

В.А. Шемшук

Словарь терминов по русской волшебной
культуре



Серия: "Русская волшебная культура"

В.А. Шемшук

**Словарь терминов по
русской волшебной
культуре**

Автор выражает признательность за активное участие в
составлении словаря
В.Никифорову
и в помощи его издания Г.Т.Назаровой

В Словаре рассмотрены значения как обычных, но имевших совсем иное значение, так и исчезнувших слов, характеризовавших волшебность древлеправославной русской культуры.

Содержание

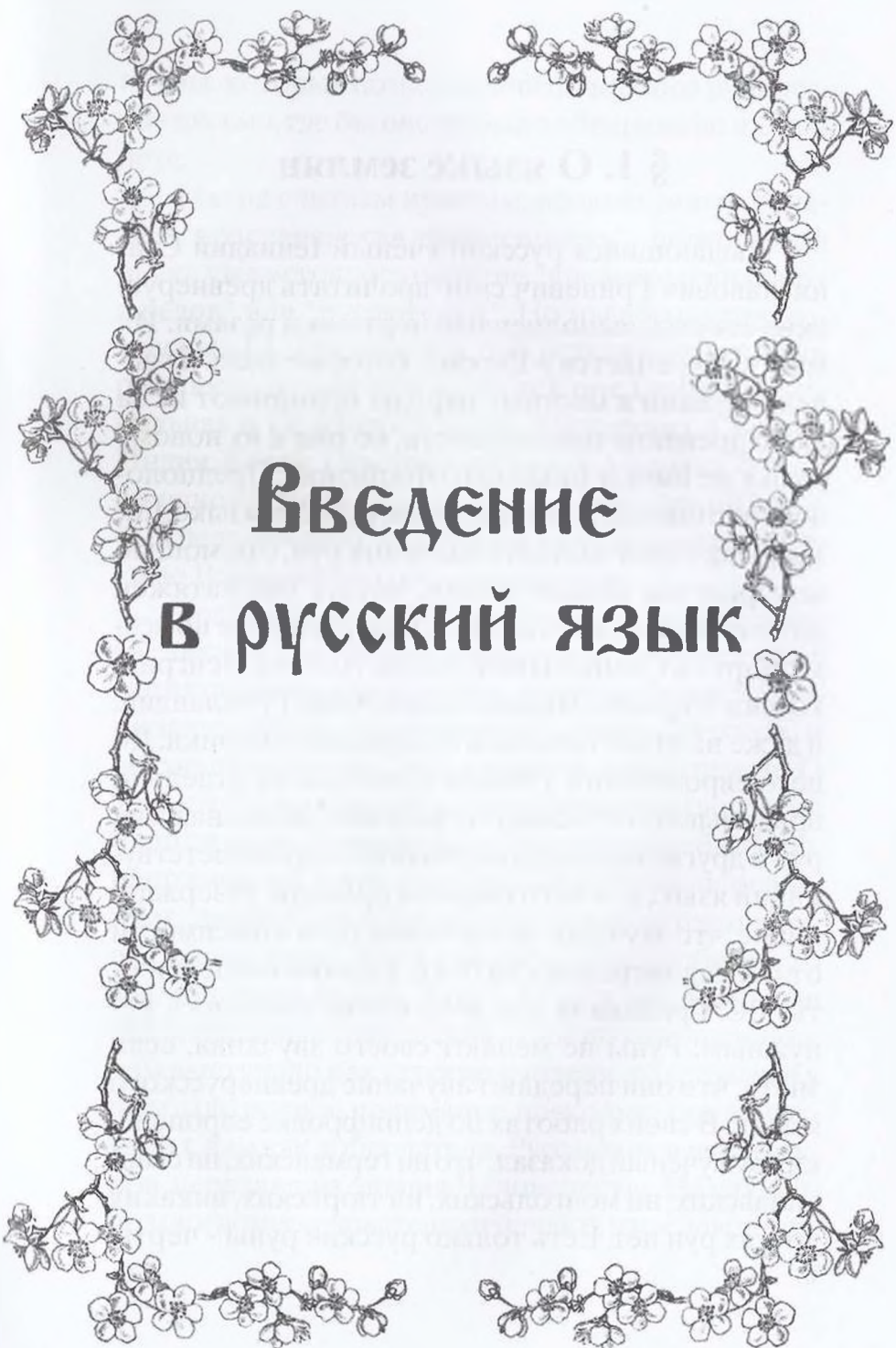
Введение в русский язык

§ 1. О языке землян.....	6
§ 2. О естественной связи числа звука и изображения.....	14
§ 3. Преимущества открытого языка.....	17
§ 4. О редукции русского языка.....	20
§ 5. Исчезнувшие цивилизации, которые утратили развитость языка.....	28
§ 6. Каким был русский язык и остатки его величия в современном русском языке?.....	31
§ 7. Сила слова.....	40
§ 8. Начало естественного языка богов.....	43
§ 9. Предназначение русского языка.....	45
§ 10. Почему уничтожается русский язык?.....	48
§ 11. Последствия реформ русского языка.....	50

Словарь терминов по русской волшебной культуре

1.....	54
А.....	57
Б.....	68
В.....	85
Г.....	112
Д.....	124
Е.....	136
Ж.....	136
З.....	141
И.....	147

К.....	155
Л.....	178
М.....	185
Н.....	214
О.....	219
П.....	229
Р.....	265
С.....	282
Т.....	310
У.....	323
Ф.....	332
Х.....	336
Ц.....	340
Ч.....	344
Ш.....	355
Щ.....	356
Э.....	356
Ю.....	362
Я.....	363
Список книг серии «Русская волшебная культура».....	367
Объявление о «Школе жрецов».....	368

A decorative border of cherry blossoms surrounds the text. The border consists of several branches of cherry blossoms, each with small, five-petaled flowers and buds. The branches are arranged in a rectangular shape, with the top and bottom edges being slightly curved. The blossoms are rendered in a simple, line-art style.

ВВЕДЕНИЕ
В РУССКИЙ ЯЗЫК

§ 1. О языке землян

Выдающийся русский учёный Геннадий Станиславович Гриневич смог прочесть древнерусские тексты, выполненные чертами и резами. Их много встречается в Европе, которые здесь называют рунами и местные народы принимают их за свою древнюю письменность, но они к их новому языку не имеют никакого отношения. Предположив, что они написаны на древнерусском языке, Г.С. Гриневич смог выявить значения рун, с помощью которых мы можем теперь читать без натяжек любые рунические надписи, разбросанные по всему миру - в Скандинавии, Дании, Англии, Венгрии, России, Украине, Индии, Малой Азии, Гренландии, и даже на атлантическом побережье Америки. До него европейским учёным приходилось отдельно придумывать огласовку германских, скандинавских рун и других народов, подгоняя их под соответствующий язык, для чего вводили правила, утверждающие, что звучание рун изменяется в зависимости от последовательности букв. Однако после работы Г.С. Гриневича это неудобство оказалось ненужным. Руны не меняют своего звучания, если знать, что они передают звучание древнерусского языка. В своих работах по дешифровке европейских рун учёный доказал, что ни германских, ни скандинавских, ни монгольских, ни тюркских, никаких других рун нет. Есть только русские руны - черты

и резы, которые позволяют читать любое руническое письмо, где бы оно ни было обнаружено на планете.

Мы не считаем нужным, вводить новое понятие "праславянская письменность", поскольку в науке уже устоялось понятие "древнерусских черт и резов" или "русских рун". Но мы абсолютно согласны с Г.С. Гриневичем, что, исходя из географии распространения черт и резов: Крит, Греция, Центральная и Северная Европа, Палестина, Сибирь, Индия, Китай, Северная и Южная Америка, следует однозначный вывод, что древнерусский язык был первоязыком, на котором говорили наши предки до Вавилонского столпотворения.

Традиция поносить всё русское внедрена захватчиками для уничтожения землян. Носителями этой традиции, как правило, становятся посланники захватчиков, поносящие всё земное (русское) и восхваляющие всё, что касается захватчиков. О том, что Человечество стало преемником асурской цивилизации, говорят не только русские былины, например, об асуре (титане) Святогоре, передавшем знания Илье Муромцу, но и само сохранившееся слово "асур". Если его прочитать наоборот, то мы получаем слово "Русь". Если у нас с асурами были сложные отношения - они по отношению к нам выступали как строгие учителя, то с руссами у нас было полное понимание, поскольку они выступали к нам как добродетели. Руссами называли асуров, передавших знания Человечеству. Не случайно многие исследователи отмечают, что слово "рус-

ский" употребляется как прилагательное, в то время как все национальности - имена существительные (француз, испанец, англичанин и др.). Надо полагать, что в состав русских входили все ныне образовавшиеся национальности на Евразийском континенте, тогда ещё верные традициям асурской цивилизации, т.е. временам, когда люди были Повелителями Вселенных. Неслучайно до революции национальности русский не было, а всех, кого сегодня называют русскими, называли великорусами, а русскими называли всех жителей России.

Сам русский язык, несмотря на то, что его всё время пытаются замазать различными сленгами и реформами, является скрытым богатством, питающим все виды творчества, на которых строилось могущество асурской цивилизации. К тому же, слово "титаны", кем являлись асуры, происходит, как показал русский исследователь В.Д. Оськин, от русского слова "тата" - отец, т.е. титаны были нашими отцами.

Черты и резы оказались идентичны этрусским надписям, что позволило Г.С. Гриневичу прочитать несколько тысяч этрусских текстов и доказать, что этрусски тоже говорили на древнерусском языке. А так же, что чертами и резами выполнены критские надписи, в том числе и знаменитый фестский диск, который до Гриневича никто не мог прочитать правильно. Используя свой подход, он смог прочитать надписи в открытых археологами городах Махеджо-Даро и Хараппа, сделанные в эпоху протоиндийской культуры. Но не только протоиндийская куль-

тура говорила и писала на древнерусском языке. Черты и резы использовала, оказывается, и protoшумерская цивилизация Двуречья, оценённая историками в 4000 лет до н.э. На этом же языке и этими же буквами написана признанная самой древней на сегодняшний день Тэрттерийская табличка (5000 лет до н.э.), обнаруженная в Румынии, и также расшифрованная Гриневичем. Даже сибирские руны (которые ещё называют древнетюркскими), а также причерноморские (якобы, готские), хазарские и монгольские, как показал Г.С. Гриневич - это всё одно и то же письмо и один и тот же язык - древнерусский.

Его открытиям предшествовала работа выдающегося чешского учёного Бедржиха Грозного, который в 1915 году смог расшифровать хеттские надписи. Язык-ключ, который он использовал при расшифровке, был древнерусским. В результате расшифровки оказалось, что хеттский язык очень близок к русскому языку. Сравните: хеттское "небис" и русское "небеса", хеттское "вадар" и русское "вода", хеттское "тая" и русское "таить", хеттское "три" и русское "три" и т.д.

И в дальнейшем, используя древнерусский язык как ключ, этот же учёный Б. Грозный расшифровал происхождение "китайских" иероглифов, они оказались лигатурами древнерусских букв (лигатура - одновременное написание нескольких букв в одну букву).

Именно благодаря трудам этого великого чешского учёного, показавшего, что критская письмен-

ность, письменность протоиндийской культуры и лигатуры юго-восточного Китая - это одна и та же письменность - письменность русского народа. Это позволило в дальнейшем Г.С. Гриневичу, используя ключ - древнерусский язык, прочитать надписи, выполненные чертами и резами. В результате проделанной работы он сделал фундаментальный вывод: в основе культуры планеты лежит древнерусская письменность (черты и резы) и древнерусский язык, на котором когда-то говорило и писало всё Человечество.

Из всего сказанного можно сделать заключение, что древнерусский язык - это и есть тот самый первоязык, на котором некогда говорили боги - наши высокоразвитые предки, имевшие космические возможности.

Мы уже говорили, что русские древлеправославные жрецы смогли сдержать воды потопа и не позволили им затопить Русь, почему в центральной России сохранились многометровые почвы. Сила волхвов была в том, что они могли общаться с богами на их языке, т.е. на древнерусском языке и поэтому боги помогали им. С расцветом язычества произошла замена древнерусского языка на различные новоделы, захватчики постарались перевести всё богослужение на местные, спешно создаваемые национальные языки, и связь с богами у язычников прервалась. А к язычеству можно отнести все религии, чьи богослужения идут не на древнерусском языке. Поэтому Европа и Азия, чьи жрецы стали использовать вместо древнерусско-

го языка новодельные языки, не смогли спасти свои народы от потопа. Хотя считается, что по воле бога у человека не упадёт и волос с головы, но это очередной обман, подброшенный нам захватчиками. Богу абсолютно всё равно, что у вас падает с головы: волос или сама голова, потому что вы для него не существуете, если не обращаетесь к нему на его языке, т.е. на древнерусском, раз вы его не знаете, это означает, что вы для бога не существуете. Когда вы идёте по лесу и давите ногами десятки букашек, вы не обращаете внимания на их стрекотания. Но если какая-нибудь букашка обратится к вам на человеческом языке, то вы не будете её давить и, скорее всего, поможете, точно так же и бог. Он не может знать, как живут все букашки, и в чём они нуждаются. Это ему не интересно, но как только букашка заговорит с ним на его языке, он её без внимания не оставит.

Появление звукового языка могло произойти только у существ, достигших божественного уровня. Это подтверждают сохранившиеся в русском языке служебные слова, такие как: азбука - (аз + буки) дословно можно перевести "я бог", или слово "буква" (буки + веди), что означает "ведать богов".

Сегодняшний вывод специалистов о том, что человек использует свой мозг лишь на 5%, свидетельствует о том, что в древности человек использовал его на все 100%, ведь не может природа просто так создать сложный орган, который потом не используется. Действительно, неработающая сегодня часть мозга была занята третьей сигнальной

системой, когда смыслом нагружены буквы, как это сохранилось в древнерусской азбуке (аз - я, буки - боги, веди - ведать и т.д.). Каждое слово в русском языке, составленное из букв-смыслов, несло в себе определение того, что оно означает. Ещё каких-то сто лет назад люди говорили на языке с открытой грамматикой и с открытой системой словообразования. Постепенное сокращение смысловых элементов, т.е. букв, и подмена их значения одним лишь звучанием привели к освобождению мозга от нагрузки и утрате человеком третьей и четвёртой сигнальных систем. Неупотребление образов слов во время речи закончилось потерей человеком телепатического языка.

О том, что в древности все люди говорили на едином универсальном языке, повествует легенда о Вавилонском столпотворении, донесённая до нас Библией и в точности повторённая народом майя в "Кодексе Рио". Согласно этой легенде, народы некогда были едины, и у них был общий язык (и, следовательно, у всех жителей Земли была одна вера). Вавилоняне возгордились и решили построить высокую башню, до самых небес, где жили боги. Башня получилась очень высокой и рухнула, а её строители разошлись по свету. С тех пор люди заговорили на разных языках. Народы описывают одно и то же событие почти одними и теми же словами, что может свидетельствовать о реально происшедшем событии.

Слово "столпотворение" трактуют сегодня как "неразбериха", но это не совсем так. В русском

языке "столп" - это изваяние бога или его храм, поэтому "столпотворение" буквально означает - творение храмов богов. Если раньше каждому богу соответствовала своя территория, то в Вавилоне решили построить храмы всем богам в одном городе. Это и было началом разделения народов, так как после строительства всех храмов в одном месте отпала необходимость паломничества в другие места, где раньше находились эти храмы.

Мы уже неоднократно писали об уничтожении старых понятий и замены их новоделами, что делалось специально для уничтожения русской волшебной культуры землян. Отличие русского языка от других языков, которые в основной массе являются новоделами и построены на искажениях русского языка, является возможность по корню слова определить его истинный смысл. Исключения составляют лишь 19 языков, завезённых к нам на Землю извне: ирокезский, китайский, бушменский, и пр. Чтобы люди не могли точно докопаться до истинных смыслов, неоднократно проводились реформы русской азбуки, изменявшие количество букв, что влекло за собой изменения написания старых слов и запутывания смыслов. Мы приводили примеры в предыдущих книгах, как меняли слова и как они звучат ныне. Вставленные или, наоборот, убранные в слова буквы, например, буква "ПИ" теперь произносится как "пси". Или заменена в словах букв: "с" на "к", "и" на "е", "о" на "а", и наоборот - это обычная практика завоевателей, чтобы запутать истинный смысл слов.

Поэтому для нас старый русский язык уже стал иностранным.

§ 2. О естественной связи числа звука и изображения

Как говорили древние: "Миром правят числа и их соотношения". А каждый из 108 русских богов имел только ему присущее число, которое отражалось в пространстве правильным многоугольником. Если взять 108 металлических пластин по числу богов в первом круге (Коло) представляющих из себя правильные многоугольники, закрепить их в центре на штативе, насыпать на поверхность песок и провести по ребру скрипичным смычком, пластина зазвучит, как соответствующая буква и песок выстроится в красивые узоры. Это и будет естественное отображение русских букв, в которых звучание и изображения букв соответствуют друг другу, а количество граней у звучащих пластин соответствует числу, которое имеет естественное изображение и естественный звук. Для записи буквы бралась, конечно, не вся картинка из песка, а лишь часть её, потому что, как известно из голографии, часть работает так же, как и целое. Такое несложное устройство как пластина правильного многоугольника с насыпанным на неё мелкодисперсным песком на штативе, позволило нашим предкам создать естественный язык, в котором число, звук и его изображение (буква) абсолютно соответствовали друг другу.

Именно потому, что русские буквы и их звучание совпадали между собой, русский алфавит был естественным и продиктованным самой природой. И более того, он был волшебным, т.е. божественным, поскольку буква была связана с числом, а числа правят миром.

Как известно, русские люди поклонялись имени бога. Потом захватчики ввели нам идолов и люди стали поклоняться идолам. А потом ввели иконы и заставили поклоняться иконам. Соответственно возникали движения идиолоборство и иконоборство. Но, даже молясь идолам, как отмечают современники, было множество всевозможных чудес, обусловленных их намаливанием. Старые сотрудники Пермского музея рассказывают, что когда привезли идола в музей, он "ушёл" обратно на то место, откуда его взяли. Нечто подобное местные старожилы рассказывают и о "Синь-камне", находящемся в Переславле Залеском, который периодически пытаются утопить в Плещеевом озере, а он выползает на берег и ползёт к горе, с которой его скидывали уже неоднократно. А сколько мироточащих икон и чудесных случаев исцеления, связанных с этими иконами?!

Это примеры проявления божественности через материальные предметы (идолы, камни, иконы). А представьте, если люди намаливают имя бога, которое выражается одной лишь буквой (которая означала имя бога)! Буква бога обретала божественную силу и использовалась затем в словах молитв, слав и треб, чем усиливало воздействие

этого слова на богов, на мир и людей. Использование наголенных букв-звуков в словах, ещё более усиливало имя бога (его букву-звук). Возникла положительная обратная связь: чем больше мы намаливали имя бога, т.е. его букву, тем сильнее становились слова, использующие эти буквы. Неслучайно в русском языке слова "бог" и "буква" практически однокоренные. Так что любое слово в русском языке, использовавшее при своём написании и произношении буквы - имена богов, обрело силу богов. Неслучайно в Библии сказано, что сначала было слово и слово было у бога и слово было бог", т.е. само слово превращалось в бога.

Именно поэтому русский язык после Октябрьской революции был изменён, дабы слова не достигали своей цели. И четырежды был изменён алфавит, чтобы лишить русский язык божественности.

Сам по себе звук представляет собой сложное явление, он включает в работу множество нейронов мозга. Распознавание звукового смысла слова начинается с распознавания звуковых фонем, затем звуков, наконец, слова и его смысла. Исследования известного советского психолога и нейрохирурга А.Р. Лурье подтверждают: одному зрительному нейрону соответствует распознаваемый элемент предмета, или его цвет, или угол наклона в его форме. Точно так же за распознавание одной звуковой фонемы ответственен один нейрон. Поэтому может осуществляться связь звукового смысла и зрительного образа напрямую, ведь отдельным нейронам всегда легче связаться между собой, чем

комплексу нейронов. Если связи элементарных звуков и зрительных образов структурно зафиксированы в мозге и устранятся все промежуточные распознавания, то изменится вид памяти и её химизм. А это приведёт к тому, что объём памяти человека, по нашим самым грубым оценкам, увеличится почти в пятьсот тысяч раз. При таком её объёме, общение будет осуществляться не словами и предложениями, а томами и библиотеками. На этом уровне памяти человек ощущает самые тонкие и интимные процессы в природе и своём организме. Он может проникнуть в мироощущения любой клетки и даже её органоидов. На этом уровне он мог вспомнить все свои воплощения и увидеть все воплощения других людей, а также животных и растений. Истории живых существ, их сообществ, планеты и космоса становятся наблюдаемыми, как и основные варианты будущих событий. Именно благодаря божественному старорусскому языку люди становились богами.

§ 3. Преимущества открытого языка

Созданный нашими русскими предками звуковой язык был с открытой грамматикой и с открытым словообразованием, поэтому он был основой созидания и эволюции наших предков. Каждая буква имела смысл, который отражался в её названии, как это сохранилось в старой кириллице и глаголице. Поэтому из этих смыслов-букв строились

новые слова-понятия, т.е. слова русского языка были аббревиатурами нового понятия.

В русском языке была открытая письменность, что позволяло конструировать новые буквы и лигатуры. Потому что открытость в языке предполагает конструирование любого языка. И овладение русским языком превращало человека в бога, и в итоге, в Повелителя Вселенных, каковыми были наши предки. Поскольку открытость языка к новым словам, новым правилам, а особенно к новым звукам, требует многолетнего упражнения в языке, поэтому усвоение русского языка шло всю жизнь.

Открытость языка предполагает несколько уровней. Первый уровень: когда в языке существуют правила словообразования и связи слов между собой.

Второй уровень открытости - когда смысл закладывался в буквы, как это было, например, в глаголице или кириллице, благодаря чему можно было строить новые слова. На основе букв алфавита, являвшихся базовыми словами языка, выводился необходимый смысл, т.е. буквенная структура слова была одновременно его определением.

Ещё И.П. Павлов, русский физиолог, исследователь и первооткрыватель условных рефлексов, показал, что человек, в отличие от животных, имеет вторую сигнальную систему, которая связана со словами. При наличии в языке правил конструирования слов у человека формировалась третья сигнальная система. Другими словами, буква-смысл

вела к тому, что у человека формировалась третья сигнальная система, т. е. система осмысления незнакомых слов. Язык с открытым словообразованием предполагает, что человек всё время придумывает и конструирует новые слова, которые другие люди, говорившие на старорусском языке, понимали, о чём идёт речь.

При третьем уровне открытости языка смыслом нагружены были звуковые фонемы. По А.М. Кондратову, существуют чуть больше тридцати звуковых фонем, представляющие собой характеристики звука: долготу, высоту, глухость, раскатистость и т. д. В некоторых языках они несут смысловую нагрузку. Например, долгота звука значима в английском языке, высота - в китайском, мягкость - в русском. Существование разных звуков (букв) в языках говорит о том, что первоначально алфавит был тоже открытым, и количество букв в нём не было фиксировано. Фиксация же количества букв вела к утрате всех других звуков, используемых древними. Язык с открытой системой буквообразования предполагает у человека наличие уже четвёртой сигнальной системы. Тот, кто владеет этим языком, понимает вообще любой язык. Если животные имеют одну сигнальную систему, современный человек две сигнальные системы, то наши предки имели три, атланты - четыре сигнальные системы; а у асуров их было больше пяти. Как известно, человек использует свой мозг лишь на 5%, но в древности он использовал его на все 100%, поскольку люди говорили на языке с открытой

грамматикой и с открытой системой букво- и словообразования. Другими словами, весь объём мозга наших предков был занят третьей, четвертой и последующими сигнальными системами.

Теоретически можно предположить, что на этом открытость языка не останавливается. Четвёртый уровень открытости языка возникает, когда в языке есть способы, позволяющие конструировать новые правила словообразования и новые связи между словами, что приводит к появлению пятой сигнальной системы.

§ 4. О редукции русского языка

Как доказал в начале нашего века известный языковед Н.Я. Марр, все языки произошли от одного общего языка. Эту точку зрения разделяло большинство советских лингвистов. С тех пор идёт поиск первоязыка. По мнению ряда лингвистов, к нему ближе всего индоевропейская языковая семья и, прежде всего, санскрит. Но как показал русский историк и энциклопедист Н.А. Морозов, санскрит представляет собой смесь русского и греческого, поэтому мы можем утверждать, что санскрит и есть древнерусский язык и поэтому к первоязыку близок именно русский язык.

Но к первоязыку относятся и языки с щёлкающими звуками, на котором говорят оанны - легендарные люди-рыбы подводные разумные существа, которых до сих пор иногда отлавливают рыбаки. Щёлкающие звуки характерны для всех раз-

говаривающих рыб. Из наземных существ на этом языке сегодня говорят бушмены, видимо в прошлом, являвшиеся проводниками политики оаннов - людей-рыб.

За годы советской власти русский алфавит был изменён четырежды, в результате чего исчезли первоначальные названия букв, и русский язык из открытого языка превратился в замкнутую систему, не способную к новому словообразованию и соответственно, была остановлена эволюция человека и заторможено развитие нашей цивилизации.

Только этим можно объяснить возникновение от русского языка сразу после революции такого огромного количества различных языков, отличающихся друг от друга грамматикой и количеством используемых звуков. Овладеть открытым русским языком - это значит овладеть пониманием любых языков.

Остановка развития языка связана с исчезновением из него правил и законов словообразования, что неизбежно вызывает упрощение языка и остановку процесса его развития. В этом случае языки изменяются хаотично, по примитивным законам - перенесение смысла с одного слова на другое, заимствование слов из другого языка или появление тарабарщины. Отсутствие в языке законов словообразования означает отсутствие эволюции языка и мышления, что неизбежно приводит к остановке эволюции человека, его мышления, к прекращению развития цивилизации и полной ут-

рате всех её прежних достижений. Человек с новым языком без возможности словообразования, обречён стать животным. Попытки же хаотичных изменений в языке (в основном иностранных заимствований) приводят к непониманию между поколениями и распаду общества на враждующие группировки.

В Природе всё эволюционирует или инволюционирует, т.е. всё движется и третьего не дано. Если кто-то решил задержаться и остановиться, процессы инволюции быстро доведут индивида, общество или цивилизацию до их полного разложения и уничтожения. Поэтому, если мы не будем эволюционировать, мы неизбежно будем инволюционировать и придём к предначертанному финалу.

Наши исследования показали, что достаточно иметь 200 базовых элементов (букв-смыслов), с помощью которых одним словом можно было бы описать любое понятие. Элементарный смысл несла одна буква. Вспомните название букв в кириллице. А - "аз" - я, Б - "буки" - боги, В - "веди" - знать, Г - "глаголь" - говорить, Д - "добро", Е - "есть", Ж - "живете", З - "зело" и т.д. Первозызык был значительно проще всех существующих языков, поскольку состоял лишь из одного значащего алфавита, остальные слова были лишь его производными.

Мы видим, как происходила редукция языка и грамматики: от 151 в древнерусском, до 66 в русском северном, до 47 - в санскрите, до 43 - в дореволюционной кириллице, до 33 - в послереволюционной кириллице, до 30 - в сербском, до 26 букв в англ-

лийском и немецком. Однако артикуляционный аппарат человека, как уже указывалось, способен воспроизвести более 200 звуков различных человеком (сколько и было в древнерусском языке). И сегодня назрел вопрос о восстановлении количества букв-смыслов.

Редукция языка означает остановку биологической и психофизической эволюции человека, остановку процесса познания и прекращение социального и научно-технического прогресса. Язык, потерявший смысловую нагрузку на буквы, становится пустым и ведёт к эволюционному тупику.

Как обнаружил известный русский языковед Г. Гриневич, количество символов, встречающихся по всему миру, составляет 151 символ - ровно столько, сколько было в старорусском языке. Реформа Кирилла и Мефодия выкинула из древнерусского языка 108 букв - относящихся к 108 православным богам, имевших свои имена-буквы и осталось 43 буквы, что совпадает с количеством букв в дореволюционном русском алфавите.

Интересно, что число 151 близко к количеству произносимых сердцем звуков, которые формируются в сердце в верхнем пике тука и видны на особо чувствительном кардиографе. Всех звуков у сердца встречается ровно 148. Учитывая, что в русском языке было три знака: мягкий, твёрдый и носовой, которые не являлись буквами, получается ровно 151 знак. С другой стороны, ВсеяСвятная русская грамота, обнаруженная Абрамовым-Шубиным, включает в себя тоже 147 букв. Другими

словами, сердце, в котором находится наша душа, продолжает с нами общаться на древнерусском языке, произнося одновременно по две-три буквы. Но мы ведь говорим на современном русском языке, или ещё хуже, на каком-либо новоделе, поэтому оказываемся иностранцами по отношению к своей душе, говорящей на древнерусском языке ещё с прошлой жизни. Непонимание своего сердца, является непониманием своей души. Поэтому многие люди лишены интуиции - связи с душой.

Захватчики Земли постоянно трудятся над разобщением людей и созданием в Человечестве новых национальностей, разваливая для этого государства на части. А чтобы они обратно не смешивались, создаются новые "пустые" языки, для чего и был разрушен первоязык и смысловая значимость его букв, что уничтожило у людей третью сигнальную систему. Пустые языки не имеют "смысло-значащих" букв, поэтому они задают носителям этого языка предел в познании окружающего мира, так как в них отсутствует возможность создавать новые понятия. Древний язык был способен к эволюции, поскольку в нём возможно образование бесконечного числа новых слов. Именно поэтому погибшая русская цивилизация, находилась на уровне Повелителей Вселенных.

В русском языке осталось всего лишь одно правило словообразования (а в других языках и его нет): соединение двух слов через букву "о" или "е". Только в годы советской власти из русского

языка было выброшено значение букв, и он утратил возможность создавать новые слова и понятия. Потому что русские слова - это аббревиатуры какого-либо действия или понятия, составленные из значимых букв. Это позволяло развиваться языку, создавать новые слова и понятия и развиваться вместе с языком самим русским людям. Но в годы советской власти русские люди утратили третью сигнальную систему, которая давала возможность человеку определять смысл любого нового слова.

Когда люди были богами, они могли продолжать своё совершенствование именно благодаря русскому языку с его открытым словообразованием и открытой грамматикой, благодаря чему русские люди достигали ещё больших результатов, чем у богов. И переходя из кона в кон, могли достигать Творца, и ещё выше - Повелителей Вселенных, каковыми были наши предки.

Все народы Земли вышли из одной культуры землян - русской волшебной культуры, и когда-то имели один общий язык, и это был русский язык. Неслучайно Г.И. Гурджиев в своей книге "Встреча с замечательными людьми" пишет, что до революции русский язык был распространён во всей Азии и Европе, где он свободно путешествовал в поиске знаний. Именно из-за волшебности русского языка, его истребляли повсеместно. Деление Русского народа происходило не только на близкие славянские народы с языками, слегка отличающимися от русского, но и навязывание примитивных ино-

земных языков. Так, например, латинский язык пришёл от римских песиглаво́в (песинаго́в = печенегов), готский от готов (людей-котов), угорские языки от хазар (минотавров - людей-лошадей). А сохранившаяся языковая общность индоевропейских языков свидетельствует лишь о взаимном проникновении языков друг в друга. И сегодня все разговаривающие на не русском языке - это или потомки захватчиков Земли, или опущенные русские люди.

Но если бы просто шло проникновение слов!? Так - нет! На этом явлении завоеватели основали противопоставление народов друг другу, для чего доказывается, что все общеупотребительные слова произошли или от латинского, или от греческого языка (напомним, что греческий выделился из русского языка, как язык литургии). Например, древнерусское слово "терем", означавшее, согласно дореволюционному изданию словаря В. Даля, "строение", уже в Советском энциклопедическом словаре стало греческим, а русское "баня" стало латинским. Таких подмен очень много. И делается это для внушения народам комплекса неполноценности. Дескать, у греков и римлян была культура, а остальные недавно слезли с деревьев, хотя греки, как мы уже показали - это и есть русские, а римляне, как мы покажем далее - это и есть варвары, завоевавшие нашу планету.

После захвата Русского народа Римской империей, уже в первые годы новой власти из русского языка были убраны более десятка видов числи-

тельных, исчезли "лишние" времена глаголов: будущее, грядущее, настоящее, нынешнее, былое, прошедшее, прошлое. Исчезло более сотни падежей, осталось только шесть. Выкинуто 108 букв-звуков, с помощью которых осуществлялось торжественное православное письмо, оставили только вспомогательное письмо, которое использовалось между людьми.

Старожилы, знающие старый русский язык, ещё помнят, что из современного русского языка за ненадобностью выкинуто 34.000 слов, связанных с русской волшебной культурой, а 90% оставшихся слов поменяли своё значение или правописание. Всё это делается незаметно, по мере истребления русской волшебной культуры и её носителей, путём введения всевозможных сленгов и введение иностранных слов, которые в русском языке произносятся также, но имеют совершенно иное значение.

По логике вещей язык должен, наоборот, развиваться, и в нём должны появляться всё новые звуки, новые слова и новые части речи, что обеспечивает появление новых понятий и соответственно новых достижений цивилизации. Издревле известно, что новые частоты рождают в организме новые возможности, а сокращение количества звуков в языке ведёт к потере уже нажитых возможностей.

Если же в языке нет возможности создавать новые понятия, то у цивилизации нет будущего, поскольку она лишена возможности эволюциони-

ровать. Нет сомнения в том, кто скрывается за процессом примитивизации языка и человека! Ведь самому человеку этот регресс не нужен!

Постепенное сокращение смысловых элементов, т.е. букв, и не употребление их образов в процессе речи привели к утрате телепатического языка и освобождению мозга от нагрузки.

§ 5. Исчезнувшие цивилизации, которые утратили развитость языка

Продолжительность жизни языка с закрытой грамматикой, какая бы культурная национальность не перешла бы на него, не превышает двухсот - трёхсот лет, после чего эта национальность, потеряв всё культурное наследие предков, превращается в животных. Это положение доказывается следующими наблюдениями. У шимпанзе сохранились остатки обрядовой системы, когда по весне самки залазят на высокое дерево, а самцы бегают вокруг него по кругу.

Многие исследователи горилл отмечают, что это не обезьяны, а одичавшие люди. Американские учёные открыли, что любая горилла способна обучиться языку глухонемых до 500 знаков и спокойно общаться на нём с людьми. Более того, до революции в России проводилось успешное обучение нескольких видов обезьян китайскому языку. Обучение занимало несколько месяцев. И интересно,

что выучившись говорить на китайском языке, обезьяны обучали говорить своих сородичей. Эти факты доказывают, что когда-то у этих обезьян была своя цивилизация и культура, и они их потеряли из-за отсутствия в языке открытого словообразования.

Сегодняшние млекопитающие виды обладают голосовыми связками и способны производить звуки, в то время как рептилии, от которых произошли млекопитающие, лишены голосового аппарата. Голосовой же аппарат сам по себе никогда возникнуть не мог, для этого нужен был божественный, творческий акт, преобразующий индивид в новое существо, а для этого, значит, нужны были и религия, и вера. Например, люди-кошки, статуэтки которых находят повсеместно по всей планете, опущены на уровень животных благодаря наркотикам и, прежде всего, Валерьяне лекарственной, после которой они испытывали умиротворение и спокойствие. Употребляя наркотики, готы утратили свою ведическую культуру и превратились в зверей.

То же постигло и собак, которые очень часто используют свой голосовой аппарат, для облаивания. Можно предположить, что захватчики применили против них социальное оружие, разрушившее уважительное отношение друг к другу. В результате чего, перессорившись между собой - перелаявшись, они в итоге отказались от исполнения своих культурных традиций, а это чревато превращением в животных, что собственно и произошло.

Сегодня, когда людей "сс" усиленно разделяют на нации, идёт точно такой же процесс одичания. Как уже говорилось, появилось три вида человекоподобных: гориллы, орангутанги и шимпанзе, которые превратились в обезьян непосредственно из современных людей за последнюю тысячу лет. Быстрый процесс обезьянивания связан с утратой коренного древнерусского языка, на котором говорят души всех людей. Из него были вычленены священные языки: сначала семитский (мессианский) язык, затем волховской (турский, тур=вол, и сегодня называется тюркским), затем жреческий, который сегодня стали называть греческим, а перед этим угорский (у + Гор, дословно "у бога"), образовавший сегодня финно-угорскую группу.

Но захватчики Земли не просто изменяют язык, они делают некоторые из них вредными для человека. В своё время мы столкнулись с фактом, который нам был совершенно непонятен. Среди русского населения распространена мода: одарённых детей отдавать в английскую школу, и в то же время подававшие надежды дети, окончив английскую школу, не смогли закончить институт. Анализ по английским школам показал, что, несмотря на преобладание одарённых детей на фоне остальных школ города, эти школы по количеству поступивших в вузы имели средние показатели. Этот факт можно объяснить только тем, что примитивный язык, примитивизирует мышление и уничтожает творчество. Именно поэтому наибо-

лее чувствительные и одарённые дети в английских школах теряют свои сверхспособности и превращаются в заурядных неудачников. И именно поэтому захватчики Земли сделали английский язык международным. Наши собственные наблюдения за своими друзьями татарами и башкирами, показывают, что как только они перешли на свои "родные языки", и сделали их действительно родными, так у них сразу исчезли и способность анализировать, и творческие начала, которые у них были ярко выражены.

В детстве не желательно изучать иностранные языки, особенно примитивные, такие как, например, английский. К изучению примитивных языков можно приступить только в юношеском зрелом возрасте, когда мозг человека и его творческие способности уже оформились и при условии, что этот язык не станет родным. Овладение же примитивным языком в детстве, означает крест на творчестве и развитии человека.

§ 6. Каким был русский язык и остатки его величия?

За период лингвистических реформ из русского языка были выброшено более десятка частей речи: процессы (дождь, гром, звук, молния), животные, растения, минералы, грибы, микробы... Большинство выброшенных частей речи сегодня объединены в имя существительное.

Исчезло много десятков вопросов, которые сегодня относят к местоимениям. Только одних падежных вопросов, из русского языка исчезло более сотни штук, как, впрочем, и самих падежей от них образованных.

На сегодня осталось только шесть падежей, что приблизило русский язык к таким новодельным языкам, как английский (два падежа), арабский (три падежа), немецкий (четыре падежа), латынь и латышский (пять падежей), турецкий (шесть падежей), польский и чешский (семь падежей). Сегодня в русском языке народу дозволено знать только про шесть падежей.

1.Именительный, отвечающий на вопросы кто, что.

2.Родительный: "кого", "чего".

3.Дательный: "кому", "чему".

4.Винительный: "кого", "что".

5.Творительный: "кем", "чем".

6.Предложный: "о ком", "о чём".

Хотя на Земле сохранились языки с развитой системой падежей: такие как японский (одиннадцать падежей), венгерский (25 падежей), даргинский 28 падежей, табасаранский (46 падежей)

И хотя очень много падежей исчезло из русского языка, тем не менее, полностью искоренить их не удалось и они достаточно легко обнаруживаются даже в современном русском языке. Их просто запретили знать и поэтому наши исследователи покорно молчат о развитой падежной системе русского языка. Перечислим лишь некоторые, в основном, чьи вопросы остались в русском языке:

7. **Уважительный**: отче, боже, Перуне, Яве, Наве, Праве отвечавший на исчезнувший уважительный вопрос "кте".

8. **Звательный**: Саш, Петь, Тань отвечавших на вычеркнутый из русского языка вопрос "ктё".

9. **Временной** падеж, отвечавший на вопрос "когда" - завтра, сегодня, через месяц.

10. **Страдательный**, отвечавший на вопросы: "наком", "начём": на верблюде, на горе, на машине.

11. **Местоуказательный**, отвечавший на вопрос "где": в Сочи, в ресторане, в лесу, нЪ горе, нЪ море. Ъ - ять вычеркнутая буква из русского языка.

12. **Местоуказательный**, отвечавший на вопрос "куда": в цирк, в кино, на гору, в лесъ, в полЪ, на морЪ (здесь Ъ - означает букву ять).

13.14. **Обратный-местоуказательный** отвечает на вопрос "откуда": откуда вы приехали? От Москвы, от Африки, от цирка, но сейчас говорят неправильно из Москвы, из Африки, из цирка. Вопрос откуда заменил исчезнувший вопрос "искуда", относящийся к центрально-местоуказательному падежу.

15.16.17.18. **Четыре притяжательных** падежа, изменяющиеся по родам и числам отвечавших на вопросы:

А) "чей": Петин, Танин, Федин, машинин, лошадинин, волчин, лисин.

"чья": Петина, Танина, машинина;

"чьё": Петино, Танино, машинино;

"чьи": Петины, Танины, машинины.

Б) В чей, в чьё, в чьи, в чью.

В) По чьей, по чьё, по чьи, по чью.

Г) На чьей, на чьё, на чьи, на чью.

19. **Вопросительный**, отвечающий на вопросы: "какого", "какую", "какой": Какого Вову (Петю, стакана) тебе надо? Какую Таню (машину, ель, сосну) тебе надо? Вопрос "какой", относится к среднему роду вопросительного падежа, но в силу исчезновения из русского языка вопроса кЪкой, он употребляться стал и к мужскому роду: "Какой Петя тебе нужен".

20. **Определительный**, отвечавший на вопросы: "который", "которая": Вася, Таня, первый, третий - обычно повторяет окончаниями именительного падежа, в силу переделанного русского языка.

21. **Сравнительный** падеж отвечает на вопрос "насколько": на треть, на шесть, на месяц, на метр, на сантиметр.

22. **Внутренний** падеж отвечает на вопросы: "в ком", "в чём": в Пете, в Тане, в пиджаке.

23. **Преобразовательный** падеж отвечает на вопросы: "в кого", "во что": в Петю, в пьяницу, в отличника, в дерьмо.

24. **Увлекательный** падеж отвечает на вопросы: "за кем" (пишется вместе, хотя мы привыкли писать раздельно), "зачем": за Лениным, за мужем, за селёдкой, за чаем, за Петей.

25. **Причинный** падеж отвечает на вопросы: "почему", "по кому": по Пете, по Тане, по салату, по маме.

26. **Соединительный** отвечает на вопросы: "с кем", "с чем": с Петей, с мамой, с удочкой.

27. **Восхитительный** падеж, отвечает на вопросы: "каков", "какова" и имеет в окончании твёрдый знак: Пётръ, сестръ, братъ, Петъя.

28. **Указательный** падеж отвечает на вопросы: "по ком", "по чём": по тебе, по еде.

Направительные падежи

29. **Положительный** отвечает на вопросы: "на кого", "на чего": на Петю, на Таню, на папу, на бога, на пистолет.

30. **Спросительный** отвечает на вопрос "с кого", "с чего": с Пети, с Тани, с бога, с чая.

31. **Отвратительный**, отвечавший на вопросы: "откого", "отчего": от Пети, от Тани, от работы, от безделья, от еды.

Хотя вопрос "кого" совместно с предлогами сегодня исследователями русского языка относится к родительному падежу с окончанием "и", но в действительности это были всё разные вопросы, относящиеся к разным падежам. До революции у нас было семь видов букв "и" с разной длительностью и звучанием, ставившиеся на конце слова, по которым и определялась падежность слов, а сегодня все семь видов букв "и" превращены в одну букву "и".

32. **Получательный** падеж отвечает на вопросы: "для кого", "для чего": для Пети, для Тани, для телефона.

33. **Выделительный** падеж отвечает на вопросы: "из кого", "из чего": из Пети, из Тани, из телефона.

34. **Отсутствующий** падеж отвечает на вопросы: "без кого", "без чего": без Пети, без Тани, без телефона.

35. **Добирательный** падеж отвечает на вопросы: "до кого", "до чего": до Пети, до Тани, до телефона.

36. **Причинный** падеж отвечает на вопросы: "из-за кого", "из-за чего": из-за Пети, из-за Тани, из-за телефона.

37. **Принадлежащий** падеж отвечает на вопросы: "у кого", "у чего": у Пети, у Тани, у телефона.

38. **Посредственный** падеж отвечает на вопросы: "через кого", "через чего": через Петю, через Таню, через телефон.

39. **Извлекаемый** падеж отвечает на вопросы: "из-под кого", "из-под чего": из-под Пети, из-под Тани, из-под телефона.

40. **Разъяснительный** падеж отвечает на вопросы: "про кого", "про чего": про Петю, про Таню, про телефон.

Направительные падежи с наречиями

41. **Впереди-направительный** падеж, отвечающий на вопросы: "впереди кого", "впереди чего".

42. **Спереди-направительный** падеж, отвечающий на вопросы: "спереди кого", "спереди чего".

43. **Вдоль-направительный** падеж, отвечающий на вопросы: "вдоль кого", "вдоль чего".

44. **Вокруг-направительный** падеж, отвечающий на вопросы: "вокруг кого", "вокруг чего".

45. **Близ-направительный** падеж, отвечающий на вопросы: "близ кого", "близ чего".

46. **Внутри-направительный** падеж, отвечающий на вопросы "внутри кого", "внутри чего".

47. **Поверх-направительный** падеж, отвечающий на вопросы: "поверх кого", "поверх чего".

48. **Позади-направительный** падеж, отвечающий на вопросы: "позади кого", "позади чего".

49. **Сквозь-направительный** падеж, отвечающий на вопросы "сквозь кого", "сквозь чего".

50. **Среди-направительный** падеж, отвечающий на вопросы: "среди кого", "среди чего".

51. **Мимо-направительный** падеж, отвечающий на вопросы: "мимо кого", "мимо чего".

52. **Против-направительный** падеж, отвечающий на вопросы: "против кого", "против чего".

53. **После-направительный** падеж, отвечающий на вопросы: "после кого", "после чего".

54. **Отложительно-направительный**, отвечающий на вопросы: "кроме кого", "кроме чего".

Обозначительные падежи

55. **Встречно-обозначительный** падеж отвечает на вопросы: "навстречу кому", "навстречу чему".

56. **Противопоставительно-обозначительный** падеж отвечает на вопросы: "вопреки кому", "вопреки чему".

57. **Согласно-обозначительный** падеж отвечает на вопросы: "согласно кому", "согласно чему".

58. **Подобно-обозначительный** падеж отвечает на вопросы: "подобно кому", "подобно чему".

Утрата разветвлённой падежной системы (хотя в русском языке у нас она утрачена частич-

но), не даёт возможности отобразить разнообразия связей в природе. Именно поэтому переход на новодельные языки приводит к дебилизации обманутого националистами населения. И поэтому творчество возможно только в языковой среде с развитой падежной системой.

Миром правят числа и их отношения, т.е. у чисел функции богов, но из русского языка исчезло более десятка различных видов числительных и осталось только количественные числительные: один, два, три... и порядковые: первый, второй, третий и т.д., что характерно для всех новодельных языков. Поэтому захватчики постарались, прежде всего, искоренить божественную функцию русского языка, чтобы русские слова потеряли божественность. Это позволило ликвидировать основу основ русскую гаяметрию, на которой покоятся божественные возможности наших предков, описанных Тривией, базировавшейся на тригонометрии и гаяметрии.

Но, несмотря на то, что русский язык всё время реформируют, обрезают, примитивизируют, тем не менее, остатки вычеркнутых числительных, помимо, количественных (один, два, три, четыре, пять); порядковых (первый, второй, третий, четвёртый), собирательных (двое, трое, четверо, пятеро, двадцатеро, двадцать - одно, двадцать двое, двадцать трое) в нём всё-таки остались.

Множительное числительное: одинажды, дважды, трижды, четырежды, пятьжды, шестьжды, семьжды, восемьжды, девятьжды, десятьжды, одиннадцатьжды, и т.д.

Обратное числительное 1 / N: одинедь, дведь (половина), тредь, четвердь, педь, шедь, семдь, во-семдь, деведь, деседь, одиннадцедь, двадцедь, двадцать-одинедь, восемьдеседь, девяностедь, стедь, двестедь, ...

Первое делительное числительное: две-треди, три-четверди-педь (3 / 4/ 5), три-педи, семь-шесди

Второе делительное: первых, вторых, третьих, четвёртых, пятых, шестых. У этих числитель больше единицы: две-первыз, три-вторых, две-третьих, ...

Торжественное числительное: ора, ода, оба, ома, ака, ама, апа, аба, ада, аса.

Именное числительное: однёрка, двойка, тройка, четвёрка, пятёрка, ... - применялось для названия цифр.

Объединительное числительное: вдвоём, втроём, вчетвером, впятером. Отвечает на вопрос сколькоими.

Предположительное числительное: двух, трёх, четырёх, пяти, семи, восьми, девяти, ...

Связанное числительное однёра, дванёра, тройнёра, четвёра, пятёра, шестера, семёра, это числа входящие в ряды Яви, Нави, Слави и Прави. Эти числа не сами по себе, а являются началом или концом другого числа, образуящемуся по принципу построения этого ряда. А рядам, как мы знаем, подчинены все события, все явления, всё чудесное и всё волшебное.

Дюженное числительное: кол, пара, трета, кварта, пента, сестна, семта, вестна, деста, энткна, дюжина, колдюжа, парадюжа, третадюжа.

Сцепленное числительное: дуплет, триплет, квартплет, пенплет, ... и т.д. Применялось к химическим соединениям, сыпучим смесям, растворам.

Но некоторые числительные исчезли из русского языка не оставив в нём о себе никакого следа.

Именно из-за таких потерь в языке современные народы не могут овладеть древлеправославными староверческими возможностями, такими, как, например, путешествие во времени, переходы в параллельные пространства, телепортацией в разные миры, и на планеты различных галактик. Не говоря уже о возможностях, которые описаны в Махабхарате, звуком вызывать превращения, взрывы, изменения свойств растений и плодов, взлетать и исчезать, знать всё и напрямую общаться с богами и предками. Потому что, раз нет понятий в языке, значит, для вас их нет в природе. И только развитость языка, особенно с математической поддержкой языка, позволяет овладевать чудесами.

§ 7. Сила слова

Американский учёный Чампион Тош сделал удивительное открытие. Оказывается с помощью слов в организме можно вызывать мутации. Это можно продемонстрировать на часто встречаемом примере в нашей жизни. При езде на машине когда кто-то кого-то подрезал, звучит известное слово "козёл", которое связано именно

с ситуацией подрезания одним автомобилистом, другого автомобилиста. При нескольких таких ситуациях возникает устойчивый условный рефлекс, который в организме закрепляется химически, и уже при слове "козёл" возникает поведенческая реакция организма, которая обозначена вами словом "козёл". И вы начинаете вести себя как козёл, потому что вы самозомбировались. Более того, молекула РНК, ответственная за перенос информации от ДНК к клеточным структурам и обратно, от клеточных структур к ДНК, передаст эту информацию в ДНК. И у вас родившиеся дети будут нести "козлиную" поведенческую реакцию.

И так любое слово с отрицательным смыслом, способное вызвать реакцию организма, накапливая свой отрицательный потенциал, будет в итоге управлять вашим поведением, а в итоге и вашей генетикой.

Но можно использовать это явление во благо, что и делали древлеправославные люди, благословляя свою пищу, и приветствуя друг друга приветствиями (функциями) богов: здравствуйте, лада и согласия, мудрости, успехов, удачи, ...

С помощью самозомбирования можно рекомендовать один способ получения чудодейственной воды: заморозить воду в стеклянной ёмкости (в холодильнике или на улице), а при внесении её домой и размораживании, прочитав на воду свои намерения не менее двух раз под углом 90°. Несколько капель такой воды в стакан с обычной водой

превращают всю воду в стакане в чудодейственную.

С помощью слова переносятся свойства здорового организма на больной, в результате чего человек выздоравливает или, наоборот, с больного на здоровый организм, и тогда человек заболевает. Вспомните, как бабушки нас лечили словами: "У собачки заболи, у кошки заболи, а у внучка всё пройди". Большинство народных заговоров строятся именно на принципе перенесения свойств одного предмета на другой. Любопытно, что заговоры действуют на человека независимо от того, верит он в них или нет, знает он, что был заговорён или не знает.

Древний язык, согласно учению Вед, был священным, и не каждому давалось право владеть им. В религиозных службах замена древнерусского первоязыка, на котором говорили и говорят души умерших людей, на непонятные для душ современные языки сделали душу человека иностранкой по отношению к нашему сознанию. В результате этой глупости большинство национальностей, не знающих русского языка, не могут вспомнить свою прошлую жизнь, не говоря уже о тех прошлых жизнях, когда люди были богами и говорили на старорусском языке. Сохранение русского языка нашими предками сегодня позволяет нам воссоздать древнюю культуру Человечества. Потому что именно в русском языке сокрыта вся история Человечества и могущество наших предков.

Подводя итог всему сказанному, попытаемся ответить на неизбежно возникающий у читателя вопрос: как вернуть былое могущество Человечества и стать опять богами? Цивилизация асуров достигла своих результатов только потому, что она жила в симбиозе со всеми существовавшими на Земле цивилизациями, к сегодняшнему дню практически уничтоженными захватчиками Земли. Асуры, строившие хрустальные дворцы, обрели все свойства богов благодаря нашей древней ведо-вестийской вере, первой ступенью которой является православная вера. И у Человечества единственно правильный путь к божественности - восстановление православия и ведо-вестизма на Земле.

§ 8. Начало естественного языка богов

Мы знаем о многообразном воздействии звука на предметы. С его помощью можно переносить свойства одних предметов на другие, звук улучшает качества металлов и ускоряет старение вина, он способен разрушать предметы или, наоборот, препятствовать их разрушению. Но главная функция звука - это создание новых явлений, вещей и предметов мира, как это делают боги. Звук - это буква, буквы образуют слова. И слова естественного языка соответствуют тому, что они выражают.

Если говорить в складень, то образуются круговые звуковые волны. Если произнести сначала одну букву в складень, затем вторую и так всё слово, возникает из звуков-солитонов предмет со сложным строением, которому соответствует это слово, причём древнее слово. Потому что именно старорусский язык соответствует естественному языку богов. Остаётся только материализовать возникший предмет. Для чего нужно в процесс звучания подключить языки других каналов: язык запахов, язык вкуса, язык тактильных ощущений. Именно поэтому в Библии написано "Сначала было Слово и Слово было у Бога, и Слово было Бог", т.е. само слово было Бог.

Русский язык оставался волшебным (божественным) вплоть до начала XX века, и на нём ещё можно было создавать виртуальные астро-ментальные конструкции, которые до сих пор делают амулеты, талисманы и обереги эффективными предметами, если в них используется старорусская письменность (ВсеяСвятная грамота). А если использовать сам старорусский язык, то можно даже неподготовленному человеку творить чудеса: оживлять предметы, материализовывать мысли, превращать себя в волшебника, задавать себе и людям фантастические качества, делая из людей реальных богов. Именно поэтому старорусский язык после Октябрьской революции был изменён, а алфавит написания русских букв переделан аж четырежды.

§ 9. Предназначение русского языка

Использование звукового языка в прошлом, вернее знание свойств звуков и владение способом их воспроизводства необходимо было нашим предкам для преобразования мира. Звуковой язык играл роль инструмента, а не средства коммуникации. Мы знаем, что резонанс способен разрушить даже строение. Звук, отражаясь от стен квартиры, складывается (интерферирует), и образуются круговые волны. Если сложенными звуковыми волнами облучать какой-то предмет и добиться резонанса, то форма звукового сложения сохранится, а остальная часть предмета разрушится. То есть звук может работать как долото или стамеска. Не случайно до XVII века все инструменты были музыкальные и только после XVII века, как отмечает исследователь древней истории Я. Кестлер, были изобретены рубанок, пила, стамеска и другие рабочие инструменты. Но они уже не имели к музыкальным звукам никакого отношения и быстро вытеснили волшебное искусство звука из сферы материального производства.

Резонанс может не только разрушать, но при правильном его применении он может преобразовывать предметы и вещи. Поэтому наряду с простым звуком использовались слова, которые обладают ещё большей силой, чем звук.

Слово образует сложные фигуры, которые, если помещать в вещество, производят в силу резонанса его преобразование. О том, что язык использовался в ином назначении, указывает слово с подменённым значением "ковать", обратное "вок", т.е. вокал, а кузнецы не ковали, а кузмили, в русском языке также сохранилось такое слово с изменённым значением "подкузьмить". Искусство звуков называлось галургия (голос + ургия, т.е. искусство голоса). Сегодня галургией называют учение о соли. Вот ещё один пример того, как используя иностранные заимствования, скрывают нашу древнюю культуру и божественные возможности наших предков. На смену галургии пришла халдея, более упрощённое знание, чем галургия. Сегодня под Халдеей понимают страну или волшебников, но халдея тоже связана с голосом, с его действием (хал + дея = голос + деяние) и никакого отношения к стране не имеет. Каждый звук русской азбуки, складываясь, рождал форму. Совокупность форм-звуков, т.е. слово - рождало именно тот образ, которому это слово соответствовало. Другими словами, и звуковая форма, и зрительная были идентичными, что позволяло, используя звуки материализовывать слова. Так что Библия не обманывает, когда пишет, что "сначала было слово"

Высшим искусством у наших предков было искусство владения звуком и словом.

С помощью вещания создавались предметы (сравните со словом "вещь", т.е. овеществлённое, превращённое в материю).

С помощью кощунства происходило оживление предметов ("ка" - животная душа и частица "ща", означающая в русском языке усиление).

Для переноса свойств с одного предмета на другой - гундили (гунны на санскрите свойства), а матерились люди для материализации новых живых созданий. В настоящее время матерщиной называют способ разрушения с помощью сакральных слов своих гениталий и детородной функции. Не случайно у матершинников, как мы уже писали об исследовании их здоровья, отмечаются серьёзные проблемы в половой сфере. Потому что нельзя помять свои половые органы в моменты раздражения.

Наряду с халдей существовали магия, алхимия, метафизика - которые в разные времена объявлялись вредными и ложными. И вот на смену им пришла наука, из которой убрано вообще всё чудесное и божественное и поставлен во главу "комитет по лженауке", следящий чтобы, не дай бог, люди вернулись к своим прежним возможностям и знаниям.

Появление звукового сознания сопровождалось появлением многочисленных психических заболеваний: эпилепсии (одно из объяснений причин эпилепсии - попытка светового сознания проснуться), раздвоение личности (пробудилось сознание прошлой жизни), шизофрении (нарушение сна из-за сильных звуковых воздействий) и маниакально-депрессивного психоза - всё это негативные последствия недавно появившегося у человека зву-

кового сознания. (Хотя маниакально-депрессивный психоз больше связан с навязыванием организму инородных ритмов).

§ 10. Почему уничтожается русский язык?

Русский язык опасен для завоевателей, во-первых, потому, что в отличие от новодельных языков, в нём сохраняются древние корни, по которым возможно восстановление истории Человечества. В других языках, являющихся искусственными образованиями, древних корней вообще нет, если, конечно, их слова не заимствованы из русского языка. Замечено, что все те, кто периодически вслух читает на старорусском языке, никогда ничем не болеет. А это противоречит установке захватчиков, что наше здоровье, должно быть в их руках.

Во-вторых, благодаря русскому языку у человека сохраняется связь с душой, и человек в этом случае обладает интуицией и сенситивными способностями, присущими душе человека. При переходе на искусственные языки связь с душой утрачивается, и душа может покинуть тело человека (явление внезапных смертей), второе неприятное явление, связанное с искусственными языками - рождение людей без души.

В-третьих, русский язык, несмотря на уничтожение в нём значимости букв, остаётся близким по природе к физиологии мозга человека, по-

скольку создавался Повелителями Вселенных. Поэтому все, говорящие на русском языке сохраняют способность мыслить и творить. При переходе на искусственные языки, эти способности исчезают. Мы можем видеть, как сегодня люди, перешедшие на свои новодельные национальные языки, быстро деградируют как в моральном, так и в творческом отношении. Когда в русском языке буквы имели смысловое значение, и у людей сохранялась третья сигнальная система (поскольку все слова русского языка являются аббревиатурами из букв-смыслов, и они просто так не строились) - люди оставались богами. Потому что в этом случае уровень организации мозга повышается как минимум на три порядка и способность творить и мыслить во много раз превосходит людей современного уровня, которые сегодня не понимают, что в действительности означают слова, и не осознанно зазубривают их. Из-за этого захватчики легко меняют смысл русских слов и меняют их правописание. Но если люди вернуться к своим корням, т.е. снова будут изучать Азбуку из значащих букв-смыслов, они смогут снова, как наши предки, создавать новые слова, поскольку это основная форма словообразования, существовавшая в русской культуре и исчезнувшая из русского языка в результате многочисленных его "реформ". И уже тогда люди не будут менять общепринятое написание тех или иных часто употребляемых слов. И снова возвратят себе божественное состояние, обычное для

наших предков, которые ещё не так давно были богами.

§ 11. Последствия реформ русского языка

В послереволюционный период в СССР произошло четыре реформы, как письменности, так и самого русского языка. После каждой реформы людей садили в ликбезы, где они должны были учить новый русский язык, в котором они естественно были неграмотны. Почему было именно четыре реформы. Потому что после трёх повторений, как известно, возникает устойчивый условный рефлекс, но, а четыре повторения, это уже абсолютный условный рефлекс, который выражался в ненависти ко всем реформам и реформаторам русского языка и заодно к самому русскому языку, который захватчики всячески пытались исковеркать.

К сожалению, очень мало кто сегодня понимает, что греческая культура и придуманная целая греческая цивилизация - это русская волшебная культура, потому что во главе её стояли жрецы: древлеправославные священники, которые были кудесниками, магами и волшебниками, потомки которых разбросаны сегодня по различным конфессиям и разным странам. И что "греческая" и "жреческая" культура - это одно и то же понятие, которое захватчики нам пытаются представить

как два разных слова. И мало кто знает, а многие и не хотят знать, что греческий язык в действительности есть жреческий язык, на котором в XIX веке проходили православные службы по всей Российской империи. Потому что православие тогда ещё не было окончательно превращено в католичество. А потом уже, после Октябрьской революции, которая коснулась всего мира, греческий язык был искусственно вырван из русского языка и превращён в язык отдельного народа.

Мы уже говорили, что по свидетельству старожилов из русского языка выброшено 34 000 слов, связанных с волшебной русской культурой, а 90% оставшихся слов поменяли свой изначальный смысл. Неслучайно семейство Лыковых, ушедшее в леса сразу после революции - говорило, как пишет обнаруживший их известный телевизионный комментатор Н.Песков, на непонятном русском языке.

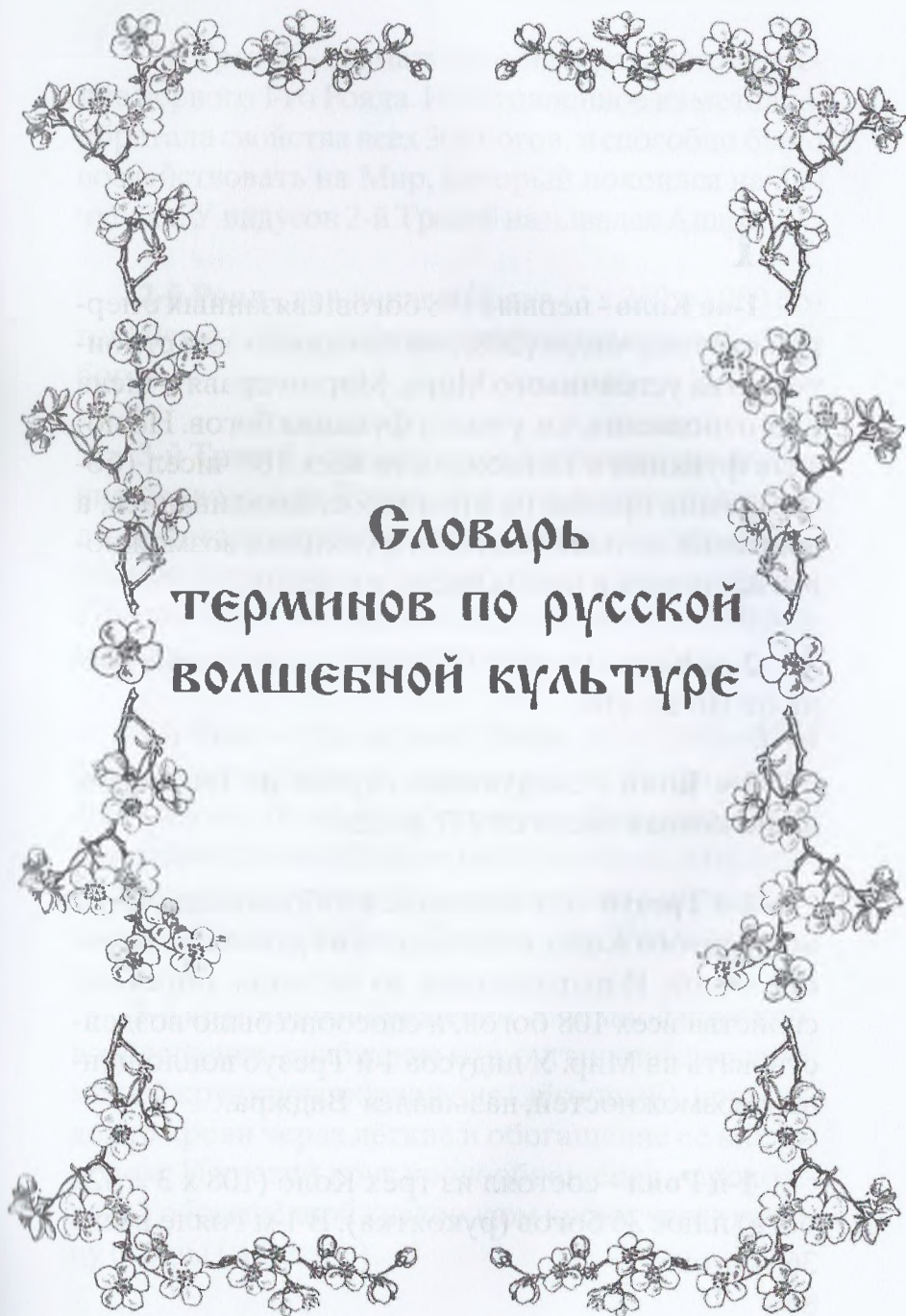
Как так получилось, что вплоть до Октябрьской революции люди говорили ещё на не понятном русском языке, а такие авторы, как Н.В. Гоголь, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Р.Г. Державин и многие другие авторы, жившие за сто лет до Октябрьской революции, пишут на вполне понятном современном русском языке? Правда, в их книгах вышедших, якобы при их жизни, используется выкинутая из русского языка буква ять, но русский-то язык у них современный!!? Как это понимать?!!

А понимать это надо так, что нам постоянно переписывают и историю, и культуру, и русских

классиков, и русские искусства! И вся русская литература XVIII - XIX веков уже давно отредактирована и переписана на современный русский язык. И поэтому у русского народа нет ни истории, ни культуры, ни искусств, ни литературы, а есть новоделы, выдаваемые захватчиками за русскую историю, за русскую культуру, за русские искусства, за русскую литературу. И нам ещё только предстоит восстановить и русскую историю, и русскую культуру, и русское искусство и найти русскую литературу, если таковая имеется. И сделать это можно только в том случае, если мы будем понимать, что все они волшебные, а значит в их основе не научная, а совсем иная парадигма. И эта парадигма покоилась на Тривии, которая не объясняла мир, как наука, а создала его, и от которой осталось лишь слово тривиально.

Мы постараемся перечислить основные понятия, которыми пользуются древлеправославные люди, которые в той или иной степени были изложены ранее в книгах: "Бабы Яги - кто они?", "Обереги", "Пособие для жрецов и кудесников", "Нообиоценоз, касание Сварога", "Теория и практика Священных Роц, Кудов и чудесных жилищ", "Волхвы".

В.А. Шемшук



**Словарь
терминов по русской
волшебной культуре**

1

1-ое Коло - первые 108 богов, связанных с первой партией чисел (108), необходимых для строительства устойчивого Мира. Миром правят числа и их отношения, т.е. у чисел функция богов. Но познав функции и возможности всех 108 чисел (богов), наши предки на этом не останавливались, а двигались дальше, постигая функции и возможности всё новых и новых чисел, т.е. богов.

2-ое Коло - вторые 108 богов, включавшие числа от 109 до 216.

3-е Коло - следующая партия из 108 богов, включавшая числа от 217 до 324.

1-й Трезуб - схематичное изображение строение первого Коло, состоящего из девяти Пантеонов богов. Изготовленное из металла, обретало свойства всех 108 богов, и способно было воздействовать на Мир. У индусов 1-й Трезуб воплощённых возможностей, назывался Ваджра.

1-й Роял - состоял из трёх Коло ($108 \times 3 = 324$ бога) плюс 36 богов (рукоятка). В 1-м Рояле всего 360 богов.

2-й Трезуб - схематичное изображение строения первого 1-го Рояля. Изготовленное из металла, обретаю свойства всех 360 богов, и способно было воздействовать на Мир, который покоился на 360 числах. У индусов 2-й Трезуб назывался Андра.

2-й Роял - три первых Рояля ($3 \times 360 = 1080$ богов) плюс 108 богов (рукоятка) включал в себя 1188 богов.

3-й Трезуб - схематичное изображение строения первого 2-го Рояля. Изготовленное из металла, обретаю свойства всех 1188 богов, и способно было воздействовать на Мир, который покоился на 1188 числах. У индусов 3-й Трезуб назывался Брахмандра - грозное оружие богов.

3-й Роял - три первых Рояля ($3 \times 1188 = 3564$ бога) плюс 36 богов (рукоятка) включал в себя 3600 богов. И на этом строение божественных, Пантеонов, Коло и Роялов не обрывалось, а продолжалось в бесконечность, пока человек не превращался в Гекатонхейра - Повелителя Вселенных.

3-и круг кровообращения - большой круг кровообращения - снабжение всех органов кислородом, малый круг кровообращения (лёгочный), прохождение крови через лёгкие и обогащение её кислородом. И третий круг кровообращения - прохождение обогащённой кислородом крови, через мышцу сердца (миокард).

4-ое измерение - четвёртый перпендикуляр к трём перпендикулярам нашего трёхмерного пространства.

5 сакральных имён - имена дававшие предназначение человеку, в момент его рождения. Связаны с первыми знакомствами ребёнка со стихиями: света (открыл глаза), руки акушерки (земля), первый вдох и омовение. По минуте и часу определялось каждое сакральное имя, в каждое из которых входило два имени бога. Первое услышанное слово ребёнком, определяет всю его дальнейшую жизнь. Поэтому древлеправославные жрецы произносили только божественные имена ребёнка, обеспечивавшие ему божественную судьбу.

А

Абня - старорусское слово означающее дверь для обретения божественных свойств того или иного бога.

Аванзал - отдельный вход для гостей с прихожей, делался перед гостиной.

Авгур - авто + гуру = "сам себе учитель", т.е. жрецы и обучающиеся сами разрабатывали методики овладения той или иной способностью и сами её применяли. В качестве домашних заданий ученики получали задачу от учителя: разрешить ту или иную загадку жрецов и, таким образом, все достижения цивилизации ученики открывали и совершали самостоятельно.

Агрегат (эгрегор) - астрально-ментальная конструкция с возможностями бога, сегодня заменено словом "эгрегор". Может иметь естественное и искусственное происхождение.

Адаптивный гомеостаз - постоянство иммунных реакций, снижение которых ведёт к старению

Азавелы - название рогатых людей (в простонародье черти), у которых рога находятся надо лбом, иногда их путают с полуовцами (половцами), у ко-

торых рога выходят из височной области. Чертями их называли потому, что они не могли перешагнуть черту, если её проводил православный человек.

Ак - смотрите "Ка", редко используемый священный звук, когда необходимо было вернуть событие обратно, если оно оказалось не желательным и произошло только что.

Академия - организация созданная завоевателями нашей планеты для уничтожения Рая на Земле. Записав по буквам можно расшифровать это слово: а + кат + эдем, т.е. "я палач Рая", что академии всех мастей успешно всегда и делали. Академия была создана в противовес Ликадемии (лик + эдем + ия, т.е. лик Рая созидаю я), которая основывалась на Тривии, которая в отличие от науки, не объясняет, а созидает мир. Нам рассказывают, что Платон создал академию, а Аристотель Ликадемию, потому что один жил в городе Акаде, другой в городе Ликее. Но так ли это?

Алгебра (меры стихий) - связана с углами ("Гёб" - сгибать, обратное "бег") и т.д. Такие подтасовки с изменением назначения школьных предметов обусловлены общим процессом опускания человека и Человечества, с целью лишения людей их врождённых волшебных возможностей. Был ещё один предмет с похожим названием: алгерба (ал = служитель + герб) - учение о служении гербам и условиях, когда гербы работают на человека, помо-

гая ему во всём. С помощью бега - очерчивали территорию, границы которой были точной проекцией места, где это событие должно произойти.

Аллопар - первый божественный правитель Вавилонии. Как указывала Е.П. Блаватская, ссылаясь на Берроуза, он правил 36000 лет.

Аллор - второй божественный правитель Вавилонии, последующие цари Амменон правил 43200 лет, Амелон 45800 лет, а Амегалар 64800 лет

Алхимия - обучает человека ставить себе на службу три вида энергии: ХИ, ФИ и МИ (ал+ХИ+-МИ). Учит, как влиять с помощью психики и втирающих движений на свойства и структуру материи и условий вызывания в материи преобразований. Эти условия связаны, прежде всего, с плоскостями воздействия. Человек воздействует на предметы своими мерами, которые оказывают наибольшее воздействие в плоскостях своего естественного расположения.

Амазонки (ама - "не мать" + зонг - боевая песня) - русские женщины, родившие несколько детей, ввиду отсутствия мужчин, вынуждены были становиться воинами.

Амафора - сосуд для мультипликации (удвоения) количества предметов.

Амерал - рисунок дыхания у бессмертных людей.

Амрита - напиток бессмертных. Важно не из чего он сделан, а кто его сотворил, когда и с какими мыслями.

Амулет - предмет, изготовленный для вас любимым человеком, чья любовь к вам передаётся окружающим через этот предмет.

Амфилада - (не путать с анфиладой). Жреческое сооружение в виде коридора с дверями в разные пространства и времена. Обычно строилась, как пристрой при жилище древлеправославного жреца.

Анафема - прямая линия из высоты грани пирамиды на линию основания, не совпадающая с высотой (высота называется апофемой). Всё, что не было кратно апофеме, не входило в резонанс с богами, поэтому предание анафеме означает отлучение от богов и переход человека на животные воплощения. Ещё более грозное проклятие: предание марафеме, которая являлась прямой линией, проведённой из высоты пирамиды, лежащей не в плоскости грани. Предание марафеме означало исключение человека и его души из этого мира.

Антипаразитарный очистительный сбор О.Устиновой: кора крушины, кора дуба, пижма, полынь.

Апогей (1) - точка орбиты Луны или искусственного спутника Земли, наиболее удаленная от центра Земли

Апогей (2) - высшая точка, предельная степень развития чего-либо; взлёт, расцвет.

Апогелий - точка наибольшего удаления планеты от Солнца, то же, что и афелий.

Апофема - перпендикуляр, опущенный из центра многоугольника на любую его сторону. Также высота в треугольнике (см. "анафема").

Арабы - помесь белых и чёрных людей

Арапы - помесь негров и песиглавоу.

Арестантские - тюрьма, куда садили русскую знать (знающих), т.е. аристократов, а также знать с Марса, у которых был бог Арес откуда и происходят слова: аристократы и арестанты.

Арифметика - в стихах заложность мер богоу. Состоит из трёх частей: а + рифма + тека - вместилище (ср. библиотека, фонотека). Сборник рифмованных фраз, из которых создавались наговоры, заговоры, приговоры, а также сборник рифмованных слав, гимнов, касид - в ритмах которых отражены числа богоу.

Арка (1) - остаток от деления 360° на целое число.

Арка (2) - может быть как углом, так и частью окружности. Результат от деления 360° на любое нецелое число. Этот остаток не равен вежде и всегда меньше неё. На примере арочного многоугольника - все стороны равны между собой, кроме одной стороны, угол которой и образует арку. Но если человек знал, какой именно угол отвечал за ту или

иную способность, а ваше собственное число очень большое и создаёт малые вежи, в этом случае арка могла быть больше ваших вежд.

Арка (2) - выражение меры человека в его магической окружности.

Аркон (аркан) - рисунок, притягивающий одно или несколько событий, которые присущих первому кону.

Арконтан (1) - расположение предметов в комнате по циферблату. В месте каждого часа находится предмет, чьи меры кратны мерам человека, за которые отвечал бог этого часа.

Арконтан (2) - правильное расположение в пространстве рисунка, предмета или их совокупности, делающих, желаемое событие неизбежным.

Арконтан (3) - Виртуальный компьютер времени, позволяет человеку перемещать сознание в системы отсчёта с различным течением времени.

Армия - звучит на всех основных языках одинаково и состоит из двух слогов: -ар, указывающего на Арея, одного из первых русских Спасов, более известного нам как Орфея, и "ми" - слога, связанного с энергией мысли. Первоначальная функция армии была коллективно умирять и умиротворять взбаламученных или выведенных из себя

людей с тем, чтобы не допустить взаимных превращений и баталий. Другими словами, функция армии, как и у Арея, была миротворческой, а не убивать и захватывать, как предписано современной армии. Не случайно на Земле сохранилось более десятка народов, носящих в своём названии корень -ар: армяне, арабийцы, иракцы, иранцы, ирландцы, аргентинцы, арамейцы, ариане, арьяваты как дань уважения Арею - Человеку с высокой душой.

Арочный многоугольник - получается при делении 360° на любое нецелое число, например, на угловую меру человека. Остаточный после деления угол образует треугольник - арку.

Артель - седьмой уровень объединения людей. Последовательность уровней объединения такая: 1 - Род, 2 - Племя, 3 - Община, 4 - Товарищество, 5 - Братчина, 6 - Артель, 7 - Сообщество, 8 - Соглас, 9 - Народ, 10 - Скопа, 11 - Орда, 12 - Человечество.

Архимедово тело - высоко-симметричный полуправильный выпуклый многогранник, имеющий в качестве граней два или более типов правильных многоугольников, примыкающих к одинаковым вершинам. Они отличаются от платоновых тел (правильных многогранников), которые состоят только из одного типа многоугольников в одинаковых вершинах, и от многогранников Джонсона, правильные многоугольные грани которого принадлежат различным типам вершин.

Аршин - ширина плеч человека. У каждого человека свой аршин, по которому он всё мерит.

Астрагал (1) - уникальное растение с лечебными свойствами. В природе встречается как травянистое растение, небольшой кустарник либо полукустарник. По всему миру насчитывается около 1600 видов астрагала, однако существует несколько видов, чьи целебные свойства особо ценятся в народной и современной медицине. Астрагал перепончатый ("золототысячник", или "кошачий горох"). Сегодня растение встречается очень редко, как исчезающий вид занесено в Красную книгу. Произрастает в Северном полушарии, однако его можно встретить в Южной Америке и в тропиках. Астрагал датский - в народе его называют "сладкая вата". Встретить растение можно в лесах, к примеру, сосновых, в светлых их местах, как правило, на опушках. Встречается астрагал датский очень редко. Растет в Казахстане, в Зауралье - до юга Якутии. В составе датского астрагала обнаружены флавоноиды и алкалоиды. В качестве лечебного сырья используют траву (цветки, листья, стебли). Собирают сырье с мая по июнь. Растение оказывает тонизирующее действие, быстро восстанавливает силы и снимает чувство усталости.

Астрагал (2) - звуковые круговые волны, ещё одно старое название звукород, но звукород относился к источнику звука.

Астрология - учила не столько, в каком зодиакальном созвездии и доме родился человек, сколько в какие дни и часы, когда планеты, окружающие Землю в плоскости эклиптики, образовывали между собой чудесные углы. Именно в это время у людей всё получается, и именно в это время они могут омолодиться, очиститься, восстановиться, расширить диапазоны восприятия органов чувств, и приобрести ранее отсутствующие возможности. Неслучайно астрологию запретили, и долгое время не давали по ней никаких сведений, ведь само название её логия (обратное угол), указывает на связь, вернее возможность её установить связь со Всевышним (Логосом). Все последующие науки, имеющие окончание "логия" (биология, зоология, цитология, филология) никакого отношения в действительности к Всевышнему не имеют и являются новоделами созданных "сс" за последние несколько десятков лет специально для отвлечения людей от чудесного.

Астрономия (астра = звезда + номос = разум) - описание местоположения звёзд и звёздных скоплений и видов разумной жизни их заселяющих. Это нашло отражение в старых русских названиях звёзд и звёздных систем, отражавших истинную суть тех, кто заселяет эти звёздные системы, например, Близнецы и Плеяды ("близнецы людей" и "племя людей") - названия свидетельствуют о том, что в этих созвездиях обитают цивилизации лю-

дей с культурой и морфологией, полностью похожими на землян.

В созвездиях Волк, Большой Пёс, Гончие Псы, Малый пёс - живут песиглавы.

В созвездиях Тельца, Волопаса, Центавр - бычеглавы.

В созвездии Большая Медведица, Малая Медведица - живут люди-медведи.

В созвездии Ворон, Голубь, Лебедь, Орёл - живут птицелюди.

В созвездии Дева - живут дэвы.

В созвездиях Гидра, Рак - живут представители разумных беспозвоночных.

В созвездиях Рыбы, Кита, Водолея - живут оанны.

И так далее, но, к сожалению, большинство современных названий, звёзд и звёздных систем, искажены, а некоторые просто исчезли и заменены на латинские названия.

Астеки (ацтеки) - жители Америки, крещённые - СараАСТру, откуда эстонцы, астеки (ацтеки), осетины. Пытались противостоять инкам - песиглавам.

Атлант - человек, достигший 9-тиметрового роста.

Атрибут бога - к атрибутам богов относятся число, угол, гол (мера всех вещей), направление, священные растения, драгоценный камень, цвет, запах, приветствие (функция бога), эмоция бога, управляющее число, верша, вежа, вид движитации,

вид перстодвижитации, время Покрова, время благоденствия, периоды действия, меры людей, выраженные через число бога, меры планет, выраженные через число бога и т.д.

Атрибут материи - современная философия выделяет всего три атрибута: движение, пространство, время. Такие как В.Н. Толчин и его последователи выделяют 4-й атрибут - взаимодействие. Можно выделить ещё память, частоту, отношения, структуру, направление, массу и т.д. В действительности атрибутов материи бесконечное множество, поскольку любому числу соответствует только ему присущие функции, которые становятся атрибутами материи, если люди начинают с ними работать.

Афелий - наиболее удалённая от Солнца точка орбиты планеты или иного небесного тела (астероида, кометы) Солнечной системы (рис. 1).



Рис. 1. Афелий

Аса - Священный слог 10-го тела, соответствующий оболочке дзы

Б

Ба - священный звук, стимулирующий 8-е тонкое тело человека. Священный слог, возбуждавший вибрации в божественном теле и способствовавший его формированию. Оно появлялось у человека, когда человек достигал первые три божественные цели, т.е. становился богом и устремлялся к космическим, божественным целям: Творчеству и Метаморфозам. Как известно, у египтян было два двойника "ка" и "ба", хотя в действительности это были слова-обращения к соответствующим тонким телам и мирам.

Багит - старорусское название "бога".

Базилики - две параллельных комнаты, между которыми множество функциональных дверей, передававшие жрецу то или иное свойство.

Байданщик - (бай + дан = божественный дар) - узник, попавший в тюрьму за путешествия по параллельным мирам Хороносферы. От байданщик происходит слово "байдарка" - устройство, защищавшее человека от межпараллельных пространств (бездны).

Баклуши - деревянные баклуши, которые вешались на дерево (обычно две) под нужным углом (обычно божественным), защищавшие кору от по-

вреждения при битие. По ним наносились удары деревянными битами - это способствовало движению цитоплазмы в клетках дерева и дерево обрело чудесные возможности. "Бить баклуши" означает передавать дереву волшебные свойства с помощью бития. Использовались и железные баклуши, которые называются латами. Размер баклуш надо делать по мере расположения листьев на ветках или веток на стволе. Также нужно учитывать размер дерева, размер ствола до первой ветки, чтобы максимально возможно оказать воздействие на дерево. Ритм ударов должен соответствовать углу или быть по ряду какого-либо кумира.

Бал - нота с частотой, кратной мере (одного из рычагов) человека. Только данному человеку присущая нота. Соответственно у землян в первом коне было девять нот (балов), кратных: сажени, косой сажени, аршину, плечу, локтю, ладони, пальцу, дюйму и вершку (табл. 1). Каждой этой мере соответствовало своё тонкое тело. Звуки бала обеспечивали человеку внутренний контакт с богом-покровителем, который входит в настоящее имя этого человека. Со словом "бал" связано и такое слово, как "белок", т.е. со своим звуком и углом, который соответствует углу вашего имени. С балом же связано слово "углеводы (угол + вода) - само слово говорит за себя, это атомы углерода, которые расположены относительно друг друга под вашими священными углами. У каждого из девяти тел была своя мера. Звуки бала обеспечива-

ли человеку внутренний контакт с богом-покровителем, который входит в настоящее имя этого человека.

Тело	Энергия нота	Мера энергий
Физическое (живое)	ЖИ	Сажень
Эфирное (химическое)	ХИ	Касая сажень
Астральное (физическое)	ФИ	Аршин
Ментальное	МИ	Плечо
Казуальное (литальное)	ЛИ	Локоть
Душа (питальное)	ПИ	Ладонь
Дух (читальное)	ЧИ	Палец
Атаман	СИ	Дюйм
Саратаман	ЦИ	Вершок

Таблица 1. Соответствие тонких тел мерам их создающим

Балазвон - девять трубок из высушенного пекана или бамбука, соответствовавших длине мер

человека: сажени, косой сажени, аршину, плечу, локтю, ладони, пальцу, дюйму, вершку. Одна такая трубка называлась "самбал" (сравните с современным "ансамбль"). Он мог состоять и из двенадцати трубок, где дополнительно введены ещё размеры бедра, голени и стопы. У некоторых восточных народов сохранилось что-то напоминающее балазвон, но они делаются без мер, что свидетельствует об утрате знаний, и количество их редко превышает пять или шесть трубок, но этим народам больше и не нужно было.

Балатон - использовался для точного определения у человека его бала. Представлял собой две вставленные друг в друга трубки, общая длина которых подбиралась под размер позвоночника, ударя или дую в неё, вызывается звуковой резонанс в позвоночнике данного человека, или с другой его метрической мерой (рис. 2).

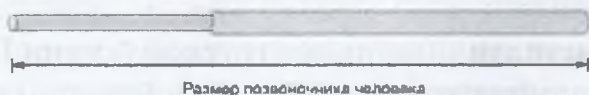


Рис.2. Балатон

Балет - танец, изображавший события, которые человек притягивал к себе танцем под звуки балатона или балазвона.

Бандит - возникло в момент внедрения католичества в древлеправославие и борьбой католи-

чества против русской волшебной культуры. Старорусское: глава семейства, уважаемый человек, то же что и пандит у индусов.

Баня (собор) - общественное место, куда входили столовая, библиотека, спортзал, грязевые ванны, позор (театр), помывочная с душем и парилка. При раскопках их называют римскими банями, но их раскапывают, прежде всего, в России, например, около 30 лет назад их раскопали под Уфой, что, естественно, немедленно стало секретом.

Барабан - рисунки чудесных углов на вращающемся барабане, приводили в действие божественные силы. Это имеет место до сих пор у буддистов, которые обходят храм с вращающимся барабаном, и сохранялось у православных даже после революции, когда с трещоткой (тоже вращающимся барабаном с изображениями чудесных углов), обходили деревни и храмы

Бастилии - (по имени готской богини Баст) - были разбросаны по всей Азии и Европе, куда садили вестготов и остготов (союзников ВеликоРусии) вместе с русскими людьми.

Батальон - происходит от русского слова "батать", обозначающее ритуальное действие, связанное с произнесением божественных звуков, вызывающих убаюкивание и парализацию противника.

Батать - говорить с богами.

Бессмертие - на уровне Пантеона Ра главной целью человека было обрести бессмертие, чтобы выйти из-под канонов Карны (откуда реинкарнация) и стать риком (роком - понятие, связанное со временем, вернее, с подчинением себе времени). Соответствует числу 8. С помощью моли, т.е. образов, создавали в себе эликсир бессмертия. Живая вода, дающая бессмертие связана с 8-лучевой симметрией, которая получалась при выкладывании своих кристаллов по кругу на дне деревянного или глиняного сосуда на равном расстоянии друг от друга согласно своему чару, куда набирается вода для питья. Роль играют правильно определённые их центры, от которых меряются одинаковые расстояния на дне сосуда. Использование в своей жизни магического квадрата, а тем более куба, обеспечивает устойчивость приобретаемых свойств и бессмертие организма. Дополнительные условия бессмертия - 1) уверенность в своём бессмертии, 2) раздельное питание. Перед тем, как заниматься бессмертием - нужно создать свои тонкие тела. Если клетки человеческого организма насытить энергией пи, они будут способны возвращаться в своё первоначальное состояние и не изменяться под действием окружающей среды.

Бездуховные люди - люди без седьмого тела, тела духа, и поэтому не имеющие стержня легко поддающиеся на зомбирование и пропаганду.

Бездушные люди - люди, не имеющие души, легко определяются по отсутствию морали.

Берберы - люди-медведи. В языках остались также слова барбары и варвары. Первым королём их был Беррахман, затем Джамбаван, отвоевавшим у России территории от Испании (Иберии) до территории Грузии (Иверии). Разбиты Владимиром Мономахом.

Берегиня - богиня древнерусского Пантеона, отвечающая вместе с Трояном за казуальное тело. Её число 10, угол 36 градусов, направление северо-восток,

Бисар - система из двух параллельных зеркал, между которыми устанавливался вольт человека с его мощами (рис. 3). Сундучок для мощей и вольтов человека, в котором на стенках установлены параллельные зеркала. Использовался для наращивания потенциалов и удержания достигнутого состояния и состояния неуывдания.



Рис. 3. Бисар

Битва - Слог "би" означает сегодня "жизнь", отсюда "биология" - учение о жизни. В действительности буква "б" - "буки", означающее богов, указывает на божественную жизнь, поэтому битва - творение божественной жизни, т.е. очень качественной, которая потом осуществляла баталию и другие священнодействия. Впрочем, в далёкие времена творили и использовали монстров, которые нападали на противника, что следует из самого слова "би + тва". Из этого становится понятным, почему камни Ики сегодня провозгласили подделкой, поскольку на них изображены напряжённые птеродактили, что указывает на их использование людьми. Создавать бронированные существа с огромными острыми зубами, шипами, когтями для мирной жизни нецелесообразно, поэтому их творили только для военных целей. Собственно говоря, обнаружение костей этих монстров в древних отложениях свидетельствует не столько об их древнем происхождении, сколько об использовании этих чудовищ нашими предками для военных целей многие миллионы лет назад.

Битие - смотрите слова "бить", "веник", "колотить", "лупить", "порка", "сечь", "стегать".

Бить - выбивать тонких двойников с помощью металлических веников, учитывая углы богов путей: Лели, Желя, Тани, Радегаста, Берегини, Трояна, Костромы и Семаргла.

Благовест - кратковременный контакт с богом, который обычно происходит во время ритуала.

Благовещение - день овеществление божественной благодати.

Благодать - контакт с богом на несколько дней после ритуала.

Благоденствие - (благо + день) - это правильное название праздничного дня (даты), когда боги благодарят своих почитателей датью (датой), почему, собственно, праздничный день и назывался ещё датую, а простой день (дань), когда отдавалась дань.

Благость - контакт с богом в течение всего благоденствия.

Блаженный - человек достигший блажа.

Блажь - постоянный контакт с богом. Пути к блажу проходят через Блазн, Благовест, Благость, Благодать.

Блазн - предтеча "бла", который во время ритуала только коснулся человека, но не вошёл в него.

Блошница - название тюрьмы, в которой специально разводили и размножали: блох, вшей, клопов, тараканов, чтобы сделать условия существования узников невыносимыми и это выливалось в вандальные взаимоотношения с сокамерниками

Близкие меры - меры объектов близкие к мерам человека.

Бог (1) - название астрально-ментального агрегата (эгрегора).

Бог (2) - человек, достигший третьего кона, т.е. уровня бога. В старорусском языке агрегат назывался "багитом" (сравните со словом "багет"), а человека-бога называли богатырём, т.е. познавшего и овладевшего свойствами многих богов.

Бог-покровитель - бог, входящий в имя человека, либо в год с Новолетия, в месяц с Покрова.

Богал главного костра - чаша для сотворения в ней огня (костра) отличается от богала костра большими размерами. Поджигается первой (в некоторых случаях последней).

Богалы костров - чаши для костров во время ритуалов. Изготавливаются из металла или камня (рис. 4). Для первого кона их было 24 вида богала, используемых во время "Отдания дани" и "Благоденствия" в священном месте. У Прави была округлость, у остальных многоугольники с их числом. В богалы заливается растительное масло и может быть использован растительный фитиль. Для того, чтобы огонь стал священным, масляный фитиль поджигается в точке начала часа бога.



Рис. 4. Богал костра

Богоявление - 19 день каждого месяца по солнечному календарю. Точка оптимального воздей-

ствия бога (багита) на человека, 30 дней / 1,618 = 18,5 дней. В этот день бог (багит) проявляет свою силу.

Божественная благодать - переданное богом человеку благо.

Божественная окружность - магическая окружность, умноженная на число бога

Божественная температура - температурная шкала Цельсия, приведённая к круговой шкале 360° (древлеправославная шкала).

Божественность - это такой же атрибут материи, как пространство, время и движение, только проявляется она в упорядоченной структуре материи. В Природе, т.е. в материи, одновременно существуют как хаотические структуры, так и божественные, т.е. упорядоченные. Только божественные структуры характеризуются устойчивостью, а хаотические процессы - есть результат перехода из одного устойчивого состояния в другое устойчивое состояние.

Божественный вес - вес своей меры, умноженный на число бога.

Божественные эмоции - выражены приветствиями бога и поддерживаются ими (табл. 2). Эмоцию бога можно получить от мастера, если он кос-

№ п/п	Эмоция	Описание
1	Праводасть	радость свершений
2	Лелядасть	радость достижения блажа
3	Троядасть	радость от божественной
4	Яводасть	радость удачи
5	Радедасть	радость от радости
6	Славодасть	радость почёта
7	Желядасть	радость от терпения
8	Костродасть	радость от ощущения вечности
9	Семадасть	радость от своей твёрдости
10	Бередасть	радость преодоления опасности
11	Наводасть	радость от умиротворения
12	Танядасть	радость благости
13	Перодасть	радость праведности

Таблица 2. Божественные эмоции

14	Магодасть	радость могущества
15	Свентодасть	радость своим мастерством
16	Марадасть	радость святости
17	Хородасть (гордость)	радость от всего хорошего
18	Ладодасть	радость ладу
19	Стрибодасть	радость здоровья
20	Веедасть	радость мудрости
21	Яродасть (ярость)	радость счастью
22	Велодасть	радость от благодати
23	Рододасть	радость успехам
24	Каподасть	радость прощения
25	Радость	эмоция Господа Ра

Продолжение. Таблица 2. Божественные эмоции

нётся какой-либо точки входа на вашем теле: между пальцами, на запястье, солнечном сплетении и т.д. Или во время праздничного ритуала это сделает человек, обретший эту эмоцию.

Для большего эффекта передачи эмоции можно использовать кодовый угол, поскольку кодовое воздействие на человека самое сильное.

Чтобы мозг зарядить эмоцией до нужной величины, можно использовать чисто механический принцип электрофорной машины. Вызываете ощущение соответствующей эмоции, напрягаете шею и касаетесь правой рукой сонной артерии. Одна

половина мозга заряжается, расслабляете шею и снова её напрягаете, левой рукой касаетесь левой сонной артерии, и т.д.

Эмоцию бога можно получить от мастера, если он коснётся какой-либо точки входа на вашем теле: между пальцами, на запястье, солнечном сплетении и т.д. Или во время праздничного ритуала это делает человек, обретший эту эмоцию.

Болваны - (бол + ван) деревянные статуи Явь-их богов, корень -бол - указывает на Велеса (другое имя которого Баал), а второй корень -ван- на Свентовита. Оба этих бога относятся к Яви.

Большая минута - равна 5-ти минутам.

Большая секунда - равна 5-ти секундам.

Ботаника (ботатека) - правильно ботатека (от русского батать - говорить и тека - вместилище) - библиотека (сборник) заговоров при орании (обработки поля голосом), обеспечивающих метаморфозы у растений: их рост, срок вегетации, размер, форму и вкус плодов, необходимые свойства листьев, стебля, корней и семян, улучшающих и изменяющих их. А также сборник стандартных заговоров, преобразующие старые и создающие новые растения. Начиналось всё с задания семенам имён (старорусское слово "сия" = слово + имя, раскрывает смысл современного понятия "семья"). Вот почему было всегда важно дать растению имя, че-

рез имя ему задавались нужные свойства. Именно поэтому у растения было всегда одно имя. Современная многоимённость растений, свидетельствует об исчезновении многих культур из нашего питания, которую захватчики пытаются скрыть за синонимами (многоимённостью).

Ботфорты - обеспечивали угловые энергетические потоки бога от Земли. Одевались на икры ног. Фуражку и ботфорты жрец одевал во время стояния на краде и проведения ритуала. В остальные дни он носил сапку. Такое название получили видимо из-за возможности телепортироваться.

Брама - старорусское слово означающее дверь для преобразования (сохранилось производное этого слова - обрамление) в которую закладывался код эволюции, или меры соответствующих людей, чей облик принимал жрец или человек. Брама также позволяла обретать божественные свойства.

Брана - старорусское слово означающее Арку для обретения воинского потенциала для поля брани.

Браслеты - то же, что и наручи.

Братина - сосуд для братования (рис. 5). Делается из дерева, камня или глины и представляет собою двустороннего лебедя. Используется во время свадьбы и именин, Братину иметь должна каждая семья.

Братчина - пятый уровень объединения людей, после Общины (3-й уровень) и Товарищества (4-й уровень).



Рис. 5. Братина

Брен - божественная почва, поскольку хранит эманации богов-панов (бард и пан одно и то же), откуда слова "борона" и "беременность". Если почве придать форму (яйцеобразный рельеф, например), то она начинает мочь рождать новые виды растений и кристаллов.

Бубны - изготавливались для каждого бога в соответствии с их размерами (средняя сажень, умноженная на синус угла бога) и с количеством граней равному числу бога. На правильный многоугольник, изготовленный из дерева, натягивалась кора. Поскольку сейчас таких деревьев нет, вместо коры можно использовать прочные пластиковые пленки. Всего было 25 бубен. На праздники Дыя, Дажбога, Сварога, Пана и Сеста, использовались бубны Лели, Трояна, Яви, Радегаста и Слави соответственно.

Буби - название Славьего знамения.

Буки - Буками или. богами, были Навьи боги: Ярило, Магощь, Стрибога и Купалу.

Булава - имеет длину, равную позвоночнику и наконечник - обладающий точным соотношением с головой воина. В силу резонанса, булава способна накапливать эмоциональные волны до огромных

потенциалов, которые опять же в силу резонанса легко передавались данному человеку.

Бусы - кристалликов или минералов (например, шунгита, имеющего такой же химический состав, как и человеческий организм), по размеру равных основным железам внутренней секреции. Бусы, если прочитав по буквам: "б - боги", "у - узы", "с - земля (или слово)", но скорей всего земля, получается "связь с богами". Бусы становятся оберегами, если их отдельные бусины будут кратны весу или объёму железу внутренней секреции. Поэтому наиболее полным оберегом являются бусы, состоящие из объёма всех желез внутренней секреции человека.

Бутырка - жильё, сделанное не по мерам или по мерам смерти, слово до сих пор употребляется в некоторых русских губерниях (Симбирск, Пенза), в смысле мешать, переворачивать, препятствовать. Поскольку со времён Екатерины II были запрещены естественные меры человека и навязаны чуждые нам метры, сантиметры, миллиметры и пр. в разных губерниях, бутырками стали называть любые не по мерам сделанные избы, дома, жильё.

Быть - употребляется в значении существовать, жить. Корневая основа глагола "быт" употребляется как: 1) совокупность условий жизни, 2) обстановка и др. Глагол можно употреблять только по отношению к людям и событиям, в которых они участвуют или участвовали, поскольку первая буква "б" - буки означает богов. По отношению к остальному употребляется "глагол" есть.

Бычеглавы - тавры (тевтоны) или сельджуки, возглавляемые Малек Шахом, прозванным за свой иссиня чёрный цвет - Вишней. Участники первой (после Титаномахии) столетней войны с Деусом (с которого списан Зевс), боровшиеся за утверждение смерти на Земле. Окончательно разбиты Святославом.

В

Вайга - старорусское слово означающее дверь, через которую русские воины проходили, одержав победу над врагом, чтобы снять с себя все неприятные воспоминания и вернуться к мирной жизни. Использовалась также для контакта с богом мудрости - Веем.

Вампиры - люди, заражённые особым видом вируса бешенства, которые вынуждены пить кровь у людей и животных. Вакцины против этого вируса были разработаны ещё в XIX веке, но все они изъяты, поскольку самим вампирам внушают мысль, что они больны неизлечимо и им ничто не поможет. Захватчики расселили их вокруг всех крупных городов в закрытых посёлках и используют их во время революций и войн, как истребителей людей и для заготовки человеческого мяса. Во время революции 1917 года, они истребили шестимиллионное население Петербурга (которое до сих пор не может восстановиться, и сегодня в нём всего 4,5 млн. человек), а также истребили пяти-миллионное население Москвы. Были сожжены все деревянные постройки в этих городах. Об этих

зверствах сохранилось много свидетельств от белоэмигрантов.

Ваяние - связано было с воем, т.е. с работой звука, который при резонансе становится резцом. Ваяние осуществляется с помощью разделения звука пополам, когда губы складываются таким образом, что звук выходит из уголков губ. Фокусируя его на предмет обработки, человек убирал с предмета всё лишнее. Помимо уголков губ с приложенными руками ко рту.

Варяги - люди-свиньи. Одно время покорили Европу и часть Азии. С их стороны было очень много попыток захватить русский престол.

Вгон - соединение своих мер с суточными, шестидневными, месячными годовыми вежами.

Вдох-выдох как цикл - так назывался "дых".

Взорство - дисциплина взгляда.

Вед - ведовство, ощущение соотношений и рисунков дыхания, понимание к чему ведут те или иные соотношения и рисунки.

Ведвежда - дыхание по вежде.

Ведвеша - дыхание по веша.

Ведлот - дыхание по лоту.

Ведпор - дыхание по пору.

Ведкод - дыхание по коду.

Ведпот - дыхание по поту.

Ведсакус - дыхание по сакусу.

Ведсатус - дыхание по сатусу.

Ведкосатус - дыхание по косатусу.

Ведкосакус - дыхание по косакусу.

Веды - название первой части Библии, которая

в последствие была переименована в ВЕДхий завет (современное "ветхий").

Ведание (1) - можно выделить четыре мероприятия, которые способствовали развитию ведания:

1) Задержка дыхания, которая приводит к накоплению в организме CO_2 , что расширяет сосуды и улучшает циркуляцию крови, за счёт чего повышается обмен веществ. Помимо этого задержка дыхания ведёт к увеличению кожного дыхания, которое также повышает обмен веществ в коже, что сохраняет её молодость, а также повышает общую чувствительность к тонким воздействиям на организм. Наоборот, интенсивное дыхание стимулирует обмен веществ, повышает иммунитет и сужает сосуды.

2) Дыхание животом, которое стимулирует лимфо-обращение в организме, повышает иммунитет и ведёт к обеззараживанию организма, если у него где-то появилось воспаление.

3) Вращательные движения увеличивают потенциал человека. Если человек поворачался сегодня, его состояние запомнилось организмом. И его будет тянуть в следующие дни из настоящего в прошлое, т.е. он не будет стареть. Если он за шестиднищу смог улучшить своё состояние, он должен поворачаться больше, чтобы его тянуло к этому состоянию в те дни, когда этого вращения не происходит.

4) Напряжённая мышца - излучает, расслабленная - принимает, вытянутая излучает и прини-



Рис. 6. Схема мероприятий

мает одновременно. Вытянутая мышца, особенно вытянутый позвоночник, улучшает проводимость нервных волокон, чем повышает силу мысли подобно резонансным движениям с мерами. Всё сказанное представлено на рис. 6.

Ведание (2) - дыхание по чару.

Ведёрко - дыхание обычным объёмом лёгких.

Ведрение - дыхание по циклу.

Ведрище - полный объём лёгких.

Ведро - единичная мера объёма лёгких данного человека, традиционно $1/24$ часть. Но у каждого человека своя часть объёма лёгких, равная объёму лёгких, деленную на большее число чара. Например, у вас имя ВелоМаг, числа 22 и 14, тогда ваше ведро равно $1/22$ объёма лёгких, а второе ведро будет равно $1/14$ объёма лёгких. Ведро позволяет использовать весь объём лёгких и правильно выстроить соотношения при чаровном дыхании.

Ведь (1) - откуда ведание, ведьма (ведающая мать), ведун (узнающий про всё и обо всех). Это таинство связано с водой. Вспомните древнерусское выражение: "как в воду глядел", которое употребляют в случаях, когда человек предчувствует какое-то важное событие. Но глядели в воду не только для того, чтобы узнать будущее, но и узнать уже происшедшие события, и всё, что творится сейчас.

Ведь (2) - это принятие позы, руками изображающих углы двух первых веток дерева, а ногами углы наклона к стволу двух диаметрально противоположных корней, что настраивает человека на принятие информации от дерева и через дерево.

Вежа - (ведать силу) в общем смысле это период (выраженный во временных единицах или угловой мере) между одинаковыми событиями или одинаковыми упражнениями, используемые для закручивания у себя временного пространства: суток, часа или шестидницы, и при делении 360° , 24 часов или 365 дней, даёт целое число (рис. 7). Обычно вежами называются одинаковые временные расстояния между ве-

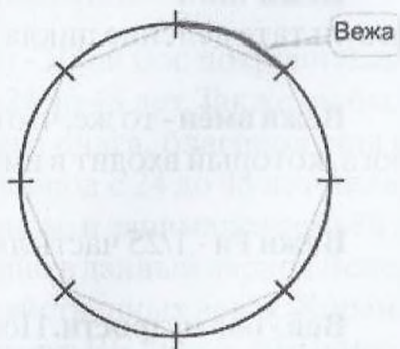


Рис. 7. Вежа

хами (временными точками), которые получают-ся при делении временного периода (сутки, год) на одно из чисел первого Пантеона, т.е. на числа от 1 до 24. В первом Пантеоне 24 вежи.

Вежда - одинаковый временной отрезок в естественном или искусственном цикле (сутках, годе, месяце, шестиднице), делящий цикл на целое число с остатком (аркой) не равным вежде (рис. 8).

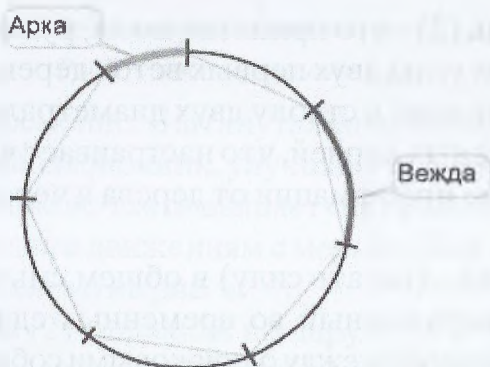


Рис. 8. Вежда

Вежи бога - получаемые отрезки времени, в результате деление цикла на число бога.

Вежи имён - то же, что и вежи бога, только того бога, который входит в имя человека.

Вежи Ра - $1/25$ часть любого цикла.

Вей - бог мудрости. Покровительствовал человеку с 72-х до 96 лет. Сейчас с таким именем бога нет, но сохранилось скандинавское слово "фея" -
90

мудрая, вечная и всегда молодая волшебница. К 72-м годам человек достигал не только мудрости, но и творческого совершенства. Об этом говорит сохранившийся китайский глагол ВЭЙ, означающий "творить", "созидать" и русское "ваяние" по смыслу связанное с зодчеством.

Вектор - направленный отрезок, то есть отрезок, имеющий длину и определенное направление. Графически вектор изображается в виде направленного отрезка прямой определенной длины (рис. 9).

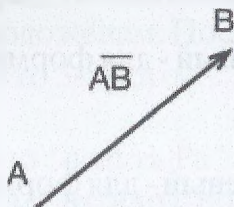


Рис. 9. Вектор

Вел - вежа большого радиуса круга, приложенная к меньшему радиусу.

Велес (Волос, Влес) - Явий бог, покровительствовавший человеку с 24 до 48 лет. Также он был покровителем домашнего очага, благополучия и достатка, поскольку в период с 24 до 48 лет человек становился семьянином, и занимался семьёй и растениеводством. Именно в данный период Велес помогал ему во всех хозяйственных делах. Корень ВЕЛ входит во многие слова: ВЕЛикий, ВЕЛЬмога (современное - "вельможа"), ВЕЛичина и т.д.

Величина - повелевать, велеть, великий, величать, слова производные от имени бога Велеса. Употребляется в смысле большого "значения".

Великан - человек достигши 5-тиметрового роста.

Веник - пучок металлических или растительных прутиков.

Веник железный - для укрепления тела жи в русской парной.

Веник хромовый - для формирования тела хи в русской парной.

Веник никелевый - для формирования тела фи в русской парной.

Веник медный - для формирования тела ми в русской парной.

Веник кобальтовый - для формирования тела ли в русской парной.

Веник молибденовый - для формирования тела пи в русской парной.

Веник вольфрамовый - для формирования тела чи в русской парной.

Веник серебряный - для формирования тела си в русской парной.

Веник циркониевый - для формирования тела ци в русской парной.

Веник растительный (берёзовый) - использовался в качестве опахала при обработке человека металлическими вениками и источника фитонцидов.

Венчание строгое - обряд, проходивший каждый час в течение суток всем 24 богам.

Венчание - обряд, посвящённый 4 богам покровителям имён молодожёнам. Поскольку один бог у них всегда общий, то 3-х богов.

Вера - дословно "ведать Ра" - поиск и обретение новых идеалов. Связано с понятиями свершение, совершенство, вершина, уверенность. В прошлом означало меру времени.

Веря - старорусское слово означающее дверь для попадания в будущий или прошлый мир, для исправления нежелательных события, практически то же, что и Арконтан, который являлся виртуальной машиной времени, только вместо касид и слав, использовались меры другого временного мира.

Вериги - ("дорога веры") служили для удержания угла рук или туловища - это носимое лекало, которое позволяло телу выучить угол выкиды-

вания руки в приветствии, угол поклона при встрече. Вериги были статические, приучавшие человеческое тело чувствовать и держать угол и динамические, когда происходит напительное тонких тел синхронными сокращениями конечностей. Католики впоследствии использовали вериги для наказания своих послушников с целью вызвать у них мучения.

Вермут - напиток, позволявший видеть будущее и прошлое.

Вертикальный нулевой меридиан - экватор, проведённый перпендикулярно к горизонтальному экватору.

Верша - это отношение разных временных отрезков, образующихся между двумя одинаковыми событиями, т.е. это отношение веж. Это понятие возникает, когда происходит изменение вежи между двумя одинаковыми событиями, что создаёт отношение веж. Применяется для усвоения организмом и тонкими телами этого отношения. От слова "верша" происходит глагол "вершить", т.е. совершать нечто грандиозное, поэтому, естественно, этому слову предан совершенно иной смысл - вид рыболовной сети. Хотя этот вид сетей одновременно называется мордой, вандой, вайдой, мережкой, вятелем, крыленой и на этом список синонимов не заканчивается, что опять же свидетельствует о важности этого понятия.

Верша это центральное понятие в русской яге и вообще в русской культуре, поскольку, если её сделать равной коду человека (отношение двух соседних мер), то у человека полностью начинают реализовываться функции его органов. А если вершу выбрать равную отношению двух смежных мер (т.е. отношение двух рычагов, следующих через рычаг), то мы получим возможность преобразования человека или превращение его в другие виды животных, что, кстати, неоднократно было зафиксировано аномалистикой, когда человек самопроизвольно превращался в волка, тигра, рысь, оленя, собаку, поросёнка. Нужно отметить, что для всех этих животных характерны свои коды, в диапазоны которых могут попасть смежные коды человека. И самопроизвольное превращение могло произойти, когда человек случайно в своём режиме дня отношение отрезков: между завтраком и обедом; обедом и ужином - сделал равным коду соответствующего животного.

Главным смежным кодом для каждого вида, является отношение аршина к сажени. У всех видов свой диапазон этих отношений. Если происходит резонанс со смежным кодом и затем плавный перевод его на код соответствующего животного, то с человеком происходит метаморфоза.

Верша Великая - цикл, делённый на пи.

Верши Подвеликие - цикл, делённый на е.

Верша - относится к кумиру Яви, цикл, делённый на корень из двух.

Верши малые - временные промежутки при делении цикла на управляющие числам.

Вершок - верхняя фаланга пальца

Вес резонансный - вес рычага (локтя, плеча, ладони, пальца, сажени, косой сажени) или одна четверть веса человека.

Весть - таинство, суть которого заключалась в узнавании у богов способа, как совершенствовать того или иного бога. Техника исполнения сводилась к повторению перед сном 108 раз имени бога, от которого необходимо было получить весть. Или повторить 108 раз его махаминтру, после чего приготовится для приёма информации (вести), приняв позу тела с его углами: между голенью и бедром, туловищем и бедром, шеей и туловищем, плечом и туловищем, локтём и плечом, локтём и ладонью. Это обеспечивает приём информации сразу по всем каналам, всеми тонкими телами. Таинство весть лучше делать в час данного бога.

Веси - место жительства ведунов, которые не могли жить в обычных городах с обычными людьми в силу своей высокой чувствительности.

Веста - Господь восьмого Пантеона.

Веха - временная точка на циферблате или Арконтане (см. Арконтан). Вехами также называются временные точки, равноудалённые друг от друга на циферблате или Арконтане, в которых происходит одно и то же событие, следующее с одинаковой периодичностью. в общем смысле временная точка на циферблате или Арконтане, разделяющая временные циклы мирового времени и циклы индивидуального времени.

Вехами также называются временные точки, равноудалённые друг от друга на циферблате или Арконтане, в которых происходят одни и те же события, следующее с одинаковой периодичностью. Вежа, ограничена двумя вехами и применяется для закручивания временного пространства.

В частном случае веха - это точка зачатия человека и точка его рождения. Правильные многоугольники, вписанные в сутки, год и другие временные промежутки, вставленные во временные периоды относительно точки зачатия и точки рождения, своими вершинами образуют вехи для данного человека, в которых должен происходить только один вид действия, а иначе будет происходить сбивка закрученности, а лучше сказать - понижение изначальной жизненности человека.

При делении суток на число бога-покровителя месяца рождения человека, человек может найти свою основную вежу и с помощью неё рассчитать свои основные вехи. Например, он родился в первых числах ноября в период покровительства бога Радегаста. Его число будет 5. Делим сутки на 5,

получаем 4 часа 48 минут. Прибавляем полученную вежу к часу и минуте своего рождения - получаем первую вежу. К полученной веже прибавляем далее вежу, равную 4 часа 48 минут, пока не получим все свои вежи. В эти вежи необходимо делать или питающие упражнения или какое-либо одинаковое действие. Тогда мы обеспечим себе бессмертие и неиссякаемую силу.

Чтобы материализовать действие своего числа бога на свой организм, нужно год поделить в отношении 1: 12 и через 11,07 месяцев (11 месяцев и два дня, что делит год $0,93 : 11,07 = 1 : 12$), и в оставшиеся 28 дней нужно откладывать вежи не по циферблату (по часовой стрелке), а против часовой стрелки, т.е. закручивать время в противоположную сторону. В результате этого реверанса возникает торможение и в человеческом организме число его бога-покровителя выстраивается в виде правильного многоугольника, т.е. происходит материализация функции его числа рождения. После этого желательно поголодать в течение 8, а можно и более, вплоть до 40 дней (в зависимости от состояния организма), чтобы произошло усваивание новой образовавшейся структуры клеток, передающих организму божественную функцию числа.

Веша (1) - просто сумма вежд

Веша (2) - расстояние между промежутками веж. Например, если сутки поделить на число 6 и

сутки поделить на 5, то это будет расстояние между вершинами полученных правильных многоугольников.

Веша (3) - угол своей меры отложенной на магической окружности.

Веша гармоничная - нужно взять свою меру на магической окружности, и по формуле "мера + 1/мера" найти гармоничное число этой веша.

Вешка - вежа, делённая на целое число, для первого кона на числа от 1 до 24, а для первого круга от 1 до 108. Позволяет через время реализовать функции чисел того или иного бога.

Вешние воды - совпадение скорости движения воды в ручье, реке со скоростью течения крови в аорте или в конечностях. Совпадение скоростей вызывает силу притяжения.

Вещание - с помощью вещания создаются предметы (сравните со словом "вещь", т.е. овеществлённое, превращённое в материю)

Вещи волшебные - изготавливаются волей, т.е. попросту материализуются представлением вещи.

Вещи чудесные - изготавливаются руками и звуками в соответствующее время.

Вещьба - материализация представлений в вещи с помощью звуков.

Взвод - означало возведение (доведение) солдат до состояния ража, когда они становились "оружем", т.е. оружием и могли крушить противника с помощью различных психотехник рукопашного боя.

Взороство - дисциплина взгляда.

Вид - 1) картина или панорама; 2) наименьший биологический таксон; 3) употребляется также как наименьшая единица разнообразия, ср.: вид деятельности, вид транспорта, вид обучения и т.д.

Видеть - или дивиться, касается особого (второго вида) зрения, связанного с понятием "ведание", называлось третьим глазом, когда человек мог видеть прошлое других людей.

Вид синхронизации - дыхания и сердцебиения, задают ритм всему организму.

Вид синхронизации - чара с дыханием определяет все чудесные возможности человека и бога.

Витальня - пятистенная комната, место для основных функций человека.

Вихрь - два перпендикулярных потока образуют вихрь - устойчивое состояние материи, особенно если нет тормозящих факторов. Два пе-

ресекающихся потока создают материю, которая может иметь различную плотность и, соответственно, относится к тонкой материи (если частота её велика), или к плотной материи (если частота её низка). Руки человека образуют потоки. Скрещивая их под правильными углами, мы материализуем вихрь. Вращая затем рукой против его вращения, мы вызываем его торможение и перевод из тонкой материи в плотную, или наоборот, вращая по направлению его вращения, увеличиваем его скорость. Перевод вихря в материю происходит при торможении его рукой. Неслучайно слово "жест" и слово "жѣсткость", которое употребляется в смысле твѣрдость, имеют одинаковый корень. Когда мы соединяем два символа, мы создаѣм поток с новым свойством, обозначенным этим слогом. И слог, рождающий два потока, и эти два потока соответствуют друг другу и взаимообуславливают друг друга. То есть символы рожают потоки, как и потоки способны родить себе соответствующие символы. А поскольку предметы это несколько потоков, поэтому предметы и явления обозначались несколькими звуками. Поэтому слово рождало то, что соответствовало ему.

Вогнутости естественные на теле - это цары.

Возведение в степень - бинарная операция, первоначально определяемая как результат многократного умножения натурального числа на себя.

Возгон (откуда "гнуть") - переход из одного состояния в другое. Вспомните йод, который может из кристаллического состояния переходить в газообразное - явление, получившее название возгонка. Если человек бежит или занимается физической нагрузкой - в его теле циркулирует и присутствует энергия жи. А если он после это согнулся или выгнулся - энергия перешла в другую форму, потому что изменилась её частота. Вспомните прыгающий детский мячик. Если подставить руку и уменьшить высоту его прыжков его частота возрастает. Поэтому чем сильнее человек сгибается или выгибается после физической нагрузки, тем больше он создаёт условий для перехода частоты энергии жи в более высокие частоты: хи, фи, ми, ли, пи, чи, си, ци.

Увеличение частоты происходит за счёт напряжения, мышц, мысли, времени, пространства. Возгоны способствуют наращиванию памяти (энергии пи) и энергии воли - чи, которая позволяет творить метаморфозы с организмом, т.е. любое желание: становятся реальным, быть молодым, быть красивым, быть сильным.

Возгон волшебный - уменьшение амплитуды дыхания, т.е. с каждым вдохом вдыхается меньший объём воздуха.

Возгон дыхательный - то же, что и возгон волшебный. Применяется для перекачки энергии от тела ЖИ к тонким телам. Для этого вдохнуть глу-

боко грудью и животом, а затем согнуться вперёд, втянув живот в себя и сжав грудь (прогнув её и прижав к ней руки) - происходит повышение частоты всего организма и тел соответственно.

Возгон колодавский - от мероприятия к мероприятию, переход к меньшим вежам или веждам.

Возгон магический - возгон сгустком энергии, созданный между ладонями. Расположите ладони на расстоянии между ними, равному вашей ладони (или сажени, косой сажени, аршину, плечу, локтю, ладони), сделав из ладоней полукруг с фокусом, равным, соответственно, сажени, косой сажени и т.д. Но начинать надо с сажени, затем, когда ощутите энергию созданного шара, измените расстояние между ладонями до касой сажени и снова подождите 16 туков, пока энергия выровняется. После чего измените расстояние между ладонями до аршина и т.д. Полученную энергию помещаете в цару в естественные углубления на теле человека (или чакру). Каждая цара связана со своим локом и соответственно вы будете оказывать воздействие на выбранный лок.

Воздвижение - дата 21 марта.

Воздействие - действие, направленное на кого-либо или что-либо с целью добиться чего-либо, внушить что-либо. Активное влияние субъекта на объект, не обязательно явное или с обратной связью.

Возможность - то же, что и способность. Только последнее означает способ достичь возможности.

Война - раньше войны представляли собой не стрельбу, а словесные воздействия противников друг на друга, указывают русские слова "поле брани", откуда "браниться", т.е. ругаться. В России ещё в XIX веке существовало бранное ткачество, т.е. получение ткани с узором, а узор, как мы помним, играл роль оберега, т.е. брони. Само слово "война" связано с "воем", и пошло оно после войн с песиглавами, которые именно выли, поскольку у них несращённое нёбо, не позволяющее им произносить многие звуки. Это заставило и наши войска прибегнуть к подобной же тактике, поскольку вой, видимо, оказался эффективней брани. В Иерихоне стены были разрушены звуками труб. И не только с помощью труб, но и с помощью орало (на самом деле это речевой аппарат человека, а не плуг, как нам усиленно пытаются внушить, способно исполнять роль иерихонских труб), на что указывает слово "солдат", откуда и русское слово "соло", т.е. пение. Вспомните русскую сказку "О Соловье-разбойнике", где он выкашивал воинов своим свистом, который он использовал как звуковое оружие. Слова "баталия", "батальон" от древнерусского "батать", т.е. говорить. Слова: бой, боец от древнерусского "баять" (усыплять, уговаривать уснуть), а "рота", от слова "рот" - все они указывают нам, что оружием в наших войсках были вовсе не пищаля и сабли, а более действенные волшебные инструменты - орало и дудки. Вспомните малопонятную рус-

скую поговорку: "Вот уж дудки", когда хотят подчеркнуть неприемлемость предложения спорщика или собеседника, заслуживающего применения дудки. Для того, чтобы слово могло эффективно воздействовать на мир, огромное значение играл угол раствора (откуда русское слово "творить") складня или триптиха. Ибо кто знает свойства углов, тот владеет искусством метаморфоз своего организма и окружающих предметов.

Вокал - обратное "ковать", собрание священных песен, которые преобразовывали одни предметы в другие, в частности, все изделия из дерева и камня делались вокалом, искусство до сих пор сохранившееся у ряда русских народов. Любопытно, что исполнение этих загадочных песен (вокалов), ведёт к значительно более быстрому изготовлению предметов быта, если их изготавливать обычными инструментами (рубанком, ножом, топором и т.д.).

Волны - колебательный процесс распространяющийся в пространстве. Относятся к мероприятиям. Чтобы клетка начала усваивать информацию (энергию) из пространства, необходимо, чтобы период напряжения мышц в точности равнялся периоду расслабления этих мышц, тогда выписывается правильная синусоида. Пуская гармоники волн, человек возбуждает такие же волны в пространстве, которых придёт больше, чем человек их выпустит из себя. На этом построено упражнение Казановы, которое используется для быстрого вос-

становления мужской силы. Суть этого упражнения заключается в максимальном напряжении нижней части тела, при максимально возможной расслабленности верхней части тела. Затем наоборот, нижняя часть тела расслаблена, а верхняя наряжена. Синхронизируя волны с дыханием - улучшаем работу дыхательного аппарата, синхронизируем с сердечным ритмом - помогаем работе сердца. В первом коне период синусоиды подчиняется 8, 16, 32, 64, ... тукам сердца. После запуска волны клетка начинает усваивать энергию из пространства. Пуская гармоника волн, человек возбуждает такие же волны в пространстве, которых приходит больше, чем человек их произвёл. Синхронизируя волны ещё и с дыханием, приводим в гармонию весь процесс метаболизма в организме.

Волна способна копить силу, поскольку она двенаправлена, особенно если в волне участвует рука, у которой 4 степени свободы, что позволяет ей одновременно создавать 4 гармоника, две из которых противоположной направленности двум другим.

Волот - человек, достигший 18-тиметрового роста.

Волшба - накопление потенциала с помощью дыхания.

Волшебная одежда - одежда, сшитая по мерам человека или Земли, или по мерам какой-либо планеты, Солнца или Луны.

Волшебная палочка - трость, использовавшая реальные углы человека, благодаря чему могла копить потенциал дыхания человека и всех его меропрятий.

Волшебная причёска - волосы, отращенные по мерам человека или мерам Земли, или мерам планет.

Волшебный танец - сумма дыхательных рисунков или отдельных дыхательных актов, ведущих к достижению поставленной цели.

Волшебство и магия - связаны с фокусами мер, исполняемых ладонью и направленных на железы внутренней секреции с дыханием по мерам, что стимулирует их. Через фокусы воздействия (фокусы рук, ног, ладоней, туловища) человек может эволюционировать и воздействовать на окружающее. В семейной паре волшебных вещей можно достичь быстрее, поскольку можно суммировать свои воздействия на себя с воздействиями партнёра. Поочередно воздействуя друг на друга (как в электрофорной машине), можно достичь очень высоких результатов за короткий промежуток времени. Возникает синхронизация и резонанс с мерами объёма.

Волшебство - основано на силе воли, которую человек применяет волевым усилием, заставляя себя дышать так, как нужно, а не как хочет или дышит сейчас организм.

Воль - единичный акт какого-либо упражнения или мероприятия, ведущий к повышению потенциала конкретного лока или потенциалов нескольких локов одновременно.

Вольт - ("воля" + "творение") - восковая копия человека сделанная по размеру, кратному росту человека.

Вольтование - изготовление вольта по мерам человека с помещением на него своих мощей и помещаем в священное место для набора телом священной силы.

Воля - для усиления воли использовался вольт, причём для каждого тонкого тела делался свой вольт.

Вор - возникло в момент внедрения католичества в православие . Православный жрец-воин, владевший ворожбой (боевой ягой).

Ворожба - откуда вороги (враги) - боевая магия, основанная на чародействе, мановениях и звуках вызывающих заморозку, изменение поведения и обездвиженность. С помощью танцев и разыгрывания сцен притягивали необходимые события.

Воропы - старорусское слово означающее дверь для обретения знаний.

Ворот - возвращение через ворота при прохождении чрез чудесные двери задававшие человеку чудесный потенциал, скрытый в форме и углах проходимых дверей, для достижения цели, для чего эта дверь сделана.

Ворота - дверь для возвращение в базилик, чтобы снова пройти через чудесную дверь. Как правило, вокруг чудесной двери было двое ворот, которые образовывали неф. В одни ворота человек возвращался для накопления потенциала, в другие он ходил для его снятия.

Воспиталище - учебное заведение, где древлеправославные люди учились с 20 до 24 лет. В XIX веке воспиталищем стали называть курсы для собак.

Воспитание - от "возгоны + питание". Питание тонких тел человека, прежде всего, родового, души и духа, данных нам от рождения. Самое интенсивное питание происходит при возгонах с максимальной амплитудой, тогда передаваемая энергия наибольшая (табл. 3).

1	ЖИ -> ХИ	движение позвоночника в тазе: поклоны и наклоны с последующим напряжением всех мышц туловища
2	ХИ -> ФИ	прогибы позвоночника в центральной его части, с последующим напряжением всех мышц туловища

Таблица 3. Питание тонких тел

3	ФИ -> МИ	движения шеи вперед-назад и вправо-влево
4	МИ -> ЛИ	движение плеч вперед-вверх и вниз-назад (женщины назад-вверх, вперед-вверх). И в стороны вверх и вниз
5	ЛИ -> ПИ	сокращение локтей перед собой и сбоку вдоль туловища в вертикальной плоскости
6	ПИ -> ЧИ	сокращение кистей в двух плоскостях сагиттальной и вертикальной
7	ЧИ -> СИ	сокращение пальцев в сагиттальной и вертикальной плоскостях
8	СИ -> ЦИ	сокращение двух фаланг пальцев в сагиттальной и вертикальной плоскостях
9	ЦИ -> ДЗЫ	сокращение верхней фаланги пальцев в сагиттальной и вертикальной плоскостях, но для строительства 10-го тела использовалось бедро

Продолжение. Таблица 3. Питание тонких тел

Врата - дверь к Ра, ведущая к ражу.

Время - вращательное движение.

Вселенная (от слова село, заселять) - видимый космос, бесконечная совокупность звёзд, планет и всевозможных звёздных систем.

Вспоминание прошлых жизней - Существует восемь способов вспоминания своих прошлых жизней.

1) Через предметы, которые принадлежали человеку в прошлой жизни, особенно через кристаллы.

2) Через лицедейство - подражание себе,

если родственники знают, кем ты был в прошлой жизни.

3) Через старые предметы, старинную одежду и музыку.

4) Через свящущую наяду.

5) Через тренировку памяти по методу Пифагора.

6) Через специальные травы и вещества (например, маточное молочко), способствующие воспоминанию прошлых жизней.

7) Через сон, задавая перед сном программу попадания в прошлую жизнь.

8) С помощью регрессивного гипноза.

Встречные имена - то же, что и ранговые имена.

Втордник - второй день шестидницы.

ВЪра - в общем смысле любой временной цикл, как естественный, так и искусственный, тождественно понятию "мера", только во временном пространстве. Естественные циклы это сутки, год и эра (солнечный год), связанные с суточным вращением Земли вокруг своей оси, вращением Земли вокруг Солнца и вращением Солнца вокруг центра галактики. Сегодня слово "вера" стало синонимом слова "религия", хотя введено ещё одно понятие "конфессия", назначение которой заменить и слово "вера" и слово "религия".

ВЪрка - событие, выраженное в естественных единицах времени человека, например туках сердца, и других мерах времени (дулах) или деление естественных временных циклов на равные временные промежутки, которые и назывались

вЪркой: сутки делились на часы. Часы - это уже вЪрка. Год на месяцы, солнечный год на эпохи. Поэтому месяц - это тоже вЪрка и эпоха тоже вЪрка. Деление, тем не менее, всех трёх естественных периодов, на которые настроены наши организмы, осуществлялось на число 12, т.е. подчинены были двенадцатеричной системе, что и обуславливало задание человеческому организму божественных свойств. Но внутри кона эти деления последовательно менялись от 1 до 24 для первого кона, что вело к расширению возможностей организма. Поэтому в общем смысле "веерка" - это деление временного промежутка на целые числа, подобно понятию в пространстве "мерка".

Выполнение угла - удерживание угла в течение длительного времени, для насыщения организма свойством бога данного угла.

Высота - направление в четвёртое измерение

Вязень - высокого роста заключённый. От слова "вяз" - высокого мелколиственного дерева, которое, как все мелколиственные деревья достигал роста более километра. Вязенями называли всех заключённых выше трёх метров. Такой рост и намного выше был практически у всех жителей ВеликоРуссии конца XVIII - начала XIX века.

Г

Галдейство - резонанс издаваемых человеком звуков со своими частотами или частотами преобразуемых предметов, или расстоянием до предме-

та, когда резонанс создаётся на поверхности, или отношение амплитуды к высоте, которое резонирует с предметом, мозгом.

Галургия - высшее искусство владения звуками называлось галургией (голос + ургия, т.е. искусство голоса)

Гампер - ("гам" - многочастотный шум + "пер" - разряд) - металлический полый вольт, точная копия человека, сидящего в позе лотоса, чей рост уменьшен был до размера:

- сажени (жи - гампер из железа);
- косой сажени (хи - гампер из хрома);
- аршина (фи - гампер из никеля);
- плеча (ми - гампер из меди);
- локтя (ли - гампер из кобальта);
- ладони (пи - гампер из молибдена);
- пальца (чи - гампер из вольфрама)

Если дуть в сделанные отверстия в голове, или в промежности, получаем совокупный звук ваших

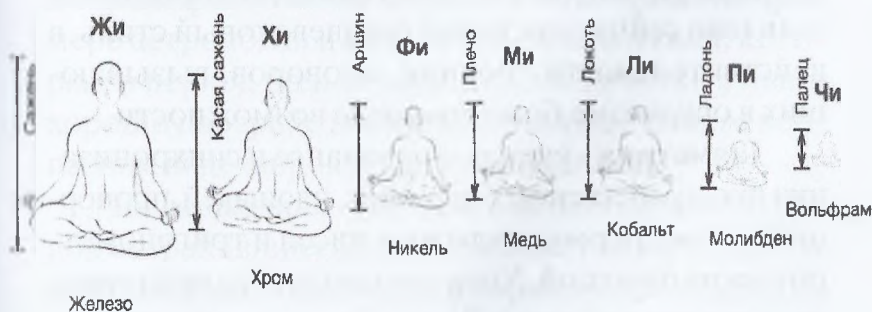


Рис. 10. Набор гамперов, которые вставляются один в другой

Гармоничный ряд чудесных чисел - гармоничный ряд из чудесных чисел и их обратных величин.

Гарем (от слова «горе») - в которых на одного мужчину приходилось 300 жён и более 2000 наложниц (от словосочетания "на лоно", когда девушкам на лоно наносили мужское семя, чтобы они смогли забеременеть).

Гармония - в философии - согласование разнородных и даже противоположных (конфликтных) элементов, категория, отражающая закономерный характер развития действительности, внутреннюю и внешнюю согласованность, цельность и соразмерность содержания и формы. В эстетике - слаженность целого, рождающаяся от сочетания противоположных по качеству сущностей (например, в музыке - консонанса и диссонанса), одна из форм прекрасного, понятие, означающее упорядоченность многообразия, целостность, обладающая согласованностью частей и уравновешенностью их напряженности

Гаттека - сохранились в зороастризме Гаты - сборник заговоров и в слове готика, которое представлено сейчас как некий средневековый стиль, в действительности сборник заговоров, вызывающих в организме божественные возможности.

Гаяметрия - учение о резонансе и синхронизации пространственных мер: длин, площадей, пропорций, углов, формул чудесных чисел и тригонометрических функций. Хотя считается, что геометрия происходит от богини Земли Геи, но это очередная мистификация, поскольку такой богини никогда не

было. Обратное прочтение Гея - яг, т.е. "моя дорога", поэтому геометрия (правильно "гайметрия") учила человека определять все свои меры и создавать вещи своими руками по своим мерам и знаниям, использование каких своих мер ведёт к божественным возможностям. Не случайно она находилась под длительным запретом вплоть до конца XIX века, пока основательно не забылись её основы, а после забвения её снова легализовали. Но захватчики уже свободно смогли мистифицировать все её основные положения.

Несмотря на запрет гайметрии, русские люди продолжали пользоваться ею, используя свойства, волшебных, чудесных, колдовских, вешних, веждных, магических, пропиленных, брамических, велдних, чаровных и множества других священных углов, за которые римские (ромейские) захватчики придумали различные наказания, которые они объединили в "Уголовный кодекс", откуда слово "уголовник".

Этот почерк запрещения, а затем легализация и тиражирование мы видим и в наше время на примере астрологии и учения Е.П. Блаватской, которые в период большевизма были забыты, а ныне хорошо переработаны и уже в переделанном неопасном виде широко растиражированы.

Гекатонхейры - Повелители Вселенных, до сих пор сохранившиеся на Земле в силу их могущества и бессмертия. Неоднократно приходили на помощь Человечеству.

Генерал - человек организующий потоки от

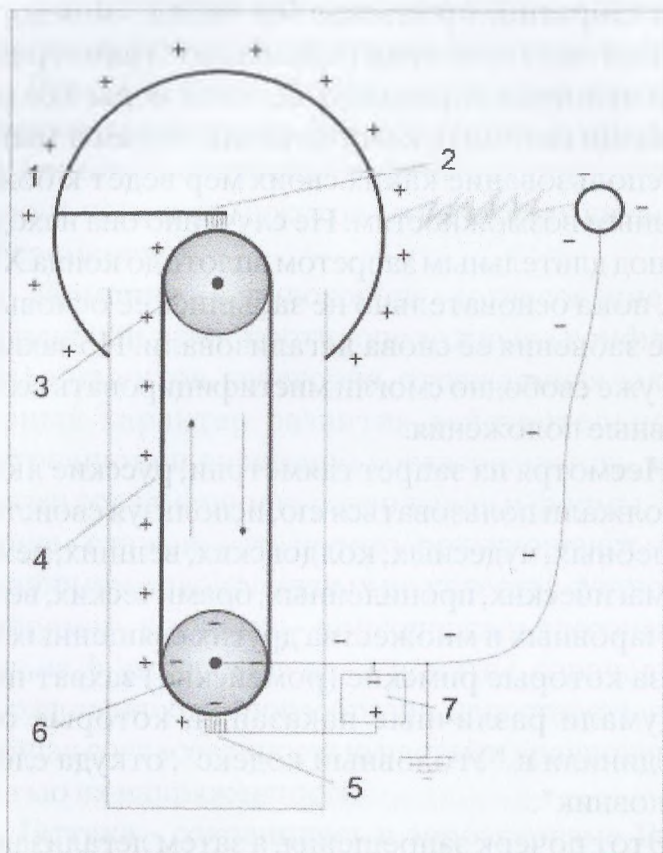


Рис. 11. Генератор Ван дэ Графа

марширующих, вернее рождающий агрегат Ра (ген + Ра+ ал), который по своему уровню, т.е. по своим знаниям был выше маршала, поскольку мог правильно выбрать людей для ритуала, который предопределял все дальнейшие события.

Генератор Ван Де Граафа - генератор высокого напряжения, принцип действия которого основан на электризации движущейся диэлектрической лен-

ты (рис. 11). Простой генератор Ван де Граафа состоит из диэлектрической (шёлковой или резиновой) ленты 4, вращающейся на роликах 3 и 6, причём верхний ролик диэлектрический, а нижний металлический и соединён с землёй. Один из концов ленты заключён в металлическую сферу 1. Два электрода 2 и 5 в форме щёток находятся на небольшом расстоянии от ленты сверху и снизу, причём электрод 2 соединён с внутренней поверхностью сферы 1. Через щётку 5 воздух ионизируется от источника высоковольтного напряжения 7, образующиеся положительные ионы под действием силы Кулона движутся к заземлённому 6 ролику и оседают на ленте, движущаяся лента переносит заряд внутрь сферы 1, где он снимается щёткой 2, под действием силы Кулона заряды выталкиваются на поверхность сферы и поле внутри сферы создает только дополнительным зарядом на ленте. Таким образом на внешней поверхности сферы накапливается электрический заряд. Возможность получения высокого напряжения ограничена коронным разрядом, возникающим при ионизации воздуха вокруг сферы.

Современные генераторы Ван де Граафа вместо лент используют цепи, состоящие из чередующихся металлических и пластиковых звеньев.

Геометрия следа - широко использовалась в Татъбе, что обуславливало в жизни человека и его семьи божественные события.

Гепарин - продукт печени (кислый серосодержащий гликозаминогликан). Впервые был выделен из печени. В клинической практике известен как

прямой антикоагулянт, то есть как вещество, препятствующее свёртыванию крови. Применяется для профилактики и терапии тромбоэмболических заболеваний, при операциях на сердце и кровеносных сосудах, для поддержания жидкого состояния крови в аппаратах искусственного кровообращения и гемодиализа, а также для предотвращения свертывания крови при лабораторных исследованиях. Синтезируется в тучных клетках, скопления которых находятся в органах животных, особенно в печени, лёгких, стенках сосудов.

Гетеры - девушки, постигшие искусство обольщения мужчин. Явление появилось в период, когда в ВеликоРоссии были уничтожены, практически все мужчины и на одного мужчину приходилось 2300 женщин. Столько жён и наложниц было как раз у князя Владимира. И девушки постигали искусство обольщения, чтобы стать не наложницей, а женой, хоть трёхсотой, но женой.

Геря (гиря) - вес соответствующей железы внутренней секреции или человеческого органа, но прежде всего, рычагов, ладони - пуд, локтя, плеча и т.д. Применяли для преобразований человека. Эффект получается, если происходит чередование сокращений рычага сначала с герей, потом без неё, потом с другой герей. А в случае герь желез, приём пищи порциями с весом той или иной железы.

Гигант - человек, достигший 50-тиметрового роста.

Гимнастика (учебный предмет) - собрание упражнений для формирования тонкого тела ХИ.

Гипертан - большой катет.

Гипотан - малый катет.

Гироскоп - вращающийся диск, способный удерживать и сохранять плоскость своего вращения.

Гироскоп по питанию - постоянное питание из дня в день на весь период покровительства бога.

Гироскопический эффект - удержание вращающимися предметами плоскости вращения.

Глаз - сенсорный орган (орган зрительной системы) животных, обладающий способностью воспринимать электромагнитное излучение в световом диапазоне длин волн и обеспечивающий функцию зрения. У человека через глаз поступает около 90 % информации из окружающего мира

Глоток - правильно голоток (гол + ток). Пища, употребляемая порциями ("пор" - сила и "ция" - свечение) равной какой-то железе внутренней секреции. Ток движения по пищеводу создаёт биополе, которое было настроено на конкретную цель. Какую именно пищу есть и для чего, человек узнавал во сне. После чего реализовывал сон на практике.

Глядеть - первый тип зрения, связанный со "зрением глазами".

Гобино - предначертанная человеку божественная судьба, задавалась настоящим именем (слово «гобино» вышло из употребления в XIX веке, обратное прочтение этого слова: бог)

Год - промежуток времени, равный периоду обращения Земли вокруг Солнца, 12 календарным месяцам.

Гол - мера всех вещей, время выдоха со звуком - одна из основных мер человека, позволявшая преобразовывать всё, в том числе и весь мир. Отношение частоты к амплитуде, которое подбирается таким образом, чтобы вызвать резонанс с предметом. Это отношение могло быть равным чару, лоту, пулу, коду. Сделать свой голос сильным или чтобы в нём проявлялась божественность, можно сочетая частоту с амплитудой так, чтобы между ними образовался чудесный угол, тогда через человека начинает говорить бог, или более того, человек сам обретает возможности бога.

Голас - современное голос.

Голван - ("голос" + "ваяние", откуда слово "голова") - метод извлечения горлового звука, вызывающий резонанс на поверхности предмета для его обработки. Происходит, когда губы находятся от предмета на расстоянии меры человека и человек извлекает звук этой меры (рис. 12). Метод вызывания резонанса на поверхности предмета, для его обработки, осуществлялся с помощью догоняющего звука. С помощью произнесения прерывистого звука соответствующего своей мере и правильно выбранного расстояния от губ до обрабатываемого предмета (оно должно совпадать со своей звучащей мерой или быть кратной числу разрушения, например, 3 или 7), начинает суммироваться амплитуда, возникает резонанс и место на предмете, куда сфокусирован звук - разрушается. Этот звук

используется в традиции русского горлового пения, но значительно более прерывистый. На слух звук-разрушитель воспринимается, как будто в спичечной коробке скребётся жук.

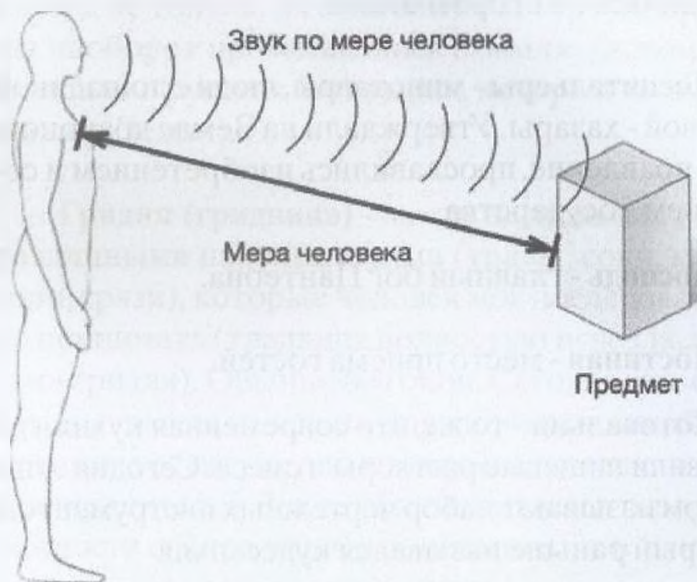


Рис. 12 Демонстрация метода голвана

Голем - оживлённый глиняный человек. Оживлению могли подлежать как глиняные люди, так и глиняные скульптуры животных тоже. Расшифровка этого слова даёт "голос + ем", т.е. напитывание глиняной скульптуры голосом, звуком приводило её к оживлению.

Голубец - место в жилом доме, где происходила телепортация предметов или людей, к своим родственникам или друзьям.

Гормон - вещество, выделяемое в кровь железами внутренней секреции и возбуждающее деятельность тех или иных ферментов и органов.

Горница - тоже, что сегодня кабинет, которая находилась на втором этаже

Госпитальеры - минотавры, люди с лошадиной головой - хазары. Утверждали на Земле драконовское правление, прославились изобретением и созданием государства.

Господь - главный бог Пантеона.

Гостиная - место приёма гостей.

Готовальня - то же, что современная кухня, где готовили пищевые растворы и смеси. Сегодня этим словом называют набор чертежных инструментов, который раньше назывался кудесальня

Готы - по русским былинам - учёные-коты, уничтоженные инквизицией во времена Петра-самозванца, во времена которого пришёл конец готского "ига" (а в действительности сотрудничества) в Европе и азиатской части России.

Гривна - украшения, размещённые на спине.

Гравитация - прежде называлась, "правитация", т.е. притяжение, в отличие от левитации, т.е. полёта. Оба слова построены по одному и тому же принципу и образованы от двух богов: Прави и

Слави. И действительно, у женщин протоплазма клеток закручена против часовой стрелки, а у мужчин по часовой. Поэтому женщины при росте женского потенциала - летали (вспомните, как с помощью весов определяли ведъм, если они были лёгкими и не тонули, их сжигали на костре), а мужчины наоборот проваливались в землю (вспомните сказания о русских богатырях, которых не выдерживала Земля).

Гридня (гридница) - место нескольких ванн с различными наполнителями (травы, соки, масла, соли, грязи), которые человек мог последовательно принимать (традиция полностью исчезла, как и сама гридня). Обычно без окон. Сегодня этим словом пытаются называть дружинников или столовую, или гостиную, или княжеское помещение для телохранителей. Такое обилие смыслов говорит о важности сей традиции и помещения, которую захватчикам следовало уничтожить.

Громовая стрела - предмет силы, вырезанный из почвы или дерева - в месте удара молнии. Чудесная вещь природного происхождения, обладающая качеством притяжения широкого профиля.

Группа - так обычно называют объединение между собой более трёх элементов.

Гундение - перенос свойств с одних предметов на другие предметы, с одного человека на другого.

Гундосить - точная передача звуками свойств (на санскрите "гун", откуда русское слово "гундосить") предметов вызывала материализацию названных предметов. Для этого необходимо, чтобы слово отображало семь его качеств (гун). Само слово предмет (пред + материализация) означает нематериализованную вещь. А вещи были результатом "вещания". Для того, чтобы материализация происходила нужно, чтобы частотные характеристики букв языка соответствовали частотным характеристикам предметов.

Д

Да - священный звук, стимулировавший 9-ю тонкую энергию человека. Священный слог, который формировал девятое (дэвическое, сверхплотное для которого мы прозрачны) тело человека. Оно называлось также языковым, поскольку определялось божественным языком - Дэванагари, который способен творить чудеса.

Даос - седьмой и последний божественный правитель Вавилонии.

Дарал - домовый, рождённый мужем и женой.

Движение (1) - перемещение в пространстве или времени. Древний смысл слова происходит от "дважа" - состояния экстаза, достигаемого посредством движения.

Движение (2) - период времени года от Рождества до Новолетия, с 21 декабря по 21 июня.

Движения женские - вращение рук взад и вперёд.

Движения мужские - вращение рук вперёд и взад.

Движения кодовые - тип движений из магии. Способствуют возвращению способностей прошлых жизней.

Движение кратное - скорости Земли, или какой-либо другой планеты.

Движения лотовые - тип движений из магии. Касаются привлечения силы богов.

Движения мыслительные - любое движение плеча.

Движения питательные - вращаться вокруг своей оси по многоугольнику, количество сторон которого равно числу бога, входящего в имя человека, фиксируясь в точках многоугольника.

Движения полные - К полным движениям относятся:

- движениями таза для выравнивания и восполнения энергии жи;

-сгибание и прогибание позвоночника для энергии хи;

-наклонами шеи вправо-влево, вперёд-назад для восполнения и выравнивания энергии фи;

-подъём перед собой прямой или согнутой руки вверх и опускание вниз - для лока ми;

-сгибание и выпрямление в локтевом суставе для энергии ли;

-сгибание и выпрямление ладоней для энергии пи;

-сгибание и выпрямление пальцев для энергии чи.

-сгибание и выпрямление двух последних фаланг пальцев для энергии си;

-сгибание и выпрямление последней фаланги пальцев для энергии ци

Нехватка потенциала в том или ином локе выявлялась по пульсу. Между верхним и нижним (при нажатии) пульсом не должно быть разницы.

Движения пуловые - тип движений из магии. Ведут к накоплению личной силы. Пуловые, совместно с символьными движениями воздействуют на других людей. Использовались в военных целях, откуда слово пуля.

Движения резонансные - колебательные движение конечностей рук или ног с отставанием друг от друга на 90 градусов.

Движения синхронизирующие пространственные - (из магии и движитации) с собственными мерами или мерами других объектов.

Движения синхронизирующие временные - (из магии и колодавства) с туками сердца или временными мерами других объектов.

Движения созидательные - движения круговых мышц рта и глаз, напряжение, растяжение, расслабление. Совместно с представлениями способствовали достижению целей.

Движения чаровные (эллипсовидные) - тип движений из магии. Ведут к накоплению личной силы. Являются материообразующими и свойствообразующими формами движения.

Движитация - мерные движения нижних конечностей и тела, вызывающие свечение, т.е. приводящие к высокому потенциалу.

Двойник - тонкоматериальная копия человека.

Действовать - связано с именем древнерусского бога Дья (Дея, Дива). Обретение человеком возможностей этого бога происходило через разнообразные движения (танцы, пляски, хороводы). Глагол "действовать" указывает на движение, ведущее к достижению цели.

Делать - происходит от древнерусского длани - ладони, (руки), т.е. производить что-либо с помощью рук.

Деление - действие, по которому узнаётся, сколько раз одно число содержится в другом.

Дематериализация - разборка предмета на атомы.

Демииургия - общее названия искусств второго Пантеона. Использовала чифары (числа) полученные от деления радиуса, экватора и длины орбиты планет на свои меры. Резонанс с собственными круговыми мерами веса и продолжительностью действия (действий).

Демииург - человек овладевший демииургией.

Демон - то же, что и демииург.

День Рождения - у человека в году двое именин - дни Благоденствия богов, входящих в имя человека и один день рождения. В день рождения по кругу пускается братина с водой и все присутствующие говорят свои пожелания, после чего она передаётся имениннику и он выпивает её до дна.

Держава - шар, сделанный по круговым мерам человека. Обеспечивал человеку постоянную подзарядку.

Деятельность - отглагольное существительное от "действовать".

Диадема - корона, несущая информацию о двух именах человека. По этому принципу изготавливались триадема (информация о трёх именах), свар-

дема, пандема, сетдема, семдема, вестдема, девадема, десанодема и т.д.

Дивизион - однокоренное со словами "дивиться" и "давить", обозначающее ритуальное действие, приводящее к распознаванию планов противника и навязывание ему другой тактики путём давления его воли.

Дисциплина - неукоснительное применение знаний на практике.

Дифференциация - разделение, выделение, мыслительный акт, применявшийся при анализе.

Дихотомия - раздвоенность, последовательное деление на две части, не связанные между собой. Способ логического деления класса на подклассы, который состоит в том, что делимое понятие полностью делится на два взаимоисключающих понятия. Дихотомическое деление в математике, философии, логике и лингвистике является способом образования взаимоисключающих подразделов одного понятия или термина и служит для образования классификации элементов.

Длина - направление перед лицом человека, измерялась в ладонях.

Длина волны - наименьшее расстояние между точками пространства, в которых колебания происходят в одинаковых фазах (рис. 13).

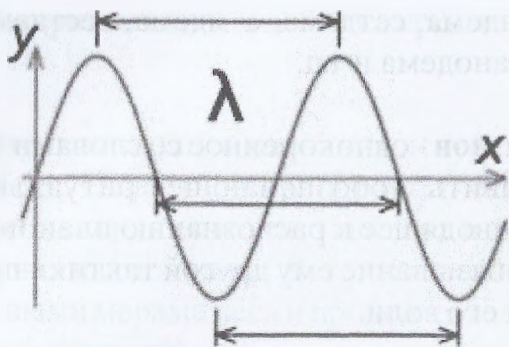


Рис. 13. Длина волны

Для - от слова доля. Предлог родительного падежа, показывающий назначение или цель действия. Например: стараться для кого-то, или делать для чего-то.

Док - отношение кодов.

Долгота - координата в ряде систем сферических координат, определяющая положение точек на поверхности Земли, Солнца, планет и на небесной сфере относительно нулевого меридиана, от которого ведётся отсчёт долгот. Расстояние от Самаро-Волгоградского меридиана, выраженного в градусах.

Дольмен - место прохождения человеком обряда пастос для перехода в следующий кон.

Доля - предначертанные события именем отца. Задавалась отчеством, на что указывает первый слог до = од.

Драгоценные камни - использовались для привлечения и накопления силы богов. Слово драгоценный расшифровывается как "дар + га + ценный", т.е. "дорога ценных даров". Драгоценные камни не относятся к современному понятию драгоценный, что совпадает с понятием редкий, а он драгоценный, потому что относится к конкретному богу.

Дрёма - дремать (дар + мать, т.е. материализация даров) это действие, во время которого человек мог материализовывать предметы, которые он создал или увидел во сне. Этому предшествовала настройка организма и призыв богов. Некоторые люди получают таким способом деньги. Состояние дрёмы использовалось нашими предками для настоящей материализации и творения растений. Сегодня работа кишечника и всей пищеварительной системы, связана с неправильным нашим питанием, использование ложек, вместо унст; употребление переваренной пищи и дрожжей - основного источника рака, вместо сырой пищи; употребление безмерной и не своей посуды, вместо посуды по своим мерам и т.д. Отсюда заболевания внутренних органов и гнилостные процессы в кишечнике. В Палее (в одном из вариантов старой Библии) после слов о создании Земли богом сказано, что Земля вскишела растениями и всякими тварями. Твари и травы - слова, имеющие одинаковое происхождение, они являются продуктом сотворения человеком-богом. "Кишечник" и "кишеть" - слова тоже однокоренные, что

позволяет нам предположить, что кишечник использовался не для усвоения пищи, как его заставили использоваться сейчас (пища в том виде, в котором она употребляется сейчас, человеку, как мы уже писали, не нужна). Кишечник был органом творения новых видов растений. Человек пробовал один плод, другой, третий, и из этого кишечником создавалось новый фрукт (злак, овощ, орех, ягода,...) в природе не существующий. Неслучайно в русском языке сохранилась фраза, что "всё делалось через зад", фраза сегодня имеющее отрицательное значение, в силу того, что над нами поставлены песинаги, а в прошлом она имела положительное значение, что кишечник был органом творения. На это же указывает слово "какать" - дословно создавать жизнь с душой «ка». Слово "анус" первым слогом входит в слово "ман" - означающую сотворённую тонкую оболочку человека, ну а корень "ан" может указывать на всякое творение, которое оказывается в итоге вне человека.

Дрыхать (от «драхмы» божественных способностях) - сон-контакт с богом.

Дуб - отношение одинаковых тригонометрических функций от разных священных углов.

Дуло - (от глагола "дуть") время прохождения кровью расстояния равного рычагу: дуло плеча, дуло локтя, дуло ладони и т.д.

Дульское дыхание - дыхание по времени равное дулу. Ведёт к резонансу системы кровообращения с данной мерой человека.

Душа - тонкое тело человека, имеющее органы чувств, волю, разум и память о прошлых жизнях.

Дых - вдох и выдох.

Дыхан - равен одной шестой вдоха, потому что благодаря коже, человек получает 1/6 часть воздуха, поступающего в организм, т.е. если он задерживает дыхание на 6 дыхов, кожа усиливает приём воздуха в два и более раз. Это интенсифицирует в ней обмен и препятствует старению. Задержки дыхания должны быть строго выдержанными (на 6 дыхов) и строго по часам: через каждые 2 часа в течение 16 часов, т.е. 8 раз задержки идут по возрастающей: 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21 (ряду эволюции, промежутки между задержками 6 дыхов). Даже делая только одно это упражнение, можно надолго сохранить свою кожу в молодом состоянии.

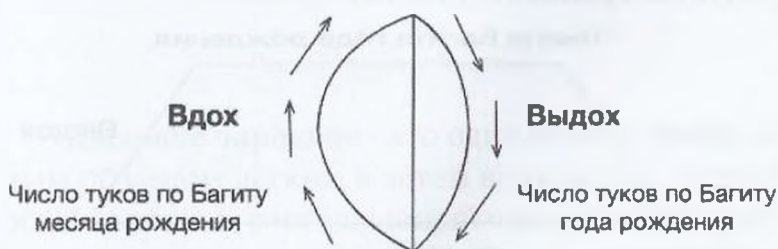


Рис. 14. Дыхание по чару

Дыхание по чару - между вдохом и выдохом - вдох делается на число туков, равное числу богу-покровителю месяца рождения, а выдох числу туков богу-покровителю году рождения человека. Задержки между вдохом и выдохом и выдохом-вдохом нет (рис. 14).

Дыхание по ягле бессмертия - делается чаровное дыхание: продолжительность вдоха и выдоха одинакова, а задержки между выдохом и вдохом создают угол бога-покровителя месяца рождения, а второй угол вдоха-выдоха создают угол бога-покровителя года. Получается ягла бессмертия (рис. 15). Дыхание наделяет человека свойствами данного чара. Этот же тип дыхания может быть использован для овладения свойствами любого чара.



Рис. 15. Дыхание по ягле бессмертия

Дыхание трапецевидное - чар между задержками дыхания, в нём вдох и выдох одинаковые (по 8 туков, например), а задержки между ними равны числам богов года и месяца рождения, так что образуется трапеция (рис. 16).

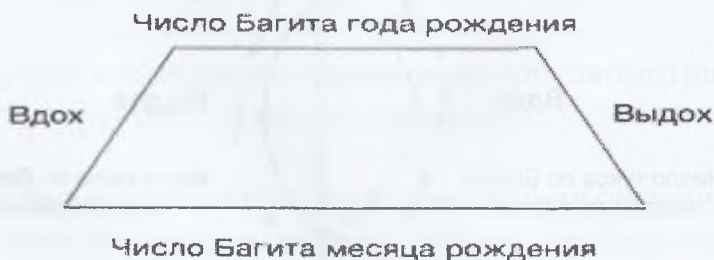


Рис. 16. Трапецевидное дыхание

Дыхание угловое - вдох и выдох делаются одинаковыми по продолжительности, между вдохом и выдохом нет задержки, а между выдохом и вдохом задержка, так что образуется угол бога-покровителя месяца рождения (имени) или текущего времени. Продолжая угловое дыхание, мы создаём последовательность из равнобедренных треугольников, которые складываются в правильные многоугольники и у человека, в итоге, возникает видение волшебных (упорядоченных миров). Например, если вдох, выдох и одна задержка будут одинаковыми, будут создаваться шестигранники - основа кристаллической жизни. А если, а если задержка будет составлять 1,17 вдоха, то будут создаваться пятиугольники - основания всякой жизни и жизнелюбности. Дыхание, создающее пятиугольники - ведёт к бессмертию (рис. 17).

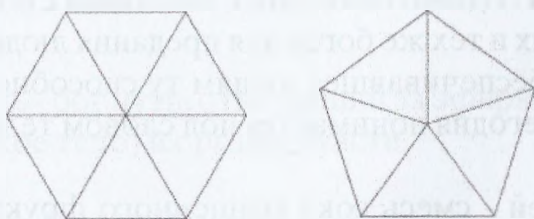


Рис. 17 Угловое дыхание

Дыхание чаровное - это один вдох-выдох полным объёмом лёгких, а затем вдох-выдох частью объёма лёгких, составляющий чар по отношению к полному дыханию (рис. 18). Половина таблицы чаров человек может исполнить с помощью изме-

нения объёма лёгких и, таким образом, передать организму свойства чара и его возможности.

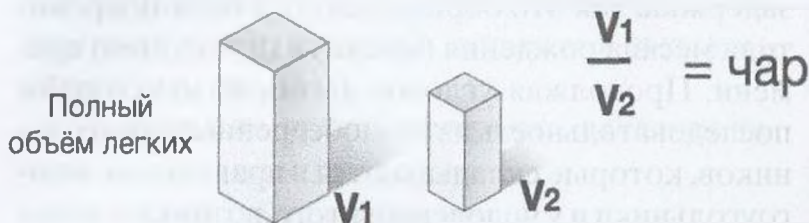


Рис.18. Чаровное дыхание

Дюжий счёт - двенадцатеричная система.

Дюйм - мера двух фаланг пальцев рук.

Е

Еда - одинаковая пища, связанная с почитанием одних и тех же богов для предания людям единства, обеспечивавшее людям ту способность, которая сегодня понимается под словом телепатия.

Елей - смесь сока священного фрукта бога-покровителя месяца и года.

Ересь - означающее древнее знание.

Ж

Жара (1) - свечение тела ЖИ.

Жара (2) - название полного рангового имени.

Железа - орган, вырабатывающий нужные для организма вещества, или выделяющий наружу ненужные вещества.

Желудочный сок - сложный по составу пищеварительный сок, вырабатываемый различными клетками слизистой оболочки желудка.

Желчь - жёлтая, коричневая или зеленоватая, очень горькая на вкус, имеющая специфический запах, выделяемая печенью и накапливаемая в жёлчном пузыре жидкость. Жёлчь выполняет целый комплекс разнообразных функций, большинство из которых связано с пищеварением, обеспечивая смену желудочного пищеварения на кишечное, ликвидируя действие пепсина, опасного для ферментов поджелудочной железы, и создавая для них благоприятные условия.

Жель - бог пути, отвечавший за эфирное (второе тонкое тело) и органы чувств.

Желя-Яга - работала со вторым телом, более тонким, чем физическое, которое называют ещё эфирным. Оно формируется за счёт впечатлений, получаемых от органов чувств. За оболочку чувств отвечал бог - Жель, от имени которого происходит русский глагол "желать". В какой-то степени соответствует санскритскому ЖНАНИ-йога, что означает "познанию".

Жест - некоторое действие или движение человеческого тела или его части, имеющее определённое значение или смысл, то есть являющееся знаком или символом.

Жи - название 1-ой энергии - энергии жизни.

Жиерц (жрец) - тот, кто осуществляет жертву, т.е. готовит культовую пищу и связан с энергией Жи. Самая первая должность служителя культа. Священнослужитель, способный в совершенстве управлять не только своей энергией жи, но и у других людей, назывался ЖИЕРЦ (современное - "жрец") жи + ерц, т.е. энергия жи + священное звание. От "ерц", кстати, происходит слово "ересь", означающее древнее знание, сегодня преданное анафеме "сс".

Жрецом мог стать лучший, поскольку до сих пор сохранилась в русских деревнях традиция, когда пищу готовят лучшие и уважаемые люди (от "жрец" происходит слово "жрать"). У жреца была и курьерская функция: он переносил просьбы и вопросы к высшим жрецам, у которых сам продолжал учиться. Жрецы, достигшие высокого уровня развития, уже не могли показываться простым людям на глаза (поскольку в магии общение с неспособными означает терять свои способности) и общались с народом через посредников.

Жикола - название школы.

Жилище - для судьбы было значимо, по каким мерам построено жилище (ЖИ + ЛИ + ща = усиление энергий ЖИ, ХИ, ФИ, МИ и ЛИ), оно строилось пятистенным и использовало самую первую жизненную симметрию (пятую сингонию), поскольку подходило под все имена человека (табл. 4). Дом строился такой формы, что он всех его жителей снабжал (давал) благодатью. Не случайно слово "дом" и глагол "дам" близки по звучанию. В зависимости от возраста человек жил в соответствующем сооружении, в котором учитывались углы богов, входящих в его божественное имя.

Жизнеутверждающие жилища, имевшие в своей основе углы имён, могли иметь причудливую форму, но, как правило, все изменения происходили с одной комнатой, которая перedelывалась каждые четыре года. Как необходимый элемент на крыше была башенка, покрытая железом. Этот элемент используется в маковках современных церквей. Остроконечность крыш была продиктована не для лучшей защиты от дождя, а созданием своего участка в божественном агрегате, поскольку остроконечная крыша излучает психо-, духо- и другие виды энергий, концентрирующихся на уровне небес.

Накопление всех тонких энергий в жилище человека приводило к их одушевлению, и они становились способными осуществлять желания человека, как это и описано в русских сказках. "Повернись избушка ко мне передом, а к лесу задом", - просит Иван-царевич, и избушка поворачивается.

А наличие у избы таких элементов, как крыльцо, которое происходит, как уже говорилось, от слова "крыло", указывает нам, что она становилась способной в итоге не только поворачиваться по просьбе человека, но и летать. Не случайно в Ведах сказано, что города асуров поднимались в небо только от одной мысли.

Возраст	Название	Описание
0 - 4 года	житище	углы богов - покровителей настоящего имени
4 - 8 лет	хижина	углы богов - покровителей отчества - имени отца
8 - 12 лет	филигель	углы богов - покровителей бережества - имени матери
12 - 16 лет	минарет	углы богов - покровителей сакрального имени
16 - 20 лет	лачуга	углы богов - покровителей родового имени
20 - 24 года	пинаты	углы богов - покровителей вечного имени
24 - 28 лет	чиум	углы богов - покровителей духовного имени
после 28 лет	сикля	углы богов - покровителей божественного имени
после 32 лет	Цирк (сарай)	строилось или восстанавливалось дэвовское тело

Таблица 4. Название жилищ и периоды их существования

Жинец - средний палец левой руки.

Житище - с момента рождения и до 4-х лет ребёнок основное время своей жизни проводил в житище, в котором соблюдались углы его богов-покровителей, входивших в его настоящее имя.

Жребий - человек выбирает себе сам с помощью самоименования. Жребий, не относился ни к каким тонким телам человека.

З

Заведения - название тюрем и каталажек для тех русских людей, которые владели ведовством, а их пытались вывести "за ведовство", т.е. отбить у них эту способность.

Заговор - специально произносимые слова, целью которых было излечить человека.

Задание - порученное дело, за + дание, т.е. то, что лежит за пределами возможности дать. Давать что-то нематериальное.

Задача - то, что находится за рамками обычного, т.е. "за данными" условиями существования. Препятствие, требующее усилий для достижения нового понимания.

Задержанный - изолированный от общества русский человек, который знал, к чему приводит исполнение удержей. Относится к периоду, когда боролись со всеми видами упражнений, ведущих к созданию тонких двойников человека.

Заключевницы - тюрьмы. Заведения для вывода человека за коло, для чего в тюрьмах создавались условия для аморального поступка, после чего человек лишался возможности перевоплощаться.

Заклученный - выведение за коло, т.е. лишения человека возможности перевоплощаться, откуда зэк. Заклучёнными называли изолированных в пенитенциарные заведения русских людей, где специально созданы невыносимые условия, в которых они вынуждены были совершать поступки, за которые они лишались возможности вечной жизни, т.е. возможности перевоплощения. Или их зах-

ватчики вынуждали принять на себя чьи-то грехи, которые, они не совершали. Сегодня католические священники отпускают грехи за деньги, тем самым соглашаются с окончанием своей жизни, поскольку автоматически исключаются из цепи перевоплощений. В отличие от современных пенитенциарных заведений, которые мстят человеку за содеянное преступление, русские древлеправославные жрецы, у которых была ещё и функция юстиции (от *jus* "право"), помогали человеку спасти его душу. Для чего предлагали оступившемуся адекватную преступлению компенсацию: за хищение - отсыхание руки, за убийство - ослепление, за оскорбление - прижигание языка, за изнасилование - кастрация, за избиение - плети и т.д. Или свершение подвига оступившимся, что снимало с него наказание. Наказанием же считалось только одно - изгнание из общества, что означало смерть души. И оступившиеся с радостью принимали компенсацию, как вознаграждение, потому что их душа оставалась жить. Захватчики же ВеликоРоссии вместо изгнания использовали взрывы заключённых, привязывая их к дулу пушки, когда вместе с телом, уничтожается и душа человека, которого вывели за пределы коло, откуда и происходит слово "зэк".

Закон - свод обязательных норм и правил, регулирующих общественные отношения, которые вынуждены были принимать русские люди в силу изменившихся и появления военных условий. Законы не совпадали с кононами жизни русских людей отсюда название за + кон, т.е. за коном.

Закрутка обратная - одинаковые мероприятия, следующие в обратном направлении движению часовой стрелки часов.

Закрутка прямая - одинаковые мероприятия, следующие в прямом направлении движения часовой стрелки часов.

Замок - наложение замка для сокрытия информации о важном открытии, использовалось также при сокрытии кладов.

Занятие - дословно: за + началом + божественного. Первоначально означало упражнения, пробуждающие память о прошлых жизнях, Сейчас употребляется в смысле части обучения. Например, обучиться вождению на автомобиле можно за шестнадцать или даже за десять занятий.

Занятия - сегодня называют уроки и вообще всё, что связано с деятельностью секций и различных кружков. В действительности, занятия означало получение человеком во сне информации, что ему необходимо сделать (знать), чтобы достигнуть поставленную перед самим собой цель своего совершенствования. Относятся к мероприятиям.

Зарядка - делалась после захода Солнца, её назначение - истратить лишнюю энергию, поступившую с пищей, которая мешает проявлению врождённых в человеке зарядов блажа и ража. Избыточную энергию нужно просто истратить или перегнать её к тонким телам. Зарядкой могут являться первые пять возгонов. Эффект от зарядки достигается только тогда, когда она делается строго в одно и то же время и делаются одни и те же

упражнения, в одной и той же последовательности, и с одной и той же продолжительностью. Эта строгость обеспечивает организму накопление потенциала, так что происходит не старение, а омоложение и совершенствование человека. Обнаружить свой потенциал вы можете по тому, насколько сильны и чётки стали ваши мысли.

Засаженный - заключённый. Так называли русских людей, которых садили за использование своих собственных мер: сажень, касая сажень, аршин, плечо, локоть, ладонь, палец, дюйм, вершок и т.д.

Засланцы - существа, посланные к нам с других планет, в основном из созвездия Ориона, которые разрушают культуру землян. Отличить их от людей практически невозможно. И они всё делают, как правило, чужими руками, делая исполнителей козлами отпущения.

Застенок (от слова стенать - горько плакать) - тюрьма, место, где люди плачут, стонут, голосят, кричат. Сейчас словом стена подменили слово "перегородка" и специально ввели в строительный сленг, чтобы люди используя его, притягивали к себе тюремные страдания.

Заточенные - изолированные в тюрьмы русские люди лишённые точных приборов (веригов, лекал, складня, треножника и т.д.), которые давали возможность исполнять точные движения и действия, обеспечивающие им связь с богами.

Зацикливание событий - заколдовывание местности на одно событие или на один цикл (обычно 144

сутки). Таких заколдованных на Земле мест очень много, где заколдованные жители ждут, когда их расколдуют.

Звание - имя, составленное по имени бога-покровителя месяца рождения человека и бога покровителя текущего года.

Звание наречение - обряд наречения званием такой же, как и имянаречения.

Звезда Господа Ра - восьмиконечная звезда, имевшая при своём начертании 24 пересечения, что и обусловило количество богов в первом Пантеоне.

Звёздный плащ - с изображением звёздного неба в момент рождения человека. Плащ силы.

Звери - люди с верой. Могли превращаться в животных и обратно.

Звуки священные - звуки способные оказывать воздействие на окружающее. К ним относятся: ор, од, об, ом, ка, ма, па, ба, да, ас.

Земляне - монголы и великорусы. Остальные все присутствующие на Земле неземляне, поскольку имеют или лёгкую (тибетцы, индейцы), или тяжёлую (китайцы) кость. Монголоизм появился в результате ядерных бомбардировок Земли. На Земле присутствуют также монголы с Марса, имеющие лёгкую кость.

Зеркала - делались из железа, хрома, никеля, меди, кобальта, молибдена, вольфрама, серебра и циркония, в которых отражаются и становятся видимыми соответствующие миры и тонкие тела.

Зеркало - гладкая отполированная блестящая поверхность (стеклянная, металлическая), дающая отражение находящихся перед ней предметов.

Зеркало обратное - обычное бытовое зеркало.

Зеркало прямое - два одинаковых зеркала, установленных к другу под углом 90 градусов.

Зеркальный час - время, отстоящее от текущего на 12 часов.

Зерцала - старорусское название доспехов, защищавших русских воинов от поражающих излучений противника.

Зиндан - яма, куда садили для изгнания из общества серьёзно провинившихся людей, до сих пор сохраняется у некоторых народов (мордва, коми, кавказские народы), у которых часто в качестве зинданов используются высохшие колодцы.

Знамение (1) - проявление божественного явления в Природе, например надписи и изображения на небе, возникающие из облаков.

Знамение (2) - (осенение знаменем) нанесение символа кумира на царю.

Знамение Нави - карточная масть крести.

Знамение Прави - карточная масть черви.

Знамение Слави - карточная масть буби.

Знамение Яви - карточная масть пики.

Знахарь - человек, способный получать информацию во сне.

Зудение (зодчество) - пускать звук через нос и рот одновременно, что закручивает воздух и пространство, и создаёт проход в новое пространство. Возникают круговые звуковые волны, которые имеют свойства накапливаться, и преобразовывать пространство, если вы будете производить через равные промежутки времени.

И

Игрища - Использовались для эмоционального питания агрегата. Сами игрища в какой-то степени отражали функции богов, хотя у греков так называемые Олимпийские игры значительно поменили функции богов.

Идеал - человек, его жизнь или деяние достойные подражания.

Идеальный кристалл - имеющий идеально правильную структуру.

Идолы - название скульптур Славьих богов: Пируна, Мары, Рода и Лады. Обратное прочтение "идол" - "лоди", т.е. "люди", слово, происходящее от имени богини Лады, которая входила в четвёрку Славьих богов.

Идь - отношение лота вашей меры и естественной божественной меры Земли. Наиболее эффективно в обретении человеком функции бога.

Изолятор - изолятор (из + ол + тора = из служения Торе). Ол - это служитель (вспомните русскую поговорку: "олух царя небесного", а Тора - это священная древлеправославная книга по превращению жреца в авгура (т.е. в самостоятельно двигающегося жреца по лестнице эволюции). Эта книга сохранилась у евреев в хорошо переработанном и отредактированном виде. Таким образом, изолятор означает: "выведение русских жрецов из состояния эволюции и служения Творцу и богам" и перевод их в быдло.

Изуроченность - с помощью заговора изменить человеку судьбу. Но обычно человек сам виноват в своих напастях. Вы поели из чужой тарелке - вы изурочили себе судьбу. Вы поспали на чужой постели - вы заработали себе недуг. Вы не почитаете богов - вы заработали себе немощь. Вы не соблюдаете пост - вы заработали хилость, вы послушали "хеви металл" - вы исковеркали своё будущее, вы съели неблагославленную пищу - вы заработали хворь, вы одели чью-то одежду, вас постигла хворь-

ба. Вам кто-то позавидовал - вы получили сглаз. Вам кто-то сказал что-то неприятное, вы получили порчу. Именно с этим работала терапия, а не с современными болезнями, которых в прошлом не было в помине и которые появились после падения атмосферного давления, когда из земной атмосферы исчез водород, отвечающий за иммунитет организма.

Икосаэдр - правильный выпуклый многогранник, двадцатигранник, одно из Платоновых тел. Каждая из 20 граней представляет собой равносторонний треугольник. Число ребер равно 30, число вершин - 12.

Иллюминаты - на лат. означают посвящённые. Выделяют в самостоятельный орден. Пытаются всех убедить, что они не существуют, но это миф, который подтверждает что это представители "сс", которые убедили Человечества, что их нет.

Именины - отмечают в момент дня Благоденствия бога-покровителя, входящего в имя человека. У человека, таким образом, в году двое именин. В день Благоденствия всех именинников чествовали сырыми пирогами или сырым караваем.

Иметь - обладать. Этот глагол заменил древнерусские глаголы "имать", "мать". Происходит от существительного "имя", откуда родственные слова: метка, мера, мерить, что указывает на существовавшие прежде численные значения, связанные с именем человека. См. существительное "имя".

Имя - определяется именами русских богов. Сохранившиеся древнерусские имена состоят из имён двух богов: Ярослав (Ярило и Славь), Переславль (Перун и Славь) и т.д. У каждого бога была своя дата праздника, совпадавшая с датой и порядковым номером месяца (как это сохранилось у японцев, например второе число второго месяца, третье число третьего месяца и т.д.). Имя диктовало образ жизни, т.е. соразмеренность жизни, когда определялись все меры (размеры). Ср. слово "метрика" как основной документ, ныне заменённый "свидетельством о рождении".

Имя вечное - давалось шестому тонкому телу.

Имя духовное - давалось седьмому тонкому телу.

Имя наградное - давалось человеку за выдающиеся заслуги. Его преимущества в том, что человек получал возможность исполнить все свои желания, благодаря большому рычагу между длительным и коротким периодами покровительства богов.

Имя настоящее - давалось физическому телу (ЖИ), в которое входило два бога покровителя: года и месяца рождения человека.

Имя непроизносимое - отображавшее момент зачатия человека. Точка ввода генетических программ.

Имя обережество - имя матери присваивалось третьей тонкой оболочке человека.

Имя отчество - имя отца, присваивалось второй тонкой оболочке человека.

Имя посмертное - давалась человеку перед или после смерти, с тем, чтобы человек мог попасть в лок людей или в высшие локи. На том свете питанием души служит или воспоминания об умершем, или славление богов, входящих в имя человека. Если этого нет, человеческая душа в итоге погибает.

Имя родовое - давалось пятой тонкой оболочке, которое уже являлось телом, выстроенным ещё в прошлых жизнях.

Имя сакральное - давалось четвёртой тонкой оболочке.

Имя самонаречённое - см. камеа.

Имя местное - давалось человеку по богам покровителям данной местности.

Имя звание - давалось человеку по имени бога покровителя месяца его рождения и бога покровителя текущего года. Использовалось с целью обретения всех функций богов.

Имянаречение - обряд присваивания имени.

Инверсионный след - остающийся за всяким движущимся предметом.

Индивидуальное время - у каждого человека своя скорость времени, связанная со скоростью циклических процессов организма или с циклическими процессами внутри структуры вещества.

Иноземцы - люди, прибывшие с других земель, расположенных в Солнечной системе, в отличие от инопланетян, прибывших с других звёздных систем.

Инородцы - вид инопланетян. Инородцами в ВеликоРоссии называли похожих по строению существ, но имевших иное не земное и не солнечной системы происхождение.

Иноходь - см. "ступание".

Инки (иноки) - песиглавы (бесы) Кристофера Крысеня, насаждавшие в Америке католицизм, вернее христоферианство и прозванный Коло + амба, т.е. конец перевоплощению (современное прозвище Колумб).

Инструмент - по буквам: ин + стр + у + мен + т = "божественное строение связанное с творением тонкого тела". Инструменты были музыкальными и могли своими звуками входить в резонанс с предметами или мыслеформами благодаря чему осуществлялась материализация мыслеформ.

Интеграция - процесс объединения частей в целое.

Инцидент - не русс. Употребляется в смысле происшествия или стычки.

Иоанниты - переименованные госпитальеры (минотавры), когда они организовали в Иерусалиме первый госпиталь.

Иррадиация - распространение воздействующего поля (рис. 18).



Рис. 18. Иррадиация

Исковерканность - с помощью заговора изменить человеку кон, судьбу, возможности.

Искорёженность - вызвать кару на человека за какой-то его неблагоприятный поступок.

Исправительные учреждения, "из права" - лишение человека всех прав, хотя нам преподносят это слово, как улучшение поведения человека. Более того, нам говорят, что слово "исправить" означает поправить, наладить, улучшить. Но тогда

бы учреждения назывались поправительные, а не исправительные. В том то и дело, что само слово, хотя неправильно трактуется, в действительности означает лишение человека всех прав.

Искусственные временные периоды - стадия,

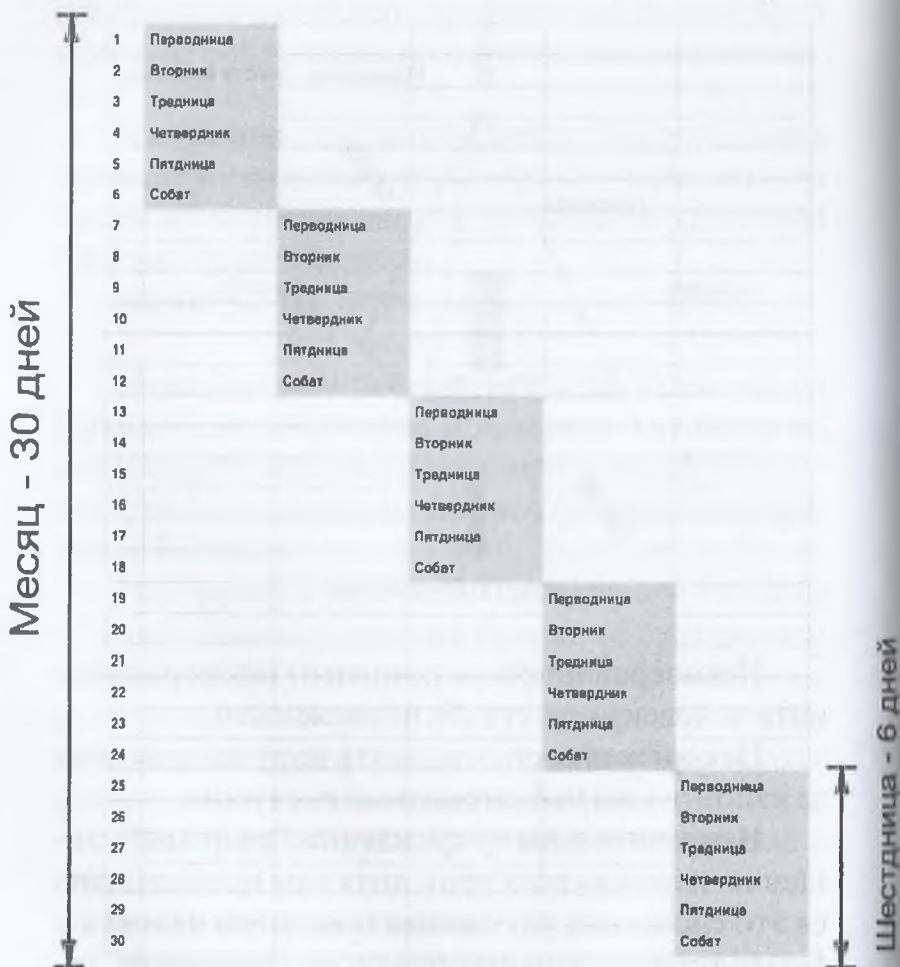


Рис. 19. Искусственный временной период шестдница и месяц

Исповедь - Через неё человек улучшал себя и совершенствовал свою божественную природу.

Исполин - согласно Библии, человек имевший рост 3000 локтей (1200 метров).

Испытание - с её помощью происходило продвижение человека по стезе. Испытание огнём, землёй, воздухом и водой.

Истуканы - называли Правьих богов. Название, произошло потому, что они помещались в святилище, где люди предавались свяще, и происходило общение с богами и предками напрямую. Если священствующий правильно принимал мысль, статуи богов постукивали, как это имеет место при полтергейсте (полтергейст дословно означает гремящий дух), благодаря чему они получили своё название "СТУчащие", или ИСТУКАНЫ.

К

Ка - священный звук, стимулировавший 5-ю тонкую энергию человека. Священный слог, формировавший казуальное, пятое тело. Откуда: КАзус, КАбиры (божества мистерий), КАла (санскр. рок, время), аКАша (тонкая сверхчувственная духовная сущность, наполняющая всё пространство), аКАзита (запись события в предметах, находившихся в поле этого события). В ведической философии казуальное тело считается неуничтожимым

и в то же время это переходная форма между душой - вечным телом, и четырьмя невечными телами (ментальным, астральным, эфирным и физическим). Ка - называют ещё животной душой. На её формирование оказывают влияние формы окружающих предметов. Посуда не случайно названа поСУДой, что подчёркивает её воздействие на СУДьбу. Мы творим вещи, вещи творят нас. Больше всего этому способствовали камни (кам=маг), дававшие человеку могущество, и архитектура (ар - "земля", хи - "энергия" и текстура - "энергия структуры Земли"), которая передавала человеку через форму и качества строительного материала силу и могущество Матери-Земли (Магощи) и определяла события в жизни каждого человека.

Трудовые навыки человека также способны были воздействовать на события в обществе, и определять течение жизни каждого человека. Поэтому инструменты, которые определяют эти навыки, в какой-то степени формировали казуальное тело.

Кабинет - танцзал.

Каз (1) - временной каз, временной промежуток между миганиями глаз. Соответствует большой секунде (сик = 5 сек = 5 туков). Использовался при формировании, питании и росте тела СИ и его пятисекундного сознания. Но он может быть разным и равным шести или восьми тукам. Наряду с казом применялся также дых (вдох-выдох), ко-

торый тоже может быть равным 5 тукам или 5 казам, или каким-либо ещё другим числам.

Каз (2) - расстояние между зрачками - метрический каз (рис. 20).



Рис. 20. Метрический каз

Казание - заменено современным словом телепатия: теле - передача + патия - болезнь, с которой католики успешно боролись.

Казать - то же, что и казание (телепатить), глагол неопределённой формы.

Казематы - возникло в момент внедрения католичества и борьбой католичества против русской волшебной культуры. Так назывались тюрьмы, когда шла борьба с русскими казаками, т.е. с людьми, умеющих казать.

Казты - (каз + творить) деревянный прутик равный казу (рис. 21). Резонаторы мысли, одинаковой величины палочки равные метрическому казу - расстоянию между зрачками, имеющие различную толщину и сделанные из разных пород дерева. Применялись вместо кристаллов, как накопители мыслей человека. Использовался для накопления силы представления человека (например, стать невидимым, стать боготворимым, обаятельным и т.д.).

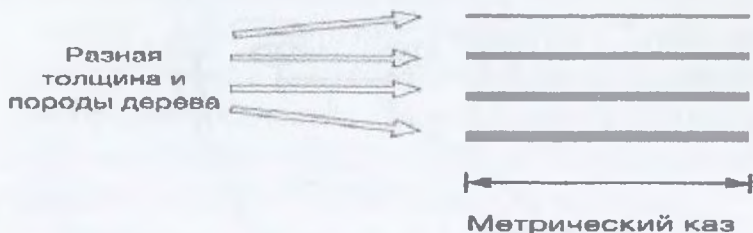


Рис. 21. Казты

Казус - случай.

Калейдоскоп - оптический прибор, в котором можно наблюдать быстро сменяющиеся разнообразные цветные узоры.

Календарь - система счисления больших промежутков времени, основанная на периодичности движения небесных тел: Солнца - в солнечных календарях, Луны - в лунных календарях и одновременно Солнца и Луны в лунно-солнечных календарях. Также календарём называется список дней года с разделением на недели и месяцы и обозначением праздников и периодическое справочное

издание с последовательным перечнем дней, недель, месяцев данного года, а также другими сведениями различного характера.

Календарь жреческий - календарь для внутреннего пользования жрецов, где отмечены все управляющие точки.

Календарь обратный - относительно Новолетия отсчёт праздников в обратную сторону. Использовалось для стабилизации событий и перемещения Земли по Хороносфере.

Калийная соль - KCl , соль, на смену которой пришла поваренная $NaCl$ соль.

Камеа - наиболее распространённым талисманом, сохранившимся до сих пор на востоке, являлся магический квадрат, состоящий из четырёх клеток по горизонтали и четырёх клеток по вертикали, куда входили цифры богов имён человека. Камеей также назывался пятиклеточный 5×5 квадрат, куда входили числа богов первого кона от 1 до 25, с единой суммой столбцов и строк. К камее же относится семиклеточный магический квадрат 7×7 в который входили боги двух первых Пантеонов богов. Собственно камеей считается квадрат, в котором вместо цифр вставлены камни богов, через которые проявлялись возможности того или иного бога. Восьмиконечная звезда Ра, имея такое же количество пересечений, что и пятиклеточный ма-

гический квадрат - выполняла его функции, когда на месте её пересечений вставлялись камни богов.

Камера (ка + мера = священный слог казуального тела + мера) - место выема души человека, после чего тело продолжает жить, но человек уже является зомби.

Кандальник - заключённый русский человек, которого изолировали в тюрьму за использование силы спинного мозга - кондала, на санскрите эта сила называется - кундалини.

Канон - правило, обязательно выполняемое в конце.

Капилляр - трубочка с очень узким каналом. Самый мелкий кровеносный сосуд.

Калитка - дверь в потусторонний мир.

Капище - место проведения одного из основных таинств (мистерии) "капь" в котором кумиром была Славь.

Капкан - магическое действие мешающее человеку узнать истину. Капканами начинён Ящик Пандоры, как и ловушками, проклятиями, западнями и замками.

Капь - это литургия, остывание или отлив кристаллов в момент достижения человеком высоких эмоций, когда становится возможным контакт с богом. Или отлив кристалла в момент соединения своего сознания с сознаниями тонких тел. Отлитый в этот момент кристалл нёс в себе информацию и

способен был воздействовать на других людей, вызывать у них высокие эмоции, метаморфозы и осуществлять контакт с богом. Но для каждого подобного события должен быть свой кристалл. Основных таких событий было 24, хотя в старших арканах, как утверждает г-н Папиус, было 22 аркана-события, причём, одно страшнее другого: тюрьма, смерть, виселица и т.д., что говорит о "плодотворной" работе "сс" на поприще уничтожения наших богов и их функций. Сегодня ни один современный аркан не совпадает с древними, кроме разве что аркана, означавшего свадьбу и то это с большой натяжкой. Все старшие арканы совпадали с приветствиями богов. К капи относился и обряд братания с богом человека, достигшего результатов, превосходящих результаты самого бога.

Каркас Ра, Дья, Дажбога, Сварога, ... - энергетический каркас из пальцевых мер человека (дюймов и вершков). Воздействие на точки пересечения этих мер, приводит к метаморфозам. Точки каркаса находятся внутри организма и вне него. Ключевым моментом его естественного возникновения, является скелетная кость - ключица. Из кона в кон каркас увеличивается, поскольку свечением охватывается всё большее окружающее пространство. На поверхности же тела человека располагаются точки управления Логосом.

Карма - предназначенные события именем матери. Задавалось обережеством (кара + ма, на латыни "фортуна").

Карусель - вращающейся вокруг человека многоугольник из кристаллов с частотой удара сердца.

Касание - запуск точки-переключателя.

Касаться - создание точки переключателя (сата - это создание).

Касая сажень - длина позвоночника, в котором укладывается 12 казов.

Касида - древлеправославный священный стих.

Касидарь - собрание всех священных стихов.

Касторовое масло - растительное масло, получаемое из растения "клещевина обыкновенная", смесь триглицеридов рицинолевой, линолевой и олеиновой кислот. Касторовое масло не высыхает, не образует плёнку. Известное слабительное средство. При приёме внутрь в тонком кишечнике расщепляется липазой, в результате чего образуется рицинолевая кислота, вызывающая раздражение рецепторов кишечника (на всем его протяжении) и рефлекторное усиление перистальтики. В России была запрещено для употребления крестьянами более одного раза в месяц.

Кассационник - борьба со всеми русскими людьми использовавших в своей жизни основную меру чувств - каз, которой подчинено строение на-

шего тела и с которой связаны все формы видения.

Каталажки - тюрьмы. Возникло в момент внедрения католичества в древлеправославие. В них садили всех русских людей, не пожелавших поменять свою православную веру на католичество, которых инквизиторы не успели сжечь за отказ принять католичество (католическая конфессия названа в честь Кати́лы, который нам больше известен как Аттила).

Катары - переводят как "чистые", отказались взять в руки оружие, чтобы защитить себя.

Квадрат магический или волшебный - квадратная таблица, заполненная различными числами таким образом, что сумма чисел в каждой строке, каждом столбце и на обеих диагоналях одинакова.

Кичманы (от старорусского слова "кичерга" - ездить) - тюрьмы. Название появилось в момент, когда захватчики объявили борьбу с чудесными волшебными вещами. Именно тогда были запрещены такие чудесные вещи, как сапоги скороходы, шапки неведимки, скатерти самобранки, ковры самолёты, летучие корабли и т.д, за изготовление и использование их в быту русских людей садили в кичманы.

Класс (1) - коло + с (слово) вспомненная прошлая жизнь. Сколько вспомнено прошлых жизней таков и класс у ученика в жреческой школе.

Класс (2) - место, где повествовали о круговороте человеческой души и обучали возможностям общения с ней. Особенно функция обучения выразилось в слове школа (с + кола).

Кликуши - православные священники, которые делают на кладбище оклички душ умерших, чтобы они воплотились в тела вновь зачатых родственников.

Клипсы - то же, что и серьги, только без сквозного прокалывания ушей.

Клятва - сегодня означает торжественное обещание. В действительности центральное понятие в древлеправославии: коло + творение, т.е. обещание своей верности древлеправославным богам, а значит перевоплощению. Даётся богу богов - Перуну, который принимает вашу клятву, т.е. гарантирует ваше будущее перевоплощение или отвергает.

Кобь - это не только предсказание, как трактует В. Даль, но и изменение хода событий, которое осуществлялось с помощью пляски - кобеня. Сохранилось слово "выкобениваться", поэтому ГОПак=КОБак. У современных ягов это таинство сохранилось, после немыслимой пляски они начинают пророчествовать или давать ответы на задаваемые им вопросы.

Коваль (обратное вокал) - мастер по созданию вещей с помощью звука.

Ковь - результат воздействия звука.

Код - отношение двух прилегающих рычагов. Употребляется для воздействия на свой организм и способствовал связи физического тела и тонкого.

Код божественный - отношение своей меры к божественной мере, найденной через свою магическую окружность.

Код весовой - отношение естественных весов человека между собой.

Код весовой божественный - отношение своей весовой меры к весовой божественной мере, найденной через свою магическую окружность, отнесённую к весу.

Код временной (колодавский) - это отношение временных отрезков соседних циклов. Кодовая частота, воздействуя на свои природные вибраторы, не позволяет им затягивать и уравнивать частоты. В этом секрет неуывдания человеческого организма, потому что с годами у него все органы теряют свою собственную частоту и начинают излучать одну и ту же частоту, что приводит к ослаблению функций органов и к их увяданию.

Код метрический или просто код - отношение двух размеров соседних (соединённых между со-

бой) рычагов (табл. 5). Человеческий организм помимо своих мер наиболее чувствителен к своим кодовым соотношениям. Используя коды в соотношениях пищи, в соотношении объёмов воздуха при дыхании, в соотношениях количеств упражнений, человек тем самым мог перегнать энергию от тела ЖИ к другим тонким телам. Кодовые воздействия заменяют, таким образом, возгоны.

ЖИ - ХИ	сажень / касая сажень
ХИ - ФИ	кадая сажень / аршин
ФИ - МИ	аршин / плечо
МИ - ЛИ	плечо / локоть (2 меры)
ЛИ - ПИ	локоть / ладонь
ПИ - ЧИ	ладонь / палец (10 мер)
ЧИ - СИ	палец / дюйм (10 мер)
СИ - ЦИ	дюйм / вершок (10 мер)

Таблица 5. Таблица кодов

Код обратный метрический - отношение меньшей соседней меры к большей мере употребляется с противоположными целями и используется для остановки развития, например, остановки болезни или каких-то нежелательных явлений в организме. И для перегона энергии от тонких тел к телу ЖИ. Используется также для стимуляции роста утраченной конечности, тогда попеременно действуют прямым, а затем обратным кодом, так, чтобы график воздействия отображал кривую роста организма (ряд Яви).

Код смежный - отношения смежных рычагов, не соседних. Смежный код используется для превращения человека в другие виды.

Код эволюции - для его определения нужно знать свои меры в 4 года, в 8 лет, 12, 16 и 20 лет. Все знают, что пропорции тела с возрастом меняются. Вычислив отношение кодов в указанные периоды, вы определите свои коды эволюции. Эти значения необходимо знать, для регулирования акципетального роста, вернее его стимулирования и их необходимо учитывать при создании тонких тел. Коды эволюции имеют важнейшее значение, для обретения человеком бессмертия, так как задают дальнейший акципетальный рост человеку и даёт ему возможность преодолевать остановки в эволюции.

В веки по своим числам необходимо делать питающие упражнения или какое-либо одинаковое действие.

Кодьба - хождение по коду. Человек наиболее чувствителен к своим кодам: сажень/косая сажень, косая сажень/аршин, аршин/плечо, плечо/локоть, локоть/ладонь. Делая два саженных шага, а затем два шага размером косой сажени, человек в этот момент может мысленно загнать в свой организм любую программу. Ходьба используется для совершенствования и эволюции человека, для восстановления сил при усталости.

Кокошник (название семдемы) - корона, несущая

щая информацию обо всех семи именах человека. Мог также включать в себя имена детей.

Кол - отношение чисел локов.

Коло (1) - первоначально означало прохождение десяти Пантеонов, затем после внедрения на Земле смерти, колом стали называть период жизни на том и на этом свете. После прохождения первого коло человек получал титул "Всевышний". После прохождения второго десятка Пантеонов следовал титул Всемогущий. Третьего - Всевершитель, четвертого - Вседержатель или Сар. Далее шли титулы Повелителей Вселенной.

Коло (2) - второе значение коло, возникшее позднее, период жизни на том и на этом свете.

Колодаводство - дисциплина о временных точках, в которых может совершиться чудесное. Именно в колодавстве возникает понятие собственных чисел, а перевод временных чар (верш) в метрические, позволяло человеку достичь любую невероятную цель. Использует шесть видов резонанса: резонанс с мировыми единицами времени (минута, час, сутки, шестидница, месяц, год) и с отношениями веса пищи (кулинария = адаптогены + плоды и их соотношения), резонанс со своими чарами в пище, резонанс плотностей чаровой пищи, приведение пищи к резонансу со своим вкусом, резонанс с чудесными пропорциями.

Колодники (коло + дан) - возникло в середине XIX века, когда захватчики объявили войну всем русским людям, помнящим свои прошлые жизни. В изоляцию можно было попасть только за упоминание о прошлой жизни.

Колон (кулон) (1) - ("коло" - "круг" + "он") - прибор у волшебников, представлял собой гампер без нижней части, вставленный в другой гампер (рис. 22). Способствовал нарастанию у человека потенциала, что вело к открытию новых форм видения.

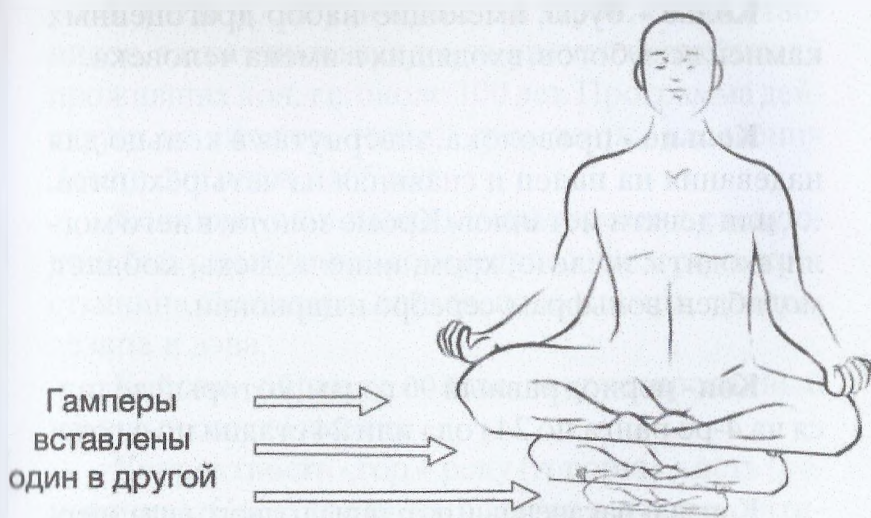


Рис. 22 Колон

Колопа - временной период в $4,32 \cdot 10^9$ лет - галактический год.

Колоп (холоп) - титул человека прожившего колопу.

Колотить - выбивание имён высших тел: родового, вечного, духовного. "Коло" - круг, (откуда кличка) имена тел, участвующих в перевоплощении.

Колпак - фуражка с конусом наружу. В этом случае она называлась КОЛпаком, который был введён во времена Петра 1 вместо фуражки, откуда пошло выражение околпачили, т.е. обманули, поскольку колпак не концентрирует, а рассеивает энергию.

Колье - бусы, имеющие набор драгоценных камней всех богов, входящих в имена человека.

Кольцо - проволока, завёрнутая в кольцо для надевания на палец и спаянная из четырёх, пяти, ..., или девяти металлов. Кроме золота, в него могли входить: железо, хром, никель, медь, кобальт, молибден, вольфрам, серебро и цирконий.

Кон - период равный 96 годам, который делился на 4-ре ранга по 24 года или 24 стадии по 4 года.

Кондал - накаченный потенциал одного вида энергии, как правило, совпадающий с мерами человека.

Кондальные - возникло в момент внедрения католичества и борьбой католичества против русской волшебной культуры. В нее помещали всех тех русских людей, которые занимались увеличением потенциала своего позвоночника - кондала

(откуда появилось слово "кандалы"), у индусов сохранилось слово кундалини.

Конон (1) - первоначальное название Библии.

Конон (2) - ритуальный стол. Стол жреца ведущего ритуал, на котором в тщательном порядке раскладывался весь реквизит, необходимый для проведения данного ритуала.

Конус - тело, полученное объединением всех лучей, исходящих из одной точки (вершины конуса) и проходящих через плоскую поверхность.

Конченный - конченный - слово возникло в период, когда после уничтожения хэров, хэпов, этапников, захватчики взялись за уничтожение людей проживших кон, т.е. около 100 лет. Программа действует до сих пор, только срок жизни населения Земли снизился до 65 лет.

Кончина - окончание кона и переход в следующий кон, с получением очередного чина: рока, крестьянина, богатыря, витязя, пана, сатира, семира, везира и дэва.

Корона - обруч на голове, инкрустированный камнями своего имени.

Корректность - гор + реку (говорю) + ость (основание). Сегодня употребляется в смысле учтивости, обходительности. В древности имело смысл кошунов.

Коррекция - обычно делается утром и состоит из компенсационных упражнений и других мероприятий, способствующих гармонизации организма, выражающихся в отсутствии процессов увядания. Относится к мероприятиям.

Косеканс - в прямоугольном треугольнике это отношение гипотенузы к прилежащему катету (рис. 23).

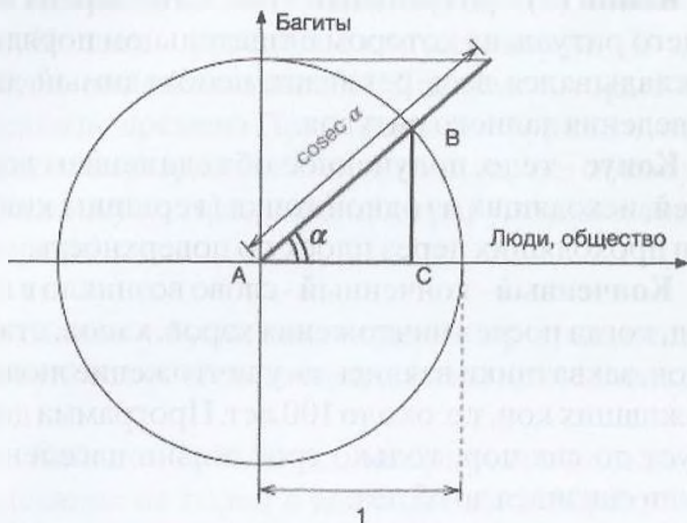


Рис. 23. Косеканс

Космос (от слова осмос - проникновение) - наша Вселенная не ограничивается лишь звёздами с их планетами, занимающей бесконечно огромное пространство, но она имеет ещё бесконечно разнообразное внутреннее наполнение в виде параллельных миров, что древние называли Космосом, который более огромен, чем Вселенная, поскольку включает в себя бесконечное число невидимых параллельных и перпендикулярных миров, в том числе и бесконечное разнообразие тонких миров.

Кострома - богиня души, отвечала за шестое тонкое тело.

Кострома-Яга - Сегодня в Индии её называют карма-йога. Она работает с душой человека и оз-

начает наказание за ошибки в прошлой жизни, но первоначальный смысл у неё был иной. Кострома состоит из трёх древнерусских корней: КОШ - высокая судьба, СТРый - страна, и МА - мать, т.е. "мать страны с высокой судьбой". Действительно, карма (судьба) имеет не индивидуальный, а коллективный характер. Человек постоянно берёт на себя чьи-то проблемы и сам совершает то, за что обязан, затем отвечать. Поэтому Кострома управляла коллективной кармой всей страны. Превращение её в индивидуальную богиню Карму, т.е. карающую мать, было серьёзным упрощением древних представлений о коллективности судьбы. Кострома-яга работала с телом души, которое строилось из энергии, возникающей при соблюдении моральных (заповедальных) основ веры.

Котангенс - в прямоугольном треугольнике это отношение косинуса к синусу (рис. 24).

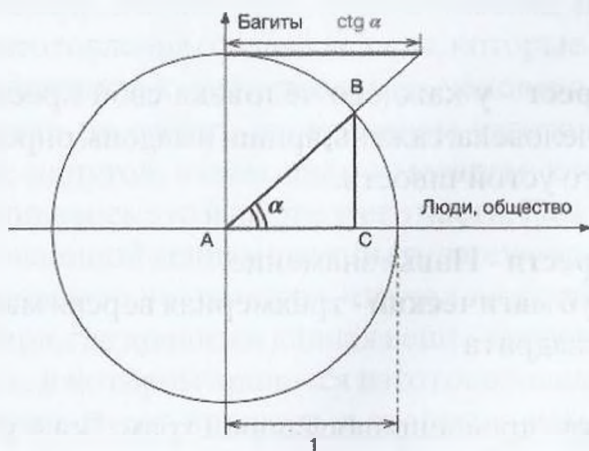


Рис. 24 Котангенс

Кошдари - первоначально каста земледельцев, затем общественные деятели, впоследствии, в Бхарате и ВеликоРоссии названы были государями, то же что и кшатрии у индусов.

Кошельник - название попавших в изоляцию кошев (Кошеев Бессмертных).

Кошунство - с помощью кошунства происходит оживление предметов ("ка" - животная душа и частица "ща", означающая в русском языке усиление)

Крада - инструмент, организующий одновременные угловые энергетические потоки из космоса и от Земли, то же, что у католиков алтарь.

Крадун - возникло в момент внедрения католичества в православие. Русский жрец, стоявший в Куде на краде, под которой находился камень алатырь.

Крест - у каждого человека свой крест - это меры человека: сажень, аршин и ладонь, определявшие его устойчивость.

Крести - Навье знамение.

Куб магический - трёхмерная версия магического квадрата

Куд - древлеправославный храм: "ка + уд", т.е. живая сила Рода.

Кудеса - чудеса, творимые в Куде.

Кудесальня - набор чертежных инструментов

Кудесник - культовый работник Куды.

Кудесничество - изготовление чудесных вещей и накачка их необходимыми потенциалами, которые потом притягивают нужные события или нужные явления с использованием силы богов. При изготовлении чудесной вещи важно было, как её делали. С какими эмоциями и мыслями делалась эта вещь, к какому богу было направлено ваше лицо, что за вещи вас окружали при этом и какие расстояния были между ними. Правильно ли было выбрано место на данной площади или ограниченном объёме и правильно ли организовано было движения рук, соблюдались при этом божественные углы по отношению к изготавливаемой вещи. В какой час делалась та или иная операция по изготовлению, в какой день, и в какой месяц. Вежи и вежи изготовления создавали чары, которые потом с неизбежностью действовали на человека. Сейчас никто не следит за временем изготовления вещей: минутой, часом, днём и месяцем, когда изготавливалось это изделие и его части. Поэтому в изготовленной вещи может быть заложена такая последовательность чаров, что человек заболит, квартира, где хранится данная вещь - сгорит, автомобиль, в котором хранится изготовленная вещь, постоянно будет попадать в аварии, и вам будет хронически не везти по жизни. И, наоборот, чело-

веку будет всё время везти, он будет обретать новые возможности, и в его жизни будут одни лишь положительные события, если в изготовленной вещи заложены правильные чары. Периоды изготовления обеспечивали вещи пропитывание божественными эманациями и, в конце концов, вещь становилась чудесной. Вещь, изготовленная в день благоденствия, давало её владельцу постоянную благодать этого бога. Чтобы сделать вещь чудесной, главное было выдержать плоскость обрабатываемого предмета, и углы рук и тела относительно изготавливаемой вещи, которые использовались при обработке её формы. При шитье, например, каждый стежок, закреплял бережную мысль или мысль о совершенстве, что превращало сшитую вещь в волшебную. При этом большое значение имело время, когда вы изготавливали эту вещь. Лучше делать её всегда в одно и то же время, одинаковой продолжительностью, повернув своё тело лицом к богу часа, в который вы делаете свою работу. Фаза и направление волны в пространстве имеют, как известно даже из современной физики, первостепенное значение для установления резонанса. Резонанс пропорций, резонанс пропорций материального и идеального, управление временем (Арконтан), событиями, эволюцией.

Кудесь - свершение чуда (материализация предметов и желаний), которое сегодня называют колдовством, но в действительности это более широкое понятие, поскольку включало в себя все

знания об управлении божественными свойствами, качествами и возможностями человека, а также агрегатом и событиями, определявшимися этими качествами. Управляющие воздействия на божественный агрегат осуществлялись только после того, как была прочитана сутра, тогда можно было у бога что-то попросить. В противном случае просьба остаётся без внимания. Большинство современных религий составляют агрегаты из просьб. Но агрегат (эгрегор) попрошаек - бесполезен, как для бога, так и для самого человека.

Кудь - таинство, совершаемое в Куде.

Кулон - см. "колон".

Кумиры - КуМИРа́ми (культ + мир) называли МИРовых богов: Правь, Славь, Навь и Явь, но, возможно, и Пируна, о чём есть свидетельства в нескольких русских летописях.

Купала - богиня водной стихии, откуда купать и покупать, т.е. обмывать всякую новую вещь от не своих эманаций. Праздник этой богини, отмечавшийся в народе 24 июня, приходится на водный месяц. Официальное церковное его название - праздник Иоанна Предтечи или Ивана Купалы. Объединение в одном имени древней богини и христианского святого произошло в силу совпадения водного крещения - "купания" с божественным именем Купала.

Курва - простонародное название корсуней - людей-коршунов. Сравните слово "рука" и обратное "кур" - крылья.

Кутузки - так назывались тюрьмы в период, когда запретили выращивать пеньковые растения, из которых делалась чудесная ткань и шилась волшебная одежда, и вместо неё внедряли европейскую обтягивающую одежду, а русские люди отказывались её носить, за что их помещали в кутузку.

Кушание - пища, приводящая к успеху, откуда выражение: "сорвать куш".

Кучумки - для содержания византийцев (антов), косогов (чертей), печенегов (песинагов), хазаров и т.д. - всех тех, чей облик отличен от человеческого и кто примкнул к хану Кучуму, получивших название кучумцы.

Л

Лагерник (обратное "гал") - русского человека изолировали за способность использовать меру всех вещей - гол (или гал), откуда галлы и галдеи современное халдеи.

Лада - (ЛАДО, ЛАД). Русская богиня отвечающая за царство людей. От её имени происходят такие слова, как "лад" и "ладить", что указывает на особые гармонические формы человеческих

взаимоотношений, за которые была ответственна Лада. Она была богиней царства людей и прародительницей человеческого рода. Этот вывод следует из того, что слова "Лада" и "люди" близки по своему звучанию. О значимости Лады у славян и русских говорят имена собственные - ЛАДа, ВЛАДимир, ВЛАДислав, т.е. в ладах с миром, со славой, с людьми. Глагол "владеть", с которым связывают два последних слова, происходит от "ладить" и отражает древнюю мудрость: "Ладить - значит владеть". вполне возможно, что отсюда происходит слово кандалы.

Ладонь - старорусское длань, откуда длина, поскольку расстояние перед человеком мерили в ладонях, за человеком расстояние мерили в аршинах, а высоту в сажнях.

Ланец - поверхностный защитный потенциал, который распределялся по локам на теле человека. Каждый лок имел свой потенциал - "кондал".

Лачуга - с 16-ти до 20-ти для человека строилась лачуга. Мы видим, что названия всех этих строений сегодня имеют негативный смысл. Захватчикам пришлось хорошо потрудиться, чтобы разрушить нашу древнюю именную систему. Лачуга делалась по углам богов-покровителей родового имени человека.

Левитация - способность организма человека преодолевать силы земного притяжения и переме-

щаться в пространстве по воздуху. Противоположно правитации.

Леля - русская богиня пути, отвечавшая за тело ЖИ человека.

Леля-Яга - это русское первоначальное название хатха-йоги. Поскольку слово "йога" на санскрите имеет ещё смысл "ярмо", то можно утверждать, что слово "яга" не только определяла дорогу нашего "я", но и отвечала за соответствующую тонкую оболочку. Хатха-йога отвечает за развитие физического тела, которое формируется из пищи. В Индии сохранилось название лайя-йоги, до сих пор закрытой для непосвящённых. "Лайя" на санскрите означает точку равновесия, которая наряду с хатха-йогой использует астрологические знания, почему её называют ещё космической йогой. Санскритское "лайя" происходит от имени бореиской богини Лели. В русском языке сохранилось слово "лелеять", которое выражает главный принцип этого пути.

Ли - название 5-ой тонкой энергии.

Лиерц - жрец, работающий с энергией ЛИ (энергией кристаллов).

Ликадемия - организация руководившая исследованиями биосферы и созиданиями Рая, в основе которой лежала Тривия, на смену которой пришла наука и академия.

Ликантропия - превращение человека в животных и обратно. Бывает спонтанная ликантропия и осознанная.

Ликоло (лекало) - шаблон, по которому можно было выучить телом угол, прежде всего поклоны, вскидывание руки в приветствие, и выбрасывание ноги при марше.

Лимб - разлинованный круг, использующий меру локоть.

Линец - указательный палец правой руки.

Литература - от "литос" (камень) - учение о магических кристаллах, записях на них информации, считывании её, о манипуляциях с кристаллами, позволяющих с ними эффективно работать. Поэтому бесполезно искать древние книги о нашей чудесной культуре, они имеют совсем другие носители - кристаллы, которые ещё имели другое название: "говорящие книги". О них мне рассказал один мой читатель, который побывал в пещере, где ему человек странного вида показал такие книги. А легенда о библиотеке Ивана Грозного (в его время ещё продолжали записывать информацию на кристаллах) запущена специально, для выявления старинных книг, в которых сохранились хоть какие-то знания о нашей древней культуре, с тем, чтобы их изымать, поскольку все найденные библиотеки непонятно, куда потом исчезают.

Литерство - резонанс температур или температурных пропорций, иногда резонанс биохимических составов.

Литургия - таинства использующие камни и окружности.

Лицедейство - учебный предмет, который обучал уподобляться известным и талантливым людям, с целью изменяться и приобретать полезные навыки людей, которым происходило уподобление.

Лицей - учебное заведение, где шло строительство и работа с двойником тела ли.

Лобзание - то, что сейчас называют поцелуем.

Ловушка - астрально-ментальная конструкция, попав в которую человек не может из неё выбраться.

Логос - Вселенский компьютер, созданный нашими предками, который находится в центре Земли.

Лок (1) - место обитания душ после смерти человека. Существует 6 основных локов, которые имеют ещё внутреннее строение: лок великанов, богов, людей, животных, бродячих духов и ад. Католики попадают в ад, самоубийцы к бродячим духам, остальные к животным и только древлеправославные могут попасть в лок людей и даже богов, поскольку имеют божественные

имена, через которые осуществляется питание умерших.

Лок (2 на теле человека) - чара солнечного сплетения отвечала за лок ЖИ. Впадина на груди (грудная чара) за лок ХИ. Впадина над вилочковой железой - за лок ФИ. Впадина на затылочной части у основания черепа - за лок МИ. Впадина на верхней губе и у основания начала переносицы - за лок ЛИ. Впадина над кадыком - за лок ПИ. И впадина в центре лба - за лок ЧИ. За локи СИ и ЦИ отвечали впадины, расположенные соответственно на лобке и половых органах (рис. 25).

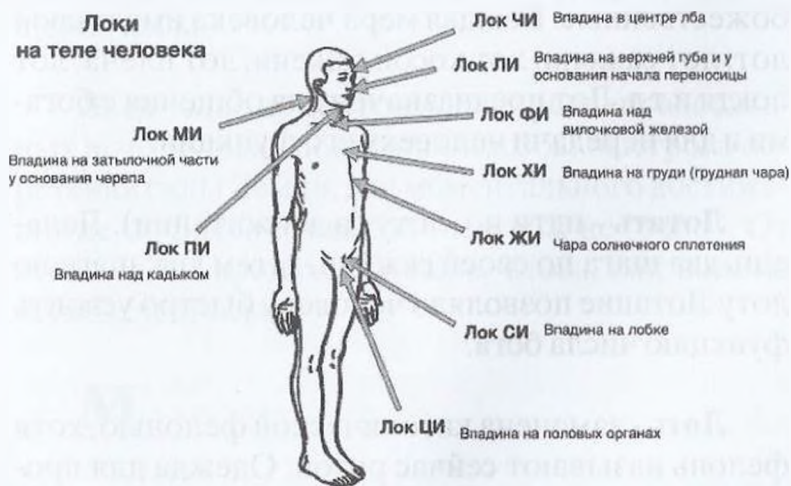


Рис. 25. Расположение локов на теле человека

Локоть - мера человека. Их две лучевая кость и радиальная.

Ломбард ломбард (лом + бард = свершившееся событие + певец) - название тюрьмы, возникшее в период борьбы с халдеями, людьми, владевшими голосом и знающими секреты звуков.

Лот - мера, кратная одновременно человеку и богу-покровителю. Она определяется как сечение цилиндра с диаметром меры человека, рассечённым под углом бога, т.е. лот равен мере человека, поделённой на косинус угла бога покровителя, т.е. гипотенузе образованного треугольника. Каждое из 24 божественных сечений первого Пантеона будет иметь только ему присущий эллипс (сечение цилиндра под углом бога), и только ему присущую амплитуду колебания. Использование лотов в своей жизни превращает ваше тело и ваши органы в божественные. Каждая мера человека имеет свой лот: лот сажени, лот косо́й сажени, лот плеча, лот локтя и т.д. Лот предназначен для общения с богами и для передачи человеку его функции.

Лотать - идти по лоту (в движитации). Делаешь два шага по своей сажени, затем два шага по лоту. Лотание позволяло человеку быстро усвоить функцию числа бога.

Лоть - заменена католической фелонью, хотя фелонь называют сейчас ризой. Одежда для проведения богослужений и мистерий. Сшита была по мерам богов и лотам кудесника (жреца-священнос-

лужителя). Это накидка без рукавов, с отверстием для головы. Обычно ее шьют из парчи или тяжелой ткани. Одевается поверх ризы или рясы, в зависимости от того: идет повседневная служба или служба благоденствия.

Лук - устройство для оранья, запускало поющие стрелы над лугом. Когда внедрялось пахотное земледелие, вытеснено было пЛУГОм.

Луп - отношение пулов. Откуда произошло, видимо, слово лупить.

Лупить - обдирать, облупливать, обшудошивать, устранять тонкие тела или оболочки.

Лучина - тонкая длинная щепка сухого дерева, предназначенная для растопки печи или для освещения избы.

Льза - одно из центральных древлеправославных исчезнувших понятий. Способы быстрого обретения силы Земли, для моментального достижения цели. Здесь буква "з" - земля, а не "зело". От этого слова происходят такие слова, как польза, нельза, лезть, лаз.

М

Ма - священный звук, стимулировавший 6-ю тонкую энергию человека. Священный слог, спо-

собствующий формированию души у человека, хотя наряду с ним применялись и запоВЕДи, которые ускоряли формирование ВИДения, т.е. шестого глаза. Фотографии выхода души из тела после смерти показали, что бывают души антропоморфные, а у некоторых они представляют собой тор. Происходит это потому, что большинство людей уже не живёт по 40 заповедям ведо-вестизма, и у многих душа превращается из антропоморфного вида в бублик. Подобные картинки встречаются на египетских фресках, т.е. уже в Египте люди перестали жить по заповедям.

Магеринг - воля воли - такое состояние человека, когда его воля становится подвластна волшебнику, используются дуло человека, магическая окружность и мера человека.

Магия - учение о движениях и махах, и она относится к Магощ-яге. К магии относятся движения, которые усиливают мысль и являются мыслью. Неслучайно слова: мысль, мышца и энергия являются однокоренными. Магия (откуда - мах) - это движение руками по мерам. С помощью магии можно одновременно использовать две каких-либо меры, сравнимые с размахом руки человека, и если они больше, то исполняется подобный эллипс, в основе которого лежат две интересующие человека кратные меры. Можно исполнять и большее количество мер, чем две одновременно, но для этого требуется навык. Магия предполагает творение

этих явлений с помощью воли человека, движений и с помощью (по + мощь) богов. Потому что в Природе кроме движений больше ничего нет, но с помощью движений творятся Миры и Вселенные. В магии применяются несколько типов движений: манования, махи, кодовые, лотовые, пуловые, чаровные и символные движения.

Связана с резонансным движением, раскачивающим и синхронизирующим человека с внешним объектом, т.е. с движениями по мерам метрическим, пространственным (угловым) или временным. Эти движения могли быть круговыми, эллипсовидными, волновыми, поступательными, колебательными и смешанными сложными движениями. Резонанс со своими мерами длины и их отношениями, резонанс со своими чарами движений и чарами других богов, резонанс с мерами богов, резонанс с мерами вещей, управление резонансами преобразования (рис. 26).



Рис.26. Магия

Майданщик (от "май" - бессмертный, обратное Яма - первый смертный на Земле) - русские люди, знавшие секреты бессмертия тела и соблюдавшие правильный режим дня, шестидницы, месяца, года и ещё больших периодов, которые давали им бессмертие, за что подлежали изоляции в тюрьмы.

Макошь - (МАГОШ) Навья богиня, отвечала за стихию Земли.

Мальтийцы - последователи госпитальеров, название получили после того, как иоанниты перенеслись из Иерусалима на остров Мальта.

Мандал - состоит из двух корней "ман" + "дал", т.е. это предмет-оберег, который передаёт человеку свойства тонких тел. Мандал состоит из нарисованных цветных многоугольников, количество сторон которых равно числам богов, входящих в имя человека, т.е. это изображение чара человека. Обычно для первого кона мандал делали из семи имён, в каждое имя входит два бога, поэтому получается, в мандал входит четырнадцать многоугольников, каждый из которых к тому же, имел ещё и цвет своего бога. Размеры мандала определяются мерами человека, которые соответствуют именам человека.

Мандар - мандал человека, в который вставлена мера бога и его многоугольник.

Манипуляция - (манус - рука + пул) через свой пул передача свойств предметам и людям. Относится в основном к боевой магии. Пул используется, чтобы не связываться с предметом, и в то же время в пуле заключена сила ваших рычагов. Видимо современное слово "пуля" происходит именно от понятия "пула". Накачивание пула соответствующим потенциалом, например потенциалом животного, чтобы превратить человека в животное или потенциалом камня, чтобы вызвать у человека окаменение, как это случилось, например, с китайским (чинайским) войском, которое всё оказалось окаменевшим во время войны с русским народом. Окаменело всё: люди, лошади, телеги, собаки, одежда - всё что попало под пулы окаменения русского воинства. Причём окаменение коснулось, только внешней оболочки, внутри оставалось тело не окаменевшим, которое со временем превратилось в труху. Поэтому эти статуи полые.

Манифестация - трёхмерное или четырёхмерное воздействие с использованием трёх или четырёх мер одновременно (если у вас есть протяжённость в четвёртое измерение), в которое вы всегда может переместиться, чтобы исчезнуть. Простейшая манифестация - это эллипсоидное движение по мере человека и мере предмета для передачи предмету силы и намерения человека или, наоборот, для снятия с противника силы в случае боевых действий.

Мановение - движение по мере человека в плоскости воздействия. Также (манус - рука + ово - яйцо) - относится движение рукой по контуру яйца для рождения предмета, события, существа. Если вы представили предмет и видите его перед собой, так чтобы его другие тоже видели, то достаточно сделать мановение рукой, чтобы этот образ перешёл из тонкой в плотную материю. Если у вас рука имеет сильное поле, то вы легко сможете переводить любой предмет в тонкую материю, достаточно поворачивать рукой в противоположную сторону вращения атомов. Сильной рукой можно превратить предмет в мысль и, наоборот, мысль превратить в предмет.

Потенциал, создаваемый одним упражнением, имеющим в своём узоре (строении) код или чар, создаёт виртуальную способность человека, которая существует, пока делается упражнение. Постоянно делая это упражнение или заменяя его чаровным вращением (мановением), мы можем пользоваться этой способностью во время упражнения и некоторое время после него. Исполняя его в течение нескольких лет, мы увеличиваем время следствия и, в конце концов, эта способность становится нашей неотъемлемой частью.

Мановения способствуют накоплению личной силы, через исполнения движений по своим мерам.

Мантика - множественный одновременный резонанс, времени, звуков и силы ударов. Частота и сила удара подбираются таким образом, что происходит

резонанс с каждым последующим ударом, поэтому это был быстрый способ накачать себя силой.

Мантичная плоскость - плоскость расположения тонкого тела относительно фронтальной плоскости человека. Для каждого из двойников (тонких тел) есть своя мантичная плоскость, расположенная под углом этого двойника

Мантия - (дословно "одежда, творящая мана" - тонкое тело человека) - облегающее тело одежда без застёжек и пуговиц, использовалась для накопления энергии и формирования очередного тонкого тела человека. Воздействовала, прежде всего, на рычаги вырабатывающие энергию этого тела. В литературе встречается ещё другое понятие "ситр", который тоже облегает тело, но скорее всего это не одно и то же.

Мара - (МАР) была главной богиней в царстве духов. Встречаются и другие её названия, например, Морена, Моржана. С Марой связаны слова: хМАРа, МАРево, МЁРзнуть, МОРе. Последнее слово означало её принадлежность к водной стихии, а слово МЁРзнуть говорит о том, что её праздник мог приходиться на осенне-зимний период.

Марафема - прямая линия, проведённая из высоты пирамиды, лежащей не в плоскости грани. Предание марафеме означало исключение человека и его души из этого мира.

Мараж (марш) - способ вызывания состояния ража, когда человек становится богом и может всё. Ежемесячно применялся во время парада при проведении Радуницы. При марше нога поднимается на угол бога покровителя данного месяца и при команде смирно ударяется о землю силой в соответствии с числом бога. Исключение составляет Правь, у которой угол 360° , во время её парада используется угол Ра, т.е. $14,4^\circ$.

Марш - смотрите "мараж".

Масленица - это древлеправославный обряд, позволявший достичь любую поставленную цель. Умасливание цели происходило за три месяца до начала её осуществления. Обряд Масленица по своей значимости была столь же важной, как и Новолетие. Она сдвинута относительно Новолетия на 3 месяца, а точнее на 91 день (относительно Новолетия 21 июня), т.е. на одну четверть, и приходится на 29-30 марта каждого года - условие резонанса и задавала каждому человеку программу на весь год. Если в Масленицу представить, как у вас должны пройти достижения ваших целей, то они так и пройдут. Во все другие дни создание намерения на весь последующий год такого эффекта не даст, как в Масленицу.

Масоны (от слова «масса») - один человек из массы, лишённый индивидуальности и подчинённый воле повелителя.

Мастерская - место, где стоял верстак, улавливающий плоскость эклиптики и где человек насыщался потоками от Земли и звёзд. Обычно круглое помещение.

Математика (меры вещей) - (мат + мат + тека). Двойное "мат" указывает на материализацию с помощью другой материи, а "тека" означает вместилище. Поэтому математика - это было искусство материализации предметов с помощью уже материализованных предметов без волшебства, т.е. без участия собственной воли, а совсем не учение о цифрах, как это нам преподносится сегодня.

Материализация - если вы представили предмет и видите его перед собой, так что и другие его видят, то достаточно сделать мановение рукой, чтобы этот образ перешёл из тонкой в плотную материю. Если у вас рука имеет сильное поле, то вы легко сможете переводить любой предмет этого мира в тонкую материю, достаточно поворачивать рукой в противоположную сторону вращения атомов. Сильной рукой можно превратить предмет в мысль и наоборот мысль превратить в предмет.

Материализация функции бога - происходит, когда возникает взаимодействие мер в двух плоскостях. Например, вы у себя в квартире поместили коврик размером 5 плеч в длину и 5 локтей в ширину. Тогда вы будете взаимодействовать через свои меры с числом 5, и в вас отразится бог Раде-

гаст, имеющий это число. Более того, размеры этого коврика будут на вас воздействовать вашим кодом, что будет способствовать проявлению в вас всех скрытых возможностей ваших органов и организма в целом, присущих данному коду. А если над вами высота 5 сажень, то бог с числом 5 начинает проявляться через вас в полном объёме. Ну а если вы и сутки разбили на пять равных частей и употребляете пищу через 4 часа 48 минут, то вы сами стали богом, поскольку у вас 4 точки соприкосновения с ним. Только божественность эта будет проявляться, пока вы будете находиться в центре коврика, помещённого в центре комнаты и в момент приёма пищи. Для постоянного контакта с богом нужно все временные промежутки (минута, час, сутки, шестидница, месяц, год) подчинить числу 5 и чтобы организм настроился на эти временные промежутки.

Материализация действия своего числа бога на свой организм - нужно год поделить в отношении 1: 12 и через 11,07 месяцев (11 месяцев и два дня, что делит год $0,93 : 11,07 = 1 : 12$), и в оставшиеся 28 дней нужно откладывать вежи не по циферблату (по часовой стрелке), а против часовой стрелки, т.е. закручивать время в противоположную сторону. В результате этого реверанса возникает торможение и в человеческом организме число его бога-покровителя выстраивается в виде правильного многоугольника, т.е. происходит материализация функции числа рождения. После этого жела-

тельно поголодать в течение 8, а можно и более, вплоть до 40 дней (в зависимости от состояния организма), чтобы произошло усваивание новой образовавшейся структуры клеток, передающих организму божественную функцию числа.

Материализация мыслей - представление образа, отвязка от него, а затем остановка его вращения до уровня вращения плотной материи. Мысль более энергоемка, чем наша плотная материя. Мысль материализуется в виде пыли, которая есть донепредставленный образ. Мысль может материализоваться в виде непонятно откуда взявшихся двойников предметов.

Материализация явлений - основано на соединении явлений между собой. Явления, происходящие одновременно, связываются между собой. При повторении движений, предшествующее явлению - явление материализуется (вызывается). Связывание явлений может произойти, когда имеется в наличии два потока. Именно поэтому упражнения, повышающие потенциал (вращательные), делаются в одно и то же время, чтобы происходила раскрутка потенциала (увеличение его) уже потом самостоятельно. Связывание явлений, мыслей, событий, целей, желаний происходит благодаря созданию искусственного вихря закручивающего пространство, что осуществляется с помощью вращения руки или кисти руки, или всего тела. Если события масштабные, то используются ритуалы со многими людьми, когда

осуществляется закручивание пространства данной местности с помощью хоровода, с вкладыванием в него своего намерения (мыслеобраза). Мы можем с помощью своих высоких частот переносить свойства одних веществ и предметов на другие вещества и предметы. С помощью возгонов пальцев и фаланг, имеющих более высокие частоты, чем остальные наши меры, мы можем снять свойства с одного предмета и перенести его на другой предмет. Это может произойти, если эти два предмета помещены в поле между слабой рукой (не делавшей возгоны) и сильной рукой, сделавшей возгоны. К сильной руке подносится предмет, с которого снимается свойство, а к слабой предмет, на который свойство переносится. Это же осуществляется с помощью мотов. Связывание явлений может произойти, когда имеется в наличии два потока.

Материться - делать действия для материализации новых живых созданий с помощью священных слов, обозначающих гениталии. В настоящее время они звучат не так, как в древнерусском языке.

Матра - семь и более гамперов, вставленных один в другой.

Махаминтра - минтра, повторённая по 12 раз с каждым свяственным слогом.

Махи - тип движений из магии. Касаются воздействия на себя и на предметы и накопления пред-

метами силы, что достигалось с помощью резонансных движений, соответствовавших размерам предмета. Мах происходит от слова "маг", откуда слово "могущество", потому что, если он правильный, т.е. полный или подчинён углу бога, то обладает силой бога.

Мебель - предметы комнатной обстановки (столы, стулья, диваны и т. п.).

Медальон - от этого же слова происходит слово "медаль", накопитель энергии МИ.

Медитация - состояние внутренней сосредоточенности, самосозерцания для достижения духовного прозрения

Межа - любая мера человека (от сажени до вершка) умноженная на число бога, для первого кона от 1 до 24. Для первого круга от 1 до 108.

Меня - период времени года от Новолетия до Рождества, с 21 июня до 21 декабря.

Мера - основное понятие в русской волшебной культуре, которая относится ко всем пространственным мерам, введена по аналогии с ВЪрой.

Мера арочная - когда в окружность вставляют свою меру и вычисляют вежды по числу бога, входящего в имя.

Мера божественная - своя мера, умноженная на число бога. Часто используется как арка.

Мера высоты круговая - получается при делении радиуса Земли на число $\pi = 3,1415926535$ столько раз, пока не получим числа, сравнимые с размерами тела человека или удобные для использования полученных мер при строительстве городов, домов, парков, садов, приусадебных участков, мебели, утвари, одежды в жизни человека.

Мера высоты натуральная - получается при делении радиуса Земли на число $e = 2,718281828$ столько раз, пока не получим числа, сравнимые с размерами тела человека или удобные для использования полученных мер при строительстве городов, домов, парков, садов, приусадебных участков, мебели, утвари, одежды в жизни человека.

Мера высоты чудесная - получается при делении радиуса Земли на чудесное число (1,618; 1,465; 1,380; 1,324 и так далее) столько раз, пока не получим числа, сравнимые с размерами тела человека или удобные для использования полученных мер при строительстве городов, домов, парков, садов, приусадебных участков, мебели, утвари, одежды в жизни человека. Для каждого из выбранных чудесных чисел будет свой ряд чудесных мер высоты.

Мера длины круговая - вычисляются при последовательном делении длины экватора или широты

ты на число $\pi = 3,1415926535$. Деление идёт столько раз, пока не получим числа, сравнимые с размерами тела человека или удобные для использования полученных мер при строительстве городов, домов, парков, садов, приусадебных участков, мебели, утвари, одежды в жизни человека. Меры длины вычисляются для каждой широты отдельно, аналогично тому, как вычисляются натуральные меры длины.

Мера длины чудесная - вычисляются при последовательном делении длины экватора или широты на чудесное число (1,618; 1,465; 1,380; 1,324 и так далее). Деление идёт столько раз, пока не получим числа, сравнимые с размерами тела человека или удобные для использования полученных мер при строительстве городов, домов, парков, садов, приусадебных участков, мебели, утвари, одежды в жизни человека. Для каждого из выбранных чудесных чисел будет свой ряд чудесных мер длины. Меры длины вычисляются для каждой широты отдельно.

Мера пространственная круговая - к таким мерам относятся круговые меры длины, высоты, ширины и толщины. Круговые пространственные меры интересны тем, что являются переходными величинами от одного уровня к другому.

Мера пространственная натуральная - к таким мерам относятся натуральные меры длины, высо-

ты, ширины и толщины. Натуральные пространственные меры интересны тем, что они, прежде всего, соответствуют мерам Земли, причём круговым мерам, так как формула числа e , есть функциональная сумма косинуса и синуса любого одинакового угла. И поскольку в Земле отражены все возможности Вселенных, люди могут обретать эти возможности через её меры.

Мера смерти - мера смерти любого человека и животного, являются четь его меры (особенно сажени), поскольку четь вызывает резонанс. Резонанс как уничтожает, так ещё и преобразует.

Мера температуры - $1/360$ от точки кипения воды при давлении 1 атм.

Мера толщины - больше относятся к мерам времени, чем к пространственным мерам, поскольку характеризуют четвёртый перпендикуляр в пространстве. Используются для проходов в параллельные миры.

Мера толщины круговая - вычисляются при делении длины окружности вращения Солнца вокруг центра Галактики на число $\pi = 3,1415926535$. Деление идёт столько раз, пока не получим числа, сравнимые с размерами тела человека или удобные для использования полученных мер при строительстве городов, домов, пар-

ков, садов, приусадебных участков, мебели, утвари, одежды в жизни человека.

Мера толщины натуральная - вычисляются при делении длины окружности вращения Солнца вокруг центра Галактики на число $e = 2,718281828$. Деление идёт столько раз, пока не получим числа, сравнимые с размерами тела человека или удобные для использования полученных мер при строительстве городов, домов, парков, садов, приусадебных участков, мебели, утвари, одежды в жизни человека.

Мера толщины чудесная - вычисляются при делении длины окружности вращения Солнца вокруг центра Галактики на чудесное число (1,618; 1,465; 1,380; 1,324 и так далее). Деление идёт столько раз, пока не получим числа, сравнимые с размерами тела человека или удобные для использования полученных мер при строительстве городов, домов, парков, садов, приусадебных участков, мебели, утвари, одежды в жизни человека. Для каждого из выбранных чудесных чисел будет свой ряд чудесных мер толщины.

Мера ширины круговая - получается при делении длины орбиты Земли, равной 924 375 700, на число $? = 3,1415926535$ столько раз, пока не получим числа, сравнимые с размерами тела человека или удобные для использования полученных мер при строительстве городов, домов, парков, садов,

приусадебных участков, мебели, утвари, одежды в жизни человека.

Мера ширины натуральная - получается при делении орбиты Земли, равной 924 375 700, на число $e = 2,718281828$ столько раз, пока не получим числа, сравнимые с размерами тела человека или удобные для использования полученных мер при строительстве городов, домов, парков, садов, приусадебных участков, мебели, утвари, одежды в жизни человека.

Мера ширины чудесная - получается при делении орбиты Земли, равной 924 375 700, на чудесное число (1,618; 1,465; 1,380; 1,324 и так далее) столько раз, пока не получим числа, сравнимые с размерами тела человека или удобные для использования полученных мер при строительстве городов, домов, парков, садов, приусадебных участков, мебели, утвари, одежды в жизни человека. Для каждого из выбранных чудесных чисел будет свой ряд чудесных мер ширины.

Мережа - отношение двух отрезков прямой линии, образуемых предметом, находящемся на этой линии между двумя параллельными стенами или двумя одинаковыми предметами, например, в квартире или доме между двумя параллельными стенами или в саде между деревьями. Желательно, чтобы это отношение было жизненным, совершенным, творческим, или созидательным. Обычно ме-

режи наносятся на ковровую дорожку, чтобы человек передвигаясь по ней знал, что в нём вызывают стены, относительно которых он двигается. Чем больше времени человек будет находиться в правильном пространстве, и двигаться относительно предметов в правильном расположении, тем больше божественных свойств в человеке будет в итоге проявляться. Если мережа равна божественному отношению (чару), то у пространства проявляются свойства двух богов, имеющих числа, дающие это отношение. Понятие мережи - это второе центральное понятие в русской культуре, поскольку позволяет задавать божественные свойства любому неправильно сформированному пространству.

Мережовые отношения - отношение иррациональных чисел.

Мерка - мера человека (от сажени до вершка), делённая на число бога. Для первого кона от 1 до 24. Для первого круга от 1 до 108.

Меровство - чувство знания, когда человек знает, какая мера к каким результатам или способностям приведёт.

Мероприятие - действия или движения, синхронизированные со скоростными, временными или метрическими мерами человека или связанные с воздействием предметов на человека, имеющие целую кратность вашим мерам. Мероприятия происходят от

слов "меры" + "приятие", т.е. это слово означает "приятие мер". На человека действуют близкие к нему меры, но могут воздействовать и чужие меры. Пример мероприятий - зарядка, разминка, накачка, тренировка, подвиг, ..., которые подчинены приемлемым (приятным) мерам человека, а приятность вызывают лишь меры кратные размерам человека.

Меры бессмертия - связаны с мерами толщины и делают организм неуязвимым.

Меры вешние (вешние) - божественные меры человека, вычисленные через свою магическую окружность, умноженные на числа первого кона, т.е. с 1 до 24. Эти меры будут резонировать с вами и соответствующими богами, чьи числа вы использовали при умножении на свою меру. Формируют поле событий богов, поскольку они выходят за размеры нашего тела. По своей значимости вешние меры имеют такую же силу воздействия на человека, что и лоты богов (меры человека умноженные на синус или косинус угла бога). Особенно сильно влияние будет иметь лот вешней меры, т.е. вешняя мера, умноженная на синус или косинус угла этого бога. Синус устанавливает связь непосредственно с богами и с их функцией, а косинус устанавливает связь человека с божественными событиями, присущими данному богу.

Меры внутренние - (мерки) получают, когда мы свои меры делим на числа богов. Внутренние меры устанавливают контакт с богом, и обес-

печивают его проявление через ваш организм, в виде появления божественных возможностей. Внутренними они называются потому, что не выходят за рамки вашего тела.

Меры времени человека (табл. 6)

Период	Продолжительность	Характеристика
Миг	0,1 сек	
Тук	секунда	сокращение сердца
Дых	10 сек	вдох-выдох
Каз	10 сек	период между миганиями
Став	4 часа	период между мочеиспусканиями
Стул	12 часов	период между дефекациями
Сутки	24 часа	вращение Земли вокруг своей оси
Месяц	30 дней	
Сезон	3 месяца	
Год	365 дней	вращение Земли вокруг Солнца
Стадия	4 года	
Ранг	24 года	$6 \text{ стадий} = 4 \times 6 = 24$
Кон	96 лет	$4 \text{ ранга} = 24 \times 4 = 96$
Этап	500 лет	
Эпоха	2000 лет	
Яга (юга)	6000 лет	
Эра	24000 лет	вращение Солнца вокруг центра Галактики

Таблица 6. Меры времени

Меры способностей - получаются от произведения своих мер на чудесные числа. Полученные числа можно использовать в своей одежде, мебели, архитектуре, дыхании и движениях, что будет спо-

способствовать обретению всех перечисленных качеств вашим организмом.

Место сна - является точкой отсчёта в Татьбе, с которой начинаются все движения.

Месяц - единица исчисления времени, равная одной двенадцатой части года.

Метаморфоза - совершенная перемена или изменение в строении.

Метафизика - так называли Тривию, чтобы можно было бороться и искоренять её принципы. Перед этим она была названа оккультизмом.

Метеургия - человек обретает силу местности, в которой он проживает. Для этого на участке закапываются правильные многогранники, у которых сторона равна мере человека и которые между собой образуют правильный многоугольник со стороной, равной мере Земли. Вариантов создания таких многоугольников множество, только следует рассчитывать на свои силы и не хватать сразу энергии по максимуму, концентрацию которой организм может не выдержать. И помнить, что действие помеченной территории, начнётся не сразу, а значительно позже, когда уже сделать ничего нельзя и не апельсины, не сгоны не помогают. Поэтому для начала можно начать с плоскостных фигур.

Метка - предметы или деревья, имеющие в своих размерах целочисленную кратность мере человека.

Метра (1) - сшитая в круг по размеру видимого диска Солнца синяя лента и перехваченная в месте точного облегания головы жреца, так что образуется восьмёрка из двух окружностей. Митра передавала жрецу силу Солнца.

Метра (2) - повязка на лоб. Это лента, имеющая цвета богов: бога-покровителя данного месяца, кумира этого бога, бога-покровителя текущего года и цвет его кумира.

Метрика - каждые 4 года запись всех мер человека, и прикрепления мощей (волос) для определения кода эволюции и в дальнейшем для упрощения процесса перевоплощения.

Метрица - совокупность богов и их чисел всех семи имён человека и плюс самонаречённое имя, которое позволяло создать из чисел имён полуматематический 4 X 4 клеточный квадрат, на базе которого потом, строилась камеа.

Меч - старорусское название волшебной палочки.

Ми - название 4-ой тонкой энергии.

Миг - продолжительность мигания глаза.

Мидарсия - учебное заведение, в котором строили оболочку МИ, современное слово "медресе".

Миерц - сравните с современным словом "мерзавец", что указывает нам на войну культур. Это был четвёртая ступень служителя культа, связанная с энергией Ми, требовавшая помимо веры ещё и знаний. Тех, кто принимает информацию с того света, сегодня называют медиумами, потому что души умерших ещё как-то могут работать с энергией ми, но им очень трудно работать с энергиями фи, хи, а тем более жи. Медиум был одновременно и медиком, этим словом сейчас называют различные специальности врачей, а в древности медиками называли тех, кто мог работать с энергией МИ. Видимо, принятие с того света подсказок, как лечить человека и определило название МЕдик. Вспомните, как возникла медицина. Гиппократ собрал все подсказки, пришедшие людям во сне, как лечить ту или иную болезнь, которые они размещали в храме, и написал трактат по медицине.

Минарет - с 12-ти до 16 лет для ребёнка строился минарет, слово, сохранившееся у мусульман, но совсем с другим смыслом. Почему произошло извращение смысла, станет понятно, если вспомнить, что сакральное имя, которое действовало в этот период, позволяло человеку напрямую связываться со своими богами-покровителями. Минарет строился по углам богов-покровителей сакрального имени ребёнка.

Минец - большой палец правой руки.

Минотавры (госпитальеры) - люди с лошадиной головой, утверждали драконовское правление на Земле, прославились созданием государства. Другое название хазары - откуда современное английское слово "хоз" - лошадь. Захватили территорию Евро-Азии.

Минтра - произнесение священного звука в сочетании с функцией бога. Произнесение девять священных звуков (ор, од, об, ом, ка, ма, па, ба, да) в сочетании с функцией бога, называлась махаминтра.

Миропомазание - отличалось составом от современного миро. В него входили пять сортов плодов священных деревьев (число богов в данном мире). Миропомазание проходили люди, достигшие высоких божественных результатов, которые передавались посредством этого обряда агрегату мировых богов, т.е. миропомазание могло быть только у тех, кто становился выше бога, и чьи достижения необходимо было передать богам.

Миро - смесь ароматизированных масел - атрибутов богов, с помощью которых отмечали стадию, ранг, кон, этап, эпоху, эру, подключая человека всё к большим промежуткам времени.

Мирра (устаревшее мирро) - сегодня - это ароматическая смола, получаемая из африканских и аравийских деревьев из семейства Бурзеровых. У

древлеправославных мирроточение камней, истуканов, икон, которая собиралась (дары от предков и богов) и использовалась при миропомазании жрецов.

Мистерия - сегодня используется слово таинство. Была связана с работой своих чар (чакр), через которые происходило соединение с тонкими телами для приёма и передачи информации от одного тела к другому.

Митра - синяя полоска на голове у жрецов см. "метра".

Молодильные яблоки - это ремонтантные сорта самоопыляющихся яблок, которые плодоносили круглый год. Молодильные они потому, что если человек ест яблоки с одной яблони, он с ней синхронизируется, и организм получает возможность синхронизовавшись - не стареть. Особенно сильна синхронизация, когда человек обменивается с деревом веществом. Раньше, когда у каждого бога был свой фрукт, все они были ремонтантны и плодоносили круглый год, и человек ежедневно в один и тот же час ел свой фрукт, т.е. фрукт бога, входившего в его имя. Именно за счёт синхронизации люди жили по тысячи, десятки тысяч и более лет, поскольку были бессмертными и уходили из этой жизни в основном добровольно на новое перевоплощение, когда уставали от жизни. Неслучайно обнаруженное в XX веке племя в горах Индостана, где средняя продолжительность людей около

300 лет, можно объяснить только тем, что они ели лишь одни абрикосы и их косточки.

Мольбище - священное место кумира Прави.

Моля - это не выпрашивание подачек, а подчинение воле жреца воли бога, которое осуществлялось не только с помощью слов, но и с помощью рисунков. Молитва у христиан сегодня не считается таинством, хотя если исходить из анализа корня этого слова, мы видим, что она связана с такими понятиями, как молва, молния, молот Тора (оружие огромной силы), а также малевать, мольберт, маляр, молоко (результат мольбы). Моля использовала силу слов в достижении самой первой божественной цели - бессмертия. Не случайно слово "молодость" (старинное молодость = моля + дать, т.е. то, что тебе дано словом или мыслью) свидетельствует об удержании вечной молодости с помощью моли. Чистых видов мольбы у христиан не сохранилось, однако мы можем видеть остатки повелительного наклонения в такой известной молитве, как "Отче наш". Молитва предписывала богам конкретные действия или конкретные функции: "Да святится имя Твое; да преидет Царствие Твое; да будет воля Твоя", ... Отличие мольбы от молитвы заключается в том, что мольба более широкое понятие, а молитва первоначально произносилась как "молитра", т.е. молить Ра. Сохранившееся слово "крамола" ("к" - "Ра" - "моля") подтвер-

ждает наше предположение. Поскольку молитва, осуществлённая в магических ритуалах в момент дождя, имеет больше шансов достичь цели, она получила название "молитва", т.е. "молить воду". В отличие от молитвы непосредственное обращение к богу называлось и называется до сих пор у староверов "мольба".

Монастыри - прежде назывались "монахстанами", играли роль не просто больниц, где постояльцами были монахи. А монахами называли воинов, прошедших баталии, которых изурочили (изменили судьбу), изуродовали (вызвали генетические изменения), исковеркали (изменили внешность). Монастыри были особыми церквями, где монахам предоставлялась возможность вернуть себе прежний облик, устранить нанесённые повреждения и восстановить свои тонкие тела и судьбу. Понятию монаха в древности соответствует современное понятие "раненый". В дальнейшем "монастыри" (откуда происходит слово "монстр"), стали играть роль военных станов, которые насаждали землянам католичество.

Монета - круг с дыркой, выплавленный из соответствующего металла для работы с тонкой энергией: ЖИ - железа, ХИ - хром, ФИ - никель, МИ - медь, ЛИ - кобальт, ПИ - молибден, ЧИ - вольфрам, СИ - серебро, ЦИ - цирконий.

Монисты - одежда, обшитая монетами.

Мораль - правила поведения по отношению к другим людям.

Мот (1) - камень, или обожженный глиняный блин, на котором написана по спирали фраза-заговор, воздействующая на растение или человека, а также заговор, осуществляемый с помощью спицы, которой вращают вокруг заговариваемой точки на теле.

Мот (2) - заговор, осуществляемый с помощью палочки (казты), которой вращают вокруг заговариваемой точки.

Мот с раскруткой вовнутрь - надпись на камне или бумаге, с каким-либо пожеланием себе (рис. 27).

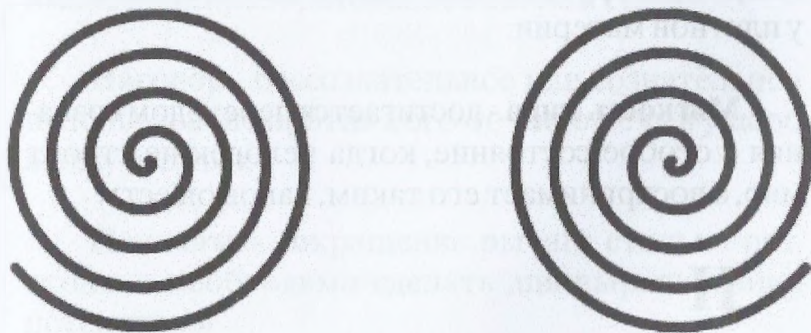


Рис. 27 Моты с различной закруткой

Мот с закруткой наружу - надпись на камне или бумаге, с каким-либо пожеланием богам (рис. 27).

Мошенник - русский человек, угодивший в тюрьму только за то, что разместил свои мощи (ногти, волосы, выпавшие зубы) в мощну, находящуюся в священном месте (красном угле, Св. Роще, треножнике), что передавало человеку с этого места поток божественной благодати.

Мощи - сменяющиеся части тела человека: волосы, ногти, зубы, которые прикладываются к вольту, помещённому в место благодати, чтобы человек всегда был с ним связан через свой вольт, и в любом месте имел эту благодать.

Мудры - сложенные из пальцев символы.

Мультипликация - снятие с предмета полевого слепка и материализация его с помощью перевода поля в менее энергией насыщенное, или наоборот, раскрутка его до такого же состояния, как у плотной материи.

Мягкость мира - достигается переходом сознания в особое состояние, когда человек не строит мир, а воспринимает его таким, каков он есть.

Н

На... - предлог или частица, указывающая на поверхностное местонахождение, связано также с началом.

Набедренник (более позднее название кушак) - носили как женщины, так и мужчины. Делается

для хламидомагии (магия одежды) по мере Земли, Солнца или планет. Вокруг тела обёртывался несколько раз и имеет цвет своего бога покровителя. Сохранился у католиков, который представляет собой четырехугольный расшитый плат. Архиереи носят подобный плат (в настоящее время у них он называется палицей) пришитым за один угол.

Наворот - насильственное превращение человека.

Навь - была ответственна за мир стихий, за неявленный мир, в котором управляли Ярило, Магощь, Стрибог и Купала. Почему всё-таки они Навьи боги? Потому что шторм, ураган, землетрясение и пожар, проявляются лишь периодически. Но потенциально (неявно), как возможность проявиться, существуют всегда. Поэтому им и было дано имя Неявь, преобразованное затем в Навь.

Наговор - бессознательное или сознательное использование против кого-то свою речь в ущерб этому человеку.

Накачать - сокращение рычага столько раз, сколько необходимо сделать для выравнивания потенциала.

Наколенники - матерчатые моты, надеваемые на колени, с фразами, которые усиливаются богом.

Налокотники - матерчатые моты, надеваемые на локти, с фразами, которые усиливаются богом.

Намерение - понятие связано с мерами своего имени; сравните "принять меры", "по крайней мере", "мероприятие".

Намаз - елепомазание человека во время благоденствия или проведения ритуала.

Напасти - хворь, хиль, немощь, немогута - всё это напасти, которые устранялись исправлением поведения, отношения к окружающему или устранялись полными движениями.

Наплечья - накидка, закрывающая грудь и спину, на которой спереди изображено Солнце.

Направление - линия движения; путь развития.

Наручи (1)- повязка на рычаги человека, к которой могут крепиться соответствующие геры.

Наручи (2) - выполняли функцию перстня, только одевалось на запястье или на плечо перед локтем. Современное название браслет.

Настоящее имя - см. имя настоящее.

Настройка - Последовательные сгибы-разгибы одинаковое число раз и под одним углом рычагов (таза, позвоночника, шеи, плеча, локтя, ладони, пальцев) ведут к синхронизации тонких тел и настраивают их друг на друга. Синхронизацию луч-

ше делать с дыханием. Благодаря настройке возникает связь двойников человека между собой и становится возможной передача энергии и информации от одного тела к другому.

Натец - действие обратное танцу, когда нужно достичь противоположную цель.

Науз - В. Даль приводит толкование этого слова: как привязывание к узде коня бумажки с заговором. Но науз имеет корень УЗ, откуда: узел, узы (связи), успех, из чего можно сделать вывод, что это таинство, предписывало человеку или агрегату события, которые не были предусмотрены судьбой, богами или Карной (отвечавшей за последствия поступков в этой жизни). Слова: узник, узда, узость говорят о возможности человека через науз искусственно управлять своей судьбой, т.е. притянуть к себе несужденные события и, наоборот, отвратить все наговоры и наветы, мешающие проявиться божественной судьбе человека.

Невидимость - невозможность по каким-либо причинам полностью или частично зарегистрировать объект в произвольном диапазоне электромагнитных волн.

Невольник (невельник) - заточённый русский человек, изолированный от общества за использование в своей жизни, веж, вежд, вех, верш, веш, вел, велд.

Негэнтропия - обозначение всех созидательных процессов, процесс противоположный энтропии.

Недужина - причин много, характеризуется опусканием человека с божественного уровня на человеческий, или ещё хуже на обезьяний. Проявляется, прежде всего, в отношениях с окружающими. Соответствует современному процессу превращения человека в идиота или дауна.

Нездоровье - связано с уменьшением способности ведания. Причина, как правило, одна - не почитание богов. Ведание не относится ни к какой форме видения. Это знание пришедшее наяву.

Немогута - невозможность эволюционировать дальше. Как правило, связана с появлением в организме процессов увядания.

Немочь - соответствует современному понятию усталости. Причин происхождения, вызывающих её - множество.

Немощь - это невозможность человеком творить волшебство. У русских людей немощь проявлялась, вследствие ослабления у человека рвения в исполнении ритуалов.

Неф - три двери центральная функциональная, а две по бокам для прохождения обратно, после про-

хода центральной двери. Это помогало набирать потенциал формы. В одну сторону - потенциал другого мира, в другую сторону потенциал нашего мира (для возвращения обратно).

Ничман (обратное чин + ман) - тюрьмы для тех, у кого был не один чин, т.е. кто прошёл не один кон (богатыри - 3-й кон, витязи - 4-й кон, везиры 8-й кон, и т.д.).

Новолетие - старинное русское название праздника Новый год. Началом Новолетия считался первый день лета 21 июля.

Нравственность - правила поведения по отношению к себе.

О

Об - священный звук, стимулирующий в человеческом теле 3-ю тонкую энергию. Священный звук, воздействовавший на астральное тело. В древнееврейском языке ОБ означает астрального двойника. В русском языке сохранились слова: ОБОротень, ОБернуться (в смысле превратиться в кого-то или во что-то), грОБ - слова, указывающие на тонкое тело. ОБереги, сделанные из соответствующих имени человеку деревьев, запахи их листьев, цветов и плодов, воздействуют на астральную оболочку человека. Функция оберегов - это притяжение к себе с помощью запахов своих богов-покровителей, а их запахи определялись соответствующими священными деревьями. Кстати, в

древности из деревьев изготавливали также ОБУвь, которая, сыграла в жизни Человечества отрицательную роль, поскольку изолировала человека от Земли и её силы. Неслучайно термин "обули" имеет в русском языке отрицательное значение и означает "обманули".

Обавь - объединение всех притяжений (любви) в одну силу. В. Даль трактует это слово как волхование. Но в действительности оно связано с обонянием, т.е. с приготовлением еля из священных пород деревьев, соответствующих богов, входившим в имя человека, что вводило его в определённое состояние. Название этого таинства заменено на слово елеосвящение. От этого таинства берёт начало сегодняшняя традиция мазаться духами и одеколоном. В древности же у каждого был свой елей - для притягивания к себе своих богов. Современное использование одеколona после бритья или духов - есть древнее таинство, суть которого давно забыта и применяется неправильно.

Обереги - общее название волшебных предметов, несущих функцию обережества.

Обоняние - восприятие и различение запахов.

Обаяние - передача своего запаха тела или представляемого запаха на расстояние.

ОбразОВАНИЕ - учебный процесс, при котором происходило "ваяние образа"

Обратник (обротник) - возникло в момент внедрения католичества в древлеправославие и борьбой католичества против русской волшебной культуры. Русский человек, которого изолировали за способность оборачиваться, т.е. превращаться в животное, растение, камень.

Обручи - общее название корон, диадем, кошника, которые инкрустировались камнями богов-покровителей.

Обряд - последовательность осуществляемых таинств, ведущих к изменениям в человеческой среде. Священное действие с использованием того или иного таинства или их элементов, для достижения цели, свершения нужного события, или наоборот, для упреждения нежелательных событий и явлений в жизни людей или в природе.

Обстановка - 1) мебель в квартире. 2) употребляется в значении ситуация.

Обстоятельство - 1) часть речи 2) употребляется в значении ситуация.

Обувь - изделие из кожи или других материалов, обычно с твёрдой подошвой, носимое на ногах.

Община - объединение племён.

Од - священный звук, стимулирующий в человеческом теле 2-ю тонкую энергию. Священный звук, который способствовал формированию

эфирного тела. Под одической силой Аристотель понимал основу жизни. Назначение Одежды было воздействовать на эфирное тело человека "од" (хи) + "жи" + "да" - место жи и хи, т.е. одежда собирала одическую и животную силу, которую человек воспринимал как тепло. Очень важно, какие эмоции были заложены ПОРТным ("пор" - на древнерусском сила + "т" - творец + "н" - начало) при её изготовлении, потому что это определяло дальнейшую эволюцию человека. Важным элементом одежды был ВОРОТничок (откуда - ворота). В нём было два выреза, соответствующие углам богов-покровителей человека, которые помогали человеку ВОРОТиться обратно в эту жизнь после смерти. Если в одежде были заложены меры человека, она становилась волшебной.

Одежда - совокупность предметов, которыми покрывают, облачают тело.

Ожерелье - бусы, состоящие из двух видов драгоценных камней, относящихся к богам настоящего имени. Или из камней богов покровителей всех двенадцати имён человека. Количество бусин определялось числами богов всех имён человека, входивших в ожерелье.

Оживление - комплекс мероприятий откачивание человека с последующим резким торможением (чтобы пробить пробки в капиллярах мозга), искусственное дыхания, массаж сердца, разогрева-

ние тела и особенно головы до 38 градусов, с целью вернуть человека к жизни.

Октаэдр - правильный восьмигранник, ограниченный восемью правильными треугольниками.

Окружность магическая - получается при делении роста человека на пи.

Ом - священный звук, стимулирующий в человеческом теле 4-ю тонкую энергию. Священный слог, до сих пор сохранившийся в индуизме и буддизме, воздействует на ментальное тело человека, которое ещё называют умом, и способствует его формированию. Назначение утвари (у + тварь), т.е. сотворённого, было выражать соответствующие благие мысли. Подобным же действием обладает МУзыка (му=ум), только на мысли действует одиннадцатинотная и более высоких тонов музыка. Мелодичные сутры обладают ещё большим эффектом чудесного воздействия на формирование ментальной оболочки.

Опасные меры - меры приводящие человека к болезни, или смерти.

Оправа - расположение кристаллов таким образом, что события становятся правильными. Поскольку любое событие происходит сначала в тонком мире, после чего возможно его повторение в плотном мире.

Оптимальное время - время полученное делением известных циклов на число бога, или управляющее число бога или чудесное.

Ор - священный звук, стимулирующий в человеческом теле первую (живую) энергию. Священный звук, который формировал и делал готовым к преобразованию физическое тело. От него происходят такие слова, как: "организм", "орать", "оргазм", "орнамент" (ор + нам=имя + ент).

Звук ОР не уступает по силе воздействия кулинару, которая тесно связана с волшебством и считалась самым сильным способом воздействия на физическое тело и его эволюцию. Используя при приготовлении пищи соотношения продуктов, которые кратны числам богов-покровителей человека, люди могли приобретать божественные частоты и соответствующие им свойства. Звук "ор" их усиливал. Чтобы понять важность соотношений достаточно привести известный пример из кристаллографии. При сплавлении металлов физические свойства их (текучесть, удельный вес, электропроводность и т.д.) равняются среднеарифметической величине от параметров обоих металлов. Но при некотором весовом соотношении у сплава возникает степень дальнего порядка, т.е. появляется внутренняя упорядоченность и все свойства приобретают невероятные значения. Появляется сверхтекучесть, сверхпроводимость, сверхтвёрдость и т.д. Точно так же и при употреблении пищи: когда выдержаны божественные со-

отношения пищевых ингредиентов, у пищи возникают чудесные возможности, которые передаются человеку.

Орало - речевой аппарат человека.

Орание - обработка площади посева голосом, специальным заговором.

Орарь - лента длиною в лот бога, опоясывающая шею жреца на которой вышиты славы, использовалась при проведении ритуала.

Орбита - замкнутая траектория движения материальной точки в системе пространственных координат.

Орбита планеты - круговое, эллипсовидное или ещё более сложное движение планет вокруг звезды или двойной звезды.

Орбитальная скорость - скорость, с которой тело вращается вокруг центра системы, как правило, вокруг более массивного тела.

Организация потоков - любые сходящиеся тела организуют поток.

Орда - объединение скоп.

Оружие - (от слова "раж", откуда "сражение"), способствовало формированию у человека состояния ража. Оружие необходимо было для на-

копления и удержания поля состояния ража после его получения (после марша).

Осанка - получение информации от тонких тел (обратное возгонке - сгон). Осанка также связана с саном и со знаниями.

Осаны - от слова снать (знать), поза для получения информации.

Остроги (тюрьмы) - возникли в период истребления в Европе союзников ВеликоРуссии остготов и всех людей, прибывавших добровольцами с других планет из других звёздных систем (астр) на борьбу с "сс". В случае попадания в плен, их садили в остроги.

Ось имени - ось, образованная из углов богов имени, которую насыщают потенциалом и делают руку сильной.

Осязание (тактильное чувство) - одно из пяти основных видов чувств, к которым способен человек, заключающееся в способности ощущать прикосновения, воспринимать что-либо рецепторами, расположенными в коже, мышцах, слизистых оболочках. Различный характер имеют ощущения, вызываемые прикосновением, давлением, вибрацией, действием фактуры и протяженности. Обусловлены работой двух видов рецепторов кожи: нервных окончаний, окружающих волосяные лукови-

цы, и капсул, состоящих из клеток соединительной ткани.

Отворот - действие обратное привороту.

Отдание дани - ежедневно проводимый ритуал, посвящённый текущему богу-покровителю.

Отделение - сегодня означает наименьшую армейскую единицу. В действительности это было ритуальное воздействие на противника, приводящее к разделению его войска на части, что делало его небоеспособным.

Отдых - "от дыхания" - кратковременный летаргический сон.

Откачать (покойника) - раскочка и резкое торможение, для пробивания пробок в сосудах мозга. Причина умирания лежит не в слабой жизнестойкости клеток мозга, а в снижении температуры крови головы, а поскольку в голове большинство сосудов тоньше человеческого волоса, то загустевшей от охлаждения крови, становится невозможно продвигаться по тончайшим капиллярам, а поэтому питание мозга отключается. Вот почему не удаётся привести человека в чувства (в сознание), несмотря на то, что у него восстанавливаются и сердцебиение и дыхание. Человеку, попавшему в клиническую смерть, необходимо, прежде всего, разогреть голову, а если у него возникло труп-

ное окоченение, то всё тело. Поэтому у русских при оживлении использовалась баня. Из физиологии известно, что биохимические реакции в человеческом организме происходят при температуре 36,6, а для того чтобы их запустить, нужна температура 38⁰ С.

Охранение (хрань) - таинство, осуществлявшееся хранильниками, которые просуществовали вплоть до Октябрьской революции в России, называли жрецов, изготавливавших обереги и амулеты.

Очелья - бусы, подвешивающиеся к волосам и резонирующие с железами внутренней секреции мозга.

Очищение огня (обряд) - чтобы очистить огонь, нужно взять 9 лучин, первую зажечь от обычного огня, вторую лучину - от первой, третью - от второй, и так до девятой лучины. Огонь девятой лучины будет уже чистым (рис. 27).

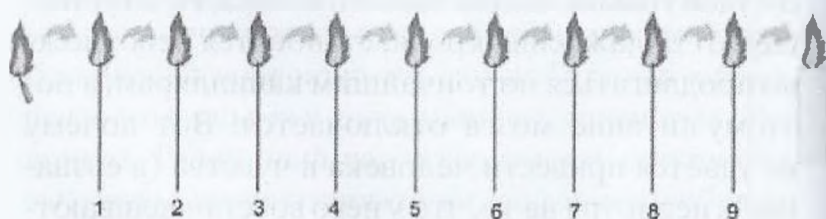


Рис. 27. Очищение огня

П

Па - священный звук, стимулирующий в человеческом теле 6-ю тонкую энергию. Священный слог приводит в состояние активности тело духа и способствует его формированию. Не случайно духовных отцов называли "папами". Формируется за счёт божественных целей, к которым, согласно Библии, относятся: бессмертие, вездесущность и могущество (их изображали иногда в виде трёх китов). Могущество лучше обозначить словом "вседостигаемость", оно отражает способность человека к созиданию. Вершина эволюции - когда индивиды отдельного вида приходят к управлению своей эволюцией и по своему желанию могут ускорять, замедлять или менять её направление, т.е. становятся волшебниками, способными к всевозможным превращениям. В древности такая способность называлась ликантропией (лик - и антроп - "человек").

На дух отчасти могут оказывать влияние художественные произведения (худ=дух), способные пробуждать устремлённость и формировать волю человека.

Палица - полая трубка с двумя одинаковыми кристаллами на концах, с расположенными друг к другу параллельно гранями и сделанная по мерам Земли: своеобразный лазер.

Паль - плащ-накидка без рукавов со звёздным небом, отображающим рождение человека, сшитая

по мерам человека. Соответствует палии (мантии) христиан, представляющей собой длинную накидку без рукавов, застегивающуюся у ворота и спускающуюся до земли.

Пальцевый шаг - мера расстояние между указательным и большим пальцем правой руки. На рис. 28 приведены названия всех пальцев.



Рис. 28. Название всех пальцев

Панагия - изображение одного из русских Спасов: Крестоса, Одина, Руса, Ария, Разина. Помогало человеку во всех его делах.

Пантакли - наряду с амулетами и талисманами широко были представлены пантакли (или пентакли: пан + та + коло = объединение творящих коло). Пантакль надевается на шею в час бога и в его праздник, так что соприкасается с соответствующей чарой (чакрой). Пантакль способен был объединить два цикла, час с сутками, минуту с часом и т.д., что изменяет ход времени орга-

низма. Сегодня пантаклем в современном оккультизме называют любую геометрическую фигуру, в том числе и пентаграмму и шестиконечную звезду, которая у индусов называлась "знак Вишну", а у иудеев "печать Соломона", но это всё поздние наслоения, необходимые для сокрытия истинного смысла пантаклей.

Пантеон - совокупность богов, подчинённых одной божественной цели и возглавляемых одним Господом.

Панургия - общее название искусств пятого Пантеона. Использует меры других существ, выраженные через меры человека.

Парилка - помещение, сделанное по мерам Земли, в котором применены три меры длина, высота и ширина, а печь располагалась на $1/4$ или $1/8$ их размеров, что позволяло отапливать помещение одним поленом, что, кстати, сохранилось в старых банях, построенных до революции.

Пас - передача намерения.

Пассы - откуда слово - "посылы". Осуществляются между державой и булавой (или скипетром). В качестве скипетра может выступать вторая свободная рука. В державе напряжение (от состояния ража), в расслабленной руке приём и излучение пасса.

Пастос - обряд перехода между конами (10 пантеонами), сходен с кончиной, но более длителен, поскольку требует серьёзных перестроек организма. Сравните с сохранившимися словами в русском языке: пасть, упасть, пропасть - в смысле бездна, указывающие на грандиозность понятия. Католическое влияние предписывало кончину и пастос ("пропасть" в смысле исчезнуть) считать за смерть.

Пенитенциарии - название тюремных заведений. Происходит от слова "пенис" (мужской член),

создавались исключительно для тех мужчин и женщин, кто продолжал совместно вынашивать плод.

На совместное вынашивание плода указывают четырёхрукость индийских и двуликость римских богов, лубочная русская живопись и оставшаяся традиция женщинам ходить на каблуках, поскольку каблуки нужны исключительно для того, чтобы при склещивании мужчине и женщине можно было ходить вместе. Поэтому девушек до сих пор приучают к каблукам, хотя необходимость в них уже давно отпала. Во время борьбы с конъюгацией (совместным вынашиванием плода), чтобы не происходило соития, специально ввели обрезание верхней плоти у мужчин. У православных обрезание просуществовало вплоть до 1918 года, а у правоверных, иудеев, и в некоторых африканских культурах - оно осталось до настоящего времени. Неслучайно, до сих пор у многих народов бытуют легенды, что в мире существует твоя половинка, при слиянии с которой, человек становится единым организмом - андрогинном. Да и названия "пол (половина) мужской" и "пол женский", указывают на то, что мужчина и женщина - это только половина человека, а вместе две половины создают целого человека.

Перводница - первый день шестидницы (недели), современное название понедельник.

Перевозложение - после смерти возвращение обратно в эту жизнь.

Передача божественной силы - практика древлеправославных учебных заведений, по возвраще-

нию всех возможностей, которыми человек обладал в прошлых жизнях.

Перемещение сознания в чакры - практика подвижного сознания, которая достигается очень длительным обетом молчания.

Перигей - ближайшая к Земле точка лунной или планетной орбиты (рис. 29).

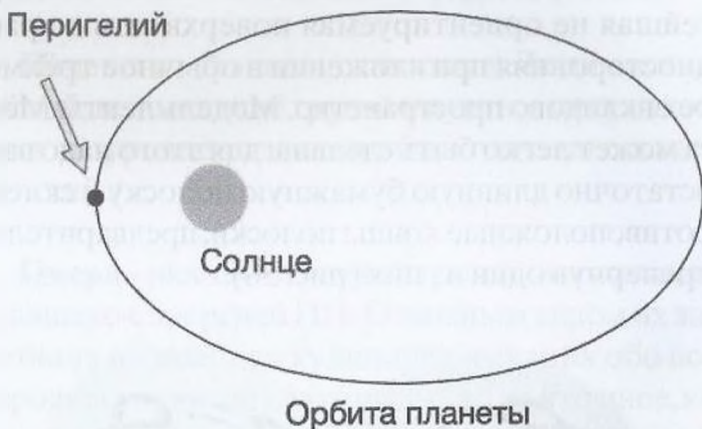


Рис. 29. Перигей

Перигелий - ближайшая к Солнцу точка орбиты планеты или иного небесного тела Солнечной системы

Перст - толщина пальца, ср. двенадцатиперстная кишка.

Перстень - кольцо, инкрустированное драгоценными камнями своего бога, которые расположены по кругу на одинаковом расстоянии друг от друга, количеством равное числу бога.

Песиглавы - млекопитающие полученные от смеси людей с песинагами. Были превращены в процессе боёв в собак.

Песинаги (совр. печенеги) - разумные рептилии, основатели Римской (Ромейской) империи, прилетевшие к нам с созвездия Гончих псов.

Пескуди - летающие псы наги, другое название флибустьеры (флай+бес+ер).

Петля Мёбиуса - топологический объект, простейшая не ориентируемая поверхность с краем, односторонняя при вложении в обычное трёхмерное евклидово пространство. Модель ленты Мёбиуса может легко быть сделана: для этого надо взять достаточно длинную бумажную полоску и склеить противоположные концы полоски, предварительно перевернув один из них (рис. 30).



Рис. 30. Петля Мёбиуса

Пехтать - откуда слово "пехота". Пехтать, значит идти православным шагом (по чару 1 : 6 - чар богинь Прави и Слави): два шага нормальных и два

шага с ударом в шесть раз сильнее или наоборот. Числа 1 и 6 лежат в основе мира и входят практически во все основные формулы (например, формулу всех простых чисел). Отношение чисел Прави и Слави 0,166666 позволяет человеку обрести могущество.

Печатки - позднее введение, когда печати носили с собой на пальце.

Печенеги - правильно песинаги. Люди с псиной головой, не имеющие грудей и пупка, в силу нахождения на уровне развития яйцекладущего класса рептилий.

Пиерц - шестой ступень служителя культа, работавшего с энергией ПИ. Основным видом их знания была волшебная кулинария и знания обо всех природных приметах, которые есть не что иное, как язык богов. Пицца переносит и впитывает в себя все виды полей тонких миров, а если человек способен был создавать астрально-ментальные конструкции, он мог передать их своим ученикам или детям с пищей. Таким образом, передавались человеческие и божественные качества. Тот, у кого оказывалось больше энергии пи, назывался пилюлин "пи + люля", т.е. воспевающий пи. Современное значение слова пилюля не имеет никакого отношения к старому понятию.

Пики - Явье знамение.

Пинаты - с 20-ти и до 24-х лет строились пинаты (современное - "пенаты") на период воспитания и обучения своей души, когда у человека происходило соединение сознания с сознаниями его прошлых жизней. Пенаты делались по углам богов-покровителей вечного имени человека.

Пинец - средний палец правой руки.

Пир - принятие особых огненных блюд.

Пирамида - многогранник, основание которого представляет собой многоугольник, а остальные грани - треугольники с общей вершиной.

Пирун (Перун) - откуда слова: пир, пирог, пиротехника (техника производства огненных и взрывчатых веществ), Пиррон, ШексПир. Большинство учёных истолковывают Перуна однозначно как бога грозы (громовника), культ которого был общим для всех славян. Действительно, корень "пер" - означает гром, а "ун" - его производителя; сравните слова: свист - свистун, крик - крикун, скрип - скрипун. Перун был богом богов, именно по этой причине к нему чаще обращались, чем к другим богам. На это указывает санскритское слово "пуруша", что значит "духовная природа" (а просто природа на санскрите - "пракрити"). После христианизации России Перун подвергся особому вытравлению из памяти и сознания народа.

Пищаль - дудочка, производящая высокий парализующий звук.

Пи - название 6-ой тонкой энергии.

Питающие упражнения - в своё время было обнаружено, что лонно-копчиковая мышца, единственная в организме, которая не потребляет энергию, а наоборот, выделяет. В действительности в организме все мышцы могут выделять энергию, если они работают в режиме растяжение - напряжение. И особенно, когда растяжение - напряжение делается попеременно рычагами. Максимально вытянуть правую ногу, затем согнуть её и напрячь. Затем левую ногу: вытянуть, согнуть и напрячь. То же самое проделать с правой и левой рукой. После этого вытянуть руки и ноги и растянуть туловище, затем сжать мышцы живота и спины. Растяжение и сжатие должны быть одинаковы по времени и синхронизированы с туками сердца. Наибольший эффект получается, когда туки кратны четырём.

Пиявки - подкласс кольчатых червей из класса поясковых. Большинство представителей обитают в пресных водоёмах. Некоторые виды освоили наземные и морские биотопы. В мире известно около 500 видов пиявок, в России - 62 вида, 2 вида используются в герудотерапии, один укус пиявки заменяет две горсти антибиотиков.

Платоновы тела - к основным пяти платоновым телам относятся: октаэдр, звездный тетраэдр, куб, додекаэдр, икосаэдр (рис. 31).



Рис. 31. Платоновы тела

Племя - два или четыре Рода, объединённых кровно-родственными связями.

Плестись - делать манования ногами. Каждая нога описывает полуэллипс, у которого отношение диаметров представляет собой ваш чар, или текущий чар (отношение числа бога покровителя месяца, к числу бога покровителя года), или нужный чар. Одна из форм воздействия на противника.

Плетюшник - человек изолированный за использование плетей для выбивания тонкого двойника.

Планта (тюрьма) - от названия основания колонны - откуда плинтус, т.е. место, где людей опустили на уровень плинтуса.

Плоскость Млечного пути - плоскость эклиптики, она такая же как и у Земли, как и других планет и звёзд.

Плоскость эклиптики - плоскость вращения Земли вокруг Солнца, плоскость земной орбиты. Большинство планет Солнечной системы движется вблизи плоскости эклиптики, в одном направлении с вращением Солнца. Из-за того, что орбита Луны наклонена относительно эклиптики и из-за вращения Земли вокруг барицентра системы Луна - Земля, а также вследствие возмущений

орбиты Земли от других планет, истинное Солнце не всегда находится точно на эклиптике, но может отклоняться на несколько секунд дуги. Можно сказать, что по эклиптике проходит путь "среднего Солнца".

Плоскость эклиптики наклонена к плоскости небесного экватора под углом $23^{\circ}26'21''448$ ". На более продолжительных отрезках времени наклон эклиптики к экватору колеблется относительно среднего значения с периодом приблизительно 40 000 лет. Кроме того, наклон эклиптики к экватору подвержен короткопериодическим колебаниям с периодом 18,6 лет и амплитудой 18,42", а также более мелким (см. Нутация); вышеприведённая формула их не учитывает.

В отличие от относительно быстро меняющейся свой наклон плоскости небесного экватора, плоскость эклиптики более стабильна относительно удалённых звёзд и квазаров, хотя и она подвержена небольшим изменениям из-за возмущений от планет Солнечной системы.

Название "эклиптика" связано с известным с древних времён фактом, что солнечные и лунные затмения происходят только тогда, когда Луна находится вблизи точек пересечения своей орбиты с эклиптикой. Эти точки на небесной сфере носят название лунных узлов, период их обращения по эклиптике, равный примерно 18 годам, называется саросом, или драконическим периодом.

Плоскость эклиптики служит основной плоскостью в эклиптической системе небесных координат.

Плоскости координатные: вертикальная, горизонтальная, сагиттальная (рис. 32.)

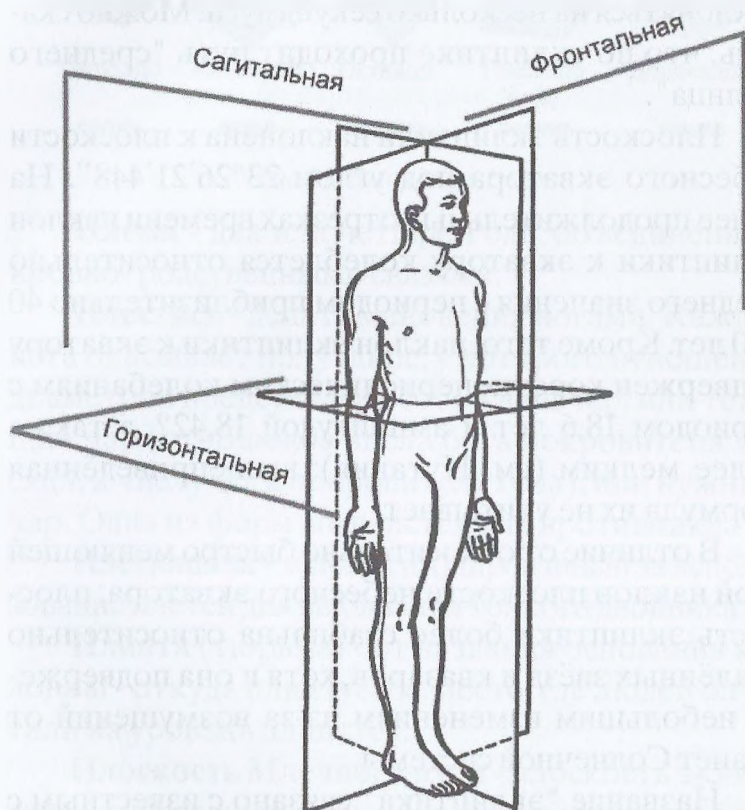


Рис. 32. Координатные плоскости

Пневмограф - аппарат для графического изображения дыхательных движений. Кривая, записываемая им, незаметно от самого наблюдаемого субъекта, даёт возможность точно судить не только о ритме дыхания, но и о силе и продолжительности каждой дыхательной фазы - вдоха, выдоха и паузы.

Погода - совокупность значений метеорологических элементов и атмосферных явлений, наблюдаемых в определённый момент времени в той или иной точке пространства.

Подвески - бусы, резонирующие с железами внутренней секреции химическим составом (например, когда сделаны из угля или шунгита), объёмом, или массой.

Подвиг - состоит из двух частей: "по + движение", т.е. подвиг состоял из движений и не просто движений, а необычных, прежде всего их было много. Например, поклоны. Сделав 1000 поклонов, и тем самым, возбудив в пространстве силы угла поклона, нужно расслабиться - замерев в поклоне, чтобы напитать тело излучениями пространства, которые вы возбудили. Подвиг - поклоны, выкидывание рук или ног под углом бога имени, возбуждает волны в пространстве, которые возвращаются с торицей. После подвига необходимо расслабиться. Во время расслабления происходит приём энергии извне. Если вы возбудили божественную энергию, поклонами или сгибами рук или ног, то расслабившись после упражнений - вы будете принимать, постепенно превращаясь в бога. Расслабление лучше всегда делать после подвига, особенно после поклонов под углом бога, чтобы принять ответную реакцию пространства и усвоить божественную энергию клетками.

Подколенники - матерчатые моты, которые передают организму свойства записанной в моте фразы.

Подлет (от слова "летать") - возникло в момент внедрения католичества в древлеправославие и борьбой католичества против русской волшебной культуры. Русский человек, попавший в тюрьму за способность левитировать.

Подризник - то же, что и подрясник, сшит из тонкого материала по мерам Земли, имеет узкие рукава, которые на концах затягиваются специальными шнурами и носится совместно с ризой.

Подрясник - повседневная одежда жреца, сшитая по мерам Земли. Носился совместно с рясой. Это длинное, почти до земли, одеяние с застегивающимся воротом и узкими рукавами, имеющее по центру разрез от шеи до груди, застегивающееся на длинный ряд пуговиц, обычно их бывает от 1 до 24 (в зависимости от числа бога-покровителя). В остальном покроем подрясников практически соответствует покрою рясы. Материал и цвета используются такие же, как и у рясы.

Подселение - проникновение в человека чужой души, астрального или ментального тела. Происходит такое подселение, как правило, во время тяжёлой болезни, после алкогольного опьянения или неудачной попытки самоубийства. Сейчас всё чаще

стали встречаться люди, в которых подселены физические тела инопланетян.

Подстихарь - одежда, сшитая по мере человека. Носится вместе со стихарём.

Позор - старорусское название театра, где посредством телепатии медиум транслировал жизнь на других планетах и последние известия из Космоса, для всех остальных, кто подключался к медиуму.

Позоры - приём информации от богов и наблюдение других миров, с помощью поз, посвящённых богу благоденствия.

Поклон - наклонение головы или верхней части туловища.

Покров - первый день каждого месяца по солнечному календарю, когда наступает покровительство очередного бога.

Поле формы - любое тело создаёт толь ко ему присущее поле.

Полк (полков) - состоит из двух частей: "пал" - "палить", обозначает огонь шестого тела и слово "ковать" (обратное вокал), т.е. "созданный голосом". Сейчас тоже произносят команды "огонь" и "пли", которые в прошлом - суть разные команды, произносимые при различных ритуалах. Соб-

ственно говоря, загадочный жреческий огонь, происхождение которого до сих пор не разгадано наукой, вполне может быть явлением пирокинеза, т.е. всё испепеляющим огнём, создаваемым мыслями солдат.

Половцы - правильно полуовцы - первый вид рогатых людей. Их предводитель Всеслав половецкий овладел Царьградом и целый год ему удавалось его удерживать.

Понятие - определение данного слова. Дословно "по божественному началу". Первоначально определение давалось буквами слова, сравните названия русских букв в кириллице: аз - я, буки - боги, веди - ведать и т.д. Поэтому само слово уже было определением самого себя. С уничтожением значений букв, у людей исчезла третья сигнальная система.

Пор - отношение близких чисел или близких естественных мер пространства или веса к мере человека, или отношение мер человека к близким мерам Земли.

Пор весовой - отношение естественных мер веса Земли к индивидуальным весам человека (к пуду, сарту, фунту).

Порка - бить веником по спине, ягодицам ногам и рукам под углом текущего бога-покровителя.

Пороть - идти по пору, используя какую-либо естественную меру Земли и свою меру. В результате чего происходит быстрая накачка человека энергией.

Портун - старорусское название двери для прохода в параллельные миры.

Портупея - (порт - место + пея - творение) - лента с мерой местности, куда жрецу постоянно необходимо телепортироваться, с надписью заговора, способствующий этому.

Порты - одинаково выстроенные сооружения, использовались для дальних перемещений человека по всей Земле. В таких зданиях каждая стена меньше предыдущей на 2%, что способствовало закрутке потока.

Порручи - манжеты с вышитыми атрибутами бога и описанными по кругу возможностями и функции бога.

Поручение - 1) от слова рука, дело, которое необходимо сделать; 2) хлопотать за кого-то.

Порция - ("пор" - сила и + "ция" - сияние) - индивидуальная мера человека, количество однородной пищи, равное весу поджелудочной железы (80 грамм) или какой-то другой железы. Количество съеденных порций определялось числом бога-покровителя текущего времени.

Порча - это специально сделанный сглаз. Убирается так же, как и сглаз. Существуют тяжёлые, вернее изуверские виды порчи - это порчи африканского Вуду - проникновение в утробу человека ядовитых пресмыкающихся или беспозвоночных тварей. В России эти виды порчи не встречались, пока в неё не хлынули африканцы. Я не сталкивался с таким видом сам, но слышал из практики других: один раз, в человека вогнали кучу тараканов, что вызвало перитонит, от которого он умер, другой раз в его мозге кишело множество вшей. Надо отметить, что там, где живут истинно православные люди, т.е. с человеческими или с божественными отношениями внутри общины и которые почитают богов, то не только змей, но даже кусающихся беспозвоночных в округе не встречается. Я опишу метод устранения этого вида порчи, рассказанный мне моим другом. Делаете руку сильной (т.е. активизируете в ней энергии жи, хи, фи, ми) и начинаете делать пасы ладонью по часовой стрелке, приближая её от поражённого места к заранее подготовленной стеклянной банке, куда надо поместить предметы (корм), привлекающие змей или тех тварей, которые оказались внутри человека. При этом нужно произносить звук "ву". И после того, как внедрённые в человека твари будут вытасканы из его организма, они должны быть сожжены. Этим же способом можно вытаскивать чипы, вставленные оккупантами для контроля в различные части тела человека. Однако, если они

впаяны в нервную систему, то требуется хирургическое вмешательство.

Посланцы из ада - люди, продавшие свою душу в прошлой жизни и теперь воплотившиеся на Земле для проведения генеральной программы захватчиков: очистки Земли от коренного населения.

Посох (посак) - равный сажени жреца деревянный полый конусообразный инструмент, имеющий размер каблука сапога соответствующего точной проекции Священной Роши и составляющий по площади 1/4 сапки (шапки) и уменьшающийся к основанию (по-видимому, на конце равной толщине пальца).

Посуда - хозяйственная утварь для еды, питья, хранения припасов, которая сделана по мерам человека, определяющих его судьбу.

Посыларь - сборник посланий умершим.

Пот - деление или умножение веж на сакус или сатус.

Потвор - таинство, которое имеет самые невероятные трактовки исследователей. Из дошедших многочисленных значений оно имеет ещё понятие "месиво" (см. словарь В. Даля), из чего можно сделать вывод, что пиршества и волшебная кулинария (разновидность колдовства), назывались потвором. Поэтому мы не ошибёмся, если скажем,

что из этого таинства родилась алхимия. Но главной целью потвора было приготовление блюд, рецепт которых пришёл человеку во сне. Тонкие тела делали заказ человеку правильно накормить их, чтобы у него открылись феноменальные способности.

Потенциал - это накопленная сила человеком, предметом, кристаллом, животным, растением.

Потерна - дверь для прохода в соседнее помещение, находящееся от основного дома на несколько или сотни километров, а также для путешествии по планете.

Похититель - то же, что и хилер, делающий хирургические операции без ножа.

Похоронник - человек, угодивший в тюрьму, за то что знал секреты перемещения по хоронике или Хороносфере. Современное название похоронника «хрононавт» - путешественник во времени, слово появилось после Филадельфийского эксперимента, проведённого в 1943 году по замыслу Николо Тесла, когда военный корабль Элдридж переместился в 3543 год на Ниагарский водопад. Затем Элдридж попал в 2043 год на Большое Солёное озеро штат Юта. Далее хронавты (путешественники во времени) переместились в 2005 год на водохранилище Империял, штат Калифорния.

Следующей остановкой был 1997 год на озере Себаго, штат Мэн. Продолжая своё хронопутешествие корабль Элдридж остановился на озере Мид, штат Невада в 1983 году, где с него сняли 87 человек для исследования, а 19 человек из 1983 года поднялись на борт корабля, чтобы сопровождать оставшийся экипаж в 1943 год.

Далее была остановка в 1977 году в штате Нью-Мексико, где сошло ещё 37 человек экипажа.

По свидетельству Г. Голберга корабль вернулся в исходную точку 16 августа 1943 года с экипажем в количестве 21 человек из времени 1943 года и 19 человек прибыло вместе с Элдриджем из 1983 года.

Почитание - от слова "читать", постоянное чтение, происходит от традиции читать, как и богам, славы друг другу в момент именин, личных достижений, дня рождения, празднеств, праздников. Имеет смысл постоянного почтения.

Поэзия (учебный предмет, поэзия) - "сияющее творение", работа с энергией "пи" и вызывание в организме метаморфоз с помощью рифмованных слов.

Пояс - узкая длиною в сажень материя, подпоясавшая рясу, к которой крепился посох. На ночь пояс выкладывается в правильный круг, что обеспечивает синхронизацию сажени человека с Землёй.

Правильный многоугольник - выпуклый многоугольник, у которого все стороны между собой равны и все углы между смежными сторонами равны.

Правитация - то же, что и гравитация, указывает на правую закрученность частиц вещества.

ПравоСлавие - вера землян.

Правь - от имени этой богини происходят такие слова, как: ПРАВда, ПРАВильно, ПРАВо, ПРАВить, ПРАВительство, наПРАВление, уПРАВление - уже этот список позволяет сделать вывод о многофункциональности этой богини в древнерусском Пантеоне. Она возглавляла мир правильных поступков, дел, мыслей, путей и была ответственна сразу за восемь богов, о которых мы будем говорить ниже. На санскрите ПРАВхавапья означает то, откуда всё происходит и в чём всё растворяется в конце жизни, что соответствует русским народным представлениям о божественном мире ПРАВи.

Празднество - в отличие от праздника "возведение здания Пантеона Господа Ра", празднеством назвались даты богов (Покров, Богоявление, Благоденствие, Боговещение и т.д.). Включал в себя литургию и позор (откуда позы). Позор был связан с исполнением мудр, т.е. соответствующих поз тела или рук, выражавших начальные буквы имени бога, что сохранилось частично в индусской системе йогов. Непременное условие литургии - это принятие атрибута веры в качестве пищи, т.е. ПИР, где наряду с прочими яствами обязательны ПИРоги с начинкой плода священного дерева. Это была элитная (от "ол" - слугитель) пища, с пирога начинался пир и пирогом заканчивался. Для человека большое зна-

чение имела дата Благоденствия, в этот день и час происходил его контакт с богом. Именно поэтому захватчики постоянно изменяли и изменяют календарь, и даже сегодня пытаются вводить то зимнее, то летнее время якобы для какой-то экономии, а в действительности, чтобы увести человека от возможности вновь вступить в контакт с богами и обрести их возможности. Люди не обращают внимания на точное время своего божественного контакта, а он происходит с конкретным богом только раз в году и всегда в одно и то же время.

Праздник - строительство здания Ра, к нему относится, прежде всего, Радуница, которая давала человеку раж - контакт с Господом Ра.

Представление - человека перед богом, происходит в дни благоденствия. В русском языке слово "представление" имеет три значения: первое связано с воображением, второе - со знакомством и третье со смертью (преставился). Последние два значения дают возможность утверждать, что представление в смысле знакомства, было тоже таинством, знакомящим человека с богом, и относилось к разновидности испытания. Это таинство сегодня часто путают с наречением, которое являлось лишь подготовкой к наречению. Жрецы устраивали представляемому перед богом человеку, пожелавшему служить им, испытания, пройдя которые, он получал контакт с богом. Испытания были достаточно жёсткие, и если испытуемый их не проходил и при этом оставался живым, то обычно он больше не допускался ко вторым испытаниям. В литера-

туре считается, что у русских жрецов были мягкие испытания: человека отправляли на год в лес с одним лишь топором, где он должен был не просто выжить, но ещё и вступить в прочный контакт с богом. Но в действительности это не так. На практике у русских староверов до сих пор представление Пируну на служение сопряжено с огромным риском для жизни, и для многих испытуемых заканчивается смертью. У египетских жрецов испытуемому давали геометрическую задачу и помещали в комнату, где дверной проём ежедневно замуровывался слоем камня. Если человек за 12 дней не решал задачу, он оказывался заживо замурованным. В разных местах нашей планеты испытания были ещё жёстче, например: в Шаолинском монастыре, два испытуемых сражались на мечах на бревне, перекинутом через пропасть, один из воинов должен был обязательно погибнуть. Правда, именно такие формы испытания были более поздними изобретениями и вряд ли их можно считать за посвящения богам. Почему испытания сопряжены были с риском для жизни? Делалось это для того, чтобы посвящённый человек вошёл в контакт с богом, и тогда он становился таким же могущественным, как бог, и соответственно неуязвимым никаким испытаниям. Чтобы такой контакт состоялся, необходимо огромное напряжение внутренних сил, очень сильное желание связаться с богом, потому что только в этом случае достигался необходимый уровень эмоций, когда возникала связь с богами. В

обычном состоянии человек не способен вызвать у себя достаточную силу эмоций, при которой возникает контакт с богом, и только риск для жизни делает его возможным. Несмотря на то, что люди давно не совершают обрядов и ритуалов богам, боги, тем не менее, периодически устраивают для своих избранных подобные испытания. А если испытания пройдены успешно, боги наделяют человека прошедшего испытания своими возможностями. В Библии "сс" специально ввели запрещения, назвав их "заповедями" (правильное название "поведи", или кононы, а заповеди - это то, что за пределами вед), чтобы люди не клялись и не сотворяли себе кумиров, тем самым силы сатаны смогли остановить восхождение человека по божественной лестнице эволюции. Ибо как можно без клятвы или присяги получить просто так божественное могущество. Если бы все эти рассказы о духовном совершенстве действительно вели к божественному могуществу, то мы бы наблюдали вокруг себя множество людей-богов. Но в том-то и дело, что все эти духовные потуги без клятв бесполезны.

Предупредительность - пред + упредить - дословно упредить упреждающего, сегодня употребляется в значении учтивости.

Преступник - русский человек, угодивший в тюрьму за изготовление ступы для полёта или использования техники ступания, обеспечивавшая

человеку полёт. Подобной техникой до сих пор владеют монахи "лунг гом па" в Тибете, которые носят на себе цепи, чтобы не улететь.

Приворот - употребляется в том же смысле, что и присушить, его назначение. привязать человека к тому, к кому он равнодушен.

Приговор - тот же, что и заговор, только с противоположным назначением - наказанием.

Принцип "всё представимое достижимо" - человек не может представить того, чего нет. Понятно, что он отражает только то, что видит. Если он представил то, чего нет, значит, оно уже появилось, раз он смог это представить. А раз он представил, значит, всегда найдётся способ материализовать это представление в жизнь.

Принцип "подобное притягивает подобное" - одинаковые потенциалы, имеющие высокий уровень потенциала, притягиваются, независимо от расстояния и строения окружающего мира.

Принцип веж - вежами и веждами закручивают у себя события и процессы в организме. При использовании Закручивание событий обеспечивало стабильность в притягивании благостных событий. Закручивание же процессов в организме обеспечивало человеку бессмертие.

Принцип кода - последовательность кодовых чисел - это ряд, которому подчинена вся жизнь че-

ловека. Если взяты соотношения большего рычага к меньшему, идёт развитие процесса. Если взяты обратные величины, меньшего к большему, идёт затухание процесса. Этому ряду, состоящему из кодов основных мер человека, подчинено обретение человеком новых возможностей, развитие событий, моментальная эволюция человека, а самое главное, код связан с главным понятием магии - пулом, без которого не происходит превращение предметов и объектов.

Принцип кода веж - связан с мягким проявлением притягиваемой возможности, чтобы не навредить ни себе, ни людям.

Принцип коррекции - затягивание частот и размеров, как раз касается коррекции нашей мерной деятельности, т.е. жизни по мерам. Этот принцип позволяет нам быть не совсем точным, поскольку в допустимых нормах происходит затягивание, т.е. коррекция используемых мер.

Принцип Ле-Шателье - Брауна - если на систему, находящуюся в устойчивом равновесии, воздействовать извне, изменяя какое-либо из условий равновесия (температура, давление, концентрация, внешнее электромагнитное поле), то в системе усиливаются процессы, направленные на компенсацию внешнего воздействия.

Принцип магических квадратов - позволял человеку стать волшебником и магом, объединив силу

времени года, месяца, суток, часа, минуты и секунды в один момент.

Принцип Масленицы (резонанса) - умасливание дороги к цели. За четверть естественного или искусственного периода представить свою цель достигнутой.

Принцип мер - каждая вещь, любое событие, любая возможность или способность человека, любое явление или стихия имеют свою меру или несколько мер. У человека все его возможности определяются рычажными мерами, потому что только они могут излучать, и только они могут принимать.

Любая способность (возможность) человека, так или иначе, связана с его рычажными мерами, или с их произведениями на чудесные числа, или с произведениями рычажных мер на числа богов или с произведениями рычажных мер на чары богов. Именно произведения, а не умножение, потому что при использовании полученных мер, возникает новое, произведённое качество у человека. Но это касается только чудесных чисел, чисел богов и чар. Все остальные числа по отношению к нашим мерам, будут являться лишь умножением, поскольку ничего чудесного произвести у человека не могут.

Принцип метаморфоз - призван совершать метаморфозы с человеческим организмом, и исполь-

зовался для превращений человека в животных и растения, а также для превращения одних предметов в другие предметы. Последнее действие осуществлялось с помощью пулов, откуда одно из основных направлений в магии - манипуляция. Изменение длины рычага, за счёт заряда флогистонном, теплородом, аквой или аэром, может привести к резкому изменению плотности тела и попаданию в другие миры

Принцип накопления и расходования - связан с практикой быстрого обретения возможностей (практика льза). Накапливать можно самые разнообразные потенциалы, которые отображают сущность предметов и явлений, и которых в Природе бесконечное множество разнообразий. Если вам, например, попал камень с другой планеты, со своим потенциалом, вы можете накопить в себе этот потенциал до уровня, когда он вас перенесёт на эту планету. Или вам попал предмет из прошлого (а к таковым относятся никем "не тронутые" камни, хранящие заряды прошлых событий), и у вас есть желание туда попасть. Или просто сняв "потенциал прошлого" с этого камня и увеличивая его до значения, которое вас перенесёт в прошлое, вы, в результате выше описанных манипуляций, в итоге там реально окажетесь. В будущее попадать сложнее, но если вы встретитесь с человеком из будущего, и он вам даст какой-либо предмет из своего мира, то у вас появится прекрасная возможность путешествовать туда и обратно по-

стоянно. Или, наконец, у вас есть предмет, одежда или мощи с плеча мастера. Увеличивая снятый с них потенциал в своём организме с помощью всё тех же манипуляций, вы в итоге обретёте качества мастера и станете мастером, хотя и на короткое время, пока в вас будет присутствовать потенциал мастера.

Принцип обратимости - в Природе всё взаимно-обратно: электричество рождает магнетизм, магнетизм - электричество; теплота рождает механическое движение и, наоборот, движение порождает теплоту; магнитное поле рождает напряжение в структуре вещества (магнитострикцию), а напряжение способно вызывать магнитное поле. Человеческие ощущения наблюдаемых явлений способны вызвать эти явления.

Принцип отражения "всё во всём" - и в каждом человеке Вселенная, но более на нас всегда действует то, что находится рядом, или то, что кратна нашим мерам. В физике известно, что частоты колебаний в среде накладываются друг на друга, поэтому любое вещество, побывавшее в вашем поле, будет тысячами нести информацию о вас. Память, как колебательный процесс, лежит в основе самой материи. В Ведах эта информация называется аказитическими записями, которые просветлённые люди, согласно этому священному писанию, могут считывать своими ментальными органами чувств.

Принцип проекции - отображённая естественным способом проекция предмета работает, как сам предмет. Например, рисунок работает, как изображённый предмет. Голлографическое отображение линзы работает, как линза, т.е. само изображение способно преломлять свет. Поэтому в древности нельзя было изображать людей, потому что изображение связано с отображённым человеком и все воздействия на рисунок передаются изображённому на рисунке человеку.

Принцип рождения - связан с закручиванием вихрей, которые приводят к рождению задуманного.

Принцип рычага - закон рычага, который приписывается Архимеду, гласит: сила (F_1), умноженная на длину первого рычага (L_1), равна силе (F_2), умноженной на длину второго рычага (L_2):

$$F_1 \cdot L_1 = F_2 \cdot L_2$$

Поэтому ритуалы, закручивающие год, передают человеку силу в 365 раз больше той, с которой он живёт, и которая ему дана от рождения! Для использования принципа рычага, нужно день сделать подобным году.

Принцип рядов - имеет множественные формы проявления, и тоже использовался жрецами для формирования событий.

Принцип стремительства - то тот же принцип строительства, только направлен на человека и связан с реализацией новых у него возможностей. Предполагает связывание внутренних возможностей между собой, а также связывать человеческий организм с возможностями других животных, например видение в темноте, чувствования запаха на многие километры и т.д. В XIX веке он получил название экстеризации чувствительности. Принцип экстеризации позволяет переносить свойства от одного животного к другому, от одного человека к другому человеку. Для этого предмет мастера надевается на человека (ученика), и человек думает о той способности, которая есть у мастера. В этот момент произносит заклинание или священный звук и происходит связывание возможности мастера с организмом ученика.

Принцип строительства - объединение двух несвязываемых явлений, каким-либо излучением: звуком, светом, мыслью, словами, запахом, вкусом. Излучением можно связать между собой два явления, а иногда и больше явлений. Самое сильное связывание происходит с помощью слов (заговоров), поскольку здесь влияют звуки, слова-смыслы, эмоции и мысль, а помимо этого могут присутствовать и запах и вкус. Сюда следует отнести и ритмичность повторения звука и рифму (рифма тоже связана с ритмом). С помощью явления страивание русские жрецы построили наш мир. Принцип строительства, как частный случай, можно продемонстриро-

вать на примере создания условных рефлексов у животных, человека и растений. В природе всё подвержено страиванию.

Принцип суперпозиции - существование полей так, как будто они не существуют друг для друга.

Принцип форм - форма определяет содержание. Форму создаёт движение. Форма создаёт рельеф местности. Старое слово "рельеф" состоит из двух частей: частицы -ре - повторение и лайв - жизнь, т.е. повторение жизни. Именно рельеф был движущей силой создания жизни.

Принцип электрофорной машины - каждый оборот приводит к удвоению потенциала. Этот принцип действует, когда происходит исполнение женского и мужского дня.

Принцип яйца - использует явление фокуса, который мы можем изобразить ладонью, выгнув её таким образом, чтобы её кривизна совпадала с кривизной окружности, как будто у вас ладонь вогнутое зеркало. Возможности создавать фокусы различной длины у нашей ладони не ограничены. Фокусы работают и как концентраторы и уплотнители энергии и используются древлеправославными для питания своих желез внутренней секреции. Фокус может работать и как организатор внутреннего пространства формы, особенно если через фокус передавать как энергию, так и своё

намерение. Всякая форма рождает содержание, а содержание рождает форму. Известно, что когда вы находитесь внутри формы, например, шара, то время растягивается, но если вы приняли крепкий чай, то время ускорилоь, т.е. с помощью фокусов можно менять время и даже поворачивать его вспять.

У окружности фокус находится в центре окружности. У овала он может быть растянут в линию, у мятой окружности в кривую и даже в прерывистую кривую.

Присяга - разновидность представления богам. Если клятва, давалась богу богов - Пируну, то присяга своим богам-покровителям (входившим в имя человека). В ней клялись на верность. Присяга называлась так потому, что при присяге приходилось присесть, чтобы положить правую руку на землю или воду, в зависимости от стихии, к которой принадлежал бог, и которому давалась присяга. Господу Ра мог дать зарок любой человек, принявший православие. После достижения постоянного ража, т.е. превращения человека в рока, давался зарок следующему Господу - Дью и далее всем Господам по мере достижения человеком их божественных целей.

Притяжение - явление тяготения тел друг к другу.

Причащение - Осуществлялось перед началом обряда. Это употребление фруктов и ягод священ-

ных растений бога, выращенных в чаше Священной Рощи. Причащение считалось совершённым после того, как из центра хоровода (когда перед принятием жертвенной пищи был уже свершён потвор), вновь раздавались фрукты и ягоды священных деревьев, а также напитки и завары из семян пряных трав.

Провидение - это помощь человеку его души и одновременно его предков, которые помогают пройти через перипетии. Оно определяется вечным именем человека. В народе этот вид помощи связывают с вмешательством ангела-хранителя. Воздействие провидения трактуется обычно человеком как везение или, наоборот, невезение, и большинство людей связывают подобные события со случайностью. Но, как пишут Веды, случайностей в жизни нет, что было перефразировано Гераклитом: "случайность - это второе имя бога".

Происшествие - пра + исшествия. Про, пра - признак праведного пути, с которого началось "исшествие" - схождение. Отсюда слова непутёвый, беспутный, распутный.

Проминент (откуда проминант - элемент движения) - название русского заключённого изолированного за занятие волшебными дисциплинами взоровством и движитацией.

Пропилей - старорусское слово означающее дверь для прохода в тонкий мир, который населён нашими ушедшими предками. Пропилей делался в

Амфиладе (не путать с анфиладой), как и все другие чудесные двери для прохода в различные параллельные пространства.

Пространство - объективная реальность, форма существования материи, характеризующаяся протяжённостью и объёмом. Промежуток между чем-либо, место, где что-либо вмещается.

Протяжённость - длина, ширина, высота (глубина) пространства.

Пружина - упругая стальная полоса, согнутая преимущественно спиралью.

Пряжка - украшение на поясе с камнями богов, впитывающее эмоцию человека, когда испытывает раж.

Пуд - индивидуальная мера веса человека. Вес в расслабленном состоянии пяди руки, положенной горизонтально на весы. Пуд - это очень важная величина, поскольку, если поднимать вес по своей мере, то входишь в резонанс с органом, которому этот вес равен и он становится источником силы, так как можно копить потенциал до очень больших величин. Определение пуда - рука свободно кладётся на одно плечо весов, на второе плечо жрица сыпет песок для уравнивания. Песок, уравнивший вашу пядь, помещённый затем в холстяной мешок, является вашей герей, которая заменит вам ваши гантели, но в отличие от последних - с помощью пудовой гери вы будете копить свой потенциал, чтобы однажды доказать, что вы тоже можете как и русская царица Гера, быть героем.

Пул - это расстояние между своими соседними рычагами, которые образуют священный угол. От него, по всей видимости, происходит слово "пуля", любой человек, при наличии у него чувства меры всегда мог прикинуть пул другого человека и воздействовать на своего противника пуловым движением.

По силе воздействия пул подобен лоту, и коду одновременно. Применялся для преобразования человека, поскольку он связывает тонкие тела с богами и передаёт им божественные функции. Пул использовался не только для влияния на свой организм, но и для воздействия на врагов. По силе воздействия на человека, пул сильнее кода и лота, поскольку одновременно действует и на человека и на богов.

Пульс - ритмическое движение стенок артерий, вызываемое деятельностью сердца (нащупываемое обычно выше запястья или у основания большого пальца).

Пядь - ширина ладони.

Пятница - пятый день шестидницы (недели).

Р

РА - Господь первого Пантеона, куда входит 24 бога.

Работа - "РА + ботать", говорить о боге солнца Ра и посвящать ему свою деятельность. Сегодня означает производительную и любую общественно полезную деятельность.

Равноденствие - различают весеннее и осеннее равноденствие. По всемирному времени (в других часовых поясах эти даты могут отличаться на сутки) в северном полушарии весеннее равноденствие происходит 20 марта, когда Солнце переходит из южного полушария в северное, а осеннее равноденствие происходит 22 или 23 сентября, когда Солнце переходит из северного полушария в южное. В южном полушарии - наоборот, мартовское равноденствие считается осенним, а сентябрьское - весенним.

В дни равноденствия на всей поверхности Земли (исключая районы земных полюсов) день почти равен ночи. В дни равноденствия Солнце восходит почти точно на востоке (несколько севернее востока) и заходит почти точно на западе (несколько севернее запада).

Радость - эмоция радения Господу Ра.

Радегаст - бог четвёртого пути, отвечал за мысли человека и входил в малый Пантеон кумира Прави.

Радегаст-Яга - отвечала за четвёртое тело, которое строится из мыслей человека, рождаемых им самим или полученных извне. Радегаст-яга хранила секреты о том, как получать мысли и вести от богов и придавать своим мыслям божественную силу.

Радение (1) - "отдание дани Господу Ра". Радение - это встреча и приветствие Солнца во время зенита, что является началом новых суток.

Радение (2) - переживание функции бога, выраженное в приветствии, как эмоцию. Состояния человека, вызывавшиеся эмоциями, соответствующие божественным приветствиям. У каждого бога было своё число и соответственно своя благодать, которая связана именно только с его эмоцией. Нужно не только получать от Природы (богов) благодать, нужно уметь её у себя вызывать и излучать в пространство, т.е. кормить божественные силы, чтобы мочь потом к ним обратиться и воспользоваться их силой. Потому, что радея, т.е. испытывая эмоция бога, мы подключаемся через эту эмоцию к богу, и это окупается нам с торицей, поскольку это состояние возвращается к нам значительно приумноженным.

Радуница - праздник Господа Ра, который случается 25 числа каждого месяца.

Раж - контакт человека с Господом Ра.

Раженный - человек, находящийся в постоянном контакте с Господом.

Ражна - единичный обряд, когда осуществлялось только одно божественное действие.

Ражье (ружьё) - трубка или полая ветка, отрезанная по мере человека и увенчанная с двух концов кристаллами (рис. 33), концентрирующая лучи Солнца на точках акупунктуры. Правильно "ражье", т.е. "РА даёт силу ЖИ".

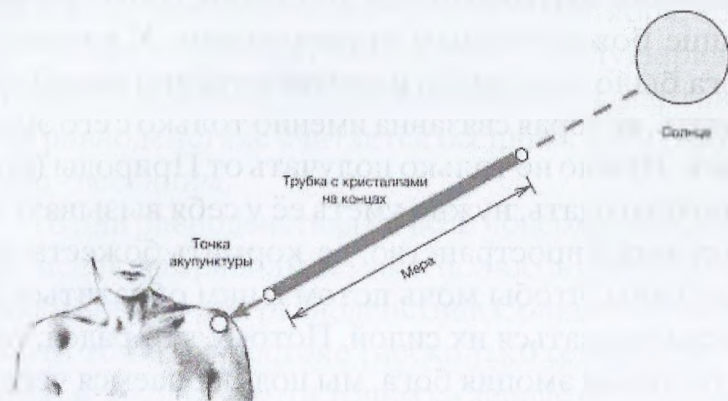


Рис. 33. Ружьё

Разминка - делалась каждые два часа, которая состояла из вибрационных движений (способствующих выделению из клеток продуктов метаболизма) и перевёрнутых поз, берёзки, стояния на голове и перевёрнутого велосипеда, которые способствовали оттоку крови от ног и рук и упреждению застойных явлений в тканях. Назначение разминки - улучшить кровообращение в конечностях, поскольку при застойных явлениях, конечности принимают из пространства "плохие" волны, усиливающие застойность. Разминка устраняет застойность и стимулирует приём "хороших" волн, спо-

собствующих процветанию клеток и тканей организма человека.

Разряд (1) - ближайший ряд к Ра. Людей достигших возможностей Господа Ра называли риками (современное роки), откуда происходят имена европейских королей Гельмирик, Эльмарик, Рюрик и т.д. у которых был высший разряд, делавший их подобными по своим возможностям Господу Ра.

Разряд (2) - уровень достижения рабочего.

Разряд (3) - электрический пробой воздуха (среды).

Ранг - период равный 24 годам.

Расслабления - расслабление мышц, во время которого происходит приём энергии извне. Если вы возбудили божественную энергию поклонами или сгибами рук или ног, то, расслабившись после упражнений, вы будете принимать энергию. Расслабление всегда лучше делать после напряжения, особенно после поклонов под углом бога, чтобы принять ответную реакцию пространства и усвоить божественную энергию клетками.

Раургия - общее название искусств первого Пантеона.

Рахманы - название жреческого сословия в ВеликоРоссии.

Рацара - пупочная цара.

Рачаги (рычаги) - общее название всех двигающихся частей тела человека, к которым относятся: позвоночник, шея, плечо, локоть, ладонь, пальцы, фаланги пальцев рук, бедро, голень, стопа, пальцы ног, фаланги пальцев ног (рис. 34). Слово "рычаг", скорее всего, "рачаг" связано с огнём, т.е. с энергией, сравните со словом "очаг", поскольку именно с помощью него происходило накопление потенциала. Близко к этому понятию слово "насос" с которым связано понятие "сосать". Рычаг работал с помощью суставов (с + устье + ав), т.е. рычаг организовывал энергетический поток, сравните с русским словом "уста" из которых исходит речь и параллельное понятие "устье" и "речка".

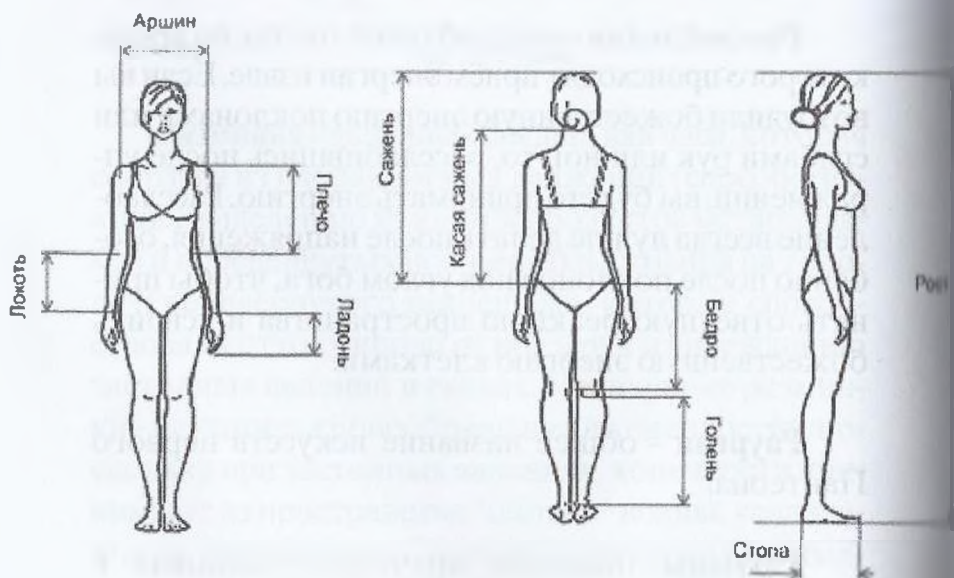


Рис. 34. Рычаги (меры) человека

Слово "рычаг" (рачаг = Ра + чаг) связано с огнём, сравните со словом "очаг", с помощью рычага происходит накопление потенциала, т.е. каждая двигающаяся мера человека являлась источником огня Ра.

Близко к этому понятию слово "насос", с которым связано понятие "сустав" (сравните со словом "сосать"). Рычаг работал с помощью суставов (с + устье + ав), сравните с русским словом "уста" из которых исходит речь и параллельное понятие "устье" и "речка", т.е. рычаг организовывал энергетический поток - речь (речку).

Реальный чар - реальное отношение периода от 21 июня до дня рождения и от дня рождения до 21 июня.

Резарь - звуковой инструмент, вызывающий резонанс на поверхности обрабатываемой детали.

Резонанс - хорош в малых количествах, в больших количествах - это смертельная отравка. Чтобы мочь держать резонанс, нужно очень много закачать в себя энергии пи (памяти), которая будет держать структуры клеток и не давать резонансу их разрушить (рис. 35). А этого быстро добиться в большом количестве может лишь пара - мужчина и женщина.

Рельеф - совокупность неровностей твёрдой земной поверхности и иных твёрдых планетных тел,

Уровни резонанса	
➔ 1	Синхронизация движений с сердечным ритмом и с дыханием. Резонанс сердцебиения с дыханием
➔ 2	Резонанс дыхания с числами Багитов
➔ 3	Движения под углом вашего Багита
➔ 4	Резонанс с пищей
➔ 5	Резонанс с угловыми тактильными ощущениями
➔ 6	Резонанс со звуком, кратным своим мерам
➔ 7	Резонанс со светом, упавшим под углом вашего бога
➔ 8	Резонанс с минеральной природой, который должен быть кратным числам "4" или "6"
➔ 9	Резонанс с Землей и Солнцем через кратность мероприятий с земными сутками. Резонанс с Солнцем через кратность мероприятий пульсу Солнца 2 часа 40 минут
➔ 10	Резонанс с эпохой и эрой, присущий асурам

Рис. 35. Резонанс

разнообразных по очертаниям, размерам, происхождению, возрасту и истории развития. Слагается из положительных и отрицательных форм.

Реперная точка - термин заимствован из термометрии, здесь употребляется в смысле временной точки, при которой возможно наибольшее воздействие на объект.

Риги - в русском языке это слово не сохранилось, но осталось в санскрите и означает "песня", откуда Ригведа, однако сохранились русские слова, производные от слова "риг": регалии, рык, изрекать, нарекать, река. Рига воздействовала и словом, и мелодией, и периодичностью. Древнерусское "РИК" одновременно означает: судьбу, время и бога. Риги, таким образом, относятся к песням, воспевавшим Господа Ра, который как раз и отвечал за время и судьбу. Возможно, именно из-за риг русских иногда называли ругами. В других Пантеонах песни назывались по-другому: у Дыя - дигами, у Дажбога - дагами, у Сварога - свагами (сохранившееся слово "сага") и т.д., которые строили тонкие оболочки всему Олимпу русских богов.

Риза - то же, что и ряса, сшитая по мерам жреца, но жрец её надевает исключительно во время дней благоденствия. Это парадно-выходная одежда.

Ристалище - место проведения ритуала, посвящённого богам.

Рисунок - нарисованное изображение, воспроизведение чего-либо.

Риторика - считается греческим искусством красноречия. Вытеснила искусство "орати" - "управления вегетацией и эволюцией растений с помощью человеческого голоса". Правильно литорига = ли + торить + га (дорогу) - это последовательность звуков, составленных человеком по его наитию, которая вела к проявлению отсутствующей возможности. Название букв отражало то, к чему произношение этой буквы вело, например: "в" - веди - вело к веданию, произнесение буквы-звука "б" - вызывало божественные возможности человека, звука "д" - несло добро, звука "е" - вело к материализации желания, звука "ж" - вело к оживлению умершего или оживлению предмета.

Ритуал - последовательность осуществляемых таинств, ведущих к изменениям в божественной среде. Периодически производимый один и тот же обряд для достижения слияния с богом (богами). Собственно, если рассмотреть само слово "ритуал", то мы в нём видим два корня: ритм - постоянно повторяющееся одно и то же действие, и суффикс -ал, обозначающий служителя.

Рогачевка - тюрьма со смешанным содержанием: людей, косоголов (чертей), хобров, готов, антов, хазар, бычеглавы, бесов (песиглавы) и т.д., которые просуществовали вплоть до Октябрьской революции. Поселения этих разумных видов до сих пор продолжают истреблять спецназовцы закулисья, которые нам более известны как инквизиторы, перешедшие на нелегальное положение в начале XX века. Сами инквизиторы набираются, как правило, из поселений вампиров, про которых нам знать, естественно, не

позволено, но которые призываются для истребления населения Земли во время войн и революций.

Род (1) - второй после вида биологический таксон.

Род (2) - понятие в грамматике мужского, женского и среднего рода.

Род (3) - Древнерусский бог царства жизни. его имя присутствует в корнях слов: РОДник, приРО-Да, РОДственник, РОДина, РОДной, РОДоначальник, эти слова показывают лишь, что Род управлял в царстве жизни, и с ним связан культ рожениц.

Род (4) - объединение людей, связанных кровнородственными узами для создания условий возвращения (перевоплощения) человека родственника в этот мир. Объединение родственников, берущих своё начало от родоначальника (первого предка), строго следивших за воплощением своих ушедших предков только в своём Роде. Непутёвых членов Рода после смерти обычно закапывали в землю, чтобы они долго не имели возможность воплотиться снова, достойных наоборот, сжигали, чтобы они обретали возможность моментального перевоплощения. Отличие Рода от клана заключалось в том, что в Роду родственники все рождались в одну неделю, в результате чего Род имел только ему присущие качества членов.

Родины - помазание чар землёй, водой, прижигание лучиной или продувание медными трубами, т.е. породнение шло с местностью, которая потом помогала человеку

Родины, крестины, наречение и присвоение имён - дать имя означало вычислить имена, кото-

рые вносились затем в метрику. Присвоение божественных имён - это часть обряда крещения и родин, которым сегодня иногда подменяют сами эти обряды. Родины были связаны с первыми четырьмя именами человека, когда человек родился с местностью, в которой он родился (а перед этим умер), и включали в себя помазание чар землёй, водой, прижигание лучиной (сделанной из местной травы) и продувание медными трубами. Крестины же (повторение присвоения уже ранее присвоенных имён) были связаны с тремя последними именами: казуальным (родовым), душевным (вечным) и духовным. Чтобы после крестин имя начало работать, т.е. чтобы у человека появился шанс вернуться в эту жизнь, необходимо было в праздник бога имени человека (т.е. в день своих именин) пройти таинство елеосвящения соответствующей чары (чакры). В зависимости от того, какое давалось очередное имя человеку (родовое, вечное, духовное), осуществлялось помазание елеем соответствующей чары (чакры). После родин и крестин шёл следующий обряд - наречение, который запускал поток благодати на человека (от слова речь, река, в смысле потока). В результате этого потока человек испытывал блажь, и как высшее её проявление - раж. Наречение представляло собой взятие мощей человека (части тела - волосы, ногти, зубы) и помещение их затем в Священную Рощу, на которую шла постоянная благодать из космоса, а при связи человека со своей Священной Рощей, эта благодать распространялась и на человека.

Рождество - 21 декабря, точка рождения нового мира. В течение пяти дней происходит мультипликация планеты, биосферы, городов, человечества, всех людей, которые разграничиваются параллельным пространством.

Розенкрейцеры - песиглавы, которых также называют масонами - первые низвергатели древней веры, поклонявшиеся якобы кресту и розе, в действительности ими командовали циклопы.

Рок - определяется духовным именем, через которое человек получал божественную силу. И человек, через свою волю, может влиять как на свои духовные достижения, так и на восхождения в других тонких телах.

Рота - откуда русское "ратать" и ротация, т.е. окружение своей армии защитой, возникающей при произношении звуков Господа Ра.

Ротация - вращения по пору, т.е. своя мера и мера длины местности, куда вы хотите переместиться. Обе меры используются при вращении по эллипсу для линейной телепортации.

Рост - мера человека от стоп ног до макушки см "рачаги".

Руб - отношение чаров.

Ружьё - смотрите "ражьё".

Руны - черты и резы.

Русалья пятдница (шестдница) - 5 или 6 дней на кануне Новолетия.

Рычаг - см. "рачаги".

Ряд - совокупность каких-либо явлений, следующих или расположенных в определённой последовательности. Числовая последовательность, рассматриваемая вместе с другой последовательностью, которая называется последовательностью частичных сумм (ряда).

Ряд гармоничный - получается при вычислении гармоничных чисел по данному ряду чисел (табл. 7).

число бога	число + 1/число	число - 1/число	X - 1/X = число Багита
1	2	0	1,618
2	2,5	1,5	2,41421
3	3,3333	2,6667	3,3028
4	4,25	3,75	4,23607
5	5,2	4,8	5,1926
6	6,1667	5,8333	6,16228
7	7,1429	6,8571	7,1401
8	8,125	7,875	8,12311
9	9,1111	8,8889	9,1098
10	10,1	9,9	10,099
11	11,0909	10,9091	11,0902
12	12,0833	11,9167	12,0828
13	13,0769	12,9231	13,076
14	14,0714	13,9286	14,0711

Таблица 7. Ряд гармоничных чисел

15	15,0667	14,9333	15,066
16	16,0625	15,9375	16,0623
17	17,0588	16,9412	17,059
18	18,0556	17,9444	18,0554
19	19,0526	18,9474	19,052
20	20,05	19,95	20,0499
21	21,0476	20,9524	21,048
22	22,0455	21,9545	22,0454
23	23,0435	22,9565	23,043
24	24,0417	23,9583	24,0416

Продолжение. Таблица 7 Ряд гармоничных чисел

Ряд Нави - натуральный ряд чисел или ряд чисел, изменяющийся на постоянную величину. Числа богов, принадлежащих миру Нави, в который входят боги: Ярило, Магощь, Стрибог, Купала - 11, 21, 14, 19, 24. Ряд Нави использовался обычно при исполнении упражнений во второе полугодие своего индивидуального года, что тоже способствовало накоплению личных потенциалов.

Пример ряда Нави: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9,

Ряд Прави - это любое повторяющееся число. Он выражает постоянство и присутствует там, где нужно увековечить и сохранить качество, явление, событие, функцию.

Числа богов, принадлежащих миру Прави, в который входят боги: Леля, Жель, Таня, Радегаст, Троян, Берегиня, Кострома, Семаргл: 1, 2, 7, 12, 5, 3, 10, 8, 9.

Ряд Прави использовался для постепенного

наращивания потенциала, что достигалось исполнением одного и того же упражнения, каждый день в одно и то же время, за один и тот же период, одно и то же количество раз.

Пример ряда Прави 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1.....

Ряд Слави - несколько одинаковых повторяющихся чисел подряд. Ряд Слави задаёт ритм, а в самом ритме закладывались числа богов. Потому что на планеты и светила можно воздействовать ритмом. Неслучайно Солнце на разных языках, как отмечал известный русский исследователь Солнца А.Л. Чижевский, звучит как рифма или ритм. Числа богов, принадлежащих миру Слави, в который входят боги Перун, Мара, Лада, Род: 6, 13, 16, 18, 23. Ряд Слави использовался при составлении поэм, адресованных не проявленным способностям человека, и богам для задания теодицеи.

Пример ряда Слави 2, 3, 2, 3, 2, 3, 2, 3, 2, 3,..... или 1, 2, 3, 1, 2, 3, 1, 2, 3,.....

Ряд Яви - последующее число равно сумме двух предыдущих. Сегодня такой ряд называют рядом фибоначчи, характеризует развитие процесса. Используется везде, где нужно получить увеличение функции, проявления качества, и каких-то необходимых последствий. Обратный ряд Яви, т.е. числа в обратной последовательности, наоборот, ведут к противоположному результату - сворачиванию функций, качеств, последствий.

Числа богов, принадлежащих миру богини Яви, в который входят боги: Хорс, Велес, Свентовит и Вей: 4, 17, 22, 15, 20. Ряд Яви позволял осуществлять

эволюционные действия. Например, для увеличения силы в мышце ежедневно в 14 часов вы напрягли мышцу сначала один раз, завтра в это же время вы её напрягли два раза, послезавтра три, послепослезавтра пять, ещё на следующий день восемь и т.д. В ряде Яви последующее число равно сумме двух предыдущих, в этом случае сила мышцы будет увеличиваться сама, даже если вы не будете какое-то время делать напряжения в 14 часов. Таким способом можно развить в себе и остальные качества организма: быстроту, гибкость, растяжку, выносливость, координацию, скорость, точность.

Пример ряда Яви 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21,.....

Ряса - длинная в две косые сажени рубаха, имеет цвет соответствующего бога повседневная одежда жреца, сшитая по его мерам. Ряса считается верхним одеянием. Она имеет длинные, почти до конца пальцев, широкие прямые или расширяющиеся книзу рукава. Цвет рясы используется такой же, какой цвет имеет текущий бог покровитель. Особенностью рясы является то, что она может быть с толстой подстежкой и небольшим отложным воротником из темного бархата. В этом случае она используется как зимнее или демисезонное пальто. Сегодня ряса шьётся из сатина или льна. Но в прошлом у каждого бога было своё растение, из которого получали пеньку и ткали одежду.

Ряха - это действующее имя, в отличие от хари - имени уже прожитого.

С

Саадак - колчан, куда русские воины складывали геры и стрелы.

Сажень - мера человека от копчика до макушки. Смотрите "Рачаги".

Сакальник (от сакус - геометрической функции, соответствующей косинусу) - изолированные люди за то, что знали и умели, как пользоваться геометрическими функциями, т.е. знали гаяметрию, которая была запрещена вплоть до конца XIX века.

Сакус - старинное название косинуса. В прямоугольном треугольнике это отношение прилежащего катета треугольника к гипотенузе (рис. 36). Сакус (косинус) устанавливает связь человека с божественными событиями, присущими данному богу.

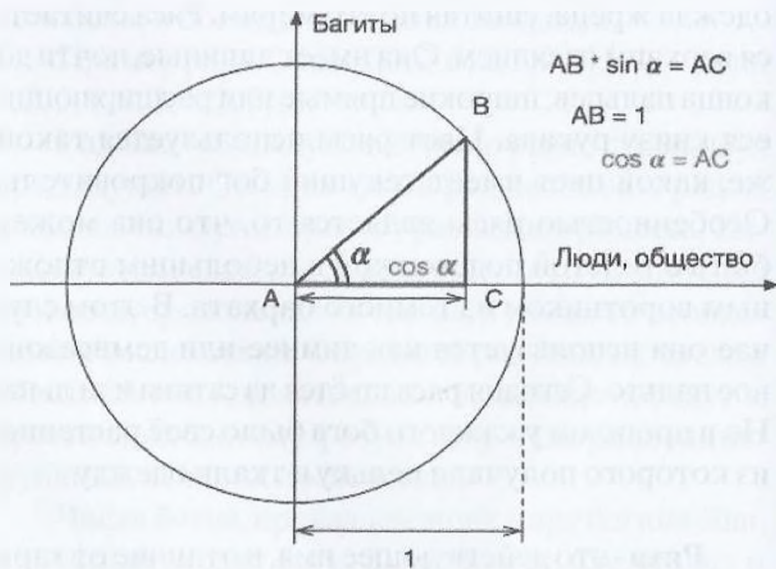


Рис. 36. Сакус

Самбал - трубка, соответствующая мере человека рис. 37), для извлечения резонирующего с организмом человека звука (бала).

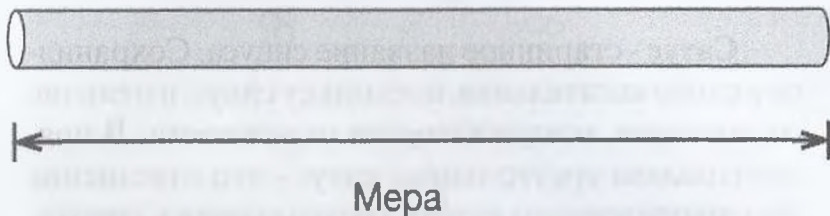


Рис. 37. Самбал

Сан - в древлеправославии было 5 санов: священники, капельники, требники, молельники и кумирники, которые определялись стихиями богов покровителей дня рождения.

Сапка (современное слово шапка) - у которой на верху вышит макет лысой горы с планом Священной Рощей, в котором расположены драгоценные камни в масштабе отражающих план расположения в Св. Роще секретов. Головной убор кудесников.

Сарай - место, где мог размещаться Арконтан.

Сарат - одна четвёртая пуда, мера веса и объёма, равная весу крови, выброшенного сердцем в аорту за одно сокращение.

Сарковь - круглая часть Куды.

Сарос - временной период в $311,04 \cdot 10^{12}$ лет.

Сатана - предводитель колонии землян на Сатурне. Первый перешёл на сторону орионцев, чем вызвал раскол, поскольку вторая половина населения Сатурна осталась верной Люциферу.

Сатус - старинное название синуса. Сохранился в слове касательная, поскольку синус, в отличие от косинуса, всегда касается окружности. В прямоугольном треугольнике сатус - это отношение противолежащего катета треугольника к гипотенузе (рис. 38). Сатус (синус) через рычажные меры человека устанавливает связь непосредственно с богами и с их функциями.

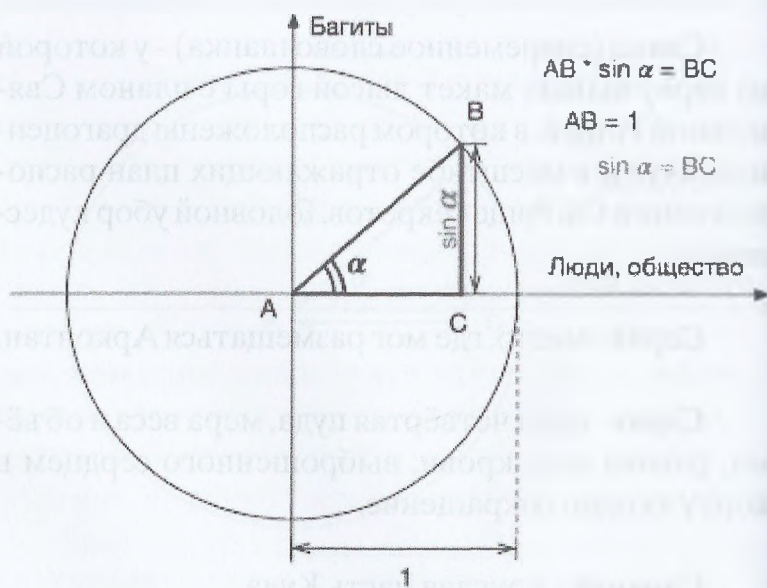


Рис. 38. Сатус

Сварцара - межбровье.

Свастика - развёрнутая проекция Земли (рис. 39). Получается если снять две мерки, с экватора и с нулевого меридиана.

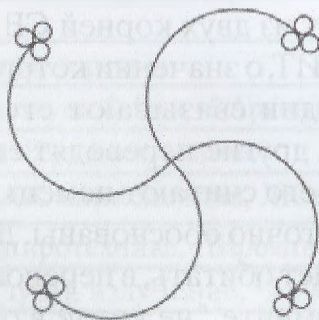


Рис. 39. Проекция Земли

Сваургия - общее название искусств четвёртого Пантеона. Использует меры Галактики, выраженные через меры человека.

Сващение - (сватовство) откуда сВЕДение, но не простое соединение супругов, а соединение для ведания. Сегодня заключение брака в христианстве не без основания считается таинством. В православии супружество, семья, союз, чета и брак сопровождались таинством свашения, целью которого было подсоединить к супругам их богов, для того чтобы можно было не только родить и воспитать детей, но и достигнуть совершенных отношений между собой. Тем, кому это удавалось сделать, получал право на семью, и далее на союз, чету и брак. Близко к свашению стоит венчание, но супруги связывались не

с богами, а между собой для того, чтобы они стали супругами и в следующей жизни.

Свентовит - (Световит, Святовид, Святович). Его имя состоит из двух корней СВЕНТ - святой, светящийся и ВИТ, о значении которого до сих пор идут споры. Одни связывают его с латинским "вита" - жизнь, другие переводят его как хозяин, третьи вообще его считают немецким, но все эти мнения недостаточно обоснованы. Древнерусское "витать" означает обитать, в переносном значении - мечтать (вспомните "не витай в облаках"). Поэтому имя этого бога означает - "обитающий в свете". Кстати, на санскрите "вити" тоже означает свет. И назван он так потому, что к 48-ми годам человек достигал такой внутренней силы, что у него появлялся внутренний свет, и сделанные им предметы тоже светились внутренним светом. Это и понятно - к этому возрасту человек обретал способность высшего мастерства во многих искусствах, и его изделия становились просто шедеврами. От его имени происходят слова: швея, свитер, свиток (древнерусское одежда), что указывает на его связь с портняжничеством. Такие высокие результаты в ремесленничестве люди могли достичь, только потому, что они становились в этом возрасте ведунами и знали всё как правильно делать.

Светилище - часть Священной Роши, где проходят таинства свяща, в которой кумиром является Правь.

Свечение - разные типы свечения у различных тонких тел (табл. 7).

Энергия	Вид свечения
Жи	жар
Хи	хар (гар, гореть)
Фи	фар (откуда ФАры, ФАраон)
Ми	мар (МЕРцание, марево)
Ли	лар (ЛЮминисценция, ЛЮкс, илЛЮминация)
Пи	пар (пиротехника, ПИрокинез)
Чи	чар (луЧИ, излуЧЕНИЕ, ЧИркнуть)
Си	сар (СИяние)
Ци	цар (ция, в сложных словах означание сияние, организация, цивилизация)

Таблица 7. Названия свечение тонких энергий

Светёлка - самое высокое место в помещении, закрытое стеклом, где русские люди работали с солнечным светом.

Свеща - это методика проникновения своего сознания в сознание прошлых жизней, в результате чего происходило соединение сознания тонких тел с сознанием физического тела, что называлось ещё просветлением, когда приходило знание тонких миров. Состояние постоянного контакта со своим тонким телом называлось посвящение, которое у человека происходило в результате работы над собой (а не в результате какого-то посвящения в очередной маразм). У человека, таким образом, в жизни было семь посвящений, а у наиболее одарён-

ных девять. В русском языке до сих пор встречается устойчивое словосочетание "семь небес" (в основном в старых поговорах), вспомните, к примеру, выражение "на седьмом небе от счастья".

Свод - старорусское слово, означающее дверь для обретения видения параллельных миров.

Свойства планеты Луна - использование её мер даёт мистические способности.

Свойство планеты Нептун - использование его мер ведёт к яснознанию, и высокой чувствительности.

Свойство планеты Сатурн - использование его мер развивает качество уподобления, способствует усердию и самодисциплине.

Свойство планеты Уран - использование его мер приносит человеку творчество и целеустремлённость.

Сволочь - сва + чел, т.е. человек, дословно святой человек уровня Сварога.

Священные действия - см. "Таинства".

Священные Роши - место объединения основного количества атрибутов богов в одном месте, для одного Пантеона богов, для столпов и для разных видов Священных Рош.

Тело	Начала человека	Бог	Энергия	Священный слог и название двойника
Физическое	Роща (экосистема)	Леля	Жи	Ор
Эфирное	Животные	Жель	Хи	Од
Астральное	Растения	Таня	Фи	Об
Ментальное	Грибы	Радегаст	Ми	Ом
Казуальное	Кристаллы	Троян	Ли	Ка
Душа	6 моральных и 5 нравственных заповедей	Кострома	Пи	Ма
Дух	Воля	Семаргл	Чи	Па
Божественное	40 заповедей	Веста	Си	Ба
Космическое	Язык	Дэв	Ци	Да

Таблица 8. Священные слог и их соответствия тонким энергиям

Священные слог - употреблялись по отношению к своим родственникам: мама (душа), папа (дух), баба или бабушка (божественное тело), деда (но правильно дада - языковое тело). Эти слова своими вибрациями постоянно вызывали к жизни тонкие тела, более того, наши предки ещё недавно

имели по 9 оболочек, поскольку БА и ДА до сих пор остались в употреблении ("да" - частица утверждения в русском языке, а также место обитания РевДА, КудеДА). Поэтому народы, которые не употребляют этих священных слов по отношению к своим родственникам, на сегодняшний день лишены возможности питать и формировать у себя тонкие тела и в большинстве случаев, работают только с животным телом.

В табл. 8 представлены священные слоги и их соответствия тонким энергиям.

Если выстроить ряд из священных слов: ор, од, об, ом, ак=ка, па, ма, ба, да - то мы видим, как звонкость от "ор" до "ка" падает, а потом от "ка" до "да" снова растёт. Эта закономерность подтверждает известный факт, что жизнь и божественность начали развиваться из царства кристаллов, на которое мы можем воздействовать слогом "ка".

Священные слоги и звуки использовались нашими предками для вхождения в соответствующие тонкие миры для получения оттуда и передачи туда информации, для строительства и формирования тонких тел у себя, для создания тонких оболочек у различных предметов с целью одухотворения и превращения их в волшебные вещи (сравните русские слова вещать и вещь). Речь превращалась в вещание, если в ней присутствовали священные слова, которые наделяли вещи разумностью и животной душой. Вспомните русские сказки: про сапоги-скороходы, шапку-невидимку, скатерть-самобранку, меч-кладенец, волшебную палочку, ковёр-самолёт,

ступу с метлой, избушку на курьих ножках, поворачивающуюся по просьбе героя к нему лицом и т.д. Все русские слова, обозначающие предметы и оканчивающиеся на "ка", когда-то подлежали оживлению, с тем, чтобы потом работать на человека: скалка раскатывала тесто, тарелка подносила еду, поварёшка наливала в неё суп, тряпка вытирала стол, ложка кормила человека и т.д.

Слияние сознаний всех тонких тел между собой вело к тому, что человеческий мозг использовался не на 5% как сегодня и даже не на 100%, а на все 700%, как он использовался нашими предками, поскольку с ним работали все семь тел человека. Поэтому мы можем утверждать, что сегодня наш мозг используется лишь 0,07%, от тех способностей, которые имели наши предки.

Сглаз - как правило, делается не специально, и является результатом зависти к вам вашего знакомого. Убирается обмыванием водой с соответствующим заговором.

Сгон - делается в обратном к возгонам порядке и их назначение перегнать энергию (а энергия есть информация) от тонких тел к физическому телу (его сознанию), благодаря чему человек может получать информацию от тонких тел, сначала в процессе сна, а затем уже и в бодрствующем состоянии. Возгоны и сгоны применяются для функционирования каналов связи тонких тел с физическим телом. Применяя их в своей жизни ежедневно

хотя бы по одному разу, можно возратить себе прежнюю функцию сна - познание мира и себя, а не как функция отдыха.

Сгон дыхательный - применяется для получения информации от тонких тел. Исполняется на полном выдохе, когда происходит выпячивание живота и расправление груди. Это приводит к понижению частоты и передаче энергии от тонких тел к телу ЖИ.

Сезон - одно из четырёх времён года. Часть года, характеризующаяся какими-либо явлениями природы или подходящая для какой-либо деятельности, работы.

Секанс - в прямоугольном треугольнике это отношение гипотенузы к противолежащему катету.

Секунда - 1/60 минуты.

Семаргл - бог 7-го духовного пути.

Семаргл-Яга - Соответствует санскритской бхакти-йоге, т.е. Божественной йоге, которая работает над совершенством духа человека. Седьмое тело строилось из энергии воли, управляющей поступками человека, возникающей при стремлении его к божественным целям (ценностям). Слово БХАКТИ родственно древнерусскому слову БАГИТ - бог. Но багит-яга имела ещё и другое назва-

ние - Семаргл-яга. Семаргл входил в Пантеон Владимира и не походил на семиглавого мутанта, как считают некоторые исследователи. Он отвечал за все семь ягических путей, что и отразилось в его названии: число "7", АРЬ - суффикс, означающий объединение чего-либо (вспомните: буквАРЬ - объединение букв, словарь - объединение слов и т.д.), и третья часть слова ГЛ - "глава". Семаргл, таким образом, покровительствовал семи путям совершенствования человека, каждый из которых отвечал за свою оболочку человека. Сегодня, желая подчеркнуть никчёмность человека говорят, что человек неПУТЁВЫЙ или бесПУТНЫЙ, а в древности это означало, что он не идёт по пути яги. Или слово "недотёпа", которое можно понять так, что человек шёл (топал) по пути, но не дошёл.

Семенить - т.е. "с именем". Берутся числа своего текущего имени, которое состоит из имён двух богов и соответственно, имеет два числа. Эти числа умножаются на одну из своих мер: вершок, дюйм, палец. На какую меру вы умножили, не имеет значения, главное чтобы было удобно идти, потому что здесь играет роль ваш чар, образуемый вашим текущим именем. Семенение позволяло человеку овладеть силой своего чара.

Семья - вторая форма сожителства людей (первая супружество), объединявшая три-четыре супружеские пары (6-8 человек), жившие в тереме. В свою очередь 4-ре семьи объединялись в четы 24-32 человека, жившие в чертоге, где каждая пара

имела свою квартиру, а в брак вступала пять чет (120-160 человек) и жили они в соборе. Продуктивными были только супружеская пара и семья. Остальные формы сожителства были необходимы для передачи и накопления с помощью телегонии психофизических достижений. Из-за своей непродуктивности слово брак приобрело ещё значение испорченный, негодный, до сих пор употребляющееся как неудавшийся плод труда.

Сензар - язык для общения с Природой. Напоминает птичий язык пересмешиков и язык народа гуанчо, истреблённого в 3-й четверти XX века. В отличие от современной записи нот, в сензаре кроме долготы и высоты звука записывался также тембр, громкость и его направление. Сегодня в силу неупражнений, человек почти утратил тембровые возможности своего голоса.

Серьги - металлическая проволока, инкрустированная драгоценным камнем, вставленная в точку в ухе, отвечающую за развитие соответствующего тонкого тела.

Сечь - отношение чудесных чисел между собой.

Си - название 8-ой тонкой энергии.

Сибирка - тюрьма, лагерь. После захвата ВеликоРоссии, каторгу перенесли из Соловков в Сибирь, соответственно слово "соловки" было заменено словом "сибирка".

Сибарь - в современном русском языке это слово отсутствует, но сохранилось в латинском - "сибарит", означающее чревоугодника, однако, древнее его значение - вслушивание в свои тонкие же-

лания. Это действие ещё неправильно называют медитацией.

Сигнальная система 1-ая - реакция человека (живого существа) на естественный раздражитель (звук, свет, запах, вкус, давление на кожу).

Сигнальная система 2-ая - реакция человека (живого существа) на слово.

Сигнальная система 3-ья - реакция человека (живого существа) на букву - один только звук, который нагружен смыслом. Русский язык XIX века, когда ещё было свободным словообразование и в языке не было фиксированного количества слов, и каждое слово было аббревиатурой определения этого слова.

Сигнальная система 4-я - реакция человека на фонему - характеристику звука (долгота, глухота, высота), которая также нагружается смыслом. Поэтому 4-я сигнальная система предполагает язык с нефиксированным открытым количеством букв, которые каждый человек может создавать всё новые и новые.

Сиерц - жрец, работающий с энергией СИ - 9-я ступень.

Сикля (совр. "сакля") - после 28 лет человек мог пользоваться сиклей (СИ + коло, современное сакля), в которой у человека формировалось божественное тело СИ. Сакля делалась по углам богов-покровителей его божественного имени.

Сила - накопленное вращательное движение.

Сила жизни - это вращения, усвоенные организмом. Вращение любым рычагом тела (рукой,

ногой, кистью) создаёт устойчивое в пространстве вращение тонкой энергии. Усвоение этой энергии происходит, когда после вращения в одну сторону делается несколько оборотов в противоположную сторону. Мерой силы является потенциал. Осуществляя одно и то же действие в одно и то же время суток, в течение одной и той же длительности при одном и том же расположении тела в пространстве - вы накапливаете потенциал. Если вы, например, едите, или резонансно дышите, то для накопления потенциала имеет значение положение рук и ног и туловище, которые должны быть неизменными, или между ними должен быть один и тот же угол.

Сила местности - проявляется в своих естественных мерах.

Символ - условный знак каких-либо понятий, идей, явлений.

Символ бога - правильный многоугольник с количеством сторон, равным числу бога, а также угол, получаемый от деления 360° на число Багита.

Символ веры - восьмиконечная Звезда Ра с лигатурой Ра в центре (анкх), её носят жрецы и все православные. Символ веры выполнен по мере человека (пальцу, дюйму, вершку, в зависимости от наличия 7, 8 или 9-го тела).

Символ Земли - свастика (рис. 39), проекция двух линий геоида (Земли) экватора и меридиана, выполнен по той же мере, что и Звезда Ра, что обеспечивает синхронизацию частот Земли и Пантеона Господа Ра. Поскольку в природе не встречается идеальной формы планет, поэтому для каждой планеты своя свастика.

Символ смерти - рисунок, способный вызвать мгновенную или постепенную смерть человека. Использовался в военных действиях.

Симинария (совр. "семинария")- учебное заведение, где формировалось и получало дальнейшее развитие седьмое тело человека.

Симметрия - в широком смысле - соответствие, неизменность (инвариантность), проявляемые при каких-либо изменениях, преобразованиях (например: положения, энергии, информации, другого). Так, например, сферическая симметрия тела означает, что вид тела не изменится, если его вращать в пространстве на произвольные углы (сохраняя одну точку на месте). Двусторонняя симметрия означает, что правая и левая сторона относительно какой-либо плоскости выглядят одинаково.

Симпатическая магия - явления, происходящие одновременно, связываются между собой. Это ещё называют симпатической магией, которая повторяет движения, предшествующие явлению, и явление вызывается.

Синец - мизинец правой руки.

Синхронизация - см. таблицу 9.

№	Система организма	Упражнение
1	дыхание - сердцебиение	1 дых на 8 туков сердца
2	пищеварение - сердцебиение	количество жевков кратно 8, глотать через равные промежутки, количество глотков кратные 8

Таблица 9. Синхронизация

3	очистительная - сердцебиение	тряска в течении длительности пульса, пауза в течении 1-го пульса, снова тряска
4	покровная - сердечнососудистая	Закрутки гладильными движениями в такт пульсу. Закрутки в такт дыханию
5	эндокринная - сердечнососудистая	Выставление фокуса ладони или выставление под углом железы руки кверху в такт сердцу: тук - выставление, тук - пауза, тук - выставлени и т.д.
6	Нервная, опорно- двигательная и сердеч- нососудистая.	Делать конечностями полное движение, или меру за один тук.
7	органы чувств и сердечно-сосудистая	Мигать, и произносить священный звук (ка, ом, об, од, ор, и т.д.) за один тук.
8	Кроветворная и сердечнососудистая	Дыхание в ритме сердца, и при выдохе успевать выпятить живот.
9	Обычная синхронизация чара с дыханием (синхронизация с богами)	Сделать число вдохов и выдохов равное числу бога-месяца настоящего имени, с задержкой? на выдохе и напряжением всех мышц (для усиления обмена веществ). Повторить 12 раз. После этого сделать один раз число вдохов и выдохов, равное числу бога-года настоящего имени.

Продолжение. Таблица 9. Синхронизация

Синхронизация чар - самая сильная синхронизация. Например, синхронизация чара питания и чара дыхания. Пища употребляется унциями с одинаковым количеством жевков, одновременно с этим человек дышит в унисон с жевками, вдыхая и выдыхая своё ведро за время приёма одной унции. И так всю половину своего чара, затем следующую половину чара человек принимает с новым фруктом (овощем, плодом) и дышит объёмом лёгких равным объёму лёгких, образуя чар. Например, у вас чар 5/16. Вы съедаете 5 унций пищи первого бога и дышите объёмом 5/16 с каждой унцией. Затем вы принимаете 16 унций следующей пищи и дышите за одну унцию полным объёмом лёгких.

Ситр - плотно облегающая одежда, сделанная точно по человеку в одних местах сжимающая, в других местах свободная, за счёт чего у человека создавались феномены чудесных возможностей.

Ситуация - местоположение. Вмешательство божественных сил и энергий - си, в то время как имеются свои силы для решения назревшей задачи, на что указывает "ту" (ду - двойной).

Сифиры - числа в двенадцатеричной системе счисления (дюжинной), управлявшей энергией си, по которой жили все, кто достиг уровня богов. В испорченном виде слово сохранилось в Каббале - сефироты, выражающееся числами и означающее божественные эманации. Слово "дюжинный" име-

ет значение большой, хороший, сильный, мощный, крепкий, что указывает на её отношение к богам.

Скипетр - трость человека, передающая потенциал от державы, через голову к объекту.

Складень - две пластинки, обычно зеркальные, скреплённые между собой петлями, способные выставлять любой правильный (божественный) угол с которым нужно работать при покровительстве бога, имеющего этот угол.

Склещивание - объединение мужского и женского организма для совместного вынашивания ребёнка при беременности. Объединение организмов происходило через верхнюю плоть мужчины и кровеносную систему ребёнка и женщины, когда головка члена попадает в матку (склещивание), после чего они уже не могут разъединиться. Сегодня известно как вагинизм, от которого современные медики «удачно» лечат.

Скокарь - название заключённого, попавшего в тюрьму за то, что использовал технику скороходов, которую до сих пор используют тибетские монахи, так называемые "лунг гом па".

Скрадчик - заключённый кудесник, т.е. жрец проводящий службу стоя на краде.

Скус - передаваемый телепатически вкус пробуемой пищи другим людям.

Славление (хваление) - общее название хвалин, минтр (мантр), гимнов, песен и т.д., которые

ещё более организовывали вызванное с помощью минтры божество. Во время произнесения славы у человека открывались все мыслимые и немыслимые сиддхи (способности). Не случайно святые при мольбе поднимались в воздух, на них нисходила благодать, они вдруг начинали видеть невидимое, слышать неслышимое, знать непознаваемое и т.д. Происходило это не тогда, когда святой выпрашивал для себя подачки, а когда он начинал славить бога. Всякое обретение человеком сиддхи обреталось им прославлением бога. Не случайно в русской культуре сохранилась традиция употреблять словосочетание "слава богу" при всяком удачном завершении дела.

Славь - возглавляет группу богов, ответственных за царства, в которую входят Перун, Лада, Род и Мара. Этих богов славят, хвалят, благодарят, возвеличивают. Сохранились собственные имена, происходящие от её имени: ВячеСЛАВ, БориСЛАВ, РостисЛАВ. В летописи Нестора упоминается 103 собственных имени с корнем СЛАВ, которые к настоящему времени вышли из употребления: Славимир, Славимил, Славибор, Будислав, Бурислав, Всеслав, Добислав, Дедослав, Жизнеслав, Звенислав, Перослав, Предислав, Ратислав, Чурослав и т. д., что говорит об огромной важности этой богини в славянском Пантеоне.

Случай - сакральное слово, означавшее совокупление. До сих пор в русском языке сохранилось

слова случка, случать. Сегодня употребляется как синоним события или происшествия.

Смак - передача на расстояние другим людям сложных вкусовых ощущений, фактически вкусовой язык.

Смотреть - третий тип зрения. Смотреть означало видеть будущее. Высшая форма зрения - вездесущность - обозначалась словом "зреть" (сравни, "прозрение").

Собат (со + батать) - старорусское название шестого дня шестидницы - субботы.

Событие - связанное с бытием, употребляется в значении обычный казус.

Соглас - восьмой уровень объединения человеческого общества.

Содержание - 1) оглавление 2) наличие внутренней структуры.

Создание тонкого тела - специальные упражнения, рождающие тонкого двойника.

Солитон - современное понятие структурно устойчивой волны, распространяющаяся в нелинейной среде. Солитоны ведут себя подобно частицам (частице подобная волна): при взаимодействии друг с другом или с некоторыми другими возмущениями они не разрушаются, а продолжают движение, сохраняя свою структуру неизменной.

Сомна - длительный сон, длящийся ни один день, во время которого происходит метаморфоза с организмом или вырастает новая возможность у организма - заданная с помощью слов или иных искусственных воздействий на человека.

Сон - получение информации от хроник Акаши.

Сонник - название заключённого попавшего в тюрьму в период борьбы захватчиков Земли с различными видами сна (отдых, почивание, дрема, дрыхание, и т.д. и разрушения у человека этих врождённых функций), за то, что человек использовал в своей жизни различные виды снов - он стал зэка.

Сообщество - седьмой уровень объединения в человеческом обществе.

Соп - обычный сон. В русском языке значение этого слова не сохранилось, остались производные слова "усоп", которое сегодня употребляется в смысле умер, "тихим сапом", которое связывают с понятием тяпка и "сопеть" - связанное с дыханием. Такой разнобой понятий с одним и тем же корнем свидетельствует об уничтожении очень важного понятия, которое было основой русской культуры. Сегодня функция сопа человеческим организмом полностью утрачена.

Состояние - от глагола "стоять". Состоять, значит быть частью чего-то. Состояние имеет несколько интерпретаций: 1) совокупность параметров системы или организма; 2) имущество; 3) положение дел.

Спас - человек, прославивший себя своими делами и поэтому избранный на место бога, чье имя намаливали, с тем, чтобы оно потом помогало в бою.

Спать - употребляется как синоним слово "сон" или как совместный сон супругов. В действительности это более глубокое погружение уже не для познания мира, а для перестройки или нового строительства своего организма. Во время "спатия", которое может длиться месяцами, на человека необходимо воздействовать своими частотами, т.е. своими мерами, чтобы достичь глубокой синхронизации органов, тканей и клеток и потом чтобы можно было рождать нормальное потомство. Именно для этого был нужен гроб с углами имени человека, чтобы он мог с ними синхронизоваться. Откуда и пошло слово смерть, хотя оно первоначально не означала прекращение физического бытия.

Спирограф - специальный медицинский диагностический прибор, задачей которого является измерение различных дыхательных параметров: изменение объема легких, определения потребления кислорода, глубины и частоты дыхания и их графическая регистрация.

Спирометр - медицинский прибор для измерения объема воздуха, поступающего из лёгких при наибольшем выдохе после наибольшего вдоха. Спирометр применяется для определения дыхательной способности.

Спица - железная, хромовая, никелевая и т.д., сделанная по мере (казу, или пальцу) для стимуляции точек, или для их организации на теле (рис.

39). Если вы уколите точку острым предметом, или надавите пальцем, эффект будет слабым и не выразительным. Если вы уколите точку спицей своей меры, эффект будет усилен в десятки, а то и сотни раз.

Любой рычаг человека можно переключить на другую энергию, для этого и создавались точки на теле, достаточно было на неё надавить, она включала новую форму веданья, так как человек переключался на восприятие других энергий. Точки создаются железными спицами, сделанными из железа, хрома и т.д. каждая для своего лока.

Нужно не только создавать новые точки, но и исследовать свои старые, спрашивать свой организм, что они означали.

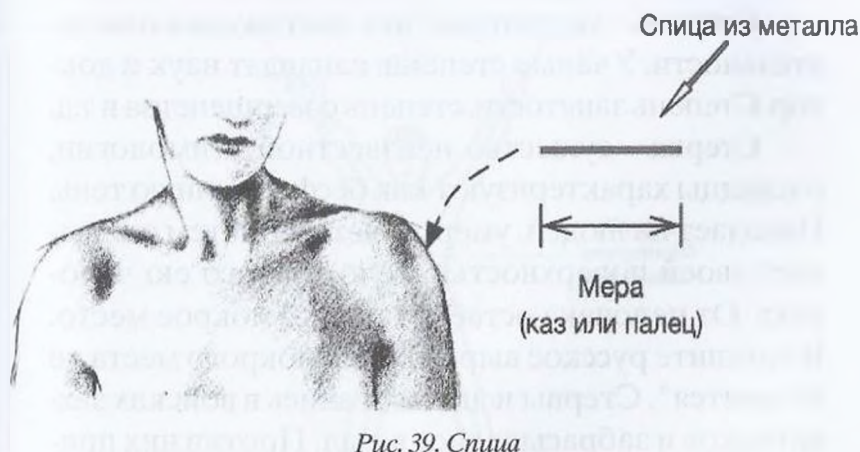


Рис. 39. Спица

Спорт - Спорт (с + пор + т) творение силы словом, или теопейей, или пором.

Средение - сутки, когда длительность дня равна длительности ночи.

Сс - силы сатаны, царствующие сегодня на Земле.

Ссылка (с + съл) - от старорусского "съл" - красивый, стройный, статный, а "ссыл" будет означать, что условия таковы, что придётся расстаться с красотой, статностью и стройностью.

Став - время между мочеиспусканиями.

Стадия - период жизненного цикла, например стадия полового созревания, раньше относилась к области обучения, сравните студия, студент и равнялась 4 годам.

Стегать (откуда "достигать", "стезя" и "тёзка") - выбивание имён первых четырёх тел: настоящего, отчества, обережества, сакрального.

Степень - характеристика достижения или деятельности. Учёные степени: кандидат наук и доктор. Степень занятости, степень совершенства и т.д.

Стерва - существо неизвестной этимологии, очевидцы характеризуют как бесформенную тень. Нападает на людей, умертвляет их и затем впитывает своей поверхностью тело убитого ею человека. От человека остаётся только мокрое место. Вспомните русское выражение "мокрого места не останется". Стервы использовались в войсках захватчиков и забрасывались в тыл. Против них применялся жреческий огонь.

Стихарь - одежда, сшитая по мере Ра и лоту человека на которой написана или вышита крамоля Ра. В ней жрецы осуществляли Радуницу.

Стихии - выделяется 4-ре стихии: огонь, земля, воздух, вода, которые повторяют агрегатное состояние вещества: твёрдое, жидкое, газообразное, плазма.

Столовая - место, где размещался тренажник, и происходила служба 108 богам, современная образная, где сегодня у христиан весят образа.

Стояние - разновидность удержки, только руки и ноги образуют углы, способствующие концентрации потоков от Земли и космоса в одну из точек нахождения железа внутренней секреции (рис. 40). Относится к мероприятиям.



Рис. 40. Стояние

Стрела - поющее устройство, издающее звуки при полёте, имевшее многогранное применение. Прежде всего, для обработки больших территорий при орании (задании свойств растениям). Для вызывания у человека состояния блажа с помощью резонансного звука, и передача местности этой эмоции, тогда стрела запускалась над собой. Обязательный предмет в снаряжении путешественников. В дальнейшем стрела использовалась для вызывания звукового паралича у противника (бой). Техника её изготовления проста. Снимается кора с отрезанной ветки дерева, точно обрезанной по своей мере. Делается насечка и надевается на лыко наконечник, на который натягивается кора. После этого, стрела будет петь.

Стрибог (Стриба) - В "Слове о полку Игореве" ветры названы стрибожьими внуками, что дало основание исследователям говорить о нём как о божестве воздушной стихии. Бог не может быть просто ветром, он может быть прародителем всех видов ветров, названий которых в русском языке существует множество: Ураган, Вьюга, Метель, Посвист, Ветер, которые воспринимались нашими предками как живые существа. Возглавлял же всё это ветровое разнообразие бог воздушной стихии Стрибог.

Стул (1) - время между дефекациями.

Стул (2) - естественный цикл человека.

Ступать - иноходь. До сих пор применяется тибетскими монахами, которых местные жители на-

зывают "лунг гом па". Они обвешивают себя тяжёлыми цепями, чтобы не улететь. В русской армии применялась гонцами для быстрой доставки сообщений и жрецами для быстрой передислокации войска. При ступании размер шага и угол поднятия ноги не имеет значения, главное чтобы нога и плечо одной стороны одновременно вытягивались. После шести кругов на плацу обычно уже летишь, поэтому нужно позаботиться о грузе, сдерживающий отрывание от Земли, поскольку полёт неконтролируемый. Жрецы обучали иноходи даже лошадей, которые после обучения превращались в Пегасов, т.е. в летающих лошадей.

Ступень - часть лестницы. От глагола ступать, шагать по лестнице. Употребляется также в смысле приобретения навыков всё большего мастерства, 1-я, ступень, 2-я ступень и т.д., что у древлеправославных жрецов означает: жиерц, хиерц, фиерц, миерц, лиерц и т.д.

Судьба - обуславливает все мысли человека, посредством которых человек может выходить на прямую связь со своими богами-покровителями, т.е. через сакральное имя человек может непосредственно общаться с богами. Определяется и поддерживается формой окружающих предметов и, прежде всего, посудой.

Судьбина - задаётся сакральным именем. В сакральном имени сокрыт смысл жизни данного

индивида. Поскольку именно на уровне мыслей сконцентрированы все проклятия, капканы, замки и ловушки, сделанные силами тьмы, судьбина приобрела несколько отрицательный смысл.

Сутра - действия всем богам (суть + РА), осуществляемая в течение суток в каждый час своему богу в течение 24-х часов. Была ещё малая сутра - действия всем богам осуществлялось в течении 2-х часов (по пять минут на каждого бога). Большой сутрой разделяли месяцы, малой сутрой разделяли шестдницы. Года разделяли Русальей шестдницей или пятидницей.

Т

...тель - (т + ел = "богу служитель", сравните элохим, олух, аллах) окончание в названиях профессий, например изобретатель, а также в названии устройства или человека, занимающихся определённым видом деятельности: завоеватель, искуситель, прерыватель, проигрыватель.

Тавматургия - состоит из трёх корней: "тав", откуда тавтология, т.е. повторение одного и того же, "мат" откуда - слово "материализация", и "ургия" - искусство. Высшая форма ваяния, когда удаётся множить один предмет. Звук, который издаёт предмет при ударе по нему - есть копия предмета. Если вы его можете повторить, то с помощью складня вы можете ему сообщить необходимый

потенциал, до его материального воплощения. Потенциал растёт при слиянии одинаковых звуков поковок (поковка - обратное "вокалу").

Танство (откуда танец) - дисциплина, организующая пространство и время.

Таинства (пришло на смену слову мистерия) - священные действия, создающие и поддерживающие агрегат, назывались "таинствами". Если рассмотреть слово ТАЙНА по буквам ("т" + "ай" + "н") и применить их значение: "тео" + ай=йа=я + "начало", то дословно получается: "чтобы моё я стало богом". Всего было 108 таинств. Каждое таинство - было чудом (рис. 41).

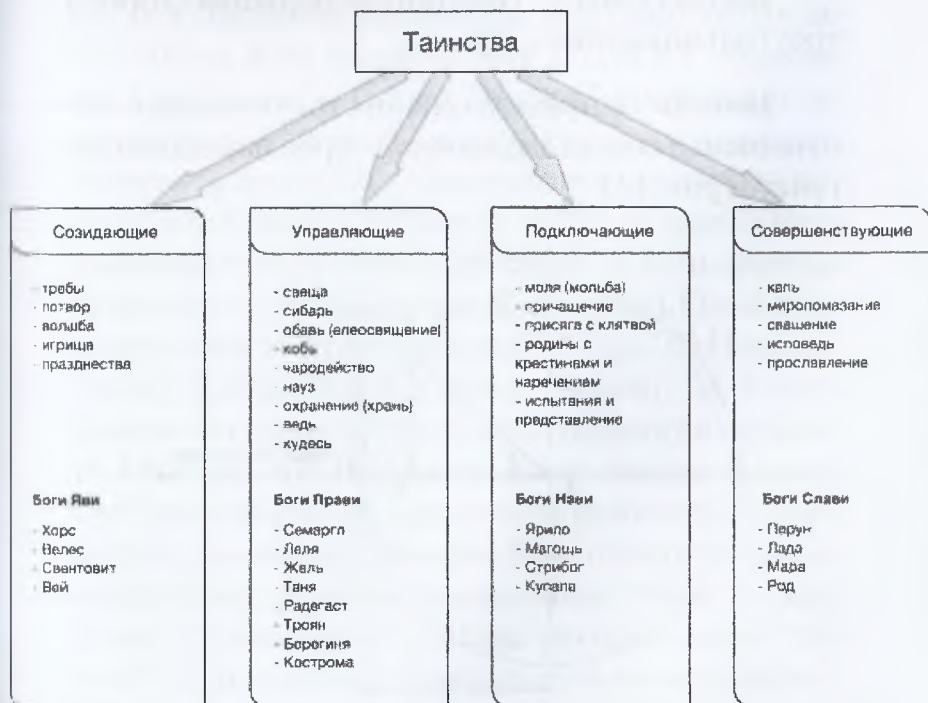


Рис. 41. Таинства

Тактика - от понятия такта в музыке, откуда слово "атака".

Талисман - предмет изготавливаемый мастером в часы и дни своих богов или богов своего ученика, которому он дарит этот талисман, для того, чтобы к ученику перешло мастерство (талант) мастера.

Тамплиеры - другое название храмовников - людей-кабанов (кикимор). После разгрома обосновались в Иерусалиме, во времена Малюты Скуратова, вынуждены были бежать на юг.

Тануза (танга) - гипотенуза, большая сторона треугольника танга.

Тангенс - в прямоугольном треугольнике это отношение синуса к косинусу, старое название тангенсус (рис. 42).

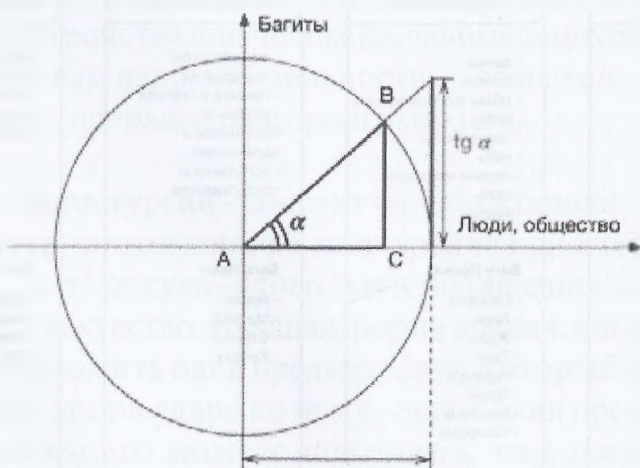


Рис. 42. Тангенс

Танец - последовательность единичных упражнений, приводящих к поставленной цели.

Танха - основное понятие православия - притяжение умерших обратно в эту жизнь, было ещё ряд важных понятий, обеспечивающих надёжный контакт человека с богами и Господом.

Таня - Правья богиня, отвечающее за эмоции и третью оболочку (тело).

Таня-Яга - была ответственна за третью оболочку, которая формируется за счёт эмоций. Этой яге без сомнения соответствовала дошедшая до нас тантра-йога (на санскрите ТАНТРА - переводят как "закон"). Слово "тантра" происходит от имени древнерусской богини Тани (отсюда глагол "тянуть"). Культ Тани, как и других богов, был поруган в России и сохранился до наших дней в виде сжигания чучела Тани в купальскую ночь (иногда сжигаемое чучело Ярило и Костромы). От её имени происходят русские слова: ТАНец, ТАНок (хоровод), ТАНак (мастер, дока, знаток), ТАНакать (напевать про себя). Каббалистов иногда называли ТАНаимами. Перечисленные слова с корнем ТАН указывают на культовую важность данной богини, поскольку именно Таня ответственна за центральное понятие православие "тангу" - дословно "притяжение", откуда русское слово "тянуть", благодаря которому людей вытаскивали с того света.

Тас - совокупность движений, позволявших моментально перемещаться в пространстве. В русском языке сохранилось слово "атас", которое по значению близко к "полундра", т.е. уносить ноги.

Тать - название заключённого вора, производное слово от татьбы - волшебной дисциплины, работающий со следами от движений.

Татьба - работа со следом.

Тварь - сотворённое живое существо.

Твердасть - вид радения.

Тевтоны - полу-овцы (половцы). В миллеровской истории появляются трижды. Второе название азавелы - это первый вид чертей - людей-коз.

Тела Кеплера-Пуасо - представляют собой правильный звёздчатый многогранник, не являющийся соединением платоновых и звёздчатых тел.

Примерами таких тел являются:

- Звёздчатый додекаэдр;
- Большой додекаэдр;
- Звёздчатый большой додекаэдр;
- Большой икосаэдр (рис. 43).



Рис. 43. Тела Кеплера - Пуасо

Телегония - спаривание с предшествующими, а особенно с самым первым сексуальным партнёром существенно сказывается на наследственных признаках потомства женской особи, полученного в результате спаривания с последующими партнёрами.

Телепортация нелинейная - изменение плоскости эклиптики атомов приводит к переходу предмета в параллельный мир, телепортация осуществляется между мирами.

Телепортация линейная - осуществляется в пределах одного мира.

Телепортация спонтанная - перемещение человека в его физическом теле на эту планету, с которыми у человека совпали меры. Происходит без ведома человека при совпадении собственных веж и мер человека с пространственными и временными мерами (вежами) планеты. Совпадение мер (четей) той или иной планеты Солнечной системы с мерами человека, и одновременно с вежами этой планеты приводит к телепортации человека на эту планету. Человек особенно становится уязвимым к спонтанной телепортации, когда его рост становится равным резонансной части длины радиуса планеты.

Телепортация управляемая - использование своих мер и своих отношений для управления спонтанной телепортацией.

Телепортация фрактальная - перемещение людей, предметов, поселений в более мелкие пространства или, наоборот, в более большие пространственные области. Или, говоря современным языком, перемещение предметов из нашего макромира в микропространства или в мегапространства.

При переходе от большей временной меры к меньшей - эта форма деления в точности повторяется, что делает эти временные меры подобными и обеспечивает пространственно-временную фрактальную телепортацию.

Если с вами всё-таки произошла такая фрактальная телепортация, постарайтесь с помощью священных звуков и слав богам вернуть себе свои вежи, а с помощью размещения тела в пространстве относительно предметов сделать свои межи, с тем, чтобы принять свои прежние размеры.

Русские сказки изобилуют примерами уменьшения человека до микроскопических размеров или наоборот, увеличение его до размеров титана. Так русский полководец Волега (в честь которого потом была переименована река Ра) при походе на Индию уменьшил своих воинов до размеров муравьёв, которые смогли просочиться в город, а потом вернул им обратно их размеры. Естественно, город был взят.

Температура - величина, характеризующая термодинамическую систему и количественно выражающая интуитивное понятие о различной степени нагретости тел. Живые существа способны

воспринимать ощущения тепла и холода непосредственно, с помощью органов чувств. Однако точное определение температуры требует, чтобы температура измерялась объективно, с помощью приборов. Такие приборы называются термометрами и измеряют так называемую эмпирическую температуру. В эмпирической шкале температур устанавливаются две реперные точки и число делений между ними - так были введены используемые ныне шкалы Цельсия, Фаренгейта и другие.

Темницы - понятие возникло в момент внедрения католичества в православие и борьбой католичества против русской волшебной культуры. При отсутствии света теряются божественные возможности, которыми обладали наши предки - это первое название тюрьмы, куда завоеватели помещали пленных русских людей и жрецов.

Теодицея - обряд установления божественного покона.

Теопея - сотворение вещей, предметов и богов, с помощью рифм.

Терапия (т + Ра + поэ) - творение в человеке Ра позами и рифмами.

Тетраэдр - простейший многогранник, гранями которого являются четыре треугольника. У тетраэдра 4 грани, 4 вершины и 6 рёбер.

Теургия - общее название искусств третьего Пантеона. Посвящена созданию своего мира, после создания которого, человек становится невидимым в этом мире, хотя при желании, может снова становится видимым и снова появляться здесь. Теургия основана на своих сифарах (числах), полученных при делении длины окружности Земли, радиуса и длины орбиты на свои меры. Полученные собственные числа, как правило, ни целые, но они создают серии своих углов и своих рядов, которые человек (теург) кладёт в основание своего мира.

Тип - 1) наибольший биологический таксон. 2) употребляется как наибольшая часть разнообразия, т.е. выделенная единица, имеющая много признаков. Например, какой тип женщин вам нравится. 3) употребляется в значении неопределённый человек, например: "Что за тип здесь сейчас был".

Типы движения - Существует пять типов движений, ровно столько, сколько имеется функций у жизни: питание, размножение, раздражение, выделение, дыхание.

Титаниды - термин для обозначения людей ростом выше титанов.

Титаны - люди-великаны. Такая разработанная в русском языке система названий высоких людей, может свидетельствовать лишь о существовании в прошлом людей с различным ростом.

Титул - человек получал, когда прожил этап (хэт), эпоху (хэп), эру (хэр).

Товарищество - происходит от древнерусского слова ТВОРИТЬ, четвёртый уровень объединения людей.

Тонкое тело - тело человека, имеющее разряжённую материю в своём строении.

Тольтеки - чёрные завоеватели и Америки.

Торана - старорусское слово означающее дверь с конкретными временными параметрами сражения, прохождение через которую приводило русских воинов к победе.

Точка зачатия - важная точка в жизни каждого человека, поскольку является точкой входа генетических программ, по этой точке давалось неизменное имя.

Точка рождения - время первого вдоха человека.

Транспортир - дословно "передача сотворённой силы", которая творилась с помощью исполнения угла и приёма отклика пространства.

Трапеза - (т + РА + поэзия, т.е. творение) пища превращающая человека в кого-либо или во что-либо.

Треба - таинство Навьих богов.

Требище - священное место Навьих богов.

Тредница - третий день шестдницы (недели).

Тренировка - может быть и зарядкой и разминкой, при условии, что действие осуществляется вместе с поглаживанием (трением), которое усиливает эффект физического воздействия. Если действие осуществляется вместе с произнесением звука, который усиливает эффект физического воздействия. Так, в боевых искусствах использование звука при ударе усиливает силу удара до 20 раз, но если вы будете использовать резонансный звук с мерами противника - то эффект не поддаётся исчислению.

Треножник - у греков культовый высокий столик, имевший название "исполнение всех желаний".

Трефы - масть передающее знамение Нави, то же, что и крести.

Трещотка - крутящийся цилиндр, с символикой данного бога, нанесённой на внешнюю цилиндрическую поверхность. Вращающаяся символика на трещотке передаёт функцию бога пространству, окружающим предметам и людям. С ней обходили вокруг священных мест и мест жительства. После революции с нею продолжали обходить как священные места, так и деревни.

Тривия - общее название всех волшебных дисциплин, лежавших в основе русской волшебной культуре. В отличие от науки, Тривия не объясняет мир, и не преобразует его под свои нужды, она его созидает, под нужды всей Биосферы и планеты Земля.

Тригонометрия - сегодня считается наукой о треугольниках, и "gonia" переводится с греческого языка как угол. Но ещё в XIX веке существовала наука "гониомерия", которую изучали все художники, и предметом её изучения являлись соотношения человеческого тела, например, сколько раз высота головы укладывается в росте человека, или сколько раз ладонь размещается в длине руки и т.д. Поэтому в действительности тригонометрия - это учение о трёх соотношениях, например, трёх продуктов питания, веса которых соотносятся между собой как синус и косинус угла, резонирующего с вашим организмом (подробнее о тригонометрии в работе автора "Бабы яги, кто они?"). Правильно она должна звучать как "тригомометрия, где "гом" (обратное могущество) означает - человека.

Тризна - отмечание 3, 8 и 9 дня после смерти человека, с поминанием дел, качеств, поисков усопшего.

Триптих - то же, что и складень, только для второй дюжины богов в первом Пантеоне.

Трития - название дисциплины, применяющей тактильные действия.

Трость - рост, делённый на число Пи.

Троян - бог, отвечающий за казуальное тело человека.

Троян-Яга - работает с казуальным телом человека, которое строится из стремления человека к совершенству. Этому древнерусскому названию соответствует ведическая янтро-йога. Янтро - то же самое, что и Троян, только переставлены слоги ЯН и ТРО. Перестановка часто встречается в инволюции священных слов, достаточно напомнить слова: медведь и ведмедь, Дадбог и Богдад (современное Багдад). На практике это тело обнаруживается как проявление интуиции. Казуальное тело определяет все события жизни человека. По ведическим представлениям, после смерти это тело, как и душа, неуничтожимо. Троян отвечает за происходящие события.

Труд - (тр + уд - старорусское название полового члена), божественно оплодотворённая деятельность. Близко к похоти, на смену труду пришло пахотное земледелие, которое вытеснило орание (озвучивание) луга, на уродование (перемешивание слоёв) почвы. Не следует путать труд с работой, которая связана была со священнодействиями и общению с Господом Ра.

Тук сердца - соответствует собственной секунде человека (цик), т.е. тук и есть индивидуальная

секунда человека. Зачастую она не совпадает с длительностью секунды мирового времени. Тут используется для формирования, питания и для роста тела ЦИ, а также для развития его секундного сознания.

Тумак - искусственная мера человека, равна рост делить на Пи и ещё раз делить на Пи (Рост / Пи²).

Тырить - обретать силу Багитов.

Тюрьмы - понятие возникло в период борьбы захватчиков с турами, которые выполнили свою захватническую функцию и потом стали не нужны. Заведения для туров - бычеглавов, которые из захватчиков, превратились в союзников великорусов.

У

Ублажнения - это действия, ведущие к контакту с богом, вызывающие состояние блажа, к таким действиям относятся, прежде всего, многократное исполнение угла бога (входящего в ваше настоящее или другое ваше имя): туловищем, конечностями и шеей (всеми рычагами).

Ублиеты (убалиеты) - тюрьмы, от др. русского слова "бал" - звучащая мера. В ублиеты захват-

чики помещали тех, кто использовал звучание своих мер и знающих, зачем это нужно было делать.

Уважение - важность, уважить, вожжи. Почтительное и бережное отношение к человеку. Связано с мерой. От древнерусского «важить» - взвешивать. Ср. человек, имеющий вес в обществе.

Угломер - транспортир с переменным углом раствора.

Угол - геометрическая фигура, образованная двумя лучами (сторонами угла), выходящими из одной точки (которая называется вершиной угла).

Угол арковый - угол арки, получаемый от вежд.

Угол божественный (бога) - получают в результате деления 360° на число бога.

Угол вежды - угол образованный двумя радиусами, ограничивающие вежду.

Угол вешний - получают при откладывании мер человека на его магической окружности и вычислении получаемых углов этих мер.

Угол волшебный - получаемый при строительстве треугольников из вдоха-выдоха и задержки дыхания. Естественные углы органов и углы расположения органов относительно друг друга, а так-

же естественные углы в предметах, на которые мы хотим оказать воздействие.

Угол кода - арктангенс от значения кода.

Угол кодовый - взятие тангенса от значения метрического или временного кода - это первый ряд кодовых углов.

Угол чудесный - получаются при взятии тангенса от чудесных чисел.

Угол лотовый - арктангенс лота.

Угол магический - между точкой, отложенной от мантичной плоскости по двум углам имени.

Угол мановейный - движения рычагов по мерам рычагов. Этот угол равен 60° , если рычаг описывает свою меру, и кодовому углу, если описывается расстояние, равное мере соседнего рычага.

Угол мантичный - углы от вертикальной оси в сагиттальной плоскости богов путей: Лели, Жели, Тани, Радегаста, Трояна, Берегини, Костромы и Семаргла.

Угол наклона тонкого тела - учитывается при выращивание тонкого двойника, для того, чтобы не произошла его материализация.

Угол ратный - угол 90 градусов.

Угол прямой - угол 180 градусов (прямая линия имеет 180 градусов).

Угол рождения - образован двумя радиусами, идущими из центра единичной окружности, один на точку Новолетия, другой на точку дня рождения.

Угол рождественский - то же, что и угол рождения.

Угол священный - все углы, которые оказывают чудесное воздействие на человека: к ним относятся правильные, божественные, волшебные, чудесные и т.д. углы.

Угол смерти - у каждого человека есть угол смерти, который может вычислить любой жрец.

Угол управляющий - арктангенс от управляющего числа.

Угол цифровой - угол, получаемый от собственных чисел, которые в свою очередь получают от деления, например, радиуса Земли на свою меру.

Угол чаровный - арктангенс чара.

Угол часовой (фазовый) - углы Арконтана, ряд углов с изменением на градус данного кона. Для первого кона это 0, 15, 30, 45, 60, 75, 90 градусов, и

так до 360 градусов. Всего 24 угла - число богов первого кона.

Уголовство - это чувствование, т.е. способность определить какой угол даёт человеку ту или иную возможность (способность). При внедрении католичества за использование тех или иных чудесных углов, были придуманы наказания, получившие название «Уголовный кодекс», которое дошло до нашего времени, только теперь наказывают не за использование углов, а за свершение деяний. Отсюда происходит слово «уголовник».

Угол чудесного числа - арктангенс от чудесного числа.

Угол чудесный - получаемые в результате деления 360° на чудесное число. Второй тип чудесных углов - взятие арктангенса от чудесного числа.

Уд - мужской половой член.

Удел - задаётся родовым именем. Слово "удел" связано с Кудом и кудесами, т.е. с местом, где жил человек (уд или куд + ел - служитель). Удел определяется делами и поступками человека, посредством которых человек может выходить на прямую связь со своими богами-покровителями, т.е. и через родовое имя человек может непосредственно общаться со своими богами-покровителями.

Удерж - удерживание туловища или конечностей длительное время под углом бога. Относится к мероприятиям.

Узилище - тюрьма (откуда дошедшее до нас слово "узник"), куда попадали русские люди, владевшие тривиальной техникой строительства и стремительства, т.е. создававшие узы - связи между явлениями и свойствами предметов, что позволяло переносить свойства с одного предмета на другой предмет, с одного явления на другое явление.

Узы - связи между явлениями и свойствами предметов, что позволяло переносить свойства с одного предмета на другой.

Умножение - действие повторения данного числа слагаемым столько раз, сколько единиц находится в другом данном числе, множителе.

Университет - учебное заведение формировавшее девятую оболочку, обычно с 32 до 36 лет.

Унсты - прибор, состоящий из двух палочек с одинаковыми выемками, в которые помещается одна унция пищи для глотка. Существовало несколько видов унст. Порциальные предназначались для вызывания резонанса в соответствующей железе внутренней секреции и равнялись её объёму (за исключением поджелудочной железы). Унстами берётся мягкая пища равная объёму соответствующей железы. И делается 12, 24, 48. Жевок синхронизировался с сердцебиением: оптимально четыре жевка на одно сердцебиение, но можно использовать и другие соотношения: 2: 1 или 1: 1.

Унция - индивидуальная мера объёма человека, равная объёму выделившейся слюны за один раз.

Уподобление - человеку, гению, таланту, животному, предмету, растению, и т.д. - с тем, чтобы обрести их свойства.

Упорядочение - явление в кристаллах при возникновении идеальной структуры, при которой появляются свойства с приставкой сверх- (сверхтвёрдость, сверхпроводимость, сверхпластичность и т.д.). Подобное явление упорядочения проявляется в человеческом организме, когда он человек все мероприятия распределяет по магическому квадрату.

Упражнения - это исполнение углов текущего бога-покровителя действий, руками и ногами, вызывающих блажь, и приводящих к контакту с Господом - ражу.

Упражнения компенсационные - приведение в действие мышц антагонистов. Если вы два часа копали, то в течение двух часов вам надо периодически прогибаться назад.

Упражнения резонансные - движение рычагами со сдвигом в 90 градусов.

Ург - жрец овладевший ургией, ср. теургия - теург, демиургия - демиург, метеургия - метеург, и т.д. От «урга» и происходит современное слово

"урка". Всех православных жрецов, владевших ургиями, изолировали в тюрьмы и затем уничтожали. Поскольку напрямую жреца уничтожить было невозможно, не распроцавшись со своей жизнью и жизнью своего Рода, вот и придумывали различные способы изоляции и надругательства, чтобы ослабить силу жреца, а потом уже уничтожить.

Ургастулы - (ург + стул - естественная мера человека) - тюрьмы, куда попадали люди за то, что использования силы различных видов окружностей: божественных, магических, мерных, волшебных, колдовских - откуда дошедшее до нас слово "урки".

Ургия - искусство, связанное с использованием круговых мер.

Уровень - 1) строительный инструмент для установки параллельности поверхностей. 2) употребляется также для сравнения характеристик, например уровень знаний, уровень воды, уровень напряжённости и т.д.

Урок (у Рока) - у бога, установление связи человека с богом, в результате которой человек обретал память прошлых жизней. Обычно происходил в урочище - памятном месте, где человек провёл свои предыдущие жизни.

Урочище - место вспоминания учениками своих прошлых жизней.

Усвоить (ус + воить) связать узами с помощью
воя: пищу, силу бога, силу природы, информацию -
хранящуюся в камне (кристалле), книге и т.д

Ускорение - физическая величина, определя-
ющая быстроту изменения скорости тела. Ускоре-
ние является векторной величиной, показывающей,
на сколько изменяется вектор скорости тела при
его движении за единицу времени.

Ускорение свободного падения - ускорение,
придаваемое телу силой тяжести, при исключении
из рассмотрения других сил.

Усовье - применялось для перенесения свойств
с одного предмета на другой.

Успражнения - это упражнения в сочетании с
минтрами.

Утварь - сотворённые человеком предметы
посредством материализации своих представле-
ний.

Участь - меняется и задаётся человеку через
чащи Священной Роци. "Участь" означает сумми-
рующий результат всех воздействующих на судь-
бу факторов, управляющих жизнью человека. С
помощью Священной Роци эти факторы можно
менять в нужном направлении. Любое имя задаёт
свою судьбу человеку, причём различные имена,
строящие свои судьбы, не влияют друг на друга,

поскольку происходит векторное сложение судеб. Вот почему у русских людей наряду с именами используются звания, назначение которых - выправить судьбу или задать ей незаданные именами события. Звания состоят не из имён богов, а из их функций, например, Здравомудр, звание, состоящее из функций богов: Стрибога и Вея, закреплённых приветствиями: здоровья и мудрости. Святоправ с функциями Мары и Перуна: святости и праведности и т.д. В отличие от имён, в которых имена обоих богов пишутся с большой буквы, звания пишутся внутри слова с маленькой буквы.

Училище - учебное заведение, формировавшее седьмое тонкое тело человека.

Учтивость - качество относящееся к чатру. Употребляется как упредительность.

Ф

Фаза - начала колебания с отставанием от нулевой точки на какой-либо градус.

Фазовые движения - необходимы для раскачки (увеличения) потенциала. Любое поле - это вращение элементарных частиц, молекул, цитоплазмы, полей органов и организма, и эти поля становятся плотными при росте их потенциалов, а потенциал - это резонанс двух синусоид, сдвинутых относи-

тельно друг друга на 90 градусов. Поэтому любая накачка потенциала - это сдвиг на 90 градусов между дыханием и напряжением мышц.

Фаланга - часть пальца.

Фата - обрядовая одежда у невесты, хранившая всю жизнь в себе все пожелания на свадьбе. Использовалась для укрепления союза мужчины и женщины, когда он давал трещину.

Фестон - волнистое украшение.

Фи - название 3-ой тонкой энергии.

Фиерц - садовник, он же травник (фитотерапевт). Третья ступень жреца. Садовник - это человек, знающий лечебные свойства растений, и знания о возникающих свойствах растений, когда они растут рядом друг с другом. Этих свойств гораздо больше, чем химических веществ. Садовник был третьим культовым чином, поскольку работал с энергией ФИ, откуда "фиерц" (слово, сохранившееся в шахматной игре). В задачу садовника входило правильно рассадить деревья в Священной Роще, чтобы они способны были вызывать у людей состояние блажа. Он также проводил консультации по рассадке деревьев не только в Священной Роще, но и в саду у человека, чей сад связывался со Священной Рощей посредством аллеи. С помощью Тания-яги садовник мог менять свойства растений, получая новые виды садовых культур.

Физкультура - набор упражнений, способствующий накоплению энергии фи. Изучался в фимнасии, как учебный предмет.

Филигель - с 8-ми до 12 лет для ребёнка сооружали филигель (ФИ + ЛИ + гель современное слово "флигель"), который копил и хранил энергии ФИ, МИ и ЛИ и был очень солнечным, на что указывает окончание -гель. С помощью филигеля у человека образовывалось астральное тело, и начинали формироваться ментальное и образовываться связь с казуальным телом, данным нам от рождения. Строился флигель по углам богов-покровителей обережества - имени матери.

Философия - заменило русское "любомудрие". Состоит из испорченной русской буквы "фиты" и "софия" испорченное русское "совет". Фи означало одну из семи божественных энергий - энергию фи, или растительную энергию. Учения об энергиях сохранилось у русских берендеев, красноверов, рахманов.

Фимнасия - учебное заведение с 8 до 12 лет, где формировался тонкий двойник ФИ.

Финец - большой палец левой руки.

Флейта Пана - разновидность волшебной дудочки, сделана по размеру аорты и имеет отверстия, расположенные в точности так же железы внутренней секреции на аорте. Изготавливались благодаря рентгеновскому видению наших предков сквозь предметы. В русском языке сохранилось

выражение: "я тебя насквозь вижу", хотя давно никто никого насквозь не видит, но говорить так продолжают.

Фокус ладони по мере - выставление ладонью кривизны, чей радиус равен той или другой мере.

Фокус меры - установление кривизны ладони или тела с диаметром меры.

Форма - фор + ма. Дословно Свет (фар) материи или предматерия. Контуры очертания предмета.

Фрактальность - повторение большего в меньшем. И в этом меньшем повторение большего в ещё более меньшем и так процесс идёт до бесконечности в глубь материи, так и в ширь строения материи.

Функция - 1) Явление, зависящее от другого и изменяющееся по мере изменения этого другого явления. 2) В математике: переменная величина, меняющаяся в зависимости от изменений другой величины. 3) Работа, производимая органом, организмом; роль, значение чего-н. Пример - "Функция слюнной железы". 4) Обязанность, круг деятельности. Пример - "Служебные функции"

Фуражка - головной убор, организующий через угол фуражки энергетический поток бога из космоса, что приводило к ражу, а козырёк обеспе-

чивал резонанс с казом (расстоянием между зрачками) жреца, что позволяло жрецу управлять и направлять состояние ража в нужное русло (рис. 44).



Рис. 44. Фуражка

Фут - размер ступни ноги.

Х

Халдеи (галдеи, т.е. людей, владевших голосом) - на Земле жили галлы. Солнечная система с её жителями называлась "Галасией" (сравните с Галицией и неправильным словом "Гелиос", что на современном "греческом" языке означает солнце), а вся звёздная система, заселённая галлами, называлась "Галактика", а много таких звёздных систем, заселённых галлами - "Метагалактика".

Халдея - искусство владения звуками.

Хандра - порча насланная нагом.

Харя - прожитое уже имя и передавшее человеку свои свойства.

Хвороба - тоже близкое к хвори, и та же причина происхождения, только характеризуется ослаблением эмоций, что не позволяет человеку превращаться и преображаться.

Хворост - близкое к хвори, причина происхождения та же, только характеризуется ослаблением органов чувств.

Хворь - возникала, если человек не хвалил богов. Потом уже придумали слово болезнь. Но хворь, это не болезнь, а невозможность человеком достигнуть необходимых результатов.

Хи - название 2-ой тонкой энергии.

Хибара - сооружение для ребёнка, в котором используются меры его божественного имени тела Хи.

Хиерц - вторая ступень жреца (ср. с современным словом "герцог").

Хиromanты - хиерцы, которые могли исправлять судьбу человека, потому что, внося изменения в эфирном теле (ближайшем по плотности к физическому), эти изменения оказывали воздействия и на физическое тело. Это следует из самого термина ворожея - "воротить жи". Их название связано

со второй энергией хи, поскольку более тонкая энергия управляет более плотной. С помощью хиромантии выясняли будущие помехи и устраняли саму возможность их наступления. Прорицатель высшей степени мог сделать точное предсказание без всяких вспомогательных средств. Это требовало индивидуальных способностей, которые развивались с помощью Желе-яги.

Хижина - то же что и хибара, только использованы ещё меры жи. С 4-х до 8 лет ребёнок перебирался в специально для него выстроенную хижину (ХИ + ЖИ + начало) или, если у него проявлялись божественные склонности, в хибару, сделанную по углам богов-покровителей его отчества, где он играл, спал и учился.

Хилина - это хиль перешедшая в патологию.

Хиль (хилость) - возникала вследствие негнущести позвоночника, из-за чего второе тело (химическое) не получало питания и у человека угасали органы чувств.

Химнасия - учебное заведение с 4 до 8 лет, где строилось и выращивалось тело ХИ.

Хинец - указательный палец левой руки.

Хламидомагия - накачка себя потенциалом за счёт мер волшебной одежды. Одежда становится волшебной, если она сделана по мерам Земли или планет. Надевая на себя одновременно одежду, сделанную по мерам Земли, своим мерам и мерам богов, вы можете обрести божественную силу Земли. Надевая на себя одежду, сделанную по своим мерам и мерам творчества (или созидания, или ме-

таморфоз - любая способность имеет свои меры), вы обретаёте эти способности. Точно так же, если вы надеваете на себя одежду, сшитую по вашим мерам, и мерам другого мира, вы попадаете в другой мир.

Ходить - то же, что и ходьба.

Ходьба - смотрите "кодьба".

Хождение по лоту - лотать (рис. 45). Сегодня лотать изменило своё смысловое значение.

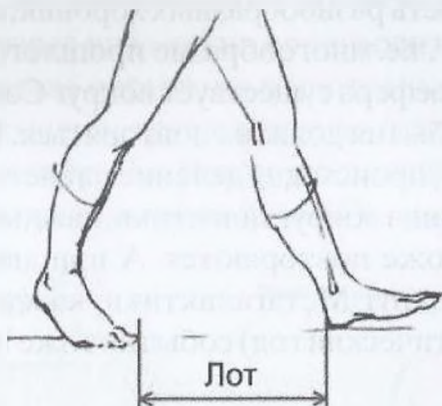


Рис. 45. Хождение по лоту - лотать

Холодная - слово, появившееся в период большевизма, и связано с помещением человека на несколько дней в нижнем белье в камеру с отрицательной температурой от минус 20 градусов Цельсия и ниже, которую мало кто мог пережить.

Хороники - образуются вокруг любого вращающегося тела (планет, звёзд), как рождённые в параллельное пространство копии планет и звёзд. И они суще-

ствуют не только вокруг Солнца, но вокруг центра Галактики. В свою очередь Галактика вращаясь вокруг центра Метагалактики, тоже образует свою хоронику, и т.д. Но хороника включает в себя не один фильм, а множество вариантов будущего, настоящего и прошедшего, которые тоже существуют одновременно, но которые уже кто-то прожил и создал до нас. Получается, что хороника существует как совокупность различных возможных вариантов одновременно в одной точке пространства. Совокупность разнообразных хороник, создаёт **Хороносферу**, т.е. многообразие прошлого и будущего. Хороносфера существует вокруг Солнца и каждый год события должны повторяться. Если не повторяются, происходит деление планеты. При движении Солнца вокруг Галактики, каждые 24000 лет события тоже повторяются. А при движении галактики вокруг Метагалактики, каждые $4,32 \cdot 10^9$ лет (галактический год) события тоже повторяются. И т.д.

Хороносфера совокупность хороник, образующих многовариантность прошлого и будущего.

Хорс - бог знаний, имеющий огненную стихию, управлял студенческим периодом жизни человека. Имя его часто упоминают в христианских произведениях, направленных против древней веры: "Слово некоего христолобца", "Слово о том, како погани суще языци кланялися идоломъ", "Слово и откровение св. апостола", в апокрифах (т.е. запрещённых христианской церковью источниках) "Хождение Богородицы по мукам", "Беседа трёх святителей".

Храмовники - откуда русское слова хряк, "хрюша", кикиморы, люди-свиньи, их ещё называли варягами.

Хэп - титул, получаемый человеком, прожившего одну эпоху - 2000 лет.

Хэр (откуда герцог) - титул, получаемый человеком, прожившего одну эру - 24000 лет.

Хэт - титул, получаемый человеком, прожившего один этап - 500 лет.

Ц

Цара - все естественные вогнутости на теле человека, через них можно производить увеличение потенциала организма или отдельных локов. Спереди это пупок, грудинная ямка (пазуха), ярёмная ямка и межбровье. Внизу - промежность. Сзади - анус и основание черепа (рис. 46).

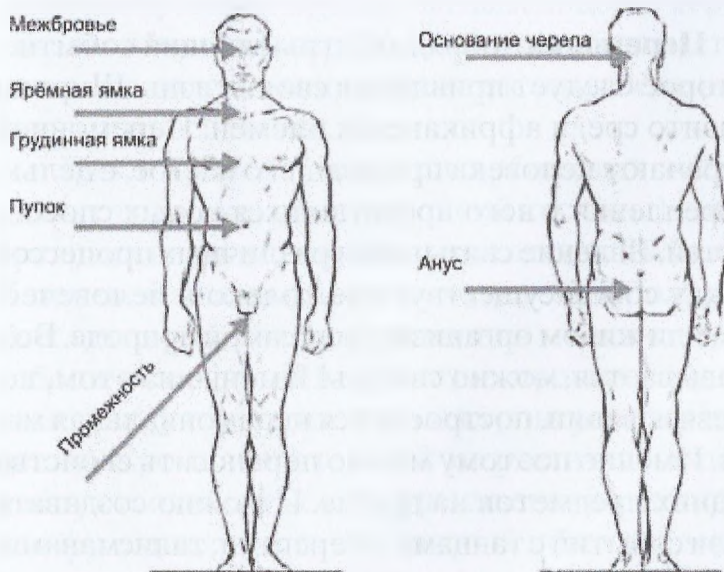


Рис. 46. Расположение цар на теле человека

Царства - большой таксон, которые разделяются между собой: царство людей, царство жизни, царство богов, царство духов.

Цары - естественное углубление на теле человека.

Цель - от слова "целый", связано с понятием "целый человек", т.е. человек, помнящий все свои воплощения. Цель - это деяние, приводящее человека к целостности.

Централ - тюрьма, размещённая в центре города, для полного покрытия городского населения эмоциями страдания, агрессии, тоски, горя, скорби, ревности, страха, тревоги, печали, уныния, скуки, враждебности, злости.

Церемония - обряд, обыгрывающий событие, которое следует привлечь в свою жизнь. Широко развито среди африканских племён. Церемонией встречают человека прошедшего пастос, с целью закрепления у него проснувшихся новых способностей. Явление связывания различных процессов между собой существует не только в человеческом или живом организме, но в самой природе. Всё, оказывается, можно связать! Именно на этом, т.е. на связывании, построена вся церемониальная магия. Именно поэтому можно переносить свойства с одних предметов на другие. И можно создавать связи событий с танцами, оберегами, талисманами, амулетами или вообще с местностью.

Ци - название 9-ой тонкой энергии.

Цибарка - дух привязывается ко времени естественного процесса явления.

Цигундры - название тюрем, появившееся в период преследования людей занимавшихся работой с тонкими энергиями. В своё время Цигун, был передан русскими людьми (манчжурами) китайцам.

Циерц - 9-я ступень жреца, он же и целитель (однокоренные слова: цель, целый) - он помогал людям обрести цельность, лечил и способствовал своим прихожанам решать проблемы, возникающие с домочадцами, людьми и богами; воспринято христианской церковью в форме исповедания своих прихожан священнослужителем. На современном языке - это психотерапевт, который являлся девятым храмовым должностным лицом в иерархической лестнице жрецов. Целитель был наставником и психологом, приобретшим опыт общения с людьми и воспитания.

Цикл Кребса (Цикл трикарбоновых кислот, цитратный цикл, цикл лимонной кислоты) - цикл превращения лимонной кислоты в живых клетках. Ключевой этап дыхания всех клеток, использующих кислород, центр пересечения множества метаболических путей в организме, промежуточный этап между гликолизом и электронтранспортной цепью. Кроме значительной энергетической роли циклу отводится также и существенная пластическая функция, то есть это важный источник молекул-предшественников, из которых в ходе других

биохимических превращений синтезируются такие важные для жизнедеятельности клетки соединения, как аминокислоты, углеводы, жирные кислоты и др.

Цикл левой и правой половины - связаны с затруднениями дыхания то правой, то левой ноздрёй.

Цикл правой и левой руки - традиция существующая у древлеправославных, когда шестдницу делают всё правой рукой, а следующую шестдницу - левой рукой. Это устраняет перекос в развитии мозга, и мозг становится способным проявлять чудеса выносливости и необычных возможностей.

Цинец - мизинец левой руки.

Цирк - если за 4 года у человека восстанавливалось тело СИ, то после 32 лет он мог жить в доме в виде цирка, где у него строилось или восстанавливалось дэвовское тело.

Цифры - называются числа десятичной системы Господ, управлявшие энергией ци, которыми мы сегодня пользуемся. Люди, достигшие уровня Господ, учитывали предыдущие уровни (своих достижений) при планировании своей деятельности.

Ч

Чадило - кадило у православных рахманов, от слова "чадь" - прихожане. В отличие от кадила католиков, вызывающих удушье, в чадило закладывались ароматизаторы, вызывающие у людей блажь - контакт с богом. Окуривание места прове-

дения ритуала всегда проводится для каждого бога исключительно своей пряностью, отпугивающей. всю нечисть и специальными добавками, поддерживающих чадение. Перед началом ритуала с чадилом обходили все священные места.

Чадь - старорусское название прихожан.

Чар - отношение простых чисел, использовался для взаимодействия с обществом.

Чар волшебный - даёт эффект моментально, потому что он связан со скоростью обмена веществ, легко изменяющийся под действием дыхания, поскольку просто можно регулировать объём лёгких. Порциями вдыхаем первую половину чара, обычный выдох, и снова порциями вдыхаем вторую половину чара и опять обычный такой же выдох, и цикл повторяется снова. Чаровное дыхание переключает организм на данный чар и задаёт ему все свойства этого чара. Поэтому любой человек может в любую минуту стать волшебником, умея правильно дышать.

Чар колодавский - через пищу создаёт обмен веществ на длительный период.

Чар обратный - рассчитывается как $1/\text{число}$ чара. Применяется для достижения обратных целей.

Чар рождения - отношение чисел богов, входящих в имя человека.

Чара - область, прилегающая к железе внутренней секреции.

Чарка - ёмкость равная объёму органа человека, употребление из которой пищи вызывает резонанс с соответствующим органом человеческого организма:

- печень, размер слева направо - 20-22 см, спереди назад - 30-36 см, вес 1300-1800 г;
- желудок, размер - 21-25 см, вес около 500 г;
- сердце, вес 250-340 г;
- почки, вес 120-200 г;
- селезёнка, длина 12 см, ширина 7-8 см, толщина 3-4 см, вес 150-200 г.
- лёгкие, вес 1000-2800 г.
- мозг, вес 1300-2000 г.
- половой орган, у женщин матка 30-100 г, яички у мужчин 70-160 г.
- спинной мозг
- покровная ткань имеет площадь 1,5-2 метра и толщину 0,5-5 мм. Вес 700-1000 г.
- лимфатическое сердце

Вес каждого органа определяется с помощью маятника Мезенцева. Для резонанса со всеми из перечисленных органов чарка может быть одной, но на ней должны быть нанесены метки всех этих органов (рис. 47).



Рис. 47. Чарка с разметкой всех органов

Чаркать - шагать по чару. Но чару не по размеру, а по силе удара ногой. Например, у вас в имени Троян и Радегаст, числа соответственно 3 и 5. Тогда вы делаете два чеканных шага в три раза сильнее, чем обычно ставите ногу, а вторые два шага в 5 раз сильнее (диапазон чекана ногой от 1 кг до нескольких сотен кг). Сделайте так несколько кругов по плацу, эффект будет намного сильнее, чем от семенения.

Чаровный многоугольник - многоугольник, состоящий из двух и более видов одинаковых граней, в который может быть вписана окружность.

Чародейство - было связано с работой своих чар (чакр), через которые происходило соединение с тонкими телами для приёма и передачи информации от одного тела к другому. Резонанс чисел и их отношений (чар), резонанс чаров ароматов (курение), их отношений, резонанс своих прикладываемых к телу звуков (балов).

Чаромантия - искусство оживлять и одухотворять предметы с помощью своей воли.

Чары (в значении компонент организма, чакры) - это железы внутренней секреции, которые с помощью выработки соответствующих энзимов могли настраивать организм на получение и передачу энергии и информации от одного тонкого тела человека к другому.

Частота - физическая величина, характеристика периодического процесса, равна количеству повторений или возникновения событий (процессов) в единицу времени. Рассчитывается, как отношение количества повторений или возникновения событий (процессов) к промежутку времени, за которое они совершены.

Частота окаменения - частота вызывающее у человека окаменение.

Частота Райха - частота блаженства, при которой раскрываются все сфинктеры человека.

Частра - действия посвящённые данному богу, осуществляемые в час его покровительства.

Чаша дани (подношений) - круглая полусфера (рис. 48). В неё складывают семена, плоды, овощи, грибы - всё, что хотят иметь в изобилии. В дары входят технические культуры, растения с плодами, не относящиеся к богам, а также травы и злаки, употребляемые человеком в пищу и для других целей. Когда дары приносятся в жертву главному костру, все участники ритуала скандируют вместе: "Костёр, костёр, прими нашу дань".

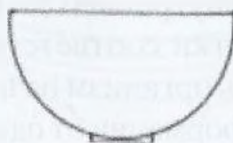


Рис. 48. Чаша дани

Чаша кормления Семли - представляет собой сферический сосуд с крышкой (рис. 49). Хранится на отдельном постаменте Куды. Перед началом ритуала в неё складывается пища для кормления Земли и чаша помещается в центре ристалища. В этот момент участники ритуала скандируют: "Земля, Земля вкуси нашу пищу". Планета Земля - это не богиня Магощь, их не следует путать между собой. Магощь ответственна за стихию земли, но она не является Землёй.

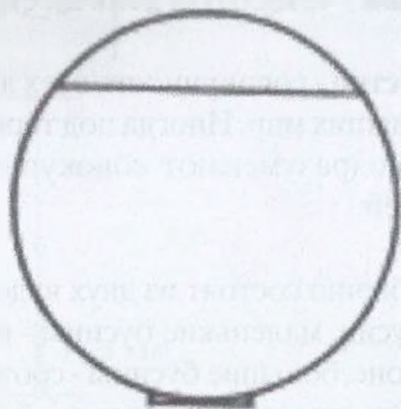


Рис. 49. Чаша кормления Земли

Чаша представления - представляет собой четверть сферы. После представления всех участников ритуала богам над чашей с такой же пищей, как используется и для причащения. Содержимое чаши предаётся огню и все участники скандируют вместе: "Костёр, костёр, прими представления". Хранится в Куде на отдельном постаменте (рис. 50).

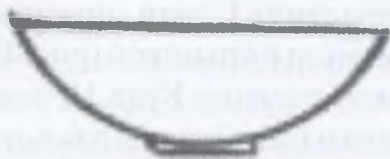


Рис. 50. Чаша представления

Чаша причащения - чаша в виде полого цилиндра. В неё складывается фрукты и ягоды для причащения и миропомазания.

Четвердник - четвёртый день шестидницы.

Человечество - совокупность всех людей, когда-либо населявших мир. Иногда под термином "человечество" подразумевают совокупность ныне живущих людей.

Чётки - обычно состоят из двух видов круглых деревянных бусин, маленькие бусины - количество богов в Пантеоне, большие бусины - соответствовали Господам, они отделяли количество богов одного Пантеона от количества богов в другом Пантеоне. Полные чётки состоят из девяти Пантов, т.е. 108 бусин, но применялись и укороченные чётки, состоящие из двух (50 бусин), трёх (75 бусин) и т.д. Пантеонов. Применялись при различных упражнениях, когда нужно синхронизировать системы организма между собой и вести одновременно два или более счёта, например, удары сердца и количество проделанных упражнений; счёте вдохов и туков сердца; при чтении минтр (махаминтр) и количество вдохов и т.д.

Четь - четверть любой меры, поскольку эта резонансная мера, способная вызвать разрушение или преобразование предмета. К чети также относится четверть радиуса Земли, делённого на 2 столько раз, что полученное в итоге число, вмещается в росте человека (рис. 51).

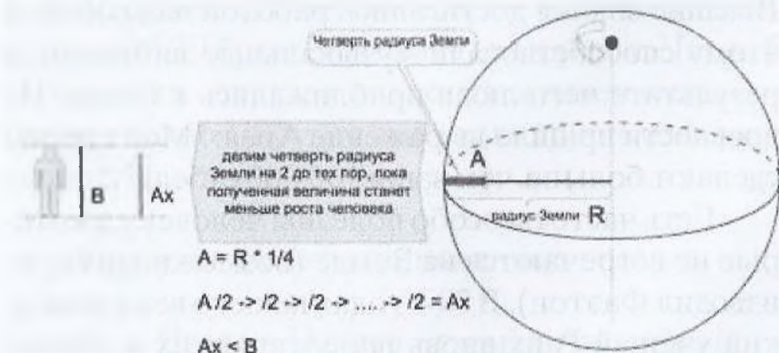
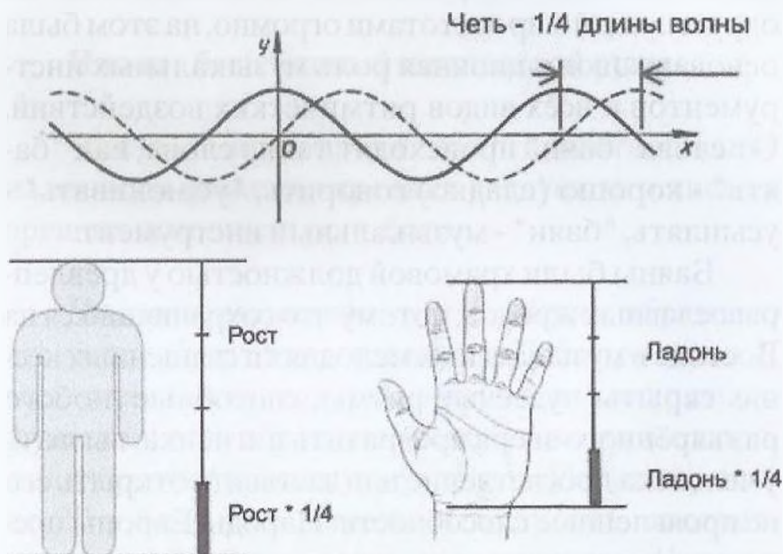


Рис. 51 Четь в разных вариантах

Чи - седьмая тонкая энергия.

Чиерц - седьмая ступень жреца. Работает с седьмым видом энергии, называемой ЧИ. Странствующие чиерцы назывались Баянами, (или более древнее - баяльниками). Они пели песни и гимны нашим богам, героям, святым. Воздействие на окружающий мир частотами огромно, на этом была основана эволюционная роль музыкальных инструментов и всех видов ритмических воздействий. От слова "баян" происходят такие слова, как "баять" - хорошо (сладко) говорить, "убаюкивать" - усыплять, "баян" - музыкальный инструмент.

Баяны были храмовой должностью у древлеправославных жрецов, потому что сохранившихся на Востоке в музыкальных мелодиях и священных песнях скрыты чудесные ритмы, способные любого разъярённого зверя превратить в ягнёнка, вызвать у человека просветление или заставить открыть его не проявленные способности. Народы Европы после принятия христианства, утратили их полностью. Высшие знания достигались работой над собой, и этому способствовали музыкальные вибрации, в результате чего люди приближались к богам. Из древности пришло выражение Арея: "Мои струны сделают больше, чем ваши 100.000 сабель".

Есть частоты особо полезны человеку, и которые не встречаются на Земле (возможно, их производил Фаэтон). В 30-х годах нашего века немецкий учёный Райх вновь переоткрыл их и удачно применил в своей медицинской практике.

Чишовка - возникло в момент внедрения католичества и борьбой католичества против русской волшебной культуры. Тюрьма против людей, владевших языком сензар.

Чин - следовал жрецу и другим сословиям, после прохождения очередного кона.

Чинец - безымянный палец левой руки.

Число - "миром правят числа и их отношения" из этого выражения древних следует, что числа у древних исполняли роль богов.

Число гармоничное - сумма числа и обратного его числа, будет представлять собой гармонию. У всех чисел богов, которые выражают конкретную функцию, есть обратные значения, которые выражают противоположную функцию. Например, число 20 у бога Вея выражает мудрость, соответственно $1/20$ будет выражать глупость. Число у бога Стрибога 19 означает здоровье, соответственно число $1/19$ будет вызывать нездоровье. Число 5 у Радегаста означает радость и жизненность, соответственно $1/5$ будет выражать грусть и не жизненность.

Формулы расчета гармоничных чисел:

- 1) Число + $1/\text{число}$ = гармоничное число
- 2) Число - $1/\text{число}$ = гармоничное число

3) Гармоничное число - 1/(гармоничное число) = число

Число обратное дню рождения - единица делённая на реальный чар дня рождения.

Чиум - с 24-х и до 28-ми сооружался чиум (современное - чум), который помогал человеку в формировании и обучении тела духа. Строился он по углам богов-покровителей духовного имени человека.

Чувство меры - специально в древлеправославных учебных заведениях развиваемые чувства: глазомер, дальномер, угломер их более пяти десятков, которые позволяли создать главное чувство: чувствование.

Чувство порядка - оно как мышечное, когда человеку удаётся поймать телом божественный угол, так и интуитивное, когда человек ощущает пространственные упорядочения расположенных в объёме предметов. Оно имеет множество оттенков, но главный объединяющий момент - это ощущение комфорта.

Чувствование - способность определять любую меру у любой вещи, человека, животного, растения, камня, мира, планеты и т.д.

Чудеса - явления, которые нам не понятны.

Чудесные вещи и предметы - изготовленные в определённое время, когда проявлялась наибольшая сила того или иного бога.

Чутьё - то, что сегодня называют слышать, хотя слышать - это передавать звуки и слова на огромные расстояния с помощью телепатии.

Ш

Шаг - (частица га, обратное аг, указывает на движение: нога, телега, яга). Расстояние между ступнями ног при движении. Естественная мера длины.

Шаг жреческий - обычно три вперед, один назад, но бывает рисунок и сложнее. Применяется во время ритуальных хороводов. Видов жреческих передвижений - сотни.

Шапка - по форме повторяющей сопку со Священной Роцей, на которой вышита Священная Роща и располагаются в масштабе драгоценные камни секретов Священной Рощи. Передавала жрецу силу Священной Рощи. Надевалась во время таинств.

Шаркание - выписывание ногами радиусов

Шестдница - название недели, которая у наших предков длилась 6 дней.

Ширина - направление в пространстве, измеряемое в аршинах (слово получается из перестановки букв в слове ширина).

Широта - расстояние от экватора по меридиану, выражаемое в градусах.

Шпан (с + пана, откуда шпана) - заключённый потерявший функцию Пана - способность к метаморфозам и превращениям.

Щ

-ща - суффикс ЩА в русском языке означает усиление функции, например: сила - силища, грязь - грязщица, красота - красотища.

Э

Эволюционные действия - подчинены были ряду фиббоначи (ряду Яви), который интересен тем, что, если вы постепенно увеличиваете силу в мышце, например, сегодня в 14 часов напрягли её один раз, завтра в это же время напрягли её два раза, после завтра три, послепослезавтра пять, ещё наследующий день восемь и т.д. (последующее число равно сумме двух предыдущих), то сила мышцы будет увеличиваться сама, даже если вы не будете какое-то время делать силовые упражнения. Таким способом можно развить в себе и остальные шесть параметров (качеств) организма, делая упражнения по схеме ряда Яви на быстроту, выносливость, гибкость, координацию, скорость, точность.

Экстереризация чувствительности - явление передачи человеку свойств предметов (свойств других людей или богов). Если какую-либо вещь человека, например, рубашку, удалить от него на большое расстояние, а потом воздействовать на неё (огнём, холодом, колоть иголкой), то человек, будучи введённым в расслабленное состояние (регрессивный гипноз), воспринимает все эти воздействия так, как будто это делается с его телом. Было переоткрыто в прошлом веке сразу несколькими естествоиспытателями (например, французским исследователем Де Роша), которые исследовали древние магические обряды.

Экстраполяция - метод научного исследования, состоящий в распространении выводов, полученных из наблюдения над одной частью явления, на другую его часть; научное прогнозирование событий.

Эликсир - два напитка противоположного действия, которые употребляются последовательно через какой-то промежуток времени.

Электрофорная машина - электростатический генератор, электрическая машина для генерирования высокого напряжения (рис. 52). Использует явление электростатической индукции, при этом на полюсах машины (лейденских банках) накапливаются электрические заряды, разность потенциалов на разрядниках достигает нескольких сотен тысяч вольт. Работает с помощью механической энергии.

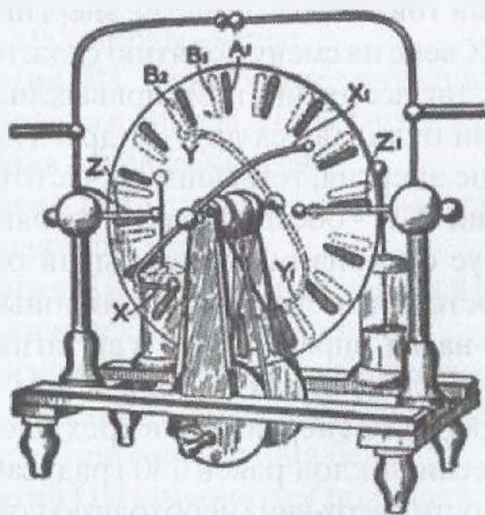


Рис. 52. Электрофорная машина.

Эллипс - замкнутая кривая на плоскости, которая может быть получена как пересечение плоскости и кругового цилиндра или как ортогональная проекция окружности на плоскость (рис. 53). Окружность является частным случаем эллипса. Другое значение - мистерия.



Рис. 53. Эллипс

Энергии тонких тел - понятие энергии пришло к нам в XIX веке на смену понятию сила, но мы его сохраняем, так все люди к нему привыкли. Все тонкие энергии отличаются друг от друга частотой. Чем тоньше энергия, тем выше её частота.

Энергия ЖИ - обеспечивает постоянный высокий тонус организму, оптимальный обмен веществ и состояние неувядания. Наклоны туловища вперёд-назад, вправо-влево и вытягивание туловища с последующим напряжением, способствует выработке энергии жи в трёх плоскостях, особенно если поклон равен 180 градусам. В третьей плоскости вверх-вниз необходимо повисать на турнике, с привязанным грузом к ногам, что растягивает позвоночник (или потягиваться лёжа на полу), а затем поднимать штангу или с усилием

выпрямляться, упёршись в низкий потолок. Эти три движения способствуют выработке полноценной энергии жи во всех трёх плоскостях.

Энергия ХИ - обеспечивает высокий уровень восприятия органов чувств. Аналогично упражнениям с энергией ЖИ, только сгибы-разгибы делаются самим позвоночником, а при повисании на турнике и упирании в потолок, наряду с энергией жи, вырабатывается и энергия хи.

Энергия ФИ - обеспечивает яркость эмоции. Энергия фи вырабатывается наклонами шеи вперёд-назад, вправо-влево и руками пытаться вытянуть шею, а затем, наоборот, давить на голову, чтобы сократить расстояние между позвонками.

Энергия МИ - обеспечивает возможность мышления. Рождается от сокращения мышц плеча вперёд-назад, вправо-влево.

Энергия ЛИ - способствует интуиции и превращает человека в лидера. Получается в результате сокращения лучевых костей.

Энергия ПИ (памяти) - получается в результате сокращения пястья.

Энергия ЧИ (воли) - получается в результате сокращения всех пальцев ладоней.

Энергия СИ (совести или божественная энергия) - получается от сокращения двух фаланг пальцев, а также при сокращении бедра.

Энергия ЦИ - немного её получается от сокращения (сгибание-разгибание) одной фаланги, а также при сокращении бедра.

Энтропия - в прошлом обозначало поворот или

превращение, сейчас этим термином называют все разрушительные процессы.

Эпоха - 2000 лет - период восхода Солнца в одном галактическом месяце.

Эра - 24000 лет - время оборота Солнца вокруг центра Млечного Пути.

Эргастулы - название гигантских тюрем, в которых содержались люди, прожившие одну и более эр (эра 24000 лет) и имевшие огромный рост. К сегодняшнему дню все эти тюрьмы разрушены, поскольку на Земле истребили практически всех великанов.

Этап (1) - период пути или жизни человека, связанный с созданием супружества, рождения и воспитания детей до самостоятельного возраста. После чего начинался второй этап, связанный с созданием союза супружеств.

Этап (2) - период 500 лет (малый этап) или 576 - большой этап.

Этапник - этапник (хэтапник) - люди прожившие этап, т.е. более 500 лет, относится к периоду, когда уничтожали всех русских людей, проживших более 500 лет, предварительно изолировав их от общества, чтобы легче потом было их убить.

Эффект близких чисел - используется в строительстве для закрутки пространства. Например, квадратное здание закрутит поток от Земли, если каждая стена меньше предыдущей на 2%. Но жить в таких зданиях невозможно, потоки создавались только в культовых зданиях для кратковременно-

го воздействия на людей или они использовались для дальних перемещений человека в одинаково выстроенных сооружениях по всей Земле.

Эфир - любое тело имеет потенциал, который состоит из четырёх видов эфира: флогистона (огня), теплорода (земли), аэра и аква (воздуха и воды). Любое тело мира может быть представлено как соотношение этих четырёх элементов (рис. 54).



Рис. 54 Виды эфира

Ю

Ювелирные изделия - на одинаковом расстоянии или правильно расположенные драгоценные камни в украшениях, способствовали нестарению (ювенал на латыни молодой).

Юга - название сезона в солнечном годе (эре) равного 24000 лет. Всего 4-ре сезона: Коло-Юга, Пара-Юга, Трета-Юга, Кварта-Юга, каждая по 6000 лет.

Юрцы - помимо слова тюрьма, имеет ещё значение: "место для сна". Название возникло, вследствие того, что в тюрьме человека лишали всех разнообразных свойств и функций сна.

Сохранилось более десятков слов указывающих на разновидность сна, исчезнувших сегодня из нашего быта.

Sop - откуда спать:

- уснуть, заснуть, сон - уснуть, это узнать информацию и решение на поставленный вопрос;

- заснуть - сон во сне узнать информацию от своей души;

- знать, решать задачи через сон;

- отдых - расслабиться до бездыханного состояния - малая летаргия;

- дремать - получать во сне божественные способности;

- кемар - контактировать через сон с духами предков;

- летаргия - длительный незапланированный сон равный более 18 месяцев;

- пастос - запланированная летаргия, приведшая к переходу в другой кон;

- каталепсия - насыщение организма энергией ли;

- дрыхнуть (от драхма - принцип божественной судьбы) достигать контакта с богом во сне, т.е. обретать во сне блаж;

- усопнуть - первоначально через сон протра-

ивание своего далекого будущего, а в дальнейшем, когда внедрена была смерть: приём информации с того света соп = пос, т.е. посылы от умерших;

- анира - общение с людьми живущими на другом конце Земли через сон;

- сомна - откуда сомнения, а действительности эта информация, получаемая от божественного эгрегора (агрегата);

- сник - откуда: сникать, проникать, вникать - встречаться во сне, путешествовать по различным местам, использовалось в военном искусстве;

- вист - наносить во сне визит к другому человеку;

- свейтить - получать информацию через бога мудрости Вея и от самого Вея;

- брудар - получать материальные дары от богов через сон, откуда брудершафт - обмен возможностями;

- упнос - уподобление во сне герою с целью обретения его качеств;

- мечтать - выстраивать во сне своё ближайшее будущее, сохранилась русская традиция: присесть на дорожку, чтобы представить, всё ли взято в дорогу и как должно пройти само путешествие;

- грезить - (военное) через сон проникать в сознание противника и сеять панику в стане врага;

- треум - (военное) представлять во сне свою победу над врагом;

- шлеф - оздоровительный сон.

Юрцы, таким образом, были местом, где разрушались божественные функции сна.

Я

Явства - пища, преобразавшее окружающее, от богини **Явь**.

Явь - богиня-кумир, возглавляла группу кастово-возрастных богов, куда входили Хорс, Велес, Свентовит и Вей. На это указывает Велесова книга, относящая Свентовита к богу Яви. Периоды жизни человека - это для нас явный, действительный мир. От её имени происходят слова "явление" и "явить", что указывает на верность древних положений, о том, что праздники богов сопровождались явлениями. Более того, через эту богиню можно было управлять явлениями в Природе.

Яга - общее название дисциплины ума и тела. Суть яги заключалась в трёх целях:

Первая: создать и вырастить три недостающих тонких тела: эфирное, астральное и ментальное, вернее образовать, что делает человека полным.

Вторая цель заключалась в следующем. Три последующих тонких тела: казуальное, буддическое (на санскрите будхическое - душа) и атаманское (дух), даны русскому человеку от рождения. После создания трёх тел, человек устанавливал прочную связь между сознанием физического тела и сознаниями трёх образованных тел, через которые осуществлялась прямая связь с казуальным телом, душой и духом. А у русских людей, имеющих совесть - и с восьмым божественным телом. Это делало сознание человека полным, т.е. соединённым с шестью (а у некоторых с восемью) со-

знаниями тонких тел - это была вторая цель, поскольку человек становился способным существовать сразу в семи (восьми) мирах, видя их и ощущая все там события.

Третья цель вспомнить все прошлые жизни, с того самого момента, когда человек был кристаллом. Пифагор вспомнил себя лишь до тех пор, когда он был грибом. Но нужно на этом не останавливаться.

Ягла (ягла бессмертия) - сращенные или склеенные два кристалла, каждый из которых обточен под углом бога (исключение составляет богиня Леля у которой вместо угла полусфера и богиня Правь, у которой шар), входившие в вечное имя человека и передававшееся от жизни к жизни.

Ядр - (откуда ядро) считается, что это якобы новая мера, введенная в XVIII веке, в действительности это естественная мера любого предмета, деленная на 2 столько раз, что она, в итоге, поместилась в росте человека. Это позволяет человеку настроиться на эту меру и вызвать с помощью звука или движения метаморфозу в предмете.

Язык - У древних было три языка - Санзар (Сензар) - язык подражательных звуков и определения резонансного звучания того или иного предмета, которое могло приходиться к человеку во сне или наяву, если у него было развито чувство звуковой меры, с тем, чтобы этим звуком преобразовать предмет. Санзар - язык подражаний (**ЯЗЫК ЗВУКОВ**) и определения звучания того или иного предмета, которое приходило к человеку во сне. Дэванагари - (**ЯЗЫК СЛОВ**) последовательность

звуков, вызывающая в организме соответствующие возможности (способности), а в предметах и природе соответствующие преобразования. Русский (асурский) (ЯЗЫК ФРАЗ), последовательность слов приводящих к достижению цели.

Язычники - католики, использующие звуковой язык в качестве средства коммуникации взамен казанию (телепатии), на котором общалось всё православное казачество.

Ярило - отвечал за стихию огня.

Ярослав Мудрый - с него списан Геракл, для никогда не существовавшей греческой цивилизации, поскольку это была ВеликоРуссия. В XIX веке Геракла ещё называли Иераклом, а поскольку клави слав - это одно и то же, то понятно, как создавались греческие герои никогда не существовавшей греческой цивилизации. Ярослав был назван одним из первых Георгием Победоносцем, свершившим более 12 подвигов. Его деяния смог повторить только Александр Невский, которого сегодня обозвали Александром Македонским.

Яснослышание - способность слышать разговоры людей и звуки на любом расстоянии, как на Земле, так и в Космосе.

Ящик Пандоры - ящик всех мыслимых и немыслимых пороков человека, который был захвачниками Земли сброшен на Человечество, с целью его уничтожения. Поэтому большинство людей, не живущих по кону (древлеправославной традиции), оказываются подверженными порокам Пандоры.