

И.М.СМОЛЯР

# ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ ПО ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВУ

ТРУДЫ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ АРХИТЕКТУРЫ  
И СТРОИТЕЛЬНЫХ НАУК (РААСН)

СЕРИЯ «ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ  
ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА»



РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ АРХИТЕКТУРЫ И СТРОИТЕЛЬНЫХ НАУК  
Отделение градостроительства

---

И.М.СМОЛЯР

# ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ ПО ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВУ

ТРУДЫ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ АРХИТЕКТУРЫ  
И СТРОИТЕЛЬНЫХ НАУК (РААСН)

СЕРИЯ «ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ  
ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА»

МОСКВА • 2004

---



ББК 85.118

**Смоляр Илья Моисеевич**

**Терминологический словарь по градостроительству.** — М.: РОХОС, 2004.  
160 с. (Теоретические основы градостроительства.)

ISBN 5-9519-0049-2

Терминологический словарь по градостроительству задуман в Отделении градостроительства РААСН в 2001 г. тремя соавторами. Но увы, академики В. В. Владимиров и Т. Ф. Саваренская безвременно ушли из жизни, успев обозначить в теме лишь некоторые ключевые понятия градостроительного искусства. В завершённом виде работа посвящается светлой памяти этих замечательных ученых.

*Рекомендовано к печати Ученым советом  
Отделения градостроительства РААСН*

Отпечатано в типографии ООО «РОХОС». 117312, г. Москва, пр-т 60-летия Октября, 9.  
Подписано к печати 21.10.2004 г. Формат 60×90/16. Тираж 500 экз. Печ. л. 10.  
Зак. №2-1677/834.

ISBN 5-9519-0049-2

© И. М. Смоляр, 2004  
© РААСН, 2004

**Издательство УРСС**



**дистрибьютор научной  
и учебной литературы**

Телефон / факс: (095) 135-42-46, 135-42-16

e-mail: URSS@URSS.ru

Каталог изданий  
в Internet: <http://URSS.ru>

2996 ID 25065



Татьяне Федоровне САВАРЕНСКОЙ  
Виктору Владимировичу ВЛАДИМИРОВУ

## ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ ПО ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВУ

разработан по плану Отделения градостроительства РААСН  
в 2001-2003 годах.

Содержит краткое раскрытие 852 терминов, сгруппированных в  
4-х разделах по родственному тематическому признаку.

В каждом разделе термины приведены в  
алфавитном порядке.

*Раздел 1. Общее градостроение - 213 терминов (с. 4);*

*Раздел 2. Градорегулирование. Градостроительное право -  
143 термина (с. 39);*

*Раздел 3. Градостроительство. Градостроительное  
искусство. Эстетика города - 440 терминов (с. 66);*

*Раздел 4. Ландшафтная планировка - 56 терминов (с.135).*

В конце текста приведен общий **Перечень терминов**,  
в котором в отличие от основного текста термины даны общим  
алфавитным списком, с выделением разделов и указанием  
номеров страниц.

## Раздел 1. Общее градovedение

### А

**Агломерация городская** - тесное скопление (группа) городов и других населенных мест, объединенных производственными, социальными, трудовыми и культурно-бытовыми связями, объектами инфраструктуры, общим использованием *межселенных территорий* и ресурсов. Распространены одноцентровые (на основе одного крупного города) и полицентровые (на основе двух и более крупных городов) городские агломерации, а также крупные многоцентровые скопления агломераций (*конурбации*).

В структуре крупной одноцентральной агломерации выделяют: *ядро агломерации* (центральный город), *срединную* и *внешнюю зоны* агломерации. Характерным признаком агломерации является экспоненциальное снижение плотности населения от ядра к внешней зоне. Согласно исследованиям, в России имеется 34 крупные городские агломерации (с центральным городом от 500 и более тыс. жит.), в том числе 13 агломераций на базе городов с числом жителей 1 млн и более. В это же число входят и две крупнейшие агломерации - Московская, с общим населением порядка 12,6 млн, и Санкт-Петербургская - порядка 5,7 млн чел.

Установление границ агломераций в России официально не проводится и осуществляется в исследовательских целях. В других же странах агломерации имеют установленные границы.

Например, в США городская агломерация характеризуется совокупностью трех видов границ, определяющих входящие в ее

состав градостроительные образования и имеющих различное административно-правовое значение:

т.н. юридический город - самоуправляемая территория в административных (т.н. корпоративных) границах города (или нескольких сомкнутых юридических городов) - основная центральная часть агломерации;

т.н. фактический город - юридический город (или города) и тесно примыкающие поселения, как инкорпорированных, так и неинкорпорированных, составляющие вместе «фактически» единый ареал городской застройки - городскую агломерацию, не являющуюся объектом единого административного управления;

т.н. «стандартный метрополитенский статистический ареал» (общепринятое сокращение - СМСА) - агломерация, но в административных границах территорий, на которых она размещается. Поэтому территория СМСА больше территории фактического города. Как следует из названия, является основным объектом самой разнообразной статистики.

Юридический город и СМСА в США имеют административное и статистическое значение и практически неизменные границы, фактический же город выделяется в исследовательских целях и его граница постоянно (каждые 10 лет) пересматривается - расширяется по мере роста агломерации.

*Агломерация поселений* - тесное скопление (группа) населенных мест, объединенных производственными, социальными, трудовыми и культурно-бытовыми связями.

*Агломерационный эффект* - выгоды от формирования городских агломераций, проявляющиеся в социальной, производственной, трудовой и культурно-бытовой сферах.

*Аграрная экосистема* - экологическая система, характерная для территорий преимущественно сельскохозяйственного (аграрного) профиля. (См. *Экосистема*.)

*Агропромышленный комплекс* - в общем экономическом значении: система взаимосвязанных отраслей хозяйства, нацеленная на производство сельскохозяйственного сырья и обеспечения населения продовольствием (см.: Районная планировка. Справочник проектировщика, М., 1986, с. 324); в локальном градостроительном значении: совокупность размещенных на определенной

территории аграрных (сельскохозяйственных) и промышленных объектов, взаимосвязанных производственным циклом, инфраструктурой, обслуживающими объектами и расселением занятого на этих объектах населения.

*Агроцентр* - производственно-социальный центр *агропромышленного комплекса*.

*Акватория* - водная поверхность, в данном контексте - в составе систем расселения, городов, населенных мест и прилегающих территорий.

*Антропогенная среда* - среда обитания, преобразованная человеком и человеческой деятельностью.

*Антропогенная нагрузка* - нагрузка на природный или культурный ландшафт, связанная с деятельностью человека.

*Ареал* - область распространения на земной поверхности каких-либо явлений, в данном контексте - связанных с расселением населения, его трудовой деятельностью, состоянием окружающей среды и т.д.

*Ареал загрязнения* - область распространения различного рода загрязнений (промышленных, бытовых и прочих отходов) в воздушной, водной среде, почве, грунтовых водах и т.д.

*Ареал расселения* - область распространения населенных мест различного типа на какой-либо определенной территории (континент, страна, регион и др.).

## **Б**

*Биогеоценоз* - взаимообусловленный комплекс растительного сообщества (фитоценоза) вместе с населяющим его животным миром (зооценозом) и соответствующего участка земной поверхности с его особыми свойствами приземного слоя атмосферы, микроклимата, геологического строения, почвы и водного режима. (См.: БСЭ, 3 изд., т. 3, с. 330.)

*Биосфера* - земная оболочка, занятая совокупностью живых организмов, обусловивших в существенных чертах ее состав, структуру и энергетику. (См.: БСЭ, 3 изд., т. 3, с. 364.) Ее определяют также как тонкую оболочку, обволакивающую Землю, в пределах которой сосредоточено все многообразие жизни. (См.: Владимиров В.В. Расселение и экология. М., 1996, с. 9.)

**Благоустройство** - процесс и одновременно результат создания городской среды, обеспечивающей высокое качество и удобство проживания в городе. Охватывает благоустройство собственно жилых домов и мест приложения труда, окружающей их городской среды (см. *Благоустройство внешнее*), равно как и всю совокупность работ и мероприятий, осуществляемых для создания здоровых, удобных и культурных условий жизни населения (см. *Благоустройство населенных мест*).

**Благоустройство населенных мест** - совокупность работ и мероприятий, осуществляемых для создания здоровых, удобных и культурных условий жизни в городах, поселках городского типа и сельских населенных местах, на курортах и в зонах отдыха. Охватывает следующие виды работ и мероприятий: инженерная подготовка территории для городского строительства; строительство головных сооружений, прокладка и эксплуатация коммунальных сетей водоснабжения, канализации, энергоснабжения, телефонизации и радиофикации; создание систем санитарной очистки территории и удаления мусора; мероприятия по улучшению микроклимата; улучшение условий инсоляции и проветривания городской среды; охрана от загрязнения воздушного бассейна, открытых водоемов и подземных вод, почвы; защита от городского шума, электронных излучений и радиоактивного загрязнения среды; устройство дорог и развитие городского транспорта, уменьшение возможности уличного травматизма; озеленение; искусственное освещение и внешнее благоустройство территории города и т.д.

**Большой город** - город с численностью населения от 100 тыс. до 250 тыс. человек, согласно классификации Градостроительного кодекса РФ (статья 5, пункт 2). В литературе «большим городом» нередко называют все города с населением 100 тыс. человек и более.

## **В**

**Вид расселения** - существуют два основных вида расселения:  
а) *городское расселение* (в городах и поселках городского типа) и  
б) *сельское расселение* (в селах, деревнях и хуторах).

**Внешняя зона агломерации** - входящий в *агломерацию* город-

скую ее внешний пояс, включающий взаимосвязанные с центральной и срединной зоной населенные пункты и территории, с меньшей по сравнению с другими зонами плотностью населения и большей долей незастроенных земель.

**Внешний транспорт** - система транспортных линий и узлов, обеспечивающих и обслуживающих внешние связи города (населенного пункта), в том числе линии и узлы: автомобильного, железнодорожного, воздушного, водного и трубопроводного транспорта. Система внешнего транспорта включает сооружения и устройства: городского значения, непосредственно связанные с обслуживанием данного города; технические, частично связанные с обслуживанием города; транзитные, не связанные с обслуживанием города - сортировочные станции транзитных узлов, обходы железнодорожные, автомобильные и водные. (См.: Справочник проектировщика. Градостроительство. М., 1978, с. 100.)

**Внешние сети** - инженерные сети, обслуживающие инженерное оборудование зданий и сооружений.

**Водный объект** - реки, озера, водохранилища и водоемы, входящие в структуру *города* (населенного пункта), *пригородной зоны* и *агломерации*.

## Г

**Генофонд** - качественный состав и относительная численность разных форм различных генов в популяциях и населенных того или иного вида организмов. (См.: БСЭ, 3 изд., т. 6, с. 244.)

**География городов** - направление исследований в *географии населения*, изучающих состав и размещение городов, их функции, особенности развития и структуру.

**География населения** - отрасль экономической географии, изучающая состав и размещение населения и населенных пунктов. (См.: БСЭ, 3 изд., т. 6, с. 277.)

**География расселения** - направление исследований в *географии населения*, изучающий состав и размещение различных форм расселения (городских агломераций, городов и поселков, сельского расселения), а также их взаимодействие и развитие.

**Гидрография** - раздел гидрологии, посвященный описанию водных объектов и их отдельных частей (см.: БСЭ, 3 изд., т. 6, с.

481), в данном контексте - расположенных на территории городов и систем расселения.

**Гидрографическая сеть** - сеть водных объектов и их отдельных частей, в данном контексте - на территории городов и систем расселения.

**Гомеостаз** - способность поддерживать динамическое равновесие биосистемы, что обеспечивает ее максимальную жизнеспособность. (См.: БСЭ, 3 изд., т. 7, с. 51.) Содержание понятия гомеостаза: на биологическом уровне - это сохранение постоянства видового состава и числа особей в биоценозах; на генетическом уровне - способность популяции поддерживать динамическое равновесие генетического состава, что обеспечивает ее максимальную жизнеспособность. В кибернетике понятие гомеостаза применяется к любому саморегулирующемуся механизму.

**Горизонталь** - изолиния высотных отметок местности относительно уровня моря, то же, что *изогипса*.

**Город** - населенный пункт, преобладающая часть жителей которого (*горожан*) занята в управлении, промышленности и других видах производства, науке, образовании, культуре и обслуживании, то есть преимущественно вне сельского хозяйства. Общую совокупность городов составляют различные по величине, народнохозяйственному профилю, функциям, природным условиям размещения, *планировочной структуре* и архитектурным особенностям городские поселения. Большинство перечисленных и других признаков городов взаимосвязаны друг с другом. По величине и другим признакам в российском *градоведении* и нормативной литературе традиционно выделяют города: крупнейшие (с населением свыше 500 тыс. жит.), крупные (250-500 тыс.), большие (100-250 тыс.), средние (50-100 тыс.) и малые (до 50 тыс.). Все крупнейшие и часть городов меньшей величины располагаются в составе *городских агломераций*. В Градостроительном кодексе РФ (принят в 1998 г.) в зависимости от численности населения выделены города: сверхкрупные (свыше 3 млн чел.), крупнейшие (1-3 млн), крупные (250 тыс.-1 млн), большие (100-250 тыс.), средние (50-100 тыс.) и малые (до 50 тыс.); сельские поселения: крупные (свыше 5 тыс. чел.), большие (1-5 тыс.), средние (200 чел.-1 тыс), малые (менее 200 чел). (См.: Градо-

строительный кодекс РФ, ст.5, п.3.)

**Город исторический** - см. *Исторический город*.

**Город-курорт (курортный город)** - город, возникший на основе курорта или имеющий значительный объем курортных функций (бальнеология, морские купания и пр.).

**Город-сад** - понятие, введенное в конце 19 в. англичанином Э. Говардом, позволяющее, по его замыслу, «сочетать все преимущества деятельной городской жизни с красотой и всеми благами села»<sup>1</sup>. По сути утопичная эта идея тем не менее оставила свой след в развитии градостроительства.

**Город-спальня** - город в составе агломерации, не имеющий достаточных мест приложения труда и выполняющий в основном жилые («спальные») функции.

**Город-спутник** - город в составе городской агломерации крупного города (*мегаполиса*), взаимосвязанный с ним системами инфраструктуры и социально-культурного обслуживания населения.

**Город-мегаполис** - крупнейший город, центр городской агломерации.

**Городская агломерация** - см. *агломерация городская*.

**Городская среда** - совокупность частей и элементов города, образующих среду для жизнедеятельности населения и функционирования систем городского жизнеобеспечения. Включает в себя как материальные (вещные) компоненты, так и идейные, художественно-эстетические составляющие понятия городской среды.

**Городская земля** - территория города в пределах его административной границы - *городской черты* (см.).

**Городская экосистема** - сообщество населения, других живых существ и среды обитания в городе, объединенных в единое функциональное целое, возникающее на основе взаимозависимости и связей между отдельными экологическими компонентами урбанизированного образования. (См. *Экосистема*.)

**Городское население** - совокупная статистическая группа,

---

<sup>1</sup> Цитировано по: В.Островский. Современное градостроительство. М., 1979, с. 19 (пер. с польск.).

включающая жителей городов и городских поселков и имеющая определенные социальные, демографические и этнографические признаки и особенности. Характеризуется динамикой роста в виде естественного и механического прироста жителей в существующие и создаваемые новые города. В России в XX веке общая численность городского населения выросла с 20 млн до 106 млн чел. (с 18 до 73 процентов от общего населения), развилась его демографическая и социальная структура.

*Городское расселение* - расселение населения в городах и поселках городского типа. Характеризуется составом, величиной, густотой размещения и другими особенностями городской сети, *типологией городов*, динамикой движения населения между ними и т.д. Городское расселение может быть равномерным и сосредоточенным в отдельных регионах, концентрированным в *крупных городах* и *городских агломерациях* и дисперсным, мелкогородским и т.д. В России городское расселение представлено в разных формах, охватывает всю западную часть страны, а в восточной проходит полосой шириной в 400-300 км по южной части Сибири и Дальнего Востока.

*Городское сословие* - группа (разряд) городского населения, выделенная по социально-имущественному признаку. В древнейших городах городское население не было дифференцировано на сословия, а представляло собой совокупность городских жителей различных профессий, подчиненных представителям государственной или городской власти. В русском градостроительстве история городских сословий связана с формированием торгово-ремесленных посадов, возникших у подножия кремлей (детинцев), основное население которых платило налоги в пользу государства. Согласно Соборному уложению 1649 г. посадское население по существу стало горожанами и получило юридическое право на торговлю и ремесло при сохранении налогового «тягла». При Петре I городское население было подразделено на «регулярное» (купцы, промышленники, цеховые ремесленники) и «подлое» (горожане, не имевшие собственности). В 1720 г. сбор налогов с городского общества был поручен городским магистратам, избиравшимся из «регулярного» населения, а вскоре был создан главный Магистрат, ведавший всеми городами Россий-

ской империи. В полной мере понятие «городское сословие», как общественная единица и юридическое лицо было сформулировано Екатериной II в «Жалованной грамоте городам» 1785 г. и в изданном тогда же «Городовом положении». Согласно этим документам городское население делилось на шесть разрядов: 1 - дворянство; 2 - духовенство, купечество I, II и III гильдии и разночинцы; 3 - цеховые ремесленники; 4 - иностранцы и иногородцы; 5 - именитые граждане (ученые, художники и т.д.) и 6 - посадские, т.е. все прочее население городов. Фактически сословная структура городского населения самодержавной России просуществовала вплоть до декрета 10 ноября 1917 г. «Об уничтожении сословий и гражданских чинов».

**Городское управление** - деятельность городских советов и органов по обеспечению функционирования и планомерного развития города. Постоянное управление осуществляется через систему городских служб, ответственных за функционирование различных городских систем жизнеобеспечения. Для обоснованности оперативных решений управление должно опираться на *информационную базу* и на долгосрочные разработки *городского планирования и градостроительного проектирования*.

**Городской образ жизни** - присущий городу уклад жизни его жителей, *образ жизни* - трудовая занятость, структура трудовых и культурно-бытовых передвижений, семейный уклад, транспортные поездки, свободное время, культурное времяпрепровождение и пр.

**Горожане** - см. *Городское население*.

**Градоведение** - комплекс научных дисциплин, ставящих объектом своего исследования город и составляющие его структуры, процессы и явления - в сфере социологии, политологии, экономики, географии, инженерных дисциплин, планировки и архитектуры.

**Градостроительная концепция** (лат. *conceptio* - понимание, система) - 1) сущность понятия «Градостроительство» как одной из разновидностей человеческой деятельности; 2) конструктивный замысел градостроительного развития. В этом значении могут быть выделены исторически две основные градостроительные концепции:

*урбанизм* - направление в теоретической мысли в градостроительстве, возникшее на рубеже XIX и XX вв., считавшее появление *городов-мегаполисов* закономерным признаком современной промышленно-технической цивилизации. Основным апологетом этого направления был архитектор Ле Корбюзье;

*дезурбанизм* - градостроительное учение, возникшее во второй половине XIX в., в противоположность урбанизму считавшее безудержный рост городов социальным злом. Наиболее яркие представители этого направления в Англии Э.Говард и Р.Энвин призывали к ограничению роста городов и равномерному их рассредоточению по территории страны за счет строительства *городов-садов* с численностью населения 30-50 тысяч жителей, коттеджной застройкой и обилием зелени.

*Гражданская архитектура* - архитектура жилых и общественных зданий, других зданий непромышленного назначения.

*Групповая система населенных мест (ГСНМ)* - рациональная пространственная организация территориальной группы городов и других населенных мест, основанная на социально-экономическом их взаимодействии, кооперированной системе обслуживания, совместном использовании межгородских территорий и единстве планировочной структуры. Понятие и принципы для ГСНМ вводились в градостроительное проектирование в 70-80-е годы, но по ряду причин значительного развития на практике не получили.

*Групповое расселение* - общее обозначение для различных видов и форм *групповых систем населенных мест*.

*Групповой город* - планировочная организация города в виде разделенных разрывами групп городских районов, заявленная в 70-е гг. 20 в. в ряде теоретических трудов, но не получившая применения на практике ввиду несоответствия объективным законам компактности, связности и общности структуры города.

## Д

*Дезурбанизация* - обозначение процесса, ставящего целью прекращение роста, разукрупнение и рассредоточение городов на основе идеологии *дезурбанизма* (см.).

*Дезурбанизм* - социально-градостроительная идеология, вы-

ступающая за прекращение роста, разукрупнение и рассредоточение городов. (См. *Градостроительная концепция.*)

**Демография города** - изучение населения города, характеризующее естественное его движение (рождаемость и смертность), механическое движение на основе миграции (прибытие и выбытие), половозрастной состав, семейное положение, число одиноких и пр. в динамике развития (демографическая мобильность), а также уровень жизни и образования, профессиональный состав и социальное положение в динамике развития (социальная мобильность). Специальной задачей является установление связи между демографией и условиями проживания в городе, включая градостроительное качество и его влияние на уровень жизни горожан.

**Демографическая структура** - структура населения города, характеризующая его численность, половозрастной состав, семейное положение, профессиональный состав, образование, миграцию, социальное положение, уровень и качество жизни.

**Демографическая политика** - политика, направленная на коррекцию демографических процессов и явлений в желательном для государства и общества направлении, в том числе в городах и урбанизированных регионах.

**Демографический взрыв** - стремительное увеличение темпа и размеров роста населения земного шара, регионов планеты и ряда стран, наблюдаемое в конце XX века.

**Демоурбоэкология** - развитие исследований на стыке демографии и урбоэкологии.

**Денопуляция** - процесс снижения численности населения в регионе или городе, происходящий в силу естественного движения, выморачивания (снижение рождаемости и рост смертности) или механического движения (выбытие, переселение и т.д.).

**Депрессивный город** (лат. *depressio* - подавление) - город, испытывающий по сравнению с предшествующим периодом спад производства, сокращение занятости, снижение уровня жизни и численности населения. Когда депрессия становится затяжной, сопровождается дальнейшим ухудшением социально-экономического положения и не может быть без внешней помощи самостоятельно преодолена, этому соответствует понятие *кризисный*

*город.* (См.: Кризисные города России: пути и механизмы социально-экономической реабилитации и развития. МОНФ - ИМЭИ. М, 1998, с.7-14.)

**Децентрализация** - процесс перемещения (выноса) ряда функций или частей городских центров в срединные зоны и на периферию города.

**Децентрализация расселения** - процесс рассредоточения элементов и частей сети и системы расселения от центра к периферии, наблюдаемый или планируемый на той или иной урбанизированной территории, в том или ином регионе или в стране в целом.

**Динамика города** - процесс развития города в разных сферах его существования и в их совокупности (население города, экономика, социальная сфера, среда жизнедеятельности, экология, градостроительство и жилищный фонд, инфраструктура и т.д.).

**Динамика населения** - тенденции изменений общей численности, половозрастной структуры, показателей рождаемости и смертности, состава и структуры социальных, этнических и культурных групп, механического движения, а также других характеристик населения. Для совокупности городских поселений указанные показатели отражает динамика *городского населения*.

**Динамический город** - концепция ставящая во главу угла быстрое и значительное («динамичное») увеличение численности населения города и соответствующее построение его планировочной структуры. В России предложения по динамичному развитию города разработаны Н.А. Милютиним (линейный город) и Н.А. Ладовским (город-парабола) в 30-е годы и затем продолжены в 60-е гг. Несмотря на ряд проектов, идея не получила воплощения в силу несоответствия естественному эволюционному развитию города и его структуры.

**Динамическое экологическое равновесие** - состояние динамического *гомеостаза* в биосфере, обеспечивающее правильное распределение и силу антропогенных нагрузок и необходимые условия адаптации к ним человека и природной среды. Развитие человеческого общества неизбежно ведет к изменению природной среды. А это означает, что взаимодействие человеческого общества и природной среды должно происходить в условиях

динамического гомеостаза, равновесного состояния. Динамическое экологическое равновесие рассматривается в качестве одного из главных критериев достижения экологической цели расселения и районной планировки. (См.: Владимиров В.В. Расселение и экология. М., 1996, с. 182.)

## **Е**

***Естественное экологическое равновесие*** - сбалансированное, пропорциональное и равновесное сочетание основных экологических параметров среды в условиях природного и слабоурбанизированного ландшафта.

***Естественный прирост населения*** - прирост населения, происходящий на основе превышения показателей рождаемости над смертностью.

## **Ж**

***Жизненная среда*** - окружающая среда, используемая как жизненное пространство в условиях обитания живых организмов.

***Жизненное пространство*** - пространство, используемое как среда обитания живых организмов.

## **З**

***Загрязнение воды*** - поступление в городские водоемы и водотоки различных загрязняющих веществ в результате хозяйственной деятельности промышленных и коммунальных предприятий, несовершенной системы удаления городского мусора и бытовых отходов и т.д.

***Загрязнение воздуха*** - поступление в атмосферный воздух города различных газообразных и пылевидных загрязняющих веществ в результате хозяйственной деятельности промышленных и коммунальных предприятий, несовершенной системы газоудаления и газоулавливания, неорганизованных дымовых выбросов в приземные слои воздуха из-за отсутствия высоких труб и т.д.

***Загрязнение почвы*** - поступление в городскую почву различных загрязняющих ее твердых и жидких отходов в результате хозяйственной деятельности промышленных и коммунальных предприятий, несовершенной системы отведения сточных вод,

удаления городского мусора и бытовых отходов.

**Зона интенсивной урбанизации** - территориальная зона (выделяемая на различных таксономических уровнях - континент, страна, регион и т.д.) с наблюдаемым или прогнозируемым (планируемым) значительным преобладающим развитием городских форм расселения.

## **И**

**Иерархическая структура** - структура, имеющая несколько последовательных уровней соподчиненности между входящими в ее состав элементами. В частности, в системе расселения существует соподчиненность между населенными местами по линии административного управления, культурно-бытового обслуживания и т.д., что, как правило, находится в зависимости от величины населенного пункта (более крупные города занимают верхние ступени иерархической структуры расселения).

**Изогипса** - изолиния высотных отметок местности относительно уровня моря, то же, что *горизонталь*.

**Изолиния** - линия равного значения какого-либо показателя, характеризующего на карте местности распределение какой-либо величины (температуры воздуха, времени доступности центра и пр.).

**Изохрона** - линия равного значения времени доступности какого либо пункта на плане города (например, центра города, места трудового тяготения и пр.).

**Изохронограмма** - изображение на плане города или района всей совокупности изолиний времени доступности какого либо центра (или центров), проведенных через заданные временные интервалы (например, 5-минутные) в обусловленных пределах (например, от 10 минут до 1 часа).

## **К**

**Каркас расселения** - совокупность линейных коммуникаций, узлов и центров, представленная на разных таксономических уровнях *системы расселения* - страна, регион, крупная агломерация и т.д.

**Каркас градостроительной системы** - структурообразующая

часть *градостроительной системы*, которую формируют главные транспортные магистрали, коммуникационные узлы и связанные с ними сооружения городского значения - общественные, деловые и другие уникальные комплексы, привлекающие массовые потоки посетителей. (См.: Гутнов А.Э. Эволюция градостроительства. М., 1984, с. 249.)

**Качество жизни** - комплексный показатель, характеризующий социальные, экономические, экологические и гигиенические условия проживания на данной территории. Определяется с помощью различных социометрических методик.

**Конурбация** - крупное многоцентровое скопление *городских агломераций*

**Кризисный город** - см. *Депрессивный город*.

**Крупнейший город** - город с численностью населения от 1 млн до 3 млн человек; свыше 3 млн человек - *сверхкрупный* город. (См.: Градостроительный кодекс РФ, ст.5, п.3.)

**Крупный город** - город с численностью населения от 250 тыс. до 1 млн человек. (См.: Градостроительный кодекс РФ, ст.5, п.3.)

**Культурное наследие** - система материальных и духовных ценностей, оставшихся от прошлых эпох, активно используемых в культурной жизни последующих и современного поколений.

**Культурный ландшафт** - географический ландшафт, измененный хозяйственной деятельностью человеческого общества и насыщенный результатами труда. (См.: БСЭ, 3 изд., т. 14, с. 144.)

## Л

**Ландшафт географический** - основная категория территориального деления географической оболочки, одно из фундаментальных понятий географии и объект изучения в ландшафтоведении. (См.: БСЭ, 3 изд., т. 14, с. 144. См. также *Культурный ландшафт* и *Природный ландшафт*.)

**Локализация** - процесс и результат размещения на конкретных участках территории района или города разного рода экономических, промышленных и градостроительных образований, объектов городского строительства, социальной и экономической деятельности.

**Локальная система расселения** - местная система взаимосвя-

занных населенных пунктов, входящая составной частью в более крупную *сеть расселения* или *систему расселения*.

## **М**

***Малый город*** - город с численностью населения до 50 тыс. человек. (См.: Градостроительный кодекс РФ, ст.5, п.3.)

***Мегалополис*** - скопление городских агломераций, по своим общим параметрам (численность населения, размеры территории, количество центров) стоящее на порядок выше, чем *конурбация*. Мегалополисы насчитывают десятки миллионов жителей, занимают сотни тысяч квадратных километров и простираются на сотни километров. (См.: Лаппо Г.М. Города на пути в будущее. М., 1987, с. 149-150.) Впервые название «Мегалополис» (как имя собственное) использовано Ж. Готтманом в книге 1961 года, посвященной исследованию крупнейшего скопления городов на Северо-Востоке США - от Бостона до Вашингтона. Впоследствии понятие мегалополиса стало нарицательным строго в указанном выше значении (скопление городских агломераций). В отличие от этого, существует иное понятие - «мегаполис», используемое для обозначения крупного города, вместе с пригородами, с общим миллионным и более населением.

***Мегаполис*** - см. *Город-мегаполис*.

***Межселенная территория*** - территория, расположенная между границами населенных мест. Термин чаще в применяется для обозначения соответствующих территорий в составе городских агломераций и в районах с густой сетью населенных мест.

***Межселенное обслуживание*** - комплекс предприятий культурно-бытовой сферы, рассчитанный на обслуживание группы из нескольких населенных мест.

***Местная система расселения*** - представленная на низшем (местном) уровне территориальное сочетание поселений, между которыми существуют распределение функций, производственные и социальные связи. (См. также *Система расселения*.)

***Метаболизм*** - обмен веществ и энергии в живых организмах и в окружающей среде.

***Мониторинг*** - система постоянного наблюдения за состоянием какого-либо избранного объекта.

**Мониторинг окружающей среды** - система постоянного наблюдения за состоянием как отдельных компонентов, так и в целом окружающей среды избранного объекта - города, региона, природной зоны и т.д.

## **Н**

**Населенное место (населенный пункт)** - первичная единица расселения людей в пределах земельного участка, где сосредотачиваются также материальные формы их обитания - жилые дома, инфраструктура и т.д. (См.: БСЭ, 3 изд., т. 17, с. 296.)

**Наследие** - обобщенное определение для материальных и духовных ценностей, доставшихся от прошлого. (См. *Художественное наследие*.)

**Непроизводственная сфера** - сфера трудовой занятости населения в городах, непосредственно не связанная с материальным производством.

**Новый город** - вновь построенный город, город-новостройка, а также новообразованный город (из поселков городского типа, других малых поселений). В течение XX века в России создано более 400 новых городов.

**Ноосфера** - сфера взаимодействия природы и общества, в пределах которой разумная человеческая деятельность становится главным определяющим фактором развития. Для обозначения этой сферы используют также сходные термины - техносфера, антропосфера, социосфера и др. (См.: БСЭ, 3 изд., т. 18, с. 103.)

**Ноосферогенез** - учение о возникновении и становлении ноосферы (см.).

## **О**

**Образ жизни** - социальное понятие, применяемое для характеристики условий и особенностей повседневной жизни людей, в том числе в тех или городских условиях, в том или ином обществе. Охватывает все существенные сферы жизнедеятельности - труд, формы его социальной организации, быт, проведение свободного времени, участие в общественной и политической деятельности, способы удовлетворения материальных и духовных потребностей, повседневные нормы и правила поведения. (См.:

БСЭ, 3 изд., т. 18, с. 217.)

*Образ жизни горожан* - см. *Городской образ жизни*.

*Оздоровление города* - см. *Санация*.

*Окружающая среда* - совокупность естественных (природных) и антропогенных (созданных, видоизмененных человеком) компонентов внешней среды, в окружении и во взаимодействии с которыми протекает жизнедеятельность человека и общества.

*Опорный каркас расселения* - совокупность основных центров (узлов) и транспортных магистралей (экономических линий), пространственная подсистема в территориальной структуре народного хозяйства. По Н.Н. Баранскому, опорный каркас - целостная совокупность двух составляющих его элементов: узлов и линий, которые тесно взаимосвязаны и взаимообусловлены в своем развитии и функционировании.

*Охрана окружающей среды* - комплекс мер применительно к стране, регионам, отдельным населенным пунктам (научных, законодательно-правовых, проектных, технико-экономических и др.), которые призваны содействовать улучшению состояния среды и противостоять негативным явлениям в ее развитии как в целом, так и по всем компонентам (воздух, почва, вода и водоемы, шум, вибрация, излучения и радиация и т.д.).

*Охрана окружающей среды города* - комплекс законодательно-правовых, проектных, технико-экономических и научных мер применительно к городу, которые призваны содействовать улучшению состояния городской среды и противостоять негативным явлениям в ее развитии как в целом, так и по всем компонентам (воздух, почва, воды и водоемов, шум, вибрация, излучения и радиация и т.д.).

*Охрана природы* - комплекс научных, законодательно-правовых, проектных, технико-экономических и социально-культурных принципов, положений и мер, направленных на недопущение деградации, всемерное сохранение и устойчивое развитие природных комплексов.

*Охрана памятников истории и культуры* - комплекс научных, законодательно-правовых, проектных, технико-экономических и социально-культурных принципов, положений и мер, направленных на сохранение объектов историко-культурного на-

следования. Установлены в Законе РСФСР от 15.12.1978 «Об охране и использовании памятников истории и культуры» (в редакции от 18.01.1985). В Законе (ст.1) дано определение объекта и изложен комплекс мер охраны и использования. *памятников истории и культуры* (см.).

***Особо охраняемые природные территории*** - природные территории, взятые согласно действующему законодательству (см. Федеральный закон от 14.03.1995 «Об особо охраняемых природных территориях») под охрану государства в специально установленных границах. К особо охраняемым природным территориям относятся *государственные природные заповедники, национальные парки, природные парки, дендрологические парки и ботанические сады*, лечебно-оздоровительные местности и курорты. В целях защиты взятой под охрану территории от неблагоприятных антропогенных воздействий на прилегающих к ним участках земли могут создаваться *охранные зоны* или *округа* с регулируемым режимом хозяйственной деятельности. Решение об образовании охранной зоны государственного природного заповедника принимается органом исполнительной власти субъекта РФ, и положение о ней утверждается также органом исполнительной власти субъекта РФ (ст.8). Вокруг национального парка также создается охранная зона с ограниченным режимом природопользования (ст.12).

## II

***Памятники истории и культуры*** - сооружения, памятные места и предметы, связанные с историческими событиями в жизни народа, развитием общества и государства, произведения материального и духовного творчества, представляющие историческую, научную, художественную или иную культурную ценность. Все памятники истории и культуры, находящиеся на территории РФ, охраняются государством. (См. *Охрана памятников истории и культуры*.) Памятники истории и культуры подразделяются на следующие виды: памятники истории, памятники археологии, *памятники градостроительства и архитектуры*, памятники искусства и документальные памятники.

***Памятники градостроительства и архитектуры*** - города,

части исторических городов, кремли, кварталы, площади, улицы, исторически сложившаяся планировка, архитектурные ансамбли и комплексы, сооружения старого и нового времени, парковые ансамбли, представляющие историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, входящие в перечень охраняемых объектов и охраняемые государством. (См. *Охрана памятников истории и культуры; Памятник истории и культуры*).

**План** - 1) совокупность мероприятий по постановке цели, определению содержания, капитальным вложениям, финансированию и реализации градостроительных решений и градостроительных программ; 2) горизонтальная проекция чертежа плана города, его части или комплекса зданий (напр., *генеральный план города*); 3) графическое изображение горизонтальной проекции здания или его сечения (на уровне земли или поэтажных планов).

**Планирование** - процесс разработки планов подготовки, финансирования и реализации градостроительных мероприятий на всех уровнях и для всех объектов градостроительной деятельности (город, район, квартал, здания и сооружения). Планирование необходимо как основа для выделения и консолидации материальных, финансовых и иных ресурсов из общественных и частных источников, используемых для достижения поставленных целей градостроительства, реконструкции и переустройства городов, их частей, функциональных систем и узлов, крупных градостроительных комплексов и пр.

**Планировка** - процесс и результат размещения и пространственной организации в единую структуру всех основных компонентов, образующих планировочную систему объектов разного таксономического уровня: региона (*районная планировка*), города (*планировка города*) и его частей (*детальная планировка*). Основными компонентами планировки (планировочных систем) всех уровней являются *зоны, центры и связи* между ними.

**Планировка города** - 1) процесс и конкретный результат территориально-пространственной организации всех основных компонентов планировочной системы города - территории, застройки, городских общественных центров, обслуживания, системы транспортных связей, внешнего транспорта, озеленения, инже-

нерного оборудования и благоустройства; 2) проектное решение развития и пространственной организации планировочной системы города на перспективу, представленное в *генеральном плане города*, других видах градостроительных проектов, программ и расчетов. Требуется большого круга научных обоснований. Является одним из основных учебно-проектных курсов на факультетах градостроительства высшей архитектурной и инженерных школ.

**Планировочная система** - см. *Градостроительная система*.

**Плотность населения** - количество населения в среднем на единицу территории, выраженное в чел. / км<sup>2</sup> (например, региона или его части и т.п.). Сильно различается в России в западных и восточных регионах (на порядок цифр и более).

**Плотность поселений** - количество поселений на единицу территории (региона или его части).

**Популяция** - совокупность особей одного вида, более или менее длительно занимающая определенное пространство и воспроизводящая себя в большом числе поколений. (См.: БСЭ, 3 изд., т. 20, с. 365.) В человеческом обществе популяции включены в систему социальных структур. Границы, разделяющие популяции у людей, часто совпадают с границами между социальными общностями, народами и этносами (там же, с. 366).

**Поселок** - общее обозначение малого поселения с различным профилем - *поселок городского типа*, сельскохозяйственный, сельский, лесной и т.д.

**Поселок городского типа** - малое поселение, не имеющее статуса города, население которого занято в основном несельскохозяйственной деятельностью (в промышленном и подсобном производстве, на транспорте, в непроизводственной сфере и т.д.).

**Преемственное развитие** - градостроительное (планировочное, архитектурно-пространственное) развитие города или его части, в котором учитываются в проектах и осуществляются на практике тенденции и характерные черты его предшествующего градостроительного развития.

**Пригород** - территория пригородной застройки, примыкающая к городу и не входящая в его городскую черту.

**Пригородная зона** - территория, примыкающая к границам

города и связанная ним трудовым тяготением и расселением, транспортными и инженерными коммуникациями, размещением предприятий, водозаборов, мест отдыха и других объектов, обслуживающих данный город, единой системой *природоохранных зон* и мероприятий.

**Природная среда** - синоним понятия *биосфера*. В градостроительном контексте - среда, непосредственно взаимодействующая с конкретными урбанистическими структурами (городами, агломерациями, системами расселения и т.д.) на данной территории.

**Природная экосистема** - сообщество живых существ и среды обитания, возникающее в естественной *природной среде*. (См. *Экосистема*.)

**Природные ресурсы** - совокупность естественных природных запасов жизнеобеспечения и хозяйственной деятельности на данной территории - чистого воздуха, воды, почвы, растительного и животного мира и т.д.

**Природный каркас** - совокупность четко выраженных природных компонентов (лесные территории, открытые пространства, гидрографическая сеть рек и озер и др.), составляющих структурную природную основу (каркас) *урбанизированных территорий*.

**Природный ландшафт** - географический ландшафт, не измененный или незначительно измененный хозяйственной деятельностью человеческого общества.

**Природоохранная зона** - территория с установленным режимом охраны природы. (См. *Особо охраняемые природные территории*.)

**Прогноз** - научное предвидение развития процессов *расселения, урбанизации* и градостроительства.

**Прогнозирование** - разработка *прогнозов* развития города (групп городов, систем расселения), в которых речь идет не о детальных решениях, но о стратегии развития, его основных приоритетах и возможных вариантах. (См. *Градостроительное прогнозирование*.)

**Программа** - научно обоснованная совокупность мероприятий по достижению цели и осуществлению решения той или иной градостроительной задачи.

**Программирование** - процесс подготовки градостроительной программы, оперирующей с выявлением и распределением ресурсов из разных источников для решения актуальной и четко очерченной градостроительной цели. (См. *Градостроительное программирование.*)

**Проект** - результат решения проектной задачи по планировке, застройке и благоустройству городской территории.

**Проектирование** - процесс разработки проектных решений разного таксономического уровня и назначения: районная планировка региона; планировка (генеральный план) города; детальная планировка частей города; проекты застройки кварталов и улиц; архитектурно-строительные проекты зданий и сооружений; проекты внутреннего убранства интерьеров, дизайн помещений и др. (См. *Градостроительное проектирование.*)

**Промышленный город** - город, градообразующей базой которого является промышленное производство или оно занимает в этой базе значительное место.

## Р

**Радиоактивное загрязнение** - загрязнение окружающей среды радиоактивными отходами. Одно из направлений защиты от радиоактивного загрязнения - безукоризненный режим эксплуатации АЭС. Вокруг АЭС устанавливаются три зоны с различным по строгости режимом: *контролируемая* (возможно облучение свыше 0,3 дозы, допустимой для персонала); *санитарно-защитная* (запрещено размещение многих производственных, жилых культурно-бытовых объектов, не относящихся к АЭС) и *наблюдаемая*, где дозы облучения могут эпизодически и сугубо незначительно превышать нормативы, не нанося вреда.

**Развитие города** - процесс социального, экономического, экологического и планировочного роста и преобразования городов. Сочетает направленность, закономерность и необратимость градостроительного развития, его продолжительное осуществление во времени, а также комплексный характер. Направленность процесса предполагает его нацеленность на решение актуальных и насущных социально-экономических задач градостроительства, прежде всего в улучшении условий жизни горожан. Закономер-

ный характер развитию придает его соответствие объективным потребностям и запросам общества, устойчивым тенденциям градостроительства. Необратимость развития означает невозможность вернуться к его исходному состоянию. Процесс развития - поступательный, длительный и сложный. Социальные и экономические стимулы, как правило, инициируют процессы планировочного развития, занимающие более длительные периоды времени. Необходимые проектные параметры развития города и его частей учитывают специфику местных условий и предусматриваются в *генеральном плане города*, другой *градостроительной документации*. Противоположность понятию развития составляет явление *стагнации* города, остановки его роста и даже снижения достигнутого уровня по многим основным социально-экономическим и инженерно-техническим параметрам.

**Размещение** - процесс и результат *локализации* в пространстве функциональных объектов длительного действия, связанных с использованием территории - всех видов *застройки*, *общественных центров*, *общественного обслуживания*, *многолетних насаждений*, *охранных зон*, *транспортных коммуникаций* и линий *внешнего транспорта*, *инженерно-технической инфраструктуры* и *благоустройства*. Разносторонние задачи размещения составляют одну из важных, существенных функций *районной планировки*, *градостроительства*, *планировки городов* и *застройки* их частей. Проектные предложения и решения по размещению градостроительных зон и объектов принимаются на основе специальной проработки, *обследований*, сопоставления и оценки вариантов (*вариантное проектирование*), процедуры всесторонней экспертизы, оформляются решениями утверждающих инстанций.

**Район расселения** - часть территории в *районной планировке*, предназначенная для размещения *городов* и *поселков*.

**Районная планировка** - проектная дисциплина, решающая территориально-планировочные задачи хозяйственного, инфраструктурного и поселенческого развития и организации района - объекта проектирования. В числе этих объектов - области, края, промышленные районы, административные сельские районы, пригородные зоны крупнейших, крупных и средних городов и др. Существует два вида (стадии) работ по районной планировке -

*схема районной планировки и проект районной планировки*, которые рекомендуется разрабатывать последовательно. Каждый из видов решает свои задачи и имеет разные графические масштабы проработки. (См.: Справочник проектировщика. Районная планировка. М., 1986.)

**Расселение** - распределение населения по территории, создание новых и развитие существующих населенных пунктов, формирование сети населенных пунктов. Существует два основных вида расселения - *городское и сельское расселение*. Расселение рассматривается также как *процесс* заселения территории в ходе ее хозяйственного освоения или трансформации хозяйства на основе вовлечения новых ресурсов, а также *результат* заселения, представляющий собой сеть населенных пунктов с определенной конфигурацией размещения, иерархией и взаимодействиями. (См.: Лаппо Г.М. Города на пути в будущее. М., 1987, с. 11-12.)

**Рассредоточенный город** - термин, применяемый для обозначения города с *сильно расчлененной структурой*. (См. также *Региональный город*.)

**Региональная система населенных мест** - представленная на уровне региона территориальная сеть городов и других населенных пунктов, отвечающая понятию *системы* в части организации социальной, производственной и экологической среды жизнедеятельности населения и необходимой для этого инфраструктуры.

**Региональная схема расселения** - результат научно-проектной разработки на уровне региона комплекса вопросов развития и преобразования территориальной сети городов и других населенных пунктов и необходимой для этого инфраструктуры. Имеет предпроектное значение по отношению к видам и стадиям собственно градостроительного проектирования.

**Региональный город** - термин для обозначения *рассредоточенного города*, охватывающего значительный регион и включающего в свою структуру межгородские пространства, хотя качествами единого города фактически не обладает.

## С

**Санация** - комплекс необходимых разнообразных мер по оздоровлению окружающей среды городов, нормализации среды

проживания и жизнедеятельности в жилых и других районах города. Включает широкий комплекс мер - от планировочно-градостроительных, *реконструкции* и др.- до улучшения содержания и эксплуатации застройки. (См. *Санитарная очистка городов.*)

**Сельское расселение** - расселение населения в сельских населенных пунктах (селах, деревнях и хуторах).

**Сеть расселения** - совокупность поселений, имеющая территориальную упорядоченность (плотность), размерную классификацию и основную типологию, т.е. подразделение на городские и негородские поселения. (См.: Алаев Э.Б. Социально-экономическая география. Понятийно-терминологический словарь. М., 1984, с. 217-218.)

**Система** - множество элементов, находящихся в отношениях и связях друг с другом, которое образует определенную целостность, единство (БСЭ, 3-е изд., т. 23, с. 463). Понятие системы может быть отнесено к большому числу градостроительных явлений и объектов. (См., например, *Градостроительная система, Система расселения* и т.д.)

**Система критериев** - организованная совокупность качественных и количественных показателей, по которым оцениваются плановые, проектные и управляющие решения.

**Система расселения** - территориальное сочетание поселений, между которыми существуют распределение функций (взаимный обмен функциями), производственные и социальные связи, имеет место иерархия (субординация) населенных пунктов разной величины и народнохозяйственного профиля. (См.: Алаев Э.Б. Социально-экономическая география. Понятийно-терминологический словарь. М., 1984, с. 217-218.)

**Система целей** - организованная совокупность целей и задач, на достижение которых ориентированы плановые, проектные и управляющие разработки и решения.

**Системный анализ** - совокупность методов и средств исследования сложных, многоуровневых и многокомпонентных систем, объектов, процессов, опирающихся на комплексный подход, учет взаимосвязей и взаимодействий между элементами системы. Играет важную роль в процессе планирования, проектирования и управления. (См.: Экономический словарь терминов по инвести-

ционно-строительной деятельности. ИСЭП РАН - АИНЭС. СПб, 1996, с. 157.)

**Системный подход** - подход к анализу и оценке явлений, разработке проектных и управляющих решений с учетом всей системы влияющих факторов и возможных последствий принимаемых решений.

**Соучастие** - постоянное (в ряде западных стран узаконенное) общение широких кругов населения - будущих жителей района реконструкции или планировки - с градостроителями и проектировщиками, обеспечивающее учет требований и мнения потребителей к обоснованному всестороннему решению данной градостроительной проблемы. (См. *Участие населения*.)

**Социальная инфраструктура** - часть инфраструктуры города, которая обслуживает разнообразные социальные запросы его населения в здравоохранении, воспитании и образовании, культурной жизни, торговле, бытовом обслуживании и т.д.

**Социальная структура** - структура населения (региона, города, части города и т.д.), выраженная системой социальных показателей (доход, социальное положение, образование и т.д.), характеризующих разные слои и группы населения (социальные страты).

**Социология города** - область исследований социальных явлений и процессов, происходящих в городах и свойственных городам как социальному феномену. Входит в понятие *градovedения* как раздел, реализующий в знании о городе социологические подходы и методологию.

**Социум** - совокупная общность людей (населения), выраженная системой устойчивых социальных взаимоотношений.

**Средний город** - город с населением 50-100 тыс. жит. (См.: Градостроительный кодекс РФ, ст.5, п.3.)

**Стагнация** - процесс застоя в какой-либо сфере, в том числе иногда в градостроительной. (См. *Депопуляция, Стагнация города*.)

**Субурбанизация** - процесс активной застройки пригородов и расселение в них части населения, занятого на работе в основном городе.

## Т

**Таксон** - конкретная совокупность объектов, связанных общностью выбранных свойств и признаков (например, строение, форма, функция и пр.), необходимых и достаточных для ее выделения в качестве единицы, отличной от других таксонов. (См.: БСЭ, 3 изд., т. 25, с. 220.)

**Таксономический уровень** - обозначение места таксона в иерархии уровней классификации объектов, характеризующей не конкретные объекты систематики, а способ ее построения, основы типологии. Понятие таксономического уровня применимо к планировочной структуре города для обозначения места той или иной структурной единицы города (например, *жилого квартала* - в системе *жилого микрорайона*, последнего - в системе *жилых районов* города и т.д.).

**Творческий метод** - индивидуальный подход к решению задач проектирования в архитектуре и градостроительстве, основанный на общенаучной методологии постановки цели, творческой разработки возможных проектных вариантов и выбора оптимального решения для данной конкретной ситуации; совокупность определенных творческих воззрений и принципов, которыми руководствуются градостроители и архитекторы в решении практических задач.

**Теория градостроительства** - учение о научных и проектно-творческих основах планировки, застройки и архитектуры городов. Представляет собой обобщающую и фундаментальную часть научного знания в градостроительстве, имеющую целью сформировать его общие методологические и методические основы.

**Теория градостроительного искусства** - теоретические воззрения и принципы, которыми руководствуются архитекторы в решении практических задач градостроительства. (См. также *Градостроительное искусство* - в разделе 3.)

**Теория оптимального города** - градостроительная концепция 60-70-х гг., ставившая целью выявить наиболее целесообразные (оптимальные) параметры размера, размещения, структуры и планировочной организации города, однако - без необходимого учета всего многообразия и широты диапазона реальных и объ-

ективных условий возникновения и функционирования городских поселений, выходящих далеко за рамки предлагавшихся «оптимальных» параметров и представлений.

**Теория порогов** - градостроительная концепция польского урбаниста Б. Малиша, трактующая развитие города как череду последовательных преодолений естественных рубежей и препятствий (порогов) - в виде перехода застройки через водные рубежи и овраги, освоения для городского развития неудобных земель и т.д.

**Тепловое загрязнение** - образование над урбанизированными территориями тепловых шапок - «островов тепла», имеющих куполообразную форму.

**Территориальное разделение труда** - одно из основных понятий размещения производительных сил по территории страны, крупных экономических регионов и областей, городов и агломераций - объектов *генеральной схемы расселения, районной планировки и градостроительства*, означающее наиболее полное использование их природных, экономических и планировочных условий для развития в каждом из них определенных производств и видов трудовой и инвестиционной деятельности. Означает рациональную производственную специализацию и комплексное развитие хозяйства экономических регионов и областей, крупных городов и агломераций.

**Тип города** - принадлежность города к одной из типологических групп в зависимости от величины (*крупный, средний, малый* и пр.), народнохозяйственного профиля (*промышленный, научный, административный центр* и пр.), особенностей структуры (*компактный, приречный, рассредоточенный, с расчлененной структурой* и пр.). Обычно тип города характеризуется по совокупности признаков.

**Тип расселения** - см. *Вид расселения*.

**Типология городов** - процесс изучения основных *типов городов* во всей их совокупности и как результат представление сводной типологии в систематизированном виде.

**Типология расселения** - процесс изучения основных типов и форм городского и сельского расселения во всей их совокупности и как результат представление сводной типологии в система-

тизированном виде.

## У

**Урбанизм** (лат. urbs - город) - социально-градостроительная идеология, ставящая целью продолжение роста, укрупнение, развитие и усиление роли городов и их систем. (См. *Градостроительная концепция*.)

**Урбанизация** - процесс и результат дальнейшего роста, развития и усиления роли городов и их систем в современном мире и обществе. Означает процесс роста городского населения, распространения в обществе городского образа жизни, значительный рост количества и удельного веса городов в расселении населения, усиление их роли в расширении производства, науки и культуры, в формировании социальной структуры общества.

В России в 20 в. удельный вес городского населения в общей численности населения вырос с 18 до 73 процентов, увеличились число и абсолютные размеры городов, сформировались крупные *городские агломерации, города-мегаполисы*, построены *новые города*, возникли и развились *промышленные города, научные города (города науки), города-курорты, города-спутники*, активизировалась *субурбанизация*, изменились общая картина *городского расселения и планировочная структура* городов.

**Урбанистика** - учение, комплекс научных и практических дисциплин, изучающих и обеспечивающих процесс дальнейшего роста, развития и усиления роли городов и их систем в современном мире и обществе.

**Урбанизированная территория** - территориальный ареал преобладающего распространения городских форм расселения.

**Урбаноология** - область изучения городов и городских процессов, ставящая целью координацию, объединение усилий и результатов разных научных дисциплин.

**Урбэкология** - одно из направлений в экологии человека, объектом исследования которого должны быть человек в урбанизированной среде и город в природе, а предметом - многообразные прямые и обратные связи между окружающей средой и человеком как биологическим, так и социальным существом. (См.: Владимир В.В. Расселение и экология. М., 1996, с. 161.)

Представляет собой специфическое направление в градостроительной науке, цель и предмет которого составляют исследование закономерностей взаимодействия градостроительных структур с природной средой и разработка предложений по его оптимизации. (См.: Ахмедова Е.А. Региональный ландшафт. Самара, 1991, с. 8.) Означает практически то же самое, что и *градостроительная экология*, но имеет более широкий теоретико-методологический характер

**Уровень жизни** - экономическая и социальная категория, представляющая оценку возможностей населения в удовлетворении его материальных и культурных потребностей, поддающихся количественному и качественному измерению.

**Устойчивое развитие** - одна из глобальных идей современности (буквальный перевод английского термина Sustainable Development - «жизнеподдерживающее развитие»). Суть понятия выражается формулой: «человечество должно удовлетворять свои нужды сегодня так, чтобы не лишить последующие поколения возможности удовлетворять их нужды».

## Ф

**Факторный анализ** - научный метод, используемый для обработки большого массива исходной информации с целью классифицировать основные переменные, выявить структуру этих величин и свести к ограниченному кругу обобщающих показателей, т.е. минимизировать их число, не утрачивая существенной взаимосвязи между ними.

**Физическое загрязнение** - загрязнение внешней городской среды физическими компонентами, снижающими показатели чистоты атмосферного воздуха, воды, почвы, увеличивающих уровни шумового фона, радиоактивной обстановки, электромагнитных волн и т.д.

**Форма расселения** - разновидность расселения, определяемая наличием взаимосвязи между населенными местами. Выделяют две основных формы расселения: а) автономное *расселение* (в относительно обособленных населенных пунктах) и б) *групповое расселение* (в группах взаимосвязанных населенных мест).

## Х

**Химическое загрязнение** - загрязнение окружающей среды отходами химического производства и химических реакций в городской и окружающей среде.

## Ц

**Ценность культурного наследия** - содержательное понятие, определяющее необходимость сохранения и государственной законодательной охраны памятников культуры.

**Цикличность развития города** - отмеченное исследователями развитие города в виде повторяющихся циклов, например: застройка освоенных территорий - преодоление территориальных порогов (переход водного рубежа, освоение неудобных для застройки земель и т.д.) и выход на новые направления развития - освоение новых территории и заполнение освоенных земель и т.д. В этом процессе выделяют циклы наращивания структурного каркаса, заполнения городской *ткани* и создания новых структурных *центров*.

## Ч

**Численность населения** - количество проживающих на территориях разного таксономического уровня (страна, регион, город, район города и др.), выраженное в абсолютных величинах.

## Э

**Эволюция градостроительства** - исторически обусловленный поступательный процесс развития принципов, методов и приемов градостроительства.

**Эволюционное развитие города** - процесс постепенного территориального и структурного роста города, в котором преобладают длительные и преемственные преобразования общей застройки города, системы его центров и соединительного связевого каркаса. Эволюционный тип развития характерен для городов, издавна расположенных в узловых точках системы расселения, где *цикличность развития города* (см.) проявляется постепенно, поступательно, без резких структурных изменений, трансформаций и преобразований.

**Экология** - наука об отношениях организмов между собой и с окружающей средой, о проблемах взаимодействия человека и биосферы.

**Экология города** - раздел экологической науки, изучающей экологические процессы и явления, происходящие в специфической городской среде.

**Экология социальная (или экология человека)** - раздел экологии, изучающий влияние природной среды на человеческое общество, особенности урбанизированных биогеоценозов. Одна из первых трактовок социальной экологии дана в работах Чикагской социологической школы, показавшей зависимость пространственной организации города и расселения разных социальных групп от механизмов экономической конкуренции. Предмет социальной экологии (по одной из многих трактовок) определяется как наука о социальных механизмах взаимосвязи человеческого общества с окружающей средой. (См.: БСЭ, 3 изд., т. 29, с. 599.) Основное отличие экологии человека от экологии животных или экологии растений состоит в том, что в отличие от последних она изучает взаимосвязи человека и среды его обитания не только как биологического вида, но и в большей мере как социального существа. (См.: Владимиров В.В. Расселение и экология. М., 1996, с. 159.) Понятие социальной экологии тесно соприкасается с учением В.И. Вернадского о ноосфере - т.е. биосфере, гомеостазис которой поддерживается разумом человека. В социально-биологическом аспекте биосфера - не только вместилище «живого вещества», но арена человеческой деятельности, связанной с окружающей средой в единую систему «природа-общество». (См.: Владимиров В.В. Избранные труды. М., 2001, с. 95.)

**Экология культуры** - часть социальной экологии, в которой изучаются пути сохранения, восстановления и развития различных элементов культурной среды, созданной человечеством на протяжении истории - памятников архитектуры и культуры, исторических городов, культурных ландшафтов. Сохранение культурного наследия, в т.ч. памятников архитектуры и градостроительства - по существу часть экологических проблем, сопутствующих общим процессам прогресса и выживания человечества. (См.: Владимиров В.В. Избранные труды. М., 2001, с. 95.)

**Экология факторная** - специальная научная дисциплина, применяемая в градovedческих исследованиях (например, в социальной географии) и использующая т.н. *факторный анализ* для обработки большого массива исходной информации - с целью классифицировать основные переменные, выявить структуру этих величин и свести к ограниченному кругу обобщающих показателей, т.е. минимизировать их число, не утрачивая существенной взаимосвязи между ними. В социально-экономических и демографических исследованиях городов может изучаться до 1-1,5 тыс. переменных, но это число методами факторной экологии можно свести к 50-100 переменным, что находит применение при исследованиях городов и агломераций.

**Экологическая доктрина Российской Федерации** - определяет цели, направления, задачи и принципы проведения в РФ единой государственной экологической политики в области экологии на долгосрочный период. Одобрена правительством РФ (распоряжением от 31.08.2002 г.). Содержит разделы: 1. Общие положения; 2. Стратегическая цель, задачи и принципы государственной политики в области экологии; 3. Основные направления государственной политики в области экологии; 4. Приоритетные направления деятельности по обеспечению экологической безопасности Российской Федерации; 5. Пути и средства реализации государственной политики в области экологии.

**Экосистема** - экологическая система - сообщество живых существ и среды обитания, объединенных в единое функциональное целое, возникающее на основе взаимозависимости и связей между отдельными экологическими компонентами (пример экосистемы - урбанизированные образования). (См.: Владимиров В.В. Избранные труды. М., 2001, с. 103.) Иными словами, это такая система, в качестве элементов которой выступают как организмы и их совокупности (особи, виды, популяции, ценозы), так и среда как совокупность факторов их обитания. (См.: Районная планировка. Справочник проектировщика, М., 1986, с. 324.)

**Экополис** («экологичный» город) - идея города, сформированного с учетом экологических потребностей его населения, своего рода современное продолжение поисков «идеального» города. Трактовки экополиса различны: это поселение, застроенное био-

позитивными (экологичными) зданиями, обогреваемыми солнечной энергией и имеющими замкнутый водооборот; безотходный город с идеально функционирующими инженерно-техническими системами экологической компенсации; город, имеющий идеальное озеленение, способное «перерабатывать» продукты городского метаболизма. (См.: Владимирова В.В. Избранные труды. М., 2001, с. 112-114.) Одно из опубликованных представлений об эकोполисе отражает три принципа: 1 - соразмерность архитектурных форм (домов, улиц и др.) росту человека; 2 - пространственное единство водных и озелененных площадей, создающих хотя бы иллюзию вхождения природы в город и расчленяющих его на «субгорода»; 3 - приватизация жилища, включающего элементы природного окружения непосредственно у дома и квартирное озеленение (на балконах, создание газонов на крышах домов, вертикальное озеленение улиц и т.д.). (См.: Реймерс Н.Ф. Природопользование. М., 1990.) Здесь экополис - это главным образом малоэтажный город с обширными природными каналами садов, парков и лесопарков (даже лесов), полей и водоемов, создающих благоприятные экологические условия как для жизни человека, так и для существования многих видов животных и растений.

*Экономика города* - явления и процессы существования города, проявляющие себя в сфере экономики и экономического развития и охватывающие соответствующие экономические аспекты использования и развития промышленности города, городского хозяйства и инфраструктуры, территориальных ресурсов, жилищной сферы, городского обслуживания и культуры, структуру и объемы финансовых затрат на создание и эксплуатацию указанных сфер городского хозяйства и т.д.

## **Я**

*Ядро агломерации* - центральный город, составляющий главный структурообразующий компонент *городской агломерации*.

## Раздел 2. Градорегулирование. Градостроительное право

### **А**

**Автоматизация проектирования** - использование электронно-вычислительных машин (ЭВМ) в *градостроительном проектировании* для выполнения сложных расчетов, разработки *проектных решений* и вычерчивания на ЭВМ градостроительных планов и чертежей, с использованием специальных программ (AutoCAD, 3D Studio MAX, в т.ч. 3ds max 4 и др.), для размножения чертежей и изображений на печатающих устройствах, а также получения на экране монитора движущихся изображений (анимация) проектируемого объекта.

**Автоматизированные системы управления (АСУ)** - применяемые в управлении, в т.ч. строительством и *градостроительством*, системы сбора и хранения информации, выполнения расчетов и логических операций, принятия управляющих решений с использованием ЭВМ.

**Авторское право** - раздел гражданского права, регулирующий правоотношения, связанные с созданием и использованием произведений науки, литературы и искусства (в т.ч. градостроительства и архитектуры) как результата творческой деятельности ав-

тора произведения. Определяет юридически закрепленное авторское право архитектора, градостроителя на разработанный проект, на осуществленное на его основе сооружение и другие результаты творческой деятельности в данной сфере.

*Аэросъемка* - фотосъемка местности, выполненная с самолета.

## **Б**

*База данных* - совокупность средств и методов описания, хранения и пользования данными, облегчающими сбор, накопление и обработку больших информационных массивов в разных областях, в том числе в градостроительстве, градостроительной науке, проектировании и управлении. База данных должна обеспечивать все запросы об имеющейся в ней информации с помощью *банка данных*. (См.: Экономический словарь терминов по инвестиционно-строительной деятельности. СПб., 1999, с. 25.)

*Банк данных* - комплекс хранимой в *базе данных* информации и средств для его обслуживания (программ, технических средств и специального языка). Обслуживание банка данных заключается в накоплении, обновлении и корректировке хранимой информации, а также в выдаче ответов при решении задач как на регламентированные, так и на произвольные запросы. (См.: Экономический словарь терминов по инвестиционно-строительной деятельности. СПб., 1999, с. 25-26.)

*Баланс территории* - свод показателей размеров территории (в натуральных единицах и в процентах к общему итогу), характеризующий в пределах города или его части соотношение территорий различного функционального назначения и их суммарный итог - как по современному состоянию, так и в динамике развития на перспективу (по прогнозам и по проектным разработкам).

*Баланс трудовых ресурсов* - свод показателей трудоспособного населения города в сопоставлении с числом людей, занятых в общественном производстве, в частном секторе предпринимательской деятельности и в домашнем хозяйстве, а также не занятых в этих сферах (т.е. не работающих в сферах общественно полезной занятости).

*Балансировочные задачи* - класс задач градостроительного

проектирования, связанных с решением проблемы достижения разного рода балансов (обеспечения трудовой занятости, использования территории, организации передвижений, ресурсных задач и др.).

## **В**

**Вариант расселения** - одно из варьируемых (в составе проекта районной планировки, концепции генплана города и т.д.) проектных решений по развитию, величине и размещению на данной местности городов, новых жилых районов городов или населенных мест. Варианты расселения всесторонне анализируются и сопоставляются, на основе чего из них выбирается относительно лучшее (т.н. оптимальное) предложение, или ставится задача продолжить проектные разработки в избранном направлении с учетом полученных выводов и результатов.

**Вариантное проектирование** - разработка проектного решения в виде нескольких вариантов, из числа которых на основе последующего сравнения и сопоставления выбирается оптимальный или относительно лучший вариант, рекомендуемый для воплощения или дальнейшей проработки.

**Взаимодействие архитектора и потребителя** - процесс консультаций, обмена мнениями и согласований между архитектором и потребителем на разных стадиях проектного процесса (выработка задания, разработка эскизов и вариантов проектного решения, доработка и переработка предлагаемых проектных решений и т.д.).

**Выбор территории** - одна из стадий градостроительного или архитектурного проектирования, в результате которой сопоставляются возможные варианты размещения и определяется конкретное место строительства объекта проектирования.

## **Г**

**Генеральная схема расселения на территории РФ** - постоянно действующий и регулярно обновляемый программный информационно-аналитический документ, в котором обосновываются и определяются основные направления федеральной градостроительной политики. (См.: Крассов О.И. Комментарий к Гра-

достроительному кодексу РФ. М., 2001, с. 323.) В том числе определяются: цели федеральной политики в области градостроительства и меры государственной поддержки ее реализации; основные положения развития системы расселения, природопользования и производства; меры по улучшению экологической обстановки в регионах, рациональному использованию земель, сохранению историко-культурного и природного наследия, развитию инженерной, транспортной и социальной инфраструктур федерального значения и т.д. (См.: Градостроительный кодекс РФ, ст.31, п.1.) Основные положения Генеральной схемы расселения утверждаются Правительством РФ и подлежат опубликованию. Данная схема является основой для разработки градостроительной документации регионального значения.

**Генеральный план города** - основной градостроительный проектный документ о *градостроительном планировании* развития города на перспективу 20-25 лет. Разрабатывается в установленном порядке. (См.: Градостроительный кодекс РФ, ст. 35.)

Определяет: технико-экономические основы общего развития города; основные направления территориального развития города (в т.ч. прирост новых территорий и реконструкция существующих); зонирование территории на части различного функционального назначения (в т.ч. зоны селитебная, производственная, коммунально-складская, внешнего транспорта и др.); развитие системы городских общественных центров; развитие инженерной, транспортной и социальной инфраструктур; меры по защите территории города от воздействия чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера; соотношение и расположение застроенной и незастроенной территорий; развитие городской системы зеленых насаждений и водной системы; территории резерва для развития города и его функциональных частей; правовое зонирование и градостроительные регламенты городской территории; размещение и показатели первой очереди градостроительного развития. Устанавливает ограничения градостроительной деятельности, назначая: зоны охраны памятников истории и культуры, их комплексов и заповедных территорий; водоохраные зоны, прибрежные защитные полосы, зоны санитарной охраны источников водоснабжения и др. Масштаб основного

чертежа Генплана города - 1:10 000 (для крупных городов) или 1:5000 (для средних и малых городов).

В условиях рыночной экономики генеральный план города становится в большей мере прогнозным и регулирующим документом, чем директивно-проектным, как это было раньше. Примером является новый Генеральный план Москвы 1998 года. (См.: Строительство и дизайн, 1999, 4.)

**Генеральный план предприятия** - основной планировочный документ, определяющий в границах территории предприятия размещение его производственных и обслуживающих зданий и сооружений, систему дорог и подъездных путей, озеленение и благоустройство территории - в масштабе 1:2000 (или для особо крупных производственных предприятий и комплексов - 1:5000).

**Городская застройка** - совокупность всех видов зданий и сооружений, других объектов строительства, занимающих специально отведенные для них городские земли, образующие *застроенные территории*.

**Городская черта** - внешняя граница земель города, которая отделяет их от других категорий земель. (См.: Земельный кодекс РСФСР, ст. 72.)

**Городское планирование** - система разработки планов развития города, городского хозяйства и его основных отраслей и систем. Осуществляется на разные сроки развития - ближние (1-2 года), средние (5-7 лет) и дальние (до 20 лет).

**Государственные градостроительные нормативы и правила** - нормативно-технические документы, разработанные и утвержденные федеральным органом архитектуры и градостроительства или органами архитектуры и градостроительства субъектов Российской Федерации и подлежащие обязательному исполнению при осуществлении градостроительной деятельности. (См.: Градостроительный кодекс РФ, ст. 1.)

**Градообразующая база** - группа отраслей, предприятий, объектов хозяйственного комплекса города, имеющих градообразующее, иницирующее значение в процессе его возникновения и развития.

**Градообразующая группа населения** - часть населения города, представляющая работников (вместе с членами семей), занятых

на предприятиях и объектах *градообразующей* базы города.

**Градообразующая группа предприятий** - предприятия, входящие в состав *градообразующей* базы города.

**Градообслуживающая группа населения** - население города, представляющее работников (вместе с членами семей), занятых на предприятиях *градообслуживающей группы*, равно как и на других объектах культурно-бытового и коммунального обслуживания города.

**Градообслуживающая группа предприятий** - предприятия, входящие в состав коммунального и культурно-бытового обслуживания города.

**Градорегулирование** - разработка и использование на практике системы прогнозных, программных, плановых и проектных документов, обеспечивающих планомерное развитие и функционирование города, объектов его хозяйственного, социального и культурного комплекса, его экологическое и санитарно-гигиеническое благополучие.

**Градостроительство** - деятельность по пространственной организации систем расселения, планировке и застройке населенных мест, опирающаяся на градостроительное законодательство, нормы и правила, системы научного знания, проектирование и управление, художественные принципы. Имеет целью развитие и строительство города, создание необходимых условий для труда, быта и отдыха его населения. Охватывает комплекс социально-экономических, строительно-технических, архитектурно-художественных, а также санитарно-гигиенических задач планировки и застройки городов и методов их решения, реконструкцию, модернизацию и реставрацию городских районов и комплексов зданий. (См.: Градостроительство. Статья в энциклопедии «Архитектура и градостроительство», М., 2001, с. 170-179.)

**Градостроительная деятельность** - комплекс взаимоувязанных научных и практических действий в области планирования, программирования и проектирования развития планировки и застройки городов, учитывающих совокупность социально-экономических, строительно-технических, архитектурно-художественных, а также санитарно-гигиенических задач и методов их решения в данной области.

**Градостроительная доктрина** - подлежащая одобрению правительством РФ научно обоснованная концепция в области стратегии и тактики *градостроительной деятельности*, составляющая основу для текущей и долгосрочной *градостроительной политики* страны. Первая разработка Градостроительной доктрины опубликована в 2001 г. и представляет в своем составе три раздела: социально-градостроительные основы, организационно-градостроительные основы и научно-градостроительные основы, показывает этапы, приоритеты и ожидаемые результаты реализации. (См.: Национальная доктрина градостроительства России. Концепция градостроительной политики России на начало XXI века. РААСН. М., 2001. 95 с.)

**Градостроительная документация** - документация о градостроительном планировании развития территорий и поселений и об их застройке. Градостроительная документация для городов включает в себя: генеральный план города; проект черты города; проект планировки (района или иной части города); проект красных линий (в составе проекта планировки); проект межевания территории; проект застройки (квартала, микрорайона и т.п.). (См.: Градостроительный кодекс РФ, ст. 1, 28, 35 и др.)

**Градостроительная информация** - различного рода сведения о современном состоянии планировки и застройки населенного места, о наличии разработанных градостроительных проектов, других решениях и материалах по данной проблеме.

**Градостроительная наука** - система научных знаний о закономерностях, принципах и методах планировки и застройки городов. Имеет многодисциплинарный характер, включая в себя социальные, демографические, экономические, инженерные и архитектурно-художественные разделы, объединяемые теоретической основой - *теорией градостроительства*. Имеет прикладные разделы исследований, результаты которых предназначены для использования в проектировании и управлении (нормы и правила, планирование и принятие решений, градостроительные регламенты и др.). (См.: Градостроительство как система научных знаний. М., 1999, с. 53.)

**Градостроительная политика** - разработанная органами государственной власти централизованная политика развития рас-

селения, планировки и застройки городов, основанная на общих задачах общества в данной сфере и на учете комплекса местных градостроительных условий и задач. Включает основы решения как стратегических (долгосрочных), так и тактических (текущих) градостроительных задач. Концептуальным обобщением градостроительной политики является *градостроительная доктрина*.

**Градостроительная система** - 1) система органов государственной власти, муниципального управления, городского планирования, проектирования и мониторинга, муниципальных, общественных и частных структур, участвующих в *градостроительстве* и *градостроительной деятельности*; 2) организация пространственной городской среды (зоны, центры и связи) как результат целенаправленной *градостроительной деятельности*.

**Градостроительная теория** - см. *Теория градостроительства*.

**Градостроительная экспертиза** - анализ и оценка *градостроительного проекта, программы* или *прогноза* независимыми государственными, общественными или частными экспертами. По рассмотренному материалу представляется мотивированное экспертное заключение, содержащее вывод об утверждении или отклонении рассмотренного документа, а также предметные рекомендации по его доработке, переработке или исправлению.

**Градостроительное планирование** - совокупность прогнозных, программных, плановых и проектных разработок в градостроительном развитии города или населенного места, а также системы расселения страны в целом и по регионам. (См. *Генеральная схема расселения на территории РФ* и *Схема градостроительного планирования субъекта РФ*.)

**Градостроительное право** - область административного и гражданского права, охватывающая, регламентирующая и регулирующая правоотношения всех участников градостроительной деятельности (органов государственной власти, муниципального управления, организаций городского планирования, проектирования и мониторинга, муниципальных, общественных и частных инвесторов и др.).

**Градостроительное прогнозирование** - научное предвидение будущего развития во времени и в пространстве градостроитель-

ных процессов и явлений, систем расселения и городов. Включает как отраслевые градостроительные прогнозы (экономические, экологические, социальные, территориальные, управления и городской политики), так и интегральные градостроительные прогнозы (система расселения, агломерация, город, городской район и т.д.). В эту группу входят как общие прогнозы тенденций развития, охватывающие расселение в целом, совокупности и группы городов, так и конкретные прогнозы развития данного региона и города. Градостроительные прогнозы используются при разработке разного рода преимущественно долгосрочной градостроительной документации. Поэтому по горизонту упреждения градостроительные прогнозы подразделяются на долгосрочные (20 лет) и среднесрочные (5-7 лет); по методу разработки и назначению - на *изыскательские (исследовательские)* и *нормативные прогнозы* (см.).

**Градостроительное программирование** - составление программ, оперирующих с выявлением и распределением ресурсов для решения четко очерченных градостроительных целей. Как правило, для достижения цели или системы целей необходимо привлечение ресурсов из разных источников и координация усилий большого числа участников программы. Информация, которая для этого необходима, не существует на отдаленные сроки, поэтому программы, как правило, разрабатываются как среднесрочные (5-7 лет).

**Градостроительное проектирование** - составление проектов, отвечающих, как правило, трем основным исходным условиям: количественные и функциональные показатели проектируемого объекта; обозначенные сроки реализации; необходимые средства и ресурсы. Соблюдение этих условий является требованием к проектированию в рыночных условиях по отношению к объектам строительства, обеспеченным инвестициями. Как правило это имеет место на более или менее близкие сроки (до 3-5 лет). Некоторые виды градостроительного проектирования не имеют оговоренных сроков реализации и лимитов ресурсов, имея регулятивный характер - например, *градостроительные регламенты*.

**Градостроительный кодекс Российской Федерации** (принят в 1998 г.) - основной правовой документ РФ в области *градо-*

*строительного права*, который:

- регулирует отношения в области создания системы расселения, градостроительного планирования, застройки, благоустройства городских и сельских поселений, развития их инженерной, транспортной и социальной инфраструктур, рационального природопользования, сохранения объектов историко-культурного наследия и охраны окружающей природной среды в целях обеспечения благоприятных условий проживания населения;

- определяет компетенцию органов государственной власти РФ и субъектов РФ, права и обязанности граждан и юридических лиц в области градостроительной деятельности, роль градостроительной документации и градостроительных регламентов в регулировании использования территории РФ, а также ответственность за нарушение законодательства РФ о градостроительстве. (См.: Градостроительный кодекс РФ. Преамбула.)

**Градостроительный регламент** - совокупность установленных правилами застройки параметров и видов использования земельных участков и иной недвижимости в городских и сельских поселениях, других муниципальных образованиях, а также допустимых изменений объектов недвижимости при осуществлении градостроительной деятельности в пределах каждой зоны, установленной градостроительным *правовым зонированием*. (См.: Градостроительный кодекс РФ, ст. 1 - Основные понятия.)

**Градостроительный устав** - закон субъекта РФ, определяющий порядок осуществления градостроительной деятельности на его территории. (См.: Градостроительный кодекс РФ, ст. 1 - Основные понятия.)

## Д

**Демографический прогноз** - прогноз динамики численности населения города и его основных демографических параметров (общая численность, половозрастной состав, семейное положение, профессиональный состав, образование, миграция, социальное положение, уровень и качество жизни).

**Демографическая емкость территории** - максимально возможное расчетное число жителей, которое может быть размещено в проектных границах территории (города, района и т.д.), при

условии, что обеспечены наиболее важные потребности населения за счет ресурсов данной территории с учетом сохранения ее экологического равновесия. (См.: Районная планировка. Справочник проектировщика. М., 1986, с. 322.)

## **Е**

**Единая система расселения** - концепция 70-х гг. (см.: Хорев Б.С. Проблемы городов. М., 1971), развивающая применительно к расселению страны принципы общности, интеграции городских и сельских поселений, а также выравнивания уровней жизни и условий жизнедеятельности. По мнению, высказываемому в литературе, понятие «единая система расселения» более применимо к локальным группировкам поселений, которые объединены взаимосвязями регулярного характера, но не к сети расселения в стране в целом. (См.: Лаппо Г.М. Города на пути в будущее. М., 1987, с. 19.)

**Единовременные затраты** - капитальные затраты, осуществляемые сразу, единовременно, в определенный момент времени.

**Емкость территории** - максимально возможные расчетные градостроительные показатели (число жителей, объемы инфраструктуры, жилищного и других фондов), которые могут быть размещены в проектных границах территории города или района, при условии, что обеспечены наиболее важные потребности населения за счет ресурсов данной территории с учетом сохранения ее экологического равновесия.

## **Ж**

**Жилищная обеспеченность** - показатель площади жилого фонда, приходящейся на одного жителя (страны, региона или города), исчисленный как по современному состоянию (фактическая обеспеченность), так и на перспективу (прогнозируемая или проектная обеспеченность).

**Жилищная политика** - совокупность принципов, расчетных обоснований и мероприятий, принятых на государственном, региональном и городском (муниципальном) уровнях, направленных на общее развитие жилищной сферы и решение конкретных задач в области повышения *жилищной обеспеченности*, совер-

шенствования социальной, финансово-экономической и технической политики жилищного строительства.

**Жилищное законодательство** - совокупность законов, законодательных актов и нормативных решений, регулирующих порядок предоставления, приобретения и строительства жилых помещений, условия пользования и распоряжения, а также изменения и прекращения пользования ими. Гражданский кодекс Российской Федерации определяет право собственности и другие вещные права на жилые помещения (гл.18), наем жилого помещения (гл.35) и др., *Жилищный кодекс Российской Федерации* регулирует другие необходимые вопросы в данной сфере.

**Жилищный кодекс Российской Федерации** - собрание законов, законодательных актов и нормативных решений, регулирующих порядок предоставления, приобретения и строительства жилых помещений, условия пользования и распоряжения, а также изменения и прекращения пользования ими.

**Жилищный фонд** - совокупность жилых помещений, выраженная в суммарных показателях жилой и общей площади квартир, а также размещения в жилых домах различного вида и характера (многоквартирные и одноквартирные; государственные, муниципальные, кооперативные и частного владения; дома и комплексы смешанного вида и назначения; капитальные и временные и т.д.).

### 3

**Задание на проектирование** - документ, выдаваемый органом архитектуры и градостроительства, в котором определены все обязательные условия проектирования данного объекта на предоставляемом для него участке, основные показатели объекта проектирования, прикладываемые к договору на выполнение проектных работ.

**Застроенные территории** - совокупность городских земель, занятых существующей или проектируемой *городской застройкой*. В эту совокупность не входят озелененные территории общего пользования городского и районного значения, а также земли, неудобные для застройки и резервируемые для будущего развития города.

**Застройка** - все виды городского строительства, размещаемые на предназначенных для этой цели городских территориях.

**Застройщик** - владелец или арендатор земельного участка, планирующий, осуществляющий или завершивший его застройку.

**Землепользование** - пользование городской землей в порядке, установленном генеральным планом города, проектами детальной планировки и застройки районов, микрорайонов и кварталов, на основе прав владения, распоряжения или аренды земельных участков.

**Землевладение** - владение городской землей в порядке, установленном генеральным планом города, проектами детальной планировки и застройки районов, микрорайонов и кварталов, на основе прав владения, распоряжения или аренды земельных участков.

**Земельный фонд** - совокупность земель города, составляющих его земельный фонд и находящихся во владении, распоряжении и пользовании у различных владельцев городской земли.

**Земли госзапаса** - территория в *городской черте*, принадлежащая государству и сохраняемая для последующего использования.

**Земли гослесфонда** - территория лесов в *городской черте*, принадлежащая государству и охраняемая для использования по прямому назначению.

## **И**

**Имитационная модель города** - воспроизведение в рамках соответствующей модели принципов и порядка функционирования или управления развитием города<sup>2</sup>. Например, на имитационных математических моделях можно делать сравнение различных вариантов стратегий управления развитием города. Одну из имитационных моделей предложил Дж. Форрестер. (См.: Форрестер Дж. Динамика развития города. М., 1974. Пер. с англ.)

---

<sup>2</sup> См.: Рехенман Ф. и др. Имитационные модели, включившие представление о пространстве. / В кн.: Новые идеи в географии. М., 1979, с. 229-244. Пер. с англ.

**Инвентаризация городских фондов** - система учета и оценки размерных показателей и технического состояния фондов зданий, инженерного оборудования и городского благоустройства.

**Инвестиционная политика** - долгосрочная политика вложений государственного и частного капитала в градостроительство и его различные отрасли. (См.: Экономический словарь терминов по инвестиционно-строительной деятельности. СПб., 1999, с. 82-83.)

**Инвестиционный цикл** - последовательный и взаимосвязанный ряд стадий капитальных вложений в градостроительство, включающий фазы: пред инвестиционную (вложения в разработку программ, проектов и планов), инвестиционную (капитальные вложения) и эксплуатационную (возврат вложений и получение прибыли). (См.: Экономический словарь терминов по инвестиционно-строительной деятельности. СПб., 1999, с. 86.)

**Износ** - старение, изнашивание городских фондов (зданий, инженерного оборудования и инфраструктуры) в процессе их использования и эксплуатации.

**Износ физический** - постепенная потеря первоначальных качеств городских фондов (зданий, инженерного оборудования и инфраструктуры) в результате процесса их естественного старения и износа, со снижением потребительских свойств.

**Износ моральный** - постепенное отставание потребительских свойств ранее созданных городских фондов (зданий, инженерного оборудования и инфраструктуры) от достижений современной архитектуры и технического уровня в данной сфере.

**Изыскательский прогноз** - прогноз, ориентированный на изучение предоставляющихся возможностей развития и идущий «от настоящего к будущему». (См.: Янч Э. Прогнозирование научно-технического прогресса. М., 1974, с. 40-41, 46. Пер. с англ.) Изыскательский прогноз необходим как средство изучения широкого спектра возможностей развития города и его подсистем. Должен сочетаться с *нормативным прогнозом* (см.).

**Исследовательский прогноз** - прогноз, основанный на изучении предшествующего развития и современных тенденций и исходящий из предпосылки их продолжения на будущее. В этом смысле примыкает к понятию *изыскательский прогноз*.

## К

**Комплексный подход** - применяемый в градостроительном планировании и проектировании подход, при котором учитывается весь комплекс факторов, влияющих на принятие решения.

**Комплексная оценка территории** - общая многофакторная оценка территории города и его частей для определения перспективной градостроительной политики, целей реконструкции сложившейся застройки и размещения нового строительства. Выполняется на основе сопоставления и суммирования оценок изучения по отдельным отраслям, факторам и районам градостроительного развития и потому называется комплексной. (См. также: Районная планировка. Справочник проектировщика. М., 1986, с. 322.)

**Красная линия** - граница, отделяющая территорию квартала, микрорайона и других элементов планировочной структуры от улиц и площадей. Определяется в *проекте детальной планировки*.

## Л

**Линия регулирования застройки** - границы застройки, устанавливаемые при размещении зданий, строений, сооружений. с отступом от красных линий или от границ земельного участка. (См.: Градостроительный кодекс РФ, ст. 1 - Основные понятия).

## М

**Математические методы** - применение математических методов при решении разного рода градостроительных задач (обоснования плотности освоения городских земель, расчеты вариантов расселения, размещение сетей обслуживающих объектов, транспортные расчеты и др.).

**Математическая модель** - система расчетных формул и алгоритмы решения градостроительных задач с применением математических методов.

**Механический прирост населения** - увеличение (рост) населения города или региона за счет прибытия на постоянное проживание населения из других населенных мест и регионов.

**Миграция** - процесс перемещения населения между городами

и регионами, со сменой места постоянного проживания.

**Мигрант** - переселенец, участник процесса перемещения населения между городами и регионами, со сменой места постоянного проживания.

**Муниципализация** - процесс развития и укрепления в городах муниципальных органов власти, на основе повышения их правовой, экономической и организационной самостоятельности и развития гражданского самоуправления.

## Н

**Норматив** - расчетный показатель развития или функционирования той или иной градостроительной сферы, задаваемый на основе научных, плановых и проектных обоснований и утверждаемый в качестве обязательного органами управления. Примерами являются нормативы: затрат времени на передвижения, обеспеченности основными видами и учреждениями культурно-бытового обслуживания, санитарно-гигиенического состояния городской среды (воздуха, водоемов, почвы, уровня шума и пр.), сохранности и доступности памятников истории и культуры и т.д.

**Нормативный прогноз** - прогноз, ориентированный на реализацию поставленных целей в развитии города или составляющих его подсистем (т.е. нацеленный на «миссию»). Формируется «от будущего к настоящему», т.е. от совокупности поставленных на будущее целей, в том числе социальных, исходя из допущения, что цели настоящего времени в основном действительны и для будущего (что таит в себе угрозу известного искажения процесса развития). (См.: Янч Э. Прогнозирование научно-технического прогресса. М., 1974, с. 40-41, 46. Пер. с англ.)

## О

**Ограничение роста крупного города** - директивная советская политика 50-80-х годов прошлого века, включавшая меры по сдерживанию роста градообразующей базы города, развитие в качестве «противовесов» городов прилегающего региона, административные меры по ограничению прописки в крупном городе и т.д.

## П

**Планировочные ограничения** - градостроительные параметры, условия и требования, ограничивающие, исходя из местных условий, диапазон выбора возможных планировочных решений и застройки на данной территории города, пригородной зоны или района.

**Порог развития** - структурное градостроительное препятствие, преодолеваемое с затратами средств и ресурсов, например, на преодоление водного рубежа, намыв территории, засыпку крупных оврагов, придание пологости крутым склонам и пр. Порог развития - одно из понятий *теории порогов* польского урбаниста Б. Малиша.

**Правила застройки** - нормативные правовые акты органов местного самоуправления, регулирующие использование и изменение объектов недвижимости посредством введения *градостроительных регламентов*. (См.: Градостроительный кодекс РФ, ст. 1 - Основные понятия.)

**Правовое зонирование** - зонирование городской территории по градостроительным параметрам и условиям, имеющее правовое значение как основа разработки *градостроительного регламента* для каждой выделенной зоны и ее структурных единиц (кварталов и микрорайонов).

**Предельно допустимая концентрация (ПДК)** - регламентируемая гигиеническими нормами величина допустимого удельного содержания вредных веществ в воздухе, водоемах и почве. Фактический уровень загрязнения среды может быть описан как в натуральных показателях - концентрациях вредных веществ (мг/м<sup>3</sup>), либо в нормированных показателях, характеризующих кратность превышения ПДК.

**Предельно допустимый уровень (ПДУ)** - регламентируемая гигиеническими нормами допустимая величина наличия физических факторов в окружающей среде - шума, вибрации, электромагнитных полей различных диапазонов, радиоактивного излучения. Должна достигаться различными средствами защиты. (См.: Владимиров В.В. Расселение и экология. М., 1995, с. 233-237.)

**Предплановые разработки** - сбор и изучение статистических, аналитических и прогностических материалов, предшествующие разработке градостроительного планов и программ.

**Предпроектная стадия** - получение и составление исходно-разрешительной и иной документации, предшествующей разработке градостроительного проекта.

**Предпроектный анализ** - сбор и анализ необходимых данных по исходной ситуации градостроительного объекта, выполняемые до начала проектной стадии, т.е. разработки собственно проектного решения.

**Природоохранные нормы и правила (ПНУП)** - общее наименование системы норм и правил, соблюдение которых обеспечивает рациональное природопользование, сохранение природой и ее отдельными средами функций воспроизводства природных ресурсов, поддержание окружающей среды на уровне *устойчивого развития*.

Основным государственным нормативным документом по проблеме окружающей среды для применения в архитектурном проектировании и строительстве являются *Строительные Нормы и Правила (СНУП)* - раздел «Охрана окружающей среды».

К приоритетным стандартам, используемым в архитектурном проектировании, относятся: ГОСТ 17.1.3.06-82 «Охрана природы. Гидросфера. Общие требования к охране подземных вод»; ГОСТ 17.1.5.02-80 «Охрана природы. Гидросфера. Гигиенические требования к зонам рекреации водных объектов»; ГОСТ 17.2.3.02-78 «Охрана природы. Атмосфера. Правила установления допустимых выбросов вредных веществ промышленными предприятиями»; ГОСТ 17.4.2.02-81 «Охрана природы. Почвы. Номенклатура санитарного состояния»; ГОСТ 17.5.1.04-80 «Охрана природы. Земли. Классификация землепользования». ГОСТ 17.5.3.04-83 «Охрана природы. Земли. Общие требования к рекультивации земель»; ГОСТ 17.5.1.02-85 «Охрана природы. Земли. Классификация нарушенных земель для рекультивации»; ГОСТ 17.5.3.03-80 «Охрана природы. Земли. Общие требования к гидроресурсолиорации»; ГОСТ 17.5.3.01-78 «Охрана природы. Земли. Состав и размер зеленых зон городов»; ГОСТ 17.6.3.01-78 «Охрана природы. Флора. Охрана и рациональное использование лесов зеленых

зон городов. Общие требования»; ГОСТ 12.1.036-81 «Шум. Допустимые уровни в жилых и общественных зданиях»; ГОСТ 23.337-78 «Шум. Методы измерения шума на селитебной территории и в помещениях в жилых и общественных зданиях»; ГОСТ 20.444-75 «Потоки транспортные в населенных пунктах. Методы определения шумовых характеристик». Кроме того действует большое число специальных санитарных правил, например: Санитарные правила и нормы содержания территорий населенных мест - СанПиН 42-128-4690-88, утвержденные Минздравом СССР в 1988 г.

**Программно-целевой метод** - современный метод решения задач *градостроительного планирования, прогнозирования, программирования и проектирования* с использованием разработки *целевых программ*. (См. также *Программно-целевой подход*.)

## Р

**Ранжирование целей** - процесс определения относительного значения (ранга) и соотношения определенного множества целей (социальных, экономических, структурных, архитектурных и иных), решаемых при разработке комплексных градостроительных прогнозов, программ и проектных концепций.

**Разрешенное использование земельных участков и иной недвижимости** - использование объектов недвижимости в соответствии с *градостроительным регламентом*; ограничения на использование объектов недвижимости, установленные в соответствии с законодательством РФ, а также сервитуты. (См.: Градостроительный кодекс РФ, ст. 1 - Основные понятия).

**Разуплотнение** - снижение плотности городской застройки путем ее реконструкции и обновления, замены фонда, сноса ветхих и морально изношенных зданий, с расширением участков общественных зданий, зеленых насаждений и открытых пространств.

**Реабилитация застройки** - процесс восстановления социальных, функциональных, строительных и архитектурно-художественных качеств городской застройки (утратившей их в результате естественного старения или изменения градостроительных условий) - путем разработки долгосрочной стратегии и осуществ-

вления практических мер по реконструкции данной территории.

**Реализация проекта** - процесс осуществление в натуре градостроительного или архитектурного проекта, а также результат этого процесса в виде реализованного проектного решения.

**Ревалоризация застройки** - процесс восстановления ценностного качества, художественного и общественно-культурного содержания сложившейся городской застройки путем частичной ее перестройки или реконструкции.

**Ревалоризация исторической среды** - процесс восстановления ценностного качества исторической городской среды в широком понимании, включающий не только памятники, но и фоновую застройку, благоустройство и ландшафтное окружение.

**Ревитализация застройки** - процесс «оживления» и повышение функциональной значимости городской застройки путем восстановления или развития в ней общественных, жилых или производственных функций.

**Ревитализация исторической среды** - «оживление» участков исторической городской среды, повышение функциональной значимости исторической застройки путем восстановления или развития в ней новых общественных, жилых или производственных функций (без ущерба для сохранности историко-культурного наследия).

**Регенерация застройки** - процесс воссоздания (возрождения) практически утратившей градостроительные и потребительские качества городской среды с помощью восстановления ее градостроительной инфраструктуры, реконструкции (замены) фонда и повышения архитектурно-художественного качества.

**Регенерация исторической среды** - процесс восстановления и сохранение историко-архитектурного наследия в контексте исторической среды города.

**Регламентация застройки** - регулирование застройки путем введения и реализации в практике городского строительства *градостроительных регламентов*.

**Регулирование расселения** - система мер государственного и регионального значения, направленных на развитие процессов расселения в желательном обществе направлении и включающая меры по регулированию размещения и развития городских и

сельских поселений, формированию систем расселения национального, регионального и местного значения, созданию необходимой для развития расселения инфраструктуры и охране природной среды. Одним из отправных документов регулирования расселения на территории РФ является *Генеральная схема расселения*.

**Репродуктивная способность территории** - способность территории к восстановлению естественных свойств и качеств, нарушенных в строительстве и в градостроительном процессе (как правило, в определенных ограниченных пределах относительно первоначальных свойств).

**Ресурсный потенциал территории** - всесторонняя оценка разнообразных ресурсов территории, которыми она обладает, в расчете на хозяйственное, градостроительное и природоохранное использование.

**Рыбоохранная зона** - выделяемая в законодательном порядке зона акваторий, рек и водоемов, подпадающая под государственные правила и нормы охраны и использования рыбных запасов.

## С

**Санитарная очистка городов** - комплекс работ, в задачу которых входит: а) сбор и удаление бытовых отходов из мест их образования и б) последующее обезвреживание и переработка бытовых отходов. Основным в настоящее время способом сбора и обезвреживания твердых бытовых отходов (ТБО) в городах являются свалки - полигоны, не являющиеся радикальным решением проблемы на перспективу. Более перспективные методы - создание высоко нагружаемых полигонов, обезвреживание и переработка ТБО на компост и сжигание на заводах. (См.: Чистякова С.Б. Охрана окружающей среды. М., 1988, с. 25.)

**Санитарный разрыв** - нормируемое расстояние от источников вредных выбросов в атмосферу до границ селитебной территории или другого предприятия.

**Санитарно-защитная зона** - территория между границей промышленного района (узла) и границей селитебной территории города. Ширина санитарно-защитной зоны регламентируется нормами с учетом нормируемой величины *санитарного разрыва*.

Санитарные нормы проектирования промышленных предприятий (СН 245-71) делят промышленные предприятия на пять классов, соответственно которым устанавливаются размеры санитарно-защитных зон 1000, 500, 300, 100 и 50 м. Для предприятий, не оказывающих вредного воздействия на среду, допускается размещение в непосредственном соседстве с жилыми территориями.

**Световое загрязнение** - неупорядоченное, с неблагоприятными для городского движения и здоровья жителей последствиями, насыщение городской среды световыми явлениями (чрезмерное освещение, неупорядоченная световая реклама, хаотичная подсветка зданий и пр.).

**Социально-экономическая оценка** - характеристика, применительно к городу или региону, современного состояния и перспективного развития их жилищно-коммунального хозяйства и социально-бытового обслуживания, производственной сферы, инженерной инфраструктуры и качества окружающей среды, выполняемая в целях градостроительного прогнозирования, программирования и проектирования, а также реальных задач городского управления.

**Стагнация города** (лат. stagnum - стоячая вода) - состояние, характеризующее застои в экономике города, жизнеобеспечении населения и функционировании коммунального хозяйства. (См. также *Депрессивный город*.)

**Строительное зонирование** - зонирование застраиваемой территории города (в целом и по районам) по основным строительным параметрам - этажность, капитальность и плотность застройки, характеризующим строительные зоны города как по их современному состоянию, так и на перспективный расчетный период.

**Строительные нормы и правила (СНиП)** - свод нормативных требований и положений, регламентирующих проектирование и строительство в отраслях народного хозяйства. Состоит из 4 частей: I - Общие положения; II - Нормы проектирования; III - Правила производства и приемки работ; IV - Сметные нормы и правила. В составе Части II - Нормы проектирования - имеет специальную главу «Планировка и застройка городов, поселков и сель-

ских населенных пунктов» (Глава II-60-75-89).

**Схема градостроительного планирования субъекта РФ** - (полное название: Территориальная комплексная схема градостроительного планирования развития территорий субъектов РФ - см. Градостроительный кодекс РФ, ст.33) - постоянно действующий и регулярно обновляемый программный и аналитический документ, в котором обосновываются и определяются основные направления градостроительной политики субъекта РФ, в том числе - определяется сфера взаимных интересов субъекта РФ и муниципальных образований на его территории в области градостроительства. (См.: Градостроительный кодекс РФ, ст.28, п.3.)

## **Т**

**Текущие затраты** - затраты на эксплуатацию градостроительных объектов.

**Тепловое загрязнение** - неупорядоченное, с неблагоприятными для городского микроклимата и здоровья жителей последствиями, насыщение городской среды тепловыми явлениями.

**Территориальная комплексная схема охраны природы (ТерКСОП)** - научно-проектный документ, содержащий обоснование и разработку крупномасштабных мероприятий по охране и рациональному использованию природных ресурсов, с определением объемов капитальных вложений в указанные мероприятия и предложений по управлению природопользованием и состоянием окружающей среды. (См.: Чистякова С.Б. Охрана окружающей среды. М., 1988, с. 250-251.) ТерКСОП'ы введены постановлением правительства в 1978 г. с разработкой для всех территориальных уровней - страна в целом, регионы и города. Представляют собой документы стратегического назначения, так как рассматривают факторы длительного воздействия. Расчетный период - до 20 лет. Активно разрабатывались в 80-е годы прошлого столетия.

**Территориально-производственный комплекс (ТПК)** - экономически эффективная совокупность функционально взаимосвязанных и пропорционально развивающихся специализированных производств - на территории города, промышленного узла или района. (См.: Районная планировка. Справочник проекти-

ровщика. М., 1986, с.323.)

**Технико-экономические обоснования (ТЭО)** - проектная стадия, предшествующая разработке проекта районной планировки или генерального плана города (или входящая в их состав в качестве отправного раздела) и содержащая необходимые обоснования и расчеты по освоению территории, развитию градообразующей базы, жилищного фонда и инфраструктуры данного города, узла или района.

**Технико-экономические основы** - составная часть градостроительного проекта, содержащая технико-экономические обоснования и расчеты развития объекта проектирования (города, узла или района) в части освоения территории, развития градообразующей базы и инфраструктуры, объемов и структуры жилищного и коммунального строительства, расчетов долговременных капитальных затрат.

**Топливный баланс** - баланс добычи, переработки и использования различных видов топлива, в данном контексте - применительно к крупному району, объекту районной планировки.

## У

**Уровни градостроительного проектирования** - последовательные слои многоуровневой системы градостроительного проектирования, располагающиеся соответственно величине объекта и включающие в себя: верхний уровень (генеральный план), средний уровень (план района), нижний уровень (план микрорайона, квартала или узла) и т.д.

**Уровни структуры расселения** - слои иерархического строения системы расселения, начиная от верхнего общего уровня и заканчивая нижними дробными подуровнями, сохраняющими структурное значение. Соответственно многоуровневой структуре расселения организуется система градостроительного планирования - от верхних к нижним уровням, в том числе: страна в целом - *генеральная схема расселения*, регионы - *схемы градостроительного планирования* субъектов РФ, города - *генеральные планы городов* и т.д.

**Управление градостроительством** - система действий по руководству градостроительными процессами в соответствии с за-

ранее разработанными стратегией, программой и планом, направленными на достижение определенных целей. На федеральном уровне осуществляется под методическим руководством Госстроя России.

**Устойчивость градостроительной системы** - способность планировочной и социальной организации города сохранять динамическое равновесие в ходе значительных (резких) количественных и качественных изменений процесса ее развития.

**Участие населения** - различные социально-общественные, правовые и инициативные формы включения населения в процесс принятия и реализации градостроительных планов и решений. Участие населения в градостроительном процессе закреплено в Градостроительном кодексе РФ и в градостроительных уставах субъектов РФ. (См. также *Соучастие*.)

## **Ф**

**Физический износ** - см. *Износ физический*.

**Функция** - прямое назначение использования градостроительного объекта, например, жилая функция, производственная и пр. В случае, когда речь идет о реализации какой-либо одной ведущей функции, говорят о создании *монофункционального объекта*. Но в градостроительной практике нередко имеет место сложное переплетение функций, приводящее к созданию *многофункциональных зданий, объектов и комплексов*.

**Функциональный анализ** - анализ градостроительных образований и структур по исполняемым ими монофункциям или по сочетанию выполняемых функций.

**Фотограмметрия** - использование фотографических изображений планов градостроительных объектов, а также фотографических проекций архитектурных объектов для проведения различного рода измерений и исследований.

## **Х**

**Хронограмма** - графический чертеж плана города или городского района с нанесением изолиний доступности выделенного городского центра (или нескольких центров), нанесенных через равные интервалы затрат времени (например - 10, 20, 30 мин и

т.д.).

**Хронометраж передвижений** - измерение фактических затрат времени на передвижения, определяемых с учетом расхода времени на подходы к остановкам, ожидание транспорта, собственно поездку и переход к месту назначения.

## Ц

**Целевая программа** - увязанный по ресурсам, исполнителям и срокам осуществления комплекс научно-исследовательских, опытно-конструкторских, организационно-хозяйственных и иных мероприятий, обеспечивающих эффективное решение различных конкретных, в данном случае - градостроительных задач развития страны, региона и города. Исходя из народнохозяйственной значимости, экономической и социальной целесообразности определяется состав приоритетных направлений развития и очередность их реализации - с учетом возможности финансирования программных мероприятий на федеральном, региональном и местном уровнях; комплексно - из государственных, региональных, муниципальных и частных источников инвестиций, в условиях рыночной экономики; целенаправленно - на решение градостроительных, земельных и других программ. (См.: Целевые программы развития регионов: рекомендации по совершенствованию разработки, финансирования и реализации. МОНФ - ИМЭИ. М., 2000. См. также *Программа, Программно-целевой метод, Программно-целевой подход*).

## Ч

**Черта городских и сельских поселений** - см. *Городская черта*.

## Э

**Экспертиза** - см. *Градостроительная экспертиза*.

**Эксплуатационные затраты** - регулярные текущие расходы на эксплуатацию построенного градостроительного объекта. В экономических обоснованиях эксплуатационные расходы рассчитываются итогом за ряд лет и сопоставляются с капитальными вложениями в целях выявления наиболее экономичных реше-

ний по суммарному итогу «вложения - затраты».

**Эффект** - социальный и градостроительный результат реализации градостроительных программ и проектов развития и реконструкции города и его частей.

**Эффективность** - сравнительные достоинства реализации градостроительных решений, проектов и программ, проявляющие себя в социальной, экономической, экологической и инженерно-технической областях градостроительства.

**Эффективность градостроительного решения** - ожидаемый позитивный результат от реализации градостроительного проекта, программы и плана, оцениваемый в показателях социальной, экономической, экологической и инженерно-технической эффективности.

### Раздел 3. Градостроительство. Градостроительное искусство. Эстетика города

#### А

**Аванплощадь** (фр. *avant* - перед) - городское пространство перед дворцом или общественным зданием. Иногда под аванплощадью понимается передняя часть городской площади или системы из нескольких городских площадей.

**Агора** (др. греч. *agora* - площадь) - место народных собраний, городская площадь, рынок. В классический период агора стали окружать галереями (стоа) для защиты от солнца и они приобрели прямоугольные и квадратные формы в плане. В эллинистический период часть агора занимали общественные здания.

**Адаптация** (лат. *adaptatio* - прилаживание) - приспособление существующей застройки и зданий к современным условиям и требованиям, в том числе: а) исторической застройки - к изменившимся условиям ее окружения путем ее *реконструкции* и *модернизации* и б) рядовых зданий, не представляющих художественной ценности, оказавшихся в исторической среде - применительно к возросшим требованиям к сохранности историко-культурного наследия. (См. также *Ревалоризация застройки*.)

**Акведук** (лат. *aqua* - вода, *duco* - веду) - римские водопроводы,

снабжавшие Рим и другие города питьевой водой из горных источников и подводивших воду в водоразборные бассейны, цистерны и водоотстойники терм. Акведуки представляли собой протяженные аркады высотой 10-20 м, по верху которых проходили закрытые каналы с водой.

**Акрополь** (др. греч. akros - верхний, polis - город) - в древности возвышенная и укрепленная часть города, служившая надежным укрытием для жителей во время осады. Позднее - священное место с комплексом главных храмов (пример - Афинский акрополь).

**Амфитеатр** - древнеримский тип зрелищных сооружений, предназначенный для гладиаторских боев, овальный в плане, со зрительными местами, расположенными концентрически вокруг арены и поднимающимися ступенчато кверху. Внешние стены более древних амфитеатров были сплошными или опирались на склоны холма (Помпеи). В амфитеатрах императорского периода внешние стены представляли собой многоярусные арочные проемы (Колизей в Риме).

**Анализ градостроительных объектов** - исследование функциональных и композиционных вопросов формирования города, районов города, городских ансамблей и других градостроительных образований, по двум возможным основным направлениям:

**монографический анализ** - когда исследуется один какой-либо городской ансамбль или целый город по разным параметрам, таким как: история его формирования, развитие объемно-пространственной композиции, его стилистические особенности, образное содержание и др.;

**сравнительный анализ** - когда исследуемый объект (ансамбль или целый город) рассматривается в сопоставлении с аналогичными градостроительными объектами того же исторического периода или того же типологического ряда, или же сопоставляется с аналогичными образцами композиционно-стилистического решения.

**Анализ территории** - стадия изучения территории для целей градостроительства и строительства, предшествующая размещению градостроительного объекта, его генеральному или детальному проектированию. Включает в себя общее и детальное изу-

чение рельефа местности, анализ геологического строения и физико-технических свойств грунтов и общую оценку пригодности данной территории для строительства.

**Ансамбль** (фр. ensemble - единство, целостность) - совокупность различного рода явлений и объектов окружающей среды (здания и сооружения, предметы и убранство интерьера, предметы одежды и украшения и т.д.), образующих художественную целостность и единство.

В градостроительстве ансамбль представляет собой художественное единство архитектурных сооружений, расположенных на одной территории. Ансамблем может быть как отдельный объемно-пространственный фрагмент, так и город в целом, причем ансамбль может быть создан единовременно, в едином стиле, а может складываться исторически и состоять из зданий различных эпох. (См. также *Дворцово-парковый ансамбль*.)

**Ансамбль архитектурный** - согласованное и продуманное единство в расположении группы зданий, решенное по определенному идейно-художественному архитектурно-пространственному замыслу. Встречается в двух видах: 1) создаваемый в течение длительного времени, при учете основного первоначального замысла, преемственно (примеры - Московский Кремль, русские монастыри, Дворцовая площадь в Санкт-Петербурге); 2) осуществленный целиком по единому замыслу и в одном архитектурном стиле (Смольный монастырь, улица Росси в Санкт-Петербурге и др.). (См.: БСЭ, 2 изд., т. 2, с. 471.)

**Ансамбль градостроительный** - пространственная совокупность крупных компонентов городской среды - улиц и площадей, мостов и набережных, комплексов зданий и сооружений, зеленых насаждений, монументальной скульптуры и внешнего дизайна, созданная по общему крупному градостроительному замыслу и формирующая основу художественной целостности своего образного восприятия. Понятию градостроительного ансамбля отвечают, например, трехлучие улиц и площадей центра Санкт-Петербурга, центр Венеции и другие крупные явления градостроительного искусства и культуры.

**Античный театр** - театральное сооружение античного времени. Зародился в античной Греции в архаический период и со-

стоял из: круглой площадки (орхестры), по которой двигался хор; помещения (скены) для переодевания актера; и расположенных по другую сторону от скены мест для зрителей (театрон), обычно располагавшихся по склонам холма. В классический период греческий театр представлял собой сочетание полуциркульного в плане театрона, расположенного вокруг орхестры, и прямоугольных двухэтажных сценических построек с выходами на орхестру. В Риме театр превратился в отдельно стоящее здание, в котором разведенные в греческом театре сцена и места для зрителей слились в единый архитектурный объем, причем кулуары театра часто располагались в субструкциях зрительного зала и могли служить пространством для эвакуации массы зрителей.

**Антураж** - окружающая среда архитектурного сооружения, скульптуры или иного художественного произведения.

**Анфилада** - архитектурный прием расположения помещений и входов в них по одной оси, создающий при открытых дверях сквозную перспективу интерьеров. Широко применялся в композициях дворцов классицизма и барокко и в зданиях музеев 19-20 веков.

**Анфилада площадей** - ряд пространственно раскрытых друг к другу городских площадей, образующих систему архитектурных ансамблей.

**Архитектура городских пространств** - подразумевается композиционно-стилистическая взаимозависимость городских пространств (площадей, улиц, набережных, садово-парковых ансамблей) и окружающей их застройки. Поискам благоприятных соотношений длины и ширины городских площадей, высоты зданий по отношению к лежащему перед ними пространству, вычислению соответствующих модулей и пропорций - этим проблемам уделяли внимание как античные зодчие (Витрувий), так и зодчие и теоретики архитектуры эпохи Возрождения и Классицизма. Не утратили своего значения эти проблемы и в настоящее время, в эпоху компьютерной техники.

**Архитектурная фантазия** - изображения несуществующей архитектуры, нередко включающие крупные городские фрагменты, представленные работами художников и архитекторов прошлого и настоящего (Пиранези, Леду, Филд, Сант-Элиа, Корбю-

зь, Исодзаки и др.). (См.: Иконников А.В. Архитектурная фантазия. / Архитектура и градостроительство. Энциклопедия. М., 2001, с. 57-60.)

*Архитектурное единство городской застройки* - объемно-пространственное единство городской застройки: единый масштабный регистр и соответствие архитектурных вертикалей характеру рядовой застройки, соответствие природному ландшафту и его художественной выразительности и т.п. Что же касается архитектурного единства городской застройки, то оно может заключаться как в едином ее стилистическом решении, так и в сочетании различных стилей, возникавших в городе по мере его развития.

*Архитектурное разнообразие городской застройки* - проблема необходимости внесения разнообразия в городскую застройку возникает главным образом в крупных городах, прошедших длительный путь исторического развития, и неразрывно связана с проблемой ее восприятия. Внесение разнообразия понималось зодчими разных эпох по-разному. В одних случаях стремились обогатить городскую среду за счет строительства архитектурных вертикалей. В некоторых случаях того же эффекта пытались достичь посредством внесения элементов разнообразия в планировочную ткань города, в особенности в районах с прямоугольным начертанием городских кварталов. К попыткам такого же рода следует отнести разбивку городских скверов и парков, создающих живой контраст городской архитектуре.

*Архитектурно-планировочная организация города* - объемно-пространственная организация городской среды с учетом ее функциональных и социальных потребностей и художественной выразительности. (См. также *Планировочная организация*.)

*Архитектурно-пространственная композиция* - расположение в определенном художественном порядке архитектурных сооружений в городских пространствах (площадь, улица, набережная, *архитектурный ансамбль* и пр.) и соответствующая этому порядку *планировочная структура* данной части города. (См. также *Градостроительная композиция*.)

*Архитектурно-художественный облик города* - визуальное впечатление о городе и его художественных ценностях, склады-

вающееся по мере натурального его изучения, сопровождающегося знакомством с соответствующей информацией о топографии, историческом развитии и конкретных памятниках и произведениях архитектуры этого города. Речь идет о внешне воспринимаемом и последовательно формируемом представлении о выразительных качествах города, характеризующих его архитектурное художественное построение, наполнение и содержание.

Различают понятия *облик города* и *образ города*. Восприятие облика города базируется на отражении реальных, объективно существующих сторон действительности, а образ возникает как результат субъективного отражения действительности в сознании человека и включает творческий момент, берущий начало от избирательности и возможностей человека. Облик - действительность реальная, образ - творчески интерпретированная. (См.: Основы формирования архитектурно-художественного облика городов. М., 1981, с. 5.)

*Архитектурные стили в городе* - город как явление историческое несет на себе следы различных эпох в виде построек разных стилей, отражающих вкусы своего времени. В задачи художественной организации городской среды входит внимательное отношение к сочетанию архитектурных стилей, изучению городских доминант и городской застройки, создающей стилистический фон для уникальных построек. Особенно эта проблема обострилась в настоящее время. Современные архитекторы либо стремятся к безудержному модернизму, контрастирующему с историческими стилями, либо к не всегда удачному подражанию исторической среде. И в том и в другом случае консонанса пока не получается.

*Архитектурный ансамбль* - система зданий, сооружений и открытых пространств, закономерно организованная и несущая определенное идейно-образное содержание. (См.: Иконников А.В. Архитектурный ансамбль. М., 1979; Иконников. А.В. Искусство ансамбля. М., 1988.)

*Архитектурный пейзаж* - общий вид местности, органически сочетающий элементы архитектуры и природного ландшафта (в виде парка, открытого пространства, холмистого рельефа и т.д.).

*Арьерплощадь* (от фр. arrière - позади) - городское простран-

во, расположенное позади дворцового или общественного здания. Может выступать как замыкающая часть композиции городской площади или системы из нескольких городских площадей (например, *анфилады площадей*).

*Атриумно-перистильный дом* - получил свое развитие от перистильных домов древней Греции (т.е. жилых домов, помещения которых группируются вокруг открытого двора - перистиля) и заимствованных у этрусков атриумных домов, помещения которых группируются вокруг атриума с имплювием (плоским бассейном в центре для стока домашней воды). Эти два пространственных элемента, вокруг которых группируются остальные помещения, обычно были нанизаны на одну композиционную ось. Внешние стены атриумно-перистильного дома, выходящие на улицу, были «слепыми» - аэрация и освещение происходили за счёт атриума и перистиля. На той же композиционной оси находятся главный вход в дом, вестибюль, а также часто небольшой сад позади жилых помещений.

*Афинская хартия* - градостроительная концепция, излагающая принципы градостроительства и оказавшая влияние на его последующее развитие в XX в. Принята в 1933 г. на IV конгрессе СИАМ в Афинах и опубликована Ле Корбюзье в 1944 г.

*Аэрация застройки* - естественное проветривание городской застройки и ее частей - жилых дворов, кварталов, улиц, площадей и т.д. Для создания условий, улучшающих аэрацию застройки, применяют соответствующие приемы планировки и застройки кварталов и групп зданий, соответствующее озеленение и благоустройство.

## **Б**

*Базилика* - вытянутое в плане здание, в эпоху римской античности предназначалось для деловых сделок, суда, обсуждения общегородских дел и т.д. Главный зал базилики обычно разделялся рядами колонн (а иногда арок) на нефы и перекрывался деревянными балками (позднее сводами). Базилика обычно располагалась по соседству с городским форумом. В эпоху средних веков архитектурная структура базилики была использована в церковном зодчестве. Главное пространство храма, предназна-

ченное для молящихся, имеет базиликальный характер.

**Бастион** - выдающаяся часть крепостной ограды города, обычно земляной, иногда облицованной камнем. Имеет пятиугольный план: две передние стороны (фасы) образуют угол (шпиц), две боковые стороны называются фланки; задняя, открытая к городу сторона называется горжей. Обыкновенно по периметру бастиона проходит каменный барьер - бруствер.

**Благоустройство внешнее** - благоустройство городской среды, в т.ч. создание в населенных местах системы озелененных территорий; благоустроенных покрытий дорог и пешеходных путей; городского освещения; мест сбора, системы вывоза и утилизации городского мусора. (См. *Благоустройство; Благоустройство населенных мест.*)

**Благоустроенная зона** - зона города, включающая в себя все необходимые в данном случае виды *благоустройства населенных мест.*

**Блокированная застройка** - городская или сельская застройка, основным типом которой являются дома односемейного заселения, вплотную примыкающие боковыми стенами к соседним жилым домам и имеющие спереди и сзади небольшие земельные участки.

**Блокированный дом с вставкой** - городской многоэтажный дом, заблокированный с соседним домом путем застройки разрыва между ними специально встроенной вставкой.

**Блокированное промышленное здание** - блокирование основных производственных и вспомогательных помещений в одном здании. Блокированные производственные здания могут включать ряд цехов, обслуживающих единый производственный процесс, или несколько цехов с различными технологическими процессами одного предприятия и даже несколько разных предприятий. Специализация, кооперирование и автоматизация предприятий приводят к увеличению однородности производственных процессов, что способствует блокированию цехов в одном здании. Блокирование позволяет сократить площадь предприятия, упростить технологические связи между различными производственными отделениями, уменьшить периметр стен и расходы на эксплуатацию зданий. (Подробнее см.: Архитектурное проекти-

рование промышленных предприятий. М., 1984, с.120.)

**Блок-секционный метод** - метод проектирования жилых зданий путем набора основного объема из специальных блок-секций, допускающих их блокировку в различных сочетаниях и разного объема.

**Бумажная архитектура** - разработка концептуальных архитектурных проектов, не рассчитанных на реальное воплощение. Включает также и градостроительные предложения.

## **В**

**Венецианская хартия** - международная декларация по консервации и реставрации исторических памятников архитектуры и комплексов, принятая в 1964 г. в Венеции II Международным конгрессом архитекторов и специалистов по историческим памятникам.

**Вертикальная планировка** - комплекс земляных работ, обеспечивающих организацию рельефа городской территории в соответствии с вертикальными проектными отметками планировки и застройки. Вертикальная планировка должна обеспечивать: а) рациональную постановку зданий и сооружений городской застройки, не требующую излишних земляных работ; б) отвод поверхностных вод с территории городской застройки, со скоростями, исключающими эрозию почвы; в) уклоны улиц и дорог, допустимые для движения транспорта и пешеходов - исходя из условий максимального сохранения естественного рельефа местности, почвенного покрова и существующих зеленых насаждений, при рациональном объеме земляных работ, с соблюдением, как правило, нулевого баланса в объемах выемки и насыпки грунта по территории застройки в целом, с учетом очередности строительства и ограничения высоты подсыпки глубиной заложения фундаментов зданий и сооружений. Проектирование вертикальной планировки осуществляется методами профилей, проектных (красных) горизонталей и графоаналитическим. (См.: Справочник проектировщика. Градостроительство. М., 1978, с. 193-194.)

**Ветровая защита** - комплекс архитектурно-планировочных мер, предусматривающих в районах, подверженных длительному

воздействию сильных ветров, такие виды и приемы планировки и застройки жилых образований, объемно-пространственных решений зданий, а также создания специальных ветрозащитных устройств, которые в совокупности эффективно снижают неблагоприятное воздействие ветровых потоков на условия проживания и жизнедеятельность людей.

**Виадук** (лат. *via* - дорога, *duce* - веду) - мостовое сооружение на высоких опорах, воздвигаемое при пересечении дороги с оврагами, ущельями, болотистыми долинами рек и т.п. Виадуки строятся в виде многопролетной арочной, реже балочной конструкции из камня, металла и железобетона. Некоторые виадуки представляют собой шедевры архитектурно-инженерного искусства, например, железобетонный виадук Польчевера в Генуе (инж. Р. Моранди).

**Вид проектирования** - подразумевается содержание проектирования - градостроительное, архитектурное, инженерное и прочие разновидности проектирования.

**Видовая панорама** - вид на город с наиболее благоприятных точек рельефа или высотных зданий - *видовых точек*, с которых раскрываются наиболее значительные и выразительные панорамы обзора.

**Видовая точка** - высотная отметка рельефа, площадка или сооружение (высотное здание, телевизионная башня и др.), с которых раскрываются наиболее значительные возможности визуального обзора города - *видовые панорамы*.

**Визуальное пространство** - пространство города в поле зрения наблюдателя.

**Вилла** (лат. *villa* - усадьба) - загородный дом с парком. У римлян были городские виллы (вилла урбана), предназначавшиеся для отдыха и развлечения, и сельские (вилла рустика), расположенные в центре латифундии (лат. *latifundium* - обширное поместье). В раннем средневековье в Европе виллами назывались различные формы поселений: общины, деревни, феодальные поместья, иногда городские центры (фр. *ville* - город). В эпоху Возрождения виллы вновь обрели значение загородных поместий. Во времена классицизма виллы (в России - усадьбы) становятся основным типом городского и сельского расселения дворян-земле-

владельцев, а в конце XIX в. - разбогатевших промышленников и капиталистов.

**Внутригородской транспорт** - транспорт, предназначенный для внутригородских сообщений и передвижений. Основные виды и разновидности внутригородского транспорта: пассажирский и грузовой; общественный и личный; рельсовый и безрельсовый; наземный и подземный; уличный и внеуличный; обычный и скоростной и т.д.

**Водоем** - общее обозначение открытых водотоков и водных объектов города - рек, прудов, озер, каналов, бассейнов, оросительных, технических и противопожарных водоемов, регулирующих и водоприемных устройств ливневой сети.

**Водоисточник** - источник питьевого и хозяйственного водоснабжения города.

**Водоохранная зона** - иначе: *зона санитарной охраны источника водоснабжения*. Состоит из двух поясов. Первый пояс - для водозаборных сооружений и площадок водопроводных сооружений - устанавливается для подземных источников шириной 30-50 м; для открытых источников - 200 м вверх по течению, 100 м вниз по течению, не менее 100 м от линии уреза воды на прилегающем к водозабору берегу и не менее 100 м от линии уреза воды в направлении водоема. Второй пояс - для водоводов - устанавливается в виде полосы шириной в обе стороны от крайних линий от 10 до 50 м в зависимости от диаметра водовода и направления движения грунтовых вод.

**Водохозяйственный комплекс** - совокупность инженерных сооружений и сетей города, обеспечивающих водоснабжение, отведение, очистку и обезвреживание канализационных водосточков. Включает в себя: изыскание, оборудование, использование и охрану источников водоснабжения; создание комплекса разводящих сетей и сооружений водоснабжения; создание комплекса канализационных сетей и сооружений отведения и очистки хозяйственно-бытовых сточных вод и поверхностных водосточков; создание ремонтно-эксплуатационного хозяйства; управление комплексом водоснабжения и водоотведения, включая разработку проектных и технических решений.

**Вокзальная площадь** - городское пространство перед зданием

железнодорожного вокзала, обеспечивающее разгрузку пассажиропотоков с вокзала на городской транспорт. Служит также для размещения обслуживающих учреждений.

**Выставка** - публичная демонстрация достижений в области экономики, науки, техники, культуры и искусства. С градостроительной точки зрения наибольший интерес представляют Всемирные универсальные выставки, начиная с выставки в Лондоне в 1981 г., прославившейся главным выставочным зданием - Хрустальным дворцом (арх. Дж. Пекстон). Постепенно складывались композиционные приемы организации выставок, с группировкой павильонов по национальному и тематическому принципу, а также с включением зон отдыха и развлечений, которые вместе с озеленением, фонтанами и бассейнами стали занимать обширные территории, требовавшие строительства внутривыставочных транспортных коммуникаций.

**Выставочный комплекс** - совокупность зданий, сооружений и устройств, проездов и дорог, открытых и озелененных территорий, предназначенных для размещения, устройства и проведения разного рода постоянных и временных выставок в различных областях народного хозяйства и культуры. Примеры - выставочный комплекс на Красной Пресне и ВДНХ в Москве, выставочные комплексы в Санкт-Петербурге и других городах.

## Г

**Гараж автомобильный** - здание, предназначенное для стоянки и текущего ремонта автомобилей.

**Гараж-стоянка** - здание, предназначенное для стоянки и хранения автомобилей и не включающее помещений для их ремонта и технического обслуживания.

**Гибкая структура** - общее обозначение структуры градостроительных и архитектурных объектов, способных в своем развитии органично воспринимать определенные изменения в составе функций и объемно-пространственной организации.

**Гибкий план** - общее обозначение планов градостроительных и архитектурных объектов, способных в своем развитии и функционировании органично воспринимать определенные изменения в составе помещений и планировочной организации данного объ-

екта.

**Город в истории градостроительства** - по хронологическому принципу можно проследить следующие исторические этапы развития города:

- **древнейший город.** Города возникли в долинах рек Нила, Тигра, Евфрата, Инда, Хуанхэ, а также вдоль средиземноморского побережья, на рубеже 4-го и 3-го тысячелетия до новой эры, в период перехода от патриархально-общинного строя к более сложным социально-экономическим отношениям. В городах концентрировались государственная власть, религиозные святыни, места торговли и ремесла. За редким исключением города имели оборонительные укрепления;

- **античный город.** В Греции к середине первого тысячелетия до н.э. сложился особый тип расселения - полис (т.е. город-государство), на укрепленной территории которого молги крыться от врага не только горожане, но окрестные сельские жители. На акрополе находились дворцы правителей и главные храмы. Торговая площадь (агора) располагалась у городских ворот или на берегу бухты, поблизости находились городские и общественные здания (булеветерий, пританей, гимнасий). Склоны холмов использовались для театров и стадионов. Жилые кварталы часто имели правильную геометрическую форму в плане;

- **римский город.** Города развивали греческую традицию, приспособив ее к новым политическим целям - создания огромной империи с Римом во главе и многочисленными провинциальными городами, расположенными вдоль стратегических дорог, исходящих из Рима. Большинство провинциальных городов имели прямоугольные в плане очертания. На перекресте главных дорог (кардо и декуманус) находился главный форум, который совмещал торговую, общественную и религиозную функции. Форум и улица были замощены камнем, жилые атриумно-перистильные дома снабжены питьевой водой. Татры, амфитеатры, библиотеки, термы равномерно распределялись по территории города;

- **средневековый город.** После падения Римской империи в VI - X вв. начали появляться возле феодальных замков и аббатств поселения полусельского типа. Города как средоточие ремесел и торговли стали формироваться в XI - XII вв. Средневековые го-

рода в XIII - XIV вв. представляли собой относительно самостоятельные поселения с выборным городским советом, цеховыми и торговыми корпорациями. Города добивались путем выкупа или насильственно у феодалов права на самоуправление, сбор местных налогов, содержание стражи, строительство соборов и оборонительных укреплений. Городские общины развивались главным образом за счет межгородской и международной торговли и были заинтересованы в создании централизованных государств;

- *город эпохи Возрождения*. Города эпохи Возрождения в Италии (Флоренция, Венеция, Генуя, Милан и др.) были по существу средневековыми городскими общинами с той лишь разницей, что в XV - XVI вв. они благодаря успешной международной торговле стали обладателями значительного финансового капитала, позволившего его владельцам пригласить лучших живописцев, скульпторов и архитекторов, создавших шедевры искусств и ансамбли мирового художественного значения;

- *древнерусский город*. Предшественниками древнерусских городов были городища - укрепленные поселения восточных славян, находившихся на стадии перехода от патриархально-родового уклада жизни к государственному (Киевская Русь). Города Киевской Руси строились главным образом вдоль водных и сухопутных торговых путей и представляли собой укрепленные поселения с княжескими хоромами, соборами и жилыми домами бояр и горожан (Киев, Чернигов, Новгород, Псков и др.). Градостроительная активность Древней Руси приостанавливается в период татаро-монгольского нашествия за исключением восточных княжеств (Владимира, Суздаля, Ростова, Муром и др.). В XIV - XV вв., в период сложения Московского государства сформировалась структура русского города с кремлем во главе и окружающими его торгово-ремесленными посадами и слободами. В отличие от Западной Европы в русских городах долгое время сохранялись «беломестные» феодальные владения, население которых пользовалось привилегиями по сравнению с «черным» тягловым посадским населением. Соборное уложение 1649 г. уничтожило эти феодальные владения (дворы и слободы), приписав их население к посадам, что способствовало быстрому экономическому развитию последних;

- *город эпохи абсолютизма*. В XVIII в. в западноевропейских странах появились столичные центры, отличавшиеся от остальной массы городов этого времени средоточием в них государственной власти и наличием огромных дворцовых ансамблей, спланированных на регулярной основе (Ватикан и трехлучевая композиция Рима, Лувр и Версаль, позднее Берлин и Потсдам и многие др. В XVIII в. к ним добавились ансамбли Санкт-Петербурга и его пригородов, многих других столиц и их пригородов). Одновременно стала меняться стилистика общественных зданий и рядовой жилой застройки. Стиль Классицизма удовлетворял вкусам данного времени (использование ордерной архитектуры, спрямление улиц, строительство системы городских ансамблей и т.д.). Просветительские идеи второй половины XVIII в., открытие академий искусств и архитектуры во многих странах монархического режима способствовали целостному представлению о городе нового типа, отличавшегося от Средневековья регулярностью планировки, осмысленностью пространственного размещения основных городских функций, развитием благоустройства и другими элементами теоретического порядка;

- *капиталистический город*. Началом зарождения города капиталистического типа принято считать т.н. промышленный переворот, наступивший в европейских странах во второй половине XVIII в. и постепенно охвативший не только Европу, но и Америку. Промышленное развитие городов сопровождалось строительством заводов и фабрик, притоком сельского населения в города в поисках работы, хаотическим заселением окраин, хищническим истреблением зеленых массивов и другими отрицательными явлениями т.н. эпохи первоначального капиталистического накопления. Развитие старых и появление новых промышленных городов находилось в прямой зависимости от размещения природных ископаемых, энергетики, транспортных путей (Рурский район в Германии, Мидлэнд в Англии и др.). На рубеже XIX и XX вв. в передовых промышленных странах назрел кризис демографического и экологического порядка, породивший целую серию градостроительных предложений, направленных на борьбу с ним, группировавшихся вокруг концепций *урбанизма* и *дезурбанизма*;

- *современный город*. Отличается высокой степенью урбанизации городской территории, интенсивностью транспортных потоков, высокой инженерно-технической оснащенностью, концентрацией деловых и административных зданий в городском центре, что приводит в некоторых случаях к строительству целых деловых комплексов - сити. Еще одним характерным признаком современного крупного города является его территориальный рост за счет включения в его орбиту соседних городских поселений и превращение в агломерацию, а иногда и в целый урбанизированный район (современная агломерация Токио-Йокогама насчитывает свыше 30 млн. жителей; агломерация Большой Нью-Йорк - свыше 17 млн. человек). Высокая концентрация городского населения порождает постоянно нарастающие проблемы экологического порядка, а также конфликт между модернистским характером архитектурных сооружений и исторической городской застройкой. Решение этих проблем - дело ближайшего будущего.

*Город-колония* - особая категория городов Римской империи, построенных в процессе колонизации в подчиненных Риму провинциях (например, Colonia Agrippina - современный Кельн).

*Город-коммуна* (лат. communis - общий) - города-коммуны появились в X - XIII вв. в результате освободительного движения средневековых горожан, боровшихся за расширение своих экономических и социальных прав против сеньориального режима. Это движение принимало различные формы: от постепенного выкупа вольностей у местного феодала до вооруженной борьбы с ним. Особенно остро эта борьба протекала в Северной Франции и Северной Италии, где создавались тайные общества в городах (коммуны), добивавшиеся для своих городов самоуправления.

*Город-лагерь* - города лагерного типа строились римлянами на стратегических дорогах по подобию военных поселений с традиционным перекрестком главных улиц (кардо и декуманус) и размещением вблизи них городского центра - форума (например, Ламбезис и Тимгад в Северной Африке).

*Город-метрополия* (др. греч. metropolis - главный город) - метрополиями в древней Греции назывались крупные города-полисы, служившие эпицентрами эмиграции части населения с

целью основания нового города-полиса вдали от родины. (Например, город-метрополия Милет основал свыше 70 новых городов по берегам Эгейского и Черного морей.)

**Город-муниципия** (лат. *municipium* - город с правом самоуправления) - одна из разновидностей италийских городов после покорения их Римом, которым была дарована сравнительная автономность, местное самоуправление, право взимания налогов, значительная часть которых шла на городское благоустройство и строительство общественных сооружений. Жителям городов-муниципий было даровано и римское гражданство.

**Городские вертикали** - высокие сооружения в городе, контрастирующие с городской застройкой - колокольни, башни, минареты, современные высотные здания, телевизионные башни и т.д.

**Городская застройка** - 1) часть территории города, отведенная и используемая под все виды городского строительства (жилая, общественная, промышленная, коммунальная и прочая застройка); 2) совокупность городских зданий и сооружений, образующих все виды застройки города (в т.ч. жилые, общественные, деловые, промышленные, коммунально-хозяйственные и прочие здания и сооружения).

**Городская коммуникация** - общее название для линейных элементов структуры города, предназначенных для функционирования связывающих город в одно целое транспортных и инженерных систем.

**Городская усадьба** - отдельный городской дом с примыкающими строениями и земельным участком<sup>3</sup>. Городская усадьба в русском градостроительстве имела длительный период развития от боярских усадеб древнего Новгорода, Пскова и других городов до городских дворянских, а затем и купеческих усадеб эпохи классицизма. Основная особенность городских усадеб заключалась в достаточно крупном земельном наделе, где могли располагаться не только господский дом с садом, но и разнообразные хозяйственные постройки: конюшни, хлев, птичники, амбары и другие сооружения. В структуре русского города XVIII в. городские усадьбы играли значительную композиционную роль.

---

<sup>3</sup> Ожегов С.И. Словарь русского языка. М., 1987, с. 685.

**Городские укрепления** - оборонительные стены и башни вокруг городов. Возникали вместе с городами, примерами чему могут служить городские укрепления древнего Вавилона, сложенные из сырцового кирпича; каменные стены древних Афин и Пирея; стены древнего Рима III в. н.э.; стены и башни средневековых городов, а также древне-русских поселений. В конце XVI - начале XVII вв. городские укрепления совершенствуются ввиду употребления огнестрельного оружия с разрывными снарядами и заменяются земляными бастионами сложной конфигурации, опоясывавшими городскую территорию значительных размеров.

**Городское движение** - совокупность пешеходных и транспортных передвижений в городе, совершаемых как в системе специально созданных для этого транспортных коммуникаций, так и во всех прочих компонентах в городской среде.

**Городской ландшафт** - 1) условное название городских пространств и городской застройки, обозреваемых с одной точки или по мере движения по городу; 2) сочетание естественного ландшафта местности, на которой располагается город, с городской застройкой, озеленением и благоустройством.

**Городской транспорт** - совокупность всех видов транспорта, используемых в городах для осуществления внутригородских передвижений и перемещений как населением, так и всеми городскими социальными, коммунальными и производственными системами.

**Городской центр** - центральная часть или части города, в которых сосредоточены основные функции управления, культуры и социального обслуживания населения, а также главные архитектурные ансамбли города.

**Гравитационная модель расселения** - расчетная математическая модель, определяющая вероятность расселения в той или иной точке (районе) города в прямой зависимости от величины объекта тяготения и в обратной зависимости от расстояния до него, выраженной в затратах времени на передвижение (данная модель расселения имеет аналогию с физическим законом гравитации, что и отражено в ее названии).

**Градостроительная емкость территории** - оптимально допустимое расчетное количество городских фондов (прежде всего

жилищного фонда и, соответственно, населения), которое может быть размещено в проектных границах данной территории (город, район и т.д.), при условии рационального использования ресурсов данной территории и сохранения ее экологического равновесия (см. также *демографическая емкость территории*).

**Градостроительная композиция** - расположение в определенном художественном порядке частей и элементов города, улиц и площадей (например, *трехлучевая система* в исторических городах), крупных зеленых массивов и полос (например, *зеленый диаметр* и *клинья*), архитектурных сооружений (например, *архитектурный ансамбль*) в городских пространствах и соответствующая этому порядку *планировочная структура* города.

**Градостроительная культура** - понятие, возникшее в конце XIX - начале XX вв. в трудах представителей австрийской и немецкой школ градостроительного искусства, начиная с Бургхарда, К. Зитте, Вельфлина и Бринкмана, и кончая трудами представителей отечественной науки: И.Э. Грабаря, А.В. Бунина, М.Г. Бархина, В.А. Лаврова, О.А Швидковского, Д.О. Швидковского и других. Означает общий художественно-эстетический уровень градостроительства и его связь со всей культурной традицией данного общества.

**Градостроительная традиция** - одна из основных закономерностей развития городов, протекающая на протяжении большого исторического времени. С этой закономерностью необходимо постоянно считаться при модернизации исторически сложившихся городов. В противном случае нарушается преемственное их развитие.

**Градостроительная утопия** - идеальный образ и модель города будущего. Социально-философские утопии давнего и более близкого прошлого («Атлантида» Платона, «Город солнца» Кампанеллы, «Новая Утопия» Оуэна, «Фаланстер» Фурье и др.) предлагают модели пространственной организации общества, которые в т.ч. содержат градостроительные и архитектурные утопии. Ряд трудов по градостроительству начала XX в. содержат модели, имеющие черты сходства с утопиями (Э. Сааринен, Л. Хильберсаймер и др.). Черты утопии имеют место и в работах 60-х гг. XX в. (работы английской группы Аркигрэм, японских архитек-

торов - метаболистов, ряда советских групп и др.). (См.: Иконников А.В. Утопия. / Архитектура и градостроительство. Энциклопедия. М., 2001, с. 602-605. См. также *Идеальный город*.)

**Градостроительная фантазия** - см. *Архитектурная фантазия*.

**Градостроительная школа** - 1) совокупность принципов, приемов и взглядов, принятых в обучении и на практике и определяющих подходы к градостроительной деятельности в разных странах (например, европейская и американская градостроительные школы); 2) высшее учебное заведение, дающее образование по специализации архитектора-градостроителя.

**Градостроительная эстетика** - совокупность эстетических принципов решения проблем градостроительства, охватывающая: исследование путей достижения художественно-образной выразительности городской среды и ее воздействия на городских жителей; поиски средств взаимосвязи городского и природного ландшафта с учетом их восприятия; сохранение памятников архитектуры и искусства на территории города и гармоничное сочетание их с новой застройкой; изучение применительно к городу таких контрастных эстетических категорий как «единство» и «разнообразие», «уникальность» и «униформность», «красота» и «безобразия» и т.д., позволяющих постигать, оценивать и совершенствовать общие художественные достоинства городской среды.

**Градостроительное искусство** - разновидность архитектурного творчества, заключающаяся в умении архитекторов создавать объемно-пространственные и стилистические композиции в городской среде с привлечением элементов природного ландшафта. Известный исследователь А.В. Бунин определил содержание науки о городе, как сочетающей в себе широкий комплекс передовых инженерно-технических знаний со столь же широким комплексом архитектурно-художественных навыков, ввел и раскрыл понятие градостроительного искусства в контексте его исторического развития, рассмотрел городское строительство с творческих позиций архитектора как художника. (См.: Бунин А.В. История градостроительного искусства. Т. 1. М, 1953; Бунин А.В., Саваренская Т.Ф. История градостроительного искусства.

Т. 2. Градостроительство XX века. М., 1971.)

**Градостроительное мышление** - способность архитектора понимать настоящее и предвидеть будущее развитие города на основе знания объективных законов его развития и собственной художественной интуиции.

**Градостроительное наследие** - понятие, обобщающее архитектурные и планировочные ценности прошлых эпох в городе.

**Градостроительные резервы** - резервы городской территории, социальной и инженерной инфраструктуры, которые могут использоваться для роста города в перспективе его развития без ущерба для экологических и иных условий проживания населения. Определяются в *генеральном плане города* в процессе *градостроительного планирования*.

**Градостроительный анализ** - проведение комплексных градостроительных исследований, разработка аналитических программ и моделей, ориентированных на получение объективного градостроительного знания и на конечные градостроительные результаты. (См.: Яргина З.Н. Градостроительный анализ. М., 1984, с. 5.) Нацеленность градостроительного анализа на решение исследовательских и проектных задач определяет большой комплекс социальных, функциональных и эстетических аспектов его содержания.

**Градостроительный ансамбль** - см. *Ансамбль градостроительный*.

**Градостроительный метод** - имеется в виду один из двух методов:

*индуктивный* - изучение или проектирование городов, направленные от частного к общему (т.е. от жилого дома к кварталу, району и наконец к городу в целом);

*дедуктивный* - изучение или проектирование городов, направленные от общего к частному (т.е. от всей городской территории к отдельным районам, кварталам и наконец к жилым и общественным зданиям).

**Градостроительный модуль** (лат. modul - мера) - 1) ритмическая единица архитектурно-планировочной композиции городского или загородного ансамбля. Иногда за градостроительный модуль принимается высота главного здания или архитектурной

вертикали; 2) основная условная единица системы планировки, основанной на использовании модульной сетки в генеральном плане города, в проектах планировки районов и частей города. Находит применение в регулярно-прямоугольных планировочных системах.

*Градостроительный мониторинг* - система регулярного слежения за ходом градостроительной деятельности и реализацией градостроительных проектов.

*Грузовая дорога* - магистральная улица (дорога) города, предназначенная преимущественно для грузового автомобильного движения. Грузовые дороги создаются в целях освобождения или разгрузки магистральных улиц с пассажирским транспортом от потоков грузовых автомобилей. В классификации улиц города грузовые дороги могут быть городского и районного значения. (См.: Сигаев А.В. Автотранспорт и планировка городов. М., 1972, с. 173-187.)

## Д

*Дальность передвижений* - расстояние передвижений по городу, выражаемое в линейных единицах измерения (метрах или километрах), а также в показателях затрат времени на передвижения. Характеризуется как величиной средней дальности передвижений, так и величинами средневзвешенной дальности передвижений, предельной дальности передвижений и т.д. Охватывает всю совокупность передвижений, совершаемых как пешком, так и на транспорте (включая все его виды), как в целом по городу, так и по его районам.

*Дальность поездки* - расстояние поездок по городу, совершаемых с помощью транспорта, выражаемое в линейных единицах измерения (метрах или километрах). Характеризуется как величиной средней дальности поездки, так и величинами средневзвешенной дальности поездки, предельной дальности поездки и т.д. Охватывает всю совокупность поездок, совершаемых как на общественном транспорте (включая все его виды), так и на личном транспорте, как в целом по городу, так и по его районам по отдельности.

*Деловые поездки* - внутригородские поездки, совершаемые с

разного рода деловыми целями, не подпадающие под понятия *трудовые и культурно-бытовые поездки*.

**Деталь** - часть планировочного решения, в деталях раскрывающая его общий замысел или особенности.

**Детальная планировка** - см. *Проект детальной планировки*.

**Дневное население** - количество людей в центре или других частях города, находящихся в них в дневное время.

**Дом жилой** - здание, предназначенное для размещения одной или множества жилых ячеек (квартир), т.е. представляющее собой многоквартирный или многоквартирный жилой дом. Разновидностями жилого дома могут быть *дом усадебного типа, дом блокированный, дом секционный, дом-башня* и т.д. (см.).

**Дом-башня** - односекционный многоэтажный жилой дом. Как правило, выделяется своей этажностью на фоне или среди окружающей застройки, что оправдывает само понятие - дом башенного типа.

**Дом блокированный** - группа из нескольких односемейных жилых домов, примыкающих боковыми стенами друг к другу и образующих ровный или уступчатый ряд застройки. Каждый из блокированных друг с другом домов имеет отдельный вход, свой гараж, а также придомовый участок площадью порядка 150-500 кв. м и более. В отечественную практику новейшего времени блокированный дом нередко входит под принятым на западе названием *таун-хаус*, где подобный тип застройки весьма распространен.

**Дом-вставка** - жилой дом, образующий собой заполнение разрыва между существующими жилыми зданиями. Применяется при реконструкции кварталов и уплотнении застройки.

**Дом гостиничного типа** - жилой дом, структура которого отвечает принципам построения композиции гостиничных комплексов, в том числе на основе коридорной системы, а также включает развитый блок обслуживающих помещений.

**Дом доходный** - жилой дом, квартиры которого предназначены для сдачи в аренду и приносящие на этой основе регулярный доход домовладельцам. Как тип городской застройки доходный дом получил распространение в городах России в конце 19-го - начале 20 веков. В современной российской практике наблюда-

ются попытки воссоздания доходных домов, но они еще не находят достаточных социальных и экономических оснований.

**Дом-коммуна** - жилой дом в советской России 20-30 годов, с максимальным обобществлением быта на основе коммунистической идеи коллективизации. В Москве и других городах в указанный период было построено несколько образцов домов-коммун, вошедших в историю архитектуры (архитекторы М. Гинзбург, И. Николаев, М. Синявский и др.), впоследствии существенно измененных в основах эксплуатации и частично перестроенных.

**Дом-комплекс** - жилой комплекс, состоящий из одного развитого или нескольких соединенных жилых корпусов, а также встроенных или примыкающих к ним обслуживающих зданий, подземных гаражей, спортивно-оздоровительных сооружений и озелененных площадок.

**Дом-трилистник** - жилой дом, в плане состоящий из трех сходящихся к центру крыльев корпусов, что дает рациональное и экономичное использование площади застройки, обеспечивает условия инсоляции и открывает объемно-пространственные возможности создания выразительной композиции здания.

**Дом усадебный** - односемейный жилой дом с усадебным участком.

**Доминанта** - важнейший и наиболее заметный компонент городской панорамы - высотная вертикаль или крупный объем, занимающие возвышенные точки рельефа и имеющие главенствующее значение в общем абрисе и силуэте застройки города или его части.

**Доминанта композиции** - главенствующий элемент композиции крупной городской площади или городского ансамбля.

## **Е**

**Естественная композиция** - архитектурная композиция, построенная по естественным, т.е. наблюдаемым в природе законам компоновки составных частей.

## **Ж**

**Жилая группа** - композиция из нескольких жилых домов, об-

разующая низовой элемент структуры жилой застройки. Оснащена минимально необходимым набором градостроительных и архитектурных компонентов, включающих в себя *жилой двор* (или дворы), междомовые пространства, подъезды к домам, систему озеленения и пешеходных путей, учреждения обслуживания (например, детский сад-ясли, магазин и др.), автомобильные стоянки и места для сбора и вывоза мусора.

**Жилая застройка** - застройка города, состоящая из жилых зданий и учреждений *культурно-бытового обслуживания* горожан.

**Жилая зона** - функциональная зона города, предназначенная для размещения жилых кварталов и микрорайонов, общественных центров и учреждений культурно-бытового назначения, обслуживающих горожан.

**Жилая площадь** - показатель размера площади жилых помещений, предназначенных непосредственно для проживания и не включающих площади подсобных помещений. Подсчитывается для квартиры, для совокупности квартир жилого дома или группы жилых домов. Наряду с показателем жилой площади подсчитывается и так называемая *общая площадь* квартиры (соответственно - дома, комплекса и т.д.), куда входят не только жилые комнаты, но и кухни, прихожие, коридоры, санузлы и подсобные помещения.

**Жилая среда** - часть городской среды, представляющая в совокупности и во взаимосвязи все компоненты, необходимые для жизнедеятельности и отдыха населения - здания, квартиры, лоджии и балконы, благоустройство, озеленение, дизайн, внешнее оформление и т.д.

**Жилой двор** - часть территории, структурный элемент жилой застройки, образуемый группой из нескольких жилых домов. Включает в себя подходы и подъезды к домам, площадки и места для отдыха населения на открытом воздухе, озеленение, места для сбора и вывоза мусора, открытые стоянки для автомашин и т.д.

**Жилой дом** - см. *Дом жилой*.

**Жилой квартал** - низовая структурная часть жилой застройки, ограниченная улицами разного значения (городскими, районны-

ми или местными). Квартал как вид застройки преобладает в сложившихся старых частях города, но имеет место и в новых районах.

**Жилой комплекс** - группа жилых зданий и учреждений обслуживания, сформированных как целостный архитектурно-градостроительный комплекс. Может представлять собой часть жилого микрорайона.

**Жилой район** - основной структурный элемент городской застройки, ограниченный улицами городского и районного значения. Состоит из *жилых кварталов* или *жилых микрорайонов*.

**Жилой микрорайон** - структурный элемент жилой застройки, ограниченный улицами городского и районного значения, а также (частично) - местными. Преобладает в новых районах застройки. По советской концепции 60-70-х гг., в состав микрорайона входят жилые дома (как правило, в виде *жилых групп*), комплекс учреждений повседневного обслуживания жителей, озелененные территории, а также система внутри микрорайонных проездов и подъездов к домам и общественным учреждениям. В комплекс микрорайона, в частности, входят: общеобразовательная школа, с выделенным участком территории; детские сады и ясли; спортивные площадки; микрорайонный сад общего пользования; продовольственные магазины массового спроса; подземные гаражи и открытые стоянки для легковых автомобилей (преимущественно жителей данного микрорайона) и т.д. Типичные размеры территории микрорайонов новой застройки в 60-70-е годы - 25-50 гектаров. Застройка микрорайона проектируется как по типу преобладания однородной этажности домов (малозэтажной, среднеэтажной или многоэтажной), так и по типу *смешанной застройки* - малозэтажными и многоэтажными жилыми домами.

### 3

**Замкнутая застройка** - застройка улицы, квартала или микрорайона, другого градостроительного образования, имеющая по периметру сплошной фронт зданий, отделяющий внутреннее пространство комплекса от окружающей городской среды. Важнейшей задачей подобной застройки является не допустить ее

обособленности, чрезмерной изоляции от окружающей городской среды, сохранив необходимые связи с системой улиц, прилегающих общественных центров и зеленых насаждений.

**Заповедник архитектурный**, или **музей-заповедник** - комплекс зданий и сооружений в городской и природной среде (усадебный парк, часть города, город и т.д.), представляющий особую историческую, архитектурно-художественную и мемориальную ценность, на территории которого, в границах, установленных законодательным актом о создании заповедника, в неизменяемом виде сохраняется и поддерживается весь архитектурно-природный комплекс. Является научно-исследовательским и культурно-просветительным учреждением. Общепринято также понятие *историко-архитектурный заповедник*.

**Заповедник историко-архитектурный** - см. *Историко-архитектурный заповедник*.

**Затраты времени на передвижения** - количество времени (в мин.), необходимое для осуществления передвижения по городу. Охватывает всю совокупность передвижений, совершаемых как пешком, так и на транспорте (включая все его виды), как в целом по городу, так и по его районам. В случае передвижений с использованием городского транспорта включают время, необходимое на подход к остановке транспорта, на собственно поездку, на пересадку (если имеет место) и на пешее движение к цели поездки. Характеризуются как величиной средней затраты времени на передвижение, так и величинами средневзвешенных затрат, предельных (максимальных) и наименьших (минимальных) затрат времени на передвижения.

**Защитные насаждения** - зеленые насаждения, применяемые в целях защиты от неблагоприятных воздействий факторов внешней среды - например, ветрозащитные насаждения, шумозащитные, газозащитные (на территории санитарно-защитных зон) и др.

**Зеленая зона** - часть пригородной зоны, имеющая особый режим охраны и пополнения всех компонентов системы зеленых насаждений.

**Зеленые насаждения общего пользования** - общедоступная часть системы зеленых насаждений города, имеющая общегород-

ское, районное и местное значение (как правило, не включает зеленые насаждения жилых групп, кварталов и микрорайонов, предназначенные преимущественно для пользования их жителями).

**Зеленый диаметр** - главная линейная система зеленых насаждений города, проходящая часто вдоль крупной реки, являющаяся основой его *градостроительной* и *архитектурно-пространственной композиции* (например, зеленый диаметр Минска).

**Зеленый клин** - полоса зеленых насаждений, идущая в виде клина (или нескольких расходящихся клиньев) от центра города к его периферии по одному радиальному направлению (или по нескольким).

**Зеленый пояс** - кольцевая система зеленых насаждений, окружающих городскую застройку. Введена в градостроительную теорию в конце XIX - начале XX вв. Несмотря на значительные проектные усилия имеет скромные результаты реального воплощения на практике. Концепция зеленого пояса со временем дополнена идеей создания зеленых клиньев, секторов и т.д.

**Знаковая система** - основное понятие теоретических работ, в которых архитектура рассматривается как семиотическая (знаковая) система. В этих работах выделяют два направления: а) исследование и классификация архитектурных знаков и языков их описания; б) трактовка *языка архитектуры* как целостной системы, с акцентом на изучении именно системности его структуры. Различают две знаковые системы, основанные: а) на «объемно-пространственных» и б) на «образно-пластических» свойствах архитектурной формы. (См.: Лежава И.Г. Функция и структура формы в архитектуре. Автореф. дисс. д-ра архитектуры. М., 1987, с. 29-30, 35.)

**Зона** - часть территории города, имеющая какие либо однородные признаки, например: преобладающее функциональное использование (жилая зона, промышленная зона, коммунально-складская зона, зона отдыха и др.); проведение особой градостроительной политики (зона реконструкции застройки); установление правового режима охраны (зона охраны памятника архитектуры, *санитарно-защитная зона*, *водоохранная зона*); организация зрительного восприятия среды (зона регулирования ви-

зуальной видимости) и пр.

**Зональность** - принцип организации городского пространства, основанный на выделении разного вида зон: преобладающего функционального использования, правового режима охраны городской застройки, различной транспортной доступности и многих других видов городского пространства.

**Зональный центр** - общественно-деловой центр, являющийся организующим ядром функциональной или иной городской зоны.

**Зонирование** - система проектных процедур, нацеленных на организацию городского пространства в виде совокупности разного вида зон - функциональных, правовых, транспортных, визуальных и др., а также на выделение *зональных центров*.

**Зона влияния** - территория, на которую распространяется влияние какого-либо центра (городского или районного центра, специализированного общественного центра, производственного центра и т.д.).

**Зона городского строительства** - территория города или района, где имеют место разные виды городского строительства.

**Зона жилой застройки** - функциональная зона города, предназначенная для размещения *жилой застройки* и связанных с ней *общественных центров*, учреждений и сетей *культурно-бытового обслуживания* населения. (См. также *Жилая застройка*.)

**Зона застройки** - часть территории города, предназначенная для застройки разного рода.

**Зона лесного хозяйства** - часть территории района, покрытая лесом и предназначенная для культурного лесопользования, разработки и восстановления лесных ресурсов.

**Зона массового отдыха** - 1) в районной планировке - часть территории пригородного района или административной области, имеющая благоприятные природные факторы (леса, водоемы, открытые пространства ландшафта и пр.) и предназначенная для организации и проведения различных массовых форм отдыха населения; 2) в планировке города - см. *Зона отдыха*.

**Зона обновления** - застроенная территория города с изношенной, малоценной и морально устаревшей застройкой, подходящая по своему местоположению и другим параметрам для проведения комплексной градостроительной реконструкции, строи-

тельства нового жилого фонда и современного благоустройства.

**Зона обслуживания** - территория города, охваченная различными видами обслуживания (культурно-бытового, транспортно-го, инженерно-коммунального и др.).

**Зона общественных центров** - функциональная зона города, предназначения для размещения и развития центров общественного обслуживания.

**Зона ограниченного развития** - часть территории города, пригородной зоны или окружающего района, градостроительное развитие которой, в соответствии с утвержденной градостроительной документацией, допускается в определенных, строго ограниченных пределах (параметрах).

**Зона ограниченной урбанизации** - выделенная часть территории региона (в т.ч. зона охраняемого природного ландшафта), на которой допускается только ограниченное размещение и развитие различных видов городского строительства.

**Зона отдыха** - функциональная зона города, предназначенная для размещения учреждений и устройств, обеспечивающих организацию и проведение разнообразных форм массового отдыха населения. Зона отдыха размещается также на пригородной территории, причем необходимо и желательно, что внутригородская и пригородная зоны отдыха формировали единую функционально-пространственную систему.

**Зона охраняемого природного ландшафта** - участки пригородной зоны, подходящие по ландшафтным качествам и образующие взаимосвязанную систему, подлежащие различным формам правовой и планировочной охраны, мелиорации и улучшения ландшафта.

**Зона планировочных ограничений** - часть городской территории, подпадающая под специально установленные ограничения в размещении элементов планировочной структуры города, определенных видов строительства и форм застройки.

**Зона преимущественного развития** - часть или части городской территории, пригодные для наиболее значительного по градостроительным параметрам перспективного и первоочередного развития города. Выделяются на основе изучения и сопоставления возможных вариантов в *генеральном плане города*.

**Зона развития** - зона возможного развития планировочной структуры города по всем или по главным ее структурным и функциональным частям (жилая зона, промышленные районы, инженерно-транспортная система и т.д.).

**Зона регулирования застройки** - зоны регламентированного развития застройки по ее этажности, плотности и другим пространственно-композиционным параметрам. Например, зоны регулирования застройки устанавливаются по соседству с памятниками архитектуры или композиционными доминантами в застройке города.

**Зона санитарной охраны** (полностью - *зона санитарной охраны источника водоснабжения*) - см. *Водоохранная зона*.

**Зона сельскохозяйственного использования** - функциональная зона незастроенной части городских земель или пригородной территории, предназначенная для использования в сельскохозяйственных целях.

**Зона специального назначения** - территориальные зоны планировочных объектов, используемые для различных нестандартных видов градостроительного использования.

**Зона тяготения** - ареал, обозначающий в пределах градостроительного образования (города, района города и т.д.) область тяготения жителей к какому-либо центру разного профиля (например, трудового, культурно-бытового, социально-культурного, рекреационного и т.д.).

**Зрелищное здание** - здание, предназначенное для размещения разного рода зрелищных учреждений (кинотеатр, театр, цирк, художественная выставка и др.).

**Зрительное восприятие** - восприятие городской застройки в условиях непосредственного визуального наблюдения.

## **И**

**Идеальный город** - представленные в теоретических трудах различных эпох «идеальные» схемы, концепции и проекты социальной и планировочной организации городских поселений. В числе их создателей - Платон, Аристотель, Витрувий и Гипподам (5-1 в. до н.э.), Альберти, Филарете, Фра Джокондо, Мартини, Катанео, Дюрер (15-16 в.), Мор, Кампанелла и Андреа (16-17 в.),

Сен-Симон, Фурье, Оуэн, Кабе (18-19 в.), Говард (20 в.) и более поздние авторы вплоть до современных. (См. также *Градостроительная утопия.*)

**Иконографический материал** (в архитектуре и градостроительном искусстве) - систематизированные изображения произведений архитектуры и градостроительного искусства, используемые при проведении сравнительного и других видов исследований, сочетающихся с привлечением социальных и эстетических аспектов изучения данных явлений:

**Инженерная коммуникация** - подземная линия прокладки городских инженерных сетей, как вдоль улиц и дорог, так и по специальной трассе.

**Инженерно-техническая инфраструктура** - совокупность передающих и распределяющих сетей, устройств и головных сооружений, составляющих систему инженерно-технического оборудования города.

**Инженерно-транспортная инфраструктура** - совокупность транспортных и обслуживающих сетей, устройств и головных сооружений, составляющих систему инженерно-транспортного технического оборудования города.

**Инновация** - внедрение технических новшеств и усовершенствований в инженерно-техническую и инженерно-транспортную инфраструктуру города.

**Инсоляция** - количество естественного солнечного облучения, получаемого компонентами городской и, в частности, жилой застройки. Измеряется как в продолжительности времени инсоляции, так и в количестве единиц солнечного облучения.

**Интеграция города функциональная** - процесс или тенденция к сочетанию, иногда объединению различных функций города в отдельных его частях и на всей территории (например, интеграция жилых, обслуживающих, деловых и социально-культурных функций и т.д.).

**Интегрированная планировочная структура** - итоговый результат тенденции к сочетанию и объединению различных функций города в отдельных его частях и на всей территории. Означает такое построение планировочной структуры города или его районов, при котором основные их функции и зоны (труд, жили-

ше, обслуживание, отдых) более тесно пространственно сочетаются и совмещаются друг с другом. При этом речь не об отказе от фундаментального принципа *функционального зонирования*, а о его развитии и обогащении в современных социальных и научно-технических условиях градостроительства. (См. *Планировочная структура*.)

***Интенсивность освоения*** - показатель, характеризующий количественный показатели степени освоения территория для целей градостроительного использования.

***Информационная база*** - свод фактических данных о процессах и результатах градостроительства, на данное время и на перспективу, необходимых для разработки градостроительных проектов и принятия градостроительных решений.

***Инфраструктура*** (лат. *infra* - под) - совокупность инженерных и коммунальных подсистем (транспорт, энергоснабжение, водоснабжение и др.), обеспечивающих функционирование города как целостной градостроительной системы. (См. *Инженерно-техническая инфраструктура* и *Инженерно-транспортная инфраструктура*.)

***Историзм*** - обобщающее название ретроспективно ориентированных стилистических направлений в западно-европейской архитектуре и градостроительстве 1840-1900 гг. В широком плане - обращение к архитектуре прошлого для решения проблем настоящего, используя в своем художественном языке знаки, отсылающие к исторической памяти. (См.: Иконников А.В. *Историзм. / Архитектура и Градостроительство. Энциклопедия*. М., 2001; Иконников А.В. *Историзм в архитектуре*. М., 1997. См. также *Ретроразвитие*.)

***Историко-архитектурное наследие*** - совокупное понятие, обнимающее сохранившиеся от прошлых времен фрагменты зданий (фундаменты и стены, коллонады и т.п.), сами здания, сооружения, группы зданий, кварталы застройки, части городов и собственно города (см. *Исторический город*), а также загородные дворцы, сады и парки, сохраняющие культурную и художественную ценность для нынешних и будущих поколений.

***Историко-архитектурный заповедник*** - группа памятников архитектуры или архитектурный ансамбль, имеющие выдающее-

ся научное, историческое или архитектурно-художественное значение, взятые вместе с территорией, где они расположены, под государственную охрану. (См. *Заповедник архитектурный* или *музей-заповедник*.)

**Историко-архитектурный опорный план** - комплекс графического и текстовых материалов, фиксирующих и описывающих наличие ценного историко-архитектурного наследия в городе, другом населенном пункте, на пригородной или внегородской территории. Создание историко-архитектурного опорного плана предусмотрено действующим Положением об охране и использовании памятников истории и культуры (1982), он должен разрабатываться вместе с *проектами районной планировки, генеральными планами городских и сельских поселений, проектами реконструкции* и др., утверждаться в установленном порядке и учитываться в проектной деятельности. Составляет единый пакет документов с проектом зон охраны памятников истории и культуры.

**Исторический город** - город, возникший в предшествующий исторический период и сохраняющий материальные свидетельства истории своего развития в современной структуре, планировке и застройке, в археологическом слое, а также в сохранившихся памятниках архитектуры и культуры. В Российской Федерации с 1970 г. действовал перечень 115 городов, имеющих статус исторических. (См.: Руководство по планировке и застройке городов с памятниками истории и культуры. М., 1980, с. 9-12.) В настоящее время этот список существенно расширен и с 1990 г. действует перечень из 425 городов.

**Историческая застройка** - застройка города, возникшая в предшествующие исторические периоды и сохраняющая материальные свидетельства этого развития в своей современной структуре, планировке и застройке, в археологическом слое, а также в сохранившихся памятниках архитектуры и культуры.

**Историческая преемственность градостроительного развития** - характерная черта градостроительного развития, которое не разрушает культурные черты и материальные свидетельства предшествующего развития, а отличается бережным их сохранением, восстановлением и использованием в современных услови-

ях.

## К

**Капитальный фонд** - фонд города, состоящий из зданий, сооружений и оборудования, построенных из долговечных материалов и конструкций, эксплуатируемый и поддерживаемый в расчете на длительный период функционирования и использования.

**Квартал** - часть городской застройки, ограниченная улицами городского, районного и местного значения, имеющая в плане как правило прямоугольную или более свободную конфигурацию.

**Квартальная застройка** - городская застройка, имеющая планировочную структуру в виде кварталов.

**Классификация улиц и дорог** - разделение системы городских улиц и дорог на категории, согласно значению в плане города, выполняемым функциям и техническим параметрам. Включает: 1) городские автомобильные дороги (в т.ч. скоростные автомобильные дороги; специализированного назначения - *парковые дороги, грузовые дороги*, дороги промышленных и складских районов); 2) магистральные улицы (городского и районного значения); 3) жилые улицы и местные проезды. (См.: Справочник проектировщика. Градостроительство. М., 1978, с. 116-117.)

**Ковровая застройка** - тип городской и поселковой жилой застройки, в основном 2-3-этажной, достаточно плотно, с небольшими разрывами и жилыми двориками покрывающей (подобно «ковру») отведенную под застройку территорию.

**Коммунальная собственность** - городские материальные фонды, находящиеся во владении, пользовании и распоряжении коммунальных служб города.

**Коммунальное хозяйство** - совокупность технических служб, материально-технических фондов, сооружений и сетей, обслуживающих город и находящихся как в коммунальной собственности, так и в частном владении.

**Коммунально-складская зона** - функциональная зона города, предназначенная для размещения коммунальных предприятий и складов, технических сооружений и учреждений культурно-

бытового назначения, обслуживающих трудящихся, занятых в данной зоне.

**Коммуникация** - линия, имеющая в городе транспортное или инженерное назначение. (См. *Транспортная коммуникация и Инженерная коммуникация.*)

**Компактность** - свойство размещения и планировочной организации городских структур (как всего генерального плана, так и его отдельных фрагментов, сетей и объектов), характеризующее относительно близкими расстояниями передвижений и хорошими транспортными связями разных частей города.

**Компактность городского плана** - общее свойство плана города, определяющее относительно наименьшую среднюю величину внутригородских сообщений, удобную транспортную доступность общегородских объектов, хорошие визуальные контакты всех частей города.

**Компактная застройка** - компактное, без пустующих или излишних пространств, в меру плотное градостроительное освоение частей города, отведенных под жилую и общественную застройку.

**Комплексная застройка** - застройка города и его частей, имеющая полный комплекс необходимых компонентов формирования жилой среды, строительства общественных зданий, инженерных и транспортных сетей, озеленения и благоустройства.

**Комплексная реконструкция** - проводимая в полном необходимом объеме *реконструкция города* или его отдельных частей, охватывающая все компоненты реконструкции и преобразования жилой среды, системы общественных зданий, инженерных и транспортных сетей, озеленения и благоустройства.

**Комплексность строительства** - осуществление строительства города, его частей и структурных единиц в полном объеме, как это предусмотрено проектами и финансовым обеспечением комплексной застройки и инженерного обустройства города.

**Композиция города** - архитектурно-пространственный порядок согласованности частей города, определяющий его художественную целостность. Важнейшее значение для достижения *композиционного единства города* имеют: построение системы магистралей и набережных города, определяющее простран-

венную взаимосвязь ансамблей города; размещение застройки по этажности и в связи с рельефом местности, формирующее силуэт и панораму города; выделение в качестве главенствующего - центрального ансамбля города; размещение открытых и озелененных пространств, вместе с застройкой определяющих общий *архитектурный пейзаж* города. (См.: Планировка и застройка городов. М., 1956, с. 95-96.)

**Композиция городского плана** - общее построение плана города, обеспечивающее основу формирования целостной и выразительной *композиции города*, пространственной взаимосвязи его частей и архитектурно-художественной целостности.

**Композиция застройки** - общее построение частей городской застройки, обеспечивающее основу ее планировочной и объемно-пространственной целостности, архитектурной и художественной выразительности.

**Композиционная система уличной сети** - общий планировочный прием построения сети городских улиц, обеспечивающий основу ее функциональной связности и композиционной целостности.

**Композиционная целостность** - объективное качество планировочного и архитектурного решения, выражающее свойства связности, согласованности частей и цельности принятой *композиции города*, *композиции городского плана*, *композиции застройки* и т.д.

**Композиционное единство города** - главное качество *композиции города*, выражающее общую согласованность его частей и определяющее функциональную и художественную, *композиционную целостность* города.

**Композиционное моделирование** - разработка и сопоставление вариантов (моделей) *композиции городского плана*, *композиции застройки*, *композиционной системы уличной сети* и других композиционных задач формирования разного рода градостроительных структур.

**Композиционное решение** - основное планировочное решение города, его структурной части или архитектурно-планировочного фрагмента, определяющее основу его архитектурно-пространственной композиции.

**Композиционный акцент** - главный или один из основных элементов (узлов) планировочного или архитектурного решения, объединяющих всю планировочную композицию и придающих ей композиционную целостность.

**Композиционный анализ** - анализ сложившейся городской среды или проектного архитектурно-планировочного решения по критерию достижения *композиционной целостности* и выразительности анализируемого фрагмента среды или предлагаемого проектного решения.

**Композиционный каркас** - система планировочных осей и узлов, определяющая замысел и принципиальную основу композиции того или иного градостроительного образования (района, улицы, системы площадей и т.д.).

**Компоновочные задачи** - класс задач, решаемых с применением вычислительной техники и определяющих возможные и среди них наилучшие способы компоновки различных планировочных элементов (составных частей планировочного и объемно-пространственного решения).

**Конструктивизм** (от лат. constructio - построение) - направление в архитектуре 20-30 гг., открывшее новые композиционные и выразительные возможности в геометризации контуров, обнажении конструктивной, технической и функциональной основы зданий и сооружений. Черты конструктивизма отражают пять принципов Ле Корбюзье: 1 - несущие и ограждающие функции стен разделены, свободно стоящие столбы поднимают первый этаж над землей; 2 - геометрическому объему дома отвечает плоская крыша; 3 - каркасная конструкция допускает свободную планировку этажей; 4 - свободное решение фасада возможно благодаря отступу несущих столбов внутрь; 5 - ленточные окна располагаются во всю ширину стены и т.д. (См.: Едике Ю. История современной архитектуры. М., 1972, с. 91-93. Пер. с нем.) В градостроительстве провозглашаются и закрепляются принципы функционального зонирования, свободной планировки, спорта и обилия зелени и др.

**Контактная территория** - территория, расположенная на стыке различных функциональных зон и частей города.

**Контактно-стыковая зона** - территория, расположенная на

стыке жилой и производственной зон города и выполняющая ряд контактных функций - размещение конечных остановок линий транспорта, учреждений обслуживания, стоянок автомобилей и т.д..

**Контекст градостроительный** - городское окружение, в которое необходимо органично включать новые строящиеся здания и сооружения.

**Контекстуализм** - направление в реконструкции и застройке города, определяющее обязательность органичного включения новой застройки, новых зданий и сооружений в контекст сложившейся городской среды и в то же время - необходимость отразить влияние этого контекста на структуру и архитектуру новых сооружений.

**Контраст** - противопоставление частей и элементов градостроительной композиции с целью достижения ее общей художественной выразительности.

**Конфигурация плана** - характерное общее начертание плана города или его частей, отражающее особенности его построения - прямоугольное, вытянутое, линейное, свободное, рассредоточенное и т.д.

**Коэффициент занятости территории** - показатель (в долях или процентах), отражающий степень освоения территории под застройку и под другие виды градостроительного использования.

**Коэффициент компактности** - показатель, характеризующий компактность конфигурации и структуры какой-либо территории, используемой в градостроительстве. Может быть вычислен как отношение величины показателя застроенной (освоенной) территории города (или городского района) к площади круга, в который вписывается данная территория. При этом учитываются неосвоенные территории как снаружи, так и внутри общего контура застройки. Коэффициент выражается в долях или процентах.

**Коэффициент непрямолинейности** - показатель, характеризующий отношение фактической протяженности трассы (от точки А до точки Б) к длине условной прямой линии, соединяющей те же точки (может быть выражен в долях или в процентах). Данный показатель может быть рассчитан для всей совокупно-

сти, например, сети магистральных улиц города, чтобы охарактеризовать эту сеть по показателю эффективности трассировки улиц.

**Культурно-бытовое обслуживание** - совокупность процессов удовлетворения потребностей населения в социальной, культурной, коммунальной, торговой и бытовой сферах, осуществляемого сетями учреждений обслуживания разного профиля, работающими на социальной и коммерческой основах.

**Культурно-бытовые поездки** - поездки городских жителей, совершаемые с культурно-бытовыми целями на общественном и личном транспорте.

## Л

**Линейная структура** - планировочная градостроительная структура, в которой общая «линейная» протяженность превалирует над другими параметрами ее конфигурации.

**Линейный город** - город, имеющий протяженную конфигурацию в плане, что определяет вытянутую (линейную) композицию его основных планировочных систем - сетей транспорта и инженерной инфраструктуры, системы общественных центров, расположения массивов озеленения и т.д.

**Линия транспорта** - трасса, по которой проходит транспорт, проложенная по городским улицам или вне улиц - в виде обособленной наземной, надземной или подземной трассы.

**Лучевая система улиц** - композиционный прием размещения улиц в виде отходящих от одного или нескольких центров радиальных лучей. Разновидностью лучевой системы улиц является исторически возникшие «трезубцы» главных улиц Рима, Петербурга, Версаля, Твери и других *исторических городов*. (См. *Трехлучевая система*.)

**Лучевая магистраль** - магистральная улица города, входящая в лучевую систему улиц города.

## М

**Макет** - объемное трехмерная модель градостроительной композиции или здания, выполненная пропорционально в уменьшенном масштабе и в условной манере.

**Масштаб** - 1) отношение длины отрезка на чертеже к длине соответствующего ему отрезка в натуре, показывается в графическом и численном видах; 2) степень соответствия величины и размерности сооружения, комплекса сооружений или ансамбля своему назначению, окружающей среде и человеку (более точно передается понятием *масштабность*).

**Масштабность** - соотношение размеров, соизмеримость отдельных зданий, сооружений и архитектурно организованных пространств с размерами человека. Не только и не столько выявляет для зрителя действительный размер здания или комплекса, сколько придает ему характер, нужный для данного конкретного *художественного образа*. Масштабность есть одно из средств достижения выразительности архитектурного произведения. Например, укрупнение масштабности - преимущественное средство придать произведению архитектуры или градостроительному ансамблю большую значительность. (См.: Маркузон В.Ф. Масштабность. / БСЭ, 3 изд., т. 15, с. 464.)

**Маятниковая миграция** - ежедневные трудовые передвижения населения из пригорода в город и обратно (охватывает также аналогичные регулярные передвижения с культурно-бытовыми целями).

**Метод использования прототипов** - название проектного метода, при котором в разработке решения используется существующий архитектурный или градостроительный тип (образец апробированного решения) данного сооружения или комплекса. В литературе использованию прототипов теоретически противопоставляется т.н. проектирование без прототипов, нацеленное на поиск нового нестандартного решения сложной проектной задачи, трактуемое как один из современных принципов архитектурного творчества.

**Метод трудового баланса** - метод расчета проектного населения города, при котором за основу берется определение на перспективу численности трудящихся предприятий и организаций градообразующего значения (и в целом градообразующей группы населения) и затем производится расчет трудящихся предприятий сферы обслуживания населения данного города (и соответственно - обслуживающей группы населения). Сумма всех групп заня-

того в общественном и личном труде населения составляет трудовой баланс города, что и дает название методу.

**Методика проектирования** - общепринятая или апробированная методическая схема постановки задач, логической последовательности операций и разработки проектного решения данной архитектурной или градостроительной задачи.

**Методология градостроительства** - совокупность главных теоретических принципов, содержательных методов и приемов разработки градостроительных программ, проектных решений и способов реализации градостроительных задач разного класса.

**Метрополитенская территория** (полное название «стандартный метрополитенский статистический ареал», или СМСА) - термин из американской практики, обозначающий территорию центрального города (метрополии) вместе с ближайшими и более отдаленными пригородами, которые в экономическом и культурном отношении тяготеют к нему и находятся под его влиянием, очерченную по внешним административным границам графств, к которым относятся эти пригороды. Предназначен для сбора, сопоставления и изучения самой разной (в том числе градостроительной) статистики, собираемой периодически каждые 10 лет. Крупный СМСА как правило состоит из центрального графства (или графств), где расположен центральный город, и нескольких смежных графств. Существует специально разработанный свод правил и критериев, на основе которых графство включается в СМСА.

**Микрорайон** - структурно-планировочная единица города, входящая в состав района. Может иметь как комплексное функциональное назначение, так и преимущественно жилое значение. В этом случае включает жилые дома и необходимый набор культурно-бытовых зданий повседневного обслуживания (детские учреждения, школы, учреждения бытового назначения и торговли), места хранения автомобилей, озелененные и спортивные площадки и др. (См. *Жилой микрорайон.*)

**Микрорайонирование** - процесс и результат разделение городской территории на *микрорайоны* и *жилые микрорайоны*.

**Многофункциональная зона** - зона города, предназначенная для использования под различные функции (общественные, де-

ловые, жилые и др.).

**Многофункциональные здания, объекты и комплексы** - класс архитектурных и градостроительных объектов, органически сочетающих в себе (в отличие от *монофункциональных объектов*) различные функции - жилые, общественные, деловые, технические, транспортные и прочие, в соответствии с чем формируется разнообразный многофункциональный набор соответствующих зданий, частей зданий, этажей, зон и помещений. Многофункциональность как свойство здания, объекта, комплекса может формироваться как под воздействием внешних (градостроительных) условий и факторов, так и с учетом потребности внутренних (архитектурно-типологических) связей между их частями.

**Мобильность** - свойство градостроительных структур, обозначающее готовность к восприятию изменений функциональной и планировочной организации.

**Мобильная архитектура** - разновидность, типологическая группа архитектурных объектов и устройств, обладающих свойствами и способностью при необходимости менять свои функции, структуру или местоположение.

**Мобильный город** - разновидность, типологическая группа городских образований, сооружаемых в особых градостроительных условиях и обладающих свойствами и способностью при необходимости менять свои функции, структуру или местоположение.

**Моделирование** (в градостроительстве) - воспроизведение главных свойств структуры градостроительных объектов, осуществляемое графическими (в виде схем и рисунков), объемными (в виде макета), а также компьютерными методами (в виде подвижных и трансформируемых изображений).

**Модель** (в градостроительстве) - результат воспроизведения общего вида и (или) структуры градостроительного объекта, осуществленное графическим, объемным или компьютерным методами.

**Модели городской структуры** - существуют три классические модели городской структуры: а - концентрическая (Р. Парк и Э. Барджесс, 1929 г.); б - секторная (Г. Хойт, 1939 г.); в - многоядерная (Ч. Харрис и Э. Ульман, 1945 г.). (См.: Гутнов А.Э. Эво-

люция градостроительства. М, 1984, с. 49.)

**Модерн** - направление в искусстве и архитектуре конца 19 - начала 20 века. Архитектура модерна - первый шаг в архитектурном развитии 20 в. Характерна поиском единства конструктивного и художественного начал, введением свободной, функционально обоснованной планировки, применением каркасных конструкций и многого другого, что затем получило развитие в функционализме и конструктивизме архитектуры 20 в. (См.: Володина Т.И. Модерн. / БСЭ, 3 изд., т. 16, с. 401.)

**Модернизация** - процесс изменения, преобразования и *реновации* свойств и качеств градостроительного объекта применительно к современным требованиям.

**Модификация** - видоизменение и преобразование, появление качественно новых свойств в градостроительной структуре.

**Модуль** - условная единица, принимаемая для координации размеров частей здания или градостроительного комплекса. (См.: Хазанов Д.Б. Модуль в архитектуре. / БСЭ, 3 изд., т. 16, с. 406.)

**Модульная координация** - координации размеров частей здания или градостроительного комплекса на основе *модуля* или системы соподчиненных модулей.

**Модульная сетка** - геометрическая сетка на чертеже, принятая на основе *модуля* или системы соподчиненных модулей, в которую вписывается общий план и составные части проектируемого здания, сооружения или градостроительного комплекса.

**Модульное проектирование** - проектирование здания, сооружения или градостроительного комплекса, в основу которого положен принцип модульной координации (или соразмерности) их частей.

**Мозаичная структура** - градостроительная структура из небольших частей, подчас разнородных и не всегда органично связанных друг с другом.

**Монофункциональный объект** - градостроительный или архитектурный объект, предназначенный для размещения и осуществления одной какой-либо функции - производственной, общественной, жилой и т.д.

**Морфологический анализ** (греч. *morphe* - форма) - анализ формы и строения городского пространства. Включает метод оп-

ределения характера и истории развития различных видов и частей города, городского пространства, комплексов и сооружений.

**Морфология пространства** - в градостроительстве означает учение о форме и строении городского пространства.

**Морфометрия** - количественная характеристика рельефа земной поверхности. Включает числовые характеристики форм рельефа (линейные, площадные, объемные), абсолютные и относительные высоты определенных геоморфологических районов, глубина и густота расчленения, а также отвлеченные показатели (коэффициент извилистости русла реки, береговой линии и др.). Получаются путем обработки топографических карт и аэрофото-материалов, используются в градостроительстве, проектировании дорог и т.д. (См.: БСЭ, 3 изд., т. 16, с. 607.)

**Морфотип застройки** - основной тип (типы) застройки, определяемые методом *морфологического анализа* городского пространства и городской застройки.

**Музей-заповедник** - см. *Заповедник архитектурный*.

## Н

**Намыв** - повышение отметок поверхности земельного участка, достигаемое путем заполнения его грунтовым раствором и последующим отведением воды, т.е. осушением поверхности.

**Намывная территория** - участок территории, созданной методом *намыва* грунта и предназначенной для последующего градостроительного использования (под городскую застройку, зеленые насаждения и т.д.).

**Нарушенная территория** - территория, естественная поверхность которой нарушена предшествующей хозяйственной деятельностью (добычей песка, гравия, камня), подлежащая восстановлению и вовлечению в градостроительное использование.

**Натурные обследования** - предпроектные исследования местности, существующей городской застройки, жилого фонда и т.д., проводимые перед разработкой проектов размещения, планировки и застройки новых районов города, а также проектов реконструкции сложившихся городских районов.

**Научная зона - функциональная зона** города, предназначенная для размещения научных учреждений и комплексов и обслужи-

вающих их устройств.

**Научно-производственная зона - функциональная зона** города, предназначенная для размещения научных учреждений и комплексов и связанных с ними производственных предприятий и обслуживающих устройств.

**Научный город (город науки)** - город (в том числе *новый город*), градообразующую базу которого составляют научные учреждения и связанные с ними производственные предприятия и обслуживающие устройства.

**Нежилой фонд** - городской фонд зданий различного назначения, не предназначенных для проживания (имеющих нежилые функции).

**Неудобные земли** - городская территория, непригодная (неудобная) для градостроительного использования без предварительного проведения работ по выравниванию рельефа, заполнению вымоин грунта, осушению и т.д.

**Новаторство** (в градостроительстве) - деятельность по внедрению новшеств в градостроительство, градостроительное проектирование, управление и т.д.

**Новодел** - уничижительный термин, обозначающий создание, под видом реконструкции и восстановления, фактически нового здания, утратившего черты исторической ценности.

**Нормативный прогноз** - прогноз, ориентированный на миссию (т.е. на реализацию каких-либо целевых установок на перспективу) и идущий «от будущего к настоящему». (См.: Янч Э. Прогнозирование научно-технического прогресса. М., 1974, с. 40-41, 46. Пер. с англ.) Нормативный прогноз необходим как средство построения разного рода градостроительных программ развития города и его подсистем.

## О

**Облик города** - внешнее восприятие реальных, объективно существующих сторон общего вида и фрагментов города. Облик города - действительность реальная. (См.: Основы формирования архитектурно-художественного облика городов. М., 1981, с. 5. См. также *Архитектурно-художественный облик города.*)

**Образ города** - интегральное впечатление о городе, возникает

как результат субъективного отражения действительности в сознании человека и включает творческий момент, берущий начало от избирательности и возможностей человека. Образ города - реальность, творчески интерпретированная. (См.: Основы формирования архитектурно-художественного облика городов. М., 1981, с. 5.)

**Образное моделирование** - моделирование образных сторон архитектурного произведения и *архитектурно-художественного облика города*.

**Обоснование** - совокупность технико-экономических и архитектурно-планировочных данных, обосновывающих принятие соответствующего проектного решения.

**Объект проектирования** - реальная градостроительная ситуация, город, городской район, комплекс городской застройки, здания и сооружения, которые служат целью и предметом (объектом) предпроектных исследований, градостроительного и архитектурного проектирования.

**Объект исследования** - реальный объект (город, район города, градостроительный комплекс, транспортная сеть города или района и т.д.), являющийся предметом градостроительного изучения и анализа, проводимых в научных или проектных целях.

**Обследование** - натурное обследование реального объекта (город, район города, градостроительный комплекс, транспортная сеть города или района и т.д.), являющегося предметом градостроительного изучения и проектирования.

**Общественное обслуживание** - совокупность всех форм и видов обслуживания населения города.

**Общественный центр** - один из городских центров, концентрирующих в себе функции городского управления, общественной деятельности и *общественного обслуживания*.

**Опорная застройка** - существующая капитальная застройка, сохраняемая при планировке, перепланировке и реконструкции городской застройки.

**Опорный план** - план существующей капитальной застройки, улично-дорожной сети, озеленения и благоустройства, сохраняемых при планировке, перепланировке и реконструкции города и городского района.

**Организация городского пространства** - совокупность планировочных и градостроительных приемов построения городского пространства, отвечающего утилитарным и художественным задачам своего последующего развития, формирования и функционирования.

**Освоение территории** - комплекс мероприятий, предназначенных для подготовки и вовлечения территории в градостроительное использование - под различные виды застройки, инженерного оборудования и благоустройства.

**Открытая застройка** - совокупность типов и приемов незамкнутой по контуру, просматриваемой в глубину застройки города.

**Открытая структура города** - структура города, допускающая возможности своего последующего роста и градостроительной трансформации.

**Открытое пространство** - незастроенная территория города, используемая под озеленение и другие виды использования.

**Охранная зона** - территория, непосредственно прилегающая к территории памятника архитектуры, которая предназначена для обеспечения сохранности памятника и ближайшей к нему среды, целесообразного его использования и благоприятного зрительного восприятия. Необходимость выделения охранных зон, зон регулирования застройки и зон охраняемого природного ландшафта установлена и регламентируется Законом 1977 г. «Об охране и использовании памятников истории и культуры». Основа проектирования зон охраны памятников архитектуры установлена соответствующей главой СНиП II-60-75, ч. II, гл. 60. Охранная зона включает кроме территории памятника участки, необходимые для современного использования памятника, правильной его эксплуатации как музейного объекта, как культурно-зрелищного, административного, торгового и другого учреждения или жилища. Охранная зона группы смежно расположенных памятников или крупного комплекса (кремля, монастыря, группы городских усадеб, руин древнего города и т.д.) должна охватывать также и наиболее ценные участки окружающей застройки и природного ландшафта. (См.: Руководство по планировке и застройке городов с памятниками истории и культуры. ЦНИИП градострои-

тельства. М., 1980, с. 95, 98.)

**Охранное нормирование** - совокупность градостроительных норм и правил, обеспечивающих сохранение и использование памятников культуры и архитектуры.

**Охранное регулирование** - меры по регулированию планировки и застройки города в зонах охраны и влияния городских и внегородских памятников культуры и архитектуры.

**Охраняемая зона** - см. *Охранная зона*.

**Очередность строительства** - определенная в проекте последовательность осуществления этапов (очередей) строительства.

## П

**Параллельный город** - принятый в градведении термин для обозначения города, расположенного рядом с другим крупным городом (Сент-Пол рядом с Миннеаполисом в США и др.). Известны проекты «параллельного» Парижа и другие подобные предложения, не получившие реального воплощения.

**Пассаж** - тип торгового комплекса, основой композиции которого служит протяженное пешеходное пространство, перерываемое светопрозрачной (остекленной) арочной оболочкой.

**Пассажиропоток** - количество пассажиров, составляющее интенсивность движения по данной транспортной линии (в час пик или в сутки).

**Пейзаж** - общий вид местности, часть ландшафта или парка, визуально воспринимаемые как некоторое единство. Пейзажи классифицируются на открытые, полуоткрытые, полужакрытые и закрытые.

**Периметральная застройка** - застройка, расположенная преимущественно по периметру квартала или микрорайона.

**Периодическое обслуживание** - виды и формы культурно-бытового обслуживания, которым горожане пользуются с определенной периодичностью (например, один или два раза в неделю), то есть не в виде *повседневного обслуживания*.

**Перспективное развитие** - прогнозируемое или проектируемое развитие города, его структур и элементов на определенный период в будущем (в перспективе).

**Пешеходная зона** - зона, специальные участки и улицы в городской застройке, предназначенные преимущественно для движения пешеходов и допускающие возможность проезда (подъезда) только специального транспорта.

**Пешеходная улица** - улица в городской застройке, предназначенная преимущественно для движения пешеходов и допускающие возможность проезда (подъезда) только специального транспорта.

**План города** - изображение на плоскости чертежа расположения в плане всех основных частей и элементов структуры и застройки города. Различают план существующего города и проектный план города. (См. *Проект планировки.*)

**План района** - изображение на чертеже в плане основных частей и элементов структуры и застройки: а) административного района - объекта районной планировки (в масштабах 1:25000 - 1:50000 и др.); и б) городского района - объекта городской планировки (в масштабах 1:5000 - 1:2000 и др.). Различают существующий план района и проектный план района. (См. *Проект планировки.*)

**Планировочная зона** - территориальная зона города, имеющая приданный ей определенный характер планировочной организации и использования.

**Планировочная организация** - планировочная система, отражающая пространственную организацию города, его планировочных частей и их соподчиненности.

**Планировочная структура** - структура *планировочной организации* города, выражаемая в составе и особенностях взаимного расположения промышленных и селитебных территорий, а также в соподчиненности элементов селитебной зоны, например, по т.н. *ступенчатой системе*, в основе которой лежит идея последовательного объединения первичных элементов структуры в более крупные составные образования: *микрорайон - жилой район - планировочный район - город.*

Наиболее обций признак планировочной структуре города задает крупность *функционального зонирования* и способы пространственного сочетания функциональных частей. Существуют, среди множества сочетаний, три принципиальные разновидности

планировочной структуры по этому признаку: функционально-зональная (основана на крупном членении города на *функциональные зоны*); комплексные *производственно-селитебные районы* (система из крупных, макроструктурных единиц, каждая из которых включает основные функциональные части планировки и относительно сбалансированное расселение); *интегрированная структура* (основана на дробных функциональных зонах в тесном пространственном сочетании их друг с другом, в т.ч. на мезо- и микроструктурных уровнях). Понятие планировочной структуры задают геометрические сочетания частей города (секторное, концентрическое, многоядерное), а также общие конфигурационные признаки - *линейная, центрическая, компактная, радиальная, радиально-кольцевая, расчлененная* и *рассредоточенная* (групповая) планировочные структуры.

**Планировочное районирование** - процесс и результат разделение территории города на *планировочные районы*.

**Планировочный район** - элемент крупного планировочного членения города, результат учета естественного разделения территории крупными реками, оврагами, путями сообщения и коммуникациями. Выступает как один из замыкающих компонентов *ступенчатого* построения *планировочной структуры* города.

**Планировочный узел** - сочетание в едином узле пересечения транспортных коммуникаций и сопряженных с ним элементов планировочной структуры и застройки.

**Плотность дневного населения** - отношение количества людей, пребывающих днем в центре или в иной части города (т.н. *дневное население*), к площади данной территории. Выражается числом людей на 1 га территории (чел. / га).

**Плотность жилого фонда** - количество жилого фонда на единицу территории, выраженное в кв. м общей площади на 1 га (кв. м / га). Принято различать: плотность нетто (на единицу собственно жилой застройки) и брутто (в границах микрорайона, а также жилого района или селитебной зоны).

**Плотность жителей** - количество постоянного населения на единицу территории города, селитебной зоны, жилого района, микрорайона или квартала, выраженное числом жителей на 1 га соответствующей территории (чел. / га).

**Плотность застройки** - площадь фонда всех зданий (в т.ч. общественных, деловых, жилых и пр.) на единицу территории, выраженное в кв. м общей площади на 1 га (кв. м /га).

**Плотность улиц и дорог** - количество (протяженность) улиц и дорог, приходящихся на единицу городской территории, выражается как отношение км / км кв.

**Площадь застройки** - площадь под зданиями, выраженная в абсолютных цифрах (кв. м или га) по отношению ко всей территории квартала, микрорайона или другого структурного городского образования. Вычисляется в границах (в красных линиях) данного структурного образования. Подсчитывается также общая площадь застроенных территорий в границах города.

**Процент застройки** - площадь под зданиями (кв. м или га), выраженная в процентах по отношению ко всей территории квартала, микрорайона или другого структурного городского образования. Вычисляется в границах (в красных линиях) данного структурного образования. Подсчитывается также общий процент застроенных территорий в границах города.

**Повседневное обслуживание** - виды и формы культурно-бытового обслуживания, которым горожане пользуются постоянно («повседневно»).

**Подвижность населения** - количество транспортных поездок одного жителя в год (например, для городов 500 тыс. жителей и более в расчетах на перспективу принимается порядка 515-690 поездок на жителя в год). (См.: Справочник проектировщика. Градостроительство. М., 1978, с.143, табл. Транспортная подвижность.)

**Подземное пространство** - пространство под поверхностью земли, используемое для строительных целей, размещения инженерных сетей и транспортных коммуникаций метрополитена и т.д.

**Пограничная зона** - см. *Контактно-стыковая зона*.

**Постмодерн** (или *постмодернизм*) - направление в архитектуре 60-70-х годов XX века (термин «постмодернизм» в 1975 г. первым использовал Ч. Дженкс). Характерными являются следующие принципы (согласно американскому критику Р. Стерну): контекстуализм - подчинение здания факторам окружающей сре-

ды; аллюзия - введение в композицию исторических ассоциаций; орнаментализм - привнесение элементов, несущих смысловое значение, но не участвующих в работе конструкции или осуществлении утилитарной функции и др. В постмодернизме подчеркивается символическая роль архитектурной формы, говорится об архитектуре как об особом языке образов, способе коммуникации между людьми. (См.: Иконников А.В. Зарубежная архитектура. От «новой архитектуры» до постмодернизма. М., 1982, с. 221-222.)

**Предзаводская площадь** - площадь перед входным комплексом на завод, на которой размещены проходные, здание заводоуправления, магазины, стоянки для автомобилей и пр.

**Предприятие** - общее обозначение для промышленного, коммунального и иного предприятия, являющегося производителем определенной продукции и местом приложения труда в городе.

**Пригодная территория** - общее обозначение территории, пригодной для градостроительного использования.

**Приведенные затраты** - затраты на городское строительство, включающие капитальные вложения и эксплуатационные расходы, которые предстоят на определенный расчетный период (до 10-20 лет).

**Проблемная ситуация** - ситуация в районе - объекте районной планировке, или городе - объекте планировки и застройки городов, характеризующаяся определенным набором социальных, экономических, градостроительных и других острых проблем, требующих своего решения методами проектной разработки.

**Программно-целевой подход** - подход к проектированию, ставящий задачу достижения определенных целей и разработки соответствующей программы по их достижению.

**Проект застройки** - градостроительный проектный документ для кварталов, микрорайонов, других частей застройки, определяющий (в соответствии с общим проектом планировки данного района): общее размещение застройки; расположение зданий, строений и сооружений; их этажность, тип и другие характеристики; территории общего пользования; архитектурное решение застройки; системы инженерного оборудования, связи и благоустройства; организацию проездов для транспорта и пешеходных

путей и т.д. (См.: Градостроительный кодекс РФ, ст. 60.) Примерный масштаб основного чертежа - 1:500-1:1000.

**Проект планировки** - градостроительный проектный документ для района (части территории) городского и сельского поселения, определяющий (в соответствии с установленной в генеральном плане данного поселения планировочной структурой): красные линии и линии регулирования застройки; границы земельных участков (при разработке проекта межевания территории в составе данного проекта планировки); размещение объектов социального и культурно-бытового обслуживания населения; плотность и параметры застройки; параметры улиц, проездов, пешеходных зон, а также сооружений и коммуникаций транспорта, связи, инженерного оборудования и благоустройства территории. (См.: Градостроительный кодекс РФ, ст. 58.) Примерный масштаб основного чертежа - 1:2000 (1:5000).

**Проект детальной планировки (ПДП)** - традиционное название проекта планировки (см.).

**Проект межевания территории** - проект определения границ земельных участков на местности. Инвентаризация, межевание и закрепление на местности границ земельных участков проводится в целях закрепления имущественных прав государственной и муниципальной собственности, собственности граждан и юридических лиц. Проекты межевания могут разрабатываться как на основе принятых проектов планировки, так и в составе указанных проектов. (См.: Градостроительный кодекс РФ, ст. 59.)

**Проект районной планировки** - второй вид (стадия) проектной разработки *районной планировки* (см.). Основные чертежи, в зависимости от крупности объекта планировки, представляются в масштабах 1:25 000 - 1:50 000.

**Проект черты городских и сельских поселений** (или *проект городской черты*) - проект размещения внешней границы земель города, которая отделяет их от других категорий земель. (См.: Земельный кодекс РСФСР, ст. 72.) Проект городской черты разрабатывается на основе *генерального плана города* (либо непосредственно в составе генерального плана).

**Проектная стадия** - см. *Стадия проектирования*.

**Проектное задание** - первая (или одна из первых) стадия про-

ектирования какого либо архитектурного или градостроительного объекта.

**Проектное решение** - совокупность проектных предложений по комплексной градостроительной задаче, или предложение по решению частной градостроительной задачи, входящее в состав проекта. (См. *Проект, Проектирование.*)

**Производственная зона** - функциональная зона города, предназначенная для размещения производственных предприятий и связанных с ними инженерных сооружений и обслуживающих устройств.

**Производственная структура** - отраслевой состав, тип, характер и величина, а также формы собственности производственных и иных предприятий, входящих в состав *градообразующей базы* и *градообслуживающей группы предприятий* города.

**Производственная сфера** - сфера трудовой занятости населения города, связанная с производством.

**Производственно-селитебный район** - крупный планировочный район города, имеющий в своем составе структурно взаимосвязанные друг с другом производственные и селитебные зоны. В производственную зону, как правило, входят промышленные, научно-производственные и др. предприятия и комплексы; в состав селитебной части - один или несколько жилых районов, общественных центров и зон отдыха. Производственно-селитебные районы имеют тенденцию с течением времени к более тесному и органичному вовлечению в общую структурную организацию города.

**Промышленная архитектура** - архитектура, проектирование и строительство промышленных зданий и сооружений.

**Промышленный город** - город, возникновение и развитие которого происходит в основном на базе промышленных предприятий.

**Промышленный район** - функциональный район города, предназначенный для размещения и функционирования промышленных и других обслуживающих и производственных объектов.

**Промышленный узел** (в городе) - размещение на специально выделенной городской территории группы промышленных ком-

плексов и предприятий, других обслуживающих и производственных объектов.

**Пропорции** - гармоничное соотношение частей архитектурного сооружения или градостроительного комплекса. Важны, особенно для последнего, как соотношения частей в плане, так и высотные пропорции.

**Пропорциональный анализ** - анализ соотношений частей архитектурного сооружения или градостроительного комплекса, как в плане, так и в соотношении высоты объемов.

**Пространственная граница** - воспринимаемая в плане и в объемной композиции визуальная граница градостроительного ансамбля и комплекса.

**Пространственная интеграция** - композиционное и функциональное объединение различных частей и элементов городского пространства.

**Пространственное моделирование** - изучение и представление возможных видов и способов (моделей) композиционного и функционального построения различных частей и элементов городского пространства.

**Пространственный город** - архитектурно-планировочное построение города с активным освоением окружающего пространства - как в расположении и сочетании частей города в плане, так и в развитом объемно-пространственном его выражении.

## **Р**

**Радиальная структура** - структура города или его крупного района, характерная радиальным начертанием основных улиц и магистралей, расходящимся от одного центра.

**Радиально-кольцевая структура** - структура города или его крупного района с сочетанием радиальных и кольцевых основных улиц и магистралей, расположенных вокруг и расходящихся от одного центра.

**Радиус доступности** - расстояние, определяющее зону доступности какого-либо центра обслуживания (детское учреждение, школа, обслуживающий центр, остановка общественного транспорта и пр.) из прилегающей городской застройки. Различают фактически сложившийся и нормативный радиус доступности.

сти. Например, нормативный радиус доступности детского учреждения в жилой застройке не должен превышать 400 м, школы - 800-1000 м, остановки массового транспорта - 400-500 м и т.д.

**Радиус обслуживания** - расстояние, определяющее фактическую зону обслуживания каким-либо центром (детское учреждение, школа, обслуживающий центр, остановка общественного транспорта и пр.) прилегающей городской застройки. Различают фактически сложившийся и нормативный радиус обслуживания.

**Радиус расселения** - фактическое расстояние, составляющее в городе территориальное разделение мест приложения труда и мест проживания (расселения). Определяется как по предельному, так и по среднему (средневзвешенному) значениям.

**Разграничение** - разделение каких-либо видов градостроительного использования территории путем создания пространственных границ.

**Разделение пешеходного и транспортного движения** - градостроительный принцип, определяющий необходимость создания отдельных путей движения для пешеходов и транспорта, прокладываемых как вдоль общих, так и раздельных трасс. Примером общей прокладки является создание пешеходных тротуаров по обеим сторонам вдоль улиц с транспортным движением. Примером раздельной прокладки является создание специальных аллей и путей пешеходного движения в городской застройке, специальных *пешеходных улиц, пассажей и пешеходных путей*.

**Район** - часть городской территории, ограниченная транспортными магистралями и улицами, естественными или иными рубежами, имеющая структурное значение в планировочной организации города.

**Районирование** - процесс и результат разделения городской территории на структурные части - *районы* (в том числе *планировочные, жилые* и др. районы).

**Расчлененная структура** - планировочная структура города, с разделенными или разобщенными частями застройки - вследствие пересеченного рельефа, разделения инженерными коммуникациями, санитарными и другими структурными разрывами.

**Регулярная планировка** - планировочная организация территории (городской, загородной, парковой и т.д.), имеющая в своей

основе регулярное начало - прямоугольную сетку кварталов и улиц, четкую систему планировочных осей, геометрически правильные схемы общественных центров и т.д.).

**Резервная территория** - городская территория, не используемая под капитальную застройку и инженерные устройства, сохраняемая как резерв для будущего градостроительного использования различного назначения.

**Резервная зона** - городская функциональная зона, оставленная как резерв для будущего использования по данному функциональному назначению (например, резервная селитебная зона и т.д.).

**Реконструкция города** - процесс и результат активного, иногда значительного, коренного преобразования планировочной структуры и застройки города, его инженерно-транспортной инфраструктуры, предпринятого в условиях, когда существующие планировка, застройка и инженерное оборудование города перестают удовлетворять современным насущным требованиям и создают серьезные проблемы в жизни горожан, функционировании городских предприятий, учреждений и социальных систем.

**Реконструкция исторического центра** - процесс и результат преемственного и постепенного преобразования планировочной структуры и застройки исторического центра города, предусматривающего сохранение, благоустройство и сдержанное развитие его существующей планировки, застройки и архитектурно-художественного облика как ценного культурного наследия.

**Реконструкция скрытая** - модернизация или интенсификация функционального использования сложившейся городской среды при бережном сохранении внешнего исторического облика старого города. (См.: Архитектура и градостроительство. Энциклопедия. М., 2001, с. 482.)

**Реновация** (лат. *re* - снова, *novato* - обновление) - процесс и результат широкого спектра деятельности по обновлению, реконструкции, модернизации градостроительных комплексов и отдельных зданий и сооружений. В современных условиях актуально, чтобы реновация не наносила ущерба сохранности и использованию историко-архитектурного наследия.

**Реставрация** - процесс и результат восстановления зданий и

сооружений, возвращающих их к первоначальному виду. Применяется к сооружениям минувших эпох и к памятникам архитектуры, может быть фрагментарной и целостной. (См.: Архитектура и градостроительство. Энциклопедия. М., 2001, с. 487-500.)

**Ретроразвитие** - направление в разработке проектов реконструкции, в котором за образец принимается одно из состояний предшествующего развития объекта проектирования.

## С

**Санаторно-курортная зона** - основная функциональная зона курорта и курортного города. Предназначена для размещения лечебно-оздоровительных курортных объектов (санаториев, курортных поликлиник, водолечебниц, пансионатов и пр.).

**Свободная застройка** - нерегулярная, живописная по композиции городская застройка.

**Свободная планировка** - планировка с изгибающимися контурами планировочных образований, непрямолинейными улицами и проездами, пейзажными формами озеленения и внешнего благоустройства.

**Селитебная зона** - функциональная зона города, предназначенная для размещения и развития жилой застройки, сетей общественного обслуживания и системы общественных центров, улично-дорожной сети, зеленых насаждений общего пользования, других элементов планировочной структуры города.

**Селитебный район** - крупная структурно-планировочная единица селитебной зоны города.

**Сельская застройка** - все виды застройки сельских населенных пунктов.

**Сельскохозяйственная зона** - зона размещения сельскохозяйственных земель и связанных с ними предприятий и объектов в составе территории сельского административного района - объекта районной планировки. В небольших удельных размерах может входить в состав *городской земли*.

**Сигнация** - выделение (кладкой, цветовым оттенком или фактурой) необходимых дополнений при реставрации памятника архитектуры, чтобы отличить их от подлинника.

**Синкретичная городская среда** (др. греч. synkretismos - со-

единение, объединение) - городская среда, свойством которой является слитность составляющих ее частей и компонентов.

**Синтез искусств в архитектуре** - сочетание, взаимозависимость и взаимообусловленность различных изобразительных искусств и архитектуры, проявляющиеся на уровне отдельного здания (включая и его интерьер), на уровне архитектурного комплекса и на уровне градостроительном. (См.: Бархин М.Г. Архитектура и человек. М., 1979, с. 158-160.) В пространственном синтезе искусств архитектура обладает организующей ролью, так как формирует среду, в которую включаются другие искусства (монументальная живопись, скульптура и др.). Идеи и образы, воплощаемые архитектурой, носят обобщенный, метафорический характер. В синтезе с монументальной живописью и скульптурой архитектура обогащается, приобретая новые выразительные и изобразительные качества. (См.: Азизян И.А. Синтез искусств. / Архитектура и градостроительство. Энциклопедия. М., 2001, с. 546.)

**Система озеленения** - совокупность зеленых насаждений города, представленная как целостная пространственно-функциональная система, охватывающая все уровни организации городского пространства (город - район - квартал - жилой двор) и все функции, выполняемые совокупностью озелененных территорий (культурно-функциональные, санитарно-оздоровительные, эстетические и пр.).

**Складская зона - функциональная зона** города, предназначенная для размещения складов, складских предприятий и связанных с ними инженерно-технических устройств. В структуре городов может быть представлена и как самостоятельная функциональная зона, и как составная часть *коммунально-складской зоны* или *производственной зоны* (в последнем случае - как производственно-складская зона).

**Смешанная застройка** - разновидность городской жилой застройки, представляющая собой сочетание малоэтажной и многоэтажной, точечной, блокированной и других видов застройки в одном структурном градостроительном элементе (жилой группе, квартале или микрорайоне).

**Снеговая защита** - комплекс архитектурно-планировочных

мер, предусматривающих в районах, подверженных воздействию снеговых заносов, такие виды и приемы планировки и застройки жилых образований, объемно-пространственных решений зданий, а также создания специальных снегозащитных устройств, которые в совокупности эффективно снижают неблагоприятное воздействие снеговых заносов на условия проживания и жизнедеятельность людей.

**Соседство** - применяемый в западной практике термин для обозначения группы жилых зданий, имеющей общественное обслуживание и условия для активного общения жителей.

**Сплошная застройка** - см. *Ковровая застройка*.

**Специализация** - сосредоточение какой-либо городской структуры или центра на выполнении одной или двух главных функций.

**Специализированный центр** - центр обслуживания, специализированный на одном или двух видах деятельности.

**Спортивная зона** - зона, предназначенная для занятий физкультурой и спортом и имеющая необходимые для этого площадки, устройства и оборудование. В структуре городских и жилых районов может создаваться как самостоятельное образование, так и в составе озелененных зон отдыха.

**Среда** - см. *Городская среда*.

**Средовой подход** - 1) подход к архитектурному и градостроительному проектированию зданий, сооружений и комплексов с особым, подчеркнуто внимательным отношением к среде, составляющей окружение данного произведения; 2) в широком значении - междисциплинарное исследование интегрированной естественной и искусственной среды, т.е. всего, что окружает человека, во взаимосвязи с человеческой деятельностью. (См. по поз. 2: Перцик Е.Н. Города мира. М., 1999, с. 225.)

**Стадия проектирования** - последовательные стадии проектной разработки задания - эскизный проект, форпроект, проектное задание, техно-рабочий проект и т.д.

**Стилевая характеристика застройки** - художественная атрибуция конкретной городской застройки по признаку преобладающего исторического стиля (или сочетания стилей) архитектуры зданий, благоустройства и садово-парковых комплексов.

**Стоянка транспорта** - место, отведенное в городской застройке для эпизодического или регулярного размещения транспорта на безгаражное хранение (стоянку).

**Строчная застройка** - упрощенный архитектурно-планировочный прием размещения домов, поставленных параллельно друг другу в виде ряда, открытого насквозь со стороны торцов зданий.

**Структура города** - общее строение города, определяемое по дополнительному ведущему признаку, например - *планировочная структура* города, *функциональная структура* города, *производственная структура* города, *демографическая структура* города, *архитектурно-художественная структура* города и т.д.

**Структурно-функциональный анализ** - анализ, акцентирующий исследование на взаимосвязи структуры и функции в понимании природы градостроительных и архитектурных явлений.

**Ступенчатая система обслуживания** - принятая в советской теории и практике градостроительства концепция размещения учреждений городского обслуживания, соответствующая уровням (ступеням) построения структуры города и частоте обращения к обслуживанию разного ранга: жилая группа, микрорайон - повседневное обслуживание, жилой район - периодическое обслуживание, селитебный район и город - эпизодическое обслуживание. В действительной жизнедеятельности города эта схема существенно усложняется.

**Схема районной планировки** - первый вид (стадия) проектной разработки *районной планировки* (см.). Основные чертежи, в зависимости от крупности объекта планировки, представляются в масштабах 1:100 000 - 1:200 000.

## Т

**Таун-хаус** - см. *Дом блокированный*.

**Террасная застройка** - жилая или иная застройка, расположенная по склону в виде спускающихся террас.

**Типологический анализ** - исследование становления типа сооружения как интегрального явления в понимании природы градостроительных и архитектурных объектов, выявление и установление основ построения их предметной и структурной типо-

логии.

**Топоподоснова** - топографическая основа (карта), предназначенная для нанесения графического изображения градостроительных предложений, проектов и схем.

**Транспортная коммуникация** - путь движения, линия городского транспорта, проходящие по улицам и дорогам, а также по внеуличной трассе (под землей и над землей).

**Транспортная развязка** - узел упорядоченного пересечения линий движения транспорта, организованный в одном или нескольких уровнях. От простого перекрестка транспортная развязка отличается более рациональной и целесообразной планировкой, в виде: а) кольцевой одноуровневой развязки; б) многоуровневой развязки; в) сочетания кольцевой и многоуровневой развязок.

**Транспортное обслуживание** - совокупность работы линий, маршрутов, остановок, пунктов ожидания и пересадочных устройств, предназначенных для обеспечения и обслуживания внутригородских передвижений с использованием общественного и личного транспорта.

**Транспортно-производственный коридор** - линейная зона города, вдоль которой концентрируются пути движения несколько видов городского и внегородского транспорта, производственные предприятия и инженерные коммуникации.

**Транспортный узел** - место пересечения нескольких линий транспорта, остановочных пунктов и обслуживающих устройств на городской и пригородной территориях.

**Тренд** - графическая кривая, характеризующая закономерное изменение взаимозависимых переменных величин.

**Трехлучевая система** - исторически возникшие «трезубцы» главных улиц Рима, Петербурга, Версаля, Твери и других исторических городов. (См. Лучевая система улиц.)

**Трудовое тяготение** - тяготение населения города к местам приложения труда. Конкретный рисунок планогаммы трудового тяготения определяется количеством, величиной и расположением мест приложения труда относительно мест расселения.

**Трудовые передвижения** - передвижения пешком и на транспорте на работу и с работы, регулярно совершаемые городскими

жителями.

**Трудовые поездки** - регулярные поездки городских жителей на работу и с работы.

**Трудовые ресурсы** - возможная численность населения города, которая может быть вовлечена в общественно-полезную трудовую деятельность. Зависит от возрастной структуры населения данного города, конкретно определяющей величину группы населения в трудоспособном возрасте.

## У

**Узел** - планировочное сочетание узла транспортных коммуникаций и сопряженных с ним градостроительных сооружений и застройки. В структуре города принято выделять *планировочные узлы*, влияющие на планировку крупных частей города, и градостроительные узлы, определяющие формирование городской застройки.

**Узловой район** - городской район, образованный вокруг планировочного узла. Встречается в реальных условиях города и используется в научных разработках, но как планировочная единица города в проектах практически не используется.

**Улично-дорожная сеть** - городская система улиц и дорог, образует единую систему как связующая основа городской планировки и застройки.

**Унификация** - система приведения разнообразной многочленной шкалы типоразмеров строительных изделий и планировочных модулей к единой унифицированной системе из немногих сопряженных типоразмеров и модулей.

**Унифицированная застройка** - система городской застройки, основанная на строительной и планировочной *унификации*.

**Устойчивость градостроительного проекта** - способность проектно-планировочного решения сохранять восприимчивость к изменениям текущих градостроительных условий реализации, проявлять свойство гибкости в реальных условиях строительства и развития.

## Ф

**Фасадная композиция** - архитектурно-градостроительное ре-

шение, в котором основное внимание уделено раскрытию и восприятию главного фасада здания или комплекса.

**Фокусирование** - способ построения планировочного решения с подчеркнутым выделением центров (фокусов) формирования застройки.

**Фоновая застройка** - городская застройка, формирующая фон для восприятия главного здания или комплекса, играющего доминирующую роль в архитектурном градостроительном ансамбле.

**Форма пространства** - особенности построения, сочетания и раскрытия внешних компонентов архитектурно-градостроительного пространства. Форма характеризуется внешним абрисом пространства и компоновкой частей, протяженностью или компактностью, цельностью или расчлененностью, единообразием или многообразием и т.д.

**Фронт застройки** - главный фасад застройки протяженного градостроительного комплекса, составляющий его *фронтальную композицию*.

**Фронтальная композиция** - архитектурная и градостроительная композиция, в которой главенствующую роль играет выявление и раскрытие главного протяженного фронта застройки, обращенного к реке или другому открытому пространству.

**Функциональная зона** - территориальная зона города с ясно выраженной преобладающей функцией ее градостроительного использования - например, *селитебная зона, производственная зона, коммунально-складская зона* и т.д.

**Функциональное зонирование** - процесс и результат проектно-го разделения территории города на *функциональные зоны*.

**Футурологические проекты** - архитектурные проекты, в которых авторы ставят цель воплотить в зрительных образах свои представления о предвидимом или воображаемом будущем.

## Х

**Хордовая магистраль** - городская магистральная улица или дорога, трассируемая по хордовому направлению вдоль (в обход) центра.

**Художественная ценность** - свойство произведений градо-

строительства и архитектуры, придающее им значимые эстетические качества и существенное для их вхождения в контекст культуры. Определяется как объективными качествами самого объекта, так и субъективными факторами и условиями их личностного и общественного восприятия. (См.: Иконников А.В. Эстетическая ценность. / Архитектура и градостроительство. Энциклопедия. М., 2001, с. 678-679.)

**Художественный образ** - замысел и художественное впечатление от образного решения произведения архитектуры или градостроительного ансамбля. (См. также *Образ города*.)

**Художественно-образное мышление** - способность видеть за утилитарными практическими задачами планировки и застройки возможности и свойства образного выражения произведения архитектуры или градостроительного ансамбля.

**Художественное наследие** - совокупность материальных компонентов городской среды, планировки и застройки города, градостроительных и архитектурных ансамблей, отдельных зданий, других произведений искусства, обладающая художественностью значимостью и ценностью. (См. *Наследие*.)

## Ц

**Центр** - функционально-планировочное понятие, обозначающее главный компонент целостного градостроительного образования (города, городского района, функциональной зоны и т.д.).

**Центр города** - главный функциональный, планировочный и архитектурно-композиционный элемент структуры города. Входит в состав и является образующим элементом *центральной зоны* города.

**Центральная зона** - планировочная зона города, занимающая центральную позицию в структуре *города* или *городской агломерации*.

**Центральный район** - городской район, занимающий центральную позицию в планировочной системе районов *города* или *городской агломерации*.

**Центральность** - общее обозначение центральной функциональной роли, местоположения в структурной иерархии и пространственной диспозиции какой-либо части городской структу-

ры.

**Центрическая структура** - планировочная структура города или крупного района города с четко выраженным центром и радиальным или радиально-кольцевым построением системы улиц.

## Ч

**Частота посещений** - количество посещений городского культурно-бытового объекта (комплекса) в единицу времени (в день, в неделю, в месяц и т.д.).

**Челночные передвижения** - городские передвижения по постоянному маршруту с возвращением к исходному пункту.

## Э

**Экологический каркас** - система взаимосвязанных городских озелененных территорий и открытых водных пространств, образующих основу сохранения экологического равновесия данной территории (региона, агломерации, города).

**Экологическая емкость территории** - допустимая по экологическим критериям величина возможного хозяйственно-градостроительного использования данной территории.

**Экологическое равновесие** - состояние равновесия между загрязнением среды и естественным (самопроизвольным) ее очищением, т.е. сохранение состояния экологического баланса данного региона.

**Экзистика** - учение 60-х годов XX в. греческого урбаниста К. Доксиадиса, предложившего единую экзистическую шкалу ступеней расселения - начиная от земного шара (экуменополис) и завершая человеческим жилищем. Характерным элементом этой многоступенчатой системы можно назвать «динаполис» - динамический город Доксиадиса.

**Элемент градостроительной композиции** - часть целостной системы архитектурных сооружений и городских пространств, расположенных в определенном художественном порядке. Элементом градостроительной композиции является, например, одно из зданий, образующих ритмический ряд застройки, или создающее высотный акцент композиции и т.д.

**Эпизодическое обслуживание** - вид культурно-бытового об-

служивания, которое используется не постоянно, а эпизодически.

**Эпизодическое посещение** - посещение учреждений культурно-бытового обслуживания, которое осуществляется не постоянно, а эпизодически.

**Эспланада** - 1) в истории градостроительства - открытое пространство между городской стеной и ближайшими сооружениями, облегчающее оборону в случае нападения неприятеля; 2) в современном значении - широкая улица с аллеями и пешеходными путями посередине или площадь перед крупным зданием или комплексом.

**Эстетика города** - область градостроительного знания и практики, охватывающая широкий круг эстетических качеств города, достижения художественной образности и эстетического восприятия городской среды. (См.: Яргина З.Н. Эстетика города. М., 1991.)

## Я

**Ядро центра** - центральный комплекс зданий, сооружений и площадей, составляющий главный ансамбль городского центра.

**Язык архитектуры** - комплекс выразительных средств, составляющих специфику создания архитектурного произведения. Язык (по Ю.М. Лотману) - это любая упорядоченная система, служащая средством коммуникации и пользующаяся знаками, или система инвариантных элементов и правил их сочетания. В этой связи указывают, что базовый язык архитектуры - это система первичных архитектурных единиц и правила их сочетания. При этом набор первичных единиц архитектурной формы образует «словарь» архитектурного языка, а правила сочетания этих единиц выступают как его компоновочная «грамматика». (См.: Лежава И.Г. Функция и структура формы в архитектуре. - Автореф. дисс. д-ра архитектуры. М., 1987, с.34.)

**Язык пространства** - комплекс выразительных средств, составляющих специфику формирования градостроительного пространства, городских ансамблей и произведений архитектуры.

**Ярмарка** - выставка и продажа в широком ассортименте товаров народного потребления, с демонстрацией образцов продукции и заключением сделок по продаже оптовых партий товара.

## Раздел 4. Ландшафтная планировка

### А

**Аквипарк** - городской или пригородный парк, созданный на основе системы водных поверхностей - озер, прудов, водохранилищ и рек.

**Аллея** - прогулочная дорога в парке, с двух сторон обсаженная деревьями, отстоящими друг от друга на равное расстояние.

**Английский парк** - см. *Пейзажный парк*.

### Б

**Боскет** - прямоугольный замкнутый участок сада или парка, ограниченный стриженным кустарником, с газоном и деревьями внутри.

**Ботанический сад** - городской или пригородный сад, в котором представлена ботаническая коллекция различных пород деревьев, кустарников и растений, предназначенная для научной и учебной работы и для ознакомления посетителей. (См. также *Дендрологический парк*).

**Бульвар** - широкая озелененная полоса с аллеями для движения пешеходов, размещаемая посередине или с края городской улицы.

**Буферная зона** - зона по краям исторического или природного парка, насыщенная учреждениями обслуживания и местами мас-

сового отдыха, привлекающая посетителей и предохраняющая основной парк от перегрузки.

## **В**

***Висячий сад*** - миниатюрный сад, устроенный на искусственном основании, покоящемся на каменных сводах или на колоннах, с насыщенным слоем грунта. Имеет травяной покров, цветочные посадки, кусты и небольшие деревья, кадки для тропических растений и бассейны для водных растений.

## **Г**

***Гидропарк*** - городской или пригородный парк, в составе, планировке и композиции которого доминируют водные поверхности, каскады озер и прудов, другие водоемы.

***Городской пейзаж*** - общий вид города или части города, включая парковые и приречные части ландшафта, визуально воспринимаемые в художественном единстве. (См. также *Пейзаж*.)

***Городской сад*** - главный функционально-планировочный элемент системы озелененных территорий города, предназначенных для общественного использования.

## **Д**

***Дворцово-парковый ансамбль*** - исторически сложившийся крупный архитектурный комплекс, включающий в себя дворец, хозяйственные постройки, культовые сооружения и обширный парк. Как правило, является комплексным памятником архитектуры и садово-паркового искусства (Версаль), имеет статус *музея-заповедника* (Петродворец, Кусково, Ливадия и др.).

***Дендрологический парк*** - парк, включающий различные виды древесных растений (деревьев, кустарников, лиан), используемых для научных исследований, в учебных целях и для демонстрационного показа посетителям парка. (См. *Ботанический сад*.)

***Допустимая рекреационная нагрузка*** - расчетное количество посетителей парка, гидропарка, городской и пригородной зоны отдыха, которое может принять данная рекреационная территория без ущерба для ее сохранности и самовосстановления природно-экологического равновесия.

## Е

**Естественный ландшафт** - см. *Ландшафт природный*.

## З

**Заказник** - выделенный законом участок территории, в границах которого охраняется не весь природный комплекс (как в *заповеднике*), а лишь отдельные его элементы - ценные виды зверей и птиц (охотничий заказник), ценные породы рыбы, места их нереста (рыбохозяйственный заказник), живописные участки природы, имеющие эстетическое и культурное значение как места отдыха (ландшафтные заказники), уникальные пещеры, геологические обнажения и породы (геологические заказники) и т.д. (См.: БСЭ, 3 изд., т. 9, с. 298.)

**Заповедник природный** - выделенный законом участок территории, в границах которого охраняется весь его природный комплекс.

## И

**Исторический парк** - образец культуры паркового строительства прошлого, как *памятник истории и культуры* подлежит охране государством.

## К

**Кулисы** - фасадно ориентированные группы деревьев или кустарников (в т.ч. *куртины*), размещаемые параллельно друг другу в виде многоплановой перспективы. Создают ощущение глубины пространства, подчеркивая композицию парка.

**Кульминация** - главное место развития композиционного построения парка. Может обозначаться эффектной видовой площадкой на главной композиционной оси, внезапным раскрытием вида на главное здание ансамбля, комплекс фонтанов и т.д.

**Культурно-историческая зона парка** - расположенные на территории парка, сохранившиеся фрагменты его первоначальной планировки и зеленых насаждений, представляющие историческую архитектурно-художественную ценность. Подлежат восстановлению и охране как культурное достояние.

**Курдонер** (фр. cour d'honneur - букв. почетный двор) - парад-

ный двор в виде открытого спереди пространства, образованный главным зданием и боковыми флигелями.

**Куртина** - крупная группа деревьев и кустарников одной породы.

## Л

**Ландшафт** - природный географический комплекс, в котором все его главные компоненты (рельеф, климат, воды, почвы и т.д.) находятся во взаимосвязи и взаимодействии, образуя единую систему. В обыденном понимании означает также общий вид местности, воспринимаемой как некое единство - то же, что и *пейзаж* (см.).

**Ландшафт культурный** - преобразованный деятельностью человека *ландшафт*, природные и антропогенные (т.е. созданные человеком) компоненты которого находятся во взаимосвязи и взаимодействии.

**Ландшафт природный** - сочетание компонентов естественной среды в условиях природной и слабоурбанизированной территории. (См. *Ландшафт*.)

**Ландшафтная архитектура** - раздел архитектурной теории и практики, отведенный проектированию, сооружению и последующему формированию садов и парков, систем зеленых насаждений и открытых пространств, городских и пригородных ландшафтов - на всех таксономических уровнях, начиная от придомового участка, жилого двора, квартала и микрорайона и завершая городом и системой расселения региона, включая общественные, производственные и транспортные территории. Учитывает комплекс социальных, природно-климатических, градостроительных, технических и художественно-эстетических условий и требований, основы дендрологии, законодательные и правовые установления, а также исторические традиции *садово-паркового искусства*.

**Ландшафтная планировка** - планировочный раздел *ландшафтной архитектуры*, ответственный за подготовку топографических, геодезических и дендрологических подоснов, их анализ и оценку, разработку планировочных вариантов и предлагаемых решений крупных объектов *ландшафтного проектирования*

(парковых систем, лесопарков, загородных зон массового отдыха и др.).

**Ландшафтное проектирование** - процесс разработки проектных решений в области *ландшафтной планировки и ландшафтной архитектуры*, а также соответствующий учебный раздел в профильных вузах.

**Ландшафтный анализ** - анализ особенностей строения рельефа и растительности на крупных территориях - объектах *градостроительства, ландшафтной планировки и ландшафтной архитектуры*.

**Леса государственного значения** - леса единого государственного лесного фонда, разделяются на три группы. Леса 1 группы - леса государственных заповедников, почвозащитные, полевозащитные и курортные, леса зеленых зон вокруг городов; разрешены лишь рубки ухода, санитарные рубки и выборочные рубки перестойного леса. Леса 2 группы - леса густонаселенных и промышленных районов, система рубок устанавливается согласно особым правилам. Леса 3 группы - леса промышленного значения, расположенные в богатых лесом районах, допускающие по состоянию своих ресурсов широкое развитие лесозаготовок.

**Лесопарк** - созданный на основе существующего леса культурный зеленый массив, сочетающий в себе естественность первоначальной природы и минимально необходимое, присущее парку благоустройство - прокладку проезжих дорог и прогулочных троп, разбивку лужаек, а также постепенную реконструкцию древесных и кустарниковых насаждений.

**Лесопарковая зона** - зона города или пригорода, предназначенная для создания системы *лесопарков*.

**Лесопарковый защитный пояс (ЛПЗП)** - часть пригородной зоны, прилегающая к границам города, используемая в природоохранных защитных целях и для проведения массового отдыха.

**Лесопарковый клин** - лесопарковая территория, проникающая в виде клина в застройку города, используемая для массового отдыха с природоохранным режимом.

**Лесополоса** - многолетние, в виде полос, посадки деревьев, разделяющие сельскохозяйственные поля и имеющие ветрозащитные функции.

## М

**Многолетние насаждения** - согласно Гражданскому кодексу РФ (статья 130 п.1), составляют часть недвижимости (недвижимого имущества), так как прочно связаны с землей и их перемещение без соразмерного ущерба назначению невозможно.

## Н

**Национальный парк** - государственная заповедная территория со строгим режимом посещения, обладающая исключительными природными особенностями (например, наличием лесов с богатым флористическим составом, озер, скалистых гор, гейзеров и других объектов, представляющих национальную ценность). Предназначен для охраны природы, туризма, научно-исследовательской работы. Согласно закону, вокруг национального парка создается охранная зона с ограниченным режимом природопользования. (См.: Федеральный закон «Об особо охраняемых природных территориях», от 14.03.1995, ст. 12.)

**Насаждения** - зеленые насаждения как составная часть жилого двора, сада, парка, зоны отдыха, другой озелененной территории.

## О

**Охраняемый ландшафт** - природный ландшафт, находящийся под охраной закона.

## П

**Парк** - городская озелененная территория, благоустроенная и оформленная средствами *ландшафтной архитектуры* для отдыха под открытым небом. Достаточно большая по размеру территория (обычно от 10-15 га), важнейший элемент городской и районной *системы озеленения* и рекреации. По назначению подразделяются на парки общего пользования, детские, спортивные, прогулочные, мемориальные, парки-музеи; по местоположению и использованию населением - на общегородские, районные, загородные; по характеру рельефа - на равнинные, пойменные, овражные, нагорные и др. (См. также *Зеленые насаждения общего пользования*.)

**Парк культуры и отдыха (ПКиО)** - установившийся в советское время тип городского или районного парка. Представляет собой культурно-просветительное учреждение на открытом воздухе среди зеленых насаждений.

**Парк-памятник** - старинный парк, имеющий мемориально-историческое, архитектурно-художественное, научное значение. Подлежит охране и восстановлению методами консервации, реставрации или реконструкции. (См.: Вергунов А.П., Горохов В.А. Русские сады и парки. М., 1988, с. 399.)

**Парковая архитектура** - см. *Садово-парковая архитектура*.

**Пейзажный парк** (именуется также *Английский парк*) - тип парка, характерный свободной планировкой и живописным формированием насаждений, искусно подражающим картинам живой природы, с непринужденным сочетанием леса, перелесков и лужаек, водоемов и прудов, но на самом деле имеющим тонко продуманную и организованную садовым архитектором систему насаждений, дорог, тропинок и благоустройства.

**Природный заповедник** - см.: *Заповедник природный*.

**Природный парк** - крупная территория естественной природы, имеющая на отдельных выделенных участках статус *природного заповедника*. Такой тип парка распространен, например, в ФРГ (нем. Naturpark).

## Р

**Районный сад** - общедоступный сад жилого района, размещаемый с учетом интересов обслуживания его жителей.

**Регулярный парк** (именуется также *Французский парк*) - тип парка, характерный правильными геометрическими формами планировки, посадок, прямыми дорогами и аллеями, симметричными постройками, рядами стриженных деревьев и кустарников, *боскетами*, террасами, множеством скульптуры и водных устройств. Тип такого парка получил развитие в Италии, Испании и Франции, в России (Верхний парк в Петродворце и др.).

**Рекреационная зона** - функциональная зона города, предназначенная для организации и проведения разнообразных форм массового отдыха горожан.

**Рекреационная емкость территории** - общее расчетное число отдыхающих, которых способна вместить данная территория, зона отдыха или парк без ущерба сохранности природной среды и комфортных условий отдыха, рассчитанная по оптимуму, т.е. на максимальное удовлетворение потребности и безусловное воспроизводство всех компонентов окружающей среды, как природных (лес, почва, акватории и пр.), так и рукотворных (поселения, памятники истории, культуры, архитектуры т.п.).

**Рекреационная нагрузка** - фактическое количество посетителей, приходящееся на территорию парка или зоны отдыха (или в среднем на единицу их территории), и соответствующая прогнозная оценка сохранности природных компонентов среды на данной территории при данной рекреационной нагрузке.

## С

**Садово-парковая архитектура** - малые архитектурные формы и сооружения (павильоны, беседки, гроты, навесы и т.д.), предназначенные для использования в композиции парков и садов.

**Садово-парковая система** - взаимосвязанная система парков, садов, лесопарков, водоемов, набережных и других озелененных открытых пространств, формирующаяся на разных таксономических уровнях (агломерация, город, район города и пр.) и представляющая собой один из главных структурообразующих факторов планировочной градостроительной системы.

**Садово-парковое искусство** - умение создавать многообразные художественные композиции садов, парков, скверов, бульваров и лесопарков. Возникло в глубокой древности. Использует, преобразует и формирует рельеф поверхности, растительность, водоемы и водотоки, создает систему парковых дорожек и *аллей*, включая разнообразные искусственные сооружения (лестницы, подпорные стены, водные каскады, фонтаны) и *благоустройство*. В современных условиях охватывает *системы озеленения* города и пригорода и входит необходимой составной частью в широкую область *ландшафтной архитектуры*.

**Садово-парковый ансамбль** - садово-парковая композиция, построенная по законам художественного ансамбля. Включает

как компоненты живой природы, так и искусственные сооружения.

*Сквер* - небольшой по размерам парк с пешеходными дорожками и аллеями.

## **Т**

*Террасирование рельефа* - преобразование наклонных поверхностей рельефа с помощью устройства площадок, образующих на склоне систему уступов (террас).

## **У**

*Устойчивость ландшафта* - способность видов и форм ландшафта воспринимать периодические и постоянные нагрузки, образуемые массами посетителей, хозяйственной и иной деятельностью на местности. Различные виды ландшафта имеют разные пределы устойчивости к восприятию внешних нагрузок на природные компоненты ландшафта.

## **Ф**

*Французский парк* - см. *Регулярный парк*.

## **Я**

*Японский сад* - своеобразное произведение садово-паркового искусства, символически воспроизводящее природу на небольших огороженных пространствах, в том числе состоящее только из песка и камней (т.н. сад камней). Призван создать у посетителя чувство покоя и созерцательности.

## **ПЕРЕЧЕНЬ ТЕРМИНОВ**

*Термины, в отличие от основного текста, даны общим списком по алфавиту - при этом указаны номера разделов, в которых размещены термины, и номера страниц. Всего 852 термина.*

### **А**

#### **1**

*Агломерация городская 4  
Агломерация поселений 5  
Агломерационный эффект 5  
Аграрная экосистема 5  
Агропромышленный комплекс 5  
Агроцентр 6  
Акватория 6  
Антропогенная среда 6  
Антропогенная нагрузка 6  
Ареал 6  
Ареал загрязнения 6  
Ареал расселения 6*

#### **2**

*Автоматизация проектирования 39  
Автоматизированные системы управления (АСУ) 39  
Авторское право 39  
Аэросъемка 40*

#### **3**

*Аванплощадь 66  
Агора 66  
Адаптация 66  
Акведук 66  
Акрополь 67  
Амфитеатр 67  
Анализ градостроительных объектов 67  
Анализ территории 67  
Ансамбль 68  
Ансамбль архитектурный 68  
Ансамбль градостроительный 68  
Античный театр 68  
Антураж 69  
Анфилада 69  
Анфилада площадей 69  
Архитектура городских пространств 69  
Архитектурная фантазия 69  
Архитектурное единство городской застройки 70  
Архитектурное разнообразие городской застройки 70  
Архитектурно-планировочная организация города 70  
Архитектурно-пространственная композиция 70  
Архитектурно-художественный облик города 70  
Архитектурные стили в городе 71  
Архитектурный ансамбль 71  
Архитектурный пейзаж 71  
Арьерплощадь 71  
Атриумно-перистильный дом 72  
Афинская хартия 72  
Аэрация застройки 72*

**4***Аквaparк 135**Аллея 135**Английский парк - см. Пейзажный парк.***Б****1***Биогеоценоз 6**Биосфера 6**Благоустройство 7**Благоустройство населенных мест 7**Большой город 7***2***База данных 40**Банк данных 40**Баланс территории 40**Баланс трудовых ресурсов 40**Балансировочные задачи 40***3***Базилика 72**Бастаион 73**Благоустройство внешнее 73**Благоустроенная зона 73**Блокированная застройка 73**Блокированный дом с вставкой 73**Блокированное промышленное здание 73**Блок-секционный метод 74**Бумажная архитектура 74***4***Боскет 135**Ботанический сад 135**Бульвар 135**Буферная зона 135***В****1***Вид расселения 7**Внешняя зона агломерации 7**Внешний транспорт 8**Внешние сети 8**Водный объект 8***2***Вариант расселения 41**Вариантное проектирование 41**Взаимодействие архитектора и потребителя 41**Выбор территории 41***3***Венецианская хартия 74**Вертикальная планировка 74**Ветровая защита 74**Виадук 75**Вид проектирования 75**Видовая панорама 75**Видовая точка 75**Визуальное пространство 75**Вилла 75**Внутригородской транспорт 76**Водоем 76**Водоисточник 76**Водоохранная зона 76**Водохозяйственный комплекс 76**Вокзальная площадь 76**Выставка 77**Выставочный комплекс 77***4***Висячий сад 136*

# Г

## 1

*Генофонд* 8  
*География городов* 8  
*География населения* 8  
*География расселения* 8  
*Гидрография* 8  
*Гидрографическая сеть* 9  
*Гомеостаз* 9  
*Горизонталь* 9  
*Город* 9  
*Город исторический* 10  
*Город-курорт (курортный город)* 10  
*Город-сад* 10  
*Город-спальня* 10  
*Город-спутник* 10  
*Город-мегаполис* 10  
*Городская агломерация* 10  
*Городская среда* 10  
*Городская земля* 10  
*Городская экосистема* 10  
*Городское население* 10  
*Городское расселение* 11  
*Городское сословие* 11  
*Городское управление* 12  
*Городской образ жизни* 12  
*Горожане* 12  
*Градоведение* 12  
*Градостроительная концепция* 12  
*Гражданская архитектура* 13  
*Групповая система населенных мест (ГСНМ)* 13  
*Групповое расселение* 13  
*Групповой город* 13

## 2

*Генеральная схема расселения на территории РФ* 41

*Генеральный план города* 42  
*Генеральный план предприятия* 43  
*Городская застройка* 43  
*Городская черта* 43  
*Городское планирование* 43  
*Государственные градостроительные нормативы и правила* 43  
*Градообразующая база* 43  
*Градообразующая группа населения* 43  
*Градообразующая группа предприятий* 43  
*Градообслуживающая группа населения* 44  
*Градообслуживающая группа предприятий* 44  
*Градорегулирование* 44  
*Градостроительство* 44  
*Градостроительная деятельность* 44  
*Градостроительная доктрина* 45  
*Градостроительная документация* 45  
*Градостроительная информация* 45  
*Градостроительная наука* 45  
*Градостроительная политика* 45  
*Градостроительная система* 46  
*Градостроительная теория* 46  
*Градостроительная экспертиза* 46  
*Градостроительное планирование* 46  
*Градостроительное право* 46

*Градостроительное прогно-  
зирование* 46  
*Градостроительное про-  
граммирование* 47  
*Градостроительное проек-  
тирование* 47  
*Градостроительный кодекс  
Российской Федерации* 47  
*Градостроительный регла-  
мент* 48  
*Градостроительный устав* 48

### 3

*Гараж автомобильный* 77  
*Гараж-стоянка* 77  
*Гибкая структура* 77  
*Гибкий план* 77  
*Город в истории градо-  
строительства* 78  
*Город-колония* 81  
*Город-коммуна* 81  
*Город-лагерь* 81  
*Город-метрополия* 81  
*Город-муниципия* 82  
*Городские вертикали* 82  
*Городская застройка* 82  
*Городская коммуникация* 82  
*Городская усадьба* 82  
*Городские укрепления* 83  
*Городское движение* 83  
*Городской ландшафт* 83  
*Городской транспорт* 83  
*Городской центр* 83  
*Гравитационная модель рас-  
селения* 83  
*Градостроительная ем-  
кость территории* 83  
*Градостроительная компо-  
зиция* 84  
*Градостроительная культу-  
ра* 84

*Градостроительная тради-  
ция* 84  
*Градостроительная утопия*  
84  
*Градостроительная фанта-  
зия* - См. *Архитектурная  
фантазия*.  
*Градостроительная школа* 85  
*Градостроительная эсте-  
тика* 85  
*Градостроительное искус-  
ство* 85  
*Градостроительное мышле-  
ние* 86  
*Градостроительное наследие*  
86  
*Градостроительные резервы*  
86  
*Градостроительный анализ*  
86  
*Градостроительный ан-  
самбль* - см. *Ансамбль градо-  
строительный*.  
*Градостроительный метод*  
86  
*Градостроительный модуль*  
86  
*Градостроительный мони-  
торинг* 87  
*Грузовая дорога* 87

### 4

*Гидропарк* 135  
*Городской пейзаж* 135  
*Городской сад* 135

## Д

### 1

*Дезурбанизация* 13  
*Дезурбанизм* 13  
*Демография города* 14

*Демографическая структура* 14  
*Демографическая политика* 14  
*Демографический взрыв* 14  
*Демоурбозология* 14  
*Депопуляция* 14  
*Депрессивный город* 14  
*Децентрализация* 15  
*Децентрализация расселения* 15  
*Динамика города* 15  
*Динамика населения* 15  
*Динамический город* 15  
*Динамическое экологическое равновесие* 15

**2**  
*Демографический прогноз* 48  
*Демографическая емкость территории* 48

**3**  
*Дальность передвижений* 87  
*Дальность поездки* 87  
*Деловые поездки* 87  
*Деталь* 88  
*Детальная планировка* - см. Проект детальной планировки.  
*Дневное население* 88  
*Дом жилой* 88  
*Дом-башня* 88  
*Дом блокированный* 88  
*Дом-вставка* 88  
*Дом гостиничного типа* 88  
*Дом доходный* 88  
*Дом-коммуна* 89  
*Дом-комплекс* 89  
*Дом-трилистник* 89  
*Дом усадебный* 89  
*Доминанта* 89

*Доминанта композиции* 89

**4**  
*Дворцово-парковый ансамбль* 135  
*Дендрологический парк* 135  
*Допустимая рекреационная нагрузка* 135

## **Е**

**1**  
*Естественное экологическое равновесие* 16  
*Естественный прирост населения* 16

**2**  
*Единая система расселения* 49  
*Единовременные затраты* 49  
*Емкость территории* 49

**3**  
*Естественная композиция* 89

**4**  
*Естественный ландшафт* - см. Ландшафт природный.

## **Ж**

**1**  
*Жизненная среда* 16  
*Жизненное пространство* 16

**2**  
*Жилищная обеспеченность* 49  
*Жилищная политика* 49  
*Жилищное законодательство* 50  
*Жилищный кодекс Российской Федерации* 50  
*Жилищный фонд* 50

**3**  
*Жилая группа* 89

*Жилая застройка* 90  
*Жилая зона* 90  
*Жилая площадь* 90  
*Жилая среда* 90  
*Жилой двор* 90  
*Жилой дом* - см. *Дом жилой.*  
*Жилой квартал* 90  
*Жилой комплекс* 91  
*Жилой район* 91  
*Жилой микрорайон* 91

## **З**

### **1**

*Загрязнение воды* 16  
*Загрязнение воздуха* 16  
*Загрязнение почвы* 16  
*Зона интенсивной урбанизации* 17

### **2**

*Задание на проектирование* 50  
*Застроенные территории* 50  
*Застройка* 50  
*Застройщик* 50  
*Землепользование* 51  
*Землевладение* 51  
*Земельный фонд* 51  
*Земли госзапаса* 51  
*Земли гослесфонда* 51

### **3**

*Замкнутая застройка* 91  
*Заповедник архитектурный, или музей-заповедник* 92  
*Заповедник историко-архитектурный* - см. *Историко-архитектурный заповедник.*  
*Затраты времени на передвижения* 92  
*Защитные насаждения* 92

*Зеленая зона* 92  
*Зеленые насаждения общего пользования* 92  
*Зеленый диаметр* 93  
*Зеленый клин* 93  
*Зеленый пояс* 93  
*Знаковая система* 93  
*Зона* 93  
*Зональность* 94  
*Зональный центр* 94  
*Зонирование* 94  
*Зона влияния* 94  
*Зона городского строительства* 94  
*Зона жилой застройки* 94  
*Зона застройки* 94  
*Зона лесного хозяйства* 94  
*Зона массового отдыха* 94  
*Зона обновления* 94  
*Зона обслуживания* 95  
*Зона общественных центров* 95  
*Зона ограниченного развития* 95  
*Зона ограниченной урбанизации* 95  
*Зона отдыха* 95  
*Зона охраняемого природного ландшафта* 95  
*Зона планировочных ограничений* 95  
*Зона преимущественного развития* 95  
*Зона развития* 96  
*Зона регулирования застройки* 96  
*Зона санитарной охраны* 96  
*Зона сельскохозяйственного использования* 96  
*Зона специального назначения* 96

*Зона тяготения* 96  
*Зрелищное здание* 96  
*Зрительное восприятие* 96  
4  
*Заказник* 136  
*Заповедник природный* 136

## **И**

1  
*Иерархическая структура* 17  
*Изогипса* 17  
*Изолиния* 17  
*Изохрона* 17  
*Изохронограмма* 17

2  
*Имитационная модель города* 51  
*Инвентаризация городских фондов* 52  
*Инвестиционная политика* 52  
*Инвестиционный цикл* 52  
*Износ* 52  
*Износ физический* 52  
*Износ моральный* 52  
*Изыскательский прогноз* 52  
*Исследовательский прогноз* 52

3  
*Идеальный город* 96  
*Иконографический материал* 97  
*Инженерная коммуникация* 97  
*Инженерно-техническая инфраструктура* 97  
*Инженерно-транспортная инфраструктура* 97  
*Инновация* 97  
*Инсоляция* 97

*Интеграция города функциональная* 97  
*Интегрированная планировочная структура* 97  
*Интенсивность освоения* 98  
*Информационная база* 98  
*Инфраструктура* 98  
*Историзм* 98  
*Историко-архитектурное наследие* 98  
*Историко-архитектурный заповедник* 98  
*Историко-архитектурный опорный план* 99  
*Исторический город* 99  
*Историческая застройка* 99  
*Историческая преемственность градостроительного развития* 99

4  
*Исторический парк* 137

## **К**

1  
*Каркас расселения* 17  
*Каркас градостроительной системы* 17  
*Качество жизни* 18  
*Конурбация* 18  
*Кризисный город* 18  
*Крупнейший город* 18  
*Крупный город* 18  
*Культурное наследие* 18  
*Культурный ландшафт* 18

2  
*Комплексный подход* 53  
*Комплексная оценка территории* 53  
*Красная линия* 53

### 3

*Капитальный фонд* 100  
*Квартал* 100  
*Квартальная застройка* 100  
*Классификация улиц и дорог* 100  
*Ковровая застройка* 100  
*Коммунальная собственность* 100  
*Коммунальное хозяйство* 100  
*Коммунально-складская зона* 100  
*Коммуникация* 101  
*Компактность* 101  
*Компактность городского плана* 101  
*Компактная застройка* 101  
*Комплексная застройка* 101  
*Комплексная реконструкция* 101  
*Комплексность строительства* 101  
*Композиция города* 101  
*Композиция городского плана* 102  
*Композиция застройки* 102  
*Композиционная система уличной сети* 102  
*Композиционная целостность* 102  
*Композиционное единство города* 102  
*Композиционное моделирование* 102  
*Композиционное решение* 102  
*Композиционный акцент* 103  
*Композиционный анализ* 103  
*Композиционный каркас* 103  
*Компоновочные задачи* 103

*Конструктивизм* 103  
*Контактная территория* 103  
*Контактно-стыковая зона* 103  
*Контекст градостроительный* 104  
*Контекстуализм* 104  
*Контраст* 104  
*Конфигурация плана* 104  
*Коэффициент занятости территории* 104  
*Коэффициент компактности* 104  
*Коэффициент непрямолинейности* 104  
*Культурно-бытовое обслуживание* 105  
*Культурно-бытовые поездки* 105

### 4

*Кулисы* 136  
*Кульминация* 136  
*Культурно-историческая зона парка* 136  
*Курдонер* 136  
*Куртина* 137

## Л

### 1

*Ландшафт географический* 18  
*Локализация* 18  
*Локальная система расселения* 18

### 2

*Линия регулирования застройки* 53

### 3

*Линейная структура* 105

*Линейный город* 105  
*Линия транспорта* 105  
*Лучевая система улиц* 105  
*Лучевая магистраль* 105

#### **4**

*Ландшафт* 137  
*Ландшафт культурный* 137  
*Ландшафт природный* 137  
*Ландшафтная архитектура*  
137  
*Ландшафтная планировка*  
137  
*Ландшафтное проектиро-  
вание* 138  
*Ландшафтный анализ* 138  
*Леса государственного зна-  
чения* 138  
*Лесопарк* 138  
*Лесопарковая зона* 138  
*Лесопарковый защитный  
пояс (ЛПЗП)* 138  
*Лесопарковый клин* 138  
*Лесополоса* 138

## **М**

#### **1**

*Малый город* 19  
*Мегалополис* 19  
*Мегаполис* 19  
*Межселенная территория* 19  
*Межселенное обслуживание*  
19  
*Местная система расселе-  
ния* 19  
*Метаболизм* 19  
*Мониторинг* 19  
*Мониторинг окружающей  
среды* 20

#### **2**

*Математические методы* 53

*Математическая модель* 53  
*Механический прирост насе-  
ления* 53

*Миграция* 53  
*Мигрант* 54  
*Муниципализация* 54

#### **3**

*Макет* 105  
*Масштаб* 106  
*Масштабность* 106  
*Маятниковая миграция* 106  
*Метод использования про-  
тотипов* 106  
*Метод трудового баланса*  
106  
*Методика проектирования*  
107  
*Методология градострои-  
тельства* 107  
*Метрополитенская терри-  
тория* 107  
*Микрорайон* 107  
*Микрорайонирование* 107  
*Многофункциональная зона*  
107  
*Многофункциональные зда-  
ния, объекты и комплексы*  
108  
*Мобильность* 108  
*Мобильная архитектура* 108  
*Мобильный город* 108  
*Моделирование* 108  
*Модель* 108  
*Модели городской структу-  
ры* 108  
*Модерн* 109  
*Модернизация* 109  
*Модификация* 109  
*Модуль* 109  
*Модульная координация* 109  
*Модульная сетка* 109

*Модульное проектирование*  
109

*Мозаичная структура* 109

*Монофункциональный объект* 109

*Морфологический анализ*  
109

*Морфология пространства*  
110

*Морфометрия* 110

*Морфотип застройки* 110

*Музей-заповедник* - см. *Заповедник архитектурный.*

**4**

*Многолетние насаждения*  
139

## **Н**

**1**

*Населенное место (населенный пункт)* 20

*Наследие* 20

*Непроизводственная сфера*  
20

*Новый город* 20

*Ноосфера* 20

*Ноосферогенез* 20

**2**

*Норматив* 54

*Нормативный прогноз* 54

**3**

*Намыв* 110

*Намывная территория* 110

*Нарушенная территория*  
110

*Натурные обследования* 110

*Научная зона* 110

*Научно-производственная зона* 111

*Научный город (город науки)*  
111

*Нежилой фонд* 111

*Неудобные земли* 111

*Новаторство* 111

*Новодел* 111

*Нормативный прогноз* 111

**4**

*Национальный парк* 139

*Насаждения* 139

## **О**

**1**

*Образ жизни* 20

*Образ жизни горожан* 21

*Оздоровление города* 21

*Окружающая среда* 21

*Опорный каркас расселения*  
21

*Охрана окружающей среды*  
21

*Охрана окружающей среды города* 21

*Охрана природы* 21

*Охрана памятников истории и культуры* 21

*Особо охраняемые природные территории* 22

**2**

*Ограничение роста крупного города* 54

**3**

*Облик города* 111

*Образ города* 111

*Образное моделирование* 112

*Обоснование* 112

*Объект проектирования* 112

*Объект исследования* 112

*Обследование* 112

*Общественное обслуживание* 112  
*Общественный центр* 112  
*Опорная застройка* 112  
*Опорный план* 112  
*Организация городского пространства* 113  
*Освоение территории* 113  
*Открытая застройка* 113  
*Открытая структура города* 113  
*Открытое пространство* 113  
*Охранная зона* 113  
*Охранное нормирование* 114  
*Охранное регулирование* 114  
*Охраняемая зона* - см. *Охранная зона*.  
*Очередность строительства* 114  
4  
*Охраняемый ландшафт* 140

## П

1  
*Памятники истории и культуры* 22  
*Памятники градостроительства и архитектуры* 22  
*План* 23  
*Планирование* 23  
*Планировка* 23  
*Планировка города* 23  
*Планировочная система* 24  
*Плотность населения* 24  
*Плотность поселений* 24  
*Популяция* 24  
*Поселок* 24  
*Поселок городского типа* 24  
*Преемственное развитие* 24  
*Пригород* 24

*Пригородная зона* 24  
*Природная среда* 25  
*Природная экосистема* 25  
*Природные ресурсы* 25  
*Природный каркас* 25  
*Природный ландшафт* 25  
*Природоохранная зона* 25  
*Прогноз* 25  
*Прогнозирование* 25  
*Программа* 25  
*Программирование* 26  
*Проект* 26  
*Проектирование* 26  
*Промышленный город* 26

## 2

*Планировочные ограничения* 55  
*Порог развития* 55  
*Правила застройки* 55  
*Правовое зонирование* 55  
*Предельно допустимая концентрация (ПДК)* 55  
*Предельно допустимый уровень (ПДУ)* 55  
*Предплановые разработки* 56  
*Предпроектная стадия* 56  
*Предпроектный анализ* 56  
*Природоохранные нормы и правила (ПНиП)* 56  
*Программно-целевой метод* 57

## 3

*Параллельный город* 114  
*Пассаж* 114  
*Пассажиропоток* 114  
*Пейзаж* 114  
*Периметральная застройка* 114  
*Периодическое обслуживание* 114

- Перспективное развитие* 114
- Пешеходная зона* 115
- Пешеходная улица* 115
- План города* 115
- План района* 115
- Планировочная зона* 115
- Планировочная организация* 115
- Планировочная структура* 115
- Планировочное районирование* 116
- Планировочный район* 116
- Планировочный узел* 116
- Плотность дневного населения* 116
- Плотность жилого фонда* 116
- Плотность жителей* 116
- Плотность застройки* 117
- Плотность улиц и дорог* 117
- Площадь застройки* 117
- Процент застройки* 117
- Повседневное обслуживание* 117
- Подвижность населения* 117
- Подземное пространство* 117
- Пограничная зона* - см. Контактно-стыковая зона.
- Постмодерн* 117
- Предзаводская площадь* 118
- Предприятия* 118
- Пригодная территория* 118
- Приведенные затраты* 118
- Проблемная ситуация* 118
- Программно-целевой подход* 118
- Проект застройки* 118
- Проект планировки* 119
- Проект детальной планировки (ПДП)* 119
- Проект межевания территории* 119
- Проект районной планировки* 119
- Проект черты городских и сельских поселений (или проект городской черты)* 119
- Проектная стадия* - см. Стадия проектирования.
- Проектное задание* 119
- Проектное решение* 120
- Производственная зона* 120
- Производственная структура* 120
- Производственная сфера* 120
- Производственно-селитебный район* 120
- Промышленная архитектура.* 120
- Промышленный город* 120
- Промышленный район* 120
- Промышленный узел* 120
- Пропорции* 121
- Пропорциональный анализ* 121
- Пространственная граница* 121
- Пространственная интеграция* 121
- Пространственное моделирование* 121
- Пространственный город* 121
- 4**
- Парк* 139
- Парк культуры и отдыха (ПКиО)* 140

*Парк-памятник* 140  
*Парковая архитектура* - см.  
*Садово-парковая архитектура*.  
*Пейзажный парк* 140  
*Природный заповедник* - см.:  
*Заповедник природный*.  
*Природный парк* 140

## **Р**

### **1**

*Радиоактивное загрязнение*  
26  
*Развитие города* 26  
*Размещение* 27  
*Район расселения* 27  
*Районная планировка* 27  
*Расселение* 28  
*Распределенный город* 28  
*Региональная система населенных мест* 28  
*Региональная схема расселения* 28  
*Региональный город* 28

### **2**

*Ранжирование целей* 57  
*Разрешенное использование земельных участков и иной недвижимости* 57  
*Разуплотнение* 57  
*Реабилитация застройки*  
57  
*Реализация проекта* 58  
*Ревалоризация застройки*  
58  
*Ревалоризация исторической среды* 58  
*Ревитализация застройки*  
58  
*Ревитализация исторической среды* 58

*Регенерация застройки* 58  
*Регенерация исторической среды* 58  
*Регламентация застройки*  
58  
*Регулирование расселения* 58  
*Репродуктивная способность территории* 59  
*Ресурсный потенциал территории* 59  
*Рыбоохранная зона* 59

### **3**

*Радиальная структура* 121  
*Радиально-кольцевая структура* 121  
*Радиус доступности* 121  
*Радиус обслуживания* 122  
*Радиус расселения* 122  
*Разграничение* 122  
*Разделение пешеходного и транспортного движения*  
122  
*Район* 122  
*Районирование* 122  
*Расчлененная структура*  
122  
*Регулярная планировка* 122  
*Резервная территория* 123  
*Резервная зона* 123  
*Реконструкция города* 123  
*Реконструкция исторического центра* 123  
*Реконструкция скрытая* 123  
*Реновация* 123  
*Реставрация* 123  
*Ретроразвитие* 124

### **4**

*Районный сад* 140  
*Регулярный парк* 140  
*Рекреационная зона* 140

*Рекреационная емкость территории* 141  
*Рекреационная нагрузка* 141

## **С**

### **1**

*Санация* 28  
*Сельское расселение* 29  
*Сеть расселения* 29  
*Система* 29  
*Система критериев* 29  
*Система расселения* 29  
*Система целей* 29  
*Системный анализ* 29  
*Системный подход* 30  
*Соучастие* 30  
*Социальная инфраструктура* 30  
*Социальная структура* 30  
*Социология города* 30  
*Социум* 30  
*Средний город* 30  
*Стагнация* 30  
*Субурбанизация* 30

### **2**

*Санитарная очистка городов* 59  
*Санитарный разрыв* 59  
*Санитарно-защитная зона* 59  
*Световое загрязнение* 60  
*Социально-экономическая оценка* 60  
*Стагнация города* 60  
*Строительное зонирование* 60  
*Строительные нормы и правила (СНиП)* 60  
*Схема градостроительного планирования субъекта РФ* 61

### **3**

*Санаторно-курортная зона* 124  
*Свободная застройка* 124  
*Свободная планировка* 124  
*Селитебная зона* 124  
*Селитебный район* 124  
*Сельская застройка* 124  
*Сельскохозяйственная зона* 124  
*Сигнация* 124  
*Синкретичная городская среда* 124  
*Синтез искусств в архитектуре* 125  
*Система озеленения* 125  
*Складская зона* 125  
*Смешанная застройка* 125  
*Снеговая защита* 125  
*Соседство* 126  
*Сплошная застройка - см. Ковровая застройка.*  
*Специализация* 126  
*Специализированный центр* 126  
*Спортивная зона* 126  
*Среда - см. Городская среда.*  
*Средовой подход* 126  
*Стадия проектирования* 126  
*Стилевая характеристика застройки* 126  
*Стоянка транспорта* 127  
*Строчная застройка* 127  
*Структура города* 127  
*Структурно-функциональный анализ* 127  
*Ступенчатая система обслуживания* 127  
*Схема районной планировки* 127

#### 4

*Садово-парковая архитектура* 141

*Садово-парковая система* 141

*Садово-парковое искусство* 141

*Садово-парковый ансамбль* 141

*Сквер* 142

## Т

#### 1

*Таксон* 31

*Таксономический уровень* 31

*Творческий метод* 31

*Теория градостроительства* 31

*Теория градостроительного искусства* 31

*Теория оптимального города* 31

*Теория порогов* 32

*Тепловое загрязнение* 32

*Территориальное разделение труда* 32

*Тип города* 32

*Тип расселения* 32

*Типология городов* 32

*Типология расселения* 32

#### 2

*Текущие затраты* 61

*Тепловое загрязнение* 61

*Территориальная комплексная схема охраны природы (ТерКСОП)* 61

*Территориально-производственный комплекс (ТПК)* 61

*Технико-экономические обоснования (ТЭО)* 62

*Технико-экономические основы* 62

*Топливный баланс* 62

#### 3

*Таун-хаус* - см. *Дом блокированных*.

*Террасная застройка* 127

*Типологический анализ* 127

*Топоподоснова* 128

*Транспортная коммуникация* 128

*Транспортная развязка* 128

*Транспортное обслуживание* 128

*Транспортно-производственный коридор* 128

*Транспортный узел* 128

*Тренд* 128

*Трехлучевая система* 128

*Трудовое тяготение* 128

*Трудовые передвижения* 128

*Трудовые поездки* 129

*Трудовые ресурсы* 129

#### 4

*Террасирование рельефа* 142

## У

#### 1

*Урбанизм* 33

*Урбанизация* 33

*Урбанистика* 33

*Урбанизированная территория* 33

*Урбаноология* 33

*Урбоэкология* 33

*Уровень жизни* 34

*Устойчивое развитие* 34

#### 2

*Уровни градостроительного проектирования* 62

*Уровни структуры расселения* 62

*Управление градостроительством* 62

*Устойчивость градостроительной системы* 63

*Участие населения* 63

**3**

*Узел* 129

*Узловой район* 129

*Улично-дорожная сеть* 129

*Унификация* 129

*Унифицированная застройка* 129

*Устойчивость градостроительного проекта* 129

**4**

*Устойчивость ландшафта* 142

## **Ф**

**1**

*Факторный анализ* 34

*Физическое загрязнение* 34

*Форма расселения* 34

**2**

*Физический износ - см. Износ физический.*

*Функция* 63

*Функциональный анализ* 63

*Фотограмметрия* 63

**3**

*Фасадная композиция* 129

*Фокусирование* 130

*Фоновая застройка* 130

*Форма пространства* 130

*Фронт застройки* 130

*Фронтальная композиция* 130

*Функциональная зона* 130

*Функциональное зонирование* 130

*Футурологические проекты* 130

**4**

*Французский парк - см. Регулярный парк*

## **Х**

**1**

*Химическое загрязнение* 35

**2**

*Хронограмма* 63

*Хронометраж передвижений* 64

**3**

*Хордовая магистраль* 130

*Художественная ценность* 130

*Художественный образ* 131

*Художественно-образное мышление* 131

*Художественное наследие* 131

## **Ц**

**1**

*Ценность культурного наследия* 35

*Цикличность развития города* 35

**2**

*Целевая программа* 64

**3**

*Центр* 131

*Центр города* 131

*Центральная зона* 131

*Центральный район* 131

*Центральность* 131

*Центрическая структура*  
132

## **Ч**

**1**

*Численность населения* 35

**2**

*Черта городских и сельских поселений* - см. *Городская черта*

**3**

*Частота посещений* 132

*Челночные передвижения*  
132

## **Э**

**1**

*Эволюция градостроительства* 35

*Эволюционное развитие города* 35

*Экология* 36

*Экология города* 36

*Экология социальная (или экология человека)* 36

*Экология культуры* 36

*Экология факторная* 37

*Экологическая доктрина РФ*  
37

*Экосистема* 37

*Экополис* 37

*Экономика города* 38

**2**

*Экспертиза* - см. *Градостроительная экспертиза*.

*Эксплуатационные затраты*  
64

*Эффект* 65

*Эффективность* 65

*Эффективность градостроительного решения* 65

**3**

*Экологический каркас* 132

*Экологическая емкость территории* 132

*Экологическое равновесие*  
132

*Экистика* 132

*Элемент градостроительной композиции* 132

*Эпизодическое обслуживание*  
132

*Эпизодическое посещение*  
133

*Эспланада* 133

*Эстетика города* 133

## **Я**

**1**

*Ядро агломерации* 38

**3**

*Ядро центра* 133

*Язык архитектуры* 133

*Язык пространства* 133

*Ярмарка* 133

**4**

*Японский сад* 142

## Издательство УРСС

специализируется на выпуске учебной и научной литературы, в том числе монографий, журналов, трудов ученых Российской академии наук, научно-исследовательских институтов и учебных заведений. Мы предлагаем авторам свои услуги на выгодных экономических условиях. При этом мы берем на себя всю работу по подготовке издания: от набора, редактирования и верстки до тиражирования и распространения.



Среди вышедших и готовящихся к изданию книг мы предлагаем Вам следующие:

### Серия «Теоретические основы градостроительства»

*Саваренская Т. Ф., Шейдковский Д. О.* Градостроительство Англии XVII–XVIII веков.  
*Саваренская Т. Ф. и др.* Градостроительная культура Франции XVII–XVIII веков.

Основы комплексной междисциплинарной научной программы «Теория города». Под ред. *Белоусова В. Н., Сдобнова Ю. А., Смоляра И. М.*

*Семенов Вл.* Благоустройство городов.

*Ресин В. И., Попков Ю. С.* Развитие больших городов в условиях переходной экономики.

*Ресин В. И., Дарховский Б. С., Попков Ю. С.* Вероятностные технологии в управлении развитием города.

*Аникеев В. В., Владимиров В. В.* Градостроительные проблемы совершенствования административно-территориального устройства.

Градостроительство в век информатизации. Под ред. *Вавакина Л. В., Белоусова В. Н., Хан-Магомедов С. О.* 100 шедевров советского архитектурного авангарда.

*Новиков Ф. А.* Зодчие и зодчество.

*Анисимов А. В.* Венеция. Архитектурный путеводитель.

*Айранетов Ш. А.* О принципах архитектурной композиции И. В. Жолтовского.

*Савченко М. Р.* Архитектура как наука: методология прикладного исследования. Российская академия архитектуры и строительных наук. Дела и люди. Т. 1, 2. Под ред. *Кудрявцева А. П. и др.*

*Кудрявцев А. П., Метленков Н. Ф. и др.* Архитектурное образование.

Вопросы всеобщей истории архитектуры. Под ред. *Воронова А. А.*

Христианское зодчество. Под ред. *Бондаренко И. А.*

Архитектура в истории русской культуры. Отв. ред. *Бондаренко И. А.*: Вып. 2: Столичный город; Вып. 3: Желанное и действительное; Вып. 5: Стиль ампир.

*Бондаренко И. А.* Древнерусское градостроительство: традиции и идеалы.

Архитектурное наследство. Вып. 43–46.

*Николаева М. В.* Частное строительство в Москве и Подмосковье. Первая четверть XVIII в. Подрядные записи. В 2-х томах.

*Попадюк С. С.* Неизвестная провинция. Историко-архитектурные исследования.

*Попадюк С. С.* Теория неклассических архитектурных форм.

*Бодэ А. Б.* Поэзия Русского Севера.

*Витрувий.* Десять книг об архитектуре.

*Михаловский И. Б.* Теория классических архитектурных форм.

По всем вопросам Вы можете обратиться к нам:  
тел./факс (095) 135–42–16, 135–42–46  
или *электронной почтой* URSS@URSS.ru  
Полный каталог изданий представлен  
в *Интернет-магазине*: <http://URSS.ru>

**Издательство УРСС**

*Научная и учебная  
литература*