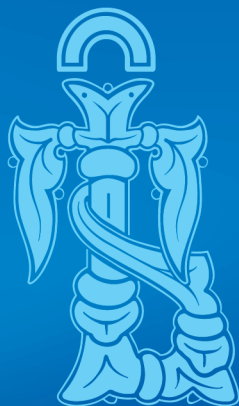


В. М. Шетэля
(W. Szetela)

ИСТОРИКО-ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЙ
СЛОВАРЬ
РУССКОЙ ЛЕКСИКИ
КОНЦА XVIII-XIX ВЕКА

ТОМ 1

А-О



В. М. Шетэля
(Wiktor Szetela)

**ИСТОРИКО-ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ
РУССКОЙ ЛЕКСИКИ КОНЦА XVIII—XIX ВЕКА**

Том I

А—О



Москва
2014

УДК 811.161.1(03)

ББК 81.411.2

Ш528

Рецензенты:

А. С. Мамонтов, зав. кафедрой методики обучения
иностранному языку Международного славянского института,
доктор филологических наук, профессор

С. В. Редькин, доцент Института русского языка им. А. С. Пушкина,
кандидат филологических наук

Ш528 Шегэля В. М. Историко-этимологический словарь русской лексики конца XVIII—XIX века : в 2 т. Т. I (А— О). — М. : Прометей, 2014. — С. 444.

Данный историко-этимологический словарь содержит около 3400 словарных статей на наиболее частотные значимые единицы (слова и словосочетания) русских текстов XIX в. Интерес вызывают те из них, которые впервые вошли в русский речевой обиход в конце XVIII и входили в продолжение всего XIX столетия. По своему происхождению в основном это собственно русские слова; заимствования из романо-германской языковой среды, а также экзотизмы, называющие реалии третьего мира. Материал словаря классифицирован преимущественно в алфавитном порядке, но допускается также гнездовой способ описания словарных единиц.

Словарь рекомендуется студентам-филологам. Он необходим, на наш взгляд, также преподавателям вузов, аспирантам и научным сотрудникам исследовательских институтов лингвистического и культурологического профиля.

ISBN 978-5-7042-2511-9

© Шегэля В. М., 2014

© Издательство «Прометей», 2014

ПРЕДИСЛОВИЕ

Известно, что основной фонд номинативной системы современного языка является результатом языковых процессов, происходивших в историческом прошлом языка, и содержит он ту номинативную систему, которая складывалась в процессе развития науки, техники, общественно-политической жизни страны и контактов с зарубежными странами. Обогащение лексических фондов происходило за счет наименований (терминологии) различных областей жизни за счет лексико-семантических групп, называющих реалии новые, часто экзотические и не знакомые прежде рядовым носителям русского языка (например, названия представителей флоры и фауны Африки, Северной и Южной Америки, Австралии, Арктики и Антарктиды).

Выделяемые в терминологии русского языка XIX в. наименования – это элементы исконные или же заимствованные в XIX в., а также речевые единицы, истоки которых можно приурочить к более раннему периоду. В текстах XIX в. выделяются единицы, новые для того времени, впервые употребленные, но встречаются и единицы, новые для конца XVIII в. и более раннего времени, в чем проявляется определенная преемственность: XIX столетие не только обогащает словарь русского языка за счет, так сказать, собственных ресурсов, но и играет роль посредника и популяризатора единиц прошедших столетий. Проводимое наблюдение над развитием русского словаря на протяжении XVI–XVIII вв., а также над нововведениями XX в. позволяет в какой-то мере определить место, время, содержание и специфику формирования номинативной системы русского языка XIX в. Таким образом, словарь представляет собой сборник наиболее частотных значимых лексических единиц (слов и словосочетаний) русских текстов XIX в., которые вошли в русский обиход в конце XVIII и XIX столетий.

Подчеркнем, что данный период особенно важен для развития русской номинативно-терминологической системы, поскольку именно в XIX в. появилось множество научных разработок по различным отраслям знаний. Данные разработки и открытия получили названия и были доведены до сознания читающей публики, что, несомненно, способствовало значительному развитию номинативной системы обиходной речи. Большое количество выходявших тогда периодических изданий, а также издаваемые словарные справочники разных типов способствовали развитию этого процесса. Таким образом, многочисленные печатные источники XIX в. гораздо в большей степени, чем это было в XVIII в., дают возможность провести соответствующие лингвистические исследования, а именно: разрешить вопрос о представительности в данное время единиц определенной терминологической группы; уточнить датировки первых их употреблений; определить процессы семантического порядка, происходящие в этой системе, и т. д. Здесь, по-видимому, необходима постоянная соотнесенность характеристик единиц, употребляемых в литературных текстах журналов, газет, в художественной литературе, и характеристик тех же единиц и понятий, используемых не в обиходном, а в научном мире. Агноматический характер множества лексических и терминологических нововведений раскрывался известными авторами того времени, например А. Постельсом, В. Далем, А. Сапожниковым (Зоология. СПб., 1847). В это же время выходят и другие справочные издания, в которых объясняются и уточняются значения слов. Причем уточнений требуют единицы, созданные как посредством словопроизводства русского языка (за счет внутренних ресурсов языка), так и пришедшие в русский язык путем заимствования из других языков.

Проект словаря русского языка XIX в., насколько нам известно, был задуман еще в 80-х годах прошлого столетия. Тогда же был разработан проект словаря русского языка XVIII в. Идея создания такого словаря, естественно, не могла не породить идею создания словаря XIX в. Но, к сожалению, данный проект в ту пору не был осуществлен. Даже в первом десятилетии XXI в. эти проекты не получили своего окончательного воплощения: не завершен словарь русского языка XVIII в., нет словаря XIX в. Тем не менее, судя по публикациям, за прошедшее десятилетие интерес

к лексике позапрошлого столетия не был утерян. Доказательством того является выход таких, например, книг, как «Редкие слова и произведения авторов XIX в.: словарь-справочник» (отв. ред. Р. П. Рогожникова: около 3 500 единиц / сост. Р. П. Рогожникова, К. А. Логинова, С. А. Пономаренко и др. М.: Русские словари, 1997. — 572 с.); Л.М. Грановская «Русский литературный язык в конце XIX и XX вв.: очерки» (М.: ООО «Издательство Элпис», 2005. — 448 с.).

Наш интерес к данной тематике также всегда был значительным. Из разных источников, и прежде всего из газетных и журнальных текстов (хотя не была и обойдена мемуарная, эпистолярная, художественная и научная литература), методом сплошной выборки нами были выделены новые для XIX в. единицы или же разовые единицы более раннего периода, получившие распространение в XIX в.

На этом материале создавались словарные статьи, текстовые иллюстрации которых позволяли уточнить семантику единиц, приурочить конкретную единицу ко времени ее первого употребления, определить ее автора. Была выявлена определенная закономерность, когда в некоторых случаях разовое, а потом и достаточно частотное ее употребление в газете повторялось в журнальной статье, чтобы затем перейти в мемуарную, а в дальнейшем и в художественную литературу (прозу, поэзию) с последующей фиксацией в одном из словарей иноязычных слов русского языка с перемещением ее затем в толковые словари русского языка. Подобная этапность – от факта первого употребления до включения в словарь – показатель степени адаптированности данной единицы в системе словаря русского языка. Подобный путь не был быстрым, чаще всего для этого требовалось довольно продолжительное время. Не всегда и словари поспевали за фиксацией всех нововведений. Обычно подобный путь был совершаем в течение 30–40 лет, но известны факты, когда единица, впервые употребленная в начале XIX в., получала свою лексикографическую фиксацию лишь в начале следующего столетия. Такими единицами являются слова, составные номинации, фразеологизмы, аббревиатуры и другие сокращения, которые впервые употреблялись в XIX в. или, как уже говорилось, были данным периодом в несколько других оттенках значений опосредованы.

Выделяя значимые единицы в текстах XIX в., можно говорить о проблеме периодизации функционирования разных тематических пластов и отдельных в этих пластах новых слов и выражений. То есть при рассмотрении языкового материала определенной эпохи в нем выделяются пласты новых слов, связанных именно с теми, а не другими событиями, происходившими в означенное время. Имеются в виду группы слов и выражений – «ключевые слова», «обслуживающие» какую-то определенную тему или событие того времени. Употребленные в другую эпоху, они могут расцениваться как пласт устаревшей лексики (историзмы). Они же создают потенциальную возможность для русского словопроизводства в другую эпоху. Если рассматривать начало XIX в., в частности 1814—1816 гг. (период, связанный с работой Венского конгресса, а для России это два года мира после победы в Отечественной войне 1812 г.) с точки зрения наличия в нем именно новых слов, то нетрудно убедиться, что русские газеты использовали какие-то нововведения для освещения внутренней жизни страны (см., например, статью с набором в ней характерных единиц о запрещении в России ордена иезуитов — СПб. вед., № 04, 28 декабря 1815 г., с. 1087) или для освещения различных проблем европейского значения.

Прежде всего, в русской печати тех лет освещались «французские дела», связанные с Наполеоном Бонапартом и возвратом к прежним мирным монархическим порядкам во Франции и в Европе. Если рассматривать эти проблемы в хронологическом порядке, то, в частности, это темы, связанные со ссылкой Наполеона на остров Эльба, с подготовкой к Венскому конгрессу, подписанием трактатов о мире, возвращением на престол Бурбонов, воссозданием во Франции прежней системы государственного правления, новой французской армии и флота, с эмиссией новых французских денежных единиц, со 100 днями, закончившимися умирением Наполеона, с битвой при Ватерлоо, островом Св. Елены, результатами Венского конгресса, началом и завершением военных действий против Норвегии, Нидерландов, образованием Королевства Прусского и Царства Польского и т. д. Английские и американские дела – работа английской палаты пэров и американского конгресса, британская королева и американский президент, противостояние Англии и Северной Америки на суше и на море,

война с индейцами. Дела в Азии и Африке — бунты и войны в Китае, Алжире, Малайзии и др.

Очень часто для отражения этих событий авторы газетных статей привлекали (заимствовали) новые публицистические средства выражения или были вынуждены приспособлять как в формообразующем, так и в семантическом плане старые, устоявшиеся языковые единицы. В результате некоторые из них обрели более современную форму. Эти процессы характерны и для других эпох, что и показано на множестве примеров в статьях настоящего словаря.

Последующие десятилетия XIX в. также характеризовались бурным развитием революционного движения в Европе, в котором польское национально-освободительное движение (восстания 1830—1831 гг., 1846 г., 1863—1865 гг.) и война на Кавказе занимали не последнее место. Новые для XIX в. слова и обороты, даже не революционные по смыслу, часто использовались для создания текстов, тематически связанных с польским бытом, культурой, историей, языком, историей взаимодействия русского и польского народов. Постоянное обращение российских авторов к этим темам было связано с нарастанием революционных событий на юго-западе и северо-западе Российской империи и в так называемом Привислинском крае. Однако это уже другая лексика — не та, что использовалась в 1814—1816 гг. Совершенно другая лексика отмечается в самом конце XIX столетия, но здесь имеется промежуточный этап 70—80-х годов со своей языковой особенностью — формированием так называемой «партийной» терминологии.

Эти значимые пласты единиц, впервые употребленных в начале, середине и конце XIX в., создают для этих периодов определенную лингвистическую картину ушедшего мира (в поэтапном его развитии), характеризуют это время и являются значимыми единицами для своих эпох. Таким образом, вопрос о периодизации лексических запасов, «обслуживающих» весь XIX в., весьма важен, поскольку поставленный таким образом вопрос позволяет на языковом материале показать, как феодальный уклад общественно-политической жизни XVIII и самого начала следующего столетия переходит в более современный, обозначенный новыми единицами середины и конца XIX в. с их выходом в XX и XXI столетия.

Единицы, характеризующие разные эпохи XIX в., расположены в нашем словаре в алфавитном порядке. Различать следует факты предположительно первого употребления единицы в текстовом источнике (тексты периодических изданий, художественная, эпистолярная, мемуарная и другая литература) и ее первой фиксации в лексикографическом источнике. Фиксация слова, как правило, происходит после достаточно частотного употребления ее в текстах разных жанров. Датировки предполагаемого первого употребления единицы и обозначенный литературный источник, объяснительная часть с элементами энциклопедических сведений о заглавном слове, а также этимологическая и иллюстративная части (подлинные фрагменты текстов того времени) каждой из словарных статей помогут соотнести данную заглавную единицу с эпохой ее реального функционирования. Это важно для понимания процессов, происходивших в жизни общества.

А

Аахенский, Ахенский конгресс — один из конгрессов **Священного союза** (см.), который происходил в сентябре — ноябре 1818 г.: «В 1818 году он [Овэн. — *В. Ш.*] высказал несколько определеннее свои предположения ...: один, монархам, собравшимся на Ахенском конгрессе» (Добролюбов, т. 4, с. 25). Не путать с Аахенским миром, подписанным 18 октября 1748 г., завершающим войну 1740—1748 гг. за т. н. «австрийское наследство».

Абазины, абасинцы: *абасинцы* (Рус. архив, 1865, т. 1-3, с. 540); *абазины* (Народы России, с. 66).

Абзац (из нем. Absatz — безаффиксное образ. от absetzen — “отстаивать”) — «начало текста с “красной” или новой строки» (Гавкин, с. 3): «О методе и языке Бунина у нас ходят различные толки, но одно несомненно — это убедительно русский писатель, с великолепным умением найти то слово, которое заменяет целый абзац, целую страницу» (Бондарев, Моим читателям; цит. по МАС, т. 1, с. 18). См.: Шанский, вып. 1 с указ. на Михельсона, 1861 г., с. 2.

Абитуриент (нем. Abiturient — “сдающий выпускные экзамены” <лат. abituriens,-ntis — “собирающийся уходить”) — «оканчивающий курс среднеучебного заведения» (Гавкин, с. 3): «секретные характеристики соответствующих абитуриентов средней школы отменяются...» (Циркуляр Мин. нар. просвещ. от 29-го июля 1902 г.; цит. по Михельсон, Рус. мысль, т. 1, с. 2). См.: Шанский, т. 1, вып. I.

Аболиционист (из англ. <лат. abolitio — “отмена, уничтожение”) — «приверженец партии в Соединенных штатах, стремившейся к уничтожению невольничества; || вообще, стремящийся к

отмене какой-либо веры» (Гавкин, с. 3); «сторонник отмены рабства, в отдельных случаях — сторонник отмены какого-л. закона» (Лёхин, 1955, с. 10): «Как будто бы от него зависела развязка индийского восстания, вопрос аболиционистов» (Добролюбов, т. 3, с. 8).

Абонемент (франц. *abonnement* от *abonner* — “абонировать”) — «Право пользования чем-нибудь...» (БАС, т. 1, стб. 14): «[Обломов] абонировался в оперу и до половины абонемента не дослушал» (Гончаров, *Обломов*, с. 384); «Да нынче что? Четвертый абонемент...» (Толстой, *Анна*, ч. 5, с. 115). См.: Фасмер, т. 1, с. 56; Шанский, вып. 1 с указ. на *Словарь*, 1847 г.; БАС, т. 1, стб. 14—15.

Абонент (из нем. *Abonnet* <франц.) — «лицо, имеющее абонемент» (БАС, т. 1, стб. 15), «подписчик». По Шанскому (вып. 1) первые у Татищева, 1816 г. в знач. «наемщик лож». См.: БАС, т. 1, стб. 15 с указ. на *Словарь*, 1847 г.: **абонент**.

Абонировать (нем. *abonnieren* <франц. *abonner* — “абонировать”) — «получать по абонементу; приобрести право пользования чем-л. в течение определенного срока» (МАС, т. 1, с. 19); в том же знач., см.: Даль, т. 1, с. 2: «Мы абонировались у жида Бродского на ноты, и я с ней играла в четыре руки» (Смирнова, с. 167); «[Обломов] абонировался в оперу...» (Гончаров, *Обломов*, с. 384); «Теперь Вера Павловна ... отдыхает от чтения за фортепьяно, — рояль стоит в ее комнате; рояль недавно куплен, прежде был абонирован...» (Чернышевский, *Что?*, с. 208—209). См.: Шанский, вып. 1 с указ. на Татищева, 1816 г. См.: БАС, т. 1, стб. 15 с указ. на *Словарь*, 1847 г.: **абонировать**.

Абориген (из франц. *aborigènes*, где из лат. *aborigines* <*ab origine* — “от начала”) — «коренные обитатели страны» (Гавкин, с. 4): «Звено, которое связывает идеалы акклиматизируемого человека с идеалами аборигена, так длинно...» (Щедрин, т. 3, с. 377); «Группы более чем полуголых феллахов, аборигенов земли египетской» (Крестовский, *В даль*., с. 60).

Абрек (черкес. *abreg* <*āvāra* — “бродяга”) — «Абреком называется немирной чеченец с целью воровства или грабежа переправившийся на русскую сторону Терека. *Прим. Л. Н. Толстого*» (Толстой, *Казачи*, с. 25); «кавказский горец, давший срочный обет идти бесстрашно на смерть» (Гавкин, с. 4): «Говорили про него,

что он любит таскаться за Кубань с абреками» (Лермонтов, т. 4, с. 206); «Это и не кровоместники и не абреки: лица их не закрыты башлыками» (Бестужев-Марл., Повести, с. 237); «Абреки сидели под горой в болоте» (Толстой, Казаки, с. 148). См.: Фасмер, т. 1, с. 57; Шанский, т. I, вып. I.

Абрикосовый, прилаг. к *абрикос* (голл. *abrikoos*, франц. *abricot*, исп. *albercoque* от араб. *al-birquq*): «почва окрестностей Иерусалимских ... дает же разнородный хлеб, овощи, ..., абрикосовые деревья, смоковницу, гранаты...» (Вяземский, т. IX, с. 262); «под грузом плодов дерева грушевые, персиковые, абрикосовые...» (Щедрин, т. 10, с. 296); «Мы слезли с галереи в маленький садик с абрикосовыми деревьями и белыми акациями...» (Гаршин, Избр., с. 317).

Абсент (франц. *absinthe*), **абсинт** (греч.) — 1) «растения, причисляемые к роду артемизии» (Гавкин, с. 5); 2) «**абсент**, полынная водка с анисом» (Гавкин, с. 5): «а этому — рюмку абсенту» (Майков, Марк, с. 551); «поставил на другой стол графинчик с абсентом...» (Герцен, Кто?, с. 228); «сидят на боковых стульях за пивом и абсентом с содой группы английский, немецких, голландских и иных “каптейнов”, арматоров...» (Крестовский, В даль., с. 206).

Абсурд (лат. *absurdus* — “нелепый”) — «глупость», «несуразность»: “Панский гонор на сеймовых совещаниях в это время доходил до смешного абсурда” (ВЮ-ЗиЗР, 1863, т. III, кн. VII, отд. II, с. 2).

Аванпост (франц. *avant-poste*) — «сторожевой отряд, выставленный впереди войска, когда неприятель находится вблизи» (Гавкин, с. 6): «Подстерегаемые Западом, который сделал вас и своим аванпостом против России» (ВЮ-ЗиЗР, сентябрь, 1863, кн. 3, т. I, отд. III, с. 64). См.: Фасмер, т. 1, с. 58; БАС, т. 1, стб. 25 с указ. на Словарь, 1847 г.: **аванпост**; Даль: *аванпостный*.

Аванс (франц. *avance*) — «выдача денег вперед», «выдача части денег»: «С моей стороны никаких *авансов* нет» (Вельтман, Избр., с. 291). Об данной группе слов, см.: Фасмер, т. 1, с. 58; Черных, т. 1, с. 23; Шанский, т. I, вып. I; БАС, т. 1, стб. 25—26.

Авизо (итал. *avviso*) — 1) «небольшое военное судно, разносящее приказания» (Гавкин, с. 7): «Главные силы противника состояли из четырех броненосцев и восьми броненосных крейсеров.

С ними шли еще два быстроходных авизо — “Тацута” и “Чихая”» (Новиков, Цусима, с. 344). 2) «извещение, уведомляющее об изменениях в состоянии взаимных расчетов, о переводе денег, посылке товара и пр.» (МАС, т. 1, с. 21). См.: БАС, т. 1, стб. 30.

Авральный, прилаг. к **аврал** (англ. over all — “навверх все!”): «Авральная работа — значит — общая работа, когда одной вахты мало, нужны все руки, оттого всех и “свистят на верх!”» (Гончаров, Фрегат, с. 16).

Аврипигмент, аурипигмент (от лат. aurum, auri — “золото” + pigmentum — “краска”) — «*аурипигмент*, минерал желтого цвета – сернистый мышьяк» (Гавкин, с. 8): *аврипигмент* (СПб. вед., 1807, № 104, с. 1312; 1810, № 102, с. 1446). См.: Лёхин, 1955, с. 86: **аурипигмент**.

Автобиографический (основа франц. autobiographique переформл. с помощью суф. *-еский*), прилаг. от **автобиография** (см.): «Автобиографического элемента в моей настоящем труде очень мало...» (Щедрин, т. 12, с. 5); «Напомним повесть *Старый слуга* и *Ганя*, имеющие характер автобиографических отрывков» (Иванов, 1895, с. 203). Впервые фиксируется у Грота-Шахматова, 1891, т. I, с. 9. См.: БАС, т. 1, с. 32.

Автобиография (франц. autobiographie) — «документ или литературное произведение, в котором автор кратко описывает основные события своей жизни»: «моя автобиография пригодится вам для воскресного фельетона или для популярно-научной статьи» (Куприн, т. 4, с. 169); «В своей автобиографии он пишет, что был в Париже после коммуны...» (Короленко, О Глебе, с. 340). См.: БАС, т. 1, стб. 32; Шанский, т. I, вып. I, с. 31. Впервые в Энцикл. лекс. Плюшара, 1835 г.: **автобиография**.

Автодафе, аутодафе (через нем. Autodefé или франц. autodefé из порт. autodafe <лат. actus fidei — «дело веры») — «аутодафе (в переводе: *подвиг веры*) казнь за преступление против веры, казнь еретика; обычно разумеют костер, сожжение» (Даль, 1880, т. 1, с. 30); «*аутодафе* — “приговор веры”, сожжение на костре еретиков во времена инквизиции» (Гавкин, с. 73): «Его (папу. — *В. III.*) окружали все кардиналы, находившиеся налицо в Риме, — что это за веющие несчастьем лица, напоминающие инквизицию и аутодафе» (Герцен, Письмо, с. 93); «В январских ужасах траге-

дии воспроизведены все отвратительные явления из жизни прошедшего: в них вы найдете и образчики авто-да-фе и пыток инквизиции» (ВЮ-ЗиЗР, январь, 1863, т. III, кн. VII, отд. IV, с. 95). См.: Яновский, 1803 г.; БАС, т. 1, стб. 33: *автодафэ*, см. *аутодафэ*; стб. 223: *аутодафэ* и *автодафэ*.

Автомат (из франц. automate <греч. αὐτόματος — “самодвижущийся”) — «Под словом Автомат разумеются ныне наипаче махины, которые подражают движению одушевленных тел» (Яновский, 1803 г., т. I, с. 26); «вообще, всякое устройство, где есть свой двигатель, а не внешний (напр. часы), || подобие человека, животного, подражающее живым движениям, голосу: самодвига, самоход, живуля, живиш, живая-кукла» (Даль, 1880, т. 1, с. 4): «Те же краски, та же манера, та же набившаяся, приобвыкшая рука, принадлежавшая скорее грубо сделанному автомату, нежели человеку» (Гоголь, т. 3, с. 73); «Слуга Вороватина, род автомата или машины для снятия сапогов и чистки платья» (Булгарин. Соч., с. 114). См.: Даля, 1863 г., т. 1, 3: *автоматный*; БАС, т. 1, стб. 34—36. См.: Черных, т. 1, с. 26; Шанский, т. I, вып. I, с. 33;

Автоматизм (франц. automatisme от automate) — «греч. — способность бессознательного движения» (Гавкин, с. 9). См.: Черных, т. 1, с. 26 с указ. на Михельсона, 1865 г., 13: **автоматизм**; Шанский, т. I, вып. 1, с. 34 с указ. на Грота (Словарь Грота — Шахматова, 1891, т. I, 9). См.: **автомат**.

Автономия — «Гр. Своезаконие, есть свобода жить по собственным законам своим и правилам на своей воле, каковою пользовались у Римлян некоторые города, а потому и называются, так подданные, имеющие привиллегии, от обыкновенных прав отличные, как в Малой России, Лифляндии, Эстляндии, Курляндии и пр.» (Яновский, т. I, с. 28): «Получило возможность дышать свободно, и открылись виды на будущее; политические преступники возвращены из ссылки и из изгнания;...; понадобился университет, дан университет; управлению края представлена полная автономия» (Моск. вед., № 71, 4 апр. 1863); «“Мы автономию хотим иметь” — Громада Обезьян дала ответ» (ВЮ-ЗиЗР, январь, т. III, кн. VII, 1863, с. 83). **Административная автономия**: «Славяне, умиротворенные, успокоенные, мирно предаются невинным занятиям под сению “административной автономии”» (Щедрин, т. 7, с. 390); См.: Шанский, вып. 1, с. 35.

Автономный, прилаг. к **автономия** (см.): «учреждение “казацких кругов”, т. е. вольных, автономных общин» (Земля и Воля, № 1, 25 окт. 1878, с. 3).

Ага (из тур., азерб. аҫа — “благородный, знатный; господин, хозяин, начальник”) — «старейшина, надсмотрщик» (Фасмер, т. 1, с. 60): «Янчарский Ага» (СПб. вед., 1810, № 48, с. 684); «Когда вы в глазах целого полка подцепили этого удалого агу, я поскакал на то место, где он свалился как сноп» (Булгарин. Соч., с. 318); «Инсаров был еще младенцем, когда турецкий ага похитил его мать...» (Добролюбов, т. 6, с. 124). См.: Фасмер, т. 1, с. 60.

Агальматолит (греч. *agalma* — “маленькая статуя” + *lithos* — “камень”) — «поделочный камень»: «Я купил до тридцати разных фигур из мягкого, разноцветного камня *агальматолита* (*agalmatolite* ..), попросту называемого *жировиком*» (Гончаров, Фрегат, с. 373). См.: БАС, т. 1, стб. 39: **агальматолит**.

Агама (греч.) — «порода ящериц, игуана»: «К роду игуан отделиают еще пять или шесть родов ящериц, как-то: ... Американскую агаму» (Журнал для чтения, 1839, т. 20, № 78, с. 250).

Агематы (греч.) — «солдаты в греческих античных войсках»: «Филипп Македонский имел целую мелархию отборных пельтасов, агематов» (Журнал для чтения, 1842, т. 36, № 141, с. 135). См.: **пельтасы**.

Агент (из нем. *Agent* <лат. *agens* — “действовать”, род. п. *agentis* — “адвокат”; вероятно перенос удар. под влиянием польск. языка; см.: Сорокин) — общее знач.: «действующий по поручению правительства, каких либо учреждений или частных лиц» (Виноградов, 1907, стб. 6). 1) «Пекующийся о делах Государства, Республики, Нации какой или общества» (Яновский, 1803, ч. 1, стб. 31); «Член дипломатического корпуса, республики, или владельной особы» (Бурдон, 1871, стб. 11); «26 числа Марта, прибыл в Каракас г. Скотт, *Агент Соединенных Штатов*» (СПб. вед., 1812, № 77, с. 1125); «Роль дипломатических агентов будто бы соглашались принять граф Ксаверий Браницкий» (Моск. вед., № 55, 12 марта 1863, с. 1); «назначение Владислава Чарторыйского дипломатическим агентом Польши доказывает только премудрость жонда» (Моск. вед., № 187, 28 авг. 1863); «[Покойный Лъэмпицкий] был агентом жонда» (Моск. вед., № 204, 18 сент. 1864, с. 2). Название: **полномочный агент**: «Иосиф Цверчаке-

вич, выдающий себя за полномочного агента временного национального правительства Польши...Мы не знаем ... ни этого господина, ни его звания полномочного агента» (Моск. вед., № 71, 4 апр. 1863). В этом знач. отмечено в словаре Нордстета, 1780, ч. 1, с. 1; Кирилова, 1845, с. 3. См.: Словарь, 1847, стб. 2. По Шанскому с 1635 г. (Шанский, вып. 1, с. 60 с указ. на Christiani, 1906 г.). 2) (Agent de police) «полицейский чиновник»: «“Получай же по проценту!” Говорит седой старик Полицейскому агенту» (Некрасов, Современники; цит. по Михельсон, Рус. мысль, т. 1, с. 6). 3) «приказчик» (Бурдон, 1871, стб. 11); «поверенный, ходатай, уполномоченный» (Михельсон, Рус. мысль, т. 1, с. 6); «представитель торговой организации, учреждения»: «Капитан Гильстед назначен Агентом для перевозных судов» (СПб. вед., 1807, № 51, с. 638). В этом же смысле отмечено у Яновского в 3-м знач. (Яновский, 1803, ч. 1, стб. 31). См.: Кирилов, 1845, с. 3; Словарь, 1847, стб. 2; Михельсон, 1861, стб. 6; Андерс, 1861, с. 6. 4) «представитель разведывательной службы»; «шпион»: «Франция. Они по сути или враги нашего отечества, или Агл. агенты» (СПб. вед., 1808, № 47, с. 697); «Агенты жонда секли и вешали крестьян» (Моск. вед., № 211, 29 сент. 1863, с. 1), «Два вооруженных агента» (Варш. дн., № 6, 9 (21) янв. 1865, с. 27). 5) «революционный пропагандист», «лазутчик», «эmissар»: «Прусской полиции известны были места и часы собраний революционных агентов» (Сев. пчела, 1853, № 47, с. 188); «Вследствие прибытия из Парижа Польского агента, польские выходцы в Лондоне решили последовать примеру своих Парижских товарищей, и устроить (по их словам) военное посредничество в пользу Турции» (Сев. пчела, 1853, № 222, с. 887); «Агентом партии Мерославского был начальник конницы, полковник Чапский, эмигрант и искренний друг Мерославского» (Моск. вед., № 67, 27 марта 1863, с. 2); «Общество существовало с 1842 г. в Петербурге, ... в провинции оно имело своих доверенных лиц, или *агентов*, — как они называются в дознании» (Набат, 1878, №№ 1—4, с. XXXVI). 6) «Лицо, действующее в чьюнибудь пользу» (Михельсон, 1898, стб. 15); (разг.) «тот, кто делиться сведениями личного плана с третьим лицом»: «Молодая ее прислуга никоим образом не могла состоять на должности агента в устроенной Ашаниным таинственной «почте» между Сицким

и Сашиным» (Маркевич, Четверть, т. 5, с. 224). См.: **шпионка**. См.: Сорокин, 1965 г.; «Лексика XIX — XX вв.», с. 298—299; Цыганенко, с. 16; Gardiner, 1965, 49—50. Ср.: Бурдон, 1871, стб. 11; Фасмер, т. 1, с. 60.

Агентство к **агент** (см.) — 1) «Звание, должность агента» (Словарь, 1847, стб. 2); «Звание агента» (Бурдон, 1871, стб. 11); (Гавкин, с. 11). 2) «Контора исполнения разного рода частных поручений» (Бурдон, 1871, стб. 11); «Исполнение разных поручений, делаемых частными лицами» (Михельсон, 1861, стб. 6); (Михельсон, 1898, стб. 15); «контора, заведующая делами какого-либо промышленного, торгового или правительственного учреждения» (Гавкин, с. 11): «мастерская завела свое агентство продажи готовых вещей» (Чернышевский, Что?, с. 200); «каждый день получают телеграммы северного агентства» (Чехов, т. 11, с. 313).

Агентура — «от сл. *агент*. Действие агента» (Бурдон, 1871, стб. 11); «Занятие или должность агента» (Михельсон, 1898, стб. 15).

Агитатор, ажитатор (лат. от *agitare* — “волновать”) — «возмутитель, бунтовщик» (Толль, т. I, стб. 27); «мятежник, бунтовщик, подстрекатель» (Дубровский, 1866, с. 4); «лат. — волнующий умы и склоняющий их на свою сторону» (Гавкин, с. 11); «Бунтовщик» (Бурдон, 1871, с. 11; Бурдон, 1885, с. 19); «Старающийся распространить в обществе или в народе настроение в пользу какой-либо идеи или предприятия; зачинщик» (Словарь Грота — Шахматова, т. 1, вып. 1, стб. 11); «возмутитель, бунтовщик» (Словарь иностр. слов, 1881, с. 7); «подстрекатель к мятежу, бунту, возмущению» (Авдеенко, 1905, с. 4); «подстрекатель» (Виноградов, 1907, с. 7): «Маджарский ажитатор видит, как над его отечеством собираются грозные тучи, которых мощный голос его уже не в состоянии рассеять» (Моск. вед., № 59, 15 мая 1848, с. 488); «Агитаторы не достигают своей цели» (Моск. вед., 1863, № 49); «краковские агитаторы» (Моск. вед., № 261, 30 ноября 1863); «поляки, чтобы найти себе прозелитов, решаются на такие меры, которые говорят только об одной глупости агитаторов, выставляют их с смешной стороны, компрометируют их...» (Сев. пчела, № 177, 5 июля 1863, с. 795); «Среди этих агитаторов были люди, отличавшиеся поразительной энергией характера и фантастической любовью к своему делу» (СПб. вед., 1870, № 16, с. 2); «Его слушали дуб и гады болотные, а он сам делался полумистиком, полуагитатором в библейском

духе» (Лесков, Однодум, с. 119). См.: «Лексика XIX — XX вв.», с. 119; Шанский, вып. 1, с. 40.

Агитационный, прилаг. к **агитация** (см.) — «пропагандистский»: «Сферы агитационные польские держутся подальше от таких честных стремлении, но здешние славяне уже не обращают внимания и прямо говорят, что польская шляхта в деле славянизма вредит и скорее действует в духе антиславянском» (Варш. дн., № 3, 5 (17) янв. 1865, с. 11). **Агитационная печать**: «Наступит весна, и вооруженная интервенция непременно разрешит борьбу в пользу восстания. Вот песня, которую на все возможные лады агитационная печать напевает повстанцам» (Моск. вед., № 208, 25 сентября 1863); «Агитационная печать бьется изо всех сил, чтобы как-нибудь поддержать остывший жар восстания» (Моск. вед., № 237, 1 ноября 1863).

Агитация (лат. *agitatio* от *agitare* — “волновать”) — «волнение, беспокойство» (Толль, т. I, стб. 27); «лат. — распространение в обществе настроения в пользу какой-либо идеи или предприятия» (Гавкин, с. 11); «лат. *agitatio*, от *agitare*, волновать. Возбуждение к мятежу» (Бурдон, 1871, с. 11); «волнение, беспокойство» (Словарь иностр. слов, 1881, с. 7); «Возбуждение к мятежу. Вообще возбужденное состояние» (Бурдон, 1885, с. 19); «подстрекательство» (Авдеенко, 1905, с. 4); «подготовка общества к тем или иным поступкам» (Виноградов, 1907, с. 7); «политическая агитация» (Моск. вед., 1863, № 68); «Думают раздуть другого рода агитацию. Стали любезничать с украинскими “холопами”, которые так недавно хватали и мучили польских панов» (Моск. вед., № 261, 30 ноября 1863); «Старый правовед Н., человек опытный и умный. От начала агитации до настоящего времени он не переменил своего взгляда на польское восстание, считая его гибелью для страны и народа» (Сев. пчела, № 277, 19 окт. 1863); «Польская печать начинает сознавать, что так называемая национальная польская агитация не принесла до сих пор никакой пользы» (Голос, № 10, 10 (22) янв. 1867, с. 2); «г. Костомаров в мастерском, живом и сжатом очерке передает подробности агитации знаменитого Яна Килинского» (СПб. вед., № 16, 16 (28) янв. 1870, с. 1); «Не помню, вышел ли из этой агитации какой-нибудь бунт, но ежели и не было бунта, то, очевидно, не по недостатку усилий со стороны «Русского Вестника», а только потому, что бог спас»

(Щедрин, 7, с. 341); «Агитация есть единственно возможное средство для достижения и упрочнения влияния на массу» (Земля и Воля, 1879, № 4, с. 3); «Отчего же польские восстания окончились так плачевно? Главная, по нашему мнению, причина заключается в том, что польские заговоры, агитации по преимуществу ограничивались привилегированным и городским сословием» (Черный передел, № 1, 15 января 1880, с. 9); «Чтобы влиять на массу нужно изыскать другие способы действий. Посредственно или непосредственно, они заключаются в слове “агитация”» (Черный передел, № 2, сентябрь 1880, с. 3); «Мы не можем безнаказно играть политической агитацией» (Авсеенко В. Злой дух, Соч., т. II, ч. 1, с. 25). Подробнее см.: Цыганенко, с. 16; Шанский (вып. 1, с. 40). См.: Сорокин, с. 141; «Лексика XIX — XX в.», с. 291.

Агитировать — *лат.* — распространять в обществе настроение в пользу какой-либо идеи или предприятия» (Гавкин, с. 11); «возбуждать» (Толль, т. 1, стб. 27); «Стараться распространять в обществе настроение в пользу какой-либо идеи или предприятия» (Словарь Грота — Шахматова, т. 1, вып. 1, с. 11); «возбуждать» (Словарь иностр. слов, 1881, с. 7); «(в пользу чего-нибудь) подготавливать общественное мнение для достижения известной цели» (Михельсон, Рус. мысль, т. 1, с. 6); «Вы у меня народ агитировать, молодежь развращать» (Крестовский, с. 51); *агитировали вопрос* (Щедрин, т. 4, с. 368). См.: Шанский, вып. 1, с. 40; «Лексика XIX — XX в.», с. 291.

Агнат (лат. *agnates*) — «в раннем римском и европейском праве родственники по мужской линии» (БАС, т. 1, стб. 44—45 с указ. на Энцикл. лекс. Плюшара, 1835 г.): *агнат* (СПб. вед., 1808, № 55, с. 823).

Аграрный (лат. *agrarius*) — «относящийся к землевладению или в интересах землевладельцев» (Гавкин, с. 12); «Революция приняла за основу наше *аграрное начало*» (Герцен, т. XVIII, с. 28); «Вопрос аграрный, вопрос общинной самостоятельности, земля и воля, одинакого близки сердцу рабочего, как и крестьянина» (Земля и Воля, 1879, № 4, с. 2).

Агроном (из франц. *agronome* <греч. *agros* — “поле” + *nomos* — “закон”) — «специалист по земледелию»: «С нами ехал К. И. Л<осев>, хороший агроном и практический хозяин, много лет заведовавший большим имением в России» (Гончаров, Фрегат,

с. 505); «Наибольшего внимания со стороны агронома и гигиениста заслуживает здешняя чрезмерная влажность» (Чехов, т. 11, с. 108).

Агрономический, прилаг. к **агроном**, **агрономия** (см.): «Часто он (Вронский. — *В. III.*) обращался прямо к ней (Анне. — *В. III.*) с агрономическими, архитектурными, даже иногда конно-заводческими и спортсменскими вопросами» (Толстой, Анна, ч. 6, с. 215); «он (мужик. — *В. III.*) полный невежда в агрономических познаниях и страшно в них нуждается» (Гарин-Мих., с. 26).

Агрономия (из франц. *agronome* <греч. *agros* — “поле” + *nomos* — “закон”) — «наука по земледелию»: «[Муромский:] ... у нас агрономия нужна; без агрономии ничего не сделаешь» (Сухово-Кобылин, с. 195). См.: **агроном**.

Адат (греч. <*āda-t* — “обычай”) — «обычай» (Сев. пчела, 1859, № 247, с. 989); «обычное право кавказских горцев» (Гавкин, с. 13): «Горец, свободный сын гор, живя в своем обществе; знал одни свои коренные законы: *адат* и *шариат*» (Сев. пчела, 1859, № 247, с. 989).

Адвокатство (разг.), **адвокатура** к *адвокат* — «ведение предсудебных и судебных дел»: «(Базаров:) мы занимаемся вздором, толкуем ... о парламентаризме, об адвокатуре и чорт знает о чем» (Тургенев, Библ., с. 491); «Верите ли, князь, теперь он вздумал адвокатством заниматься, по судебным искам ходить...» (Достоевский, Идиот, с. 195); «Но он (Алексей Александрович. — *В. III.*) до сих пор не имел дела до адвокатуры и потому не одобрял ее только теоретически» (Толстой, Анна, ч. 4, с. 376).

Административно-судебный, прилаг. «Административно-судебный слог, по своей запутанности, может спорить о первенстве со слогом австрийских кёниглихт-кайзерлихт-гофь-лохьландь-герихтовъ» (Моск. вед., № 274, 13 дек. 1864).

Административный, прилаг. к *администрация* (см., напр., Гавкин, с. 15): «Силы повстанцев должны стараться действовать в совокупности, направляя главные усилия на административную столицу целого театра войны, а в частности — нападать на сильнейшие из ближайших отрядов противника» (Моск. вед., № 35, 15 февр. 1863); «Административные лица, начиная от солтысов до уездных начальников включительно» (Моск. вед., № 70, 30 марта 1863); «О жалком состоянии России в отношениях финансовом,

военном и административном» (ВЮ-ЗиЗР, окт., т. II, 1863, кн. 4, отд. IV, с. 65). Встречается у Державина (Черных, т. 1, с. 29).

Адъюнкт (лат. *adjunctus* — “присоединенный”) — «помощник академика или профессора» (Гавкин, с. 16); «младшая должность в некоторых учреждениях, а также лицо занимающее эту должность» (см.: МАС, т. 1, с. 26); «должность в лютеранской конфессии»: «Избиратели Лютеранского Общества в Париже избрали 12-ть Членов и 6-ть Адъюнктов своей Консистории» (СПб. вед., 1808, № 97, с. 1409).

Ажурный, прилаг. к *ажур* (франц. *à jour*) — «сетчатый, прозрачный»: «с ажурною каменною решеткой над крытыми воротами» (Крестовский, В даль., с. 206). См.: Черных, т. 1, с. 30.

Азейнгоуг: «дерево: укусное или азейнгоут» (СПб. вед., 1810, № 102, с. 1447). См.: укусное дерево.

Азимут, см.: **азимуф**.

Азимуф, **азимут** (араб. *as-sumūt*, мн. ч. от *samt* — “путь”) — «угол между плоскостью меридиана точки наблюдения и вертикальной плоскостью, проходящей между эту точку и наблюдаемый объект» (Ожегов, Шведова, 2006, с. 20): «**Азимуф**, Арав. реч. Астроном. которое употребляется говоря о дуге, заключающейся между точкой полудня и точкой горизонта, которому звезда соответствует перпендикулярно...» (Яновский, т. 1, с. 50); «Оригинал рукописи Беллинсгаузена и Лазарева ... в архивах разыскать пока не удалось: нужно думать, что они были взяты Беллинсгаузенем при подготовке своего труда к изданию, а впоследствии утрачены (...) Редактором были введены лишь следующие изменения в текст первого издания: ... Написание некоторых слов, терминов и наименований изменено на более современные (например, не азимуф, а азимут, не амплитуд, а амплитуда, не Кронштадт, а Кронштадт и т. п.» (Беллинсгаузен, Предисл. редактора. с. 5).

Аи — «франц. марочное шампанское от франц. города Аи»: Вяземский: «Дар благодатьный, дар волшебный Благословенного *Аи* Кипит, бьет искрами и пеной!» (Батюшков, Баратынский, Вяземский, с. 428); «И я *Бордо* благоразумный Уж ныне предпочел ему. К *Аи* я больше не способен; *Аи* любовнице подобен Блестящей, ветреной, живой, И своенравной, и пустой...» (Пушкин, Соч., т. 2, с. 257); «Поэтический *Аи* Нравился мне пеной шумной» (Пушкин, Соч., т. 1, с. 337); «Каждый раз, когда я обедал у него,

нам подавали полбутылки Аи, из которой одной капли не попало в бокалы дам» (Фет, с. 152); «Клико, Моэт, Аи — казались ему музыкой, и самые звуки смутно нравились» (Тынянов, Пушкин, с. 92).

Аинка — «женщина аинской народности»: «Аинки носят такое же платье, как и мужчины...» (Чехов, т. 11, с. 213). См.: **айно**.

Аинский, прилаг.; **аински**, нареч. к **айно** (см.): «встретить теперь гиляка..., без примеси монгольских, тунгусских или аинских элементов, почти невозможно» (Чехов, т. 11, с. 165), «переводчик ни одного слова не знает по-гиляцки и аински...» (Чехов, т. 11, с. 165). **Аинский язык**: «На Сахалине есть должность: переводчик гиляцкого и аинского языков» (Чехов, т. 11, с. 165).

Аино, айны (собств.), руссифиц.: **айносы, аинцы** — «в настоящее время, исчезнувший народ Японии и Дальнего Востока»: «гиляки..., теснимые с юга айнами, которые двигались из Японии...» (Чехов, т. 11, с. 163); *айносы* (Чехов, т. 11, с. 176); «он так же возился с англичанином Говардом ... написавшим порядочный вздор об аинцах...» (Чехов, т. 11, с. 181); «Аино относят то к монгольскому, то к кавказскому племени...» (Чехов, т. 11, с. 211).

Аканф (франц. *асаjou* <греч. *akantha*) — «травянистое растение, иначе называемое “медвежья лапа”» (Лёхин, 1955, с. 29); «архитектурный орнамент в виде листьев растения»: «Дубовый потолок гостиной украшен посередине большой розеткой из золотистых металлических листьев аканфа» (Фет, с. 454).

Аквамарин (лат. *aqua marina* — “морская вода”) — «разновидность берилла (цвета морской воды. — *В. Ш.*)» (Рыбас, 1999, с. 42); *аквамарин* (Изв. к СПб. вед., 1807, № 29, с. 368). См.: БАС, т. 1, стб. 71 с указ. на Нордстета, 1780 г.

Аквамаринный, аквамариновый, прилаг. к **аквамарин** (см.) — «зеленый оттенок морской воды»: «Только волны, подымаясь, показывали свои аквамаринные верхушки» (Гончаров, Фрегат, с. 62); «Там есть у него другие цвета, в Балтийском, например, желтый, в других морях зеленый, так называемый аквамаринный» (Гончаров, Фрегат, с. 94); «[Беркутов:] Это аквамариновые четки» (Островский А. Н., т. 2, с. 421). См.: **Аквамаринный цвет** (Даль, 1880 г., т. 1, с. 8).

Акварельный, прилаг. к *акварель* (из франц. *aquarelle*): «рассказывая об одной своей акварельной работе, она (Аделаида. —

В. Ш.) вдруг очень пожелала показать ее» (Достоевский, Идиот, с. 295); «В этой рамочке миниатюрный акварельный портрет молодого мужчины...» (Гаршин, Избр., с. 117). См.: Фасмер, т. 1, с. 65.

Аккомпаньемание, аккомпанемент (из франц. *accompagnement*) — 1) «музыкальное сопровождение пения, декламации или игры на музыкальном инструменте» (Черных, т. 1, с. 33): «Женщины и дети употребляют железные *варганы* для аккомпаньемана» (Моск. телеграф, 1831, ч. 39, № 10, май, с. 266); «Из-за притворенной двери слышались звуки осторожного аккомпанемента стаккато оркестра...» (Толстой, Анна, ч. 5, с. 116); «француз Револют ... под аккомпанемент пианино сыграл на губах» (Крестовский, В даль., с. 121). 2) «ассортимент»: «Потом мы пошли еще в столовую опять пить чай, с аккомпанементом котлет, рыбы, дичи и фруктов» (Гончаров, Фрегат, с. 206).

Аккуратно, нареч. к прилаг. *аккуратный* (из нем. *akkurat* <лат. *accuratus*) — «точно», «старательно»: «Иностранная печать завопила о жестокостях и позабыла одно — счесть, также аккуратно, количество людей повешенных» (Моск. вед., 1864, № 264); «Бенни все сделал аккуратно и, возвратившись в Петербург, говорил, что он теперь свободен и что ржонду более никаких претензий проистирать на него не будет» (Лесков, Загадочный, т. 28, с. 102); «Степан Аркадьевич ... аккуратно снял парусинный чехол с лакированного ящика...» (Толстой, Анна, ч. 2, с. 166).

Акробат (из франц. *acrobate* <греч. *ἀκροβάτης* <*ἀκρος* — “высокий” + *βαίνω* — “хожу”) — «канатный плясун, весопляс, вислопляс» (Даль, т. 1, с. 8); польск. *linoskoczek*: «На дверях ресторации явилась длинная афишка, извещающая почтеннейшую публику о том, что вышеименованный удивительный фокусник, акробат, химик и оптик будет иметь честь дать великолепное представление сегодняшнего числа в восемь часов вечера, в зале Благородного собрания» (Лермонтов, с. 305); «странствующие певцы, акробаты, даже фокусники любят называться артистами...» (Толстой, Собр. соч., т. 2, с. 192); «Палач Толстых..., имеющий сложение силача-акробата» (Чехов, т. 11, с. 327). См.: Яновского, 1803 г., вып. 1, с. 63; Черных, т. 1, с. 33.

Аксакал (из тат. *aksakal* — “белобородый”, сложение *ak* — “белая” и *sakal* — “борода”) — «старик, старшина, староста,

выборный» (Шипова, с. 26 с указ. на Даля). См.: Шанский (т. 1, вып. I, с. 66) отметил вхождение через вост.-рус. говоры в XIX в.

Акушерка (из франц. *accoucheuse (sage-femme)* — «акушерка») — «женщина-врач, оказывающая помощь при родах»: «Из ее комнаты вышла акушерка в чепце с лиловыми лентами» (Толстой, Анна, ч. 4, с. 421). См.: Черных, т. 1, с. 35.

Акушерство — «врачебная специализация»: «Служил он некогда... акушером при врачебной управе..., но акушерства не знал, а знал наговор» (Щедрин, т. 6, с. 438).

Акциз (франц. *accise* <лат. *accisum*) — 1) «правительственный налог на внутренние произведения страны» (Гавкин, с. 24): «Управляющий акцизными сборами сказал: “никогда акциз с вина, а равно и патентный сбор... не достигали таких размеров”» (Щедрин, т. 4, с. 150). 2) «налоговая служба»: «— Протопопов? — задумалась на секунду Нина. — Он... как бы вам сказать... довольно высокого роста... шатен!.. — И больше ничего? — Чего же еще? Ах, да: служит в акцизе...» (Куприн, Молох, с. 22); «кончите вы жизнь мелким чинушей в акцизе» (Вересаев, На повороте, с. 23).

Акцизный—1) прилаг. к **акциз** (см.): «Вдруг вижу вывеску: *акцизная контора*. Дай, думаю, попытаюсь, найду в акцизную контору» (Добролюбов, т. 7, с. 172); «Однажды управляющий акцизным сбором даже пари подержал» (Щедрин, т. 4, с. 41). 2) «фискал»: «Де-Леруа «дит Бурбон» просто-напросто придумал ловкий способ надувать акцизных и гнать неоплаченный спирт» (Гарин-Мих., с. 54); «лет десять назад служил акцизный Яков Васильич» (Чехов, т. 3, с. 62). См.: **безакцизный**.

Акция (лат. *actio*) — «свидетельство, выдаваемое каким-нибудь обществом на вклад известной суммы в общий капитал, с правом пользоваться выгодами от предприятия и участвовать в управлении им, соразмерно взносу» (Гавкин, с. 24—25); «ценная бумага» (Фасмер, т. 1, с. 67): «Его Величество удостоил признать и утвердил постановления Страхового учреждения по акциям, изданного 6 го Марта 1806 го года» (Приб. к СПб. вед., 1809, № 22); «продавал разные акции» (Лермонтов, Собр. соч., т. 4, с. 165); «Если бы у него были акции на это предприятие, так, может быть, сам брал бы вдвое» (Гончаров, Фрегат, с. 353); «и вы, ... никогда

ни о чем не помышляли, кроме паев в золотых приисках и акций в промышленных предприятиях» (Щедрин, т. 1, с. 109).

Акционерный, прилаг. к **акция** (см.): «Ныне он (Епанчин. — В. Ш.) участвовал и имел весьма значительный голос в некоторых солидных акционерных компаниях» (Достоевский, Идиот, с. 35).

Албанец — «представитель народа», «народ», как синоним **арнаут** отмечен уже у Нордстета (1780, ч. 1, с. 3): «Корпус Албанцев» (СПб. вед., 1807, № 50, с. 627); *Албанцы* (СПб. вед., 1811, № 50, с. 763); «В Антверпене спущен на воду 27-го Октября линейный корабль *Албанец* о 74-х пушках» (СПб. вед., 1808, № 97, с. 1410). См.: БАС, т. 1, стб. 90 с указ. на Нордстета, 1780 г.: *албанец*, *албанка*, *албанский*. См.: *арнаут*.

Албанский, прилаг. к **албанец** (см.): «Албанская гвардия» (СПб. вед., 1811, № 50, с. 763). Отмечено: Нордстет, 1780 г., ч. 1, с. 3.

Алгвазильство (от араб. алгвазил — “судейский чин, а также полицейский чиновник, смотритель в Испании”) (Гавкин, с. 25) — «полицейское расследование»: «[Троекуров:] А разве есть реакция? ... [Овцын:] Помилуйте, после этих пожаров в Петербурге там страшно перепугались, и началась такие гонения, алгвазильство так сказать ... Заподозрили литературу, редакторов призывали к начальству, нотации им грозные читали, политическую подкладку непременно хотели найти под простым фактом ...» (Маркевич, Перелом, т. 7, с. 62). См.: **альгвазил**

Александровка, александрейка, касандрейка, ксандрейка (см.), **лександрейка** — «красная бумажная ткань, с проницкою другого цвета (белую, синюю, желтую), на крестьянские рубахи» (Даль, т. 1, с. 10); «красная хлопчатобумажная ткань с рисунком на рубаху» (Фасмер, т. 1, с. 70): «Ухватливый и ловкий детина лет семнадцати, в красной рубашке розовой ксандрейки, принес и поставил перед ними графин с водой...» (Гоголь, т. 5, с. 359); «Сколько александровки, кумачу, ситцев московских, стеклярусу!..» (Григорович, Избр., с. 143). См.: Фасмер, т. 1, с. 70, т. 2, с. 392. Ср.: **александрийская, александрицкая рубаха, рубашка**: «С этими словами указал он на мужика в красной александринской рубахе» (Григорович, Избр., с. 175); «Кафтан купеческий, картуз, из кафтана рубаха александрийская, сапоги козловые, конь низовый, молодецкой и на коне седок из себя молодчина — орел ...» (Толстой, Собр. соч., т. 2,

с. 459); «настоящие русские парни, в синих распашных сибирках, в красных александрийских рубашках» (Щедрин, т. 6, с. 142); «В то время Разноцветов ходил в плисовых шароварах и в александрицкой рубахе навыпуск» (Щедрин, т. 10, с. 155).

Алеутский, прилаг. к **алеуты** (см.): «протоиерея (ныне камчатского, алеутского, и курильского) Вениаминова» (Гончаров, Фрегат, с. 611); «отцом Вениаминовым переложено на алеутский язык евангелие, им же изданы алеутский и алеутско-кадьякский буквари» (Гончаров, Фрегат, с. 612); как компонент географич. названия: «Алеутский остров» (Моск. вед., 1811, № 8, с. 230); «Алеутские острова» (Энци. лекс. Плюшара, 1835, т. 1, с. 498); «у Алеутских островов» (Бестужев-Марл., Повести, с. 415); «два года на самом далеком от помещицкой России, на самом пустом из Алеутских островов» (Чернышевский, с. 243). См.: БАС, т. 1, стб. 92.

Алеуты — «коренное население Алеутских островов» (Народы мира, с. 49). Вероятно, впервые в тексте корабельного журнала шлюпа «Сенявин», см.: Литке, 1836 (ч. 3, с. 19); *алеуты* (Булгарин, Статистика, ч. 1, с. 305); *алеуты* (Постельс, 1847, с. 87); «Здесь в религиозном отношении делается то же самое, что уже сделано для алеутов» (Гончаров, Фрегат, с. 611); «Алеуты гребут не веслами, а гребками» (Даль, т. 1, с. 393). См.: БАС, т. 1, стб. 92; Энциклопедия, т. 2, с. 233.

Алжирский, прилаг. к **алжирцы** (см.): «Северо-Американское Посольство получило известие, что Алжирский Дей ... нарушил мир с Соединенными Американскими Областями» (СПб. вед., 1808, № 6, с. 64).

Алжирцы — «арабы Алжира» (Народы мира, с. 49): *Алжирцы* (СПб. вед., 1808, № 6, с. 64).

Алиби (юридич. термин, лат. *alibi* — «в другом месте») — «*Alibi*, нахождение обвиняемого, в момент совершения преступления, в другом месте» (Гавкин, с. 26). См.: Энци. лекс. Плюшара, 1835 г.: **алиби**; БАС, т. 1, стб. 93; Черных, т. 1, с. 36—37.

Алкад, **алькад** (исп. *alcald* из араб. *al-qādī* — «судья») — «глава муниципалитета города»: «Мадрит. Смотрение за вооружением поселян представляется Алкадам (Мерам)» (СПб. вед., 1810, № 39, с. 562); «Там, говорят, живет испанский алькад» (Гончаров, Фрегат, с. 263).

Аллегорически, нареч. к **аллегория** (см.): «Лебедев: То есть, аллегорически говоря, будущий второй убийца будущего второго семейства Жемариных...» (Достоевский, Идиот, с. 195).

Аллегория (греч. *ἀλληγορία*) — «иносказание» (см.: Квятковский, с. 16): «Слово «чай» у моряков есть только аллегория, под которую надо разуть пунш» (Гончаров, Фрегат, с. 20); «Литература не имеет надобности прибегать к езоповским аллегориям, а может говорить ясным и выразительным языком» (Щедрин, т. 8, с. 372).

Аллигатор (англ. *alligator* из исп. *el lagardo* — «ящерица») — «Тупорылый крокодил Сев. Америки и юж. Китая» (БАС, т. 1, стб. 96): «февр. 1804 г. Уверить могу о существовании Аллигаторов (род крокодилов, водящихся в Америке) (Лисянский, т. I, с. 56); «Прежде сего его пригласил эфиопский царь Амонасро (из «Аиды»), который возложил на него орден Аллигатора» (Щедрин, т. 10, с. 122). См.: Энци. лекс. Плюшара, 1835, т. 1, с. 545: *аллигатор*.

Алуторы, алуторцы — «народ»: *алуторы* (Булгарин, 1837, ч. 1, с. 305) и *алуторцы* (Народы России, с. 85; СЭС, с. 47).

Альбатрос (англ. *albatross* <исп.-порт. *alcatraz*) — «самая большая птица из семьи чаек, особ. по ширине полета; тотак, капский баран, большая бурная-птица» (Даль, т. 1, с. 13); «крупная морская птица из отряда буревестников...» (Черных, т. 1, с. 39 с указ. на Энци. лекс. Плюшара, 1835, I, с. 416): «февраля 1804 г. Сего дня явились Гранпасы (большие касатки) и Альбатросы», в примеч.: «Альбатросы суть самые большие морские птицы, оне водятся в холодном климате, а иногда бывают около Мыса Доброй Надежды в таком множестве, что в час можно их наловить удою до дюжины...» (Лисянский, т. I, с. 65—66); «11 дек. 1819 г. В продолжение сего дня видели несколько альбатросов, пеструшек и множество хохлатых пингвинов или скакунов (*Aptenoditis Chrysocome*) ...» (Беллинсгаузен, гл. 3, с. 89); «*Альбатрос*, тотак белый или *Капский баран*» (Постельс, 1847 г., с. 252); «А какая бездна невидимых и неведомых человеку тварей движется и кипит в этой чаше, переполненной жизнью! Тут пока преприлежно изведывали их альбатросы, чайки и морские ласточки, летавшие низко над водой» (Гончаров, Фрегат, с. 113); «Стаи чаек и альбатросы, киты, пускающие фонтаны, и стада сивучей» (Чехов, т. 11, с. 277).

Альбинизм (франц. albinisme) — «состояние альбиноса» (Даль, т. 1, с. 13); «Врожденная недостаточность пигментообразования...» (БАС, т. 1, стб. 103 с указ. на Энци. слов. Крайя, 1847 г.).

Альбинос (франц. albinos, от исп. albino, лат. albus — “белый”) — «**Албинозы**, или **албонезы**. Так называются португальцами белые негры, издали цветом на европейцев похожие, а вблизи подобные бледностию мертвецам. Имея маленькие глаза, с трудом могут видеть свет» (Яновский, 1803, т. I, с. 78); «белый негр, какерлак, блафард, дондос...» (Даль, т. 1, с. 13): «Малый человек, вроде альбиноса...» (Булгарин. Соч., с. 687); *Альбиносы* (Энци. лекс. Плюшара, 1835 г., т. 1, с. 425); «белые слоны, кошки, лошади — все это альбиносы» (Чернышевский, Что?, с. 244). См.: Шанский, вып. 1, с. 83—84; БАС, т. 1, стб. 103: *альбинизм, альбиноска*.

Альбом (франц. album <лат. album — “белая записная дощечка”) — «книга или тетрадь для вписывания стихов, рисунков, помещения фотографических карточек, марок и т. п.» (Гавкин, с. 31): «Я возвращаюсь на террасу и нахожу имп<ератрицу> пишущей еще свой дневник в маленький квадратный альбом, таких было четыре в плоском деревянном ящике; каждый альбом содержит год, очень мелким почерком» (Смирнова, с. 548); «Послали им маленькие органы, картинки, альбомы и т. п.» (Гончаров, Фрегат, с. 432); «Когда Анна вернулась с альбомом, его (Вронского. — *В. Ш.*) уже не было» (Толстой, Анна, ч. 1, с. 81); «(Генерал:) Да дайте ему ваши альбомы...» (Достоевский, Идиот, с. 69).

Альгвазил, алгвазил — “судейский чин, а также полицейский чиновник, смотритель в Испании” (Гавкин, с. 25): «Долой сбиров, к черту алгвазилов» (Крестовский, с. 27); «Старый альгвазил Мне рукою дерзностной Давеча грозил» (Прутков, с. 70). См.: **алгвазильство**.

Альмавива — «исп. — мужской широкий плащ, бывший в моде в первой четверти настоящего столетия» (Гавкин, с. 31): «Синичкин поправил закинутую на плечо альмавиву...» (Майков, Пикник, с. 495); «на плече в должности альмавивы болтался клок паруса» (Герцен, Письмо, с. 120); «“Вы были закутаны в альмавиву”. — “Совсем не в альмавиву, а просто в шинель”» (Смир-

нова, с. 488); «Альберт, в шляпе и альмавиве...» (Толстой, Собр. соч., т. 2, с. 224); «Мак улыбнулся. — За что на дуэль? — сказал он, — тихо поднимая себе на плечо свою альмавиву» (Лесков, т. 10, с. 361).

Альманах, алманак (ср.-лат. *almanachus* <араб.) — «непериодический литературный сборник», «альманах»; здесь: «календарь, месяцеслов; ежегодник, погодник, полетник» (Даль, т. 1, с. 13): «Недавно вышел в свет Королевский Голландский Алманак на нынешний 1807 год, коего издание замедлилось» (СПб. вед., 1808, № 97, с. 1410); «Не отвергая ничего: И альманахи, и журналы» (Пушкин, Онегин, 1983, с. 243); «Я видел типографии, конторы издающихся здесь двух газет, альманахи» (Гончаров, Фрегат, с. 126). См.: Яновский, 1803: **алманах**. См.: Черных, т. 1, с. 40; БАС, т. 1, стб. 106.

Альманачник к **альманах** (см.) — «автор или создатель альманаха»: «Я полагаю, что наши альманачники совершенно перевелись» (Вяземский, т. X, с. 51).

Альминское дело — сражение на реке Альме 8 сентября 1854 г., окончившееся поражением русских войск: «На другом конце стола... сидят два пехотных офицера: один, молодой... рассказывает другому, старому, с черным воротником и без звездочек, альминское дело» (Толстой, Собр. соч., т. 2, с. 12).

Амазонка (к гидрониму *Амазонка*) — 1) «древнее племя на реке Амазонке»: «под главным ковром с изображенной на нем амазонкой» (Толстой, Собр. соч., т. 2, с. 79); перенос.: «Все столичное потомство амазонок облачилось в женское всеоружие» (Вельтман, Избр., с. 221). 2) «наездница» (Даль, т. 1, с. 14): «Не судите о положении француженки... по амазонкам Булонского леса...» (Герцен, Письма, с. 37); «Мне уже виделись дорожки парка, скачущие амазонки» (Гончаров, Фрегат, с. 404). 3) «кавалеристка особого российского Лейб-Амазонского эскадрона»: «Ох, с амазонками беда! Не подражать бы им Минерве!» (Вельтман, Стран., с. 109). 4) «долгое, широкое женское платье, обычно суконное» (Даль, т. 1, с. 14); «*гр.* — длинное женское платье для верховой езды» (Гавкин, с. 32): «дамы в черных и голубых амазонках, кавалеры в костюмах, составляющих смесь *черкесского с нижегородским*» (Лермонтов, т. 4, с. 274); «спустя мгновенье показалась всадница в длинной амазонке и круглой серой шляпе» (Тургенев, Пове-

сти, с. 94); «Она велела сшить синюю амазонку и черную шляпу» (Смирнова, с. 175); «Все эти барыни были с такими тоненькими, не скажу стройными, талиями, так обтянуты амазонками, что китайская публика, кажется, смотрела на них больше с состраданием, нежели с удовольствием» (Гончаров, Фрегат, с. 378). 5) «семья попугаев из куцых» (Даль, 1880, т. 1, с. 14).

Амазонский, прилаг. к: 1) **амазонка** (в 4 знач.): «увидел молодую, прекрасную, нежную, белокурую женщину — в маленькой черной шляпке, в амазонском зеленом платье» (Карамзин, Путеш., с. 87). 2) **амазонка** (в 3 знач.): «Лейб-Амазонский эскадрон построить близ моей палатки!» (Вельтман, Стран., с. 108). **Амазонский камень** — «зеленый полевой шпат» (Даль, 1880 г., т. 1, с. 14).

Амакоза, амакоса — «народ группы *банту* в ЮАР» (Народы мира, с. 231); «Распространяясь далее к востоку, голландцы встретились с кафрами, известными под общим, собирательным именем *амакоза*» (Гончаров, Фрегат, с. 98). См.: **кафры**.

Аматист (из нем. Amethyst от лат. amethystus <греч. ἀμέτυστος — “не пьяный”) — «аметист», «драгоценный камень»: *аматист* (Изв. к СПб. вед., 1807, № 29, с. 368). См.: Фасмер, т. 1, с. 76.

Аматорский, прилаг. к *аматор, арматёр* (из франц. amateur) — «любительский»: «Четырнадцать месяцев напрасных пожертвований для невежественной драки доказали, что с этою старою системою *аматорской* и цыганской партизантки весь народ банда по банде будет истреблен» (Варш. дн., № 11, 15 (27) янв. 1865, с. 56).

Американка (к назв. континента) — «гражданка Соединенных Штатов Северной Америки»: «Женщины испанки — все с открытой головой и даже без мантильи; англичанки и американки в шляпках» (Гончаров, Фрегат, с. 481); «Юная американка ... снова появилась на палубе со своим креолом, одетая в розовый шлафрок» (Крестовский, В даль., с. 122). См.: Нордстет, 1780, ч. 1, с. 5: **Американка**. См.: **североамериканец**.

Американский, прилаг. к *Америка (Америка, см.: Лекс. Поликарпова, 1704 г.; Нордстет, 1780, ч. 1, с. 5)*: «Американский флот составляют ныне следующие военные суда: 5 фрегатов о 44 пушках, 5 шонеров, 7 галер и множество канонерских ботов» (СПб. вед.,

1807, № 82, с. 1030); «Американских матросов запрещено брать в Англинскую службу» (СПб. вед., 1808, № 15, с. 215); «Два Американских корабля не впущены в Голландские гавани не смотря на то, что на них было 196 кип хины» (СПб. вед., 1808, № 55, с. 823); «овладел он Американским капером *Идою* о 20 пушках» (СПб. вед., № 75, 18 сент. 1814, с. 769); «Американская эскадра, состоящая из трех фрегатов: *Президента*, *Конституции* о 50 пушках каждый и *Конгресса* о 38 пушках» (СПб. вед., №15, 19 февр. 1815, с. 139). В составе официального названия государства, напр.: «Американский Союз» (Добролюбов, т. 4, с. 219—220). В начале XIX в. еще не до конца устоялось название **Соединенных Штатов Америки**. Для периода 1807—1816 гг. характерны названия: *Американские Области*: «Прокламациею от 20 го Декабря 1803 года Американская Область взяла в свое владение всю землю, ..., к великому недовольствию жителей, которые желали ... по крайней мере быть принятыми в Союз...» (СПб. вед., 1807, № 61, с. 758); *Соединенные Американские Области* (СПб. вед., 1807, № 82, с. 1030); «Президент Соединенных Американских Областей, пишут из Америки, объявил, что он в рассуждении случившегося с фрегатом *Шизантником*» (СПб. вед., 1807, № 87, с. 1096); *Соединенные Американские Области* (СПб. вед., 1807, № 96, с. 1210); «Скоро воспоследует разрыв мира между Соединенными Американскими Областиями и Англиею» (СПб. вед., 1807, № 101, с. 1271); «Северо-Американское Посольство получило известие, что Алжирский Дей ... нарушил мир с Соединенными Американскими Областиями» (СПб. вед., 1808, № 6, с. 64); «Северо-Американские Соединенные Области заключили мир с Алжирским Деем» (СПб. вед., № 66, 17 авг. 1815, с. 703); *Американские области* (СПб. вед., № 1, 1 янв. 1815, с. 1), *Северо-Американские Соединенные Области* (СПб. вед., № 66, 17 авг. 1815, с. 703) и очень редкое (одно из первых) название с компонентом *стат* и *штат*: «Продолжение послания, препровожденного Президентом Соединенных Статов в Собрание Репрезентантов» (СПб. вед., 1809, № 21, с. 247); *Американские Соединенные Штаты* (СПб. вед., № 94, 24 ноября 1814, с. 950); «Из Прокламации Президента должно заключить, что Американские Штаты твердо держатся так называемой *Континентальной системы* Наполеона» (СПб. вед., 1812, № 78, с. 1136). См.: **Северо-Американские штаты; штаты, статы**. См.: Нордстет, 1780, ч. 1, с. 5.

Амиенский, Аменский мир — мир, заключенный 25 марта 1802 г. между Францией, Испанией и Батавской республикой, с одной стороны, и Англией — с другой: «Политические отношения между Францией и Англией со времен заключения Амиенского мира» (СПб. вед., 1810, № 66, с. 954); «По Амьенскому миру, в 1802 г., колония возвращена была Голландии, а в 1806 г. снова взята Англией, за которую и утверждена окончательно венским трактатом 1815 г.» (Гончаров, Фрегат, с. 144).

Амплитуд,-а (лат. *amplitudo* — “пространность, обширность”) — «в метеорологии — разность высот барометра или термометра» (Гавкин, с. 36): *амплитуд* (Беллинсгаузен, Предисл. редактора. с. 5). См.: Яновский, т. 1, с. 124. См.: **азимут, азимуф**.

Ампутационный, прилаг. к *ампутация* (лат. *amputatio* — “обрезывание”): «вид и запах сорока или пятидесяти ампутационных и самых тяжело раненных больных... вдруг поражает вас» (Толстой, Собр. соч., т. 2, с. 8).

Амуретка (от франц. *amour* — “любовь”) — «жанр произведения с темой любовных отношений»: «когда он (поэт Бажанов. — *В. Ш.*) ... представляет игривую амуретку корнета с Наташей (в стихотворении “Мать и дочь”), — то нельзя не упрекнуть его музу в легкомыслии...» (Добролюбов, т. 5, с. 197).

Амфитеатр (через нем., франц. из греч. *αμφιθέατρον* = *αμφι* — “с обеих сторон” + *θέατρον* — “место зрелищ”) — 1) «открытое круглое или полукруглое здание с уступами для помещения зрителей» (Гавкин, с. 37): «Нимский храм Дианы, огромный амфитеатр, драгоценные остатки древности!» (Карамзин, Путеш., с. 302); «невзирая на забиравшуюся мне в душу хандру, я не мог не любоваться на такой амфитеатр, как Навмахия» (Фет, с. 305). 2) «места в театре, возвышающиеся над креслами» (Гавкин, с. 37); «места в цирке, аудитории»: «опустевшие ряды кресел, амфитеатр, верхние галереи — уходили в темноту» (Григорович, Избр., с. 487). 3) «расположение (амфитеатром) горных цепей»: «Снежные Савойские горы с цепью Дофинских простирается амфитеатром, ограничивая область зрения» (Карамзин, Путеш., с. 283). См.: Фасмер, т. 1, с. 77.

Анаконда — «огромная бразильская змея, водяной удав» (Даль, т. 1, с. 15): «Боа *анаконда* (*B. scytale, aquatica*); цвет кожи желто-зеленый, с пятнами, она ровно живет на земле и в воде»

(Журнал для чтения, 1839, т. 20, № 78, с. 253); «Удав водяной или *Анаконда*» (Постельс, 1847 г., с. 266); «Анаконда (*Eunectes murinus*) — змея из семейства удавов (*Pythomidae*). Самая крупная из всех змей, достигает в длину до 10 м.» (Брокгауз, 1890, т. I А, с. 691).

Ананас (из яз. тупи апана (Бразилия) через португал. *ananas*: Фасмер, т. 1, с. 77; франц., исп. и порт. *ananas* от перуанск. *hanas*: БАС, т. 1, стб. 130); «америк. растение и плод *Ananassa sativa*, прирученное у нас в теплицах» (Даль, т. 1, с. 15); «*караиб.* — тропическое растение и плод ..., разводимый в Европе в теплицах» (Гавкин, с. 39): *ананасы* (Изв. к СПб. вед., 1810, № 20, с. 299); «Меж сыром лимбургским живым И ананасом золотым» (Пушкин, Онегин, 1983, с. 16); «Илья Андреич прислали просить у вас земляники и ананасов свежих» (Толстой, Война, т. 2, с. 384); «Что за чудо увидеть теперь пальму и банан не на картине, а в натуре, на их родной почве, есть прямо из дерева гуавы, мангу и ананасы» (Гончаров, Фрегат, с. 13); «“Пяток ананасов! Пяток ананасов”, — подскочила совсем ко мне, охватила меня одной рукой» (Чернышевский, с. 354). См.: БАС, т. 1, стб. 130 с указ. на Нордстета, 1780 г.

Ананасный, ананасовый, прилаг. к **ананас** (см.): «Если можешь прислать турецкого хорошего (табаку. — *В. III.*) ... с алоем, шафраном, с анемонами, с ананасовым соком...» (Н. И. Гнедичу, 19 авг. <1809 г. >: Батюшков, Письма, с. 99); «(Вкус банана. — *В. III.*) очень нежный, мучисто-маслянистый, с легким привкусом ландринских, так называемых “ананасных” кармелей» (Крестовский, В даль., с. 163).

Анархизм (при помощи — *изм* от греч. *ἀναρχία*) — «греч. — учение, полагающее возможным счастье и благосостояние людей лишь тогда, когда не будет ни властей, ни созданного ими законодательства» (Гавкин, с. 40): «Слово “анархизм” входит в употребление со времени Прудона (1808—1864)» (БАС, т. 1, стб. 132). См.: Черных, т. 1, с. 42.

Анархист (из франц. от греч. *ἀναρχία*) — «гр. — приверженец анархии» (Гавкин, с. 40): «О преждевременных выходках демагогов и анархистов всякого рода» (ВЮ-ЗиЗР, декабрь, т. II, 1862, кн. VI, отд. IV, с. 253); «Почти все различные фракции, не исключая даже самых крайних анархистов, сознали уже теперь

необходимость централизованной и дисциплинированной [организации. — *В. Ш.*]» (Набат, 1879, № 3, 4, и 5, с. 5). См.: Черных, т. 1, с. 42.

Анархия (греч. ἀναρχία) — «безначалие, состояние государства, при котором нет ни властей, ни законов» (Гавкин, с. 40): «Бурбоны бежали от революции, предоставив народ анархии» (Толстой, Война, т. 1, с. 31); «Двух принципов, исторически развившихся в польском дворянстве и погубивших Польшу — анархии и деспотизма» (ВЮ-ЗиЗР, август, 1862, т. II, с. 108); «За пазухой почивает золотая вольность и “не позволяем” (liberum veto), или анархия и олигархия» (Моск. вед., № 190, 3 сент. 1863). См.: Черных, т. 1, с. 42.

Анахронизм (от греч. ἀνα- — “назад” + χρόνος — “время”) — «пережиток старины», «архаизм», дословно: «назад время»: «Горе от ума» есть уже картина обветшала, печальный анахронизм» (Пушкин, Путешествие, с. 77); «[Второй:] Во-первых, по моему мнению, эта комедия вовсе не картина, а скорее фронтиспис. Вы видите — и сцена и место действия идеальны. Иначе автор не сделал бы очевидных погрешностей и анахронизмов» (Гоголь, т. 4, с. 259); «Рыцарские идеалы, ставшие анахронизмом для всей Европы, стали им и для поляков, и в Песнях Немцевича современный поляк не может найти для себя жизненного руководства» (Сиротинин, с. 81); «В разумной и серьезной Европе, анахронизм, недалекий от умопомешательства» (ВЮ-ЗиЗР, сентябрь, 1862, Т. I, с. 85). См.: БАС, т. 1, стб. 135 с указ. на Яновского, 1803 г.

Ан-Баши (тур.) — «офицер в турецкой армии»: «При каждом Булкусе находится один Бин-Баши, один Мулагцин (два Штаб-Офицера), 16 Юц-Баши и 160 Ан-Баши (Капитаны и Порутчики)» (СПб. вед., 1809, № 5, с. 48).

Англез (франц. anglaise — “английская”) — «старинный английский танец, который танцевали с тростью или с хлыстом в руках» (Гавкин, с. 42); «старинный английский бальный танец» (Словарь Л. Н. Толстого, Кн. I: т. 1 и 2, с. 92): «В то время как у Ростовых танцевали в зале шестой *англез*...» (Толстой, Война, т. 1, с. 92). См.: Фасмер, т. 1, с. 78; Филиппов, 2006, с. 10—11.

Английский, прилаг.: совр. форма *английский* — прилаг. от *Англия* (см.: Фасмер, I, с. 78) является результатом неоднократного

изменения этой формы в нач. XIX ст.: от *аглицкий* через *аглинский* и *англинский* (1808—1815 гг.). Синоним *британский* (мера веса): «Неутральные корабли с грузом менее 60-ти Британских тонн» (СПб. вед., 1807, № 72, с. 895). Одно из первых употр. формы *английский*, см.: Записки, Адмиралтейство, 1823, с. 86—87, которая выступает, чередуясь со старой формой, см.: «Англинские мореплаватели» (Записки, Адмиралтейство, с. 202); «Англинские корабли» (там же, с. 330). Все же далее: «Английские катамараны» (Маяк, 1845, апрель, кн. 40, т. 20, с. 68); «английский спорт» (Журнал для чтения, 1851, т. LXXXIX, № 355, с. 328); «Тирольские, Мавританские, Испанские и Английские танцы» (Сев. пчела, 1853, № 44, с. 173); «Госпожа Битчер-Стоун (Beecher-Stowne), гражданка Соединенных Северо-Американских Штатов, написала на английском языке роман: *Хижина дяди Тома*» (Сев. пчела, 1853, № 102, с. 406); «Слово *комфорт* происхождения английского» (Отеч. записки, 1859, т. 123, март, отд. VI); «Автор убеждает свою публику, чтоб она не сочла его за распространителя начал английского индивидуализма» (Моск. вед., № 155, 16 июля 1863). «За обедом запивали мы азиатский шашлык английским пивом» (Пушкин, с. 396). В этой цепочке форма прилаг. **англинский** является промежуточной формой, которая заменила формы *аглицкий* и *аглинский* (последняя *аглинский* употреблялась в российской печати с XVII в. по 1811 г.). Следует отметить, что форма **аглицкий**, факультативно употребляемая в этой цепочке, была и является своеобразным брендом английского фасона, вкуса, модели и проч. в течение всего XIX в. См.: «отправились в дорогу в той же ... аглицкой мурзахановой карете» (Аксаков, с. 259); «Не спорю: хороши французские романы, И в аглицких меня пленяет здравый ум...» (Некрасов, Деловой, с. 88); в «Мертвых душах» Гоголя: «Не было тут аглицких парков, беседок и мостов с затеями и разных проспектов перед домом» (Гоголь, т. 5, с. 323); «Ставши спиной к товарам и лицом к покупателю, купец, с обнаженной головою и шляпой на отлете, еще раз приветствовал Чичикова. Потом надел шляпу и, приятно нагнувшись, обеими же руками упершись в стол, сказал так: — Какого рода сукон-с? английских мануфактур или отечественной фабрикации предпочитаете? — Отечественной фабрикации, — сказал Чичиков, — но только лучшего сорта, который называется аглицким» (там же, с. 369). В наше время за-

частую с ироническим оттенком: «аглицкий премьер-министр» (МК, № 36, 23 февр. 1994 г.).

Форма **аглинский** употреблялась в связи с описанием самых разнообразных событий, как военно-политического, так торгового характера, которые происходили в Европе начала XIX в. (до 1811 г.), напр.: [Трест, 16 го Декабря:] «Кроме российских военных кораблей еще развезжали... перед нашей гаванью один аглинской фрегат и куттер» (СПб. вед., 1807, № 14, с. 163); в функции брэнда: «Вызываются желающие снять в питейных домах ... продажу пива, полупива и меда, также пива и портера на манер Аглинской» (СПб. вед., 1807, № 54, с. 688); «Продается лучший Аглинский белой и черной казимир» (Изв. к СПб. вед., 1807, № 57, с. 720); «При мызе Таицкой продаются Аглинские белые индейки и лебеди» (Изв. к СПб. вед., 1810, № 21, с. 317). В связи с военными и полит. событиями: «200 Аглинских матросов... претерпели нападение от 400 Американцев» (СПб. вед., 1807, № 77, с. 959); «Аглинское Правительство сделало... предложение только для того, что бы оправдаться пред своею нациею» (СПб. вед., 1807, № 94, с. 1189); «Объявляется, что эмбарго, которое наложено было до капитуляции на Аглинскую собственность ныне опять налагается» (СПб. вед., 1807, № 97, с. 1217); «Индийские поколения в Верхней Канаде, как то пишут из Квебека, добровольно желают вступить в Аглинскую службу» (СПб. вед., 1808, № 1, с. 5); «Аглинское Министерство» (СПб. вед., 1808, № 19, с. 277); «Аглинские финансы» (СПб. вед., 1810, № 66, с. 954); «Аглинские корсеры» (СПб. вед., 1808, № 31, с. 445); «В Чермном море появился Аглинской флот» (СПб. вед., 1808, № 98, 1227); «Два Аглинских *бригга* и одна *корветта* со многими *скорридорсами* вышли немедленно из Мессинской гавани» (СПб. вед., 1810, № 88, с. 1234); «Адмирал *Пеллев* назначен Главнокомандующим Аглинского флота» (СПб. вед., 1811, № 49, с. 749). Следующий пример показывает, что прилагательное от Англия не сохраняет своего-**Н-** в данном случае, напр.: «... отправлена в Англию и в Аглинские колонии» (СПб. вед., 1807, № 61, с. 758). «Недосдача» получила «избыток» в форме **англинский**. О слове **аглинской** и др. других словах этой группы, см.: Фасмер, т. 1, с. 60—61. Отметим, однако, позднее употр.: «аглинской каретой всех давить» (Пушкин, Соч., т. 1, с. 16).

Первое употребление **англинский** взамен предыдущей формы в тех же самых функциях отметим в газете СПб. вед. за 1808 г. (хотя, если судить по БАС, т. 1, стб. 139 уже у Нордстета, 1780 г.): «Что побудило Англинских Министров упоминать о Пруссии в семь Манифестах» (№ 13, с. 179). Затем отметим повсеместное ее употребление, с редким вкраплением предыдущей формы, начиная с «Санкт-Петербургских ведомостей» за 24 октября 1811 г. (№ 85, с. 1247). Иначе говоря, в 1808 г. в № 13 газеты впервые встречается форма **англинский**, которая чередуется с более старой **аглинский** (отмечена еще в словаре Нордстета, 1780 г., ч. 1, с. 1: *аглинский, по-аглински*), и окончательно вытесняет ее к концу 1811 г.

Поначалу имеет место чередование новой для того времени (*англинский*) и старой (*аглинский*) формы в одном и том же тексте, см.: напр.: «Пишут в Аглинских министерских ведомостях... Англинский флот... Аглинских товаров...» (СПб. вед., 1808, № 16, с. 232); «но затем уже: “Англинский Манифест”, “Англинские корабли”» (СПб. вед., 1808, № 13, с. 181); «Американских матросов запрещено брать в Англинскую службу» (СПб. вед., 1808, № 15, с. 215); «В числе первых были два корабля Англинские, из которых один оказался трех-дечный и под Контр-Адмиральским флагом, а другой двух-дечный, но большого ранга» (Приб. к СПб. вед., 1808, № 68, с. 1—2); «Два Англинские корабли напали один за другим на... последний корабль нашей линии» (Приб. к СПб. вед., 1808, № 68, с. 2); «Лондон. В конце минувшего мая, в Восточной Индии на высоте *Таматавы* (остров Мадагаскар) произошло сражение между Англинскими и Французскими фрегатами» (СПб. вед., 1811, № 100, с. 1461); «Англинские корабли *Каледония* и *Индус*» (СПб. вед., № 53, 3 июля 1814, с. 561); «Англинский военный бригг *Розано*» (СПб. вед., № 77, 25 сент. 1814, с. 788); «На Англинском линейном корабле *Реванже*» (СПб. вед., № 60, 28 июля 1814, с. 624); «Главнокомандующие Англинскою и Прусскою армиями» (СПб. вед., № 58, 20 июля 1815, с. 624); «Буонапарте учится теперь Англинскому языку» (СПб. вед., № 67, 20 авг. 1815, с. 713); «Англинский акр имеет в длину 40 рут» (СПб. вед., № 66, 17 авг. 1815, с. 703); «Между тем как сын счастья мчится на быстрой шестерне в покойном дормезе, и качаясь на гибких Англинских рессорах, читает от скуки затейного Стерна...» (Глинка, 1815, ч. 3, с. 84).

Разному написанию подвергалось и слово, называющее национальность, см.: **Агличанин, Агличане, Агличанами**: «Агличанин Томас Реби» (Изв. к СПб. вед., 1807, № 23, с. 288); «Безуспешное покушение Агличан на провинцию Парагвай стоило им 5000 человек» (СПб. вед., 1807, № 98, с. 1228); «Испанцы опять взяли у Агличан Буенос-Аирес» (СПб. вед., 1807, № 22, с. 266); «О похищении Агличанами Датского флота» (СПб. вед., 1808, № 39, с. 577); «Копенгаген. Наконец избавились мы от Агличан. Вчера в 4 часа по полудни щаняли мы по прежнему оба Гольма» (СПб. вед., 1807, № 97, с. 1217); «Агличане восстановили так называемую Республику Семи Островов» (СПб. вед., 1810, № 29, с. 438). Употребителен и синоним **Британцы**: «Дания. Нашестве Британцев» (СПб. вед., 1808, № 17, с. 249). В сер. XIX в., см.: «Не судите о красоте англичан и англичанок по этим рыжим господам и господам, ...» (Гончаров, Фрегат, с. 47); *Агличане* (Рус. архив, 1866, № 2, стб. 145). В этой группе слов стабильно в 1807 г. и в начале 1808 г., но редко до 1811 г., в русской речи употребляется форма **аглинский** и от нее сокращение **агл., Агл., Аглин.**, напр.: «высадка Агл. войск» (СПб. вед., 1807, № 36, с. 441); «Агл. перевозное судно» (СПб. вед., 1808, № 39, с. 578); «Взят Агл. фрегатом *Грейгунд* и бригом Гарри Голландской фрегат *Паллас*» (СПб. вед., 1807, № 43, с. 534); «Эскадра с 35 перевозными судами, на коих находятся Агл. войска» (СПб. вед., 1807, № 43, с. 636); «Всякая Агл. собственность должна быть секвестрована» (СПб. вед., 1807, № 76, с. 945); «Слух носится, что Агл. куттер и 14 перевозных судов перехвачены в Северном море нашими каперами» (СПб. вед., 1807, № 94, с. 1189); «Франция. Они по сути или враги нашего отечества, или Агл. агенты» (СПб. вед., 1808, № 47, с. 697); «Все товары, идущие из Агл. обеих Индий, запрещены» (СПб. вед., 1808, № 95, с. 1387); «Дания. Послан туда еще один куттер-бриг, после чего Аглин. линейные корабли снялись с якоря и в полдень скрылись из виду» (СПб. вед., 1808, № 35, с. 520). Форма названия страны оставалась в этот период стабильной, напр.: «Старая Англия ожидает, что всякой исполнит свою должность» (СПб. вед., 1807, № 88, с. 1108). Вероятно, под воздействием **Англия** (польск. *Anglia*) и произошло подравнивание формы прилаг. **аглинский** и переход ее в **англинский**. Процесс происходил довольно быстро, потому что, если, по нашим подсчетам, до месяца мая 1808 г. в

текстах газет не было ни одной такой формы, то в мае 1808 г. *одна* новая форма (*англинский*) попадает на **10** старых (*аглинский*), в сентябре того же 1808 г. имеет место примерное равное количество употребления этих форм, а в декабре старая форма выходит из употребления, хотя иногда и встречается, см., напр.: «Аглинская армия» (СПб. вед., 1809, № 90, с. 1135); «пловучая Аглинская батарея» (СПб. вед., 1810, № 49, с. 697); «Аглинская морская сила» (СПб. вед., 1810, № 66, с. 955). Остается форма *англинский*, которой век тоже короток. Здесь следует сказать, что данная форма *англинский* к 40-ым гг. XIX в. была для этого времени уже архаичной и заменялась в русской речи новой, нам современной — *английский*.

Но все же форма **аглиция**, **англинская** сохранилась в художественной литературе, см., напр., у Лермонтова, у которого *англинская* является, как уж говорилось, тоже скорее всего брендом английской надежности, в данном случае — нового типа колясок. «Так сидели мы долго. Солнце пряталось за холодные вершины, и беловатый туман начинал расходиться в долинах, когда на улице раздался звон дорожного колокольчика и крик извозчиков. Несколько повозок... въехало на двор гостиницы и за ними пустая дорожная коляска: ее легкий ход, удобное устройство и щегольской вид имел какой-то заграничный отпечаток (...) — Слава богу! — сказал Максим Максимыч, подошедший к окну в это время. — Экая чудная коляска! — прибавил он, верно, какой-нибудь чиновник едет на следствие в Тифлис. Видно, не знает наших горок! Нет, шутишь, любезный: они не свой брат, растрясут хоть аглинскую!» (Лермонтов, т. 4, с. 234). См.: БАС, т. 1, стб. 138—139. См. также следующее употребление Лермонтовым в письме бабушке Е. А. Арсеньевой из Пятигорска 28 июня 1841 г.: «Я бы просил также полного Шекспира, по-англински, да не знаю, можно ли найти в Петербурге» (Лермонтов, Собр. соч., т. 4, с. 426).

Англиканизм (слово на *-изм*)— «вера большинства англичан»: «Ее возвышенная душа и большая образованность позволили ей понять ложность англиканизма и ужасную пустоту протестантизма» (Смирнова, с. 389).

Англиканский, прилаг.: «*англиканская церковь*, государственная церковь Великобритании и Ирландии, отрасль реформаторской церкви, сохраняющая епископов» (Гавкин, с. 42): «Преис...

кончает проповедь свою обычными словами англиканской литургии» (Вяземский, т. IX, с. 236); «В Россию приезжал дьякон англиканской церкви Пальмер» (Смирнова, с. 501); «В городе (Гонконге. — *В. III.*) есть англиканская церковь, вся белая, в готическом вкусе» (Крестовский, В даль., с. 264).

Англоман — «*фр.-гр.* — пристрастный ко всему английскому» (Гавкин, с. 42): «Иван Петрович вернулся в Россию англоманом» (Тургенев, Библ., с. 164); «Рассказы англомана заключали в себе, должно быть, что-нибудь и веселое...» (Достоевский, Идиот, с. 505); «корчил из себя англомана» (Щедрин, т. 12, с. 428).

Андроид (греч.) — «автомат»: «Большее удивление производят те, которые подражают образу и движениям человека и именуется Андроиды» (Яновский, 1803 г., т. I, с. 26); «Говорил и Альбертов андроид с медным лбом» (Вельтман, Стран., с. 224).

Анекдотический, прилаг. к **анекдот** (см.): «анекдотическое повествование» (Вяземский, т. X, с. 213); «Это был человек замечательный по своим непрерывным и анекдотическим неудачам» (Достоевский, Идиот, с. 57).

Анекдотизм (к **анекдот**) — «сатиризм»: «Верные своему характеру анекдотизма» (Добролюбов, т. 1, с. 135). О словах данной группы см.: Черных, т. 1, с. 44.

Анемона (греч. *anemōnē*) — «травянистое растение из сем. лютиковых» (Гавкин, с. 43): «Если можешь прислать турецкого хорошего (табаку. — *В. III.*) ... с алоем, шафраном, с анемонами, с ананасовым соком...» (Н. И. Гнедичу, 19 авг. <1809 г. >: Батюшков, Письма, с. 99).

Анероид (нем. *Aneroïd* образован с помощью суф. *-oïd* на базе греч. *άν* — “не, без” и *αἴρ* — “воздух”) — «барометр из упругой металлической безвоздушной коробки, сгибающейся под давлением атмосферы» (Гавкин, с. 43). См.: Шанский, т. I, вып. 1, с. 108.

Анзеатический — «предполагаемый проект союза древних европейских городов подобно союзу ганзеатических городов на Балтике в средние века»: «Сделано предложение, чтобы Краков объявлен был Польским Анзеатическим городом» (СПб. вед., № 7, 22 янв. 1815, с. 53).

Антагонизм — «*гр.* — противоборство, несогласие во мнениях, вражда» (Гавкин, с. 46): «Английская аристократия вступила в антагонизм с буржуазией...» (Добролюбов, т. 4, с. 23); «Все это

заставляет их желать, ... во-первых, сохранения за Югом права образовать особую, рабовладельческую республику, которая бы всегда могла поддерживать антагонизм с Севером и таким образом избавлять Англию от опасного соперничества...» (Добролюбов, т. 7, с. 201); «они ходят на помочах польских няnek и что их ведут шаг за шагом к самым вожделенным целям польского иезуитизма: к народному нашему раздвоению, к племенному антагонизму и к формальному расторжению русского единства» (Варш. дн., № 10, 14 (26) янв. 1865, с. 52). Оборот: **сословный антагонизм**: «Ненависть соединяется здесь еще с сословным антагонизмом» (Моск. вед., № 184, 23 авг. 1863).

Антилопа (франц. antilope <ср. лат. anthalopus) — **антилопа**, греч. — порода оленей, встречаемая в Азии и в Африке» (Гавкин, с. 47): одно из первых употребл. в назв. корабля: «с корабля *Антилопы*» (СПб. вед., № 75, 18 сент. 1814, с. 769); «*Антилопа* или сугаки (от сайга, сайгак)» (Постельс, 1847 г., с. 201); «(шакалы) в Африке всего больше преследуют газелей и антилоп» (Журнал для чтения, 1839, т. 20, № 79, с. 351). Впервые отмечено у Плюшара (1835, т. II, с. 357: *антилопа*). См.: Черных, I, с. 45: *антилопа*.

Анти- (греч. αντί-), приставка — «противо — ...» (МАС, т. 1, с. 39): «В 1749 году учредилось в Лондоне так называемое *Анти-Галликанское* общество» (СПб. вед., 1810, № 103, с. 1463); «Но что делает поэтическая, незабвенная, конституционная, Анти-Польская, небесная княжна Голицына?..» (письмо 68. А. И. Тургеневу от 1-го декабря 1823 г.: Пушкин. Модз., т. I, с. 65); «Скрыто действует анти-русская пропаганда» (Голос, № 271, 1 (13) окт. 1867, с. 1); «Да, она (восточная политика. — *В. III.*), действительно, в высшей степени национальная, что не мешает ей, однако же, быть и в высшей степени *анти-народною*» (Набат, август 1876, № 9, с. 5). См.: Фасмер, т. 1, с. 79.

Антигеморроидальный, прилаг. к **геморрой** (см.): «Я кое-как вскарабкался на антигеморроидальное седалище» (Гончаров, Фрегат, с. 369). См.: **геморроидальный**.

Антик (лат. antiquus — “древний”) — «О старинном или редком предмете художественной работы» (МАС, т. 1, с. 39): «Никто из живописцев не вникал столько в красоты антиков» (Карамзин, Путеш., с. 91); «антик осыпан крупными бриллиантами» (Изв. к СПб. вед., 1807, № 29, с. 368); «Да и кому нужны рисунки с анти-

ков из натурального класса» (Гоголь, т. 3, с. 78). См.: БАС, т. 1, стб. 155 с указ. на Яновского, 1803 г.

Антильский, прилаг.: «(Игуана) прежде водилась на островах Антильских» (Журнал для чтения, 1839, т. 20, № 78, с. 249); «Кокосового дерева считается три главных рода: *Индийское* (*Cocos nucifera*), *Бразильское* (*C. butigasea*), ниже ростом, но обильнее плодом и *горькое* (*C. amara*) или *Антильское*, самое высокое, но с маленькими орехами, горького вкуса» (Журнал для чтения, 1839, т. 20, № 78, с. 258).

Антинигилизм: «Но теперь мы знаем, что в этих пилюлах классического образования лежит целебная сила антинигилизма» (Толстой, Анна, ч. 4, с. 398). См.: **нигилизм**.

Антоновка — «сорт яблок и яблонево дерево» (Фасмер, т. I, с. 156): «Деревенские дела хороши, если антоновка уродилась: значит, и хлеб уродился ...» (Бунин, т. 1, с. 330). См.: БАС, т. 1, стб. 156 с указ. на Словарь Бурнашева, 1843 г.: *антоновка*. См.: Черных, т. 1, с. 46. Ср. польск. *antonówka*.

Антракт (из франц. *entracte* — “междудействие” = *entre* — “между” + *acte* — “действие”): «— Я компрометировал бы вас, Танечка, если бы возвратился сюда: в антракте, в фойе, знакомые увидят меня» (Чернышевский, с. 90); «Увидав из своего кресла в первом ряду кузину, Вронский, не дождавшись антракта, вошел к ней в ложу» (Толстой, Анна, ч. 2, с. 133). См.: Черных, т. 1, с. 46.

Антрактный, прилаг. к **антракт** (см.): «обычного шума музыка здесь не производит, вводя шумные инструменты только в места патетические да и антрактные интермедия» (Крестовский, В даль., с. 325).

Антраша (франц. *entrechat*) — «прижок в балетных танцах, при котором танцующий быстро ударяет несколько раз ногою о ногу» (Словарь Л. Н. Толстого, Кн. I: т. 1 и 2, с. 92); «ловкий прыжок с перебоем ног, в танцах» (Гавкин, с. 51): *антраша* (Бестужев А. А., т. 1, с. 274); «Игроки были изображены с прицелившимися киями, несколько вывороченными назад руками и косыми ногами, только что сделавшими на воздухе антраша» (Гоголь, т. 5, с. 11); «Тут все, от первого до последнего антраша» (Щедрин, т. 3, с. 169).

Антресоль (из франц. *entresol* = *entre* — “между” + *sol* — “почва, грунт”) — «настил под потолком для хранения вещей» (Черных, т. 1, с. 47): «в маленькой комнате в антресолях (*entresol*)» (СПб.

вед, № 33, 25 апр. 1816, с. 312). См.: БАС, т. 1, стб. 158 с указ. на Яновского, 1803 г.: **антресоль**; Словарь, 1847 г.: **антресоли**.

Антропологизм — *«греч.* — теоретическая часть науки о человеке»: «Вера Павловна подходит к ним и говорит: — Да полноте вам толковать о своих анализах, тожествах и антропологизмах...» (Чернышевский, Что?, с. 186).

Антропологический, прилаг. — *«греч.* — относящийся к науке о человеке» (Гавкин, с. 51): «труд представляется в антропологическом анализе коренную форму движения» (Чернышевский, Что?, с. 185—186).

Анчар (малайск. antjar через голл. antjar) — «Дерево Зондского архипелага сем. тутовых, содержащее ядовитый млечный сок; иначе: **упас**» (БАС, т. 1, стб. 160): «В пустыне чахлой и скудной, На почве, зноем раскаленной, Анчар, как грозный часовой, Стоит — один во всей вселенной» (Пушкин, 1979, с. 67); «Владимир Сергеевич сперва посмотрел в потолок, нахмурился, помычал немного про себя и, наконец, прочел “Анчар”» (Тургенев, Повести, с. 106); «Не смотря на знаменитость упасового яда, дерево, его производящее — страшный *анчар*, еще не вполне хорошо описано. Вот сведения сообщаемые о нем капитаном Бельчером (Belcher), недавно посещавшим острова Индийского Архипелага. *Antiaris toxicaria* имеет 40 футов или ок. 6 сажен вышины...» (Хотинский, апрель 1850, с. 62—63). По Шанскому (вып. 1, с. 122) впервые употреблено Пушкиным в 1827 г., но БАС (т. 1, стб. 160) указ. на журн. «Детское чтение» 1785 г. и Толля 1863 г. См.: **упас**.

Анчоус (через англ. из исп. *anchora*, или: через голл. *ansjovis*, нем. *Anschowis* из франц. *anchois*) — «рыбка из рода сельдей, *Clupea* или *Engraulis encrasicolus*; идет в пряные подливы и приправы» (Даль, т. 1, с. 19): «Мы сами выбрали себе павильон, велели подать цыпленка, анчоусов, сыру, масла, бутылку кларету и заплатили рублей шесть» (Карамзин, Путеш., с. 488); *анчоус* (СПб. вед., 1810, № 34, с. 499); «Ух! на японском зангском фарфоре лежит кроншнеп! начинен трюфелями, анчоусами, устрицами!» (Вельтман, Стран., с. 73); «Анчоус обыкновенный» (Постельс, 1847, с. 284); «Другой раз слизнул сою из анчоусов» (Гончаров, Фрегат, с. 429); «“Но, Ваша Светлость” — отвечал метр-д’отель, “как же это не иметь в доме чемпионов, капросов, или, по крайней мере анчоусов?”» (Сев. пчела, 1859, № 251, с. 1007); «Не вид-

но ни пармезанов, ни анчоусов, ни гомаров, ничего такого, что напоминало бы утонченности иноземной гастрономии» (Щедрин, т. 7, с. 462). См.: Фасмер, т. I, с. 80. См.: БАС, т. 1, стб. 160 с указ. на Нордстета, 1780 г.: **анчоус**.

Аншпуг (из голл. *handspaak*) — «жердь, употребляемая для перекаtywания бревен» (Фасмер, т. 1, с. 80): «привезено лесных материалов: ... Аншпугов» (СПб. вед., 1807, № 57, с. 715).

Апач (через франц. из языка индейцев) — «индейское племя в Мексике, у границы с США» (Фасмер, т. I, с. 80): «Дикое индейское поколение *Апачей*» (Геогр. известия, 1849, вып. 1, с. 43). См.: БАС, т. 1, стб. 162: *апаши*.

Апельсинный, прилаг. к *апельсин* (голл. *appelsien*, нем. *Apfelsine* из франц. *pomme de Sine*): «много апельсиновых деревьев» (Гончаров, Фрегат, с. 100); «Жилищем ему служит маленький павильон, ... осененный насажденными когда-то им самим миндальными, абрикосовыми и апельсиновыми деревьями» (Гончаров, Фрегат, с. 159—160); «Я, маменька, в офицера-то апельсиновой коркой бросила!» (Щедрин, т. 6, с. 384). По Черных, т. 1, с. 47 форма **апельсинный** в словарях с 1789 г., а *апельсиновый* с 1806 г.

Апиротип (созд. на греч. основе): «Машина эта названа *апиротипом*», в примеч.: «Т. е. *безогненным типоделателем* или *безогненным делателем типографического шрифта*» (Хотинский, 1850, январь, с. 5).

Аплике > **апликация** (из франц. *applique* — “накладка”, “нашивка” от лат. *applicatio* — „прикладывание”) — 1) «способ создания рисунка путем наклеивания или нашивки (при помощи ключка. — *В. III.*) на что-л. разноцветных кусочков ткани или бумаги» (МАС, т. 1, с. 43): «(продаются) все аглинские аплике» (СПб. вед., 1810, № 22, с. 330); «закупил много посуды, люстры и аплике на сто человек и отправился в Калугу» (Смирнова, с. 63). 2) «архитектурное и флористическое оформление предметов быта, интерьера, парков»: «Антон накрыл и убрал стол, поставил перед прибором почерневшую солонку аплике о трех ножках...» (Тургенев, Библ., с. 191); «надо создавать парк, природу *аплике*: копать пруды, воздвигать горы, строить развалины...» (Вельтман, Избр., с. 325). См.: БАС, т. 1, стб. 171 с указ. на Яновского, 1803 г.: **апликация** — «стирание»; Энци. лекс. Плюшара, 1835 г.: **апли-**

ке. Фасмер (т. 1, с. 81) предполагает через польск. *heftlik* — “застежка” из нем. *Heftel, Haftel* — “застежка”, “крючок”.

Апломб (из франц. *aplomb*) — «самоуверенность в словах и действиях» (Гавкин, с. 54): «Любезный господин схватил Прибыткову уже с апломбом и чувством законного права» (Чернышевский, Что?, с. 204); «Генерал говорил с апломбом и даже немного растягивая слова» (Толстой, Анна, с. 465); «Уличный европеец нимало от этого не смутился, его апломб и благородный вид остались все те же» (Крестовский, В даль., с. 56).

Апоплексический, прилаг., **апоплексически**, нареч. к *апоплексия* (через польск. *aropleksja* из лат. *aroplexia*, греч. *ἀποπληξία*) — «удар, паралич от сильного излияния крови в мозг» (Гавкин, с. 55): «Апоплексический удар» (СПб. вед., 1810, № 48, с. 684); «А умер-де он, возвращаясь в санях, от апоплексического удара» (Гоголь, т. 5, с. 203); «Я удивляюсь, как со мною не приключилось апоплексического удара от радости...» (Булгарин. Соч., с. 307); «Одна из них сказала мне: “Император скончался от апоплексического удара”» (Смирнова, с. 569); «Особенно неудобно класть голову на длинную, во всю ширину кровать, и низенькую круглую подушку, располагающую к апоплексическому удару» (Гончаров, Фрегат, с. 369); «— Что? Кому?.. Шутишь! — крикнул граф, вдруг апоплексически краснея шеей и затылком, как краснеют старые люди» (Толстой, Война, т. 2, с. 433). См.: БАС, т. 1, стб. 167 с указ. на Яновского, 1803 г.: **апоплексический**; Даля: **апоплексический**.

Апортовые, опортовые яблоки (от *апорт* <возмож. от порт. местности *Oporto* или нем. *apfalter* — “яблоня”: Фасмер, т. 1, с. 81) — «сорт яблок»: «Лиза... принесла... сохранившиеся особенно моченья опортовые яблоки» (Толстой, Собр. соч., т. 2, с. 168); «Садовник Батиста, который привез огромное количество корней фруктовых деревьев, апортовых яблок» (Смирнова, с. 75).

Апеллировать, апеллировать, глагол к *апелляция* (через польск. *apelacja* из лат. *appellatio*) — «обращаться, жаловаться»: «[Городулин:] Если вы решили задушить меня в своих объятиях, я апеллировать не буду» (Островский А. Н., т. 1, с. 451); «Немцевич, может дать повод к искажениям в общенравственном идеале: высшей инстанции, к которой все апеллирует нечувствительно, мо-

жет явиться только Польша, Польский народ» (Сиротинин, с. 72). См.: Фасмер, т. 1, с. 81.

Ар, или **ара** (франц. *are* <лат. *area* — “площадь”) — «Новая французская мера для измерения плоскостей и есть для сего первая единица. Сто квадратных метров составляют ар. Ар равняется 948 квадратным футам 31 центием, или 26 квадратным Туазам» (Яновский, т. I, с. 238—239). См.: Шанский, т. I, вып. I, с. 134: **Ар** (100 кв. метров).

Ара (из яз. америк. индейцев) — «разновидность попугая»: «Многие породы попугаев называются по тем звукам, какие произносят: *какато, жако, ара*» (Журнал для чтения, 1838, т. 15, № 58, с. 237).

Арабаджи (араб.) — «извозчик арбы»: «[гид. — *В. Ш.*] проворно вскочит на козлы рядом с арабаджи и будет менторски повторять ему наши приказания» (Крестовский, *В даль.*, с. 26—27).

Арабчик (моск. арго) — «червонец» (примеч. А. Н. Островского, т. 1, с. 15): «[Большов:] С городскими лучше не связывайся: всё в долг да в долг; а привезет ли, нет ли, так слепой мелочью да арабчиками» (Островского А. Н., т. 1, с. 24); «— Узелок ваш все-таки имеет некоторое значение, — продолжал чиновник..., — и хотя можно побиться, что в нем не заключается золотых заграничных свертков с ... голландскими арабчиками,...» (Достоевский, *Идиот*, с. 27).

Аракчеевец (от фам. гос. деятеля *Аракчеева*) — «сторонник реформ Аракчеева»: «круг аракчеевцев с каждым годом убывает...» (Щедрин, т. 9, с. 347).

Аракчеевский, прилаг. к *Аракчеев*: «Стрекоза... произнес прощественное слово в похвалу аракчеевской “системе”» (Щедрин, т. 9, с. 348).

Арго (франц. *argot* от *hargot* — “трапье”, “лохмотья”: Черных, т. 1, с. 50—51) — «условный, тайный язык отдельной социальной группы»: «Фельдмаршал (Суворов. — *В. Ш.*) боится почты: во многих только намеки, род арго» (Смирнова, с. 8); «Польская эмиграция приняла для таинственного языка своей подземной работы называть *Панурговым стадом* всех поддающихся определенным тенденциям», «Панургово стадо, на том своего рода *argot*» (ВЗР, 1865, т. II, кн. IV, № 6, отд. II, с. 25),

1. Аргонавт (из греч. ἀργοναύτης как сложение слов — Ἀργώ — “название корабля” и ναύτης — “мореплаватель, пловец”) — 1) «**Аргонавты**. Так называли греческих князей, кои отправились на корабле арго в Колхиду для завоевания золотого руна» (Яновский, вып. 1, с. 193): «Н. М. Карамзин, в Пантеоне Росс. авторов, говорит о нем [о Бояне. — *В. Ш.*] так: “Может быть, жил Боян во время героя Олега; может быть, пел он славный поход сего аргонавта к Царьграду...”» (Рылеев, с. 54); «от Мемфиса, перенеся на плечах корабль свой, — по тому же тракту, по которому аргонавты переносили свои корабли, — на море, ...» (Вельтман, Стран., с. 106).

2. Аргонавт — «лат. название *Velelea scaphilia*» (Беллинсгаузен, с. 75); иначе: «кораблик или наutilus» (Рыбас, 1999, с. 182): «В наше время есть свои *аргонавты*. Это небольшие раковины, в которых живет моллюск» (Журнал для чтения, 1838, т. 14, № 55, с. 381); «*Аргонавт* или *Ботик*» (Постельс, 1847 г., с. 305). Описание моллюска подробно дано в судовом журнале экспедиции Беллинсгаузена (см.: Беллинсгаузен, 15 окт. 1819 г., гл. 2, с. 74—75). Описание моллюска см.: Сев. пчела, 1853, № 210, с. 840. См.: Шанский, вып. 1, с. 137.

Аргусовая деятельность, прилаг. в сост. выраж. от *Аргус* («гр. — мифическое чудовище, имевшее сто глаз; || бдительный страж»: Гавкин, с. 59) — «бдительная деятельность»: «Не смотря на деспотическое угнетение и аргусовую деятельность сбиров» (ВЮ-ЗиЗР, октябрь, т. II, кн. 4, 1862, с. 72). См.: Михельсон, Рус. мысль, т. 1, с. 26.

Ардацай: «дерево: ардацай» (СПб. вед., 1810, № 102, с. 1447).

Арековый, прилаг. к *арек* (лат. агес) — «разновидность пальмы и его плода»: «Главным ингредиентом, входящим в состав той жвачки, служит кислый орех арековой пальмы» (Крестовский, В даль., с. 162). Ср.: **пальма**.

Арендатор (через польск. *arendator* от лат. *arendare* — “отдавать внаймы”) — «тот, кто арендует что-то»: «До бесконечности по произволу не только каждого магната, но и его служителей шляхтичей или его арендаторов» (Моск. вед., № 151, 11 июля 1863); «Арендатор мне говорит, что не только уже нет в Любашках нашего *презентованного*, но что даже сама наша *коляция* (*jus patronatus*) вылетела якобы в трубу» (ВЗР, 1868, т. II, кн. VI, отд. IV, с. 238). Фасмер (т. I, с. 85) отмечает слово *аренда* и *арендовать*.

Ариане (греч.) — «последователи Ария, жившего в IV в. и поставившего главным догматом своего учения отрицание божественного происхождения Христа» (Гавкин, с. 60): «Ариане или социниане завели высшие училища и типографию сначала в Пиньчове (над Нидою), потом в Левартове (над Вепржем» (Пыпин, с. 520).

Арианизм (греч.) — «учение Ария и ариан о Христе» (Гавкин, с. 60): «представлены раздувающими повсюду с высоты кафедры яд афеизма, арианизма, деизма и социализма» (Вяземский, т. IX, с. 236).

Аридий (греч.) — ««разновидность металла»: «Новый металл — аридий. Лаборант Стокгольмского Технологического Института г. Ульгрэн открыл новый металл, названный им *аридием*» (Хотинский, август 1851, с. 129).

Аристократизм (греч.) — «дух аристократического сословия» (Гавкин, с. 60): «Аристократизм, либерализм, прогресс, принципы, — говорил между тем Базаров, — подумаешь, сколько иностранных ... и бесполезных слов!» (Тургенев, Библ., с. 488).

Аристократический, прилаг. к *аристократ* (франц. aristocrate <греч.): «Любопытно теперь, как купные помещики вывернутся из этого капкана, расставленного красным жондом очевидно против аристократических панов» (Моск. вед., № 187, 28 авг. 1863). См.: Фасмер, т. 1, с. 86.

Аркада (через нем. Arkade или франц. arcade из ит.-лат. arcata — от arcus — “дуга”) — «крытая, увитая зеленью аллея» (Фасмер, т. 1, с. 86): «Смотрите на эту гордую аркаду, на щиты, на фестоны...» (Карамзин, Путеш., с. 473); «наши дамы... разгуливают... под аркадами и в простом фиакре ездят в купальни!» (Булгарин, Соч., с. 307); «корпус здания в обоих своих этажах опоясан широкими крытыми галереями-верандами с легкими аркадами» (Крестовский, В даль., с. 140).

Арлекин (итал. arlecchino) — «в итальянской народной комедии комическое лицо, одетое в узкое платье из разноцветных лоскутков; || отсюда всякая пестро одетая, смешная фигура» (Гавкин, с. 61): «Пестрый арлекин ударил его по плечу трещоткою, пролетев мимо с своей коломбиною» (Гоголь, т. 3, с. 224).

Арлекинский, прилаг. к **арлекин** (см.): «Здесь я не встречал ни готических экипажей, как в Москве, ни арлекинских ливерей» (Булгарин. Соч., с. 319).

Арматор (лат. *armator* — “вооружающий, снаряжающий”) — в Петровское время: «вооруженное купеческое судно» (Фасмер, т. I, с. 87); во время Наполеоновских войн: «лицо, снаряжающее в военное время на свой счет судно, для захвата купеческих судов неприятеля» (Гавкин, с. 61); в конце XIX ст.: «предприниматель, снаряжающий и содержащий за свой счет судно с экипажем для выполнения коммерч. или иной цели» (Гришук, 1988, с. 22); «владелец судна или торг. флота»: «Императорским указом... повелевается всем начальникам Французских эскадров, военным кораблям, Арматорам и Корсерам перенимать все Испанские корабли, которые не имеют при себе вид...» (СПб. вед., 1808, № 93, с. 1361); «сидят на боковых стульях за пивом и абсентом с содой группы английский, немецких, голландских и иных “каптейнов”, арматоров...» (Крестовский, В даль., с. 206). См.: А. В., 1852 г.: **арматор**.

Армстронги (назв. от фамилии конструктора *Amstrong*), *мн.* — «разновидность крепостного орудия, заряжаемого со ствола»: «Около них сложены пирамидки из каменных ядер, а рядом, на современной земляной батарее, бутылевидные армстронги глядят своими приподнятыми жерлами в Эгейское море на дарданелльские входы» (Крестовский, В даль., с. 30).

Арнаут (через тур. *arnaut, arnawut* из греч. *ἀρβανίτης*) — «в Турции ... особый род войск, стражи из христиан, а в *курс.* *арнут, бранное слово*: изверг, зверский человек, басурман» (Даль, т. 1, с. 23); «турецкое название албанца» (Гавкин, с. 62); «Турецкое название албанцев» (Ушаков, т. IV, стб. 1488: доп.): «Сеид Мегемед Али сильно отражал все нападения Турецких войск, а равно и надменными требованиями Арнаутов (Албанцев) принужден был удалиться в Каирскую крепость» (СПб. вед., 1808, № 24, с. 352); «начальник Арнаутов», «корпус Арнаутов» (СПб. вед., 1811, № 54, с. 811); «Пандуры и Арнауты отовсюду бежали к смелому Владимиреско...» (письмо 23. черновое. В. Л. Давыдову (?), май 1821 г.: Пушкин. Модз., т. I, с. 20); «Вообразите себе 700 человек арнаутов, албанцев, греков, болгар...» (Пушкин, Соч., т. 3, с. 212); «Арнаут уходит» (Вельтман, Стран., с. 83); «Сотня арнаут...» (Булгарин. Соч., с. 312); «Великий князь, очень разгневанный, подъехав к нему, закричал: “Арнауты!” (Арнауты — была

любимая поговорка цесаревича, когда он был в гневе)» (Толстой, Война, т. 1, с. 305). См.: Фасмер, т. 1, с. 88. См.: **албанец**.

Арнаутка (от **арнаута** турецкого названия *албанца*) — 1) «белотурка, *вост.* белая пшеница, чернотурка, ледянка, кубанка; порода пшеницы жесткой зерном, прочной и потому вывозимой за границу (...) Название вероятно дано от народа *арнаут* (албанцы)...» (Даль, т. 1, с. 23); «сорт яровой пшеницы» (Гавкин, с. 62); «сорт яровой твердой пшеницы со стекловидным зерном; иначе: *белотурка*» (БАС, т. 1, стб. 189 с указ. на Энци. лекс. Плюшара, 1835 г.: *арнаутка*): «Арнаутка 8 рублей» (СПб. вед., 1810, № 25, с. 369); «Прежней вашей комиссии, насчет семян пшеницы, сибирской арнаутки, не мог исполнить: во всей Могилевской губернии нет такой» (Гоголь, т. 1, с. 196). Синоним указывает на турецкое происхождение названия: *белотурка* (БАС, т. I, стб. 189). 2) «разновидность куртки»: «безрукавные курточки-арнаутки» (Крестовский, В даль., с. 44). См.: Фасмер, т. I, с. 88. См.: **белотурка**; **арнаут**; **арнаутский**.

Арника (лат. *agaica* <греч. *ἀρίν* — “баран”) — *лат.* — растение сем. сложноцветных, цветы его применяются в медицине как кровоостанавливающее средство и против ушибов» (Гавкин, с. 62): «Пясецкого перенесли на кордон, и послали в аптеку за арникою, но даже арники не дали шпегу (доносчику)» (Моск. вед., № 68, 28 марта 1863). См.: БАС, т. 1, стб. 189 с указ. на Энци. лекс. Плюшара, 1835 г.

Арагонский, прилаг. к географич. региона Арагон: «Маршал Монсей имел сражение по всей линии левого крыла с Арагонскими Инсургентами» (СПб. вед., 1808, № 91, с. 1338).

Арагонцы — «жители Арагона в Испании»: «Из Маллена, местечка, находящегося неподалеку от Эбро, пишут, что Польский легион взял в сем местечке в плен 300 Арагонцев» (СПб. вед., 1808, № 90, с. 1321).

Аркаша: «В Южной Америке в Королевстве Санта-Фе родился плод называемый *Аркашию*; корень его имеет множество отраслей, из которых получается мучная, вкусная пища; в Королевстве Санта-Фе заступает он место нашего картофеля, и из него готовится там хлеб и водка. Но г. Гумбольдт объявляет: что он, был в Испанской Америке, не видел там никакого корня ...

и что он совсем не знает, что за плод *Арракаша*» (СПб. вед., 1807, № 96, с. 1210).

Арсель — «разновидность краски»: *арсель* (СПб. вед., 1810, № 102, с. 1446).

Артиг: «дерево: артиг» (СПб. вед., 1810, № 102, с. 1447).

Артишоки (из франц. artichaut <итал. articiocco) — «растение и его овощ» (Гоголь, т. 3, с. 331); «раст. из сем. сложноцветок» (Даль, т. 1, с. 25): «аббат, ..., обращавший остальной разговор на брокколи и артишоки» (Гоголь, т. 3, с. 196); «почва окрестностей Иерусалимских ... дает же разнородный хлеб, овощи, артишоки...» (Вяземский, т. IX, с. 262).

Архалук, архалух, архалык (Даль, т. 1, с. 25), **ахалух, ахалук** (из тюрк., где вероятно к тур. *arka* — “спина”) — «короткий татарский кафтан, застегивающийся на крючки» (Словарь Тургенева, с. 231): «Ахалук мой, ахалук, Ахалук демикотонный, Ты работа нежных рук Азиатки благосклонной!» (Полежаев, с. 219); «Белокурый был в темно-синей венгерке, чернявый просто в полосатом архалуке» (Гоголь, т. 5, с. 65); «Я сел у открытого окна, расстегнул архалук» (Лермонтов, с. 325); «молодой безусый офицер в новом стеганом архалуке, наверно, сделанном из женского капота» (Толстой, Собр. соч., т. 2, с. 67); [плененный Шамиль одет был:] «в черкеску черного русского сукна, с патронами на груди, обшитыми черными шелковыми лентами, в зеленом ахалухе из шерстяной материи» (Сев. пчела, 1859, № 212, с. 850). См.: Шипова, с. 39; Фасмер, т. 1, с. 90: **архалук, архалук, архалык, ахалук.**

Архипелаг (из нем. Archipelagus <греч. *ἀρχή* — “возглавляю” + *πέλαγος* — “море”) — «Собрание многих островов на море; многие на море острова грядюю или полосою, не подалеку один от другого лежащие, каковы суть острова Эгейского моря, св. Лазаря, Молукские, Малдивские, Мексиканские и проч. из коих каждое называются Архипелагом» (Яновский, т. I, с. 226—227); «группа, близко расположенных друг к другу морских островов» (Ожегов, Шведова, 2006, с. 30); в том же знач. раньше у Гавкина (с. 65): «Отец его, будучи консулом в Архипелаге, женился на гречанке, которая воспитала сына своего в нашем исповедании» (Карамзин, Путеш., с. 521); «Оно (письмо. — *В. III.*) пришло в то время, когда нам был сказан поход на Аланский архипелаг» (А. Н. Оленину, 24 марта 1809 г.: Батюшков, Письма, с. 84); «Капитан Бристов

открыл недавно в Южном Океане новый Архипелаг... Капитан Бривост назвал острова сии *Ауклендскими* (СПб. вед., 1810, № 25, с. 370); «архипелаг Сулу» (Моск. вед., № 59, 15 мая 1848, с. 490); «Вот сведения сообщаемые о нем [анчаре. — *В. III.*] капитаном Бельчером (Belcher), недавно посещавшим острова Индийского Архипелага» (Хотинский, апрель 1850, с. 62—63); «Все занято пришельцами, то есть европейцами и малайцами, но не теми малайцами, которые заселяют индийский архипелаг: африканские малайцы распространились будто бы... из Аравии или из Египта до мыса Доброй Надежды» (Гончаров, Фрегат, с. 140—141). См.: БАС, т. 1, стб. 199 с указ. на Нордетета, 1780 г.: **архипелаг** и на Шхонбек, История о ординах, 1710 г.: **архипелаг**.

Архипелажский, архипелагский, прилаг. к **архипелаг** (см.): «Архипелажские острова» (СПб. вед., 1807, № 97, с. 1218).

Аршада, оранжад, оршад (из франц. *orgeade* — “напиток из ячменя” от *orge* — “ячмень”: Фасмер, т. III, с. 152) — **оранжад**, сорт лимонада, из апельсинового сока, воды и сахара» (Гавкин, с. 448): «Пирушку на русскую ногу с немецкими затеями: аршадами, пуншами, бальзамами и проч.» (Гоголь, т. 5, с. 202); «Казалось, век стоял бы он так за прилавком да торговал бы конфетками и оршадом» (Тургенев, Повести, с. 384); «Он (молодой гусар. — *В. III.*) бегал ей за оршадом...» (Толстой, Собр. соч., т. 2, с. 138); «Я еду к Гауфу заказать ужин или скорее прохладительные — лимонад и оранжад» (Смирнова, с. 441); «пили несчетное количество стаканов оршаду, лимонаду...» (Смирнова, с. 463).

Арык (тюрк. *aryk*) — «оросительные каналы (канавы) в Ср. Азии» (БАС, т. 1, стб. 202): «Стеклянная дверь выходит на балкон, висящий прямо над быстрыми струями Качи, заключенной в каменный арык...» (Фет, с. 454). См.: Энци. слов. Березина, 1873 г., II, с. 310; Севортян, т. 1, с. 188; Шипова, с. 40; Шанский, т. I, вып. 1, с. 157.

Асавул, см.: **эсаул**.

Аскер (араб. *askar* — “войско”, из иран. *laškar* — “солдат”: БАС, т. 1, стб. 203) — «Название, каждому турецкому солдату» (Яновский, т. I, с. 242); «Турецкий солдат» (БАС, т. 1, стб. 203): «Турция. Обученные на Европейской образец войска опять восстановлены, но уже не под прежним наименованием *Нузама Ге-*

дида, а под именем *Сейменса Аскиера*» (СПб. вед., 1808, № 93, стб. 1362).

Аспр, аспер (лат. *asper*; греч. ἄστρον) — «монета в Турции и Алжирии, около 2 коп.» (Гавкин, с. 66); «серебрянная монета», др.-русск. (Фасмер, т. 1, с. 93): «жалование по 10 аспров» (СПб. вед., № 72, 8 сент. 1814, с. 742).

Астероид (англ. *asteroid* образован В. Гершелем от греч. ἄστρον — “звезда” и εἶδος — “вид”) — «**Астероида**, или *Астроида*, Гр. Звезда. Натуралисты называют им именем окаменелости, представляющие маленькие звездочки» (Яновский, т. 1, с. 250): «Одинадцатый астероид. ... новооткрытое светило есть неизвестная до того времени планета, принадлежащая к группе астероидов» (Хотинский, август, 1850, с. 117).

Астра (-ы) (греч. ἄστρον “созвездие, звезда”) — «Собственно значит звезды. Сим же именем называют: 1) У дам головное украшение, состоящее в бриллиантах, имеющее подобие звездочек. 2) У швей звездки в шитье ими употребляемое. 3) Род цветов в поле и в садах растущих» (Яновский, т. I, с. 269): «Вот этот цветок, например, называется малайская астра» (Бестужев-Марл., Повести, с. 172); «Прямые дорожки сходились... в круглую клумбу, густо заросшую астрами» (Тургенев, Повести, с. 53); «мне казалось, что она присадила туда астру» (Фет, с. 43). См.: БАС, т. 1, стб. 210. По Шанскому впервые встречается в виде *астер*, *астра* в Ботаническом Словаре 1795 г., 130 (Шанский, т. 1, вып. 1, с. 165—166).

Асфальт (из франц. *asphalte* <лат. *asphaltus* <греч.) — «род смолы, попадающийся в Мертвом море и в многих азиатских озерах; || смесь горной смолы, дегтя и песка, идущая на мостовые, тротуары и т. п.» (Гавкин, с. 69): «... женщину, которая спокойно шла по асфальту широкого тротуара» (Толстой, Воскресение, с. 318).

Атеизм, афеизм (из франц. *athéisme* <греч.) — «гр. — безбожие, отрицание существования Бога» (Гавкин, с. 70): *атеизм* (СПб. вед., № 48, 16 июня 1816, с. 477); «представлены раздувающими повсюду с высоты кафедры яд афеизма, арианизма, деизма и социализма» (Вяземский, т. IX, с. 236); «Григорьев от самого отчаянного атеизма одним скачком переходил в крайний аскетизм» (Фет, с. 177); «Атеизм только проповедует нуль...» (Достоевский, Идиот, с. 509). См.: Яновский, 1803, т. 1, 275; Черных, т. 1, с. 57.

Атериастит — «разновидность минерала»: «Новый минерал — *атериастит*» (Хотинский, сентябрь 1850, с. 147).

Атлет (греч. *ἀθλητής* — “борец”) — «силач, человек крепкого телосложения» (Черных, т. I, с. 58 с указ. на Яновского, 1803 г.: *афлет*): «У Спартанцев честь охранения царя во время войны принадлежала *атлетам*, увенчанным в народных играх, 100 отборным юношам, избранным эфорами, и отряду скиритов (конницы)» (Журнал для чтения, 1842, т. 36, № 141, с. 134); «ригорист был признанный атлет» (Чернышевский, Что?, с. 213); «между атлетами существует своеобразная этика...» (Куприн, Рассказы, с. 109). См.: БАС, т. 1, стб. 217.

Ауклендский (остров): «Капитан Брестов открыл недавно в Южном Океане новый Архипелаг... Капитан Брестов назвал острова сии *Ауклендскими*» (СПб. вед., 1810, № 25, с. 370).

Аукционист (к *аукцион* — из нем. *Auktion* < лат. *auctiō* — “публичные торги”) — «ведущий купеческий торг»: «погребальный голос аукциониста» (Гоголь, т. 3, с. 109). См.: Черных, т. 1, с. 59 с указ. на Нордстета, т. 1, 9: **аукционист**.

Аукционный, прилаг. к *аукцион* — «купеческий торг»: в соч. **аукционный торг** — «Продажа с аукционного торга мягкой рухляди, а именно: мехи соболи пластинчатые, пупчатые, шейчатые и душатые; мехи лисьи: краснобурые, сиводушатые; мехи бельи: хребтовые и черевьи. Звериные шкуры: собольи, куницы, лисицы, горностаи, белка, выдры, бобры, росомахи, волки, песцы и недопесцы» (Изв. к СПб. вед., 1807, № 75, с. 939); «Множество карет, дрожек и колясок стояло перед подъездом дома, в котором производилась аукционная продажа вещей» (Гоголь, т. 3, с. 108); «аукционная продажа» (Фет, с. 418). См.: Черных, т. 1, с. 59 с указ. на Нордстета, т. 1, 9: **аукционный**.

Аурипигмент, см.: **аврипигмент**.

Аустерлицкое сражение, битва, поле, поражение; -ая кампания — «битва при Аустерлице 2 декабря 1805 г., в которой *большая армия* (см.) Наполеона победила объединенные австро-русские войска»; впервые в рус. печати: *Аустерлицкое сражение* (СПб. вед., 1810, № 68, с. 982); в историч. романе: «Был только проигрыш Аустерлицкого сражения, так называемого сражения трех императоров» (Толстой, Война, т. 1, с. 327); «В газетах, из которых впервые узнал старый князь об Аустерлицком поражении, было написано,

...» (Толстой, Война, т. 2, с. 404); «Князь Андрей после Аустерлицкой кампании твердо решил никогда не служить более в военной службе» (Толстой, Война, т. 2, с. 466); «Впервые раз после Аустерлица он увидел то высокое, вечное небо, которое он видел, лежа на Аустерлицком поле» (Толстой, Война, т. 2, с. 491).

Афера (франц. affaire — “дело”) — «дело», «махинация»: «Я уверена, что покупка вашего имения — очень выгодная для меня афера и что мы сойдемся» (Тургенев, Повести, с. 460); «Такой же сметкой отличался Фрол и в разных коммерческих делах — в купле и продаже скота, в разных мелких крестьянских аферах» (Гарин-Мих., с. 102). См.: Черных, т. 1, с. 59—60.

Аферист к афера (см.) — «человек, занимающийся аферами»: «Я не ужился с аферистами...» (Гарин-Мих., с. 123); «Отец Паплина был простой мещанин... ходок по тяжёлым делам, аферист» (Тургенев, т. 4, с. 177). См.: Черных, т. 1, с. 59—60.

Афиша (франц. affiche) — 1) «объявление о зрелищах и разного рода увеселениях; || вообще отдельное объявление» (Гавкин, с. 73): «Продажею *афиш*, или всякого рода печатных объявлений, которыми здесь бывают облеплены стены» (Карамзин, Путеш., с. 385); «С сердечным трепетом увидел наконец близкие признаки столицы: наклеенные афиши...» (Гоголь, т. 3, с. 199); «Наконец появились и афиши о первом спектакле» (Чернышевский, с. 86). 2) «программка, которую дают в фойе театра»: «— Является Корделя... вот! — сказал Песцов, ударяя пальцами по атласной афише, которую он держал в руке...» (Толстой, Анна, ч. 7, с. 257). **Ходячая афиша**: «Это были ходячие афиши» (Сев. пчела, 1859, № 219, с. 878). Отмечено у Яновского, 1803 г., т. 1, с. 291 в форме **афиш** (см.: Черных, т. 1, с. 60). См.: **афишка**. Ср.: **реклама**.

Афишка уменш. от **афиша** (см.) — «не столь важное, малопривлекательное объявление»: «На дверях ресторации явилась длинная афишка...» (Лермонтов, т. 4, с. 305).

Афишованный, прилаг. к **афиша** (см.) в знач.: «известные, официальные»: «Все наши отъявленные, афишованные социалисты, как здешние, так и заграничные, больше ничего, как либералы из помещиков времен крепостного права» (Достоевский, Идиот, с. 322).

Африканка к *Африка* — «жительница Африки»; «белая женщина — жительница Африки в капской колонии (ныне ЮАР)»:

«Кроме черных и малайцев, встречается много коричневых лиц весьма подозрительного свойства, напоминающих не то голландцев, не то французов или англичан: это помесь тех народов с африканками» (Гончаров, Фрегат, с. 126); «Бен представил нас своим дочерям, четырем зрелым «африканкам», то есть рожденным в Африке. Жена у него была голландка» (Гончаров, Фрегат, с. 201).

Африканцы к *Африка* — «белые жители Африки, капской колонии; ныне ЮАР»: «Ступив на берег, мы попали в толпу малайцев, негров и *африканцев*, как называют себя белые, родившиеся в Африке» (Гончаров, Фрегат, с. 116).

Аффектация (лат. affectatio) — «необычное, искусственное возбуждение; неестественность в жестах, манерах» (Словарь иностр. сл., 1982, с. 64): «Всю первоначальную аффектацию и напыщенность, с которою она выступила читать, она прикрыла такою серьезностью...» (Достоевский, Идиот, с. 247); «Римско-католическая церковь, любящая как справедливо выразился “Вестник западной России” (1865 г., май), *внешность* и *аффектацию*» (ВЗР, 1868, т. III, отд. IV, с. 234).

Ашуг, ашик (из тюрк. ашук, где первонач. знач. “влюбленный”, а вторичное из араб. “народный певец”) — «восточный певец-бард»: «И одна из них, увидав спящего ашика (балалаечника), отстала и подошла к нему» (Лермонтов, Собр. соч., т. 4. с. 185). См.: БАС, т. 1, стб. 228; Шипова, с. 42; Шанский, т. I, вып. I, с. 180—181.

Аэролит (нем. Aërolith, франц. aërolithe от греч. ἀήρ — “воздух” и λίθος — “камень”) — «Астрон. Камень космического происхождения, падающий на землю» (БАС, т. 1, стб. 229): «Аэролит» (Журнал для чтения, 1848, т. 70, № 277, с. 230: об упавшем 14 июля 1847 г. в Богемии аэролите); «Кто этот человек, который упал в среду ее подобно аэролиту?» (Щедрин, т. 3, с. 379).

Аэростат — «Воздушный шар или баллон, наполненный горючим воздухом; тоже, что *аэростатическая машина*» (Яновский, 1803, т. 1, с. 297—298); «летательный аппарат легче воздуха в форме шара или сигары...» (Черных, т. I, с. 61: «с конца XVIII в.»): «*Аэронавт*. Путешествующий в Аэростатах или воздушном шаре» (Яновский, 1803, т. 1, с. 297); «Минувшего июня 26го числа умер в Баларюке, на 70 году рождения Иосиф Монгольфьер, известный изобретатель аэростата» (СПб. вед., 1810,

№ 62, с. 896); «полный винными парами, он может улететь вверх, будто аэростат» (Бестужев-Марл., Повести, с. 360). См.: БАС, т. 1, стб. 230.

Аэростатический, прилаг. к **аэростат** (см.) — «сохраняющий равновесие в воздухе; умеющий летать»: «Аэростатическая машина» (Яновский, 1803, т. 1, стб. 297); «Парашют весьма полезен для людей, предпринимающих путешествие по воздуху посредством Аэростатических шаров, при таком случае, когда бы по несчастью тот шар загорелся или лопнул...» Яновский, 1806, вып. 3, с. 217—218); *аэростатическая машина* (СПб. вед., 1810, № 62, с. 896). См.: БАС, т. 1, стб. 230. См.: **гидростатический**, **статический**.

Б

Баба-птица — «*пеликан* — птица-баба, из сем. веслоногих, с большим кожным мешком под клювом» (Гавкин, с. 483); «В селении Россгауптене в Фуссенском округе на одном из прудов застрелен нарочитой величины *Пеликан*, который обыкновенно называется *Бабою птицею*» (СПб. вед., 1811, № 61, с. 912); «баба-птица (пеликан)» (Сев. пчела, 1853, № 122, с. 486); «Коренные крылатые обитатели сих вод, птицы бабы, лебеди и прибрежные цапли...» (Вельтман, Стран., с. 37); «Пеликан обыкновенный или баба-птица» (Постельс, с. 253). См.: **пеликан**.

Бабуан, «**Бабуин** — обезьяна из рода павианов» (Гавкин, с. 75): «“Есть ли здесь животные?” — спросил я у Вандика. “О много!” — “Каких же?” — “Бабуанов (павианов, больших черных обезьян...)...”» (Гончаров, Фрегат, с. 187). См.: **павиан**.

Базальт (лат. *basaltes*) — «вулканическая горная порода»: «крутые, обрывистые скалы, все из базальта» (Гончаров, Фрегат, с. 550).

Базиликоновая, базильная мазь: «Базильная мазь», «базиликоновая мазь (*unguentum Basiliconis*)» (Приб. к СПб. вед., 1807, № 101, с. 4).

Байковый — «шерстяной», прилаг. к *байка* (см.: Фасмер, т. 1, с. 107: через голл. *baai* из франц. *baie* — “шерстяная материя” <лат. *badius* — “светлокоричневый”): «Гаврила Гаврилович в колпаке и байковой куртке» (Пушкин, Соч., т. 3, с. 63); «Сам высокий, худощавый человек, в байковом сюртуке...» (Гоголь, т. 2, с. 235); «Северный ветер дышал такой прохладой, что в байковом пальто от него трудно было спрятаться» (Гончаров, Фрегат, с. 63).

Байронизм (к фам. *Байрон*) — «мятежность», «неспокойность духа»: «байронизм смешон» (Тургенев, Библ., с. 500); «более со-

временный байронизм поражал своей беспричинностью и неприложимостью к крепостной среде» (Щедрин, т. 7, с. 504).

Байронический, прилаг. от имени собств. *Байрон*: «сшить как-нибудь с своей натурой байронические тенденции он (Подолинский. — *В. Ш.*) тоже не мог: они были ему чужды...» (Добролюбов, т. 6, с. 180). **Псевдобайронический**: «Надобно сожалеть, что Пушкин с самого детства направляем был так легкомысленно и что многие из важнейших явлений и вопросов жизни прошли мимо него незамеченные, между тем как он предавался то псевдобайроническим порывам, то барабанному патриотизму» (Добролюбов, т. 4, с. 131).

Байроновский, прилаг. от имени собств. *Байрон*: «обоим нравился Дон Жуан, и они оба оправдали байроновского героя, но совершенно с различных сторон» (Лесков, т. 10, с. 328).

Байховый, байхоновый (от кит. пекинского диалект. байхэ — “лилия”, см.: Черных, т. I, с. 65; или от кит. bai hua — “белый цветок”: Фасмер, т. I, с. 108) — «из обиходных, черных чаев» (Даль, 1880 г., т. 1, с. 39); «определение одного из дешевых сортов черного чая» (БАС, 1, 246: указ. на словарь Даля: *байховый* чай): «Чаю байхоного» (СПб. вед., 1808, № 96, с. 1396); «назиратели курили байховый и кирпичный чай» (Чехов, т. 11, с. 179). Ср.: Фасмер, т. I, с. 65: **жулан**. См.: **бакчевой, белой, ванзовой, дензуй, жемчужной, зеленой, кирпичный, маюкон, ординарный, пека, сквозной, халунский, черной, шушь, юсунский**.

Бакалавр, баккалавр (лат. baccalaureus <baccä laureatus — “увенченный лавром”) — «имеющий степень бакалавр; преподаватель православной духовной семинарии» (Фасмер, т. 1, с. 109): «Франция. Студент, по выдержании испытания, получает от Факультета звание Баккалавра, или Лиценциата, или Доктора...» (СПб. вед., 1808, № 35, с. 520).

Бакенбарда (из нем. Backenbart <Backe — “щека” + Bart — “борода, усы”) — «часть бороды вдоль щек» (Гавкин, с. 77); «часть бороды, оставляемая на щеке от виска к подборотку» (Черных, т. 1, с. 66): «Из дверей другой комнаты, выставил голову какой-то мужчина с бакенбардами и красивой эспаньолкой под губой» (Гоголь, т. 3, с. 145); «Зато сидевший возле него стряпчий, сухопарый человек с длинным лицом, узкими бакенбардами от уха к носу, как их нашивали при Александре Первом, всей душой при-

нимал участие...» (Тургенев, Повести, с. 311); «высокий мужчина с черными английскими бакенбардами, в черной шляпе и с пледом на руке, в которой он держал богатую трость...» (Толстой, Собр. соч., т. 2, с. 189); «Полковой командир был пожилой, сангвинический, с седеющими бровями и бакенбардами генерал» (Толстой, Война, т. 1, с. 146).

Баккара (франц. *baccara*) — «род азартной карточной игры; || изделия известного стеклянного завода того же названия во Франции» (Гавкин, с. 77); то же (Лёхин, 1955, с. 93): «[Кучумов:] Говорит: не угодно ли вашему сиятельству в баккару?» (Островский А. Н., т. 2, с. 17).

Бактерии (нем. *Bakterie*, франц. *bactérie* из лат. *bacterium*, греч. *βακτήριον* — «палочка») — «микроскопические, одноклеточные живые организмы, вызывающие брожение, а также разные болезненные процессы в человеке и животных» (Гавкин, с. 77). См.: Шанский (т. I, вып. 2, с. 17) с цит. из Добролюбова и с указ. на работы В. В. Виноградова.

Бакун (вероятно из англ. *bassu* от исп. *tobacco* — «табак») — «сорт южнорусского табака “*Nicotiana rustica*”» (Фасмер, т. 1, с. 111 с указ. на другую возм. от гор. *Баку*): «[Дворецкий:] ... выкурит обыкновенного бакуну, какой большею частию простой народ употребляет» (Гоголь, т. 4, с. 219).

Бакчевой, прилаг. вероятно к *бакча* (из турец., перс. *bağça*) — «определение сорта китайского чая»: «Продается лучший китайский чай: бакчевой» (Изв. к СПб. вед., 1807, № 29, с. 366); (Изв. к СПб. вед., 1810, № 22, с. 330). См.: **байховый**, **ванзовой**, **дензуй**, **жемчужной**, **желтый**, **жулан**, **зеленой**, **кирпичный**, **маюкон**, **ординарный**, **пекка**, **сквозной**, **халунский**, **черной**, **шушь**, **юсунский**.

Балалаечник — «музыкант, играющий на балалайке»: «И одна из них, увидав спящего ашика (балалаечника), отстала и подошла к нему» (Лермонтов, Собр. соч., т. 4, с. 185); «В самых плясовых местах балалаечник ударял костями пальцев о деку балалайки» (Достоевский, Записки из Мертвого, с. 123).

Балансировать, глаг. к **баланс** (см.) — «сохранять паритетное равновесие»: «он хотел балансировать между коммунизмом и определенными формами и что это едва ли было возможно» (Толстой, Анна, ч. 3, с. 361).

Балерина (ит. *ballerina* произв. от лат. *ballare* — “танцевать”) — «балетная танцовщица» (Гавкин, с. 78). См.: Шанский, т. I, вып. 2, с. 23.

Балетмейстер (из нем. *Ballettmeister* в результате сложения *Ballett* — “балет” и *Meister* — “мастер”) — «постановщик балетных спектаклей»: «Петербургский бал кажется устроен комитетом из французского балетмейстера» (Булгарин. Соч., с. 322). См.: Шанский, т. I, вып. 2, с. 24 с указ. на Словарь, 1847 г.

Балетный, прилаг. к *балет*: «[Карл Федорович] приехал в Россию с чрезвычайным желанием поступить в Петербургскую балетную труппу» (...) «Балетное искусство он ставил выше всякого искусства на свете...» (Достоевский, Повести, с. 167). См.: БАС, т. 1, стб. 255 с указ. на Словарь, Акад., 1806 г.: **балетный**.

Балетоман (образ. от *балет* по модели *меломан*, *графоман* и др.) — «человек, увлекающийся балетом». См.: Шанский, т. I, вып. 2, с. 24 с указ. на Словарь Акад., 1891 г.

Баллотировать (из франц. *balle* — “шар для голосования”) — «подавать свое мнение, набирать, принимать или отвергать посредством шаров или записок» (Гавкин, с. 79): «...когда он изъявил готовность баллотироваться..., то, против обыкновения, его прокатили на вороных» (Щедрин, т. 4, с. 100); «Хлюстов не соглашался идти со своим уездом просить Снеткова баллотироваться» (Толстой, Анна, ч. 6, с. 221).

Баллотировка (из франц. *balle* — “шар для голосования”) — «закрыта подача голосов шарами или записками» (Гавкин, с. 100): «Принесли ящик с шарами, и баллатировка началась» (Фет, с. 390); «Снетков может отказаться от баллотировки» (Толстой, Анна, ч. 6, с. 222); «Когда наступили новые выборы, он... отказался от баллотировки, ссылаясь на усталость...» (Щедрин, т. 11, с. 368).

Балык (из тюрк. *balyk* — “рыба”) — «спинная часть красной рыбы, просоленная и заваленная» (Гавкин, с. 79); «соленая, вяленая или копченая спинка рыбы» (Черных, т. 1, с. 69): «Подле сахару, чаю, пряностей стоят или висят икра, рыба (балык) и др. пахучие, сырые продукты» (Моск. вед., № 136, 13 ноября 1847 г., с. 1045); «Ну и к черту Собакевича, поедем ко мне! каким балыком попотчую!» (Гоголь, т. 5, с. 69); «[Курчаев:] Потом поедет по лавкам пробовать икру, балык; там рассядется, в рассуждения пустится» (Островский А. Н., т. 1, с. 433). См.: Фасмер, т. 1, с. 119;

Шанский, т. I, вып. 2, с. 27; Шипова, с. 58; БАС, т. 1, стб. 261 с указ. на САР, 1789 г.: **балык**.

Балыковый, прилаг. к **балык** (см.): «здесь находятся большие рыбосушильные и балыковые заведения, где между прочим заготавливаются впрок шримпсы, каракатицы, трепанги, а также фабрикуется рыбий жир, рыбий клей и поддельные ласточкины гнезда» (Крестовский, В даль., с. 482).

Бальзамический, прилаг. к *бальзам* (греч. βάλσαμον): «бросился на траву бальзамического луга» (Карамзин, Путеш., с. 59); «Я часто работал отворив дверь в сад и впивая в себя чистый бальзамический воздух» (Глинка М. И. Записки, VII; цит по БАС, т. 1, стб. 261). См.: Черных, т. 1, с. 69—70.

Бамбуковый, прилаг. к *бамбук* (см.: Фасмер, т. 1, с. 120 с указ. на индонезийский источник, через порт. bambu): «Русский бамбуковый тростник» (Хотинский, янв. 1850, с. 14); «Мы пошли в деревню. Она состояла из бамбуковых хижин» (Гончаров, Фрегат, с. 222); «он опирался на английскую бамбуковую трость» (Тургенев, т. 4, с. 215); «разбросано несколько плетеных бамбуковых кресел» (Крестовский, В даль., с. 172). См.: БАС, т. 1, стб. 263 с указ. на Словарь АН, 1806 г.: **бамбуковый**.

Банан (фр. banane <из яз. баконго слово banam: Фасмер, т. I, с. 120) — «дерево и плод адамова-смоква, *Musa paradisiaca*)» (Даль, 1880 г., т. 1, с. 44); «Продолговатый мучистый ароматный плод с толстой кожурой» (БАС, т. 1, стб. 264), «банановое дерево»: «[апр. 1804 г., остров св. Пасхи:] Около каждого жилища есть поле, усаженное бананами и сахарным тростником» (Лисянский, т. I, с. 92); «*Банан*, франц. название, взятое из африканского Bananas, ... ботаники именуют *Muss*. Бананов различают до 12-ти родов. Самое известное *Райский банан* (*Musa Paradisiaca*). Говорят, будто его листьями закрывались Адам и Ева после вкушения запрещенного плода. Жители Мадеры утверждают, что самое запрещенное райское дерево было банан. Они никогда не режут плод его поперек, ибо в таком разрезе видно внутри его подобие креста. Другой род, *Банан мудрецов*, или *философский финик* (*Musa sapientis*)» (Журнал для чтения, 1839, т. 20, № 78, с. 255); «Бананы! тропический плод!... пресно, отчасти сладко, но вяло и приторно; вкус мучистый, похоже немного и на картофель, и на дыню» (Гончаров, Фрегат, с. 83); «Здесь вы встретите ... ши-

роколиственные бананы» (Крестовский, В даль., с. 61). По БАС (т. 1, стб. 264) впервые в Энцикл. лекс. Плюшара, 1835 г.: **банан**. См.: Шанский, т. I, № 2, с. 31 со ссылкой на «Словарь ручной натуральной истории» 1788 г. (I, 31).

Бананник произ. от **банан** (см.) — «растение, дерево банан; *собр. банановая роща*» (Даль, 1880 г., т. 1, с. 44): «Бамбук и бананник рассажены в саду, в виде шпалеры, как загородки» (Гончаров, Фрегат, с. 250). См.: БАС, т. 1, стб. 264 с указ. на Даля: **бананник**.

Банановый, прилаг. к **банан** (см.): «Эти благодетельные деревья суть *банановые* и *кокосовые*. Они растут вместе в долинах Индостана и лесах южной Америки» (Журнал для чтения, 1839, т. 20, № 78, с. 255); «Плод банановый нежен, приятен, сытен...» (там же, с. 256); «Весь двор усажен по стенам банановыми, пальмовыми и мускатными деревьями» (Гончаров, Фрегат, с. 245); «Люди же семейные спешили купить какой-нибудь провизии вроде рыбы, каракатицы, рисовых лепешок и тому подобное и, завернув покупку в свежий банановый лист, бережно несли ее к себе домой» (Крестовский, В даль., с. 161). См.: БАС, т. 1, стб. 264 с указ. на Словарь, 1847 г.: **банановый**.

Бандерильеро (исп. *banderillero*) — «участник корриды: пещый боец с *бандерильей* (исп. *banderilla* — “копье с лентами”): «*Бандерильеро* (мнж. *бандерильерос*), некий боец, бросающий в быка *бандерильерами*, палочками, обернутыми цветной бумагой, с острым крючком на одном конце. Сверх того они дразнят быков красными мантиями: в Италии это дело *чулосов* (*chulos*)» (Сев. пчела, 1853, № 199, с. 794).

Баниан (через англ. из языков Индии) — «индийская смоковница, растение с громадными корнями на поверхности почвы» (Гавкин, с. 80): «Леди лениво проедут по прекрасной дороге под тенью великолепных банианов, пальм, близ зеленой пелены вод» (Гончаров, Фрегат, с. 248).

Баниосы (яп.) — «японские чиновники высшего разряда»: «Баниосы привезли с собой переводчиков» (Гончаров, Фрегат, с. 292).

Банка (голл. *bank* или нем. *Bank*) — «песчаная отмель» (Фасмер, т. 1, с. 120): «корабль... катился прямо на роковую банку» (Бестужев-Марл., Повести, с. 149); «“Куда и вчера ходили: к Дог-

герской банке”. Банка эта мелка относительно общей глубины моря, но имеет достаточную глубину для больших кораблей. На ней не только безопасно, но даже волнение не так чувствительно» (Гончаров, Фрегат, с. 28); «Банка Столпе, находится в 24 милях от маяка» (Описание маяков, 1871, с. 102).

Банкетка (из франц. *banquette*) — 1) «разновидность препятствия на ипподроме в виде насыпи из грунта или камня, канавы»: «На этом кругу были устроены девять препятствий: река, ..., глухой барьер пред самой беседкой, ..., косогор, ирландская банкетка, состоящая (одно из самых трудных препятствии) из вала, утыканного хворостом, за которым, не видная для лошади, была еще канава» (Толстой, Анна, ч. 2, с. 202). 2) «откидное боковое место в экипаже»: «мы неожиданно очутились с сестрою единственными обладателями четырех мест, то есть двух банкетов по правую и по левую сторону единственной входной двери сзади» (Фет, с. 309).

Банковый, прилаг. к *банк* (нем. *Bank*, итал. *banco* — “финансовое учреждение”): «В последнее время русское общество выделило из себя нечто на манер буржуазии, то есть новый культурный слой, состоящий из кабатчиков, процентщиков, железнодорожников, банковых дельцов и прочих казнокрадов и мироедов» (Щедрин, т. 8, с. 87). См.: Черных, т. 1, с. 70 с указ. на Нордстета, 1780, т. 1, с. 12.

Банкротство произ. к **банкрот** (см.): «он избегает порядочных людей из боязни выказать свое полное нравственное банкротство» (Фет, с. 412—413); «... о банкротствах самых несомненных столпов...» (Щедрин, т. 8, с. 345). См.: Черных, т. 1, с. 71 с цит. из письма Пушкина Нащокину от 22 окт. 1831 г.

Банник (собств. рус.) — «длинная палка, на одном конце которой цилиндрическая щетка для прочистки орудийного ствола, на другом — «пробойник» для забивания снаряда» (Словарь Л. Н. Толстого, кн. I: т. 1 и 2, с. 765); «щетка цилиндрич. формы, насаженная на длинное древко, предназнач. для ручной чистки (банения) и смазки канала ствола орудия» (Гришук, 1988, с. 34): «Мой канониры не раз дрались банниками...» (Бестужев А. А., т. 1, с. 94); «Он ясно видел уже одну фигуру рыжего артиллериста с сбитым набок кивером, тянущего с одной стороны банник, тогда как французский солдат тянул банник к себе за другую сторону» (Толстой, Война, т. 1, с. 355); «Откроешь глаза и увидишь,

что кáболка, банник, Терентьев — все на своем месте» (Гончаров, Фрегат, с. 69).

Баобаб (из яз. сенегальцев через франц. baobab) — «гигантское дерево тропической Африки с чрезвычайно толстым стволом» (БАС, 1, 270), в том же знач. у Даля (т. 1, с. 46): «Вот баобаб с берегов Зеленого мыса, 15 сажен в окружности» (Вельтман, Стран., с. 67); в рассказе об английской экспедиции 1841 г. по реке Нигер: «появляются леса пальмовые, смоковичные, мимозы, баобабы» (Геогр. известия, 1849, вып. 2, с. 73); «Берега их рек обрамлены богатейшими зарослями сахарного тростника, кукуруза растет целыми кустами, маслина произрастает в диком состоянии, ровно как финики, баобаб и бананы» (Крестовский, В даль., с. 125). Вероятно впервые лексикограф. отмеч. в Энци. лекс. Плюшара, 1835 г. (IV, 290): **баобаб**. См.: Шанский, т. I, вып. 2, с. 36.

Баптист (греч. βαπτίζω — “крещу”) — «протестантская секта, допускающая крещение только взрослых» (Гавкин, с. 81). См.: БАС, т. 1, стб. 270 с указ. на Энци. лекс. Плюшара, 1835 г.: **баптисты**.

1. Бар (англ. bar — “стойка”) — «стойка для гимнастических упражнениях»: «Левочка (Толстой. — В. III.) желает захватить разом, не упуская ничего, даже гимнастики. И вот у него под окном кабинета устроен бар» (Фет, с. 350).

2. Бар (англ. bar; франц. barre — “отмель”) — «мелководная гряда перед устьями рек, впадающих в море; россипь, пересыпь, завал, нанос, наволок, пережат» (Даль, т. 1, с. 48); «наносная песчаная отмель в устье реки» (Фасмер, т. 1, с. 122): «Saddle-Islands лежит милях в сорока от бара или устья Янсекияна» (Гончаров, Фрегат, с. 353); «Вскоре вошли в бар, то есть за черту океана, и вошли в реку» (там же, с. 359); «пароход наш остановился за невозможностью пройти речной бар» (Крестовский, В даль., с. 289). См.: БАС, т. 1, стб. 271 с цит. из Миклухо-Маклая; указ. на Яновского, 1803 г.

Барбос, барбоска (под вопросом рум. bărbós — “бородастый”) — 1) «распространенная собачья кличка» (Фасмер, т. 1, с. 125); «обобщенное название дворовой собаки»: «Самый лай, который поднимали флегматические барбосы, бровки и жучки, был приятен моим ушам» (Гоголь, т. 2, с. 8); «я действительно знал некоего барбоса, который не только целый день, но и целую

ночь лаял и огрызался, лаял на все и на всех...» (Щедрин, т. 2, с. 474—475); «Сколько раз ты сек свою маленькую курчавую сучку Джипси за то, что она связывается с разными неблагообразными дворовыми валетками и барбосками» (Щедрин, т. 2, с. 264). 2) «шутливое название человека»: «Вот и Тимофеич явился к тебе на поклон, Евгений. И он, чай, обрадовался, старый барбос. Что? ведь образовался, старый барбос?» (Тургенев, Библ., с. 550). 3) «поведение человека»: «“А позвольте узнать, вы не репортер?” Я на него барбосом: “Репортер. А вам что?”» (Куприн, т. 4, с. 183).

Баргамот — «**бергамот**, *ит.* — Княжеская груша, особый сорт груши» (Гавкин, с. 87): *баргамоты* (Изв. к СПб. вед., 1810, № 43, с. 637); «чурасовский сад, заключающий в себе необъятное количество яблонь самых редких сортов, вишен, груш и даже бергамот» (Аксаков, с. 258).

Барда, **бурда** (возможно из тат. *burda*) — «гуща, отходы винокуренья» (Фасмер, т. 1, с. 126): (цит. из Кокорева:) «Вино курят свободно, значит есть барда» (Добролюбов, т. 4, с. 134); «принесли вместо чая какой-то английской бурды с молоком» (Крестовский, В даль., с. 170). Фасмер отмечает возможную взаимосвязь слов **барда** к **бурда** (Фасмер, т. 1, с. 126).

Барежевый, прилаг. к *бареж* (из франц. *barège* — “шерстяная ткань из местечка Barèges в Пиренеях”) — «легкая шелковая, шерстяная или бумажная ткань» (Фасмер, т. 1, с. 126): «Оттуда я пошла к Бодран, где мерила две шляпы — барежевый красный тюрбан...» (Смирнова, с. 558).

Баритон (из франц. *bariton* <греч. *barytonos* — “низкий голос”) — «высота и тембр мужского голоса»: «— Умно, Алеша, — сказал ротмистр громким баритоном» (Толстой, Анна, ч. 2, с. 182).

Баритонный, прилаг. к **баритон** (см.) — «низкий мужской голос»: «Он был когда-то оперным певцом, для баритонных партий» (Тургенев, Повести, с. 370). См.: Черных, т. 1, с. 75.

Барка (**паровая**) — традиционно: «речное судно, для перевозки грузов под парусом, на веслах или бечевой» (Гавкин, с. 82). Об др.-рус. *барка*, где через нем. *Barke* или франц. *barque*, итал. *barca* из лат. *barica* <греч. *βαρις*, см.: Фасмер (т. I, с. 127); Черных (т. I, с. 75). Новое название **паровая барка**: «Лишь только теперь возвратился я из путешествия своего в Албенни, которое пред-

принято было мною для испытания моей *паровой барки* (barque à vapeur)» (СПб. вед., 1808, № 26, с. 382).

Баркарола (из франц. *barcarole* или прямо из венеч. *barcarola*: Фасмер, т. 1, с. 127) — «песня венецианских перевозчиков, гондольеров, и подражания ей» (Даль, т. 1, с. 50); «**Баркаролла** ит. — песня итальянских лодочников; || музыкальная пьеса на подобие такой песни» (Гавкин, с. 82): «Студеная вечерняя волна Едва шумит под веслами гондолы И повторяет звуки баркаролы» (Лермонтов, Собр. соч., т. 1, с. 201); «певцы неминуемо затягивают известную и знаменитую баркароллу...» (Вяземский, т. X, с. 71); «Соня сидела за клавирами и играла прелюдию той баркаролы, которую особенно любил Денисов» (Толстой, Война, т. 2, с. 430); «Мы плыли в гондоле ... вдоль берегов дворцы ... в окнах огни ... вдали звучат баркаролы ... над нами ночь ...» (Щедрин, т. 5, с. 108).

Баркас (франц. *barcasse*; голл. *Barkas* от исп. *Barcaza*, ит. *barcoso*) — «самое большое грабное судно, чернорабочее, для якоря и перевозки людей и тяжестей» (Даль, т. 1, с. 50); «небольшое гребное судно» (Фасмер, т. I, с. 127): *баркас* (СПб. вед., 1808, № 61, с. 917); «25 баркасов и катеров» (Приб. к СПб. вед., 1808, № 66, с. 7); «вооруженный баркас пристал к борту тендера» (Бестужев-Марл., Повести, с. 215); «Шлюпка эта была полубаркас с корабля “Святослав”» (цит. из «Материалов ...» // Добролюбов, т. 4, с. 244); «Я пошел берегом к баркасу, который ушел за мыс...» (Гончаров, Фрегат, с. 546); «И ваш ялик быстрее подвигается вперед по широкой зыби бухты, действительно перегоняет тяжелый баркас» (Толстой, Собр. соч., т. 2, с. 6); «Юра Паратино оснастил свой баркас и отправил его на место между мысом Айа и Ласпи...» (Куприн, Рассказы, с. 403); «пустились в море на паровом баркасе» (Крестовский, В даль., с. 624). См.: БАС, т. 1, стб. 282—283 с указ. на Яновского, 1803 г.: *баркасс* и *барказ*.

Барловый, см.: **борловый**.

Бароккизм — «стиль барокко»: «необъяснимое влияние итальянского бароккизма» (Крестовский, В даль., с. 516).

Барокко (ит. *barocco*) — 1) «художественный стиль XVI — XVIII вв., получивший развитие в архитектуре и музыке»: «итальянское барокко не проникало, да и не могло проникнуть в Япо-

нию» (Крестовский, В даль., с. 516). 2) «**бароко**, все странное, необычайное, неправильное, насильственное в сочинении и исполнении картины, здания» (Даль, т. 1, с. 50). По БАС (т. 1, стб. 283) впервые в Энци. лекс. Плюшара, 1835 г.: **бароко**.

Барометр, см.: **бароскоп**.

Бароскоп, барометр (греч. βάρος — “тяжесть” + μετρέω — “намеряю”) — «**Бароскоп**, *Гр.* Возвеститель погоды. Метеорологическое орудие, посредством коего познают перемены тяжести атмосферы, и есть тоже, что барометр, но мало употребляется» (Яновский, т. I, с. 345): «В газете *Hamburger Korrespondent* нашли мы следующие сведения о бароскопе (указателе погоды)... Погодоуказатель (бароскоп) можно готовить и другим способом» (Сев. пчела, 1853, № 137, с. 545); «Под сукном да ватюю — завернутый фланелью барометр, наполненный сладкою ртутью» (Бестужев-Марл., Повести, с. 388); в срав.: «Они (литераторы. — *В. Ш.*) подобны барометру, с которым всякий справляется, между тем как метеоролого-астрономических выкладок и предвещаний никто не хочет знать» (Добролюбов, т. 6, с. 310). См.: БАС, т. 1, стб. 283—284 с указ. на Нордстета, 1780 г.: **барометр**.

Бархатка, бархотка (произ. от *бархат*) — «ленточка из бархата» (МАС, т. 1, с. 63): «Черная бархатка медальона особенно нежно окружила шею. Бархатка эта была прелесть, и дома, глядя в зеркало на свою шею, Кити чувствовала, что эта бархатка говорила» (Толстой, Анна, ч. 1, с. 82). См.: БАС, т. 1, стб. 287 с указ. на Энци. лекс. Плюшара, 1836 г.: **бархотка**; Словарь, 1847 г.: **бархотка**.

Басман (тюрк. *basma* — «печать с изображением ордынского хана»: БАС, т. 1, стб. 291) — «дворцовый или казенный хлеб» (Шипова, с. 65): «Печенья из ржаной муки, хлебы ситные и басманы» (Изв. к СПб. вед., 1807, № 23, с. 284). Фасмер предполагает: от *басма*, «по клейму, которое выдавливалось на хлебе?» (Фасмер, т. 1, с. 131).

Басон (возм. из нем. диалект. вариант: *Posament*) — «позумент, кант, галун» (Фасмер, т. 1, с. 131): «через залу прошел Аполлон Григорьев в новой с иголки черной венгерке со шнурами, басоном и костыльками...» (Фет, с. 324); «В карете... в особенности обитых желтым басоном» (Толстой, Собр. соч., т. 2, с. 142).

Бассейн (франц. bassin) — 1) **басейн** — «водоем, водовместилище» (Даль, т. 1, с. 52): «Партеры, цветники, пруды, фонтаны, бассейны, лесочки и между ими бесчисленное множество статуй, групп, ваз...» (Карамзин, Путеш., с. 408). 2) «ёмкость-резервуар для газа»: (в тексте о прототипе дирижабля, который служит для:) «Поддерживание на воздухе двигающегося груза... Для этого устраивается газовый бассейн в форме рыбы, у которой отрублен хвост» (Сев. пчела, 1859, № 259, с. 1037). См.: Черных, т. 1, с. 77.

Батерея плавучая, см.: **плавучая батерея**.

Башибузук (тур. başybozuk из baş — “голова” и buzuk, bozuk — “бешеный”) — 1) «Солат нерегулярной конницы или пехоты, существ. в Турции в XVIII и XIX вв.» (БАС, т. 1, стб. 301 с указ. на Толля, 1863 г.: *баши-бузук*); «солат нерегулярных частей тур. армии» (Фасмер, т. 1, с. 138): «Турция. Правительство вызвало к действительной службе иррегулярных волониторов (башибузук), вооруженных ружьями без штыков, пистолетами и камою (кинжал с широким лезвием)» (Сев. пчела, 1853, № 251, с. 1004); «Отбито восемьсот лошадей, три штандарта и знамя башибузуков» (Абаза, 1887, с. 444). 2) *перен.* «Отчаянный, буйный человек, разбойники» (Ушаков, т. 1, стб. 97): «г. Островский без церемонии бранит своих врагов, называя их *литературными башибузуками*» (Добролюбов, т. 1, с. 169); «Мы не имеем надобности отстаивать г. Нескладина против набегов наших литературных баши-бузуков...» (Щедрин, т. 5, с. 396); «Скопинские башибузуки получили копии с обвинительного акта» (Чехов, т. 4, с. 368); «Меня сажают в легковой автомобиль и в сопровождении четырех башибузуков везут в город» (Авторханов, с. 62).

Баядерка (порт. bailadeira) — «Название дано европейцами индийскими храмовым танцовщицам, а также танцовщицам, выступавшим за плату» (МАС, т. 1, с. 66): «Проводник предложил взглянуть на танцы здешних баядерок» (Крестовский, В даль., с. 165).

Баядерство (порт. bailadeira) — «танцы за плату»: «Охотно помышляют они в портовых городах баядерством своих жен и дочерей» (Крестовский, В даль., с. 168).

Бегония (из франц. bégonia) — «комнатное декоративное растение» (см.: Черных, т. 1, с. 81): «декоративная ричина и лапчатые

аралии, орхидеи и разнообразные бегонии и множество еще других растений» (Крестовский, В даль., с. 320).

Беданит (лат.) — «минерал»: «Новый минерал — *карминипат*. Под этим именем г. Зандерберг описал новый минерал, сопровождающий *беданит* в Хорхаузене» (Хотинский, февр. 1851, с. 30).

Бедуин (от араб. *badawin* — «житель пустыни»): «араб-кочевник» (Фасмер, т. 1, с. 143): «Вещи взяты и розданы Бедуинам и другим Арабам» (СПб. вед., 1811, № 97, с. 1411); «Он (Ибрагим-паша. — *В. III*) укротил разбойничество Бедуинов...» (Вяземский, т. IX, с. 256); «как бедуин подстерегает каждую каплю росы, для освежения запекшихся от зноя уст» (Гончаров, Обыкновенная, с. 155); «Десяти рот негров и двух эскадронов бедуинов на драматерах» (Крестовский, В даль., с. 74). В качестве имени лошади: «кричал Васька Денисов, злобно открывая белые зубы, шпоря своего красивого вороного Бедуина» (Толстой, Война, т. 1, с. 181). Впервые в Энцикл. лекс. Плюшара, 1836 г., т. 5, с. 159.

Бедуинский, прилаг. к **бедуин** (см.): *Бедуинский конный корпус* (СПб. вед., № 96, 30 ноября 1815, с. 1009). Впервые в Энцикл. лекс. Плюшара, 1836 г. (т. 5, с. 159).

Безакцизный, прилаг. к **акциз** (см.): «Близ плотины стоял сельский винокуренный завод, представлявший по тогдашнему безакцизному винокурению и таковой же продаже значительное подспорье хозяйству» (Фет, с. 192). См.: **акцизный**.

Безапелляционный (к юрисд. термина *апелляция*) — «не терпящий возражения»: «Объявляет он решительным безапелляционным тоном» (Крестовский, В даль., с. 55).

Бездна, в перенос. знач. — «очень много»: «Бездна тарантулов встретила гостей в только что разбитых палатках» (Геогр. изв., 1849, вып. 4, с. 163); «А какая бездна невидимых и неведомых человеку тварей движется и кипит в этой чаше, переполненной жизнью!» (Гончаров, Фрегат, с. 113); «Хлопот бездна: нужно было перевернуть весь трюм на транспорте, достать зеркала, сукна, материи карманные часы и т. п.» (Гончаров, Фрегат, с. 398); «Оружия бездна и что каждый желающий биться с наездом может получить штуцер и прочее снаряжение» (ВЮ-ЗиЗР, май, 1864, т. IV, кн. 11, с. 244). У Даля, т. 1, с. 61 в других знач.

Безоаровая коза (к *безоар*, нем. *Bezoar*, франц. *bézoard* <араб.-перс. *râzahr*, *bâzahr*): «Наша домашняя коза происходит от *безоа-*

ровой (сарга *aegagrus*), которая водится и поныне в диком виде на Кавказе и в Персии. Название это дано животному от известных камешков, которые образуются в кишках этой козы, называются *безоаром* и некогда употр. врачами» (Постельс, 1847 г., с. 204). См.: Даль, т. 1, с. 67: **безоар**; Фасмер, т. 1, с. 145: **безоар** 1. «животный камень...»; 2. «кавказский горный козел».

Бейваген (нем.) — «прицепной экипаж дилижанса» (Словарь Тургенева, с. 233): «Санин взял место в “бейвагене”, но дилижанс отходил только в одиннадцать часов вечера» (Тургенев, Повести, с. 363).

Бекмес (тур. *bäkmâz*, *päkmâz* — “густо сваренный виноградный сок”, а то из перс.) — «вареная патока из арбузов, груш и яблок, которую пьют с водой» (Фасмер, т. I, с. 146): *бекмеса* (СПб. вед., 1810, № 24, с. 354).

Белги — «древнейшая кельтская народность», «бельгийцы, т. е. *самоназв.* валлоны»: «80 Белгов» (СПб. вед., 1809, № 60, с. 783); «потомки кельтов (главным образом *белгов*» (Народы мира, с. 120).

Белетристика, см.: **беллетристика**.

Белиберда (возм. тюркизм) — «вздор, чепуха» (Фасмер, т. 1, с. 148): «Это, выходит, просто: Андроны едут, чепуха, белиберда, сапоги в смятку» (Гоголь, т. 5, с. 198); «Вместо экзоса Сусликов нарочно наплел такую белиберду, так перепутал звуки инструментов, что сам наконец не выдержал и покатился со смеху...» (Григорович, Избр., с. 247); «Базаров... любовь в смысле идеальном, или, как он выражался, романтическом, называл белибердой» (Тургенев, Библ., с. 528—529); «Нужно ли заимствовать латинский *абсурд*, когда имеется уже целая куча однозначущих слов: *нелепость, нелетица, бессмыслица, чепуха, чушь, гиль, ерунда, бестолоч, сумбур, ахиня, околесная, белиберда, ермолафия?* (некоторые из этих слов тоже не коренные русские, но уже обрусевшие)» (Брандт Р. Ф.; цит. по Виноградов, 1994, с. 87). См.: Виноградов, 1994, с. 748—749; Фасмер, т. 1, с. 148: **белиберда, билиберда, кериберда, кулиберда**.

Белковина — «белок» (см.: Черных, т. 1, с. 83): «Как ты думаешь об этих странных опытах искусственного произведения белковины?» (Чернышевский, Что?, с. 269).

Беллетрист к беллетристика (см.) — «литератор»: «Настоящие художники-беллетристы именно так и поступают: сначала постепенно завязывают узел, а потом постепенно его развязывают» (Щедрин, т. 8, с. 427). См.: Фасмер, т. 1, с. 148: *беллетрист*. См.: *беллетристика, беллетристика*.

Беллетристика, белетристика (из франц. *belles lettres* — “художественная литература”) — «изящная словесность, изящная письменность» (Даль, т. 1, с. 81): «Эту легенду, впрочем, пустили в ход друзья-литераторы, и потому солидные люди, не оставившаяся на ней, прямо относили ее в область беллетристики» (Щедрин, т. 8, с. 395); «Берем русскую беллетристику. Я говорю: прочитаю прежде всего Гоголя» (Чернышевский, Что?, с. 302).

Беллетристический, прилаг.: «Обвиняют меня в беллетристическом двоедушии...» (Щедрин, т. 8, с. 237).

Белотурка — «порода пшеницы, которая особ. идет за границу: кубанка, арнаутка, чернотурка?» (Даль, т. 1, с. 157); «**арнаутка**, сорт яровой твердой пшеницы..., иначе: белотурка» (БАС, т. 1, стб. 189): «белотурка, *вост.* белая пшеница, чернотурка, ледянка, кубанка; порода пшеницы жесткой зерном, прочной и потому вывозимой за границу...» (Даль, т. 1, с. 23); «Яровая только что поспела, и в нашем хозяйстве началась жатва пшеницы “белотурки”, как ее здесь называли» (Сухотина-Толстая, с. 137); «Бывали годы, в которые колонисты собирали по 350—400 пудов пшеницы белотурки с казенной десятины земли» (Велицын, 1893, с. 269). См.: **арнаутка, чернотурка**.

Белой (чай) — «определение одного из дешевых сортов китайского чая»: «Продается лучший китайский чай: белой» (Изв. к СПб. вед., 1807, № 29, с. 366; 1810, № 22, с. 330). См.: **бакчевой, байховый, ванзовый, дензуй, жемчужной, жулан, зеленой, кирпичный, маюкон, ординарный, пека, сквозной, халунский, черной, шушь, юсунский**.

Бельэтаж (франц. *bel-étage*) — 1) «второй этаж дома»: «родители жили в бельэтаже; теперь напротив — родители в чулан, а дети в бельэтаж» (Толстой, Анна, ч. 7, с. 255). 2) «первый над партером ярус в театре» (Фасмер, т. 1, с. 150): «Потом он внимательно стал осматривать противоположную сторону театра, с бенуара, через бельэтаж, первый ярус» (Чернышевский, с. 83); «Вронский... переводил бинокль с бенуара на бельэтаж и огляды-

вал ложи» (Толстой, Анна, ч. 5, с. 117). См.: Даль, т. 1, с. 81; БАС, т. 1, стб. 391 с указ. на Толля, 1863 г.: **бель-этаж**.

Бельэтажный, прилаг. к **бельэтиж** (см.): «Что я в театре-то французском, в ложе, как неприступная добродетель бельэтижная сидела...» (Достоевский, Идиот, с. 168).

Беляк (регионализм от соответств. цветообознач.): «По всему водяному пространству, особенно посреди Волги, играли *беляки*: так называются всплески воды, когда гребни валов, достигнув крайней высоты, вдруг обрушиваются и рассыпаются в брызги и белую пену» (Аксаков, с. 284—285).

Беляна — «волж. плоскодонное, неуклюжее и самой грубой работы речное, сплавное судно, самая большая барка, белая, несмоленая, в ней нет ни одного железного гвоздя, и она даже проконопачена лыками...» (Даль, т. 1, с. 154); «плоскодонное несмоленное, некрашенное (белое) большое водоходное судно (до 100 м. длины и до 9000 т. Грузоподъемностью, употребляемое на Волге и на Дону для сплава лесных материалов вниз по течению» (БАС, т. 1, стб. 391), «несмоленное и некрашеное плоскодонное судно для сплава теса» (Горький, т. 4, с. 23): «Самые большие барки *беляны*, по Волге, ходят только в половодье, сидят до 5 арш. и поднимают до 150 т. пуд.,...» (Даль, т. 1, с. 49); «По гладкой равнине вод мимо бугров, затонов, песчаных россыпей и степей двигались, белея парусами, вечные караваны Синего морца, Волги, всякие расшивы, беляны, мокшаны, коломенки и простые рыбацкие лодки» (Данилевский, с. 249); «Дородная красавица-беляна боком идет по реке; желтый тес, нагруженный на ней, блестит золотом и тускло отражается в мутной вешней воде» (Горький, т. 4, с. 23).

Бенгальские (прилаг. к *бенгальцы*, *Бенгалия*) **огни** — «изобретенные индусами составы разноцветных потешных огней» (Гавкин, с. 86): «Когда завидят идушие навстречу огни, кричат, бьют в барабаны, жгут бенгальские огни» (Гончаров, Фрегат, с. 25); «несколько поодаль виднелась освещенная бенгальским огнем живая картина» (Щедрин, т. 8, с. 255); «жгутся бенгальские огни» (Крестовский, В даль., с. 41). **По-бенгальски**, нареч.: «читать и писать по-бенгальски» (Сборник документов, с. 52). См.: БАС, т. 1, стб. 392 с указ. на Энц. лекс. Плюшара, 1836 г.: **бенгальский**.

Бенглоу (англ. bungalow <инд.) — «лёгкая загородная постройка с верандой в Индии» (Лёхин, 1955, с. 123: **бунгало**, **бен-**

гало); «бунгало»: «Шоссе продолжается и далее, ветвясь в разные стороны между плантациями и бенглоу по всему острову» (Крестовский, В даль., с. 212).

Бенета — «рыба несколько похожая с виду на Семгу» (Лисянский, т. I, с. 32—33); «октябрь 1803 г. Бенеты и дельфины окружали корабль беспристанно» (Лисянский, т. I, с. 32—33).

Бенефис (франц. *bénéfice*) — «спектакль в пользу участвующих в нем артистов» (Словарь Л. Н. Толстого, кн. I: т. 1 и 2, с. 765); «театральное представление в пользу какого-либо артиста или служащего в театре» (Гавкин, с. 86); в тех же знач.: Даль, т. 1, с. 81: «[Несчастливцев:] Поедем в Нижний на ярмарку за бенефисом; да бенефис чтоб в начале августа, а в сентябре, шалишь, не возму!» (Островский А. Н., т. 2, с. 164); «Бенефис г-жи Синицкой» (Добролюбов, т. 4, с. 173). **Полубенефис**: «...даже мизерный актеришка имел *полубенефис*» (Добролюбов, т. 7, с. 196).

Бенефисный, прилаг. к **бенефис** (см.): «Одевались мы на бенефисные выручки» (Булгарин. Соч., с. 254).

Бензель (из польск. *węzeł*) (*морск.*) — «**Бензели** или *Биндзейли*, *Реч. мор.* Тоненькие веревки; обрывки тоненьких веревок для связи снастей...» (Яновский, т. I, с. 368); «перевязка двух толстых тросов *шлагами* тонкого троса или линия для удержания их вплотную» (Гришук, 1988, с. 40): «Так называется связывание двух веревок, третью короткою тонкою веровочкою: *положить Бензель* значит обвить весьма туго обе веревки тонким линем», «*Скрыжевать Бензель*» (Энци. лекс. Плюшара, 1836, т. 5, с. 292); «Ванты ослабли, бензеля поползли, и грот-мачта зашаталась, грозя рухнуть» (Гончаров, Фрегат, с. 267). См.: **вензель**.

Бенуар (франц. *baïnoïre* — “ванна”) — «ложа в партере» (Фасмер, т. 1, с. 151); в тех же знач.: Даль, т. 1, с. 81: «Вскоре бенуары... представляли почти сплошную пеструю массу разнообразной публики» (Григорович, Избр., с. 520); «Потом он внимательно стал осматривать противоположную сторону театра, с бенуара, через бельэтаж, первый ярус» (Чернышевский, с. 83); «Вронский... переводил бинокль с бенуара на бельэтаж и оглядывал ложи» (Толстой, Анна, ч. 5, с. 117). **Литерный бенуар**: «Я ходил играть вторую скрипку в опере, а она ездила в литерный бенуар с левой стороны» (Толстой, Собр. соч., т. 2, с. 218). См.: БАС, т. 1, стб. 394 с указ. на Словарь, 1847 г.: **бенуар**.

Берданка (по фам. америк. конструктора Бердана) — «особого устройства винтовка, введенная в русской пехоте» (Гавкин, с. 87); «Военное оружие образца 1870 года» (БАС, т. 1, стб. 393): «Один каторжный слесарь делает берданки и уже четыре продал на материк...» (Чехов, т. 11, с. 282); «берданка ему дорога как память об отце» (Арсеньев, с. 15).

Берданочный, прилаг. к **берданка** (см.): «Чтобы расположить таза в свою пользу, я дал ему двадцать пять берданочных патронов» (Арсеньев, с. 86).

Берлина (от нем. топонима Berlin) > **берлинка**—1) «**берлинка** — суда, вроде русских барок» (Сев. пчела, № 83, 28 марта 1863, с. 329); «**берлин** или **берлинка** — речное судно, по Висле, Днепру и Соже, с острым носом и кормой, до 12 и 20 саж. длины, 2 саж. шир., в осадке 4—6 четв., поднимающее от 2 до 8 тысяч пудов» (Даль, т. 1, с. 84); «большое речное парусное судно» (Гавкин, с. 87), то же (Ушаков, т. 1, стб. 125); «вид речного судна на Днепре и Соже», польск. berlinka “вид лодки на Одре и Висле”» (см.: Фасмер, т. I, с. 158): «берлинки, медленно движущиеся по Нареву» (Сев. пчела, № 83, 28 марта 1863, с. 329); «Висла катит свои мутно-желтые воды меж песчаных отмелей... несколько берлинок виднеются на ней у пристани...» (Крестовский, 1995, кн. 2, с. 279). 2) «карета», «коляска»: «Кроме ... старомодных берлинов, в которых дворяне курландские ездят друг к другу в гости, не встречались никакие проезжие» (Карамзин, Путеш., с. 38).

Бернолачина — «в XVIII в. язык, искусственно созданный на основе чешского наречия»: «Так как главным оружием протестантской пропаганды был чешский язык, то римско-католическое духовенство старалось противопоставить ему в XVIII столетии местное наречие, сообщив этому наречию литературную обработку. Творцом этого нового языка был священник Бернолак, от которого и сам язык, заимствованный от нитранского просторечия, получил название “бернолачина”. Римско-католическая бернолачина существовала одновременно с протестантским чехизмом» (Спасович, 1872, с. 537).

Берсальер (ит.) — «итальянская гвардия»: «Папа жаловался, что ... берсальеры и часть бригады Нави решились даже оказать сопротивление папским войскам» (Добролюбов, т. 5, с. 228).

Беспашпортный, прилаг. к *пашпорт* — «человек без пашпорта»: «[Силан:] Он (городничий. — *В. III.*) целый день на крыльце сидит, все на дорогу смотрит. И какой зоркий на беспашпортных!» (Островский А. Н., т. 1, с. 535).

Бетелевой, прилаг. к **бетель** (см.): «ароматический листок бетелевого перца» (Крестовский, *В даль.*, с. 162).

Бетель (порт. *betel*) — «лазящий кустарник перечник в тропической Азии, листья которого туземцы жуют, обернув ими плоды пальмы» (Гавкин, с. 88); «Тропическое вьющееся кустарниковое растение, острые и пряные на вкус листья которого употребляются для жевания, а также смесь, приготовленная для жевания» (МАС, т. 1, с. 88); в тех же знач.: *Даль*, т. 1, с. 85: «Едкий лист бетеля также смешивается с известью для жевания» (Отеч. записки, 1849, № 62, № 1, отд. 2, с. 100); «На коричневых малайцев, у которых рот, от непрерывной жвачки бетеля, похож на трубку» (Гончаров, *Фрегат*, с. 248); «Курят здесь мало, но зато жуют бетель все, от мала до велика» (Крестовский, *В даль.*, с. 161). См.: БАС, т. 1, стб. 445 с указ. на Энц. лекс. Плюшара, 1836 г.: **бетель**.

Бетон (из франц. *béton* <ст.-франц. *betun* <лат. *bitūmen* — «твердеть») — «строительный материал, представляющий собой искусственную затвердевшую смесь цементной массы с песком, гравием...» (см.: Черных, т. 1, с. 88). См.: БАС, т. 1, стб. 445. Впервые зафиксировано в Энц. словаре Плюшара, 1836 г.

Бетонный, прилаг. к **бетон** (см.): «мимо бетонных заборов» (Крестовский, *В даль.*, с. 365). См.: БАС, т. 1, стб. 445.

Бивачный, прилаг. от *бивак* (из франц. *bivouac* <нижне-нем. *Biwake*, нем. *Weiwache*: *bei* — «около» + *wachen* — «бордствовать, сторожить»): «Еще веселее, чем в прошлую ночь, трещали бивачные костры и раздавались солдатские песни» (Толстой, *Война*, кн. 1, т. 1, с. 324). По БАС, т. 1, стб. 450 впервые в Словаре, 1847 г.: **бивачный**.

Бижутерия (из франц. *bijouterie* <«изготовление ювелирных изделий» <*bijou* — «драгоценность, сокровище») — «ювелирные украшения»: «Магазины с зеркальными стеклами в окнах щеголяют выставками всевозможных европейских товаров и бижутерии; тут и французские вина, гаванские сигары» (Крестовский, *В даль.*, с. 293). См.: Шанский, Боброва, с. 23.

Бизон, бисон (из др.-в.-нем. *wisun* — “дикий бык, зубр”: Черных, т. 1, с. 89) или (из франц. *bison* <лат. *bison, bisonis* <греч. *βίσων*) — «дикий американский бык, чернобурый, косматый» (Даль, т. 1, с. 86): «Главную редкость Беловежской пушчи составляют зубры — дикие быки (*bison*), везде исчезнувшие» (Моск. телеграф, 1831, ч. 39, № 10, май, с. 281); «*Бизон* или бык американский» (Постельс, 1847, с. 212); “Бисоны, хорошо известные в нынешнее время” (Журнал для чтения, 1848, т. 70, № 280, с. 412); «Когда стадо бизонов бежит через пампасы, то дрожит земля, а в это время мустанги, испугавшись, брыкают и ржут» (Чехов, т. 6, с. 279). Слово отметили: Энци. лекс. Плюшара, 1836 г. (т. V, с. 541): **бизюн**. См.: БАС, т. 1, стб. 451 с указ. на Энци. слов. Крайя, 1849 г.: **бизон**. См.: Шанский, вып. 2, с. 117 с указ. на «Словарь ручной натуральной истории», 1788 г.

Билль (англ. *bill*) — «*Биль*. Сим словом называется в Английской Юриспруденции проэкт какого либо Акта Парламентского...» (Яновский, 1803 г., вып. 1, с. 378); «предложение, проект закона в Англии, вносимый в одну из палат парламента» (Гавкин, с. 89): «Частные письма, полученные из Соединенных Статов с последней почтой, подтверждают, что билль... принят сильным большинством голосов тамошнего Сената» (Моск. вед., № 57, 11 мая 1848, с. 468); «Последний закон, утвержденный конгрессом пред самым его закрытием, 5 августа. Это билль об освобождении негров» (Добролюбов, т. 7, с. 216). См.: Шанский, т. I, вып. 2, с. 118.

Бильбоке (франц. *bilboquet*) — «игра; подброшенный шарик ловят в чашечку, насаженную на стержень» (Словарь Л. Н. Толстого, кн. II: т. 3 и 4, с. 763): «Весьма красивый курчавый мальчик ... изображен был играющим в бильбоке» (Толстой, Война. Кн. II: т. 3 и 4, с. 221).

Бильярдная, бильярдная (от *бильярд, бильярд*) — 1) в функции существ.: «зал, комната со столом для игры в бильярд» (см.: Даль, т. 1, с. 87): «Вошел в бильярдную, увидел я высокого барина, ..., с кием в руке и с трубкой в зубах» (Пушкин, Соч., т. 3, с. 233); «Пожар начался в большом камине бильярдной залы» (Сев. пчела, 1859, № 280, с. 1124); «Веретьев ... отправился через бильярдную, всю туманную и тусклую от табачного дыма, в заднюю комнату» (Тургенев, Повести, с. 150); «Только в бильярдной

собралось человек пятнадцать» (Гончаров, Фрегат, с. 135); «“Дикие” толпились в бильярдной» (Щедрин, т. 4, с. 81); «В соседней бильярдной слышались удары шаров, говор и смех» (Толстой, Анна, ч. 2, с. 181). 2) **биллиардный**, прилаг.: «издали доносилось шелканье биллиардных шаров» (Щедрин, т. 4, с. 137); (Толстой, Анна, ч. 2, с. 181). См.: БАС, т. 1, стб. 452—453: «орфограф. форма *бильярд* была утверждена Я. К. Гротом» (Грот Я. Русское правописание, СПб., 1885, с. 77 и 115).

Бин-Баши (тур.) — «военная должность в турецкой армии»: «При каждом Булкусе находится один Бин-Баши, один Мулагдин (два Штаб-Офицера), 16 Юц-Баши и 160 Ан-Баши (Капитаны и Порутчики)» (СПб. вед., 1809, № 5, с. 48).

Бинокль (из франц. *binocle* <лат. *binoculus* = *bini* — “двое, пара” + *oculus* — “глаза”) — «двойная зрительная трубка» (Даль, т. 1, с. 87); «оптический прибор, позволяющий рассмотреть далекие предметы»: «Шелк, бархат, кружева, брильянты, вееры, бинокли — откуда все это?» (Добролюбов, т. 7, с. 174); «Девочка принесла бинокль» (Чернышевский, с. 88); «В один прекрасный вечер не менее прекрасный эжекутор, Иван Дмитрич Червяков, сидел во втором ряду кресел и глядел в бинокль на “Корневильские колокола”» (Чехов, т. 1, с. 75); «Вронский... переводил бинокль с бенуара на бельэтаж и оглядывал ложи» (Толстой, Анна, ч. 5, с. 117); «(Все пассажиры направляют. — *В. III.*) свои пенсие, лорнеты и бинокли» (Крестовский, В даль., с. 123). См.: БАС, т. 1, стб. 454.

Бирема (лат., где в сложном слове числительное “два” и *remus* — “весло”) — «древнеримский военный корабль»: «Биремы были такого же [как триремы. — *В. III.*] устройства, но с двумя рядами весел — квинкверемы с пятью рядами» (Историч. библ., 1879, № 4, с. 95). Ср. **квинкверемы**, **триремы**.

Биржевой, прилаг. к **биржа** (из нем. *Börse* <франц. *bourse* — “биржа” <“кошелек”) — «Сход, сходбище, схожее место; здание или площадь в приморских и других знатных купеческих городах, где Банкиры, Негоцианты и Купцы в известные дни и часы собираются по делам вообще по торговли касающихся и для постановления *денежного курса*» (Яновский, 1803, вып. 1, с. 380—381): «Эти гг. иноземные конторщики, которых мы величаем негоциан-

тами, не выше почитают русских купцов, как своих артельщиков или биржевых дрягилей...» (Булгарин. Соч., с. 186); «развитие фабричной промышленности, кредита и его спутника — биржевой игры» (Толстой, Анна, ч. 5, с. 53); «Что такое биржа? Место, т. е. здание, где собираются негоцианты (или биржевое купечество)...» (Сев. пчела, 1853, № 218, с. 871); «Негоциант означает купца, торгующего оптом, или, по нынешнему смыслу, *биржевого купца*» (Сев. пчела, 1853, № 233, с. 930). От *биржа* в знач. «Простой народ называет биржею места, где работные люди собираются для приискания себе работы, и где стоят извозчики» (Яновский, 1803, вып. 1, с. 380—381): «биржевой извозчик» (Даль, т. 1, с. 164); «Слово: *Грыцько* — имя нарицательное. Так называют в нашем крае, в отличие от моряков, всех наемных матросов, большею частью из Малороссиан, служащих на каботажных судах, как называют ваньками всех биржевых извозчиков» (Сев. пчела, 1854, № 110, с. 491). См.: **биржа**.

Бирманский, прилаг. от назв. страны *Бирма*: «В рамке на пальмовых листьях выложенных, что-то писанное на Бирманском языке» (Вяземский, т. X, с. 6).

Бирюлька — «маленькая точеная из дерева фигурка, применяемая в игре» (Черных, т. 1, с. 90): «Читателям, вероятно, известна игра в бирюльки. Это деревянные палочки разных видов, которые бросают в кучу и разбирают крючком. Мне кажется, что это название происходит от глагола *беру*, и потому правильнее было бы назвать игру: *берульки*» (Булгарин. Соч., с. 688—689); «Князь разложил подле себя свои покупки — резные сундучки, бирюльки, разрезные ножики всех сортов...» (Толстой, Анна, ч. 2, с. 240); «жизнь есть непрерывная игра в бирюльки» (Щедрин, Недоконченные, с. 425). См.: Черных, т. 1, с. 90—91 с указ. на Державина, 1792 г.

Бисквитный, прилаг. к *бисквит* (от лат. *bis coctus* — «дважды печенный») — «печенье»: «мать Жанни проводила большую часть времени в созерцании горшков, бисквитных щипцов, раков...» (Бестужев-Марл., Повести, с. 169). См.: Черных, т. 1, с. 91.

Битва, сражение при Ватерлоо; Ватерлооская битва, кампания. Вероятно впервые: СПб. вед., № 53, 2 июля 1815, с. 559; «Знаменитая победа при Ватерлоо» (СПб. вед., № 67, 20 авг. 1815,

с. 713); «сражение при Ватерлоо» (СПб. вед., № 16, 25 февр. 1816, с. 147); «Я возвратился в Кисловодск в пять часов утра, бросился на постель и заснул сном Наполеона после Ватерлоо» (Лермонтов, с. 325); «Русский, — отвечал он, — в 1814 году взят французами в плен, потом при Ватерлоо дрался с англичанами, взят ими, завезен сюда, женился на черной, имею шестерых детей» (Гончаров, Фрегат, с. 114); «недавно прочитал книгу Шарраса о Ватерлооской кампании» (Достоевский, Идиот, с. 470); «То же самое случилось и с Наполеоном после Ватерлооской битвы, когда маршал Груши оказался глуп, как Павел Константинович» (Чернышевский, Что?, с. 78).

Битки, только в мн. ч. (от *бить, отбивать кусок мяса*) — «отбивная котлета», «зрза»: «битки с жареным картофелем и лучком» (Смирнова, с. 323); «повару заказали битки» (Толстой, Собр. соч., т. 2, с. 165); «Только с кухни доносится дробное отбивание поварских ножей, предвещающее неизменную окрошку и битки за обедом» (Щедрин, т. 7, с. 52).

Бифstek, бифштекс, бифстекс (англ. мн. beef-steaks — буквально: “куски говядины”) — «сочно изжареная говядина; сладкое мясо (филе) из поясничной части говядины, изрезанное поперечными ломтями и легко изжареное в своем соку» (Даль, т. 1, с. 90); «жареный кусок говяжьего филе» (Черных, т. 1, с. 92 с указ. на Карамзина): «*Ростбиф, бифстекс* есть их обычная пища» (Карамзин, Путеш., с. 450); «Обеденный стол у него бывает всегда в 3 часа, а биф-стекс (beaf-steakes) можно получить во всякое время» (Изв. к СПб. вед., 1807, № 23, с. 288); «Друзья и дружба надоели, Затем, что не всегда же мог Beef-steaks и стразбургский пирог Шампанской обливать бутылкой» (Пушкин, Онегин, 1983, с. 28); «Готовит себе, с помощью пара же, в три секунды бифстекс или котлету» (Гончаров, Фрегат, с. 54); «Ужин был если не отличный, то обильный. Ростбиф, бифштекс, ветчина, куры, утки, баранина, с приправой горчиц, перцев, пикулей...» (Гончаров, Фрегат, с. 192); «стал кормить себя ... больше всего бифштексами, почти сырыми» (Чернышевский, Что?, с. 296); «Клуб бифстексов» (Саратовский Справоч. Листок, 1869, № 84, с. 3); «Вронский раньше обыкновенного пришел съесть бифстек в общую залу артели полка» (Толстой, Анна, ч. 2, с. 180); «Блюдов улыбнулся. Он тихо ска-

зал, что есть и бифштексы» (Тынянов, Пушкин, с. 127); «Красные сухие вина рекомендовались под мясные кушания: бифштексы» (МК, № 87, 7 мая 1994, с. 4). Впервые отмечено в Энцикл. Плюшара, 1836 г.: **бифштекс**.

Бичуан — «племя южной Африки»: «Мальчишка негр, кучер другой коляски, беспрестанно подбегал к нашему, негру же из племени бичуан» (Гончаров, Фрегат, с. 204); «Там третий, бичуан, ведет верховую лошадь» (Гончаров, Фрегат, с. 125).

Бишоф (нем. Bischof — «глинвейн») — «настойка виноградного вина на померанцах» (Фасмер, т. 1, с. 170); в том же знач. у Даля, т. 1, с. 90: «В местечке Лупове, где мы обедали, есть прекрасные форели и прекрасный бишоф» (Карамзин, Путеш., с. 59); «бишоф красной и белой» (Изв. к СПб. вед., 1810, № 20, с. 299).

Бланк (из франц. blanc — «бланк» < «пробел (на бумаге)» < blanc — «белый») — «незаполненная форма документа»: «[Чугунов:] Надо наказать, Василий Иванович, надо. Как это можно бланки выдавать!» (Островского А. Н., т. 2, с. 414); «Леруа просил меня сделать ему маленькое одолжение, поставить бланк на двух векселях, по триста рублей каждый» (Гарин-Мих., с. 54). См.: Фасмер, т. 1, с. 172; Шанский, Боброва, с. 25.

Бланкисты — «последователи соц.-демократа Бланка»: «И хотя самый выдающийся человек между бланкистами, Вальян, не расходился с марксистами рабочей партии ни по отношению к цели, ... во всех случаях бланкисты действовали за-одно с ним» (Социал-демократ, 1890, № 3, с. 16).

Бланманже, бламанже (франц. blancmanger) — «желе из сливок, сахара, миндаля и рыбьего клея» (Гавкин, с. 91): «Было бланманже, красное или полосатое» (Смирнова, с. 116); «С вечера Марья Степановна приказала принести миндальные отруби, оставшиеся от приготовленного на завтра бланманже...» (Герцен, Кто?, с. 221); «влиятельнейшим из них посылает даже бламанже...» (Щедрин, т. 4, с. 78).

Блиндаж (из франц. blindage) — «замаскированное укрепление», «навес или прикрытие из брусьев, мешков с песком или связок хвороста» (Фасмер, т. 1, с. 175): «Уже несколько шагов только оставалось Калугину перейти через площадку до блиндажа командира бастиона» (Толстой, Собр. соч., т. 2, с. 42).

Блонда, уменьш. **блондочка** (из франц. blonde) — «желтоватое кружево из шелка-сырца» (Гавкин, с. 91); «шелковые кружева» (Фасмер, т. 1, с. 176); в тех же знач.: Даль, т. 1, с. 99: «[Анна Андреевна:] На мне еще тогда была тюлевая пелеринка, вышитая виноградными листьями с колосками и вся обложенная блондочкою» (Гоголь, т. 4, с. 361); «Обвертела тело мужа кружевами, блондами и материалами» (Данилевский, с. 288); «И блонды и кружева мою хорошо, не только полотно» (Чернышевский, с. 283).

Блондинка (от *блондин* из франц. blondin <blond — “белокурый”) — «белокурая женщина»: «Эта блондинка была легенькое, довольно интересное создание» (Гоголь, т. 3, с. 31); «Она брюнетка или блондинка?» (Чернышевский, Что?, с. 95); «А главное, она приходила в восхищение от каждой хорошенькой блондинки, она любовалась на блондинок до того, что забывала о себе и даже не любила себя: зачем она не такая беленькая, беленькая, зачем у нее не голубые глаза» (Чернышевский, с. 9); «Сафо Штольц была блондинка с черными глазами» (Толстой, Анна, ч. 3, с. 307). См.: Даль, 1880 г., т. 1, с. 99: *блондин*.

Блондовый, прилаг. к **блонда**, **блондочка** (см.): «Дамы, разряженные в блондовых чепцах...» (Булгарин. Соч., с. 179); «Наталье Дмитриевне жарко в блондовом чепчике» (Вельтман, Избр., с. 33); «[Олимпиада Самсоновна:] ... подвенечное блондовое на атласном чехле да три бархатных» (Островский А. Н., т. 1, с. 59).

Блуза, **блюза** (франц. blouse) — «верхняя мужская одежда покроем похожая на рубаху...» (Даль, т. 1, с. 100); «женская домашняя одежда»: «Она (маленькая княгиня. — *В. Ш.*) уже не была в той блузе, в которой сидела по-утру, а на ней было одно из лучших ее платьев...» (Толстой, Война, т. 1, с. 277); «Первый вошел Васенька Веселовский в больших новых сапогах..., в зеленой блузе...» (Толстой, Анна, ч. 6, с. 145); «Она была в блюзе: это ее любимый костюм...» (Герцен, Кто?, с. 104). См.: Черных, т. 1, с. 96 с указ. на Панаева (1839 г.) и Энц. лекс. Плюшара, 1836 г., VI, 122.

1. Боа (новолат. boa (constrictor) — “змея”) — 1) «удав» (Толль, 1863, т. 1, с. 278); «большая змея семейства удавов» (Черных, т. 1, с. 97); в том же знач.: Даль, т. 1, с. 100: «*Боа* бразильское слово, означающее вообще *змею*, но европейцы приняли его для означения особенной породы огромных змей» (Журнал для чтения, 1839, т. 20, № 78, с. 252); «на светло вычищенных пу-

говицах красовался геральдический знак страны зулусов: на золотом поле взвившийся на дыбы змей-боа и по бокам его скорпион и тарантул» (Щедрин, т. 10, с. 116).

2. Боа — «длинный, узкий шарф из пушистого меха или перьев, принадлежность бального туалета» (Пушкин, Онегин, 1979, с. 263); «длинный меховой хвост, который женщины обвивают ок. шеи» (Толль, 1863, т. 1, с. 278); в том же знач.: Даль, т. 1, с. 100: «Он счастлив, если ей накинет Боа пушистый на плечо» (Пушкин, Онегин, 1983, с. 237); «За государем и государиней ... держал над ее головой боа из белых и розовых перьев» (Смирнова, с. 173); «Он шел за своей богиней и нес над головой ее *боа марабу*» (Смирнова, с. 399); «Вот вам происхождение горностаевых муфт и боа» (Гончаров, Фрегат, с. 619). См.: Гавкин, с. 92; Шанский, т. I, вып. 2, с. 146; БАС, т. 1, стб. 523 с указ. на Энци. лекс. Плюшара, 1836 г.: **боа** (род змей).

Богдыхан (монг. bogda — “величество, небесный, святой, император” + *хан*) — «“великий государь”, титул китайского императора» (Гавкин, с. 92): «По мне, жена как хочешь одевайся: хоть кутафьей, хоть богдыханом...» (Пушкин, Соч., т. 3, с. 20); «Царь у нас как богдыхан — и первый жрец и первый чиновник» (Добролюбов, т. 1, с. 101); «Китай. Вина их состояла в неотправлении четырех тысяч солдат, которых, по предложению Богдыхана, было бы достаточно для поражения “разбойников”» (Сев. пчела, 1853, № 68, с. 272); «недаром рука богдыхана касается однажды в год плуга» (Гончаров, Фрегат, с. 376); «Один из них нес покрытый парчой ящик с мандаринскою печатью цин-мином, или патентом на должность, и кандалами как знаком власти и в то же время покорности и повиновения богдыхану» (Крестовский, В даль., с. 331). См.: БАС, т. 1, стб. 533 с указ. на Плюшара, 1836 г.: **богдыхан**; Фасмер, т. 1, с. 183; Шанский, т. I, вып. 2, с. 149.

Богдыханский, прилаг. к **богдыхан** (см.): «Алойские инсургенты имели, 12 Сентября, новое сражение с Богдыханскими войсками. Последние были разбиты. —19-го числа мандарины возобновили нападение, но столь же безуспешно» (Сев. пчела, 1953, № 252, с. 1007); «Пекинские богдыханские сады представляют неподражаемый образец в этом роде ... богдыханские сады устроены грандиознее и шире других...» (Гончаров, Фрегат, с. 249); «В кивоте хранится особый богдыханский указ, в силу коего озна-

ченные в нем мандарины в известных случаях проявляют свои полномочия» (Крестовский, В даль., с. 332).

Бокс (англ. box — “удар”) — «вид спорта — кулачный бой, проводимый по особым правилам в специальных перчатках» (Черных, т. 1, с. 100): «[Кречинский:] Тебе бы знать надо. А вот это (делает рукою жест) ... это-то и есть, Иван Антонич, бокс... английское изобретение» (Сухово-Кобылин, с. 169); «Кулачный господин при слове «бокс» только презрительно и обидчиво улыбался» (Достоевский, Идиот, с. 166). См.: Черных, т. 1, с. 100—101.

Боксать (рус. от англ. box) — «слово, перенятое в наших гаванях, говоря о драке и задоре заморских матросов; кулачки, кулачный бой» (Даль, т. 1, с. 109).

Боксер (от **бокс**, англ. box) — «лицо, занимающееся боксом»: «Вы его уж очень лестно описывали, господин Келлер, в вашей статье, — обратился князь, вдруг засмеявшись, к боксеру...» (Достоевский, Идиот, с. 266); «Доктор улыбнулся чуть заметной лукавой улыбкой... он уже давно изучил эту непоколебимую и хвастливую самоуверенность всех профессиональных борцов, атлетов и боксеров...» (Куприн, Рассказы, с. 105).

Боксерский, прилаг. к **бокс** (см.): «Он принял боксерскую диету» (Чернышевский, Что?, с. 296).

Боксит (франц. beauxite по местности Веаух на юге Франции) — «основная руда для получения алюминия» (Лёхин, с. 115). См.: Ушаков, т. IV, стб. 1489 (доп.).

Боливар — «шляпа a la Bolivar» (Пушкин, Онегин, 1979, с. 275): «Надев широкий боливар, Онегин идет на бульвар» (Пушкин, Онегин, 1983, с. 16).

Болид (из франц. bolide от греч. βολίς, ίδος (от βαλλειν — “бросать”) — “метательное оружие”) — «Астрон. Чрезвычайно яркий, большой метеор...» (БАС, т. 1, стб. 550 с указ. на Энци. словарь Березина, 1874 г.): «Болиды и метеоры» (Хотинский, сентябрь, 1850, с. 134); «Истина — не клад, случайно находимый в поле, и не болид, падающий с неба совсем готовым...» (Щедрин, т. 8, с. 196). См.: Шанский, т. I, вып. 2, с. 156.

Болонка, *болонская шавка* (от итал. города Bolonia) — «порода крошечных, косматых и мягкошерстных собачек» (Даль, т. 1, с. 110): «Жужу, кудрявую *болонку*» (Крылов «Две собаки», 1823 г.); *болонка* (Постельс, 1847 г., с. 146); «хорошенькая женщи-

на и болонка поместились на сафьянной подушке» (Григорович, Избр., с. 41); «Губернатор, который в то время стоял возле дам и держал в одной руке конфетный билет, а в другой болонку, увидя его, бросил на пол и билет и болонку, — только завизжала собачонка» (Гоголь, т. 5, с. 168—169); «Болонки! Это что же такое? — с особенным любопытством спросила Настасья Филипповна. — С болонкой?» (Достоевский, Идиот, с. 121); «болонка Софьи Ивановны» (Толстой, Воскресение, с. 68). См.: Фасмер, т. 1, с. 189; Черных, т. 1, с. 101.

Большая, великая армия (франц. Grand Armée) — «название, данное Наполеоном в 1805 г. единой французской армии» (см.: Сегюр, Прилож., 409). В русских источниках того времени: «Проход войск от большой армии чрез Париж еще продолжается» (СПб. вед., 1808, № 90, с. 1321); «5й корпус Французской большой армии» (СПб. вед., 1812, № 46, с. 716); «большая Французская армия» (СПб. вед., 1812, № 81, с. 1171); «На это площади поставлен монумент большой армии» (Н. И. Гнедичу, 27 марта 1814 г.: Батюшков, Письма, с. 272). Называется «большой» одними, и «великой» другими историками, писателями, публицистами: «Во Французских реляциях никогда не признаются, что *великая* их армия разбита» (СПб. вед., № 57, 16 июля 1815, с. 609); «Это были три мародера *великой армии*» (Вельтман, Избр., с. 64); «Окруженной очень красивыми виллами, построенными Т <.... >, Базетти, Р <.... > Мадерн, бедными остатками великой армии, составившими себе состояние в России плохими мраморными статуэтками...» (Смирнова, с. 556); «Партизаны уничтожали Великую армию по частям» (Толстой, Война, т. 4, с. 533); «Остатков великой армии... набралось до 120 тыс.» (Абаза, 1887, с. 211).

Бомбардировать (нем. bombardieren от франц. bombe <новолат. bombus — “глухой шум” <греч. βομβος>, глаг. в знач.: 1) «обстреливать навесно бомбами и другими снарядами» (Даль, т. 1, с. 114): «Г. Конгрев, изобретатель новых огненных ракет, которые употреблены были при бомбардировании Копенгагена, приехал 4 го числа Октября в Лондон» (СПб. вед., 1807, № 94, с. 1190); «... ездим мы в Эрфурт любоваться бомбардированием города пруссаками» (Н. И. Гнедичу, 30 окт. <1813 г. >: Батюшков, Письма, с. 263). 2) *иноск.* «донимать начальство, учреждения заявлениями, рапортами, письмами и проч.»: «начал он (Толстой-

Американец. — *В. III.*) рапортами и письмами бомбардировать начальство» (Вяземский, т. VIII, с. 59). См.: БАС, т. 1, стб. 569—570 с указ. на Нордстета, 1780 г.

Бомонд (из франц. beau monde) — «избранное общество»: «[Атуева:] Что это, Петр Константинович, ничего вы не знаете! Там теперь весь бомонд» (Сухово-Кобылин, с. 150); «(корреспондент) дал клятву вечно хранить благодарное воспоминание о радушном приеме, оказанном ему кутаисским бомондом» (Щедрин, т. 7, с. 485).

Бонапартисты, буонапартисты—1) «первоначально лица, поддерживающие Бонапарте во время его 100 дней», т. е. после Бородино, Ватерлоо, Св. Елены, что поясняет след. употребление во время этих события: «Из самых донесений Буонапартистов» (СПб. вед., № 33, 23 апреля 1815, с. 322); «Отомстить Буонапартистам, которые грабят ныне своих соотечественников» (СПб. вед., № 34, 27 апреля 1815, с. 344). 2) «приверженец фамилии Бонапарта во Франции» (Гавкин, с. 93): «Бродил по бульвару... среди необузданной толпы парижских граждан, жрец Венериных, старых роялистов, республиканцев, бонапартистов и проч.» (Д. В. Дашкову, 25 апр. 1814 г.: Батюшков, Письма, с. 276); «— Это говорят бонапартисты, — сказал виконт, не глядя на Пьера» (Толстой, Война, т. 1, с. 29). 3) «приверженец любого отжившего политического течения»: «Теперь на смену славянофилам, появились какие-то выморочные бонапартисты...» (Щедрин, Недоконченные, с. 521); «Монархистов три сорта: легитимисты, орлеанисты и бонапартисты» (Щедрин, т. 6, с. 435). См.: БАС, т. 1, стб. 571 с указ. на Толля, 1863 г.: *бонапартизм, бонапартист*.

Бонапартистка (ж. р.) — «приверженка какого-либо отжившего политического течения»: «культурно-интернациональные дамочки, кокоетки, бонапартистки и проч.» (Щедрин, т. 9, с. 5).

Бонит — «разновидность рыбы»: «стадо бонитов гонится за несчастными летуньями, играя фиолетовой спиной на поверхности» (Гончаров, Фрегат, с. 108); «в воде их настойчиво преследуют хищные бониты» (Крестовский, В даль., с. 152).

Боракс, бор (из нов.-перс. būrah от араб. būraq — “селитра”, “бура”) — «борнокислый натр» (БАС, т. 1, стб. 694 с указ. на Энц. лекс., Плюшара, 1836: **бор, борный**): «Бура или Боракс» (СПб. вед., 1810, № 102, с. 1446). См.: **бура, борная кислота**.

1. **Бордо, бурдо** (от франц. гор. Bordeaux) — «сорт красного вина» (Черных, т. 1, с. 103): «разные горячие напитки, как то: Ром, Бурдо, Коньяк, Французские водки» (СПб. вед., 1807, № 77, с. 2); «И я Бордо благоразумный Уж ныне предпочел ему» (Пушкин, Соч., т. 2, с. 257); «На другом углу стола, за тарелками котлет с горошком и бутылкой кислого крымского вина, называемого «бордо», сидят два пехотных офицера...» (Толстой, Собр. соч., т. 2, с. 12); «Граф... закусил и запил полубутылкою своего любимого бордо» (Толстой, Война, т. 2, с. 625); «Он, может быть, и теперь покурил бы прекраснейшие (хотя и не первой красоты) сигарки, попивал бы отличнейшее бордо, ел бы сочную дюшесу и проч.» (Щедрин, т. 4, с. 145). См.: БАС, т. 1, стб. 574.

2. **Бордо** — «темнокрасный (от цвета вина **бордо**)» (см.: БАС, т. 1, стб. 574 с указ. на Словарь Акад., 1891 г.): «У меня были два спора, прежарких с Ж(ковским) и П(шкиным). С первым за Бордо и Орлеанского. Он говорил, что должно непременно избрать Бордо корелем и что он верно избран и будет» (Вяземский, т. IX, с. 136).

1. **Бордоский**, прилаг. к **бордо** (см. в 1 знач.): «Купи одну-две три бутылки бордоского, бургонского, что найдется» (Тынянов, Пушкин, с. 11). См.: БАС, т. 1, стб. 574 с указ. на Энци. лекс. Плюшара, 1836 г.: *бордоские вина*.

2. **Бордоский**, прилаг. (от франц. гор. Bordeaux): «изумительные прыжки вновь ангажированного бордоского танцора» (Григорович, Избр., с. 485).

Бордюр (франц. bordure <bord — “кайма”) — «кромка, кайма; каемка, окаемок, окраек» (Даль, т. 1, с. 114); «**бордюрка** “обрамление, кайма”» (Фасмер, т. 1, с. 193): «коричневым бордюром лежит по всему побережью морская капуста, выброшенная морем» (Чехов, т. 11, с. 189); «маленькие клумбы и бордюры пестреют душистыми цветами» (Крестовский, В даль., с. 55).

Боркарня: «Здание для помещения бедных учеников назывались боркарнями от Борка, первого их основателя» (Маяк, 1845, апрель, кн. 40, т. 20, с. 33).

Барловый, барловый прилаг., вероятно, к *барловина* — “шкура косули высшего качества”, *барло́й* — “весенний, выцветающий, низкосортный мех”, а то от диал. *бо́рла* — “косуля” (см.: Фасмер,

т. 1, с. 127): «“Что это такое борловая доха?” — спросил я» (Гончаров, Фрегат, с. 599).

Борная кислота: «В моем распоряжении были: кастровое масло, карболка, борная кислота, йод» (Куприн, Олеся, с. 19); См.: **боракс, бура.**

Бородинская битва; -ое дело, поле, сражение: «Описание ночи, предшествовавшей Бородинскому сражению» (Глинка, 1815, ч. 5, с. 195); «Два года спустя я получил от него (Петина. — *В. Ш.*) письмо из армии, с поля Бородинского, накануне битвы» (Батюшков, с. 303; под 1815 г.); «После Бородинского дела мы не виделись; он (*Шварц. — В. Ш.*) очень удивился, увидя меня...» (Дурова, с. 177); «О бородинские кровавые поля!» (Пушкин, Соч., т. 1, с. 54); «26 авг. — 7 сент. 1856 г. Годовщина Бородинской битвы» (Вяземский, т. X, с. 11); «Они уезжали и до Бородинского сражения, и еще быстрее после Бородинского сражения, невзирая на воззвания к защите...» (Толстой, Война. Кн. II: т. 3 и 4, с. 286).

Боскет (франц. *bosquet*) — «небольшой искусственный сад», «комната, украшенная зелению»: «А вот здесь, в маленьком пассаже... я устрою боскет — не правда ли, это будет прекрасно?» (Гончаров, Обыкновенная, с. 198). См.: БАС, т. 1, стб. 389 с указ. на Энци. лекс. Плюшара, 1836 г.

Бостон (по топониму *Boston*) — «род картежной коммерческой (рассчетной), четверной игры» (Даль, т. 1, с. 119); «карточная игра» (Словарь Л. Н. Толстого, кн. I: т. 1 и 2, с. 766): «У нас теперь на Руси катаются смирно с гор, играют в бостон и танцуют» (А. Н. Оленину, февр. 1819 г.: Батюшков, Письма, с. 532); «Зовут задорных игроков Бостон и ломбер стариков» (Пушкин, Онегин, 1983, с. 152); «Вот и Ярыгин..., который вечно в бостоне обременивался, когда играл восемь» (Гоголь, т. 3, с. 52); «Императрица Мария Федоровна сидела за ломберным столом и играла в бостон или вист...» (Смирнова, с. 173); «старики вышли из-за бостона смотреть в залу» (Толстой, Собр. соч., т. 2, с. 142); «Самое приятное для графа занятие, за исключением игры в бостон, которую он очень любил, было положение слушающего...» (Толстой, Война, т. 1, с. 78); «воспользовавшись тем, что помощник градоначальника с своими приспешниками засел в клубе в бостон...» (Щедрин, т. 4, с. 286); «Устраивались светские игры: бостон, веньтэнь, макао

и новомодные: штос, три и три» (Тынянов, Пушкин, с. 37). См.: Фасмер, т. 1, с. 199.

Бостонный, прилаг. к **бостон** (см.): «Раздвинули бостонные столы, составились партии...» (Толстой, Война, т. 1, с. 87).

1. Ботик — «разновидность дрожжи»: «Пушкин сказал мне: “Сперва я с женой катались в парных дрожках, которые называли ботиками, я сидел на перекладине и пел им песню...”» (Смирнова, с. 511).

2. Ботик (зоол.): «**ботик**, лат. название *Velelea scaphilia*» (Беллингаузен, с. 75): «*Аргонавт* или *Ботик*» (Постельс, 1847 г., с. 305). См.: **аргонавты**.

Бра (из франц. bras в знач. “ручка”) — «род настенного подсвечника или держателя для (электрической) лампы (или ламп)» (Черных, т. 1, с. 106): «Мгновенно расстелив свежую скатерть на покрытый уже скатертью круглый стол под бронзовым бра, он пододвинул бархатные стулья...» (Толстой, Анна, ч. 1, с. 38); «сзади дивана, по обеим сторонам продольного зеркала, зажжены два бра» (Щедрин, т. 12, с. 195).

Бравада (франц. bravade) — «смелость, шумность»: *бравада* (Сев. пчела, 1863, № 255, с. 1103).

Браво (из итал. bravo) — «возглас одобрения в оперном театре»: «Шумящее *bravo* соединилось со всеобщим плеском — и занавес закрылся» (Карамзин, Путеш., с. 283); «В продолжение четверти часа долетали до его слуха звуки фортепиано и пение, прерываемое время от времени криками « *bravo*» и громким хлопанием» (Григорович, Избр., с. 480).

Бравурство (к франц. bravoure — “мужество, смелость”) — «смелость, шумность»: «У вас отчизна ... в невежестве и бравурстве юношей» (ВЮ-ЗизР, август, 1862, т. II, отд. IV, с. 108). У Фасмера *бравурный* — музыкальный термин (т. 1, с. 205). Форма *бравировать* по Гроту с 40-х гг. (см.: СПб. вед., № 4, 4 января 1870, с. 3).

Бразильский, прилаг. в составе названия государства, созданного по решению Венского конгресса: *Соединенное Королевство Португальское, Бразильское и обеих Алгарбии* (СПб. вед., № 18, 3 марта 1816, с. 171).

Брамизм, браманизм, брахманизм (из санскр.) — «многобожие индейцев, учение и вера их, учение о браме» (Даль, т. 1,

с. 123); «санскр. — вера в учение индусов» (Гавкин, с. 94): «Индийское народонаселение приняло буддизм как дополнение брахманизма» (Отеч. записки, 1859, март, т. 123, с. 26). См.: БАС, т. 1, стб. 603, 619 с указ. на Энци. лекс. Плюшара, 1836 г.: **брахманизм**; Шанский, т. I, вып. 2, с. 187.

Браминский, брахманский, прилаг. к **брамин, брахман**: «те браминской веры» (Гончаров, Фрегат, с. 230); «Брамина играет арестант Кошкин, и играет прекрасно. У него фигура браминская» (Достоевский, Записки из Мертвого, с. 129). См.: БАС, т. 1, стб. 603 с указ. на Энци. лекс. Плюшара, 1836 г.: **брахманский**.

Братишка (собств. рус.) — «обращение к матросу, употребление в среде русских матросов»: «Когда же хотят выразиться нежно, то называют друг друга — братишкой» (Гончаров, Фрегат, с. 67).

Брахман (санскр. brahman — “дважды рожденный”) — «Человек, принадлежащий к высшей касте (первоначально — касте жрецов) в Индии» (МАС, т. 1, с. 114): «Другой род, *Банан мудрецов*, или *философский финик* (*Musa sapientis*). Под тенью сих бананов, в старые времена, как говорят, лежали и беседовали Индийские Брахманы, получая с них пищу и одежду» (Журнал для чтения, 1839, т. 20, № 78, с. 255—256). См.: БАС, т. 1, стб. 603 с указ. на Яновского, 1803 г.: **брахман**; Шанский, т. I, вып. 2, с. 187. Ср. **брамин**.

Брахманский, см.: **браминский**.

Брашеванка (возм. к *брача* из нем. Bratsche, которое из итал. viola da braccio — “вид скрипки”, “альт”) — «легкая повозка с верхом, своим видом напоминающая скрипку» (см.: Вельтман, Стран., с. 317): «Тут видите вы разноцветные дилижансы, дормезы, кареты, коляски, дрожки, брички, таратайки, повозки, брашеванки, ...» (Вельтман, Стран., с. 100). Ср.: **гитара**

Брегет (от имени мастера-часовщика А. Л. Бреге) — «карманные часы с боем» (Пушкин, Онегин, 1979, с. 104); «старинные карманные часы со звоном, названные по имени знаменитого французского мастера Брегета» (Словарь Л. Н. Толстого, кн. I: т. 1 и 2, с. 766): «Желудок — верный наш брегет» (Пушкин, Соч., т. 2, с. 273); «Доктор посмотрел на брегет» (Толстой, Война, т. 1, с. 93); «Воронцов вынул брегет и прижал пружинку, — часы пробили че-

тыре и одну четверть» (Толстой, Собр. соч., т. 12, с. 309); «Оказалось, что он выиграл... золотые часы-брегет» (Куприн, Рассказы, с. 59). См.: Фасмер, т. 1, с. 210. См.: **карманные часы**.

Брегетовский, прилаг. к **брегет** (см.): «Бельтов... обещал брегетовские часы, которых у него не было» (Герцен, Кто?, с. 165); «Меня очень оскорбило, что находят мои брегетовские часы розовыми...» (Толстой, Собр. соч., т. 12, с. 401).

Брегетовы часы: «Я поручил жене моей передать вам после моей смерти мои Брегетовы часы...» (Вяземский, т. VIII, с. 241). См.: **брегет**.

Брелок (вероятно из франц. breloque) — «подвесочка, бигорюлька, побрякушка, балаболка» (Даль, т. 1, с. 127); «украшение в виде мелкой подвески на цепочке» (см.: Черных, т. 1, с. 110): «Одевшись, Степан Аркадьевич прыснул на себя духами..., привычным движением рассовал по карманам папиросы, бумажник, спички, часы с двумя цепочками и брелоками...» (Толстой, Анна, ч. 1, с. 10); «На груди висела цепочка с брелоками» (Чехов, т. 1, с. 219).

Брейд-вымпел, бренд-вимпел (голл. breed-wimpel) — «вымпел командующего соединением кораблей»: «Самый жарчайший огонь обратился противу гемами Сторбиана, на котором находился бренд-вымпел» (Приб. к СПб. вед., 1808, № 66, с. 7).

Бренди (англ. brandy) — «коньяк английского разлива»: «Англичане и здесь пьют его (содовую воду. — *В. III.*) с примесью brandy, то есть коньяку» (Гончаров, Фрегат, с. 255); «Не было недостатка и в английских араках, бренди, виски и джинах» (Крестовский, В даль., с. 164).

Бретерский, прилаг. к **бретер, бретёр** (см.): «Его слишком большая развязность,... покажутся вам тем особенным бретерским настроением духа» (Толстой, Собр. соч., т. 2, с. 12).

Бретёр, бретер, бреттёр (из франц. bretteur от brette — «шпага», érée de Bretagne — «бретонская шпага»: Фасмер, т. 1, с. 212) — «дуэлянт, задира, забияка» (Словарь Л. Н. Толстого, кн. I: т. 1 и 2, с. 766); в том же знач.: Даль, т. 1, с. 127: «Это был Долохов, семеновский офицер, известный игрок и бретёр, живший вместе с Анатодем» (Толстой, Война, Кн. I: т. 1 и 2, с. 45); «Между ними некто Авдей Иванович Лучков, штабс-ротмистр, слыл бретёром» (Тургенев, т. 5, с. 35); «Вот тебе и шляхетский гонор! ... Вот тебе

и бретер!» (Крестовский, с. 58); «Мы знаем, конечно, всякие бывают бреттёры» (Иванов, 1895, с. 205).

Бригг, бриг, брик, брикк (англ. brig) — «Класс парусных боевых двухмачтовых кораблей 18—19 вв., используемых для крейсерской, дозорной и посыльной службы» (Гришук, 1988, с. 57); в том же знач.: Даль, т. 1, с. 128: «Начальник куттер-бригга» (СПб. вед., 1807, № 41, с. 506); «Взят Агл. фрегатом *Грейгунд* и бригом Гаррие Голландской фрегат *Паллас*» (СПб. вед., 1807, № 43, с. 534); «Апреля 6 го числа вышли из канала в Мраморное море...: 1 трехпалубный корабль, 5 двухпалубных, 9 фрегатов и корветт, 26 канонерских лодок, 1 бригг и 1 брандер» (СПб. вед., 1807, № 47, с. 587), «Флот вице-адмирала Лорда Коллингвида состоял из 11 лин. кораблей, 3 фрегатов и 3 бригг» (СПб. вед., 1807, № 23, с. 280), «Голландский брикк, затопленный 19 го Февраля в Амбоинском порте» (СПб. вед., 1810, № 87, с. 1219), «Два Аглинских *бригга* и одна *корветта* со многими *скорридорсами* вышли немедленно из Мессинской гавани» (СПб. вед., 1810, № 88, с. 1234); «Аглинский военный бригг *Розано*» (СПб. вед., № 77, 25 сент. 1814, с. 788); [Наполеоновские 100 дней]: «Наполеон сел на брик *Инконстант* и четыре фелюки» (СПб. вед., № 24, 23 марта 1815, с. 226), «Я, как матрос, рожденный и выросший на палубе разбойничьего брига» (Лермонтов, с. 328); «купленный китайцами европейский бриг» (Гончаров, Фрегат, с. 363). См.: БАС, т. 1, стб. 628 с указ. на Яновского, 1803 г.: **бриг** (*бригантина*).

Бриганти, бриган (итал. brigand) — «итальянское название инсургентов» (Гавкин, с. 96); «разбойник», «вольнодумец»: «Я признаю Гарибальди разбойником (brigand)» (Добролюбов, т. 7, с. 476); «Мы завтракали в Terracino, некогда притоне brigante» (Смирнова, с. 46); «Василий Львович был рад придраться к случаю, чтобы обновить славу петербургского бригаана, вольнодумца» (Тынянов, Пушкин, с. 181).

Брильянт, брильянт, бриллиант (франц. brillant — «брильянт, блеск, сияние», от прилаг. brillanta — «блестящий»: БАС, т. 1, стб. 630 с указ. на Нордстета, 1780 г.: *бриллиант*) — «ограниченный алмаз»: «антик осыпан крупными брильянтами» (Изв. к СПб. вед., 1807, № 29, с. 368); «Дамы ... в турецких шалях, украшенные жемчугом и бриллиантами, сидели особо...» (Булгарин. Соч., с. 179); «Шелк, бархат, кружева, брильянты, вееры, бинок-

ли — откуда все это?» (Добролюбов, т. 7, с. 174); «После крестин королева прислала крестнику крест из крупных бриллиантов и склаваж» (Смирнова, с. 80); «на пальцах перстни с крупными брильянтами» (Чернышевский, Что?, с. 169).

Брильянтовый, прилаг. к **брильянт** (см.): «На указательном пальце правой руки был дорогой брильянтовый перстень» (Толстой, Анна, с. 159).

Бриош (франц.) — «род печения, кулич» (Гавкин, с. 96): «Вечером Василий Ник<олаевич> угощал девиц бриошами с молоком» (Смирнова, с. 150).

Бритвенница (произ. от *брита*) — «прибор для бритья»: «достал оттуда старые сапоги, ... потом изломанную кофейную мельницу, далее бритвенницу с куском мыла и с щеточкой в помадной банке» (Гончаров, Обыкновенная, с. 192).

Бровка (с того же, вероятно, источника, что и фам. *Бровкин*) — «распространенная собачья кличка»: «Самый лай, который поднимали флегматические барбосы, бровки и жучки, был приятен моим ушам» (Гоголь, т. 2, с. 8).

Броколи, бруколь (итал. broccolo) — «род капусты, хорошо сберегаемой на зиму» (Даль, т. 1, с. 131); «сорт цветной капусты» (Гоголь, т. 3, с. 331): «аббат, ..., обращавший остальной разговор на броколи и артишоки» (Гоголь, т. 3, с. 196).

Броненосец — «боевое морское судно, из кованного железа или обшитое медными или стальными плитами» (Даль, т. 1, с. 130): «Ведь броненосцев пробивает — а мы... что такое мы?!» (Щедрин, т. 10, с. 62); «Удаление их с обеих броненосцев сопровождалось положенным по уставу артиллерийским салютом» (Крестовский, В даль., с. 603); «Прежде чем приступить к созданию какого-нибудь броненосца или крейсера, о нем предварительно несколько лет толковали, спорили...» (Новиков, Цусима, с. 81). Образован, вероятно, в результате сжатия в одно слово словосоч. **броненосной корабль, -ный флот**.

Броненосный, прилаг. в сост. названия **броненосный флот; -ные суда, крейсера** (класс кораблей с сер. XIX в.): «На основании фирмана Порты, египетское правительство не имеет права владеть броненосными судами» (Крестовский, В даль., с. 72); «Здесь на рейде (Нагасакская бухта. — *В. Ш.*) мы застали английский броненосный фрегат “Iron Duke”» (Крестовский,

В даль., с. 432); «Но еще долгое время машина играла роль вспомогательного двигателя, а полное парусное вооружение сохранилось даже на броненосных судах» (Новиков, Цусима, с. 84). См.: БАС, т. 1, стб. 30.

Бронзовый, прилаг. к *бронза*: «Среди большой площади стоит на мраморном подножии бронзовая статуя Лудовика XIV» (Карамзин, Путеш., с. 284); «бронзовые фигуры» (Изв. к СПб. вед., 1810, № 24, с. 362); «За пазухой во флажке ром, И рог на бронзовой цепочке» (Пушкин, Соч., т. 2, с. 79); «обыкновенно ставится бронзовая или фарфоровая ваза цилиндрической или флаконной формы» (Крестовский, В даль., с. 388). См.: БАС, т. 1, стб. 637—638 с указ. на Нордстета, 1780 г.: *бронз, бронзовый*.

Бронхит (от греч. βρόγχος — “дыхательное горло”) — «заболевание дыхательных путей, горла»: “Бронхит, — ворчал Толстой вослед, — бронхит воображаемая болезнь. Бронхит это металл!” (Фет, с. 290). См.: Черных, т. 1, с. 113.

Брошка, брошь (франц. broche <кельтское слово <лат.) — «аграф, запонка, застежка, пряжка; хватка, насадка, застежная булавка, шпенька» (Даль, т. 1, с. 131); «женское украшение, прикаливаемое к платью»: «Они считали ее крупные браслеты и броши и были точно субретки в сравнении с ней» (Смирнова, с. 196); «Если ловко поведешь себя, подарю серги с большими-то изумрудами, — они старого фасона, но если переделать, выйдет хорошая брошка» (Чернышевский, Что?, с. 55); «Пошел на Невский, купил брошку» (Чернышевский, с. 312). См.: Черных, т. 1, с. 114: **брошка**.

Брошюра (фр. brochure — “брошюра” от brocher — “ткать”) — «книжечка не в переплете, а в бумажке, или просто сшитая» (Даль, т. 1, с. 131): «Два философа из гусар, начитавшиеся всяких брошюр...» (Гоголь, т. 5, с. 423); «прочитавши брошюру» (Добролюбов, т. 2, с. 482); «Агитаторы, постоянной присылкой из Варшавы революционных брошюр, старались поддержать в студентах это направление» (ВЮ-ЗиЗР, май, 1864, т. IV, кн. 11, отд. IV, с. 243); «...ясно как день, каждая страница их книг, брошюр, мемуаров написана прежде всего прежним русским помещиком» (Достоевский, Идиот, с. 322); «Алексей Александрович, пользуясь только что прочитанной брошюрой и своим прежним знанием этого предмета, поразил путешественника глубокою

своего знания предмета» (Толстой, Анна, ч. 2, с. 210); «Поэтому, чрезвычайно странно и прискорбно встречать какие бы то ни было ... порицания чему бы то ни было польскому на страницах славянских революционных брошюр» (Набат, 1877, № 3, 4, 5 и 6, с. 30). См.: Черных, т. 1, с. 114 с цит. из письма Н. И. Тургенева от 1814 г. и с указ. на Энц. лекс. Плюшара, 1836 г.

Брошюровать — «переплестать (книгу): «значительное число (книг. — *В. III.*) брошюровано» (Добролюбов, т. 2, с. 406).

Брудершафт (нем. *Bruderschaft* — “братство”) — в выраж.: **пить на брудершафт** — «пить с кем-л. вино в знак установления тесной дружбы и приятельского перехода на “ты”» (Лёхин, 1955, с. 121): «[Милонов:] Ваш поступок надо напечатать в газетах. [Несчастливцев:] Что тут за газеты! Давай выпьем брудершафт!» (Островского А. Н., т. 2, с. 172); «В лицах форму правления представлял, песни скромные пел, брудершафты предлагал!» (Щедрин, т. 6, с. 482).

Брусковый, прилаг. для названия гвоздя: **брусковый гвоздь** (от *брус* — “четырёхгранный продолговатый или длинный предмет”: Черных, т. 1, с. 114): «гвозди в разные дюймы, как то: корабельных, галерных, рыбенных, шлюпочных, 4-х гранных, плоскошляпных, костыльковых, брусковых, шлюпочных заклепных, остроконечных, круглошляпных, петельных со шляпками, гонтовых, двоетесных, троетесных, широкошляпных и других» (Первое Приб. к СПб. вед., 1810, № 89, с. 1251).

Брюнет (из франц. *brunet* <*brun* — “коричневый”) — «темноволосый» (Гавкин, с. 97); в том же знач.: Даль, т. 1, с. 133: «[Липочка] Чтоб не курносого, беспрременно чтоб был брюнет» (Островский А. Н., т. 1, с. 13); «Красивый худощавый брюнет... метал банк булыми сухими пальцами...» (Толстой, Собр. соч., т. 2, с. 98); «Безухов остановился подле невысокого, очень красивого брюнета в белом мундире» (Толстой, Война, т. 2, с. 575). См.: Фасмер, т. 1, с. 224.

Брюнетка, ж. р. к **брюнет** (см.) — «темноволосая женщина»: в том же знач.: Даль, т. 1, с. 133: «[Утешительный:] Помнишь, Швохнев, свою брюнетку, что называл ты пиковой дамой?» (Гоголь, т. 4, с. 184); «Соня была тоненькая, миниатюрненькая брюнетка...» (Толстой, Война, т. 1, с. 56); «Она брюнетка или блондинка?» (Чернышевский, Что?, с. 95); «Когда ее заставляли

замечать, как отвлекаются ею глаза мужчин от всех, и от блондинок и от брюнеток, она говорила, что мужчины глупы, слепы...» (Чернышевский, с. 9); «Лиза Меркалова была худая брюнетка с восточным ленивым типом лица...» (Толстой, Анна, ч. 3, с. 308); «Брюнетка улыбнулась и, прищулив глаза, подала новопривышшим руку» (Чехов, т. 2, с. 37). Ср.: **брюнет**.

Бублик (из укр., возм. от звукоподражательного корня *bol-bol) — «большая толстая баранка» (Черных, т. 1, с. 116): «В те наивные времена (в 1800-х годах. — *В. Ш.*), когда... верили в пожарские котлеты, в валдайские колокольчики и бублики» (Толстой, Собр. соч., т. 2, с. 123).

Будара — «род гребного судна, похожего на баржу» (БАС, т. 1, стб. 665); «в разных регионах России разного вида судно для перевозки грузов» (см.: Даль, т. 1, с. 135): «Будары, коломенки, собственно так называемые барки и полубарки и проч. На первых наиболее привозится ржаная мука и крупа... На коломенках железо и масло, на барках и полубарках икра. Коломенка [вмещает в себе. — *В. Ш.*] от 7, 000 до 8, 500 пудов» (СПб. вед., 1809, № 47, с. 616). Фасмер оспаривает мнение Ильинского (из др.-верх.-нем. и др. *Vodam* — «дно») и Клюге (сближение к голл. *vrijbuitare*, англ. *freebooter* — «пират»). «Это слово неразрывно связано с байдара “челн, лодка” и мало походит на исконное образование» (Фасмер, т. 1, с. 229). Возможно ли предложить, что поскольку этот вид баржи служил для перевозки ржаной муки и крупы, следовательно, товар был особым способом храним и крыт палубными постройками — *будами, будками*. Не случайно Даль предположил: «**будара, бударка (будовать?)**» (см.: Даль, т. 1, с. 135). От них: **буда, будка, будовать** — «строить», возможно, и произошло название данного типа барж. См.: БАС, т. 1, стб. 665 с указ. на Гейма, 1799 г.

Буддизм (от имени собственного *Будда*) — «санскр. — учение Будды, по которому жизнь есть страдание, аскетическое отречение от нея — избавление от страдания, а высшее блаженство — «нирвана», стремление к небытию» (Гавкин, с. 97): «Индийское народонаселение приняло буддизм как дополнение брахманизма» (Отеч. записки, 1859, март, т. 123, с. 26); «Родии используют буддизм» (Крестовский, В даль., с. 168). См.: БАС, т. 1, стб. 666 с указ. на Брокгауза: **буддизм**.

Буддийский, буддистский, прилаг. к *Будда*: «Мы поехали опять по городу, ..., и велели остановиться перед буддийской кумирней» (Гончаров, Фрегат, с. 245); «Почти все сказания буддийских писателей сосредоточиваются около этого лица...» (Добролюбов, т. 3, с. 400); «На улице Southbrige находятся рядом две буддистские пагоды» (Крестовский, В даль., с. 211). См.: БАС, т. 1, стб. 666 с указ. на САР, 1891 г.: **буддийский**.

Буддист — «санск. — приверженец буддизма» (Гавкин, с. 97): «Мы остановились и издали смотрели в кумирню, но там нечего было смотреть: те же три ниши, что у буддистов» (Гончаров, Фрегат, с. 246); «По понятиям буддистов, сокрушительные громы и молнии происходят иногда от раздраженного Будды» (Добролюбов, т. 3, с. 399). См.: БАС, т. 1, стб. 666 с указ. на Энци. лекс. Плюшара, 1836 г.: **буддист**.

Будильник — «часы с особым заводом для подачи звонка в требуемое время» (МАС, т. 1, с. 120): «Новейший англичанин не должен просыпаться сам... Он просыпается по будильнику. ... снимает с себя машинкой сапоги, заводит будильник» (Гончаров, Фрегат, с. 54); «Он [русский помещик. — В. Ш.] побранил было петуха, этот живой будильник, но, взглянув на дедовские часы, замолчал» (Гончаров, Фрегат, с. 55).

Буер, бойер (голл. *boeger* — “палубное одномачтовое судно”) — «полупалубное, одномачтовое морское суденышко. || Род парусных саней; лавки, связанные рамою, на полозьях или коньках, с мачтою и парусами, для катанья по ровному льду; руль также поставлен на канек» (Даль, т. 1, с. 137). Ср.: **гондола** в 3-м знач.: «На реке Двине катаются теперь у нас в гондолах, подбитых снизу тремя рядами подрезов железных, наподобие коньков. Присем употребляются паруса и езда происх. без лошадей» (Моск. вед., 1811, № 9, с. 257). Плоскодонное судно позволяло ездить зимой по замерзшим каналам Голландии. По БАС (т. 1, стб. 671) впервые отмечено у Яновского, 1803 г.: **буер** — “судно”; в Словаре, 1847 г.: **буер** — “сани”.

Буйльабесс (франц. *bouillabaisse*) — «рыбная похлебка с чесноком и пряностями» (Щедрин, т. 6, с. 466): «буйльабесс эта — совсем не уха, а соус!» (Щедрин, т. 6, с. 466).

Буквально, нареч. — «в полной мере; по буквам»: «Корабль был буквально покрыт, почти завален пассажирами, все эмигран-

тами, едущими из Европы в Америку или Австралию» (Гончаров, Фрегат, с. 77); «Большой интерес представляет *буквальный*, известное с 1799 г. (Гейм, I, 45)» (Черных, т. 1, с. 120).

Булкус (тур.) — «гарнизон»: «При каждом Булкусе находится один Бин-Баши, один Мулагцин (два Штаб-Офицера), 16 Юц-Баши и 160 Ан-Баши (Капитаны и Поручики)» (СПб. вед., 1809, № 5, с. 48).

Буль (от фам. *Буль* — придворный столяр Людовика XIV) — «стиль французской мебели XVII — XVIII вв.: дерево с инкрустациями из меди, бронзы, черепахи и пр.» (Лёхин, 1955, с. 123): «Подле тяжелого буля стояла откидная кушетка от Гамбса...» (Гончаров, Обрыв, с. 42).

Бульдог (англ. bulldog) — «порода собак, похожих на мордашку, но гораздо крупнее; они гораздо крупнее; они головасты, тупоморды, брыласты и толстолапы» (Даль, т. 1, с. 141); «порода очень злых собак, с короткими лапами, большой головой, широкой грудью и тупой мордой» (Гавкин, с. 98): *буль-дог* (Постельс, 1847 г., с. 149); «Раз, после обеда, когда мы обе сидели внизу, в большом зале, бульдог расположился среди комнаты и лениво наслаждался своим послеобедним кейфом» (Достоевский, Повести, с. 208); «глядят точно английские бульдоги с ожирелым затылком» (Крестовский, В даль., с. 200). Герцен называет Муравьева М. Н. «бульдогом православия, обтершим кровь» (Герцен, т. XVII, с. 231).

Бумажник (к *бумага*) — «портмоне на денежные купюры»: «[Подхалюзин:] Как можно забыть-с, помним! (*Вынимает бумажник и дает ей ассигнацию*)» (Островский А. Н., т. 1, с. 60); «Фолянский отдает Водовикову бумажник» (Добролюбов, т. 4, с. 138); «Живновский вынул из кармана засаленный бумажник...» (Щедрин, т. 1, с. 94); «А наш барин думал, что, купив жене два платья, мантилью, несколько чепцов да вина, сахару, чаю и кофена год, он уже может закрыть бумажник, в котором опочил изрядный запасный капиталец, годовичная экономия» (Гончаров, Фрегат, с. 59); «Передайте это графу Вилларовскому (он достал бумажник и на сложенном вчетверо большом листе бумаги написал несколько слов)» (Толстой, Война, т. 2, с. 444); «каждый билет и вексель дороже стоит, чем весь бумажник» (Чернышевский, Что?, с. 169); «Одевшись, Степан Аркадьевич прыснул на себя духами, привыч-

ным движением рассовал по карманам папиросы, бумажник, ...» (Толстой, Анна, ч. 1, с. 10).

Бумеранг (англ. boomerang от австралийск. wo-murrang) — «метательное оружие австралийцев в виде согнутой палки или узкой дощечки, имеющей форму серпа, которое возвращается обратно к метателю» (БАС, т. 1, стб. 689 с указ. на Брокгауза). См.: Шанский, т. I, вып. 2, с. 226.

Бунгало, см.: **бенглоу**.

Бунчучный (к *бунчук* — «символ власти; || знамя в кочевнических войсках») — «чопорный»: «Это был Чаховский, одна из тех фигур, которые у поляков называются «бунчучными» (Рус. старина, 1879, т. 24, № 2, с. 226). См.: Яновский, ч. 1, 1803, стб. 435.

Бура (из нов.-перс. būrah от араб. būraq — “селитра”, “бура”) — «борноокислый натр» (Фасмер, т. 1, с. 242); в том же знач. у Даля, т. 1, с. 142; БАС, т. 1, стб. 694 с указ. на Нордстета, 1780 г.: [привезенны:] *буры* (СПб. вед., 1810, № 34, с. 499); «Бура или Боракс» (СПб. вед., 1810, № 102, с. 1446). См.: **боракс**, **бор**.

Бурбонский, прилаг. от фам. *Бурбон*: «бурбонское правительство» (Добролюбов, т. 6, с. 375).

Бургундский, **бургондское**, **бургонское**, **бургонь** — 1) прилаг. от географ. назв. *Бургундия*: «Уже полки бургундские во многочисленных рядах расположились на берегах Муртенского озера» (Карамзин, Путеш., с. 215). 2) «название вин из Бургундии»: «в городе Маконе ... пили самое лучшее бургонское вино. Оно густое, темного цвета и совсем непохоже на то, что у нас в России называется бургонским» (Карамзин, Путеш., с. 305); *бургонское* (Изв. к СПб. вед., 1810, № 24, с. 362); «Тот в Ватикан к брюхатым итальянцам Бургонского и макарони нес» (Пушкин, Соч., т. 1, с. 9); «Кахетинское и карабахское стоит некоторых бургонских» (Пушкин, с. 385); «[Кучумов:] Дам вам севрюгу свежую, ко мне из Нижнего привезли живую, дупелей и такого бургонского, что вы...» (Островский А. Н., т. 2, с. 17); «ни амбре никакого не получишь, ни кургузого одеяния, ни марго, ни бургонь...» (Гончаров, Обрыв, с. 308); «“Вот это фронтиньяк, это ривезальт”, — говорили они, наливая то того, то другого вина, и я нашел в одном сходство с chambertin: вино было точно из бургундских лоз» (Гончаров, Фрегат, с. 166); «Они [англичане. — В. III.] имеют обыкновенно и наедаться, и напиваться вплотную, приправляя каждое блюдо раз-

ными ядовитостями... и заливая все это хересом, виски, коньяком, портвейном, бургонским и т. д. ...» (Крестовский, В даль., с. 273); «два знатока, спорившие о достоинствах бургонского и лафита» (Тынянов, Пушкин, с. 4); «После рыбных блюд — бургонское, макон, нюи, пети-виолет, романе-эрмитаж» (см.: МК, № 87, 7 мая 1994, с. 4).

Буржуазность (к франц. *буржуа*) — «качество мещанского сословия»: «Они отыскивали друг у друга неконсеквентности, модерантизм, буржуазность...» (Чернышевский, Что?, с. 211).

Бурзамецкий, мурзамецкий (польск. *mazowiecki*) — «мазовецкий, прилаг. от географ. назв. *Мазовше*»: «Копье *Мурзамецкое* или *Бурзамецкое*, о котором поют в былинах, является в духовных стихах саблею *мазовецкою*, благодаря близости к Мазовше, в Польше» (Савинов М. // РФВ, 1889, т. 21, № 1, с. 33). См.: Фасмер, т. I, с. 244: **бурзамецкий**; т. III, с. 12: **мурзамецкий**.

Буриме (франц. *bouts rimés* — «рифмованные концы») — «стихи на заданную рифму» (Гавкин, с. 99): «Растопчинские афишки ... читались и обсуждались наравне с последним буриме Василия Львовича Пушкина» (Толстой, Война. Кн. II: т. 3 и 4, с. 180); «Василий Львович заготовил шарады и буриме» (Тынянов, Пушкин, с. 97).

Бурлацкий, прилаг. к *бурлак*: «Автор “Заволжских очерков” причину многих пороков приписывает *главно* бурлацкому промыслу» (Добролюбов, т. 2, с. 155). См.: Черных, т. 1, с. 125 с цит. из Пушкина: «низкое бурлацкое выражение».

Бурмицкий жемчуг, бурмитское зерно — «крупная, окатистая жемчужина» (Даль, т. 1, с. 143); «**гурмицкий жемчуг**, бурмицкий, гурмыцкий, ормуский, *стар.* добываемый в Персидском заливе, близ острова *Ормуз?*» (Даль, т. 1, с. 409); «Название крупного, округлого жемчуга, привозимого с Востока» (Редкие слова, 1997, с. 78): «Старшая дочь поклонилась отцу в ноги, да и говорит ему первая: “Государь ты мой батюшка родимый! Не вози ты мне золотой и серебряной парчи, ни мехов черного соболя, ни жемчуга бурмицкого, а привези ты мне золотой венец ...”...» (Аксаков, Аленький, с. 208); «Голубоватая спина, Сама как серебро, Глаза — бурмитских два зерна, Багряное перо» (Фет, Рыбка, с. 83); «Бухгалтер раскрыл книгу и указал на страницу, унизанную нулями, как бурмицкими зернами» (Бестужев-Марл., Повести, с. 164); «Вижу,

идет к себе на пазуху, вынимает коробок красный, сафьянный, задвижку отводит; смотрю: бурмицкие зерна — мне на поклон» (Достоевский, Хозяйка, с. 296); «Но блаженная бормотала: — Добро хороню... восемь ленточек... восемь тряпочек... восемь платочков шелковых... восемь золотых запоночков... восемь сережек яхонтовеньких... восемь перстеньков изумрудных... восьмеро бус янтарных... восьмеро ниток бурмицких...» (Щедрин, т. 4, с. 315). Из данного перечисления видно, что речь идет о какой-то драгоценности, которая менее ценна чем шелк, золото, яхонт, изумруд и янтарь. И действительно *ниточки бурмицкие* у блаженной это, как можно понять по Фасмеру, это — **бурмитский жемчуг** — “поддельный жемчуг” от тюрк. названия «города *Ормузда* — *Ormuz*, *Hurmuz* — у Персидского залива, откуда поддельный жемчуг шел в Европу», «рум. *hurmuz* — `поддельный жемчуг`» (Фасмер, т. 1, с. 247 с указ. на источники 1589 г., 1682 г.; а также Крылова, Мельникова). Прилаг. **бурмицкий, бурмитский** используется и Щедриным (в соч. со словами *зерно, жемчуг, ниточка*) для создания текстов, осуждающих фальшивые, афёрные деяния, напр.: «Ведь не бог же знает какое блаженство вы ощутите, ежели замените эпитет «невыгодный» каким-нибудь бурмицким зерном из словаря Полторацкого кабака» (Щедрин, т. 7, с. 446). Данная реплика, в сцене обсуждения балалайкинского финансового проекта с вплетенной здесь фамилией Полторацкого, звучит довольно двухсмысленно. Следует так понимать, что Бабалайкин планирует протолкнуть свой проект, протолкнуть его подложным способом, используя, по выражению Щедрина, *бурмицкое зерно* — “фальшивку”. Употребленная здесь фамилия Полторацкий принадлежит известному в свое время библиофилу и библиографу Сергею Дмитриевичу Полторацкому (1803—1884), личная библиотека которого легла в основу Российской публичной библиотеки в Москве. (О С. Д. Полторацком более подробно можно узнать, напр., у Брокгауза, 1898, Т. XXIV (47), с. 381). Уместен здесь вопрос о слове **барма, бармы** в знач. «греч. βάρμα ? = накладное ожерелье, которое великим государям царям на рамена сверх одежды возлагали во время их венчания царским венцем. На бармах вокруг изображены честные иконы Христа, Богаматери и святых. См. *Чин венчания великого государя царя Алексея Михайловича, и Федора Алексеевича*» (Дьяченко, 2000, с. 32); «гр. — драгоцен-

ное оплечье, которое русские цари надевают при короновании» (Гавкин, с. 82), «“наплечные и нагрудные украшения великих князей”, часто в XIV в.» (Фасмер, т. 1, с. 127). Имеет ли данное слово какое-то отношение к названному выше прилагательному? Несомненно, оплечья русских князей были разукрашены жемчугом, вероятно, тем их сортом, который был привезен из острова Ормуз. В «Описи имущества Алексея Михайловича и Федора Алексеевича» (1682 г.) имеется прилагательное *гурмицкий*, *гурмыцкий* (см.: Фасмер, т. 1, с. 247). Мог ли этот жемчуг дать название всему украшению? Вероятно, произошла известная демократизация названия: от высокого в древнерусской и церковно-славянской литературе к обиходному и негативному (обыденному) с постепенным стилистическим выравниванием оценки. Греческое происхождение слова **барма**, **бармы** у Дьяченко под вопросом. Это все же могло быть восточное слово, которое в русский язык вошло через греческую языковую среду — слово βάρμα. Но Дьяченко сомневается в его изначальности.

Существуют и другие мнения на это счет. Фасмер приводит другие возможные источники и вместе с тем аргументировано отвергает мнение Маценауэра и Преображенского: др.-исл. *barmr* «край, берег»; ср. немецкое диалектное *brēm* «опушка, обшивка», шведское *bräm* «борт». О. Н. Трубочев в дополнении к той же словарной статье со ссылкой на Исаченко допускает возможность польского посредства: др.-польск. *brama* «украшения на руках или ногах женщины», *bramka* (1493 г.) «дорогое украшение на голове или на шее женщины» (см.: Фасмер, т. 1, с. 127—128).

Бурнус (из франц. *bournous*, а то из араб. *burnus*) — «накидка и верхняя одежда разного вида, мужская и женская, будто по образцу арабскому» (Даль, т. 1, с. 143); «плащ, который носят арабы-кочевники» (Словарь Л. Н. Толстого, кн. II: т. 3 и 4, с. 763); «плащ с капюшоном» (Фасмер, т. 1, с. 247); «сидела на позлащенном картонном стуле примадонны в шляпке и бархатном бурнусе» (Григоревич, Избр., с. 239); «Подойдет, бывало, своей ленивой походкой к роялю, сядет, спустит бурнус с плеч на локти (я не видел ее без бурнуса), заиграет громко одну польку» (Тургенев, Повести, с. 187—188); *бурнус* (Герцен, Кто?, с. 164); «Лежали бездомные бедуины и феллахи, завернувшись в лохмотья своих бурнусов»

(Крестовский, В даль., с. 86); «Они сидели в темных бурнусах» (Тынянов, Пушкин, с. 286). См.: БАС, т. 1, стб. 700 с указ. на Даля.

Бурсак к *бурса* (из греч.) — «прежнее название ученика бурсы или духовного училища» (Гавкин, с. 99): «Мера пособий сих полагается в С.-Петербурге, по уважению дороговизны, *полному бурсаку* 50, а *полубурсаку* 25 рублей» (СПб. вед., 1810, № 29, стб. 435). По БАС (т. 1, стб. 701) впервые записано в Энцикл. лекс. Плюшара, 1836 г. **Полубурсак** — «житель бурсы, проживающий не на полном, а на половине пособий».

Бурсацкий, прилаг. к **бурсак** (см.): «Хотя такого рода занятия в большинстве случаев оказываются до крайности изнурительными, но Гаврило Степаныч даже от этого не страдал, благодаря своему железному организму, закаленному еще с детства бурсацким воспитанием» (Щедрин, т. 8, с. 460). По Черных впервые отмечено в Словаре, 1847 г. (Черных, т. 1, с. 125).

Бурун (возм. к слав. *buriti* — “бушевать”) — 1) «прибой; вихрь, шторм, буря, бурное место в море» (см.: Фасмер, т. 1, с. 248): «Белая гряда бурунов, как рубеж смерти и жизни, кипела перед ними» (Бестужев-Марл., Повести, с. 152); «Между двух холмов лепились куча домов, которые то скрывались, то появлялись из-за бахромы набегавших на берег бурунов» (Гончаров, Фрегат, с. 31); «Волна ... бьет в низменный песчаный берег порта, подкатываясь к нему по мели роскошно-красивыми, громадными бурунами» (Крестовский, В даль., с. 157). 2) «песчаная дюна»: «На север от них (владении казаков. — *В. III.*) начинаются песчаные буруны Ногайской, или Моздокской, степи, идущей далеко на север...» (Толстой, Казаки, с. 17).

Бурундучок ласк.-уменьш. форма к *бурундук* (из марийск. *uromdok*: Фасмер, т. 1, с. 248) — «зверек “*Tamias sciurus*”»: «По деревьям во множестве скакали зверки, которых здесь называют *бурундучками*, то же, кажется, что векша» (Гончаров, Фрегат, с. 570).

Бурш (нем. *Bursch(e)* — “парень”) — «прозвище студента старших курсов в Германии» (Лёхин, 1955, с. 125): «Тит Биндасов, с виду шумный бурш, а в сущности кулак и выжига, по речам террорист...» (Тургенев, т. 4, с. 23); «сороколетний бурш, сын немецкого пастора, Шиллер, прослывший между нами за глубочайшего мыслителя...» (Тургенев, Библ., с. 64).

Буршевский, прилаг. к **бурш** (см.): «этими громкими разговорами и спорами..., этими своими приказчицки-буршевскими манерами» (Крестовский, В даль., с. 184).

Буры (голл. boeg — “крестьянин”) — «голландские поселенцы южной Африки»: «Говоря о голландцах, остается упомянуть об отдельной независимой колонии голландских так называемых *буров* (boeg — крестьянин), то есть тех фермеров, которую они основали в 1835 году» (Гончаров, Фрегат, с. 144).

Бурятский, прилаг. к **буряты** (см.): «Пр. уч. селенгское Бурятское, в Киренск. уезде Ирк. Губ.» (Кёппен, 1827, стб. 82).

Буряты (монг. *buɣjad*, калм. *büred* — “лесные люди”) — “народ Сибири”: *буряты* (Булгарин, Статистика, ч. 1, с. 304); *буряты* (Постельс, 1847, с. 87); «Лес окужили войсками и понатыми людьми, большей частью тунгусами и бурятами, *отличными стрелками*» (Герцен, XIX, с. 127). См.: Фасмер, т. 1, с. 250; БАС, т. 1, стб. 705.

Бутафор (ит. *butta fuogi* — “выбрасывай”) — «театральный работник, вызывающий артистов на сцену и снаряжающий всем необходимым»: «[Бакин:] В театре решительно всех по имени знает, и кассира, и суфлера, и даже бутафора, всем руку подает» (Островский А. Н., т. 2, с. 505—506).

Бутафорский, прилаг. к **бутафор** (см.): «[Счастливец:] Бутафорские мелкие вещи есть, ордена...» (Островский А. Н., т. 2, с. 110). См.: Черных, т. 1, с. 126.

Бутер-брод, бутерброд (из нем. *Butterbrod* — “хлеб с маслом” <*Butter* — “хлеб” + *Brod* — “масло”) — «тартинка, хлеб с маслом» (Даль, т. 1, с. 145); «ломтик хлеба с маслом, сыром, ветчиной, колбасой, рыбой и т. д.» (Черных, т. 1, с. 127): «Я в отечестве курительного табаку, бутер-броду, кислого молока...» (Н. И. Гнедичу, 12 июля 1807 г.: Батюшков, Письма, с. 73); «девушки умеют только прелестно краснеть, притом же они так пахнут бутербродом (*toasts*)!» (Бестужев-Марл., Повести, с. 162); «Софья Николаевна делала бутерброды из черного хлеба» (Смирнова, с. 179). См.: **тартина, тартинка**.

Бутлеровские ульи (назв. по имени конструктора) — «ульи системы химика-органика А. М. Бутлерова»: «У него иоркширские свиньи, бутлеровские ульи, рапс...» (Чехов, т. 7, с. 48).

Бутоньерка (от франц. *bouton* — “почка”) — «петлица для пуговицы» (Гавкин, с. 100); «букетик цветов, прикрепленный к пет-

лице на пиджаке»: «А том мне говорить: “Какой петух, он смешон со своей розой в бутоньерке”» (Смирнова, с. 546); «У кого есть хоть какой-нибудь орден, являются сюда не иначе как с его бутоньеркой на сюртуке» (Крестовский, В даль., с. 59).

Буфет (фр. buffet — “род мебели”, “стойка”) — «шкаф для хранения посуды, продуктов», «род закуской при общественных учреждениях...» (Черных, т. 1, с. 503 с указ. на Нордстета, 1780, т. 1, с. 50): «Веретьев ..., выпив у буфета рюмку померанцевой водки, отправился через биллиардную, всю туманную и тусклую от табачного дыма, в заднюю комнату» (Тургенев, Повести, с. 150); «Клуб, как все клубы: ряд освещенных комнат, кучи журналов, толпа лакеев и буфет» (Гончаров, Фрегат, с. 135); «В буфет на бангоф берут гусей у мазуров, а я не беру» (Лесков, Антука, 1889, т. V, с. 425).

Буфетный, прилаг. к **буфет** (см.): «Князь вышел, он спустил в буфетные комнаты» (Достоевский, Идиот, с. 233); «Она (Наташа. — В. Ш.) сидела за шкапчиком, устремив глаза на полосу света, падавшую из буфетной двери» (Толстой, Война, Кн. I: т. 1 и 2, с. 652). **Буфетный шкаф**: «Он как-то тоскливо взглянул на меня, покачал головой, потом посмотрел на буфетный шкаф...» (Щедрин, т. 8, с. 434). См.: Черных, т. 1, с. 128 с указ. на Даля, 1863, т. 1, с. 129.

Буфетчик,-чица — «содержатель буфета, или того, кому он дан на руку» (Даль, т. 1, с. 146): «[Дворецкий:] Не могу сказать наверно, но слышал, что будет камердинер графа Толстого, буфетчик и кучер князя Брюховецкого» (Гоголь, т. 4, с. 219); «Буфетчик Иван Никифорыч, которого величали казначеем» (Аксаков, с. 201); «Тотчас отправлялась в буфет, где выдавали провизию повару и буфетчику» (Смирнова, с. 574); «Шканцы и ют тотчас опустели, как только буфетчики, Янцен и Витул, зазвенели стаканами» (Гончаров, Фрегат, с. 291); «Тихон подхватил ее (тарелку. — В. Ш.), передал буфетчику» (Толстой, Война, т. 1, с. 274). См.: Черных, т. 1, с. 128 с указ. на Нордстета, 1780, т. 1, с. 50.

Буфонада, буффонство, буфонство (к франц. bouffe <bouffer — “надувать”) — «шутовское представление, шутовская выходка» (Гавкин, с. 100): «Я видел ... еще три комедии, или *буфонады*, в которых зрители очень смеялись» (Карамзин, Путеш., с. 492); «от высокого до площадного, от умильного и религи-

озного до буфонства и карриатуры...» (Вяземский, т. X, с. 34); «Ронкони, отличавшийся всегда буфонством еще более, чем талантом певца, положил, что вместо *libertá* всегда будет петь *lealtá*, как более приличное» (Добролюбов, т. 6, с. 407); «Такое постоянное принижение ... имело в результате не озлобление, не протест, а образовало характер рабский, повадливый до буфонства...» (Щедрин, т. 7, с. 10).

Буффонить — «кривляться»: «актеры ... сильно жестикулировали, кривлялись и буффонили» (Крестовский, В даль., с. 553).

Бушмен (из англ. *bushmen* (мн.) от голл. *Bosjemans*, нем. *Buschmänner* — “люди из кустарников”: Фасмер, т. 1, с. 257) — «представитель народа Ю. Африки, пл. обр. в Намибии» (Народы мира, с. 117): «Племя бушменов малочисленно; они гнездятся в землянках, вырытых среди кустов, оттого и названы бушменами (куст по-голландски *буш*) (...) Торни Смит (Thornley Smith) находит у бушменов сходство с Плиниевыми троглодитами, которые живут в землянках» (Гончаров, Фрегат, с. 126).

Бушменский, прилаг. к **бушмен** (см.): «Собственно же коренных и известнейших племен: кафрского, готтентотского и бушменского, особенно последнего, в Капштате не видать, кроме готтентотов — слуг и кучеров» (Гончаров, Фрегат, с. 126).

Бювар (из франц. *buvard*, букв. “тот, кто пьет (чернила)”, от *boire* — “пить”) — «портфель для письменных принадлежностей, с пропускной бумагой» (Гавкин, с. 100); «пачка листов промокаемой бумаги» (Фасмер, т. 1, с. 260): «Тут, глядя на ее стол с лежащим наверху малахитовым бюваром и начатой запиской, мысли его вдруг изменились» (Толстой, Анна, ч. 2, с. 149).

Бюджет, бюджет, бюджет (из англ. *budget* — “кожаный мешок для денег” > фр.) — «смета, учет, расчет, роспись, счет расхода, за прошлое и за будущее время» (Даль, т. 1, с. 158); «смета государственных доходов и расхода и прихода» (Гавкин, с. 100): «Из бюджета явствует, что суммы, употребленные на открытие похода в 1809 году, вознаграждены контрибуциями» (СПб. вед., 1810, № 15, с. 218); «Бюджет о приходе и расходе» (СПб. вед., 1810, № 59, с. 850); «Тут с этим соединено и бюджет, и реакция, а иначе выйдет паупуризм» (Гоголь, т. 5, с. 499); «[Васильков:] Но чтобы сохранить равновесие в бюджете, мы должны будем надолго значительно сократить наши расходы» (Островский А. Н.,

т. 2, с. 52); «В общих чертах он смутно чувствовал следующий бюджет» (Толстой, Война, т. 2, с. 476); «Финансист ... предложил бы удовлетворять нужды бюджета посредством бесконечных займов» (Щедрин, т. 3, с. 312); «Во избежание увеличения бюджета здешнее морское министерство держит в плаваньи только мелкие судна» (Крестовский, В даль., с. 72). См.: Энци. лекс. Плюшара, 1836 г., т. 7, с. 596. См.: Черных, т. 1, с. 130.

Бюллетень (из франц. bulletin, где из итал. bullettino — “записка, листок, сжатое сообщение” от ср.-лат. bulla — “грамота, документ”) — «срочное краткое извещение о событии или предмете, имеющих общий интерес» (Гавкин, с. 100): «Уже давно известно, что бюллетени Буонапартовы так изверились, что вошло в пословицу говорить: *он лжет как Бюллетень*» (СПб. вед., № 39, 14 мая 1815, с. 399); «Редакция местной газеты иногда по несколько раз в день вывешивает в клубах печатные бюллетени с самыми свежими новостями...» (Крестовский, В даль., с. 265). См.: Фасмер, т. 1, с. 261.

Бюрлескный, прилаг. к *бурлеск* (франц. burlesque <итал. burla — “шутка”) — «преувеличенно-комическое изображение»: «анилы не живописуют, а воспевают славу Всевышнего. В этом сказано много *бюрлескного*, много шалостей...» (Вяземский, т. IX, с. 139).

Бюрократ (из франц. bureaucrate или нем. Bürokrat) — «чиновник; || сторонник чиновачалия и канцелярского производства» (Гавкин, с. 101): «*Бюрократ* — видите: ведь то значит уж никак не помощник столоначальника, а по крайней мере сам столоначальник одного из департаментов» (Добролюбов, т. 7, с. 165—166); «— Бюрократ! — прошипел ему вслед один из “маркизов”» (Щедрин, т. 4, с. 83). См.: Фасмер, т. 1, с. 261.

В

Ва-банк (франц. *va banque*) — «ставка на карту всей суммы банка» (Гавкин, с. 101): «“Поставь ва-банк!” — кричал Вулич...» (Лермонтов, с. 330); «[Глов *горячась*:] Ва-банк, черт побери, ва-банк!» (Гоголь, т. 4, с. 184); «он рад заложить новый банк, а решительный книгопродавец поставит *ва-банк*» (Вельтман, Стран., с. 56).

Вагенбург (нем. *Wagen* — “повозка” + *burg* — “штат, город”) — «*Нем. Реч. воен.* Тяжелый обоз...» (Яновский, т. I, с. 445); «военный обоз, собранный где-либо на становище; он обычно ставится четырехугольником, образуя защиту» (Даль, т. 1, с. 160); «собранный в одно место обоз войска» (Гавкин, с. 101): при объяс. слова *баррикада* — «укрепления около Вагенбургов» (Яновский, 1803, вып. 1, с. 346); «Великие Вагенбурги, со съестными припасами, толпились около Одера» (Глинка, 1815, ч. 6, с. 9); «(он) призывает мне ехать сейчас в вагенбург. Мне в вагенбург!!» (Дурова, с. 77); «Человек мой явился в лагерь через три дня после меня. Он приехал вместе с вагенбургом, который в виду неприятеля благополучно соединился с армией» (Пушкин, с. 396); «Вагенбург остался под с. Кяфир-Кумыком, прикрытый батальоном апшеронцев, двумя ротами куринцев и одиннадцатью орудиями» (Бестужев-Марл., Письма, с. 34); «Петров... держа меня в своих объятиях, повез меня в вагенбург» (Булгарин. Соч., с. 317).

Вагнеровский, прилаг. от фам. композитора *Вагнера*: «В антракте между Левиным и Песцовым завязался спор о достоинствах и недостатках вагнеровского направления музыки» (Толстой, Анна, ч. 7, с. 257).

Вагон (из нем. *Wagen*; англ. *waggon* — “повозка, телега”) — «каreta для езды по железным дорогам; ее везет паровоз» (Даль,

т. 1, с. 159); «англ. — экипаж на железных и конножелезных дорогах» (Гавкин, с. 101—102): «В следующем же году вокруг всей дачи и внутри ее — по всем дорожкам садика — проведу рельсы и заведу маленькие локомотивы и вагоны» (Добролюбов, т. 2, с. 288); «Он ухаживал за m-me Никитенко и раз влез в ее вагон, заболтался и уехал с ней в Царское» (Смирнова, с. 211); «Но вот я, наконец, озадаченный впечатлениями и утомленный трехчасовой неподвижностью в вагоне и получасовой ездой в *кебе* по городу, водворен в доме, в квартире» (Гончаров, Фрегат, с. 36); «Я не видал, чтобы в вагоне, на пароходе один взял, даже попросил у другого праздно лежащую около газету, дотронулся бы до чужого зонтика, трости» (Гончаров, Фрегат, с. 44); «[Обер-кондуктор:] Господа, не угодно ли в вагоны садиться?» (Островский А. Н., т. 2, с. 561); «Уже с самой минуты вшествия своего в вагон железной дороги он начал поражать всех своим глубокомыслием...» (Щедрин, т. 4, с. 102); «все медленнее и более потрясая платформу, стал проходить вагон с багажом и с визжащею собакой»; «наконец, подрагивая пред остановкой, подошли пассажирские вагоны» (Толстой, Анна, ч. 1, с. 65); «Вагоны, столбы, люди, все, что было видно, — было занесено снегом...» (Толстой, Анна, ч. 1, с. 107); «Внутреннее устройство здешних вагонов первого класса лишено всякого комфорта» (Крестовский, В даль., с. 97); «*Империал, фр.*, место на верху почтовых экипажей, омнибусов и вагонов» (Гавкин, с. 208). **Багажный вагон**: «дальнейшей поклажи в багажном вагоне не имеется» (Достоевский, Идиот, с. 27). **Спальный вагон**: «При входе в спальный вагон меня принял молодой малый...» (Щедрин, т. 9, с. 234). См.: Черных, т. 1, с. 130—131). Ср.: **дормез** (2-ое знач.).

Вагонетка уменьш. форма от **вагон** — «небольшой вагон или платформа для узкоколейных и подвесных дорог» (МАС, т. 1, с. 133); «Дорога здесь гладкая, ровная, рядом с ней рельсовый путь для вагонеток, телеграф» (Чехов, т. 11, с. 63). См.: **платсформа**.

Важ, важа (из франц. *vache*) — «кожаный чемодан (на дилижансах)» (Фасмер, I, 266): «Опять желтая четвероместная карета с важами, наполненными дамскими туалетами и нашим платьем, подъезжает шестерком под крыльцо...» (Фет, с. 166); «карета и коляска с своими седоками, чемоданами и важами» (Толстой, Собр. соч., т. 2, с. 236); «В сорока шагах от него... ехала четверней каре-

та с важами» (Толстой, Анна, ч. 3, с. 285); «Дмитрицкий внес важи и подушки» (Вельтман, с. 253).

Вайда (нем. Waid): «красительное растение, известное под именем синила или вайды (*isatis tinctoria*)» (Моск. вед., 1811, № 12, с. 345); «приготовление из вайды краски индиго» (СПб. вед., 1811, № 23, с. 335).

Вайдовый, прилаг. к **вайда** (см.): «*вайдовые* листья» (Моск. вед., 1811, № 16, с. 473).

Валах — «румын (-ы), жители (-ь) Валахии» (Фасмер, т. 1, с. 269): «(в Австрии) находистя 960 000 Валахов» (СПб. вед., 1807, № 50, с. 627). См.: **Валахия** — «Географическое название *Valáchia* — позднее преобразование нем. *Walachei*, из др.-русск. *во-лохъ*» (Фасмер, т. 1, с. 269): *Валахия* (СПб. вед., 1808, № 46, с. 678).

Валахский, валлахский, прилаг. к **валах, Валахия** (см.): «народ Валахский» (СПб. вед., 1808, № 46, с. 678); «Валлахские поселяне» (СПб. вед., 1812, № 35, с. 550).

Валдайский колокольчик: «В те наивные времена (в 1800-х годах. — *В. III.*), когда... верили в пожарские котлеты, в валдайские колокольчики и бублики» (Толстой, Собр. соч., т. 2, с. 123); «Пускай Европа думает, что в здешних местах ничего нет, кроме валдайских колокольчиков и валдайских баранок» (Щедрин, т. 7, с. 459).

Валежник возможно к *валить(ся)* — «бурелом, ветви, сучья» (Фасмер, т. 1, с. 269): «Про семейства гиляков рассказывают, что они живут здесь зимой при 36 градусов мороза, под кустом валежника» (Гончаров, Фрегат, с. 556). См.: БАС, т. 2, стб. 38 с указ. на Нордстета, 1780 г.: **валежник**.

Валес, велес (тур.) — «ассигнации»: «Королевские велесы (ассигнации) получают постоянную свою силу и при покупке национальных поместьев» (СПб. вед., 1809, № 65, с. 844); «Валесы, со старинным штемпелем, и следственно Правительством нынешним не утвержденные, принимать и пускать в обращение строго запрещено... Маклеры и Нотариусы, кои таковые валесы примут, должны будут заплатить 600 пиастров пени» (СПб. вед., 1809, № 102, с. 1280).

Валетка (из франц. *valet* — “слуга”) — «собачья кличка»: «Сколько раз ты сек свою маленькую курчавую сучку Джипси за

то, что она связывается с разными неблагообразными дворовыми валетками и барбосками» (Щедрин, т. 2, с. 264).

Валлийский, прилаг.: «Принц Валлийский вступил в Регентство безо всяких ограничений исполнительной Королевской власти» (Моск. вед., 1811, № 10, с. 290); «Принцесса Валлийская» (СПб. вед., № 56, 14 июля 1814, с. 585). Публицист отметил варианты употр. данного прилаг.: *Валлийский — Вельский — Уэльский* (Совр. известия, № 25, 27 янв. 1869, с. 1); «Валлийский язык был безжалостно искоренен не только в школе, но и в юридической и официальной практике», «по-валлийски», «в Уэльсе», «достоинства валлийцев», «Уэльское насилие» (Дружба народов, 1992, № 8, с. 205, 210).

Валькирия, валкирия (др.-исл. *valkyrja* — “богиня войны”) — «в скандинавской мифологии девы-богини, решавшие судьбу битв и сопровождавших падших воинов в рай в Валгалу» (Гавкин, с. 103): «*Валькирии* были у скандинавов и всех северных народов богини вестницы смерти, послушные *Одену*» (Батюшков, Письма, с. 22); «(Погодин) победоносно почил на норманском вопросе, точно в Валгалле, окруженный валкириями ...» (Добролюбов, т. 7, с. 397).

Вальс (из франц. *valse* <нем. *Walzer* от *walzen* — “вращать”) — 1) «новый род контретанца» (Яновский, 1803, ч. 1, с. 451): «После лишнего тура вальса, она, рассмеявшись, взяла руку Ферзена...» (Смирнова, с. 137); «Глупый тур вальса завязывает самое пошлейшее волокитство» (Сухово-Кобылин, с. 170); «— Отдыхаешь, вальсируя с вами, — сказал он ей, пускаясь в первые небыстрые шаги вальса» (Толстой, Анна, ч. 1, с. 83). 2) «музыка этого танца»: «Музыка играла завоеванные песни: *Vive Henri-Quatre*, тирольские вальсы и арии из *Жоконда*» (Пушкин, Соч., т. 3, с. 65); «Танцы начались польским; потом заиграли вальс» (Лермонтов, т. 4, с. 277); «Сам Крюднер, ..., взявши гитару, начал наигрывать разные вальсы...» (Фет, с. 225—226); «Третий играл на клавикордах венский вальс» (Толстой, Война, т. 1, с. 315); «тут вдруг заиграют вальс» (Островский А. Н., т. 1, с. 6); «Жуковский очень любил вальс Вебера и всегда просил меня сыграть его» (Смирнова, с. 23); «В соседней комнате карточные столы уже заняты, а в передней раздаются первые звуки вальса» (Щедрин, т. 1, с. 138).

Вальсировать — «плясать вальс, кружиться попарно» (Даль, т. 1, с. 163): «Я тотчас подошел к княжне, приглашая ее вальсировать» (Лермонтов, т. 4, с. 277); «я вижу отца быстро вальсирующим по нашей Мценской зале с 4-х летней Анютой» (Фет, с. 30); «Выше этого у французов похвал нет — какая она необыкновенная музыкантша и как она удивительно вальсирует» (Тургенев, Библ., с. 178); «Ведь непременно подцепит Лидочку вальсировать!» (Сухово-Кобылин, с. 148); «зашли, посмеялись, даже протанцовали две кадрили в две пары, даже вальсировали» (Чернышевский, Что?, с. 160); «— Отдыхаешь, вальсируя с вами, — сказал он ей, пускаясь в первые небыстрые шаги вальса» (Толстой, Анна, ч. 1, с. 83).

Вандализм (от *вандал* — “грубый человек, враг просвещения и искусств”: Гавкин, с. 104) — «варварство, грубость нравов; || грубое отношение к произведениям искусства, страсть к разрушению их» (Гавкин, с. 104): «памятник капитану (представьте мой вандализм: забыл его имя!)» (Крестовский, В даль., с. 113).

Вандальский, прилаг. к *вандал* (франц. *vandale* или нем. *Wandale* — “вост.-герм. племя вандалов”: Фасмер, т. 1, с. 271): «Ведь это совершенное повторение чисто вандальского грабежа, совершенного в 1862 году в Италии (!!!)» (Варш. дн., № 11, 15 (27) янв. 1865, с. 55).

Ванзовой (чай) — «определение одного из дешевых сортов китайского чая»: «Продается китайский чай: ванзовой» (Изв. к СПб. вед., 1807, № 29, с. 366); (Изв. к СПб. вед., 1810, № 22, с. 330). См.: **бакчевой, байховый, дензуй, жемчужной, жулан, зеленой, кирпичный, маюкон, ординарный, пека, сквозной, халунский, черной, шушь, юсунский.**

Ванька (моск., петерб.) — «зимний легковой извозчик на крестьянской лошаденке и с плохой упряжкой, который не стоит на бирже, а стережет ездовых по улицам» (Даль, т. 1, с. 164): «Изредка тянулся Ванька на тощей клаче своей, высматривая запоздалого седока» (Пушкин, Соч., т. 3, с. 199); «Реже встречались ваньки с деревянными решетчатыми своими санками» (Гоголь, т. 3, с. 145); «Тряская, открытая всем непогодам колесница, называемая дрожками, торгуется четверть часа с неумолимым в этих случаях *Ванькой*» (Моск. вед., № 104, 30 авг. 1847, с. 808); «Глупый ванька смотрел на господина...» (Добролюбов, т. 5, с. 461); «Инсаров тащил-

ся к нему целый час на скверном ваньке» (Тургенев, Библ., с. 393); «Он ... ездит на самом гадком ваньке — теперь гитары вывелись, опять пролетки, т. е. дрожки, в которых могут ехать двое рядом» (Смирнова, с. 500); «Нет седока бедному Ваньке, и он со злобой настегивает свою худую клачу» (Щедрин, т. 2, с. 423); «У подъезда рядами стояли кареты, сани, ваньки, жандармы» (Толстой, Анна, ч. 1, с. 32).

Варнак (обл., этим. неясна) — «каторжный» (Даль, т. 1, с. 166); «Бежавший из каторги. || Каторжник || Бранное слово» (Ушаков, т. I, с. 226); «преступник, публично наказанный и заклеянный. Из примечаний К. Ф. Рылеева» (Рылеев, с. 173); «каторжник, арестант» (Фасмер, т. 1, с. 275 с указ. на Рылеева): «Он не варнак; смотри: не видно Печати роковой на нем, Для человечества постыдной, В чело вклеянной палачом» (Рылеев, с. 128); «Слово варна́к означает не просто ссыльного, как думает автор, а такой вид ссыльного, каких у нас нет теперь» (Сев. пчела, 1853, № 195, с. 778); «Варнак, варначий сын, посельской сын, *сильнокаторжный*» (Достоевский, Записки из Мертвого. Сибирская тетрадь, с. 236); «— У, варнак! — выругалась Лукешка и вышла, хлопнув дверью» (Рыбаков, Дети, с. 245); «беглый варнак» (Таурин, с. 7). См.: БАС, т. 2, стб. 57 с указ. на Энци. лекс. Плюшара, 1837 г.

Варсовьен, варсовьян (франц. La Varsovienne — «варшавская») — «разновидность вальса» (Цорн, с. 267). См.: Филиппов, 2006, с. 38.

Варфоломеевская резня: «Революционная партия решила произвести варфоломеевскую резню в ночь с 10 (22) на 11 (23) января» (Моск. вед., № 13, 17 янв. 1863, с. 2).

Варшавское Герцогство (Księstwo Warszawskie): «Провинция, которая 1 го Генваря 1772 года составляла часть прежде — бывшего Королевства Польского и после того перешла в разные времена во владение Пруссии поступят ... в полную собственность ... Короля Саксонского под названием Варшавского Герцогства» (СПб. вед., 1807, № 68, с. 842); «Рейнской Союз. Польский легион... Он причислен к 30-ти тысячному корпусу войска, который составлять будет национальную военную силу Варшавского Герцогства» (СПб. вед., № 78, 27 сент. 1807, с. 974); «Участь Герцогства Варшавского наконец решена по взаимному соглашению Держав» (СПб. вед., № 9, 29 янв. 1815, с. 73); «уроженец города

Грубиецова в Герцогстве Варшавском» (СПб. вед., № 15, 19 февр. 1815, с. 139); «Пересечение торговли ... суть главнейшая причина печального запустения сей части Герцогства Варшавского...» (Глинка, 1815, ч. 6, с. 13—14); «В конце января все герцогство Варшавское и вся Пруссия до Одера были очищены от неприятеля» (Абаза, 1887, с. 211).

Василиск-а (от одного из назв. дракона, из нем. Basilisk, лат. Basiliscus, ср. польск. Bazylyszek) — 1) в *сравн.* «дракон»: «Лошади были жестокие, не те, что нынешние... как на них офицеры даже могут сидеть, а те были просто зверь, аспит и василиск...» (Лесков, Очарованный, с. 113). 2) «порода ящерицы, игуаны»: «К роду игуан отделяют еще пять или шесть родов ящериц, как-то: Василиска ...» (Журнал для чтения, 1839, т. 20, № 78, с. 250).

Ватер-клозет, ватерклозет (англ. water closet) — «отхожее место с водоочистительным приспособлением» (Гавкин, с. 106), в том же знач. у Даля (т. 1, с. 168): «везде водопроводы, ватерклозеты...» (Щедрин, т. 3, с. 361). См.: **клозет**.

Ватерлоо, см.: Битва, сражение при Ватерлоо; Ватерлооская битва, кампания.

Ватерпруф (из англ. waterproof — «непромокаемый») — «непромокаемое пальто»: «высокая толстая женщина в шляпе с дорогими перьями, в ватерпруфе...» (Толстой, Воскресение, с. 376); «На вешалке висело несколько манто, ватерпруфов и один мужской лоснящийся цилиндр» (Чехов, т. 3, с. 41).

Вафля (из нем. Waffel, голл. wafel от нем. диалект. Wabe — «соты, ячейка»: Фасмер, т. 1, с. 280) — *нем.* — блин из крупичатой муки на сливках и яйцах, с клетками в виде медового сота» (Гавкин, с. 106), в том же знач. у Даля (т. 1, с. 168): «внимательно готовила она вафли» (Бестужев-Марл., Повести, с. 169); «образованные наслаждаются вафлями» (Смирнова, с. 214); «Вот курица с рисом, вот горячий паштет, вот жареная баранина — вместе в одной тарелке, и все прикрыто вафлей» (Гончаров, Фрегат, с. 71).

Вегетерианец (из нем. Vegetarianer <лат. vegetarius — «растительный») — букв. «употребляющий растительную пищу» (Шанский, Боброва, с. 35); «лицо, отрицающее необходимость использования в качестве одежды шкур животных»: «он был вегетерианец и не употреблял шкур убитых животных» (Толстой, Воскресение, с. 382).

Веерный, прилаг. к *веер* — «разновидность пальмы»: «Лес состоял из зонтичной, или веерной, пальмы, которой каждая ветвь похожа на распушенный веер» (Гончаров, Фрегат, с. 271); «В особенности хороши папоротники и веерные пальмы» (Крестовский, В даль., с. 218).

Вексельный, прилаг. к *вексель* (*вексель* уже в Петровскую эпоху) в соч. **вексельный курс**: «Вексельный курс стоял: Лондон 27 $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$ пенса» (Изв. к СПб. вед., 1807, № 46, с. 584); «вексельный курс: Вена 102 крейц.» (Изв. к СПб. вед., 1807, № 102, с. 1292); «купцы (говорили. — *В. III.*) о вексельном курсе» (Булгарин. Соч., с. 302); «Вынимает из кармана вексельную бумагу» (Островский А. Н., т. 2, с. 355); «Что такое биржа? Место, т. е. здание, где собираются негоцианты (или биржевое купечество), для покупки оптим различных товаров и для вексельных дел и денежных оборотов» (Сев. пчела, 1853, № 218, с. 871).

Веленевая бумага (из франц. *vélin* — “пергамент” <новолат. *charta vitulina* — “пергамент из телячьей кожи”) — «белая бумага лучшего качества плотная и гладкая, с лоском» (Даля, т. 1, с. 175): «*фр.*, гладкая, плотная бумага, похожая на пергамент» (Гавкин, с. 107): «Особенно же обязана ему (Монгольфиеру. — *В. III.*) Франция за называемую по имени места рождения его *Веленевую* бумагу, которая до него доставляемая была только из Голландии» (СПб. вед., 1810, № 62, с. 896); «Усы, которые заворачивают на ночь тонкою веленевою бумагою» (Гоголь, т. 3, с. 10); «На небольшом клочке веленевой бумажки стояли следующие, карандашом начерченные слова ...» (Тургенев, т. 4, с. 119). См.: Фасмер, т. 1, с. 287; БАС, т. 2, стб. 136 с указ. на Энц. лекс. Плюшара, 1837 г.: **веленевая бумага**.

Велосипед (из ст. — франц. *vélocipède* от лат. *vēlōx* — “быстрый” + *pede(m)* — “нога”) — «средство быстрого передвижения, рама на двух колесах, следующих одна за другим и приводимых во вращение ногами седока» (Черных, т. 1, с. 140): «Идем, и вдруг, можете себе представить, катит на велосипеде Коваленко, а за ним Варенька тоже на велосипеде, красная, заморенная, но веселая, радостная» (Чехов, т. 9, с. 229). См.: БАС, т. 2, стб. 152.

Велосифер (от лат. *vēlōx* — “быстрый”): «Велосифер, по-русски — поспешный дилижанс... поспешал как черепаха, а иногда даже как рак. Пс 769. 2.» (Словарь Пушкина, т. 1, с. 235); «Ве-

лосифер, по-русски — поспешный дилижанс... поспешал как черепаха, а иногда даже как рак, — писал Пушкин жене. — В сутки случалось мне сделать три станции» (Гессен, 2007, с. 305).

Вельбот (англ. whale-boat) — «небольшое одномачтовое, приморское судно (Даль, т. 1, с. 177); «узкая и длинная шлюпка, очень легкая на ходу и быстрая» (Гавкин, с. 107); «китобойное судно» (Фасмер, т. 1, с. 289): «Сзади шел еще вельбот» (Гончаров, Фрегат, с. 309); «Потом подошел вельбот; гребли каторжные, наряженные матросами» (Чехов, т. 11, с. 179); «Паровой катер взял адмиральский вельбот на буксир» (Крестовский, В даль., с. 610). См.: **китолов**.

Вельвет, вейверет (англ. velvet) — «Велверет, *вельверет*, бумажная ткань, род мохнатого бархата» (Даль, т. 1, с. 175); в этом же знач. у Гавкина (с. 107): *вейверет* (СПб. вед., 1808, № 96, с. 1396); Бухарские и Хивинские купцы брали из России: ... бархат, ... вельверет» (СПб. вед., 1809, № 100, с. 1252). См.: БАС, т. 2, стб. 152 с указ. на Энци. лекс. Плюшара, 1837 г.: **вельвет**.

Венгерка 1) (от польск. *Węgiełka*) — «женщина венгерской национальности»: «Анна Рустин, 20-ти лет, родом Венгерка» (СПб. вед., 1811, № 61, с. 1031); «Красавица Huniady, Венгерка; — еще красавицы Венгерки» (Вяземский, т. IX, с. 169). 2) «щедринский комический персонаж, одетый в куртку-венгерку»: «И венгерка снова начала кряхтеть и пыхтеть, со всех сторон обмахиваясь платком...» (Щедрин, т. 2, с. 202). 3) (от польск. *węgiełka* образовано от *węgieńska kurtka*) — «гусарский мундир с нашитыми спереди поперечными золотыми шнурами по образцу форменной одежды венгерских гусар» (Словарь Л. Н. Толстого, кн. I: т. 1 и 2, с. 766): «Белокурый был в темно-синей венгерке, чернявый просто в полосатом архалуке» (Гоголь, т. 5, с. 65); «Вдруг из проезжающих дрожек выскочил человек небольшого роста, в славянофильской венгерке...» (Тургенев, Библ., с. 501); «Через четверть часа он явился оттуда в венгерке и голубых панталонах» (Толстой, Собр. соч., т. 2, с. 163); «— Смотри же не забудь, тотчас достань мне новую венгерку, — прибавил Ростов» (Толстой, Война, т. 2, с. 375); «От слова *kuntusz*, род венгерки с отлетами, которую носила польская шляхта» (Цорн, с. 282). 4) (от польск. *węgiełka* от *węgieński taniec*) — «бальный быстрый танец конца XIX в., вариант краковяка, в основу

которого положены движения и мелодия, характерные для венгерских народных танцев” (Филиппов, 2006, с. 39): «— Что прикажете? — спросил Исая Саввич... — Вальс, польку, польку-мазурку? (...) — Нет, польку!... Вальс!... Венгерку!...» — требовали другие» (Куприн, Яма, I, с. 391); 5) «музыка и песня»: «а затем я (спел. — *В. Ш.*)... лихую цыганскую “Венгерку”» (Крестовский, В даль., с. 121). 6) (от польск. *węgiarka* от *węgierska szabla*) — “разновидность сабли”: «Конь турок, хлоп мазурек, шапка майнерка, сабля венгерка» (Народы, 1878, с. 34). 7) (от польск. *węgiarka* от *węgierska śliwa*) — «сорт сливы»: «персики, абрикосы, сливы, ренклоды (потомдашнему “венгерки”» (Щедрин, т. 12, с. 45). См.: Шанский, 1968, вып. 3, с. 48; Шетэля, 2008, с. 26.

Вендеграв, вейндеграф — «вино царских подвалов»: «вина столовые белые и красные по 70 к. бут. вендеграв» (Изв. к СПб. вед., 1810, № 20, с. 298); «После *холодного*: вейндеграф» (см.: МК, № 87, 7 мая 1994, с. 4).

Венецианский в соч. с **зеркало, гипюр, окошко**: «Мать расправила складки своего крашеного шелкового платья, посмотрелась в цельное венецианское зеркало в стене...» (Толстой, Война, т. 1, с. 67); «Все платье было обшито венецианским гипюром» (Толстой, Анна, ч. 1, с. 84); «с венецианскими окошками» (Гончаров, Обрыв, с. 185).

1. Вензель (польск. *węzeł*) — «лодочная пристань» (Фасмер, т. I, с. 291). По Фасмеру Кипарский не прав, “объясняя его из польск. *węzeł* “узел”. Фасмер, называя эту этимологию темной, предполагает балто-немецкий источник для слова, см.: Фасмер (т. I, с. 291). Может быть все же от *узел* (*węzeł*), потому что лодки привязывают, и тем словом определяется способ причаливания и содержания лодок, т. е. **вензель** здесь в знач. — “лодочная **узловая** пристань”. Ср. морское **бензель**.

2. Вензель (польск. *wenzel* от *węzeł*) — 1) «*польск.* Начальные буквы собственных имен, соединенные подобием узла. *Табакерка, медальон с вензелем*» (Яновский, I, стб. 463); в том же смысле у Даля (I, с. 177), Гавкина (с. 108), Ушакова (I, 247), БАС (т. 2, стб. 159—160): «Двое часов, один с вензелем Князя Кантемира» (Изв. к СПб. вед., 1807, № 29, с. 368); «Татьяна пред окном стояла... Прелестным пальчиком писала На отуманенном стекле Заветный вензель О да Е» (А. С. Пушкин, Евгений Онегин // Пуш-

кин, Соч., т. 2, с. 240). (См. также: Михельсон, Рус. мысль, т. 1, с. 98); «На плече... сверкал бриллиантовый вензель» (Лермонтов, Собр. соч., т. 4, с. 342); «Землю пашут, стараясь выводить сохами вензеля, изображающие начальные буквы имен тех исторических деятелей, которые наиболее прославились неуклонностью» (Щедрин, т. 4, с. 396); «имя Вронского и флигель-адъютанский вензель должны много содействовать смягчению титулярного совета» (Толстой, Анна, ч. 2, с. 137); «Этот жалкий *ривал* твой на днях вензеля получит, будущее его обеспечено» (Маркевич, Марина из Алого, т. 3, с. 88). 2) «фирменный знак»: «У подъезда давно уже ожидает его карета с редакционным вензелем» (Чехов, т. 2, с. 295). Выражение: **вензеля выводить, выделять** — «танцевать»: «Танцор ли добьется уменя выводить вензеля ногами» (Гоголь, т. 4, с. 261); «Похаживать начал, плечью шевели, Подпригивать мимо царицы, Да вдруг как пойдет выводить вензеля, Так все затряслись половицы» (Толстой А. К. Садко, с. 207); «ногами выделять вензеля» (Щедрин, т. 4, с. 88); **вензеля писать** — «шататься, заплетаться ногами» (Ушаков, I, с. 247), «быть пьяну; заниматься пустяками» (Михельсон, Рус. мысль, т. 1, с. 98). Выражения собственно русские. Слово **вензель** — «монограмма из инициалов имени, росчерк» (Фасмер, I, с. 291) безусловный полонизм, которого истоки в XVII в. (Шанский, Кр., 74). См. также: Переображенский (I, стб. 71—72). Шабалин отметил в этом слове «строгое фонетическое соответствие между родственными языками» и «вполне допустимый семасиологический переход от “узла” в русском к “вензель” в русском» (Шабалин, с. 52). Весьма частотное в веке XIX, что позволило Гроту включить его в список полонизмов того времени (Грот, 1870). В совр. польском **вензель** (*wenzel*) — «кисть-украшение — со скрученных и связанных друг с другом верёвок», а также см. выше определение Яновского (I, стб. 463). Ср. морское **бензель**.

Вензелевый, прилаг. к **вензель** (см.): «Королева ... прислала ... цепочки, связанные вензелевым шифром из крупных брильянтов» (Смирнова, с. 573). **Вензелевая подпись** — «росчерк, похожий на вензель» (Даль, т. 1, с. 177). См.: **шифр**.

Вензловый (польск. *węzłowy* — «узловой») — прилаг. от **вензель** (учитывать 1 и 2 знач.): «в виде вензеля изображенный. *Вензловое имя на табакерке, на печате*» (Яновский, I, стб. 463).

Венская коляска, экипаж, мебель; -ие стулья; -ой работы — брендовое слово к топониму *Вена*: «— У меня ваше превосходительство, есть чрезвычайная коляска настоящей венской работы» (Гоголь, т. 3, с. 165); «молдаванские кони не соответствуют венским экипажам» (Вельтман, Стран., с. 27); «ряды венских стульев» (Гаршин, Надежда, с. 110); «Обстановка у него комфортабельная. Венская мебель, цветы...» (Чехов, т. 11, с. 56).

Венский конгресс, трактат — конгресс стран победительниц над Наполеоном I, который состоялся в сентябре 1814 — июне 1815 г.: «Конгресс разделен на Европейский и на Германский. В первом имеют голоса восемь Держав: Англия, Испания, Португалия, Россия, Пруссия, Швеция, Австрия и Франция; в последнем только Австрия, Пруссия, Бавария, Виртемберг и Ганновер» (СПб. вед., № 93, 20 нояб. 1814, с. 939). Одно из первых употр.: *Венский конгресс* (СПб. вед., № 75, 18 сент. 1814, с. 769). «Число Протестантских обществ в Австрийской Монархии, в следствие последнего Венского мира, весьма уменьшилось» (СПб. вед., 1810, № 11, с. 163). «Венский Конгресс имел последнее заседание 9-го числа сего месяца, а 11-го числа приведены все дела его к окончанию» (СПб. вед., № 52, 29 июня 1815, с. 550); «Я всех уйму с моим народом, — Наш царь в конгрессе говорил» (Пушкин, Соч., т. 2, с. 351); «Николай сказал, что это было желание и обещание его брата, данное союзным государствам еще на Венском конгрессе» (Добролюбов, т. 1, с. 117); «— Ты точно дипломат в Венском конгрессе, повторял мне с досадой Б., когда мы потом толковали у него с представителями жонда» (Герцен, Посмертный сб., с. 200); «По Амьенскому миру, в 1802 г., колония возвращена была Голландии, а в 1806 г. снова взята Англиею, за которую и утверждена окончательно венским трактатом 1815 г.» (Гончаров, Фрегат, с. 144); «(Князь:) Восхитительно танцевал краковяк на Венском конгрессе» (Достоевский, Повести, с. 313). Отличать от него другое историческое событие: *Венский мир* (СПб. вед., 1810, № 11, с. 163).

Вентилятор — «1. Снаряд для освежения воздуха; вертушка; 2. Воздуходувная и воздухоочистительная машина; эксцентрический мех» (Словарь, 1847 г., т. I, с. 110); «лат. — прибор с вращающимися крыльями, для удаления из здания испорченного воздуха и введения чистого» (Гавкин, с. 108); «центробежный мех — вентилятор» (Словарь, 1847, т. IV, с. 418); «В самых зажиточных

помещичьих домах не существовало ни вентиляторов, ни форточек...» (Щедрин, т. 9, с. 131).

Вентиляция (лат. ventilare — “проветривать”) — 1) «проветривание помещения»: «Государыня очень заботилась о вентиляции, тогда не было новых способов изменять воздух» (Смирнова, с. 147). 2) «система, позволяющая проветривание; доступ свежего воздуха»: «Здесь Вронский показал им устроенную вентиляцию новой системы» (Толстой, Анна, ч. 6, с. 195); «Лиственничный и еловый лес... представляет хорошую естественную вентиляцию...» (Чехов, т. 11, с. 88); «в воздухе затхлость, вентиляция плохая» (Крестовский, В даль., с. 241).

Веранда (возм. из англ. veranda) — «легкая пристройка к дому в виде длинного крытого балкона ...» (Черных, т. 1, с. 141): «До самого Коломбо по обеим сторонам дороги тянутся опрятные домики (...) с маленькой *верандою* (террасой) на боку» (Моск. вед., № 127, 23 окт. 1847, с. 976); «Древесные сторы ... защищали от солнца ту или другую сторону этих возвышенных веранд» (Крестовский, В даль., с. 64).

Вербованный, прилаг. к глаголу *вербовать* (с XVII в.: см.: Фасмер, т. I, с. 294): «— Мое дело и ваше, паны, собрать туда под предлогом охоты на медведя, — продолжал он, — всех завербованных в наш жонд» (Лажечников, с. 362).

Верхушка (образ. на основе первого знач. «верхняя часть, вершина» возн. к концу XIX в.) — «руководящая часть какой-нибудь организации» («Лексика XIX — XX в.», с. 278): «Эти скудные данные грешат не только недостаточностью; сами по себе они дают понятие о верованиях и культах не всей народной массы, но преимущественно общественной верхушки X — XI веков, группы смешанного славянско-варяжского торгового и военного люда» (Никольский, с. 5). См.: БАС, т. 2, стб. 208; «Лексика XIX — XX в.», с. 278.

Ветеран (лат. veteranus — “старый солдат”) — «старый воин; участник войны в прошлом» (Лёхин, 1955, с. 138): «Здоровье храбрых, заслуженных *ветеранов!*» (Карамзин, Путеш., с. 273); «(наполеновские ветераны), чтобы они носили на груди бляху, на которой изображены два крестообразно лежащих меча с надписью: *Ветеран*» (СПб. вед., 1807, № 63, с. 780). См.: БАС, т. 2, стб. 247—248 с указ. на Яновского, 1803 г.

Вето (лат. *veto* — “запрещаю”) — «право обессиливать решения какой-нибудь власти своим несогласием» (Авдеенко, 1909, с. 6); «запрещаю, не разрешаю»: «Обрадоваться, они не обрадовались, но, сообразив все обстоятельства, не сочли нужным наложить тотчас свое “*veto*”» (Тургенев, т. 4, с. 42). См.: Шанский, т. I, вып. 3, с. 79 с указ. на Энци. лекс. Плюшара, 1835 г.

Вехабиты, вехаби, вехабитский — «одна из ветвей исламизма»: «Мекка и Медина опять завоеваны Вехабитами» (СПб. вед., 1807, № 54, с. 682), «Вехабиты все еще владеют Меккой» (СПб. вед., 1808, № 56, с. 840), «Вехабиты овладели городом Дамаском» (СПб. вед., 1809, № 12, с. 131), «Вехабиты проникнут когда-нибудь в Сирию и сообщат учение свое Курдам, между коими и так называемые Эмбисы и без того имеют веру весьма сходную с вехабитскою. Замечательно, что все религии, имея важное действие на человечество, пришли из окрестных стран Чермного моря к прочим народам» (СПб. вед., № 75, 18 сент. 1814, с. 768).

Вечная мерзлота — «слой мерзлой почвы, не оттаивающий в течение всего года» (БАС, т. 6, стб. 350): «В долине Дуйки наблюдается вечная мерзлота» (Чехов, т. 11, с. 108).

Взятка—1) «выигранные карты в карточной игре»: «руки графа, которые так опытно, уверенно и красиво бросали карты и брали взятки» (Толстой, Собр. соч., т. 2, с. 168). 2) «мздоимство»: «как он сердился, когда мы подозревали его во взятках» (Булгарин. Соч., с. 175); «Конечно, в некоторых уголках лекаря берут взятки, сильно пользуются от своих больниц» (Достоевский, Записки из Мертвого, с. 142).

Взяточник (к **взятка**, *взять*) — «кто берет взятки, продажный человек» (Даль, т. 1, с. 197): «[Кукушкина:] Они забрали себе в голову, что умней всех на свете, а то все дураки да взяточники» (Островский А. Н., т. 1, с. 211); «Говорили, что он суров; но говорили только взяточники. Все честные люди хвалили его» (Чернышевский, с. 23).

Виадук (франц. *viaduc* от лат. *via* — “дорога” и *duco* — “веду”) — «Мост через глубокий овраг или горное ущелье» (МАС, т. 1, с. 172): «Здесь говорится о... мостах, виадуках и туннелях» (Добролюбов, т. 4, с. 414).

Виги (англ. *whig*) — «члены демократической партии в английском парламенте, стремящейся к прогрессивным реформам»

(Гавкин, с. 110): «подробности касательно борьбы вигов и тори» (Григорович, Избр., с. 468); «Мы искали, например, несколько слов, беспрерывно попадающиеся теперь в газетах: ... тори и виги...» (Добролюбов, т. 5, с. 210). См.: **легитимисты**.

Вид — «разрешение», «документ», «разновидность паспорта»: «Императорским указом... повелевается всем начальникам Французских эскадров, военным кораблям, Арматам и Корсе-рам перенимать все Испанские корабли, которые не имеют при себе вид...» (СПб. вед., 1808, № 93, с. 1361); «[Дубровский:] Вы разбогатели под моим начальством, каждый из вас имеет вид, с которым безопасно может пробраться в какую-нибудь отдаленную губернию и там провести остальную жизнь в честных трудах и в изобилии» (Пушкин, Соч., т. 3, с. 188); «Софья Саввишна, приехавшая к мужу из Мценска просить отдельного вида на жительство» (Чехов, т. 6, с. 55); «Билет — письменный или печатный вид» (Гавкин, с. 89). См.: БАС, т. 2, стб. 352 с цит. из Л. Н. Толстого, А. П. Чехова.

Визитка (от *visit*) — «парадный костюм для визита»: «Это вообще очень изящной молодой человек; на нем черная бархатная визитка...» (Щедрин, т. 5, с. 197).

Викинг (сканд. *viking* — “властелин бухт, моря, пират, купец-воин”: БАС, т. 2, стб. 370) — «*истор.* Древнескандинавский морской воин» (БАС, т. 2, стб. 370): «Мне нравится это холодное северное море. Когда-то по нему прошли тысячи скандинавских кораблей ... и тот унылый, низкий берег служил, может быть, кровавой ареной бурных подвигов древних викингов и русских витязей» (Мамин-Сибиряк, Царь природы; цит. по БАС, т. 2, стб. 370); «У западных народов они были известны под именем «северных людей», норманнов; сами же себя они называли викингами, по месту своих сборищ в мелких заливах и бухтах» (Абаза, 1887, с. 65. Впервые отмечено в Энцикл. лекс. Плюшара за 1837 г.: **викинги**. По Великанову слово *витязь* «никак нельзя считать его словом славянским, а заимствованным от Скандинавов (переоформлено *viking*)» (Великанов, 1880, с. 21).

Винтовой, прилаг. к *винт* (вероятно из польск. *gwint*): «*винтовой пароход*, снабженный гребным винтом, вместо колес» (Даль, т. 1, с. 206); «В 1852 году он указал на необходимость винтовых кораблей» (Добролюбов, т. 4, с. 242); «винтовой пароходик» (Крестовский, В даль., с. 501).

Виньетка (нем. *Vignette*) — «*фр.*, карточка, украшеньце в книге, заставка. || Ярлычек на товар, сделанный карточкою» (Даль, т. 1, с. 206); «украшение в виде небольшого рисунка в книге...» (МАС, т. 1, с. 177): «Виньеток не надобно» (Н. И. Гнедичу, 25 сент. 1816 г.: Батюшков, Письма, с. 404); «Французское влияние становилось заметно в Верхней Италии: оно заносилось туда вместе с модами, виньетками, водевилями» (Гоголь, т. 3, с. 198); «вышли новые басни Крылова, с свиньей и с виньетками» (Вяземский, т. VIII, с. 53); «В то время оба, Жуковский и Пушкин, предполагали издание сочинений Жуковского с виньетками» (Смирнова, с. 23). См.: Фасмер, т. 1, с. 318.

Виолончель (из ит. *violoncèllo* <*violone* — “контрабас”) — «смычковый музыкальный инструмент, средний по регистру и размерам между скрипкой и контрабасом» (Черных, т. 1, с. 153); в этом же знач. у Даля (т. 1, с. 209): «Чарский подумал, что неapolитанец собирает дать несколько концертов на виолончели и развозит по домам свои билеты» (Пушкин, Соч., т. 3, с. 219); «Медленные звуки виолончели долетели до них из дома...» (Тургенев, Библ., с. 483); «Граф Гаген, секретарь прусского посольства, держал виолончель со смычком между ног» (Смирнова, с. 177). См.: Фасмер, т. 1, с. 318.

Вира (ит. *virare* — “поворачивать”) — морск., межд. в знач.: «подымай!» (Маяк, 1845, февраль, кн. 38, т. 19, с. 100). См.: Фасмер, т. 1, с. 318.

Виртуоз, виртуозка (ит. *virtuoso* <лат. *virtus* — “превосходное качество”, “доблесть”) — «весьма искусный музыкант, игрок, исполнитель музыки; музыкант-дока» (Даль, т. 1, с. 206): «лучшие виртуозы на разных инструментах показывают свое искусство» (Карамзин, Путеш., с. 339); «Искусный виртуоз г. Герке ... давал концерт» (СПб. вед., 1812, № 11, с. 153—154); «Благородный виртуоз взбесился и послал к чорту и П<отемкина> и курьера с его тележкой. Ж2, 172. 9.» (Словарь Пушкина, т. 1, с. 289); «Понимать Шекспира или даже одного Гамлета — дело далеко не легкое, и подобно тому, как виртуозу, разыгрывающему музыкальную пьесу, невозможно сознательно брать каждую отдельную ноту, а достаточно понимать характер самой пьесы...» (Фет, с. 142); «Она не могла быть виртуозкою, потому что не имела хороших учите-

лей, да мало училась» (Чернышевский, с. 129). См.: Фасмер, т. 1, с. 319; Черных, т. 1, с. 153 с указ. на Яновского, 1803 г.

Виртуозность — «превосходящее качество»: «Мне отрадно было узнать, что во время пребывания в Елизаветграде Лист умел оценить ее виртуозность и поэтическое настроение» (Фет, с. 215); «От него есть избавление ... в том, когда человек уже трансцендентальный негодай, восьмое чудо света плутовской виртуозности» (Чернышевский, Что?, с. 106); «Играл он “по-тогдашнему”, без претензии на таперную виртуозность» (Щедрин, т. 10, с. 73). См.: **виртуоз**.

Виски (англ. whisky <гаэльск. uisge — “вода”) — «напиток из ячменя, в роде водки, в Великобритании и в с. -а. Соединенных штатах» (Гавкин, с. 112): «виски лучшего качества продавались на тридцать и на сорок процентов дешевле...» (Добролюбов, т. 1, с. 15); «Они [англичане. — *В. Ш.*] имеют обыкновенно и наедаться, и напиваться вплотную, приправляя каждое блюдо разными ядовитостями... и заливая все это хересом, виски, коньяком, порвейном, бургонским и т. д.» (Крестовский, В даль., с. 273).

Вист (англ. whist) — «род картежной игры, обычно вчетвером» (Даль, т. 1, с. 207); «вид игры в карты» (Фасмер, т. I, с. 321): «Висты учредились» (Пушкин, Соч., т. 3, с. 330); «в вист кто чаще приглашен?» (Грибоедов, Горе, с. 60); «[Грушницкий:] Женское общество есть; только от них небольшое утешение: они играют в вист, одеваются дурно и ужасно говорят по-французски» (Лермонтов, т. 4, с. 258); «Цель всякого провинциального праздника: танцам и висту» (Щедрин, т. 1, с. 138); «Вечером мы играли у великой княгини в вист и преферанс» (Смирнова, с. 53). Термин **штурмовой вист**: «Когда все чиновники рассеиваются ... поиграть в штурмовой вист» (Гоголь, т. 3, с. 133). См.: БАС, т. 2, стб. 394 с указ. на Яновского, 1803 г.

Вистованье, глаг.; **вистовые**, прилаг. к **вист** (см.): «граф... никак не понимал толчков под столом ногой корнета и грубых его ошибок в вистованье» (Толстой, Собр. соч., т. 2, с. 168); «Все вистовые онеры чередой выходили перед ним» (Тынянов, Пушкин, с. 104).

Виттова пляска — «нервная болезнь, выражающаяся в судороге разных частей тела; в старину обращались с молитвой об исцеления ея к св. Витту» (Гавкин, с. 112): «(Мышкин:) отправлен

был за границу по болезни, по какой-то странной нервной болезни, вроде падучей или Виттовой пляски, каких-то дрожаний и судорог» (Достоевский, Идиот, с. 26).

Вице- (лат. *vice-*) — «зам.»: «В тот же день пришла гренадерская рота Лейб-гвардии Итальянского Вицероя» (СПб. вед., 1808, № 84, с. 1238); «Изонток (Вицерой) и некоторые другие Мандарины области Кантонской наказаны, по повелению Китайского Императора» (СПб. вед., 1809, № 102, с. 1316); «Вице-Президент Американских Штатов» (СПб. вед., 1812, № 53, с. 821). См.: **президент**.

Влиятельный: «[Грот:] на нашей памяти принялись слова: ... *влиятельный*» (СПб. вед., 1870, № 4, с. 3).

Воаль, вуаль, вуалетка (из франц. *voil*) — «личное покрывало, фата, покров, юж. намитка» (Даль, т. 1, с. 275); «прозрачная сетка, прикрепляемая к шляпе и опускающаяся на лицо» (Черных, т. 1, с. 172); *Вуаль* (Первое прибав. к СПб. вед., 1810, № 89, с. 1253); «Денница надевает воаль надо лбом» (Добролюбов, т. 8, с. 385); «что это за выставка вуалей» (Смирнова, с. 533); «Дитя мое, вы без вуали, открыто...» (Чернышевский, Что?, с. 177); «Лицо ее было закрыто вуалем» (Толстой, Анна, ч. 3, с. 323); «Ясмак — это та же европейская вуалетка» (Крестовский, В даль., с. 59). См.: БАС, т. 2, стб. 920 с указ. на Даля.

Вогулы, вогуличи (возм.: из ханты *цoуaл', цoуaл'* или через рус. из коми *va* — “вода” и *kul* — “черт”) — «манси и как самоназвание: *māńś, moańś*» (Фасмер, т. 1, с. 330): *вогуличи* (Георги, 1776, т. 1, с. 73); «Вогулы, в Пермск., Тоб. и Томской 100 000» (Булгарин, Статистика, 1837, ч. 1, с. 300); *вогулы* (Постельс, 1847, с. 86); «Я рассказал ему (Л. Н. Толстому) содержание рассказа Носилова “Театр у вогулов”» (Чехов, т. 11, с. 399). См.: Фасмер, т. 1, с. 330.

Водевилист — «автор водевилей»: «Ибо «такса» напоминает ... отчасти о водевилисте Каратыгине...» (Щедрин, т. 9, с. 256).

Водевиль (из франц. топонима *Vau de Vire*) — «драматическое зрелище с песнями, пением» (Даль, т. 1, с. 222); «небольшая театральная пьеса веселого содержания, с пением куплетов под музыку» (Гавкин, с. 113); «одноактное драматическое произведение легкого комедийного жанра, обыкновенно с пением веселых (иногда сатирических) куплетов под музыку» (Черных, т. 1,

с. 159): «Бедные люди... пьют вино и поют водевили» (Карамзин, Путеш., с. 312); «Шалун напеваает водевили и травит прохожих своим пуделем...» (Батюшков, с. 292); «(Груня:) Аркадские твои мечты хороши в водевиле, но не в существенности» (Булгарин. Соч., с. 255); «Французское влияние становилось заметно в Верхней Италии: оно заносилось туда вместе с модами, виньетками, водевилями» (Гоголь, т. 3, с. 198); «(Репетилов:) Да! водевиль есть вещь, а прочее всё гиль» (Грибоедова, Горе, с. 123); «Если бы оно (продолжение. — *В. III.*) перенесено было в водевиль, то могло бы заставить весь раек “животики надорвать”» (Добролюбов, т. 5, с. 498); «А в Берлине я часто вспоминала маленький водевиль, глупо сентиментальный...» (Смирнова, с. 553). См.: Черных, т. 1, с. 159 с указ. на Яновского, где в знач. «веселая песенка».

Водевильный, прилаг. к **водевиль** (см.): «Что это за водевильные песни...» (Бестужев-Марл., Повести, с. 197); «Повести почти все — содержания несколько скандального и водевильного» (Добролюбов, т. 5, с. 521); «Теперь цыгане для публики, которая собирается в пассаже, поют водевильные куплеты» (Толстой, Собр. соч., т. 2, с. 397); «рассказ о которых придает этой части романа водевильный характер» (Чернышевский, Что?, с. 116); «заставит он нас всех петь водевильные куплеты» (Щедрин, т. 4, с. 66—67).

Водовик — «судно, снабжающее флот или военный корабль пресной водой»: «Через Ладожские шлюзы ... пропущено 99 барок, 30 полубарок, 1 водовик...» (СПб. вед., 1807, № 47, с. 585); «12 галиота, 5 доншкоутов, 3 бота, 1 водовик, 27 сойм» (СПб. вед., 1807, № 54, с. 681).

Водокачка — «водонапорная башня в системе водоснабжения города»: «Быстрым, легким шагом спустившись по ступенькам, которые шли от водокачки к рельсам, она остановилась...» (Толстой, Анна, ч. 7, с. 340).

Водоопреснительный, прилаг. в составе тех. установки **водоопреснительный паровой аппарат** (от *вода* + *опреснитель* — «устройство для очистки воды от растворенных в ней солей»: МАС, т. 2, с. 630): «Ввести фрегат в Портсмутский док, отчасти для осмотра повреждения, а еще более для приспособления к фрегату, тогда еще нового, водоопреснительного парового аппарата» (Гончаров, Фрегат, с. 641).

Водородный, прилаг. к *водород* (калька из лат. hydrogenium): «Монгольфьеров шар, *Баллон*, есть та, которая быв наполнена *Водородным Газом* или так называемом горючим воздухом...» (Яновский, 1803, т. 1, стб. 297). См.: Фасмер, т. 1, с. 331. Термины введены в обращение в 1824 г. химиком М. Ф. Соловьевым (Черных, т. 1, с. 160).

Военнослужащий — «военный человек»: «Чрез Бамберг прошел... отряд из 370 Польских военнослужащих состоящий, во Францию, который, как слышно, принят будет в Императорскую гвардию» (СПб. вед., 1811, № 103, с. 1514); «Прусаки почитают всех военнослужащих Французов пленными» (СПб. вед., № 68, 24 авг. 1815, с. 722). По БАС лексикограф. впервые отмечено у Ушакова, 1934 г.: **военнослужащий**.

Вожатый — «должность в войсках»: «Дания. Армия наша состоит ныне: из корпуса вожатых (*corps de guides*)» (СПб. вед., 1812, № 39, с. 605).

Воздухоплавание: «Добрые гении пролагают железные пути, изобретают телеграфы, прорывают громадные каналы, мечтают о воздухоплавании...» (Щедрин, т. 11, с. 149).

Воздуходувный — «служащий для перемещения воздуха» (БАС, т. 2, стб. 560 с указ. на Энци. лекс. Плюшара, 1838 г.): «Осмотрены были водяные турбины, которые приводили в движение воздуходувные меха...» (Мамин-Сибиряк, Горное, с. 110). См.: БАС, т. 15, стб. 1147.

Вокзал, воксал (из англ. *Vauxhall*, образ. от имени собств. *Vaux* — «владелец увеселительного заведения» + *hall* — «зал»: Шанский, Боброва, с. 45) — 1) **воксал** — «сборная палата, зала на гульбище, на сходбище, где обычно бывает музыка» (Даль, т. 1, с. 232); «увеселительное заведение, как правило, при железнодорожной станции»: «Лондонский Воксал соединяет все состояния: тут бывают и знатные люди и лакеи...» (Карамзин, Путеш., с. 487); «На гуляньях иль в воксалах Легким зефиром летал» (Пушкин «К Наталье» // Пушкин, Соч., т. 1, с. 4); «Только и удаются те сошествия, которые составляются для того, чтобы покутить или пообедать, как-то: клубы и всякие воксалы на немецкую ногу» (Гоголь, т. 5, с. 206); «Француз открыл новое заведение — какой-то дотоле неслыханный в губернии воксал, с ужином, будто бы по необыкновенно дешевой цене и половину на кредит» (Гоголь, т. 5,

с. 497); «[Бакин:] Все наши обожатели теперь ужинают в вокзале» (Островский А. Н., т. 2, с. 547); «шведский адмирал собирается в воксал» (Смирнова, с. 425). 2) **вокзал**; по старой памяти **воксал** — «помещение на железнодорожной станции, где собирается публика» (Гавкин, с. 113): «Действительно, въезжали в вокзал» (Достоевский, Идиот, с. 34); «Его никто не встретил в воксале; но при выходе из вагона князю вдруг померещился странный, горячий взгляд...» (Достоевский, Идиот, с. 192).

Волапюк (иск. volarük <англ. word — “мир” + speech — “речь”) — «одна из многих попыток создать всемирный язык, сделанная в последнее время» (Гавкин, с. 113): «На вывесках рядом с японским повсюду господствует английский язык, этот истинный волапюк земного шара» (Крестовский, В даль., с. 479).

Волкан, вулкан (лат. vulcanus — “огонь, пламя”, от Vulcanus (Volcanus) — “римский бог огня и кузнечного дела”) — 1) «огнедышащая гора, огнеметная, огневая гора; если же выбрасывает только грязь, *сонка, сонуха*» (Даль, т. 1, с. 232): «Там пламенные волканы потрясают землю» (Журнал для чтения, 1839, т. 20, № 78, с. 251); «Утром девятого апреля, после подземных ударов, сопровождаемых землетрясением, вулкан разразился с ужасающим треском» (там же, 1847, т. 70, № 277, с. 101). 2) перенос. знач.: «это воззрение через неправильные промежутки продолжает прорываться грязным вулканом в “Нашем времени”» (Добролюбов, т. 6, с. 49). См.: БАС, т. 2, стб. 921—922.

Вулканический, прилаг. к **вулкан, вулкан** (см.): 1) «Земли, лежащие за 56 градусов Северной широты, составились из Вулканических извержений» (СПб. вед., 1809, № 99, с. 1239); «Здесь от болот или испарений земли вулканический воздух заражается и рождает заразу» (А. И. Тургеневу, 24 марта 1819 г.: Батюшков, Письма, с. 533); «Остров Того обязан своим существованием единственно напомянутому вулканическому конусу, образовавшемуся от постепенных извержений» (Журнал для чтения, 1848, т. 70, № 277, с. 100); «24-го Декабря, находясь близ югозападного мыса вулканического острова, шлюпы легли в дрейф» (Сев. пчела, 1853, № 213, с. 852); «Такие маленькие острова, как Бонин-Сима, и притом вулканического происхождения» (Гончаров, Фрегат, с. 276). 2) перенос. знач.: «Вулканическая натура г. Бешенцова» (Добролюбов, т. 4, с. 146). См.: Черных, т. 1, с. 172: **вулкан**.

Волчий паспорт (вор. арг) — «Пропуск для следования на родину, а также и срочное свидетельство, выдаваемое от дела, при котором находится отобранный настоящий паспорт» (Сев. пчела, 1859, № 282, с. 1129).

Волшебный фонарь — «разновидность киноскопа, киномагнитографа»: «но быстро привиденья, Родясь в волшебном фонаре, На белом полотне мелкают» (Пушкин, Соч., т. 1, с. 114).

Волынка (к *Волынь*) — «музыкальный инструмент из Румынии» (см.: Фасмер, т. 1, с. 347): «Я не слыхивал ничего, кроме скрипки, на которой играл дядя, лакейской балалайки и мордовской волынки» (Аксаков, с. 267).

Вольнодумец — «Не признающий истины Христианского учения» (Словарь, 1847, т. 1); «не признающий никаких авторитетов»: *вольнодумцы* (Вяземский, т. X, с. 187); «Вольнодумец какой он! Вольнодумец он у вас, княгиня, а? — обратился Елпидифор Мартыныч к княгине» (Писемский А. Ф., с. 29).

Вольнодумство: «Она не только сама боялась грозы, но даже не жаловала тех, кто ее не боялась, считая это за вольнодумство» (Гончаров, Обрыв, с. 417).

Вольнослужащий (калька из франц.): «К Роялистам, которые называют себя *Королевскими вольнослужащими*» (СПб. вед., № 33, 23 апреля 1815, с. 322).

Вольный город — «экстерриториальная местность»: «Рим, первая столица Христианства ... объявляется *городом Императорским и вольным*» (СПб. вед., 1809, № 55, с. 719); «Ганзейские города будут называться *вольными соединенными Императорскими городами*, состоять под покровительством Императора, и ставить частное войско для Рейнского Союза» (СПб. вед., 1810, № 10, с. 146); «Случалось ему, правда, встретить нечто подобное в вольном городе Гамбурге» (Щедрин, т. 4, с. 374); «Хорошо бы, мол, Верхоянск вольным городом сделать и портофранко в нем учредить» (Щедрин, т. 6, с. 45); «вольный город Гданьск (Данциг)» (Сто лет, с. 30); «Данциг представляет собою по версальскому договору так называемый вольный город, который имеет свое самоуправление и объединен таможенной уней с Польшей» (Правда, № 100, 11 апр. 1939, с. 5); «Вольный город Данциг — это официальное название не только собственно города Данцига, но и всей территории, расположенной у Данцигского залива Бал-

тийского моря, в дельте реки Вислы, между Польским коридором и северо-западным углом Восточной Пруссии) (Правда, № 215, 5 авг. 1939, с. 5). Ср.: **почетный город**.

Вольт (итал. volt) — 1) «крутой поворот верховой лошади» (Гавкин, с. 114): «конь у меня заглядение: пляшет по нитке и курц-галопом на талере вольты делает» (Бестужев-Марл., Повести, с. 27). 2) «искусное передергивание карт в игре» (Гавкин, с. 114), в этом же знач. у Даля, т. 1, с. 238: «[Несчастливцев:] Вольт, братец! [Буланов:] Научите меня вольты делать» (Островского А. Н., т. 2, с. 130); «князю Балаболкину за неправильно сделанный в карты вольт вымазали горячей котлеткой лицо» (Щедрин, т. 4, с. 140).

Вольтерианец, вольтериянец (от имени собств. *Вольтер*) — «**вольтерьянец** — последователь “вольнодумных” учений; || поклонник Вольтера» (Гавкин, с. 114): «(Михалевич — Лаврецкий:) ты просто жалкий, отсталый вольтериянец — вот ты кто! — Кто, я вольтериянец?» (Тургенев, Библия, с. 205); «Некая дама, у которой некие бывали на посылках, вздумала, что надобно составить каталог библиотеки, оставшейся после мужа-вольтерианца, который умер за двадцать лет перед тем» (Чернышевский, Что?, с. 220).

Вольтеровское кресло: «Хозяйка сидела на вольтеровских креслах...» (Карамзин, Путеш., с. 398); «закажи в Вологде вольтеровские креслы» (А. Н. Батюшковой, <3 апреля 1816 г. >: Батюшков, Письма, с. 386); «С одной сторны дивана вольтеровское кресло раскрывало свои мягкие объятия» (Тургенев, Повести, с. 369); «Василий Семенович сидел на старинном вольтеровском кресле, с трудом в нем умещаясь» (Фет, с. 85); «В углу, в вольтеровском кресле, лежала старушка — мать больного — и громко плакала» (Толстой, Собр. соч., т. 2, с. 237); «Кутузов ... сидел в вольтеровском кресле» (Толстой, Война, т. 1, с. 330).

Вольтижер, волтижер (фр. voltigeur, voltiger — «физические упраж. на лошади») — «кавалеристы, досконально владеющие верховой ездой»: «Три батальона волтижеров Королевской гвардии» (СПб. вед., 1808, № 93, с. 1362). См.: БАС, т. 2, стб. 640—641 с указ. на Яновского, 1803 г.: **волтижир**.

Вольтижировать, волтижировать — «упражняться в различных телесных движениях, в беге, прыжках, лазани и пр.» (Даль, т. 1, с. 237); «совершать физические упражнения на лошади»: «Павел Петрович Ушаков учил их вольтижировать» (Смирнова,

с. 194). См.: БАС, т. 2, стб. 640—641 с указ. на Нордстета, 1780 г.: **волтижировать**.

Восстание — «вооруженный мятеж», «повстание»: «подробности о восстании, замышленном в Палерме» (Сев. пчела, 1853, № 67, с. 268); «Помню я и рыцарское его великодушие в восстании декабристов» (Добролюбов, т. 1, с. 105); «Как будто бы от него зависела развязка индийского восстания» (Добролюбов, т. 3, с. 8); «Недавно почетный редактор «Московских ведомостей», распутывая интригу польского восстания, заметил несомненные следы действия сей интриги в стремлении наших украинофилов...» (Современник, 1863, т. ХСVIII, № 9, с. 194—195); «Восстание распространилось по всей Польше, охватило Литву» (ВЮ-ЗиЗР, январь, т. III, кн. VII, 1863, с. 14); «Всячески стараются подстерекнуть их к восстанию» (ВЗР, 1863, т. II, кн. VI, отд. IV, с. 225); «Мы считаем *естественным неотразимым* восстанием Польши только одно: *Костюшковское*» (Берг, 1873, с. 7); «Единственное орудие её борьбы — это систематическая терроризация правительства, вроде той, которая так ловко практиковалась польским «жондом» в последнем восстании» (Черный передел, 1880, № 1, с. 10).

Вотировать — «лат. — подавать голос за или против, баллотировать» (Гавкин, с. 114): «Мы искали, например, несколько слов, беспрерывно попадающиеся теперь в газетах: ... нота, вотировать и пр. и пр.» (Добролюбов, т. 5, с. 210).

Вохра — «краска»: *Вохра* (СПб. вед., 1810, № 102, с. 1446). См.: **охра**.

Временное правление, правительство: «В Лемберге учреждено ныне Князем Понятовским новое временное военное центральное правление под покровительством Императора Наполеона» (СПб. вед., 1809, № 58, с. 758); «Франция. Сначала революции Временное правительство предоставило клубам разные казенные помещения» (Моск. вед., № 60, 18 мая 1848, с. 499); «Из обнаруженных в польской «Народной Газете» воззвании центрального комитета, преобразившегося во временное правительство» (Моск. вед., № 38, 19 февр. 1863, с. 2); «Вот прокламация центрального комитета: ... “временное правительство повелевает употреблять против этих варваров такие же средства, о чем объявляет всем военным начальникам”» (Моск. вед., № 95, 3 мая 1863). См.: **правительство**.

Вуаль, см.: воаль.

Выходец — «эмигрант»: «В следствие прибытия из Парижа Польского агента, польские выходцы в Лондоне решили последовать примеру своих Парижских товарищей, и устроить (по их словам) военное посредничество в пользу Турции» (Сев. пчела, 1853, № 222, с. 887); «Выходцы сидели в бессильной праздности по всем углам Европы» (Моск. вед., 1863, № 71).

Вяземский пряник, в ср.: «Двое рабочих, нагнувшись, бойко катили высокую железную тележку, на которой лежала рельсовая болванка, имевшая форму длинного вяземского пряника» (Мамин-Сибиряк, Горное, с. 109).

Г

Гаванский, прилаг.: 1) обычно в соч.: **гаванский огонь** (к *гавань* <нидерл. haven; 1697 г.: Фасмер, т. 1, с. 379): «Маяк Данцигский и гаванский огонь» (Описание маяков, 1871, с. 100); «Гаванские огни Кольбергмюнде» (там же, с. 102). 2) прилаг. (от *Гавана*) обычно в соч. с *сигара*: «Один черный слуга внес на серебряном подносе зажженную свечу, гаванские сигары и большие папиросы с длинными мундштуками» (Крестовский, В даль., с. 64).

Гавот (из франц. gavotte от gavot — “житель Pays de Gap в Верхних Алпах”) — «вышедшая из употребления пляска» (Даль, т. 1, с. 239): «Он начал какой-то гавот» (Гоголь, т. 3, с. 40); «вмиг доставлю такого искусника, что протанцует тебе гавот в бутылке» (Бестужев-Марл., Повести, с. 194); «После менюэта манимаску начнут, а там матрадур, гавот и разные другие танцы» (Мельников, Старые, с. 451). См.: Фасмер, т. 1, с. 379.

Гаврош (франц. Gavroches) — «существа, которые в недавние годы были известны под именем gamis de Paris [Примеч. автора]» (Щедрин, т. 9, с. 114): «сверх того слышите и образчик местных музыкальных мелодии. Эти звуки перекрестной волной несутся со всех сторон, образуя вместе с дразнящими криками «гаврошей» гармоническое целое...» (Щедрин, т. 9, с. 114).

Гаг (англ.) — «специально подготовленная ситуация, чтобы рассмешить публику»; «неуместное поведение»: «Бурную или сеймовую работу сеймовых гагов» (ВЮ-ЗиЗР, август, 1862, т. II, отд. III, с. 41).

1. Газ, гас (франц. слово gaz придумал голл. химик Гельмонт на базе лат. chaos) — 1) «воздушная жидкость, тело или вещество, в виде воздуха» (Даль, т. 1, с. 340); «всякое воздухообразное веще-

ство» (Гавкин, с. 117): «Аэростатическая машина, инако называемая Монгольфьеров шар, *Баллон*, есть та, которая быв наполнена *Водородным Гасом* или так называемом горючим воздухом, приготовляемым...» (Яновский, 1803, т. 1, стб. 297); «Вещества, имеющие наружный вид летучий, прозрачный, воздухообразный, и физические свойства обыкновенного свойства, вообще именуется *гасом* (gas)» (статья «Гас и гасоосвещение» // Журнал для чтения, 1840, т. 25, № 99, с. 347); «Светильный газ из жирной грязи» (Хотинский, август, 1851, с. 146); «г. Куторга (натуралист) относил углерод к числу газов» (Добролюбов, т. 4, с. 106—107); «Воображение надувало своим газом шар его надежды» (Бестужев-Марл., Повести, с. 160). См.: БАС, т. 3, стб. 14 с указ. на Яновского, т. I, с. 525—545: **Гас**. Яновский пояснял: «**Аэр**, правильное *Aur*, Гр. Воздух (...) Под сим изяснением разумеем доселе один воздух, но ныне уже разделений оному много. Зри *Гас*» (Яновский, т. I, с. 298). 2) «газовое освещение»: «вся эта волшебная куча вспыхнула ввечеру при волшебном освещении газа» (Гоголь, т. 3, с. 200); «газ испортил их площадь и разорвал покров темноты...» (Вяземский, т. X, с. 8); «В зале цирка успели уже потушить газ» (Григорович, Избр., с. 487); «Между тем мы не знали, куда идти: газ еще туда не проник, и на улице ни зги не видно» (Гончаров, Фрегат, с. 231); «Носились слухи, будто ныне зимою вся Москва будет освещаться гасом» (Сев. пчела, 1859, № 218, с. 874); «Эта обстановка бронз, зеркал, газа, татар — все это было ему оскорбительно» (Толстой, Анна, ч. 1, с. 40). 3) в перенос. знач.: «Что все эти дымно-горькие, удушливые газы политических и социальных бурь...» (Гончаров, Обрыв, с. 383). См.: **газовый, гасовый; номенклатура**.

2. Газ (франц. *gase*) — «самая легкая, тонкая, реденькая шелковая ткань для женских уборов. *Ныне в перв. знач. пишут гас, во втором газ*» (Даль, т. 1, с. 340); «прозрачная тонкая ткань» (БАС, т. 3, стб. 14): «Все зефиры, да дымка, да кисеи, да газы...» (Бестужев-Марл., Повести, с. 406); «Еще три звонка, и вошла маленькая дама в сером платье, в белом чепце, окутанная белым газом...» (Смирнова, с. 154). Уже у Нордстета, 1780 г. (БАС, т. 3, стб. 14). См.: Черных, т. 1, с. 176.

Газават (араб.) — «так называемая “священная война” против “неверных”, т. е. немусульман...» (Лёхин, 1955, с. 146): «Первым

кликом мюридизма на Кавказе был *газават*, то есть война неверным, завещанная Кораном» (Добролюбов, т. 5, с. 433).

Газель (франц. gazelle <араб. gazāl) — «небольшое дикое животное из подсемейства настоящих антилоп, с легким и стройным телосложением» (Черных, т. 1, с. 176); в том же знач. у Даля (т. 1, с. 340): «(шакалы) в Африке всего больше преследуют газелей и антилоп» (Журнал для чтения, 1839, т. 20, № 79, с. 351).

Газетная утка — «газетная ложь, выдумка» (см.: Михельсон, Рус. мысль, т. 2, с. 426): «Но оказалось, что центральный комитет никогда и никому не давал повеления класть оружие, и что известие об том распоряжении его было что иное, как газетная утка» (Современник, т. 96, № 5, с. 132). Оттуда авторское **пускать селезней**: «Американские журналисты, как известно, большие охотники “пускать селезней”; сообщаемые ими сведения, если они маломальски походят на выдумку, должно принимать с величайшей недоверчивостью» (Геогр. известия, 1849, вып. 2, с. 95).

Газетчик (от *газета*) — «автор газеты», «публицист»: «Газетчики сердятся, почему долго заставляет он себя ждать» (Пушкин, Соч., т. 3, с. 345).

1. Газовый, гасовый, прилаг. к **газ, гас** (в 1-ом в 1-ом знач.): «Для этого устраивается газовый бассейн в форме рыбы, у которой отрублен хвост» (Сев. пчела, 1859, № 259, с. 1037); «Нет улицы... разрытой для исправления водяной или газовой трубы...» (Гаршин, Избр., с. 332). **Газовый**, прилаг. от **газ** (в 1-ом во 2-ом знач.): «В 1800-х годах, в те времена, когда не было еще ни железных, ни шоссежных дорог, ни газового, ни стеаринового света ...» (Толстой, Собр. соч., т. 2, с. 123); «Повсюду газовое освещение» (Крестовский, В даль., с. 201). **Газовый рожок**: «Когда он вошел в ярко освещенную люстрами и бронзовыми газами рожками залу, шум еще продолжался» (Толстой, Анна, ч. 5, с. 116); «За кулисами... висело за проволочной сеткой освещенное газовым рожком рукописное расписание вечера...» (Куприн, Рассказы, с. 117—118). См.: БАС, т. 3, стб. 14 с указ. на Словарь, 1847 г.: **газовый**. См.: **газ** (1 знач.).

2. Газовый, прилаг. к **газ** (во 2-ом знач.): «княгиня Вера, в газовом золотошвейном платье» (Бестужев-Марл., Повести, с. 402); «Перед ним стояли Вера и Полина Карповна, последняя в пале-

вом, газовом платье, точно в тумане...» (Гончаров, Обрыв, с. 379); «Я вытащила газовое платье с желтыми и белыми розами» (Смирнова, с. 520). См.: Даль, т. 1, с. 340.

Гайдамаки (через укр. *гайдамака* из тур. *hajdamak* — “грабитель”) — «запорожские казаки в польских владениях» (Гавкин, с. 117): «Поговаривали о каких-то подземельях на униатской горе около часовни, и так как в краях, где так часто проходила с огнем и мечом татарщина, где некогда бушевала панская «сваволя» (своеволие) и правили кровавую расправу удалыцы-гайдамаки, подобные подземелья очень нередки» (Короленко, В дурном обществе, с. 25—26). См.: Фасмер, т. 1, с. 383.

Гаитский, прилаг.: «Колибри-топаз и колибри-гаитские принадлежат к самым прелестным породам, хотя оне все хороши» (Журнал для чтения, 1838, т. 12, № 45, с. 133); назв. острова: *Королевство Гаитское* (СПб. вед., № 54, 7 июля 1816, с. 532).

Гаитяне — «жители острова Гаити»: *гаитяне* (СПб. вед., № 54, 7 июля 1816, с. 532).

Галантерейный, народное вместо *галантерийный* (к *галантерея*) — 1) «лавка с мелкими принадлежностями туалета, предметами роскоши и т. п.» (см.: Гавкин, с. 117); «предметы роскоши»: *галантерейные вещи* (Изв. к СПб. вед., 1807, № 24, с. 296); «пришел к нему купец покупать галантерейные вещи» (Булгарин. Соч., с. 169); «Между съестными лавками мы наткнулись на китайскую лавочку, вроде галантерейной» (Гончаров, Фрегат, с. 373); «Он проводит время в праздности и обнаруживает склонность к галантерейным вещам» (Щедрин, т. 10, с. 76). 2) «светский, утонченно вежливый» (Черных, т. 1, с. 178): «(Осип:) Галантерейное, черт возьми, обхождение!» (Гоголь, т. 4, с. 25); «Но я не хотел уступить ей в галантерейном обращении и стал вынимать с кармана деньги» (Гончаров, Фрегат, с. 101). См.: БАС, т. 3, стб. 21 с указ. на Нордстета, 1780 г.; Фасмер, т. 1, с. 385: *галантерея*.

Галеота — «порода ящериц, игуаны»: «К роду игуан отделяют еще пять или шесть родов ящериц, как-то: ... Индийскую галеоту ...» (Журнал для чтения, 1839, т. 20, № 78, с. 250).

Галицейцы — «жители Галиции»: «Эрц-герцог Фердинанд издал в Галиции следующую прокламацию, которая служит тому доводом: *Галицейцы!*» (СПб. вед., 1809, № 50, с. 654).

Галицизм, галлицизм — «оборот речи, свойственный французскому языку» (Даль, т. 1, с. 342); «лат. — оборот речи, заимствованный из французского языка» (Гавкин, с. 118; Словарь Л. Н. Толстого, кн. II: т. 3 и 4, с. 763): «не знают сего прекрасного средства (игра в карты. — *В. III.*) убивать время (простите мне этот галлицизм)» (Карамзин, Путеш., с. 181); «Мне галлицизмы будут милы, Как прошлой юности грехи, Как Богдановича стихи» (Пушкин, Соч., т. 2, с. 235); «Жаль только, что действующие в нем лица ведут свой разговор по большей части тяжелым, книжным языком и довольно часто грешат галлицизмами» (Добролюбов, т. 4, с. 165); «Она шеголила знанием родного языка, хотя галлицизмы, французские словечки попадались у ней частенко» (Тургенев, Библ., с. 38); «в обыкновенной беседе речь его, неповоротливая и вялая, вся пестрела галлицизмами» (Тургенев, Библ., с. 165).

Галицийский, галлицийский — прилаг. в знач.: 1) «французский»: «Галлицийская армия и многие отряды Гверилласов шли в соединение с союзными войсками» (СПб. вед., 1812, № 84, с. 1201). 2) прилаг. к *Галиция* — район в юго-восточной части Австро-Венгрии: «Когда маркиз умер в Дрездене, в 1878 году, две главные галицийские газеты: «Час» и «Народовка», спорили об этом между собой: «Час» утверждал, что Велопольский был избран в члены, а «Народовая газета» отрицала его» (Берг, Замойский, с. 108).

Галлон (англ. gallon) — «мера жидкостей и сыпучих тел в Великобритании и Соединенных штатах—3/9 рус. ведра» (Гавкин, с. 119): «“Сколько на хорошей ферме выделяется вина в год?” спросил я. “Около двухсот пип”, отвечает хозяин. (Пипу надо считать во 114 галлонов, а галлон — в 5 бутылок)» (Гончаров, Фрегат, с. 171).

Галлюцинат к галлюцинация (см.) — «человек, подверженный галлюцинациям»: «А бред галлюцината? Виденья мрачные психических расстройств...» (Случевский, с. 28).

Галлюцинация (лат. hallucinatio — “бред”) — «лат. — обман чувств...» (Гавкин, с. 119); «Ложное слуховое, зрительное восприятие, обусловленное болезненным состоянием мозга; обман чувств» (БАС, т. 3, стб. 25—26): «Обман чувств ... делится на два главных рода: *иллюзию* (illusions) и *галлюцинацию* (gallucinations)» (Маяк, 1845, апрель, кн. 40, т. 20, с. 105); «[Городулин:] Теперь

учение о душевных болезнях довольно подвинулось, и галлюцинации...» (Островский А. Н., т. 1, с. 466); «Не спишь, потому что не хочется спать, а забываешься от утомления в полудремоте, и в этом состоянии опять носятся над головой уродливые грезы, опять галлюцинации» (Гончаров, Фрегат, с. 69). См.: Толль, 1863, т. I, с. 575: **галлюцинации**.

Галтелечный — «инструмент, род рубанка»: *галтелечных* (Изв. к СПб. вед., 1807, № 25, с. 309).

Гальванизм, гальванисм (греч.) — «одна из сил природы, близкая к электричеству, появляющаяся от соприкосновения двух металлов...» (Даль, т. 1, с. 343); «электричество, возбуждаемое при прикосновении неоднородных металлов» (Гавкин, с. 119): *гальванизм* (СПб. вед., 1811, № 95, с. 1381). См.: БАС, т. 3, стб. 29 с указ. на Яновского, 1803 г.: **гальванизм**. Ср.: «Гнюс гальваниев или *электрический* скат» (Постельс, 1847, с. 298).

Гальванизированный, прилаг. к *гальванизм*: «*Царисму* (!) они противопоставляют гальванизированный труп» (ВЗР, 1868, т. III, кн. IX, отд. IV, с. 364). См.: **гальванизировать**.

Гальванизировать (греч.) — «электризовать посредством электрического тока; || наводить металл на какой-нибудь предмет посредством гальванизма» (Гавкин, с. 119); «электризовать — поддерживать», «реанимировать»: «(Тургенев) представлял Россию каким-то параличным телом, которое нужно гальванизировать всеми возможными средствами» (Фет, с. 382); «В течение полувека всячески старались гальванизировать польскую народность, тогда как Поляки давно уже могли бы слиться с нами искренно в одно политическое целое и в одну общеславянскую народность» (Моск. вед., № 70, 30 марта 1863).

Гальванический, прилаг. к *гальванизм*: «злословие есть лишь гальваническое средство пробуждать смех в притупленных сердцах» (Бестужев-Марл., Повести, с. 384). См.: **гальванизированный**.

Гамак (из франц. hamas, исп. hamasa из таино hamas и аравакск. amaiha): «давеча бы им заказан шелковый гамак (сетчатая койка)» (Крестовский, В даль., с. 227). См.: Фасмер, т. 1. с. 391.

Гамлетовский, прилаг. от имени Гамлет (титульный персонаж драмы В. Шекспира): «В четверг было гамлетовское испытание по Саксону Грамматику» (Чернышевский, Что?, с. 125).

Ганзеатический, ганзейский, прилаг. от названия содружества Балтийских городов и его партнеров (от *Ганза*, нем. Hanse): «Некогда был он (Кенигсберг. — *В. III.*) в числе славных ганзейских городов» (Карамзин, Путеш., с. 46); «Наполеонов Устав введен будет в употребление и в Ганзейских городах» (СПб. вед., 1808, № 10, с. 122); «Ганзейские города будут называться *вольными соединенными Императорскими городами*, состоять под покровительством Императора, и ставить частное войско для Рейнского Союза» (СПб. вед. 1810, № 10, с. 146); «Ганзеатические города» (СПб. вед., 1810, № 93, с. 1303); «В Англии, во Франции, в немецких ганзеатических городах, ... вы найдете купеческие дома, которых фирмы известны в течение целых столетий...» (Булгарин. Соч., с. 187); «всеми нами командовал один из начальников Ганзеатических войск» (Дурова, с. 212). См.: БАС, т. 3, стб. 34 с указ. на Яновского, 1803 г.: *ганзе, анза, ганзеатический*; Энци. лекс. Плюшара, 1835 г.: **ганзейский**.

Ганимед (греч.) — «в греческой мифологии красивый юноша, сын троянского царя Троса, похищенный Юпитером» (Гавкин, с. 121); здесь иронически: «Нищие собираются у дверей кондитерских, где сонный ганимед, летавший вчера, как муха, с шоколадом, вылезает, с метлой в руках, без галстука, и швыряет им черствые пироги и объедки» (Гоголь, т. 3, с. 8).

Гаракири, харакири (яп. hara — “живот” kiru — “резать”) — 1) «Самоубийство путем вспаривания живота, принятое у японских самураев» (БАС, т. 17, стб. 35 с указ. на Брокгауза, 1903 г., т. 73, с. 64: **харакири**): «Все его члены (совета. — *В. III.*) принуждены бывают совершить “Гаракири” т. е. взрезать себе живот» (Моск. вед., № 87, 22 июля 1847, с. 675); «Верховный совет именем микадо постановляет не лишать их чести дворянского звания и потому разрешает им вместо публичной казни самим сделать себе харакири» (Крестовский, В даль., с. 573). 2) «меч, нож для совершения ритуала»: «ножи-гаракири (для вспаривания себе брюха)» (там же, с. 390).

Гарантированный, прилаг. (к *гарантия* <нем. Garantie): «Теперь огромная масса молодежи лишена своего естественного и легально-гарантированного центра каким был университет» (Крестовский, с. 174). См.: Фасмер, т. 1, с. 392.

Гарантировать (из нем. *garantieren* или франц. *garantir*) — «дать гаранитию на что-то»: «(Князь:) В это я не могу вас вполне гарантировать...» (Достоевский, Идиот, с. 101). См.: Фасмер, т. 1, с. 392 с датой первого разового употр. Петровского времени.

Гарибальдиевый, гарибальдиевский, гарибальдийский, прилаг. от имени *Гарибальди*: «Преследование и распушение гарибальдиевых волонтеров получило печальную значимость во всей Италии и Европе» (Добролюбов, т. 7, с. 84); «Гарибальдиевский гимн спет был при выражениях иступленного энтузиазма всей публики» (Добролюбов, т. 7, с. 98). **Гарибальдийская шляпа** — «род головного убора, по имени ит. героя Гарибальди, носившего такую шляпу» (Михельсон, Рус. мысль, т. 2, с. 180): «на Ничипоренко был длинный коричневый пальмерстон и островерхая гарибальдийская шляпа...» (Лесков, т. 8, с. 35). **Гарибальдийская рубашка** — «фасон рубашки, которую носил Гарибальди»: «Одет он был в лиловую гарибальдийскую рубашку» (Лесков, т. 8, с. 118).

Гарибальдиец, гарибальдинец — «приверженец Гарибальди»: «Преследование гарибальдинцев он (Кавур. — *В. III.*) одобрял» (Добролюбов, т. 7, с. 85); «У нас для гарибальдийцев нет места» (Авсеенко В. Злой дух, Т. II, ч. 1, с. 25).

Гарибальдийка от **гарибальдийская шляпа** (см.) — «фасон головного убора, который носил Гарибальди и его сторонники»: «Для самолюбия женщины большой удар, ..., если на вопрос о Гарибальди он отвечает известием о новом фасоне гарибальдийки» (Щедрин, т. 6, с. 312); «Пан привстал в своем экипаже и, проносясь мимо, сделал “манifestацию” своей гарибальдийкой, широким размахом руки поднял ее над своею тщательно завитой расчесанной и напомаженной головой» (Крестовский, 1995, кн. 2, с. 38).

Гармонисты (из лат. *harmonia, harmonicus* — “гармонический” <греч. *ἁρμονία*) — «греч. — американское духовное общество в начале XIX ст., члены которого не имели права владеть недвижимой собственностью и вступать в брак» (Гавкин, с. 122): «В Индианском округе Соединенных Штатов, на берегах реки Бэбаша, существовала уже с 1803 года колония так называемых *гармонистов*, представлявшая собою род религиозной секты» (Добролюбов, т. 4, с. 29). См.: Фасмер, т. 1, с. 394.

Гармонический, прилаг., **гармонически**, нареч. к *гармония* (от лат. *harmonicus* — “гармонический”): «Все это, казалось, совокупилось, слилось и отразилось в ее гармонических устах» (Гоголь, т. 3, с. 16); «Ложь не лилась так плавно, так гармонически!» (Моск. вед., № 265, 6 дек. 1863).

Гармошка (к *гармонь*) — «народный духовой портативный музыкальный инструмент»: «Она купила маленькую гармошку, которая, между прочим, играла Гайдна» (Смирнов, с. 167); «Пели песни, играли на гармошке, хохотали, взвизгивали, бегали в горелки» (Щедрин, т. 7, с. 207). См.: Черных, т. 1, с. 181—182: *гармонь*.

Гарт (через польск. *hart* — “закалка”, *hartować* — “закалять” из нем. *hart* — “твердый”, *härten* — “закалять”) — «*Гартом* называется металлический сплав, из которого отливают типографические шрифты» (Хотинский, январь, 1850, с. 4). См.: Фасмер, т. 1, с. 395.

Гасконада (от *гасконец* — “житель Гасконии”) — «хвастовство, фразерство» (Добролюбов, т. 3, с. 528): «добирается наконец до указателей и пускается в гасконаду» (Добролюбов, т. 3, с. 374).

Гастроном (франц. *gastronomique, gastronome*) — «любитель и знаток хороших кушаньев» (Гавкин, с. 124); «гурман»: «Генерал Стрекалов, известный гастроном, позвал однажды меня отобедать» (Пушкин, Соч., т. 3, с. 387); «Для нас, не последних гастрономов, замечу, что здесь есть превосходная рыба — нельма, которая играла бы большую роль на петербургских обедах» (Гончаров, Фрегат, с. 603); «(Разбитной:) Э... я охотно съем этого страсбургского пирога. (*Подходит к столу и ест*). Да вы гастроном, почтеннейший Иван Онуфревич!» (Щедрин, т. 2, с. 61). По Черных (т. 1, с. 183) отмечено в Словаре, 1847 г.

Гастрономический, прилаг. к **гастрономия** (см.): «я захожу в гастрономическую лавку» (Щедрин, т. 8, с. 347). По Черных (т. 1, с. 183) в русском с 60-х гг. XIX в.

Гастрономия (франц. *gastronomique, gastronome, gastronomie* <греч. *γαστρονομία* — “искусство приготовления пищи” <греч. *γαστήρ, γαστήρ* — “желудок”, “пища”, “еда”: Черных, т. 1, с. 183 с указ. на Словарь, 1847 г.): «англичане в деле гастрономии — не авторитет» (Гончаров, Фрегат, с. 365); «Новейшая гастрономия чуждается украшений» (Гончаров, Фрегат, с. 425); «Не видно ни пар-

мезанов, ни анчоусов, ни гомаров, ничего такого, что напоминало бы утонченности иноземной гастрономии» (Щедрин, т. 7, с. 462). По Черных (т. 1, с. 183) отмечено в Словаре, 1847 г.

Гауда (араб. — “сидение между горбами верблюда”; ср. польск. *chalda* — “искусственное возвышение”, “террикон”) — «сидение на слонах» (Моск. вед., 1847, № 127, с. 977): «Мы взобрались на гауду» (Моск. вед., № 127, 23 октября 1847, с. 977). Ср. *галда* — «шум, гвалт», что по Фасмеру (т. 1, с. 385), возможно, родственно гот. *gōljan* — “приветствовать (криком)” и др. нем. параллелям, т. о.: **гауда** — «высокое место на слону, откуда раньше владыка (а потом турист) приветствовал толпу».

Гашетка (из франц. *gâchette*) — «В огнестрельном оружии: крючок для спуска взведенного курка» (МАС, т. 1, с. 302): «Положим, меня научат, — продолжал он думать, — поставят, я пожму гашетку, — говорил он себе, закрывая глаза, — и окажется, что я убил его, — сказал себе Алексей Александрович и потряс головой, чтоб отогнать эти глупые мысли» (Толстой, Анна, ч. 3, с. 288).

Гашиш (араб.) — «наркотическое средство, приводящее в восторженное состояние» (Гавкин, с. 125): «ешьте гашиш» (Чехов, т. 8, с. 238); «Воображение мое в часы этой бессонницы работало необычайно быстро, живо и ярко, словно под влиянием гашиша» (Крестовский, В даль., с. 153).

Гвайяковое дерево — «гавайское»: «гвайяковое дерево» (СПб. вед., 1810, № 15, с. 218).

Гверилласы, гверильясы, гравильясы — «Герильясы, исп. — партизанские отряды в Испании и ея колониях» (Гавкин, с. 132); «Гверильясы (*Guerillas*), в Испании, вооруженные шайки, состоящие из землевладельцев и пастухов. Они действовали успешно во время войны против Наполеона I; назначение их — вести малую войну» (Толль, т. I, стб. 599; БСЭ—1-ое изд. — М., 1929, т. 14, стб. 729); *гверильясы* (Брокгауз, 1892, стб. 201); «Гверильясы — испанские партизаны» (Михельсон, Рус. мысль, т. 1, стб. 181): «Лорд Веллингтон намерен подвинуться к Провинции Бискайе для подкрепления Гверилласов» (СПб. вед., 1812, № 62, с. 935); «Галлицийская армия и многие отряды Гверилласов шли в соединение с союзными войсками (...) Гверилласы отбили часть обоза, принадлежащего Иосифу Бонапарте» (СПб. вед., 1812, № 84, с. 1201—1202); «Гверилласы почитают себя забыты-

ми» (СПб. вед., № 74, 15 сент. 1814, с. 759); «Это делали (вели партизанскую войну. — В. Ш.) гверильясы в Испании...» (Толстой, Война, т. 4, с. 531); *гравильясы* (Михайлов, с. 619). Фасмер находит аналогию между **гверильясы** и *кирилловцы* (Фасмер, т. 2, с. 238).

Гвинея, гиней (англ.) — «ныне редкая в Англии золотая монета = 21 шиллингу, около 10 руб.» (Гавкин, с. 139): «я лег спать с одною гинеею в кармане» (Карамзин, Путеш., с. 524); «Она (картина. — В. Ш.) стоит мне 5000 гвиней» (Моск. вед., 1811, № 18, с. 537). **Полгиней**: «прекрасные три комнаты за полгинеею в неделю» (Карамзин, Путеш., с. 458).

Гвоздичный, прилаг. к *гвоздика* (калька из польск. goździka, goździk, а то из нем. Nektel — “гвоздика”) — 1) «растение и ее семена, напоминающие гвоздик»: «“Вот гвоздичное, вот перцовое дерево”, — говорил хозяин, подводя нас к каждому кусту, — вот саговая пальма, терновые яблоки, хлопчатобумажный куст...» (Гончаров, Фрегат, с. 250); «За обедом ей подали шпинат с гвоздичным орехом» (Смирнова, с. 49). 2) «производимый из него продукт»: «От горничных на десять шагов несло гвоздичной помадой» (Гончаров, Обрыв, с. 577). См.: Фасмер, т. 1, с. 399; Шанский, Боброва, с. 54.

Гейшэ, гейка (яп.) — «танцовщица», «гейша»: «певицы и танцовщицы, так называемые гейки, или гейшэ» (Крестовский, В даль., с. 380).

Гектар (из франц. hectare <греч. hecaton — “сто”) — «единица площади»: «Несколько гектаров (десятин) сплошь покрыты были слоем саранчи» (СПб. вед., 1811, № 65, с. 967). См.: Шанский, Боброва, с. 51; БАС, т. 3, стб. 59 с указ. на Яновский, 1803 г.: **гектар**.

Гелертер (нем. Gelehrter) — «ироническое название ученого» (Гавкин, с. 126): «Он походил на немецкого гелертера, знал древние и новые языки, хотя ни на одном не говорил...» (Гончаров, Обрыв, с. 190); «Немец, если он не гелертер, не присяжный политик и не чиновник, есть обыватель по преимуществу» (Щедрин, т. 6, с. 433).

Гелиотроп (от греч. Кλῶς — “солнце” и τροπή — “поворот”) — «травянистое декоративное растение» (см.: МАС, т. 1, с. 304): «благоухающий запах фиалки... и гелиотропа» (Григорович, Избр., с. 484); «Кто-то из нас, опытный в деле запахов, решил,

что пахнет гелиотроп» (Гончаров, Фрегат, с. 78); «Даровитый артист ... курил сигару и даже издавал запах гелиотропа...» (Чехов, т. 4, с. 99). См.: Морковкин, с. 238.

Гема (морск. от греч. αίμα — “кровь” > лат. *gemma* — “печать”) — «определенный порядок расположения кораблей в походе, охраняющий их безопасность»: «Самый жарчайший огонь обратился противу гемами Сторбиана, на котором находился бренд-вымпел» (Приб. к СПб. вед., 1808, № 66, с. 7).

Гемисфера (греч.) — «земное или небесное полушарие» (Лёхин, 1955, с. 161): «он (Правин. — В. III.) беспрестанно следил ... за журналом своих путешествий вокруг обеих гемисфер» (Бестужев-Марл., Повести, с. 426).

Гемма (лат. *gemma* — “драгоценный камень, печать”) — «Резной камень с каким-л. изображением» (БАС, т. 3, стб. 63 с указ. на Энци. лекс. Плюшара, 1838 г.: **гемма**).

Геморроидальный, прилаг. к **геморрой** (см.): «за тем ли судьба привела меня в Ивердон, чтобы рассуждать о геморроидальных припадках дряхлого старика?» (Карамзин, Путеш., с. 254); «[Чичиков:] Родственник, конечно, родственниками, но отчасти, так сказать, и для самого себя; потому что точно, не говоря уже о пользе, которая может быть в геморроидальном отношении...» (Гоголь, т. 5, с. 326). См.: **антигеморроидальный**.

Геморрой, **геморой** (нем. *Hämorrhöe* <лат. *haemorrhöis* <греч. αίμορροΐς) — «кочечуй, болезнь, состоящая в приливе и застое венной крови в заднепроходной кишке» (Гавкин, с. 128): «[Большов (садысь):] Простудился, должно быть, либо геморрой, что ли, расходился...» (Островский А. Н., т. 1, с. 17); «[Агуева:] ...страдает он, видите, геморроем... желудок в неисправности...» (Сухово-Кобылин, с. 220); «Он страдал сильным геморроем» (Смирнова, с. 341).

Генгеты: «был нынешний день в *генгетах*: так называются загородные трактиры, где по воскресеньям собирается народ обедать за десять су и пить самое дешевое вино» (Карамзин, Путеш., с. 375).

Геогностический, прилаг. к **геогностика** — «наука о минералогическом составе и строении твердой земной коры» (Гавкин, с. 130): «геогностическая карта берегов Амура» (Добролюбов, т. 5, с. 502).

Георгин и **георгина** (по имени русского ботаника Георги И. И.) — «раст. далия, жоржина» (Даль, т. 1, с. 348): «Рядом со столовой была оранжерея, в которой росли георгины и резеда» (Смирнова, с. 222); «Георгины и кусты розанов, еще без цвета, неподвижно вытянувшись на своей вскопанной черной рабатке, как будто медленно росли...» (Толстой, Собр. соч., т. 2, с. 314); «Какая богатая коллекция георгин!» (Гончаров, Фрегат, с. 123); «Около каждого (домика. — *В. III.*) был палисадник с олеандровыми и розовыми кустами, с толпой георгин и других цветов» (Гончаров, Фрегат, с. 161); «Две клумбы, засаженные георгинами, резедой и душистым горошком ...» (Щедрин, т. 7, с. 298—299). См.: Черных, т. 1, с. 185.

Гепард (франц. *guépard* из среднев. лат. *catus pardus*) — «хищное млекопитающее из семейства кошачьих» (Лёхин, с. 167); «*gepard* или *гривистый барс*» (Толль, 1863, т. I, стб. 628): «Несколько слов об особенной породе тигровых, собственно парда, которого называют *gepard* (*felis jubilata*)» (Журнал для чтения, 1839, т. 20, № 80, с. 450). См.: БАС, т. 3, стб. 75.

Герань, гераниум (из лат. *geranium* <греч. *geranion* суф. производное от *geranos* — “журавль”) — «декоративное комнатное растение»: «на окнах цветы: герани и жасмины» (Островский А. Н., т. 1, с. 333); «в низкой комнате пахнет гераниумом» (Тургенев, Библ., с. 167); «В палисадниках и в огородах цветы, в окнах герань» (Чехов, т. 11, с. 104). См.: Шанский, Боброва, с. 54—55.

Гербарий, гербарium (из нем. *Herbarium* <лат. *herbarium* от *herba* — “травя”) — «коллекция засушенных растений»: «Осматривая университет, он был приведен в отделение, где находился гербарий» (Добролюбов, т. 1, с. 143); «Загляните в его комнату: чего-чего тут нет! модели, картины, книги, экземпляры из гербариа...» (Помяловский, с. 507).

Геркулес (лат. *Herkules* — “мифический герой”) — «человек громадной физической силы и крепкого (атлетического) сложения; силач» (БАС, т. 3, стб. 77 с указ. на Энци. лекс. Плюшара, 1838 г.): «[Дон Гуан:] Каким он здесь представлен исполином! Какие плечи! Что за Геркулес!.. А сам покойник мал был и щедушен» (Пушкин, Соч., т. 2, с. 463—464); «когда поровнялся с мужиком — этот геркулес положил ему руку на плечо» (Чернышевский, Что?, с. 231).

Геркулéсовский, прилаг. к **Геркулес** (см.): «Я вооружился геркулесовскою палицею...» (Карамзин, Путеш., с. 198); «Петру I-му для его Геркулесовских подвигов нужны были богатырские подмастера, государственные подгеркулесы» (Вяземский, т. VIII, с. 31); «эти Геркулесовские подвиги пережили его (Сперанского. — *В. III.*), и воплотились в некоторых и новейших государственных деятелей» (Вяземский, т. X, с. 152); «Никитушка Ломов, бурлак, ходивший по Волге лет двадцать — пятнадцать тому назад, был гигант геркулесовской силы» (Чернышевский, Что?, с. 295). **Геркулесовы-е шаги** — «гимнастический снаряд для бегания большими шагами» (см.: Михельсон, Рус. мысль, т. 1, с. 190): «Казачи или кто другой гнались за ним по пятам, но он не даром учился гимнастике и бегал на геркулесовых шагах...» (Лесков, т. 8, с. 49). См.: БАС, т. 3, стб. 77 с указ. на Словарь Акад., 1892 г.: **геркулéсовский**.

Герма — *греч.* — изображение Гермеса в виде столбиков с человеческой головой» (Гавкин, с. 132): «Алкивида... обвинили в ниспровержение гермов» (Добролюбов, т. 2, с. 55). См. примеч.: «*Гермы* — четырехгранные каменные столбы, на которых высекалась голова Гермеса — бога путников и дорог» (Добролюбов, т. 2, с. 512).

Германизм — «немецкая культура, язык и его особенности», «немецкий менталитет»: «городская жизнь... переросла германизм, плохо дающая корни в почве, в которой был сохранен языческий Рим» (Герцен, Письма, с. 103); «Вообще в его (Жуковского. — *В. III.*) чисто русской натуре было много германизма» (Смирнова, с. 20).

Герметический, прилаг., **герметически**, нареч. (через нем. *hermetisch* из лат. *hermētice, sigillum Hermētis*, потому что легендарный египетский мудрец Гермес Трисмегис изобрел способ закрывать герметически стеклянную трубку»: Фасмер, т. I, с. 403): «я не только находил ставни герметически закрытыми от мух, но и накрытый салфетками на отдельном столе приготовленный ужин» (Фет, с. 417); «Это совсем изготовленная и герметически закупоренная в жестянках провизия всякого рода (Гончаров, Фрегат, с. 287); «В амбарах ящики эти упаковываются окончательно, герметически» (Гончаров, Фрегат, с. 367). **Герметические дверцы**: «В Курляндской губернии, в городе Либаве, на машинной

фабрике г. Гармсена, изготовляются так называемые *герметические дверцы* к комнатным печам» (Сев. пчела, 1853, № 93, с. 569); «в помещении над выгребною ямою топятся печи, и при этом дверцы закрываются вплотную, герметически...» (Чехов, т. 11, с. 154). **Герметическая печь** — «печь, снабженная герметическими дверцами» (БАС, т. 3, стб. 79—80). См.: Яновский, 1803, вып. 1, с. 575: **герметический**; Словарь, 1847 г.: **герметически**; Даль: **герметический**.

Герой нашего времени (из загл. известного психолог. романа М. Ю. Лермонтова): «Герой Нашего Времени, милостивые государи мои, точно портрет, но не одного человека: это портрет, составленный из пороков всего нашего поколения, в полном их развитии» (Лермонтов, с. 198); «Я охотно остановился бы даже на том, что он (Козелков. — *В. Ш.*) говорил о своих подвигах в вагоне на железной дороге (до такой степени все в жизни этого “героя нашего времени” кажется мне замечательным)...» (Щедрин, т. 4, с. 100).

Герцогство Варшавское, см.: **Варшавское Герцогство**.

Герцогство Генуэзское: «Генуа и Лигурийская Область под названием Герцогства Генуэского (Ducato di Genova)» (СПб. вед., № 9, 29 янв. 1815, с. 73).

Гетманщина к *гетман* — «в Украине исторический период правления гетманов (1506—1764 гг.)» (БАС, т. 3, стб. 86): «Еще таких чудных песен и так хорошо не пел ни один бандурист. Сперва повел он про прежнюю гетманщину, за Сагайдачного и Хмельницкого» (Гоголь, т. 1, с. 187). 2) «бесправие»: «Гетманщина в Глухове» (Моск. вед., 1846, № 11, с. 74); «Краковские агитаторы (Час, Kronika) глотают пилюли и восхищаются голосами с Украйны, если в них отзывается гетманщина» (Моск. вед., № 261, 30 ноября 1863).

Гешефт (нем. Geschäft — “дело, сделка”) — «дело, спекуляция низшего разбора» (Гавкин, с. 135): «Местечко, где мы жили, называлось Княжье-Вено, ...где среди тихо струящейся жизни тяжелого труда и мелкосуетного еврейского гешефта, доживают свои печальные дни останки гордого панского величия» (Короленко, В дурном обществе, с. 7); «Сейчас я дам вам деньги и, если хотите, покормлю завтраком. Две тысячи триста рублей! После такого

хорошего гешефта вы с аппетитом покушаете» (Чехов, т. 5, с. 168); «Приняли русское подданство только ради того, чтобы, при помощи этого гешефта, ускользнуть раз навсегда из-под турецкой юрисдикции» (Крестовский, В даль., с. 43); «Между прочим, ко мне прямо напролом лезет с гешефтами начальник польской стражницы поручик Томашевский» (Ардаматский, т. 1, с. 286). См.: Михельсон, Рус. мысль, т. 1, с. 191; Шанский, т. I, вып. 4, с. 65; БАС, т. 3, стб. 87.

Гжельской фарфор (по местности производства в пос. *Гжель*): «не жалею ни гжельской фарфор, ни землю» (Смирнова, с. 468).

Гибанцы (рус. к *загибанцы* <*загибать* — “заворачивать”) — «разновидность пирога, кулебяки»: «на подоконниках появлялись беспрестанно доски, унизанные ватрушками, гибанцами, пирогами...» (Григорович, Избр., с. 79).

Гигиенист (греч.) — «врач данной специальности»: «Наибольшего внимания со стороны агронома и гигиениста заслуживает здешняя чрезмерная влажность» (Чехов, т. 11, с. 108).

Гигиенический, прилаг. к *гигена*: «гигиенические кальсоны для детей» (Чехов, т. 7, с. 388). См.: Черных, т. 1, с. 187.

Гид (франц. *guide*) — «проводник по достопримечательностям города, окрестностей»: «тут похоронен последний дож Manipi. Но в гиде я не нашел того» (Вяземский, т. X, с. 18); «Благодаря настойчивым указаниям живых и печатных гидов я... осмотрел большую часть официальных зданий, музеев и памятников» (Гончаров, Фрегат, с. 38); «Англичане в своих шотландках, с неизменным пледом и гидом...» (Крестовский, В даль., с. 60).

Гидростатический, прилаг. к *гидростатика*: «Капитан Ладорини ... делал опыт над своим плавательным плащом, который называет он *Гидростатическим* (*Mandello idrostatico*)» (СПб. вед., 1811, № 98, с. 1425). См.: БАС, т. 3, стб. 98 с указ. на Словарь Гейма, 1799 г.: *гидростатика*; Яновского, 1803 г.: **гидростатический**.

Гиена (через нем. *Huäne* или прямо из лат. *huæna* от греч. *βαλνίζύς* “свинья”) — «хищное животное...» (Даль, т. 1, с. 351): «Род гиена. Гиена полосатая» (Постельс, 1847, с. 154); «В дубрах кроются гиены» (Журнал для чтения, 1839, т. 20, № 78, с. 251); «Подобно гиене, он гриз и живых, и мертвых...» (Булгарин. Соч.,

с. 357); «забежавшую гиену убили, так ведь это Антон Карлыч открыл, что она действительно была гиена, по причине особенного устройства ее хвоста» (Тургенев, Повести, с. 84); «Гиен и шакалов водится множество» (Гончаров, Фрегат, с. 187). См.: Фасмер, т. 1, с. 405.

Гильдаго (исп. от *gilde* — “корпорация, товарищество, гильдия”) — «человек, член гильдии, корпорации»: «На палубу вошло человек шесть гильдаго» (Гончаров, Фрегат, с. 482).

Гильотина (из франц. *guillotine* по имени конструктора, 1789 г.) — 1) «французское орудие смертной казни» (Даль, т. 1, с. 350): «Сержан так мало испугался паралича и иезуитов, как некогда гильотины и палачей...» (Герцен, Письма, с. 78); «Человека кладут, и падает этакий широкий нож, по машине, гильотиной называется...» (Достоевский, Идиот, с. 41). 2) «Шулерское выдвижное очко в карте, при игре в банк» (Даль, т. 1, с. 350): «Это инструмент русского изобретателя, хотя французского названия, и зато не так страшный, как французский. Это *гильотина*. Вот извольте видеть: карта расклеивается, и вот на этой часовой пружине насаживаются вырезанные очки... Гильотина делается из всех карт, кроме фигур» (Булгарин. Соч., с. 267). См.: БАС, т. 4, стб. 100; Фасмер, т. 1, с. 406.

Гильотинный, прилаг. к **гильотина** (1-ое знач.): «(Раиса Павловна) улыбнулась уничтожающей улыбкою, какая убивает репутацию человека, как удар гильотинного ножа» (Мамин-Сибиряк, Горное, с. 93). См.: **Гильотинировать**, глаг. — «обезглавить гильотиной» (Гавкин, с. 137). См.: БАС, т. 4, стб. 100.

Гильотинка (уменьш. к **гильотина**) — «машинка для обрезывания кончика сигары» (Гавкин, с. 137); «пластинка с проемным очком и ножом на пружине, для обрезки хвоста сигар» (Даль, т. 1, с. 350): «Директор угостил жандарма сигарой, Чучыл обрезал ее на гильотинке курительного столика и закурил» (Далецкий, с. 230). См.: БАС, т. 4, стб. 100.

Гиляк, самоназв. *nivuč* — “человек, гиляк, хозяин” (из амурскогогиляцк. *kilä* — “тунгус”) — «тунгусская народность на Амуре и Сахалине; совр. нивх, нивух» (Фасмер, т. 1, с. 406): «Про семейства гиляков рассказывают, что они живут здесь зимой при 36 градусов мороза, под кустом валежника» (Гончаров, Фрегат, с. 556);

«развело порядочную зыбь. И лодочки-гиляки не соглашались везти ни за какие деньги» (Чехов, т. 11, с. 41). См.: БАС, т. 3, стб. 101 с указ. на Энци. лекс. Плюшара, 1838 г.; Брокгауза, т. VIII, с. 686: *гиляцкий*. См.: Ушаков, т. II, 571.

Гиляцкий, прилаг. к **гиляк** (см.): «на отмели приютилась гиляцкая деревушка» (Чехов, т. 11, с. 43). **Гиляцкий язык**: «На Сахалине есть должность: переводчик гиляцкого и аинского языков» (Чехов, т. 11, с. 165).

Гимнастика (через нем. *Gymnastik* через лат. *gymnastica* от греч.) — «физические упражнения, имеющие целью развитие и укрепление человеческого организма» (Черных, т. 1, с. 188); в том же знач. у Даля (т. 1, с. 350): «Стал очень усердно заниматься гимнастикой» (Чернышевский, Что?, с. 296); «Неужели ты опять был на гимнастике? — обратился он (Степан Аркадьевич. — *В. III.*) к Левину» (Толстой, Анна, ч. 4, с. 394). См.: Черных, т. 1, с. 188 с указ. на Яновского, 1803 г., вып. 1, с. 592.

Гимнастический, прилаг. к **гимнастика** (см.): «В то время у светской молодежи входили в моду гимнастические упражнения, между которыми первое место занимало прыгание через деревянного коня» (Фет, с. 347); «Он выписал гимнастические гири, крокет, трик-трак...» (Чехов, т. 7, с. 388). См.: Черных, т. 1, с. 188.

Гиндус, **индус** (из англ. *Hindoo* от формы *И.* п. мн. ч. или из нем. *Hindu*, мн. —*us*: Фасмер, т. 2, с. 132) — «то же, что индийцы» (БАС, т. 5, стб. 346): «Два Аглинские пыльщика в один день столько же сработают, сколько 32 Гиндуса; но сии слабые Гиндусы...» (СПб. вед., 1808, № 12, с. 158); «Аглинские корабли *Каледония* и *Индус*» (СПб. вед., № 53, 3 июля 1814, с. 561). См.: Толль, 1864, т. II, с. 271: **индусы**.

Гиперборейский, прилаг. к *Гиперборея* (греч.) — «мифический материк за северным полярным кругом»: «На дальнем севере, в гиперборейском крае, Где солнце тусклое, показываясь в мае» (Добролюбов, т. 7, с. 423).

Гипноз, см.: **гипнос**.

Гипнос (через франц. *hypnose* из нов. лат. *hypnosis* — «усыпление» <греч. ἵπνος — «сон»): «(доктор Бред) первый наблюдал явление, названное им *гипнотизмом* (от греч. слова *гипнос* — сон)» (Сев. пчела, 1859, № 286, с. 1145). См.: Толль, 1863 г., т. 1, с. 662:

гипнос. См.: БАС, т. 3, стб. 107 с указ. на Слов. Акад., 1892 г.: **гипноз.**

Гипнотизм, см.: гипнотисм.

Гипнотисм, гипнотизм — от **гипнос, гипноз** (см.): «*Гипнотисм*, сказано в Медиц. Лексиконе гг. Шарля Робена и Литтре есть способ, употребляемый доктором Бредом для возбуждения в субъекте магнетического сна» (Сев. пчела, 1859, № 286, с. 1145); «Тут была и наследственность, и прирожденная преступность, ..., и гипнотизм, и внушение, и Шарко, и декаденство» (Толстой, Воскресение, с. 77). См.: Толль, 1863 г., т. 1, с. 662: **гипнотизм.**

Гипотеза, ипотеза (греч. *ύποθεσις* — “подстановка, предположение”) — «научное предположение» (БАС, т. 3, стб. 107 с указ. на Яновского, 1803 г.: **ипотизис, гипотеза**): «Ипотезы в ученых изысканиях бывают иногда очень милы ... и даже полезны, если вызывают новые изыскания» (Сев. пчела, 1853, № 255, с. 1017); «все эти так называемые общие рассуждения, гипотезы там, системы... извините меня я провинциал...» (Тургенев, Библия, с. 27).

Гиппопотам (греч. *ίπποποταμός* — “речная лошадь”, от *ίππος* — “лошадь” и *ποταμός* — “река”) — «парнокопытное нежвачное животное», «бегемот»: «то столь же верно, как и то, что гиппопотам пускает себе кровь тросником, боясь апоплексии» (Бестужев-Марл., Повести, с. 363); «В 1850 г. был привезен в Лондонский зоопарк в подарок от Аббас-Паши гиппопотам» (Журнал для чтения, 1851, т. LXXXIX, № 354, с. 213). См.: БАС, т. 3, стб. 108 с указ. на Энци. лекс. Плюшара, 1838 г.: **гиппопотам.**

Гипюр (франц. *guipure*) — «сорт кружев с выпуклым узорным рисунком» (МАС, т. 1, с. 311): «Ее (Е. Я. Панаевой. — *В. III.*) темное платье отделялось от головы дорогими кружевами или гипюрами...» (Фет, с. 261); «Все платье было обшито венецианским гипюром» (Толстой, Анна, ч. 1, с. 84).

Гираф — «**жираф**, гираф, двукопытное животное *Camelopardalis*, с низким задом и несообразно долгою шеей» (Даль, т. 1, с. 542): «Гираф, жираф или камелеопард» (Постельс, 1847, с. 201); «Прежде всего выступил вперед громадный жираф...» (Щедрин, т. 8, с. 258).

Гирлянда, гирлянда (из нем. *Girlande*) — «*фр.*, длинный венок, плетеница, рязеница, кутас» (Даль, т. 1, с. 351); «сплетенные в виде цепи цветы, зелень, ветви» (МАС, т. 1, с. 311): «там зака-

зана прелестная гирлянда с цветами» (Бестужев-Марл., Повести, с. 60); «На голове ее, в черных волосах, своих без примеси, была маленькая гирлянда анютиных глазок...» (Толстой, Анна, ч. 1, с. 84); «декорировал... весь город коврами, цветами, гирляндами» (Крестовский, В даль., с. 48). См.: Фасмер, т. 1, с. 408.

Гитара (моск., по внешнему сходству с инструментом) — «В Москве гитарой зовут долгие дрожки, не круглые, не пролетки, калибер» (Даль, т. 1, с. 351); «публичная повозка на нескольких человек»: «Он ... ездит на самом гадком ваньке — теперь гитары вывелись, опять пролетки, т. е. дрожки, в которых могут ехать двое рядом» (Смирнова, с. 500).

Гитарный, прилаг. к *гитара* в знач. «струнный инструмент»: «Новое издание Гитарной школы, для гитарь обоего рода, как для Польской 7-струнной, так и для Ишпанской 6 или 5-струнной» (Моск. вед., 1811, № 21, с. 640).

Гитарист (фр. *guitariste* от *guitare* — “гитара”) — «играющий на гитаре» (Даль, т. 1, с. 351): «Григорьев однажды с величайшим энтузиазмом стал рассказывать о двух вольноотпущенных гитаристах, играющих в одном погребе в Сокольниках» (Фет, с. 328); «Один из гитаристов тоже великолепно знал свой инструмент» (Достоевский, Записки из Мертвого, с. 123). См.: Шанский, вып. 4, с. 83 с указ. на Словарь, Соколова, 1834 г.

Гичка к *gig* (англ. *Gig* — “гребная лодка капитана”: Фасмер, т. 1, с. 404, 408) — «Узкая, длинная лодка для плавания по каналам» (Фасмер, т. 1, с. 408): «Мы поехали в гичке» (Гончаров, Фрегат, с. 247).

Главнокомандующий — «начальник армии, главный начальник войск» (Даль, т. 1, с. 352): «Нашему Генералу Беклешеву! Возложив на вас звание Главнокомандующего Милициею II й Области...удостоверены Мы были ... Александр» (СПб. вед., 1807, № 94, с. 1185); «Адмирал *Пеллев* назначен Главнокомандующим Аглинского флота» (СПб. вед., 1811, № 49, с. 749); «Главнокомандующие Англинскою и Прусскою армиями» (СПб. вед., № 58, 20 июля 1815, с. 624); «Наконец Дембинский тоже готовится к отъезду, и Парижский комитет посредничества назначил его главнокомандующим всех *Польских легионов*» (Сев. пчела, 1853, № 222, с. 887); «главнокомандующие без армий, министры без министерств, журналисты без журналов, начальники партий без

партизанов» (Толстой, Анна, ч. 8, с. 344). См.: БАС, т. 3, стб. 114 с указ. на Словарь, 1847 г.

Глазомер (от *глаз* + *мерить*) — «измерять расстояние, объем чего-нибудь примерно — *на глаз*»: «А первое письмо Левицкого заняло бы, опытный глазомер Волгина, более четырех страниц журнального формата» (Чернышевский, с. 177); «Она смотрела ... и глазомером старалась определить середину между передними и задними колесами...» (Толстой, Анна, ч. 7, с. 340); «Урвет чтонибудь у Бастиа, или у Рикардо, или даже у Кокорева (“нечто о глазомере в связи с смекалкою”), а скажет, что сам выдумал» (Щедрин, т. 9, с. 410).

Гласис (франц. *glacis*) — «земляная пологая (в сторону противника) насыпь впереди наружного рва укрепления» (Лёхин, 1955, с. 181): «По гласису тянутся две аллеи больших широколиственных деревьев» (Гончаров, Фрегат, с. 480).

Гласность — «известность, общеизвестность чего, оглашение, огласка» (Даль, т. 1, с. 355); «открытость в суждениях, в критике, оценке общественных явлении»: «— Гласность, — продолжал секретарь, — приносит иногда более пользы, нежели неизвестность и сомнение о наших поступках» (Булгарин. Соч., с. 299); «все от большей гласности и большого Европеизма в формах...» (Вяземский, т. IX, с. 67); «Что такое гласность? Гласность, обнаруживая пороки и недостатки, и отдавая их на суд общественный, дает возможность обществу выражать свое беспристрастное мнение и приносит свой решительный приговор» (Сев. пчела, 1859, № 222, с. 890); «План нынешнего восстания..., не только не был тайной с 1844 года, но ему дана была усиленная гласность, чтобы каждый поляк успел проникнуться мыслию о возможности его осуществления...» (Моск. вед., № 35, 15 февр. 1863); «По рассказу Щедрина я еще мог узнавать обличаемых, хотя не в такой степени, как по рассказу Гоголя; но теперешние повести (которые вы почему-то называете *гласностью!*) совершенно лишают меня этой возможности» (Добролюбов, т. 7, с. 351); «Или посылаю, например, я кухарку на рынок: купец, разумеется, ее обманывает, берет втридорога и вдобавок продает дурной продукт. Что ж, я прибегаю к гласности — и купцу стыдно!» (Щедрин, т.), с. 351); «Сомнительно, поможет ли гласность в данном деле, а скорее, не повредит ли» (Сухотина-Толстая, с. 224).

Глауберова соль (к *глауберит* — “минерал, состоящий из извести и серно-кислого натра”) — «сернокислый натр» (см.: Гавкин, с. 142); «**Глауберова-соль**, сибирская соль, гуджир, серно-кислый натр; слабительное» (Даль, т. 1, с. 355); «минерал, ..., употребляемый в медицине и др.» (см.: Лёхин, 1955, с. 181): «примите глауберовой соли: аптечка со мной» (Герцен, Кто?, с. 152); «Тут были сулема, сера, глауберова соль и трава, которую Поликей собирал...» (Толстой, Собр. соч., т. 2, с. 328).

Глетчер, глетшер (из нем. Gletscher <лат. glaciāgium) — «ледник, постоянная масса снега на горном кряже» (Гавкин, с. 142): «В то же самое время увидел я и верхний *глетшер*, или ледник, а нижний открылся гораздо уже после...» (Карамзин, Путеш., с. 200). См.: Фасмер, т. 1, с. 412.

Глинтвейн, глинт-вейн (нем. glühender Wein, Glühwein) — «кипяченое вино, с сахаром и пряностями» (Гавкин, с. 142): «Мое сиятельство ничего не слышит и не слушает, покудова не выпьет глинтвейну, без которого ему ни светло, ни тепло...» (Бестужев А. А., т. 1, с. 78); «И Емельян Герасимович не последнее лицо: ... на его попечении биттер-шнапс, гоголь-моголь, глинтвейн...» (Вельтман, Избр., с. 95); «За десертом, в подражание горячему саки, подали им глинтвейн» (Гончаров, Фрегат, с. 423); «я никогда не мог без угрызения совести вспомнить, что все эти пунши, глинтвейны и лампопо...» (Щедрин, т. 5, с. 330).

Глянцевитый, глянцевоитый, глянцеваты, прилаг. к *глянец* (нем. Glanz — “блеск”, “лоск”) — «лощенный, лоснящийся, под лоском, лаковый, полированный, гладкий, зеркальный, блестящий» (Даль, т. 1, с. 360): «Был же случай... надеть на руки желтые глянцеватые перчатки» (Вяземский, т. IX, с. 259); «из-за низких ширмочек выскочил длинный локей и пошел ..., мелкая в полутьме коридора глянцевитой спиной» (Тургенев, Библия, с. 115); «Левая сторона леса была темна, в тени; правая, мокрая, глянцевадая, блестяла на солнце» (Толстой, Война, т. 2, с. 531); «В его наружности появилась сановитость и какая-то глянцевоитая непроходимость» (Щедрин, т. 4, с. 59); «В это время из боковой двери вышел с блестящими галунами и сияющим, глянцевоитым лицом... фельдфебель...» (Толстой, Воскресение, с. 172); «большие цветки с глянцевоитыми пурпурными чашечками» (Крестовский, В даль, с. 94). См.: Черных, т. 1, с. 193—194: *глянец, глянцевоый, глянцевоитый*.

Гнилой Запад, гнилая Европа — «слово антагонистов-западников, стремящихся “домой”» (Михельсон, Ходяч. слова, с. 74): «Ну, и конечно, тут же, кстати, достанется и гнилому Западу» (Тургенев, т. 4, с. 28); «Славянское племя было вызываемо на сцену только в разговорах уже весьма выпяренного свойства, и то преимущественно людьми, любящими толковать о гниении Европы» (Добролюбов, т. 6, с. 225—226), в примеч.: «Выражение «гниение Запада» было особенно любимым первоначально у Шевырева (см.: Чернышевский, III, стр. 87)» (Добролюбов, т. 6, с. 527); «Этот (урапатриотический. — В. III.) дух возбуждает вражду против “гнилого” Запада» (СПб. вед., 1870, № 35, с. 1). См. Михельсон, Ходяч. слова, с. 74; Скорупка: «Zgniły zachód (państwa Ameryki i zachodniej Europy)» (Skorupka, t. II, s. 723).

Гобелен (из франц. gobelin по имени парижанина Ж. Гобелена) — «аррасы» (от названия города во Франции), «дорогие французские ковры, на которых вытканы целые картины известных художников» (Гавкин, с. 144): «Здесь вы встретите... гобелены, бронзу, мозаики» (Крестовский, В даль., с. 71).

Гоголь-моголь (из англ. hug-mug, hugger-mugger, ср. польск. kogel-mogel из нем. Kuddel-muddel — “мешанина”) — «взбитый сырой яичный желток с сахаром» (Шанский, Кр., с. 107): «И Емельян Герасимович не последнее лицо: ... на его попечении биттершнапс, гоголь-моголь, глин-вейн...» (Вельтман, Избр., с. 95); «всю бутылку за раз выпьет! Хоть бы на гоголь-моголь оставил!» (Щедрин, т. 12, с. 398). См.: Шанский, Кр., с. 107; Фасмер, т. 1, с. 425.

Гокейнсы (яп.) — «высшие чины в муниципалитете японского города»: «По-японски их зовут *гокейнсы*. Они старшие в городе, после губернатора и секретарей его, лица. Их повели на ют, куда принесли стуля; гокейнсы сели, а прочие отказались сесть, почтительно указывая на них» (Гончаров, Фрегат, с. 289—290).

1. **Голландка**, ж. р. к *голландец*, м. р. — «женщина голландской национальности»: «Жена у него была голландка» (Гончаров, Фрегат, с. 201).

2. **Голландка**, сжатое в одно слово название «голландская порода коров»: «(Левин:) Через два года будут у меня в стаде две голландки...» (Толстой, Анна, ч. 1, с. 101). См.: Фасмер, т. 1, с. 427: *голанка* в др. знач. См.: **голландский**.

Гольды — «прежнее название нанайцев» (Ушаков, т. IV, стб. 1492, доп.; *гольдский*); «народ Сибири»: «у туземцев: мангу, оро-чан, гольдов, гиляков и других» (Гончаров, Фрегат, с. 656); «Гольд сказал мне, что обо всем происшедшем он узнал не по выстрелам, а по промежуткам между ними» (Арсеньев, с. 160). См.: БАС, т. 3, стб. 249 с указ. на Толля, 1863 г.

Гомар, омар (франц. homard <дат.-швед. hummer) — «большой десятиногий морской рак с вкусным мясом» (Черных, т. 1, с. 598): «Помниться, внизу был ресторан с выставкою всевозможной морской добычи, начиная от превосходных устриц до всякого рода рыбы и омаров» (Фет, с. 334); «Кроме зелени всякого рода, рыбы и гомаров, привезли» (Гончаров, Фрегат, с. 334); «Не видно ни пармезанов, ни анчоусов, ни гомаров, ничего такого, что напомидало бы утонченности иноземной гастрономии» (Щедрин, т. 7, с. 462); «Рыбаки и рыбаки поспешали туда ..., неся на головах в плетеных кошелках омаров, крабов и шримсов, каракатиц...» (Крестовский, В даль., с. 177).

Гонг (англ. gong от малайск. gong) — «ударный музыкальный инструмент восточного происхождения в виде бубна или металлического диска с загнутым краем» (БАС, т. 1, стб. 253; Черных, т. 1, с. 202 с указ. на Энци. лекс. Плюшара, 1838 г., XIV, с. 443): «Вдруг зазвучал *гонг*, а потом по временам раздались протяжные звуки колокола» (Моск. вед., № 140, 22 ноября 1847, с. 1078); «Впереди шли жрецы, потом какие-то оборванцы в рубищах, которые кричали, музыканты с гонгами шли впереди» (Гончаров, Фрегат, с. 245—246); «Он начал понемного всхлипывать; сипение и хрипение слилось в этот раз в одну, невозможную ни для какого инструмента ноту, разве только для какого-нибудь китайского гонга или индийского там-тама» (Гончаров, Обломов, с. 88—89); «Гонги и там-тамы в этом аккомпанементе, к счастью, не участвуют» (Крестовский, В даль., с. 224—225).

Гондола (итал. gondola от gondolar — «предаваться безделью») — 1) «венетская шлюбка, лодка; ялбот; до 30 ф. длн., 4 шир.» (Даль, т. 1, с. 374); «легкая лодка, употребляемая на венецианских каналах» (Гавкин, с. 145): «По полудни знаменитые Гости ездили на великолепных гондолах на остров Маргариты» (СПб. вед., № 92, 17 нояб. 1814, с. 932); «С венецианкой младой, То говорливой, то немой, Плывя в таинственной гондоле»

(Пушкин, Онегин, 1983, с. 34); «Студеная вечерняя волна Едва шумит под веслами гондолы И повторяет звуки баркаролы» (Лермонтов, Собр. соч., т. 1, с. 201); «[Жевакин:] Перевозка тоже очень дешева; там все почти вода и везде гондолы» (Гоголь, т. 4, с. 119); «Переехав в гондоле на площадь Св. Марка, я вошел в кофейный дом, под аркады, надеясь там найти моего приятеля...» (Булгарин. Соч., с. 159); «Француженка согласилась; приделалась получше и поехала с ним в гондоле» (Тургенев, Библ., с. 109); «По широкой лагуне, отделяющей Венецию от узкой полосы наносного морского песку, ... скользила острогрудая гондола, мерно покачиваясь при каждом толчке падавшего на длинное весло гондольера» (Тургенев, Библ., с. 424). См.: Фасмер, т. 1, с. 436 с датой на Петровское время. 2) «подвесная лодка (корзина) у воздушного шара, аэростата» (Черных, т. 1, с. 202): «Аэростатическая машина, иначе называемая Монголфиеров шар... Верхняя часть ее до половины покрывается сеткой, а к нижней привешивается Гондола, в коей помещаются люди» (Яновский, 1803, т. 1, стб. 297); «Под гондолою будет подвешена металлическая запасная лодка, в которой поставят Эриксонову машину с нагретым воздухом. И так изобретение Норвежского ученого, имевшее столь мало успеха на воде, будет испытано еще раз, чтобы узнать, не пригодится ли оно в воздушных пространствах» (Сев. пчела, 1859, № 214, с. 858). 3) «бур»: «На реке Двине катаются теперь у нас в гондолах, подбитых снизу тремя рядами подрезов железных, наподобие коньков. Присем употребляются паруса и езда происх. без лошадей» (Моск. вед., 1811, № 9, с. 257). См.: БАС, т. 3, стб. 253 с указ. на Яновского, 1803 г.: **гондола**.

Гондольер, гондольщик (итал. gondoliere) — «лодочник, гребец гондолы, весельщик» (Даль, т. 1, с. 374): «Мой гондольер Джиузеппе...» (Вяземский, т. X, с. 7); «скользила острогрудая гондола, мерно покачиваясь при каждом толчке падавшего на длинное весло гондольера» (Тургенев, Библ., с. 424). См.: БАС, т. 3, стб. 253 с указ. на Яновского, 1803 г.: **гондолиер**.

Гон-конгский, прилаг. от острова и города *Гон-конг*: «С первого раза, как станешь на гон-конгский рейд, подумаешь, что приехал в путное место» (Гончаров, Фрегат, с. 254).

Гонорар, гонорарий (из нем. Honorar <лат. honorarium <лат. оборот *minus honorarius* — “почетный дар”) — «плата за литера-

турный труд; плата врачу от больных» (Даль, т. 1, с. 374); в этом же знач. у Бурдона (1871 г., стб. 169): «В приемной помощик передал Нехлюдову готовое прошение и на вопрос о гонораре сказал, что Анатолий Петрович назначил тысячу рублей...» (Толстой, Воскресение, с. 169); «Расчет Чуба был очень прост: чем в большей сумме получит он исполнительный лист в пользу своего доверителя, тем больше будет его гонорар» (Фет, с. 419); «Коршунов получал хороший гонорар за свои работы» (Щедрин, т. 8, с. 387); «приличный гонорар» (Крестовский, В даль., с. 78).

Горбуша (сб. рус.) — «разновидность рыбы»: «Едят (гиляки. — *В. Ш.*) рыбу *горбушу* и черемшу (род чеснока)» (Гончаров, Фрегат, с. 556); «Кроме кеты, в сахалинские реки периодически заходят также родственные ей горбуша, кунджа или гой и чевица...» (Чехов, т. 11, с. 281).

Горбыльковый — «инструмент, род рубанка»: *горбыльковый* (Изв. к СПб. вед., 1807, № 25, с. 309).

Горелка (от *гореть*) — «детская игра»: «Днем ничего не видно, а по дороге черти в горелки играют, — корни да рытвины...» (Загоскин, Брынский, с. 108); «Пели песни, играли на гармошке, хохотали, взвизгивали, бегали в горелки» (Щедрин, т. 7, с. 207); «— В горелки! — кричат голоса. — В горелки! В огарыши! — раздается со всех сторон. Начинается известная игра, старая, древняя как мир славянский» (Мельников (Печерский), т. 1, с. 484—485); «разве приснятся веселые детские игры, фанты, горелки...» (Чернышевский, Что?, с. 99). См.: Фасмер, т. 1, с. 440.

Горилла (из научной лат. *gorilla*) — «самая крупная обезьяна семейства человекообразных, живущая в Экваторной Африке» (Черных, т. 1, с. 205 с указ. на Толля, 1863 г., т. 1, 707): «*Чимпандзе* — особый вид семейства человекообразных обезьян, после *гориллы* наиболее подходящий своею физическою организацией к человеку» (*Прим. автора*) (Щедрин, т. 4, с. 102).

Горка (к *гора*) — «разновидность серванта для декоративной посуды и хрусталя»: «Она подошла к горке, взяла флакон, налила несколько капель одеколона на руку и задумчиво понюхала...» (Гончаров, Обрыв, с. 58).

Городки (к *город*) — «игра, при которой разделившиеся на две партии играющие выбивают поставленные в городах деревянные цилиндрические чурки» (МАС, т. 1, с. 336): «В одном углу моло-

дые ребята играют в городки; подле них человек пять тешилось в свайку» (Загоскин, Брынский, с. 182); «Мало-помалу все пошло своим чередом: солдаты стали играть в городки, в кошки-мышки» (Абаза, 1887, с. 446). См.: Даль, т. 1, с. 381(с описанием, как играют в разных регионах).

Горочью, городжо (яп.) — «верховный совет при сиогу-не» (примеч.: Гончаров, Фрегат, с. 676): «Бумага писана было от президента горочью» (Гончаров, Фрегат, с. 349); «Вскоре их потребовали из тюрьмы на суд в городжо (верховный совет)...» (Крестовский, В даль., с. 572).

Гортензия (лат. *hortensis* — “садовый”; ботанич. назв. *Nydrangea hortensis*) — **гортенсия**, японское растение *Hortensia*» (Даль, т. 1, с. 382); «садовое и комнатное декоративное растение-кустарник с красивой шапкой или кистью цветов; цветок того растения» (БАС, т. 3, стб. 313 с указ. на Словарь Соколова, 1834 г.: **гортенсия**): [продаются:] *гортензии* (Изв. к СПб. вед., 1810, № 43, с. 637); «Этот прелестный цветок, который лет сорок назад почитался драгоценностью, от того, что был редок и украшал дворцы и великолепные палаты; гортензия в наше время перечислена к самым обыкновенным и пошлым цветкам. Но справедливо ли? До 1790 года ее не знали в Европе. Она существовала только в Японии, в Китае, в Кохинхине, в самых отдаленных странах Востока, и до сих пор называется там Японскою Розою. Нынешнее название дал ей Коммерсон, в честь одной из друзей своих, жены знаменитого Лепота, Парижского часовщика. Следовательно несправедливо будто гортензия названа по имени падчерицы Наполеона, Гортензии Богарне, бывшей потом Голландской королевой, или что это название происходит от латинского слова *Hortus*» (Журнал для чтения, 1839, т. 17, № 65, с. 72–73).

Горчица (к *горький*): «Ужин,..., был если не отличный, то обильный. Ростбиф, бифштекс, ветчина, куры, утки, баранина, с приправой горчиц, перцев, пикулей...» (Гончаров, Фрегат, с. 192); «Обед состоял из большой миски щей,..., польских зразов с горчицей...» (Толстой, Собр. соч., т. 2, с. 105); «Тут же кстати он доведался, что глуповцы, по упущению, совсем отстали от употребления горчицы, а потому на первый раз ограничились тем, что объявил это употребление обязательным» (Щедрин, т. 4, с. 330).

Государственность (к *государство*) — «Совокупность государственных учреждений, организаций, мероприятий и т. д.» (БАС, т. 3, стб. 338): «Тщетно старался он втолковать старухе, что такое государство и почему чувство государственности должно иметь верх над чувством индивидуализма» (Щедрин, т. 6, с. 425).

Готтентот (от голл. hottentot, нем. Hottentotte) — «народ в юж. и центр. Намибии» (Народы мира, с. 137), (МАС, т. 1, с. 340): «Чаще готтентот, на козлах ловко управляет парой лошадей» (Гончаров, Фрегат, с. 125).

Готтентотский, прилаг. от 1) **готтентот** (см.): «Собственно же коренных и известнейших племен: кафрского, готтентотского и бушменского, особенно последнего, в Капштате не видать, кроме готтентотов — слуг и кучеров» (Гончаров, Фрегат, с. 126). 2) от знач. «невежество»: «Опять обслюнявила влажными горячими готтентотскими губами» (Куприн, Яма, II, с. 77).

Готтентотство к **готтентот** (см.) — «невежество, отсталось» (Редкие слова, 1997, с. 133): «[Журналист:] О стыд! о готтентотство! Ужель еще читать не начали Наук?» (Некрасов, Деловой, с. 86).

Гравамин (лат.) — «документ-вето в Австрии»: «Сейм занялся разбором так называемых граваминов (gravamina), или заявленных ему обид, жалоб и недовольствия (...) Во многих граваминах проглядывал старый аристократический дух этой оппозиции» (Спасович, с. 509).

Гражданин, граждане — «совр. значение — от Радищева» (Шанский, Боброва, с. 62); «городской житель, горожанин, посадский. || Член общины или народа, состоящего под одним общим управлением; каждое лицо или человек, из составляющих народ, землю, государство» (Даль, т. 1, с. 389): «Баку. Из числа сих судов (шкоутов, разшив и киржимов) 9 принадлежат здешним гражданам» (СПб. вед., 1810, № 36, с. 521); «Бродил по бульвару... среди необузданной толпы парижских граждан...» (Д. В. Дашкову, 25 апр. 1814 г.: Батюшков, Письма, с. 276); «Венецианские граждане (если только слово «граждане» не насмешка здесь) ...» (Гончаров, Фрегат, с. 242); «От скромной лачуги до больших хором везде, везде слышится негодование, с каким граждане России отзываются о подметных листках» (Моск. вед., № 140, 27 июня 1863,

с. 3); «Мы — евреи, польские граждане, которым это повстанье принесет радость, счастье, будем ли стоять издали?» (ВЗР, 1863, т. II, кн. VI, отд. IV, с. 225); «Идеал Немцевича — рыцарь; идеал Рылеева — “прямой гражданин своей родины”: понятие более общее, в которое воинская доблесть входит, как одно из частных его свойств» (Сиротинин, с. 72). Дефисное употр.: **Гражданин-Император** — этикетные названия императора во Франции при правлении Бонапарте: *Гражданин-Император* (СПб. вед., № 38, 11 мая 1815, с. 387) или иначе: *Император Французов* (СПб. вед., № 44, 1 июня 1815, с. 457); «Император французов, Наполеон, и тот не имеет лучшего врача» (Тургенев, Библ., с. 622).

Гражданка — 1) «женщина-житель страны»: «Госпожа Битчер-Стоун (Beecher-Stowne), гражданка Соединенных Северо-Американских Штатов, написала на английском языке роман: *Хижина дяди Тома*» (Сев. пчела, 1853, № 102, с. 406). 2) «то же, что гражданская азбука» (БАС, т. 3, стб. 360): «Галицкие писатели стали по временам употреблять нашу *гражданку*...» (ВЗР, 1868, т. I, кн. II, отд. IV, с. 176). См.: Брокгауз, 1893 г., т. 18, с. 501: **гражданка** — “азбука”.

Гражданские революционные власти: «Двигатели мятежа вовсе не повстанцы, а гражданские революционные власти», «Чем более повстанцы похожи на робких зайцев, тем дерзче и нахальнее действуют жандармы-вешатели и гражданские власти» (Моск. вед., № 161, 24 июля 1863, с. 2, стб. 4).

Гражданский Устав Французов в обиходе называемый *Наполеоновым уставом, кодексом*: «Наполеонов Устав введен будет в употребление и в Ганзейских городах» (СПб. вед., 1808, № 10, с. 122) — названия, отражающие устой жизни французского общества при правлении Наполеона Бонапарте. В связи с принятием «Гражданского Устава Французов» русский публицист отметил: «Франция. 24 го августа принят «Гражданский Устав Французов». После его ввода в языке фр. делопроизводства произошли перемены: «Перемены касаются частью до некоторых выражений, на пр. вместо *Первый Консул, Правительство, Республика, народ* должно быть напечатано: *Император, Империя, а вместо армия республики, флот республики, должно поставить: Императорская армия, Императорский флот*» (СПб. вед., № 84, с. 1055); «Рим,

первая столица Христианства ... объявляется *городом Императорским и вольным*» (СПб. вед., 1809, № 55, с. 719); «Ганзейские города будут называться *вольными соединенными Императорскими городами*, состоять под покровительством Императора, и ставить участное войско для Рейнского Союза» (СПб. вед, 1810, № 10, с. 146); «Императорским указом... повелевается всем начальникам Французских эскадров, военным кораблям, Арматам и Корсерам перенимать все Испанские корабли, которые не имеют при себе вид...» (СПб. вед., 1808, № 93, с. 1361); «Его Величество удостоил признать и утвердил постановления Страхового учреждения по акциям, изданного 6 го Марта 1806 го года, под названием ИМПЕРАТОРСКАЯ *страховая Контора*» (Приб. к СПб. вед., 1809, № 22). Название *Императорская страховая Контора* относится к фр. учреждению — для российской употребительно прилаг. *имперский*. В российской печати отразились изменения во франц. номенклатуре.

Гражданственность — «Сознание своих прав и обязанностей по отношению к государству: гражданская организованность и дисциплинированность» (БАС, т. 3, стб. 360 с указ. на Брокгауза); «социальная, политическая позиция жителя страны по отношению к своей стране, ее гражданам»: «рядом с Ташкентом уже зарождается нечто похожее на гражданственность...» (Щедрин, т. 5, с. 26); «черта народа гражданского и, что главное, убежденного в превосходстве своей гражданственности» (Крестовский, В даль., с. 328).

Гранат (нем. Granat- (-apfel) <лат. *pōmum grānātum*) — «дерево и плод “*Punica granatum*”» (Фасмер, т. 1, с. 452); в этом же знач. у Даля (т. 1, с. 390): *гранаты* (Изв. к СПб. вед., 1810, № 43, с. 637); «Равнина... должна быть усеяна... гранатами алжирскими, фисташками алепскими...» (Вельтман, Стран., с. 67); «Десерт состоял из апельсинов, варьения, бананов, гранат; еще были тут, называемые по-английски кастард-эпплз (*custard apples*), плоды, похожие видом и на грушу и на яблоко, с белым мясом, с черными семенами» (Гончаров, Фрегат, с. 87—88); «Под портик уходит мать Сок гранат выжимать...» (Прутков, с. 61). См.: БАС, т. 3, стб. 365—366 с указ. на САР, 1790 г.: **гранат**.

Грандиозный (нем. *grandios* <ит. *grandioso*: Фасмер, т. 1, с. 452): «Прежде всего меня поразили (виды. — *В. III*.) не самые

ужасные и градиозные, а напротив, простые и сельские» (Смирнова, с. 555); «Все это образует одно общее, грандиозное впечатление» (Гончаров, Фрегат, с. 38); «Богдыханские сады устроены грандиознее и шире других...» (Гончаров, Фрегат, с. 249); «Выводить такие грандиозные заключения...» (Чернышевский, Что?, с. 275); «великой борьбы с природой и с людским недоверием к осуществяемости его грандиозной идеи» (Крестовский, В даль., с. 100).

Гранпас (лат.): «февраля 1804 г. Сего дня явились Гранпасы (большие касатки) и Альбатросы» (Лисянский, т. I, с. 65).

Грант, гранд (исп. grande — “великий, знатный; вельможа”) — «Гранд, титул представителей высших дворянских родов в Испании, пользовавшихся прежде большими привилегиями» (Гавкин, с. 149): «Ни один из Дворян не может быть наименован Грантом Кортесов ежели он не имеет 20 000 пиастров годового дохода» (СПб. вед., 1809, № 67, с. 1001); «Бритые гранды, которых я застал в зале государственного совета великое множество, были народ очень умный...» (Гоголь, т. 3, с. 191); «У Евгении есть гордость гранда и сильное религиозное чувство» (Смирнова, с. 219). См.: БАС, т. 3, стб. 366—367 с указ. на Яновского, 1803 г.

Грациозно, нареч. (итал. grazioso) — «красиво; приятно для глаз»: «[Глумов:] Вскочить и вытянуться, чтобы это было и подбостранно и неподбостранно, и холопски и вместе с тем благородно, и прямолинейно, и грациозно» (Островский А. Н., т. 1, с. 453); «Мы чрез рейд отправились в город, гоняясь по дороге с какой-то английской яхтой, которая ложилась то на правый, то на левый галс, грациозно описывая круги» (Гончаров, Фрегат, с. 247—248).

Грациозность (итал. grazioso) — «изящество»: «[Глумов:] Нужно иметь еще некоторые лакейские качества, конечно в соединении с известной долей грациозности» (Островский А. Н., т. 1, с. 453). См.: Черных, т. 1, с. 214.

Грациозный, прилаг. к **грация** (см.): «Две или три басни, остроумные или грациозные, дают покойнику Арно более прав на титул поэта, нежели все его драматические творения. Ж2 46. 9.» (Словарь Пушкина, т. 1, с. 542); «Как будто усыплял их ропот грациозный...» (Полежаев, с. 310); «Как мила ее грациозная по-

ходка!» (Гоголь, т. 3, с. 27); «И он с теми свободными и фамильярными грациозными движениями ... взял за руку фрейлину» (Толстой, Война, кн. I, т. 1 и 2, с. 16); «прелестны грациозные легкие движения маленьких ног и рук» (Толстой, Анна, ч. 1, с. 88); «не совсем потерялась грациозная деликатность в движениях» (Чернышевский, Что?, с. 284—285).

Грация (франц. *grâce* <лат. *grātia* — “прелесть”) — в знач. «красота», «изящество» со 2-ой четверти XIX в. (Черных, т. 1, с. 214): «Младые грации Москвы Сначала молча озирают Татьяну с ног до головы» (Пушкин, Онегин, 1983, с. 212); «Она кушала при этом суп с такою грацией, как будто играла ложкой» (Щедрин, т. 4, с. 67).

Гризетка (франц. *grisette*) — *фр.* — швея, модистка, приказчица и т. п. во Франции, подруга молодого человека, преимущественно студента, отличающаяся веселостью и бескорыстной привязанностью» (Гавкин, с. 150): «Не судите о положении французенки... по гризеткам, играющим на бильярде в Люксембургском саду...» (Герцен, Письма, с. 37); «У него была дочь от одной французенки, гризетки или модистки» (Смирнова, с. 372).

Гренландский, прилаг. к *Гренландия*: «В Копенгагене заведено будет несколько гребных судов, Гренландскими *Кайяками* называемых... Гренландские *кайяки* делают из кожи морских собак» (СПб. вед., 1808, № 50, с. 749).

Гречишник, грешневик — «гречневик — крестьянские войлочные валяные шапки, по форме напоминающие гречневик», т. е. «хлеб из гречневой муки в виде конуса» (см. примеч.: Достоевский, с. 305): «один ямщик говорит на «о» и носит шапку на манер гречишника, а сто верст далее делают ударение на «щ», и шапка его несколько приплюснута» (Григорович, Избр., с. 275); «Один из мужичков, последний, шел как-то необыкновенно смешно, расставив руки и свесив набок голову, на которой была длинная мужичья шапка, гречневиком» (Достоевский, Записки из Мертвого, с. 73—74); «Ходил он в плисовой поддёвке и в поярковом грешневике» (Щедрин, т. 4, с. 300).

Грибоедовский, прилаг. по фам. А. С. Грибоедова: «— Ну, ты, батюшка, я вижу, неисправим, хотя брось, — возразила Дарья Михайловна, слегка искажая грибоедовский стих» (Тургенев, Библ., с. 21).

Грипп (из франц. *grippe*, но возм. во франц. из рус. *xpип*) — «за-разная, обычно эпидемическая болезнь...» (Черных, т. 1, с. 218): «У меня железная грудь и я не боюсь гриппа...» (Смирнова, с. 559); «Анна Павловна кашляла несколько дней, у нее был *grippe*, как она говорила (*grippe* был тогда новое слово, употреблявшееся только редкими)» (Толстой, Война, кн. I, т. 1 и 2, с. 20).

Гриф (из нов.-в.-н. *grif* от лат. *grups*, греч. γρύφ: Фасмер, т. 1, с. 459) — «мифическое существо: орел с туловищем льва»; часто герб померанских князей: «Китайские вазы, мраморные доски для столов, новые и старые мебели с выгнутыми линиями, с грифами, сфинксами и львиными лапами...» (Гоголь, т. 3, с. 109).

Грог (из англ. *grog*) — «пьянящий напиток из рома, коньяка или водки с сахаром и горячей водой» (Черных, т. 1, с. 219): «В награду пьяным — он нальет И пунш и грог душистый, А вам, спартанцы, поднесет Воды в стакане чистой» (Пушкин, Соч., т. 1, с. 39); «добрый стакан грогу лучше всех непромокаемых шинелей» (Бестужев-Марл., Повести, с. 146); «Я спросил стакан грога, усаживаясь в стойло под трельяжем» (Герцен, Кто?, с. 410).

Группа (из нем. *Gruppe* <франц. *groupe*, итал. *gruppo* — “ком”) — «**Группа**. Речение живописцев и скульпторов, взятое с Итальянского и значащее собрание многих фигур, целое составляющих, так принаровленных, что глаз разом их озирает. Бельведерская группа Лаокона...» (Яновский, т. I, с. 647): «Партеры, цветники, пруды, фонтаны, бассейны, лесочки и между ими бесчисленное множество статуй, групп, ваз...» (Карамзин, Путеш., с. 408); «М*** с восхищением говорил нам о “Лаокооне”: я видел эту группу, один из прекраснейших памятников греческого искусства» (Карамзин, Путеш., с. 143); «Группа Лаокона» (СПб. вед., 1812, № 55, с. 847); «группа Лаокона, еще неоконченная, — не копия с древнего, а собственное изобретение...» (Вяземский, т. X, с. 75). См.: БАС, т. 3, стб. 444; Фасмер, т. 1, с. 464.

Грушевка — «грушевая наливка»: *грушевка* (СПб. вед., 1811, № 12, с. 350). БАС, т. 3, стб. 450—451 с указ. на Нордстета, 1780 г.: *грушка, грушевка, грушеобразный*.

Грыцько: «Слово: *Грыцько* — имя нарицательное. Так называют в нашем крае, в отличие от моряков, всех наемных матросов, большею частью из Малороссиан, служащих на каботажных

судах, как называют ваньками всех биржевых извозчиков» (Сев. пчела, 1854, № 110, с. 491).

Гуава — «тропическое дерево и его фрукт»: «Что за чудо увидеть теперь пальму и банан не на картине, а в натуре, на их родной почве, есть прямо из дерева гуавы, мангу и ананасы» (Гончаров, Фрегат, с. 13).

Гуано (через нем. Guano и исп. guano из кечуа (Перу) huano — «навоз, помет, особенно от морских птиц») — «удобрение из перегнившего птичьего помета» (Фасмер, т. 1, с. 468): «Поля удобрены (“вон на ту десятину гуано положили”), клевер в обоих полях вскочил густо» (Щедрин, т. 11, с. 203).

Гуашь (франц. gouache из итал. guazzo) — «живопись непрозрачными (корпусными) водяными красками» (Лёхин, 1955, с. 196): «По стенам без симметрии и порядка развешаны фотографии, гуашь, акварели и масляное писание» (Крестовский, В даль., с. 282).

Губка (от *губа* — “губка” <“гриб” (*зубчатый*): Шанский, Боброва, с. 65) — «мягкий, но упругий, ноздреватый легко впитывающий влагу остов морского беспозвоночного животного (*Spongia*) ...» (Черных, т. 1, с. 225): «Омакнув в воду губку, прошел ею по нем несколько раз, смыл с него почти всю накопившуюся и набившуюся пыль и грязь, повесил перед собой на стену...» (Гоголь, т. 3, с. 79). В сравнениях: «небо точно опускается и висит в виде громадной губки над вершинами холмов» (Крестовский, В даль., с. 276).

Гувернантка (из нем. Gouvernante или франц. gouvernante) — «гувернантка — воспитательница детей, надзирательница, преимущественно иностранка» (Гавкин, с. 152): «Юлия Федоровна Баранова была неудовлетворительная как гувернантка» (Смирнова, с. 199); «Не судите о красоте англичан и англичанок по этим рыжим господам и господам, которые дезертируют из Англии под именем шкиперов, машинистов, учителей и гувернанток, особенно гувернанток: это оборыши; красивой женщине незачем бежать из Англии: красота — капитал» (Гончаров, Фрегат, с. 47); «Несмотря на всю свою смелость, ... она (Наташа. — *В. Ш.*) не решилась за обедом сделать вопрос и от беспокойства за обедом ничего не ела и вертелась на стуле, не слушая замечаний своей гувернантки» (Толстой, Война, т. 1, с. 295–296). См.: Фасмер, т. 1, с. 469.

Гувернер (франц. *gouverneur*) — «воспитатель детей»: «Учитель, гувернер, дядька и все что угодно, был у него аббат...» (Гоголь, т. 3, с. 196). См.: Фасмер, т. 1, с. 469. См.: **гувернантка**.

Гулярдовая вода — «перекись водорода»: «послала к придворному аптекарю Хмелеву, он пришел с щипчиками и с Гулярдовой водой, и мне прикладывали компрессы» (Смирнова, с. 501).

Гуманность (от лат. *humānitās*) — «человечность»: «С иными господами ужасно мудрено иметь дело, особенно литературное. Вдруг..., забывши всякую осторожность и гуманность, во всеулышание наговорят вам такие вещи...» (Добролюбов, т. 3, с. 369); «Он [король. *В. III.*] знал, что его гуманность не причинит никакого ущерба пропаганде» (ВЮ-ЗиЗР, декабрь, т. II, 1862, кн. VI, отд. IV, с. 14); «Не то что цивилизации и гуманности, даже климата порядочного нет» (Чехов, т. 2, с. 36). По Черных слова этой группы в русском языке с 40-х гг. (Черных, т. 1, с. 226—227 с указ. на статьи Белинского).

Гумми-арабик, гуммиарабик (лат.) — «гуми, гумми, растительный клей, *особ.* самородный, и пр. вишневым, аравийский» (Даль, т. 1, с. 408); «аравийская камедь, затвердевший сок от различных пород деревьев» (Гавкин, с. 153): «у конвертов есть подклейка из гуммиарабика, который прочнее всякого сургуча» (Чехов, т. 4, с. 235); «Она почувствовала сквозняк и решила залепить окно бумагой, тем более что у нее случайно оказался на столе гуммиарабик» (Сухотина-Толстая, с. 73).

Гумми-сандарак — «сандарак, душистая смола» (БАС, т. 13, стб. 161 с указ. на Словарь, 1847 г.): *гумми-сандарак* (СПб. вед., 1810, № 102, с. 1447).

Гумми-эластика, гуммиэластик, гуммиластик—1) «гумиластик, резинка, каучук; смолка и самое дерево, ее доставляющее, виды *Ficus*» (Даль, т. 1, с. 408); «гуммиластик, *лат.* — резина, каучук — смола и само дерево, доставляющее ее» (Гавкин, с. 153): «Аэростатическая машина: Сия шарообразная машина ... делается из тафты, которая покрывается лаком из смолы *Резина эластика* называемой...» (Яновский, 1803, т. 1, стб. 297); «По случаю распространившегося употребления каучука (гумми-эластика) в Европе и Северной Америке, обыкновенный сбор этого важного в Бразильской торговле продукта не может более удовлетворять требованиям его в те страны» (Моск. вед., № 103, 28 авг. 1847 г.);

«Время — гумиэластик: и отскакивает и стирает» (Прутков, с. 117). 2) «жвачка»: «Жуют, жуют они этот несчастный вопрос, словно дети кусок гуммиластика: ни соку, ни толку» (Тургенев, т. 4, с. 28).

Гунны (нем. Hunnen) — новое книжное заимств. в знач.: «Кочевой народ, сложившийся во 2—4 вв. в Приуралье из кочевых и местных племен» (МАС, т. 1, с. 357): «Гунны совершали *страву* (stravam) при похоронах Атила» (Маяк, февраль 1845, кн. 38, т. 19, с. 73); «(Тьерри) признал Атиллу не только гунном, но даже варваром» (Добролюбов, т. 2, с. 336); «Гунны его (Атиллу. — В. Ш.) благовотворили: он любил войну, а война давала гуннам добычу» (Абаза, 1887, с. 46). См.: Фасмер, т. 1 с. 475.

Гуннский, прилаг. к **гунны** (см.): «Гуннские начальники вели жизнь роскошную» (Абаза, 1887, с. 46).

Гурда (кавказ. <нов.-перс. kârd — “нож”) — «Шашки и кинжалы, дороже всего ценимые на Кавказе, называются по мастеру — Гурда» (примеч. Л. Н. Толстого, см.: Толстой, Казаки, с. 59); «особый род уважаемых, старых сабель, шашек» (Даль, т. 1, с. 408); «Старинная кавказская шашка» (БАС, т. 3, стб. 489): «шашка его настоящая гурда...» (Лермонтов, т. 4, с. 208); «... Ерошка по всему полку гремел. У кого первый конь, у кого шашка гурда, к кому выпить пойти, с кем погулять?» (Толстой, Казаки, с. 59); «Офицеры, оставшиеся в комнатах, вынув шашку, разглядывали клинок на ней и решили, что это была настоящая гурда» (Толстой, Собр. соч., т. 12, с. 372).

Гуркасы, гурки — «народ горного Непала»: «Лорд Гастингс вел войну с гурками, воинственным племенем непальским» (Добролюбов, т. 2, с. 25); «Говорят, что от 8 до 10. 000 Гуркасов уже выступали из гор» (Сев. пчела, 1859, № 281, с. 1126).

Гуролит (греч.): «Новый минерал — *гуролит*. г. Андерсон назвал новый минерал *гуролитом* (от γυρος — кругловидный) по причине особенного вида его кристаллических сростков» (Хотинский, июнь, 1851, с. 114).

Гуслицкий, вероятно прилаг. по фам. банкира, предпринимателя, выпускающего негосударственные денежные знаки: «(Иван Иваныч:) Так и корреспондентам деньги платят? ... — Нет, да ты шутишь! Настоящими ли деньгами-то платят вам? Не гуслицкими ли? — Настоящими, — сказал я: — и вот вам доказательство...»

(Щедрин, т. 7, с. 468); «Московские фабрики, ржевские прядильни, гуслицкие ткачи» (Мельников (Печерский), кн. 2, с. 159).

Гусянка — «тип баржи»: «С 23 го по 30 е сего месяца пришло к Рыбинской пристани, с низу реки Волги разных судов: 2 гусянки, 3 сурских, 139 розшив, 32 коломенки и 13 барок..., 133 бревенчатые плоты и 128 дровяных (обрубков)» (СПб. вед., 1807, № 58, с. 724); *гусянка* (Даль, т. 1, с. 49). Фасмер (т. I, с. 478) отметил название **гусянка** — «крытая баржа на Оке», которое выводит «от названия реки Гусь — левого притока Оки» (с. 478) и **гусяк** — «сорт хмеля», моск., по названию реки Гуслица» (с. 477). От сорта хмеля получили название баржи, приспособленные для его транспорта? Здесь двойная этимология, которая мотивирована, во-первых, гидронимом Гусь, во-вторых, предназначением этих барж для перевозки хмеля, выращиваемого на берегах реки Гуслицы.

Гуттаперчевый, прилаг. к *гуттаперча* (через нем. *Guttapercha* или англ., франц. *guttapercha* из малайск. *gětah* — “древесная смола” и *rěěah* — “вид дерева, *Isonandra gutta* Hooker”) — «засохший сок особого малайского растения, с недавнего времени имеющий огромное техническое приложение» (Гавкин, с. 153): «они оставили свои табуреты и принялись шумно играть, представляя, как будет действовать гуттаперчевый мальчик» (Григорович, Избр., с. 517—518); «юноша в гуттаперчевой куртке» (Толстой, Воскресение, с. 192); «на Бенни был гуттаперчевый макинтош...» (Лесков, т. 8, с. 35). См.: Фасмер, т. 1, с. 479.

Гяур, гяур (из араб. *kāfir* — “неверный” через тур. *gâvur*) — «презрительное название иноверцев у мусульман» (Фасмер, т. 1, с. 480): «Стамбул гяуры нынче славят» (Пушкин, Соч., т. 1, с. 483); «мой Карагёз летит, развевая хвост, вольный как ветер, а гяуры далеко один за другим тянутся по степи на измученных конях» (Лермонтов, т. 4, с. 208); «Может ли существовать какая-нибудь священная связь с гяурами?» (Бестужев-Марл., Повести, с. 309); «Турки весьма скупы на слова и тогда только многоречивы, когда бранят франков, то есть европейцев и всех гяуров...» (Булгарин. Соч., с. 163); «Всякий правоверный должен был по закону спешить под это знамя, чтобы принять участие в борьбе с гяурами» (Абаза, 1887, с. 162). В качестве заглавия: «Он из опалы исключил: Певца Гяура и Жуана Да с ним еще два-три романа» (Пушкин, Онегин, 1983, с. 199).

Д

Даба (из кит. *da bu*) — «*кит.* — китайская бумажная ткань, преимущественно синяя, в большом употреблении в Сибири» (Гавкин, с. 154); «кит. бумажная ткань», «монг., калм. грубый холст» (Фасмер, т. 1, с. 480): «От стороны Китайцев получено в оборот: ... дабу» (СПб. вед., 1808, № 96, с. 1396); «В летнее время он бывает одет в рубаху из синей китайки или дабы и в такие же штаны...» (Чехов, т. 11, с. 166—167); «Одет он был в рубашку и штаны из синей дабы, кожаные унты...» (Арсеньев, с. 169). См.: Словарь, 1847 г., т. 1, с. 304: **даба́**; Даль, т. 1, с. 412: **даба**.

Дагерротип — «*гр.* — прибор, при помощи которого изображение, полученное в камер-обскуре, удерживается на металлической пластинке» (Гавкин, с. 154): «В то время о фотографиях еще помину не было. Дагерротипы едва стали распространяться» (Тургенев, Повести, с. 458); «Уж лучше снять фотографию: та по крайней мере передаст все подробности» (...) «Можно снять посредством дагерротипа, пожалуй, и море, и небо, и гору с садами, но не нарисуешь этого воздуха, которым дышит грудь, не передашь его легкости и сладости» (Гончаров, Фрегат, с. 84).

Дагерротипный, прилаг. к **дагерротип** (см.): «здесь нет дагерротипных точности, в которой некоторые критики обвиняли Островского...» (Добролюбов, т. 6, с. 339); «посредине одной стены висело несколько полинявших дагерротипных портретов преосвященных» (Щедрин, т. 7, с. 164).

Далай-лама (тибет.) — «верховный святой, хранитель культа в буддизме»: «первосвященник этого толка ... напоминает собой не то далай-ламу, не то римского папу» (Крестовский, В даль., с. 667).

Далмат (греч.)— «представитель далматского народа»: «Рендич был далмат, моряк...» (Тургенев, Библ., с. 437); «австрийские владения (словинцы, хорваты, далматы и т. д.)» (Россия, с. 216). Название в имени корабля: «Корабль *Далмат* о 74хъ пушках отправился уже ко флоту» (СПб. вед., 1808, № 97, с. 1410).

Далматка, далматик (греч.) — «у древних римлян длинное белое верхнее платье с рукавами; || впоследствии церковное облачение католических священников; || прежняя одежда в торжественных случаях германских императоров» (Гавкин, с. 154—155): «Один из герольдов в вышитой гербами далматке преклонил колено...» (Бестужев-Марл., Повести, с. 27); «Дальматик — это распространившаяся из Далмации с конца II века верхняя туника для мужчин и женщин, которая позднее стала праздничным одеянием (английский король носит далматик при коронации) и священным облачением: архиерейский саккос и диаконский стихарь» (Икона, 2001, с. 56).

Дальнобойный, прилаг. — «стреляющий на далекое расстояние» (МАС, т. 1, с. 363): «Старинные чугунные пушки не представят ни малейшего сопротивления противнику, вооруженному нарезной дальнобойной артиллерией» (Крестовский, В даль., с. 73).

Дамаскированная сталь (к *Дамаск*): «Для приготовления этой стали, которая называлась *дамаскированной*, сваривали железо и сталь слоями ... Фигурная поверхность этого продукта, весьма похожа на изделия персидских и дамасских оружейников, была причиной названия *дамаскированной* стали...» (Хотинский, апрель, 1850, с. 59).

Дарвинизм, дарвинизм — «учение Ч. Дарвина»: «Послание М. Н. Лонгинову о дарвинизме» (Толстой А. К., с. 256); «— Послушайте! но ведь это своего рода дарвинизм, своеобразный, но все-таки дарвинизм» (Щедрин, т. 6, с. 415).

Дачник (к *дача*) — «житель загородной дачи, охотник до дачной жизни» (Даль, т. 1, с. 413); «горожане, снимающие дачу на лето»: «Затем явились Варя и Птицын, тоже павловские дачники» (Достоевский, Идиот, с. 234); «Приезжих ужасно много: помещики-соседи, дачники» (Чехов, т. 1, с. 202).

Дачный, прилаг. к *дача*: «Разговор принял оборот совершенно *дачный*, именно дачный, не деревенский» (Тургенев, Библ.,

с. 340); «Лебедев... с улицы любовался на свое владение, каждый раз мысленно надбавляя сумму, которую предполагал запросить с будущего своего дачного жильца» (Достоевский, Идиот, с. 234); «И видя, что дачная жизнь, первоначально сосредоточена около станции железной дороги, начинает подходить к нам все ближе и ближе, ... я неприметно стал впадать в задумчивость» (Щедрин, т. 8, с. 9); «Ни до переезда на дачу, ни во все продолжение дачного сезона Савелова не была у Волгиной» (Чернышевский, с. 192—193). См.: Даль, т. 1, с. 413.

Дахабие (араб.) — «увеселительная лодка с широкими белыми рубками на палубе» (Крестовский, В даль., с. 61), «прогулочная лодка»: «Стоит лишь махнуть кормщику, и дахабие тотчас же пристанет к берегу» (Крестовский, В даль., с. 61).

Двигатель (к *двигать*) — 1) «мотор», «движок»: «Этою машиною будет приводится в движение двигатель (propulseur)» (Сев. пчела, 1859, № 214, с. 854). 2) в перенос. знач.: «Великая масса честных и добрых людей; ... это цвет лучших людей, это двигатели двигателей, это соль соли земли» (Чернышевский, Что?, с. 311). По БАС, т. 3, стб. 581 впервые лексикограф. у Нордстета, 1780 г.: **двигатель**.

Двойная звезда, астроном.: «Я думал, что Гершель здесь делал свои знаменитые наблюдения над луной и двойными звездами...» (Гончаров, Фрегат, с. 137).

Двух-язычный — «билингвальный»: «116 двух-язычных (представителей народностей)» (Бодуэн, № 4, с. 308).

Дебардер (франц.) — «портовый рабочий, разгрузчик кораблей» (Гавкин, с. 156): «шум, хохот, маски идут мимо, потом шум на лестнице и несколько швей, одетых дебардерами и гусарами, врываются в ее комнату» (Герцен, Письмо, с. 45); «Он веселился без усталости, почти ежедневно устраивал маскарады, одевался дебардером, танцевал канкан...» (Щедрин, т. 4, с. 366).

Дебаркадер (из франц. *débarcadère*) — «место прихода и отхода поездов по железным дорогам; пристань» (Даль, т. 1, с. 424); «место прихода и отхода карет в эпоху до создания железной дороги»: «в настоящую минуту нужно удержать единственную, оставшуюся на дебаркадере коляску» (Фет, с. 333); «Вы было подумали, что вы уже в дебаркадере, а в самом-то деле вы были только на станции. Слышите, локомотив свистит!.. Оставьте уж... пусть

поезд идет...» (Добролюбов, т. 3, с. 427); «К шести часам он очутился на дебаркадере Царскосельской железной дороги» (Достоевский, Идиот, с. 223); «В день отъезда я один приехал проводить его на дебаркадер мальпостов (железная дорога до Москвы еще не существовала)» (Щедрин, т. 11, с. 425).

Девичья кожа (калька из франц.) — «разновидность сладости»: «Прежде мы одни делали девичью кожу и нуга́ с фисташками — и к нам ходили покупатели, а теперь все делают девичью кожу!!» (Тургенев, Повести, с. 417); «Дракины голодны, ...Карл Иванович — девичью кожу ест» (Щедрин, т. 9, с. 313).

Дезабилье (франц. *déshabillé*) — «утренний наряд»: «Марья Потапьевна в прелестнейшем дезабилье из какой-то неслыханно дорогой материи лежала с ножками на кушетке...» (Щедрин, т. 6, с. 141).

Дезертир (лат. *desertor* — “беглец, изменник”) — 1) «кто бежал и скрылся; кто обратился в бегство, напр., с поля ...сражения» (см.: Даль, т. 1, с. 151): «дезертиры, сражавшиеся в рядах инсургентов» (Моск. вед., № 57, 11 мая 1848, с. 467). 2) «то, что оторвалось и улетело, как здесь — листья и ветки деревьев»: «в воздухе несятся оторванные ветром дезертиры» (Щедрин, т. 7, с. 499). См.: БАС, т. 3, стб. 648 с указ. на Нордстета, 1780 г.

Дезертировать, глаг. к *дезертир*: Фасмер, т. 1, с. 494): «Не судите о красоте англичан и англичанок по этим рыжим господам и господам, которые дезертируют из Англии ...» (Гончаров, Фрегат, с. 47).

Дей — «ар. — титул бывших властителей Алжира» (Гавкин, с. 159): «Северо-Американское Посольство получило известие, что Алжирский Дей ... нарушил мир с Соединенными Американскими Областями» (СПб. вед., 1808, № 6, с. 64); «строгость нынешнего Дея» (СПб. вед., 1808, № 27, с. 397); «Северо-Американские Соединенные Области заключили мир с Алжирским Деем» (СПб. вед., № 66, 17 авг. 1815, с. 703).

Дек (англ. *deck*) — «закрытая палуба судна» (Бестужев-Марлинский, Повести, с. 470): «Посредине просторного дека (я замучу тебя морскими шарадами) разевал свою пасть огромный люк, то есть отверстие...» (Бестужев-Марл., Повести, с. 354).

Дека (через польск. *deka* из нем. *Decke* — “покрышка”) — «верхняя или нижняя доска струнного музыкального инструмен-

та» (Гавкин, с. 159); «покрышка, верхняя доска струнных инструментов» (см.: Шанский, Боброва, с. 69): «В самых плясовых местах балалаечник ударял костями пальцев о деку балалайки» (Достоевский, Записки из Мертвого, с. 123).

Декабрист — «участник восстания 14 декабря 1825 г.»: «Помню я и рыцарское его великодушие в восстании декабристов» (Добролюбов, т. 1, с. 105); «Все последующее я узнала от дяди Николая Ивановича Лорера (декабрист)» (Смирнова, с. 73); «Так было и в России перед восстанием декабристов, так было в Польше перед революциями 31-го года и 1863 года; так было во Франции перед революциями 30-го и 1848 года, так было и в Венгрии перед революцией 1848 года, тот же факт повторялся несколько раз и в истории революционных движений в Италии и Испании» (Набат, 1878, № 5 и 6, с. 6); «Мицкевич с русскими держал себя открыто, но вел знакомство только с теми, которые по своему образу мысли очень близки к так называемым “декабристами”, бывшим также сердечными друзьями Пушкина» (Спасович, Мицкевич, 1897, с. 9). Самое раннее употребление в 1828 г. См.: Сергеев, с. 21-28; Черных, т. 1, с. 238 с цит. из Герцена, 1842 г.

Декламация, декламировать (из лат. *declamatio*) — «читать выразительно громко вслух»: «Мое восторженное чтение, или декламация, как он называл, очень его забавляла» (Аксаков, с. 243); «Пусть они там декламируют свои монологи, выполняют заученные роли героин сценического репертуара за какую-то, только не нашу ойчизну» (ВЮ-ЗиЗР, сентябрь, 1862, т. I, с. 191). См.: БАС, т. 3, стб. 660—661 с указ. на Яновского, 1803 г.

Декларация (лат. *dēclārātiō*) — «политический, официальный акт объяснения»: «Декларация русского Двора, представленная нашему Двору, 18 числа настоящего месяца» (ВЮ-ЗиЗР, январь, 1863, т. III, кн. VII, отд. I, с. 2).

Декольте (от франц. причастия *décolleté* <франц. *décolleter* — “открывать шейку” <франц. *col* — “шейка”) — «женский открытый наряд, когда шея, часть груди и руки выше локтя обнажены; голошейка» (Даль, т. 1, с. 426): «Рядом с нею сидела сморщенная и желтая женщина лет сорока пяти, декольте» (Тургенев, Библ., с. 171); «Она (государиня. — В. III.) была декольте, на шее у нее всегда было три нитки крупного жемчуга...» (Смирнова, с. 154).

Декольтированный, прилаг. к **декольте** (см.): «Мы уже все стояли декольтированные, с короткими рукавами» (Смирнова, с. 182).

Декорация (лат. *décoration* — “украшение” <*decorare* — “украшать”) — 1) «маскировка»: «Русские бойцы в нашем деле очень хорошая декорация пред Европой, пред глазами западного общественного мнения» (Крестовский, с. 135). 2) «украшение, оформление сцены, города, вида»: «Но декорация совершенно переменилась, когда мы выехали на берег Сены; тут представились нам красные здания, дома в шесть этажей, богатые лавки» (Карамзин, Путеш., с. 307); «При каждом акте переменялись декорации» (Яновский, 1803 г., т. I, с. 27); «Если б не декорация гор впереди и по бокам, то хоть спать ложись» (Гончаров, Фрегат, с. 136); «Если он (ксендз местечка Б. — *В. III.*) намерен устроить у себя какую-нибудь сценическую декорацию в костеле (...), он, через своих агентов разглашает в православном люде известие о том, что в костеле будут совершаться невиданные дотоле чудеса» (ВЮ-ЗиЗР, октябрь, 1862, т. II, кн. 4, с. 78). См.: БАС, т. 3, стб. 664—665.

Декохт, декокт (нем. *Dekokt* или лат. *dēcoctum*) — «взвар, отвар, навар, *бол. говор.* о врачебном снадобье» (Даль, т. 1, с. 426): «отвар, питье из трав», «растение “*Comarum palustre*”, лапчатка болотная» (Фасмер, т. 1, с. 495): «[Афанасии Иванович:] Вы, верно, вместо декохта, что часто пьете, выпили персиковой» (Гоголь, т. 2, с. 23); «Пили какой-то чай из разных трав с патокой и молоком, это называли декоктом, и было очень противно» (Смирнова, с. 128); «на вкус оказалась очень терпким декоктом» (Крестовский, В даль., с. 170).

Делегат (через польск. *delegat* из лат. *delegātus*) — «представитель»: «Только некоторые познанские депутаты упомянули о своей польской национальности и польском языке, то все собрание против них восстало и возразило им, что, пользуясь конституцией, дарованного королем всему государству, они должны говорить как прусские делегаты, а не как представители полонизма» (Моск. вед., № 70, 30 марта 1863); «делегаты от каждого округа» (Набат, 1876, № 7—8, с. 22). См.: Фасмер, I, с. 496; по Шанскому впервые в словаре Татищева, 1816 г. (Шанский, вып. 5, с. 59).

Делибаши (из тур. *delibaş* — “отчаянная голова”) — «конный солдат турецкой армии» (Пушкин, Соч., т. 1, с. 457; примеч.): «Пе-

рестрелка за холмами; Смотрит лагерь их и наш; На холме пред казаками Вьется красный делибаш» (Пушкин, Соч., т. 1, с. 457); «Вскоре появились делибаши и закружились в долине, перестреливаясь с нашими казаками» (Пушкин, с. 397).

Деликатес (франц. *délicatesse* — “нежность”, “тонкость”) — «изысканное, тонкое, вкусное изделие: пирожное, сыр и т. д.»: «В детстве Амалья Ивановна клала нам маленькие кусочки на тартинки; я думаю, что, по ее мнению, это было слишком дорого, сыр был еще деликатесом» (Смирнова, с. 547); «морской кот считается лучшим местным деликатесом...» (Куприн, Рассказы, с. 436). См.: Черных, т. 1, с. 239.

Демагог (от греч. *δημος* — «народ» + *αγω* — «веду»: Черных, т. 1, с. 240): «О преждевременных выходках демагогов и анархистов всякого рода» (ВЮ-ЗиЗР, декабрь, т. II, 1862, кн. VI, отд. IV, с. 253); *демагог* (Моск. вед., № 12, 16 янв. 1863); «Но спросите ее, что такое государство? — и она ... заподозрит в вас или демагога, или шпиона» (Щедрин, т. 6, с. 423). По Черных (т. 1, с. 240) **демагог** встречается в словаре Яновского (1803, вып. 1, с. 676); прилаг. **демагогический** у Пушкина в письме Гнедичу от 4 декабря 1820 г.: *демагогическими* спорами.

Демикотонный, демикотоновый, прилаг. к *демикотон* (из франц. *demi-coton* — “плотная хлопчатобумажная ткань”: Фасмер, т. 1, с. 498): «Ахалук мой, ахалук, Ахалук демикотонный, Ты работа нежных рук Азиатки благосклонной!» (Полежаев, с. 219); «Русский человек в демикотоновом сюртуке с талией на спине» (Гоголь, т. 3, с. 12).

Деморализовать, глагол в знач. «уйти от правил морали, принятых законов»: «Такое положение дел до того деморализовало военное сословие, что оно в собственном отечестве играло роль татарской орды» (ВЮ-ЗиЗР, август, 1862, т. II, отд. II, с. 72); «Весь состав полиции приходится изменить: до того она деморализована» (Моск. вед., № 151, 11 июня 1863, с. 3).

Денди (из англ. *dandy*, где с 1815 г.) — «модный франт, щеголь» (Фасмер, т. I, с. 498); в том же знач. у Даля (т. 1, с. 427): «Вот мой Онегин на свободе: Острижен по последней моде, Как *dandy* лондонский одет — И наконец увидел свет» (Пушкин, Соч., т. 2, с. 188); «В черкесском костюме верхом я больше похож на кабардинца, чем многие кабардинцы. И точно, что касается до этой

благородной боевой одежды, я совершенный денди» (Лермонтов, с. 273). См.: БАС, т. 3, стб. 698 с указ. на Словарь, 1847 г.

Дендизм к денди (см.) — «поведение денди — франта, щегола»: «Что же она? Или не поддается столичному дендизму?» (Гончаров, Обрыв, с. 322).

Дензуй — «определение одного из сортов китайского чая»: «Продается лучший китайский чай: дензуй» (Изв. к СПб. вед., 1807, № 29, с. 366); (Изв. к СПб. вед., 1810, № 22, с. 330). См.: **бакчевой, байховый, ванзовой, жемчужной, желтый, жулан, зеленой, кирпичный, маюкон, ординарный, пекка, сквозной, халунский, черной, шушь, юсунский.**

Департамент (через польск. departament из франц. département) — 1) «административный округ в зап. странах»: «Бреславль, 28го января. На город наш и принадлежащий к нему департамент наложена военная контрибуция, 18-ть миллионов франков (четыре миллиона с половиной талеров прусскими деньгами» (СПб. вед., 1807, № 22, с. 266); «Жители Ренна, Нанта, Ванна и проч. заключили союз между пятью Британскими Департаментами...» (СПб. вед., № 40, 14 мая 1815, с. 411). 2) «в России подразделение высших государственных учреждений, под управлением директора» (Гавкин, с. 166): «Что у вас в Питере? — на Парнасе и в департаменте?» (Н. И. Гнедичу, 2 марта 1807 г.: Батюшков, Письма, с. 68); «Достал он наконец место списывателя бумаг в каком-то департаменте» (Гоголь, т. 5, с. 272); «*Бюрократ* — видите: ведь то значит уж никак не помощник столоначальника, а по крайней мере сам столоначальник одного из департаментов» (Добролюбов, т. 7, с. 165—166); «мелкие чиновники в департаменте говорили...» (Чернышевский, Что?, с. 42); [в Царстве Польском:] «Деятельность этого департамента [по военному делу. — *В. Ш.*] выразилась недавно изданием правил для отрядных начальников, предписывающих между прочим не давать отпусков повстанцам, а раненых по выздоровлении возвращать в свои отряды» (Моск. вед., № 145, 4 июля 1863). См.: Фасмер, т. 1, с. 499; БАС, т. 3, стб. 705—706 с указ. на Нордстета, 1780 г.

Департаментный, прилаг. к департамент (см.): «прочтен был адрес от имени департаментных чиновников...» (Щедрин, т. 8, с. 237).

Депендент (лат.) — «подчиненное, зависимое лицо» (Гавкин, с. 166): «В организации играют (роль. — *В. Ш.*) адвокаты, регенты, депенденты, писцы, мелкие купцы...» (ВЮ-ЗиЗР, май, 1864, т. IV, кн. 11, отд. IV, с. 193).

Депеша (франц. *dépêche*) — «до изобретения телеграфа, экстренное письмо или сообщение; телеграмма; || сообщение министра иностранных дел своим подчиненным» (Гавкин, с. 166): «Краковский *Час* называет письмо “депешью”» (Моск. вед., № 208, 25 сент. 1863, с. 3); «У нас телеграф передает депешу по пять, по шести дней» (Добролюбов, т. 7, с. 199); «Телеграфическая депеша» (Фет, с. 298); «Алексей Александрович бросил депешу и, покраснев, встал и стал ходить по комнате» (Толстой, Анна, ч. 4, с. 419); «поспешил он послать своему правительству депешу» (Крестовский, В даль., с. 135). См.: Фасмер: «начиная с эпохи Наполеона I, как обозначение донесений по сигнальной почте и с распространением телеграфа (1850 г.) как обозначение телеграмм» (т. 1, с. 499).

Депо (франц. *dépôt* — “склад”) — 1) «лагерь»: «Депо Испанских военнопленных, в Нанси учрежденное, ныне состоит из трех Фельдмаршалов, двух Генерал-Лейтенантов...» (СПб. вед., 1809, № 52, с. 682); «4 го числа пришли во Франкфурт Депо многих Французских и Польских конных полков» (СПб. вед., 1812, № 53, с. 821). 2) «склад товаров, орудий, припасов или вообще каких либо материалов» (Гавкин, с. 166): «Депо армии» (СПб. вед., 1810, № 90, с. 1261); «Съестные депо были полнехоньки всего съестного и выпитого на белом свете» (Вельтман, Избр., с. 147); «В Фанце устроены военные депо для поддержания восстания» (Моск. вед., № 32, 12 февр. 1863, с. 1). См.: БАС, т. 3, стб. 704 с указ. на Яновского, 1803 г.

Депортационный, прилаг. к **депортация** (см.): «Время возникновения настоящей сахалинской каторги относятся к шестидесятым годам, когда неурядица нашей депортационной системы достигли своего высшего напряжения» (Чехов, т. 11, с. 128).

Депортация (лат. *deportatio*) — *лат.* — ссылка, изгнание» (Гавкин, с. 166): *депортация* (Сев. пчела, № 255, 27 сент. 1863, с. 1103).

Депутат-ы (лат. *deputatus* — “посланный”) — «член трибунального суда; они посылались в сейм от всех воеводств, входив-

ших в округ известного трибунала» (Пискунов, с. 64); «выборное лицо сословия, учреждения или корпорации...» (Гавкин, с. 167): «Кто именно были те депутаты польских обществ, с коими полковник Пестель и другие южные члены (и кто?) виделись в м. Бердичеве на киевских контрактах, в какое время в чем состояли взаимные их переговоры?» (Декабристы, т. 12, с. 39—40: Вопросы Комитета Н. И. Лореру января 1826 г.); «Особенно важен был в этом отношении съезд Подляского духовенства, который 13 ноября 1862 г., при участии депутатов от других епархий» (Моск. вед., 1864, № 253); «Только некоторые познанские депутаты упомянули о своей польской национальности и польском языке, то все собрание против них восстало и возразило им, что, пользуясь конституцией, дарованного королем всему государству, они должны говорить как прусские делегаты, а не как представители полонизма» (Моск. вед., № 70, 30 марта 1863); «В 1859 году 14 польских депутатов, или как их называли 14 сарматов, одни и остались при своем мнении» (ВЗР, 1867, т. III, кн. IX, отд. II, с. 156); «палата депутатов» (Гранат, т. 32, с. 599).

Державинский, прилаг. от фам. *Державин*: «Журналы двадцатых годов покажут нам, как было встречено ареопагом появление первых опытов Пушкина, в которых он решительно выбился из рутины державинского и карамзинского тона» (Добролюбов, т. 6, с. 44); «В качестве партикулярных людей многие из них не прочь почитать и даже «писнуть» что-нибудь в карамзинско-державинском роде» (Щедрин, т. 9, с. 22).

Державы (система) Твердой Земли Европы — союз России, Австрии, Пруссии и Франции (Дания нейтральная) в его состоянии на 1 мая 1808 г. после тильзитского мира (см.: СПб. вед., 1808, № 95, с. 1336); «Державы Твердой Земли» (СПб. вед., 1808, № 10, с. 122); «Англия всегда готова вступить в переговоры с Державами Твердой Земли» (СПб. вед., 1808, № 19, с. 277); «Державы Твердой Земли Европы» (СПб. вед., 1808, № 56, с. 840); «Пруссия. В Декабре месяце обнародована в Мемеле следующая прокламация...: “Сообщение между Россиею и Англией прервано. Король Прусский, будучи по всем связям Своим тесно соединен с системой соседственных и дружественных Держав Твердой Земли, должен поступать сообразно с пользою Его областей”... Здесь весьма опасаются, что бы Державы Твердой Земли не вздумали

снабжать себя кофеем из Аравии» (СПб. вед., 1808, № 12, с. 157).
См.: **Твердая Земля**.

Державы Севера — союз Англии (непосредственно против Франции) и Швеции (непосредственно против Дании) в его состоянии на май 1808 г. (СПб. вед., 1808, № 10, с. 122).

Десантный, прилаг. к **десант** (см.): «20 канонерских лодок и 25 баркасов и катеров с 600 человеками десантного войска» (Приб. к СПб. вед., 1808, № 66, с. 20); «Санктпетербург. Десантные наши войска приближались к крепости» (СПб. вед., 1810, № 73, с. 1042); «Князь Голицын ... отослал прочь десантные суда» (Бестужев Н. А., с. 112); «На корвете уже готовая десантная команда» (Крестовский, В даль., с. 129); «наши гости с особенным вниманием осматривали механизм десантного (оно же и горное) орудия системы Барановского» (Крестовский, В даль., с. 603). См.: БАС, т. 3, стб. 738 с указ. на Словарь Соколова, 1834 г.: **десантный**.

Десерт (франц. *dessert* <*desservir* — “убирать со стола”) — «легкое блюдо», «фрукты, поданные к обеду»: «у нее прекрасный суп, прекрасные соусы, прекрасный десерт и самое лучшее вино» (Карамзин, Путеш., с. 304); «Для десерта подали прекрасные, спелые плоды» (Булгарин. Соч., с. 203); «За ужином подавали холодное мясо, телятину, обливную рыбу с желеем, на заедки и десерт ...» (Смирнова, с. 228); «За десертом, в подражание горячему саки, подали им глинтвейн» (Гончаров, Фрегат, с. 423).

Десертный, прилаг. к **десерт** (см.): «неизвестно, чем кончилась бы эта история, если б медвежонок в полуфраке не уронил в самое это время десертную тарелку» (Герцен, Кто?, с. 217).

Деспотизм, деспотизм — «неограниченное правление» (Гавкин, с. 168): «Ему был известен непреклонный деспотизм старого князя...» (Гоголь, т. 3, с. 198); «Он и прежде замечал разладицу между словами и делами отца, между его широкими либеральными теориями и черствым, едким деспотизмом» (Тургенев, Библ., с. 169); «(князь:) ... чтобы у него там на коленках прощенья просили. По-моему, это нелепо и деспотизм» (Достоевский, Идиот, с. 130); «Двух принципов, исторически развившихся в польском дворянстве и погубивших Польшу — анархии и деспотизма» (ВЮ-ЗиЗР, август, 1862, т. II, с. 108); «Обращаясь к деспотизму революционного общества, неучаствующего на полях битвы, “Правда” решает два вопроса» (Сев. пчела, № 184, 12 июля 1863, с. 823).

Дефицит (из нем. Defizit и франц. deficit от лат. deficit — “недостаёт”): «Оказался большой дефицит в приходах против расходов» (Добролюбов, т. 4, с. 32); «случалось, что нынешний год вследствие частых выездов было прожито больше, и был дефицит» (Толстой, Анна, ч. 2, с. 204).

Дехенит: «Новый минерал — дехенит. Этот вид ванадиекислого свинца, открыт доктором Кранцом в жиле свинцовой руды в Лаутертане, близ Нидер-Шлеттенбега, в Рейнской Баварии» (Хогинский, февраль 1851, с. 30).

Децентрализация (франц. decentralisation) — «антоним к централизации»: «... децентрализация не есть еще сепаратизм...» (Щедрин, т. 4, с. 104). Ср.: **централизация**.

Деятель (соб. русское) — «человек, выделяющийся активной работой, проявивший себя на том или ином культурно-общественном поприще» (Черных, т. 1, с. 248): «Трудно поверить, чтобы... подземные польские деятели осмелились до такой степени рассчитывать...» (Моск. вед., 1863, № 151). По Черных в этом новом значении во 2-й четверти XIX в. (Черных, т. 1, с. 248).

Джентльмен, жентельман (из англ. gentleman <gentle “благородный, мягкий”, от франц. gentil, лат. gentilis: Фасмер, т. 1, с. 510) — «принадлежащий к благородному сословию в Англии» (Гавкин, с. 170); «порядочный и благовоспитанный мужчина» (Черных, т. 1, с. 248): «Он час от часа более отличался, желая играть роль жентельмана и коверкая английский язык немилосердным образом...» (Д. П. Северину, 19 июня 1814 г.: Батюшков, Письма, с. 288); «Все это делалось под бдительным наблюдением г. *управляющего конюшнями*, англичанина средних лет, имевшего вид *джентльмена*» (Эжен Сю «Зависть» // Отеч. записки, 1849, т. 62, № 1, отд. I, с. 67); «Там лежит джентльмен, которому, вероятно, не спится» (Тургенев, Повести, с. 135); «Каким презрением обдал он английского купца, нужды нет, что тот смотрел совершенным джентльменом!» (Гончаров, Фрегат, с. 52); «Царь Александр Первый Настал ему взамен, В нем слабы были нервы, Но был он джентльмен» (Толстой А. К., с. 243; 1868 г.); «какой-нибудь джентльмен, весь в белом фланелевом костюме» (Крестовский, В даль., с. 264). См.: БАС, т. 3, стб. 763—764 с указ. на Энци. лекс. Плюшара, 1839 г.

Джентльменка, ж. р. к **джентльмен** (см.): «По широкой дороге движется бесконечная нить двуместных и четвероместных колясок, с синьорами и синьоринами, с джентльменами и джентльменками» (Гончаров, Фрегат, с. 480).

Джигит (тат. и др., напр.: чагат. *jigit* — «юноша, наездник») — «слихой наездник» (Фасмер, т. 1, с. 510): «— Да, кажется, вот так: “Стройны, дескать, наши молодые джигиты, и кафтаны на них серебром выложены, а молодой русский офицер стройнее их, и галуны на нем золотые”» (Лермонтов, т. 4, с. 205); «Только несколько джигитов из удальства остались сзади и завязали перестрелку с ротой» (Толстой, Собр. соч., т. 2, с. 406); «И всадник, и лошадь повалились. Человек двадцать киргизов бросились поднимать джигита; с седла сняли дорогой арчак» (Абаза, 1887, с. 465).

Джигитовать к **джигит** (см.): «Особенно один на белом коне в черной черкеске джигитовал, казалось, шагах в пятидесяти от наших...» (Толстой, Собр. соч., т. 2, с. 406).

Джигитовка — «удалая верховая езда»: «Сначала мулла прочитает им что-то из Корана; ... едят, пьют бузу; потом начинается джигитовка...» (Лермонтов, т. 4, с. 205); «татарская молодежь съехала на скачку и джигитовку» (Бестужев-Марл., Повести, с. 222).

Джин (англ. *gin*) — «английская водка, из ржи и ячменя, сдабриваемая можжевельными ягодами» (Гавкин, с. 171): «он искал облегчения у единого утешения бедных и страждущих, у джина, у оклеветанного джина...» (Герцен, Кто?, с. 415); «Зашел я в трактир закусить, взял кусок кулебяки и спросил рюмку джина» (Щедрин, т. 9, с. 336); «Не было недостатка и в английских араках, бренди, виски и джинах» (Крестовский, В даль., с. 164).

Джонка (через порт. *juncos* <малайск. (a) *džōng* > кит. чуань, тшуэн — “судно”) — «**Жонка** — китайское морское судно» (Даль, т. 1, с. 546); «**Джонка**, *кит.* — китайское трехмачтовое судно» (Гавкин, с. 171); «**Жонка**, *кит.* — китайское судно с очень широкой и высокой кормой и низким четырехугольным носом» (там же, с. 198): *джонка* (Литке, ч. 2, с. 237); (в Японии против эскадры Соединенных Штатов) «собрано бесчисленное множество военных джонок» (Сев. пчела, 1853, № 69, с. 276); «Джонки, лодки, китайцы и индийцы проезжают с берега на судна и обратно» (Гончаров, Фрегат, с. 228); «Мимоездом, на рейде, мы осмотрели китайскую джонку. Издали она дразнила наше любопытство: корма и нос не-

соответственно высоко подымалась над водой» (Гончаров, Фрегат, с. 232); «это большая каботажная лодка вроде китайской джонки» (Крестовский, В даль., с. 235). «С начальным *дж* (впервые. — *В. III*) встрается у Гончарова» (Черных, т. 1, с. 249). См.: Толль, 1864, т. II, с. 38; БАС, т. 3, стб. 766.

Джунгли (англ. jungle, от санскр. *jāngala* — “заросли, чаща”) — «непроходимые заросли (в Индии)» (Фасмер, т. 1, с. 511): «Как почти весь Бандельканд состоит из джунглей, и большая часть убежищ мятежников находится в горах и в джунглях, то задача будет не легка» (Сев. пчела, 1859, № 243, с. 975); «В Центральной Индии, как опасаются, продлится борьба в джунглях, в которых бродят толпы мятежников» (Сев. пчела, 1859, № 281, с. 1126); «это местные джунгли, излюбленные места тигров и кайманов» (Крестовский, В даль., с. 235). См.: БАС, т. 3, стб. 766: **джунгли**; Толль, 1864: *дженгелы*; Энци. слов. Березина, 1874 г.: **джунглы**; Ушаков, 1934 г.: **джунгли**. См.: Черных, т. 1, с. 249: **джунгли**.

Диагональный, прилаг. к *диагональ* (из франц. *diagonale*) — «идуший от одного угла до другого» (Черных, т. 1, с. 250): «Качка сделалась какая-то странная, диагональная, очень неприятная» (Гончаров, Фрегат, с. 543).

Диадема (из франц. *diadème* <греч.) — «головная повязка обычно усеянная драгоценными камнями»: «великолепную свою косу взять и обмотать вокруг головы в виде некоей диадемы» (Крестовский, В даль., с. 273).

Диалектика (из нем. *Dialektik* <лат. *dialectica* — “искусство спорить” <греч. *διαλεκτική (τέχνη)* — «искусство спорить»): «Ум свой он обнаруживал искусной диалектикой против нас же самих» (Гончаров, Фрегат, с. 428); «Никакой диалектики не хватает, чтобы оправдать наглые, хвастливые и нелепые заявления «народового жонда» (Моск. вед., № 171, 6 авг., 1863, с. 3, стб. 6). См.: БАС, т. 3, стб. 771—772 с указ. на Яновского, 1803 г.

Диван (перс. *dīvān*) — «султанский верхний совет» (Гавкин, с. 171): «Солиман Паша Софийский обязуется, если бы Сербы восстановят разоренный Каравансарай, изходатайствовать у Дивана, чтобы он не делал возражений на требуемые Сербским Сенатом пошлины» (СПб. вед., 1808, № 92, с. 1350); «Диван, который сего дня должен был собраться по случаю выдачи жалованья Янчарам, распущен» (СПб. вед., 1810, № 91, с. 1262); «Кашемирские шали

позволяется носить одним только Членам Дивана и так называемым *Ридиагам*» (СПб. вед., 1811, № 50, с. 763); «диван требовал, чтобы крепости были разорены» (Бестужев Н. А., с. 124); «Мулла Гаджи-Сулейман, набожный турок, один из ежегодно насылаемых в горы стамбульским диваном для распространения и укрепления православия» (Бестужев-Марл., Повести, с. 236); «молдавский диван» (Добролюбов, т. 4, с. 257). См.: БАС, т. 3, стб. 776 с указ. на Нордстета, 1780 г.; Фасмер, т. 1, с. 512—513; Черных, т. 1, с. 251. В. В. Виноградов слово **диван** в знач. «сословие» находит в № за 1808 г. «Московского Меркурия» П. И. Макарова (Виноградов, 1994, с. 652—653).

Дивизионный, прилаг. к *дивизия* (из фр. *division*): «Дивизионный Генерал Зайончик, командовавший Польскою дивизиею, во время бывшего при Смоленске сражения, опасно ранен» (СПб. вед., № 81, 8 октября 1812, с. 1171); «Его Императорское Величество объявляет Высочайшее Свое благоволение всеми войсками Польской армии... дивизионным генералам: Сераковскому, Хлопицкому...» (СПб. вед., № 96, 30 ноября 1815, с. 1003). По Черных слово *дивизия* уже в Петровское время, а «прилаг. **дивизионный** в словарях — с 1803 г. (Яновский, I, 697)» (Черных, т. 1, с. 252).

Дигнитарии, дигнитарство (лат.) — «Общее название сановников, занимающиеся в Польше и в Литве высшие государственные должности» (Историч. вест., 1880, т. II, № 6, с. 303, 305); «сановники высшего разряда»: «Великие Дигнитарии могут учредить и для младших сыновей своих Маиораты» (СПб. вед., 1808, № 36, с. 532); «А что скажут на это дигнитары?» (Историч. вест., 1880, т. II, № 6, с. 303); *дигнитарство* (там же, 305).

Диккенсовский, прилаг. от фам. английского писателя Диккенса: «[Степан Аркадьевич:] ...это все равно, как этот диккенсовский господин, который перебрасывает левою рукой через правое плечо все затруднительные вопросы» (Толстой, Анна, ч. 1, с. 46).

Дикобразовый, дикообразный, прилаг.: «Захвативший гражданским багром на дальнем краю их дикообразного человека» (Гоголь, т. 3, с. 218). См.: Словарь Акад. Российской, СПб., 1809, ч. II, стб. 80: **дикобразовый**. См.: БАС, т. 3, стб. 786: **дикобразовый**.

Дикообраз, дикобраз (*обратное образ.* от прилаг. **дикобразовый**): см.: Фасмер, т. 1, с. 514) — «млекопитающее отряда грызунов, спина и бока которого покрыты длинными, крепкими

иглами» (МАС, т. 1, с. 399); в польск. jeżozwierz («ежо-зверь»): «Странно, что этому животному дали на многих языках название щетинистой свиньи, так как нет малейшего сходства между свиной и дикобразом. Однакож французы называют его le porc-épic, англичане the Porcupine, итальянцы Porcospino, испанцы Puercoespino, и даже немцы das Stachelschwein. По-латински общее назв. его Histryx cristata, дано ему Линнеем. Наше русское имя выразительно и звучно, хотя не характеризует дикобраза» (Журнал для чтения, 1839, т. 17, № 65, с. 67); «Род: Дикобраз. Вид: Дикобраз хохлатый» (Постельс, 1847, с. 170); «Кале и Дувр мелькнули как сон: скрылся и Спитгид, подобный вдали дикобразу от множества мачт» (Бестужев-Марл., Повести, с. 428—429); «женские рабочие ящики, составленные из игол дикобраза» (Крестовский, В даль., с. 172). См.: Нордстет, 1780, ч. 1, с. 157: **дикобраз**; Словарь Акад., СПб., 1809, ч. II, стб. 80: **дикобраз**; БАС, т. 3, стб. 786: **дикобраз**.

Дилетант (из франц. dilettant <итал. dilettante — “любитель” <dilettari — “любить, наслаждаться”) — «любитель, занимающийся искусством или наукой и т. п. без достаточной подготовки и не стремящийся к основному изучению их» (Гавкин, с. 173): «Все дурно, все. Лизавета Михайловна девица справедливая, серьезная, с возвышенными чувствами, а он ... он ди-ле-тант, одним словом» (Тургенев, Библия, с. 199); «Он (Михайлов. — В. III.) знал очень хорошо манеру дилетантов (чем умнее они были, тем хуже) осматривать студии современных художников только с той целью, чтоб иметь право сказать, что искусство пало...» (Толстой, Анна, ч. 5, с. 40).

Дилижанс (из франц. diligence — “поспешность” <лат. diligentia — “старание”) — «большая многоместная карета с конной тягой для регулярного пассажирского сообщения между городами» (Черных, т. 1, с. 253): «Ныне в шесть часов вечера приехал я в Маинц в *дилижансе*, или в почтовой карете...» (Карамзин, Путеш., с. 141); «Он уже садился в дилижанс и хотел уехать в Ригу» (Гоголь, т. 3, с. 61); «арбуз-громадище, дилижанс эдакой» (Гоголь, т. 5, с. 212); «Тут видите вы разноцветные дилижансы, дормезы, кареты, ...» (Вельтман, Стран., с. 100); «Порядочные женщины посещают трактиры и кофейные дома, путешествуют одни в дилижансах и почтовых колясках...» (Булгарин, Соч., с. 307); «он (господин. — В. III.) как-то озлобленно сказал кондуктору, что он пойдет брать себе место в дилижансе» (Толстой, Собр. соч., т. 2,

с. 429); «Санин взял место в “бейвагене”, но дилижанс отходил только в одиннадцать часов вечера» (Тургенев, Повести, с. 363). **Поспешный дилижанс:** «Я записался в конторе поспешных дилижансов (которые показались мне спокойнее прежних почтовых карет)» (Пушкин, Путешествие, с. 73). **Наемный дилижанс:** «Я наскоро оделась и поехала в наемном дилижансе на дачу Герца...» (Смирнова, с. 54). См.: Даль, т. 1, с. 436; Фасмер, т. 1, с. 514—515.

Диллер, см.: **дрягиль**.

Динамит (из греч. *dynamis* — “сила”) — «очень сильное взрывчатое вещество, состоящее из нитроглицерина в смеси с пористыми веществами, как-то: трепел, слюда, шляки, кокс и пр.» (Гавкин, с. 173—174): «Покорность: это не понравится нашим нигилистам, которые считают своей обязанностью отравлять всякий шаг своего государя динамитами» (Смирнова, с. 131).

Диогеновский фонарь (прилаг. **диогеновский** скорее всего от греч. *δίς* — “дважды”, отсюда *диод*) — «фонарь с двумя источниками света»: «Он торопливо уже зажег диогеновский фонарь и освещал им эту новую, неожиданно возникшую перед ним фигуру» (Гончаров, Обрыв, с. 278).

Дипломат (от греч. *δίπλωμα* — “лист, сложенный вдвое”; фр. *diplomate*) — «служащий министерства иностранных дел...» (см.: Черных, т. 1, с. 254): «Некоторые *дипломаты* сего не находят» (из письма Н. И. Тургенева брату С. И. Тургеневу от 22 декабря 1813 г., № 16, с. 116; цит. по Черных, т. 1, с. 254); «“Мадера?” — спросил Фаддеев, глядя на меня так тонко, как дай бог хоть какому дипломату» (Гончаров, Фрегат, с. 75); «Может быть, не надо было говорить при них, да я не дипломат» (Толстой, Война, т. 1, с. 172); «— Ты точно дипломат в Венском конгрессе, повторял мне с досадой Б., когда мы потом толковали у него с представителями жонда» (Герцен, Посмертный сб., с. 200); «Он был мало знаком с глубокомысленным дипломатом...» (Чернышевский, с. 31).

Дипломатия (франц. *diplomatie*) — «**дипломация**, *гр.* — основные положения, правила и обычаи в международных сношениях; || совокупность дипломатов; || умелое обращение с щекотливыми вопросами, умение ладить с людьми» (Гавкин, с. 175): «Нам не к лицу эта старческая воздержность, ни эта хитрая дипломация» (Герцен, Письмо, с. 11); «А мы свою дипломатию вве-

рили совершенно антирусским началам» (Вяземский, т. X, с. 20); «Опять я пускаюсь в дипломатию, и опять, как только надо заключить все дело, мой титулярный советник горячиться...» (Толстой, Анна, ч. 2, с. 136).

Дипломатический, прилаг. к **дипломат**, **дипломатия** (см.): «Присутствие иностранных послов сообщает обществам дипломатическую важность...» (Булгарин. Соч., с. 320); «Мы, прежде чем продолжать рассказ о дипломатической комедии, разыгрываемой Европой в польском вопросе» (Современник, т. 96, № 5, с. 126); «Краковский *Час* называет письмо “депешей” и указывает вперед на дипломатическое место, какое занято теперь жондом польским в отношении посредничающих держав в России» (Моск. вед., № 208, 25 сент. 1863, с. 3); «мой титулярный советник горячиться, краснеет, колбасики поднимаются, и опять я разливаюсь в дипломатических тонкостях» (Толстой, Анна, ч. 2, с. 136); «По дипломатическому сообщению границы Польши должны быть намечены самым повстаньем» (Крестовский, с. 340).

Дискурсы (к *дискусия*) — «рассуждение, прение»: «“Дискурсы” сената и законодательного корпуса мало кого успокаивали» (Добролюбов, т. 7, с. 33).

Дистиллировать, дистиллировать (лат. *distillare* — “стекать по каплям”) — ««перегонять, выгонять, гнать жидкость в подвергонном кубе» (Даль, т. 1, с. 437); ««перегонять, подвергать мокрой перегонке» (Гавкин, с. 168): «Уж о сию пору omnibus ходят по колонии; водку дистиллируют; есть отель, магазин, барышни в буклях, фортепиано — далеко ли до полного успеха?» (Гончаров, Фрегат, с. 176).

Дистиллярня (от лат. *distillare*) — «приспособление для опреснения морской воды»: «англичане устроили дистиллярню для опреснения морской воды» (Крестовский, В даль., с. 139).

Дисциплинированный, прилаг. к *дисциплина* (из лат.): «*Молодой, но храбрый* легион, собранный Мерославским, должен был составить *дисциплинированные кадры* будущих легионов в замену шаек, которые формировались для *старой методы партизанской войны*» (Мерославский, 1864, с. 5). См.: Черных, т. 1, с. 255—256.

Дифирамб (греч.) — «Преувеличенная, восторженная похвала» (МАС, т. 1, с. 404): «Газета *Presse*, со слезами умиления, поет

хвалебный дифирамб косам и косионерам, которые так геройски разбили наши войска под Венгровом» (Моск. вед., № 60, 17 марта 1863).

Дишкант, дискант (итал. *discantus*) — «высокий детский голос, соответствующий женскому *сопрано*» (Лёхин, 1955, с. 234): «У Глинки был дишкант, и весьма малозвучный, но он пел превосходно» (Смирнова, с. 178); «у Эмеренции дишкань...» (Тургенев, т. 5, с. 328).

Доброволец (собств. рус.) — «судно, добровольно поступившее на военную морскую службу»: «Направились в Порт-Саид наши военные суда: клипер “Забияка”, крейсер “Африка” и доброволец “Россия”» (Крестовский, В даль., с. 53).

Доган (итал. *dogan* из тюрк., калм. *dāγan* — “жеребенок по 2-му году”) — «место, где меняют лошадей»: «Тут осмотрели пантакарты и велели ехать в догану» (Смирнова, с. 47). См.: Фасмер (т. 1, с. 521), который указ. на калм. возможность, и на Абаева (Ист.-этимол. словарь, 1, 374).

Доктрина (лат. *doctrina*) — «лат. — учение, теория» (Гавкин, с. 183): «насчет мундиров всякие доктрины представляются излишними» (Щедрин, т. 3, с. 445); «по польским же внушениям и объяснения, выработали целую украинофильскую доктрину» (Варш. дн., № 10, 14 (26) янв. 1865, с. 52); «В этом и заключается его “доктрина”, а “великолепнейшая” она, или совершенно напротив, зависит от вкуса читателей» (Иванов, 1895, с. 203).

Доктринер (франц. *doctrinaire* от лат.) — «лат. — сторонник оппозиционной партии во французской палате (1815—1830 г. г.)...|| политик или ученый, рассуждающий и действующий по раз усвоенной им теории, хотя бы и неудобоприменимой на практике» (Гавкин, с. 184): «Он (Сперанский. — В. III.) был то, что позднее стали называть *идеологом* и *доктринером*, то-есть человеком, который крепко держится нескольких предвзятых понятий и правил и хочет без разбору подчинить им действительность...» (Вяземский, т. VIII, с. 198); «Мы догадывались и прежде, что историческое общество, легко переваривающее соборные доносы университетских приставом науки, начальнические распеки отцов доктринеров, шляхетную газетщину, которую ставят в казну...» (Герцен, т. XVI, с. 105).

Доктринерство (от лат. *doctrina*) — «лат. — приверженность к теории, в ущерб практике; || сопровождение суждений учеными доводами» (Гавкин, с. 180—181): «все только болтать о наших языках не стоит труда, что это ведет только к пошлости и доктринерству» (Тургенев, Библ., с. 491).

Должность (к *долг*) — «обязательство» (Фасмер, т. 1, с. 525 с указ. на Сумарокова): «Старая Англия ожидает, что всякой исполнит свою должность» (СПб. вед., 1807, № 88, с. 1108).

Долиман, доломан, долман (через франц. *doliman* из тур. *dolama* — “красный янчарский суконный плащ”) — «гусарская куртка» (Фасмер, т. 1, с. 525): «Их (турков. — *В. Ш.*) высокие чалмы, красивые долиманы и блестящий убор коней составляли резкую противоположность с синими мундирами и простою сбруей казаков» (Пушкин, с. 395); «Гусар! ты весел и беспечен, Надев свой красный доломан» (Лермонтов, Гусар // Лермонтов, Собр. соч., т. 1, с. 307); «При сих словах он велел своему адъютанту отвязать Владимирский крест с бантом и своими руками привязал его к шнуркам моего доломана» (Булгарин. Соч., с. 315); «На другом конце сидел молодой человек, в гусарском долмане, с унтер-офицерскими галунами» (Булгарин. Соч., с. 657).

Доллар, доллер (англ. *dollar*) — «денежная единица США и некоторых других стран» (БАС, т. 3, стб. 948): «Взят Агл. фрегатом *Грейгунд* и бригам Гаррии Голландской фрегат *Паллас*, на котором находилось, кроме богатого груза, 1 миллион (миліонъ — так в тексте. — *В. Ш.*) долларов» (СПб. вед., 1807, № 43, с. 534); «В 1803 году вывезено отсюда товаров на 55,800,021 долларов, в том числе на 42,905,961 дол. отечественных произведений» (СПб. вед., 1807, № 61, с. 758); «Каждый доллар стоит 5 шиллингов» (СПб. вед., 1810, № 14, с. 204); «Карету... нанимают за полдоллара, подальше — за доллар, и на целый день — тоже доллар» (Гончаров, Фрегат, с. 236); «Доллер теряет две трети своей ценности в следствии введения новой японской монеты» (Сев. пчела, 1859, № 221, с. 887). См.: Ашукин, с. 66: *всемогущий доллар*. См.: Энци. лекс. Плюшара, 1841, т. 17, с. 103.

Доломан, см.: **долиман**.

Домбра — «*домра́, юж. ворган?*» (Даль, т. 1, с. 464): «Домбра. Варган. У г. Даля есть *Домра́* со значением “азиатская балалайка с проволочными струнами”» (Грот, 1870, отд., с. 5). См.: **варган**.

Доминиканы — «**Доминиканец** — монах католического ордена, основанного в XII в. и пользовавшегося некогда большим влиянием» (Гавкин, с. 184): «Ксензы Доминиканы 2 ружья» (СПб. вед., 1807, № 104, с. 1311); «1773 г. Гродненская гимназия в Гродне, содержимая сословием Ксензов Доминиканов» (Кёппен, 1827 г.); «Все это помещается ... и в бывшем монастыре Доминиканцев» (Вяземский, т. X, с. 23); «подобно проповеди отца доминиканца» (Вельтман, Стран., с. 14); «Доминиканец, Аббат Кальмет, исследовало все эти факты» (Моск. вед., 1846, № 1, с. 7); «На десятом году Мицкевич поступил к отцам-доминиканцам в Новогрудок в училище» (Спасович, с. 287).

Домино (через франц. *domino* из итал. *domino* — “длинная зимняя одежда духовного лица”) — «маскарадный костюм» (Фасмер, т. 1, с. 527): «Она так тихо подошла к нему, как будто под атласным домино, довольно, впрочем, явственно обличавшим ее воздушные формы, скрывалась не женщина, а сифф» (Щедрин, т. 4, с. 374).

Донарий — «металл»: «Г. Бергеман открыл металлическое вещество, которое показалось ему отличным от прочих известных тел. Этому новому металлу он дал название *донария*, от имени древне-тевтонского языческого божества грома — *Донара*». В примеч.: «У Скандинавов — Тор» (Хотинский, сентябрь 1851, с. 156).

Донжуанизм (от фам. *Дон-Жуан*) — «поведение Дон-Жуана и его последователей»: «Райский с досадой отвернулся от него. — Донжуанизм — то же в людском роде, что донкихотство: еще глубже...» (Гончаров, Обрыв, с. 36).

Донкихотский, прилаг. от *Дон-Кихот*: «**Дон-Кихот** — герой знаменитого романа Сервантеса, карикатура странствующего рыцаря; || символ идеалиста, увлеченного трудно осуществимой задачей, ставящей его в смешные положения» (Гавкин, с. 185): «Никогда не было отечества, потому что никогда не было народа, а была только польская территория, как арена панского самоволия, донкихотской удали, шляхетской спеси, борьбы во всем, что составляет основу общественного порядка» (ВЮ-ЗиЗР, сентябрь, 1862, т. I, с. 84). См.: БАС, т. 3, стб. 978 с указ. на Словарь, 1895 г.: **донкихотский**.

Донкихотствующий, прич.: «ты даже опаснее, чем Дон-Кихот, ибо настоящий Дон-Кихот, по крайней мере, всенародно гарцует, а ты забился в угол и оттуда втихомолку льешь потоки донкихотствующего яда...» (Щедрин, т. 7, с. 495).

Донкишотство, донкихотство, «Дон-кихотствовать — изображать из себя Дон-Кихота» (Гавкин, с. 185): «Ведь теперь явилось в русском характере донкишотство, которого никогда не было!» (Гоголь, т. 5, с. 467); «Райский с досадой отвернулся от него. — Донжуанизм — то же в людском роде, что донкихотство: еще глубже...» (Гончаров, Обрыв, с. 36); «— Только жаль, что донкихотствуете, — прибавил он» (Щедрин, т. 1, с. 307). См.: **донкихотский**.

Донцы (от гидронима *Дон*) — «казаки Донского казачьего войска»: «Преследующие их Донцы колят и рубят всех без разбору» (Глинка, 1815, ч. 6, с. 179); «Был и я среди донцов, Гнал и я османов шайку» (Пушкин, Соч., т. 1, с. 463); «Родионов ... хотел напасть на них со всеми казаками линейными и донскими, но, не быв подкреплен, ударил на них только с горстью донцев своих...» (Булгарин. Соч., с. 650); «Подошли к околице, и первым же делом, выставив вокруг казачьи “бекеты”, послали кое-кого из донцов пошарить по хатам да по стодóлам, не отыщется ли “языка” какого» (Крестовский, 1995, кн. 2, с. 507).

Дончак, донец — «Лошадь донской породы» (Ушаков, т. IV, с. 1493: *степные дончаки*): «Между прочим, вахмистр! Прикажи выводить и покормить моего Донца: он сегодня ничего не кушал кроме порохового дыма» (Бестужев А. А., т. 1, с. 77); «Феропонт отвязал коней, помог своей спутнице сесть на донца...» (Загошкин, Брынский, с. 127); «Рядом с Денисовым, также в бурке и папахе, на сытом, крупном донце ехал казачий эсаул — сотрудник Денисова» (Толстой, Война, т. 4, с. 536).

Дормез (франц. *dormeuse* от *dormir* — “спать”) — 1) «дорожный спальный экипаж» (Фасмер, т. I, с. 530); «дорожная карета, в которой можно лежать вытянувшись» (Даль, т. 1, с. 473); «дорожная карета, удобная для спанья; || ночной чепчик» (Гавкин, с. 185): «Продается Венская Карета, дормез» (Изв. к СПб. вед., 1810, № 43, с. 637); «Между тем как сын счастья мчится на быстрой шестерне в покойном дормезе, и качаясь на гибких Англинских

рессорах, читает от скуки затейного Стерна...» (Глинка, 1815, ч. 3, с. 84); «Тут видите вы разноцветные дилижансы, дормезы, кареты, коляски, ...» (Вельтман, Стран., с. 100); «четвероместный дормез, каких при железных дорогах и менее выносливых лошадях теперь уже не делают — с раскидными постелями, с большим зеркалом... со всевозможными туалетными приспособлениями и ревербером для ночного чтения» (Фет, с. 369); «Мы ехали шагом в дормезе Дюка по глубокому песку на месте, называемом Арбатская коса» (Смирнова, с. 84); «Меттерних, и тот уже катил по железной дороге в своем дормезе, обшитом циновкой...» (Смирнова, с. 233); «Санин жмурит глаза... и все-таки видит себя сидящим в дорожном дормезе на узком переднем месте...» (Тургенев, Повести, с. 490); «Дормез состоял из кареты и пролетки» (Сухотина-Толстая, с. 126); «На коленях у старухи была моська; Сергей Львович поклонился ей, и старуха остановила свой дормез» (Тынянов, Пушкин, с. 147). 2) «железнодорожный вагон»: «Меттерних, и тот уже катил по железной дороге в своем дормезе, обшитом циновками» (Смирнова, с. 233). См.: БАС, т. 3, стб. 1003—1004 с указ. на Яновского, 1803 г.

Дортуар (франц. *dortoir*) — «общая спальня воспитанников или воспитанниц учебного заведения» (Гавкин, с. 185), в этом же знач. у Даля (т. 1, с. 474): «В дортуарах вдоль по обеим стенам стояли шкафы» (Фет, с. 105); «А мы блаженствовали в дортуарах» (Смирнова, с. 126); «На ночь он уносил рисунок в дортуар...» (Гончаров, Обрыв, с. 72).

Дотация (лат. *dotare* — «снабжать, снаряжать») — «дополнительная мера»; «дополнительное денежное вознаграждение», «доплата», «аренда»: «дотации (то же что аренды)» (Сев. пчела, 1854, № 76, с. 317); «Ведь дело идет уж не о дотации герцога Немурского..., а о собственной нашей дотации, в форме гласностей, устностей и т. п.» (Щедрин, т. 4, с. 195).

Дофин (франц. *dauphin*) — «титул наследника французского престола с XIV ст. до революции 1830 года» (Гавкин, с. 185): «Рассказывают, что маленький дофин, играя с своею белкою, шелкает ее по носу...» (Карамзин, Путеш., с. 321).

Доха, даха (калм. *daḥa*) — «шуба вверху шерстью, из шкуры дикой козы. (Из примечаний К. Ф. Рылеева)» (Рылеев, с. 173); «род

шубы из сайгачьей шкуры мехом наружу» (Фасмер, т. 1, с. 532 с указ. на Даля): «К оленю подбегает С винтовкой длинною в руке, Окутанный дахою черной И в длинношерстном чебаке, Охотник ловкий и проворный...» (Рылеев, с. 129—130); «“Что это такое борловая доха?” — спросил я. “Это шкура с дикого козла, пушистая, теплая, мягкая”» (Гончаров, Фрегат, с. 599). См.: Даль, т. 1, с. 416, 485.

Дощ(сч)аник (к *доска*): «речное перевозное судно различной величины, плоскодонное, с мачтой; большая плоскодонная лодка, с палубой или полупалубой» (Даль, т. 1, с. 477); «Дощаник приближается; это небольшая лодка, поперек которой перекинут дощатый накат. Тарантас едва может устоять на нем, и задние колеса, только вполовину уместившиеся на накате, ежеминутно угрожают скатиться в воду и увлечь за собою весь экипаж» (Щедрин, т. 1, с. 392); «Большая (и с большой грязью) дорога... впадала в реку; река была в разливе; на обоих берегах стояли телеги, повозки, тарантасы...; два досчаника ходили непрерывно взад и вперед...» (Герцен, Кто?, с. 246); «Через Чуну перебрались на дощанике. До берега он не доходил, шли в брод, несли вещи, втаскивали телегу» (Рыбаков, Дети, с. 234).

Драгоман (из франц. *drogman* <араб. *tardžumān*) — «переводчик восточных языков, при послах, консулах и пр.» (Даль, т. 1, с. 489); «*фр.* — переводчик с восточных языков при европейских миссиях» (Гавкин, с. 186): «из них избираются драгомены, или толмачи, при европейских миссиях» (Булгарин. Соч., с. 164); «Собственно для них была учреждена ... две почетные должности — великого драгоман, или переводчика Высокой Порты, и драгомана адмиралтейства» (Добролюбов, т. 4, с. 251); «Порта платила тогда щедрой рукой и награждала драгоманов драгоценными камнями» (Смирнова, с. 73); «в сопровождении консульского драгомана» (Крестовский, В даль., с. 273).

Драдедама (франц. *drap de dames* — “дамское сукно”) — «вид ткани» (Фасмер, т. 1, с. 534): «Платье это, из коричневого драдедама, было очень просто...» (Тургенев, т. 4, с. 343).

Драдедамовый, прилаг. к **драдедама** (см.): «У нас были нанковые капоты и зеленые драдедамовые платки» (Смирнова, с. 304); «С костылями или без костылей, в капоре или в драдеда-

мовом платке, в старом беличем салопе...» (Щедрин, т. 4, с. 146); «Пошел я к Катерине Васильевне, взял драдедамовый платок и с благоговением завесил портрет» (Печерский А., с. 220).

Драпировать (из франц. draper, нем. drapieren от франц. drap — “сукно”) — 1) «украшать в живописи, окутывать, располагая ткань живописными складками» (см.: МАС, т. 1, с. 444): «Он бы драпирован в широкий азиатский костюм» (Гоголь, т. 3, с. 74). 2) «окутывать себя таинственностью, исключительностью», «манерничать»: «[Грушницкий] из тех людей, ... которые важно драпируются в необыкновенные чувства, возвышенные страсти и исключительные страдания» (Лермонтов, с. 256); «революционеры драпируют уродливость своих идей» (ВЮ-ЗиЗР, январь, 1863, т. III, кн. VII, отд. IV, с. 94). См.: БАС, т. 3, стб. 1092—1093.

Драпировка к драпри (см.) — «украшение стен путем обивки ее сукном»: «Он вошел вместе с ней в свою студию, ..., уставленную всяким художественным хламом: ... эскизами начатыми и брошенными, драпировкой, развешанной по стульям» (Гоголь, т. 3, с. 76); «За драпировкой, пропускавшей свет, раздавались голоса...» (Григорович, Избр., с. 487).

Драпировщик к драпировать, драпри (см.) — «мастер, занимающийся драпировкой стен»: «Отец мой был обойщик и драпировщик...» (Куприн, т. 4, с. 170).

Драпри (из франц. draper) — «сукно, с помощью которого драпируют»: «Шелковые драпри до полу, зеркала...» (Гончаров, Фрегат, с. 368); «Убранство гостиной носило отпечаток новейшего, деликатного вкуса: ... от приятной пестроты кретонных обоев и драпри до разнообразных ... безделушек, рассыпанных по этажеркам и столам...» (Тургенев, т. 4, с. 197); «драпри скатерти придавали ей какой-то египетский вид...» (Герцен, Кто?, с. 106). См.: Черных, т. 1, с. 266: *драп*.

Дрезина (от фам. изобретателя Дреза; нем. Draisine, франц. draisine) — «тележка для передвижения по рельсам»: «Приехал начальник дистанции на дрезине, четверо рабочих рукоять вертят; шерстени жужжат; мчится тележка верст по двадцать в час, только колеса воют» (Гаршин, Избр., с. 292). См.: Черных, т. 1, с. 268 с цит. из «Дух журналов», 1818 г., с. 334.

Дрей-мадера — «разновидность мадеры»: «Продаются разные вина и водки: мадера, дрей-мадера» (Изв. к СПб. вед., 1807, № 23, с. 285); *дрей-мадера* (Изв. к СПб. вед., 1810, № 20, с. 299);

«[Пьер] ... не пропускал ни одного блюда и ни одного вина, которое дворецкий в завернутой салфеткой бутылке таинственно высовывал из-за плеча соседа, приговаривая: или “дрей-мадера”, или “венгерское”, или “рейнвейн”» (Толстой, Война, т. 1, с. 83); «выйдет дрей-мадера» (Щедрин, т. 10, с. 215). См.: **мадера**.

Дрель (нем. Drell) — «нем. — сверло для дерева и металла; «тисочки» (Гавкин, с. 187). В Словаре Татищева 1816 г. (I, 668) перевод франц. drille дается, как “дриль, род бурава с дужкой” (см.: Шанский, вып. 5, с. 190).

Дренаж (из франц. drainage от англ. drain) — 1) «водотяга, вытягивание воды из почвенного пласта подземными трубами» (Сев. пчела, 1853, № 37, с. 148); «осушка болот, посредством подземных труб» (Даль, т. 1, с. 492); «осушение сырой почвы подземными трубами или каналами» (Гавкин, с. 187); «*Тех.* Осушение почвы посредством системы канав, подземных труб и каналов» (БАС, т. 3, с. 1111—1112): «Образцы кирпича, кахелей и изразцов, а также и труб для *дренажа* были доставлены из разных заводов киевской губернии» (Сев. пчела, 1853, № 37, с. 148); «До недавнего времени не знали, как возвращать здоровье таким полянам; но теперь открыто средство; это — дренаж: лишняя вода сбегает по канавам, остается воды сколько нужно, и она движется, и поляна получает реальность» (Чернышевский, Что?, с. 186). 2) «Медиц. резиновая или стеклянная трубка с боковым отверстием, вводимая в полость тела, гнойника, раны для выведения из них жидкостей (гноя, выпота и т. п.» (БАС, т. 3, с. 1111—1112 с указ. на Словарь, Березина, 1875 г.); «присушка, воспаленной раны»: «Итак, сегодня вечером мы сделаем операцию — прорежем ему новое отверстие, вставим дренаж...» (Гаршин, Избр., с. 53); «Дренаж у него еще не вынут, и спит он очень плохо» (Сухотина-Толстая, с. 176). 3) «репрессивные действия государства»: «Государь вверил Суворову дренаж Петербурга... вероятно имея в виду успешные кампании его дела против Пугачева, Костюшки, французской республики — словом против всего освобождающегося, восставшего за человеческие права» (Колокол, № 132, 8 мая 1862, с. 1100).

Дрессировка (от итал. dirizzare) — «обучение обязанностям»: «[Муромский:] Я ведь не петербургская кукла; я вашей чиновни-

чей дрессировки не знаю» (Сухово-Кобылин, с. 267); «Дрессировка прислуги замечательная» (Крестовский, В даль., с. 81).

Дрожка, дружка — «короткие дроги, для легкой езды в городе; в Москве оне назывались *волочками*, а когда сидение подымалось на столбиках, то *столбовыми дрожками*; ...» (Даль, т. 1, с. 494): «Дрожки все целы, с оглоблями, пристяжкой и проч.» (А. Н. Батюшковой, Июнь 1812 г.: Батюшков, Письма, с. 218); «Да дрожек отдаленный стук С Мильонной раздавался вдруг» (Пушкин, Онегин, 1983, с. 33); «Муромский попросил у Берестова дрожек» (Пушкин, Соч., т. 3, с. 94); «На прокурорских дрожках доехал он к себе в гостиницу» (Гоголь, т. 5, с. 158); «я заезжала в дрожках за его женой» (Смирнова, с. 22); «Тряская, открытая всем непогодам колесница, называемая дрожками, торгуется четверть часа с неумолимым в этих случаях Ванькой» (Моск. вед., № 104, 30 авг. 1847, с. 808); «Наши уланы ушли. Дорóгой они наткнулись на русские войска, какую-то роту, командир которой снабдил их деньгами и под самой уже Варшавой нанял им *дружку*. В этой дружке уланы прикатили в свой лагерь» (Моск. вед., № 109, 16 мая 1863); «За лишний злот «дружка», по нашему извозчик, начал целовать мои руки и плечи» (Моск. вед., № 138, 25 июня 1863); «Герман прибыл в Варшаву и отправился на дружке в квартиру матери» (Совр. известия, № 6, 8 янв. 1869, с. 2). Название: **беговая дрожка** — «маленькие и легонькие, без ресор и без крыльев» (Даль, т. 1, с. 151): «из своего имени в город он постоянно ездил на крепких беговых дрожках» (Фет, с. 84); «(Дарья Михайловна:) Да, богатый, хотя одевается ужасно и ездит на беговых дрожках, как приказчик» (Тургенев, Библи., с. 41); **извозчи́чи дрожки**: «Дворецкий посадил меня с собой на извозчи́чи дрожки и привез к портному» (Булгарин. Соч., с. 82); **поповские дрожки**: «Поповские дрожки — двухместная линейка, в них сидишь боком» (Смирнова, с. 265); **рессорная дрожка**: «нам запрягали в рессорные дрожки пару разгонных» (Фет, с. 60).

Дротик (от *грот, т. е. как в польском *grot* — «наконечник стрелы, копьяд») — «малое метательное копьед»: «Он (Костюшко. — В. Ш.) устроил, по образцу Польских, полки улан, науча их искусству владения дротиком и управлять конем» (Глинка, 1815, ч. 6, с. 152); «ассагаи на тонких дротиках» (Крестовский, В даль., с. 83). См.: Фасмер, т. 1, с. 542.

Дружинник—1) «член команды»: «старые дружинники не только понимали, в чем состоит «дело», но и умели разделить его на две части» (Щедрин, т. 11, с. 104). 2) «член крестьянского общества «Тайная Дружина»: «Мордвянские дружинники обратили на себя внимание полицейского тем именно, что на базаре на них указывали пальцами, как на “дружинников”» (Я. С. Крестьянское общество “Тайная Дружина” (Опыт революционно-народной организации) // Черный передел, Сентябрь 1880, № 2, с. 7).

Друзы (араб.) — «племя в Сирии»: «злодейства друзов в Сирии» (Добролюбов, т. 7, с. 39).

Друид (франц. druides <кельт.) — «жрецы древне-кельтских народов в Галлии и Британии» (Гавкин, с. 188): «Так друиды в густоте лесов скрывали свою религию» (Карамзин, Путеш., с. 53); «Я... стал на холме. Пней множество, настоящий храм друидов» (Гончаров, Фрегат, с. 626—627).

Дрягиль (из англ. dealer) — «биржевой посредник, заключающий сделки за собственный счет», «диллер»: «Эти гг. иноземные конторщики, которых мы величаем негоциантами, не выше почитают русских купцов, как своих артельщиков или биржевых дрягилей...» (Булгарин. Соч., с. 186).

Дук (англ. duc — “холст”) — «холст»: «На куске холста русское клеймо: *фабрика А. Перлова*. Это дук ... “Это английский дук, — сказал он, — а клеймо русское”» (Гончаров, Фрегат, с. 237).

Дупель, дубель (из нем. duppelt, Doppel-schnepfe <из нж.-нем. dubbelt) — «вид кулика» (Фасмер, т. 1, с. 554): «[Кучумов:] Дам вам севрюгу свежую, ко мне из Нижнего привезли живую, дупелей и такого бургунского, что вы...» (Островский А. Н., т. 2, с. 17).

Душчатый, рус., купеческое — «мех со стороны грудки»: «мехи пластинчатые, пупчатые, шейчатые и душчатые»... «мехи лисьи: краснобурые, сиводушчатые» (Изв. к СПб. вед., 1807, № 75, с. 939).

Дуэнья (исп. duena) — «надзирательница, воспитательница девушек в Испании» (Гавкин, с. 189): «Это та же Испания, с монахами, сеньорами, покрывалами, дуэньями, боем быков, да вдобавок, Испания тропическая!» (Гончаров, Фрегат, с. 437); «Пусть дуэнья старая Смотрит из окна!» (Прутков, с. 69).

Дуэт (через нем. Duett или из ит. duetto) — «пение вдвоем» (Фасмер, т. 1, с. 557): «Но ничто в этом концерте не трогало меня

так сильно, как один прекрасный *дуэт* Лаиса и Руссо» (Карамзин, Путеш., с. 339); «у нас иногда по вечерам составлялись дуэты, на которые приезжала пианистка и любительница музыки графиня М. Н. Толстая, иногда в сопровождении братьев — Николая и Льва» (Фет, с. 346); «(Пелагея Ивановна:) — Ваш дуэт: он преми-ленький» (Тургенев, т. 5, с. 328).

Дымка (из польск. *dymka* <турец. *dimi* <греч.) — 1) «легкая, прозрачная ткань» (БАС, т. 3, стб. 1202 с указ. на Словарь Академ., 1790 г.); «легкая материя, газа» (Ушаков, I, с. 821): *дымка* (СПб. вед., 1810, № 34, с. 500); «мои блуждающие взгляды проникали сквозь дымку» (Бестужев-Марл., Повести, с. 134). 2) «Головной женский убор, по большей части из шелковой материи, часто с цветами» (Дополнения, 1870, с. 5): «(Фамусов:) Умеют же себя принарядить Тафтицей, бархатцем и дымкой» (Грибоедов, Горе, с. 68); «Южная ночь таинственная, прекрасна, как красавица под черной дымкой» (Гончаров, Фрегат, с. 129); «— Сейчас, сейчас, не ходи, папа! — крикнула она отцу, отворившему дверь, еще из-под дымки юбки, закрывшей все ее лицо» (Толстой, Война, т. 2, с. 572). См.: Фасмер, т. I, с. 558; Преображенский, I, с. 205; Шанский, Кр., с. 101; Виноградов, 1994, с. 895—896.

Дымчатый, прилаг. к **дымка** в 1-м знач. (см.) — «ткань цвета, фактурой, напоминающая дым»: «входящий в комнату был ... в плисовых штанах с тяжелыми пряжками и в дымчатых шерстяных чулках» (Бестужев-Марл., Повести, с. 163).

Дымковый, прилаг. к **дымка** в 1 знач. (см.): «Государыня на Страстной неделе прислала мне... хвост, вышитый серебром, ... а Эйлер — голубой дымковый ...» (Смирнова, с. 160); «На графине должно было быть масака бархатное платье, на них двух белые дымковые платья...» (Толстой, Война, т. 2, с. 571).

Дюйм (голл. *duim* — «большой палец на руке») — «мера длины, употреблявшаяся в России до 1918 г., до введения метрической системы, равная 2,54 см» (Черных, т. 1, с. 279): «*сантиметр*, фр. линейная мера = 0, 394 русск. дюйма» (Толль, 1864, т. III, с. 397); «Висят длинные, широкие листья, в 9 фут. длиною и 18 дюймов шириною, яркого светло-зеленого цвета. В 9 месяцев бананы достигают высоты 15-ти футов» (Журнал для чтения, 1839, т. 20, № 78, с. 255); «В Кишинев! и вот мерю я циркулем по масштабу 5 верст в английском дюйме...» (Вельтман, Стран., с. 20).

Дюк (франц. от лат. *dux* — “предводитель”) — «герцог» (Гавкин, с. 189) — «В Глогау ... стояло на квартирах в разное время с 22 числа Марта по 8 е Июля три Дюка: *Данцигский, д`Абраитес и д`Истри*» (СПб. вед., 1812, № 62, с. 936); «Мы ехали шагом в дормезе Дюка по глубокому песку на месте, называемом Арбатская коса» (Смирнова, с. 84); «Англичане возятся с своим умершим дюком уже третью неделю» (Гончаров, Фрегат, с. 42). См.: Энци. лекс. Плюшара, 1841, т. 17, с. 391.

Дюны (нж.-нем. *Düne*: Фасмер, т. 1, с. 560) — «кельт. — песчаные холмы на морских берегах» (Гавкин, с. 189): «Американский фрегат, пришедший 10 числа Генваря в Дюны, называется *Джон Адамс*» (СПб. вед., 1810, № 16, с. 234); «Корабль *Сан-Доминго* и Лорд Бенклер отправились из Дюн в окрестности Флиссингена» (СПб. вед., 1812, № 37, с. 570); «Со стороны Штольпемюнде, огонь маяка скрывается за дюнами озера Видцих» (Описание маяков, 1871, с. 102). См.: Энци. лекс. Плюшара, 1841 г., т. 17, с. 398, 401.

Дюшес (франц. *duchesse* — “герцогиня”) — «название нескольких южных сортов груш» (Лёхин, 1955, с. 248): «крупные груши под названием “*bon chretien*”, не уступавшие иностранным “дюшес”» (Фет, с. 175); «Он, может быть, и теперь покурил бы прекраснейшие (хотя и не первой красоты) сигарки, попивал бы отличнейшее бордо, ел бы сочную дюшесу и проч.» (Щедрин, т. 4, с. 145).

Дядин дом (вор. арг) — «тюрьма» (Сев. пчела, 1859, № 282, с. 1129).

Е

Европеизм — «европейская цивилизация, культура»; «ее влияние на другие цивилизации, культуру»: «все от большей гласности и большого Европеизма в формах...» (Вяземский, т. IX, с. 67); «обычного шума музыка здесь не производит, вводя шумные инструменты только в места патетические да и антрактные интермедия. Быть может, в этом уже сказалось некоторое влияние европеизма» (Крестовский, В даль., с. 325).

Европеянка, ж. р. — «женщины Европы», «женщины белой расы»: «знатная Европеянка» (СПб. вед., 1808, № 12, с. 158); «Европеянок, жен, дочерей консулов и других живущих по торговле лиц немного, и те, как цветы севера, прячутся в тень, а китайянок и индиянок еще меньше» (Гончаров, Фрегат, с. 248). См.: БАС, т. 3, стб. 1224—1225 с указ. на Нордстета, 1780 г.: *европейка*.

Егерский, егерский, прилаг. к **егерь** (см.): «егерский полк» (СПб. вед., 1807, № 2, с. 9); «Сумы патронные, подсумки артиллерийские и егерские, ..., портупей егерские» (Изв. к СПб. вед., 1807, № 5, с. 654). По Черных (т. 1, с. 280—281) впервые записано у Нордстета, 1780 г., с. 187.

Ежовые рукавицы — «держат в строгой дисциплине», «строго воспитывать»: «держат в ежовых рукавицах» (Пушкин, Соч., т. 3, с. 242); «я им надоедаю порядочно и держу их в ежовых рукавицах» (Булгарин, Соч., с. 111); «Аграфена Кондратьевна ... на дочь прикрикивает, и если бы сила была, так непременно бы сжала ее в ежовых рукавицах» (Добролюбов, т. 5, с. 58); «Были нивелляторы “хождения в струне”, нивелляторы “бараньего рога”, нивелляторы “ежовых рукавиц” и проч. и проч.» (Щедрин, т. 4, с. 393); «простые, бесхитростные “ежовые рукавицы” имели на

своей стороне преимущество прямодушия и откровенности...» (Щедрин, т. 8, с. 457).

Езоповский язык — «иносказательный язык, язык полный аллегорий» (Гавкин, с. 191): «Помилуй! Один езоповский язык чего стоит!» (Щедрин, т. 8, с. 201); «Литература не имеет надобности прибегать к езоповским аллегориям, а может говорить ясным и выразительным языком» (Щедрин, т. 8, с. 372); «В наших условиях, нельзя обойтись без того, что Щедрин называет «езоповским» языком. Никто не сомневается в том, что сам сатирик страдает от этого «езопова» языка более, чем кто-либо» (Боборыкин, Критич., с. 178).

Ель, см.: эль.

Ералаш (из тюркск. аралаш — “вперемешку”) — «беспорядок, суета, суматоха; || карточная игра, вист без козырей» (Гавкин, с. 194): «Он (Норов. — *В. Ш.*) почти все вечера проводил у нас, играя в ералаш: он, его жена, Гумалик и я» (Смирнова, с. 482); «Агафон на целый день уходит из дом, сначала в греческую кухмистерскую, потом на ералаш (по 1/10 копейки за пункт) к кому-нибудь из бывших помпадуров» (Щедрин, т. 4, с. 146).

Ерофей, Ерофейч (возм. название по отчеству винооторговца Василия Ерофейча) — «настойка на травах» (Фасмер, т. 2, с. 26): «Прощайте, звонкие стаканы, И пунш, и мощный ерофей!» (Полежаев, с. 20); «Ко всем дурным наклонностям, которыми так щедро снабдила Григория фабричная жизнь, она поселила в нем еще расположение к ерофейчу — средству, без которого не обходится простолюдин...» (Григорович, Избр., с. 101); «Шомполов достаточно уж увлажил свои внутренности из графинчика, содержащего в себе настойку, известную под именем ерофейча» (Щедрин, т. 2, с. 33).

Есаул, см.: эсаул.

Етамин — «вещество»: [дать:] *Етамину* (СПб. вед., 1810, № 34, с. 500).

Ж

Жабо (франц. *jabot*) — «**жабо, жабот** — выпускная манишка, оборка, маншет, боры, сборки по груди рубахи» (Даль, т. 1, с. 524); «оборка выпускной манишки; || кружевные оборки на груди мужской рубашки;|| широкий мужской галстук с большим бантом» (Гавкин, с. 195): «Он с недавнего времени стал наводить беспрестанно лорнет на всех театрах и гуляньях, засовывая поминутно свой подбородок в огромный белый жабо...» (Гоголь, т. 3, с. 197); «Отцу не нравились его столичные привычки, его фраки, жабо, книги, его флейта, его опрятность» (Тургенев, Библ., с. 157).

Жакет (нем. *Jackett*, франц. *jaquette* <араб. *jaque* — “куртка”: Фасмер, т. 1, с. 34) — «род однобортного сюртука» (Гавкин, с. 195): «У кого есть хоть какой-нибудь орден, являются сюда не иначе как с его бутоньеркой на сюртуке и даже жакете» (Крестовский, В даль., с. 59).

Жакетка, *уменьш.* к **жакет** (см.): «“Зима — хорошая зима!” — думал я, скидая жакетку» (Гончаров, Фрегат, с. 82); «Матфей положил руки в карманы своей жакетки» (Толстой, Анна, ч. 1, с. 8); «в клетчатых панталонах и жакетках того характерного покроя, которые так любят молодые снобы» (Крестовский, В даль., с. 295).

Жако, жоко—1) «разновидность серого попугая»: «Многие породы попугаев называются по тем звукам какие произносят: *ка-като, жако, ара*» (Журнал для чтения, 1838, т. 15, № 58, с. 237); «Другие ученые, жившие в большой близости с орангутангами и жоко, нашли у них признаки, отрицаемые прежней наукой...» (Герцен, Письмо, с. 29); «Попугай серый или *Жоко* в западной Африке» (Постельс, 1847, с. 240). 2) «звуки, издающие попугаем»: «—Жако́, жако́, жако́, — затрещал попугай» (Тургенев, т. 4, с. 205).

Жалузи, жалюзи (нем. *Jalousie*) — «оконные решетки, у которых, иногда, поперечные дощечки ставятся, по произволу, плашмя и на ребро, для света и тени» (Даль, т. 1, с. 526); «многостворчатые ставни» (Черных, т. 1, с. 291): «В простых домах, вместо оконниц, ставятся решетки (Жалузи)» (СПб. вед., 1808, № 74, с. 1098); «В домах жалюзи наглухо опущены от жары» (Гончаров, Фрегат, с. 79); «Ряд красивых двухэтажных каменных домов приятной архитектуры, с зелеными жалюзи..., где растут розы, лавры, кактусы, алоэ и магнолии» (Крестовский, В даль., с. 38). См.: БАС, т. 4, стб. 26 с указ. на Яновского: **жалузи**; Даля: **жалузи, жалюзи**.

Жандарм (франц. *gendarme* <*gens d'armes*, доловно: “люди с оружием”) — «военнослужащий особых полицейских войск, созданных для политической охраны и сыска» (см.: Черных, т. 1, с. 291); в этом же знач. у Даля (т. 1, с. 526): «Эскадронный Шеф Бертогги начальствовал Жандармами» (СПб. вед., 1809, № 70, с. 900); «Жандармы схватили его и повели...» (Гоголь, т. 5, с. 384); «В одну ночь явились в университете жандармы» (Добролюбов, т. 1, с. 119); «Чем более повстанцы похожи на робких зайцев, тем дерзче и нахальнее действуют жандармы-вешатели и гражданские власти» (Моск. вед., № 161, 24 июля 1863); «Повстанский жандарм признался, что он действительно повстанский жандарм» (Сев. пчела, № 187, 15 июля 1863, с. 835); «У подъезда рядами стояли кареты, сани, ваньки, жандармы» (Толстой, Анна, ч. 1, с. 32); «Говорят, что отсюда царь поедет в беловежскую пушу на охоту, но пока что его жандармы предприняли охоту на людей, чтобы кто-нибудь не вздумал нарушить праздничного настроения польской шляхты и буржуазии» (Листок “Работника”, ноябрь 1897, № 3—4, с. 6). См.: БАС, т. 4, стб. 27 с указ. на Яновского, 1803 г.

Жандармерия к **жандарм** (см.) — «подразделение кавалерии в регулярных войсках» (Черных, т. 1, с. 291); «военная полиция» (см.: Гавкин, с. 196): «Ныне отставил я от службы Поручика *Жандармерии*» (СПб. вед., 1810, № 35, с. 511); «В какой-то дом приходит один или два *лобуса*, вероятно из *жандармерии*» (Сев. пчела, № 179, 7 июля 1863, с. 803); «Подземное правительство заменило жандармерию народною стражею!» (Сев. пчела, № 228, 28 авг. 1863, с. 996); «Переход от ужаса, в котором держала край народная жандармерия, к сопротивлению» (Моск. вед., № 72, 31 марта

1864, с. 3, стб. 5); *жандармерия* (Правда, № 263, 22 сент. 1939, с. 5). См.: БАС, т. 4, стб. 27—28 с указ. на Яновского, 1803 г.

Жандармский, прилаг. к **жандарм** (см.): «жандармскому чиновнику дал знать, <что> секретно проживающий чиновник пишет на него донос» (Гоголь, т. 5, с. 391); «Киевский жандармский дивизион» (Фет, с. 184); «этот жандармского вида» (Смирнова, с. 441). См.: Даль, т. 1, с. 526.

Жанр (франц. *genre* <лат. *genus, generis* — “порода, способ, манера” от *gigno* — “рождаю”): «какой он выберет род живописи: религиозный, исторический, жанр или реалистический, он принялся писать» (Толстой, Анна, ч. 5, с. 34); «Для г. Сенкевича все шляхетски-рыцарственное — священо, и он не знает границ, где доблести этого трагического жанра становятся законными достоинствами фарса, хотя бы по форме и очень жестокого» (Иванов, 1895, с. 205). См.: Шанский, Боброва, с. 84.

Жанрист к **жанр** (см.) — «художник, специализирующийся в жанровых сценах»: «Собралась целая куча народа: жанристы, пейзажисты и скульпторы...» (Гаршин, Избр., с. 93).

Жаргон (франц. *jargon*) — 1) «наречье, говор, местная речь, произношение» (Даль, т. 1, с. 526); «испорченное местное наречие» (Гавкин, с. 196): «Велеть всем губерниям нашим Жаргоны свои развивать, Велеть и мордве и чувашам Словесность родную создать...» (ВЮ-ЗиЗР, октябрь, 1863, т. II, кн. 4, с. 84). 2) «искусственный, условный язык» (Гавкин, с. 196): «Наш молодой кавалерийский офицер так и рассыпается французским парикмахерским жаргоном» (Толстой, Собр. соч., т. 2, с. 59); «Знаете, Кисс, что извинительный падеж войдет в наш харгон...» (Смирнова, с. 437); «писать новые доклады, канцелярским жаргоном» (Чернышевский, с. 233); «Нередко попадаются злоупотребления жаргоном или же проза делается тяжелее суше, *умышленное*» (Боборыкин, Критич., с. 178).

Жаргонство (*авторское*; к **жаргон**) — «диалектная особенность речи»: «Почтенный редактор «Московских Ведомостей» всех тех, которые не соглашаются с мнениями его личными и его сотрудников о жаргонстве малороссийского наречия, обругал или изменниками отечеству, или болванами» (Современник, 1863, т. ХСVIII, № 9, с. 195).

Жардиньерка (франц. *jardinière*) — «ящик или корзина для цветов; || этажерка для цветов; || пестрый букет для дамской шляпки» (Гавкин, с. 196): «В жардиньерках были всегда свежие цветы» (Смирнова, с. 150).

Жар-птица — «птица русских сказок»: «сказок он в детстве начитался, как Иванушко-дурачок жар-птицу добывал, на саночках-самокаточках ездил, на ковре-самолете летал» (Щедрин, т. 10, с. 262).

Жасмин, жесмин, ясмин (из франц. *jasmin* от перс. *jāsmin*) — «ясмин, растение и цвет *Jasminum*» (Даль, т. 1, с. 527); «растение из сем. жасминов, с белыми пахучими цветами» (Гавкин, с. 196); «декоративный кустарник с белыми душистыми цветками, собранными в небольшие кисти» (МАС, 1, 473): «Душистых ландышей, ясинов и лилей» (Пушкин, Соч., т. 1, с. 31); *жесмины* (Изв. к СПб. вед, 1810, № 43, с. 637), «Жасмин из Индии» (Журнал для чтения, 1838, т. 14, № 55, с. 386); «Жасмины понеслись по всей комнате» (Гоголь, т. 5, с. 187); «на окнах цветы: герани и жасмины» (Островский А. Н., т. 1, с. 333); «[Расплюев:] ... какой аромат оступает меня со всех сторон! жасмины какие-то пахнут...» (Сухово-Кобылин, с. 186); «Они клеветают еще на нас, что мы пьем не чай, а какие-то цветы, вроде жасминов» (Гончаров, Фрегат, с. 365). Впервые записано в Словаре 1847 г.

Жасминные, жасминовые (см.: **жасмин**) — 1) «разновидности жасминных цветов, деревьев, запахов»: «о. Иоакимф тоже говорил о подобной противозаконной подмеси, которую допускают китайцы, кладя в черный чай жасминные, а в желтый розовые листки» (Гончаров, Фрегат, с. 365); «распространяя вокруг себя запах жасминных духов» (Толстой, Собр. соч., т. 2, с. 135); «при входе с улицы в комнату наставлено несколько померанцовых, лимонных и жасминных деревьев» (Достоевский, Идиот, с. 234); «жасминовые деревья» (Крестовский, В даль., с. 62). 2) «деланные из дерева жасмин»: «жасминные чубуки» (Крестовский, В даль., с. 44); «**Жасминные духи, помада**» (Даль, т. 1, с. 527).

Железная дорога — «новый для XIX ст. вид коммуникации»: «В 1840 году железных дорог существовала самая малость; господа туристы разъезжали в дилижансах» (Тургенев, Повести, с. 363); «Меттерних, и тот уже катил по железной дороге в своем дорме-

зе, обшитом циновкой...» (Смирнова, с. 233); «Герцог де Броли спросил его: “Боссе, отчего вы спите на железной дороге?” — “Я говорю, что это колыбель мировой цивилизации”» (Смирнова, с. 171); «[Надежда Антоновна:] Откупов нет, концессии на железную дорогу вам не дадут» (Островский А. Н., т. 2, с. 40); «В 1800-х годах, в те времена, когда не было еще ни железных, ни шоссе- ских дорог, ...» (Толстой, Собр. соч., т. 2, с. 123); «В Госпорте тоже есть магазины..., и станция лондонской железной дороги» (Гончаров, Фрегат, с. 52); «В третьей части (книги. — *В. III.*) содержатся сведения ... о движении по железным дорогам» (Добролюбов, т. 4, с. 414); «Уже с самой минуты вшествия своего в вагон железной дороги он начал поражать всех своим глубокомыслием...» (Щедрин, т. 4, с. 102); «Если отряд следует по железной дороге, то где-нибудь тут же сидит мазурик, старающийся всемерно узнать: откуда отряд? зачем? и вообще, что случилось. Станции через две-три мазурик соскакивает, находит лошадей и мчится «до лясу» (Сев. пчела, № 187, 15 июля 1863, с. 835); «Католицизм представляется здесь всего лишь несколькими семьями «дробной шляхты», да несколькими «обывацелями», отчасти служащими на железной дороге, отчасти практикующими разные «вольные профессии» (Крестовский, Вдоль, с. 288).

Железнодорожник — «концессионер в деле строительства железной дороги»: «такие нынче адвокаты дела делают, такие куши рвут, что даже еврей-железнодорожники зубами скрипят» (Щедрин, Недоконченные, с. 526); «В последнее время русское общество выделило из себя нечто на манер буржуазии, то есть новый культурный слой, состоящий из кабатчиков, процентщиков, железнодорожников, банковых дельцов и прочих казнокрадов и мироедов» (Щедрин, т. 8, с. 87); «**ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ** (*Посвящается кабатчикам, менялам, подрядчикам, железнодорожникам и прочих мироедских дел мастерам*)» (Щедрин, т. 8, с. 118); «Куда делись чивые, ничего не желающие железнодорожники» (Щедрин, т. 9, с. 395).

Железнодорожный, прилаг. к **железная дорога** (см.): 1) «имеющий отношение к концессии по строительству ж.-д.»: «приказчик железнодорожного подрядчика» (Фет, с. 398). 2) «имеющий отношение непосредственно к ж.-д. транспорту»: «Он ... увидал

подъезжающую ямскую тройку с железнодорожной станции и господина в шубе» (Толстой, Анна, ч. 2, с. 164); «А железнодорожное дело он знает...» (Щедрин, т. 10, с. 250); «мы видим целый железнодорожный поезд с заводным механизмом в локомотиве» (Крестовский, В даль., с. 501). 3) «то, что сопутствует ж.-д. путешествию»: «налил себе перед закуской большую (железнодорожную) рюмку водки» (Щедрин, т. 5, с. 270).

Желтый (чай) — «определение одного из сортов китайского чая»: «Продается лучший китайский чай: желтый» (Изв. к СПб. вед., 1807, № 29, с. 366); (Изв. к СПб. вед., 1810, № 22, с. 330); «хозяйка ... спросила у них, что они предпочитают — кофе или желтый чай» (Тургенев, т. 5, с. 323); «В Пекине... порядочные люди пьют только желтый чай, разумеется без сахару» (Гончаров, Фрегат, с. 366); «о. Иоакимф тоже говорил о подобной противозаконной подмеси, которую допускают китайцы, кладя в черный чай жасминные, а в желтый розовые листки» (там же, с. 365). См.: **бакчевой, байховый, ванзовой, дензуй, жулан, зеленой, кирпичный, маюкон, ординарный, пека, сквозной, халунский, черной, шушь, юсунский.**

Жемчужной (чай) — «определение одного из сортов китайского чая»: «Продается лучший китайский чай: жемчужной» (Изв. к СПб. вед., 1807, № 29, с. 366); (Изв. к СПб. вед., 1810, № 22, с. 330). См.: **бакчевой, байховый, ванзовой, дензуй, желтый, жулан, зеленой, кирпичный, маюкон, ординарный, пека, сквозной, халунский, черной, шушь, юсунский.**

Женьшень (кит. *jênshên* — “человеческое тело”, т. к. «корень растения по форме напоминает человеческое тело») — «редкое дальневосточное дикорастущее и культивируемое травянистое растение, корень которого применяется медициной как лечебное средство» (БАС, т. 4, стб. 83); «женьшень (жинзен)» (Брокгауз, 1894 г., т. 22, с. 888): «Только с десяток купцов имеют право спускаться по Сингири, входить в Амур и плавать по Усури, в лесах по берегам которого находят знаменитый корень *жень-шень* (*jensen*)» (Геогр. известия, 1849, вып. 1, с. 16); «Женьшень! Так вот он каков! Нигде на земле нет такого растения, вокруг которого сгруппировалось бы столько легенд и сказаний. ... я тоже почувствовал благоговение к этому невзрачному представителю аралие-

вых» (Арсеньев, с. 92); «Я сразу узнал в нем искателя женьшеня» (Арсеньев, с. 169).

Женьшеньщик к **женьшень** (см.) — «искатель женьшеня»: «В другом месте он бантом закрутил ветку черемухи. Это условные знаки. Они означали, что данное место осмотрено и другому женьшеньщику делать здесь нечего» (Арсеньев, с. 169).

Жестянка (к *жесть* <казах.) — «банка из жести»: «Это совсем изготовленная и герметически закупоренная в жестянках провизия всякого рода (Гончаров, Фрегат, с. 287).

Жжёнка, жженка (назв. от способа приготовления) — «напиток, приготовленный из рома или коньяка, пережженного с сахаром, с прибавлением фруктов и пряностей» (МАС, т. 1, с. 481): *жженка* (Вяземский, т. IX, с. 127); «Марина принесла бутылку рома, лимон, сахар, и жженка запыхала. ... Марк изредка мешал ложкой ром; растопленный на двух вилках сахар, шипя, капал в чашку» (Гончаров, Обрыв, с. 262); «[Вожеватов:] Приедем, усядемся на коврике, жженочку сварим» (Островский А. Н., т. 2, с. 443); «Итак, сделали жженку, начали пить» (Тургенев, Повести, с. 136); «После ужина затеяли жженку варить» (Печерский А., с. 220). См.: БАС, т. 4, стб. 102 с указ. на Нордстета, 1780 г.

Жилет, жилетка (тур. *yelek* — “род безрукавки”: Черных, т. 1, с. 303; франц. *gilet*: Фасмер, т. 2, с. 55) — «камзол, безрукавая короткая поддевка до поясницы» (Даль, т. 1, с. 542); «часть мужского костюма (тройки): безрукавка на подкладке, застегивающаяся спереди, надеваемая под пиджак, сюртук, фрак» (Черных, т. 1, с. 303: известно с начала XIX в.): «изобразил его, целующего фланелевую юбку, присланную ему на жилет от госпожи Депине» (Карамзин, Путеш., с. 222); «У портного Ивана Шладера, на Тверской, против *Польской лавки*, продаются разные готовые платья, как то: *фраки, жилеты*» (Моск. вед., 1811, № 19, с. 584); «Но *панталоны, фрак, жилет*, Всех этих слов на русском нет» (Пушкин, Соч., т. 2, с. 196); «Жилет скоро закрыла старая юбка покойной бабушки...» (Гоголь, т. 2, с. 201); «Полозов расстегнул жилет» (Тургенев, Повести, с. 445); «Пятеро, без сюртуков, в одних жилетах, играли, прочие молча смотрели на игру» (Гончаров, Фрегат, с. 135); «(Черновицкий. — *В. III.*) выказывал золотую цепочку на атласном жилете» (Толстой, Собр. соч., т. 2, с. 100); «Он встал, стяхнул крошки калача с жилета»

(Толстой, Анна, ч. 1, с. 12). См.: БАС, т. 4, стб. 149 с указ. на Яновского, 1803 г.

Жилетный, прилаг. к **жилет** (см.): «Князь вынул двадцатипятирублевый билет из жилетного кармана и подал Фердыщенко» (Достоевский, Идиот, с. 106). См.: Даль, т. 1, с. 542.

Жировик, см.: **агальматолит**.

Жираф, см.: **гираф**.

Жиронда (по имени франц. департамента Gironde) — «*фр.* — умеренная республиканская партия во время первой французской революции» (Гавкин, с. 197): «(шли) за террором — Наполеон, за *бессребренной* Горой, за мечтательной Жирондой — алчная, стяжающая буржуазия» (Герцен, Письмо, с. 66). См.: БАС, т. 4, стб. 162—163 с указ. на Словарь, Кирилова, 1845 г.

Жирондисты к жиронда (см.) — «участники Жиронды»: «недавно вышедшая «История жирондистов» г. Гранье де Кассаньяка» (Добролюбов, т. 7, с. 479). См.: БАС, т. 4, стб. 163 с указ. на Толля, 1863 г.

Жирондский, жирондистский, прилаг. к **жиронда** (см.): «Обсервационная Жирондская армия» (СПб. вед., 1808, № 1, с. 4). См.: БАС, т. 4, стб. 163 с указ. на Брокгауза: **жирондистский проект конституции**.

Жокей (из франц. jockey <англ. jockey, восход. к уменьш. форме Jock — “Яков”) — «верховой ездок на скачках; || слуга, сопровождающий господина во время поездки верхом или правящий лошадьми в экипаже» (Гавкин, с. 197): «Конюхи его были одеты английскими жокеями» (Пушкин, Соч., т. 3, с. 85); «Этого мальчика я беру в комнаты и определяю... в *английские жокеи*» (Булгарин, Соч., с. 37); «почтальон, род жокея в синей куртке...» (Вяземский, т. IX, с. 184); «Губернатора я видел на прогулке, с жокеями, в коляске» (Гончаров, Фрегат, с. 494); «Это были Вронский с жокеем...» (Толстой, Анна, ч. 6, с. 181).

Жокейский, прилаг. к **жокей** (см.): «За ним ехал маленький человек в жокейском костюме» (Толстой, Анна, ч. 6, с. 182).

Жонглер (из франц. jongleur <лат. jocolator — “шутник, забавник”) — «фокусник, жонглирующий предметами, булавами и т. д.»: «жонглер Линд внезапно захворал» (Григорович, Избр., с. 489); «клоуны и жонглеры изумляют толпу зрителей своим проворством» (Крестовский, В даль., с. 203).

Жужуба (малайск.) — «разновидность фиги»: «Были еще так называемые жужубы, мелкие сухие фиги, с одной маленькой косточкой внутри» (Гончаров, Фрегат, с. 372).

Жулан (калм. *džulān* — «чай в листьях») — «сорт зеленого чая» (Фасмер, т. I, с. 65): «Продается лучший китайский чай: жулан» (Изв. к СПб. вед., 1807, № 29, с. 366); (Изв. к СПб. вед., 1810, № 22, с. 330). См.: **бакчевой, байховый, ванзовой, дензуй, жемчужной, кирпичный, маюкон, ординарный, пека, сквозной, халунский, цветочный, черной, шушь, юсунский.**

Журналист к *журнал* (из франц. *journal* от среднев. лат. *diurnālis, diurnāle* — “ежедневное известие”) — «автор журнала»: *журналист* (Моск. вед., 1811, № 11, с. 314); «Зубами ты живешь, голодный журналист» (Батюшков, с. 369); «Американские журналисты, как известно, большие охотники “пускать селезней”» (Геогр. известия, 1849, вып. 2, с. 95); «просвещенные и благородные романисты, журналисты и другие поучатели нашей публики» (Чернышевский, Что?, с. 118); «главнокомандующие без армий, министры без министерств, журналисты без журналов» (Толстой, Анна, ч. 8, с. 344). О других словах этой группы см.: Черных, т. 1, с. 309. См.: БАС, т. 4, стб. 192 с указ. на Яновского, 1803 г.

Журналистика к *журнал, журналист* (см.) — «*фр.* — литература повременных изданий» (Гавкин, с. 198): «В русской журналистике также известен пример...» (Добролюбов, т. 4, с. 113); «Русская журналистика до самого последнего момента, до ночи 10-го на 11-е января, не имела ни средств, ни возможности говорить о польских делах» (Моск. вед., № 163, 26 июля 1863, с. 2); «С особенною и вполне, конечно, бескорыстною любовью является большинство нашей журналистики на страже русских интересов» (Голос, № 271, 1 (13) окт. 1867, с. 1); «Только злоба здешней польской журналистики может приписывать как пресловутую «сгоду» Лавровского, так и учреждению политического общества «Русской Рады» так называемым «москалефилам» и святоюрской партии» (ВЗР, 1870, т. II, кн. IV, отд. IV, с. 108).

Журнальный, прилаг. к *журнал* — «периодическое издание»: «Вокруг тебя летает рой журнальный ...» (Пушкин, Соч., т. 1, с. 357); «А первое письмо Левицкого заняло бы, опытный

глазомер Волгина, более четырех страниц журнального формата» (Чернышевский, с. 177).

Жучка (вероятно к *жужу*) — «маленькая собачка» (Фасмер, т. 2, с. 68): «Самый лай, который поднимали флегматические барбосы, бровки и жучки, был приятен моим ушам» (Гоголь, т. 2, с. 8).

Жюль-верновский, прилаг. от фам. франц. писателя *Жюль Верна*: «в вагон входит высокий палкообразная фигура..., сильно напоминающая опереточных и жюль-верновских корреспондентов» (Чехов, т. 5, с. 13).

Жюри (из франц. *jury* <глаг. *juger* — “присягать”) — «суд присяжных» (Добролюбов, т. 3, с. 530; Цыганенко, с. 132); «комиссия»: «присяжные (*Jury*) удалились» (СПб. вед., 1812, № 47, с. 735); «Конкуренты объявят Жюри все приемы, употребляемые ими при обрабатывании льна» (Приб. к СПб. вед., 1811, № 62, с. 3); «приговор неумытых жюри» (Бестужев-Марл., Повести, с. 440); «Конечно, журнальные рассуждения, если они дойдут до жюри в его уединении, могут произвести на него влияние...» (Добролюбов, т. 3, с. 386). См.: Толль, 1864, т. II, с. 177: **жюри** (суд присяжных).

З

Забастовка (к *бастовать* <*баста* <итал. *basta* <итал. *bastare* — “быть достаточным”) — «остановка, отказ делать что-либо»: «**Забастовка**. “Нелепое притязание не допускать до занятий рабочих в той отрасли промышленности, где устроилась *забастовка*” (Моск. вед., 1869, № 130)» (Грот, 1870, отд., с. 6). См.: БАС, т. 4, с. 218; Шанский, вып. 2, с. 53, 54. Ср.: **стачка**, **стрейк**.

Задувка (собств. рус.): «Задувкой доменной печи называется разогревание ее перед началом работы до температуры плавления руды, приблизительно до 1600 градусов С.» (Куприн, Молох, с. 10).

Займка (искон. рус.) — 1) «слободка»: [ямщики] «едут через мыски и *займки*, как называют небольшие слободки» (Гончаров, Фрегат, с. 630). 2) «недавно заселенный участок земли»: «Господа всё хорошие и купечество знатное; [узнал. — *В. Ш.*] что зимой живут в городе, а летом на *займках* (дачах)» (Гончаров, Фрегат, с. 593). См.: Фасмер, т. 2, с. 75.

Заиндевший, заиндевелый (к *индейка*) — «замерзший», «затвердевший»: «граф сбросил заиндевшую еще на воротнике шинель» (Толстой, Собр. соч., т. 2, с. 124); «Прокатился паровоз с медленно и мерно насупливающимся и растягивающимся рычагом среднего колеса и с кланяющимся, обвязанным, заиндевелым машинистом» (Толстой, Анна, ч. 1, с. 65); «Старый, заиндевший чиновник или помещик не может сделаться Печориным» (Щедрин, т. 1, с. 284). См.: **индюк**, **индейка**.

Заклепный гвоздь (к *клепать*, *заклепать* — “скреплять, расплющивая конец болта”): «гвозди в разные дюймы, как то: корабельных, галерных, рыбенных, шлюпочных, 4х гранных, пло-

скошляпных, костыльковых, брусковых, шляпочных заклепных, остроконечных, круглошляпных, петельных со шляпками, гонтовых, двоетесных, троетесных, широкошляпных и других» (Первое приб. к СПб. вед., 1810, № 89, с. 1251).

Замечательный, замечательно (к *замечать*: Шанский, Боброва, с. 92) — «достойный быть замеченным»: «Замечательно, что все религии, имея важное действие на человечество, пришли из окрестных стран Чермного моря к прочим народам» (СПб. вед., № 75, 18 сент. 1814, с. 768); «В нескольких томах собраны и описаны многие случаи замечательных крушений у разных народов» (Гончаров, Фрегат, с. 649—650); «одно замечательное обстоятельство, которое показывает, с каким тактом умел Овэн вести дело» (Добролюбов, т. 4, с. 19); «Он считал своим долгом следить за всем замечательным, появившимся в умственной сфере» (Толстой, Анна, ч. 1, с. 117).

Западник (к *запад*) — «философское течение в среде русской интеллигенции»: «Тогда Московское общество или, по крайней мере, часть его была разделена на два стана, которые прозвали себя или были прозваны Славянофилы или Западники» (Вяземский, т. VIII, с. 284); «Не странно ли, что споры... продолжают между славянофилами и западниками по сей день» (Фет, с. 303); «(Вельтман) изобрел средство примирить славян с человечеством и славянофилов с западниками» (Добролюбов, т. 2, с. 335); «он (подпоручик. — В. Ш.) несколько раз уже намекнул о преимуществах английского бокса, одним словом оказался чистейшим западником» (Достоевский, Идиот, с. 166).

Западнический, прилаг. к **западник** (см.), *западничество*: «Самый нелепый из критиков так называемой *западнической* партии выразил свое суждение» (Добролюбов, т. 5, с. 17).

Заподозрить: «[Грот:] на нашей памяти принялись слова: *заподозрить*» (СПб. вед., 1870, № 4, с. 3).

Запрос (соб. русское) — «официальное обращение с требованием, просьбой дать какие-л. сведения, объяснения и т. п.» (МАС, т. 1, с. 561): «На запрос вашего превосходительства касательно прапорщика Гринева... объяснить имею честь» (Пушкин, Соч., т. 3, с. 311); «Еще через два месяца он получил запрос, не принадлежит ли он к масонским ложам...» (Толстой, Собр. соч., т. 2, с. 71).

Зарница (соб. русское) — «отблеск далекой грозы» (МАС, т. 1, с. 566): «ярко блистала зарница — вечное украшение небес в здешних местах» (Гончаров, Фрегат, с. 232).

Зачинщик (соб. русское) — «подстрекатель»: «Само по себе, что главным зачинщикам должно последовать лишение чинов и имущества...» (Гоголь, т. 5, с. 399); «Очевидно слово «стачка», по смыслу всей ст. 1388 Улож. о нак., должно быть рассмотрено как такое действие со стороны рабочих, которое воспоследовало по предварительному их соглашению. На это указывает, во-первых, как самое слово *стачка*, так и употребленное в той же статье слово “зачинщик”» (СПб. вед., 1870, № 166, с. 4).

Зебу (лат. *zébu*) — «одногорбный или двугорбный домашний бык в жарких странах Азии и Африки» (Гавкин, с. 199): «кибиткой, с запряженною в ярмо парой горбатых волов (зебу)» (Крестовский, В даль., с. 177).

Зеленый суп — «щавельный суп»: «Я любила обедать у Пушкина, а обед составляли щи или зеленый суп с крутыми яйцами» (Смирнова, с. 511).

Зеленый чай — «определение одного из сортов китайского чая»: «велите купить для меня зеленого чаю» (Тургенев, Библ., с. 475); «Государь выпил чашку зеленого чаю с молоком и отправился отдохнуть и обедать» (Смирнова, с. 117); «Американцы пьют один зеленый чай, без всякой примеси» (Гончаров, Фрегат, с. 366). См.: **бакчевой, байховый, ванзовой, дензуй, жемчужной, жулан, кирпичный, маюкон, ординарный, пека, сквозной, халунский, цветочный, черной, шушь, юсунский.**

Зельтерская вода, см.: сельтерская вода.

Земиндар — «*перс.* — начальник округа в Ост-Индии во время монгольского владения; || ост-индский сборщик податей» (Гавкин, с. 199); «наследственные землевладельцы из вассальных индийских князей» (Добролюбов, т. 2, с. 508): «Они (англичане. — *В. III.*) отдавали общины во владение земиндаров» (Добролюбов, т. 2, с. 40).

Земля и Воля — «российская народовольческая организация с ее печатным органом и лозунгом»: «Столичные и областные круги соединяясь между собой и с офицерскими комитетами — сомкнулись в одно общество. Общество это приняло название “Земля и воля”» (Колокол, л. 157, 1 марта 1863, с. 1302); «Все политические

общества, кружки и т. п. в армии и областях объединились в одну организацию под названием “Земля и воля”!» (Герцен, т. XVII, с. 59); «Союз, который утвержден был в последствии петербургским национальным обществом (Nationalverein!), носившим название Земля и воля» (Моск. вед., № 128, 13 июня 1863); «Те же, у которых заблуждение было сильнее и которые более подпали под влияние польской интриги, те, по совету и настоянию *Подлевского*, соединились в одно общество под фирмою “Центральный народный (!) русский комитет”, девизом которого было: “Земля и Воля”» (Гогель, 1866, с. 52); «Земля и Воля! — вот тот девиз, который написали на своем знамени, верные духу и истории своего народа, наши предшественники, социалисты народники 60-х годов» (Земля и Воля!, № 1, 25 окт. 1878, с. 3); «В № 3 нашего органа мы высказывали наш взгляд на практические цели социальной партии в России, сводя их к созданию боевой народно-революционной организации под знаменем земли и воли» (Земля и Воля!, № 4, 20 февр. 1879, с. 1); «Наконец сказалося в России живое слово участия к польскому делу — сказалося путем подземной литературы, ... сказалося “Землей и Волей” (Колокол, л. 160, 1 апр. 1863, с. 1318; Герцен, т. XVII, с. 90); «Ежемесячное издание “Земли и Воли” не может в должной степени следить за текущими событиями борьбы. “Листок Земли и Воли” будет сужить к ней необходимым дополнением» (Листок Земли и Воли, № 1, 13 марта 1879, с. 1).

Зефир (франц. zéphir, лат. zephyrus от греч. ζέφυρος) — «легкий ветерок»; «западный ветер» (Фасмер, т. 2, с. 96): «небо чисто, дни красны, и одни зефиры струят воздух» (Карамзин, Путеш., с. 131); «эту шляпу надобно запереть в картон до будущих зефиров» (А. И. Тургеневу, 3 окт. 1819 г.: Батюшков, Письма, с. 562); «На гуляньях иль в воксалах Легким зефиром летал» (Пушкин «К Наталье» // Пушкин, Соч., т. 1, с. 4); «(Чацкий:) Сам погружен умом в Зефирах и в Амурах, Заставил всю Москву дивиться их красе!» (Грибоедов, Горе, с. 70); «г. Шевырев, произносил слово *зефир* от *севера*» (Добролюбов, т. 4, с. 179); «В тропиках, напротив, страна вечного зефира, вечного зноя, покоя и синевы небес и моря» (Гончаров, Фрегат, с. 14); «брик *Зефир*» (СПб. вед., № 24, 23 марта 1815, с. 226).

Зефирный, прилаг. к **зефир** (см.): «Можно ли было ожидать таких сцен в наше время от зефирных французов...» (Карамзин, Путеш., с. 320); «(Шифель:) у их сиятельства сложенице, можно сказать, самое легонькое, зефирное-с ...» (Щедрин, т. 1, с. 208).

Зефироты, зефиры — «фантастические существа, придуманные В. Ф. Одоевским»: «В 22 номере Книжного Вестника за 1865 г. на стр. 418, в некрологической заметке о П. Г. Арканове, сказано, что это даровитый... человек обратил на себя внимание между прочим своим фельетоном о *Зефиротах*. Считаю не лишним оговорить эту ошибку: остроумная ... шутка о новой, якобы появившейся, породе существ — Зефиры (напечатанная в Сев. Пчеле 1861, № 73, суббота, 1-го апреля) принадлежит перу ... В. Ф. Одоевского. П. Б.» (Рус. архив, 1866, № 2, стб. 268); «В Туле прошел слух, что из зефира прилетели какие-то существа, не то звери, не то птицы. Называются они “зефиротами”» (Сухотина-Толстая, с. 34).

Зигзаг (франц. zigzag) — «ломаная линия» (см.: Черных, т. 1, с. 325): «Он (Гоголь. — В. III.) ходил или лучше сказать бродил один, ..., а чаще гулял en zig-zag на лугу у Стефани-бад» (Смирнова, с. 28); «Вереницей, зигзаками, потянулся караван по тропинке» (Гончаров, Фрегат, с. 572); «пройдя зигзаг, мы очутились на маленькой сырой полянке» (Толстой, Собр. соч., т. 2, с. 419); «... проходили и какие-то маленькие клетушки, делая крючки и зигзаги...» (Достоевский, Идиот, с. 205).

Золотая лихорадка (калька из англ.) — «ажиотаж вокруг поиска новых залежей золота на Аляске, в Калифорнии»: «опьянение игры кружили головы и господствовали в Июкогаме с бешенством калифорнийской золотой лихорадки» (Крестовский, В даль., с. 453).

Золотая молодежь (из франц. Jeunesse dorée) — «богатая молодежь больших городов, прожигающую жизнь» (Михельсон, Рус. мысль, т. 1, с. 349): «Райский, кружась в свете петербургской “золотой молодежи”, ... заплатил обильную дань поклонения...» (Гончаров, Обрыв, с. 106); «И все эти «мисс», которым давно перевалило за тридцать... заставляют не только «золотую молодежь», но иногда и солидных тузов биржевого мира добиваться «чести» их знакомства» (Крестовский, В даль., с. 451). См.: Михельсон, Рус. мысль, т. 1, с. 349.

Зонд (из франц. sonde) — «медицинский инструмент в виде эластичной трубки или палочки, вводимый с диагностической или лечебной целью в полые органы или раны» (Черных, т. 1, с. 329): «вынул письмо, покоившееся в обществе кривых ножниц, ланцетов и зондов...» (Герцен, Кто?, с. 125); «Авдеева опять перевернула, и доктор долго ковырял зондом в животе и нащупал пулю, но не мог достать ее» (Толстой, Собр. соч., т. 12, с. 312). См.: **сондирование**.

Зондирование, см.: **сондирование**.

Зонтик (голл. Zonnedek — “покрышка от солнца”: БАС, т. 4, стб. 1329—1330 с указ. на Нордстета, 1780 г.) — «нем. — снаряд для защиты от дождя и солнца» (Гавкин, с. 201): «ударил дождь, и наш NN бросился под зонтик пирожной лавки» (Карамзин, Путеш., с. 491); «Нянька приносит меня в большую комнату, слабо освещенную свечою под зонтиком» (Пушкин, Соч., т. 3, с. 349); «раскрывала зонтик и надевала перчатки не хуже самой чистокровной парижанки» (Тургенев, Библ., с. 177); «Мы все бросились к Александровскому дворцу, как были, без шляп и зонтиков» (Смирнова, с. 25); «Я не видал, чтобы в вагоне, на пароходе один взял, даже попросил у другого праздно лежащую около газету, дотронулся бы до чужого зонтика, трости» (Гончаров, Фрегат, с. 44); «[Глафира:] Мишель, сделай милость, поддержи мой зонтик» (Островский А. Н., т. 2, с. 420); «он (Каренин. — В. Ш.) смотрел прямо на нее, но не узнавал жены в море кисеи, тюля, лент, волос и зонтиков» (Толстой, Анна, ч. 2, с. 213).

Зонтичный, прилаг. к **зонтик** (см.) — «разновидность пальмы»: «Лес состоял из зонтичной, или веерной, пальмы, которой каждая ветвь похожа на распущенный веер» (Гончаров, Фрегат, с. 271); «сингалезы ... от солнца защищаются листьями зонтичной пальмы» (Крестовский, В даль., с. 180).

Зоологический (прилаг. к *зоология*) **сад**: «Я посвятил с особенным удовольствием целое утро обозрению зоологического сада» (Гончаров, Фрегат, с. 39); «[Телятев:] Это коляска, которую он подарил моей знакомой, и с лошадьми, и кучера нанял такого, что в Зоологическом саду показывать можно» (Островский А. Н., т. 2, с. 77); «Недавно, проезжая через Берлин, я заехал в зоологический сад и посетил заключенного там чимпандзе» (Щедрин, т. 9, с. 6).

Зрительная, подзорная труба, трубка — «оптический прибор»: «Какое множество букетов, Индийских шалей и чепцов, Плащей, тюрбанов и лорнетов, Подзорных трубок и очков...» (Полежаев, с. 25); «сигары мои и моя зрительная трубка... заводят тотчас между ними (Бедуинами. — *В. III.*) дружелюбные сношения» (Вяземский, т. IX, с. 261); «Мы навели зрительные трубы на него» (Гончаров, Фрегат, с. 77).

Зуав (через франц. *zouave* из араб. *zawāwa* — «название берберского племени в Вост. Алжире»: Фасмер, т. 2, с. 106) — «особые пехотные части во французской армии, предназначавшиеся для колониальных войн» (Добролюбов, т. 7, с. 569); «солдат-алжирец во французской армии» (Фасмер, т. 2, с. 106); «род войск»: «— Кафтан бун, — говорит один зуав из толпы французов» (Толстой, Собр. соч., т. 2, с. 59); «Тут так называемые зуавы и 11-й нью-йоркский полк пришли в решительное расстройство» (Добролюбов, т. 7, с. 207); «С ними было около 700 кавалеристов, от 400 до 500 зуавов» (Моск. вед., № 68, 28 марта 1863); «Лангевич поручил ему образовать особый отряд польских зуавов, что он и сделал» (Рус. старина, 1879, т. 24, № 1, с. 424); ««музыкальный хор гвардейских зуавов» (Крестовский, В даль., с. 81); «Наши были вот так одеты: Варенька — французским зуавом» (Сухотина-Толстая, с. 34).

Зуавский, прилаг. к зуав (см.): «Один, маленький, широкоплечий, в зуавском мундире» (Толстой, Собр. соч., т. 2, с. 119); «широкие шальвары зуавского покроя» (Крестовский, В даль., с. 255).

Зубочистка (собств. рус.) — «Заостренное перышко или палочка для удаления остатков пищи, застрявших между зубами» (МАС, т. 1, с. 624): «Зубочистка в бисерном чехле, подаренная тебе в сувенир, несравненно дороже двух рублей с полтиной» (Прутков, с. 135).

Зулу, зулус—1 «народ группы банту в южной Африке» (см.: Народы мира, с. 165): «Вот стройный, красивый негр финго, или мозамбик, тащит тюк на плечах; ... вот другой, из племени зулу» (Гончаров, Фрегат, с. 125); «вышел вперед начальник зулусов» (Щедрин, т. 8, с. 259). 2 «название страны»: «Сначала исчезли болгары, потому Афганистан и Зулу...» (Щедрин, т. 8, с. 67); «на светло вычищенных пуговицах красовался геральдический знак страны зулусов» (Щедрин, т. 10, с. 116).

Зынзубельный — «инструмент, род рубанка»: *зынзубельный* (Изв. к СПб. вед., 1807, № 25, с. 309).

Зыряне — «устар. наименование народа коми» (БАС, т. 4, стб. 1360 с указ. на Толля, 1863 г.): *Зыряне* (Постельс, 1847, с. 86); «*маточка* (компас. — *В. Ш.*) составляет необходимую принадлежность всякого охотника между пермяками и зырянами» (Щедрин, т. 1, с. 375).

И

Иван-да-Марья — «растение *анютины глазки*» (Фасмер, т. 2, с. 114); «*Иван да Марья, или нивной огнецветник*» (Моск. вед., 1811, № 12, с. 345); «всюду пестрели голубые гроздья журавлиного гороху, золотые чашечки куриной слепоты, наполовину лиловые, наполовину желтые цветы Иван-да-Марьи» (Тургенев, Зап. охотника, с. 112).

Игуана (лат. *Iguana tuberculata*) — «большая американская ящерица, длиннее аршина» (Даль, т. 2, с. 8); «огромнейшая из ящериц. К роду игуан отделяют еще пять или шесть родов ящериц, как-то: Василиска, Чешуеносную, Индийскую галеоту и Американскую агаму» (Журнал для чтения, 1839, т. 20, № 78, с. 249—250).

Идеал (из франц. *Idéal*) — «высшая цель», «совершенное воплощение»: «На модном слове *идеал* тихонько Ленский задремал» (Пушкин, Онегин, 1983, с. 172); «Его идеал, его таинственный образ, оригинал мечтательных картин...» (Гоголь, т. 3, с. 29); «Немцевич, может дать повод к искажениям в обще-нравственном идеале: высшей инстанции, к которой все апеллирует нечувствительно, может явиться только Польша, Польский народ (...) Идеал Немцевича — рыцарь; идеал Рылеева — “прямой гражданин своей родины”: понятие более общее, в которое воинская доблесть входит, как одно из частных его свойств» (Сиротинин, с. 72). Об эволюции слова **идеал** в поэзии Пушкина и других поэтов его времени, см.: Виноградов, 1994, с. 903—906.

Идеализм, идеализм — «гр. — философское учение, противоположное реализму...; || возвышенное стремление к безусловному совершенству» (Гавкин, с. 203): «два иностранных выражения,

приобретшие право гражданства в русском языке, а именно: слова *идеализм* и *реализм*» (Сев. пчела, 1854, № 119, с. 537).

Идеальность — «достигнутый идеал»: «привычка к мерзкому комедиантству взяла свое: пошли идеальности, эфирности, жеманство» (Чернышевский, с. 377).

Идеальны (-й), прилаг. к **идеал** (см.): «[Второй:] Вы видите — и сцена и место действия идеальны» (Гоголь, т. 4, с. 259); «Базаров... любовь в смысле идеальном, или, как он выражался, романтическом, называл белибердой» (Тургенев, Библ., с. 528—529); «Идеальный шляхтич-рыцарь — отец рассказчика в повести *Ганя*» (Иванов, 1895, с. 203).

Иезуитизм — «ярко выраженный реакционизм»: «Могут ли они знать о гнете, давившем их родину при совокупности действия аристократии и иезуитизма?» (Моск. вед., № 151, 11 июля 1863); «Они ходят на помочах польских нянек и что их ведут шаг за шагом к самым вожделенным целям польского иезуитизма: к народному нашему раздвоению, к племенному антагонизму и к формальному расторжению русского единства» (Варш. дн., № 10, 14 (26) янв. 1865, с. 52).

Иена (яп.) — «денежная единица Японии»: «Фуне нанимают тоже помесечно, обыкновенно за 30 иен» (Крестовский, В даль., с. 366).

Изделие (соб. русское) — «проделка»: «Сейчас только доставлено нам новое изделие подземной печати, появившееся в Петербурге» (Моск. вед., № 161, 24 июля 1863, с. 1). В знач. «выделка, производство» и др., см.: МАС, т. 1, с. 642.

Израильтянин (к *Израиль*) — «житель Палестины»: *Израильтянин* (СПб. вед., 1808, № 31, с. 446).

И. К. — аббревиатура от *исполнительный комитет*; обычно заглавными буквами для названия партии «Народная воля». Также сокращение: **Исп. Ком.** Начиная с первых употреблении в печатных органах «Народной воли»: «И. К., вступая в союз с Центр. Ком., признает однако, вполне разумным решение последнего — сохранить за «Пролетариатом» полную независимость и ответственность в ведении всех дел своей партии в Польше (...) В этом случае взгляд И. К. еще раз вполне совпадают со взглядами Ц. К.» Подписано: «ИСП. КОМ. С.-Петербург, 1 марта 1884 г. (Народная воля, 1884, № 10, с. 12). См.: **Исполнительный комитет.**

Иллирийский — «относящийся к *Иллирии* — древней области на Балканском полуострове» (БАС, т. 5, стб. 284): «Издан на 1808 год в первый раз печатный календар для Сербов. Он сочинен на Иллирийском языке» (СПб. вед., 1808, № 18, с. 264); «В Иллирийских областях учреждаются ныне таможни» (СПб. вед., 1810, № 51, с. 724); «Посвятительное письмо изложено правильным и чистым языком и (я купил. — *В. III.*) молитву, изданную на 24 языках, и между прочим на Иллирийском, Русском и Польском» (Вяземский, т. X, с. 6). См.: БАС, т. 5, стб. 284). См.: Толль, 1864, т. II, с. 259.

Иллюзия (из франц. Illusions <лат. Illusio — “насмешка, обман”, производного от illudere — “насмехаться, обманывать”): Шанский, Боброва, с. 107) — «**Иллюзия** — видимость, мнимое, обманчивость, обман чувств, обман воображения, надежд и пр.» (Даль, т. 2, с. 42); «обман чувств» (Гавкин, с. 207): «Обман чувств ... делится на два главных рода: *иллюзию* (illusions) и *галлюцинацию* (gallucinations)» (Маяк, 1845, апрель, кн. 40, т. 20, с. 105); «Иллюзия, которую я тешил себя, продолжалась недолго» (Гончаров, Фрегат, с. 408); «Да разве помогает то, что человек не знает, чего ему недостает, или даже уверен, что оно ему не нужно? Это иллюзия, фантазия» (Чернышевский, Что?, с. 151). См.: Толль, 1864, т. 2, с. 260. См.: Черных, т. 1, с. 342—343 с указ. на Углова, 1859 г., 73.

Иллюминатор (от лат. Illuminare — “освещать”) — «морск., “окошка” в борту судна»: «отвинтили иллюминаторы и компас» (Чехов, т. 11, с. 316); «они под предлогом продажи всегда норовят стащить что-нибудь из каюты в открытый иллюминатор» (Крестовский, В даль., с. 133).

Иллюминованный, прилаг.: «наши дамы... разгуливают... по иллюминованному саду Пале-Рояля...» (Булгарин, Соч., с. 307); «ездили по иллюминованному саду...» (Вяземский, т. X, с. 125).

Иллюминовать, илюминовать: «освещать многими огнями, по случаю праздника; || расписывать красками, раскрашивать; || расцветать флагами суда» (Даль, т. 2, с. 42): «Польский Государственный Совет возвратился сюда 8 го числа сего месяца из Тикоцина. По сему случаю весь город был иллюминован» (СПб. вед., 1809, № 58, с. 758); «Все три дня Рим был иллюминован так,

как теперь не иллюминируют в других городах. Целые пылающие стены домой! Смоляные бочки по всем улицам» (Гоголь, Письмо В. А. Жуковскому, конец февр. 1839; цит. по МАС, т. 1, с. 660); «Эта колокольня обыкновенно снизу доверху иллюминируется разноцветными шкаликами» (Крестовский, В даль., с. 41). См. об словах этой группы у Фасмера (т. 2, с. 127); БАС, т. 5, стб. 286 с указ. на Нордстет, 1780 г.: *иллюминация*.

Иллюстрация (из франц. Illustration и др. зап. яз.) — «рисунок, изображение...»; «пример, поясняющий что-л.» (Черных, т. 1, с. 343): «Может быть, он в душе моей покопаться хочет, что-нибудь оттудова унести, ради иллюстрации в искренней беседе с начальством...» (Щедрин, т. 6, с. 384).

Императорский, см.: **Гражданский Устав Французов**.

1. Империял (лат. Imperialis — “императорский”) — «*фр.* — старинная русская золотая монета, номинальной стоимостью 10 р.» (Гавкин, с. 208): «Однако, что-то уж звякнуло... это он! это котел с империялами!» (Щедрин, т. 5, с. 251).

2. Империял (лат. Imperialis — “императорский”) — «*фр.* — место на верху почтовых экипажей, омнибусов и вагонов» (Гавкин, с. 208): «Чичероваккио влез на вторую карету и сел с знаменем на империяле» (Герцен, Письмо, с. 97); «Внимание наше останавливается в особенности на кебах (cab), которых вы нигде не увидите, кроме Лондона. Это двухколесные кареты, открытые только спереди и висящие на низких лежащих рессорах; кучер сидит на возвышении сзади кареты и может разговаривать с вами не иначе, как открывая маленькое окошко в империяле» (Отеч. записки, 1849, т. 62, № 1, отд. VIII, с. 10);

Империялист (от лат. Imperia — “власть”) — во время восстания тай-пингов в Китае «солдат Империи; солдат войска богдыхана»: «Империялистами командует здесь правитель шанхайского округа, Таутай Самква» (Гончаров, Фрегат, с. 377).

Импредсаро (ит. Impresario) — «лицо, организующее театральные представления, концерты, зрелища»: «Когда Гвацци кончил, импредсаро вышел на сцену и предложил, что так как для окончания комедии осталось мало времени, то не хочет ли публика заменить ее на этот раз гарибальдиевским гимном» (Добролюбов, т. 7, с. 98); «(Уколкин:) А импредсаро? (Чиновник:) Прошли с ним-с» (Щедрин, т. 2, с. 320).

Импровизированный, прилаг. к *импровизация* — «создавать литературное, музыкальное и др. произведение без подготовки»; здесь: «созданный без особой подготовки ужин, мероприятие»: «После одного из таких импровизированных ужинов ... прелестная Идочка... выразила опасение по поводу поздней поры и ночного, вешнего холода» (Фет, с. 325); «Импровизированный стол наш и мы сами, сидя за ужином, подсакивали» (Гончаров, Фрегат, с. 559); «Мы очутились в зале или гостиной (как хотите), импровизированной среди самой улицы» (Крестовский, В даль., с. 90).

Импульс (из нем. *Impuls* <франц. *Impulsion* от лат. *Impulsio* — “толчок, побуждение”) — «толчок, побуждение, приводящие к действию»: «никакой личной инициативы не знал, ничего, кроме заведенного ... порядка и действительно случайного стороннего импульса» (Щедрин, т. 12, с. 283). См.: Шанский, Боброва, с. 108.

Инбирный, прилаг. к *инбирь* (нем. *Ingber, Ingwer*) — «качество плода инбирного дерева или продукт из него»: «Пирожное — олады с инбирным вареньем» (Гончаров, Фрегат, с. 107).

Инвентари (лат. *Inventarium* — “ропись”) — «инвентарные правила, определяющие размеры наделов и повинностей помещичьих крестьян в западных губерниях России» (Смирнова, с. 704; примеч.); «инвентаризация»: «— Что такое инвентари? — Ах, Киса, какой вы бестолковый, — что такое инвентари! Они известны повсюду» (Смирнова, с. 493).

Ингредиент (лат. *Ingrediens, ingredientis* — “входящий”) — «составная часть какой-л. сложного соединения или смеси» (Лёхин, 1955, с. 269): «Младенец Рюриков, Игорь с его дружиною *есть единственный результат* норманского правления в Новгороде, *единственный ингредиент в составлении государства*» (цит. из Погодина: Добролюбов, т. 6, с. 40); «стесняет сама жизнь, пропитанная ингредиентами крепостного права» (Щедрин, т. 8, с. 366); «Главным ингредиентом, входящим в состав той жвачки, служит кислый орех арековой пальмы» (Крестовский, В даль., с. 162).

Индивидуализм (от лат. *Individuum*) — «особенность, свойство человека как отдельной личности»: «Автор убеждает свою публику, чтоб она не сочла его за распространителя начал английского индивидуализма» (Моск. вед., № 155, 16 июля 1863); «Тщетно старался он втолковать старухе, что такое государство и поче-

му чувство государственности должно иметь верх над чувством индивидуализма» (Щедрин, т. 6, с. 425). См.: Черных, т. 1, с. 346: *индивидуум* и др. слова этой группы.

Индивидуальность — по сути синоним слова **индивидуализм**: «всякий представляет себе всех людей по характеру своей индивидуальности» (Чернышевский, Что?, с. 294).

1. **Индиго** (исп. Indigo от лат. и греч.) — «бобовое растение» (см.: БАС, т. 5, стб. 337—338 с указ. на Слов. Акад., 1792 г.: **индиг**; Словарь, 1847 г.: **индиго** и **индиг**): «Купеческий корабль, весьма богато нагруженный индигом и канцелярским семенем» (СПб. вед., 1808, № 56, с. 840); «1800 ящиков индиго» (СПб. вед., 1810, № 12, с. 177).

2. **Индиго, индиг** — «синь, кубовая краска, синяя краска из перегнойки раст. Indigofera» (Даль, т. 2, с. 44); «синий краситель...» (Фасмер, т. 2, с. 131): «Г-н Монтресс открыл в цвете растения левкоя (Violier trone de chau) пурпуро-фиолетового цвета синюю краску, могущую по его мнению заменить индиго» (СПб. вед., 1808, № 40, с. 592); «приготовление из вайды краски индиго» (СПб. вед., 1811, № 23, с. 335).

Индифферент, индифферентист (лат.) — «человек, относящийся ко всему равнодушно...» (БАС, т. 5, стб. 340 с указ. на Михельсона, 1898 г.): «Речь Вестника обращена не к институткам; сотрудникам его, ни индифференты, ни космополиты какие; журнал ведет бой с врагами России» (ВЮ-ЗиЗР, февраль, 1863, т. III, кн. III, отд. IV, с. 224); «Я ... не индифферентист» (Чехов, Письмо А. Н. Плещееву. 4 окт. 1888; цит. по БАС, т. 5, стб. 340).

Индифферентизм (лат. Indifferens (indifferentis) — “безразличный”) — «равнодушие, безучастие, в особенности в делах политических, религиозных и нравственных» (Гавкин, с. 211): «Вот этот индифферентизм, точно, плох и безнадежен» (Добролюбов, т. 6, с. 349); «правы ли мы, выводя из этих наблюдений такие практические применения, которые даже самому упорному индифферентизму вынести не в силах» (Щедрин, т. 7, с. 432). См.: БАС, т. 5, стб. 339 с указ. на Даля.

Индифферентный, прилаг. (лат. Indifferens (indifferentis) — “безразличный”); **индифферентно**, нареч.: «Правительство,..., оставаясь индифферентным к влияниям, которые могут иметь

принимаемые меры» (Толстой, Анна, ч. 4, с. 398); «для вас должно быть совершенно индифферентно, одному ли коротать время в трактирном заведении» (Щедрин, т. 6, с. 40). См.: БАС, т. 5, стб. 340—341 с указ. на Толля, 1864 г.

Индиянка, ж. р.: «Европеянок, жен, дочерей консулов и других живущих по торговле лиц немного, и те, как цветы севера, прячутся в тень, а китайянок и индиянок еще меньше» (Гончаров, Фрегат, с. 248). См.: **индеец**.

Индус, см.: **гиндус**.

Индустриализм — *«лат. — преобладание промышленной формы труда, промышленности»* (Гавкин, с. 211): «Индустриализм только что начал тогда в Англии приходить в силу» ((Добролюбов, т. 4, с. 9).

Индустриальный, прилаг. к **индустрия** (см.): «(торгаши. — *V. Ш.*) несомненный продукт европейской индустриальной цивилизации» (Крестовский, В даль., с. 54).

Индустрия (из франц. Industrie — “промышленность” <лат. Industria — “деятельность”) — «промышленность»: «центры человеческой индустрии» (Щедрин, т. 5, с. 18); «Европейская индустрия проникла всюду» (Крестовский, В даль., с. 76).

Индюк, индейка (лат. Indicus) — «индийский петух»: «При мызе Таицкой продаются Аглинские белые индейки и лебеди» (Изв. к СПб. вед., 1810, № 21, с. 317); «За бараньим боком последовали ватрушки, из которых каждая была гораздо больше тарелки, потом индюк ростом в теленка» (Гоголь, т. 5, с. 104); «Жаркое — индейки и каплуны, а пирожное следует *пломбир* с марципанами» (Вельтман, Избр., с. 327); «индюк или индейка» (Постельс, 1847, с. 244). Считается полонизмом из лат. яз. первой пол. XIX в., где *indicus* обознач. «индийский» (Шанский, Кр., с. 176). Польское *indyk* «переоформлено в *индюк*, возможно, под влиянием формы ж. р. *индюшка* с умен.-ласк. суф.-*юшк-а*» (Цыганенко, с. 174—175). См. также: БАС, т. 5, стб. 331 с указ. на Нордстета, 1780 г.: **индейка**; Преображенский (I, с. 271), Черных (т. 1, с. 347).

Инерция (лат. Inertia) — «косность, свойство тела оставаться в покое...» (Гавкин, с. 212): «Вместе с тем и прежняя сонная инерция еще сильно держит нас на одном месте» (Добролюбов, т. 4,

с. 109); «Хотел писать — не пишется. Прошло дня три-четыре, инерция продолжалась» (Гончаров, Фрегат, с. 114).

Инициатива (лат. *Initium* — “начало”, фр. *Initiative* — “инициатива”) — *лат.* — почин, толчок, первый шаг в каком-либо деле» (Гавкин, с. 212): «Франции принадлежит великая инициатива этого переворота» (Герцен «Дневник» за 1843 г.; цит. по Черных, т. 1, с. 348); «В его характере нет того, что называют личной инициативой или свободным возбуждением себя к деятельности» (Добролюбов, т. 5, с. 57); «... наш век реформ и компанейских инициатив...» (Достоевский, Идиот, с. 257); «В подготовительный период кружки... действуют каждый по собственной инициативе и под собственной ответственность» (Набат, № 5 и 6, 1878, с. 5). См.: БАС, т. 5, с. 352—353.

Инкерманское сражение: «Сначала речь шла о Инкерманском сражении, в котором участвовала батарея» (Толстой, Собр. соч., т. 2, с. 105).

Инкогнито (из ит. *Incognito* <лат. *incognitus* — “неведомый”) — *нареч.*, «не открывая своего имени» (Черных, т. 1, с. 348 с датой Петровского времени): «почтенный господин доктор, который *инкогнито* странствует по белому свету» (Карамзин, Путеш., с. 296); «Император немедленно изволил отправиться ей на встречу, в сопровождении одного токмо Короля Неаполитанского *инкогнито* и без всякой свиты» (СПб. вед., 1810, № 35, с. 510); «Король прибыл сюда сего дня по утру без всякой свиты и *инкогнито*» (СПб. вед., 1810, № 46, с. 655); «(Городничий): Ревизор из Петербурга, *инкогнито*» (Гоголь, т. 4, с. 9); «Это *инкогнито* доставляет им тысячи наслаждений» (Булгарин, Соч., с. 307); «Спутники их переглянулись; одни, которые понеопытнее, заключили, что с ними путешествуют *инкогнито* два средних лет чимпандзе, возвращающиеся к стадам своим» (Щедрин, т. 4, с. 102).

Инкрустация (лат. *Incrustatio* <лат. *crusta* — “корка, скорлупа”) — «нарезка по дереву, с прокладкой перламутра, метала вгладь, подлицо; цветная, пестрая столярная работа» (Даль, т. 2, с. 45); «украшения из кусков различного материала (кости, дерева, перламутра и пр.), врезанные в поверхность украшаемого предмета» (Лёхин, 1955, с. 274); «столики с латунью и инкрустациями» (Толстой, Собр. соч., т. 2, с. 283); «Вся шелковая мебель

с великолепной перламутровой инкрустацией была выписана из Вены» (Фет, с. 193); «Два маленькие ящика: один лакированный, с инкрустацией из перламутра, другой деревянный, обтянутый кожей акулы» (Гончаров, Фрегат, с. 434); «Замечателен ее пол из какого-то темного дерева с деревянными же инкрустациями» (Крестовский, В даль., с. 81).

Инкрустированный, прилаг. к **инкрустация** (см.): «не воздержался от соблазна купить себе ... за две рупии красивую инкрустированную палку из эбенового дерева» (Крестовский, В даль., с. 158).

Инородец (собств. рус.) — «представитель нерусского коренного населения России»: «Некто г. Паргачевский ... сам для себя приобретающий соболей в мене с инородцами» (Добролюбов, т. 5, с. 513); «Были и инородцы, было несколько ссыльных даже из кавказских горцев» (Достоевский, Записки из Мертвого, с. 10); «Он (Каренин. — *В. Ш.*) требовал и назначения еще особой комиссии по делу об устройстве инородцев» (Толстой, Анна, ч. 3, с. 294).

Инородческий, прилаг. к **инородец** (см.): «Отец их, Матрюк Булатович, был неизвестного происхождения осетин, перебежавший некогда к русским, поступивший в инородческий эскадрон в чине корнета...» (Щедрин, т. 5, с. 237).

Инсинуация (лат. *Insinuatio*) — «клевета», «несуразность»: *инсинуация* (Сев. пчела, 1863, № 255, 27 сент. 1863, с. 1102); «Не доверяя моим отнекиваниям и неблагоприятным инсинуациям, Борисов, набравши духу, сам находил минуту повторить в двадцать раз свое предложение» (Фет, с. 345); «будем на все обвинения и инсинуации отвечать с спокойствием и достоинством» (Щедрин, т. 7, с. 324); «(Грот:) пошли в ход... инсинуации..., которые вероятно исчезнут и очистят путь новым пришельцам из романских языков» (СПб. вед., 1870, № 4, с. 3); «вы занимались недостойными сплетнями и инсинуациями» (Работник, 1899, №№ 5—6, отд. II, с. 85).

Инстанция (лат. *Instantia* — “усердие”) — «каждая из последовательных ступеней, звеньев в системе подчиненных друг другу учреждений, организации» (Черных, т. 1, с. 349 с указ. на Кирилова, 1845 г.): «последняя губернская инстанция решила ограничиться внушением Савельцеву быть впредь в поступках

своих осмотрительнее» (Щедрин, т. 12, с. 115); «Начальник же провинции представлял отчеты всех инстанции центральному комитету» (Набат, Декабрь № 1—1875 г., стб. 7); «Немцевич, может дать повод к искажениям в обще-нравственном идеале: высшей инстанции, к которой все апеллирует нечувствительно» (Сиротинин, с. 72).

Инстинкт (лат. *Instinctus* — “побуждение”) — «безотчетное побуждение, по которому действуют животные» (Даль, т. 2, с. 46): «1830 г.: я как бы по инстинкту переписывал (стихи. — *В. III.*) и прибирал их» (Лермонтов, Собр. соч., т. 4, с. 359); «Она, как будто по инстинкту, произнесла: “Кис, кис!” — вдруг из бурьяна вышла ее серенькая кошка» (Гоголь, т. 2, с. 22); «до степени животного инстинкта» (Гончаров, Фрегат, с. 47); «со времени выхода в отставку он совершенно утратил инстинкт плодоядности» (Щедрин, т. 4, с. 24). **Инстинкт самосохранения**: «Ясно, что простой инстинкт самосохранения должен заставить ее не сказать хорошего слова о том, что в других землях делается» (Добролюбов, т. 6, с. 323). См.: Черных, т. 1, с. 349.

Инстинктивный, прилаг. от **инстинкт** (см.): «деятельность ее и Агафьи Михайловны была не инстинктивная, животная, неразумная...» (Толстой, Анна, ч. 5, с. 66); «матушка чувствовала как бы инстинктивную потребность сдерживать себя...» (Щедрин, т. 12, с. 127).

Институция (лат. *Institutio* — “наставление”) — «учреждение, заведение» (Прилож. к Толлю, 1866, т. II, вып. 2, с. 210), старое знач. «информация» во времена Петра Великого (Фасмер, II, с. 135): «Польский народ по природной своей смышленности, скорее разберет славянорусские слова, например: *учреждение*, чем *институция*» (Моск. вед., № 206, 20 сент. 1864); «Военное положение, на котором находился Край, препятствует скорейшему введению в жизнь новых институций» (Крестовский, 1995, кн. 2, с. 355-356); «Когда в обществе или государстве будут отброшены эти тяжелые вериги, препятствующие его умственному совершенствованию, тогда, поверьте, не нужным будут эти опекунские, опекающие институции» (Дубяго, с. 114).

Инсуррекционный от **инсуррекция** (см.) — «повстанческий»: «Мадрит. Члены Инсуррекционной Юнты» (СПб. вед., 1809, № 4, с. 37); «Члены центральных и инсуррекционных Юнт»

(СПб. вед., 1809, № 14, с. 159); «Венгерская инсurreкционная армия» (СПб. вед., 1809, № 45, с. 580). См.: Ушаков, т. 1, стб. 1213; БАС, т. 5, стб. 383.

Инсurreкция, инсurreкция (лат. *Insurrectione*) — «Инсurreкция, народное восстание против правительства, считаемого незаконным. В венгерском праве это слово означающее народное ополчение, которое созывал король для обороны отечества» (Толль, 1864, т. 2, стб. 277); «Восстание, мятеж» (Виноградов, 1907, с. 123); «Противоправительственное восстание» (Ушаков, т. I, стб. 1213); «Вооруженное восстание» (БАС, т. 5, стб. 384): «В Венгрии намерены ввести всеобщее вооружение (Инсurreкцию)» (СПб. вед., 1808, № 84, с. 1238); «две прокламации как к Венгерскому народу, так особенно к инсurreкции дворянства» (СПб. вед., 1809, № 49, с. 644); «2 я дворянская инсurreкция Пестского Комитатства будет скоро кончена» (СПб. вед., 1809, № 82, с. 1038); «Днем начатся инсurreкции было назначено 18-е февраля» (Моск. вед., № 42, 6 апр. 1846, с. 295); «Всякая инсurreкция наиболее результаты дает тогда, когда она является только прелюдией к народной революции или ея эпизодом» (Народная воля, № 4, 5 декабря 1880, с. 62); «[Помада:] Я недавно слышал, что вы в инсurreкции... Не верил... Думал, зачем вам восстание?» (Лесков, Некуда: роман, т. 1, с. 609).

Интегральное вычисление, где прилаг. к *интеграл* (неологизм швейцарского математика Я. Бернулли на базе лат. *Integralis* <*integer* — “целый, полный”) — «*интеграл* — «в математике, количество, дифференциал которого равен данной величине» (Гавкин, с. 214): «(Левин:) Когда бы в университете мне сказали, что другие понимают интегральное вычисление, а я не понимаю, — тут самолюбие» (Толстой, Анна, ч. 3, с. 251). По Шанскому слово *интеграл* пришло из франц. во второй пол. XVIII в. (Шанскому, Боброва, с. 110).

Интеллектуальный, прилаг. к **интеллект** (из франц. или нем. в первой пол. XIX в. от лат. *Intellectus* <*intellegere* — “чувствовать, понимать, воспринимать чувством и умом”): «Что касается до интеллектуальных удобств города Ильинска, то в нем существуют приходские и уездные училища...» (Решетников, с. 10). См.: Шанский, Боброва, с. 110.

Интеллигент (из франц. *Intelligent*) — «умственно развитый, культурный, образованный и воспитанный человек» (Черных, т. 1, с. 351): «поручик Ник. Дм. Золотницкий... , пользовавшийся репутацией интеллигента» (Фет, с. 190).

Интеллигентный, прилаг.: «я за малым исключением не в состоянии указать на пути, непосредственно приведшие меня в так называемые интеллигентные дома» (Фет, с. 167); «В ответ на это интеллигентный рабочий показал мозолистые руки» (Щедрин, т. 11, с. 205); «Народ в высшей степени способный... по-своему весьма интеллигентный» (Крестовский, В даль., с. 283).

Интеллигенция (из лат. *Intelligens, intelligentis* — “понимающий, разумный”) — «разумная, образованная, умственно развитая часть жителей» (Даль, 1881, т. 2, с. 46); «образованная, умственно развитая часть общества» (Гавкин, с. 215); то же (Михельсон, Рус. мысль, т. 1, с. 377): «На многочисленном, плотном, коренном, русском народонаселении этого края сидит незначительное число Поляков, панов и шляхты, составляющих высшее классы, то что польские местные политики называют «интеллигенцией» края. Эта «интеллигенция» имеет здесь характер чисто завоевательный» (Моск. вед., № 184, 23 авг. 1863, с. 1); «Организованное восстание охватило край, чуть ли не равный по пространству Франции, подземная интрига интеллигенции опутали десять миллионов населения» (Моск. вед., 1864, № 264); «К сожалению польская шляхта и так называемая «интеллигенция», не соглашаясь с условиями политической зависимости, делает невозможным все, хотя бы и наилучшие намерения владеющих правительств» (ВЗР, 1867, кн. III, т. I, отд. IV, с. 453); «Многие полагают, что принадлежность к «интеллигенции», как смехотворно называют у нас всякого неокончившего курс недоумка...» (Щедрин, т. 11, с. 139); «Хозяин постоянного двора предупредил нас, что в это утро должно слушаться в суде замечательное политическое дело, развязки которого вся кашинская интеллигенция ожидала с нетерпением» (Щедрин, т. 10, с. 219); «Это были два главных представителя московской интеллигенции, как называл их (Кознышева и Песцова. — *В. III.*) Облонский» (Толстой, Анна, ч. 4, с. 391); «Покойный знал всю деловую Москву и сохранял связь с интеллигенцией» (Боборыкин, Китай, с. 123);

«В народе всегда жило другое представление об *интеллигенции* (...) Как ветвь национального сознания она должна была пойти от Сергия Радонежского, Феофана Затворника, Серафима Саровского, Державина, Карамзина, Пушкина» (журнал «Москва», 1991, № 2, с. 12). Виноградов пишет, что слово *интеллигенция* в собирательном значении «общественный слой образованных людей, людей умственного труда» в польском языке «закрепилось раньше, чем в русском (ср. франц. *Intellectuels*). Поэтому есть мнение, что в новом значении это слово попало в русский язык из польского» (Виноградов, 1994, с. 228). Это мнение наиболее полно доказано фактическим материалом в статье А. К. Панфилова (Панфилов А. К., с. 362-373), И. Г. Добродомова (Добродомов И. Г., с. 41—46).

Интервенция (нем. *Intervention* <лат. *Intervenīō*) — «вмешательство, преимущественно вооруженное, иностранной державы (или группы государств) во внутренние дела какой-н. страны» (Черных, т. 1, с. 352): «Наступит весна, и вооруженная интервенция непременно разрешит борьбу в пользу восстания. Вот песня, которую на все возможные лады агитационная печать напевает повстанцам» (Моск. вед., № 208, 25 сентября 1863); «вооруженной интервенции не бывать» (Моск. вед., № 237, 1 ноября 1863).

Интересантка, ж. р. (к *интересант, интерес*) — «интересующаяся дама»: «Впрочем, дамы были вовсе не интересантки; виною было слово “миллионщик”, не сам миллионщик, а именно одно слово» (Гоголь, т. 5, с. 165).

Интересный — «занимательный, любопытный» (МАС, т. 1, с. 672): [с 40-ых годов:] «сделались ходячими слова: *интересный*» (СПб. вед., № 4, 4 января 1870, с. 3). О других словах этой группы, см.: Черных, т. 1, с. 352).

Интернационал (франц. *International* <inter — “между” + national — “национальный”) — 1) «существовавшая с 1864 по 1874 г. социалистическая организация, обнимавшая множество рабочих ассоциаций разных стран...» (Гавкин, с. 216): «в разгоряченной атмосфере голушкинской столовой завертелись, толкая и тесня друг дружку, всяческие слова: прогресс, правительство, ..., реализм, нигилизм, коммунизм, интернационал, клерикал, либерал, капитал; администрация, организация, ассоциация и даже

кристаллизация!» (Тургенев, т. 4, с. 292—293). 2) «международный пролетарский гимн» (БАС, т. 5, стб. 400). См.: Ушаков, т. I, стб. 1217.

Интернационалка (разг.) к **Интернационал** (см.): «Затем наступили известные события в Западной Европе: интернационалка, франко-прусская война, парижская коммуна и т. д.» (Щедрин, т. 4, с. 169).

Интерpellянт к **интерpellяция** (см.) — «запрашивающий правительство или парламент по определенному вопросу»: «достопочтимый интерpellянт» (Добролюбов, т. 7, с. 56).

Интерpellяция (лат. *Interpellatio* — “судебная жалоба”) — «лат., перебивание или прерывание чьей-либо речи; || запрос правительству о каком-либо выдающемся событии» (Гавкин, с. 216): «... в ответ на интерpellяции Ламармورى» (Добролюбов, т. 7, с. 56).

Интимный (из франц. *Intime* <лат. *Intimus* — “глубочайший, сердечный” <лат. форма превосх. степени *interior* — “внутренний”) — «состоящий в близких отношениях или тесной дружбе» (Гавкин, с. 216); «в дружеской обстановке»: «[Кучумов:] Здесь под пальмой будет место наших интимных разговоров» (Островский А. Н., т. 2, с. 71); «...к этому семейному и интимному завтраку являлся иногда и генерал, если позволяло время» (Толстой, Анна, с. 55). См.: Черных, т. 1, с. 353; Шанский, Боброва, с. 111.

Интонация (из франц. *Intonation* <среднев. лат. *Intonatio, intonare* — “шуметь” <*tonus* — “тон”) — «тон, или оттенок речи, выражающий какие-н. чувства говорящего» (Черных, т. 1, с. 353): «Она (Анна. — *В. III.*) говорила скоро, звучно, и с необыкновенно правильными и прочувственными интонациями» (Толстой, Анна, ч. 4, с. 422).

Интродукция (из лат. *Introductio* — “введение”) — «вступление»: «только я сыграла интродукцию, как вижу в зеркале — Ельнин стоит сзади меня...» (Гончаров, Обрыв, с. 113); «Интродукция в историю» (Вельтман, с. 185).

Инфантерист (к *инфантерия* — “пехота”) — «пехотинец»: «1 капрал и 14 рядовых частью инфантеристов» (СПб. вед., 1807, № 33, с. 408). См.: Фасмер, т. 2, с. 136: *инфантерия* с датой 1701 г.

Инфатиямия (греч.) — «лишение дворянства»: «Дело в том, что почти все войсковые товарищи, за мародерство, до которого

доводимы были безденежьем, были покрыты инфатиями и банициями» (ВЮ-ЗиЗР, 1863, т. III, кн. VII, с. 21).

Инфекция (лат. Infectio <inficere — “заражать”) — «зараза»: «как ужасны эти пассажи, какая инфекция» (Смирнова, с. 536).

Инфлюэнция (из итал. Influenza) — «грипп»: «воздействие совершило обратную инфлюэнцию» (Вельтман, с. 541).

Инфузория (лат. Infusoria <infusum — “настой”) — «микроскопические животные разнообразных видов, зарождающиеся и живущие в водах» (Гавкин, с. 218): *инфузории* (Моск. телеграф, 1831, ч. 39, № 11, с. 455); *инфузории* (Постельс, 1847, с. 452); «Без обшивки плавать нельзя, ибо-де к дереву пристают во множестве морские инфузории и точат его» (Гончаров, Фрегат, с. 640). См.: Словарь Кирилова, 1845, т. 1, с. 84—85.

Иодль (тирол. jodeln) — «прием исполнения на высоких горловых нотах тирольской песни»: «...эти звуки иодля, разносимые странствующими музыкантами по отелям, — все это нежило, сладко волновало и покоряло» (Щедрин, т. 9, с. 97).

Ипекакуана (португ. Ipecacuanha) — «раст. Serphaelis ipecacuanha, рвотный корень» (Даль, т. 2, с. 47); «вещество, добываемое из некоторых американских растений, имеет свойство производить рвоту» (Гавкин, с. 218); «мелкий троп. кустарник из сем. мареновых, корень которого применяется в медицине как рвотное и отхаркивающее средство» (БАС, 5, 422 с указ. на Даля: **ипекакуана**). В газетах встречается гораздо раньше: «Что может лучше заменить Ипекакуану?» (СПб. вед., 1809, № 18, с. 208).

Ирис (из греч.) — «раст. Iris, качатик, петушек, певник» (Даль, т. 2, с. 47); «многолетнее травянистое растение...», «кашатик» (БАС, т. 5, стб. 426 с указ. на Даля): *ирисы* (Изв. к СПб. вед., 1810, № 36, с. 528); «Это озерко ... широко и густо поросло у берегов роскошными лотосами и лиловым ирисом» (Крестовский, В даль., с. 499).

Ирландец — «житель Ирландии»: «Передовые люди из ирландцев, добровольно осудивших себя на изгнание в Америку, были большей частью так называемыми репилерами, то-есть хлопотали об отмене акта соединяющего Ирландию с Великобританией» (Моск. вед., 1863, № 14).

Ирокез (через англ. из языка индейцев) — «один из представителей индейского племени Северной Америки». Напр.:

А. И. Полежаев «Песни пленного ирокеза». См.: Толль, 1864, т. II, с. 299—300.

Исламизм от *ислам* — «араб. — “покорность воле Божей”»: учение Магомета, мусульманская религия» (Гавкин, с. 220): «он начинает чаще заводить разговор о вере, выхваляя исламизм» (Булгарин. Соч., с. 162).

Исландский, прилаг. к *Исландия*: «Исландские *Скальды* преимушественно славились не только в своем отечестве, но и во всей северной Европе» (Вестник Европы, 1825, № 10, с. 99); «О поэзии Исландских *саг* (по-русски *сказок*)» (Маяк, 1845, март, кн. 39, т. 20, с. 69). См.: Толль, 1864, т. II, с. 303.

Испанский, ишпанский, гишпанский, прилаг. к *Испания, Гишпания* (польск. Hiszpania): «Бертух перевел с гишпанского “Дон-Кишота” и выдал “Магазин гишпанской и португальской литературы”» (Карамзин, Путеш., с. 124); «Испанская Южная Америка» (СПб. вед., 1811, № 87, с. 1270); «Испанские инсургенты» (СПб. вед., 1812, № 1, с. 2); «Возвращаясь из театра, несет он (юноша. — *В. Ш.*) в голове испанскую улицу, ночь, чудный женский образ с гитарой и кудрями» (Гоголь, т. 5, с. 137); «Тирольские, Мавританские, Испанские и Английские танцы» (Сев. пчела, 1853, № 44, с. 173). **Ишпанская гитара**: «Новое издание Гитарной школы, для гитар обоего рода, как для Польской 7-струнной, так и для Ишпанской 6 или 5-струнной» (Моск. вед., 1811, № 21, с. 640). **Испанские сукна**: «тонкие Испанские и полуиспанские сукна» (Изв. к Моск. вед., 1811, № 11, с. 333). **Испанская земляника**: «земляника Испанская» (Изв. к СПб. вед., 1810, № 36, с. 528). См.: БАС, т. 5, стб. 475; Фасмер, т. 1, с. 408. Ср.: **шпанская мушка, шпанка**.

Испаньолка, см.: **эспаньолка**.

Исполнительный комитет — «исполнительный орган организации»: «Почти все революционные акты последнего времени были вызваны и санкционированы распоряжениями и прокламациями каких-нибудь «распорядительных», «исполнительных», «центральных» и иных комитетов. Вступив на путь непосредственно революционной деятельности, молодежь не замедлила убедиться в необходимости централизованной организации с распорядительными и исполнительными комитетами» (Набат, 1879,

№№ 3 и 4, 5, с. 6); «Не дай Бог, если вам, одетому в гражданское платье, попадется на улице знакомый военный. Если вы женщина, то при этом случае на вас в особенности обращают внимание: так и всматривается пристально в глаза каждый проходящий — и вам уже мерещится, что это исполнительные члены «народовъ его жонда», и невольно пробегут по телу мурашки» (Сев. пчела, № 233, 3 сент. 1863, с. 1016). См.: **И. К.**

Исполнительный лист — «документ, содержащий приказ суда о принудительном исполнении судебного решения» (МАС, т. 1, с. 683): «Расчет Чуба был очень прост: чем в большей сумме получит он исполнительный лист в пользу своего доверителя, тем больше будет его гонорар» (Фет, с. 419); «[Телятев:] За все это денег не плачено..., потом получили исполнительный лист» (Островский А. Н., т. 2, с. 75); «деньги по исполнительному листу получить» (Щедрин, Недоконченные, с. 525).

Истерический, прилаг., от которого образовано слово **истерия** (см.): «я принес воды, и скоро истерический припадок прошел» (Гаршин, Надежда, с. 140); «(Настасья Филипповна. — *В. Ш.*), которая тоже взяла вина и объявила, что сегодня вечером выпьет три бокала, в ее истерческом и беспредметном смехе...» (Достоевский, Идиот, с. 150). По Черных: «*истерический* в словарях с 1865 г.» с указ. на Даль, II, 679. (Черных, т. 1, с. 359).

Истери́ка к **истерический**, **истерия** (см.): «сын графа ... на одере смерти написал к родителям такое письмо, от которого графине приключились три обморока, истери́ка и нервный пароксизм...» (Булгарин. Соч., с. 161).

Истерия (из франц. *hysterie* как обратное образование от *hystérique* — “истерический” <лат. *hystericus* — “истерический”) — «Нервное заболевание, выражающееся в припадках, повышенной раздражительности, судорожном смехе со слезами» (БАС, т. 5, стб. 534 с цит. из Павлова): «От Варвары Васильевны Токарев узнал, что Сергей страдает чем-то вроде истерии, что у него бывают нервные припадки» (Вересаев, На повороте, с. 74). По Черных: «*истерия* известно лишь с конца XIX в.» (Черных, т. 1, с. 359 с указ. на Брокгауза, т. XIII, п/т. 25, с. 464—468). См.: БАС, т. 5, стб. 534.

Й

Йод, иод (из франц. Iode <греч. ἰοειδής (iōdēs) — “фиолетовый”) — 1) «Химический элемент» (БАС, т. 5, стб. 606): «Присутствие иода в каменном угле» (Хотинский, ноябрь, 1850, с. 195). 2) «Раствор этого вещества» (БАС, т. 5, стб. 606 с указ. на Словарь, 1847 г.: **иод**); «антисептическое медицинское средство»: «...ему дали йоду для вдыхания в стеклянке, покрытой бумажкой с проткнутыми дырочками» (Толстой, Анна, ч. 5, с. 69); «прикладывал к больному зубу табачную копоть, опий, скипидар, керосин, мазал щеку йодом» (Чехов, т. 3, с. 62); «В моем распоряжении были: касторовое масло, карболка, борная кислота, йод» (Куприн, Олеся, с. 19); «смазал ушиб раствором йода» (Арсеньев, с. 165).

Йодоформ — «раствор йода»: «Я встречал немало раненых..., но ни разу не слышал запаха йодоформа...» (Чехов, т. 11, с. 127).

К

Кабалист, каббалист — «евр. — знаток каббалы» (Гавкин, с. 224); «чернокнижник, занимающийся кабалой»: «Абракадабра. Слово волшебное, которому кабалисты и магики приписывают силу излечения от лихорадки, повторив оное несколько крат некоторым таинственным образом» (Яновский, 1803 г., т. I, с. 9). По Шанскому (вып. 8, с. 4) из ит. и франц. языков в конце XVIII в. и нач. XIX в. данная группа слов: *каб(б)ала*, *каб(б)алистика*, *каб(б)-алистический* происходит.

Кабардинец — «представитель одного из народов Кавказа»: «В черкесском костюме верхом я больше похож на кабардинца, чем многие кабардинцы» (Лермонтов, т. 4, с. 273); *кабардинцы* (Рус. архив, 1865, т. 1—3, с. 541). См.: БАС, т. 5, стб. 619 с указ. на Брокгауза: **кабардинцы**.

Кабатки, кабатцы — «название балтопоморских западных славян»: *кабатцы* (Гранат, т. 24, стб. 27—28); «1 дек. 1890 г. В Слупском уезде официальная перепись насчитывает только 432 не-немцев, 309 поляков и 116 двух-язычных, хотя одних евангеликов кашубов (кабатков и словинцев) имеется там еще до 4. 000 душ» (Бодуэн, 1897, № 4, с. 308); «Имена кабатки и кашубы есть, очевидно, прозвища заимствованные от одежды, которая могла встарину отличать жителей правого и левого берегов р. Лебы» (Брокгауз, т. XIVА, с. 828). Название по одежде (см.: Bruckner, с. 222).

Кабеба — «тропическое растение»: *кабеба* (СПб. вед., 1810, № 102, с. 1446).

Кабельный, прилаг. к *кабель*: «Кабельный домик, из которого спускается по песку в море телеграфный кабель» (Чехов, т. 11, с. 123). См.: Черных, т. 1, с. 364.

Каби́лы (от араб. *каби́ла* — «племя») — «народ группы *берберов* в Алжире» (Народы мира, с. 193); «племя, населяющее гористую северо-западную часть Алжира» (Толстой, Собр. соч., т. 2, с. 517, примеч.): «...французы (в 1857 г. — *В. III.*) убили еще тысячу кабилов...» (Толстой, Собр. соч., т. 2, с. 200).

Ка́болка (голл. *kabelgaren*) — «кабельная нить, нить для витья канатов» (Фасмер, т. 2, с. 151); «нить, свитая из волокон пеньки. Из. К. вьются пряди, а из прядей — тросы» (Гришук, 1988, с. 171): «Откроешь глаза и увидишь, что ка́болка, банник, Терентьев — все на своем месте» (Гончаров, Фрегат, с. 69).

Каботаж, каботажка (франц. *sabotage*) — «прибрежное плавание»: «А знает ли, что такое *каботажка*? Это, за немногими исключениями, суденышко маленькое, плохонькое, судьба которого — плавать по морю и не видеть моря: тереться вечно у берега, возить арбузы, соленую рыбу и разную подобную мелочь. Весь экипаж его — два, три, много пять человек» (Сев. пчела, 1854, № 110, с. 491); «Местный каботаж, кажется, вполне отсутствует; по крайней мере, около берегов он ни единым парусом не заявляет о своем существовании» (Крестовский, В даль., с. 29). См.: Шанский (вып. 8, с. 7—8) с указ. на Словарь 1847 г.

Каботажный (прибрежный), прилаг. к **каботаж** (см.): «Слово: *Грыцько* — имя нарицательное. Так называют в нашем крае, в отличие от моряков, всех наемных матросов, большею частью из Малороссиан, служащих на каботажных судах, как называют ваньками всех биржевых извозчиков» (Сев. пчела, 1854, № 110, с. 491); «это большая каботажная лодка вроде китайской джонки» (Крестовский, В даль., с. 235).

Кавалькада (через нем. *Kavalkade* или франц. *cavalkade* из ит. *cavalcata*: Фасмер, т. 2, с. 153) — «группа всадников»: «В городе и за городом беспрестанно встречаешь всадников, иногда целые кавалькады» (Гончаров, Фрегат, с. 132); «едущая по песчаной извилистой дороге кавалькада мужчин, сопутствующих какой-нибудь леди» (Гончаров, Обломов, с. 98); «тут сюрпризом приехала Иоанна д`Арк во главе целой кавалькады дам» (Щедрин, т. 4, с. 185).

Каверна (лат. *caverna* — «отверстие» от *cavus* — «пустой, полый»): «начало туберкулезного процесса мы не можем; до появления каверн нет ничего определенного» (Толстой, Анна, ч. 2, с. 123).

Кагор (франц. cahors — разновидность черного винограда, от названия гор. Кагора во Франции) — «сорт красного десертного виноградного вина» (БАС, т. 5, стб. 641 с указ. на Словарь, 1906—1907 гг, т. 4, вып. 1, с. 59): *кагор* (Изв. к СПб. вед., 1810, № 24, с. 362).

Кагорское, прилаг. к **кагор** (см.): «Лакей на один из столов, где должно стоять кагорское, ценою не свыше сорока копеек, поставил шато-лафит в рубль серебром» (Щедрин, т. 1, с. 88). Обычно датируется 2-ой пол. или концом XIX в., см.: Черных, т. I, с. 366; Шанский, вып. 8, с. 12.

1. **Кадриль** (франц. quadrille (из исп.) от лат. quatre — “четыре”) — «французский, а затем интернациональный бальный и бытовой танец из шести фигур» (Филиппов, 2006, с. 72); в этом же знач. у Даля (т. 2, с. 72): «прыгали до первого обморока в кадрилиях французских» (Е. Г. Пушкиной, 3 мая 1814 г.: Батюшков, Письма, с. 282); «В это мгновение подлетел к ней какой-то адъютант и пригласил ее на кадрили» (Тургенев, Библ., с. 510); «зашли, посмеялись, даже протанцовали две кадрили в две пары, даже вальсировали» (Чернышевский, Что?, с. 160); «Она (Мария Антуанетта. — В. III.) любила танцевать и танцевала кадрили с красавцем Диллоном» (Смирнова, с. 137); «Кадриль кое-как составила» (Щедрин, т. 1, с. 88); «Крестьяне (из ссыльных) ходят в пальто и танцуют кадрили» (Гончаров, Фрегат, с. 630); «Кити и не ожидала большего от кадрили» (Толстой, Анна, ч. 1, с. 85).

2. **Кадриль** — «Кадриль (так называют Французы неприятельские отряды войск) Франциска Санхеца претерпела внезапное нападение от бригады Корбино» (СПб. вед., 1810, № 20, с. 289). Ср.: «Толпа рыцарей одной партии в карусели» (Яновский, т. II, с. 15). *Карусель* здесь — «конное состязание»: Шанский, вып. 8, с. 81).

3. **Кадриль** — «Карточная игра» (Яновский, т. II, с. 15); «старинная карточная игра в четвером» (БАС, т. 6, стб. 648): «(Советчица:) Так велеть подать карты. Лакей, стол и карты. (*К Добролюбому.*) Не изволите ли вы здесь партию в кадрили?» (Фонвизин, Бригадир, с. 63).

Кадры, мн. (франц. cadre — «состав, штаты (организации)», как переносное в знач. “рама”»: Шанский, вып. 8, с. 15) — «(иноск.) ядро, основа (намек на кадры в войсках: — офицеры, унтера и фланговые рядовые — основа полка, пополняемую ре-

крутами)» (Михельсон, Рус. мысль, т. 1, с. 390): «*Молодой, но храбрый* легион, собранный Мерославским, должен был составить *дисциплинированные кадры* будущих легионов в замену шаек, которые формировались для *старой методы партизанской войны*» (Мерославский, 1864, с. 5); «*Мерославский* с оставшимися, им названными *кадрами*, вступил в бой с пруссаками» (ВЗР, 1865, т. II, кн. V, № 7, отд. II, с. 34). См. также «Лексика XIX — XX вв.», 1981, с. 251.

Кадьякский, прилаг. к *кадьяк*: «О. Вениаминовым переложено на алеутский язык евангелие, им же изданы алеутский и алеутско-кадьякский буквари» (Гончаров, Фрегат, с. 612).

Казематированный, прилаг. к *каземат*: «Новейшие батареи в системе дарданелльских укреплений насыпаны из песчанистой почвы, и между ними, ..., нет ни одной казематированной» (Крестовский, В даль., с. 30).

Казимир (франц. *casimir*) — «вышедший из употребления сорт полушерстяной ткани» (Ушаков, т. I, стб. 1282): «Продается лучший Аглинский белой и черной казимир» (Изв. к СПб. вед., 1807, № 57, с. 720); «Портной сыскал прекрасное готовое платье, курточку и шаровары из казимира» (Булгарин. Соч., с. 82). Впервые записано в Словаре, 1847 г.: **казимир**.

Казимировый, прилаг. к **казимир** (см.) — «кашемировый» (Фасмер, т. I, с. 160): «белые казимировые панталоны» (Гоголь, т. 2, с. 201); «Казимировые с двойным швом ботинки изгнали обувь из шелковой материи на тонком подошве» (Сев. пчела, 1859, № 223, с. 893); «Даже матушка прифрантилась; на ней надет коричневый казимировый капот» (Щедрин, т. 12, с. 81).

Казинет, казинетовый — «хлопчатобумажная ткань» (Фасмер, т. 2, с. 160: **казинет, кизинет** — этимол. неясная): «Одет в вицмундир серого казинета, с красным казинетовым же воротником» (Щедрин, т. 10, с. 368).

Казуар (через нем. *Kasuar, Kasowaris* — “страус” из малайск. *kasusuwāri*) — «птица *Struthio casuarius*, одного рода со строусом: трепалая, бескрылая, со щетинистым пером» (Даль, т. 2, с. 75): «казуар — высокая, сильная птица с толстыми ногами и ступнями, похожими на лошадиные» (Гончаров, Фрегат, с. 251); *казуар* (Постельс, 1847, с. 245). См.: Шанский, вып. 8, с. 20.

Каиме (тур.) — «ассигнаций»: «В числе вновь выпущенных каиме (ассигнаций) уже появляется в обращении много фальшивых» (Сев. пчела, 1853, № 231, с. 923).

Кайман (из исп. caiman — “рептилия” из африк. языков) — «рептилия»: «На вершине одной горы, есть образовавшийся в кратере потухшего вулкана бассейн стоячей воды, наполненной кайманами» (Гончаров, Фрегат, с. 504); «это местные джунгли, излюбленные места тигров и кайманов» (Крестовский, В даль., с. 235). Датируется концом XVIII в., см.: Шанский, вып. 8, с. 21 с указ. на Словарь Татищева, 1816 г. (I, 71).

Кайяк, кайк (из тюрк. яз.) — «**Каюк**. На севере — грузовое крытое судно без палубы с каютой на корме» (БАС, т. 5, стб. 898 с указ. на Яновского, 1804 г.: *кайка* или *каик*, *каюк*); «длинная, иногда парусная лодка»: «В Копенгагене заведено будет несколько гребных судов, Гренландскими *Кайяками* называемых... Гренландские *кайяки* делают из кожи морских собак» (СПб. вед., 1808, № 50, с. 749); «Миша и Ольга поехали с одним гребцом в кайке на ту сторону, ... на базар в Стамбул» (Смирнова, с. 209); «изумрудно-зеленые волны с их грациозно легкими остроносыми кайками» (Крестовский, В даль., с. 23). В форме **каик**, **каюк** для обознач. разных видов средств водного транспорта отмеч. у Фасмера (см.: т. II, с. 161). В русском флоте XVIII в. **каик** — «небольшая галера, вооруженная пушками и фальконетами» (см.: БАС, т. 5, стб. 678—679).

Какаду (через нем. Kakadu из малайск. kakatua) — «белый, хохлатый папугай. *Psittacus cristatus*» (Даль, т. 2, с. 75): «белый попугай» (см.: Словарь, 1847, т. II, с. 153): «Какаду Белый» (Постельс, с. 240); «Многие породы попугаев называются по тем звукам какие произносят: *какато*, *жако*, *ара*» (Журнал для чтения, 1838, т. 15, № 58, с. 237); *Какаду* (Добролюбов, т. 8, с. 365). По Шанскому (вып. 8, с. 22) заимствовано в первой пол. XIX в. См.: Фасмер, т. I, с. 162; БАС, т. 5, стб. 690—691.

Калабрийский, прилаг. от геогр. названия *Калабрия*: «несколько лиц, носивших германские кокарды и Калабрийские шляпы ... взяты были в Берлине под стражу» (Сев. пчела, 1853, № 70, с. 278); «Были только установлены в разных пунктах частные комитеты, в роде калабрийских *ventas*» (Варш. дн., № 19, 26 янв. (7 февр.) 1865).

Каламбур, каланбур (возм. из франц. calembour) — «игра слов, шутка, основанная на звуковом сходстве и различном значении слов» (Гавкин, с. 228): «Потом пошли в моду попугаи и экономисты, академические интриги и энциклопедисты, каланбуры и магнетизм...» (Карамзин, Путеш., с. 319); «Забавные рассказы, заведомо нелепые каламбуры и остроты сыпались со всех сторон» (Фет, с. 331); «пленяют пошлые каламбуры?» (Бестужев-Марл., Повести, с. 397). См.: БАС, т. 5, стб. 699; Черных, т. 1, с. 370; Шанский, вып. 8, с. 24.

Каламбурный, прилаг. к **каламбур** (см.): «Нередко Дружинин и Логинов читали свои Юмористические, превосходными стихами написанные, каламбурные поэмы» (Фет, с. 268). См.: БАС, т. 5, стб. 699 с указ. на Словарь, 1847 г.

Каламенка, коломянка, коломенка (лат. camelāucium, нем. Kalamank, Kalmank или голл. kal(a)mink) — 1) «**коломянка** — прочная льняная ткань» (Достоевский, Попрошайка, т. 12, примеч.: с. 392): «Полотен выпущено из здешнего порта: Каламенки льняной» (СПб. вед., 1807, № 68, с. 844); 2) «летний костюм, сшитый из данной льняной ткани»: «в коломянке» (Достоевский, Попрошайка, т. 12, с. 198); «В это время из ворот vis-a-vis показывается другой обыватель, в желто-серой помятой коломенке и с длинной бородой» (Чехов, т. 5, с. 394). См.: **коломенка, коломенковый, коломянковый**.

Калейдоскоп (из франц. kaléidoscope <англ. kaleidoscope; слово образ. физиком Брюстером на базе греч. καλός — “красивый”, εἶδος (<εἶδος — “вид”) — «оптический прибор-игрушка» (Шанский, вып. 8, с. 25: первое употр. — 1818 г.); «Горные речки, самые мелкие, опасны, особенно тем, что дно их — совершенный калейдоскоп...» (Лермонтов, с. 300); «прибор, в котором быстро меняются образы, виды», «быстро, меняющиеся образы, ситуаций»: «мысли пересыпались в моей голове, как бисер в калейдоскопе» (Фет, с. 153); «Паровоз вторгается в этот океан блеска и мчит по крышам домов, над изящными пропастями, где, как в калейдоскопе, между расписанных, облитых ярким блеском огня и красок улиц движется муравейник» (Гончаров, Фрегат, с. 36); «роман представляет нам калейдоскоп происшествий...» (Добролюбов, т. 7, с. 232); «Это место чрезвычайно богато красками, так

что трудно обойтись без устаревшего сравнения с пестрым ковром или калейдоскопом» (Чехов, т. 11, с. 119).

Калейдоскопически, нареч. к **калейдоскоп** (см.): «Одни из моллюсков ... как бы калейдоскопически менявшие свои очертания» (Крестовский, В даль., с. 152).

Калибер (моск.) — «простые ресорные дрожки, не перелетные, а длинные, на малых ресорах» (Даль, т. 2, с. 78): «В Москве гитарой зовут долгие дрожки, не круглые, не пролетки, калибер» (Даль, т. 1, 351); «“Калиберами” назывались извозчицы дрожки с длинным сиденьем, на котором один пассажир садился верхом, а другой — боком к нему: ресоры были тоненькие, почти сплюснутые. Пролеток в то время еще не существовало» (Щедрин, т. 12, с. 171).

Калмыцкий, прилаг. к **калмык** (см.): «барин, в синем сертуке на калмыцком сером меху» (Вельтман, Избр., с. 201).

Калмычка, ж. р. — «женщина калмыцкой народности»: «Молодая калмычка, собою очень недурна, шила, куря табак» (Пушкин, т. 3, с. 373—374). См.: БАС, т. 5, стб. 713 с указ. на Нордстета, 1780: **калмычка**.

Калория (франц. *calorie* <лат. *calor* — “тепло, жара”) — «количество тепловой энергии, сообщаемое человеческому организму при употреблении пищи» (БАС, т. 5, стб. 715). См.: Шанский, вып. 8, с. 29—30 с указ. на БАС и на Прилож. к Словарю Толля, 1866 г.

Калседон, халседон (греч.) — «минерал» (см.: Лёхин, 1955, с. 757): *калседон* (Изв. к СПб. вед., 1807, № 29, с. 368).

Калумет — «пляска индейцев»: «Индейцы пошли в боковую комнату, где были угощаемы. Вся сия церемония кончилась пляскою, называемой: *Калумет*» (СПб. вед., № 54, 7 июля 1814, с. 568).

Калым (тюрк. *kalyn*) — «выкуп за невесту у народов Кавказа»: «Ему было семнадцать лет, когда я, заплатив калым за вторую жену свою, переехал жить к тестью ...» (Дурова, с. 186); «Когда назначен день платить калым, то у родителей жениха собираются все родные его и невесты и празднуют это событие» (Моск. вед., № 95, 8 авг. 1846, с. 661). См.: Шанский, вып. 8, с. 30 с указ. на Даля, 1863 г.

Кальвинизм — «религиозное учение Кальвина (в XVI в.), состоящее в недопущение внешнего богослужения и признание святых и в отвержение духовной иерархии» (Гавкин, с. 230—231). См.: БАС, т. 5, стб. 716 с указ. на Яновского, 1804 г.: **кальвинизм**.

Кальвинист (от лат. формы имени Calvinus) — «последователи учения Кальвина»: «Пуритане или кальвинисты...» (Карамзин, Путеш., с. 469). См.: Шанский, вып. 8, с. 31. Не путать с *кальварист*: «*кальваристы* — члены миссионерского общества распространения христианства во Франции» (Гавкин, с. 230), которое от *Кальвария* — “лобное место”, “Голгофа”: «Из разных мест идут простолюдины, по преимуществу римские католики и не мало православных, на так называемую “кальварию”; слово это можно перевести более понятным для православных выражением “Голгофа” — лобное место» (ВЗР, 1868, т. II, кн. V, отд. IV, с. 163).

Кальмар (зоол.), см.: Шанский, вып. 8, с. 32: датирует второй пол. XIX в. Отмечен у Брокгауза, 1895 г.: «Франц. *calmar*, сначала “портативный письменный прибор”, затем “животное” (нем. *Kalmar* <франц.) заимствовано из итал. *calamaro* (“(зоол.) кальмар, каракатица” (<лат. *calamagus*, собственно “тот, который содержит тростник для писания”))».

Кальсадо (исп.) — «общественное гулянье»: «Это и есть знаменитое кальсадо, или гулянье» (Гончаров, Фрегат, с. 481).

Кальсоны (из франц. *calçon* — “трусы” <итал. *calzoni* — “брюки” от *calza* — “чулок, мешок”) — «подштанники» (Гавкин, с. 231): «в другой раз она была у вашего мужа, на котором были только кальсоны и расстегнутый, по его привычке, домашний халат» (Смирнова, с. 401); «видишь протянутые веревки, на которых качается масса юбок и кальсонов...» (Щедрин, Недоконченные, с. 506); «в случае выигрыша купить целый ассортимент рубашек, кальсонов, носовых платков...» (Щедрин, т. 5, с. 485). См.: Шанский, вып. 8, с. 33.

Камарилла, камарилья (исп. *camarilla* <*camara* — “двор монарха”) — «группа придворных, клика, влияющая своими интригами на государственные дела в интересах личной выгоды» (Лёхин, 1955, с. 295): «Пред самой смертью Фердинанда готовы были вспыхнуть беспорядки по интригам камариллы, желавшие доставить престол графу Трани» (Добролюбов, т. 6, с. 384); «Во

главе этой камарильи стоял правитель канцелярии» (Щедрин, т. 4, с. 104). См.: Шанский, вып. 8, с. 34.

Камаринский, прилаг. образ. на «базе сочетания *камаринский мужик*» от волости *Камаричи* бывшей Орловской губ. (см.: Шанский, вып. 8, с. 34): 1) «житель Камаричи»: «Председатель ... пошел приплясывать вокруг него, припевая известную песню: “Ах ты такой и этакой камаринский мужик”» (Гоголь, т. 5, с. 158). 2) «пляска и народная песнь»: «Оркестр начинает камаринскую» (Достоевский, Записки из Мертвого, с. 127); «Слыхали вы когда-нибудь о танце, называемом “камаринскую”? ... Это такой, сударь, танец, в котором ни связи, ни системы, ни смысла ни под каким видом добиться нельзя... Выпустили вы его из-под вашей ферулы, смотрите, — а он опять отплясывает камаринскую...» (Щедрин, т. 1, с. 308); «Из этого трактира в раскрытое настежь большие широкие окна несутся звуки “Камаринского”» (Крестовский, В даль., с. 361). См.: К. К. Случевский «Камаринская» (Случевский, с. 57). См.: Шанский, вып. 8, с. 34.

Камелия (франц. *camélia*, лат. *camellia* от имени миссионера *Camelli*) — 1) «цветочное дерево, из семьи чайных» (Даль, т. 2, с. 80): «с огромной пунцовой с белыми разводами камелией в петлице фрака» (Майков, Пикник, с. 500); «(Слободский:) спроси два лучших из белых камелий — не забудь: белых камелий!» (Григорович, Избр., с. 481); «виден был рис да кусты камелий» (Гончаров, Фрегат, с. 532); «Цветы камелий вошли в необыкновенную моду. Все требовали камелий, все их искали. Я вас спрошу: много ли можно достать камелий в уезде, когда все их для балов спрашивают, хотя бы балов и немного было?» (Достоевский, Идиот, с. 160). 2) в перенос. знач., для названия тенденции в женской моде: «В 1800-х годах, в те времена, когда не было еще ни железных, ни шоссейных дорог, ..., ни милых дам-камелей, которых так много развелось в наше время...» (Толстой, Собр. соч., т. 2, с. 123). См.: Шанский, вып. 8, с. 35.

Камель — «верблюд»: «Турецкий фрегат *Камель* (верблюд)» (СПб. вед., № 9, 29 янв. 1815, с. 75). *Иносказ.*: **корабль пустыни**: «Вообще предмет арабских песнопений составляют ... элегии о “корабле пустыни” да о его белых костях» (Крестовский, В даль., с. 105).

Камеральные (из франц. *cameral*) в соч. с науки — «цикл финансово-экономических и административно-хозяйственных знаний» (см. примеч.: Добролюбов, т. 2, с. 549): «(устройство) трех зал для отделения правоведения и камеральных наук» (Добролюбов, т. 2, с. 405).

Камканы (англ. из языка америк. индейцев) — «животное, обитающее в Америке»: *Камканы* (Постельс, 1847, с. 87).

Камлотовый, прилаг. к **камлот** (см.): «Мы увидели человека с веселым и здоровым лицом, в сафьянном картузе и зеленом камлотовом сюртуке...» (Булгарин, Соч., с. 201); «встретила их хозяйка дома... в поношенной камчатой телогрее и красной камлотовой юбке» (Загоскин, Брынский, с. 17).

Камоя (тур.) — «кинжал с широким лезвием»: «Турция. Правительство вызвало к действительной службе иррегулярных волониторов (башибузук), вооруженных ружьями без штыков, пистолетами и камою (кинжал с широким лезвием)» (Сев. пчела, 1853, № 251, с. 1004).

Камчадалы — «народ Камчатки» (см.: Народы мира, с. 188, 382): *камчадалы* (Георги, 1777, ч. 3, с. 60); *камчадалы* (Булгарин, ч. 1, с. 305); «У всех нерусские физиономии — кто бы это были? Камчадалы! Они учатся в школе, в Петропавловске, и готовятся в лоцманские и штурманские должности» (Гончаров, Фрегат, с. 301). См.: БАС, т. 5, стб. 740 с указ. на Толля, 1864 г.

Камчатный, прилаг. к *камка* — «скатерть из полотна узорного тканья» (Словарь Л. Н. Толстого, Кн. I: т. 1 и 2, с. 768): «встретила их хозяйка дома... в поношенной камчатой телогрее и красной камлотовой юбке» (Загоскин, Брынский, с. 17); «Он заходил... в большую мраморную залу, где накрывали стол на восемьдесят кувертов, и, глядя на официантов, ..., раздвигавших столы и развертывавших камчатые скатерти, подзывал к себе Дмитрия Васильевича...» (Толстой, Война, Кн. I: т. 1 и 2, с. 51).

Камчатский, прилаг. от *Камчатка*: «протоиерея (ныне камчатского, алеутского, и курильского) Вениаминова» (Гончаров, Фрегат, с. 611).

Канаки, каначки — «народ Маланезии» (см.: Народы мира, с. 297): «Вместе с Канаком крокодил проглотил и полтораста рупей» (Сев. пчела, 1859, № 265, с. 1061); «У них есть жоны, ка-

начки или сандвичанки, да и между ними самими есть канаки» (Гончаров, Фрегат, с. 270).

Канализация (франц. *canalisation*) — «устройство системы каналов; проведение труб для отвода нечистот» (Гавкин, с. 234): «Был я десятником при устройстве канализации...» (Куприн, т. 4, с. 180). См.: Шанский, вып. 8, с. 41 с указ. на Михельсона, 1861 г. (128).

Канальный, прилаг. в соч. с *флот* (от *канал*): «Канальный флот, состоящий из 12-ти лин. кораблей и 2-хъ фрегатов» (СПб. вед., 1807, № 8, с. 84).

Канаус (из перс. *ḳanāvīz* — “ткань” — «дешевая шелковая ткань» (Фасмер, т. 2, с. 178) — «плотная шёлковая ткань полотняного переплетения, мягкие сорта канауса носят название бурсы, а плотные и тяжелые — тафты» (Лёхин, 1955, с. 298); «ткань» (Морковкин, с. 267): «вошел Потап Максимыч, одетый подомашнему: в широкой рубаше из алого канауса» (Мельников (Печерский), т. 2, с. 175); «Тут вы найдете... канаусы» (Крестовский, В даль., с. 44).

Канаусовый, прилаг. к **канаус** (см.): «Постель была пружинная с матрасиком и с особенным изголовьем и канаусовыми наволочками на маленьких подушках» (Толстой, Анна, ч. 6, с. 187); «Ни волнующихся нив, ... ни кучеров в канаусовых рубашках и плисовых безрукавках — ничего нет!» (Щедрин, т. 9, с. 321); «к ним вышел усатый человек в расстегнутом полицейском мундире, из-под которого была видна красная канаусовая рубашка» (Гаршин, Избр., с. 146).

Канва (из франц. *canavas* <ит. *canavaccio* <лат. **cannabaceus*, *cannabis* — “конопля”: Шанский, вып. 8, с. 42—43) — 1) «редкая ткань с дырочками для вышивания» (Гавкин, с. 235): «Шила, шила, вышивала По канве передничек: Не умею говорить — Научи, беседничек» (Частушки, с. 32); «Слушала, как Пигасов бранится, вышивала по канве, читала» (Тургенев, Библия, с. 23); «она славно шила шелком и шерстью по канве» (Гончаров, Обрыв, с. 228); «вышил по канве подушку» (Смирнова, с. 81). 2) «основа, фабула литературного произведения» (Гавкин, с. 235); «основа слухов»: «Добытые этим путем сведения вообще пошлы и грязноваты. По большей части им служат канвой половые побуждения ...» (Щедрин, т. 1, с. 114). 3) «основной план» (Михельсон, Рус. мысль,

т. 1, с. 413): «Чтения Мерославского заключают в себе полное и подробное объяснение плана будущего народного восстания в Польше. Он берет совершившиеся события за канву» (Моск. вед., 1863, № 24, с. 3).

Канвовый, прилаг. к **канва** в 1-м знач. (см.): «Девицы берут со стола канвовые работы, и руки их с заметной дрожью выделывают шов за швом» (Щедрин, т. 7, с. 53).

Канделябр (франц. *candélabre* — “подсвечник” <лат. *candela* — “свеча”) — «подсвечник; тяжелая люстра на несколько рожков»: *канделябры* (Изв. к СПб. вед., 1807, № 97, с. 1221); «[Кречинский:] Чтобы все было отлично. Зажги карсели, канделябров не зажигать...» (Сухово-Кобылин, с. 180); «В те наивные времена (в 1800-х годах. — *В. Ш.*), когда... на балах в канделябры вставлялись восковые и спермацетовые свечи, ...» (Толстой, Собр. соч., т. 2, с. 123). См.: Шанский, вып. 8, с. 43 с указ. на Срезневского и на независимое от предыдущего повторное его заимств. в XIX ст.

Канитель (из франц. *canetille* — “тонкая золотая или серебряная нить” <итал. *cannutiglio* <*canna* — “тростник” <лат. *canna*) — «нудное, затяжное дело; досадная потеря времени»: слово выделилось из оборота *тянуть канитель* — “медлить, тянуть канитель” (см.: Шанский, вып. 8, с. 45): «Но люди благополучные, невымученные, редко чувствуют потребность зажигать человеческие сердца, и в деле ораторства предпочитают разводить канитель» (Щедрин, т. 9, с. 125).

Канифас (голл. *kanefas* из франц.) — «хорошая парусина, на парус; || устарелое название льняной, весьма прочной, полосатой ткани» (Даль, т. 2, с. 85): *канифас* (СПб. вед., 1810, № 34, с. 499); «Ситцы-с, канифасы, нанки, выбойки!..» (Григорович, Избр., с. 143). См.: БАС т. 5, стб. 753 с указ. на Нордетета, 1780 г.: **канифас**.

Канифасовый, прилаг. к **канифас** (см.): «Встретился молодой человек в белых канифасовых панталонах» (Гоголь, т. 5, с. 7); «Екатерина Анд<реевна> ходила в белом канифасовом капоте с длинной пелеринкой» (Смирнова, с. 197); «6 пар панталон канифасовых» (Чехов, т. 3, с. 395). См.: Даль, т. 2, с. 85.

Канкан (из франц. *sancan* <*quanguan* — в дословном знач. союза “хотя, однако, но”, в переносном “пустое пышнословие”, “шумиха, сплетня”, т. е. “шумный танец”) — «эксцентрический эстрадный танец» (Шанский, вып. 8, с. 45): «Люблю смотреть и на

свирепый канкан и на отчаянную польку» (Герцен, Письма, с. 39); «Нам показалось, что эта мазурка может быть признана родоначальницей галльского канкана» (Сев. пчела, 1859, № 223); «вечером отправился в Шато-де-флёр — посмотреть, в качестве наблюдателя, что такое в сущности «канкан» и как парижане исполняют этот танец» (Тургенев, т. 5, с. 359); «... канкан ценили выше всего на свете» (Щедрин, т. 4, с. 93). См.: Шанский (вып. 8, с. 45—46); Филиппов, 2006, с. 77—78.

Канканерка к канкан (см.) — «танцовщица канкана»: «Расказывалось... о каком-то князьке, ... женившемся на одной заезжей француженке, известной канканерке в Шато-де-флер в Париже» (Достоевский, Идиот, с. 183).

Канонада (нем. Kanonade — «канонада» заимств. из франц. canonnade, где итал. canon — «пушка», а то из итал. canna — «трубка, тростник») — «пушечная пальба; гром орудий» (Даль, т. 2, с. 85); «продолжительная сильная частая стрельба из многих орудий» (Ожегов, Шведова, 2006, с. 263); в перенос. знач.: «С первых книжек Вестника он вступил с полемикой против лжей и клевет, рассеваемых польскими революционерами и у нас и за границей, ... повел канонаду против затей и незаконных притязаний латино-польской пропаганды...» (ВЮ-ЗиЗР, сент. 1863, т. I, кн. 3, отд. III, с. 45). См.: Шанский, вып. 8, с. 46.

Канонерка (от **канонерская лодка** от *канонер* <голл. Kanonier — «артиллерист», от *сапон* — «пушка») — «гребное либо паровое судно, с одним, двумя, тремя орудиями большого калибра» (Даль, т. 2, с. 85): «На Аденском рейде ... всегда находится два военных судна, одно транспортное..., а другое — канонерка на всякий случай» (Крестовский, В даль., с. 141). Составное название **канонерская лодка** (и др.) встречается раньше однословной **канонерка**, что подтверждает мнение Шанского о «сжатии выражения в одно слово» (Шанский, вып. 8, с. 47). См.: БАС, т. 5, стб. 756 с указ. на Нордстета, 1780 г.: *канонерский*; Шанский, вып. 8, с. 47.

Канонерская, прилаг. в соч. с **лодка, барка, бот, бригг, слуп** — «военные гребные и парусные корабли разного класса того времени (лодка, барка, бригг, слуп), выполняющие вспомогательную функцию, вооруженные обычно одной пушкой»: «[Трест, 16 го Декабря] Кроме российских военных кораблей еще развез-

жали... перед нашей гаванью один аглинской фрегат и куттер... Сего дня по утру напали на них... семь больших... канонерских лодок» (СПб. вед., 1807, № 14, с. 163); «Канонерские лодки и часть ботов, по причине узкого фарватера, сели на мель» (СПб. вед., 1807, № 33, с. 408); «канонерские боты» (СПб. вед., 1807, № 58, с. 725); «Апреля 6 го числа вышли из канала в Мраморное море...: 1 трехпалубный корабль, 5 двухпалубных, 9 фрегатов и корветт, 26 канонерских лодок, 1 бригг и 1 брандер» (СПб. вед., 1807, № 47, с. 587); «Американский флот составляют ныне следующие военные суда: 5 фрегатов о 44 пушках, ..., 5 шонеров, 7 галер и множество канонерских ботов» (СПб. вед., 1807, № 82, с. 1030); «канонерские барки» (СПб. вед., 1807, № 103, с. 1298); «Нападая из-за шкер на линейные корабли с канонерскими лодками стараться их зажечь бранскугелями» (Приб. к СПб. вед., 1808, № 66, с. 7); «Неаполь, 16го Генваря. — Как здесь, так и в Капельном море с великим рачением занимаются построением великого множества канонерских лодок» (СПб. вед., 1810, № 23, с. 339—340); «вошла в Дувр канонерская слуп *Шерокее*» (...) «переговорное судно встретилось в четверток по полудни с канонерским бриггом *Шерокее*» (СПб. вед., 1810, № 36, с. 523—524); «Пароходы будут вооружены пушками с носу и с кормы, подобно канонерским лодкам» (Бестужев Н. А., с. 297); «канонерские лодки» (Сев. пчела, 1859, № 233, с. 935).

Кантонист (из нем. *Kantonist* от *Kanton* — «округ, район») — «солдатские сыновья, со дня рождения числившиеся за военным ведомством» (Шанский, вып. 8, с. 49); «проект о замене специалистов кантонистами» (Щедрин, т. 3, с. 362); «Да-с, я ведь происхожу из кантонистов; я был простой солдат, ..., я пошел в чины, сделался генералом...» (Лесков, На ножах, т. 9, с. 383); «Уральские заводские управляющие — народ с бору да с сосенки ... какие-то забвенные шведы, кантонисты и т. д.» (Мамин-Сибиряк, Горное, с. 373).

Канупер (возм. из лат. *canna ferula* <греч. *καρυόφυλλον* — «гвоздика») — «калуфер», «растение “*Tanacetum balsamita*”, ромашка» (Фасмер, т. 2, с. 171): «Я не знаю, что он кладет туда (в табак. — *В. III.*), а такое душистое! На канупер немножко похоже» (Гоголь, т. 2, с. 205).

Канцелярские семена — «семена тропического растения»: «Купеческий корабль, весьма богато нагруженный индигом и канцелярским семенем» (СПб. вед., 1808, № 56, с. 840).

Капеллан (средневек. лат. *capellanus*) — *лат.* — римско-католический священник при домашней церкви; || у протестантов — диакон» (Гавкин, с. 238); «католический священник в войсках»: *капелян* (Суворов, с. 129); «Сегодня утром я нашла у себя в передней старика-капеллана» (Смирнова, с. 513); «Я был прислан из западного края начальством на должность военного капеллана в город Люблин (1862 года 26 сентября)» (ВЗР, 1867, т. I, кн. II, отд. IV, с. 275).

Капер (из голл. *карег* или нем. *Карег* “легкое морск. судно”: Фасмер, т. II, с. 184: **ка́пер** с 1720 г.) — «приватир, торговое морское судно, вооруженное самим хозяином, с разрешения правительства, для военного грабежа и нанесения вреда неприятелю; морской партизан, вольница, охотник» (Даль, т. 2, с. 87); «частное судно, во время войны снаряжаемое для захвата неприятельских кораблей» (Гавкин, с. 239): «У наших берегов, а особливо по концам канала, разъезжает множество неприятельских каперов. Против них высланы лёгкие суда», «Фр. каперы...» (СПб. вед., 1807, № 23, с. 280); «Слух носится, что Агл. куттер и 14 перевозных судов перехвачены в Северном море нашими каперами» (СПб. вед., 1807, № 94, с. 1189); «Овладел он Американским капером *Идою* о 20 пушках» (СПб. вед., № 75, 18 сент. 1814, с. 769); «эскадра шведская, состоящая из 9 каперов» (Бестужев Н. А., с. 166). См.: текст с указ. на синонимичность **капер** — **корсар**: «С трех Аглинских купеческих кораблей, взятых Борнгольским капером, досталось корсеру 100 тысяч рейхсталеров» (СПб. вед., 1808, № 25, с. 370). См.: БАС, т. 5, стб. 771 с указ. на Нордстета, 1780 г.: **капер**.

Каперский, каперный, прилаг. к **капер** (см.): «каперский вид» (СПб. вед., 1808, № 3, с. 27), «каперский корабль» (там же, с. 29), «Каперный начальник» (там же, с. 29). Устоявшееся название: **каперский устав** — «правила введения корсарским флотом морской партизанской войны»: «Каперский устав» (СПб. вед., 1810, № 40, с. 576): «*Пират или морской разбойник* грабит всякого самовольно, а *капер* только врага отечества, и на право это получает *каперное свидетельство*» (Даль, т. 2, с. 87). См.: БАС, т. 5, стб. 771.

Капитализм — *лат.* — господство капиталистов в области промышленности и торговли; || сменявшая феодализм эпоха порабощения народных масс заработной платой» (Гавкин, с. 239): «В настоящее время степень сознательности пролетариата есть самое верное мерило культурности всякой страны, вовлеченной в экономический водоворот капитализма» (Социал-демократ, Женева, август 1890, № 3, с. 99). По Шанскому (вып. 8, с. 53) употреблено в статье Белинского 1844 г. в знач. «стремление к накопительству».

Капиталист (лат.) — «человек, живущий на средства, приносимые пущенными в оборот капиталом; || богатый человек» (Гавкин, с. 239): «Упомянем также богатого капиталиста, скупого, гордящегося своими деньгами, ипохондрика, который обращается в почитателя строителей машин» (Сев. пчела, 1859, № 249, с. 998); «а ведь вы капиталист, у вас деньги лежат в ломбарде» (Сухово-Кобылин, с. 173); «Стало быть, этот Курбеев капиталист?» (Тургенев, Библ., с. 121); «Хотя торг, особенно опиумом, не прекращался, но все китайские капиталисты разбежались» (Гончаров, Фрегат, с. 386).

Капитальный (лат. *capitalis* — “главный”) — «основательный, добросовестный, хороший»: «заниматься только капитальными, от которых уже и без него изменяются второстепенные дела...» (Чернышевский, Что?, с. 302); «Около капитальный статей красуется наивный веночек такой бесстыдной лжи, такого основательного невежества...» (Колокол, л. 157, 1 марта 1863, с. 1303).

Капитонированный — «т. е. обитая определенным образом кожей коляска» (см. примеч.: Толстой, Воскресение, с. 536): «она легко вошла в мягко капитонированную коляску» (Толстой, Воскресение, с. 269).

Капитул (лат. *capitulum* — “статья закона”) — *лат.* — место собрания римско-католического духовенства; || присутственное место, заведующее выдачей жалованных орденов» (Гавкин, с. 240): «В 1821 г. капитулу составляли: архипривитер, архидиакон, кустош (ключарь), схоластик и кантор; каноников было 6» (ВЗР, 1867, т. II, кн. V, отд. II, с. 103).

Капланецкий, прилаг. к *каплан* — «священник»: «Главное правление училищ объявляет благодарность свою Унитскому Капланецкому священнику Аксинкевичу» (СПб. вед., 1809, № 99,

с. 1240). По Фасмеру слово *каплан* встречается уже в древнерусском языке, подробнее см.: Фасмер, т. II, с. 186.

Капот (из франц. *capote* — “капот” от франц. *cape* — “род плаща с капюшоном” <итал. *sarra* <лат. *sarra* — “род головного убора”) — «расчетливую немку в китайчатом капоте» (Бестужев-Марл., Повести, с. 59); «Огромное ее туловище, закутанное в черный коленкоровый капот...» (Григорович, Избр., с. 251); «молодой безусый офицер в новом стеганом архалуке, наверно, сделанном из женского капота» (Толстой, Собр. соч., т. 2, с. 67). См.: Шанский, вып. 8, с. 57.

Капсюль (из франц. *capsule* <лат. *capsula* — “коробочка” <лат. *capra* — “коробка”) — «герметично закрытая емкость»: «на столе стояло зеркало, ..., коробочка с какими-то капсюлями» (Толстой, Собр. соч., т. 2, с. 79); «Ипполит рыдал как в истерике, ломал себе руки... клялся ему, что он забыл, “забыл совсем нечаянно, а не нарочно” положить капсюль...» (Достоевский, Идиот, с. 400).

Капуйский, прилаг. от гор. *Капуя* (Саруа, Италия) — «**Капуанский**, **капуанская** роскошь — «от названия римского города Капуа, в котором после победы над римлянами отдыхало, передаваясь излишествам, карфагенское войско» (Чернышевский, Что?, с. 313); «об избыточных, чрезмерных удовольствиях, которые могут погубить кого-л.» (Редкие слова, 1997, с. 192): «Что-то стыдное, изнеженное, капуйское, как он (Левин. — В. Ш.) себе называл это, было в его теперешней жизни» (Толстой, Анна, ч. 5, с. 55); «Рахметов, ..., улегшись на диване, на каком спит каждый, но который для него нечто уже вроде капуанской роскоши» (Чернышевский, Что?, с. 313).

Карабахское (от назв. края) — «вино»: «Кახетинское и карабахское стоит некоторых бургонских» (Пушкин, с. 385).

Карагаечьи, прилаг. в соч. **карагаечьи шкурки**. Активное в торговом и рекламном деле XIX в., см.: «Шкурки разных зверей, как то: ... карагаечьи, куньи, волчьи и овечьи мерлушки» (СПб. вед., 1809, № 100, с. 1252).

Карагасский, прилаг. к **карагасы**, **карагассы** (см.): «В настоящем составе род карагасский разделяется на пять улусов» (Этнограф. сб., 1858, вып. IV, с. 1).

Карагасы, **карагассы** (от племенного названия *kas*, *kaš* — “муж, человек”) — «название в дореволюционной России тюр-

коязычной народности тофаларов» (Сов. энци. словарь, с. 542): *карагассы* (Георги, 1777, ч. 3, с. 19); *карагасы* (Булгарин, Статистика, 1837, ч. 1, с. 305); «Нынешние Карагассы представляют весьма малочисленный остаток племени, бродивший в тайге рек Оки, Уды, Бирюсы и Кана» («О карагассах» // Этнограф. сб., 1858, вып. IV, с. 1). Отмечено Фасмером (т. 2, с. 190—191).

Караибский, прилаг. в составе географ. названия: «На кораблях, стоящих при островах Караибских, называемых *островами под ветрами*, свирепствовала желтая лихорадка» (СПб. вед., 1811, № 27, с. 400).

Карамболь (франц. carambole) — 1) «ход в бильярдной игре, когда один шар, отскочив от другого, попадает рикошетом в третий» (Словарь Л. Н. Толстого, кн. I: т. 1 и 2, с. 768); в этом же знач. у Даля (т. 2, с. 90): «Я и играю всегда тупым концом, карамболи иногда делаю, а в лузу очень редко попадаю» (Смирнова, с. 431); «Русскую ли партию он играет на бильярде..., или немецкую — с одними карамболями?» (Щедрин, т. 11, с. 165). 2) «неразбериха», «ссора» от названия бильярдной игры *карамболь* (см.: Гавкин, с. 243): «Произошла карамболь, и толстая барыня очутилась на паркете» (Смирнова, с. 228); «через несколько времени пошел у них опять карамболь» (Лесков, Антука, т. V, с. 241).

Карамзинский, прилаг. от фам. историка *Карамзина*: «Сочинение писано Карамзинским слогом» (Вяземский, т. VIII, с. 309); «Даже и карамзинская манера есть у г. Бессе; чем не историк — особенно для Турции» (Добролюбов, т. 5, с. 484); «В качестве партикулярных людей многие из них не прочь почитать и даже «писнуть» что-нибудь в карамзинско-державинском роде» (Щедрин, т. 9, с. 22).

Карболка (нем. Karbol) — «фенол», (разг.) «карбовая кислота»: «Дурной запах есть, но незначительный, маскируемый обычными снадобьями, вроде дегтя и карболки» (Чехов, т. 11, с. 87); «В моем распоряжении были: кастровое масло, карболка, борная кислота, йод» (Куприн, Олеся, с. 19). По Шанскому слово «возникло путем сжатия словосочетания *карболовая кислота* с одновременной суффиксацией» (Шанский, вып. 8, с. 67).

Карболовый, прилаг. к *карбол*: «Молодой доктор, весь пропитанный карболовой кислотой, вышел к Нехлюдову...» (Толстой, Воскресение, с. 254).

Карбонаризм (лат.) — «идеи и стремления карбонариев» (Гавкин, с. 244): «Постель... предал этерию, представя ее императору Александру отраслю карбонаризма» (Пушкин. Дневник, с. 328); «Около 1839 года опять возродился карбонаризм» (Добролюбов, т. 6, с. 418). См.: БАС, т. 5, стб. 811; «Лексика XIX — XX вв.», с. 40.

Карбонаты, карбонарий (итал. carbonato — “угольщик”) — «вольнодумец, карбонарий»: «Главною причиной открытого в Медиолане заговора почитают Орден Карбонатов» (СПб. вед., № 11, 5 февр. 1815, с. 96); «Ах! Боже мой! он карбонари!» (Грибоедов, Горе, с. 60); «Карбонары были обессилены уже революциею 1820 года» (Добролюбов, т. 6, с. 417). В словарях впервые записано 50 лет позже, см.: Словарь Толля (1864 г.); БАС, т. 5, стб. 811.

Карбонарский, прилаг. к **карбонарий** (см.): «В этих простых соображениях все кажется им диким, непривычным, почти карбонарским» (Щедрин, т. 3, с. 309).

Кардиф — «сорт каменного угля»: «здесь сосредоточены громадные запасы каменного угля (преимущественно кардиф)» (Крестовский, В даль., с. 139).

Каретта или *Хелония* — «морская черепаха» (Постельс, 1847, с. 260).

Карикатура, каррикатура (итал. caricatura) — «смешное подражание, изображение» (Гавкин, с. 245); в этом же знач. у Даля (т. 2, с. 92): «Карикатура за карикатурой приходили в трактир, и всякая карикатура требовала пива и трубки» (Карамзин, Путеш., с. 54); *каррикатура* (СПб. вед., № 60, 28 июля 1814, с. 624); «Самый Лондон беднее Москвы по части нравственных карикатур. Какое обильное поле для комических авторов...» (Батюшков, с. 295); «Я писал карикатуру На любезный женский пол» (Пушкин «К Наталье» // Пушкин, Соч., т. 1, с. 4); «Он стал чертить в душе своей Карикатуры всех гостей» (Пушкин, Онегин, 1983, с. 150); «Несколько раз выходили карикатуры, где русский изображен разговаривающим с англичанином» (Гоголь, т. 5, с. 215); «от высокого до площадного, от умильного и религиозного до буфонства и каррикатуры...» (Вяземский, т. X, с. 34); «Ночное нападение и пожар, который мы видели с реки Вусуна, — жалкая карикатура на сражение» (Гончаров, Фрегат, с. 377); «Говорят о карикатурах

и преувеличениях, но нужно только осмотреться кругом, чтобы обвинение это упало само собой» (Щедрин, т. 4, с. 187). См.: БАС, т. 5, стб. 817; Шанский, вып. 8, с. 71.

Карикатурист, карикатурищик — «перелицовщик, сочинитель, рисовщик карикатур» (Даль, т. 2, с. 92): «Исказители! карикатуристы!..» (Щедрин, т. 4, с. 186).

Карикатурный (прилаг.), **карикатурно** (нареч.) к **карикатура** (см.): «Кошкарев — утешительное явление. Он нужен затем, что в нем отражаются карикатурно и видней глупости умных людей» (Гоголь, т. 5, с. 333); «с начала до конца этой карикатурной дуэли я невольно усмехалась» (Дурова, с. 229); «Теперь англичане там хозяйничают, а французы наполняют их карикатурные министерства» (Смирнова, с. 209). См.: Даль, т. 2, с. 92: **карикатурный**.

Карикатурность — «карикатурная манера исполнения худ. произведения»: «при всей бесчувственной карикатурности целого, вырывался острый порыв. Но здесь было видно просто тупоумие» (Гоголь, т. 3, с. 72).

Карлисты (по имени короля дон-Карлоса) — «приверженцы дон-Карлоса Бурбонского (ум. в 1855 г.), оспаривавшего трон у своего племянницы Изабеллы...» (Гавкин, с. 245): «Несколько дольше останавливались на кровавой путанице, происходившей в то время в Испании между карлистами и христиносами...» (Щедрин, т. 12, с. 326—327).

Кармазиновый; кармазинный — «ярко-красный» (Гавкин, с. 246): «Кармазиновый же играет более важную роль, и Великую Княгиню часто можно видеть в платье этого цвета» (Моск. вед., 1863, № 126).

Карманные часы: «толстые карманные часы и шляпа почтальона» (Смирнова, с. 526); «Хлопот бездна: нужно было перевернуть весь трюм на транспорте, достать зеркала, сукна, материи карманные часы и т. п.» (Гончаров, Фрегат, с. 398); «Карманные часы, лежавшие на письменном столе, торопливо и однообразно пели две нотки» (Гаршин, Избр., с. 105). См.: **брегет**.

Карманный пистолет: «в ту же секунду маленький карманный пистолет очутился вплоть у его (Ипполита. — В. Ш.) виска» (Достоевский, Идиот, с. 400).

Кармелитский, кормелитский, прилаг. к *кармелит* — «монах католического ордена»: «Кормелитский монастырь» (СПб.

вед., 1807, № 48, с. 600); «Кармелитский монастырь» (СПб. вед., 1807, № 48, с. 600); «Около мили и монастырь Кармелитский» (Вяземский, т. IX, с. 60).

Кармин (из франц. *carmin* из араб.), **карминшпат** — «разновидность минерала»: *кармин* (СПб. вед., 1810, № 102, с. 1446); «Новый минерал — *карминшпат*. Под этим именем г. Зандерберг описал новый минерал, сопровождающий *беданит* в Хорхаузене» (Хотинский, февр. 1851, с. 30). См.: БАС, т. 5, стб. 825 с указ. на Нордстета, 1780 г.

Карнавал (франц. *carnaval* <итал. *carnevale*) — «народный праздник под открытым небом, сопровождающийся танцами...» Лёхин, 1955, с. 309); «Ионические острова. Карнавал провели мы весьма весело» (СПб. вед., 1810, № 36, с. 524); «Наша *Масляница* называется во всей западной Европе *карнавалом*, от итальянского слова *carne vale*, т. е. *прощай, мясо!*» (Сев. пчела, 1853, № 42, с. 165); «весь провинциальный карнавал» (Щедрин, т. 2, с. 32). По БАС, т. 5, стб. 825 впервые отмеч. в Словаре, Нордстета, 1780 г.: **карнавал**.

Карнавальный, прилаг. к **карнавал** (см.): «На берегу роскошных вод Порою карнавальных оргий Кругом ее кипит народ» (Пушкин, Соч., т. 1, с. 418).

Карнизный, прилаг. к *карниза* («деревянная полоса для пришивания гардин»: Гавкин, с. 246) — «относящийся к типу рубанка»: *карнизный* (Изв. к СПб. вед., 1807, № 25, с. 309).

Каролина Ивановна (вор. арг.) — «Кистень, гирка, от 10-ти до 20-ти фунт., привязанная на веревку. Бросают так, что конец веревки остается в руке. Ею бьют в голову и в спину» (Сев. пчела, 1859, № 282, с. 1129).

Карри, керри (голл.) — «кушание: мясо ломниками сваренное в остром соусе»: «Карри, подаваемое ежедневно везде, начиная с мыса Доброй Надежды до Китая, особенно в Индии; это говядина или другое мясо, иногда курица, дичь, наконец даже раки и особенно шримсы, нарезанные мелкими кусками и сваренные с едким соусом» (Гончаров, Фрегат, с. 127—128); «пресловутое керри, без него же не кончается ни один обед на крайнем Востоке» (Крестовский, В даль., с. 274).

Карсель — «лампа, в которой особым механизмом нагнеталось горючее» (Сухово-Кобылин, с. 819): (в цит. рецензир. призве-

дения Кугушева): «Ярко горел карсель в гостиной...» (Добролюбов, т. 5, с. 152); «[Кречинский:] Чтобы все было отлично. Зажги карсели, канделябров не зажигать...» (Сухово-Кобылин, с. 180); «против дивана находился осьмиугольный стол с поставленным на нем карселем» (Щедрин, т. 7, с. 409).

Карт (от англ. глаг. cart — “ехать на тележке”: Шанский, вып. 8, с. 77) — «экипаж»: «Но партия, помещавшаяся в другом карте и называемая нами «ученою», все возражала» (Гончаров, Фрегат, с. 158).

Картезианский, прилаг. к *картезианец*, *картезиане* (франц. cartésien от антропонима Cartesius — Декарт) — «монахи основанного около Гренобля, во Франции, в XIII ст., строго-аскетического ордена» (Гавкин, с. 247): «*Лион, марта... 1790*. Ныне после обеда был я в огромной картезианской церкви...» (Карамзин, Путеш., с. 289); «Там обгорелый черный монастырь, как суровый картезианский монах, стоял грозно, высказывая при каждом отблеске мрачное свое величие» (Гоголь, т. 2, с. 75). См.: Шанский, вып. 8, с. 76.

Картон (от итал. cartone — “толстая бумага”, а то от carta — “бумага”) — «толстая бумага», «коробка из картона»: «эту шляпу надобно запереть в картон до будущих зефиров» (А. И. Тургеневу, 3 окт. 1819 г.: Батюшков, Письма, с. 562); «как волхвы, путешествуют с огромною звездою из картона» (Бестужев-Марл., Повести, с. 61); «Они, сидя в халатах, чинят пистолет, клеют из картона всякие вещицы, полезные для дома» (Гоголь, т. 3, с. 111); «на листах жести и лакированном картоне» (Крестовский, В даль., с. 201). См.: Шанский, вып. 8, с. 78.

Картонка (от франц. carton) — «папка», «картонная коробка»: «Им долго вместо вывески показывается картонка с бумагами» (Гоголь, т. 3, с. 12). По Шанскому слово **картонка** «образовалось в результате сжатия словосочетания *картонная коробка* с одновременной суффиксацией» (Шанский, вып. 8, с. 79).

Картонный, прилаг. к **картон** (см.): «сидела на позлащенном картонном стуле примадонны в шляпке и бархатном бурнусе» (Григорович, Избр., с. 239); «танцовщица в балете, когда она облокачивается на картонный утес» (Тургенев, Библия, с. 294); «А теперь вот, гляди на картонное лицо непомнящего родства прохожего и слушай его азбучное гудение!» (Щедрин, т. 9, с. 233).

Картофельники, шутил. от **картофель** (см.) — «питающиеся в основном картофелем»: «Немцы все — картофельники поганые — это сказал мне литвин» (Смирнова, с. 214).

Картофельный, прилаг. к **картофель** (см.): «завод нужно открывать: сахарный, винокурный, бумажный, картофельный...» (Гарин-Мих., с. 54).

Карцер (из нем. Karzer <лат. carcer — “тюрьма, темница”) — «изолированное место — место наказания школьников, арестантов»: «Карцером во время моего счастливого отрочества называлось темное, тесное и почти лишенное воздуха место, в которое ввергались преступные школьники в видах искупления их школьных погрешностей» (Щедрин, т. 9, с. 364).

Карцерный, прилаг. к **карцер** (см.): «дух и взгляд на карцерное заключение» (Крестовский, В даль., с. 508).

Карьера (франц. carrière) — «жизненное поприще; || успех по службе или в общественной деятельности» (Гавкин, с. 248): «Сама она жертвовала всем для своей светской карьеры» (Чернышевский, с. 199). По Шанскому впервые встречается в письме Гоголя к N. F. от 24 декабря 1844 г. (Шанский, вып. 8, с. 82 с указ. на САР, 1908 г., с. 552—553).

Касатка (от назв. чайки, напомин. это животное) — «морское животное»: «появились касатки» (Гончаров, Фрегат, с. 27).

Кассонада (франц. cassonade) — «сахарный песок невысокого качества»: «по испытанию алкоголем нашлось в 1000 частей одного 850 частей чистого сахару; чего не токмо наилучшая *кассонады*, но и Индийский *лумп* в себе не содержит» (СПб. вед., 1811, № 11, с. 316).

Кассационный, прилаг. образ., скорее всего, от франц. cassation (ср.: **кассация**): «Потом по очереди отобедал у Птицыных, Бердяевых, ... и прочих кассационных, апелляционных и дивидендных чинов» (Щедрин, т. 8, с. 413); «Он знает законы... умеет толковать их и всегда хранит про запас кассационный повод» (Щедрин, Недоконченные, с. 490); «забуду я, братец ты мой, и усталось, и кражу со взломом, и судебную палату, и кассационный департамент...» (Чехов, т. 3, с. 66).

Кассация (из франц. cassation <средневек. лат. cassatio — “отмена, уничтожение” <лат. cassare — “отменять, уничтожать”) —

«отмена, уничтожение» (Шанский, вып. 8, с. 85 с указ. на Даля, 1881 г.): «Большеею частью (суд. — *В. III.*) постановлял такие решения, которые приводили за собой сначала апелляцию, потом кассацию, потом новое решение (...) широких задач не преследуют, долбят скромненько с утра до вечера: апелляция — кассация, кассация — апелляция» (Щедрин, Недоконченные, с. 524—525). «Ранее отмечается в составе прилагательного *кассационный (приказ)*» (Шанский, вып. 8, с. 85). См.: БАС, т. 5, стб. 854.

Каста (лат. *castus* — “чистый”): 1) «общественная группировка в Индии» (см.: Шанский, вып. 8, с. 86 с цит. из Яновского, 1803 г.): «Цыгане принадлежат отверженной касте индейцев, называемых *париа*» (Пушкин, Соч., т. 3, с. 438); «Судры, созданные из ног Браммы, должны потом служить другим, высшим кастам...» (Добролюбов, т. 2, с. 10); «Даже в Восточной Индии, где цивилизация до сих пор встречает почти неодолимое сопротивление в духе каст» (Гончаров, Фрегат, с. 139); «изгоним оттуда все другие касты, которые никогда не захотят находиться под одним кровом с париями» (Крестовский, В даль., с. 165). 2) общее знач. «группировка людей»: «Эта каста шумит, но повторяю, что это буря в стакане воды» (Моск. вед., № 165, 30 июля 1863); «Следственно жонд, подарив землю крестьянам, не должен политиковать с кастою» (Моск. вед., № 198, 12 сент., 1863); «Погрязши в касте, он растерял все посторонние связи и даже к новой русской литературе относился довольно индифферентно» (Щедрин, т. 8, с. 422); «Когда вор-мошенник, как каста, перестал быть опасным» (Щедрин, т. 8, с. 345); «оба сословия (помещичье и семинарское. — *В. III.*) обратились, наконец, в совершенные касты» (Достоевский, Идиот, с. 321). В этом общем знач. «группировка людей» впервые в Словаре 1847 г. (т. II, с. 165), см.: Шанский, вып. 8, с. 86.

Кастанъета, -ы (из франц. *castagnette*, где из исп. *castaneta* <*castana* — “каштан” <лат. *castanea* — “каштан”) — «музыкальный ударный деревянный инструмент; трещотка в форме соединенных раковин, надеваемых на пальцы; первоначально соединенные высушенные плоды каштана» (см.: Черных, т. 1, с. 385): «Дайте мне мантилью, Дайте мне гитару, дайте Инезилью, Кастанъетов пару» (Толстой А. К., с. 278); «Аккомпанементом пению служат только гитары, скрипки и кастанъеты» (Крестовский, В даль., с. 325). См.: Шанский, вып. 2, с. 86.

Кастет (франц. casse-tête <casser — “разбивать” + tête — “голова” — “палица”, “головоломка”) — «холодное, надеваемое на пальцы ручное оружие в виде спаянных друг с другом колец»: «кастеты были так дурно сделаны, что тотчас же оказались негодными» (Щедрин, т. 3, с. 434). См.: Шанский, вып. 8, с. 87.

Кастильцы — «жители Кастилии»: *Кастильцы* (СПб. вед., 1807, № 100, с. 1258).

Кастовый, прилаг. к **каста** (см.) — «сословный» (Даль, т. 2, с. 95): «Современное вороство, утратив кастовый характер и странным образом перепутавшись с благонамеренностью, пошло и еще далее» (Щедрин, т. 8, с. 344).

Кастровое масло: «В моем распоряжении были: кастровое масло, карболка, борная кислота, йод» (Куприн, Олеся, с. 19); «специфический запах ..., состоящий из смеси кастрового и кокосового масла» (Крестовский, В даль., с. 341). См.: Шанский, вып. 8, с. 87.

Катавасия (простореч. в XIX в., на базе др.-рус. — греч. слова в знач. “церковное пение”) — «беспорядок, суматоха» (Шанский, вып. 8, с. 89 с указ. на Даля, 1863 г.): «Устрой-то такую корреспонденцию — такая катавасия пойдет в расчетах и отчетах, что акционеры последних денег своих лишатся...» (Добролюбов, т. 7, с. 193).

Катаклеит — «разновидность минерала»: «Новый минерал — *катаклеит*. Этот минерал сопровождает тритомит» (Хотинский, август 1850, с. 129).

Каталонцы — «жители Каталонии»: *Каталонцы* (СПб. вед., 1807, № 100, с. 1258).

Катамаран: «Английские катамараны», в примеч.: *Catimaron* (Маяк, 1845, апрель, кн. 40, т. 20, с. 68); «Эти ящики, составляющие род плоскодонных судов с острым носом и кормой, англичане назвали *Sata-marans*, по причине сходства их с Индийскими судами этого имени, которые строятся сплавивая вместе три, пять или семь обрубков дерева не равной длины» (...) «Каждый катамаран заключал в себе около 5 тыс. футов насыпного пороха...» (там же, с. 77).

Катаракт (а) (греч. *καταράκτης* — «водопад» > нем. *Katarakta*, *Katarakt*) — 1) «**катаракт**, водопад в больших размерах» (Даль, т. 2, с. 96): «Поднимался вверх по Нилу до не знаю какой катаракты» (Смирнова, с. 212). 2) «слепота от потускнения глазного

хрусталика или *катаракта*» (Даль, т. 2, с. 96); «помутнение хрусталика глаза; ослабление и потеря зрения» (Гавкин, с. 252): «Лечение глазной болезни, именуемой *катарактою*, приносит страждущим оною весьма большую пользу» (Моск. вед., 1811, № 19, с. 566); «незрячие глаза, из которых на одном уже совсем наспел катаракт, а на другом назрел только вполовину» (Щедрин, т. 10, с. 256). См.: Словарь, 1847, т. 2, с. 165; БАС, т. 5, стб. 864—865. Шанский (вып. 8, с. 92—93) пишет, что «в древности считали причиной данной болезни изливание жидкости между радужной оболочкой и хрусталиком, ниспадающей сверху наподобие водопада» (с. 93).

Катарральный, катаральный (франц. catarrhal <catarrhe — “катар”), прилаг. от *катар* — «простудная болезнь»: «катарральные улучшения, которые достигаются глотанием и вдыханием подлежащих щелочей...» (Щедрин, т. 9, с. 7). См.: Шанский, вып. 8, с. 93.

Катер (голл. *kotter*, англ. *cutter*) — «одномачтовое парусное судно, тендер. || гребное судно, о 8—24 веслах...» (Даль, т. 2, с. 97); «небольшое вспомогательное судно»: «25 баркасов и катеров» (Приб. к СПб. вед., 1808, № 66, с. 7); «Наши катера подошли, приподняли их якорь и оттащили далеко» (Гончаров, Фрегат, с. 334); «[Паратов:] Послушайте: мы едем всей компанией кататься по Волге на катерах — поедемте!» (Островский А. Н., т. 2, с. 478); «К правому борту пристал 18-весельный катер» (Крестовский, В даль., с. 52); «миноносный паровой катер с “Африки”» (Крестовский, В даль., с. 603). См.: БАС, т. 5, стб. 870 с указ. на Словарь, 1847 г. См.: **куттер**.

Каучук (через нем. *Kautschuk* или франц. *caoutchouc* из индейского языка майнаса *cahuchus*) — «Добываемое обычно из млечного сока некоторых растений смолистое вещество, из которого вырабатывается резина» (БАС, т. 5, стб. 881); «подобно множеству разного рода смол, эфирных масел и пр. — есть продукт жизнедеятельности растительного организма» (Брокгауз, 1895, т. XIV, с. 778): «По случаю распространившегося употребления каучука (гумми-эластика) в Европе и Северной Америке, обыкновенный сбор этого важного в Бразильской торговле продукта не может более удовлетворять требованиям его в те страны» (Моск. вед., № 103, 28 авг. 1847 г.). Шанский (вып. 8, с. 100) дает подробную

историю слова (в русском с начала XIX в.), отметил также, что впервые фиксируется оно во франц.-рус. словаре И. Татищева 1816 г. (т. I, с. 307). См.: Словарь, 1847, т. II, стб. 167: *каучуковый, каучук, каучук ископаемый*. См.: БАС, т. 5, стб. 881; Фасмер, т. II, с. 211. Ср.: **гумми-арабик, гуммигут, гумми-сандарак, гумми-эластика.**

Каучуковый, прилаг. к **каучук** (см.): «магазины медных, стальных, каучуковых, кожаных и чемоданных изделий» (Крестовский, В даль., с. 479).

Кафе (франц. *café* — «кабаре, где пьют кофе») — «помещение, в котором угощаются кофе»: «мы имеем действительных статских кокодесов, которые по вечерам наполняют наши кафе-шантаны» (Щедрин, т. 7, с. 343); «негр из кафе-шантана в смокинге» (Куприн, Яма, I, с. 376). См.: Шанский, вып. 8, с. 100.

Кафры — «народы группы банту в южной Африке» (см.: Народы мира, с. 231): «Не будь у кафров ружей и пороха, англичание одною войной навсегда пожили бы предел» (Гончаров, Фрегат, с. 384).

Кафрский, прилаг. к **кафры** (см.): «Объявил условия, на основании которых кафрские вожди Британской Кафрарии должны впредь управлять своими племенами» (Гончаров, Фрегат, с. 153); «Ночью она (гиена. — *В. III.*) забирается в жилище мамбуков (одно из кафрских племен)...» (Щедрин, т. 10, с. 462).

Кахетинское вино: «Кахетинское и карабахское стоит некоторых бургонских» (Пушкин, с. 385); «Нигде так много не пьют кахетинского вина и минеральной воды, как здесь» (Лермонтов, с. 298); «Магазин южнобережных и кахетинских вин» (Чехов, т. 4, с. 187); «грузин-приказчик из магазина кахетинских вин» (Куприн, Яма, I, с. 383).

Кацавейка, куцавейка (из нем. сложения *Kutze* — «пиджак из грубой шерсти» + *Voі* — «шерстяная материя» через польск.-укр. *kucbaja, kasabajka, kasawejka*)— «распашная кофта на меху»: «То идет купец в шелковом кафтане или в бараньей шубке, в виде кацавейки» (Гончаров, Фрегат, с. 367); «— Аксюша, а Аксюша! — визжала смотрительская дочь, накинув на голову кацавейку...» (Толстой, Собр. соч., т. 2, с. 233); «С раннего утра — в куцавейке, она занималась домашним хозяйством» (Толстой, Война, Кн. I: т. 1 и 2, с. 693); «она уж в каких-то кацавейках офицеров принима-

ет» (Щедрин, т. 11, с. 23). См.: Фасмер, т. 2, с. 212—213; Шанский, 1961, с. 145; Шанский, 1982, вып. 8, с. 102—103. См.: **куцавешный**.

Качуча (исп. *sachucha* — “небольшая лодка”, “род шапки”) — «испанский национальный танец, исполняемый с кастаньетами» (Гавкин, с. 256); «испанский андалузский танец» (Филиппов, 2006, с. 84—85): «Здесь, перед бананами, — /Если не наскучу, — /Я между фонтанами /Пропляшу качучу», 1854 г. (Толстой А. К., с. 279; Прутков, с. 70); «Сверх того научилась танцевать качучу...» (Щедрин, т. 11, с. 293).

Каш (кит.): «Он вынул из-за пазухи каш (маленькую медную китайскую монету) и смотрел то на нее, то на доллар» (Гончаров, Фрегат, с. 461).

Кашемирский, кашемировый, прилаг. к *кашемир* (франц. *cachemire* — “вид ткани” от топонима *Cachemire* в Индии): «Кашемирские шали позволяет носить одним только Членам Дивана и так называемым *Ридиагам*, а *Нагасам* приказано шить для себя одежду из недорогой материи темного цвета» (СПб. вед., 1811, № 50, с. 763); «(пух) добывается от козы *Кашемирской*» (Постельс, 1847, с. 203); «кашемировую шаль» (Крестовский, В даль., с. 226). См.: Шанский, вып. 8, с. 105.

Кашей, кощей (соб. рус.) — «Мифическое существо русских народных сказок — костлявый и злой старик, обладатель сокровищ и тайны долговечности» (БАС, т. 5, стб. 1562—1563 с указ. на Слов. Акад., 1792 г., Словарь 1847 г.: *кащей* и *кощей*): «Там царь Кашей над золотом чахнет» (Пушкин, Соч., т. 1, с. 654); «Поверите ли, что этот кощей воспользовался именем трех жен, которых он переживал?» (Булгарин. Соч., с. 342); «Согласно с этим представлением Змея в зимних оковах, ему дают название Кощея» (Афанасьев, 1864, с. 17). См.: Шанский, вып. 8, с. 366.

Каюрство от *каюр* — «транспорт на собачих упряжках»: «7 человек занимается каюрством, то есть держат собак, на которых в зимнее время возят почту и пассажиров» (Чехов, т. 11, с. 120). Фасмер (т. 2, с. 154, 215) слово *каюр* — «хозяин собачей упряжки» старается вывести от группы слов: *кавра*, *каура*; *каюр*, *каюра* (из эст. *kauf*) — «северный нырок» (Фасмер, т. 2, с. 154).

Квакерский к *квакер*, а то из англ. *quaker* — „трясун”, ”разновидность протестантизма” (Словарь иностр. слов, 1982, с. 223):

“Депутация Квakerского Общества” (СПб. вед., № 56, 14 июля 1814, с. 585); «готов был отдать последнюю пуговицу, не только денежку за квakerское пожатие руки» (Бестужев-Марл., Повести, с. 385); «плюшевая квakerская шляпа с необычайно широкими полами» (Крестовский, В даль., с. 540). По БАС (т. 5, стб. 903) группа слов (*квaker, квakerка, квakerский*) была отмечена лишь в начале XX в.

Квассия — «растение»: «дерева квассия» (I прибав. к СПб. вед., 1810, № 89, с. 1254).

Квинкверемы (лат., где в сложном слове числительное “пять” и *genus* — “весло”) — «древнеримский военный корабль»: «Биремы были такого же [как триремы. — *В. III.*] устройства, но с двумя рядами весел — квинкверемы с пятью рядами» (Историч. библ., 1879, № 4, с. 95). Ср. **биремы, триремы**.

Квинтич (вероятно от итал. *quinta* — “квинта”, “пятая”) — «название старинной карточной игры» (Редкие слова, 1997, с. 194): «И Вист и Квинтич знаменитый» (Пушкин, Евгений Онегин; цит. по: Редкие слова, 1997, с. 194); «Воспитанник выучивается играть на бильярде, в банк и в *квинтич* и проматывает все отцовское состояние» (Добролюбов, т. 5, с. 383); «А в других комнатах столы расставлены, на них в фаро да в квинтич играют...» (Мельников, Старые, с. 452).

Кеб, кэб (англ. *cab*) — «извозчик в английских городах»: «Внимание наше останавливается в особенности на кебах (*cab*), которых вы нигде не увидите, кроме Лондона. Это двухколесные кареты, открытые только спереди и висящие на низких лежачих рессорах» (Отеч. записки, 1849, т. 62, № 1, отд. VIII, с. 10); «Но вот я, наконец, озадаченный впечатлениями и утомленный трехчасовой неподвижностью в вагоне и получасовой ездой в *кебе* по городу, водворен в доме, в квартире» (Гончаров, Фрегат, с. 36); «схватил мою записную книжку и сам ее донес до кэба» (Герцен, Кто?, с. 412). См.: БАС, т. 5, стб. 919; Ушаков, 1935 г., т. I, стб. 1562.

Кегельный, прилаг.: «особая кегельная галерея» (Лесков, Очарованный, с. 112).

Кеглеобразный, прилаг. к *кегель, кегель* — «имеющий вид кегли»: «в самой большой кеглеобразной части [ракеты. — *В. III.*] содержатся горючие вещества» (СПб. вед., 1809, № 83, с. 1048).

Кегельбан — «зал, обустроенный для игры в кегли». См.: Словарь Грота — Шахматова, 1909, т. 4, вып. 3, с. 731; Шанский, вып. 8, с. 117.

Кейф (араб. *kaif*) — «приятное безделье, отдых» (Шанский, вып. 8, с. 118): «Раз, после обеда, когда мы обе сидели внизу, в большом зале, бульдог расположился среди комнаты и лениво наслаждался своим послеобедним кейфом» (Достоевский, Повести, с. 208); «“Поедьте дальше”. “Куда? Ведь темно и дождь идет”, возражали ему любители кейфа» (Гончаров, Фрегат, с. 157); «Кофейня, где с раннего утра смиристы уже делают свой кейф» (Крестовский, В даль., с. 39).

Кельнер (из нем. *Kellner* <ср.-лат. *cellenarius* <лат. *cellarius* — “кладовщик, ключник, эконом” <лат. *cellarium* — “кладовая, подвал” <лат. *cella* — “кладовая; комната”) — «служащий в гостинице, ресторане; подающий еду, напитки»: «По пароходу рыскал кельнер с лоханками и стаканами» (Смирнова, с. 47); «Минуты три продолжалось молчаливое движение сбора гостей: шуршание женских платьев, . . ., тихие переговоры с учтивейшими и изящнейшими кельнерами» (Толстой, Собр. соч., т. 2, с. 182); «(культурный человек) вступает в собеседование с кельнерами и хаускнехтами» (Щедрин, т. 9, с. 39); «к нему тотчас же стремятся всевозможные разносные торговцы, кельнеры, комиссионеры, репортеры, компрадоры» (Крестовский, В даль., с. 240). См.: Шанский, вып. 8, с. 119.

Кенкет — «*фр.* — масляная лампочка, имеющая горилку ниже резервуара» (Гавкин, с. 261): «Спальня Елены была освящена несколькими кенкетами» (Дурова, с. 340); «люстры, кенкеты — все было навалено, и вовсе не в таком порядке, как в магазинах» (Гоголь, т. 3, с. 109); «По стенам висели . . . и несколько кенкетов для свечей» (Данилевский, с. 291).

Кепи, кепе́ (из франц. *képi*, где из нем. *Kärpi*, а то от Карре — “колпак, чепец”) — «форменная фуражка военных» (Шанский, вып. 8, с. 121 с указ. на Герцена, 1847 г.): «Он разрешил другим носить тунику и кепи» (Герцен, Письма, с. 39); «Красная рубашка под рясой, *кепи* вместо монашеского капюшона на голове» (Добролюбов, т. 7, с. 97); «урядник новое кепе́ купил да усы фабрить начал» (Щедрин, т. 9, с. 248); «кепи с синим околышем» (Гаршин, Избр., с. 154); «у офицеров — плоское кепи американ-

ского образца с прямым козырьком и каким-то металлическим гербом» (Крестовский, В даль., с. 346).

Кесарьская, прилаг. в соч. **кесарьская операция** или иначе **кесарское сечение**. См.: **крестообразный, крестообразная операция**.

Кефир (кавказ., ср. мегрельское *kirigi* и др.) — «кисловатый напиток, приготовленный из молока (обычно коровьего) путем спиртного и молочнокислого брожения» (БАС, т. 5, стб. 930 с указ. на Брокгауза). См.: Шанский, вып. 8, с. 123—124.

Кизлярка — «водка района Кизляр»; *тур.* — кавказская водка из низших сортов вина» (Гавкин, с. 263): «*кизлярка*, кизлярская водка» (Даль, т. 1, с. 205); «Посылали в город за кизляркой и другими припасами для предстоящих “пунштов”» (Щедрин, т. 6, с. 134). См.: Фасмер, т. II, с. 231.

Кизлярская, прилаг. от *Кизлярская водка*: «Продаются разные вина и водки: Кизлярская» (Изв. к СПб. вед., 1807, № 23, с. 285); «Он (капитан-исправник. — *В. Ш.*), смочив горло пуншем с кизлярскою водкой, почувствовал охоту к откровенным разговорам» (Булгарин. Соч., с. 110); «*кизлярка*, кизлярская водка» (Даль, т. 1, с. 205).

Кизяк (из тюрк. яз.) — «навозное топливо» (Гавкин, с. 263): «По всему воздуху разлит запах овоща, скотины и душистого дыма кизяка» (Толстой, Казаки, с. 22); «Для топки хат делают кизяк» (Смирнова, с. 95). Пример контаминации: *тизяк* — «лошадиный помет» и *кисек* — «сырцовый кирпич», см.: Шанский, вып. 8, с. 126.

Кизячный, прилаг. к **кизяк** (см.): «в чистом горном воздухе, пропитанном запахом кизячного дыма» (Толстой, Собр. соч., т. 12, с. 283).

Килевой, прилаг. к *киль* (морской термин Петровского времени — “балка-элемент конструкции судна, идущая по днищу от носа к корме”): «Сядешь на эту софу, и какая бы качка ни была — килевая ли, то есть продольная, или боковая, поперечная, — упасть было некуда» (Гончаров, Фрегат, с. 67); «С полудня поднялся легкий ветерок и начало покачивать килевой качкой» (Крестовский, В даль., с. 122).

Килька (эст. *kilu*) — «маленькая рыбка из сем. сельдевых» (БАС, т. 5, стб. 943 с указ. на Словарь Акад. 1814 г.: *килька*): *килька* (Постельс, с. 284); «Позавтракавши яйцами вкрутую, килька

ками и окрошкой... Нежданов сел в тот же самый тарантас...» (Тургенев, т. 4, с. 238); «Кильки ревелские, настоящие...» (Щедрин, т. 7, с. 441); «подать на стол пять килек, по числу ожидаемых» (Прутков, с. 145—146). См.: Фасмер, т. II, с. 233; Черных, т. 1, с. 395; Шанский, вып. 8, с. 129.

Кимонó, см.: **киримон**.

Киндяк — «бумажная набойчатая ткань»: *киндяк* (I приб. к СПб. вед., 1810, № 89, с. 1254). Часто в XVI — XVII вв. (Фасмер, т. 2, с. 234). См.: БАС т. 5, стб. 945.

Кинза — «*Vifora radians*, зонтичное растение неприятного запаха, употребл. в пищу за Кавказом» (Грот, 1870, отд., с. 8).

Кипарисовый, прилаг. к *кипарис*: «То же, что кипарисный» (БАС, т. 5, стб. 954 с указ. на Слов. Ак. 1792 г.): «Три прекрасных фонтана бьют воду; они стоят между аллей из померанцовых, кипарисовых и пальмовых деревьев» (СПб. вед., 1810, № 23, с. 340); «Есаулы привезли сыновьям Тараса благословенье от старухи матери и каждому по кипарисному образу из Межигорского киевского монастыря» (Гоголь, т. 2, с. 74); «распространяя какой-то крепкий, древний запах, подобный запаху кипарисового дерева» (Тургенев, Библия, с. 191); «Миртовые всевозможных пород, кипарисовые, и между нами миллионы мелких цветов» (Гончаров, Фрегат, с. 123).

Киперское — «вино»: *киперское* (Изв. к СПб. вед., 1810, № 22, с. 330).

Кипсек — «**Кипсэйк** *англ.* — память, картинная книжка; || роскошное издание книги, с гравюрами» (Гавкин, с. 265): «Развернул я в книжной лавке, в Капштате, изданный там кипсек — стихи и проза» (Гончаров, Фрегат, с. 159); «стоял он сам, благоговеино нагнувшись и глядя в сад, посаженный по кипсеку...» (Герцен, Кто?, с. 413).

Киргизцы, киргизы (из тюрк.) — «монгольские соплеменники Татарам: Киргизцы» (Постельс, 1847, с. 87); «народ Средней Азии»: *киргизцы* (Георги, 1776, ч. 2, с. 115); «Киргизцы также меняли своих баранов с курдюками», «Киргисцы» (СПб. вед., 1809, № 100, с. 1252); «Нам пишут из Оренбурга, что (неразб. — *В. Ш.*) донские из степи киргизы, кочующие в новолинейном районе Оренбургского войска, заготавливают *чурек*» (Совр. известия, № 3, 4 янв. 1869, с. 2). См.: БАС, т. 5, стб. 962 с указ. на Толля, 1864 г.: **киргизы**; Ушаков, 1934 г.: *киргизка*.

Кирейка (к **кирея**, из тур. *kārāki*, *kārāya* — «просторная одежда»: Фасмер, т. II, с. 237) — «просторная одежда», «шубка», «шкурка»: «Продается новая лучшего Американского медведя кирейка» (Изв. к Моск. вед., 1811, № 11, с. 332).

Киржим (тур.) — «баржа для перевозки нефти»: «Баку. Из числа сих судов (шкоутов, разшив и киржимов) 9 принадлежит здешним гражданам» (СПб. вед., 1810, № 36, с. 521); «Баку. Стоящий на рейде киржим Энзилинского Персиянин Багира, в котором погружено было... до 225 харваров черной нефти... по неосторожности... загорелся...» (СПб. вед., 1810, № 43, с. 616).

Киримон (яп.), европ. форма: **кимонó** — «японское мужское и женское платье типа халата с широкими рукавами особого покроя» (Фасмер, т. II, с. 234), «кимонó»: «Пели японские певчие, ученики нашей духовной миссии, в своих национальных киримонах» (Крестовский, В даль., с. 526); «По пути мы встретили целый хоровод молодых деревенских девушек, разодетых в яркоцветные киримоны» (там же, с. 646); «Шествие замыкал молодой человек в кимоно, секретарь ученого» (там же, с. 648). Фасмер (т. II, с. 234) предположил заимств. через нем. *Kimono* или другой язык из яп. *kimono* — «одежда, платье». Представленные Шанским примеры употребления *кимоно* начала XX в. показывают европейзированную форму этого слова, которое изначально звучало как *киримон*, *хиримоно*. Шанский пишет: «Интересно отметить встречающееся в “Записках Головина” 1816 г. назв. одежды *хиримоно*» (Шанский, вып. 8, с. 130).

Кирпичный чай — «Самый простой и дешевый чай, употребляемый более в Сибири монгольскими поколениями. Он продается в кусках, наподобие кирпича, и в пограничных китайских городах служит вместо монеты. Количеством сих кусков чаю оценивают вещи» (Булгарин. Соч., с. 140): «По счастью, богатые киргизы запаслись кирпичным чаем, который мы пили по несколько раз в день, приготовляя его сперва, как суп, с молоком, маслом и солью, а после, когда не доставало молока и масла, — просто с солью и бараньим жиром» (Булгарин. Соч., с. 140); «[Несчастливцев:] Послал ей ... кирпичного чаю, братец, из Ирбита» (Островский А. Н., т. 2, с. 116); «А когда придут в деревню, наскоро закусят, напьются кирпичного чаю...» (Чехов, т. 11, с. 7). См.: **бакчевой**, **байховый**, **ванзовой**, **дензуй**, **жемчужной**, **жулан**, **маюкон**, **ор-**

динарный, пека, сквозной, халунский, цветочный, черной, шушь, юсунский.

Киршвассер (нем.) — «напиток из перебродившего вишневого сока; || вишневая водка» (Гавкин, с. 266): «Яков еще стал глупее и бестолковее от рейнвейна и киршвассера...» (Н. И. Гнедичу, 16 (28) января 1814 г.: Батюшков, Письма, с. 269); «если б письмо было прозрачнее киршвассеру, я, безграмотный, и тогда бы узнал не больше теперешнего» (Бестужев-Марл., Повести, с. 28); «Тут Потугин замялся и попросил кельнера принести ему рюмочку киршвассера» (Тургенев, т. 4, с. 26).

Кисейный, прилаг. к *кисея* (из турец. *käsi* — «род материи») (см.: Шанский, вып. 8, с. 137): «Тут бросилась мне в глаза статуя Марии в белом кисейном платье» (Карамзин, Путеш., с. 137); «[Олимпиада Самсоновна:] Ну там еще кисейных, буфмуслиновых да ситцевых штук до двадцати» (Островский А. Н., т. 1, с. 59); «опускала глазки, глядя на свое белое кисейное платице» (Толстой, Собр. соч., т. 2, с. 137); «Одеваются в бумажные панталоны, сверху выпущена бумажная же рубашка; у франтов кисейная» (Гончаров, Фрегат, с. 474); «Над каждой кроватью устроен кисейный мустикер» (Крестовский, В даль., с. 63).

Кисет (тюрк.) — «кошелек с золотом — подарок султана; || мешочек для табаку» (Гавкин, с. 266): «Арбуз был наполнен ситцевыми подушками в виде кисетов» (Гоголь, т. 5, с. 184); «Петр Васильич как полез пальцами в свой вышитый блесками бархатный, массаковского цвета кисет с табаком, так и остался недвижим» (Тургенев, т. 5, с. 315); «вязала из серебряных ниток кисеты» (Смирнова, с. 179); «Привез мне коробку лучшего табаку, две трубки и два маленьких кисета» (Гончаров, Фрегат, с. 431). См.: Шанский, вып. 8, с. 136.

Китобои—1) «судно-охотник на китов»: «Американские китобои... редко подходят к Сахалину» (Чехов, т. 11, с. 343). 2) «матрос китоловного судна»: «Я ожидал встретить на «Байкале» китобоев с хрипылыми голосами» (Чехов, т. 11, с. 42). См.: **китолов**.

Китовина — «мясо кита»: «Способен есть всё не морщась, что попадет под руку — китовину, сивуча» (Гончаров, Фрегат, с. 390).

Китовый ус — «упругие роговые пластины, расположенные на верхней челюсти у китов» (МАС, т. 2, с. 52): «разумею под этим обыкновенные человеческие, а не китовые усы» (Бестужев-Марл.,

Повести, с. 50); «Вывозимые товары: зерновой хлеб и мука, ..., слоновая кость, китовый ус, страусовые перья ...» (Гончаров, Фрегат, с. 149).

Китолов (перевод из англ. whale-boat) — 1) «мореплаватель, занимающийся охотой на китов»: «китовые усы, о которых ... вы можете прочесть славного китолова Скорезби» (Бестужев-Марл., Повести, с. 50). 2) «китоловное судно»: «Китоловы не упустят случая ходить по портам» (Гончаров, Фрегат, с. 434). См.: **китобой**. Ср.: **вельбот**.

Китоловный, прилаг. к **китолов** (см.): «приходили два китоловные судна» (Гончаров, Фрегат, с. 271).

Кларет — «*фр.* — общее название бордских и других легких и светлых французских вин» (Гавкин, с. 268): «Мы сами выбрали себе павильон, велели подать ... бутылку кларету и заплатили рублей шесть» (Карамзин, Путеш., с. 488); «употребляется почти исключительно легонькое винцо кларет» (Крестовский, В даль., с. 57).

Клафтер (нем.) — «германская линейная мера, равная 6 фут.» (Гавкин, с. 268): «платят за дрова (до 28 марок за клафтер, около 1 ½ саж. нашего швырка)» (Щедрин, т. 9, с. 13).

Клепер, клеппер (нем. Klerper) — «немецкая порода верховых лошадей» (Словарь Тургенева, с. 258): «по дороге за флигелем на своем темном клепере промчался Николинька Борисов» (Фет, с. 75); «в окно я мог видеть, как ее муж проваживал по двору моего клеппера» (Тургенев, Повести, с. 299); «На конюшне двадцать лошадей: ... верховые для старшего сына, клеппер для младших» (Гончаров, Обрыв, с. 98).

Клерикал (франц. clérical из лат. clericalis <clerus — “клир” <греч. κληρος — “клир”) — «приверженец церкви, духовенства»: «Ужасно эти буржуа не любят, когда их в упор называют клерикалами» (Щедрин, т. 9, с. 121); «в разгоряченной атмосфере голушкинской столовой завертелись, толкая и тесня друг дружку, всяческие слова: реализм, нигилизм, коммунизм, интернационал, клерикал...» (Тургенев, т. 4, с. 292—293). См.: Шанский, вып. 8, с. 152 с указ. на Толля, 1863 г.

Клерикальность — «духовность»: «Цесаревич любил шутить над ею (Ржевускою. — В. III.) клерикальностью...» (Вяземский, т. VIII, с. 53).

Клерикальный, прилаг. к **клерикал** (см.): «клерикальные журналы» (Добролюбов, т. 7, с. 99); «Дело в том, что под поляками во многих статьях наших газет разумеется только шляхетство, проникнутое клерикальными тенденциями» (Рус. мысль, 1881, № 3, с. 331).

Клёцка (Преображенский, I, с. 315), именно так, а не **Клёцка** (кloseк — «кубик») — «клецки (блюдо из муки)» (Народы России, с. 111); (Народы мира, с. 161, 617); БАС (5, стб. 1023); «кусочек теста, нарезанный кубиком, а затем сваренный в бульоне»; «комочек из пресного теста, иногда скоромный, в похлебку». — **клецки**, детская игра» (Толль, 1864, т. II, с. 481): «Салма = татарское кушанье в роде лапши или клецок» (Грот, 1870, с. 17; Дьяченко, 1898, с. 1101): «масляны — клецки в растопленном масле» (Гоголь, т. 5, с. 569, примеч.); «Водянистый суп с шишковатыми клецками и корицей, ..., пухлой свеклой и жеваным хреном, посинелый угорь с капорцами и уксусом» (Тургенев, Повести, с. 391); «Я очень жалею нашего старого русского повара, его суп с клецками» (Смирнова, с. 354); «Съел похлебку сладкую, с какими-то клецками, похожими немного и на макароны» (Гончаров, Фрегат, с. 425). См.: БАС, т. 6, стб. 497; Даль, IV, с. 642; Ушаков, I, стб. 1372; Фасмер, II, с. 249.

Клиент (из нем. Klient — “доверитель” <лат. cliens, clientis — “лицо, находящееся в зависимости от патрона”) — «постоянный заказчик, покупатель», «лицо, с которым организация или другое лицо имеет деловые отношения»: «Адвокат... выпустил из двери клиента» (Толстой, Анна, ч. 4, с. 380). См.: Черных, т. 1, с. 401; Шанский, вып. 8, с. 155.

Клико (от торг. франц. фирмы Clicquot) — «сорт шампанского»: «Вдовы Клико или Моэта Благословенное вино В бутылке мерзлой для поэта На стол тотчас принесено» (Пушкин, Соч., т. 2, с. 256); *Клико* (Герцен, Кто?, с. 159); [Ноздрев:] «Вообрази, не клико, а какое-то клико-матрадура, это значит двойное клико» (Гоголь, т. 5, с. 68); «и клико бутылочку распили» (Толстой, Собр. соч., т. 12, с. 296); «Клико, Моэт, Аи — казались ему музыков, и самые звуки смутно нравились» (Тынянов, Пушкин, с. 92). См.: БАС, т. 5, стб. 1028 с указ. на Слов. Акад., 1910 г.: **кликó**.

Клиппер, клипер (англ. clipper — “быстрая лошадь; быстроходный парусник” от clip — “разрезать”, буквально clipper —

“разрезающий (воду и воздух)”: Шанский, вып. 8, с. 160) — **Клипер**, род купеческого парусного судна, впервые употребленного в Сев. Америке, весьма быстрого по ходу» (Толль, 1863, т. II, стб. 484): «Клипер бросил якорь на Спитгедском рейде» (Сев. пчела, 1859, № 223, с. 894); «В иных местах стояли на якоре американские, так называемые “клиппера”, то есть большие трехмачтовые суда, с острым носом и кормой, отличающиеся красотой и быстрым ходом» (Гончаров, Фрегат, с. 362); «В амбарах ящики эти (с чаем. — *В. III.*) упаковываются окончательно, герметически, и идут на американские клиппера или английские суда» (Гончаров, Фрегат, с. 367); «Направились в Порт-Саид наши военные суда: клипер “Забияка”, крейсер “Африка” и доброволец “Россия”» (Крестовский, В даль., с. 53). См.: БАС, т. 5, стб. 1036 с указ. на Даль: **клипер**; Словарь Акад. 1910 г.: **клипер, клиппер**. Ср.: **клепер, клеппер**.

Клоака (нем. Kloake, франц. cloaque — “место, куда стекают нечистоты” <лат. cloaca — “канал, сток; желудок, брюхо”) — «подземные трубы для стока нечистот; || в зоологии полость, в которую открывается прямая кишка; яичники и мочевые органы» (Гавкин, с. 271): «трактир казался какою-то безобразною клоакой, населенной неугомонными, поедающими друг друга гадами» (Щедрин, т. 6, с. 49). См.: Шанский, вып. 8, с. 162 с указ. на Мильсона, 1861, с. 156.

Клозет (франц. closette — “уборная”) — «уборная»: «прочтен был адрес от имени департаментных чиновников, в котором, однакож, о клозетах не упоминается» (Щедрин, т. 8, с. 237). Ср.: **ватер-клозет**.

Клозетный, прилаг. к **клозет** (см.): «эта реформа клозетная в первый раз была введена» (Щедрин, т. 8, с. 306).

Клоун (англ. clown <лат. colonus — “крестьянин”) — первоначально: «невоспитанный, грубы; неотесанная деревенщина, над которым потешаются»; сейчас: «артист цирка, роль которого рассмешить публику»: «Но клоун Эдвардс, очевидно, не в нормальном состоянии» (Григорович, Избр., с. 527); «клоуны и жонглеры изумляют толпу зрителей своим проворством» (Крестовский, В даль., с. 203). См.: Шанский, вып. 8, с. 164.

Клуб, клуб (англ. club) — 1) «место собрания...» (Гавкин, с. 271): **клуб** (СПб. вед., 1815, № 100, с. 1453); «Он спешит в Ан-

глийский клуб пробовать нового повара и заморский портер» (Батюшков, с. 297); «Только и удаются те совещания, которые составляются для того, чтобы покутить или пообедать, как-то: клубы и всякие воксалы на немецкую ногу» (Гоголь, т. 5, с. 206); «Ну что ваш батюшка? все Английского клуба Старинный, верный член до гроба?» (Грибоедов, Горе, с. 51); «прилежно посещал клуб» (Тургенев, Библ., с. 168); «Чтобы проникнуть в святилище веселия, называемое клубом, необходимо было вносить каждый раз полтинник» (Щедрин, т. 1, с. 119); «Клуб, как все клубы: ряд освещенных комнат, кучи журналов, толпа лакеев и буфет» (Гончаров, Фрегат, с. 135); «воспользовавшись тем, что помощник градоначальника с своими приспешниками засел в клубе в бостон...» (Щедрин, т. 4, с. 286); «Тушкевич стал рассказывать про последние гонки в Петербурге в Яхт-клубе» (Толстой, Анна, ч. 6, с. 202); «Эта неудачная претензия не мешает офицерскому клубу внутри быть очень комфортабельным убежищем» (Крестовский, В даль., с. 140). 2) «на Западе — также собрание с политическим оттенком» (Гавкин, с. 271): «Франция. Сначала революции Временное правительство предоставило клубам разные казенные помещения» (Моск. вед., № 60, 18 мая 1848, с. 499). По БАС (т. 5, стб. 1049) впервые отмечено в Словаре, 1847 г.: **клуб**, **клуб**. См.: Шанский, вып. 8, с. 165.

Клубный, прилаг. к **клуб** (см.): «Под влиянием ли клубного впечатления, или выпитого вина Левин разговорился с Вронским...» (Толстой, Анна, ч. 7, с. 262).

Кнастер (нем. Knaster — “табак” от исп. canastro — “тросниковая карзина” <лат. canna — “тросник”) — «сорт табака» (Фасмер, т. 2, с. 262): «выпивал две чашки кофе, за ним выкуривал трубку табаку (кажется обыкновенного кнастера)...» (Вяземский, т. VIII, с. 372); «сам Крюммер, коего ночное шествие обозначилось только слабым мерцанием пенковой трубки и ароматным запахом кнастера» (Фет, с. 105); «“закуривал голод” вонючим кнастером из своей коротенькой трубки...» (Лесков, т. 8, с. 71).

Книгопродавец: «За Мильтонов Потерянный Рай заплатил книгопродавец Томсин 30 пистолей, а наследники его получили от того 1,000 ф. ст.» (СПб. вед., 1808, № 90, с. 1322).

Книксен (нем. Knickschen, knicksen) — «приседать, делать реверанс» (Шанский, вып. 8, с. 173): «Дочь мельника умела играть

даже на фортепиано, говорила по-французски и делала книксен» (Гоголь, т. 5, с. 328); «Еще меньше приветливости высказала Соня: она подбежала, сделала издали книксен и мгновенно исчезла...» (Щедрин, т. 7, с. 300).

Коалиция (англ. coalition <средневек. лат. coalitio) — «объединение, союз» (Шанский, вып. 8, с. 175 с указ. на Яновского, 1803 г.): «Пятая коалиция произвела войну на Твердой Земле» (СПб. вед., 1810, № 79, с. 1125); «... он продолжает наполеоновскую политику, значит возбуждать против него европейскую коалицию...» (Добролюбов, т. 7, с. 484).

Коб (англ.) — «порода английских лошадей»: «Анна ехала спокойным шагом на невысоком плотном английском кобе со стриженной гривой и коротким хвостом» (Толстой, Анна, ч. 6, с. 181).

Кобра-капелла (порт. cobra de capellos — “змея со шляпою”: Шанский, вып. 8, с. 177 с указ. на источник 1779 г.): «Птица секретарь известна тем, что ведет деятельную войну с змеями. Она одним ударом ноги раздробляет голову кобре-капелле» (Гончаров, Фрегат, с. 199).

Кобура (из тюрк. яз., ср. тур. kibur — “футляр”) — «футляр для пистолета, револьвера»: «Он ловко и проворно отстегнул клапан кобуры...» (Гаршин, Избр., с. 111). См.: Шанский, вып. 8, с. 178.

Ковер-самолет — «сказочный вид транспорта»: «сказок он в детстве начитался, как Иванушко-дурачок жар-птицу добывал, на саночках-самокаточках ездил, на ковре-самолете летал» (Щедрин, т. 10, с. 262); «Он (крестьянин. — В. Ш.) домосед, знает только курные свои избенки. И если б его на ковре-самолете сюда...» (Мельников (Печерский), кн. 2, с. 161).

Когорта (лат. cohors, cohortis) — 1) «подразделение войск в древнем Риме»: *когорта* (СПб. вед., 1812, № 29, с. 460). 2) «крепко сплоченная группа людей» (Словарь Л. Н. Толстого, кн. II: т. 3 и 4, с. 763): «он прибегнул к когортам самоотверженных» (Щедрин, т. 11, с. 176). 3) **когорта чести** (Légion d'honneur) — «особый отряд гвардии у Наполеона»: «сделал третье распоряжение — о причислений бросившегося без нужды в реку польского полковника к когорте чести (Légion d'honneur), которой Наполеон был главой» (Толстой, Война, кн. II, т. 3 и 4, с. 13). См.: БАС, т. 5, стб. 1102—1103 с указ. на Яновского, 1804 г.

Козетка (франц. *causette* — “легкая беседа”: Фасмер, т. 2, с. 278) — «двухместный диванчик, кушетка» (МАС, т. 2, с. 68): «Посередине комнаты группировались крытые штофом козетки» (Гончаров, Фрегат, с. 170). См.: **кушетка**.

Кокарда (из нем. *Kokarde*, а там из франц. *cocarde* <*bonnet à la cocarde* — “кокарда на головном уборе”) — «бант или лента в петлице; || металлический, круглый или овальный, значок, на фуражке у чиновников» (Гавкин, с. 274): «Вместо кокард, которые носили сперва Папские войска, розданы недавно в Риме новые белого и желтого цвета» (СПб. вед., 1808, № 40, с. 592); «несколько лиц, носивших германские кокарды и Калабрийские шляпы (бывших волонтерских корпусов) и один человек ... взяты были в Берлине под стражу» (Сев. пчела, 1853, № 70, с. 278). **Фуражка с кокардой**: «я тотчас же мысленно надел ему на голову фуражку с кокардой и форменное пальто» (Щедрин, т. 9, с. 224); «Филетер Иванович был точно тот же... в военной фуражке с кокардой и толстою папиросой в руке...» (Лесков, На ножах, т. 9, с. 396). См.: БАС, т. 5, стб. 1128 с указ. на Яновского и Словарь, 1847 г.

Коклюш (из франц. *coqueluche* — “капюшон”) — «грипп»: «Вскоре осталась одна только девочка, Настя, а младшая умерла от коклюша» (Достоевский, Идиот, с. 58). См.: Шанский, вып. 8, с. 192 с указ. на Н. М. Максимовича-Амбодика «Искусство повивания», 1784—1786 гг.

Кокон (из нем. *Kokon* <франц. *soson*, *souson* <прованс. *souscoun* — “яичная скорлупа” <*soque* — “яичко”) — «куколка, наприм., шелковичного червя» (Гавкин, с. 274); «оболочка»: «Никакого кокона нет, а есть мириады отдельных единиц...» (Щедрин, т. 7, с. 409). См.: Шанский, вып. 8, с. 192—193.

Кокос (нем. *Kokos (nuss)* “кокосовый орех” <фр. *soso* “кокосовый орех” <порт. *soso* <лат. *sosum* “косточка, красильная ягода”: Шанский, вып. 8, с. 193) — 1) «То же, что кокосовая пальма» (БАС, т. 5, стб. 1133); «тропическое дерево семейства пальмовых» (Черных, т. I, с. 409): «Под тенью кокосов и пальм, осеняющих полуденные страны, человек ленив, недолговечен, слаб телом» (Журнал для чтения, 1839, т. 20, № 78, с. 251). 2) «плод этого дерева — орех с твердой скорлупой и волокнистой оболочкой, заключающий (до созревания) вкусное молоко» (Черных, т. I, с. 409): «Мы могли только купить у них пятьдесят кокосов» (Лисянский, I,

с. 111: май 1804 г.); «Спелые кокосы едят сырые и печеные» (Журнал для чтения, 1839, т. 20, № 78, с. 257); «Из плодов видели фиги, кокосы, много апельсиновых деревьев» (Гончаров, Фрегат, с. 100). Первоначально в форме прилаг. *кокосовое дерево, кокосовое масло*, затем в качестве существ. *кокос* отмеч. в самом конце XVIII в. (Черных, т. I, с. 409—410).

Кокосник к **кокос** (см.) — «кокосовая пальма, дерево»: «Плод кокосника не только доставляет пищу и вкусное освежающее питье...» (Крестовский, В даль., с. 178).

Кокосовый, прилаг. к **кокос** (см.): «Эти благодетельные деревья суть *банановые* и *кокосовые*. Они растут вместе в долинах Индостана и лесах южной Америки» (Журнал для чтения, 1839, т. 20, № 78, с. 255); «Кокосового дерева считается три главных рода: *Индийское* (*Cocos nucifera*), *Бразильское* (*C. butiracea*), ниже ростом, но обильнее плодом и *горькое* (*C. amaga*) или *Антильское*, самое высокое, но с маленькими орехами, горького вкуса» (там же, с. 258); «Пока орех не созрел, составляют крепкий напиток, называемый в разных землях *кокосовым вином, сува, тари, колу*» (там же, с. 258); «Образуется пук новый, в виде кочана, почему в таком состоянии они и называются *кокосовая капуста*, составляя пищу сочную и здоровую» (там же, с. 258); «Единственное произведение острова, кокосовые деревья, вырубленные на протяжении 7 или 8 футов» (Моск. вед., № 59, 15 мая 1848, с. 490); «Теряться в кокосовых неизмеримых лесах» (Гончаров, Фрегат, с. 13). **Кокосовое масло**: «В этот час вечера шла еще бойкая торговля при свете лампад, наполненных кокосовым маслом» (Крестовский, В даль., с. 160).

Кокс (нем. Koks <англ. coxes) — «горючий материал, получаемый обжиганием каменного угля в закрытых печах» (Гавкин, с. 274): «Здесь вечно... воняет копотью каменного угля и кокса» (Крестовский, В даль., с. 291).

Кокурка к *кокура* — «свадебный пирог, пшеничный хлеб с запеченным яйцом, вид кренделя» (Фасмер, т. 2, с. 284): «Арбуз был наполнен ситцевыми подушками в виде кисетов, валиков и просто подушек, напичкан мешками с хлебами, калачами, кокурками, скородумками и кренделями из заварного теста» (Гоголь, т. 5, с. 184); «ели все старые кушанья: сырники, пигусы, солянки, рас-

сольники, саламаты, кокурки, кисели, взвары...» (Тургенев, т. 4, с. 279).

Кола (лат. *Cola*; греч. *κόλλα*) — «кокосовое вино, изготовляемое из листьев кокосовой пальмы-кола»: «Пока орех не созрел, составляют крепкий напиток, называемый в разных землях *кокосовым вином, сува, тари, колу*» (Журнал для чтения, 1839, т. 20, № 78, с. 258). Ср.: **кока-кола** — «напиток» (см.: Шанский, вып. 8, с. 191).

Коленкор (перс. *kalamkar* — «род индийской бумажной крашенной материи»: Шанский, вып. 8, с. 198): «Сестрам я купил прелестного коленкору, но сам его привезу» (А. Н. Батюшковой, 6 мая 1816 г.: Батюшков, Письма, с. 390); «То и дело просит у бабушки чего-нибудь: холста, коленкору, сахару...» (Гончаров, Обрыв, с. 228); «Арабы же предпочитают балахоны белые из полотна или коленкора» (Крестовский, В даль., с. 94). В переносном смысле для определения высшей степени красоты, добротности: «[Ноздрев:] А есть одна, родственница Бикусова, сестры его дочь, так вот уж девушка! можно сказать: чудо коленкор!» (Гоголь, т. 5, с. 224).

Коленкоровый, прилаг. к **коленкор** (см.): «Грозно куколки сидят, Подбоченясь на лошадках, В коленкоровых перчатках,...» (Пушкин, Соч., т. 1, с. 524); «Огромное ее туловище, закутанное в черный коленкоровый капот, почти исчезло в перинах» (Григоревич, Избр., с. 251); «Вытащили белые коленкоровские платья» (Смирнова, с. 154); «При входе сидел претолстый китаец, одетый, как все они, в коленкоровую кофту» (Гончаров, Фрегат, с. 245).

Колет (из итал. *colletto* — «воротник; кожаная куртка» от *collo* — «воротник» <лат. *collum* — «шея») — «форменная куртка» (Шанский, вып. 8, с. 200): «кирасирская форма состояла преимущественно из белого суконного полуфрака (колета)» (Фет, с. 189).

Колибри (из исп. *colibri* — «сверкающая» <караибск.) — «Очень маленькая птичка, отличающаяся яркостью и красотой оперения, водится в Америке» (БАС, т. 5, стб. 1158): «тут показываются вам все редкие произведения животного царства природы: птицы американские, звери африканские, колибри и строусы» (Карамзин, Путеш., с. 314); «Эта крошечная порода мух-птиц для нас тем любопытней, что непременно надобно ехать в Америку, чтобы увидеть живую колибри. Колибри-топаз и колибри-гаитские принадлежат

к самым прелестным породам, хотя она все хороши» (Журнал для чтения, 1838, т. 12, № 45, с. 133); «Колибри малейшая, *Медонос*» (Постельс, 1847 г., с. 238); «Я желал бы посадить ее в золоченую клетку как райскую птичку или маленькую колибри» (Смирнова, с. 466); «Зато оставить своих любимцев, серого попугая Коко и колибри, она не решалась...» (Фет, с. 180); «Из одного куста в другой беспрестанно перелетали стаи колибри, резвых и блестящих» (Гончаров, Фрегат, с. 131—132); «на фарфоровых цветах сидели фарфоровые бабочки, жучки, птички колибри, птички мушки, как живые» (Вельтман, Избр., с. 302). См.: Словарь, 1847, т. II, с. 189: **колибри**. См.: Шанский, т. II, вып. 8, с. 200.

Коллегиальный (франц. *collégial* <лат. *collegialis*) — «лат. — относящийся к коллегии; собирательный» (Гавкин, с. 275): «Ничто не спасало: ни коллегиальные порядки, ни контроль властей, ни замки» (Щедрин, т. 8, с. 339); «В январе 1864 года, образованные в юго-западных губерниях отрасли народного жонда, так называемые зажонды, нисколько не оставляя своих замыслов, получили только новое более коллегиальное устройство» (Варш. дн., № 10, 14 (26) янв. 1865, с. 5).

Коллективный (из нем. *Kollektiv*, франц. *collectif* от лат. *collectivus* при помощи *-н(ый)*): «Простолюдины вообще, а особенно инородцы, не доверяют коллективным учреждениям» (Образование, 1869, с. 83). См.: БАС, т. 5, стб. 1165; Шанский, вып. 8, с. 204.

Коллекционировать (франц. *collectionner* от *collection* — «коллекция») — «собирать коллекцию почтовых марок, монет, картин и т. д.»: «он в особенности любил не пропущенные цензурой статьи или хотя отдельные места из них и страстно коллекционировал их» (Щедрин, т. 8, с. 392). См.: Шанский, вып. 8, с. 205.

Коллизия (нем. *Kollision*, франц. *collision* <лат. *collisio* — «столкновение, потрясение, удар») — «столкновение»: «...натуральный исход всякой коллизии есть все-таки сечение» (Щедрин, т. 4, с. 333). См.: Шанский, вып. 8, с. 206 с указ. на Словарь, Кирилова, 1846 г.

Коломбина (итал.) — «действующее лицо в итальянской народной комедии, любовница арлекина» (Гавкин, с. 277): «Пестрый арлекин ударил его по плечу трещоткою, пролетев мимо с своей коломбиною» (Гоголь, т. 3, с. 224).

Коломенка — «судно типа барж, оборудованного первоначально для перевозки пеньки и льняных тканей (*коломенка, каламенка*), производимых в том числе и в Коломне» (см.: БАС, т. 5, стб. 1178 с указ на САР, 1792 г.): «С 23 го по 30 е сего месяца пришло к Рыбинской пристани, с низу реки Волги разных судов: 2 гусянки, 3 сурских, 139 розшив, 32 коломенки и 13 барок..., 133 бревенчатые плоты и 128 дровяных (обрубов)» (СПб. вед., 1807, № 58, с. 724); «Будары, коломенки, собственно так называемые барки и полубарки и проч. На первых наиболее привозится ржаная мука и крупа... На коломенках железо и масло, на барках и полубарках икра. Коломенка [вмещает в себе. — *В. III.*] от 7, 000 до 8, 500 пудов» (СПб. вед., 1809, № 47, с. 616); *коломенки* (Даль, т. 1, с. 49). «По гладкой равнине вод мимо бугров, затонов, песчаных россыпей и степей двигались, белея парусами, вечные караваны Синего морца, Волги, всякие расшивы, беляны, мокшаны, коломенки и простые рыбацкие лодки» (Данилевский, с. 249); «Город [Коломна. — *В. III.*] быстро рос и развивался. Здесь даже появился особый тип речных судов — “коломенки”» (Бобров, 2007, с. 383). Название судна от *коломенка* [лат. *camelāucium*, нем. *Kalamank, Kalmank* или голл. *kal(a) mink*] — “гладкая пеньковая или льняная ткань, производимая в Коломне”: «Полотен выпущено из здешнего порта: Каламенки льняной» (СПб. вед., 1807, № 68, с. 844). Следовательно: прямое происхождение названия судна от местности Коломна под вопросом. См.: две статьи об этом слове у Фасмера (т. II, с. 294). См.: **каламенка, коломьянка**.

Коломенковый, коломьянковый, прилаг. в знач. «из льняной неравноплотной ткани» (Чехов, т. 7, с. 397): «Тут он увидел молодого человека с тощим лицом и в коломенковом пиджаке с оттопыренными карманами» (Чехов, т. 7, с. 16).

Колониальный (нем. *kolonial*, франц. *colonial*) — 1) прилаг., «присущий колонии»: «Колониальное правительство вынуждено было между тем вытеснить некоторые наиболее враждебные племена, сильно тревожившие колонию...» (Гончаров, Фрегат, с. 146—147). 2) «импортируемый из колонии в Америке, Азии»: «Голландские колониальные товары» (СПб. вед., 1808, № 3, с. 30; № 42, с. 624); «Швеция приступает к системе Твердой

Земли, отрывается от торговли колониальными товарами с Англией» (СПб. вед., 1810, № 13, с. 191); «Неприятельская гольетта, нагруженная колониальными товарами и шедшая в Кадикс взята в 11-ти милях от сего порта» (СПб. вед., 1810, № 69, с. 992); «По случаю принятия Герцогством Варшавским общей системы Твердой Земли... все найденные здесь Аглинские мануфактурные и колониальные товары отобраны и опечатаны» (СПб. вед., 1810, № 95, с. 1336); «*Московад* (сахарный песок) добываемый из свекловицы..., продаваем быть может *по такой же цене*, по какой *обыкновенно продавался колониальный московад* в мирное время» (СПб. вед., 1811, № 99, с. 1443); «Эти корабли должны после привести колониальные товары» (Смирнова, с. 96); «Несколько магазинов и складов с европейскими колониальными товарами содержатся почти исключительно купцами-персами» (Крестовский, В даль., с. 143). По Шанскому (вып. 8, с. 210) заимствование 30-х гг. XIX в.; указан Словарь, Соколова, 1834 г. Другие слова этой группы заимствованы (по Шанскому): *колонист* (нем. Kolonist <Kolonie “колония”) в XVIII в.; **колонизатор** (см.); **колонизация** (см.); *колониализм* (франц. colonialisme <colonial “колониальный”) и *колониалист* (франц. colonialiste <colonial “колониальный”) в XX в.

Колонизатор (франц. colonisateur <coloniser “колонизировать”) — «поселенец на новых землях»: «Авдулины бугры, за которыми было село Авдуловка, происходившее также от каких-то вольных костей, занесенных сюда первыми украинскими и русскими колонизаторами» (Данилевский, с. 249); «пришлось бороться с бедой, которой не предусмотрели колонизаторы: речушка Амга в весеннее половодье заливала все селение» (Чехов, т. 11, с. 144). По Шанскому (Шанский, вып. 8, с. 210) заимствовано в сер. XIX в.

Колонизаторский, прилаг. к **колонизатор** (см.): «Но вместо того, чтобы воспользоваться их колонизаторскими способностями, их били кнутом...» (Щедрин, т. 11, с. 147); «редакция “Вестника Европы” говорит, что “мы едва ли найдем другой пример колонизаторских способностей, какие представил русский народ...”» (Чехов, т. 11, с. 208).

Колонизационный, прилаг. к **колонизация** (см.): «Главную суть поста составляет ... дом начальника округа, лавка колониза-

ционного фонда» (Чехов, т. 11, с. 80); «Вы сразу чувствуете разницу между колонизационными режимами англичан и французов» (Крестовский, В даль., с. 240).

Колонизация (франц. colonisation <coloniser <“обращать в колонии, заселять” <colonie “колония”) — «освоение новых земель»: «Они заняли пространства в 350 миль к северу от реки Вааль, захватив около полутора градуса южного тропика, крайний предел, до которого достигла колонизация европейцев в Африке» (Гончаров, Фрегат, с. 145); «Колонизация началась здесь вскоре после учреждения в Дуэ каторжных работ» (Чехов, т. 11, с. 74); «Мы (французы) слывем там за нацию, над которую очень легко издеваться в деле колонизации» (Крестовский, В даль., с. 136). По Шанскому (вып. 8, с. 211) заимствовано во второй пол. XIX в.

Колорадский жучок — «жучек — вредитель картофельных полей»: «Пишу ... для тех, кои, ... вздыхают над вопросами об акклиматизации саранчи, колорадского жучка и гессенской мухи» (Щедрин, т. 9, с. 8).

Колоритный, прилаг. к *колорит* (от лат. colorare — “красить, окрашивать” <color — “цвет, краска”) — «своеобразная, специфическая, неординарная»: «— Я вам говорил, что *колоритная* женщина, — пробормотал тоже отчасти побледневший Афанасий Иванович» (Достоевский, Идиот, с. 178). См.: *колорит* (Шанский, вып. 8, с. 213).

Колоссальный (рус. прилаг. из франц. colossal — “колоссальный, огромный” <colosse — “колосс”): «Впрочем, колоссальное предприятие больше ограничивалось одним обдумыванием» (Гоголь, т. 5, с. 406); «Никогда не били такт, а только смотрели друг на друга и всегда играли в tempo. Казалось, что был один колоссальный смычек» (Смирнова, с. 59—60); «Я довольно равнодушно пошел вслед за другими в Британский музей, по сознанию только необходимости видеть это колоссальное собрание редкостей и предметов знания» (Гончаров, Фрегат, с. 37); «Он [Шанхай. — В. Ш.] в здешних морях затмил, колоссальными цифрами своих торговых оборотов, Гон-Конг» (Гончаров, Фрегат, с. 383); «приданое для Аглаи предназначалось колоссальное и из ряд вон» (Достоевский, Идиот, с. 57).

Колоши — «коренное население Дальнего Востока, Аляски». См. в тексте корабельного журнала шлюпа «Сенявин»: *колоши* (см.: Литке, 1834, ч. 1, с. 166); *колоши* (Постельс, 1847, с. 87); «То же самое сделано [переведены на их язык молитв. — *В. III.*] и для колош» (Гончаров, Фрегат, с. 612).

Колошенский, прилаг. к **колоши** (см.): «Приложу для вашего любопытства образец этих трудов: молитву господню на якутском, тунгусском и колошенском языках» (Гончаров, Фрегат, с. 613).

Колумбарий, **колумбарий** (лат. *clumbarium*) — первонач. в знач. “голубятня” от *columba* — “голубь”) — 1) «ряд отверстий в борту корабля для весел»: (из древнеримской жизни): «Весла лежат уже в своих колумбариях, полукруглых отверстиях в боках корабля, прикрепленные петлями и колками»; в примеч.: «Отверстия для весел назывались колумбариями (*columbaria*) по причине их сходства с голубятнями (*columba* — голубь)» (Историч. библиограф., 1879, № 4, с. 97). 2) «хранилище для урн при крематории»: «Патрициев сжигали, но их пепел хранился в колумбариях с надписью каждого» (Смирнова, с. 52). См.: Ушаков, т. I, стб. 1412: **колумбарий** — “усыпальница”; БАС, т. 5, стб. 1199 с указ. на Михельсона, 1898 г.: **колумбарий**; Брокгауз: **колумбарий**.

Командировать — «отправлять по служебным делам»: «Земство ... командирует меня в Америку для изучения элеваторного дела» (Гарин-Мих., с. 109). См.: **командировка**.

Командировка, **откомандировка** (полукалька из нем. *Kommandierung*) — «поездка по служебным делам; чаще по военным»: «Мой Сидор Ермолаевич привез ее (шаль. — *В. III.*) с откомандировки» (Булгарин. Соч., с. 180); «Тишка из всякой командировки ... возвращался непременно по закату солнца» (Дурова, с. 400); «(Ростов) принял известие о назначении его в командировку за ремонт для дивизии в Воронеж» (Толстой, Война. Кн. II: т. 3 и 4, с. 422); «Прошло месяца два; я воротился из командировки» (Щедрин, т. 1, с. 98). См.: Шанский, вып. 8, с. 223 с указ. на Яновского, 1803 г., II, 284, где отмеч., как военный термин.

Командор, см.: **коммодор**.

Команчи (через англ. из языка америк. индейцев) — «индейское племя Америки»: «Верховный начальник Команчей» (Геогр. известия, 1849, вып. 1, с. 44).

Комбинация (нем. Kombination <ср.-лат. combinatio — “соединение”): Шанский, вып. 8, с. 226) — «сложный замысел, система приёмов для достижения чего-н.» (Ожегов, Шведова, 2006, с. 286): «И без войны, вследствие неясных и двусмысленных политических комбинации, ..., могут быть попораны права...» (Моск. вед., № 92, 30 апр. 1863, с. 3, стб. 3); «каждый новый шаг дает новые открытие или новую комбинацию» (Щедрин, т. 3, с. 209); «Я только отдаюсь комбинациям мыслей, — и сам смеюсь над их пустотою» (Чернышевский, с. 326).

Комизм (по образцу слов на *-изм* к греч. основе: Черных, т. 1, с. 417 с указ. на Словарь Кирилова, 1845 г., 120) — «смешное, несоответствие между представлением о данных идее или факте и их действительным проявлением» (Гавкин, с. 280); «Смешная, комическая сторона чего-л.» (МАС, т. 2, с. 82): «истинный комизм такого изображения» (Гончаров, Фрегат, с. 118); «[Нароков:] У комиков много лишнего комизма, а у тебя много лишнего трагизма...» (Островский А. Н., т. 2, с. 523); «вопрос о конгрегациях, с такою изумительной легкостью и даже не без комизма приведенный к концу прошлою осенью, чуть было не произвел разрыва ...» (Щедрин, т. 9, с. 144); «тот уморительный по своему внутреннему комизму испуг жадности» (Крестовский, В даль., с. 97).

Комик (через нем. Komiker, Komikus из лат. cōmicus <греч.) — «комедиант» (Черных, т. 1, с. 417): «(узнал) среди ссыльных комика Охотина» (Толстой, Воскресение, с. 347). См.: Фасмер, т. 2, с. 302.

Комитат (средневек. лат. comitatus — “графство”) — «административная территориальная единица (в Венгрии)» (Добролюбов, т. 7, с. 570): «Вскоре за тем последовало распушение совета пештского комитата и восьми других» (Добролюбов, т. 7, с. 222).

Комитатство, образ. от **комитат** (см.) — «лат. — округ, административная единица в Венгрии, под управлением графа; || свита» (Гавкин, с. 280—281): «2 я дворянская инсurreкция Пестского Комитатства будет скоро кончена» (СПб. вед., 1809, № 82, с. 1038).

Комитет (англ. committee, франц. comité, от лат. committere — “вверять, поручать”) — «Всякое собрание, как частное, так и по

назначению верховной власти, имеющее целью обсуждение и разборание какого-нибудь дела» (Кирилов, 1845, с. 120); «Собрание лиц, назначенных для совещательного решения дел по какой-либо части государственного управления. *Артиллерийский к. Ученый к. корпуса горных инженеров. Хозяйственный к.*» (Словарь, 1847, стб. 194); «анг. совещательное собрание по назначению какой-либо власти для обсуждения распоряжений и мер к улучшению по части управления наук или искусств, также для составления новых правил, — уставов; дума, заседание, совет» (Дубровский, 1866, с. 81); «а) Собрание лиц для рассмотрения дел, касающихся управления или наук. б) *Комитет общественной безопасности* учрежден во Франции во время первой революции, для преследования врагов республики» (Михельсон, 1898, стб. 327); «собрание уполномоченных лиц для обсуждения научных, административных или финансовых дел; || в эпоху конвента во Франции — управление страной» (Гавкин, с. 281): «Выстроены были какие-то дома вроде присутственных мест. (...) было написано ..., на третьем: “Комитет сельских дел”» (Гоголь, т. 5, с. 327); «Особенно важен был в этом отношении съезд Подляского духовенства, который 13 ноября 1862 г., при участии депутатов от других епархии, решил спор между шляхетским (аристократическим, белым) комитетом и центральным (демократическим, красным) в пользу последнего» (Моск. вед., 1864, № 253); «Впоследствии, когда польские комитеты вступают в отправление своих обязанностей, безличный жонд может существовать только при посредстве лжи и терроризма, и если *парижский комитет* будет честным по принципу, то *варшавский комитет* непременно будет бесчестным на практике» (Варш. дн., № 19, 26 янв. (7 февр.) 1865); (Набат, 1879, № 3, 4 и 5, с. 6). Сост. наименование: «**Комитет общественного спокойствия** учрежден был во Франции в эпоху терроризма, апр. 1793 г., по декрету национальн. конвента, состоял из: 1) революц. трибунала, который юридически разбирал преступления против партии якобинцев; 2) революц. комитетов, как были во всех обществах Франции для составления доносов, и 3) комитета обществ. безопасности» (Прилож. к II-му т. Толля, вып. 2-й, СПб., 1865, с. 250 (1230). **Особый комитет**: «Эти шесть членов училищного комитета образуют для школ своего участка особый комитет (district

committee)» (Добролюбов, т. 4, с. 235). **Распорядительный комитет**: «Почти все революционные акты последнего времени были вызваны и санкционированы распоряжениями и прокламациями каких-нибудь «распорядительных», «исполнительных», «центральных» и иных комитетов» (Набат, 1879, №№ 3 и 4, 5, с. 6).

Комиции (через франц. из лат. comita) — «собрания римских граждан для решения важных государственных дел» (Гавкин, с. 281): «Предполагалось завести земледельческие *съезды* или *комиции* по образцу французских *comices agricoles*» (Спасович, Велопольский, 1882, с. 153).

Коммерческий, прилаг. к *коммерция* (см.: Шанский, вып. 8, с. 233): «Баржи и коммерческие суда» (СПб. вед., 1808, № 37, с. 552); «но как он не имел кредита, будучи новичком в торговле, и не знал всех коммерческих уловок, то вскоре торговля наша упала» (Булгарин. Соч., с. 228); «Такой же сметкой отличался Фрол и в разных коммерческих делах — в купле и продаже скота, в разных мелких крестьянских аферах» (Гарин-Мих., с. 102); «сделать себе там состояние путем коммерческого или промышленного труда» (Крестовский, В даль., с. 186). См.: БАС, т. 5, стб. 1242—1243 с указ. на Нордстета, 1780 г.

Коммуна (франц. commune — «община» <лат. communis — «общий, всеобщий») — 1) «община» (Гавкин, с. 283): «Слышно: *почва, гуманность, коммуна, прогресс*, /И что кто-то *заеден средой*» (Толстой А. К., с. 168); «Смысл деревенской коммуны в Европе — только полицейский...» (Герцен, Письма, с. 77). 2) «два революционных правительства в Париже, 1792 г. и 1871 г.» (Гавкин, с. 283): «У него (аббата Руссель. — *В. Ш.*) был маленький капитал, после Коммуны он подобрал на улицах нищих мальчиков» (Смирнова, с. 136); «Франция подписала унижительный мир, а затем пала Парижская коммуна» (Щедрин, т. 4, с. 169); «Затем наступили известные события в Западной Европе: интернационалка, франко-прусская война, парижская коммуна и т. д.» (Щедрин, т. 4, с. 169); «В своей автобиографии он пишет, что был в Париже после коммуны...» (Короленко, О Глебе, с. 340); «Жюль Гэдь. Рабочее движение во Франции со времени Коммуны» (Социал-демократ, Женева, август 1890, № 3, с. 3). Шанский (с указ. на Сорокина)

отметил, что слово начинает употр. с 40-х годов XIX в., см.: Шанский (вып. 8, с. 233—234); Черных (т. I, с. 418).

Коммунизм (франц. *communisme* <лат. *communis* — “общий, всеобщий”) — «одна из попыток решить социальные вопросы»: «Вооруженный коммунизм приподнял слегка, полусутя свою голову в южных департаментах...» (Герцен, Письма, с. 221); (речь о складчине) «мне, человеку новому, не подобало возражать против такого коммунизма. Надо было требовать новой складчины для вторичной закупки провизии...» (Фет, с. 254); «— Коммунизм, — заговорила она бойко: — это такая форма общежития, при которой ни один из членов общества не имеет отдельной собственности, в которую все члены приносят одинаковую долю труда, необходимого для производства ценностей, и все же получают одинаковую долю в пользовании произведенными ценностями» (Щедрин, т. 5, с. 72); «разговор брата о коммунизме» (Толстой, Анна, ч. 1, с. 98); «В глубине души он боялся, что это была правда, — правда то, что он хотел балансировать между коммунизмом и определенными формами и что это едва ли было возможно» (Толстой, Анна, ч. 3, с. 361). По Черных (т. 1, с. 418—419) в русском языке с 40-х годов XIX в. Ср.: Фасмер, т. 2, с. 303.

Коммунист (от лат. *communis* — “общий, всеобщий”) — «член коммуны» (см.: **коммуна** во 2-ом знач.): «Спас бумаги, Castelnau завернул их в plaid, когда уже коммунисты окружали банк» (Смирнова, с. 210); «на каждой строке так и проглядывает злой и лукавый шляхтич-иезуит под прозрачную личиной филантропа-коммуниста» (Моск. вед., 1863, № 151); «в те недавние времена, когда каждый эскадронный командир, не называя себя коммунистом, вменял себе, однакож, за честь и обязанность быть оным...» (Щедрин, т. 4, с. 393); «... русскому народу, народу мужиков, не понимающих ничего, кроме полного мужицкого равенства, и приговоренных сделаться коммунистами» (Чернышевский, с. 242); «Коммунисты гуртом бросились спасать Полояровские штаны» (Крестовский, с. 277).

Коммунистический, прилаг. к **коммуна** (см.): «Вместо того чтобы или наивно, или нечестно становиться в виду какого-то конечного блага на разные предвзятые точки зрения, коммунистическую, демократическую, либеральную и т. д., научнее было бы подвергать все одинаковой, бесстрастной, безжалостной оценке...»

(Россия, с. 247); «воспользоваться ... ультра-демократической и даже коммунистической пропагандой» (Голос, № 5, 5 (17) января 1867, с. 2); «— И кто пашет, на того и делить. А кто не пашет, тому ничего, — проговорил он своим решительным басом. На этот коммунистический проект у Нехлюдова аргументы тоже были готовы...» (Толстой, Воскресение, с. 242). По Черных (т. 1, с. 418—419) в русском с 40-х годов XIX в.

Компактный (из франц. compact <лат. compactus <compringere — “сколачивать, сбивать, собрать” <rangere — “вбивать, засаживать”) — «плотный»: «в провинции уже успешно образовался довольно компактное сословие “кровопивцев”» (Щедрин, т. 9, с. 21). См.: Шанский, вып. 8, с. 238.

Компатриотка, ж. р. к *компатриот*, м. р. (франц. compatriote — “соотечественник” <греч. πατριώτης) — «соотечественница»: «На антресолях жила также его (француза. — В. III.) компатриотка, наставница двух девиц» (Гоголь, т. 5, с. 123). См.: Шанский, вып. 8, с. 240: *компатриот*.

Компетентность (франц. compétence) — «авторитетность, осведомленность в каком-нибудь деле»; «правомочность»: «Встали ребром — да куда-то и пропали за пределы компетентности» (Щедрин, т. 8, с. 282). Шанский датирует форму *компетенция* XVIII в.

Компетентный, прилаг. к *компетенция*: «скорее всего пуля попала в Пушкина случайно, уже с промаха. Мне это компетентные люди говорили» (Достоевский, Идиот, с. 341); «Но в то самое время, когда он занимался своею работой, соображал, дополнял, совещался с так называемыми компетентными лицами, им овладело тяжелое и неодолимое разочарование» (Маркевич, Марина из Алого, с. 42); «с компетентным видом истого мастера своего дела спросил: угодно ли мне бриться» (Крестовский, В даль., с. 111). Шанский датирует форму *компетенция* — XVIII в., а *компетентный* — сер. XIX-ого ст. (Шанский, вып. 8, с. 241).

Компиляция (нем. Kompilation; франц. compilation из лат. compilātiō) — «сочинение, лишенное самостоятельной руководящей идеи и содержание которого заимствовано у других авторов» (Гавкин, с. 284): «появились ежемесячно компиляции Шелихова» (Щедрин, т. 12, с. 326); «с моею помощью привел свою компиляцию о «Мормонах» в такое состояние, что она могла быть напе-

чатана...» (Лесков, т. 8, с. 71); «Что касается перевода, то мы относим его к видам переработки произведения, к одной категории с компиляциею, христоматиею, цитатою, гравюрой с живописи...» (Сев. вестник, 1894, № 3, с. 67). Шанский датирует 1829 г. с цит. из «Галатея» (1829 г., X, 114) и др. (Шанский, вып. 8, с. 241—242).

Комплектный, прилаг. к *комплект* (см.: Шанский, вып. 8, с. 242) — «полный»: «Пан Игнаций Чемерницкий, сей в летах самых юных, но уже и теперь каналья весьма комплектная» (Лесков, Соборяне, с. 66).

Компликация (лат. complicatio) — «сложность, стечение различных обстоятельств» (Гавкин, с. 284): «Но закон и все условия нашего положения таковы, что являются тысячи компликации, которых она теперь... не видит и не хочет видеть» (Толстой, Анна, ч. 6, с. 198).

Компост (через англ. compost — “компост”, где из ст.-франц. composit — “смесь” <лат. compositus от лат. componere — “составлять, складывать” <ponere — “класть”) — «смесь удобрения», «компост»: «— Позвольте узнать заглавие статьи? — Кажется, о компосте... только знаю, что об удобрении» (Помяловский, с. 512). См.: Шанский, вып. 8, с. 245

Компрадор (из исп. comprador — “скупщик” <лат. comprare — “покупать”) — «покупатель, скупщик» (Шанский, вып. 8, с. 246 с указ. на Толля, 1863 г., II т. — 1864 г., 528): «Американцы же везут его (арак или водка. — В. Ш.), между прочим, и сбывают местным компрадорам (преимущественно в кредит), у которых оно и держится на случай спроса» (Крестовский, В даль., с. 103).

Компрадорский, прилаг. к *компрадор* (см.): «Компрадорские магазины, мануфактурные, бакалейные и иные европейские лавки» (Крестовский, В даль., с. 141).

Компресс (из франц. compresse <лат. compressus — “сжимать, стискивать” от pressere — “жать, тискать”) — «сложенный кусок ткани, смоченный водою или другой жидкостью и прикладываемый к больному месту» (Гавкин, с. 285); «сжимающая повязка» (Шанский, Боброва, с. 142—143): «Петров снял меня с лошади, вынул из своего чемодана готовые бинты, компрессы и корпию, обмыл раны мои водою с уксусом...» (Булгарин. Соч., с. 317); «послала к придворному аптекарю Хмелеву, он пришел с щипчиками и с Гулярдовой водою, и мне прикладывали компрессы»

(Смирнова, с. 501); «Он (земский врач. — В. Ш.) осмотрел руку, сказал, что она не вывихнута, наложил компресс...» (Толстой, Анна, ч. 3, с. 248); «Она прикладывала к моей разгоряченной голове холодные компрессы...» (Златовратский, Барская, с. 367).

Компрометировать (из франц. *compromettre* <лат. юрид. *compromittere*) — «подвергать другое лицо незаслуженному обвинению или же порче репутации»: «— Я компрометировал бы вас, Танечка, ...» (Чернышевский, с. 90); «В пылу увлечения своими патриотическими стремлениями, поляки, чтобы найти себе прозелитов, решаются на такие меры, которые говорят только об одной глупости агитаторов, выставляют их с смешной стороны, компрометируют их...» (Сев. пчела, № 177, 5 июля 1863, с. 795); «Точно вы боитесь, что мое общество может компрометировать вас так» (Толстой, Анна, ч. 3, с. 305). См.: Шанский, вып. 8, с. 247 с указ. на Татищева, 1816 г.

Комфорт (англ. *comfort* от ст.-франц. *confort* — «подкрепление») — «удобство»: «Как бы больше выучился искусству побольше издерживать деньги на всякие новые утонченности да комфорты» (Гоголь, т. 5, с. 349); «Один раз говорили мы о разных комфортах в путешествии, и он (Гоголь. — В. Ш.) сказал мне, что хуже всего на этот счет в Португалии, и советовал мне туда не ездить» (Смирнова, с. 27); «Есть уже отель на английский лад, с полным комфортом» (Смирнова, с. 557); «У ней было много практического смысла, много вкуса и очень много любви к комфорту, много уменья доставлять себе этот комфорт» (Тургенев, Библ., с. 175); «О *комфорте* (!) и удобствах нечего и говорить» (Сев. пчела, 1854, № 93, с. 408); «Слово *туризм*, как и слово *комфорт*, происхождения английского... Заграничная прогулка без *комфорта* и комфорт без туризма невозможна: они пополняют друг друга» (Ливенский, 1859, с. 2); «Я с комфортом и безопасно проехал сквозь ряд португальцев и англичан на Мадере...» (Гончаров, Фрегат, с. 137); «для удобства господ, привыкших к комфорту жизни и не любящих видеть отвратительные картины бедности, непременно найдется какое-нибудь средство удалить от их глаз докучливых нищих, как и всякого рода другие неудобства» (Добролюбов, т. 7, с. 190); «Он пожертвовал своим личным комфортом» (Щедрин, т. 8, с. 18); «и нравственность и комфорт» (Чернышевский, Что?, с. 223); «Внутреннее устройство здешних

вагонов первого класса лишено всякого комфорта» (Крестовский, В даль., с. 97). См.: Михельсон, 1898, с. 332; Фасмер, т. 2, с. 307; Шанский (вып. 8, с. 247—248).

Комфортабельный, прилаг. к **комфорт** (см.): «Комфортабельная обитаемость Европы начинается с Рейна» (Герцен, Письма, с. 17); «В 7 часов Жуковский с Пушкиным заходили ко мне; если случилось, что меня дома нет, я их заставляла в комфортабельной беседе с моими девушками» (Смирнова, с. 22); «Все здесь стремились к тому, чтобы устроить образ жизни как можно проще, удобнее и комфортабельнее» (Гончаров, Фрегат, с. 54); «Обстановка у него комфортабельная. Венская мебель, цветы...» (Чехов, т. 11, с. 56); «Сядешь на эту софу, и какая бы качка ни была — килевая ли, то есть продольная, или боковая, поперечная, — упасть было некуда» (Гончаров, Фрегат, с. 67); «Эта неудачная претензия не мешает офицерскому клубу внутри быть очень комфортабельным убежищем» (Крестовский, В даль., с. 140).

Конвент (лат. conventus — “собрание, сходка”) — «французский национальный конвент, сменивший национальное законодательное собрание и уничтоживший царскую власть; существовал с 21 сентября 1792 по 26 октября 1795 г.» (Гавкин, с. 286): *Конвент* (СПб. вед., № 79, 2 окт. 1814, с. 807); «*Комитет общественного спокойствия* учрежден был во Франции в Эпоху терроризма, апр. 1793 г., по декрету национальн. конвента, состоял из: 1) революц. трибунала, который юридически разбирал преступления против партии якобинцев; 2) революц. комитетов, как были во всех обществах Франции для составления доносов, и 3) комитета обществ. безопасности» (Прилож. к II-му Т. Толля, вып. 2-й, СПб., 1865, с. 250 (1230)); «Уполномоченный трактовал нас так, как комиссар Конвента 1793 г. трактовали генералов в дальних армиях» (Герцен, т. XI, с. 372). См.: БАС, т. 5, стб. 1274 с указ. на Яновского, 1804 г.

Конвенционный (лат. conventionalis — “соответствующий договору, условию”) — «условный, принятый» (Гавкин, с. 286); «Установленное конвенцией в договорном порядке» (БАС, т. 5, стб. 1274 с указ. на Словарь, 1847 г.): **конвенционная монета** — «договорная», «обменная», «конвертируемая»: «Вена. Прибыл сюда из Венгрии транспорт с 15-ю миллионами гульд. конвенционной

монетою: ... на уплату военной контрибуции Французам» (СПб. вед., 1809, № 102, с. 1279). См.: **конвенция**.

Конвойный, прилаг. к *конво́й* (а то из голл. *konvooi* или франц. *convoi* “сопровождение, обоз”: Фасмер, II, с. 308: слово в основном знач. «начиная с Петра I, 1703 г.»): 1) в знач. «сопровождающий»: «Конвойный офицер объявил нам, что он провожает придворного персидского поэта» (Пушкин, с. 380); «... солдаты-то конвойные чуть ноги двигали, а нам с непривычки в цепях страсть было жутко» (Достоевский, Записки из Мертвого. Из воспоминаний А. П. Милюкова, с. 234); «Конвойный стоял среди этой кучи тел, держась обеими руками за ружье, и тоже спал» (Чехов, т. 11, с. 42). 2) прилаг., как морское определение: **конвойный флот**, **конвойное судно** — «отряд военных судов» (БАС, т. 5, стб. 1276 с указ. на Нордстета, 1780 г.); «военный флот, сопровождающий торговые судна» (см.: Черных, т. I, с. 421): «большой конвойный флот» (СПб. вед., 1810, № 45, с. 656); «На бывшем при них конвойном судне было поставлено 10 пушек» (Бестужев Н. А., с. 127). 3) «разновидность скачек»: «В этот день было несколько скачек: скачка конвойных, потом двухверстная офицерская...» (Толстой, Анна, ч. 2, с. 197).

Конвульсивно, нареч.: «она продолжала конвульсивно биться, стискивая его» (Чернышевский, с. 438). См.: **конвульсия**, **конвульсивный**.

Конвульсивный (франц. *convulsif* <лат. *convulsus* — “судорожный”), прилаг. к **конвульсия** (см.): «Батальонный командир ... предавался боковому конвульсивному движению» (Щедрин, т. 6, с. 443); «С дальнейшим своим развитием они (движения. — *В. Ш.*) приняли наконец какой-то конвульсивный, эпилептический характер» (Крестовский, В даль., с. 107). По Шанскому (вып. 8, с. 251) впервые отмечено у Даля, 1963 г.

Конвульсия (из лат. *convulsio* — “судорога” <глагол. *convellere* — “вырывать, отрывать” от *vellere* — “дергать, рвать”) — «судорога, конвульсия»: «Под защитою твоих политических и социальных конвульсий он втихомолку вырабатывал вопрос» (Щедрин, т. 3, с. 214); «в обморок, к вечеру бред и к утру горячка; рыдает как ребенок, в конвульсиях» (Достоевский, Идиот, с. 161). См.: Шанский, вып. 8, с. 251.

Конгрегация (лат. *congregatio* — “соединение”) — «лат. — объединение нескольких монастырей ...; || собрание духовных лиц, под председательством кардинала...» (Гавкин, с. 287): *конгрегация* (СПб. вед., № 70, 1 сент. 1814, с. 725); «Но сами базилиане радостно пошли на встречу новой реформе, как о том свидетельствуют ниже — следующая определения *конгрегаций* (собраний) ордена» (ВЗР, 1867, кн. VII, т. III, отд. IV, с. 79—80); «вопрос о конгрегациях, с такою изумительной легкостью и даже не без комизма приведенный к концу прошлою осенью, чуть было не произвел разрыва ...» (Щедрин, т. 9, с. 144). См.: БАС, т. 5, стб. 1278 с указ. на Яновского, 1804 г.

Конгревовый, прилаг. по фамилии изобретателя (см. ниже) — «разновидность *огненных* (см.) зажигательных *ракет*»: «Г. Конгрев, изобретатель новых огненных ракет, которые употреблены были при бомбардировании Копенгагена, приехал 4 го числа Октября в Лондон» (СПб. вед., 1807, № 94, с. 1190); «Сие ядро пролетает 1200 тоазов далее, нежели Конгревовы зажигательные ракеты» (СПб. вед., 1811, № 100, с. 1461); «Конгревовые ракеты» (СПб. вед., № 59, 25 июля 1816, с. 582); «Вхожу ... и если бы Конгревова ракета упала тогда между заговорщиками, то, верно бы, она перепугала их менее моего появления» (Бестужев А. А., т. 1, с. 93); «дамские взгляды пронизывали наперекрест, будто Конгревовы ракеты» (Бестужев-Марл., Повести, с. 371). В наше время более известно *конгрев*, *конгревное тиснение*, имеющее отношение к печатному делу (см.: Лёхин, 1955, с. 348).

Конгресс (лат. *congressus* — “встреча, собрание”) — «лат. — собрание уполномоченных нескольких государств, для обсуждения различных международных вопросов и постановлении по ним решения» (Гавкин, с. 287): «Поелику определение Бонапарта о конфискации Агл. Товаров во всех Фр. войсками занятых землях... сие и подало нашему Правительству повод сделать Американскому Конгрессу удовлетворительное объяснение» (СПб. вед., 1807, № 47, с. 587); *конгресс* (СПб. вед., 1808, № 43, с. 636); «Карракас. Конгресс Союзных Областей Венецуэлы» (СПб. вед., 1811, № 97, с. 1410); «Мы искали, например, несколько слов, непрерывно попадающиеся теперь в газетах: ... конгресс ...» (Добролюбов, т. 5, с. 210); «— Ты точно дипломат в Венском конгрессе, повторял

мне с досадой Б., когда мы потом толковали у него с представителями жонда» (Герцен, Посмертный сб., с. 200). Название американского фрегата: *Конгресс* (СПб. вед., № 86, 27 окт. 1814, с. 881); «Американская эскадра, состоящая из трех фрегатов: *Президента*, *Конституции* о 50 пушках каждый и *Конгресса* о 38 пушках» (СПб. вед., № 15, 19 февр. 1815, с. 135). См.: БАС, т. 5, стб. 1278 с указ. на Нордстета, 1780 г.

Конгрессист (руссифицир. вариант *конгрессмен* — англ. congressman) — «член, участник конгресса»: «предстоящее заседание слишком живо затрагивало личные интересы конгрессистов» (Щедрин, т. 5, с. 453). См.: *конгрессмен* (Лёхин, 1955, с. 348). См.: **конгресс**.

Кондитерская,-ий — 1) прилаг. к *кондитер*: «Через час подали ужин, состоящий из винегрета, холодной телятины, паштета, кондитерских пирожков и шампанского» (Гоголь, т. 3, с. 146); «и кондитерский пирог в один рубль пятьдесят копеек» (Чернышевский, Что?, с. 139). 2) «лавка, где производят и продают торты, печение и сладости»: «Герман... вошел в кондитерскую лавку» (Пушкин, Соч., т. 3, с. 198); «нищие собираются у кондитерских» (Гоголь, т. 3, с. 8); «Веретьев ..., поравнявшись с дверьми одной из главных кондитерских Невского проспекта, остановился, вошел в нее и, выпив у буфета рюмку померанцевой водки, отправился через биллиардную, всю туманную и тусклую от табачного дыма, в заднюю комнату» (Тургенев, Повести, с. 150); «По поводу вынесенных из кондитерской впечатлений» (ВЗР, 1868, кн. 1, т. I, отд. III, с. 1). См.: Черных, т. I, с. 421.

Кондор (через исп. condor, франц. condor, нем. Kondor из языка индейцев кечуа cuntur: Фасмер, т. II, с. 309) — «хищная птица»: «Вид: кондор» (Постельс, 1847, с. 233). См.: Шанский, вып. 8, с. 255.

Кондрашка (возм. от антропонима *Кондратий*) — «апоплексический удар» (Фасмер, т. 2, с. 310): «Кондрашка пришиб» (Голстой, Анна, с. 30). См.: Шанский, вып. 8, с. 255 с цит. из Белинского, 1847 г.

Кондуитный, прилаг. к *кондуит* (франц. conduite — «поведение») — «список, журнал, в котором отмечается поведение, проступок...» (Шанский, вып. 8, с. 256 с указ. на Словарь, 1847 г.):

конduitный список (Добролюбов, т. 1, с. 181); «каждая корова имеет свой кондукитный список» (Щедрин, т. 11, с. 203).

Кондуктор (лат. *conductor* — “сопровождающий, проводник”) — 1) «кормчий; пилот дирижабля»: «Здесь кормчий, или, по теперешнему, кондуктор, как будто составляет душу летающей рыбы» (Сев. пчела, 1859, № 259, с. 1037). Слово *кондуктор* в знач. «надзиратель при машине», начиная с Петра I (Фасмер, т. II, с. 310) получило развитие в XIX в. в основном знач.: 2) «управляющий тормозами в дилижансе по сигналу возницы, «обслуживающий дилижанс, карету»»: «На следующей станции после перепряжки лошадей дверка в карету к нам отворилась, и кондуктор, впусив к нам какую-то женщину, запер портьерку» (Фет, с. 310); «Он (господин. — *В. III.*) как-то озлобленно сказал кондуктору, что он пойдет брать себе место в дилижансе» (Толстой, Собр. соч., т. 2, с. 429). 3) «управляющий тормозами вагона по сигналу машиниста»; «управляющий вагоном поезда»: «...вид закутанного, мимо прошедшего кондуктора» (Толстой, Анна, ч. 1, с. 105); «Вам, Павел Григорьевич, не в судебном бы ведомстве служил, а кондуктором на железной дороге» (Щедрин, т. 9, с. 356).

Кондукторский, прилаг. к **кондуктор** в 3-ом знач. (см.): «можно было купить кондукторское место у кондуктора» (Лесков, т. 8, с. 69).

Коневьи (*обл.*), **коневий**, **коневый**, прилаг. — «выправленная конская шкура»: «Кожи: коневьи» (СПб. вед., 1810, № 102, с. 1448); «на подошвах шкурку подрезал да рубленой коневьей гривы туда засыпал» (Лесков, Очарованный, с. 131); «В предутренний час... пошли они все, как камни, на дно в своих коневых сапогах до поясницы...» (Куприн, Рассказы, с. 422). См.: БАС, т. 5, стб. 1284 с указ. на САР, 1792 г.

Конёк — «увлечение, хобби»: «Немного спустя Лизавета Аркадьевна села на своего конька, то есть Жорж Занда, и поехала на нем» (Помяловский, с. 522). См.: БАС, т. 5, стб. 1285—1286 (в других знач.)

Конка — «железная дорога с лошадиной тягой» (Шанский, вып. 8, с. 257); «вид городского общественного транспорта на лошадиной тяге»: «Засунув руки в рукава, дрожа и пугаясь стуков, звонков конки и прохожих, Васильев прошел по Садовой до Сухаревской башни, потом до Красных ворот, отсюда свернул на

Басманную» (Чехов, т. 7, с. 81); «По улицам, ..., не переставая гремели по мостовой тяжелые воза ломовых, дребезжали пролетки и звенели конки» (Толстой, Воскресение, с. 149); «Вдоль по набережной ходит конка» (Крестовский, В даль., с. 38). Шанским датируется второй пол. XIX в. (см.: Шанский, вып. 8, с. 257 с указ. на Даля, 1904 г.).

Конкордат (лат. *concordare* — “быть согласным”) — *лат.* — соглашение, договор между папой и одним из правительств, регулирующий отношения светской власти к католической церкви» (Гавкин, с. 289): «Император Наполеон препоручил Князю Примасу привести в порядок Папский Конкордат с Франциею и Германиею» (СПб. вед., 1807, № 96, с. 1210); «Восставал (Гавацци. — *В. Ш.*) против церковных судов и тюрем, установленных в Неаполе вследствие конкордата» (Добролюбов, т. 7, с. 118). См.: БАС, т. 5, стб. 1292 с указ. на Яновского, 1804 г.

Конкуренция (из нем. *Konkurrenz* — “соперничество” <лат. дериват *concurrentia* от *concurrere* — “сталкиваться”) — «соперничество»: «Его (Левина. — *В. Ш.*) особенное чувство было осквернено разговором о конкуренции какого-то петербургского офицера» (Толстой, Анна, ч. 1, с. 45); «Затея «барышни», разумеется, представляла для нее очень опасную конкуренцию» (Щедрин, т. 11, с. 304). См.: Шанский, вып. 8, с. 259.

Конкурс (лат. *concursum* — “стечение, столкновение”) — «сореживание, конкурирование»: «Велено публиковать о вызове в конкурс кредиторов бывшего купца Франца Иоахима Гармсена» (СПб. вед., 1807, № 50, с. 629); «Имение попало к кредиторам, и был назначен конкурс» (Гарин-Мих., с. 11). См.: Черных, т. I, с. 422.

Консенели (итал.) — «разновидность краска»: *консенели* (Первое приб. к СПб. вед., 1810, № 89, с. 1253).

Консервативный (из нем. *konservativ* — “консервативный” <англ. *conservative* <лат. *conservativus* <лат. *conservare* — “хранить, беречь”), прилаг.: «Он (Степан Аркадьевич. — *В. Ш.*) предпочитал либеральное направление консервативному» (Толстой, Анна, ч. 1, с. 11); «В простолоудине мы начинаем видеть не только единственную питательную силу государства, но и единственного хранителя, единственную консервативную силу нашей национальности» (ВЮ-ЗиЗР, ноябрь 1862, т. II, кн. V, отд. IV, с. 140);

«Шляхта... никогда добровольно не уступит своих старых привычек и привилегий, составляя консервативный и даже ретроградный элемент польского общества» (Народная воля, 1884, № 10, с. 10). См.: Шанский, вып. 8, с. 261.

Консерватизм (франц. *conservatisme* <лат. *conservare* “сохранять”) — «лат. — политический образ мыслей, выражающийся в стремлении к сохранению существующего строя или порядка вещей» (Гавкин, с. 290): «Гонения, начавшиеся после революции 48 года против печатного слова и преподавания, перешли все границы тупого и гнусного;... они довели литературу до угрюмого молчания, но говорить в смысле николаевского консерватизма не заставили ее» (Герцен, т. XVII, с. 101); «европейский консерватизм» (Герцен, т. XVIII, с. 304); «Они постоянно видят перед собой манекенов консерватизма...» (Щедрин, т. 6, с. 311). См.: Шанский, вып. 8, с. 261—262.

Консерваторка ж. р. к *консерватор* (лат. *conservator* — “хранитель, блюститель”): «в последнее время расплодилось много женщин, которые охотно выслушивают консервативные разговоры и даже называют себя консерваторками» (Щедрин, т. 6, с. 311). См.: Шанский, вып. 8, с. 262: *консерватор*.

1. Консервы (франц. *conservé* — “консервы” <*conserver* — “хранить, сохранять” <*servare* — “беречь, сохранять”) — «пищевые продукты, заготовленные впрок» (Гавкин, с. 290); «пищевые (из мяса, овощей, фруктов) продукты, соответствующим образом обработанные и расфасованные в герметически закупоренную жестяную или стеклянную тару» (Черных, т. 1, с. 422): «Главная задача его (промышленного общества. — *В. III.*) состояла в приготовлении из мяса консервов и торговле ими с Францией» (Добролюбов, т. 7, с. 376); «(Степан Аркадьевич:) Потом тюрбо под густым соусом, потом... ростбифу; да смотри, чтобы хорош был. Да каплунов, что ли, ну и консервов» (Толстой, Анна, ч. 1, с. 39); «Мужчины вошли в столовую и подошли к столу с закуской, уставленному... икрами, селедками, консервами разных сортов...» (Толстой, Анна, ч. 4, с. 394). См.: Шанский, вып. 8, с. 263 с указ. на Словарь, 1847 г.

2. Консервы — «очки с цветными стеклами, для сохранения и укрепления зрения» (Гавкин, с. 290): «Ничипоренко поскорее схватил с себя синие консервы, которые надел в дорогу для при-

дания большей серьезности своему лицу и едва он снял очки, как его простым, не застекленным стеклами глазами представился небольшой чистенький домик...» (Лесков, т. 8, с. 34).

Конскрипция (лат. *conscriptio* — “запись”) — «набор в армию с допущением выкупа и заместительства» (Добролюбов, т. 7, с. 612); «лат. — перепись молодых людей, долженствующих поступить на военную службу; || всеобщая воинская повинность» (Гавкин, с. 290): «П. С. Лебедев рассматривал различные способы набора, принятые в России... *конскрипцию* в Царстве Польском» (Сев. пчела, 1853, № 50, с. 198); «... налоги весьма чувствительны для населения, конскрипции...» (Добролюбов, т. 7, с. 483); «Революционные движения начались за полтора года до последней конскрипции, что не рекрутский набор был причиной революции» (ВЮ-ЗиЗР, сентябрь, 1863, т. I, кн. 3, с. 48). Отмечен в Словаре Кирилова 1845 г.: **конскрипция**; БАС, т. 5, стб. 1311: **конскрипция**.

Консоляция (англ. *consols* сокр. от *consolidated annuities* — “консолидированная рента”) — «операция по превращению краткосрочных государственных займов в долгострочный или бессрочный» (Словарь иностр. слов, 1982, с. 246): «Сделать маленькую *консоляцию* здешним обывателям» (ВЗР, 1868, т. II, кн. VI, отд. IV, с. 242). Гавкин указывает на лат. слово в смысле: «род пени с проигравшего в карточной игре» (Гавкин, с. 290).

Консомация (из франц. *consommer* <лат. *consummare* — “считать” <*summa* — “совокупность, сумма”) — «конечный счет оплаты за проживание и питание в гостинице»: «Двое суток, проведенных в ней, обошлись каждому из нас со столом и разными «консомациями» средним счетом по десяти долларов» (Крестовский, В даль., с. 263). См.: Шанский, вып. 8, с. 264: *консомэ*.

Конспект (из нем. *Konспект*, в котором из лат. *conspicere* — “обозрение, обзор” <глагол *conspicere* — “увидать, заметить” от *spere* — “смотреть, глядеть”) — «обзор, краткое изложение содержания какого-либо руководства» (Гавкин, с. 291): «Краска оживления покрыла лицо Алексея Александровича, когда он быстро писал себе конспект этих мыслей» (Толстой, Анна, ч. 3, с. 295).

Конспиративный (нем. *konspirativ*) — «тайный, нелегальный»: «Она жила в конспиративной квартире, в которой был

типографический станок» (Толстой, Воскресение, с. 195). См.: Шанский, вып. 8, с. 265—266 с датой нач. XX в.

Константировать (франц. *constanter* от лат. *constant*) — «подтверждать, устанавливать»: «Я рассматривал, я взвешивал ... пожалуй, даже констатировал...» (Щедрин, т. 7, с. 534). См.: Шанский, вып. 8, с. 267.

Константируемый — «подтверждающий, устанавливающий»: «Но уже одно обстоятельство, что революционеры всех оттенков и фракций чувствуют потребность прибегать к такого рода *фикциям*, служит ясным доказательством справедливости констатирующего нами факта» (Набат, 1879, №№ 3 и 4, 5, с. 6).

Констебль (англ. *constable* <франц. *connetable* — “коннетабль” <ст.-франц. *conestable* — “великий конюший” <ст.-лат. *comes stabuli* — “начальник конюшни”) — «чин в английской полиции»: «на углах и днем и ночью торчат кое-где английские констебли из индийцев и малайцев» (Крестовский, В даль., с. 143).

Конституционализм (лат. *constitutio* — “установление”) — «лат. — система управления государством, при которой власть монарха ограничена народным правительством» (Гавкин, с. 291): «Преемники Двоекурова с умыслом уничтожили его биографию, как представляющую свидетельство слишком явного либерализма и могущую послужить для исследователей нашей старины соблазнительным поводом к отыскиванию конституционализма даже там, где в сущности, существует лишь принцип свободного сечения» (Щедрин, т. 4, с. 297—298).

Конституционный (лат. *constitutus* — “устроенный, определенный, утвердившийся”) — «лат. — основанный на конституции, свойственный ей» (Гавкин, с. 291): «Но что делает поэтическая, незабвенная, конституционная, Анти-Польская, небесная княжна Голицына?..» (письмо 68. А. И. Тургеневу от 1-го декабря 1823 г.: Пушкин. Модз., т. I, с. 65); «Прусский король писал государю об открытии диет провинциальных, излагая свои мысли, совсем не сходные с желаниями конституционной партии» (Смирнова, с. 14); «в России конституционное начало должно быть развито везде, даже в трактирных заведениях...» (Щедрин, т. 4, с. 14).

Конституционная монархия: (из речи Бонапарте:) «Я учредил Конституционную Монархию» (СПб. вед., № 52, 29 июля 1815, с. 551). См.: БАС, т. 5, стб. 1317 с указ. на Яновского, 1804 г.

Консультативный, прилаг. к *консультация* (лат. *consultatio* — «советовать»): «Савелов стал говорить, что когда двинется дело об освобождении крестьян, будут устроены консультативные комиссии» (Чернышевский, с. 40). См.: Черных (т. 1, с. 423).

Консумпционный, прилаг. к *консумпция* — «еда», «проживание», «прожиточный минимум»: «“Забраение консумпционного сбора” в Вышкове» (Моск. вед., № 145, 4 июля 1863, с. 3, стб. 1).

Консьерж (франц. *concierge*) — «привратник» (Шанский, вып. 8, с. 272): «В час дня я велела консьержу посольства сказать Киселеву, что я рядом» (Смирнова, с. 533).

Консьержка, ж. р. к **консьерж** (см.) — «привратник», «привратница» (Шанский, вып. 8, с. 272): «Я просила консьержку доверить ее (собаку. — *В. Ш.*) святым монахам» (Смирнова, с. 445).

Континентальный (франц. *continental* от лат. *continsens-antis*) — 1) георгаф.: «относящийся к континенту, находящийся на нем;|| сухопутный» (Гавкин, с. 292). 2) *политич.*: **Континентальная блокада, война, система** — частотные выражения прессы в начале XIX в. Блокада Англии и его союзников Наполеоном и его союзниками. «Из Прокламации Президента должно заключить, что Американские Штаты твердо держатся так называемой *Континентальной системы* Наполеона, и решились вооруженною рукою защищать все бесстыдные его замыслы, прикрываемые любимым его выражением: *достижение мира на морях*» (СПб. вед., 1812, № 78, с. 1136); «континентальная система» (СПб. вед., № 62, 4 авг. 1814, с. 644); «Я так же ненавижу французов, как и ты... Проклятые эти мыши сгрызли наш кредит, как свечку, своею континентальною системою...» (Бестужев-Марл., Повести, с. 158); «Континентальная война» (Соловьев, кн. XXII, с. 501); «Суда не ходили по причине континентальной системы» (Тынянов, Пушкин, с. 185). См.: БАС, т. 5, стб. 1327 с указ. на Словарь, Кирилова, 1848 г.: **континентальная система**.

Контрабанда (франц. *contrebande*) — «тайный, беспощинный ввоз в страну товаров»: «Явились улики на Чичикова в покупке мертвых душ, в провозе контрабанды во время бытности его еще при таможене» (Гоголь, т. 5, с. 379); «Мне поручено было подслушать ... не будут ли произнесены слова: *фальшивая монета и контрабанда*» (Булгарин. Соч., с. 72); «Вопрос тут...: хорошая ли

вещь контрабанда» (Чернышевский, Что?, с. 327). См.: Шанский, вып. 8, с. 276.

Контрабандист (франц. *contrebandidier*: Шанский, вып. 8, с. 276) — «лицо, занимающееся тайным ввозом в страну запрещенных товаров»: «Несколько скопищ обольщенных мужиков и пьяной околичной шляхты, предводительствуемых полдюжиною банкротов, контрабандистов и фанатиков, кроющихся по лесам и болотам» (Сев. пчела, № 149, 7 июля 1831); «В непродолжительное время не было от него никакого житья контрабандистам» (Гоголь, т. 5, с. 247); «Мне стало грусно. И зачем было судьбе кинуть меня в мирный круг честных *контрабандистов*?» (Лермонтов, т. 4, с. 253); «Нигде нет такого количества контрабандистов» (Гончаров, Фрегат, с. 46); «заключить условие о взаимной выдаче контрабандистов» (Добролюбов, т. 7, с. 59).

Контрабандный, контрабандистский, прилаг. к **контрабанда** (см.): «для подобных мне контрабандных проезжающих у господ смотрителей-спекуляторов есть особливые тройки лошадей...» (Дурова, с. 396); «Савелий узнал в нем кордонного, отставного солдата, охранявшего границу соседней губернии против контрабандного провоза вина» (Григорович, Избр., с. 379); «мы не имеем контрабандистских целей и намерений» (Крестовский, В даль., с. 360).

Контрабасовый, прилаг. к *контрабас* (заимств. в XVIII в. от итал. *contrabasso* — сложение *contra* — “сверх” + *basso* — “бас”): «изумительная рулада перелилась через теноровые раздирающие ухо звуки в контрабасовый рев...» (Чернышевский, с. 13).

Контракт брачный (вероятно калька из англ., франц.) — «брачное соглашение»: «подписывая, по доверенности, условия брачного контракта» (Крестовский, В даль., с. 91). См.: **контракты**.

Контр-басист (к *контр-бас*) — «музыкант, играющий на контрабасе»: «Прежде чем сделаться контр-басистом, Игнатий Сусликов слыл в целом околотке за самого страстного охотника» (Григорович, Избр., с. 246).

Контрпар — «тех. термин, созданный в связи с развитием коммуникации на паровой тяге: паровозов, пароходов»: «Машинист увидел его, закрыл регулятор и дал контрпар» (Гаршин, Избр., с. 296).

Контр-революционный, прилаг. к **контр-революция** (см.): «Отсюда *революционный*, *контр-революционный*, которые к революции и контр-революции относ.» (Яновский, т. III, с. 516—517). См.: БАС, т. 5, стб. 1343.

Контр-революция — «*Революция*, Лат. Внезапная перемена в правлении какого народа, произведенная сильным потрясением всего общественного тела для установления другого порядка вещей. Противная сей перемене называется *Контр-революция*. Отсюда *революционный*, *контр-революционный*, которые к революции и контр-революции относ.» (Яновский, т. III, с. 516—517; т. II, с. 386): «Можно подумать, что нам грозит контр-революция, что она уже близко, у дверей» (Моск. вед., № 48, 20 апр. 1848, с. 382). Шанский датирует концом XVIII в. (Шанский, вып. 8, с. 282).

Конфекта, конфета (итал. confetto — “пилюля” <лат. confectus, confektum — “приготовленное лекарство” <conficere — “изготавливать, составлять”) — «разнообразные мелкие лакомства из сахара» (Гавкин, с. 296): «мелкавшие из дверей овощной лавки вместе с банками высохших московских конфет» (Гоголь, т. 5, с. 115); «[Качумов:] Я еще вашей дочери конфеты проиграл» (Островский А. Н., т. 2, с. 24); «Казалось, век стоял бы он так за прилавком да торговал бы конфетами и оршадом» (Тургенев, Повести, с. 384); «После его отъезда конфеты были конфискованы» (Смирнова, с. 118); «Гокейнсы сели, а прочие отказались сесть, почтительно указывая на них. Подали чай, конфет, сухарей и сладких пирожков. Они выпили чай, покурили, отведали конфет» (Гончаров, Фрегат, с. 289—290); «А конфеты у вас будут хорошие?» (Чернышевский, с. 353).

Конфетный, прилаг. к **конфекта** (см.): «Зайдем оттуда в конфетный магазин, где жид или гасконец Гоа продает мороженое и всякие сласти» (Батюшков, с. 290); «когда всякий прыжок сердца кажется любовью, каждый конфетный девиз — изъяснением...» (Бестужев-Марл., Повести, с. 72); «Губернатор, который в то время стоял возле дам и держал в одной руке конфетный билет, а в другой болонку, увидя его, бросил на пол и билет и болонку, — только завизжала собачонка» (Гоголь, т. 5, с. 168—169).

Конфетти (итал. confetti — “конфеты”) — «кружочки разноцветной бумаги, которыми бросают друг в друга на балах, карна-

валах и т. п.» (Шанский, вып. 8, с. 287 с указ. на Словарь Толля, 1863 г., II т. —1864 г., 540): «конфетти и пучки цветов полетели ему в глаза» (Гоголь, т. 3, с. 224).

Конфидент (из франц. *confident* <лат.) — «доверенное, секретное лицо»: «Юные коллежские регистраторы и канцелярские чиновники избирали его своим конфидентом в сердечных случаях, потому что он по преимуществу был муж совета» (Щедрин, т. 1, с. 122).

Конфидентка ж. р. к **конфидент** (см.): «она делается простою, жалкою конфиденткою, будет выслушивать исповедь тайных амурных слов и трепетных рукопожатий...» (Щедрин, т. 5, с. 78).

Конфиденциальный, прилаг.; **конфиденциально**, нареч.: «Валуев конфиденциально рассказывал, что Уваров был прислан из Петербурга, для того чтобы узнать мнение москвичей об Аустерлице» (Толстой, Война, Кн. I: т. 1 и 2, с. 388). См.: Шанский, вып. 8, с. 288.

Конфискованный, прилаг. — «отобранные при обыске вещи», «отобранные при обыске запрещенные законом издания, материалы»: «Он даже не составил себе небольшого капиталыца из разных конфискованных товаров» (Гоголь, т. 5, с. 247); «В конфискованных книгах преступников 1863 г...., найденные при обыске у *Дормоновского* (члена литовского ржонда 1863 года)» (Ратч, 1867, с. 77).

Конфисковать, глаг. к *конфискация* (через польск. *konfiskacja* от лат. *confiscātiō*): «Поелику определение Бонапарта о конфисковании Агл. товаров во всех Фр. войсками занятых землях... сие и подало нашему Правительству повод сделать Американскому Конгрессу удовлетворительное объяснение» (СПб. вед., 1807, № 47, с. 587); «Чиновников взяли под суд, конфисковали, описали все, что у них было...» (Гоголь, т. 5, с. 249); «После его отъезда конфекты были конфискованы» (Смирнова, с. 118); «Вчерашний номер газеты *Гонец* был конфискован за содержащуюся в нем статью о последних польских событиях» (Моск. вед., № 28, 5 февр. 1863, с. 1); «Поместье его было конфисковано после восстания 1863 года» (Чернышевский, с. 157).

Концентрический (франц. *concentrique*) — «сосредоточенный; имеющий общий круг»: «еще выше голубей описывают

плавные концентрические круги орлы и ястребы» (Крестовский, В даль., с. 471). См.: Шанский, вып. 8, с. 293.

Концепция (франц. conception <лат. conceptio,-ionis) — «понимание, познание, замысел» (Шанский, вып. 8, с. 294 с указ. на Кирилова, 1845 г.): «концепция эта и остроумная, и не лишена жизненной правды» (Щедрин, т. 8, с. 342).

Концессионер (из нем. Konzessionär, франц. concessionnaire <лат. concessio) — «лицо, получившее концессию» (Шанский, вып. 8, с. 296): «как подойти к тоскующему иомудскому принцу, о помолвке которого с дочерью концессионера Губощлепова наднях объявлено» (Щедрин, т. 8, с. 343—344).

Концессия (нем. Konzession, франц. concession) — «договор на сдачу государством в эксплуатацию на определенных условиях предприятия...» (Шанский, вып. 8, с. 296): «[Надежда Антонова:] Откупов нет, концессии на железную дорогу вам не дадут» (Островский А. Н., т. 2, с. 40); «Он бежал в Петербург, где в это время успел получить концессию на железную дорогу» (Щедрин, т. 4, с. 334); «через графиню Лидию Ивановну надеялся получить концессию» (Толстой, Анна, ч. 5, с. 83).

Конъюнктивит (нем. Konjunktivitis, франц. conjonctivite суффиксальные производ. от нем. Konjunktiv, франц. conjonctive, которые из лат. conjunctiva <conjunctivus — “соединительный” <conjungere — “связывать, соединять”) — «воспаление слизистой оболочки, покрывающей внутреннюю поверхность век и переднюю часть глазного яблока» (см.: Шанский, вып. 8, с. 298): «за последние 20 лет их (эпидемии. — *В. III.*) не было тут вовсе, кроме, впрочем, эпидемического конъюнктивита...» (Чехов, т. 11, с. 168).

Конькобежец (сложение *конек* + *бежать*) — «лицо, занимающиеся быстрой ездой на коньках»: «В это время один из молодых людей, лучший из новых конькобежцев, ..., вышел из кофейной и, разбежавшись, пустился на коньках вниз по ступеням, громяхая и подпрыгивая» (Толстой, Анна, ч. 1, с. 36).

Коньяк (франц. cognac — «коньяк», изгот. из винограда района гор. Cognac) — «крепкий спиртной напиток золотисто-желтого цвета с тонким ароматом, изготовленный путем перегонки белых виноградных вин и последующей выдержки» (Черных, т. I, с. 426): «Продаются разные вина и водки: коньяк» (Изв. к СПб.

вед., 1807, № 23, с. 285); «перед ним (генералом. — *В. III.*) стояла бутылка коньяку, рюмочка и кусочек сыру» (Толстой, Собр. соч., т. 2, с. 392); «Когда мадера была выпита, послали за коньяком» (Чехов, т. 5, с. 335); «[Ипполит:] А еще в Московский забежал, два полоторных коньяку протащил» (Островский А. Н., т. 2, с. 203); «Они [англичане. — *В. III.*] имеют обыкновенно и наедаются, и напиваются вплотную, приправляя каждое блюдо разными ядовитостями... и заливая все это хересом, виски, коньяком, портвейном, бургонским и т. д.» (Крестовский, В даль., с. 273). См.: Шанский (вып. 8, с. 299—300 с указ. на Словарь Рейфа, 1835 г., т. I, с. 435); Черных (т. I, с. 426). У Гавкина о слове *пуниш*: «напиток из смеси арака (коньяка или рома), чая, воды, сахара и лимона» (Гавкин, с. 544). См.: БАС (т. 5, стб. 1373) с указ. на Словарь, 1847 г.

Кооперативный, прилаг. к *кооператив*: «В это же время (20-е гг. XIX в. — *В. III.*) удалось ему (Оэну. — *В. III.*) учредить в Лондоне *кооперативное общество* (cooperative society), которое через несколько лет чрезвычайно расширилось» (Добролюбов, т. 4, с. 28). Шанский нашел выражение *кооперативное общество* в Прилож. к Словарю Толля 1866 г. (см.: Шанский, вып. 8, с. 300).

Копты — «арабский народ Египета»: «Поселяне-копты ходят преимущественно в черных шерстяных балахонах» (Крестовский, В даль., с. 94).

Коранд: «*коранд* (род небольшого топора)» (СПб. вед., 1809, № 102, с. 1280).

Корветный, прилаг. к **корвет** (см.): «Наши и корветные офицеры играли «Женитьбу» Гоголя и «Тяжбу». Сцена была на шканцах корвета» (Гончаров, Фрегат, с. 331).

Корветт, корвет — «*фр.* — морское военное трехмачтовое судно, орудия которого, от 12-ти до 30-ти, помещаются на верхней палубе» (Гавкин, с. 299): «Апреля 6 го числа вышли из канала в Мраморное море...: 1 трехпалубный корабль, 5 двухпалубных, 9 фрегатов и корветт, 26 канонерских лодок, 1 бригг и 1 брандер» (СПб. вед., 1807, № 47, с. 587); «Корветта *Ла белль-Этоаль* прибыла в 28 дней из Гваделупы в гавань Пассажскую» (СПб. вед., 1809, № 88, с. 1111); «Два Аглинских *бригга* и одна *корветта* со многими *скорридорсами* вышли немедленно из Мессинской гавани» (СПб. вед., 1810, № 88, с. 1234); *корветт* (Моск. вед., № 99, 11 дек. 1812, с. 1857); «корветта *Аргус*» (СПб. вед., № 85,

23 окт. 1814, с. 868); «Весь Трипольский флот состоял из двух ветхих корветт, пять шебек, пять полакк (большие ластовые суда)» (СПб. вед., № 94, 23 ноября 1815, с. 986); «Здесь застали мы два американских корвета да одну шкуну» (Гончаров, Фрегат, с. 95). См.: БАС, т. 5, стб. 1413 с указ. на Яновского, 1804 г.; Шанский, вып. 8, с. 310. Более вероятный источник следует искать в слове *curvus* (лат.) и *corvetta* (итал.), из которых, как утверждает Брюкнер, образовано название быстрых прижков скакуна и тип военного корабля (Brückner, 258: польск. *Kogwet* — «военный корабль»; *kogwetować* — «быстрые прижки скакуна).

Кордонный, прилаг. к **кордон** (см.): «Савелий узнал в нем кордонного, отставного солдата...» (Григорович, Избр., с. 379).

Корейский, прилаг. от *Корея*: «корейское правительство» (Гончаров, Фрегат, с. 529); «Корейский прилив» (БАС, т. 5, стб. 1416 с указ. на Толля, 1864 г.).

Корейцы — «жители Корей» (см.: Народы мира, с. 229—230): *Корейцы* (Постельс, 1847, с. 87); «В толпе я видел одного корейца, с четками в руках: кажется, буддийский бонз» (Гончаров, Фрегат, с. 533). Лексикограф. отмеч. гораздо позже, см.: БАС, т. 5, стб. 1416 с указ. на Словарь Ушакова, 1934 г.; Словаря Ожегова, 1952 г.

Корейшане или **курейшиты** — «арабское племя, к которому принадлежат жители Мекки» (Добролюбов, т. 2, с. 535): «Первые воинские предприятия мусульман обращены были действительно против меккских караванов, принадлежащих корейшанам» (Добролюбов, т. 2, с. 279).

Коринка — «**коринки**, *греч.*, особый род мелкого изюма, без зерен» (Гавкин, с. 300); «черный мелкий изюм без косточек» (БАС, т. 5, стб. 1426 с указ. на Нордстета, 1780 г.): *коринка* (Первое прибав. к СПб. вед., 1810, № 89, с. 1252).

Корифей (из нем., франц. <лат. *соурphaeus* — “главный, первый, знатный, знаменитый” <греч. *κορυφαίος* — “предводитель, вождь, глава”) — «знатный, знаменитый» (см.: Шанский, вып. 8, с. 316): «Ныне более шестисот кофейных домов в Париже (каждый имеет своего корифея, умника, говоруна) ...» (Карамзин, Путеш., с. 374); «Бал уже склонялся к концу и многие из корифеев моды, зевая в гостиной на просторе, клялись ...» (Бестужев-Марл., Повести, с. 63—64); «Впоследствии я познакомился с корифеями московской медицины» (Фет, с. 348).

Корнеискатель (лингв.): «согласно с мнением нашего знаменитого корнеискателя, русский глагол *спать* происходит от слова *сонеть*» (Бестужев-Марл., Повести, с. 364).

Корнеслов, корень (лингв.): «Откуда же является у него учение, что первоначально были в языке только *корни* слов?» ... «корнеслов» (рец. на «Опыт Исторической грамматики русского языка. Учеб. пособие для преподавателей. Ч. I и II. М., 1859 // Сев. пчела, 1859, № 277, с. 1109). См.: **корень** в матем. знач., напр., у Шанского (вып. 8, с. 312).

Короаты — «индейское племя Америки»: *Короаты* (Постельс, 1847, с. 87).

Корпоративный (нем. korporativ из франц. corporatif) — «объединенный, цеховой»; «студенческое объединение» (см.: Шанский, вып. 8, с. 329): «Не буду говорить о корпоративном изучении разных предметов, как, например, статистики...» (Фет, с. 174).

Корпорация (франц. corporation из англ. corporation <ср.-век. лат. corporatio — “связь, соединение разных частей” от corporati — “образовать тело, воплощать”) — «цех, цеховая организация» (Шанский, вып. 8, с. 329): «Носильщики представляют здесь как бы целую корпорацию, строго соблюдающую установленные между собой правила, привычки и обычаи» (Крестовский, В даль., с. 275).

Корреспондент (нем. Korrespondent <франц. correspondant <лат. cum — “с” + respondere — “отвечать”) — «лат. — сообщающий иногородные известия повременным изданиям» (Гавкин, с. 302); (Черных, т. I, с. 432): «Корреспондент “Будущности”, находя, что на юго-западе России говорят на *двух языков*, заключает, что его следует судить и учить — на третьем» (Герцен, XV, с. 209); «неужели же этот самонадеянный и фанфаронишка выбран князем в корреспонденты и, пожалуй, чего доброго, единственный его здешний корреспондент?» (Достоевский, Идиот, с. 191); «в недавнее время возникла шестая великая держава, называемая прессою, которая, стремясь к украшению столбцов и страниц, повсюду завела корреспондентов» (Щедрин, т. 7, с. 468). Название **специальный корреспондент**: «Специальный корреспондент Times в письме из Бреславля от 7-го апреля» (Моск. вед., № 74, 7 апр. 1863). В знач. «преписчик» уже у Петра I: *корешпондент, коришпондент* (см.: Шанский, вып. 8, с. 334).

Корсиканец—1) «житель острова Корсика»: «Бонапарте 26-го февраля с 700 Французами, 300 Поляками и Корсиканцами... сел на корабль и отправился к Северу к острову Капрала» (СПб. вед., № 23, 19 марта 1815, с. 215). 2) «Бонапарт»: «мирное отеческое правление будет во сто раз благосклоннее для муз судорожного тиранского правления Корсиканца» (Д. В. Дашкову, 25 апр. 1814 г.: Батюшков, Письма, с. 278).

Кортесы (исп. cortes) — «исп. — законодательные собрания в Испании и Португалии, состоящие из знати, духовенства и представителей городов, отчасти соответствуя парламенту» (Гавкин, с. 303): «Ни один из Дворян не может быть наименован *Грантом Кортесов* ежели он не имеет 20 000 пиастров годового дохода» (СПб. вед., 1808, № 67, с. 1001); «о Кортесах» (СПб. вед., № 70, 1 сент. 1814, с. 725). По БАС (т. 5, стб. 1478) первые отмечено у Брокгауза (Брокгауз, 1895, т. XVI, с. 349).

Кортом, кортома (из коми körtöm, kertim от körtny — “взять”) — «наем, аренда, прокат» (Фасмер, т. 2, с. 339): «Землю батюшка сдал в кортому и один на один с попадьей коротает старческий век» (Щедрин, т. 11, с. 196).

Коряки — «народ Дальнего Востока»: «Коряки называют и сами сим именем» (Геогри, 1777, ч. 3, с. 75); *коряки* (Булгарин, Статистика, 1837, ч. 1, с. 305); «Из Нижнекамчатска. Посему Комендант отправил нарочно для убеждения Коряков с оленьми табунами близ тех мест *кочующих...*» (СПб. вед., 1809, № 103, с. 1290); «Коряки живут тоже скудными рыбными и звериными промыслами» (Гончаров, Фрегат, с. 615). См.: БАС, т. 5, стб. 1490 с указ. на Толля, 1864 г.: *коряцкая сопка*; Брокгауз: *коряцкая сопка*.

Космополитане — «международный импровизационный танец в Европе в середине XIX в. Состоял из множества разных танцев» (Филиппов, 2006, с. 95): «Более всего понравился нам танец *космополитане*, где были тирольские, Мавританские, Испанские и Английские танцы (жаль, что не было Русской пляски)» (Сев. пчела, 1853, № 44, с. 173).

Космополитизм — «гр. — “мировое гражданство”, отвержение исключительной привязанности к отечеству или к своей национальности и признание предпочтительности общечеловеческого братства и интересов всего человечества» (Гавкин, с. 304): «Космополитизм — чепуха, космополит — нуль...» (Тургенев, Библ.,

с. 111); «[русские в Париже:] пускаются в самый наглый космополитизм» (Смирнова, с. 194); «Посмотрим однако поближе на космополитизм в приложении к польскому вопросу» (Моск. вед., 1863, № 51). «Заимствовано из франц. яз. в первой трети XIX в.» (Шанский, вып. 8, с. 348). См.: **космополит**.

Космополитический, прилаг. к **космополит** (см.): «космополитическая революция» (Моск. вед., 1863, № 161). «Заимствовано из франц. яз. в первой пол. XIX в.» (Шанский, вып. 8, с. 348).

Косморама (греч.) — «оптический навигационный прибор»; «панорама со стеклами, увеличивающими картины до натуральной величины изображений» (Гавкин, с. 304): «Живописные местечки, цветущие деревни являлись и убегали, точно в стекле косморамы...» (Бестужев-Марл., Повести, с. 430).

Коссонад — «привозное из американских колонии и очищенное переваркой сырьё для сахарного песка»: «По очищении его [сахарного песка. — В. III.] глиною остается 15 фунтов и 28 ½ золотников песку, равняющегося с лучшими *коссонадами* (так называются очищенные переваркою Американские *московады*)» (Моск. вед., 1811, № 11, с. 316).

Костыльковый, прилаг. для названия гвоздя: **костыльковый** *гвоздь* (от *костыль* — “посох костяной...”: Шанский, вып. 8, с. 354): «гвозди в разные дюймы, как то: корабельных, галерных, рыбенных, шлюпочных, 4-х гранных, плоскошляпных, костыльковых, брусковых, шлюпочных заклепных, остроконечных, круглошляпных, петельных со шляпками, гонтовых, двоетесных, троетесных, широкошляпных и других» (Первое Приб. к СПб. вед., 1810, № 89, с. 1251).

Коттедж (из англ. cottage <франц. cot — “хижина”) — «небольшой жилой дом»: «Сеть из винограда, плющей и миртов покрывала коттедж сверху донизу» (Гончаров, Обломов, с. 237). См.: Шанский, вып. 8, с. 360.

Котурны (из лат. cothurnus <греч. κότορνος — “высокая обувь трагических актеров”) — «обувь античных актеров» (Шанский, вып. 8, с. 360 с указ. на Яновского, 1803 г.): «Разве не оттого ли ваше незнание, что вы постоянно *котурн* надеваете и не имеете понятия о сапогах?» (Добролюбов, т. 7, с. 352).

Кофейник (к *кофе*) — «посуда, в которой заваривают кофе»: «“За эту штуку вы заплатите мне дороже, господа!” — сказал

он, взяв кофейник из рук служанки» (Карамзин, Путеш., с. 60); «В это время блондинка вошла в мастерскую и начала рыться на столе, уставленном кофейниками» (Гоголь, т. 3, с. 37); «Какие появлялись ... восхитительные туалетные ящики и кофейники...» (Тургенев, Библ., с. 175); «(Петрицкий:) Баронесса, кофею ему из нового кофейника» (Толстой, Анна, ч. 1, с. 118); «большая медная жаровня, на которой грелись металлические кофейники» (Крестовский, В даль., с. 90). **Кофейник спиртовой:** «Вланг... все уговаривал его взять с собой ... кофейник спиртовой» (Толстой, Собр. соч., т. 2, с. 107). **Кофейник с машинкой:** «бабушке он привез... нового изобретения кофейник с машинкой...» (Гончаров, Обрыв, с. 217).

Кофейный, прилаг. к *кофе*: «после обеда бываю в кофейных домах» (Карамзин, Путеш., с. 226); «Это продолжалось до полуночи, при шуме народной толпы, при звуке рюмок в ближних кофейных домах и при звуке арф и скрипок...» (Н. И. Гнедичу, 27 марта 1814 г.: Батюшков, Письма, с. 273); «достал оттуда старые сапоги, ... потом изломанную кофейную мельницу» (Гончаров, Обыкновенная, с. 192); «Переехав в гондоле на площадь Св. Марка, я вошел в кофейный дом, под аркады, надеясь там найти моего приятеля...» (Булгарин. Соч., с. 159); «Уезжали верхом на лошадях: кажется, на свои кофейные плантации...» (Гончаров, Фрегат, с. 100).

Кофейня к кофейный (см.: Черных, т. 1, с. 436) — «заведение, в котором угощаются кофе»: «ужасная музыка вокальная и инструментальная, которая дерет уши по всем направлениям площади пред кофейнями» (Вяземский, т. X, с. 8); «Мы ходили по кофейням и слушали, что говорят шулеры и прочие о бунте» (СПб. вед., № 16, 16 (28) янв. 1870, с. 1); «Телятев и Васильков выходят из кофейной» (Островский А. Н., т. 2, с. 5); «В последнее время, наш генерал-губернатор Коцебу издал распоряжение, которым строго воспрещается говорить по-польски не только в учебных заведениях, но даже в магазинах, в кофейнях, на улице» (Набат, № 4, март 1876, с. 12). По Шанскому впервые фиксируется в Словаре Ак., 1814 г. Образовано из *кофейный дом* «по модели на — н-я — типа *печатня*» (Шанский, вып. 8, с. 361).

Кочерма (тур.) — «турецкое одномачтовое судно для прибрежного плавания» (Крестовский, В даль., примеч., с. 679): «На

взморье он в прошлом году с двумя лодками турецкую кочерму ограбил» (Данилевский, с. 167); «Скучились в особую группу борт о борт и красуются своими художественными формами фелукки и кочермы» (Крестовский, В даль., с. 26).

Кошка (морск.): «май 1804 г. Кошкою называется небольшой четырехлапный якорь с крюками, употребляемый для зацепления за чтонибудь в воде находящееся» (Лисянский, т. I, с. 123).

Кошма (тюрк., казах. *qosma*) — «войлок из овечьей шерсти» (Фасмер, т. II, с. 360): «[Кизгизцы меняли] армячину и кошмы» (СПб. вед., 1809, № 100, стб. 1252). См.: БАС, т. 5, стб. 1561 с указ. на Словарь Ак. 1792 г.: казах. *qosma*.

Краб (голл. *krab* <глагол *krabben* — “барахтаться”; франц. *crabe*) — «разновидность морского рака»: «Рыбаки и рыбачки поспешали туда же ..., неся на головах в плетеных кошелках омаров, крабов и шримсов, каракатиц...» (Крестовский, В даль., с. 177). См.: Шанский, вып. 8, с. 367.

Краген (из нем. *Kragen* — “воротник”) — **краган** — « меховой воротник» (Фасмер, т. 2, с. 363): «Праздничное платье цюрихских сенаторов состоит в черном суконном кафтане, с черною шелковою епанчою и с превеликим белым крагеном» (Карамзин, Путеш., с. 175).

Краги (голл. *kraag* — “воротник”; шведск. *krag* (*stövlar*) — “кожаные гамашы”) — «род кожаных голенищ. Надеваемых сверху сапог или панталон у солдат» (Словарь, 1847, т. II, с. 214); «перчатка»: «Бывало, слезу в разомкнутых рядах с Арцибала и положу на седло свои краги да скажу: “Ну, стой, брат”, а сам ухожу..., я всегда найду Арцибала не уронившим с седла моих перчаток» (Фет, с. 200); «И кто же в колымаге? — сам Васенька, и с шотландскою шапочкой, и с романсами, и крагами, сидит на сене» (Толстой, Анна, ч. 6, с. 176). См.: Шанский, вып. 8, с. 367.

Кракле (кит.) — «старинный китайский фарфор»: «существую подделки старого фарфора, в особенности так называемых кракле, то есть вещей, на которых глазурь от времени и долгого употребления дала трещину в мелкую клетку. Неподдельные кракле и в самом Китае ценятся очень дорого» (Крестовский, В даль., с. 268).

Крамбабулевый, прилаг. к *крамбамбули* (чеш.-польск.) — «спиртная настойка на корице, гвоздике и вишневых косточках»

(Гавкин, с. 306): «[Мурзавецкий:] Нет, ром... ну его! Вреден мне, с моим характером нельзя. Попробую-ка уж (шелкает себе пальцем по галстуку) крамбабулевой заняться» (Островский А. Н., т. 2, с. 364).

Красная книга (калька из англ. Red Book) — «список государственных пенсионеров»: «Лондон. Здесь появилась новая так называемая красная книга, содержащая в себе список всех Аглинских Государственных пенсионеров» (СПб. вед., 1810, № 14, с. 204).

Красное дерево: «По стенам навешано было весьма тесно и бестолково несколько картин: длинный пожелтевший гравюр какого-то сражения, ..., вставленный в раму красного дерева...» (Гоголь, т. 5, с. 120); «под зеркалом старый диван красного дерева» (Островский А. Н., т. 1, с. 333); «Джонка нагружена была разным деревом, которое везла в Китай, красным, сандалным и другими» (Гончаров, Фрегат, с. 232); «два раза в неделю вощила всю мебель красного дерева» (Смирнова, с. 265); «За пологом барская, старая, красного дерева, кровать...» (Златовратский, Барская, с. 306). См.: по данному слову название *краснодеревщик* у Шанского (вып. 8, с. 373—374).

Кратер (из нем. Krater, франц. cratère из лат. — “чаша” <греч. кратήρ — “чаша для смешивания вина с водой”) — «гр. — в огнедышащей горе отверстие в форме воронки, через которое извергается пламя, лава и пр.» (Гавкин, с. 306—307): «Глыбы, которыми был завален кратер, брошены на неизмеримую высоту и лава полилась прежним путем» (Журнал для чтения, 1848, т. 70, № 277, с. 101); «Говорят, на озерах, ..., на вершине одной горы, есть образовавшийся в кратере потухшего вулкана бассейн стоячей воды, наполненной кайманами» (Гончаров, Фрегат, с. 504); «Горы курились облаками еще более, чем вчера, словно они были усеяны маленькими кратерами» (Крестовский, В даль., с. 285). См.: Даль, 1865, т. 2, с. 795; Шанский, вып. 8, с. 376.

Крахмаленный, крахмальной, накрахмаленный, пере-крахмаленный, прилаг. к *крахмал*: «И путешественник залётный, Перекрахмаленный нахал» (Пушкин, Онегин, 1986, с. 235); «Не рядится взгляд его в английский покррой, как в накрахмаленный галстук» (Гончаров, Фрегат, с. 134); «(...) говорил Калугин, сняв ..., и расстегивая воротник чистой крахмальной голландской

рубашки» (Толстой, Собр. соч., т. 2, с. 31); «На другой день по своем приезде князь, ... со своими русскими морщинами и одутловатыми щеками, подпертыми крахмаленными воротничками, ... пошел с дочерью на воды» (Толстой, Анна, ч. 2, с. 234—235); «Я посмотрел как бы сквозь туман на свою Марью Ивановну в ее синем домашнем платье, в накрахмаленном чепце» (Катаев, с. 2).

Кребс (англ.) — «карточная игра»: «играли в карты, но тоже в старинные игры: в кребс, в ламуш или даже в бостон сампрандер» (Тургенев, т. 4, с. 279).

Кредитка к *кредит* (лат. credit — “он верит”) — «кредитный билет: бумажный денежный знак» (Шанский, вып. 8, с. 378): «Бумажник Каширина всегда бывал изобильно снабжен деньгами, и между кредитками непременно выглядывали две-три крупных» (Щедрин, т. 8, с. 393); «вслед за выпуском этих бумажек появились откуда-то фальшивые кредитки» (Крестовский, В даль., с. 592).

Кредитный, прилаг. к *кредит*: «в настоящий момент на Дунае все расплаты производятся не кредитными рублями, а на звонкую монету» (Щедрин, т. 7, с. 444); «Ченгери разрешил, под влиянием одного весьма известного в Кельцах лица, председателя тамошнего кредитного общества, Ружицкого..., открыть ремесленную школу» (Берг, 1879, т. 24, № 2, с. 188). Отмечено, по Черных (т. I, с. 441) у Соколова, 1834 (I, 1238). См.: **билет, кредитный билет.**

Кредитор от *кредит*— «поручитель»; «дающий в долг»: «Велено публиковать о вызове в конкурс кредиторов бывшего купца Франца Иоахима Гармсена» (СПб. вед., 1807, № 50, с. 629); «[Тарелкин:] Как только сунушь на улицу — пырь мне в глаза — кто? — Кредитор» (Сухово-Кобылин, с. 253); «Уподобив себя вечным должникам, находящимися во власти вечных кредиторов, он рассудил, что на свете бывают всякие кредиторы: и разумные и неразумные» (Щедрин, т. 4, с. 363—364); «столкнуться окончательно с одним из главнейших своих кредиторов» (Достоевский, Идиот, с. 58); «Имение попало к кредиторам...» (Гарин-Мих., с. 11). См.: Черных, т. I, с. 441.

Крейсер (голл. kruiser) — 1) «нем. — военное судно, парусное или паровое, не снабженное броней, но приспособленное для дальнего плавания» (Гавкин, с. 307); «крупный быстроходный, сильно вооруженный военный корабль» (БАС, т. 5, стб. 1612 с указ. на Яновского, 1804 г.); «любое судно в патруле по намеченному кур-

су): «Им велено итти в перед, наблюдать по всюду за неприятелем и посылать от себя крейсиров и как скоро узнают, что неприятель где либо сделал десант, тогда соединенно итти на пункт десанта» (Приб. к СПб. вед., 1808, № 53, с. 1); «За тихостию погоды Крейсеры оставались сего числа в Балтии в Порте» (там же, с. 5); «Верстах в 17 от Котлина встретил шведский крейсер» (Бестужев Н. А., с. 138). 2) «корабельный начальник»: *крейсер* (Моск. вед., № 99, 11 дек. 1812, с. 1857). См.: Шанский, вып. 8, с. 379.

Крейсерство, то же, что **крейсировать** (см.): «Шведы готовились выступить из реки для крейсерства» (Бестужев Н. А., с. 126); «я приехал в Кронштадт встретить моряка-брата, который должен был возвратиться из крейсерства на флоте» (Бестужев-Марл., Повести, с. 219); «соседний пастор, испугавшись крейсерства англичан, продавал, за что бы ни было, свою деревянную беседку, недавно выстроенную в саду на берегу моря» (Фет, с. 285).

Крейсировать — «разъезжать на крейсере для охраны берегов, захвата неприятельских судов, наблюдения за контрабандой и пр.» (Гавкин, с. 307): «Тогда эскадра адмирала Бентинга крейсировала возле берегов Неаполя» (Смирнова, с. 80).

Крейцер (нем. Kreuzer от Kreuz — “крест”, крест изображ. на монете) — «нем. — старинная немецкая мелкая монета = 1/60 гульдена и 1/120 марки; ныне австрийская медная монета = 1/100 гульдена» (Гавкин, с. 307): «шесть крейцеров» (СПб. вед., 1807, № 39, с. 480); «до выдачи оногo, по четыре копейки (четыре крейцера)» (СПб. вед., 1808, № 32, с. 453); «[Трагик:] Деньги есть? [Нароков:] Ни крейцера» (Островский А. Н., т. 2, с. 522); «Он приобретет в Берлине крейцеры, которых там вовсе не в ходу» (Добролюбов, т. 5, с. 499); «сунул шарманщику несколько крейцеров в руку» (Тургенев, Повести, с. 385). Сокращ. **крейц.**, **кр.**: «Вексельный курс: — Вена 102 крейц.» (СПб. вед., 1807, № 102, с. 1292); «Фунт кофе стоит ныне в Вене 4 фл. 45 крейц.» (СПб. вед., 1808, № 30, с. 436); «Самая низкая цена ртути 291 гульд. 30 кр., а центнер киновари 308 гульд.» (СПб. вед., 1809, № 94, с. 1182); «Зарабатывает он в день 40 кр., из которых он 3 крейц. платит подрядчику» (Вяземский, т. X, с. 48). См.: БАС, т. 5, стб. 1613 с указ. на Яновского, 1804 г.

Креол (через франц. créole из исп. criollo: Фасмер, т. II, с. 372) — «исп. — европеец, родившийся в одной из испанских, француз-

ских или португальских колонии Америки или Африки» (Гавкин, с. 308); «потомство от смешения крови европейских колонистов и коренного населения»: «Часто креолы и американские поселенцы обгоняли негров» (Моск. вед., № 100, 21 авг. 1847, с. 777); «Юная американка ... снова появилась на палубе со своим креолом, одетая в розовый шлафрок» (Крестовский, В даль., с. 122).

Креолка, ж. р. к **креол** (см.): «Когда на том же стуле отдыхала после прогулки женщина с огненными глазами, смуглая креолка — императрица французов?» (Герцен, Письма, с. 21).

Крепкий напиток — *иносказ*. «алкогольный напиток»: *крепкий напиток* (Журнал для чтения, 1839, т. 20, № 78, с. 256). О древнем слове *крепкий* в других знач. см.: Черных, т. 1, с. 442).

Креповый, прилаг. к *креп* — «легкая шерстяная или шелковая ткань» (см.: Шанский, вып. 8, с. 384): «[Олимпиада Самсоновна:] Да вот недавно креповое с золотом сшила» (Островский А. Н., т. 1, с. 59); «Она была в светло-голубом креповом платье...» (Смирнова, с. 324).

Крестообразный, прилаг.: «он стал ломать их (колья. — В. III.) ... прогибая верхние концы к противоположной стене и образуя таким образом крестообразную рогатку» (Фет, с. 408); «Эта заводь и обе реки (Даубихе и Улахе) вместе с Усури расположилась таким образом, что получилась крестообразная фигура» (Арсеньев, с. 55). **Крестообразная операция**, мед. термин — «**кесарское сечение**: операционное вскрытие брюшной полости, для извлечения младенца, при внематочной беременности и невозможности естественных родов» (Гавкин, с. 262): «Рига. Здешний врач... произвел над беременною женщиною весьма удачную операцию, так называемую *кесарьскую* или *крестообразную*» (Моск. вед., 1811, № 1, с. 6). См.: БАС, т. 5, стб. 929.

Кретинизм (франц. *crétinisme* > нем. *Kretinismus*) — «слабоумие»: «Да впрочем, повышение в степенях — это у них общая слабость, постоянная болезнь, все равно, как швейцарский кретинизм или петербургские тифы да холера» (Крестовский, с. 386). Развитие значения слова, см.: Черных, т. I, с. 443: *кретин*, **кретинизм**; Шанский, вып. 8, с. 389: *кретинизм*.

Крикса (к *крик*, как *плакса*) — «болезненный непрерывный плач ребенка» (МАС, т. 2, с. 129): «Я третьего дня вечером встре-

тил бабу... Она говорит: “К бабке ходила, на мальчика крикса напала, так носила лечить”. Я спросил, как бабка лечит криксу» (Толстой, Анна, ч. 3, с. 347).

Криница: «Город снабжается водой из *криницы*, колодезя, называемого здесь *фонтаном*, или бассейном, который устроен в горе» (Моск. вед., № 136, 13 нояб. 1847, с. 1045). См.: Фасмер, т. 2, с. 377.

Кринолин (ит. *crino* “волос” + *lino* “лен” > *crinolino* > фр. *crinoline*) — «жесткая ткань из конского волоса; юбка, сделанная из нея; юбка на тонких стальных обручах, бывшая в моде лет 25 тому назад» (Гавкин, с. 309); «нижняя юбка колоколом» (Шанский, вып. 8, с. 395): «Агенты комитета начали преследовать дам, носящих шелковые платья, кринолины» (Сев. пчела, № 174, 2 июля 1863, с. 783); «В последние два дня в Варшаве идет страшная борьба кринолинов с подземельным правительством. По улицам бродят незаметно *лобусы*, с тоненькими палками, на оконечниках которых набиты железные кручки. Это орудие для исполнения приказаний *начальника мяста* — уничтожить кринолины» (Сев. пчела, № 179, 7 июля 1863, с. 803); «Сзади процессии следовала Пфейферша, без кринолина» (Щедрин, т. 4, с. 376); «Первым обыкновенно приходил фон Корен. Он молча садился в гостинной и, взявши со стола альбом, начинал внимательно рассматривать потускневшие фотографии каких-то мужчин в широких панталонах и цилиндрах и дам в кринолинах и в чепцах» (Чехов, т. 7, с. 220). По Шанскому (вып. 8, с. 395) заимствование первой пол. XIX в. с указ. на Словарь Татищева, 1839 г. (I, 343).

Криптомерия (лат. *cripto-* + греч. *μερος* — “доля, участие”) — «хвойное дерево родом из Японии» (Лёхин, 1955, с. 376): «Эти великаны-деревья — сосны, кедры, криптомерии и камелии» (Крестовский, В даль., с. 434).

Критическая минута — «сложный момент», «сложная ситуация на данное время», «пиковая ситуация»: «В эту критическую минуту народовой жонд не вступал в управление; были только установлены в разных пунктах частные комитеты, в роде калабрийских *ventas*» (Варш. дн., № 19, 26 янв. (7 февр.) 1865).

Кроат (нем. *Kroat* — “хорват”; польск. *Croatowie* [Mączyński, 373 с /29], *Karwaci* [Mączyński, 165 с /24]) — «жители *Кроацции*» (СПб. вед., 1810, № 3, с. 39); «Устар. То же, что хорваты» (БАС,

т. 5, стб. 1672): «11 полков из наших пограничных войск, так называемых Кроатов и Пандуров, должны соединиться для составления на Турецких границах кордона» (СПб. вед., 1808, № 27, с. 397); «кроаты были против венгров» (Добролюбов, т. 7, с. 104); «За коляской скакали свита и конвой кроатов» (Толстой, Война, Кн. I: т. 1 и 2, с. 150). *Кроация* (СПб. вед., 1810, № 3, с. 39). См.: Брокгауз, 1895, т. 32, с. 787. См.: **хорваты**.

Кроатский, прилаг. к **кроат** (см.): «Ради всех моравских, семигорских, богемских, венгерских и кроатских чудотворцев...» (Н. И. Гнедичу, 30 окт. <1813 г. >: Батюшков, Письма, с. 261); «А между тем кроатский сейм тоже готовится к распущению...» (Добролюбов, т. 7, с. 223).

Крокет (из англ. croquet — “палка с закругленным концом для удобства игры” <франц. croquet — “то же” <сгос — “крюк”>) — «игра в мячик, который гоняют при помощи специальной палки»: «Общество партии крокета... должно было состоять из двух дам с их поклонниками» (Толстой, Анна, ч. 3, с. 303); «В крокет будем играть...» (Чехов, т. 1, с. 247); «все развлечения офицеров поневоле ограничиваются крокетом, бильярдом, игрой в карты да разного рода спортом» (Крестовский, В даль., с. 141). См.: Шанский, вып. 8, с. 402—403.

Кроки (франц. croquis — “эскиз, набросок”) — «набросок картины, очерк без теней» (Гавкин, с. 311): «Вынув из кармана мой дорожный альбом, стал наскоро срисовывать туда лицо горца и всю эту сцену. ... когда кончил мои кроки, молча подъехал к герцогу и подал ему мою книжку...» (Лесков, т. 10, с. 355). См.: БАС, т. 5, стб. 1693.

Кружок (семант. калька из франц. cercle) — 1) «группа людей, связанных общим интересом, происхождением и т. п.»: «литература есть занятие кружков» (Добролюбов, т. 4, с. 79); «По вечерам сидит в “своем кружке”, то есть избранных товарищей, горячих голов, великодушных сердец» (Гончаров, Обрыв, с. 100); «вынули еще по три целковых, вложили в конверт ..., и опять послали в “дамский кружок”» (Щедрин, т. 7, с. 395). 2) «первичная ячейка организации»: «Все политические общества, кружки и т. п. в армии и областях объединились в одну организацию под названием “Земля и воля!”» (Герцен, т. XVII, с. 53); «Каждый кружок должен был состоять не более как из десяти человек; несколько кружков составляли округ» (Набат, 1875, № 1, с. 7); «Общество су-

ществовало с 1842 г. в Петербурге, в состав его входило несколько кружков (были даже чисто женские кружки)...» (Набат, 1878, №№ 1—4, с. XXXVI); «В подготовительный период кружки... ревниво оберегают свою самостоятельность и действуют каждый по своей инициативе» (Набат, 1878, № 5 и 6, с. 5). См.: Шанский, вып. 8, с. 415. См.: **Центральный Кружок**.

Крузадо (порт. *cruzado*) — «порт. — золотая и серебряная монета в Португалии, около 1 руб. 30 коп. по нынешнему курсу» (Гавкин, с. 312); «Товаров, ценою на 100. 000 крузадов» (СПб. вед., 1808, № 19, с. 278).

Крупер, крупье (франц. *croupier* — “крупье” <*croup* — “круп”) — «**Крупье** — *фр.* — во Франции негласный товарищ по торговле; || распорядитель и надзиратель в игорном» (Гавкин, с. 312); «Зарезин имеет нужду в *крупере* и *мотиянте*...» (Булгарин. Соч., с. 262); «первая вакансия крупье при рулетке будет принадлежать мне» (Щедрин, т. 7, с. 457). См.: Шанский, вып. 8, с. 418: **крупье, крупер**.

Крупповский, прилаг. от немецкой марки *Крупп*: «**Крупповская пушка** — «пушка, изготовленная на заводе Круппа в Эмсе, из особой смеси металла» (Гавкин, с. 312): «в ушах звенят клики околоточной литературы, провозглашающей упразднение девиза, благодаря которому мы имеем крупповские пушки, ружья-шасспò и филипповские калачи...» (Щедрин, т. 9, с. 254); «жалею, что, идя сюда на обед, я не захватил с собой крупповской пушки, чтобы салютовать в честь женщин» (Чехов, т. 3, с. 278); «В артиллерии лучше прочих парадировала гвардейская крупповская батарея» (Крестовский, В даль., с. 544).

Крупье, см.: **крупер**.

Крымская война, кампания — война 1853—1856 гг. между Россией и коалицией держав в составе Турции, Великобритании, Франции и Пьемонта: *Крымская война* (Вяземский, т. X, с. 190); «Во время крымской кампании на Руси стала произноситься циническая фраза: *чем хуже, тем лучше*» (Моск. вед., 1863, № 51); «кто не жил в пятьдесят шестом году в России, то не знает, что такое жизнь. Пишущий эти строки не только жил в это время, но был одним из деятелей того времени. Мало того, что он сам несколько недель сидел в одном из блиндажей Севастополя, он написал о Крымской войне сочинение...» (Толстой, Собр. соч., т. 2, с. 480); «Крымская война точно то же для России, что война 1806

года была для Пруссии» (Чернышевский, с. 169); «В балаклавскую бухту... со времен крымской кампании не заходил ни один пароход, кроме разве миноносок на маневрах» (Куприн, Рассказы, с. 425).

Крынковская винтовка: (описание эквипировки солдата 222-го Старобельского пехотного полка 1877 г.): «На мне была серая шинель с красными погонами и синими петлицами, кепи с синим околышем; за спиной ранец, на поясе патронные сумки, в руках тяжелая крынковская винтовка» (Гаршин, Избр., с. 154).

Крюшон (из франц. *cuchon* — “кувшинчик” от *cuche* — “кувшин”) — «напиток»: «В столовой стоял раздвинутый стол, уставленный фруктами, конфетами и крюшоном с шампанским» (Щедрин, т. 6, с. 152). См.: Шанский, вып. 8, с. 424.

Ксандрейка, касандрейка, народное от *александрейка, александрейский* «для назв. платка, бумаги из Александрии» — «александрейка, красная бумажная полосуха, на рубахи» (Даль, т. 2, с. 95); «красная хлопчатобумажная ткань с рисунком на рубаху» (Фасмер, т. 1, с. 70): «Ухватливый и ловкий дитина лет семнадцати, в красной рубашке розовой ксандрейки, принес и поставил перед ними графин с водой...» (Гоголь, т. 5, с. 359). См.: Фасмер, т. 1, с. 70, т. 2, с. 392.

Ксерес, см.: херес.

Кубанка, от края *Кубани* — “сорт пшеницы”: «белотурка, *вост.* белая пшеница, чернотурка, ледянка, кубанка...» (Даль, т. 1, с. 23); «кубанка, арнаутка, чернотурка?» (Даль, т. 1, с. 157): «Самая лучшая за Байкалом пшеница называется *полька*, а у семейных староверцев — *кубанка* выписана была впервые из Польши» (Максимов, 1871, ч. 3, гл. 1, с. 56).

Куверт (франц. *couvert*) — «*фр.* — столовый прибор» (Гавкин, с. 314): «Он заходил... в большую мраморную залу, где накрывали стол на восемьдесят кувертов,...» (Толстой, Война, Кн. I: т. 1 и 2, с. 51).

Кулак (соб. рус. жаргонного происх.) — «деревенский эксплуататор» (Шанский, вып. 8, с. 436 с указ. на Словарь, Соколова, 1834 г.): «Один, казалось, был простой мужик; другой, в синей сибирке, какой-то заезжий кулак и пройдоха» (Гоголь, т. 5, с. 324); «Купец сам кулак в своем роде» (Добролюбов, т. 3, с. 152); «— Смотрите-ка, — говорят кругом: — это В*** едет! пройдоха, ку-

лак, бестия! А ведь что за голь, что за голь-то была!» (Щедрин, т. 2, с. 175). См.: Виноградов, 1994, с. 257—259 с указ. ряда литер. источников.

Кулачество к кулак (см.) — «явление деревенской эксплуатации»: «вместо хлебной торговли возмутительное кулачество и грабеж» (Гарин-Мих., с. 108); «мы находим ... почти ту же самую историю прошлого», с тайною продажей спирта, кулачеством и т. п.» (Чехов, т. 11, с. 104).

Кулачить к кулак (см.) — «заниматься кулачеством»: «кулачат Масловы — отец с сыном, стотысячники: что положат, то и бери, а из здешних никто и не смеет против них тягаться» (Достоевский, Братья, I, II, с. 315). См.: БАС, т. 5, стб. 1812 с указ. на Даля.

Кулебрин, кулеврина (kolubryna, kolumbryna от лат. *colubra* — “гадина”) — «пушка разрушительной силы»: «С губернатором ли сцепиться, на земском ли собрании кулеврину подвести...» (Щедрин, т. 5, с. 420); «Бомбарделлы, гаковницы, кулеврины и арбеузы действительно можно использовать для праздничного салюта, вот только предназначены они были отнюдь не для мирного применения» (Вокруг света, № 12, декабрь 2003, с. 215). Возможно, что впервые в рус. переводах г. Сенкевича («Потоп» // Рус. мысль, 1887, кн. II — VIII.). Брюкнер (Brückner, 1998, s. 246) выводит от обычного для своего времени названия пушек имёнами драконов. В рус. речи kolubryna преобразовалось с помощью слова **куля** (kula) — польск. «пуля».

Кулеш (белорус.) — «еда»: «Кулеш это вода с луком и маленькими галушками» (Смирнова, с. 272). См.: Шанский, вып. 8, с. 437.

Кули (через англ. coolie из языка хинди kulī — “грузчик”) — «грузчик», «носильщик», «чернорабочий»: «Вот стройный, красивый негр финго, или мозамбик, тащит тюк на плечах; это «кули» — наемный слуга, носильщик, бегающий на посылках» (Гончаров, Фрегат, с. 125); «Каждая пара кули ... получала с рук в руки от подрядчика по центу» (Крестовский, В даль., с. 200). См.: Шанский, вып. 8, с. 437—438.

Кулинарный (из нем. *kulinarisch* <лат. *culinarius* — “кулинарный”, *culina* — “кухня”): «редко которая из хозяек откажет себе в удовольствии поиграть в ставку на сосиски, на трепанги, на съеденные грибы и тому подобные кулинарные продукты» (Крестовский,

В даль., с. 339). См.: Шанский, вып. 8, с. 438 с указ. на статью «Литературной газеты», 1845 г.

Культ (из нем. Kult или франц. culte <лат. cultus — “уход, почитание” от лат. colere) — «поклонение, почитание»: «нигде этот «культ доллара» не господствует так над общим строем и складом жизни, как в европейских кварталах» (Крестовский, В даль., с. 451).

Кумирня (вероятно от *кумир* — “идол, божок”) — «культовое место буддистов»: «Мы поехали опять по городу, по всем кварталам — по малайскому, индийскому и китайскому, зажимая частенько нос, и велели остановиться перед буддийской кумирней» (Гончаров, Фрегат, с. 245); «маленькая кумирня» (Крестовский, В даль., с. 287); «На самом перевале около тропы с правой стороны стоит небольшая кумирня...» (Арсеньев, с. 144).

Кунжутный, прилаг. к *кунжут*: «В газете *Северная Пчела* ... часто и много толковали о кунжутном масле» (Вяземский, т. VIII, с. 53); «Особенно два противные запаха преследуют: отвратительного растительного масла, кажется кунжутного, и чесноку» (Гончаров, Фрегат, с. 372); «Скверные смешанные запахи опийного дома, просаленного табака, вяленой рыбы, чеснока, кунжутного чада...» (Крестовский, В даль., с. 276). См.: Шанский, вып. 8, с. 444.

Купе́, купэ (из франц. coché — “двухместная карета” от cocher — “резать”) — развитие знач.: «карета особого фасона» (Петровское время) > «отделение в дилижансе» (с 30-х гг. XIX в.) > «отделение в вагоне» (с сер. XIX в.): «С нами сидела в *купе* Английская чета» (Вяземский, т. X, с. 222); «Кроме двух отдельных купе́, в нем был еще прекрасный салон» (Щедрин, т. 6, с. 503); «В купэ второго класса даже при открытом окне, стояла страшная духота и было жарко» (Куприн, Яма, II, с. 9). См.: Фасмер, т. 2, с. 419; Шанский, вып. 8, с. 446—447.

Куполообразный, прилаг. — «подобный куполу, имеющий вид купола»: «То идет купец в белой или серой маленькой куполообразной шляпе» (Гончаров, Фрегат, с. 367); «Куполообразная гора, ... - был тот самый горный узел, который мы искали» (Арсеньев, с. 12). БАС отмечает в том же знач. *куполовидный* (т. 5, стб. 1850).

Кураре, см.: урари.

Курды — «народ» (см.: Ожегов, Шведова, с. 315): «Вехабиты проникнут когда-нибудь в Сирию и сообщат учение свое Курдам, между коими и так называемые Эмбисы и без того имеют веру весьма сходную с вехабитскою. Замечательно, что все религии, имея важное действие на человечество, пришли из окрестных стран Чермного моря к прочим народам» (СПб. вед., № 75, 18 сент. 1814, с. 768). Этноним *курды* и прилаг. *курдский* отмечены в БАС со ссылкой на Ф. Толля, 1864 г. Название страны *Курдистан* было выделено нами лишь однажды в газете «СПб. вед.» за 1812 г. (№ 6, с. 69). См.: БАС, т. 5, стб. 1859 с указ. на Толля, 1864 г.

Курильский, прилаг. от *Курилы*: «Протоиерея (ныне камчатского, алеутского, и курильского) Вениаминова» (Гончаров, Фрегат, с. 611).

Курильцы — «жители Курильских островов»: *Курильцы* (Георги, 1777, ч. 3, с. 85); «Все четыре народа принадлежат к одному семейству, если не по происхождению, как уверяют некоторые, производя, например, японцев от курильцев» (Гончаров, Фрегат, с. 534).

Куриная, куричья слепота—1) «болезнь глаз»: «Тут еще навалилась куриная слепота» (Чехов, т. 11, с. 100). 2) *иноск.* «политическая и др. слепота»: «(Петрович:) На баб-то дивиться нечего, на них куричья слепота бывает...» (Островский, Не было, с. 59); «В доказательство куриной слепоты, которую шляхетные предрассудки вносят в голову доброго помещика, приведем... строки из писем г. Мельгунова» (Герцен, т. XV, с. 178). 3) «полевое растение»: «всюду пестрели голубые гроздья журавлиного гороху, золотые чашечки куриной слепоты» (Тургенев, Зап. охотника, с. 112).

Курицу яйца не учат — *иносказ.* «о родителях и детях» (Михельсон, Рус. мысль, т. 1, с. 493): «Потом он свел разговор на тему: курицу яйца не учат, а я возразил...» (Щедрин, т. 7, с. 536).

Курия (нем. *Kuria* <лат. *curia*) — «наименование разрядов избирателей (по сословиям, имущественному цензу и проч.)» (Лёхин, 1955, с. 386): «Из 14 мандатов, завоеванных социальдемократами в пятой курии, особенное значение имеют мандаты в Лемберге и Кракове» (Работник, 1897, №№ 3 и 4, отд. II, с. 134). См.: Шанский, вып. 8, с. 453.

Куркума (араб. *kokkom* — “желтый имбирь”) — «Трав. растение с сем. имбирных, корневища которого дают желтую краску

и прямую приправу к кушаньям; желтый имбирь» (БАС, т. 5, стб. 1869 с указ. на Словарь, 1847 г.): «Куркуми или желтый инбир» (СПб. вед., 1810, № 102, с. 1446). См.: **имбирь**.

Курорт (из нем. *Kuroort* из сложения: *Kur* — “лечение” + *Ort* — “место”) — «специально созданное учреждение, в котором больные поправляют здоровье»: «всякая дамочка не только с готовностью, но и с наслаждением устремляется к курортам...» (Щедрин, т. 9, с. 5). См.: Шанский, вып. 8, с. 455.

Куринцы (к *Курляндия*) — «отряды стрелков из Курляндии»: «Вагенбург остался под с. Кяфир-Кумыком, прикрытый батальоном апшеронцев, двумя ротами куринцев и одиннадцатью орудиями» (Бестужев-Марл., Письма, с. 34). См.: **куры, куршы**.

Куры, куршы — «этноним, называющий один из народов Прибалтики»: «Гораздо были бы интересней саги туземцев, которые были найдены на этих берегах, а именно *куров*, одного из многочисленных колен латышского племени, безмолвно смотревшего тысячи лет на различные политические перемены» (Бадегаст М. Либава и ея морские купанья // СПб. вед., № 213 от 6(18) августа 1866, с. 1). Название края *Курляндия*, которое Фасмер (II, с. 426) называет немецким и выводит от латыш. **Kurzeme** (***Kurszeme**), сохраняет этноним **курышы, куры** (Булгарин, ч. 1, с. 299). Этот этноним сохранился и в названии **Куршская коса** и в таком названии, как **Курземский котел** (Ком. правда, № 57 от 13 марта 1991). Р. А. Агеева отмечает, что “в образовании племени куршей, возможно, приняли участие прибалтийско-финские народы. Этимология имени не выяснена”. Предполагается, что этноним был создан на базе литовского языка от слова *kursas* «латыш, житель Курземе», или от литовского глагола *kurti* «разводить, разжигать (огонь)»; «создавать, творить»; «основывать, убеждать» (Агеева, с. 63). Данный автор вслед за Бугой предполагает образование слова **куры, куршы** в связи с украинским словом **корс** «раскорчеванный участок», что по мнению Фасмера не является достоверным. **Корсь** «балт. племя на территории соврем. Курземе» встречается уже в «Повести временных лет»: **кърсь**. Названия **корсь, куры** являются синонимичными. Из них первая форма по происхождению является прибалтийской, а вторая, как считается, заимствованием из финского языка **kurh-* (Фасмер, т. II, с. 338).

Курьерский, прилаг. к *курьер*: «Тощие лошади, известные в Миргороде под именем курьерских, потянулись ...» (Гоголь, т. 2, с. 245); «После *курьерских*, поездив на *долгих*, я посвящу себя жизни постоянной...» (Вельтман, Стран., с. 56); «Вошел зритель и униженно стал просить его сиятельство подождать только два часика, после которых он для его сиятельства ... даст курьерских» (Толстой, Война, Кн. I: т. 1 и 2, с. 437).

Кутеж, кутёж (к *кутить* при помощи суф. — *еж*) — «большая шумная попойка» (МАС, т. 2, с. 156): «во всем этом кутеже есть свой риск...» (Достоевский, Записки из Мертвого дома, т. 4, с. 66); «Жвадческий позвал к себе на кутеж» (Толстой, Собр. соч., т. 2, с. 36); «Кутеж у полкового командира продолжался долго» (Толстой, Анна, ч. 3, с. 318). См.: Шанский, вып. 8, с. 461 с указ. на письмо Бакунина от 24 марта 1840 г.

Кутгер (англ.) — «катер»: «Слух носится, что Агл. куттер и 14 перевозных судов перехвачены в Северном море нашими каперами» (СПб. вед., 1807, № 94, с. 1189); «Дания. Послан туда еще один куттер-бриг, после чего Аглин. линейные корабли снялись с якоря и в полдень скрылись из виду» (СПб. вед., 1808, № 35, с. 520); «Начальник куттер-бригга, капитан Олсен, разъезжавший у Свинеминде, в донесении своем от 8 числа уведомляет, что он ни одного неприятельского капера не видал у Свинеминде» (СПб. вед., 1807, № 41, с. 506); «[Трест, 16 го Декабря] Кроме российских военных кораблей еще разъезжали... перед нашей гаванью один аглинской фрегат и куттер... Сего дня по утру напали на них... семь больших... канонерских лодок» (СПб. вед., 1807, № 14, с. 163). См.: **катер**.

Кутузка (от фам. *Кутузов*, см.: Преображенский) — «арестантская, каземат» (Фасмер, т. 2, с. 435 со ссылкой на Преображенского): «— Вот и Гамбетта на три месяца в кутузку засажены... — опять было начал кто-то» (Щедрин, т. 7, с. 430).

Кухлянка (сибир.): «“Лучше всего вам *кухлянку* купить, особенно двойную...” — сказал другой, вслушавшийся в наш разговор. “Что это такое *кухлянка*?” — спросил я. “Это такая рубашка, из оленей шкуры шерстью вверх. А если купите двойную, то есть и снизу такая же шерсть, так никакой шубы не надо”» (Гончаров, Фрегат, с. 599).

Куцавешный, прилаг. к **кацавейка-куцавейка** (см.): «— Я было хотел вас познакомить с Ипполитом, — сказал Коля, — он старший сын этой куцавешной капитанши...» (Достоевский, Идиот, с. 142).

Кушетка (франц. *couchette* — “кушетка” от *coucher* “спать”) — «удлиненное кресло, диванчик» (Гавкин, с. 319): *кушетка* (Изв. к СПб. вед., 1807, № 24, с. 296); «она лежала на кушетке, дети стояли за спиной ее кушетки» (Смирнова, с. 177); «Вечером я лежал на кушетке у самой стены» (Гончаров, Фрегат, с. 66); «— Противный ты, помпадурушка! Нашалил и уехал! — говорила она, томно опускаясь на кушетку...» (Щедрин, т. 4, с. 41); «(Князь. — *В. III.*) забился тяжелым сном на своей кушетке» (Достоевский, Идиот, с. 429); «На пятый день поисков, когда Лопухов, ..., лежал на своей кушетке, Кирсанов сказал...» (Чернышевский, Что?, с. 122). **Откидная кушетка**: «Подле тяжелого буля стояла откидная кушетка от Гамбса...» (Гончаров, Обрыв, с. 42). Отмечено в Словаре, 1847 г. (т. II, с. 240). См.: Шанский, вып. 8, с. 464.

Л

Лаборант (из нем. от лат. *labōrō* — «тружусь», «работаю») — «научный работник лабораторий»: «Лаборант Стокгольмского Технологического Института г. Ульгрен открыл новый металл, названный им *аридием*» (Хотинский, август 1851, с. 129). По Черных (т. I, с. 461) в XVIII в. говорили *лаборатор*; в совр. форме впервые у Яновского 1804 (вып. II, с. 474).

Лава (итал. *lava*) — «Расплавленная минеральная масса, извергаемая вулканом на земную поверхность» (БАС, т. 6, стб. 10—11): «Везувий продолжает извергать пламя. Впрочем Лава, из горы сей текущая, не причинила по ныне ни малейшего вреда виноградным садам» (СПб. вед., 1810, № 18, с. 262); «лава из кратера» (Журнал для чтения, 1848, т. 70, № 277, с. 101); «(Арбенин:) Послушай, Нина... я рожден С душою кипучею, как лава, Покуда не растопится, тверда Она, как камень...» (Лермонтов, Собр. соч., т. 3, с. 277).

Лавина (нем. *Lawine* <позднелат. *lābīna* — “ползень”) — «снежный обвал» (Черных, т. 1, с. 461): «За два часа перед сим скатились с венца его две *лавины*, или кучи снега, размягченного солнцем» (Карамзин, Путеш., с. 202); «снежная лавина» (СПб. вед., 1812, № 24, с. 374); «Глядел он с ними, как лавины Катятся с гор и как шумят; Как лавой снежною блестят, как ими кроются долины» (Лермонтов, Собр. соч., т. 2, с. 123). См.: БАС, т. 6, ст. 12 с указ. на Словарь, Кирилова, 1845 г.: **лавины**.

Лавр (лат. *laurus*) — 1) «южное дерево или кустарник...» (Черных, т. 1, с. 462): *лавры* (СПб. вед., № 73, 10 сент. 1815, с. 773); «Ряд красивых двухэтажных каменных домов приятной архитектуры, с зелеными жалюзи, где растут розы, лавры, кактусы, алоэ

и магнолии» (Крестовский, В даль., с. 38). 2) «слава, доблесть»: «Ты на кивере почтенном Лавры с миртом сочетал...» (Батюшков, с. 221); «Он (император. — В. Ш.) воскресил его (флот), он вдохнул в него русскую силу и дал ему чистые лавры под Наварином» (Бестужев-Марл., Повести, с. 352).

Лавровый, прилаг. к **лавр** (см.): «Аллеи пальм, и лес лавровый, И благовонный миртов ряд...» (Пушкин, Соч., т. 1, с. 673); «толпы читателей, ... отдыхающих в Эски-Сарае и в лавровых рощах Эдрине...» (Вельтман, Стран., с. 103). Часто в соч.: **лавровый лист** — «приправа при варьке супа»: «Обед состоял из большой миски щей, в которых плавали жирные куски говядины и огромное количество перцу и лаврового листа...» (Толстой, Собр. соч., т. 2, с. 105); «Он ввел медоварение и пивоварение и сделал обязательным употребление горчицы и лаврового листа...» (Щедрин, т. 4, с. 298). **Лавровый венец, венок**: «в северной Европе существует певец “Мессиады”, которому сам Гомер отдал бы лавровый венец свой» (Карамзин, Путеш., с. 304); «Меня ко трону ты вело И скрыло дерзностной рукою В венцах лавровое чело!» (Пушкин, Соч., т. 1, с. 79); «ему, Панталеоне Чиппатола из Варезе, поднесли однажды в Модене лавровый венок...» (Тургенев, Повести, с. 373).

Лагуна (из ит. laguna < lago — “озеро, болото”) — «озеро от разлива моря или вулканического происхождения» (Гавкин, с. 321): «По широкой лагуне, отделяющей Венецию от узкой полосы наносного морского песку, ... скользила острогрудая гондола...» (Тургенев, Библия., с. 424); «Еще нам хотелось бы съездить внутрь острова: посмотреть, например, грот святого Маттео, лагуны ...» (Гончаров, Фрегат, с. 472).

Ладильный, прилаг. — «относящийся к типу рубанка»: *ладильный* (Изв. к СПб. вед., 1807, № 25, с. 309).

Лазурный, лазуревый, прилаг. к *лазурь* (ср.-лат. (l) azzurum): «Архангелы в безмолвии сидят, Главы закрыв лазурными крылами» (Пушкин, Соч., т. 2, с. 25); «Севастополь... с своими маленькими лазуревыми бухточками, наполненными мачтами» (Толстой, Собр. соч., т. 2, с. 114). См.: Черных, т. 1, с. 464 с указ. на Словарь, 1814 г.

Лайба (финск. laiva — “лодка, судно”: Фасмер, т. II, с. 450—451) — «двухмачтовая шхуна с косыми парусами»: «облако осо-

бенного вида и свойства, была настоящая тромба (по словам морских офицеров), тифон. Она поднялась на море близ гавани, сорвала *лайбу* (Чухонское судно с дровами)...» (Вяземский, т. IX, с. 89); «Десятки пролетавших мимо меня пароходов и скользивших парусных кораблей и лайб — все показалось мне в новом свете» (Гаршин, Избр., с. 81 напеч. впервые в «Отеч. записках», 1879, № 9). См.: БАС, т. 6, стб. 37 с указ. на Яновского, 1804 г.

Лайка (от породы промыслово-охотничьей собаки, которая «лаем дает знать о появлении дичи»: Фасмер, т. 2, с. 451) — «сорт особо выделенной мягкой кожи (обычно — овечьей, козьей), отличающейся тягучестью и пластичностью» (Черных, т. 1, с. 464); «мягкой выделки *собачья* шкура» (Даль, т. 2, с. 241): [Телятев:] В перчатке? Что это за поцелуй? Электричество, которым так переполнено мое сердце и которое я желаю передать вам, не дойдет до вашего сердца через перчатку. Лайка — дурной проводник. (*Целует руку несколько выше перчатки.*)» (Островский А. Н., т. 2, с. 46).

Лакированный, прилаг. — «покрытый лаком»: «Здесь мы видим большое стечение московских франтов в лакированных сапогах...» (Батюшков, с. 290); «Повсюду за письменными лакированными столами сидели пишущие господ» (Гоголь, т. 5, с. 272); «Два маленькие ящика: один лакированный, с инкрустацией из перламутра» (Гончаров, Фрегат, с. 434); «Любил, чтобы в канцеляриях были столы из лакированного дерева и все бы было благородно» (Гоголь, т. 5, с. 245); «носили лакированные сапоги» (Щедрин, т. 1, с. 120); «Степан Аркадьевич ... аккуратно снял парусинный чехол с лакированного ящика...» (Толстой, Анна, ч. 2, с. 166).

Лаковый, прилаг. к **лак** (см.) — «сделанный из лака»: «стояло великое множество всякой всячины ... лаковых подносов» (Аксаков, с. 252); «такие же шаровары спускались на лаковые сапоги» (Бестужев-Марл., Повести, с. 123).

Лакриматории (лат. *lacrima* — «слеза») — «ритуальный сосуд у римлян»: «Я с любопытством рассматривал еще *лакриматории*, или маленькие глиняные и стеклянные сосуды, в которые римляне плакали на погребениях» (Карамзин, Путеш., с. 495—496).

Лакрима-Христа (от лат. *lacrima* — «слеза» + имя Бога) — «лат. — сладкое, но крепкое вино из винограда, растущего у

подошвы Везувия» (Гавкин, с. 322): «Здесь выпив бутылку вина Лакрима-Христа и съев несколько померанцев...» (СПб. вед., 1807, № 104, с. 1312); «пили знаменитое *Lacrima Cristi*, которое, в сущности, несравненно хуже нашего шипучего “Донского”» (Фет, с. 310).

Лакрица (через нем. *Lakritze* из лат. *liquiritia*; *glycyrrhiza*, в результате сложения *glykys* — “сладкий” + *rhiza* — “корень”: Шанский, Боброва, с. 163) — «сгущенный сок солодкового корня» (Гавкин, с. 322); «То же, что лакричник (многолетнее растение..., корни которого используются в промышленности и медицине; солодка» (БАС, т. 6, стб. 46 с указ. на Словарь, 1847 г.): «[отпускные товары:] лакриц или солодкового корня сок» (СПб. вед., 1810, № 15, с. 217); «— Этот суп похож вкусом на лакрицу, — сказал он, улыбаясь» (Чехов, т. 7, с. 218). См. также: Шанский, Журавлев, вып. 9, с. 18.

1. Лама (из тибет. *blama* через монг. *lama* и калм. *lama*) — «*тиб.* — жрец у последователей ламанизма» (Гавкин, с. 322); «священник у монгольцев и китайцев» (Фасмер, т. 2, с. 454): «Они (убаши. — *В. Ш.*) состоят обыкновенно под надзором пожилых лам» (Добролюбов, т. 3, с. 411).

2. Лама (через нем. *Lama* или франц. *lama* из исп. *lama* <от слова *lama* в языке кечуа (Перу) — «животное *Auchenis lama*» (Фасмер, т. 2, с. 454): «Лама или ляма» (Постельс, 1847, с. 198).

Лампас (франц. *lampasse*, нем. *Lampassen*) — «широкая полоса из цветного материала, нашитая на форменные брюки вдоль бокового шва» (Черных, т. I, с. 465): «Обер-полицмейстер встретил приказом ношение дамами особого рода народного траура, черных платьев с цветным лампасом» (Моск. вед., № 146, 3 июля 1864). Впервые записан в Словаре 1847 г. (с. 244).

Лампопó (из повторения слова *пополам*) — «крепкий напиток из холодного пива с лимоном или пива и меда» (Фасмер, т. 2, с. 456): «я никогда не мог без угрызения совести вспомнить, что все эти пунши, глинтвейны и лампопó...» (Щедрин, т. 5, с. 330).

Ламуты (от эвен. *lāmu* — “море”) — «Устарелое название эвенов»: *ламуты* (Булгарин, Статистика, 1837, ч. 1, с. 304); «Эвены — ламуты. На их языке Охотское море называется Ламским морем» (Коптяев, Ив. Иванович; цит. по БАС, т. 6, стб. 52). По БАС,

т. 6, стб. 52 отмечено у Толля, 1864 г.: **ламуты**. См.: Фасмер, т. 4, с. 514.

Лангерон, лонгерон (франц.) — «вино»: «Подали завтрак, икру, семгу, вина самые лучшие, лангарон из Петербурга, настойки, лососину, угре, огромную кулебяку» (Смирнова, с. 419); «Лонгерона не было, но было преизрядное красное вино, вероятно портвейн» (Смирнова, с. 439).

Ландвер (нем. Landwehr из сложения Land — “страна, земля” и Wehr — “оборона, защита”) — «нем. — первоначально созыв всех способных защищать отечество; || ныне запас армии в Германии и Австрии» (Гавкин, с. 323); «военнообязанные запаса второй очереди» (Шанский, Журавлев, с. 22); «Вена. Милиция, называемая *Ландвер* (оборона земли), уничтожается» (СПб. вед., 1809, № 51, с. 669); «Ландверы и дезертиры, сражавшиеся в рядах инсургентов, будут препровождены в Познань» (Моск. вед., № 57, 11 мая 1848, с. 467); «под носом у Наполеона заводит между тем свой ландвер и ландштурм» (Тынянов, Пушкин, с. 120). См.: БАС, т. 6, стб. 53 с указ. на Кирилова, 1845 г.

Ландо (через франц. landau из нем. Landau (er) — “открытая карета”) — «череухместная коляска с открытым верхом» (Фасмер, т. 2, с. 456); «Посторонись! Этот ландо нас задавит: в ней сидит щеголь и красавица» (Батюшков, с. 293); «Государиня в открытом ландо» (Смирнова, с. 182); «У одного из подъездов красовалось новенькое с иголки открытое ландо...» (Щедрин, т. 7, с. 456); «Карлики-пони ... бойко мчат сотни щегольских легких экипажей, ландо, фаэтонов, колясок, тильбюри и шарабанов» (Крестовский, В даль., с. 59).

Ландринский, прилаг. к *ландрин*: «(Вкус банана. — В. III.) очень нежный, мучисто-маслянистый, с легким привкусом ландринских, так называемых “ананасных” кармелей» (Крестовский, В даль., с. 163).

Лапландский, прилаг. к *Лапландия* (Сев. пчела, 1853, № 27, с. 106: *Лапландия*): «лапландский язык» (СПб. вед., 1812, № 35, с. 550). См.: Толль, 1864 г., т. II, с. 652: **лапландские горы**.

Лапландцы — «устаревшее название народа саамов» (МАС, т. 2, с. 164); (БАС, т. 6, стб. 61—62 с указ. на Энц. словарь Березина, 1874 г.): «Норвежские крестьяне и Лапландцы» (СПб. вед., 1807, № 87, с. 1096); «когда мы дождемся твоих усов? уж не ла-

пландец ли ты?» (Дурова, с. 200). Отметил Постельс, 1847 г., с. 86: **Лапландцы**. См.: Толль, 1864, т. II, с. 652: **лапландцы**. Название края *Лапландия* встречается позже, см.: Сев. пчела, 1853, № 27, с. 106.

1. Ластик (лат. *elasticus* — «упругий, эластичный») — 1) «Резина, каучук». «Резинка для стирания написанного». 2) «Эластичная ткань с резиновыми нитями, употребляемая на повязки, пояса; изделие из нее» (БАС, т. 6, стб. 74): «Чтобы снять их, эти длинные чулки на ластиках, надо было поднять юбки» (Толстой, Собр. соч., т. 11, с. 285).

2. Ластик (англ. *lasting* — «упругий, эластичный») — «Хлопчатобумажная ткань, с лицевой стороны похожая на атлас» (БАС, т. 6, стб. 74): «Преобладающие ...материи — шелковый ластик или коленкор» (Крестовский, В даль., с. 248).

Ласточкины гнезда — «китайское лакомство»: «здесь находятся большие рыбосушильные и балыковые заведения, где между прочим заготавливаются впрок шримпсы, каракатицы, трепанги, а также фабрикуется рыбий жир, рыбий клей и поддельные ласточкины гнезда» (Крестовский, В даль., с. 482).

Лафит (франц. *château Lafitte*: Фасмер, т. II, с. 467) — «*фр.* — сорт красного бордосского вина» (Гавкин, с. 327): «Продаются разные вина и водки: шато-лафит» (Изв. к СПб. вед., 1807, № 23, с. 285); «Между Лафитом и Клико Лишь были дружеские споры» (Пушкин, Онегин, 1983, с. 275); «Бездна бутылок, длинных с лафитом, короткошейных с мадерою...» (Гоголь, т. 3, с. 163); «Лаврецкий хотел удалиться, но его удержали; за столом генерал потчевал его хорошим лафитом» (Тургенев, Библия, с. 174); «Что до вина, которое ты пьешь, Лафит, ты получил бы твою бутылку на три дня» (Смирнова, с. 409); «Там тот же мягкий бифштекс, тот же лафит, херес и чистая постель как в Европе» (Гончаров, Фрегат, с. 244); «А вы угостите лафитом. Тогда не будет скучно» (Чехов, т. 7, с. 69); «Виноградные вина разделяются на ... *легкие* или *столовые* (сотерн, медок, лафит)...» (Даль, т. 1, с. 205); «Он нюхал хлеб, ломтик принесенного слугою к чаю, как знатоки нюхают вино, отличая лафит от шабли» (Тынянов, Пушкин, с. 442); «Ко вторым — бургонское и лафиты» (МК, № 87, 7 мая 1994, с. 4). См.: Пушкина «Вода и вино», 1815 г. См.: **шато-лафит**.

Лафитовый, прилаг. к **лафит** (см.): «в последнее время дознаю, что река Которосль (в Ярославле) тоже в изобилии обладает хересными и лафитовыми свойствами» (Щедрин, т. 10, с. 215).

Лафонтеновский, прилаг. от фам. баснописца *Лафонтена*: «Признаюсь откровенно, этот дворянин пришелся по душе мне. Это истинно лафонтеновский тип голодного, но свободного дворянина» (Гарин, с. 91).

Лебединая песня (калька из греч. *кукνειον άσμα* (*kukneion asma*) — «предсмертное сочинение» (Михельсон, Рус. мысль, т. 1, с. 503 с цит. из Курочкина от 18 июля 1857 г.); «последнее произведение писателя, композитора» (Шанский, Опыт, с. 72): «Ложь не лилась так плавно, так гармонически! Истинно лебединая песнь» (Моск. вед., № 265, 6 дек. 1863).

Лев (перенос. знач. от назв. животного) — «завсегдатай салонов»: «На асфальтовые тротуары валила наездная толпа и куча доморощенных парижских львов и тигров» (Гоголь, т. 3, с. 202); «Еще забавнее, так называемые нынешние *львы*, которые на весь род человеческий посматривают горделиво и презрительно, в стеклишко, вставленное в один глаз, и принимают на себя важный вид и холодность английских лордов, кандидатов к *сплину*» (Сев. пчела, 1853, № 42, с. 166); «Негичев, Губков, Тамарин, два или три устаревшие московские льва, которые уже не танцуют, а только любезничают...» (Толстой, Собр. соч., т. 2, с. 383); «Львы носят черные шелковые, как я сказал; просто джентльмены — низенькие некрасивые шляпы» (Гончаров, Фрегат, с. 484). См.: **львица**.

Левантиновый, прилаг. к *левантин* (франц.) — «одноцветная гладкая шелковая материя» (Гавкин, с. 327): «Для именин Лизавета Сергеевна облеклась в серое левантиновое платье, натянула белые лайковые перчатки...» (Смирнова, с. 92).

Левкой (через нем. *Levkoje* или ит. *leucojo* из лат. *leucoion*, греч. *λευκόϊον*) — «растение из сем. красноцветных, с белыми, розовыми и лиловыми цветами» (Гавкин, с. 327): «Г-н Монтресс открыл в цвете растения левкоя (*Violier trone de chau*) пурпурофиолетового цвета синюю краску, могущую по его мнению заменить индиго» (СПб. вед., 1808, № 40, с. 592). См.: БАС, т. 6, стб. 95 с указ. на САР, 1792 г.

Левретка (из франц. *levrette, levrier* от лат. *leporārius*) — «вид борзой» (Фасмер, т. 2, с. 473): «Я выпила мой первый стакан мариен-

бадской воды и, как левретка, бегала рысью по Лихтентальской аллее с Гоголем. Вечером он нам прочитал 5 первых глав “Мертвых душ”» (Смирнова, с. 518); «В доме нашлись музыкальные инструменты, ..., удивительная левретка» (Достоевский, Идиот, с. 58—59); «безрогий олень-пигмей, ростом не выше обыкновенной левретки, премилое животное» (Крестовский, В даль., с. 252).

Левшанка (рус. к *левша* <левая рука>) — «нехитрые, простые мучные изделия (олады), сделанные наспех *левой рукой*»: «За обедом был суп с маслинами, пирожки, начиненные грибами, на пирожное левшанки с вареньем или олады и сироп» (Смирнова, с. 122).

Лева, левка (болг.) — «основная денежная единица в Болгарии» (БАС, т. 6, стб. 92): «Из Евпатории. Привезено сюда 160 Голландских червонцев и 16,175 левков» (СПб. вед., 1808, № 96, с. 1397); «400 000 левов» (Моск. вед., № 33, 24 апр. 1815, с. 768); «Кирджали ныне разбойничает около Ясс. Недавно писал он господарю, требуя от него пять тысяч *левов* и грозясь, в случае неисправности в платеже, зажечь Яссы и добраться до самого господаря» (Пушкин, Соч., т. 3, с. 216); «Сукно Sedan, пятнадцать левов локоть» (Вельтман, Стран., с. 164). По БАС (т. 6, стб. 92) впервые записано в Словаре Толля, 1864 г.

Легитимистский, прилаг. к **легитимист-ы** (см.): «В легитимистской провинциальной газете помещены были на днях выписки из книги» (Сев. пчела, 1853, № 214, с. 854).

Легитимист-ы (лат. *legitimus* — “законный”) — *лат.* — приверженцы наследственной династии и “божественного права”; || во Франции приверженцы Бурбонов, сверженных с трона в 1830 г.» (Гавкин, с. 329): «Чего бы вы ни стали искать у г. А. С., — можно почти наверно сказать, что не найдете. Мы искали, например, несколько слов, беспрерывно попадающиеся теперь в газетах: аристократы, демократы, модерантисты, реакционеры, тори и виги, хартисты, либералы, легитимисты, конгресс, нота, вотировать и пр. и пр.» (Добролюбов, т. 5, с. 210); «Монархистов три сорта: легитимисты, орлеанисты, бонапартисты» (Щедрин, т. 6, с. 435).

Леди (англ. *lady*) — «**Лэди**, *англ.* — в Англии женщина высокого положения, от жены барона и выше, или дочь графа, маркиза, герцога, а также жена баронета; || почетное название всякой

дамы — мадам» (Гавкин, с. 347): «Клеопатра была знакома с леди Уильям» (Смирнова, с. 389); «Леди лениво проедут по прекрасной дороге под тенью великолепных банианов, пальм, близ зеленой пелены вод» (Гончаров, Фрегат, с. 248).

Лезгинец, лезгин — «представитель народа Кавказа»: «Сидит на камне между нами Лезгинец дряхлый и седой... Рассказу старого лезгина Внимали все» (Лермонтов, Собр. соч., т. 2, с. 329).

Лезгинка—1) «женщина лезгинского народа»: «В тени прохладной, у порога, Лезгинка юная сидит» (Лермонтов, Собр. соч., т. 2, с. 331). 2) «быстрый кавказский танец» (БАС, 6, 137), «национальный танец лезгин» (Гавкин, с. 329): «Она, бывало, нам поет песни иль пляшет лезгинку» (Лермонтов, т. 4, с. 222), «Леила бубен свой берет, В него перстами ударяя, Лезгинку пляшет и поет» (Лермонтов, Собр. соч., т. 2, с. 334); «Амалат пел очень приятным басом, Азамат — тенором; оба плясали лезгинку, как истые горцы» (Щедрин, т. 5, с. 238).

Лейденская банка — «аппарат из банки, выложенной снаружи и внутри листовым оловом, заряжаемой электрической машиной с помощью медной проволоки, которая проходит через крышку» (Гавкин, с. 330); «электрический конденсатор...» (Лёхин, 1955, с. 397): «влюбленные — все равно что две лейденские банки» (Гончаров, Обыкновенная, с. 71); «У нас была пневматическая машина, электрическая машина и лейденские банки, делались опыты» (Смирнова, с. 128).

Лейпцигское, Лейпцикское сражение: «во время Лейпцигского сражения я потерял доброго приятеля Петина, он убит пулею наповал, и сих потеря меня до сих пор расстраивает» (А. Н. Батюшковой, 10—15 ноября 1813 г.: Батюшков, Письма, с. 265); «Лейпцигское сражение» (Вяземский, т. X, с. 61).

Лембик (из итал. *lambicco*, *limbiccò* от араб. (al) *anbik*, которое из греч. ἀμφίξ) — «змеевик, реторта» (Фасмер, т. 2, с. 480): «Под другим деревом кучер вечно перегонял в медном лембике водку на персиковые листья...» (Гоголь, т. 2, с. 13).

Лермонтовский роман: (о романе «Герой нашего времени») «Напрасно старался бы я воспроизвести могучее впечатление, произведенное на нас этим чисто лермонтовским романом» (Фет, с. 163).

Лесоводство — «Наука о природе леса, о методах выращивания и улучшения лесов» (МАС, т. 2, с. 176): «Они не пропускали ни одной публичной лекции, будь она о бухгалтерии или даже о лесоводстве» (Гоголь, т. 3, с. 32).

Летучая рыба (рыбка): 1) *зоолог.*: «Видели мы пролетающую над водой одну летучую рыбу да одну шарку, или акулу, у самого фрегата» (Гончаров, Фрегат, с. 95); «Кругом кишели дельфины; летучие рыбы шлепались на палубу» (Абаза, 1887, с. 134); «Единственное развлечение ... доставляли нам летучие рыбки, из которых иные залетали даже на палубу» (Крестовский, В даль., с. 151—152). 2) *тех.*, «иначе дирижабль»: «Париж, 17/29-го ноября. Летучая рыба. Новый воздухоплавательный снаряд», «Поддерживание на воздухе двигающегося груза», «Для этого устраивается газовый бассейн в форме рыбы, у которой отрублен хвост» (Сев. пчела, 1859, № 259, с. 1037).

Летучая сапа: «приближение к крепости производилось летучими сапами...» (Вельтман, Стран., с. 188). *Сапа* — «способ, которым роют ходы сообщения под огнем противника. Рытье траншей летучей сапой велось с поверхности земли... тихая сапа велась со дна исходного рва...» (см.: Вельтман, Стран., с. 329—330).

Летучий авангард, отряд — «особый мобильный воинский отряд», «тактика ведения войны небольшими отрядами»: «Вперед!.. вслед за отрядом г. л. барона Гейсмара, составляющим летучий авангард 6 корпуса...» (Вельтман, Стран., с. 78); «В силу этого новейшего предписания революционного комитета изменился способ ведения войны и тактика повстанцев. Впредь против Русских не будут выступать большие отряды; сила каждого летчего отряда не должна превышать 200—500 человек» (Моск. вед., 1863, № 74); «Наскоро обмундировавшись в два-три дня и явившись в штаб да по начальству, он на четвертый день, с первой же “летучей оказией”, сопровождаемой конвоем казаков, в числе других попутчиков, ехал уже по назначению к своему эскадрону» (Крестовский, 1995, кн. 2, с. 494). В последнем примере «летучий отряд», а здесь: «летучая оказия» использован как **оказия** — «способ передвижения путешественников по территории, охваченной войной». Ср.: **летучая сапа**.

Лиана (франц. liane <liene от *lier* — “связывать”) — «Цепкая, вьющаяся часть растения» (МАС, т. 2, с. 181): «путаться ногами в

ползучих лианах» (Гончаров, Фрегат, с. 13); «колонны на верандах и балконах, обвитые лианами...» (Крестовский, В даль., с. 158). См.: Шанский, Боброва, с. 167.

Либерал (лат. *liberālis*) — «человек свободолобивых убеждений» (Черных, т. 1, с. 479): «Мы искали, например, несколько слов, непрерывно попадающиеся теперь в газетах: ... либералы ...» (Добролюбов, т. 5, с. 210); (о Новикове) «Вот вам и либерал, мартинист, передовой человек!» (Вяземский, т. VIII, с. 175); «Уже тогда, в 1833 году, *либералы* смотрели на нас исподлобья как на сбившихся с дороги» (Герцен, Былое и думы, ч. 1, гл. VII); «Все наши отъявленные, афишованные социалисты, как здешние, так и заграничные, больше ничего, как либералы из помещиков времен крепостного права» (Достоевский, Идиот, с. 322). См.: БАС, т. 6, стб. 208 с указ. на Словарь, 1847 г. См.: **легитимисты**.

Либерализм (из франц. <лат. *liberālis* — “касающийся свободы”) — «свободолюбивые убеждения» (ср.: Гавкин, с. 332): «Бестолковый либерализм руководствует ораторов» (Сев. пчела, № 103, 11 мая 1831); «Тут он весьма кстати выбрал за либерализм, и поделом, всех молодых людей» (Гоголь, т. 5, с. 152); «Аристократизм, либерализм, прогресс, принципы, — говорил между тем Базаров, — подумаешь, сколько иностранных ... и бесполезных слов!» (Тургенев, Библ., с. 488); «Бывали из университета молодые либералы, которые не признавали за ней власть...» (Толстой, Собр. соч., т. 2, с. 505); «Другие, как “Северная пчела”, стараются подняться на высоту “Московских ведомостей”, сохраняя при том все повадки рассудительного петербургского либерализма» (Герцен, т. XVIII, с. 213); «Я вполне понимаю, на какой риск я иду, решаясь хвалить «Московские Ведомости», особенно в настоящее время..., когда всякий писака, желающий щегольнуть перед публикой своим либерализмом, находит нужным намекнуть...» (Современник, январь 1864, т. 100, № 1, отд. II, с. 50). См.: Черных, т. 1, с. 479 (датирует 1818 г.).

Либеральный, прилаг. к **либерал** (см.): «Он и прежде замечал разладицу между словами и делами отца, между его широкими либеральными теориями и черствым, елким деспотизмом» (Тургенев, Библ., с. 169); «Он (Степан Аркадьевич. — В. III.) предпочитал либеральное направление консервативному» (Толстой,

Анна, ч. 1, с. 11); «...защитник... был в полном убеждении, что он говорит самую либеральную, самую гуманную и прогрессивную вещь, какую только можно сказать в наше время» (Достоевский, Идиот, с. 324).

Ливр (фр. *livre* от лат. *libra* — “фунт”) — «денежная единица»: «за всякое представление получал он (танцовщик. — *В. III.*) пятьсот двадцать ливров» (Карамзин, Путеш., с. 287); «За излечение водяной болезни назначил он 1000 ливров» (СПб. вед., 1807, № 54, с. 681); «С сахару рафинаду по 30 ливров» (СПб. вед., 1810, № 50, с. 712). См.: БАС (т. 6, стб. 203) с указ. на Яновского, 1804 г.: **ливр**.

Лигатура (средневек. лат. *ligatura* <*ligare* — “связывать”) — «металлы, вводимые в состав сплавов благородных металлов для придания сплаву большей твёрдости» (Лёхин, 1955, с. 401): «И вот все-то это общество князь принял за самую чистую монету, за чистейшее золото, без лигатуры» (Достоевский, Идиот, с. 503).

Лидер (англ. *leader* — “ведущий, руководитель”) — «вождь политической партии; || сочинитель передовых статей в газете» (Гавкин, с. 334): «Лорд Джон Россель передал лорду Кларендону портфель Министра Иностранных Дел, оставаясь только оратором (*leader*) Нижнего Парламента» (Сев. пчела, 1853, № 40, с. 159). По Шанскому является варваризмом в языке 30-х гг. XIX в. См.: БАС, т. 6, стб. 215—216 с указ. на Брокгауза; Шанский, Журавлев, с. 97.

Ликёр, ликёр (франц. *liqueur*) — «крепкий алкогольный напиток из смеси спирта, сахарного сиропа и др.»: [отпускные товары:] *ликеров* (СПб. вед., 1810, № 15, с. 217); «Лучшие вина сменились сильнейшими ликерами» (Вяземский, т. VIII, с. 212); «Потом я ездила с Иваном Кар<ловичем> в Спассков трактир, где продаются самые лучшие водки, ликеры и вина» (Смирнова, с. 107); «на столе стояло зеркало, ..., бутылка ликера с золотым красным огромным ярлыком» (Толстой, Собр. соч., т. 2, с. 79); «Послали ликеров, хересу и несколько голов сахару» (Гончаров, Фрегат, с. 398); «смакуя портвейн, коньяк и ликеры» (Крестовский, В даль., с. 270). См.: БАС, т. 6, стб. 221 с указ. на Нордстета, 1780 г.: *ликёр*.

Лиллипут, лилипут (англ. *Lilliputian*) — «человек необычайно (ненормального) малого роста» (Черных, т. 1, с. 481 с указ. на Михельсона, 1861 г. и первый перевод Свифта «Путешествия

Гуливера», 1772 г.): «И притом у меня есть такие там особенные лилипуты, которые смотрят на все моими глазами...» (Щедрин, т. 1, с. 273).

Лилия, лилея — «**Лилея**. То же, что лилия» (БАС, т. 6, стб. 223 с указ. на Росс. Целлариус, 1771 г.); «луковичное растение семейства лилейных...» (Черных, т. I, с. 528); «цветок, изображенный на французском гербе» (Гавкин, с. 335): *лилеи* (Изв. к СПб. вед., 1810, № 36, с. 528); «Душистых ландышей, яминов и лилей» (Пушкин, Соч., т. 1, с. 31); «Шиша... принес с собой белые лилии» (Смирнова, с. 209); «Между цветами особенно интересны водяные растения, исполинские лилии и лотос» (Гончаров, Фрегат, с. 250). По Черных название дважды в разное время заимствованное: из лат. *lilium* в XV в. и нач. XIX в. также из лат., но в форме *lilia* (см.: Черных, т. I, с. 481).

Лиловатый, прилаг. к **лилия** (от франц. *lilas*): «на другом конце бульвара, показалась лиловатая фигура Михайлова» (Толстой, Собр. соч., т. 2, с. 56).

Лиловый (от франц. *lilas*) — «фиалковый цвет»: «Одет он был в лиловую гарибальдийскую рубашку» (Лесков, т. 8, с. 118); «всюду пестрели голубые гроздья журавлиного гороху, золотые чашечки куриной слепоты, наполовину лиловые, наполовину желтые цветы Иван-да-Марьи» (Тургенев, Зап. охотника, с. 112); «Из ее комнаты вышла акушерка в чепце с лиловыми лентами» (Толстой, Анна, ч. 4, с. 421). См.: Черных, т. 1, с. 481—482.

Лимфа (лат. *lympha* — “чистая вода”) — 1) «бесцветная жидкость, циркулирующая в межклеточных промежутках и в лимфатической системе позвоночных животных и человека» (Черных, т. 1, с. 482 с указ. на источ. конца XVIII в.): «сгущенная лимфа, или пары ..., которые, отделяясь от испорченной крови, наполняют клетчатую мозговую плеву ...» (Бестужев-Марл., Повести, с. 359). 2) в перенос. знач., знач. по контрасту: *кровь* — *лимфа*: «Барон, сказал я ему, у меня течет в жилах кровь, а у вас лимфа» (Щедрин, т. 1, с. 326).

Лимфатический, прилаг., относящийся по значению к темпераменту человека (спокойному, уравновешенному): «Таилось ли это «или» в ее святом, стыдливом поведении, ... наконец, в лимфатическом темпераменте — все же оно было в ней, а не в нем...» (Гончаров, Обрыв, с. 253).

Лингвист (франц. *linguiste* <лат. *lingua* — “язык”) — «языковед; полиглот»: «практический преподаватель ... должен быть непременно *хорошим лингвистом*» (Добролюбов, т. 4, с. 304); «Это лингвист из ряда вон...» (Крестовский, В даль., с. 82).

Лингвистический, прилаг. к **лингвист** (см.): «попадаются люди, даже весьма порядочно говорящие по-русски, что вообще свидетельствует об очень хороших лингвистических способностях японцев» (Крестовский, В даль., с. 367).

Линейка—1) «длинная широкая дрожка с перегородками вдоль кузова для нескольких человек с каждой стороны» (Гавкин, с. 336): «В день праздника повезли нас в линейках мимо двухсоттысячной армии...» (Вяземский, т. VIII, с. 88); «— Ведите мне заложить линейку и оседлать мне верховую лошадь! — сказал г. Гологордовский» (Булгарин. Соч., с. 51); «поповские дрожки была линейка на две персоны с фартуком» (Смирнова, с. 90); «На берегу стояла чья-то лошадь, запряженная в безрессорную линейку» (Чехов, т. 11, с. 54). Впервые в Словаре 1792 г. (см: Шанский, Журавлев, с. 110: *линейка*). 2) «транспортная городская фирма»: «Учреждение в Москве публичных экипажей под названием Городских Линеек» (Моск. вед., № 104, 30 августа 1847, с. 808). Первоначально *линейка* в знач.: «канцелярская принадлежность»: «книгу о употреблении циркуля и линейки... я... перевел» (в письме Брюса Петру I от 4 июля 1707 г.; цит. по Черных, т. 1, с. 483).

Линийка — «узкоколейная железная дорога»: «Заветнейшею его мечтою было заполучить железную дорожку. Сначала ... хоть узкоколейную. ... А то можно и из Углича линейку провести» (Щедрин, т. 10, с. 249).

Линейный прилаг. в соч. **линейный корабль** — «большой военный корабль, имеющий от 50 до 100 пушек» (Гавкин, с. 336): «Дания. Послан туда еще один куттер-бриг, после чего Аглин. линейные корабли снялись с якоря и в полдень скрылись из виду» (СПб. вед., 1808, № 35, с. 520); «Испанская Карфагенская эскадра, состоящая из пяти линейных кораблей, одного фрегата и одного брика» (СПб. вед., 1808, № 42, с. 623—624); «Нападая из-за шкер на линейные корабли с канонерскими лодками стараться их зажечь брансугелями» (Приб. к СПб. вед., 1808, № 66, с. 7);

«В Антверпене спущен на воду 27-го Октября линейный корабль *Албанец* о 74-х пушках» (СПб. вед., 1808, № 97, с. 1410); «На Англинском линейном корабле *Реванже*» (СПб. вед., № 60, 28 июля 1814 г., с. 624); «3 мая флот, состоящий из двух линейных кораблей» (Бестужев Н. А., с. 82). Сокращ. **лин.**: «Канальный флот, состоящий из 12-ти лин. кораблей и 2-хъ фрегатов» (СПб. вед., 1807, № 8, с. 84); «Флот вице-адмирала Лорда Коллингвида состоял из 11 лин. кораблей, 3 фрегатов и 3 бригг» (СПб. вед., 1807, № 23, с. 280); «Соединенные эскадры Рошефортская и Тулонская, состоящая из 10 лин. кораблей, много фрегатов и других военных судов, благополучно прибыли 26 го февр. к Корфу» (СПб. вед., 1808, № 40, с. 592). См.: Черных, т. 1, с. 483 с указ. на Вейсманнов, Лекс., 1731 г.: *линейный* корабль (с. 460). По 9 выпуску этимол. словаря Шанского (Шанский, Журавлев) слово *линкорн* образовано на базе словосочетания **линейный корабль** (вып. 9, с. 111).

Линейный батальон, линейные войска и др. (см.: **линия**), соответствующие *линейной тактике* того времени — «фронтальная, без построения войск в глубину, без глубокого маневрирования» (Ожегов, Шведова, 2006, с. 327): «— А теперь считаюсь в третьем линейном батальоне» (Лермонтов, т. 4, с. 200); «Вблизи рассыпана ватага Неукротимых ездовых, Казачья буйная отвага, Краса линейных удалцов» (Полежаев, с. 186); «на днях скакал вперегонку с линейными казаками» (Фет, с. 179); «Родионов удержал их четырьмя орудиями: потом хотел напасть на них со всеми казаками линейными и донскими...» (Булгарин. Соч., с. 650); «В знойный полдень 26 июня 1848 года в Париже, ... в одном из тесных переулков предместия св. Антония баталион линейного войска брал баррикаду» (Тургенев, Библ., с. 128). **Новолинейный район**: «Нам пишут из Оренбурга, что (неразб. — *В. Ш.*) донские из степи киргизы, кочующие в новолинейном районе Оренбургского войска, заготавливают *чурек* (неразб.) (сушеные лепешки), а это делается только в виду предстоящих продолжительных путешествий» (Совр. известия, № 3, 4 янв. 1869, с. 2).

Линейцы — «бойцы линейных батальонов» (см. **линейный**): «На всем пространстве, по которому линейцы и казаки преследовали банду (на протяжении 24 верст), лежали окровавленные тела жертв жонда и бессовестных доводцев» (Моск. вед., 1864, № 37);

«Конные грузины с линейцами проскакали еще дальше, ворвались в другой турецкий лагерь» (Абаза, 1887, с. 446).

Линия—1) «укрепленная крепостями граница протяженностью от Черного до Каспийского моря, на которой были расположены русские войска» (Лермонтов, т. 4, с. 436, примеч.); «— Когда я приехал на Линию, я был подпоручиком...» (Лермонтов, т. 4, с. 200); «Этот чиновник, живя долго на Оренбургской линии, знал несколько наш язык» (Булгарин. Соч., с. 130); «2 марта 1845 г. Флигель-адъютант Орлов-Денисов послан был на Дон, чтобы переселить 300 семейств с Дону на Кавказскую линию и с предложением мало-помалу образовать там кордон» (Смирнова, с. 5); «В 1828 году, в одну из артиллерийских рот, расположенных на Кавказской линии, пригнали 25 человек рекрут» (Толстой, Собр. соч., т. 2, с. 401); «Вся часть Терской линии, по которой расположены гребенские станицы, ..., носит на себе одинаковый характер и по местности и по населению» (Толстой, Казаки, с. 17); «Жизнь обитателей передовых крепостей на чеченской линии шла по-старому» (Толстой, Собр. соч., т. 12, с. 374). 2) «оборонные рубежи эскадры; фронта, района, города, крепости, кордона»: «Два Англинские корабли напали один за другим на последний корабль нашей линии» (Приб. к СПб. вед., 1808, № 68, с. 2); «Маршал Монсей имел сражение по всей линии левого крыла с Арагонскими Инсургентами» (СПб. вед., 1808, № 91, с. 1338); «я никак не мог понять, почему в охрану береговой линии от десанта, — очевидно пехоты, вооруженной дальнотрельными ружьями, — выставленная кавалерия, вооруженная пиками и саблями» (Фет, с. 283); «Эскадрон майора Ветохина был на ту пору расположен в местечке Нова-Руда Августовской губернии, в район которой ему приходилось то занимать наблюдательные пункты, то держать кордонную линию» (Крестовский, 1995, кн. 2, с. 494); «Неприятель ... овладел Сент-Рошем, а жители оного принуждены были удалиться на так называемую *неутральную землю* (пространство земли, лежащее между внешними укреплениями Гибралтара и линиями Сент-Роша)» (СПб. вед., 1811, № 94, с. 1368). **Операционная линия**: «Когда во время Египетского похода предлагали Бонапарте посетить Иерусалим, он отвечал, что *Иерусалим не входит в его операционную линию*» (Вяземский, т. IX, с. 257). См. в основном

знач.: Шанский, Журавлев, с. 111: *Линия*; Черных, т. 1, с. 483 с указ. на Вейсманнов, Лекс., 1731 г.: *линия* (с. 617).

Лира (итал. *lira*) — «денежная единица в Италии» (БАС, т. 6, стб. 245 с указ. на Кирилова, 1845: *лира*): «200 тысяч Итальянских лиров» (СПб. вед., 1808, № 12, с. 157); «с сахару леденцу по 50 лиров» (СПб. вед., 1810, № 50, с. 712); «Капитал около 6 мил. австрийских лир» (Вяземский, т. X, с. 18); «таможенные доходы, начиная с 1856 года, получили приращение около 4 миллионов лир (франков)» (Добролюбов, т. 7, с. 62). По другим данным впервые у Татищева (II, 135) в знач. «венецианская монета» (Шанский, Журавлев, с. 116).

Лирик (из франц. *lyrique* <греч. *lyrikē* от *lyra*) — «поэт — создатель лирических произведений»: «По поводу последнего моего свидания с Ф. И. Тютчевым в январе 64 года, не могу не приветствовать в моем воспоминании тени одного из величайших лириков...» (Фет, с. 383).

Лирика (из франц. *lyrique* <греч. *lyrikē* от *lyra*) — «лирическая поэзия, вид поэтического творчества, которое воспроизводит состояние взволнованной души, выражает чувства и мысли поэта» (Гавкин, с. 337): «*лирики* Шихматова» (Н. И. Гнедичу, 1 апреля <1810 г. >: Батюшков, Письма, с. 130).

Лирический, прилаг. к **лирика** (см.) — «относящийся к лирике или свойственный ей; || чувственный, субъективный» (Гавкин, с. 337): «лирическую поэму (!!!) в 300 листов» (Н. И. Гнедичу, 1 апреля <1810 г. >: Батюшков, Письма, с. 130).

Лисабон (от португал. города *Лисабон*) — «разновидность портвейна»: «[Бородкин:] Мальчик! Паренек! Сбегай в лавку, скажи приказчику, чтоб отпустил бутылку лисабону лучшего» (Островский А. Н., т. 1, с. 72).

Листовое железо: «А когда с земледельческой промышленностью покончим, можно и за горнозаводскую промышленность взяться: рельсы, паровозы, пароходы, железо листовое и прокатное, гвозди...» (Щедрин, т. 8, с. 386).

Листовская прическа (от фам. композитора *Ф. Лист*) — «прическа подобная той, которую носил композитор и пианист Ференц Лист»: (встреча Фета с Тургеневым) «В комнату вошел высокого роста молодой человек, темно-русый, в модной тогда “листовской” прическе» (Фет, с. 231).

Литая сталь: «Г. Гринер ... берет штыки самой мягкой литой стали, вытягивает их в полоску, а потом рубив их на куски, связывает их пачками и сваривает» (Хотинский, апрель 1850, с. 59).

Литератор — «писатель»: «Многие любители чтения и даже некоторые литераторы, особенно у нас, в России, требуют от романа одной занимательности происшествий...» (Булгарин. Соч., с. 368); «Ни один литератор не пишет столько» (Чернышевский, с. 83). См.: Черных, т. 1, с. 485 с указ. на Яновского, II, 579: **литератор**.

Литературный, прилаг. к *литература* (см.: Черных, т. I, с. 485): «Рыцарские идеалы, ставшие анахронизмом для всей Европы, стали им и для поляков, и в Песнях Немцевича современный поляк не может найти для себя жизненного руководства. Слабые художественно, оне осуждены и критикой литературной» (Сиротинин, с. 81); «Так как главным оружием протестантской пропаганды был чешский язык, то римско-католическое духовенство старалось противопоставить ему в XVIII столетии местное наречие, сообщив этому наречию литературную обработку» (Спасович, 1872, с. 537). В названиях: 1) **литературное дело**: «С иными господами ужасно мудрено иметь дело, особенно литературное» (Добролюбов, т. 3, с. 369); 2) **литературный пролетарият** — «рядовые непризнанные труженики пера»: «Понятно становится и то, почему г. Жеребцов вооружается против *литературных пролетариев*...» (Добролюбов, т. 3, с. 311); 3) **литературная мишура** — «приукрашивание жанра»: [о Сенкевиче:] «Правдиво и искренно относился к своему делу, в общем являлся писателем без размашистых претензий и сравнительно редко прибегал к литературной мишуре и эффекту» (Иванов, 1895, с. 209), где **мишура** — «позолоченные или посеребренные металлические (оловянные, медные нити, идущие на изготовление парчи, галунов, канители и т. п.» (Черных, т. I, с. 536). 4) **литературный Рубикон** — «авторская находка публициста; об умалчиваемых темах в публицистике»: «Начнете же хвалить что-нибудь русское, — вас забросают грязью, осыпят насмешками. А о Польше не смей и говорить, — это был какой-то литературный Рубикон. Правда закидывали иногда в ту сторону удочки московские журналы, но все как-то слабо» (ВЮ-ЗиЗР, октябрь, 1862, т. II, кн. 4, с. 86), где **Рубикон** —

«о границе, пределе, о труднопреодолеваемом препятствии» (БАС, т. 12, стб. 1504—1505). Впервые в словаре Толля, 1864 г. **Литературный** — впервые в Словаре 1847 г.

Литографированный, прилаг. к **литография** (см.): «Один заслуженный полковник ... к большому негодованию своему, увидел в окне магазина вместо носа обыкновенную шерстяную фуфайку и литографированную картинку с изображением девушки...» (Гоголь, т. 3, с. 66); «На другой день после казни членов народового жонда, 24 июля, появились в Варшаве разбросанные литографированные плакаты начальника мяста» (Киевлянин, 1864, № 22, с. 92); «Литографированный портрет короля греческого» (Крестовский, В даль., с. 69). **Литографирован:** «Не знаю, всем ли известны пером нарисованные виды этой деревни... Они были после литографированы, и вся коллекция у меня» (Смирнова, с. 19).

Литография (греч. λίθος — “камень” и γραφω — “пишу”) — «печатание рисунков из камня» (Гавкин, с. 338): «Смотр парижских литографий заменил общий разговор» (Пушкин, Соч., т. 3, с. 330); «Так называемые патриоты заведут новый род литографии, т. е. вместо того, чтобы чертить на камнях, станут камнями чертить друг друга по лицам» (Сев. пчела, № 150, среда 8 июля 1831).

Лифляндец — «житель Лифляндии»: *Лифляндец* (Изв. к СПб. вед., 1810, № 55, с. 793). Название страны *Лифляндия*, см.: Фасмер, т. II, с. 504.

Лифляндский, прилаг. к *Лифляндия*: «Лифляндский драгунский полк» (СПб. вед., 1810, № 56, с. 797); «Каноник Лифляндский Ксенз Ган...» (СПб. вед., 1812, № 65, с. 968).

Лихорадка — «острозаразное заболевание» (см.: БАС, т. 4, стб. 68): «*Абракадабра*. Слово волшебное, которому кабалисты и магики приписывают силу излечения от лихорадки, повторив оное несколько крат некоторым таинственным образом» (Яновский, 1803 г., т. I, с. 9); «по приезде сделался болен и 7 дней лежал в лихорадке; чудом вылечен» (Н. И. Гнедичу, 1 ноября <1808 г. >: Батюшков, Письма, с. 79); «На кораблях, стоящих при островах Караибских, называемых *островами под ветрами*, свирепствовала желтая лихорадка» (СПб. вед., 1811, № 27, с. 400); «Шиллер на другой день был в сильной лихорадке, что он дрожал как лист, ожидая с минуты на минуту прихода полиции» (Гоголь, т. 3, с. 41);

«Я весь дрожал, как в лихорадке» (Аксаков, с. 41); «После трех приемов хины лихорадка прошла и более никогда не возвращалась» (Смирнова, с. 127); «Вчера заснул в лесу, на разосланном брезенте, и схватил лихорадку» (Гончаров, Фрегат, с. 555). См.: Фасмер, т. 2, с. 505. См.: **золотая лихорадка**.

Лихорадочный, прилаг. к **лихорадка** (см.): «Перувианская хина (лихорадочная кора)» (СПб. вед., 1809, № 18, с. 208); «В них (арабских мелодиях. —В. Ш.) есть что-то порывистое, щемящее грустью и какая-то лихорадочная нервность» (Крестовский, В даль., с. 72).

Лицензиат (средневек. лат. licentiatus — “выпущенный”) — «ученая степень в некоторых государствах, средняя между докторской и бакалаврской; соответствует у нас степени кандидата» (Гавкин, с. 340); «Франция. Студент, по выдержании испытания, получает от Факультета звание Бакалавра, или Лицензиата, или Доктора...» (СПб. вед., 1808, № 35, с. 520).

Личность (от *лицо*) — 1) «человек со всеми его качествами»; «человек, лицо», «облик человека»: «Не знаю, можно ли назвать этим именем (т. е. мистификацией) употребление в печати слов отнюдь не новых, а только заимствованных из языка образованного общества (?), как например слова *личность* и *научный*, на которые указывает г. Булгарин ...» (Сев. пчела, 1853, № 36, с. 142); «Словом *личность* у нас всегда означалось язвительное слово, относящееся к какому-нибудь лицу. У нас говорят: он пишет *личности*, он говорит *личности*. Теперь *личность* употребляется вместо *лица*, т. е. *personnalité*, вместо *personne*» (Сев. пчела, 1853, № 13, с. 50). 2) «лицо, на которое намекают; в чем-то подозревают»: «человеческая личность должна быть крепка, как скала, ибо на ней все строится» (Тургенев, Библ., с. 488); «Но в них (комитетах. — В. Ш.) скоро пошла чепуха и завелись личности» (Данилевский, с. 276); *личность* (Сев. пчела, 1853, № 36, с. 142); «Они большею частью оказываются личностями направления сомнительного, чтобы не сказать революционного» (ВЮ-ЗиЗР, февр., 1863, т. III, кн. VIII, отд. IV, с. 223); «А теперь польская личность, только лишь и бредят школками» (ВЮ-ЗиЗР, окт., 1862, т. II, кн. 4, с. 80); «О Герцене нужно было или говорить много, говорить дело, или ничего. Это такая личность, авторитетность...» (ВЮ-ЗиЗР, ян-

варь, 1863, т. III, кн. VII, отд. IV, с. 87); «[питать] ненависть к личностям народолюбивых украинофилов» (Варш. дн., № 10, 14 (26) янв. 1865, с. 52); «— К вам явится в таком случае неизвестная вам личность и вручит вам в руки, или через вашу прислугу, запечатанный конверт» (Маркевич, Перелом, т. 6, с. 356—357).

Лобье (груз.) — «кушанье из фасоли»: «Она делала еще другое грузинское блюдо под названием лобье» (Смирнова, с. 537).

Локобель (франц. locomobile — “подвижной” <лат. locus — “место” + mobilis — “подвижной”) — *лат.* — передвижная, на колесах, паровая машина, для передачи паровой силы при различных работах» (Гавкин, с. 343): «Гремят колеса и молот и свистят локобели» (Чехов, т. 11, с. 95).

Локобельный, прилаг. к **локобель** (см.): «Кое-где мелкают белые стены построек и торчат локобельные и кирпичные трубы фабрик и заводов» (Крестовский, В даль., с. 93).

Локомотив (англ. locomotive (engine) от лат. locō movēre — “двигаться с места”) — «паровоз, паровая машина высокого давления, на колесах, служащая для передвижения поездов по железной дороге» (Гавкин, с. 343). См. прежде всего В. Г. Бенедиктова «Локомотив» (В. Г. Бенедиктов «Локомотив»). Другие употребления: «В следующем же году вокруг всей дачи и внутри ее — по всем дорожкам садика — проведу рельсы и заведу маленькие локомотивы и вагоны» (Добролюбов, т. 2, с. 288); «Вы было подумали, что вы уже в дебаркадере, а в самом-то деле вы были только на станции. Слышите, локомотив свистит!.. Оставьте уж... пусть поезд идет...» (Добролюбов, т. 3, с. 427). Ср.: «Затем, в один миг, вынул из портмоне сторублевую и протянул ее кучеру. — На железную дорогу, а поспеешь к машине, так еще сторублевую! (...) Выйдя из кареты, Рогожин, почти садясь на машину, успел еще остановить одну проходившую девушку...» (Достоевский, Идиот, с. 555). Неужели Рогожин ехал со своей спутницей на локомотиве? По Шанскому из англ. в 30-ые гг. XIX в. (Шанский, Журавлев, с. 158). См.: Фасмер, т. 2, с. 514. Иногда называемый *машиной*: «до железной дороги восемьдесят верст, а машина уходит со станции в Москву в семь часов вечера» (Достоевский, Братья, I, II, с. 314).

Ломбард (через нем. Lombard, англ. lombard из франц. lombard, от названия франц. обл. Ломбардии, где впервые появились эти учреждения) — *соб.* — кредитное учреждение для выдачи ссуд

под залог движимого имущества, ссудная касса» (Гавкин, с. 343): «Нашедшего ломбардный билет... просят отдать оной в Ломбард швейцару» (Изв. к СПб. вед., 1810, № 21, с. 315); «Приходит время уплаты в ломбард» (П. А. Шипилову, 23 февр. 1815 г.: Батюшков, Письма, с. 323); «Все бриллианты ее матери, еще не заложенные в ломбарде, сияли на ее пальцах, шее и ушах» (Пушкин, Соч., т. 3, с. 96); «Получивши деньги из ломбарда, Петр Петрович запаса провизией на десять лет вперед» (Гоголь, т. 5, с. 316); «Не угодно... заложить в ломбарде» (Булгарин. Соч., с. 351); «у вас деньги лежат в ломбарде» (Сухово-Кобылин, с. 173); «... в продолжение десятков лет все тащили свои деньги в ломбард...» (Достоевский, Идиот, с. 314). См.: Словарь, 1847, т. 2, с. 263. См.: БАС, т. 6, стб. 345—346 с указ. на Яновского.

Ломбардный, прилаг. в назв. **ломбардный билет** — «свидетельство о приеме денег верительными завещаниями» (см.: Словарь, 1847, т. 2, с. 263; Гавкин, с. 343); «процентная бумага, выпускавшаяся при Екатерине II» (Словарь Л. Н. Толстого, кн. I: т. 1 и 2, с. 769); «Нашедшего ломбардный билет... просят отдать оной в Ломбард швейцару» (Изв. к СПб. вед., 1810, № 21, с. 315); «я получил пакет на мое имя: распечатал и нашел в нем на сто тысяч рублей ломбардных билетов» (Булгарин. Соч., с. 358); «[Муромский:] Что это? Ломбардные билеты! Какие же это билеты?» (Сухово-Кобылин, с. 279); «— Вот задумали о ломбардном билете! Вы мужчина, не умели беречь денег, где же уберечь их слабому нежному существу!» (Вельтман, с. 616).

Ломбер (франц. l'hombre от исп. hombre) — «название карточной игры» (Фасмер, т. 2, с. 516) «Зовут зазорных игроков Бостон и ломбер стариков» (Пушкин, Онегин, 1983, с. 152); «Он (Воронцов. — *В. III.*) играл только в старинную игру — ломбер» (Толстой, Собр. соч., т. 12, с. 321). См.: БАС, т. 6, стб. 346 с указ. на Нордстет, 1780 г.

Ломберный стол, прилаг. к **ломбер** (см.) — «стол для карточной игры, покрытый зеленым сукном» (Гавкин, с. 343): «В этой комнате было три стола: один письменный — перед диваном, другой ломберный...» (Гоголь, т. 5, с. 288); «Иван Борисыч... взял ломберный стол, поставил его посередине комнаты, раскрыл, достал карты, мелки, щеточки и начал сам с собой играть в карты» (Аксаков, с. 185); «Две сальные свечи, из которых одна уже

догорела до бумажки, стоя на ломберном, заваленном картами столе...» (Толстой, Собр. соч., т. 2, с. 147); «Императрица Мария Федоровна сидела за ломберным столом и играла в бостон или вист...» (Смирнова, с. 173); «Марфа Борисовна церемонно и горестно показала князю стул у ломберного стола...» (Достоевский, Идиот, с. 141).

Лопари (из шв. *lappar* от *lapp* — “саам” от фин. *Lappi*, *lappalainen* — “Лапландия, лапландец, лопарь”) — «прежнее название саамов» (см.: БАС, т. 6, стб. 354 с указ. на словарь Гейма, 1801 г.: **лопарь**): *Лопари. Лопарская баба* (Георги, 1776, ч. 1, с. 8); *Лопари* (Булгарин, Статистика, 1837, ч. 1, с. 300). См.: Фасмер, т. 2, с. 518; Ушаков, 1838 г.: *лопарский*.

Лопарь — «веревка, протянутая в блоке» (Гавкин, с. 344), «ходовой конец троса, основанного между блоками талей, гиней и т. п., т. е. конец, за к-рый тянут трос» (Гришук, 1988, с. 224): «Я на трап, а он сзади вдогонку лопарем по спине съездил!» (Гончаров, Фрегат, с. 28).

Лорнет, -ка (франц. *lorgnette*) — «маленькая подзорная труба» (Черных, т. I, с. 491): «Француз подскочил с лорнетом и начал рассматривать шпоры с великим вниманием» (Карамзин, Путеш., с. 62); «Он с недавнего времени стал наводить беспрестанно лорнет...» (Гоголь, т. 3, с. 197); «Женщины не приводят в краску неопытных юношей, устремляя на них смелые взоры и лорнеты» (Булгарин. Соч., с. 697); «Приехав, он прямым поэтом Пошел бродить с своим лорнетом Один над море...» (Пушкин, Онегин, 1983, с. 266); «Одна из дам, глядя в окно, раза два принимала, по близе-рукости своей, сук какого-нибудь дерева за косиньера, и успокоилась только, посмотрев в лорнетку...» (Сев. пчела, № 233, 3 сент. 1863, с. 1016); «... пузырек этот подержится и лорнет» (Толстой, Анна, ч. 8, с. 362); «Все пассажиры направляют... свои пенсие, лорнеты и бинокли» (Крестовский, В даль., с. 123).

Лот (голл. *lood*) — «прибор для измерения глубины» (Фасмер, т. 2, с. 522): «Он и в тумане бросает лот» (Гончаров, Фрегат, с. 60); «С обеих бортов начали бросать лоты...» (Крестовский, В даль., с. 609).

Лотерейщик (от *лотерея*) — «лицо, обслуживающее лотерею»: «у развозных лотерейщиков имеется какой-то инструмент

вроде рулетки, где судьбу выигрыша или проигрыша решает катящийся по кругу костяной шарик» (Крестовский, В даль., с. 281).

Лото (из франц. *loto* от ит. *lotto*, которое из гот. *hlauts* — “жеребий”: Фасмер, т. 2, с. 523) — «игра, состоящая из покрытия известными жеребьевыми номерами (до 90) одного ряда особой карты, с пятнадцатью числами в три ряда» (Гавкин, с. 345): «Играли в лото за большим столом, и государь также...» (Смирнова, с. 15); «рассказывали скромные анекдоты и играли в лото» (Щедрин, т. 4, с. 81); «Желая выучить солдат числам, он прибежал к игре в лото» (Чехов, т. 11, с. 307).

Лотос (из нем. *Lótos*; но есть во франц. и др. *lotos* <греч. *λωτός* также в знач. “разновид. клевера” и назв. ливийского дерева» (Черных, т. 1, с. 493 с указ. на Фонвизина) — «цветущее водяное растение семейства кувшинковых...» (Черных, т. 1, с. 493): «Между цветами особенно интересны водяные растения, исполинские лилии и лотос» (Гончаров, Фрегат, с. 250); «Это озерко ... широко и густо поросло у берегов роскошными лотосами и лиловым ирисом» (Крестовский, В даль., с. 499).

Лоцман (голл. *loodsman* <ст. англ. *loadsman* <lode — “путь” + *man* —, человек”: Черных, т. 1, с. 493: «специалист по проводке судов» > «сопровождающая акул рыба») — «морская рыба, сопровождающая на дальние расстояния корабли и крупных рыб, особенно акул» (МАС, т. 2, с. 202): «ноября 1803 г. Рыба величиной с макрель полосатая. Она почти всегда плавает перед Прожорами морскими, и потому именуется лоцманом» (Лисянский, т. I, с. 33); «К купальщикам тихо подкралась акула... Около нее, как змеи, виляли в воде всегда сопровождающие ее две или три рыбы, прозванные лоцманами» (Гончаров, Фрегат, с. 108).

Лоцманский, прилаг. к *лоцман* в знач. «специалист по проводке судов»: «Камчадалы! Они учатся в школе, в Петропавловске, и готовятся в лоцманские и штурманские должности» (Гончаров, Фрегат, с. 301).

Луидор, люидор (франц. *louis d'or* от *Luis* — Людовик и *d'or* — из золота: БАС, т. 6, стб. 390—391) — «*фр.* — золотая монета во Франции, выпущенная в 1646 и изъятая в 1705 г., номинальная стоимость в 5 р. 33 к.» (Гавкин, с. 346): «Беккер не получил здесь векселя и, оставшись только с шестью луидорами, решил ехать

прямо в Париж» (Карамзин, Путеш., с. 301); «6 луидоров за лошадь» (СПб. вед., 1807, № 97, с. 1218); «до 500 Люидоров доходу» (СПб. вед., 1809, № 38, с. 486) и *луидор* (СПб. вед., № 77, 25 сент. 1814, с. 788). По Шанскому впервые у Карамзина в «Письмах русского путешественника», 1791 г. (см.: Шанский, Журавлев, с. 185). См.: БАС, т. 6, стб. 391 с указ. на Яновского, 1804 г.

Лумп (англ. lump (sugar) — «сахарный песок невысокого качества, получаемый из отходов рафинадного производства» (Лёхин, 1955, с. 411): «по испытанию алкоголем нашлось в 1000 частей одного 850 частей чистого сахару; чего не токмо наилучшая *кассонады*, но и Индийский *лумп* в себе не содержит» (СПб. вед., 1811, № 11, с. 316).

Лыжи навострить (ср.: Ancoras tollere) — «улизнуть, удрать, улепетнуть, отправиться» (Михельсон, Рус. мысль, т. 1, с. 520): «Говорю тебе, что он лжет, и, по всем вероятиям, в эту минуту уже лыжи навострил и бежит сломя голову еще кого-нибудь своими проектами соблазнять» (Щедрин, т. 7, с. 450).

Львица (перенос. знач. от назв. животного) — «дама-завсегда́тай салонов»: «несколько балов смягчили бы ожесточенные сердца здешних львиц, а за ними и львов» (Вяземский, т. X, с. 40); «Платонов влюбился в портрет во весь рост этой петерб<ургской> львицы» (Смирнова, с. 66); «Дарья Михайловна действительно не любила стеснять себя в деревне, и в свободной простоте ее обхождения замечался легкий оттенок презрения столичной львицы к окружавшим ее, довольно темным и мелким существам ...» (Тургенев, Библ., с. 15); «Их женщины — пока еще так себе, хозяйственная принадлежность: им далеко до львиц» (Гончаров, Фрегат, с. 376). См.: **лев**.

Лье (франц. lieue) — «прежняя французская мера длины в 4 версты, морская — в 5 верст 350 саж.» (Гавкин, с. 347): «Арабский город находится в расстоянии около трех лье от порта» (Крестовский, В даль., с. 142).

Люгер, логгер (нем. Logger, Lugger <голл.) — «небольшое двух или трёхмачтовое парусное судно» (Лёхин, 1955, с. 408): «Она словно околдовала Илью Петровича. И то сказать, хороша собой как царская яхта, вертлявая как люггер...» (Бестужев-Марл., Повести, с. 361).

1. Люлька—1) (от убаюкивающего припева *лю-лю, лю-лю*) — «качающаяся детская кроватка»: «солнечный луч, встречая множество углов и выступов, цеплялся то за люльку, то за край лавки...» (Григорович, Избр., с. 377); «(Жанни:) с тобой вместе ладья показалась бы мне люлькой» (Бестужев-Марл., Повести, с. 185); «я скоро задремал, благодаря экипажу, тихо покачивавшемуся, как люлька» (Чернышевский, Что?, с. 368).

2. Люлька (из польск. *lulka*) — «трубка, которую курят»: «С флегматическою важностью шел селянин, помахивая батогом и потягивая коротенькую люльку» (Гоголь, т. 1, с. 318); «курят люльку, то есть коротенькую трубку» (Смирнова, с. 273).

Люминатор (лат. *luminare* — “светить”) — «**иллюминатор**, *лат.* — толстое стекло в палубе или в борте корабля, для освещения внутреннего помещения» (Гавкин, с. 207): «Все полупортики, люминаторы были наглухо закрыты, верхние паруса убраны, пушки закреплены задними таями, чтобы не давили тяжестью своею борта» (Гончаров, Фрегат, с. 67).

Люнель (от назв. франц. города Люнель: БАС, т. 6, стб. 449, 1378) — «сорт сладкого французского вина» (Гавкин, с. 347): *люнель* (Изв. к СПб. вед., 1810, № 22, с. 330); «Виноградн. вина разделяются на ... *сладкие* или *десертные* (люнель, малага и пр.)» (Даль, т. 1, с. 205). См.: Толль, 1864, т. II, стб. 751: *мускат-люнель*. См.: «Лексика XIX — XX в.», с. 50.

Люстриновый, прилаг. к *люстрин* (из франц. *lustrine* <*lustre* — “блеск”) — «блестящая шерстяная или шелковая ткань» (Фасмер, т. 2, с. 546): «на палке, повешено самое легкое люстриновое пальто» (Островский А. Н., т. 2, с. 109).

Лютеранский, прилаг. к *лютеране*, а то от имени собственного *Лютер*: «Избиратели Лютеранского Общества в Париже избрали 12-ть Членов и 6-ть Адьюнктов своей Консистерии» (СПб. вед., 1808, № 97, с. 1409); «он был градоначальником, органистом и проповедником в домово́й лютеранской церкви» (Фет, с. 282); «Сама она католичка, но терпит и другие религии, даже лютеранскую» (Гончаров, Фрегат, с. 469). См.: БАС, т. 6, стб. 451 с указ. на Нордстета, 1780 г.

М

Мавританский, прилаг. к **мавры** (см.): «дом Саарвайерзе-на ... во сто раз прелестнее всех мавританских замков в Альгамбре» (Бестужев-Марл., Повести, с. 165); «Тирольские, Мавританские, Испанские и Английские танцы» (Сев. пчела, 1853, № 44, с. 173); «могила шейха Кадыра в виде квадратной часовни, покрытой мавританским куполом» (Крестовский, В даль., с. 137).

Мавры (через нем. Maure или прямо из лат. *maurus* — “темный”) — «народ, происшедший от смешения арабов с некоторыми африканскими племенами» (Гавкин, с. 349): «Испанец, воспламененный энтузиазмом, не будет гореть желанием отомстить Маврам за поругание?» (СПб. вед., 1808, № 30, с. 435); «Домы выстроены по обыкновению Мавров» (СПб. вед., 1810, № 25, с. 372). См.: Толль, 1864, т. II, с. 755.

Магал — «перс. — в Закавказьи округ или область, пользующиеся водой из одной реки» (Гавкин, с. 349): «Даниель-Бек не был совершенно изгнан из верхних магалов Джаро-Белоканского Округа» (Моск. вед., № 80, 5 июля 1847, с. 618).

Магараджа (санскр. *mahāgājā* — “великий царь”) — «санскр. — “великий царь”, титул владетельных особ в Индии» (Гавкин, с. 349): «У магараджи лагорского оставил вспомогательный английский корпус» (Добролюбов, т. 2, с. 27); «Цейлон, прекрасное наследие магараджи Кандийского, был завоеван сперва португальцами» (Крестовский, В даль., с. 180).

Магистрат (лат. *magistratus*) — «городское управление в некоторых странах»: «Поелику от благошляхетного Магистрата по подданному прошению велено публиковать о вызове в конкурс кредиторов бывшего купца Франца Иоахима Гармсена» (СПб.

вед., 1807, № 50, с. 629); «Благошляхетный Магистрат» (Первое Приб. к СПб. вед., 1810, № 78, с. 1111); «при Благошляхетном Магистрате» (Первое Приб. к СПб. вед., № 72, 7 сент. 1815, № 72, с. 767); «заговорили о магистратуре и адвокатуре» (Добролюбов, т. 4, с. 77), в примеч.: «заговорили о магистрате и адвокатуре» (там же, с. 439).

Магнетический, прилаг. в соч. **магнетический сон** к *магнетизм* — «мало объясненное явление гипнотического сна, сомнабулизма» (Гавкин, с. 351): «*Гипнотизм*, сказано в Медиц. Лексиконе гг. Шарля Робена и Литтре есть способ, употребляемый доктором Бредом для возбуждения в субъекте магнетического сна» (Сев. пчела, 1859, № 286, с. 1145).

Магнитная, магнитно-метеорологическая обсерватория: «К этом скорбному списку надо прибавить И. П. Белавенцева, служившего в магнитной обсерватории в Кронштаде» (Гончаров, Фрегат, с. 657); «на этой вечеринке присутствовал также директор Иркутской магнитно-метеорологической обсерватории Э. В. Штеллинг» (Чехов, т. 11, с. 180).

Магнолия (названо Ch. Plumier в честь и от имени франц. ботаника Р. Magnol, 1639—1715 гг.): «около него было развешено лычко на сучках обломанной и засохшей магнолии» (Толстой, Война. Кн. II: т. 3, с. 126); «Ряд красивых двухэтажных каменных домов приятной архитектуры, с зелеными жалюзи и веселыми цветочными палисадниками, где растут розы, лавры, кактусы, алоэ и магнолии» (Крестовский, В даль., с. 38). См.: Черных, т. I, с. 502.

Мадера (от острова Madeira) — «сладкое, крепкое белое вино, приготовляемое на острове Мадера» (Гавкин, с. 353): «Ростбиф, *потаты*, пудинги и рюмка за рюмкой кларету, мадеры!» (Карамзин, Путеш., с. 462); «Продаются разные вина и водки: мадера, дрей-мадера» (Изв. к СПб. вед., 1807, № 23, с. 285); «Ост-индская дрей-мадера и мадера» (Изв. к СПб. вед., 1810, № 22, с. 330); «Отобедали вместе глаз на глаз (Виноват: втроем с бутылкой Мадеры)» (письмо 540. Н. Н. Пушкиной от 2-го сент. 1833 г.: Пушкин. Модз., т. III, с. 101); «Потом Ноздрев велел принести бутылку мадеры, лучше которой не пивал сам фельдмаршал. Мадера, точно, даже горела во рту, ибо купцы, зная вкус помещиков, любящих добрую мадеру, заправляли ее беспощадно ромом, а иной раз вливали туда и царской водки, в надежде, что все вынесут русские желудки»

(Гоголь, т. 5, с. 79); «[Гордей Карпыч:] Не видывал Африкан Савич твоей мадеры-то!» (Островский А. Н., т. 1, с. 144); «Вино, разумеется, мадера, красная и белая. И та и другая превосходного качества, особенно красная, как рубин, которая называется здесь тинто» (Гончаров, Фрегат, с. 87); «Когда мадера была выпита, послали за коньяком» (Чехов, т. 5, с. 335); «Каширин с особенною умильностью взглядывал на бутылку с мадерой» (Щедрин, т. 8, 418); «Виноградные вина разделяются на *крепкие* (мADERA, tenerиф, портфейн)...» (Даль, т. 1, с. 205); «После *бульона* или супа подают: мадеру» (МК, № 87, 7 мая 1994, с. 4). См.: БАС, т. 6, стб. 485 с указ. на Яновского, 1804 г. См.: **дрей-мADERA**.

Маджара (тюрк.) — «крымская большая арба» (Толстой, Собр. соч., т. 2, с. 512, примеч.); «**мажара** — большая длинная телега в степных местностях Крыма, Южной Украины и Северного Кавказа» (Лёхин, 1955, с. 416): «высокая тяжелая *маджара* на верблюдах со скрипом потащила на кладбище» (Толстой, Собр. соч., т. 2, с. 5).

Маджарский — «мадьярский, венгерский»: «Маджарский ажитатор видит [Венгерский Министр Коссут. — *В. III.*], как над его отечеством собираются грозные тучи, которых мощный голос его уже не в состоянии рассеять» (Моск. вед., № 59, 15 мая 1848, с. 488).

Мадзинисты — «последователи Мадзини»: «Теперь действуют только римские выходцы, живущие во Флоренции и мадзинисты» (Моск. вед., 1863, № 9).

Мазик (от итал. *mazza*) — «бильярдный кий» (Островский А. Н., т. 2, с. 482); «[Робинзон:] Возьми мазик и дай мне бутылку...» (Островский А. Н., т. 2, с. 483). См.: **кий**.

Маиорат, майорат (от лат. *maior* — «старший») — «**Майорат** — система безраздельного наследования, основанная на первородстве» (Гавкин, с. 354): «Великие Дигнитарии могут учредить и для младших сыновей своих Маиораты» (СПб. вед., 1808, № 36, с. 532).

Маис, майс (исп. *maiz*, от америк. *mahis*) — «Турецкая пшеница, кукуруза, однолетнее растение из сем. злачных, с толстыми стеблями, с плодами в горошину» (Гавкин, с. 354); «То же, что кукуруза. *Початок маиса*» (БАС, т. 6, стб. 498: с указ. на Словарь 1847 г.: *маис*): «Маис (Турецкая пшеница) продается там (в Лис-

сабоне. — *В. III.*) еще дешевле прежнего» (СПб. вед., 1808, № 53, с. 791); «Сахар из клену, свекловицы и Маиса выделяется на заводах наших с успехом» (СПб. вед., 1811, № 23, с. 335); [речь об банановых и кокосовых пальмах:] «Два огромные произведения тамошней [тропические страны. — *В. III.*] могучей природы: одно из них возвышается перед взорами, как великолепная колонна длинным столбом, верх которого украшен пухом обширных листьев, будто рыцарским плюмажем; другое раздвигается большими снопами висящих, широких, зеленых листов, будто великанский майс» (Журнал для чтения, 1839, т. 20, № 78, с. 254—255); «Маис, разумеется, не примется...» (Добролюбов, т. 2, с. 127); «С сотню голландских домиков... разбросано между кустами, дубами, огородами, виноградниками и полями с маисом» (Гончаров, Фрегат, с. 177); «Другое бальное платье из тюля цвета кукурузы (maïs) с тремя воланами, обшитыми неширокою блондою» (Сев. пч., 1859, № 223, с. 894).

Маисовый, прилаг. к **маис** (см.): *маисовый* (Гавкин, с. 354); «Маисовое поле, початки. Маисковая бумага» (БАС, т. 6, стб. 499 с указ. на Даля: *маисовый*).

Маймист (фин.) — «земляк, русское прозвание финна, чухонца» (Гавкин, с. 354): «На площадях толкуются маймисты...» (Бестужев-Марл., Повести, с. 412).

Майонез (франц. *mayonnaïis*) — «соус из растительного масла, яичного желтка с уксусом, горчицей, как приправа...» (Черных, т. 1, с. 503): «Новейшая гастрономия чуждается украшений... Она презирает мелким искусством — из окорка делать конфетку, а из майонеза цветник» (Гончаров, Фрегат, с. 425); «майонезы из дичи, майонезы из рыбы» (Щедрин, т. 3, с. 93); «винильный крем с бисквитами или майонез из рыбы» (Крестовский, В даль., с. 587).

Макака (португ. *macaco*) — 1) «небольшая обезьяна, водящаяся в Южной Азии и в Северной Африке» (МАС, т. 2, с. 216): «Тогда фокусник правой рукой снимает со своего плеча маленькую макаку и подносит ее к бечевке» (Крестовский, В даль., с. 171). 2) в перенос. знач.: «Так судят нашего брата все макаки» (Чехов, т. 7, с. 246).

Макао (через франц. *macao* от названия португ. колонии в Китае) — 1) «название карточной игры» (Фасмер, т. 2, с. 561): «Ни трынка, ни горка, ни новоявленная макао не везли Василию

Борисычу...» (Мельников (Печерский), кн. 2, с. 158); «Только накануне он выиграл в купеческом клубе около тысячи рублей в макао...» (Куприн, Яма, I, с. 406); «Устраивались светские игры: бостон, веньтэнь, макао и новомодные: штос, три и три» (Тынянов, Пушкин, с. 37). 2) «порода попугаев» (Фасмер, т. 2, с. 561). См.: БАС, т. 6, стб. 506 с указ. на Брокгауза.

Макиавелизм, маккиавелизм, макиавеллизм (от имени флорент. политич. деятеля Макиавелли) — «политика, лишенная нравственных принципов и основанная исключительно на расчете; проповедовалась Маккиавели в сочинении “Il principe” (1514 г.)» (Гавкин, с. 355); «Правительство русское макиавелизмом и насиле-ем в 1839 году в забранных краях уничтожило унию и завело схизму» (ВЮ-ЗиЗ, июнь, 1864, т. IV, кн. 12, с. 34). См.: БАС, т. 6, стб. 510 с указ. на Словарь, Кирилова, 1845 г.: **маккиавелизм**.

Макинтош, мекинтош (от имени изобретателя Чарлза Макинтоша, в рус. через франц. mackintosh или англ. mackintosh) — «непроницаемая каучуковая ткань; || плащ из нее» (Гавкин, с. 355); «И англичанин в гороховом макинтоше» (Гоголь, т. 3, с. 195); «На домашнем алтаре, у которого англичанин, избежав утром город, переделав все дела, складывает, с макинтошем и зонтиком, и свою практичность» (Гончаров, Фрегат, с. 47); «накинул на руку мекинтош» (Гончаров, Обрыв, с. 593); «на Бенни был гуттаперчевый макинтош...» (Лесков, т. 8, с. 35). См.: Черных, т. 1, с. 504 с указ. на Соллогуба «Тарантас» (1840 г.), Гоголя «Рим» (1842 г.). См.: Фасмер, т. 2, с. 561.

Макрель (голл. makreel) — «скумбрия»: «ноября 1803 г. Рыба величиной с макрель полосатая. Она почти всегда плавает перед Прожорами морскими, и потому именуется лоцманом» (Лисянский, т. I, с. 33); «Англинские и Французские рыбаки нередко съезжаются в одно место, и беспрепятственно производят ловлю макрелей» (СПб. вед., 1811, № 60, с. 898); «Макрель зашла в заводи...» (Куприн, Рассказы, с. 404). См.: **скумбрия**.

Макрельный, прилаг. к **макрель** (см.): «Юра Паратино оснастил свой баркас и отправил его на место между мысом Аяа и Ласпи, туда, где стоит его макрельный завод» (Куприн, Рассказы, с. 403).

Макхакалы (через англ. из языка америк. индейцев) — «индейское племя Америки»: *Макхакалы* (Постельс, 1847, с. 87).

Малага (исп. *málaga* от названия острова Малага) — «сладкое испанское вино, отличающееся ароматичностью и тем, что не киснет» (Гавкин, с. 357): «Продаются разные вина и водки: малага» (Изв. к СПб. вед., 1807, № 23, с. 285); *малага* (Изв. к СПб. вед., 1810, № 20, с. 299); «утонул в кахетинском вине, как несчастный Кларенс в бочке малаги» (Пушкин, с. 386); «Констанское вино так сладко, что из рук вон. Оно напоминает вкусом немного малагу» (Гончаров, Фрегат, с. 118); «Виноградн. вина разделяются на ... *сладкие* или *десертные* (люнель, малага и пр.)» (Даль, т. 1, с. 205); «После *жаркого*: малага» (МК, № 87, 7 мая 1994, с. 4). См.: БАС, т. 6, стб. 521—522 с указ. на Яновского, 1804 г., Словарь, 1847 г.

Малайский, прилаг. в свободных словосоч., см.: «80 Малайских морских наезднических судов» (СПб. вед., № 3, 8 янв. 1815, с. 13); «Вот этот цветок, например, называется малайская астра» (Бестужев-Марл., Повести, с. 172); «(Оно) спросило меня грозным голосом на малайском наречии» (Булгарин. Соч., с. 683); «Мы поехали опять по городу, по всем кварталам — по малайскому, индийскому и китайскому» (Гончаров, Фрегат, с. 245). См.: фиксацию слов этой группы в «Энци. лекс.» Плюшара в томе за 1836 г. См.: БАС, т. 6, стб. 522 с указ. на Толля, 1864 г.: *малайские народы и языки*.

Малайцы — «народ»: «Сопrotивление Малайцов» (СПб. вед., № 3, 8 янв. 1815, с. 13); «Подножие ствола [аначара. — *В. Ш.*] и окрестное место покрыто сильною растительностью, и хотя Малайцы с боязнию посматривают на дерево, говоря, что ему прилично осенять только могилы, но близость его не причиняет никаких вредных последствий, о которых Лесиено дела Тур и другие путешественники распространили столько сказок». В примеч.: «Малайцы хоронят своих покойников в тени упаса и др. ядовитых деревьев» (Хотинский, апрель 1850, с. 63); «Ступив на берег, мы попали в толпу малайцев» (Гончаров, Фрегат, с. 116); «Все занято пришельцами, то есть европейцами и малайцами, но не теми малайцами, которые заселяют индийский архипелаг: африканские малайцы распространились будто бы... из Аравии или из Египта до мыса Доброй Надежды» (Гончаров, Фрегат, с. 140–141). См.: БАС, т. 6, стб. 522 с указ. на Толля, 1864 г.

Малахай (из монг. *mala gai* — «шапка») — « меховая шапка с наушниками» (Фасмер, т. 2, с. 562): «В пыжиковых чулках и

торбасах ног вместе сдвинуть нельзя, а когда наденешь двойную меховую шапку, или, по-здешнему, малахай, то мысли начинают вязаться ленивые» (Гончаров, Фрегат, с. 601).

Малахитовый, прилаг. к *малахит*: «Это сочинил Жуковский на лотерее у наследника, где я выиграла ужасный малахитовый кувшин» (Смирнова, с. 438); «Эти мраморные, малахитовые и бронзовые чертоги, перед которыми вся шехерезада покажется детскою сказкой» (Гончаров, Фрегат, с. 39); «[Несчастливцев:] Послал ей ... малахитовые четки — из Екатеринбурга» (Островский А. Н., т. 2, с. 116); «Тут, глядя на ее стол с лежащим наверху малахитовым бюваром и начатой запиской, мысли его вдруг изменились» (Толстой, Анна, ч. 2, с. 149).

Малина (вор. арг) — «притон, место обитания криминала». В польск. в этом же знач. слово *melina* — «притон, место обитания криминала», от него возможно и произошло арготич. слово *малина*. В связи с этим: «И.-е. корень *mel- (: *mol-): *melэ- (Рокорны, I, 720—721) употребляется для обозначения темных и вообще нечистых, грязноватых цветочных оттенков» (Черных, т. I, с. 504). Ср.: **маруха**.

Мало-помалу — «постепенно, понемногу» (МАС, т. 2, с. 221): «Я намерен теперь свести мало по малу войска с сего острова (Зюйд-Бевеланда)» (СПб. вед., 1809, № 87, с. 1098); «Мало-помалу предалась она сладкой мечтательности» (Пушкин, Соч., т. 3, с. 90); «Уже художник начинал мало-помалу заглядывать на небо, озаренное каким-то прозрачным, тонким, сомнительным светом...» (Гоголь, т. 3, с. 75); «“Купидон и медведь, лижущий своего медвежонка” означали “Мало-помалу”» (Тургенев, Библ., с. 166); «Мало-помалу и паны ясновельможные станут говорить и писать по-русски» (Моск. вед., № 206, 20 сент. 1864); «Славяне, живущие за Лабой (Эльба), мало по малу переродились в немцев» (Поляки, 1874, с. 4). «Das ist mir Pomale (исковеркованное польск. ро *malu*)» (Михельсон, Рус. мысль, т. 2, с. 391).

Мальвазия, мальвази-мадера — «разновидность красной мадеры»: «его утопили в бочке мальвазии» (Пушкин, с. 386); «Не далее как вчера я насилу залил пожар моего желудка, вспыхнувшего от подобного брандскугеля. — И заливали, конечно, не водою, доктор? — Без сомнения, мальвазиею, господин барон» (Бестужев-Марл., Повести, с. 17); «Из сладких вин, известное под

названием мальвази-мадеры» (Гончаров, Фрегат, с. 87). См.: **мадера**.

Мальпочта, мальпост (франц. malle-poste) — «мальпост — фр., почтовая карета» (Гавкин, с. 358); «почтовая карета (до проведения железных дорог), перевозившая пассажиров и лёгкую почту» (Лёхин, 1955, с. 420): «Август 3. Вчера выехали из Петербурга, после обеда, по железной дороге до Луги и в мальпост до Кенигсберга» (Вяземский, т. X, с. 211); «Приехали мы в мальпосте» (Добролюбов, т. 7, с. 189); «В день отъезда я один приехал проводить его на дебаркадер мальпостов (железная дорога до Москвы еще не существовала)» (Щедрин, т. 11, с. 425); «Пожарские котлеты славились во время путешествий в мальпочтах между Петербургом и Москвой — с остановкой в Торжке» (Михельсон, Рус. мысль, т. 2, с. 67).

Мальтер — «нем. — «мера сыпучих тел в германских государствах, колеблющаяся от 186 до 1,247 литров, а в Швейцарии = 150 литров» (Гавкин, с. 358): «В округе Швейнфурта покупают мальтер хорошей ржи (3 Берлинских шеффеля) по 6 гульденов» (СПб. вед., 1808, № 33, с. 492).

Мальтийский Орден: «много говорят о восстановлении Мальтийского Ордена» (СПб. вед., № 97, 3 дек. 1815, с. 1020).

Маммелюк, мамлюк (через нем. Mameluck из ит. mammalucсо от араб. mamlûk — “купленный невольник, раб”) — «**Мамелюки**, гр. — гвардия египетских султанов, организованная в XIII ст. из туранцев и кавказцев, в лице своих беев фактически господствовавшая в стране до начала нынешнего столетия» (Гавкин, с. 358): «начальник Мамелюков» (СПб. вед., 1807, № 47, с. 587); *Мамелюки* (СПб. вед., 1811, № 50, с. 763); *Мамелюк* (СПб. вед., 1811, № 68, с. 1016); «12000 Мамелюков» (СПб. вед., № 11, 5 февр. 1815, с. 97); «Вот он шлет на нас пехоту С сотней пушек и мортир, И своих мамлюков роту, И косматых кирасир» (Пушкин, Соч., т. 1, с. 546); «Выезжал он (Наполеон. — В. Ш.) пред обедом, в свите обыкновенно бывали Даву, и, мамелюк Рустан...» (Достоевский, Идиот, с. 470). В качестве имени судна: «Корабль *Маммелюк*» (СПб. вед., 1812, № 45, с. 703). См.: БАС, т. 6, стб. 581—582; Фасмер, т. 2, с. 565.

Мангал (из крым.-тат., азерб., туркм. mangal — “жаровня”) — «большая корзина с углем» (Фасмер, т. 2, с. 567 с указ. на Радлова

и др.): «В доме поставили *мангалы*, небольшие жаровни, для нагрева воздуха» (Гончаров, Фрегат, с. 427).

Мангифера (лат. *mangifera*) — «То же, что манго» (БАС, т. 6, стб. 587 с указ. на Брокгауза). См.: **манго**.

Мангиферовый, прилаг. к **мангифера**, **мангофера** (см.: **мангифера**, **манго**): «Мангиферовое дерево (*Mangifera Indica*)» (СПб. вед., 1811, № 92, с. 1342).

Манго, **мангу**, **мангустан** (через фр. и англ. из португ. *manga* < малайск. *mangā*, *mangga* < тамильск. *mānkāy* [*mān* “дерево ман” + *kāy* “плод”]): Шанский, Боброва, с. 178) — «тропическое дерево и его плод»: «Это дерево огромное, достигающее 30 и даже 40 футов в вышину... Плод его, собственно называемый *манго*, принадлежит к самым вкусным и усладительным плодам всего растительного царства. Самый обыкновенный вид этого дерева называется *манго Индийский* (*Mangifera indica*); другие известны виды его: *M. laxiflora* и *M. foetida*» (Журнал для чтения, 1838, т. 14, № 55, с. 378—379); «Что за чудо увидеть теперь пальму и банан не на картине, а в натуре, на их родной почве, есть прямо из дерева гуавы, мангу и ананасы» (Гончаров, Фрегат, с. 13); «Я разрезал плод: под красною мякотью скрывалась белая, кисло-сладкая сердцевина ... Это мангустан, а по английскому произношению “мангустэн”» (Гончаров, Фрегат, с. 229). Впервые лексикогр. отмечено у Толля (1864 г., т. 2, стб. 785), Ушакова, 1938 г. Синоним **мангофера** (см.: БАС, т. 6, стб. 587).

Манговое, прилаг. к **манго** (см.): «манговое дерево» (Журнал для чтения, 1838, т. 14, № 55, с. 378—379).

Мангуны, **мангу** — «народность Сибири»: «Здесьние народы называют себя *орочаны*, *мангу*, *кекель*» (Гончаров, Фрегат, с. 555); «Мы успели войти кое в какие сношения с бродячими мангунами, ороча, или, по-сибирски, тунгусами» (Гончаров, Фрегат, с. 556).

Мандагора, **мандагория** (лат. *mandagora* < греч. *Μανδραγόρας*) — «южное ядовитое растение» (Фасмер, т. 2, с. 568): «Вот мандагория, про которую индейцы рассказывают, будто она кричит, когда ее скрываю со стебля» (Бестужев-Марл., Повести, с. 173).

1. **Мандарин** (через нем. *Mandarin* из порт. *mandarim* от др. инд. *mantrī* (*mantrín*) — “советник, министр”) — «санскр. — общее название китайского судьи, чиновника или офицера» (Гавкин,

с. 359): «Изонток (Вицерой) и некоторые другие Мандарины области Кантонской наказаны, по повелению Китайского Императора» (СПб. вед., 1809, № 102, с. 1316); «В газете *Le Furet* напечатано известие из Пекина, что некоторый мандарин приказал побить палками некоторого журналиста» (Пушкин, Соч., т. 3, с. 490); «восковые и фарфоровые мандарины насмешливо качали головками на экранах каминов» (Бестужев-Марл., Повести, с. 166); «Алойские инсургенты имели, 12-го Сентября, новое сражение с Богдыханскими войсками. Последние были разбиты. — 19-го числа мандарины возобновили нападение, но столь же безуспешно» (Сев. пчела, 1853, № 252, с. 1007); «Таутай обрадовался и послал к ним десять чиновников, или мандаринов, со свитой» (Гончаров, Фрегат, с. 377); «В этом кивоте хранится особый богдыханский указ, в силу коего означенные в нем мандарины в известных случаях проявляют свои полномочия» (Крестовский, В даль., с. 332); «В спокойных нишах стояли желторожье болваны под зонтиками — мандарины» (Тынянов, Пушкин, с. 147). См.: БАС, т. 6, стб. 589 с указ. на Яновского, 1804 г.; Фасмер, т. 2, с. 567.

2. Мандарин (из франц. *mandarine*, англ. *mandarin orange* от *mandarin* — «кит. сановник», калька из кит.) — «сорт цитрусовых фруктов»: «Кроме ананасов и маленьких апельсинов, называемых мандаринами, все остальные были нам неизвестны» (Гончаров, Фрегат, с. 257). См.: Фасмер, т. 2, с. 567—568.

Мандаринный, мандаринский, прилаг. к **мандарин** в 1-м знач. (см.): «Нет! никогда я не имел такой ненависти к этому мандаринному, рабскому, татарско-славенскому языку, как теперь!» (Н. И. Гнедичу, 28—29 окт. 1816 г.: Батюшков, Письма, с. 410); «Один из них нес покрытый парчой ящик с мандаринскою печатью цин-мином, или патентом на должность, и кандалами как знаком власти и в то же время покорности и повинования богдыхану» (Крестовский, В даль., с. 331).

Мандат (лат. *mandatum* — “поручение”) — 1) «документ, удостоверяющий какие-либо права и полномочия предъявителя» (Цыганенко, с. 255): «Мандат — то же что номинация, нечто вроде патента на известную должность и удостоверение, что предъявитель есть точно должностное лицо» (Крестовский, 1995, кн. 2, с. 66). 2) «дипломатич. термин, полномочие, даваемое посланникам; также папский указ» (Толль, 1864, т. II, с. 785): «Вот твой мандат.

И знай, что булла папы Дает мне власть Жуана де Маранья» (Толстой А. К., Дон, с. 105); «Из 14 мандатов, завоеванных социальдемократами в пятой курии, особенное значение имеют мандаты в Лемберге и Кракове» (Работник, 1897, №№ 3 и 4, отд. II, с. 134). 3) «Мандат (польск. *zakaz*) = позыв к суду из королевской канцелярии» (Дьяченко, 1898, с. 1042). См.: БАС, т. 6, стб. 590.

Мандолина (итал. *mandolino*) — «струнный щипковый музыкальный инструмент...» (Черных, т. 1, с. 507): «грустящая принцесса поет бесконечную песню под тихий аккомпанемент мандолины и других струнных инструментов» (Крестовский, В даль., с. 224).

Манекен (франц. *mannequin* > нем. *Mannequin*; англ. *manikin* — «модель, карлик, человечек») — «у живописцев и скульпторов так называется чучело, человеческая фигура, сделанная из дерева или из воску, для расположения на ней сгибов платья, которые они изображать хотят» (Яновский, 1804, вып. 2, с. 655): «Они постоянно видят перед собой манекенов консерватизма...» (Щедрин, т. 6, с. 311). См: Черных, т. 1, с. 508.

Манерка (польск. *manierka* от лат. *manus* — «рука») — «походная металлическая фляжка с отвинчивающейся крышкой, служащей стаканом» (Словарь Л. Н. Толстого, кн. I: т. 1 и 2, с. 769); «жестяной сосуд для воды у солдат. Походная флага» (Чудинов, 1894, с. 495); «походная металлическая фляжка с крышкой для воды или вина» (Ушаков, т. II, с. 139): «Солдаты с набожными лицами подносили ко рту манерки» (Толстой, Война, Кн. I, т. 1, с. 222); «А водка святое дело: отвинтил манерку, налил, выпил — и шабаш» (Щедрин, т. 7, с. 24). См.: Фасмер (т. т. II, с. 568) с указ. на Преображенского, т. I, с. 508.

Маниловщина (по фам. *Манилов* — персонаж «Мертвых душ» Н. В. Гоголя): «С другим, особенно слабым до маниловщины, мужичком за шесть часов езды до того заговоришься по душе, что просто, кажись, в век бы не расстались...» (Златовратский, Барская, с. 274).

Манильский, прилаг. к *Манила*: «Сигары здесь манильские» (Гончаров, Фрегат, с. 260).

Манимаска, монимаска, мономаска (итал.) — «итальянский танец» (Филиппова, 2006, с. 124): «— Помилосердуйте! сколько раз я ангажировал вас на манимаску, на полонез...» (Вельтман,

Избр., с. 149); «старый капельмейстер поручал Сусликову написать кадрили, матрадуру, мономаску, куранты...» (Григорович, Избр., с. 247); «после манимаски у них состоялся роман» (Щедрин, т. 9, с. 345).

Маниок (через исп. *manioca* из языка тупи *mandihoca*) — «растение, корень которого кушают»: «Главную пищу здешних жителей составляет корень маниок» (Лисянский, т. I, с. 60: февр. 1804 г.).

Манишка — «нагрудник» (Фасмер, т. II, с. 569). Вероятне всего это образование с помощью суф. *-ишка* от *мана* — “какая-либо обольщающая, привлекающая, красива, нарядная вещь” (Шанский, 1961, с. 192—193). Манишка это воротничок с нагрудной частью, заменяющий рубашку, придает видимость элегантности — *манит* от *мана* «**мана** — “искушение, приманка”, ср.: *обман, манить*» (Фасмер, т. 2, с. 566). Напр.: «Белей и чище снегов были на нем воротнички и манишка, и, несмотря на то что был он с дороги, ни пушинки не село к нему на фрак, — хоть на именинный обед!» (Гоголь, т. 5, с. 287); «Хозяйка вскоре возвратилась с бельем и с вышитой манишкой» (Булгарин. Соч., с. 82); «[Боровцов:] Сватья, манишки нынче в цене, мужские» (Островский А. Н., т. 1, с. 416); «Одеваются в бумажные панталоны, сверху выпущена бумажная же рубашка; у франтов кисейная, с вышитою на европейский фасон манишкой» (Гончаров, Фрегат, с. 474).

Маньчжурский, Манжурский, прилаг.: «до основания Манжурского царства» (Вельтман, Стран., с. 66); «Там начинается маньчжурский берег» (Гончаров, Фрегат, с. 550); «к мясу и рыбе прибавляются маньчжурский чеснок или ягоды» (Чехов, т. 11, с. 166). В цитате из работы Завалишина: «Ведь не для своего употребления перекупают они сами китайскую водку у маньчжурских торговцев?» (Добролюбов, т. 5, с. 514).

Маньчжуры — «коренное население Сев.-Вост. Китая» (Народы мира, с. 286): «Лба уже они не бреют, как унижительного, введенного маньжурами обычая» (Гончаров, Фрегат, с. 382); «Первобытные жители в ней были одних племен с маньжурами, которых сибиряки называют тунгусами» (Гончаров, Фрегат, с. 552); «Нужно запретить маньжурам продавать водку» (Добролюбов, т. 5, с. 513).

Марабу (франц. *marabout* <араб.) — 1) «тропическая птица семейства аистов»: «Аист Марабу» (Постельс, 1847, с. 248); «Большие стаи всякой водной птицы: пеликанов, журавлей и цапель, марабу и фламинго» (Крестовский, В даль., с. 78). 2) «деталь женского туалета»: «Он шел за своей богиней и нес над головой ее *боа марабу*» (Смирнова, с. 399); «по обеими сторонами черные сосульки и марабу на голове» (Смирнова, с. 463).

Мараскин (итал.) — «очень нежный ликер из особого сорта вишен, культивируемый преимущественно в Дальмации» (Гавкин, с. 364): «Английская ель и мараскин привели ее в чувствительное настроение духа» (Чернышевский, Что?, с. 142).

Марафонская битва — «битва в греко-персидской войне под Марафоном 13 сентября 490 г. до н. э.»: «Если б при Термопилях в 300-х спартанцах столько же было единоклассников, сколько в 300-х историках, описавших марафонскую битву, — погибла бы Греция!» (Вельтман, Стран., с. 29).

Марго (франц. <лат. *margo* — “край”) — «сорт французских вин» (Гавкин, с. 711): «Продаются разные вина и водки: шато-марго» (Изв. к СПб. вед., 1807, № 23, с. 285); «после двух бутылок Марго» (Толстой, Война, Кн. I: т. 1 и 2, с. 672); «ни амбре никакого не получишь, ни кургузого одеяния, ни марго, ни бургонь...» (Гончаров, Обрыв, с. 308); «После *говядины*: — марго» (МК, № 87, 7 мая 1994, с. 4). См.: *шато-марго*.

Марена — «травянистое растение из сем. мареновых, из корня которого добывается красная краска» (БАС, т. 6, стб. 626: указ. на Словарь, 1847 г.). Встречается раньше, см.: «привезено: марены» (СПб. вед., 1809, № 43, с. 552). См.: Фасмер, т. II, с. 573: *маренá*.

Маринованный, прилаг.: «Ее маринованные угри были удивлением всех хозяек за сорок миль в окружности» (Бестужев-Марл., Повести, с. 169); «какая-то тощая госпожа, маринованным в укусе голосом, презрительно передавала смиренному и безответному клевету свои чувства» (Щедрин, т. 2, с. 221).

Мариновать (из франц. *mariner*, лат. *marināre* — “класть в соленую воду”) — «томить овощи и фрукты в соусе, приготовленном из укуса, пряностей и масла»: «Она [нельма. — В. III.] хороша и разварная, и в пирогах, и в жарком, да и везде; ее также маринуют» (Гончаров, Фрегат, с. 603); «Он весь свой век пел в каплице да дома сливы мариновал с экономкою» (Лесков, Антука,

с. 436). См.: Фасмер, т. 2, с. 573; Черных, т. I, с. 510 с указ. на Даля, 1865 г., т. II, 898.

Марка (из франц. *marque*) — 1) «почтовый или гербовый знак оплаты» (Гавкин, с. 366): «У меня оставалась два марка; но их надобно было употребить для лошади» (Дурова, с. 215); «— Вот и марки почтовые появились! И инспекторский департамент упразднен! — сообщал Семен Прокофьич...» (Щедрин, т. 5, с. 155). 2) «торговый знак, клеймо, метка на изделии, на товаре с обозначением предприятия, его изготовившего» (Черных, т. 1, с. 511): «шампанское какой-то невозможной немецкой марки» (Крестовский, В даль., с. 443).

Марказы (араб.): «В административном отношении Египет разделяется на махавзы (генерал-губернаторства) и на мудирие (губерни), которые делятся на марказы, или кесмы, соответствующие нашим уездам» (Крестовский, В даль., с. 104).

Маркиза (франц. *marquise*) — «Матерчатый навес над окном или балконом для защиты от солнца» (МАС, т. 2, с. 230): «— Я с северной стороны над балконом большую маркизу приделал, — промолвил Николай Петрович» (Тургенев, Библ., с. 451); «Его видели сидящим под чем-то вроде маркизы в удобном кресле» (Смирнова, с. 556); «Солнце уже высоко, жар палит: ...Вы сидите под защитой маркизы на балконе ...» (Гончаров, Фрегат, с. 106).

Маркобруннер (итал. *magso* — “клеймо” + название регион вызревания виноградной лозы) — «**Маркобруннер** — нем. высшего сорта рейнвейн» (Гавкин, с. 366): «Мой муж купил у Зарха самый лучший маркобруннер и рейнвейн» (Смирнова, с. 194).

Марксисты (от имени соб. *Marx*) — «последователи Карла Маркса»: «И хотя самый выдающийся человек между бланкистами, Вальян, не расходился с марксистами рабочей партии ни по отношению к цели..., хотя во всех этих случаях бланкисты действовали за-одно с ними...» (Социал-демократ, Женева, август 1890, № 3, с. 16).

Марморное, прилаг. для названия моря: «Апреля 6 го числа вышли из канала в Марморное море...: 1 трехпалубный корабль, 5 двухпалубных, 9 фрегатов и корветт, 26 канонерских лодок, 1 бригг и 1 брандер» (СПб. вед., 1807, № 47, с. 587). Данный факт отражает истинное название т. н. *Марморного моря*, которое про-

исходит не от слова *мрамор* (см.: Фасмер, т. II, с. 668), а от фамилии географа Marmar, ср. польск.: Morze Marmara.

Мародерство (от *мародер* из франц. *maraudeur* — “грабитель” от *maraud* — “мошенник, жулик” <*maraud* — “кот”) — «грабёж»: «Дело в том, что почти все войсковые товарищи, за мародерство, до которого доводимы были безденежьем, были покрыты инфантиями и банициями» (ВЮ-ЗиЗР, 1863, т. III, кн. VII, с. 21). См.: Фасмер, т. II, с. 575: *мародёр*.

Марселиновый, прилаг. к *марселин* — «род легкой шелковой ткани» (Гавкин, с. 368): «[Олимпиада Самсоновна:] ... три марселиновых» (Островский А. Н., т. 1, с. 59). См.: БАС, т. 6, стб. 643.

Марсельеза (франц. *marseillaise*, от названия города Марсель — *Marseille*, букв. *марсельская*) — 1) «французский республиканский народный гимн, текст и музыка которого сочинены Руже де-Лилем в ночь на 25 апреля 1792 г., в Страсбурге» (Гавкин, с. 368); «Революционная песня, написанная Руже-де-Лилем в 1792, певшаяся первоначально марсельскими солдатами и ставшая впоследствии фр. национальным гимном» (Ушаков, т. II, с. 148; БАС, т. 6, стб. 643): *марсельеза* (Сев. пчела, 1864, № 27, с. 94); «Вечером толпы народа ходили по бульварам и пели «Марсельезу», при чем происходили столкновения с полицией и аресты» (СПб. вед., № 4, 4 (16) янв. 1870, с. 3); «— Хвалынцев! Господин Хвалынцев! — кричит ему с дров Ардальон Полояров. — Все это отлично, только легальность-то эта уж вовсе напрасно! А по-моему, коли идти, то так чтобы чертям было тошно! Дернуть бы эдак “Марсельезу”!» (Крестовский, с. 120). 2) «Название некоторых революционных песен на тот же мотив («Отречемся от старого мира» и др.)» (Ушаков, т. II, с. 149): «Ты, конечно, и Марсельезу пела!» (Щедрин, т. 8, с. 226). В России в 80-90-х гг. 19 в. была революционная песня «Рабочая марсельеза». Текст ее опубликовал П. Л. Лавров в 1875 г. в «Вперед» № 12 от 1 июля (БСЭ, 3-е изд., т. 15, с. 413). Слово отмечено у Толля, 1864 г. и в 3-м изд. Словаря Даля. См.: Ашукин, с. 470; Черных, т. I, с. 511.

Мартеновец, мартинист (от имени философа) — «**мартинисты**, последователи религиозно-мистического и политического учения испанского еврея Мартинеса Пасхалиса, проповедовавшего во второй половине XVIII века» (Гавкин, с. 368): «новые интересные сведения о мартинистах, о Радищеве и Новикове»

(Добролюбов, т. 2, с. 165); (о Новикове) «Вот вам и либерал, мартинист, передовой человек!» (Вяземский, т. VIII, с. 175); «в наивное время масонских лож, мартинистов» (Толстой, Собр. соч., т. 2, с. 123); «Баздеев был одним из известнейших масонов и мартинистов еще новиковского времени» (Толстой, Война. Кн. I: т. 1 и 2, с. 445); «Та с горя в Португалию уехала. — Как в Португалию? Что за вздор? — Да, брат, в Португалию, с двумя мартеновцами. — С кем? — С мартеновцами: люди ее партии так прозываются» (Тургенев, т. 4, с. 165); «В Москве открыт заговор мартинистов» (Тынянов, Пушкин, с. 249).

Мартинизм (от имени собст. философа) — «иделогия мартинистов»: «В Москве еще при Екатерине господствовал мартинизм» (Смирнова, с. 343).

Мартиновская печь к *мартен*, *мартеновской процесс* (от фам. конструктора-сталевара) — «печь, в которой варится железо или сталь»: «Вокруг доменных печей разбросались другие здания: ... паровозная, рельсопрокатная, мартиновская и пудлинговые печи и т. д.» (Куприн, Молох, с. 5—6).

Мартын — «чайка», «зимородок» (см.: Фасмер, т. II, с. 575): «Он глядел вместо того на какой-нибудь в стороне извив реки, по берегам которой ходил красноносый, красноногий мартын — разумеется птица, а не человек; он глядел, как этот мартын, поймав рыбу, держал ее впоперек в носу, как бы раздумывая, глотать или не глотать, и глядя в то же время пристально вдоль реки, где в отдаленье виден был другой мартын, еще не поймавший рыбы, но глядевший пристально на мартына, уже поймавшего рыбу» (Гоголь, т. 5, с. 279); «пугаю своим криком мартынов, мелькающих белыми пятнами на синей поверхности озера» (Чехов, т. 3, с. 133).

Маруха (вор. арго) — «Любовница» (Сев. пчела, 1859, № 282, с. 1129). Возможно, что от *марушка* — «пятно, помарка», которое многие выводят от *марать* (см.: Фасмер, т. II, с. 576). Ср.: **малина**.

Марциальные воды — «лат., железный; || военный, воинственный» (Гавкин, с. 369); «минеральные воды, с высоким содержанием железа»: «Он (сын Гильфердинга. — В. III.) туда ездил на Марциальные воды» (Смирнова, с. 411).

Масакá, массакá (возм. фин. *mansikka* — “земляника”) — «темно-красный цвет, с синеватым оттенком» (Словарь Тургене-

ва, с. 267); «иссиня-малиновый цвет», «цвет крови»: «Для него изволили даже надевать свой праздничный чепец с лентами цвету массакá» (Тургенев, Библия, с. 194); «Из рядов они пошли в книжную лавку, где нашли тридцать томов, в том числе и его (т. е. Гоголя. — *В. III.*) сочинения, в мусака переплете. Наш переплетчик все переплетал очень дурно в этот цвет. Если он приходил, люди докладывали, что пришел “мусака”» (Смирнова, с. 65); «На графине должно было быть масакá бархатное платье, на них двух белые дымковые платья...» (Толстой, Война, т. 2, с. 571). См.: Фасмер, т. 2, с. 577 с указ. на Даля.

Маскарадный, прилаг. к *маскарад*: «маскарадные платья» (Гончаров, Обрыв, с. 105); «сложный маскарадный обряд» (Щедрин, т. 8, с. 366).

Маскировать, глаг.; **маскированный**, прилаг.; **маскируемый**, прич.: «Настасья Филипповна, впрочем, смеялась и маскировалась веселостью; но Варя не хотела маскироваться...» (Достоевский, Идиот, с. 115); «... какая-то бомба попала в одну из фур и фурлейты побежали с криками о маскированных батареях» (Добролюбов, т. 7, с. 211); «Дурной запах есть, но незначительный, маскируемый обычными снадобьями, вроде дегтя и карболки» (Чехов, т. 11, с. 87). См. слова данной группы: Черных, т. 1, с. 512: *маска*, **маскировать**.

Маслачь — «вино»: «Тут же иллюстрированный преис-курант, в котором значится несколько названий венгерских вин, между которыми подчеркнут “маслачь”. Патрон большой краковской корчмы это вино особенно рекомендует» (Лесков, Антука, с. 421).

Масонский, массонский, прилаг. к *масон* (франц. *maçon* — «каменщик»): «Масонские правила» (СПб. вед., 1808, № 60, с. 904); «Все согласились [*дефект стр.*] массонское общество не соответствует настоя- [*дефект стр.*] Польше» (Набат, декабрь 1875, № 1, стб. 4); «Массонский орден получил название “союза косынеров”» (Сто лет, с. 70). См.: БАС, т. 6, стб. 669 с указ. на Словарь, 1847 г.

Масонство — «тайная организация *вольных каменщиков*»: *Масонство* (СПб. вед., 1808, № 60, с. 904). См.: БАС, т. 6, стб. 669—670 с указ. на Словарь, 1847 г.

Масса (лат. *massa*) — 1) «Большое количество, множество»: «за нами три исполинские массы гор» (Гончаров, Фрегат, с. 132).

2) «социальная группа», «народ»: «Надеюсь, что книга моя... понравится ... и массе читателей» (Н. И. Гнедич, 25 сент. 1816 г.: Батюшков, Письма, с. 403); «Широко разветвленное дворянство польское составило и составляет... всю деятельную прогрессивную часть народа. Масса, особенно сельская, осталась вне движения» (10 марта 1860 г.: Герцен, т. XIV, с. 40); «Траур по каких-то замордованных в Варшаве уличных бродяг мятежников, погибших от столкновения на улице масс народных» (ВЮ-ЗиЗР, март 1863, кн. IX, с. 226); «Агитация есть, по нашему мнению, единственно возможное средство для достижения и упрочнения влияния на массу» (Земля и Воля!, 1879, № 4, с. 3); «Лондон 2 сентября. Чтобы влиять на массу нужно изыскать другие способы действия. Посредственно или непосредственно, они заключаются в слове “агитация”» (Черный передел, № 2, сентябрь 1880, с. 3); «При поддержке со стороны масс... [Центральный Комитет. — В. Ш.] проведет ряд экономических и политических реформ» (Народная воля, 1884, № 10, с. 11); «Теперь огромная масса молодежи лишена своего естественного и легально-гарантированного центра как-ким был университет» (Крестовский, с. 174). В знач. «тесто» см.: Фасмер, т. II, с. 578).

Массаковский, прилаг. к **масака́**, **массака́** (см.): «Петр Васильич как полез пальцами в свой вышитый блесками бархатный, массаковского цвета кисет с табаком, так и остался недвижим» (Тургенев, т. 5, с. 315).

Мастика (греч. *μαστίχη* — «жевательная смолка») — 1) «мазь; смола (фисташкового дерева)» (Фасмер, т. II, с. 579); «краска»: «мастика белая и серая» (СПб. вед., 1810, № 102, с. 1446). 2) «напиток»: «Уж там он их накормит, и напоит мастикой и смирнским вином на славу» (Крестовский, В даль., с. 49).

Мастиф — «порода комнатной собаки»: «большой, старый мастиф играет с шпиром, позволяя ему себя теревить и только легко отгоняя лапой» (Герцен, Былое, ч. 1, с. 127—128).

Мастодонт (греч. *μαστος* — “грудь” + *ονδς* — “зуб”) — 1) «крупное ископаемое хоботное млекопитающее» (Лёхин, 1955, с. 429): «Род наш гораздо древнее и восходит даже до времен допотопных, когда водились еще мастодонты и мегалотерии...» (Тургенев, Повести, с. 291). 2) в перенос. знач. и сравнениях: «Самые отважные люди других партии приходили в смущение перед свирепыми

взглядами этих допотопных мастодонтов, и в собраниях они всегда без труда овладевали всяким делом» (Щедрин, т. 4, с. 80); «По всей внешности «Баргамот» скорее напоминал мастодонта...» (Андреев Л., с. 1); «точно некий допотопный мастодонт, высится трехдечный военный корабль “Тильзит”» (Крестовский, В даль., с. 240).

Мателог, матлот, мателот (франц. *matelote* от *matelot* — “матрос”) — 1) «матросский танец» (см.: Фасмер, т. 2, с. 580); «старинный матросский танец, получивший в XX в. распространение в качестве бального и эстрадного» (БАС, т. 6, стб. 705). Был известен в этом качестве раньше, см.: «Я танцевала мателог с Левушкой Баратынским» (Смирнова, с. 314). 2) «кушанье из кусочков рыбы или мяса в соусе из красного вина и разных приправ» (БАС, т. 6, стб. 705): «Он сказал, что в мателоте чего-то не хватает, и что-то проворчал об английской кухне» (Тынянов, Пушкин, с. 127). См.: Филиппов, 2006, с. 117: **матлот, мателот**.

Материализм (франц. *materialisme* от лат. *materialist* — “вещественный”) — «философское мировоззрение, принимающее за главное основание всех явлений вещество, материю; || нравственная оценка человеческих стремлений и действий исключительно в зависимости от их последствий для самого человека» (Гавкин, с. 372): *материализм* (СПб. вед., № 48, 16 июня 1816, с. 477); «Материализм, с одной стороны, есть последняя из систем последней эпохи: он царствует до сих пор, пока тот же реализм не сумеет и ему твердо сказать свое скептическое слово» (Россия, с. 242). См.: БАС, т. 6, стб. 693—694.

Материалистка, ж. р. к **материалист**, м. р. (см.): «Нужно заметить, что во всех отношениях приятная дама была отчасти материалистка, склонна к отрицанию и сомнению и отвергала весьма многое в жизни» (Гоголь, т. 5, с. 188). См.: БАС, т. 6, стб. 696 с указ. на Ушакова, 1938 г.

Материалистический, прилаг. к **материализму** (см.): «Мысли казались ему плодотворны, когда он или читал, или сам придумывал опровержения против других учений, в особенности против материалистического» (Толстой, Анна, ч. 8, с. 361). См.: БАС, т. 6, стб. 695 с указ. на Словарь, 1847 г.

Материальный, прилаг.; **материально**, нареч. — «относится к финансовой деятельности»: «А каким образом знание сложения

и вычитания и катехизиса поможет ему улучшить материальное состояние, я никогда не мог понять» (Толстой, Анна, ч. 3, с. 347); «О повстанцах никто *слухом не слыхивал*, а интересные довудцы или судятся в военно-судных комиссиях или сбежали уже не «до лясу», а до гостепримных стран, где питаются *материально* крупицами от народной офяры» (Моск. вед., 1863, № 264). См.: БАС, т. 6, стб. 696.

Матовый (франц. mat) — «тусклый, не имеющий блеска»: «Вот парси, с бледным матовым цветом лица» (Гончаров, Фрегат, с. 235); «зато цвет лица, ровный и матовый, ни дать ни взять слоновая кость или молочный янтарь» (Тургенев, Повести, с. 366). См.: Фасмер, т. 2. с. 582. См.: Черных, т. 1, с. 515 с указ. на Словарь, 1847 г., т. 2, стб. 291.

Маточка — «небольшой компас»: «*маточка* составляет необходимую принадлежность всякого охотника между пермяками и зырянами» (Щедрин, т. 1, с. 375).

Матрадура (через польск. matradur из итал. matratura — «кастаньета») — «испанский и французский танец XVIII века» (Гавкин, с. 372); в этом же знач. в словаре Филиппова, 2006 (с. 117): «он уклонился от каре мазурок и кадрилией и от колонн экозесов и матрадуров» (Вельтман, Избр., с. 221); «старый капельмейстер поручал Сусликову написать кадрили, матрадуру, мономаску, куранты...» (Григорович, Избр., с. 247). См.: Фасмер, т. 2. с. 582.

Матрикулисты (лат. matricula — «открытый список») — «студенты, поступившие в университет, и, внесенные в *матрикулу* (matricula) — список студентов»: «Правительство распорядилось экстеренною высылкой на родину большей части немартикулистов» (Крестовский, с. 174).

Матрионка (от *Мартёна*) — «разновидность травы»: «Трава Матрионка... Матрионка названа *Луговой Рутюю*» (Приб. к СПб. вед., 1807, № 101, с. 3). См.: Фасмер, т. II, с. 583.

Махавз (араб.): «В административном отношении Египет разделяется на махавзы (генерал-губернаторства) и на мудирие (губернии), которые делятся на марказы, или кесмы, соответствующие нашим уездам» (Крестовский, В даль., с. 104).

Махаон — «разновидность бабочки»: «Фокусник на глазах у публики вырезает ножницами из двое сложенной бумажки двух бабочек-махаонов» (Крестовский, В даль., с. 669).

Махорка (от голл. табачного промышленного центра Амерсфорт — Amersfoort > *амерфортский табак* > * *амерфортка* > * *мерфортка* > * *морфортка* > * *ма(р)форка* > *махорка*) — «однолетнее растение семейства пасленовых»; «низкий сорт крепкого курительного табака» (Черных, т. 1, с. 516): «взгляни-ка на дело поглубже, особливо на махорку...» (Щедрин, т. 7, с. 453).

Махорочный, прилаг. к **махорка** (см.): «получить больше свободы в движениях по махорочной операции» (Щедрин, т. 7, с. 453).

Мачтовый, прилаг. к *мачта*: «мачтовые лодки» (Приб. к СПб. вед., 1809, № 85, с. 2). См.: Черных: «В форме с ч встр. у Фонвизина (Петров, 188: *мачта, мачтовый*)» (Черных, т. 1, с. 517).

Машинально (франц. *machinal*), нареч. в знач.: «автоматически», «случайно против своей воли»: «Печально (Как говорится, *машинально*) Татьяна, молча, оперлась, Головкой томною склонясь...» (Пушкин, Онегин, 1983, с. 109); «я вскоре приметил, что они совершенно одурели; ... и исполняли машинально приказания Удавича...» (Булгарин. Соч, с. 275).

Машинист—1) «управляющий действиями машины» (Гавкин, с. 374): «А пять человек ... спрятаны у него на фабрике. Старик рассказывает, что они машинисты...» (Бестужев-Марл., Повести, с. 200); «Не судите о красоте англичан и англичанок по этим рыжим господам и господам, которые дезертируют из Англии под именем шкиперов, машинистов, ...» (Гончаров, Фрегат, с. 47); «— Без меня приехал машинист, я еще не видал его, — сказал он (Левин. — *В. Ш.*), не глядя на нее» (Толстой, Анна, ч. 6, с. 170). 2) «работник в театре, управляющий сценой и иными механизмами»: «иногда вся сцена, ..., наполнялась яростными сухими раскатами грома, который машинист проводил в движение ради пробы...» (Григорович, Избр., с. 239). 3) «управляющий паровозом»: «Прокатился паровоз с медленно и мерно насупливающимся и растягивающимся рычагом среднего колеса и с кланяющимся, обвязанным, заиндевелым машинистом» (Толстой, Анна, ч. 1, с. 65). Черных (т. 1, с. 517) отмечает более древнее знач. «создатель машины, механизма»: «Машинист Дюкло приносит сделанную им куклу Полишинеля» («Записки» Порошина от 13 декабря 1764 г., 181; цит. по Черных (т. 1, с. 517). См.: БАС, т. 6, стб. 731—732 с указ. на Нордстета, 1780 г.

Машинный, прилаг. к *машина* (*машина* с Петровского времени из франц. *machine*, *машинный* в словарях с 1771 г.: Черных, т. 1, с. 517) — «относящийся к машине; || сделанный посредством машины» (Гавкин, с. 374): «В Курляндской губернии, в городе Либаве, на машинной фабрике г. Гармсена, изготовляются так называемые *герметические дверцы* к комнатным печам» (Сев. пчела, 1853, № 93, с. 569). **Машинные лошади** — «лошади, приводившие в движение машины до введения паровых двигателей» (Данилевский, примеч., с. 473): «Забыв тревогу, усталость и недавний страх, все, кто мог, вскочили на машинных, даже мало-езженных табунных лошадей и поскакали» (Данилевский, с. 187).

Маюкон — «разновидность чая»: *маюкон* (Изв. к СПб. вед., 1810, № 22, с. 330). См.: **байховый**, **бакчевой**, **белой**, **ванзовой**, **дензуй**, **жемчужной**, **жулан**, **зеленой**, **кипичный**, **маюкон**, **ординарный**, **пекка**, **сквзной**, **халунский**, **черной**, **шушь**, **юсунский**.

Медведочный, прилаг. — «относящийся к типу рубанка»: *медведочный* (Изв. к СПб. вед., 1807, № 25, с. 309).

Меделянский, прилаг. в названиях **меделянская собака** (через польск. *medjolański pies* от *Medjolan* <лат. *Mediolanum* — «Милан») — «порода крупных охотничьих собак, употребляемых для травки медведей» (МАС, т. 2, с. 242): «дверь отворилась с треском и в комнату вбежала с лаем ужасная меделянская собака» (Булгарин. Соч., с. 188); «Войдя в комнату и зазвав туда *Блюхера*, огромную серую меделянскую собаку, приехавшую с ним, граф сбросил заиндедевшую еще на воротнике шинель» (Толстой, Собр. соч., т. 2, с. 124). См.: Фасмер, т. 2, с. 590.

Меджидие (тур.) — «турецкий орден пяти степеней, учрежденный в 1852 г.; || турецкая золотая и серебряная монета, номинально 5 р. 55 к. и 1 р. 11к.» (Гавкин, с. 376); «турецкая денежная единица»: «Цена одного пика в этом сорте стоит от 2 ½ франков до 4 меджидие (20 франков)» (Крестовский, В даль., с. 45).

Медиатор (лат. *mediator* — «посредник») — «посредник»: «Я миротворец, медиатор, благосклонный посредник — и больше ничего» (Щедрин, т. 5, с. 426).

Медок, **медоку** (франц. *médoc*, *Médoc*) — «красное бордоское вино || из округа того же имени» (Гавкин, с. 377); «Сорт столового виноградного французского вина; вино этого сорта» (БАС,

т. 6, стб. 772): «вас жажда томить не будет, вам дадут полбутылки медака (возможного)» (Герцен, Письма, с. 42); «Не могу надивиться, отвечал тот (А. С. Пушкин. — *В. Ш.*), как все изменилось: бывало за обедом и у лучших людей ставили на стол хороший Медок, да и полно; теперь, где ни обедаешь, везде видишь Лафит» (Вяземский, т. VIII, с. 366); «Портвейн старый Фактори, медок разлива братьев Елисеевых...» (Достоевский, Братья, I, II, с. 104). «Вот только вина было маловато: одна бутылка медаку на всех. ... медаку в этом доме придавалось особое значение и что, стало быть, обходиться с этим напитком надлежало с осторожностью» (Щедрин, т. 8, с. 424); «Виноградные вина разделяются на ... *легкие* или *столовые* (сотерн, медок, лафит)...» (Даль, т. 1, с. 205); [вино из царского погреба, см.:] «После *говядины*: — медок» (МК, № 87, 7 мая 1994, с. 4). Напр.: Grand vin de Bordeaux. Cru Bourgeois. Chateau LONGBOSQ 2006 MÉDOC. Appellation Médoc controlee. Drmes Slavko. 33340 Gaillan en Médoc. Gironde, France. Mis en bouteille au chateau, Par cdl à F 33720 — produce France. См.: БАС, т. 6, стб. 772—773. Отличать от *медок* — «напиток, настоящий на меду», «медовуха»: «Да есть также и малиновый медок — вот тот самый, что ты жаловать изволишь» (Загоскин, Брынский, с. 20).

Медуза (от греч. мифологич. чудовища *Μέδουσα*) — «кишечнополостное морское животное с прозрачным студенистым телом, снабженным щупальцами» (БАС, т. 6, стб. 775 с отсылкой к Словарию Толля, 1864 г.): «Это мелкие животные, называемые, кажется, медузами» (Гончаров, Фрегат, с. 112); «множество круглых медуз с четырьмя симметрично расположенными глазами посередине наружной поверхности их тела» (Крестовский, В даль., с. 364).

Междометие (словообраз. калька лат. *Interjectio*) — дослов. «слова бросаемые между другими (полнозначными) словами» (Шанский, Боброва, с. 183): «Среди моря гула слух поражают фразы, скорее имеющие вид междометий, нежели фраз» (Щедрин, т. 6, с. 243).

Меккский, прилаг. от *Мекка*: «Первые воинские предприятия мусульман обращены были действительно против меккских караванов, принадлежащих корейшанам» (Добролюбов, т. 2, с. 279).

Мелархия (греч.) — «в древней Греции восьмая часть фаланги» (Гавкин, с. 379): «Филипп Македонский имел целую мелар-

хию отборных пельтасов, агематов» (Журнал для чтения, 1842, т. 36, № 141, с. 135).

Мелкопоместный — «однопоместный дворянин»: «Это были или местные дворяне, почти сплош мелкопоместные, которые тяготили своих крепостных, выжимая из них последние соки, или чиновник ... Это значительно облегчало Беркутову его пропаганду ненависти» (Щедрин, т. 11, с. 94).

Мелодрама (через нем. Melodrama или франц. mélodrame из греч. μέλος — “пение” + δράμα — “драма”) — «пьеса с банальными эффектами, большею частью слезливого содержания» (Гавкин, с. 380): «В мелодраме “Петра Великого” есть очень трогательная сцена» (Карамзин, Путеш., с. 335); «Да, совершенно ненужная мелодрама с совершенно ненужным трагизмом» (Чернышевский, Что?, с. 328); «Что за нелепая мелодрама?» (Чернышевский, с. 270). См.: БАС, т. 6, стб. 818 с указ. на Яновского, 1806 г.

Мелодраматический, прилаг. к **мелодрама** (см.): «Если вы даете ее нам как пьесу без особенных претензий, просто мелодраматический случай, вроде жестоких произведений Сю, — то мы ничего не говорим и остаемся даже довольны...» (Добролюбов, т. 6, с. 336). См.: БАС, т. 6, стб. 818 с указ. на Даля.

Меломан (из франц. mélomane <греч. melos — “песня” + mania — “мания”) — «увлекающийся музыкой»: «Англичане по крайней мере, прикидываются большими меломанами...» (Вяземский, т. IX, с. 175); «Николай Платоныч был сам музыкант, меломан в душе» (Григорович, Избр., с. 237); «Новгородцев был меломан, у него был домашний оркестр» (Смирнова, с. 172); «Но пока итальянской оперы для всех пока нет, можно лишь некоторым, особенно усердным меломанам пробавляться кое-какими концертами...» (Чернышевский, Что?, с. 246).

Меломанка, ж. р. к **меломан**, м. р. (см.) — «увлекающаяся музыкой»: «Княгиня Елена, у которой нет слуха, стала вдруг меломанкой» (Смирнова, с. 559).

Мемория (лат. memoria — “память”, “воспоминание”) — «краткая выписка, излагающая сущность какого-либо дела, решенного подлежащей властью» (Гавкин, с. 381): «Теперь вопрос, где печатать ту меморию и как называть ее» (Смирнова, с. 70); «Это мемория берлинского кабинета к прусскому посланнику при С.-Петербургом дворе» (Моск. вед., № 161, 24 июля 1863);

«Даже историк Соловьев, и тот, в предвидении сорокового тома «Истории России с древнейших времен», с благодарностью принял от меня мемуарию...» (Щедрин, т. 6, с. 500).

Мемуар (из франц. *mémoires* <memoria — “память”, “воспоминание”) — 1) «изложение пережитых автором исторических событий» (Гавкин, с. 381): «Он пишет свои мемуары, начиная с детства» (Смирнова, с. 416). 2) «записка ученого общества» (Гавкин, с. 381): «Я также и читал ваши мемуары о теоретической формуле преломления луча в атмосфере и о периодическом изменении силы света звезды Алголь» (Чернышевский, с. 143); «...ясно как день, каждая страница их книг, брошюр, мемуаров написана прежде всего прежним русским помещиком» (Достоевский, Идиот, с. 322). См.: Черных, т. 1, с. 522: «Мне сказывали, что *мемуары* Фуше печатаются» (из письма Н. И. Тургенева к брату С. И. Тургеневу от 14 (26) июня 1816 г.).

Мендиканты, мн. (лат): «Все монахи также и мендиканты (т. е. монахи, питающиеся мирскими подаяниями)... получают назначенные пансионны» (СПб. вед., 1810, № 50, с. 712).

Менестрель, министрели (из франц. *ménestrel* <прованс.) — «провансальский средневековый странствующий поэт-певец»: «...когда с труверами и менестрелями с арфою в руках она приходила к дверям дворца и садилась за стол с владельцем замка. Ж2 52. 10.» (Словарь Пушкина, т. 2, с. 559); «Да разве это жизнь? — Чорт его побери! — Пойду лучше в министрели. РВ 221. 29.» (Словарь Пушкина, т. 2, с. 559); «Трубадуры и менестрели — украшают рыцарские пиры, барды и баяны сопровождают героев в их походах» (Добролюбов, Две, т. 3, с. 13). См.: БАС, т. 15, стб. 1019.

Мензурка (от лат. *mensura* — “мера, мерка”) — «лабораторный сосуд узкой формы»: *мензурка* (Изв. к СПб. вед., 1810, № 52, с. 744). См.: БАС, т. 6, стб. 834 с указ. на Словарь, 1847 г.: *менсура*; Даль: **мензурка**.

Менонит, меннонит (от имени основателя секты Менно Симоне, умер в 1561 г.) — «немецкая протестантская секта, которая прибыла в Россию из регионов гор. Данцига»: «Верстах в сорока, в начале пятидесятых годов, поселилась колония немецко-менонитов...» (Гарин-Мих., с. 16). См.: БАС, т. 6, стб. 835 с указ. на Михельсона, 1866 г.

Ментик (из польск. *mentyk*) — «гусарская короткая накидка с меховой опушкой» (Словарь Л. Н. Толстого, кн. I: т. 1 и 2, с. 769); «Гусарская короткая накидка с меховой опушкой» (Ушаков, т. II, с. 182); (БАС, т. 6, стб. 836 с указ. на Словарь, 1847 г.; Словарь трудных слов, с. 769): «что красивее, троерядный или пятирядный ментик?» (Бестужев-Марл., Повести, с. 50); «Когда ты, ментиком блистая, Торопишь серого коня» (Лермонтов, Собр. соч., т. 1, с. 307); «(гусар. — *В. III.*) в шитом золотом красном ментике» (Толстой, Собр. соч., т. 2, с. 135); *ментик* (Герцен, Кто?, с. 20); «Ему на редкость пойдет военная форма, он создан для коня, доломана и ментика» (Нагибин, с. 4); «Казачьи разезды с пиками, меховые шапки, кивера, ментики, много лошадей, кареты генералов» (Катаев, с. 107).

Меню (франц. *menu*) — «список, предлагаемых в ресторане блюд»: «Степан Аркадьевич дорогой сочинял *меню*» (Толстой, Анна, ч. 1, с. 37); «В состав меню изобильного и длинного обеда входили все деликатесы, какими только могут похвастаться фауна и флора Египета» (Крестовский, В даль., с. 81).

Меринос (через фр. *mérinos* из исп. *merino*: Фасмер, т. II, с. 604): «Природа *мериносов*... есть самая крепкая» (Моск. вед., 1811, № 9, с. 260); «Доставлением мериносов Ломбардия обязана Сенатору Дондоло» (СПб. вед., 1811, № 23, с. 335); «Спрашиваю: не полезнее ли жизнь барана из рода мериносов, который во время своего существования на земле одел и обогатил своею шерстью многих людей... и не гордился пред баранами простой породы тем, что он родился мериносом?» (Булгарин. Соч., с. 242); «Внимание заслуживает овца испанская или *меринос* (от исп. слова *merino* — “бродящий, странствующий”» (Журнал для чтения, 1838, т. XV, № 60, с. 578); «Из иностранных овечьих пород известны, добротой шерсти своей, в особенности испанская, *мериносы*» (Постельс, 1847, с. 206); «есть по крайней мере Русские мериносы на Святой Руси» (Вяземский, т. X, с. 20); «стадо тонкорунных мериносов» (Данилевский, с. 50); «А за жарким он вдруг разговорился ... о мериносах, которых намеревался выписать целое стадо» (Тургенев, Повести, с. 455). Имя корабля: «Фрегат *Меринос*» (СПб. вед., 1812, № 45, с. 703). См.: Словарь, 1847, т. II, с. 299.

Мериносовый, прилаг. к **меринос** (см.) — «из шерсти тонкорунной овцы испанской породы — мериноса» (примеч.: Лесков,

Некуда: роман, т. 1, с. 700): «*мериносовые стада*» (Моск. вед., 1811, № 9, с. 260); «Баран мериносовый отличается своими извитыми, огромными рогами» (Журнал для чтения, 1838, т. XV, № 60, с. 581—582); «Затем она уселась на диване, накрылась своим мериносовым платком и уже не двинула более ни глазом, ни бровью» (Гоголь, т. 1, с. 99); «Известно, что шерсть на мериносовых овцах бывает покрыта плотным слоем грязи» (Хотинский, авг., 1851, с. 146); «Одета она была в короткий бархатный шушун оливкового цвета и темносинюю мериносовую юбку» (Тургенев, Повести, с. 360); «У меня был красивый мериносовый капот» (Смирнова, с. 464); «Лиза порхнула за дверь и через минуту вышла на крыльцо в калошах и большом мериносовом платке» (Лесков, Некуда: роман, т. 1, с. 186). См.: Словарь, 1847, т. II, с. 299.

Меркантильность (из ит. mercantile от mercante — “торговец”) — «торгашеский, мелочно-расчетливый» (Лёхин, 1955, с. 438): «Пример меркантильности англичан еще разительней: не будь у кафров ружей и пороха, англичание одною войной навсегда пожили бы предел» (Гончаров, Фрегат, с. 384).

Меркантильный, прилаг.: «Китайцы, сами купцы по преимуществу и, по меркантильному духу и спекулятивным способностям» (Гончаров, Фрегат, с. 419); «Из всех закоулочков, щелочек и уголков веет меркантильным духом» (Чехов, т. 1, с. 202). См.: Фасмер, т. 2, с. 604: *меркантильный*.

Мессанизм, мессиянизм (от франц. messe <лат. missa) — «мистическое учение, по которому Провидение от времени до времени посылает на землю исполнителей своих предначертаний» (Гавкин, с. 385): «Он (Шайноха. — В. III.) осмелял Дашкевича, который, как друг и сотоварищ Мицкевича, считал своею обязанностью выяснить настоящий смысл и значение *мессанизма*» (Историч. вестник, 1880, т. III, с. 237).

Метис (из франц. métis — “сын европейца и мулатки” от народнолат. mixticius : Фасмер, т. 2, с. 610) — «собственно потомство от скрещивания различных человеческих рас» (Гавкин, с. 389): «Метисы — это пересаженные на манильскую почву, с разных других мест, цветки, то есть смесь китайцев, испанцев и других племен, с индийцами» (Гончаров, Фрегат, с. 470).

Метиска ж. р. от **метис**, м. р. — «потомство от скрещивания различных рас»: «Вот метиски — другое дело: они бойко врываются

ются, в наемной коляске, в ряды экипажей» (Гончаров, Фрегат, с. 487).

Методист — «последователь методизма — религиозного сектанского течения в англиканской церкви» (см.: БАС, т. 6, стб. 923): «один из оставшихся американских офицеров, кажется методист» (Гончаров, Фрегат, с. 445).

Метр (франц. *mètre* от греч. *μέτρον* — “мера”) — «мера протяжения, основная единица десятичной или метрической системы = 0, 0000001 четверти земной окружности = 22, 5 вершка; || размер стопы стиха; || размер ритмического движения в музыке» (Гавкин, с. 390—391): «метр составляет 711 тысячных долей аршина» (Журнал для чтения, 1838, т. 20, № 78, с. 257). См.: БАС, т. 6, стб. 926 с указ. на Яновского, 1804 г.

Метранпаж (франц. *metteur en pages*) — «старший наборщик, верстающий набор в страницы» (Гавкин, с. 390): «Наконец, пришел из типографии метранпаж и стал понуждать нас...» (Щедрин, т. 10, с. 273).

Метрдотель (франц. *maître d'hôtel*) — «трапезничий, заведующий столом в знатных домах» (Гавкин, с. 390); «главный распорядитель в ресторане» (Фасмер, т. 2, с. 611): «“Но, Ваша Светлость” — отвечал метр-д`отель, “как же это не иметь в доме чемпионов, капросов, или, по крайней мере анчоусов?”» (Сев. пчела, 1859, № 251, с. 1007); «Как хороший метрдотель...» (Толстой, Война, кн. I, т. 1 и 2, с. 20); «выпишет Дорота в качестве метрдотеля» (Щедрин, т. 4, с. 191); «толстый, рослый важный метр-д`отель» (Куприн, Яма, II, с. 36).

Метрополия (лат. *metropolis* — “столица, главный город” <греч. *mētēr* — “мать” + *polis* — “город”) — «государство или город по отношению к колониям или другим городам, находящимся в политической зависимости от них» (Гавкин, с. 390): «До сих пор колония была не что иное, как английская провинция, жившая по законам, начертанным ей метрополией, сообразно духу последней, а не действительным потребностям страны» (Гончаров, Фрегат, с. 155).

Механизм (из лат. *mēchanicus* от греч. *μηχανικός* — “умелый” от *μηχανή* — “орудие”): «В правом рукаве этого фрака также сделан механизм, для скрадывания карт» (Булгарин. Соч., с. 266); «Старик Вюргер был за небольшую плату приглашен наблюдать

за механизмом музыкальной машины...» (Фет, с. 410); «Как в механизме часов, так в механизме военного дела...» (Толстой, Война. Кн. I: т. 1 и 2, с. 326). **Заводной механизм**: «мы видим целый железнодорожный поезд с заводным механизмом в локомотиве» (Крестовский, В даль., с. 501). По «Лексике XIX — XX в.» переносное знач. — «внутреннее устройство, система чего-л.» с конца XVIII в. (с. 125). Перенос. знач.: «весь государственный организм был фальшивым, гнилым механизмом...» (Чернышевский, с. 169); «О жалком состоянии России в отношении финансовом, военном и административном, и о распадении целого механизма Петра Великого» (ВЮ-ЗиЗР, окт., т. II, 1863, кн. 4, отд. IV, с. 65). См.: Фасмер, т. 2, с. 612: *механик*.

Мехиканцы — «жители Мексики»: «мехиканцы должны производить в год столько же революций» (Добролюбов, т. 6, с. 368).

Мидж (франц.) — «нанята повозка»: «В<еликая> к<нягиня> приезжала в мидже Стокса, моего кучера, очень верного и трезвого человека, который никогда не приписывал на счетах» (Смирнова, с. 190).

Мизер (из франц. *misère*) — «беспомощность, жалкое состояние, ничтожество, терзание, страдание» (см.: Достоевский, Идиот, с. 593, примеч.): «... дальше этакого мизера с человеческою душой вообразить невозможно. Ты знаешь, что значит слово «мизера»? Ну, так вот он самый мизер и есть» (Достоевский, Идиот, с. 199). Ср.: **мизерный** (в 1-ом знач.); **мизерия**.

Мизерный (лат. *miser* — “бедный”) — 1) «худой, тощий»; «ничтожный, жалкий»: «Это был человек мизерный, всеми презираемый: приживальщик, одним словом» (Тургенев, Повести, с. 296): «(Степан Аркадьевич:) — Ну, уж извини меня, но есть что-то мизерное в этом считанье» (Толстой, Анна, ч. 2, с. 176). 2) «малозначимый»: «... даже мизерный актеришка имел *полубенефис*» (Добролюбов, т. 7, с. 196); «Все это только факты мизерные, политические» (Достоевский, Идиот, с. 472); «ваш проект основан на такой мизерной частности» (Щедрин, т. 7, с. 445). 3) «скукота», «скучная обстановка»: «Действительность, сравнительно с рассказами, казалась теперь скучна и мизерна» (Крестовский, кн. 2, с. 51); «мизерная обстановка» (Крестовский, В даль., с. 55). См.: Виноградов, 1994, с. 534, 802, 927—928.

Мизерия (от лат. miser — “бедный”) — «мелочный товар»: «Прошлого года отец с полвоза накупил кремней, дробы, пороху, серы, ну и всего, что до мизерии относится» (Гоголь, 1, 287).

Мизиритский — «название сукна», прилаг. от топонима-местности его изготовления: «Сукна мизиритского» (СПб. вед., 1808, № 96, с. 1396).

Мизогин (греч.) — «женоненавистник» (Гавкин, с. 392): «трудно было и самому мизогину не полюбить это невинно-милое существо» (Бестужев-Марл., Повести, с. 79).

Микадесса, ж. р. от **микадо**, м. р. — «жена микадо»: «Император изображен в общегенеральском японском мундире, а микадесса — в национально-придворном костюме» (Крестовский, В даль., с. 671).

Микадо — «яп. — один из титулов японского императора» (Гавкин, с. 393): «Микадо или духовные владыки» (Моск. вед., 1847, № 87, с. 674); «Дальнейшие известия и корреспонденции из Китая подтверждают упадок власти тайкуна и возвращение власти микадо» (Моск. вед., 1863, № 11); «Японцы запели свою песню, то есть что надо послать в Едо, в верховный совет, тот доложит сиогуну, сиогун микадо» (Гончаров, Фрегат, с. 300); «Имя его Муцугито, но в народе, равно как и при дворе, не принято называть государя собственным именем, которое становится достоянием истории лишь после его смерти, при жизни же государя титулуют одним лишь словом «микадо», что значит — достопочтимый» (Крестовский, В даль., с. 602).

Микель-Анджеловый, форма от имени соб. итальянского ваятеля: «молодой ваятель любит Микель-Анджеловою статуею или живописец Рафаэлевою картиною» (Карамзин, Путеш., с. 87).

Микроскопический, прилаг. к *микро* — «малый»; *микроскоп*: «такие микроскопические красоты не по всем глазам» (Бестужев-Марл., Повести, с. 50); «Именно здесь находится знаменитый Зунд, связывающий между собой микроскопические части этой большой империи» (Смирнова, с. 525); «Глядя на все фокусы и мелочи английской изобретательности, отец Аввакум, живший в Китае, сравнил англичан с китайцами по мелочной, микроскопической деятельности» (Гончаров, Фрегат, с. 42); «Живописуя с небывалым усердием и захватывающим умилением самые микроскопические мелочи шляхетского нравственного и внешнего мира» (Иванов, 1895, с. 209). См.: Черных, т. I, с. 530.

Микрофон (от греч. μικρός — “маленький” + φωνή — “звук”) — «Сим именем называются орудия, увеличивающие звуки или голос, подобно Микроскопам, увеличивающим предметы, таковы суть: рупор или говорные трубы, игральные трубы и проч.» (Яновский, 1804, вып. 2, с. 796). См.: БАС, т. 6, стб. 978 с указ. на Яновского, 1804 г.; Ушакова, 1938 г.

Миллионер (из франц. millionnaire от million) — «человек с капиталом миллион рублей, долларов, франков»: «Миллионер соблюдал, говорят, строжайшую экономию в своем бюджете» (Сев. пчела, 1854, № 41, с. 162—163); «— Эта дама, вы говорите — очень богата? — спросила практическая фрау Леноре. — Чрезвычайно! ее отец был миллионером...» (Тургенев, Повести, с. 449). См.: БАС, т. 6, стб. 988 с указ. на Словарь, 1847 г.

Милорд (англ. mylord) — «обращение к лорду или судье»: «Милорд !» (СПб. вед., 1811, № 8, с. 231); «Червонный валет служит при этом переводчиков, стучит кулаком об стену и говорит: Милорд! Посмотрите, какая толщина!» (Щедрин, т. 8, с. 359); «На дворе “русских милордов” опять ожидали люди с фонарями» (Крестовский, В даль., с. 102). См.: БАС, т. 6, стб. 991 с указ. на Яновского, 1804 г.

Мимика (греч. μιμικός) — «непроизвольные движения мышц, главным образом лицевых» (Гавкин, с. 396): «У них (индейцев. — В. Ш.) в походке, в мимике есть какая-то торжественная важность» (Гончаров, Фрегат, с. 229); «Она оттеняла каждое лицо и отлично выдерживала его характер, пуская в ход свою мимику, унаследованную ею вместе с итальянской кровью» (Тургенев, Повести, с. 375).

Мимоза (лат. Mimosa Pudica — «стыдливая» <греч. μιμος — “меняющий своё обличие”) — «тропическое цветущее растение...» (Черных, т. I, с. 532): [об английской экспедиции 1841 г. по реке Нигер:] «появляются леса пальмовые, смоковичные, мимозы, баобабы» (Геогр. известия, 1849, вып. 2, с. 73); «Живою изгородью садов служит здесь преимущественно грациозно-легкая, перистая мимоза...» (Крестовский, В даль., с. 218).

Миндалевидный, прилаг.: «в узких щелочках приподнятых миндалевидных глаз теплится доброта бесконечная» (Крестовский, В даль., с. 116). См.: миндаль, миндальный.

Минеральный, прилаг. к *минерал*: «нашли множество ульев, разных сосудов, урн с каким-то жестким минеральным веществом» (Карамзин, Путеш., с. 364); «Внизу павильона грот, куда лучи солнца проникают сквозь расселины камней, где собраны все произведения минерального царства» (Карамзин, Путеш., с. 417—418). **Минеральные лекарства**: «(Парацельсу) обязана медицина многими минеральными лекарствами» (Карамзин, Путеш., с. 156). **Минеральный кабинет**: «Он показал нам минеральный кабинет и библиотеку покойного короля» (Карамзин, Путеш., с. 78). **Минеральные воды**: «Бывший Король Голландский пользуется целительными водами в Теплице» (СПб. вед., 1810, № 72, с. 1032); «Я не в Неаполе, а на острове Искии, в виду Неаполя; купаюсь в минеральных водах, которые сильнее Липецких» (В. А. Жуковскому, 1 авг. 1819 г.: Батюшков, Письма, с. 555); «Старик и старуха согласились ехать к минеральным водам из любви к жизни...» (Булгарин. Соч., с. 154); «в настоящее время пользуется кавказскими минеральными водами и чувствует силы свои в такой степени восстановленными, что на днях скакал вперегонку с линейными казаками» (Фет, с. 179); «Нигде так много не пьют кахетинского вина и минеральной воды, как здесь» (Лермонтов, с. 298). **Минеральные удобрения**: «Дамы ... даже обрызгали водою Лопухова и Алексея Петровича, когда они уже восхищались великою важностью минерального удобрения» (Чернышевский, Что?, с. 184). Прилаг. в рус. языке с середины XVIII в.

Миннезингер (из нем. *Minnesinger* — “певец любви” <нем. *Minnesang* — “любовная песня”, от *Minne* — “любовь” и *Sang* — “песня”) — «**Миннезингеры**, представители немецкой рыцарской лирики XII и XIII веков» (Гавкин, с. 398): «Рыцарь: Нет, не кипрского вина: недостает песен миннезингера...» (Пушкин, Соч., т. 2, с. 517); «почему не посадили в желтый дом Тоггенбурга со всеми миннезингерами и трубадурами?» (Тургенев, Библ., с. 529); «История Готфридов и миннезенгеров ...» (Толстой, Война. Кн. II: т. 3 и 4, с. 722); «Миннезингеров и баянов теперь на белом свете нет...» (Чехов, т. 5, с. 100). См.: Квятковский, с. 161.

Миноноска — «миноносец», «боевой наводный корабль для уничтожения кораблей противника торпедами» (Грищук, 1988, с. 247): «нить миноносок тянется чуть не на полверсты» (Гаршин, Избр., с. 339); «В балаклавскую бухту... со времен крымской кам-

паний не заходил ни один пароход, кроме разве миноносок на маневрах» (Куприн, Рассказы, с. 425); «На рейде мы застали военные суда “Бобр” и “Тунгус” и две миноноски» (Чехов, т. 11, с. 50).

Миньярдиз — **миньярдизм** — манера живописи, состоящая в особенно тщательной отделке мелочи» (Гавкин, с. 399): «Англичанка ... с вязаньем миньярдиз сидевшая подле мальчика, поспешно встала...» (Толстой, Анна, ч. 4, с. 431).

Миньятурный, миниатюрный, миниятурный, прилаг. к *миньятура, миниатюра*: «миниатюрный, легкий, как дым, башмачок молодой дамы» (Гоголь, т. 3, с. 8); «В этом миниятурном мире...» (Щедрин, т. 1, с. 114); «была кукла в колыбели, миниатюрные комоды» (Смирнова, с. 120); «Чуть было однажды не задавило нашего миньятурного, доброго, услужливого распорядителя офицерского стола» (Гончаров, Фрегат, с. 19); «на воду пустите яичную скорлупу или представьте себе на ней миниатюрное суденышко» (Гончаров, Фрегат, с. 651). **Миниатюренький**: «Соня была тоненькая, миниатюренькая брюнетка...» (Толстой, Война, т. 1, с. 56).

Мираж (франц. *mirage* от *mīreg* из лат. *mirare* — “любоваться, созерцать”) — 1) «тоже, что марево» (Словарь, 1847 г., т. 2, с. 305), «Марево. Воздушные призраки; оптический обман...» (Словарь, 1847 г., т. II, с. 287); «оптическое явление» (см.: БАС, т. 6, стб. 1038—1039): «Об оптическом явлении, известном под названием *Mirage* (отражение). Сочинение Гаспара Монжа» (Записки, Адмиралтейство, с. 111); «*Mirage*, феномен, происходящий от отражения света, представляющий на горизонте предметы *не существующие*. См. Фр.-рус. Словарь Эртеля, 1842 г.» (Маяк, 1845, март, кн. 39, т. 20, с. 12); «Князь уже не возражал против визита... в твердой надежде, что генерал Соколович и все семейство его мало-помалу испаряться как мираж...» (Достоевский, Идиот, с. 138). 2) в знач. «идея»: «Над Европой всегда носятся какие-нибудь идеи ... составляют *миражи*» (Маяк, 1845, март, кн. 39, т. 20, с. 12—13); «Но заблуждение было извинительно. Оно было следствием того логического миража, которым обманывается не только масса, обманываются, слишком часто обманываются даже и великие мыслители...» (Чернышевский, с. 168). См.: БАС, т. 6, стб. 1038—1039. Ср.: **Фата-моргана**.

Мирр, мирра (греч. myrrha) — «благовонная смола, вытекающая из надрезов аравийского бальзамного дерева» (Гавкин, с. 400): «С кем я тревоги боевые В шатре за чашей забывал И кудри, плющем увитые, Сирийским мирром умащал?» (Пушкин, Соч., т. 1, с. 570); «Ты, ты, — вопияла в нем совесть, — разбил этот драгоценный сосуд, бросил в огонь эту мирру...» (Бестужев-Марл., Повести, с. 440). См.: БАС, т. 6, стб. 1051.

Мирт (греч.) — «растение из сем. миртовых, с вечно зелеными листьями; || у евреев символ обетованной земли; || у древних греков — символ любви» (Гавкин, с. 400): «отдыхали под розами и миртами и в счастливой праздности все дни свои провожали» (Карамзин, Бедная Лиза // Карамзин, Путеш., с. 536); «Где мирт благоухал и липа трепетала» (Пушкин, Соч., т. 1, с. 55); «Ты на кивере почтенном Лавры с миртом сочетал...» (Батюшков, с. 221); «Высокие стройные деревья, с мелкою зеленью, это — мирты и кипарисы» (Гончаров, Фрегат, с. 81). См.: *мирсина* — «мирт» у Фасмера, т. 2, с. 627. См.: Даль, т. 2, с. 329.

Миртовый, прилаг. к **мирт** (см.): «Увядший миртовый венец!» (Пушкин, Соч., т. 1, с. 87); «плошки и цветные фонари не освещают английских дорожек, ныне заросших травой, а бывало уставленных миртовыми и померанцевыми деревьями» (Пушкин, Путешествие, с. 77); «Миртовые всевозможных пород, кипарисовые, и между нами миллионы мелких цветов» (Гончаров, Фрегат, с. 123). Отмечено в: Гавкин, с. 400.

Мисс (англ. miss) — «незамужняя девушка, дама»: «К несчастью, вместо Лизы, вошла старая мисс Жаксон» (Пушкин, Соч., т. 3, с. 96); «У Карамзиных жила еще англичанка мисс Энджел, красавица» (Смирнова, с. 168); «Сказать что-нибудь о тех леди и мисс» (Гончаров, Фрегат, с. 48).

Миссионер (франц. missionnaire) — «духовный посланник, проповедник, посылаемый для распространения христианства» (Гавкин, с. 401): «Кавказ ожидает христианских миссионеров» (Пушкин, с. 377); «в самой Кафрарии поселились миссионеры» (Гончаров, Фрегат, с. 146); «Была (графиня. — *В. Ш.*) влюблена ... в одного английского миссионера и в Каренина» (Толстой, Анна, ч. 5, с. 82). См.: Фасмер, т. II, с. 627.

Миссионерский, прилаг. к **миссионер** (см.): «миссионерские учреждения» (Крестовский, В даль., с. 160).

Мистик — «человек, занимающийся мистицизмом»: «Это общество жило в Париже очень рассеянно, все члены его в насмешку назывались “*Towianczykami*” от имени того же известного мистика Тавянского» (Лесков, *Обойденные*, с. 322).

Мистификация — *лат.* — обман, введение кого-либо в заблуждение, ради шутки или забавы» (Гавкин, с. 401): «Не знаю, можно ли назвать этим именем (т. е. мистификацией) употребление в печати слов отнюдь не новых, а только заимствованных из языка образованного общества (?), как например слова *личность* и *научный*, на которые указывает г. Булгарин ...» (Сев. пчела, 1853, № 36, с. 142); «гости поглядывали друг на друга, как будто спрашивая отгадки этой мистификации» (Бестужев-Марл., *Повести*, с. 213); «на такую неловкую мистификацию нельзя было обращать уже никакого внимания» (Чернышевский, с. 12); [в качестве политического термина:] «Эту страшную мистификацию поощряет народный жонд, находящийся теперь в руках красных или демократов» (Моск. вед., № 187, 28 авг. 1863, с. 3, стб. 4).

Мистический, прилаг. к *мистика*: «Между передовыми последователями Тавянского встречались люди довольно странные, в мистическом тавянизме которых нередко сквозило что-то иезуитское» (Лесков, *Обойденные*, с. 322).

Мистраль (франц. *mistral*) — *фр.* — холодный и сухой северо-западный ветер в Южной Франции» (Гавкин, с. 402): «— Домик на юг от горы; она довольно высокая. — А, ну, это очень хорошо; значит, долина закрыта от мистраля. — Что это, мистраль? — спросил Волгин. — Северный ветер? — Да, голубочка; от него, в иной год, пропадает сбор оливок в местах, открытых на север» (Чернышевский, с. 69).

Митенки (франц. *mitaine*) — «женские полуперчатки без пальцев» (Гавкин, с. 402), «женские перчатки без пальцев» (Черных, т. 1, с. 534): «Откидывая хорошенькой ручкой, одетой в черную митенку, мягкие, длинные локоны от лица» (Тургенев, *Библ.*, с. 303).

Митинг (из англ. *meeting* <*meet* — “встречаться”) — «народное собрание, сходка в Англии, общественного или политического характера» (Гавкин, с. 402): «Однажды на митинге старуха... воскликнула: вот бы тебе быть нашим королем!» (Вяземский, т. IX,

с. 178); «Все ораторы митинга были из хартистов» (Сев. пчела, 1853, № 229, с. 914); «В Лондоне Овэн нашел митинг из 2000 человек» (Добролюбов, т. 4, с. 32); «несогласия между мистером Кнаббе и мисс Нейман уже дали повод к толкам даже на “митингах”» (Изящная литер., 1883, № V, с. 243). См.: Михельсон, Рус. мысль, т. 1, с. 558; Черных, т. 1, с. 534—535 с указ. на Словарь, Углова, 1859 г., с. 126 и цит. из Герцена; БАС, т. 6, стб. 1060 с указ. на Толля, 1864 г.; «Лексика XIX — XX в.», с. 308.

Миф (греч.) — 1) «древние народные сказания о богах и героях...» (см.: Черных, т. I, с. 535 с датой 1847 г.): «воспроизводят греческие *мифы*» (Добролюбов, т. 1, с. 316). 2) «несбыточное», «несуществующие»: «Другие шли дальше и уверяли, что весь комитет, со всеми его членами и агентами, никогда и нигде не существовал, что он просто миф» (Современник, т. 96, кн. 5, с. 127).

Мифический, прилаг. к **миф** во 2-ом знач. (см.): «Законное правительство бессильно против лиц, присваивающий себе имя национального правительства, что доказывается непрерывным появлением печатных распоряжении от имени этого призрака, этого мифического существа, именуемого Rząd Narodowy» (Моск. вед., № 145, 4 июля 1863, с. 2, стб. 5).

Мишкаль — «ткань»: *мишкаль* (Первое приб. к СПб. вед., 1810, № 89, с. 1258).

Мишурный, прилаг. к *мишура* (вероятно из татар. *mişura* — «подделка») — «подделанный»: «Где машет мантией мишурной Она (Мельпомена. — В. III.) пред хладною толпой» (Пушкин, Соч., т. 2, с. 312); «Картины большей частью были писаны масляными красками, покрыты темно-зеленым лаком, в темно-желтых мишурных рамах» (Гоголь, т. 3, с. 71); «вы растаяли, пали ниц перед этим мишурным солнцем...» (Гончаров, Обыкновенная, с. 114). См.: Фасмер, т. 2, с. 631.

Мнемоника (греч.) — «Совокупность правил и приемов, имеющих целью облегчить запоминание возможно большего числа сведений, фактов» (Ушаков, т. 2, стб. 232); «искусство запоминания»: «Пастор Кестнер, читавший год за два пред сим лекции о Мнемонике, издал ныне книгу под заглавием: “Способ научить в два месяца по французски читать, писать, разуметь и говорить”» (СПб. вед., 1807, № 57, с. 716). См.: БАС, т. 6, стб. 1077 с указ. на Словарь, 1847 г.

Могиканы — 1) «вымершее племя индейцев Сев. Америки» (Ашукин, с. 275). 2) «*Могикан* — Последний представитель, носитель чего-л. (общественной, литературной, философской группы, поколения, отмирающего социального явления)» (Шанский, Опыт, с. 113): «Положение... было изображено таким перекатым бурмицким слогом (*style perlé*), каким умеют писать только могиканы сороковых годов» (Щедрин, т. 8, с. 374). **Последний (из) могикан**: «Гегель, Гёте — все это последние могикане» (Герцен, Письмо, с. 19); «Ведь уж мало нас остается, брат; ведь мы с тобой последние могикане!» (Тургенев, Библия, с. 127); «Теперь я последний из могикан, остаюсь один — окончательная отрасль Рубашкиных» (Данилевский, с. 279); «— Форов ... пришел гневный ко мне, лег в бане поспать и ... — Не проснулся? — Вы отгадали. — Значит, последний из нигилистических могикан свалился» (Лесков, На ножах, т. 9, с. 402). В основе данных употреблении и второго знач. лежит выражение *последний из могикан* из романа Фенимора Купера (1789—1851 гг.) «Последний из могикан» (1826 г.). См.: Ашукин, с. 275.

Модерантизм (от франц. *modération* — “умеренность”) — «лат. — умеренное направление в политике» (Гавкин, с. 405): «Они отыскивали друг у друга неконсеквентности, модерантизм, буржуазность...» (Чернышевский, Что?, с. 211).

Модерантист (франц. и ит. *moderato* — “умеренно”) — «лат. — сторонник модерантизма» (Гавкин, с. 405): «Чего бы вы ни стали искать у г. А. С., — можно почти наверно сказать, что не найдете. Мы искали, например, несколько слов, непрерывно попадающиеся теперь в газетах: ... модерантисты...» (Добролюбов, т. 5, с. 210); «Он вознегодовал на какого-то модерантиста...» (Чернышевский, Что?, с. 211). См.: Редкие слова, 1997, с. 241). См.: **легитимисты**.

Модистка (от франц. *modiste* — “модистка”) — «мастерица или продавщица дамских головных уборов» (Гавкин, с. 405); «мастерица и продавщица модного магазина»: «У него была дочь от одной француженки, гризетки или модистки» (Смирнова, с. 372); «Одна барыня послала человека в модный магазин взять от модистки платье, которое было ей заказано» (Добролюбов, т. 8, с. 485); «Модистку и в одиннадцать допустит» (Достоевский, Идиот, с. 40); «я дружна с моею модисткою» (Чернышевский, с. 73); «Тут были солдаты, какие-то девушки-модистки, веселые и хохочущие...»

(Златовратский, Барская, с. 362); «*Гризетка* — фр. — швея, модистка...» (Гавкин, с. 150). См.: БАС, т. 6, стб. 1137 с указ. на Яновского, 1804 г.

Модница (от франц. *modiste* — “модистка”) — «женщина, одевающаяся по последней моде»: «...наши модницы не уступают парижским в благочестии...» (Батюшков, с. 291).

Мозаический, прилаг. к *мозайка*: «Мозаические картины» (СПб. вед., 1812, № 6, с. 69). БАС, т. 6, стб. 1147 указ. на Словарь Акад., 1814 г.: **мозаический**.

Мозамбик — «представитель одного из племени Африки; африканское племя; тоже, что **финго** (см.)»: «Я спросил одну, какого она племени: «Финго! — сказала она, — мозамбик, — закричала потом, гуттентот!» (Гончаров, Фрегат, с. 116); «Вот стройный, красивый негр финго, или мозамбик» (Гончаров, Фрегат, с. 125).

Мозель, мозельвейн — «вино из Мозеля»: «Шумят, поют куплеты, Пьют *мозель* разогретый» (Пушкин, Соч., т. 1, с. 92); «у Лари, где он купил Мозельвейн и другие рейнские вина» (Смирнова, с. 524); см. в списке вин из царских погребов: «За *соусами* — мозельвейн» (см.: МК, № 87, 7 мая 1994, с. 4).

Мозолистый (к *мозоль*) — «натруженный»: «натряхивал из рожка на мозолистый кулак табаку» (Гоголь, т. 3, с. 139); «В ответ на это интеллигентный рабочий показал мозолистые руки» (Щедрин, т. 11, с. 205); «Много мозолистых, сильных рук протянулось ко мне приветливо» (Достоевский, Записки из Мертвого, с. 231).

Мозолить, глаг. в знач. «натруживать»: «Полно, друг, язык мозолить!» (Решетников, с. 91).

Мозольный, обычно в переносном смысле в словосоч. **мозольный труд**: *мозольный труд* (Отеч. записки, 1849, т. 62, № 1, отд. VI, с. 42—44); «Сколько-то получу я за этот мозольный труд...» (Добролюбов, т. 8, с. 566). См.: БАС, т. 6, стб. 1154.

Мокасины, моккасины, мокасины (англ. *moccasin* из америк. обихода *makisin*) — «**мокасины**, инд. — обувь из звериной кожи, без подошв, носимая индейцами» (Гавкин, с. 406); «**Мокасины**. У североамериканских индейцев — мягкая обувь из звериной кожи (шерстью наружу), без подошв, часто украшенная узорами и рисунками» (БАС, т. 6, стб. 1158 с указ. на Толля, 1864 г.: **мокасины**): «Старик мне помог кое-как и дал пару *мокасинов*

(род кожаных лаптей)» (Пушкин. Теннер, с. 114); «Индеец этот был человек еще молодой... Голени его были обернуты меховыми поножами (leggings), ступни обуты в такие же *мокассыны* или башмаки» («Охота за медведем в подземелье. Из очерков Миссисипи» Фр. Герштекера // Моск. вед., № 122, 11 окт. 1847, с. 941). См.: «Лексика XIX — XX вв.», 1981, с. 50: *мокасин*.

Мокка (на основе двусост. названия, см. ниже прилаг.) — «разновидность душистого *мокского кофе*»: «каким отличным, душистым *мокка* вы меня угощали» (Щедрин, т. 7, с. 459).

Мокский, моккский, прилаг. от геогр. названия порта *Мокка* (Mocha): «Ныне купечество наше выписывает чрез Египет великое количество Мокского и другого кофе» (СПб. вед., 1808, № 38, с. 564); «Мокское кофе, мороженое, сорбет» (СПб. вед., № 78, 28 сент. 1815, с. 831); «Аден ... перебил у Мокки почти всю кофейную торговлю, так как здешний порт гораздо удобнее Моккского» (Крестовский, В даль., с. 139). См.: БАС, т. 6, стб. 1158.

Мокшана (от *мо́кша* — “название части морд. народа *tokša*”) — «речное судно»: *мокшаны* (Даль, т. 1, с. 49). «По гладкой равнине вод мимо бугров, затонов, песчаных россыпей и степей двигались, белея парусами, вечные караваны Синего морца, Волги, всякие расшивы, беляны, мокшаны, коломенки и простые рыбацкие лодки» (Данилевский, с. 249). По Фасмеру: «От *мо́ша* произведено *моки́ан* “вид лодки на реке Мокше”» (т. 2, с. 641).

Мол, моло, молло (итал. *mollo*) — «каменная насыпь или стена, для защиты гавани от волн со стороны открытого моря» (Гавкин, с. 407): «Первое предложение было защитить залив Касанд от восточных ветров *молою*, в 520 сажен длиною» (Записки, изд. Гос. Адмиралт. Департ. — 1823, ч. 5, с. 336); «На оконечности молла...» (Описание маяков, 1871, с. 102); «ковш ... в виде широкого мола» (Крестовский, В даль., с. 611). См.: Фасмер, т. 2, с. 641.

Молдавский, прилаг. от *Молдавия*: «Молдавский сыр» (Изв. к СПб. вед., 1810, № 24, с. 362). См.: БАС, т. 6, стб. 1166—1167 с указ. на Нордстета, 1780 г.

Моллюск (лат. *molluscus* — “мягкий, мягкотелый”) — «лат. — мягкотелые беспозвоночные животные» (Гавкин, с. 406): «15 октября 1819 г. Около шлюпа на поверхности воды плавало множество моллюсков прекрасного синего цвета, подобно синей фольге» (Беллинсгаузен, с. 74); «В наше время есть свои аргонав-

ты. Это небольшие раковины, в которых живет моллюск» (Журнал для чтения, 1838, т. 14, № 55, с. 381); «Ее скорее можно причислить к моллюскам, нежели к позвончатым животным» (Гоголь, т. 3, с. 285); «Одни из моллюсков светились...» (Крестовский, В даль., с. 152). См.: Фасмер, т. II, с. 643; Шанский, Боброва: «Замечств. в XIX в. из франц. яз., где mollusque <лат. molluscum, суф. производного от mollis “мягкий”» (с. 189). См.: БАС, т. 6, стб. 1175 с указ. на Даля: *моллюск* и *моллюска*; Даля (3-е изд.): *моллюск* и *моллюска* и *моллюск*, *моллюска*.

Молокане (вероятно от *молоко*) — «название старообрядческой секты, не употребляющей в пищу мяса и избегающей какого-либо кровопролития» (Фасмер, т. 2, с. 645): «Я знала, что государь получил письмо папá, в котором он подробно писал об отнятии детей у троих молокан» (Сухотина-Толстая, с. 223); «Их всех арендателей в Самойловке человек десять ... и всё молоканы» (Чехов, т. 7, с. 173).

Молоканство — «вера молокан»: [из цит. в «Воспоминаниях» письма:] «Мы перешли из православия в молоканство в 1884 г.» (Сухотина-Толстая, с. 225).

Молотилка вероятно от **молотильная машина** (см.) путем сжатия в одно слово: «(рабочий. — *В. III.*) в молотилку шкворень пустит» (...) «Дрянную молотилку, российский топчачок ваш, ломают, а мою паровую не ломают» (Толстой, Анна, ч. 3, с. 342); «Одни ... накупили плугов, молотилок, веялок в чаянии утрашить ими недра земли» (Щедрин, т. 8, с. 338); «Я устроил водяную молотилку, вследствие чего молодежь стала обходиться много дешевле» (Гарин-Мих., с. 18).

Молотильная машина: «из Орла в Золотаревку прибыл управляющий соседнего уезда с молотильною машиною и паровиком» (Фет, с. 404); «выписанная из Москвы молотильная машина оказалась негодною по своей тяжести; другую с первого раза испортили» (Тургенев, Библ., с. 576).

Мольберт (из нем. Malbrett, образ. от malen — “рисовать” и Brett — “доска”) — букв. «доска для рисования» (Шанский, Боброва, с. 189): «Аделаида... тем временем поправила свой мольберт» (Достоевский, Идиот, с. 71); «О своей картине, той, которая стояла теперь на его (Михайлова. — *В. III.*) мольберте, у него в глубине души было одно суждение — то, что подобной картины

никто никогда не писал» (Толстой, Анна, ч. 5, с. 38); «Он подошел к мольберту; снял зеленую тафту; там был портрет Софьи — глаза ее, плечи ее и спокойствие ее» (Гончаров, Обрыв, с. 122); «— Подойдите сюда, — сказал он и, взяв со стены покрытую холстом картину, поставил ее на мольберте и открыл...» (Златовратский, Барская, с. 366).

Монгольфьер, Монголфиер — *«соб. — воздушный шар, наполненный нагретым воздухом»* (Гавкин, с. 408). Название шара от имени изобретателей Стефана и Иосифа Монголфиер, что неоднократно отмечалось, см. напр.: «Минувшего июня 26го числа умер в Баларюке, на 70 году рождения Иосиф Монгольфьер, известный изобретатель аэростата» (СПб. вед., 1810, № 62, с. 896).

Монгольфьеров шар: «Аэростатическая машина, иначе называемая Монголфиеров шар» (Яновский, 1803, т. 1, стб. 297); «Шар, сделанный по образцу Монгольфьерова шара» (СПб. вед., 1811, № 59, с. 887); «По всем углам торчали фарфоровые пастушки, ... веера и разные дамские игрушки, изобретенные в конце минувшего столетия вместе с Монгольфьеровым шаром и Месмеровым магнетизмом» (Пушкин, Соч., т. 3, с. 200).

Монитор (англ. monitor <лат. monitor — “предостерегающий”) — «броненосное паровое судно, с башенными и большими орудиями» (Гавкин, с. 408): «В сражениях я никогда не бывал, мониторов не взрывал и телефонов не изобретал, но, тем не менее, я почему-то известен в Петербурге, Москве и даже в Гамбурге» (Чехов, т. 4, с. 187). Гавкин отмечает и др. знач.: «род больших ящериц»; а также «ученик-репетитор в школе ланкастерской системы» (Гавкин, с. 408).

Монокль (из франц. monocle <monoculus, как сложение греч. monos — “один” и лат. oculus — “глаз”) — «очки для одного глаза»: «в одном глазу был вставлен монокль» (Щедрин, т. 7, с. 301); «его собратья очень боятся моего монокля, полагая, что в нем сидит шайтан» (Крестовский, В даль., с. 147). См.: Шанский, Боброва, с. 190.

Монпансье (от франц. местности Montpensier) — «сорт фруктовых леденцов» (Черных, т. 1, с. 542): «Да слушай: гостинцев чтобы не забыли, конфет, груш, ... а шоколаду, леденцов, монпансье, тягучек...» (Достоевский, Братья, III, IV, с. 86). См.: БАС, т. 6, стб. 1241.

Монтане, монтанисты — «*монтанисты* — «члены основанной во II в. секты фанатико-аскетического характера» (Гавкин, с. 411): *ультрамонтане* (Набат, 1877, № 3, 4, 5 и 6, с. 31). См.: **ультра**.

Монтаньяры — «*монтаньяры* (*фр.*) — члены радикальной партии в национальном конвенте, во время первой французской революции, а также в национальном собрании 1848 г.» (Гавкин, с. 411); «стража Парижа, созданная из членов радикальных партий»: «На всех перекрестках, часовые в блузах и пальто, косидьеровские монтаньяры...» (Герцен, Письма, с. 137); «левее меня сидел только прокурор, но тот уж был чистейшей воды монтаньяр» (Щедрин, т. 8, с. 171).

Монтенегры (романо-германское соответствие к *черногорцы*), **монтаньяры** — «народ Европы»: «Там перед камином сидели монтаньяры, или *горные жители*» (Карамзин, Путеш., с. 271); «Монтенегры (Черногорцы)» (СПб. вед., № 79, 1 окт. 1815, с. 845). Параллельное употребление **монтенегри** для названия черногорцев не отмечено ни в одном словарном справочнике русского языка, в то время когда оно встречается в русских газетах XIX в. и этимология этого слова весьма прозрачна. См.: **черногорцы**.

Монументальный, прилаг. в переносном смысле к *монумент*: «Минута торжественная, монументальная...» (ВЮ-ЗиЗР, декабрь, 1862, т. II, кн. VI, с. 20).

Мбржан (заимств. из тюркск. яз. <араб. — перс.; греч.: Фасмер, т. 2, с. 573) — «коралл, мелкий жемчуг» (Фасмер, т. 2, с. 573): *мóржан* (СПб. вед., 1808, № 96, с. 1396).

Мориски (исп. *morisgos* от *moros* — «мавры») — «Мавританское население Испании» (БАС, т. 6, стб. 1265): «Он говорил, что мавры и мориски Народ полезный был и работающий» (Толстой А. К., Дон, с. 59).

Мормонизм (греч.) — «учение возникшей в 1827 г. в Северной Америке секты, представляющей смесь различных религии...» (Гавкин, с. 413): «Путаница семейных отношений, безобразно стоящих на полдороге от формалистики пуританства к практике мормонизма или хлыстовщины» (Добролюбов, т. 4, с. 10).

Мороженник, мороженик — «производитель и продавец мороженого»: «У забора, в тени деревьев, сняв фуражку, стояли два мальчишки-реалисты над присевшим перед ними на колени моро-

женником. Один из мальчиков уже наслаждался, обсасывая роговую ложечку...» (Толстой, Воскресение, с. 350); «... думала она, глядя на двух мальчиков, остановивших мороженника, который снимал с голову кадку и утирал концом полотенца потное лицо» (Толстой, Анна, ч. 7, с. 333).

Мороженое (к *мороз*) — букв. «сладкий лед»; «мороженые сласти»: «за несколько копеек освежались лимонадом, мороженым» (Карамзин, Путеш., с. 374); «Зайдем... к Тортони, где все красавицы парижские кушают мороженое и пунш и...» (Е. Г. Пушкиной, 3 мая 1814 г.: Батюшков, Письма, с. 283); «Зайдем оттуда в конфектный магазин, где жид или гасконец Гоа продает мороженое и всякие сласти» (Батюшков, с. 290); «Мокское кофе, мороженое, сорбет» (СПб. вед., № 78, 28 сент. 1815, с. 831); «молодые люди ... ели мороженое и курили трубку» (Пушкин, Соч., т. 3, с. 209); «Мороженое — главный интерес» (Вяземский, т. X, с. 9); «потчевают друг друга только мороженым, шоколадом и весьма редко обедами» (Булгарин. Соч., с. 156); «Хотите мороженого?» (Чернышевский, с. 136).

Морóшка (финн.-угор.: фин. *tuigain* и др.) — «северная ягода»: *морошка* (Изв. к СПб. вед., 1810, № 22, с. 330); «Все подавали охлажденным, ..., и желтенькие соленые яблоки, и морошку, любимую Пушкиным» (Смирнова, с. 176); «Из некультурных растений употребляются в пищу черемша и разные ягоды, как морошка, голубика, клюква, моховка и проч.» (Чехов, т. 11, с. 290).

Морская болезнь — «головокружение с последующей тошнотой от постоянного раскачивания»: «иметь в виду морскую болезнь!» (Д. П. Северину, 19 июня 1814 г.: Батюшков, Письма, с. 290); «Жертва морской болезни с первого выхода в море» (Гончаров, Фрегат, с. 74); «боялся морской болезни» (Щедрин, т. 6, с. 197); «на баржах, бьющихся о пароход, стоят и лежат люди с зелеными, искривленными лицами, страдающие от морской болезни...» (Чехов, т. 11, с. 93).

Морская звезда — «морское животное»: «разом повиснешь на какой-нибудь скале устрицею или пойдешь на дно хватать морские звезды!» (Бестужев-Марл., Повести, с. 145); «Поймали одну камбалу, одну морскую звезду и один трепанг» (Гончаров, Фрегат, с. 546).

Морская капуста: «Тут, в Мауке, издавна производится добыча морской капусты...» (Чехов, т. 11, с. 175).

Морская собака — «морской котик»: «Гренландские *кайяки* делают из кожи морских собак» (СПб. вед., 1808, № 50, с. 749).

Морские плоды (итал. *fructi di mare*) — «разновидность всего, что живет в море»: «Рыбы разных сортов и видов — вяленая, соленая, сушеная, свежая, одна в виде сабли, так и называется саблей..., далее раки, шримсы, морские плоды» (Гончаров, Фрегат, с. 371).

Мортирный, прилаг. к *мортира* (см.: Фасмер, т. II, с. 658): «7 мортирных судов» (СПб. вед., 1808, № 58, с. 874); «Требуют офицера с прислугой на какую-то там мортирную батарею» (Толстой, Собр. соч., т. 2, с. 106). Так назван класс военных кораблей, вооруженных орудиями «для навесной стрельбы разрывными снарядами» (Гавкин, с. 413).

Морфий, морфин (из нем. *Morphium* от лат. *Morpheus* — “Морфей”) — «химическое вещество наркотического характера, открытое Ф. В. Зертюрнером (1783—1841 гг.): «Я не выбросил бы за окно морфий, соблазвивший меня» (Чернышевский, с. 271); «Анна ... взяла рюмку и накапала в нее несколько капель лекарства, в котором важную часть составлял морфин...» (Толстой, Анна, ч. 6, с. 213); «Напрасно он прибежал к вину и морфию» (Куприн, Рассказы, с. 55). См.: Фасмер, т. 2, с. 659: *морфей* и **морфий**.

Москалефилы, мн. ч.: «Только злоба здешней польской журналистики может приписывать как пресловутую «сгоду» Лавровского, так и учреждении политического общества «Русской Рады» так называемым «москалефилам» и святоюрской партии» (ВЗР, 1870, т. II, кн. IV, отд. IV, с. 108).

Москит, мустик (исп. *mosquito* — “мушка” от *mosca* — “муха”) — «**москиты**, исп. — некоторые виды комара в восточных странах» (Гавкин, с. 414): «В воздухе летают миллионы нестерпимых москитов» (Журнал для чтения, 1839, т. 20, № 78, с. 251); «Несмотря на эти предосторожности, москиты пробираются за кисею» (Гончаров, Фрегат, с. 488); «Хуже всего это москиты и термиты» (Чехов, т. 6, с. 279); «в предупреждение от ночных нападений мустиков» (Крестовский, В даль., с. 63). См.: Постельс, 1847, с. 394; Словарь, 1847, т. II, с. 325: **москит**.

Московад (через франц. *moscovade* из португал. *mazcabado* — “наполовину оконченный, посредственного качества”) — «сахарный песок»: «По очищении его [сахарного песка. — *В. Ш.*] глиною остается 15 фунтов и 28 ½ золотников песку, равняющегося с лучшими *коссонадами* (так называются очищенные переваркою Американские *московады*)» (Моск. вед., 1811, № 11, с. 316); «*Московад* (сахарный песок) добываемый из свекловицы..., продаваем быть может *по такой же цене*, по какой обыкновенно продавался *колониальный московад* в мирное время» (СПб. вед., 1811, № 99, с. 1443).

Мостикер, мустикер (от исп. *mosquito* — “москит”) — «приспособление-сетка, защищающая от гнуса, москитов»: «Над каждой кроватью устроен кисейный мустикер» (Крестовский, *В даль.*, с. 63). См.: **москит**.

Моська (предполож. от *мопс*, *мопсик* и *кутьяка*: Черных, т. 1, с. 544) — «маленькая собачка» (см.: Черных, т. 1, с. 544 с датир. 1801 г.): «В гостиной встреча новых лиц, лай мосек, чмокание девиц» (Пушкин, *Соч.*, т. 2, с. 269); «У ней одних канареек сотни четыре, моськи, приживалки и слуги, каких уж теперь нет» (Гоголь, т. 5, с. 354, 487); «около нее несколько носовых платков и моська, старая, всегда заспанная, храпящая и от старости не узнающая никого из домашних, кроме своей хозяйки» (Гончаров, *Обрыв*, с. 42); «У Арнольди была старая моська, которую я любила» (Смирнова, с. 121); «На коленях у старухи была моська; Сергей Львович поклонился ей, и старуха остановила свой дормез» (Тынянов, *Пушкин*, с. 147).

Мотив (через франц. из позднелат. *motivus*) — 1) «напев, мелодия»: «Почему-то ему все припоминался теперь, как припоминается иногда неотвязный и до глупости надоевший музыкальный мотив, племянник Лебедева, которого он давеча видел» (Достоевский, *Идиот*, с. 226); «Отдохнуть и прогуляться под звуки оффенбаховских и лекоковских мотивов» (Крестовский, *В даль.*, с. 79). 2) «повод, побудительная причина какого-л. действия» (Черных, т. I, с. 544—545 с указ. на Яновского, II, 867): «Такие цинические мотивы указа» (Моск. вед., № 234, 29 окт. 1863); «И в остальной беллетристике... мы не замечаем того смелого захвата общественных мотивов, какой показывает нам сатирик в любой из своих вещей» (Бобрыкин, *Критич.*, с. 170);

«Не время было доканчивать основательное изложение мотивов, по которым он дошел до изобретения дома Левицких у Троицкой церкви» (Чернышевский, с. 85).

Мохра, диал. (от *бахрома* — “вуаль для женщин”): «15 октября 1819 г. Около шлюпа на поверхности воды плавало множество моллюсков прекрасного синего цвета, подобно синей фольге; ... на середине верхней части прозрачная хрусталевидная, перпендикулярно поставленная наискось перепонка, как будто парус; нижняя часть моллюска представляет эллипс, обложенный синего цвета мохрами» (Беллинсгаузен, с. 74).

Мочальный, прилаг. к *мочало*, а то к *мочить*, *мокрый*, «потому что мочало производится с помощью вымачивания коры в воде» (Фасмер, т. 2, с. 666): «Батюшка вошел в то самое время, как я прилаживал мочальный хвост к Мысу Доброй Надежды» (Пушкин, Соч., т. 3, с. 231); «мочальная сбруя, непривычные малосильные лошаденки» (Аксаков, с. 136); «В толпе я видел одного корейца, с четками в руках: кажется, буддийский бонз. На голове у него мочальная шапка» (Гончаров, Фрегат, с. 533); «Сядешь на эту софу, и какая бы качка ни была — килевая ли, то есть продольная, или боковая, поперечная, — упасть было некуда» (Гончаров, Фрегат, с. 67); «несколько убогих сереньких пальм, которые вовсе непоэтически напоминали мне своим видом казарменные мочальные швабры» (Крестовский, В даль., с. 134).

Муарантиковый, муаровый, прилаг. к *муар* (франц.) — «объяр, шелковая материя с волнистыми отливками» (Гавкин, с. 415): «Сеничка осторожно вынул из чемодана щегольской белый муарантиковый зонтик...» (Щедрин, т. 6, с. 297); «Священник Карминов приходил на урок в муаровой рясе» (Щедрин, т. 11, с. 291).

Мудиря (араб.) — «губерния»: «В административном отношении Египет разделяется на махавзы (генерал-губернаторства) и на мудире (губернии)» (Крестовский, В даль., с. 104).

Музыкальная машина — «В той же зале стояла большая музыкальная машина» (Фет, с. 410). См.: **механизм**.

Мулагцин (тур.) — «штаб-офицер в турецкой армии»: «При каждом Булкусе находится один Бин-Баши, один Мулагцин (два Штаб-Офицера), 16 Юц-Баши и 160 Ан-Баши (Капитаны и Поручики)» (СПб. вед., 1809, № 5, с. 48).

Мулат (через ит. *mulatto* или исп., порт. *mulato* — то же от ит., исп. *mulo* — “мул”, т. е. букв. “внебрачный ребенок”: Фасмер, т. 3, с. 8) — «**Мулат,-ка**, исп. — «рожденный,-ная от родителей белой и негритянской расы» (Гавкин, с. 415): «Война между Неграми и Мулатами на Сент-Доминге кончилась» (СПб. вед., 1807, № 47, с. 586); *мулат* (СПб. вед., № 92, 17 ноября 1814, с. 932); «Часовые, португальцы и мулаты, в мундирах, но босые, учтиво кланялись» (Гончаров, Фрегат, с. 98); «Мулат и мулатка в европейских костюмах» (Гончаров, Фрегат, с. 125); «Около той барышни неотступно увивается какой-то юный мулат» (Крестовский, В даль., с. 115). См.: БАС, т. 6, стб. 1359.

Мумия (араб. *mūmīja* при *mūm* — “воск”: Черных, т. I, с. 548 с указ. на Фовизина «Жизнь Сифа», ч. 1, 1762 г.) — «забальзамированный, предохраненный от разложения высохший труп человека» (Черных, т. I, с. 548), т. ж. (Гавкин, с. 416): «Египетские мумий» (Сев. пчела, 1854, № 100, с. 438); «Большая Египетская мумия...» (Вяземский, т. X, с. 6); «Торговля ведется исключительно сфинксами и мумиями...» (Щедрин, т. 10, с. 262). В сравн.: «Всякий раз, когда я вхожу в залу княгини В. — и вижу эти немые, неподвижные мумии, напоминающие мне египетские кладбища, какой-то холод меня проникает» (Пушкин, Соч., т. 3, с. 334); Кто кругом меня, с этими бритыми лбами, смуглыми, как у мумий, щеками?» (Гончаров, Фрегат, с. 408).

1. Мундштук, муштук (нем. *Mundstück*) — «железные удила, употребляемые для сдерживания горячих лошадей» (Словарь Л. Н. Толстого, кн. I: т. 1 и 2, с. 770): «Муштук и трензельные повода с удилами были взяты» (Дурова, с. 77); «Дашка, расвирепев, закусила мундштук и понеслась в поле» (Фет, с. 197); «я разрешаю моих читателей ... от висящих на стене мундштуков и ташки» (Бестужев-Марл., Повести, с. 50); «фыркающая, брызгая вокруг себя пеной с мундштука, звеня, бил копытами по доскам моста» (Толстой, Война, т. 1, с. 181); «англизированные кобылы, поджидая затянутые мундштуками красные головы, остановились, перебирая тонкими ногами» (Толстой, Воскресение, с. 269).

2. Мундштук (нем. *Mundstück*) — «трубочка для вставления папирос или сигар» (Гавкин, с. 416): «Поликей достал из штанов липовый, когда-то выкарашенный чубук, с сургучом вместо мундштука, и стал налаживать трубку» (Толстой, Собр. соч., т. 2,

с. 329); «Продавцы разной дряни вроде курительных мундштуков, портсигаров» (Крестовский, В даль., с. 53). Ср.: **папиросочница, сигарочница.**

Мускатный, мушкатный, прилаг. к *мускат*, относящийся к: 1) оттенку цвета: «Мускатный цвет» (СПб. вед., 1808, № 27, с. 398). 2) породы дерева и его плода: «Вот это грибки с смородинным листом и мушкатным орехом!» (Гоголь, т. 2, с. 20); «— Каков тот Ван-Дик, дружище, — а? — сказал хозяин. — Закладую его против мускатного ореха, если в самом Брюсселе найдется ему пара!» (Бестужев-Марл., Повести, с. 167); «Весь двор усажен по стенам банановыми, пальмовыми и мускатными деревьями» (Гончаров, Фрегат, с. 245); «финики, лук, чеснок, мускатные орешки и готовый бетель» (Крестовский, В даль., с. 161).

Мускусный, прилаг. к *мускус* (лат. *muscus* <санскр.) — «пахучая жидкость животного происхождения, употр. в медицине и при подготовке духов»: «Я было думал сначала, что поразивший меня мускусный запах издает какое-нибудь растение, но ничуть не было: оказалось, что это крысы, особая местная порода, так и слышная под название мускусной» (Крестовский, В даль., с. 242). Отмечено у Гавкина (с. 417).

Муссон (через франц. *mousson* из порт. *moução* или исп. *monzon* от араб. *mausim* — “время года”: Фасмер, т. 3, с. 17) — «фр. — периодические ветры в области Индийского океана, дующие полгода в одном направлении и полгода в другом» (Гавкин, с. 417—418): «А там иди по такой-то параллели, попадаешь в муссон, который донесет тебя до Китая, до Японии» (Гончаров, Фрегат, с. 91); «Дул свежий юго-западный муссон» (Крестовский, В даль., с. 149).

Мустанг (из англ. *mustang* от стар.-исп. *mestengo*) — «порода полудиких лошадей в американских прериях» (Гавкин, с. 415): «Часто креолы и американские поселенцы обгоняли негров на своих малорослых *мустангах*» (Моск. вед., № 100, 21 авг. 1847, с. 777); «Когда стадо бизонов бежит через пампасы, то дрожит земля, а в это время мустанги, испугавшись, брыкают и ржут» (Чехов, т. 6, с. 279). См.: БАС, т. 6, стб. 1384 с отсылкой к Толлю, 1864 г.: **мустан**; Брокгауз: **мустанги**.

Муха-птица, иначе «колибри» (Журнал для чтения, 1838, т. 12, № 45, с. 133-134).

Мухи не обидеть — оценка безобидного человека: «— Мухи не обидел! — вдруг мелькнуло у него в голове. — Мухи, мухи не обидел!» (Щедрин, т. 8, 458).

Мухортый (из **мухо-хортый* — “светло-гнедой” в результате выпадения одного из двух одинакозвучающих слогов, см.: Трубачев // Фасмер, т. 3, с. 19) — «гнедой с большими белыми или желтоватыми пятнами около морды (о лошади)» (Фасмер, т. 3, с. 19): «Отец, взявши сына, выехали с ним на тележке, которую потащила мухортая пегая лошадка» (Гоголь, т. 5, с. 235).

Мускат-люнель, мускат-люнель, мускат-бутье — «Мускат-люнель, сорт мускатного вина, выделаемого во Франции, в гор. Люнель» (Гавкин, 417): «Продаются разные вина и водки: мушкат-люнель» (Изв. к СПб. вед., 1807, № 23, с. 285); «После жаркого:— мускат-бутье» (МК, № 87, 7 мая 1994, с. 4). Фасмер предполагает, что форма на — *и* — через польск. посредство из нем. *Muskateller* (Фасмер, т. III, с. 16: *мускатель*). См.: Толль, 1864, т. II, стб., с. 751: *мускат-люнель*; БАС, т. 6, стб. 449, 1378 с указ. на Михельсона, 1866 г.; «Лексика XIX — XX в.», с. 50. См.: **люнель**.

Мушкетерский, прилаг. — «название пехотного полка, в которых солдаты вооруженные были мушкетами — “тяжелыми ружьями крупного калибра”»: «мушкетерский полк» (СПб. вед., 1807, № 2, с. 9); «Сотник Мармазинской Прапорщиком в *Биалостокской мушкетерской* полк» (СПб. вед., 1808, № 49, с. 725); [Хлѣстова (*сидя*):] «Вы прежде были здесь... в полку... в том... в гренадерском? [Скалозуб (*басом*):] В его высочества, хотите вы сказать, Ново-земляном мушкетерском» (Грибоедов, Горе, с. 101).

Мушмала, мушмула (турец. *muşmula*) — «южное растение со съедобными мучистыми плодами» (см.: БАС, т. 6, стб. 1406): «Ему посылали... — целые клади из корзин с бараниной, виноградом, чурчелой, колбасами, сушеной мушмалой, рахат-лукумом, бадриджанами...» (Куприн, Яма, II, с. 92). По БАС (т. 6, стб. 1406) впервые отмечено в словаре Даля.

Мчатся на всех парах — дословно: «ехать быстро поездом (паровозом), пароходом» с последующим употр. выражения в переносном знач.: «Он мчится на всех парах в Петербург... И вот, в то время, как паровоз, свистя и пыхтя, все больше и больше отдаляет его от милых сердцу, к нем подсаживается совершенно посторонний человек...» (Щедрин, т. 4, с. 143).

Мэр, мер (франц. *maire*) — «глава муниципалитета города»: «Палаты лорда-мэра и банк стоят примечательного взгляда» (Карамзин, Путеш., с. 478); «В Стразбурге тамошний Мер издал прокламацию к жившим в сем городе Евреям» (СПб. вед., 1808, № 91, с. 1337—1338); «Мадрит. Смотрение за вооружением поселян представляется Алкадам (Мерам)» (СПб. вед., 1810, № 39, с. 562); *Мер* (СПб. вед., № 89, 5 нояб. 1815, с. 942); «Я велел мэру приказать в пол часа доставить восемь подвод...» (Бестужев А. А., т. 1, с. 94); «В Дублине три раза составлял он собрания, под председательством лорда-мэра» (Добролюбов, т. 4, с. 28); «Королева до сих пор спрашивает позволения лорда-мэра проехать через Сити» (Гончаров, Фрегат, с. 35). См.: БАС, т. 6, стб. 1436.

Мюрид (араб. *murid*) — «послушник “искатель истины”». «Слово мюрид имеет много значений, но в том смысле, в котором употреблено здесь, значит что-то среднее между адъютантом и телохранителем» *прим. Л. Н. Толстого к “Набегу”* (Толстой, Собр. соч., т. 12, с. 315); «*тур.* — ученики, приверженцы мюридизма» (Гавкин, с. 419): «Мы считаем совершенно излишним говорить для знающих восточные языки, что слово мюршид и мюрид не суть имена нарицательные...; по сути причастия двух арабских глаголов, которые значат *пошел по дороге* или *показал дорогу* и *захотел, пожелал...*» (Ханыков «О мюридах и мюридизме» // Моск. вед., № 125, 18 окт. 1847, с. 962); «Фимиам, который воскурляли подленькие сеиды и мюриды, составившие двор его...» (Григорович, Избр., с. 396); «Ее последователи представляли всегда нечто вроде монашествующих орденов в мусульманстве. Это-то и были *мюриды*, то есть *последователи истины*» (Добролюбов, т. 5, с. 433); «Вошел мюрид Хаджи-Мурата...» (Толстой, Собр. соч., т. 12, с. 284); «Тогда Шамиль пустился бежать в сопровождении мюрида Мухамеда-Али» (Абаза, 1887, с. 423). См.: БАС, т. 6, стб. 1437—1438.

Мюридизм, мюридисм — «*тур.* — учение магометанской секты, возникшей в 1828 г. на Кавказе, проповедовавшей отречение от собственной воли и непрестанную борьбу с иноверцами» (Гавкин, с. 419): «В трактате о мюридисме он изображен чем-то в роде шарлатана» (Сев. пчела, 1859, № 230, с. 921); «Первым кликом мюридизма на Кавказе был *газават*, то есть война неверным,

завещанная Кораном» (Добролюбов, т. 5, с. 433); «Шамиль и его сын Кази-Магомет очень были бы рады если бы Магомет-Шари не служил в рядах неверных и не грешил бы этим против “мюридизм”» (Рус. старина, 1878, т. 21, № 1, с. 41); «учение получило название мюридизма» (Абаза, 1887, с. 423). См.: Ханьков «О мюридах и мюридизме» // Моск. вед., № 125, 18 окт. 1847, с. 962.

Н

Набоб (из англ. nabob от араб. nuvvab) — «почетный титул прежних магометанских губернаторов Ост-Индии» (Гавкин, с. 420): «по правилам своей политики, какую употреблял он (лорд Веллестлей. — *В. Ш.*) несколько лет в Ост-Индии противу *Набобов*» (СПб. вед., 1810, № 79, с. 1125); «Клейв разбил Сураджа и провозгласил на место его набобом бенгальским Мира-Джаффара» (Добролюбов, т. 2, с. 23—24); «Несмотря на величавые телодвижения индийского набоба, которого невольники принесли в паланкине ... — тишина в зале не прерывалась...» (Григорович, Избр., с. 485). См.: БАС, т. 7, стб. 39 с указ. на Яновского, 1804 г.: **наба́б**.

Нагас (тур.) — «низший чиновник в турецкой администрации»: «*Нагасам* приказано шить для себя одежду из недорогой материи темного цвета» (СПб. вед., 1811, № 50, с. 763).

Нагасакский, прилаг. от яп. города *Нагасаки*: «Пролив отделяет нагасакский берег от острова Кагена» (Гончаров, Фрегат, с. 286).

Наиб (кавказ., через турец. *naib* или прямо из араб. *nā'ib*) — «заместитель, наместник в духовных и судейских делах» (Фасмер, т. 3, с. 39): «Здесь получены были сведения, что *Шамиль* приказал Наибам своим собрать всех Горцев и идти на помощь к Гергебилю» (Моск. вед., № 80, 5 июля 1847, с. 618).

Накидка — «Верхняя одежда без рукавов, род плаща. Лёгкое покрывало для постельной подушки» (Ожегов, Шведова, 2006, с. 383): «На Ситкинцах были накидки синего сукна» и далее в примеч.: «Накидкой называется четырехугольный лоскут какой-либо материи, который накидывается на плечи, наподобие плаща» (Лисянский, т. II, с. 119: июль 1805 г.).

Нанка (из *нанкин* <франц. *nankin* или нем *Nanking* — город в Китае) — «сорт грубой хлопчатобумажной ткани из толстой пряжи, обычно желтого цвета» (Словарь Л. Н. Толстого, кн. I: т. 1 и 2, с. 770): «Ситцы-с, канифасы, нанки, выбойки!...» (Григорович, Избр., с. 143); «Оставшись в заношенном крытом нанкой тулупчике, ..., проезжий сел на диван» (Толстой, Война, т. 2, с. 438). См.: Фасмер, т. 3, с. 41—42.

Нанковый, прилаг. к **нанка** (из зап. яз.: франц. *nankin*, нем. *Nanking*, англ. *nankeen* <кит., от города *Нанкин*, кит. Нань-кинг — «южный властелин», англ. *Nankin-g*) — «грубая, толстая хлопчатобумажная ткань, преимущественно желтого цвета» (Черных, т. 1, с. 557—558 с указ. на Словарь, Соколова, 1834 г.): «Иван Никифорович в нанковом желто-коричневом казакине» (Гоголь, т. 2, с. 210); «длинные плисовые или нанковые шаровары и черный галстук составляли весь наряд уездного щеголя» (Булгарин. Соч., с. 178); «выбежал человек в нанковом кафтане» (Тургенев, Библ., с. 188); «На порог выткнулся рослый, плотный, широколицый и смуглый человек, род мещанина, в нанковом кафтане и картузе» (Данилевский, с. 243); «В воскресенье он (Гоголь. — *В. Ш.*) пил кофе с нами и приходил в полном параде, в светло-желтых нанковых панталонах, светло-голубом жилете...» (Смирнова, с. 65); «худой мужик в длинном нанковом пальто» (Толстой, Анна, ч. 1, с. 106).

Нансу, нансук (через франц. *pansouk* из хинди) — «бельевая ткань» (Фасмер, т. 3, с. 42): «Дома было ясно, что на шесть кофточек нужно было двадцать четыре аршина нансуку по шестьдесят пять копеек...» (Толстой, Анна, ч. 6, с. 188); «6 кофт из нансу» (Чехов, т. 3, с. 395).

Напаульский, прилаг. в качестве антропонима (см.: **Непауль**): «Известия о заключении мира с Райягом Напаульским» (СПб. вед., № 95, 26 ноября 1815, с. 993).

Наполеон, «**наполеондор**, *соб.-фр.* — 20-франковая золотая монета, чеканившаяся при Наполеоне I и Наполеоне III» (Гавкин, с. 421): «Картины, не стоящие золотого наполеона, были заплачены по 100 наполеонов» (Вяземский, т. X, с. 74); «мы остались поджидать вещей, долженствовавших прибыть из Кёльна, где мне пришлось, при помощи наполеондоров, проводить их через неподкупные руки прусских таможенных» (Фет, с. 340); «Были и

редкости: два какие-то жетона, один наполеондор...» (Достоевский, Хозяйка, с. 261); «— Узелок ваш все-таки имеет некоторое значение, — продолжал чиновник..., — и хотя можно побиться, что в нем не заключается золотых заграничных свертков с наполеондорами и фридрихсдорами, ниже с голландскими арабчиками,...» (Достоевский, Идиот, с. 27).

Наполеоновский, прилаг. по имени *Наполеон* Бонапарт: «Это француз революционный или наполеоновский солдат» (Вельтман, Избр., с. 174); «Мадемуазель Клошэ ... открыла Любеньке наполеоновскую систему побед» (Вельтман, Избр., с. 339). **Наполеоновские войны**: «Между тем он (Радецкий. — *В. Ш.*) перебирая со Стюрмером всех действователей великих войн Наполеоновских и поминая всех умерших, сказал: ...» (Вяземский, т. X, с. 25).

Наполеонов устав, кодекс — «свод законов и правил, вводимых во Франции Бонапарте в период его правления»: обиходное название: *Наполеонов устав, кодекс* (СПб. вед., 1808, № 10, с. 122). Синоним: *Гражданский Устав Французов* (СПб. вед., 1807, № 84, с. 1055).

Наполеоновцы — «наполеонисты, *фр.* — приверженец Наполеонов» (Гавкин, с. 421): «Что говорят оранжисты, что делают наполеоновцы?» (Бестужев-Марл., Повести, с. 164).

Нард (лат. *nardos*) — 1) «растение из сем. валериановых» (Гавкин, с. 422): «Туда, где вечный май меж рощей и полей, Где растет нард и киннамона лозы...» (Батюшков, с. 170). 2) «у древних благовонное вещество, приготовлявшееся из этого растения» (Гавкин, с. 422): «Правительственный посол застал его (патриарха. — *В. Ш.*) в ванне, окруженного аколуфами и отроками, которые держали в руках небольшие сосуды с ароматным нардом...» (Лесков, т. 10, с. 37).

Нарезная, -ые, прилаг. в назв. **нарезная, -ые пушка, орудия**: «Карабин Миние подал мысль применить ту же систему к артиллерии, и вот явилась *нарезная пушка*, род большого штуцера на станке с колесами. Удачное действие этих пушек на невероятной дистанции и удивительная меткость стрельбы вполне доказаны» (Сев. пчела, 1859, № 219, с. 877); «Сильные отряды русских войск, в составе которого, между прочим, были стрелковые роты и нарезные орудия» (Моск. вед., № 60, 17 марта 1863); «Они разделя-

ются: на *фузильеров* — стрелков, вооруженных двухстволками, в которых один ствол нарезной» (Моск. вед., 1863, № 95); «Старинные чугунные пушки не представят ни малейшего сопротивления противнику, вооруженному нарезной дальнобойной артиллерией» (Крестовский, В даль., с. 73).

Нарзан, см. **нарцан**.

Наркотик (через франц. *narcotique* <греч. *ναρκωτικός* — «приводящий в оцепенение») — «одуряющие вещества» (Гавкин, с. 422). Шанский считает заимствованием XIX в. (Шанский, Боброва, с. 196).

Наркотический, прилаг. к **наркотик** (см.) — «греч. — приводящий в безчувственное состояние» (Гавкин, с. 422): «Англичане хорошим чаем... называют особый сорт грубого черного или смесь его с зеленым, смесь очень наркотическую, которая дает себе чувствовать потребителю» (Гончаров, Фрегат, с. 365); «Агафья Матвеевна ... сама не устоит против букета всех наркотических запахов и на первых порах на минуту отворит лицо в сторону» (Гончаров, Обломов, с. 452).

Народник — «последователь народничества» (Ожегов, Шведова, 2006, с. 391): «Земля и Воля! — вот тот девиз, который написали на своем знамени, верные духу и истории своего народа, наши предшественники, социалисты-народники 60-х годов» (Земля и Воля!, № 1, 25 окт. 1878, с. 3); «Заявление группы народников» (Народная воля, № 4, 5 дек. 1880, с. 63).

Народничество — «общественно-политическое движение в России во второй пол. XIX в.»: «Я и теперь храню благодарное воспоминание и об этой книге (Корженевского «Фомка из Сандомира». — *В. Ш.*), и о польской литературе того времени. В ней уже билась тогда струя раннего, пожалуй, слишком наивного народничества, которое еще не затрагивая прямо острые вопросы тогдашнего строя, настойчиво проводило идею равенства люду...» (Короленко, История, с. 64).

Народно-революционный в соч. с *организация* (см.): «В № 3 нашего органа мы высказывали наш взгляд на практические цели социальной партии в России, сводя их к созданию боевой народно-революционной организации под знаменем земли и воли» (Земля и Воля!, 1879, № 4, с. 1).

Народоволец (от названия организации Народная воля) — «член рев.-политической организации Народная воля»: «Он (Крыльцов. — *В. III.*) принадлежал к партии народовольцев и был даже главою дезорганизационной группы, имевшей целью терроризировать правительство...» (Толстой, Воскресение, с. 397).

Народолюбивый — «толерантный»: «Шляхетные поляки питали самую горячую ненависть к личностям народолюбивых украинофилов, старались вредить им всеми средствами пред правительством» (Варш. дн., № 10, 14 (26) янв. 1865, с. 52). См.: БАС, т. 7, стб. 453.

Народонаселение — «народ, населяющий определенный край»: «Индийское народонаселение приняло буддизм как дополнение брахманизма» (Отеч. записки, 1859, март, т. 123, с. 26); «Как чопорные англичанки живут между этим народонаселением?» (Гончаров, Фрегат, с. 248); «Эта цивилизация... парализует до сих пор все силы огромного народонаселения юго-восточной части азиатского материка» (Гончаров, Фрегат, с. 534); «На многочисленном, плотном, коренном, русском народонаселении этого края сидит незначительное число Поляков, панов и шляхты...» (Моск. вед., № 184, 23 авг. 1863, с. 1, стб. 3). См.: БАС, т. 7, стб. 453—454.

Нарцан, нарзан (кабард. нарт-санэ — «напиток сказочного богатырского племени нартвов»: БАС, т. 7, стб. 442) — «минеральный ключ и вода из этого ключа»: «Текущих с гор рек до того места, в котором соединяясь образуют оне Нарцану, видно множество выходящих из земли притоков, коих вода оставляет сильную железную осадку» (СПб. вед., 1809, № 101, с. 1265); «Недаром Нарзан называется богатырским ключом» (Лермонтов, т. 4, с. 298); «Погружаясь в холодный кипяток нарзана, я чувствовал, как телесные и душевные силы мои возвращались» (Лермонтов, т. 4, с. 313). См.: БАС, т. 7, стб. 441—442; Толль, 1864, т. II, с. 971; Черных, т. I, с. 558—559; «Лексика XIX — нач. XX вв., с. 39: датирует 20—30-ми гг. XIX в.

Наставник (от *наставить*: пристав. на- от *ставить*) — «опекун; тот кто помогает младшему поколению»: «Необыкновенный наставник, которого одно одобрительное слово уже бросало его в сладкий трепет, скоропостижно умер» (Гоголь, т. 5, с. 270).

Насущный — в перен. знач. «необходимый для существования»: «[Грот:] *насущный*» (СПб. вед., 1870, № 4, с. 3).

Натурализация (франц. *naturalisation* <лат. *naturalis* — “природный, естественный”) — «принятие государством в свое подданство иностранца» (Гавкин, с. 423): «Не успев даже дожидаться натурализации, награждают своим подданством Францию» (Крестовский, В даль., с. 70). См.: Кирилов, 1846, вып. 2, с. 214: **натурализация**.

Натурализованный, прилаг. к **натурализация** (см.): «Артур Бенни достал себе английский паспорт, в котором значился *натурализованным английским субъектом*» (Лесков, т. 8, с. 18).

Натурализоваться (франц. *naturaliser* <лат. *naturalis* — “природный, естественный”) — «принять подданство другого государства»: «В это время г. Щепановский натурализовался в Англию, т. е. принял английское подданство, и женился на англичанке» (Сев. пчела, 1853, № 61, с. 242). По БАС (т. 7, стб. 596) впервые у Ушакова, 1938 г.: **натурализоваться**.

Натуралист — «естественноиспытатель; || последователь натурализма в искусстве» (Гавкин, с. 423): «Ныне поутру был я у проповедника Виттенбаха, ученого-натуралиста...» (Карамзин, Путеш., с. 194); «Древние и даже новые натуралисты рассказывали про дикобраза сказку, что будто, приходя в ярость, он кидает в противника своими иглами» (Журнал для чтения, 1839, т. 17, № 65, с. 68); «Один *натуралист* написал, а другие слепо последовали за ним» (Сев. пчела, № 4, 7 янв. 1854, с. 13); «Натуралист, если и не спал, то копался с слизняками, раками или букашками, он чистил их, сушил и т. п.» (Гончаров, Фрегат, с. 135); «г. Куторга (натуралист) относил углерод к числу газов» (Добролюбов, т. 4, с. 106—107). См.: Кирилов, 1846, вып. 2, с. 215: **натуралист**.

Научность: «Теперь не скажут...: *ученость*, а говорят *научность*» (Сев. пчела, 1853, № 13, с. 50);

Научный: «Теперь ... не скажут, что книга написана по правилам науки, а говорят *научная книга*» (Сев. пчела, 1853, № 13, с. 50); «Биография покойного М. Н. Загоскина, хотя и с *научным* образованием (дань Москве), обнаруживает человека, привычного к литературным занятиям» (Сев. пчела, 1853, № 30, с. 118); «Не знаю, можно ли назвать этим именем (т. е. мистификацией) употребление в печати слов отнюдь не новых, а только заимствован-

ных из языка образованного общества (?), как например слова *личность* и *научный*, на которые указывает г. Булгарин ... Уж что ни говорите, а *научный*, вместо употребленного слова *ученый*, крайне смешно! Ученость — *научность*, ученая книга — *научная* книга, ученые занятия — *научные* занятия! Забавно!» (Сев. пчела, 1853, № 36, с. 142); «Люди, так называемые, *научные* (новое слово, вместо *ученые*), т. е. называющие сами себя *научными*, покорились *преобразованиям* (по нашему *искажениям* языка)» (Сев. пчела, № 4, 7 янв. 1854, с. 13); «В “Русском Языке” (Буслаева) слово: *научный*, не только ошибка против закона словопроизводства: оно показывает и незнание исторического происхождения слова наука. К. Полевой» (Сев. пчела, 1859, № 277, с. 1110); *научный* (СПб. вед., 1870, № 4, с. 3). По БАС (т. 7, стб. 613) впервые записано у Даля: **научный**.

Нафталин (из франц. *naphthaline* от греч. *naphtha* — “нефть”) — «химическое вещество с резким запахом, часто употребляемое для предохранения шерсти и меха от моли»: «По всем комнатам еще пахло нафталином» (Толстой, Воскресение, с. 246); «Опресненная вода хотя и невкусна (она отзывается нафталином), но все же возможна к употреблению» (Крестовский, В даль., с. 145).

Нахочеванская — «водка района Нахочевань»: «Продаются разные вина и водки: Нахочеванская» (Изв. к СПб. вед., 1807, № 23, с. 285).

Национализировать к национальность (см.) — «прибрать к рукам материальные и культурные ценности одного народа (государства) другим народом (государством)»: «(Песцов.) Англичане, французы, немцы, — кто стоит на высшей ступени развития? Кто будет национализировать один другого?» (Толстой, Анна, ч. 4, с. 396).

Национальность (к лат. *natio* — “нация”) — «принадлежность к определенной народности; народ» (Виноградов, 1907, с. 217); «общность людей...» (см.: Ожегов, Шведова, 2006, с. 398): «Но вот пробуждается у нас идея национальности; в простолюдине мы начинаем видеть не только единственную питательную силу государства, но и единственного хранителя, единственную консервативную силу нашей национальности» (ВЮ-ЗиЗР, ноябрь 1862, т. II, кн. V, отд. IV, с. 140). «По сведениям, сообщаемым в Инвалиде, оказывается, что собственно

сельские обыватели, то есть по-простому мужики, и не думают о национальности, потому что не участвуют в восстании» (Моск. вед., № 51, 7 марта 1863); «Только некоторые познанские депутаты упомянули о своей польской национальности и польском языке, то все собрание против них восстало и возразило им, что, пользуясь конституцией, дарованного королем всему государству, они должны говорить как прусские делегаты, а не как представители полонизма» (Моск. вед., № 70, 30 марта 1863). См.: **принцип национальности.**

Национальный (лат. *nationalis*, от *natio* — “нация”) — «Народный» (Андерс, 1861, с. 43; Бурдон, 1871, стб. 383); «Народный» (Виноградов, 1907, с. 217); «Характерный для данной нации, свойственный именно ей» (Ожегов, Шведова, 2006, с. 398): «На сию ярманку пришло до 96 национальных судов» (СПб. вед., 1808, № 76, с. 1126); «Каждому национальному или иностранному купеческому судну...» (СПб. вед., 1808, № 96, с. 1398); «Королевские велесы (ассигнации) получают постоянную свою силу и при покупке национальных поместьев» (СПб. вед., 1809, № 65, с. 844); «национальная промышленность» (СПб. вед., 1810, № 66, с. 954); «Национальной энергической ненависти в русском вовсе не заметно: я убедился в этом, когда за лишний злот «дружка», по нашему извозчик, начал целовать мои руки и плечи» (Моск. вед., № 138, 25 июня 1863); «Да, она (восточная политика. — *В. Ш.*), действительно, в высшей степени *национальная*, что не мешает ей, однако же, быть и в высшей степени *анти-народною*» (Набат, август 1876, № 9, с. 5). Названия: **национальная честь**: «Мы совершенно уклонились от правил национальной чести» (СПб. вед., 1808, № 39, с. 577); **национальный язык**: «По достоверным известиям из Венгрии, тамошний Сейм между прочим предложил, чтобы язык Венгерский был единственным национальным языком» (СПб. вед., 1812, № 10, с. 136); **национальный флаг**: «По прибытии «Фюри», сделаны были два холостые выстрелы, после которых фрегат поднял свой *национальный флаг*» (Сев. пчела, 1854, № 88, с. 378); **национальный собор**: «В Париж ежедневно приезжают Французские и Итальянские Епископы на общий *Национальный собор*» (СПб. вед., 1811, № 47, с. 719); **свободное национальное развитие**: «Польша не удовольствовалась предоставленною ей возможно-

стью свободного национального развития: ея магнаты, устами графа ЗамоЙского, потребовали не только конституции 1815 г. с отдельным польским войском» (Моск. вед., 1863, № 69); **национальная независимость**: «Кинжал революционеров — недостаточно устойчивая точка опоры для здания не только политической свободы, но и национальной независимости» (Черный передел, 1880, № 1, с. 11); **национальная самостоятельность**: «Над этим краем тяготела строгая и крепкая рука, он был спокоен;... управляемый вооруженною силой, без всяких видов на национальную самостоятельность» (Моск. вед., № 71, 4 апр. 1863, с. 1); **национальные силы** (СПб. вед., 1808, № 102, с. 1486); «Рейнской Союз. Польский легион... Он причислен к 30-ти тысячному корпусу войска, который составлять будет национальную военную силу Варшавского Герцогства» (СПб. вед., № 78, 27 сент. 1807, с. 974); **национальное правительство**: «Главные затруднения... заключаются не в шайке повстанцев, ни даже в так называемом национальном правительстве» (Моск. вед., № 144, 3 июля 1863, с. 1, стб. 5). См.: БАС, т. 7, стб. 645—646 с указ. на Яновского, 1804 г.: *национальный*; Соколова, 1834 г.: *национальный*.

Нация (от лат. *natio* — “племя, народ”, от *nasci* — “рождаться”) — «народ» (Андерс, 1861, с. 43; Словарь, 1847, стб. 419); «народ, достигший *национальности*. Отличается от народа высшею степенью развития элементов народности и приближением к общечеловеческому типу; от государства — внутренним сродством частей, кои в государстве связаны одним единством внешней организации. На этом основании, Англия есть нация, Ирландия — народ, Великобритания — государство» (Толль, т. 2, стб. 979); «народ» (Бурдон, 1871, стб. 383); «народ или племя одного происхождения, с одним языком» (Виноградов, 1907, с. 217); «общность людей...» (см.: Ожегов, Шведова, 2006, с. 398): «он был одной нации со мной» (Карамзин, Путеш., с. 139); «Аглинское Правительство сделало... предложение только для того, что бы оправдаться пред своею нациею» (СПб. вед., 1807, № 94, с. 1189); «американская нация» (СПб. вед., 1810, № 11, с. 162); «Сейм дерзнул... *объявить об упразднении трона, который будет предложен тому, кого нация признает достойнейшим*» (Сев. пчела, № 23, 29 янв. 1831); «Польская нация желает мира, спокойствия, промышлен-

ности и хлеба, чего никак не может иметь без благотворного покровительства России, а наши демагоги (дурная копия Французских Якобинцев) хотят безначалия, шума, крику, Сеймовых речей, надутых пустыми фразами» (Сев. пчела, № 149, вторник 7 июля 1831); «Посланники... прямо объявили примасу Польской нации (Потоцкому), что они не признают королем никого кроме курфюрста Саксонского» (Рус. архив, 1866, № 1, с. 26). См.: БАС, т. 7, стб. 646—647 с указ. на Нордстета, 1780 г.

Невралгия (франц. *névralgie* <греч. слож. *νεῦρον* — “сухожилие” + *άλγος* — “боль”) — «болезнь, проявляющаяся в приступах острой, рвущей боли по ходу нервных стволов и их ответвлений» (Черных, т. 1, с. 564): «Возобновились жестокие припадки, которыми я давно страдал, невралгии с головными и зубными болями» (Гончаров, Фрегат, с. 637).

Негативные доски — «первые дощатые негативы, из которых распечатывались фотографии»: «*негативные* доски» (Сев. пчела, 1859, № 226, с. 906).

Неглиже (франц. *négligé* <лат. *negligere* — “пренебрегать”) — 1) «небрежное одеяние, небрежный вид» (Лёхин, 1955, с. 475): «Лишь только опустили занавес, со всех сторон высыпались на сцену актеры и актрисы в *неглиже*, танцовщики и танцовщицы, и проч. и проч.» (Карамзин, Путеш., с. 279). 2) «утреннее домашнее платье» (Лёхин, 1955, с. 475): «Она в неглиже, не затянута в латы негнушегося платья...» (Гончаров, Обрыв, с. 143).

Негоциант (из франц. *négociant* — “оптовый торговец” от лат. *negotians*) — «Негоцианты ... города Бирмингама» (СПб. вед., 1812, № 30, стб. 480); «*Негоциант* означает купца, торгующего оптом, или, по нынешнему смыслу, *биржевого купца*» (Сев. пчела, 1853, № 233, с. 930); «Что такое биржа? Место, т. е. здание, где собираются негоцианты (или биржевое купечество)...» (Сев. пчела, 1853, № 218, с. 871); «негоциант Белобрюхов» (Щедрин, т. 3, с. 339); «купец — негоциант» (СПб. вед., 1870, № 4, с. 3); «крупные негоцианты» (Крестовский, В даль., с. 227). По БАС (т. 7, стб. 787) отмечено у Яновского, 1804 г.

Негритянка, ж. р. — «женщина Африки»: «увидишь..., валяющихся в песке негров и негритянок» (Гончаров, Фрегат, с. 96); «Это была рыхлая и вальжная молодая особа ... с узеньким, при-

давленным лбом, как у негритянки» (Щедрин, т. 6, с. 383). По Черных, т. I, с. 566 в словарях с 1861 г. См.: **негр**.

Негритянский, прилаг. к **негр** (см.): «Война с кафрами только что кончилась; некоторые из негритянских племен участвовали в ней» (Гончаров, Фрегат, с. 161).

Недвижимое имущество — «имущество в виде жилых и хозяйственных помещений»: «Указом 29 декабря (10 января) 1848/49 г. повелено было приступить к устройству, на новых основаниях, существующих в Царстве Польском подати: офяры и подымной, в виде как более уравнительного распределения этих налогов между подлежащими платежу оных владельцами недвижимых имуществ» (Варш. дн., Прибавл. № 1 к № 6 от 9 (21) янв. 1865, с. 5).

Недоимочная подать, как основа для слова **недоимка** — «устар., не уплаченный в срок налог, сбор» (Ожегов, Шведова, 2006, с. 404): «Возвращение одного миллиона 800 тысяч франков недоимочной подати» (СПб. вед., 1810, № 20, с. 289).

Незабудка (калька из нем. Vergissmeinnicht, франц. le ne m'oubliez pas, англ. forgetmenot, параллель в польск. niezapominajka, niezabudka, последний русизм в польск.) — «растение *Myosotis sparsifora* Mikan» (Пискунов, с. 151); «травянистое растение с мелкими голубыми цветками» (Черных, т. I, с. 567 с указ. на Словарь, 1847 г.); «символ верной дружбы и любви — подарок на память» (Михельсон, Рус. мысль, т. 1, с. 652): «Я в углу уединенном Незабудки собирал» (Батюшков, с. 221); «Вплети бессмертные незабудки В венок свой с розами любви...» (Кн. П. А. Вяземский. И. И. Дмитриеву; цит. по: Михельсон, Рус. мысль, т. 1, с. 652); «Пук незабудок вез с собой» (Прутков, с. 25); «Белые гвоздички, голубые незабудочки и синие васильки украшали голову ея...» (Глинка, 1815, ч. 3, с. 32); см.: сказку Лермонтова «Незабудка».

Независимость — «национальная и личная свобода от других лиц, обществ, государств»: «Секретарь Сената Немцевич составил акт, коим Сейм дерзнул *провозгласить независимость Польши*» (Сев. пчела, № 23, 29 янв. 1831); «Кинжал революционеров — недостаточно устойчивая точка опоры для здания не только политической свободы, но и национальной независимости» (Черный передел, 1880, № 1, с. 10).

Независимое, прилаг. в соч. с **государство** — «национальная свобода государства от других держав»: «Вообразим, что Царство Польское сделалось независимым государством» (Моск. вед., 1863, № 51).

Нейтралитет (из англ. neutrality) — «Н. в дипломатическом смысле называется такое положение какого-либо государства...» (Кирилов, 1846, вып. 2, с. 231); «состояние политического невмешательства в дела других государств»: «Народное право не потерпит, чтоб под предлогом нейтралитета, какая-нибудь область сделалась средоточием заговоров» (Сев. пчела, 1853, № 37, с. 145); «я с детских лет воспитывался в системе строжайшего нейтралитета и вдобавок совершенно невооруженного» (Щедрин, т. 7, с. 407). См.: Черных т. 1, с. 567 с указ. на Яновского, 1804 г. См.: **нейтральная (земля, держава; -ое положение), нейтральный.**

Неконсеквентность (от франц. Inconséquence) — «непоследовательность»: «Они отыскивали друг у друга неконсеквентности, модерантизм, буржуазность...» (Чернышевский, Что?, с. 211).

Нелицемерно, нареч. — «недвулично», «без обмана»: «Результатом этих мер было то, что не только крестьянское население, а и мещанское в маленьких городах ободрилось и начало нелицемерно высказывать желание отделаться от крайне раззорительного для него повстанья» (Моск. вед., № 72, 31 марта 1864, с. 3, стб. 5).

Неофит (греч.) — «новообращенный в какую-л. религию» (Лёхин, 1955, с. 478): «При вступлении в орден в прежние времена от неофита требовался обет безбрачия и нищенства» (Крестовский, В даль., с. 108).

Непауль: «Земля Напауль (Напаль, Непаль)» (СПб. вед., № 95, 26 ноября 1815, с. 993); «В Calcutta Englishman считают мятежников на границе Непаула 6.000 человек» (Сев. пчела, 1859, № 281, с. 1126).

Непаульцы — «непальцы»: «Возобновление войны с Непальцами» (СПб. вед., № 60, 28 июля 1816, с. 590). *Непауль, Напаульский*: «Земля Напауль (Напаль, Непаль)...», «Известия о заключении мира с Райягом Напаульским» (СПб. вед., № 95, 26 ноября 1815, с. 993). См.: **Напаульский.**

Непотизм (лат. nepos, nepotis — “внук, потомок”) — «раздача папами доходных мест. В широком смысле — семейственность»

(Добролюбов, т. 7, с. 551, примеч.); «замещение по протекции доходных или видных должностей родственниками, «своими людьми», кумовство» (Лёхин, 1955, с. 478): «В маленьких, немецких университетах господствует в величайших размерах nepoтизм» (Добролюбов, т. 5, с. 468).

Неправдоподобный — «невероятный»: «С самого начала польского восстания известно было, что и самое восстание вызвано было центральным революционным комитетом, и что этот анонимный комитет руководит всем ходом восстания. Но из каких лиц состоял комитет и где он заседает — ничего этого не было известно. Многие не хотели допустить, чтобы он был в Варшаве: одни говорили, что комитет сидит в Париже, другие, что он сидит в Кракове. Но оба эти уверения одинаково неправдоподобны: чего же бы иначе смотрела парижская и краковская полиция?» (Современник, т. 96, кн. 5, с. 201).

Непредставительный (франц. *présentable* и отриц. *ne*) — «непредставительный, не имеющий достойного вида» (Словарь Л. Н. Толстого, кн. II: т. 3 и 4, с. 764): «К 8 часам утра мы были в Ямбурге, грязном и весьма непредставительном городишке» (А. Бородин. Письмо к А. К. Клейнеке, 5 ноября 1859 г.; цит. по: БАС, т. 7, стб. 1086). См.: **представительный**.

Нереспектабельный — «неухоженный», «не достаточно представительный»: «Анна, с своим знанием людей, могла взять к своей девочке такую несимпатичную, нереспектабельную англичанку» (Толстой, Анна, ч. 6, с. 190). См.: БАС, т. 12, стб. 1244; Ушаков, 1939, т. 3, стб. 1345. См.: **респектабельный**.

Несессер (франц. *nécessaire* — «необходимый») — «чемоданчик с мелкими принадлежностями для туалета, шитья и пр.» (Лёхин, 1955, с. 479): «Какие появлялись в разных уютных уголках прелестные дорожные несессеры, какие восхитительные туалетные ящики и кофейники...» (Тургенев, Библ., с. 175); «Раздавали картинки, термометры, компасы, дамские несессеры» (Гончаров, Фрегат, с. 398); «Смотритель вынул из несессера и пожил на стол прибор: тарелку, вилку и ложку» (Гончаров, Фрегат, с. 594); «На большом столе у зеркала лежал его открытый чемодан, из которого виднелись его туалетный несессер и книга...» (Толстой, Воскресение, с. 213).

Несокрушимый — «непоколебимый», «дословно: тот, которого невозможно сокрушить»: «Теперь всякий казенный публицист начинает с оды на свободу, с гимна о несокрушимом праве, с проклятия цензуры... и так ведет, ведет читателя по форумам и capitoлиям, ... да вдруг и очутится с ним в III Отделении» (Колокол, л. 157, 1 марта 1863, с. 1303).

Нетычанка (польск. *najtuczanka*) — «вид крытых повозок, в которых незасорно было катать дам»: «парная плетеная бричка (нетычанка) самый легкий, вместительный и сравнительно покойный экипаж» (Фет, с. 203); «Окрестные паны приезжали в крытых нетычанках и в допотопных колясках» (Крестовский, с. 316); «Далее стояли запряженные повозки, брички и нетычанки; из них одне были приготовлены для охотников, которые предпочитали ехать в экипажах, а другие дожидались выхода дам» (Крестовский, 1995, кн. 2, с. 65). Слово **тачанка** выводят от *najtuczanka*. О. Н. Трубачев пишет: «**Тачанка**. По-видимому, представляет собой преобразование польск. *najtuczanka* “вид повозки”, объясненную из местн. н. Neutitschein» (см.: Фасмер, IV, с. 29). См.: **тачанка**.

Неутральная (земля, держава, армия; -ое положение), нейтральный (лат. *neutralis* <neuter — “ни тот, ни другой”) — «такая, где по соглашению не должны вестись военные действия, располагаться военные силы» (Ожегов, Шведова, 2006, с. 407): «Неутральные корабли с грузом менее 60-ти Британских тонн» (СПб. вед., 1807, № 72, с. 895); «Неутральная армия в Восточной и Западной Галлии находящаяся, теперь распущена» (СПб. вед., 1807, № 107, с. 1327); «вопреки морских прав неутральных Держав» (СПб. вед., 1808, № 43, с. 636); «Неприятель ... овладел Сент-Рошем, а жители оногo принуждены были удалиться на так называемую *неутральную землю* (пространство земли, лежащее между внешними укреплениями Гибралтара и линиями Сент-Роша)» (СПб. вед., 1811, № 94, с. 1368). С 40-х гг. форма **нейтральный**: «Литература наша не остается в нейтральном положении к нашему международному спору» (ВЮ-ЗиЗР, февраль, 1863, т. III, кн. VIII, отд. IV, с. 223). См.: БАС, т. 7, стб. 932—933 с указ. на Словарь, 1847 г.: **нейтральный**. См.: **нейтралитет**.

Нивелир, нивелер (фр. *niveler* <*nivea* “уровень воды”) — «**нивелир**, *фр.* — уравниватель, снаряд для нивелирования»: в полити-

ческом смысле: «за правительственными нивелерами» (Герцен, т. XVIII, с. 304).

Нивелировка от *нивелировать* (франц.) — «определять относительные высоты точек на земной поверхности» (Гавкин, с. 430): «По нивелировке оказалось, что эти речки можно соединить в одну» (Гарин-Мих., с. 18). См.: БАС, т. 7, стб. 1283 с указ. на Словарь Соколова, 1883 г.

Нивхи, см. **гиляки**

Нивяной огнецветник — «Иван-да-Марья»; «растение “*Melampyrum nemorosum*”, также “*Viola tricolor*”, “анютины глазки”» (Фасмер, т. II, с. 114): «*Иван да Марья*, или *нивяной огнецветник*» (Моск. вед., 1811, № 12, с. 345).

Нигилизм — «лат. — в философ. смысле всякое отрицательное учение; || материалистическое отрицание современных основ общежития, одна из форм анархизма» (Гавкин, с. 430): «Нигилизм всему горю помочь должен...» (Тургенев, Библ., с. 491); «... что такое нигилизм? — продолжает ораторствовать Митенька: откиньте пожары, откиньте противозаконные волнения...» (Щедрин, т. 4, с. 109); «... князь, почти богатый, дурачок, но демократ, и помешавшийся на современном нигилизме, обнаруженном господином Тургеневым (...), бестолковый молодой человек действительно любил свою невесту, генеральскую дочь, но отказался от нее единственно из нигилизма» (Достоевский, Идиот, с. 537).

Нигилист — «лат. — последователь учения нигилизма» (Гавкин, с. 430): «Нигилист — проговорил Николай Петрович. — Это от латинского nihil, ничего, сколько я могу судить; стало быть, это слово означает человека, который ... который ничего не признает?» (Тургенев, Библ., с. 463); «князь Петр Антонич, встретивши его в этом виде, сказал: “Эге, брат, да и ты, кажется, в нигилисты попал!”» (Щедрин, т. 4, с. 24); «Покорность: это не понравится нашим нигилистам, которые считают своей обязанностью отравлять всякий шаг своего государя динамитами» (Смирнова, с. 131); «(Лебедев:) Нигилисты все-таки иногда народ сведующий, даже умный...» (Достоевский, Идиот, с. 253); «Приходят и пьяные, и нигилисты лохматые, и священники... (Сухотина-Толстая, с. 174); «Поляки принимали всех в Панурговое стадо — *космополитов*, и *нигилистов* и *передовых*» (Гогель, с. 32—33). «Озлобле-

ние критиков на Тургенева собственно объясняется изобретенным им словом “нигилист”» (СПб. вед., № 11, 11 января 1870, с. 2); «Слово нигилист — весьма новое. Оно изобретено Тургеневым в его известном романе «Отцы и дети», но оно попало как раз под стать обществу» (Спасович, с. 447). См.: Михельсон, Рус. мысль, т. 1, 690 с указ. на более ранние, чем у Тургенева употребления. См.: Шанский, Боброва, с. 202.

Нигилистический, прилаг. к **нигилист** (см.): «— Форов ... пришел гневный ко мне, лег в бане поспать и ... — Не проснулся? — Вы отгадали. — Значит, последний из нигилистических могижан свалился» (Лесков, На ножах, т. 9, с. 402); «Дряблая, изнеженная, ни к чему хорошему неспособная шляхта, обанкрутившаяся после освобождения крестьян, не может простить русскому правительству этой “нигилистической реформы”» (Народная воля, 1884, № 10, с. 10).

Нигилистка ж. р. к **нигилист** (см.): «Теперь она называет себя нигилисткой...» (Щедрин, т. 6, с. 423); «— Вы нигилистка. — В первый раз слышу такое слово. Что же это такое? — Это... это... отступница» (Решетников, с. 103).

Ни зги не видно (сб. русское из *ни стьяги*, т. е. *ни дороги*) — «ничего (ни капли, ни крошки)» (Михельском, Рус. мысль, т. 1, с. 692); «ничего не видно, очень темно» (Шанский, Опыт, с. 94): «Между тем мы не знали, куда идти: газ еще туда не проник, и на улице ни зги не видно» (Гончаров, Фрегат, с. 231).

Никотин (из франц. *nicotine* от фамилии распространителя табака *Nicot*) — «алкалоид, содержащийся в листьях табака» (Лёхин, 1955, с. 481): *никотиана* (Сев. пчела, 1852, № 275, с. 1097); «Никотин очень вредно действует на легкие и на желудок» (Гончаров, Обрыв, с. 216).

Нирвана — «санскр. — “угасание”: понятие небытия, постепенного самоотречения человека, слияния с природой, составляющее основание буддистского учения, исходный пункт которого — ничтожество и мимолетность всего сущего» (Гавкин, с. 432): «блаженная Нирвана», «Самая Нирвана, к которой стремится буддист, есть не что иное, как место полного безмолвия» (Добролюбов, т. 3, с. 406); «Эти пять этажей (пагоды. — *В. III.*) ... знаменуют собою пять степеней самоуглубленности, ведущих к нирване» (Крестовский, В даль., с. 499).

Новатор (лат. *novātor* — “обновитель, реставратор” от *novus* — “новый”) — «лицо, способствующее своей деятельностью развитию общества, науки, техники и т. д.»: «Он... доказывает, что он был по прямой линии родоначальником тех смелых новаторов, которые спустя три четверти столетия вели войну во имя картофеля» (Щедрин, т. 4, с. 298). См.: Черных, т. 1, с. 574—575 с указ. на Словарь, 1861 г.

Новаторство — «творческая инициатива, способствующая совершенствованию новые приемы и методы работы»: «косность, рутина, глупое, враждебное отношение ко всякому новаторству, ясно дают понять, отчего русский мужик так плохо живет» (Гарин-Мих., с. 39). См.: Черных, т. 1, с. 574—575 с указ. на Словарь, 1861 г.

Новизна (сущ. на — *изна* к общеслав. *новый*): «Грязь, пошлость, цинизм всякого рода — все это бросалось теперь в глаза ей с резкостью новизны» (Чернышевский, Что?, с. 183).

Ноздревский, прилаг. от *Ноздрев* — фам. персонажа Н. В. Голя «Мертвые души»: «вторжение в литературу ноздревского элемента не составляет для меня загадки...» (Щедрин, т. 9, с. 408).

Номад (из нем. *Nomade* или франц. *nomade* от лат. *nomas*, греч. *νομάς*) — «кочевник» (Фасмер, т. 3, с. 82): «Каким силам придал он воинственность *номадам* Аравии?» (Добролюбов, т. 2, с. 279).

Номадный, прилаг. к **номад** (см.): «Восемь лет номадной жизни вынес он...» (Герцен, Кто?, с. 120).

Номенклатура (лат. *nomenclatura* — “ропись имен” <*nomien* — “имя” + *clatura* — “ропись”, “объяснение”) — «совокупность или перечень названий, употребляющихся в какой-л. отрасли науки, искусства, техники и т. д.» (Лёхин, 1955, с. 483): «По новой химической теории, французские химики, в 1789 году, составили и новую номенклатуру, в которой слово *Gas* явилось уже в другом виде, *Gaz*; оттого на русском пишут двойко, *гас* и *газ*» (Журнал для чтения, 1840, т. 25, № 99, с. 353—354); «подлая крепостная номенклатура, которая дотоле оскверняла мой язык, исчезла навсегда» (Щедрин, т. 12, с. 68).

Номинация (*nominacjа* от лат. *nominatio*) — «Название, наименование» (БАС, т. 7, стб. 1394); «именной документ» (примеч.: Лесков, Некуда: роман, т. 1, с. 715): «Лангевич... приказал (...) составить декрет о новой организации народного правительства

и принадлежащих к нем частей, а затем написать назначения (nomіnаcје) некоторых лиц на самые высокие должности» (Берг, т. 24, № 3, с. 417); «В июле 1863 года Мерославский договорился с ржондом, и 16 августа ему была послана номинация» (Мерославский, с. 5); «[Красин:] Но вы знаете, в польской организации можно знать очень многих ниже себя, а старше себя только того, от кого вы получили свою номинацию, а я еще не имею номинации. То есть я мог бы ее иметь, но она мне пока не нужна» (Лесков, Некуда: роман, т. 1, с. 578); «Пан Людвиг назначен могилевским воеводой. Он обещал тебе также номинацию в пулковники и начальство над витебским отрядом близ нашего имения, на границе Могилевской губернии» (Лажечников, с. 47—48). См.: БАС, т. 7, стб. 1394 с указ. на Ушакова, 1938 г.

Норвежское, прилаг. в названии *норвежское судно* и в других словосоч.: «Буде Датское, Норвежское или иное Великобритании неприязненное судно, захваченное неприятелем, будет отбито, то за всякой такой отбой получит отбойщик в награду одну треть цены судна и груза» (СПб. вед., 1810, № 40, с. 576); «Норвежские крестьяне и Лапландцы» (СПб. вед., 1807, № 87, с. 1096); «Под гондолою будет подвешена металлическая запасная лодка, в которой поставят Эриксонову машину с нагретым воздухом. И так изобретение Норвежского ученого, имевшего столь мало успеха на воде, будет испытано еще раз, чтоб узнать, не пригодится ли оно в воздушных пространствах» (Сев. пчела, 1859, № 214, с. 858). Название нового государства, образованного в результате решения Венского конгресса: «Все дела Норвежского Королевства должны производиться на языке отечественном» (СПб. вед., № 104, 29 дек. 1814, с. 1042); «самая спартанская, но самые употребительные здесь яства: молоко и норвежская сельди» (Лесков, т. 8, с. 90); *Норвежское Королевство* (СПб. вед., № 3, 8 янв. 1815, с. 14).

Норвежцы (мн. ч.) — этноним — одно из первых употр. у Карамзина: «Норвежцы... хотели сверх денег рому, пили его как воду» (Карамзин, Путеш., с. 525); *норвежцы* (СПб. вед., 1808, № 71, с. 1060). Первая лексикограф. фиксация, если судить по БАС (т. 7, стб. 1397) гораздо позже у Ушакова (1938 г.).

Норман-ец,-дцы; норманн-дец,-дцы; норманн-ы (франц. Normandes от ст. франц. nortman — “северный человек”) — «севе-

рогерманское племя, совершавшие в 8—11 вв. ... походы в страны Европы» (МАС, т. 2, с. 509): «скандинав», «скандинавы»: «Каж-дый Норманец идет на брань с уверенностью» (СПб. вед., 1808, № 68, с. 1015); «Грубые норманны услаждали слух свой песнями скальдов» (Рылеев, с. 55); «У западных народов они были известны под именем «северных людей», норманнов» (Абаза, 1887, с. 65). См.: БАС, т. 7, стб. 1402: **нормандцы**. См.: Ушаков, 1938, т. 2, стб. 594.

Носорог (калька из лат. *rhinoceros* <сложение в греч. *ρίς*, род. п. *ρίνός* — “нос” + *κέρας* — “рог”): «В большом зверинце, в красивых павильонах, за железными решетками видел я множество зверей: львов, тигров, барсов и (что всего любопытнее) славного риноцера, или носорога» (Карамзин, Путеш., с. 410). См.: Фасмер, т. 3, с. 85.

Нота (франц. *note* <лат. *nota* — “знак”) — «дипломатическое обращение одного правительства к другому» (Гавкин, с. 435): «(посланник), который скачет разыгрывать во весь дух дипломатическую ноту» (Бестужев-Марл., Повести, с. 412); «Мы искали, например, несколько слов, непрерывно попадающиеся теперь в газетах: ... нота, вотировать и пр. и пр.» (Добролюбов, т. 5, с. 210).

Нотация (через семинарского арго: Черных, т. 1, с. 579 из лат. *notatio* — “отметка, замечание”) — «порицание»: «[Овцын:] Помилуйте, после этих пожаров в Петербурге там страшно перепугались, и началась такие гонения, алгвазильство так сказать ... Заподозрили литературу, редакторов призывали к начальству, нотации им грозные читали ...» (Маркевич, Перелом, т. 7, с. 62).

Нравственный — «моральный»: *нравственные сети*: «Быть может мы поступили тогда не совсем прогрессивно, но зато юридически — справедливо и предусмотрительно — как потому, что будем платить *wet za wet*, что мы будем поставлены в необходимость выбрать из двух зол меньше, так и потому, что мы должны, наконец, сокрушить ту точку опоры, которая находится в захваченной вами земле, уничтожить те центры революции, те гнезда пропаганды, которые образуют вокруг нас нравственные сети» (ВЮ-3 и ЗР, 1863, т. I, кн. 3, отд. III, с. 65).

Нуга́ (франц. *poudat* <лат. *nux, nucis* — “орех”) — «сахарное печенье с орехами или миндалем» (Гавкин, с. 436): «Прежде мы

одни делали девичью кожу и нуга́ с фисташками» (Тургенев, Повести, с. 417). См.: Шанский, Боброва, с. 205.

Нумизматический, прилаг.: «Тут же имеется и очень хорошая нумизматическая коллекция, где собраны по возможности от древнейших времен монеты Китая, Тибета, Монголии, Кореи, Аннама, Бирмы, Сиама, Индии, Японии...» (Крестовский, В даль., с. 305). По Черных (т. I, с. 581) прилаг. впервые в Словаре 1847 г.

Нумисматограф (лат. *nunisma* — “монета”) — «знаток и коллекционер монет, медалей»: «В публичной библиотеке показывают многие редкие рукописи и древние медали, которых цену знают только антиквари и нумисматографы» (Карамзин, Путеш., с. 151).

Ньюфаундлендская собака (по названию острова Newfoundland в Сев. Америке) — «порода крупных длинношерстных собак; водолаз» (БАС, т. 7, стб. 1460): «Его преследования обращались на единственного друга его, Макбета, — большую ньюфаундлендскую собаку, которую он любил, чесал и холил» (Герцен, Былое, ч. 1, с. 59); «он плавает, как ньюфаундлендская собака...» (Бестужев-Марл., Повести, с. 362).

Нэцке (яп.) — «костяные или фарфоровые фигурки»: «Нэцке обыкновенно изображают человечков, взятых преимущественно из характерных народных типов своих и китайских... или, наконец, животных: слонов, обезьян...» (Крестовский, В даль., с. 551); «На выставке я приобрел несколько фарфоровых и костяных фигурок для своей коллекции нэцке» (там же, с. 678).

Нюанс (франц. *nuance* <лат. *nudus*) — «Оттенок, тонкое различие в чем-нибудь» (БАС, т. 7, стб. 1461): «По-моему, Бетховен, у нас звучит слишком бурно. Тут, понимаете, нюансы нужны» (Добролюбов, Трое в сер. шинелях; цит. по БАС, т. 7, стб. 1461). См.: Шанский, Боброва, с. 205.

Нюи — «разновидность вина»: «— Подашь бутылку Нюи... — сказал сосед, принимая от полового икру и лук» (Чехов, т. 4, с. 212). См. на список вин из царских погребов: «После рыбных блюд — бургонское, макон, нюи, пети-виолет, романе-эрмитаж» (см.: МК, № 87, 7 мая 1994, с. 4).

О

Оазис (гр. *Οασις* — по названию местности в Египте) — 1) «место в пустыне с водой и растительностью» (Черных, т. I, с. 583): «Мы по дороге сошли в долину; она была цветущим оазисом посреди этих желтых и серых глыб песку» (Гончаров, Фрегат, с. 100); «Дорога в Захле лучше Бейрутской, усеяна зелеными оазисами деревьев» (Вяземский, т. IX, с. 287); «Полосы роскошной растительности рядом с песчаною пустыней, на которой там и сам мелькают отдельные оазисы садов и миловидных дач» (Крестовский, В даль., с. 93). 2) «территория с богатой растительностью»: «Под именем *Беловежской пуци* разумеется обширное пространство, или оазис леса, Гродненской губернии в Пружанском уезде» (Моск. телеграф, 1831, ч. 39, № 10, май, с. 281). 3) «редкое явление»: «поселяне, живущие в деревнях, которые, как редкие оазисы, попадают среди лесов» (Щедрин, т. 1, с. 393). 4) «группа лиц, отличающаяся среди лиц иного социального происхождения»: «в первых рядах были человек сорок настоящих мужчин и женщин. И на эти оазисы Вронский тотчас обратил внимание и с ними тотчас же вошел в сношение» (Толстой, Анна, ч. 5, с. 116). См.: Черных, т. I, с. 583.

Оберроки — «разновидность фрака»: «на ежедневных учениях надевались черные куртки, заменяемые у офицеров черными фраками (оберроками). Эти оберроки были в то время и бальной формой, за исключением парадных балов» (Фет, с. 190).

Обломовский, прилаг. от *Обломов*: «это всё люди обломовского типа» (Добролюбов, т. 5, с. 45).

Обломовщина (по фам. *Обломов* — персонаж одноименного романа И. А. Гончарова) — «Русская лень; равнодушие к обще-

ственным вопросам и отсутствие энергии; неподвижность умственная и нерешительность» (Михельсон, Ходяч. слова, с. 277); «Апатия, безволие, состояние бездеятельности и лени» (МАС, т. 2, с. 543): «— Это не жизнь! — упрямо повторил Штольц. — Что же это, по-твоему? — Это... (Штольц задумался и искал, как назвать эту жизнь.) Какая-то... обломовщина, — сказал он наконец. — Обломовщина! — медленно произнес Илья Ильич, удивляясь этому странному слову и разбирая его по складам. — Обломовщина! Он странно и пристально глядел на Штольца. — Где же идеал жизни, по-твоему? Что ж не обломовщина? — без увлечения, робко спросил он» (Гончаров, Обломов, с. 173), «[Штольц:] Обломов: я тебе много раз про него говорил. [Литератор:] Да, помню имя: это твой товарищ и друг, что с ним случилось? (...) Штольц вздохнул и задумался. — А был не глупее других, душа чистая и ясная, как стекло; благороден, нежен, и — пропал! — Отчего же? Какая причина? — Причина... какая причина! Обломовщина! — сказал Штольц. — Обломовщина! — с недоумением повторил литератор. Что это такое?» (Гончаров, Обломов, с. 475); «Слово это — *обломовщина*; оно служит ключом к разгадке явлений русской жизни...» (Добролюбов, Что такое обломовщина?, 1859 г. // Добролюбов, т. 4, с. 314); «— Правда, нас заставляли врасплох по милости русского простодушия, русской обломовщины» (Лажечников, с. 125).

Обои (искон.) — «ткань, бумажные полоски, которыми оклеивали стены»: «шелковые картинные обои» (Карамзин, Путеш., с. 421); «Комнаты без обоев, стулья без подушек...» (Батюшков, с. 295); «Везде высокие покои, В гостиной штофные обои, ...» (Пушкин, Онегин, 1983, с. 45); «Полицию стали оклеивать новыми обоями, и все окошка были открыты» (Добролюбов, т. 7, с. 373); «(Анна:) Эти часы, гардины, главное обои — кошмар» (Толстой, Анна, ч. 7, с. 318).

Обойщик — «мастер-оклейщик обоев»: «Отец мой был обойщик и драпировщик...» (Куприн, т. 4, с. 170).

Оборонительная война: «Прусское Правительство не могло объявить оборонительной войны...» (СПб. вед., 1810, № 47, с. 669); «В 1853 г. Россия вела оборонительную войну против Турции» (Сев. пчела, 1854, № 88, с. 379). БАС, т. 8, стб. 333—334 от-

мечает *оборонительное оружие* со ссылкой на Вейсманнов, Лекс., 1731, с. 564.

Оборышь (рус. народное) — «То, что осталось после отбора лучшего...» (МАС, т. 2, с. 557): «Не судите о красоте англичан и англичанок по этим рыжим господам и госпожам, которые дезертируют из Англии под именем шкиперов, машинистов, учителей и гувернанток, особенно гувернанток: это оборыши...» (Гончаров, Фрегат, с. 47).

Образцовый, прилаг. от *образ* — «такой, из которого можно брать пример; которому можно следовать, можно подражать»: «Замойский отправился в село Клеменсево (Люблинской губернии, Замосцъенского уезда) и там устроил два образцовые фольварки» (Историч. вест., 1880, т. III, с. 100).

Обратная тяга — «новый технический метод проветривания и обогрева помещения»: «Последнее (отсутствие дурного запаха. — *В. III.*) достигается особого рода вентиляцией, описанной в известном руководстве проф. Эрисмана, кажется, под названием обратной тяги» (Чехов, т. 11, с. 154).

Обсерватория магнитная, см.: **магнитно-метеорологическая обсерватория**.

Обсервационный, прилаг. к *обсервация* — «наблюдение» (Фасмер, т. III, с. 109) — «наблюдающий»: «Обсервационная армия пошла в Португалию» (СПб. вед., 1807, № 99, с. 1243); «Обсервационная Жирондская армия» (СПб. вед., 1808, № 1, с. 4); «с быстротой кошки взлез на столетнюю сосну и на вершине ее устроил обсервационный пункт» (Щедрин, т. 3, с. 436).

Обуславливать — «ограничить каким-нибудь условием»: «[Грот:] на нашей памяти принялись слова: ... *обуславливать*...» (СПб. вед., 1870, № 4, с. 3). См.: БАС, т. 8, стб. 485 с указ. на Ушакова, 1938 г.

Общество (в осн. знач. у Срезневского) — другое знач.: «партийная, революционная организация»: «В Варшаве учредилось Общество, имеющее целью обуздание своеволия книгопечатания, которого Правительство не в силах обуздать законами» (Сев. пчела, № 150, среда 8 июля 1831); «Произнося народный жонд и ставя его вне вопроса и критики, он направляет свои нападения на *невооруженное революционное общество*, к которому, очевидно, принадлежит вся так называемая народная организация, управля-

ющая восстанием» (Моск. вед., 1863, № 156); «Все политические общества, кружки и т. п. в армии и областях объединились в одну организацию под названием “Земля и воля!”» (Герцен, т. XVII, с. 53). **Тайное общество:** [Ответы Лорера, янв. 1826 г.:] «Какие тайные общества и сколько их, и кем они заведены, мне неизвестно, я бы верно объявил» (Декабристы, т. 12, с. 44); «Следуя внушению оных страстей составило еще в 1828 году, тайное общество, вопреки общенародному запрещению» (Приб. к № 152 Сев. пчелы, 22 дек. 1830).

Огненная, зажигательная ракета — термин того времени для обозначения «нового вида метательного снаряда» (см.: Фасмер, т. III, с. 438: *ракета* I): «Г. Конгрев, изобретатель новых огненных ракет, которые употреблены были при бомбардировании Копенгагена, приехал 4 го числа Октября в Лондон» (СПб. вед., 1807, № 94, с. 1190); «Сие ядро пролетает 1200 тоазов далее, нежели Конгревовы зажигательные ракеты» (СПб. вед., 1811, № 100, с. 1461).

Ограничительны-е (-й) закон-ы, указ (-ы) — «специальные решения, ограничивающие общество в правах»: «Нечто подобное ... произошло с Аннушкой и в другой раз, а именно, когда вышел первый ограничительный, для помещицкой власти, указ, воспрещавший продавать крепостных людей иначе, как в составе целых семейств» (Щедрин, т. 12, с. 259); «Все ограничительные законы против поляков были будто бы направлены против высших слоев, и правительство старалось уверить как самого себя, так и русский народ» (Листок “Работника”, июнь 1898, № 8, с. 21).

Огуречная вода — «разновидность одеколона»: «(Чичиков Павел Иванович) для Софьи Павловны из таможни какой-то огуречной воды для лица достал» (Щедрин, т. 7, с. 283).

Одеколон (франц. eau de Cologne — “вода из Кельна”) — «парфюмерный продукт...» (Гавкин, с. 440): «Наконец он был одет, вспыснут одеколоном и, закутанный потеплее, выбрался на улицу» (Гоголь, т. 5, с. 221—222); «В карете было душно и пахло одеколоном и пылью» (Толстой, Собр. соч., т. 2, с. 231); «От него пахло одеколоном и мятой» (Тургенев, Библ., с. 183); «С ног до головы мылись холодной водой с одеколоном» (Смирнова, с. 165); «Попался ему одеколон» (Гончаров, Фрегат, с. 65); «Что все твои одеколоны, Когда идешь позади колонны» (Прутков, с. 98).

Одеколонный, прилаг. к **одеколон** (см.): «горчицу подал казачок в старой помадной банке, уксуc в одиколонной склянке» (Тургенев, т. 4, с. 238).

Одиссеевский, прилаг. от *Одиссей*: «Идите сюда поверять описаниям библейских и одиссеевских местностей» (Гончаров, Фрегат, с. 442).

Озадачить — «привести в недоумение, затруднить, смутить» (Ожегов, Шведова, 2006, с. 448): «Фабричные рабочие Москвы никого не хотели озадачивать, ни пугать» (Моск. вед., № 68, 28 марта 1863, с. 2). См.: БАС, т. 8, стб. 743 с указ. на Словарь, 1847 г.: *озадачивать* и *озадачить*.

Оккупация (из франц. occupation <лат. occupatio — “захват, занятие (чужой земли)” <лат. cupere — “брать, хватать”) — «занятие войсками неприятельской страны, с целью добиться осуществления известных притязаний» (Гавкин, с. 442); «захват чужой территории по ходу военных действий»: *оккупация* (Сев. пчела, 1863, № 255, с. 1103); «И до сих пор он занимается ею (Болгарией. — *В. Ш.*) с особенною любовью: подыскивает кандидатов на болгарский престол, разузнает, будет ли оккупация...» (Щедрин, т. 11, с. 388).

Окрошка (к *крошить*) — «Холодное кушанье из кваса с зеленью и мелко нарубленным мясом или рыбой» (БАС, т. 8, стб. 816): «Только с кухни доносится дробное отбивание поварских ножей, предвещающее неизменную окрошку и битки за обедом» (Щедрин, т. 7, с. 52). См.: БАС, т. 8, стб. 816—817 с указ. на Нордстета, 1782 г.

Олеандр (нем. Oleander, oléandre <lorandrum: Фасмер, т. 3, с. 133) — «вечнозеленый южный кустарник...» (МАС, т. 2, с. 615): «В дамской комнате... красовались пальмы, олеандры...» (Фет, с. 193); «Радостно вскочили мы на цветущий берег, под олеандры» (Гончаров, Фрегат, с. 14); «Пожить бы там, полежать под олеандрами, тополями, сочетать русскую лень с испанскою ...» (Гончаров, Фрегат, с. 75); «Сад при дворце наполнен... олеандрами» (Крестовский, В даль., с. 66).

Олеандровый, прилаг. к **олеандр** (см.): «Около каждого (домика. — *В. Ш.*) был палисадник с олеандровыми и розовыми кустами, с толпой георгин и других цветов» (Гончаров, Фрегат,

с. 161); «Здесь вы встретите большие олеандровые и жасминовые деревья в полном цвету» (Крестовский, В даль., с. 61).

Олеография — «греч. — способ восстановления масляных картин литографическим путем» (Гавкин, с. 443): «стол, заваленный бумажным хламом, да прескверная олеография на стене...» (Чехов, т. 4, с. 229); «Что олеография с хорошей картины» (Крестовский, В даль., с. 76).

Олигархический, прилаг. к **олигархия** (см.): «дабы свергнуть с себя *олигархическое* иго» (СПб. вед., № 37, 7 мая 1815, с. 375). Название *олигархическое иго* заимствованно из франц. прессы периода правления Наполеона Бонапарте. Имеет отношение к новой буржуа, занимающей важные посты в государстве. Ср.: **олигархические беседы** — «беседы, которые ведутся лишь избранным кругом гостей» (Пушкин, Онегин, 1979, с. 252): «Ей нравится порядок стройный Олигархических бесед» (Пушкин, Онегин, 1983, с. 225). См.: БАС, т. 8, стб. 843—844 с указ. на Словарь, 1847 г.: **олигархический**.

Олигархия — «гр. — правление нескольких лиц в государстве, обыкновенно аристократических фамилий» (Гавкин, с. 444): «За пазухой почивает золотая вольность и «не позволяям» (*liberum veto*), или анархия и олигархия» (Моск. вед., № 190, 3 сент. 1863).

1. Олимпийский, прилаг. от горы *Олимп* — место античных богов: «Не веренин элей и не нектар олимпийский предлагаю вам...» (Вельтман, Стран., с. 68).

2. Олимпийский, прилаг. от *Олимпиада* (греч. *Ολύμπια* — «Олимпийские игры»): «Ионическая Академия... положила обнародовать, что она для восстановления наук и художеств, будет раздавать чрез каждые четыре года, по примеру древних Греков, разные Олимпийские награды» (СПб. вед., 1810, № 12, с. 178); Баратынский: «Когда на играх Олимпийских,.. Он пел, питомец муз...» (Батюшков, Баратынский, Вяземский, с. 334); «в этом мире (мире цирка. — *В. III.*) лечат... своими собственными средствами, передающимися неизменно из поколения в поколение, вероятно, со времен олимпийских игр» (Куприн, Молох, (В цирке), с. 201). См.: Черных, т. 1, с. 597: **олимпийские игры**; БАС, т. 8, стб. 845—846 с указ. на Яновского, 1806 г.: **олимпийские игры**.

3. Олимпийский, прилаг., **олимпийски**, нареч. в знач. «спокойный», «достойный Олимпийским богам»: «живете олимпий-

ским неподвижным блаженством...» (Гончаров, Обрыв, с. 54); «Ипполит: Вы ординарность напыщенная, ординарность не сомневающаяся и олимпийски успокоенная; вы рутина из рутин!» (Достоевский, Идиот, с. 452—453).

Ольдпорт (от англ. old port) — «старый портвейн»: «“Times”, парламент и придавливающий к земле ольдпорт» (Герцен, Былое и думы, ч. 1, гл. VII).

1. Ом — 1) «единица измерения электрического сопротивления» (БАС, т. 8, стб. 850 с указ. на Толля 1864: *ом*. — «По имени немецкого физика Ohm (1787—1854)»).

2. Ом — «мера жидких тел»: «90 мил. фунтов мяса, 250. 000 омов вина (мера жидких тел, содержащая около двух ведер» (СПб. вед., 1807, № 55, с. 691).

Омар, см.: **гомар**.

Омнибус (нем. Omnibus <франц. (voiture) omnibus, лат. omnibus — “всем, для всех”: Фасмер, т. 3, с. 139) — «общественная карета для значительного числа пассажиров, поддерживающая правильное сообщение между известными пунктами» (Гавкин, с. 445): «Империял, *фр.*, место на верху почтовых экипажей, омнибусов и вагонов» (Гавкин, с. 208); «С сердечным трепетом увидел наконец близкие признаки столицы: наклеенные афиши, исполинские буквы, умножавшиеся дилижансы, омнибусы...» (Гоголь, т. 3, с. 199); «касательно несчастных женских омнибусов» (Добролюбов, т. 8, с. 521); «на продавленном кузове поваленного омнибуса, появился высокий человек в старом сюртуке» (Тургенев, Библ., с. 129); «Ради Бога, умоляю вас этого не делать, вы потряете голову и можете попасть под омнибус» (Смирнова, с. 542); «Уж о сю пору омнибусы ходят по колонии; водку дистиллируют; есть отель, магазин, барышни в буклях, фортепиано — далеко ли до полного успеха?» (Гончаров, Фрегат, с. 176).

Омноголюдить (разг., суф.-префикс. производное от *много людей*) — «увеличить в численности население местности»: «Бегающие толпы ... вдруг многолюднили те города, где какая-нибудь была надежда на гарнизон и городское рушение» (Гоголь, т. 2, 72).

Операционная коммуникация: «Приобретение Нотенбурга было весьма важно для действий против шведов, открывая дорогу в Неву и Балтийское море и служа центром операционных коммуникации» (Бестужев Н. А., с. 112—113). Ср.: «На железных

дорогах учреждена по этому уставу, так называемая, коммуникационная организация» (Берг, № 7, с. 541).

Оперист (муз. к *опера*) — «любитель оперы»: «Парижские Оперисты» (СПб. вед., № 48, 16 июня 1816, с. 477).

Опий (лат. *opium* <греч. *όπιον* — “маковый сок”) — «растение и одурманивающий продукт из него», а также «растительный продукт для производства лекарства, краски»: *опии* (СПб. вед., 1810, № 27, с. 403); «прикладывал к больному зубу табачную копоть, опий, скипидар, керосин, мазал щеку йодом» (Чехов, т. 3, с. 62); «порция опия ... стоит 800 чох или полдоллара» (Крестовский, В даль., с. 313). См.: Черных, т. I, с. 600; БАС, т. 8, стб. 901 с указ. на Словарь, Акад., 1822 г. См.: **опиум**.

Опийный, прилаг. к **опий** (см.): «курят они свой местный, очень грубый табак, да еще вдобавок сдобренный бараньим салом (свечным) и опиным раствором» (Крестовский, В даль., с. 225).

Опиум (греч. *όπιον* — “маковый сок”) — «опий»: «Сижу утро в ванне, тру ногу канфарой и опиумом, а все проку нет» (Н. И. Гнедичу, 6 июля <1816 г. >: Батюшков, Письма, с. 391); «Белый мак и опиум» (Журнал для чтения, 1839, т. 17, № 67, с. 287); «Ты меня так утешил, что теперь мне не надо и приема опиума» (Аксаков, с. 244); «Китай. Англичане беспокоятся о своей торговле опиумом, потому что инсургенты без милосердия уничтожают курение опиума, и намереваются воспретить торговлю им во всей Империи» (Сев. пчела, 1853, № 180, с. 720); «Есть средство восстановить сон — для этого нужно принять только опиум» (Гоголь, т. 3, с. 26); «спайвала крепким опиумом мужа» (Смирнова, с. 133); «Я видел надпись по-английски: *дозволена продажа опиума*» (Гончаров, Фрегат, с. 237). См.: Черных, т. I, с. 600; БАС, т. 8, стб. 906 с указ. на Слов. Нордстета, 1782: *опиум*.

Опиумный, прилаг. к **опиум** (см.): «За шестнадцать миль до Шанхая, в Вусуне, стоит целый флот так называемых опиумных судов» (Гончаров, Фрегат, с. 383).

Оппозиция (лат. *oppositio* — “противоположение”) — «лат. — противодействие господствующему порядку вещей, правительственной политике или партии» (Гавкин, с. 447): «Юный Феодор, уничтожив сию гордую дворянскую оппозицию, сделал то, на что не решились ни могучий Иоанн III, ни нетерпеливый внук его, ни тайно злобствующий Годунов» (Пушкин, Соч., т. 3,

с. 443); «Мелкое гонение русского правительства сделало чудо, оно превратило ретроградную религию в революционную оппозицию» (Герцен, т. XIV, с. 40: 10 марта 1860 г.); «Крестьяне Царства Польского обнаруживают очень мало расположения к помещикам ставшим в оппозицию...» (Моск. вед., № 12, 16 янв. 1863); «Смутные воспоминания ставят народ в решительную оппозицию Полякам-повстанцам» (Моск. вед., № 151, 11 июля 1863); «Во многих граваминах проглядывал старый аристократический дух этой оппозиции» (Спасович, с. 509).

Опроститься, опрощаться — «Усваивать более простые, непритязательные привычки, манеру поведения, образ жизни и т. п. (первоначально наподобие крестьянских)» (БАС, т. 8, стб. 968): «— Я из дворянок; только я хочу все это бросить — и сделаться как все ... как все простые женщины. — А, вот что! Ну, теперь знаю. Вы, стало, из тех, что опроститься хотят» (Тургенев, т. 4, с. 345).

Опростоволоситься (разг., суф.-префикс. производное от *простые волосы*) — «допустив какую-л. оплошность, промах, оказаться в невыгодном, неприятном, смешном и т. п. положении» (МАС, т. 2, с. 632): «Губернатор ужасно опростоволосился» (Гончаров, Фрегат, с. 300). См.: Шанский, Боброва, с. 214.

Оптимизм (лат. *optimus* — «наилучший») — «Философское учение, признающее, что весь порядок в мире направлен к разумной цели, к благу, к лучшему, противоположность пессимизму» (Гавкин, с. 447): «Вопрос оптимизма и пессимизма революционного» (Сев. пчела, № 184, 12 июля 1863, с. 823); «Слова наши — не наивный оптимизм, а подтверждение факта» (Боборыкин, Критич., с. 170). См.: Черных, т. I, с. 601.

Оптимист (лат.) — «Последователь оптимизма; человек, видящий во всем только хорошую сторону» (Гавкин, с. 447): «“Правда” нападает на оптимистов за деспотизм суждений» (Сев. пчела, № 184, 12 июля 1863, с. 823). Заимствование века XVIII или XIX (см.: Шанский, Боброва, с. 214; Черных, т. I, с. 601).

Оптический, прилаг. к *оптика* (из лат. *optica* (ars) от греч. *ὀπτική (τέχνη)*: «Об оптическом явлении, известном под названием *Mirage* (отражение). Сочинение Гаспара Монжа» (Записки, Адмиралтейство, с. 111); «*Марево*. Воздушные призраки; оптический обман...» (Словарь, 1847 г., т. 2, с. 287); «лекарь, казалось, поджи-

дал, когда подойдет к нему одна из недопитых бутылок, танцующих перед ним оптический польский» (Бестужев-Марл., Повести, с. 356—357); «это только оптический обман, ибо на этом столе большую часть места занимают в перьях фазаны, морские раки невареные...» (Толстой, Собр. соч., т. 2, с. 489). См.: БАС, т. 8, стб. 973—974 с указ. на Нордстета, 1782 г.

Опушенный (от *пушѣк*) — «вещь, обрамленная пушком меха»: «Главную часть ея наряда составлял короткий польский казакин, называемый чамарой, обшитый шнурками и обильно опушенный мехом» (Моск. вед., № 64, 22 марта 1863, с. 3, стб. 3).

Орангпатаны (из малайск.) — «фрукты и плоды экзотических растений»: «немалым украшением столов служили плоды и фрукты, мужду которыми ананасы, баобабы, мангустаны, орангпатаны...» (Крестовский, В даль., с. 203).

Орангутанг (из малайск. *orang-utan*) — «большая человекообразная обезьяна с длинной рыжей шерстью» (Черных, т. 1, с. 601—602 с указ. на Ловецкого, 1825 г. и Лажечникова, 1835 г.). Зафиксировано в Словаре Соколова (1834 г., т. II, с. 167) в знач. “род обезьяны”. В том же значении *оранг-утанг* отмечено у Постельса (1847 г., с. 122—123). «Генерал-Капитан Декаэн на острове Ильде-Франсе, прислал для Мальмезонского зверинца *Оранг-Утанга*, полученного им с острова Борнео. Известно, что еще никогда в Европе не было живого Оранг-Утанга, кроме того, который был у Принца Оранского в Гаге» (СПб. вед., 1808, № 36, с. 534); «Другие ученые, жившие в большой близости с орангутангами и жоко, нашли у них признаки, отрицаемые прежней наукой...» (Герцен, Письмо, с. 29); «При входе в главную улицу, встретил я несколько животных, похожих на орангутангов, которые, увидев меня, с криком разбежались...» (Булгарин. Соч., с. 683); «человек, по системе Кабаниса, должен был первоначально быть растением, потом полипом, потом насекомым, потом орангутангом, потом диким человеком...» (Вельтман, Стран., с. 105); в заметках Гончарова: «Она [старуха. — *В. III.*] остановилась и, как оранг-утанг, глядела сквозь ветви на нас» (Гончаров, Фрегат, с. 450). В описании человека: «длинные, как у орангутанга, мотающиеся руки» (Щедрин, т. 12, с. 274). Наблюдения Н. Н. Миклухо-Маклая, записанные им 29 ноября 1874 г., позволяют судить об исконном значении этого слова. По мнению ученого, слово *оран-утан*, но не *оранг-утанг*,

обозначает дословно “люди леса” и конкретно обозначает: “интереснейшее племя, которому не суждено вести еще долго свою бродячую и примитивную жизнь” (Известия Рус. геогр. общества, 1875, т. 11, вып. 4, с. 232—234). Миклухо-Маклай считал данное племя близким к *homo sapiens* и с определенным сожалением отмечал, что вскоре цивилизационные процессы нарушат принятый этим племенем их обычный, может быть для европейцев примитивный, уклад жизни. Для подтверждения своей гипотезы ученый приводит другие подобные названия племен, обитавшим в данном регионе. Это названия *оран-букат* — “люди холмов”, *оран-лиар* — “дикие люди”, *оран-райет* — “туземцы” и наиболее распространенное малайское слово этого типа *оран-якун*. Подобные малайские названия не были новыми для русского читателя, см., напр., слово *оранг-бер-утанг* — “должник” (Сев. пчела, 1859, № 265, с. 1061). Безусловно, одно из таких названий послужило европейцам для наименования экзотической разновидности обезьян. Не обошлось здесь без определенного смещения семантики малайского слова. В русском языке, а также в других европейских языках, малайское *оранг* — “люди” стало обозначать зоологический род семейства обезьян (см.: Постельс, с. 122). См.: БАС, т. 8, стб. 993—994.

Оранжад, оршад, см.: аршада.

Оранжисты (от франц. династии *Оранские*) — «ирландские протестанты, ставшие в 1689 году на сторону Вильгельма Оранского; || приверженцы Оранского дома в Бельгии» (Гавкин, с. 448): «Что говорят оранжисты, что делают наполеоновцы?» (Бестужев-Марл., Повести, с. 164).

Ораторство (от *оратор*) — «Произнесение речи (речей), обычно с претензией на красноречие» (БАС, т. 8, стб. 997 с указ. на Толля, 1863 г.): «Но особенным ораторством отличались члены делегации, державшие в руках своих в то время кормило порядка в Варшаве» (Моск. вед., № 142, 29 июня 1863).

Орбита (от лат. *orbis* — “окружность”: Черных, т. I, с. 602) — в анатомич. смысле “окружность”: «Жизнь Катюши, и вытекавшая из ноздрей сукровица, и вышедшие из орбиты глаза, и его поступок...» (Толстой, Воскресение, с. 74); «Здесь они все [кони. — *В. Ш.*] либо чалые, либо буланные, либо же белые, и в последнем случае непременно альбиносы, с бледно-голубыми глазами в ро-

зовых орбитах» (Крестовский, В даль., с. 648). БАС указывает на лат. orbita — “колея, дорога” (БАС, т. 8, стб. 999).

Орган (в основном знач. из лат. уже у Срезневского) — другое знач.: «печатный орган организации» (Моск. вед., 1863, № 38, 261); «С особенным усилием Prawda старается доказать, что она не была полуофициальным органом своего жонда» (Моск. вед., № 163, 26 июля 1863, с. 3, стб. 1); «Час почтительно называется официальным органом жонда» (Моск. вед., № 167, 1 авг. 1863); «львовский орган (Gaz. Narod. № 165)» (Моск. вед., № 190, 3 сент. 1863); «Из этих нареканий, которыми осыпает Францию Gazeta Narodowa и другие подпольные и не подпольные органы ваши, весьма видно на кого надеялись, откуда ожидали этой субсидии» (ВЮ-ЗиЗР, сент. 1863, т. I, кн. 3, отд. III, с. 58); «Героическая эпоха нашей литературы прошла. Она сделалась официальной, официозной, в ней появились доносы... Запрещало на французский манер органы независимые» (Герцен, т. XVII, с. 235); «В № 3 нашего органа мы высказывали наш взгляд на практические цели социальной партии в России, сводя их к созданию боевой народно-революционной организации под знаменем земли и воли» (Земля и Воля!, 1879, № 4, с. 1).

Организаторство — «предпринимательство»: «Кто это принимает эти деликатные долги генерального организаторства?» (Варш. дн., 8 (20) янв. 1865, № 5, с. 22);

Организация (франц. organisation <лат.) — 1) «Лат. Членоставление... *Организация политического корпуса*, в иносказательном смысле: означает конституцию Государя или области какой» (Яновский, т. III, с. 62—63): «Успех создания польского комитета был предрешен самим Парижем, как местом его организации» (Функ о польском возмущении // Варш. дн., № 19, 26 янв. (7 февр.) 1865); «Такое отношение к делу, естественно, исключало возможность как настойчивой, систематической пропаганды, так и, в особенности, организации городских рабочих» (Земля и Воля!, 1879, № 4, с. 1). 2) «гр. — соединение известного числа органов в одно целое; устройство, составление» (Гавкин, с. 448): «*Чимпандзе* — особый вид семейства человекообразных обезьян, после *гориллы* наиболее подходящий своею физическою организацией к человеку» (Щедрин, т. 4, с. 102, прим. автора). 3) «Структура»:

«Гор. организация, собственно так называемая, слагалась из пяти начальников отделений, называемых *радными* (Radny)» (там же, с. 543); «Остальные 800 человек каждой тысячи были вооружены косами и пиками, имели подобную организацию, и известны под именем косинеров» (Моск. вед., № 30, 7 февр. 1863, с. 2); «Друзья и последователи Бланка, первоначально соединившиеся с ними, сгруппировались в особую организацию, во главе которой стоял парижский Comité révolutionnaire central (центральный революционный комитет)» (Социал-демократ, Женева, август 1890, № 3, с. 16). 3) «руководство повстанческих, революционных, рабочих партий; то же самое, что центральный комитет»: «Превознося народный жонд и ставя его вне вопроса и критики, он [№ 11 польской газеты «Правда». — В. III.] направляет свои нападения на невооруженное революционное общество, к которому очевидно принадлежит вся так называемая организация, управляющая восстанием» (Моск. вед., № 155, 16 июля 1863); «Не было никого в Польше, кто бы не знал о существовании тайной революционной организации, обнимавшей целую страну, тем более, что центральный комитет вовсе не скрывался и был в постоянном общении с публикой. Существование его хорошо было известно и правительству и народу» (Моск. вед., № 38, 19 февр. 1863, с. 1); «[Покойный Лъэмпицкий] был важной особой: он занимал не последнее место в народной организации» (Моск. вед., № 204, 18 сент. 1864, с. 2); «удары подземной организации инсургентов» (Отеч. записки, 1864, т. 152, № 2, с. 205); «Другие опять утверждают, что он живет за границей и был прежде важная фигура в «народной организации» (Варш. дн., № 4, 7(19) января 1865, с. 13); «Лангевич приказал (...) составить декрет о новой организации народного правительства и принадлежащих к нему частей, а затем написать назначения (nominaſje) некоторых лиц на самые высокие должности» (Берг, т. 24, № 3, с. 417); «Раскрыты и действия некоторых польских агентов, относительно которых обнаружено, что между ними и членами «Организации» сношения существовали, что поляки помогали русским в добывании средств» (Каракозовское дело // Герцен, т. XIX, с. 200); «В начале 60-х годов образовалось тайное общество по образцу польской организации, известное под именем «Земля и Воля» (Набат, 1878, № 1—4, с. XXXVIII); «Все политические общества, кружки и т. п. в армии и областях объ-

единились в одну организацию под названием “Земля и воля!”» (Герцен, т. XVII, с. 53); «Партия, через свой Центральный Комитет, вступает в сношения с другими революционными организациями, поскольку это не нарушает принципов ее программы и приемов ее тактики» (Листок “Работника”, июнь 1898, № 8, с. 7). Название **коммуникационная организация**: «На железных дорогах учреждена по этому уставу, так называемая *коммуникационная организация*, имевшая свою центральную власть, как кажется, из 5-ти членов» (Рус. старина, 1879, т. 25, июль, № 7, с. 541).

Организованный (от франц. organiser <греч.) — «планомерный, согласованный, упорядоченный» (БАС, т. 8, стб. 1005): «Организованное восстание охватило край, чуть ли не равный по пространству Франции» (Моск. вед., 1864, № 264). См.: БАС, т. 8, стб. 1005 с указ. на Яновского, 1806 г.

Организовать (от франц. organiser <греч.) — «создавать», «основать»: «Трудно организовать полицию в то время, когда восстание в полном разгаре и когда полиция должна бы действовать с полною силой» (Моск. вед., № 151, 11 июля 1863, с. 2, стб. 4). См.: БАС, т. 8, стб. 1005—1006 с указ. на Яновского, 1806 г.

Ординарный (лат. ordinarius — “обыкновенный, заурядный”) — «простой»: «Экстренная почта стоит почти вчетверо дороже ординарной» (Карамзин, Путеш., с. 86); «Преступления почти у всех ужасно неинтересны, ординарны...» (Чехов, т. 11, с. 126). В сост. названия: **ординарной сквозной чай** — «определение сорта простого, плохозаваривающегося чая»: «Продается лучший китайский чай: сквозной ординарной» (Изв. к СПб. вед., 1807, № 29, с. 366). Прилаг. *ординарный*, см.: Фасмер, т. III, с. 150. См.: БАС, т. 8, стб. 1015 с указ. на Нордетета, 1782 г. См. другие сорта чая: **байховый, бакчевой, белой, ванзовой, дензуй, жемчужной, жулан, зеленой, кирпичный, маюкон, пекка, сквозной, халунский, черной, шушь, юсунский**.

Ореады (греч.) — «нимфы гор в греческой мифологии» (Гавкин, с. 450): «поля Елисейские, недаром названные сим привлекательным именем: лесок, насаженный самими ореадами...» (Карамзин, Путеш., с. 312).

Оригиналка, ж. р. к *оригинал* (лат. originalis — “изначальный” <origo, originis — “начало, рождение” <oriri — “начинаться, рождаться”): Шанский, Боброва, с. 216) — 1) *оригинал*, под-

линник в отличие от копии, подражания или подделки» (Черных, т. 1, с. 604 с указ. на «Архив» Куракина 1711 г.). 2) «единственное лицо в своем роде», «странные поступки этого лица»: «Она была оригиналка, вставала в 6-ть часов, ванна со льдом была готова» (Смирнова, с. 180).

Оригинальность от *оригинал* (лат. *originalis* — “изначальный” <*origo, originis* — “начало, рождение” <*origi* — “начинаться, рождаться”: Шанский, Боброва, с. 216) — «своеобразность»: «Все это было чрезвычайно забавно, по оригинальности, самой неловкости актеров» (Гончаров, Фрегат, с. 331); «Русло речки переплывается очень скоро, а затем дощаник вступает в лес. Зрелище это поражает вас своею новизной и оригинальностью; вы плывете по аллеям, которые в иных местах делаются до того узкими, что дощаник только с помощью величайших усилий протаскивается вперед» (Щедрин, т. 1, с. 392); «Англичане в своих шотландках, с неизменным пледом и гидом, ради оригинальности даже предпочитают осликов всем другим способам передвижения» (Крестовский, В даль., с. 60). См.: БАС, т. 8, стб. 1023—1024 с указ. на Яновского, 1806 г.

Оригинальный, прилаг. к *оригинал* (лат. *originalis* — “изначальный” <*origo, originis* — “начало, рождение” <*origi* — “начинаться, рождаться”: Шанский, Боброва, с. 216) — «своеобразный», «подлинный» (Черных, т. I, с. 604). Уже в 1720 г., но весьма частотное век спустя, напр.: «Что это такое? как я не был приговорен найти что-нибудь оригинального, как много ни слышал о том, что Вампоа богат, что он живет хорошо, но то, что мы увидели, далеко превзошло ожидание» (Гончаров, Фрегат, с. 249); «(Ганя:) Нажив денег, знайте, я буду человек в высшей степени оригинальный» (Достоевский, Идиот, с. 135); «Происходит диалог между оригинальными вояками — сыном и отцом, — и с двух слов отец отправляет своего сына на бой» (Иванов, 1895, с. 204).

Орлеан (франц.) — «разновидность краски»: *орлеан* (Первое приб. к СПб. вед., 1810, № 89, с. 1253).

Орлянка, орланка (от *орла*, изображ. на монете) — «название игры (*орёл* или *орешек*)» (Фасмер, т. 3, с. 153): «Здесь-то теснятся кружки играющих в свайку и орлянку» (Григорович, Избр., с. 145); «я завел игру в орланку с соседними мальчиками» (Булгарин. Соч., с. 79); «[Гишка:] Аграфена Кондратьевна гри-

венник дали, да четвертак в орлянку выиграл» (Островский А. Н., т. 1, с. 37); «играли в орлянку и в карты» (Куприн, т. 4, с. 171); «страсть к азартным играм всякого рода: в кости, орлянку, в чет и нечет...» (Крестовский, В даль., с. 280). См.: БАС, т. 8, стб. 1034 с указ. на Словарь, 1847 г.

Орнитология (от греч. *ὄρνις* — “птица” и *λογία* — “учение о...”) — «часть зоологии, учение о птицах» (Гавкин, с. 452): «(пенгвинов. — В. III.) на юге едва можно согласиться ввести в разряд Орнитологии» (Журнал для чтения, 1839, т. 17, № 65, с. 74); «по всем изменениям *орнитологии*, ... *куконы* и *куконицы* куда-то торопятся» (Вельтман, Стран., с. 163). См.: Словарь, 1847 г., т. 3, стб. 78; БАС, т. 8, стб. 1037 с цит. из Карамзина «Письма русского путешественника», 1791 г.

Орочи, ороки, орочаны (от эвенск. и эвенкийск. *орон* — “олень”) — «народность Сибири», самоназв. *нани*: «Здесьние народы называют себя *орочаны*, *мангу*, *кекель*» (Гончаров, Фрегат, с. 555); «Мы успели войти кое в какие сношения с бродячими мангунами, *ороча*, или, по-сибирски, *тунгусами*» (Гончаров, Фрегат, с. 556); «в Сев. Сахалине проживают еще в небольшом числе *ороки*, или *орочи*, *тунгусского* племени» (Чехов, т. 11, с. 173). См.: БАС, т. 8, стб. 1038—1039 с указ. на Толля, 1864 г.

1. Орт (тур.) — «отряд; военная единица турецкого войска»: «Султан дал повеление выбрать из каждой орты Турецкого войска по 50 человек» (СПб. вед., № 72, 8 сент. 1814, с. 742).

2. Орт (нем. *ort*) — «горизонтальная подземная выработка» (БАС, т. 8, стб. 1041 с указ. на Яновского, 1806 г.).

Орхидейный, прилаг. к **орхидея** (см.): «Здесь вы встретите виноградные и орхидейные аллеи и беседки» (Крестовский, В даль., с. 62). По Черных слово *орхидея* известно со вт. пол. XIX в., «но прил. *орхидный* было известно и раньше» (т. 1, с. 606).

Орхидея (из нем. *Orchidée* <греч.) — «многолетнее тропическое растение...» (см.: Черных, т. 1, с. 606): «декоративная рицина и лапчатые аралии, орхидеи и разнообразные бегонии и множество еще других растений» (Крестовский, В даль., с. 320).

Оршад, см.: **аршада**.

Осетинский, прилаг. к *Осетия*, **осетины**: «Он (Владикавказ. — В. III.) окружен осетинскими аулами» (Пушкин, с. 377).

Осетины, осетинцы (из груз. *os, oset`i* — “Осетия”) — «народ Кавказа»: *оссетинцы* (Булгарин, 1837, ч. 1, с. 303); «Осетинцы самое бедное племя из народов» (Пушкин, с. 377); «Осетин-извозчик неутомимо погонял лошадей, чтобы успеть до ночи взобраться на Койшаурскую гору» (Лермонтов, с. 198). См.: Фасмер, т. 3, с. 158; БАС, т. 8, стб. 1092 с указ. на Толля, 1864 г.: **осетины**.

Остракизм (греч.) — «способ народного голосования в Афинах, в результате которого изгоняются граждане опасные для гос. строя» (см.: Гавкин, с. 454); «Изгнание, гонение» (Ожегов, Шведова, 2006, с. 464): «Автор устремляет свой остракизм главным образом против помещиков» (Моск. вед., № 198, 12 сент. 1863, с. 3, стб. 5).

Отбойщик (к *отбой* <*отбить* <*бить*) — «корабль, отбивший у неприятеля судно-трофей»: «Буде Датское, Норвежское или иное Великобритании неприязненное судно, захваченное неприятелем, будет отбито, то за всякой такой отбой получит отбойщик в награду одну треть цены судна и груза» (СПб. вед., 1810, № 40, с. 576).

Отвлеченный — «абстрактный»: «В нашем древнерусском говоре... давно красуется слово: отечество, еще древнее слова: родина, святая Русь и другие названия — понятия не отвлеченного, фантастического, а предмета милого, родного...» (ВЮ-ЗиЗР, 1862, т. I, отд. III, с. 88—89). См.: БАС, т. 8, стб. 1081—1082 с указ. на Нордстета, 1782 г.

Отель—1) (из франц. *hôtel* из лат. *hospitale cubiculum*: Черных, т. I, с. 610) — «гостиница; || дворец, дом вельможи или богача» (Гавкин, с. 454): «Он (Бидере. — *В. III.*) живет со мною в одном *отели*, только на чердаке...» (Карамзин, Путеш., с. 440); «Есть уже отель на английский лад, с полным комфортом» (Смирнова, с. 557); «Живя путешественником в отелях, я мало имел случаев вблизи наблюдать женщин» (Гончаров, Фрегат, с. 48); «Уж о сю пору омнибусы ходят по колонии; водку дистиллируют; есть отель, магазин, барышни в буклях, фортепиано — далеко ли до полного успеха?» (Гончаров, Фрегат, с. 176); *отель* (СПб. вед., 1870, № 4, с. 3); «Несколько магазинов и складов с европейскими колониальными товарами содержатся почти исключительно купцами-персами, которые держат также и несколько караван-сараев, носящих громкое название “отелей”» (Крестовский, В даль., с. 143).

2) (из франц. *hotel garni*) — «меблированные комнаты»: «(князь:) У меня есть двадцать пять рублей, и я наверно найду какой-нибудь отель-гарни» (Достоевский, Идиот, с. 102). См.: БАС, т. 8, стб. 1362 с указ. на Даля.

Отельский, прилаг. к **отель** (см.): «Заплатив неизбежную контрибуцию отельской прислуге и хамалам...» (Крестовский, В даль., с. 113).

Отстопорить к *стопор, стоп* — «не задерживать развитие, передвижение чего-нибудь; не ограничивать»: «[Грот:] *отстопорить* (СПб. вед., 1870, № 4, с. 3). В морском деле парусного флота: «снятие такелажной снасти, один конец которой закреплен за что-либо недвижимое» (см. антоним *стопор*: Гришук, 1988, с. 432): «В морском языке употребляются выражения: отстопорить» (Сев. пчела, 1853, № 216, с. 861).

Отчетливый — «Ясно видимый или слышимый, хорошо различимый во всех деталях; четкий»: (БАС, т. 8, стб. 1694): «[Грот:] *отчетливый* (СПб. вед., 1870, № 4, с. 3). См.: БАС, т. 8, стб. 1694 с указ. на Словарь, Соколова, 1834 г.

Офенское, прилаг. (к *офеня* — «мелкий торговец») — «вино низкого качества»: *офенское* (Изв. к СПб. вед., 1810, № 22, с. 330). См.: БАС, т. 8, стб. 1730—1731 с указ. на Даля: *офенский*.

Офис, офиц (англ. *office*) — «бюро, кантора»: «Опять начинается деловая жизнь, но ее отправления в обширных помещениях контор и правительственных «офисов» совершается незримо и как бы таинственно, при веянии громадных опахал (панка)» (Крестовский, В даль., с. 270); «Тут помещается канцелярия нашего консульства, известная более под именем “офицы”» (Крестовский, В даль., с. 362).

Официант (из франц. *officiant* от *officier* — “прислуживать” <*officiare*) — «прислуга, приглашающий ко столу», «прислуга, подающая блюда к столу»: «Она успела шепнуть мне, что это *главный официант*. Я в первый раз услышал это слово, совершенно не понимал его, и оно нисколько не решало моего вопроса» (Аксаков, с. 266); «на площадке, на которой стоял официант со свечой, показались лицо и фигура князя Андрея» (Толстой, Война, т. 2, с. 411). См.: Шанский, Боброва, с. 220.

Официозный (из нем. *offizios* от лат. *officiosus* — “услужливый”) — «полуофициальный; формально не связанный с прави-

тельством, но фактически проводимый его взгляды» (БАС, т. 8, стб. 1735): «некоторые посторонние, но официозные люди, по злобе или по ревности к службе, готовы были тайком донести куда следует...» (Достоевский, Записки из Мертвого, с. 212); «Героическая эпоха нашей литературы прошла. Она сделалась официальной, официозной, в ней появились доносы...» (Герцен, т. XVII, с. 235).

Офтальмия (греч.) — «воспаление глаз»: «Здесьние ночные росы в летнее время очень вредны... являются одной из главных причин весьма распространенной в Египете офтальмии» (Крестовский, В даль., с. 63).

Оффенбаховский, прилаг. по фам. композитора *Оффенбаха*: «он (полковой командир. — В. Ш.), громко перекрикивая музыку, игравшую оффенбаховскую кадрили, что-то приказывал» (Толстой, Анна, ч. 3, с. 317); «Отдохнуть и прогуляться под звуки оффенбаховских и лекоковских мотивов» (Крестовский, В даль., с. 79).

Оффенбаховщина (от *Оффенбах*) — «территория популярности творчества Оффенбаха»; «мелодии в духе произведения Оффенбаха»; «подражание Оффенбаху»: «Что делать, оффенбаховщина проникла и к арабам, на то и цивилизация!» (Крестовский, В даль., с. 79).

Оффисиальный, официальный, официальный (из европ. яз.) — «государственный»: *оффисиальный*: «Французской текст признаваем будет оффисиальным» (Моск. вед., 1811, № 15, с. 430); *оффициальный*: «оффициальное известие из Парижа» (СПб. вед., № 58, 20 июля 1815, с. 622); «Восточное название: *литургия* во все изгнано унитами даже из оффициальных документов и заменено уродливым польским *мша* (от лат. *missa*)» (ВЗР, 1867, кн. VII, т. III, отд. IV, с. 102); *официальный*: «официальное донесение о военных действиях Саксонско-Польской армии» (СПб. вед., 1809, № 49, с. 642); «официальные акты» (Сев. пчела, № 5, 8 янв. 1831); «подделка официальных бумаг» (Сев. пчела, № 5, четверг 8 янв. 1831); «В газетах печатались лишь официальные сведения, доказывавшие заботливость Великого Князя Наместника об устройстве школ» (Моск. вед., № 163, 26 июля 1863, с. 2); «В нашей жизни до сих пор нет публичности, кроме официальной; везде мы

сталкиваемся не с живыми людьми, а с официальными лицами, служащими по той или другой части» (Добролюбов, т. 6, с. 97); «Он [Н. Г. Чернышевский. — *В. Ш.*] защищает от нападок официальных русских писателей даже старинный польский государственный строй» (Социал-демократ, Лондон, февраль 1890, кн. 1, с. 159). **Официальный язык** — «язык государства, используемый в законодательстве, суде- и делопроизводстве» (см.: Ожегов, Шведова, 2006, с. 485): «Французский язык должен быть официальным языком в Королевстве Вестфальском» (СПб. вед., 1809, № 8, с. 82); «Польский язык вступил во все права свои и стал языком официальных сношении даже с С.-Петербургским правительством» (Моск. вед., № 69, 29 марта 1863); «Хотя русский язык и есть язык официальный, но войдет ли русский человек, то есть хлоп, в присутственное место, он услышит там между чиновниками «панский» язык, да и к нему обратятся на том же языке, и пожалуй еще прижмут его за его русскую, то есть холопскую молву» (Моск. вед., № 184, 23 авг. 1863). Форма **полуофициальный**: «С особенным усилием Prawda старается доказать, что она не была полуофициальным органом своего жонда» (Моск. вед., № 163, 26 июля 1863, с. 3, стб. 1). См.: БАС, т. 8, стб. 1733—1734 с указ. на Яновского, 1806 г.: **официальный**.

Охра (греч. οὔρος — “бледный, желтоватый”) — «природная минеральная краска», «вохра»: «На стенах с помощью охры, синьки, яри и сажки были намалеваны... пароходы» (Крестовский, В даль., с. 147). См.: БАС, т. 2, стб. 750: *вохра*; БАС, т. 8, стб. 1769—1770 с указ. на Слов. Акад., 1793 г.: **о́хра** и *вóхра*.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
Словарь (А–О).....	9

**Шетэля Виктор Мечиславович
(Wiktor Szetela)**

**ИСТОРИКО-ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ
РУССКОЙ ЛЕКСИКИ КОНЦА XVIII–XIX ВЕКА**

**Том I
А—О**

Издательство «Прометей»
115035, Москва, ул. Садовническая, д.72, стр.1,
Тел./факс: 8 (495) 799-54-29
E-mail: info@prometej.su

Подписано в печать 28.02.2014.
Формат 60х90/16. Объем 27,75 п. л.
Тираж 500 экз. Заказ № 408.

ISBN 978-5-7042-2511-9



9 785704 225119

ИСТОРИКО-ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЙ
СЛОВАРЬ РУССКОЙ ЛЕКСИКИ
КОНЦА XVIII-XIX ВЕКА

ТОМ 1

А-О