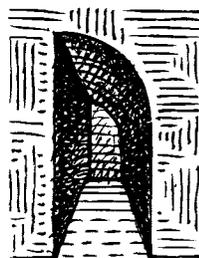
ЧЕТВЕРНАЯ АМБРАЗУРА. Сливающиеся *амбразуры* (1), через которые можно вести стрельбу в разных направлениях.

ЧЕТВЕРТИНА. *Пластина*, распиленная по оси пополам.

ЧЕТВЕРТНОЙ ВАЛ. Протяжённый выступ с сечением в четверть круга.

ЧЕТВЕРТНОЙ ПРИКАЗ. Древнерусский орган местной власти, занимавшийся сбором прямых налогов.

ЧЕТВЕРТНОЙ СВОД. *Свод* с сечением в четверть окружности—от единственной *пяты* (1) до *шелыги*.



ЧЕТВЕРТЬ. 1. (=шегурка). Четвёртая часть *брускового кирпича*, обколотого параллельно *тычку* для выравнивания длины ряда в *кладке*. 2. Уступ в кирпичной *кладке* проёма, рассчитанный на примыкание оконной или дверной рамы. 3. Продольный уступ или выступ прямоугольного равностороннего сечения по краю *брускового кирпича*, проёма или архитектурного элемента.

ЧЕТЫРЁХЛЕПЕСТКОВЫЙ ХРАМ. Церковное здание, у которого план образован полукругиями, примыкающими к сторонам квадрата в центре.

ЧЕШУЙНИК. Гвозди для обивки стен *дранью* под штукатурку.

ЧЁРНАЯ. *Блошница*.

ЧЁРНАЯ ЖЕСТЬ. Листовое кровельное железо толщиной менее 1 мм, не покрытое полудой.

ЧЁРНАЯ ИЗБА. 1. *Курная изба.* 2. *Челядная.*

ЧЁРНАЯ ЛЕСТНИЦА. Подсобная лестница внутри *дома* (1), предназначенная для хозяйственных нужд и выходящая во *двор* (1).

ЧЁРНАЯ ПАЛАТА. Помещение для арестованных при древнерусском приказе.

ЧЁРНАЯ ПЕЧЬ. Печь в помещении, не имеющая трубы.

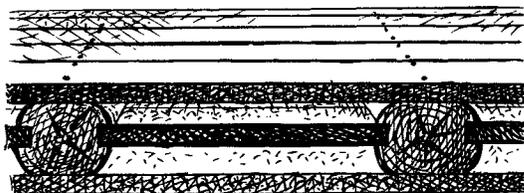
ЧЁРНАЯ ПОЛИЦА. *Доска* (1) для сушки горшков, перекинутая с *полатей* (2) на *русскую печь*.

ЧЁРНАЯ ПОЛОВИНА. Часть сибирского срубного дома, имеющая земляной пол и предназначенная для содержания телят.

ЧЁРНЫЕ КОПАТЕЛИ. Лица, производящие археологические раскопки без *открытого листа*.

ЧЁРНЫЙ КИРПИЧ. *Полужелезняк.*

ЧЁРНЫЙ ПОЛ, ЧЁРНЫЙ ПОТОЛОК. Основа пола или потолка, состоящая из *пластин, горбыля* (1), неоструганных *досок* (1).



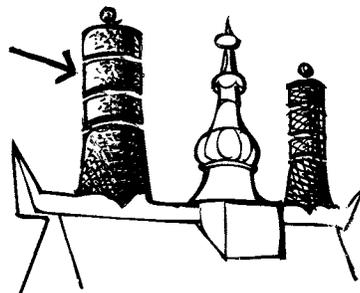
ЧЁРТОВО КОЛЕСО (=чортово колесо). *Русская карусель.*

ЧЖАБДАН. Длинная скамья для монахов внутри буддийского храма.

ЧЖАГАН. Кухня бурятского ламаистского

монастыря, в которой во время хуралов готовят чай для лам.

ЧЖАЛЦАН. Каждый из двух вертикальных цилиндров, фланкирующих *ганджир* над *коньком* кровли буддийского храма.



ЧИЖ. Дефектное вздутие под облицовочным *шпоном*.

ЧИЖОВЫЙ ЦВЕТ. Светлая жёлто-зеленоватая окраска.

ЧИМАЗА (XVIII в.). *Карниз.*

ЧИМКА. Один из трёх главных шестов в *чуме* на Таймыре, в Якутии или на Охотском побережье, установленный против входа, вблизи него.

ЧИСТАЯ ИЗБА. *Горница* (1).

ЧИСТАЯ ДОСКА. *Обрезная доска.*

ЧИСТАЯ ПОЛОВИНА. Часть сибирского срубного дома, имеющая дощатый пол.

ЧИСТЫЙ ПОЛ. Верхний слой пола, состоящий из тщательно оструганных и плотно пригнанных *досок* (1).

ЧОДГАН. Кухня бурятского ламаистского монастыря, в которой готовят жертвоприношения (*балины* и *дурму*) для хуралов.

ЧОЙЖ-ХОРОЛ, ЧОЙНХОР. Помещённая над

входом в буддийский храм симметричная композиция в виде «колеса закона» — с восемью спицами, фланкированного фигурами колено-преклонённых газелей.

ЧОЙРА. Буддийское богословское училище.

ЧОЛО. Конический чум удэгейского охотника, крытый берестой.

ЧОМ. 1. *Клеть* коми-пермяцкой избы (1).
2. Односкатный шалаш коми-зырян.

ЧОРА. Короткие (1,5–1,7 м) *жерди* в нижней части каркасного остова *чорама-дю*, связанные по три и образующие треноги (остриём то вверх, то вниз).

ЧОРАМА-ДЮ (=ывын-дю). Каркасное переносное жилище эвенов-оленьеводов, имеющее вид полуцилиндра или конуса и крытое оленьими шкурами, *ровдугой* либо берестой.

ЧОРО. Нанайское коническое жилище с каркасом из *жердей*.

ЧОТТЫГАН. Хозяйственная передняя в традиционном чукотском жилище, из которой подземный (зимний) туннельный ход ведёт в его основное помещение.

ЧРЕН (=цирен, црен). Металлическая ёмкость для выпаривания соли из раствора в *варнице*.

ЧУВА́Л. 1. Печь в народном жилище, имеющая полукруглый вертикальный корпус и по конструкции сходная с *камином*. В основе чувала — забитый глиной *сруб* в 2–3 венца.
2. Печная труба в помещении (из сибирских говоров). 3. Пристенный камелёк с трубой.

ЧУЖОВКА (жаргон.). Тюрьма (из сибирских говоров).

ЧУЛЬ-МАТ. Срубная селькупская *полуземлянка* с проконопаченными стенами, обложенными *дёрном*, и плоской крышей на двух балках.

ЧУМ. Коническое жилище малых народов Севера, крытое берестой или шкурами по каркасу из наклонных *жердей*. По компоновке главных опор и креплению очажного крюка различают пять типов чума: 1) Самодийский (верёвка связывает верхи двух–трёх основных шестов; очажный крюк находится на горизонтальных *жердях*, скреплённых с жердевыми стенками чума). 2) Тунгусский чум (от двух до четырёх шестов упираются вершинами друг в друга либо сцепляются с оставленными сучьями; очажный крюк крепится к горизонтальной *жерди* и дополнительному шесту). 3) Кетский чум (одна основная опора вложена в развилку другой; два–три обруча соединяют изнутри чума *жерди* стен; на одном из обручей закреплена *жердь* с очажным крюком). 4) Южно-тюркский чум (четыре опорные *жерди* соединяются развилками; *жерди* стен стянуты двумя обручами снаружи; очажного крюка нет). 5) Тувинский чум (вершина главной *жерди* опирается на развилку соседней *жерди* либо вершины *жердей* соединяет верёвка или обруч; очажного крюка нет).

ЧУ́МНАЯ БОЙНЯ. Здание с подвалом и пристройками, предназначенное для убоя заразного скота.

ЧУ́МНЫЙ ДВОР. Часть скотобойни, предназначенная для уничтожения и утилизации животных, больных сибирской язвой, чумой и другими опасными болезнями.

ЧУРА́К. Сосновое *бревно* длиной до 3 м (из сибирских говоров).

ЧЫЛ. Легкая адыгейская постройка (*балаган-2*, шалаш).

Ш

ШАГ. Единица длины для приближённых обмеров земельных участков и горизонтальных габаритов крупных строительных объектов, примерно равная 70 см (то есть близкая 1 *аршину*). Обозначалась косым крестом с 4 равными концами справа вверху при числе шагов в конкретном раз-
мере. Применялась в обобщённых замерах местности (например, для полевой фортификации).

ШАГАРАК. Полукруглый решётчатый верх ногайской *юрты*, служащий для доступа внешнего света и для отвода дыма от *очага*.

ШАГАЮЩИЙ ДРАГЛАЙН. *Драглайн* с опорой на пару лыж, приводимых в движение гидравлическим механизмом.

ШАДДА́. Ламаистский монастырь, специализированный на изучении буддизма.

ШАЙ ТАПХА. Полка для чайной посуды в караевском жилище.

ШАЙБА. *Сайба*.

ШАЛА. Печь на деревянной подставке, обитой жёстью, в центре тувинской *юрты*.

ШАЛЁ́. Дача-особняк, архитектура которой

подражает сельским домикам в горах Швейцарии.

ШАЛЁ́ВКА. *Шелёвка*.

ШАМБЕР. Усадебный *павильон*, похожий на стог.

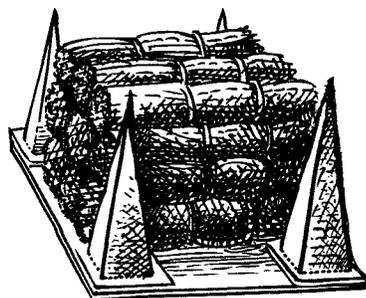
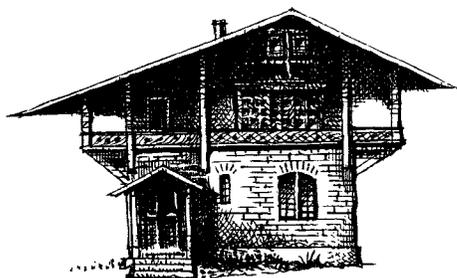
ШАМО́Т. 1. Глина, подвергавшаяся сильному обжигу, а затем растёртая в порошок. 2. Кирпичи измельчённых черепков с предприятия по производству фарфора.

ШАМОТОВЫЙ КИРПИЧ. Кирпич из огнеупорной глины с кварцевым песком либо *шамотом* в качестве отощителя.

ШАМУШКА. Кухонный угол с посудой (из сибирских говоров).

ШАНДА́Л. Крупный напольный светильник с подсвечниками на разветвлениях его ствола.

ШАНДЕЛЬЕ́Р (=бленда, блендунг). Бревенчатая конструкция в виде горизонтальной прямоугольной рамы, над углами которой поднимаются столбики, а пространство между ними заполнено *фашинами* для защиты от обстрела.



ША́НДОР. Затворный *щит* (1) на пороге *плотины*.

ША́НДОРНАЯ КОЛОДА. Завершение *шандорной шпунтовой* линии в *шлюзе*, закрепляемое на ней ершёными болтами.

ША́НДОРНЫЕ БРУСЬЯ. Запоры, закрывающие промежутки между опорами в *водоспускных плотинах*.

ША́НЕЦ. Лёгкая крепостная постройка или небольшая *крепость* с 4–6 *фасами* и *бастиянами* по углам. Прикрывала переправу, порт, город, *пути* сообщения.

ША́НТА́Н. Ресторан с отдельными кабинетами для посетителей и общим залом, где на небольшой сцене рядом с музыкантами выступали танцовщицы и эстрадные певицы.

ША́НЦЫ. Параллельные кирпичные стенки (обычная высота — два ряда *кладки*) в основании печи, разделённые небольшими интервалами (около 3 *вершков*).

ШАПИТО́. Сборно-разборное круглое цирковое здание с покрытием из брезента или просмоленной парусины по одномачтовому, двухмачтовому или четырёхмачтовому каркасу (с 1830-х гг.).

ШАПКА. Верхняя часть печи для обжига камня (известняка) на известь.

ШАР. 1. Скат *кровли* (например, «кровля на четыре шара» — *шатёр* либо *колпак*). 2. Пласт земли толщиной в один *штык* лопаты. 3. Лакское селение в горах. 4. Очень большой цирковой снаряд в виде прозрачной сферы, внутри которой ездят на велосипеде или мотоцикле. 5. Крупный цирковой снаряд в виде сферы, на котором исполняют эквилибристические и иные эффектные трюки.

ША́РА (=дикая краска). Смесь мела и сажи для малярных работ.

ШАРДО́Н. Остроконечные завершения на железных прутьях ограды, мешающие перелезть через неё.

ШАРНИР. Съёмные поворотные *петли* на дверях.

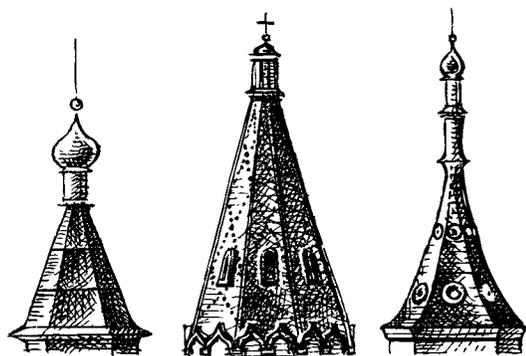
ШАРНИРНО-КОНСОЛЬНЫЙ МОСТ. *Наплавной мост* из *паромов*, соединённых шарнирами.

ШАРШАУ. Длинная занавесь, разделяющая башкирское жилище на чистую и кухонную половины.

ШАРШАУ САКЕ. *Нары* (1) против *устья* печи в четырёхстенной башкирской *избе* (1).

ШАРШАУ ЭСЕ (=шаршау як). Хозяйственная половина четырёхстенной башкирской *избы* (1), отделённая занавесью от жилой половины.

ШАТЁ́Р. 1. Пирамидальное покрытие с крутыми скатами. 2. Поворотный верх мельницы-

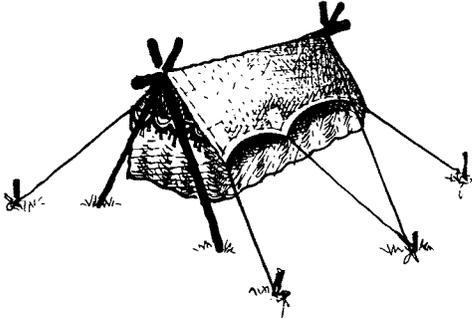


шатровки. 3. Пирамидальный кожух над кухонным *очагом*.

ШАТЁ́РНЫЙ УБОР. Обивка стен дорогой тканью в древнерусских *хоромах* (1).

ША́ТРА. 1. Жилище русских цыган на период с весны до осени, имеющее вид палатки под некрашеным холщовым покрывалом на растяжках от колышков, с опорными *жердями*

и шестью, одной или двумя телегами (урдо) и пологом. 2. Покрывало, завершающее *шатру* (1).



ШАТРО́ВКА (=голландский тип). Ветряная мельница, у которой основной объём неподвижен, а верхнюю часть с крыльями можно поворачивать, чтобы оптимально установить их против ветра.



ШАТРО́ВЫЙ ЛЕДОРЕЗ. 1. *Ледорез* с многорядными *сваями*, заставляющий льдину наклонно подниматься по его лицевой поверхности и разламываться под действием собственного веса. Имел наклонное режущее ребро; сооружался из 4–5 рядов *свай*, которые возвышались на 1,35 м над высоководным горизонтом или льдом. 2. Свайное ледозащитное сооружение перед мостом, причалом или местом зимнего отстоя судов, обшитое деревом и железом по наклонным треугольным граням.

ШАФ. Шкаф, *поставец*, посудник.

ШАФТ. Простенок между окнами.

ШАХМАТНЫЕ КОЛЬЯ (=частик). Препятствие из заострённых кольев, наполовину заглублённых в землю в шахматном порядке, с интервалами около 20 см. Длина кольев — около 1 м, поперечник — от 6 до 8 см.

ШАХТА. 1. Вертикальная горная выработка в виде глухого колодца с единственным выходом на поверхность, с которой связывают горизонтальные или наклонные коридоры. 2. Место добычи полезных ископаемых. 3. Цилиндрическое или коническое вертикальное пространство домы либо *вагранки*, расположенное между горном и колошниковым окном, в которое загружают шихту.

ШАХТНАЯ ПЕЧЬ, ШАХТОВАЯ ПЕЧЬ. Вертикальная печь в грунте, употреблявшаяся для выплавки металла из руды, а также для обжига кирпича и извести.

ШАШЕЧНАЯ НАСТИЛКА. *Торцовая мостовая*.

ШВА́ЛЬНЯ. 1. Мастерская, в которой несколько мастеров шили одежду и сбрую.

ШВАРТОВАЯ МАЧТА. *Причальная башня*.

ШВЕДКА. *Русская печь*, к которой спереди пристроена кухонная плита с конфорками (при общем *дымоходе*).

ШВЕДСКАЯ ПЕЧЬ. Высокая цилиндрическая печь с вертикальными дымооборотами, разделённая внутри двумя параллельными стенками.

ШВЕЙНФУ́РТСКАЯ ЗЕЛЕНЬ. *Бриксенская зелень*.

ШВЕЙЦАРСКАЯ. Помещение для дежурного

швейцара, расположенное около главного входа в общественное здание или особняк.

ШВÉЛЛЕР. Балка (обычно металлическая), имеющая в поперечном сечении букву «П», у которой перекладина длиннее стоек. 2. (=швеллерный ящик). Приспособление, регулирующее громкость звучания *оргáна*. Передняя стенка имеет вид *жалюзи*, соединённое подножкой с педальной клавиатурой. Подножка закрывает и открывает жалюзи, меняя громкость звучания.

ШВУНГ-ТРАПÉ. Разновидность цирковой *трапеции*, предназначенная для динамичных гимнастических упражнений с резкими рывками тела («закидки», «вертушки», «обрывы»).

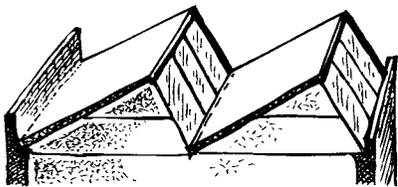
ШВЫРОК. Мера объёма дров, равная $\frac{1}{8}$ кубической *сажени*.

ШГЛО. Наклонное *бревно* с вырубленными в нем ступенями.

ШЕБО́ЛЬНЯ. Лесная промысловая *изба* (1), в которой из чурбаков режут баклуши (заготовки для мелкого *щепного* товара).

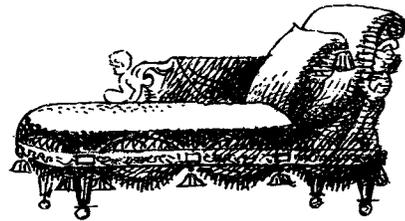
ШЕГУ́РКА. *Четверть* (1) *брускового кирпича* (по длине).

ШÉДОВАЯ КРЫША. Распространённая в фабрично-заводском строительстве система параллельных односкатных *кровель* над длинными отвесными или наклонными стенками из застекленных переплётов.



ШЕЗЛÓНГ. 1. Легкое раскладное кресло с удлиненным матерчатым сиденьем, плавно

переходящим в наклонную спинку, для отдыха полулёжа. 2. Узкий диванчик для лежания, ограниченный с одного конца высокой спинкой.



ШЕЙКА, ШЕЯ. 1. Не имеющее проёмов круглое или многогранное основание *головы* с более крупным поперечником. 2. Узкая часть *бойницы*. 3. Узкий *фриз* (2) в *дорической капители*. 4. Узкая часть *забежной ступени* в *винтовой лестнице*.

ШЕЛЁВКА. Тонкие (не толще 35 мм) сосновые или еловые *обрезные доски* для *кровель* и *обшивки* стен.

ШЕЛÓМ. *Охлупень*.

ШЕЛЫ́ГА. Вершина *свода* или *арки* (1) при виде снизу.



ШЕПТУН. Льняной полог в небогатом дворянском *доме* (1).

ШЕР ИБ. Сильно заглублённая в грунт и засыпанная сверху землёй промысловая хакасская постройка с наклонными стенками из *брёвен*, *досок* или *жердей*.

ШЕРАНДУНЫ. Подушка в традиционном

жилище русских цыган, один из знаков его богатства.

ШЕРХЭБЕЛЬ. Струг для первичного, грубого строгания. Железка имеет полукруглый конец, убирающий частные дефекты — «мохры». Если в обычном рубанке железку выпускают на 0,2–0,3 мм, то в шерхебеле — на 2–3 мм (в десять раз больше). Закруглённый конец железки оставляет на доске неглубокие желобки, которые потом выравнивают рубанком или полужуганком.

ШЕСТЕРЁННАЯ ТАЛЬ. Таль с ручным приводом.

ШЕСТЕРЬК. 1. Шестиугольный архитектурный объём. 2. Бревно или брус толщиной 6 вершков. 3. Группа из пяти снопов, завершённая ещё одним стогом (из сибирских говоров).

ШЕСТИКОНЕЧНЫЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ КРЕСТ. Крест, у которого вертикаль пересечена выше середины горизонталью, а под ней — наклонной линией меньшей ширины (сиклинарием).

ШЕСТИСКАТ. Прямоугольный каменный блок, отёсанный со всех сторон.

ШЕСТИСТЁННИК. Дом (1) с тёплой и холодной комнатами по сторонам сеней.

ШЕСТИСТЁНОК. Деревянный крестьянский дом (1), вытянутый сруб которого разделён внутри двумя поперечными капитальными стенами, отделяющими сени от жилых помещений.

ШЕСТОК. 1. Каменная площадка перед устьем печи. 2. Расположенная рядом с русской печью деревянная полка для сковородок и чугунов (из сибирских говоров).

ШЕТЕН КОРА. Плетнёвая ограда ногайской усадьбы.

ШЕФЕРВЭЙС. Шифервейс.

ШЁЛКОВАЯ ЗЕЛЕНЬ. Зелёная киноварь.

ШЁРЛЫК. Полка для посуды в марийской избе (1).

ШИБЕНИЦА. Виселица.

ШИБЕР. Выдвигаемая вверх решётчатая заслонка в клетке для цирковых зверей.

ШИЖГЭЛЬ. Шютгельб.

ШИЛОВАТАЯ ЮРТА. Ненецкая юрта с основой из косых жердей, покрытых оленьей кожей или берестой.

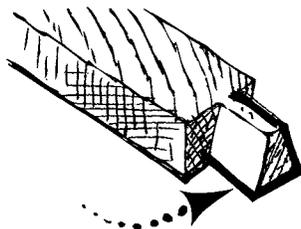
ШИНДЕЛЬ. Пучки соломы, пропитанные глиной, — для кровель.

ШИНДИК. Низенькая скамеечка в карачаевском доме (1), обычно на женской половине.

ШИННОЕ ЖЕЛЕЗО. Железные заготовки с вытянутым прямоугольником в сечении, употребляемые на связи в каменной кладке, на стропила и на оковку водяных колес.

ШИНОК. Кабак, питейный дом на Юго-Западе России. Здесь продавали чарками хмельные напитки.

ШИП. 1. Небольшой выступ на одном элементе деревянной конструкции, плотно входящий



в выемку на другом её элементе, для их взаимного сцепления. 2. (=цапфа). Конец поворотного вала в механизме, опирающийся на подшипник.

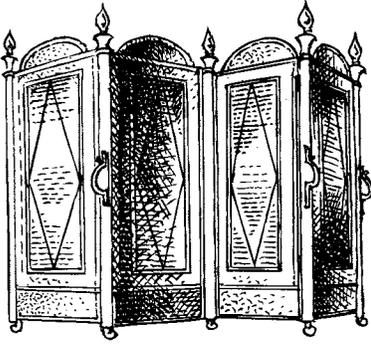
ШИПОВКА. Кузница, в которой ковали гвозди, — квадратный сарай из тонких брёвен длиной 8 аршин. В стенах было прорублено от 4 до 6 окошек высотой в $\frac{1}{4}$ аршина и шириной $\frac{1}{2}$ аршина.

ШИПОВОЕ ДОЛОТО. Узкое долото (с шириной режущей кромки от $\frac{1}{4}$ до $\frac{1}{2}$ дюйма),

ШИРДЭГ. Стёганные войлоки для сидения в бурятской войлочной юрте, располагавшиеся перед божницей (1) и по её сторонам.

ШИРИНКА. Декоративный мотив в виде заглаблённого прямоугольника (обычно близкого квадрату) с уступчатым или профилированным обрамлением.

ШИРМА. Переносной складной заслон в виде одинаковых вертикальных рам, обтянутых тканью и соединённых поворотными петлями.



ШИРОКАЯ КОЛЕЯ. Русская колея.

ШИТГЭЛЬБ. Шютгельб.

ШИТУХА. 1. Простейший тип оконной рамы, заполненной слюдой по деревянной основе.
2. Слюда в окончине (в сибирских документах XVIII в.).

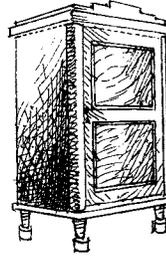
ШИФЕР (=аспидный камень). Серый или чёрный камень, употреблявшийся как кровельный материал. Плотная разновидность глинистого камня.

ШИФЕРВЭЙС (=шефервейс). Малярные белила.

ШИФЕРНЫЕ ГВОЗДИ. Гвозди длиной 35–100 мм при толщине от 3 до 5 мм.

ШИФОНЬЁР. Шкаф для хранения одежды, белья и мелких вещей.

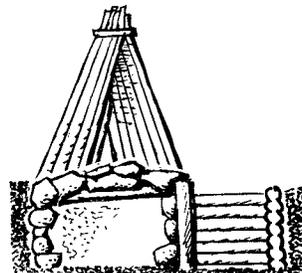
ШИФОНЬЁРКА. Небольшой комод для хранения предметов женского туалета (в том числе украшений), лоскутов материи и всевозможных мелочей.



ШИФФЕРА СИСТЕМА. Конструкция разборных мостов на узкоколейных железных дорогах, для которой характерны подкосы между поясами, образующие равнобедренные треугольники с чередованием вершин то вниз, то вверх.

ШИХТАНОВКА. Окончательная шлифовка тонированной поверхности левкаса микрозернистой водостойкой шкуркой непосредственно перед его золочением.

ШИШ. Конус из жердей, возведённый над ямой с глинобитной или каменной печью для просушки дымом снопов, которые прислоняли снаружи к жердям.



ШИШКА. Кузнечный молот (в сибирских документах XVIII в.).

ШИШОМ КРЫША. Двускатная крыша.

ШКА́ЛИК. Наполненный салом стакан, употреблявшийся как светильник.

ШКАНТ. Крепёжная деревянная *шпилька* (2) круглого сечения.

ШКАФ. 1. Выемка, в которую входит *затвор шлюза*, когда его открывают. 2. (жаргон.) *Разминная будка*.

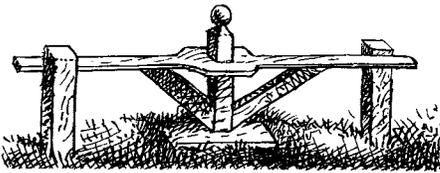
ШКАФНЫЕ СТЕНЫ. Стены *шлюза*, ограничивающие заглублиение *шкафов*.

ШКМ. 1. Школа крестьянской молодёжи. 2. Школа колхозной молодёжи.

ШКОЛЬНАЯ ПЛОЩАДКА. Спортивная площадка в 5000 кв. м при общеобразовательной школе, включавшая в себя «площадь для игр и занятий лёгкой атлетикой и гимнастикой, площадь для гандбола и баскетбола, круговую дорожку, прямую дорожку до 100 м, ледяные горы» (1930-е гг.).

ШКУ. Школа кулинарного ученичества.

ШЛАГБАУМ (=застава-3). Подъёмный или поворотный *брус*, ограничивающий проезд по дороге.



ШЛАНБÓЙ (жаргон.). Место подпольной торговли спиртными напитками (XIX и нач. XX в.).

ШЛЕМОВИДНАЯ ГЛАВА. Близкое полусфере криволинейное покрытие *барабана*, плавно

переходящее в остриё на его вертикальной оси симметрии.

ШЛІ́ПЕР. *Валкант*.

ШЛИФТИК. Струг для удаления незначительных неровностей с поверхности, обработанной рубанком.

ШЛЮЗ. 1. (=слюз). Гидротехническое сооружение для перевода судов и плотов из одного *бьефа* в другой, регулирующее *затворами* уровни воды на судоходном пути. 2. Наклонный рудничный жёлоб для выделения металлов из сыпучей породы при ее промывке. 3. Сооружение для санитарной обработки войск, возведённое из материалов, через которые не могут проникнуть боевые отравляющие вещества. 4. Лечебное помещение с регулируемым давлением воздуха.

ШЛЮЗНОЙ ДВОР. Камера *шлюза* (1) между его *головами*.

ШЛЮЗОВАННАЯ РЕКА. Река, реконструированная в каскад *бьефов*, подпёртых *плотинами* и разделённых судопропускными сооружениями (*шлюзами-1*, судоподъёмниками).

ШЛЮЗОВАННЫЙ КАНАЛ. Каскад *бьефов*, соединённых судопропускными сооружениями.

ШЛЯМБУР. Стальная труба с зазубренным рабочим концом. Используется для пробивания отверстий под электропроводку через каменные стены.

ШМА́ЛЬТА. *Азур*.

ШМЕЛТЬ. Тёмно-голубая краска (обычно клеевая).

ШМО. Школа мореходного обучения.

ШМУ. Школа морского ученичества.

ШОВ. Прослойка связующего *раствора* между соседними элементами *кладки*.

ШОЛНУША. *Шомныш*.

ШОЛÓМ. *Охлупень*.

ШОЛТА. Кибее.

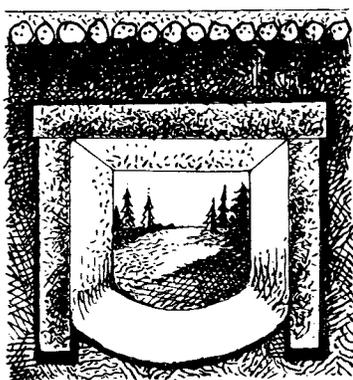
ШОМНЫШ (=шолнуша, шомуша, шомыша). Помещение за печью в северной русской *избе* (1).

ШОНГАЛЬ. Селькупский *чувал* с трубой из *жердей* хвойных пород, обмазанной глиной. *Челом* такой печи служил фрагмент лодки.

ШОРФЕ. Круговой *балкон* (1) для муэдзина, в верхней части *минарета*.

ШОССЕ. Дорога с искусственным покрытием из камня (в том числе и щебня), *асфальта* или *бетона*.

ШОССЕЙНАЯ ТРУБА. Проём для пропуска воды под насыпью шоссе, имеющий вогнутый низ из камня, чугуна или бетона.



ШОССЕРÓВКА. Улучшение грунтовой дороги посредством ряда действий. После её выравнивания наносили слой песка толщиной 4 *дюйма*, который затем уплотняли тяжёлым катком.

ШОТЛАНДСКИЙ ПОМОСТ. *Английский помост*.

ШОТЛАНДСКИЙ ПРОФИЛЬ. *Скоция*.

ШОТТА РАМА. Оконная или дверная рама, по краю которой проходит выемка Г-образного сечения, заполняемая эластичными полосами пробкового дерева ради плотного примыкания.

ШОФÁ. 1. Здание для сортировки пеньки. 2. *Сарай* (1), в котором треплют лен. 3. Рыночный навес или *сарай* (1) для торговли хлебом, мясом, овощами, льном или пенькой.

ШПАЛА. *Валкант*.

ШПАЛÉРА. 1. (=гобелен). Вытканная вручную с высоким мастерством крупная ковёр-картина. 2. Заграничные тканые обои. 3. Плотно посаженные и ровно подстриженные наподобие стены дерева по сторонам дорожки в *регулярном* парке. 4. Дешёвое бумажное изображение святого, для обклейки *вертепа* (1).

ШПАЛÉРНЫЕ ГВОЗДИ. Гвозди длиной $\frac{1}{4}$ *дюйма*.

ШПАЛÉРЫ. Бумажные обои фабричной выделки для оклейки жилых комнат.

ШПАНГРЮН. Зелёная краска с медной основой.

ШПÁРНЯ. Здание или помещение для убоя свиней, где туши животных, помещённые в чан или ванну, ошпаривают из котлов, чтобы устранить зловоние. Обычно соединялось с *убойной залой*.

ШПÉЙХЕР. Крупное здание для складирования товаров.

ШПЕРÁК. Небольшая переносная *наковальня* для мелких поковок.

ШПИАУТР (=шпиатр, шпиаутер). Сплав цинка

и олова, употребляемый для отливок скульптуры, фасадного декора, подсвечников ит. д.

ШПИГЕЛЬ-ГЕВЁЛЬБЕ. *Сомкнутый свод*, вершина которого представляет собой круглую площадку.

ШПИЛЬ. 1. Узкое вертикальное завершение с граненым либо круглым сечением, постепенно уменьшающимся от основания. 2. Особенно крупный тип гвоздей.

ШПИЛЬКА. 1. *Анкер*. 2. Крепёжный вставной элемент в виде стержня без шляпок.

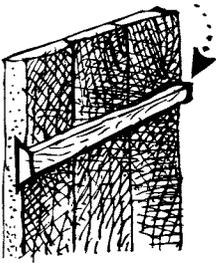
ШПИЛЬТЬШ. *Пульт органа*.

ШПИНГАЛЕТ. Оконная или дверная задвижка на всю высоту проёма, приводимая в действие поворотной ручкой в средней части.

ШПИЦ. Остроконечный верх *шпиля*, здания или стены. 2. *Исходящий угол*.

ШПОН. Однослойная фанера.

ШПОНКА. *Брус* (1, 2) или пластинка, сплачивающие *брусья* (1) либо *доски* (1) путём поперечной врезки в них.



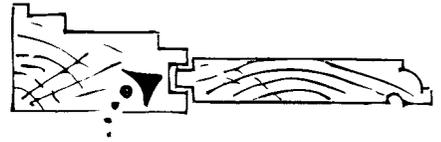
ШПОРА. 1. Поперечная вставка в стойку лёгкого деревянного моста, предотвращающая её дальнейшее углубление в грунт (например, в дно реки). 2. Упорная площадка под стойку *козловой опоры*.

ШПРЭНГЕЛЬ. 1. Вытянутая по горизонтали

дополнительная усиливающая конструкция треугольной, трапециевидной или многоугольной формы. 2. Завершение *наличника*, по форме близкое *фронто*ну.

ШПС. Шумопеленгаторная станция.

ШПУНТ. 1. Продольный выступ в одной *доске* (1), *брусе* (1), *свае*, плотно входящий



в продольную выемку другой доски (*бруса* или *сваи*), — для их соединения. 2. Остроконечное *долото* или остроконечный *тесовик* для обработки строительного камня.

ШПУНТОВАЯ ДОСКА. *Доска* (1), у которой на одной из длинных узких сторон выступает прямоугольный гребень квадратного сечения, а в противоположную сторону заглублена выемка той же формы и величины.

ШПУНТОВАЯ СВАЯ. Предназначенное для забивки в грунт *бревно*, на одной стороне которого проходит длинный вырубленный гребень прямоугольного сечения, а на противоположной — паз той же формы и величины.

ШПУНТОВЫЙ ЗАМОК. Плотное соединение параллельных *брусьев* с помощью *шпунта* на одном из них и точно соответствующей выемки (паза) на другом.

ШПУНТУБЕЛЬ. Струг, используемый как *фальцгобель*, но рассчитанный на применение сменных *железок* разной ширины.

ШПУР. Цилиндрическое или слабоконическое углубление в полезном ископаемом для размещения взрывчатого вещества, позволяющего раздробить его или отделить фрагмент нужных размеров.

ШПУРОВОЙ МЕТОД. Способ разрыхления каменной породы взрывчаткой, которую закладывают в *шпур* диаметром 30–75 мм и глубиной до 3 м, просверленные по одной или нескольким линиям.

ШРАПНЁЛЬНЫЙ РОВИК. Узкий тупиковый ров, примыкающий к окопу под углом, близким к прямому и время от времени защищающий бойцов от продольного обстрела окопа.

ШРМ. Школа рабочей молодёжи.

ШТАБЕЛЬ 1. Однородные элементы строительного материала (чаще всего *доски-1*), ровно уложенные в геометризованный объём (обычно близкий параллелепипеду либо призме).

2. Золочёная горизонтальная планка под потолочным *карнизом*. 3. Оконный переплёт со стеклами между тонких округлых *горбыльков*.

ШТАБИКИ (=штапики). *Горбыльки* в оконном переплёте с чёткой геометрической расстановкой.

ШТАМБЕРТ. Металлическая перекладина, неподвижно укреплённая тросами на определённой высоте и предназначенная для подвески цирковой аппаратуры к номерам с воздушной гимнастикой.

ШТАМБОВЫЕ ДЕРЕВЬЯ. Используемые для *аллей* и *солитеров* деревья с очищенной от ветвей нижней частью ствола (до кроны).

ШТАНГОВЫЙ ЗАМОК. Железная (точнее, стальная) полоса, скрепляющая несколько толстых *досок (1)*, *пластин* или *брусьев (1)*.

ШТАПИК. Струг, обрабатывающий кромку по дуге.

ШТАПИКИ. *Штабики*.

ШТАТС-КОНТОР-КОЛЛЕГИЯ. Финансовая *коллегия*, руководившая государственными расходами.

ШТЕЙН-ТРАПЁ. Разновидность цирковой *трапеции*, предназначенная для представлений с балансированием на незакреплённой лестнице, стуле или шаре, которые водружены на это устройство.

ШТЕРНША́НЦ. Сомкнутое *укрепление* с равноконечной звездой в плане.

ШТИФТИК. Разновидность мелких гвоздей без шляпок.

ШТО́КВÉРК. Подземная *галерея (2)* в руднике.

ШТОЛЬНЯ. Близкий к горизонтальному коридор подземной горной выработки, выходящий на поверхность земли.

ШТОФ. Плотная шёлковая ткань с разводами, употреблявшаяся для обивки стен и мебели, а также на занавеси.

ШТРАБА́. *Штроба*.

ШТРАБА́ТЫ. Цирковой реквизит для гимнастических трюков с петлями на щиколотках или запястьях и ложной *трапецией*, ломающейся во время представления.

ШТРЕК. Подземный производственный коридор в руднике, не имеющий непосредственного выхода на поверхность.

ШТРОБА́ (=штраба). Ступенчатый обрыв в *кладке* кирпичной стены, сделанный в расчёте на её продолжение по горизонтали.

ШТУК. Смесь извести и толчёного мрамора, используемая для архитектурного лепного декора.

ШТУКАТУРНЫЕ ГВОЗДИ. Гвозди длиной 30–40 мм при толщине от 1,8 до 2 мм.

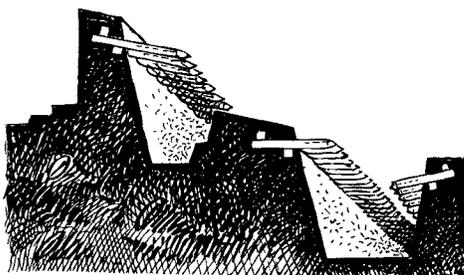
ШТУКИ. Клеёные щиты, составляющие нижнюю плоскость потолка или поверхность паркета.

ШТУККО. *Оселковый мрамор.*

ШТУРМБРЕТТЫ. *Герзилион.*

ШТУРМОВОЙ МОСТ. Мост для срочной транспортировки войск, возводимый во время боя.

ШТУРМФАЛ. Наклонный или горизонтальный оборонительный *тын*.



ШТУЧНАЯ ПЛИТА. Крупные блоки строительного камня, прошедшие первичную отёску.

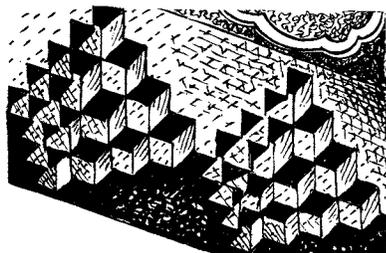
ШТУЧНЫЙ ПОЛ. *Наборный паркет.*

ШТЫК. 1. (= лоток-4). Слегка вогнутая копающая часть лопаты, соединённая с её черенком гвоздями или шурупами через обжимное кольцо. Высота—около 6 дюймов. 2. Глубина *раскопа*, примерно равная высоте копающей части железной лопаты. 3. (жаргон.) Высокий забор.

ШУБА. Штукатурная облицовка с бессистемной крупнобугристой поверхностью, внешне похожая на *безобразье* частично отёсанного камня.

ШУБУУН ХОНОГ. Характерные для *фризов* (2)

буддийских сооружений разноцветные *кронштейны*, в треугольный контур которых вписаны ступенчатые кубические *выемки*.



ШУЛЫ. Деревянные *стойки* в каркасе *мазанки*.

ШУРУПЫ. Железные или латунные крепёжные элементы с винтовой конической поверхностью, предназначенные для соединения деревянных деталей, кожи, резины и других материалов.

ШУРФ. 1. Прямоугольный реставрационно-археологический *раскоп* площадью от 1 до 4 кв. м. 2. Неглубокая вертикальная или наклонная горная выработка небольшого сечения, имеющая выход на поверхность и предназначенная для разведки полезных ископаемых либо для взрывных работ.

ШУТИХА. Парковый фонтан с комическим сюрпризом.

ШЫМПЫЛДЫК. Занавесь внутри карачаевского жилища.

ШЫМЫЛДЫК. Занавесь внутри ногайской *юрты*.

ШЫПТА. Камышовые циновки в ногайской *юрте*

ШЫФЭДЗАПЭ. Коновязь с небольшим навесом в черкесской *усадьбе*.

ШЮТГЭЛЬБ (=шижгель, шитгельб). Светло-жёлтая краска, употреблявшаяся в смеси с мелом для малярных работ.

ЩЕБЁНОЧНАЯ ОДЕЖДА. Покрытие дорожного полотна (шириной 2,1 *сажени*) щебнем, при ширине *обочин* 0,7 *сажени* на дореволуционных дорогах стратегического значения. На продольной оси дороги толщина щебёночной одежды достигала 9,8 *дюйма* при рыхлом основании, а при глинистом её укладывали на слой песка толщиной 4 *дюйма*.

ЩЕКÓЛДÁ. Рычажный запор в виде железной полосы, прикреплённой горизонтальной осью на конце к дверному полотнищу.

ЩЕЛЕВОЙ СТОР. Береговой знак для водного транспорта, состоящий из трёх элементов—двух передних и одного заднего, который должен восприниматься с судна как равноудалённый от первых двух и в этом случае указывать ось судового хода. Используется на крупных водохранилищах и озёрах.

ЩЕЛЬ. Простейшее оборонительное укрытие в виде узкого рва длиной 3–6 м и глубиной 1,5–1,8 м, рассчитанное на одновременную защиту 10–40 человек.

ЩЕПНОЙ РЯД. Торговые лавки для продажи деревянных изделий—посуды, игрушек, поставцов.

ЩЕРА (=щира). *Лещадь*.

ЩЁКОВАЯ АРКА. Арка (1), ограничивающая свод по направляющей и перпендикулярная его образующей.

ЩЁКОВАЯ РАСПАЛУБКА. Пологая *распалубка* (2) с параллельными вертикальными

плоскостями (щёчками, или бычками) в основании.

ЩЁКОВАЯ СЕНА. Стена, ограничивающая пространство под *коробчатым сводом*, не воспринимая его распора.

ЩЁЧКИ. *Бычки*.

ЩИП. *Шип*.

ЩИПЁЦ (=щипцовый фронто́н). Двускатный верх стены, переходящий без выступов в её основную плоскость.



ЩИПЫ. Деревянные *шпонки* для сплачивания *венцов* в *срубе* и *досок* (1) пола.

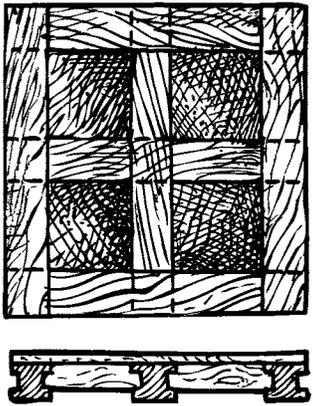
ЩИТ. 1. Створка ворот. 2. Сплочённые и склеенные длинными узкими сторонами две широкие *доски* (1) для настилки пола. 3. Верхняя часть *царских врат*, помещённая над створками и обычно включающая в себя изображение Тайной вечери. 4. Плоское или выгнутое броневое закрытие, защищающее стрелков от вражеских пуль и осколков. 5. *Самолёт* (2).

ЩИТ ДАВИДА. *Могендовид*.

Щ

ЩИТОВОЙ ПАРКЕТ—ЩЭЩ

ЩИТОВОЙ ПАРКЕТ. Квадратные щиты (размером от 0,5 до 1,5 кв. м) для пола, с наклеенными на них *клёпками*.



ЩИТОВОЙ ПОЛ. Пол из *досок* (1) толщиной 2,5 дюйма, попарно склеенных длинными сторонами и скреплённых *шпонками*.

ЩИТЫ-ЗАСЛОНЫ. Цепь щитов перед стрелками, в которой вертикальные просветы заложены мешками с землёй.

ЩУП. Конусообразный стальной штырь длиной 2–3 м— для поиска и оценки водоносных слоёв перед рытьём колодца. Имеет поперечные каналы диаметром 20–25 мм, просверленные через каждые 10 см. Иногда вместо таких каналов щуп имеет косые спускающиеся выемки, попеременно прорезанные на его обеих сторонах.

ЩЭЩ. Бэу.

ЫАЛ. Постоянное якутское селение.

ЫВЫН-ДЮ. *Чорама-дю.*

ЫЛАШ. Крытый корой навес над котлами общественного *очага* в центре башкирского сенокосного стойбища.

ЫНДЫР. 1. Задний *двор* (1) крестьянской *усадыбы* сергачских татар-мишарей, включающий в себя ток для молотыбы, *ригу* или *овин* (иногда и баню). 2. Ток в балкарской *усадыбе*, в центре которого находился столб с ремнём для быков, вытаптывавших зерно из колосьев, — для последующего размола водяной или ручной мельницей.

ЫНЛУ. *Нынлу.*

ЫРГАК. Деревянная вешалка в виде мутовки, прикреплённая к балке *крыши* в карачаевском доме.

ЫСТЫК. Башкирская коптильня, состоящая из двух частей, которые соединяются дымоходом со слабым уклоном: в одной (яма с расширением ниже уровня земли или заглублённый в нее *сруб*) разводится огонь, в другой (в виде *сруба*) на жёрдочках вывешиваются и подвергаются копчению заготовки из кожи для больших сосудов под кумыс.

ЭГИКРА́НИЙ. Декоративный элемент в форме козьего черепа.

ЭДИ́КУЛА. 1. Ниша в храме, фланкированная *пилястрами* или *колоннами*, которые поддерживают *фронтон*. 2. Католическая *часовня* (1) с *фронтоном* над *антами*, *колоннами* или *пилястрами*, фланкирующими вход.

ЭЖИК. Дверь тувинской *юрты*.

ЭЗРАТ-НАШИМ. Женская часть *синагоги*.

ЭКЗАГО́Н. *Гексагон*.

ЭКЗЕРЦИРГА́УЗ. Здание для упражнений в верховой езде, *манеж* (1).

ЭКЗОТЫ. Эффектные парковые или оранжерейные растения с ярко выраженными декоративными достоинствами, несвойственные данной местности.

ЭККАТ ЮЙ. Двухэтажный кумыкский *дом* (1).

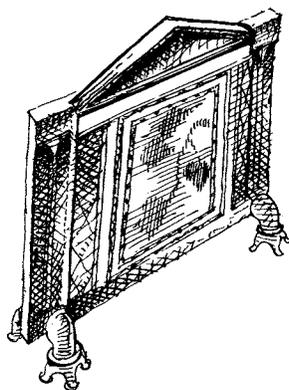
ЭКОВАТА. Целлюлозная вата, изготовленная из макулатуры.

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ПЕЧЬ. *Русская печь*, к которой спереди приделана небольшая *плита* в две конфорки с обособленной топкой и выводом дыма под *подом* в вертикальный канал на заднем торце печи. Горизонтальные каналы, ведущие от *плиты* к вертикальному дымоводу, очищаются от нагара через дверцы в боковых стенках.

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ДОМ. Рационально построенный недорогой *дом*.

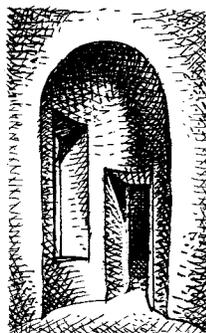
ЭКОС. Экспертно-консультативный общественный совет при главном архитекторе города.

ЭКРАН. Заслон из дерева, материи на каркасе либо из матового стекла, устанавливаемый перед *камином* или на окне.



ЭКС. Экспедиция Кремлёвского строения.

ЭКСÉДРА. Большая арочная ниша с дугообразным планом.



ЭЛЕВА́ТОР. 1. Сооружение для хранения, взве-

шивания и очистки зерна. 2. *Нория*. 3. *Фуникулёр*.

ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ ТЕАТР (=электротейтр, кинематограф, синематограф). Кинотеатр.

ЭЛЕКТРОТА́ЛЬ. *Тельфер*.

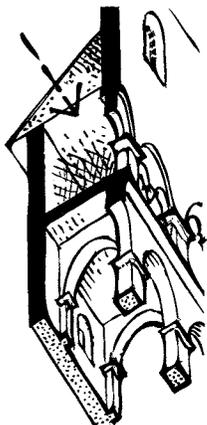
ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ ТРИБУНЫ. Места для зрителей на стадионе, расположенные *ярусами* на наклонной поверхности и направленные в сторону одного и того же спортивного объекта (например, футбольного поля), в отличие от *двусторонних трибун* (на противоположных скатах одного и того же сооружения).

ЭЛЕРОН. Небольшой *люнет* (1), заглублённый в ров.

ЭЛЛИНГ. 1. (=галерный сарай). Прибрежное здание с наклонным основанием (стапелем), предназначенное для строительства и ремонта судов. 2. Сооружение для стоянки и ремонта дирижаблей. 3. Крупное помещение для хранения спортивных судов и инвентаря к ним.

ЭМПЛЕ́КТ. *Кладка* из каменных блоков в двух вертикальных плоскостях, промежуток между которыми заполнен строительным *раствором* с бесформенными камнями (*забутовкой*).

ЭМПО́РЫ. Возведённая на *пилонах* и огра-

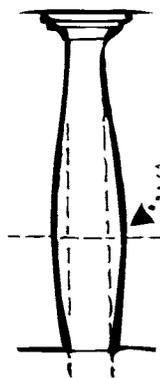


ниченная *парапетом галерея* (1) в западно-христианском храме.

ЭНГАВА. Открытая *галерея* (1), огибающая с двух или трёх сторон японский *дом* (1).

ЭНЕГЕ. Дверной проём *ногайской юрты*.

ЭНТА́ЗИС. Незначительное плавное расширение ствола *колонны* в его нижней половине, создающее впечатление упругости опоры.



ЭНЭ. Низенький столик в черкесском жилище.

ЭПИСТИ́ЛЬ. *Архитрав*.

ЭПОЛЕМЭ́НТ. 1. *Бастион* с одним *фасом* или с одним *фланком*. 2. Неглубокий окоп с *бруствером*, предназначенный для размещения стрелков и одного—двух орудий.

ЭПШИ ДЬА́НЬЛ. Женская половина алтайской конической *юрты*.

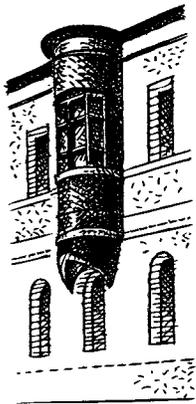
ЭР ДЬА́НЫ. Мужская половина алтайской конической *юрты*.

ЭРГЕНЕК. *Кереге*.

ЭРГЭ́НЭГ. Посудный шкаф, расположенный вправо от входа в бурятскую *юрту*.

Э́РКЕР. Выступающий из фасадной плоскости

призматический или цилиндрический вертикальный объём с окнами, увеличивающий площадь внутреннего помещения и улучшающий его освещённость.



ЭРЛИФТ. *Аэролифт.*

ЭРМИТАЖ. *Павильон* (1) в глубине парка, предназначенный для уединённого размышления, а также для концертов и других интеллектуальных развлечений в узком кругу гостей.

ЭС. Электростанция.

ЭСИК. Кусок войлока, утепляющий на зиму дверь в ногайскую *юрту*.

ЭСКАРП. Искусственное земляное препятствие, обращённое к противнику почти отвесной крутизной, которая отделена от него рвом.

ЭСКЕ ЭЙ (=оло як). Чистая, парадная половина *пятистенной* башкирской *избы* (1).

ЭСКЕ ЭРЛЭК (=матса). Потолочная балка в башкирском сельском *доме* (1) (см. *Маттица-1*).

ЭСНРПМ. Экспериментальные специальные научно-реставрационные производственные мастерские (в 1960–1970-е гг. размещались в московском Крутицком подворье).

ЭСПАНЬОЛЁТ. Разновидность *шпингалета*: запирающий оконные створки высокий железный стержень с поворотной рукояткой в средней части.

ЭСПЛАНАДА. 1. Архитектурно организованное обширное открытое пространство перед зданием, включающее в себя садово-парковые *партеры* (1), а также широкие *аллеи* с фонтанами и скульптурами. 2. Архитектурно организованное открытое пространство между *цитаделью* и *регулярной* застройкой населённого места. На эспланаде не допускалось никакого строительства, чтобы в случае осады противник не мог здесь укрыться.

ЭСТАКАДА. 1. Похожее на мост надземное или надводное сооружение на опорах, пропускающее пешеходов, транспорт или инженерные коммуникации над затеснённым участком местности (например, в городе). 2. Причальный помост на *сваях*, допускающий проход и проезд под ним. 3. Подводное свайное сооружение.

ЭСТАМПАЖ. Фиксация невысокого рельефа (клеимо на железе, надпись или орнамент каменного надгробия) низкосортной мягкой бумагой, которую прижимают к рельефу. Затем штриховка мягким карандашом или древесным углём задевает и воспроизводит в верных пропорциях выступы твёрдой основы.

ЭТАБЛИСМЭНТ (=ступенчатый помост). Ступенчатое возвышение от пола под высоким подоконником.

ЭТАЖЁРКА. Предназначенные для хранения книг и безделушек полки в несколько *ярусов*, соединённые по углам *стойками* и не имеющие сплошных боковых стенок.

ЭТАП. Пункт для ночлега этапиремых арестантов, разделённый на мужскую и женскую части, помимо помещений для конвойных команд.

ЭТАПНЫЙ ПУНКТ. Пункт для ночлега войска, следующего по *маршевым дорогам*, и для его снабжения провиантом. При таком пункте нередко строили *блокгауз*.

ЭТУАЛЬ. Звёздообразное пересечение *аллей* в парке.

ЭФЕМЕРИДЫ. Лёгкие парковые сооружения, имитирующие монументальную архитектуру либо рассчитанные на преходящее неожиданное впечатление.

ЭХЕ УГЭ. Полка для предметов культа, встроенная в южную стену рубленой *юрты* западных бурят.

ЭХИ́Н (=греческий вал). Основная часть *капители* в *дорическом ордере*, имеющая вид диска со скруглённым ребром; располагается между стволом *колонны* и *абакой*.

ЭШАФОДА́Ж. Примыкающий к крепостной стене помост для артиллерийской стрельбы через *бойницы*.

ЮЕНА ПРИЗМЫ. Плитки из прочного толстого стекла, предназначенные для заполнения квадратных отверстий в тротуарных *иллюминаторах* и обращённые внутрь *пряжка* остроугольным выступом, который отражает падающий сверху дневной свет внутрь подвала.

ЮЖНО-ТЮРКСКИЙ ЧУМ. *Чум*, в котором два обруча охватывают жердевой каркас, четыре главные *жерди* сцеплены своими развилками, а очажных крюков нет.

ЮЗГЕРЕ. Площадка для дойки коз в карачаевской *усадыбе*.

ЮЙ. Дом в карачаевской *усадыбе*, имеющий вид прямоугольного *сруба* с двускатной земляной *крышей* (постепенно зарастающей травой) и навесом на столбах, который примыкает к продольной стене с дверью.

2. Ногайский *дом* (1) с белёными стенами из *сырцового кирпича*. 3. Жилище кумыков.

ЮМЫ. Стенки из кирпичей, приготовленных к обжигу.

ЮНЕСКО. Международная организация по вопросам просвещения, науки и культуры при Организации Объединённых Наций.

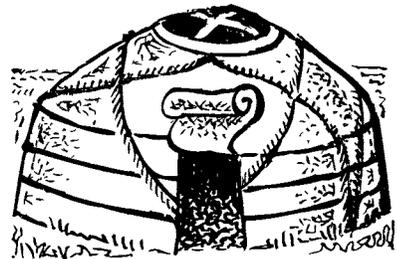
ЮРГА́. Этап. Так называется и крупная узловая станция Транссибирской железнодорожной магистрали, расположенная в начале ветки на Кемерово, а в прошлом — на пешем пути движения ссыльных каторжан.

ЮРЗЭК. *Эскэ эрлэк.*

ЮРО́К. Охотничья избушка (из сибирских говоров).

ЮРТ. 1. Казачья станица со всеми землями и постройками. 2. Кумыкское селение. 3. Кочевое владение. 4. Селение западносибирских татар.

Ю́РТА. 1. Центрическое жилище с каркасной основой либо бревенчатыми стенами, свойственное кочевым и полуоседлым народам.



2. Избушка на сенокосе, предназначенная главным образом для ночлега (из сибирских говоров).

ЮХ-КАТ. Срубная *полуземлянка* хантов.

ЮШКА. Печная заслонка (из сибирских говоров).

ЯБЛОКО. Небольшая золочёная сфера под крестом, венчающим храм, либо под металлическим прапором или силуэтной фигурой ангела в завершении *башни* (2).

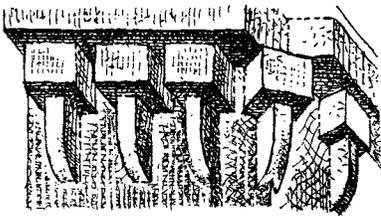
ЯБЛОЧНИК. Участок земли в поле, засаженный картошкой (из сибирских говоров).

ЯБЫУ. *Ялма.*

ЯГДУ. Орочское жилище с *канами*.

ЯГЕЛЛОНСКИЙ КРЕСТ. *Лотарингский крест.*

ЯЗЫЧКИ. Расположенные в частом мерном ритме узкие ступенчатые *кронштейны* (обычно кирпичные), поддерживающие *карниз*.



ЯЙЛУ. Алтайское каркасное сооружение в виде пирамиды (усечённой или с точечным схождением наклонных граней), крытое корой.

ЯЙЛЫГ. *Чайлыг.*

ЯМ. Станционное строение на тракте.

ЯМА. Погреб, подпол (из сибирских говоров).

ЯМНЫЙ ОВИН. *Овин* в виде *сруба* над ямой, в которой разводят костёр для сушки снопов.

ЯМСКАЯ. Загородная *слобода* (1) или часть *города* (2), где жили ямщики и их семьи.

ЯМСКАЯ ИЗБА. Древнерусская канцелярия (с серед. XVI в.), занимавшаяся делами сухопутного транспорта; в 1574 г. реорганизована в Ямской приказ.

ЯН. Смолёная пенька для уплотнения стыков между трубами, проложенными в земле.

ЯНА. Крыша синтоистского храма.

ЯНАХ-НИМЭ. Юкагирское жилище-*балаган* (2) в виде усечённой пирамиды либо цилиндра.

ЯНУРДЫК. Узкая лавка вдоль боковой стены в *избах* (1) татар-мишарей.

ЯПМА. Навес с жердевой стенкой, примыкающей к другим сооружениям дворового комплекса в башкирской *усадьбе*.

ЯРА́НГА. Крытое оленьими шкурами наземное стационарное жилище коренных народов Сибирского Севера, имеющее нерешётчатый каркас из *жердей* и балок.

ЯРАН-Ы. Чукотская *яранга* с каркасом из *жердей*, установленных по кругу. Имеет вид цилиндра, переходящего в конус.

ЯРОСЛАВСКАЯ ПЕРЕМЫЧКА. Горизонтальное завершение проёма, сложенное из параллельных прямоугольных кирпичей, которые симметрично расположены с небольшим наклоном двумя группами по обе

стороны от среднего кирпича, обколотого в виде клина остриём вниз.



ЯРУС. Каждый из элементов, составляющих объёмную композицию (объём с четкими границами по горизонтали, ряд проёмов и т. п.).

ЯРУС ЗВОНА. *Звон.*

ЯРЬ-И. Дом барабинских татар, сложенный из кусков дёрна и заглублённый в землю. Площадь такого дома 4×4 м, высота от уровня земли — от 1,2 до 1,4 м.

ЯРЬ-МЕДЯНКА. Искусственная минеральная краска зелёного цвета.

ЯРЬ-СИБИРКА. Светло-зелёная краска (обычно клеевая), употреблявшаяся в малярных работах.

ЯСЛИ. Решётчатый глубокий ящик с наклонной передней стенкой для закладки сухого корма (например, сена) скоту.

ЯСПИС (=иаспис, аспид). Яшма.

ЯТКА. Палатка на базаре.

ЯЧЕИСТОЕ СТЕКЛО. *Пеностекло.*

ЯЩИК. 1. Сундук (из сибирских говоров).
2. Рыболовная снасть-ловушка (из сибирских говоров).

ЯЩИК-ШАЙБА. *Сайба.*

ЯЩИЧНАЯ КЛАДКА. Кирпичная кладка, равномерно пронизанная по вертикали одинаковыми колодцами, пространство которых ограничено лицевыми стенками в полкирпича и поперечными перегородками той же толщины.

ЯЯН`А (=лымгыян). 1. Каркасная *полуземлянка* коряков, заглублённая в грунт на 1–1,5 м.
2. Корякская *яранга* с жердевой треногой (высотой 3–4 м), составляющей ядро каркаса.

ЯЯНА. *Валхаан.*

ПРИЛОЖЕНИЯ

Геральдика—локальная область знания на границе истории и прикладного искусства. При этом гербы, составляющие главный объект этой научной дисциплины, не так уж редко встречаются в памятниках архитектуры—например, на фронтоне здания, в лапах скульптурного льва при въезде в усадьбу, на поверхности надгробия. Терминология, которая присуща геральдике, своеобразна и порой отличается как от общепринятого языка (например, в обозначении правой и левой сторон щита в гербе), так и от архитектурного (например, в толковании слов «глава», «брусок», «жердь», «гонт», «веретено»).

Понимание геральдической терминологии помогает приближённо реконструировать вид герба, упоминаемого в каком-либо старинном описании, и благодаря этому установить связь того или иного произведения с конкретным владельцем. Сказанное побуждает, с одной стороны, включить в эту книгу более сотни геральдических терминов, а с другой—обособить их от основного массива лексем.

Кроме словесных терминов, которые расположены здесь в алфавитном порядке, полезно знать и способы графического обозначения геральдических цветов в монохромных изображениях (например, в скульптуре). В России распространилась система такой маркировки цвета, возникшая в 1630-е годы в Западной Европе:

червлень (красная краска, создаваемая в полихромии смесью сурика и красной киновари, символизировала храбрость, а также поле битвы, насыщенное кровью врага) обозначалась частыми вертикалями;

лазурь (в полихромии—смесь синего кобальта и ультрамарина; символизировала красоту, приятную мягкость, величие и бдительность)—частыми сплошными либо штрих-пунктирными горизонталями;

зелень (в полихромии—главным образом окись хрома; символизировала надежду, радость, изобилие)—частыми параллелями слева вверх направо;

пурпур (в полихромии—главным образом кармин; символизировал достоинство, силу и могущество)—частыми параллелями сверху слева вниз направо;

чернь (в полихромии — жжёная слоновая кость; символизировала благоразумие, смирение, печаль) — пересечением частых горизонталей и вертикалей;

золото (символ справедливости, великодушия, богатства) — точками;

серебро (символ чистоты и невинности) — ооконтуренными участками без каких-либо графических элементов.

Менее распространённой была система Генриха Спильмана (1654), использовавшая для обозначения цветов символы астрономии и астрологии: червлень олицетворял Марс, лазурь — Юпитер, зелень — Венеру, пурпур — Меркурий, чернь — Сатурн, золото — Солнце, серебро — Луну.

Информация для этого приложения почерпнута в основном из книг: П. П. фон Винклер. Русская геральдика. История и описание русских гербов с изображением всех дворянских гербов, внесённых в Общий гербовник Всероссийской Империи. Вып. 1–3. СПб., 1892–1894; Гербы городов, губерний, областей и посадов Российской империи, внесённые в Полное собрание законов с 1649 по 1900 год. СПб., 1900.

Вкратце об этом говорится и в Энциклопедическом словаре Брокгауза и Ефрона.

АНГЛИЙСКИЙ ЩИТ. 1. *Щит*, по форме близкий *варяжскому*, но с двумя симметричными дугообразными выемками небольшой кривизны по верхнему обрезу. 2. *Щит*, по форме близкий *французскому*, но с двумя остроконечными выступами по сторонам, расширяющими его верхний обрез.

АРМЯНСКИЙ КРЕСТ. Восьмиконечный крест с двумя неравными горизонталями вверху и наклонной переключиной под ними, имеющий трёхлопастное очертание на торце каждого конца.

АСИММЕТРИЧНЫЕ ПНИ. Четырёхугольные выступы *пнистого креста*, расположенные против просветов между *пнями* на противоположной (параллельной) стороне.

БАШЕННАЯ КОРОНА (=городская корона). Завершение *щита* в гербе города или посада подобием короны (с пятью, тремя или двумя прямоугольными зубцами либо круглыми башнями), выложенной из кирпича или камня. Пять зубцов имела корона в гербах для городов с населением свыше 50 000 жителей, три зубца — для прочих городов, два зубца — для посадов.

БРУСОК. Прямоугольный участок в пределах *щита*, имеющий основание в половину высоты.

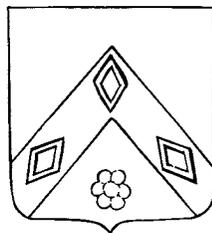
БРУСЬЯ. Две параллельные полосы на месте *пояса*.

БУРЕЛЁТ. Разноцветный матерчатый жгут, венчающий шлем в гербе.

ВАРЯЖСКИЙ ЩИТ. Обращённый книзу остриём и вытянутый по вертикали *щит* в виде равнобедренного треугольника с выпуклыми боковыми сторонами.

ВЕНГЕРСКИЙ КРЕСТ. Шестиконечный серебряный крест с двумя одинаковыми горизонталями, венчающий золотую корону, которая завершает средний из трех зелёных холмов в червлёном *щите*.

ВЕРЕТЕНО. Фигура, имеющая вид сквозного ромба, у которого расстояние между боковыми углами в три раза меньше, чем между верхним и нижним.



ВЕРНОСТЬ Геральдическое изображение двух рук, сложенных вместе, ладонь к ладони.

ВЕРШИНА. *Глава*, занимающая примерно девятую часть *щита*.

ВИЗАНТИЙСКАЯ МОНЕТА. *Монета*.

ВИЛООБРАЗНЫЙ КРЕСТ (=трёхконечный крест). Симметричная геральдическая фигура, образованная тремя широкими полосами, которые расходятся из одного центра к верхним углам *щита* и к середине его нижнего края.

ВНЕШНИЕ ЧАСТИ ГЕРБА. Элементы, окружающие *щит* и указывающие на социальное положение владельца (*намёт*, шлем, *нашлемник*, корона, шапка или шляпа, мантия, *сень*, *щитодержатели*).

ВНУТРЕННЯЯ КАЙМА. *Кайма* с отступом от краёв *щита* к его центру.

ВНУТРЕННЯЯ ЧАСТЬ ГЕРБА. *Щит*.

ВОЗНИКАЮЩАЯ ФИГУРА (=выступающая фигура). Передняя часть человека или животного, выступающая из-за другой фигуры или плоскости *щита*.

ВОЛЬНАЯ ЧАСТЬ. Прямоугольник с неконтрастным соотношением сторон, помещённый в верхнем углу *щита* и занимающий чуть меньше его четверти.



ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ДЕЛЕНИЯ. Элементы *щита*, ограниченные прямой, ломаной или волнистой линией в пределах *главного деления*.

ВЫРУБНОЙ КРЕСТ. Крест с симметричной выемкой на торце каждого конца, ограниченный двумя отрезками прямой.

ВЫРУБНОЙ ТРЕУГОЛЬНИК. Равнобедренный треугольник с симметричной выемкой от концов основания, ограниченной двумя отрезками прямой.

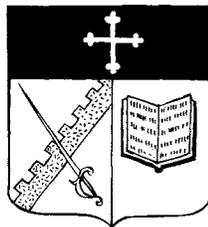
ВЫСТУПАЮЩАЯ ФИГУРА. *Возникающая фигура*.

ГЕОРГИЕВСКИЙ КРЕСТ. Крест из четырёх одинаковых равнобедренных треугольников

серебряного цвета с золотой каймой, сходящихся вершинами к центру круга с изображением Георгия Победоносца.

ГЕРАЛЬДИЧЕСКИЙ КРЕСТ. *Прямой крест*.

ГЛАВА. Полоса, занимающая верхнюю треть *щита*; символизирует шлем, *бурелет* или корону.



ГЛАВНЫЕ ДЕЛЕНИЯ. *Почётные фигуры*.

ГЛАСНЫЙ ГЕРБ. Городской герб, в *щите* которого помещены изображения, указывающие на название данного населённого пункта (например, герб города Богородицка Тульской губернии, включающий в себя побеги тимьяна — богородской травы).

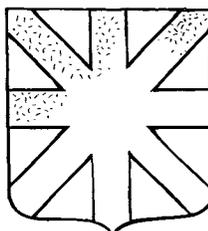
ГОНТ. Прямоугольный участок в пределах *щита*, имеющий высоту в половину основания.

ГОРОДСКАЯ КОРОНА. *Башенная корона*.

ГРЕЧЕСКИЙ КРЕСТ. Равномерно *укороченный прямой крест* серебряного цвета на лазоревом фоне *щита*, расположенный в его центре.

ДАМАСКИРОВКА. Орнамент, прорисованный тонкими линиями по серебряной поверхности *щита*.

ДВОЙНОЙ КРЕСТ. Геральдическая фигура,

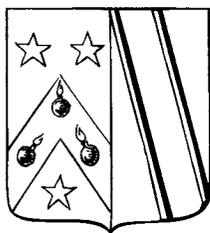


объединяющая *столб, пояс* и две *перевязи* от обоих верхних углов *щита*.

ДЕВИЗ. Краткое изречение в нижней части герба.

ЖЕНЕВСКИЙ КРЕСТ (=швейцарский крест). Равномерно *укороченный прямой крест* серебряного цвета в центре *червлёного щита*.

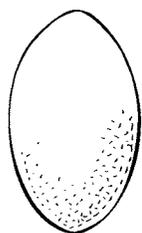
ЖЕРДЬ (=черта). Узкая *косая полоса*, пересекающая *поле щита*.



ИЕРУСАЛИМСКИЙ КРЕСТ. Крест с Т-образными концами, дополненный равноконечными параллельными малыми крестами на квадратных участках между ними.

ИСПАНСКИЙ ЩИТ. *Щит* с соотношением высоты и ширины 9:8, по форме близкий прямоугольнику, вертикальные стороны которого плавно переходят внизу в полукружие.

ИТАЛЬЯНСКИЙ ЩИТ. *Щит* в виде вертикального эллипса или овала.



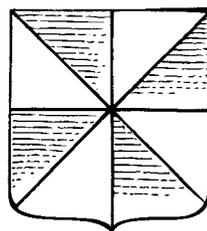
КАЙМА. Широкая *полоса* по периметру *щита*, символизирующая покровительство владельцу герба со стороны государя.

КЛЕЙНО́ДЫ. Предметы, олицетворяющие власть

(например, *скипетр, держава, бунчук, пернач, булава, хоругвь*).

КЛИН. Прямоугольный треугольник, примыкающий катетом к вертикали *щита* у его верхнего угла (другой катет вытянут по горизонтали).

КЛИ́НЧАТЫЙ ЩИТ. *Щит*, разделённый через центр вертикалью, горизонталью и двумя диагоналями.



КОРОНА ПОСАДОВ. *Башенная корона* с двумя прямоугольными зубцами по бокам.

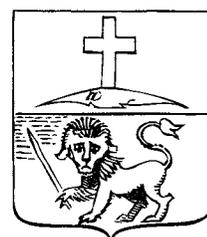
КРЕСТ. *Прямой крест*.

КРЕСТ СВЯТОГО ЯКОВА. *Латинский крест*, у которого концы немного расширяются на торцах, а более длинный нижний участок имеет небольшое утолщение в средней части.

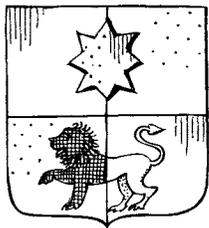
КРЕСТ ХРАМОВНИКОВ (=лотарингский крест, патриарший крест). Шестиконечный крест с двумя симметричными горизонталями, из которых нижняя несколько длиннее верхней.

ЛАТИНСКИЙ КРЕСТ. Не касающийся краёв *щита* *прямой крест*, у которого нижний конец длиннее остальных.

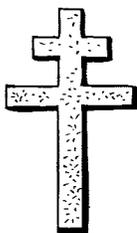
ЛЕОПАРД. Лев, изображённый идущим в профиль, но с головой в фас.



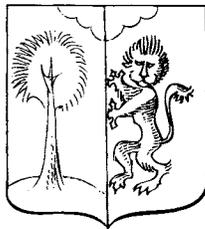
ЛЕОПАРДОВЫЙ ЛЕВ. Идущий лев, изображённый целиком в профиль (включая голову).



ЛОТАРИНГСКИЙ КРЕСТ. Крест храмовников.



ЛЬВИНЫЙ ЛЕОПАРД. Лев, изображённый в профиль стоящим на задних лапах, но с головой в фас.



МАЛЬТИЙСКИЙ КРЕСТ. Серебряный крест в центре червлёного щита, составленный из четырёх вырубных треугольников, которые расположены по горизонтали и вертикали вершиной к центру.

МЕХА ГЕРАЛЬДИЧЕСКИЕ. Особая фактурная окраска в геральдических гербах: горностаевый мех (чёрные висячие хвостики на белом фоне), беличий мех (белые зубчатые городки на чёрном фоне), противогорностаевый мех (белые хвостики на чёрном фоне), противобеличий мех (чёрные зубчатые городки на белом фоне).

МОНЕТА (=византийская монета). Металлический диск на поверхности щита.

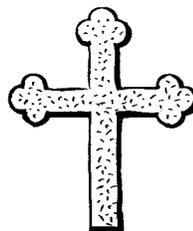
НАМЁТ. Самая крупная *внешняя часть герба*, имеющая вид длинных акантовых листьев со скруглёнными зубцами, выходящих из-под шлема на верхнем крае щита; символизирует разодранную в бою ткань, которая защищала шлем от перегрева солнцем.

НАСТАВНАЯ ФИГУРА. Геральдическая фигура, основная часть которой выделена каким-либо металлом или *финифтью*, а края или концы дополнены другим металлом либо финифтью иного цвета.

НАШЛЕМНИК. Фигура, завершающая шлем или иной головной убор над щитом.

НЕМЕЦКИЙ ЩИТ. Асимметричный щит с полукруглой выемкой для копья в верхней части левой (от зрителя) стороны. Симметричный щит с прихотливыми очертаниями боковых криволинейных сторон.

НЕПОЛНЫЙ ТРИЛИСТНЫЙ КРЕСТ. Прямой крест с трёхлопастными боковыми и верхним концами.



ОБРАЩЁННАЯ ФИГУРА (=повернутая фигура). Фигура человека или животного, изображённая в профиль правой стороной к зрителю.

ОБРЕМЕНЁННАЯ ФИГУРА. Фигура, выступающая из-под другой.

О — П

ОКОНЕЧНОСТЬ — ПОЛОСА

ОКОНЕЧНОСТЬ. Нижняя треть *щита*, ограниченная сверху горизонталью.

ОКРАИНА. *Оконечность* малой высоты.

ОПУШКА. Узкая *кайма*.

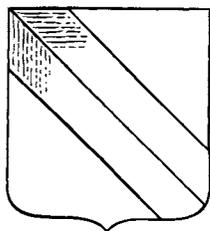
ОСТРИЁ. Равнобедренный треугольник, основание которого скрыто нижним краем *щита*, а вершина касается его верхней стороны.

ОСТРОКОНЕЧНЫЙ КРЕСТ. *Прямой крест*, торцы которого имеют одинаковое симметричное заострение.

ОТОРВАННАЯ ФИГУРА. Фигура на поверхности *щита*, изображённая не полностью, с неровной линией обреза.

ПАТРИАРШИЙ КРЕСТ. *Крест храмовников*.

ПЁРЕВЯЗЬ. Полоса по диагонали *щита* в треть его ширины.

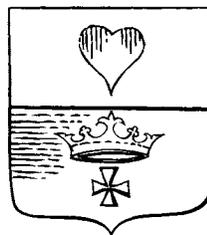


ПЁРЕВЯЗЬ ВЛЕВО. *Перевязь* от левого верхнего угла (со стороны зрителя).

ПЁРЕВЯЗЬ ВПРАВО. *Перевязь* от правого верхнего угла (со стороны зрителя).

ПЕРЕКРЕЩЁННЫЙ КРЕСТ. *Прямой крест* с короткими ответвлениями под прямым углом от каждого конца, создающими впечатление дополнительных крестиков, удалённых от центра.

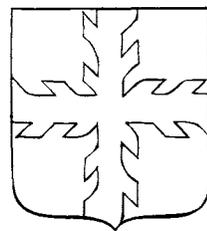
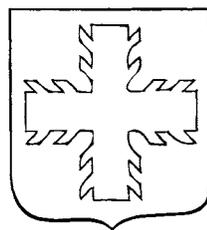
ПЕРЕСЕЧЕНИЕ. Разделение *щита* горизон-



талью, соединяющей середины его боковых сторон.

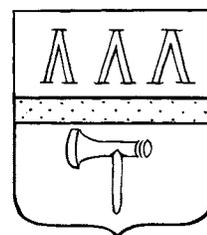
ПНИ. Одинаковые четырёхугольные выступы по краю креста, разделённые промежутками такой же формы.

ПНИСТЫЙ КРЕСТ. Крест с *пнями* по периметру.



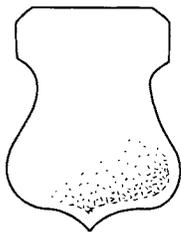
ПОВЁРНУТАЯ ФИГУРА. *Обращённая фигура*.

ПОЛОСА. *Пояс*, занимающий около $\frac{1}{3}$ высоты *щита*.



ПОЛУГЛАСНЫЙ ГЕРБ. Городской герб, в *щит* которого включено изображение, косвенно связанное с названием данного населённого пункта.

ПОЛЬСКИЙ ЩИТ. Расширяющийся книзу *щит* с усечёнными верхними углами и S-образным изгибом боковых сторон.



ПОЧЁТНЫЕ ФИГУРЫ (=главные деления). Основные плоскости расчленённого *щита*: *глава*, *пояс*, *оконечность*, *столб*, *перевязь*, *прямой крест*, *стропило*, *оконечность*, *кайма*, *щиток*, *вольная часть*.

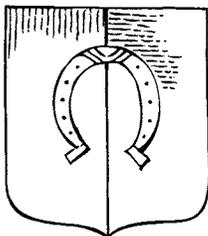
ПОЯС. Горизонтальная полоса, проходящая через центр *щита* и занимающая его треть.

ПРУССКИЙ КРЕСТ. Укороченный *прямой крест*, торцы которого заканчиваются лилиями, а на пересечении помещён *щиток* с чёрным одноглавым орлом.

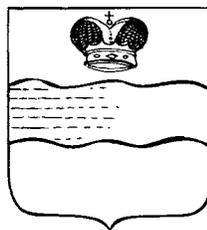
ПРЯМОЙ КРЕСТ (=крест, геральдический крест). *Почётная фигура*, объединяющая *столб* и *пояс*.

ПЯТИКОНЕЧНЫЙ КРЕСТ. *Французский крест*.

РАССЕЧЕНИЕ. Разделение *щита* вертикалью через его середину.



РЕКА. *Пояс* с волнистыми краями.



САВОЙСКИЙ КРЕСТ. Серебряный *прямой крест* в червлёном *щите*.

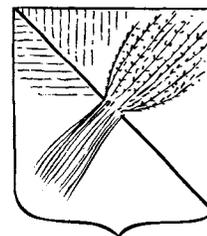
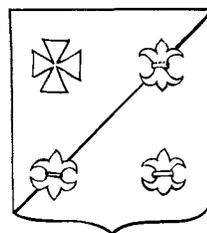
СВОБОДНАЯ ФИГУРА. *Укороченная фигура*.

СДВИНУТО-ШАХМАТНЫЙ ЩИТ. *Щит*, разделённый на горизонтальные ряды из квадратов таким образом, что их вертикальные стороны в любом ряду упираются в середины горизонтальных сторон квадратов соседнего ряда.

СЕНЬ. Шатёр над мантией государственного герба.

СИММЕТРИЧНЫЕ ПНИ. *Пни*, расположенные на одинаковых уровнях по обеим сторонам каждого конца креста.

СКОШЕНИЕ. Разделение *щита* диагональю

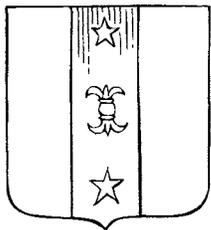


или *перевязью*. Если диагональ спускается справа налево, то такое скошение называется левым, а при спуске слева направо — правым.

СОДРАННАЯ ЧАСТЬ. Фрагмент животного, изображённый без кожи и перьев, с показом обнажённого мяса.

СТЕНА. Пояс с прямоугольными выступами на верхней стороне.

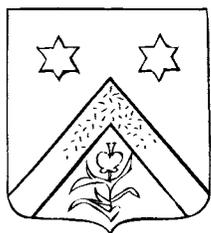
СТОЛБ. Средняя вертикальная полоса в *щите*, занимающая его треть и символизирующая копье.



СТОЛБИК. Узкий *столб* (от $\frac{1}{9}$ до $\frac{1}{6}$ площади *щита*).

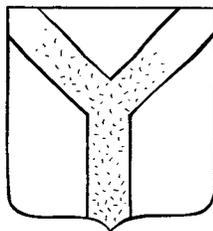
СТРАЖДУЩЕЕ СЕРДЦЕ. Условное изображение сердца, пронзённого тремя гвоздями.

СТРОПИЛО. Симметрично расположенная на *щите* фигура, составленная из двух наклонных полос одинаковой ширины и напоминающая остроконечную букву «Л».



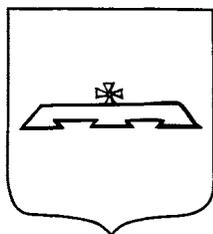
ТИТЛО. Турнирный воротник.

ТРЕХКОНЕЧНЫЙ КРЕСТ *Вилообразный крест.*



ТРИЛИСТНЫЙ КРЕСТ. *Прямой крест* с трёхлопастным очертанием каждого торца.

ТУРНИРНЫЙ ВОРОТНИК (=титло, фигура о трёх зубцах). Вытянутая по горизонтали равнобедренная трапеция, основание которой дополнено книзу тремя зубцами — треугольными либо также в форме равнобедренной трапеции.



УКОРОЧЕННАЯ ФИГУРА (=свободная фигура). *Почётная фигура*, концы которой не касаются краев *щита*.

УРОДЛИВАЯ ФИГУРА. Животное, изображённое без хвоста.

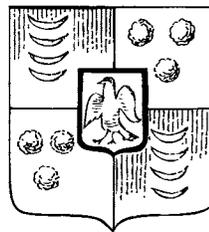
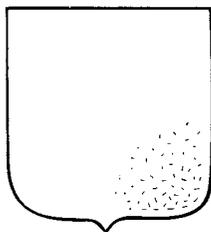
УСЕЯННЫЙ ЩИТ. *Щит*, в пределах которого изображено более двенадцати фигур.

ФИГУРА О ТРЕХ ЗУБЦАХ. *Турнирный воротник.*

ФИНИФТЬ. 1 Эмаль. 2 Геральдическая краска (червлень, лазурь, зелень, пурпур, чернь, золото, серебро).

ФРАНЦУЗСКИЙ КРЕСТ (=пятиконечный крест). Фигура, составленная из пяти *вырубных треугольников*, которые сходятся остриём в одну точку.

ФРАНЦУЗСКИЙ ЩИТ. Основная форма *щита* в русской геральдике, близкая прямоугольнику с отношением высоты к ширине 9:8, причем нижние углы скруглены, а середина основания плавно заострена книзу.



основного геральдического *щита* (по ширине и высоте примерно равна его трети).

ЯКОВА КРЕСТ. *Крест святого Якова.*

ХРАМОВНЫЙ КРЕСТ. *Крест храмовников.*

ЧЕРТА. *Жердь.*

ЧЕТВЕРОЧАСТНЫЙ СКОШЕННЫЙ ЩИТ.

Щит, разделённый на примерно равные четыре части путём одновременного *скошения справа и слева.*

ЧЕТВЕРОЧАСТНЫЙ ЩИТ. *Щит*, разделённый на четыре примерно равные части путём одновременного *рассечения и пересечения.*

ШАР. *Финифтяной диск на поверхности щита.*

ШВЕЙЦАРСКИЙ КРЕСТ. *Женевский крест.*

ЩИТ. Главная часть герба, объединяющая его наиболее важные индивидуальные элементы. Символизирует рыцарский *щит.*

ЩИТОДЕРЖАТЕЛИ. Фигуры людей или животных, поддерживающие с боков *щит* герба. Помещались лишь в гербах лиц, занесённых в 4-ю, 5-ю и 6-ю части родовых книг.

ЩИТОК. *Почётная фигура* в форме французского *щита*, помещённая в центре

ИЗ БЛОКНОТА АВТОРА



Геродот упол о соборо-разварном жилище. → Кытхакскан
 и калмыцкий типт юртт с коническим верхом / со сферическим
 верхом Стены обшивкой жилой юртты - из б решёток,

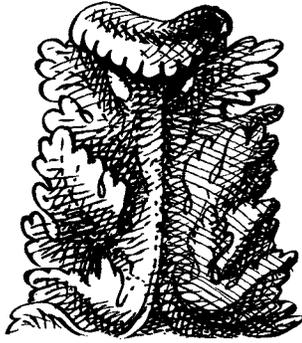
природные прообразы



акант

акантус моллис

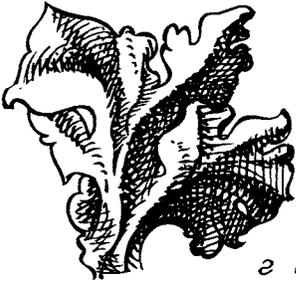
акантус спиозус



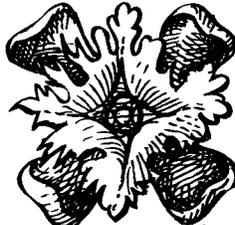
греческий

римский

византийско
романский



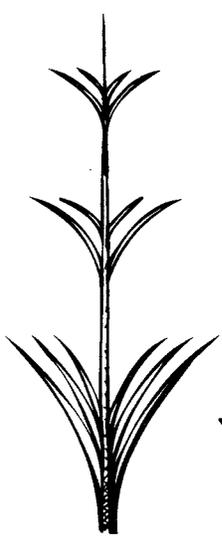
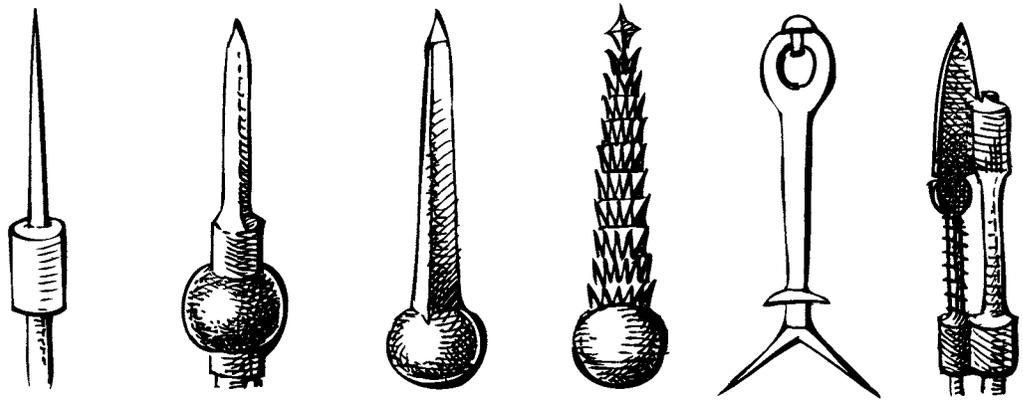
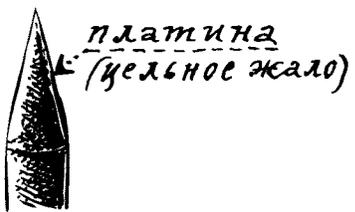
готический



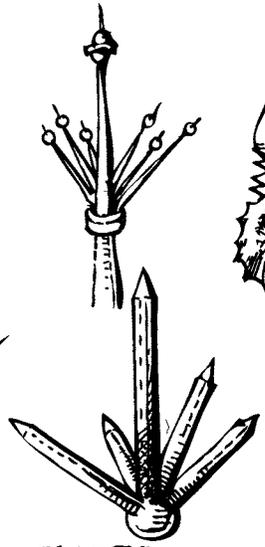
ренессанский

Акантовые (acanthaceae) — семейство тропических и субтропических растений. Понисто-раздельные листья средиземноморских видов (см. образцы Акан-

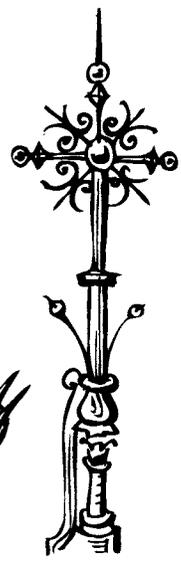
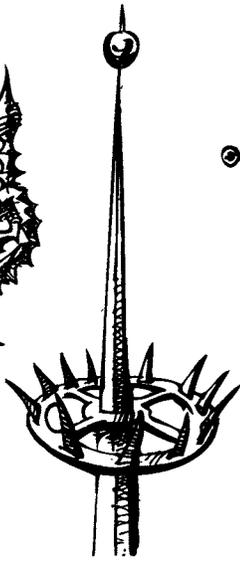
ЖАЛО



"КОЛОС"



"СНОП"

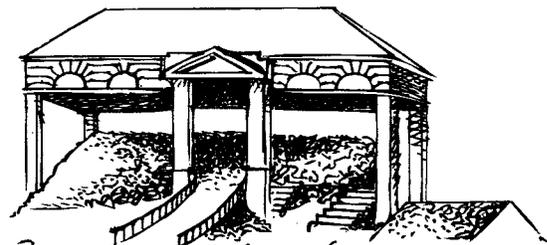


S-образный наконечник с 5 круглыми остриями и множеством мелких отлит из меди, а вместо позолоты покрыт графитным составом. Экономится на Вен-

ПРОМЫШЛЕННОСТЬ



Медеплавильные печи
Полевского завода
в 1760.

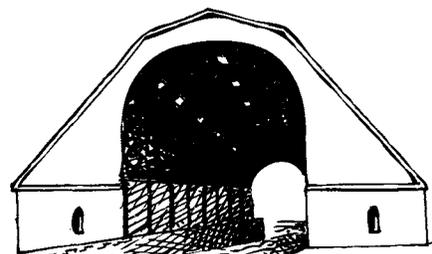
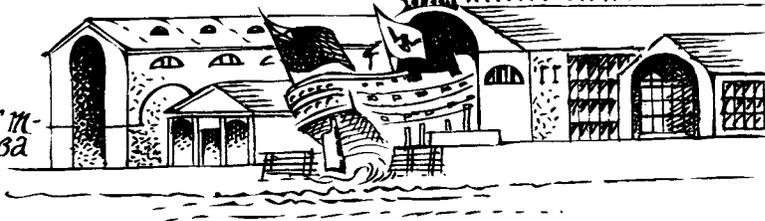


Золотопромывальня
на Урале в 1820-е гг.



Эллинг сер. XVIII
на о-ве Соломбала

Эллинг
Нового
Адмиралтейст-
ва
1820-е гг.



Эллинг
Николаевского
адмиралтейства



Котельная мастерская
Балтийского завода. В.п. XIX в.

До 1814 г. в России добывали только жильное золото.
В В. И. Бруевичем нашёл россыпное з. Уже за пер-
вые 10 лет добыл 9. исчисл. сотнями пудов, а коренного - лишь

КТО ГДЕ ЖИВЁТ

АБАЗИНЫ — в Карачаево-Черкесской Республике.

АВАРЦЫ — в Республике Дагестан, Чеченской Республике, Республике Калмыкия.

АДЫГИ — в Республике Адыгея и Краснодарском крае.

АЛЕУТЫ — на Командорских островах (Камчатская область).

АЛТАЙЦЫ — в Республике Горный Алтай и Алтайском крае.

БУРЯТЫ — в Республике Бурятия, в Агинском автономном округе Читинской области, в Усть-Ордынском автономном округе Иркутской области.

ДАРГИНЦЫ — в Республике Дагестан, Ставропольском крае и Республике Калмыкия.

ДОЛГАНЫ — в Таймырском автономном округе Красноярского края.

ИТЕЛЬМЭНЫ — в Камчатской области.

КАЛМАКИ — в южной половине Западной Сибири.

КАРАЧАЕВЦЫ (карачайлы) — в Карачаево-Черкесской Республике и Ставропольском крае.

КЕРЕКИ — в Чукотском автономном округе Магаданской области.

КЕТЫ — на реке Енисей и его притоках (Туруханский и Ярцевский районы Красноярского края).

КОМИ-ЗЫРЯНЕ — Республика Коми; Архан-

гельская, Мурманская, Тюменская, Омская области; Ямало-Ненецкий и Ханты-Мансийский автономные округа; Алтайский край.

КОМИ-ПЕРМЯКИ — Пермская, Кировская и Новосибирская области; Алтайский край.

КОРЯКИ — в Корякском автономном округе Камчатской области.

КУМАНДИНЦЫ — в Республике Алтай и Алтайском крае.

КУМЫКИ — в Республике Дагестан.

ЛАКЦЫ — в Республике Дагестан.

ЛОПАРИ (саамы) — на Кольском полуострове (Мурманская обл.).

МАНСИ — на левобережье Нижней Оби и её притоках (Ханты-Мансийский автономный округ Тюменской области), а также на реках Тавда и Тура, на реке Ивдель под Тагилом (Свердловская область).

МИШАРИ — в Республике Татарстан, Республике Башкортостан, Чувашской Республике, Республике Мордовия, Нижегородской, Оренбургской, Пензенской, Самарской и Ульяновской областях.

НАНАЙЦЫ — в нижнем течении реки Амур (в пределах Хабаровского края).

НГАНАСАНЫ — на Крайнем Севере Сибири (Таймырский автономный округ Красноярского края).

НЕГИДАЛЬЦЫ — по рекам Амур и Амгунь (в пределах Хабаровского края).

НЕНЦЫ—на севере Европейской части России (Ненецкий автономный округ Архангельской области), на севере Западной и Средней Сибири (Ямало-Ненецкий автономный округ Тюменской области и Таймырский автономный округ Красноярского края).

НИВХИ—в устье Амура и на Сахалине.

НОГАЙЦЫ—в Ставропольском крае, Республике Дагестан, Республике Ингушетия, Карачаево-Черкесской Республике, Чеченской Республике.

ОРОКИ (УЛЬТА)—на Сахалине.

ОРОЧИ—по рекам Хунгари и Тумнин (Хабаровский край).

СЕЛЬКУПЫ—в бассейнах рек Обь, Енисей, Пур, Таз, Турухан, в таёжной и лесотундровой зонах Западной Сибири (Ямало-Ненецкий и Ханты-Мансийский автономные округа Тюменской области, Томская область, Красноярский край).

ТАБАСАРАНЫ—в Республике Дагестан.

ТЕЛЕНГИТЫ—на Алтае.

ТЕЛЕУТЫ—на Алтае.

ТОДЖИНЦЫ—на северо-востоке Республики Тыва.

ТОФАЛАРЫ—на северном склоне Восточных Саян, по рекам Уса, Бирюса, Кан (Иркутская область).

ТУБАЛАРЫ—на Алтае.

ТУВИНЦЫ—в Республике Тыва.

УДЭГЕЙЦЫ—по обоим склонам Сихотэ-Алиня, на юге приморской части Дальнего Востока, по рекам Хор, Бикин, Самарга, Хунгари, Иман, Анюй.

УЛЬЧИ—по берегам реки Амур (в пределах Хабаровского края).

ХАКАСЫ—в Минусинской котловине (юг Красноярского края).

ХАНТЫ—в Западной Сибири (Ханты-Мансийский и Ямало-Ненецкий автономные округа Тюменской области, Томская область).

ЦАХУРЫ—Республика Дагестан.

ЧЕЛКАНЦЫ—на Алтае.

ЧУКЧИ—в Чукотском автономном округе Магаданской области.

ШОРЦЫ—в бассейне реки Томь (в пределах Кемеровской области).

ЭВЕНКИ—от правых притоков Оби до Тихого океана, от Таймыра до Байкала и Приморья (Эвенкийский и Таймырский автономные округа Красноярского края, Республики Саха-Якутия и Бурятия, Хабаровский край, Иркутская, Читинская и Томская области).

ЭВЕНЫ—в Республике Саха-Якутия, в Магаданской и Камчатской областях и Хабаровском крае.

ЭНЦЫ—на Крайнем Севере Сибири (Таймырский автономный округ Красноярского края).

ЭСКИМОСЫ—на побережье Чукотского полуострова, от Берингова пролива до залива Креста (Чукотский автономный округ Магаданской области).

ЮКАГИРЫ—на севере Восточной Сибири (Республика Саха-Якутия, Магаданская область—главным образом, Чукотский автономный округ).

ЯКУТЫ—в Республике Саха-Якутия, между реками Лена, Алдан (нижнее течение) и Амга, в бассейнах рек Вилюй, Олёкма, Колыма, Индигирка, Яна, Оленёк.

Абрагамсон А.А. Электрическая железная дорога в г. Киеве (Михайловский подъем). Киев, 1916.

Авдусин Д.А. Археологические разведки и раскопки. М., 1959.

Аврорин В.А. Материалы по нанайскому языку и фольклору. Л., 1986.

Агеева Р.А. Какого мы роду-племени? Народы России: имена и судьбы. Словарь-справочник. М., 2000.

Акулов К.А., Прокофьев С.А. Материалы для проектирования камерных шлюзов. Киев, 1904.

Алексеев И.П. Пространное поле, обработанное и плодородное, или Всеобщий исторический оригинальный словарь. Т. 1–2. М., 1793–1794.

Алферов Н.С. Зодчие старого Урала. Первая половина XIX века. М., 1960.

Алферова Г.В. Памятник древнерусского зодчества в Кадашах. М., 1974.

Анашкин И.А. и др. Морской словарь. Т. 1–2. М., 1959.

Андроникова И.М. Эволюция жилища русских цыган // Советская этнография. М., 1970. № 4. С. 31–47.

Ардашев А. Музей фортификации // Техника—молодежи. 2008. № 897. С. 44; № 898. С. 44; № 901. С. 48; 2009. № 904. С. 54; № 905. С. 56; № 907. С. 50; № 911. С. 54; № 912. С. 52; № 913, С. 54; № 914. С. 54.

Архитектурные конструкции / Под ред. З.А.Казбек-Казиева. М., 1989.

Асеев Ю.С., Лебедев Г. А. Архитектура Крыма. Киев, 1961.

Афанасьев А.Ф. Резчику по дереву. М., 1990.

Аюшин Н.Б., Калинин В.И., Воробьев С.А., Гаврилкин Н.В. Владивостокская крепость. Владивосток, 2006.

Бабенко В.Д., Кривоколыско Н.П. Оформление зданий и помещений пожарных депо. М., 1986.

Байер В.Е. Современные конструкционно-отделочные строительные материалы. М., 1996.

Бакеева Н. Орган. М., 1977.

Баснин Ю.А. Подводно-технические работы и водолазное дело. Л., 1977.

Бахарева Ю.Ю., Ковалева Т.В., Шишкина Т.Г. Архитекторы блокадного Ленинграда. СПб., 2005.

Бежкович А.С., Жегалова С.К., Лебедева А.А., Просвиркина С.К. Хозяйство и быт русских крестьян. Определитель. М., 1959.

Белозерье: Историко-литературный альманах. Вып. 1. Вологда, 1994.

Бернгард В.Р. Церковные паруса. СПб., 1892.

Благово Д. Рассказы бабушки. Воспоминания пяти поколений, записанные ее внуком. Л., 1989.

Блашкевич Р.Н., Гринберг Ф.И., Иванова-Везн Л.И. Архитектурные школы Москвы. Исторические данные. 1749–1995. Сб. 1. М., 1995.

Богданов И. Unitas, или Краткая история туалета. М., 2007.

Боговая И.О., Фурсова Л.М. Ландшафтное искусство. М., 1988.

Богораз В.Г. Материальная культура чукчей. М., 1991.

Болотов А.Т. Избранное. Псков, 1993.

Боровиков П.А. Водолазное дело России. М., 2005.

Брониш Л., Фишер В. Приложение к краткому руководству к строительному искусству и архитектуре. СПб., 1913.

Брунов Н. Альбом архитектурных стилей. М., 1937.

- Бутиков Г.Я., Хвостова Г.А. Исаакиевский собор. Л., 1974.
- Вагнер А.К. Здания пожарных депо и пожарных частей: Основы их проектирования и устройства. М., 1930.
- Валеев Ф.Т., Томилов Н.А. Татары Западной Сибири: история и культура. Новосибирск, 1996.
- Валуев Ф.М. Практическое руководство железнодорожного дела. СПб., 1895.
- Василевич Г.М. Эвенки. Л., 1969.
- Васильев Ф.В., Дмитриевский С.В., Пухов М.Ю. Русское сельское население юго-восточных уездов Нижегородской губернии в XIX—начале XX в. // Поселения, крестьянская усадьба, жилище. Нижний Новгород, 2006.
- Вельяшев-Волюнов Д. Словарь математических и военных наук, содержащий в себе названия всех наук, относящихся каким-либо образом к математике и военному искусству. Т. 1–4. СПб., 1808.
- Вергунов А.П., Горохов В.А. Русские сады и парки. М., 1988.
- Верхне-Волжская этнологическая экспедиция. Крестьянские постройки Ярославско-Тверского края. Л., 1926.
- Винокур Г.О., Ларин Б.А., Ожегов С.И., Томашевский Б.В., Ушаков Д.Н. Толковый словарь русского языка / Под ред. Д.Н.Ушакова. Т. I–IV. М., 1935–1940.
- Власов В.Г. Византийское и древнерусское искусство: Словарь терминов. М., 2003.
- Военная энциклопедия / Под ред. В.Ф.Новицкого и др. Т. 1–18. СПб., 1911–1915.
- Военный энциклопедический лексикон. Т. 1–14. СПб. (1-е изд.: 1837–1851; 2-е изд.: 1852–1858).
- Военный энциклопедический словарь / Гл. ред. Н.В.Огарков. М., Воениздат, 1984.
- Волошин В.Ф., Зельтен Я.А. Словарь архитектурно-строительных терминов. Минск, 1990.
- Всенаучный (энциклопедический) словарь. [На обл.: Энциклопедический всенаучный словарь] / Под ред. В.Клюшникова. Ч. 1–3. СПб., 1878–1882.
- Всеобщая история архитектуры. Т. 1. М., 1944.
- Выголов В.П., Удралова Н.В. В край белых ночей. Вологда,
- Кириллов, Феропонтово, Белозерск, Вытегра, Петрозаводск, Кижы, Марциальные Воды, Кондопога, Кивач. М., 1986.
- Гагин Ю.А. Спортивные сооружения. Л., 1969.
- Гейдова Д. и др. Большая иллюстрированная энциклопедия древностей. 4-е изд. Прага, 1984.
- Гейченко С.С. Пушкиногорье. М., 1981.
- Гельфельд Л.С. Основные технологические принципы реставрации памятников каменного зодчества. М., 1994.
- Головачов А.А. История железнодорожного дела в России. СПб., 1881.
- Государственные учреждения России в XVIII веке (законодательные материалы). Справочное пособие / Подгот. к печати А.В.Черновым. М., 1960.
- Гофман О.Ф. Строительное искусство. Рига, 1904.
- Граф Х.-Б. Теоретико-практическое наставление о гражданской архитектуре в пользу домостроителей. Николаев, 1800.
- Грубе Г., Кучмар А. Путеводитель по архитектурным формам. М., 1990.
- Гусейнов Г.Ч. Д.С.П.: Материалы к Русскому Словарю общественно-политического языка XX века. М., 2003.
- Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. Т. 1–4. М., 1863–1865.
- Данилевский В.В. История гидросиловых установок России до XIX века. М.–Л., 1940.
- Данилевский В.В. Русская техника. Л., 1949.
- Данилевский В.В. Русская техническая литература первой четверти XVIII века. М.–Л., 1954.
- Данилова Е.Н. Абазины. Историко-этнографическое исследование хозяйства и общинной организации: XIX век. М., 1984.
- Данилова Л. Окно с затейливой резьбой. М., 1986.
- Двигубский И.А. Лексикон городского и сельского хозяйства. Т. 1–12. М., 1836–1840.
- Дементьев. Плотничное искусство, изложенное полковником Дементьевым. 4-е изд. СПб., 1902.

Деметер Н.Г., Бессонов Н.В., Кутенков В.К. История цыган—новый взгляд. Воронеж, 2000.

Должность Архитектурной экспедиции // Архитектурный архив. Вып. 1. М., 1946. С. 21–98.

Дополнение к «Опыту областного великорусского словаря». СПб., 1869.

Дьяченко Г. Полный церковнославянский словарь (со внесением в него важнейших древнерусских слов и выражений...). М., 1900.

Ерошкин Н.П. История государственных учреждений дореволюционной России. 3-е изд. М., 1983.

Естественнонаучные знания в Древней Руси / Отв. ред. Р.А.Симонов. М., 1980.

Ефремов Е. Новый полный словарь иностранных слов, вошедших в русский язык, с указанием происхождения их, ударений, отраслей знания и с расширенной энциклопедической частью / Под ред. И.А.Бодуэна-де-Куртене. М., 1911.

Жимбиев Ц.-Ж. «Подвижность» кочевого хозяйства как основа архитектурно-пространственной среды кочевого населения (опыт реконструкции кочевых хозяйств и общин на примере бурятского народа в конце XIX в.) // Проблемы исследования, реставрации и использования архитектурного наследия Русского Севера (Межвузовский сборник). Петрозаводск, 1989. С. 85–93.

Забелин И.Е. Домашний быт русских царей в XVI и XVII столетиях. Ч. 1, 4-е изд. М., 1918.

Загибалов П. Руководство к устройству водяных, ветряных, конных и ручных мукомольных мельниц // Записки Императорского Казанского экономического общества. Казань, 1859.

Записка для обозрения русских древностей. Ярославль, 1864.

Звездин И.И. Кузнечное производство в Нижегородском уезде. Нижний Новгород, 1887.

Зверинцев С.П. Спортивная архитектура. М.—Л., 1931.

Знаки судоходной обстановки и сигнализация на внутренних водных путях. М., 1962.

Зодчие Москвы времени барокко и классицизма (1700–1820-е годы) / Сост. и науч. ред. А.Ф.Крашенинников. М., 2004.

Зодчие Москвы времени эклектики, модерна и неоклассицизма (1830-е — 1917 годы). Иллюстрированный биографический словарь / Под науч. руковод. А.Ф. Крашенинникова. М., 1998.

Золотова Е.Ю. Французско-русский словарь терминов искусства. М., 2003.

Зыков Ф. М. Поселения, жилища и хозяйственные постройки якутов. Новосибирск, 1986.

Иванов Е.П. Меткое московское слово. 3-е изд. М., 1989.

Иванов Н.И. Выявление утраченных памятников Бородинского поля методом биофизической локации // Тезисы научных сообщений к творческому отчету в Союзе архитекторов СССР (15 февраля 1973 г.). Всероссийская специальная научно-реставрационная производственная мастерская. М., 1973. С. 20–23.

Иванчиков С.С. Учись делать сам. М., 1962.

Инструкция по сигнализации на железных дорогах Союза ССР. М., 1988.

Иофан Н. А. Культура древней Японии. М., 1974.

Искусство ансамбля. Художественный предмет—интерьер—архитектура—среда / Под ред. М.А.Некрасовой. М., 1988.

Историко-этнографический атлас Сибири / Под ред. М.Г.Левина и Л.П.Потапова. М.—Л., 1961.

История русской архитектуры. М. (1-е изд.: 1951; 2-е изд.: 1956).

История железнодорожного транспорта в России. Т. I: 1836–1917 гг. / Под общ. ред. Е.Я.Красковского. СПб., 1994

Ито Н. и др. История японского искусства. М., 1965.

Ищенко И.И. Монтаж стальных и железобетонных конструкций. М., 1991.

Казусь И.А. Советская архитектура 1920-х годов: Организация проектирования. М., 2009.

Калмыков И.Х. Черкесы. Черкесск, 1974.

Калмыков И.Х., Керейтов Р.Х., Сикалиев И.А. Ногайцы. Черкесск, 1980.

Кес Д. Стили мебели. Будапешт, 1981.

- Кильпе Т.Л.** Основы архитектуры. 2-е изд. М., 1989.
- Кирилов И.К.** Цветущее состояние Всероссийского государства. М., 1977.
- Кирштейн Г.** Строительное искусство. Рига, 1909.
- Киселев И.А.** Обои XVIII–XIX веков // Декоративное искусство СССР. 1979. № 4. С. 46–48.
- Киселев И.А.** Архитектурные детали в русском зодчестве XVIII–XIX веков: Справочник архитектора-реставратора. М., 2005.
- Книга о атаке и обороне крепостей, изданная чрез г. де Вобана, перев. чрез Ивана Ремезова. СПб., 1744.
- Кобычев В.П.** Города, селения, жилище // Культура и быт народов Северного Кавказа (1917–1967 гг.) / Под ред. В.К.Гарданова. М., 1968.
- Кобычев В.П.** Поселения и жилища народов Кавказа в XIX–XX вв. М., 1982.
- Кочин Г.Е.** Материалы для терминологического словаря древней России / Под ред. акад. Б.Д.Грекова. М.–Л., 1937.
- Кошель П.А.** История российского сыска. М., 2005.
- Крадин Н.Я.** Народная архитектура якутов // Архитектурное наследство. М., 1990. № 37.
- Крамер Д.** История одного плена. М., 2002.
- Красильников С.А.** Серп и Молох. Крестьянская ссылка в Западной Сибири в 1930-е годы. 2-е изд. М., 2009.
- Красовский А.** Гражданская архитектура. Части зданий. СПб., 1851.
- Краткий политехнический словарь / Гл. ред. Ю.А.Степанов. М., 1956.
- Краткое руководство к гражданской архитектуре, или зодчеству, изданное для народных училищ Российской Империи. СПб., 1889.
- Краут Ф., Мейер Фр.** Плотничные и столярные работы по внутренней отделке зданий. Полы, двери, окна, обшивка и украшение стен, потолки, лестницы. СПб., 1901.
- Кротков П.В., Щекотов М.П.** Исторический очерк инженерных сооружений г. Москвы. М., 1896.
- Крохин В.А.** Происхождение ведущих мотивов резьбы в русском деревянном зодчестве // Сохранение памятников деревянного зодчества. Сб. науч. трудов / Под ред. Т.И.Панфиловой. М., 1989. С. 120–134.
- Куантеро Ф.** Школа деревенской архитектуры. М., 1794.
- Кудрявцев А.С.** Очерки истории дорожного строительства в СССР. Ч. 1 (дооктябрьский период). М., 1951.
- Кузнецов В.А.** Путешествие в древний Иристон. М., 1974.
- Кулиш А.** Театр кукол в России XIX века: События и факты. СПб., 2007.
- Купффер Э.Ю.** Жилой дом. СПб., 1914.
- Курганов Ф.Г.** Словарь разноязычный. СПб., 1769.
- Курышев М.А.** Причальные сооружения для воздушных судов. Л.–М., 1936.
- Кучумов А.М.** Убранство русского жилого интерьера XIX века. По материалам выставки в Павловском дворце-музее. Л., 1977.
- Кюи Ц.А.** Краткий исторический очерк долговременной фортификации. 2-е изд. М., 1889.
- Ланцев В.В.** Иллюстрированный сборник архитектурно-строительных терминов (крестьянское жилище, культовые постройки). Ч. 1. «А–З». СПб., 2002.
- Лаптев С.А.** Автомобильные полигоны. М., 1966.
- Ларькин В.Г.** Орочи. М., 1964.
- Ласковский Ф.** Материалы для истории инженерного искусства в России (до XVIII в). Ч. 1–3. СПб., 1858–1865.
- Левшин В.** Полное наставление о строении всякого рода мельниц водяных, ветряных, паровых, также скотскими и человеческими силами в действие приводимых, по которому каждый может оные устраивать. М., 1818.
- Ледзинский В.С., Теличко А.А., Зверев А.В.** Художественнаяковка и литье Москвы. М., 1989.
- Лексика и фразеология русских говоров Сибири // Под ред. А.И.Федорова. Новосибирск, 1982.
- Лем И.** Опыт городовым и сельским строениям, или Руководство к знанию, где располагать и строить всякого рода строения по неимению архитектора. 3-е изд. СПб., 1821.
- Леонов А.А., Мацкевич А.Г.** Светофорная сигнализация. М., 1970.

- Либсон В.** Возрожденные сокровища Москвы. М., 1983.
- Лумисте М.** Церковь Нигулисте. Таллин, 1985.
- Львов Н.А.** Русская пиростатика, или Употребление испытанных уже воздушных печей и каминов. СПб., 1799.
- Любавин Д.Н.** Очерк постройки корабля на большом русском заводе. СПб., 1904.
- Любецкий С.М.** Справочная книга для архитекторов, художников, скульпторов, живописцев, резчиков и всех интересующихся искусством. Вып. 1. М., 1875.
- Лямин П.** Мельницы в России / Журнал Министерства государственных имуществ. Ч. XVII. СПб., 1845.
- Майоров А.П.** Очерки лексики региональной деловой письменности XVIII века. М., 2006.
- Марковский Д.Н.** Инструкция по позолотным работам при реставрации памятников архитектуры. М., 1982.
- Марченко И.С.** Пожарная безопасность музеев, картинных галерей, выставок и памятников культуры. М., 1973.
- Минерт Л.К.** Памятники архитектуры Бурятии. Новосибирск, 1983.
- Михайлов А.В.** Гидросооружения водных путей, портов и континентального шельфа. Ч. I. Внутренние водные пути. М., 2004.
- Михаловский И.Б.** Теория классических архитектурных форм. 3-е изд. М., 1944.
- Михельсон А.Д.** 30 000 иностранных слов, вошедших в употребление в русский язык, с объяснением их корней. М., 1866.
- Морозов К.Д.** Аварии зданий в результате бомбардировки. Л., 1944.
- Мосты. Курс Старшего Класа Николаевской инженерной академии. СПб., 1907.
- Мурзаев Э.М.** Словарь народных географических терминов. М., 1984.
- Мухамедова Р.Г.** Татары-мишари. М., 1972.
- Народы Кавказа / Под ред. М.О.Косвена и др. (Серия «Народы мира. Этнографические очерки»). Ч. 1. М., 1960.
- Народы Поволжья и Приуралья. Историко-этнографические очерки. М., 1985.
- Некрасов А.И.** Русский амбир. М., 1935.
- Николаи Л.Ф.** Краткие исторические данные о развитии мостового дела в России // Сборник Института инженерных путей сообщения Императора Александра I. Выпуск XLVIII. СПб., 1898.
- Новая скрижаль. 12-е изд. СПб., 1838.
- Носов Н.М.** Якутская берестяная ураса. Якутск, 1954.
- Ополовников А.В.** Русский Север. М., 1977.
- Ополовников А., Островский Г.** Русь деревянная. М., 1981
- Оппенгейм К.А.** Общие сведения о железных дорогах. М., 1922.
- Опыт областного великорусского словаря, изданный Вторым отделением Императорской Академии наук. СПб., 1852.
- Орлов А.И.** Русская отопительно-вентиляционная техника. М., 1950.
- Орфинский В.П., Гришина И.Е.** Деревянные крестьянские амбары Русского Севера и Сибири. Генезис и эволюция // Проблемы исследования, реставрации и использования архитектурного наследия Русского Севера: Межвузовский сборник. Петрозаводск, 1989. С. 42–66.
- Основы музейной консервации и исследования произведений станковой живописи / Под ред. Н.Ф.Шаниной. М., 1976.
- Оссовецкий И.** Малярное дело. 2-е изд. М., 1896.
- Перро К.** Сокращённый Витрувий, или Совершенный архитектор / Пер. Ф.Каржавина. М., 1789.
- Петрашень Н.В.** Деревянные плотины и шлюзы. Л.–М., 1936.
- Попова О.В.** Жилье и хозяйственные постройки якутов // Сибирский этнографический сборник. Т. 1. М.–Л., 1952.
- Популярная художественная энциклопедия. Архитектура. Живопись. Скульптура. Графика. Декоративное искусство / Под ред. В.М.Полевого. Кн. 1–2. М., 1986.
- Приоров М.К.** Как надо строить дома. Практическое строительное искусство. М., 1893.
- Промышленность и техника: Энциклопедия промышленных знаний. Т. IX. Пути сообщения. СПб., 1896.

- Пруцын О.И.** Строительные материалы для реставрации памятников архитектуры. М., 1981.
- Пунин А.Л.** Архитектура современных зарубежных мостов. М., 1974.
- Ренкин В.-Д.** Руководство для инженеров-строителей. СПб., 1870.
- Решетников А.** Любопытный художник и ремесленник, или Записки, касающиеся до разных художеств, рукоделий, составов и до некоторых экономических, поваренных и садовых работ. М., 1791.
- Российский историко-бытовой словарь / Сост. Л.В.Беловинский. М., 1999.
- Рошефор Н.И.** Иллюстрированное урочное положение. 8-е изд. Харьков, 1925.
- Русский Север: этническая история и народная культура. XII–XX вв. М., 2001.
- Савваитов П.И.** Описание старинных царских утварей, одежд, оружия, ратных доспехов и конского прибора, извлеченное из рукописей Архива Московской Оружейной палаты. СПб., 1865.
- Савельев А.** Алфавитный сборник технических слов старых и новых, относящихся к строительному и инженерному искусствам, химии, физике и механике. СПб., 1869.
- Сахаров М.П.** Записка для обозрения русских древностей. СПб., 1851.
- Связев И.И.** Теоретические основы печного искусства в применении к устройству разных нагревателей, к отоплению и вентиляции зданий. СПб., 1867.
- Связев И.И.** Учебное руководство к архитектуре для преподавания в Горном институте, Главном Инженерном училище, Училище гражданских инженеров и в других учебных заведениях. Ч. 1–4. СПб., 1839–1841.
- Селищев А.М.** Диалектологический очерк Сибири. Иркутск, 1921.
- Сидоров В.** Первые шаги в православном храме. М., 1991.
- Скрябчинский, Кашенцов.** Самоучитель строительного искусства. Специальное руководство для архитекторов, столяров, плотников, мельников, каменщиков, печников и земледельцев. В 4-х кн. 5-е изд. М., 1881.
- Словарь Академии Российской. Т. 1–6. СПб. (1-е изд.: 1789–1794; 2-е изд.: 1806–1822).
- Словарь русских говоров северных районов Красноярского края / Отв. ред. Г.Г.Белуосова. Красноярск, 1992.
- Словарь русского языка XVIII века. Вып. 1–4. Л., 1984–1988.
- Словарь русского языка XI–XVII вв. Вып. 1–13. М., 1975–1987.
- Словарь сокращений русского языка / Под ред. Б.Ф.Корицкого. М., 1963.
- Слукин В.М.** Архитектурно-исторические подземные сооружения (типология, функция, генезис). Свердловск, 1991.
- Смирнов Г.К.** Городские питейные дома второй половины XVIII века // Архив наследия – 1999. М., 2000.
- Смирнов Г.К.** Тюрьмы второй половины XVIII в. в городах России // Архив наследия – 2001. М., 2002.
- Смоленский П.О.** Бойни и скотопригонные дворы. С приложением краткого описания С.-Петербургской, Московской, Рижской, Ревельской, Царскосельской и Красносельской боен и С.-Петербургской конебойни. СПб., 1902.
- Смоляк А.В.** Шаман: личность, функции, мировоззрение. М., 1991.
- Соболев Н.Н.** Чугунное литье в русской архитектуре. М., 1951.
- Соболев Н.** Стили в мебели. М., 1939.
- Соколов А.М.** Основные понятия архитектурного проектирования. Л., 1976.
- Соколова З.П.** Жилище народов Сибири (опыт типологии). М., 1998.
- Соколова Т.** Очерки по истории художественной мебели XV–XIX веков. М., 1967.
- Соловьев К.А.** Русский художественный паркет. М., 1953.
- Справочник для военно-строительных техников. Пг., 1917.
- Срезневский И.И.** Материалы для словаря древнерусского языка. Т. 1–3. СПб., 1903.
- Студенецкая Е.Н.** Поселения и жилища // Карачаевцы. Историко-этнографический очерк / Под ред. Л.И.Лаврова. Черкесск. 1978. С. 130–156.

- Султанов Н. Теория архитектурных форм. СПб., 1901.
- Суник О.Я. Ульчский язык. М., 1985.
- Театральная энциклопедия / Под ред. С.С. Мокульского и П.А. Маркова. М., 1961–1967.
- Техническая энциклопедия. Т. 1–7. СПб., т-во «Просвещение» [1910-е гг.].
- Техническая энциклопедия / Под ред. Л.К. Мартенса. Т. 1–26. М., 1927–1934, дополн. том –1936.
- Тилинский А.И. Руководство для проектирования и постройки зданий. 2-е изд. СПб., 1910-е гг.
- Тишина Т. Ураса — летний дом якута // Декоративное искусство СССР. 1982. № 8.
- Товарная энциклопедия / Под ред. В.Р. Вильямса и Ф.В. Церевитинова. М.– Л., 1927.
- Токарев С.А. Этнография народов СССР. М., 1958.
- Толль Ф.Г. Настольный словарь для справок по всем отраслям знания (Справочный энциклопедический лексикон). Т. 1–3 и том дополнений. СПб., 1863–1864.
- Троскина Н.Д. К истории Центральных научно-реставрационных проектных мастерских // Консервация и реставрация памятников истории и культуры. Экспресс-информация. Вып. 4. М., 1998.
- Тула. Памятники истории и культуры. Путеводитель / Под ред. В.Н. Уклеина. Тула, 1962.
- Тыдман Л.В. Изба, дом, дворец. М., 2000.
- Уайт Э., Робертсон Б. Архитектура: формы, конструкции, детали. М., 2001.
- Усов П. Строительное искусство. Ручная книга для инженеров. Ч.1. СПб., 1859.
- Устав строительный. 5-е изд. / Сост. М. Шрамченко. СПб., 1897.
- Филин Ф.П. Словарь русских народных говоров. Вып. 1–20. М.–Л., 1965–1985.
- Флетчер Б., Флетчер Б.Ф. История архитектуры, составленная по сравнительному методу. Вып. 1–3 СПб., 1911–1913.
- Фридрикс О., Усов А. Образцовый строитель. Общедоступная школа всяких построек. М., 1872 (атлас–М., 1871).
- Фурманн П. Энциклопедия русского городского и сельского хозяина-архитектора. Ч. 1–4. СПб., 1842.
- Хомич Л. В. Проблемы этногенеза и этнической истории ненцев. Л., 1976.
- Цирк. Маленькая энциклопедия / Сост. А.Я. Шнеер, Р.Е.Славский. 2-е изд. М., 1979.
- Цюрупа Л.Л., Неелов В.А. Иллюстрированное пособие для подготовки каменщиков. М., 1984.
- Чагин Г.Н. Народы и культуры Урала в XIX–XX вв. Екатеринбург, 2002.
- Чарнолуцкий А.А. В краю летучего камня. М., 1972.
- Чернышев М.Б. Клейма на железе в русском строительстве XVII–XIX веков. М., 2007.
- Чижилова Л.Н. Статьи о жилище в сб. «Этнография восточных славян. Очерки традиционной культуры» / Под ред. К.В. Чистова. М., 1987. С. 239–243.
- Чистова Б.Е., Чистов К.В. Преодоление рабства: Фольклор и язык остарбайтеров. М., 1998.
- Шенников А.А. Русское крестьянское каменное строительство // Архитектурное наследство. М., 1960. № 12. С. 183–207.
- Шепелев А.М. Штукатурные декоративно-художественные работы. М., 1990.
- Шепелев А.М. Колодцы и погреба. М., 1992.
- Шепитько Н.Я., Сабатюк Л.А., Могитич И.Р. и др. Архитектурно-реставрационные термины. Киев, 1990.
- Шиловская О.В. Словарь фортификационных терминов. СПб., 2009.
- Шинаев С.Я. Деревянное зодчество. Толковый словарь терминов и понятий. М., 1992.
- Шитова С.Н. Традиционные поселения и жилища башкир второй половины XIX — первой четверти XX вв. М., 1984.
- Экономическая магазин, или Собрание всяких экономических известий <...> в пользу российских домостроителей и других любопытных людей образом журнала издаваемой. Ч. 1–40. М., 1780–1789.

Энциклопедический лексикон. Т. 1–17. СПб., 1835–1841.

Эскимосские сказки и мифы / Сост. Г.А.Меновщиков. М., 1986.

Этнография народов Сибири. Новосибирск, 1984.

Яковлев В.Ф. Якутские коновязи // Язык — миф — культура народов Сибири (Сб. науч. трудов Якутского государственного университета). Якутск, 1988.

Яновский Н. Новый словотолкователь, расположенный по алфавиту. Ч. 1–3. СПб., 1803–1806.

Бобчев С. Н. История на архитектурата на стария свят. Кн. 1–2. София, 1954–1955.

Несторовић Б. Н. Архитектура старог века. Београд, 1952.

Büddemann W. Welcher Stil ist das? Stuttgart, 1938.

Frický Alexander. Mestské pamiatkové rezervácie na Slovensku. Bratislava, 1986.

Gerő L. Magyar műemléki ABC. Budapest, 1984.

Kiss É. Korok, bútorok. Budapest, 1988.

Lexikon gradevinarstva. Beograd, 1962.

Librová E. Rusko-cesky slovník architektonického tvarosloví. Praha, [195...].

Major M. Építészételeleti értelmező szótár. Budapest, 1983.

Művészeti lexikon. I–IV. Budapest, 1965–1968.

Művészettörténete ABC. Budapest, 1961.

Słownik terminologiczny sztuk pięknych / Pod red. St. Kozakiewicza. Warszawa, 1969.

Stavebnický naučný slovník. 1966.

Surový B. Architektura. Naučný slovník. Praha, 1961.

Szentkirályi Z., Detschy M. Az építészet rövid története. Budapest, 1959.

Наряду с опубликованными печатными изданиями были просмотрены машинописные материалы с историко-архитектурными терминами (главным образом, заготовки словариков) в Российском государственном архиве литературы и искусства: ф. 2428, оп. 1, ед. хр. 14 (материалы архитектора Н.В.Султанова); ф. 2059, оп. 1, ед. хр. 224 (материалы народного артиста РСФСР М.Ф.Ленина); ф. 2606, оп. 1, ед. хр. 157 (материалы архитектора Д.Е.Аркина).

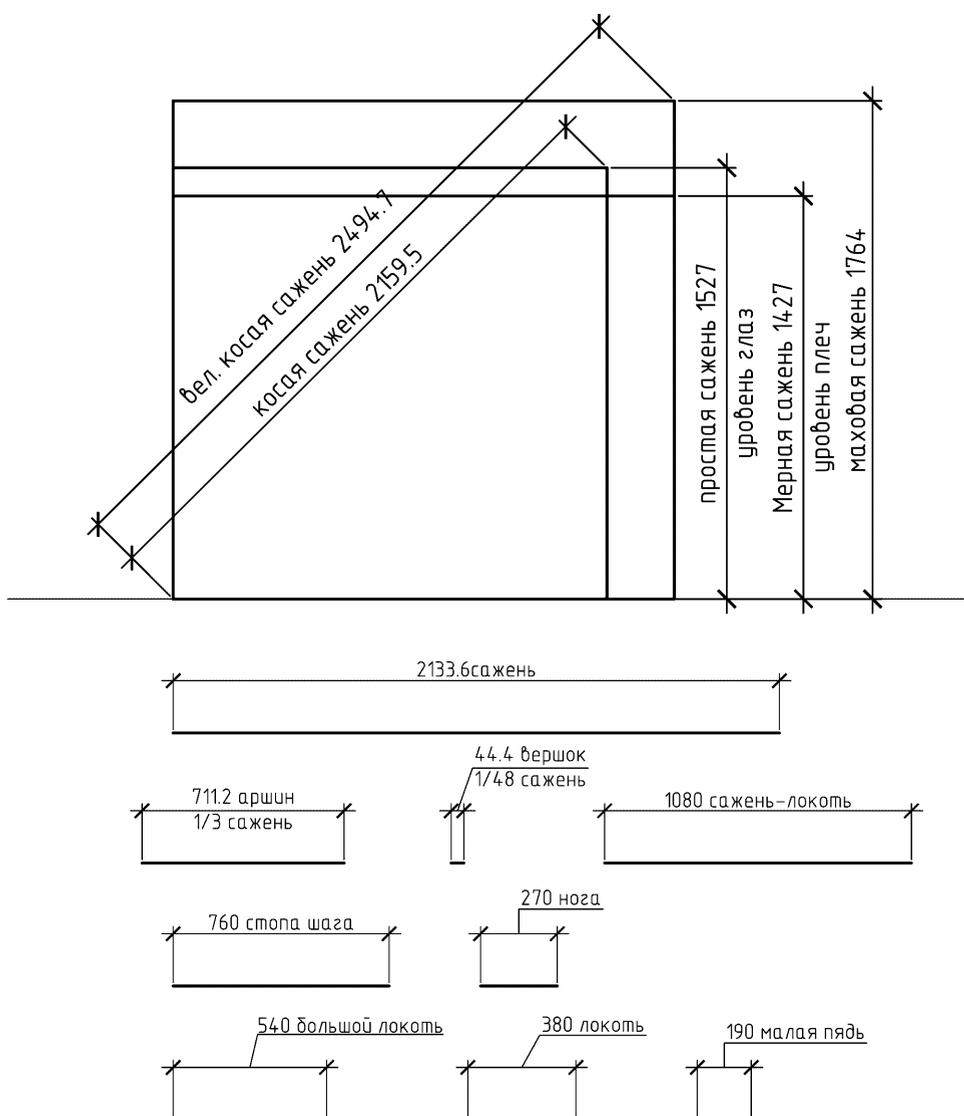
Приложение 1

Расшифровка старинных мер длины

- ☉ — сажень = 213,4 см (3 аршина)
- ⊗ — аршин = 71 см
- × — шаг (напр.: 400×=400 шагов)
- ⊗⊗ — вершок = 4,4 см
- ↵ — фут = 30,48 см
- ↶ — дюйм = 2,54 см
- ↷ — линия (десятая часть дюйма).

Образец записи такими знаками: $12^{\circ}7^{\circ}6^{\circ}8^{\circ}$

Русские системы мер



Древнерусские религиозные монограммы

На поклонных крестах и иных рельефах (например, на закладных досках помимо частичного сокращения слов: МЧНКЪ — мученик, СТЫЙ — святой, СНЪ — сын) встречаются сочетания начальных букв слов, угадать значение которых не всегда просто. Чтобы облегчить понимание таких буквенных обозначений, составлен предлагаемый алфавитный перечень их с расшифровкой. Он целиком основан на изысканиях Т. В. Левиной, отчасти опубликованных в ее статье «Деревянные поклонные кресты на Русском Севере» (сборник «Древнерусская скульптура», редакция А. В. Рындиной. М., 1991, с. 245–261) и учитывающих более ранний опыт расшифровки монограмм, который содержится в статье Н. Покровского «Евангелие в памятниках иконографии преимущественно византийских и русских» (в кн.: Труды VIII археологического съезда в Москве в 1890 г. СПб., 1892, т. 1, с. 357), в альбоме А. А. Бобринского «Русские народные деревянные изделия» (М., 1913, вып. X, с. 56) и в книге Н. Н. Соболева «Русская народная резьба по дереву» (М.–Л., 1934, с. 246).

Естественно, что в это приложение не включены светские монограммы, скажем, клейма на кирпичах церковных построек (например, «ЯК», что означает кирпичный завод Я. Китайцева).

- ББББ — бич Божий бьет бесов.
- ВВВВ — всей вселенной возвещает веру.
— возвращение вечное верным в рай.
— всели веселие в Него верующим.
- ВВВВГ — возвращение в рай всем верным Господеви.
- ГА — глава Адама.
- ГГ — гора Голгофа.
- ДДДД — древо добра — досада диавола.
— древо дарует древнее достояние.

- ДДДНЯПЦВНП — днесь превелие древо нам явися, понеже
Царь вечный на нем пригвоздися.
- ИНЦИ — Иисус Назарет Царь Иудейский.
- ИС ХС — Иисус Христос.
- К — копие.
- КАС — крест — ангелам слава.
- КБЯ — крест — бесам язва.
- КВУ — крест — верным утешение.
— крест — верным утверждение.
- КЕЯ — крест Елене явися.
- КККК — крест — крепость Константину к вере.
- ККЦ — крест — красота церковная.
- КХВВ — крест Христов возвещает воскресение.
— крест — хранитель всей вселенной.
- КЦА — крест — церкви начало (от греческой
буквы «альфа» — начало).
- КЦД — крест — царям держава.
- МЛ — место лобное.
- ММММКВ — много бо может моление Матернее ко
благосердию Владыки.
- МР ОУ — Матерь Божия (по-гречески).
- НИКА — побеждаю (по-гречески).
- ОМО — оружие — миру одоление.
- ООКЦЕ — обретен от Бога крест царицею Еленою.
- ППП — пойте, почитайте, поклоняйтесь.
- РБ — раб бысть.
- РРРР — реченному роду радости ради.
- СВВН — содержай вся висай на древе.
- СССС — свет, сотвори сеть сатане.
- Т — трость.
- ХХХХ — христовы хоругви — христианам хвала.
- ЦБП — царь — Бог предвечный.
- ЧЧЕЧ — честно чтущим Его человеком.

Расшифровка дат

На зданиях или в интерьерах встречаются цифровые и буквенные обозначения, позволяющие датировать произведения архитектуры и иных видов искусства. Наряду с обозначением года, соответствующим нынешним европейским календарям, есть и другие варианты фиксации дат.

Наиболее простой из них – датировка римскими цифрами. Их всего семь: I – 1, V – 5, X – 10, L – 50, C – 100, D – 500, M – 1000.

Числа пишутся в строку слева направо с помощью комбинации этих цифр. Одни и те же цифры обычно не повторяются подряд более трех раз, а более крупное следующее число изображается парой цифр так, что меньшая ставится в начале и означает, что ее надо вычесть из следующей, например: IV – 4, IX – 9, XL – 40, XC – 90, CD – 400, CM – 900, тогда как VI – 6, XI – 11, LX – 60, CX – 110, DC – 600, MC – 1100.

В русской архитектуре датировка римскими цифрами наиболее свойственна рубежу XIX–XX вв. Примеры: MDCCCXCVIII – 1898, MCMV – 1905. Более сложна система обозначения чисел буквами кириллицы, повсеместно распространенная на Руси до 1700 года, а в церковной жизни уцелевшая до наших дней. При десятичной системе счисления в Древней Руси использовались 27 цифр, а ноль не обозначался никак. Над каждым числом должен стоять знак «титло».

Ⲁ	Ⲃ	Ⲅ	Ⲇ	Ⲉ	Ⲋ	Ⲍ	Ⲏ	Ⲑ
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Ⲓ	Ⲕ	Ⲗ	Ⲙ	Ⲛ	Ⲝ	Ⲟ	Ⲡ	Ⲣ
10	20	30	40	50	60	70	80	90
Ⲕ	Ⲗ	Ⲙ	Ⲛ	Ⲝ	Ⲟ	Ⲡ	Ⲣ	Ⲥ
100	200	300	400	500	600	700	800	900

Порядок цифр, составляющих число, соответствует устной речи, то есть:

Ⲁ	Ⲃ	Ⲅ	Ⲇ	Ⲉ	Ⲋ	Ⲍ	Ⲏ	Ⲑ
11	12	13	14	15	16	17	18	19
но	ⲒⲀ	ⲒⲂ	ⲒⲄ	ⲒⲆ	ⲒⲈ	ⲒⲊ	ⲒⲌ	
	21	37	46	55	64	89		

Обозначению тысяч предшествует косая черта на строке, пересеченная двумя короткими штрихами.

Значит, числу ⲀⲩⲚⲞ соответствует 1992.

Переход русской нецерковной печати на гражданский алфавит и соответствующие ему цифры совпал с введением в 1700 году календаря христианской эры, тогда как раньше отсчет годов начинался от условного момента сотворения мира. С 1492 года по 1699 год новый год начинался 1 сентября, а до 1492 года – в начале марта (примерно 1 марта). Поэтому для перевода года в древнерусской системе обозначений надо вычесть 5508, если момент попадает на его основную часть (с 1492 по 1699 год – с января по август, а до 1492 года – с марта по декабрь). Если в календарной дате для периода 1492–1699 годов указан месяц от сентября по декабрь, то для перевода на нынешний вид учета времени надо вычесть из древнерусского числа года уже не 5508, а 5509, но если год от Рождества Христова получается раньше 1492 года, то для января и февраля надо вычесть не 5508, а 5507.

Кроме замены старинного обозначения года нынешним бывает полезно перевести календарную дату со старого юлианского стиля на новый григорианский, который официально введен в России после 31 января 1918 года, отчего 1 февраля 1918 года превратилось в 14 февраля 1918 года. Рас-

хождение между старым и новым стилями обусловлено неодинаковым количеством високосных годов на рубеже веков.

В юлианском календаре високосным годом становится каждый, число которого без остатка делится на 4. А в григорианском високосными не становятся годы с двумя нулями на конце, если число столетий также не делится без остатка на 4. В такие годы, как и в обычные, григорианский календарь остается без 29 февраля, и разница между этими стилями возрастает еще на один день. На этом основании перепад в календарных числах между старым и новым стилями можно определить по следующей таблице (началом и концом периода каждый раз будет полночь на пороге 1 марта):

- с 900 г. по 1000 г. — 5 дней
- с 1000 г. по 1100 г. — 6 дней
- с 1100 г. по 1300 г. — 7 дней
- с 1300 г. по 1400 г. — 8 дней
- с 1400 г. по 1500 г. — 9 дней
- с 1500 г. по 1700 г. — 10 дней
- с 1700 г. по 1800 г. — 11 дней
- с 1800 г. по 1900 г. — 12 дней
- с 1900 г. по 2100 г. — 13 дней

Значит, 1 декабря 3300г соответствует 10 декабря 1664 года по юлианскому календарю (по старому стилю) и 20 декабря 1664 года по григорианскому календарю (по новому стилю).

На территории нашей страны находится немало произведений мусульманской культуры, которая для обозначения дат пользуется традиционными арабскими цифрами, мало похожими на так называемые арабские (фактически — индийского происхождения) в европейском обиходе. Вот обычное написание собственно арабских цифр:

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۰
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0

Обозначение чисел аналогично нынешнему европейскому, то есть слева направо, хотя слова пишутся и весь текст группируется справа налево. Например ۱۶۸۹/۸/۱۶ означает 16 августа 1989 года.

Летосчисление мусульманская культура ведет с помощью лунного календаря, и за начальный момент взято переселение Магомета из Мекки в Медину в сентябре 6 года. Эта система, называемая «хиджра», приближенно переводится на григорианскую либо юлианскую по следующей формуле, в которой «Е» означает год по европейскому календарю (григорианскому или юлианскому), а «Х» — год хиджры:

$$E = X + 622 - \frac{X}{33}; \quad X = E - 622 + \frac{E - 622}{32}$$

Например, ۱۳۰۲ — 1309 год хиджры.
 $1309 + 622 - \frac{1309}{32} = 1891/1892$ год григорианского и юлианского календарей.

Для этого приложения использованы следующие книги: *Селешников С. И.* История календаря и хронологии. М., 1977. — *Климишин И. А.* Календарь и хронология. Изд. 2-е. М., 1985. — *Куликов С.* Нить времен. М., 1991.

Плужников Владимир Иванович

ТЕРМИНЫ РОССИЙСКОГО АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

АРХИТЕКТУРНЫЙ СЛОВАРЬ

Научный редактор

Г. К. Смирнов

Редактор

Н. А. Ракова

Макет,
обработка иллюстраций,
верстка

П. Д. Летягина

Корректор

Н. Д. Бучарова

Организация
печатных процессов

М. И. Попова

Подписано в печать 25.03.2011. Формат 190×250 мм
Гарнитура Bell Gothic. Бумага офсетная Гознак 100 гр/м²
Печать офсетная. Объём 26,5 п.л.
Тираж 1500 экз. Изд. № 87. Заказ № 5178



000 Издательство «Искусство—XXI век»
119002 Москва, переулок Сивцев Вражек, 14, пом. IV.
Тел./факс (499) 241 64 65
E-mail: art21@ropnet.ru
www.iskusstvo21.com

Отпечатано в соответствии с предоставленными
материалами в ЗАО «ИПК Парето-Принт»
г. Тверь, www.pareto-print.ru

ISBN 978-5-98051-087-9



9 785980 510879

Сегодня трудно определить чёткие границы архитектуры. В самом общем варианте архитектуры — строительство плюс эстетика. Древнеримский зодчий Витрувий выразил смысл архитектуры словами: «Полезьа, прочность, красота». Архитектура создаёт и меняет среду обитания, активных действий и отдыха, преобразуя или хотя бы маркируя естественное пространство, либо отвоёванное от нерукотворной природы эмоциональное изменение пространства природы много понятий, выражаемых словами.

