

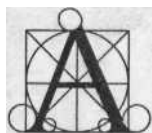
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

СЛОВАРЬ СИНОНИМОВ РУССКОГО ЯЗЫКА

В ДВУХ ТОМАХ

Под редакцией А. П. Евгеньевой

ТОМ ПЕРВЫЙ



МОСКВА
Астрель • АСТ
ТРАНЗИТКНИГА

2003

УДК 811.161.1(038)

ББК 81.2Рус-4

С48

Компьютерный дизайн обложки А. Д. Попова

Научные редакторы Т. Н. Поповцева, М. Н. Судоплатова

Печатается без изменения орфографии по изданию:

Словарь синонимов русского языка: В 2 т. / АН СССР, Институт русского языка;

Под ред. А. П. Евгеньевой. — Л.: Наука, Ленинградское отделение, 1970.

Подписано в печать 17.03.03. Бумага офсетная.

Формат 70х108 ¹/₁₆. Усл. печ. л. 60,2.

Тираж 5 000 экз. Заказ № 1688

Санитарно-эпидемиологическое заключение
№ 77.99.02.953.Д.008286.12.02 от 09.12.2002 г.

Общероссийский классификатор продукции
ОК-005-93, том 2; 953005 — литература учебная

Словарь синонимов русского языка: В 2 т. Т. 1:
С48 А—Н / ИЛИ РАН; Под ред. А. П. Евгеньевой. — М.:
ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство
АСТ», 2003. — 680, [8] с.

ISBN 5-17-004765-7 (Т. 1)

ISBN 5-17-013387-1 (ООО «Издательство АСТ»)

ISBN 5-271-01002-3 (Т. 1)

ISBN 5-271-01297-2 (ООО «Издательство Астрель»)

Одно из проявлений богатства языка — его синонимика. Слова-синонимы отражают тонкие смысловые оттенки, эмоциональную или стилистическую окраску того или иного понятия. От их правильного и умелого употребления во многом зависят точность и выразительность речи.

Данный словарь, включающий более 4000 синонимических рядов, содержит подробное описание синонимов русского языка, характеристики их смысловых и стилистических особенностей. Проиллюстрирован примерами из литературных текстов.

Предназначен для филологов широкого профиля, писателей, переводчиков, журналистов, преподавателей, а также для изучающих русский язык и всех, кто интересуется проблемами его развития.

УДК 811.161.1(038)

ББК 81.2Рус-4

ISBN 5-17-004765-7 (Т. 1)

ISBN 5-17-013387-1 (ООО «Издательство АСТ»)

ISBN 5-271-01002-3 (Т. 1)

ISBN 5-271-01297-2 (ООО «Издательство Астрель»)

© Институт лингвистических
исследований РАН, текст, 2001
© ООО «Издательство Астрель», 2001

ПРЕДИСЛОВИЕ

Словарь синонимов современного русского литературного языка состоит из двух томов. Он содержит описание синонимических групп (рядов) слов, которые расположены в нем по алфавиту заглавных (опорных) слов этих групп. В первый том входят синонимические ряды с заглавными словами на буквы А—Н, во второй том на буквы О—Я.

В первом томе находится Введение к Словарю, в котором сообщаются краткие сведения о словарях синонимов русского языка, излагаются основные отправные положения составителей настоящего Словаря и дается характеристика некоторых особенностей синонимов русского языка. Кроме Введения, в первом томе помещена статья «Построение Словаря», в которой изложены принципы расположения материала в Словаре.

Во втором томе дается Словоуказатель, представляющий собой алфавитный перечень всех слов, которые входят в синонимические ряды, описанные в Словаре. Словоуказатель служит для того, чтобы читатель мог сразу найти нужное ему слово и его синонимы.

Предлагаемый Словарь представляет собой первый опыт полного описания синонимов современного русского литературного языка с характеристикой их особенностей и с примерами употребления синонимов в литературной русской речи. Он показывает современное состояние синонимических связей и отношений в словарном составе русского литературного языка. Поэтому в Словарь не включаются областные, профессиональные, жаргонные и устарелые слова.

Синонимы собраны в синонимические группы (ряды). Каждая синонимическая группа сопровождается характеристикой смысловых и стилистических особенностей, а также особенностей употребления в речи тех слов, которые входят в группу.

Словарь синонимов предназначен для широких кругов филологов, для писателей и переводчиков, для работников прессы, журналистов, для учителей, а также для всех, кто изучает современный русский литературный язык и стремится к овладению его богатствами.

Словарь также должен служить пособием к правильному употреблению синонимов в их тонких смысловых и стилистических оттенках.

Основой для Словаря послужила картотека Словарного сектора Института русского языка АН СССР, содержащая цитаты из произведений русской художественной литературы от Пушкина до наших дней и из произведений публи-

цистической и научной литературы. В своей работе составители опирались также на толковые словари современного русского языка (Словарь современного русского литературного языка, тт. 1—17, М.—Л., 1950—1965; Словарь русского языка, тт. 1—4, М., 1957—1961; Толковый словарь русского языка под ред. Д. Н. Ушакова, тт. 1—4, М., 1935—1941).

Словарь синонимов подготовлен под руководством А. П. Евгеньевой сотрудниками Словарного сектора Института русского языка АН СССР: Л. П. Алекторовой, С. Л. Баженовой, Г. П. Галавановой, С. Ф. Геккер, И. Л. Городецкой, Е. А. Иванниковой, З. Т. Короткевич, Т. Н. Поповцевой, Г. А. Разумниковой, В. В. Розановой, М. Н. Судоплатовой, В. А. Тихомировой, Т. А. Фоменко, В. Н. Цыгановой.

Главный редактор Словаря А. П. Евгеньева. Помощник главного редактора С. Ф. Геккер.

Редакторы первого тома: А. П. Евгеньева (А—З) и В. В. Розанова (И—Н).

Редакторы второго тома: Т. Н. Поповцева (О—Р) и М. Н. Судоплатова (С—Я).

Научно-технические сотрудники Т. А. Дальгрэн и Т. И. Кудрова.

Сотрудники Словаря синонимов глубоко признательны всем лицам, принявшим участие в обсуждении Проекта словаря, а также всем, кто высказал свои замечания при обсуждении рукописи Словаря.

Глубокую благодарность приносят авторы рецензентам Е. Г. Ковалевской, Л. И. Балахоновой, О. С. Мжельской и Е. Н. Толикиной.

ВВЕДЕНИЕ

Словари синонимов русского языка

Словарей синонимов русского языка почти совсем нет, хотя вопрос о лексических синонимах и о составлении словаря синонимов занимал русских филологов еще в XVIII в.

В 1783 г. в «Собеседнике любителей русского слова» (ч. ч. 1, 4, 10) был опубликован Д. И. Фонвизин «Опыт русского сословника», содержащий 32 группы синонимов. Д. И. Фонвизин не продолжил свой «Опыт» и едва ли ставил себе такую задачу.

Попытка начать составление словаря синонимов была сделана П. Ф. Калайдовичем, выпустившим в 1818 г. «Опыт словаря русских синонимов. Часть 1». П. Ф. Калайдович собрал все «разборы» синонимов, печатавшиеся в разных журналах до 1814 г., в том числе и «Опыт русского сословника» Д. И. Фонвизина, что составило 78 синонимических групп. Но и П. Ф. Калайдович не довел до конца свое начинание, хотя после 1818 г. публиковал в «Трудах Общества любителей российской словесности» «Продолжение синонимов».¹ Остался неосуществленным и замысел А. С. Лубкина, предполагавшего дать словарь синонимов и опубликовавшего «Опыт разбора российских сословов», содержащий 27 синонимических групп (группы, начинавшиеся словами на букву Б) в «Трудах Казанского общества любителей отечественной словесности».²

В русских журналах на протяжении первой трети XIX в. печатались «разборы синонимов» и статьи о синонимах С. Г. Саларева, Н. М. Ибрагимова, Д. М. Княжевича, П. Ф. и И. Ф. Калайдовичей, А. С. Шишкова, В. Г. Анастасевича, П. С. Кондырева и др. Таким образом, шло постепенное накопление материала, который представлялся журналами на суд широкой общественности.

В 1840 г. вышел «Словарь русских синоним, или сословов, составленный редакцией нравственных сочинений. Часть 1», подготовленный А. И. Галичем, который собрал и учел материал, накопленный его предшественниками. Словарь под редакцией А. И. Галича содержал 226 синонимических групп. Однако и этот Словарь остановился на первой части (А—В).

В 1851 г. словарь синонимов был включен в план работ, которыми предполагало заниматься Второе отделение Академии наук. Подготовку материалов для словаря синонимов взял на себя Я. И. Бередников, но в 1854 г. он умер, и работа по словарю перешла к И. И. Давыдову, который на протяжении последующих пяти лет публиковал материалы для словаря в «Известиях Академии наук».³ Со смертью И. И. Давыдова (в 1863 г.) работа над словарем синонимов в Академии наук прекратилась.

Таким образом, все попытки составить словарь синонимов, предпринимавшиеся в течение первой половины XIX в., обрывались в самом начале, однако каждая из них вносила свою долю в решение вопроса, так как авторы излагали свои положения во вступительных статьях.

¹ Труды Общ. любителей российск. словесн., ч. 17, М., 1820; ч. 3, М., 1823.

² Труды Казанск. общ. любит. отечеств. словесн., кн. 1, 1815 (1817).

³ Изв. Академии наук по Отдел. русск. яз. и словесн., т. 5, вып. 7, СПб., 1856; т. 6, вып. 3, 1857; т. 7, вып. 1, 1858; т. 8, вып. 1, 1859—1860.

К вопросу о слове синонимов Академия наук вернулась через 100 лет. В 1961 г. перед Словарным сектором Института русского языка была поставлена задача составить словарь синонимов.

Крайняя необходимость в словаре синонимов еще ранее вызвала ряд отдельных попыток создать такой словарь. Так, в 1900 г. вышел небольшой «Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений»,⁴ который преследовал сугубо практические цели. Он представлял собой, в отличие от названных выше «Опытов», содержавших объяснения к приводимым синонимам, простой перечень слов, расположенных по группам. И хотя выход этого словаря совершенно не удовлетворил не только филологов, но и широкие круги читателей, так как он не отвечал самым элементарным требованиям (разбор его был дан Ф. А. Витбергом в № 10 «Журнала Министерства народного просвещения» за 1900 г.), он выдержал четыре издания.

В советское время в качестве учебных пособий были выпущены два синонимических словаря: 1) В. Д. Павловым-Шишкиным и П. А. Стефановским «Учебный словарь синонимов русского литературного языка»⁵ и 2) В. Н. Ключевой «Краткий словарь синонимов русского языка».⁶ Второе издание этого словаря, увеличенное автором по сравнению с первым в два раза, вышло в 1961 г. Словарь В. Н. Ключевой содержит 622 синонимические группы и предназначен для школ.

В 1968 г. вышел «Словарь синонимов русского языка», составленный З. Е. Александровой, который, по характеристике самого автора, «предназначен в качестве практического справочника для людей, владеющих русским языком как родным, и, прежде всего, для тех» кто на нем пишет, переводит с различных языков на русский или редактирует русские тексты».⁷ Словарь З. Е. Александровой содержит перечни слов, без объяснений и без примеров употребления синонимов.

Задачи словаря синонимов

Почти полное отсутствие традиции в составлении словарей синонимов русского языка, недостаточная разработанность самой проблемы синонимов создают для составителей целый ряд трудностей и требуют прежде всего решения вопроса, какие слова следует считать синонимами и что именно должно быть представлено и описано в Словаре.

Во многих, преимущественно европейских, языках с давнего времени имеется длительная и разнообразная традиция в составлении словарей синонимов, которая свидетельствует, с одной стороны, о том, что ни в области лексикологии, ни в области лексикографии нет более или менее единой, ясной и отчетливой точки зрения на синонимы, с другой — говорит о сознательном расширении рамок включаемой в словари синонимов лексики, что обычно диктуется практическим назначением словарей и стремлением составителей дать возможно больше справочного материала читателю.

Традиционное определение синонимов как слов тождественных и близких по своему значению (которое дается всеми словарями) благодаря своей широте наполняется разным содержанием в зависимости от того, как составители того или иного словаря синонимов понимают тождественность и близость значений, как и какую часть лексики языка они находят нужным описывать в Словаре.

Если рассматривать лексический состав языка на всем протяжении его исторического развития от древнейших памятников письменности до наших дней, а также включать в рассмотрение лексику всех областных говоров языка, лексику всех узкоспециальных областей науки и техники, ремесел и т. д., а также привлекать жаргонную лексику, то количество слов с тождественными и близкими значениями будет чрезвычайно велико. Однако слова этих категорий синонимами не являются.

Нельзя признать синонимами слова, относящиеся к различным историческим эпохам (например: *заявление — прошение — челобитная, турист — паломник, землетрясение — тряс*

⁴ Н. Абрамов. Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений. СПб., 1900; 2-е изд. СПб., 1904; 3-е изд. СПб., 1911; 4-е изд. СПб., 1915.

⁵ В. Д. Павлов-Шишкин и П. А. Стефановский. Учебный словарь синонимов русского литературного языка. М., 1930; 2-е изд. М., 1931.

⁶ В. Н. Ключева. Краткий словарь синонимов русского языка. М., 1956; 2-е изд., М., 1961.

⁷ З. Е. Александрова. Словарь синонимов русского языка. М., 1968, стр. 15.

и т. д.), слова, принадлежащие различным областным говорам (например: *брюква* — *бухва* — *калега*, *искать* — *сочить*, *желать* — *бажать* и т. д.), а также различные жаргонизмы (*идти* — *хрять*, *пить* — *бусать* и т. д.). Нельзя рассматривать в качестве синонимов и те терминологические, узкоспециальные слова, которые употребляются только в какой-либо научной, технической, профессиональной области, не выходя за ее пределы (например: *близорукость* — *миопия*, *двуязычие* — *билингвизм* и т. д.).

Все перечисленные категории слов не входят в лексико-семантическую систему современного общенационального нормативного литературного языка и могут быть употреблены в нем только в определенных и особых случаях.

Синонимичными друг другу надо признать только те слова, которые представляют собой неотъемлемую часть словарного состава современного литературного языка, живой общенациональной разговорной речи. Поэтому первым и основным принципом выделения и отбора синонимов для описания в Словаре является их принадлежность к языку а) современному, б) общенациональному, в) литературному.

Определение синонимов как слов тождественных и близких по значению только в составе современного литературного языка⁸ снимает вопрос об архаической, областной, жаргонной, а также и узкоспециальной лексике и выводит такую лексику за пределы Словаря. Только при этом условии возможно раскрыть сущность синонимии как определенного явления языка и описать роль и функции синонимов.

Степень развития любого литературного языка определяется богатством его словарного состава, предоставляющего говорящим и пишущим возможность обозначать все разнообразие окружающего мира. Л. В. Щерба писал: «Достоинство литературного языка определяется степенью сложности системы его средств выражения. . . , т. е. богатством готовых возможностей выражать разнообразные оттенки».⁹

Лексические синонимы являются одной из важнейших в ряду таких «готовых возможностей». Тонкие оттенки значения, экспрессия, эмоциональная окраска находят свое выражение в слове, в особенностях его употребления, в особенностях сочетаемости его с другими словами.

Разновидности литературного языка, устного и письменного, разнообразные стили языка и речи, язык художественной литературы с его жанровыми подразделениями характеризуются прежде всего лексикой, причем лексика в большей степени, чем другие стороны языка, служит основой различий между ними.

Говоря о необходимости создания стилистики русского языка, Л. В. Щерба характеризовал ее так: «В этой стилистике русский литературный язык должен быть представлен в виде концентрических кругов — основного и целого ряда дополнительных, каждый из которых должен заключать в себе обозначения (поскольку они имеются) тех же понятий, что и в основном круге, но с тем или другим дополнительным оттенком, а также обозначения таких понятий, которых нет в основном круге, но которые имеют данный дополнительный оттенок. Из всего сказанного ясно, что развитой литературный язык представляет собой весьма сложную систему более или менее синонимичных средств выражения, так или иначе соотнесенных друг с другом».¹⁰

Следовательно, вопросы синонимии языка имеют исключительное значение для стилистики, поскольку многообразие стилей языка и речи опирается на богатую синонимику языка.

Разнообразие жанров и стилей современной русской литературной речи, разнообразие экспрессивных, эмоциональных и иных характеристик и оценок, выражаемых в словах, обусловлены богатством и гибкостью лексики языка, богатством и разнообразием синонимов в его лексико-семантической системе.

Поэтому составители Словаря синонимов видели свою задачу в том, чтобы выделить и описать ту часть лексики, которая связана между собой синонимическими отношениями. Это значило собрать и сгруппировать слова с тождественными и близкими значениями и дать характеристику смысловых оттенков, которыми они отличаются друг от друга, дать

⁸ Можно составить словарь синонимов и описать их употребление в литературном языке какой-либо другой определенной эпохи (на основании имеющихся текстов).

⁹ Л. В. Щерба. Современный русский литературный язык. — В кн.: Л. В. Щерба. Избранные работы по русскому языку. М., 1957, стр. 122. (Разрядка наша, — А. Е.),

¹⁰ Там же, стр. 121.

характеристику экспрессии или эмоций, выражаемых ими, указать их стилистическую принадлежность, а также особенности употребления и сочетания их с другими словами.

Словарь синонимов преследует и практические цели. Понимание особенностей различных жанров и стилей речи, практическое овладение ими определяется в значительной мере знанием особенностей лексического состава языка и его синонимии, поэтому о необходимости Словаря синонимов для писателей, работников прессы, для всех изучающих русский язык в его своеобразии и тонкостях писалось и говорилось много раз. Предлагаемый Словарь должен удовлетворить эту потребность, предоставляя возможность выбора нужного слова в тех затруднительных случаях, когда есть сомнения и колебания в его употреблении или когда память не сразу подсказывает нужное слово.

Синонимы русского языка

Чем сложнее и длительнее история народа и его языка, чем богаче его литературная традиция, тем более сложным, разнообразным и разнородным является состав лексики в целом и в особенности лексики, связанной между собой сходством и близостью значений.

Наличие в современном (для той или иной эпохи) литературном языке слов с тождественным и предельно близким значением всегда привлекало к себе внимание и занимало лингвистов с древнейшей поры.

Слова, предельно близкие, и слова, тождественные по значению, очень разнообразны и разнородны по характеру выражаемых ими смысловых оттенков, по экспрессии, по эмоциональной и стилистической окраске. Не менее разнородны они и по происхождению, по своим формальным признакам и т. д.

Проблема лексических синонимов русского языка находила себе место первоначально в «речниках», а позднее была одной из первых лексикологических проблем, а также одной из первых проблем стилистики речи (М. В. Ломоносов, Д. И. Фонвизин, П. Ф. Калайдович, А. И. Галич, И. И. Давыдов и др.).

Основным вопросом при рассмотрении синонимов, которому посвящаются многочисленные статьи начиная с конца XVIII в., является вопрос о возможности, о допустимости наличия в языке двух (и более) слов для обозначения одного и того же понятия. Рассматривая стилистическую, экспрессивную, эмоциональную разнородность синонимов, авторы (Н. М. Ибрагимов, С. Г. Саларев, П. С. Кондырев, Д. М. Княжевич, А. С. Шишков, а также названные выше П. Ф. Калайдович, А. И. Галич, И. И. Давыдов и др.) утверждали, что тождественных по значению («однозначных») слов в языке быть не может. Они характеризовали синонимы как слова «подобозначащие», «сродные по значению». «Ежели синонимы принимать в таком смысле, что они заключают в себе понятия различные, но имеют какую-нибудь связь между собою, то соименные слова существуют в каждом языке и могут выражать одно и то же понятие в разных его степенях и изменениях. Итак, *сообщник*, *соучастник* и *сотоварищ* в сем смысле будут синонимы; ибо все сии названия принадлежат человеку, занимающемуся делом, которым занят и другой. Но ежели разуметь синонимы как слова однозначные, имеющие сходство в знаменовании столь ограниченное, столь совершенное, что смысл синонимов во всей своей силе и во всех отношениях всегда и без перемены может быть один и тот же; что можно употреблять их без всякого различия во всех случаях; что нет ни малейшей нужды делать из них выбор, смотря по обширности знаменования, или по силе выражения, то соименных слов нет ни в одном языке», — писал во введении к своему словарю П. Ф. Калайдович.¹¹

Недопустимость наличия в литературном языке слов с тождественным значением постулировал А. И. Галич, автор другого словаря, который писал: «Синонимы некогда были определяемы по-латыне: *verba significantia*, т. е. слова тождезначащие; по-немецки: *Wörter gleichbedeutende, gleichbedeutige, sinnverwandte*, т. е. слова равнозначащие, сродные по своему знаменованию. Ни латинское определение, ни два первые немецкие не выражают существа вещи»¹² и давал синонимам такое определение: «Синонимы, сословы суть такие слова, которые и сходны

¹¹ П. Ф. Калайдович. Опыт словаря русских синонимов, ч. 1. М., 1818, стр. 8—9.

¹² Словарь русских синоним или сословов, составленный редакцией нравственных сочинений, ч. 1. СПб., 1840, стр. 111.

между собою по своему значению и различны».¹³ И. И. Давыдов утверждал, что «названия видимых предметов не могут быть принимаемы одни вместо других», а если «встречаются различные названия для одного и того же предмета», то «это или областные речения, или заимствованные из соплеменных и других иностранных наречий, а отнюдь не синонимы. Таковы, например, слова: *око* и *глаз*, *конь* и *лошадь*, *сабля* и *шашка*, *житие* и *жизнь*, *аромат*, и *благоухание*, *адрес* и *надпись*, *плуг* и *соха*, *уста* и *губы*, *ичиги* и *сапоги*, *голомя* и *давно*».¹⁴

Таким образом, для филологов первой половины XIX в. определяющим моментом в характеристике синонимов были разного рода различия между ними, оправдывавшие их наличие в языке, потому что «если бы существовали синонимы однозначные, тогда бы язык, первое средство сообщать мысли другому, был затруднителен для памяти; ибо один только слух чувствовал бы разность в словах соименных, а разум не мог бы видеть ни силы выражения, ни связи многих знаменований, ни разнообразных степеней одного и того же понятия».¹⁶

Вопрос о лексических синонимах, как и вообще проблемы лексикологии, в течение второй половины XIX в. и начала XX в. мало занимали русских лингвистов.

Практическая необходимость в словаре русских синонимов также не нашла достойного и нужного решения. Можно назвать лишь отдельные статьи, в которых затрагивались вопросы о лексических синонимах. Определяя самое понятие «синоним», А. Г. Горнфельд писал: «Синонимы — слова близкого, смежного, почти одного значения. Процессу создания новых форм, новых дифференцированных категорий в мысли соответствует в языке создание новых оттенков выражения — синонимов. Не всегда новый оттенок мысли получает и новое название; иногда он обозначается описательно или на чужом языке — и тогда синонима нет». «Теоретики расходятся по вопросу о том, возможны ли в языке слова совершенно тождественные по смыслу; но вопрос этот не существует для тех, кто знает, что слово в словаре, вне живой речи, не имеет вполне определенного значения». Поэтому А. Г. Горнфельд считал, что лишь в обиходной речи в исключительных случаях синонимы могут быть употреблены «без разбора» по небрежности или потому, что «в чьем-либо неразвитом сознании» два слова обозначают одну и ту же вещь, но с этими случаями считаться не следует, так как даже при совпадении логического понятия «звуковая, ассоциативная, эмоциональная сторона [слова] действует различно и потому выражает различные оттенки значения».¹⁶

Полностью совпадает с этой характеристикой та оценка, которую дает синонимам и Г. О. Винокур. Он пишет: «... так называемая синонимичность средств языка, если иметь дело не с лингвистической абстракцией, а с живым и реальным языком, с тем языком, который фактически существует в истории, является просто-напросто фикцией. Синоним является синонимом только до тех пор, пока он находится в словаре. Но в контексте живой речи нельзя найти ни одного положения, в котором было бы все равно, как сказать: *конь* или *лошадь*, *ребенок* или *дитя*, *дорога* или *путь* и т. п.».¹⁷

Как мы видим, с первых же наблюдений над синонимами русские филологи останавливаются на различиях между ними и отрицают возможность наличия в литературном языке двух полностью тождественных по значению и употреблению слов. Для этого П. Ф. Калайдович включает в «смысл слова» экспрессивные, эмоциональные его особенности, а для слов, обозначающих один и тот же «предмет» (*око* и *глаз*, *глаголю* и *говорю*) видит объяснение в принадлежности их к разным «слогам». А. Г. Горнфельд и Г. О. Винокур утверждают, что синонимы, определяемые как слова тождественные по значению, могут существовать только в полном отвлечении от контекста, потому что в живой речи «нельзя найти ни одного положения, в котором было бы все равно, как сказать: *конь* или *лошадь*». Таким образом, все наблюдения сводятся к утверждению, что синонимы — это «слова близкого, смежного, почти одного значения», что именно различия между синонимами и обуславливают их жизнь в языке.

¹³ Там же, стр. VIII.

¹⁴ И. И. Давыдов. О словаре русских синоним. — «Изв. Акад. наук по Отдел. русск. яз. и словесн.», т. 5, вып. 6, 1856, стлб. 291. П. Ф. Калайдович исключал из состава синонимов лишь слова иноязычные, «слова, принятые из иностранных языков и равносильные отечественным» (П. Ф. Калайдович. Опыт словаря. . . , стр. 16).

¹⁵ Там же, стр. 14.

¹⁶ Статья при слове «Синонимы» в Энциклопедическом словаре Ф. А. Брокгауза и И. А. Ефрона, т. 30 СПб., 1900, стр. 45.

¹⁷ Г. О. Винокур. Проблема культуры речи. — «Русск. яз. в советск. школе», 1929, N 5, стр. 85.

В последнее время некоторые исследователи предлагают рассматривать в качестве синонимов только слова, тождественные по значению и различающиеся (не всегда) по стилистическому употреблению: «... только смысловое тождество (а не близость значений, как допускают некоторые) позволяет рассматривать слова как синонимы», — пишет А. Д. Григорьева.¹⁸

Однако принципы разграничения тождества и предельной близости значения при установлении стилистических особенностей синонимов очень зыбки и крайне ненадежны, потому что подавляющая часть стилистических синонимов содержит экспрессивные, эмоциональные или оттеночные (т. е. смысловые) особенности, которые и определяют их стилистическое употребление.

Для правильного отбора тождественных и близких по значению слов гораздо важнее внести ясность в понимание «близости» значения.

Тождественными и близкими по значению следует считать только те слова, которые употребляются для обозначения одного и того же понятия и различаются между собой, или оттенками значения в пределах данного понятия, или экспрессивной, эмоциональной окраской, или употреблением в определенных стилистических условиях, в определенных сочетаниях с теми или иными словами.

Значения слов описываются в толковых словарях. Толковые словари современного русского литературного языка содержат весьма значительное количество слов с тождественными и предельно близкими значениями. Тождество, предельная близость значений отмечаются в современных словарях и раскрываются в самих истолкованиях значений. Это делается несколькими способами:

а) при помощи формулы «То же, что. . .», например:

Багровый. . . Густо-красный, пурпуровый.

Багряный. . . То же, что багровый.

Кушанье. . . 1. Определенным образом приготовленные для еды продукты питания.

Блюдо. . . 2. То же, что кушанье;

б) при помощи идентичных, полностью совпадающих толкований, которые даются обим словам, например:

Возвратить. . . 1. Отдать обратно что-л. взятое; вернуть.

Вернуть. . . 1. Отдать обратно что-л. взятое; возвратить.

Гаснуть. . . 1. Переставать гореть, светить; тухнуть.

Тухнуть. . . 1. Переставать гореть, светить; гаснуть;

в) путем приведения синонима вместо истолкования значения, что указывает на тождество значений данных слов (стилистические различия указываются соответствующими пометами), например:

Безвозбранно. . . *Книжн.* Беспрепятственно.

Бить. . . 5. Стрелять. 6. Раздроблять, разбивать.

Отчизна. . . *Устар. поэт. и высок.* Отечество, родина.¹⁹

Наличие в толковых словарях идентичных, совпадающих толкований у весьма значительного количества слов свидетельствует о том, что именно так воспринимается, осознается и употребляется то или иное слово (в словарях слову дается та смысловая характеристика, которую оно имеет в сознании носителей данного языка).

В качестве синонимов в нашем Словаре рассматриваются слова, которые в современном литературном языке употребляются для обозначения одного и того же понятия (следовательно, получившие в толковых словарях совпадающие или очень близкие толкования). Эти слова а) служат детализации и выделению того или иного признака понятия, существенного с точки зрения говорящего или пишущего (Загореться, заняться, вспыхнуть, запылать), б) служат выражению степени и меры в проявлении признака (Громадный, огромный, колоссальный, гигантский, исполинский, грандиозный, циклопический; Боязнь, страх, ужас), в) выражают интенсивность обозначаемого действия (Бежать, мчаться, нестись, лететь), г) служат выражению субъективной оценки, отношения говорящего

¹⁸ А. Д. Григорьева. Заметки о лексической синонимии. — В кн: Вопросы культуры речи, вып. 2. М., 1959, стр. 7—8. См. также: В. М. Григорян. Материалы к словарю синонимов. Ереван, 1957.

¹⁹ Примеры даются по «Словарю русского языка» (в 4-х томах, М., 1957—1961).

к обозначаемому (Глупый, неумный, безголовый, пустоголовый, безмозглый). Они, кроме этого, являются основным средством в создании стилей языка и речи.

Синонимом в полном смысле следует считать такое слово, которое определилось по отношению к своему эквиваленту (к другому слову с тождественным или предельно близким значением) и может быть противопоставлено ему по какой-либо линии: по тонкому оттенку в значении, по выражаемой экспрессии, по эмоциональной окраске, по стилистической принадлежности, по сочетаемости, а следовательно занимает свое место в лексико-семантической системе литературного общенационального языка.

В лексическом составе языка, кроме слов, которые мы называли синонимами, всегда имеется некоторое количество таких, значение и употребление которых не имеет различий, за исключением сферы их применения. В своем подавляющем большинстве это специальная или собственно терминологическая лексика. Характерной чертой этой лексики является то обстоятельство, что одно из слов обычно принадлежит к числу интернациональных или иноязычных и только в редких случаях оба являются русскими, например: *видоискатель* — *визир*, *ватерпас* — *уровень*, *водолечение* — *гидротерапия*, *вертолет* — *автожир*, *геликоптер* и т. д. (особенно много случаев «дублетности» терминов в узких специальных областях, лексика которых не входит в нормативный общенациональный литературный язык).

Из подобных дублетов в Словарь синонимов включаются только те, которые стоят на грани между общелитературной и узкоспециальной речью, или такие, область применения которых занимает весьма существенное место в общенародной жизни и известна широким массам.

К числу дублетных слов, встречающихся в литературном языке, относятся также единичные областные слова, которые, несмотря на свою принадлежность к определенной территории и наличие в литературном языке другого слова с таким же значением, употребляются в нем наряду с этим словом (*жнивье* — *стерня*, *бабки* — *козны*).

Две функции — «уточнительная» (акцентирование того или иного оттенка понятия) и стилистическая — и являются основными, характеризующими и обуславливающими лексическую синонимику языка. Именно они определяют специфические связи и отношения между тождественными и близкими по значению словами в лексической системе языка (распределение употреблений слов). Все другие функции синонимов, которые часто указываются в качестве их характерных признаков (например, взаимозаменяемость, амплификация, противопоставленность и т. д.), являются производными от этих двух, развились на их основе и представляют собой различные виды осуществления, реализации «уточнительной», т. е. оттеночной, смысловой и стилистической функций.

В литературе неоднократно делались попытки разделить синонимы на стилистические и «идеографические».

Однако материал показывает, что невозможно провести границу между теми и другими, зачислив одни в стилистические, а другие только в идеографические. Основная, подавляющая масса синонимов служит и стилистическим и смысловым (оттеночным, уточнительным) целям, часто выполняя и ту и другую функции одновременно.

В синонимической группе **Брести, плестись** (*разг.*), **тащиться** (*разг.*), **тянуться** (*разг.*), **ползти** (*разг.*) слова отличаются друг от друга оттенками в характеристике действия, экспрессивностью и стилистическим употреблением.

Одним из важнейших свойств любого языка, определяющих возможность выразить одну и ту же мысль различными способами и при этом передать разнообразные индивидуальные оттенки, является его *вариантность*, понимаемая широко, т. е. а) возможность выбора слова или формы, или конструкции, которая обусловлена наличием в языке нескольких параллельных форм (как в области лексики, так и в области синтаксиса, морфологии), различающихся по обозначаемому, а не по обозначаемому; б) возможность использовать для выражения мысли эти параллельные формы, беря их одновременно из различных областей языка. Говорящими отчетливо создаются близкие и тождественные явления в разных областях языка, возможность их полного смыслового совпадения в определенных условиях (контекст, речь в целом и т. д.), с одной стороны, а с другой — возможность свободного выбора и употребления близких и тождественных форм для выражения тонких различий.

При рассмотрении синонимов необходимо исходить из тех общих особенностей и свойств языка, как средства общения, сообщения и воздействия, с которыми связано наличие синонимов

и их использование в речи говорящих; необходимо также учитывать своеобразие, специфику лексического состава (в данном случае русского) языка и источники его синонимии.

Состав лексических синонимов языка, их характер, особенности синонимических связей и отношений зависят в значительной степени от специфики всего лексического состава и способов выражения значений в слове в данном языке. Русский язык принадлежит к языкам с богатой и сложной морфологической структурой. Характерной особенностью ее является подвижность словообразующих морфем (имеем в виду ту свободу, с которой может быть образовано слово в двух, иногда даже в трех вариантах, совпадающих или очень близких по значению, например образование отглагольных существительных — имен действия типа: *закал, закалка, закаливание* от *закалить* — *закаливать*; относительных прилагательных типа: *снеговой, снежный* от *снег*; *артистичный, артистический* от *артист*; образование прилагательных типа: *неумолчный, безумолчный, неустанный, безустанный* и т. п.).

Богатая разветвленная система производных слов, группирующихся вокруг какого-либо корня (или основы), являющегося смысловым центром, образует тесно связанное между собой сложное целое, в котором обнаруживаются и синонимические, и варианты, и парадигматические отношения.

Эта структурная особенность в значительной степени определяет сложный и своеобразный характер лексической синонимии в русском языке. Она обуславливает обилие однокоренных синонимов с очень тонкими оттеночными (смысловыми) и тонкими стилистическими различиями.

Богатство разнообразных аффиксов и наличие среди них близких по своему значению и функции определяют неизбежность параллельных образований в различных категориях речи. Особенно показателен в этом отношении глагол (например: *гаснуть* — *угаснуть, погаснуть, загаснуть* — *угасать, погасать, загасать*; *умолкнуть, смолкнуть, замолкнуть* — *умолкать, смолкать, замолкать*), но и другие категории речи представляют большое количество разнообразных вариантов. Например, такие синонимические группы наречий, как: **Вверх, кверху, наверх, ввысь** или **Вокруг, кругом, округ, окрест** и другие подобные, в составе которых подавляющую часть синонимов с очень тонкими смысловыми оттенками представляют собой однокоренные слова, свидетельствуют об обилии и разнообразии параллельных образований от одной основы. Еще более разнообразны по смысловым и стилистическим оттенкам синонимические группы, в состав которых входят однокоренные синонимы, образованные от разных основ и разных категорий речи, например: *Близко, вблизи, поблизости, недалеко, неподалеку, невдалеке*.

Разнообразные возможности выражения очень тонких смысловых оттенков путем образования новых слов, которые дает богатая и сложная морфологическая структура русского языка, не ограничиваются только различными видами использования какой-либо основы или корня. Второй путь, по которому идет создание новых слов, близких и тождественных по значению, это путь, где объединяющим и организующим началом являются аффиксы (преимущественно префиксы), выражающие определенные смысловые отношения. Например, синонимические группы: **Вдоволь, вволю, всласть, вдосталь, досыга** или **Безграничный, беспредельный, бесконечный, бескрайний, безбрежный** и другие, подобные им, свидетельствуют об этом с достаточной очевидностью.

Роль префиксов особенно велика в образовании синонимичных глаголов с тонкими оттенками значения. Например, в группе глаголов-синонимов: **Втыкать, вкалывать, вонзать, всаживать, вгонять** (с значением: заставлять проникать что-л. тонкое и острое в глубь чего-л.) приставка *в-* играет организующую роль. Из глаголов, входящих в эту группу, только *колоть* и *тыкать* могут быть сближены по значению, различны по смысловому значению основы глаголов *всаживать* и *вгонять*.²⁰ В синонимических группах: 1. **Восстанавливать, возрождать, воссоздавать, возобновлять** (приводить в прежнее состояние что-л. разрушенное, утраченное,

²⁰ Мы не принимаем во внимание в данном случае многочисленные префиксальные образования с приставками, выражающими грамматическое значение начала и конца действия (*за-, по-, от-*) или указывающими продолжительность (*по-, про-*), а также указывающими направление движения, достижения и т. д. в глаголах движения (*в-, вы-, до, за-, при-, у-* и т. д.), потому что при этом не меняется состав глаголов-синонимов (или меняется крайне незначительно), например: *Бежать, мчаться, вестись, лететь; Побегать, помчаться, т. д.; Добежать, домчаться и т. п.; Убежать, умчаться и т. д.*

пришедшее в упадок и т. п.) и 2. **Восстанавливать, воспроизводить, воссоздавать, возрождать, воскрешать, возобновлять** (вызывать, оживлять в памяти, в сознании что-л. прошедшее, забытое) «организующую» роль играет приставка *воз-*. Глаголы, входящие в эти синонимические группы, взятые без приставок, часто не являются синонимами и даже не обозначают близких или родственных понятий, не менее часто глаголы без приставок вообще не употребляются. Следовательно, эта группа приставочных глаголов-синонимов не повторяет синонимических отношений непроемных глаголов. Типизирующую, организующую роль здесь выполняет приставка.

Существенным является то обстоятельство, что лексикализованное выражение отношений, которые в других языках, например во французском, выражаются синтаксически, описательно, при помощи других дополнительных слов, в русском языке особенно богато синонимами. Синонимические группы бесприставочных глаголов в русском языке в большинстве своем (за исключением экспрессивных глаголов) значительно меньше по составу, чем синонимические группы приставочных глаголов. Эти последние иногда охватывают большое количество слов с очень тонкими смысловыми различиями (например: 2. **Восстанавливать, воспроизводить, воссоздавать, возрождать, воскрешать, возобновлять** (что-л. в памяти, в сознании)).

Эти два пути (образование близкородственных слов, когда организующим элементом является общая основа, корень и когда организующим являются аффиксы) часто перекрещиваются, обуславливая очень тонкие и разнообразные виды синонимических отношений, характерных для русского языка с его богатой и подвижной морфологической структурой.

Исключительная роль старославянского языка в русской письменности и формировании литературного языка (в особенности то обстоятельство, что старославянский письменный язык структурно был предельно близок древнерусскому языку), с одной стороны, создавала предпосылки для обилия и богатства вариантов словообразующих морфем, а с другой стороны, обуславливала наличие вариантов с а м и х о с н о в, причем вариантов различного типа и в разных категориях речи (*берег — брег, страна — сторона, голова — глава, короткий — краткий, волочить — влечь, чужой — чуждый, одежда — одежа* и т. д.). Это, в свою очередь, в связи с различием сфер употребления и в связи с развитием литературного языка, определяло складывание и развитие разнообразных смысловых и стилистических отношений между ними. Сложность этих отношений особенно ярко проявляется в глаголах. Здесь во многих случаях синонимические отношения переплелись со словоизменительными парадигматическими отношениями, создались частичные отношения супплетивности для одних форм, а для других сохранились яркие синонимические отношения, синонимическое распределение их употребления.

Примером могут служить глаголы, образующие синонимическую группу: **Волочить, волочь, влечь, влечь, тащить, тянуть** в значениях: передвигать что-л., не поднимая (не отрывая от поверхности), а применяя силу тяги.

В этом конкретном значении глаголы *волочить, влечь, влечь* отличаются друг от друга тонкими смысловыми оттенками, стилистической окраской, сферой употребления. Глаголы *волочить* и *волочь* в современном языке воспринимаются как одно слово, хотя в употреблении некоторых форм этих глаголов отчетливо проявляются стилистические различия (см. указания на эти различия ниже, стр. 158—159). Глагол *влечь*, хотя и характеризуется в современных толковых словарях как «устарелое, книжное, поэтическое слово», продолжает употребляться в современном русском литературном языке и выполняет в нем свои стилистические и оттеночные функции. Он ограничен в своем употреблении преимущественно поэзией. Глагол *влечь* мы встречаем в стихах Блока, Маяковского, Антокольского, Заболоцкого и других поэтов. Вместе с этим глагол *влечь* употребляется и в прозе, где не только его стилистическая, но и оттеночная, смысловая сторона проявляется с особенной отчетливостью. Более отвлеченный и приподнятый характер глагола *влечь* по сравнению с конкретным значением глаголов *волочить, волочь* обуславливает его употребление в тех случаях, когда обозначаемое глаголом действие не имеет той предельной конкретности, как в глаголах *волочить, волочь* (можно волочить за собой спустившуюся одежду, но нельзя волочить свою тень).²¹

В глаголе *влечь* смысловой акцент падает на то, что предмет передвигается (влечется) какой-либо силой, кем-, чем-либо, а не на то, что он передвигается волоком. Эта разница смысло-

²¹ См. ниже в Словаре, в цитатах из произведений А. Н. Толстого и М. Горького: «... ушла, волола за собой по полу пыльную турецкую шаль», но «... не спеша проходили люди, влеча за собой длинные тени».

вых оттенков глаголов *влечь* и *волочь* раскрывается в их употреблении и сочетании их с другими словами (см. ниже в Словаре цитаты с этими глаголами). Несмотря на различия оттеночного и стилистического характера между перечисленными глаголами, они во многих случаях могут быть совершенно тождественны друг другу, могут замещать друг друга в определенных условиях.

Кроме этого, глаголы *волочить*, *волочь*, *влачить*, *влечь* связаны между собой парадигматическими отношениями, которые в одинаковой степени охватывают и два других глагола *тащить*, *тянуть*, входящих в данную синонимическую группу. Так, причастие страдательного залога настоящего времени *влекомый* (от *влечь*) выполняет свои функции для всех глаголов этой группы, потому что от глагола *тянуть* причастие страдательного залога настоящего времени не образуется, а формально возможные причастия *волочимый*, *влачимый*, *тащимый* в современном литературном языке не употребляются (см. в Словаре цитаты с причастием *влекомый* при глаголах данного синонимического ряда). Деепричастия настоящего времени *волоча* и *влача* употребляются как формы для всех данных глаголов (с соответствующими стилистическими различиями), потому что от глагола *тянуть* деепричастие настоящего времени не образуется, а деепричастия *таща* и *влеча* в современном литературном языке для данного значения не употребляются.

Тождественность и предельная близость значения рассматриваемых глаголов, обусловленная исторически,²² частичная супплетивность в парадигматических отношениях обусловили очень тонкие и своеобразные синонимические связи между ними.

А. Евгеньева

²² Глаголы *волочити*, *влачити*, *волочи*, *влещи* широко употреблялись в различных жанрах письменности, начиная с древнейших памятников письменности (см.: И. И. Срезневский. Материалы для словаря древнерусского языка, т. 1, СПб., 1892, стлб. 275, 276, 295, 296), глагол *тянуть* (*тянути*) в памятниках письменности также представлен широко и в одном из своих значений синонимичен глаголам *волочить*, *влачить* и т. д.

ПОСТРОЕНИЕ СЛОВАРЯ

§ 1. Объектом описания в настоящем Словаре являются лексические синонимы современного русского литературного языка (что понимается под синонимами см. во Введении, стр. 9—14).

§ 2. Синонимы собраны в группы (или ряды). Основой каждой такой группы является понятие, имеющее для своего обозначения два или несколько различных слов, которые и образуют данную группу.

§ 3. Каждая группа синонимов сопровождается описанием смысловых, стилистических, экспрессивных и иных особенностей, которыми синонимы отличаются друг от друга.

Состав Словаря

§ 4. В синонимические группы входят слова только современного литературного языка. Устарелая, областная, узкоспециальная и терминологическая лексика, а также жаргонная лексика в Словаре не рассматривается. Если некоторые из подобных слов представляют интерес для характеристики синонимических отношений, то они приводятся в справочном отделе под знаком * (например, когда устаревшее и в современной речи крайне редко употребляемое слово в XIX в. входило в состав данной синонимической группы).

§ 5. В качестве синонимов рассматриваются слова одной и той же грамматической категории (существительные, глаголы, прилагательные и т. д.). В Словаре представлены все категории речи, так как не только знаменательные, но и служебные слова имеют синонимы.

§ 6. Вопрос о производных словах решается на основе соотношения смысловых структур производных и «производящих» слов: если производные слова отличаются от производящих лишь грамматической категорией и при этом повторяют их синонимические отношения, т. е. образуют такие же синонимические ряды по своему составу, они не включаются в Словарь. Поэтому, как правило, отдельно не разрабатываются следующие категории производных слов;

а) относительные прилагательные со значением чистой относительности, если в Словаре даются соответствующие ряды синонимов-существительных;

б) наречия на *-о*, *-е*, *-ски*, *по-* . . . *ски*, если в Словаре имеются Соответствующие прилагательные;

в) деепричастия и причастия, так как они рассматриваются в качестве глагольных форм. Однако в тех случаях, когда причастия выполняют функции прилагательных и вступают с ними в синонимические отношения, они даются в Словаре (см. § 9).

Не разрабатываются, но приводятся в конце статей в виде справочного, дополнительного материала следующие категории производных слов:

а) при глаголах 1) отглагольные существительные (имена действия) на *-ние*, *-тие*, *-ка* (если они имеют стилистические особенности), 2) отглагольные существительные с значением производителя действия, 3) отглагольные прилагательные на *-чив*, *-лив* и др.;

б) при прилагательных приводятся существительные на *-ость*, *-ство* со значением качества или свойства (если они имеют широкое употребление или различаются стилистически);

в) при существительных мужского рода приводятся производные существительные — названия лиц женского пола.

§ 7. В тех случаях, когда синонимические ряды производных и производящих слов отличаются по своему составу, а также по каким-либо другим особенностям, они даются в Словаре отдельно.

§ 8. а) Глагол дается в том из своих видов, в котором наиболее отчетливо и ярко проявляется значение и в каком глагол имеет больше синонимов.

б) Второй вид глагола (совершенный или несовершенный) приводится сразу же вслед за заглавным синонимическим рядом с нового абзаца, например:

Включать, вводить, вливать.

Сов.: включить, ввести, влить.

в) Вопрос о префиксальных глаголах решается на основе того общего положения, которое принято в Словаре по отношению к производным словам (см. § 6). Поэтому в Словарь включаются только те префиксальные глаголы, которые образуют свои синонимические ряды, отличающиеся по составу от синонимических рядов бесприставочных (производящих) глаголов, но не даются синонимические ряды тех глаголов с приставками, которые повторяют уже представленный в Словаре ряд бесприставочных глаголов и отличаются от него только тем лексико-грамматическим или грамматическим значением, которое вносит приставка. Это относится прежде всего к глаголам движения и конкретного действия 1) с приставками *за-*, *вз-*, *по-*, обозначающими начало действия или отправной момент действия, и 2) с приставками *до-*, *при-*, *пере-*, *вы-*, *у-* и т. д., обозначающими направление движения, действия, цель движения, действия и т. п. Так, в Словаре даны: **Бежать, мчаться, нестись, лететь**, но не даются: **1) Побегать, помчаться, понестись, полететь; 2) Добегать, домчаться, донестись, долететь; 3) Прибегать, примчаться, принестись, прилететь.**

§ 9. Причастия включаются в Словарь во всех тех случаях, когда они, выполняя функции прилагательных, образуют синонимические ряды иного состава, чем глаголы, а также в тех случаях, когда они вступают в синонимические отношения с прилагательными, например: **Удрученный, подавленный, угнетенный, убитый, пришибленный или Проверенный, испытанный** и т. п.

§ 10. Поскольку синонимические отношения и связи существуют не только между словами, но также между словами и словосочетаниями самого различного характера, то в синонимические группы включаются фразеологизмы в том случае, когда они представляют собой эквиваленты слов, составляющих синонимический ряд. К таким фразеологизмам относятся а) глагольно-именные сочетания, представляющие собой фразеологические единства типа *одержать верх, одержать победу, покрыть славой* и под., и б) фразеологические единицы, характеризующиеся лексической неделимостью входящих в них компонентов (*заморить червячка, на глаз* и т. д.).

§ 11. Слова являются синонимами по отношению друг к другу обычно в одном из своих значений и реже в двух-трех значениях. Поэтому в Словаре представлены и описаны слова лишь в тех значениях, в которых они синонимичны друг другу, а не во всей их смысловой структуре.

§ 12. Многозначные слова часто входят в несколько различных синонимических групп (в соответствии со своими значениями).

§ 13. Если многозначное слово в нескольких своих значениях является основным, опорным для ряда синонимических групп, различных по своему составу, то каждая из них дается отдельно, а перед заглавным словом ставится цифра, например:

1. Восстанавливать, возрождать, воссоздавать, возобновлять (приводить в прежнее состояние то, что было разрушено, уничтожено и т. п.: здания, сооружения, предприятия, города и т. д.).

2. Восстанавливать, воспроизводить, воссоздавать, возрождать, воскрешать, возобновлять (вызывать, оживлять в памяти, в сознании прошлое, забытое).

3. Восстанавливать (*против кого-чего*), вооружать (*против кого-чего*), ополчать (*на кого-что*) (вызывать враждебное, недружелюбное чувство по отношению к кому-, чему-л.).

§ 14. Если же многозначные слова, входящие в синонимическую группу, являются синонимами не в одном, а в двух или нескольких значениях, то эти синонимические отношения описываются внутри одной словарной статьи. Причем отдельные значения отмечаются буквами, например:

Бурлить, klokотать, кипеть, бушевать.

а) О воде, жидкости, расплавленном металле и т. п.; с шумом волноваться, пениться (при стремительном движении или кипении).

б) Находиться в состоянии сильного волнения, возбуждения и бурно проявлять его в каких-л. действиях, словах и т. д.

в) О чувствах, мыслях и т. п.: находиться в состоянии бурного подъема, сильного возбуждения.

§ 15. Синонимические отношения слов часто имеют ограничения разного характера в своем проявлении, т. е. в качестве синонимов слова могут выступать лишь в определенных условиях. Наиболее существенными из подобных ограничений являются ограничения в возможности сочетания тех или иных синонимов с определенными группами и категориями слов. Такие ограничения указываются в Словаре:

а) если ограничение относится ко всем случаям употребления, указание на него предшествует легенде, например:

4. Бить, ударять, шибать (*разг.*).

О свете, запахе, звуке и т. п.: стремительно и сильно действовать на ощущения;

б) если значение, объединяющее слова в синонимическую группу, достаточно широко и проявляется в сочетаниях слов-синонимов с лексикой различных семантических групп, указание на эти семантические группы дается уже в самой статье. Семантические группы выделяются знаком горизонтальной черты, а употребление синонимов в сочетании со словами данной группы подтверждается цитатами, например:

1. Замереть, застыть, окаменеть.

Стать совершенно неподвижным, сохраняя позу или положение, при которых застал момент остановки, прекращения движения (примеры).

— О частях тела, о чертах лица, о выражении лица (примеры).

— О растениях, о листе растений и т. д. (примеры).

Словарная статья

§ 16. Словарная статья состоит из а) синонимического ряда, т. е. перечня слов, расположенных в определенном порядке, б) легенды, представляющей собой семантический и стилистический комментарий к этому ряду; в) иллюстраций — цитат, подтверждающих сведения, сообщаемые в легенде, и г) различных указаний справочного характера.

§ 17. Синонимический ряд начинается опорным, или основным, словом (синонимические ряды и расположены в Словаре по алфавиту опорных слов).

§ 18. Опорное слово наиболее отчетливо выражает то понятие, которое обозначают слова, входящие в синонимический ряд. Таким в подавляющем большинстве случаев является слово в своем основном номинативном значении, непосредственно и прямо выражающем связь с предметом, явлением, понятием, иначе говоря, представляющем в современном литературном языке наиболее прямое и точное его наименование без дополнительных (экспрессивных, эмоциональных, стилистических) элементов.

§ 19. Границы синонимического ряда определяются общностью понятия, обозначаемого членами ряда и имеющего в опорном слове наиболее отчетливое и общее выражение.

§ 20. Слова синонимического ряда располагаются в следующем порядке: слова литературного языка, принадлежащие к различным жанрам литературной речи, затем слова, ограниченные какой-либо специальной областью употребления, далее — просторечные и грубо-просторечные, потом — областные (в тех редких, единичных случаях, когда они приводятся). Фразеологизмы обычно даются в конце ряда.

Примечание. В редких (единичных) случаях фразеологизм может быть «опорным словом», например: Сойти с ума, помешаться, спянуть, рехнуться, свихнуться, тронуться, сбрендить и т. д.

§ 21. Слова в синонимическом ряду сопровождаются пометами, указывающими основные разряды или «пласты» лексики современного русского языка (но не стили языка и речи, указание на которые дается в легенде).

§ 22. Легенда содержит описание: а) смысловых оттенков, которыми отличаются друг от друга слова синонимического ряда, б) стилистических особенностей, в) экспрессивной и эмоциональной окраски тех или иных синонимов, г) особенностей употребления их в речи, д) ограничений в сочетаемости с другими словами. Характеристика общего значения, которое объединяет все слова синонимического ряда, дается в начале легенды; в тех случаях, когда общее

значение ясно из самого подбора слов, легенда может начинаться непосредственно с характеристики смысловых и стилистических различий слов, входящих в синонимический ряд.

§ 23. Описание смысловых оттенков не ставит задачи дать полное истолкование значения данного слова, это задача толкового словаря. Задача синонимического словаря заключается в указании смысловых различий между синонимами, поэтому характеристика значений здесь по содержанию и форме значительно отличается от тех полных толкований значений, которые даются в толковых словарях.

Примечание. Словарь синонимов рассчитан на читателя, широко пользующегося толковыми словарями.

§ 24. Смысловая, экспрессивная, стилистическая характеристика, указания на особенности употребления того или иного синонима сопровождаются и подтверждаются иллюстративным материалом в виде цитат из произведений художественной, публицистической, научной и научно-популярной литературы.

§ 25. Цитаты подтверждают указания на особенности того или иного слова, имеющиеся в легенде, и дают материал для характеристики вторичных, производных функций синонимов, а именно: а) взаимозаменяемости во избежание повторения одного и того же слова, б) усиления значения путем постановки двух синонимов рядом, в) углубления и подчеркивания различия в смысловых оттенках синонимов путем их противопоставления друг другу и т. д.

§ 26. В конце словарной статьи даются дополнительные сведения и справочный материал в следующем порядке:

1) Под знаком * дается материал, который содержит указание на устарелые синонимы, вышедшие из употребления или употребляемые крайне редко в современном языке, но имевшие распространение в языке XIX в., а также на областные или узкоспециальные слова и т. п.

2) Под пометой «Антонимы» приводятся слова, имеющие противоположное значение.

3) Помета Ср. (сравни) указывает синонимические группы, служащие для обозначения смежных близких понятий.

4) Помета См. (смотри) указывает опорные слова тех синонимических групп, в которые входит заглавное слово данной группы.

Стилистическая характеристика синонимов

§ 27. Стилистические функции, выполняемые синонимами, очень разнообразны и различны по своему характеру. Само наличие многих синонимов в языке обусловлено их стилистической ролью, поэтому описание стилистических особенностей синонимов является одной из задач Словаря и составляет наряду с характеристикой смысловых оттенков основное содержание объяснений, которые даются к синонимическим рядам.

§ 28. Стилистическая характеристика слов дается в синонимическом словаре более детально, чем в толковых словарях.

§ 29. В современных толковых словарях русского языка стилистические пометы указывают главным образом сферы, которым принадлежат слова, сферы, которые определяются действительностью, своеобразием жизни носителей языка, т. е. указывается принадлежность слова к областным говорам, просторечию, к жаргонам, или к узкоспециальным, профессиональным областям. Функциональные стили языка и речевые стили почти не нашли отражения в толковых словарях, за исключением Словаря под ред. Д. Н. Ушакова. В предлагаемом Словаре стилистическая характеристика дается более обстоятельно: путем описания в легенде.

§ 30. При словах, стоящих в синонимическом ряду, даются пометы, характеризующие слово с точки зрения принадлежности его к той или иной сфере, к тому или иному разряду (пласту) лексики, ограниченной в своем употреблении теми или иными условиями. Употребляются следующие пометы: 1) (*разг.*) — разговорное; 2) (*прост.*) — просторечное и (*груб.-прост.*) — грубо-просторечное; 3) (*трад.-поэт.*) — традиционно-поэтическое; 4) (*нар.-поэт.*) — народнопоэтическое; 5) (*спец.*) или (*анат.*), (*бот.*), (*мед.*) и т. д. и т. п.; такая помета указывает определенную сферу, область, в которой употребляется слово. Отсутствие пометы характеризует нейтральную лексику литературного языка.

§ 31. Помета (*разг.*) указывает, что слово принадлежит тем сферам языка, которые обусловлены коммуникативно-обиходной функцией языка. Просторечная и грубо-просторечная лексика вводится в синонимические ряды в той своей части, которая выполняет преимущественно экспрессивную функцию.

§ 32. В Словаре синонимов представлена и выделена особой пометой (*трад.-поэт.*) — традиционно-поэтическое слово — та лексика, которая не употребляется в разговорной и литературной речи, но употребляется в поэзии. Помета *трад.-поэт.* отсутствует в толковых словарях русского языка.¹ Основанием для ее введения служит своеобразие поэтической речи, которая связана со стилистическими средствами, с приемами художественной выразительности, со стиховой структурой и т. д. и в значительной степени определяется ими. Языковая (а следовательно и лексическая) традиция в поэзии гораздо тверже, чем в прозе. Поэзия представляет собой область, которая содержит в себе лексические элементы, допустимые и возможные только в ней. История развития русской поэзии, в которой органически соединяются две стихии — высокая книжно-литературная и устно-поэтическая, определила своеобразие и широту ее лексического состава, а также и то обстоятельство, что лексика, уже вышедшая или выходящая из употребления в других областях и сферах языка, продолжает жить в поэтических произведениях. Поэтому поэтическая лексика в словарном составе современного литературного языка занимает особое место. Поэзия, в особенности некоторые наиболее традиционные ее жанры, весьма богата синонимами.²

§ 33. Областные слова (с соответствующей пометой) включаются в синонимический ряд в очень редких (единичных) случаях; помета: (*обл.*).

§ 34. Более детальная, собственно стилистическая характеристика синонимов дается в легенде (а не при помощи помет в синонимическом ряду); в большинстве случаев экспрессивно-эмоциональная окраска слова связана с определенными стилями языка и речи, и целесообразнее давать их вместе. Синонимы характеризуются:

- а) с точки зрения употребления их в том или ином стиле языка и речи;
- б) с точки зрения выражаемой в слове экспрессии, эмоциональной оценки и связанных с ними особенностей употребления или стилистических ограничений;
- в) когда в синонимическом ряду приводится слово, выходящее в настоящее время из употребления, в легенде указывается его положение в современном языке.

§ 35. В легенде указывается употребление слова в следующих стилях языка: а) книжном, б) канцелярском и официально-деловом, в) обиходно-бытовом и г) литературно-разговорном. Отмечается также характер речи, обусловленный различными видами экспрессии: фамильярный и грубо-фамильярный характер обиходно-бытовой речи, сообщаемый ей некоторыми просторечными синонимами. Отмечается также приподнятый, торжественный характер речи.

§ 36. Экспрессивно-эмоциональные синонимы получают характеристику с точки зрения выражаемого ими отношения, оценки и т. д. Получают соответствующую характеристику слова, выражающие иронию, пренебрежение, презрение, слова, выражающие шутовское отношение к предмету речи, а также слова, выражающие ласку, нежность, почтительность; отмечается бранный характер некоторых слов.

А. Евгеньева.

¹ В Толковом словаре русского языка под ред. Д. Н. Ушакова имеется помета *поэт.*, но употребляется крайне редко и далеко не во всех случаях, когда это необходимо.

² Такая лексика, включаемая толковыми словарями, получает в них самую различную характеристику. Например, исконное русское слово *око* (*очи*) в современных словарях русского языка характеризуется как 1) «устарелое поэтическое» (Словарь русского языка в 4-х томах, 1957—1961); 2) «устарелое» и «народнопоэтическое» (Словарь современного русского литературного языка в 17 томах, 1948—1964); 3) «старинное», «Помета указывает, что слово принадлежит к терминам русской старины, употреблявшимся в нужных случаях в современном литературном языке» (С. И. Ожегов. Словарь русского языка. Изд. 4-е, испр. и доп., М., 1960, стр. 7); и 4) «книжно-поэтическое, риторическое устарелое и народнопоэтическое» (Толковый словарь русского языка под ред. Д. Н. Ушакова). Между тем слово *очи* продолжает жить в народных говорах, оно продолжает употребляться и в современной поэзии, т. е. в поэзии наших дней, не говоря уже о поэзии первых десятилетий XX в. А. А. Блок употреблял в стихах слова *очи* и *глаза* без экспрессивных и стилистических различий (*Потом — напрасно ищет око: / На небе не найдешь следа. Авиатор. Ищи отцветшими глазами / Опоры в востухе. . . пустом!* Там же). Слово *очи* мы встречаем в стихах Н. А. Заболоцкого, В. А. Луговского и многих других поэтов, где оно употребляется как традиционное поэтическое слово, часто без приподнятости, торжественности, а тем более без того смыслового оттенка, который слово *очи* приобрело в последние десятилетия в прозе (большие красивые глаза).

Условные сокращения

без доп.	— без дополнения	несов.	— несовершенный вид
безл.	— безличное	обл.	— областное слово
буд.	— будущее время	полн. ф.	— полная форма
в.	— век	предл. п.	— предложный падеж
в безл. употр.	— в безличном употреблении	преимущ.	— преимущественно
вводн. сл.	— вводное слово	прил.	— прилагательное
в знач.	— в значении	прич.	— причастие
вин. п.	— винительный падеж	прост.	— просторечное слово, выражение
вр.	— время	прош.	— прошедшее время
г.	— год	разг.	— разговорное слово, выражение
глаго.	— глагол	род. п.	— родительный падеж
груб.-прост.	— грубо-просторечное слово, выражение	сказ.	— сказуемое
дат. п.	— дательный падеж	см.	— смотри
ед., ед. ч.	— единственное число	собир.	— собирательное
ж.	— женский род	сов.	— совершенный вид
им. п.	— именительный падеж	соврем.	— современный
кратк. ф.	— краткая форма	спец.	— специальное слово
л.	— лицо	ср.	— сравни
-л.	— либо	страд.	— страдательный залог
м.	— мужской род	сущ.	— существительное
мест.	— местоимение	твор. п.	— творительный падеж
мн., мн. ч.	— множественное число	трад.-поэт.	— традиционно-поэтическое слово
нареч.	— наречие	употр.	— употребляется, употребляются
нар.-поэт.	— народнопоэтическое слово	устар.	— устарелое слово
наст.	— настоящее время		
нач.	— начало		
неопр.	— неопределенная форма глагола		

Условные знаки

- употребляется для отграничения речений от цитат.
- - употребляется для обозначения пропуска в цитате.
- / употребляется для разделения строк в стихах.

Абзац, отступ, красная строка.

Отступление вправо, делаемое при печатании (написании) начальной строки какой-л. части текста. Абзац — наиболее употребительное слово; отступ употр. преимущ. в профессиональной речи; красная строка — начальная строка какой-л. части текста, печатаемая с отступлением вправо.

Начать с абзаца. Начать с красной строки.

В целях образования отступа (абзаца) применяются круглая, две круглых, иногда одна круглая и одна полукруглая [шпации]. Справочник для автора, V, 4. *Пожалуйста, отметьте как можно больше красных строк — легче читается.* М. Антокольский, Письмо В. В. Стасову, 24 ноября 1892.

Абориген, туземец (устар.), автохтон (спец.).

(преимущ. мн. ч.) Представитель коренного, исконного населения страны, местности. Слово абориген наиболее употребительно и точно по значению; туземец употр. редко и преимущ. по отношению к коренному жителю какой-л. далекой, неевропейской страны, обычно колонизованной, завоеванной, и поэтому часто противопоставляется представителям господствующего пришлого населения; автохтон употр. в специальной книжной речи и подчеркивает принадлежность к исконному, первоначальному населению данной местности.

По улице, направляясь к полицейскому управлению, идет толпа гилаков, здешних аборигенов. Чехов, Остров Сахалин, II. Мы видели шалаши из травы, в которых живут аборигены, видели голых, только с поясом из длинной сухой травы аборигенов и аборигенок. Гарин-Михайловский, Вокруг света, III. История недавней борьбы аборигенов за справедливую зарплату и социальное равенство началась в мае 1966 года, когда на скотоводческой станции в Ньюкасл Уотерс забастовали туземцы-рабочие. Огонек, 1967, № 2, с. 9. Буржуазия вводит фактически рабство в колониях, подвергает туземцев неслыханным издевательствам и насилиям. Ленин, Международный социалистический конгресс в Штутгарте. Среди яркой зелени тропической

чащи начали выявляться белые здания европейцев, а за ними на уступах красного глинистого холма мостились жалкие хижинки туземцев. Новиков-Прибой, Цусима, кн. 1, ч. 3, Эскизды соединяются. Археологи на основании своих соображений склоняются к мысли, что славяне были автохтонами Восточной Европы, исстари жили на тех местах, где застала их история. Покровский, Русская история с древнейших времен, т. I, гл. I. Фукидид, Геродот и в одном из своих диалогов Платон подчеркивают, что жители Атики были не пришельцами, а автохтонами — атическая земля была для них не мачехой, а родной матерью. Древняя Греция, с. 131.

Абсолютный, безотносительный, безусловный.

Существующий вне связи, вне сопоставления с чем-л.; рассматриваемый, оцениваемый независимо от каких-л. условий. Абсолютный, безотносительный — рассматриваемый, оцениваемый независимо от каких-л. условий; безусловный — ничем не обуславливаемый, не ограничиваемый какими-л. условиями. В данном значении эти слова употр. преимущ. в книжной речи.

Зачем г. Южакову вдруг понадобилось понятие неотносительное, то есть абсолютное? Наука покончила с абсолютами. Михайловский, Записки профана, VI. Не существует абсолютных норм добра и зла. Все дело в том, к чему и как они применяются. Вересаев, Аполлон и Дионис, IX. Безотносительных достоинств она не имеет никаких, и в наше время нет ни малейшей возможности читать ее для удовольствия. Белинский, Душенька, древняя повесть И. Богдановича. — Я не говорю: нет истины; я говорю только: нет безотносительной истины. Салтыков-Щедрин, Благонамеренные речи, VIII. Исторически условны пределы приближения наших знаний к объективной, абсолютной истине, но безусловно существование этой истины, безусловно то, что мы приближаемся к ней. Ленин, Материализм и эмпириокритицизм, гл. II, 5. Гете решает, наконец, во второй части задачу таким образом, что заставляет Фауста отка-

ваться от погони за безусловным и бесконечным. Михайловский, Вольтер-человек и Вольтер-мыслитель, II. Он был добр к Татьянке той безусловной добротой, которая теперь звучит смешно и непонятно, как слово с мертвеющего языка. Л. Леонов, Вор (1928), ч. 1, IX.

—См. Неограниченный, 2. Полный, Совершенный.

Абстрагировать, отвлекать.

Сов.: абстрагировать, отвлечь.

Мыслить что-л. в отвлечении от других сторон, несущественных признаков. **Абстрагировать** — термин философии, логики и других наук, вошедший в широкое употребление в литературной речи; **отвлекать** совпадает с ним по значению, но отличается несколько меньшей употребительностью.

Всякое сравнение уподобляет лишь одну сторону или лишь некоторые стороны сравниваемых предметов или понятий, абстрагируя временно и условно другие стороны. Ленин, О смешении политики с педагогикой.

—**Абстрагироваться, отвлекаться**; сов.: **абстрагироваться, отвлечься**. Мысленно отвлекаться от тех или иных сторон, свойств или связей предметов и явлений с целью выделения существенных и закономерных их признаков. При синхронном изучении родственных языков лингвисты могут временно отвлекаться от фактора времени. Однако, отвлекаясь от него, они одновременно обязаны и считаться с ним. Будагов, Проблемы развития языка, V.

—**Абстракция и (редко) абстракт, отвлечение**. Отвлеченное понятие, теоретическое обобщение. Абстракция материи, закона природы, абстракция стоимости и т. д., одним словом, все научные (правильные, серьезные, не вздорные) абстракции отражают природу глубже, вернее, полнее. Ленин, Философские тетради. На его произведениях сильно сказывается влияние схоластики, тогдашней философии с ее абстракциями, схемами. Луначарский, История западноевропейской литературы, 3-я лекция. Делает упрек Грибоедову в том, что будто Чацкий — не облечен так художественно, как другие лица комедии, в плоть и кровь, что в нем мало жизненности. Иные даже говорят, что это не живой человек, а абстракт, идея, ходячая мораль комедии. И. Гончаров, «Миллон терзаний». Значит, всякой жизни была сила, которая могла вести даже книжную схоластику из ее мертвых отвлечений на поприще деятельности, хоть сколько-нибудь живой. Добролюбов, О степени участия народности в развитии русской литературы. В начале 1840 года не было еще и мысли у молодежи, окружавшей Огарева, бунтовать против текста за дух, против отвлечений — за жизнь. Герцен, Былое и думы, ч. 4, гл. XXV.

Абстрактный, отвлеченный, умозрительный, спекулятивный (филос.).

Основанный на отвлечении, на абстракции, пользующийся ими. **Абстрактный и отвлеченный** совпадают в своем значении, но абстрактный имеет более терминологический и книжный характер; **умозрительный** — опирающийся на чистые логические

построения, основанный на теоретических, оторванных от практики и опыта рассуждениях, слово употреб. преимущ. в книжной речи; слово **спекулятивный** совпадает по значению со словом **умозрительный**, но в настоящее время употреб. редко, это философский термин, который в XIX в. имел большее распространение.

Чем шире понятие, тем оно бледнее по заключающимся в нем признакам, тем абстрактнее. Луначарский, Критические этюды, V. По мере того как их заочное знакомство крепло, фигура абстрактного героя Отечественной войны уступила место настоящему, живому юноше. Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 2, 13. *Поэт и мечтатель, Станкевич, естественно, должен был больше любить созерцание и отвлеченное мышление, чем вопросы жизненные и чисто практические* — — — . Другие были слишком здоровы и слишком мало поэты, чтобы надолго остаться в спекулятивном мышлении без перехода в жизнь. Исключительно умозрительное направление совершенно противоположно русскому характеру. Герцен, Былое и думы, ч. 4, гл. XXV. *До сих пор наши положения по необходимости были очень отвлеченны. Но мы уже знаем: отвлеченной истины нет, истина всегда конкретна. Нам надо придать нашим положениям более конкретный вид.* Плеханов, К вопросу о развитии монистического взгляда на историю, гл. 5. *Серьезное чтение утомляло его. Мыслителям не удалось расшевелить в нем жажду к умозрительным истинам.* И. Гончаров, Обломов, ч. 1, VI. *Основатели научного социализма не любили умозрительных построений.* Плеханов, Кант против Канта. . . *Это народ, и в музыке, умозрительный, чуть не на каждом шагу впадающий в отвлеченность.* Мусоргский, Письмо А. Н. и Н. Н. Пургольд, 24 июня 1870. *Да это (опять скажут нам), это просто. . . нелепость, галиматья! . . . Помните, как это можно (отвечаем мы): это умозрения, спекулятивные построения, гегелевская философия — на замоскворецкий лад.* Белинский, Объяснение на объяснение по поводу поэмы Гоголя «Мертвые души». *Ум в высшей степени спекулятивный, способный проникать во все философские тонкости и отвлечения, Б[акуни]н владел при этом удивительной памятью и диалектическим даром.* Панаев, Литературные воспоминания, ч. 2, гл. I.

Авантюра, похождение, приключение.

Легкомысленный поступок (или ряд поступков), совершаемый ради получения удовольствий, развлечений и т. п. В слове **авантюра** заключается отрицательная оценка подобного поведения; **похождение** выражает пренебрежительную оценку; **приключение** более нейтрально, обычно употреб. с определением (любовное приключение и т. п.).

Из войны, походов, сражений они оба вынесли впечатления личной отваги, блеска, эгоизма, разных веселых авантур за границей. И. Гончаров, Воспоминания, II, VIII. [Василий Иванович] попал в какую-то полутемную

аллею, готовый на всякие авантюры, приличные его солидному возрасту. Станюкович, Василий Иванович, VIII. *Сверчков думал о девушке то как о чистой, хорошей встрече, то как о недостойной его аванюре.* Лебедеенко, Лицом к лицу, ч. 4, гл. VIII. — *Княгиня стала рассказывать о ваших похождениях, прибавляя, вероятно, к светским сплетням свои замечания.* Лермонтов, Княжна Мери, 13-го мая. *Уверяли еще, что он носит корсет, потому что лишился где-то ребра, неловко выскочив из окошка, во время одного своего любовного похождения, в Италии.* Достоевский, Дядюшкин сон, гл. II. — *Да неужели ты думаешь, что он ни от кого не услышит о твоих похождениях?* Куприн, Святая любовь. *В старину у Лопухов было довольно много любовных приключений.* Чернышевский, Что делать? гл. 2, II. *Прачки не рассказывали друг другу о своих любовных приключениях.* М. Горький, В людях, VIII.

Автомат, машина.

О человеке, действующем по выработанному шаблону, безучастно и неуклонно придерживающемся шаблона или безучастно и механически совершающем что-л.

Это человек-автомат, человек-машина, злая, бездушная, бездарная и жестокая машина. Он не просто прокурор, представитель царского правительства по должности, - - - он своеобразный идеолог эксплуататорского строя. П. Новицкий, Хмелев, с. 106. *Все первоначальное учение сводилось к тому, чтобы в новобранцах задушить самостоятельную мысль и превратить их в послушные и нерассуждающие автоматы.* Новиков-Прибой, Капитан 1-го ранга, ч. 1, I. — *Мне все противно, все скучно; я машина: хожу, делаю и не замечаю, что делаю.* И. Гончаров, Обломов, ч. 3, VII. — *Это не человек, а машина, и злая машина, когда рассердится, — прибавила она.* Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 2, XXIII.

Автоматический, самодействующий.

О приборе, механизме, аппарате и т. п.: совершающий, производящий определенные действия, работу без непосредственного участия человека. **Автоматический** — основное слово для выражения значения, **самодействующий** употр. реже.

Дверь, снабженная автоматическим замком, захлопнулась. Л. Леонов, Соть, гл. 2. — *[Позиция] легко обходится с флангов.* В целях улучшения их обороны мы заложили там самодействующие фугасы. Степанов, Порт-Артур, кн. 2, ч. 3, гл. 4.

— См. **Машинный, Механический.**

Автомобиль, автомашина, машина (разг.), авто.

Слово **автомобиль** употр. в тех случаях когда надо точно обозначить предмет преимущ. в специальной, официально-деловой и т. п. речи, литературе; в живой соврем. речи чаще употр. слово **автомашина** а в обиходно-разговорной речи обычно употр. **машина**; слово **авто**, употреблявшееся в нач. XX в. довольно широко в разговор-

ной речи, в настоящее время несколько устарело и употр. редко.

Пройдя через тысячи рук, автомобиль приобретает облик на одном из последних этапов, в авто садится шофер, машина съезжает с цепи и сама выкатывается во двор. Маяковский, Мое открытие Америки. *Послышался пронзительный сигнал автомобиля.* — *Ну, вот и машина!* — сказал Артем. Г. Марков, Соль земли, кн. 1, гл. 4, 4. *На шоссе дорог под Москвой автомашины идут почти сплошной вереницей.* Н. Н. Михайлов, Над картой Родины, VIII. — *Товарищ водитель, что дорожке обходится: автомашина или покрывки?* — обратился он к шоферу. - - - *Только сейчас шофер сообразил, как нелепо мог он попасться.* Конечно же, шины обходятся дорожке, нежели автомашина, особенно на грузовых. Сколько комплектов шин перемелет за свою жизнь машина! Гордый своей догадливостью, небрежно бросил пассажиру: — Конечно, шины обходятся дорожке. В. Попов, Разорванный круг, гл. 28. *Патруль остановил Бурина - - - у Ильинских ворот, где выстроилось несколько чуть урчащих легковых авто.* С. Злобин, Пропавшие без вести, ч. 3, гл. 4. *[Агент:] Послать машину за доктором, и авто скорой помощи. Есть на фабрике такое авто? Живо!* М. Горький, Сомов и другие, акт 4.

Автономия, самоуправление.

Право населения какой-л. национально-территориальной единицы самостоятельно решать дела внутреннего управления. **Автономия** имеет более книжный характер, употр. преимущ. в специальной литературе; **самоуправление** означает преимущ. право какой-л. организации, территориально-административной единицы и т. п. решать местными силами вопросы своего внутреннего управления.

Демократическое государство должно признавать автономию разных областей, особенно областей и округов с разным национальным составом населения. Ленин, К вопросу о национальной политике. *Большинство городов пользовалось самоуправлением по греческому типу. В них были народные собрания, советы, выборные должностные лица, коллеги эфэбов.* История древнего мира, гл. XXXV.

Авторитет, вес, престиж.

Признаваемое окружающими за кем-л. имущество в суждениях о чем-л., в знании чего-л. и т. п. **Авторитет** — основное слово для выражения значения и наиболее употребительное в языке; слово **вес** употр. в тех случаях, когда надо указать, что чей-л. авторитет связан в известной мере с занимаемым данным лицом общественным, служебным, социальным и т. д. положением; **престиж** в еще большей мере, чем слово **вес**, подчеркивает эту связь, указывая на их безусловную зависимость.

— *Человек этот благорасположен ко мне и пользуется между литераторами большим авторитетом.* Писемский, Тысяча душ, ч. 1, VIII. *Ермоленко хотел верховодить людьми - - -. Прочный, все более растущий авторитет парторга не давал покоя Ермоленко.*

Солоухин, Рождение Зернограда. *Женщина, усиленно развиваясь физически и нравственно, хотя и покоряясь наружно [мужчине], получает, как вообще на Востоке, без сравнения большее, чем на Западе, влияние и вес в домашнем быту.* Л. Толстой, Казаки, IV. В губернии Имлев пользовался большим весом. Писемский, Люди сороковых годов, ч. 1, VI. *Сегодня у него беззубого паренька оказывался такой неожиданный вес, что его беспрекословно слушались и пожилые и даже старые рабочие.* Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 3, гл. 18, I. [Рак:] *Нас вы обвиняете в темных комбинациях, подрывающих престиж банка.* Ромашов, Воздушный пирог, д. 4, сц. 12, 2. — В старое время понятия о врачебной чести было иным. Да, да. Раньше врачи тщательно скрывали ошибки своих коллег, дрожали за свой престиж, боялись признаться в своих промахах. Дятлиев, Доктор Голубев, 33.

— Ср. 3. Сила.

Авторучка, вечное перо, самописка (разг.).

Авторучка — наиболее распространенное слово; **вечное перо** употр. преимущ. в литературной речи; **самописка** употр. в речи школьников.

Шариковая авторучка. — Обдумывая что-то, он извлек из кармана вечное перо и начал быстро строчить на чистом листике. Гладков, Энергия, ч. 5, VII, 1. *Из большого нагрудного кармана ее халата торчали стетоскоп, перкуссионный молоточек, вечное перо новейшей модели.* Федин, Санаторий Арктур, 2. *Быстро водя ручкой-самопиской, он покрыл три странички блокнота неразборчивыми строчками.* Л. Вольныйский, Буран.

Агрессивный, захватнический, завоевательный.

Имеющий целью завоевание, захват чужих земель. Слова **агрессивный** и **захватнический** содержат отрицательную оценку, слово **агрессивный** широко употр. в соврем. прессе, **захватнический** употр. реже и преимущ. с целью более резко подчеркнуть основное содержание слова; слово **завоевательный** было более употребительным в XIX в.

Советскому Союзу чужды агрессивные устремления. Он никогда не посягал ни на чужую территорию, ни на независимость других народов. Правда, 26 февр. 1943 (передовая). *После капитуляции Японии американские империалисты стали широко использовать коралловые острова в своих захватнических военных целях.* Н. Тарасов, Море живет, гл. III. *Завоевательная алчность, овладевшая всей Германией, не представляет особенной утешительного зрелища.* Тургенев, Письмо Я. П. Полонскому, 6 сент. 1870. — *Завоевательная политика нам совершенно чужда; мы не нападем, а отбиваемся от внутренних и внешних врагов.* Бонч-Бруевич, В. И. Ленин в Петрограде и в Москве, с. 20.

— Агрессор, захватчик.

Ад, преисподняя, геенна, пекло (разг.), тартар, тартарары (разг.).

Место, где, по религиозным представлениям, души умерших грешников испыты-

вают вечные мучения. **Ад** — наиболее употребительное слово; слово **преисподняя** употр. значительно реже и преимущ. в тех случаях, когда надо подчеркнуть месторасположение ада; **геенна** — место вечных мук, преимущ. мук огнем (*геенна огненная*), слово **геенна** имеет устарелый характер, употр. редко; в разговорной эмоциональной речи употр. с усиленным значением слово **пекло**; **тартар** — слово книжной речи; **тартарары** представляет собой шутливо-иронический вариант слова тартар и совпадает по значению со словом преисподняя.

[Соррини:] *Я уверен, / Что проповедники орае и обад / Не верят ни в награды рай, / Ни в тяжкие мученья преисподней.* Лермонтов, Испанцы, д. 4, сц. 1. [Басманов:] *В самой преисподней, / На самом дне клокочущего ада / Не выковать таких сетей, какими / Они тебя и Русь опутать могут.* А. Островский, Дмитрий Самозванец и Василий Шуйский, I, сц. 3. *Комната его была вся обвешана лубочными картинами, изображающими смерть с косой, ад, геенну, страшный суд.* Гл. Успенский, Наблюдения Михаила Ивановича, III, 2. *Вудел закоснелым грешникам достается ад. Он находится в центре земли и состоит из нескольких отделений, из которых самое главное — геенна, предназначенная для учинивших смертные грехи.* Добролюбов, Буддизм, его догматы, история и литература. . . Соч. В. Васильева. — [Дьякон] начал представлять нечестивым — —, какие на том свете будут им муки и как будут они плясать в пекле, только не по своей воле, а подгоняемые горячими вилами чертей. Гоголь, Гетьман, [III]. *Сладкой жизни мне не много / Провожать осталось дней: / Парка счет ведет им строго, / Тартар тени ждет моей.* Пушкин, Ода LVI. — *Бог-то милосерд, дачерте милослив.* Занозита ищет меня в тартар. Шишков, Угрюм-река, т. 2, ч. 8, 4. *Долго он потом рассказывал, как являлся к нему мертвец и хотел утащить его едва ли не в тартарары.* Помяловский, Очерки бурсы, очерк 2. [Марло] говорит, что черт взял-таки повсей справедливости Фауста в тартарары. Луначарский, История западноевропейской литературы, 9-я лекция.

— Антонимы: Рай, эдем.

Адвокат, защитник.

Адвокат — юрист, ведущий чье-л. дело в суде, защищающий обвиняемого на суде, дающий советы по правовым вопросам и т. д.; **защитник** — юридический термин более узкого значения, обозначает лицо, осуществляющее судебную защиту обвиняемого.

Интересы горхоза защищал Валерьян Николаич по обязанности юристконсультанта, а грузчик взял себе за защитника старого адвоката Пожарова. Сергеев-Ценский, Потерянный дневник, III. *Признание защитником бесспорных фактов способствует сохранению той общей почвы законности, на которой должны стоять и суд, и прокурор, и защитник-адвокат.* М. Чельцов, Некоторые вопросы защиты в свете основ уголовного судопроизводства Союза ССР и союзных республик, 3.

— См. Защитник.

Адресовать, направлять, обра- щать.

Сов.: адресовать, направить, обратить.

Говорить, писать, выражать и т. д. что-л., указывая содержанием или прямым обращением, для кого и с какой целью это делается. **Адресовать** употр. преимущ. в тех случаях, когда называется лицо, для которого говорится, пишется и т. д. что-л.; **обращать** и в особенности **направлять** имеют более широкое значение: говорить, писать и т. д., стремясь привлечь чье-л. внимание непосредственным обращением к определенному лицу (лицам).

Грохов досадался, что этот вопрос был адресован к нему. Писемский, Мещане, ч. 1, V. В годы перед революцией в Александрийском театре я подавал монологи своего Фигаро уже как острый политический памфлет, в котором каждое слово было адресовано к сегодняшнему дню. Горин-Горайнов, Кулисы, Начало. В монологе - - - непременно надо помнить, куда или к кому направлены твои слова, твои мысли. Пашенная, Искусство актрисы, с. 200. К третьему старуку направил слова свои Халиль. Л. Леонов, Халиль. Маслова чувствовала, что, когда он говорил при ней, его речь была обращена к ней. Л. Толстой, Воскресение, ч. 3, IV. Тогда мальчику кажется, что это он сам едет в ночи на белом коне, к нему обращены стоны и моления. М. Горький, Фома Гордеев, III.

Ажиотаж, горячка (разг.), лихорадка (разг.).

Ажиотаж — сильное возбуждение, охватывающее участников борьбы вокруг какого-л. вопроса, дела; слова **горячка** и **лихорадка** с большей силой подчеркивают возбужденность, которая приводит к спешке, к скоропелым решениям, действиям и т. д., оба слова употр. преимущ. в разговорной речи и заключают в себе отрицательную оценку.

В результате ажиотажа акции стремительно повышались в цене, но многие из возникших в это время предпрятий оказались «дутыми». История СССР, т. 2, гл. XVI. В 70-х годах прошлого столетия население Баку переживало нефтяную горячку, подобную золотой горячке, которая охватывала местности, где открывали золото. - - - Весь город был охвачен нефтяным ажиотажем. М. Павлов, Воспоминания металлурга, ч. 1, гл. 2, VII. [Бургмейер:] [Деньги] я все потерял в прошлогодней биржевой горячке. Писемский, Ваал, д. 1, явл. V. Его затащила горячка борьбы, где уже не было места размышлениям, что худо и что хорошо. Мамин-Сибиряк, Хлеб, ч. 4, III. Там уже началась антрацитная и железнодорожная горячка. М. П. Чехов, Антон Чехов на каникулах. В игорных залах, вокруг зеленых столов, теснились те же всем знакомые фигуры, с тем - - - хищным выражением, которое придает каждому, даже самым аристократическим чертам картежная лихорадка. Тургенев, Дым, I. Золотая лихорадка охватила всех: и старых и молодых. И в одиночку, и по двое, и по трое, переноса всяческие лишения, усталые - - - люди бродили в горах в надежде найти хоть крупицу золота. Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 2.

Азбука, алфавит.

Совокупность букв какой-л. письменности, расположенных в установленном порядке. В соврем. языке в литературной речи чаще употр. слово **алфавит**, в разговорной речи — **азбука**, но когда перечень букв употр. в качестве организующего элемента, употр. **алфавит** (записать фамилии учеников по алфавиту).

Преимущество русской азбуки состоит в том, что всякий звук в ней произносится, — и произносится, как он есть. Л. Толстой, О методах обучения грамоте. Нет таких слов, которыми можно было бы передать все, — и слов нет, и даже букв в алфавите недостает. Мамин-Сибиряк, Без особенных прав, VII.

—Азбучный, алфавитный.

—См. Букварь, Начала.

Азбучный, простой, элементарный, общеизвестный, прописной, ходячий.

Такой, который представляет собой самые начальные и несложные сведения о чём-л. и поэтому должен быть всем известен и понятен. **Азбучный** — самый начальный; **простой** — несложный и поэтому общедоступный; **элементарный** — самый простой, слово употр. преимущ. в литературной речи; **прописной, общеизвестный, ходячий** — такой, который известен всем и обычно усвоен с детского, школьного возраста; слова **азбучный, прописной** и **ходячий** часто употр. в качестве иронической или пренебрежительной оценки.

По нынешним временам приходится останавливаться на разъяснении даже самых азбучных вещей. Ленин, Шаг вперед, два шага назад, м). Простая истина, поговорка, общеизвестное изречение - - - приобретали глубокое философское значение. Куприн, Поединок, VI. Будь честен, и все будет отлично. - - - Счастливы те, которые родились с наклонностью понять это простое правило. Чернышевский, Что делать? гл. 3, XX. Со снисходительной улыбкой учителя, объясняющего самые элементарные истины внимательному, но не очень способному ученику, Волнярлярский взял палку-указку и медленно стал водить ею по карте. Саянов, Лена, ч. 2, 6. Вера не могла понять самых элементарных вещей, касающихся устройства автомобиля. С. Антонов, Дельта икс. Дяде уж самому стало досадно, что он пустился в такие объяснения о том, что считал общеизвестной истиной. И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 1, II. Общеизвестные истины говорить очень трудно, то есть говорить так, чтобы они приобретали свежесть, оригинальность и жизнь. - - - В нашей жизни сделано очень мало из того, что для нас стало уже избитой, азбучной истиной. Короленко, Л. Н. Толстой, статья 1, VII. То, что говорила мать, была правда, и хотя Сережа чувствовал, что это — прописная истина, все-таки он ощущал перед матерью некоторую вину. Серафимович, Сережа, VII. Чем сильнее ваш ум, - - - тем полнее и последовательнее он разовьет и приложит к отдельным случаям жизни ходячую мораль: с сильным

не борись, с богатым не судись. Писарев, Наша университетская наука, Университет, XV. Он постоянно указывал разуму на непрочность истин, утверждаемых им. Особенно сильны были удары логики Франса по толстой и грубой коже «ходячих истин». М. Горький, Об Анатоле Франсе.

Аккомпанемент, сопровождение.

Оба слова употр. как в специальной музыкальной литературе, так и в разговорной речи, причем чаще употр. слово **аккомпанемент**.

Бетховен приделал к данным ему мелодиям аккомпанемент, состоящий из фортепьяно, скрипки и виолончеля. Стасов, Автографы музыкантов в императорской Публичной библиотеке. Светлица была убрана во вкусе того времени, о котором живые намеки остались только в песнях да в народных думках, уже не поющих более на Украине бородами старцами-слепцами в сопровождении тихого треньканья бандуры. Гоголь, Тарас Бульба, I. Его голос, богатый разнообразием красок, проникал в душу не только слушателей, но даже исполнителей оркестрового сопровождения, в сотый раз игравших эту оперу. Похитонов, Из прошлого русской оперы, гл. 9.

— Аккомпанировать, сопровождать.

Аккуратный, опрятный, чисто-плотный.

Такой, который тщательно следит за чистотой и порядком одежды, вещей, бережно и заботливо к ним относится. **Аккуратный** и **опрятный** очень близки по значению, а к к у р а т н ы й подчеркивает стремление к сохранению порядка, о п р я т н ы й — стремление к чистоте и порядку; **чисто-плотный** несколько уже, потому что основным в характеристике является забота о чистоте.

Аккуратный Залкинд во второй раз вынес куртки — они уже сыпались из пепельницы на скатерть. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 15. Она была домовитая, опрятная, любила, чтоб в доме был порядок. Вс. Иванов, Блаженный Ананий, гл. 1. Марья же Николаевна, будучи сама крайне чисто-плотна, непременно хотела, чтоб и братья ее не ходили босиком и в халатах, а имели бы обувь, машишечки и хотя нанковые или казинетовые сюртучки и жилеты. Лесков, Захудалый род, [ч. 1], гл. 8. Такие же мытые избы стояли и в Кержацком конце на Ключевском заводе, потому что там жили те же чисто-плотные, как кошки, самосадские бабы. Мамин-Сибиряк, Три конца, ч. 2, VI.

— См. 1. Точный,

Актер, артист, лицедей.

Актер — профессиональный исполнитель ролей в театральных представлениях; **артист** очень часто употр. вместо слова актер, в особенности в разговорной речи; слово **лицедей** имеет своеобразный характер: в соврем. языке им иногда пользуются актеры, характеризую свою профессию, ее сущность, но широкого употребления это слово не имеет, в XIX—нач. XX в. слово **лицедей** употреблялось редко и преимуществ. иронически или пренебрежительно.

Решение посвятить себя профессии актера окрепло, взяло верх над моими сомнениями. Н. Черкасов, Записки советского актера, с. 35. К середине семидесятых годов имя Горького широко известно среди клубных артистов. Горький пользуется репутацией актера новой школы, школы, выросшей на пьесах Островского. Горин-Горький, Актеры, гл. 1. Присутствие в труппе театра Корша такого серьезного артиста, как Давыдов, не могло не отразиться на характере данного театра. Юрьев, Записки, К. А. Варламов и В. Н. Давыдов, 3. Школы только подготавливают артистов для сцены, а актером делают артиста: талант, изящный вкус, энергия, практика и хорошие сценические предания. А. Островский, Дополнительная записка о театральных школах. Недавно один критик назвал меня «актером перевоплощения». Ну, а если бы я им не был, я бы вообще не был актером. Все мы, лицедеи, должны обладать умением перевоплощаться. Способностью внутреннего перевоплощения. Чтобы без накладок, усов и бород, без костюмов разных эпох зрители узнавали нас, а новых сценических героев. Н. Черкасов (Лит. газета, 30 марта 1965). — Мне нравятся, — сказала актриса, — слово «лицедейство». Очень жаль, что его заменили всякими перевоплощениями. Ничего в нем нет плохого, «лицедей» куда точнее, чем «актер». Я лицедейка в хорошем, профессиональном смысле. Меня лицедейству учили в институте пять лет. Панова, Сестры, 6.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово **комедиант**, но преимущ. по отношению к площадным, балаганным актерам, иногда с пренебрежительным оттенком. Лет тринадцати молодой Тюфев пристал к ватаге бродящих комедиантов, которые слоняются с ярмарки на ярмарку, пляшут на канате, кувыркаются колесом и проч. Герцен, Былое и думы, ч. 2, гл. XIV. Себя он любил называть не актером, а «комедиантом», придавал этому слову какое-то особое и возвышенное значение. Телешов, Записки писателя, Артисты и писатели, X.

— Актриса, артистка, лицедейка.

— См. Притворщик.

Активный, деятельный, энергичный, инициативный.

О человеке, его поведении, отношении к окружающему, происходящему: такой, который стремится к живому участию во всем, а участвуя в чём-л., проявляет себя в деятельности, в действиях. **Активный** — проявляющий живое, заинтересованное отношение к окружающему в действиях, поступках; **деятельный** — такой, который всегда занят делом, действует; **энергичный** — проявляющий быстроту, живость и решительность в деятельности; **инициативный** — не только деятельный, но вносящий в деятельность оживление, свой почин, делающий новые шаги.

— Другие ищут счастья в спокойствии, в тихой пристани, а вы задыхались бы от такого счастья, для вас оно в борьбе, в постоянном кипении. Одним словом, вы — активная натура, одна из тех натур, которые создают вокруг себя жизнь и окрашивают ее своим цветом, а не смешиваются с общим сереньким

колоритом. Потапенко, Любовь, ч. 1, III. — *Ведь я была на фронтах* — —. Была активной участницей московских боев. Гладков, Цемент, XIII, 3. *Сегодня [на собрании] все должны быть активны: и новички и те, кто обычно сидят молчаливыми.* Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 2, 12. *Китайцы — живой и деятельный народ: без дела почти никого не увидишь.* И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 2, II. *Неутомимый и деятельный* Гладышев сам не замечал, как в пылу своей неукротимой энергии он частенько делал то, что полагалось делать Похвистневу. В. Кожевников, Мера твердости. Это был человек блестящий, не глубокий, но энергичный, деятельный, решительный, готовый на всякий риск. Короленко, Третий элемент, I. *Нужно энергичнейшее участие в восстании, а не резонерские отговорки от неотложной задачи вооруженного восстания.* Ленин, *Две тактики социал-демократии в демократической революции*, II. *Турки на этот раз оказались очень энергичными: значительными силами они окружили гору, отрезали доставку провианта и пошли на приступ.* А. Н. Толстой, На Кавказе, 6. *Без инициативного, сознательного солдата и матроса невозможен успех в современной войне.* Ленин, *Падение Порт-Артура. Это был инициативный, энергичный человек, со значительными знаниями и с живым инженерским умом.* М. Павлов, Воспоминания металлурга, ч. 1, гл. 6, X. *Вскоре он уже считался одним из самых крепких и инициативных партийных деятелей области.* Б. Полевой, Золото, ч. 3, 1. — Антонимы: **Пассивный, инертный, бездеятельный, бездеятельный.**

Актуальный, живой, жизненный, животрепещущий.

О задачах, вопросах, проблемах, решениях, интересах и т. п.: такой, с которым связано или от которого зависит развитие, дальнейшее движение чего-л., такой, который имеет существенное значение для этого развития. **Актуальный** — имеющий существенное значение для развития, движения чего-л. в данный момент, в данном положении; слова **живой** и **жизненный** указывают на действительный характер, на действительное и непосредственное значение для развития, движения чего-л.; **животрепещущий** подчеркивает особую значимость чего-л. для данного момента, данных условий.

По существу задачи коммунистического воспитания, поставленные Лениным 20 лет тому назад, актуальны и для настоящего времени. М. Калинин, О коммунистическом воспитании, III. *Начиналась индустриализация страны. Была поставлена актуальная тогда задача — догнать и перегнать по уровню производства важнейшие капиталистические страны.* А. Терпигоров, Воспоминания горного инженера, ч. 2. *Особо актуальными проблемами плана развития Московской области являются вопросы развития собственной топливно-энергетической и металлургической базы и проблема транспорта.* Куйбышев, Второй пятилетний план, IV. *А вот вам действительно живая, т.е. отстаивающая не мертвую доктрину ликвидаторства, а живые классовые*

интересы (только буржуазии, конечно, а не пролетариата) газета «Речь». Ленин, *Мертвое ликвидаторство и живая «Речь».* То, что Уля читала, тоже мгновенно приобрело живое, жизненное значение. Слово та жизнь, на которую девушки были теперь обречены, вступала в непримиримое противоречие со всем прекрасным, созданным в мире. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 30. *Нам удалось без существенных разногласий в короткое время вынести важные решения по всем животрепещущим вопросам современной революционной эпохи.* Ленин, I конгресс Коммунистического Интернационала, 4. *Когда люди говорят о коммунизме и в то же самое время не связывают коммунизм предметно, материально, с такими животрепещущими вопросами, как вопрос о качестве продукции, то они занимаются просто толчением воды в ступе.* М. Калинин, О коммунистическом воспитании, III.

—См. **Злободневный.**

Акцент, ударение.

а) Выделение слога в слове силой голоса или повышением тона (а также значок над буквой, указывающий на такое выделение). *Я никак не могу решиться говорить об ударении (или акценте) там, где дело идет о письменном знаке ударения.* Брандт, Начертание славянской акцентологии, предисл.

б) Выделение, подчеркивание голосом, интонацией, строением предложения, речи в целом того, что представляется особенно существенным для говорящего или пишущего.

Исследователи расходятся в определении специфики очерка. Спор, собственно, идет об акценте. В. Росляков подчеркивает фактическую обоснованность, Е. Журбина — публицистическую заостренность. В. Никонов (Лит. газета, 24 авг. 1957). *Приведем один пример особенно крупного ученого, который в философии тоже соединял Юма с Беркли, но ударение переносил на материалистические элементы такой смеси.* Ленин, Материализм и эмпириокритицизм, гл. IV, 2. *Профсоюзники в отчетах с особым ударением говорили о росте массового движения изобретателей и приводили цифры реализованных предложений.* Гладков, Энергия, ч. 3, IX, 1.

Аллегория, иносказание.

Оба слова совпадают по значению и представляют собой а) термины литературоведения, обозначающие выражение отвлеченного понятия в художественном образе, а также б) слова, которые употр. для обозначения выражения, заключающего в себе скрытый, тайный смысл.

а) *Его Беатриче стала чистой аллегорией, она поэзия и теология вместе, в ней нет ни кровинки.* Веселовский, Вилла Альберти, V. *В. Дуров был неистощим в выдумке различных аллегорий и даже целых пьесок в исполнении зверей.* Ю. Дмитриев, Русский цирк, с. 161. *Естественная поэзия прибегает к иносказанию, к мифу.* Белинский [Статьи о народной поэзии], статья II.

б) *Бегеры беспрестанно шутили надо мною; увлекаемый невольным очарованием их аллегорий и иносказаний, я не мог не забываться, не мог не болтать с ними.* Белинский, Письмо

М. А. Бакунину, 16 авг. 1837. *Не прибегают они к иносказаниям и не знают лстивых подходов, обходных приемов и подлащенных слов.* С. Максимов, Крылатые слова, Говорить.

—Аллегоричный, иносказательный.

Аллюр, побежка, ход.

Способ, характер бега лошади (а иногда и других животных), определяемый обычно в зависимости от его быстроты и того, как ставятся при этом ноги. **Аллюр** и в особенности **побежка** употр. преимущ. в специальной речи, литературе, побежка употр. реже других слов, наиболее употребительным является слово **ход**, имеющее более широкое значение.

Старший конюх становится посредине площадки с длинной кордой в руках - - -. «Модницу» заставляют делать круги всевозможными аллюрами: и тихим шагом, и рысью, и в галоп, и во весь карьер. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, XXVII. *У него [коня] сохранились два аллюра: махистый шаг и уверенная рысь.* Арамилев, Берендей. *Достаточно в один день пройти несколько сотен метров по следам лисицы и по следам собаки, --- чтобы путем сравнения установить, как резко отличается почерк этих двух животных, имеющих - - - одинаковые типы побежки (аллюры) — шаг, рысцу, галоп и др.* Формозов, Спутник следопыта, ч. II. *Я Холстомер поulichному, прозванный так толпою за длинный и размашистый ход, равного которому не было в России.* Л. Толстой, Холстомер, гл. V. *Он сбился с хода, я успел подскочить и схватить его за ошейник. Он рвался, рычал.* Казаков, Арктур, гончий пес, 4.

Аляповатый, грубый, безвкусный.

Об предметах, сооружениях, произведениях, об их деталях, украшениях и т. п.: такой, в котором отсутствует изящество, мастерство, в котором проявляется чрезвычайно упрощенное и грубое понимание назначения предмета, произведения, их частей, украшений и т. д. **Аляповатый** употр. преимущ. для характеристики предметов, вещей, сооружений и т. д., имеющих украшающие детали, или для характеристики этих деталей, чтобы подчеркнуть грубость их исполнения, отсутствие подлинного мастерства и т. д.; **грубый** — такой, в котором нет изящества, тонкости; **безвкусный** — такой, в котором отсутствует понимание назначения предмета, сооружения, соразмерности и соотношения его с окружающим.

Он был высок ростом, костляв, ходил сгорбившись, - - - имел замечательно большой нос, увенчанный аляповатым черепаховым рипсе-пез. Эртель, Записки степняка, IV. *Чашки и блюда сверкали аляповатыми розовыми цветами, полосками золота, порывшего от времени и человеческих губ.* Малашкин, Поход колонн, ч. I, VII. *Каждая вещь бросалась в глаза своей аляповатой роскошью.* Боборыкин, В путь-дорогу!..., кн. 4, XII. *Церковь старинная, стены сверху донизу покрыты резьбой, но все это очень грубо, аляповато и без всякого вкуса.* Слепцов, Письма об Осташкове,

Письмо 2-е. *Монументальные базилики и соборы Рима невяжны и непонятны мне своей грубой, аляповатой величественной пышностью.* Асеев, Разгримированная красавица, Римские фонтаны. *Оставим же и мы их в стороне, этих прелестных дам, и отойдем от знаменитого дерева, около которого они сидят в таких дорогах, но несколько безвкусных туалетах.* Тургенев, Дым, I. *Посмотрите на эти дома, одинаково громадные, одинаково безвкусные, одинаково примыкающие вплотную друг к другу нескончаемой лентой.* Серафимович, В номере.

—Ср. **Грубый.**

Амбразура, бойница.

Отверстие в стене укрепления, в различного рода оборонительных, броневых и т. п. сооружениях (танках, бронебашнях и т. д.) для стрельбы из различных орудий. **Амбразура** в соврем. языке употр. чаще, чем слово **бойница**, которое несколько устарело.

В башне [корабля] две амбразуры для двух пушек, одна подле другой, так что стрелять из обеих может один человек. Чернышевский, Политика, Март 1862. *На нем [берегу] укрепления, и в амбразурах темно глядят длинными хоботами орудия.* Серафимович, Морской кот. *Впервые я увидела дот; там все — металл, бетон, ничего деревянного.* Это круглая крепость. Амбразуры во все стороны. Инбер, Почти три года, 8 ноября 1943 г. *Со всех сторон его [монастырь] окружала высокая, толстая каменная стена, со следами бойниц и с четырьмя башнями по углам.* Писемский, Тысяча душ, ч. I, IX. *Сарадины пробили в них [руинах] бойницы, понаделали много грубых амбразур.* Бунин, Храм Солнца, III. *На стороне, обращенной к неприятелю, в дощатой стене были проделаны частые узкие бойницы. У каждой бойницы лежала винтовка стволом наружу.* Лебедев, Тяжелый дивизион, ч. I, V.

Американец, янки.

Американец — житель Америки; **янки** — его прозвище, в конце XIX—нач. XX в. употреблялось нейтрально, в соврем. языке употр. чаще с пренебрежительным оттенком.

Парижские отели были переполнены американцами и англичанами. Н. Никитин, Северная Аврора, ч. 5, гл. I, 1. *«Ура!» прокричали, героя сравнили / С находчивым «янки».* Н. Некрасов, Современники, ч. 2. *[Смайли:] Я спросил ее, чем объясняется такое отношение... Я ведь не кто-нибудь, я — янки.* Билль-Белоцерковский, Вокруг ринга, д. I, карт. 4.

Амнистия, помилование, прощение.

Частичное или полное освобождение от наказания осужденных судом лиц, осуществляемое актом верховной власти. **Амнистия** — юридический термин, обозначающий частичное или полное освобождение от наказания осужденных судом лиц, которое опирается на определенные положения и осуществляется актом верховной власти; **помилование** — частичное или полное освобождение от наказания, осуществляемое преимущ. по отношению

к отдельным лицам в отдельных случаях; **прощение** имеет более широкое употребление, чем **помилование**, и не имеет терминологического характера.

Калигуланы начал самнистии всемогущим и осужденным при Тиберии. Машкин, История древнего Рима, гл. XXVI, 2. Поздней осенью из России пришло в Японию известие об амнистии политических преступникам. Это повернуло мою судьбу в другую сторону: я мог вернуться на родину. Новиков-Прибой, Цусима, кн. 2, ч. 4, эпилог. — Ему прочитан был приговор смертной казни расстрелянием, за политическое преступление. Минут через двадцать прочтено было и помилование и назначена другая степень наказания. Достоевский, Идиот, ч. 1, V. Все, что он обещал, было то, что он сообщит Масловой о том, что ей вышло по помилованию. Л. Толстой, Воскресение, ч. 3, XXIII. Я все надеюсь, милая бабушка, что мне все-таки выдет прощение и я могу выйти в отставку. Лермонтов, Письмо Е. А. Арсеньевой, 9—10 мая 1841. Осенью 1826 года Николай, повесив Пестеля, Муравьева и их друзей, праздновал в Москве свою коронацию. Для других это торжество бывало поводом амнистий и прощений. Герцен, Былое и думы, ч. 1, прибавление. Крестьяне поколебались вынести смертный приговор Дау Чи, ползавшему у них в ногах с мольбой о прощении. В. Кожевников, Три дерева.

Ампутировать, отнять, отрезать (разг.).

Несов.: ампутировать, отнимать, отрезать. Удалить оперативным путем (конечность или часть ее). Ампутировать — медицинский термин, получивший широкое употребление; отнять употреб. во всех стилях речи, отрезать — преимущ. в обиходно-разговорной речи.

У девочки образовалось мертвенное мизинца, и палец пришлось ампутировать. Вересаев, Записки врача, XI. В Тихорецкой ему ампутировали раздробленную руку. Шолохов, Тихий Дон, кн. 3, ч. 6, V. В несчастном, рыдающем, обессилевшем человеке, которому только что отняли ногу, он узнал Анатолия Курагина. Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 2, XXXVII. Ступню ему отняли, но молодой офицер не пожелал увольняться из армии. Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 2, 8. Теперь ему было уже не до дуэлей. Правую ногу ему совсем отрезали, и потому он ходил на костыле. Короленко, Слепой музыкант, гл. 1, III. В Чите сказали Гурко, что ноги ему придется ампутировать — отрезать безоглядностью колен. И. Егоров (Лит. газета, 14 ноября 1957).

Амур, купидон.

Бог любви античной мифологии, изображаемый в виде крылатого мальчика, обычно с луком и стрелами.

В новом мире --- богов не было; но, несмотря на то, нельзя было написать никакого стихотворения, где бы не стреляли из лука амур и купидоны. Белинский, Сочинения А. Пушкина, статья 1. Дачные домики внутри раскрашивали и потолки их расписывали цветами и мурами. Лесков, Совместители, гл. 3. Потолок зала пестро расписан гирляндами цветов, в них

запутались какие-то большеголовые зеленые и желтые птицы и два купидона. М. Горький, Городок Окуров.

Анализировать, разбирать, рассматривать.

Сов.: анализировать, разобрать, рассмотреть.

Исследовать путем разложения, расчленения целого на составные элементы; подвергать рассмотрению, разбору. Слово **анализировать** употреб. преимущ. в научной, литературной речи, подчеркивает логический характер анализа, исследования чего-л.; **разбирать** очень близко к нему по значению, но не имеет такого специального характера; **рассматривать** более широко по своему значению.

Анализировать прошлое --- имеет смысл только в том случае, когда на основании этого анализа можно исправить настоящее или подготовить будущее. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 2, 20. Мы давно уже не читаем большинства из тех книг, которые разбирал Белинский. Короленко, Памяти Белинского. Точно как на суде, я разобрал его поступок со всех точек зрения, в том числе и с военно-юридической. Каверин, Два капитана, ч. 8, гл. 11. В рассматриваемом мною романе Поль де Кок превзошел самого себя в пошлости и безнравственности; это самое худшее из его произведений. Белинский, Сын жены моей. Роман. Соч. Поль де Кока. Если бы Лопухов рассматривал свои действия в этом разговоре как теоретик, он с удовольствием заметил бы: «А как, однако же, верна теория: эгоизм играет человеком». Чернышевский, Что делать? гл. 3, XXII.

— **Ср. 2. Изучать.**

— Анализ, разбор, рассмотрение. Вторая функция нервной системы, это анализ окружающего мира, разложение разных сложностей мира на отдельные. И. П. Павлов, Двадцатилетний опыт объективного изучения высшей нервной деятельности (поведения) животных, XXIX. Игра Листа не подлежала разбору, анализу, все подчинялось безотчетно, почти бессознательно обаянию его исполнения. Кюи, Франц Лист. [Ленин] подвергает критическому рассмотрению писания русских махистов и их зарубежных философских учителей — Маха, Авенариуса, Юма, Беркли и других. Краткая биография В. И. Ленина, гл. VI.

Англичанин, британец, бритт.

Англичанин — представитель народа, составляющего основное население Англии и говорящего на английском языке; в слове **британец** подчеркивается, что он является гражданином Британской империи; **бритт** употреб. редко и имеет несколько устарелый и приподнятый характер.

Каннингам встретил меня очень ласково, непохоже на английскую встречу: --- обошелся, как обходятся все люди между собою, исключая британцев. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 2, II. Свобода англичанина больше в учреждениях, --- а не в нравах, не в образе мыслей. Перед общественным предассудком гордый бритт склоняется без ропота, с видом уважения. Герцен, Былое и думы, ч. 6, [гл. IX]. Английский адмирал прислал своего флаг-

офицера, рыжего, высокого бритта, поздравит Ушакова с благополучным прибытием. Раковский, Адмирал Ушаков, ч. 3, XXIII.

Анекдотический и анекдотичный, смехотворный, нелепый.

Выходящий за рамки обычного своей нелепостью, несообразностью, смешным характером, положением и т. д., такой, какой может быть только в анекдоте. **Анекдотический** употр. чаще, чем слово **анекдотичный**, и более точно выражает значение; **смехотворный** — вызывающий недоумение и смех своей несообразностью; **нелепый** — ни с чем несообразный.

Каждый раз, когда он начинал рассказывать о своей анекдотической жизни, Клим, послушав его две-три минуты, демонстративно уходил. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 1, гл. 4. Правда, многое объяснялось пока или дурачеством, или анекдотическим головотяпством. Л. Леонов, Скутаревский, гл. 19. В «Иванове» водевильные отрицательные персонажи не имеют обобщающего значения, ни один из них не является художественным типом, они анекдотичны, полужелетонны. Ермилов, Драматургия Чехова, II. Это литература выводила добродетельных нянюшек, серьезных дворецких, верных старых слуг и добрых мужиков, а дьячок являлся только в роли смехотворного ничтожества. Это был даже не человек, а так, какая-то плесень. Мамин-Сибиряк, Зеленые горы, I. Анна Федоровна хохотала чуть не до истерики, когда дядя принимался рассказывать о жизни в Заозерске. Это было что-то невероятное и нелепое до последней степени. Мамин-Сибиряк, Мать-мачеха, V. Вспомните, как тупы и нелепы все комические лица у Грибоедова и даже Фонвизина. Добролюбов, Предубеждение... Соч. Н. Львова.

— Ср. Нелепый.

Аномалия, отклонение, неправильность, ненормальность, странность.

Нарушение в нормальном развитии, течении и т. п. чего-л., в ряду каких-л. явлений, предметов и т. д. **Аномалия** — слово литературной, преимущ. книжной речи, употр. частотерминологически в различных областях знания, науки; **отклонение**, **неправильность** и **ненормальность** чаще употр. для обозначения незначительных, несущественных изменений, отступлений от обычного, нормального вида или состояния, течения, хода чего-л.; **странность** выражает оценку предмета, явления или их свойства, качества, отличающиеся от обычных, представляющие исключение в каком-л. отношении.

Если аномалии, с одной стороны, переходят в уродства, то, с другой стороны, они также незаметно примыкают к вариациям, или индивидуальным колебаниям организма. Воробьев, Анатомия человека, т. 1, с. 666. [Братья Урванцовы] остались у меня в памяти, потому что во всех отношениях представляли очень курьезную аномалию. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, XXX. Но что такое болезнь — отклонение от нормального состояния. Герцен [Развитие человечества, как и

одного человека...]. Разновидность, начиная с Линнея, определялась как отклонение, как такой растительный организм, который зависит от влияния внешней среды. В. Комаров. Учение о виде у растений, гл. 3. Только изредка легкие неправильности сердцебиения напоминают мне, что я такой же смертный, как и все люди. Тургенев, Письмо Ж. А. Полонской, 26 февр. 1882. В природе есть произведения неполные, уродливые, вследствие несовершенства организации; если они, несмотря на то, живут, — значит, что получившие ненормальное образование органы не составляют важнейших частей организма или что ненормальность их не важна для целого организма. Белинский, Герой нашего времени. Соч. М. Лермонтова. Уже много лет Садов пытается разгадать и устранить причины неправильного дробления икры и ненормальностей в строении тела осетра. И. Зыков, Хозяин родины своей, Плотины и рыбы. — Да полноте же, Борис Константинович, как же не назвать странностью, что молодой человек и молодая девушка живут вместе и не имеют связи? Чернышевский, Алферьев, гл. 2, VII. Сатира, замыкающая себя в кругу общественных курьезов и странностей (которыми так изобилует петербургская общественная жизнь), едва ли может даже заслуживать название сатиры. Салтыков-Щедрин, В сумерках... Д. Д. Минаева.

Антагонистический и антагонистичный, враждебный, противоположный.

Такой, который противостоит другому, является его противоположностью и стремится к подавлению или уничтожению другого. Слова **антагонистический** и менее употребительное **антагонистичный** имеют терминологический характер и употр. преимущ. в специальной и публицистической речи; **враждебный** подчеркивает только одну сторону противостоящих, противоположных друг другу явлений, отношений и т. д.; **противоположный** — слово широкого значения, указывающее на противостояние чего-л. друг другу.

Антагонистические классы. Антагонистический характер классовых противоречий в буржуазном обществе. — Антагонистический, полный колебаний и противоречий характер этой связи [между производителями] не дает права отрицать ее существования. Ленин, К характеристике экономического романтизма, гл. II, I. Наука и старые устои самодержавного строя несут в себе взаимно антагонистичные настроения. Короленко, С. Н. Южиков. Редакция признает нашу обязанность использовать до дна весь материал — по вопросу о враждебной противоположности интересов либеральной буржуазии и пролетариата. Ленин, Земская кампания и план «Искры», I. — В ваших условиях, кем вызывается борьба? Вы говорите — враждебный класс сопротивляется. — Мне интересно, кто же нападающая сторона? Федин, Похищение Европы, кн. 2, XII. Самодурство и образование — вещи сами по себе противоположные, и потому столкновение

между ними, очевидно, должно кончиться подчинением одного другому. Добролюбов, Темное царство, IV. Люди самых противоположных лагерей сходились в любви к Каширину и в признании его достолюбезных качеств. Салтыков-Щедрин, Сборник, Старческое горе.

— Ср. 2. Противоположный.

Антитеза, противополжение, противополжность.

Антитеза и противополжение совпадают в своем значении, но первое слово более употребительно, а второе употр. редко и преимущ. как специальный термин; **противополжность** не имеет терминологического характера и представляет собой широко употребительное слово.

а) Стилистический прием, заключающийся в сопоставлении резко отличных или контрастных понятий и образов. **Противополжность** в этом знач. не употр.

[Речь] свободно лилась у него, умно, блестяще, с искрами юмора, с неожиданными ловкими оборотами, остроумными сравнениями, антитезами. И. Гончаров, Воспоминания, II, VII. Поэзия Тютчева, в лучших своих созданиях, жива не метафорами и антитезами, — — — но целостностью замысла и певучестью строфы. Брюсов, Ф. И. Тютчев, IV.

б) То, что (или тот, кто) резко несходно (несходен) с другими, составляет контраст с кем-, чем-л.

С давних пор уже на Бюффона стали смотреть как на антитезу Линнею и радоваться тому, что эти два великих человека жили в одно время. Мечников, Очерк вопроса о происхождении видов, I. Есть так называемые умные люди, которые говорят хорошо и логично, — — — умеют тонко подмечать сходства и различия и находят противополжения; но обыкновенно в вещах они видят только одну сторону. Шелгунов, Воспоминания, Из прошлого и настоящего, X. О дилетантизме мы недавно говорили, но считаем не worse излишним упомянуть об нем здесь, как о совершеннейшей противополжности специализму. Герцен, Дилетантизм в науке, статья 3. Приятели представляли полнейшую противополжность один другому, напоминая Несчастливцева и Аркашку. Скиталец, Миньона, I.

Античный, древний, классический.

Относящийся к миру древних греков и римлян, связанный с ним. **Античный** имеет терминологический характер и выражает значение наиболее точно; **классический** полностью совпадает по значению со словом античный, но употр. более редко (в XIX в. имело большее распространение) и преимущ. при характеристике языка, культуры, искусства и т. п. древней Греции и Рима (**классические языки, классическое искусство, но античная история, античное общество**); **древний** имеет более широкое значение и употр. преимущ. при характеристике конкретных понятий, явлений, географических и иных названий и т. п. (**античные, древние писатели; античный, древний мир**).

Не нужно больше обращаться к античной истории за героями, обессмертившими величием духа свой народ, пусть статуи древних покоятся в музеях; живые герои среди нас. А. Н. Толстой, Разгневанная Россия. Мир древний жил в истории и искусстве и пускал в трагедию только царей, героев и богов. Белинский, Письмо В. П. Боткину, 16 дек. 1839—10 февр. 1840. [Собаке] немедленно стали приписывать новое имя, по возможности древнее. Но имена Гектор, Цербер и проч. были уже слишком опошлены. Достоевский, Нечотка Незванова, гл. V. — Без них [языков греческого и латинского] перед тобою никогда бы не открылся во всей полноте прелестный классический мир с его нерушимыми образами и величавым характером его жизни. Лесков, Блуждающие огоньки, гл. 14. Он ухаживал за одной из знаменитых тогдашних Фрин или Лаис (классические названия еще процветали в то время). Тургенев, Дворянское гнездо,

— **Античность, древность.** Древнегреческий, древнеримский мир, его культура. В анакреонтических стихотворениях Державина проблескивают черты художественного резца древности — — — И эти проблески античности тем больше делают чести Державину, что он — — — не мог иметь никакого понятия о характере древнего искусства. Белинский, Сочинения А. Пушкина, статья 3.

Аплодировать, рукоплескать, хлопать, бить (или хлопать и т. п.) в ладоши (ладони).

Выражать одобрение кому-, чему-л. аплодисментами. **Аплодировать** употр. преимущ. в литературной речи; **рукоплескать** имеет приподнятый, торжественный характер; **хлопать** — широкоупотребительное слово разговорной речи; **бить (хлопать) в ладоши** употр., чтобы подчеркнуть самый характер действия, силу его проявления и т. п.

Публика поняла великого артиста и аплодировала с жаром. Белинский, Гамлет, драма Шекспира. Мочалов в роли Гамлета, [III]. Опустился занавес, зажглась гигантская хрустальная люстра, зрители встали, аплодируя актерам. Л. Линьков, Горькая правда, 2. Толпа трусливого клеймита, / Отважным рукоплещет. Н. Некрасов, Горе старого Наума, III. Делегаты один за другим встанут, глядят — — — на зажженную карту и рукоплещут ей... понимаете, рукоплещут! И Ленин такой довольный, улыбается и тоже аплодирует. Берггольц, Дневные звезды, Поездка в город детства. — На этих банкетах всегда большой шум и крик, ораторов хоть отбавляй, и всем им хлопаят, как в театре. Скиталец, Кандалы, ч. 3, II. После каждого моего номера публика усердно хлопала и кричала: «Браво! Бис!». Радунский, Записки старого клоуна, с. 24. Холодная толпа взирает на поэта, / Как на заезжего фигляра: если он / Глубоко выразит сердечный, тяжкий стон, — — — / Она в ладони бьет и хвалит. Пушкин, Ответ анониму. Едва ли когда-нибудь еще пленные встречались такими овациями! Уланы-солдаты кричали «ура», офицеры кричали «браво» и хлопали в ладоши. Сергеев-Ценский, Севастопольская

страда, ч. 3, гл. 6, V. *Когда реалист окончил распосою, Аркадий Николаевич первый залопал в ладоши. Другие также принялись аплодировать.* Куприн, Тапер.

* В XIX в., преимущ. в первой половине, в качестве синонима в поэзии употреблялось слово **плескать**. *Театр уж полон; ложи блещут; / Партер и кресла, все кипит; / В райке нетерпеливо плещут, / И, взвизывая, занавес шумит.* Пушкин, Евгений Онегин, гл. 1, XX. *Меня уж мастером умелым / Провозгласив, собором целым. / Входящей плещете звезде.* А. Майков, А. П. Милюкову.

Аплодисменты, рукоплескания, хлопки.

Аплодисменты — наиболее употребительное слово; **рукоплескания** употр. в соврем. языке с оттенком торжественности, приподнятости; **хлопки** обозначают преимущ. редкие, отдельные аплодисменты.

Громадная зала благородного собрания в течение нескольких минут дрожала от аплодисментов двух тысяч русских ученых. Тимирязев, А. Г. Столетов. Ленский, справедливо считавший, что аплодисменты нарушают ход действия, а выходы на рукоплескания выбивают актеров из настроения, добился того, что в Малом театре перестали раскланиваться среди спектакля. Яблочкина, 75 лет в театре, с. 139. *У всего театра вырвался гром аплодисментов. Радостных аплодисментов. Каждая фраза вызвала восторг. И гром рукоплесканий.* Дорошевич, М. Г. Савина. *Когда он смолк, гром рукоплесканий охваченной восторгом толпы наполнил громадную залу.* Короленко, Слепой музыкант, эпилог. — А если еще смеются где нужно, а тем более если плачут, — ну, тогда!.. Тут что говорить. Тут и аплодисментов не нужно. Что эти хлопки по сравнению с их слезами. Панова, Сестры, 6.

* В XIX в., преимущ. в первой половине, в качестве синонима изредка употреблялось слово **плески**; в настоящее время оно вышло из употребления. *Трике, / К ней обратясь с листком в руке, / Запел, фальшивя. Плески, клики / Его приветствуют.* Пушкин, Евгений Онегин, гл. 5, XXXIII. *Только тогда при плесках вызывают или освистывают актера, когда совсем разыграл свою роль.* Белинский, Письмо Г. Н. Белинскому, 21 мая 1833.

Арбитр, третейский судья, посредник.

Судья по примирительному или третейскому разрешению споров. Слово **арбитр** имеет терминологический характер, но употр. также и по отношению ко всякому лицу, выступающему посредником в разрешении какого-л. спора, конфликта и т. п.; **третейский** судья также имеет терминологический характер, употр. реже, чем **арбитр**; **посредником** обычно называют того, кто содействует примирению спорящих, враждующих, борющихся и т. п. сторон.

В случае недостижения соглашения по вопросу о процедуре расследования стороны по взаимной договоренности выбирают арбитра, который решает вопрос о процедуре. Ромашкин, Военные преступления империализма, гл. 1. — Я никем не уполномочен на беседу с вами и являюсь, так сказать, по собственной

инициативе арбитром. Лидин, Две жизни, VIII. *Господа, осужденные законным, всеми признанным третейским судом, пытаются спрятаться теперь за частное мнение бывших третейских судей, ни для кого не обязательное.* Ленин, Итоги третейского суда «держателей». — *Послушай: ведь ты мне не веришь, нечего и спорить; изберем лучшего посредника.* И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 2, II. *Иван Федорович имел тогда вид посредника и примирителя между отцом и затеявшим тогда большую ссору и даже формальный иск на отца старшим братом своим, Дмитрием Федоровичем.* Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 1, кн. 1, III.

Арена, манеж.

Круглая площадка посредине цирка, на которой даются представления. **Арена** — слово широко употребительное; **манеж** употр. преимущ. в профессиональной речи артистов.

В цирке сам Борис Исакич Меер выводил Бургу вместе с рыжим клоуном Осипом Иванычем на арену. Л. Леонов, Бурга, IX. *Под звуки торжественного марша Анатолий Дуров выходил на манеж — — — Он медленно, с поднятыми руками, неизменно под аплодисменты всего цирка, обходил арену.* Радунский, Записки старого клоуна, с. 88. *Однажды во время представления она сорвалась с воздушного турника и — — — упала на песок манежа.* Куприн, *Allez! Серафима бежала в боковые проходы смотреть работу актеров в манеже и мечтала о том, что и она когда-нибудь выйдет на арену, окруженная очень хищными и послушными только ей зверями.* В. Кунин, Серафима.

Арестовать, взять, забрать (разг.), задержать, схватить (разг.), сцапать (прост.), зацапать (прост.), замести (прост.).

Несов.: арестовать и арестовывать, брать, заирать, задерживать, хватать, схватывать, зацапывать, замечать.

Подвергнуть аресту. **Арестовать** — взять под стражу, лишить свободы, слово **арестовать** наиболее точно выражает значение и употр. во всех стилях речи; **взять**, совпадая с ним по значению, имеет разговорный характер; **забрать** употр. преимущ. в обиходно-разговорной речи; **задержать** употр. в тех случаях, когда арест происходит вне дома или вне обычного пребывания арестуемого или вызван какими-л. случайными обстоятельствами и т. п.; **схватить** и грубо-фамильярные слова **сцапать**, **зацапать** подчеркивают неожиданность или быстроту ареста; просторечное слово **замести** употр. в обиходно-бытовой речи.

Всякий знает, что полиция арестует теперь без суда не только рабочих депутатов, но и всякого рабочего, который посмеет говорить за всех. Ленин, К деревенской бедноте, 5. *Жандармы приехали целым отрядом, чтоб арестовать нас всех троих, но, не найдя никого, разочарованные уехали обратно.* Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 1, VI, 4. — *Мы будем арестовывать в этих водах все суда, без позволения занимающиеся какими-либо*

промыслами. Задорнов, К океану, гл. 37. — Взять их [демонстрантов]! — рявкнул старик, топнув в землю ногой. Несколько солдат выскочили вперед. Один из них взмахнул прикладом. М. Горький, *Мать*, ч. 1, XXVIII. — Ужасное несчастье, — сказал Анатолий; — у Виктора отца взяли. — — — — Когда взяли? — Сегодня вечером. Пришел немец, эсэсовец, — — — с ним еще солдат и русский полицей. Фадеев, *Молодая гвардия*, гл. 31. [Мешков] видел, как Ознобищина ночью забрал патруль. Федин, *Необыкновенное лето*, 14. — Генрих работал в Гамбурге, там еще держалась подпольная организация. — — — А в августе тридцать четвертого его забрали. Эренбург, *Буря*, ч. 1, 3. Что такое он именно: такой ли человек, которого нужно задерживать и схватить, как неблагонамеренного, или же он такой человек, который может сам схватить и задержать их всех, как неблагонамеренных. Гоголь, *Мертвые души*, т. 1, гл. IX. — Я к вам, помогите, Женечку задержали. — За что? — спросил Алеша. — — — Он по недоразумению попал, за других его схватили. Панова, *Рано утром*. Ну ладно, главное-то — я все-таки на свободе. Не схватили, не задержали. Б. Полевой, *Доктор Вера*, ч. 2, 2. А тут пошли аресты: «того-то взяли», «того-то схватили», «того-то привезли из деревни»; испуганные родители трепетали за детей. Герцен, *Былое и думы*, ч. 1, гл. III. Первые двое, вздумавшие подбивать народ на бунт против кесаря, взяты с боем римскою властью — — — . Последние же, Вар-Равван и Га-Ноири, схвачены местной властью и осуждены Синедирионом. Булгаков, *Мастер и Маргарита*, гл. 2 (Москва, 1966, № 11). Мало того, что он позволил себе прямые призывы к мятежу, но он еще убил стража при попытках брать его. Вар-Равван несравненно опаснее, чем Га-Ноири. Там же. — А если вас цапают и спросят, откуда вы взяли все эти еретицкие книжки, — вы что скажете? М. Горький, *Мать*, ч. 1, XV. — Я должен скрываться. Простого вора цапают — невелика беда, а если я попадусь в руки сыщикам, вся шайка развалится. В. Беляев, *Старая крепость*, ч. 1, Драка. — Товарищ Петр арестован и Дьякон с ним. Они в Серпухове схвачены — — — . Меня, наверное, тоже цапают. М. Горький, *Жизнь Клима Самгина*, ч. 2. — Товарищ этот теперь арестован, — сказал Алеша. — Арестован?! — воскликнул председатель. — — — — Каких людей заматают! Фадеев, *Последний из удэге*, ч. 3, III. — Ну, а ты-то был с ним? — Был с ним, да утек, а его замели. Федин, *Необыкновенное лето*, 6. — Он вор. Его, гада, рано или поздно заметут. В. Лифшиц, *Петроградская сторона*, 8.

* В XIX — нач. XX в. в качестве синонима в просторечии употреблялось слово **заарестовать** (несов. **заарестовывать**). — Следовало бы по всей форме от вас показание-то отобрать, обыск сделать, да, пожалуй, еще вас и заарестовать. Достоевский, *Преступление и наказание*, ч. 4, V. — Накрыли Гаврилыча, заарестовали, а нынче, говорят люди, в Сибирь его... М. Алексеев, *Вишневый омут*, ч. 1, 20.

Аромат, благоухание, благово- ние.

Приятный запах. Наиболее употребительно в соврем. языке слово **аромат**; **благоухание** — чрезвычайно приятный и сильный аромат; слово **благовоение** имеет приподнятый характер и употр. реже. Эти слова характерны для литературной речи, в разговорной речи обычно употр. сочетание **приятный запах**.

Когда она прошла мимо нас, от нее повеяло тем неизъяснимым ароматом, которым дышит иногда записка милой женщины. Лермонтов, *Княжна Мери*, 11-го мая. Леса сплошные начались, / И сосен аромат смолистый / До нас доходит. Н. Некрасов, *Тишина*, 2. В воздухе разлит крепкий и нежный, похожий на запах хорошего вина, аромат увядающих кленов. Куприн, *Прапорщик армейский*, 13 сент. Мириады душистых цветов и растений разливают в вечернем воздухе свое благоухание. Григорович, *Рыбаки*, XXX. [Дон Жуан:] Не лучше ли оставить этот цвет / Несорванным, но издали дышать / Его томительным благоуханьем. А. К. Толстой, *Дон Жуан*, ч. 2. Гроза прошла очень скоро. Двери и окна снова раскрылись, и комнаты наполнились влажным благовоением. Тургенев, *Затишье*, III. Свеж и душист твой роскошный венок, / Всех в нем цветов благовоения слышишь. Фет, *Свеж и душист*...

* В XIX в., преимущ. в первой половине, в качестве синонимов употреблялись также слова **амбра** и **амбре**, причем последнее в дальнейшем приобрело иронический характер. Испарения подымались гуще, каждый цветок, каждая трава испускала амбру, и вся степь курилась благовоением. Гоголь, *Тарас Бульба*, II. [Княгиня Annette] всем бы взяла, если бы по временам, внезапно, как запах капусты среди тончайшей амбры, не проскакивала в ней простая деревенская прачка. Тургенев, *Дым*, I. [Анна Андреевна:] Я не иначе хочу, чтоб наш дом был первый в столице и чтоб у меня в комнате такое было амбре, чтоб нельзя было войти и нужно бы только этак зажмурить глаза. Гоголь, *Ревизор*, д. 5, явл. I. — Какой, однако, запах за собою этот барин оставил! — Паулин потянул воздух носом. — Вот оно, настоящее-то «амбре», о котором мечтала городничиха в «Ревизоре»! Тургенев, *Новь*, IV.

—АНТОНИМЫ: **Зловоние, смрад, вонь.**

—См. **Запах.**

Архитектор, зодчий.

Архитектор — основное слово, обозначающее специальность, профессию лица; **зодчий** употр. преимущ. в тех случаях, когда говорится об известных архитекторах (слово **зодчий**, употреблявшееся в XV—XVIII вв. в книжной и официальной речи, в XIX—нач. XX в. было вытеснено словом **архитектор** и сохранилось в языке для обозначения строителей прошлых веков, однако с 40-х годов XX в. оно опять получает распространение).

Нашелся и талантливый архитектор, предложивший разработанный план будущего здания. Телешов, *Записки писателя*, Артисты и писатели, XVIII. — А почему вы вдруг о постройке домов? — Потому это, что я — архитектор, это — моя профессия была до войны — дома строить. Сергеев-Ценский

Брусиловский прорыв, ч. 2, гл. VIII, 1. В Эрмитаже хранится исполненная по замыслу зодчего России ваза высотой в 2.5 метра. Архитектор, проектируя такую вазу, рассматривал ее как деталь интерьера. Строгова, Русское стекло. Крупнейшие зодчие организуют «команды», в которых ученики обучаются теории и практике архитектуры, последовательно получая звания «гезеля», «заархитектора» и архитектора. Н. Тихомиров, Архитектура подмосковных усадеб, с. 46.

* В качестве синонима слова архитектор в соврем. языке употр. также более широкие по значению слова **градостроитель** и **строитель**. — Самое же обидное, что ничего я не строю с той самой минуты, как зарекомендовался первоклассным строителем. Форш, Михайловский замок, гл. 6. Ободрались, как ни кройте, / не заштопать домов и века. / Выходи, архитектор-строитель, / нам, бездомным, дома воздвигай. Маяковский, Студенту пролетарию.

— **Архитектура, зодчество**. Мои занятия архитектурой шли успешно, но любовь к живописи была во мне сильнее, чем интерес к зодчеству, и я решил перейти на живописное отделение. А. Головин, Встречи и впечатления, гл. 1. Каменная архитектура XVII века явилась также преемницей лучших традиций деревянного зодчества с его резьбой и яркой раскраской. Н. Тихомиров, Архитектура подмосковных усадеб, с. 30.

Атаковать, штурмовать.

Производить стремительное и решительное наступление на противника. С эпохи Великой Отечественной войны эти слова сблизились в своем значении, но при этом продолжают сохранять некоторые различия: **атаковать** указывает на стремительность, напряженность удара, **штурмовать** — на силу, упорство, напряженность боевых действий, слово употр. преимущ. в тех случаях, когда речь идет об укрепленных позициях, разного рода укреплениях и т. п.

Нападение штурмовиков застало немцев врасплох. Они не ожидали, что русские летчики снова решаются атаковать это отлично прикрытое зенитным огнем летное поле. Саянов, В боях за Ленинград, ч. 5. Зимой во главе небольшой танковой группы он атаковал гарнизон укрепленной деревни у Ржева. Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 2, 2. Полку предписывалось атаковать противника, прорвать его долговременные линии и, стремительно продвигаясь, выйти к полотно железной дороги. Березко, Ночь полководца, 2. Уже месяц штурмуют немцы город, уже месяц хотят овладеть им во что бы то ни стало. Симонов, Дни и ночи. [Мессеримит-

ты] штурмовали идущий к Кобоне поезд, причем слегка повредили паровоз и ранили двух железнодорожников. Н. Чуковский, Балтийское небо, гл. 7, 2. До сих пор дом осаждали пехотинцы. Они штурмовали его с такой яростью, как будто он являлся важнейшей крепостью на их пути. Коптяева, Дружба, ч. 1, 65.

— Ср. 1. **Напасть**.

Атеизм, безбожие, безверие, неверие.

Слово **атеизм** употр. обычно, когда речь идет об отрицании бога, основанном на принципиальных, научных данных; **безбожие** употр. в более широком значении: отрицание, непризнание бога; **безверие** и **неверие** имеют более общий характер и указывают на отсутствие веры в бога, отсутствие религии.

Отвергнув религию, дойдя до атеизма и до полного материализма, мыслители XV века стали искать себе новой работы. Писарев, Перелом в умственной жизни средневековой Европы, XVI. Духовные не любят университетского образования и говорят, что нет ничего хуже университетов, что это только школы гордости и атеизма. Л. Толстой, Воспитание и образование. Петр Андреич уже ничего не слушал. Ястребом напустился он на сына, упрекал его в безнравственности, в безбожии, в притворстве. Тургенев, Дворянское гнездо, VIII. — Что книги читаешь — это хорошо, а во всем надо знать меру: некоторые зачитываются и до безумства и до безбожия. М. Горький, В людях, XII. Появившись в эпоху безверия и всеобщего упадка искусства, он, из глубины своего смиренного и верующего сердца, извлек новое воплощение христианского догмата. Тургенев, Литературные и житейские воспоминания, IV. Главная мысль ее [статьи] была такая: интеллигентный человек имеет право не верить в сверхъестественное, но он обязан скрывать это свое неверие, чтобы не производить соблазна и не колебать в людях веры. Чехов, Три года, XV. Неверие мое меня томит и мучит, / Я слепо верить не могу. Апухтин, Год в монастыре, 12 дек.

— **Атеист, безбожник, неверующий**. — Я, знаете ли, до последнего времени совсем не гнал бога. Я был атеист. Чехов, Перекасти-поле. Купцы и старого века дворяне говорят: мы не хотим гимназий и университетов, которые сделают из наших детей безбожников и вольнодумцев. Л. Толстой, Воспитание и образование. — Ты бы, душечка, поехала в церковь, — сказала тетя, — а то подумают, что ты неверующая. Чехов, В родном углу, II.

Б

Бабки, КОЗНЫ (прост. и обл.).

Кости надкопытного сустава животных, употребляемые для игры, а также название самой игры. Слово **бабки** более употребительно, чем **козны**.

— *А ты в бабки играешь? — В козны? — В козны, да? — Играю. — Хочешь, налиток сделаю? Хорошая битка будет! — Хочу.* — *Неси, давай бабку.* М. Горький, Детство, VIII. *В летнее время играли в бабки, которые в Пензе назывались «кознами», и особенно соревновали друг перед дружкой приобретением наилучшей «битки», т. е. такой бабки, которою шибают с кону обыкновенные «козны»* Буслаяв, Мои воспоминания, VI.

Бабочка, мотылёк.

В соврем. языке **бабочка** является основным и наиболее употребительным словом; **мотылёк** употр. реже и преимущ. в поэтической речи.

Смотрите, какая крупная и красивая бабочка порхает там, над цветущей лужайкой, — это махаон. Этого великолепного мотылька сразу можно узнать среди других, более бледно окрашенных собратьев. С. Огнев, Жизнь леса, Лето в лесу. *Сегодня целый день играет / В дворе последний мотылек / И, точно белый лепесток, / На паутине замирает.* Бунин, Листопад. *Тускнеют угли. В полумраке / Прозрачный вьется огонек. / Так плещет на багряном маке / Крылом лазурным мотылек.* Фет, У камина.

Бабушка, бабка, баба (разг.).

Мать отца или матери. **Бабушка** наиболее употребительное и принятое во всех стилях речи слово, хотя для обозначения этой степени родства в официальной и книжной речи употр. **бабка**, которое в обиходно-бытовой речи имеет фамильярный и пренебрежительный характер; **баба** употр. в разговоре с маленькими детьми и в их речи.

Он узнал, что она живет у бабушки, папиной мамы, в Харькове. Катаев, За власть Советов, ч. 1, XI. *Нетрудоспособные и нуждающиеся дед и бабка имеют право на получение содержания от своих внуков, обладающих достаточными средствами.* Кодекс законов о браке, семье и опеке РСФСР, 55. *Между ним и генеральшей не оказалось почти никакого родства. Между дедами и бабками можно бы было еще*

счестся отдалённым родством. Достоевский, Идиот, ч. 1, V. — *Баба! баба! — продолжала покрикивать визгливым голоском малютка, и на грядах, как из земли, выросла, явилась привставшая Авдотья Власьевна.* Даль, Картины русского быта, 7.

—См. Старуха.

Багровый, багряный, пурпурный и пурпуровый, кровавый.

Густо-красный. Все эти слова обычно употр. при описании явлений природы: при цветовой характеристике неба, облаков, солнца, лучей и т. п. или цветов, осенней листвы и т. д. и крайне редко для характеристики других предметов, веществ и т. п. Исключением является слово **багровый**, которое употр. шире других и служит для характеристики лица, частей человеческого тела, кожи и т. п., когда они имеют густо-красный цвет с темным, иногда фиолетовым оттенком; **пурпурный** и **пурпуровый** в некоторых случаях употр. для обозначения густо-красного цвета ткани, одежды (*пурпуровая мантия, пурпурный занавес* и т. п.); **багряный** употр. преимущ. в тех случаях, когда надо подчеркнуть яркость густо-красного цвета, отсутствие в нем тёмного оттенка; **кровавый** употр. редко и подчёркивает мрачный оттенок окраски.

Багровый синяк, кровоподтёк. *Багровый длинный шрам — — обнажился у меня на груди.* В. Беляев, Старая крепость, ч. 2, Меня навещает Галя. *С испугом увидел я тогда его красное, почти багровое лицо и налившиеся кровью глаза.* Достоевский, Подросток, ч. 3, гл. 12, V. *Багровая заря сквозила через весь лес, крася белые стволы берез и молодую листву.* Чехов, Страхи. *Прямо против нас, среди раскалённого тумана, сидилось багровое, огромное солнце. Полнеба разгоралось и рдело; красные лучи били скользь по лугам, бросая алый отблеск даже на тенистую сторону оврагов — — — Было что-то призывное в этом пылающем золоте вечернего воздуха, в багряном блеске неба и земли.* Тургенев, Дневник лишнего человека, 24 марта. *Багряное солнце сидилось над мёрзлым бурьяном.* А. Н. Толстой, Странник и змей. *Солнце опускалось в море. На небе тихо гасла багряная заря.*

М. Горький, Мальва. Осенним пожаром пылают горы — среди багряного листопада голые тоненькие стволы молодых дубков. Горбатов, Донбасс, кн. 1, 15. — Осина даёт осенью такой нарядный убор, как ни одно дерево. Лист у нее чистой раскраски. Пурпурный, лимонный, лиловый и даже чёрный с золотым крапом. Паустовский, Золотая роза, Искусство видеть мир. Сквозь багровое зарево заката бледно мерцали уже звёзды, готовясь вдруг вспыхнуть, лишь только исчезнет солнце. Скоро яркий пурпурный блеск уступил мягким, нежным тонам. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 1, VI. Над ровной, высокой чертой горизонта рдела узкая полоса зари — не красного и не багрового цвета, а тёмно-пурпурного, необычайного, похожего на угасающий уголь или на пламя, преломленное сквозь густое красное вино. Куприн, Поединок, XIV. В конце коридора показался кардинал. Он шёл легко и стремительно. Пурпурная его сутана развевалась и задевала молящихся по лицу. Паустовский, Далекие годы, Поездка в Ченстохов. Электрические огни примешивали к пурпуровому свету раскалённого железа свой голубоватый мёртвый блеск. Куприн, Молох, V. Я смотрел - - - на озаряемые солнцем горы, одни, поближе, пурпуровые, подальше — лиловые. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 2, V. В памяти его стояли чёрные спокойные деревья, и тёмная гора, и кровавая полоса зари над её вершиной. Куприн, Поединок, XIV. Новорожденное светило / С лазурной неба вышины / Кровавым блеском озарило / Доспехи ратные бойцов. Лермонтов, Ангел смерти. Молния блеснёт — и долго спустя глухо загремит гром — значит далеко; но чрез минуту вдруг опять блеск почти кровавый. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 2, I

* **Пурпурный** и **пурпуровый** в поэзии и возвышенной речи XIX в. употреблялись как эпитеты к словам *ланиты, уста, губы, румянец* и т. д. в значении: *ярко-красный. Милая девушка! Губки пурпурные, / Кроткие, светлые глазки лазурные!* Добролюбов, Зимний вечер. Тихая, ясная, хоть и грустная несколько улыбка скользила по пурпурным устам старшей Дорониной. Мельников-Печерский, На горах, ч. 1, гл. 6.

—Ср. **Красный**.

Багрянец, багрец, пурпур.

Густо-красный цвет, иногда с тёмным оттенком. Эти слова принадлежат литературной, поэтической речи и употр. преимущ. в описаниях природы.

Осенняя раскраска листьев особенно привлекательна своими багряными тонами. Однако эти тона встречаются не у всех деревьев. В багрянец убираются кроны клёнов и осин; нарядную, розоватую окраску принимает листва бересклета; тёмно-пурпуровыми становятся гирлянды дикого винограда. А. В. Кожевников, Весна и осень в жизни растений, гл. 6. Заря пылала; до половины облитый её багрянцем, широкий пруд стоял неподвижным зеркалом. Тургенев, Затишье, II. Люблю я пышное природы увяданье, / В багрец и в золото одетые леса. Пушкин, Осень. Большое

красное солнце важно опускается в болото, щедро обливая тёмно-синюю щетину ельника золотом и багрецом. М. Горький, Жизнь Матвея Кожемякина, ч. 1. Осина, красавица осени, сверкала средь тёмной хвои нежным золотом, пурпуром и багрянцем. Вересаев, На японской войне, II. Вдруг, неожиданно на востоке, позади гор, появилась багровая заря, окрасившая в пурпур хмурое небо. Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 16. Горели тёмным пурпуром клёны, порозовел бересклет, ссыхался дикий виноград на беседке. Паустовский, Подарок.

Балерина, танцовщица.

Балерина — артистка балета; **танцовщица** как полный синоним слова **балерина** употр. в соврем. языке преимущ. в театральной среде, актёрами балета, в XIX в. употреблялось шире.

Он знал в Мариинском театре по именам всех балерин, первых и вторых танцовщиц, корифеек и половину кордебалета. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 2, гл. 12, III. Самое скучное и ненужное в балете, по моим тогдашним взглядам, были танцы. Балерины становятся в позу для начала своего номера, и мне делается скучно. Ни одна танцовщица не может сравниться с девицей Эльвирой из цирка. Станиславский, Моя жизнь в искусстве, Цирк. [Серебрякова] появлялась в балетных уборных, где она непрерывно делала наброски с одевающихся и гримирующихся артисток и подружилась со многими из них. Так родились композиции на тему одевающихся балерин и серия их портретов. Дома у нас бывали танцовщицы. Т. Серебрякова, Творчество, принадлежавшее родине (Москва, 1965, № 10). Большим вниманием и заботой окружила Варвара Ивановна дарование этой сверкающей танцовщицы. - - - Имя Семеновой вошло в историю как имя первой советской балерины. Вечеслова, Я — балерина, с. 26. — Ты принял теперь какую-то псевдоклассическую позу — ни дать ни взять танцовщица в балете, когда она облакачивается на картонный утёс. Тургенев, Накануне, I.

—Ср. Танцевать.

Баста (разг.), точка (разг.), конечно (разг.), конец (разг.), всё (разг.), ш а б а ш (прост.).

(часто в сочетании с союзом «и») Эти слова употр. в разговорной и преимущ. обиходно-разговорной речи как категорическое заявление об окончании, прекращении чего-л. или как требование, предложение прекратить что-л., покончить с чем-л. Слова **баста, точка**, обращённые к собеседнику, выражают предложение окончить и больше не возобновлять разговор, какие-л. дела, поступки и т. п.; **кончено, конец, всё** в этом значении употр. несколько реже; **шашаш** употр. преимущ. в тех случаях, когда речь идет о прекращении работы, каких-л. действий и т. п.

— Товарищ Угрюмов, мы должны забыть, что у нас было утром. - - - Все вышло глупо, Архип! Забудем. Баста! Гладков, Старая секретная, На другой день. Алексей знал к Насе ход только с черной лестницы. Но

теперь он решил — баста! Будем ходить, как все. Лебеденко, Лицом к лицу, ч. 1, гл. VIII. — Как только наладятся дела после войны — выхожу на пенсию, и баста. Панова, Спутники, гл. 11. — Мою точку зрения знают все. Могу повторить. Я считаю, что счастье в работе. В любимой работе. Никакого другого нет и быть не может. Точка! Матвеев, Семнадцатилетние, ч. 1, Дискуссия. Часам к пяти Сергей говорит: — Точка. Пора спать. В. Некрасов, В родном городе, ч. 1, 18. [Залешин:] Женишься думаешь? [Рабачев:] Непременно. А вот эти дни с барыней этой все путаемся, совсем было забыл про нее. Теперь опомнился, — скверно, совет свой грызет! Нет, шабаш, — кончено! — — Не пойду я больше к ней, не увижу её никогда, вот и конец! А. Островский, Светит, да не греет, д. 3, явл. 3. [Тарелкин:] У меня, изволите видеть, кухарке приказ строжайший: дома нет и кончено — хоть тресни. Сухово-Кобылин, Дело, д. 2, явл. VIII. Голубев ему сказал: — Там сорок тысяч кубометров экспортной древесины. Если не отправят до восемнадцатого — конец! Пойдет она вся на дрова. Эренбург, Не переводя дыхания, 18. — Вырвать большой зуб сразу и — конец. Чехов, Рассказ неизвестного человека, IV. — Всё перед ним стоит та страшная картина, так что вы не добиваетесь от него объяснений. Человеку тяжело — и всё! И точка. Тихонов, Двойная радуга, Сибиряк на Неве. Разве он на что-нибудь ещё надеялся после того скандального сватовства и после того, что было потом? Разве надеялся? Надеялся. А теперь — всё. Шукшин, Любавины, ч. 1, 20. Ах, да и утомил же я Вас этим письмом! Шабаш, баста! Чехов, Письмо А. С. Суворину, 30 дек. 1888. — Шабаш, довольно! Теперь желаю жить в своё удовольствие. Одних картин твоих, брат, на пятьдесят тысяч куплю. А. Н. Толстой, Приключения Растегина, 1.

— Ср. Довольно.

Бахнуть (разг.), **бабахнуть** (разг.), **бухнуть** (разг.), **грохнуть** (разг.), **громыгнуть** (разг.), **трахнуть** (разг.), **тарарахнуть** (разг.), **бацнуть** (разг.), **хлопнуть** (разг.).

Несов.: бахать, бабахать, бухать, грохать, громыхать, трахать, тарарахать, бацать, хлопать.

а) Издать или произвести сильный отрывистый звук; раздаться (о сильном звуке). **Бахнуть**, **бабахнуть** и **бухнуть** употр. преимущ. для передачи звуков разрывов снарядов, выстрелов и т. п., **бабахнуть** имеет усилительный характер, **бухнуть** характеризует глухой и глубокий звук; **грохнуть** и **громыгнуть** употр. для обозначения сильного гулкового звука, часто употр. при характеристике ударов грома; **трахнуть** употр. для передачи сильного раскатистого звука; **тарарахнуть** имеет усилительный характер; **бацнуть** и **хлопнуть** характеризуют короткий, отрывистый звук выстрела, удара и т. п.

Где-то бахали выстрелы: опять налет. Мальшкін, Комнаты. Раздалась команда: — Батарея. Пауза. — Огонь! Польшнуло.

Бахнуло. Дрогнула земля. Бек, Волоколамское шоссе, Повесть 2, У скрещения дорог, 6. После некоторого затишья опять бешено бабахали пушки. Там же, 1. Бабахнул выстрел. Пуля ударила о камень и, взвизгнув, отскочила рикошетом в канаву. Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 1, гл. 5. Бухнула пушка: это был сигнал береговым батареям открыть огонь по крепости. Раковский, Адмирал Ушаков, ч. 3, XIX. Со стороны строительства невуче гремело железо, — — грохотали вагоны и бухали паровые молоты. Гладков, Березовая роща. Гулко грохала артиллерия, с разных сторон доносились звуки снарядных разрывов. С. Злобин, Пропащие без вести, ч. 1, гл. 14. Опять грохнул потрясающий взрыв. Задребезжали стекла, и зазелена посуда. Гладков, Энергия, ч. 1, III, 1. Гром громыкнул за краем земли и неуклюже покати́лся над лесом. Паустовский, Старый челн. В сыром дыму на горах громыкнул пушечный выстрел. Паустовский, Кара-Бугаз, Черный остров. Далеко где-то трахнул раскатистый выстрел. Лавренев, Ветер, гл. 2. И вдруг совсем близ меня ослепительно разодралось небо чёрными зигзагами, и, оглушая, трахнул сухой гром. Куприн, Фердинанд. Как оружейный залп, тарарахнул гром, пополам расколол небо. Сергеев-Ценский, Бабаев, Гроза, II. Перед рассветом под окном бацнул выстрел. Шолохов, Тихий Дон, кн. 2, ч. 5, XII. Где-то за рощей хлопнул выстрел. Другой. И пошло, и пошло!.. Гайдар, Голубая чашка. Вой, гудки. Хлопают зенитки. Вишневский, Дневники военных лет, Ленинград, 28 сент. 1942. Ветер разыгрывается за окнами. — — Где-то хлопнула рама, и со звоном полетели стекла на мостовую. Гладков, Энергия, ч. 3, VIII, 3.

б) (чем и без доп.) Ударить с силой и шумом, произвести шум, грохот.

Бахнут, бабахнут кулаком по столу. — Хорошо на заре звонит, когда все спят. Бухнут, чтобы все с постелей повскакали. Л. Андреев, Весенние обещания, IV. Не торопись, лениво и гулко бухая плечами по сероватосиней воде, тянется вверх по течению светлорыжий пароход. М. Горький, Детство, I. Она грохала в дверь кулаком и ногой до тех пор, пока не показалась в окне голова соседки. Гайдар, Тимур и его команда. Она грохнула заслонкой печи. М. Алексеев, Вишневый омут, ч. 1, 4. [Мужик] взялся за кольцо калитки, громыкнул и пошёл прочь, потом опять воротился и принялся грохать колышком безостановочно. Гл. Успенский, Наблюдения одного лентяя, гл. 2, I. Вадим Петрович громыкнул в дверь обоими кулаками. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 20. Степан не ожидал этого. Он трахнул об стол кулаком, закричал: — Выйди! Слышишь? Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 9, 4. — Подхожу к Мантагурову, как бацну — — графином сельтерской о стол. Л. Леонов, Вор, ч. 1, XXVI. Убегая к себе, он принимался хлопать ящиками стола. А. Н. Толстой, Любовь. [Башка] когда уходил, то так сильно хлопнула дверь, что та соскочила с последней своей петли. Мамин-Сибиряк, Башка, V.

в) Выстрелить или выстрелом убить кого-л.

Бегать

— Идём мы цепью, бахаем, вдруг — ребятишки. Понимаешь, стервцы — игру затеяли под пулеметами. Эренбург, Не переводя дыхания, 25. — Лыица задушит негра. Убить её! — заорал мясник с крайней лавки. Кто-то сдуру бахнул. Лыица и негр упали. Форш, Лыица Лыси. — Добрую половину этих спецов я сейчас же поставил бы на мушку. — — — И первого я бахнул бы Стрижевского. Гладков, Энергия, ч. 1, VIII, 2. [Каишет] головой стекло высадил и хотел туда, на снег, рыбкой! Тут КОЛЯ Сморгунев в него на прощанье из карабина бабахнул. В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, На прогулке. — Недавно один наш студент идёт по тропе и видит, как в двадцати метрах от него здоровенный медведь муравьиную кучу разрывает. С перепугу бабахнул. Чивилихин, Месяц в Кедрограде. — Как пришёл кабан, он [охотник] и трахнул. Да так трахнул, отец мой, что ружьё у него из рук выскочило да его по лбу. Л. Толстой, Казаки (вар. к 1-й ч.). — Есть, брат, кое-что, чего и сам Соломон премудрый не выразит! А потому не удивляйся, если в один прекрасный день узнаешь, что я себя тарарахнул. Я дошёл, брат, до какого-то безразличия: всё всё равно! Бунин, Дело корнета Елагина, VII. — Ну, что же я сделаю? Бацну в него из револьвера. Куприн, Поединок, 1.

—Ср. Выстрелить, Раздаваться, Стрелять, 1. Ударить, 3. Ударить.

—См. Бухнутья.

Бегать, носиться (разг.), летать (разг.).

а) О людях и животных: передвигаться с чрезвычайной быстротой (в разных направлениях, взад и вперед). **Носиться** употр. преимущ. в разговорной речи, иногда с оттенком некоторого неодобрения; **летать** в этом знач. не употр.

Каштанка бегала взад и вперед и не находила хозяйина. Чехов, Каштанка, гл. 1. Я носилась вдоль деревни и кричала встречным и поперечным: — Немцев разгромили под Москвой! Меня пытались остановить и узнать подробности, но я отмахивалась и неслась дальше. Бегала до тех пор, пока не нарвалась на Зуева. В. Чадакова, Чижик — птичка с характером, ч. 1. Кучка детей — весёлых и оживлённых — носилась по двору. Н. Чуковский, Балтийское небо, гл. 1, 1. По поскотине, оттопырив хвост, носился тонконогий рыжий жеребёнок. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 5, 2.

б) О людях: быстро, стремительно двигаться в пределах какого-л. пространства, исполняя какую-л. работу, поручение и т. д. **Бегать, летать и носиться** в этом значении употр. преимущ. в разговорной речи; **летать и носиться** обозначают более стремительное быстрое действие.

— А мать всё наверху бегаёт: то хлеб принесёт, то кринку молока достанет, то узлы завязывает. Гайдар, Военная тайна. Два лакея не переставая бегали туда сюда, принося, подавая, убирая закуски, кушанья, холодные и горячие. Л. Толстой, Нет в мире виноватых (3-я ред.), 2. Девятнадцать дней умирал ребенок. — — — Нарочные носились с рецептами

в аптеки, привозили компрессы, термометры, ванны. Федин, Города и годы, Глава отступлений. [Надежда Осиповна] никогда не одевалась ко времени. Но перед самым выездом начинали шнырять и носиться по дому девки, распуская из тазов горячую воду, обдавая паром и шурша отглаженными шелками. Тынянов, Пушкин, гл. 2, 3. Хозяйка требовала какого-нибудь нового, не поданного кушанья, и лакеи летали туда и назад, в кухню и к экономке. Л. Толстой, Нет в мире виноватых (3-я ред.), 2.

— Ср. Бежать.

— См. 1. Ухаживать.

Бегемот, гиппопотам.

Слово **бегемот** имеет большее распространение, чем **гиппопотам**; последнее употр. преимущ. в специальной литературе.

[В воде] млекопитающее может находить себе убежище от врагов или от жары, добывая себе пищу на суше; таков, например, гиппопотам или бегемот. Д. Кашкаров и В. Станчинский, Курс зоологии позвоночных животных, ч. 6, VI, 1. В непроходимых джунглях Явы, / Свой мощный торс гиппопотам / Влачит сквозь заросли и травы, / Среди чудовищ, скрытых там. — — — / Как защитен от нападения / Могучей кожей бегемот, — / Так под кольчужой убежденный / Без страха я иду вперед. Брюсов, Гиппопотам.

Беднеть, нищать, скудеть, оскудевать.

Сов.: обеднеть и обеднять (прост.) обнищать, оскудеть.

а) **Беднеть** — становиться бедным или более бедным, приходиться в упадок; **нищать** — становиться нищим, утрачивать средства к существованию; **скудеть, оскудевать** — становиться скудным, недостаточным для обеспечения чего-л.

Дом Обломовых был когда-то богат и знаменит в своей стороне, но потом, бог знает, отчего, всё беднел, мельчал. И. Гончаров, Обломов, ч. 1, 1. [Пила] простудился и, пролежав два месяца, обеднел до того, что ему с семейством привелось есть кору. Решетников, Подлиповцы, ч. 1, II. Сильно обеднели Волчьи Норы за годы войны: без хозяйского догляда покосились избы; заборы и навесы пошли на дрова. Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 10, 1. — Обеднял народ, забыт он, оставлен без защиты, без работы и хлеба. М. Горький, 9-е января. Рабочий нищает абсолютно, т. е. становится прямо-таки беднее прежнего, вынужден жить хуже, питаться скуднее, больше недоедать. Ленин, Обнищание в капиталистическом обществе. В течение одиннадцати месяцев «сливки общества» нисколько не возражают, когда их считают состоятельными людьми. А вот в декабре они стремительно нищают, словно по мановению волшебной палочки. Дело в том, что декабрь — — — время, когда в Италии заполняют декларации о доходах на предмет уплаты налогов. Л. Колосов (Известия, 6 янв. 1966). Он был богат, но всё исчезло: лошадей покрали, сено каждый год жгли в стогах — — —. Он давно разорился и совершенно обнищал. Гарин-Михайловский, Несколько лет в деревне, I. Земские сборы поступали туго. Были ли они действительно черес-

чур обременительны - - - во всяком случае ресурсы управы с каждым днем оскудевали. Салтыков-Щедрин, Мелочи жизни, V, 3. Деньги, полученные из казны за землю, - - - он промотал, почти все леса распродал, имение оскудевало. Вирга, Вечерний звон, т. 1, ч. 1. Касса бурсаков совсем оскудела. Весь семестр они пьянствовали и влезли в новые долги. Боборыкин, В путь-дорогу!..., кн. 5, XXVII.

б) Становиться ограниченным в каком-л. отношении, утрачивать какие-л. положительные качества.

Сидели за чаем друзья и говорили о литературе — о вымысле, о фабуле. Сожалели, отчего всё это у нас беднеет и бледнеет. Лесков, Жемчужное ожерелье, гл. 1. Трудно себе представить народ без песни. И если бы мы вдруг лишились её, то жизнь намного обеднела бы от этого. Исаковский, О советской массовой песне, 1. Но разве в нас душа так обнищала, / Что у самих у нас нет идеала? А. Майков, Княжна, VIII. Животный мир оскудевал, — до нас дошло гораздо меньше видов животных, чем их было в начале четвертичного периода. Савельев, Следы на камне, ч. 5, гл. 3. Даровита земля русская: почва её не оскудевает талантами. Белинский, Стихотворения А. Майкова. — Все оскудели умами, чувствами, даже простыми человеческими словами. Куприн, Черная молния.

1. Бедность, нищета, скудость, убожество.

а) Отсутствие достаточных или необходимых средств к существованию. **Бедность** — недостаточность средств к существованию; **нищета** — крайняя степень бедности, полное отсутствие средств к существованию; **скудость** — крайняя ограниченность средств существования, в настоящее время слово несколько устарело и употр. редко; **убожество** — состояние нищеты и полного упадка.

Тогдашний Питер - - - был отображением в миниатюре всей тогдашней России с ее - - - богатством высших классов и бедностью народа, роскошью счастливых мира сего и нищетою пасынков судьбы. Н. Русанов, На родине, гл. VI. Нашла она обоих поляков в страшной бедности, почти в нищете, без кушанья, без дров, без папирос, задолжавших хозяйке. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 4, кн. 11, I. Его отец был мелким плантатором в штате Небраска, он знал в детстве не нужду, но бедность. Эренбург, Люди, годы, жизнь, кн. 6, 9. После тяжёлого детства, лишений и скудости, безотны за рублевыми гонорами, скитаний по дешёвым квартирам — он вдруг ощутил, что у него есть свой дом. Щепкина-Куперник, Театр в моей жизни, гл. 13. — Да что разве в скудости живёшь? — спросил Харлампий Никитич брата - - -. — Да с чего в недостатках-то жить?.. Меня здесь сестрица с старшим сыном славно обрезали. Потехин, Бедные дворяне, ч. 3, X. [Вабенышев:] Гонишь меня, Леонтий, а помнишь, как стоял у меня в конторе, при дверях? - - - [Леонтий:] Сами виноваты в своем убожестве. А. Н. Толстой, Нечистая сила, д. 1. — Стащили меня в больницу, провалился я там два

месяца, и когда на третий выписался: ни крова, ни пищи, ни денег, ничего нет. Иду я к дяде - - -. Принял он меня, дай ему бог здоровья, невзирая на всё моё убожество, ласково. Писемский, Питерщик, II.

б) Отсутствие или недостаточность, непригодность, устарелость, ветхость и т. д. вещей первой необходимости, предметов обихода.

— В доме бедность такая, что и не глядел бы. - - - В покоях косяки все, покривились; пол так и ходит под ногами; через крышу течёт. И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 2, VI. Дедушка и внучек очутились в конуре, поразившей даже их своей нищетой. - - - Мальчик с удивлением оглядывал пустые, зеленоватые от сырости стены. Катаев, Белеет парус одинокий, XXXIV. Несмотря на кое-какие потуги к роскоши, вроде фотографий в рамках да часов с прицепленными к гире ножницами, обстановка поражала своею скудостью. Чехов, Кошмар. Здесь была столица богатейшего края, но — ни намёка на украшение жизни, на благоустройство: приплюснутые голые домишки, осенью — месиво грязи. Над этим убожеством — огромные церкви. А. Н. Толстой, Из охотничьего дневника, 2. Рядом с избой Горбатого стыдливо присела развалившаяся избушка пьяницы Рачителя и своим убожеством ещё сильнее выделяла богатого соседа. Мамин-Сибиряк, Три конца, ч. 2, I.

* В XIX в. и изредка в XX в. в первом значении («») употреблялись слова **беднота** и **крайность**, последнее для обозначения крайней степени бедности. Он глубоко любил свою страну, любил её бедноту, наготу, её злосчастие. Салтыков-Щедрин, Приключение с Крамольниковым. Писала она из Кишинёва, что муж её оставил, что она с ребенком в крайности. Отец послал ей двадцать пять рублей. Герцен, Кто виноват? ч. 1, III. — Ты сама в крайности... чего с тебя взять? Рукомошничек у тебя заржавленный, кроватка средняя, а от старого — один чемоданчик. Федин, Братья, Утраты, гл. 2; во втором значении («б») в разговорной речи употреблялось слово **беднота**. В давнее время этот храм Озириса и Изиды отличался небольшими размерами и беднотою и был выдолблен наподобие пещеры в глубине горы. Куприн, Суламифь, X.

—Антоним: **Богатство**.

2. Бедность, нищета, нищенство, скудость, убожество.

(чего или какая, какое) Ограниченность, недостаточность в каком-л. отношении или крайняя недостаточность в том, что составляет сущность явления. **Бедность** — наиболее употребительное слово; **нищета** и **нищенство** подчёркивают крайнюю степень недостаточности чего-л.; слово **скудость** употр. реже и преимуществ. в литературной речи; слово **убожество** имеет усилительный характер и указывает на крайнюю незначительность или почти полное отсутствие того, что является особенно важным.

Общество нуждается в знаниях, но оно само почти совсем не сознает и не чувствует, до какой степени оно бедно в умственном отношении и до какой степени эта умственная бедность мучительно отзывалась во всех потребностях его вседневной жизни. Писарев,

Реалисты, XVII. Одной из наиболее серьёзных бед нашей драматургии является узорность и бедность её тематики. Лавренев, Новые пьесы и перспективы театрального сезона. Сами они с каждым годом нищали, но нищета мысли их была ещё поразительнее — мысль о дневном корме сделалась единственной мыслью, которою они жили. Каронин-Петропавловский, Рассказы о пустяках, Мешок в три пуда. Я находил, что общие описания рабочих, как вечно голодных и подавленных нуждою людей, не соответствуют действительности, — — — но что главная их бедность есть нищета умственная, обусловленная недостатком образования. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 2, VIII, 7. [Глафира] вглядывалась в ту страшную духовную нищету свою, которая грозила ей после осуществления её плана обладать громадным вещественным богатством. Лесков, На ножах, ч. 5, гл. 14. Она вкушала муки духовного нищенства. Там же. Долго спустя я понял, что русские люди, но нищете и скудости жизни своей, вообще любят забавляться горем, играют им, как дети, и редко стыдятся быть несчастными. М. Горький, Детство, X. — Да неужели же вы не чувствуете, как все это ещё больше подчёркивает страшную скудость народной жизни, узорность и бедность фантазии? Куприн, Корь, II. Современная архитектура Испании поражает своим убожеством; трудно представить себе нечто более безвкусное, нежели дворцы богачей в Валенсии или в Барселоне. Эренбург, Испания. 1931—1932, 3.

— См. Беднота (*).

Беднота, нищета, голь, голытьба (прост.).

(обычно собир.) **Беднота** — люди, не имеющие достаточных средств к существованию; **нищета** — те, кто не имеет никаких средств к существованию, не имеет заработка, а часто и жилья; **голь, голытьба** — совершенно нищие люди; оба последних слова имеют усилительный характер и употр. иногда с пренебрежительно-уничижительным оттенком, причем слово **голь** часто в сочетании **голь перекатная**. (Эти слова характеризуют положение людей в буржуазном обществе).

Покуда богатые остаются богатыми, покуда они держат в своих руках большую часть и земли, и скота, и орудий, и денег, — до тех пор не только бедноте, но и средним крестьянам никогда из нужды не выбиться. Ленин, К деревенской бедноте, 4. На откосах владивостокских высот жила рабочая и служилая беднота. Лидин, Великий или Тихий, V. Нищета начала нырять из стороны в сторону, предлагая себя и в косы, и в жнецы. Неверов, Последнее средство, 1. Потянулись гонимые нуждой — голь и беднота со скарбом, с детьми, расселились по станицам и щёлкают, как голодные волки, зубами на чудесную землю. Серафимович, Железный поток, VI. Здесь [на «Хитровке»] были харчевни, и кабаки, и ночлежные дома, в которых ютилась самая голь, самая беспроектная беднота. Телешов, Записки писателя, Москва прежде. II. Иннокентий поселился где-то возле Жилкинской

горы, где ютилась в то время иркутская голь перекатная. Саянов, Лена, ч. 2, 3. Квартиры в землянках и флигелях [Лейба] отдавал внаём всякой городской голытьбе. У этой голи было мало денег, но зато много детей. Гарин-Михайловский, Детство Темы, V. Народ — голытьба, это правда, но есть дворов десять богатых, а кроме того, наезжают по воскресеньям достаточные хуторяне. Потапенко, На действительной службе, V.

* В качестве синонима к слову **беднота** иногда употр. слово **бедность**, имеющее более отвлечённый характер. Ближе к небу, под крышами, живет бедность — вдовы, мещане, мелкие чиновники, студенты. Помяловский, Молотов. Ираздумье прошло, / Итоска пропала; / Стронись, богачи: / Бедность задуляла! И. Никитин, Бобыль.

** В конце XIX—нач. XX в. в разговорной, фамиллярной речи употреблялось слово **гольтепа**, имеющее презрительный, уничижительный характер. Мне, приблудному студенту, гольтепе, отвели в нижнем этаже такую комнату, словно я был заезжий сановник. Л. Андреев, Он, I.

— См. I. **Бедность** (*).

1. **Бедный, нищий, неимущий.**

О человеке: не имеющий достаточных или необходимых средств к существованию. **Бедный** — испытывающий нужду в средствах к существованию; **нищий** — совсем не имеющий средств к существованию; **неимущий** — крайне нуждающийся, не имеющий возможности обеспечить себе средства к существованию. Все три слова характеризуют положение человека в буржуазном обществе; слово **неимущий** употреблялось в официальной и деловой речи как общая характеристика человека, не имеющего никакой собственности и постоянного заработка.

У неё была сестра, совсем бедная, ходившая на подённую работу. Чехов, В овраге, II. Он был так беден, как нельзя уже быть беднее. Жил в каком-то чуланчике, между печкой и дровами, работал при свете плошки. И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, V. Мы не были бедными или тем более нищими, но что-то вызывающее сочувствие, жалость было в нашей неустроенности. Катаев, Травя забвенья. Он был нищ, горд и непрактичен. Он делился последним куском с бездомными и хорошо узнал на собственной шкуре, что значит социальная несправедливость. Паустовский, Золотая роза, Надпись на валуне. И когда масса батраков, поденщиков и неимущего, обнищавшего крестьянства присоединится к своим городским братьям, — немецкие рабочие победы. Ленин, К деревенской бедноте, 2. — Отдай ему полушубок — — — Слышишь, мужик бедный, неимущий. Григорович, Антон-Горемыка, VII.

* В XIX в. в качестве синонимов употреблялись также слова **недостаточный, скудный и убогий**, в соврем. языке употр. крайне редко. — Александра Александровна Горчакова и Раппопорт — — — устроили любительский спектакль в пользу недостаточных студентов. Ал. Алтаев, Памятные встречи, «Рисовальный учитель», 7. Господин Прохарчин далеко не был так скуден, как сам иногда уверял, чтоб даже харчей не иметь постоянных и сытных. Достоевский, Господин Прохарчин. По миштым, топким

берегам / Чернели избы здесь и там, / Приют убогого чухонца. Пушкин, Медный всадник, вступление.

— Антонимы: **1. Богатый, состоятельный, обеспеченный, имущий, зажиточный, крепкий, денежный.**

2. Бедный, нищенский, небогатый, убогий, скудный.

О предметах, вещах, о сооружениях, постройках и т. п.: отличающийся бедностью, недостаточностью, убожеством; такой, как у бедняка. **Бедный** — самый простой и грубый, сделанный, изготовленный из самых дешевых материалов и т. д.; **нищенский** — такой, как у нищего; **убогий** — не только бедный, но и жалкий; **скудный** — крайне недостаточный.

[Вера:] На ней / Была одежда бедная, простая. А. К. Толстой, Посадник, д 1, Дом посадника. *Обстановка её [комнаты] бедна и гола: дюжина стульев базарной работы да диван, на котором жутко сидеть, — вот и всё.* Салтыков-Шедрин, Губернские очерки, Скука. *Обстановка [комнаты] мрачная, почти нищенская: почерневшие бревенчатые стены, развалившаяся кирпичная печка, маленькое, тусклое окошечко.* Бунин, На даче, IV. *По всему чувствовался достаток, и я в своей нищенской одежде никак не походил на жильца этого дома.* И. А. Козлов, В крымском подполье, ч. 2, гл. 6. *Рабочие манифестации заливают небогатые, менее центральные районы города.* Ленин, Уроки кризиса. *Жила же Грушенька очень скупо и в обстановке совсем небогатой.* Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 3, кн. 7, III. *Затем опять убогое селенье, / Десяток нищих хижин.* Бунин, Цейлон. *Сторожка угольщика — — — была убогий маленький сарайчик без пола и потолка и с протекающей крышей.* Сергеев-Ценский, Севастопольская страда, ч. 3, гл. 3, II. *Мебель у меня скудная; даже у тёток была лучше — — — У меня же в комнате мой шкаф и в нем несколько книг, и укладка.* Достоевский, Кроткая, гл. 1, IV. *Ему не было до того дела, толковали ли о его характере, — — — о унижении, которое он причинял званию художника своим скудным, нещёгольским нарядом.* Гоголь, Портрет, ч. I

3. Бедный, нищий, небогатый, скудный, убогий.

(часто+чем) Ограниченный в каком-л. отношении, содержащий что-л. в недостаточном количестве, лишённый чего-л. **Бедный** — основное и наиболее употребительное слово; **нищий** — чрезвычайно бедный; **небогатый** — насколько смягчает характеристику; **скудный** — недостаточный в чём-л.; **убогий** — обладающий чем-л. в чрезвычайно малой степени.

Я полюбил бедную петербургскую природу, белые весенние ночи. Гаршин, Петербургские писма, I. *Несмотря на многословие, язык у Вас беден и лишён образности.* М. Горький, Письмо С. М. Чевкину, 1913. *Низкий голос её был глуховат и беден оттенками.* Шолохов, Тихий Дон, кн. 3, ч. 6, V. [Юлия Сергеевна] все думала о том, как эта провинциальная жизнь бедна событиями, однообразна и в то же

время беспокойна. Чехов, Три года, III. [Жаворонок] одна из самых ранних птиц в нашей стране, бедной и даже нищей радостями. Телешов, Весна-красна, I. *Андрееву человек представлялся духовно нищим; — — он навсегда лишён возможности достичь какой-либо внутренней гармонии.* М. Горький, Леонид Андреев. — *Как я мелок, ничтожен!* — говорил в раздумье Александр, — *нет у меня сердца! я жалок, нищ духом!* И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 2, III. В «Поджабрине» частные, внешние подробности совершенно поглощают и без того уже небогатое содержание. Ап. Григорьев, И. С. Тургенев и его деятельность..., XXII. *Слобода, разбросанная по песку, была скудна растительностью; лишь кое-где, по дворам, одиноко торчали бедные ветлы.* М. Горький, Детство, XIII. *Но все мне памятна до боли / Тверская скудная земля.* / Журавль у ветхого колодца, / Над ним, как кипень, облака. Ахматова, Ты знаешь, я томлюсь в неволе. [Рябович] вспомнил свои летние мечты и образы, и его жизнь показалась ему необыкновенно скудной, убогой и бесцветной. Чехов, Поцелуй. Меня заставляет страдать мой скудный, убогий язык, которым книжки написаны. Теперь самому мне тошно от этого обыкновенного, тускленького язычка. Фурманов, Письмо А. М. Горькому, 9 сент. 1925.

* В XIX в. в качестве синонима с усиленным значением употреблялось слово **нищенский** — чрезвычайно бедный и убогий. Люди очень часто произносят хорошие слова, не отдавая себе ясного отчёта в их значении или по крайней мере придавая этим словам узкий, односторонний и нищенский смысл. Писарев, Пушкин и Белинский, «Евгений Онегин», I. [XIX век] смело и бестрепетно выслушал безотрадные песни Байрона и вместе с их мрачным певцом лучше решился отречься от всякой радости и всякой надежды, нежели удовольствоваться нищенскими радостями и надеждами прошлого века. Белинский, Горе от ума. Соч. А. С. Грибоедова.

— См. Бедняга, 1. Несчастный.

Бедняга, бедняжка (разг.), бедняк (устар.), бедолага (прост.), бедный, -ая, несчастный, -ая, сердечный, -ая (прост.) и сердешный, -ая (прост.), сердяга (прост.).

(преимущ. в обращении, в приложении, в эмоциональных восклицательных предложениях) Эти слова представляют собой сочувственную характеристику попавшего в беду, несчастного человека и выражают участие и сострадание.

Вот бедняга! • Бой так слаб, что почти не держится на ногах. Сегодня бедняга упал, сходя с лестницы. Миклухо-Маклай, Путешествия, 23 ноября 1871. *Почти все [раненые] лежащие, ампутанты: лежат, бедняги, на своих подвесных койках с детскими сеточками и больше помалкивают.* Панова, Спутники, гл. 5. — *Печорин был долго нездоров, исхудал, бедняжка.* Лермонтов, Бэла. *Бедняжка, она боялась, что окажется плохим радистом.* Горбатов, Мы и радист Вовнич, 6. *Экзархатову сделали строгий выговор и перевели в другой город. — — — Из первого же города бедняк*

Бедняк

прислал письмо, которое все было испещрено пятнами от слёз. Писемский, Тысяча душ, ч. 1, VI. — Человек ведь! Крик я услышал. А когда поднял и потащил — он и кричать перестал, бедолага. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 2, гл. 7. Заходили они [этанники] к нам в избу, одичалые, страшные, с безумными глазами — — —. Мать ставила на стол чашку щей и скорбно потчевала бедолагу. Гладков, Лихая година, XXXI. Язык отнялся у бедного. Хотел что-то сказать, не смог. Мельников-Печерский, Непременный. То три соперника Руслана; / В душе несчастные таят / Любви и ненависти яд. Пушкин, Руслан и Людмила, песнь 1. Лёжа ничком на связке соломы, несчастный умирал. Тургенев, Отцы и дети, XXVII. Жене без работника туго, сердечной, — / Да разве мы бабью печаль понимаем?! Сурков, Рассказ фронтовика. Однажды она попросила меня написать бумагу в сельский совет. Она диктовала её сама. Диктовать бабке Гане было, видимо, трудно. — Пиши, сердешный, — сказала она. — Пиши в точности, как я скажу. Паустовский, Стекольный мастер. — Есть у вас дети? — спросила Марианна — — —. Есть, сынок. — — — Была и дочка; да не стало ее, сердешной! Тургенев, Новь, XXVIII. — Потребовали Васю в присутствии жребий вынимать. Взяли его, сердягу, в солдаты и даже льготы не дали. Чехов, Бабы. — Пьют, сердяга, потихоньку да кашляют во всю мочь. Видно, папенька печенки-то ему повредил как следует! М. Горький, Трое.

Бедняк, НИЩИЙ, ГОЛЯК (прост.), **ГОЛЫШ** (устар.).

Бедняк — очень бедный человек, имеющий недостаточные средства к существованию; **нищий** — тот, кто дошёл до крайней бедности; **голяк, голыш** — пренебрежительно-уничижительные слова для обозначения неимущего человека, употр. в обиходно-бытовой речи.

Паломов — богатый хозяин. У него мельница и молочное хозяйство. В степи гуляют отары овец. А Савчук — бедняк. Лебеденко, Тяжелый дивизион, ч. 1, VI. Казак-бедняк — это совсем не то, что безлошадный бедняк в России. У него и лошадь, и корова, и землю пашет, и в то же время это действительно бедняк, кровавым потом отстаивающий жизнь. Серафимович, Дон. [Дедушка] вышел из хибарки и навесил на дверь замок. Это была излишняя предосторожность. Во-первых, красть было нечего, а во-вторых, у кого бы хватило совести воровать у нищих? Катаев, Белеет парус одинокий, XI. — Состояние у него — слава богу, и не голяк он какой-нибудь, не нищий. Чехов, Драма на охоте. Большая часть его товарищей были круглые голяки, колотившиеся бог знает как, и все они — из деревень. Каронин-Петропавловский, Снизу вверх, Легкая нажива. Где взять вдруг такие деньги, да еще такому голышу, как он? Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 3, кн. 8, I. Минай никогда не мог примириться с мыслью, что он голыш и взять с него нечего. Каронин-Петропавловский, Рассказы о парашкинцах, Фантастические замыслы Миная.

— Антонимы: **Богач, богатей, толстосум.**

— Ср. Нищий, Оборванец.

— См. Бедняга.

Бежать, мчаться и мчать, лететь, нестись.

Бежать означает быстрое движение как человека, так и животного (лошади и т. д.); **мчаться** и более редкое **мчать** обозначают стремительный, чрезвычайно быстрый бег лошади, животного, а по отношению к человеку эти слова употр. с шутливым, ироническим или неодобрительным оттенком; **нестись** и в особенности **лететь** служат для характеристики чрезвычайной быстроты бега.

Я увидел иштурмана, который бежал ко мне, — не шёл, а именно бежал по берегу от мыска. Каверин, Два капитана, ч. 9, гл. 6. Впереди, косолопо ковыляя, бежал медведь. Он удирал от собак. Горбатов, Таян-начальник, 3. Навстречу бежала другая толпа, и следом за ней мчались полицейские. Саянов, Небо и земля, ч. 1, гл. 22. Стадо джейранов перебежало дорожку. Далеко видно, как мчатся эти легконогие животные по простору степи. Соколов-Микитов, В горах Тянь-Шаня. С бешеным лаем мчался он за попадавшимися ему дроздами, перепрыгивая рывтины, пни, корчаги. Тургенев, Вешние воды, XV. Рысак мчал по пустым ночным улицам, сквозь тьму, и на весь город раздавался звон его подков. Федин, Первые радости, 37. [Кречинский:] Получи вещь и принеси аккуратнейшим образом. Об этом пари можешь и сам приврать что-нибудь. — — — Или нет, не ври — — —. Беги; а получа вещь — лети! Берегись старика. Сухово-Кобылин, Свадьба Кречинского, д. 2, явл. XI. [Михайло] бежал вперед, просто летел, причём лоскутья его одежды развевались как перья. Каронин-Петропавловский, Снизу вверх, Легкая нажива. По набережной летел рысак, увозя даму и офицера. А. Н. Толстой, Мечтатель, 4. Лошадь неслась, высекая подковами красные искры. Бунин, Пароход «Саратов». В ту же минуту на дворе ещё показались люди в шинелях, — они тоже неслись к изгороди. Бубеннов, Белая береза, кн. 1, ч. 3, V. Сломая голову несутся ребята из сада на двор смотреть, кто едет, куда. М. Пришвин, Кашеева цепь, зв. 1.

— О средствах передвижения. Скрипя и качаясь, машина бежала по извилистому шоссе. Павленко, Счастье, гл. 1. По лениво текущей Волге бегут пассажирские пароходы и ползут буксиры с караванами барж. А. Н. Толстой, Нас не одолеешь! Поезд мчался, окруженный дрожжащими миражами. Солоухин, Рождение Зернограда. Машина летит по улицам как снаряд. — — — Отстают трамваи, которые в этот утренний час мчатся по рельсам гораздо быстрее, чем в дневное время. Катерли, Бронзовая прятка, пролог. А поезд мчит... Чуть-чуть блеснет река, / Струясь навстречу плывущему бую. П. Комаров, Сихотэ-Алиньский перевал. — Ты погляди-ка, встречная машина прямо на тебя мчит. Саянов, Небо и земля, ч. 3, гл. 14. Во весь разгон колес, / на полной скорости живкой / летит электровоз. С. Васильев, Рассказ молодого шахтера. Поезд несся по насыпи сквозь облетевшие леса. Паустовский, Золотая роза, История одной

повести. *Катер нёсся по реке, высоко задрал нос, равномерно похлопывая по волнам широким днищем.* Рыбаков, Екатерина Воронина, гл. 26.

— О тучах, облаках. (Мчатся в данном случае не употр.). Однажды вечером — сидел я дома один, слушая вой осеннего ветра и смотря в окно на тучи, бегущие мимо луны. Пушкин, Капитанская дочка, гл. VI. *Мчатся тучи, выются тучи; / Невидимкою луна / Освещает снег летучий.* Пушкин, Бесы. *По небу быстро и низко мчались большие, пухлые, чёрные тучи.* Куприн, Конокрады, IV. *Над станцией низко летели рваные хлопья облаков.* Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. II. *Как дым синей, облака / Под вечер к вам летят издалека.* Лермонтов, Измаил-Бей, ч. 1, 1. *Вечер был встревоженно ветреный; быстро неслись облака между звёздами и землёй.* Либединский, Неделя, гл. 2. *Тяжёлые тучи опустились ниже и быстро неслись к югу.* Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 6.

— О потоке воды, ручье, реке и т. п. (Лететь в данном случае не употр.) *По дну ущелья, словно по каскадному каменному жёлобу, бежал ручей.* Первенцев, Честь смолodu, ч. 1, гл. 8. *Весь в белой пене мчится под нами горный поток.* Соколов-Микитов, Зеленый край. *Затопив луга и кустарники, неслась с шумом вода и в ней целый день дробилось, ныряло, кувырвалось солнце.* Грибачев, Кузница.

— См. 2. Спешить, Течь, Убегать, 1. Убегать, 2. Убегать.

Безветрие, тишь, затишье, штиль.

Безветрие — отсутствие ветра, тихая спокойная погода; слово **тишь** употр., чтобы подчеркнуть, что отсутствие ветра сопровождается отсутствием волнения на воде, отсутствием шума и шелеста листьев и т. п.; **затишье** указывает на временный характер тихой, спокойной погоды; **штиль** — отсутствие ветра на воде (море, озере и т. п.), слово употр. преимущ. в речи моряков; откуда оно и вошло в литературный язык; ш т и л ь употр. также и в речи метеорологов.

— *И такую весну послал бог — красную, да светлую, какой даже старые люди не запомнили: солнышко целый день, безветрие, теплынь!* Тургенев, Рассказ отца Алексея. *За домом стояла тишь, безветрие.* Д. Сергеев, Крутой перевал, 5. *Пряма дорога, золотиста. / Над нею тишь — ни ветерка.* Замятин, Зеленый заслон, гл. 1, 3. *Тонкие слоистые облака во время штиля, если они лежат полосами на небе, указывают на ветер, и чем дальше стоит такая тишь, тем ветер будет сильнее.* Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 17. *Вслед за моментами затишья буря как будто хотела наверстать потерянное и неистовствовала ещё сильнее.* Там же, гл. 5. *Лодки сплошь и рядом сутками отсиживались около бара, дожидаясь затишья.* В бурную погоду бар бывал очень опасен. Паустовский, Кара-Бугаз, Старый вун Бекмет. *Летом в этом лесу была постоянная влага, стояло непрерывное затишье, пахло сыростью, гнилью.* Эртель, Гарденины, ч. 1, IV. *В Индийском океане — мы попали в штиль. Вы сами понимаете, что при безвет-*

рии парусное судно совершенно беззащитно. Куприн, Капитан. *Между тем штиль продолжался — не было ни малейшего ветра.* Сергеев-Ценский, Севастопольская страда, ч. 1, гл. 6, IV. *Почти при всякой силе ветра, дующего в поле, в лесу бывает штиль.* В. Нестеров, Общее лесоводство, гл. 5.

Безвластие, безначалие, анархия.

Отсутствие власти. Эти слова употр. как для обозначения отсутствия государственной власти, осуществляемой соответствующими органами управления или лицами (напр., во время государственных переворотов и т. п.), так и для обозначения отсутствия достаточной организованной власти, управляющих органов в той или иной области. **Безвластие** обычно указывает на отсутствие органа, лица (лиц), которые в данных условиях должны осуществлять управление в той или иной области; **безначалие** имеет более широкое значение: отсутствие управления или недостаточное и неупорядоченное управление, руководство; **анархия** — не только отсутствие организованного управления, но и отсутствие какого бы то ни было управления, власти.

А все это, значит, безвластие. / Прогнали царя. Есенин, Анна Снегина, 2. В поселке по-прежнему царил безвластие. В. Кожевников, Школьная история. *Но минула / Та славная, великая пора, / Когда цвели свободные народы / В Италии, божественной стране, / И не пугались мысли безначалья.* Тургенев, Филиппо Стродзи. *После отъезда председателя палата словно повернулась вверх дном. — — — Безначалие началось страшное: каждый советник делал, что хотел, и не слушал другого.* Решетников, Между людьми, II. *Началась анархия, то есть безначалие. Присутственные места запустили; — — — квартальные отбились от рук и нагло бездействовали; официальные дни исчезли.* Салтыков-Щедрин, История одного города, Органчик. *Теперь уже ясно, что большевики не за анархию, но за государственность и порядок, против всех и всяких интервентов, за родину, свободную и сильную.* Лебеденко, Лицом к лицу, ч. 4, гл. IX.

Безграничный, беспредельный, бесконечный, бескрайный и бескрайний, безбрежный.

а) Все эти слова имеют усилительный характер и употр. для указания на чрезвычайно большие размеры какого-л. пространства, на чрезвычайно большую протяженность чего-л. в пространстве; они сочетаются преимущ. с сущ. **простор, даль, глубина, высота** и т. п. или с такими, как **море, степь** и т. д. **Безграничный, беспредельный** — не имеющий видимых или каких-л. границ, пределов, **беспредельный** имеет более книжный характер; **бесконечный** — не имеющий начала и конца, предела; **бескрайный и бескрайний, безбрежный** — также не имеющий видимой границы, края, **безбрежный** употр. преимущ. в поэтической речи.

Что-то точно манило его к этой дали, и особенно ночью, когда стеной простор казался таким безграничным, таким таинственным. Эртель, Гарденины, ч. 2, III. *Очень уж ему*

нависало чаепитие в светлой, чистой комнате с окнами в безграничный простор зеленого поля и голубого неба. М. Горький, Супруги Орловы. *Есть на земном шаре такой участок мирового океана, называемый географами всё же морем, где вовсе нет суши, даже по краям, — море безбрежное, но не безграничное, не бескрайнее.* Н. Тарасов, *Море живет*, гл. VI. *Мчатся бесы рой за роем / В беспредельной вышине, / Визгом жалобным и воем / Надрывая сердце мне.* Пушкин, *Бесы*. *Гуще и чаще начинал стрекотать в тёмные окошечки крупный косой дождь, гонимый ветром из тёмных беспредельных полей.* Бунин, *Деревня*, I. *Батманов пристально осматривал открывшуюся перед ним беспредельную ширь пролива. Когда появлялось из-за туч солнце, в голубой дымке прочерчивался волнистым силуэтом далёкий берег острова.* Ажаев, *Далеко от Москвы*, кн. 3, гл. 1. *Окружавшая нас мгла осенней ночи вздрагивала и, пугливо отодвигаясь, открывала на миг слева безграничную степь, справа — бесконечное море.* М. Горький, *Макар Чудра*. *На севере, насколько хватал глаз, расстилалось бесконечное низменное пространство, покрытое травой.* Арсеньев, *По Уссурийскому краю*, гл. 5. *А кругом — бескрайняя степь то знойно трепещет, иссохшая под палящим солнцем, — — — то, чёрная, сырым черноземом тонет в дождливой осенней мгле.* Серафимович, *Семьшкура*. *Дивизия, наступаая, углубилась в бескрайние леса, и они поглотили её.* Казакевич, *Звезда*, гл. 1. *Пышный снег лежал на украинских безбрежных полях.* Панова, *Спутники*, гл. 11. *Надо мной, в безбрежной синеве неба, появились самолеты.* Водопьянов, *Путь летчика*, гл. 3.

б) Ничем не ограниченный в своих проявлениях, чрезвычайный по силе выражения. **Безграничный, беспредельный и бесконечный** употр. для усилительной характеристики каких-л. чувств, безграничный употр. также при характеристике отвлеченных понятий: возможность, авторитет, влияние и т. п.; бескрайний и безбрежный в этом знач. не употр.

Покрасневшее лицо выражало испуг и тоску негодования, горя и безграничного изумления. Тургенев, *Дым*, XXII. *Раскольников в бессилии упал на диван — —; он пролежал с полчаса в таком страдании, в таком нестерпимом ощущении безграничного ужаса, какого никогда ещё не испытывал.* Достоевский, *Преступление и наказание*, ч. 2, II. *Потом, в дивизии, не знал никто другого полка, как Иваново-Вознесенский, где так бы хранили песни борьбы и так бы их пели, — с такой простотой, с беспредельной любовью, с жарким чувством.* Фурманов, *Чапаев*, I. *На бледном лице невесты ничего не отражалось, кроме бесконечной усталости.* М. Алексеев, *Вишневы* омут, ч. 1, 22. *Для этого прекрасного создания было какое-то бесконечное наслаждение прощать и миловать.* Достоевский, *Униженные и оскорбленные*, ч. 1, гл. XIV. [Глафира:] *Опять тихая, спокойная жизнь для вас; в ваших глазах только счастье и бесконечная нежность.* А. Островский, *Волки и овцы*, д. 3, явл. 8.

— Ср. **Бесконечный**.

Безгрешный, непогрешимый, святой, непорочный.

(обычно в знач. сказ.) Не нарушивший (и не нарушающий) правил морали, требований долга, чести и т. д., тщательно соблюдающий их. Все эти слова имеют усилительный характер и подчеркивают безупречность, безукоризненность поведения, мыслей, свойств и т. п. кого-л.; в соврем. языке они употр. преимущ. с шутливым или ироническим оттенком. **Святой и непорочный** употр. только иронически; чаще других употр. слово **непогрешимый** — такой, который считает себя безупречным в своем поведении, своих решениях и т. д. и не хочет видеть своих ошибок.

Я только что встретил твоего мужа; мы оба недостойны его, хотя оба безгрешны пред ним. Достоевский, *Неточка Незванова*, VII. [Зоя:] *Она знает, что с такой любовью к мужу она всю жизнь — — останется чиста, непогрешима.* А. Островский, *Красавец-мужчина*, д. 2, явл. 8. *Барон возбуждал неприязнь в вельсх молодых офицерах, которые считали его ограниченным, тупым педантом и сухим человеком, мнившим себя непогрешимым.* Станюкович, *Куцый*, IV. *Горком партии вынужден был сменить секретаря партийной организации, который никак не мог сработаться с Ростовым. Лучшее от этого не стало. Наоборот, хуже — директор счёл себя окончательно непогрешимым и неуязвимым.* В. Попов, *Закипела сталь*, ч. 5, 13. *Она, вероятно, считала себя всегда совершенно правой передо мной, а уж я в своих глазах был всегда свят перед нею.* Л. Толстой, *Крейцера соната*, XVII. *Ковалев опять вышел правым. Он опять чист и свят. Да, что же это такое?* Горбатов, *Мое поколение*, гл. 4, 2. *Куда бежать от громких слов? / Мы все добры и непорочны! / Боготворить себя готов / Иной друг правды безупречный!* И. Никитин, *Покой мне нужен*. *Грудь болит.*

— Ср. **Безукоризненный**.

Бездарный, неталантливый, бесталанный.

О человеке, о его деятельности, творчестве; о его произведениях в области искусства, науки и т. д.: не обладающий талантом или способностями к чему-л.; такой, в котором проявляется отсутствие таланта, способностей к чему-л. **Бездарный** — совершенно лишённый какой-л. одарённости, способностей к чему-л.; **неталантливый** — не имеющий таланта к чему-л., лишённый талантливости в чём-л.; слово **бесталанный** употр. с оттенком пренебрежения или сожаления по отношению к тому, кто лишён талантливости, даровитости.

Главные представители флота, за исключением немногих, подбирались, как нарочно, из людей тупых и бездарных, с головой погрязших в бюрократизме и рутине. Новиков-Прибой, *Цусима*, кн. 1, ч. 2. *Мои думы о флоте не закончены. Гимназия с её бездарными педагогами по-прежнему давала мне очень мало.* Юрьев, *Записки*, В гимназии, 6. *Написана она [статья] была скучно, бесцветным слогом, каким пишут обыкновенно неталантливые,*

втайне самолюбивые люди. Чехов, Три года, XV. Для Марии Николаевны роль была как бы сценарием, конспектом. Часто неталантливые слова, согреваемые её внутренним пламенем и произносимые её замечательным низким грудным голосом, звучали как откровение. Н. Смирнова, Воспоминания, В Малом театре, I. Мы все обладали какими-то талантами. Бесталанной была только моя Инка. Балтер, До свидания, мальчики! Трое из одного города, I. Ставя заграничную оперетту, Брянский, конечно, всё записанное им выдавал за плоды своего режиссёрского творчества. На самом деле режиссером он был, сказать прямо, бесталанным. Ростовцев, Страницы жизни, ч. 4, гл. 5.

— **Антоним: Талантливый.**

Безделье, праздность, ничегонеделание (разг.).

Отсутствие полезного дела или занятия; вообще отсутствие какого-л. дела, какого-л. занятия у кого-л. **Безделье и праздность** употр. преимущ. для указания на отсутствие полезного и регулярного труда, занятия и на проведение времени в развлечениях, удовольствиях и т. п., причем **праздность** имеет литературно-книжный характер и часто выступает в сочетаниях *жить, пребывать* и т. д. **в праздности; ничегонеделание** — шутовое, ироническое слово, употр. преимущ. в разговорной речи для обозначения полного отсутствия какого-л. занятия.

— *Не надоело тебе еще баклуши бить, Василь? — — — Ходишь, болтаешься как неприкаянный. От безделья легко всякие глупости в голову лезут.* В. Беляев, Старая крепость, ч. 2, В путь-дорогу. *Я не жалел тех дней и ночей, которые уходили бесследно, не думал о праздности, о лени и о безделье.* Г. Семенов, Юлька. *Обречённый судьбой на постоянную праздность, я не делал решительно ничего. По целым часам я смотрел в свои окна на небо, на птиц, — — — спал.* Чехов, Дом с мезонином, I. *Чувствовалось, что ему нечего делать и что праздность эта удивляет и беспокоит его.* Казакевич, Дом на площади, ч. 1, I. [*Чадов:*] *Отдыхать?.. А что такое отдых? В буржуазном представлении это — праздность, пустое времяпрепровождение... растительный образ жизни, абсолютное ничегонеделание.* Билль-Белоцерковский, Жизнь зовет, д. 1. *От сиденья на месте и ничегонеделания офицеры дуются в карты, пьют.* Гаршин, Письмо Е. С. Гаршиной, июль 1877.

Бездельник, лодырь (разг.), лоботряс (разг.), шалопай (разг.).

Бездельник — тот, кто не занимается полезным трудом, не работает и не любит работать; слово **лодырь**, обозначая то же самое, вместе с этим выражает презрительную оценку и употр. преимущ. в разговорной речи; **лоботряс**, а также **шалопай** употр. обычно по отношению к молодому здоровому человеку, который уклоняется от работы, занятий и проводит время в безделье и развлечениях, оба слова выражают пренебрежение и презрение.

Советский народ не может мириться с лежебоками. — — — Мы делали революцию, чтобы свергнуть бездельников и тунеядцев, а тут, извольте видеть, растут новые бездельники и тунеядцы. М. Калинин, О воспитании и обучении, с. 172. *Колхозники его уважают, но бездельникам житья не стало, он безжалостно вытаскивает их напоказ всему колхозу.* Троепольский, Никишка Болтушок. — *Проходимцев и бездельников много. Так и бродят от зимовки к зимовке и кормятся.* Горбатов, Карпухин с Поляны. *Мне стало не по себе, что я — лодырь — шатаюсь по улицам днём, когда все работают.* В. Беляев, Старая крепость, ч. 2, Ревность. *Зоркий глаз старого моряка — — — сразу угадал в этом почтительно улыбающемся, чистеньком, франтоватом мичмане лодыря и одного из белоручек, «маменькиных сынков» и «племянничков», которые, благодаря моде, полезли во флот, доставляя немало неприятностей командирам судов, на которых плавали эти шалопай.* Станюкович, В море! XIV. *Этот застрявший в Париже русский дворянин — маменькин сынок и доморощенный «пиит» — был до войны истинным лоботрясом, но, заразившись трудолюбием Ильинского, полюбил наше дело.* Игнатьев, Пятьдесят лет в строю, кн. 4, гл. 7. *Шалопай по натуре и по воспитанию, они [чиновники-карьеристы] никогда не несут никакой действительной службы, и потому постоянно состоят в качестве бессменных паразитов при административном механизме и принимают деятельное участие во всех канцелярских интригах.* Салтыков-Щедрин, Благонамеренные речи, VII. *Присковые рабочие, конечно, смотрели на нас, как на шалопаяв, которые от нечего делать шлятся по лесу.* Мамин-Сибиряк, Зеленые горы, VI.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось в литературной речи слово **повеса** — молодой человек (преимущ. богатый, обеспеченный), проводящий время в безделье и развлечениях (ср. Евгений Онегин). *Навстречу вдруг ему / Попался Луццо, гуляка беззаботный, / Повеса, вздорный враль, но малый добродетельный.* Пушкин, Анджело, ч. 1, VII. — *Не пора ли нам всех этих повес прощолкать хорошенько и заставить их заниматься делом?* Гоголь, Майская ночь, IV. — *В нём есть что-то таинственное, а мы, женщины, всегда склонны к таинственному... Впрочем, вероятно, это обыкновенный светский повеса, искатель счастья.* Л. Никулин, России верные сыны, 3.

** В XIX, а также в XX в. в просторечии в качестве синонима употр. слово **шалопут**, имеющее пренебрежительный характер. — *Вольному воля; иди, куда хочешь, а других не смущай. Мой сын тебе не напарник, не попутчик! Лариона зови. Он давно таких шалопутов ждет.* Арамилев, В лесах Урала, ч. 1, гл. 4.

— См. **Лентяй.**

Бездельничать, лентяйничать (разг.), лодырничать (разг.), лоботрясничать (прост.), балбесничать (прост.), баклушничать (прост.), бить баклуши (разг.).

Не заниматься полезным трудом, не работать, избегать работы, стремясь к пустому времяпровождению и развлечениям. **Основ-**

ным словом является **бездельничать**, все другие употр. преимущ. в обиходно-бытовой речи и выражают пренебрежительную, презрительную оценку подобного поведения. **Бездельничать**, **лентяйничать** и более резкое **лодырничать** — предаваться безделью, вести праздный образ жизни; **лоботрясничать** и **балбесничать** обычно употр. по отношению к праздному времяпровождению учащих, молодежи; **баклушничать** имеет устарелый характер и употр. редко; более употребительно сочетание **бить баклуши**.

Три дня я бездельничаю. Ем, сплю, читаю. Больше ничего. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 2, 16. [Шарлюс:] Пора приниматься за дело. Я больше месяца бездельничаю: за все тридцать дней один маленький натюрморт. Арбузов, Европейская хроника, акт 1, карт. 1. Она уважала работу мужа, но ведь и она не бездельничала. Коптяева, Иван Иванович, ч. 1, 70. Буду лентяйничать до первого июня, а там даю слово работать. Чехов, Письмо Н. А. Лейкину, 24 мая 1886. — Я их, разбойников, знаю, не люблю им работать, только бы на боку лежать, лодырничать. Л. Толстой, Свечка. — Товарищ Чубис, что ты будешь возражать против Жука? Он лодырничает. Надо запрячь его в работу. Гладков, Цемент, VI, 2. — Ты чего тут балбесничаешь? Пошел домой! — рывкнул он. Л. Леонов, Барсуки, ч. 1, VII. — Ребенку не хочется сидеть за диктовкою и за диалогами. — Зачем его к этому приневоливают? — Что за глупые вопросы? заговорят хором все читатели - - -. — Надо же ребенку учиться! Нельзя же ему баклушничать! Писарев, Промахи незрелой мысли, III. Понятно, что такой художник способен только с презрением и ненавистью смотреть на то, как баклушничают весь свой век толпы людей, уверяющих, что тоже занимаются искусством. Стасов, Верещагин об искусстве. Поздоровавшись, папа сказал, что будет нам в деревне баклуши бить, что мы перестали быть маленькими и что пора нам серьезно учиться. Л. Толстой, Детство, гл. III.

Бездна, пропасть, пучина.

Бездна — неизмеримая, чрезвычайная глубина чего-л. (моря, провала, впадины на земной поверхности и т. д.); **пропасть** — слово более конкретное и употр. преимущ. по отношению к чрезвычайному глубокому провалу, впадинам, имеющим отвесные или крутые края; **пучина** — чрезвычайная водная глубина. Эти слова, кроме обозначения неизмеримой глубины, часто употр. в устойчивых сочетаниях с переносным значением: на краю бездны, пропасти; разверзлась, открылась бездна, пропасть, пучина; бездна, пропасть, пучина поглотила (кого-что).

И снится вещей сон герою: / Он видит, будто бы княжна / Над страшной бездны глубиной / Стоит недвижна и бледна. Пушкин, Руслан и Людмила, песнь 5. Из голубой небесной бездны на землю низверглась ледяной холод. Катерли, Стожаровы, 8. Из бездн ночных и пропастей туманных / К нам доносился погребальный звон. Блок, Песнь Ада. Я ему заметил, что он мог бы побеспокоиться в пользу

хотя моего чемодана, за которым я вовсе не желал лазить в эту бездну. Лермонтов, Бэла. Направо был утес, налево пропасть такая, что целая деревушка осетин, живущих на дне её, казалась гнездом ласточки. Там же. Облака слетаются, пропадают, возникают вдруг и вновь из тёмно-голубой небесной пропасти. Фурманов, Мятёж, I. Разрезая волны, зарываясь в водяные пропасти, «Аризона» уходила от острова. А. Н. Толстой, Гиперболюид инженера Гарина, 123. Всюду по ходу лодки была одна и та же — одинаково бездонная, одинаково синяя водяная пучина. Никандров, Красная рыба. Конопус блестит, как брильянт, и в его блеске тонут другие бледные звезды корабля Арго, а всё вместе тонет в пучине млечного пути. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 2, V. Когда зимой, на этом взморье диком, / Крутая зыбь мутна и солона, / Они [чайки] скользят в ее пучину с криком — / И высоко выносит их волна. Бунин, Гальциона.

* В XIX в. и изредка в XX в. в качестве синонима с значением неизмеримая глубина моря или неба употреблялось слово **хлябь** (мн. хляби), сохранившееся в соврем. языке только в устойчивом сочетании **хляби разверзлись** (открылись) **хляби небесные**. * **Завыла буря**; **хлябь морская** / **Клоочет и ревьёт**, и чёрные валы / **Идут, до неба восставая**. Баратынский, Буря. В самый разгар рыбьего нереста появились несметные тучи мошкары. Казалось, будто эти заполнившие воздух крошечные существа непрерывно выходят из водных хлябей. Закруткин, Плавающая станица, гл. 3, 2.

— См. **Множество**.

Бездомный, бесприютный.

Не имеющий жилища, пристанища, приюта. **Бездомный** — такой, у которого нет жилища, а также такой, у которого нет семьи, родного дома; **бесприютный** имеет более отвлечённое и широкое значение: такой, который не имеет приюта, места, где можно найти прибежище, и людей, у которых можно встретить заботу и сочувствие.

В углу, дрожа от холода, сидел жёлтый бездомный пес. Л. Леонов, Вор, ч. 1, VI. Увидел я детей бездомных, беспризорных, / Приюта ищущих на свалочных местах. Д. Бедный, Легенда. Аркадий свил себе гнездо, нашел себе кой-какое счастье, а Базаров остался бездомным, не согретым скитальцем. Писарев, Базаров, VIII. — Бездомный я человек, бесприютный. Тут у меня весь пожиток, тут и дом - - -. Недели по три и дыму из трубы не вижу... всё на реке. Короленко, В пустынных местах, V. — Мне теперь сорок два года, старость на носу, а я бесприютен, как собака, которая отстала ночью от обоза. Чехов, На пути. Его бригада собирала опалубку без него. Он бродил по плотине бесприютный и всхлипывал. Гладков, Энергия, ч. 3, VI, 5.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось также слово **бескровный**. Любимла б я молодца, / Любимла б удалого: / Но мне ли, сироточке, / Бескровной и беденькой, / Ласкается любовию? А. Кольцов, Песня. — Где ваш кров теперь, вы лучше мне скажите, вы всё им хвастаетесь? У меня, дескать, кров есть, а ты бескровный! Наследственный, дескать мой кров! Тургенев, Степной король Лир, XXIV.

— Ср. **Безнадзорный**.

1. Бездушный, чёрствый, сухой, холодный, неотзывчивый, нечуткий.

Лишенный чуткости и отзывчивости. **Бездушный** — такой, у которого отсутствует живое, теплое чувство, живая мысль и поэтому поступающий формально, слово употр. для выражения резкой отрицательной оценки; **чёрствый, сухой и холодный** выражают отрицательную оценку менее резко, это такой, которого не трогают или мало трогают радости и горести других, такой, который не способен горячо отдаться какому-л. чувству, доброму побуждению; **неотзывчивый** и **нечуткий** дают характеристику в самой общей форме.

Тут только я познал, что не все педагоги — манекены, что для них не обязательно быть сухими, жестокими и бездушными, что они могут быть людьми чуткими, живыми и могут считаться с индивидуальностью каждого из своих питомцев. Юрьев, Записки, В гимназии, 7. С первого взгляда кажется, что он чёрств, бездушен, не способен к дружбе и общению — — — Но Ольга узнала сокровенную доброту и жизнерадостность Викентия Михайловича. Гладков, Энергия, ч. 4, V, 4. — И беседовать о нашей коммунарской жизни с ней чаще надо, доказывать спокойно, без злости и резких слов нашу правду, чтоб не думала она, что собрались тут бездушные, чёрствые люди. Г. Марков, Отец и сын, кн. 1, гл. 12. Чёрствым человеком его тоже нельзя было назвать. К просьбам и нуждам сотрудников он относился внимательно, делая всё, что было в его силах. Гранин, Искатели, гл. 21. Нельзя, однако же, сказать, чтобы природа героя нашего была так сурова и черства и чувства его были до того притуплены, чтобы он не знал ни жалости, ни сострадания. Гоголь, Мертвые души, т. 1, гл. XI. Он поверил, что ему удастся убедить губернатора. Как бы ни был губернатор сух и чиновен, ему будет стыдно перед своей молодежью отказать Чайковскому в таком правом деле. Паустовский, Повесть о лесах, Скрипучие половицы. Каждая крошка хлеба, овса добывалась с боем; вновь и вновь растревались раны, не успевшие зажить. Люди черствели, делались суше, молчаливей, злей. Фадеев, Разгром, XI. На Липочке тоже видна печать домашнего деспотизма: только при нём образуются эти чёрствые, бездушные натуры, эти холодные, отталкивающие отношения к родным. Добролюбов, Темное царство, II. — Кто из нас доволен жизнью, господин капитан? Скоро два года я замужем и живу среди холодных и бездушных людей. Л. Никулин, России верные сыны, 50. Неотзывчивый человек. • Нечуткая Анна Ивановна не пыталась проникать в тайники детских душ. Шолохов, Тихий Дон, кн. 1, ч. 2, I.

— О лице, взгляде, улыбке, усмешке и т. п.: выражающий бездушие, черствость. Копычинский не отвечал ни слова; устремляя свои бездушные глаза на Юрия, он стоял как вкопанный. Загоскин, Юрий Милославский, ч. 1, X. Он глядел на Ирину, угрюмо опустив

брови, — — — черств был пристальный взгляд. Федин, Братья, Утраты, гл. 1. Она пересела ближе к невестке и взяла ее руку своею энергической миленькою рукой. Долли не отстрашилась, но лицо ее не изменяло своего сухого выражения. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 1, XIX. Ей не хотелось говорить, но отец настаивал, и голос его становился все суше и сердитей. М. Горький, Фома Гордеев, IX.

— Антонимы: **Чуткий, отзывчивый**.

— Ср. **Безжалостный, Бесчувственный, Жестокый**.

2. Бездушный, чёрствый, холодный.

В сочетании с сущ. эгоизм, бессердечие, себялюбие и т. п. употр. с усилительным значением, чтобы подчеркнуть отрицательное содержание сущестительного: такой, который сопровождается бездушием.

Ни одного пятна, упрёка в холодном, бездушном цинизме, — — — не лежало на его совести. И. Гончаров, Обломов, ч. 2, XI. [Львов:] В вашем голосе, в вашей интонации, не говоря уж о слове, столько бездушного эгоизма, столько холодного бессердечия. Чехов, Иванов, д. 1, V. Чёрствое себялюбие завладело Алексеем: гнетёт его забота об одном себе, до других ему и нуждушки нет. Мельников-Печерский, В лесах, ч. 2, гл. 6.

— См. **Безжалостный, Мёртвый**.

Безжалостный, бессердечный, бездушный, жестокий, жестокосердый и жестокосердный.

Лишенный или не имеющий, не содержащий жалости, душевной теплоты, сердечности. **Безжалостный** — не чувствующий и не проявляющий жалости к страданиям и горю других; **бессердечный** — лишенный душевной мягкости, отзывчивости; **бездушный** — такой, которого ничто не трогает; **жестокый** и в особенности **жестокосердый (жестокосердный)** — не щадящий других в горе и сам причиняющий страдания другим; слово **жестокосердый (жестокосердный)** употр. преимущ. в приподнятой речи и имеет несколько устарелый характер.

И он убит — и взят могилой, / Как тот певец, неведомый, но милый, — — — / Сраженный, как и он, безжалостной рукой. Лермонтов, Смерть Поэта. Публика всегда и везде одинакова: умна и глупа, сердечна и безжалостна — смотря по настроению. Чехов, Письмо А. С. Суворину, 7 ноября 1888. Рано утром безжалостный и — — — слишком усердный Василий сдёргивает одеяло и уверяет, что пора ехать. Л. Толстой, Отрочество, гл. 1. [Незнамов:] Ведь я круглый сирота, брошенный в омут бессердечных людей, которые грызутся из-за куса хлеба, за рубль продают друг друга. А. Островский, Без вины виноватые, д. 3, явл. 5. [Я] чувствовал, что детей мне бросить нельзя, что я этого сделать не могу, что это будет злое, бессердечное дело. Гл. Успенский, Три письма, III. — Я не позволю низкому, бездушному человеку почитать меня за свою игрушку. Лермонтов, Вадим, гл. VIII. Если мы друг без друга дышать не можем, а воля

жестоким родителей препятствует нашему благополучию, то нельзя ли нам будет обойтись без неё? Пушкин, Метель. — Нет в тебе, чтоб понять ремесленного человека, жестоко-сердён ты, хозяин! Л. Леонов, Соть, гл. 3, III. — Пойдем, кинемся в ноги к твоим родителям; они люди простые, не жестоко-сердые гордецы. Пушкин, Капитанская дочка, гл. V.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось также слово немилосердный. — Я вам говорил, — жалуется он Гуляшу, — какой у меня отец. Теперь вы сами видите. Это не отец, а немилосердный палач. К. Горбунов, Ледолом, ч. 2, гл. 6.

— Ср. 1. **Бездушный, Бесчувственный.**

— См. **Жестокий.**

Безжизненный, неживой, мертвый, мертвенный.

а) О лице, о выражении лица, глаз, об улыбке и т. д.: не выражающий никакого чувства, мысли; такой, как у мертвеца. **Безжизненный, неживой** — такой, в котором не проявляется, не отражается жизнь, живость; слово **мертвый** употр., чтобы подчеркнуть отсутствие проявлений жизни; **мертвенный** — такой, как у мертвеца.

Его лицо, и без того безжизненное, как у всех глухонемых, теперь словно окаменело. Тургенев, Муму. [Старик] сидел, смотря перед собою во все глаза, но таким тупым, безжизненным взглядом, что можно было побыть об заклад, что он ничего не видит из всего окружающего и ничего не слышит. Достоевский, Униженные и оскорбленные, ч. 1, гл. I. Купец протягивал к ним тощие руки, сжимал куски с полки и глядел тусклыми, неживыми глазами на Никиту. А. Н. Толстой, Детство Никиты, Аркадий Иванович. Неживая, почти мертвенная желтизна заливала его лицо. Л. Леонов, Скутаревский, гл. 21. Лицо у него тупое, мертвое, и темные глаза стоят неподвижно, как у рыбы. М. Горький, Лето. Старик, похудевший за ночь, весь синий от холода, сырости и усталости, глянул на него провалившимися мертвыми глазами. Бунин, Деревня, I. Было что-то ужасное в его неподвижной позе, в мертвенном взгляде его глаз. Куприн, Брегет. Он сонно моргал глазами, и его худощавое лицо казалось при электрическом свете мертвенным. Вересаев, Ванька. Лицо осунулось и покрылось мертвенною бледностью, впалые глаза потеплели блеск. Н. Успенский, Тихая пристань, IV.

б) О каком-л. месте, пространстве и т. п., а также о состоянии, положении и т. д. окружающего: такой, где нет или где не видно жизни, движения, чего-, кого-л. живого. **Безжизненный** — такой, где нет жизни, движения, где нет живых существ или отсутствует растительность, где она не может расти или высохла, выжжена и т. д.; **неживой** в этом знач. не употр.; **мертвый и мертвенный** употр. преимущ. при характеристике мест, лишенных растительности; **мертвенный** и **мертвый** употр. реже и характеризует внешний вид, впечатление от внешнего вида местности.

Можно было подумать, что степи эти совершенно безжизненны, а между тем не было

ни одного озера, ни одной заводи, ни одной протоки, где не ночевали бы стада лебедей, гусей, крохалей, уток и другой водяной птицы. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 5. Кругом было безжизненное поле, выгон, затоптанный стадом, без травы, без деревца. Скиталец, Кандалы, V. О замечательной работе по превращению мертвой пустыни в цветущий сад можно рассказать очень много. Соколов-Микитов, Город ветров. Пустынное, мертвое поле лежало перед ней. Ни одна травинка не пробивалась сквозь хрупкую земляную корку. В. Смирнов, Сыновья, ч. 2, XII. С первого взгляда, Пермь представляется городом обширным; но как скоро вы введете во внутренность ее, увидите какую-то мертвенную пустоту. Мельников-Печерский, Дорожные записки, VIII. То дули с востока ветра, приносившие тучами в Астрахань раскаленный песок, то все застывало в мертвенной неподвижности. С. Злобин, Степан Разин, кн. 2, ч. 5, Богатырская поступь. Белела в мертвенном покое / Оледенелая река. Тютчев, Глядел я, стоя над Невой.

— См. **Вялый, Мертвый.**

Беззаботный, беспечный.

О человеке, его внешнем виде: не проявляющий заботы о своих делах; выражающий беззаботность, беспечность. **Беззаботный** — живущий без забот; **беспечный** — такой, который не задумывается о последствиях своих поступков, действий, иногда употр. с оттенком осуждения.

Он проходил через жизнь, поплеывая да посвистывая, этот беспечный, беззаботный человек. Горбатов, Мы и радист Вовнич, 8. Ему снилась Обломовка, населенная добрыми, дружескими и беззаботными лицами. И. Гончаров, Обломов, ч. 2, XI. Гиляровский свел нас с несколькими настоящими «бывшими людьми», беспечными, всегда жизнерадостными. Немирович-Данченко, Письмо А. М. Горькому, 27 авг. 1902. [Евгений] старался иметь веселый и беспечный вид, рассказывал, как он собрал лошадей. Л. Толстой, Дьявол, XIV.

— Не обремененный, не омраченный заботами, делами и т. п.; свободный от забот. Никогда еще Юсуп не жил такой беззаботной и счастливой жизнью, как в этот месяц своего отпуска. Н. Никитин, Это было в Коканде, ч. 5, 43. Быстро мелькают золотые дни бесцельного, веселого детства! Григорович, Рыбаки, VIII.

— Ср. **Легкомысленный.**

— **Беззаботность, беспечность.**

Беззастенчивый, бесцеремонный, беспардонный (разг.), наглый, нахальный (разг.).

О человеке, его поведении, поступках, словах и т. д.: такой, который действует, не стесняя себя принятыми нормами отношений между людьми, не считаясь с ними, или такой, в котором выражается пренебрежение к этим нормам. **Беззастенчивый** — недостаточно сдержанный и деликатный в своем поведении, выражающий свое отношение к кому-, чему-л. без всякого стеснения; **бесцеремонный** — не обращающий внимания на

общепринятые нормы поведения (беззастенчивость и бесцеремонность могут быть вызваны сознательным пренебрежением этими нормами, а также отсутствием достаточной воспитанности и знания правил поведения); **беспардонный** — открыто и иногда грубо пренебрегающий не только общепринятыми нормами, но и интересами других; **наглый и нахальный** выражают наиболее высокую степень беззастенчивости, доходящей до бесстыдства; **на х а л ь н ы й** употр. преимущ. в разговорной речи.

Она не стыдилась беспрестанно говорить всякому о своей любви к папа. Хотя она ни-когда не лгала, говоря про то, что вся жизнь ее заключается в любви к мужу, — — — по нашему пониманию, такое беззастенчивое, беспрестанное утверждение про свою любовь было отвратительно. Л. Толстой, Юность, гл. XLII. Переговоры Эрхарда с Джонсоном проходят здесь под беззастенчивую пропагандистскую популяризацию программы «ядерных чайний», которую привез с собой канцлер. С. Вишневский (Правда, 22 дек. 1965). [Губернаторша] иногда озадачивала кого-нибудь бесцеремонным намеком на секретное семейное событие. И. Гончаров, Воспоминания, II, XII. [Глафира:] Выучилась бесцеремонному обращению, просто наглости, которая у ханжеской идет за откровенность и простоту. А. Островский, Волки и овцы, д. 2, явл. 8. Если вам нужны примеры беспардонного вмешательства в дела латиноамериканских государств, не считайте за труд, пройдите несколько кварталов до Капитолия. В. Кобыш (Известия, 10 февр. 1966). — То, что вы рассказали, — воскликнул Латов, — это же, честное слово, беспардонная чепуха и самый настоящий кошмар! Тихонов, Шесть колонн. Шавинский завернул в маленький, темный ресторанчик «Слава Петрозграда», где обыкновенно собирались к двум часам дня — — — газетные репортеры. Это была довольно беспардонная, веселая, циничная, всезнающая и голодная компания. Куприн, Штабс-капитан Рыбников, II. В газетах писали, что в России не выходят замуж и не женятся, а живут как попало. Оганесян вскрипел и сказал, что это наглая ложь и что газеты врал. Казакевич, Весна на Одере, ч. 2, VII. Я с досадой выключал приемник: не было сил слушать долгие наглые бахвальство врага. Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 2, 4.

— О выражении лица, глаз и т. п. (**Бесцеремонный и беспардонный** в данном случае не употр.). Он рассматривал меня беззастенчивыми, остановившимися глазами. Ю. Яковлев (Известия, 9 янв. 1966). Камердинер был у него француз, с почтительной речью и наглым взглядом. И. Гончаров, Обрыв, ч. 1, II. А лицо в самом деле было интересное: большой лоб, серые глаза, приплюснутый носик, — а выражение тупое и в то же время наглое. Чехов, Припадок, II. Жарковский с наглой, развязной улыбкой посмотрел на Карима. Н. Никитин, Это было в Коканде, ч. 5, 46. Он возмужал: усы до плеч и все тот же хохол на лбу, тот же нахальный взгляд и вечно оскаленные зубы! И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, I. Через несколько

минут пришел другой, толстый, околоточный нахального вида с бумагой в руках и спросил Хоржевского: — Кого я должен отвезти? Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 5, XVII, Мытарства осужденного.

— Ср. **Наглый**.

Безлюдный, пустынный, пустой, глухой, нелюдимый.

Такой, где не видно или нет в данный момент людей. **Безлюдный** — такой, в котором нет или чрезвычайно мало людей; **пустынный** — не оживляемый присутствием людей, их движением, деятельностью; слово **пустой** употр. преимущ. при характеристике какого-л. помещения, не заполненного, не занятого людьми; слова **глухой и нелюдимый** употр. при характеристике местности, пространства и т. п.; **г л у х о й** — удаленный от оживленных и людных мест и поэтому безжизненный; **н е л ю д и м ы й** — избегаемый или покинутый людьми, последнее слово несколько устарело и употр. редко.

Село было пустынное, безлюдное. Полусожженные, побитые хаты стояли уныло, как на похоронах. Горбатов, Алексей Куликов, боец, 3. Чувствуешь, что степь, такая молчаливая, пустынная, безлюдная, населена, что где-то далеко друг от друга — заброшенные людские поселения. Серафимович, Город в степи, VIII. Они пошли по пустынным гостиницам, — только кое-где в углах сидели парочки. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 2, 13. Двор был пустынен, только в левом дальнем углу его в мусорной яме копался мальчик лет семи. Фадеев, Последний из удэге, ч. 1, XIV. Были каникулы. Гимназия еще стояла пустая, гимназисты не начинали съезжаться. Короленко, История моего современника, кн. 1, ч. 3, XVII. Улицы пусты, далеко видны из края в край; звонки шаги случайных прохожих. Либединский, Неделя, гл. 2. Скоро потянулись перед ним те пустынные улицы, которые даже и днем не так веселы, а тем более вечером. Теперь они сделались еще глуше и уединеннее: фонари стали мелькать реже; — — — нигде ни души. Гоголь, Шинель. Выбравшись из толпы, Туган попал в глухую улицу, где тянулись сплошные глиняные стены. Ян, Чингиз-хан, кн. 1, ч. 2, гл. 4. Через несколько дней путники миновали нелюдимое урочище заповедника, где на девственной пороше виднелись только волчьи, лисьи да заячьи следы, и вышли в населенную местность. Б. Полевой, Золото, ч. 4, 16. Сады давно были покинуты людьми, все казалось диким, нелюдимым. Федин, Братья, Караваны, гл. 4.

— Ср. **Безжизненный**.

Безмолвный, молчаливый, немой.

а) О человеке: такой, который молчит или замолк в данный момент. **Безмолвный** — не издающий ни звука, умолкший, переставший говорить почему-л.; **молчаливый** — такой, который больше молчит, или молчит в данных условиях, в данный момент; **немой** употр. с усиленным значением, когда надо подчеркнуть полное молчание, обычно вызванное каким-л. сильным чувством и т. п.

Толпа провожающих осталась в облаке пыли безмолвна и неподвижна, пока повозка не скрылась совсем из глаз. И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 1, 1. Махмуд-Ялвач опустил глаза и оставался некоторое время безмолвным. Ян, Чингиз-хан, кн. 1, ч. 4, гл. 4. Товарищ Прошки был человек угрюмый и молчаливый. Короленко, Прохор и студенты, II. Тянулись усталые люди с мешками, с узлами, с молчаливыми детьми на руках. Б. Полевой, Золото, ч. 1, 1. Мария Александровна была так озадачена неожиданным заключением Зины, что некоторое время стояла перед ней немая и неподвижная от изумления. Достоевский, Дядюшкин сон, гл. VI. Ночей Италии золотой / Я негой наслажусь на воле, / С венецианкою младой, / То говорливой, то немой, / Плывя в таинственной гондоле. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 1, XLIX.

б) О чувстве, состоянии, переживании, отношении к кому-, чему-л. и т. п.: не выраженный в словах, не сопровождаемый словами. **Безмолвный** употр. преимущ. в языке художественной литературы; **немой** имеет усилительное значение; слово **молчаливый** употр. чаще двух других и не имеет стилистических ограничений.

Бывали обеды, которые проходили в страшной тишине и безмолвном ожидании какой-нибудь вспышки. С. Аксаков, Семейная хроника, 1-й отрывок. Он не сказал ни одного укоризненного слова, но во всей его угрюмой, горемычной фигуре Прошка видел безмолвный и тем более горький укор. Короленко, Прохор и студенты, II. Огнев нагнулся и поцеловал Верочкину руку. Затем в молчаливом волнении он поправил на себе крылатку. Чехов, Верочка. По ее молчаливой сдержанности он сразу понял, что Елизавета Петровна чем-то недовольна: в таких случаях мать и дочь одинаково замыкались. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 1, 1. На лицах людей Рубанюк читал одно и то же: немое, тягостное недоумение. Поповкин, Семья Рубанюк, кн. 1, ч. 2, 1. Елисавета, должно быть, почувствовала в этом молчании не покорную готовность подчиниться ее приказанию, а скрытую вражду и немой отпор. Гладков, Вольница, XXXV. Елена являлась к своей матери — и та долго, молча, со слезами глядела на нее. Этот немой укор глубже всякого другого проникал в сердце Елены. Тургенев, Накануне, XXXI.

в) Исполненный безмолвия, тишины, не оглашаемый звуками. **Безмолвный** употр. в том случае, когда надо подчеркнуть полнейшую тишину, отсутствие звуков; **молчаливый** в этом значении употр. несколько реже; **немой** употр. в литературной, образной речи преимущ. в тех случаях, когда речь идет о деревьях, лесе и т. п.

По ту сторону реки стеной стоял безмолвный лес, озаренный луной. Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 13. Поздно вечером мы добрались до Фокшан, прошли через неосвещенный безмолвный и пыльный городок и вышли куда-то в поле. Гаршин, Из воспоминаний рядового Иванова, IV. Снаряды яростно

взрывали землю, оглушая странным воплем молчаливые леса. Казакевич, Звезда, гл. 2. Над молчаливой степью стояла молчаливая тьма. Серафимович, Город в степи, VIII. Я стояла на пустынной улице перед высоким, молчаливым трехэтажным домом. Вересаев, К жизни, ч. 1. Угрюмые сосны с мохнатыми корнями, которые в прошлом году видели его здесь таким молодым, радостным и бодрым, теперь не шептались, а стояли неподвижные и немые, точно не узнавали его. Чехов, Черный монах, VIII. Лоцинка, лес стоит немой, / Тишь-тишина вокруг. Твардовский, Страна Муравия, гл. 16.

* В XIX в. и изредка в XX в. в качестве синонима употреблялось слово **безгласный**. Руслан лежал / В крови, безгласный, без движенья. Пушкин, Руслан и Людмила, песнь 6. Готов он в горести безгласной / Лишиться чувств, оставить свет. Пушкин, Из Ариостова «Orlando Furioso». Царский дворец, всегда безгласный, с пустыми окнами, вызывал впечатление нежилого дома. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 1, гл. 3.

— Ср. **Неразговорчивый**.

Безнадзорный, беспризорный, уличный (разг.).

О ребенке, подростке. **Безнадзорный** — лишенный необходимого повседневного присмотра и заботы, предоставленный себе; слово **беспризорный** очень близко к нему по значению, но чаще употр. по отношению к подростку, ребенку, потерявшему родителей, свой дом, семью или ушедшему из дома и оказавшемуся вне нормальных условий жизни; **уличный** — слово обиходно-бытовой речи, выражающее резко отрицательную оценку, употр. в тех случаях, когда подчеркивается, что лишенный присмотра ребенок проводит свое время в не подходящем для детей обществе, условиях.

Она после смерти матери осталась безнадзорной: мыкала горе с пьяницей-отцом, голодала, мерзла — —; потом ее поместили в детский дом. Гладков, Энергия, ч. 5, IV, 3. Пять часов прождала / На вокзале на станции Новки / И взяла в детском доме / Трех беспризорных ребят. Дудин, Хозяйка. — Я не знаю ни отца, ни матери, беспризорный я был; нищим валялся под заборами. Голодал и нигде не имел приюта. Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 1, гл. 7. Я рос, говоря попросту, уличным мальчишкой, был предоставлен самому себе. Немирович-Данченко, Письмо С. В. Флерову (Васильеву), 24 июня 1899. Нас отпускали погулять только под строгим надзором няни, что уже составляло для нас личное оскорбление. Уличная детвора, проводившая все время под открытым небом, сопровождала нас самыми обидными замечаниями. Мамин-Сибиряк, Зеленые горы, II.

— Ср. **Бездомный**.

Безнравственный, аморальный, порочный, растленный.

Безнравственный — не имеющий нравственных устоев, лишенный морали; **аморальный** совпадает с ним по значению, но употр. реже; **порочный** — не только лишенный нравственных устоев, но и обладающий пороками;

растленный — дошедший до полного морального разложения, слово выражает резко отрицательную оценку.

Английское «свободное общественное мнение» заявило, что так как он человек безнравственный, что видно из его сочинений, то ему вообще отцом быть не следует. Луначарский, История западноевропейской литературы, 11-я лекция. Яшин, игрок, кутила и не только человек без всяких правил, но с безнравственными правилами. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 2, XIX. Он — гусар, ревнивый и пьяный прожигатель жизни, она — актриса, запутавшаяся в своей безалаберной и безнравственной жизни, Бунин, Дело корнета Елагина, XI. В этом «мире обществом отверженных людей» Арбенин и встречает Казарина, старого своего соратника по зеленому полю и былым кутежам, игрока по профессии, человека, хотя и аморального, но весьма одаренного по натуре. Юрьев, Записки, Работа над образом Арбенина, 3. [Байрон] стал писать уже назло им [защитникам общественной морали] все более и более «аморальные» вещи. Луначарский, История западноевропейской литературы, 11-я лекция. Многие тогда прослезились, увидев, как порочный человек возвращается с гибельного пути в лоно праведной жизни. Гайдар, Школа, I, гл. 1. — Чаше всего сторонники такого свободного в кавычках воспитания превращаются в пассивных наблюдателей и этим толкают своих детей на порочный путь... А потом удивляются. Почему у них выросли плохие дети? Матвеев, Семнадцати-летние, ч. 1, В гостях. Из молодого, разгульного кружка своих товарищей внезапно попал Полежаев в другой круг — гораздо более грубый, порочный и невежественный, в котором смотрели на поэта как на преступника и негодяя. Добролюбов, Стихотворения А. Полежаева. Да, и в самых растленных обществах имеется своего рода стыдливость! Салтыков-Щедрин, Сатиры в прозе, Клевета. — Сам Васильев — человек растленный, его нужно остерегаться. Саянов, Небо и земля, ч. 2, гл. 5.

Безобразие, уродство.

То, что во внешнем виде кого-, чего-л. производит отталкивающее, неприятное впечатление. **Безобразие** употр. в тех случаях, когда надо подчеркнуть отталкивающее, неприятное впечатление от общего вида кого-, чего-л.; **уродство** указывает на наличие какого-л. физического недостатка в лице, фигуре и т. д. человека или на нарушение, искажение пропорций, составных частей в каком-л. сооружении, создании и т. д.

Безобразия своего Вукол не понимал. Увидев себя первый раз в зеркале, он смеялся, весело кричал. Помяловский, Вукол. [Вера Артемьевна:] Вам известно, что Кира была замужем? — — — Замужем за одним режиссером, у которого внешнее и душевное уродство прикрывалось его большим заработком. Л. Леонов, Обыкновенный человек, д. 2. Курфюрстина Софья с дочерью Софьей-Шарлоттой сидели у накрытого к ужину стола, перед камином, занавешенным из-за уродства

китайской тканью. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 1, гл. 7, 8. Деревенские бабы не могли понять, чем околдовывала Алена своих поклонников. Если бы это была какая-нибудь высокая, белолицая пава — — — Даже зеленые глаза ставились ей в вину, как уродство. Гарин-Михайловский, Матренины деньги, II.

— Антонимы: Красота, красивость, краса.

— См. Вещинствовать.

Безопасный, неопасный, безобидный.

Такой, который не грозит опасностью, бедой, дурными последствиями. **Безопасный, неопасный** — не заключающий в себе опасности; **безобидный** — ничем не угрожающий, совершенно неопасный.

Женитьбы наши безопасны... / Их замыслы не так ужасны / Мужьям, девицам молодым. Пушкин, Руслан и Людмила, песнь 4. Ранение надолго приковало Артема к постели. Рана была неопасной, но заживала медленно. Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 19, 3. Ветер расплывал над водой ленточки бескозырок, но по лиму не бежали только короткие безобидные волны. Настоящее Черное море гремело и перекатывалось рядом, за низкой песчаной косой. Л. Соболев, Морская душа, «Матросский майор». Туман, безобидный внизу, представляет страшную опасность на высоких-камчатских горах. Около кратера он разряжается снегом, и тогда на склонах вулкана свирепствует пурга. Арсеньев, Восхождение на Авачинский вулкан.

Безответный, неразделенный.

О чувстве любви, страсти, страдании и т. п.: не получающий ответа, отклика. **Безответный** — оставшийся без ответа, не принятый тем, к кому обращено чувство (преимущ. любовь); **неразделенный** полностью совпадает по значению и употреблению со словом безответный, но может характеризовать и другое чувство, состояние и т. п., когда говорится, что оно не встречает сочувствия, понимания у окружающих.

И я, в страданье безответном, / Я мнил: когда-нибудь единая струна / На зов откликнется приветно. Блок, Поклонник эллинов — я лиру забывал. — Изю всех насмешек судьбы над человеком — нет убийственнее безответной любви. М. Горький, Рассказ о безответной любви. Так горестно, так сладко жить на свете, / Любя неразделенною любовью, / Но чувствуя, что ты не одинок! Бунин, Веснянка (из ранних ред.). Он однажды признался Нине: — По-моему, несчастливой любви не бывает. Даже неразделенная, она приносит радость. Добролюбовский, Трое в серых шинелях.

— См. Бессловесный.

Безрассудный, безумный, сумасбродный, сумасшедший (разг.).

О поступках, поведении и т. д. человека: не согласующийся с требованиями здравого смысла, с трезвой оценкой обстоятельств, условий и т. п., совершаемый без учета возможных тяжелых последствий. **Безрассудный** — предпринимаемый, совершае-

мый без учета условий, обстоятельств, часто под влиянием каких-л. внутренних сильных побуждений; **безумный** имеет усилительный характер и подчеркивает, что предпринимаемое, совершаемое и т. д. противоречит доводам рассудка, трезвой оценке обстоятельств и т. д.; **сумасбродный** — не согласующийся со здравым смыслом, совершаемый, предпринимаемый по неожиданной причине, не оправдываемый логикой; **сумасшедший** имеет усилительный характер и употр. преимущ. в обиходно-разговорной речи.

Когда у Мартына являлось желание переплыть Волгу с берега на берег, а сам он в это не верил и весь холодел от предчувствия беды, никакая сила не могла уже удержать его. За безрассудные такие упражнения отец не раз бивал сына. Бахметьев, Преступление Мартына, 1. Выходило, что одну безрассудную войну ведет царь в Манчжурии, против японцев, другую, еще более безумную, в России — против своего же народа. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 12, 3. Он блистал перед Оксаной удалую и молодечеством. — — На ее глазах он делал безумные прыжки с гор и ломал лыжи. Горбатов, Мы и радист Вовнич, 6. Мысли самые странные — — — вертелись в голове моей. Одна из них, самая сумасбродная, была та, что я хотела идти к нему, объяснить с ним, признаться ему во всем. Достоевский, Бедные люди, Июня 1-го, II, Он угнетал ее своим сумасбродным, до навязчивости выросшим желанием упразднить в доме всякий след красоты, всякий уют, даже всякое удобство. Федин, Необыкновенное лето, 5. Потому и себя не сберег / Для тебя, для нее и для этой. / Невеселого счастья залог — / Сумасшедшее сердце поэта. Есенин, Ты такая ж простая, как все. О тебе и Саше я думаю каждую минуту, и рад бы был хоть взглянуть на вас, и уж писал тебе самые сумасшедшие письма, — но боялся их послать, — потому что, если теперь мы опять хотя на время сойдем с ума, то я уверен — гибель моя почти неизбежна. Гл. Успенский, Письмо А. В. Успенской, 15 окт. 1875.

— Ср. **Легкомысленный**.

Безрассудство, безумие, безумство, сумасбродство, сумасшествие (разг.).

Поведение, поступки, противоречащие обычной логике вещей, здравому смыслу, совершаемые без учета возможных тяжелых последствий, иногда под влиянием сильных внутренних побуждений. **Безрассудство** — безрассудный, опрометчивый поступок (поступки); **безумие** и **безумство** имеют усилительный характер и употр., чтобы подчеркнуть необычность и логическую неоправданность поступков; **сумасшествие** с тем же значением употр. в обиходно-разговорной речи; **сумасбродство** — поступки, совершаемые по случайной прихоти, по капризу.

Напрасно Кирсанов возражал, что безрассудства делают только в двух случаях: или горяча, в минутном порыве, или когда человек не имеет свободы, раздражается сопротивле-

нием. Чернышевский, Что делать? гл. 5, V. Любого безрассудства, необдуманной смелости можно ждать от Бориса скорее, чем осторожности и рассудительности. Кетлинская, В осаде, гл. 1, 2. Мать сначала не могла себе представить, чтоб ее слепой ребенок мог ездить верхом, и она называла затею брата чистым безумием. Короленко, Слепой музыкант, гл. 3, 1. [Ракитин:] Вы влюблены. [Наталья Петровна:] Я влюблена... Но это безумие, Ракитин. Это невозможно. Разве это может так внезапно... Тургенев, Месяц в деревне, д. 3. [Дон Гуан:] Я ничего не требую, но видеть / Вас должен я — — — / [Дона Анна:] Подите — здесь не место / Таким речам, таким безумствам. Пушкин, Каменный гость, сц. III. — Иногда бывает, что девушку обманет любовник, она рассердится и готова на всякое сумасбродство с первым, кто подвернется, — подумал я. А. Н. Толстой, Лихорадка, 2. [Пахотин] похандрил, потом сделал какое-то громадное, дорогое сумасбродство и успокоился. И. Гончаров, Обрыв, ч. 1, II. Одно из двух: или война есть сумасшествие, или ежели люди делают это сумасшествие, то они совсем не разумные создания, как у нас почему-то принято думать. Л. Толстой, Севастополь в мае, 1. — Судьба моя решена — я женюсь — — — . Вчера получил пригласительную записку, а сегодня дано и слово. — Слава богу, опомнились; это было бы с их стороны просто сумасшествие — отказать вам. Писемский, Сергей Петрович Хозаров и Мари Ступицына, VII.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось в просторечии слово **шалъ** — безрассудный поступок, безрассудные слова, действия. — А что, мол, невестушка моя милая, не простишь ли ты мне шали моей пьяной вчерашней? Левитов, Погибшее, но милое создание, II.

Безукоризненный, безупречный, идеальный (разг.).

Такой, в котором нельзя обнаружить никаких недостатков, недочетов, изъянов и т. п. **Безукоризненный** и **безупречный** употр. в литературной речи; в разговорной речи в этом значении часто употр. идеальный с усилительным значением.

В душе своей он считал себя безукоризненным человеком. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 5, XI. Старики продолжали играть, с удовольствием поглядывая на быстрые и ловкие движения молодой хозяйки, которая делала все с такой безукоризненной точностью, что в ее руках и чашка не звякнет. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 1, 12. Входит Дроздов. По безукоризненному костюму видно: человек этот, несмотря на годы, не перестал следить за своей наружностью. Суров, Зеленая улица, д. 1. Марфенька, чистая, безупречная, с свежим дыханием молодости, мелькнула у него в уме. И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, VII. Как всегда — безупречная чистота в тетради. Круглый, ясный почерк. Изюмский, Призвание, гл. 7. Полет каждого снаряда открыл разумом строгого, точного и безупречного расчета. В. Кожевников, Мастера расчета. Это мой любимый из современных писателей. Кра-ски его колоритны и густы, язык безупречен,

хотя местами и изыскан. Чехов, Письмо А. Н. Плещееву, 5 февр. 1888. Мне уже казалось, что немцы могли - - перехватить радиogramмы, расшифровать (идеальных кодов в мире не существует). Первенцев, Честь смолodu, ч. 4, гл. 6. — [Красин] — идеальный работник. Сам любит работу и других умеет заставить. М. Горький, Леонид Красин. [Серебряков:] Я не говорю, что мой проект идеален. Если все найдут его негодным, то я не буду настаивать. Чехов, Дядя Ваня, д. 3.

— См. 2. Чистый.

Безумствовать, неистовствовать, бесноваться, беситься.

Вести себя безрассудно, проявлять свои чувства, состояние в крайне несдержанной форме, в нелепых или недостойных поступках и т. п. **Безумствовать** — совершать безумства, необдуманные поступки под влиянием минуты, какого-л. чувства и т. п.; **неистовствовать** — приходя в иступление, совершать нелепые, недостойные, недопустимые и т. п. поступки; **бесноваться и беситься** употр. преимущ. в разговорной речи и выражают крайнюю степень в проявлении необузданности, а также отрицательную оценку подобного поведения.

Сам я больше не способен безумствовать под влиянием страсти. Лермонтов, Княжна Мери, 3-го июня. [Аматуров:] Софья Михайловна, перестаньте же безумствовать и глупости делать! Писемский, Просвещенное время, д. III, явл. X. У демонстрантов с казаками и полицейскими завязалась ожесточенная драка. Казаки неистовствовали. В их руках мелькали шашки и плети. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 12, 2. Грянул гром аплодисментов, галерка редела, стучала, неистовствовала, в общем диком реве ничего нельзя было разобрать. Скиталец, Несчастье. Гости Художественного театра в Петербурге. Белые ночи, обещание весны в воздухе... Молодежь беснуется от восторга, забрасывает гастролеров цветами... Шепкина-Куперник, Театр в моей жизни, гл. 11. Он продрался сквозь пляшущую, хохочущую, беснующуюся толпу и подошел к Кружану. Горбатов, Мое поколение, гл. 5, 1 — Тут спокойствие его лопнуло: он начал кричать, беситься. И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 2, III.

— См. 1. Бушевать, 2. Бушевать.

Безуспешный, безрезультатный.

Не дающий нужных результатов, не увенчивающийся успехом. **Безуспешный** — более употребительное из этих слов.

Он почувствовал, что не может встать. Сделав несколько безуспешных попыток подняться, он сломал свою палку с розаткой и, как куль, рухнул на землю. Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 1, 10. Мы вернулись в лагерь после безуспешных поисков. Каверин, Два капитана, ч. 10, гл. 1. Все предупреждения, что там нужны только трактористы да прицепники, тоже оказались безрезультатными. - - В середине мая Полина Лукьянова попорочалась с совхозом, с родственниками и уехала в Ка-

захстан Солоухин, Рождение Зернограда.

— Ср. Беспольный, 2. Бессмысленный.

— См. Напрасный.

Беловик (разг.), чистовик (разг.).

Переписанная начисто рукопись.

Нельзя ли больше заплатить корректору и обязать его посылать тебе вместе с корректурой и листочки беловика? Если это будет невозможно, — тогда, конечно, вышло черновик. Ленин, Письмо М. А. Ульяновой и А. И. Ульяновой-Елизаровой, 28 дек. 1898. Сделал выверку пьесы и начал писать чистовик третьего акта. Вишневский, Дневники военных лет, Ленинград, 8 сент. 1942.

— Антоним: Черновик.

Белый, белоснежный, молочный, снежный, меловой, кипенный, белокипенный.

Белый — основное и наиболее употребительное слово для выражения значения, часто употр. со сравнительными оборотами *белый как снег, как мел, как кипень* и т. п., чтобы указать на яркость белизны; **белоснежный** имеет усилительный характер: чрезвычайно белый; **молочный, снежный, меловой и кипенный** употр. значительно реже и преимущ. в художественной литературе, а также в эмоциональной речи, чтобы подчеркнуть характер, оттенок или интенсивность белого цвета; **белокипенный** имеет усилительный характер и употр. в художественной литературе.

Все выкрашено белой краской И когда сюда заглядывает солнце, то все начинаешь сиять, лучиться. Дягилев, Доктор Голубев, 6. Постель всегда была убрана с большими претензиями: белоснежные подушки, белоснежное покрывало, на стене бухарский ковер, у кровати медвежья шкура. Мамин-Сибиряк, Человек с прошлым, III. Дверь в палату распахнулась. Показалась группа врачей, все в белоснежных халатах. Дягилев, Доктор Голубев, 14. В тумане по-прежнему нельзя было ничего разобрать, но он был уже белого, молочного цвета и медленно колебался, как тяжеля, готовая подняться занавес. Куприн, Болото. Однажды в ясную солнечную погоду я видел, как с моря надвигалась стена тумана совершенно белого, молочного цвета; походило на то, как будто с неба на землю опустился белый занавес. Чехов, Остров Сахалин, VII. В столовой, на снежной свежей скатерти, стоял большой букет ландышей. А. Н. Толстой, Детство Никиты, Поднятие флага. В снежных простынях, в кровати / Сыну мягко спать. Замятин, Колыбельная. Юлия Незнайка бледнеет все сильнее и сильнее. Узкое ее лицо становится совсем меловым. Картерли, Бронзовая прялка, 8. Антонов изменился в лице, оно сделалось меловым. Вирта, Одиночество (1947), кн. 1, гл. XII. — А тут как глянул нечаянно на ее зубы и опять обмер: зубы у нее белые-пребелые, прямо кипенные, один к другому слитые, вострые. Шолохов, Слово о Родине. Над кровлями и цветущими белокипенным цветом садами поднимались маревые облака занимавшихся пожарщи. Первенцев, Честь смолodu, ч. 4, гл. 15. Он мертвую

птицу держал на весу, / щекой белокипенных перьев касался. С. Васильев, Первый в мире, 2.

* В литературе и в разговорной речи в качестве синонимов употр. также сложные прил. **снежно-белый, молочно-белый**, имеющие усилительный характер. На кресле, обложенном сверху снежно-белыми, не смятыми, видимо только что переменными подушками, — — — лежала знакомая Пьеру величественная фигура его отца. Л. Толстой, Война и мир, т. 1, ч. 1, XX. На крыльцо вышел дед Гришака. Снежно-белая голова его тряслась, выцветшие от старости глаза подслеповато шурились. Шолохов, Тихий Дон, кн. 3, ч. 6, LXV. Она щелкнула ногтем по молочно-белому абажуру. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 1, гл. 4.

— См. 2. Бледный. Седой.

Бережливый, экономный, расчетливый.

О человеке: осмотрительно и осторожно расходующий, тратящий что-л. **Бережливый** тратит имеющиеся деньги, ценности, запасы, продукты и т. п. очень осторожно, стараясь израсходовать меньше; **экономный** не только осмотрительно расходует средства, но умеет при малых затратах получить какую-л. экономию, выгоду; **расчетливый** предварительно взвешивает свои возможности, чтобы тратить имеющиеся средства с наибольшей выгодой для себя.

[Вронский] был в высшей степени бережлив и расчетлив на хозяйственные мелочи. — — — Он рещался на большой расход только тогда, когда были лишние деньги. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 6, XXV. Если остаются до конца бережливы и благоразумны люди, разбогатевшие собственными усилиями, то редко уже бывают таковы их дети; то, что накоплено отцом, проматывается сыном. Чернышевский, Очерки из политической экономии (по Миллю), Распределение. Она была женщина экономная, мяса со смерти мужа в рот не брала, редко ела рыбное. Решетников, Свой хлеб, XXII. Батюшка-родитель был у меня тоже человек торговый, дела большие вел. Был расчетлив и бережлив, опытен и сметлив. Мельников-Печерский, В лесах, ч. 3, гл. 10. Она была самая расчетливая и неутомимая хозяйка и добрая мать: при весьма ограниченных средствах она умела жить чистенько и одевала дочерей хотя не богато, но, право, весьма прилично. Писемский, Сергей Петрович Хозаров и Мари Ступицына, II.

— Бережливость, экономия, расчет.

— См. 2. Осторожный.

Беременная, в (интересном) положении, тяжелая (прост.), брюхатая (прост.).

Находящаяся в состоянии беременности. **Беременная** — наиболее употребительное из этих слов; в **интересном положении** или в **положении** представляет собой эвфемизм и употр. в тех случаях, когда не хотят пользоваться словом **беременная**; **тяжелая** (преимуш. в кратк. ф. **тяжела**) в соврем. языке имеет устарелый характер и употр. в просторечии; **брюхатая** устарело еще более и употр. в просторечии с грубоватым оттенком.

Анга, пополневшая, — они была беременна, — садилась посреди избы на пол, ребятишки окружали ее. Задорнов, Амур-батюшка, кн. 1, гл. 17. — *Ваша сестра в положении... она беременна!* Чехов, Моя жизнь, XVII. Теперь у самого Алпатова было девять человек — и мальчики и девочки, — и Руфина Петровна ходила тяжелая десятим. Сергеев-Ценский, Медвежонок, 1. Тут, под этой липою, / Жена моя призналась мне, / Что тяжела она / Гаврюшей, нашим первенцем. Н. Некрасов, Как мужик обиделся. Она стеснялась, что брюхата, но радовалась, что Иван — — — видит ее счастье. Задорнов, Амур-батюшка, кн. 2, гл. 52.

1. Беречь, сберечь, оберегать, охранять, сохранять, хранить, дрожать (над кем-чем; прост.), трястись (над кем-чем; прост.).

Сов.: **сберечь, сохранить.**

Заботиться о том, чтобы не причинялся какой-л. ущерб кому-, чему-л., чтобы что-л. правильно и спокойно действовало, жило, развивалось и т. д. **Беречь** является основным словом для выражения значения; **оберегать** и **охранять** подчеркивают, что внимание направлено на защиту, на ограждение от кого-, чего-л.; **хранить, сохранять** и **сберечь** употр. в тех случаях, когда надо указать, что заботы и внимание направлены на сохранение целости кого-, чего-л.; **дрожать** и **трястись** обычно употр. с некоторым осуждением чьей-л. излишней, чрезмерной заботы о ком-, чём-л., причем **трястись** имеет пренебрежительный оттенок.

Беречь истину, охранять правду — вот мысль, с которой яснее думается об охране памятников культуры как о деле, касающемся всех и каждого. Л. Волинский, Охраняется государством, 18 (Новый мир, 1966, № 10). — *Писателей надо беречь! — — — Надо оберегать наших писателей и особенно писателей старшего поколения от махаевских наскоков. — — — И он снова повторил: — Писателей надо беречь!* Либединская, Зеленая лампа, 3, 25. — *У меня такая жажда жизни появилась! — — — И до того хочется все сберечь, сохранить, просто вот... к самому сердцу прижать!* Берггольц, Дневные звезды, Поход за Невскую заставу. На этой женщине лежала обязанность оберегать жизнь и покой Льва Толстого. М. Горький, О С. А. Толстой. — *Ах, молодцы вы!* — уже про себя подумал генерал, окинув взглядом людей в белом, сосредоточенно склонившихся над раненым. — Вы же нам целые дивизии возвращаете в строй, сотни тысяч обстрелянных солдат сохраняете для фронта. Коптяева, Дружба, ч. 2, 23. [Князь:] *Я лгать не стану, жизнь свою храня.* Лермонтов, Маскарад, д. 2, сц. 3, выход 5. *Из лаварета он, увечный, / Пошел, зажмурясь, по стране. — — — / Все люди русские хранили / Его, чтоб был он невредим, / Его крестьяне подвозили, / И бабы плакали над ним.* Симонов, Слепец. Вера Фаддеевна и в детстве не бало-

вала сына чрезмерной лаской, не сюсюкала и не тряслась над ним, как это делают многие «любящие» матери. Трифонов, Студенты, гл. 2. Она тряслась над своей рассадой, как клуша над цыплятами: то закрывала, то открывала рамы, то вырывала слабые растения, то подсевала новые семена. Николаева, Жатва, ч. 2, 1. [Иван Леонтыч] в медном руднике лет двадцать смотрителем служил и честнейшая душа: как хороший пес всегда над демидовским-то добром тряся. Мамин-Сибиряк, Один из анекдотических людей, IV.

— Ср. Оберегать.

2. Беречь, сберегать, экономить, дрожать (над чем; разг.), ТРЯСТИСЬ (над чем; прост.).

Сов.: **сберечь, сэкономить.**

Осторожно, расчетливо расходовать что-л., не тратить напрасно (деньги, продукты и т. п.). **Беречь** — особенно внимательно и осторожно расходовать что-л.; **экономить** — тратить осмотрительно и расчетливо, так, чтобы хватило на более длительный срок; **дрожать и трястись** употр. обычно иронически для характеристики чрезмерной экономии и расчетливости.

[Тетка] очень дельно распоряжалась по хозяйству, берегла каждую копейку и все закупала сама. Тургенев, После смерти, 1. Заводили граммофон редко, только в праздники, когда приходили гости. Пластинок было мало, их берегли. Горбатов, Мое поколение, гл. 3, 2. — Состояния-то и всё так составляются, — проповедует Анна Павловна, — тут копейку бережешь, в другом месте урвешь — смотришь, и гривенничек! Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, IV. Почти весь вчерашний день наши пулеметы нарочно молчали, патроны экономили. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 2, 12. Огни были потушены: экономили горячее. Катаев, За власть Советов, ч. 1, LIV. — Бензину до базы не хватит. — — — Неужели так скверно? — бормочет Костик. — Я экономил, как мог — — — Я дрожал над каждой каплей. Горбатов, Здесь будут шуметь города... Генеральша была очень богата и неизмеримо скупа: — — — она в домашнем хозяйстве управляла всем сама и дрожала над каждой копейкой. Писемский, Тысяча душ, ч. 1, II. [Анна:] Не помню — когда я сыта была... Над каждым куском хлеба тряслась. Вся жизнь мою дрожала... Мучилась... как бы больше дружно не съест. М. Горький, На дне, д. 2. — Я ведь теперь экономлю и над каждым грошем трясусь — горячего уже давно не ем. Лесков, Старый гений, гл. 3. Как мы тряслись над каждой каплей бензина, как волновались! Галин, Ымпенахен.

— См. Оберегать, Хранить.

Бесконечный, нескончаемый.

Чрезвычайно длинный, продолжительный. Оба слова употр. для характеристики чего-л. растянувшегося в длину, а также для характеристики того, что кажется чрезвычайно затянувшимся, продолжающимся очень долго; **нескончаемый** имеет несколько книжный характер.

Над глухую степью / В неизвестный путь / Бесконечной цепью / Облака плывут. И. Никитин, Тихо ночь ложится. На ярмарочной площади бесконечными рядами тянулись телеги, а за телегами лошади всех возможных родов. Тургенев, Лебедянь. Наступила осень с грязью, дождями и бесконечными темными вечерами. Мамин-Сибиряк, Человек с прошлым, X. Впереди по дороге — — — тянулся нескончаемый обоз, занимая собою целиком всю узкую дорогу. Телешов, На тройках, IX. По горячему асфальту адыгейских дорог движется нескончаемая вереница автомобилей, телег, пешеходов. Закруткин, Кавказские записки, Горькая дорога. Когда наступала осень и начинались нескончаемые дожди, вода просачивалась сквозь известковый потолок и стекала по стенам пещеры. Савельев, Следы на камне, ч. 5, гл. 5.

— Ср. Длинный, Долгий.

— См. Безграничный, 1. Постоянный.

Бесплатный, даровой, дармовой (прост.).

Не оплачиваемый, полученный даром. **Бесплатный** — такой, за который не надо платить, употр. преимущ. в тех случаях, когда речь идет о предметах, действиях, услугах и т. п., которые обычно оплачиваются, но могут быть предоставлены и без оплаты; **даровой** — такой, который по тем или иным причинам не требует ни оплаты, ни какого-л. возмещения, такой, который предоставляется в виде дара, подарка; **дармовой** — предоставляемый бесплатно, даром, слово имеет грубый характер и употр. только в просторечии.

Я уже несколько дней назад вывесил на дверях объявление о бесплатном приеме больных. Вересаев, Без дороги, ч. 2. Кипяток тут круглые сутки бесплатный. Я уже забыл, когда самовар раздувал, все с чайником к гейзеру бегаю. Диковский, Горячие ключи. После похорон отца заехал Матвей к Кузьмину сообщить, что рассчитывать на даровой мед теперь не приходится. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 13, 3. Сама «дирекция» встретила меня у кассы и, по заведенному с артистами обыкновению, вынесла даровой билет. — Нет, я хочу заплатить, сегодня праздник, у вас, вероятно, полный сбор. Станиславский, Начало сезона. Перед уходом партизаны всю ночь из пожарной машины поливали водой поднятый на-гора уголь. Они не хотели оставлять колчаковским эшелонам даровых харчей для паровозов. В. Кожевников, Школьная история. Немец был силен и ловок, / Ладно скроен, крепко сшит. — — — / Сытый, бритый, береженный, / Дармовым добром кормленный. Твардовский, Василий Теркин, Поединок.

Бесплотный, бестелесный.

Не имеющий материальной оболочки, лишённый тела, плоти. Оба слова книжного происхождения и связаны с религиозными представлениями о раздельном существовании «души» и тела.

Отец Виктора, опустив возежи, тоже соскочил с телеги и тут же на месте исчез, будто испарился, будто это был не мужик-

лесничий в тяжелых сапогах, а дух бесплотный. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 5. *Я в бесконечное бросаю стих, — / К тем существам, телесным иль бесплотным, / Что мыслят, что живут в мирах иных.* Брюсов, Сын земли. Он старается прежде всего привести доказательства в пользу того, что для объяснения явлений психической жизни нам нет необходимости предполагать существование бестелесной субстанции. Плеханов, Бернштейн и материализм. «О мире ангелов и душ всех бестелесных существ, которые живут над нами», — молилась Наташа. Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 1, XVIII.

— О человеке: чрезвычайно худой и хрупкий в противоположность упитанному, крепкому и здоровому. Зачем нужна грубой и слишком телесной Марине почти бесплотная Нехаева, почему Марина так искренне и смешно ухаживает за ней? — Ты — ешь, ешь больше! — внушала она. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 1, гл. 3. *Была она какая-то бесплотная, казалась составленной из одних костей.* М. Горький, Трое. *В этой воздушности красок, в изыщном наклоне головки, в бестелесной и хрупкой, слегка изогнутой фигуре была своеобразная — — —, покоряющая красота.* Вересаев, Под кедром. Она глядела на его странно тонкую шею, на впадину, бестелесную грудь. Шолохов, Тихий Дон, кн. 2, ч. 5, XVI.

1. Беспокоить, тревожить, волновать, смущать, приводить в смятение.

Беспокоить, тревожить — вызывать чувство беспокойства, тревоги; **смущать** употр. для обозначения начальных моментов беспокойства, незначительной тревоги; **волновать** указывает на сильную тревогу, вызывающую возбуждение; **приводить в смятение** выражает наиболее высокую степень беспокойства и тревоги.

Непрекращающиеся дожди и постоянная прибыль воды в реке весьма беспокоили удэгейцев. Они опасались за своих жен и детей и начали проситься домой. Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 2. *Залкинда беспокоила вспышка гриппа, он спрашивал, какое сейчас положение.* Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 2, гл. 5. *Ее очень беспокоило: а хватит ли у нее опыта и знаний, чтобы разобраться в загадках истории?* Г. Марков, Соль земли, кн. 2, гл. 5, 1. *Ее тревожила бледность Инсарова, его худоба. Она часто с невольным испугом глядела на его изменившиеся черты.* Тургенев, Накануне, XXXII. *Юрий и сам был твердо уверен в прочности стали, испытанной в экспресс-лаборатории. И все-таки что-то тревожило его.* Коновалов, Истоки, ч. 1, XV. *Его волновало, что он работает хуже других. Иногда начальник цеха или парторганизатор подходили к его станку и смотрели, как он работает: он готов был сквозь землю провалиться.* Панова, Кружилиха, гл. 7. *Другое волновало меня. Ромашов мог уверить Катю, что я погиб.* Каверин, Два капитана, ч. 8, гл. 20. *Сеня не хотел волновать мать и вместе с Борисом придумал, как скрыть от нее уход в лес.* И. А. Козлов, В крымском подполье,

ч. 2, гл. 4. *У него было сейчас легко и радостно на душе, одно только смущало — он не знал в точности, хорошо ли Зое с ним.* С. Мелешин, В дороге, 3. *Мы говорили об ее будущей дипломной работе. Ее интересует росянка, смущает только, что росянка не имеет практического значения.* Панова, Времена года, гл. 7. *Дарьюшка была очень смущена, так как доктор пил пиво уже не в определенное время и иногда даже запаздывал к обеду.* Чехов, Палата № 6, XI. *Одна только мысль, что ее мальчик будет где-то без нее, за тысячу километров, ночевать возле костра, в степи, на земле, положив под голову вместо подушки рюкзаки, приводила ее в смятение.* Катаев, За власть Советов, ч. 1, 1.

2. Беспокоить, тревожить.

Сов.: побеспокоить, обеспокоить, потревожить.

(чем и без доп.) Нарушать чей-л. покой, нарушать какое-л. состояние, процесс и т. п. **Тревожить** обозначает более сильное воздействие, чем беспокоить.

Я читала, держа книгу под самой лампочкой, — — — и набросив на абазур косынку, чтобы свет не беспокоил больную. Каверин, Два капитана, ч. 6, гл. 11. *Чтобы не обеспокоить деда многолюдством в его доме, лотерею они решили провести или в доме одного из своих товарищей или на лоне природы.* Сергеев-Ценский, Преображение России, Пушки выдвигают, гл. 2, V. *Унынья моего / Ничто не мучит, не тревожит, / И сердце вновь горит и любит — оттого, / Что не любить оно не может.* Пушкин, На холмах Грузии лежит ночная мгла. *В затуманенной паром воде ходили пескарики, тревожа водоросли.* А. Н. Толстой, Хромой барин, Неожиданное чувство, 2. *Арапка, уже почувшая волка, неистово ввела, кудахтала в зимовье потревоженные куры.* Чехов, Белолобый. *Попыскивала в окне, в клетке, канарейка, потревоженная светом лампы.* А. Н. Толстой, Детство Никиты, Твердость духа.

— См. Побеспокоить.

Беспокоиться, тревожиться, волноваться, болеть (разг.), **переживать** (прост.).

Испытывать волнение, беспокойство, принимая близко к сердцу что-л. **Беспокоиться, тревожиться** — испытывать тревожное чувство, вызванное сочувствием к кому-, чему-л., т р е в о ж и т ь с я указывает на более сильную степень испытываемого чувства; **волноваться** — наиболее сильное проявление чувства тревоги; разговорное **болеть** (за кого и реже за что) употр. с усилительным значением в обиходно-бытовой речи; **переживать** также имеет усилительный характер и употр. в обиходно-бытовой речи.

Он звонил мне с вокзала — поезд отходит через десять минут. Не нужно беспокоиться, все будет прекрасно. Каверин, Два капитана, ч. 7, гл. 1. *Воропаева не было в городе вторую неделю, и Софья Ивановна, мать Лены, начала уже о нем беспокоиться. Мысль, что он, поди, устроился где-нибудь в другом месте — — — ужасно тревожила ее.* Павленко, Счастье, гл. 3. *Алявдин начинал беспокоиться. Неужели о его предложении забыли?* Крымов, Танкер «Дер-

бент», Стахановский рейс, III. *У рабочих были серьезные основания тревожиться за судьбу своего предприятия.* Овечкин, О людях «без стельки». Случалось, что в отсутствие мужа она вдруг начинала тревожиться, спрашивать о нем, беспокоиться. Достоевский, Нечочка Незванова, VI. — *Вы напрасно беспокоитесь, честное слово. Я ведь привез с собой все, что надо. — А вы тоже не тревожьтесь, — перебила его Марфа, — умывайтесь да садитесь завтракать.* Закруткин, Плавучая станица, гл. 1, 2. — *Когда ты уезжал и я волновалась за тебя, со всеми тревогами, заботами, страхом, это было все-таки счастье.* Каверин, Два капитана, ч. 10, гл. 3. — *А я уже волновался: не случилось ли что дорогой, — сказал старик.* Саянов, Небо и земля, ч. 4, гл. 2. — *Почему вы считаете, что только Пономарев да Чубенко болеют за пирс? А помоему, честь пирса отстаивают все на нем работающие.* Асанов, Ветер с моря, ч. 4, III. — *Почему же он не едет? Безразлично ему? Посмотри, все изболелось...* — *Никто не боится, — возразил Алексей - - - . — Только ты один, я вижу, и болеешь.* Пожалуйста, не болей за всех. Продолжай сварку. Алексей зашагал дальше, Умара кричал ему вслед: — *Зачем так обидно говоришь? Или сам не переживаешь? Или слепой, не видишь, как ждут все? Я болею больше всех.* Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 3, гл. 12. [Валя:] *Вода, знаешь, даже льдинки в ней. Еле доплыла. [Шура:] А он тут переживал.* Симонов, Русские люди, д. 1, карт. 2. — *Может быть, ты думаешь, это мы только из-за тебя все пятеро здесь переживали? Нет, мы за все дело переживали.* Фадеев, Молодая гвардия, гл. 38.

— Ср. 1. Волнение, Нервничать.

— См. Заботиться.

1. Беспокойный, хлопотливый, хлопотный.

О деле, каком-л. занятии, положении и т. п.: причиняющий беспокойство, неудобство и т. п., доставляющий заботы, хлопоты и т. д. **Беспокойный** имеет широкое значение: требующий постоянных забот, внимания, заставляющий быть в готовности что-л. делать; **хлопотливый** и **хлопотный** более конкретны: причиняющий или заключающий в себе много хлопот, **хлопотный** имеет фамильярный характер и употр. в разговорной речи.

Тополев, разумеется, сразу понял, зачем начальство посадило его на это беспокойное место: его хотели увлечь интересами строительства. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 2, гл. 5. *Ведь случайности, хоть бы и выгоды какие-нибудь, беспокойны: они требуют хлопот, забот, беготни, не посиди на месте, торгуй или пиши, — словом, поворачивайся, шутка ли!* И. Гончаров, Обломов, ч. 1, IX. — *Вот ты из-за комплексных тем со мною ругаешься. Я понимаю, комплексные темы — дело хлопотливое. Но они ученых воспитывают.* Успенская, Наше лето, гл. 4. Библиография — дело очень хлопотное, с нею каждый день живешь по врагу, который готов вредить вам и клеветой и всеми средствами. Белинский,

О критике и литературных мнениях «Московского наблюдателя».

— О каком-л. отрезке времени, дня и т. п.: полный беспокойства, хлопот. *День выдался беспокойный. Зерно не успевали принимать и грузить в вагоны.* Павленко, Степное солнце, 8. *Для Анки настали хлопотливые дни, полные забот, тревоги, еще не изданных впечатлений.* К. Горбунов, Ледолом, ч. 1, гл. 10.

2. Беспокойный, хлопотливый, неугомонный.

Такой, который всегда находит в окружающей жизни предмет забот и внимания. **Беспокойный** — проявляющий деятельный интерес к окружающему, стремящийся к деятельности; **хлопотливый** — такой, который всегда занят хлопотами о ком-, чем-л.; **неугомонный** — неустанно, независимо от обстоятельств проявляющий заботы о чем-л., деятельное отношение к чему-, кому-л.

Ермолаев горел, не знал отдыха, всегда куда-то торопился, и скоро про него пошла слава по селу, как о самом беспокойном, хлопотливом мужике. Gladkov, Изгой, Недра. В учительскую заглянула уборщица Фенечка. Несмотря на свой возраст, Фенечка была подвижна, хлопотлива, заботлива. Матвеев, Семнадцатилетние, ч. 1, В чем счастье? Анастасия Федоровна была человеком беспокойным, неугомонным, умеющим даже в самое маленькое, порою пустяковое дело вносить азарт и страсть. Г. Марков, Соль земли, кн. 2, гл. 4. 1. Наступала весна, сияло солнце, звенели на разные голоса хлопотливые птицы, устраивая свои гнезда. Шолохов-Синяевский, Волгины, кн. 3, ч. 6, 13. *Все начинали удивляться: когда же он сам спит и отдыхает, этот неугомонный старший лейтенант?* Овечкин, С фронтовым приветом, IV. Дедушка был неугомонный старик: он не мог сидеть без хлопот, всегда находил работу для сыновей и сам возился над какой-нибудь часто ненужной мелочью — над хомутом, над старыми вожжами. Gladkov, Повесть о детстве, V.

3. Беспокойный; неспокойный, смятенный, тревожный.

а) О человеке: испытывающий тревогу, беспокойство, волнение и т. д. **Беспокойный**, **неспокойный** — испытывающий тревогу; **смятенный** — находящийся в состоянии крайней тревоги, волнения, которые вызывают возбуждение и растерянность; **тревожный** — такой, который легко поддается тревоге, беспокойству, слову употр. только в просторечии.

Дед сделался беспокойным, не спал по ночам, бродил из конца в конец поместья, подозрительно вглядываясь в лица своей челяди. Бахметьев, Преступление Мартына, I. *Вася был неспокоен. Он поминутно вздрагивал, метался на постели и на мгновение открывал глаза.* Достоевский, Слабое сердце. Я пошел вслед за нею, смятенный и удивленный всем тем, что увидел. Сердце мое билось крепко, как от испуга. Достоевский, Маленький герой. [Дуниша:] *Я стала тревожная, все беспокоюсь.* Чехов, Вишневый сад, д. 2. — *А один дедок смеется: «Он у нас тревожный... Но под лежащий камень вода не течет. Если бы меньше*

тревожились, то за два года хозяйства не подняли бы». Шолохов, Слово о Родине.

б) Выражающий беспокойство, тревогу и т. п., сопровождающийся беспокойством. **Тревожный** передает большее волнение, тревогу, чем слово **беспокойный**; **смятенный** выражает состояние тревоги, волнения в крайней степени.

Он остановился у дверей, тихо раздвинул портьеры и устремил на жену беспокойный взгляд. И. Гончаров, Обыкновенная история, эпилог. Алёна подошла к ней, и пытливый, недоверчивый взгляд ее встретился с беспокойным взглядом Ольги. М. Соколов, Искры, кн. 2, ч. 2, гл. 3, 3. Никто из них не заметил обожающего, смятенного взгляда, который подняла Нюша на Коростелева. Панова, Ясный берег, гл. 9. В глазах солдата был страх. Он отвел в сторону беспокойный, тревожный взгляд. Саянов, Лена, ч. 10, 12.

Бесполезный, **ненужный**, **никчемный** (разг.), **лишний**, **излишний**, **напрасный**, **зряшный** (разг.), **пустой** (разг.), **тщетный**.

О каких-л. действиях, поступках, занятиях и т. д.: такой, который не может быть полезен, не может привести к положительному или желаемому результату, не годится для данных условий, обстоятельств. **Бесполезный** — такой, в котором для данного случая, условий нет пользы, смысла; **ненужный**, **лишний**, **излишний** — такой, который не может привести в данном случае, в данных условиях и т. п. к положительному результату, а поэтому бессмысленный; **никчемный** имеет усилительный характер и употр. преимущ. в разговорной речи; **напрасный** — не имеющий оснований для применения, не имеющий реального смысла, оснований в данном случае, выражает отрицательную, осуждающую оценку; отрицательная, пренебрежительная оценка с еще большей силой выражается в словах **зряшный** и **пустой**, имеющих разговорный характер; **тщетный** имеет несколько устарелый и приподнятый характер, употр. редко и преимущ. в литературной речи.

Отнята самая база для операций флота, и эскадре Рождественского остается только позорно вернуться вспять, после бесполезной затраты новых миллионов. Ленин, Падение Порт-Артура. Некоторое время он звал и кричал во всю мочь, но, убедившись, что крики бесполезны, собрал все силы, приподнялся на постели и начал прислушиваться. Салтыков-Щедрин, Господа Головлевы, По-родственному. Низенький, коренастый, он обладал страшною силою в руках, — силой, бесполезной ему, работать он не мог по своей хромоте. М. Горький, В людях, XVIII. Вышел Ионыч, прищурился на солнце и отзвонил ненужную побудку: все уже проснулись. А. Кожевников, Живая вода, ч. 4, 9. Вот почему Вукович еще больше удивился тому, что жена Печерицы резала курицу. Где она ее зажарила? На маленькой спиртовке? Да и зачем все эти ненужные хлопоты людям, которые берут обеды из ресторана?.. В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, Попович из Ровно. Эти разговоры о везе-

нии и настойчивости, о прыжках и о голах, о новом заказе и заработках казались ему совсем уж ненужными и никчемными. М. Юфит, Муж и жена. Мы продолжали разбирать чемодан. Одна за другой появлялись на свет божий вещи, до зарезу нужные на фронте и смешные, никчемные сейчас. Чаковский, Это было в Ленинграде, кн. 3. Этими словами Дерсу хотел сказать, что крот животное бесполезное, никчемное. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 21. Он быстро шагал теперь из комнаты в комнату, отдавая между прочим и совсем лишние, но, по его мнению, на этот раз необходимые приказания. Омулевский, Шаг за шагом, ч. 2, VI. Мне не хотелось спускать филина. Но все мои предосторожности оказались излишними. На протоке никого не было. Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 9. — Находя объяснения излишними, а обвинение недобросовестным, я попросил исключить меня из числа членов Общества. Чехов, Интриги. Дар напрасный, дар случайный, / Жизнь, зачем ты мне дана? Пушкин, Дар напрасный... — Послушай, Андрей! — вдруг прибавил он решительным, небывалым тоном, — не делай напрасных попыток, не уговаривай меня: я останусь здесь. И. Гончаров, Обломов, ч. 4, IX. Поленщики темнели и кое-где вдоль фасада дворца. Но вся эта затея оказалась зряшной, и юнкера уже не отваживались делать вылазки на площадь. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 2, ч. 1, гл. 7, II. — За Харьковом на хуторе жена осталась. Перед фронтом женился. Зряное дело. Холостому на фронте легче. Лебеденко, Тяжелый дивизион, ч. 1, XV. Сделав десять шагов, герой наш ясно увидел, что все преследования остались пустыми и тщетными, и потому воротился. Достоевский, Двойник, гл. VIII. И арфы шотландской струну бы задел, — — / Но тщетны мечты, бесполезны мольбы / Против строгих законов судьбы. / Меж мной и холмами отчизны моей / Расстилаются волны морей. Лермонтов, Желание.

— Ср. **Безуспешный**, **2. Бессмысленный**.

— См. **Напрасный**.

Беспомощный, **беззащитный**, **слабый**, **бессильный**.

а) Такой, который не может сам, без посторонней помощи или поддержки, справиться с жизненными и иными трудностями, который не обладает нужными внутренними и физическими силами, возможностями. **Беспомощный** человек не может самостоятельно вести, организовывать что-л., не может противостоять трудностям и нуждается в поддержке и помощи; **беззащитный** не обладает способностью к сопротивлению, не в состоянии защитить себя; **слабый** человек беспомощен в меньшей мере, но он не обладает достаточными физическими или внутренними силами, и поэтому нуждается в поддержке; **бессильный** — лишенный внутренних или физических сил к каким-л. действиям.

Во мне сидит такой же вот беспомощный, совершенно не приспособленный толстый Завадский — все хочет, ничего не может. Н. Давыдова, Вся жизнь плюс еще два часа, 2. — Морис — беспомощный, как ребенок, его может

каждый обмануть, обидеть, толкнуть на самое страшное. Эренбург, Буря, ч. 1, 23. *Во мне даже сильный человек кажется беззащитным и беспомощным*, — *Шакро был жалок*. М. Горький, Мой спутник, III. — *Жаль, меня не было, я б с ним поговорил по-свойски!* — — — *Этот человек может опять прийти к ней, чтобы поиздеваться! Черт их знает, на что они способны! Сейчас никого возле нее нет, она беззащитна*. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 2, гл. 3. — *Какие слабые были мы, женщины, в начале войны! Проводив мужей, мы сейчас же мысленно стали искать себе опоры, а когда пришлось уезжать из Москвы, кинулись в тыл к родным*. Емельянова, Четыре весны. [Мерчуткина:] *Я женщина бедная, только и кормлюсь жильцами... Я слабая, беззащитная*. Чехов, Юбилей.

б) Не располагающий необходимыми данными для чего-л., необходимыми знаниями, навыками, властью и т. д. **Беспомощный** — проявляющий неумение самостоятельно справиться с чем-л., полное незнание чего-л.; **бессильный** — лишенный сил, возможности, власти и т. д., чтобы действовать в данных условиях или помочь кому-, чему-л. и т. д.; **слабый** — не обладающий необходимой устойчивостью; **беззащитный** — не способный к сопротивлению и борьбе в данных условиях.

Уже гораздо позже, в партизанской жизни, я приобрел первые сведения в солдатской медицине: узнал, что на свете существует риванол, хлорамин и марганцовка — — — . Но тогда я был и в этих вопросах беспомощным человеком. Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 1, ч. 1, 3. *Кроткий и безвольный Гусев был беззащитен перед учениками — они могли проделывать на его уроках все, что им было угодно*. В. Кожевников, Мальчик с окраины. *Горше ревности и подозрений было сознание, что в трудный для мужа час она оказалась слабой, никчемной, бессильной, что к другой женщине пошел ее муж за помощью и поддержкой*. Николаева, Жатва, ч. 1, 4. *Врач говорил: — Ничего нельзя было сделать. Пробовали все. Есть случаи, когда и медицина бессильна*. Эренбург, Буря, ч. 4, 15. *Ленька почувствовал себя бессильным помочь ей и, робко отодвинувшись от нее, задумчиво и грустно посмотрел на потемневшее небо*. М. Горький, Дед Архип и Ленька.

Беспорядок, непорядок, хаос, неустройство, неурядица (разг.), безалаберщина (разг.), ералаш (разг.), кавардак (разг.).

Беспорядок — нарушение или отсутствие порядка в положении и состоянии предметов, вещей, их назначения и т. д., отсутствие или нарушение налаженности в отношениях, связях, обстоятельствах и т. п.; **непорядок** употр. редко, преимущ. в качестве отрицательной оценки какого нарушения порядка; **хаос** имеет усилительное значение: полное отсутствие порядка, употр. с ударением на первом слоге (хаос) в литературно-книжной речи с возвышенным, приподнятым оттенком, а в обиходно-разговорной речи с ударением на последнем слоге (хаос), причем возвышенного оттенка не имеет и может быть

употреблено по отношению к любой области предметов, явлений и т. д.; **неустройство, неурядица и безалаберщина** подчеркивают отсутствие налаженности, порядка, а не его нарушение и употр. преимущ. при характеристике отношений, положения, состояния чего-л.; **ералаш и кавардак** употр. с усилительным значением в обиходно-разговорной речи преимущ. при характеристике беспорядка в жилище, вещах и т. п.

В квартире был необычайный беспорядок. На столе и на полу валялись разные инструменты, стружки, консервные коробки. И. А. Козлов, В крымском подполье, ч. 1, гл. 1. *В Ветошном ряду теснились солдаты и рабочие, вокруг кипело, как в котле, и все, что здесь происходило, на первый взгляд выглядело хаосом, беспорядком*. Л. Никулин, Московские зори, ч. 4, 10. *Иноков ушел, топя, как лошадь, а Клим посмотрел на беспорядок в комнате, бумажный хаос на столе, и его обняла усталость; как будто жандарм отравил воздух своей ленью*. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. *В колхозе на каждом шагу непорядок. Если б не он, Федор, с его тракторами — лежать бы навозу кучами около скотного и до сих пор. Тендряков, Не ко двору, 8. Мало-помалу жилища к этим ящикам привыкли и стали швырять в них что ни попало: окурки, мусор. Это был непорядок, и Антонина Трофимовна решила обследовать ящики*. Н. Чуковский, Балтийское небо, гл. 3, 2. *Ничто не было готово к войне в империи Российской. Хаос воцарился на магистралах страны. Вишневский, Война, Год 1914-й, гл. 3, II. Тракторист наехал на медвежье берлогу и двинулся дальше. Позади над хаосом поверженных деревьев поднялся большой бурый медведь*. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 3, гл. 6. *Книги, рукописи, начатые листы, окурки и пепел завалили весь стол. Страшно было поддесть, — не только работать в таком хаосе*. А. Н. Толстой, Для чего снег идет. *Но ее самостоятельные занятия дома шли туго. Память была уже не та, да и мешали разные домашние неустройства. Болели дети, двое из них умерли, в последние годы жизни сильно болел муж*. Караева, Родной дом, гл. 5. *Наши ездили туда на корабль и рассказывают, что такой нечистоты, неурядицы, шума, хаоса и представить себе нельзя*. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 2, IV. *Настолько велика была у первых советских студентов тяга к знаниям, с такой жадностью относились они к учебе, что все эти бытовые неурядицы совершенно не отражались на занятиях и быстро забывались*. А. Терпигорев, Воспоминания горного инженера, ч. 2. *А какую безалаберщину увидел он, когда с непонятным трепетом вошел в зал! На рояле валялись тарелки с кусочками хлеба, на стуле стоял стакан, под столом корзина с каким-то безобразным тряпьем*. Чехов, Живой товар, II. *У нас много зла, много безалаберщины, много чуждых влияний, и худых и хороших, но это — то беспорядок и ручается за наше прекрасное будущее, потому что еще никакое чуждое влияние, худое или хорошее, не взяло у нас решительного перевеса*. Белинский, Письмо Д. П. Иванову, 7 авг. 1837. — *Вокруг полнейший ералаш,*

запавшие свечи в бронзовых канделябрах догорают, карты по полу раскиданы. Л. Леонов, Вор, ч. 1, XXVI. В ящике царил ералаш. Там валялись какие-то папки, счета, сберегательные книжки. Пантелеев, Ленька Пантелеев, гл. 1. Нас никто не будет в состоянии узнать, тем более что теперь начинается нижегородская ярмарка, и весь Нижний будет полон приезжими из разных городов. — Вот будет кавардак, — сказала Малиновская, — когда жандармы начнут обыскивать и задерживать целые тысячи приехавших купцов. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 4, XIV, 2. — Плохо, братец! Такой кавардак в имении идет, что просто хоть все бросай! Салтыков-Щедрин, Дневник провинциала, XI.

— Ср. Путаница.

1. Беспорядочный, неупорядоченный, бессистемный, хаотический и хаотичный.

Лишенный порядка, системы. **Беспорядочный** — такой, в котором нет никакого порядка, никакой налаженности; **бессистемный** — не имеющий системы, не приведенный в систему, употр. в тех случаях, когда характеризуются предметы, явления, отношения могут быть или должны быть систематизированы, слово преимущ. книжной речи; **неупорядоченный** — не приведенный в порядок, в систему; **хаотический и хаотичный** выражают самую высокую степень беспорядка в чём-л.

Поднялась беспорядочная стрельба. Разведчики ответили несколькими автоматными очередями. Казакевич, Звезда, гл. 9. Я вел жизнь беспорядочную: иногда довольствовался одним завтраком или двумя; сегодня обедал поздно, в другой день ранее. Греч, Путевые письма, ч. 1, XIV. Она сидела за столом — и разбирала какое-то письмо, на простой синей бумаге, написанное — беспорядочными строками. И. Гончаров, Обрыв, ч. 3, V. Неупорядоченное хозяйство. Неупорядоченный образ жизни. * Настоящую, живую работу комиссии следует искать — в тех дружеских и, по-видимому, побочных беседах, которые одни и приносят практический плод. Это — собеседования случайные, бессистемные. Салтыков-Щедрин, Круглый год, 1-е апреля. Слишком еще хаотична была жизнь, и надо было выждать, пока, наконец, из этого хаоса возникнут черты нового строя. Паустовский, Начало неведомого века, Кафе журналистов. Вид начатого города был потрясающе хаотичен. Склады горячего стояли рядом с жилищами, а больница ютилась вдалеке от жилищ. Павленко, На Востоке, ч. 1, гл. 2, 3.

2. Беспорядочный, сбивчивый, путаный, сумбурный, хаотический и хаотичный.

О разговоре, беседе, мыслях и т. д.: лишенный последовательности, стройности. **Беспорядочный** — протекающий без необходимой последовательности, системы; **сбивчивый** — такой, который теряет логическую последовательность, цельность, перескакивает с одного на другое; **путаный** — не имеющий логической стройности; **сумбурный, хаотический и хаотичный** имеют усиленное значение

и указывают на полное отсутствие какой-л. последовательности, стройности.

[Клим] погрузился в поток беспорядочных дум. М. Горький, Жизнь Клим Самгина, ч. 1, гл. 2. Базаров лег поздно, и всю ночь его мучили беспорядочные сны.. Одицова кружилась перед ним, она же была его мать, за ней ходила кошечка с черными усиками, и эта кошечка была Фенечка. Тургенев, Отцы и дети, XXIV. Рассказ сына был беспорядочен, сбивчив, длинен и не убедителен, но тем не менее светлый ум Степана Михайловича понял ясно, в чем состояло дело. С. Аксаков, Семейная хроника, 1-й отрывок. Варя никак не могла уснуть. Мысли были тревожные, сбивчивые, те, которые приходят, когда человек не спит не потому, что не хочет, а потому, что слишком взволнован. Успенская, Наше лето, гл. 15. В. Г. выслушал мою путаную речь, не прерывая. М. Горький, В. Г. Короленко. Письмо длинное, путаное, и ничего в нем толком нельзя понять. Саянов, Лена, ч. 7, 2. Тоска и неопределенные, сумбурные думы одолевали все его существо. Гл. Успенский, Бесприютные, II. Перед отъездом из Черемшанска Лиза получила сумбурное письмо от дяди. Л. Леонов, Дорога на Океан, Актерское пальто. Спал в эту ночь он скверно, снились какие-то сумбурные сны. Особенно назойлив был во сне какой-то, весь с ног до головы покрытый устричными раковинами человек, который неторопливо совался всюду. Сергеев-Ценский, Преображение России, Зауряд-полк, гл. 3, VI. Окончание речи Крамольникова осталось для меня тайною, ибо с этой минуты сношения мои приняли резко-хаотический характер. Салтыков-Щедрин, Сборник, Сон в летнюю ночь. Спор принимал хаотичный, бессодержательный характер. Л. Никулин, У Горького, 2.

— Ср. Бессвязный.

Беспрекословный, непрекословный, безотговорочный, безоговорочный.

Совершаемый, исполняемый без возражений и отговорок. Эти слова употр. для характеристики действий, поступков и т. д., выполняемых по чьему-л. требованию, распоряжению и т. п. без каких-л. возражений, отговорок в полном и безусловном соответствии с требуемым. **Беспрекословный** наиболее резко и отчетливо выражает значение; **непрекословный** несколько смягчает его; **безотговорочный, безоговорочный** — выполняемый без отговорок, без каких-л. условий.

Беспрекословное, непрекословное повиновение. • Будьте уверены в беспрекословном согласии моем на все, что будет удобнее для Вас. Пушкин, Письмо А. Н. Гончарову, 25 апр. 1831. Каждый красноармеец должен быть воспитан в сознании необходимости беспрекословного, быстрого и точного исполнения всех служебных распоряжений. — Требуя безотговорочного подчинения своим распоряжениям, каждый командир должен осознать до конца, что революционная дисциплина Красной Армии механической быть не может. Фрунзе, Итоги пленума Реввоенсовета СССР.

Беспримерный, беспрецедентный.

Не имеющий примера или подобного случая. Основным словом является **беспримерный**; слово **беспрецедентный** употр. в книжной и официально-деловой речи.

Французская революция не одинокое, не беспримерное явление в новой истории. Грановский, Ослабление классического преподавания в гимназиях... А послевоенные годы — это величаявая поэма великих свершений, беспримерных трудовых чудес, когда в самые короткие сроки были восстановлены и заново выстроены прекрасные города. Гладков (Правда, 29 июля 1953). У него каждый день беспримерный, / Каждый час не уйдет в забвенье, / Сталинград — это клятва на верность / Нашей Родине. Вера в нее! А. Прокофьев, Сталинград. [Верховный суд США] допустил совершенно беспрецедентное незаконное вмешательство в дела Международного Трибунала. Ромашкин, Военные преступления империализма, гл. 8, 2. На фоне беспрецедентного по своим масштабам валютного хаоса и разгула инфляции в капиталистических странах особенно ярко видны преимущества денежной системы Советского Союза. А. М. Алексеев, Военные финансы капиталистических государств, гл. 6, 1.

—Ср. **Небывалый**.

Беспристрастный, нелицеприятный, объективный.

О человеке, его суждениях, отношении к людям, событиям, делу и т. д. **Беспристрастный** — не проявляющий предвзятости или пристрастия; **нелицеприятный** — такой, чьи суждения о ком-, чём-л., чём отношении к кому-, чему-л. не зависят от личных симпатий и связей, слово несколько устарело и употр. преимущ. в литературно-книжной речи; **объективный** — опирающийся в своих суждениях и оценках на реальные отношения, не примешивая к ним ничего личного.

Слышалось, виделось, что свидетель был простодушен и беспристрастен. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 4, кн. 12, II. Всякие личные симпатии и антипатии по отношению к людям должны быть отведены в сторону. — — — ПЛОХО будет, если заметят, что вы не беспристрастны в своих отношениях к людям. М. Калинин, О коммунистическом воспитании и воинском долге, с. 520. Судьи, твердые и нелицеприятные во всех случаях, бываю снисходительны к дуэлистам. Герцен, Несколько замечаний об историческом развитии чести. Даже знаменитый мой друг профессор-металлург Воронов, и тот одобряет мою работу, — а он человек требовательный и нелицеприятный. Саянов, Небо и земля, ч. 4, гл. 2. — Художник-писатель должен быть объективен, то есть беспристрастен, — — — должен писать, как, например, граф Толстой, всякую жизнь, какая попадется ему под руку. И. Гончаров, Литературный вечер, ч. 2. Его суждения о представляемых на его рассмотрение ученых трудах не были результатом беглого поверхностного знакомства, а плодом самого добросовестного, продолжи-

тельного и серьезного изучения и строгой, но всегда объективной, беспристрастной научной критики. Тимирязев, А. Г. Столетов.

—Ср. **1. Справедливый**.

Беспробудный, непробудный, беспросыпный.

О пьянице, пьянстве и т. п.: не знающий меры, предела.

Он едва держался на ногах; вид его был совершенно лишен прежнего великолепия: опухшее лицо, мутные глаза, спутанные, с сильною проседью, волосы, — все говорило о беспробудном пьянстве. Эртель, Гарденины, ч. 2, XIV. После беспробудного кутежа компания вместо дверей стала шагать в окна второго этажа. Серафимович, «Золотой якорь». Дьячков сын не жалеет мирских денег — на взятки и угощения. В номере на постоялом дворе, где он остановился вместе с мужиком, идет непробудное пьянство несколько дней кряду. Гл. Успенский, Книжка чеков, III. Опухшее, оплывшее, заспанное сердитое лицо, сильный голос свидетельствовали о беспросыпном пьянстве. Серафимович, Маленький шахтер, I. — У нас не будет в офицерской среде карточных шулеров, как Арчковский, или беспросыпных пьяниц, вроде вашего Назанского. Куприн, Поединок, IV.

—См. **Крепкий**.

Бессвязный, несвязный, отрывочный.

О мыслях, словах, разговоре и т. д.: лишенный связи, последовательности. **Бессвязный, несвязный** — не объединенный логической связью, единой темой и т. п.; **отрывочный** — представляющий собой отдельные, не связанные в целое мысли, фразы, слова и т. д.

Три мальчика уселись рядом, и между ними загорелся бессвязный, быстрый, удивительно интересный разговор. М. Горький, Трое. Ночью она начала бредить; — — — она говорила несвязные речи об отце, брате: ей хотелось в горы, домой. Лермонтов, Бэла. Слышится кашель, зевота, вялый несвязный разговор. Серафимович, Преступление, II. Я бормочу что-то несвязное, потому что решительно не знаю, что сказать ей. Чехов, Из записок вспыльчивого человека. Неудержимой волной нахлынули на него воспоминания, отрывочные, бессвязные. Гаршин, Ночь, IV.

—Ср. **2. Беспорядочный**.

Бессловесный, безгласный, безответный.

Не высказывающий своего мнения, не возражающий из робости или угодливости. **Бессловесный, безгласный** — принимающий все без возражений из робости или угодливости, причем слово **бессловесный** употр. чаще, а **безгласный** употр. преимущ. в литературно-книжной речи; **безответный** говорится о том, кто не смеет возражать, которого легко обидеть из-за его беззащитности, подчиненного положения и т. п.

Карповна ходит по домам, занимается стиркой. Женщина она тихая, бессловесная. Паустовский, Золотая роза, История одной повести. [Чацкий:] Где он, кстати? / Еще ли не сломил безмолвия печати? — — — [А впро-

Бессмысленный

чем, он дойдет до степеней известных, /
Ведь нынче любят бессловесных. Грибоедов,
Горе от ума, д. I, явл. 7. *Иван Ильич тотчас же
распознал столоначальника из своей канцеля-
рии, Акима Петровича Зубикова, с которым
он хоть, конечно, и не был знаком, но знал
его за дельного и бессловесного чиновника.*
Достоевский, Скверный анекдот. — Он
обыкновенно очень сильно давит только людей
безгласных. Писемский, Люди сороковых
годов, ч. 4, I. *Все роздано: влачащимся —
полет, / трусливым и безгласным — дерзно-
венье, / и тем, кто всех глумливей осмеет, — /
глубинный жемчуг сердца — умиление.*
Берггольц, Сегодня вновь растрачено души.
Невозможно было бы разяснить в нем с пер-
вого взгляда: любил ли он свою безответную,
покорную жену или нет, а между тем он ее
действительно любил. Достоевский, Братья
Карамазовы, ч. 1, кн. 3, I.

1. Бессмысленный, идиотский,
идиотический.

О выражении лица, глаз, о внешнем виде
и т. д.: такой, в котором отсутствует мысль,
осмысленность. **Идиотский** и несколько уста-
ревшее **идиотический** с большей силой выра-
жают значение отрицательной характери-
стики явления.

На него смотрели восемь пьяных, бессмыс-
ленных и красных физиономий, и только порою
были слышны бормотанье и икота. М. Горь-
кий, Коновалов. Если его с досадой обрывали,
он только улыбался, обнажая десны с идиот-
ским видом. Куприн, Штабс-капитан Рыбни-
ков, I. [Солдат] был длинный, сутуловатый,
белокурый, худой человек с медлительными
движениями и идиотическим выражением
лица. Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 3,
XXXIV.

2. Бессмысленный, идиотский и
идиотический(устар.), глупый, ду-
рацкий.

Лишенный разумных оснований. Эти слова
служат для выражения отрицательной оценки
чего-л. (преимущ. внутренних качеств, по-
ступков, поведения человека и т. д.), а также
выражают отрицательное отношение к пред-
метам, явлениям, которые своею неуместно-
стью, бесполезностью или никчемностью вы-
зывают досаду, раздражение. **Бессмыслен-
ный** — слово литературной речи, все другие
употр. преимущ. в обиходно-разговорной
речи, с целью усиления отрицательной
оценки.

— Батманов, по-моему, добр. Он любит
людей, но не портит их бессмысленной доб-
ротой, не гладит их по головкам, когда надо
и когда не надо. Ажаев, Далеко от Москвы,
кн. 2, гл. 4. — Следствие давно закончено,
суд вынес приговор, а вы являетесь с идиотскими
воспоминаниями! Чаковский, Невеста, 18.
Он пишет идиотскую статью в свой вискон-
синский вегетарианский журнальчик.
М. Стуриа (Известия, 12 февр. 1966). — Чего
ради сытые гонят голодных на бойню друг
против друга? Можете вы назвать преступле-
ние более идиотическое и отвратительное?
М. Горький, В. И. Ленин. — Но годы, Во-
лодька, годы уйдут, жизнь будет дурацкой,

глупой, как уже была, как есть. Герман,
Дорогой мой человек, гл. 10. Лично он был
против этой глупой церемонии, но Ольга
Сергеевна хотела устроить консилиум.
Мамин-Сибиряк, Суд идет, I. [Иван Ильич]
тоже захотел сказать доброе Вадиму Петро-
вичу, зачеркнуть к чертям — как будто и
не было ее — дурацкую ссору. А. Н. Толстой,
Хмурое утро, 19. Пришел Рашевский. —
Какая глупость — Левина убило... Балаш-
кин фрицев прижал, вот они и бьют из мино-
метов... Дурацкая случайность! Эренбург,
Буря, ч. 4, 23.

— Ср. Напрасный, Нелепый.

**Бессмыслица, абракадабра, нон-
сенс, абсурд, бред (разг.), заумь.**

То, что не имеет смысла. **Бессмыслица**,
абракадабра — то, в чем нельзя уловить
смысла, что невозможно понять из-за отсут-
ствия смысла, слово абракадабра
с большей резкостью подчеркивает отсут-
ствие реального содержания в сказанном;
нонсенс — то, что противоречит здравому
смыслу, не имеет смысла, слово книжной
речи; **абсурд** близко к нему по значению
и употр. чаще, чем нонсенс; **бред** выра-
жает грубоватую, пренебрежительную оценку
того, что бессмысленно, бессодержательно;
заумь — то, что не поддается восприятию
благодаря отсутствию смысла, слово литера-
турной речи, употр. с пренебрежительным
или ироническим оттенком.

Печатаюсь я в «Ниве» и — цензура от-
хватила 4—5 таких мест, что получилась
бессмыслица. Чехов, Письмо В. А. Гольцеву,
7 ноября 1896. [Обломов] раза три переставлял
[в письме] что, но выходило или бессмыслица,
или соседство с другим что. И. Гончаров, Об-
ломов, ч. 1, VIII. Ведь нельзя же играть Доб-
рыню большим воеводою и петь в то же время
по-мужицки деревенские песни. Получилась бы
«наглядная несообразность», бессмыслица.
Дорошевич, Добрыня. В воскресенье Nicolas
бежит к Берте, и там отдыхает от всей
абракадабры, которую принято называть
ученьем. Салтыков-Щедрин, Господа таш-
кентцы, Ташкентцы приготовительного
класса, I. Вообще рисунок был очень ярой.
В иных местах, когда химический карандаш
слюнули, линии становились яркие, ядовитые
и даже расплывались. — — — Что это за абра-
кадабра? — спросил студент. Паустовский,
Рождение моря, II. Человек с бумагой успел
сказать: — Социализм без демократии —
нонсенс. М. Горький, Жизнь Клима Самгина,
ч. 4. На темы рассказов дяди Васи ходили между
воспитанниками пародии, преувеличенные до
абсурда. Куприн, На переломе, VI. — Новые
писатели дают слишком много места реа-
лизму. Но об этом говорено так много, что
скучно становится. Отвергают все основы
искусства... дошли до абсурда. — Слышишь
«абсурд», какое слово! И. Гончаров, Литера-
турный вечер, ч. II. Багрицкий, довольно! /
Что за бред!.. / Романтика уволена — /
За выслугой лет. Багрицкий, Разговор
с комсомольцем Н. Дементьевым. — По-
слушай, какой бред она несет. Задумала бе-
жать из дома. А. Андреев, Рассудите нас,

ЛЮДИ. 12. *Соображения Грубского он назвал инженерской заумью и обещал практически доказать, что сварка зимой не влияет на прочность стыков.* Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 12.

—Ср. Вздор, Нелепость.

Бессодержательный, малосодержательный, пустой, пустопорожний (разг.).

а) О книгах, о произведениях искусства, о речи, словах и т. п.: бедный содержанием; лишенный глубокого смысла. **Малосодержательный** характеризует отсутствие глубокого, богатого содержания (в книге, беседе и т. д.); **пустой** с большей резкостью дает отрицательную характеристику; **пустопорожний** имеет пренебрежительный характер и употр. с усиленным значением в обиходно-бытовой речи.

Бессодержательная пьеса, книга. Пустые слова, фразы. • Во время второй подобной же бессодержательной и пустой беседы зашел второй генерал. С. Злобин, Пропавшие без вести, ч. 2, гл. 8. Особенную радость я испытывала, когда имела возможность играть не в малосодержательных драмах или пустых комедиях, а в любимых произведениях русских классиков. Корчагина-Александровская, Страницы жизни, с. 148. Обычный журнальный очерк, в котором открывалась ему крупница нового, радовал его больше, нежели хорошо сбитый, но внутренне пустой роман крупного, пусть даже близкого ему литератора. Павленко, А. М. Горький. [Рубцевич] сказал, отделяя слово от слова и увесисто хлопая при каждой паузе ладонью по столу, будто ставя печать; — Разводить пустопорожнюю дискуссию не время. А. Кожевников, Живая вода, ч. 2, 6. [Даша:] И замуж вышла за тебя только потому, что затомилась от нищеты, от скуки, от безделья, от пустопорожних разговоров отца. А. Н. Толстой, Ракета, д. 3.

б) О человеке, его жизни, занятиях и т. д.: не имеющий серьезной и полезной цели, не занятый серьезным и полезным трудом.

Нехлюдов надеялся, что семья, дети дадут смысл его теперь бессодержательной жизни. Л. Толстой, Воскресение, ч. 1, IV. О Тютчеве никогда никто не говорил, а о Фете говорили только как об образце пустого, бессодержательного поэта. Вересаев, В юные годы. Он вовсе не «идеолог» своего класса, он вообще неумен и малосодержателен, притом порядочный байбак. Воровский, Раскол в «темном царстве». Учитель часто бился с ним и почти всякий раз со вздохом прибавлял: — Садись на свое место, ты пустой малый! И. Гончаров, Обрыв, ч. 1, VI. Все так, но пустая жизнь его. Да отчего же она пустая? Он вжился в природу, он понимает ее красоты по-своему. Герцен, Доктор Крупов, I. Я Вам пришло кое-какие письма Е[вреиновой], и Вы увидите, что эта самая канальская и пустопорожняя душа. Гл. Успенский, Письмо Н. К. Михайловскому, 7—13 апр. 1886.

Бессознательный, неосознанный и (реже) несознанный, неосознаваемый, безотчетный.

Об отдельных действиях, движениях, о чувствах, ощущениях и т. п.: такой, который возникает и проявляется без предварительного контроля сознания, такой, основой которого является деятельность центральной нервной системы (автоматизмы, инстинкты и т. п.). **Бессознательный** — наиболее употребительное слово; **неосознанный, несознанный и неосознаваемый**, совпадая с ним по значению, употр. реже; **безотчетный** — слово более широкого употребления, подчеркивающее, что действие, движение, чувство и т. п. для того, кто его испытывает или совершает, является невольным.

— *Ох, нет, нет, нет!* — И Соня бессознательным жестом схватила его за обе руки, как бы упрашивая, чтобы нет. Достоевский, Преступление и наказание, ч. 4, IV. И вдруг безумный, бессознательный страх охватывает меня, я кричу и слышу только, как я ужасно кричу. Каверин, Два капитана, ч. 6, гл. 3. Бессознательные действия постоянно сопутствуют нашей осознаваемой деятельности. Эти живые приспосабливательные процессы, тонко регулируемые центральной нервной системой на основе учета конечной цели действия и конкретных условий, в которых действие происходит. Ф. Бассин, Что такое бессознательное? (Здоровье, 1967, № 12). А в глазах, в черной глубине, вспыхивал неосознанный страх. Гладков, Цемент, I, 1. Неосознанная враждебность к брату, ужалившая было Григория, внезапно исчезла. Шолохов, Тихий Дон, кн. 3, ч. 6, II. РОЛЬ бессознательного, или, точнее, неосознаваемых нервных процессов в работе головного мозга, чрезвычайно важна. Их можно обнаружить в любой нашей реакции на события, происходящие во внешнем мире, их скрытая работа проявляется в познавательной деятельности. Ф. Бассин, Что такое бессознательное? (Здоровье, 1967, № 12). Наталья оправилась от безотчетного смущения. Шолохов, Тихий Дон, кн. 1, ч. 2, XV. Три года тому назад никто не думал о Лабазовых и ежели вспоминали о них, то с тем безотчетным чувством страха, с которым говорят о новоумерших. Л. Толстой, Декабристы, гл. II.

—Ср. Машинный, Механический, 2. Невольный.

Бессрочный, пожизненный, вечный.

Бессрочный — не ограничиваемый каким-л. сроком; **пожизненный** — продолжающийся в течение всей жизни человека (для него, следовательно, не ограниченный сроком); **вечный** — сохраняющий свое действие, значение на все время существования чего-либо, кого-л.

Бессрочный паспорт. • Его арестовали, судили, продержали два года в тюрьме и приговорили к смертной казни, заменив ее бессрочной каторгой. Л. Толстой, Воскресение, ч. 3, VI. Пожизненная пенсия. Пожизненное заключение. • Часть имущества, принадлежащего по завещанию мне, с домом, садом лесом и прудами, оставляется матери моей

в вечное владение. Гоголь, Письмо П. П. Косяревскому, 8 сент. 1828. *В результате Великой Октябрьской социалистической революции в России крестьяне на основе уравнительного раздела получили в вечное и бесплатное пользование более 150 млн га бывших помещичьих, удельных, монастырских и церковных земель.* Политическая экономия, гл. 1, 5. [Курнатовского] приговорили к смертной казни - - -. Потом смертную казнь заменили вечным поселением. Крупская, Воспоминания о Ленине, ч. 2, Начало 1912 г.

1. Бесстыдный, откровенный, нескромный.

С излишней откровенностью обнаруживающий то, что принято считать стыдным, грубым или недостойным, низменным (преимущ. то, что относится к области грубой чувственности). **Бесстыдный** с наибольшей резкостью выражает отрицательную оценку; **откровенный** и **нескромный** более мягко обозначают то же самое и употр. преимущ. в литературной речи.

И на плеча капот накинув свой, / Пленительно бесстыдной наготой, / Она подходит к нашему герою. Лермонтов, Сашка, гл. 1, 122. Солнце и простенькое, из деревенского полотна, платье вызывающе подчеркивали бесстыдную красоту мастерски отлитого тела Алины. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 1, гл. 4. В молитвах я подслушивал упрек, / В бреду любви — бесстыдное желание! Лермонтов, Сказка для детей, 12. [Ромашова] тянуло в сферу этой неприкрытой, откровенной, упрощенной любви. Куприн, Поединок, XVIII. Ужель, страдалец постоянный, / Супругу только сторожил / И в целомудренном мечтанье, / Смирив нескромное желание, / Свое блаженство находил? Пушкин, Руслан и Людмила, песнь 5. В ложе — вещая сибилла, / Облачась в убор нескромный, / Черный веер распустила, / Черным шелком оттенила / Бледно-матовую грудь. Блок, В высь изверженные дымы.

2. Бесстыдный, бесстыжий (прост.), непристойный, неприличный, циничный и цинический, охальный (прост.), срамной (прост.).

О человеке, его поведении, жестах, словах и т. п.: проявляющий грубую откровенность и бесстыдство в том, что касается интимной стороны отношений полов и самых интимных физиологических отправлениях. **Бесстыдный** и **бесстыжий** — неприкрыто и грубо выражающий или совершающий то, что принято считать неприличным, слово **бесстыжий** и употр. в обиходно-разговорной речи, чтобы усилить значение и подчеркнуть отрицательную оценку; **непристойный** и **неприличный** имеют более широкое значение и чаще употр. при характеристике поведения, слов, жестов и т. п., реже — самого человека; **циничные** и **цинические** — с подчеркнутой и грубой откровенностью выражающий или совершающий то, что считается интимным, сокровенным; просторечные слова **охальный** и в особенности **срамной** употр., чтобы подчеркнуть резко отрицательную оценку, оба слова

несколько устарели и в соврем. речи встречаются редко.

Бесстыдный! старец нечестивый! / Возможно ль?.. нет, пока мы живы, / Нет! он греха не совершит. Пушкин, Полтава, песнь 1. Неоднократно приглашенный на вечера, на которых присутствовала особенно преданная помпадурам молодежь и роскошнейшие женщины города, я ничего не видал, кроме бесстыдных жестов, которые даже меня - - - заставляли краснеть. Салтыков-Щедрин, Помпадуры и помпадурши, Мнения знатных иностранцев о помпадурках. — Пришла покойница Дуня, он ей — «раздевайся!». Она хоть и озорница была и бесстыжая, а не хочет — холодно, говорит. М. Горький, Лето. Она ничего бесстыжеского сделать не могла, вы это на нее выдумали. Лесков, Шерамур, гл. 17. Заводят хороводы, парни пляшут двусмысленные пляски с непристойными телодвижениями. Вересаев, Аполлон и Дионис, VI. Увидев нас, он стал выкрикивать остроты, подкрепляя их непристойными жестами. Диковский, Конец «Саго-Мару». Она замолчала, как будто находила неприличным говорить при Пьере про свою беременность. Л. Толстой, Война и мир, т. 1, ч. 1, VI. Толпа чужих на брачном пире мне всегда казалась чем-то грубым, неприличным, почти циническим. Герцен, Былое и думы, ч. 3, гл. XXIII. Алеша — мальчишка уже в 21 год, ветреный, цинический, лишенный всякой нравственной основы в характере до того, что он не конфузится никакой своей пакости, а напротив — тотчас же сам о ней рассказывает. Добролюбов, Забытые люди. До сих пор все знавшие Бенни остерегались при нем всяких скабрёзных разговоров, цинических выходов и слов, которых Бенни не переносил. Лесков, Загадочный человек, гл. 36. — Ты не смотри, что он стыдлив, сентиментален и дурачком прикидывается, — это такое циничное животное! Рассказывает про меня, что я с Молодой живу... Бунин, Деревня, III. [Курков:] Ты циничен, Василий! Ты низок!.. Ты ползаешь по земле. Лавренев, Мы будем жить! д. 1, эпизод 2. Теперь никто не сомневался в настоящей причине его внезапного сближения с семейством Зиненок. Дамы говорили об этом с двусмысленными улыбками, мужчины в своем кругу называли вещи с циничной откровенностью их именами. Куприн, Молох, VIII. — И в городе Брюсселе встретил земляка — живописца, хороший человек, только очень охальный; поместил меня у себя; утром раздел до исподнего, поставил на ящик. А. Н. Толстой, Миссионер. На стенах, разделанных по тесу под мрамор, висели - - - срамные картины с голыми девками. А. Н. Толстой, Марта Рабе.

— Ср. 2. Неприличный, 2. Сальный.

— Бесстыдник, циник, охальник (прост.), срамник (прост.).

— См. Наглый.

Бестолковый, несообразительный, непонятливый, недогадливый, тупой, глупый, безмозглый (разг.).

Лишенный понятливости, сообразительности. **Бестолковый, непонятливый, тупой** — медленно и плохо, с трудом понимающий, усваивающий что-л., в слове бестолковый с большей резкостью дается отрицательная характеристика; **несообразительный, недогадливый** — не способный быстро сообразить что-л., разобраться в чём-л.; **глупый** — крайне несообразительный, непонятливый; **безмозглый** имеет бранный, уничижительный характер.

— *Понял, — ответил я. На самом деле я, конечно, совсем ничего не понял, но мне стыдно было признаться, что я такой бестолковый.* Н. Носов, Витя Малеев в школе и дома, гл. 2. — *Даже и рассказать ничего не может. Совсем бестолковый старик стал.* Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 2, гл. 3. — *Какая несообразительная собака! Другая бы накинулась сейчас на этих людей, страху бы нагнала, лошадей их всугнула и мне бы дала возможность удирать назад!* Павленко, Муха, 2. — *Нашу публику надо еще учить, школить* — — —. *Если бы вы только знали, как она бывает нечутка, несообразительна, непонятлива!* П. В. Быков, Силуэты далекого прошлого, V. — *Вот видите, какой вы оказались непонятливый. Мы уже так хорошо начали дружить, а вы все хотите запутать. Совсем это ни при чем, чтобы нам жениться.* М. Слонимский, Лавровы, ч. 1, XVIII. — *А что значит УТСМ? — не унимался Петро* — — —. — *Какой недогадливый!* — сказал я — — —. — *УТСМ означает: Украинский трест сельскохозяйственного машиностроения.* В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, Как получить ковкий чугун. *Как ни был он незаметлив и недогадлив, но его стала было беспокоить мысль, что Настасья Филипповна решится на какой-нибудь скандал, чтобы выжить Аглаю из Павловска.* Достоевский, Идиот, ч. 4, X. *Фалалей был до того туп на книжное обучение, что не понимал решительно ничего.* Достоевский, Село Степанчиково и его обитатели, ч. 1, VI. [Мелания:] *Ведь я — глупая, я — тупая, как бревно! Книжки твои — не понимаю я.* М. Горький, Дети солнца, д. 3. *Ему казалось, что врать нужно решительно обо всем. А глупая женщина всему верила.* Гроссман, Степан Кольчугин, кн. 1, ч. 1, XVIII. *Ты мнишь, что я подобен этим / Безмозглым, дряхлым богачам. / Которым, точно глупым детям, / Приятен лестьи филмиам.* Добролюбов, Страдания вельможного филантропа.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось также слово **непонятный**. — *Кому же, милая моя? Я ныне стала бестолкова. / Кружом соседей много есть* — — —. / — *Как недогадлива ты, няня!* / — *Сердечный друг, уж я стара, / Стара; тупеет разум, Тая* — — —. / — *Ты видишь, дело о письме / К Онегину.* — Ну, дело, дело. / Не гневайся, душа моя, / Ты знаешь, непонятна я... Пушкин, Евгений Онегин, гл. 3, XXXIV—XXXV.

— Ср. **Глупый, Тупой.**

Бесцветный, бледный, невыразительный, безликий и безличный, серый, тусклый, неяркий.

О произведениях, о результатах, плодах человеческой деятельности, о мыслях, речах, словах человека и т. д.: лишенный выразительности, своеобразия, яркости, ничем не привлекающий к себе внимания. **Бесцветный** более резко, чем **бледный**, характеризует отсутствие живости, яркости; ту же характеристику, но более мягко, дают слова **невыразительный, неяркий; безличный и безликий** подчеркивают отсутствие характеризующих данное произведение, данную деятельность и т. п. черт и особенностей; **тусклый и серый** являются наиболее резкими по характеристике и указывают на полное отсутствие живых, своеобразных особенностей.

После рассказа «Король» я понял, что еще один колдун пришел в нашу литературу и что всё написанное этим человеком никогда не будет бесцветным и вялым. Паустовский, Время больших ожиданий, «Мопассанов я вам гарантирую». Долго Ермоловой приходилось играть бесцветные, бледные роли. Щепкина-Куперник, О М. Н. Ермоловой, с. 157. — *Вы читаете Байрона по-французски и, следовательно, для вас потеряны красота и могущество языка поэта. Посмотрите, какой здесь бледный, бесцветный, жалкий язык!* И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 2, IV. Он забывал обо всем, находясь во власти образов и впервые переживая муки творчества, когда яркие, незабываемые картины — — — не удавалось передать на бумагу и строки выходили бледные, лишённые огня и страсти. Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 2, гл. 9. Очень часто мне приходилось встречаться в сценариях с бледными, слабо очерченными фигурами, которые могли быть только плодом авторского незнания людей и жизни. Гардин, Воспоминания, т. II, гл. XVI. Как бы придирчивый глаз ни искал в фигуре Иоанна слабых, невыразительных мест — он не найдет их. В. Яковлев, О великих русских художниках, А. А. Иванов. Только таким образом можно возвести непреодолимую преграду серым, безликим сценариям и фильмам. Гулиа (Лит. газета, 3 дек. 1964). Я не говорю уже о доморощенных дамских изделиях вроде «Сказок голубой феи» Лидии Чарской. Такие безличные и бесцветные — — — сказки не проникали

глубоко в память и сердце маленького читателя и только порттили его вкус. Маршак, Сказка крылатая и бескрылая. Пусть книг будет меньше, но они должны быть ярче. Серой книге нет места на книжной полке. Н. Островский, Тезисы к выступлению на X съезде ВЛКСМ. Живопись Поленова являлась чем-то совершенно новым на общем сероватом, тусклом фоне тогдашней живописи. Его этюды — палестинские и египетские — радовали глаз своей сочностью, свежестью, солнечностью. А. Головин, Встречи и впечатления, гл. 1. Предводитель дворянства шептался с прокурором — — —. Вновь зазвучала тусклая речь старшего судьи. М. Горький, Мать, ч. 2, XXIV. Неяркое, бледное письмо способно сделать серым и тусклым даже выдающиеся явления жизни, способно лишить правду ее огня и своеобразия. Павленко, Писатель и жизнь. Неяркая, и серая речь персонажей многих комедий,

искусственно стилизованная, изобилующая грубыми словами, вовсе не придает, как думают авторы, комизма действующим лицам. В. В. Фролов, О советской комедии, гл. 5.

— См. 1. Бледный.

Бесчинствовать, безобразничать (разг.) и **безобразить** (прост.), **озорничать** (разг.) и **озоровать** (прост.), **хулиганить**.

Вести себя недостойно, нарушая общепринятые нормы поведения. **Бесчинствовать** — совершать поступки, не допускаемые нормами общества, нарушать существующий порядок, законность и т. п., слово употр. в литературной речи; слова **безобразничать** и просторечное **безобразить** употр. в обиходно-разговорной речи и выражают резко отрицательную оценку подобного поведения; **озорничать** и более редкое **озоровать** употр. также в обиходно-разговорной речи преимущ. по отношению к таким нарушениям, которые не имеют злого характера и злого умысла; **хулиганить** — совершать грубые, непристойные поступки, грубо нарушать нормы человеческого поведения.

[Безхов-Муритский:] Я буду кричать! Он наши деньги все разворовал! [Дарьялов:] Денег ваших я не разворовывал: я сам нищий! А когда вы так бесчинствуете, я закрываю собрание! Писемский, Просвещенное время, д. II, явл. VIII. — Враг не сломен повсюду, как здесь. Он еще остался и в Туркестане — в Фергане хотя бы, где бесчинствуют басмаческие банды. Фурманов, Мятаж, II. В городах бесчинствовали фашистские гарнизоны, гестапо хватало людей по любому подозрению, по любому доносу. Кетлинская, В осаде, гл. 2, 5. — Однако вы не смейте так выражаться! — крикнул сзади чей-то неуверенный молодой голос. — Пришли в чужой дом и безобразничаете. Хорош офицер! Куприн, Свадьба, IV. Не отвязываются эти тяжёлые думы; одно средство забыть — уйти куда-нибудь, где много народа, где пьянствуют, безобразничают. Я начинаю также пить и безобразничать. Гаршин, Происшествие, I. — Абрамка стал было его унимать, чтоб в кабаке не безобразил, а он Абрамку по уху. Чехов, Ты и вы. Большой задумался. — Да, да, я что-то сильно безобразил. Но что я делал, — не знаю. Вересаев, На повороте, IX. Работал он конторщиком на каком-то заводе, буянил и озорничал, совсем было от рук отбился. Вирта, Вечерний звон, т. 1, ч. 2, гл. 9. С большой душой поэта / Пошел скандалить я, / Озорничать и пить. Есенин, Ответ. — Он в школу ходит? — Озорует, а не ходит. Сколько раз учительница жаловалась. Два стекла в училище разбил. Замайский, Лапти, кн. 3, ч. I, Большое место. Мирон пустил кирпичом и попал в низ оконной рамы. — Ты что хулиганишь? — закричал дворник. Серафимович, Мышиное царство. Он превратился в обыкновенного забулдыгу: при первой возможности старался напиться, хулиганил, проигрывался до нитки в очко. Коптяева, Фарт, ч. 2, 2.

— **Бесчинство, озорство, безобразие, хулиганство.**

— Ср. Скандалить.

Бесчувственный, нечуткий, равнодушный, холодный, толстокожий (разг.), **твердокожий** (разг.).

О человеке: лишенный каких-л. чувств, преимущ. добрых. **Бесчувственный** — не испытывающий, не проявляющий никакого чувства, не проявляющий внимания, сердечности; **нечуткий** — невнимательно относящийся к состоянию, чувствам других, не замечаящий их; **равнодушный, холодный** — остающийся безразличным, бесчувственным по отношению к чужому горю, страданию и т. д.; **ТОЛСТОКОЖИЙ, твердокожий** — нечувствительный к чужому горю, беде и т. д., слова употр. для большей выразительности и имеют иронический характер.

Как назвать Александра бесчувственным за то, что он решился на разлуку [с матерью]? И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. I, I. Я сидел за печью, а она говорила бабушке: — Бесчувственный мальчишка, никого не любит. М. Горький, В людях, II. — Засыпали мы наши души хламом повседневных забот и привыкли жить без души, до того привыкли, что и не замечаем, какие все мы стали деревянные, бесчувственные, мертвые. М. Горький, Тоска, I. — Я своего мужа не люблю, — говорила она медленно, точно в раздумье. — Он груб, он нечутко, неделикатен. Куприн, Поединок, XIV. — Когда он стал мне близким, совсем близким, я была равнодушной, я думала в ту минуту о своих домашних заботах и пожалея, что позволила ему быть близким. Платонов, Афродита. [Дарья Александровна] чувствовала, что она бледнеет и губы ее дрожат от гнева на этого холодного, бесчувственного человека. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 4, XII. Любенька весьма хлопотала, и мне было совестно, что я так холоден и бесчувствен был во время ее болезни. Чернышевский, Дневник, 12 июля 1849. Наташа злилась на Мирона: какой он толстокожий свинтус! Знает, что женщина волнуется, и не догадается помочь ей. Гладков, Энергия, ч. 5, IX, 1. Деникинская контрразведка расстреляла девять молодых большевиков-подпольщиков. Перед казнью их изощренно пытали, и средневековые эти пытки потрясли даже толстокожих одесских обывателей. Паустовский, Время больших ожиданий, Блокада. — И что же? Сдержал слово, а раньше нил. Нет такого твердокожего, которого нельзя было бы пробить. Л. Обухова, Заноза, 20.

— Ср. 1. Бездушный, Безжалостный, Жестокий, Равнодушный.

Биография, жизнеописание.

Биография является наиболее употребительным словом в соврем. языке; **жизнеописание** несколько устарело и имеет приподнятый и книжный характер.

[Голутвин:] Я ходил за вами, наблюдал, собирал сведения, черты из жизни вашей, написал вашу биографию и приложил портрет. А. Островский, На всякого мудреца довольно простоты, д. 4, сц. II, явл. 3. Составитель биографии дал читателям не черновые свои бумаги, а жизнеописание, возведенное окончательно обработкою к форме

литературного произведения. Чернышевский, Сочинения Пушкина, статья 1. *Взявшись хлопотать об издании Повестей И. П. Белкина, предлагаемых ныне публике, мы желали к оным присовокупить хотя краткое жизнеописание покойного автора.* Пушкин, Повести Белкина, От издателя.

1. БИТЬ, КОЛОТИТЬ, МОЛОТИТЬ (разг.), **ГВОЗДИТЬ** (разг.), **ЛУПИТЬ** (разг.).

(чем, по чему) Производить один за другим (непрерывно, часто или размеренно и т. п.) удары по чему-л. **Бить** — основное слово для выражения значения; **колотить** употр. преимущ. в разговорной речи и указывает на частоту и силу ударов; **молотить** имеет усилительное значение; **гвоздить** — упорно и с силой бить по одному и тому же месту; **лупить** — бить по чему-л., не разбирая, со всей силой, слово имеет грубо-фамильярный характер.

Где-то, на большой высоте, по колонне начали бить кувалдой. С. Антонов, Первая должность. *И вдруг я услышал, как стучат копыта. Они били четко и дробно по булыжнику в каком-то легком, веселом ритме, будто лошадь танцевала чечётку.* В. Амлинский, Тучи над городом встали, гл. 2. *Готовую жатву подрежут серпами, / В снопы перевяжут, на ригу свезут, / Просушат, колотят-колотят цепями.* Н. Некрасов, Крестьянские дети. *Пехотинец лезет на крышу машины и молотит сверху по ней прикладом: — Эй, хозяин, вылезь!* Вишневский, Мы из Кронштадта. *Грохот железа летел далеко над волжской гладью; большие и малые молоты гвоздили по наковальням.* С. Злобин, Степан Разин, кн. 2, ч. 5, Богатырская поступь. *Боб ползал взад-вперед под столом, а остальные лупили по столу чем попало.* Конечский, Завтрашние заботы, ч. 2, 8.

— Ср. 1. Ударить.

2. Бить, колотить, колошматить (разг.), **ЛУПИТЬ** (разг.), **лупцевать** (прост.), **ТУЗИТЬ** (разг.), **дубасить** (разг.), **ДУТЬ** (прост.), **ГВОЗДИТЬ** (прост.), **МОЛОТИТЬ** (прост.), **КОСТЫЛЯТЬ** (прост.), **УТЮЖИТЬ** (прост.).

Сов.: побить, поколотить, отколотить, отколошматить, отлупить, отлупцевать, оттузить, отдубасить, вздуть, отдуть, накостылять.

Наносить побои. **Бить** — основное слово для выражения значения; **колотить** употр. в обиходно-разговорной речи. Все другие слова имеют усилительный характер и употр. преимущ. в обиходно-бытовой речи, чтобы подчеркнуть силу наносимых побоев: **колошматить**, **лупить** — очень сильно бить, **колошматить** иногда имеет шутивно-фамильярный характер; **лупцевать** имеет то же значение, но употр. реже; **дуть** — бить со всей силой; **тузить** — сильно бить кулаком; **дубасить** — наносить сильные удары кулаком или чем-л. тяжелым; **костылять** употр. преимущ. в тех случаях, когда бьют палкой или чем-л. подобным; **утюжить** — сильно, долго и упорно бить; **гвоздить**, **молотить** — наносить частые, сильные побои, удары по одному и тому же месту.

Он бил коротко и резко, с каким-то крутым поворотом всего туловища, справа налево, и человек от его удара не просто падал, а отлетал назад и ударялся о землю головой и плечами. Э. Грин, Эйно. — *Теперь уж не бьют так, как бивали! Ну, в губы ударит, в ухо, за косы минуту потреплет, а ведь раньше-то часами истязали!* Меня дедушка снова бил на первый день пасхи от обедни до вечера. М. Горький, Детство, IV. — *У нас в деревне кто меня не колотил, разве кому лень было. Брат бил, невестка била, сноха-то лю-утая была — страсть колотила: они лупят, а меня пуще распирает!* Щепкина-Куперник, Нервы. *Парунька знала, что мать будет ее бить той самой скалкой, которой колотила в детстве.* Кочин, Девки, ч. 2, гл. 6. *Рудина не раз подмывало броситься на него и поколотить его цветущее и румяное лицо.* Тургенев, Рудин, XI. — *За что он ее бьет? — спрашивал я. — — — — — Ежели бы Гришка постороннюю женщину стал чем колошматить, ну, тогда, известно, все заступились бы, а то ведь Маришка ему жена.* Мамин-Сибиряк, Бойцы, XV. *Около извозничьей биржи мне встречался мальчишка из уездного училища. Он бросался на меня и начинал лупить. — — — Мальчишка бил меня кулаком по шее.* Вересаев, В юные годы. — *Ты неправильно подножку подставил, — сказала она оживленно. — Если бы не подножка, я бы тебе здорово залепила.* Я у нас в классе всех мальчишек луплю. Каверин, Два капитана, ч. 2, гл. 5. *Шурке тревожно и весело. Он страстно жelaет, чтобы хорошенько отлупцевали глебовских и поскорей прогнали с луга.* В. Смирнов, Открытие мира, кн. 1, гл. XXVIII. *Оба [гимназиста] обрезались до крови, но, не обращая на это внимания, принялись тузить друг друга.* Куприн, На переломе, IV. *Однажды жена управляющего застала Домну на гумне в ту самую минуту, когда она безмилосердно тузила Акулю. — За что бьешь ты, дурища, девчонку?* Григорович, Деревня, I. — *Думаешь, у парня ученье? Мученье! Хуже, чем у медника.* Там одна баба била, а тут в три руки дубасят. Ляшко, Минучая смерть, 4. *Андрей схватил свободной рукой тяжелый лом — — — Скажи хлопцам, чтобы тикали отсюда!* — — — Пуцай говорят, что я ломом их дубасить стал. Н. Островский, Рожденные бурей, гл. 6. — *Тот и велел его высечь. Я пришел — дуют его, кричит благим матом.* Писемский, Люди сороковых годов, ч. 1, VIII. — *Собираются бить меня мужики, а посему и тебя, наверно, вздуют!* М. Горький, Ералаш. — *Кешка всех бил, как хотел — — — Потом мы присмотрелись, как он дерется, и однажды так его вздули, что он долго на улице даже нос боялся высунуть!* Караваева, Разбег, гл. 5. — *Я выколочу из тебя дурь-то: так отдую, что ты у меня на этом месте трое суток проваляешься!* Григорович, Рыбаки, XVI. *Не думая о получаемых ударах, я стал гвоздить своего противника кулаками без разбора сверху вниз.* Фет, Ранние годы моей жизни, X. *Степан подмял Петра и, придавив коленом голову, гвоздил кулачками.* Шолохов, Тихий Дон, кн. 1, ч. 1, XIII. *Он бросился на босого*

француза и, прежде чем тот успел вынуть свой тесак, уже сбил его с ног и молотил по нем кулаками. Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 3, XXXIV. — А много тебя колотили, Володимирч? — Ну, ежели, скажем, много били, так тебе что? — Да вот... ничего ты не страшишься. — Это ты верно, хоть и глуп годами. И колотили, и молотили, и со смертью на кулаки дрался. Гладков, Повесть о детстве, VIII. Любимая им женщина, случалось, костыляла его по шее. Станюкович, Ночью, III. Прежде чем ответить, он спросил Клавку: — А шею мне там не накастыляют? — У нас гостей не трогают. Седых, Даурия, ч. 2, X. — Ох, бабоньки, и били же её, сердечную... Сперва свекор утюжил, а потом муж по тому же месту. В чем душа осталась. Мамин-Сибиряк, Озорник, IV. — Отлежится к утру. Вот меня годов с пять назад слободские утюжили, это да-а! И все наперебой начали добросовестно вспоминать, где и как били их и когда сами они бивали людей. М. Горький, Жизнь Матвея Кожемякина, ч. 1. Возле колодца Митяка утюжил колом красного пятилетка-бугая. Шолохов, Тихий Дон, кн. 1, ч. 2, XIII.

— Ср. Влепить. Двинуть Пороть 2. Ударить, Хлестать, Хлестнуть.

3. БИТЬ, разбивать, колотить, раскалывать, кокать(прост.)

Сов.: разбить, расколотить, расколоть, раскокать, кокнуть.

Ударом, ударами или роняя, бросая что-л. хрупкое, заставлять разбиться, расколоться. **Бить** — наиболее употребительное слово; **колотить** имеет усилительный характер и употр. преимущ. в разговорной речи; **раскалывать** указывает, что предмет распался на крупные части или дал трещину; **кокать** имеет шуточный характер и употр. в обиходно-бытовой семейной речи.

Шегольков и Багаев - - били молотками камни и сыпали щебень в разведенную известь. Лидия, Дорога в горах. Все чокнулись с Лежневым. Басистов сгоряча чуть не разбил своего стакан и осушил его разом. Тургенев, Рудин, XII. — И зачем я не задушил ее тогда, — сказал я себе, вспомнив ту минуту, когда я неделю тому назад вытаскивал ее из кабинета и потом колотил вещи. Л. Толстой, Крейцеров соната, XXVI. Дед сам стряпал, обжигал себе руки, выл, ругался, колотил посуду. М. Горький, Детство, XII. — И ты оставил ее утром одну... в квартире? - - Эта дрянь разбила зеркало, расколотила пепельницу. Гайдар, Тимур и его команда. — Ах ты, разбойник! — журил его Злобин. — Посудину-то зачем расколотил? Ну, да бог с тобой, Илюшка. Мамин-Сибиряк, Верный раб, V. Наталья убавила в лампе огонь и стала расплетать свои волосы, глядясь в расколотое зеркало, висевшее на стене. Седых, Даурия, ч. 3, XI. [Раскольников] схватил лежавший на окошке, на расколоте блюдечке, кусочек мыла и стал, прямо в ведре, отмывать себе руки. Достоевский, Преступление и наказание, ч. 1, VII. Тарелку или бутылку несет [Борисов] очень проворно, да вдруг — и кокнет об угол или косяк. Погосский, Майорская

дочка, II. — Как это ты вчера бутылку-то раскокал? М. Горький, Детство, I. [Наташа:] Я вон раз в школе окошко раскокала — и молчу. Афиногенов, Страх, д. 4, карт. 9.

4. БИТЬ, ударять, шибать (разг.).

Сов.: ударить, шибануть.

О свете, запахе, звуке и т. п.: стремительно. с силой, резко и т. п. проникать куда-л., во что-л., сильно действовать на органы чувств. **Бить и ударять** употр. преимущ. в сочетании со словами *в глаза, в нос*; **бить** говорится о длительном или постоянном действии (света, запаха, звука), а **ударять** (и в особенности сов. **ударить**) характеризует внезапность действия, слово имеет несколько разговорный характер; **шибать** употр. с усилительным значением и преимущ. в сочетании **шибать в нос**, слово имеет грубовато-фамильярный характер.

[Солнце] било сквозь чисто промытые, почти невидимые стекла, оно грело, как летом. Катерли, Бронзовая прялка, 23. Черноиваненко пытался рассмотреть незнакомца, но ничего не видел, так как свет сильного электрического фонаря бил ему прямо в глаза. Катаев, За власть Советов, ч. 2, XXXI. Запах табаку и соленой рыбы густо бил в нос. М. Горький, Мать, ч. 1, XXIX. Едкий запах хлора ударяет ей в нос. Она кашляет и морщится. Бек, События одной ночи, II. Польшов отворил дверь. Ударил смешанный дух вина, водки, прованского масла. Серафимович, Город в степи, III. Вдруг ударил в глаза яркий свет подъезда и окон. Чехов, По делам службы. Ухода в ресторан резко шибал в нос шашлычно-чесночный запах. Гулия, Пока вращается земля..., 3. Он забегал и в ямщицкую, где прямо с порога шибало густым жарким запахом свежего хлеба, овчины. И. Новиков, Пушкин в изгнании, кн. 1, гл. 9.

— См. 2. Разбить, Резать, Стрелять, Трясти, Ударять.

1. БИТЬСЯ, КОЛОТИТЬСЯ.

С силой ударяться обо что-л. **Колотиться** употр. реже, чем **биться**, и преимущ. в разговорной речи.

С коротким криком он пал на землю и бился грудью в бессильном гневе о твердый камень. М. Горький, Песня о Соколе, I. Нева шумела. Бился вал / О пристань набережной стройной. Пушкин, Езерский, I. Каждый раз, когда набегала волна, лодка билась о стены. Диковский, Бери-бери. Два дня мне потребовалось, чтоб прошли те шипки, которых я себе наделал, колотясь головой об стены и об пол. Дорошевич, Южные журналисты. Он слышал, как рядом с ним зубы у его жены колотились друг о друга мелкой и частой дробью. Куприн, Трус, III.

2. БИТЬСЯ, колотиться, трепыхаться, трепетаться и трепетать.

О человеке, животном: делать резкие, судорожные движения всем телом (обычно находясь в лежачем положении или стремясь вырваться или освободиться от чего-л.). **Биться, колотиться** — делать сильные, резкие движения; **трепыхаться** — делать частые, судорожные, но более слабые движения; **трепетаться и трепетать** — часто и сильно

вздрагивать, дрожать; колотиться, трепыхаться — слова обиходно-разговорной речи.

Упала старуха и забилась в припадке на мостовой - - -. Молча бьется она на мокром булыжнике, судорожно хватая руками воздух. Горбатов, Непокоренные, ч. 1, 10. Бочка по морю плывет. / Словно горькая вдовица, / Плачет, бьется в ней царица. Пушкин, Сказка о царе Салтане. Лунь пролетел над водой, поворачивая круглую, кошачью голову. В его когтях бился суслик. Диковский, Патриоты, гл. 6. Старик [на пожаре] говорил, обращаясь к бабе, лежащей на земле: — Чего, кума, колотится! Изба заштрафована — чего тебе! Чехов, Мужики, V. Тело трепыхается, колотится: плечи заостренно поднимаются вверх, слабо падают вниз — и опять поднимаются. Катрик плачет. Неверов, Серые дни, 4. Слышно было, как в мелкой лужице, выброшенный прибрежным прибоем, трепыхался маленький хариусок или пескар. Сартаков, Хребты Саянские, кн. 1, ч. 1, 18. Сквозь пахучий дым видно было, как на земле у столба трепыхалась Дамка [собака]. Не помня себя, Вукол побежал к ней. Дамка дералась всем телом. Скиталец, Кандалы, ч. 1, I. — В лодке у Ивана Матвеича оставил [журнал и романс], все из-за того сазана! Он у меня трепетался в руках — я книгу и ноты забыл. И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, XVIII. Беспечным копытом бьет камень долин / И смотрит на латы — конь верный один / И дико трепещет и стонет. Пушкин, Сраженный рыцарь.

3. Биться, пульсировать, колотиться, трепетать, трепыхаться.

О толчках сердца, токе крови. **Биться** употреб. для обозначения ритмической работы сердца, ритмических колебаний стенок кровеносных сосудов и т. д.; **пульсировать** имеет то же самое значение, но употреб. преимущ. в специальной речи (из которой и вошло в литературную, книжную речь); другие слова употреб. для характеристики ощущений, которые обычно вызываются нарушением ритмической работы сердца: **трепетать** — биться частыми толчками; **колотиться** — биться очень сильно и резко; **трепыхаться** — биться неровно и слабо; **колотиться** и **трепыхаться** употреб. в разговорной речи.

Он хотел что-то сказать, пересиливал себя, но слова с языка не шли; только сердце билось неимоверно, как перед бедой. И. Гончаров, Обломов, ч. 2, VI. Сердце бьется ровно, мерно. / Что мне долгие года! Ахматова, Стихи о Петербурге. Зачеркнула воды из лужицы и вытерла комбату лоб; на виске у него чуть заметно пульсировала крохотная жилка. Чаковский, Это было в Ленинграде, кн. 2. Всем телом своим он чувствовал, как бьется сердце, как возбужденно пульсирует, отдаваясь в висках и в больных ногах, кровь. Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 1, 17. Прижимая к себе пузырек с таблетками, она чувствовала, что сердце у нее колотится так, будто за пазухой бьется, пытаясь вырваться, живая птица. Б. Полевой, Золото, ч. 1, 16. Мне кажется, что боец

слышит, как у меня колотится сердце. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 2, 10. Лось чувствовал: сердце бьется чаще, чаще, уже не бьется, — трепещет мучительно. А. Н. Толстой, Аэлита, В черном небе. Сердце её так сильно трепетало, что от его толчков часто и равномерно вздрагивало плюшевое одеяло. Куприн, Штабс-капитан Рыбников, V. По его виду нельзя было сказать, чтобы он особенно волновался. Только Зине - - - было видно, как неукротимо на золотом его виске трепетала жилка. Бахметьев, Преступление Мартына, XV. Одно его тревожило: сердце у него беспокойно было и как-то странно трепыхалось в груди, в особенности когда он ложился спать. Салтыков-Щедрин, Господа Головлёвы, Семейный суд. Иногда для запаха и цвета фельдшер впускает в бутылку с водкой рюмку ландышного экстракта, и от этого у обоих после обеда долго колотятся и трепыхаются сердца. Куприн, Мелюзга, III.

— См. 1. Бороться, 2. Бороться, Дратся, Перебиваться, Сражаться.

Благоприятствовать, улыбаться. (кому-чему)

Благоприятствовать — быть благоприятным для кого-, чего-л.; **улыбаться** — складываться счастливо, самым благоприятным образом для кого-, чего-л.

Погода нам благоприятствовала. - - - Небо было совершенно безоблачное, ясное. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 5. Мы знаем, что внешние условия вообще более благоприятствовали дворянству, предоставляли ему больше возможности и власти обеспечить прочность своего существования. Воровский, Раскол в «темном царстве». — Но, подумайте-ка, и мне, наконец, стала судьба улыбаться - - -. Получил я однажды частную работу, весьма срочную, важную и большую. Куприн, Удод. Словом сказать, жизнь вновь улыбнулась дяде, как в эпоху ранней молодости. Ни одного вечера не видал я его дома — все на раутах среди дам, или в мудрой беседе со старцами. Салтыков-Щедрин, Пестрые письма, Письмо VIII.

Благородный, великодушный, рыцарский и рыцарственный.

О человеке, его характере и поступках и т. п.: обладающий высокими нравственными качествами, безукоризненный в своих поступках, в своем отношении к людям. **Благородный** — отличающийся высокими нравственными принципами и идеалами и руководствующий ими в своих поступках, не думающий о своей пользе, выгоде; **великодушный** — обладающий высокими душевными качествами, действующий бескорыстно, благородно, в интересах других; слова **рыцарский** и более редкое **рыцарственный** употреб. с положительной оценкой при характеристике честности, благородства характера и поступков кого-л. (рыцарский говорится только о поступках человека). Все эти слова употреб. преимущ. в литературной, книжной речи.

Не погиб еще тот край, / Что выводит из народа / Столько славных то и знай, — / Столько добрых, благородных, / Сильных любящей душой, / Посреди тупых, холодных

И напыщенных собой! Н. Некрасов, Школьник. — *Мы благородны, Алексей Федорович, мы великодушны, знаете ли вы это? Мы были лишь несчастны. Мы слишком скоро готовы были привести всякую жертву недостойному, может быть, или легкомысленному человеку.* Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 1, кн. 3, X. [Князь Платон:] *Вы поступили со мной, как великодушный враг. Я крови и смерти вашей искал, а вы хотели спасти мне жизнь.* Писемский, Самоуправцы, д. 5, явл. XV. — *Она почти не может ходить. Они живут в одной комнате. Как терпеливо он ухаживает за ней! Под его жалкой оболочкой бьется великодушное сердце.* Паустовский, Время больших ожиданий, Предки Остапа Бендера. *Он почувствовал, что муж был великодушен и в своем горе, а он низок, мелочен в своём обмане.* Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 4, XVIII. *Необыкновенная честность его и рыцарская правдивость во всех торговых сделках ещё более увеличили всеобщее доверие к Овзну.* Добролюбов, Роберт Овэн и его попытки общественных реформ. *Далекий от непонятого ему русского быта, не испытывший на себе всеобщего гнёта, итальянский мастер, как многие иностранцы, воспринимал Павла обаятельно любезным, рыцарственным человеком.* Форш, Михайловский замок, гл. 15.

— См. Возвышенный.

1. Бледный, неяркий, бесцветный, блеклый, тусклый

Не имеющий достаточной яркости, сочности (о цвете, тоне, оттенке и т. д.) или слабо окрашенный, имеющий недостаточно яркую окраску (о всём, что имеет какой-л. цвет, окраску). **Бледный** в более сильной степени, чем **неяркий**, указывает на слабость, недостаточную сочность цвета или окраски; **бесцветный** — почти не имеющий цвета или с такой слабой и неопределенной окраской, что цвет трудно определить (**бесцветные глаза**); **блеклый** — лишенный яркости, интенсивности цвета (**блёклые тона**); **тусклый** употр. в тех случаях, когда надо подчеркнуть, что цвет или окраска лишены сочности или утратили свежесть.

День обещал быть солнечным и морозным. По бледному небу протянулись высокие серебристо-белые перистые облака. Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 13. *Он наклонился, сорвал какой-то бледный осенний цветок, едва приметный в темноте.* Бубеннов. *Белая береза,* кн. 1, ч. 1, XVI. *В полях скрипучие воротца, / И запах хлеба, и тоска. / И те неяркие просторы, / Где даже голос ветра слаб, / И осуждающие взоры / Спокойных загорелых баб.* Ахматова, Ты знаешь, я томлюсь в неволе. *Печальные краски неяркого ноябрьского утра настроили Петра на лирический лад.* Поповкин, Семья Рубанюк, кн. 2, ч. 1, XI. *Удивительный покой стоял над вечерней степью. Пустое, без облаков, небо, — — — ближе к закатной стороне все более бледнело, желтело и, наконец, становилось странно бесцветным.* Л. Соболев, Зелёный луч, гл. 4. *И некрасив он был: худ, задумчив, черты неправильные, как будто все врознь, ни румянца, ни белизны*

на лице: оно было какое-то бесцветное. И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, VI. *Общий зелёный тон сменялся осенними блеклыми красками.* Мамин-Сибиряк, Осенние листья, 1. *В старину собирателями высоко ценились тонкие по выполнению, но более блеклые по краскам, чем у Никифора Савина, работы Прокопия Чирина.* Алпатов, Всеобщая история искусств, т. III, гл. 11. *Солнце село, и на степь легли блеклые тона сумерек.* Первенцев, Кочубей, XX. *В комнате Марфы Тимофеевны, при свете лампы, висевшей перед тусклыми старинными образами, Лаврецкий сидел на краешках.* Тургенев, Дворянское гнездо, VII. *Он осматривал стены комнаты, выкрашенные в неопределенный, тусклый тон.* М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2.

2. Бледный, белый, серый, бескровный.

О цвете лица, кожи: лишенный румянца, свежести. **Бледный** характеризует отсутствие румянца, живых красок в лице, как вызванное нездоровьем, так и волнением, напряжением и т. д.; **бескровный** — очень бледный (без кровинки), употр. в тех случаях, когда бледность вызвана болезнью; **белый** с усиленным значением по отношению к слову **бл е д н ы й** употр. преимущ. в тех случаях, когда бледность вызвана волнением, каким-л. потрясением, переживанием и т. п.; **серый** в этом знач. употр. несколько реже.

На ней было белое платье — и сама она, ее лицо, плечи, руки были бледны до белизны. Тургенев, Первая любовь, XV. — *Он бледен, как бумага, кожа его прозрачна, он худ и настолько слаб, что не может сделать и пяти шагов.* Федин, Города и годы, Глава о 914-м. *Щеки бледны, руки слабы, / Истомленный взор глубок.* Ахматова, Рыбак. — *Может быть, подождать? Ведь у них артиллерия, ведь палить будут. Рылеев становится белым и говорит медленно, смотря в упор в бегающие глаза: — Мы на смерть обречены.* Тынянов, Кюхля, Декабрь, 9. *На очень бледном, почти белом лице выделялись полные, чрезмерно красные губы.* Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 2, гл. 9, I. *Из глаз Кузяря капали слёзы. Но он улыбался дрожащей улыбкой и лепетал, весь серый от пережитого ужаса.* Гладков, Повесть о детстве, XXIII. *Серое бескровное лицо с черной бородой и сложенные на груди руки говорили о близкой смерти.* Ян, Чингизхан, кн. 1, ч. 1, гл. 2. — *Хао (хорошо)? — спросил он по-китайски. — Хао, — ответил Березников, возвращая флягу. И тоже улыбнулся белыми, бескровными губами.* Вересаев, Враги.

— См. Бесцветный, Неяркий.

1. Блеск, сверкание, сияние.

Яркий свет, излучаемый или отражаемый чем-л. **Сверкание** — яркий, переливчатый свет; **сияние** — очень сильный и яркий свет.

Церковь была полна, горело паникадило Блеск огней и яркие платья ослепили Липу. Чехов, В овраге, III. *Тишина и блеск солнца сменялись порывами ветра, сумраком набе-*

жавшей тучи и проливным дождём и градом. Гл. Успенский, Не был, да и не сказка, II. От воды шло такое сверканье, что было больно смотреть. Чехов, Скрипка Ротшильда. Ярко светило холодное зимнее солнце. То тут, то там среди вздыбленных ледяных призм, пирамид и бесформенных глыб возникало бриллиантовое, нестерпимое для глаз сверкание. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 8. Ослепительное алое сияние разлилось на месте заката. А. Н. Толстой, Аэлита, Закат. Сияние снегов, тишина на миг околдовали мужика. Задорнов, Амур-бабушка, кн. 2, гл. 35.

2. Блеск, глянec, лоск.

Отражение света от гладкой, отполированной, покрытой лаком или начищенной поверхности. **Блеск** — наиболее употребительное и широкое по значению слово; слово **глянец** употр., когда надо подчеркнуть, что поверхность чего-л. блестит оттого, что она тщательно начищена или обильно покрыта чем-л. блестящим; **лоск** — блеск какой-л. поверхности, получающийся в результате трения, долгого употребления и т. п.

На мраморном столике в углу сверкал начищенный до блеска пuzатый самовар. Саянов, Небо и земля, ч. 1, гл. 12. Впереди ровная линия шоссе, выкатанная до масляного блеска. Первенцев, Честь смолоду, ч. 4, гл. 20. [Матросы] наводили глянец на орудия и на медь на поручнях, люках, --- словом, не оставляя в покое ни одного предмета, который только было можно вычистить. Станюкович, В тропиках, II, I. Оружие подвергается беспрепятственной чистке, как наружной, так и внутренней. Этот парадный блеск и глянец приводит в окончательную негодность солдатские ружья. Алдан-Семенов, Семенов-Тянь-Шанский, гл. 3. Башмаки начищены до лоска. Жаров, Варя Одинцова, ч. 1. Вахрушка с раннего утра принимался «за чистоту», то есть всё обметал, тёр щёткой, наводил лоск суконкой. Мамин-Сибиряк, Хлеб, эпилог, VIII. Его форменная фуражка, помятая и замасленная до лоска, была сбита на затылок. Б. Полевой, Золото, ч. 1, 2.

1. Блестеть, блистать, сверкать, сиять, гореть, светиться, лучиться.

а) Издавать блеск, отражая свет, или излучать яркий свет. **Блестеть** — издавать блеск; **блистать** указывает на большую интенсивность блеска; **сверкать** — издавать яркий, переливающийся блеск или яркий, слепящий блеск; **сиять** — излучать сильный, яркий, но ровный свет; **гореть** употр. для усиления значения, часто в оборотах *гореть как жар*, *гореть огнем* и т. п.; **светиться** — излучать ровный, спокойный свет; **лучиться** — издавать лучистый блеск.

Нестерпимо блестел снег, всеми кристаллами отражая солнце. Горбатов, Карпухин с Польшы. За голыми ветками деревьев уже блестели звезды. Паустовский, Золотая роза, История одной повести. Начищенные котелки, старые кастрюли и металлические чашки блестели на маленьких полках в полумраке лагу. Тихонов, Рассказы о Пакистане, В рабочем квартале Лахора. Она стояла бледная, неподвижная, на ресницах блистали слёзы.

И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 1, IV. Один лишь ветер воет там уныло, / И снега ровная блистает пелена. Заболоцкий, Седов. С высоких мест видно было, как слева меж гор блистало море. Вересаев, Издали. На листьях и в хвое деревьев сверкали крупные дождевые капли. Ажаев, Далеко от Москвы кн. 3, гл. 14. Трубы военного оркестра ослепительно сверкали в лучах июльского солнца, сверкала вода, сверкали штыки, сверкало голубое небо, сверкал недавно политый асфальт. В. Лифшиц, Петроградская сторона, 1. Светло начищенный медный самовар сиял на столе, покрытом чистой скатертью. Гладков, Повесть о детстве, II. На катке сияли электрические фонари. Макаренко, Флаги на башнях, ч. 2, 31. Ярко сверкали солнечные блёстки на склонах волн, и еще ярче горела золотая игла Петропавловской крепости. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 4, XIII, 4. Брагин сам раскрыл коробку: внутри на бархатной подушечке жарко горели три изумруда. Мамин-Сибиряк, Дикое счастье, XVI. В столовой, под яркой люстрой, на огромном столе сверкает хрусталь, светится серебро. М. Горький, Вечер у Шамова. Светились железные крыши домов, искрились камни и куски железа, блестел осколок стекла, --- сияли синей белизной хаты. Павленко, Ночь у Днепра. На тёмном, закрытом наволочью небе холодным далеким светом лучились редкие звёзды. Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 2, 2. Лёд был чист и прозрачен, как огромный кристалл хрусталя. Свежие изломы лучились, искрились и переливались невиданным голубым перламутром. Ушаков, По нехоженой земле, Захват ИСХОДНЫХ позиций.

б) О глазах: быть, становиться блестящими под влиянием какого-л. чувства, мысли, волнения и т. д. **Сверкать, гореть и блистать** употр. с усилительным значением, причем **б л и с т а т ь** имеет несколько приподнятый характер; **светиться** и **сиять** употр. преимущ. в тех случаях, когда речь идет об отражении хороших, благородных и т. п. чувств. Все слова часто употр. в оборотах *гореть ненавистью, злобой* и т. д., *сиять, светиться любовью, счастьем*.

Его глаза блестят в предчувствии близкого боя. Рахманов, Кто с мечом войдет... Она видела, как насмешливо блестят глаза «мальчишек», когда они слушают рассказы отца. Горбатов, Даша. Старик вышел оживленный, веселый, совсем по-молодому блистали его глаза. Шолохов, Тихий Дон, кн. 1, ч. 3, XXII. Глаза её так и блистали, голос так и звенел. Пушкин, Рославлев. На его красном лице весело сверкали маленькие, зеленоватые глазки. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 1, гл. 1. Лицо урюжого матроса было возбуждено. Глаза его сверкали. Станюкович, Куцый, V. Панин чувствовал полное удовольствие; глаза его сияли, он улыбался. Тургенев, Дворянское гнездо, XL. Он покашливал, хмурился, но черные глаза его с белками кофейного оттенка сияли. Б. Полевой, Учитель и ученик. Он видел только, как недоверчиво и враждебно горят глаза Алёши. Горбатов,

Моё поколение, гл. 5, 2. [Лицо Дуси] было сдержанным, непроницаемым, и только узкие, чуть раскосые глаза слишком ярко горели на нем. Березко, Ночь полководца, 13. Она смеялась, любя нас, а глаза светились и были необычайно голубые. Гладков, Повесть о детстве, XXVI. Звёзды высоко в небе блестя, и над самой ямой, как у кошки, у Дины глаза в темноте светятся. Л. Толстой, Кавказский пленник, VI. Мечтательно лучатся темные глаза женщин, следя за детьми. М. Горький, Сказки об Италии, XXI.

— Ср. Светить.

2. Блестеть, блистать, сверкать, сиять.

(чем и без доп.) Отличаться, выделяться яркостью и силой красок, свежестью и т. п. **Блистать** имеет приподнятый характер; **сверкать и сиять** указывают на большую интенсивность действия.

Ему хотелось - - - выбелил всю школу от первой до последней комнаты. - - - Чтoб блестела школа, как новенькая. Горбатов, Моё поколение, гл. 7, 2. Они идут во всю ширину тротуара, звонко болтая и смеясь, трепля рыжими косичками, блестя румянцем щек и голубизною глаз. Куприн, Немножко Финляндии. Блистая свежестью окраски, пародход плыл по одноцветному фону реки озормным, ярким пятном. М. Горький, Фома Гордеев, XIII. В полях уже всё ликовало. Блистали чистые небеса, заливались жаворонки. Эртель, Гарденины, ч. 1, V. — Уже при мне на ней [улице] построили дом... Новый, из свежего леса... В первый год так и сверкал он, даже глаз резал этой своей свежестью. Короленко, Не страшное, IV. В густой траве сверкали цветы. М. Горький, Три дня, II. [Майданников] глянул на Мавзолей, на победно сияющий в небе красный флаг. Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. XIX. С утра ещё небо сияло чистейшей голубизной. Л. Волинский, Буран.

3. Блестеть, блистать, сверкать, сиять.

Сов. однокр.: блеснуть, сверкнуть.

(чем и без доп.) Ярко и сильно проявлять себя чем-л., в чём-л., выделяться какими-л. достоинствами, преимуществами. **Блестеть** употр. реже, чем **блеснуть и блистать**, причём эти слова употр. чаще по отношению к человеку, его внешним и внутренним качествам; **сверкать и сиять** употр. преимущ. по отношению к качествам, свойствам неодушевленных предметов и реже по отношению к качествам, свойствам и т. д. людей.

Зачем он, генерал, каких много, не блестящий ни аристократическим происхождением, ни связями с камарильей, - - - вдруг понадобился государю? Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 1, гл. 7, I. Повар, решив блеснуть, устроил витиеватое сооружение из масла, с завитушками и розочками. Симонов, Дни и ночи, XXIV. Иногда речь её и сверкнёт искрой сарказма, но там блещет такая гра-

ция, такой кроткий, милый ум, что всякий с радостью подставит лоб! И. Гончаров, Обломов, ч. 2, XI. Талантами Шуручка не блистала, а кончила гимназию с серебряной медалью. Пантелеев, Лёнька Пантелеев, гл. I. Он блистал перед Оксаной удалью и молодечеством. Горбатов, Мы и радист Вовнич, 6. Онегин, добрый мой приятель, / Родился на берегах Невы, / Где, может быть, родились вы / Или блистали, мой читатель. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 1, II. Отведенная ему горница сверкала безукоризненной чистотой. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 3, гл. 16, I. Барсова поступила в театр военной поры, превратившийся в типичный «театр миниатюр», правда, все еще тонко отточенных миниатюр, иногда сверкавших выдумкой, талантом, блеском режиссерской экспозиции. Г. Поляновский, Барсова, с. 28. Тополя, вербы, сирень, самый крошечный лютик по весне сияют красотой. Ляшко, Сладкая каторга, кн. 1, 25. Он втянул голову в плечи и хотел иметь жалакий и покорный вид, но он все-таки сиял свежестью и здоровьем. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 1, IV.

1. Близкий, ближний, недалекий, недалёкий, близлежащий.

а) Расположенный, находящийся или происходящий на небольшом расстоянии, отдалённый небольшим расстоянием. **Близкий** — находящийся в непосредственной близости; в значении слова **ближний** обычно имеется оттенок сопоставления: более близкий, чем другой или другие, чего нет в слове **близкий** (в XIX в. слово **близкий** почти совпадало по значению и употреблению со словом **близкий**); **недалекий и недалёкий** указывают на меньшую степень близости; **близлежащий** имеет более узкое значение: расположенный около, близ, возле чего-л. и употр. преимущ. в официально-деловой, а также литературной речи.

Лишь изредка в близкой реке с внезапной звучностью плеснет большая рыба. Тургенев, Бежин луг. Морозный горный воздух сокращал расстояния, все казалось близким, да и в самом деле немецкие укрепления - - - были не так уж далеко. Симонов, От Черного до Баренцева моря, кн. 2, Солдатский юбилей. Два взрыва - - -, — один совсем близкий, а другой чуть запоздавший, отдаленный, — потрясли окрестности. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 1. Село, церковь, ближний лес — всё исчезло в снежной мгле. Салтыков-Шедрин, Господа Головлёвы, Семейные итоги. [Девушкам] бросились в глаза три новых очага дыма — два ближних и один дальний. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 2. Недалекий лес роптал и гудел с непрерывной, затанной, глухой урозой. Куприн, Олеся, II. С недалекого взморья тянуло солоноватыми запахами, Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 2, гл. 17, II. До слуха его долетел опять шум чьих-то весьма недалеких шагов. Достоевский, Двойник, гл. V. Из недалекого леса два раза принеслось сильнее чужбканье черныша-тетерева. Тургенев, Призраки, X. А на недалёком рубеже, / У той границы где-то, / Война в четвертое

уже / *Свое вступила лето.* Твардовский, Дом у дороги, гл. 8. *Горит свечи огарочек, / Гремит недалёкий бой.* Фатьянов, Давно мы дома не были... Даже из близлежащих городов, как Калягин, Кашин, Углич, отстоящих как-никак не ближе двадцати пяти, сорока и пятидесяти вёрст, получались письма с просьбой дать возможность присутствовать на нашем «Ревизоре». Юрьев, Записки, Первые поездки в провинцию, 4. *С первого же дня боев в Т. и в близлежащие районы начали прибывать новые стрелковые, танковые, кавалерийские части.* Березко, Мирный город, кн. 1, ч. 3, 4.

б) О дороге, прогулке, путешествии и т. п.: имеющий небольшое протяжение или совершаемый на небольшое расстояние. **Близкий и ближний** употр. преимущ. при характеристике пути, протяженности дороги и т. п., **недалёкий и недалёкий** — при характеристике путешествия, прогулки, поездки и т. п.; **близлежащий** в этом знач. не употр.

— *Пойдем туда, пойдем! - - Я тут знаю близкую дорогу.* Гусев-Оренбургский, Страна отцов, VII. — *Ехать ближним путем через Кистеневский лес я не осмелился, а пустился в объезд.* Пушкин, Дубровский, гл. IX. Дело было утром; значит, барин собрался не в ближний путь. Мамин-Сибиряк, Человек с прошлым, VII. *Прогулку сделали они недалеку: именно, перешли только на другую сторону улицы.* Гоголь, Мертвые души, т. 1, гл. VII. *Все живо посреди степей: / Заботы мирные семей, / Готовых с утром в путь недалёкий, / И песни жён, и крик детей, / И звон походной наковальни.* Пушкин. Цыганы.

в) Отделенный небольшим промежутком времени (при характеристике периода, момента, события и т. п.). **Близкий** употр., когда речь идет о будущем (о самом времени, датах или о событиях и т. д.); **недалёкий и недалёкий** могут характеризовать как прошлое, так и будущее, причем слово **недалёкий** несколько устарело и употр. преимущ. в книжной и поэтической речи; **близкий и близлежащий** в этом знач. не употр.

[Пимен:] *Но близок день, лампада догорает.* Пушкин, Борис Годунов, Ночь. Келья в Чудовом монастыре. *Возвращение в село солдат было встречено как признак близкого окончания бедствий войны.* Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 10, 2. [Гурмыжская:] *Мысль о близкой смерти ни на минуту не покидает меня.* А. Островский, Лес, д. 1, явл. 4. *Пришлось вспомнить то недалекое прошлое, когда неразумно проживалось отцовское добро.* Чехов, Кошмар. *Несмотря на то что недалек был уже вечер, — было душно.* Гайдар, Дальние страны, 14. [Вера] *чертила себе, в недалеком будущем, образ простого, но действительного дела.* И. Гончаров, Обрыв, ч. 5, VI. *Как будто совсем недалекие, / Как будто — рукой подать / То время мое начальное, / Ребячьих стихов тетрадь.* Твардовский, Песнь о Москве.

— Антонимы: Далёкий, дальний, отдалённый.

2. Близкий, короткий, тесный, интимный.

Основанный на общности интересов, взаимной симпатии, взаимном доверии и т. п. (об отношениях между людьми), а также находящийся в подобных отношениях (о людях). **Близкий** — основанный на взаимном понимании и доверии, на духовной близости, общности интересов и т. д.; **интимный** указывает на близость в области глубоко личного и сокровенного; **короткий**, а также **тесный** — отличающийся простотой, отсутствием условностей и той близостью, которая складывается на основе совместной жизни, совместной деятельности, работы, общих интересов.

Воропаев писал Горевой мужественно и откровенно, как можно писать только очень близкому человеку. Павленко, Счастье, гл. 11. *Старик Ладогин в былые времена был очень близок с покойным отцом Семигорово.* Салтыков-Щедрин, Мелочи жизни, IV, 2. *К обеду муж обещал привезти немногих и только самых близких знакомых.* Куприн, Гранатовый браслет, II. *Мы были когда-то короткими, близкими друзьями.* Тургенев, Последнее свидание. *Мой попутчик оказался коротким приятелем хозяина.* Слепцов, Владимирка и Клязьма, V. *Со всей остальной челядью Герасим находился в отношениях не то чтобы приятельских, — они его побаивались, — а коротких: он считал их за своих.* Тургенев, Муму. — *Я не хочу продолжать тесного знакомства с нею.* Чернышевский, Пролог, ч. 1, гл. 2. *Между вновь прибывшими комсомольцами и местными жителями завязалась тесная деловая дружба.* А. Новиков и В. Пыршев (Правда, 18 янв. 1955). [Князь Андрей] *нашел в пять часов все собравшееся общество этого petit comite, интимных знакомых Сперанского.* Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 3, XVIII. *Вот на каких основаниях мы советуем - - - устраивать внутреннюю жизнь этих кружков так, чтобы она, по возможности, приближалась к семейной жизни, а воспитателей ставить в как можно более близкие, интимные, семейные отношения к детям.* Ушинский, Проект учительской семинарии. *Каждый [гость] считал себя особенным, интимным знакомым Сашки.* Куприн, Гамбринус, III.

3. Близкий, задушевный, закадычный.

В сочетании со словами друг, приятель, товарищ, дружба, отношения и т. п. **Близкий** — такой, с которым связывает взаимное понимание, общность интересов; в слове **задушевный** подчеркивается глубокая приязнь, которая служит основой полной искренности и откровенности; **закадычный** — такой, которому поверяются самые сокровенные мысли и чувства.

Володя Енджияк — близкий товарищ Васи Бабля — работал слесарем в депо. И. А. Козлов, В крымском подполье, ч. 2, гл. 10. *Журавлёв был ближайшим другом Андрея Ивановича и с Александром Ивановичем находился в приятельских отношениях лишь чрез Андрея.* Архив братьев Тургеневых, вып. 2, с. 39. *А ты, повеса из повес, / На шалости*

рожденных; / Удалый сват, головорез, / Приятель задушевный. Пушкин, Пирующие студенты. — Рекомендую! мой задушевный друг, Василий Иванович Кречетов, — сказал Лузин. Салтыков-Щедрин, Губернские очерки, Талантливые натуры. Это был закадычный приятель Павла, одноклассник и одноклассник, живописец Иван Рагозин. Федин, Костёр, кн. 2, гл. 3, 1. Нынче отдыхали Горбунов и Биденко, закадычные дружки и постоянные напарники. Катаев, Сын полка, 4. — Эйкой ты, братец!.. Да знаешь ли? мы с твоим барином были друзья закадычные, жили вместе... Лермонтов, Максим Максимыч.

— Ср. 2. Бликий.

4. БЛИКИЙ, СВОЙ, СВОЙСКИЙ (устар. и прост.), домашний.

Имеющий непосредственное, прямое отношение к кому-л., тесно связанный с кем-л. личными, трудовыми отношениями. **Бликий** — находящийся в коротких, простых отношениях; **свой** — принадлежащий к той же среде, к тому же тесному кругу, группе, коллективу людей; **свойский** совпадает по значению со словом **свой**, но имеет просторечный характер; **домашний** употр. в тех случаях, когда надо подчеркнуть простоту и близость внеслужебных отношений.

Вся труппа обступила Качалова, и с того дня он стал «своим», близким, товарищем, полноправным членом коллектива. Щепкина-Куперник, Театр в моей жизни, гл. 11. В этот свой приезд в Петербург Борис сделался близким человеком в доме графини Безуховой. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 2, VII. Я очень горжусь тем, что рабочие меня считают своим человеком, своим «товарищем». М. Горький, О пролетарском писателе. Собрались свои люди, не год и не два знавшие друг друга в буднях, в труде, в надеждах и победах. А. Волошин, Земля кузнецкая, гл. IX. [Савушка] успел уже — — — сделаться в доме своим человеком. Кушевский, Николай Негорев, ч. 2, V. — Рад тебя снова встретить! Все-таки земляки, свойские люди. Саянов, Лена, ч. 2, 3. Глаза мои скользят и принимают к людям во дворе, таким свойским и понятным мне, что по одним лишь их жестам, по манере держаться на ходу я узнаю прокатчика, литейщика, крановщика, слесаря. Бахметьев, У порога, XX. Пьер, приехав вперед, как домашний человек, прошел в кабинет князя Андрея и тотчас же, по привычке, лег на диван. Л. Толстой, Война и мир, т. 1, ч. 1, V. [Тетка] тотчас же отнеслась ко мне, как к домашнему человеку, и — — — занялась тут же на маленьком столике купаньем приблизительно годового ребенка. Фет, Ранние годы моей жизни, XXVIII.

— Антонимы: Чужой, посторонний, сторонний.

— См. сходный.

БЛИЗКО, вблизи, поблизости, недалеко, неподалёку, невдалеке, невдала, рядом (разг.), рядышком (разг.), рукой подать (разг.).

Близко — на небольшом расстоянии от кого-, чего-л., а также а на небольшое расстояние по отношению к кому-, чему-л.; **вблизи, поблизости** — в месте, расположен-

ном на небольшом расстоянии от кого-, чего-л., поблизости обычно употр., когда говорится о расположении кого-, чего-л. по отношению к местонахождению или местожительству какого-л. лица; **недалеко, неподалёку, невдалеке** и более редкое **невдала** — довольно близко от кого-, чего-л.; **рядом, рядышком и рукой подать** употр. с усиленным значением в разговорной и обиходно-бытовой речи: очень близко.

Речка была совсем близко, под косогором. Каверин, Два капитана, ч. 8, гл. 1. — Клади весла — берег близко! Григорович, Рыбаки, XXVII. Снежиры подпускали нас к себе очень близко. Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 12. Где-то вблизи журчал ручей. Чехов, Остров Сахалин, X. Вблизи росли две молодые ёлочки. Арсеньев, Сквозь тайгу, гл. 6. Взрывов не слышалось ни вблизи, ни в отдалении. Первенцев, Огненная земля, гл. 14. Через две минуты все пили холодную воду из протекавшего поблизости ручья. Лебедев, Тяжёлый дивизион, ч. 1, V. Отдельные пули, взвизгивая, пролетали поблизости. Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 1, 8. — Очень рад вас видеть, — сказал Мещерский. — Вы тут поблизости? — Да, в соседней деревне. Казакевич, Весна на Олере, ч. 2, V. Недалеко, где кончается поле и начинается луг, мужик в лиловой рубашке косит траву. М. Пришвин, Заворошка, Тютенькин лог. Совсем недалеко, почти рядом, ударил орудийный выстрел. Катаев, Белеет парус одинокий, XXXVIII. Вблизи — «Бабайский» монастырь, / Село «Большие Соли», / Недалеко и Кострома. Н. Некрасов, Горе старого Наума, I. Из сада доносился шум воды — должно быть, неподалеку находился фонтан или ручей. Казакевич, Дом на площади, ч. 1, VII. Вспаханная и отдыхающая земля мелькала в окнах вагона и не знала, что где-то рядом, совсем неподалеку, умер её последний богатырь [Толстой]. Б. Пастернак, Люди и положения, Десятисотые годы, 12 (Новый мир, 1967, № 1). Вдруг показалось ему, что поблизости кто-то стоит. Тентенникое остановился, прислушался. Действительно, кто-то стонал неподалёку. Саянов, Небо и земля, ч. 4, гл. 9. Он увидел невдалеке продолговатый холм и развалины на вершине. Славин, Уралец. Пушечные выстрелы гремели невдалеке. Гаршин, Аясларское дело, III. Гремучий ключ катился невдала. Лермонтов, Измаил-Бей, ч. 3, 33. Тут ещё уцелели заросшие травой старые крепостные валы и рвы, а за ними, невдала — лес. Сергеев-Ценский, Аракуш. Мы в ельнике ходили гурьбою, / Что был на задах невдала. Твардовский, Памяти Ленина, I. А тут всё близко, рядом — знакомые улицы, перекрёстки, Святой Владимир на Владимирской горке. В. Некрасов, Дом Турбиных (Новый мир, 1967, № 8). Пахло молоденькой мятой — она, вероятно, росла где-то рядом. Гладков, Повесть о детстве XXXII. — Искунаться бы, — подумал я. — Речка рядышком; только под горку спуститься. Гайдар, Школа. III, гл. 8. [Лясковский:] Вас я как раз сниму с удовольствием. Я сбегаю за аппаратом. Я здесь рядышком живу.

Малюгин, Старые друзья, д. 3. Ему, дальневосточнику, показалось смешным это ничтожное расстояние. — Он вспомнил приамурские дали, где тысяча километров считалось рукой подать. Казакевич, Весна на Одере, ч. 1, XV. — А парню-то и до дому рукой подать, — и всего-то версты четыре, из Песошой! Короленко, Река играет, VII.

* В просторечии изредка употр. слово недалече, которое в XIX в. имело более широкое распространение, а в настоящее время сохранилось в областных говорах. — Далече ли до крепости? — спросил я у своего ямщика. — Недалече, — отвечал он. — Вон уж видна. Пушкин, Капитанская дочка, гл. III. — А далеко ещё до станка? — спросил я. — Недалече, — ответил старик, бегая своими плутоватыми глазами. Короленко, «Государевы ямщики», IV.

** В качестве синонимов с усилительным значением в разговорной речи употр. также выражения в нескольких (или в двух, трех) шагах, один (или два, три) шаг (шага) от чего или до чего. — Пойдёмте теперь к ней все вместе. Она живёт отсюда в двух шагах. Тургенев, Отцы и дети, XII. Именье — два шага от станции. Вересаев, В юные годы.

— Антонимы: Далеко, вдаль, вдалеке, в отдалении. — Ср. Рядом.

Блуждать, кружить и кружиться, плутать (разг.), путаться (прост.), блудить (прост.).

Блуждать — ходить или ездить, не зная или не имея определенного направления движения, блуждать можно без цели или в поисках чего-л.; **кружить** и менее употребительное **кружиться** — часто менять направление движения в поисках дороги или бродя без цели где-л.; **плутать, путаться, блудить** — потеряв или не зная верного направления, ходить, ездить в поисках его, плутать употр. в обиходно-бытовой речи, путаться и блудить — в просторечии, последнее малоупотребительно.

До четырёх часов утра блуждал он по городу и думал о своей горе. Чехов, Добрый немец. Он бросался то в одну, то в другую сторону, долго блуждал и, наконец, окончательно запутался. Горбатов, Торговец Лобас, 4. Он встал и пошел искать дороги домой, но еще долго блуждал по незнакомому лесу, пока не попал на тропинку, которая и привела его прямо к воротам его дома. Пушкин, Дубровский, гл. V. Ромашов долго кружил в этот вечер по городу. Куприн, Поединок, XVI. Не прошло и полчаса, как мальчишка потерял дорогу, и они втроём кружили по какому-то дикому сугробному полю, — возвращаясь на свои следы, только что прорытые в целине. Куприн, Морская болезнь, IV. Мы шли целиной и только заботились о том, чтобы поменьше кружить. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 1. [Мальчик] попал в Краков и запутался в нём. Он долго кружился по улицам города и всё не мог выбраться на простор поля, привычный ему. М. Горький, Сергей Есенин. Покружившись довольно долго, он выбрался на канава, — и, чтобы больше не плутать, решился пойти по ней. Он шёл, сам не зная, куда выведет его канава. Л. Толстой, Казаки, XX. Она никогда не плутала в лесу,

безошибочно определяя дорогу к дому. М. Горький, В людях, III. Всю ночь по лесу путалась [Анютка], а утром выбралась на опушку и побежала по дороге. Чехов, Происшествие. Долго путались по безликим в темноте дорогам и наконец перед рассветом остановились у небольшого дома. Лебеденко, Тяжёлый дивизион, ч. 1, X. — Вечер целый день плутали, целую ночь не зная куда ехали, а тут еще пятьдесят вёрст крюку! — — А вам нешто к спеху? — — К спеху не к спеху, а неохота по вашим лесам без пути блудить. Мельников-Печерский. В лесах, ч. 1, гл. 15.

БОГ, ГОСПОДЬ, создатель (устар.), творец (устар.).

Все эти слова, представляющие собой различные обозначения бога в христианской религии, в соврем. разговорно-литературной речи утратили своё первоначальное значение и употр. в устойчивых оборотах, выражающих обычно различные эмоции (удивление, возмущение, страх и т. д.).

[Дагни (испузано оборачивается):] Это вы, Анри? (Подбегает к нему.) Тише, ради бога, тише!.. Арбузов, Европейская хроника, акт 4, карт. 5. — Ну, и слава богу, что пока всё хорошо — — Ну, и слава создателю... Бунин, В саду. Боже, что за рисунки в последнем № «Осколков»! Чехов, Письмо Н. А. Лейкину, 21 авг. 1887. [Любовь:] Ну уж нет! Нынче в обносках ходить никому не интересно, не тридцатый год, слава тебе, господи, а сорок первый! Арбузов, Домик на окраине, акт 1. [Александра Ивановна:] Господи! Про дядю Федю позабыли! (Марьяне.) Звони на Казанский, узнай, когда ташкентский прибывает. Штейн, Персональное дело, д. 1, карт. 1. Простите ради создателя, что я беспокою Вас поручениями. Чехов, Письмо А. С. Суворину, 23 февр. 1890. [Кречинский:] А цветы любите? [Лидочка:] Да, и цветы люблю. [Атуева:] Ах, мой создатель! теперь она всё любит. Сухово-Кобылин, Свадьба Кречинского, д. 1, явл. X. [Князь:] Нет, нет — я не шучу, клянусь творцом. Лермонтов, Маскарад, д. 4, сц. 1, выход 8. Ленский входит / И с ним Онегин. — Ах, творец! — / Кричит хозяйка: — наконец! Пушкин, Евгений Онегин, гл. 5, XXIX. Вот в Риме, например, я видел огурец: / Ах, мой творец! / И по сию не вспомнюсь пору! / Поверишь ли? ну, право, был он с гору. И. Крылов, Лжец.

* В XIX в. употреблялись также слова **всевишний, вышний и вседержитель** преимущ. в торжественной речи. [Пимен:] Не сетуй, брат, что рано грешный свет / Покинул ты, что мало искушений / Послал тебе всевышний. Пушкин, Борис Годунов, Ночь. Келья в Чудовом монастыре. Владыка, сия, благословил собравшихся. Это было причиной нового востора. — — Некоторые стали даже хлопотать в ладоши. Но это уж ни к чему: архиерей не скоморох, а слуга вышнего. Л. Леонов, Записи некоторых эпизодов... — Тебе бы, по-настоящему, из храма не выходить, постом и молитвой измощать себя всячески, чтобы вседержитель смиловался, а ты... Златовратский, Скиталец, Приезд в деревню, V.

1. Богатый, состоятельный, обеспеченный, имущий, зажиточный, крепкий, денежный.

О человеке, об отдельных группах людей в условиях феодального или капиталистического общества: владеющий в качестве личной собственности большими или значительными денежными, материальными, земельными и т. п. ценностями (в отличие от неимущего). **Богатый** — владеющий большим или громадным имуществом, капиталом, ценностями; **состоятельный** — имеющий достаточное состояние, чтобы вести вполне обеспеченную и комфортабельную жизнь; **обеспеченный** — располагающий значительными средствами, вполне достаточными для комфортабельной жизни; слово **имущий** имеет официальный, терминологический характер и употр. для характеристики того, кто владеет материальными ценностями, имуществом, состоянием; **зажиточный** — обладающий накоплениями, значительным достатком; **денежный** — имеющий большие деньги, значительный капитал; **крепкий** — обладающий вполне достаточными материальными и денежными средствами, чтобы доходно вести своё дело и противостоять временным материальным затруднениям.

Покуда богатые остаются богатыми, покуда они держат в своих руках большую часть и земли, и скота, и орудий, и денег, — до тех пор не только бедноте, но и средним крестьянам никогда из нужды не выбить. Ленин, К деревенской бедноте, 4. — Я ещё, отец мой, довольно богата. У меня три деревни и два дома есть. Да и денег ещё найдётся. Достоевский, Игрок, гл. XIII. — Денег, говорят, у тебя очень много, Самойло Евтихей, так вот и любопытно поглядеть на богатого человека. Мамин-Сибиряк, Три конца, ч. 1, VII. Хотя он считался человеком состоятельным и жил на широкую ногу, но не делал никаких сбережений и оставил семью без средств к существованию. Щепкина-Куперник, Театр в моей жизни, гл. 11. [Кэти:] Да. Я считаю более эффектным появление в обществе с дочерью состоятельных родителей, чем с бедной, неизвестной девушкой. Билль-Белоцерковский, Вокруг ринга, д. 1, карт. 1. — Теперь я, Митрий Васильч, обеспеченный человек: избу строю, кузница у меня станет в огороде новая, дров, углей — на год запасу. Короленко, Павловские очерки, XV. [Крутицын] был молодой человек вполне обеспеченный. Лошадей он, правда, не будет держать, но квартиру устроит комфортабельно и чистенько и обедать будет не иначе, как — в хорошем ресторане. Салтыков-Щедрин, Мелочижизни, VII. В его сочинениях нет ни одной строчки, которая доказывала бы, что интересы имущих классов были ему дороже, нежели интересы народа. Плеханов, История русской общественной мысли, ч. III, гл. VII, IV. Здесь по Кубани подают милостыню щедро; народ всё зажиточный, хотя тяжёлый и насмешливый. Не любят нищих, потому что богаты. М. Горький, Дед Архип и Ленька. Крепкие хозяева и здесь поставили свои усадьбы

у самого шоссе, обнесли их зелёными заборчиками из узорных досок, приделали к ним нарядные крыльца. Лебедеенко, Тяжёлый дивизион, ч. 2, XIII. — Разбойник денежного человека любит — — —, а бедного ему не надо... зачем ему бедный? Салтыков-Щедрин, Губернские очерки, Богомольцы, странники и проезжие. — Есть здесь мужичок, — — — старик простой, смиренный, а денежный; на чужую сторону он не ходит, а занимается около дома торговлей. Писемский, Питерщик, I.

* В XIX в. и изредка в XX в. в качестве синонима употреблялось также слово достаточный. Верстах в семи от мельницы находилось село Бабурино, большое село; народ достаточный, всё большие горшечники. Григорович, Переселенцы, ч. 3, IV.

— Антонимы: 1. Бедный, нищий, неимущий.

2. Богатый, обильный, изобильный, щедрый.

(чем и без доп.) Содержащий, заключающий в себе что-л. в очень большом количестве, обладающий чем-л. в очень большом количестве. **Богатый** — наиболее употребительное слово, характеризующее как конкретные, так и отвлеченные понятия; **обильный** употр. несколько реже и преимущ. в тех случаях, когда речь идет о том, что проявляется, выступает, содержит в себе большие количества (обильная роса, обильные слезы, обильный пот и т. д.); **изобильный** имеет книжный характер и несколько устарело; **щедрый** (также на что) употр. преимущ. по отношению к тому, что вызывает или обуславливает появление чего-л. в большом количестве.

У маркишайдера была богатая библиотека. Галин, В одном населенном пункте, 9. Ни один народ в мире не создал столь богатой изустной литературы. А. Н. Толстой, Стыд хуже смерти. [Володимирчы] рассказывал разные истории из своей жизни, богатой событиями. Гладков, Повесть в детстве, VI. Пахло таяньем снега, перегнившим корьем — — — — — запахами, которыми богата в эту пору тайга. Лидин, Большая река, XI. Отступление от Малоярославца тогда, когда ему [Наполеону] дают дорогу в обильный край, — — — объясняется нам по разным глубоко-мысленным соображениям. Л. Толстой, Война и мир, т. 4, ч. 3, XVIII. На сей раз недолго довелось мне погостить в обильных зверем и птицею диких лесах горного Талыша. Соколов-Микитов, Ленкорань. Сегодняшний вечер был обилен происшествиями. Лермонтов, Княжна Мери, 12-го июня. Изобильна была [русская] земля, и народ был силен и храбр. А. Н. Толстой, Откуда пошла русская земля. Река широка, глубока, изобильна островами, рыбой и раками. Чехов, Письмо А. С. Суворину, 30 мая 1888. Надо было видеть, как он говорит, чтоб понять особенную, невыразимую красоту его речи, как будто неправильной, изобильной повторениями одних и тех же слов. М. Горький, Лев Толстой. Нынче выдалось лето богатое, щедрое, урожайное во всё — и в пчеле, и в ягоде. Горбатов, Непокоренные, ч. 2, 7. Казалось, тут всё есть для счастья. Щедра природа. Благо-

датна почва. Прохладны реки. Изобильны недра. Горбатов, Филиппины. Жизнь становилась всё более щедрой событиями. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2.

— **Богатство, обилие и (редко) обильность, изобилие и (редко) изобильность, щедрость.**

3. **Богатый, роскошный, пышный, великолеплный, шикарный.**

Об одежде, вещах, о внутреннем убранстве зданий, о зданиях, помещениях и т. п.: обращающий на себя внимание своей нарядностью, дорогами украшениями и т. д. **Богатый** — такой, внешний вид которого говорит о большой стоимости; сделанный из дорогих материалов; **роскошный** — чрезвычайно богатый внешне, отличающийся обилием дорогих украшений; **пышный** — такой, в котором сочетается роскошь с величественностью; **великолеплный** — отличающийся пышностью и красотой; **шикарный** — бьющий в глаза дорогой модной красотой.

Кто-то стоит надо мной, будит меня - - -. Приподымаюсь, смотрю: человек в богатой медвежьей шубе, в собольей шапке. Достоевский, Подросток, ч. 2, гл. 9, II. — Какой богатый у него дом! мы смотрели: всё так со вкусом, роскошно! И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 1, V. Магазин держал ткани богатые — сукна, бархат, шелка. Федин, Первые радости, 21. Роскошные господские дома с парками и оранжевыми, так гордо красовавшиеся между почерневших и полуразвалившихся изб, казались мне мрачными. Герцен, Сорока-воровка. Лестница была чрезвычайно парадна и опрятна, но не роскошна. Л. Толстой, Юность, гл. XIX. Мы сняли самый лучший номер в гостинице «Москва» — роскошный, с зеркалами, картинами и роялем. Каверин, Два капитана, ч. 10, гл. 6. Пошёл в праздник Аггей в церковь. Пришел он туда с женою своею в пышных одеждах: мантии на них были златотканые, пояса с дорогими камнями. Гаршин, Сказание о гордом Аггее. Сколько карет поминутно ездит; как это всё мостовая выносит! Пышные экипажи такие, стекла, как зеркало, внутри бархат и шёлк. Достоевский, Бедные люди, Сентябрь 5-го. Кареты остановились перед дворцом. Запорожцы вышли, вступили в великолепные сени и начали подыматься на блистательно освещённую лестницу. Гоголь, Ночь перед рождеством. Всюду бросались в глаза роскошь и богатство в убранстве великолепных покоев ватиканского жилища папы. Костылев, Иван Грозный, кн. III, ч. 2, II. — Я не пожалел никаких денег, чтобы завести шикарную обстановку, и у вас будут комнаты с шелковой мебелью и с настоящими прекрасными коврами. Куприн, Яма, ч. 3, VI. Ещё не было электричества. Правда, на улицах, в магазинах и в шикарных квартирах уже сверкали по вечерам белые грушевидные «экономические» лампочки. Пантелеев, Лёнька Пантелеев, гл. I.

— **Богатство, роскошь, сытность, великолепие, шик.**

Богач, богатей, толстосум (прост.).
Богач — человек, обладающий большим богатством, независимо от того, в чем оно заклю-

чается (денежный капитал, предприятия, банки и т. д.); **богатей** употреблялось и употребляется в литературной речи с пренебрежительным, ироническим оттенком преимущ. по отношению к промышленникам, купцам, кулакам и т. д.; **толстосум** — также ироническое слово, обозначающее того, кто владеет большим капиталом, преимущ. денежным.

Федор Павлович Маевский слыл одним из первых богачей в Петербурге. Шеллер-Михайлов, Лес рубят, щепки летят, ч. 1, кн. I, III. [Федор] стал думать о своей бедности, - - - потом о богачах, об их больших домах, каретах, сетенных бумажках. Чехов, Сапожник и нечистая сила. Лесовладелец Скорняков, окружной богатей и воротила, отобрал у него за долги избу и пчельник. М. Горький, Лето. Не кучка богатеет, а все трудящиеся должны пользоваться плодами общей работы. Ленин, К деревенской бедноте, 1. — Это все наши воротилы и тузы... — шепнул Вережкин на ухо Привалову. — Толстосумы настоящие! Вон у того, который с козловой бородкой, за миллион перевалило. Мамин-Сибиряк, Приваловские миллионы, ч. 3, XVII. Пароходы увозили в Турцию российских толстосумов, помещиков, семьи генералов и влиятельных политических деятелей. Шолохов, Тихий Дон, кн. 4, ч. 7, XXVIII.

* В XIX в. в обиходно-разговорной речи в качестве синонимов употреблялись слова **тысячник** и **миллионщик**, главным образом при характеристике купчества, промышленников, предпринимателей и т. п. Брагины начали подниматься в гору и прослыли за больших тысячников, но в один год всё это благополучие чуть не пошло прахом. Мамин-Сибиряк, Дикое счастье, II. — Отец у меня штейгером был, потом докопался до дела — в большие тысячники вылез. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 4. Миллионщиков за Волгой нет, тысячников много. - - - Много за Волгой таких, что десятками тысяч капиталы считают. Мельников-Печерский, В лесах, ч. 1, гл. I. [Глафира Фирсова:] Прежде, Михеяна, богачей-то тысячниками звали, а теперь уж всё сплошь миллионщики пошли. А. Островский, Последняя жертва, д. I, явл. I.

— Антонимы: **Бедняк, нищий, голяк, голыш.**

Бодрить, жить, оживлять, взбадривать (разг.).

Сов.: **взбодрить, оживить.**

Придавать бодрости, живости, действовать укрепляющим или возбуждающим образом на физические и душевные силы. **Бодрить** — вызывать прилив живости, энергии у усталого, утомлённого или слабого от болезни человека; **жить** употр. реже, преимущ. в литературно-книжной речи, означает: вызывать подъём физических и душевных сил, вливать жизненные силы; **оживлять** — выводить из состояния вялости, подавленности, утомления и т. п.; **взбадривать** — вызывать временный подъём сил преимущ. при помощи какого-л. средства, способа, слово употр. в обиходно-разговорной речи.

Славная осень! Здоровый, ядрёный / Воздух усталые силы бодрит. Н. Некрасов, Железная дорога, I. Это сочувствие сына очень бодрило и поощряло Мартына Мартыновича, Гладков,

Берёзовая роща. Полк Прищемихина, бодря себя криками, — — — бежал по лугу наизволок. Бакланов, Июль 41 года, гл. V. Весна живит его: впервые / Свои покои запертые, / Где зимою он, как сурок, / Двойные окна, камелек / Он ясным утром оставляет, / Несётся вдоль Невы в саях. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 8, XXXIX. Есть отрадные мгновения — утром, например, когда, вставши рано, откроешь окно ипустишь прохладу в комнату; но не надолго оживит она. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 2, V. Быстрая езда, холодный ветер, свистевший в уши — — — очень скоро утомили и оживили вялые нервы Боброва. Куприн, Молох, III. Прохор взбадривал себя коньяком, холодными душами, бухгалтер — табачищем, вином. Шишков, Угрюмка, т. 2, ч. 6, 8. Но общая радость не взбодрила сегодня Груню. Она почти не слушала, о чём говорили люди, не вступала в споры, как бы наблюдая за всеми со стороны. Е. Мальцев, От всего сердца, ч. 2, гл. 4.

Боевой, военный, воинский, бранный (устар.), ратный (устар.).

Относящийся к битвам, к боям, сражениям, к войне, связанный с ними. **Военный** имеет более широкое и общее значение: относящийся к войне вообще; **боевой** несколько уже по значению: относящийся к ведению войны, боя, битвы; **воинский** — относящийся к действиям тех, кто ведёт войну; **бранный и ратный** ближе по значению к слову боевой, эти слова имеют торжественный характер и употр. в приподнятой речи, в поэзии преимущ. в устойчивых сочетаниях бранный, ратный подвиг, бранное поле.

Он вёл своих людей в полной боевой готовности. Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 2, 7. Быстро преодолев сопротивление польской армии, гитлеровцы в короткий срок добились победы. Уже 6 октября боевые операции в Польше были закончены. — — — Весь мир со дня на день ожидал, когда же Англия и Франция начнут военные действия. А. Яковлев, Цель жизни, с. 212 и 213. Экспонировавшиеся боевые машины — разведчики, истребители — в большинстве своём особого интереса не представляли. — — — Германия не выставила ни одного военного или пассажирского самолета. Там же, с. 132 и 133. Совершенно не зная, придется ли мне воевать, да и будет ли война и какой она будет, я, встречая нового человека, старался представить его себе в военной обстановке. Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 1, ч. 1, 6. Мы ввели строгий воинский порядок, организовали правильное несение караульной службы. Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 2, 2. Быстро подравнивалась колеблющаяся линия штыков. Ясно чувствовалось — это воинский строй, это дисциплинированная, управляемая сила. Бек, Волоколамское шоссе, Повесть 1, Не умирать, а жить! 6. Мы долго разглядывали фрески, в которых Васнецов воплотил образы русской истории. Это глубоко национальные типы, строители земли русской, полные воинской отваги и ратной доблести. И. Глазунов, Дорога к тебе, ч. II, Облака

и дороги (Молодая гвардия, 1965, № 12). В бранной жизни прошла его юность. Первенцев, Кочубей, XV. Я часто думаю над тем, / что, не родившись заново, / нам суждено домой не всем / вернуться с поля бранного. Недогонов, Письмо. Труба бранная, военная! / Что молчишь? Труби, дай волю мне. А. Кольцов, Военная песня. О, пробуди на подвиг ратный, / Тревогой бранной напои! Блок, Зову тебя в дыму пожара. Ратный успех ещё в течение трёх дней не покидал Григория. Шолохов, Тихий Дон, кн. 3, ч. 6, XXXVI. Война отняла у него многое, лишила его семейного счастья, и вот он идёт теперь с автоматом в руках, не зная, когда же явится возможность отложить этот непривычный для него ратный труд и снова взяться за любимое дело. Шолохов-Синявский, Волгины, кн. 2, ч. 4, 18.

Бой, битва, сражение, схватка, стычка, дело, баталия (устар.), сеча (устар.).

Бой, битва и сражение могут обозначать одно и то же: горячее столкновение и борьбу с врагом, но в этом случае битва и сражение имеют несколько приподнятый характер, чаще же битвой называется продолжительный, сложный бой или ряд одновременных, а также следующих друг за другом боев, имеющих одну общую стратегическую задачу; **схватка** — жаркий непродолжительный бой, а **стычка** — короткий бой, обычно непредвиденный и происходящий между небольшими отрядами или группами противников; **делом** в военной среде в профессионально-разговорной речи может быть назван любой из видов боя в отличие от состояния бездействия, но чаще слово употр. с предлогом «в» (в предл. и вин. п.); **баталия** имеет устарелый характер, употр. в тех случаях, когда речь идет о битвах предшествующего времени (XVIII—XIX вв.), преимущ. морских; **сеча** — жаркий рукопашный или конный бой холодным оружием, слово употр. также с усилительным значением.

Небо над волжской крепостью — — — было ареной непрерывных воздушных схваток, боёв, перераставших в целые битвы. Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 3, 8. Великая двухмесячная битва под Москвой лишь начиналась. В эти два месяца мы — — — приняли тридцать пять боев. Бек, Волоколамское шоссе, Повесть 1, Попробуйте, сразитесь с нами! 4. Боицы поминуют минувшие дни / И битвы, где вместе рубились они. Пушкин, Песнь о вешнем Олеге. По сравнению с битвами на нашем фронте бои в Африке небольшие сражения, но и в них нелегко добиться решающих успехов. Эренбург, Война (апрель 1942—март 1943), Трудный путь. Танковый бой может длиться час, а иногда и несколько суток, превращаясь в сражение, сходное с эскадренными сражениями морских кораблей. В. Кожевников, Труженики войны. Из сражений глубокой древности слушатели изучали битву при Каннах. Брагин, Ватулин, с. 67. Бои на окраинах села Степанцы становились с каждым днём всё сильнее и ожесточеннее. За несколько дней было не менее

десятка жестоких схваток и бесчисленное количество мелких стычек. Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 1, ч. 1, 2. Мы прошли более трёхсот километров, ускользая от встречи и стычек с противником. Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 3, 6. Необычно быстрое движение вызвало у всех тревожную приподнятость. Думалось: наконец-то настоящее, наконец-то в дело, в бой! Бек, Волоколамское шоссе, Повесть 1, Страх, 2. Теперь, кажется, нам долго еще не придется быть в деле. Не бойтесь за меня, дорогая мама! Кажется, я и вернусь, не побывав под пулями. Гаршин, Письмо Е. С. Гаршиной, 21 июля 1877. [Фон Шенау] выбил французов из укрепленного участка и тут же, в первом деле, в первой мало-мальски героической схватке, ничтожный осколок вывел его из строя. Федин, Города и годы, Глава о 916-м. В газетах --- было написано --- о том, что русские после блестящих баталей должны были отретироваться. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 1, VII. Смолкает баталей воинственный топот. / Взвывается флаг на фрегате. Луговской, Начало века. Даже я, родившийся в конце девятнадцатого века, слышал от стариков рассказы о кровавых сечах с поляками, походах «на Туречину», об уманской резне и чигиринских гетманах. Паустовский, Далекие годы, Дедушка мой Максим Григорьевич. Махно был окружён. В этой страшной сече у Бузовки зарубили тогда девятьсот махновцев, множество «батькив». Вс. Иванов, Пархоменко, ч. 4, гл. 36. [Ведущий:] До весны 1919-го — год целый — в невиданных сечах бились царщицы. Вишневский, Первая конная, цикл 3, эпизод II.

* В приподнятой и традиционно-поэтической речи в XIX в., а также в некоторых устойчивых сочетаниях в соврем. языке в качестве синонима употр. слово **брань**. Долину брани оббегая, Он видит множество мечей. Пушкин, Руслан и Людмила, песнь 3. Сраженный во брани на холме лежит, / И латы недвижны, и шлем не стучит, / И конь вкруж погибшего ходит. Пушкин, Сраженный рыцарь. [Схимник:] Когда бы ты не был / И слаб и хвор, я бы сказал тебе: Встань, государь! И за святое дело Сам поведи на брань свои полки! А. К. Толстой, Смерть Иоанна Грозного, д. 4. Или снова был он ранен. Отдохнул, как долг велит, / И опять на поле брани. Вместе с нами брал Тильзит? Твардовский, Василий Теркин, Про солдата-сироту.

** В XIX в. и изредка в XX в. употр. слово **шибка** для обозначения стремительной, короткой схватки. — Что? ранен!.. — Ничего, безделка... И завязалась перестрелка... / Но в этих шибках удалых / Забавы много, толку мало. Лермонтов, [Валерик]. Степан со своими двумя десятками казачков нёсся в шибку на целую сотню вражеской конницы. С. Злобин, Степан Разин, кн. 1, ч. 2, Первая рана.

— Ср. **Война. Столкновение.**

— См. **Драка.**

1. Болезненный, хилый, слабый, некрепкий, хлипкий (прост.), чахлый (прост.), ДОХЛЫЙ (прост.).

Подверженный заболеваниям, обладающий недостаточным здоровым организмом. **Болез-**

ненный — основное слово для выражения значения; **хилый** с большей силой подчеркивает болезненность; **слабый и некрепкий** в несколько меньшей степени характеризуют склонность к болезням; **хлипкий** — очень слабый, слово употр. с пренебрежительным оттенком в обиходно-разговорной речи; **чахлый** — очень слабый от частых болезней, слово также имеет несколько пренебрежительный характер и употр. преимущ. в разговорной речи; **дохлый** — слабый, постоянно болеющий, слово имеет пренебрежительно-прзрительный просторечный характер.

Болезненный, бледный — он похож на оранжерейное растение, воспитанное в комнатах и забытое небрежным садовником на стуже московских летних ночей. Герцен, [О себе]. Скишван был болезненный мальчик, очень болезненный, что проявлялось иногда у всех на виду, когда вдруг во время урока с ним происходила дурнота, оканчивающаяся рвотой. Олеша, Ни дня без строчки, ч. 2. Сын рос слабинный, болезненный, часто простужался. Катерина говорила о нём с досадой: — До чего хлипкий, весь как есть в отца. Л. Уварова, Нескучный сад, 3. Сын вырос, ему шёл четырнадцатый год, из хилого, болезненного ребёнка он превратился в рослого подростка. Там же. В институте он был чрезвычайно тощим, хилым, без усов, без бороды. Я тоже выглядел хилым и тощим; мы двое из всего нашего курса казались самыми болезненными, но как ни странно, пережили всех наших товарищей — здоровяков. М. Павлов, Воспоминания металлурга, ч. 1, гл. 4, II. Старшая дочь Щепкина, болезненная и слабая, почти не выходила из своей комнаты. Панаев, Литературные воспоминания, ч. 2, гл. II. Некоторые приезжают уже больными — — — Другие же заболевают на острове, где каждый день и каждый час представляется достаточно причин, чтобы человеку некрепкому, с расшатанными нервами, сойти с ума. Чехов, Остров Сахалин, XXIII. И вообще существо это было хлипкое, слабое, — в чём душа, как говорится... Но в этом маленьком теле был темперамент прямо огромный. Короленко, Мороз, IV. Грудь была впалая, и всё тело какое-то хлипкое, явно слабосильное, болезненное. Сергеев-Ценский, Преображение России, Зауряд-полк, гл. 4, IV. К сроку собрались званные гости, / Бледные, чахлые, кожа да кости. Жуковский, Суд божий над епископом. — А бычок-от у них чахлый был, оттого, видно, и прирезали. М. Горький, Жизнь Матвея Кожемякина, ч. 1. — Нездорова? — вдруг обратилась адмирал к дочери, заметив её бледное лицо. — — — Я спрашиваю: нездорова? — — — Бледна... Выпей марсалы! — резко приказал адмирал. Анна послушно выпила полрюмки марсалы. — Дохлые вы все какие-то! — крикнул адмирал с презрительным сожалением, покосясь на обеих дочерей. Станюкович, Грозный адмирал, VI. — Дохлый у тебя паренёк-то, не выживает! Л. Леонов, Гибель Егорушки, V.

*В просторечии в качестве синонима употр. областное слово **квелый**. Это был тихий человек, похожий на мальчика, болезненный, — «квелый», как го

ворили по деревне. Паустовский, Стекольный мастер. Я раньше удивлялся, откуда берётся сила в таких на вид квелых интеллигентах, как наш Пеликанов? И. Варламова, Катерон и брандвахта, 9.

— Ср. **Больной**.

2. Болезненный, нездоровый, больной.

О внешнем виде человека, его физическом состоянии: свидетельствующий о болезни, вызываемый болезнью. **Болезненный** — такой, в котором проявляется болезнь.

Болезненный, больной, нездоровый вид. • Вошла хозяйка — маленького роста, худенькая, с бескровным болезненным лицом. И. А. Козлов, В крымском подполье, ч. 2, гл. 3. Вся её болезненная фигурка как будто говорила: — Не трогайте меня, пожалуйста/М. Горький, В людях, II. [Кулыгин:] Несмотря на своё болезненное состояние, этот человек старается прежде всего быть общественным. Чехов, Три сестры, д. 1. На щеках сквозь пору мелких, частых морщин горел нездоровый кирпичный румянец. Куприн, Болото. Немного в стороне за столом сидел бывший студент с осунувшимся, нездоровым лицом. Тихонов, Друг народа, II. Я оглядел его искоса: лицо у него было болезненное; в последнее время он очень похудел. Достоевский, Униженные и оскорбленные, ч. 1, гл. XI. Иван Иванович слушал. Совсем больной голос у Ларисы Петровны. Жестокое горе у нее, но она день и ночь в работе. Коптяева, Дружба, ч. 3, 36.

Болезнь, недуг, заболевание, недомогание, нездоровье, немощь (разг.) и **немочь** (разг.), **хворь** (разг.), **хворость** (разг.).

Нарушение нормальной жизнедеятельности организма, обычно причиняющее страдания. **Болезнь** имеет широкое значение и употр. как для обозначения легкого, так и тяжёлого нарушения здоровья; **недуг** употр. для обозначения тяжёлого заболевания, слово употр. редко, преимущ. в литературной, книжной речи; **заболевание**, как и слово **болезнь**, имеет широкое значение, но употр. преимущ. в речи медиков; **нездоровье** и в особенности **недомогание** употр. в тех случаях, когда человек испытывает болезненные ощущения, которые трудно определить, когда неизвестна болезнь и т. п.; **немощь** и **немочь** близки по значению к словам **нездоровье**, **недомогание**, но в соврем. речи употр. редко; **хворь** и **хворость** — слова обиходно-бытовой речи, употр. обычно с несколько пренебрежительным оттенком.

Только что перенёс человек тяжелейшую болезнь, терял слух, терял даже речь, но выкарабкался, собрал всю свою огромную волю — и вот снова на посту. Коптяева, Дружба, ч. 3, 6. У молодой женщины оказалась крупное воспаление лёгких. На десятый день болезни она умерла. Караваева, Огни, гл. 2. Ровно шесть дней была меня неотступная ужасная полесская лихорадка. Днём недуг как будто бы затихал — —. Тогда, совершенно изнурённый болезнью, я еле-еле бродил по ком-

нате. Куприн, Олеся, IX. Вот уже целую неделю, как юноша болен. Недуг его тяжёл. А. Тимрот, Бунт сердца и ума, с. 80. Столь резкое снижение заболеваний стало возможным только после массовых прививок. Ф. Талызин, По Индии и Цейлону, с. 13. Пётр Первый умер от воспаления лёгких. Сейчас смерть от этого заболевания — редчайшее явление. Дягилев, Доктор Голубев, 26. — Некогда мне заниматься своими недомоганиями! — сказала она, хрипло дыша. — У меня детей трое маленьких. Коптяева, Иван Иванович, ч. 2, 40. До сих пор Хамдаму не случалось болеть. Недомогания переносились им всегда на ногах и без всяких лекарств. Н. Никитин, Это было в Коканде, ч. 2, 20. Чувствую себя лучше, хотя одолел насморк, тем, должно быть, и выразилось мое нездоровье. А. Островский, [Поездка на Кавказ 1883 г.], 5 окт. — Вы не обращайтесь особенного внимания на моё нездоровье, — сказала она в ответ на моё соблазновение. Куприн, Прапорщик армейский, 20 сент. Ни Фомушка, ни Фимушка ни разу не болели; а если с одним из них и приключалась какая легкая немощь — то они оба пили настой липового цвета. Тургенев, Новь, XIX. — У отца барки на реке бурей разбило, и он, хоть и немочь ломала его, поехал на место. Достоевский, Хозяйка, ч. 2, I. У меня вслед за сильным припадком подагры появилась другая немочь по прозванию *sciatique*. Эта болезнь, однако, меня не извиняет в том, что я не сдержал своего обещания. Тургенев, Письмо А. И. Урусову, 21 дек. 1880. У Всеволода Евгеньевича была чахотка и ещё какая-то хворь с непонятным названием. Порою он задыхался от кашля, два-три дня не вставал с постели. Араимлев, В лесах Урала, ч. 1, гл. 3. А если прибавится к лихорадке другая какая-нибудь хворь: тиф, дифтерит, корь, scarlatina, то мрут тогда и взрослые и дети и далеко по селам разносится болезнь. Гарин-Михайловский, Бурлаки, VII. Ужасно чувствую себя физически. Когда я не работаю, я как бы остаюсь лицом к лицу со своими хворостями. Инбер, Почти три года, 5 авг. 1942 г. Нагульнов за эти дни так похудел, будто долгий срок лежал в тяжёлой хворости. Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. XII.

* В просторечии в качестве синонима употр. иногда областное слово **хвороба**, которое в таких случаях обычно имеет пренебрежительный характер. Плешко встретил представитель исполкома, закутанный до самого носа в шарф. Он, обеими руками придерживая шарф и жалуясь на хворобу, ответил уклончиво, что в Борисполе совершенно неизвестно кто стоит. Вс. Иванов, Гибель Железной, гл. 19. — Куда мне его? — — — Может, хвороба какая пристала... ещё померёт, пожалуй! Григорович, Переселенцы, ч. 3, III.

1. Болеть, хворать (разг.), **прихварывать** (разг.), **недомогать, страдать, недужить** (обл.).

Быть больным. **Болеть** — наиболее употребительное слово; **хворать** полностью совпадает с ним по значению, но употр. преимущ. в обиходной речи; **прихварывать** указывает на то, что болезнь тянется, повторяется, хотя

и не причиняет серьезных страданий; **недомогать** — чувствовать себя больным, в соврем. языке слово употр. реже, чем в XIX в.; **страдать** (обычно чем) употр. в тех случаях, когда надо подчеркнуть длительный и изнурительный характер болезни, каких-л. болезненных явлений; **недужить** — тяжело болеть, употр. в просторечии.

Он болел уже несколько недель; говорили, что болезнь его неизлечима. Л. Толстой, Смерть Ивана Ильича, I. Мать стала болеть припадками тяжёлого нервного расстройства. Припадки повторялись часто, и болезнь эту все считали порчей. Гладков, Повесть о детстве, IV. Марью Сергеевну и ее детей еле живых сняли с поезда. Она очень долго хворала, но потом поправилась и списалась с директором той школы, где прежде работала. Н. Чуковский, Балтийское небо, гл. 11, 5. — А что, Арина Тимофеевна, чай, всё хворает? — Хвораю. — Что так? — Кашель по ночам мучит. Тургенев, Ермолай и мельничиха. Дорогомилов начал прихварывать ранней осенью. Определённой болезни он не замечал, ему было просто не по себе. Федин, Необыкновенное лето, 36. Маруся начала прихварывать. Она ни на что не жаловалась, только всё худела. Короленко, В дурном обществе, VIII. Я всю жизнь пользовался очень хорошим здоровьем и вдруг с начала ноября без всякой причины начал недомогать. Никакой болезни ещё не было, но я чувствовал, что меня «клонит к смерти». Апухтин, Между Смертью и жизнью, II. Василия постигла беда: тяжело заболел отец. Он недомогал давно, но только осенью врач определил рак пищевода. Болезнь развивалась быстро. Николаева, Жатва, ч. 3, 1. Московская кунчиха привезла в Ялту сына, девятилетнего мальчика, у него болела голова, он страдал рвотой, часто под влиянием боли кружилась на одном месте. М. Горький, [А. Н. Алексин]. Онегин сохнет — и едва ль / Уже не чахоткою страдает. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 8, XXXI. Он страдал одышкой, и ему было тяжело подыматься в гору. Павленко, Чья-то жизнь. Николай Петрович заботливо спросил у него, здоров ли он? до того лицо его потемнело. — Ты знаешь, я иногда страдаю разлитием желчи. Тургенев, Отцы и дети, XXIII. Она стонет, но не потому, что недужит, а потому, что эти стоны, вздохи, причитания — её особенность, её суть. Гладков, Повесть о детстве, I.

— Ср. Заболеть, 1. Страдать.

2. Болеть, ныть, щемить, ломить (разг.), **МОЗЖИТЬ** (разг.), **трещать** (прост.), **гудеть** (прост.)

Об ощущениях боли в разных органах, частях тела. **Болеть** имеет широкое общее значение (без указания на характер боли); все другие слова представляют собой синонимы к слову **болеть** с характеристикой испытываемой боли: **ныть** — болеть непрерывно, неотступно, но не резко (зуб, рука, плечо и т. д. *ноет*); **щемить** (преимущ. безл.) употр. обычно для характеристики сжимающей боли в сердце, груди (*щемит в груди, щемит сердце*); **ломить** (преимущ. безл.) ха-

рактеризует тупую, но сильную перемежающуюся боль в суставах, костях, конечностях и т. д.; **мозжить** употр. обычно в обиходно-разговорной речи и указывает на раздражающую непрерывную боль преимущ. в ногах, суставах, костях; **трещать** (о голове) — очень сильно болеть, слово употр. в обиходной речи, чтобы особо подчеркнуть силу болезненных ощущений; **гудеть** характеризует тупую непрерывную боль в руках, ногах и других частях тела, вызываемую обычно чрезвычайным и длительным физическим напряжением.

У Мамонтова начинают болеть глаза: очень уж много солнца вокруг. Солоухин, Рождение Зернограда. Я написала слова, / Что долго сказать не смела. / Тупо болит голова, / Странно немет тело. Ахматова, Я написала слова. Он шёл спотыкаясь и разминался на ходу, выделявая замысловатые движения, чтобы не ныла спина, не болела шея. Герман, Один год, В декабре. Каждое слово Басова отдавалось в его груди болезненным толчком, после которого ныло сердце. Крымов, Танкер «Дербент», Ветер, I. У Тихона Павловича неизвестно почему щемило сердце, скверно так щемило — то будто упирает его, то как-то сдавит. М. Горький, Тоска, I. — Бессонница. Всё поясница болит, и нога, что повыше косточки, так вот и ломит. Гоголь, Мертвые души, т. 1, гл. III. [Гулин (потягиваясь):] Башка трещит. Раньше, бывало, в баню сходишь, попаришься, потом — бултых в снег, и опять под пар. И ничего, кровь израла. А теперь кости ломит в скверную погоду. Ромашов, Бойцы, д. 1, карт. 3. Повреждённая в суставе нога вспухла, мозжит и ноет. Шишков, Емельян Пугачев, кн. 1, ч. 2, гл. XII, 1. — А ну же всего ноженьки! мозжат это, знаешь, мозжат, словно вот винтом тебе кость-ту винтит! Салтыков-Щедрин, Губернские очерки, Праздники. Трещала голова после выпитого вина, и Винкель, лёжа на соломе, не мог в точности определить, что из пережитого за прошлую ночь было сном и что действительностью. Казакевич, Весна на Одере, ч. 2, XV. [Светловидов:] И поясницу ломит, и башка трещит, и знобит всего. Чехов, Лебедина песня, I. Катерина Ивановна легла в постель. Всё тело её гудело, в каждой мышце пульсировала застоявшаяся кровь. Николаева, Гибель командарма, 1. [Аграфена Тимофеевна:] Плоха я стала, Андрюша, ноги гудут, по ночам закладает дыхание. Ромашов, Бойцы, д. 1, карт. 3.

* В просторечии в качестве синонима изредка употр. областное слово **тосковать**. — Работа не ждёт, а Заяц третий день в балагане валяется. К невесте, говорит, спина страсть тосковала, а потом и ноги отнялись. Мамин-Сибиряк, Золотуха, IV.

— См. Вспокоеиться.

1. Болтать, щебетать, лепетать, лопотать (разг.).

Эти глаголы служат для обозначения характера речи (преимущ. детей, молодых женщин). **Болтать** — быстро и непринужденно говорить, не умолкая и перескакивая с пред-

Болтать

мета на предмет; **щебетать** характеризует лёгкую и звонкую речь, которая производит приятное впечатление; **лепетать** — говорить быстро, не очень ясно, негромко, но приятно; **лопотать** характеризует неправильную, невнятную, быструю речь.

— А Ленка? Это же — прелестная девчонка, я её страшно люблю. Вы послушали бы, как она болтает! Я ей обещала подарить домик, а она спрашивает: а что, у домика будет открыватка и закрыватка? Федин, Братя, Одна ночь, гл. 4. Как заботливо хозяйничала она, как весело болтала! И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 1, IV. Девочка семенила рядом с ним в темноте снежных улиц, держала его за руку и, не умолкая, щебетала. Николаева, Жатва, ч. 1, 8. — Найду себе работу! Да? И будем всегда вместе! Да? И, рисуя счастливую картину, она говорила, смеялась, щебетала без умолку. Билль-Белоцерковский, Две жизни. Через минуту голоса барышень уже слышались в комнатах.

— Нам было очень весело, — щебетали они вокруг матери, — мы так смеялись, так смеялись. Куприн, Молох, IV. К учителю подошло несколько ребят, из коих один, годов пяти, лепетал, протягивая руки к нему: «Дядя, плыни-ик!». Решетников, Глумовы, ч. 1, гл. IV. Он всё расталкивал ручонками нянек и детей, протискиваясь туда, куда хотелось, и всё лепетал — пустите, пустите! Федин, Первые радости, 21. Она глядит на вас так нежно, / Она лепечет так небрежно, / Она так тонко весела. Пушкин, Зачем я ею очарован? Тут же была в тени, в дальнем углу, и Марья Павловна, что-то делавшая с маленькой белоголовой девчонкой, которая не переставая что-то лопотала своим милым детским голоском. Л. Толстой, Воскресение, ч. 3, XI. Морька что-то рассказывала, лопотала, трогала мать за щеки. И. Велембовская, Ларион и Варвара, 1.

— Ср. Тараторить.

2. **Болтать**, **МОЛЮТЬ** (разг.), **плести** (разг.), **нести** (разг.), **городить** (разг.), **пороть** (разг.), **трепать** (прост.) и **трепаться** (прост.).

Говорить пустые, бессодержательные или вздорные, несообразные слова, а также высказывать, передавать непроверенные, ложные, нелепые и т. д. суждения, сведения. **Болтать** употр. пренебрежительно с оттенком осуждения по отношению к пустой, бессодержательной речи или к сообщению непроверенных, ложных слухов, сплетен; **молоть**, **городить**, **пороть**, **плести** и **нести** подчёркивают нелепость, несообразность содержания речи и выражают резкую отрицательную оценку того, что говорится, часто употр. в сочетании со словами *чушь*, *галиматья*, *ерунда*, *глупости* и т. д.; **трепать** и **трепаться** — болтать, не придавая значения содержанию сообщаемого, попутно присочиняя что-л. для занимательности и т. д., оба слова имеют грубо-фамильярный характер и употр. в обиходно-бытовой речи.

— Да вы не задумывайтесь, ваше превосходительство, мало ли болтают зря. По-

говорят-поговорят, а там и сами забудут. Л. Андреев, Губернатор, IV. — Она очень богата и ветрена. Про неё много болтают нехорошего. А. Н. Толстой, Егор Абозов, 12. Может, конечно, ввали, но говорили, что там затягивает под воду. Болтали по-разному: кто клялся, что в скале есть скрытая дыра, а кто божился, что там живет водяной. С. Бетев, Своя звезда, 3. [Алехина:] Степан, что ты мелешь? Когда ты меня любил? Арбузов, Шестеро любимых, акт 3. Вместо того чтобы поздороваться, [Пашка] долго что-то молол про охоту, посмеивался. И. Велембовская, Ларион и Варвара, 2. То говорили — пьёт и жену бьёт; затем толковали о какой-то «петербургской пьянице», с которой он связался; плели о том, что бросил жену и пропивает всё имущество с барыней; затем пошли вести о драках с железнодорожными служащими. Гл. Успенский, «Взбрело в башку», VI. — Начнёт он рассказывать про Василия — плетёт и плетёт, чего вовсе не было. М. Горький, Лето. Куда и зачем он ходил, этого Петька не говорил или нёс что-то несуразное, нескладное, и Васке сразу было видно, что он врёт. Гайдар, Дальние страны, 11. — Полно тебе, — возражал ей отец. — Полно городить, Катя... Стыдно! Мелешь, сама не знаешь что. Там же. — Уж две недели, как мы с тобою скачем не переводя духу и как ты в горячке и жару несёшь и городишь чепуху. Гоголь, Тарас Бульба, X. — Что ты, батюшка? — сказала работница, которая в это время разувала его, — что ты это городишь? Перекрестись! Созывать мёртвых на новоселье! Экая страсть! Пушкин, Гробовщик. — Что вы за ахинею порете? Какая тут женитьба? я просто желаю узнать от вас, уступаете вы вашу девку Матрёну или нет? Тургенев, Петр Петрович Каратаев. — Ты за им смотри. Он, знаешь, какой! Чуть что, сейчас язык распустит и пойдёт чесать, и пойдёт трепать, изговорится весь вконец. На одном разговоре душа держится. Паустовский, Северная повесть, ч. 2. — Я категорически протестую против заявления Корчагина. Это личные счёты, мало ли кто обо мне трепаться может. Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 2, гл. 6. Не верят, понимаете... Ни одному моему слову не верят. Думают, я треплюсь. Пантелеев, Пакет.

— Болтовня, трепотня (прост.), трёп (груб.-прост.). Нирчиева приходила в восторг от его фельетонной болтовни в местной газете. Мамин-Сибиряк, Нужно поощрять искусство, XIX. Я понял, что немногословные его сообщения добывались с большим трудом и были ценнее, чем болтовня иных словоохотливых разведчиков. Вершигора, Люди с чистой совестью. кн. 1, ч. 2, 31. — Зашёл раз, другой. Смотрю, [Коротяева] косится. Притом тут обо мне трепотня идет, — может, и к ней дошло. Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 2, гл. 6. Бешеное своё остроумие и зоркую бытовую наблюдательность он оставлял для житейской болтовни, для товарищеского трёпа. Славин, Портреты и записки, Мой Олеша. — Ну ладно, это я в порядке трёпа. Выпил кружку пива и треплюсь. Гранин, После свадьбы, ч. 1, гл. 2.

— См. 2. Говорить, Разговаривать.

Болтун, балаболка (разг.), **пустомеля, пустослов, пустозвон, пустообрёх** (прост.), **трепач** (прост.), **звонарь** (прост.), **мелево** (прост.).

Тот, кто много и попусту болтает; тот, у кого слова расходятся с делом. **Болтун** — тот, кто любит говорить и много говорит, не заботясь, не думая о достоверности, значительности сообщаемого; **балаболка** — тот, кто говорит пустые, несерьёзные вещи, слово употреб. с отрицательной оценкой и имеет фамильярный характер; **пустомеля, пустослов, пустозвон** и более грубое просторечное **пустобрёх** подчеркивают не только несерьёзность содержания речи, но и то, что говорящий не думает о связи слов с действительностью, с реальностью, все эти слова выражают резкую отрицательную оценку; **трепач** — слово просторечное, употр. в обиходно-бытовой речи с грубо-фамильярным оттенком и обозначает то же, что болтун; **звонарь** — пренебрежительное название болтуна, который любит распространять различные новости; **мелево** — несколько устарелое и редко употребляемое в соврем. речи слово, выражает ироническую, пренебрежительную оценку того, кто много попусту болтает.

Сначала товарищи по кружку и мастерской слушали его внимательно, с любопытством, но скоро догадались, что Фома просто — болтун, а мрачный слесарь Егор Кашин не однажды советовал ему: — Отрежь ты себе половину языка, пустозвон! М. Горький, Романтик. — Непутёвый старик. Болтун. У него язык как трещотка. Саянов, Лена, ч. 7, 2. [Андрей:] Слушай, а что если мне тоже в Тимирязевскую пойти? Вместе бы и сдавали. Мне ведь, в общем, всё равно, куда. [Алексей:] Балаболка ты, вот что. Розов, В добрый час! д. 2, карт. 2. [Кизяковский:] Слышали новость, Семен? Обрыдлов гуляет на свободе. — — — Мелкин его видел. [Рак:] Балаболка и жулик Мелкин. Ромашов, Воздушный пирог, д. 4, сн. 13, 2. Пулеметкин обнажался как честолобивый бахвалишка, пустомеля и фразёр, высказывающий всюду напояз и стремившийся у всех завоевать популярность. Фурманов, Чапаев, III. — Пустослов, — согласен; но милый пустослов, но грациозный пустослов! Помните, например, он объявляет в литературной статье, что у него есть свои поместья? Достоевский, Село Степанчиково и его обитатели, ч. 1, VII. Гончаренко был «свой в доску», он «мог понимать», он «сознавал», а кроме того, он не был пустословом, праздным человеком. Фадеев, Разгром, XIII. Любимов был человек положительный и знающий, не пустозвон и не прожектер. Если он скажет «можно» — значит, действительно можно. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 1, 5. — Пустобрёх твой Данила! — сказал отец. — Ничего не может он, ничего не знает. Арамилев, В лесах Урала, ч. 1, гл. 13. — То-то пустообрёх, — думал он, применяя в мыслях это название из охотничьего словаря к знаменитому доктору и слушая его болтовню о при-

знаках болезни дочери. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 2, I. Настоящий человек, а только одна беда: трепач. Ох, и потреться же любит, прямо, хлебом не корми, а дай поговорить. И хоть бы дело говорил. Макаренко, Флаги на башнях, ч. 1, 18. [Глаголин:] Вы тип не новый. Чего-чего, а трепачей — кто их не встречал! Жаль, что я-то вас считал за личность, уважал. А вы трепач. Н. Погодин, Сотворение мира, д. 2, карт. 2. — Воображаю физиономию Норкина, если повесть будет напечатана. — — — А мы нарочно развоним тебя по всему Петрограду. — Звони, звонарь, — проговорил Сатурнов мрачно. А. Н. Толстой, Егор Абозов, 7. [Лёша:] Молодая, энергичная девица! Да ты у нас за два года без отрыва от производства станешь интеллигентной жёнщиной. [Дуся:] И звонарь же ты, как я погляжу. Малюгин, Старые друзья, д. 2, карт. 3. — Тыфу, греховодник! Мели больше! — проговорил он. — Ты не плюйся, а водку-то подноси, — сказал Пётр. — Мелево, мелево и есть, — говорил Семён, поднося водку. Писемский, Плотничья артель, IV. — Ну, пошёл врат, дурак. Эка мелет, мелево! Куприн, На покое, I.

— Ср. Пустослов (см. Пустословить).

— Болтуня, болтушка, балаболка (разг.), пустомеля, трепачка (прост.).

— См. Говорун.

Больной, нездоровый, немощный, хворый (прост.), **недужный** (прост.).

Страдающий какой-л. болезнью. **Больной и нездоровый** употр. при обозначении как временного, так и хронического состояния болезни, болезненности всего организма, а также какого-л. органа (*больная рука, нога, больной глаз*); **немощный** — изнурённый болезнью, больной и слабый; **хворый** — слово обиходно-бытовой речи, употр. только при характеристике общего состояния организма; **недужный** — тяжелобольной, слово имеет устарелый характер.

Она не знала, что такое, когда дома нечего есть, а отец болен и кашляет кровью. Горбатов, Мое поколение, гл. 5, 3. Шли к нему со всех сторон за советом: как заткнуть дыру в хозяйстве, как больную лошадь направить. Гладков, Повесть о детстве, IV. Задыхался и хрипел муж Татьяна Толстой, — у него было больное сердце. М. Горький, О С. А. Толстой. Бабурин и Пунин — оба были нездоровы; у Пунина голова болела — — — Бабурин страдал разлитием желчи. Тургенев, Пунин и Бабурин, II. Дарья чувствовала себя нездоровой и жаловалась на боль в пояснице. Замойский, Лапти, кн. 2, ч. 2, Под утро. За «слепцами» двигалась орава мальчишек. Пелипенко устал закатывать очи и притворяться немощным. Первенцев, Кочубей, XXV. Страдающий какой-то непонятной иссушающей болезнью, Иван плохо ел; худой, бледный и немощный, он терпеливо ждал своего конца, беспрестанно молился. Вирта, Вечерний звон, т. 1, ч. 1, гл. 3, 2. Федора тоже чем-то больна, так что мы обе теперь хворые. Достоевский,

Бедные люди, Июня 11-го. [В больницу] тянулись хворые. Божже, каких тут только не было! И на костылях, и скрюченных в три погребели ишиасом, ревматизмом, и с завязанным горлом. Сартаков, Хребты Саянские, кн. 3, ч. 1, 26. Крестьяне ему верят и только лишь в самых тяжких случаях, когда фельдшер велит везти недужного в больницу, обращаются к местным знахаркам. Куприн, Мелюзга, II. В настоящую же поездку Егора Егорыча Антип Ильич, видя, до какой степени господин его слаб и недужен, настоял, чтобы его тоже взяли, убеждая тем, что он все-таки будет усерднее служить, чем какие-нибудь иностранные наёмные лакеи. Писемский, Массоны, ч. 5, V.

— Антоним: Здоровый.

— См. 2. Болезненный.

Большеглазый, глазастый (разг.).

Такой, у которого большие глаза. **Большеглазый** — основное слово, выражающее значение; **глазастый** употр. преимущ. в обиходно-разговорной речи.

Сама княгиня Марья Васильевна, крупная, большеглазая, чернобровая красавица, сидела подле Полторацкого. Л. Толстой, Хаджи-Мурат, III. Большеглазая девочка закрыла лицо руками и быстро спряталась за полог. Куприн, Болото. Лейб-гусар, покручивая ус, переглядываясь с глазастой смуглянкой в пёстром платочке, кокетливо наброшенном на плечи. Л. Никулин, России верные сыны, 33. Белая глазастая кошка сидит на ступеньках. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 1, 10.

1. Большой, крупный, немалый, немаленький, здоровый (прост.), знатный (прост.).

Большой — превышающий обычный, свойственный данным предметам размер, объем, количество и т. д.; **крупный** имеет то же значение, но употр. преимущ. при характеристике однородных предметов, элементов, которые существуют, находятся, употребляются и т. д. в совокупности (**крупные зёрна, ягоды, плоды** и т. д.), несколько реже **к р у п н ы й** употр. при характеристике отдельных, изолированных предметов, понятий; **немалый** и **немаленький** употр. преимущ. в тех случаях, когда имеется противопоставление чему-л., что ожидалось, или сопоставление с чем-л. (это сопоставление может заключаться во всей предшествующей речи или может раскрываться, уточняться в последующей речи); **здоровый** употр. в обиходно-разговорной речи, имеет грубовато-фамильярный характер и подчеркивает, что характеризуемый предмет действительно, по-настоящему большой; **знатный**, как и **з д о р о в ы й**, употр. только в обиходно-разговорной речи и также подчеркивает действительно большую величину, размер, объём чего-л.

а) Такой, который по сравнению с другим подобным превышает его в чём-л.: в объёме, размерах, величине, количестве и т. д.

Из-за рожи поднимается большое красное солнце. С. Антонов, Утром. В больших, просторных, прохладных залах нового музея почти

не было посетителей. Тихонов, Шесть колонн. Большие оранжевые шары грейпфрута напояли по вкусу апельсин и лимон. Паустовский, Колхида, Речь Артема Коркии. Один след был крупный, величиною в ладонь, а рядом два маленьких, точно напечатанных на мокром снегу. Соколов-Микитов, Рассказы о медведях. Ливень всё ещё не начинался, только отдельные крупные капли тяжело шуршали в листе. Паустовский, Колхида, Обида за обиду. [Тоня Иванчихина] самая младшая из девушек, длинноногая, почти девочка, с крупным носом и толстыми, заправленными за крупные уши прядями тёмно-каштановых волос. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 1. Тот тоже был немалого роста, но более массивного сложения. И. Радунская, Сражение с дьяволом (Лит. Россия, 1966, № 34). С тех пор как Тимофеев эвакуировался, прошло два месяца, — а на войне время это немалое, — и он понимал, что могло измениться многое. Павленко, Слава. Воевода наш Абрам Алтунович Гоголь получил голубого пса на шапку и 4 рубля серебром, деньги в то время немалые. Л. Леонов, Записи некоторых эпизодов... — Но ведь это должно стоить огромных денег. — Немаленьких. Аквариум мой стоит около тридцати тысяч. Гаршин, Встреча. [Белка:] А лодку уж на середину Воли унесло. Ветер, дождина хлещет, волны здоровые с головой накрывают. Арбузов, Шестеро любимых, акт 2. — Снаряд такой здоровый, а осколки такие маленькие. Симонов, Третье лето. Имел он знатный капитал / И дом на Маросейке. Маршак, Быль-небылица. Чтоб подняться из Флоренции до Дрездена — надо было припасти знатную сумму. Достоевский, Письмо А. Н. Майкову, 14 авг. 1869.

б) Такой, который превышает другие подобные по своему значению, по степени или силе своего проявления и т. п.

Закладка газовых скважин должна вестись с большой осторожностью. Паустовский, Кара-Бугаз, Дело вдовы Начар. Это были все молодые люди, не имевшие большого жизненного опыта. Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 1, 10. — У меня к вам просьба, большая-пребольшая. Уксусов, После войны, ч. 2, 29. Дать противнику уйти — — — это для разведчиков крупная неприятность, почти позор. Казакевич, Звезда, гл. 1. К сожалению, мне довелось сыграть слишком мало крупных ролей в новых советских пьесах. — — — И до сего дня наши драматурги продолжают быть в большом, неоплатном долгу перед советской актрисой, не могут обеспечить её большими полнокровными ролями. Корчагина-Александровская, Страницы жизни, VI. Чапаевская дивизия не знала поражений, и в этом немалая заслуга самого Чапаева. Фурманов, Чапаев, XV. Аксельбанты абытанта и шпоры носил он с немалым достоинством. Сергеев-Ценский, Преображение России, Зауряд-полк, гл. 3, III. Его опыт сразу пригодился. А опыт был немаленький. Почти двадцать пять лет Сергей Прокопьевич Журавлёв занимался охотой на морского зверя. Ушаков, По нехоженой земле, Нехоженная земля. Словом, Марфа Семеновна расходилась вполне, и приказчику досталась

здоровая головоломка. Мамин-Сибиряк, Человек с прошлым, IX.

— Антонимы: 1. Маленький, небольшой, крошечный, крохотный.

Ср. Громадный, Значительный.

2. Большой, великий, огромный, громадный, большущий (прост.), здоровенный (прост.), здоровущий (груб. -прост.).

Такой, который обращает на себя внимание, выделяется своей величиной, своими размерами, объемом, количеством или степенью, силой проявления какого-л. состояния, свойства, признака и т. д. **Большой** является основным словом, выражающим значение, все другие имеют усилительный характер и подчёркивают, что величина, размеры, объем и т. д. или степень, сила чего-л. превышают обычные; **великий** — очень большой, в соврем. языке это слово имеет несколько устарелый характер, употр. в литературной речи при характеристике степени или силы проявления чего-л., преимущ. чувства, состояния (*с великим удовольствием, к великому удивлению, к великой досаде* и т. п.); **огромный, громадный** — чрезвычайно большой, употр. при характеристике самых различных предметов и понятий; в обиходно-разговорной речи иногда употр. просторечные **большущий, здоровенный, здоровущий**, которые имеют грубоватый, фамильярный характер; два последних слова характеризуют только конкретные понятия.

У *Нади большая радость*. С. Антонов, Библиотекариша. *Назаставе, к великой радости бойцов, застряла кинопередвижка*. Диковский, Патриоты, гл. 8. *С великим напряжением высиживал я два, три часа в яме, насыщенном запахом клея*. М. Горький, Мои университеты. *Страна переживала великий подъём во всех областях социалистического строительства*. Гладков, Повесть о детстве, вступл. *Букет был не просто большой — огромный*. Сергеев-Ценский, Преображение России, Утренний взрыв, гл. 14. — *Говорят, он один кормил огромное семейство*. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 1, XVIII. [Елохов:] *Он, вероятно, скоро будет назначен главным управляющим в одном большом предприятии и будет получать огромное жалование*. А. Островский, Не от мира сего, д. 1, явл. 9. *Громадная печь занимала почти треть пекарни*. М. Горький, Коновалов. *Очень тяжёлая, веская листва [эвкалипта] испаряет громадное количество влаги*. Паустовский, Колхида, Футбольный матч. — *Спрос на алышников громадный, хороших алышников нет*. Федин, Братья, На взвозах, гл. 4. *Три марки стоит большущий куст цветущей азалии*. Куприн, Немножко Финляндии. — *Ах, Алёшенька, зачем ты так торопишься кушать такие большущие куски! Ты подавись, милый!* М. Горький, Детство, XII. *Изводит сестру было для него большущим удовольствием*. Шолохов, Тихий Дон, кн. 1, ч. 1, XIX. *Когда я его знал, он хромал и ходил, опираясь на здоровенную дубину*. А. Крылов, Мои воспоминания, К. Э. Циолковский. *Сашка Бобыр рассказывал, что доктор Гутенгаг выдирает у него из-под кожи эту*

занозу здоровенными клещами. В. Беляев, Старая крепость, ч. 2, В путь-дорогу. — *Родился я в селе Котельва, Полтавской губернии. Село здоровенное — до сорока тысяч народу*. Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 1, ч. 2, 8. *Хазов обернулся: — Чего ты? — Чего... Мина... И здоровущая!* Л. Соболев, Зеленый луч, гл. 10. — *Рыбно озеро-те наше. --- Карасищи-те здоровущие живут. Жи-и-ирные, как, все одно, свиньи*. Короленко, В пустынных местах, II, 5.

— Ср. Громадный.

— См. 2. Сильный, 3. Сильный.

Бомбардировать, бомбить (разг.). Сбрасывать бомбы с самолета, поражая цель. **Бомбардировать** употр. в официально-деловой и литературной речи; **бомбить** имеет разговорный характер, но употр. широко и в литературной речи.

«**Бомбить**» — звучало удобно, но несколько жаргонно и для завершения официального боевого приказа не годилось; «произвести бомбометание» — непо-военному многословно; «атаковать» — не отражало специфики нашего рода оружия... Действительно, лучше, чем «бомбардировать», пожалуй, не скажешь. Галлай, Испытано в небе, гл. 4. *Дни проходили спокойно, но по ночам прилетали немцы, бомбили, обстреливали из пулеметов*. В. Попов, Сталь и шлак, гл. 15.

Бондарь, бочар.

Ремесленник, рабочий, изготавливающий бочки. **Бондарь** — более распространённое слово; **бочар** в соврем. языке употр. значительно реже.

— *Я — бондарь и делаю бочки*. Гладков, Цемент, XVI, 2. *Развезаясь со встретившейся каретою, зацепили мы --- и опрокинули бочку, вокруг которой ходил бочар и наколачивал обручи*. Даль, Цыганка, гл. III.

— Бондарный, бочарный.

Борец, боец.

Тот, кто участвует в борьбе, борется за что-л.

Самый красивый и яркий человек в жизни — это борец, который не робеет перед препятствиями врагами, обязательно добивается победы. Гладков, Сердце матери. *Гори! Твое честное пламя / Охватит не мало таких же сердец!.. / Гори, мое сердце, как красное знамя, / Которое поднял рабочий-борец*. Гмырев, К сердцу. *Жаль, Гречанет, усердного борца за правильность русского языка!* И. Гончаров, Фрегат «Паллада», Через двадцать лет, III. *И будь бестрепетным бойцом, / Бойцом за право человека; / Не дай заснуть в пороках века / Твоей душе постыдным сном*. Плещеев, Поэту. А. С. Макаренко был истинным бойцом, потому что вкладывал всего себя, всю свою жизнь в свое дело. Ермилов, О своеобразии произведений А. С. Макаренко, 1.

Бормотать, лопотать (разг.), бурчать (разг.), бубнить (разг.).

Говорить невнятно, тихо и неразборчиво. **Бормотать** — говорить невнятно и тихо; **лопотать** указывает на неясность, неотчетливость произносимого и имеет пренебрежительный оттенок; **бурчать** — бормотать раздраженно

сердито; **бубнить** — говорить, однообразно повторять что-л.

«Профессор» вечно бормотал что-то про себя, но ни один человек не мог разобрать в этих речах ни слова. Они лились, точно журчание мутного ручейка. Короленко, В дурном обществе, II. Хожу — бормочу, хожу — лопочу — / влюбился! втюрился! влопался! Кирсанов, Последний современник, гл. 2. — Старик всё лежит; лопочет бог ведае что; горячка, вестимо дело, нешто она шутит. Н. Успенский, Старуха. [Юродивый] по-прежнему бурчал какие-то невнятные речи. Тургенев, Странная история. Седой Андриан целый день бурчал что-то себе под нос. Вирта, Одиночество, кн. 1, гл. 4, 2. Бабка, кряхтя и всё ещё сердито бубня что-то себе под нос, полезла с печки. Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 4, 2. Самба стоял, раскинув свои огромные руки, и что-то бубнил; сразу было видно, что он пьян. Эренбург, Буяра, ч. 3, 24.

1. Бороться, драться, биться, ратовать.

(обычно «за что») Отстаивать что-л., добиваться чего-л. **Бороться и ратовать** близки по значению, но **р а т о в а т ь** употр. преимущ. в литературной, несколько приподнятой речи; **драться и биться** употр. с усилительным значением в тех случаях, когда надо подчеркнуть упорство и длительность борьбы за что-л.

Александр живёт и борется за счастье своего класса и за свое собственное счастье. С. Васильев, Портрет партизана (От автора). Мы боролись, боремся и впредь будем бороться всеми мерами за мир. М. Калинин, Растет мощь Советского Союза. Драться, лезть в самую гущу, отстаивать свою правду, бороться, торопиться вперед было его естественным состоянием. Горбатов, Мое поколение, гл. 10, 2. — Наш завод небольшой, но за технику передовую мы всегда дрались. Катерли, Стожаровы, 8. [Федор:] Растолкай его, заставь за честное своё имя драться. Он скис, а перестраховщикам это на руку. Афиногенов, Мать своих детей, акт 2, сц. 5, 6. Я хочу биться за то, чтоб не повторились ошибки Малого театра. Немирович-Данченко, Письмо В. Ф. Грибунину, март (?) 1916. Вопрос о создании школы сценического искусства давно интересовал Сергея Андреевича. Долго и неустанно ратовал он за это начинание, а ратовать приходилось много и энергично. Юрьев, Записки, Театральная школа, 6. Делегаты СССР, Украины, Белоруссии, Польши, Чехословакии отстаивали дело мира и ратовали за укрепление международного сотрудничества. Полторацкий, В борьбе за мир.

2. Бороться, ратовать, противоборствовать, воевать, биться, драться (разг.).

Сопротивляться чему-л., стараться справиться с чем-л., одолеть или преодолеть что-л. **Бороться** (с кем-чем и против кого-чего) — наиболее употребительное, по сравнению с другими, слово; **ратовать** (против кого-чего) употр. реже и преимущ. в литературно-книжной речи; **противоборствовать** (кому-чему) имеет несколько приподнятый, книжный характер; **воевать, биться и драться** (с кем-чем)

имеют более конкретный характер, употр. с усилительным значением преимущ. в тех случаях, когда препятствия, преграды и т. п. требуют особенно больших усилий для преодоления.

Бороться с трудностями, недостатками. — У нашей басни цель: бороться против зла. Михалков, Лев и Муха. Важнейшим пятном на памяти Н. А. Полевого лежит то, что он — под конец жизни стал ратовать против всего, что было тогда здорового и плодотворного в русской литературе. Чернышевский, Очерки гоголевского периода русской литературы, статья 1. Я ратовал против подкупа на суде, против подкупа на выборах. Гл. Успенский, Без определенных занятий, VII. — У нас, в селе, учителяша против глупости ратовала, так приехали ночью из города жандармы — хоп её! И — пожалуйте в Сибирь. М. Горький, Об избытке и недостатках. Прошлое не внушает надежды на то, что сила слова пацифистов способна победоносно противоборствовать разрушительным намерениям касты людей, численно ничтожной, совершенно безответственной и уже безумной, но все ещё командующей жизнью и волей нации. М. Горький, Делегатам антивоенного конгресса. Она старалась говорить спокойным голосом, не встречаться со мной глазами, но ведь я-то чувствовал, как она вся внутренне дрожала, противоборствуя самой себе. Шишков, Угрюм-река, т. 2, ч. 5, 3. Старая нянька много воевала с этой привычкой, но окончательно победить её не могла. Короленко, Ночью, II. Зачем же мы воюем с «ревизионистами»? Затем, чтобы лишить их влияния на пролетариат, которому они указывают ложную дорогу. Плеханов, Чего не делать. Вечно новое воюет со старым. Со старой школой воевал Ломоносов. Со старой школой Шишкова боролся насмерть Карамзин. А. Измайлов, Помрачение божков и новые кумиры, LXXXVIII. Была в городе больница, в которой несчастный Розанов бился с непреодолимыми препятствиями создать из неё что-нибудь похожее на лечебное заведение. Лесков, Некуда, кн. 1, гл. 21. — Каждый сам по себе дрался с нуждой, и многих нужда одолевала. Наседкин, Большая семья, ч. 1, 20.

— См. Сражаться.

Бортпроводница, стюардесса.

Более употребительным является слово **бортпроводница, стюардесса** употр. преимущ. в тех случаях, когда речь идёт о самолетах не советских, а иностранных фирм, государств.

— Я хочу летать... Раньше я бортпроводницей работала. Я люблю летать. Конечный, Завтрашние заботы, ч. 1, 5. Предупредительная стюардесса сообщает, что мы пролетаем экватор. Г. Ефимов, Страны и люди, с. 9.

Босой, босоногий, голоногий (разг.).

Без обуви, без чулок. **Босой, босоногий** — с необутыми ногами; **голоногий** — с необутыми или с ничем не закрытыми ногами.

Теперь Петька бегал босой, и это в тысячу раз приятнее, чем в сапогах с толстыми по-

дошвами: шершавая земля так ласково то жжёт, то холодит ногу. Л. Андреев, Петька на даче. *Визжу, девочка босая / Плачет у плетня. Ахматова, Песенка. Она быстро сбросила туфли, надетые на босу ногу, и - - - смело вошла в воду. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 1. Навстречу ему только что пробежал босоногий мальчишка с кипой газет. Бунин, Деревня, II. Со мною в детстве нянчились не шибко, / Ещё по снегу, мартовской порой, / Я бегал рваный, босоногий, в цыпках, / А грелся у завалинки сырой. Щипачев, Зависть. Вышла из кухни кухарка, голоногая, толстая, тоже похожая на свинью, и сказала, что барин отдыхает после обеда. Чехов, Крыжовник. Голоногие китайцы, стоя по колено в воде, вытаскивали пучки рисовых колосьев и пересаживали их на другое место. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 2, II.*

Босяк, бродяга, оборванец, золоторотец (прост.), подзаборник (прост.), побродяга (прост.), шатун (прост.), ЛОХМОТНИК (устар.), зимогор (обл.).

Совершенно обнищавший, опустившийся, бездомный человек. Почти все эти слова в соврем. языке вышли из употребления, так как исчезло само явление. **Босяк, оборванец и лохмотник** подчёркивают нищету, выражающуюся в отсутствии необходимой одежды, обуви; в словах **бродяга, побродяга, подзаборник и шатун** на первый план выступает бездомность; в слове **зимогор** подчеркивается отсутствие постоянного заработка. Все эти слова имеют презрительно-уничижительный характер, в особенности такие, как **золоторотец, подзаборник**. Слово **бродяга** является более нейтральным, **босяк** употреблялось обычно для обозначения представителей деклассированных слоёв населения.

По костюму это был типичный босяк - - -. На нём красная кумачовая рубаха, невероятно грязная и рваная, халчовые широкие шаровары, на одной ноге остатки резинового ботика, на другой - кожаный опорок. М. Горький, Коновалов. — В это отребье общества, состоявшее из пропойц, босяков, сутенёров и окраинных хулиганов, входили также и воры. Куприн, Обида. Горький разрабатывает если не совсем новый, то очень мало известный рудник, — мир босяков, босой команды, золоторотцев. Михайловский, Ог. Максиме Горьком и его героях. Его причислили к бродягам, судили и сослали в Сибирь. Л. Толстой, Отец Сергей, VIII. Заботливые соседи успели водосталь обобрать Колесова и сделать из него одного из тех многочисленных оборванцев, которыми наполнены трущобы Хитрова рынка и других ночлежных домов, разбросанных по Москве. И сидит теперь Колесов день-деньской где-нибудь в кабаке, голодный, дожидаясь, что какой-нибудь загулявший бродяга поднесет ему стаканчик водки. Гиляровский, Трущобные люди, Колесов, II. К ним присоединилась сбесившаяся откуда-то несметная толпа золоторотцев, оборванцев, босяков, жуликов, сутенеров. Куприн, Яма, ч. 3, IX. Через год

Андрей Иванович и Самошка превратились в золоторотцев и проводили день на рынке в ожидании работы, а вечера в кабаке, и потом вместе отправлялись ночевать в ночлежный дом. Мамин-Сибиряк, Аннушка, III. Один за другим высыпали на улицу какие-то чуйки, поддевки и полушубки, и вдруг орава рвани, голытьбы, золоторотцев привалила с Нижней [улицы]. Федин, Братья, Inferno, гл. 3. В другом типе комиков можно было увидеть прообраз оборванца, опустившегося «подзаборника» — в изодранном костюме, с подобным глазом или подвязанной красным фуляром челюстью. Румянцев, На арене советского цирка, 7. — Ну, вот тебе, отец, наши пачпорта. Не думай, что мы какие-нибудь побродяги... Н. Успенский, Послушник. — Слоняешься, как шатун-бродяга, по белому свету да стучишь под воротами — вот до чего дошёл! Григорович, Рыбаки, IV. Вообще он не походил на профессионалиста-шатуна по святым местам, эту худшую разновидность неисчислимой «бродячей Руси». М. Горький, Проходимец, I. — Ступай своей дорогой, — сказал Пётр, погоняя лошадей. - - - Много вас, шушеры, лохмотников окаянных! Григорович, Четыре времени года, II. В нём явилось какое-то судорожное желание вырваться из среды лохмотников какими бы то ни было средствами и во что бы то ни стало. Каронин-Петропавловский, Снизу вверх, Легкая нажива. Егор Иванович каждый вечер проводил в портерной, куда собирались его приятели-зимогоры: старик-сапожник Митрич, свившийся с кругом наборщик Галах, маляр Евстрат. Мамин-Сибиряк, Пустынька, I. Это был уже цвет ярославских зимогоров, летом работавших грузчиками на Волге, а зимами горевавших и бедовавших в будиловском трактире. Гиляровский, Мои скитания, гл. 4.

— Ср. **Оборванец**.

Ботинки, башмаки, чёботы (разг.).

Ботинки, башмаки — названия закрытой (обычно невысокой) обуви на шнурках, пуговицах, крючках и т. п.; слово **башмаки** в соврем. языке употр. реже, в XIX — нач. XX в. оно было преобладающим; **чёботы** употр. только как шутовское или пренебрежительное название **башмаков**.

Ботинки сняты не были, также — **штаньки**. - - - Грубая кожа башмаков, как известно, предохраняет от укусов змей. Первенцев, Честь смолоду, ч. 1, гл. 8. И только в Белграде ботинки / снимает пехоты ходок: / короткое время починки — / по клену стучит молоток. - - - / На Вену пути пробивая, / по Марсу проходят стрелки: / идет на таран полковая, / мелькают в траве башмаки! Недогонов, Башмаки. [Курако] бежал по заводу в тяжёлых башмаках на толстой деревянной подошве. Бек, События одной ночи, VI. Этот пейзаж был похож на тысячи таких же, через которые они перешагнули своими рваными чёботами на усталых, натёртых ногах. Лебеденко, Тяжелый дивизион, ч. 1, XI. Мы прошли в экспериментальный цех к стеклодуву Борису Алексеевичу Еремину. Это был громадный мужчина в голубой майке, грубом фартуке и грохочущих

деревянных чёботах на босу ногу. Строгова, Русское стекло.

Боязливый, пугливый, трусливый, трусоватый (разг.), робкий, несмелый, малодушный.

Испытывающий чувство страха, опасения, поддающийся чувству страха. **Боязливый** — такой, который всего боится, всего опасается; **пугливый** — особенно легко поддающийся чувству страха; **трусливый, трусоватый** — не способный бороться с чувством страха, испытывающий страх перед малейшей опасностью; **робкий** — крайне нерешительный, отступающий перед малейшей опасностью; **несмелый** — не обладающий достаточной смелостью и уверенностью в себе; **малодушный** — отступающий перед опасностью, перед необходимостью борьбы из-за отсутствия стойкости.

[Ленин (Степка):] Почему ты за неё отвечаешь? [Степка:] Она у нас боязливая. [Ленин (Марусе):] Ты меня боишься? [Маруся (вело):] Не. Погодин, Кремлевские куранты, д. 1, карт. 4. Чем счастье её было полнее, тем она становилась задумчивее и даже... боязливей. И. Гончаров, Обломов, ч. 4, VIII. — Вы очень пугливы, — сказала она. — Да, вы правы. — Побледили от шороха юбки. Бедняжка. А. Н. Толстой, Прекрасная дама. Потом заметил пугливую серую цаплю. Она всё время была настороже и каждый раз, когда из-за поворота показывалась лодка, тотчас снималась с места и летела дальше по реке. Арсеньев, Сквозь тайгу, гл. 2. За эти дни я заметил только уссурийскую длиннохвостую неяснотницу, смелую ночью и трусливую днем. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 23. Гитлеровцы трусливы и жестоки. Чем больше они боятся, тем они беспощадней. Эренбург, Война (июнь 1941—апрель 1942), Зверь в очках. Я сказал уже, что был робок и даже трусоват, вероятно, таящая и продолжительная болезнь ослабила, утончила, довела до крайней восприимчивости мои нервы, а может быть, и от природы я не имел храбрости. С. Аксаков, Детские годы Багрова-внука, Последовательные воспоминания. — Бабушка Анна Георгиевна была милая, тактичная, воспитанная, очень добрая, но робкая и боязливая, — говорит Карышева. Б. Киселев, Рассказы о Куприне, с. 99. Мальчик был чистенький, в длинномолом сюртучке, новом картузике, но робок и пуглив был ужасно. Гл. Успенский, С конки на конку, III. Но мой Онегин вечер целый / Татьяной занят был одной, / Не этой девочкой несмелой, / Влюбленной, бедной и простой, / Но равнодушной княгиней. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 8, XXVII. — И скажи на милость, какой молодцеватый тот сержанчик! — отозвалась Ниловна. — А за столом был такой несмелый да стеснительный. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 2, гл. XXIV. Но есть и ещё влияние — это то, что пропадает моя нерешительность, мнительность, застенчивость: что из робкого, малодушного я стал человеком твёрдым и решительным. Чернышевский, Дневник, 7 марта 1853. Он робел перед этой массой, терялся; вспоминал он, что у него нет дара слова, что он труслив

и малодушен, что равнодушные люди едва ли захотят слушать и понимать его, студента-юриста третьего курса, человека робкого и ничтожного. Чехов, Припадок, VI.

— О внешнем виде, о характере, поведении человека: выражающий страх; вызванный страхом. Иван Иванович несколько боязливого характера. Гоголь, Повесть о том, как посорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем, гл. 1. Молодая княгиня с боязливым любопытством (таким она ещё не видала мужа) поглядывает на него сбоку. Рахманов, Кто с мечом войдет... С какими мерами боязливой предосторожности он извлекал заплевываемую бутылку. Куприн, Прапорщик армейский, 11 сент. Лариса ей понравилась — тоненькая, с ребячьей фигуркой и большими карими глазами, пугливыми и задумчивыми. Панова, Времена года, гл. 4. И дети, чуя горе, / Пугливым шёпотом игру / Ведут в углу, не споря. Твардовский, Дом у дороги, гл. 4. Мне было обидно, что мать немела и тряслась перед дедом, что отец с трусливым озлоблением сносил его самодурство. Гладков, Повесть о детстве, IX. Волосы зашевелились на моей голове, мелькнула трусливая мысль своротить с дороги в сторону. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 1, I, 1. Опустив голову, подошёл он медленным, робким шагом к управляющему. Григорович, Антон-Горемыка, II. [Господин Прохарчин] лицо стал иметь беспокойное, взгляды пугливые, робкие и немного подозрительные. Достоевский, Господин Прохарчин. — Есть у меня к вам, Яков Васильич, некоторая просьбушка, — начал он каким-то несмелым голосом. Писемский, Тысяча душ, ч. 2, IX. Бабаев сделал несколько шагов, мягких и несмелых, и подошел к койке. — Здравствуйте! Сергеев-Ценский, Бабаев, Сумерки, IV. Моряк, конечно, не потревожится никогда пустыми страхами воображения и не поддается мелочным и малодушным опасениям. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», Через двадцать лет, II.

* В качестве синонима в областных говорах и изредка в просторечии употр. слово **страшливый**.

— Страшливый он у нас, опасливый такой, всех боится, ничего не видя тотчас и рёвку задаст, — говорила Пелагея Филипповна. Мельников-Печерский, На горах, ч. 2, гл. 14. — Подойди, не бойся. — Ну, иди же... Не упирайся!.. Не из страшилищ ты, коли воеводы не испугалась. Мамин-Сибиряк, Охотники брови, ч. 1, VI.

— АНТОНИМЫ: Смелый, храбрый, отважный, мужественный, безбоязненный, бесстрашный, неустрашимый.

Бояться, страшиться, ужасаться, пугаться, трусить, робеть, трепетать, дрожать, ТРЯСПИСЬ (разг.), дрейфить (прост.).

Испытывать чувство страха, боязни, поддаваться страху. **Бояться** — испытывать чувство страха, боязни; **страшиться** почти полностью совпадает по значению со словом **б о я т ь с я**, но употр. гораздо реже и преимущественно в литературной речи по отношению к более отвлечённым понятиям (*страшиться возмездия, наказания, страшиться смерти*

и т. д.) или с некоторым усилением значения; **ужасаться** и **пугаться** указывают на то, что чувство страха является временным, вызывается неожиданными внешними причинами, причём уж а с а т ь с я обозначает чувство глубокого страха, ужаса, которое внезапно овладевает человеком; **трепетать** имеет усилительное значение: испытывать глубокий страх, вызывающий дрожь, трепет; **дрожать** и в особенности **трястись** употр. с пренебрежительным оттенком; **робеть** — испытывать робость; **трусить** — поддаваться чувству страха и не быть в состоянии преодолеть его, слово употр. с пренебрежительно-отрицательной оценкой; **дрейфить** — шуточно-ироническое обозначение чувства робости, несмелости.

[Таня:] Первые месяцы думала, не выдержу — очень боялась тайги, мне всё казалось, что я заблужусь, попаду в пургу. Арбузов, Таня, акт 3, карт. 5. Отчего это я стала так бояться смерти? Ведь ещё так недавно я совсем её не страшилась. Чаковский, Это было в Ленинграде, кн. 2. — Неужто же не бояться гады?! — удивленно ворчал Сергей. — — — Нет, все же боятся, товарищ майор. Страшиться всё-таки нас фашист. С. Злобин, Пропащие без вести, ч. 2, гл. 7. Закутавшись в одеяла, придвинув смердящую коптилку к самым книгам, страшилась, что коптилка может потухнуть, — — — мы учили уроки. Берггольц, Дневные звезды, Поездка в город детства. Меня страшит мысль, что и следующую ночь мне придётся скитаться по улицам, дрожа от холода, пуливо озираясь и страшилась своей собственной тени. Новиков-Прибой, По-темному, I. Всё живое уже по самой природе своей ужасается погибели, небития и любит жизнь. Чернышевский, Эстетические отношения искусства к действительности. Я выйду от страха и радости и точно ужасаясь и вместе радуюсь, что мне страшно, и хочу, чтобы тот, кто меня пугает, не знал, что я узнал его. Л. Толстой, Первые воспоминания. Дрянная буланая лошаде́нка пугалась музыки, прыгала и рвалась к лестнице. Всадник едва удерживал её. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 2, III. Матвей поднял голову: цепь белых в двух-трёх местах изломалась. Кое-кто из офицеров был непрочь скрыться за спины других. «Трусят!» — торжествующе пронеслось в уме Матвея. Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 18, 2. Я порядочно трусил, хотя много читал, что не должно бояться грома; но как же не бояться того, что убивает до смерти? С. Аксаков, Детские годы Багрова-внука, Первая весна в деревне. — Вы только со мной трусите, а я совсем не страшная, — печально заметила Варя. — Японцев же вы не боитесь, я это знаю! Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 9. — Пока не знаешь его, не войдёшь к нему — боишься точно, робеешь; а войдёшь — словно солнышко тебя пригреет, и весь повеселеешь. Тургенев, Одино́рец Овсянников. Зайкин разъяснил мне, что Салищев всякий раз чего-то робел и страшился перед битвой, несмотря на то, что всегда мог рассчитывать на победу. Гл. Успенский, Бойцы. II. Она его очень боялась, ах, как боя-

лась! Трепетала, приходила в ужас от его шагов, от его взгляда, не смела сказать при нём ни одного слова. Чехов, На святках, II. Родителям [дети] говорили «вы», матери боялись, перед отцом трепетали — — — В детской господствовал страх. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 2, гл. 13, II. Он и крут, и горд, и рассудка не имеет, по отзыву жены его, Палагеи Егоровны. Целый дом дрожит перед ним. Добролюбов, Темное царство, IV. Она боялась таких ночей и дрожала перед ними, хотя всегда была мужественной в жизни. Тихонов, Длинный день. Антрепренёр заплакал. — Дрожу! Трясусь! Матушка, трясусь! Убьёт, проклятый! Ведь уж раз стрелял в меня в Нижнем. Чехов, Антрепренер под диваном. — Она работает, ездит, а он глядит на неё бледный, трясется даже, боится: не упала бы! А она у него ловкая, сильная — бояться-то вовсе нечего! М. Горький, В театре и цирке. [Василиса:] Царица приказала / Проведать мне, о чем шумят бояре? / Всего-то мы боимся, дело бабье, / Трясёмся мы и день и ночь. Царицу / И малый шорох стал пугать. [Кольчег:] Недаром / Пугается царица. А. Островский, Василиса Мелентьева, д. 1, сц. 1, явл. 8. — Я как этот китель надел, так ни минуты себя наедине не чувствую. Все кажется, будто на меня в триста глаз мои моряки глядят: как, мол, там командир отряда, не дрейфит? Л. Соболев, Зеленый луч, гл. 9. А Павлик дрейфил. Он дрейфил, сам не зная почему. — — — Засыплюсь! — бормотал он про себя. — Засыплюсь. Горбатов, Мое поколение, гл. 10, 1. — Не робейте — наш баркас всегда нас вывозил — — — Не будем дрейфить — не пропадем! Никандров, Красная рыба.

— Ср. Испугаться.

— См. Опасаться.

Брак, супружество, союз.

Брак — семейные отношения, сожительство мужчины и женщины, обычно регистрируемые как акт гражданского состояния; **супружество** — брачная жизнь, слово употр. редко, имеет приподнятый и несколько устарелый характер; **союз** употр. ещё реже и преимущ. в сочетании с прил. *семейный, брачный*, также имеет приподнятый характер.

Счастливы, несчастны, фиктивный брак. **Регистрация брака.** **Закон о браке.** **Состоять в браке.** * — Все мы обыкновенно в молодости очень легко смотрим на брак, тогда как это самый важный шаг в жизни. Писемский, Тысяча душ, ч. 2, VI. Первым браком он был женат на богатой женщине. М. Горький, О Гарине-Михайловском. — Сынок как? Женить не собираетесь, а? Юноша в полной силе для супружества. М. Горький, Мать, ч. 1, VIII. Не думал он, решив жениться, что супружество будет таким счастливым. В. Попов, Закипела сталь, ч. 1, 19. [Несчастливцев:] Тетушка, поздравляю! Замуж выходите? — — Я, с своей стороны, очень рад и одобряю ваш союз. А. Островский, Лес, д. 5, явл. 9. — Мы с Никодимом Александром так любили вас, вы позволите нам благословить ваш законный, чистый союз.

Когда, когда вы думаете венчаться? Чехов, Дуэль, X. Что может принести с собой современная женщина современному мужчине, вступающему с ним в союз? М. Горький, Между прочим, 2.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово *узы* с определением: *брачные, супружеские узы, узы брака, супружества* и т. п. — Мы испросим у вашей матушки благословение... мы соединимся узами, мы будем счастливы. Тургенев, Уездный лекарь. Швейцару как бы в первый раз пришла мысль, что он поторопился несколько, связав себя брачными узами. Григорович, Гуттаперчевый мальчик, II. [Добчинский:] То есть оно так только говорится, а он рожден мною так совершенно, как бы и в браке, и все это, как следует, я завершил потом законными-с узами супружества-с. Гоголь, Ревизор, д. 4, явл. VII.

— **Брачный, супружеский, матримониальный.**

1. Бранить, ругать, поносить, КОСТИТЬ (разг.), ОБЗЫВАТЬ (разг.), ЛЯТЬ (прост.), СОБАЧИТЬ (прост.), СВОЛОЧИТЬ (груб.-прост.).

Называть кого-л. бранными, оскорбительными словами. **Бранить, ругать** — наиболее употребительные слова, причем **ругать** указывает на большую резкость бранных слов; **поносить** подчеркивает, что бранные слова имеют оскорбительно-унизительный характер и порочат того, к кому они обращены; **костить** — очень сильно и упорно ругать; слово **обзывать** употр. в обиходно-бытовой речи; **лять, собачить** — грубо-фамильярные слова, употребляемые в обиходно-бытовой речи с пренебрежительной и резко-отрицательной оценкой; ещё более грубым является слово **сволочь**.

Застал у Николая Ивановича еще Булгарина; он бранил, или, вернее, ругал Сенковского, как ямщик. Никитенко, Дневник, 1838, дек. 28. [Аграфена Платоновна:] За что ж вы бранитесь? Я вас люблю, вам добра желаю (утирает слезы), а вы меня всяческими словами ругаете. А. Островский, В чужом пиру похмелье, д. 1, явл. 1. [Ванюшин:] Вот балбес-то! [Арина Ивановна:] Кого это ты ругаешь? [Ванюшин:] Сынка старшего. Найденов, Дети Ванюшина, д. 1. Осадчий с цинизмом, с наглым вызовом, точно ища отпора и возражения, поносил скверными словами имя самоубийцы. Куприн, Поединок, XVIII. Егор Николаевич мой заводит речь про фронт, костит немцев последними словами, и старичок тем более пару поддаёт. Прямо кроет врага почём зря. Л. Успенский, Рыжики. За что же вы костили его «декадентом» и отрицали за ним даже право называться «художником»? — — — Но за что же критики, бездарные, невежественные ничтожества, ругали художника? Дорошевич, Демон. Если бранили непопулярного профессора, Нагайцев обзывает его почти нецензурно — — —; критиковали порядки — Нагайцев ругательски ругал их. Эртель, Смена, ч. 1, VII. Уверенный в том, что его никто не понимает, он бранился на гасконском жаргоне, обзывая самыми крепкими словами румынских солдат, страну и всё на свете. Лебеденко, Тяжелый дивизион, ч. 2, XII. [Тыра:] За что ж его разбойником ты лаешь, / Не знаючи? А. Островский,

Воевода (1-я ред.), пролог, явл. 7. [Демидьевна:] Не лай отца-то. Дай ему покричать на себя, непоклонный. Л. Леонов, Нашествие, д. 1. [Анисья:] Вишь, жалость напала, есть кого жалеть! Он тебя собачил, собачил, и сейчас приказывал, чтоб согнать тебя со двора долой. Л. Толстой, Власть тьмы, д. 2, явл. 15. — Домаша каждый день для вас спину гнет... чтобы вы отдыхали и радовались... а вы опять собачите. Гладков, Энергия, ч. 2, X, 2. — А ты, сволочь, знаешь, чьим ты языком говоришь? — — — Ты особенно-то не сволочи! А то получишь по усам!.. Шолохов, Тихий Дон, кн. 3, ч. 6, XLVIII.

* Грубо-просторечные слова **материть** и **крыть матом** употр. для обозначения непристойной брани. Красноармейцы курили сухой лист, собирали крошку по карманам и материли снабженцев и штабы. Лебеденко, Лицом к лицу, ч. 4, гл. II. Глеб не спускал глаз с детины с открытой грудью. Загребая плечами, он бродил в толпе рабочих, обличал кого-то и крыл матом. Гладков, Энергия, ч. 5, III, 2. Платон, обнаружив пропажу, немедленно выставил георгиевского кавалера за ворота, края его отборным матом. Седых, Даурия, ч. 3, XIX.

— **Ср. Обругать.**

— **Брань, ругань, ругня (прост.), руготня (прост.), поношение (устар.), лай (груб.-прост.).**

2. Бранить, ругать (разг.), ПОНОСИТЬ, КРЫТЬ (прост.), греть (прост.), ПУШИТЬ (разг.), КОСТИТЬ (прост.), костерить (прост.), честить (разг.), чихвостить (прост.), УТЮЖИТЬ (прост.).

Высказывать неодобрение, осуждать за что-л., упрекать в чём-л. в резких выражениях. **Бранить и ругать** различаются тем, что **ругать** указывает на более резкую отрицательную оценку кого-, чего-л. и имеет разговорный характер; **поносить** — давать не только крайне отрицательную, но и оскорбительную оценку кого-, чего-л. Все другие глаголы употр. с усилительным значением и имеют грубовато-фамильярный характер: **крыть** — выражать отрицательную оценку в резкой, беспощадной форме; **греть и пушить** указывают на обилие и горячность упреков; **честить, костить, костерить и чихвостить** — слова грубовато-фамильярного характера, употр. преимущ. в обиходно-разговорной речи для указания на то, что отрицательное суждение, оценка высказываются в резкой, оскорбительной форме.

Дни поздней осени бранят обыкновенно, / Но мне она мила, читатель дорогой, / Красою тихую, блистающей смиренно. Пушкин, Осень. Морюа рассказывает очень причудливо и остроумно историю одной девочки, которую дома всегда бранили за то, что у неё «тридцать шесть тысяч желаний». Маршак, Сказка крылатая и бескрылая. За «Снегурочку» больше ругают, чем хвалят. А мне постановка очень нравится и музыка тоже. М. П. Чехова, Письмо А. П. Чехову, 3 окт. 1900. Каждый год на отчётных собраниях его разбирали «по косточкам», ругали напрямик, обвиняли в смертных грехах. Тропольский, Митрич. Случилось, что Никита Семёнович на чём свет стоит поносил начальство, не давая никому спуска. Вирса, Вечерний звон,

т. 2, ч. 1, гл. 11, 2. Ругали хозяев, недобрым словом поминали Белозерова, поносили Тепанна, сластолюбивого Крюкова. Саянов, Лена (1954), ч. 8, 2. [Панов:] Вчера ты крыл меня при всех. / Зачем завёл ты шуточки эти? / Ну, вызови в свой кабинет / Прочитай, как надо, в кабинете... / А вот при всех нельзя, мой свет! Безыменский, Выстрел, д. 5, карт. 12. В бюро райкома по докладу о прорыве крыли его жестоко. Гладков, Энергия, ч. 1, I, 1. — Греть-то мы его грели, а себя забыли. Самокритика-то у нас колченогая, ребята. Там же. [Соглашатель (вздутый, плачется):] Как начали греть! / Как начали крыть! / Легче помереть, / чем их помирить. Маяковский, Мистерия-буфф (2-й вар.), д. 2. — Генерал при нижних чинах давай пушить командира: «Как ведёте роту! Белоручки! Неженки!». Куприн, Поединок, X. В третьей главе сестрёнка фискалит петербургскому гостю на мать, что она потихоньку молится богу; петербургский гость говорит сестрёнке: «ты у меня, сестрёнка, славный малый!». И пушит мать на чём свет стоит. Салтыков-Щедрин, Новые русские люди. Роман Д. Мордовцева. — Собрал он всё наше общество, да и ну нас костить: всё-то у нас скверно да мерзко! Салтыков-Щедрин, Губернские очерки, Юродивые. [Гараська] станет под окнами кого-нибудь из наиболее почётных лиц на Пушкирной и начнёт костить, без всякой причины, здорово живешь. Л. Андреев, Баргамот и Гараська. Давай она меня опять костерить! «Молодой, здоровый, живое дело в руках — тебе ли здесь околачиваться?». Овечкин, «День тракториста». [Горничная:] А сынок ихний в комсомоле состоит и папашу при всех честил. Ну и бранил! «Вы, говорит, папаша, мне не товарищ, а последний буржуй». Ромашов, Воздушный пирог, д. 4, сц. 14, 1. Вчера нас и в райкоме честили и в областной газете ругали, а сегодня в центральной газете и по радио расхваливают. Николаева, Повесть о директоре МТС и главном агрономе. [Лаврентий:] Читал, говорю, даже про Цицерона, но только книжку прочту и забуду... Тут начал он меня опять чихвостить. Афиногенов, Далекое, акт II, 3. Мне очень понравилось, как учитель утюжил редактора, канцелярщину, чернильных мух и прочее. Ляшко, Доменная печь, XXV.

— Ср. Опозорить, Осуждать.

1. Браниться, ругаться, чертыхаться (разг.), **лаяться** (прост.), **собачиться** (прост.), **сволочиться** (груб.-прост.).

Прибегать к брани, к ругательствам, выражая гнев, раздражение или своё недовольство, возмущение кем-, чем-л. **Браниться и ругаться** — наиболее употребительные слова; **чертыхаться** — ругать кого-, что-л. чёртом, дьяволом, прибегать к восклицаниям, выражениям и т. п., содержащим слово *чёрт* и выражающим негодование, возмущение, гнев и т. д. (*чёрт знает, к чёрту, что за чёрт и т. д.*); **лаяться, собачиться и сволочиться** указывают на грубость и резкость произносимых бранных слов и сами имеют грубый, презрительный характер.

Он, как говорили, никогда не пил, не курил, не играл в карты — -, не бранился дурным словом. Л. Толстой, Рубка леса, III. То, что нравный Старик не шумел, не бранился, а просил, показало Иннокентию, что и он далеко не уверен в своей победе. Б. Полевой, На диком берегу, ч. 1, 13. Муравьев говорил арестантам «ты» и ругался площадными словами. Герцен, Былое и думы, ч. 2, гл. XIII. Все утверждали, что Проппер француз, но ругался он очень хлестко по-русски. Ляшко, Никола из Лебедина, Первая опера. Отец чинил кадушку, а я держал. Клёпки рассыпались, отец ругал меня, чертыхался. Житков, Метель. В потёмках Иенат споткнулся о камень, чертыхаясь, поднял его и запустил в сад. А. Иванов, На хуторе. — Да ну тебя, замолчишь ли ты, о, чертовка! — Нечего молчать-то! Ещё лаяться чертовкой! — едко пилила она его. И. Гончаров, Слуги старого века, III. [Мастаков (гневно):] Ну, говори, дьявол! [Старик:] Не лаяйся, я смолodu облян. М. Горький, Старик, д. 3. — Да как завернёт [Роман] в сорок святых — -. Никогда не слышал, чтоб он так страшно лаялся. Овечкин, Слепой машинист. — Ты чему своих баб да ребят учишь? Собачиться. Намеднись Тараска — и тот, сопляк, тётку Арину костит по-матери, а мать на него смеётся. Л. Толстой, Упустишь огонь — не потушишь. Он ругался и сволочился по адресу высшего командования. А. Н. Толстой, Восемнадцатый год, 3.

• В просторечии употр. слово **материться** — прибегать к самой грубой и непристойной брани. Савчук, весь в поту и пыли, как чёрт, горланил и матерился. Гладков, Цемент, XVII, 1. На бульваре шла облава на ночных девиц, заливались свистки. Равнодушно и солидно, исполняя службу, матерились горюдые. А. Митрофанов, Учитель географии, 1 (Знамя, 1966, № 2).

— Ср. Сквернословить.

2. Браниться, ругаться, лаяться (груб.-прост.), **собачиться** (груб.-прост.).

Грубо ссориться, называя друг друга обидными, бранными словами.

[Фальдони], всё с Терезой бранится, чуть не дерутся. Достоевский, Бедные люди, Апреля 12-го. [Вершинин:] Мы [с женой] начали браниться с семи часов утра, а в девять я хлопнул дверь и ушёл. Чехов, Три сестры, д. 2. Иногда на казаков нападало беспричинное озлобление, и они с ожесточением начинали ругаться по самому малейшему поводу и без всякого повода. Серафимович, Степные люди, I. А где-то разнообразно, весело ругались бабы — перебивали друг друга звонкие бабы голоса. Бунин, Веселый двор, I. — Слово за слово, стали лаяться казаки. Куприн, Лесная глушь. — А что мне жениться? — возразил Федя, — мне и так хорошо. На что мне жена? Лаяться с ней, что ли? Тургенев, Хорь и Калиныч. — Поди сюда, — сказал мне Шебалов. Я подошёл. — Что вы с Фёдкой то в обнимку ходите, то собачиться? Гайдар, Школа, III, гл. 12. — Через три месяца святое сокровище ходит в затрёпанном капоте, туфли на босу

ногу, - - с дешиками собачится, как кухарка. Куприн, Гранатовый браслет, VIII.

— См. Сориться.

Бранный, ругательный и ругательский, последний, поносный.

О словах, выражениях, названиях, кличках и т. п.: употребляемый с целью выразить отрицательную оценку в оскорбительной и часто грубой форме. **Бранный** — заключающий в себе оскорбление, порицание; **ругательный и ругательский** имеют усилительный характер; **последний** — выражающий порицание и оскорбление в самой сильной форме; **поносный** — содержащий оскорбления, унижающие достоинство человека, слово в соврем. языке употр. редко и преимущ. в обиходной речи.

Проповедовал он языком народным, употребляя и слова бранные, по-нынешнему неприличные. Мельников-Печерский, Аввакум Петрович. Служа в армии, Густав не раз слышал, конечно, нападки на социал-демократов, и слово «красный» сделалось у него бранной кличкой. Теперь он увидел свое заблуждение. Плеханов, Критические заметки, О романе фон Поленца «Крестьянин». Слово «барышня» в его устах было самым ругательным словом, означавшим бездельницу, белоручку, неженку — то, что он о устешкой называл «родимым пятном капитализма». Казакевич, Сердце друга, гл. 2, 4. Пузырев накинулся на Исаю, обозвал его всеми ругательными именами и приказал ему сейчас ехать. Каронин-Петропавловский, Снизу вверх, Раб. Неподвижная спина Лубкова, подставленная под ругательские речи жены, ленивое почёсыванье за ухом или в голове, среди самых патетических мест её, смертельно раздражали разгневанную супругу. Гл. Успенский, Нравы Растеряевой улицы, III. Вся дорога от избы Трофимова до жилища Арсения дядя Терень последними словами ругает Арсеньеву бабёнку. Горбатов, Большая вода. Другой офицер на его месте обиделся бы и выругал бы меня последними словами. А этот нет. Новиков-Прибой, Капитан 1-го ранга, ч. 1, XI. И верьте мне, нет того поносного ругательства, нет того презрительного выражения, которое бы не послало вслед простаку гулящего русские люди! Салтыков-Шедрин, Признаки времени, Наш «savoir vivre». — Я ходил в Москву, когда в древней столице нашей стояли французы. - - - Ходил в крестьянском платье. Чего не натерпелся! Гнали в толчки, бранили поносной бранью. Л. Никулин, России верные сыны, 12.

* В XIX в. в качестве синонимов изредка употреблялись слова **поносительный и хульный**. И нельзя ли отсюда прийти к заключению, что и то, что ныне называется мальчишеством, нигилизмом и другим, более или менее поносительными, именами, будет когда-нибудь называться добром? Салтыков-Шедрин, Признаки времени, Сеничкин яд. Глаза их [сатириков и критиков] сверкали как молния, язык никого не щадил, постоянно произнося «бранные и хульные» слова. Плеханов, История русской общественной мысли, ч. III, гл. XII. — Полно тебе, старый хрен, хульные словеса нести, — с озлоблением вскричала Акулина Захаровна. Мельников-Печерский, В лессах, ч. 1, гл. 1.

— Ср. 2. Неприличный. Ругательный.

Брань, ругань, ругательство, крепкое слово (словцо) (разг.).

Оскорбительные, грубые слова.

Отборная брань снова повисла в воздухе. Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 1, 9. [Сергей] ругал его крепкой и солёной русской руганью. М. Горький, На плотах, I. Отборные скверные ругательства повисают над степью. Казаки изощряются в сквернословии, как виртуозы. Серафимович, Степные люди, I. Не слышалась в бараке обычная ругань, — иной, у кого против воли вырывалось крепкое словцо, смущался и винился: — Вот проклятое, так к языку и липнет. Саянов, Лена, ч. 9, 3. Потом посыпались грубые насмешки, крепкие слова, ругательства, сопровождаемые хохотом. Куприн, Олеся, XII.

— См. 1. Бранить.

Братство, содружество.

Дружеское единение, союз. **Братство** — тесный союз, опирающийся на общность, единство взглядов, принципов и т. д. (употр. по отношению к людям, представителям человечества, народам, нациям и т. п.); **содружество** обычно употр. в тех случаях, когда речь идет о совместной деятельности, взаимной поддержке и помощи в чём-л.

Социализм восторжествует во всех странах — это несомненно. Братство народов будет провозглашено и осуществлено во всем мире. Бонч-Бруевич, В. И. Ленин в Петрограде и в Москве, с. 20. На идее братства и нерушимости союза рабочих и крестьян зиждется вся сила и мощь Красной Армии. Фрунзе, Красная Армия выполняет заветы Ленина. Опыт социалистического содружества города и деревни имеет историческое значение. Рябов, Издеревенских заметок. Режиссёр, оператор и художник должны решать вопрос об изобразительном стиле будущего фильма в творческом содружестве, начиная с подготовк съёмкам. Гардин, Воспоминания, т. II, гл. III.

— Ср. Единение.

1. Брать, хватать, схватывать, хапать (прост.), цапать (прост.).

Сов.: **взять, схватить, хапнуть, сцапать, цапнуть.**

Принимать кого-, что-л. в руки, в зубы или с помощью какого-л. инструмента и т. п. **Брать** наиболее широкое по значению и наиболее употребительное слово; **хватать, схватывать** — быстрым и резким движением брать, крепко удерживая при этом; **хапать** — брать, захватывать сразу много; слово **цапать** указывает на неожиданность, грубость или неуместность движения, имеет грубо-фамильярный характер и употр. преимущ. в просторечии.

Нугис взял наган зубами за скобу и бросился в реку. Диковский, Патриоты, гл. 8. [Игнат] берёт лопату и начинает отбрасывать снег. Горбатов, Здесь будут шуметь города. Резким движением он взял Тимура за подбородок, поднял его голову. Гайдар, Тимур и его команда. — Долой с квартир! Сейчас! Марш! — И с этими словами [Амалия Ивановна] начала хватать всё, что ни попадалось ей под руку из вещей Катерины Ивановны, и скидывать на пол. Достоевский, Преступление и

наказание, ч. 5, III. Серёжа быстро нагнулся, делая вид, что хватается с земли камень. Серафимович, Сережа, I. Скопа схватывает рыбу своими пальцами, вооружёнными острыми когтями. Туров, Жизнь птиц, О питаниях птиц. — Меня кто-то за колено в воде схватил. Ей-богу! Скользкий, холодный! — сказала Саша Кашина. — Так мягко взяла за колено и отпустил. Н. Чуковский, Цвела земляника, 9. — Если хочешь, ты тоже ешь студень. Мы немножко сами поедим, немножко и Любке оставим. — И то разве съест? — согласился Фигуран и жадно ханнул кусок пожирней и побольше. Гайдар, Синие звезды, ч. 1, III. Только вдруг выбегает из ворот собачонка, прямо ко мне — как загавкает, такая сука ехидная, так и норовит за голую ногу ханнуть. Гайдар, Бандитское гнездо. Старик отталкивал руку сына, хватался за сердце, мычал и шипел, тяжело ворочая языком, хлопал себя по бедру и снова цапал сына потными, толстыми пальцами. М. Горький, Жизнь Матвея Кожемякина, ч. 1.

2. Брать (с собой), забирать, захватывать, прихватывать (разг.).
Сов.: взять (с собой), забрать, захватить, прихватить.

Уносить, увозить, уводить (с собой). **Брать (с собой)** не имеет ограничений в употреблении; **забирать** употр. преимущ. в обиходно-разговорной речи; **захватывать** и особенно **прихватывать** — уносить, увозить, уводить и т. п. кого-, что-л. попутно, на всякий случай, при случае и т. п.

Уходя в лес, он взял с собой Володю Цюрупу. И. А. Козлов, В крымском подполье, ч. 1, гл. 4. На всякий случай мы взяли с собой пуплём Дегтярёва и ручную сирену. Диковский, Осечка. Расстался Григорий Иванович с родным своим селом, забрал семейство и переселился на новые места. Шишков, Алчность. [Гулявин] вышел, забрал свой чемоданчик, пешком побрёл на вокзал. Лавренев, Ветер, гл. 9. Иван отправился в плавание шкипером баржи и забрал с собой жену. Рыбаков, Екатерина Воронина, гл. 2. На батарее и в окопы потянулись бочки с водой и телеги с хлебом и арбузами, — на обратном пути они захватывали раненых. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 7. Колосков, захватив меня и Косицына, поднялся на палубу шхуны. Диковский, Бери-бери. [Анна:] Всё, всё нашлось. И мешочки с лучининским зерном. Оказывается, ты что-то напутала, в лабораторию не те захватила. Тренев, Анна Лучина, д. 4, карт. 5. — Знамо, она, эта бумажка, не с неба слетела. — Их на Болотной видимо-невидимо валялось. Вижу, народ хватается, ну и я одну прихватил. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 12, 4. После этого Юрка стал частенько прихватывать с собой Чижика к Сергею Гаврилову. Гендряков. Среди лесов, ч. 1, 8.

3. Брать, взимать, взыскивать.
Сов.: взять, взыскать.

Получать, требовать плату, долг и т. п.; заставляя платить. **Взимать** и особенно **взыскивать** — слова официальной речи.

До 1886 года не было никаких законов о штрафах, — Фабриканты могли брать штрафы за что хотели и в каком угодно количестве. Ленин, Объяснение закона о штрафах..., II. Всё, что было у наших родных, всё богачи и правительством отняли: брали на налоги и подати, брали за порубку, потраву и долги вятеро; брали за то, что мы и сами не знали. Листовки московских большевиков в период первой русской революции, № 110. Мост Художеств соединяет Пале-Рояль и шоссе д'Антен с Сен-Жерменским предместьем. При переходе через мост взимают небольшую пошлину. Л. Никулин, России верные сыны, 32. [Телятев:] Кредиторы мои давно получили с меня второе, а взыскивают, только чтоб форму соблюсти. А. Островский, Бешеные деньги, д. 5, явл. 3. Лютовал мороз, такой жестокий — / Птицы замерзали на лету, / А начальство взыскивать оброки / К волости сошло бедному. Садофьев, Россия.

— **Взимание, взыскивание.**

— См. Арестовать, Заимствовать, Замять, 1. Нанимать, 2. Нанимать, Овладеть.

Браться, хвататься, схватываться, ухватываться (разг.).

Сов.: взяться, схватиться, ухватиться.

(за что) Брать, схватывать (рукой, руками) какой-л. предмет, кого-л., чтобы держаться. **Браться** — наиболее употребительное слово; **хвататься** и **схватываться** означают, что движение производится более быстро и резко; **ухватываться** — браться крепко, с большим усилием.

Он остановился перед дверью, переводя дух, и от волнения то брался за ручку колокольчика, то опять оставлял её. И. Гончаров, Обрыв, ч. 1, XV. Утром, взявшись за руки, Юрий и Наталья Поднебеско стояли перед столом правления. Павленко, Счастье, гл. 2. Пошатываясь и хватаясь за косяки, чтобы не упасть, он пробрался в комнату. Чехов, Воры. На дрожжах было ей очень неловко сидеть. При каждом толчке она, чтоб удержаться, схватывалась за мое пальто левой рукой. Достоевский, Униженные и оскорбленные, ч. 2, гл. III. Вдруг Мечик быстро сел, схватившись за голову, и громко застонал. Фадеев, Разгром, XVII. Я хотел извиниться, но вдруг сильно закашлялся и, чтобы не упасть, ухватился одною рукой за косяк. Чехов, Рассказ неизвестного человека, VI. Сильным порывом ветра меня чуть не опрокинуло на землю, но я удержался, ухватившись за жердь, глубоко воткнутую в гальку. Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, Зимний поход по реке Хунгари. Девочки ухватились за руки Алёши и все пошли туда, к Генёке. Сергеев-Ценский, Верховод.

— См. Начать, 4. Появиться, 1. Приняться, 2. Приняться.

Брезгать и брезговать (разг.), пнушаться, пренебрегать.

Сов.: побрезгать и побрезговать, погнушаться, пренебречь.

Избегать кого-, чего-л. из чувства презрения, отвращения и т. д. или считая унижительным для себя занятие чем-л., общение с кем-л. **Брезгать** и **пренебрегать** (обычно кем-чем) —

Брезгливый

избегать кого-л., сторониться чего-л. из чувства брезгливости, отвращения к кому-, чему-л.; **гнушаться** (кем-чем и кого-чего) имеет усилительный характер и подчёркивает испытываемое кем-л. отвращение и пренебрежение.

— Вот вы не брезгаете же с нами хлеб-соль есть. Рубанова господина везли, — штаб-офицерский сын, а тоже не брезгал. А она побрезгала. Короленко, Чудная, II. Он как-то не замечал меня, а мать презирал и брезгал садиться с нею за стол. Гладков, Лихая година, XL. Самой тяжёлой и грязной работой не брезговали дочери Верхних Баташевых. Либединский, Горы и люди, пролог, 6. [Оленька:] Все-таки присядьте, коли вам у нас не противно. Или вы, может быть, уж теперь нас гнушаетесь. А. Островский, Старый друг лучше новых двух, д. I, явл. 6. — Каждый день Мишка покупал для меня новую сорочку: стираного не носил, гнушался. Куприн, На покое, V. Не гнушалась она и стиркой и другой чёрной работой, когда это удавалось делать без большой огласки. Кремлев, Большевики, т. I, кн. I, ч. I, гл. 3, I. Несмотря на причисление себя к дворянскому сословию, большинству этих самохвалов и самохвалок жилось гораздо хуже, нежели мещанам и купцам, не пренебрегавшим чёрною работою, за которую стыдно было взяться какому-нибудь чиновнику, его жене или детям. Решетников, Где лучше? ч. 2, III. Испытывая стыд, унижение человека, которым пренебрегли, который не нравился, противен, быть может гадок, от которого бегут, он вышел из дому. Чехов, Три года, II.

Брезгливый, гадливый

Брезгливый — испытывающий чувство отвращения к кому-, чему-л., а также выражающий отвращение; **гадливый** — в высшей степени брезгливый.

Опрятный до щепетильности, брезгливый до гадливости, он силился быть циничным и грубым на словах. Тургенев, Новь, IV. Все знали, что это сыщики, и глядели на них с тем же тайным ужасом и брезгливым любопытством, с каким простой народ смотрит на палачей. Куприн, Гамбринус, VIII. Каптюжников не заставил себя долго просить: он сделал брезгливый вид, высокомерно пожал плечами и снова взял карты. Эртель, Гарденины, ч. I, VIII. Он смотрел с тем отвращением, с которым гадливые люди смотрят на что-нибудь сальное — на мещанство, окружавшее его. Герцен, Былое и думы, ч. 4, гл. XXIX, I. Младшие врачи с гадливым отвращением говорили о своём главном враче и держались с ним холодно-официально. Вересаев, На японской войне, IX.

Бренчать (разг.), тренькать (разг.)

а) Небрежно или неумело играть на музыкальном инструменте. Оба слова имеют пренебрежительный, иронический характер.

— Он так хорошо играет. — Ты хочешь сказать: бренчит? Мамин-Сибиряк, Нужно поощрять искусство, XXV. Рядом, в мастерской Левитана, кто-то бренчит на гитаре. Н. Ульянов, Мои встречи, Воспоминания о Серове. I. У Вольфганга Антоныча была в руках гитара, на которой он самым сладко-

звучным образом тренькал какую-то страшную бравуру. Салтыков-Щедрин, Невинные рассказы, Запутанное дело, VI. [Колчин] развалился на стуле, — — на гитаре тренькает. На гитаре красный бант, ишь ты, модник какой! Тренькай! Тренькай! — — Бренчи, бренчи! Как бы ты у меня по-другому не забренчал. Рыбаков, Лето в Сосняках, 5.

б) О музыкальном инструменте: издавать звуки. Оба слова выражают пренебрежительное, ироническое отношение.

Где-то, сейчас за стеной, назойливо бренчало разбитое пианино. Мамин-Сибиряк, Падающие звезды, I. Силуэты акаций и лип были всё те же, что и восемь лет тому назад; так же, как и тогда, во времена детства, где-то далеко бренчало плохое фортепьяно. Чехов, Огни. Шёл стук и гам на всю улицу, тренькала гитара, пели песни, и было очень весело. Достоевский, Преступление и наказание, ч. 2, VI. В комнате Олимпиады горел огонь и тренькала балалайка. Вс. Иванов, Голубые пески, кн. 1, гл. 2.

— См. Звенеть.

Брести, плестись (разг.), тащиться (разг.), тянуть (разг.), ползти (разг.), волочиться (прост.) и волючься (прост.), влачиться и влечься.

Идти медленно, с трудом, едва передвигая ноги. **Брести** — идти медленно и вяло или без цели; **плестись** — передвигаться с трудом от утомления, болезни, тяжёлой дороги и т. п.; слово **ползти** подчеркивает чрезвычайную медленность движения; **тащиться** указывает на то, что движение совершается с усилиями, с трудом; **тянуться** — идти, двигаться медленно один за другим; слова **волочиться, волочься** и **влачиться** употр. редко, имеют усилительный характер, **волочиться** и **влечься** употр. в разговорной речи, **влачиться** и **влечься** имеют книжный характер.

Приятно было свернуть с пыльной дороги и брести прямо по зелёной сочной траве. Мамин-Сибиряк, Хлеб, эпилго, IX. Ночью, еле волоча от усталости ноги, [Семчик] брёл домой. Горбатов, Мое поколение, гл. 2, 1. Кузьма Кузьмич Тополев — — отважно выбрался на улицу и больше часа брёл, по пояс в сугробах, до управления. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 2, гл. 5. Олечка плелась за ним на шаг позади в промокнутом пудовом полушубке. А. Н. Толстой, Гадюка, 2. Хоть и быстро бежали кони, Крюкову казалось, что они плетутся шажком. Саянов, Лена, ч. 9, 2. По берегу плёлся больной человек. / С ним рядом ползла вереница телег. / В дымящийся город везли балаан, / Красивых цыганок и пьных цыган. / И сыпали шутки, визжали с телег. / И рядом тащился с кульком человек. / Стонал и просил подвезти до села. Блок, По берегу. Мать ли плетётся с коромыслом на реку стирать бельё — и дочка тащится вслед за нею вместе с драгоценною своею ношею [ребенком]. Григорович, Деревня, I. Тянулись усталые люди с мешками, с углями, с молчаливыми детьми на руках. Всё это двигалось к станции. Б. Полевой, Золото, ч. 1, 1. По Дворянской

улице тянулись раненые. А. Н. Толстой, Восемнадцатый год, 6. Он не шёл, а тащился, почти полз по безлюдным, нескончаемым улицам пригородов. Федин, Города и годы, Глава 1-я о 919-м. Если это был полк, то это был полк калек. Люди не шли, — ползли, проползая меньше километра за час. Сергеев-Ценский, Преображение России, Лютая зима, гл. 35. Я решил притвориться безумно уставшим: склонил голову — — —, начал прихрамывать, отставать. — Ты чего волочишься, как побитый камнем? — строго спросил меня Илюша. Первенцев, Честь смолоду, ч. 1, гл. 3. Он, собственно, не шёл, а влячился, не поднимая ног от земли и при каждом шаге падая туловищем то в одну, то в другую сторону, точно плыл или катился на коньках. Куприн, На переломе, I. И путь по нем широкий шел: / И конь скакал, и влекся вол, / И своего верблюда вел / Степной купец. Пушкин, Обвал.

— Ср. **Тащиться**.

Брить, скоблить (разг.).

Срезать волосы бритвой до корня. **Скоблить** употр. с шутливым или ироническим оттенком в обиходно-разговорной речи.

Казачок раз в неделю брил Мартына Петровича. Тургенев, Степной король Лир, II. Станицын скоблил свой круглый подбородок и полные щёки ежедневно. А. Гончаров, Наш корреспондент, гл. 1, 4. Глядя на мутное отражение своего морщинистого лица, князь долго скоблил щёки тупой бритвой. Бунин, Выходы новые.

1. Бродячий, странствующий.

Пересезающий, переходящий из одного места в другое для выполнения своей профессиональной работы. Оба слова характеризуют явление прошлого и употреблялись по отношению к актерам театра, цирка, балагана, к целым труппам, не имевшим своего постоянного театра и переезжавшим из одного города в другой, а также по отношению к ремесленникам, переходившим из одного места в другое (деревенские портные, валяльщики, пимокаты, жестянщики и т. д.).

Он начал свою сценическую деятельность у знаменитого в свое время антрепренёра Смирнова и с бродячей труппой в сорокаградусные морозы путешествовал из города в город на розвальнях. Гиляровский, Трущобные люди, Балаган. Зайцев был одним из последних представителей старого балагана, всю жизнь отдавший народному искусству бродячего цирка, механическому, марионеточному театру и петрушке. Образцов, Актер с куклой, с. 147. Хозяин пробовал было пригласить в виде приманки квартал бродячих мандолинистов. Куприн, Гамбринус, VI. Он поступил акробатом в один странствующий цирк, с которым путешествовал по Европе. Мамин-Сибиряк, Приваловские миллионы, ч. 5, XII. Два странствующие музыканта разыгрывали на арфе и на скрипке разные национальные мелодии. Греч, Путевые письма, ч. I, XIII.

2. Бродячий, кочевой (разг.), **цыганский** (разг.).

В сочетании с сущ. жизнь, существование, профессия и т. п.: связанный с частыми пере-

ездами с места на место, с частой переменной местожительства. Более употребительно слово **бродячий; кочевой** и в особенности **цыганский** имеют шутливо-иронический характер или употр. для того, чтобы подчеркнуть необходимость постоянных переездов.

[Громов] осел здесь, на хуторе Гаврилове, после бродячей своей жизни, в домике, доставшемся Матреше в приданое. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 4. Ему было уже под сорок, и он вынужден был сознаться, что дальнейшее бродячее существование для него не по силам. Салтыков-Шchedрин, Господа Головлёвы, Семейный суд. Будущее казалось Доронину ясным и простым. Его предполагали оставить в Ленинградском военном округе, — после долгих лет кочевой жизни он снова оказывался в родном городе. Чаковский. У нас уже утро, гл. 1. — Я вот в паровозники вылез, помощником ездил. Кочевая профессия: сегодня здесь, завтра там. Б. Полевой, Золото, ч. 3, 17. — А в общем, конечно, жизнь у нас [геологов] цыганская, кочевая — — —. Иногда по месяцу из резиновых сапог не вылезаете. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 3, 5. Я часто у него ночую, хотя терпеть не могу ночевать не у себя дома, потому что я с младенчества ненавидел бродячую, цыганскую жизнь. Белинский, Письмо М. А. Бакунину, 1 ноября 1837.

Броня, панцирь.

Защитная облицовка, защитный покров и т. п. из особых материалов (из броневой стали на военных судах, танках и т. п.), из различных защитных материалов на приборах, машинах и т. д. **Броней** называют защитные покровы, защитную облицовку и т. п. чего-л. (преимущ. в военной технике); **панцирем** обычно называют защитный покров, в который заключаются какие-л. детали машин, приборы и т. п.

Тут же, прислонённая к стене, стояла тяжёлая броневая плита — образец брони, которой обшивали пульмановские платформы и паровозы бронепоездов. Катаев, За власть Советов, ч. 1, XXVIII. Противотанковые ружья залпами ударили по боковой броне танков. А. Калинин, Красное знамя, ч. 2, 15. [Курако] с удивлением рассматривал необычайно высокие печи, забранные снизу доверху в стальную клепаный панцирь. Бек, События одной ночи, VI. Он вскопил на бугорок свеженасыпанной земли, высоко поднял вверх свою матросскую бескозырку и замахал ею навстречу красной звезде, ярко рдеющей на высоком стальном панцире паровоза. Караваева, Родной дом, гл. 1.

1. Бросать, кидать, швырять (разг.), **метать, пускать, запускать.**

Сов.: **бросить, кинуть, швырнуть, метнуть, пустить, запустить.**

(что или чем) Взмахом заставлять лететь, падать какой-л. предмет (предметы), что-л., а также взмахом заставлять лететь, чтобы попасть в кого-, во что-л. **Бросать, кидать и швырять** характеризуют действие как в его более общем значении: заставлять лететь и падать, так и в более узком: заставлять лететь, чтобы попасть в кого-, во что-л., а **метать, пускать** (в кого-что) и **запускать**

(в кого-что) обозначают только второе, более узкое действие: заставляя лететь, чтобы попасть в кого-, во что-л.; **бросать** и **кидать** полностью совпадают в своём значении, но кидать употреб. преимущ. в разговорной речи; **швырять** — слово общедоступно-разговорной речи, оно указывает на то, что действие производится более резко или небрежно или в состоянии раздражения, возбуждения; **метать** — бросать с силой и большим размахом, стремясь достигнуть цели; **пускать** (в кого-что чем или что) указывает на силу и стремительность броска, направляющего летящий предмет; **запускать** (в кого-что чем или что) подчеркивает, что предмет бросается с целью нанести удар, причинить ущерб и т. д.

Матвей докурив сигарку, окурив бросил в костёр. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 1, 1. [Игорь] занимался лёгкой атлетикой — бросал копье и диск. Катерли, Бронзовая пряжка, 2. Бросила в меня / Пучок травы и золотую горсть / Песку. Блок, В дюнах. То сено примется [Егорка] помогать складывать на сеновал: бросит охапки три и кинет вилы, начнёт болтать и мешать другим. И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, XX. Пархоменко расседлал коня, кинул седло через забор. Вс. Иванов, Пархоменко, ч. 1, гл. 1. — Бомбу? — улыбнулся Чубук. — Это, брат, не ты один, это почти каждый непривыкший обязательно неладно кинет: либо с предохранителем, либо вовсе без капсюля. Я, когда сам молодой был, так же бросал. Гайдар, Школа, III, гл. 5. Какья бросьте меня / В Волгуматушку, / Утопите в ней / Грусть-тоску мою. Песня «Вниз по Волге-реке». Он выхватил у меня деньги, сокмал их, швырнул на пол и начал топтать. К. Чуковский, Илья Репин, I. Сапка, с посинелыми от бешенства, сжатыми губами, стал хватать с земли одну гранату за другой и швырять их. Н. Чуковский, Балтийское небо, гл. 10, 7. Толпа выла, редела, грозила солдатам кулаками, некоторые швыряли в них комьями снега. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. В саду губкома обучались метать гранаты заводские ребята. Бахметьев, Преступление Мартына, IV. Как только я появлялся в нём [саду], на горке, — мальчишки из оврага начинали метать в меня камнями. М. Горький, Детство, V. Теперь он стоял боком ко мне — — — Минута была удобная, и я бросил костыль. Нужно было метнуть его, как копье, то есть сильно откинуться, а потом послать всё тело вперёд, выбросив руку. Я сделал всё, что мог, и попал — — — в плечо. Каверин, Два капитана, ч. 8, гл. 8. [Офицер], в бешенстве схватив со стола медный шандал, пустил его в Сильвию, который едва успел отклониться от удара. Пушкин, Выстрел, I. — А здесь, в замке, Лютер переводил Библию. Чёрт мешал ему. Лютер пустил в черта чернильницей. Вся стена черная, потому что потом кто приезжал, тот бросал чернильницу в стену. Вы можете бросить в чёрта чернильницей тоже! Тихонов, Двойная радуга, Страсть, 5. Схватив с земли тяжёлый камень, он что было силы запустил им в Сергея. Гайдар, Военная тайна.

* В качестве синонимов в областных говорах и изредка просторечий употреб. слова **шибать** и **лукать** (сов. л. у. н. у. ть). — А ведь меня чуть не убили, окаянные... Камнями стали шибать. Куприн, Олеся, XIII. Мальчишки бежали за ним, лукая камнями в сутулую спину. М. Горький, Детство, VII. Многие из них не пройдут мимо кошки или собаки, не толкнув её ногой, не лукнув в неё камнем или палкой. С. Аксаков, Рассказы и воспоминания охотника о разных охотах, вступление.

— Бросок, швырок.

2. **Бросать**, **кидать** (разг.), **швырять** (разг.).

Сов.: **бросить**, **кинуть**, **швырнуть**.

а) Резким движением класть что-л. небрежно, как попало, не на свое место.

Яков поставил на стол ведро с квасом, бросил связку зелёного лука. М. Горький, Мать, ч. 2, VI. Аккуратно свернутые синие госпитальные халаты лежали на табуретах. Только один халат был не свернут, а брошен комком. Дягилев, Доктор Голубев, 6. Палагея Евграфовна сердито брала деньги и с пренебрежением кидала их в рабочий ящик. Писемский, Тысяча душ, ч. 1, I. С утра до вечера купец стоял за конторкой, открывал ящик и швырял в него деньги. М. Горький, Трое. На случайного покупателя они глядят как на заклятого врага: «Эй, мальчик, отпусти этому». Покупку ему не подают, а швыряют на прилавок, не завернувши. Куприн, Черная молния.

б) Быстро, отрывисто или небрежно произносить, обращать к кому-л. (слова, замечания, реплики и т. п.). **Швырять** в этом знач. не употреб.

Каин торопился, бросал вопрос за вопросом, не ожидая ответов на них. М. Горький, Каин и Артем. Саенко приоткрыл дверь: — Можно? — Да, — коротко бросил Гордей Андреевич. Игишев, Шахтеры, VII. — Чего загорюнились? — Есть над чем! — невольно кинул Логуню. Коптяев, Дружба, ч. 2, 62. Следовательно кидал вопросы быстро, небрежно, а когда Илья, отвечавший не торопясь, особенно замедлял ответ, чиновник нетерпеливо стучал пальцами по столу. М. Горький, Трое.

3. **Бросать**, **кидать**, **метать**.

Сов.: **бросить**, **кинуть**, **метнуть**.

В сочетании с сущ. **взор**, **взгляд** и т. п.: быстро, бегло взглядывать, посматривать. **Бросать** и **кидать** полностью совпадают в значении и употреблении; **метать** указывает на стремительность, мгновенность взгляда.

Да и его-то превосходительство мимо нашего стола иногда проходят; ну, сохрани боже, бросят взор на меня да приметят, что я одет неприлично! Достоевский, Бедные люди, Августа 3-го. Поднявшись на гору, Иван Матвеевич задергался, бросил взгляд вокруг. Игишев, Шахтеры, II. Кинул взор вперед себя на ширь степи гордый смельчак Данко, — кинул он радостный взор на свободную землю и засмеялся гордо. М. Горький, Старуха Изергиль, III. Антон козырнул и, кинув взгляд на стол начальника, увидел листовку. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 12, 4. — А степь-то, степь какая была! Куда глазом ни кинешь — ковыль, море седое. Соколов-Микитов, В Каменной степи. Колосков ходил

по палубе, надвинув козырёк фуражки на облупленный нос, и изредка метал подозрительные взгляды на шхуну. Диковский, Берибери. Она метнула в меня быстрым взором. Бахметьев, У порога, III. [Наталья] со страхом метнула глазами на окна. — Увидют! Шолохов, Тихий Дон, кн. 1, ч. 1, XIX. — Ср. Взглянуть.

4. Бросать, кидать, отбрасывать.

Сов.: бросить, кинуть, отбросить.

В сочетании с суш. свет, лучи, тень и т. п.: распространять, направлять. Керосиновая лампа в фарфоровой подставке горела на комод, бросая скудный свет из-под бумажного кружка. Л. Леонов, Барсуки, ч. 1, XII. Поднялось солнце. Не жаркое, но алое, бросало оно на пол комнаты ярко-жёлтые блики. Либединский, Неделя, гл. 2. Солнце светило сквозь окно, выходящее на цветник, и кидало яркие лучи на постель. Гаршин, Сказка о жабе и розе. Недвижно, воздушно стали леса, полные мрака, и кинули огромную тень от себя. Гоголь, Майская ночь, II. Между окнами, на фанерной подставочке, отбрасывая на скатерть жёлтый круг света, горела лампа. Закруткин, Плавающая станица, гл. 6, 5. С необыкновенной в то утро зоркостью он заметил, что сосновые стволы тоже отбрасывают свет на подлесок и на траву. Паустовский, Повесть о лесах, Скрипучие половицы.

5. Бросать, кидать (разг.), ударять (разг.).

Сов.: бросить, кинуть, ударить.

(безл.; во что) В сочетании с суш. жар, дрожь, пот и т. п.: внезапно вызывать жар, дрожь, пот и т. п.

Трясло меня, как в лихорадке, / Бросало то в холод, то в жар. Есенин, Анна Снегина, 3. Вало то знобило, то бросало в жаркий пот. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 31. — Слушал, слушал, и в сон бросило. Овечкин, Районные будни, II, 2. Его кинуло в жар, и он замер на месте. Л. Соболев, Батальон четверых. — Есть хочешь? — спросила мать. — Хочу, да сил нет, в сон кидает. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 12. — Спит Дарья. Вдруг стало ей что-то неладно; так вот к самому сердцу и подступает, инда в пот кинуло. Григорович, Деревня, III. [Пищик:] Деньги пропали! — Где деньги? (Радостно.) Вот они, за подкладкой... Даже в пот ударило. Чехов, Вишневый сад, д. 3. — Дарья, дай-ка по стаканчику. — Нет, нет, не надо! — замахал руками Бурдин. — Сразу в сон ударит. Замойский, Лапти, кн. 3, ч. 2, Утром.

— См. 1. Выбросить, 4. Качать, 1. Оставить, 2. Оставить, 1. Прекратить.

Бросаться, кидаться, швыряться (разг.).

(обычно «чем») Бросать в кого-, во что-л. или друг в друга. Бросаться и кидаться совпадают в значении, но кидаться употреб. преимущ. в разговорной речи; швыряться указывает на то, что действие производится более резко и употреб. в обиходно-разговорной речи.

Вечером около комсомольского барака появилась группа инженеров на лыжах — они

громко острили, бросались снегом. Кетлинская, Мужество, ч. 2, 25. — Дети ей проходу не стали давать, дразнили пуще прежнего, грязью кидались. Достоевский, Идиот, ч. 1, VI. А потом некоторые стали кидаться подушками. Летели и простыни и одеяла. Львова, Настойчивый характер, 1. Полуголые ребята бегали с крыши на крышу и швырялись камнями. Н. Никитин, Это было в Коканде, ч. 4, 9. — Два часа стучу, звоню, швыряюсь снегом в окна! Где мама? Кочетов, Молодость с нами, гл. 1, 1. — Тут мальчишки проходили, швырялись в нас шишками. Н. Чуковский, Цвела земляника, 9.

* Синонимом к этим словам является также областное слово *лукаться*, которое изредка употреб. и в просторечии. — Мальчонка кричать будет, камнями лукаться и стёкла побьёт. М. Горький, Жизнь Матвея Кожемякина, ч. 2.

— См. 1. Броситься, 2. Броситься, 1. Наброситься, 2. Наброситься, 4. Падать.

1. Броситься, кинуться, метнуться, РИНУТЬСЯ, рвануться (разг.), устремиться.

Несов.: бросаться, кидаться, метаться (устар. и прост.), устремляться.

Стремительно, рывком направиться куда-л. Броситься и кинуться различаются только стилистически: к и н у т ь с я употреб. преимущ. в разговорной речи; метнуться обозначает стремительное, мгновенное движение; устремиться — стремительно направиться куда-л., к чему-л.; ринуться — мгновенно и с силой броситься, устремиться куда-л., слово часто употреб., когда речь идёт о стремительном движении группы кого-, чего-л., толпы, массы и т. д.; рвануться — сразу, сильным рывком двинуться, броситься, слово подчеркивает резкость начального момента движения.

Демонстранты, прорвав кольцо полицейских и казаков, бросились во дворы и переулки. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 12, 2. Тигр бросился в заросли. Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 6. Порой этот жеребец, дико поводя глазами, кидается в чащу. Тогда остальной табун бросается за ним, и по лесу в это время стоит топот и треск. Короленко, История моего современника, кн. 4, ч. 1, XVII. Бабушка кинулась ко мне и схватила меня на руки. М. Горький, Детство, II. Мы кинулись на квартиру Чекмарева. Двери были не заперты. Чекмарев лежал на полу. Куприн, Брегет. [Мать], маленькая и старая, метнулась к ней. — Мама, — сказала Уля. Мать всплеснула сухонькими ручками и упала запертво. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 4. За несколько дворов до родной хаты Петро заметил, как от калитки стрелой метнулась во двор дивчина. Поповкин, Семья Рубанюк, кн. 1, ч. 1, VII. Взыла сирена. Загremели команды: «На корабли!», «На корабли!». Матросы ринулись на корабли. Вишневский, Мы из Кронштадта. Яшка Лохматый рванул вожжи, крикнул, свистнул, и тройка ринулась под уклон. Саянов, Лена, ч. 3, 6. Переждав ещё одну пулёмётную очередь, все рванулись как-то решительно и разом вперёд к уже видневшимся стенам домов. Симонов, Дни и ночи,

IV. Глухо вскрикнув, я ринулся вперёд. Лев отпрянул. Воспользовавшись моментом, я быстро просунул руку в клетку, но тут же отдернул ее: лев рванулся к руке. Билль-Белоцерковский, В джунглях Парижа. Челювек полтораста солдат высыпало из лесу и с криком устремилось на вал. Пушкин, Дубровский, гл. XIX. Иван устремился за злодеями вслед и тотчас убедился, что догнать их будет очень трудно. Булгаков, Мастер и Маргарита, гл. 4 (Москва, 1966, № 11).

2. Броситься, кинуться, ринуться.

Сов.: бросаться, кидаться.

а) С размаху или прыжком устремиться вниз, обычно с какой-л. высоты.

Какой интерес купаться у берега, на мели --. То ли дело вскарабкаться на скалу и оттуда, с вытянутыми вперед руками, броситься вниз головой в быструю воду. В. Беляев, Старая крепость, ч. 1. Когда наступает вечер. Он бросается с высокого берега в воду и разбивается насмерть о камни. Юрьев, Записки, Старая театральная Москва, 4. Быстрыми шагами подошел хан к обрыву и кинулся вниз. М. Горький, Хан и его сын. Почти в ту же секунду кто-то кинулся с берега в воду на помощь раненому. Рахманов, Кто с мечом войдет... На самой середине реки один солдат поскользнулся, упал в воду, начал тонуть. Поблизости находился Сухачев. Он, не раздумывая, кинулся в ледяную воду и спас товарища. Дятилев, Доктор Голубев, 3. [Варвара:] И погиб-то он необыкновенно. Вывел ночью из конюшни племенного чело-века, пьяный вскочил на него, засвиристал пронзительно и помчался куда глаза глядят. Проскакал десять верст, слышишь ты, и ринулся с обрыва в Волгу. А. Н. Толстой, Касатка, д. 2.

б) Стремительно, броском упасть или опуститься на что-л. (сестр, лечь и т. п.).

— Ложись! — крикнул он Петрову --. Они бросились на кирпичи, прильнули к ним, и в это время большой осколок сшиб печную трубу. Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 4, 2. Помню, что я бросился в кресло и закрыл лицо руками. Гаршин, Надежда Николаевна, IX. [Литвинов], забравшись в лесную чащу, бросился на землю лицом вниз и пролежал так около часа. Тургенев, Дым, XVII. Мальчик кинулся ничком на палубу, уткнулся носом в мокрые доски и обхватил голову руками, как будто это могло спасти от гибели, Катаев, За власть Советов, ч. 1, XVIII. Приехав домой, Настенька своей бальный наряд не сняла, а сбросила и кинулась на постель. Писемский, Тысяча душ, ч. 1, II. Как увидела она Настю во гробе, так и ринулась на пол без памяти. Мельников-Печерский, В лесах, ч. 2, гл. 11.

— См. 1. Наброситься, 2. Наброситься, 4. Падать.

1. Брызгать, прыскать (разг.).

Сов.: брызнуть, прыснуть.

а) Разлетаться, рассеиваясь брызгами, мелкими частицами. Прыскать употр. реже и преимущ. в обиходно-бытовой речи.

Начал Абдул кричать на красного [тата-рина], залопотал так, что слюни изо рта

брызжут. Л. Толстой, Кавказский пленник, II. Тысячи железных искр вылетали огненными струями из-под наших молотов и брызгали в стены и в наши фартуки. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 1, I, 4. Меж скалами круто сжата / Хлещет пена водоската, / Прыщет, воеет и ревет. Бенедиктов, Чертов мост. Заведя худые руки за спину, высоко подняв лицо с трубкой, из которой прыскали искры, он зашагал из низинки. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 3, гл. 6, 3.

б) Неожиданно или с силой литься, разлетаться, рассеиваясь каплями.

Слезы подступали к глазам, видимо, комиссар понял, что они готовы брызнуть из-под опущенных век. Л. Соболев, Воспитание чувства. Стала ощущать его тело, но в это время из его плеча кровь брызнула фонтаном: значит, повреждение артерии. Чаковский, Это было в Ленинграде, кн. 2. Утро нас встретило сплошным серым небом и тихоньким коварным дождем, который иногда усиливался и поливал землю, как из лейки, потом снова начинала бесшумно брызгать. Макаренко, Педагогическая поэма, ч. 2, 14. — Танцевать умеешь?.. (Какое там, — у девок от стыда слезы из глаз прыщут.) Научить... А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 2, гл. 1, 3. Прыснул дождичек, и во все двери повалил народ. Гл. Успенский, Народное гулянье в Всесвятском.

— О чувствах, настроениях и т. п.: с силой проявляться, прорываться. Если счастье брызжет у всех на глазах всеми цветами радуги, то горе прячется по темным углам и боится света. Мамин-Сибиряк, Любовь, II. — Хоть у него одного легкого нет, но трудно поверить, что он больной. Брызжет от него энергией. Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 2, гл. 8. — Господи, верно... Грех-то у неё так и прыщет из глаз. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 2, гл. 2, 3. Свеж он был, как кровь с молоком; здоровье, казалось, так и прыскало с лица его. Гоголь, Мертвые души, т. 1, гл. IV.

2. Брызгать, обрызгивать, прыскать (разг.), опрыскивать, кропить, окроплять.

Сов.: брызнуть, обрызгать и обрызнуть, прыснуть, опрыскать и опрыснуть, окропить.

Обдавать, покрывать брызгами. Брызгать, прыскать — заставляя лететь брызги, обдавать брызгами; обрызгивать, опрыскивать — покрывать брызгами, обычно со всех сторон; кропить, окроплять — обдавать мелкими каплями.

Алексей зачерпывал тепловатую воду руками и брызгал себе на голову. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 3, гл. 12. Комнаты целый день проветривали, брызгали лесной водой, одеколоном. Серафимович, Клубок. Пепко даже озлился и фукнул носом, как старый кот, на которого брызнули холодной водой. Мамин-Сибиряк, Черты из жизни Пепко, XVII. Вера, улыбаясь, наклонилась над ведром, рыба метнулась и обрызгала ей лицо и грудь водою. М. Горький, Из повести, I. Он сел и даже свесил ноги, но когда морская пена взвилась и

обрызгала его, он отодвинулся и сел по-турецки. Телешов, Жертвы жизни, III. Когда он очнулся, разбитые кости бедра были вынуты, клоки мяса отрезаны, и рана перевязана. Ему прыскали в лицо водою. Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 2, XXXVII. Одевшись, Степан Аркадьич прыснул на себя духами. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 1, III. Труд был тогда дешёвый, и кожевненные заведения следует понимать в самом упрощённом смысле. Дуб толкли пестами в каменных ступах, а кожу прыскали дёгтем прямо из рта. Л. Леонов, Дорога на Океан, Я разговариваю с историком А. М. Волчиным. Соленый вынимает из кармана флакон с духами и опрыскивает себе грудь, руки. Чехов, Три сестры, д. 1. Труня набирала в рот воду, старательно опрыскивала чуть пересохшее бельё. Закруткин, Плавающая станица, гл. 6, 5. Князь чуть не задохся в собачьей атмосфере и спешил выйти вон, зажимая нос платком, опрысканным духами. Пушкин, Дубровский, гл. XIII. Федя обмакнул веник в ведро с водой и, быстро поднявшись по лестнице, передал его Санке. Тот, держась одной рукой за угол избы, другой начал кропить пчёл водой. Мусатов, Стожары, гл. 33. Дождь лениво кропил горячую землю. М. Горький, Голубая жизнь. Анна побежала к реке, зачерпнула в ладонь воды и принялась кропить ею лицо Дуни. Григорович, Рыбаки, XXIX. — Дождя буй! Землю-то хоть руби! — Электричеством надо поливать... Говорят, в один час все поля окропит можно! — слышала Любка отдалённый голос. Маркова, Шест у двора, 4. — Обрызгиваться, опрыскиваться, окропляться; сов.: обрызгаться, опрыскаться, окропиться.

БРЯКНУТЬ (разг.), **ЛЯПНУТЬ** (прост.), **БУХНУТЬ** (прост.).

Сказать что-л. необдуманно, бестактно, некстати. Эти слова употр., чтобы дать выразительную характеристику и оценку действия. **Брякнуть** — сказать что-л., не подумав, или то, что в данных условиях неуместно; **бухнуть** употр. преимущ. для указания на то, что сказанное не только неуместно, а может быть неожиданным, тяжёлым для собеседника и т. п.; **ляпнуть** — сказать то, что не следует говорить или что является бестактным.

— Вы серьёзную идею выдвинули или так, брякнули сгоряча? Горбатов, Донбасс, кн. 2, 16. — Есеев подлец! — брякнула вдруг Суханчикова. Тургенев, Дым, IV. — Дурак! вот брякнул, — при Верочке-то! — — Эко бухнул! Ты не рассуждай, а скажи: должна дочь слушаться матери? Чернышевский, Что делать? гл. 1, I. — Эх... что и делаю иногда, сам не знаю... Что за язык проклятый! Ляпну, разорусь, сам себя другой раз в грязь посажу. Караваяев, Лесозавод, ч. 2. Вот завтра явится он к щуке да прямо и ляпнет ей самую сущую правду, какой она отроду ни от кого не слышывала. Салтыков-Щедрин, Карась-идеалист. — Ты прости меня, что я так тебе бухнула, я думала — ты знаешь, весь завод знает. Катерли, Бронзовая прялка, 10. Николая Сергеевича покоробило, хоть он уж привык, что Лиза всегда бухнет что-нибудь

бестактное. Вересаев, Дедушка. — Яшка-то напилась вдрызг, да отцу и бухнул прямо в глаза — вор! М. Горький, Трое.

— См. Бухнуть, Звякать.

Бугристый, бугорчатый, шишковатый, шишкастый (прост.).

О какой-л. поверхности, имеющей неровности, бугорки, бугры (преимущ. о кожной поверхности или о частях тела человека, животных, о растениях и т. д.).

У другого окна зычно хрепел на нарах оборванец, раскинув босые ноги и руки — желтыми бугристыми ладонями вверх. Федин, Первые радости, 3. Он засмеялся и обнажил бугристые десны с двумя золотыми зубами. Гладков, Березовая роща. Наиболее древний предок современной лошади был ростом с лисицу, имел четырехпалую переднюю конечность, трехпалую заднюю и травоядного типа бугорчатые зубы. М. Мельников, А. Шибанов и В. Корсунская, Основы дарвинизма, гл. III. У Лебедева было длинное шишковатое лицо. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 2, ч. 1, гл. 1, 1. Перед самым входом в рощу просёлок был загорожен шишковатым стволом древнего вяза. Н. Воронов, Непогоды. Печник признал в англичанине смазчика, и тот тоже словно что-то понял, остановив взгляд на исковерканных подагрой шишкастых руках печника. Федин, Похищение Европы, кн. 2, III.

Будничный, повседневный, затратный (разг.), **расхожий** (разг.).

Предназначенный для постоянного употребления, ношения, пользования. **Будничный** — предназначенный для будней, дня труда, занятий и т. п.; **повседневный** — для каждого дня, в отличие от праздничного; **расхожий** — такой, который используется, носится, употребляется и т. д. в любых условиях обычной трудовой жизни; **затрапезный** — самый будничный, самый ненарядный и неновый, слово часто употр. с пренебрежительной оценкой.

У Залкинда сидел Грубский. У него был праздничный вид в новом безукоризненном сером костюме и сером джемпере, из-под которого виднелись белоснежная сорочка и шёлковый галстук. — — Ковшов стал неловко за свой обычный будничный костюм. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 14. У матери до сих пор не завелось парадного платья. Но и в будничном она казалась Николаю самой красивой, самой праздничной. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 1, 11. Каков же должен быть мой будущий костюм? Парадный, «шикарный» или повседневный, с лёгким блеском от долгой носки? Румянцев, На арене советского цирка, 7. На Ольге Васильевне была её затрапезная, застиранная блузка и изрядно вылинявшая, когда-то синяя юбка. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 2, ч. 1, гл. 6, II. Образ сестры носился перед его глазами, как живой, но не в затрапезном истасканном платье, а весь белый, прозрачный, весь словно озарённый чудесным блеском. Салтыков-Щедрин, Невинные рассказы, Миша и Ваня. Положив несколько пар белья, три платья — одно праздничное, шерстяное, и два старушечьих «расхожих», шалевый вязаный пла-

ток, — — — она прошла в комнату Тани. Шолохов-Синявский, Волгины, кн. 2, ч. 5, 14.
— Антонимы: Праздничный, парадный, выходной.
— См. Обыденный.

Будто бы, как будто, будто (разг.), **как бы, словно бы словно** (разг.), **точно бы точно** (разг.), **вроде бы** (разг.) **и вроде** (прост.).

Все эти слова и сочетания употр., чтобы подчеркнуть, что следующее за ними высказывание имеет предположительный характер, возможный, но не обязательно достоверный.

И тут он мне поручил два будто бы неотложные дела и требующие будто бы необыкновенного труда и внимания. Достоевский, Подросток, ч. 1, гл. 10, II. Александра Михайловна жила в полном одиночестве; но она как будто и рада была тому. Её тихий характер как будто создан был для затворничества. Достоевский, Неточка Незванова, VI. — Доктор... мне как будто сегодня лучше... — проговорила больная. Мамин-Сибиряк, Нужно поощрять искусство, II. [Леницкий:] Будто давно с вами встречался, а где — не помню. Ромашов, Бойцы, д. 3, карт. 6. — Кажется мне, что не один самолёт подлетает к аэродрому. Будто еще один мотор голосит. Саянов, Небо и земля, ч. 2, гл. 2. И как бы неожиданно возникли перед нею теплушки, в которых теснились бойцы, и за спиной её раздался голос: — Мама! Кетлинская, В осаде, гл. 4, 8. Вдруг... слабый крик... невнятный стон / Как бы из замка слышит он. Пушкин, Полтава, песнь 2. — Кто там? — словно бы в полусне прошептала матроска. Станюкович, Севастопольский мальчик, гл. 1, III. — Я замечаю: он с некоторых пор словно не в духе. Уж не влюблён ли он. Тургенев, Новь, I. — Он чуть было не закричал на меня, а потом, словно жалко ему стало, говорит: денег мало. Точно бы он из-за денег кричал. Достоевский, Униженные и оскорбленные, ч. 1, гл. XII. — Где вы меня видели прежде? Что это, в самом деле, я как будто его где-то видела? — — — Я вас тоже будто видел где-то. — Где? Где? — Я ваши глаза точно где-то видел... да этого быть не может! Это я так... Я здесь никогда и не был. Достоевский, Идиот, ч. 1, IX. И казался не лес то, а какое-то царство заколдованное или город, слышался временами точно звон колокольный оттуда. Гарин-Михайловский, Немальцев, II. [Целованьева:] У вас у самой, извините, характер серьёзный, вроде бы — мужской. М. Горький, Зыковы, д. 1. — Я тебе тогда не сказал... Как-то вроде стыдно было. Аникин, Своей дорогой, IX. [Буранов:] Князев, как там у нас с оружием? [Князев:] Вроде нехватка. Тренев, На берегу Невы, д. 4, карт. 9.

— Ср. 1. Как.

Будущий, грядущий, предстоящий.

Такой, который последует за настоящим, который наступит или появится через некоторое время, а также такой, который станет кем-, чем-л. некоторое время спустя. **Будущий и грядущий** могут обозначать как то, что непосредственно следует за настоящим, так

и то, что будет в самом отдаленном времени, грядущий имеет приподнятый характер; **предстоящий** обозначает то, что непосредственно следует за настоящим, причём предстоящий относится преимущественно к действиям, событиям, явлениям (не к людям, предметам и т. п.).

Мы условились, что на другой день после моего свидания с Гришей соберемся у «Луки» и окончательно решим вопрос о нашей будущей работе. И. А. Козлов, В крымском подполье, ч. 2, гл. 17. Будущие инженеры, геологи, металлурги, горняки, будущие красные специалисты, директора, будущие государственные деятели и поэты — они в своих спорах ломали узкие рамки учебных дисциплин, обсуждая страстно, со всем пылом молодости, судьбы века, судьбу России, свою судьбу. Галин, Начало битвы, 2. Садовник вбивал колышки на площади перед управлением и сердился, когда тракторы наезжали на его будущий сад. Каверин, Открытая книга, Поиски, гл. 1. Всё способствовало настоящим и грядущим успехам и устило жизнь его превосходительством розами. Достоевский, Идиот, ч. 1, II. И этот год в кровавой пене / и эти раны в рабочем стане / покажутся школой первой ступени / в грозе и буре грядущих восстаний. Маяковский, Владимир Ильич Ленин. Далёкие грядущие потомки, о счастии которых с такой очаровательной грустью мечтал Чехов, произнесут его имя с признательностью. Куприн, Памяти Чехова, IX. Наташа была бы совершенно счастлива, ежели бы мысль о предстоящей и приближающейся разлуке не пугала её. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 3, XXIV. Всё предвещало большие изменения в округе, и местные жители вели нескончаемые беседы о предстоящих событиях. Саянов, Лена, ч. 3, 1.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось также слово **предбудущий**. — И прежде взятки брали и теперь берут, — утверждает Любягин. — И на предбудущее время будут брать. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, XIII. — Вот, говорю, старушка, возьмите на первой раз, а на предбудущий случай и ничего не пожалею, только научите, как лучше сделать. Писемский, Питершик, II.

— Антонимы: 1. Прошлый, прошедший, минувший, истекший.

Букашка, козявка (разг.), **таракашка** (разг.).

Всякое маленькое насекомое.

[Спивак] следила за красненькой букашкой, бестолково ползавшей по столу. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. Ежу предлагают и мух и козявок, / Корней молочко ему отдал свое — / Не пьет! Н. Некрасов, Крестьянские дети. Каких зверей, каких там птиц я не видал! / Какие бабочки, букашки, / Козявки, мушки, таракашки! И. Крылов, Любопытный.

Буква, литера.

Письменный знак в азбуке языка, обычно соответствующий определенному звуку. Литера употр. в специальной речи, а также изредка в книжной речи.

Больше всего понравилось мне большое прописное «Б» в подписи Бунина, верхняя черта

этой буквы вначале необыкновенно толстая, а затем сходящая на нет вроде египетской клинописной литеры или жирного восклицательного знака. Катаев, Травя забвенья. От автора, скрывшегося под таинственной литерой Н *, много можно ожидать в будущем. Белинский, Русская литература в 1844 г. Литеры на памятнике свидетельствуют о дне рождения и кончины достопочтенного майора. Соколов-Микитов, У студеного моря. Сейчас Кучугура правил корректуру: в пальцах левой руки у него было зажато десятка полтора литер, шилом он выдергивал из стоящего на талере набора ошибочно поставленную букву, вставлял на ее место нужную и шляпкой шила забивал ее до конца. А. Гончаров, Наш корреспондент, гл. 2, 4.

* В качестве синонима к слову б у к в ы (МН. Ч.) изредка употр. устарелое слово **азы**. На первой странице «азы» были напечатаны крупным шрифтом, и каждая буква была снабжена соответствующей картинкой: *Аз* — арбуз, *Буки* — барин, *Веди* — Вавило, и т. д. Салтыков-Шедрин, Пошехонская старина, V.

Букварь, азбука.

Книжка для первоначального обучения грамоте.

Я вижу твои с чуть утолщёнными суставами пальцы на букваре, и я повторяю за тобой: «бе-а — ба, ба-ба». Фадеев, Молодая гвардия, гл. 5. Буквари, по которым учились крестьянские дети, аспидные доски, перья, бумага и проч. — всё это покупалось на деньги, добываемые трудом и потом крепостного мужика. Григорович, Не по хорошу мил, — по милу хорош, XVIII. С быстротою, всех удивлявшей, они до зимы прошли букварь, а в зиму и часослов и псалтырь. М. Горький, Жизнь Матвея Кожемякина, ч. 1. Во всём доме, кроме Азбуки, купленной для меня, календарей и Новейшего письмовника, никаких книг не находилось. Пушкин, История села Горюхина. Дали мальчугану в руки указку, и положили перед ним азбуку с громаднейшими азами. Салтыков-Шедрин, Господа ташкентцы. Ташкентцы приговорительного класса, Параллель 2-я.

Бурлить, клокотать, кипеть, бушевать).

а) О воде, жидкости, расплавленном металле и т. п.: с шумом волноваться, пениться при стремительном движении или кипении. Слова **бурлить** и в особенности **клокотать** обозначают бурное волнение, сопровождаемое шумом; **кипеть** указывает на стремительность и силу движения жидкости, часто употр. с усилительным значением, когда речь идет о реке, потоке и т. п.; **бушевать** выражает чрезвычайно сильную степень стремительного волнообразного движения.

Правильного волнения почти нет: вода бурлит, как кипяток; волны потеряли очертания. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 1, VIII. Бурлит металл в печи. — — — Он горячими волнами ходит в горне, он мечется, он кипит, он рвется. Горбатов, Мое поколение, гл. 3, 2. Рубанюк стоял на берегу и смотрел на взбуржаемый грозой Днепр. Иссиня-зеленая ширь клокотала, тяжело вздымались мутные пенис-

тые гребни, обрушивались, вновь закипали, желтели от ярости. Поповкин, Семья Рубанюк, кн. 1, ч. 3, IV. Видит Садко, что море всё больше бурлит, / Все сильнее и сильнее клокочет. И. Суриков, Садко, II, 1. [Самовар] бурлил, клокотал, зеркальце, висевшее над столом, подёрнулось налётом белого пара. Бунин, Деревня, I. Всё тихо: море почивает, / Но туча виснет; дальный гром / Над звуной бездною грохочет, / И вот пучина под челном / Кипит, подымается, клокочет. Пушкин, Вадим. Руслó её было усеяно огромными камнями. На них кипела и бурлила вода, под лучами августовского солнца казавшаяся снежно-белой. Н. Анов, Полуостров сокровищ, 23. Дон, дробясь мутными потоками песчаных гирл, бурлил, кипел, шумел и катил к нему [мору] свои пенистые и привольные воды. Г. Данилевский, Беглые в Новороссии, XII. В глубокой и огромной яме кипело целое озеро меди расплавленной. Медь клокотала белым ключом, бушевала, как кипяток. Гл. Успенский, Через пень колоду, III, 5. Все было на небе темно, / А под окном меж диких скал / Днепр беспокойный бушевал. Лермонтов, Боярин Орша, гл. 1. Приехали. Бабушка сжимает меня в тёплых своих объятиях и ведёт в комнаты. Самовар бушует. Яйца и масло аппетитно выглядывают с тарелок. Эртель, Записки степняка, XX.

— О жизни, насыщенной событиями, протекающей бурно и стремительно. (**Клокотать** в данном случае не употр.). Отличительной чертой Свирского была способность отдавать всего себя общему веселью. Всегда мятежный, вольный, он чувствовал себя, как рыба в воде, когда вокруг него бурлила, шумела, пенилась жизнь. Ходотов, Близкое—далекое, гл. 6. За чертой этого заколдованного круга жизнь кипела, волновалась, бурлила. Короленко, Слепой музыкант, гл. 5, 1. От жизни той, что бушевала здесь, / От крови той, что здесь рекой лилась, / Что уцелело, что дошло до нас? Тютчев, От жизни той...

б) Находиться в состоянии сильного волнения, возбуждения и бурно проявлять его в каких-л. действиях, словах и т. д.

ОКОЛО доски с плакатами бурлит толпа. Горбатов, Мое поколение, гл. 5, 2. Кюхельбекер выехал из Петербурга за границу — — — Европа уже бурлила. — — — Кюхельбекер готовился погрузиться в кипящую политическими волнениями, охваченную грозой Европу. Нечкина, А. С. Грибоедов и декабристы, гл. VII, 5. Пёстрая толпа клокотала здесь. Костылев, Иван Грозный, кн. I, ч. 1, IV. И каждый вечер зал кипел, / Смеялся и рыдал. Гусев, Звезда моего деда. Яростная бушует школа: — Перевыборы! Перевыборы! Горбатов, Мое поколение, гл. 5, 2.

в) О чувствах, мыслях и т. п.: находиться в состоянии бурного подъема, сильного возбуждения.

Радость от свидания, хотя и отравленная, бурлила в груди и искала выхода. Л. Андреев, В темную даль, I. Предвижу ваше возраженьё; / Но вас я знаю, господа: / Вам ваше дорого творенье, / Пока на пламени труда / Кипит, бурлит воображеньё. Пушкин, Разговор книго-

продавца с поэтом. Все эти мысли и чувства бурлили и кипели в матушке. Мамин-Сибиряк, Неразвязанный грех, I. Пусть не стынет наша ненависть к врагу, даже поверженному! И пусть с удесятерённой яростью кипит, клочокет она в наших сердцах к тем, кому нет названия на человеческом языке. Шолохов, Слово о Родине. С острова она возвращалась подавленная. В груди клочкотала злорада на Демьяна и обида на жизнь, которая обернулась лихом. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 10, 5. Энергия у вас должна кипеть, а если она не кипит, то какая же вы молодежь, какие же вы советские патриоты? Вы должны стремиться вперед и вперед, вы должны улавливать каждый новый актуальный вопрос. М. Калинин, О воспитании и обучении, с. 199. Я еще / Был молод, но уже судьба и страсти / Меня борьбой неравной истомили. - - - / И бурные кипели в сердце чувства / И ненависть и грезы мести бледной. Пушкин, Вновь я посетил (из ранних ред.). Невыразимая радость бушевала в нём и рвалась наружу возбуждённым криком. М. Горький, Фома Гордеев, IX. Слова, которые она собиралась бросить в лицо Демьяну, исчезли из памяти. В груди бушевала только злость. Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 5, 4. — Бушевали ли в вас страсти, кипело ли воображение и создавало ли вам изысканные призраки, которые просились воплотиться? И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 2, I.

— О человеке, испытывающем сильное, напряженное чувство. Дедушка взял деньги и тут же, весь клочокотая от бессильного гнева, пошел в монополю и купил за шесть копеек голубой скалик. Катаев, Белеет парус одинокий, XIX. В эти последние часы, а может быть, даже минуты перед боем, всё казалось ему слишком медленным. Он внутренне кипел. Катаев, Сын полка, 2. Она горела, кипела, всегда находилась под влиянием всё новых и новых, осенявших её идей, заостряла и углубляла каждое сценическое положение. Горин-Горайнов, Мой театральный опыт, гл. 11. Внутренне бушующая, но ничем не обнаруживая своего негодования, Настасья Николаевна сказала спокойно: — Не потеряется, не маленький. Катерли, Бронзовая прятка, 23.

1. Бурный, бурливый, буйный, бешеный, кипучий.

О воде, жидкости и т. п., о море, реке, потоке и т. д.: такой, который бурлит, стремительно и с шумом течёт, пенится, покрыт волнами и т. п. **Бурный** — покрытый волнами, находящийся в состоянии стремительного, сильного движения; **бурливый** — такой, который бурлит, волнуется; **кипучий** — быстро движущийся и пенящийся; **буйный** и **бешеный** употр. в качестве образной характеристики для усиления значения.

Море было такое бурное, и волны с седыми гребнями лезли на берег. Мамин-Сибиряк, Вкруг ракитова куста, X. Проваливаясь в пропасти, покрытые снегом, переправляясь через бурные реки на лёгкой древесной коре, они находятся в ежеминутной опасности потерять или жизнь, или средства к её поддержанию. Пушкин, Джон Тенпер. Но силой ветров

от залива / Перегражденная Нева / Обратно шла, гневна, бурлива, / И затопляла острова, / Погода пуще свирепела, / Нева вздувалась и ревела, / Котлом клочоча и клубясь. Пушкин, Медный всадник, ч. 1. — Каково плавать на Чёрном? — Море глубокое, бурливое, своеправное, но плавать можно. Раковский, Адмирал Ушаков, ч. 1, XIV. Гремели камнями, боролись две буйные горные речки. Первенцев, Честь смолodu, ч. 1, гл. 3. Апрель был — месяц буйных ручьев и первых цветений. Л. Леонов, Барсуки, ч. 1, V. Гора за горою, будто каменными цепями, перекидывают они вправо и влево землю и обковывают её каменной толщей, чтобы не прососало шумное и буйное море. Гоголь, Страшная месть, XII. Бешеная река вливалась в ущелье. Первенцев, Честь Смолodu, ч. 1, гл. 3. Весна была в самом начале, вода бешеными потоками бурлила в оврагах. Гл. Успенский, Малые ребята, IV. — Мне было страшно, я первый раз видел море таким бешеным и чувствовал себя столь бессильным в нем. М. Горький, Сказки об Италии, XII. Мы остановились у ключа. Кипучий поток выбывался из-под обломка скалы. Первенцев, Честь смолodu, ч. 4, гл. 21. [Загирова] пил, захлёбываясь, воду из кипучего озера. Катаев, Время, вперед! 56. Но и под снегом иногда / Бежит кипучая вода! Лермонтов, Хаджи Абрек.

2. Бурный, буйный, кипучий, бешеный, неистовый.

а) **Бурный** — проявляющийся с чрезвычайной силой, стремительностью; **буйный, бешеный** и **неистовый** употр. с усилительным значением, с целью более яркой характеристики явления; **кипучий** в этом знач. не употр.

Над самой крышей вагона что-то оглушительно треснуло, и тотчас хлынул бурный, неудержимый летний ливень. Н. Никитин, Северная Аврора, ч. 1, гл. 1, 6. Через две минуты белое бурное пламя уже гудело в топках, а в котле глухо забурлила вода. Куприн, Молох, XI. Я раскрыл дождевой зонтик — и поставил его в лодке, как парус. Бурный ветер быстро повлёк её, так что грёбцу оставалось только править своими веслами. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 4, XIII, 4. Свирепый, буйный грохот водопада / Нас оглушает. Тургенев, Андрей, ч. 1, XXIX. Отец даже зубы оскалил от буйных взмахов и бил молотилом с дикой страстью. Гладков, Повесть о детстве, XXIV. Во втором взводе слышатся то и дело взрывы буйного хохота. Куприн, Ночная смена. Триумфы были, восторги были... / История знает моменты, / Когда в оvação переходили / Бешеные аплодисменты. Гусев, Герои едут в колхоз. Метель не утихла. Снег кружил в воздухе. Под бешеными порывами ветра тополя скрипели, телеграфные столбы гудели, содрогались. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 13, 4. Рёв и бешеные раскаты валов не нежат слабого слуха. И. Гончаров, Обломов, ч. 1, IX. На другой же день после нашего прилёта поднялась неистовая пурга. Сметая покровы с гор и поднимая снежные вихри на высоту пятнадцать-двадцать метров, ураган нёс их от бере-

гов *Баренцева моря в Карское*. Водопьянов, *Путь летчика*, гл. 3. *Вчера и третьего дня шёл дождь, неистовый дождь, а сегодня опять солнце*. Чехов, *Письмо О. Л. Книппер*, 14 окт. 1900.

б) О чувствах, мыслях, переживаниях и т. п.: достигший большой силы, напряжения, проявляющийся с огромной силой, стремительностью.

Бурная радость клокотала в нём: сам главный механик сказал ему: «молодец». Горбатов, *Мое поколение*, гл. 10, 1. *Всё выше и выше поднимались волны бурного и громкого веселья и смыкались над головой Качерина*. Л. Андреев, *Праздник, II*. *С своей пылающей душой, / С своими бурными страстями, / О жены севера, меж вами / Она является порой*. Пушкин, *Портрет*. *Она была мокрая и холодная, как рыба, но её дыхание было горячо, оно жгло щеку Фомы и наполняло грудь его буйной радостью*. М. Горький, *Фома Гордеев*, VIII. *Я не мог побороть в себе этого буйного веселья и с криком перекувыркнулся на спинах*. Гладков, *Повесть о детстве*, XXIV. *Третьи ни о чём не толковали, сжигаемые буйным любопытством, какое владеет толпой на больших пожарах*. Бахметьев, *Из плева лет (1947)*, 1. *Острый, живой, пронизывательный, богато одарённый, с прекрасным, выразительным лицом, задушевым голосом и горячим, кипучим чувством, юным, страстным и неподкупно-правдивым, Паша рано начал подавать надежды*. Горин-Горайнов, *Кулисы*, *Две жизни*, 1. *«Горе от ума» есть - - - ряд отдельных картин и самобытных характеров, - - - художественно нарисованных кистью широко, мастерскою, рукою твёрдою, которая если и дрожала, то не от слабости, а от кипучего, благородного негодования, [с] которым молодая душа ещё не в силах была совладеть*. Белинский, *Горе от ума*. Соч. А. С. Грибоедова. *Всё накипевшее в Рощине за последние месяцы взорвалось бешеной ненавистью*. А. Н. Толстой, *Восемнадцатый год*, 2. — *Вообразите себе молодость, ум, красоту, веселость самую бешеную, храбрость самую беспечную*. Пушкин, *Выстрел*, 1. *С неистовым восторгом приняла она слова Воблана: «Огромное большинство палаты хочет верно служить королю»*. Чернышевский, *Борьба партий во Франции при Людовике XVIII и Карле X*, статья 1. *Князь отошел от фонаря и сейчас же увидел Цурюпу, который с неистовым любопытством глядел на него в лорнет*. А. Н. Толстой, *Хромой барин*, Глава последняя, 1.

в) Наполненный разнообразными быстро сменяющимися событиями, волнениями, переживаниями. **Неистовый** в этом знач. не употреб.

Огарев развил в себе - - - те убеждения, которые поддерживали его во всех переворотах его бурной жизни и осмыслили его существование. Панаев, *Литературные воспоминания*, ч. 2, Гл. IX. *Сама судьба привела его в ссылку, чтобы сторицей вознаградить за все ошибки бурной юности*. Мамин-Сибиряк, *Человек с прошлым*, X. *Вместо тихой жизни труда она нашла бурное существование, наполненное бесконеч-*

ными кутежами. Салтыков-Щедрин, *Господа Головлевы*, *Племяннушка*. *Он видел офицеров, людей, против которых бросал свои крылатые сотни, людей, борьба с которыми была задачей его буйной жизни*. Первенцев, *Кочубей*, XXXVIII. *Вещественные образы пробуждали в душе его давно забытые обычаи, давно протывшие знакомства и множество приключений буйной его молодости*. Бестужев-Марлинский, *Испытание, II*. *Жизнь сложна, многообразна, кипуча — и актёр обязан воплощать самые различные, несхожие друг с другом, а иной раз и противоположные друг другу образы*. А. Борисов, *Из творческого опыта*, гл. 5. *Сначала озарять пир юности кипучей / Влетала ты ко мне в златые дни забав, / Гремя литаврами и бубнами созвучий*. Венедиктов, *К моей музе*. *Наступила осень*.

- - - *Гул и трескотня на улицах усиливались; кипучая петербургская жизнь наступала*. Н. Успенский, *Брусилов*. *Все дни работы были такие же бурные и кипучие, как первый*. М. Горький, *Супруги Орловы*. *Люблю я бешеную младость, / И тесноту, и блеск, и радость, / И дам обдуманный наряд*. Пушкин, *Евгений Онегин*, гл. 1, XXX. *Я незаметно просидел в канцелярии два года, там застало меня бешеное время японской войны и революции 1905-6 годов*. М. Горький, *Рассказ о герое*. — Ср. **Неистовый**.

1. Буря, ураган.

а) Чрезвычайно сильный, разрушительный ветер, обычно вызывающий различные стихийные явления, ненастье и т. п.

Буря свирепствовала всю ночь и только к рассвету стали стихать дождь и ветер. Туров, *Очерки охотника натуралиста*, *Мои путешествия по заповедникам*. *Одни лишь описания природных явлений, как, например, подобных песчаных бурь, удовлетворяли науку в «познавательный период» её развития*. Федорович, *Лик пустыни*, с. 109. *Как измерить бурю? Как узнать, сколько песка может нести в пустыне ураган*. Там же. *Заключённые шли в не затихавшем ни на один день песчаном урагане*. Паустовский, *Кара-Бугаз*, *Чёрный остров*. *Снежный ураган ревел за стенами, и гудели, качаясь, вековые сосны*. Серафимович, *На плотах*, II.

б) (чего) О чём-л. действующем или проявляющемся с огромной, разрушительной силой.

Вспыхнул пожар. - - - Чрез несколько минут над деревней бушевала буря огня. Гл. Успенский, *Из разговоров с приятелями*, III. *Несколько минут в рупоре бушевала буря аплодисментов*. Ажаев, *Далеко от Москвы*, кн. 1, гл. 13. *Южин не оказался тем «чародеем», который одним лишь своим вдохновенным подымает бурю восторга в зрительном зале*. Велизарий, *Путь провинциальной актрисы*, гл. 13. *Ураган огня, обрушиваемый на остров, усиливался с каждой минутой*. Н. Чуковский, *Балтийское небо*, гл. 10, 4. *Третий раунд. - - - Крики «браво», аплодисменты, — ураган криков*. А. Н. Толстой, *Эмигранты*, 29. *Это была не буря, а настоящий ураган приветствий! Хлопали от всего сердца*. Рахилло, *Московские встречи*, *Встречи с Есениным*.

2. Буря, гроза.

а) (чего или какая) Употр. как характеристика общественно-политических или военных событий большой напряженности, охватывающих массы, вносящих большие перемены.

Годы подготовки революции (1903—1905). Везде чувствуется приближение великой бури. Во всех классах брожение и подготовка. Ленин, Детская болезнь «левизны» в коммунизме, III. Зимой разразились грозные революционные бури. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 12, 2. Уже более десяти лет он не был в России; здесь, на острове, он пережил грозы и бури наполеоновских войн. Л. Никулин, России верные сыны, 2. Дорогие товарищи! Наша партия, а вместе с нею и весь рабочий класс потеряли своего крупнейшего вождя, который вёл нас и провёл через грозы и бури великой революции. КПСС в резолюциях и решениях..., ч. I, изд. 7-е, с. 808.

б) (чего или какая) Употр. с усилительным значением для характеристики внутренней жизни, чувств, переживаний, отличающихся большой напряженностью.

Он слишком мало обращал внимания на себя для того, чтобы говорить о себе с другими, он, как никто, умел молчать о тайных бурях в своей душе. М. Горький, В. И. Ленин. Новое поколение молодежи явно переживает великую душевную бурю, которая неминуемо разразится ураганом в ближайшие годы. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 4, XIV, 4. Я покидал вас, но без слез — / Лета навевали мне стужу, / И тайный взрыв сердечных гроз / Уже не просится наружу. Огарев, Немногим. Что значит какой-то ливень или сено, когда тут на глазах погибает живая душа. - - - Там, по душе живой, тоже прошла гроза, та внутренняя гроза, которая страшнее вот этой. Мамин-Сибиряк, Испытание о. Спиридона, II.

Бутуз (разг.), пузырь (разг.), пузан (прост.).

Ласкательное название маленького, толстенького ребенка, малыша.

— *Экой бутуз, — снисходительно проговорил Павел Петрович и пощекотал двойной подбородок Мити. Тургенев, Отцы и дети, VIII. — Здравствуй, пузырь, — проговорил он с внезапным оживлением и, приблизившись к ребенку, поцеловал его в щеку. Там же. — Тебя как зовут, пузырь? — спросил писатель Алёшу. — Алексеем, — сердито пробормотал Алёша. Паустовский, Северная повесть, ч. 2. — Прекрасный мальчик, — сказал Нехлюдов, рассматривая спящего на животе пузана. Л. Толстой, Воскресение, ч. 3, XXIV.*

БУХНУТЬ (разг.), грохнуть (разг.), брякнуть (разг.).

Поставить, положить резким движением или уронить что-л. со стуком, шумом. **Бухнуть** — положить, опустить что-л. с глухим стуком; **грохнуть** — с громким звуком поставить, бросить, опустить что-л.; **брякнуть** — с резким звуком, с силой положить, поставить что-л.

Немного погодя он сказал: — Затопите печи! Дворник-татарин, бухнувший в столовой на

пол последнюю корзинку с книгами, ответил: — Хорошо. А. Н. Толстой, Человек в пенсне. Лаврушка внёс самовар, с разбегу грохнул его на стол. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 3. — За твоё благоденствие / Я исполнил обещанье. / С этим словом сундучок / Брякнул плотно на песок, / Только берег закачался. Ершов, Конек-Горбунок, ч. 3. Она не поставит подноса на стол, а брякнет; не отворит шкафа и двери, а хлопнет. И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 1, I.

— См. **Бахнуть, Брякнуть, Бухнуться.**

БУХНУТЬСЯ (разг.) и бухнуть (разг.), брякнуться (разг.), грохнуть (разг.), ГРЯНУТЬСЯ (разг.), ХЛОПНУТЬСЯ (разг.), бахнуть (разг.) и бахнуть (разг.), трахнуть (разг.), чебурахнуться (прост.), загреметь (прост.).

Несов.: бухаться и бухать, брякаться, грохаться и грохать, хлопаться, бахаться и бахать, трахаться, чебурахаться.

Грузно, с силой или стуком, шумом упасть, удариться. **Бухнуться, бухнуть** и реже **бахнуть** — стремительно или внезапно упасть (на землю, в воду, в яму и т. п.); **брякнуться, грохнуть и грохнуть**, а также **грянуться** — упасть, обрушиться с шумом всей тяжестью на что-л. твёрдое; **хлопнуться, бахнуть и бахнуть** — упасть и удариться; **чебурахнуться** употр. с усилительным значением и имеет шуточный, пренебрежительный характер; **загреметь** — упасть с грохотом и шумом, обычно с высоты.

Бежишь к реке, на ходу быстро раздеваешься и с размаху бухаешься в студёную, розовую от зари, - - - водяную поверхность. Куприн, Без заглавия, I. Параша потянулась и звенула / Так, что едва не бухнулась со стула. Лермонтов, Сашка, гл. I, 27. Акула сорвалась и бухнула в воду. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 1, V. Я вижу пожилого почтенного человека на самом кончике шпиля; он завязывает верёвочки и вот-вот бухнет в воду. М. Пришвин, За волшебным колобком, гл. IV. Но тут в окно она взглянула / И чуть не брякнулась со стула. Лермонтов, Монго. — [Я] схватил какую-то каменку, да как ахнул его! - - - Прямо в висок и угодил. Он так на землю и брякнулся. Фадеев, Последний из удёге, ч. 2, XVI. Грянул выстрел. Одно из животных грохнулось на землю. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 3. Внезапно где-то совсем рядом застрочил пулемет, связной крикнул: — Ложись! — и с ходу грохнулся в грязь. Чаковский, Это было в Ленинграде, кн. 2. Вдали стучал топор, и слышно было, как с шумом грохнуло наземь подрубленное Ванькой дерево. Шишков, Тайга, III. [Дубровский] приставил ему пистолет ко груди и выстрелил, офицер грянулся навзничь. Пушкин, Дубровский, гл. XIX. [Груня] грянулась об пол в бесчувствии. - - - Однажды [Груня] опять грохнулась на пол в бесчувствии, как в первый раз. Скиталец, Кандалы, ч. I, XII. Параличом ли его, или чем другим прихватило, только он как сидел, так и хлопнулся со стула навзничь. Гоголь, Мертвые души, т. 1, гл. X. Наташа, послушав все до конца,

сказала: «Вот, я вам говорила», — и хлопнулась на пол. А. Н. Толстой, Большие неприятности, гл. 3. Кони бахали в реку, и скоро весь отряд плыл вразброд, с криком, гамом, шумом. Тихонов, Двойная радуга, Невиданная весна, 3. Мы оба трахнулись на землю, и я, перелетев через голову Архинки, благополучно растянулся на низкорослых кустах. Л. Овалов, Болтовня. — Плышет он [лось] по реке, а я думаю: ну-ко, он подойдет под сежу-то да рогами и толканёт. Жерди не больно чтоб крепкие, — чебурахнусь я в воду. Короленко, В пустынных местах. — Понимаете... мостовой переход обвалился... Весь чебурахнулся к черту. Гладков, Энергия, ч. 4, VIII, 3. — Ну, ты полезай [на колыбель] один, а я не пойду! — Да нельзя! Что ж я один-то? надо вместе! — Нет, нет! как загремишь оттуда... Н. Успенский, Иван Великий. Чтoб не загреметь в пропасть, кони в опасных местах шли в наклон, норовя прижаться к скале. Шишков, Алые сугробы, IV. [Вера (вышла из терпения):] Знаешь, Смагин, я сейчас возьму тебя за шиворот, и ты у меня так загремишь с лестницы, что... Арбузов, Домик на окраине, акт 4.

— Ср. 1. Падать. 3. Падать.

1. Бушевать, свирепствовать, неистовствовать, бунтовать, безумствовать, бесноваться, беситься, буйствовать.

О явлениях природы, об огне, пожаре и т. д.: протекать или действовать чрезвычайно бурно, с неудержимой силой. **Бушевать** — проявляться с чрезвычайной силой и напряжением; **неистовствовать** и **свирепствовать** имеют ещё более усилительный характер; **безумствовать**, **бесноваться** и **беситься**, а также **буйствовать** представляют собой образное выражение необычайной силы, с которой проявляется что-л. (ветер, выюга, гроза и т. д.).

Пурга бушевала неистово. Водопьянов, Путь летчика, гл. 3. *Пожар бушевал около двух часов, потом стал затихать.* Фадеев, Молодая гвардия, гл. 18. *На море бушевал свирепый шторм.* И. А. Козлов, В крымском подполье, ч. 1, гл. 4. *Ревела буря, дождь шумел; / Во мраке молнии сверкали, / И беспрерывно гром гремел, / И ветры в дебрях бушевали.* Песня «Ревела буря...». *Наступило утро 7 ноября. Погода была отнюдь не праздничная. С утра свирепствовала пурга.* Бадигин, Три зимовки во льдах Арктики, с. 68. *Погода была скверная. По океану, примчавшись с холодного юга, свирепствовал шторм, доходивший временами до десяти баллов.* Новиков-Прибой, Цусима, кн. 1, ч. 2. *Наши офицеры. Ветер свирепствовал, море бушевало.* И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 1, IV. *Кругом было тихо, и только ветер неистовствовал по-прежнему, с разудалым свистом скользко по лужам.* Казакевич, Сердце друга, гл. 1, 1. *Ночью я проснулся от сильного шума. На дворе неистовствовала буря, дождь хлестал по окнам.* Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 11. *Море неистовствовало. Огромные, сплошь покрытые пеной валы вздымались на десятиметровую высоту.* Ефремов, Послед-

ний марсель. *На улице опять бунтует ветер, и в окна с налёта хлещет дождь.* Медынский, Марья, ч. 1, Тяжелая осень. *Когда гроза бунтует и шумит, / И блещет молния, и гром гремит, / Мгновенный луч нередко озарял / Печальную тень, стоящую меж скал.* Лермонтов, Наполеон. *Ливень безумствовал. Он брал всё более низкую ноту и заметно усиливался.* Паустовский, Колхида, Бронзовый бюст. *Где-то сверху, у перевала, высоко проносясь над нашими головами, безумствовал ветер.* Павленко, Голос в пути. *Будут ещё не раз стоять над землёй неподвижные холодные туманы и бесноваться непроглядные выюги.* Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 1, 1. *Все видимое пространство моря, посевшее от пены, бесновалось, вздымая к мутно-серому небу кипевшие массы воды.* Коптяева, Иван Иванович, ч. 1, 1. *Над хутором бесновался влажный ветер. Шумовито гудели над речкой в левадах тополя и вербы.* Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. XV. *Выюга всё ещё бесилась, можно было думать, что что она дёргает и раскачивает вагон.* М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 4. *Ночью ветер достиг скорости 15 метров в секунду, разразилась новая метель. Со страшной силой она буйствовала трое суток.* Ушаков, По нехоженой земле, Карта Северной Земли. *Ветер буйствовал в ложине, гудели черные деревья, река бесновалась среди камней.* Е. Мальцев, От всего сердца, ч. 1, гл. 1.

2. Бушевать, неистовствовать, безумствовать (разг.), беситься (разг.), бесноваться (разг.).

Находясь в состоянии сильного возбуждения, раздражения, гнева и т. п., бурно и неудержно его проявлять. **Бушевать** и в особенности **неистовствовать** указывают на крайнюю степень безудержного проявления возбуждения; **безумствовать**, **беситься** и **бесноваться** употр. с усилительным значением в разговорной речи.

В доме слышался сильный и гневный голос Ерофея Кузьмича. — — — Бушует! — намешливо сказал Костя. — Хозяйке характер показывает. Бубеннов, Белая береза, кн. 1, ч. 1, VIII. *Возвращаясь по улице, она не могла пройти домой от пьяной толпы народа, бушевавшей у конторы.* Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 3, XIV. *Публика неистово ревела, когда, срезая острый угол, пронёсился [на мотоцикле] Тентенников. Особенно неистовствовал матрос в рваном бушлате.* Саянов, Небо и земля, ч. 3, гл. 1. *То я плакал навзрыд, то аплодировал из всей мочи, то барабанил ногами по полу — словом, безумствовал как безумствовала, впрочем, и вся публика.* Жихарев, Записки современника, ч. 1, 15 янв. 1807. — *Тут спокойствие его лопнуло: он начал кричать, беситься.* И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 2, III. *Ожесточаясь всё больше, Кондрин снова отшвырнул ни в чем не повинную металлическую деталь и схватил Серегина за шиворот. — Чего ты пристал, чего бесишься? — вырывался СерEGIN. — Ну тебя к черту!* Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 3, гл. 4. *Марья Алексевна долго бесновалась, — — — наконец устала кричать.* Черны-

шевский, Что делать? гл. 1, III. — Я его, лешего, за бороду, за бороду подвешу! — кричал Ерма, беснуясь. Бахметьев, У порога, XIII.

— См. Бурлить.

Бывало (разг.), **случалось** (разг.).

(в знач. вводн. сл.) Употр. для указания на действие, нерегулярно повторявшееся в прошлом.

— И как же, скажите, меняется время! — продолжал Ефим. — Бывало, в этот дом я мог заходить только по зову хозяина, да и то на цыпочках. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 2, гл. XXIX. Анна относилась к матери сдержанно, с холодком, и, бывало, частенько с нею ругалась, но тут она обняла её и прошептала: — Спасибо тебе, мама. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 10, 5. Прибыв на место назначения, лодочницы должны были разгрузить джонку. Случалось, им приходилось таскать на плечах тяжести на расстоянии в десять ли. В. Кожевников, Лодочницы Жемчужной реки. Случалось, при переездах части Макаров обижался на коменданта за то, что ему отвели квартиру хуже, чем полковнику Карташову. Емельянова, Товарищи.

Быль, бывальщина (прост.), **побывальщина** (прост.).

То, что действительно было, случалось или передаётся, рассказывается как действительное происшествие. Все эти слова в современном языке несколько устарели и употр. преимущ. в обиходно-бытовой речи. Наиболее распространённым является слово **быль**; **бывальщина** и **побывальщина** употр. редко и преимущ. для обозначения самого рассказа о происшествии.

Из дальних странствий возвратясь, / Какой-то дворянин (а может быть, и князь), / С приятелем своим пешком гуляя в поле, / Расхвастался о том, где он бывал, / И к былям небылиц без счёту прилагал. И. Крылов, Лжец. Я, бывало, / Хранила в памяти не мало / Старинных былей, небылиц / Про злых духов и про девиц. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 3, XVII. — Выпей-ко молочка да послушай: в лесах индейцы скажут тебе стану. Арамышев, В лесах Урала, ч. 1, гл. 1. — А насчёт звона я тебе вот бывальщину расскажу, а ты слушай. Короленко, В пустынных местах, II, 5. — А теперь, может, побывальщину послушать желаешь? — Давай, давай! С. Бородин, Дмитрий Донской, гл. 9. Под последними партами улелись на постланные на пол шубы человек пять и рассказывают сказки и побывальщины. Помяловский, Очерки бурсь, очерк 1.

Быстрина, стремнина, стрежень.

Самое быстрое место потока воды; та часть, то место русла, где вода движется с наибольшей быстротой. Эти слова в современном литературном языке в широком употреблении часто совпадают, но у них есть свои различия. Чаше других употр. слово **быстрина**, имеющее наиболее широкое значение: самое быстрое место потока воды; **стремнина** употр. в тех случаях, когда речь идет о чрезвычайной скорости течения, увеличивающейся под влиянием резкого понижения русла, слива с порога или особенно сильного сужения

русла (напр., в скалистых берегах); **стрежень** — наиболее быстрая струя текущей воды, которая обычно совпадает с линией наибольшей глубины русла (на судоходных реках эта линия обычно совпадает с фарватером).

Слепая стихия шутя рвала и разметывала — — — хлам, и с каждым разом всё глубже и глубже прокладывала себе ложе. Шепки, навоз, солома, мусор — всё уносилось быстриной в неведомую даль. Салтыков-Щедрин, История одного города, Подтверждение покаяния. Он славился как хороший охотник и ловкий, энергичный и сильный плаватель на лодках по быстринам реки. Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 19. Ниже, у села Нарыма, располагалась гавань: туда, как в мешок, мы направляли плоты, встречая их на широкой и бурной стремнине. Величко, В лесах Нарыма, I. Ребята отвязали в камышах хозяйскую лодку, до рассвета двигались в густом тумане вниз по течению. — — — Они пристали к противоположному берегу, оттолкнули лодку на стремнину, а сами пошли просёлком. Б. Полевой, Горячий цех, IV. — Волга — река мудрёная. В ину пору — мать, в другую — мачеха. Стрежень меняется что ни весна. Рыбаков, Екатерина Воронина, гл. 1. [Прохор] сходит в воду. Стрежень валит его с ног, он падает на четвереньки. Шишков, Угрюм-река, т. 1, ч. 1, 7.

• В XIX в. и в современном. говорах в значении «быстрина» употр. также слова **быстреть, быстерь, стремя, стреж.** Лодка полетела поперёк реки, скользко по вертящейся быстрине, бегущей у самого берега, называемой «стремью». С. Аксаков, Детские годы Багрова-внука. Дорога до Парашина. Против верхнего конца хутора Татарского стал Дон. — — — А ниже одни лишь окраинцы подёрнулись пузырястым ледком, на середине бугрилось стремя, смыкались и трясли седыми вихрями зелёные валы. Шолохов, Тихий Дон, кн. 2, ч. 4, VI.

Быстро, скоро, проворно, живо, (одним или живым) духом (разг.), **живой рукой** (разг.), **живым манером** (разг.).

О движении, о каких-л. действиях, процессах и т. д.: с большой быстротой, скоростью. **Быстро** — основное слово для выражения значения; в слове **скоро** подчёркивается, что движение благодаря быстроте совершается за короткий промежуток времени; **проворно** указывает не только на быстроту, но и ловкость совершаемых движений, действий; **живо** имеет усилительный характер; слова и обороты **духом, одним или живым духом, живой рукой, живым манером** употр. в обиходно-разговорной речи, чтобы подчеркнуть быстроту выполнения чего-л.

Мое движение испугало зверька и заставило быстро скрыться в норку. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 11. Всё это происходит так быстро, что я ничего не успеваю соорудить. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 1, 19. Гарун бежал быстрее лани, / Быстрей, чем заяц от орла. Лермонтов, Беглец. Генерал подлетел к нам и выскочил из коляски так скоро, как только позволяла ему его тучность. Гаршин, Из воспоминаний рядового

Иванова, IV. Он шёл подле Ракитина скоро, как бы ужасно спеши. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 3, кн. 7, III. Китайцы с помощью наших матросов проворно убрали паруса. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 2, II. Особенно внушительно он колол штыком, подпрыгивая, бросаясь вперед, отскакивая проворно, как молодой. Гладков, Повесть о детстве, XI. Смольков проворно вылез из коляски. А. Н. Толстой, Чудаки, гл. 11. [Ионас:] Когда лодочник узнал, кого надо переправить в Швецию, он живо согласился. Арбузов, Европейская хроника, акт 3, карт. 4. [Гулин:] Пирожков с капустой, мамаша. Горяченьких. Ну-ка, живо! Ромашов, Бойцы, д. 4, карт. 7. Вон берёзовый лесок на горе; за ним болото, куда вы едете... Живее, кони, живее! Крупной рысью вперед!.. Тургенев, Лес и степь. [Милославов:] В полчаса доведёшь домой? [Иван:] Как прикажете, так и будет. Духом докатим. А. Островский, На бойком месте, д. 3, явл. 9. — Братцы!.. Спешка!.. Кто съездит духом в город? Станюкович, Ледяной шторм, V. — Вы тут побеседуйте, а я живым духом схожу. Так ты уже посиди здесь, — обратилась ко мне ещё раз Мирониха. — Я живым духом... Мамин-Сибиряк, В горах, XVI. Данилов решил командировать

кого-нибудь за почтой. — — — Он выбрал Лену. — Живым духом — туда и обратно, — сказал он ей. Панова, Спутники, гл. 7. — Не жди, я только забегу вон в хатку, напьюсь. Живой рукой догоню. Л. Толстой, Два старика, III. Ему уже делалось гораздо лучше, и доктор уверял, что «живой рукой» поставит его на ноги. Боборыкин, Ходок, ч. 2, XXI. — Как ахнет эта малец с мосту. — — — Смотрю: шапка така мохнатенькая плывёт, ан это — его голова. Ну, я сейчас живым манером в воду, сгрёб его... Тургенев, Часы, XIX. — Глядим, две нищие в лохмотьях несут человека, только-только рубаха осталась — — — Ерш [мальчик] живым манером его оглянул — «наш, говорит, осторожней; за мной!..». Гл. Успенский, Нравы Растеряевой улицы, I.

* В просторечии изредка употр. сочетание **одним пыхом**, имеющее усилительное значение. — *Поживей!* — крикнул Василий Андреич, зубоскаля на Никиту. — *Одним пыхом*, батюшка Василий Андреич, — проговорил Никита и, быстро мелькая носками внутрь своими старыми — — — валенками, побежал его двор и в рабочую избу. Л. ТОЛСТОЙ, ХОЗЯИН И РАБОТНИК, I.

— Антоним: Медленно.

— Ср. Мгновенно.

БЫСТРОХОДНЫЙ, ХОДКИЙ (разг.).

О судах, машинах и т. п.: обладающий быстрым ходом, легкий на ходу. **Ходкий** — слово обиходно-разговорной речи, употр. преимущ. по отношению к различным видам судов, как снабженных какими-л. двигателями, так и весельных, парусных и т. д.

У пристани покачивался большой быстроходный буксирный пароход «Мурман». Н. Никитин, Северная Аврора, ч. 1, гл. 2, 7. «Лавочкин-5» и «Фокке-вульф-190» были быстроходными самолетами. Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 4, 7. Лёкая, быстроходная, мало загруженная байдара могла развить

скорость до десяти километров в час. Обручев, Земля Санникова, Плавание по земле. — Мы из Самары отваливали, он только что грузиться зачинал. — Ходкий пароход. Из всех молявинских первый ходок, — сказал пожилой купец. Мельников-Печерский, В лесах, ч. 3, гл. 4. — Мало у отца твоего лодок? — Ходких нет, — ответил Данилов. — Что значит — ходких? — Чтoб резали хорошо воду. Гарин-Михайловский, Детство Тёмы, X.

— См. 4. Быстрый.

1. Быстрый, стремительный, скорый.

а) О движении (преимущ. поступательном), о каком-л. процессе и т. п.: происходящий, совершаемый с большой скоростью. **Стремительный** — чрезвычайно быстрый; **быстрый** и **стремительный** характеризуют само движение, его напряжённость; **скорый** подчёркивает другую сторону и обозначает: протекающий, происходящий в очень короткое время благодаря быстроте.

Чичиков только улыбался, слегка подлёывая на своей кожаной подушке, ибо любил быструю езду. Гоголь, Мёртвые души, т. 1, гл. XI. Я шёл и слышал быстрый гон коней / По грунту легкому. И быстрый топот / Копыт. Потом — внезапный крик: / — Унал! Унал! — кричали на заборе. Блок, О Смерти. В операционную торопливо вошёл, почти вбежал Решетов. Он задыхался от волнения и быстрой ходьбы. Коптяева, Дружба, ч. 1, 9. В стремительном гоне до хутора они едва не зазнали лошадей, там пересели на своих и через несколько минут мчались уже по дороге в Шибиши. Фадеев, Разгром, X. Иногда движения рыб становились такими стремительными, что — — — возникал светящийся пузыристый круг. Диковский, Конец «Саго-Мару». Я ещё не испытывал настоящим образом удовольствия скорой почтовой езды, и когда ямщик — — — пустил во весь опор, во весь дух свою лихую тройку, я почувствовал неизъяснимое и неизвестное мне, какое-то раздражающее наслаждение. С. Аксаков, Собрание бабочек. Она тоже задыхалась от скорой ходьбы. Достоевский, Преступление и наказание, ч. 2, VII.

— О речи, словах и т. д. [Василий Шуйский:] Ошиблись мы с Борисом. Монастырской / Повадки в нем не видно. Речи быстры / И дерзостны, и поступно проворен. А. Островский, Дмитрий Самозванец и Василий Шуйский, I, сц. 1. Пока Анна Степановна в передней обрушивала на Торкунову свою стремительную речь, Марья Сергеевна прижимала детей к себе, мяла, тормошила и целовала их. Н. Чуковский, Балтийское небо, гл. 1, 2. — Что ж ты не приходила? Ты теперь откуда? — — — Девочка не отвечала на мои скорые и беспорядочные вопросы. Достоевский, Униженные и оскорбленные, ч. 1, гл. X.

б) Совершаемый или протекающий в чрезвычайно короткий промежуток времени.

Психология Пепки отличалась необыкновенно быстрыми переходами от одного настроения к другому. Мамин-Сибиряк, Черты из жизни Пепко, XI. За все время руководства

парторганизацией Мирон добился *быстрой* и *точной* исполнительности. Гладков, *Энергия* (1933), кн. 1, X, 1. *Отряд* уловлял в *неприятельский* тыл. Этого никто не знал, но уже чувствовали и понимали все по характеру стремительных сборов, что *предстоит что-то значительное*. Фурманов, *Красный десант*. *Деревня* дремала. - - - Было совершенно тихо, как может быть тихо только в деревне после стремительного прохода двух враждующих армий. Казакевич, *Звезда*, гл. 1. Текст эстрадного произведения иногда строится на неожиданном и эффектным сочетании слов — каламбурах, на быстром и свободном — успевай только следить! — переходе от одной темы к другой, на стремительной перемене ритма и мелодий. Набатов, *Заметки эстрадного сатирика*, с. 70. *Удар мой верен был и скор, / Надежный сук мой, как топор, / Широкий лоб его рассек*. Лермонтов, *Мцыри*, 17. *В тот же миг скорый, горячий поцелуй обжёг мои губы*. Достоевский, *Маленький герой*. Мы совершенно правильно поступаем, когда все наши недоделки, изъяны и недочеты вскрываем со всей большевистской прямоотой перед нашей партией и рабочим классом, мобилизуя себя на скорейшее устранение этих недочетов. Киров, *Избранные статьи и речи*, с. 664.

— **Антонимы:** Медленный, тихий, черепаший.

2. Быстрый, стремительный, скорый, резвый, проворный, ходкий (разг.), шибкий (прост.), прыткий (разг.), бойкий.

О шагах, походке, различных аллюрах и т. п., о танцах, о различных видах движений и т. д.: отличающийся, характеризующийся большой быстротой и скоростью. **Быстрый** имеет наиболее общее и вместе с тем точное значение; **стремительный** — чрезвычайно быстрый; **резвый** совпадает по значению со словом **быстрый**, когда характеризует передвижение, бег и т. п.; **проворный** характеризует не только быстроту, но и лёгкость, ловкость движения; **прыткий** употр. в разговорной и преимущ. в обиходно-разговорной речи для указания на поспешность (иногда излишнюю) быстрых движений; **ходкий** и **шибкий** употр. только при характеристике бега, ходьбы и т. п. видов перемещения в пространстве и имеют просторечный характер, **х о д к и й** указывает не только на быстроту, но и на скорость движения, **ш и б к и й** указывает на большую быстроту передвижения; **бойкий** употр. в тех случаях, когда надо указать на уверенность и быстроту, с которой совершается, происходит движение.

Артামашов в своих мягких сапожках быстрыми и решительными шагами прошёл по тёмному коридору. Бабаевский, *Кавалер Золотой Звезды*, кн. 2, гл. XVII. *Гитлеровцы шли густой колонной, шли быстрым маршем, почти рысью*. Вершигора, *Люди с чистой совестью*, кн. 1, ч. 2, 25. *Быстрые венгерки чередовались с плавными и лёгкими вальсами*. В. Беляев, *Старая крепость*, ч. 3, «Ну ладно, мадам!». [Великанов] *прошёл по просторной комнате стремительной, не по-стариковски*

быстрой походкой. Г. Марков, *Соль земли*, кн. 2, гл. 12, 4. *Он торопился ко мне. Стремительный шаг его, распахнутая вольно шинель, поблескивающие глаза указывали на то, что Ермил в крайнем возбуждении*. Бахметьев, *У порога*, XV. *Сметая заставы, ломая заслоны, / Стремительным маршем идут батальоны*. Сурков, *Аллея Побед*. *Широкие и напевные украинские мелодии, быстрые «гопаки», раздолбные и буйные запорожские «казачки» позволяют балетмейстеру сочинить и задушевные, лирические женские танцы, и горячие, стремительные мужские*. Р. Захаров, *Искусство балетмейстера*, с. 192. *Лошадь бежала частым, скорым шагом*. М. Горький, *Финоген Ильич*. *По большой дороге скорой рысью ехали два экипажа*. Л. Толстой, *Три смерти*, I. *Студент возвращался пешком, резвым шагом, мороз пощипывал ему нос и уши*. Л. Никулин, *Московские зори*, ч. 1, 10. *Володька едва удерживал на возжесах танцующих лошадей*. Потом он гнал их резвой рысью. Сартаков, *Хребты Саянские*, кн. 3, ч. 1, 32. *Через минуту послышались вверху звуки резвого вальса на фортепьяно*. И. Гончаров, *Обрыв*, ч. 2, XVIII. *Он шёл проворными шагами, наклонив голову и сдвинув шляпу на затылок*. Тургенев, *Накануне*, IX. [Лакей] *пошёл вперёд проворной, боковой походкой, мелькая в полутьме коридора глянцевиной спиной*. Тургенев, *Рудин*, эпилог. *Она шла по обыкновенному ходким, скорым шагом, и он едва поспевал за ней*. Станюкович, *Омут*, XI. *Лошади, привычные к горным тропам, пошли ходкой рысью*. Мамин-Сибиряк, *Человек с прошлым*, VII. *Мимо проехал шибкой рысью высокий молодой полковник*. Станюкович, *Севастопольский мальчик*, гл. IV, II. *Мать вошла в семью лёгкой, прыткой поступью, приятная, открытая, ласковая, и в избе сразу стало светло, певуче, радостно*. Гладков, *Повесть о детстве*, IV. *Выхаживает он по маленькой комнатке бойкими солдатскими шагами*. Неверов, *Шкрабы*, 3. [Марьяна], *перекинув на плечо лопату, своею бойкою мужескою походкой пошла к избушке*. Л. Толстой, *Казаки*, XXIV.

3. Быстрый, стремительный, резвый, прыткий (разг.), проворный, бойкий.

а) О человеке, а также о животных: отличающийся быстротой движений, быстротой реакции, живостью и подвижностью. Слова **быстрый** и **стремительный** выражают значение наиболее точно, причем **стремительный** указывает на чрезвычайную степень быстроты; **прыткий** совпадает по значению со словом **быстрый**, но имеет несколько фамильярный характер и употр. преимущ. в разговорной речи; **резвый** — такой, у которого не только быстрые, но и живые, сильные движения; **проворный** — быстрый и ловкий в своих движениях; **бойкий** — такой, у которого быстрые, уверенные, смелые движения.

Наталья, высокая, худощавая, быстрая, в лёгком голландском платье, пошла по луку к роще. А. Н. Толстой, *Петр Первый*, кн. 3,

гл. 1, 2. Он так много думал о ногах, что часто видел себя во сне здоровым, быстрым. То по тревоге несётся во весь опор к самолёту, с ходу вспрыгивает на крыло, садится в кабину и пробует ногами рули - - -. То вместе с Олей, взявшись за руки, бегут они что есть духу по цветущей степи. Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 2, 10. Стремительная всегда Надя стала здесь совсем летучей, и Алексей Фомич, едва поспевая за нею, шутил. Сергеев-Ценский, Преображение России, Утренний взрыв, гл. 2. Субоч был человек стремительный. Он влетал в класс как метеор. Паустовский, Далекие годы, «Золотая латынь». На бегу куропатка чрезвычайно резва; она катится на своих сухоньких ножках словно шар, — настолько быстры и плавны движения лапок. Зворыкин, Охота на серую куропатку. Лисята, стройные, прыткие, на тонких ножках, насканивали на своих неповоротливых соседей то спереди, то сзади, то сбоку - - -, и никак не могли вывести барсучат из терпения. Успенская, Наше лето, гл. 22. Люблю я тоже маленьких, проворных, красно-жёлтых ящериц, с чёрными пятнышками. Достоевский, Мужик Марей. Чуть не круглый год добывал Яким в своей яме карпов, карасей, линей, подлещиков и проворных вьюнов. Ляшко, Яким из Голубых Ключей. Невысокий, но прямой станом, дед был широк в плечах и проворен в движениях. Дегтярев, Моя жизнь, ч. 1. Затем я увидел бурундука. Эта пестренькая земляная белка, бойкая и игривая, проворно бегала по колоднику, влезала на деревья, спускалась вниз и снова пряталась в траве. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 11.

б) О реке, ручье, потоке, воде и т. д. **Резвый** и **проворный** употр. в качестве синонимов к слову **быстрый** при характеристике течения реки, ручья преимущ. в художественной литературе и сохраняют образный характер; **прыткий** и **бойкий** в этом знач. не употр.

Кама, широкая и быстрая, мчала с неимоверною скоростью множество тяжело нагруженных судов. Герцен, Вторая встреча. Быстрая финская река не дала льду окрепнуть - - -. Кроме того, даже лютый мороз - - - не смог сковать быстрину реки на её середине — и там бежала тёмная, стылая и стремительная вода. Л. Соболев, Третье поколение, 1. Вода стекала с гор стремительными потоками. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 14. Тёмные ветви чёрмух низко склонились к воде. Сверкают многоцветными огнями резвые струи. Сартаков, Хребты Саянские, кн. 1, ч. 1, 4. По левую сторону реки гнездится село Сорока — кучки мутных, чёрно-синих деревянных домиков на островах, разделённых резвыми, порожистыми рукавами Выга. Федин, Похищение Европы, кн. 2, 1. Река бежит весело, шаяля и играя; она то разольётся в широкий пруд, то стремится быстрой нитью, или присмирееет, будто задумавшись, и чуть-чуть ползёт по камешкам, выпуская из себя по сторонам резвые ручьи, под журчанье которых сладко дремлет. И. Гончаров, Обломов, ч. 1, IX. С горы бе-

жит поток проворный. Тютчев, Весенняя гроза.

4. Быстрый, быстроногий, быстроходный, **ХОДКИЙ** (разг.), **РЫАНЫЙ** (разг.), **борзый** (устар. и нар.-поэт.).

О животных и редко о человеке: обладающий способностью перемещаться (бежать, лететь и т. п.) очень быстро. **Быстроногий** — обладающий способностью бежать очень быстро; слова **быстроходный** и разговорное **ходкий** указывают не только на быстроту передвижения или отдельных движений, но и на способность скоро преодолевать пространство; **рыяный** и **борзый** употр. преимущ. при характеристике лошадей, обладающих быстрыми аллюрами; **борзый** представляет собой постоянный эпитет коня в устной поэзии и употр. в настоящее время в поэзии или в стилизованной архаизированной речи.

На версту шёл каёмкой весёлый лес, белоствольный, с голосистой птицей и быстрым зверем. Л. Леонов, Барсуки, ч. 3, III. Кочубей уходил к Армавиру, прорываясь к главным силам. Вслед ему, покидая станицы, на быстрых конях стремились казаки. Первенцев, Кочубей, 1. К берегу пронеслось стадо оленей. Охота началась. Увлечённые погоней за быстроногими животными, мы потеряли друг друга из виду. В. Соболев, Один день жизни (сб. «На охоте»). Анна Михайловна видела из окна, как быстроногий Мишка стрелой летел по улице, оставив далеко позади себя увалистого брата. В. Смирнов, Сыновья, ч. 1, XII. Быстроходные верблюды с провизией опустились на колени. Ян, Чингиз-хан, кн. 1, ч. 3, гл. 2. — Ветер насквозь продувает меня. Мамочка [лошадь] ходкая. А волчица голодная, слабая. Догоняем. Как, думаю, брать её? А. Кожевников, Живая вода, ч. 3, 5. Рыяные кони мчались, взрывая снежный прах копытами. Достоевский, Дядюшкин Сон, гл. XV. На конюшне завелись поджарые иноходцы, лихие коренники, рыяные пристяжные с плетёными гривами, донские верховые кони. Тургенев, Дворянское гнездо, эпилог. Гей-гей! В груди горит огонь, / А степь так широка! / Как ветер, быстр мой борзый конь, / Тверда моя рука! М. Горький, Макар Чудра. По дороге зимней, скучной, / Тройка борзая бежит, / Колокольчик однозвучный / Утомительно гремит. Пушкин, Зимняя дорога.

5. Быстрый, стремительный, **быстротечный**.

О времени года, дня и т. д.: проходящий, протекающий очень быстро или занимающий короткий период времени по сравнению с другими.

Но лето быстрое летит. / Настала осень золотая. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 7, XXIX. За Синюхой занялось летнее быстрое утро. Мамин-Сибиряк, Человек с прошлым, V. В этом крае я был впервые. Шла стремительная южная весна. Кудашев, Наташа, 1. Начались суматошные, стремительные дни. С раннего утра до поздней ночи Белозеров был на ногах. Саянов, Лена, ч. 9, 6. [Корпелов:] «Бегут быстротечные годы», говорит Гораций. Да, действительно, бегут проворно;

Бюрократ

но ещё проворней бегут месяцы, особенно если нечем платить за квартиру. А. Островский, Трудовой хлеб, д. 1, явл. 3. Уже близки были быстротечные весенние сумерки. Шолохов, Тихий Дон, кн. 3, ч. 6, LVI. Попивая кофе с коньяком, дамы заметно краснели, делались откровеннее, и вообще недурно коротали быстротечное время. Мамин-Сибиряк, Бурный поток, ч. 3, II.

Бюрократ, формалист, чиновник, чинуша (разг.), чинодрал (разг.), буквоед, бумажная (или чернильная) душа (разг.), чернильная крыса (разг.).

Эти слова употр. в качестве отрицательной оценки того, кто выполняет свои обязанности совершенно формально, не входя в существо дела, вопроса и т. д. **Бюрократ, формалист** — тот, для кого форма важнее всего, кого не интересует существо дела; **чиновник**, а также пренебрежительное **чинуша** и презрительное **чинодрал** почти полностью совпадают по значению со словом **бюрократ**, но употр., в особенности два последних, в обиходно-разговорной речи; **буквоед** — пренебрежительно-презрительная оценка того, кто соблюдает формальную сторону в мелочах, часто в ущерб существу; **бумажная душа, чернильная душа**, а также **чернильная крыса** представляют собой презрительную отрицательную оценку тех, для кого на первом месте стоит выполнение формальных отношений, выражаемых в канцелярских документах и переписке.

Написано оно [заявление] было сумбурно, видимо насмех. Где-то в Доме инвалидов третью неделю лежит старый рабочий. «Бюрократы» и «волокутички» до сих пор не сделали для него коляску. Василенко, Звездочка, 3. Наша сатирическая литература создала стандартные типы бюрократов. Это сухие, чёрствые, неприятные люди на манер гооголевского повыхика из «Мертвых душ» либо зазнавшиеся господа с барскими манерами. Заславский, Улита едет. Он показался мне сухим формалистом, не способным понять большие движения человеческой души. Лавренев, Железный крест. Отчего из людей, точно так же учившихся и слышавших прекрасные наставления, выходят взяточники, фаты, формалисты, мелкие деспоты, и т. д. и т. д.? Добролюбов, Благонамеренность и действительность. — Я пришёл заявить, что набором кадров ведают у вас сухие чиновники, деяги, плохо разбирающиеся в политике партии. Б. Полевой, Золотая медаль. Он с уверенностью говорил себе, что он вовсе не педагог, а чиновник, такой же бездарный и безличный, как чех, преподаватель греческого языка. Чехов, Учитель словесности, II. Что за человек стоял возле него, пыхая трубкой? Бюрократ, считающий, что кто-то нарушил его полномочия, не доведя вовремя до его сведения, что в жизни школы произошло необыкновенное событие? Чинуша, нашедший в правилах отбора лётного состава статью, запрещающую выпускать в воздух людей с физическими недостатками? Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 3, 10. — Разве вы пе-

дагоги, учителя? Вы чинодралы, у вас не храм науки, а управа благочиния. Чехов, Человек в футляре. [Наумов] ругательски ругал отца. — Чиновник, чинодрал, чинуша и, как все чиновники, — негодяй! Короленко, История моего современника, кн. 2, ч. 2, VIII. А она теперь забыть не может ту милость, которую оказала мне! У, чинуша, законченный тип буквоеда, бюрократа без души и человечности. М. Щеглов, Студенческие тетради, 19 ноября 1947 (Новый мир, 1963, № 6). [Степан] всю дорогу весело ругал себя. — Чиновник ты! Цыплякову поверил, а в народе усомнился, чернильная твоя душа? — — — Бюрократ ты, кресло потеряло! Не молчит он — зенит! Как сухое дерево, звенит ненавистью, но искре тоскует. А тебя, бумажная твоя душа, сюда спичкой и поставили. Горбатов, Непокоренные, ч. 2, 7. Он думал о том, что грызло его целое лето: о подлости Мордвинова, о своем письме царю, о чернильных душах из Адмиралтейств-коллегии. Раковский, Адмирал Ушаков, ч. 2, XXIX. — Там на рейде чиновники сидят, чернильные крысы! — волновался Володя Макаров. — Им наплевать на то, что мы потеряли два часа. Крымов, Танкер «Дербент», Вызов, V. Он рассказал, как встретил нас Зюзя в своей канцелярии. — Самый настоящий бюрократ. Чернильная крыса! — поддакнул я. В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, На прогулке.

Бюрократизм, формализм, формалистика (разг.), канцелярищина.

Выдвижение на первое место формальной стороны в ведении каких-л. дел, пренебрежение существом дела ради соблюдения формальностей. **Бюрократизм** наиболее точно выражает значение; в словах **формализм** и **формалистика** подчёркивается полное пренебрежение существом дела; **канцелярищина** выражает презрительно-уничижительную оценку такого ведения дел, при котором все внимание сосредоточено на строгом соблюдении правил канцелярских, междуведомственных отношений.

Бюрократизм — это отрыв от жизни, это формализм, это игнорирование живых, непосредственных задач, которые надо сейчас разрешать, укладывание живого дела в тесные рамки бюрократических форм. Крупская, Речь на XVI съезде ВКП(б). Бюрократизм и формалистика в духовном ведомстве развиты едва ли ещё не больше, чем в гражданском. Мельников-Печерский, Счисление раскольников, II. Корпус, в котором он воспитывался, развил и укрепил в нем привычки повиновения и исполнительности, требовательности и формализма. Шелгунов, Воспоминания, Переходные характеры. Хозяйственная и закусная жизнь казенного театра была полна чиновничьих дразг, сухого формализма, бездушной канцелярищины, закулисных интриг. Скиталец, Кандалы, ч. 3, I. То, что делается теперь на те средства, какие есть, — все это делается хорошо, добросовестно, а главное вполне по-человечески, без малейшей тени благоговительной фальши, и тем менее без канцелярищины и пустой формалистики. Гл. Успенский, Поездки к переселенцам, I, V. Такой

волокиты, такой канцелярицы, такого бюрократизма и такого ничегонеделания, как в Московском городском управлении, трудно себе и представить. Серафимович, Сон. *Надо героизм, надо умение, / чтоб выплыть из канцелярицы вязкой.* Маяковский, Искусственные люди.

Бюрократический, формальный, формалистический, бумажный, казённый.

Отличающийся пренебрежением к существу дела ради соблюдения формальностей. **Бюрократический** — наиболее употребительное слово; **формальный и формалистический** употр. преимущ. в литературной речи; **бумажный и казённый** выражают презрительную отрицательную оценку пренебрежительного отношения к существу дела, а также поступков, слов и т. п., совершаемых по шаблону, по принятой форме.

Бумажный, бюрократический «стиль» руководства цехами, производственными участками

пустил глубокие корни на тракторном заводе. К. Погодин (Правда, 28 мая 1953). — Отказ довольно бюрократический — в плане, дескать, прядильные машины не стоят, и заниматься ими мы не будем. Катерли, Бронзовая прялка, 14. При формальном же, бездушном отношении к личности, для того чтобы невинного человека лишить всех прав состояния и присудить к каторге, судье нужно только одно: время. Чехов, Палата № 6, III. В знаменитой комиссии 2 июня было выставлено дело об орошении полей Зарайской губернии, — представлявшее резкий пример непродуктивности расходов и бумажного отношения к делу. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 3, XIV. Юрий Макаров был настоящим вожаком комсомола, и при нём даже Чернов, работавший заместителем, не казался таким скучным и казённым. Катерли, Бронзовая прялка, 13. [Слова], казавшиеся им сухими, казёнными, скользкими мимо сознания, теперь звали, волновали душу. Кнорре, Одна жизнь.

В

Важничать, зазнаваться, заноситься (разг.), чваниться, **ГОРДИТЬСЯ** (разг.), кичиться (разг.), задаваться (прост.), пыжиться (прост.), воображать (много) (прост.) и воображать (много) о себе (прост.), мнить (много, высоко и т. п.) о себе, много думать о себе (разг.). поднимать и подымать (или задирать, драть) нос (разг.).

Сов.: зазнаться, занестись, возгордиться, напыжиться, возомнить... о себе, поднять (или задрать) нос.

Держаться важно, стремясь придать себе большее значение, чем следует. **Важничать** — напускать на себя важность; слово **пыжиться** выражает резкую и грубоватую оценку напускной важности; **чваниться, кичиться** — выставяя свое превосходство перед другими и держаться подчеркнуто высокомерно; **гордиться, много думать о себе** и просторечные воображать и воображать о себе — преувеличивая свои достоинства, заслуги и т. п., проявлять это в своем поведении, словах, поступках; **зазнаваться**, а также более резкие и иронические **заноситься, задаваться и поднимать (или задирать) нос** — быть высокомерным, пренебрежительно относиться к другим, не имея к этому оснований. Все эти слова содержат отрицательную оценку высокомерного поведения и употр. преимущ. в обиходно-бытовой речи.

Он важничал в дворне, не давал себе труда ни поставить самовар, ни подмести полов. И. Гончаров, Обломов, ч. 1, VII. Когда пустой и слабый человек слышит лестный отзыв насчет своих сомнительных достоинств, он упивается своим тщеславием, зазнается. Писарев, Мыслящий пролетариат, VI. — Я слышал, ты дюже зазнался, стал шишкой. Вдруг не признал бы, я бы обиделся на тебя. С. Злобин, Пропавшие без вести, ч. 2, гл. 11. — Какие мы князья? Только по роду; а в сущности что в нас княжеского? — — Так нечего и нам заноситься. Достоевский, Униженные и оскорбленные, ч. 2, гл. I. Стала старшая сестра чваниться — свою жизнь в городе

выхвалять. Л. Толстой, Много ли человеку земли нужно, 1. Вот тут спесивица переменяет тон. / Рассудок ей велит замужеством торопиться: / Перестает она гордиться. И. Крылов, Разборчивая Невеста. Ему было приятно: сидит с ним женщина образованная, мужняя жена, а не содержанка, чистая, тонкая, настоящая барыня, и не кичится ничем перед ним, простым человеком, а даже говорит на «вы». М. Горький, Трое. Они не кичились, не считали себя лучше и умнее других. Гладков, Вольница, XXXI. — Задаётся Вахирев, начальство изображает, — поджав губы, заметила Дарья. Караваева, Лесозавод, ч. 2. Девчонки, где придется, / Заводят разговор, / Что мельник задаётся, / Что мельник очень горд. Твардовский, Мельник. Посмотрите вы на наших губернских и уездных аристократов, как они привередничают, как они пыжятся на обеде у какого-нибудь негодянта. Салтыков-Щедрин, Губернские очерки, Юродивые. Он выработал себе походку, которая, воображал он, должна была придать важность ему — — — — — Что ты так пыжишься? — спросил его Дмитрий. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 1, гл. 1. Они были, как всегда, прямолинейно жестоки в оценке взрослых, не делали никаких скидок — — — — — Воображает и любит себя собой! Изюмский, Призвание, гл. 15. И не было его богаче по всей округе — — — — — И возмнил о себе безмерно. Достоевский, Подросток, ч. 3, гл. 3, IV. — А я насчёт генерал-губернатора такого мнения, что если он подымет нос и заважничает, то с дворянством решительно ничего не сделает. Гоголь, Мертвые души, т. 1, гл. X. [Лопахин:] Мы друг перед другом нос дерём, а жизнь знай себе проходит. Чехов, Вишневый сад, д. 4. — Он успел нискусать себе всеобщее уважение в городе тем, что не задирал носа и не гордился. Салтыков-Щедрин, Помпадур и помпадурши, Старая помпадурша.

* В XIX в. в качестве синонимов употреблялись слова и выражения **превозносятся** (сов. превознесись), **мечать** (много, высоко и т. п.) о себе, а в обиходно-разговорной речи — **спесивиться, дуться, величаться, фуфыриться**. Мальчик хоть и смотрел

на всех свысока, вздёрнув носик, но товарищем был хорошим и не превозносился. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 4, кн. 10, 1. [Гордей Карпыч:] *Коли гол кругом, так нечего о себе мечтать!* А. Островский, Бедность не порок, д. 1, явл. 7. [Купчихи] *надулись; Ефим попросил их не спешиваться, погулять на свадьбе.* Добролюбов, Черты для характеристики русского простонародья. Петрушка сошёлся очень скоро с буфетчиком Григорием, хотя сначала они оба важничали и дулись друг перед другом нестерпимо. Гоголь, Мертвые души, т. 2, гл. 1. *Надулся мой Осел: стал важничать, гордиться* - - - / *Идут, теперь большой он барин стал.* И. Крылов, Осел. [Татьяна Никоновна:] *Да с чего вы взяли нам свою еажность-то показывать! Кому она нужна! Что вы величаетесь-то перед нами!* А. Островский, Старый друг лучше новых двух, д. 3, явл. 4. [Косыка] на удивление своим деревенским братишкам сильно начал величаться и фуфыриться, пользуясь своим столичным авторитетом. Гл. Успенский, Воскресенье в деревне, II.

1. Важный, значительный, существенный.

Имеющий большое значение. **Важный** — заслуживающий особого внимания; **значительный, существенный** — имеющий особый вес, силу, значение для чего-л., являющийся сущностью чего-л.

Каждая фраза, произнесенная актёром, не менее важна, чем поступок, действие. Маршак, Сколько лет сказке? Во время кадрили ничего значительного не было сказано. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 1, XXIII. Искусство призвано воспитывать, зритель ждёт встречи с героем значительным, богатым духовно, с героем интересным, чья жизнь поучительна и увлекательна. Вивьен (Лит. газета, 17 авг. 1965). [Чубуков:] *Но у этой собаки - - - два существенных недостатка: стара и с коротким щипцом.* Чехов, Предложение, VII. Для человека, печатающегося впервые, всё кажется таким важным, таким существенным, вплоть до того, красивыми ли крупными буквами напечатано заглавие или простыми, тонкими. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 2, VIII, 6.

— Ср. 1. Главный.

2. Важный, величественный, величавый, царственный.

О человеке: держащийся с достоинством и важною, исполненный сознания своего значения.

Бабушка приходила ко мне каждый вечер. Она приходила надуная, важная и гордо разговаривала с Кириной мамой. Каверин, Два капитана, ч. 6, гл. 6. [Варенька], едва миновав величественного швейцара в красной ливрее и такого же важного привратника, побегала к трамвайной остановке. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 1, гл. 6, II. Дарья Антоновна величественная и благосклонная, - - - казалась подражанием памятнику. Федин, Первые радости, 22. Величавый господин пожал плечами и с прежней торжественностью продолжал свой путь. Н. Некрасов и Н. Станицкий, Три страны света, ч. 2, гл. II. *А сама-то величава, / Выступает, будто пава.* Пушкин, Сказка о царе Салтане.

— О наружности, фигуре, движениях, жестах и т. д. *Представьте себе, любезные читатели, человека полного, высокого, лет семидесяти, с лицом, напоминающим несколько лицо Крылова, с ясным и умным взглядом под нависшей бровью, с важной осанкой, мерной речью, медлительной походкой: вот вам Овсянников.* Тургенев, Однодворец Овсянников. *Женя замечала, что при ходьбе он раскачивал плечами, а ноги ставил не спеша: так началась важная походка.* Сергеев-Ценский, Воронята, III. *Отстранив его рассчитанно важным жестом, Самгин встал в дверях.* М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. *Старик, ни слова не говоря, величественным движением руки кинул из окна ключ от двери на улицу.* Тургенев, Дворянское гнездо, XXXIV. *Генерал поразил его величественной наружностью. Он был в атласном стёганом халате великолепного пурпура.* Гоголь, Мертвые души, т. 2, гл. II. *В отставке сохранил он ту же картинную величавую осанку. В спортуке ли, во фраке ли, в халате, — он был всё тот же. От голоса до малейшего телодвижения в нём всё было властительное, повелевающее, внушавшее в низших чинах если не уважение, то по крайней мере робость.* Там же. *Комиссар лежал на кровати, прямой, вытянутый, строгий, - - - и на лице его, осунувшемся и побелевшем, окаменело торжественное, покойное и величавое выражение.* Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 2, 11. — *В молодости, восемнадцати лет, [Варенька] была прелестна: высокая, стройная, грациозная и величественная, именно величественная. Держалась она всегда необыкновенно прямо, как будто не могла иначе, откинув немного назад голову, и это давало ей, с ее красотой и высоким ростом, - - - какой-то царственный вид.* Л. Толстой, После бала. Он играл поочередно вальсы, польки и кадрили, но из его головы не выходило царственное лицо необыкновенного гостя. Куприн, Тапер. Соловцов производит смешанное впечатление. Пиджак в талию, галстук с бриллиантом - - -. Щёки... Они, кажется, слегка подкрашены... Но рост, царственная осанка, прекрасный выразительный жест, голос... Актёр! Лицедей! Б. Киселев, Рассказы о Куприне, с. 105.

— Ср. Высокомерный.

— См. Хороший.

1. Валить (разг.), валом валить (разг.), валиться (прост.).

а) Идти в большом количестве, массой.

[Воейков:] *На двадцать верст кругом запружены / Дороги все; народ со всех концов / Валил к Москве.* А. К. Толстой, Царь Борис, д. 1. *Мокрая толпа валила по мостовой. Впереди бежали мальчишки. Паустовский, Колхида, Дикая кошка. А по бурьяну, по пыльной дороге валом валили взрослые и дети, мужчины и женщины, а каждый, обгоняя другого, хотел своими глазами увидеть заморское чудо.* М. Соколов, Искры, кн. 1, ч. 1, гл. 1, 1. — *Плохой всё народ валится сюда [на Сунжу] из России.* М. Горький, В ушелье.

б) О снеге, дыме, паре и т. п.: лететь, подниматься или падать и т. д. массой, в большом количестве.

Все взглянули в окно. Крупный отвесный снег валил с неба. Паустовский, Астаповские пруды. *Пар валит клубами от несущихся коней.* Игнатьев, Пятьдесят лет в строю, кн. 1, гл. 6. — *По правую руку вся Москва видна - - - . В те поры плохо было только видно: снег валом валил.* Григорович, Смедовская долина. **ТОЛЬКО видит:** *вьетса вьюга, / Снег валится на поля.* Пушкин, Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях.

2. Валить, сваливать, опрокидывать, повергать.

Сов.: свалить, повалить, опрокинуть, повергнуть.

Действуя силой, заставлять падать что-кого-л. **Валить** и (реже) **сваливать** — действуя напором, силой, сбивать с ног (людей, животных), заставлять падать (предметы); **опрокидывать** — заставлять падать с размаху плашмя, навзничь, набок, вверх дном и т. п.; **повергать** — заставлять падать сильным порывом (бури, ветра), сильным ударом, толчком и т. п.

Толпа, валя повозки, давя друг друга, отчаянно кричала, теснясь, расстила мост. Л. Толстой, Война и мир, I. 3, ч. 3, XXI. *Встречая чистеньких гимназисток, они задирали их зло, забрасывали снежками, валили в снег и щекотали.* Соколов-Микитов, Ава, V. *Ночью близ церкви десятибалльным ветром повалило дерево.* Л. Леонов, Соть, гл. 4, V. *Брага ты навзничь опрокинул, / Не правда ли?* Пушкин, Тазит. *Сила его [норд-оста] так велика, что он опрокидывает с рельсов груженные товарные вагоны, валит телеграфные столбы.* Куприн, Листригоны, VI. *Всюду в лагере копошились в грязи офицеры и солдаты, стараясь выбраться наружу, где их валило с ног и катило по лужам.* Опрокидывало даже лошадей с повозками. Сергеев-Ценский, Севастопольская страда, ч. 3, гл. 6, I. *Опрокинули тяжёлый стул, свалили низенькую скамейку с цветочными горшками.* Сергеев-Ценский, Бабаев, Проталина, П. — *Э! толковать ещё тут!* — бормотал сквозь зубы Григорий, хватая Акулину за волосы и повергая её одним движением руки на пол. Григорович, Деревня, VII. *Русские и украинские крестьяне двинулись вместе к волостному правлению, повергли наземь стоявшую там статую «царя-освободителя» Александра II.* Брагин, Ватутин, с. 16.

— **Ср. 1. Сбить.**

— **Валиться, сваливаться, опрокидываться, повергаться** (устар.); **сов.:** свалиться, повалиться, опрокинуться, повергнуться.

— **См. Перекалывать, Приписывать, Рубить.**

Ватник (разг.), **стёганка** (разг.), **телогрейка** (разг.).

Стёганая ватная куртка (обычно из темной хлопчатобумажной ткани). **Ватник** и **стёганка** — наиболее употребительные названия стёганой куртки; употр. для её названия и слово **телогрейка**.

— *Ты им начальник теперь, товарищ майор?* — спросила женщина в ватнике и

в огромных протоптанных валенках. С. Злобин, Пропащие без вести, ч. 3, гл. 1. *На ветру, на морозе в старой ватной стёганке Лиза с утра до вечера орудовала лопатой и метлой.* Сартаков, Хребты Саянские, кн. 3, ч. 1, 8. *На лестнице [Николай] столкнулся с управдомшей — энергичной, хриплоголосой женщиной в стёганой военной телогрейке.* В. Некрасов, В родном городе, ч. 1, 16.

Вбить, забить, вколотить (разг.), **заколотить** (разг.), **вонзать** (разг.), **загнать** (разг.).

Несов.: вбивать, забивать, вколачивать, заколачивать, вгонять, загонять.

Вбить, вколотить — ударяя, заставить войти во что-л., укрепиться в чём-л., вбить и вколотить можно не весь предмет (гвоздь, кол и т. д.), а только часть его; **забить, заколотить** — заставить войти целиком во что-л.; **вонзать, загнать** — вбить глубоко сильными, резкими ударами.

[Марианна] развесила платье на гвоздики, которые нашла в ящике стола и вбила собственноручно в стену оборотной стороной щётки, за неимением молотка. Тургенев, Новь, XXVIII. *Посредине [бландажа] стоял крепкий обеденный стол, вбитый в землю.* Катаев, Сын полка, 5. *Мёрзлый грунт был твёрд, как скала, и стоило нечеловеческих трудов вбить в него хотя бы одну сваю.* Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 3, гл. 5. *Забить гвоздь в стену легко, - - - но каково-то будет его потом вытаскивать?* Салтыков-Щедрин, Сатиры в прозе, Наши глуповские дела. *Потом он забил клин в распиленное место и стал пилить дальше.* Л. Толстой, Первая русская книга для чтения, Обезьяна. *Шилом он выдергивал из стоящего на талере набора ошибочно поставленную букву, вставлял на её место нужную и шляпкой шила забивал ее до конца.* А. Гончаров, Наш корреспондент, гл. 2, 4. *[Карандышев:] Ну, нет-с, и этот пистолет пригодиться может.* [Паратов:] *Да, в стену гвозди вколачивать.* А. Островский, Беспреданница, д. 3, явл. 6. *Сапожник откладывает башмак, / Вколотив последний гвоздь.* Багрицкий, Ночь. *Дома он вколотил её [свинцовую плумбу] молотком в чашечку битки.* Катаев, Белеет парус одинокий, XXXV. *Костя заколачивал гвозди за занавесом и свистел.* Герман, Наши знакомые, ч. 1, 20. *Она подошла к нему и тихо сказала под адский стук молотков, вгонявших гвозди в неподатливую стену:*

— *Нам надо выкроить вечер, Алеша, и поговорить.* Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 4, 3. *С утра равномерно начали стрелять пушки. Удары казались ещё более мощными, точно в мерзлую землю вгоняли чугунной бабой с копра огромную сваю.* М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 3. *Плотник с своей стороны усердно охаживал избу кругом, тщательно выбирая местечко, куда бы, не опасаясь падения избы, можно было загнать хороший гвоздь.* Гл. Успенский, Нравы Растеряевой улицы, III.

— *Понимаешь, у неё гвоздь в сапоге, под самой пяткой. Хочу вытащить и не могу зацепить.*
— *Загони его внутрь. Пристукни гранатой.*

В. Чудакова, Чижик — птичка с характером, ч. 1.

— См. 1. Объяснить.

Введение, вступление, предисловие, преамбула, пролог.

Вступительная часть какого-л. произведения. **Введение** — вступительная часть к книге, к литературному или научному произведению; **вступление** обычно содержит элементы самого произведения (в особенности вступление к музыкальному, ораторскому и т. п. произведению); **предисловие** несколько уже по своему значению: оно содержит предварительные и дополнительные сведения и замечания, которые предпосылаются книге, научному, художественному произведению; **преамбула** — вступительная часть документов, имеющих важное официальное, государственное и т. п. значение, в настоящее время употр. иногда по отношению к вступительной части доклада, сообщения и т. п., слово имеет книжный характер; **пролог** — вступительная часть к большому литературному (эпическому, драматическому) или музыкальному произведению, которая содержит краткие сведения о событиях, предшествующих описываемым, или кратко характеризует основные мотивы произведения.

1-я песнь [«Евгения Онегина»] просто быстрое введение, и я им доволен. Пушкин, Письмо А. А. Бестужеву, 24 марта 1825. *Ломоносов стоит впереди наших поэтов, как вступление впереди книги.* Гоголь, В чем же, наконец, существо русской поэзии... *Мое внимание привлекли увертюра и оркестровое вступление к хору («Мы на работу в лес»).* Римский-Корсаков, Летопись моей музыкальной жизни, гл. II. *Я хотел написать предисловие к переводу «Эволюции морали»;* — — — думал, некоторые места нуждаются в пояснении. *Прочитав всю [книгу], увидел, что всё в ней ясно и что никакого предисловия не нужно.* Чернышевский, Письмо И. И. Барышеву, 22 янв. 1889. *Весьма жаль, что Балакирев не приложил к этому сборнику предисловия. Нет сомнения, что такой превосходный музыкант — — — сказал бы в нём много нового и крайне интересного.* Кюи, Сборник русских народных песен, сост. М. Балакиревым. — *Так где же отчет почвенной экспедиции? Давайте его сюда, Георгий Трофимович. Возьмем из него мысли для констатирующей части, для преамбулы, как говорят дипломаты.* Кочетов, Под небом родины, ч. 2, гл. 4, 2. *«Ньюкомы» заставляют нас восхищаться вашим талантом, г. Теккерей. От пролога, с чрезвычайною прелестью составленного из соединения нескольких басен и сказок, до эпилога, — — — каждый эпизод, каждая сцена вашего романа таковы, что могли быть написаны только таким гениальным поэтом, как г. Теккерей.* Чернышевский, Ньюкомы... Роман В. М. Теккерей. *«Снегурочка» состоит из четырех действий с прологом.* Кюи, Снегурочка, весенняя сказка Римского-Корсакова.

* В музыкальных произведениях вступительная часть или начальный раздел какой-л. музыкальной пьесы называется **интродукцией**, а инструментальное вступление и опере, балету, кинофильму и т. п. — **увертюрой**.

Вернуть, винтить, вкрутить

(разг.).

Несов.: **ввёртывать, ввинчивать, вкручивать.**

Вращением ввести что-л. или вставить внутрь чего-л. **Ввинтить** можно только то, что имеет винтовую резьбу; **вкрутить** употр. в обиходно-бытовой речи.

Отвёртка быстро ввёртывала в стену шуруп. Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 2, гл. 3. [Арина Ивановна:] *Люстру, говорю, в зале зажигать или нет? — — — [Ванюшин:] Люстру? Какую люстру? [Арина Ивановна:] В зале. Сам, чай, вчера крючок ввёртывал.* Найденов, Дети Ванюшина, д. 4. [Около брандахты] *стояли три шлюпки, привязанные цепями к кольцам, ввинченным в каменную стену набережной.* М. Горький, Мой спутник, IV. *Взбираемся по заляпанным цементом строительным лесам котельной все выше и выше: надо ввинчивать лампочки в гирлянды.* Зубавин, За Рогожской заставой. *Орден дал ему ход: получил внеочередное звание — вместо треугольников ввинтил в петлицы лейтенантские кубики, по два в каждую.* А. Кленов, Поиски любви, ч. 1. [Новый квартирант] *вкрутил новую лампочку в коридоре.* Г. Гор, На Петроградской стороне (Звезда, 1936, № 4).

— Антонимы: **Вывернуть, вывинтить, выкрутить.**

— **Вернуться, ввинтиться, вкрутиться** (разг.); **несов.:** **ввертываться, ввинчиваться, вкручиваться.**

— См. 2. Вставить.

Вверх, кверху, наверх, ввысь.

На высоту, в пространство над кем-, чем-л. **Вверх** — наиболее употребительное слово; **кверху** — по направлению к высоте; **наверх** — употр. преимущ. в разговорной речи; **ввысь** — высоко вверх.

Удивительно приятное занятие лежать на спине в лесу и глядеть вверх! Тургенев, Касьян с Красивой Мечи. *Гора была крутая. Раз а два мы садились и отдыхали, потом опять лезли вверх.* Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 3. *Поднимаю голову и вижу высоко над собою — в голубом чистом воздухе трепещет и уносится с песней вверх маленькая птичка.* Емельянова, Родники, 3. *В эту минуту по свистку взвились кверху по снастям свернутые флаги, а люди побежали по реям.* И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 2, I. — *Сигарку сигаркой, — подхватил Ситников, который успел развалиться в креслах и задрать ногу кверху, — а дайте-ка нам позавтракать.* Тургенев, Отцы и дети, XIII. [Двоеглазов] *поддерживал озонь, бросая в него ветки можжевельника. Их разом охватывали быстрые языки, и густой горький дым длинными космами уносился кверху.* Березко, Ночь полководца, 14. [Нора] *перевертывается в воздухе, взброшенная наверх сильными и страшными, как стальные пружины, ногами жонглера.* Куприн, Alle! *Все росли и ширились крепкие клёны и ясени, все больше ввысь возносились берёзы большой аллеи, все гуще делались заросли сирени и желтой акации вдоль заборов.* Вересаев, В юные годы. *Жаворонки, трепеща, подымались ввысь.* Паустовский, Шиповник. *Самолеты взмыли ввысь и высоко в небе стали разворачиваться друг*

с другом. Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 1, ч. 2, 32.

* В XIX в. в качестве синонима изредка употреблялось слово горе (ударение на е), преимущ. в устойчивых оборотах *поднять руки горе, возвести очи горе*, которые имели или приподнятый характер или употреблялись иронически. *Подняв руки горе, отец Ферапонт вдруг завопил.* Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 3, кн. 7, I. *Этот изверг добродетели возводил очи горе и твердым и ясным голосом произносил: «Да, я достойный, я нравственный человек.»* Тургенев, Этоист. Сипягин *возвел брови горе* - - - и, *вслед за бровями возвысив голос, повторил свой вопрос.* Тургенев, Новь, III. — АНТОНИМЫ: ВНИЗ, книзу, долу.

Вверху, наверху (разг.).

На высоте, в пространстве над кем-, чем-л.

В тайге было тихо, а вверху ветер гнал тучи и лохматил их края. Арсеньев, Сквозь тайгу, гл. 8. *Вверху, над самыми, казалось, головами их, с гулким звоном рвалась шрапнель.* Бахметьев, Преступление Мартына, V. *Вверху, однако ж, небо было свободно от туч, и оттуда - - - сверкали миллионы огней всеми красками радуги, как не сверкают звезды у нас никогда.* И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 1, III. *На темном небе по-прежнему бесшумно мелькали падающие звезды. Там, далеко наверху, как будто шла какая-то большая, снежная жизнь, чуждая и непонятная земле.* Вересаев, Проездом. *Поздней осенью, перед самой зимой, степь опять зеленеет. Наверху журавлиный крик: птицы улетают на юг.* М. Пришвин, Адам и Ева.

— Антоним: Внизу.

Ввести, завести.

Несов.: вводить, заводить.

Ввести — привести в какое-л. помещение, в какие-л. пределы; завести употр. обычно в тех случаях, когда надо подчеркнуть, что приводят кого-, что-л. (животных, машины и т. д.) внутрь каких-л. пределов для того, чтобы поместить, разместить там.

— *Пожалуйте в комнату, — сказала старуха, воротясь, ввела Обломова чрез маленькую переднюю в довольно просторную комнату и попросила подождать. — Хозяйка сейчас выйдет.* И. Гончаров, Обломов, ч. 3, II. *Ввели всех свидетелей для присяги.* Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 4, кн. 12, I. *Возчик ввёл лошадь во двор, ослабил подпругу.* Лидин, Степная дорога. *Мужики завели лошадей во двор.* А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 1, гл. 1, 3. *Нас не смущало, что самолет приходилось самим мыть, чистить, выводить и заводить в ангар.* Спирин, Записки авиатора, 4. *Рассердился я, взял его лошадь за повод, завёл в свой начинавший всходить посев и приказал ему пахать.* Гарин-Михайловский, Несколько лет в деревне, IV.

— Антоним: Вывести.

— См. Вводить, Ввести, 1. Включать, 1. Установить.

Вводить, впрыскивать, вспрыскивать.

Сов.: ввести, впрыснуть, вспрыснуть.

В соврем. языке наиболее употребительно **вводить**; слова **впрыскивать** и в особенности

вспрыскивать несколько устарели и употр. в обиходно-разговорной речи.

У отца сегодня поднялась температура. Устин Анисимович утром вводил отцу сердечное. Первенцев, Честь смолodu, ч. 1, гл. 10. Л. Н. Толстой *впрыскивает под кожу мышьяк, теперь температура у него нормальная.* Чехов, Письмо Н. П. Кондакову, 15 дек. 1901. *Нужно было немедленно впрыснуть камфору, и я закричала Машеньке, чтобы она приготовила шприц.* Каверин, Открытая книга, Юность, гл. 3. — [Фельдшер] *промыл ядежелудок и вспрыснул собачью сыворотку.* Диковский, Берн-бери.

— См. Ввести, Ввести, 1. Включать, 1. Установить.

Вдаваться, вклиниваться, врезаться и врезываться.

Сов.: вдаваться, вклиниться, врезаться.

Входить полосой, клином и т. п. куда-л., во что-л. **Вдаваться** — заходить в глубь чего-л.; **вклиниваться** — входить клином, узкой полосой; **врезаться** и **врезываться** подчеркивают глубину проникновения во что-л., куда-л.

В этом месте в озеро глубоко вдавалась коса. Авдеев, Гурты на дорогах, XIII. *Фронт их шестой армии, тупым клином вдававшийся в глубь страны, уже тянулся к голубой жиле Донской излуины.* Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 3, 1. *Море небольшой излуиной, шириной километров пять, вдавалось в Землю.* Ушаков, По нехоженной земле, Необычные враги. *Высокий отрог горного хребта, вклинившийся между этими двумя реками, состоит из трахитового туфа.* Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 20. *В западной части бухта еще глубже врезается в Землю.* Ушаков, По нехоженной земле, Необычные враги. *Только на отмелях, там, где берег длинным мысом врезался в реку, вода огибала его неподвижной лентой.* Куприн, Одиночество. *Всему виной проклятый сосновый бор, врезавшийся в крестьянские земли клином.* Мамин-Сибиряк, Испытание о. Спиридона, III.

— Антонимы: Выдаваться, выступать, выдвигаться.

Вдавить, вмять, вжать.

Несов.: вдавливать, вминать, вжимать.

Надавливая, нажимая, заставить углубиться во что-л.

На пирсе кипела работа, а он лежал, вдавив лицо в грязную, без наволочки, подушку. Чаковский, У нас уже утро, гл. XX. *Парторг вдавил в трубочку комочек табаку и закурил.* Караваева, Огни, гл. 1. [Четыре танка] с ходу раздавили три орудия вместе с их расчётами, вмяли в песок несколько фашистских миномётов и открыли дорогу пехоте. Закруткин, Кавказские записки, Терский рубеж. *Балашев набил трубку. Короткими и законченными пальцами он долго вминал табак, потом понюхал трубку и зажжё её.* Первенцев, Валька с торпедной «девятики». *Слеза замутила глаз старику Горну, он сердито согнал её и вжал медный окуляр в глазницу.* А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 3, гл. 4, 3.

— Вдаваться, вмяться, вжаться; несов.: вдавливать, вминаться, вжиматься.

Вдвоём, сам-друг (нар.-поэт.), на пару (прост.).

Вместе с кем-л. другим, в количестве двух лиц. **Сам-друг** устарело в соврем. языке, но изредка употр. в разговорной речи в тех случаях, когда надо подчеркнуть, что, кроме двоих, никого другого нет, т. е. только вдвоём, один на один; **на пару** употр. в небрежной грубоватой речи.

Они сидели теперь вдвоём — отец и сын — в этой комнате. Лидин, Большая река, II. Но Полозов никак не собирался решать вдвоём с Гаршиным вопрос, который имел право решить сам. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 1, 3. [Доктор], живший сам-друг с сыном, имел повара, дворника, кухарку и горничную. Чехов, Остров Сахалин, V. [Нивин:] Можно скучать на разные манеры, в разной обстановке: можно скучать в одиночку, а найдётся ещё скучающий человек — придётся скучать сам-друг. А. Островский, Счастливый день, д. 1, явл. 5. Надо уйти ото всего, забыться, побыть сам-друг с природой. Шишков, Угрюм-река, т. 2, ч. 6, 15. Из тайги, после двухдневных странствий в дебрях на пару с Иваном Лукичом, Ковшов вышел с седой прядью в волосах. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 3, гл. 9.

Вдеть, продеть, вдёрнуть (разг.), продёрнуть (разг.).

Несов.: вдевать, продевать, вдёргивать, продёргивать.

Протянуть что-л. в узкое отверстие. **Вдеть** — протянуть в отверстие, чтобы таким образом укрепить какой-л., обычно тонкий, предмет или что-л. имеющее тонкий конец; **вдёрнуть** употр. преимущ. по отношению к нитке, верёвке и т. п.; слова **продеть** и **продёрнуть** подчёркивают, что предмет проходит сквозь что-л.

Старуха вдевает нити в иглу. / Тени нитей дрожат на светлом полу. Блок, Она веселой невестой была. [Массино] зачем-то поправил белую гвоздику, вдетую в лацкан фрака. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 1, гл. 2, II. А поверх рубахи — чёрный суконный жилет с серебряной часовой цепочкой, вдетой в петлю серебряной наложки. Катаев, Белеет парус одинокий, XII. Терентий Павлович снял с пальца Панки серебряное колечко с бирюзой, осторожно взял его за ободки, продел через колечко край кружевной накидки и потянул. Кружева легко прошли через кольцо. Ю. Добряков, Кружева, 3. Работник и кухарка, подоткнутая, в сапогах, вытащили большую лохань, продев в её ушки палку. Бунин, Игнат, I. Женни дошила нитку, вдёрнула другую и, взглянув на Вязьмудинову, стала шить снова. Лесков, Некуда, кн. 1, гл. 31. Тётки восхищались этой шалью и говорили, что она очень дорогая и её можно продёрнуть в кольцо. Панаева, Воспоминания, гл. 1.

— **Вдеться, продеться, вдёрнуться (разг.), продёрнуться (разг.); несов.:** вдеваться, продеваться, вдёргиваться, продёргиваться.

Вдоволь, вволю, всласть, досыта, вдосталь (прост.).

До полного удовлетворения; столько, сколько нужно, сколько требуется или хо-

чется кому-л. **Вдоволь** — столько, сколько нужно, более чем достаточно; **вволю** — столько, сколько хочется и как хочется; **досыта** указывает не только на полное удовлетворение (от действия, состояния), но и на предел, далее которого действия не нужно продолжать; **всласть** употр. в разговорной речи и указывает не только на полное удовлетворение чем-л., но и на удовольствие, получаемое при этом; **вдосталь** имеет то же значение, что и **вдоволь**, слово употр. преимущ. в обиходно-разговорной речи.

— Раньше она была за почтмейстером и привыкла у него к пирогам и к наливкам, а у второго мужа и хлеба чёрного не видала вдоволь. Чехов, Крыжовник. Тут можно было и всласть подумать и помечтать, и вдоволь поработать. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 2, гл. VII. Петухи орали во внеурочное время, точно решившись вдоволь накричаться, пока не воет циклон и в горло не летит горячий астраханский песок. Первенцев, Кочубей, XXXVIII. — Перед войной наш колхоз имел три своих грузовых машины, две школы, клуб, мельницу, всё имел, всего было вволю: и хлеба и всякого добра. Шолохов, Слово о Родине. Ниловна наплакалась вволю и уснула. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 1, гл. XXX. Вечером по пути домой можно было вволю наговориться друг с другом. Голубева, Мальчик из Уржума, гл. XXIV. Я смотрю и не могу досыта насмотреться на эти плавные движения белой, осыпанной цветными ветки. Куприн, Сентиментальный роман. За всю войну она только два или три раза выспалась досыта, и у неё постоянно было удручающее утомлённый вид. Панова, Кружилиха, гл. 9. Я живу на кондиции у богатого сановника Сипягина, — — — сплю крепко, гуляю всласть по прекрасным окрестностям. Тургенев, Новь, VIII. Её несколько не удивляло, когда Вася, набегавшись, наиврашившись, нахотавившись всласть, кончал денёчками. Нагибин, Василий Николаевич и Вася. — Ты не торопи меня. Я вот наговорюсь с тобой вдосталь и уйду. М. Горький, Челкаш, I. Мамка тихо вернулась в огород и вдосталь там наревелась. Мединский, Марья, ч. 1, Письма. Я вспоминал о детях воеводства, / где на полях один пырей возрос, / где хлеба — впроголодь, а гора — вдосталь / и вдоволь, вволю материнских слез. Смячков, Возвращенная родина.

— **Ср. Достаточно.**

Вдохновение, наитие.

Состояние особого напряжения и подъёма всех сил и способностей в минуты творчества, решения каких-л. проблем и т. д. **Вдохновение** является основным словом, наиболее точно выражающим значение; **наитие** — вдохновение, в котором большое место принадлежит интуиции.

Каждый человек хотя бы и несколько раз за свою жизнь, но пережил состояния вдохновения — душевного подъёма, свежести, живого восприятия действительности, полноты мысли и сознания своей творческой силы. Паустовский, Золотая роза, Молния. И молодой учё-

ный и старый оружейник — — — испытывали в эти часы подлинное вдохновение. В. Кожевников, Мальчик с окраины. [Нина:] Позвольте, но разве вдохновение и, самый процесс творчества не дают вам высоких, счастливых минут? Чехов, Чайка, д. 2. На всём, что Горев по наитию творил во время спектакля, лежала печать высокого таланта. Но творил Горев действительно только по вдохновению. Тираспольская, Жизнь актрисы, с. 63. Доктор понимал, — — — что случай редкий, сложный, коварный, предотвратить его смог бы разве какой-нибудь гениальный медик — по вдохновению, по наитию свыше. Панова, Спутники, гл. 7. Николай Александрович никогда не обдумывал заранее ни слов своих, ни поступков. Он намечал только их главное направление, предоставляя всё остальное наитию, которое придёт в нужную минуту. А. Н. Толстой, Егор Абов, 8.

— Ср. Воодушевление.

Вдохнуть, втянуть, вобрать, глотнуть, заглотнуть.

Несов.: вдыхать, втягивать, вбирать, глотать, заглатывать.

Сделать вдох, набрать в лёгкие воздуху. **Втянуть, вобрать, глотнуть и заглотнуть** выступают в качестве синонимов к слову **вдохнуть** только в том случае, когда при них есть дополняющее слово: *воздух* (или *запах*, *дым* и т. п.). **Глотнуть, заглотнуть** (*воздух* или *воздуха, воздуха*) — вдохнуть открытым ртом и обычно глубоко; **втянуть и вобрать** можно ртом и носом.

Жук выпучил глаза от изумления. Он со свистом вдохнул и выдохнул воздух. Гладков, Цемент, III, 1. Я выдох тёплый ночной воздух, напоённый ароматом смолистых хвойных деревьев. Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 4. Варакин толкнул наружную дверь и вдохнул свежий воздух, запах дождя и хвойного леса. С. Злобин, Пропавшие без вести, ч. 2, гл. 10. — Скажите, поручик, правда ли, что вы большевик? Базилевский длительным усилием втянул в себя воздух и, медленно выдыхая, произнёс: — Как вам сказать? И да и нет. Лебеденко, Тяжелый дивизион, ч. 2, XVI. Он глядел на плывущие берега, втягивал всей грудью медовый влажный воздух. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 17. Её ноздри против её воли втягивали запахи талого снега, солёного ветра и разогретой прелой земли. Кетлинская, В осаде, гл. 7, 6. Глубоко, всей грудью вобрав воздух, Павел сказал: — Я хотел бы стать солдатом. Нагибин, Нас было четверо. [Сухачев] часто, протяжно дышал, с шумом вбирая воздух. Дягилев, Доктор Голубев, 15. — Как только скоплю триста рублей, брошу всё и поеду в Крым. Лягу на берегу и буду глотать кислород. Чехов, Три года, VII. Его голова выскочила из воды, и он, вытянув шею, успел судорожно глотнуть свежего воздуха. Катаев, За власть Советов, ч. 1, XVIII. Молодые люди шире распахивают шинели, облизывают пересохшие губы, жадно глотают морозный воздух. Горбатов, Мое поколение, гл. 9, 1. Увадьев заглотнул воздуха столько, что чуть не отлетела какая-то пуговица с груди. Л. Леонов, Соть, гл. 5, V. Букреев пошёл вперёд, заглаты-

вая воздух, который уже не мог напиться его. В ушах стучало. Атака вершины далась не легко. Первенцев, Огненная земля, гл. 45. Как я очутился на дворе, на морозе — не помню; знаю только, что я как будто хотел очнуться, заглотнуть свежего воздуха; я действительно делал глубокие вдыхания. Гл. Успенский, Без определенных занятий, I, II.

— Антоним: Выдохнуть.

1. Ведьма, баба-яга.

Постоянный персонаж русских народных волшебных сказок, сказов о нечистой силе и т. п., злая колдунья.

Тут через трубу одной хаты клубами повалился дым и пошёл тучено по небу, и вместе с дымом поднялась ведьма верхом на метле. Гоголь, Ночь перед рождеством. О ту пору налетела на месяц старая ведьма, опутала его чёрными космами, задула, заплевала на землю, стон по лесу пошёл. А. Н. Толстой, Осеннее золото. Там чудеса: там леший бродит, / Русалка на ветвях сидит; — — — / Там ступа с Бабою Ягой / Идет, бредет сама собой. Пушкин, Руслан и Людмила; На печи, на девятом кирпичи, лежит баба-яга, костяная нога, зубы — на полке, а нос в потолок врос. А. Н. Толстой, Царевна-лягушка.

2. Ведьма (разг.), мегера (разг.), фурия (разг.).

Эти слова употр. как резко отрицательная характеристика злой, злобной женщины, часто имеют бранный характер.

А жена у него — сущая ведьма: скопидомка, жадная и скупая, всё боится, как бы бедному брату от богатого чего не перепало. Скиталец, Кузнец. — Не говори ты мне про эту мегеру. — — — Ведь есть же на свете такие создания! Боборыкин, Ходок, ч. 1, XIX. Анфиса Петровна, раздражённая, со сверкавшими глазами, покрасневшая от злости, влетела в комнату. — — — Это была настоящая фурия. Достоевский, Село Степанчиково и его обитатели, ч. 2, I. И хотя его мать истинная фурия (она даже сейчас бьёт сына), какое ему дело до того, как будет жить с этой ведьмой его жена? Н. Островский, Рожденные бурей, гл. 8.

— См. Колдун.

Вежливый, учтивый, корректный, уважительный (разг.), обходительный, предупредительный, любезный, галантный.

О человеке: соблюдающий правила приличия, проявляющий учтивость. **Вежливый** — такой, который умеет себя вести и соблюдает принятые правила приличия; **учтивый** — проявляющий внимание и предупредительность по отношению к другим; **корректный** — такой, который ведёт себя в полном соответствии с существующими правилами поведения; **уважительный** — проявляющий уважение к окружающим, считающийся с ними; **обходительный** — не только вежливый, но и приветливый в обращении; **предупредительный** и в особенности **любезный** — такой, который не только проявляет внимание, но и готов помочь, оказать услугу; **галантный** — изысканно вежливый и любезный по отношению к женщинам.

Он был вежлив до утонченности, никогда не курил при дамах, не клал одну ногу на другую и строго порицал молодых людей, которые позволяют себе в обществе опрокидываться в кресле и поднимать коленку и сапоги наравне с носом. И. Гончаров, Обломов, ч. 2, VIII. От Варшавы поезд сопровождает австрийская вагонная прислуга, народ, — как я уже выше сказал, — не первой честности, но вежливый, предупредительный и в то же время полный сознания собственного достоинства. Куприн, Лазурные берега, гл. II. Сивин был учтив, низко кланялся, сказал, что видит для себя высокую честь в посещении столь славного гостя. Герман, Россия молодая, гл. 1, гл. 11, 1. Но он был очень учтив, этот человек, — получив билет, он даже приподнял шляпу и поблагодарил меня. Паустовский, Беспокойная юность, Медная линия. В это время пришли какие-то англичане, и вот я опять увидел нового Толстого, выдержанного, корректного европейского аристократа, очень спокойного, щеголявшего безукоризненным английским произношением. Куприн, О том, как я видел Толстого на пароходе «Св. Николай». Узнав, что револьвер пропал, он, обычно корректный, сдержанный, ударил денщика со всего размаха в ухо. Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 1, гл. 2. [Староста артели] тихий и уважительный парень. Саянов, Лена, ч. 2, 1.

— А какой народ на приисках? Сами знаете. Конечно, доктора Поднебесного взять — уважительный человек, а остальные... Мамин-Сибиряк, Золотуха, VI. Из обыкновенно ласкового, обходительного, приличного и любезного он превращался на мгновение в рыкающего льва. И. Гончаров, По Восточной Сибири.

— Семен — парень славный, смирный, со старшими обходительный. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 2, гл. VIII. Усенко, узнавший от лейтенанта, кто такая Варя, старался по мере возможности быть любезным и предупредительным. Степанов, Порт-Артур, кн. 2, ч. 4, гл. 6. Персонал [в санитарном поезде] предупредителен и вежлив — видимо, очень крепко держит его чья-то рука. Панова, Спутники, гл. 6. — Так если хотите видеть Маслову, то позжайте завтра, — сказал он, очевидно желая быть любезным с Нехлюдовым. Л. Толстой, Воскресение, ч. 1, LVI. Любезный и чуткий от скуки вахтер сообщил, что, кроме музея, тут есть институт того же названия. Я позвонил из проходной. Гранин, Месяц вверх ногами, По порядку. — Вот видите, какой у нас доктор галантный - - -

А вы никогда у дам рук не целуете. Куприн, Корь, II. Набегин был по-старинному галантен и своим беззубым ртом шамкал витиеватые комплименты хозяйке дома. Степанов, Порт-Артур, кн. 2, ч. 3, гл. 3.

— О манерах, поведении и т. п. Она довольно холодно отвечала на вежливый поклон Печорина. Лермонтов, Княгиня Лиговская, гл. IX. Он спросил низким, вежливым голосом: «Чем могу служить?». Каверин, Два капитана, ч. 6, гл. 5. Ольгу Михайловну ввели в кабинет инспектора. Там сидел незнакомый ей человек, встретивший учительницу учтивым поклоном. Вирта, Вечерний звон, т. 2, ч. 4, гл. 12, 1.

Невозможно было не поддержать такой учтивый и вежливый разговор. Достоевский, Идиот, ч. 1, II. [Ознобишин] вздёрнул плечами, и узенько развёл руки, показывая своим корректным жестом, что - - - не может допустить такую несправедливость властей. Федин, Необыкновенное лето, 7. — Ах, вы и по-английски читаете! — сказал он, - - - и сказал таким уважительным голосом, словно умение читать на чужом языке было величайшей премудростью. К. Чуковский, Илья Репин, I. Женихи удалялись, ещё сильнее очарованные её красотой и обходительным обращением. Катаев, Жемчужина. Разговор у неё был обходительный и совсем не деревенский. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 3, гл. 18, I. Говорил он, а она с чрезвычайным и предупредительным вниманием его слушала. Достоевский, Подросток, ч. 3, гл. 10, IV. Любезным жестом он показал на кресла, сам уселся за письменным столом. Макаренко, Книга для родителей, гл. 6.

— Я не могу отказать себе в удовольствии, — любезным тоном начал он, — поговорить с вами на прощанье без помощи переводчика. Чаковский, У нас уже утро, гл. XXI. Я отвечаю самый галантный поклон, назвав вперед туловище и слегка приподняв назад левую ногу. Куприн, Прапорщик армейский, 17 сент. — Не будь у этого Неклюжева счастливой наружности и галантных манер, не влюбилась бы в него купеческая дочка. Чехов, 75 000.

— Ср. Воспитанный.

Везде, всюду, повсюду, повсеместно.

Во всех местах, где бы то ни было, во всех сферах, областях и т. д. **Везде** — наиболее употребительное в соврем. языке слово как по отношению к конкретным понятиям (пространству, месту, территории), так и по отношению к отвлечённым понятиям (областям и сферам науки, искусства, вообще человеческой деятельности и т. п.); **всюду** употреб. реже и преимущ. в литературной речи; **повсюду** и в особенности **повсеместно** употреб. обычно по отношению к месту, территории, какому-л. пространству и т. п.

Везде — спереди, справа и слева — виднелись войска. Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 2, XXX. С неразлучным своим автоматом / Не в одной побывал я стране, / Но везде и повсюду, ребята, / Я скучал по родной стороне. Михалков, Сторонка родная. И бутылки вмиг разбиты, / И бокалы все в окно — / Всюду по полу разлиты / Пуни и светлые вино. Пушкин, Воспоминание. Среди птиц, насекомых, в сухой траве, словом, всюду, даже в воздухе, уже чувствовалось приближение осени. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 1. Повсюду — тихо, везде заперты ворота и ставни, нигде не видно огня. Гл. Успенский, Неизлечимый, III. Повсюду: в клубе, на улицах, на скамейках у ворот, в домах, происходили шумные разговоры. Гаршин, Медведи. Газета читалась повсеместно: около десятка селений вошло в круг читателей, про неё знали даже крестьяне. Н. Успенский, Деревенская газета, VII. В давние времена бобры обитали повсеместно. В Азии, и в Европе, на реках Америки находили

люди обширные становища бобров. Соколов-Микитов, Осень в Чуне.

Век, столетие.

Век проходил за веком, а дети леса жили без перемен, всё так же, как и прежде. Скиталец, Полевой суд, I. Нужны не годы — / Нужны столетия, и кровь, и борьба, / Чтоб человека создать из раба. Н. Некрасов, Саша, 4.

— См. Вечность, Всегда, 2. Жизнь.

Веки, вежды (трад.-поэт).

Её веки тихо поднялись, и опять ласково засияли передо мною её светлые глаза. Тургенев, Первая любовь, IV. Но все покоится в безмолвии ночью, / И вежды томные сомкнулись тихим сном. Баратынский, Отрывки из поэмы «Воспоминания».

Великан, исполин, гигант, богатырь, колосс, титан.

а) Человек необыкновенно высокого роста и крупного телосложения. **Великан** и **исполин** наиболее точно выражают значение, но и **сполин** употр. реже и имеет несколько книжный характер; **гигант** — человек огромного, непомерного роста; **колосс** употр. редко и преимущ. как гиперболическая характеристика; **богатырь** — человек могучего телосложения, обладающий огромной силой; **титан** в этом знач. не употр.

Кругом телеги стояло человек шесть молодых великанов, очень похожих друг на друга. Тургенев, Хорь и Калиныч. Прошли люди со шхуны «Св. Мария» - - - Прошли, и впереди — большой человек, великан в меховых сапогах. Каверин, Два капитана, ч. 9, гл. 6. [Дон Гуан:] Я думаю — скучает командор. / Каким он здесь представлен исполином! / Какие плечи! что за Геркулес!.. / А сам покойник мал был и тщедушен. Пушкин, Каменный гость, сц. III. Это был мужик громадного роста, крепкий, широкоплечий, настоящий гигант. Короленко, Убийец, II. Он был красавец и настоящий богатырь. Огромного роста, в плечах, как говорится, косая сажень, силы необычайной. Мельников-Печерский, Княжна Тараканова и принцесса Владимирская, XXVII. Харлов, этот колосс, боялся смерти! Тургенев, Степной король Лир, IV.

б) (чего или какой) О человеке, выдающемся в какой-л. области своими достоинствами.

Два раза Байрон пытался бороться с великаном романтической поэзии [Гете] — и остался хром, как Иаков. Пушкин, Table-talk. Пушкин предстал мне в новом свете, как один из мировых исполинов искусства, как Гомер, Шекспир и Гете. Белинский, Письмо Н. В. Станкевичу, 19 апр. 1839. Мне интересно было следить на репетициях и наблюдать, как постепенно складываются роли у таких гигантов сцены, какими были Савина, Варламов, Давыдов, Сазонов, Долматов. Юрьев, Записки, Первые годы на сцене, 6. — Мы говорим не о таких гигантах, как Шекспир или Гете, мы говорим о сотне талантливых и посредственных писателей. Чехов, Три года, X. Державин, этот богатырь русской поэзии, был связан духом своего времени, которое понимало поэзию не иначе, как торжественною одою на какой бы то ни было случай. Белин-

ский, Речь о критике... А. Никитенко, статья II. В поэзии два колосса: грубый Гомер и тонкий Шекспир. Мусоргский, Письмо В. В. Стасову, [18 окт. 1872]. Такой колосс, как Шалыпин, создал свое имя за границей тоже при мне в Париже. Игнатьев, Пятьдесят лет в строю, кн. 3, гл. 10. Национальный гений Англии также воспрянул снова, и в лице Байрона явился у ней новый титан поэзии. Белинский, [Статьи о народной поэзии], статья I. Глядя на произведения Микеланджело, Леонардо, Рафаэля, трудно поверить, что такие титаны жили на земле. И. Глазунов, Дорога к тебе, ч. II, Поиски (Молодая гвардия, 1965, № 12).

— Антонимы: Карлик, лилипут, пигмей.

Величественный, величавый, царственный.

О картинах и явлениях природы, о сооружениях и т. п.: производящий сильное впечатление своими размерами, красотой или величием.

И в неясном, рассеянном свете ночи открылись перед нами величественные и прекрасные перспективы Ленинграда: Нева, спокойно и величаво катившая свои холодные воды, набережная, каналы, дворцы. Фадеев, Ленинград в дни блокады. Большая величественная река спокойно текла к морю. Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 3. Посреди поляны в белых сверкающих одеждах, огромный и величественный, как собор, стоял дуб. Нагибин, Зимний дуб. Эльбрус огромный, величавый, / Белел на небе голубом. Пушкин, Кавказский пленник, ч. I. — Море было такое же величавое, бесконечное и неприветливое, как семь лет до этого. Чехов, Огни. Величавое течение Невы навело спокойствие. Кетлинская, Мужество, ч. 2, 12. Знакомая величавая мелодия растёт, ширится, она уже гремит над безмолвной белой пустыней. Горбатов, Здесь будут шуметь города... Высоко над семью гор, / Казбек, твой царственный шатер / Сияет вечными лучами. Пушкин, Монастырь на Казбеке. Выхаши на средину Рейна, я попросил перевозчика пустить лодку вниз по течению. Старик поднял весла — и царственная река понесла нас. Тургенев, Ася, X.

— См. 2. Важный.

Величина, размериразмеры (мн.).

Объём, протяжённость, площадь и т. п. того, что как-л. измеряется. Оба слова употр. преимущ. в тех случаях, когда характеристика меры даётся путем сравнения с чем-л. или имеет общий, приблизительный характер.

Мартын кажется птицей средней величины, и только когда убьешь его и возьмешь в руки, то поражаешься его размерам. Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 6. Поток за болотцем стал ещё шире, он увлекал с собой камни величиной с гусиное яйцо. Вс. Иванов, Плодородие, гл. 3. В мишени Аянки одно отверстие величиной в три копейки. Диковский, Петр Аянка едет в гости. Естественно также, что величина расхода на производство сельскохозяйственных продуктов понижается (на единицу продукта) по мере увеличения размеров хозяйства. Ленин, Развитие капитализма в России, гл. II, I. Он пишет какие-то картины

огромного, колоссального размера, для которых, как он говорит, нужны будут площади. Крамской, Письмо П. М. Третьякову, 6 июня 1876. Его беспокоил размер побора, — каждый гарнец зерна для их семейства стоил большого труда. Гладков, Повесть о детстве, XXI. То были люди громадных размеров, с закрытыми лицами, поникшими головами и с тяжёлою поступью. Чехов, Степь, VII. Он показал Чехову набор трубок разных размеров и фасонов. Казакевич, Дом на площади, ч. 2, VII.

Вереница, череда и (редко) чреда, цепь, цепочка.

Ряд однородных предметов или живых существ, расположенных или движущихся один за другим. **Вереница** употр. наиболее часто; **череда** имеет несколько устарелый характер и употр. преимущ. в твор. п., в других падежах употр. редко; **цепь** и **цепочка** употр. чаще по отношению к неподвижным предметам, образующим какой-л. ряд.

По пыльной дорожке — — — тянулась вереница людей. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 18. По соседней линии стремительно промчалась на запад длинная вереница товарных платформ. С. Злобин, Пропавшие без вести, ч. 3, гл. 4. По дорогам Сибири нескончаемой чередой шли партии каторжан и ссыльных. Саянов, Лена, ч. 2, 9. За полями влево, на горизонте, — железнодорожная будка. В сумерки мимо неё проходит поезд — бежит цепь огненных глаз. Бунин, Деревня, I. Вокруг был мрак, и только тускло светила цепочка фонарей. Л. Никулин, Московские зори, ч. 2, 7.

Вереницей, цепью, цепочкой, гуськом и гусем, чередой и чердой.

Вереницей — друг за другом; **цепью, цепочкой** — один за другим или в один ряд с небольшими промежутками между теми, кто образует этот ряд; слова **гуськом** и более редкое **гусем** употр. по отношению к живым существам, средствам передвижения и т. д., движущимся один вслед за другим; **чердой** и более редкое **чердой** в соврем. языке имеют несколько устарелый характер.

[Священник] громко кашлянул в передней; дамы тотчас вереницей потянулись из кабинета и подошли к нему под благословение. Тургенев, Дворянское гнездо, XXXII. Перед его глазами вереницей поплыли чёрные пятна, и сам он как будто кружился, стоя на месте, и плавно опускался вниз. Крымов, Танкер «Дербент», Ветер, III. По бульвару цепью бежали с винтовками наперевес красногвардейцы. Паустовский, Начало неведомого века, Синие факелы. Подводки тянулись цепочкой, обозами на восток, к Бахчисараю. Сергеев-Ценский, Севастопольская страда, ч. 1, гл. 3, III. Мужики двинулись один за другим, цепочкой. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 3, 4. Антон встретил длинную вереницу баб — — —.

Они тянулись одна за другой гуськом по дороге. Григорович, Антон-Горемыка, III. Друзья пошли по тропе, указанной стрелкой [компас], теперь уже не рядом, как раньше, а друг за другом, гуськом. М. Пришвин, Кладовая солнца, III. От ворот до дверей конторы потянется гусем длинный ряд каких-то чужих людей. Чехов, Бабы царство, I. Из блюда,

полного водою, / Выходят кольца чередою. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 5, VIII. В Карачунском проснулось смутное сознание своей несправедливости, и он с ужасом оглянулся назад, где чередой проходили тени его прошлого. Мамин-Сибиряк, Золото, ч. 3, VI. Я слежу за движеньем неспешным / Облаков, что плывут надо мной, / К атлантическим далям безбрежным / Проплывают они чередой. Лихарев, Я слежу... Здесь друзья чередою проходили. / Всех запоминала — для чего? / Ведь они меня давно забыли, / больше не увижу никого. Берггольц, На асфальте расплавленный пожожа.

Верзила (разг.), верста (разг.), каланча (разг.), дылда (прост.), жердь (прост.), орясина (прост.).

Все эти слова употр. шуточно, иронически или пренебрежительно для характеристики человека высокого роста. **Дылда** имеет грубоватый оттенок; **орясина** указывает на нескладность, неуклюжесть при высоком росте, а **жердь** также и на худобу.

Идет Коваленко по улице, высокий, здоровый верзила, в вышитой сорочке, зуб из-под фуражки падает на лоб. Чехов, Человек в футляре. [Анна Павловна:] Или ты за него замуж собиралась? [Саша:] Я, за эту версту? Да я скорее не знаю за кого выйду, но не за него. Л. Толстой, Живой труп, д. 2, карт. 1, явл. 4. — Долговязый, Алешка, ты стал... — сказала Аниська — — —. — Да и ты вон какая... верста, — ответил он. Лидин, Большая река, XIII. ТОЛЬКО зачем при ней неотлучно состоит эта громадная каланча Неверов? Апухтин, Архив графини Д*, 10. В доме восемь дробь один / У заставы Ильича / Жил высокий гражданин, / По прозванью «Каланча». Михалков, Дядя Степа. Чужеземцев привстал — — —. — Гляди, какая дылда, — усмехнулся Грязной. — Под самый потолок. Им бы ворота подпирать. — Слушай! — кивнул ему дьяк. — Полно глумиться. Звать сего верзилу Керстен Роде. Костылев, Иван Грозный, кн. II, ч. 1, I. — Таких маленьких, как ты, в моё время не было, а всё верзилы, такие балбесы, один другого выше. К примеру сказать, у нас в третьем классе был Мамахин: господи, что за дубина! Понимаешь ты, дылда в сажень ростом. Чехов, Накануне поста. Мать Клуня, худая, высокая — колодезная жердь — плакала без слез. Панферов, Бруски (1933), кн. 1, зв. 4, 1.

Вернее, правильнее, точнее, скорее, лучше.

(часто в сочетании с глг. «сказать»: **вернее** сказать, **правильнее** сказать, **точнее** сказать и т. д.) Все эти наречия употр., чтобы подчеркнуть и выделить в предложении то слово или те слова, которые уточняют сказанное ранее. В этой функции они совпадают в своём значении.

Мы познакомились с соседями, или, **вернее**, с соседками. Каверин, Два капитана, ч. 10, гл. 9. — Я вообще туго схожусь с людьми. Или, **вернее**, люди со мной. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 2, 20. Г. Надеядин вооружился против Пушкина всеми аргументами своей учёности, всем остроумием своих недоумочных, или — **правильнее** — **недоумочных** статей. Белинский, Сто русских литера-

торов... Том второй. Двухмесячное пребывание в деревне, или, правильнее сказать, в недостроенном домишке на берегу озера, чистый воздух, свобода, ужение, — — — всё это так разнилось с нашей городской жизнью, что Уфа мне опостыла. С. Аксаков, Детские годы Багрова-внука. Возвращение в Уфу к городской жизни. Кибитка ехала по узкой дороге, или точнее по следу, проложенному крестьянскими санями. Пушкин, Капитанская дочка, гл. II. — Почти вся земная кора, — точнее: девяносто девять и семь десятых её процента, — состоит из химических элементов, относящихся к группе циклических элементов. А. Н. Толстой, Подкидные дураки. [Князь:] Я не ищу любви. [Маска:] Искать ты не умеешь. / [Князь:] Скорей устал искать. Лермонтов, Маскарад, д. 1, сц. 2, выход 2. Павел Петрович медленно похаживал взад и вперед по столовой, произнося какое-нибудь замечание или скорее восклицание, вроде «а! эге! гм!». Тургенев, Отцы и дети, IV. Нравы она была весьма смиренного, или, лучше сказать, запуганного. Тургенев, Муму. Меня поразило выражение или, лучше, отсутствие всякого человеческого выражения на его лице. Серафимович, Под землей, VI.

Верный, неизменный, преданный, надежный.

Исполненный постоянства и верности кому-, чему-л., в чём-л. (преимущ. при характеристике отношения кого-л. к другому лицу, к какой-л. идее, учению и т. п., а также при характеристике самого чувства, самих отношений). **Верный** — такой, которому можно вполне довериться; **неизменный** — такой, который исполнен постоянства и никогда не изменит; **преданный** — не только верный, но и исполненный чувства приязни, привязанности; **надежный** — такой, на которого можно положиться.

В лице красавца Феоктистова он имел верного адъютанта. Казакевич, Звезда, гл. 3. Пренебрегая страстной любовью к мужу давно уже перешла в чувство прочной, верной, истинной дружбы. Куприн, Гранатовый браслет, II. Я всегда готов доказать на деле мою давнишнюю и неизменную дружбу. Тургенев, Письмо Я. П. Полонскому, 28 сент. 1872. Надежда Константиновна во все годы была неизменным, вернейшим помощником Ленина. Бадаев, Большевики в Государственной думе, гл. XI, 1. Дорогая моя! Неизменный мой друг! / В День Победы вперед поглядя. / Как просторна земля! Сколько света вокруг! / Сколько радости там — впереди! Сурков, Дорогая моя!... Положило, как преданный супруг, счёл долгом вступить за неё. Салтыков-Щедрин, Круглый год, 1-е декабря. Это была преданная, незаменимая во всех отношениях собака. Зворыкин, Волк, I. Зовёт он слуг надежных, / Своих проворных сердюков. Пушкин, Полтава, песнь 2. В настоящее время гостит в Петербурге графиня де Мерси-Аржанто, самый верный, испытанный и надежный друг нашей музыки. Кюи, Письмо М. А. Балакиреву, [январь 1888].

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово **приверженный**. За ним устремились несколько

приверженных домочадцев и усердных гостей. Тургенев, Гамлет Щигровского уезда. Царевна София при помощи родственника своего, боярина Милославского, и других приверженных ей вельмож склонила на свою сторону московских стрельцов. Загоскин, Брынский лес, ч. 1, I.

— См. Меткий, Надежный, Неизбежный, Несомненный, 1. Правильный, 2. Правильный, 2. Справедливый.

Вероисповедание, исповедание, вера, религия, верования.

Признание догматов какого-л. вероучения, соблюдение его правил и отправление его обрядов. **Вероисповедание** — слово официальной и литературно-книжной речи; **исповедание** устарело и в соврем. языке употр. крайне редко, также в литературно-книжной речи; слова **вера** и **религия** употр. очень широко; слово **верования** употр. преимущ. в тех случаях, когда речь идёт об отдельных догматах какого-л. вероучения или о тех первоначальных религиях, которые не представляют собой целостной системы.

ДОЛЖНЫ быть подтверждены и закреплены наши основные законы, обеспечивающие свободу вероисповедания для всех вероучений. Ленин, Самодержавие колеблется... Население управляет гражданские обязанности без различия вероисповеданий — без малейшего различия вероисповеданий, — каждый прописанный в домовых книгах человек трудится сообразно с отмеченной в паспорте профессией. Федин, Братья, Inferno, гл. 4. Он утверждал, что валахский воевода, будучи одной нации и одного исповедания с молдавским господарем, не замедлит покориться. Пушкин, Записки бригадира Моро-де-Бразе. — Мы, русские, любим персов. Хотя мы и разной веры, но общие интересы, взаимные, так сказать, симпатии... Чехов, Лев и солнце. Меж горцев пленник наблюдал / Их веру, нравы, воспитанье. Пушкин, Кавказский пленник, ч. I. Одни из крепких снова возвращались в свою прежнюю веру — ламайскую или шаманскую; а другие делали из всех этих вер самое странное и нелепое смешение. Лесков, На краю света, гл. 3. Никто не знал, какой она религии — католической, протестантской или православной; но одно было несомненно — она находилась в дружеских связях с самыми высшими лицами всех церквей и исповеданий. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 2, XXXII. И я чувствую, что господин Будников ждёт: дескать — спроси у меня — зачем я стал посещать церковь. Все не бывал и к религии относился иронически, а теперь вдруг стал посещать богослужения. Короленко, Не страшное, V. Совет Народных Комиссаров в обращении «Ко всем трудящимся мусульманам России и Востока» объявил свободными и неприкосновенными национальные и культурные учреждения, обычаи и верования мусульман, гарантируя им полную свободу устройства своей жизни. История Коммунистической партии Советского Союза, гл. VIII, 1. Суеверие, неподвижный остаток каких-то отдаленных, быть может, когда-то живых верований, в моем понимании унижало человека не более, чем унижает иных непобедимая при-

вычка к разным вещам мещанской цивилизации. М. Пришвин, Женьшень, VI.

— Ср. 2. Религия.

Вероломно, коварно, предательски, изменнически.

Вероломно — грубо нарушая свои обязательства, клятву, установленные взаимоотношения; **коварно** — скрывая злой умысел под внешним доброжелательством; **предательски** — предавая кого-, что-л., нарушая свои обещания, обязательства; **изменнически** — совершая измену, поступая как изменник.

В то утро двадцать второго июня Николай Кораблев знал только одно: что гитлеровцы вероломно напали на его родину. Панферов, Борьба за мир, кн. 1, ч. 1, гл. 2, 2. И мы начинали. Сперва объявляли непримиримую вражду своим противникам - - - и коварно бросали снегом. Враги сердились и, наконец, с рёвом бросались на укрепления. А. Н. Толстой, [Я лежу в траве]. — Но допустим, что вы правы, — сказал он. — Допустим, что я предательски ловлю вас на слове, чтобы выдать полиции. Чехов, Палата № 6, X. Против одного врача, предательски вызванного для исполнения обязанностей его профессии и, конечно, безоружного, - - - оказался целый отряд казаков. Королёнок, Честь мундира и нравы военной среды, II. — Действовать тайно, изменнически, недовериться другу... Нет! Никакая страсть, никакая нужда этого не извиняет! Тургенев, Часы, XV.

Вертеть, крутить (разг.), ворочать.

а) Держа (в руке, в руках) поворачивать. **Вертеть, крутить** — быстро поворачивать в руках; **ворочать** — поворачивать медленно.

Генерал вертел в больших своих, знавших слесарское дело, руках врученное ему письмо, Лидин, Полет. Мальчик читал, вертя в руке и стараясь оторвать чуть державшуюся пуговицу курточки. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 1, XIX. Антон стоял за креслом и виновато крутил в руках собственную шляпу. Мамин-Сибиряк, Клятва Антона, II. Обломов взял письмо и с недоумением ворочал его в руках, не зная, что с ним делать. И. Гончаров, Обломов, ч. 1, IX.

б) (чем) Делать повороты (головой, шеей, пальцами и т. п.) то в одну, то в другую сторону или только в одну сторону.

Ребёнок вертел головой, подбирая к животу голые ножонки и дергался от плача. Федин, Первые радости, 1. Ошалел царь морской, головою трясет, / Плечи сами собой так и ходят, / И руками вертит, и ногами толчет, / И, моргая, глазами поводит. И. Суриков, Садко, II, 2. Сцепен на животе руки, он крутил большими пальцами — один вокруг другого. Катаев, Белеет парус одинокий, V. [Громада] крутил головою: надоело слушать болтовню старика. Гладков, Цемент, XI, 2. Лошадь крутит головой и рвётся из последних сил. Серафимович, Ясным утром. [Охранники] ворочали тугими шеями, поглядывая на людей сзади себя подозрительно и строго. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 1, гл. 5. — Ношение-то, брат, какой у неё, ношение-то! Точно рулём каким-то ворочает, —

говорил полковник и захохотал. Писемский, Люди сороковых годов, ч. 2, X.

— Ср. 2. Двигать.

— См. Вилить, Вращать, Распоряжаться.

1. Вертеться, крутиться (разг.), ворочаться.

Поворачиваться то в одну, то в другую сторону, постоянно менять положение. **Вертеться** — быстро поворачиваться; **крутиться** имеет усилительный характер и подчеркивает быстроту движения; **ворочаться** — поворачиваться медленно и тяжело.

Дядя вертелся на своем месте и значительно кашлял, чтоб замаять эту речь. И. Гончаров, Обыкновенная история, эпилог. Поезд вертелся, как угорелый, проскакивал бесчисленные тоннели, опять вылетал наружу и мчался по краям обрывов. Остроумова-Лебедева, Автобиографические записки, т. 2, гл. 3. Конь крутился на одном месте, эти повадки были тревожны — он может броситься наземь, — и седок, если не успеет соскочить, наверняка изуродован. А. Кожевников, Живая вода, ч. 3, 2. Листрат смотрел на крутившегося в седле Федьку, на его ребячье лицо с сияющими глазами. Вирта, Одиночество, кн. 2, гл. 12, 1. Корова всё ворочалась, когда её доили. Л. Толстой, Корова и козел.

2. Вертеться, крутиться, кружиться.

а) Постоянно находиться около кого-, чего-л., обычно преследуя какую-л. цель. Все слова в этом значении часто имеют пренебрежительный оттенок.

Когда встали из-за стола, Антон Пафнутыч стал вертеться около молодого француза, покрикивая и откашливаясь, и наконец обратился к нему с изъяснением. Пушкин, Дубровский, гл. X. Против нашего дома собрались солдаты со всей улицы. Саша с другими детьми крутилась около них. И. А. Козлов, В крымском подполье, ч. 2, гл. 3. Давно пора было идти домой, но Костя все крутился возле мачты и рассуждал о невозможности ее исправить. Кочетов, Журбины, гл. 10, 2. [Стогов:] Тут же этот Лузин кружится - - -. Почему это к вам присосался Лузин? М. Горький, Фальшивая монета, сц. 2. Открывшая ему дверь старуха, оробев, кружилась около него, как испуганная наседка. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 3, гл. 15, I.

б) Быть в постоянном движении, в постоянных хлопотах, суете. Вертеться и в особенности крутиться имеют фамильярный характер и служат для выражения интенсивности действия.

Целый день, как ни верчусь, / Лишь тобою занят я. Пушкин, К Наталье. Бабушка стряпала, шила, копалась в огороде и в саду, вертелась целый день. М. Горький, Детство, V. — Сам должен понимать, как я верчусь, — плачущим голосом заговорил Саганский. — Или, думаешь, мне легче, чем тебе? Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 1, 1. [Андрей:] Я её тыщу раз проклинал, работу-то. Крутишься от зари до зари, а её всё невпророт. Вирта, Хлеб наш насущный, д. 2, явл. 3. Вот и крутишься ты, / Председатель колхоза, хозяйка, / От зари до зари / С затаенной печалью

своей. Дудин, Хозяйка. *Писать тебе посланы / Мне было недосуг. - - - / От утра до утра / Два года все кружилась / Без дела в хлопотах.* Пушкин, Городок.

3. Вертеться, вращаться, крутиться, кружиться.

а) О мыслях, идеях, словах и т. п.: постоянно приходиться на ум.

— А давно у вас появилась эта идея? — спросила она. — Как сказать? Вертится в голове очень давно. Кочетов, Журбины, гл. 5, 1. А в голове почему-то вертелась фраза: «Рожденный ползать летать не может». Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 2, 6. Вера меня любит! Эти слова беспрестанно вращались в моём уме. Тургенев, Фауст, Письмо 9. В мозгу моём крутилась мысль, что я так же этим [назначением] доволен, как бывает, вероятно, доволен бык, которого ведут на бойню. Новиков-Прибой, Цусима, кн. 1, ч. 1, Я получаю назначение. В голове, пустой и словно олушённой, кружились всё одни и те же мысли, тёмные, вздорные, злые. Тургенев, Дворянское гнездо, XXXVII.

о) Постоянно возвращаться к одной и той же теме, мысли.

Вначале разговоры вертелись вокруг Большой земли и авиации. Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 1, ч. 2, 5. Обычно гости сплетничали, для приличия посвящая пять минут иностранной политике - - -. Но в тот день разговор вращался вокруг одного — перебаллотировки. Эренбург, Падение Парижа, ч. 1, II. — Ты, я вижу, всё около чего-то крутишься. Спросил бы прямо. Куприн, Конюх, II. Разговор, как и надо было ожидать, главным образом кружилась около попытки похищения, совершенной лордом Пайном. Толль, Труд и капитал, ч. II, гл. I.

— См. Ворочаться, Вращаться, Хитрить.

Вертикально, отвесно, свечой.

Вверх и прямо, вверх по прямой (стать, подняться, поставить и т. д.). **Вертикально** употреб. преимущ. в книжной, литературной речи; **отвесно** — слово широкого употребления и чаще указывает на направление сверху вниз; **свечой** употреб. как образная характеристика стремительного движения чего-л. вверх.

Иные из них (бревен), не выдерживая натиска воды, становились вертикально, как мачты на корабле. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 1, гл. XXVI. Не только вертикально поставленный стебель продолжает расти в этом направлении, но даже горизонтально положенный стебель приподнимается, изгибаясь крутым коленом. Тимирязев, Жизнь растения, VII. Жаркие лучи солнца били отвесно сверху. Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 2, XXI. Солдаты расположились отдыхать. Они курили. Тонкие дымки сигарет подымались отвесно вверх. Казакевич, Дом на площади, ч. 1, II. Ни клочка тумана, ни облачка. А впереди — гигантская скала, почти отвесно спускающаяся в море! Ушаков, По нехоженой земле, Захват исходных позиций. Кто спал на солнышке - - -, всхлипывая так, что жаворонки, спускавшиеся подле него на землю, пугались и вновь взмы-

вали свечой ввысь. Овечкин, С фронтовым приветом, III. Быстро пробежав по снегу и оставив в нём широкий след, «ястребок» оторвался от земли и свечой пошёл в высоту. Сергеев-Ценский, В снегах, 1.

— Ср. Стоймя.

Вертушка (разг.), вертихвостка (прост.), вертячка (прост.), вертуха (прост.), ветрогонка (прост.).

Ветреная, легкомысленная женщина, де-вушка. **Вертушка** и просторечное **ветрогонка** — живая и ветреная женщина, де-вушка; **вертихвостка** употреб. с пренебрежительным оттенком в грубовато-фамильярной речи; **вертячка** и **вертуха** — слова просторечные, употреб. редко.

Надежда Алексеевна выпорхнула вон из гостиной. — Вертушка, как изволисте видеть, — промолвил Ипатов. Тургенев, Затишье, II. — Какой надо быть, просто господи, вертихвосткой, чтобы написать такое письмо незнакомому, да ещё женатому человеку! Чехов, На даче. В юбке пепельно-сизой / Села с краю за стол. / Рампа яркая снизу / Льет ей свет на подбор. / Нипочем вертихвостке / Похождения угар, / И стихи, и подмостки, / И Париж, и Ронсар. Б. Пастернак, Вахтаналия. — А ты это верно, она баба славная... вертячка только! М. Горький, Мальва. — Ветрогонки, вертухи! — заботливо качая головой, мыслил священник, по прочтении письма, — эк сороки, обладели какое дело... затеяли из Чернигова в Питер, со мною советоваться... Г. Данилевский, Княжна Тараканова, XXVI.

* В XIX в. в литературно-разговорной речи употреблялось слово ветреница с этим же значением, но без резкой отрицательной оценки. Напрасно ты от ветреницы милой / Ответа ждешь на гордое письмо. Добролюбов, Напрасно ты... — Право, Николай Петрович, уж у меня в привычку вошло: как я к тётенькам, так они меня распекать, — и я ветреница, и я мотовка. Хвошинская. Первая борьба.

1. **Верх, вершина, предел, венец, апогей, зенит.**

(чего) Высшая степень качества, свойства, какого-л. состояния, высшая точка в развитии чего-л. **Верх** и **предел** употреб. при обозначении высшей степени как положительных, так и отрицательных свойств, чувств, положений, состояний и т. п.; другие же слова: **вершина** (мн. вершины), **венец**, **апогей**, **зенит** — при обозначении высшей точки в развитии положительных явлений, свойств и т. д.; слово **венец** имеет приподнятый характер и употреб. в литературной речи; **апогей**, **зенит** — слова литературно-книжной речи.

Показаться смешным в чьих бы то ни было глазах для Куаева было верхом несчастья. Мамин-Сибиряк, Нужно поощрять искусство, XIX. — Я не имею никакого права требовать от вас ответа, и вопрос мой — верх неприличия... Тургенев, Ася, XIV. — Когда этот сын судьбы и случая был на вершине славы своей и весь мир - - - громко пел о подвигах его меча и тихо говорил о злодействах его, — тогда Хаким Мокайма послал гонцов по всему Туркестану. М. Горький, Рассказы, I. Офицер сказал женщине суровым тоном на

ставника: — *Мой молодой друг, пределом глупости является желание повторить вчерашний день.* Паустовский, Судьба Шарля Лонсевиля, гл. 1. *Да, это были те дни полноты и личного счастья, в которые человек, не подозревая, касается высшего предела, последнего края личного счастья.* Герцен, Былое и думы, ч. 4, гл. XXV. *Венец поэзии Жуковского составляют его переводы и заимствования из немецких и английских поэтов.* Белинский, Сочинения А. Пушкина, статья 2. *Я всегда считала, что смогу назвать себя настоящей актрисой, лишь когда сыграю какую-нибудь шекспировскую роль. Это будет венцом моих достижений, кульминационной точкой моей актёрской жизни.* Н. Смирнова, Воспоминания, с. 47. *Адуев достиг апофея своего счастья. Ему нечего было более желать.* И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 1, V. *Заполье находилось в зените своей славы, как главный хлебный рынок и посредник между степью и собственно Россией.* Мамин-Сибиряк, Хлеб, ч. 1, V. *В любви между мужчиной и женщиной бывает всегда одна минута, когда любовь эта доходит до своего зенита.* Л. Толстой, Воскресение, ч. 1, XV.

2. Верх, верхотура (разг.).

Верхняя часть дома, какого-л. помещения, сооружения. **Верх** — слово широкого значения; **верхотура** употр. шутивно-иронически в обиходной речи по отношению к верхней, обычно менее удобной части дома, помещения, сооружения.

Все эти купеческие дома строились по одному плану: верх составлял парадную половину. Мамин-Сибиряк, Хлеб, ч. 1, V. *Гвоздиков сел на конку и за шесть копеек (он ездил всегда «на верхотуре») доехал до заставы.* Чехов, «Свидание хотя и состоялось, но...».

— См. **Верхушка**.

Верхушка, вершина, верх, макушка и макуша (прост.), маковка, глава (трад.-поэт.).

Верхняя, самая высокая часть чего-л. (горы, дерева, какого-л. сооружения и т. д.). **Верхушка** может быть не только у больших и высоких предметов (деревьев, возвышенностей и т. п.), но и у небольших, **вершина** — преимущ. у больших (напр., горы, дерева); **макушка** и просторечное **макуша** чаще употр. по отношению к вершине дерева; **маковка** употр. редко; **глава** употр. в образной приподнятой или поэтической речи.

Чёрные верхушки деревьев качались, рисуясь на звездной лазури. Короленко, Слепой музыкант, гл. 2, III. *Сочные листья радостно и спокойно шептались в вершинах.* Л. Толстой, Три смерти, IV. — *Кто-нибудь поднимался до вершины [лиственницы]? — Только мой тятя. Да еще не раз! Рассказывал он, что с макушки даже Синее озеро видно.* Г. Марков, Соль земли, кн. 1, гл. 13, 3. *Горные вершины/ Спят во тьме ночной; / Тихие долины / Полны свежей мглой.* Лермонтов, Из Гете. *Светлый день. Верху снежных гор иногда просвечивают из-за туч.* Грибоедов, Путевые записки, I. *Ветру доступны только верхи деревьев.* Арсеньев, Сквозь тайгу, гл. 9. *Бурхан торжественно стоял, глядя на острые*

верха теремов. С. Бородин, Дмитрий Донской, гл. 3. *Макушки кедров поднимались до высоты птичьего полёта, а там и в солнечную погоду не переставали бесноваться ветровые потоки. Они задевали за вершины деревьев и раскачивали их.* Г. Марков, Соль земли, кн. 1, гл. 3, 1. *На юго-восточной окраине села — — — оказалась большая, заросшая кустарником высота, полого уходящая вверх. На её макушке чернел сосновый бор.* Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 1, ч. 2, 37. *Одна из макуш необычайно затрепетала, сочные листья её зашептали что-то.* Л. Толстой, Три смерти, IV. — *Деревья такие, что взглянешь на маковку и голова кружится.* Чехов, Мечты. *Забытый светом и молвою, / Далече от берегов Невы, / Теперь я вижу пред собою / Кавказа гордые главы.* Пушкин, Руслан и Людмила, эпилог. *На главах смоляного бора, / Вдали лежащего венцом, / Восток пурпуровым ковром / Зажгла стыдливая Аврора.* А. Майков, Призыв.

— Ср. **Глава**.

Весёлый, развесёлый (разг.), неунывающий, жизнерадостный.

Такой, в поведении которого выражается беззаботно-радостное настроение, живость, бодрость. Слово **весёлый** имеет наиболее широкое значение; **развесёлый** употр. в обиходно-разговорной речи с усилительным значением, чтобы подчеркнуть проявление приподнятого, беззаботно-радостного настроения; **неунывающий** указывает на постоянный характер бодрости, жизнерадостности; **жизнерадостный** характеризует постоянное качество человека, обусловленное его мироощущением, мировосприятием.

Володя, всегда весёлый и разговорчивый, на этот раз говорил мало. Чехов, Мальчики. — *Можете вы не грустить, не ммуриться, хотя бы ради моего дня? Вам больше идёт, когда вы весёлый.* — *Разве можно быть весёлым всегда? Это неприятно: человек, который всегда смеется.* Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 15. *И все захохотали, бросив петь, и вдруг лихо повывеселились из вагона, весёлые, молодые — — —.* Он рассмеялся, и уже когда захохотал, всё любясь развеселыми солдатами, заметил коротенького круглого татарина. Федин, Необыкновенное лето, 2. — *Вот бы вы поглядели, какой он был когда выходили из Кремля. Глаза горят. Развеселый!* Галин, Валерий Чкалов. *Он действительно выглядел весельчаком, неунывающий ротмистр.* Л. Леонов, Белая ночь, III. — *У тебя всегда есть идея, — кисло говорю я. — Не хочешь — не надо! Он смеется.* Он неунывающий человек. *Мне повезло, что он здесь.* Н. Давыдова, *Вся жизнь плюс еще два часа.* 1. *Чехов произвёл на меня впечатление человека глубоко жизнерадостного. Казалось, из глаз его струится неисчерпаемый источник остроумия и непосредственного веселья.* Короленко, А. П. Чехов, II. *Веселый и жизнерадостный, неутомимый балагур, он был неистощим на выдумки и шутки.* И. А. Козлов, Ни время, ни расстояние, ч. 1.

— О характере, настроении, выражении лица, голосе и т. п. У него был веселый нрав,

он понимал шутку, сам мог в меру пошутить. Тихонов. Рассказы о Пакистане, «Философ Саид». Это было весёлое, жизнерадостное, всё время улыбающееся, обаятельное лицо. Сергеев-Ценский, Мое знакомство с И. Е. Репиным, II. Он верно отбивал темп, --- и потом в самый раз подхватывал развесёлым голосом, поглядывая кругом своими ласковыми карими глазами. Л. Толстой, Песни на деревне. Снизу, из каюты, донёсся развесёлый детский смех. Гл. Успенский, Письма с дороги, I. Я душой чувствовал старого деда Анисима, слышал его уверенную речь, видел его жизнерадостные, умные глаза. Гардин, Воспоминания, т. II, гл. VIII.

— Антонимы: Грустный, печальный, унылый, несвёслый, скучный, крччинный.

— Ср. Радостный.

Весенний, вешний (трад.-поэт.).

Люблю грозу в начале мая, / Когда весенний, первый гром, / Как бы резвяся и играя, / Грохочет в небе голубом. Тютчев, Весенняя гроза. Солнышко светит, птички чирикают, воздух дышит весенними ароматами, и вся природа оживает. Достоевский, Бедные люди, Апреля 8-го. Весенний день сменяла тьма, / Хладело сердце над могилой. Блок, Я медленно сходил с ума. Сумерки, сумерки, вешние, / Хладные волны у ног. Блок, Сумерки... Прошел вдоль моря вешний гром / По хвойным перелескам. Твардовский, Дом у дороги, гл. 8. Каменистые перекаты огласились буйным шумом вешнего половодья. Г. Марков, Соль земли, кн. 1. Как сладок вешний липовый воздух. Бахметьев, Преступление Мартына, XXI.

Весить, тянуть, вытягивать.

Сов.: вытянуть, потянуть.

Весить — иметь тот или иной вес; слова тянуть и в особенности **вытягивать** (употр. преимущ. сов. вытянуть), ограниченные по значению и употреблению, указывают, что тот или иной вес оказался у предмета при взвешивании его в какой-л. момент.

— Мужчины в среднем весят пятьдесят килограммов, женщины и того меньше. Тихонов, В беззаботном городе. — Отбойный молоток весит больше десяти килограммов, забойщик часами не выпускает его из рук. Игншев, Шахтеры, XIII. До войны весил я восемьдесят шесть килограмм, а к осени тянул уже не больше пятидесяти. Шолохов, Судьба человека. Стали весить свиной. Каково же было мое удивление, когда свинья, с виду не более четырех пудов, вытянула семь. Гарин-Михайловский, Несколько лет в деревне, IV.

— См. Взвешивать.

Веснушчатый, весноватый (прост.), конопатый (прост.).

С веснушками, покрытый веснушками. **Весноватый** и **конопатый** употр. в обиходной бытовой речи, причем конопатый обычно имеет пренебрежительный оттенок.

Вася белесый был и веснушчатый, конопатый. Г. Семенов, Весна. За ним с пестрым зонтиком шла его жена Настасья Львовна, маленькая, весноватая блондинка. Чехов, Стража под стражей. Однажды Максим при-

вёл с собой сына Ерёмку, — рыжего, как огонь, конопатого, как галчиное яйцо, остроногого мальчугана лет одиннадцати. Эртель, Гарденины, ч. 2, I. МIRON Григорьевич подошёл к свату вплотную, сунул конопатую руку, согнутую лодочкой. Шолохов, Тихий Дон, кн. 1, ч. 3, XVII.

Ветер и ветр (трад.-поэт.), вихрь, ураган.

Ветр совпадает во всех формах со словом **ветер**, кроме формы им. и вин. п. ед. ч., имеющей приподнятый характер и употребляемой в стихах преимущ. в связи с требованиями ритма, размера; **вихрь** — сильный, стремительный ветер; **ураган** — ветер необычайной, разрушительной силы.

Резкий ветер летал вокруг неё, раздувал платье, бился о мёрзлую землю, раскачивал ветхий забор огорода. М. Горький, Мать, ч. 2, XXIII. Полночный ветер качает корабли / И в парусе шумит нетерпеливом. Пушкин, Гараль и Гальвина. Как мерзла быстрая река / И зимины вихри бушевали, / Пушистой кожей покрывали / Онисиятоостарика. Пушкин, Цыганы. Воеет, стонет ветер над ледяной пустыней Невы. «Динг-данг! Динг-данг!» — раздаётся сквозь вихрь. Гаршин, Очень коротенький роман. Теперь уже не ветер, а свирепый ураган носился со страшной силой по улицам, гоня перед собой тучи снежной крупы. Куприн, Черная молния. Тропические циклоны --- — величественное и грозное явление природы. Это гигантские атмосферные вихри огромной силы, зарождающиеся над океаном в районах между 5° и 20° северной или соответственной южной широты. В Северной Атлантике их зовут ураганами, в западной части Тихого океана — тайфунами, у побережья Австралии — вилли-вилли, на Филиппинах — бэзгвиз. В переводе на русский все эти названия означают сильный ветер. С. Савина (Известия, 3 сент. 1966).

— Ср. I. Буря.

Ветхий, обветшалый, обветшавший, дряхлый.

Ветхий — потерявший прочность, крепость от времени, от долгого употребления; **обветшалый**, **обветшавший** — пришедший в некоторую ветхость; **дряхлый** — очень старый, со следами разрушения.

Дом был до того ветх, что ежеминутно грозил развалиться. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, XXIX. [Александр] вытащил какой-то ветхий, почти развалившийся и пожелтевший листок бумаги. И. Гончаров, Обыкновенная история, эпилог. Тетя Настя сильными ударами топора отбивала ветхие ступени, исхоженные сотнями ног. Кетлинская, В осаде, гл. 7, 12. На краю села, досками / Заколоченный кругом, / Спит покинутый, забытый, / Обветшалый барский дом. Полонский, Елка, I. Обветшалый накат землянки, источенный мышами, пропускал влагу. Л. Леонов, Взятие Великошумска, 7. Дом был деревянный, одноэтажный, довольно дряхлый и чрезвычайно шелудивый снаружи. Достоевский, Записки из мертвого дома, ч. 2, VIII. Старик остановился перед ним, запахнув полы своего пёстрого, дряхлого ха-

лата. Тургенев, *Дворянское гнездо*, XXXVII. [Алексей Петрович], отдыхая, долго сидел на дряхлых ступенях крыльца. Перегудов, Солнечный клад, гл. 1.

— См. 1. Старый (**), 2. Старый.

Вечером, вечерком (разг.), ввечеру (устар.), повечеру (устар.).

Вечером — основное слово для выражения значения; **вечерком** отличается некоторой фамильярностью и употр. обычно в разговорной речи; **ввечеру** и устарелое **повечеру** в соврем. языке употр. редко и преимущ. в традиционно-поэтической или разговорной речи.

Вечером, у ворот, я с тоскою поведаль Людмиле о том, что увидел утром. М. Горький, *В людях*, III. [Чацкий:] *Посмотришь, вечерком / Он чувствует себя здесь маленьким царьком.* Грибоедов, *Горе от ума*, д. III, явл. 22. *Не поцелуемся мы утром рано, / А ввечеру не поглядим в окно.* Ахматова, *Не будем пить из одного стакана. Ввечеру выйдя от дядюки, он двинулся наугад в окраинные переулки, где потемней.* Л. Леонов, *Вор*, ч. 1, III. — *Мы ведем жизнь довольно прозаическую, — сказал он, вздохнув, — пьющие утром воду — вялые, как все больные, а пьющие вино повечеру — несносны, как все здоровые.* Лермонтов, *Княжна Мери*, 11-гомая. *Повечеру пришёл первый писарь Судьбин и объявил, что след отыскался, что видел он белеца на Толкучем и по другим местам.* Достоевский, *Господин Прохарчин*.

— Антоним: Утром.

Вечность (разг.), век (разг.).

О времени, которое тянется томительно долго. Эти слова употр. в разговорной речи с усилительным значением.

Ермолай не возвращался более часу. Этот час нам показался вечностью. Тургенев, *Льгов*. *Темнеет только в шесть. Ещё тесть часов лежать [в воронке]. Шесть часов — целая вечность.* В. Некрасов, *В окопах Сталинграда*, ч. 2, 24. *Эти полтора года длятся для меня нескончаемым веком.* Гоголь, *Письмо Г. И. Высоцкому*, 17 янв. 1827. *Века прошли, дорогой мой, что не видел я Вас и не беседовал с Вами.* Мусоргский, *Письмо В. В. Стасову*, 10 авг. 1871. *Мне уже кажется, что я целый век не писала тебе, дорогой мой Антон.* Книппер, *Письмо А. П. Чехову*, 16 авг. 1900.

Вечный, непреходящий, бессмертный, нетленный.

О мыслях, идеях, словах, произведениях, чувствах и т. п.: такой, который навсегда сохранится, который всегда будет таким же. **Вечный** — такой, который никогда не прекратится, не перестанет быть, существовать; **непреходящий** — никогда не утрачивающий своего значения; **бессмертный, нетленный** — такой, который не исчезнет из памяти людей, не может быть забыт людьми, который сохраняет всегда свою силу и значение; **бессмертный** и в особенности **нетленный** употр. в торжественной речи.

Древние мастера создали искусство, вечное, как природа, вечное в своей неистребимости, — — — уводящее от всего низменного и мелкого, тщедушного, маленького. Тихонов, *Шесть колонн. Тартюф, конечно, — вечный тип,*

Фальстаф — вечный характер. И. Гончаров, *«Миллион терзаний»*. *Как слава вечная невозвратимых лет, / Осталась комната Председаркома в Смольном.* Саянов, *Комната Ленина в Смольном. Все преданы копеечным интересам минуты и не умеют ценить того, что заключает в себе вечный, непреходящий интерес художественности.* Добролюбов, *Атенейные стихотворения*. [Тегер] *чрезмерно преувеличивал некоторые положительные стороны древневосточного государства. Тегер видел в этом деспотизме явление вневременного и непреходящего значения.* Авдиев, *История древнего Востока*, гл. I. *Что сказать Вам о «Ревизоре»? Вы знаете, что в этой бессмертной комедии Вы выше всяких похвал.* Кони, *Письмо М. Г. Савиной*, 1 февр. 1883. *Полки бригады Еланы покрыли себя бессмертной победной славой.* Фурманов, *Чапаев*, XIII. — *Они создавали книги, которых никогда не коснется забвение, ибо в книгах тех запечатлены вечные истины, нетленной красотой веет с их страниц.* М. Горький, *Читатель. И этой весны цветущей, нетленной / Никто никогда у нас не отнимет. / Два солнца над нами: солнце вселенной / И Родины нашей бессмертное имя.* Шипачев, *Подул над Москвою ветер с юга.*

— Антонимы: Временные, преходящий.

— См. Бессрочный, 2. Обязательный, 1. Постоянный, 3. Постоянный.

Вешать, вздёргивать (прост.).

Сов.: повесить, вздёрнуть.

Казнить через повешение. **Вздёргивать** имеет пренебрежительный характер и употр. в просторечии.

Повсюду сыщики ищут подозрительных иностранцев, везут в тюрьмы и там вешают. А. Н. Толстой, *Хмурое утро*, 9. [Мигачева:] *Что мне проку вешать-то тебя, что проку? Ну, удавлю, да что толку-то будет?* А. Островский, *Не было ни гроша, да вдруг алтын*, д. 3, явл. 4. [Мишель:] *Всего скорее под военный суд отдадут, тогда повесят! — — — Сидеть и ждать, может быть, годы, как тебя выведут перед толпой и станут вздёргивать.* Писемский, *Птенцы последнего слета*, д. IV, явл. V. — *Алтын-Тюлюк, не повесить ли мне тебя для развлечения, а чтобы тебе одной не скучно было висеть, не вздёрнуть ли рядом с тобою самого ученого человека в свете, Уучи-Буша? Мамин-Сибиряк, Слезы царицы, I.*

Вещь, штука (разг.).

(в знач. сказ. ила приложения; обычно с определением) Оба слова имеют широкое, общее значение: нечто, что-то. **Штука** употр. преимущ. в разговорной речи с оттенком фамильярности.

Андрей Николаевич стал говорить о том, какая это и странная и ужасная вещь жизнь, в которой так много всего неожиданного и непонятного. Л. Андреев, *У окна. Она его уважает, как отца, — и будет обманывать, как мужа...* *Странная вещь сердце человеческое вообще, и женское в особенности!* Лермонтов, *Княжна Мери*, 16-го мая. [Коля:] *Видишь ли, — — — я не остался в академии. Конечно, ассистентура отличная вещь, но*

я предпочел практическую работу. Арбузов, Встреча с юностью, акт 1. — А хорошо тогда, Серёга, было, а? Юность, брат, чудесная штука. Б. Полевой, Ария Ленского. — Да, — снова заговорил он, — жизнь — штука любопытная, я вам скажу. Слепцов, Трудное время, XIV. [Чебутыкин:] Как там ни философствуй, а одиночество страшная штука, голубчик мой. Чехов, Три сестры, д. 2.

— См. 1. Предмет, 2. Произведение.

Веять (обычно *безл.*), дышать, тянуть (*безл.*), нести (*безл.*).

(чем) **Веять** — легким и приятным дуновением приносить запах, тепло, прохладу и т. д.; **дышать** — распространять вокруг себя, струить тепло, прохладу, запах и т. д.; **тянуть** употр. в том случае, когда слабо ощущается дуновение, приносящее тепло, холод и т. д.; слово **нести** подчеркивает, что запах, тепло, холод и т. д. распространяются сильной струей.

Сквозь открытые окна из сада веяло осенней свежестью и запахом яблоков. Тургенев, Мой сосед Радилов. Из сада веяло теплом и запахом цветов. Н. Никитин, Это было в Коканде, ч. 4, 47. Ночью степь, накалённая за день солнцем, дышит теплом. Коптяева, Дружба, ч. 1, 2. Когда она прошла мимо нас, от нее повеяло тем неизъяснимым ароматом, которым дышит иногда записка милой женщины. Лермонтов, Княжна Мери, 11-го мая. Ночь была темна, деревья чуть шептали; с неба падал тихий холодок, от огорода тянуло запахом укропа. Тургенев, Первая любовь, XVI. С крыши капало, от помойной ямы тянуло кислой вонью. Вересаев, Два конца, I, V. От паровоза несло нестерпимым жаром. Тихонов, Чайхана у Ляби-Хоуза. Одна [дама] дышала розами, от другой несло весной и фалками, третья вся насквозь была продушена резедой. Гоголь, Мертвые души, т. I, гл. VIII. Дама, очевидно, робела того, что занимает полкомнаты и что от неё так несет духами. Достоевский, Преступление и наказание, ч. 2, I.

— Ср. Повеять.

— См. Дуть.

Взаимный, обоюдный, двусторонний.

Проявляющийся по отношению друг к другу, общий для обеих сторон. **Взаимный** и **обоюдный** совпадают в своём значении, но **взаимный** шире по употреблению; двусторонний употр. преимущ. в книжной и деловой речи с значением: устанавливаемый обеими сторонами, обязательный для обеих сторон, часто употр. со словами решение, соглашение, договор и т. п.

Нет, я не знал любви взаимной; / Любил один, страдал один. Пушкин, Кавказский пленник, ч. II. Разговоры всегда кончались взаимной обидой. Куприн, Мелюзга, V. Что же до обоюдной любви, то её вовсе, кажется, не было — ни со стороны невесты, ни с его стороны, несмотря даже на красоту Аделаиды Ивановны. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. I, кн. I, I. Дело прекратилось тотчас же и навсегда, к обоюдному удовольствию владельцев. Тургенев, Два приятеля.

Так началась всеземная охота, которая была двусторонней: волки охотились на Савку, всечески подстерегая его, — он на волков. Сергеев-Ценский, Нежные чувства.

Взаимы и взаём (*прост.*), **заимообразно, в долг.**

Взаимы и **в долг** наиболее употребительны в речи, причем употребление слова **взаимы** постепенно сокращается, чаще употр. в **долг**; **взаём** употр. преимущ. в общедо-разговорной речи; **заимообразно** употр. редко и преимущ. в книжной речи.

— Я просто должна. Деньги взяты мною **взаимы**, и я хотела бы их **отдать**. Достоевский, Игрок, гл. V. Под вечер Семён решил сходить к Северьяну и попросить у него **взаимы** полуда муки. Седых, Даурия, ч. 1, XXI. Сальную свечу / **Взаём** на красной горке **взяли** / И до сих пор не отдавали. И. Никитин, Кулак, X. Обещали безвозмездно в течение двух лет довольствовать их мукой и крупой, снабдить каждую семью **заимообразно** сельскохозяйственными орудиями, скотом, семенами и деньгами. Чехов, Остров Сахалин, XIV. Соседний колхоз «Возрождение» брал **заимообразно** шестнадцать центнеров ржи. Мединский, Марья, ч. 1, Цифры. — Больше не дают в **долг**. Ныне первое число. И. Гончаров, Обломов, ч. 1, 1. У кулачишек, у мужичишек явилась жажда хватать бочки с керосином в **долг** и тут же перепродавать с барышом. Гл. Успенский, Заячья совесть, I.

* Ближкое по значению к этим словам выражение **в кредит** означает: в **долг**, с рассрочкой платежа, на условиях возврата или оплаты в установленные сроки, оно употр. преимущ. в официально-деловой речи по отношению к товарам, ссудам и т. п. Крестьянин большую часть вещей, в которых встречается ему надобность, должен, по недостатку наличных денег, брать в **кредит** у параслов. Чернышевский, Сельскохозяйственная статистика Смоленской губернии. Сост. Я. Соловьевым.

Взбираться, забираться, влезать, залезать, лезть, вскарабкиваться (*разг.*), **карабкаться.**

Сов.: **взобраться, забраться, влезть, залезть, вскарабкаться.**

Прилагая усилия, с трудом подниматься куда-л. **Взбираться** и **забираться** имеют широкое значение и не указывают, каким образом это делается, тогда как **влезать, залезать** и в особенности **вскарабкиваться** подчеркивают, что при подъёме приходится цепляться руками и ногами (или лапами).

Стадо коз, позванивая колокольчиками, миновало домик, **взбиралось** на насыпь. Первенцев, Огненная земля, гл. I. **Взобравшись** на гребень большого отрога, идущего к реке до главного массива, я остановился передохнуть. Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 10. **Поставив стол, на стол табуретку, взобравшись** на это сооружение, Горшков стрелял из автомата в круглое отверстие в стене. В. Кожевников, Гвардейский гарнизон дома № 24. Мышь в половодье плыла долго по воде в поисках земли. Измученная, наконец-то увидела торчащий из-под воды куст и забралась на его вершину. М. Пришвин, Фацелия, Росстань. Я **влезал** на дерево

и опустошал гнездо зверька. М. Горький, В людях, III. Кузьма Кузьмич влез на колокольню и ударил в большой колокол. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 10. Пошел в сарай. А сердце било дрожью. / По лестнице залез на сеновал. Жаров, Гармонь, 5. [Костя] бывало в деревне залезал на высокие деревья, добираясь даже до галочьих гнезд. Катерли, Стожаровы, 13. Гора была крутая. Раза два мы садились и отдыхали, потом опять лезли вверх. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 3. Собаки уже беспокоились и порывались вскарабкаться вверх по крутому боку сугроба, но скользили, падали и выли. Обручев, Земля Санникова, Наводнение. Какой интерес купаться у берега, на мели - - -. То ли дело вскарабкаться на скалу и оттуда, с вытянутыми вперед руками, броситься вниз головой в быструю воду. В. Беляев, Старая крепость, ч. 1, Когда наступает вечер. [Бобров] стал взбираться по какому-то длинному, крутому откосу, поросшему частым бурьяном. - - - Он продолжал карабкаться наверх, ежеминутно падая, ссаживая колени и хватаясь руками за колючие кусты. Куприн, Молох, XI.

— См. I. Всклзть.

Взвалить, взгромождать (разг.), взворотить (прост.).

Несов.: взваливать, взгромождать, взворачивать.

Взвалить — положить что-л. тяжёлое наверх, на кого-, что-л.; **взгромождать** указывает на то, что предмет очень велик; **взворотить** — прилагая большие усилия, с трудом поднимая что-л. большое, тяжёлое, поместить на верх или поверх чего-л., слово употр. в обиходно-бытовой речи.

Они взваливали убранный с поля камень на бревенчатые срубы капониров. Л. Соболев, «2-У-2». Перевязав раненого, он взваливал его на спину и тащил на перевязочный пункт. В. Кожевников, Павел Филиппович. Она бежала - - -, согнувшись, взгромодив на себя два сажённых щита — из тех, что ставят зимой вдоль чужинки от заносов. Бунин, Деревня, III. Тяжёлое, намокшее дерево взгромодили на лодку. Никандров, Красная рыба. Петр Петрович взворотил на верстак огромный конец доски и начал стругать. Златовратский, Золотые сердца, гл. VII.

Ввести и возвести, ввести.

Несов.: взводить и возводить, вводить.

Ведя, помочь взойти наверх, на возвышение, на что-л. высокое и т. п. **Ввести** — наиболее употребительное слово; **возвести** употр. в литературной приподнятой речи; **вести** употр. преимущ. в обиходно-разговорной речи.

По сходням солдаты взводили волнующихся, нервно вздрагивающих лошадей. Вересаев, На японской войне, II. [Милославский:] Тебя на плаху взведут, и палач уж на то приготовлен. Писемский, Милославские и Нарышкины, д. II, явл. IV. Бой барабана. Пугачева взводят на помост. Тишина. Тренев, Пугачевщина, д. 4, карт. 7. Посреди сцены было устроено небольшое возвышение, куда

Савина и Давыдов возвели меня. Мичурина-Самойлова, Шестьдесят лет в искусстве, с. 79. И осужденному поднес венец богатый, - - / И сам на свой престол / По шелковым коврам виновного возвел. А. К. Толстой, Старицкий воевода. Она пошла к главной лестнице. Красный ковёр возводил по трём маршам ступеней к залам живописи. Федин, Похищение Европы, кн. 2, XVIII. Вести на возвышение.

Взвешивать, весить, вешать.

Сов.: взвесить, свесить и свешать.

Измерять, определять вес чего-, кого-л. при помощи весов и т. п. приборов с известной точностью. **Весить** и **вешать** употр. преимущ. в обиходно-разговорной и профессиональной речи.

Рабочие взвешивали лежащие плотными умятыми кучами цветы на десятичных весах. Сергеев-Ценский, Лаванда, III. Он велел достать безмен, сам своими собственными руками взвесил муку, баранину, масло. Писемский, Богатый жених, ч. 1, I. Димитрий сделал корону, и когда царь ее свесил, то в короне было ровно двенадцать фунтов. Л. Толстой, Удельный вес. Большой сам встал на платформу небольших десятичных весов: фельдшер, свесив его, отметил в книге против его имени 109 фунтов. Гаршин, Красный цветок, III. Стали весить свинью. Каково же было мое удивление, когда свинья, с виду не более четырех пудов, вытянула семь. Гарин-Михайловский, Несколько лет в деревне, IV. В тот же день Лаврентия Петровича свешали, — оказалось в нем шесть пудов двадцать четыре фунта. Л. Андреев, Жили-были, I. Тётя Соня лениво ирала железным безменом, на котором вешали ягоды. Вересаев, Ребята.

— Взвешиваться, вешаться; **сов.:** взвеситься, свеситься и свешаться (разг.).

— См. Обдумать.

Взвить, взвеять, взвихрить, вздуть.

Несов.: взвивать, взвевать, взвихривать, вздывать.

Дуновением поднять вверх. **Взвить, взвеять** — сильным порывом ветра поднимать вверх, заставить лететь (пыль, снег, листья и т. д.) или заставить развеваться, трепетать на ветру; **взвихрить** обозначает более сильное и стремительное действие: поднять вихрем (вихрями); **вздуть** — поднять вверх дуновением.

[Вихрь] ворвался в деревню, - - - взвил юбку у несущей воду крестьянки. И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 2, VI. Подымался скверный петербургский ветер, язвительный и острый, мне в спину, и взвевал кругом пыль и песок. Достоевский, Подросток, ч. 1, гл. 4, III. Бродя на воле, можно увидеть / Тебя сидящей в риге на земле, / И веялка твою взвеает прядь. Маршак, Осень (из Джона Китса). Поднявшийся ветер взвихрил серую пыль. Шолохов, Тихий Дон, кн. 2, ч. 4, XII. Ветер взвихрил снега. / Закатился серп луны. Блок, На зов метелей. Впереди — оскал на мужественном гололобом лице, взвихренные ленточки бескозырки, Шолохов,

Тихий Дон, кн. 3, ч. 6, XLIV. *По степи, до самого желтеющего в дымчатой непрогляди бугра, вздували комочки пыли всадники. Там же, кн. 1, ч. 3, III. [Ветер] вздул к небу столько листьев, что понеслись они над землей, как красная туча, застили небо. Паустовский, Артельные мужички.*

— Взвиться, взвзяться, взвихриться, вздуться; несов.: взвиваться, взвеваться, взвихриваться, вздывать.

— См. 3. Поднимать.

Взгляд, взор.

Взгляд — наиболее употребительное слово; **взор** употр. преимущ. в литературной, книжной речи.

а) Устремленность, направленность зрения, глаз на кого-, что-л.

Иностранец окинул взглядом высокие дома, квадратом окаймлявшие пруд, причем заметно стало, что видит это место он впервые и что оно его заинтересовало. Он остановил взор на верхних этажах, - - - затем перевел его вниз. Булгаков, Мастер и Маргарита, гл. 1 (Москва, 1966, № 11). Он прошел мимо нас и, встретив мой упорный взгляд, неестественно насмешливо улыбнулся одними тонкими губами. Гаршин, Из воспоминаний рядового Иванова, VI. На гребне высоты он оглянулся и одним взглядом охватил всех уцелевших после боя за хутор Сухой Ильмень. Шолохов, Они сражались за Родину. Я проследил за его взором. Сомнений быть не могло: он наблюдал за Сергеем и его спутницей. Л. Линьков, Горькая правда, 2. И только сейчас взоры всех обратились на притихшего в углу Жигана. Гайдар, Р. В. С., 3.

б) Выражение глаз.

Взгляд серых глаз был или смелый, вызывающий, или по большей части холодный и ко всему небрежный. И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, XIV. И эти глаза, их зоркий взгляд тоже были знакомы. Б. Полевой, Сапер Николай Харитонов. Представьте себе, любезные читатели, человека полного, высокого, - - - с ясным и умным взором под нависшей бровью. Тургенев, Однодворец Овсянников. Ты взглянула. Я встретил смущенно и дерзко / Взор надменный и отдал поклон. Блок, В ресторане.

— См. Мнение.

Взгляды, воззрения, убеждения, точка зрения.

(что или какие, какая) Сложившиеся суждения, определившееся мнение по поводу или в отношении чего-л.; основные принципы, которыми определяются те или иные суждения и поступки. **Взгляды** — слово с наиболее широким значением и употреблением; **воззрения** употр. преимущ. в литературно-книжной речи; слово **убеждения** подчеркивает твердость и продуманность суждений; **точка зрения** — определенный взгляд на что-л. или по какому-л. вопросу.

Экономические, политические, философские взгляды. Философские, политические, нравственные убеждения. • Ленин изложил взгляды большевиков на государство в книге «Государство и революция». История граждан-

ской войны в СССР, т. 2, гл. 9, 5. Он ожидал, что Базаров заговорит с Одинцовой, как с женщиной умною, о своих убеждениях и воззрениях. Тургенев, Отцы и дети, XV. Благодаря своему уму и талантам, образованию и широте воззрений - - - Кутузов достиг выдающихся успехов на дипломатическом поприще. М. И. Кутузов (к 200-летней годовщине со дня рождения). [Грубек:] Боюсь, что мы с ним люди слишком разных взглядов. Почти враги. Я человек старых убеждений, и сейчас, после войны, я намерен бороться за них. Симонов, Под каштанами Праги, д. 1, карт. 2. Все мнения, здесь высказанные, суть моя личная точка зрения, несколько не обязательная, к счастью, ни для кого. Крамской, Письмо И. Е. Репину, 26 марта 1876.

— Ср. Мнение.

— См. Мирозозрение.

Взглянуть, глянуть (разг.), бросить взгляд (или взор), кинуть взгляд (или взор), посмотреть.

Обратить быстрый взгляд на кого-, что-л. Более употребительным является слово **взглянуть; бросить (или кинуть) взгляд (взор)** употр. в литературной речи, **глянуть** — в обиходно-разговорной; **посмотреть** — обратить взор на кого-, что-л.

Марк мельком взглянул на Райского и обратился к Леонтью. И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, XIV. Марианна исподлобья глянула на Сипягину... и Сипягина глянула на нее. Эти две женщины не любили друг друга. Тургенев, Новь, VI. — Только и тулуп не помог: как рассвело, — глянул я на нее, а на ней лица нет. Короленко, Чудная, III. Придержав коня у изгороди, Лозневой глянул на двор. На высоком крыльце стояла молоденькая женщина. Бубеннов, Белая береза, кн. 1, ч. 1, II. Грушницкий бросил на меня недовольный взгляд. Лермонтов, Княжна Мери, 16-го мая. Козелков очень любезно поздоровался с Праведным и боязливо взглянул на Гремикина, который, в свою очередь, бросил на него исподлобья воспаленный взор. Салтыков-Шедрин, Помпадур и помпадурши, «На заре ты ее не буди», II. Да и его-то превосходительство мимо нашего стола иногда проходят: ну, сохрани божье, бросят взор на меня да приметят, что я одет неприлично! Достоевский, Бедные люди, Августа 3-го. Господин Голядкин посмотрел вскользь, так только бросил мельком взгляд на Петрушку, стараясь проникнуть в его физиономию и разгадать его мысли. Достоевский, Двойник, гл. VII. Кинул взор вперед себя на ширь степи гордый смельчак Данко. М. Горький, Старуха Изергиль, III. Антон козырнул и, кинув взгляд на стол начальника, увидел листовку. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 12, 4.

— Ср. 3. Бросать, Смотреть.

— См. Относиться.

Взор, ерунда (разг.) и ерундистика (прост.), чепуха (разг.) и чепуховина (прост.), чушь (разг.), белиберда (разг.), галиматья (разг.), ахинея (разг.), околесица (разг.), околесина

(прост.) и околесная (прост.), гиль (разг.), пустяки (разг.) и пустое (разг.), глупости (разг.), чепуха (или ерунда) на постном масле (разг.).

(часто в знач. сказ.) Все эти слова служат для выражения отрицательной оценки чего-л. и имеют разговорный характер. Употр. преимущ. с глаг. *говорить, болтать* и т. д., а также с просторечными *глаг. городить, молоть, нести, пороть* и т. д. То, что не заслуживает внимания, не имеет никакого значения, с чем не следует считаться. Вздор, ерунда, чепуха и чувшь *употр.* чаще других слов для обозначения отрицательной оценки того, что является незначительным, несущественным и не заслуживает внимания; ерундистика и чепуховина *употр.* с оттенком пренебрежения, ирония и имеют несколько сниженный характер; белиберда, галиматья и *ахинея* характеризуют бессодержательные, многословные, путанные и т. д. речи, произведения, сочинения и т. п.; околесица и околесная с большей резкостью выражают пренебрежительную оценку; чувшь — то, что не заслуживает внимания благодаря бессодержательности, незначительности, *употр.* часто со словами *дикая, несусветная, нелепая* и т. д.; слово гиль несколько устарело; пустяки и пустое обозначают *что-л.* не заслуживающее внимания из-за незначительности, ничтожности; слово глупости характеризует вздорные и глупые поступки, слова, мысли, на которые не следует обращать внимания; чепуха (или ерунда) на постном масле в шутливой форме передает значение слов *чепуха* и *ерунда*.

Татьяна вслушаться желает / В беседы, в общий разговор; / Но всех в гостиной *занимает* / Такой бессвязный, пошлый *вздор*. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 7, XLVIII. — Да, дядюшка, что ни говорите, а счастье сотканно из иллюзий, *надежд* —. А вы твердили мне, что любовь — вздор, пустое чувство. И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 2, V. Все, что я писал до сих пор, ерунда в сравнении с тем, что я хотел бы написать. Чехов, Письмо А. С. Суворину, 27 окт. 1888. — Все в порядке, — сказал он шепотом, — мы с доктором только что вас осмотрели. — Ерунда, — подтвердил Сачков, — мне сдается, ты здоровее, чем был. *Даковский*, На маяке, IV. Вот в жарком русском споре приводит он свой излюбленный аргумент: — Э, батенька, ерунду вы порете! — почему же ерунду? — спрашиваю я робко. — Потому что *чепуху!* Куприн, Последнее слово. — Он вполне искренне не понимает, что *какой-то* там Крылов смеет чем-то увлекаться. С его высоты все мои проблемы — ерундистика. Гранин, Иду на грозу, ч. 2. — Вы подумайте — бумаги мало, времени тоже в обрез, — чтобы прочитать все хорошие книги, десяти жизней не хватит, а он подсовывает такую ерундистику! Эренбург, Буря, ч. 1, 21. — Лежишь сытым брюхом вверх и говоришь: так оно и следует, лежать-то, потому что все, что люди не делают, — все вздор и ни к чему не ведущая чепуха. Тургенев, Дворянское гнездо, XXV. В *перерывах* между танцами он держал

ее за несмелые огрубевшие *пальцы* и без останки *МОЛОД* какую-то чепуху. Н. Кузмин, Река, 2. Они пели старые студенческие песни; слов толком никто не помнил; дурачась, *вы* думывали на ходу всякую чепуху. Гранин, Искатели, гл. 2. — Умер один из наших, сейчас его на тот свет отправляем, так надо, братец, *сказать* на прощание какую-нибудь чепуховину. Чехов, Оратор. — Вам не показалось ли странным, что я чепуху разную у вас *вспоминал*?.. Не *показалось*?.. Так, чепуховину, ни к селу ни к городу и к делу не идущую. Сергеев-Ценский, Младенческая память, II. Не в силах больше *сдерживаться*, заключенные оглушительно хохочут. Поняв, что Прозоров порет очередную чувшь, надзиратель *брушится* на него поток отборнейшей ругани. И. А. Козлов, Ни время, ни расстояние, ч. 1. — Ерунда/ Ни в какую Америку я *больше* не поеду, — сказал *Касицкий*, когда лодка пристала к берегу. — Все это чувшь. Гарин-Михайловский, Детство Темы, X. — Посмотрите на них, на сегодняшних. Сколько апломба, сколько презрения ко всему, что вне их куриного кругозора/ Так, походя, и развешивают ярлыки: «*Ерунда*, чепуха, вздор, дурак...» — Так ведь он дифференциального исчисления не понимает — значит, и оно *чепуха*? — И Чехова недавно не понимали. Говорили о его «*Степи*»: что за *чувшь* — овечьи мысли! Да разве овцы думают? «*Цветы* улыбались мне в тишине, спросонок...». Ерунда! Разве цветы когда-нибудь смеются! Куприн, Черная молния. — Фу ты, вздор какой! Это еще начало первой страницы... нет, брат, довольно! Покорный слуга читает белиберду такую! Гершен, Кто виноват? ч. 1, IV. Видел я на днях «*Крокодиловы слезы*» — бездарнейшая пятиактная белиберда некоего Карпова. Чехов, Письмо А. С. Суворину, 11 ноября 1888. Я сразу понял, что он мелет *эту* галиматью, просто чтобы позлить Катю. Каверин, Два капитана, ч. 3, гл. 6. Он тоже говорил Дану, что спор неучащенный и тратит силы на эту галиматью просто неприлично. Гранин, Иду на грозу, ч. 2. — А каковы он фразы *отпускает*! — воскликнул Волынец. — Он ошибся во мне: он ожидал, что я стану выше какой-то среды... Что за *ахинея*, господи! хуже стихов! Тургенев, *Рудин*, X. — Я *пользуюсь* его советами... — Воображаю, какую *ахинею* ты ему *пишешь*. Вот что я желал бы *почитать*. Авилова, А. П. Чехов в моей жизни, IV. Он был мирно *настроен*, но нес околесицу, больше всего — об артистах, с которыми будто бы был заодно и в то же время — держал их в руках. Федип, Первые радости, 26. Тер и лоб, и переносицу, / В потолок косил глаза, / Бормотал лишь *околесицу*, / А о деле — ни аза! Н. Некрасов, Филантроп. «Р. С. *Надеюсь*, что письмо это останется между нами. Сожгите его». — Нечего сказать, околесина порядочная! — произнес *Воробьев*, отирая пот, выступивший на лбу. *Григорович*, Соседка. Гаврило *сперва* жаловался на головную боль, но вслед за тем понес такую околесную, что фельдшер только пожимал плечами. *Каровин-Петропавловский*, Деревенские *нервы*. Я ужасно *сердит* теперь и от

того **написал** такую гиль, а **ты** будешь хохотать, хохотать над тем, что я беиушь. Герцен, Письмо Н. Х. Кетчеру, 1 марта 1838. Он **словно** раз **навсегда** порешил себе, что совесть, честь, любовь, почтение и вообще **все** так называемые возвышенные чувства — **все это** вздор, гиль, чепуха, выдуманная философия, литераторами. Лесков, Соборяне, ч. 3, гл. 16. — Я узнаю секрет. . . И **уверен**, что **непременно** какой-нибудь **вздор** и страшные пустяки и что ты один все и затеял. Достоевский, Преступление и наказание, ч. 6 I. / **Нина** (показывая на **грудь**): / Здесь что-то **жест**. / **Арбенин** (продолжая): / Пройдет! **пустое!** / Молчи и слушай: я сказал, / Что жизнь лишь дорога, пока она прекрасна. Лермонтов, Маскарад, д. 3, сц. 2, выход 2. Что, если **она** **собьется** с пути? — Чепуха, **глупости**, — твердит она себе, — всего **восемь километров** по прямой. Чаковский, У нас уже утро, гл. X. — Я их не просила **влюбляться!** — сказала она сердито—. — **Глупости** все это! М. Горький, В людях, II. И еще какие-то стишки противные под **этой** карикатурой были подписаны: Витя наш подсказку любит, / Витя в дружбе с ней живет — . . . В общем, чепуха на постном масле. Н. Носов, Витя Малеев в школе и дома, гл. 4.

— Ср. **Бессмыслица**, **Нелепость**.

Вздуться, **взбухнуть**, **набухнуть**, **раздуться**, **надуться** (**разг.**); **вспучиться** (**разг.**).

Несов.: вздуться, взбухать, набухать, раздуться, надуваться, вспучиваться.

О реке, ручье, озере и т. п.: **подняться** выше обычного уровня, **переполниться** **водой**.

Море **вздлось** и, говорят, скоро начнет **ломать** лед. Чехов, В рождественскую ночь. Маленькие горные речки **быстро** **вздувались**, и переходить их было трудно. Туров, Очерки охотника натуралиста, Снежный баран, гл. VIII. Весна началась дружно. Под **косматым** солнцем разом тронулись снега, **налились** синей водой степные овраги, **вздлось** Донец, невиданно разлились поймы. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 16. Младший лейтенант Василий Цыганов **лежит** на берегу **взбухшего** от весенней воды ручья. Симонов, Перед атакой. Двигались вперед цепочкой, осторожно, но уверенно, по едва приметным чужому глазу тропам, через **взбухшие** потоки. Первенцев, Честь смолоду, ч. 4, гл. 5. Глубокие овраги между хутором и селом **налились** водой и **набухли**. А. Н. Толстой, Овражки, 1. Ручейки, ничтожные накануне, **раздулись** так, что лошади шли по бреху в воде. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 1, IV. Всю ночь **лил дождь**; речка **Лесковица** — **раздулась** и бурлила против своего обыкновения. Гл. Успенский, День нужды и скуки, 1. Речка **надувается** и **темнеет**. Чехов, Весной. Осенью **Глуповица** [река] **надувается** и как будто проявляет желание **подурить**. Салтыков-Щедрин, Сатиры в прозе, Наши **глуповские** дела. **Днепр разбуз**, вспучился, поленился в течении

и стал **всползать** на песчаные берега. **Гладков**, Письма о Днепрострое, Новый город. **Поверхность** воды **начала** **вспучиваться** **длинными** и **плоскими** волнами. Ефремов, **Тень** минувшего.

— См. **Взвить**, 2. **Надуть**, **Распучнуть**.

Взлетать, **подниматься**, **взмывать**, **взвиваться**.

Сов.: взлететь, подняться, взмыть, **взвиться**.

Подниматься в воздух (с земли, воды и т. д.) или летя подниматься **выше**, вверх. Взлетать, подниматься — наиболее употребительные слова; **взмывать** — резко устремляться вверх по крутой наклонной или по вертикали; **взвиваться** также указывает на стремительность подъема, совершаемого круто вверх.

[Жук/ загуел и взлетел, распустив черные крылышки. Кетлинская, Мужество, ч. 1, 22. Дежурный по аэровокзалу напомнил, что самолету время **взлетать**. **Семеняхин**, Летчики, кн. 2, гл. 1. **Взлетев**, **Уточкин** **быстро** **набрал** **высоту** **примерно** **800—1000** **метров**. **Спирин**, Записки авиатора. С **глубоких** **озер** **поднимаются** **караваны** **гусей**, **лебедей** и **уток** и **направляются** в **далекий** **путь**. **Г. Марков**, **Строгов**, кн. 1, гл. 1, 1. **Отважный** и **умный** **Нестеров**, **однажды** **поднявшись** **на** **воздух**, **не** **мог** **уже** **спокойно** **жить** **на** **земле**. **А. Н. Толстой**, **По** **Волыни**, **1. Белоглазые** **нырки**, **по-** **местному** **черныши**, **парами** **или** **тройками** **проносятся** **над** **рекой**, **они** **высоко** **взмывают** **вверх** **при** **виде** **охотника**, **ваташившегося** **за** **кустом**. **Туров**, **Очерки** **охотника** **натуралиста**, **На** **зимовках** **птиц**. **Птица**, **как** **стрела**, **спустилась** и **взмывала** **опять** **кверху**. **Л. Толстой**, **Анна** **Каренина**, ч. 2, XV. **Надо** **мной**, **в** **бездонной** **синеве** **неба**, **появились** **самолеты**. **Они** **то** **падали**, **то** **стремительно** **взмывали** **ввысь**. **Водопьянов**, **Путь** **летчика**, гл. 3. **Она** **подолгу** **парит**, **делает** **красивые** **повороты**, **то** **по-соколиному** **низвергается** **вниз** **с** **большой** **высоты**, **то** **неожиданно** **на** **всем** **лету** **взвивается** **кверху**. **Туров**, **Очерки** **охотника** **натуралиста**, **Мои** **путешествия** **по** **заповедникам**. **Фомин** **с** **силой** **потянул** **на** **себя** **ручку** **управления**. **В** **тот** **же** **миг** **самолет** **резко** **взвился** **вверх**. **Спирин**, **Записки** **авиатора**, 23.

* В XIX в. и иаредна в XX в. а качестве синонимов **употр. слова** **взноситься** (**сов. взнестись**), **возноситься** (**сов. вознестись**) — стремительно **подниматься** вверх. Опять **над** **горизонтом** **взнеслись** **ракет**. **Бек**, **Волоколамское шоссе**, **По-** **весть** **2**, **Мы** **вдсь** **2**.

** В XIX в. в поэтической речи **употреблялось** также слово **воспарять** (**сов. воспарить**). Как **смелый** **жил** **неба**, / Он к солнцу **воспарит**, / Превыше **смертных** **станет**, / И **слава** **громко** **грянет**. / — **Бессмертен** **век** **вчит!** **Пушкин**, **Городок**.

Взмылить, **вспенить**.

Несов.: **взмывать**, **вспенивать**.

(обычно в форме **прич. страд. прои.**) Быстрой ездой довести (лошадь) до сильной **испарины** (пены). **Взмылить** **употр.** **чаще**, чем **вспенить**.

Совсем уж **смерклось**, когда **свадебный** поезд примчался в Свиблово. Взмывленные от быстрой езды лошади вехали прямо к попу во **двор**. **Мельников-Печерский**, В лесах, ч. 4, гл. 18. Андрей на взмывленном коне прискакал под вечер в хутор. Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. V. **Марья Николаевна** остановила, **наконец**, свою вспененную забрызганную лошадь: она шаталась под нею. Тургенев, Вешние воды, XLII. **Четверни вспененны**х коней, поражаемые пулями и гранатами, взвивались из орешника. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 17. Над вспененными конями **Г Факел** стелет красный свет. **Г И**, крутя живые спицы, **Г Мчатся** вихрем колесницы, **Г Впереди** — скакун с трубой **Г Над** испуганной толпой. Блок, Пожар.

Взнуздать, обуздать, зануздать.
Несов.: взнуздывать, обуздывать, **зану-**зывать.

Надеть узду на лошадь.

Сапожков надел шапку, **взнуздал** лошадь, **кряхтя**, **подтянул** подруги и **вскочил** в седло. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 13. **Наконец** **Клопика** обуздали, и **Никита** гарцевал на нем собачьим галопом **вдоль** скотных дворов. А. Н. Толстой, Детство Никиты, Клопик. Испуганные лошади **храпели**, **взвивались** на дыбы и не давались **зануздывать**. Куприн, Молох, XI.

Взрослые, старшие, большие
(разг.).

Люди, достигшие зрелого возраста, в противоположность детям, молодежи.

Только что окончилась японская война, и мы, дети, наравне со взрослыми огорчались и негодовали. Паустовский, Далекие годы, Я был, конечно, мальчишкой. **Старшие** с улыбкой смотрят на детские приключения; им хорошо, они свое пережили, а для самих детей все является, как неповторимое. М. Пришвин, **Кашеева цепь**, зв. 2. Егорка раскрыл рот, хотел что-то еще **сказать**, но отец дернул его за вихры. — **Знай помалкивай**, когда большие **разговаривают**. Г. Марков, Строговы, кв. 1, гл. 2, 5.

Взрываться, рваться, разрываться, лопаться.

• **Сов.:** взорваться, разорваться, лопнуть. Разрушаться и разлетаться с силой в результате действия взрывчатых веществ, давления и т. п. Взрываться имеет широкое значение и **употр.** как по отношению к снарядам, взрывчатым веществам, так и в тех случаях, когда речь идет о разрушении взрывом котлов, **цистерн**, сооружений и т. п.; **рваться** и **разрываться** **употр.** **преимущ.** по отношению к снарядам, бомбам, минам и т. д., **лопаться** — по отношению к минам, гранатам, котлам и т. п.

Наступилш — мина подпрыгивает над землей, взрывается в воздухе, рассеивая **шрапнельные** шарики во все стороны. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 2, 9. **Вот недалеко** взорвалась **снаряд**: вспыхнул **желтый огонь**, взлетели черные комья **агми**. **Коптяева**, Дружба, ч. 3, 37. **Стали вореть** **подземные**

хранилища с бензином, взрываться склады боеприпасов, воинские поезда пошли под откос, полетели на воздух военные заводы вместе с фашистами. А. Н. Толстой, Армия героев. **Из окон** начали выскакивать люди, повалил **желтый** дым, — там от орудийного огня начали рваться **жестянки** с патронами. А. Н. Толстой, Восемнадцатый год, 3. **Мины свистят** и **рвутся** кругом без **передышки**. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 2, 14. **Над окопчиком**, где сидел **Рошин**, **разорвалась шрапнель**. А. Н. Толстой, Восемнадцатый год, 3. **Снаряды летели** сразу штук по десять, разрывались с таким грохотом, что казалось, **вот-вот лопнут** барабанные перепонки. **Борзенко**, Повинуясь законам Отечества, 7. **У самой опушки** над головой лопнул **бризантный снаряд**. — **У снарядов этого** типа, **режущихся** в воздухе, **осколки летят вперед**. Бек, Волоколамское шоссе, Повесть 2, Двадцать третье октября, 9. **Автоматные очереди доносились** уже с проселка, **а справа и слева** от разведчиков **начали верещать и лопаться** мины. Березко, Мирный город, кн. 1, ч. 3, 3. **От бомб, брошенных** на корпуса химического завода **«Фарбениндустри»** в Бамберге, **загораются** склады. **Лопается** **гигантский** газгольдер с **отравляющими** веществами. А. Яковлев, Целъ жизни, с. 268.

— **См. Вспылить.**

Взять в долг (ИЛИ **взаймы), занять, позаимствовать и** **позаимст-**
ВОВАТЬСЯ (разг.).

Несов.: брать в долг (или **взаймы**), **зани-**мать.

О деньгах, продуктах и т. п.: получить на время с обязательством возвратить **полученное**. Взять в долг (или **взаймы**) **употр.** **преимущ.** в литературной речи; занять имеет разговорный характер; слова **позаимствовать** и **разговорное** **позаимствоваться** подчеркивают временный характер пользования получаемыми деньгами и т. п., эти слова **употр.** **преимущ.** в официально-разговорной речи, **позаимствоваться** несколько устарело и **употр.** редко.

— **В долг** деньги **берут** и хорошие проценты **платят!** Гл. Успенский, Верный холоп, 2. — **Беру** **взаймы**. **Отдам** на другой день **после** **свадьбы**. **Вы удивляетесь?** — **Я** **нисколько** **не удивляюсь**, — сказала она. — **Что** **странного** и **удивительного** в том, что **Артур фон Зай-** **ниц** **занимает** **немного** **денег** **у** **своего** **друга?** Чехов, Ненужная победа, III. — **Лес** **мы** **берем** **взаймы**. **Летом** **начнем** **сплав** и **вернем**. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 2, гл. VII. **Еще** **весной** он **занял** у **Нефёда Миронь-** **ча** **под проценты** **тридцать** **рублей** **на** **корову**. М. Соколов, Искры, кн. 1, ч. 1, гл. 9, 3. — **По-** **жалуйста**, **Денисов**, **возьми** у **меня** **денег**, **ведь** у **меня** **есть**, — **сказал** **Ростов**, **краснея**. — **Не** **люблю** у **своих** **занимать**, **не** **люблю**, — **проворчал** **Денисов**. Л. Толстой, Война и мир, т. 1, ч. 2, IV. **Катаранов**, **смеясь**, **пере-** **бросил** **Леденеву** **через** **стол** **занятые** у **него** и **отыгранные** им **двести** **рублей**. Вересаев, На отдыхе. **На** **первый** **раз** она **позаимство-** **вала** **всего** **тридцать** **тысяч** и **надеялась** их

пополнить потом, когда Капитон найдет таежное дело. Мамин-Сибиряк, Пир горой, XI. — *Позаимствовал вот лошадку и съездил, слава богу. Дельце одно обмозговал. Мамин-Сибиряк, Три конца, ч. 5, V. — Морковь «шантене» подходящая. Надо будет позаимствовать у вашего колхоза на развод. Найдутся семена? Николаева, Жатва, ч. 3, 6. — Прежде, бывало, при старике: хлеба нет, куда ехать позаимствоваться? Писемский, Плотничья артель, IV.*

1. Вид, облик, внешность, наружность, **обличье** (прост.), **видимость** (прост.).

Совокупность внешних признаков **кого-**, **чего-л.** Вид — то, из чего складывается общее зрительное впечатление от человека или предмета, **вид** может быть различным в зависимости от обстоятельств, условий и т. п.; внешность и наружность характеризуют обычно постоянные признаки (черты лица, фигуру и т. п.), эти слова **употр. преимущ.** по отношению к человеку и реже по отношению к предметам; слово облик по значению близко к слову вид; обличье и в особенности видимость **употр. преимущ.** в общедно-разговорной речи.

Вид этой девушки с красивым, спокойным лицом, ее безмятежная поза, волосы, лежащие на спине, и пальцы ее, тонкие и белые, — все это не вязалось с техникой подрывного дела. В. Кожевников, Март — апрель. Внешним видом Струнников похвалиться не мог. Рост ниже среднего, ноги короткие, живот обширный. Салтыков-Шедрин, Пошехонская старина, XXVII. Знакомые прежде, комнаты имели теперь совсем другой вид. Короленко, Ночью, VII. Теперь во всем обличье его — в опущенных плечах, слегка ссутулившейся спине и потухших глазах — чувствовалась огромная усталость, Чаковский. Это было в Ленинграде, кн. 2. Успехи строительства отражались и на обличье столицы. Ее лицо менялось ежегодно, ежемесячно, ежедневно. — Асфальт покрыл многие улицы и площади. Они стали шире, просторнее. Ушаков, По нехоженой земле, Карта Северной Земли. У него обыкновенная внешность: некрупные черты лица, маленький нос, плоские губы. Каверин, Открытая книга, Поиски, гл. 1. Кабинет его внизу по внешности напоминал кабинет государственного человека, мецената или банкира. Репин, Далекое близкое, И. Н. Крамской, VIII. Наружность Долохова странно поразила Петю своею простотой. Л. Толстой, Война и мир, т. 4, ч. 3, VIII. Город как город. Каменный собор на грязной, немогущей базарной площади, нескончаемые заборы, незатейливой наружности бревенчатые домики. Мельников-Печерский, Медвежий угол. — Наследничка тебе, батюшка, господь послал, — сообщила Ивану Захарычу старушка. — Эдакой-то кражистый, чисто репина. . . весь в тебя, все обличье твое. . . надо же такое сходство. Подъячев, Забытые, XIV. Они уже не только по обличью, а и по звуку различали свои и немецкие самолеты. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 1. Дом, где двадцать с лишним лет тому назад нато-

лось кафе, а затем было жилище, сейчас лежал раскошенный в щепень и мусор —. Фомин еще помнил обличье этого дома, но скоро, за временем, и оно ступает в нем, и он забудет его. Платонов, Афродита. Пере-красил кулак и вид и масть. I Кулаков таких почти и нет, I изменилась кулачья видимость. Маяковский, Лицо классового врага, II.

* В XIX в. и изредка в нач. XX в. в качестве синонима употреблялось также слово образ. Тот, кому случалось, как мне, бродить по горам пустынным и долго-долго всматриваться в их причудливые образы — —, тот, конечно, поймет мое желание передать, рассказать, нарисовать эти волшебные картины. Лермонтов, Бэла. — Был он весьма неприятен образом — костлявый, желтый, курносый, с провалившимися глазами. М. Горький, Рассказ о безответной любви.

2. Вид, картина, зрелище.

То, что открывается взору. Слово **вид** **употр.** чаще по отношению к пейзажам, к тому, что мы видим на открытом воздухе, картина — как по отношению к пейзажам, так и по отношению к бытовым, жанровым сценам; слово зрелище **употр.** в тех случаях, когда в том, что предстает взору, происходит, совершается что-л., протекает **какой-л.** процесс; картина и зрелище чаще **употр.** с род. п. существительного, обозначающего содержание увиденного (**картина** чего, **зрелище** чего), а **вид** с предложом на и существительным в вин. п. (**вид** на что).

С каждым шагом вниз виды менялись — то новая цепь гор откроется, то небольшое озеро внизу, то едешь берегом пропасти, то роскошной лужайкой. Герцен, Письма из Франции и Италии, письмо 5. Балкон одной из комнат висел над kloчочущим далеко внизу Дунаем. Вид был поразителен по остроте и краскам и поэтичен беспредельно. Павленко, Счастье, гл. 10. Вид на горы был чудесный. Мы взбирались на плоскогорье, которое начиналось от нашей дачи, и смотрели на белоснежные вершины Татр. Крупская, Воспоминания о Ленине, ч. 2, Краков, 1912—1914 гг. Но когда мы выехали из лесу, картина изменилась. Туча расплзлась и, черная, грозная, медленно двигалась прямо на нас. Салтыков-Шедрин, Пошехонская старина, VIII. Я смотрел кругом, наслаждаясь дивной картиной вечера. М. Горький, Емельян Пиляй. Иные нужны мне картины: I Люблю песчаный косяг, I Перед избушкой две рябины, I Калитку, сломанный забор. Пушкин, Евгений Онегин, Орывки из путешествия Онегина. Утром, проезжая мимо Казбека, увидел я чудное зрелище: белые обворванные тучи перетягивались через вершину горы. Пушкин, Путешествие в Арзрум, гл. 5. Интересное зрелище предстало перед нашими глазами.

Большой старый кедр лежал на земле. — На том месте, где он рос, стоял большой пен, полный внутри и на одну треть открытый с нашей стороны. В середине его сидел медведь. Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 12. Храбрые и искусные операторы-любители запечатлели с небольших дистанций порази-

тельное и страшное ерелище извержения. Первенцев, В Исландии, **Шотландия** — Атлантический океан.

— См. **Пейзаж**.

Видеть, видать (в **неопр. ф.** и **прош. вр.**), **зреть** (**устар.**), **лицезреть** (**устар.**).

Сов.: увидеть, увидать, узреть.

Воспринимать **зрением**. Видеть — основное, наиболее употребительное слово в литературной и разговорной речи; видать **употр.** в литературной речи только в **неопр.** форме и **прош.** времени в отрицательных предложениях, но в разговорной речи **видать** **употр.** и без отрицания (**сов. у. видеть** и **увидать** **употр.** без **каких-л.** различий); зреть употреблялось в **XIX—нач. XX в.** **преимущ.** в **поэзии**, в настоящее время устарело; лицезреть можно только кого-л. (видеть в лицо), в **XIX—нач. XX в.** употреблялось для выражения почтения, уважения, преклонения по отношению к тому, кого видят, в настоящее время **употр.** иронически или шутивно.

Она добежала до знакомого оврага и спряталась там в терновнике, чтобы никого не видеть и ее **бы** не **видели**. Чехов, В родном углу, III. Алеша подходит и видит: висит доска, а на доске много объявлений. Горбатов, Мое поколение, гл. 3, 2. В бинокль **Келли** видит, как на корму немецкого крейсера бегут люди. Лавренев, Стратегическая ошибка, 11. **[Отец:]** А не выдал ли ты грузин I Иль русских? **[Сын:]** Видел я, с товаром I Тифлисский ехал армянин. Пушкин, Тазит. Только по-настоящему ее **[сопку]** никто не видал: всегда она в тумане, всегда в облаках. Диковский, Сказка о партизане Савушке. Иван увидал, что у него совсем-совсем молодые, веселые, озорные глаза. С. Злобин, Пропавшие без вести, ч. 2, гл. 12. Княжна со страхом пред собою I Младую незнакомку зрит. Пушкин, Бахчисарайский фонтан. Но вот и **Кришуа**. . . I Три года I Не зред я знакомых криши. Есенин, Анна Снегина, 2. **[Окаемов:]** Полгода вас не лицезрел. **[Леонид:]** По степям мотался, Василий Иванович. Афиногенов, Машенька, акт 1, сц. 1. — Наталья **Борисовна!** — крикнул он, махая на себя шляпой. — Благоверного вашего лицезрел! Бунин, Надаче, VII.

— Ср. Смотреть.

— См. Испытать, Представлять, Увидеть.

Видимый, видный, зримый, заметный, приметный, различимый.

Доступный зрению, такой, который можно видеть. **ВИДИМЫЙ** и зримый совпадают в своем значении, но **з р и м ы й** **употр.** гораздо реже и только в книжной речи; видный указывает на нахождение характериземого предмета в поле зрения и **употр.** в сочетании с нареч. ясно, отчетливо, едва, еле, **чуть** и т. д.; заметный и (реже) приметный, а также различимый в сочетании с **нареч.** чуть, едва, еле и т. д. характеризуют предмет, явление и т. д., который трудно разглядеть, увидеть.

В синеватой дали, где последний видимый **голл** сливался с туманом, ничто не шеве-

лилось. Чехов, Счастье. На всем видимом протяжении Дона клубилось какое-то седое, неопределенное облако. Левитов, Степная дорога ночью, I. От предметов, рассеивающих ультразвук, можно получить ультразвуковые **«изображения»** и эти последние можно переводить в видимые изображения. И. Соколов, Курс физики, ч. 2, 1, 33. **[Дель:]** Смотри, зоря чуть видною полоской I Прорезала восточный неба край. А. Островский, Снегурочка, д. 3, явл. 7. **[Алексей]** намечал себе какие-то зримые ориентиры: сосну, пенек, ухаб на дороге — и к ним стремился, как к месту отдыха. Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 1, 5. От шпал струился зной — стеклянный, зримый. Берггольц, Воспоминание. Через дворик, заросший травой, вела едва заметная тропинка. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 19. Тонкий серп молодого месяца, бледный, едва заметный, стоял посреди неба. Куприн, Ночлег. Фрол свернул с колесной дороги на едва приметную охотничью тропу. Седых, Даурия, ч. 4, XXI. На правом виске его розовел чуть приметный шрам. Шолохов-Снявский, Волгины, кн. 1, ч. 1, 2. В лесу едва различимые стволы теперь совсем растаяли в сумраке. А. Н. Толстой, Обыкновенный человек, 5. Торопчин стоял на грузовике молча и неподвижно. Пытался разглядеть еле различимые в **темноте** лица колхозников. Лаптев, **«Заря»**, гл. 7, 1.

— См. 2. Явный.

1. Виднётся, виднеть, видеться (**устар.**), маячить (**разг.**), мерещиться (**устар.**), мреть (**прост.**).

БЫТЬ ВИДНЫМ издали или с некоторого расстояния. Виднётся, виднеть и видеться совпадают в своем значении, но **виднеть** устарело в литературной речи и лишь изредка **употр.** в разговорной речи, **видеться** также несколько устарело и малоупотребительно в литературной речи; маячить говорится об отдельных предметах, более высоких, чем окружающие их, или выделяющихся на фоне чего-л.; мерещиться **употр.** редко и указывает на то, что предмет едва видим, едва различим; просторечное мреть обозначает: неясно видеться сквозь дымку, сквозь что-л., иметь расплывчатые очертания.

Было совсем светло, когда я вышел из леса. Впереди виднелись строения какой-то деревни. Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 1, 3. На темной поверхности залива виднелись белые островки. **Соколов-Микитов**, На птичьих зимовках. Луна серебряной лампадой I Виднеет в небе голубом. Полежаев, **Эрпели**, гл. I. Далеке **виднеют** по всей площади кучи навалены в пирамиду, как ядра, мешков. Гоголь, Мертвые души, т. 1, гл. VII. Одна равнина справа, слева. I Ни речки, ни холма, ни древа. I Кой-где чуть видятся кусты. Пушкин, Стою печален на кладбище. Над нашими головами возносятся в небо отвесные стены каньона. Высоко видятся их освещенные солнцем вершины. Соколов-Микитов, Весна в тундре. Воали видна полоска лугового берега, маячат деревья. М. Горький, В людях, V. На горизонте уже маячили вышки нефтя-

из промыслов. **Крымов**, Танкер «Дербент», Командиры, II. — А то что такое? — допрашивал собравшийся народ старых людей, указывая на далеко мерещившиеся на небе и большие похожие на облака серые и белые верхи. Гоголь, Страшная месть, XIV. Справа в ясном, совершенно **прозрачно** воздухе еле-еле мерещился Татарский берег. Чехов, Остров Сахалин, XII. За ним **[селом]** мреют очертания Махмудийской горы. Короленко, Над лиманом, II. Дачи мреют **сквозь** гушину кипарисов. **Сергеев-Ценский**, Улыбки.

2. Виднётся, смотреть, глядеть, вырлядывать.

(с предложениями **«из-за»**, **«из-под»**, «из») О том, что закрыто не полностью ИЛИ недостаточно хорошо: быть видным, выступать из-за чего-л., из-под чего-л., из **чего-л.** Выглядывать и в особенности смотреть, глядеть отличаются большей живостью и некоторой образностью, **употр. преимущ.** в художественной и в живой разговорной речи.

[Я] зашел в сарай, где спрятал колодку от маузера, повесил ее под телогрейку таким образом, чтобы из-под полы **виднелся** конец кобуры. Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 1, 9. Таня была снята в берете, **из-под** ворота морской шинели виднелся китель, окаймленный белым **подворотником**. Первенцев, Огненная земля, гл. 14. Товарищи шли быстро, потому что были очень плохо одеты, — Салакин в свою **бабью** кофту, украшенную бесчисленным количеством дыр, из которых смотрела грязная вата. М. Горький, Злодеи, V. **Из-за** отстегнутого воротника рубашки глядела смуглая и крепкая грудь. И. Гончаров, **Фрегат «Паллада»**, т. 1, II. Одет он был в голубой халат, а из-под халата глядели начальные сапоги. Гроссман, Степан **Кольчугин**, кн. 1, ч. 1, XIV. Коляска покатила вдоль полубалчившегося плетня, из-за которого выглядывали тесные ряды развесистых яблонь. Григоревич, Проселочные дороги, ч. I, X. Студенты смеялись, так как всем своим лицом, длинными волосами, синей рубашкой, выглядывавшей из-под тулужки, Чистяков менее всего походил на **иностранца**. Л. Андреев, Иностранец, I.

— Ср. 1. Высовываться.

Видно, заметно, видать (**устар.** и **прост.**).

(**безл.** в знач. сказ.) Можно видеть, рассмотреть, можно обнаружить. Видно и **видать** полностью совпадают по значению, но **видать** несколько устарело и в настоящее время **употр.** обычно с отрицанием (**не видать**) **преимущ.** в просторечии; заметно — **можно** обнаружить, можно увидеть.

Хоть убей, следа не **видно**; I Сбились мы. Пушкин, Бесы. По лицу его видно было, что он хотел говорить и **ждал** для этого удобной минуты. Чехов, Доктор. — Плутать сейчас в тайге — гиблое дело: не видно ни месяца, ни **звезд**. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 1, I. Прошло еще около десяти минут: рожи **все** было не **видать**. Пушкин, Метель. — Что, **виден** поезд? — спросил у меня **Урманов**. —

У вас глаза хорошие. — Нет, не **видать**. Короленко, С двух сторон, ч. 1, VII. Какая рань/ Еще **видать** звезду I последнюю, поблещущую с рассветом. С. Васильев, Пастух. Между ними не было, однако ж, заметно назойливой, непреклонной ненависти. Григоревич, Проселочные дороги, ч. I, VI. По ее голосу и манере говорить было **заметно**, что она здесь старшая в доме. Чехов, Невеста, I. Она не хочет, чтобы в ярком свете люстр было заметно, как заплакано ее лицо. Катерли, Бронзовая прялка, 24.

— См. **Наверное**.

...видный, ...образный, ...подобный.

Вторая часть сложных прилагательных, обозначающая: сходный с (тем, что называет первая часть сложного прилагательного), имеющий вид (**того**, что называет **первая часть** сложного прилагательного). **...видный** и **...образный** совпадают в своем значении, но **...образный** **употр. преимущ.** в **литературно-книжной** речи; **...подобный** шире по значению, так как может указывать не только на внешнее, но и на внутреннее сходство, на сходство и близость функций и т. д.

Звездовидный, звездобразный, **звездopodobный**; **ланцетовидный**, **ланцетообразный**, ланцетоподобный; **змеевидный**, змееобразный и т. д.

Видоизменять, варьировать, **модифицировать**.

Вносить некоторые изменения во **что-л.** Модифицировать **употр. преимущ.** в научной и специальной литературе.

Спасибо, что помещаете мои статейки. — **Не церемоньтесь** с ними: сокращайте, удлиняйте, **видоизменяйте**. Чехов, Письмо А. С. Суворину, 27 окт. 1888. Он с **замечательным** мастерством распоряжается в оркестре своими **коротенькими фразками**, он их **видоизменяет**, **варьирует**, **украшает** разными оркестровыми штрихами. Кюи, Вергер, лирическая драма Масснэ. Каждый ландшафт лишь **модифицирует** по-своему климат, свойственный **данной** зоне. Л. Берг, Физико-географические (ландшафтные) зоны СССР, ч. 1, Введение, I.

— **Видоизменение**, вариация, **модификация**.

— Видоизменяться, варьироваться, **модифицироваться**.

— См. 1. Изменять.

ВИЛЯТЬ, вертеть.

ВИЛЯТЬ (ХВОСТОМ, задом) — двигать из стороны в сторону, колебать, покачивать; **вертеть** (хвостом) — делать энергичные движения из **сторон** в сторону.

Некскольо белых **шавок** поднялось с сена и подбежало к нам, **виляя** хвостами. Тургенев, Лебедянь. Впереди, косолапо ковыляя, бежал медведь. Он удирал от собак, трусливо **виляя** задом. Горбатов, Таян-начальник, 3. И вот — I Нашептывает он, **виляя** задом, I Сенатору скабрзный анекдот. . . Блок, Пляски смерти, 1. Дают понохот табаку и собакам. **Каштанка** чихает, крутит **мордой** —. Вьюн же из почтительности не чихает и **вертит**

хвостом. Чехов, Ванька. **Какие-то** птицы, **вертяхвостами**, **раскачиваливетки**. Гроссман, Степан Кольчугин, кн. 1, ч. 1, П. Белая худая **лошадь** — судорожно вертела коротким хвостом. Куприн, Поединок, XV.

— См. 2. Виться, **Хитрить**.

Виноватый, **виновный**, **повинный**, **грешный**.

а) (**преимущ.** в знач. **сказ.**; часто «в чем», «перед кем») Нарушивший **какие-л.** правила и нормы поведения, морали и т. п., совершивший **какой-л.** проступок, промах. **Виноватый** — совершивший то, чего нельзя делать, провинившийся в **чем-л.**; **виновный** обычно **употр.**, когда речь идет о проступке или преступлении, причем в официально-деловой речи слово имеет терминологический характер; повинный имеет более узкий характер и **употр.** значительно реже, обычно в **конструкции повинен в чем**; грешный (**грешен** в чем перед кем) устарело и **употр.** редко в обиходно-разговорной речи.

У **сильного** всегда бессильный виноват. И. Крылов, Волк и Ягненок. Я не мог не **признаться** вдухе, что поведение мое в симбирском трактире было глупо, и чувствовал себя виноватым перед Савельичем. Пушкин, Капитанская дочка, гл. II. Старшина присяжных — **грохко** и ясно, при мертвенной тишине залы, провозгласил: — Да, **виновен!** Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 4, кн. 12, XIV. [**Князь Платон:**] Я начинаю с менее виновных преступников и надеюсь, что вы каждому воздадите должное по делам **его!** Писемский, Самоуправцы, д. 3, явл. II. И по лихой нужде своей **!** Теперь они, солдаты, **!** **Казалось**, женщины слабей, **!** И не виновны перед ней, **!** А все же виноваты. Твардовский, Дом у дороги, гл. 4. Горький с негодованием говорил об **издевательствах** фашистов над ни в чем не повинными людьми. Л. Никулин, У Горького, 4. — Кто станет **разбирать** — виноват или **нет!** Раз был в Артуре, значит повинен в его преждевременном падении. Степанов, Порт-Артур, кн. 2, ч. 4, гл. 8. Риззо был пред Фердинандом грешен, **!** Согласен я. Но он за то повешен. Пушкин, Сказали раз царю, что наконец. — В чем грешен я перед тобой, сосед, — в чем обидел или оскорбил — **прости Христа** ради, не осуди! Горбатов, Непокоренные, ч. 2, 9.

б) (**только** в знач. **сказ.**; в чем) Являющийся причиной чего-л.

Во всем виноват мой рассказ о дороге и тот памятный ночной разговор на камбузе у потухшей плиты. Горбатов, Мы и радист **Вовнич**, 6. Я будущность широко мерил, **!** Мой мир был полон и глубок. **!** Но замер он среди печали; **!** И кто из нас **виновен** в том, **!** Какое дело — ты ли, я ли, — **!** Его **назад** мы не вернем. Огарев, **К***** [М. Л. Огаревой]. А может **быть**, в увлечении нашем западной литературой повинны были и дедские вежливенькие книжки «**Универсальной библиотеки**». Паустовский, Далекое годы, «Господа гимназисты». В каком отношении к литературе просвещения грешна большая часть историков философии, не исключая и **знакового** русского

публике Льюиса. **Михайловский**, **Вольтер** — человек и Вольтер — мыслитель, 1.

Винтовой, **винтообразный**, **витой**, **спиральный**.

Идущий, расположенный вокруг стержня (реального или воображаемого), оси вверх по спирали. Слово **винтовой** **употр.** в различных стилях речи, **винтообразный** и в особенности **спиральный** — **преимущ.** в книжной речи; **витой** несколько шире по значению (образующий витки).

Лубенцов сразу оценил ее [**башни**] выгоды и решил устроить здесь наблюдательный пункт командира дивизии. Он поднялся по **винтовой** лестнице и посмотрел в бинокль. Казакевич, Весна на Одере, ч. 1, XVI. **Ордынов** по полуразломанной, **скользкой**, **винтообразной** лестнице поднялся в верхний **этаж**. Достоевский, Хозяйка, ч. 1, I. Я поднялся по **витой** чугунной **лестнице** и вошел в коридор. **Гаршин**, Надежда Николаевна, VIII. Вот микроскопическая водоросль, уже нам **знакомая** спирогира, с ее характеристическими **спиральными** **лем-**тами хорофилла. **Тимирязев**, Жизнь растений, VIII. **Словно** закрученные гигантским вихрем плывут белые **спиральные** **туманности**. М. Ивановский, Дороги к звездам, гл. 5.

Вить, **крутить**.

Сов.: свить, скрутить.

Сплетая, вертя, **соединять** (нити, пряди и т. п.); изготовлять **витьем**. Вить не имеет ограничений в употреблении; **крутить** **употр.** реже и имеет разговорный характер.

Ребятишки содрали сырую кору с **балки**, — отделяют ее влажными, нежными лентами, **вьют** и **изрученные** вожжи **скинуктики**. Скиталец, Кандалы, ч. 1, I. [**Колдывики**] **рубили** молодые липы, обдирали их, мочили **лы** ко и крутили из мочала веревочку. Николаева, Жатва, ч. 1, 3.

1. Виться, завиваться, кудрявиться, **курчавиться** (**разг.**), **курчавиться** (**прост.**).

О волосах: ложиться **волнистыми** прядями, образуя кольца. Виться — наиболее употребительное слово; **завиваться** **употр.** реже и **преимущ.** с указанием как (кольцами, локнами и т. п.); кудрявиться, курчавиться и просторечное кучерявиться **употр.** **преимущ.** в разговорной речи.

В **золотое** время **!** Хмелем кудри вьются; **!** С горестия-печали **!** Русые секутся. А. Кольцов, Вторая песня Лихача **Кудрявича**. Да это был он, **Андрей**. — Это его серые, всегда бегающие мягкие **глаза**. Волосы уже отросли и вьются. **Лебедевко**, Тяжелый дивизион, ч. 2, VII. Жидкие и мягкие волосы [**Акима**] завивались в кольца около шеи. Тургенев, Постоялый двор. На **затылке** да на висках еще **остались** следы былых кудрей, они все еще завивались кольчиками. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 4. [**Корепанов**] носил очки и длинные волосы, которые у него кудрявились доходили до плеч. Салтыков-Шедрин, Губернские очерки, Талантливые натуры. На щеках его кудрявилась борода. А. Н. Толстой, Восемнадцатый год, 7. На маленьком **загорелом**, смуглом лице его **курчавилась** короткая легкая борода.

Соколов-Микитов, Дударь. *Сивые волосы* его курчавились, бородака вилась кольцами. М. Горький, Детство, IX. Когда он был молод и **волосы** его кучерявились на голове, он воровал у хозяина. Л. Андреев, Жили-были, II.

2. Виться, **извиваться**, **змеяться**, **витья**, **петлять**.

О дороге, тропинке, речке, ручье: пролетать, протекать и т. п., образуя частые извилины, петли. Виться, **извиваться** и в особенности змеиться **употр.** **преимущ.** в литературной речи; слово витья подчеркивает **непрерывное** изменение направления; петлять — пролетать, протекать, образуя **петли**.

Эта **небольшая** речка **вьется** чрезвычайно прихотливо, ползет змеей, ни на полверсты не течет прямо. Тургенев, Ермолай и мельничиха. Дороге, **казалось**, не будет конца. Она вилась по изволоку, спускалась в балку, снова поднималась на гребень бузра. Шолохов, Тихий Дон, кн. 4, ч. 8, VI. *Песчаная дорога, по которой он шел, извивалась между кустами и вела на мельницу.* Слепцов, Трудное время, III. Река Динзхе сильно **извивается** по долине. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 20. Выше Якутска, на берегу Лены, стоит утес, по которому змеится над пропастью узкая тропинка. Короленко, Последний луч, III. *От стен идет нагой отвес, / Внизу синее хвойный лес, / И, недоступно далеко, / Змеится белая река.* Брюсов, Исполненное обещание, 1. Коварная дорожка кружит, и вильет, и змеится по полю, и ведет вас в неведомое пространство. Эртель, Записки степняка, X. Дорога вилляла между скал и камней и вправо, и влево, и **вниз**, и вверх. Гладков, Цемент, VIII, 2. Он первый предложил выпрямить русло Москвы-реки в знаменитых **Марчугах**, где река петляла так **сильно**, что даже от одного вида на карте ее бесчисленных поворотов могла **закружиться** голова. Паустовский, Золотая роза, Давно задуманная книга. И река и тракт петляют, вьются в ущелье между гор. Повороты крутые, в двадцати шагах не видно, что там, за скалой. И. Лавров, Кудлатая, хорошая собака (Октябрь, 1968, № 11). Дорога все время петляла в густом лесу, избегала на невысокие горы, вилась вдоль каменистого русла бесконечной речушки. Закуткин, Кавказские записки, В предгорьях Западного Кавказа.

— См. **Кружиться**.

Вихор, **хохол**, **кок**.

Вихор — торчащая вверх прядь волос; хохлом обычно называется лежащая отдельно или торчащая прядь волос; кок — взбитая или завитая торчащая прядь волос над лбом.

Из-за ее плеч высовывалась физиономия мужчины, **клинообразная**, в седых бачках и с вихром на лбу. М. Горький, Дело с застёжками. Массивная фигура его с нелепым хохлом на макушке безмолвно маячила в цехах и в дирекции. Николаева, Битва в пути, гл. IV. Несчастные куры, как **теперь** помню, две крапчатые и одна белая с хохлом, преспокойно продолжали ходить под яблонями. Тургенев, Два помещика. Прическу адмирал носил старинную: **небольшой** подфабранный кок возвышался

над **сережиной** лба. Станюкович, Грозный адмирал, II. **[Телеграфист]** — молодой коротконогий малый с большой головой, с кудрявым желтым коком, по-казаки взбитым изпод картуза на левом виске. Бунин, Деревня, I. И везде те же глупо красивые лица, напомаженные проборы, **взбитые** кожи, **закрученные** усы. Куприн, **Allez!**

Вихрем, бурей, ураганом.

(**взнач.** нареч.) С глаголами, обозначающими **стремительное** движение (**мчаться**, **нестись**, **врываться** и т. п.), **употр.** для большей выразительности и усиления значения.

Наконец от плотины вихрем промчалась толпа ребятишек с криками: **«Едут, едут!»**. Эртель, **Гарденины**, ч. 2, II. Тамара в своей спешке вихрем носилась по квартире, и **ва** нею трудно было успеть. Макаренко, Книга для родителей, гл. 8. Я видел, как по главному порядку, в снежной пыли и вьюге, с грохотом бубенцов бурей пронеслась тройка лошадей в облаке пара. Гладков, Повесть о детстве, VII. К нам, бойцов отважных рать / Грядет бурей-ураганом, / **Будем** мы на страх тиранам / За свободу воевать! Стих. «Прочь с дороги. . .». Старик ворвался ураганом, волоча за собой **длиннейшую ольговую жердь**. Шолохов, Тихий Дон, кн. 4, ч. 7, VIII.

1. Включать, вводить, вливать.

Сов.: включить, ввести, влить.

Вводить в состав, в число **кого-**, чего-л. Включать — делать членом **чего-л.**, составной частью, элементом чего-л.; слово **вво-**дить подчеркивает, что включение происходит в уже сформированное, существующее целое; вливать указывает на то, что **включе-**ние дополняет, пополняет **что-л.** новыми членами, новыми элементами.

— Я старый геолог, Саня, и просила **начальника** Главсевморпути, чтобы он включил меня в состав экспедиции в качестве геолога, а не твоей жены. Каверин, Два капитана, ч. 6, гл. 9. **[Кольча]** вовлек его в физкультурный кружок, в футбольную команду и включил в свою аварийную бригаду. Гладков, Энергия, ч. 2, VII, 1. Сергей позвал секретаря и сказал: **«Включите** в повестку дня заседания исполкома отчет Рубцова-Емницкого. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 1, гл. XXX. После прихода Красной Армии Курако ввели в члены Кузнецкого ревкома и назначили председателем уездного совнархоза. Бек, Курако, гл. 9, II. Когда я готовлю общую канву доклада или лекции, то составляю место для примеров из **жизни** района. Эти примеры я потом ввожу в доклад. Галин, В одном населенном пункте, 3. **[Порешили]** влить в эту комиссию по три представителя от каждого областного комиссариата. Фурманов, Мятаж, II. — А тут стали забирать от нас людей на таманскую операцию, вливать новых, переменили почти весь офицерский состав. Первенцев, Огненная земля, гл. 4.

— Антоним: Исключать.

2. Включать, **подключать**, **подсоединять**(**спец.**).

Сов.: включить, подключить, подсоединить.

Присоединять к системе **действующих** аппаратов, вводить в систему действующих аппаратов. Включать **употр.** во всех стилях речи, подключать — **преимущ.** в профессиональной речи, а подсоединять представляет собой профессионализм (радио, электротехники).

— *А вы бы ему позвонили, — посоветовала паспортистка. — У него как раз вчера телефон включили.* Каверин, Два капитана, ч. 8, гл. 18. — *Операционную подготовили, как видите, подключили свет.* Первенцев, Честь СМОЮД, ч. 4, гл. 14. Для нормальной работы генератора к нему можно подключить электрические лампы только определенной мощности. В. Анохин и др., Тракторы, ч. XV, гл. 3. **Выключив питание** —, надо подсоединить **аккумуляторную** батарею в батарейном приемнике, а в сетевом **подключить** селеновый столбик. Ю. Костыков и Л. Ермолаев, Первая книга радиолюбителя (1955), гл. 17.

— **Антоним:** Выключать.

— Включаться, подключаться. **подсоединяться** (спец.); **сов.:** **включиться, подключиться, подсоединиться.**

— См. 2. Содержать.

Вкрадываться, закрадываться.

Сов.: **вкрасться, закрасться.**

Об ошибках, опечатках, неточностях п. т. п.: попадать (в текст, в книгу и т. п.) по недосмотру, недостаточно тщательной работе и т. д. **Вкрадываться** — наиболее употребительное слово; **закрадываться** **употр.** реже.

*Надо сразу же исправить неточности, вкравшиеся в рассказ Александра Яковлевича о кое-каких скорбных обстоятельствах **визровской** молодости.* Л. Леонов, Русский лес, гл. 4, 1. *Сергей берет у **Шестибратченко** отписку* полос без приправки и несет их в редакцию, чтобы еще раз проверить, не вкралась ли куда-**нибудь** коварная опечатка. А. Гончаров, Наш корреспондент, гл. 2, 5. *Новая формулировка, пожалуй, менее удачна, чем старая, потому что в нее **закрались** некоторые неточности и неясности.* Плеханов, Рабочий класс и социал-демократическая интеллигенция.

— См. Закрадываться.

Вкусный, лакомый, аппетитный, СМачный (разг.), Сладкий (прост.).

Такой, который доставляет при еде удовольствие благодаря своим качествам. Вкусный — приятный на вкус; **лакомый** — доставляющий при еде наслаждение, потому что или очень хорошо приготовлен или является редким, лучшим и т. д. среди подобных ему, слово **употр. преимущ.** в сочетании с **существительными**, обозначающими более широкие понятия (лакомый кусочек, лакомое блюдо); **аппетитный** — вызывающий своими качествами желание есть; смачный — хорошо приготовленный и очень вкусный (**преимущ.** о блюдах, **обильно** сдобренных маслом, приправами и т. д.); сладкий в данном случае имеет более широкое значение: **очень хороший, лучший и** поэтому **вкусный,**

употр. преимущ. в сочетании со словами кусок, еда, пища и т. п.

В большой, просторной **избе** — пахло чем-то очень вкусным, не то жареным гусем, не то свиной. Гайдар, Школа, III, гл. 12. [**Соломин**/ пил себе **утренний** чай, к которому от хозяйки полагались и домашние крендельки, и сибирские шаньги, и еще какая-то лакомаястряпня. Мамин-Сибиряк, Без особенных прав, II. Вечером, когда на столе штаба шипела аппетитная колбаса, прибыл **Кондратин**.е. Первенцев, Кочубей, XXIV. **На третью [перемену]** ставили пироги с гречневой кашей и соминой да смачную **ячную** кашу с маковым маслом. Мельников-Печерский, В лесах, ч. 3, гл. 8. **Хлеб слаще назитый трудом!** И. Крылов, Крестьянин и Змея. — Видно, **вовселя** с кадетами за то, чтобы опять богатые лучше меня жили? Чтобы они ели сладкий кусок, а я хлеб с луком? Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. IV.

Владелец, обладатель, владетель, хозяин, собственник.

Тот, кому **принадлежит** что-л., кто владеет **чем-л.** Владелец, обладатель и владетель обозначают как того, кто владеет орудиями и средствами производства, землей, денежными ценностями и т. д., так и того, кому принадлежат отдельные мелкие бытовые вещи, предметы; слово **обладатель** имеет более отвлеченный характер, чем **владелец**; **владетель** — слово книжной речи; **хозяин** **употр. преимущ.** в разговорной речи и подчеркивает, что предмет, вещь, имущество и т. д. находятся в полном распоряжении кого-л.; слово **собственник** имеет более узкий, терминологический характер — это лицо, обладающее **чем-л.** в качестве собственности.

Владельцы капитала, владельцы земли, владельцы фабрик и заводов представляли и представляют во всех капиталистических **государствах** ничтожное меньшинство населения, целиком распоряжающееся всем народным трудом. Ленин, О государстве. На платформе гуляли дачники и горожане, приезжавшие сюда в хорошую погоду подышать чистым воздухом. Был тут и **Артыков**, **владелец** всего этого дачного места, богач. Чехов, Анна на **шее**, I. Он уже давно в воображении своем считал себя **обладателем** пензенских и нижегородских имений. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 5, V. Я выпросил **почитать** книгу Шишкова у счастливого ее **обладателя**. С. Аксаков, Воспоминание об А. С. Шишкове. Так случилось, что Егор стал **обладателем** соболя и двух чернобурок. Задорнов, Амур-батьюшка, кн. 1, гл. 24. Джон Теннер отбился от погони и остался спокойным **владельцем** героически похищенного коня. Пушкин, Джон Теннер. Райский нашел тысячи две томов и углубился в чтение **заглавий**. — Многие еще не разрезаны: как видно, **владельцы**, то есть отец и дед Бориса, не успели **прочитать** их. И. Гончаров, Обрыв, ч. 1, X. Хозяин **небольшого** дома, в котором жил Чартков, был одно из творений, какими обыкновенно **бывают** **владельцы** домов где-нибудь в Пятнадцатой линии **Васильевского острова**, на **Петербургской**

стороне или в отдаленном углу Коломны. Гоголь, Портрет, ч. I. На заводе произошло событие: прежний владелец продал завод, и новый хозяин назначил новую администрацию. Гарин-Михайловский, История одной школы. На страницах второй значилось, что профессия хозяина этой книжки — научный сотрудник Ленинградского университета. Л. Борисов, Ход конем, гл. 13. В сорок лет от роду Игнат Гордеев сам был собственником трех пароходов и десятка барж. М. Горький, Фома Гордеев, I. Другой свидетель, пострадавший старичок, домовладелец и собственник половиков, очевидно желчный человек, когда его спрашивали, признает ли он свои половики, очень неохотно признал их своими. Л. Толстой, Воскресение, ч. 1, XXXIV.

— Владелец, обладательница, владетельница, хозяйка, собственница.

Властелин, владыка, властитель, повелитель, господин.

Тот (или то), кто властвует, господствует. Все эти слова имеют литературно-книжный характер. Властелин и в особенности владыка подчеркивают абсолютную полноту власти, мощи, силы и употребл. преимущ. в неподнятой, торжественной речи; властитель — тот, кто властвует, управляет кем-, чем-л.; повелитель — тот, кому принадлежит полнота власти, кто повелевает другими; господин — тот, кто господствует над всеми, правит всеми.

а) Тот, кто обладает всей полнотой власти (ничем не ограниченный правитель, автократ, деспот и т. п.).

С Петром мой пращур не поладил I И был за то повешен им. I **Его** пример будь нам наукой: I Не любит споров властелин. Пушкин, Моя родословная. Мальчик же видел одно: вот так кончается власть земных **всесильных** владык, на смену которым приходят заморские владыки. Тихонов, Сеяджи. Я — вожь земных царей и царь, Ассаргадон. I **Владыки** и вожди, вам говорю я: горе! I Едва я принял власть, на нас восстал Сидон. I Сидон я ни спроверг и камни бросил в море. Брюсов, Ассаргадон. Властитель слабый и лукавый, I **Плешивый** щеголь, враг труда, I Нечаянно пригретый славой, I Над нами царствовал тогда. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 10, I. Вся толпа опускается на колени перед **повелителем**. Ян, Чингиз-хан, кн. 1, ч. 2, гл. 1. I **Годунов:** Великий **царь!** — I **Опричь** тебя, над нами господином I Никто не **будет!** А. К. Толстой, Смерть Иоанна Грозного, Д. 1.

б) Тот (или то), кто господствует в кем-л., в какой-л. области.

Волшебный край! там в стары годы, I Сатиры смелый властелин, I Блистал Фонвизин, друг свободы. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 1, XVIII. Создатель и властелин языка — **народ**, общество. Белинский, Карманный словарь иностранных слов Н. Кириллова. Мы путь земле укажем **новый**, I Владыкой мира будет труд! Песня «Красное знамя». И вслед **за** ним, как бури шум, I Другой от нас умчался гений, I Другой властитель наших дум. Пушкин, К морю. Простой работник слыш-

ком необразован, чтобы сделаться **сознательным** повелителем машины; поэтому он медленно становится ее рабом. Писарев, Реалисты, XXXI. — Я робок, неуверен в себе, у меня трусливая совесть, я никак не могу приспособиться к жизни, стать ее господином. Чехов, Три года, XIV.

Власть, воля, право,

Возможность и свобода действий, поступков в отношении **чего-**, кого-л., возможность распоряжаться **чем-**, кем-л. на основании норм, правил поведения, действующих в данном обществе и охраняемых, поддерживаемых государством, а также в силу **каких-л.** сложившихся в данный момент условий, обстоятельств и т. п. Власть — возможность распоряжаться **кем-**, **чем-л.**, слово употребл. преимущ. при характеристике общественных связей и отношений; слово воля употребл. чаще при характеристике личных, семейных и т. п. отношений; право употребл. преимущ. в тех случаях, когда возможность и свобода распоряжаться **кем-**, **чем-л.** гарантируется существующим строем, законами, постановлениями и т. п.

Если бы помещик не имел прямой **власти** над **личностью** крестьянина, то он не мог бы **заставить** работать на себя человека, надежного **землей** и ведущего свое хозяйство. Ленин, Развитие капитализма в России, гл. III, I. **Родительская** власть никогда не тяготела над Еленой, а с шестнадцатилетнего возраста она стала почти совсем независима. Тургенев, Накануне, VI. Еще в первые дни их семейной жизни **Сутырин** безропотно уступил Кларе **власть** в доме и безропотно подчинился этой власти. Рыбаков, Екатерина Воронина, гл. 18. Старая стала бабушка Анна, пора умирать, а волю из рук упустить не хочется. Привыкла, чтоб сноха слушалась во всем. Неверов, Так велит жизнь, I. — Что же мне говорить? — **замаялся** Галактион. — Из твоей воли я не выхожу. Не перечу. Мамин-Сибиряк, Хлеб, ч. 1, VI. — Да нет! где слыхано идти против **отцовской** воли; да и **девичье** ли дело браковать женихов! **Загоскин**, Юрий Милославский, ч. 1, IX. Ему **предоставлялись** все права владельца: только он один — мог распоряжаться на заводе. Бек, События одной ночи, VII.

Влезть (**прост.**), ВПеретьСЯ (**груб.-прост.**).

Несов.: влезать, **впираться.**

Войти, прийти **куда-л.**, к кому-л. непрощенно, бесцеремонно, не считаясь с принятыми **нормами** поведения. Эти слова выражают отрицательную оценку действия, имеют грубоватый, фамильярный характер и употребл. в обиходно-бытовой речи. Влезть — наиболее распространенное слово.

— Кто это **входил?** — спросил он у **сторожа.** —

Какой-то, ваше превосходительство, без спросу влез, только я отвернулся. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 1, V. I Я **положил** у себя **внутри** сердца: рассказать Вам **все это** на бумаге, когда уже никто не перервет и не влезет в комнату с поклонами. Стасов, Письмо М. П. Мусоргскому, 18 мая 1876. I **Тит Тимуч:** I Да ты к чему тут **пристал!** Ты человек **посторон-**

ниш! Зачем ты ко мне в дом **зашел?** Тебе что тут нужно? Ишь **ты**, влез в гостиную, расселся. А. Островский, Тяжелые дни, д. 3, явл. 7. Был **женки** —. Но тогда отговорили, потому что хам, потому что отец крестьянин, хохол из какой-то там **Снигиревки**, еще вопрепятся в комнаты, имеет право. **Малышкин**, Комнаты.

— Ср. Вторгаться.

— См. Взбираться, **Вмешиваться**, Забираться, Напеваться, **Проникнуть**, **Уместиться**.

Влепить (**прост.**), **залепить** (**прост.**), **закатить** (**прост.**), **засветить** (**прост.**), **СЪЕЗДИТЬ** (**прост.**), **заехать** (**груб.-прост.**), **въехать** (**груб.-прост.**), **смазать** (**груб.-прост.**), **мазнуть** (**груб.-прост.**), **ЛЯПНУТЬ** (**груб.-прост.**).

Нанести сильный удар по голове, по лицу и реже — по другим частям тела. Все эти глаголы **употр.** в обиходно-бытовой речи и имеют **грубо-фамильярный** характер. Влепить, залепить — нанести резкий удар, дать оплеуху, пощечину и т. п.; закатить и в особенности засветить — сильно и резко ударить кулаком, рукой, каким-л. предметом; слова съездить, смазать, мазнуть (**по** чему) обычно характеризуют размашистый удар; заехать и въехать (**во** что: в **зубы**, в ухо, в **морду** и т. д.) обозначают сильный удар кулаком; **ляпнуть** — сильно ударить с размаху.

— Тимошка [**палач**] раздел, положил, **кричит**: **«Поддержись, ожеу!»** — жду: что будет? **Как** он мне влепит раз - - -. Как влепит два, ну веришь или не веришь, я уж и не слышал, как два прощитали. Достоевский, Записки из мертвого дома, ч. 1, VIII. **Вдруг в темноте раздался** звонок! подзатыльник - - -. Миша **гневно** крикнул: — Я тебе еще не так **влеплю**, дрянь! Вересаев, Без дороги, ч. 1. Графиня придвинулась к нему и — ловко, как кошка **лапой**, — влепила ему пощечину. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 3, гл. 3, 3. — Если тебя ударили по одной щеке, подставь другую, — сказал англичанин - - -. — А как он по другой залепит, какую же еще подставлять? Л. Толстой, Воскресение, ч. 3, XXVI. — Если бы не подножка, я бы тебе **здорово залепила**. Я у нас в классе всех мальчишек дуплю. Каверин, Два капитана, ч. 2, гл. 5. — Я с **Васильем** **Василичем** **Липским** напился в собрании и в пьяном виде **закатил** ему в ухо. Куприн, Поединок, VIII. — Почему-то он ко мне благоволил. Только **раз** **закатил** в щеку так, что я **пропнулся**. Новиков-Прибой, Цусима, кн. 1, ч. 1. Последняя ночь у родных берегов. На мои **заятия** он со злостью смотрел; один раз даже оплеуху мне **засветил**. Решетников, Между людьми, II. Приедет, накричит, по зубам надает — и опять в село. Прямо беда/Вон Поликарпу раз так **засветил**, что он едва очухался. Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 7, 4. — Тут меня один солдатик и съездил по башке. Не больно важно ударил, а все-таки с месяц я провалялся в госпитале. М. Горький, Коновалов. — И **здорово** ты ему кокергой съездила? — заинтересовался **Кирюшка**. — Не **знаю** **только**, по плечу или по голове ему стукнула. Гайдар, **Свяне** звезды, ч. 2. И ра-

боту на час **увеличил** [**новый** **управляющий**] в сутки, и **придираться** начал к каждому шагу, и очень уж ругаться **лют**. **Так и** **норовит** в зубы **заехать**. Мамин-Сибиряк, Самородок, III. — **Эй! уймись!** Чего дурачишься? — **И** **Молвил** Ванька: — Я **молчу**, **И** **заеду**, так **наплачешься**, **И** **Разом** **скулы** **сворочу**/ Н. Некрасов, Коробейники, VI. Мы **здесь** **разводим** **спору**, **И** **норовя** **друг** **другу** **въехать** в рыло. Асеев, Боевая тревога. **Раздается** крик какого-то несчастного, которому, вероятно, **въехали** в **загорбок**. Помяловский, Очерки бурсы, очерк 1. — **Он** был убежден, что тебя **шантажировали**. — Было дело, — нехотя **произнес** Колосов. — А ты? — Что я? Свидетель не было. Смазал по розе — и все. А. Абрамов, Прошу встать! (Октябрь, 1963, № 11). — Два года тому назад я **смазал** его по уху, да так, что пришлось потом **платить** штраф за нанесенное увечье, — настаивал **поручик**. Степанов, Порт-Артур, кн. 2, ч. 3, гл. 5. В Бородавкине происходила борьба. Он обдумывал, **мазнуть** ли ему **Федьку** по лицу или **накавать** иным образом. Салтыков-Щедрин, История одного города, Войны за просвещение. — А **если** **меня** **он** **по** **сусалам** **мазнет**? **Ведь** **зубаревы-то** **детей** **тогда** **во** **рту** **не** **досчитался**. Лейкин, Англичанин. — **Морда** **пухлая**, **красная** — так **бы**, **кажется**, **размахнулся** и **ляпнул** его, **подлеца**. Чехов, **Моя** **жизнь**, XIII.

— Ср. Двинуть, 2. Ударить.

Влечение, **тяготение**, **тяга**, **склонность**, **страсть**.

(**обычно** с **предлогом «к»**) Непреодолимое стремление или привязанность к чему-л. Влечение — настойчивое желание **чего-л.**, расположенность к чему-л.; тяготение, тяга — постоянное стремление к чему-л.; **склонность** — устойчивая расположенность к чему-л.; **страсть** — сильное и непреодолимое влечение к чему-л.

Надо вам **сказать**, я с детства чувствую особенное влечение к нашим русским проселкам. Григорович, Пахарь, III. Ее интерес к театру несомненно способствовал моему влечению к сцене. Юрьев, Записки, В **гимназии**, 1. **К этому** времени я поняла мое определенное тяготение к пейзажу. Остроумова-Лебедева, Автобиографические **записки**, т. 2, гл. 1. В **тяготенье** к Суходолу, в обольщении его стариною долго жили и мы с сестрой. Бунин, Суходол, I. — **Культура** — **это** **тяга** **к** **красоте**, — говорил он, — **это** **воспитание** в себе **влечения** к **умным** **вещам**. Павленко, Чья-то жизнь. В **детстве** и **юности** у нее не было той **непреодолимой** **тяги** к **театру** и **мечты** о **сцене**, которые **обыкновенно** **отмечаются** в **биографии** почти **каждого** **большого** **артиста**. **Щекина-Куперник**, Театр в моей жизни, гл. 11. **Склонность** **Лонсевилья** к изучению **биографии** вызывала **симпатии** к нему **среди** **окружающих**. Следуя **своему** **влечению**, Лонсевиль любил беседовать с людьми различных общественных ступеней. Паустовский, Судьба Шарля **Лонсевилья**, гл. 3. У старика **всегда** **была** **склонность** к **семейной** **жизни**, и он любил **свое** **семейство** **больше** **всего** **на** **свете**. Чехов, В **овраге**, 1. Анна Дмитриевна **была** **всегда** **деятельна**; **имела** **страсть** к **устройству**

домика и садика, к цветам, канарейкам и хо-рошеньким вещам. Л. Толстой, Юность, гл. XXXIII. [Тригорин:] Если бы я жил в та-кой **усадебке**, у озера, то разве я стал бы пи-сать? Я поборол бы в себе **эту страсть** и только и делал бы, что удил рыбу. Чехов, Чайка, д. 4. С большим усилием я победил в себе **всплыва-ющую страсть** к театру, **зерно** которой давно во мне хранилось и высказывалось в моей охоте к декламации и к драматическим пьесам. С. Аксаков, Воспоминания, Гимназия, пе-риод 2-й.

— Ср. **Расположение**.

Влечь, тянуть, манить.

(обычно **безд.**; к **кому-чему**, куда **или с не-опр.**) Испытывать непреодолимую тягу, влече-ние к **кому-**, **чему-л.**, куда-л. Влечь и тянуть **совпадают** в своем **значении**, но **влечь** **употр.** только в литературной речи, **тя-нуть** не имеет **ограничений** в употребле-нии; **манить** — притягивать **чем-л.** прият-ным, слово в **соврем.** языке несколько **уста-**рело.

— Я не хочу скрывать, меня влечет к вам, вы мне милы всем: своей неловкостью, своей **чистотой**, своей нежностью. Куприн, Поединок, XIV. Ее влекло к детям, с ними она чув-ствовала себя как ровня. Задорнов, Амур-батушка, кн. 1, гл. 17. Самый непонятным для меня, как, впрочем, и для многих металлур-гов, было доменное производство. Меня влекло к нему. М. Павлов, Воспоминания металлурга, ч. 1, гл. 4, VI. Его всегда тянуло к людям, но, благодаря своему раздражительному харак-теру и мнительности, он ни с кем близко не сходил. Чехов, Палата № 6, II. Весна. --- Нестерпимо тянет в поле слушать жаворо-нок. М. Горький, В людях, IV. **Льва** Павло-вича все больше стало тянуть на практическую работу. Б. Полевой, Командир землеройных **гигантов**. [Аркадина:] Ты так **увлечен**? [Три-горин:] Меня манит к ней! Быть может, это именно то, что мне нужно. Чехов, Чайка, Д. 3. По вечерам он уходил гулять, и всегда его манило за город. М. Горький, Трое.

— Ср. 3. **Привлекать**.

— См. Волочить.

Влиять, воздействовать, действо-вать.

Сов.: **повлиять, воздействовать,** подейст-вовать.

Влиять — оказывать **действие** на кого-л. как при **помощи целенаправленных** усилий, так и простым наличием того, что способно вызывать ту или иную реакцию кого-л.; воз-действовать **употр.** в тех случаях, когда речь идет о целенаправленном, активном воздей-ствии; действовать имеет более широкое зна-чение: не проходить бесследно, оказывать какое-л. действие.

Этот человек всегда **влияет** на тех, к кому обращается. Речи, советы, даже выговоры его возбуждают в людях хорошее беспокойство, от него уходят зараженные стремлением дей-ствовать, бороться. Ажаев, Далеко от Мос-квы, кн. 3, гл. 13. [Доктор] стал говорить о суровой природе, влияющей на характер русского человека. Чехов, По делам службы.

Павел **Николаевич** окончил Московский уни-верситет, что впоследствии выделяло его среди сослуживцев и повлияло на его служебную карьеру. Игнатьев, Пятьдесят лет в строю, кн. 1, гл. 1. Товарищи по цеху пробовали воз-действовать и добрым словом и окриком. Как бракодела его уже не **раз «прорабатывали»** на собрании. Б. Полевой, Горячий цех, IV. В процессе живого общения и взаимодействия передовых людей выковывалась передовая **идео-логия времени**. Декабристы воздействовали на Грибоедова, и Грибоедов **воздействовал** на декабристов. Нечкина, А. С. Грибоедов и декабристы, введение, гл. III. — Я не курю. **Никотин** очень вредно действует на **легкие** и на желудок. И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, IX. Непонятно было, почему он понизил голос. Видимо, на него подействовала тишина этой аллеи, отгороженной от мира глухим высо-ким забором. Чаковский, У нас уже утро, гл. III.

— **Влияние, воздействие, действие.** Под **влиянием** атмосферных **явлений** в песчанике образовалось **мно-жество** глубоких каверн, разделенных тонкими **пере-городками**. Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 6. [Некоторые] **находили**, что спасение было вполне **воз-можно**, но не **воздействием** на него **другого** — **силь-ного** — ума, а влиянием близкого человека. Л. Андреев, Рассказ о Сергее Петровиче, V. Важно знать не только **действие** антибиотиков на **микробы**, но и **влияние** **этих** лечебных препаратов на нервную **сис-тему** и **защитные** реакции организма. В. Шорин, Антибиотики в **медицине**; Наука и жизнь, 1955. № 8).

Влюбиться, увлечься, полюбить, втюриться (прост.), влопаться (прост.), втрескаться (прост.), вре-заться **(прост.).**

Несов.: **влюбляться, увлекаться.**

Почувствовать любовь, влечение к кому-л. Влюбиться (в кого) **употр.** в тех случаях, когда чувство любви возникает быстро или сразу и захватывает человека, но оно может быть и непрочным; полюбить (кого) означает более серьезное, глубокое и прочное чувство любви; увлечься (**кем**) по значению близко к слову **влюбиться**: поддаться очаро-ванию кого-л., почувствовать сильное, не-одолимое влечение к **кому-л.**; слова втюриться, влопаться, врезаться и втрескаться (в кого) служат для выражения высокой степени увлечения, влюбленности, имеют грубовато-фамильярный характер и **употр.** с ирониче-ским или шутовым оттенком.

— Мне было двадцать **два—двадцать** три года, не больше, когда я по уши влюбился в свою теперешнюю жену и сделал ей предло-жение. Чехов, Сильные ощущения. Они много говорили о барышнях, влюблялись то в одну, то в другую, пытались сочинять стихи. М. Горький, В людях, XVI. Когда Луша влю-билась в Адриана **Микитича**, пекарь понял, что увлеклась она им по молодости лет, не по-думав. Саянов, Лена (1954), ч. 5, 7. — Ты не любишь, а **увлекаешься** —. А ты полюби Соню по-настоящему. Бабаевский, Свет над землей, кн. 2, 26. Она с первого разу при-глянулась Ивану Петровичу; и он полюбил ее: он полюбил ее робкую походку, стыдливые

ответы, тихий **голосок**, тихую **улыбку**; с каждым днем она ему казалась милей. Тургенев, Дворянское гнездо, VIII. — Я, Надежда Петровна, как **только** вас увидел, так **сразу** и **втюрился**, полюбил то есть. Чехов, Который из **трех**. — Э, а комбат-то наш, похоже, **втюрился** в Галину **Васильевну**, — сказала я, ни к кому не обращаясь. — — — **Это** что еще за **«втюрился»**? — Ты что, человеческого языка не **знаешь**? — Ну влюбился. . . Какая разница? В. Чудакова, Чижик — птичка с характером, ч. 1. **Хожу** — **бормочу**, **хожу** — **лопочу** — **! влюбился! втюрился! влопался!** Кирсанов, Письма, гл. 2. — Ну, прямо тебе сказать — **по простоте** моей **втрескался** я в нее, в барышню **эту**, **сразу**. Скиталец, Кандалы, ч. 2, VIII. — Ну как же вы не влюблены? вы **просто** в нее **врезались/ — заметил** Карелин. Писемский, Богатый жених, ч. 1, III. [**Федор Иванович:**] **Сегодня** Соню **точно** мужа укусила. В Лешего влюблена. Она в него по уши **врезалась**, а он, болван, не **видит**. Чехов, Леший, д. 4, XII.

Вместе, совместно, сообща, заодно, вкупе.

В соединении с кем-л. Вместе — наиболее употребительное **слово; совместно** и **сообща** обычно **употр.** с глаголами, означающими какое-л. **занятие**, работу, деятельность и т. п., причем **сообща** указывает на общность, объединенность усилий; заодно **употр.** несколько реже и указывает, что действие осуществляется единодушно; вкупе — то же, что **вместе**, слово устарело и в **соврем.** языке **употр.** иронически или с оттенком пренебрежения.

Дима и Саша возвращались из школы **вместе**. В школу они ходили тоже **вместе**. **Вместе** играли во дворе, **вместе** завтракали, **обедали** и **ужинали**. Нагибин, Сны. Гимназисты **уготоваривали** гимназисток **объединиться** с ними, **учиться** **совместно**. Соколов-Микитов, Ава, VII. Операция, которую предстояло **осуществить** партизанской армии, была уже детально разработана Матвеем и Антоном **совместно** с **начальником** штаба. Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 15, 5. **Вопрос** **важный**, и **решать** его **надо** **сообща**. Тендряков, Ненастье. Я **считал**, что как **нельзя** **одновременно** **играть** **двоем** или **тремя** на **одной** и **той же скрипке**, так же **невозможно** **писать** **сообща** **одну** и **ту же книгу**. Паустовский, Золотая роза, Белая ночь. **Теперь** Вагин, а **заодно** с ним и Аннушка **открыто** **выражали** свое **сожаление** по поводу того, что я часами **просиживал** за **необыкновенной** **работой**. Бахметьев, У порога, III. **Явился** он не один, а **вкупе** со своим **другом** — и **огромнейшим** **беззубым**, **старым** **псом** **Туркой**. Чехов, Скверная история. **И вот** **все** **члены** **нашей** **семьи**, **все** **вкупе**, как **один человек**, **принялись** за **приготовления** к **спектаклю**. Юрьев, Записки, «Царь Эдип», 2.

* В XIX в. в качестве **синонимов** **употреблялись** также **слова** **совокупно**, **обще** и **задино**. **Духовенство**, **цензура**, **полиция**, **сам король** — **заботились** **совокупно** о том, чтобы **содержать** **народ** в **строжайшем** **порядке** и **чистейшей** **красотности**. Добролюбов,

Непостижимая странность, I. Поздравляю Вас и **Ваше** **семейство** с **праздником** и **наступающим Новым** **годом**. **Совокупно** с **поздравлением** **шлю** **массу** **пожеланий**. Чехов, Письмо Н. А. Лейкину, 24 дек. 1886. [**Поселов:**] **И** **все** **Вела** **нам** **делать** **задино**. А. Островский, **Козьма** **Захарыч** **Минин**, Сухорук (1-я ред.), д. 5, явл. 3. [**Скрыпичин:**] **написал**, **обще** с **капитаном** **Смирновым** и **подпоручиком** **Миневым**, **письмо** к **казанскому** **губернатору**. Пушкин, История Пугачева, гл. 6.

— Антоним: **Врозь**.

— См. 2. Одновременно.

Вместимость, емкость.

Способность вмещать определенное количество чего-л. Вместимость и емкость близки по значению и почти не различаются по **употреблению**, однако, когда речь идет о сосудах и емкостях жидкостей, **употр. преимущ. емкость**.

Как у Свищовой, так и у **Полушкиной** были **ридикюли** **совершенно** **одинаковой** **матери**, **цвета**, **вместимости** и **устройства**. Григорович, Проселочные дороги, ч. 1, VI. **Погрузенный** в **вагонетку** **вместимостью** в **500-600** **кг**, **антрацит** **откатывался** по **рельсовому** **пути**, **конечно** **вручную**, к **рудничному** **двору**. А. Терпигорев, Воспоминания горного инженера, ч. 1. [**Угли**] **предполагалось** **транспортировать** **при** **помощи** **саморазружающихся** **металлических** **ящиков** **большой** **емкости**. Там же, ч. 2. Дом **поразил** его **своей** **удивительной** **емкостью**. Он **был** **так** **тесно** **набит** **людьми**, что **казалось** — **людей** в **нем** **больше**, **чем** **во** **всей** **деревне** **Китежской**. М. Горький, Трое. В **саду** **близ** **дома** **был** **бассейн** **емкостью** **12** **куб. м** с **проведенной** **в** **него** **водой**. А. Крылов, Мои воспоминания, Школьные годы.

Вместительный, поместительный, емкий.

Такой, в который можно поместить большое количество **чего-л.** Слова **вместительный** и **поместительный** **характеризуют** предметы обихода, различные сосуды, помещения и т. п.; **емкий** **употр.** при характеристике сосудов или других **вместилищ**, предназначенных для **наполнения** их **чем-л.**

Махов и **Солнцев** **сняли** **шапки** и **присели** к **одному** из **столиков**, **установленных** **внутри** **вместительного** **автобуса**. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 2, гл. 10. Дом **был** **поместителен** с **комнатами** **для** **дворни** и **отделений** **для** **приезжих**. Л. Толстой, Война и мир, **эпизод**, ч. 1, VIII. На **двор** **выкатили** **все** **имеющиеся** в **хозяйстве** **повозки** и **цегольской** **поместительный** **фэзтон**. **Либединский**, Зарево, кн. 1, ч. 2, гл. 2, 3. **Невелик** **сосуд**, да **емок**. Пословница. Он **отыскал** в **чулане** **два** **емких** **охотничьих** **рюкзака** и **принялся** **укладываться**. Б. Полевой, **Золото**, ч. 1, 3.

— * В XIX в. в качестве синонимов употреблялись слова **уемистый** и **укладистый** при **характеристике** **вещей**, **предметов** и т. п., **Б** **которые** **что-л.** **укладывается**, **помещается**. [**На** **большой** **дороге**] **она** **за** **другой** **зачали** **становиться** **широкие** **уемистые** **скитские** **повозки**, **запряженные** **раскормленными** **донскими** **лошадьми**. Мельников-Печерский, В лесах, ч. 3, гл. 1. — А **уж** **укладиста** [**коляска**] **как!** — — — **Ковда**

я **спустил**, то у меня в **лице** помещалось **десять** бутылочек рожу и **беспокоит** **букет**о табачу. Гоголь, Коляска.

Вмешиваться, мешаться (разг.), впутываться, путаться (разг.), ввязываться (разг.), соваться (разг.), Лезть (разг.), **влезать** (разг.), **встревать** (прост.).

Сов.: вмешаться, впутаться, ввязаться, сунуться, влезть, встрять.

Непросто, со стороны принимать участие в **чем-л.**, в чих-л. делах, отношениях и т. п. **Вмешиваться** — наиболее употребительное слово; мешаться несколько устарело и в **соврем.** языке **употр.** редко; впутываться и более редкое путаться **употр.** преимущ. в тех случаях, когда вмешательство имеет активный характер; ввязываться **указывает** на особенно деятельное и горячее вмешательство во что-л.; соваться и в особенности лезть и влезать подчеркивают неуместность, нежелательность вмешательства и выражают отрицательную оценку, оба слова **употр.** в обиходно-разговорной речи; встревать имеет просторечный характер и также указывает на неуместность вмешательства.

— Он прибрал к рукам всех, вмешивается в чужие дела, все ему нужно, и все боится его. Чехов, **Дуэль**, IX. Сергей своим твердым, самоуверенным голосом вмешался в спор и стал защищать **высказанный** Балуевым взгляд. Вересаев, На повороте, VII. Мы, как и всегда, делали свое дело и в то, что нас не касается, не мешались. Добролюбов, Забитые люди. **[Классик:]** Ну, хорошо, хорошо, только не мешайтесь в разговоры, сидите смирно. Л. Толстой, Детская мудрость, О науке. Зачем он впутался в **школьные** дела? Ему надо бы скорее кончить школу. Горбатов, Мое поколение, гл. 6, 3. Девчонок мы презирали. Алеша даже поколачивал их. Своей сестре Любаше он строго-настрою запретил путаться в наши игры. Горбатов, Мое поколение, гл. 1, 3. **[Лыняев:]** Да ведь грабят **Евлампия** Николаевну. **[Веркутов:]** Ну, как хочешь, а пока я здесь, ты в ее дела не путайся, пожалуйста. А. Островский, Волки и овцы, д. 4, явл. 3. Я вдруг, ни с того ни с сего, громко и без спросу ввязался в чужой разговор. Достоевский, Игрок, гл. 1. Можайский с трудом сдерживал приступ ярости. Этот красноречивый, толстый наглец во второй раз ввязывается в ссору. Л. Никулин, России верные сыны, гл. 11. **[Трофимов:]** Уж очень она усердная, не в свое дело суется. Чехов, Вишневый сад, Д. 3. **[Тилиунов:]** Теперь — **вопросец**: где он остановится, у кого? **[Костя:]** У нас приготовлено ему. **[Кичкин:]** У нас тоже. . . не **суйся**! М. Горький, Дети. — Ты мешаешься во всякое дело, **лезешь** всюду, где без тебя **обойдется**! Григорovich, Проселочные дороги, Ч. II, XX. **[Николай:]** Чувствительные сердца всегда мешаются не в свое дело и лезут туда с советами, где их не спрашивают, А. Островский, **Поздняя** любовь, д. 2, явл. 3. На нее же еще обрушился и гнев **«оскорбленной»** мамашки: как посмела в чужие дела **влезать**? И. Овчинникова и Г. Мосина (Известия, 22 ноября 1968). Она, видимо,

стала страшно бояться мужа; невпопад встревала в беседу, невпопад хвалила его. Бунин, Деревня, III.

— См. Замешаться.

Внебрачный, незаконный (разг.), **незаконнорожденный** (устар.), **побочный** (устар.), **пригульный** (прост.), **нагульный** (прост.), **приблудный** (прост.).

Рожденный от родителей, не состоявших в официальном браке. Внебрачный — основное слово в **соврем.** языке; незаконнорожденный употреблялось в официальной и литературной речи до Советской эпохи; слова **незаконный** и побочный употреблялись в разговорной и литературной речи в дореволюционное время; пригульный, нагульный и приблудный, выражавшие оскорбительно-пренебрежительную оценку, употреблялись в обиходном просторечии **преимущ.** по отношению к ребенку, рожденному женщиной, не вышедшей замуж, не имевшей официально мужа.

Этот румяный чистоплюй считает Анну навек опороченной тем, что у нее внебрачный ребенок, которого она зачала в семнадцать лет. Нагибин, Далеко от войны, 18. Аморально само понятие **«внебрачных»** детей, недопустимое для нашего общества. М. Сохин (Лит. газета, 1967, № 4). Этот толстый молодой человек был незаконный сын знаменитого екатерининского вельможи, графа Безухова. Л. Толстой, Война и мир, т. 1, ч. 1, II. — Я так об себе рассуждаю, что у маменьки я был незаконнорожденное дитя. Чехов, Мечты. **[Рейли]** Якобы был незаконным сыном, и точно так же Артур был незаконнорожденным. Б. Полевой и Е. Таратута (Известия, 12 июня 1968). **[1 старука:]** Говорят, что покойник — **почти** все свое **имение** продал и **побочным** детям отдал **деньги**. Лермонтов, Странный человек, сц. IX. **[Чинювник:]** Действительно ли **эта** женщина имела **незаконного** ребенка? **[Никон:]** Пригульный, ваше высокородие, мальчик был. **Писемский**, Горькая судьбина, д. 4, явл. IV. — У Сергиной ребенок, как выражаются в порту, нагульный. — И что же? — Незаконный, — Жорик решил, что я не понял **последнего** слова. Нагибин, Далеко от войны, 18. — Прослышал Андрей Елкидыч — живет на селе **девка** Степанида, имеет **приблудную** дочь по **пятнадцатому** году, **величается**, что ее **приблудная** дочь — **барское отродье**. Эртель, **Гарденины**, ч. 2, V.

Внезапно, вдруг, неожиданно, скоропостижно.

Быстро и непредвиденно, когда нет никаких признаков, указывающих на возможность совершения, появления и т. д. чего-л. **Внезапно** — непредвиденно и сразу; вдруг подчеркивает стремительность действия, возникновения, появления и т. д. чего-л.; неожиданно указывает на непредвиденность происходящего, совершающегося; скоропостижно в **соврем.** языке **употр.** только в **сочетании** с глаголами, обозначающими смерть, в XIX в. употреблялось шире.

Когда дети прошли по коридору входной будки и ступили во двор, их поразило **внезапно**

наступившее молчание. Стук, грохот и металлический скрежет завода вдруг прекратились, точно по волшебству. Короленко, На заводе, 1. **Дождь** начинался внезапно, как и внезапно обрывался, словно кто в небе **закрывал** клапан. Новиков-Прибой, Цусима, кн. 1, ч. 3. Проверяем боевую подготовку. Мы полюбили друг друга так внезапно, так быстро, как будто оба вдруг сделали больны. И. Гончаров, Обломов, ч. 2, X. Однажды он меня страшно удивил: подошел ко мне, ласково улыбаясь, но вдруг сбил с меня шапку и схватил за волосы. М. Горький, В людях, XV. Вдруг, совсем неожиданно, что-то тяжелое, звонкое хлопнулось об пол. Достоевский, Господин Прохарчин. Нередко удачно начавшуюся охоту прерывал ветер, неожиданно налетавший на смену полному штилю. Ушаков, По нехоженной земле, Нехоженная земля. В его чтении даже в хорошо знакомых стихах неожиданно появлялась новая певучая мелодия. Паустовский, Золотая роза, Давно задуманная книга. Панаев умер скоропостижно. В день смерти он еще утром много **работал** по делам журнала. П. В. Быков, Силуэты далекого прошлого, X. — Прошу великодушно извинить — не мог **явиться** на той неделе, принужден был скоропостижно отлучиться из города. Боборыкин, Проездом, IV.

Внезапный, неожиданный, скоропостижный.

Происходящий, наступающий быстро, вдруг, неожиданно. Скоропостижный в **соврем.** языке **употр.** только со словами **смерть, кончина** и т. п., в XIX в. употреблялось шире.

План востанствия предусматривал **внезапный** удар по врагу. История гражданской войны в СССР, т. 2, гл. 4, 1. [**Елозов:**] По первым числам обыкновенно бывает свидетельством **касс**, а то бываюи и **внезапные ревизии**. А. Островский, Не от мира сего, д. 1, явл. 9. И вдруг, охваченный **внезапным порывом**, он бросился к столу и одним духом сочинил радиogramму. Горбатов, Дружба. Это был **быстрый, неожиданный летний ливень**. Добровольский, Трое в серых шинелях. Утки **шумно** поднимались, **«срывались»** с пруда, испуганные нашим неожиданным появлением \$ их владениях. Тургенев, Льгов. Оников умер **как-то** вдруг, и, что всего удивительнее, после него не оказалось никаких сбережений. Стоустая молва приписала его скоропостижную смерть Ермошке, воспользовавшемуся при такой оказии господским добром. Мамин-Сибиряк, Золото, ч. 2, 1. Он знал хорошо, — что обыкновенно следовало за подобными столкновениями [с **женой**]: — или молчание в продолжение целого месяца, или скоропостижный отъезд со всем семейством в город. Потехин, Бедные дворяне, ч. 3, VI. Рогожин свертел скоропостижную **свадьбу** и справлял необыкновенный медовый месяц. Лесков, Захудалый род, [ч. 1], гл. 20.

Внешне, наружно, снаружи, на вид, по виду, о виду (разг.).

Так, как воспринимается с внешней стороны. Внешне **употр.** в литературной речи

и **преимущ.** по отношению к внешнему виду человека; наружно и в особенности **снаружи** — чаще в разговорной речи, причем **снаружи** и **употр.** главным образом по отношению к внешнему виду предметов, сооружений и т. п.; на вид, по виду и с виду имеют то же значение и **употр.** в литературно-разговорной и обиходной речи.

Володя и внешне заметно изменился — щеки у него запали, но он возмужал, немного погрубел. Березко, Мирный город, кн. 1, ч. 2, 1. Макар до конца собрания просидел молча, внешне ничем не проявляя своего волнения. Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. XXVIII. Наружно генерал казался очень спокойным, но это было не так, потому что абсолютная положеиность чем-либо только внешне по-хожа на покой. Березко, Ночь полководца, 10. Он за это меня не любит, хотя мы наружно в самых дружеских отношениях. Лермонтов, Княжна Мери, 11-го мая. Наружно все **вели** себя необыкновенно любезно, но **Марья Александровна с твердостью** приготовилась к нападению. Достоевский, Дядюшкин сон, гл. XII. Если была какая неловкость в его жестах и разговоре, то разве только **снаружи**; в душе этот человек не мог измениться. Достоевский, Идиот, ч. 3, III. Мертвой тайга кажется только **снаружи**, на самом деле она полна жизни. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 20. Передо мной стоял дряхлый на вид шестидесятилетний человек. М. Павлов. Воспоминания металлурга, ч. 1, гл. 4, VIII. Молча и по виду **голодно** он ухаживал за женою. Л. Андреев, Жизнь Василия Фивейского, VI. Я не знаю, какой он был с виду. Бородаи или брит. Стар или молод. Диковский, На острове Анна.

ВНИЗ, КНИЗУ, ДОЛУ (трад.-поэт.).

а) По направлению к земле, к нижней части чего-л. Вниз — туда, где находится низ или нижняя часть чего-л.; книзу указывает направленность совершаемого действия к нижней части **чего-л.** или положение предмета и т. п.; долу устарело и в **соврем.** языке **употр.** в стилизованной речи или иронически.

В углу, на соломе, вниз лицом лежал человек. Гайдар, Р. В. С, 3. Вверху опять щелкнуло, и вниз полетел большой кусок штукатурки. Катаев, Белеет парус **одинокий**, XXXVIII. Чичиков призаительно и **почтительно** наклонил голову книзу. Гоголь, Мертвые души, т. 2, гл. II. Доктор утирал **большой ладонью** лицо, ото лба книзу. Федин, Братья, Одна ночь, гл. 1. Зачем ты, грозный аквилон, I Тростник прибрежный долу клонишь? Пушкин, Аквилон. Среди садов **деревья** гнутся долу, I И до земли висит их плод тяжелый. А. К. Толстой, Ты знаешь край, где все обильем дышит. Три раза преклониться долу, I Семь — **осенить** себя крестом, I Тайком к заплеванному полу I Горячим **прикоснуться** лбом. Блок, Грешить бесстыдно, непробудно.

б) По направлению к устью, к низовьям реки. Долу в этом знач. не употр.

Вниз по **матушке** по Волге, I По широкому **раздолью**, I **Разыгралась** погода, I Погодушка

верховая. Песня **«Вниз по матушке по Волге»**. Барки постоянно приплывали [в Пермь] и, выплавивши билеты и заплативши положенный с них сбор, плыли вниз. Решетников, Подлиповцы, ч. 2, XI. По мере того как мы **подвигались** к низу, ручей **становился** многоводнее. Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 7.

— Антонимы: Вверх, кверху, **наверх**, ввысь.

Вникать, входить.

Сов.: вникнуть, войти.

Вникать — относиться с вниманием, стараться разобраться, чтобы понять суть **чего-л.** и принять участие; **входить** — не только стараться разобраться в **чем-л.**, но и проявлять деятельность.

[Елена Ивановна/ совсем не вникала в хозяйство и целые дни проводила с ребенком. Серафимович, Город в степи, VI. — Комсомольцы должны во все **вникать**. Ко всему подходить по-хозяйски. Полторацкий, В родных краях, 6. Она хозяйка, во все входит, везде ей дело, **выкает** в каждую **мелочь**. Юрьев, Записки, «Таланты и поклонники», 2. Мать по-прежнему не входила в домашнее хозяйство, а всем распоряжалась бабушка. С. Аксаков, Детские годы Багрова-внука, Первая весна в деревне. — **Государь** ни во что не входит. — Он ищет только спокойствия. Л. Толстой, Война и мир, эпилог, ч. 1, XIV. Па ясли и детские учреждения я много труда **положила**; сама во все детали входила. Гладков, Мама из Заполя.

Внутренность, нутро (**прост.**), середка (**прост.**).

Внутреннепространство, внутренняя часть чего-л. **Нутро, середка** — внутреннее пространство, внутренняя часть **чего-л.**, оба слова отличаются более свободным употреблением, чем внутренность, и имеют просторечный характер.

Пархоменко сорвал пломбы. Открылась внутренность вагона. **Вс.** Иванов, Пархоменко, ч. 2, гл. 19. Сцена, которую видно было между кулис, изображала внутренность очень странной комнаты. Скиталец, Кандалы, ч. 1, V. — Собрали нас и погнали на парход. Тут казаки и солдаты нас рядом вели по ступенькам и посадили нас в **нутро**. Чехов, Остров Сахалин, VI. **«Кавказ»** хрипло загудел, завыл из глубины ржавого своего нутра ис тремя тысячами людей и горами багажа медленно вышел на внешний рейд. А. Н. Толстой, Похождения Невзорова, или Ибикус, кн. 3. Перед раскрытыми дверями и окнами толпились люди и долго с беспокойным любопытством смотрели е нутро **магазина**. Гладков, Цемент, XIII, 1. — У папы точно такой же **медальон**. — В середке у него портрет мамы. Чехов, Житейская мелочь.

Внушать, вселять, поселять, вносить, вливать, наводить, навевать, НаОНЯТЬ (**разг.**).

Сов.: внушить, вселить, поселить, заронить, внести, влить, навести, навевать, пагнать.

Оказывая **какое-л.** воздействие, передавать другому или **вызывать** в ком-л. то пли **пное**

состояние, мысль, чувство, настроение и т. д. Внушать — заражать другого **какими-л.** чувствами, мыслями, вызывать их; вселять, поселять — воздействуя, вызывать появление того или иного состояния, чувства, настроения, содействовать его укреплению; заронить **употр.** в тех случаях, когда надо указать, что воздействие было незначительным, иногда случайным, мимолетным, но именно оно послужило источником появления и развития мысли, чувства, отношения и т. п.; вносить и **вливать употреб.**, чтобы подчеркнуть силу внешнего воздействия на кого-л.; навевать подчеркивает мягкость воздействия и **употр. преимущ.** в тех случаях, когда речь идет о воздействии природы, музыки, искусства и т. п.; наводить и нагонять имеют усилительный характер и **употр. преимущ.** в разговорной речи по отношению к неприятным или тяжелым чувствам, состояниям (**наводить тоску, нагнать страху** и т. п.).

Юлии хотелось смягчить старика, внушить ему **чувство** жалости, пробудить в нем раскаяние. Чехов, Три года, XVI. Нелегко ребенку начать объяснение со взрослым. Тем более если этот человек с детства внушал страх и почтение. Рыбаков, Екатерина Воронина, гл. 3. Бравый вид поручика, его равнодушные к **жорозу** вселяли **бодрость** в притихших переселенцев. Диковский, Патриоты, гл. 4. Громадные пространства, длинные зимы, однообразие и скука жизни вселяют сознание беспомощности. Чехов, В родном углу, III. По небу проходили большие облака и то открывали, то **закрывали** солнце, отчего **панорама** принимала то веселый, то мрачный вид, сообразно с **этим** вселяя в нас то надежду, то сомнение. Арсеньев, В горах **Сихотэ-Алиня**, гл. 3. [Вера] рассматривала солдата, тихонько покусывая губы, искала какое-то сильное слово, чтобы ударить в сердце ему и надолго **поселить** в нем жгучую боль. М. Горький, Из повести, I. — Несправедлива политика **пошла!** — уже громче **закричал** Паромон, подогретый словами **Митеньки**. — Среди мужиков раздор **поселяют**. **Замойский**, Лапти, кн. 1, ч. 3, Прямая борозда. Он думал о другом крыле, еще не сделанном, о новом крыле, мысль о котором заронил рассказ **Игната**. Бражнин, Главный конструктор, гл. 3. Пастуховы доверяли Бобену, и он **пользовался** этим, чтобы вносить разлад между **Петузовыми** и их инженерами. М. Павлов, Воспоминания металлурга, ч. 2, гл. 1, III. Вы ознакомились с Аерафеною **Суриною** и, вероятно, согласитесь, что эта женщина способна **вносить** смуту и раздор в душевный мир человека, ею увлеченного. Кони, Обвинительная речь по делу. . . Емельянова. [**Чехов**] знал, как жестоко **подрезает** слабые крылья резкая, хотя бы и справедливая, критика и какую бодрость и надежду **вливает** иногда незначительная похвала. Куприн, Памяти Чехова, VII. В начале октября появились афиши, извещавшие об открытии Филармонии. — **Все** это вливалось в сердца бодрость и спокойную уверенность, наполняло их **гордостью** ва наш народ. **Мячурин-Са**

мойлова, Шестьдесят лет в искусстве, С. 144. Серая **полоса** дороги уходила от реки в глубь степи; она была как-то беспощадно пряма, суха и наводила уныние. М. Горький, Дед Архип и Ленка. На третий [день] роща, холм и поле **И** Его не **занимали** боле; **И** Потом уж наводили сон; **И** Потом увидел ясно он, **И** Что и в деревне скука та же. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 1, LIV. Знакомая добрая и **скучная** **тьма** **усады** шумела только **ла**-сковым шепотом старого сада, навевая смутную, баюкающую, успокоительную думу. Короленко, Слепой музыкант, гл. 5, 1. Вечер был тихий и ясный, один из тех летних вечеров, которые своей тишиной навевают сладкую лень. Телешов, Счастливец, II. Сотни верст пустынной, однообразной, выгоревшей степи не могут нагнать такого уныния, как один человек, когда он сидит, говорит и неизвестно, когда он уйдет. Чехов, Дом с мезонином, II. — Ну, и нагнала страху, — заговорил Федор **Игнатьевич**, — в собственную избу войти боюсь. С. Антонов, Поддубенские частушки, 8.

— Ср. **Вызывать**.

Внушительный, импозантный.

Внушительный — производящий **впечатле**-ние своей значительностью, солидностью и т. д., а также своими размерами (о предметах), добротностью, положительноными качествами и т. д.; импозантный — такой, который обращает на себя внимание важностью, величавостью (о человеке) или своей величественностью, значительностью размеров (о предметах, **сооружениях**), слово **употр.** в литературной речи.

Полковник Шульгович **имел** на лошади **вну**-шительный, почти величественный вид. Куприн, Поединок, XV. **Наружность** имел он очень **внушительную**, солидную и даже **несколько** строгую. Писемский, Тюфяк, I. **Перед** всей **этой** компанией **расхаживал** по комнате и говорил Илья Толстой — импозантная фигура. Он был **очень** **большого** роста, широкий, полный, **белый** — великолепный экземпляр севера. Скиталец, Огарки, I. Внешний вид **Комеди** Франсез довольно **импозантен**, но тем не менее далеко ему до нашего **Александринского** театра. Юрьев, Записки, Заграничей, 5.

— См. Значительный, 2. **Сильный**.

Вовлекать, завлекать, втягивать, затягивать (**разг.**), втравливать (**разг.**).

Сов.: вовлечь, завлечь, втянуть, затянуть, втравить.

Вовлекать — привлекать к участию в **чем-л.**; втягивать — привлекая, заставляя углубиться в какое-л. занятие и т. п.; завлекать и затягивать несколько устарели и в **соврем.** языке **употр.** редко, **преимущ.** в обиходной речи; втравливать **употр.** в том случае, когда вовлечение происходит во **что-л.** дурное или неприятное по своим последствиям и т. п., слово имеет грубоватый характер и содержит отрицательную оценку.

— Что вы делали в саду? — спросил ее **Ипа**-тов, желавший вовлечь ее в разговор. Тургенев,

Затишье, II. [**Кольча**] вовлек его в **физкульту**-рный кружок, в **футбольную** команду и включил в свою аварийную бригаду. Гладков, Энергия, ч. 2, VII, 1. Здесь уже вовлекают меня в общественную жизнь. Чехов, Письмо Вл. И. **Немаровичу-Данченко**, 21 окт. 1898. Я испугался, увидя его завлеченного в военные рассуждения. Пушкин, Капитанская дочка, гл. X. Она всякий раз, когда оставалась вдвоем с Рязановым, старалась завлечь его в серьезный разговор. Слепцов, Трудное время, IX. **Карпинский** показывал им заводы, возил их на рудники, старался втянуть в деловую жизнь. Но было видно, что они ничего не понимают. М. Павлов, Воспоминания металлурга, ч. 1, гл. 5, VI. [**Штольц**] просил не выпускать **Об**-ломова из вида, **приглашать** почаще к себе, втягивать в прогулки, поездки, всячески шевелить его. И. Гончаров, Обломов, ч. 2, VIII. Константину удавалось иногда затягивать его в серьезные разговоры об искусстве вообще. С. Аксаков, История моего знакомства с Гоголем. По мнению ее, Захар был во всем главным зачинщиком и виновником. Он втравил Гришку во все недобрые дела. Григорович, Рыбаки, XXI. Он хочет нас втравить в какую-нибудь **пакость**. Эренбург, Буря, ч. 1, 15.

Водиться, обитать, жить, населять (**что**).

О животных, птицах, рыбах и т. д.: иметь местом своего обитания, своего распространения. Водиться **употр.** наиболее широко и часто; обитать **употр. преимущ.** в книжной речи; жить **употр.** редко и в тех случаях, когда внимание обращается не на место распространения, а на те условия, которые обеспечивают жизненные процессы животного, птицы и т. д.; населять **употр.** в тех случаях, когда какая-л. территория, область и т. д. характеризуются с точки зрения их фауны, а также в тех случаях, когда **распространение** где-л. того или иного вида **животных**, птиц, рыб и т. д. известным образом их характеризует.

Щука водится только в водах чистых и появляется в реках вместе с плотвою и окунами. С. Аксаков, Записки об ужении рыбы, О рыбах вообще, 18. В саду и роще водились малиновки, иволги, чижи и щеглы. И. Гончаров, Обрыв, ч. 1, VII. В прежние годы в **этих** местах водилось очень много пятнистых оленей. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 17. Этот зверек чаще обитает в горных лесах, каменистых районах и в тростниках озер. Мантейфель, Жизнь пушных зверей, Солонгой. Птица **«печник»**, обитающая в Патагонии (Южная Америка), строит гнездо из глины и придорожной грязи. Туров, Жизнь птиц, Размножение птиц. **Благородный** олень, обитающий в **Приморском** крае, называется изюбром. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 1. Впоследствии я убедился, что очень красивая гусеница этой прекрасной бабочки живет преимущественно на крыжовнике и барбарисе. С. Аксаков, Собрание бабочек. Лесистые предгорья обильно населены кавказским зайцем-русаком. Туров, Очерки охотника натуралиста, **Кавказский** **заповедник**.

[Кета], **касаящая северную** часть Великого океана, в **известный** период **своей** жизни входит в некоторые реки Северной Америки и Сибири. Чехов, Остров Сахалин, XVIII.

— Си. Иметься, Общаться.

Водоворот, коловорот, воронка, вертун (**прост.** и обл.).

Вихревое движение воды в реках, морях в т. п.

Оноя стремительно катил сверкающую на солнце желтоватую воду. Много бурных водоворотов было на его поверхности. Вода там пенилась и бешено крутила. Седых, Даурия, ч. 3, XXII. Осенний ледоход шел на Волге. Лдины крутились на водоворотах, ударялись о корпус судна, **задерживались у низких берегов**. Рыбаков, Екатерина **Воронина**, гл. 31. Море разыгралось. Коловорот кружился с шипящим **рокетом**, стучали выброшенные камни, летела пена. Первенцев, Честь смолodu, ч. 1, гл. 1. [Аксуша:] А проживем мы деньги, что ж **потом?** [Петр:] Вот тут-то я не додумал еще. Либо ехать виниться, либо выждать яр покруче, а место поглубже, да чтоб воду-то воронкой вертелo. А. Островский, Лес, д. 2, явл. 1. Ленские струи, еще не **замерзшие**, но **уже** тяжелые и темные, сталкивались в тесном русле, **заворачивались** воронками и омутами. Короленко, Последний луч, I. — Ведь дно-то в Шексне **воо** гдей/ На **восемь сажен глубины**. . . Везде омута, вертуны. . . Мы и **забываем-то** боимся. Гл. Успенский, По Шексне, II.

* В некоторых **областных** говорах **употр.** в таком же **значении** слова суводь в **сувбй**. В **горле** Белого моря, **где океанская вода встречается** с беломорской, образуются **опаснейшие** водовороты, **жуевои**. М. Пришвин, За волшебным коловоротом, гл. IV. Движение воды настолько **здесь стремительно** и неустойчиво, что **сбрасывается даже** так **называемая суводь**, то есть обратное течение. Мамин-Сибиряк, От Урала до Москвы, XI.

Военачальник, полководец.

По-видимому, и у всех военачальников было непокорибное убеждение в полнейшей **невозможности** обхода [японцами русской армии]. Вересаев, На японской войне, VII. Он один из тех талантливых полководцев, которых выдвинула революция и которые вели за собой полки революции по директивам партии, но не по стихийному слепому размаху. **Макаренко**, «Чапаев» Д. Фурманова.

Военный, военнослужащий, служивый (**разг. устар.**).

Военный — слово широкого употребления; **военнослужащий** — официальное название лица, находящегося на действительной военной службе; служивый — слово обиходно-разговорной речи, имеет фамильярный характер, устарело и в **соврем.** языке **употр.** редко.

— А у вашего дедушки в бригаде **служил** . . . А дедушка ваш очень почтенный был человек, настоящий военный. Тургенев, Отцы и дети, XX. **Невысокий** плотный военный в **макинтоше** с большими **звездами** на красных

отверотах **уверенно** направился к орудию по тропинке между парниковых рам. Кетлинская, В осаде, гл. 4, 1. **У** военкомы толпились с виду одинаковые, но на самом деле разнокалиберные люди. Одни были **из** военнослужащих давно расформированных частей царской армии, искавшие помощи в личных делах, другие — **из** вновь мобилизованных в Красную Армию. **Федя**, Необыкновенное лето, 8. **Впереди** гроба шел с непокрытой головой **отставной** служивый в военном спортуке старого унтер-офицерского покроя. И. Горбунов, Петр Петрович. — **Здравствуйте, хозяйшика!** — сказал вошедший в избу человек в шинели. — **Здравствуйте, служивый.** — **Отслужился**, — махнул рукою **востп.** Медынский, Марья, ч. 1, «Дядя **гым-гым**».

— Ср. **Воин**. Солдат.

— См. Боевой.

Возбуждать, будораЖИТЬ (**разг.**), **взбудораживать** (**разг.**), **взвинчивать** (**разг.**), **электризовать, наэлектризовывать**.

Сов.: возбуждить, **взбудоражить**, **взвинтить, наэлектризовать**.

Приводить в состояние нервного подъема. Возбуждать — вызывать приподнятое, напряженное и беспокойное состояние, которое выражается в поведении, отражается на внешнем виде; будоражить — вызывать тревогу, возбуждение; взвинчивать — доводить **чем-л.** до высокой степени нервного напряжения; электризовать, наэлектризовывать — вызывать крайне возбужденное состояние, требующее выхода в **каких-л.** действиях, словах и т. п.

Весь вечер Степка был **возбужден**. Он сидел перед домом и рассказывал соседским детям о том, что видел в лесу. Гроссман, Степан **Кольчугин**, кн. 1, ч. 1, III. Табак играл не последнюю роль среди **этих** благ жизни, **возбуждая** и поддерживая **утомленные** нервы. **Гаршин**, Из воспоминаний рядового Иванова, IV. Он становился все воинственнее — **значимые** люди, море, **запах** пороха, воды, морского **загара** будоражили его. Горбатов, Карпухин с Польшы. /Гармонь/ рассказывала о жизни и смерти, **звала**, будоражила душу хорошей печалью. **Коптяева**, Дружба, ч. 1, 17. — А вот и напрасно, коллега, вы его именно сейчас вызывали Этими внушениями в перемену мы только **взбудораживаем**, **выключаем** виновника **из** очередного урока. Изюмский, Призвание, гл. 10. **Взбудораженный** разговорами, **Костромицев** долго не мог **заснуть**. Катерли, Бронзовая прялка, 19. Темнота ночи все сильнее **взвинчивала** нервы **Славянова**. Куприн, На покое, VI. Все более **возбуждаясь**, **взвинчивая** себя удачными выражениями, красивыми фразами, Колосов наконец составил горячую, убедительную речь. Л. Андреев, Защита. Первое общение со зрителем — **всегда** очень волнует актера. Почти всегда актер бывает неспокоен, чересчур **взвинчен**, иногда у него после сильных волнений на генеральных репетициях настроение резко падает. Пашенная, Искусство актрисы, с. 211. Г-жа **Оноре** — **Роснеда**, **певица** опытная, тщательно

изучившая **свою** партию, играющая, хотя и без **внутреннего** огня, но с **сильной** дозой напускного пафоса, способного электризовать восковую публику. Чайковский, Музыкально-критические статьи, с. 48. Долго Павлов не имеет себе сподвижников, электризирующих своим живым словом до энтузиазма. Чернышевский, Биографический словарь профессоров и преподавателей Московского университета. Читающая публика была достаточно назлектризована. В особенности волновалась учащаяся молодежь. Экземпляр **«Исторического вестника»**, в котором была напечатана **пьеса**, ходил по рукам. **Горин-Горайнов**, Актеры, гл. 2. Бодрящая свежесть осеннего воздуха, вокзальная суета, сознание своей красоты — **все** это назлектризовало ее до того состояния, в котором истеричные натуры лгут так вдохновенно. Куприн, **Молох**, VI.

— **Возбужденный, взбудораженный** (разг.), **взвинченный** (разг.), **наэлектризованный**. А Каин **все** говорил, **возбужденный**, с перекошенным от волнения лицом и **вздрагивая** всем телом. М. Горький, Каин и Артем. Медведи были не совсем спокойны: необыкновенная обстановка, странные приготовления, огромная толпа — **все** приводило их в **возбужденное** состояние; они порывисто метались на своих цепях или грызли их, глухо рыча. Гаршин, Медведи. Больше всего ему хотелось побыть одному, привести в порядок **взбудораженные** нервы и хоть кое-как **успокоиться**. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 1, гл. 7, II. У всех в лодке настроение было **приподнятое**, **взвинченное**, какое-то чересчур радостное. Катаев, Белеет парус одинокий, XLIV.

— **Возбуждаться**, будоражиться (разг.), **взбудораживаться** (разг.), **взвинчиваться** (разг.), **наэлектризовываться**; **сов.:** возбудиться, взбудоражиться, взвинтиться, наэлектризоваться. От водки он мало-помалу **возбуждается** и **впадает** в деловой азарт. Чехов, Холодная кровь. Качка была сносная. Нервы мои сначала несколько **взбудоражились**, но вскоре улеглись. Вяземский, Старая записная книжка, кн. 14. Нина вся **взвинтилась** и, сверкнув глазами, грохнула чайной чашкой об пол. Шишков, Угрюм-река, т. 2, ч. 5, 12.

— См. 3. Восстанавливать (*), Вызывать.

Возвратить, вернуть, воротить (разг.).

Несов.: возвращать.

В **соврем.** языке эти слова совпадают в своем значении, но различаются по употреблению. Возвратить **употр.** в литературной и литературно-книжной речи; вернуть не имеет стилистических ограничений; воротить выходит из употребления, в особенности в первом значении («а»), но сохраняется в общоно-разговорной речи и в народных говорах.

а) Отдать обратно **что-л.** полученное, взятое, отнятое и т. п.

— **Все кончено!** — отвечал я и отдал ей батюшкино письмо. — Прочитав, она **возвратила** мне письмо дрожащею рукою. Пушкин, Капитанская дочка, гл. V. Возвращая книгу, Константин сказал: — Очень интересно! Либединский, Горы и люди, кн. 2, ч. 1, гл. 4. — Ты семян мне дашь, **Дема?** Мешка три-четыре. Из первого обмолота

верну, — **заторопилась** Анна. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 10, 5. Через неделю мне **вернули** [из редакции] рассказ. Инбер, Место под солнцем, гл. 11. Захотелось крикнуть: **воротите**! **Хоть** на миг кусочек жизни той. Л. Ошанин, Из египетской тетради.

б) Получить обратно.

Надо, чтобы до предстоящей зимы на юге **Крым** был бы **возвращен**. Ленин, Речь на съезде рабочих и служащих кожевенного производства 2 окт. 1920 г. Срок **придет**, **назад** **вернемся**, **Что** **отдали** — **все** **вернем**. Твардовский, Василий Теркин, Перед боем. Утром **батальон** **контратаковал**, **вернул** **деревушку**. Эренбург, Буря, ч. 5, 17. — **Только** **свитки** **нельзя** уже было **воротить** **скоро**. Пана обокрал на дороге какой-то цыган и **продал** **свитку** **перекупке**. Гоголь, Сорочинская ярмарка, VII. [Ефимов] в один месяц **прилежания** и **труда** **воротил** **все**, что **потерял** в **полтора** **года** **бездействия**. Достоевский, Неточка Незванова, I.

в) Заставить появиться, возникнуть вновь.

Мне **стало** **вдруг** **дурно**. — — — **Фрау Ротберг** **сказала**: **«Какая** **комедиантка!»**. Вообрази, **милая** **Анна**, что **слова** **эти** **возвратили** **мне** **силу**. Пушкин, Мария **Шонинг**. — Чем **возвратить** **веру**? Впрочем, я **верила**, **лишь** **когда** **была** **маленьким** **ребенком**, **механически**, **ни** **о** **чем** **не** **думая**. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 1, кн. 2, IV. Медицина **не** **могла** **пока** **что** **вернуть** **ей** **зрение** **в** **такой** **мере**, **как** **это** **было** **необходимо** **для** **сцены**. Кочетов, Журбины, гл. 2, 1. Забавная его **выдумка** **как** **будто** **вернула** **бодрость** **уставшим** **паренькам**. Нагибин, Нас было четверо. Господин Голядкин **судорожно** **закрыв** **глаза**, **как** **бы** **сожалея** **о** **недавнем** **сне** **и** **желая** **его** **воротить** **на** **минутку**. Достоевский, Двойник, гл. I. — Положим **даже**, **что** — **ты** **бы** **как-нибудь** **ненарочно** **и** **убил** **его** — **что** **ж** **толку?** **разве** **ты** **этим** **воротил** **бы** **любовь** **красавицы?** **Нет**, **она** **бы** **тебя** **возненавидела**. И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 1, VI. Со временем **бесцельно** **спорить**; **И** **Не** **воротить** **ничего**, **И** **Где** **вы**, **утренние** **зори**, **И** **Годы** **детства** **моего?** Шипачев, Со временем. . .

г) Заставить прийти, приехать обратно или пойти, поехать обратно.

Я **даже** **кричу** **на** **него** **и**, **когда** **молча** **поворачивается** **и** **уходит**, **возвращаю** **и** **заставляю** **повторить** **приказание**. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 2, 8. **Показались** **несколько** **жителей** **деревни**, **из** **которых**, **однако**, **многие** **бросились** **назад**, **увидав** **меня**. **Многих** **усилий** **и** **крику** **стоило** **моим** **спутникам** **вернуть** **их**. Миклухо-Маклай, Путешествия, 27 марта 1872. [**Полежаев** (**кричит**):] **Верни** **его**, **Муся**, **скорей!** **Как** **это** **ты** **Куприна** **не** **узнала?** **Рахманов**, **Беспокойная** **старость**, д. 4. [**Несчастливцев**:] **Послушай**, **Карп!** **Если** **приедет** **тройка**, **ты** **ворот** **ее**, **братец**, **в** **город**; **скажи**, **что** **господа** **нешком** **пошли**. А. Островский, Лес, д. 5, явл. 9. Иван Федорович **и** **Алеша** **догнали-таки** **старика** **и** **силою** **воротили** **в** **залу**. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 1, кн. 3, IX. Вронский **воротил** **камердинера** **и** **велел** **принести** **депешу**. Л. Толстой, Анна **Каренина**, ч. 7, XXV.

д) Водворить на прежнее место, привести к чему-л. прежнему.

Исполнилось заветное желание **Шевкопляса**, которое он лелеял с начала войны: его возвращали в авиацию. Первенцев, Испытание, гл. XV. Если хоть одна ланка из гарема вздумает немного отбиться, он **[олень]** сейчас же спешит и **возвращает** беглянку обратно в табун. М. Пришвин, Женьшень, IX. — Разно, **Микола**, можно повести дело. Можно в десять лет вернуть людей к довоенной жизни, а можно и в три года. Овечкин, С фронтовым приветом, II. Нужно спасти роту для дальнейшего удара и **постараться** вернуть ее в исходное положение. Первенцев, Огненная земля, гл. 25. **[Катерина:]** А поймают меня, да воротят домой насильно. . . А. Островский, Гроза, д. 5, явл. 4.

Возвратиться, вернуться, воротиться**(разг.)**.

Несов.: возвращаться, воротиться **(прост.)**.

а) **Прийти**, приехать обратно. Возвратиться **употр. преимущ.** в литературной речи; вернуться является наиболее употребительным словом в **соврем.** языке (во всех стилях речи); **воротиться** **употр.** в обиходно-разговорной речи.

Как это ни странно, возвратившийся с фронта Торопчин почти две недели не мог встретиться с Клавдией Шталаевой. Лаптев, **«Заря»**, гл. 3, 2. Пароходы возвращались в порт точно из боя, — с выбитыми иллюминаторами, познутыми трубами. Диковский, Осечка. — Пусть вернется живым в любом виде/ — отвечало все существо. — Я сумею его обласкать и утешить. . . **Только** бы **возвратился!** . . . С. **Злобин**, Пропавшие без вести, ч. 3, гл. 9. **Она** вышла из комнаты и через минуту вернулась с ведром воды. Чаковский, Это было в Ленинграде, кн. 2. Чайки кружились **у них** за кормой. **Чайки** вернулись домой. **Но** не **вернулись** домой корабли — **И** те, что на Север ушли. Маршак, Ледяной остров, 1. На дороге французский часовой остановил его и велел **воротиться**. Пьер **вернулся**, но не к костру, к товарищам, а к отпряженной повозке, у которой никого не было. Л. Толстой, Война и мир, т. 4, ч. 2, XIV. — Я озяб и страшно промок. Нужно было идти, но. . . куда? Воротиться к себе — значило бы подвергнуть себя риску увидеть гроб еще раз, а это зрелище **было** выше моих сил. Чехов, Страшная ночь. Вотчим только что воротился из своей поездки. М. Горький, Детство, XIII. — А на дороге где выехать можно? — Чтобы на дорогу выехать, надо обратно в МТС **воротиться**. С. Антонов, Письмо.

— О чувствах, мыслях, переживаниях и т. д. Страстей мятельные заботы **И** Прошли, не **возвратятся** **вновь!** Пушкин, Евгений Онегин, гл. 4 (из ранних ред.). **И** под старость, юность вспоминая, **И** — **Возвратись** ко мне, — проговорю, — **И** **возвратись** ко мне опять такая, **И** такую трижды повторю. Берггольц, Твоя молодость. Когда к **Коляванову** медленно, очень медленно вернулось сознание, он увидел, что лежит в незнакомой ему комнате. Горбатов, Дружба. Он быстро **сообразил**, что **если** глаза **не** болят а **целы**, то **вер-**

ние обязательно **вернется**, нужно только терпеливо ждать; также и слух вернется. Панова, **Кружилиха**, гл. 7. К ней воротились то достоинство и спокойствие, с которыми она прежде властвовала над домом. И. Гончаров, Обломов, ч. 4, IX. Сознание вдруг на мгновение воротилось ко мне вполне и осветило меня всем своим светом. Достоевский, Подросток, ч. 2, гл. 9, III. Годы, годы. . . пролетая, **И** **Не** **воротятся** назад, **И** **Но** цветет, не увядая, **И** Вечный молодости сад. **Щипачев**, То приснилось. . .

б) Вновь приняться за **что-л.** прежнее, прерванное; вновь обратиться к чему-л. прежнему.

[Яков и Степка] долго пили чай и не спешили **возвращаться** к своей торговле. Гроссман, Степан **Кольчугин**, кн. 1, ч. 1, XII. Прочитав затрепанные страницы до последней, **Настя** **возвращалась** к началу. Лебеденко, Лицом к лицу, ч. 1, гл. VII. Его мысли снова вернулись к судьбе Кирилла. **Игитев**, Шахтеры, XVII. **Кончилось** старое **житье**. В руке — винтовка. Будь что будет, а к старому не **вернемся**. А. Н. Толстой, Восемнадцатый год, 1. Если стихи не удадутся сразу, поэт может к ним **воротиться** через несколько лет и тогда уже напишет нечто другое. Добролюбов, Стихотворения Ивана Никитина.

Возвышаться, выситься, подниматься и **подыматься**, **вздматься**, **воздвигаться**, **возноситься**.

Выделяться своей высотой на **каком-л.** пространстве, быть выше окружающих предметов, строений, растений и т. д. (или быть расположенным выше их). **Возвышаться** и в особенности **выситься** **употр. преимущ.** в литературно-книжной речи; **подниматься** и **подыматься** не имеют стилистических ограничений; **вздматься** **употр. преимущ.** в литературной речи и имеет усилительный характер; **воздвигаться** и **возноситься** **употр.** в **соврем.** языке в приподнятой речи или с ироническим оттенком.

Посредине поля возвышалось великолепно освещенное каменное здание. Салтыков-Щедрин, Невинные рассказы, Запутанное дело, VIII. Впереди, **верстах** в трех, возвышались синеватые холмы горного берега **Волги**. М. Горький, Кирилка. Вокруг нас шумели вековые леса и **высились** горы. Закруткин, Кавказские записки, В предгорьях Западного Кавказа. За окном **на** **покрытой** снегом площади **высились** **Исаакий**. Чаковский, Это было в Ленинграде, кн. 1. Над домом **башня** **высится**, **И** **Балконом** окруженная, **И** **Над** **башней** **шипль** **торчит**. Н. Некрасов, Кому на Руси жить хорошо, ч. 3, пролог. **Справа** **подымалось** белое **здание** больницы с освещенными изнутри окнами с железными решетками. Гаршин, Красный цветок, II. Угрюмо и строго маячили высокие черные трубы, **поднимаясь** над слободкой, как толстые палки. М. Горький, Мать, ч. 1, I. В глубине двора, у навеса, **вздмался** высоченный шест с флюгером. Вересаев, В юные годы. **Высоко**, на ребре **горы** **массивными** **глыбами**, в арках и башнях, **взды-**

жался **замок** из дикого камня. Гладков, **Цемент**, V, 1. **В** столовой, куда они вошли, **все** было готово для ужина. Холодный ростбиф возвышался розовой **горой**. — Целый ряд бутылок воздвигался на столе. **Гаршин**, Встреча. **Сейчас** они возносились прямо перед **Латовым** — шесть знаменитых, всемирно известных, неповторимых колонн, высочайших в мире, — все, что осталось от некогда славного храма Юпитера, храма Солнца. Тихонов, Шесть колонн.

— Ср. 2. Господствовать.

Возвышение, помост.

Площадка, построенная выше уровня земли, пола. Возвышение имеет более широкое значение; помост — **возвышение**, сколоченное из досок.

В середине [**ярмарки**] на дощатом **возвышении** и музыка играет, кругом кишит разнообразная толпа. **Мельников-Печерский**, На горах, ч. 1, гл. 4. Стамов взойшел на возвышение клубной сцены. **Крымов**, Инженер, гл. III, 2. Около левого кироса устроен был высокий помост вроде кафедры, **застланный** красным сукном. Скиталец, Октава, V. На эстраду почти вбегают косматый, свирепого вида **блужник**, — **быстрыми шагами** подходит к самому краю помоста. Телешов, Записки писателя, «Среда». Литературный кружок. Бояре с двух сторон — **окружали** крытый алым сукном трехступенчатый помост трона. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 1, гл. 3, 6.

* В XIX в. в качестве синонимов **употреблялись** слова намост и изредка (в нач. XIX в.) **амвон**. Снисла мне широкая площадь в огромном городе. В средине этой площади возвышался **высокий** намост. Левитов, Дворянка, III. Вслед за отрядом кирасир ехали сани с высоким амвоном. На нем с открытой головой сидел **Пугачев**. Пушкин, История Пугачева, гл. 8. Проворными шагами **взобрался** он на особенно устроенный амвон — и поддал знак, что желает произнести стихотворение. — — — Чем вздумал удивить! — ревели сердитые голоса. — Долой с **амвона** бездарного **рифмоплета**! Тургенев, Два четверостишия.

— См. **Возвышенность**.

Возвышенность, возвышение, высота.

Местность (или место), сравнительно высоко расположенная, возвышающаяся над окружающим. Все эти слова **употр. преимущ.** в литературно-книжной и специальной речи (воен., топогр. и т. п.).

Пять минут ходьбы по тропинке привели нас к **возвышенности**, откуда слышались голоса. Взираясь туда, я увидел крыши, окруженные кокосовыми пальмами. Миклухо-Маклай, Путешествия, 27 марта 1872. Он первый проложил дорогу к прибрежной укрепленной **возвышенности** и помог внезапно атаковать врага. Первенцев, Огненная земля, гл. 28. Прошло около двух часов; я въехал на отлогое возвышение и вдруг увидел наш лагерь, расположенный на берегу **Карс-чая**. Пушкин, Путешествие в Арзрум, гл. 2. [**Замок**] лежит на **возвышении**, господствующем над всею окрестною странюю. Греч, Путевые письма, ч. I, XII. В это время **из-за** высоты, находившейся

в полумерсте от крепости, **показались** **новые** конные толпы. Пушкин, Капитанская дочка, гл. VII. Прямо перед нами темнела безымянная высота, та самая, которую сейчас должны были **штурмовать** моряки Кузьмина. **Закруткин**, Кавказские записки, В предгорьях Западного Кавказа.

Возвышенный, высокий, благородный, святой, священный.

Об идеях, чувствах, поступках и т. п.: отличающийся своей необыденностью, глубиной, благородством и т. д. **Возвышенный**, высокий — такой, который выше **повседневных** и мелких забот, расчетов; благородный — исполненный благородства, честности, чистоты, бескорыстия; святой, священный — освященный высокой целью, эти слова **употр.** обычно в приподнятой, торжественной речи, в **поэзии**.

Когда возвышенные чувства, **1** Свобода, слава и любовь **1** И вдохновенные искусства **1** Так сильно волновали **кровь**, — Тогда какой-то злобный гений **1** Стал тайно навещать меня. Пушкин, Демон. Каждую светлую мысль, **1** Высокое каждое чувство **1** Ты зарождаешь в душе. Дельвиг, Только узнал я тебя. Мелузов **одержим** — склонностью философствовать, **затевать** умные разговоры на высокие темы. Юрьев, Записки, «Таланты и **поклонники**», 2. Прощайте же, братья! Вы честно прошли **1** Своей доблестный путь благородный. Песня «Вы жертвою **пали** в борьбе **роковой**». В душе этого художника не угасало чувство долга, и это благородное, святое служение народу и его искусству высоко ценил и понимал Горький. Л. Никулин, У Горького, 1. — Паша **борьба** — великая, святая. . . Не в первый раз подымаются против хозяев рабочие. Саянов, Лена, ч. 10, 4. **Это** — моя родина, моя родная земля, мое отечество, — **и** в жизни нет горячее, глубже и священнее чувства, чем любовь к тебе. А. Н. Толстой, Что мы защищаем. **Приподнятость** моего слова происходит от моего волнения — говорю о своих учителях в час кровопролитной битвы, самой священной битвы в истории России и человеческого прогресса. Л. Леонов, Речь о Чехове.

— См. 2. **Высокий**.

Возглас, восклицание, выкрик, **выскрик**, **выклик** (*прост.*), **клик** (*трад. поэт.*).

Произнесенное громко, обычно с резкой восклицательной интонацией слово или несколько слов. Возглас имеет широкое значение; **восклицанием** обычно называется возглас, выражающий сильное чувство, **волнение**; выкрик — отрывистый, громкий возглас; выклик совпадает по значению со словом **выкрик**, но **употр.** реже и имеет разговорный характер; вскрик подчеркивает внезапность, резкость, отрывистость выкрика; клик — слово приподнятой или поэтической речи.

— О, Гаврик! — О, Петька! Этими двумя возгласами изумления и радости собственно и закончился первый момент встречи закадычных друзей. Катаев, Белеет парус одинокий, XXI. **Кругом стол** **сто**л от самых раз-

личных возгласов, выкрикиваний газетчиков, шумных, гортанных зазываний лавочников. Тихонов, Шесть колонн. Краткому, характерной восклицанию «ж-ж-ж» он умел придавать бесконечную гамму оттенков, от язвительной иронии до осторожного сомнения, М. Горький, В. И. Ленин. Около землянки, где жила Оксана, собрались партизаны. Среди них слышались удивленные восклицания, одобрительные возгласы, добродушные шутки. Осеева, Васек Трубачев и его товарищи, кн. 2, гл. 56. Вдруг где-то в самой середине толпы раздался пьяный, хриплый выкрик, который я, однако, ясно не расслышал. Куприн, Олеся, XII. — Николай/ — услышал он возбужденный выкрик над самым своим ухом. — Пашка/ — обрадовался Астахов и, повернувшись, увидел Денисова. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 1, гл. 5, I. По дворам еще раздавались дикие вскрики, лязг оружия, одиночные выстрелы. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 19. — Два накрытия, одно попадание! — услышал командир соединения согласный выкрик наблюдателей. Лавренев, ПОДВИГ. — Души-и! — вылетает из глубины двора подавленный выклик. Златовратский, Крестьяне-присяжные, гл. 1, II. Промчался клик: война/ война/ ИИ пробудились племена. Лермонтов, Измаил-Бей, ч. 2, 12. До слуха его долетели раскаты восторженных рукоплесканий, хвалебных возгласов и кликов. Тургенев, Два четверостишия.

Воздух, атмосфера (разг.), дух (прост.).

В качестве синонима к слову воздух в разговорной речи иногда употр. атмосфера, преимущ. в тех случаях, когда речь идет о воздушном пространстве; слово дух устарело и употр. изредка в просторечии.

Я вдыхал теплый ночной воздух, напоенный ароматом смолистых хвойных деревьев. Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 4. Пошел дождь, да еще со шквалом, и освежил атмосферу. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 1, VI. Я неоднократно замечал, что, несмотря на сильную теплоту атмосферы, дожди бывают иногда вредные грибам. С. Аксаков, Записки и наблюдения охотника братья грибы. В ружейном стволе — — — казенный шуруп должен привинчиваться всеми цельными винтами так плотно, чтоб дух не проходил. С. Аксаков, Записки ружейного охотника, вступление.

ВОЗИТЬСЯ (разг.), **НЯНЧИТЬСЯ** (разг.), **НОСИТЬСЯ** (разг.), **КАНИТЕЛИТЬСЯ** (разг.), **ЦАЦКАТЬСЯ** (прост.), **ВОЖАТЬСЯ** (прост.).

(с кем-чем) Уделять кому-, чему-л. много времени и внимания, много и долго заниматься кем-, чем-л. Возиться — внимательно, кропотливо и длительно заниматься чем-, кем-л.; нянчиться подчеркивает чрезмерность внимания и заботы, отдаваемых какому-л. занятию или кому-л., часто употр. с ироническим оттенком; носиться употр. в том случае, когда длительное и излишнее внимание к кому-, чему-л. вызвано увлеченностью в

преувеличением значения того, кем или чем занимаются; канителиться имеет пренебрежительный характер и употр. в обиходно-бытовой речи; цацкаться, вожаться — слова грубой, фамильярной речи, выражающие отрицательную оценку чрезмерного внимания и забот по отношению к кому-, чему-л., не заслуживающему их.

Я возжусь с пьесой. Переделываю. Чехов, Письмо Ал. П. Чехову, 8 марта 1896. Мне еще больше стало жаль голубей. Сколько я возился с ними! Как трудно было добывать для них в голодные годы кукурузу и ячмень! В. Беляев, Старая крепость, ч. 2. Котка чинит посуду. Никифору все было неловко, что с ним здесь так нянчатся. Соскребли с него окопную грязь, отмыли, отбелили и положили в чистые простыни. Горбатов, Непокоренные, ч. 2, 10. — Что вы все с мужиками своими носитесь? Это удивительное дело! Прожужжали все уши мужиком. Сергеев-Ценский, Дифтерит, IV. [Треплев:] Я люблю мать, сильно люблю; но она ведет бесполовую жизнь, вечно носится с этим беллетристом. Чехов, Чайка, д. 1. С песнями и пляской канителелись до глубокой ночи, а наутро, чуть свет — выступать! Фурманов, Чапаев, XII. — Баба не давать [земли] —, грошовое дело! — Копешко, грошовое/ Что вы с ними канителитесь? Только миру убыток. Златовратский, Деревенские будни, гл. XIV. — Что ж такое у нас получается? Содним цацаемся, как с маленьким дитем, а другой глядит на него и тоскует. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 2, гл. XXII. Он спешит выпрячь лошадей, чтобы скорее отужинать и лечь спать, — досуг ли ему с инструментом возжаться? Салыков-Щедрин, Убежище Монрепо, Общий обзор.

— См. 2. Копаться, 3. Копаться, Копотиться.

Возместить, **покрыть**, **компенсировать**.

Несов.: возмещать, покрывать, компенсировать.

Взамен утраченного, израсходованного, недостающего предоставить, дать и т. д. **что-л.** равноценное, подобное или такое же. Возместить — вместо утраченного предоставить **что-л.** равное по ценности, значению и т. д.; **покрыть** (расходы, убытки, недостачу и т. п.) — оплатить, дать и т. д. **что-л.**; **компенсировать** — предоставляя **что-л.** взамен затраченного, утраченного, недостающего и т. п., уравновесить **что-л.**, установить или восстановить требуемое положение.

Мы потеряли много прекрасных людей —. Эти потери горше всего: их не возместить. Эренбург, Свет в блиндаже. [Шмюцгер:] На прошлой неделе, уезжая, я распродал пшеницу по тридцати рублей, а сегодня она сорок. Кто же возместит убытки? Тренев, На берегу Невы, д. 2, карт. 6. Убытки от пожара были большие. Их с трудом покрыли пайщики потребительского общества. Паустовский, Далекие годы, Артиллеристы. Вполне возможно, что крестьянская буржуазия поднимает цены аренды, несмотря на понижение хлебных цен, ибо улучшение урожаев может компенсировать

гл. 9, 4. **[Купцы:]** А попробуй прекословить [городничему], наведет к тебе в дом целый полк на постой. Гоголь, Ревизор, д. 4, явл. X. Теперь ты мудр: не прекословь — / Что толку в споре? Блок, Ты в комнате **один сидишь**.

— Возражение, противоречие, прекословие.

Возраст, годы и года, лета.

Период в росте, в развитии человека, животного, растения. Годы и года, а также несколько устарелое лета **употр.**, когда речь идет о человеке.

Возраст его трудно определить, — по-видимому, ему лет тридцать. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 1, 15. — **Года мои преклонные, да и здоровье нынче уже не то, что прежде бывало.** Салтыков-Шедрин, Благонамеренные речи, X. **[Дядя]** женился в очень молодых годах. Достоевский, Село Стенанчиково и его обитатели, ч. 1, 1. — **И вы постарели, Иван Федотыч.** — Ах, друг, года подошли. Эртель, Гарденины, ч. 2, XIII. **[Сара:]** Старайся / Рассеяться!.. в твои лета позабывают / И самую жестокую печаль. Лермонтов, Испанцы, д. 3, сц. III.

Воин, боец, ВОЯКа (разг.).

Участник боев, сражений, военный человек. **Воин** **употр.** **преимущ.** в приподнятой речи; слово боец подчеркивает непосредственное участие в битвах, в боях; вояка — опытный, отличившийся в боях, **лихой воин**, слово **употр.** шутивно-иронически или добродушно-пренебрежительно **преимущ.** в разговорной речи.

И видят: в поле меж врагами, / Блистая в латах, как в огне, / Чудесный воин на коне / Грозий несется, колет, рубит. Пушкин, Руслан и Людмила, песнь 6. — **Воин идет в бой не умирать, а убить врага.** Бек, Волоколамское шоссе, Повесть 1, Судите меня! 2. **Я хотел, чтобы каждый боец знал: если трусишь, изменишь — не будешь прощен, как бы ни хотелось простить.** Там же, 3. **Он встретил смерть лицом к лицу, / Как в битве следует бойцу!** Лермонтов, Мцыри, 18. **Вдруг появились солдаты. Впереди их был толстый и седой вояка в эполетах, генерал, как я подумал.** Скиталец, Сквозь строй, III. **[Красноармеец:]** с молодцеватой небрежностью, с видом старого вояки опустил руку на эфес неуклюже повязанной шапки и важно-важно о чем-то спорит с соседом. Фурманов, Чапаев, 1.

* В XIX в. в качестве синонимов **употреблялись** также слова воетель и ратник — в книжной речи и ратоборец — в книжной, **преимущ.** поэтической, приподнятой речи. **На Марсовых полях он грозный был воетель, / Другам он верный друг, красавицам мучитель, / И всюду он гусар.** Пушкин, К портрету Каверина. Пусть паду как **ратник** в бранном поле. / Не оплошам светом бегу я. Лермонтов, Стансы. **Когда ж впрядется нам, прохожим, / Доспехи жизни сбросить с плеч, / И посох странника отложим / И ратоборца тяжкий меч.** Вяземский, Родительский дом.

— Ср. Военный, Солдат.

Война, брань (трад.-поэт.).

Брань **употр.** в **соврем.** языке только в торжественной речи.

Война есть продолжение средствами насилия той политики, которую вели господствующие **классы** воюющих держав **задолго** до войны. **Ленин, О «программе мира».** Когда ж **восстанет / С овра покая бог мечей / И брани громкой** вызов грянет, / Тогда покину мир полей. Пушкин, Орлову.

* В первой половине XIX в. в качестве синонима изредка употреблялось устарелое слово рать. **[Даниил:]** находился то в рати, то в мире с соседями, **извлекая** из всего свои выгоды. Н. Полевой, История русского народа, кн. IV, гл. II.

Войско и (мн.) войска, армия, СИЛА и (мн.) СИЛЫ (с определением), ПОЛКИ, рать (**трад.-поэт.**).

Вооруженные силы государства или часть их. Войско в ед. ч. **употр.** в **соврем.** языке **преимущ.** по отношению к **какой-л.** части вооруженных сил (обычно в контекстах конкретного содержания), а для обозначения совокупности вооруженных сил чаще **употр.** **мн. в о й с к а**; слово **армия** **употр.** как по отношению к **совокупности** войск, так и по отношению к **какой-л.** их части; наиболее общее значение имеет слово силы (**мн. ч.**), употребляемое **преимущ.** с определениями **вооруженные, военные, сила (ед. ч.)** **употр.** редко; полки в этом значении **употр.** **преимущ.** в художественной литературе; рать — слово приподнятой или торжественной речи, а также поэтической и **архаизированной** речи.

Всю ночь шли к Неману войска — пешие и конные, артиллерия и обозы. Голубов, Багратион, гл. I. **Русская тридцатипяти тысячная армия, под начальством Кутузова, поспешно отступала вниз по Дунаю.** Л. Толстой, Война и мир, т. 1, ч. 2, IX. **[Японцы]** готовятся к развиту десантных операций на материк в крупном масштабе, начав переброску сухопутных армий. Костенко, На «Орле» в Цусиме, гл. VIII. **Оставив всю свою армию на полях России, Наполеон успел собрать новые силы и дал здесь сражение.** Сергеев-Ценский, Гвардеец Коренной. Там находился в это время **Бызовский**, командовавший вооруженной силой, что шла нам в подмогу из Ташкента. Фурманов, Мятаж, III. Главнейшим стратегическим центром был Царицын, туда бросали и белые и красные лучшие силы. Шолохов, Тихий Дон, кн. 3, ч. 6, X. **Несметные наши полки движутся среди руин: здесь побывала гитлеровская орда, полтысячи километров прошли наши полки с боями до этого города.** Л. Леонов, Поступь гнева. **Здесь втоптаны в сугробы, в целину / Стальные каски, плоские штыки. / Отсюда, в первый раз за всю войну, / Вперед, на запад, хлынули полки.** Сурков, Вот бомбами разметанная гать. Пусть тянет руку дерзкий враг / К нам в ленинградские пределы. / Их было много, тех вояк, / Чья рать войти сюда хотела. Тихонов, Наш город. **[Песня]** рассказывала о вольных **казачьих** предках, некогда бесстрашно громивших царские рати. Шолохов, Тихий Дон, кн. 4, ч. 7, XXVIII. **Страшись, о рать иноплемных! / России двинулись сыны.** Пушкин, Воспоминания в Царском Селе.

Войти, взойти (*прост.*), вступить, ступить, ввалиться (*разг.*), вкатиться (*разг.*), ВПЛЫТЬ (*разг.*).

Несов.: входить, вступать, ступать, вваливаться, вкатываться, вплывать.

Идя, проникнуть **куда-л.**, в какие-л. пределы. Войти — основное слово для обозначения действия; **взойти** в этом **значении** в **соврем.** языке **употр.** только в обиходно-разговорной речи, в XIX в. употреблялось шире и встречалось в литературной речи; вступить подчеркивает начальный момент вхождения **куда-л.**, в **какие-л.** пределы, в особенности в тех случаях, когда проникновение в них, достижение их имеет определенное значение, преследует ту или иную цель (часто **употр.** по отношению к войскам); ступить — достигнув места назначения, сделать там **первые** шаги; ввалиться — грузно, тяжело войти **куда-л.**, слово имеет грубоватый, просторечный характер; вкатиться — быстро войти мелкими шагами, **употр.** обычно с шутивым оттенком по отношению к полному человеку небольшого роста; вплыть подчеркивает медленность, плавность движений входящего человека (**преимущ.** женщины) и обычно имеет шутиливый или иронический характер.

Он тихо вошел в кабинет и сел подле нее. И. Гончаров, Обыкновенная история, эпилог. За ночь в *станицу* вошли крупные силы казаков. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 13. Лошадь осторожно входит в воду. Писемский, Люди сороковых годов, ч. 1, II. Она взойшла в свою спальню и кликнула горничную **Марфушу**. Лермонтов, Княгиня Лиговская, гл. III. Когда княжна **Марья** вошла в комнату, князь **Василий** с сыном уже были в гостиной. Л. Толстой, Война и мир, т. 1, ч. 3, IV. Они вступили в комнату почти одновременно со старцем, который при появлении их тотчас показался из своей спаленки. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 1, кн. 2, II. Полк наш вступил в деревню **и** установился в ней ночевать. Пушкин, Капитанская дочка, **пропущ.** гл. С восхищением вступили мы в Кремлевский дворец, поднялись по широкой мраморной лестнице и вошли в громадный белый Георгиевский зал. А. Яковлев, Цель жизни, с. 80. Пройдя аллею столетних лип, я ступил на террасу. Достоевский, Село **Степанчиково** и его обитатели, ч. 1, III. [Бурмистров] ступил во двор и, добравшись в темноте до крыльца, сел на мокрую лестницу. М. Горький, Городок Окуров. Двери **отворились**, и Антон Пафнутий

Спицын, толстый мужчина лет 50-ти —, ввалился в столовую. Пушкин, Дубровский, гл. IX. Шумно ввалился в столовую доктор *вшапкеишубе*, засыпанной снегом. А. Н. Толстой, Восемнадцатый год, 1. Грохоча прикладами и коваными сапогами, гремя шашками, в коридор ввалилась толпа солдат. Авдеев, У нас во дворе, III. Из боковой двери, слева от зрителей, на сцену вкатывается кругленькая, небольшого роста, пожилая женщина. Юрьев, Записки, «Свадьба Кречинского», 2. В приемный покой вкатилась тетя **Фея**. — **Иван** Аристархович просит в **операционную**.

Б. Полевой, Доктор Вера, ч. 1, 7. Мы **хохотали**, прясаясь за поднятыми крышками парт, но через минуту в класс вкатился, *задыхаясь*, инспектор **Бодянский**. Паустовский, Далекие годы, **«Живые»** языки. Рыбакова вплыла в директорский кабинет, улыбаясь еще от дверей. Катерли, Бронзовая прялка, 9.

— Антоним: **Выйти**.

— Ср. Влезть, Втиснуться, Вторгаться.

— См. Вникать, Уместиться.

Вокальный, певческий.

Относящийся к пению, предназначенный для него. Вокальный в **соврем.** языке **употр.** шире, чем слово певческий, которое чаще встречается в музыкальной литературе.

Вокальные сочинения, не только романсы и песни, но даже многие и лучшие части опер Глинки, обязаны своим происхождением не столько требованиям искусства, сколько **обстоятельствам** душевной жизни самого Глинки. Стасов, М. И. Глинка. Появился Паста, **Малибран**, — русский тенор Иванова, **Марио**, Гризи, **Виардо** и прочие светила певческого искусства. Чайковский, Начало концертного сезона. Итальянцы разумели оперу прежде всего как **арену чистого пения**, певческой виртуозности. Луначарский, Для чего мы **сохраняем** Большой театр?

Вокруг и вкруг, кругом, округ, окрест.

Во всех направлениях от **кого-**, чего-л., по всей окружности от **кого-**, чего-л.

а) (нареч.) Вокруг, вкруг и округ полностью совпадают в своем значении и различаются между собой стилистически: **вокруг** — наиболее употребительное слово, **вкруг** и в особенности **округ** несколько устарели и **употр.** преимущ. в книжной, поэтической и архаизированной речи; кругом указывает не только на непосредственно прилегающее пространство, но и простирающееся за пределы видимого глазом; окрест **употр.** в литературной, книжной речи обычно по отношению к открытому, значительному по величине пространству.

Море на сотни миль вокруг **казалось** пустынным. Катаев, Флаг. Толпа теснилась вкруг, и речи сострадания **И** мне казались так участливо шептал. Блок, Мне снилась смерть любимого создания. Кругом до самого горизонта тянулась степь. Вересаев, В степи, II. [Андрей:] Там хоть пятьсот яблонь **сажай!** Солнышко округ целый день — знай, расти. Вирта, Хлеб наш насущный, д. 2, явл. 2. Александр приподнимается на локте, глядит округ на русские осенние поля. Павленко, Александр Невский, 18. Куда ни взглянете вы окрест — лес, луга да степь. Салтыков-Щедрин, Губернские очерки, введение. Густой, едкий **смолистый** запах разносился далеко окрест. Нагибин, На Хортице. На десяток километров окрест он один — хозяин тундры, ее единственный обитатель и добытчик. Горбатов, Большая вода.

б) (предлог) Вокруг и вкруг не имеют различий; кругом **употр.** преимущ. в обиходно-разговорной речи; округ устарело и в **соврем.**

языке **употр.** в **просторечии**, в областных говорах; окрест имеет **книжный** характер, встречается в литературной речи.

Низенькие акации вокруг собора были серые от пыли. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 18. *Из мертвой главы гробовая змия, / Шия, между тем выползала; / Как черная лента, вокруг ног обвилась.* Пушкин, Песнь о вещем Олеге. *Забор вокруг сада был довольно ветхий.* **Ваншенкин**, Мальчишка. *Тропинка бежала кругом горы, пропадала, потом вдруг являлась выше.* И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 1, IV. — *Окопы идут кругом всего города, но не сплошные.* Н. Никитин, Северная Аврора, ч. 4, гл. 1, 4. — *Сижусь это я на стружках, а народ округ меня бормочет: убились, мол, Трифон-то, беда-то какая!* Гладков, Энергия, ч. 3, VI, 1. *Унылый пленник с этих пор / Один окрест аула бродит.* Пушкин, Кавказский пленник, ч. II. *Вот стою я на дороге в степи, а окрест меня, куда ни глянь, волнуется и шумит жизнь.* Горбатов, Донбасс, кн. 1, 17.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось также слово около. Кто скорее из нас обежит около моря, / Тот и бери себе полный оброк. Пушкин, Сказка о попе и о работнике его Балде. Она вздрогнула и оглянулась около себя. И. Гончаров, Обрыв, ч. 1, XV. Бедный философ очертил около себя круг. Короленко, Трагедия великого юмориста, IV.

Волдырь, пузырь.

Волдырем обычно называется всякое вздутие на коже, пузырем — вздутие, наполненное жидкостью.

Нос ужалил богатырь [шмель]: / На носу вскочил волдырь. Пушкин, Сказка о царе Салтане. *Тело покрывалось сыпью, еле заметными волдырями.* Новиков-Прибой, Цусима, кн. 1, ч. 3, На рейде Носси-Бэ. Ни к одной лежанке, ни к одной печке нельзя было приложить руки: того и гляди вскочит пузырь. И. Гончаров, Обломов, ч. 1, IX. С непривычки у них на руках образовались водяные пузыри и боли суставов. Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 2.

Волен, **свободен**, властен.

(в знач. сказ.; с неопр. или в чем) Имеющий возможность или право поступать по своей воле, желанию. Волен — наиболее употребительное слово; свободен **употр.** реже, а властен несколько устарело.

— *Петр Андреич было и рассердился; но потом рассудил, что всяк волен петь, что кому угодно.* Пушкин, Капитанская дочка, гл. IV. — *Мне двадцать шестой год, я знаю, что делать, — я волен делать, что хочу!* Тургенев, После смерти, XI. *Писатель свободен пробираться в недра гор или опускаться в глубину океанов.* И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 1, I. *Ежели бы я был свободен в своих поступках, я бы не пошел больше экзаменоваться.* Л. Толстой, Юность, гл. XII. — *Мы в провинции не властны выбирать общество: надо довольствоваться тем, что есть.* Григорович, Проселочные дороги, ч. 1, XVI. *Нас не сломит нужда, / Не согнет нас беда, / Рок капризный не властен над нами.* Князев, Песня коммуны. — *Ну, что ж, — он думает, — в своем добре я властен: / Так дом мой, как он есть, / Велю машинами к реке я перевезть.* И. Крылов, Механик.

Волна, вал.

Вал — высокая, большая волна.

О прибрежные камни равномерно и глухо бьет волна. М. Горький, Сказки об Италии, XII. *Волны подгоняли нашу утлую ладью, вздымали ее кверху и накренили то на один, то на другой бок.* — *Грозные валы, украшенные белыми гребнями, вздымались по сторонам.* Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, Мыс Сюркум. *Крутые гребни длинных валов чередою катились и разбивались о плоский берег.* Тургенев, Сон, XIV.

* В XIX в. в качестве синонима **преимущ.** в поэзии употреблялось слово зыби (мн. ч.). Видно, на море не тихо; / Смотрит — видит дело лихо: / Бьется лебедь среди зыбей, / Коршун носится «о ней». Пушкин, Сказка о царе Салтане. *Смирный парус рыбаей, / Твоею прихотью хранимый, / Скользит отважно среди зыбей.* Пушкин, К морю. *Качаясь, звезды мигали лучами / На темных выбег* Средиземного моря. Фет, Качаясь, звезды мигали.

1. Волнение, беспокойство, тревога, смятение.

Нервное, беспокойное состояние, вызываемое различными чувствами, переживаниями, радостными и горькими. Волнение — состояние нервного возбуждения, напряжения; беспокойство, тревога — возбуждение, вызываемое ожиданием чего-л. неприятного, опасением чего-л. и т. п., тревога означает более сильную степень беспокойства; смятение — сильное волнение, вызываемое борьбой противоположных чувств.

Она умолкла, не в силах справиться с охватившим ее волнением. Чаковский, Невеста, 19. *Что бы ни читал Багрицкий, его нельзя было слушать без сжимающего горло волнения.* Паустовский, Золотая роза, Давно задуманная книга. *У меня пропадало дыхание, и мальчики с беспокойством глядели на меня.* Каверин, Два капитана, ч. 8, гл. 10. [Анна Андреевна] была в страшном беспокойстве: Николай Сергееч сейчас после обеда ушел со двора, а куда — неизвестно. Достоевский, Униженные и оскорбленные, ч. 2, гл. VIII. *Митя с каждым шагом испытывал все большее беспокойство. Что, если Сергей Николаевич не встретит их?* Осева, Васек Трубочка и его товарищи, кн. 2, гл. 16. *Все были в большой тревоге — не сблизил ли мы с дороги или не случилось ли с нами какое-нибудь другое несчастье.* Лесков, Пугало, гл. 17. *Всех властно охватывала какая-то смутная тревога, все напряженно ждали чего-то страшного, что неизбежно должно было совершиться.* Новиков-Прибой, Порченный, VI. *В смятенье Таня торопилась, / Пока звезда еще катилась, / Желанье сердца ей шепнёт.* Пушкин, Евгений Онегин, гл. 5, VI. *Уже с последней станции он чувствовал тайную тревогу; но тут просто смятение овладело им, смятение радостное, не без некоторого страха.* — *Как меня встретят?* — думал он. Тургенев, Дым, XXVIII.

2. Волнение, брожение, брожение умов.

Волнения (мн. ч.) — проявление массового недовольства, протеста против чего-л.; брожение, брожение умов — недовольство чем-л.,

протест против чего-л., выражаемые случайно, спорадически и не принявшие формы открытого выступления.

Мы слышали, что, кроме студенческих, во многих местах начались волнения рабочих. Остроумова-Лебедева, Автобиографические записки, т. 2, гл. 2. *Мой младший брат Иосиф, Сергей Васильевич и многие наши товарищи были арестованы и — высланы на время из Петербурга. С тех пор брожение студентов не прекращалось.* Там же. *Поздней осенью 1920 года, когда — — — были созданы продовольственные отряды, среди казачьего населения Дона началось глухое брожение.* Шолохов, Тихий Дон, кн. 4, ч. 8, X. [Лексин:] *Как только возникает какая-нибудь смелая мысль, тут-то и начинается брожение умов.* Н. Погодин, Кремлевские куранты, д. 4, карт. 2.

* В архаизированной речи в качестве синонимов используются слова шатание и смущение, имеющие значение) проявление недовольства, волнение. — *Стрелыцы грозят Москве с четырех концов поджечь. . . Шатание великое в народе. . . Скоро все пропадет.* . . А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 1, гл. 1. 7. [Ефросинья:] *Купчишки-то лавки закрывают, бегут, кто куда. Смущение в народе.* А. Н. Толстой, Иван Грозный, карт. 7.

Волнистый, волнообразный.

Лежащий, располагающийся, движущийся и т. д. волнами, похожий на волны. Волнистый — наиболее употребительное слово; волнообразный **употр.** **преимущ.** в книжной речи.

Сквозь волнистые туманы / Пробирается луна. Пушкин, Зимняя дорога. *По ее плечам рассыпались русые волнистые волосы.* М. Горький, В людях, VIII. *За волнистыми полями, за березовыми рощами, — далеко за синим лесом стояла радуга.* А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 3, гл. 5, 2. *С полнеба покрывалось волнообразными, легкими, как вата, облаками.* Эртель, Записки степняка, IV. *Мы ехали по широкой распаханной равнине; чрезвычайно пологими волнообразными раскатами сбегали в нее невысокие, тоже распаханные холмы.* Тургенев, Касьян с Красивой Мечи.

— Си. **Холмистый.**

Волнующий, волнительный (разг.).

Вызывающий волнение. Волнительный **употр.** реже и **преимущ.** в обиходно-разговорной речи.

Изуст старогорбачего-грузчика мы услышали волнующую повесть о том, как жители Ленинграда очистили свой город от страшных следов зимней блокады. Фадеев, Ленинград в дни блокады. *Трудно отдать отчет о том странном и вместе волнующем впечатлении, которое произвела во мне первая прочитанная мною в остроге книга.* Достоевский, Записки из мертвого дома, ч. 2, X. *Всякое действие не ради внешней причины, а по внутреннему побуждению всегда бывает несравненно сильнее, глубже обосновано и потому более волнительно для самого исполнителя.* Станиславский, Работа над ролью [«Отелло»], III.

1. Волокита (разг.), проволочка (разг.), канитель (разг.), волынка (прост.), морока (прост.).

Крайняя медлительность, намеренное затягивание прохождения **какого-л.** дела, осложнение излишними формальностями, ненужными хлопотами и т. п., а также дело или действие, требующее многих хлопот, непроизводительной траты времени и т. д. Слово волокита **употр.** **преимущ.** по отношению к намеренному или бюрократическому затягиванию административных, производственных, судебных дел и т. п.; проволочка (чаще *мн. ч.*) — задержка, промедление в **чем-л.**; **канитель** и просторечное **волынка**, имеющее грубоватый характер, **употр.** **преимущ.** в тех случаях, когда речь идет о деле, о **каком-л.** действии, выполнение которого связано с ненужными мелкими хлопотами, пустой тратой времени и т. п.; **морока** — то же, что **канитель**, но резко выражает отрицательную оценку явления, **употр.** в обиходно-разговорной речи.

Началась обычная для того времени ведомственная волокита. А. Терпигорев, Воспоминания горного инженера, ч. 1. *У меня нет метрического свидетельства, а посылать за ним в Екатеринбургскую консисторию значило бы начать волокиту скучную и притом бесконечную.* Чехов, Письмо П. Ф. Иорданову, 21 апр. 1901. *Дни бежали га днями и наконец после долгой, томительной проволоочки наступило время суда.* Чехов, Беда. *На заводском техническом совете возникла идея — продумать работу конструкторов, с тем чтоб не было лишней производственной канители.* Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 3, 9. *Каждую неделю он собирал парашкинцев и толковал с ними, но все ничего не выходило, и эта канитель тянулась целых полгода!* Каронин-Петропавловский, Рассказы о парашкинцах, Фантастические замыслы Миная. — *С раствором волынка большая, — сказал он. — Приготовлять его здесь на месте — кустарщина.* Завод нужен. Крымов, Инженер, гл. II, 1. *С начальником спорить — гиблое дело — — —* — *Волынки, — думает, — меньше, если не спорить. Отпустит скорей.* Пантелеев, Часы. — *Придется разбирать всю установку, — деловито сказал Морозов, складывая кальку. — Опять на два дня мороки, — нахмурился Саша. — Неужели нельзя найти порчу, не разбирая?* Гранин, Искатели, гл. 1. — *Далеко ли еще ехать-то? — вскрихавшая на ухабе, спросил Огнев. — — — По хорошей бы дороге дело плевое, а по нашей — морока.* Караваева, Лесозавод, ч. 1.

— Ср. **Задержка, Канитель.**

2. Волокита (разг.), донжуан, ловелас, селадон (устар.), ухаживатель (разг.), ухажер (прост.).

Все эти слова **употр.** в качестве отрицательной, иронической характеристики того, кто любит ухаживать, волочиться за женщинами. Волокита в **соврем.** языке **употр.** редко и **преимущ.** по отношению к немолодому человеку; донжуан — неумолимый искатель любовных приключений, любовных связей, слово **употр.** **преимущ.** в **литературно-разго-**

ворной речи; ловелас **употр.** по отношению к молодому ветреному любителю любовных похаживаний, слово литературной речи; селадон — назойливый ухаживатель, слово **употр.** редко в литературной речи; ухаживатель — слово разговорной речи, несколько устарелое; ухажер **употр.** в **просторечии**.

В зале встретила **из** Марья **Кириловна**, и старый волокита был поражен ее красотой. Пушкин, Дубровский, гл. XIII. На нее жадно и с любопытством смотрел **Артынов**, этот известный дожуан и баловник. Чехов, Анна на шее, I. [Сорин.] Прелестная, говорю, была девушка. **Действительный** статский советник Сорин был даже в **нее** влюблен некоторое время. [Дорн.] Старый ловелас. Чехов, Чайка, д. 4. Я женщинам адмирал чувствовал слабость и, несмотря на свой преклонный возраст, был **порядочным-таки** ловеласом. Станюкович, **Грозный** адмирал, III. Я подвела его к моему зеркалу, показала ему его лицо и спросила **его**: — И вы думаете, что я пойду к этому смешному старику, к этому плешивому селадону? Герцен, Сорока-воровка. **Пришел шапочко** знакомый Слезкину почтовый чиновник **Миткевич**, постоянный посетитель всех свадб, — **отчаянный** танцор и ухаживатель, светский молодой человек. Куприн, Свадьба, IV. Некий супруг прочил одного ухаживателя, заставивши его после ухаживания за чужой женой выпить целое ведро воды для охлаждения чувств. Елеонский, Огорчение, I. (Степа Рукавков/ не зря считается у себя в **колхозе** первым ухажером. Тендряков, Не ко двору, 19).

— Ср. Женолюб.

— Волокитство (разг.), дожуанство, ловеласничество.

Волочить и волочь, влачить, влечь, тащить, тянуть.

Волочить и **волочь** различаются употреблением форм: неопр. **волочь**, а также 2, 3 л. ед. ч. (**волочѣшь, волочѣт**) и 1, 2 л. мн. ч. (**волочѣм, волочѣте**) этого глагола **употр. преимущ.** в разговорной речи, но 1 ед. и 3 мн. ч. (**волоку, волокут**) не имеют стилистических ограничений, а формы прош. вр. (**волок, волокла**, -л о, -л и) более употребительны во всех стилях речи, чем формы от глагола **волочить** (**волочил, волочила**, л о, -л и).

а) (по чему и без доп.) Волочить и волочь наиболее точно выражают основное конкретное значение: передвигать волоком, не поднимая, не отрывая от поверхности (земли, пола и т. п.); влачить совпадает с ними в значении, но несколько устарело и **употр.** лишь в книжной и **традиционно-поэтической** речи; влечь имеет более отвлеченный характер, чем волочить, и свойственно литературно-книжной речи; тащить указывает на то, что действие совершается с усилием или требует применения силы; тянуть с еще большей **отчетливостью**, чем **тащить**, подчеркивает применение усилий, силы для совершения действия и **употр. преимущ.** в разговорной речи.

[Яропольцев] понимал, что этого раненого **нельзя волочить по земле** на плащ-палатке, а нужно нести осторожно, вдвоем. В. Кожевников, Крик в ночи. Толпа мужиков в синих и красных рубахах волокла по палубе большое бревно и, тяжело тоная ногами, **отала во всю грудь**: — Идет — идет — идет! М. Горький, Фома Гордеев, IX. Добыча, которую она [волчиха] держала в зубах и волокла по снегу, была тяжелее и как будто тверже, чем обыкновенно бывают в эту пору ягнята. Чехов, Белолобый. Казак плывет на челноке, а влacha по дну речной сети. Пушкин, Кавказский пленник, ч. II. Вид оживляли две бабы, которые, картинно подобравши **платья** —, брели по колени в пруде, влacha за два деревянных кляча изорванный бредень. Гоголь, Мертвые души, т. I, гл. I. Образ дочери, влекущей плуг по немецкому полю, стоит в глазах **крестьянина**, омрачая радость свободной весны на Родине. Явлов, Им — жить! Группа рабочих тащила волоком по земле что-то железное, уродливое, один из них ревел: **Иди-ет, идет, да-о-о-о!** М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. Когда подоспевшие казаки тащили Метелицу за ноги, он еще цеплялся за **траву**, — стараясь поднять голову, но она **бессильно** падала и **волочилась по земле**. Фадеев, Разгром, XV. Шестеро бойцов, спотыкаясь в рытвинах, тянули к берегу по мокрой гемле два тяжелых бревна. С. Злобин, Пропавшие без вести, ч. 3, гл. 9. Вам **приходилось жертвенца тащить!**. I А я таскал, тянул, волок. Л. Енотов, Разные почерки (Лит. Россия, 1964, № 3).

— О спадающей, длинной одежде, о всем, что соединено с движущимся **предметом** и увлекается им за собой при движении. Она **лениво встала и ушла, волоча за собой** по полу пыльную турецкую шаль. А. Н. Толстой, Сестры. 5. Он пошел в кабинет, а за ним пошелся Грузин, волоча за собою плед. Чехов, Рассказ неизвестного человека, V. Ты путь **свершаешь предо мною, I Уходишь в тени, как тогда, I И то же небо за тобою, I И шлейф влачишь, как та звезда!** Блок, Твое лицо бледней, чем было. Мимо нас не спеша проходили люди, влacha за собою длинные тени. М. Горький, В людях, VII. Высокая шляпа, утыканная альми цветами с кулича, и клетчатый бумажный платок, который тащил он по земле, **довершали его наряд**. Григорович, Антон-Горемыка, VII.

б) О течении, **движущейся** толпе и т. п.: вовлекать в свое движение, **передвигать** вместе с собой.

Взбаламученные волны волокут и швыряют **вдоль** берега **глянцевитое тело** дохлого дельфина. Катаев, Белеет парус одинокий, II. Редкая волна тихо, чуть слышно, шлепает в берег. Шлепнет и уходит назад, лениво волоча за собой **гравий**. Там же, XI. Лодки наши, влекомые течением, плыли **посредине реки**. Арсеньев, Сквозь тайгу, гл. 7. **Поземок без усталости мел белой пылью. Влекомый по насту снег шелестел, как песок, ровным шелестом**. Шишков, Пурга, гл. 5. [Листницкий] двинулся, медленно **влекомый толпой, оглушенный ревом и протитой медью оркестра**. Шолохов, Тихий Дон, кн. 2, ч. 4, XIV. Подошел дачный **поезд**, платформа

и деревянный вокзал **заполнились** приехавшими, к выходу в парк влекла разгоряченная летняя толпа. **Федин, Похищение** Европы, кн. 2, XVII.

в) Везти, вести за собой, прилагая усилия, силу, заставлять двигаться за собой.

Лотом подошли: **Натха**, а за ней Алька и **Катюшка Вострцова**, которые волокли на бечевке маленький грузовичок, до краев наполненный яблоками, грушами и сливами. Гайдар, Военная тайна. Лошадь косится на хлыст — и тревожно хрипит и, прядая, влечет за собою упирающегося конюха. Куприн, **Allezi!** Она тащила на веревке дымчатую козу. Паустовский, Приточная трава. — **Веди его! тащи его!** сюда его! силою притащи его! — закричал дядя, топая ногами. Достоевский, Село Степанчиково и его обитатели, ч. 1, IX. Из-за угла показались двое мужиков, тянувших телегу. Мужики надрывались, навалившись на лямки. **Вишневский**, Война, Год 1912-й, гл. 1, III. Он коротко, просто и буднично рассказал, как он целое лето работал в артели бурлаков: не скидая лямки с плеч, тянул барки от Астрахани до Нижнего. Гладков, Лихая година, XXIII. Возле поймы, из-за увала, на дорогу вышел мужчина. Он тянул за собой салазки, нагруженные молодыми липами. Николаева, Жатва, ч. 1, 3. Митя чувствовал, как тянет его за рукав Оля. Когда она успела вернуться? Что-то, помимо его воли, удерживало его возле **Пантюхова**. Оля и Любезный силой отводили его от стола. Атаров, Повесть о первой любви, гл. 4.

г) О лошадях и т. п., о буксирах, машинах и т. д.: передвигать силой тяги.

Три тягача тащились там, волоча тяжелые **длинностволье** пушки. Березко, Ночь полководца, 5. Пароходик, волочивший за собой баржу, пристал к берегу минут через пятнадцать. Симонов, Дни и ночи, III. Лохматые, с ремнями на груди, / Свой легкий груз собаки чуть влечили. / Корабль, затертый в ледяной могиле, / Уж далеко остался позади. Заболоцкий, Седов. Но добрым, своего завода, кормленным, крупным лошадям ничем было влечь коляску. Л. Толстой, Декабристы (вар. 1-й гл.). **Ползут** локомотивы, влеча за собою вагоны. М. Горький, В Америке, Город Желтого Дьявола. Длинный, худой, шоколадного цвета

мерин — степенной рысцой влек высокую тряску плетушку, с которой он был соединен при помощи одной лишь оглобли. Куприн, Олеся, VIII. Дорохин шел рядом с влекомым на буксире трактором, не обращая внимания на комы грязи, срывающиеся с колес. **Овечкин**, Упрямый хутор. Половину овсяных посевов, гектаров около ста, предназначалось скосить на сено, и там уже орудовали лобогрейки, влекомые верблюдами. Полторацкий, В Бессарабской степи. Колеса облили **грязью**, увязали по ступицу, волны еще тащили отяжелевшие возы. Авдеев, Гурты на дорогах, XI. Семь троек, дымясь паром и оглашая ревом лес, тащили локомобиль, купленный для временного паросилового хозяйства. Л. Леонов, Соть, гл. 3, I. Трактор **«Сталинец»** медленно тащил в гору огромные сани, нагруженные людьми. **Водопьянов**, Путь летчика, гл. 4. Шел **длинный то-**

варный поезд, который тащили два локомотива, тяжело дыша и выбрасывая из поддувал снопы багрового огня. Чехов, Убийство, VI. Старый маленький паровоз **«овечка»** проходит за шлабаумом. Он тащит один вагон — всего и дела. Панова, Времена года, ч. 1. Маленький пароход тащит против течения пустую баржу, река сносит, мотает его. М. Горький, В людях, XVI. Поднимая перед носом белые буруны, шел мощный буксир и тащил вереницу железных барж. Паустовский, Рождение моря, I. Вскоре стало видно, что эти быки-красавцы тянут брчку — обыкновенную кубанскую брчку с невысокими дробинами. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 1, гл. I. / Лошади / были напряжены гуськом и дружно тянули громоздкую кибитку. Федин, Братья, Караваны, гл. 5. Видали они и огромные **трехцилиндровые** паровозы **«М»** — те, что могли **тянуть** тяжелые, длинные составы на крутые подъемы. Гайдар, Дальние страны, 2. Инженеры обернулись и увидели шестерку автомашин, ходоко шедших одна за другой. Каждая тянула за собой прицеп, тяжело груженный трубами. **Ажаев**, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 4.

— Волочиться а волочься, влачиться, **влчсья**, тащиться, тянуться. Перемещаться, не отрываясь от земли, полз и т. д. или касаясь земли, пола, вслед за кем-, чем-л., кто увлекает, тащит их за собой. Согнувшись, он [заключенный] держал в руках цепь, чтобы она не **волочилась** по земле. **Дзержинский**, Из дневника заключенного, 2 мая 1908. **Старик Андриянов**, в **бурке**, волочившейся по земле, как **подбитые** крылья у петуха, продроз на морозе. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 2, XV. **Оборванный** собачий поводок волочился по снегу. Арсеньев, В горах **Сихотэ-Алиня**, гл. 14. Она шадела величественно, за нею, по паркету, **влчлись** траурные плезы. **М. Горький**, **Кизнь** Клима **Самгина**, ч. 2. Тень ее казалась тяжелее и **гуще**, чем тени всех других людей, тень **влчлась** за нею, как продолжение ее юбки, и обесцвечивала цветы, травы. Там же, ч. 1, гл. 1. У старика в руках была длинная железная труба с острым наконечником. За трубой тащился змеей присоединенный к ней шланг. **Ажаев**, Далеко от Москвы, кн. 3, гл. 5. На нем была **рубашка** — и высокие сапоги со шпорами, и с плеч спускался черный плащ, тащившийся по земле, кап шлейф. Чехов, Анна на шее, 1. Сивак, вскочив, быстро пошла, плед тащился за нею по двору. **М. Горький**, **Кизнь** Клима **Самгина**, ч. 2. Величественное шелковое **платье** тащилось **длинным шлейфом**. Мамин-Сибиряк, Хлеб, ч. 2, X. **Круто упираясь** дрожавшими от натуги ногами в землю, шла пара вороньих лошадей —. За ними тянулось, вздрагивая, длинное, мокрое бревно. М. Горький, Мать, ч. 1, XXI.

Волчок, юла, кубарь.

Игрушка в виде круга, шарика или цилиндра на осп. В **соврем.** языке наиболее употребительным словом является волчок; юла и в особенности кубарь **употр.** реже и **преимущ.** в народных говорах.

Поднял [Чертопханов] Малек-Аделя на дыбы, повернул им на воздухе, на одних задних ногах, словно волчком или юлою — и марш-марш! Тургенев, Конец Чертопханова, V. На полу валяются **Шуркины игрушки**: оловянный солдатик на одной ноге, юли, камешки, стекляшки.

В. Смирнов, Открытие мира, кн. 1, гл. 1. Дома порылся, кубарь отыскал: *И — Нате, ребята! — играйте, сердечные! И улынулись дети беспечные. И жжжж-жж! запустили кубарь у ворот.* Н. Некрасов, Кумушки. [Кучер Сидор] учил меня ездить верхом, *делая кубари и ловить птиц.* Златовратский, Лес, 1.

Волшебный, колдовской, чарующий, чародейный, чародейственный.

Обладающий необыкновенной прелестью, очарованием. Эти слова **употр. преимущ.** в художественной речи, в поэзии, чтобы выразить силу воздействия **чего-л. прекрасного** и необычного. Волшебный — привлекающий необычностью своей прелести, красоты; колдовской — оказывающий на человека необычно притягательное действие своей прелестью; чарующий — обладающий неотразимым обаянием; чародейный, **чародейственный** — полный необъяснимой, притягательной прелести.

Однако вот какой-то волшебный лес с переливающимися черными тенями и блестками алмазов и с **какой-то** анфиладой мраморных ступеней, *и какие-то серебряные крыш волшебных зданий.* Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 4, X. Ты помнишь ли, *при вашей встрече, При первой встрече роковой, Ее волшебный взор, и речи, И смех младенчески-живой?* Тютчев, О, как убийственно мы любим. Талант — единственная новость, *И которая всегда нова.* — *Он опрокинул все расчеты И молодеет с каждым днем, И есть сверхъестественное что-то И что-то колдовское в нем.* Б. Пастернак, Актриса. Белая ночь трепетала над нами своим колдовским светом. Дома и деревья не отбрасывали теней, **только** под деревьями и в узких переулках было чуть темнее. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 4, 3. Борька стоял, прислонившись плечом к столбу. Все большое охватила душа эта колдовская тишина. Вересаев, Исанка, ч. 1. Я услышал и утреннее пение жаворонка, и щебетанье пролетающих ласточек, и звонкое чирканье собравшихся **воробьев** — все утренние чарующие звуки пробуждавшейся жизни. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 1, IV, 3. Она смотрела вперед задумчивыми глазами, и на ее губах играла та загадочная и чарующая улыбка, которая и **некрасивую** женщину делает обаятельной и желанной. М. Горький, На плотях, II. В снах печальных тебя узнаю *И жимаю руками моими И Чародейную руку твою.* Блок, За горами, лесами. Я любил угловую комнату, когда она была пуста. Я входил, **затворяя** за собой двери — и тотчас же вступал в какую-то особую, чародейственную жизнь. Бунин, У истока дней, III.

— Ср. Очаровательный, Превосходный

— См. Дивный, Чудодейственный.

Вонять, смердеть, разить (**прост.**), (**чем** и без доп.) Вонять — неприятно или дурно пахнуть; смердеть — издавать тяжелый, отвратительный запах; **разить** — пахнуть **презвычайно** резко и **сильно**, слово

употр. в обиходной речи с презрительной, иронической оценкой.

Я *вечеру* вся Балаклава нестерпимо воняет рыбой. Куприн, Листригоны, II. В погребке было сыро и воняло **гнилой капустой**. Казакевич, Весна на Одере, ч. 2, XV. До дорогам и балкам смердели **вспухшие конские трупы**. Шолохов-Синяевский, Волгины, кн. 2, ч. 4, 9. Сперва она попала в какой-то закоулок, где за загородкой были поросята. — Чисто как, — подумала Васька, — навозом даже не смердит. Панова, Спутники, гл. 9. Воздух застойно **смердит** болотной прелью. Гладков, Энергия, ч. 1, II, 1. — Сведи ты его в баню, *ведь от него, несчастье, так иразит.* Гарин-Михайловский, Инженеры, XII. Университетский **спирт** — был отвратительной очистки, — от него так и разило **сивушиным маслом**. Инбер, Место под солнцем, гл. 3. Из первого этажа, где помещалась дешевая остерия, разило жареной бараниной и чесноком. Паустовский, Золотая роза, Ночной дижанс.

— Ср. Пахнуть.

Воодушевление, одушевление, подъем, увлечение, энтузиазм.

Воодушевление, а также более редкое и несколько устарелое одушевление — состояние прилива душевных сил, вызванное **какой-л.** мыслью, чувством, работой; подъем — прилив сил, энергии; слово увлечение указывает на то, что оживление, подъем сил вызываются глубоким интересом или большим удовлетворением, удовольствием от **деятельности**; энтузиазм — сильное воодушевление, душевный подъем.

Актрe не может **воспроизводить** своей роли каждый спектакль с одинаковым подъемом и страстью, как не может виртуоз играть в каждом концерте с одинаковым воодушевлением. Ленский, Заметки актера, II. **Отец** с воодушевлением рассказывал о доблести русских войск, об их незабываемых победах. Дегтярев, Моя жизнь, ч. 1. Обломов с одушевлением писал; перо летало по страницам. Глаза сияли, щеки горели. И. Гончаров, Обломов, ч. 2, X. Песню эту пели с особым одушевлением: должно быть, настроения ополченцев она отвечала больше, чем другие. Сергеев-Ценский, Преображение России, Зауряд-полк, гл. 2, II. Григорий Петрович принял с **задачей** боольшим подъемом. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 1, 14. К духовному подъему, который отличает игру Ермоловой, присоединяется еще и необычайный **тембр голоса**. Телешов, Записка писателя, Старые годы Малого театра. Как человек не чуждый **художеству**, он чувствовал в себе и жар, и некоторое увлечение, и восторженность. Тургенев, Дворянское гнездо, IV. Любите ли вы театр так, как я люблю его, т. е. всеми силами души вашей, со всем энтузиазмом, со всем иступлением, к которому только способна пылкая молодость? Белинский, Литературные мечтания, [IX].

— Ср. Вдохновение, Страсть.

Воодушевлять, **вдохновлять**, **окрылять**, **зажигать**, **воспламенять**

Сов.: воодушевить, вдохновить, окрылить, зажечь, **воспламенить**.

Вызывать душевный подъем, побуждать к **чему-л.** Воодушевлять (на что и **без доп.**) — вызывать **чем-л.** (словами, поступками и т. п.) прилив душевных сил, стремление к деятельности и т. д.; вдохновлять (на что и **без доп.**) — приводить **чем-л.** в состояние творческого подъема, увлеченности **какой-л.** деятельностью; окрылять — вызывать жажду деятельности, радостной приподнятости; **зажигать** и в особенности **воспламенять** — вызывать горячую увлеченность **чем-л.**, бурное стремление к осуществлению чего-л.

— Она бы не потребовала от меня постыдных жертв; — — — она бы сама **воодушевила** меня на честный, строгий труд. **Тургенев**, Дворянское гнездо, XXXI. Как режиссер, в дни своей молодости он умел так **завлечь**, увлечь и воодушевить актера, что даже самые бесаланные оживали и делали свое дело толково. В. Давыдов, Рассказ о прошлом, гл. 4. — Чувство любви к **родине** — воодушевляет человека на подвиг. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 2, гл. XIII. Дивизионная газета. . . Она небольшого формата и только в две странички, но она зовет людей в бой, ободряет, **вдохновляет** их. **Коптяева**, Дружба, ч. 3, 38. Произведения Макаренко вдохновляют педагогов, помогают родителям воспитывать детей. Ермилов, О своеобразии произведений А. С. Макаренко, 1. Успех нас первый окрылил; **И Старик Державин нас заметил** **И**, в гроб сходя, благословил. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 8, 11. Прочная вера в победу окрыляла **людей**, умножала их духовные и физические силы. Дегтярев, Моя жизнь, ч. 3. Горький говорил о **перспективах** советской литературы, о **советской** действительности с уверенностью, которая окрыляла, вдохновляла. **И.** Шкапа, Семь лет с Горьким, с. 77. Его вдохновенные, полные глубокой веры в победу революции речи **буквально** зажигали аудиторию. История гражданской войны в СССР, т. 2, гл. 2, 10. **Был** у них друг — комиссар **Шумов**, он погиб в марте, подорвался на mine. **А теперь** настоящего комиссара нет, Дрожжин не умеет **зажечь** людей. **Эренбург**, Буря, ч. 3, 29. Когда работа шла дружно, удачно, — Макар как будто пьянел от радости, — — — с гордостью любуясь результатами труда. Он умел и других **зажечь** таким же **отношением** к работе. М. Горький, Случай из жизни Макара. Его творческая **эмоциональность** воспаляет актера, вызывает ответную работу его воображения. А. Борисов, Из творческого опыта, гл. 8. Не смелый подвиг россиян, **И** Не слава, дар Екатерине, **И** Не задунайский великан **И** Меня **воспламеняют** ныне. Пушкин, Элегия (Воспоминаньем упоенный).

— Воодушевляться, вдохновляться; **сов.:** воодушевляться, вдохновиться. **Передавая мне эту легенду, старик воодушевлялся, волновался и, казалось, сам переживал все то, что переживал легендарный Цзюнь-я-тай-цзы.** Арсеньев, Материалы по изучению древнейшей истории Уссурийского края. **Витя стал говорить с отцом с левым фланге русских и правом фланге союзников. Отец воодушевлялся. Стуча палкой**

в пол, он двигал по этому полу от кресла к столу **воображаемые сильнейшие подкрепления.** Сергеев-Ценский, Севастопольская страда, ч. 7, рл. 5, III. **Угнетенные народы вдохновляются на борьбу примером и успехами Советского Союза.** История Коммунистической партии Советского Союза (1962), гл. XI, 1. **Кавказская природа так прекрасна, что не удивительно, что Пушкин так любил ее и так часто вдохновлялся ею.** Белинский, Письмо К. С. Аксакову, 21 июня 1837.

— Воодушевленный, одушевленный, вдохновенный, окрыленный. — **Гимн, гимн! — восторженно потребовала маленькая толстуха Андрусевич, — Нестройные, но воодушевленные звуки понеслись по роще.** Куприн, Поединок, XIV. **Я увидел одушевленные лица, слезы, я услышал горячие слова.** Герцен, Письма из Франции и Италии, письмо 5-е, Уг. **Полевого есть взгляд, есть мысль, есть убеждения; оттого рассказ его жив, одушевлен, увлекателен.** Белинский, Русская история для первоначального чтения. Соч. Н. Полевого. **Бывает время, / Когда забот свадает бремя, / Дни вдохновенного труда, / Когда и ум и сердце полны, / И рифмы дружны, как волны, / Журча, одна во след другой / Несутся вольной чередой.** Лермонтов, Курналист, читатель и писатель. **Я все, гости и Таня, находили, что сегодня у него лицо какое-то особенное, лучезарное, вдохновенное и что он очень интересен.** Чехов, Черный монах, II. **Сергей улыбался от дружеских слов отца и, как всегда во время общения с ним, чувствовал себя радостно окрыленным.** Гладков, Цемент, VII, 1. **Окрыленный, Тема вошел в кабинет и в один зал проговорил: — Милый папа, я перешел в третий класс.** Гарин-Михайловский, Детство Тёмы, XI.

1. Вопрос, проблема.

То, что требует выяснения (или изучения) и **решения** в теоретическом или **практическом** плане. Проблема **употр.** **преимущ.** по отношению к чему-л. более сложному, требующему изучения, исследования.

Зимой ей исполнится тридцать. Глупо в такие годы начинать все сызнова. Вопрос ясен: кто-то виноват в этом, не то она, не то жизнь, но они не подошли друг к другу. Эренбург, Не переводя дыхания, 6. **Все вопросы войны, мира, будущего, все проблемы послевоенного устройства — все это Аничка рассматривала теперь в свете дальнейшей жизни ее ребенка.** Казакевич, Сердце друга, гл. 6, 5. **Вернуться из госпиталя к боевым трудам для военного человека — дело обычное. Только для Алексея Мересьева представляло оно проблему.** Б. Полевой, Повесть о **настоящем** человеке, ч. 2, 12. **Почему волнуют ее всякие пустяки? — — — Почему обязательно нужно осложнять всякие ошибки и вопросы и превращать их в трагические проблемы?** Гладков, Энергия, ч. 4, V, 4.

2. Вопрос, спрос (**прост.**).

Обращение к кому-л., требующее ответа, разъяснения и т. п. Спрос, в отличие от слова вопрос, подчеркивает само действие спрашивающего, **употр.** редко, **преимущ.** в устойчивых выражениях и имеет просторечный характер.

[Гарин] очень обрадовался ему и засыпал вопросами. — Что там комдив? Знает он,

что у нас тут делается? Полковника Плотникова видели? **Там** все в порядке? Казакевич, Весна на Одере, ч. 2, XVI. Отчего бутылка с водою **лопнула** на морозе? Отчего облака по небу ходят? Отчего **дождь** идет? Вот вопросы ребенка. Писарев, Наша университетская наука, Общее образование, XIII. — [Миколай] принес мне **ефту** коробку, с **золотыми** сережками и с камушками, и просил за них под заклад два рубля, а на мой спрос: где взял? — объявил, что на панели поднял. Достоевский, **Преступление** и наказание, ч. 2, IV. На всякий спрос у него был бойкий ответ. Максимка за словом в карман не полезет. А. Островский, Кузьма **Самсоныч**.

Вопросительный, вопрошающий. Содержащий вопрос, выражающий вопрос. Вопрошающий **употр.** реже и **преимуществ.** в литературной, книжной речи.

Он встретил меня каким-то даже **вопросительным** взглядом, точно **удивившись**, что и пришел. Достоевский, Подросток, ч. 2, гл. 8, II. Я не могу смотреть на эти лица, на эти **вопросительные**, недоумевающие глаза. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 1, 9. Как только взгляд **Леднева** обращался к Кате, в нем каждый раз **опять** появлялось испытующее и вопросительное выражение. Рыбаков, Екатерина **Воропиха**, гл. 17. [**Егор**] поглядывал с беспокойным и вопрошающим видом на ларя. Загоскин, Рославлев, ч. 2, гл. VI. **Что-то** странное, напряженное и вопрошающее отражает от себя его задумчивое, **осунувшееся** лицо. М. Горький, Коновалов.

Вор, похититель, грабитель, жулик, мошенник.

Тот, кто похищает или присваивает чужое (как личное, так и общественное, государственное). Вор, похититель — слова наиболее общего значения, последнее имеет несколько отвлеченный характер; грабитель — тот, кто **беззастенчиво** и нагло обкрадывает, отнимает и т. д.; слова жулик и мошенник указывают на то, что воровство совершается путем ловких действий или ловких махинаций, обмана и т. п., **жуликом** чаще называют того, кто занимается мелким воровством.

— **Какие-то воры украли мое новое платье, ботинки и все!** Чехов, Роман с контрабасом. [**Жорж:**] **Караул!** Вор/ Сторожа, сюда... (Все схватили вора. Выбежал сторож). Тренев, Гимназисты, Д. 3, карт. 2. — **Нужно тщательно осмотреть ближайшие окрестности нашей стоянки, — предложил Махшеев.** — **Похитители** могли прийти и уйти или по воздуху, — или по воде, **воспользовавшись** нашим плотом, или по суше. Обручев, Плутония, 32. **Напрасно ждали** I Ваньку целый день: I Гитарист и соблазнитель I Деревенских дур I (Он же тайный похититель I Индюков и кур), I У корчемника **Игнатки** I Приутисся плут. Н. Некрасов, Эй, Иван! — **На** другое утро **пришел** [**Казбич**] крепость и стал просить, чтоб ему назвали похитителя. Часовой, который видел, как Азамат отвязал коня и ускакал на нем, не почел за нужное скрывать. Лермонтов, Бэла. Ночью подлые грабители, угрожая избиением, заставили **хозяину** **сознаться**, куда она спрятала деньги.

Отобрали пятнадцать тысяч. **Вс. Иванов**, Гибель Железной, гл. 17. Действительно ли право **обвинение**, которое бросило всей Москве перчатку и сказало: ваши излюбленные, именитые граждане, ваши городские **головы** на взгляд прокурорского надзора суть **грабители**, воры и мошенники. Плевако, Речь, т. II, XXIV. **Что** касается воров, расхитителей общественной собственности, жуликов и тому подобных **«хранителей»** традиций капитализма, то против них мы должны направить карательные меры. М. Калинин, О коммунистическом воспитании, IV. [**Теркин**] почему-то **инстинктивно** схватился за боковой карман. Бумажник его **выхватили**. — **Держи!** Жулики/ Бумажник! — крикнул он тотчас же и бросился из вагона. Боборыкин, Василий Теркин, ч. 1, XXXVI. **Проща** был примитивный жулик: он грабил, как грабили на Москве в **«допрежние** времена». Короленко, Прохор и студенты, II. К моему величайшему изумлению, **оказалось**, что этот мошенник, обкрадывавший несколько лет доверившихся ему односельчан, приговаривается только к шестимесячному заключению. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 5, XVII. [**Рисположенский:**] Украдет, Самсон Сильч, беспременно, мошенник, украдет; уж я этих портных знаю. А. Островский, Свои люди — сочтемся! д. 1, явл. II.

* В XIX в. и изредка в XX в. в просторечии в качестве синонима употреблялось слово мазурик. В **случае** если **ограбят** тебя **дачные** мазурики, то поступи в **городовые** и мсти. Чехов, Дачные правила. — Он даже **самовары** **лудит** и такие замки **делает**, к каким ни один мазурик ключа не подберет. Седых, Даурия, ч. 1, XXIV.

— Воровка, **похитительница, грабительница, мошенница.**

Воровать, красть, похищать, грабить, таскать (разг.), тащить (разг.), тянуть (разг.), уводить (разг.), уносить (разг.), переть (прост.).

Сов.: украсть, похитить, своровать (**разг.**), уворовать (**прост.**), стащить, утащить, стянуть, утянуть, увести, унести, спереть, упереть.

Воровать, красть — основные слова, обозначающие понятие; похищать **употр.** в литературной и официальной речи и чаще по отношению к большому, сложный кражам или хищениям; грабить — захватывать, присваивать чужое, применяя насилие, часто **употр.** с усиленным значением взамен слова в **ор** воровать; в обиходно-бытовой речи часто **употр.** таскать, тащить (**сов. стащить**), тянуть (**сов. стянуть**) обычно по отношению к мелкому или систематическому воровству; уводить (**чаще** **сов. увести**) — красть домашних животных; уносить (**чаще** **сов. унести**) — красть мелкие вещи, оба слова **употр.** в качестве эвфемистических синонимов к основным словам **воровать, красть**; переть (**сов. спереть, упереть**) имеет грубый фамильярный характер и **употр.** только в обиходно-бытовой речи.

[**Егор**] сообщил **вдур**, как **воровали** золото на кабинетских участках, унося **его** — на подшивах смазанных дегтем сапог. **Диковский,**

Егор Цыганков. **[Дедушка]** навесил **на** дверь **замок**. Это была излишняя предосторожность. Во-первых, красть было нечего, а во-вторых, у кого бы хватило совести воровать у **нищих?** Катаев, Белест парус одинокий, XI. — Сознаю свою вину/ Украл и **мошенства строил**! — **Денег** я из сундука взял, а шубу краденую велел **свои** **спрятать**. Чехов, Случай из судебной практики. В газетах было напечатано сообщение, что в **запертую** на ночь винную лавку проникли громилы и, **взломав** замки, похитили из кассы деньги. Телешов, Доброе дело. — На столе лежала бумажка в три рубля. . . Сергей тайно похитил эту бумажку. . . **украл**! Телешов, Мама, I. — Пропала генеральская **дочка**! Решили, что ее хунхузы похитили. Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 2, гл. 3. Средний крестьянин не грабит чужого труда, не наживается на чужой счет, как кулаки. Ленин, Обращение к Красной Армии. — Вздор! — крикнул Иван Федорович почти в исступлении. — Дмитрий не пойдет грабить денег, да еще убивать при этом отца. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 2, кн. 5, VI. Он, где мог, стал таскать деньги и ценные вещи из квартир жильцов и украл кошелек Евгения Митайловича. II. Толстой, Фальшивый купон, ч. 1, VIII. — **Так!** Воровством **занимаешься!** Казенное добро таскаешь/ Новиков-Прибой, Попался. — **Сталая** подрастает, все примечают, все примечают. . . Вижу, людишки крадут, воруют. . . тащат. . . Гл. Успенский, Зимний вечер. II. — Опять сказать, народ здешний — вор, на что возьмает, то и таяет. Достоевский, Подросток, ч. 3, гл. 3, IV. — Думаешь, в МТФ у тебя масло не тянут? — продолжал он. — Тянут/ Ты думаешь, со склада зерно не воруют? Воруют. — Врешь/ — Нет, не вру/ Тащат, да только тебя хоронят. Николаева, Жатва, ч. 1, 9. — Не таким в молодости был Кривой. Он показал бы себя. Отцу не удалось **украсть** лошадей — сам увел бы их. Ляшко, Пятая камера, 1. — Иногда в праздники приходили босаки, работавшие на мосту; они просили милостыню, смеялись над бабами и, случалось, уносили что-нибудь. Чехов, Новая дача, I. А когда вернулся к саням, — ни кнута, ни дуги, ни хомута со **шлеей** нет, — унесли. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 1, гл. 1, 5. — Коробки нету. . . Митя. . . спер. — **Что это за слово «спер»?** По-русски говорят: украл. — **А это по-какому?** — А черт его знает, по-какому/ Это так воры говорят. Макаренко, Книга для родителей, гл. 6. — Воры-то не на примете? — спросил Матвей. — У меня на заводе папиросный окурок не пропал. А тут. . . на-ка, бумажник **сперли**! — **Вот народ!** **Вот народишко!** — рассердился **Калюкин**. — У своих прут, у чужих воруют. Гайдар, Сниме звезды, ч. 1, III.

• Вгрубой фамильярной речи, а также в речи героев литературных произведений изредка **употр.** жаргонизмы тырить (сов. **стырять**), **тирать** (сов. **стибрыть**), **бондять** (сов. **сбондять**), а также **слямить**, **подтибрить**, **свистнуть**, **тиснуть**, **слямывать**. — **А когда мне было надо** чего, я тырил, — не раздумывая, ответил Ваня. — Ну, милоч. . . — **Жди**, когда тебе **дадут!** Разве **вожделешь?** Стирую

где **придется** — **ирирю**, — **Это, братец, воровством называется**, Федян, Необыкновенное лето, 32, **«Стырять»** **кошелек** из **памяти** растерявшегося в тесноте **дамы** — **для опытного** карманника дело одной **минуты**. Куприн, **Вор**. Наши **герои** и пошли **бондять**, **лясыть**, **переть**, **тибрить**, **обжигоривать**. Помяловский, Очерки бурсь, очерк 2, — Оханные, куда же **пирог-то девался?** — Мы не брали, **маменька**, . . **Это**, наверное, кошка **стибрила**. В. Смирнов, Открытие мира, кн. 1 гл. IV. На вопрос **мой: «За какую** **вину увел** **городовой Гришу?** — **[няня]** **стгчала** **равнодушно: «Что-нибудь** **сбондил**. **М.** **Пришвин**, **Кашеева** **цепь**, зв. 9. Оба они люди скромные: **сташат** **прусок** **полотна**, **армяк** или **топор**, **сбрую**, **рубашу** или **курицу** и уже долго потом не **посещают** **деревню**, **в** **которой** **удалось** **что-нибудь «слямить»**. **М.** **Горький**, **Дружки**. — У него **кобылку-то** **подтибрили**, **увели**; **ничке** **ночью** и **увели**. . . Григорович, Антон-**Горемыка**, VII. Он глянул на шаровары богослова, шедшего с ним рядом, и увидел, кто из кармана его **торчал** **преогромный** **рыбий** **хвост**. Богослов уже успел **подтибрить** с воза целого караса. Гоголь, Вий. — **А вы — вор!** Вы е **Иркутске** **свистнули** **из** **уборной** **у** **Вилладова** **серебряный** **венок** и потом **под-** **несли** **его** **сами** **себе** **в** **бенефис**. Куприн, На покое, III. Сегодня **свистнули** **у** **нее** **из** **кухни** **два** **рожаных** **хлеба**. А. Н. Толстой, Родные места, 4. — У меня. . . **тиснули**, **украли** **табак**, — **посылался** **тихий** **ответ** **Цыгана**. Бельх и Пантелеев, Республика **Шкад**, Табак японский. — **повертелся** **он** **у** **нас** **на** **деревне-то** **так** **с** **неделю**, **да** **и** **свермонил** **у** **кабатчика** **полтину** **меди** **да** **ковшик** **железный** **и** **опять** **убежал**. Гл. Успенский, Из деревенского дневника, VI, 3.

— Ср. Обобрать, Обокрасть.

— **Ворованный**, **краденый**, **награбленный**, **грабле-**
ный.

— Воровство, кража, похищение, **хищение**, **грабж**.
Ворочаться (**разг.**), **вертеться** (**разг.**).

О лежащем человеке: непрестанно менять положение, поворачиваясь с боку на бок (при бессоннице, беспокойном сне и т. д.). Вертеться в отличие от ворочаться указывает на большее беспокойство.

Долго я **ворочался** с боку на бок и только перед рассветом немного забылся сном. Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 1. Ему не спалось, он **ворочался** на жесткой холодной кровати, вставал, садился у темного окна, курил. Казаков, Дом под кручей, 2. Скрипя **пружинами**, **вертелся** на койке Гвоздева. Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 2, 8.

— См. I. Вертеться, Вращаться.

Ворошить, **шевелить** (**с.-з.**), **трясти** (**обл.**).

Переворачивать для просушки (скошенную траву, злаки и т. п.). Ворошить — наиболее употребительное слово; шевелить **употр.** реже, а областное слово **трясти** в литературной реии встречается очень редко.

Бери-ка **грабельки!** **Да** **сено** **вороши!** Н. Некрасов, Кому на Руси жить хорошо, ч. 3, гл. I. Старый господский дом в **Малин-ках**. . . **Когда-то** **Марья** **ходила** **туда** **на** **поденку**, **ворошила** **господское** **сено**, **кидала** **вилами** **слежавшийся** **навоз**. Медвяди, Марья, ч. 1, Поля, поля. . . **Бабы** **с** **граблями** **рядыми** **И** **Ходят**, **сено** **шевели**. А. Майков, Сенокос. **Люблю** **я** **в** **полюшко** **ходить**, **Люблю** **я** **сено** **шевелить**. Частушка. И

супруга его, Марья Ивановна, заодно с ним трудится: и жнет, и боронует, и сено трясет, и дрова колет. Салтыков-Щедрин, Соседи. Он посылал сеноворошилку трести сено. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 3, XXIV.

Ворсинка, волосок.

Тончайший вырост на поверхности растительных и животных организмов.

Поверхность рыльца обыкновенно покрыта короткими ворсинками и выделяет липкую жидкость. Тимирязев, Жизнь растения, VIII. Вся наружная поверхность кожицы корня покрыта длинными тонкими волосками. Каждый такой волосок — не что иное, как очень вытянутая клеточка кожицы. Там же,

Ворчать, брюзжать.

Ворчать — сердитым голосом, обычно негромко, высказывать свое недовольство **чем-л.**; брюзжать — надоедливо и постоянно ворчать по самым различным, часто мелким, поводам, видя во всем только недочеты.

Сердилась и ворчала она от утра до вечера и часто поднимала такой крик, что на улице останавливались прохожие. Чехов, Мужики, III. Но я уверяю вас, благосклонный мой читатель, я совсем не из числа ворчунов; по крайней мере я давно уже оставил дурную привычку ворчать. Белинский, Александринский театр. [Кабанича] постоянно ворчит на всех домашних. Дети старой Кабанихи, Тихон и Варвара, давно прислушались к этому брюзжанию и умеют его **мало** ушей **пропущать**. Писарев, Мотивы русской драмы, II. Все время он раздражался, копался в свидетельских показаниях, капризничал, брюзжал. Чехов, Ночь перед судом. [Валя:] Целый день он брюзжит и ругает нас: меня, моего отца, всех. Афиногенов, Страх, д. 4, карт. 9. — Живет человек в **нормальных культурных** условиях и **недоволен**, ворчит-брюзжит, все не так ему и не **этак**. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 3, гл. 9.

— Ворчанье, воркотня (**разг.**), брюзжание.

— Ворчун, воркотун (**прост.**), **брюзга**; **жс.** ворчунья, воркотунья (**прост.**), **брюзга**.

— Ворчливый, брюзгливый.

Воскликнуть, вскричать, вскрикнуть.

Несов.: **воскликать**, **вскрикивать**.

Воскликнуть, вскричать — под влиянием **какого-л.** чувства, волнения громко произнести что-л., вскричать имеет более книжный характер; вскрикнуть — издать короткий, **отрывистый** крик.

— Доктор! Какими **судьбами?** — воскликнул Обломов, протягивая одну руку гостю, а другую подвигая стул. И. Гончаров, Обломов, ч. 1, VIII. — Ах, боже мой! боже мой! как он плох! — восклицала мать. Л. Толстой, Война и мир, т. 1, ч. 1, XIII. Он представлял себе, как Клава распахнет дверь и воскликнет: «Вот молодец, что **заехал!**». Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 1, 1.

— **Сильвио!** — вскричал граф, вскочив со своего места; — вы **знали** Сильвио? Пушкин, Выстрел, II. — Да разве **это** мой заказ? — / Вскричал в сердцах Вартан. Михалков, Жадный Вартан. — Ах/ — вскрикнула она,

увидав его и вся просяив от радости. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 5, II. — **Умереть?** — вскрикнула Антонина и **обеими** руками уцепилась за Андрея. Словно его уж отрывали от нее и вели на **смерть**. Горбатов, Непокоренные, ч. 2, 1. В передней шаги, звенит цепочка, щелкает ключ. Алла Глебовна Любимова вскрикивает: — О-о, какой неожиданный **гость!** Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 1, 3.

Воспевать, петь (**трад.-поэт.**), **славить**.

Сов.: **воспеть**.

(**кого-что**) Слагать, создавать **стихи** в **ком**, **чем-л.**, прославляя. Воспевать и в особенности петь — слова литературной, **премущ.**, поэтической речи, имеют приподнятый, торжественный характер; славить подчеркивает, что стихи слагаются во славу **кому**, **чему-л.**

[Майданов] уверял ее, а может быть, и себя, что он ее обожает, воспевал ее в нескончаемых стихах и читал их ей. Тургенев, Первая любовь, IX. Не отнимай хоть песенную силу, — I не отнимай, — раскैसेшься сама! I Не отнимай, чтоб горестный и славный I твой путь **воспеть**. Берггольц, Родине, 3. Любимая, души моей стихия I I мысли творческой исток! I Я воспеваю тебя в года глухие I I славою стройным ладом строк. Садофьев, Издустриальная свирель, 1. Он пел разлуку и печаль, I И нечто, и туманную даль, I И романтические розы; — I Он пел поблеклый жизни цвет I Без малого в **осмнадцать** лет. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 2, X. И я, как весну человечества, I рожденную в трудах и в бою, I пою мое отечество, I республику мою! Маяковский, Хорошо! 17. Державин был певцом всех замечательных людей, которыми так богат был век Екатерины; всех чаще и охотнее он пел Суворова — это был его любимый герой. Белинский, Сочинения Державина, статья 1. [Королев:] И вот понял я, что, не участвуя в жизни и труде людей, нельзя их работу стихами **славить**. Лавренев, Песнь о черноморцах, д. 2, карт. 4. Отечество славою, которое **есть**, но **трижды** — которое будет. Маяковский, Хорошо! 17.

1. Воспитанник, питомец (**разг.**).

а) Лицо, воспитываемое или воспитанное кем-л.

Между ними были два гувернера с своими воспитанниками, приехавшими лечиться от золотухи. Лермонтов, Княжна Мери, 11-го мая. [Я] отправился на лето на урок к одному помещику. У меня было два питомца, ребяташки, девяти и одиннадцати лет. Серафимович, Наденька, I. Учительница вела в лес своих питомцев собирать листья для гербария. С. Антонов, Поддубенские частушки, 6.

б) Учащийся **какого-л.** учебного заведения.

Он начал свою поэму, будучи еще воспитанником Парского сельского лицея. Пушкин, Руслан и Людмила, **предисл.** ко 2-му изд. В следующих **комнатах** продолжались выставки и по большей части молодых воспитанников **Академии**. Баи эв, Прогулка в Академию художеств. Академия **художеств** совсем перестала посылать **своих** питомцев за **гра-**

ницу. М. Антокольский, Письмо В. В. Стасову, 6 ноября 1879. *Педагогический институт устраивал вечер встречи своих питомцев со студентами.* Гранин, Искатели, гл. 18.

— **Воспитанница, питомца и питомка (прост. устар.).**

2. Воспитанник, питомец, вскормленник, выкормок (**прост.**) и выкормыш (**прост.**), **приемыш (разг.).**

Чужой ребенок, выращенный или выращиваемый в **какой-л.** семье. Слово воспитанник **употр.** **преимуш.** в литературной речи, питомец — в разговорной, вскормленник — **преимуш.** в просторечии; **выкормок** и выкормыш имеют пренебрежительный оттенок; **приемыш** — слово разговорной речи.

В двери встал черноволосый и румяный мальчик с красивыми синими глазами и горбатым носом. — Я внесу самовар? — звонко спросил он. — Пожалуйста, **Сергея!** Мой воспитанник. М. Горький, Мать, ч. 2, XXVIII. — А ежели он и в деревню в питомцы попадет — что ж, и Христос с ним! **Салтыков-Щедрин**, Господа Головлевы, Недозволенные семейные радости. — Это его вскормленник. Он его в японскую войну привез из Маньчжурии мальчишкой. Воспитал и отдал в юнкерское. Шолохов, Тихий Дон, кн. 4, ч. 7, VII. [**Бессменов:**] Уйди, Нил, от греха. . . уйди! Смотри. . . ты — выкормок мой. . . которого я **воспитал.** . . М. Горький, Мещане, д. 4. Был он взят бабкой Степанидой из приюта уездной земской управы двухлетним ребенком — бабка брала из приюта ребят и выращивала их до двенадцати лет, получая за это **двадцать** целковых ежегодно. Чоба был у **Степаниды** пятым выкормышем. Двух она выкормила, а двое померли. Вирта, Вечерний звон, т. 2, ч. 1, гл. 8, 1. Жизнь маленького приемыша была самая горестная. Его заставляли работать сверх сил; старик и сыновья его были бедного **мальчика** **покинуто**. Есть ему почти ничего не давали. Пушкин, Джон Теннер. — А она у меня богоданная, **приемыш**, — сказала Дарья **Ивановна**, ласково и как-то серьезно глядя рукой белокурую головку прильнувшей к ней девочки. — Да всё меня, дурашка, мамкой зовет, а у нее ведь и родная-то мать жива. . . Короленко, В пустынных местах, III. Детей было четверо. Двое — **Вовик** и **Ниночка** — собственные

—, двое оке — **Валя** и **Петя** — недавние приемыши, их подобрали Мария Павловна при эвакуации в **Кленовске**: мать их убило на вокзале осколком бомбы во время посадки. Караваева, Огни, гл. 2.

Воспитанный, благовоспитанный — воспитанный, благовоспитанный (**устар.**).

Воспитанный, благовоспитанный — умеющий вести себя по отношению к другим в обществе; **благовоспитанный** в **соврем.** языке **употр.** редко, чаще иронически; устарелое слово **благовоспитанный** указывает не только на наличие внешних признаков воспитанности, но и на скромность, послушание, хорошее поведение и проч.

По всей Европе в наше время I Между воспитанных людей! Не почитается за бремя / Отделка нежная **ногтей.** Пушкин, Евгений

Онегин, гл. 1, XXIV (из ранних ред.). В позе, в жестах, сопровождавших его речь, была сдержанность светского, благовоспитанного человека. И. Гончаров, Воспоминания, I. [**Руки Олеси**] были невелики и такой красивой формы, что им позавидовали бы многие благовоспитанные девицы. Куприн, Олесья, IV. — Эх, Павлуша! вот как переменяется человек! ведь какой был благовоспитанный, ничего буйного, шелк! Гоголь, Мертвые души, т. 1, гл. XI. В зеркале Никита увидел нарядного и благовоспитанного мальчика. Неужели это был он? А. Н. Толстой, Детство Никиты, Елка.

— **Воспитанность, благовоспитанность, благовоспитанность (устар.).**

Воспоминания, мемуары, записки.

Литературный жанр, литературное произведение в форме воспоминаний. Воспоминания и мемуары совпадают в своем значении, но первое слово **употр.** чаще; записками называют **преимуш.** такие воспоминания, которые содержат, кроме воспоминаний о жизни и событиях, также всевозможные наблюдения, замечания и соображения автора.

Хочу каждый день писать хоть понемногу воспоминания. Л. Толстой, Дневник, 30 ноября 1903. Воспоминаний о Гоголе напечатано довольно много, но все они объясняют только второстепенные черты в многосложном и чрезвычайно оригинальном характере гениального писателя. Чернышевский, Сочинения и письма Н. В. Гоголя. В мемуарах автор всегда говорит от своего лица, оно играет тут важную роль, и мы не иначе, как через него принимаем участие в рассказываемых им событиях. Белинский, Воспоминания Фаддея Булгарина, ч. 3. Я давно хотел начать свои **записки.** — Иные пишут свои мемуары потому, что в них много интересного в историческом отношении; другие потому, что им еще раз хочется пережить счастливые молодые годы. Гаршин, Надежда Николаевна, I. перу Н. В. Давыдова принадлежат интересные мемуары «Из прошлого», где рассказывается о близком знакомстве его с Толстым, Жемчужниковым, Кони и другими выдающимися людьми. Телешов, Записки писателя, В писательских кружках, IV. Я написал записки об уженье рыбы для освежения моих воспоминаний, для собственного **удовольствия.** С. Аксаков, Записки об уженье рыбы, вступление.

1. **Восстанавливать, возрождать, воссоздавать, возобновлять.**

Сов.: восстановить, возродить, воссоздать, **возобновить.**

а) Приводить в прежнее состояние то, что было разрушено, уничтожено и т. п. (**здания, сооружения, предприятия, города** и т. д.). Восстанавливать — наиболее употребительное слово, ясно выражающее **значение**; воссоздавать близко к нему по значению: создавать заново то, что уничтожено, но **употр.** реже и **преимуш.** в приподнятой речи; возрождать — приводя в прежнее состояние, вызвать подъем, развитие; возобновлять **употр. преимуш.** в тех случаях, когда речь

идет о восстановлении и обновлении того, **что** пришло в упадок.

Взвод ее сейчас не воевал. Он был занят мирной **работой**. Они восстанавливали Сталинград. Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 4, 4. Мы **знаем**, что коммунистического общества **нельзя** **построить**, если не возродит промышленности и земледелия, причем надо возродит их не по-старому. Надо возродит их на современной, по последнему слову науки построенной, основе. Ленин, Задачи союзов молодежи. Сто шестьдесят миллионов, составляющие великий **народ**, ставший впервые в мире хозяином своей необъятной земли и ее неслетных природных богатств, в труде героическом и напряженном возрождали разрушенное войной народное хозяйство. Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 2, гл. 6. Россия возрождала флот, захиревший после смерти Петра Великого. Раковский, Адмирал Ушаков, ч. 1, V. Многострадальная русская **земля!** Долго ты будешь залечивать свои раны, долго твои сыновья — плотники, печники, бетонщики — будут своими золотыми руками **воссоздавать** разрушенное. Симонов, От Черного до Баренцева моря, кн. 2, Декабрьские заметки. [Литвинов] **возобновил** фабрику, завел крошечную ферму с пятью вольнонаемными **работниками**. Тургенев, Дым, XXVII. — Это дома служащих, **завод**, конюшни, — отвечала Анна. — А это парк начинается. Все **это** было запущено, но Алексей все **возобновил**. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 6, XVIII.

б) Приводить в **прежнее** состояние (нарушенные, прерванные, утраченные отношения, связи или силы, **здоровье**, чувства и т. п.). Восстанавливать **употр.** наиболее часто и **преимуществ.** по отношению к конкретным явлениям (**восстановить** **адорские**, **дружеские связи**); **возобновлять** — начинать **вновь**, **заново** то, что было прервано (**возобновить дружбу**); **возрождать** имеет несколько приподнятый характер и **употр. преимущ.** в тех случаях, когда речь идет об отвлеченных понятиях (таких, как надежда, вера, влечение и т. д.); **воссоздавать** в этом знач. не **употр.**

Зрение было почти полностью утеряно, хотя врачи уверяли, что оно частично может быть **восстановлено**. Инбер, О ленинградских детях, «Истребитель». Я играл ничтожное лицо, князя Белозерского, Яковлев — Дмитрия Донского. Эта роль была его триумф; она **восстановила** его несколько пошатнувшуюся славу. С. Аксаков, Я. Е. **Шушерин**. Поле почти никогда не **отдыхает**; вместо отдыха сеют бобы как растение, **восстанавливающее** плодородие почвы. Гарин-Михайловский, По Корее, Маньчжурии и Ляодунскому полуострову, 14 сент. 1898. Атаманов **побеждал** участников совещания тем, что **призывал устьевинцев** **возродит** былую славу кубанского коневодства. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 1, гл. XI. Я не **усмотрел** там ничего, что бы **возродило** нашу угасающую надежду на **завраток**. М. Горький, Емельян Пиляй. Рабочие ночной смены прекратили работу раньше гудка, а их сменщики не **торопились** **возобновлять** ее и стояли группами.

М. Соколов, Искры, кн. 2, ч. 2, гл. 11, 1. Оставшиеся в городе театры **возобновили** свои спектакли, покинув поврежденные или опасные помещения и заняв места эвакуированных. **Мичурина-Самойлова**, Шестьдесят лет в искусстве, с. 143.

— Восстанавливаться, **возрождаться**, **воссоздаваться**, **возобновляться**; **сов.:** **восстановиться**, **воспроизвестись**, **воскреситься**, **возобновиться**.

2. Восстанавливать, воспроизводить, **воссоздавать**, **возрождать**, **воскрешать**, **возобновлять**.

Сов.: **восстановить**, **воспроизвести**, **воссоздать**, **возродить**, **воскресить**, **возобновить**.

Вызывать, оживлять в памяти, в сознании прошлое, забытое. Восстанавливать — оживлять в сознании то, что было забыто; **воссоздавать** и **воспроизводить** указывают на то, что восстановление прошлого происходит в живых, ощущаемых чертах; с еще большей силой живость восстанавливаемого выражается в словах **возрождать** и **воскрешать**; **возобновлять** — вновь делать представление о **ком-**, **чем-л.** более четким и ярким.

Он копался в памяти, **восстанавливая** образы прошлого и стараясь найти причину своего несчастья. Крымов, Танкер «Дербент», Командиры, III. Как **только** Минорный **сказал** фамилию Кравцова, Кирилл Иванович **воспроизвел** перед собой фигуру человека среднего роста, сухого, уловатого, нервного. М. Горький, Ошибка. Я **воспроизвела** в памяти весь процесс с момента, когда еще бесформенный огненный клочек стекла начинал, **трепеща**, **раздуваться** на конце трубки, до момента, когда готовый **кувшин** — несли в опечке на **отжиг**. Строгова, Русское стекло. Медленно, с трудом, черта за чертой, я **пытаюсь** **воссоздать** образ своего отца. Я **тщательно** **восстанавливаю** его лицо, улыбку, манеру ходить. Инбер, О моем отце, 1. Он шел по бездорожным партизанским маршрутам, память **возрожда**ла далекое прошлое. Кетлинская, Мужество, ч. 2, 24. Так хорошо **воскрешать** в памяти **каждый поворот** изученных тропинок и дорог. Федин, Города и годы, Глава о 1916-м. Упоминание о летчике Ледневе, погибшем до войны в одной из северных **экспедиций**, сразу **пробудило** в Кате те воспоминания, которые она **тщетно пыталась** **воскресить**. Рыбаков, Екатерина Воронина (1955), гл. 13. Она **помогала** ему **возобновлять** в памяти дорогие сердцу мелочи из жизни. И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 2, VI. [Володе] **захотелось** **возобновить** в памяти **цвет** неба и океана, **высоту** волн. Чехов, Володя.

— Ср. **Вспоминать**.

— Восстанавливаться, **воспроизводиться**, **воссоздаваться**, **возрождаться**, **воскрешаться**, **возобновляться**; **сов.:** **восстановиться**, **воспроизвестись**, **воскреситься**, **возобновиться**.

3. Восстанавливать (**против кого-чего**), **вооружать** (**против кого-чего**), **ОПОЛЧАТЬ** (**на кого-что**).

Сов.: **восстановить**, **вооружить**, **ополчать**. Вызывать враждебное, недружелюбное чувство по отношению к **кому-**, **чему-л.** **Воору-**

жать выражает более интенсивное воздействие, тем **восстанавливать**; ополчать **употр.** редко и имеет устарелый и книжный характер.

Кулаки подстрекали хозяев на сопротивление, восстанавливали их против бедноты, которая была освобождена от разверстки. Лебедевко, Лицом к лицу, ч. 2, гл. VI. Неопытный вид интенданта и, главное, его разглагольствования сразу же восстановили Петра против него. Поповкин, Семья Рубанюк, кн. 2, ч. 1, II. — Зачем ты нас с батюшкой хочешь поссорить? — сказал Рязанов. — Мы только что познакомились, а ты уж сейчас и вооружаешь его против меня. Слепцов, Трудное время, III. Покровский при первом же знакомстве с окружным инженером сказал ему какую-то колкость и тем вооружил против себя. М. Павлов, Воспоминания металлурга, ч. 1, гл. в, X. В этих уездах целые годы царские генералы и полковники — вели изнурительную, разрушительную, кровавую войну, собирая и мобилизуя казачество, ополчая его на крестьянство, на туземцев. Фурманов, Мятёж, II.

В XIX в. в качестве синонима употреблялось изредка слово **возбуждать** (сов. **возбудить**) (против кого-чего). Он кается уже, что **спышкой своего неосторожного характера** слишком рано **возбудил** против себя **временщика. Лажечников, Дедялово** дои, я. 2, гл. VIII. **Сомнительно** **подбурчить** шляхты **некоторые из мазантов** **отправились** в Западную Европу **возбуждать** против России тамошние **притязания**. Мельник ов-Печерский, Княжна Тараканова и принцесса Владимирская, VI.

— Вооружаться, **ополчаться**; **сов.:** вооружаться, **ополчаться**.

Восстать, взбунтоваться, подняться.

Несов.: восставать, **бунтовать**, **подниматься**.

Восстать — подняться на открытую (в том числе и вооруженную) борьбу с существующими порядками, строем; взбунтоваться — поднять бунт, принять участие в бунте, бунтах, т. е. в стихийных, **неорганизованных** выступлениях (в официально-деловой речи XIX—нач. XX в. слова **взбунтоваться** и **бунтовать** выражали отрицательную оценку борьбы крестьянства и пролетариата против господствующего класса); подняться — слово широкого значения, оно указывает на переход от бездействия к выступлению против **кого-, чего-л., употр.** в основном по отношению к историческому прошлому.

Величайшие исторические события происходят в России. Пролетариат восстал против царизма. Ленин, Начало революции в России. **Греция восстала и провозгласила свою свободу.** Пушкин, Письмо В. Л. Давыдову (Р), **перв.** пол. марта 1821. **Разманские мужики взбунтовались** против своего управителя, **сожгли его дом, завод и мельницы.** Лесков, Язывительный, 6. **Прежде бунтовали одни студенты, а теперь поднялись во всех больших городах тысячи и десятки тысяч рабочих.** Ленин, К деревенской бедноте, 1. **К восставшим сыро присоединились** **создать** еще **два**

расквартированных поблизости полков. Наконец и вся дивизия заявила о своем неподчинении командованию. Вслед за солдатами поднялись и крестьяне соседних деревень. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 2, гл. 10, III.

* В просторечии изредка наряду с **бунтовать** **употр.** слово **бунтоваться**. Слышал ли кто из вас, **Как бунтовалась вотчина Помещика Обрубкова.** Некрасов, Кому на Руси жить хорошо, ч. 1, гл. IV. **Затаили ми злобу на румянских бояр — не передавать.** И вот, **когда** услышали, что в **Хотини** — **народ бунтуется**, все, кто победнее, тоже **поднялись**. В. Беляев, Старая крепость, ч. 2, Верхом на **Каштане**.

— Ср. Мятёж.

— См. Встать.

ВОСТОК, ВОСХОД, ОСТ (спец.).

а) Та часть горизонта, где восходит солнце. Слово **восход** в этом значении **употр.** реже, **ям** **восток**; **ост** в этом **знач.** не **употр.**

Румяной зарею **Покрылся восток, I В селе за рекою I Потух огонек.** Пушкин, **Витишка Восток** **алел** и **пламенел**, **отливая** в **иных местах перламутром и серебром.** — — — **Из-за горизонта** — — — **тянулись вверх по небу золотые полосы от земли еще не взошедшего солнца.** Куприн, Ночлег. В одной стороне **над садами [болотами]** **бледно и ровно золотился восток**, **дымился синее-синее озеро-море Иссык-Куль.** Авдеев, Далеко-далеко, 1.

б) Направление, сторона, противоположные западу. В литературной речи в этом значении **употр. преимущ.** **восток**; слово **восход** **употр.** реже; слово **ост**, **представляющее** собой морской и метеорологический термин, **употр.** довольно широко в обычной речи моряков и метеорологов, **встречается** также и в художественной литературе.

Эшелон за эшелон **уходили на восток, за Урал, увозя людей и станки.** Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 1, 2. **Ветер с народа. Он и нагнал сюда льды. И теперь приходится идти на юг вместо востока.** Конецкий, Завтрашние заботы, ч. 2, 1. **На восход и на закат — всё такие же горы, кое-где аулы дымятся в ущельях.** Л. Толстой, Кавказский пленник, IV. **Снова версты в крике паровозом I Хлынули с заката на восход.** Тихонов, Мост. **Шторм утих, и к осту от Шепелевского маяка открылась спокойная, удивительно ровная гладь.** Л. Соболев, Экзамен. — **Кажется, там, где зарево, — это [ледокол] «Микоян».** Он с **оста** **подосел.** Конецкий, Завтрашние заботы, ч. 2, 6.

— **Антонимы:** **Запад**, **закат**, **вест.**

Востоковед, ориенталист, восточник (разг.).

Востоковед — официальное название специалиста по востоковедению и наиболее **распространенное** слово; **ориенталист** в **соврем.** языке **употр. преимущ.** в речи специалистов; слово **восточник** имеет фамильярный характер и **употр.** в разговорной **речи** **специалистов.**

Рассказывала мне обиды ваш молодой ориенталист, что чудесно стали писать арабы. Начинается эпоха молодых литератор. Пав-

ленко, Письмо В. В. Вишневному, 10 дек. 1947. По **возвращении** из экспедиции я стал просить китайцев и **специалистов-восточников** перевести мне надпись на найденной монете. Арсеньев, Материалы по изучению древнейшей истории Уссурийского края, гл. 2.

— **Востоковедение, ориенталистика.**

Восторг, восхищение, упоение, экстаз.

Сильный подъем радостных чувств, как проявление высшего удовольствия, удовлетворения **чем-л.** **Восторг** — сильный подъем радостных чувств; **восхищение** — высокая степень удовлетворения **чем-л.**, удовольствия, получаемого от чего-л.; упоение — глубокое наслаждение **чем-л.**, состоящее **высочайшего** удовольствия, охватывающее человека полностью, слово употр. преимущ. в книжной речи; экстаз — книжное слово, обозначающее крайнюю степень восторга.

Каломейцев уверял между прочим, что пришел в совершенный восторг от названия, которое мужики — дают адвокатам. **«Брежунцы! брежунцы!»** — повторял он с восхищением, Тургенев, Новь, IX. **Изделия Грызова** вывалили у всех **чувство восторга**, — столько в них было нежной красоты. В. Кожевников, Ваза. В голосе лейтенанта, человека бывшего и, **по-видимому**, отнюдь не склонного к восторженности, слышалось настоящее восхищение, восхищение мастера и знатока. Б. Полевой, Редут Таракуля. **Мамочкин**, стоя в дверях овина, слушал разговор со **смышленным** чувством восхищения и зависти. Казакевич, Звезда, гл. 6. **[Вершинин:]** С каким упоением, восторгом упоминает он о птицах, которых видит в тюремном окне и которых не замечал раньше, когда был министром. Чехов, Три сестры, д. 2. **Мать Буланина** была в полном упоении, — в том святом и эгоистическом упоении, которое овладевает всякой матерью, когда она впервые видит своего сына в какой бы то ни было форме, и к которому примешивается доля горделивого и недоверчивого удивления. Куприн, На переломе, IV.

— **Восторгаться**, восхищаться, упиваться.

Восторженный, экзальтированный.

О человеке, его поведении, речи и т. п.: легко приходящий в состояние восторга; исполненный восторга. Восторженный — легко поддающийся воздействию искусства, картин природы, явлений жизни и т. д., быстро приходящий в восторг; слово **экзальтированный** обозначает более высокую степень возбудимости и восторженности и **употр. преимущ.** в литературно-книжной речи.

Режан была необычайно восторженной натурой. Мичурина-Самойлова, Шестьдесят лет в искусстве, с. 82. Кончилось **чтение**. — Вдруг она схватила мою руку, поцеловала ее и выбежала вон из **комнаты**. — — — **Гм!** вот она какая восторженная, — проговорил старик, пораженный поступком дочери. **Достоевский**, **Униженные** и оскорбленные, ч. 1,

гл. VI. Он из Германии туманной **Привез** учености плоды: **Вольнолюбивые мечты**, **Дух** пылкий и довольно странный, **Всегда** восторженную речь **И** кудри черные до плеч. Пушкин, **Евгений Онегин**, гл. 2, VI. Его собственный мистицизм, невольно принимающий чувственную окраску, обостренный гипнотизирующей властью его души, быстро овладевает целиком **экзальтированной** девушкой. Луначарский, Новейшая итальянская драма. Г-ч с удивившей меня **горячностью** кинулся обнимать **меня**. — **Вторые** и ссылке часто проявляется такое экзальтированное отношение к товарищам, хотя бы и случайным. Мир резко делится на **«мы»** и **«они»**, вызывая слишком порой презрительное отношение к одной стороне, слишком восторженное к другой. Короленко, История моего современника, кн. 3, ч. 4, I.

Воткнуть, **вколоть**, **вонзить**, **всадить** (**разг.**), **ВОГНАТЬ** (**разг.**).

Несов.: втыкать, вкалывать, вонзять, всаживать, **вгонять**.

Резким движением или надавливая ввести в глубь **чего-л.** **какой-л.** острый или тонкий предмет (иглу, кол, спицу, нож, кинжал, штык и т. д.). Вколоть **употр. преимущ.** по отношению к тонким предметам, имеющим или тонкий конец или острие (иглу, булавку и т. д.); вонзить — с силой и глубоко ввести (кинжал, иглу, штык и т. д.); всадить, вогнать — с размаху, с силой воткнуть глубоко во что-л., оба слова **употр. преимущ.** в общо-разговорной речи.

Одним ударом я вышиб у него ружье, другим воткнул куда-то свой штык. Гаршин, Четыре дня. **Варюша** воткнула в снег, в том месте, где уронила колючку, старую еловую ветку и пошла домой. Паустовский, Стальное колючко. Галстук он повязал еще шире и выше обыкновенного — и в накрахмаленное жабо воткнул булавку с камнем, называемым «кошачьим **глазом**». Тургенев, Вешние воды, XVIII. Она усадила Лену, а сама стояла против нее, то вкалывая швейную иглу в **отворот** блузки, то вынимая **опять**. Панова, Спутники, гл. 7. Своевременно **Петька** успокоился, и барин говорил барыне, которая стояла перед зеркалом и вкалывала в волосы белую **розу**: — Вот видишь, перестал, — детское горе непродолжительно. Л. Андреев, Петька на даче. Да как же ты **не** поспешил **И** Тотчас вослед неблагодарной **И** хищникам и ей коварной **И** Кинжала в сердце не вонзил? Пушкин, **Цыганы**. Работал **дядя** Леня с рассвета до **сумерек**, работал бы **дольше**, но к вечеру у него болели глаза. Когда становилось невмоготу, он вонзал топор носом в бревно и, зажимившись, ложился на травку. С. Антонов, Разорванный рубль, 12. Ерофей Кузьмич поднял лопату и одной рукой просто вонзил ее в землю. Бубеннов, Белая береза, кн. 1, ч. 1, II. Отбиваясь от них своей саблей, Суворов **только** крикнул назад: «Новиков, ко **мне!**» — как тот отозвался радостно: «Здесь **Новиков!**» — и в живот первого янычара всадил свой штык. **Сергеев-Ценский**, Гренадер Семен Новиков. **[Зурний]**, сильно взмахнув топором, глубоко всадил его в бревенчатую мякоть сруба. Пер-

митин, Горные орлы, ч. 1, 18. *Шубин **взмахнул** топором и легко **вогнал** его в ствол.* Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 2, гл. 1. *Я **спрыгнул** на землю, **подхватил** блестящие **вилы** и с **размаху** **вогнал** их в пышный верхний сноп.* В. Беляев, Старая крепость, ч. 2, Никита из **Балты**.

— Воткнуться, вколоться, вонзиться, всадиться: **несов.:** втыкаться, вкалываться, **вонзаться**, всаживаться.

Впадать, вливатьься, втекать.

О реке, речке, ручье и т. п. В **соврем.** языке впадать является наиболее употребительным словом; вливаться и в особенности втекать **употр.** редко.

*Реки эти [Камелия, Каралык а Иргиз], **впадая одна в другую, вливаются в Волгу.*** Железнов, Уральцы, т. I, IV. *Реки, текущие в нее [Каму] с левой стороны, несравненно быстрее тех, которые вливаются в нее с правой.* Мельников-Печерский, Дорожные записки, III. *Дальше шла [река] навстречу волнорезу, I Ветви омывая ивянку, I Крепла силой и втекала в Тезу, I Более широкую реку.* Дудин, Реки.

— См. Впасть.

Впалый, впавший, запавший, ввалившийся, провалившийся, втянутый, подтянутый, опавший, опалый (прост.).

О глазах, щеках, рте, о груди, животе человека, о животе, боках и т. д. животного: вдаввшийся внутрь. Впалый — наиболее употребительное слово; впавший совпадает с ним по **значению**; запавший, **ввалившийся** — очень сильно вдаввшийся внутрь; провалившийся имеет еще более усиленный характер; втянутый, подтянутый, опавший и более редкое опалый — потерявший свою округлость, выпуклость (о щеках, лице, животе или о боках животного).

*Он подошел к **зеркалу** и испугался сам **впалых** щек и бледности своего лица.* Гоголь, Невский проспект. [*Иванов:*] *Вот она **страдает**, дни ее сочтены, а я, как последний трус, бегу от ее бледного лица, **впалой** груди, умоляющих глаз.* Чехов, Иванов, д. 3, VI. *Медведь остановился на опушке, там, где только что стоял лось. Понюхал его свежее, вкусно пахнущие **следы**, тягело и жадно **задышал**, двигая **впальми** боками.* Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 1, 1. Егор Иванович увидел круглое **дерзкое** лицо, синеву под **впавшими** глазами, **маленький рот**. А. Н. Толстой, Егор Абозов, 3. *Ледяное дуло **всююкое** **назана** обжигало **впавший висок**, оставив круглую, почти бескровную, **почерневшую** ранку.* Лавренев, Сорок первый, гл. 3. *Дедушка говорил **эти страшные слова со своими обычными** **передышками**, **таким слабым и безучастным** **голосом**, с таким равнодушным **выражением** **усталых, **запавших** глаз**, что казалось, будто **внутри** его **говорила старая, испорченная** **машина**.* Куприн, На покое, II. *Если случайно встречался рабочий, он шел **свежистыми** **запавшими** **щеками** и **нажиму** **подымал** **глаза**.* Серафимович, Город в степи, XI. *Потные, понурые кони часто **водили** **запавшими** **боками** и **шли** **через** **силу**.* Седых,

Даурия, ч. 4, XXII. ***Страшно бледный**, с **свалившимися** **щеками**, с **глубоко ушедшими** **внутрь** **глазныи** **впадни** **горящими** **глазами**, он — **продолжал** **свою бешеную ходьбу**.* Гаршин, Красный цветок, V. *На **лице** у него **явились** **бурые пятна**, **худая**, **свалившаяся** **грудь** **вздымалась** **высоко** и **нервно**.* М. Горький, Тоска, 1. *Полковник, **невысокого** **роста**, **щупленький**, **точно мальчик**, с **свалившимися**, как будто нарочно **втянутыми** **щеками**.* В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 2, 7. *У **этих** **больших** **белых** **ворот** **сидела** и **взяла** **чулок** **старуха**, — **в очках**, с **ключом**, с **провалившимися** **губами**.* Бунин, Деревня, I. *Провалившиеся его **щеки** **выросли** **рыжеватым** **волосом**.* Первенцев, Огненная земля, гл. 40. *Волосы **Маркелов** **имел** **курчавые**, **нос** **несколько** **крючковатый**, **губы** **крупные**, **впалые** **щеки**, **втянутый** **живот** и **жесткие** **руки**.* Тургенев, Новь, IX. *И бедный Серко со **втянутыми** **боками** **печально** **глядел** **на** **спавшего** **хозяина**.* Неверов, Горе залили. *На **породистой**, **худой**, с **подтянутыми** **боками** **лошади** — — — **ехал** **Денисов**.* Л. Толстой, Война и мир, т. 4, ч. 3, IV. *Шершавые **собаки** **ходят** с **подтянутыми** **животами** и **даже** **не** **лают**.* Тургенев, Новь, XVI. *Худобу **подчеркивало** **лицо** с **опавшими** **щеками**, **длинным** **носом** и **маленькими** **острыми** **глазками**.* С. Ласкин, Боль других, ч. II, гл. 7. ***Добрые** **докские** **кони** **водили** **опавшими** **боками**.* Первенцев, Честь смолоду, ч. 1, гл. 9. */Александра Ивановна/ **не** **ела**, **только** **щипала** **хлеб**. **Лицо** **опалое**, **под** **глазами** — **тени**, **все** **от** **нетерпения**.* А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 2, гл. 2, 6.

— Ср. Худой.

Впасть, запасть, ввалиться, провалиться.

Несов.: впадать, западать, вваливаться, проваливаться.

О глазах, щеках, рте, животе и т. д. человека, о боках, животе животного: вдаться внутрь, втянуться. Впасть — вдаться внутрь; запасть — глубоко вдаться, слово **употр.** **преимуществ.** по отношению к глазам, чертам лица; ввалиться и в особенности провалиться имеют усиленный характер.

[*Дон Карлос:*] *Когда **твои** **глаза** **I** **Впадут** **в** **веки**, **сморщась**, **почернеют** **I** **И** **седина** **с** **косе** **твоей** **мелькнет**, **I** **И** **будут** **называть** **тебя** **старухой**, **I** **Тогда** — **что** **скажешь** **ты?*** Пушкин, Каменный гость, **сп.** II. *Лицо его **было** **бледно** и **осунулось**, **виски** **впали**.* Чехов, Припадок, VI. *Петр **ехал** **шагом** **по** **улице**. **Глаза** у него **запали**, **лицо** **насупленное**.* А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 2, гл. 3, 4. *У него **запали** **бледные** **щеки**, а **скулы** и **губы** **выдались**.* Бубеннов, Белая береза, кн. 1, ч. 1, XII. *Лицо у **Узбекчика** **желтое**, **виски** **запали**.* Панова, Кружилиха, гл. 10. *Тайга на всем **пространстве** **покрыта** **мохом** и **лишайником**, **бока** у **лошади** **от** **бескормицы** **свалились**.* Шишков, Алые сугробы, VII. *Глядя на нее, **сердце** **разрывалось**, **бывало**: **щеки** **ее** **свалились**, **глаза** **впали**, **в** **лице** **был** **такой** **чахоточный** **цвет**.* Достоевский, Бедные люди, Июня 1-го, I. *Бедняжка **очень** **похудела** в **эти** **четыре** **дня** **болезни**: **глаза** **свалились**, **жар** **все** **еще** **не** **проходил**.* Достоевский, Униженные и оскорб-

ленные, ч. 4, гл. II. **Капитан** Абрикосов, не смыкавший глаз во время бури, казалось, сосарился на несколько лет. Глаза у него провалились, лицо приняло землистый оттенок. Новиков-Прибой, Женщина в море, XV. — См. Впадать.

Впервые, **впервой** (**прост.**), **впервинку** (**прост.**).

Первый раз. Впервые — слово литературной речи; впервой и впервинку **употр.** в общедно-разговорной речи.

Через месяц Григорий выздоровел. Впервые поднялся он с постели в двадцатые числа ноября. Шолохов, Тихий Дон, кн. 4, ч. 7, XXV. — **Марфа Петровна посещать изволят, — проговорил он.** — **Да уж три раза приходила. Впервой** я ее увидел в самый день похорон. Достоевский, Преступление и наказание, ч. 4, I. [**Швабля:**] **Ну, прощайте! Не скучайте!** [**Махора:**] **Да я вас впервой вижу!** Тренев, Любовь Яровая, д. 2, карт. 1. — **Ай да слепой!** Ну, брат, **впервинку** такого вижу! — сказал вожак. — **Да ты, видно, шутник!** Поди **та**, какие шутки выделяет/. . . — **А уж такой-то любопытный/ такой-то. . . Я сам впервые вижу такого!** — воскликнул, смеясь, **Балдай.** Григорович, Переселенцы, ч. 3, VIII. **Хоть впервинку** привелось ночевать на настоящей боевой позиции, однако люди уснули скоро. **Погосский,** Старик, IV.

Впереди, **наперед** (**прост.**), **опереди**, **передом** (**обл.**).

Впереди **употр.** при указании на расположение или движение **кого-, чего-л.** перед кем-, чем-л.; **наперед** имеет просторечный характер и указывает лишь на расположение (но не на движение) перед кем-, чем-л. или в передней части, стороне чего-л.; **спереди** также указывает только на расположение на передней **части** или стороне **чего-л.** или на близком расстоянии перед кем-, чем-л.; **передом** **употр.** только с глаголами движения (**идти, ехать, бежать** и т. д.) и имеет **значение:** впереди кого-л., перед кем-л., первым в ряду других.

Справа сиял снежный Кавказ; впереди возвышалась огромная, лесистая гора; за нею находилась крепость. Пушкин, Путешествие в Арзрум, гл. 1. **У самого моста все остановилось, дожидаясь того, чтобы продвинулись ехавшие впереди. С моста пленным открылись сзади и впереди бесконечные ряды других девавшихся обзоров.** Л. Толстой, Война и мир, т. 4, ч. 2, XIV. **Польские витязи, один другого красивей, стояли на валу. . . . Наперед стоял спесиво, в красной шапке, убранный золотом, буджакровский полковник.** Гоголь, Тарас Бульба, VII. **Троценко, в сапогах и шляпе, которую ввали издравстув и прощай, — шлеп на лопы с двумя козырьками, спереди и сзади, — ходил по лесу и сам метил топором сосны.** Паустовский, Повесть о лесах, Скрипучие половицы. **У самых ног спереди был берег, под которым бурлил поток.** Л. Толстой, Казаки, VIII. — **Заходи! — посылались голоса, и, доходя хлеб, косы пошлы заходить.** — Ну, ребята, держись! — сказал **Тит** и почти **рысью** пошел **передом.** Л. Тол-

стой, Анна Каренина, ч. 3, V. **Мужики лежат в воду. Передом идет деревенский заплывы рыболов, длинный и кривой Артюшовок.** Соколов-Микитов, Детство.

— **Антонимы:** Сзади, позади, назади.

Впечатлительный, восприимчивый, чувствительный.

Легко поддающийся **впечатлениям**, остро реагирующий на окружающее. Впечатлительный — такой, который с особенной остротой воспринимает окружающее; **восприимчивый**, чувствительный — такой, который **замечает**, ощущает в окружающей **действительности**, в отношениях людей и т. д. то, **что** другими не **замечается** или чему не **придается значение** и т. д.

Чем впечатлительнее артист, тем больше он верит всему, что слышит при первом чтении. Станиславский, Материалы книги «Работа актера над ролью» («Отелло»), I. **Робкая, болезненная, впечатлительная и чрезвычайно нервная, она словно воплотилась в образ Ганнеле и не могла отделаться от него.** Щепкина-Куперник, Театр в моей жизни, гл. 7. **Нервная, живая, восприимчивая, Катюша больно переживала всякие большие и маленькие невзгоды.** Гладков, Энергия, ч. 3, X, 3. **Граф Л. Н. Т. был чувствителен, впечатлителен, краснел иногда от восторженности.** Воспоминания [о Толстом] М. С. Воейковой (Лит. наследство, т. 69, кн. 2). **К кратоте формы он был необыкновенно чувствителен.** К. Чуковский, Илья Репин, III.

— **Ср Чуткий.**

Впитываться (во что), вьедаться (во что), пропитываться (что).

Сов.: впитаться, вьестись, пропитать.

О пыли, грязи, запахе и т. д.: постепенно проникать, насыщать собой что-л. Впитываться — проникать во что-л.; пропитывать — проникать, насыщать собой; вьедаться обозначает такое проникновение, при котором очень трудно удалять проникшую пыль, грязь и т. д. или выветривать запах.

Марфа почувствовала, что табачный дух впитался в материю ее костюма. Пермитин, Горные орлы, ч. 2, 6. **До войны Биденко был донбасским шахтером. Каменноугольная пыль так крепко въелась в его темную кожу, что она до сих пор имела синеватый оттенок.** Катаев, Сын полка, 4. **Хижняк открыл флягу со спиртом и, экономя плеснув на кусок марли, крепко протер руки, а ватем и лицо. Фельдшер от этого не побелел, а марля стала черная.** — **Вьелась вемля. . . копыт,** — сказал он. Коптяева, Дружба, ч. 2, 55. **Драпировки на окнах и дверях пропитаны запахом духов и хорошего табака.** М. Горький, Вечер у Шамова. **Рабочие, пропитанные дымом, копотью, углем, вьевшимися опилками, сосредоточенно урюмы.** **Серафимович,** Город рабочих.

— См. Поглощать.

Вплотную, вплоть (разг.), впри-тирку (разг.), ВПРИТЫК (разг.).

(к чему, с чем) Предельно близко, непосредственно примыкая и соприкасаясь с **чем-л.** Вплотную — тесно примыкая к **чему-л.**; вплоть —

предельно близко, почти **вплотную**; впритирку и впритык **употр.** с усилительным значением в обиходно-разговорной речи; **в притык** **употр.** также в профессиональной речи.

В открытое окно, к которому вплотную был придвинут мой диван, я **видел** станичные сады, все в цвету. Гл. Успенский, Не был, да и не сказка, II. Пароход не смог подойти вплотную к берегу. В. Кожевников, Огни. Совсем вплотную подойдя к солдату, он **заметил**, что правая рука его была за обшлагом и в крови выше локтя. Л. Толстой, Севастополь в мае, 7. Егор Иванович сейчас же сел на табурет у стола, вплоть придвинутого к полукруглому окошечку. А. Н. Толстой, Егор Абозов, 13. Где рысцой, а еде шагом, впритирку между тесными стволами деревьев, проишли казаки лесную чащу. В. Кожевников, Казаки. Слышно, шаркнули о берег первые лодки, впритирку к обгорелым причалам подходят катера. Коптяева, Дружба, ч. 2, 31. На внутренней стороне крышки **[сундучка]** наклеены картинок, одна к другой вплотную, впритык, — получается целая картина. Л. Соколов, Капитальный ремонт, гл. 6. На **Александре III** была еще одна особенность: броня была собрана не просто впритык, плита к плите, а на шпонках. А. Крылов, Мои воспоминания, Русско-норвежское общество.

Впредь, вперед (разг.).

В дальнейшем времени, считая от момента, в который ято-л. происходит. Впредь **употр.** в литературной, а вперед **преимуществ.** в обиходно-разговорной речи.

Чтоб утешить бедного **Савельича**, я дал ему слово **впредь** без его согласия не располагать ни одною копейкою. Пушкин, Капитанская дочка, гл. II. Я получил при уходе от Алексеевой приглашение быть у нее и **впредь** и **не забыл заметить** номер дома. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 1, I, 3. Леон отдал бумагу Лавреневу и сказал: — **Ответь письменно, что Совет и вкред будет пресекать выступления черносотенцев.** М. Соколов, Искры, кн. 2, ч. 3, гл. 13, 1. — **Прощайте!** Благодарю, что посетили; прощу и **вперед** не **забывать**: коли выберется свободный часик, приезжайте пообедать, время проведете. Горький, Мертвые души, т. 1, гл. V. **[Гордей Карпыч:]** Что **распелись!** Горланят, точно мужичье! — — — **Чтоб у меня этого не было вперед!** А. Островский, Бедность не порок, д. 1, явл. 7.

Вприпрыжку (разг.), **вприпрыжку** (разг.).

Подпрыгивая, подскакивая на коду, на бегу.

Мальчик мчался вприпрыжку, чуть приседая. Саянов, Небо и **земля**, ч. 1, гл. 22. Верочка только что ворвалась в переднюю, как бросилась вприпрыжку вперед и ичегала из **глаз**, вскидывая далеко пятки. И. Гончаров, Обрыв, ч. 1, X. **Из-за** угла от машинной, **размазав** железным болтом, бежал вприпрыжку Митька Кориунов. Шолохов, Тихий Дон, кн. 1, ч. 2, V.

1. Враг, неприятель, противник, **супостат** (трад.-поэт.).

Враждебная, воюющая страна, вражеское войско. Слово враг имеет широкое значение, тогда как неприятель и в особенности противник **употр.** по отношению к действующим **военным** силам враждебной страны, когда речь идет об определенной, конкретной военной ситуации и т. д.; слово супостат в **соврем.** языке **употр.** изредка в приподнятой и поэтической речи, а в XIX в. употреблялось значительно чаще.

— Положение весьма **серьезно**, Враг очень **силен!** Нужны огромные усилия, исключительное напряжение нашей воли, чтобы разгромить такого врага. Поповкин, Семья **Руба-нук**, кн. 1, ч. 2, II. **Корабельные** пушки и пулеметы дружно работали, очищая, по возможности, берег от неприятеля. Казакевич, Сердце друга, гл. 7, 3. — Неприятель потушил огни, и слышен непрерывный шум в его лагере. Л. Толстой, Война и мир, т. 1, ч. 3, XII. Противник, потеряв крейсер и два транспорта, ушел в море, бросив на шлюпках остатки своего десанта. Павленко, На Востоке, ч. 4, гл. 2. **Нейтральная** полоса — земля, из которой уже вышибли противника, но не прибрали еще к рукам. Земля неизведанная, неразгаданная, такая же **тайнослепная**, как и намерения врага. Тендряков, Рассказы радиста (Новый мир, 1963, № 9). Но путь преградить супостату **Идет наш народ боевой**. Тихонов, Киров с нами. 6. **[Минин:]** Я чувствую неведомые силы, **И Готов один поднять всю Русь на плечи, И Готов орлом лететь на супостата, И Забрать под крылья угнетенных братьев**. А. Островский, Козьма Захарыч Минин, Сухорук (1-я ред.), д. 2, сц. 1, явл. 3. Он **говорит о России, о народе**, создавшем ее в страдании и подвиге. — — — Сколько супостатов на него шло, а он все живет и живет. Медынский, Марья, ч. 1, Человек в очках.

2. Враг, противник, **недруг**.

Тот, кто находится в состоянии вражды, борьбы с кем-л., кто противодействует кому-л.

а) Враг — тот, кто ведет борьбу против кого-л., стремится причинить вред, уничтожить, подавить и т. п.; недруг близко к нему по **значению**, но имеет более отвлеченный характер и **употр. преимущ.** в литературной, возвышенной речи; противник — тот, кто противодействует кому-л., проявляет несогласие с кем-л. и т. д.

Стоило ему год тому назад **занять** должность **первого** наездника, как тотчас же у него явились не **только** недоброжелатели, но и враги. Эртель, Гарденины, ч. 1, VI. Он сразу почувствовал в усатом хитрого и опасного врага. Ходит по берегу, выспрашивает про матроса. Катаев, Белеет парус одинокий, XVIII. — Интереснейший человек **Савва!** Таких вот хорошо иметь не только друзьям, но и врагами. Такой враг — **гороший** учитель. М. Горький, **Леонид** Красин. **Поездка** в горы перепутала окончательно все ходы, так что друзья и **противники** перестали понимать друг друга. Мамин-Сибиряк, Горное гнездо, XXVI. Еще **задолго** до собрания он думал, что же из коммунистов будет его главным **противником** и **это** из них станет **голосовать** за

исключение из партии. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 2, гл. XVII. Третий **казак**, не принимавший участия в ссоре, бросился на обоих **противников**. **Серафимович**, Степные люди, I. Друг ли, недруг ли это был, но раз попал человек в беду, надо выручать. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 1, 1. Для того чтобы по-настоящему узнать **страну**, нужно в ней пожить, **обзавестись** друзьями и недругами. Эренбург, Люди, годы, жизнь, кн. 6, 2.

б) (чего) Тот, кто отвергает **что-л.**, противодействует чему-л., борется с **чем-л.**

[**Царское самодержавие**] является самым злейшим и опаснейшим врагом освободительного движения пролетариата и культурного развития всего народа. Ленин, Проект программы **Российской** социал-демократической рабочей партии. — **Право**, я враг всякого насилия, но, ей-богу, когда-нибудь дам ему по морде/ Куприн, Поединок, XIII. Мы не противники революционного насилия в интересах большинства народа. Ленин, Переход контрреволюции в наступление. Я **противник** излишних поощрений. Макаренко, Мои педагогические воззрения. **Вред**, нанесенный советской биологии недругами генетики, огромен. Ю. Шербак, Чистые руки ученого (Юность, 1965, № 6).

* В XIX в. в качестве синонима в обиходно-бытовой речи употреблялось просторечное слово супротивник, **совпадающее** по значению со словом **противник**; в **арханизированной** литературной речи употреблялось слово ворог (сохранившееся в устной **народной** поэзии и в областных говорах). [**Афимья**:] Хорошо, что **мать-то** бог **прибрал**, а то каково бы ей на **то** **глядеть-то**! . . . отцу супротивник, жену **замучил**! А. Островский, Не тан живи, как хочется, д. 1, явл. 1. — Колхозники и механизаторы агронома Ковшова **приняли**. — С ними у **нас** драки нет. . . С вами у нее драка. Со всеми одинаково или есть среди вас ее **главный** **«супротивник»**? Николаева, Повесть о директоре МТС и главном агрономе. [**Петр**:] **Не** верь ты **никому**! . . . Все вороги мои, **разлучить** нас с тобой **х** **пят**, **погубить** меня **хотят**! А. Островский, Не так живи, как хочется, д. 3, сц. 1, явл. 4. [**Калачик**:] **Коль** будешь **слушать**, **Я** все скажу, а **то** вели **отправить** **Я** К Басманову: **меня**: я **ворог** царский. А. Островский, Дмитрий Самозванец. — **Василий Шуйский**, I, сц. 7.

— Антоним: Друг.

— См. Черт.

Вразвалку (**разг.**), вперевалку (**разг.**), враскачку (**разг.**), с развальцем (развальцей) (**разг.**).

Слегка покачиваясь при ходьбе с ноги на ногу. Вразвалку, вперевалку и с развальцем совпадают в своем значении и употреблении; враскачку — сильно переваливаясь с ноги на ногу.

Матросы двигались по-морскому — **чуть** вразвалку, с особой, только им присущей лихостью. Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 2, гл. 8. Развязанный **Мишутка** [**медвежонок**], слово не веря тому, что пустили на волю, **вразвалку** шел к лесу. **Арамилев**, В лесах Урала, ч. 1, гл. 1. Только одиннадцать **«красноармейцев»** **успели**, в отряпах, шатаясь, вперевалку карабкаются по барханам. Лавре-

нев, Сорок первый, гл. 3. Этот **большеглазый**, **невеселый мальчик** воображал себя взрослым, он ходил особенной походкой, вперевалку, точно крючник. М. Горький, Детство, XIII. [**Старик**] шел враскачку, ставя ноги твердо, как ходят **моряки** на палубе **корабля**. **Гардин**, Воспоминания, т. II, гл. VI. Он шел вместе со взрослыми, так же солидно, враскачку, шел под душ, фыркал, кричал, как отец, и неторопливо шел домой. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 13. [**Василиса**:] Умеет ли она, как лебедь, плавно, **И Неслышными шагами выступать**, **И Не** колыхаясь? [**Марья**:] **Нет! С развальцем** ходит, **И Качается** по сторонам она **И Леонечко**. А. Островский, Василиса **Мелентьева**, д. 4, явл. 2. [**Работкину**] сорок пять **лет** —. Но ходит крепко, широко, е развальцей, как силач. Гладков, Клятва, I.

* В качестве синонима в этих словах в южных говорах и изредка в просторечии **употр.** слово **увалисто**. [**Казак**] шел по **дороге**, улыбаясь **Листичу** **и увалисто** переставляя босые **ноги**. Шолохов, **ТИХИЙ Дон**, кн. 1, ч. 3, XIV. **Портовой** рабочий **крякля** — — —, **увалисто** ступая по мокрой палубе ногами, обутыми в высокие **шторловые** сапоги, направился с носовую **часть** паромы. **Первенцев**, В Исландии.

Врач, доктор, медик, лекарь, ескулап.

Врач в **соврем.** языке является основным и наиболее употребительным словом, это — лицо, имеющее высшее медицинское образование и занимающееся лечением; доктор в **соврем.** литературном языке **употр.** в личном обращении к врачу (**скажите, доктор, пожалуйста**. . .), а также при фамилии, **имени**, когда называется конкретное лицо (**доктор Иванов, доктор Сергеева** и т. п.), до революции **доктор** было основным словом, а **врач** имело книжный характер, в обиходно-разговорной речи слово **доктор** продолжает **употр.** наряду со словом **врач**; **медик** — специалист в области медицины, получивший **медицинское** образование (врач, фельдшер и т. п.), в XIX в. слово употреблялось шире, чем в **соврем.** языке; **лекарь** в настоящее время **употр.** иронически и пренебрежительно, а в XIX в. было словом, обозначающим и специалиста и **должность** (**уездный лекарь, штаб-лекарь** и т. д.); **ескулап** **употр.** шутливо или иронически.

Он был врач, а болезнь врача всегда тяжелее болезни его **пациентов**; **пациенты** только чувствуют, а **врач** еще и **знает** кое-что о том, как разрушается его организм. М. Горький, А. П. Чехов. **Николай Петрович Шаповаленко**, ученик академика Павлова, **физиолог-экспериментатор**, стал лечащим врачом — — —. Какой-то влиятельный человек, у которого вылечен был младенец, **оказал** доктору протекцию. Шкловский, Жили-были, Детство. Доктор меняет старую квартиру на новую да кстате приобретает и новую **дверную** дощечку, на которой звание врача заменяется **званием** доктора, а бесплатный прием бедных исчезает бесследно. Куприн, Доктор. Я помню еще время, когда русский **медик** был в диковинку, и почти все доктора, а особенно по губерниям, были иностранцы. Загоскин, Кузьма **Петро-**

вич Мирошев, XXI. Медики **становятся** все более опытными и удачливыми борцами против смерти. **М.** Горький, Ответ. Я стал врачом. **Профессия эта**, казалось бы, никак не связана с путешествиями. Однако случилось так, что мне пришлось участвовать во многих экспедициях по борьбе с **эпидемиями** и в качестве медика-паразитолога побывать в ряде стран. **Ф.** Талызин, По Индии и Цейлону, с. 8. Я простудился и **заболею**. К счастью, **лихорадка застигла** меня в уездном городе, в гостинице; я послал за доктором. Через полчаса явился уездный лекарь. Тургенев, Уездный лекарь. — Будьте добры отправить в штаб командующего отношения **о срочном переводе** ко мне **поручика** — **Мышлесского**, по специальности, из второй дружины. И туда же отношение, что лекарь. . . в? — Турбин. . . — Турбин мне крайне необходим в качестве врача дивизиона. Просим **о срочном его назначении**. — А вы, доктор, с втого момента на службе. Булгаков, Белая гвардия, 6. — Не беспокойтесь, лекарь, моя собака вас не укусит, — **громко отрезал** Коля, заметив **несколько беспокойный** взгляд доктора на **Перезвона**. — **Слово же «лекарь»**, вместо доктор, он сказал нарочно и, как сам объявил потом, **«для оскорбления сказал»**. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 4, кн. 10, VII. До призвания моего в холерные **эскулапы** я написал одну небольшую повесть и начал другую. Чехов, Письмо Л. Я. Гуревич, 10 сент. 1892. — Как дела, **дражайший якулап**? — фамильярно-дружески обратился он к вошедшему врачу. Степанов, Порт-Артур, кн. 2, ч. 3, гл. 1. — Я думаю, — сказал Голубев, **осторожно пожимая** руку профессора, — если врач **заранее считает**, что больной должен умереть, толку от такого эскулапа не жди. Дягилев, Доктор Голубев, 32.

— Врачиха (разг.), докторша (разг.). Раз врачиха приехала в школу, **И Чтобы делать** ребятам уколы. Вапенткин, Уколы. Эта докторша, которую все слушались в лазарете, была **Клавдия Леонидовна**. Вооруженный отряд рабочих освободил ее ночью из тюрьмы, и на следующий же день она **пригладала** **нестроганого** врача в своем лазарете. М. СЛЮНИМСКИЙ. Прощание, XIX.

Вращать, вертеть, крутить (разг.),
ворочать, накручивать (прост.).

а) Приводить в круговое, вращательное движение ято-л. или сообщать круговое, вращательное движение чему-л. Вращать наиболее точно выражает **значение** и **употр.** в литературной, а также в специальной и профессиональной речи; вертеть **употр.** преимущественно в обиходно-разговорной речи; крутить имеет усиленное значение и **употр.** в обиходно-бытовой речи; грубовато-фамильярное накручивать **употр.**, чтобы подчеркнуть быстроту и интенсивность движения; ворочать — поворачивать медленно, с трудом.

Вода **вращает** водоналивные колеса и водяные **турбины**. **М.** Павлов, **Воспоминания** металлурга, ч. 1, гл. 5. **III.** В машинном отделении двигались огромные блестящие шатуны, с шумом **вращая** коленчатый вал. Рыбаков, Екатерина Воронина, гл. 6. **[Нина]** путала, в какую **сторону нужно** вращать рукоятку винта

поперечной **подачи**, чтобы отвести **резец**. **П.** Б. Быков, Путь к счастью, С. 50. Свергающийся водопад плотины **вертел** большое мельничное колесо. Скиталец, Этапы, ч. 3, VI. **[Хозяйка]** заботливо **принялась вертеть** ручку кофейной **мельницы**, и локоть ее так проворно описывал круги, что у Обломова рябило в **глазах**. **И.** Гончаров, Обломов, ч. 3, IV. **Старик вертит** ручку силой шарманки и другой рукой **беспременно водит** по крыше своего инструмента, надеясь **нащупать монету**. Гл. Успенский, Побирушки, I. **[Девушка]** **быстрой** прежнего начала **крутить жерновцы**. А. Кожевников, Живая вода, ч. 2, 18. **[Сафонов:]** Ну да, устал. Мне же **думать** надо. — — — Это тебе не баранку **крутить**. Симонов, Русские люди, д. 1, карт. 3. По берегам отлогим **И** Рассеяны деревни — там за ними **И** Скривилась **мельница**, насуло крылья **И** Ворочая при ветре. Пушкин, Вновь я посетил. **[Терек]**, как работник, **ворочает** огромные колеса плавучих мельниц. **Бестужев-Марлинский**, Аммалат-бек, гл. IV. **[Командант]** подошел к телефону и начал **вертеть** ручку аппарата. — — — Телефон **сломался**. — **Зайченко** опять стал **накручивать** ручку аппарата. **Н.** Никитин, Это было в **Коканде**, ч. 1, 7. **Мотор** внезапно **заглох** и, **сколько** ни **накручивали соскакивавшую** ручку, не подавал больше никаких признаков жизни. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 1, гл. 4, I.

б) **(что или чем)** Держа (рукой) или подерживая (руками или ногами) **какой-л.** предмет, приводить его в круговое, вращательное движение. Ворочать в атом знач. не употр.

Он энергично **вращает** гантели, **И** Вдыхая туман, стекающий с крыш. Сельвияский, Пушторг, гл. VI, 2. **[Эквилибристы]** **легли на** землю, ноги подняли **верху** и стали подбрасывать ногами какие-то разноцветные деревянные тумбы. Они **крутили** их, вертели, перебрасывали ногами друг другу. **Н.** Носов, Витя Малеев в школе и дома, гл. 11. **Правил** большой мусик, стоя, в бумом длинном до полу **армаке**, и медленно **крутил** вожжой около головы. **И.** Гончаров, Обрыв, ч. 2, XX. Во **время** конной атаки он **всегда мчался впереди**, **крутя** клинок так, что казалось — у него над головой висит металлический сверкающий шар. **В.** Кожевников, Казаки.

в) (со словами глазами, белками) Быстро переводить взгляд вверх, в сторону, вниз. Накручивать в этом **знач.** не употр.

И в этой пьесе он **тоже не говорил, а вещал** громким голосом — — — и **дику вращал** глазами. **Н.** Смирнова, Воспоминания, Провинциальные скитания, II. **Безрукий** смотрел на него, **страшно оскалив зубы** и **вращая** белками. **М.** Горький, Тоска, II. — Какой он, однако ж, тогда **глупенький был!** — говорила она, — и как он **смешно глазами вертел!** Салтыков-Штедлин, Помпадуры и помпадурши, Старая помпадурша, I. **[Васильков]** нежно держал обе руки жены и **восторженно крутил** своими **глазами**. Григорович, Проселочные дороги, ч. 1, XV. — **[Старушка]** только **глазами** **ворочает** и **стонет**. Куприн, Прапорщик армейский, 21 сент. Они шли, и для практики **Пелипенко**

ворочал белками, пел, покручивая незамысловатый органчик. Первенцев, Кочубей, XXV.

— Ср. Вертеться.

Вращаться, обращаться, вертеться, крутиться, кружиться, ворочаться (*прост.*).

а) Двигаться вокруг своей оси, совершать круговые, вращательные движения. Вращаться наиболее точно выражает значение и **употр.** в литературной речи; обращаться совпадает по значению с вращаться, но **употр.** реже и главным образом в специальной, научной литературе; вертеться — слово разговорной речи, оно указывает на быстроту движения; крутиться, как и **вертеться**, указывает на интенсивность движения, слово **употр.** в обиходно-бытовой речи; кружиться — совершать круговые движения; ворочаться **употр.**, чтобы подчеркнуть, что вращение совершается медленно, с трудом.

Площадка, нагруженная мешками с мукой, медленно вращаясь на натянутых тросах, подымалась. Рыбаков, Екатерина Воронина, гл. 15. Чем менее становится поперечник вертящегося шара, тем скорее он начинает обращаться при одинаковости вращающей его силы. Чернышевский, Магазин землеведения и путешествий. Изд. Н. Фроловым. Погруженные наполовину в мутную воду, вертелись чужинные бегунки. Диковский, Егор Цыганков. **Крутились, сливаясь**, колесные спицы, подпрыгивая, грохотал тарантас. Седых, Даурия, ч. 2, XX. Время от времени кто-то наваливался на дверь из коридора, крутилась медная ручка. А. Н. Толстой, Восемнадцатый год, 1. И колеса под напором все кружатся стройным хором. А. Белозеров, Из песен труда. И бежит, бежит лошадка вдоль ольховой просеки. Даль кружит. И для порядка кружатся колесики. Недогонов, Флаг над сельсоветом, ч. 2, 5. Колесо медленно ворочалось: все спицы были видны. Горбатов, Мое поколение, гл. 8, 2. Мы слышим, как со скрипом в вышине Ворочаются мельничные крылья. Маршак; Дон-Кихот.

б) При стремительном падении, полете, стремительном течении и т. д. совершать вращательные движения. Обращаться и ворочаться в этом знач. не употр.

«Мессершмитт», вращаясь и дымя, рассыпая черные ключья, стал падать вниз. В. Кожевников, Близость. В одну минуту стало темнее; пыль, вертясь, поднялась столбом вверх. Н. Некрасов и Н. Станицкий, Три страны света, ч. 1, гл. III. По земле кружились, малялись и вертелись снежные вихрастые воронки. Фурманов, Чапаев, II. Вода крутилась и кипела, ветер с воем мчал ее. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 2, 1. Береза, вся в белом, роняет легкие, крутящиеся в морозном воздухе хлопья. Соколов-Микитов, Детство. Вода кружилась плавно, как утихающий огромный водоворот, и уже подходила к уровню реки. Гладков, Энергия, ч. 1, VI, 2. Когда она [ворона] взмахивала крыльями, от крыла отделялись перья; и вскоре одно перо выпало и, кружась винтом, медленно и как-то тепло падало на землю. Вс. Иванов, Бог Матвей. Кружились

редкие снежинки и, прикоснувшись к черной, урюмой земле, мгновенно таяли. Ильенков, Большая дорога.

— См. 8. Вертеться.

Вредить (*разг.*), **гадить** (*разг.*), **пакоstitь** (*прост.*).

Согл.: навредить, нагадить, напакостить. (обычно **кому**) Намеренно причинять вред, зло, неприятности. Вредить имеет широкое значение и **употр.** во всех стилях речи; гадить — намеренно делать кому-л. гадости, причинять зло, слово выражает резко отрицательную оценку и **употр.** в обиходно-бытовой речи; слово пакостить имеет грубую и фамильярно-просторечную окраску.

Волшебник гордому Руслану I Коварно молвит: — Слушай, князь! Тебе вредить я перестану; I Младое мужество любя, I Забуду все, прошу тебя. Пушкин, Руслан и Людмила, песнь 5. Его боялись все, даже сам дед трусил: как бы этот сердитый старик не навредил ему. Гладков, Повесть о детстве, II. Строптивый кляузник отец Панкратий умело гадил ближним. Шолохов, Тихий Дон, кн. 1, ч. 2, I. — За каким лешим меня на бюро таскают — не пойму. Это все Федюшки мне гадит. Катерли, Стожаровы, 1. Давыдка, отсидевший недавно полгода за браконьерство, продолжал изобретательно пакостить женской бригаде. Диковский, Васса. — Товарищи! . . Вот мы, матросы, революционеры, каемся, виноваты пред Кожухом и пред вами. Чинили мы ему всякий вред, когда он спасал народ, просто сказать, пакостили ему, не помогли. Серафимович, Железный поток, XL. — Да и разве можно такого гада держать в тайге? Он будет пакостить на каждом шагу. Г. Марков, Соль земли, кн. 2, гл. 7, 2. За рубль продадут и выдадут друг друга, напакостят, донесут, насплетничают. Куприн, С улицы, IV.

— Ср. Досаждать.

Вредный, нездоровый, вредоносный.

Причинающий вред здоровью человека. Вредный — такой, который причиняет или может причинить вред здоровью; нездоровый — расшатывающий здоровье, слово нездоровый обычно **употр.** при характеристике климата, природных условий, пищи и т. п.; вредоносный **употр. преимущ.** по отношению к веществам, растениям и т. д., заключающим в себе вредные для здоровья элементы.

Не все сорные травы вредны или бесполезны, ибо из многих сорных трав добываются целебные яды. М. Горький, Советская литература. Вычитал он где-то, что только утреннее испарения полезны, а вечерние вредны, и стал бояться сырости. И. Гончаров, Обломов, ч. 1, V. Сжаренные в сметане [грибы] представляют приятную, хотя и нездоровую пищу. Пушкин, История села Горюхина. На огромной равнине, простирающейся до Коимбатурса, — нездоровые, заболоченные малярийные районы. Ф. Талызин, По Индии и Цейлону, с. 74. Ничего не могло быть вреднее, чем города, эти скучные и нездоровые гнезда для нескольких миллионов людей. Паустовский, Повесть о лесах, Ленинградские парки. Те

вредоносные жилайские туманы / **И** **долгие дожди, которыми Турин** / **Тогда печалился, ---** / **То ветер с сыростью и скудостью отоп-ления.** Языков, Переезд **через** Приморские Альпы.

* В качестве синонима в разговорной речи **употр.** изредка с усилительным значением слово **аловредный**. Недуг Юлиана, говорили они, **причинился** ему либо от **зловредного** ветра, либо от любовного желания. Тургенев, Легенда о св. Юлиане **Милостивом**, I. — **Где р** вас патент на **право торговли**, промысловое и **приказчицы** свидетельства, а равно примите труд, не откажите **предъявить** нам **доктурское** **свидетельство**, **что в ваших** **питьях** не имеется **зловредных** примесей. Наумов, Паутина.

— **Антонимы:** Полезный, адоровый.

— Ср. Губительный.

Временный, преходящий.

Действующий, существующий в течение некоторого **времени**. Временный — такой, который действует, **является** действительным, длится в течение некоторого времени (антоним: **постоянный**), **временный** — слово широкого употребления и может характеризовать как отвлеченные, так и конкретные понятия; преходящий — такой, который не может длиться всегда или долго, который имеет предел во времени (антоним: **вечный**), **преходящий** **употр.** **преимуществ.** в литературной речи при характеристике состояний, **чувств**, **качеств**, признаков и т. д.

Графиня жила прекрасно. — **Все, однако же, носило на себе характер временного пребывания; это была только приличная квар-тира на время, а не постоянное, утвердившееся жилище богатой фамилии.** Достоевский, Униженные и оскорбленные, ч. 3, гл. IX. **Как и все сооружения на промыслах, эта временная постройка может быть легко перенесена на новое место.** Крымов, Инженер, гл. V, 3. **Все указывало, что Митька, только что вернувшийся из путешествия, вообще временный постоялец здесь: поживет и съедет.** Л. Леонов, Вор, ч. 1, VI. **Содействовать славе не преходящей, а вечной своего отечества и благу человечества — что может быть выше и возделеннее этого?** Чернышевский, Письмо к родным, 30 авг. [1846]. — **Страдания и радости преходящи; оставим их, бог с ними.** Чехов, Палата № 6, XI. **Он легко переносил неудачи. Ему казалось, что горести временны, преходящи. Настанет день — и имя его про-гремит по миру.** Саянов, Небо и земля, ч. 1, гл. 12.

1. Время, пора.

(**какое, какая, чего или с придаточным предложением**) а) Тот или ивой отрезок, промежуток в последовательной смене часов, дней, месяцев, лет (**утреннее**, **ночное** и т. д. **время**, **утренняя**, **ночная пора**; **летнее**, **зимнее** и т. д. **время**; **летняя**, **осенняя** и т. д. **пора**), а также такой отрезок, промежуток в этой последовательной смене часов, дней, лет, с **которым** связаны или для которого характерны какие-л. процессы, явления природы и т. д. **Время** и **пора** совпадают в данном значении, но **пора** **употр.** **преимуществ.** по отношению к более длительным промежуткам (**летняя**, **зимняя пора**).

— **Время сырое. . . Весна. --- В поле сейчас погои не вытатишь, раскисло все.** Березко, Ночь полководца, I. **Был седьмой час вечера — время, когда белая акация и сирень пахнут так сильно, что, кажется, воздух и сами деревья стынут от своего запаха.** Чехов, Учитель словесности, I. **Было время отлива. Прямо перед нами смутно блестела полоса мокрой гальки.** Диковский, На маяке, II. **Приближалась пора дождей, и воздух после полудня становился весомее, сырее, выделяя острый травяной запах.** Павленко, На Востоке, ч. 1, гл. 1. **В тени их [тополей] стояла прохлада даже в самую жаркую пору летнего дня.** Шолохов, Тихий Дон, кн. 3, ч. 6, LX.

б) Период в жизни человека или какой-нибудь общественной группы, государства и т. п., **характеризуемый чем-л.** **Время** в этом значении часто **употр.** во мн. ч. (**во времена моей молодости, тяжелые времена**); **Слово пора** **употр.** реже, чем **время, времена**.

Жена его, Автономка Петровна, отличалась хлебосольством: даже в трудные времена она потчевала гостей Вали пирожками с повидлом или пышками. Эренбург, Буря, ч. 1, 6. [**Чацкий:**] **А судьи кто? — а древностию лет / К свободной жизни их вражда непримирима, / Судженья черпают из забытых газет / Времени Очаковских и покоренья Крыма.** Грибоедов, Горе от ума, д. II, явл. 5. **Тридцать лет — это зрелости смелой пора, / Это возраст великих дерзаний, / Это силы расцвет, это мысли игра, / Это время больших начинаний.** Лебедев-Кумач, Тридцать лет. **Была та смутная пора, / Когда Россия моло-вая, / В бореньях силы напрягая, / Мужала с гением Петра.** Пушкин, Полтава, песнь 1. **И вот пришла однажды тяжелая пора: явился откуда-то иные племена и прогнали прежних в глубь леса.** М. Горький, Старуха Изергиль, III.

2. Время, пора, чао, момент.

(**чего или с неопр.**) Эти **слова** **употр.** при обозначении отрезка времени, занятого **каким-л.** действием, процессом или **назначен-**ного для **какого-л.** действия, события и т. п. и выделяемого в потоке времени по этому признаку обычно при указании на его начало, наступление или окончание (часто **употр.** с **глагол.** **настать, наступить, прийти, приближаться** и т. д.).

Уже в ноябре 1904 г. — **Ильич писал о том, что близится время настоящей, открытой борьбы масс за свободу.** Крупская, Воспоминания о Ленине, ч. 1, Пятый год. — **Вот хоть теперь — пришло время подушные платить, где у их воевую?** Григорович, Антон-Горемыка, II. **Наступила пора перелома во всей истории русской революции.** Ленин, I Всероссийский съезд Советов рабочих и солдатских депута-тов, 1. **Как только занятия кончились, вся арифметика выскочила у меня из головы, и я, наверно, так и не вспомнил бы о ней, если б не пришла пора идти в школу.** Н. Носов, Витя Малеев в школе и дома, гл. 1. **Настал час обеда. Марфа Тимофеевна сошла сверху, когда уже суп стоял на столе.** Тургенев, Дворянское гнездо, XXXIX. **Час расплаты придет. И теперь, в самые трудные часы русской исто-**

рии, в день омраченного праздника, мы еще раз присягаем на верность свободе, на верность родине, на **верность** России. **Эренбург**, Война (июнь 1941—апрель 1942), Любовь и ненависть. Наступил момент обеда — и все общество уселось за стол. **Тургенев**, Вешние воды, XV. **Наступил** момент голосования. Раскрыв партийные билеты, члены партии потянулись к столу счетной комиссии. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 2, 12.

— См. Пора.

Врожденный, прирожденный, природный.

Присущий, свойственный кому-л. от рождения, полученный при рождении как наследственное свойство. Врожденный и менее употребительное слово прирожденный **употр.** **преимущ.** в литературной речи; природный с несколько большей силой подчеркивает, что характеризующее качество свойственно самой **природе** кого-л., представляет естественное свойство, получаемое при **рождении**.

В генерале врожденное всем русским добродушие еще **усугублялось** — **приветливостью**. Тургенев, Дворянское гнездо, XIV. **Может быть, есть две смелости:** одна — привитая воспитанием, другая — врожденное свойство характера. Панова, Спутники, гл. 3. **Известно** также, что путем наследственности могут **быть** передаваемы не только прирожденные свойства, но и приобретенные. Мечников, Очерк вопроса о происхождении видов, V. Нельзя было бы сразу **решить**, насколько ее изящество было прирожденным, насколько вышкolenным. **Федян**, Необыкновенное лето, 2. У него есть талант, но талант, образованный силою воли, прилежным изучением, но не самобытный, не природный. Белинский, И мое мнение об игре Г. Каратыгина, II. — Во мне живет **это** врожденное, природное чувство к красноречию. Тендряков, Свидание с Нефертити, ч. II, 18.

Всадник, конник, верховой, конный, верховой.

Тот, кто **сидит**, едет верхом на лошади. Всадник — наиболее употребительное слово; конник **употр.** реже; верховой, конный и верховой **употр.** **преимущ.** по отношению к военному всаднику, к нарочному и т. п.

Весь двор был загроможден **экипажами**, верховыми лошадьми и спустившимися слугами. Казалось, все уезжали; несколько всадников уже сидели на конях. Достоевский, Маленький герой. Промчался одинокий всадник. Он скакал во весь дух, оглядываясь и пригибая голову к шее коня. Л. Соболев, Батальон четверых. Из ряби летящих хлопьев возникли двое верховых. — **Всадники** быстро пронесли мимо.

Березко, Ночь полководца, 10. Позади вдруг послышался бешеный топот, и мимо них наметом пронесли два **конника**. — Все уменьшаясь и уменьшаясь в размере, всадники вскоре стали похожи на степных птиц. Авдеев, Гурты на дорогах, VII. Из-за угла **вывернулся** верховой и **цыганской** торопышю подбехал к крыльцу. — Я **неволью** полюбавался его посадкой — сейчас видно было настоящего **конника**. Мамин-Сибиряк, Худой человек, I. **Теперь** уже ясно виден был **верховой**. — — Он

проскакал мимо **схававшего** со шляха Петра так близко, что слышен был гулкий храп коня. Шолохов, Тихий Дон, кн. 1, ч. 3, III. Через полчаса из Соломенной выехали шагом человек двадцать конных. Фадеев, Разгром, X. **Стеценко** же **надеялся** только на то, что от **пеших** они — четверо конных — всегда могут ускользнуть, когда придет крайность. Сергеев-Ценский, Севастопольская страда, ч. 1, гл. 2, IV. Около хаты, где помещался штаб полка, соскочил верховой конник, бросил заиндевшую лошадь и бешено начал стучать в дверь. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 13.

* В XIX в. в качестве синонимов употреблялись также слова наездник (**преимущ.** по отношению к умелому, ловкому всаднику) и **вершник**. *Подняв копыте, летит со свистом / Свирепый всадник, и грозой / Помчался князь ему навстречу, / — Аза! догнал тебя! стой! — / Кричит наездник удалой. Пушкин, Руслан и Людмила, песнь 2. Еще затемно по **направлению** к Ключикам **выехала** из Курятского завода настоящая охота: **восемь** вершников с **Евграфом Павлычем** во главе. Мамин-Сибиряк, Из уральской старины, VIII. С горы в **Куртшиштинскую падь** спускались два вершника. **Селифон** узнал обоих. — «Куда это они?». Но всадники **повернули** к нему. Пермьтун, Горные орлы, ч. 2, 12.*

— Ср. Кавалерпост (см. Кавалерия).

Всегда, вечно, век (раз.).

Вечно имеет усилительное значение и **употр.** **преимущ.** по отношению к отвлеченным понятиям, представлениям, обозначающим состояние, чувство и т. п.; век в знач. наречия **употр.** с усилительным значением в разговорной речи.

Мыс с маяком — он существует всегда, он каменный, **вечный**. Сергеев-Ценский, Маяк в тумане, I. — Известно, — начал Волк, — что исконок веков / Всегда травил нас, Волков. Михалков, Волк-травоед. Кажется, что сугробы, заструги, обломки скал, торосы — — все это было здесь вечно, всегда все было так, как сейчас: **сопно** и неподвижно. Горбатов, Здесь будут шуметь города. . . [Ордынову] и в голову не приходило, что есть другая жизнь — шумная, гремящая, **вечно** волнующаяся, вечно меняющаяся, вечно зовущая и всегда, рано ли, поздно ли, неизбежная. Достоевский, Хозяйка, ч. 1, I. — Любовь должна же кончиться **когда-нибудь**: она не может **продолжаться** век. И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 1, VI. — Мы бы век, Петр Михайлыч, желали служить с вами, — проговорил Лебедев. Писемский, Тысяча душ, ч. 1, III. — Я не ломал, — отвечал Захар, — она [спинка у дивана] сама изломалась; не век же ей быть: надо **когда-нибудь** изломаться. И. Гончаров, Обломов, ч. 1, I.

— См. Постоянно.

Всемогущий, всесильный.

Оба слова служат для выражения самой высокой степени признака (силы, могущества) и **употр.** с усилительным значением при характеристике **преимущ.** отвлеченных понятий, **явлений**.

У нее было такое чувство, точно не люди, а какое-то высшее, всемогущее, злобное и насмешливое существо вдруг нелепо взяло и опоганило ее **тело**, осквернило ее **жизни**, **слома**

ее гордость. Куприн, Морская болезнь, VI. Пчелы с удивительной неугомонностью носили нектар — это сладкое и душистое чудо, сотворенное все той же всеильной и всемогущей природой. М. Алексеев, Вишневый омут, ч. 2, 20. Такая любовь всеильна, и только такая любовь творит чудеса. Мамин-Сибиряк, Любовь, VI. Мальчик же видел одно: вот так кончается власть **земных всеильных владык**, на смену которым приходят заморские владыки. Тихонов, **Саяджи**.

Все-таки, все же, тем не менее.

Эти слова **употр.** в роли противительных союзов и противительных частиц: несмотря на что-л., в противоречии с **чем-л.**

Иногда нам удавалось подойти к ихуне ближе трех миль, и все-таки она успевала уйти. **Диковский**, Конец «Саго-Мару». Он **знал**, что его **рассказам** не верят, его обещаниям не дают цены и все-таки его любят. Горбатов, Мы и радист Вовнич, 8. — Все же я так и не понял: освободили ли вы южную ферму для медчасти батальона? Первенцев, Огненная аемля, гл. 17. Друзья обо мне хлопчут, а мне хуже да хуже. Сгоряча их проклиная, одумаясь, благодарю за намерение, как **езуит**, но все же мне не легче. **Пушкин**, Письмо П. А. Вяземскому, 13 и 15 **сент.** 1825. Мы уверены, что, хотя и подходят самые трудные месяцы, когда продовольственный кризис обострился, когда наш транспорт изношен и разрушен, мы, тем не менее, этот кризис переживем. Ленин, Речь на конференции железнодорожников Московского узла 16 апр. 1919 г. [**Доктор:**] Все средства испробованы, но не принесли облегчения больной. Тем не менее я продолжаю **утверждать**, — что болезнь называется меланхолией. Блок, Роза и Крест, Д. I, с. III.

1. Вскочить, вспрыгнуть, заскочить (**разг.**).

Несов.: вскакивать, вспрыгивать, заскакивать.

(на что) Вскочить, вспрыгнуть — прыжком подняться **куда-л.**; заскочить — оказаться **где-л.**, сделав скачок вверх, слово **употр. преимущ.** в обиходно-бытовой речи.

Васятка скидывает на пол вскочившую на стол и усеившуюся на раскрытую страничку небольшую серую кошечку. Лаптев, «Заря», гл. 1, 1. Воробьев, не пользуясь **ступеньками**, легко вскочил на трибуну. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 2, 12. Азиатские бантики приходят иногда в восторг, вспрыгивают вам на плечи, скользкая ногами по бедрам и пляшут по спине в присядку. Пушкин, Путешествие в Арзрум, гл. 2. Никита подошел к изразцовой печи с **лежанкой**, не касаясь руками, вспрыгнул на лежанку, поджал ногу и спрыгнул на одной ноге на пол. А. Н. Толстой, Детство Никиты, Виктор и Лилия. [**Андрей**] весело заскакивал ему [Новицкому] на плечи и с гиканьем и шутками проезжал несколько шагов. **Кушечский**, Николай Негорев, ч. 1, III. Черноволосый, черноглазый, с лукавой ухмылкой смуглого красивого лица — он ловким, гибким дьяволом заскочил на телегу. Фурманов, Мятаж, III.

— Антонин: Соскочить.

2. Вскочить, впрыгнуть, заскочить.

Несов.: вскакивать, впрыгивать, заскакивать.

(во что) Прыжком проникнуть внутрь чего-л. Вскочить, впрыгнуть — **сделав прыжок**, попасть во что-л., **куда-л.**; заскочить **употр. преимущ.** в тех случаях, когда нужно подчеркнуть, что попадание куда-л. происходит при быстром движении (на бегу, на скаку).

Я пожал Грохольскому руку и **вскочил в вагон**. Чехов, Живой товар, III. Я с разгону вскакиваю в свежую, еще пахнущую разрывом воронку. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 2, 24. — Мы с вами живо докатим до конторы-то! Так ли? — спросил он, впрыгнул в бричку и усмехнулся. Златовратский, Рассказ заводского хлопца, II. Шаги приблизились, и кто-то впрыгнул в телегу, **больно придавив Тоне ногу**. С. Антонов, Дело было в Пенькове, гл. 4. Перевернувшись в снегу, он на **четвереньках** бросился в траншею и заскочил в блиндаж командира полка. Бубеннов, Белая береза, кн. 1, ч. 3, XXII. Часто случается, что лишица, нажимаемая **собаками**, — не видя спасения, в степных местах заскакивает в тарбаганы (**сурочки**) норы, а в **лесных — в дупла**, под **корнями больших деревьев**. А. Черкасов, Записки охотника-натуралиста, с. 143.

— Антонимы: 1. Выскочить, выпрыгнуть.

3. Вскочить, вспорхнуть, схватиться (**прост.**), подхватиться (**прост.**).

Несов.: вскакивать, вспархивать, **схватываться**, подхватываться.

О человеке: быстрым и резким движением встать. Вскочить — быстро, сразу встать; вспорхнуть — подняться легким, стремительным движением, **слово употр. преимущ. по отношению к молодой девушке, женщине**; просторечные слова схватиться и более редкое подхватиться **употр.** в тех случаях, когда человек быстро встает, чтобы немедленно перейти к какому-то другим действиям.

Надя **вскочила с постели и быстро пошла к матери**. Чехов, Невеста, IV. На скамье, свесив голову, сидел человек в солдатской рубахе. Увидев начальника, он **вскочил и вытянул руки по швам**. Диковский, Патриоты, гл. 9. Дева, помедли! — но нет: **вспорхнула резвая крошка**, — **!** Только кустарник вдали ее сарафанчик целует. Фет, Уж, серпы на плеча вложив, усталые жницы. [**Тима**] **хватился с кровати** и ринулся к отцовским коленям. Макаренко, Книга для родителей, гл. 9. Долго спал дед, и как припекло порядочно уже солнце его выбритую макушку, тогда только **схватился он на ноги**. Гоголь, Пропавшая грамота. Колокол в 6 часов утра зовет на молитву.

Я **подхватываюсь**, как сумасшедший, с постели. **Бонч-Бруевич**, Материалы к истории и изучению русского сектанства и старообрядчества, вып. 3, с. 83.

* В XIX в. **преимущ.** в приподнятой и поэтической речи в качестве синонимов употреблялись слова **вспрыгнуть** и **вспрынуть**. Разбойники **вспрынули** с земли. А. К. Толстой, **Князь Серебряный**, гл. 26,

— Ср. Встать.

1. Вскрывать, анатомировать.

Сов.: вскрыть, анатомировать.

Анатомировать в **соврем.** языке менее употребительно.

На второй день моего барина отвезли в морской госпиталь и там его вскрыли: выяснилось, что он скончался от паралича сердца. Новиков-Прибой, Капитан I-го ранга, ч. 1, XVII. [Везалий] решался анатомировать человеческие трупы в то время, когда это действие считалось греховным и преступным. Один молодой дворянин, которого лечил Везалий, умер —, и любознательный медик — выпросил себе позволение вскрыть его труп. Писарев, Физиологические картины, III.

— Вскрытие, анатомирование.

2. Вскрывать, разрезать.

Сов.: вскрыть, разрезать.

Делать надрез (нарыва, опухоли и т. п.). Вскрывать **употр.** **преимущ.** в специальной речи, разрезать — в обиходно-разговорной.

Доктор вскрыл на базовой руке два гнойника и наложил повязку. Чехов, Неприятность. Приводят мальчика с нарывом на шее. Надо разрезать. Я прошу скальпель. Чехов, Остров Сахалин, XXIII.

Вслед И ВОСлед, ВДОГОНКУ (**разг.**) я ВДОГОН (**прост.**).

По направлению, в сторону **кого-л.** уходящегося. Вслед **употр.** в **соврем.** языке редко и **преимущ.** в поэзии (под влиянием ритма или **рифмы**); вдогонку и вдогон **употр.** в **обиходно-разговорной** речи и указывают, что действие производится с целью догнать, настичь **кого-л.**, что-л.

[Маша] побежала по коридору. Николай спросившим лицом смотрел вслед. Березко, Ночь полководца, 8. — Кланяйся Павлику! — кричал я Алексею вслед. Горбатов, Мое поколение, гл. 10, 3. Ов шел на фронт, одолевая бред, I все время помня — нет, не помня — **выял**, I что **женщина** глядит ему вслед, I благодаря его, не укоряя. Берггольц, Армия. — Вечером, **значит**, в гости ждем, товарищ лейтенант, — кричит вдогонку Седых. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 2, 29. Три выстрела, часто следующие один за другим, говорят **ва** то, что животное убегает и выстрелы пускаются вдогонку. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 20. — [Офицер] как сиганет своим конем в сторону. Я приложился с коня из винтовка и ему — вдогон. Так с первого выстрела и положил. А. Калинин, На юге, VI. Идет гвардейский батальон I Среди чужих равнин. I И ветер стелется вдогон I С Варшавы **ва** Берлин. Дудин, Передний край, 4.

Вслепую (**разг.**), **втемную** (**разг.**).

Не зная обстоятельств, обстановки, существа дела. Оба слова **употр.** в разговорной речи, более употребительным является **вслепую**.

— Атаковать, **неразобравшись**, **вслепую**, **ваше превосходительство**? — спросил **ва** всех Добрынь. Сергеев-Ценский, Брусилловский прорыв, ч. 2, гл. 8, 2. Из **разговоров** с тюленебойцами я **узнал**, что первой партии **промышленников** не удалось добыть **ввсря**. Они отправились на охоту **вслепую** — **безразведки**. Водопьянов, Путь летчика, гл. 1. — **Вову** **ваа** **ва** [Бруска] —

без планов дело шло — уничтожить **пришлось** такое дело. В весну с планами будет, чтоб **все**, как **пять** пальцев на руке, тебе ясно было, **а** то — **втемную**. . . Панферов, Бруски, кн. 1, зв. 10, 2.

— Ср. Наугад, Наудачу.

Всматриваться, **в**глядываться.

Сов.: всмотреться, вглядеться.

Пристально, внимательно смотреть. Эти слова не имеют различий в **значении** и употреблении.

Только долго и **пристально**, **всматриваясь**, можно было разобрать отдельные фигуры овец, плотно **прильнувших** одна к другой. М. Горький, Мой спутник, V. Паренек показался **вняком** Кружану. Он **всмотрелся** в него, но не узнал. Горбатов, Мое поколение, гл. 10, 2. [Райский] **вглядывался** в него, **изучал** выражение лица, **следил** **за** движениями. И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, XIV. Если хорошо **вглядеться** в слезы [медведя], можно увидеть, как **обламывал** он на ходу вершины плодовых дичков и **драл** пихту. Лидин, Большая река, XVII.

Всплыть, выплыть.

Несов.: всплывать, выплывать.

Подняться из глубины на поверхность.

Появились дельфины. Их черные тела, **изогнутые**, как **запятые**, **всплывали** и **исчезали**. Первенцев, Огненная земля, гл. 3. Лодка **всплыла** на ровном киле, и **глубомер** **показал**, что рубка уже **вышла** из воды. Л. Соболев, Держись, старшина. . . II. Наткнувшись **вместе** с **своим** **командиром** **начальником** **штаба** на мину, **Смолар** не бросил **порученную** ему **рацию**, **выплыл**, **уцепился** **за** **проходивший** **мотобот** и **достиг** берега. Первенцев, Огненная земля, гл. 44.

Вспомнить, припомнить, **ВСПОМЯ-** нуть (**разг.**), **ПОМЯНУТЬ** (**разг.**).

Несов.: вспоминать, припоминать, помнить.

Воспроизвести в памяти. **Вспомнить** — восстановить в памяти что-л.; припомнить указывает на то, что процесс восстановления в памяти протекает несколько замедленно, складывается из отдельных моментов; вспомнить и помянуть в **соврем.** языке устарели и изредка **употр.** в разговорной речи.

— Зачем же это я **ввэл** — не помню/ — отвечал ов, **потягиваясь**. — Поди пока к себе, а я **вспомню**. И. Гончаров, Обломов, ч. 1, I. Перебирая в памяти **былое**, I я **вспомню** **песни** **первые** **свои**. Берггольц, Борису Корнилову, 2. Полдень придет — I Он слезет с коня, I Добрым словом I **Вспомнит** меня. Багрицкий, Стихи о себе, 2. — Мне тоже все время **казалось**, что я где-то видела **это** **лицо**, но **я** **не** **могла** **вспомнить**, где. Теперь **припоминаю**. . . Я **хотела** **купить** у **него** **золотой** **кулон**. Степанов, Порт-Артур, кн. 2, ч. 3, гл. 5. Он **опять** **начал** **ско-вывать** **Авилову**, но он боролся с **внм** и **все** **старался** **припомнить**, где ов слышал такой же **голос**? Порою он уже **вот-вот** **готов** **был** **вспомнить**, но мысли его **рассеивались**. Куприн, Ночлег. Пройдет ов мимо вас во **мраке** **ночи** I И обо мне **вспоминает**. Пушкин, Вновь я посетил. — **Вот** **вспоминаете** **мое** **слово**: в **обрат** **получит** **Николай** **Антоныч** **бригадирство** **свое**! — шумно **отфыркиваясь**, **произнес** **Зя-**

тьев. Караваева, **Разбег**, гл. 20. **Моя жать** **уепошла** его обыкновенно чаем и поминала с ним зиму 1812 года. Герцен, Былое и думы, ч. 1, гл. I. [**Василий**] думал, задремывая: — **Вот все и налаживается.** Вот и Дунышка зовет меня напаять и не поминает **Степана!** Николаева, Жатва, ч. 1, 9. — [**Григорий**] **объявил** о расформировании дивизии, — **прощаясь**, сказал: — **Не поминайте лихом, станишники!** Шолохов, Тихий Дон, кн. 4, ч. 7, XV. [**Красавин:**] Помяните мое слово: вы проторгуетесь. **Разве** есть у вас порядок в магазине? Найденов, Дети Ванюшина, д. 3.

* В XIX в. и изредка в XX в. в качестве синонима в традиционно-поэтической речи употреблялось слово **вспоминать** (**несов.** **вспоминать**), **Усталый** от дневных блужданий / **Уйду порой от суеты** / **Вспоминать** **язы** тех страданий, / **Встревожить** **прежние мечты**, Блок, Усталый от дневных блужданий.

— Ср. 2. Восстанавливать.

— **Вспоминаться**, **припоминаться**, **вспоминуться** (**разг.**); **несов.** **вспоминаться**, **припоминаться**.

Вспотеть, **запотеть** (**прост.**), **упариться** (**прост.**), **взмокнуть** (**разг.**), **взопреть** (**груб.-прост.**), **упреть** (**груб.-прост.**).

Вспотеть и **просторечное запотеть** — покрыться потом; **упариться** **употр.** в **обиходно-бытовой** речи с **усилительным** значением: очень сильно **вспотеть** от тяжелой и длительной работы; **взмокнуть** — **вспотеть** так сильно, что одежда становится влажной; **грубо-просторечные** **взопреть** и **упреть** имеют также **усилительный** характер.

Нежный лоб был **влажен**, он **дотронулся** **рукой** до головы — **даже волосы** были **мокры**: так **сильно** **вспотел** ребенок. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 2, IX. **Степка** тоже **поглядил** **теплый, вспотевший от страха** **бок [лошади]**. Гроссман, Степан **Кольчугин**, кн. 1, ч. 1, II. **Ходить** было **трудно**, как **по болоту**, и **Левин**, **пройдя** **леху**, **запотел** и, **остановившись**, **отдал севалку**. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 2, XIII. [**Мишка**], **запотев** от волнения, **кашлянул**. Шолохов, Тихий Дон, кн. 3, ч. 6, VI. — **Фу, упарился!** — **говорит протоколист**, **обтирая** **платком** **кающиеся** по лбу **струи пота**. Салтыков-Шедрин, Губернские очерки, Прошлые времена. **Я** **здорово упарился**, **рубашка** **прилипла** к спине, **солёный пот** **затекал** в глаза, **я** **протираю** их **рукавом** и **думал**: **поскорее бы шабаш**. В. Беляев, Старая крепость, ч. 2, Никита из Балты. **Спина** **моя** **взмокла**, **колени** **подгибались**, **гладкий черенок** **цепя** **выскальзывал** из **онемевших** **рук**. Араимлев, В лесах Урала, ч. 1, гл. 5. По **стародавней привычке**, **попахав** **вдосталь**, **собирались** **мужики** на **межах** **потолковать** и **покурить**, **покуда** **обсушивал** **ветер** **звонких лошадей**. Л. Леонов, Барсуки, ч. 2, II. **Надо** к **среде** **ребятам** **спихнуть** **фелюгу** в **воду**. **Снежит** **Мустафа**, **упрел**, **стружки** в **бороде** и **красный фес** на **затылок** **сехал**. Житков, Элчан-Кайя, XV. **Лихач** **Ефим** **Иваныч** — **вернулся** на **свою биржу** **покармливать** **лошадь**. **Сегодня** **езды** было **порядочно**, **даже** **его бурый** **упрел** **немножко**. **Боборыкин**, Поумнел, XIV.

* Когда речь идет о **лошади**, часто **употр.** слово **взмылиться** (**несов.** **вазмываться**), обозна-

чающее **сильно** **вспотев**, **покрыться** **пеной**, **Иногда** в **обиходно-разговорной** **речи** **вазмываться** **употр.**, по отношению к человеку с **усилительным** **значением** и **грубоватым** **иронически-шутливым оттенком**. **Лошади** **стали** **вазмываться**, **люди** **раскраснелись**, Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 1, XIV. Видно, как **изо всех сил** **рвется** **обезумевшая лошадь**. — **Потные** **бока** **вазмывались**. Серафимович, Железнодорожный поток, II. — **Взмывался**, **Прокофий?** — **крикнул** с **воза**, **проезжая** **мимо**, **Христомля**. — **Мокро!** — **Прокофьевич** **махнул** **рукой** и **захромал**, **растирая** **подолом** **рубашки** **скопившуюся** на **животе** **влагу**. Шолохов, Тихий Дон, кн. 1, ч. 3, III.

— Ср. Потеть.

Вспылить, **вскипеть**, **вскипятиться** (**разг.**), **ВСПЫХНУТЬ** (**разг.**), **ВЗОРВАТЬСЯ** (**разг.**).

Несов.: **вспылать**, **вспыхивать**, **взрываться**.

Внезапно рассердиться, **прийти** в **сильное раздражение**. **Вспылить** — **внезапно рассердившись**, **сразу высказать** **свое возмущение**; **вспыхнуть** **выражает** **то же самое значение** с **большей яркостью**, слово **употр.** **преимущ.** в **разговорной** **речи**; **вскипеть**, **вскипаться** — **прийти** **внезапно** в **состояние гнева**, **раздражения** и т. п., **вскипятиться** **употр.** **преимущ.** в **обиходно-разговорной** **речи**; **взорваться** — **внезапно рассердившись**, **сразу выразить** **свой гнев** в **резких словах**.

Отец **вспыл** **как-то**, **разгневался** и **при всех** **ударил** **молодого лакея**. Короленко, Федор Бесприютный, Х. Флеминх **вдруг покраснел**, **готовый** **вспылить**. **Усталость** **делала** **его** **раздражительным**, но он **сдержался**. Коптяева, Дружба, ч. 3, 25. Вахирев, все **больше вскипа** и **обижаясь**, **обратил** к **Беркутову** **воспаленное** **гневом** **лицо**. Караваева, Лесозавод, ч. 1. **Емельян** **разозлился**. — **Ну, знаете**, **можно** **сказать** и **по-другому**, — **вскипел** он. С. Злобин, Пропащие без вести, ч. 2, гл. 14. — **Нам** **все** **смешно**, **нам** **все** **решительно** **смешно** — **вдруг вскипятился** **дядя**, **враждебно глядя** на **Наташу**. Вересаев, Без дороги, ч. 1. **Отец** **снова** **вскипятился**: — **Замолчи!** **Сколько** **раз** **я** **тебе** **говорил**, **чтобы** **ты** **не** **смел** **произносить** **этого** **слова**! Катаев, Белеет парус одинокий, III. **Недавно**, **тяжкою** **цензурой** **притеснен**, — — — **И** **Я**, **вспыхнув**, **говорил** **тебе** **немного** **крупно**. Пушкин, Второе послание к цензуре. **Я** **слово** **смелое** **сказал**. **И** **смущались** **гости** **молодые**. — — — **И** **Царь**, **вспыхнув**, **чащу** **уронил** **И** **за усы** **мои** **себя** **И** **Меня** **с** **угрозой** **ухватил**. Пушкин, Полтава, песнь 3. — **В** **коридоре** **места** **уже** **нет**. — — — **А** **в** **сорок** **второй** [**палате**]? — **Но** **это** **же** **полковничья**. — **Полковничья?** — **профессор** **вдруг** **взорвался**. — **Какой** **это** **болван** **придумал**? Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 2, 1.

— Ср. Сердиться.

Вспыльчивый, **горячий**, **запальчивый** (**разг.**).

О **человеке**, его **характере**, **нраве**. **Вспыльчивый** — **легко** **приходящий** в **раздражение**, **гнев**, **способный** **вспылить**; **горячий** — **легко** **возбуждающийся**, а **потому** **легко** **приходящий** в **раздражение**, **гнев** и т. п.; **запальчивый** — **страстный**, **горячий**, **легко** **раздражающийся**, **употр.** **реже** **других** **слов**.

Рыл он **вспыльчиво**, но быстро отходил и сам **пад** собой смеялся: **«погорячился»**. . . **Эренбург**, Бура, ч. 1, 1. — Евгений Иванович горячий, вспыльчивый, поссорится с начальством — сразу; **«Брошу все к черту, уеду!»**. В. Кожевников, Сильные люди. Рассказывали, что отец в молодости был очень горяч и в гневе ничего не помнил. Панаева, Воспоминания, гл. 1. Запальчивый человек. **Запальчивый** характер.

— Вспыльчивость, горячность, **запальчивость**.

1. Вставить, вделать, **вмонтировать**.

Несов.: вставлять, вделывать.

Поместить в середину, внутрь чего-л. Вставить имеет более широкое значение, **употр. преимущ.** в тех случаях, когда **какой-л.** предмет, его деталь и т. п. помещается в предназначенное для него сооружение, приспособление и т. д. (напр., в раму, в отверстие и т. п.) или помещается в другой предмет, в какое-л. пространство и т. п.; вделать, вмонтировать — поместив **куда-л.**, прочно укрепить; **в м о н т и р о в а т ь** в отличие от **в д е л а т ь** **употр.** главным образом по отношению к разного рода техническим устройствам, **деталям** и т. п.

Чтоб тень от рам не падала оконных I И чтобы было в комнате светло, I В окно болинничных операционных I Всегда вставляют цельное стекло. Ваншенкин, Пусть в памяти навеки сохранится. *От рамы, в которую она вставлена, и от пестроты, фон картины Вашей много теряет.* Чистяков, Письмо И. Е. Репину, 1879. *Приказчик проткнул шилом две дырки в твердом околыше синей кастановой фуражки и вставил в них герб, отогнув с внутренней стороны латунные лапки.* Катаев, Белеет парус одинокий, XXIX. *Леля принесла стружки и начала растапливать во дворе глиняный очаг со вделанной в него самоварной трубой.* Паустовский, Рождение моря, XIII. *Весело и сильно шумел вделанный в оконную фрамугу вентилятор.* С. Антонов, Разговор. *Этот отражатель состоит из сотни призматических зеркал диаметром 3.75 сантиметра каждое. Все они вмонтированы в алюминиевую опрау — ящик размером 50X50 см и высотой 10 см.* А. Бирюков (Правда, 7 июля 1969).

— Вставиться, вделаться, **вмонтироваться; несов.:** вставляться, вделываться.

2. Вставить, **ввернуть** (разг.), **вклеить** (разг.), **вклинить** (разг.).

Несов.: вставлять, ввертывать, **вклеивать**, вклинивать.

Неожиданно сказать какие-л. слова во время чьего-л. разговора, включить в чью-л. речь свое замечание, слово и т. п. Вставить — наиболее употребительное слово; слово **ввернуть** сильнее подчеркивает неожиданность высказывания и ловкость, с какой оно сделано; **вклеить** и **вклинить** **употр.** в обиходно-разговорной речи с целью большей выразительности и подчеркивают, что вставка, сделанная в целостный поток своей или чужой речи, обращает на себя внимание.

— Если кто-нибудь упомянет в разговоре про луну, вы сейчас же вставите: **«Как эта влюбленная»**, и так далее. Куприн, Молох, IV.

Катя изредка вставляла какое-нибудь **замечание** или давала справку. Рыбаков, **Екатерина** Воронина, гл. 17. — Я делаю то, что мне повелевает совесть и. . . — И ваша супруга, моя сестра, у которой **вы** под башмаком, — **ввернул** столь же громко **Маркелов**, Тургенев, Новь, XXXV. **Жуков** не **выдержал** и **ввернул** крепкое слово. Диковский, Главное — **выдержка**, VII. **[Фекла:]** [Иван **Павлович**] как **закричит на меня:** — «Ты врешь, собачья **дочь!**». Да еще, **мать** моя, вклеил такое слово, что и неприлично тебе сказать. Гоголь, Женитьба, д. 1, явл. XIII. **Госпожа** же **Болдухина** между **ласковыми** речами вклеила и **вопрос:** **отчего Флегонт Афанасьич, Маера Васильевна и Афанасий Флегонтович не прибыли летом?** С. Аксаков, Наташа. — **И чего зазнается наш великий князь?** Чай, и царь и народ — все в **землю** пойдет, — **вклинил** свое слово приблизившийся к **крыльцу** боярский приживальщик монах **Исидор**. Костылев, Иван Грозный, кн. II, ч. 2, VIII.

Встать, подняться, восстать (трад.-поэт.).

Несов.: вставать, подниматься, восставать.

а) О человеке: принять стоячее положение, из положения сидя или лежа перейти в положение стоя. Встать является основным словом; подняться имеет более широкое значение; восстать имеет устарелый характер и **употр.** в традиционном-поэтической речи.

В перединых рядах многие встали, в задних стали кричать, чтобы садились. Каверин, Два капитана, ч. 10, гл. 8. — **Встать!** — **закричал Сато, но старуха не шелохнулась.** Диковский, Патриоты, гл. 4. — **Уже пора домой, — строго говорит Нина и поднимается.** — **В самом деле, пора, — подтверждает Сашка, но продолжает сидеть.** **Я встаю** и робко иду следом за Ниной. **Зубавин, За Рогожской заставой. Сажусь в кресло, но сидя читаю [лекцию] я не привык; через минуту поднимаюсь, продолжаю стоя, потом опять сажусь.** Чехов, Скудная история, I. **Я оступился и упал навзничь, но быстро поднялся.** **Гладков, Повесть о детстве, XXXII. [Антон] востепенел, поднялся во весь рост, — повернул лицо навстречу песне.** **Маркова, Шест у двора, 4. Восстав поутру молчаливо, I Граф одевается лениво.** Пушкин, Граф Нулин.

б) Начать активные действия в борьбе с кем-чем-л.

Вставай, проклятем заклеименный, I Весь мир голодных и рабов! I Кипит наш разум возмущенный I И смертный бой вести готов. Интернационал. **[Христиан:]** **Вскипел великий бой, I Священный бой за веру и свободу: I Испании владыка встал войной, I Грозя цениям вольному народу.** А. К. Толстой, Царь Борис, д. 2. — **Теперь слышен голос русского народа, который готов встать как один человек и готов жертвовать собой для угнетенных братьев.** Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 8, XVI. **Вся Россия поднималась на врага, и оба они почувствовали, что русская кровь течет в их жилах.** Тургенев, Дворянское гнездо, IX. **Население уездов, куда ворвались казаки, поднялось на защиту родных деревень.** Серафимович, Дон. **Страшись, о рать иноплеменные!**

/ России двинулись **сыны**; / Восстал и стар и млад; летят на дерзновенных. / Сердца их **жизнем** зажжены. Пушкин, Воспоминания в Царском Селе.

— Ср. Восстать, 3. Вскокить.

— См. 2. Вскодить, 3. Замерзнуть, Обойтись, 1. Остаповиться, 2. Остановиться, Подниматься.

ВСТОПОРЩИТЬ (разг.), **взъерошить** (разг.), **ВЗЪЕРШИТЬ** (разг.), распушить, **ошетинить** (разг.).

Несов.: топорщить, ерошить, ершить, распушать, шетинить.

О животных, птицах: поднять вверх, поднять ершом (шерсть, шетину, перья, волосы). Встопорщить, взъерошить, взъершить — поднять вверх, поднять ершом; распушить — подняв шерсть, перья и т. д., сделать их торчащими вверх и в стороны; ошетинить — поднять шерсть, подобно шетине.

Почувяв близость зверя, **Пыж** [нес] весь **насто- раживается**, **топорща шерсть** и вздрагивая. Новиков-Прибой, На медведя. Увидев **Каштанку**, он [кот] **вскочил**, **выгнул спину** в дугу, **задрал хвост**, **взъерошил шерсть** и тоже **зашипел**. Чехов, Каштанка, гл. 3. На краю стола сидел едва оперившийся **галчонок**, **неведомо** как **попавший** в избу. Он сидел неподвижно, только время от времени **пробовал взъерошить перья**. А. Митрофанов, Учитель географии, 2 (Знамя, 1966, № 2). При появлении людей **беркут грозно топорщится**, **ерошит на спине перья**. Соколов-Микитов, В горах Тянь-Шаня. [Лиса] **неслась как стрела**, **распушив хвост**. Николаева, Жатва, ч. 1, 3. [Снегирь] **лежал вверх лапками**, **распушив перья**, **раздув красный зобик**. Бунин, Деревня, III. [Котенок], **испугавшись**, **немедленно перешел в наступление**, **выгнул спину**, **поднял хвост**, **распушил шерсть** и **громко зашипел**. Успенская, Наше лето, гл. 12. **Мой Волк сидит**, **прижавшись в угол задом**, **и зубами щелкает и ошетины шерсть**, **и Глазами, кажется, хотел бы всех он съесть**. И. Крылов, Волк на псарне. Оглушенный **медведь подавался назад**, **шетинил шерсть на хребте**. Шишков, Угрюм-река, т. 2, ч. 6, 9.

ВСТОПОРЩИТЬСЯ (разг.), **взъерошиться** (разг.), **ВЗДЫБИТЬСЯ** (разг.), **ошетиниться** (разг.).

Несов.: топорщиться, ерошиться, ершиться, дыбиться, шетиниться.

О шерсти, волосах, перьях, шетине: подниматься вверх торчком. Встопорщиться, взъерошиться и более редкое **взъершиться** — подняться вверх в беспорядке, стать **торчком**; вздыбиться — подняться дыбом; ошетиниться — подняться, стать торчком, слово **употр.** в тех случаях, когда речь идет о шетине и реже о шерсти, волосах.

У хозяйна задержалось **правое веко**, **седеющие на висках волосы встопорщились**. Шишков, Угрюм-река, т. 2, ч. 7, 2. Лицо **Бубенцова сердито**. **Топорщатся небольшие колочие усики**. Лаптев, «Заря», гл. 2, 1. **Черные глаза** у него **вращались**, **усы взъерошились**, он **едва удерживался**, **чтобы рукояткой шапки не стукнуть оробевшего Сапожкова**. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 13. [Капитан] **привел рукой** по своим белесоватым **волосам**, **которые так и ерошились**

во все стороны. Тургенев, Муму. **Двуцветные** **вихрастые** **волосы** его **вздыбились** и **придали горбоносому лицу** **незнакомое** **Климу**, **почти хищное выражение**. М. Горький, Жизнь Клима **Самгина**, ч. 1, гл. 2. [Волосы] **над ушами торчали горизонтально** и **дыбились над его белым лбом**. Там же. [Кэт] **ороснула**, **лютой злобой загорелись глаза**, **ошетинилась шерсть от шеи до хвоста**. М. Пришвин, Любовь Ярика. **Светлые** **усики** его **щетинились неприятно**. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 3.

1. Встретить, повстречать (разг.), наткнуться (разг.), натолкнуться (разг.).

Несов.: встречать, наткаться, наталкиваться.

В пути, идя, направляясь **куда-л.**, увидеть перед собой **кого-**, что-л. Встретить (кого-что) — идя навстречу или придя **куда-л.**, сойтись с кем-л., ааметить что-л.; повстречать (кого-что) имеет то же значение, но **употр. преимущ.** в обиходно-разговорной речи; наткнуться (на кого-что) и натолкнуться (на кого-что) указывают **на** случайность и неожиданность встречи.

Люблю **встретить** на перекрестке, на **бегу**, парня, которого **давно** не видел. Горбатов, Мое поколение, гл. 5, 1. **Лиза** в прошлом **встречала** **Ознобишина** **редко** — **раз-другой в год**, **где-нибудь в магазине**, на бульваре или на **благотворительном** **вечере**. **Федин**, Необыкновенное лето, 14. **И вот в пути**, **в стране чуждой** **Я встретил** **дом солдата**. Твардовский, Дом у дороги, гл. 1. Уже будучи в вузе, **старшекурсником**, **повстречал он друга** **Степана**. Друг **Степан** **шел** **неузнаваемый**, **цветущий**, в **коверотовом пальто**. Панова, Времена года, гл. 15. **Меж сырых голубоватых скал** **Я Повстречал** **я девушку у моря**. Шипачев, У моря. — Ты ведь **рябовского Мартына** **знаешь?** — **Знаю**. — Ну, он умер. Мы сейчас его **гроб повстречали**. Тургенев, Касьян с Красивой Мечи. **Встретили мы** **за деревней** и **невысокие зеленые** **могилы** — **и**. Попалось нам **дерево**, **разбитое молнией**. **Наткнулись мы** **на табун лошадей**. Гайдар, Голубая чашка. **Павлик** **был уверен**, **что наткнется на** **какой-нибудь немецкий отряд**, **прочесывающий лес**. Но, вероятно, — **немцы** **держались ближе к опушке**. **Не повстречал он** и **никого из своих**. Нагибин, Павлик, 21. **Вот уже третий день** **шли мы**, **уже подходили** — **к** **Черному лесу**; **часто встречали вражеские машины**, **разъезды**, **обходили их**, **но нигде не наталкивались на за- сады**. Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 2, ч. 4, 3.

— Ср. 1. Встретиться, Натолкнуться.

2. Встретить, натолкнуться, наткнуться.

Несов.: встречать, **наталкиваться**, натыкаться.

Увидеть, обнаружить (при чтении или ознакомлении с **чем-л.**). Встретить (что) — увидеть, заметить **что-л.**, натолкнуться (на что), наткнуться (на что) — **неожиданно** для себя обнаружить **что-л.**

В одном из этих писем **встретили мы неиз-** **данные стихи** **Вольтера**. Пушкин, **Вольтер**.

Я сам встречал фразы [в японском языке] длиной метров по сто. Диковский, Осе́чка. Журналист, фамилию которого я часто встречала в «Правде», сказал, что Санина статья вызвала многочисленные отклики. Каверин, Два капитана, ч. 6, гл. 2. [Трибунал] протоколах невольно натолкнулся на показания, свидетельствующие о странном поведении коменданта во время осады. Н. Никитин, Это было в Коканде, ч. 1, 39. В местной газете я наткнулся на коротенькую заметочку. Полторацкий, В Донбассе, 3.

— Ср. 1. Обнаружить.

3. Встретить, **встретиться**, столкнуться.

Несов.: встречать, встречаться, сталкиваться.

Узнать, испытать **что-л.**, познакомиться с **чем-л.** Встретить (**что**) и реже встретиться (с **чем**) — **узнать**, испытать **что-л.**; столкнуться (с **чем**) **употр.**, когда надо указать на некоторую неожиданность того, с чем знакомы, или на более серьезное и глубокое ознакомление с **чем-л.** в силу сложившихся обстоятельств, по необходимости.

Большого радушия и большого гостеприимства я никогда не встречал. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 21. Писатель встретил много творческих трудностей, которые предстояло преодолеть. Г. Бровман, Труд, литература, герой (Лит. Россия, 1968, № 51). В то время мы еще не ощущали во всей полноте тех трудностей, с которыми столкнемся, когда начнем освоение Сибири. Мы не представляли, с какими новыми проблемами, большими и малыми, придется встретиться. В. Емельянов, О времени, о товарищах, о себе, с. 236. Словом, все, — с чем только ни приходится сталкиваться случайному наблюдателю, вагзавшему в Лондон, в Англию, — все поражает простотой. Гл. Успенский, Из памятной книжки, 1.

— См. 2. Принять.

1. Встретиться, повстречаться, **столкнуться** (разг.).

Несов.: встречаться, сталкиваться.

(с кем-чем и без доп.) Сойтись с **кем-, чем-л. движущимся** навстречу или оказаться **вместе**, придя куда-л. Встретиться — наиболее употребительное слово; **повстречаться** **употр.** реже и **преимуществ.** в разговорной речи; столкнуться указывает на неожиданность, случайность встречи и **употр. преимущ.** в обиходно-бытовой речи.

Шахтеры, встречаясь с ним, уступали ему дорогу. Гроссман, Степан Кольчугин, кн. 1, ч. 1, VI. Она вспомнила Шульгу. Встречаясь с ней сейчас, он шархается в сторону. Горбатов, Мое поколение, гл. 9, 1. В последний раз мы встретились тогда 1 На набережной, где всегда встречались. Ахматова, В последний раз. . . Он смотрел то на кавалерийский полк, повстречавшийся теперь с поездом раненых, то на ту телегу, у которой он стоял. Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 2, XX. Он повстречался с нею при входе на мост, но прошел мимо, не рассмотрев ее. Дунечка еще никогда не встречала его таким на улице и была пора-

жена до испуга. Достоевский, Преступление и наказание, ч. 6, V. Повстречались мы вечером на дороге. Вместе шли из МТС. Николаева, Повесть о директоре МТС и главном агрономе. Выходя от Алексея Александровича, доктор столкнулся на крыльце с хорошо знакомым ему Слюдиным. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 2, XXVI. Во время одной из своих прогулок [Самгин] столкнулся с Инокимым. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. — Охота к перемене мест. . . Если бы не она, может быть, и еще не встретились бы. Столкнулись в Москве на аэродроме, оказались летим в одно место. А. Калинин, Лунные ночи.

2. Встретиться, повстречаться, **попасться** (на глаза) (разг.).

Несов.: встречаться, попадаться (на глаза).

(кому и без доп.) а) Двигаясь навстречу или находясь **где-л.**, оказаться на пути у того, кто идет, едет, направляется куда-л. Встретиться — наиболее употребительное слово; повстречаться имеет то же значение, но **употр.** реже и **преимуществ.** в разговорной речи; **попасться** **употр.**, чтобы подчеркнуть некоторую неожиданность или редкий характер предмета, явления и т. п., оказавшегося на пути; **попасться на глаза** — привлечь к себе внимание среди других подобных, находящихся на пути.

Почти у заставы ему встретился адъютант графа Расстопчина. Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 3, X. Теплова, видимо, хорошо знали, — несколько встретившихся патрулей только откозыряли, даже и не покосившись на Дундича и Рощина. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 19. Стали встречаться села с большими запасами хлеба, сена, лошади, рогатый скот, домашняя птица. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 2, IX. Однажды в июне, когда Михаил ехал в Усть-Каменогорск — ему повстречался сосед его, Иван Кириллов. Емельянова, Рассказ о родине. Когда она вышла, на улице повстречался Семен Гасилин. Он еще издала снял свой форсистый кожаный картуз, потом несмело поздоровался за руку. К. Горбунов, Ледолом, ч. 1, гл. 4. Навстречу Ленке попались казаки и казачки и проходили мимо, не обращая на него внимания. М. Горький, Дед Архип и Ленька. То и дело по пути попадались следы боев: наши и вражеские горелые танки, убитые гитлеровцы и убитые красноармейцы. С. Злобин, Пропавшие без вести, ч. 3, гл. 1. На каждом шагу здесь попадались ночлежные дома с грязными, забранными решеткой окнами. . . Еще чаще встречались лавки, в которых можно было продать с себя всю одежду вплоть до нательной матросской сетки. Куприн, Гамбринус, II.

б) Обнаружиться, оказаться среди **него-л.**, привлечь **что-л.** внимание (в процессе **него-л.**, при наблюдении, чтении и т. п.). Повстречаться в **этом знач.** не **употр.**

В спешной журнальной работе всегда могут встретиться неточные выражения, обмолвки, недомолвки, логические ошибки второстепенного свойства и т. п. Михайловский, Записки профана, 1. В избух на стенах встречаются японские картинки. Чехов, Остров Сакалин,

ХП. Привычка фамильярничать с героем, *И Быть с ним на «ты»* — / Еще порой встречается в романах. Саянов, О литературном герое. Много бодрости подарил мне *Гринев*, а вскоре после него мне попала уже настоящая «правильная» книга — «Евгения Гранде». М. Горький, В людях, IX. Попался мне также на глаза громадный том *Биркеланда*. А. Крылов, Мои воспоминания, Избрание в действительные члены Академии наук. Все [арестантки] были в белых косынках, кофтах и юбках, и только изредка среди них попадались женщины в своих цветных одеждах. Л. Толстой, Воскресение, ч. 1, XXXVIII.

— См. 3. Встретить, Увидеться.

1. Выходить и восходить, подниматься и подыматься, взбираться.

Сов.: взойти, подняться, взобраться.

Идти наверх, вверх. Выходить и восходить отличаются друг от друга стилистически: восходить **употр.** очень редко, **преимущ.** в поэзии, и имеет приподнятый, торжественный характер; подниматься и более редкое подыматься имеют широкое **значение** и **употр.** во всех стилях речи; взбираться указывает на то, что подъем совершается с трудом, слово **употр.** с усилительным значением **преимущ.** в обиходно-разговорной речи.

Подгорин взлез по лестнице на площадку и сел. Чехов, У знакомых. *Наконец, я услышала, что кто-то поспешно восходил наверх.* Достоевский, Неточка Незванова, III. *Я взлез на гору и сел там, глядя вниз на бескрайнее, могучее море и крошечных людей.* М. Горький, Коновалов. *Я восходил на все вершины, / Смотрел в чины небеса, / Мой факел был и глаз совиный, / И утра божия роса.* Блок, Я восходил... *Сходить с горы по черному дубяку было труднее, чем подниматься.* Ляшко, Сердолик на ладони. Мы входим в невысокий дом, атажей в пять-шесть, и поднимаемся на самый верх по лестнице — лифта нет. — Она такая узкая, что входим мы гуськом, длинной вереницей. Панова, У старого художника. Гляжу, поднимается медленно в гору / Лошадка, везущая хворосту **воз.** Н. Некрасов, Крестьянские дети. *Неохотно он стал подыматься по узкой лестнице, ведущей в мезонин.* Саянов, Лена, ч. 1, 4. *Мы взбирались на цветущие холмы, спускались в зеленые овраги.* Гайдар, Судьба барабанщика. *А по лестнице уже взбирался кто-то.* Крымов, Инженер, гл. 1. *Через неделю Лыско [щенок] уже сам мог взбираться по ступенькам крыльца, не падая и не скупя.* А. Тарасов, Крупный зверь, гл. 1.

— Ср. **Взбираться.**

— **Восхождение, подъем.**

2. Выходить и восходить, вставать, подниматься и (реже) подыматься.

Сов.: взойти, встать, подняться.

а) О небесных светилах, о **заре; подниматься** над **горизонтом**. Выходить, восходить и в особенности вставать **указывают** на самый момент появления (солнца, луны) над горизонтом; **подниматься** и **подыматься** — **идти** вверх по **небосклону** от момента по-

явления над горизонтом до наиболее **высокой точки**.

*Солнце **всходит** и **заходит**, / А в тюрьме моей темно.* Песня «Солнце всходит...». *Всходит солнце и возглашает новый день.* Панова, *Кружались*, гл. 9. *Величественно восходило солнце над бескрайним водяным простором.* Григорович, Рыбаки, **ХП.** *Покрытая багровым облаком, восходила луна и еле-еле освещала дорогу.* Чехов, Дом Смезиным, **IV.** *Уж **звезды** светлые взошли.* Тютчев, Летний вечер. *Вижу я, тучки на небе алеют — / Большие, да больше, и солнышко встало.* / И. Никитин, Лесник и его внук. *Солнце уходило за горы, над морем вставала луна.* — Луна поднималась, становилась меньше, желтела, голубела, белела. *Либединская.* Зеленая лампа, 2, 18. *Встает зря во мгле холодной.* Пушкин, Евгений Онегин, гл. 4, **XLI.** *Стал **заниматься** рассвет, а когда доехали до места, уже поднялось солнце.* Серафимович, В камышах, III. *Появляясь на **звезды**, на Стожары, поднявшиеся уже на половину неба, Хаджи-Мурат рассчитал, что было далеко са полочку.* Л. Толстой, Хаджи-Мурат, **IV.** *А прямо за Вазузой, в той стороне, где Москва, поднималась и буйно **волотилась** заря.* Бубеннов, Белая береза, кн. 1, ч. 1, XVII.

б) О **наступлении** утра, дня, рассвета и т. п. *Завтра день взойдет во мгле.* Жуковский, Двенадцать спящих дев, Громобой. *Уж темна ночь на небеса **всходила**, / Уж в городах утих **вседневный** шум.* Пушкин, Монах, песнь 1. *Стихла перестрелка, и ночь взошла над степью такая же тихая, влажная, пахнущая цветами.* А. Н. Толстой, Хмурое утро, 16. *Из еиных волн не для тебя ли / **Восходят** солнечные дни?* А. К. Толстой, Крымские очерки, 14. *Голубое, розовое, снежное утро встало над Кольским заливом.* Каверин, Два капитана, ч. 10, гл. 2. — *И все это так просто, бледно и грубо при холодном белом свете того утра, которое, я **чувствую**, поднимается для меня.* Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 2, XXIV.

— Антонимы: Заходить, накатываться, садиться.

— **Си. Подниматься.**

Втиснуть, затиснуть (разг.), вати-скать (прост.).

Несов.: втискивать, затискивать.

С некоторым трудом, нажимая, надавливая, поместить во **что-л.** узкое, тесное или в очень небольшое и уже заполненное пространство. Втиснуть — нажимая, вдвинуть, вложить внутрь; **затиснуть **употр.**** в том случае, когда нужны усилия, чтобы поместить **что-л.** в тесном пространстве; **затискать **употр.**** в обиходно-бытовой **речи**.

Михайлов, поиграв клинком, втиснул его в набухшие ножны. Первенцев, Кочубей, VI. *Она вытерла глаза, судорожно втиснула носовой платок в сумочку.* Паустовский, Робкое сердце. *Прапорщик **Обаб** всегда в такие минуты ел. Торопливо хватал из холщового мешка яйца, срывал скорлупу, **втискивал** в рот хлеб, масло, мясо.* **Вс.** Иванов, Бронепоезд 14-69, гл. 7. *Между **виденьем** и **спинкой** дивана **затиснут** был грязный **батиственный** платок.* Писемский, Мещане, ч. 1, гл. II. *[Софья Мартыновна] стала сердито **затискивать** бумажки в портфель.* Гладков, Березовая роща.

Ерш, пятась **вадом**, **затискал** **половину** **своего** **туловища** **под** **первый** **подходящий** **камень**.
Никандров, Береговой ветер, 4.

ВТИСНУТЬСЯ **ВТИСКАТЬСЯ** (**прост.**),
ВСУНУТЬСЯ (**разг.**).

Несов.: **втискиваться**, **всовываться**.

С трудом, нажимая, теснясь, проникнуть в узкое, тесное пространство. Втиснуться — с трудом втиснуться во **что-л.** тесное; втискаться имеет **грубовато-фамильярный** характер и **употр.** с усилительным значением в обиходно-бытовой речи; всунуться — вдвинуться во **что-л.** узкое или тесное.

Блиндаж был **малосенный** и **набит** **до** **отказа**. **Я** **никак** **не** **могла** **туда** **втиснуться**, **так** **и** **застрала** **в** **дыре** — **половина** **внутри**, **половина** **снаружи**. **Чаковский**. Это было в Ленинграде, кн. 2. **В** **мою** **двухместную** **кабину** **с** **трудом** **втиснулись** **четыре** **человека**. Водопьянов, Путь летчика, гл. 2. **Несмотря** **на** **то** **что** **пеструшка** **самая** **пугливая**, **сторожская** **рыба** **и** **самая** **быстрая** **в** **своих** **движениях** — **ее** **ловят** **тружками** —, **ибо** **она** **любит** **втискиваться** **между** **корягами** **и** **корнями** **дерев**. С. Аксаков, Записки об уженье рыбы, О рыбах вообще, 22. **Очень** **легко** **представить** **себе**, **сколько** **люда** **втискалось** **в** **эти** **клетки** [**меблированныекомнаты**]. Левитов, Перед пасхой. Он чувствовал, что мученье его и в том, что он **всовывается** **в** **эту** **черную** **дыру**, и еще больше в том, что он **не** **может** **пролезть** **в** **нее**. Л. Толстой, Война и мир. т. 1, ч. 3, XVIII.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось **слова втесниться (несов. втесняться)** — войти с трудом, преодолевая сопротивление) в **какое-л.** тесное, **ограниченное** пространство. **Влекомые** толпой, они **втеснились** **во** **вход** **к** **плотине** **и**, **сжатые** **со** **всех** **сторон**, **остановились**. Л. Толстой, Война и мир. т. 1, ч. 3, XVIII.

— Ср. **Войти**.

— См. Уместиться.

ВТОЛКНУТЬ, **ЗатОЛКНУТЬ** (**разг.**),
ВПИНУТЬ (**разг.**), **заПИНУТЬ** (**разг.**).

Несов.: **вталкивать**, **заталкивать**, **впихивать**, **запихивать**.

Толчком или толкая, **заставить** **войти** **куда-л.** Втолкнуть, впихнуть — толчком заставить войти **куда-л.**; затолкнуть и запихнуть **употр.** **преимущ.** в тех **случаях**, **когда** **надо** **подчеркнуть**, **что** **пространство**, **помещение** **и** **т. п.**, **куда** **кого-л.** вталкивают, узкое или небольшое. Эти слова отличаются грубоватой экспрессией и **употр.** в обиходно-разговорной речи.

Дроков, **открыл** **дверь** **своим** **ключом**, **втокнул** **Самгина** **в** **темное** **тепло**, **помог** **ему** **раздаться**. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 4. **Вдруг** **боковая** **дверь** **отворилась**, **двое** **слуг** **вталкивают** **в** **нее** **француза** **и** **запирают** **ее** **на** **ключ**. Пушкин, Дубровский, гл. VIII. **Перехватываясь** **левой** **рукой** **по** **стойке**, **примыкавшей** **к** **выходной** **двери**, **отец** **впихнул** **его** **в** **дверь**, **но** **купец** **уперся** **в** **косяки**. Скиталец, Сквозь Строй, I. — **Его** **опять** **в** **ту** **же** **самую** **секунду** **в** **другую** **карету** **запихнули** **и** **помчали**. Лесков, Полуночники, VIII.

— Антоним: **Вытолкнуть**.

Вторгаться, **врываться**, **вламываться** (**разг.**).

Сов.: **вторгнуться**, **ворваться**, **вломиться**.

Проникать, входить, вступать и т. д. **куда-л.**, обычно стремительно или неожиданно, нарушая нормы или преодолевая преграду, сопротивление и т. д. Вторгаться — входить, проникать куда-л. быстро и неожиданно, нарушая правила, нормы, границы и т. **п.**; **врываться** подчеркивает стремительность действия, а также и преодоление препятствий; **вламываться** выражает отрицательную оценку действия и **употр.** в обиходно-бытовой речи в тех случаях, когда говорится о проникновении силой в **какое-л.** помещение, огражденное пространством и т. п.

Толпа **мужиков**, **баб**, **мальчишек** **вторгается** **в** **сад**. И. Гончаров, Обломов, ч. 2, I. **Прямо** **с** **поезда** **вторгся** **он** **в** **меблированные** **комнаты**, **где** **я** **жил**. **Это** **было** **вижу**, **в** **семь** **часов** **утра**. Куприн, Черный туман. **И** **новые** **пассажиры** **шумно** **вторгаются** **в** **автобус**, **долго** **отряхиваются**, **чтобы**, **как** **всмы**, **затихнуть**, **пригрезившись**. Н. Атаров (Известия, 1 сент. 1966). **Алеша** **взбежал** **по** **лестнице** **и** **ворвался** **в** **комнату**. Горбатов, Мое поколение, гл. 4, 2. **Жених**, **как** **сумасшедший**, **вломился** **в** **уборную**. Чехов, Ненужная победа, II. **Повалив** **хворостяные** **ворота** **и** **плетень**, **бабы** **вломились** **во** **двор**. Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. XXXIII. **В** **такой** **неловкий** **момент** **в** **кабинет** **вломился** **Пастузов**. С. Антонов, Разорванный рубль, 11.

— О войсках. (Вламываться в данный случай не **употр.**) **В** **июне** **1812** **года** **невиданная** **до** **того** **армия** **Бонапарта** **в** **шестьсот** **тысяч** **человек** **перешла** **через** **пограничную** **с** **Пруссией** **реку** **Неман** **и** **вторглась** **в** **Россию**. Сергеев-Ценский, Гвардеец Коренной. **Бойцы** **майора** **Лунегова** **ворвались** **в** **немецкие** **траншеи**. Си-монов, От Черного до Баренцева моря, кн. 2, Декабрьские заметки.

— Ср. **Войти**.

Второй, **другой**.

Следующий **за** **первым** или **за** **данным**, т. е. **за** **тем**, о котором уже шла или идет речь. Другой в этом **значении** **употр.** реже, чем второй, и лишь в том **случае**, когда ему предшествует **яysl.** **один** или оно подразумевается, однако следом **за** **порядковым** **яysl.** **первый** **другой** не ставится.

Орудия **пожарили** **целые** **шелоны** **боеприпасов**, **и** **наши** **шоферы** **работали** **вторые** **сутки** **без** **отдыха**. В. Кожевников, Непокойный человек. **Первыми** **на** **тайгу** **двинулись** **двумя** **колоннами** **трактора**. **Одну** **из** **колонн** **возглавлял** **Силин**, **вторую** — **Ремнев**. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 3, гл. 6. **Прошел** **час**, **другой**. Чехов, Ионыч, I. [**Константин:**] **Целый** **день** **сегодня** **по** **магазинам**, **из** **одного** **в** **другой**, **из** **другого** **к** **третьей**. Найденов, Дети Ванюшина, д. 4. **Мать** **пела** **свое**, **бабушка** **свое**. **Они** **начинали** **новый** **запев** **почередно:** **слова** **одной** **не** **совпадали** **со** **словами** **другой**. **Запева** **одна**, **другая** **вступает** **в** **напев**, **а** **потом** **обе** **в** **один** **голос** **поют**, **не** **слушая** **друг** **друга**. Гладков, Повесть о детстве, II. — **Работу** **давно** **оставил?** — **Другой** **год**, **ноги** **стали** **подводить**. Игнатов, Шахтеры, XIV.

— См. **Второстепенный**.

Второстепенный, второй.

Не главный, не основной, менее существенный. Второй **употр. преимущ.** в **сочетании** со словами **роль, план.**

Ваше **замечание** о том, чтобы в первом акте, во время представления **пьесы Треплева**, второстепенные роли не убивали главных, я понимаю вполне и соглашаюсь с ним. Станиславский, Письмо **Вл. И. Немировичу-Данченко**, 10 сент. 1898. И в жизни **Мысливечка**, и в отношении к нему итальянской публики главным было его творчество. А все **остальное** настолько второстепенным и малозначимым, что даже утрата **адорозья** не повлияла на творческое жизнеощущение **«божественного Божемца»**. Шагиняня, Воскрешение из мертвых, гл. 10, 5. Случается, что второстепенный герой вытесняет **остальных**, сам становится главным, поворачивает весь ход повествования и ведет его за собой. Паустовский, Золотая роза, Бунт героев. Когда ему случайно выпадала более **серьезная** роль, он сразу обнаруживал свое незаурядное дарование, но начальство быстро спохватывалось, и Мартынов снова водворялся на вторые роли. **Горин-Горайнов**, Актеры, гл. 1. Я много раз видел **Ф. П. Горева** на **сцене** Малого театра в блестящем окружении, и никогда он не оставался на втором плане. **Собольщikov-Самарин**, Записки, гл. 13.

Втягиваться, вовлекаться, втравливаться (**прост.**).

Сов.: втянуться, вовлечься, **втравиться**. Принимать участие в **чем-л.**, входить, погружаться в **какое-л. занятие**, дело и т. п. под воздействием кого-л., **каких-л.** условий, обстоятельств и т. п. Наиболее употребительным словом является втягиваться; вовлекаться имеет книжный характер; втравливаться **употр.** с пренебрежительной **оценкой** и **преимущ.** в тех случаях, когда речь идет о занятии, деле и т. п., не заслуживающем внимания.

Незаметно молодые джигиты втянулись в беседу с Юсупом. Н. Никитин, Это было в Коканде, ч. 4, 9. Дивизия **Рубанюка** втянулась в бой на рассвете шестого июля. Поповкин, Семья Рубанюк, кн. 2, ч. 2, VIII. Первоначально борьба прогрессивных сил с реакцией **аахатила** литературу, музыку, живопись—. С течением времени в эту **борьбу** начали постепенно втягиваться демократические слои населения. **М.** Калинин, О коммунистическом воспитании, **В. Иван Гр.** и **Любинька** все шутили, как обыкновенно, целовались, и я вовлекался в их шуточки. Чернышевский, Дневник, 13 июля 1848. **[Солдаты]** стремились туда, где можно было **забрать** даром ценные вещи. **Начальники** ходили останавливать солдат и сами вовлекались невольно в те же действия. Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 3, XXVI. — Знаем мы **тебя!** Завтра же нам замену **найдем** и в новое дело **втравимся** — такой уж у тебя характер!.. **Е.** Мальцев, От всего сердца, ч. 1, гл. 9.

1. **ВЫБИТЬ, ВЫШИБИТЬ (разг.), ВЫСАДИТЬ (прост.).**

Несов.: выбивать, вышибать, высаживать.

Выбить — ударом, толчком заставить **выпасть что-л. откуда-л.**; вышибить — выбить

сильным ударом с размахом или сильным, резким **толчком**; посадить — с большой силой, резко, с размахом выбить **что-л.**, слово **употр. преимущ.** в обиходно-бытовой речи.

Кулик толкнулся в дверь, она не подалась; тогда, уже в лоб, он выбил поленом окошко, вылез и побежал. **А. Н. Толстой**, Егор Абов, 6. **[Бертран:]** **Однажды**, во время турнира, **1** Подлым ударом плохого бойца **/ Выбит** я был из седла. Блок, Роза и Крест, с. 2, **сп. II. [Девочки:]** **Выбивайте** и **выколачивайте** бревнами **эти окна!** Писемский, Самоуправцы, д. IV, явл. XI. Староста Антип Седельников — **подошел** к избе с топором и вышиб окна. Чехов, Мужики, V. Одним ударом я вышиб у него **ружье**, другим воткнул куда-то свой штык. **Гаршин**, Четыре дня. **Покойничек** — муженек всю жизнь смертным боем бил меня. Все передние зубы вышиб, все суставы **повывертел**. Мамин-Сибиряк, Я. . . я. . . я. . . II. Волны вышибли одну доску из моей руки, я сам бросил другую на дно лодки и крепко схватился обеими руками за борта. **М. Горький**, Мой спутник, IV. **Сбежались люди, при** — **нялись стучать; высадили** дверь. Гоголь, Вечер накануне Ивана Купала. **[Митька]** вскопил на подоконник, **высадил** окно вместе с рамой и убежал. **М. Алексеев**, Вишневый омут, ч. 2, 16.

2. ВЫБИТЬ, ВЫКОЛОТИТЬ.

Несов.: выбивать, выколачивать.

а) Очистить от пыли, грязи и т. п., колотая, ударяя **чем-л.** обо что-л. Оба слова **употр. преимущ.** в обиходно-разговорной речи.

Если шкаф уже готов, то прикажите все мое платье **вытрясти**, **выбить** и **повесить** в сей шкаф. Чехов, Письмо Е. Я. Чеховой, 25 сент. 1901. **Татьяна**, напевая, **вытряхивала** прямо в окно одеяло, **выбивала** подушки, **вытирала** пыль. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 1, 2. — На вот, **выколоти-ко** ковер, — хрипел он повелительно. **И. Гончаров**, Обломов, ч. 2, VII. Чайханчик **вытащил** все имевшиеся у него постельные принадлежности и **принялся** их **выколачивать** палкой. **Н. Никитин**, Это было в **Коканде**, ч. 4, 9.

б) Удалить (пыль, пепел, **что-л.** сыпучее и т. п.) из чего-л.

Он с силой выбил остаток табака из своей трубочки. **Лидин**, Великий или Тихий (1935), VII. **Макар** **выколоти**л пепел из трубки и снова стал **набивать** ее. **М. Горький**, Макар Чудра. **Кто-то** усердно **выколачивал** **золу** из самовара. **Федин**, Братья, Одна ночь, гл. 2.

— См. Выстукивать.

Выбрать, избрать.

Несов.: выбирать, избирать.

а) Выделить по какому-л. **признаку** для той или иной цели, назначения; отдать предпочтение **кому-л.** чему-л. Избрать **употр.** реже и **преимущ.** в литературной и литературно-книжной речи.

Я выбрал место для хижин на уступе скалы с красивым **видом** на море. Миклухо-Маклай, Путешествия, 4 марта 1874. **Выбирая** только **корловые** травы, олени тем самым способствовали распространению по острову растений, не годных для корма. **Арсеньев**, Дерсу Узала, гл. 1. Почему **Евгений** **выбрал** **Лизу Анненскую**,

нельзя объяснить, как никогда нельзя **объяснить**, почему мужчина выбирает ту, а не другую женщину. Л. Толстой, Дьявол, V. [Чацкий:] **А вы о божье мой! кого себе избрали?!** Когда подумано, кого вы **предпочли** Грибоедов, Горе от ума, д. IV, явл. 14. **Избрали** они для своего местопребывания село Кузьминское, как самое богатое, привольное. Григорович, Деревня, V. — Мы теперь чертовски богаты в **выборе**. Мы можем избрать любой способ спасения. Горбатов, Здесь будут шуметь города...

б) Выделить **голосованием** для исполнения **каких-л.** обязанностей. **Избрать** имеет более официальный и несколько **приподнятый** характер.

— **Товарищи, предлагаю выбрать президиум из трех человек. Лидин**, Великий или Тихий, VIII. На последнем заседании бюро **Тележкина** **выбрали заместителем секретаря парткома**. Коновалов, Университет (1952), XVI. Скоро его **избрали бригадиром полеводческой бригады, а позже — и коммлексной**. М. Алексеев, Хлеб — имя существительное, Председателька. — Да, я теперь и агроном и секретарь партийного бюро — **это** верно. Было у нас собрание, и меня **избрали** или **выбрали** — **это** все едино. Бабаевский, Свет над **землей**, кн. 1, 30.

— См. 2. **Найти**.

Выбраться, выкарабкаться (разг.), вылезть (разг.), выбиться (разг.), ВыДРАТЬСЯ (прост.).

Несов.: выбираться, выкарабкиваться, вылезать, выбиваться, выдираться.

а) Прилагая некоторые усилия, выйти, **выехать**, подняться и т. д. откуда-л. **Выбраться** — наиболее **общее** обозначение действия; выкарабкаться — выбраться с трудом, преодолевая препятствия, трудности; **вылезть** также имеет усиленный характер в **употр.** в тех случаях, когда приходится преодолевать препятствия, выходя из тесного помещения, из густой толпы и т. п.; **выбиться** и в особенности **выдаться** **указывают** на большие усилия, которые приходится прилагать, чтобы выйти, выехать и т. п. откуда-л. Все слова, кроме **выбраться**, имеют разговорный характер и **употр. преим.** в эмоциональной речи для усиления значения.

Я стал осматривать анбар, ища, не было ли какого-нибудь способа выбраться. Пушкин, Капитанская дочка, **пропущ.** гл. Он то проваливался в глубокий снег, то **выбирался** на лысых обледенелый камень обрывистых ребер сопки. **Сергеев-Ценский**, В снегах, II. Очевидно, машина **застряла на дороге и не может выбраться из грязи**. Чаковский, Это было в Ленинграде, кн. 2. **Густая, высокая трава на дне долины, вся мокрая, белела ровной скатертью; ходить по ней было как-то жутко. Я поскорей выкарабкался на другую сторону и пошел, забирая влево, вдоль осинника.** Тургенев, **Бежин луг**. Один из летчиков — — упал и долго **выкарабкивался** из снега, что-то озорно крича **укатишим от него приятелям**. Первенцев, Испытание, гл. XXXIII. **Назарка** с живым фазаном под мышкой, **продираясь через терны, вылез** на тропинку. Л. Толстой, Казаки, VII. **Вот из толпы вылез дедушка Еремей, растрепанный, потный.** М. Горький, **грог**. **Грузовик**

из-под откоса вылез, / На строительство помчался лугом. Жаров, Варя Одинцова, эпизод 9. **Обе подводы незаметно снова выбились на шоссе, по которому все катился и катился поток людей, машин и подвод.** Фадеев, Молодая гвардия, гл. 5. **Не только на пристани, а вот и в гостинице — приходится иметь с ветром беспрестанные столкновения!** — — — **Покуда выбьешься из подъезда на улицу, необходимо иметь продолжительную дуэль с дверью подъезда, необходимо нападать на нее, собрав все свои силы.** Гл. Успенский, Письма с дороги, I, 2. **Скоро заметила она и мать и невестку, успевших кое-как выдаться из толпы.** Мельников-Печерский, В лесах, ч. 2, гл. 4. **Слышны были явственно их нерусские крики на выдиравшихся в гору лошадей в повозках и призывы друг другу.** Л. Толстой, Война и мир, т. 4, ч. 3, V. **Я пошел быстрее, выдрался из слового колка, прошел осиновым подлеском.** Казаков, Ночь.

б) С трудом избавиться от **чего-л.** неприятного, тяжелого, выйти из затруднительного положения.

Учился он страстно, все думал как-нибудь выбраться, переждать суровую нужду. От чая отказался, от обеда — тоже. — Но выбраться все-таки не удалось. Салтыков-Щедрин, Мелочи жизни, II, 4. — **Не ругайся, Фома, давай вместе выбираться из беды.** Ляшко, Минучая смерть, 13. **В предыдущих классах был заложен очень основательный фундамент, и он помогал мне благополучно выкарабкиваться из затруднений.** Вересаев, В юные годы. — **Потом же, — тихоноко сказал я. — Цыц! Молчи. Потомуть и дурак сумеет, а ты вот выберись. . . ты — вылез!** М. Горький, Ледоход. **В детстве терпел [Пила] горе, вся жизнь его горе-горькая, уж как ни пробовал выбиться из нищеты, нет-таки — стой! Решетников, Подлиповцы, ч. 2, XIII. Костылин совсем разболелся, распух и ломота во всем теле стала — — . И Жилин приуныл: видит — дело плохо. И не знает, как выдаться.** Л. Толстой, Кавказский пленник, VI.

1. **Выбросить, выкинуть, бросить, вышвырнуть (разг.).**

Несов.: выбрасывать, выкидывать, бросать, вышвыривать.

Освободиться от **кого-, чего-л.** **Выбросить** — удалить прочь **что-, кого-л.;** выкинуть совпадает с **выбросить** по значению и употреблению; бросить **употр. преим.** по отношению к неодушевленным предметам; в слове **вышвырнуть** подчеркивается сила толчка или грубость, бесцеремонность по отношению к тому, **что** выбрасывается.

Чтобы облегчить отяжелевший от воды рюкзак, я выбросил из него размокшие сухари, галеты, табак. Г. Линьков, Война в тылу врага (1949), ч. I, 2. **Марианна выбросила папироску за окно. — Я курить не буду. . . от этого легко отвыкнуть.** Тургенев, Ночь, XXVII. **Я перед отходом хотел часть вещей выкинуть, чтоб легче было нести.** В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 1, 4. [Леонид:] **Машенька, когда будете выметать дедушкин стол, выкиньте за окно и этот пузырек с чернилами.** Афиногенов, Машенька, акт 1, сд. 1.

Марки не **бросай**, **оставляй** для меня. Чехов, Письмо М. П. Чеховой, 22 июня 1904. Двое из моих спутников запаслись озем, но узнав, что я могу добыть его, как только они этого пожелают, очень **обрадовались** и бросили лишнюю ношу. Миклухо-Маклай, Путешествия, 17 мая 1872. [**Слесарь**] берет **Присылкина** за пиджака, вышвыривает в дверь и следом выбрасывает вещи. Маяковский, Клоп, II. — **А** впрочем, я охмелел, я это **вижу**. — **К** черту **вино!** Эй, воды/ Он **схватил** бутылку и без церемонии вышвырнул ее за окошко. Достоевский, Преступление и наказание, ч. 6, IV.

2. Выбросить, выкинуть.

Несов.: выбрасывать, выкидывать.

Резким движением протянуть, вытянуть (руку, ногу) вперед, вбок и т. п.

Нужно было **jetнуть** его [костыль], как **копье**, то есть сильно откинуться, а потом послать все тело вперед, выбросив руку. Каверин, Два **капитана**, ч. 8, гл. 8. Читал он немного, но скоро устал —. Он вставал из-за стола и выбрасывал руки в стороны, вверх и вниз, чтобы освежиться. Гладков, Энергия, ч. 2, I, 1. Когда лошади стали, он выкинул из тарантаса ногу — — и, придерживая руками в замшевых перчатках полы шинели, взбежал на крыльцо избы. Бунин, Темные аллеи. А гармонь подхлестывала, подгоняла в буйном, хмельном ритме, и Топтало завертелся, словно волчок по кругу, выкидывая ноги, задыхаясь. — Их, ах, их, **ах!** Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 1, гл. 8. Лошадь, выкидывая задние ноги, брала на скачок, пробовала **рысью**. Неверов, По-новому, 1.

— См. Выносить, 3. Выпускать, 4. Давать.

Выбыть, выехать, уехать, съехать.

Несов.: выбывать, выезжать, уезжать, съезжать.

Покинуть местожительство. Выбыть **употр. преимущ.** в речи официального характера; выехать — отправиться **откуда-л.**, за пределы чего-л., оставить прежнее местожительство; уехать — удалиться **откуда-л.**; съехать **употр.** в более ограниченном значении: уехать из прежней квартиры, дома, для **соврем.** языка является словом устаревающим, выходящим из употребления.

— Уж третий день как не ночует, может куда и выбыл, — ответил старик на усиленные вопросы Алеши. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 2, кн. 4, VI. В тот же день заводу сообщили, что владелец завода **В. С. Фок**ин выбыл в столицу. Бахметьев, У порога, VI. Хозяину он объявил, что скоро выезжает, и заранее подарил ему свою незатейливую мебель. Тургенев, Накануне, XXX. Мать Грибоедова готовилась к выезду **из** столицы, собралась выехать из нее и его гувернер Ион. **Нечкина**, А. С. Грибоедов и декабристы, гл. V, 2. Перед отъездом **пошли** проститься с Филиппом. Я запретил им говорить, что уезжают: **дескать**, на работу уходят, через два дня вернутся. **Гарин-Михайловский**, На ходу, VII. Я нанял [квартиру] на один месяц; если не понравится, или найдется

что получше, можно будет **съехать** во всякое время. Чехов, Письмо Н. И. Коробову, 4 марта 1899. Я бы съехал с квартиры, чтоб избавиться от таких встреч и приветствий, но у меня была такая миленькая комнатка — —. Я терпел. М. Горький, Болесь. Все указывало, что Митька, только что вернувшийся из путешествия, вообще временный постоялец здесь: поживет и съедет. Л. Леонов, Вор, ч. 1, VI.

— Ср. Уехать.

1. Вывернуть, вывинтить, выкрутить (**прост.**).

Несов.: вывертывать, вывинчивать, выкручивать.

Вынуть, извлечь **откуда-л.**, вращая в обратную сторону. **Вывинтить можно только то**, что имеет резьбу; выкрутить можно также и то, что не имеет резьбы, а извлекается постепенным вращением, поворачиванием.

Поручик с трудом вывернул из трех винтовочных патронов пули окостеневшими пальцами. Лавренев, Сорок первый, гл. 6. [**Ван-диты**] вывинчивают шомпола из ружей и **смазывают** их какой-то жидкостью. Пантелеев, Пакет. Хазов вывинтил чоп — пробку в днище, и вода журчащим фонтаном забила в шлюпку. Л. Соболев, Зеленый луч, гл. 10.

— Антонимы: Ввернуть, **ввинтить**, **вкрутить**.

— Вывернуться, **вывинтиться**, **выкрутиться** (**прост.**); **несов.:** вывертываться, **вывинчиваться**, **выкручиваться**.

2. Вывернуть, выворотить, выкрутить (**разг.**).

Несов.: вывертывать, выворачивать, выкручивать.

Придать неестественный, необычный поворот (частям тела). Эти слова **употр.** чаще в тех случаях, когда действие совершается по отношению к другому лицу с целью причинить ему боль. Вывернуть, выворотить — поворачивая (руку, ногу и т. д.), сместить в суставе; выкрутить имеет усилительный характер.

[**Козловский**] **выхватывает револьвер**, но Васин, очевидно незаметно следивший за ним, поворачивается, легким движением перехватывает его руку и **вывертывает** ее. Симонов, Русские люди, д. 3, карт. 6. У Огнева пробитая пулей ладонь была **вывернута** на сторону. Диковский, Патриоты, гл. 12. Конвойный остервенело рвал **вытпопку** из рук Павла. Он крутил ее, выворачивая юные руки. Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 1, гл. 5. Городовые бросились к старуку и **схватили** его, **выворачивая** локти. Катаев, Белеет парус одинокий, XXVII. **Иероки** [на вывеске] были изображены с прицелившимися киями, несколько вывороченными назад руками. Гоголь, Мертвые души, т. 1, ГЛ. I. [**Сабуров**], чувствуя, как ему **выкручивают** пальцы, толкнул свободной рукой одного из навалившихся на него так, что тот **покашлялся**. Симонов, Дни и ночи, XVIII.

— См. Выхинуть, Выворотить, 2. Выскочить, Перелицевать.

ВЫВИХНУТЬ, СВИХНУТЬ (разг.), ВЫВЕРНУТЬ (разг.), Сввернуть (разг.).

Сместить кости в суставе. Выхинуть и разговорное свихнуть **обозначают преимущ.**

непроизвольное **действие**, происходящее с самим **субъектом**; вывернуть наше обозначает действие в какой-то степени преднамеренное, совершаемое **по** отношению к кому-л. другому; свернуть, совпадая по значению со словом **вывернуть**, подчеркивает силу, с которой совершается действие.

*Лестница — полусгнившая и крутая; однажды Гришка упал с нее и вывихнул себе руку, так что недели две не работал. М. Горький, Супруги Орловы. [Главный врач] вырезал сломанное ребро и вправил вывихнутую ногу. В. Беляев, Старая крепость, ч. 2, Страшная ночь. [Захаровна:] Куда пошла? Там — мусор, ногу свизнешь. М. Горький, Старик, д. 1. Агафья Михайловна понесла в подвал баночку с только что посыланными ею грибами, поскользнувшись, упала и свихнула руку в кисти. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 3, II. Руку ему в локте вывернули воры, забравшиеся к ним в дом. Первенцев, Испытание, гл. XXXIII. Он крепко схватил эту руку выше запястья, свернул, и она **звухнула**. А. Н. Толстой, Прекрасная дама.*

— **Вывихнуться** (разг.), **вывернуться** (разг.).

Выворотить, вывернуть.

Несов.: выворачивать, вывертывать.

а) С силой поворачивая, извлечь или сдвинуть со своего места **что-л.** тяжелое и **укрепленное**. Выворотить — прилагая большие усилия, **извлечь** или сдвинуть с места **что-л.** тяжелое и громоздкое; вывернуть — повернув, сдвинуть, извлечь.

— В наших местах без трудов не проживешь. **Лес** секли, камни выворачивали, сети плели, рыбу ловили, полесовали. М. Пришвин, В краю непуганых птиц, Певец былин. Недалеко от обрыва лежала вывороченная бурей толстая ель, припахивающая гнильцой и плесенью. Бубеннов, Белая береза, кн. 1, ч. 1, XXV. Года три назад во время **сильной** бури вывернуло с корнем высокую старую сосну. Чехов, Белолобый. Недалеко от станции угрюмо **взгорбился** каменный остов здания. Все, что можно было вывернуть с мясом, снять или взорвать — все давно уже загорела рука мародера. Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 2, гл. 2.

б) Повернуть внутренней стороной, изнанкой наружу. В **соврем.** языке наиболее употребительно **вывернуть**; **выворотить** несколько устарело и **употр. преимущ.** в разговорной речи.

*Афердов стоял среди толпы и громко требовал, чтоб его обыскали. Он выворачивал сам свои карманы. Достоевский, Подrostок, ч. 2, гл. 8, VI. Явились посреди избы три фигуры в вывороченных наизнанку шубах, представляющие медведя, козу и вожатого. С. Максимов, Лесная глушь, Крестьянские посиделки. [Полковник] начал стаскивать с себя гимнастерку. При этом он **невольно** вывернул ее наизнанку. Симонов, Орден Ленина. Охотники **надрезали** острыми ножами шкуры убитых белок и вывертывали их, как чулок. Лидин, Большая река, III.*

— Выворотиться, **вывернуться**; **несов.:** **выворачиваться, вывертываться.**

— См. 2. **Вывернуть, Перелицевать (*).**

Выглядеть, глядеть (разг.), **смотреть** (разг.), **казаться** (разг.).

(**кем-чем; каким ИЛИ как**) Иметь **какой-л.** вид. Выглядеть — основное слово для выражения значения; глядеть и смотреть **употр.** значительно реже и **преимущ.** в разговорной речи; казаться — производить то или иное впечатление своим внешним видом.

*Решив остаться на курсах и все силы отдать ученью, Медовой сбрил бородку и сейчас выглядел мальчишкой. Либединский, Комиссары, гл. 4. Его затея с переездом в Таежный выглядят со стороны, должно быть, нелепо. Ю. Полухин, По ту сторону добра, 1. Она подумала: — В **Мавруше** ловкой! Зачем к пирожному **припала** **страсть**?! Пирожница, ей-ей, глядит плутовкой! Пушкин, Домик в Коломне, XXXIV. Дворцами глядят его [помещика] белые каменные **дома** с бесчисленным множеством труб, бельведеров, флюгеров. Гоголь, Мертвые души, т. 1, гл. VI. Николай **Евграфыч** глядит на этой фотографии таким **простакон**, добрым малым, человеком-рубахой. Чехов, Супруга. — Да зачем же ты так оделся? Ты смотришь каким-то плохим городским **мещанином**. . . или **разносчиком**. . . или **отставным** **дворовым**. Тургенев, Новь, XXIX. — Обрати **внимание** на мою розу: в жизни, **говорят**, она у меня довольно **простоватая**, **зубоскальство** люблю, а при встрече с соперником на цирковой арене нарочно зверем **смотришь!** Скиталец, Кандалы, ч. 2, VIII. В институте он был чрезвычайно тощим, хилым, без усов, без бороды. Я тоже выглядел хилым и тощим; мы двое из всего нашего курса казались самыми болезненными. М. Павлов, Воспоминания металлурга, ч. 1, гл. 4, II. С **первого** взгляда кажется он пожилым, но если зайти сбоку, взглянуть на очертания рта, на мягкий овал лица, то **видно**, что он совсем еще молод. Либединский, Неделя, гл. 2.*

Выгнать, изгнать, выдворить (разг.), **выпроводить** (разг.), **выгурить** (разг.), **турнуть** (прост.), **выставить** (разг.), **вышвырнуть** (прост.), **вышибить** (прост.), **прогнать**, **погнать**, **Протурить** (разг.), **Потурить** (разг.), **Попереть** (прост.).

Несов.: выгонять, гнать, изгонять, выпроваживать, выдворять, турить, выставлять, вышвыривать, вышибать, прогонять.

Заставить выйти, уйти **откуда-л.** (из **какого-л.** помещения, с **какого-л.** места, из дома, квартиры, из города, деревни и т. п.). Выгнать — заставить **уйти**, уехать, потребовав этого или применяя силу; изгнать, совпадая по значению со словом **выгнать**, имеет приподнятый характер и **употр.** **преимущ.** в книжной и официальной речи (когда говорится об изгнании из пределов страны, об изгнании врага и т. п.); выдворить — заставить уйти, уехать, освободить **занимаемое** место, жилище и т. п.; **выпроводить** — без особых церемоний предложить или заставить уйти **ТОГО**, кто пришел **куда-н.**; **выдворить** и **выпроводить** имеют **фамильярный** характер и **употр.** в **обиходной речи**; **выгурить** и более резкое

турнуть **употр.** с шутивным или пренебрежительным оттенком в обиходно-бытовой речи; выставить — решительно и быстро выгнать; вышвырнуть, вышибить — выгнать, применяя физическую силу, иногда **выставить**, вышвырнуть и **вышибить** **употр.** в обиходно-бытовой речи с усилительным значением, чтобы подчеркнуть грубость и неожиданность изгнания; прогнать, погнать, протурить, потурить и более грубое попереть **употр. преимущ.** в тех случаях, когда изгоняют пришедшего, приехавшего и т. д.; разговорные слова **протурить**, потурить и просторечное попереть **употр.** в обиходно-бытовой речи.

В селе идут **разговоры**, будто невестка выгнала его **из** собственного дома и не дает ему **есть** и будто он кормится подаванием. Чехов, В овраге, IX. Три танка подбили. Автоматчиков из села выгнали. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 1, 5. Дон Мигуэль, любимец Меттерниха и ревностный последователь его политических теорий, был изгнан из Португалии. Писарев, Меттерних, XI. Их труд необходим для того, чтобы изгнать врага из пределов нашей Родины. Н. Чуковский, Цвела земляника, 3. [Старуза:] Нечего сказать, хороша дочка/ В такую погоду хозяин собаки на улицу не выгонит, а она мать гонит. Маршак, Двенадцать месяцев, д. 1, карт. 3. — Гони в шею! — кричит другой мужик. — Городские это. На глазах карманы режут. Неверов, Колька, 6. Порфира Порфирыча кое-как выдворили из комнаты, и женщины затворились в ней на ключ. Мамин-Сибиряк, Дикое счастье, VIII. Мы всей массой напирали на цепь педелей, прорывали ее и широко рекой вливались в аудиторию. Сзади шел Ключевский, а выдвигать нас при нем администрация не смела. Караваев, В дооктябрьские годы, гл. II. Семен Иванович ничего не хотел слышать и, повернув Марью Петровну довольно бесцеремонно, выпроводил ее из комнаты. Салтыков-Шедрин, Губернские очерки, Богомольцы, странники и проезжие. Секретарь заартачился было, но Марья Николаевна выпроводила его без всяких церемоний. Тургенев, Вешние воды, XXXVIII. — Не обижайтесь, что я выпроваживаю вас! Но ему вредно говорить. М. Горький, Мать, ч. 2, IX. Нас попросили выйти из вагонов, и, надо сказать правду, именно только попросили, а отнюдь не вытурили. Салтыков-Шедрин, Благонмеренные речи, XVII. [Ванюшин:] С квартиры вытурю/ Зазнался, дери тебя горой! Найденков, Дети Ванюшина, д. 1. Когда мать узнала, отчего такая радость, то сыновей не заруала. Она только турнула их с дивана Гайдар, Чук и Гек. Оказалось, что и тут я не ко двору пришелся: через три месяца турнул меня дядюшка, обвинив в развратном поведении и в дурном влиянии на дочерей его. М. Горький, Проходимец, II. Меня приставили подручным к тому самому курсанту, что выставил меня в городе с комсомольского собрания. В. Беляев, Старая крепость, ч. 2, Никита из Балты. Банжомет взял за плечи

барона и вмиг выставил его за дверь, которую тотчас же запер на крюк. Гиляровский, Москва и москвичи, Кружка с орлом. Мне — нестерпимо тяжело и тошно, хочется встать и вышвырнуть парня из хаты пинками. М. Горький, Женщина. После памятного вечера, когда Селифон вышвырнул его с собрания, он долго не показывался на улице. Пермитин, Горные орлы, ч. 3, 24. Барышников, прислушавшись из другой комнаты, приказал вышибить пьяного забулдыгу вон. Шишков, Емельян Пугачев, кн. 1, ч. 1, гл. XVII, 3. Иван Павлович вышиб бы этих гостей в три шеи, — что-то неладное чувствовал он в их сборищах. Вирта, Вечерний звон, т. 2, ч. 1, гл. 11, 2. — Я уже наперед знаю, что вы прогоните меня. — Нет, не прогону, Евгений Васильич. Вы можете остаться. Тургенев, Отцы и дети, XVII. — [Статский советник/ не только денег за шитье полдюжины голландских рубашек до сих пор не отдал, но даже с обидой познал ее, затопав ногами и обозвав неприлично. Достоевский, Преступление и наказание, ч. 1, II. — Ну, Марк, протурить ты его поскорее отселева. Наумов, Паутина. [Спальник] злился I На Ивана и божился, I Хоть пропасть, а пришлеца I Потурить вон из дворца. Ершов, Конек-Горбунок, ч. 2. — Ну, нет, в дом не пойду, — наотрез отказался Павел. — Отчего вы упрямитесь? Или боитесь? Павел посмотрел на свои босые ноги, не блиставшие чистотой, и поскреб затылок. — А меня мамаша из отца не попорит оттуда? Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 1, гл. 3.

— Ср. Удалить.

— См. 3. Исключить, Уволить.

Выговор, внушение, нагоняй (разг.), проборка (разг.), разное (разг.), нахлобучка (разг.), взбучка (прост.), ГОЛОВОМОЙКА (разг.), баня (разг.), ФИТИЛЬ (прост.).

Порицание поведения, поступков и т. д., неудовольствие поведением, поступками и т. д., выражаемое кому-л. в устной и реже письменной форме. Выговор — строгое порицание поведения, поступков и т. п.; внушение — порицание поступков, поведения и т. д., выражаемое кому-л. с целью предостеречь от подобного поведения; все другие слова **употр.** в обиходно-разговорной речи с усилительным значением как синонимы слова **выговор**: проборка, головомойка, баня — основательный выговор с резкой оценкой поведения; нагоняй в в особенности разное — строгий выговор в резкой и иногда грубой форме; нахлобучка, взбучка — резкое порицание поведения; слово **фитиль** имеет жаргонный характер.

Григорий несколько раз чувствовал, кто заслуживает строгого окрика или выговора за свое неумение, но, в великом его изумлении, на него не кричали. М. Горький, Супруги Орловы. Я не помню, чтобы за чрезмерное увлечение игрой и боями в снежки мы получали нагоняи и выговоры от Никифора Ивановича. З. Френкель, Первый учитель (Наука и жизнь, 1964, № 5). Мартин Лукьянич все

чаще и чаще начинал ему угрожать побоями **за послабления** и делать строгие внушения. Эртель, **Гарденины**, ч. 2, II. Когда хозяин пекарни делал ему **внушения** за испорченный или опоздавший к утру товар, он **бесился**, ругал хозяина беспощадно. М. Горький, Коновалов. Полковник Бобров делал **строжайшее** **внушение** офицерам — только за то, что фуражка была откинута на затылок. В. Кожевников, Кавалер ордена Славы. Дисциплина была **строгая**, и держали нас **«в струне»**. Появление в зрительном зале или за кулисами не в форме влекло за собой **выговор от инспектора** и **нагоняй от Сазонова**. Усачев, Повесть об одном актере, II. — А еще он был у директора МТС. Такой ему **нагоняй** дал, **корову** приказал вернуть и **грозил**. **Бабаевский**, Кавалер Золотой Звезды, кн. 2, гл. II. При нас один новосел позволил себе **выругаться** **площадной бранью**. Надо было видеть, какую **проборку** задали ему **старожилы**. **Арсеньев**, По **Уссурийскому** краю, гл. 13. — И **закаптимся** мы **дня** на леса, да — **дня** на два, на **три!** Придем домой — ему **проборка**, мне **порка**. М. Горький, Товарищи, II. Басов вернулся в гостиницу **разъяренный**, как **никогда**, и сразу же устроил **разнос** ни в чем не повинной Вере. Саянов, Лева, ч. 2, 5. Ни одним словом не напомнил Юрко **мартеновцам** о своем совете, но **ва простом печей**, которые **повлекли** за собой **потерю тысяч тонн металла**, устроил такой **нагоняй**, который **запомнился** надолго. А вскоре новый **прогар** на другой печи и **нагоняй** еще сильнее. У Юрко своя школа **устраивать разнос**. В. Попов, Бесконечность лучшего. Из корпуса по **проводу** пришла **резкая нахлобучка** за **невыполнение точного приказа комжора**. Лебедеенко, Тяжелый дивизион, ч. 2, XII. По тому, как **принял** их **полковник**, оба **летчика** сразу поняли, что **предстоит нахлобучка**. В. Кожевников, Штурманское самодубие. Духом не падал, **голову держал высоко** и, **пощипывая бородку**, **поглядывал** вокруг себя с таким видом, будто ему **предстояло премию** **получать**, а не **взбучку** за **нарушения дисциплины**. **Овечкин**, **Обида**. [Дундя:] Чуть буква **вось** — и **мигом взбучку**. I За **содержанье** — **ничего**, I Но **выговор за закорючку**. **Безымянский**, **Выстрел**, д. 2, **карт**. 4. — Да, **головомойка** **будет важная**. . . — **вздыхнул Федор Елисевич**. Чехов, Беда. На следующий день **Шишкин** тоже **получил двойку**, по **русскому языку**, и **была** ему **за это** **дома головомойка**. Н. Носов, Витя Малеев в школе и дома, гл. 4. Утром **Лешка** **стал подкапываться** **ко мне** **лисой**, чтобы я **ничего** не **говорил** **дяде** **Феде**

— Но **дядя Федя** **все узнал сам**, и **Лешке** **была баня**. С. Антонов, По дороге идут машины. **Ши** **были** **отменно** **негодные**. Ну уж и **задал** ему **баню начальник!** Горбатов, Суд над Степаном Грохотом. **Распекая** **за опоздание** с **берега** или **за неполадки** на **корабле**, **Григорий Прохорыч** **безмолвенно** **заканчивал** **свой** **еромовый** **фитиль** **словами**: — **Нет** в тебе **гордости** **настоящей** **за корабль**. Л. Соболев, Топовый узел, I. — **Барсуков** **пугает** **меня**, что **сверху** **будут** **фитили** **за самоуправство**. Рудный, Гангутцы, ч. 2, гл. 2.

— См. **Пронахождение**, **Резь**.

Выгореть, **выцвести**.

Несов.: выгорать, выцветать.

Утратить первоначальный цвет, яркость окраски от действия солнечных лучей или от долгого времени. Выгореть **употр.**, когда речь идет об изменении окраски от действия солнечных лучей, реже — от времени; **выцвести** подчеркивает, что изменение цвета **произошло** прежде всего от долгого времени.

Пакет, завернутый в желтую выгоревшую газету, упал на пол. Каверин, Два капитана, ч. 3, гл. 13. **Начнется** **страда** **воина**, **обмундирование** **выгорит** **на солнце**, **истлеет** **от пота**, **выпачкается**. Первенцев, Испытание, гл. IV. [Кривошлык] **кутался** **в шинель** **с выцветшими** **петлицами**. Шолохов, Тихий Дон, кн. 2, ч. 5, XXVI. **Одет** **он** **был** **в старую**, **уже давно** **выцветшую** **и грубо** **заплатанную** **рубашку** **из синей дабы**. Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 9.

— Ср. **Выцвести**.

1. **Выдаваться**, **выступать**, **выдвигаться**.

Сов.: выдаться, выступить, выдвинуться.

Образовывать собой выступ или (с предлогом из) выходить из пределов, границ **чего-л.** (за пределы, границы чего-л.). Выдаваться и выступать почти не имеют различий и характеризуют положение предмета или его части как по отношению к границе, линии, которую они сами образуют, так и по отношению к пределу, образуемому средой, в которой предмет находится, и т. п.; выдвигаться **употр.**, **преимуществ.** в тех случаях, когда речь идет о значительном выходе за пределы чего-л.

Он **глядел** **на берег**, **выдавшийся** **мысом**, **у которого** **Днепр** **заворачивал** **к луговому** **разливу**. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 17. **Близ берега** **выдавался** **из воды** **борт затонувшей** **лодки**. Вересаев, На повороте, XVII. Он **встал** **и приосанился**. **Живот** **его** **сильно** **выдавался**. Тынянов, Пушкин, ч. 2, гл. 7, 22. **Правый** **низменный** **берег** **выступал** **вперед** **мысом**. **Арсеньев**, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 3. **Остров** **еще** **не** **имел** **названия**. . . . Это **был** **всего** **лишь** **гребень** **известняковой** **складки**, **выступавший** **из моря**. Ушаков, По нехоженой земле, Нехоженная земля. — Все **нормально**, **просто** **ночь** **нынче** **светлая**, — **ответил** **Решетников** **и** **показал** **карандашом** **на мыс**, **далеко** **выдвинувшийся** **в море**. Л. Соболев, Зеленый луч, гл. 9. **Близ** **земледельческих** **фанз** **р. Лефу** **делает** **небольшую** **излучину**, **чему** **причиной** **является** **отрог**, **выдвинувшийся** **из южного** **массива**. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 3.

— Антонимы: **Вдаваться**, **вклиниваться**, **врезаться** и **врезываться**.

— Ср. **Выпирать**.

2. **Выдаваться**, **выпадать**, **случаться**.

Сов.: выдаться, выпасть, случиться.

О **каком-л.** отрезке времени (о времени суток, о временах года и т. д.): оказываться **каким-л.**, выделяться из общего потока по какому-л. признаку, особенности и т. д. Выдаваться и в особенности выпадать **употр.**, когда надо подчеркнуть **наличие** признака или особенности, которые характеризуют данный отрезок **времени**; случаться имеет более общее **значение** и указывает на **некоторую**

нерегулярность или неожиданность появления отрезка времени с данным признаком.

В воскресенье выдался такой теплый день, как будто собралось **назад** лето. С. Злобин, Пропавшие без вести, ч. 2, гл. 11. Прошло одиннадцать томительных часов, в каждом из которых вряд ли выдавалось относительно тихих пять минут. Симонов, Дни и ночи (1953), XX. Ночь выпала **ветреная** и холодная. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 5. Лето выпало особенно жаркое, и Лена обмелела. Игнатьев, Пятьдесят лет в строю, кн. 1, гл. 3. Оба они были рады, что вот выпал свободный вечер, когда можно по душам потолковать друг с другом без всякого дела, без спешки. Саянов, Небо и земля, ч. 1, гл. 12. Весна в тот год случилась ранняя, снег быстро поддался солнцу. Павленко, Сила слова. Если случится после посева теплое и дождливое время, то все **зерна** взойдут, посев выйдет зауженный. Гарин-Михайловский, Несколько лет в деревне, III.

— См. Отличаться, Уродиться.

Выдвигать, выставлять.

Сов.: выдвинуть, выставить.

Предлагать для **обсуждения**, решения и т. п. (требование, вопрос, а также **чью-л.** кандидатуру на выборах и т. п.). **Выдвигать** — наиболее употребительное слово; **выставлять** **употр.** реже и **преимуществ.** в тех случаях, когда речь идет о кандидатурах, требованиях.

Материалисты (марксисты) были первыми социалистами, выдвинувшими вопрос о необходимости анализа не одной экономической, а всех сторон общественной жизни. Ленин, Что такое «друзья народа» и как они воюют против социал-демократов? вып. 1. Его не избрали старостой группы. Никто даже не выдвинул его кандидатуру. Горбатов, Мое поколение, гл. 2, 3. **Вастуйте же** все до единого. Идите на улицы, на наши собрания. Выставляйте наши требования экономических уступок и политической свободы. Листовки московских **большевиков** в период первой русской революции, № 135. — Условись, — сказал **Былин.** — На следующей сходке выставим твою кандидатуру. Наседкиш, Большая семья, ч. 2, 3.

— См. Выпячивать.

I. Выделывать (разг.), вытворять (разг.), ВЫКИДЫВАТЬ (разг.), ВЫКАМАРИВАТЬ (прост.), ОТКАЛЫВАТЬ (разг.), отмачивать (прост.), отчубучивать (прост.).

Сов.: выкинуть, отколоть, отмочить, отчубучить, отчудить (**прост.**).

Делать, говорить, совершать **что-л. не-**обычное и неожиданное, выходящее за пределы общепринятых норм из озорства, удал, каприза и т. п. или под влиянием **какого-л.** чувства, в состоянии аффекта, опьянения и т. п. Выделывать, а также более **сильные** по выразительности вытворять и выкидывать характеризуют поведение, какие-л. поступки и подчеркивают необычность, нелепость, а иногда и недопустимость их; **выкамаривать** **употр.** в тех случаях, когда поступки совершаются по капризу, по злой воле, и т. о.

с **желанием** поразить, удивить и т. д.; **откалывать** и в особенности **отмачивать** и отчубучивать **употр.**, чтобы показать неожиданность, неоправданность, недопустимость **какого-л.** поступка, **выходки**, словесного **выпада** и т. д. Эти слова **употр. преимущ.** в разговорной и обиходно-бытовой речи для выражения отрицательной оценки, неодобрения или удивления, они **часто** **употр.** в сочетании со словами **штука**, **номер**, **фортель** и т. п. (**выкинуть** **штуку**, **фортель**; **отколоть**, **отмочить** **номер** и т. п.).

— Учитель/ **учитель!** тараканий мучитель/ — гогосили ребята, переставая играть, и косили ему глаза, а некоторые делали руки в боки, поднимали голову вверх и представляли прошедшего мимо них учителя. Учитель на **это** не обращал внимания, потому что ребята такие штуки выделывали с ним всегда, если не было в виду отцов. Решетников, Глумовы, ч. 1, гл. IV. Да, Зинаида очень потешалась надо мною. В течение трех недель я ее видел каждый день — и чего-чего она со мной не выделывала! Тургенев, Первая любовь, IX. Пьяный отец вытворял самые дикие вещи. Пантелеев, Ленка Пантелеев, гл. 1. — Первый раз в жизни выдавала себя не за того, кто есть, черт знает что вытворяла, изворачивалась, противно, а сердце болит за самое себя. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 27. Даже старые надзиратели в недоумении разводили руками: всякие победы выдали они в своей жизни, а такого номера еще никто не выкидывал. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 12, 5. В городе Ханов **СЛЫЛ** за поврежденного, который выкидывал время от времени совершенно невозможные штуки. Мамин-Сибиряк, Имениник, VII. О том, что я в офицерских чинах **выкамаривал**, не буду **распространяться**. Куприн, С улицы, II. Наталья Петровна оторвалась от письма и засмеялась. — Ну и Игнатий **Мусевич!** Что **выкамаривает!** Паустовский, Рождение моря, VIII. У Тиши было то деланно-серьезное выражение лица, которое предвещало уморительную шутку. Некоторые начали **улыбаться**: «**Что-то** нам Тиша **отколет?**». Славин, Дело под **Картамышевым**, 7. **[Агния:]** Вчера [сестра] отколола; «**Если**, говорит, **папенька**, я себя порешу, то отправьте мой труп в анатомический театр». Л. Леонов, Унтыловск, д. 3, 8. — **Знаешь, что я отмочил?** — Что? — Наплевал в кашушку с капустой. Помяловский, Очерки бursы, очерк 2. Если **Крестовский**, — скажу по справедливости, — и «**отмачивал**» какую-нибудь штуку, порой даже **весьма** некрасивую, то делал это не из желания досадить кому-нибудь, сделать неприятное, а только по легкомыслию. П. В. Быков, Силуэты далекого прошлого, III. Данило что-то веселое отмочил. Все захохотали. Шишков, Пурга, гл. 14. — Я фактически не в состоянии был без жены обойтись. Вообще отчубучил штуку, а? Сам не **рад**, Гражданский брак — будем так называть. Каверин, Открытая книга, Юность, гл. 2. Осокин и Васяя наперебой стали рассказывать ей, в чем дело. — **Ведь что отчубучил, стереги!** Всех так и припаял к месту. На полслове застыли. Глазков, Энергия, ч. 1, VIII, 2. И вот что сейчас

отчуждил этот самый Тарасюк. Хотя многим его подвиг **показался** удивительным, ничего, пожалуй, удивительного в этом не было. В. Кожевников, Кузьма Тарасюк. — Или на **скучной работе**: дерет, дерет человек кирпичом палубу, **опротивело** ему, **думает** — скорей бы второй помощник пробежал, может, **отчуждит** чего посмешнее. II. Соболев, Рассказы капитана 2-го ранга Кирдяги. . . , Индивидуальный подход.

2. Выделывать, **ВЫТВОРЯТЬ** (разг.), **выкидывать** (разг.), **откалывать** (разг.).

Сов.: выкинуть, отколоть.

С необычайной, неожиданной ловкостью, силой и т. д. совершать сложные, замысловатые телодвижения, сложные па в танце, трудные гимнастические упражнения и т. д. или исполнять **что-л.** очень сложное, трудное. Выделывать и в особенности вытворять указывают на ловкость, силу исполнения **чего-л.** трудного; выкидывать и откалывать **употр.** в тех случаях, когда надо подчеркнуть неожиданность, необычность исполняемых движений, упражнений. Все **эти** слова **употр.** **преимущ.** в обиходно-разговорной речи.

Дед тоже пускается в пляс, и все **двигается** на старика: он **выделывает** такие колёнца, что молодому **впору**. Арамилев, Подарок. Что **это** было за пение/. . Он **пел**, или, лучше сказать, **визжал**, **истощным** бабьим голосом, **выделывая** с **нечеловеческими** усилиями **поразительнейшие** фиоритуры. Эртель, Записки **стеньяка**, VI. [**Эквилибристи**] легли на землю, ноги подняли вверх и стали **подбрасывать** ногами какие-то разноцветные деревянные тумбы. Они крутили их, вертели, перебрасывали ногами друг другу. Иной человек **руками** того не сделает, что они **вытворяли** ногами. Н. Носов, Витя Малеев в школе и дома, гл. 11. **Выкидывая** ногами удивительные штуки, ходил **вприсядку** Зазубрина, **подпевая** себе. М. Горький, Зазубрина. — **Дорвался** Шурочка-шафер до **веселья**! — **добродушно** засмеялся Иван Степанович Лосев. — **Смотри, Таня, какие** он **колёнца** **выкидывает**/ Караваяева, Разбег, гл. 13. **Солдат**, **сделав** еще один круг, **пошел** **вприсядку** и **начал** **откалывать** такие колёнца, что Владимир, как и все, **залюбовался** **лихостью** и **умением** **неизвестного** танцора. **Кремлев**, Большевики, т. 1, кн. 5, ч. 2, гл. 12. IV. В **цветной** широкой юбке **дородная**, **строгая** **Степанида** **очень** **хороша** и **нравится** **всем**. **Лихо** **откалывает** она **казачка**. Павленко, Ночь, 3.

— См. 2. Делать.

Выдерживать, **выносить**, **переносить**, **сносить**, **терпеть**, **претерпевать**.

Сов.: выдержать, **вынести**, **перенести**, **снести**, **вытерпеть**, **претерпеть**, **стерпеть**, **перетерпеть**.

Находить в себе достаточно физических и душевных сил, чтобы не сдаваться перед лишениями, страданием, горем, бедствиями и т. д. Слово выдерживать подчеркивает наличие выдержки, самообладания у того, кто подвергается **чему-л.**, испытывает что-л.; **выносить**, **переносить** и **разговорное** **сносить**

указывают на стойкость и терпение; терпеть и претерпевать подчеркивают терпеливость, последнее слово имеет приподнятый характер.

[**Еременко**] без наркоза **выдержал** **ампутацию** **раздробленной** **кисти** **руки**. **Диковский**, На острове Анна. — **Пожалуй**, я **упаду**, — **подумала** она, — **пожалуй**, мне **больше** не **выдержат**/ Герман, Я отвечаю за все, гл. 2. — **Не могу** я **жить** в **вашем** **барском** **треклятом** **доме**/ Мне **гадко**, мне **совестно** **так** **спокойно** **жить**/. . **Как это** **только** **вы** **выносите**! Тургенев, Отчаянный, VII. Ему тогда было **под тридцать**, **голодовку** он **вынес**, **но следы** ее **остались** **до сих пор**. Бахметьев, Преступление Мартына, XII. **Жизнь** **без света**, **печи** **без тепла**, **Г Труды**, **лишения**, **горести**, **утраты**, — **! Все** **вынесла** **и все** **перенесла** **ты**. Инбер, Душа Ленинграда. **Город** **перенес** **чужовицкие** **испытания** и **закалится** в **борьбе**. Тихонов, Ленинград принимает бой (1943), Города-бойцы. **Наш** **раненый** **русский** **боец** **переносит** **страдания** с **молчаливым** **достоинством**. В. Кожевников, Крик в ночи. Взрослая **Катерина**, **поставленная** в **необходимость** **терпеть** **обиды**, **находит** в **себе** **силу** **долго** **переносить** **их**, **без** **напрасных** **жалоб**, **полусопротивлений** и **всяких** **шумных** **выходок**. Добролюбов, Луч света в темном царстве. — **Все** я **могу** **снести**, за **себя** мне **вовсе** не **страшно**, **все** **могу** **претерпеть**, **но** **видеть** **слезы** **матери** — **тихие** **слезы**, **без** **звука**, **без** **жалоб** — **нет**! Телешов, Мещанская драма, III. — **Все** я **от** **тебя** **сносила**, **все** я **тебе** **прощала**, — **эти** **слов** **веки** **не** **прощу**! М. Горький, Супруги Орловы. **Митя** **способен** к **жестваж**: он **сам** **терпит** **нужду**, **чтобы** **только** **помогать** **своей** **матери**; он **сносит** **все** **грубости** **Гордея** **Карпыча** и **не** **хочет** **отходить** **от** **него**, **из** **любви** к **его** **дочери**. Добролюбов, Темное царство, IV. [**Андрей**] **рассказывал** **о** **том**, **что** **вытерпел** **в** **плёну**, и **сам** **теперь** **удивлялся**, **как** он **все** **это** **вынес** и **не** **погиб**. Горбатов, Непокоренные, ч. 2, 1. **Казалось** **бы** — **животному** **не** **вынести** **того**, **что** за **короткую** **жизнь** **вытерпел** **Андрюшка**, — **уничжили**, **били**, **мучили**, **казнили** **его** **голодной** и **студеной** **смертью**. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 3, гл. 5, 2. **Но** **есть** **немало** **таких** **семей**, **на** **плечи** **которых** **война** **нагрузила** **решительно** **все** **испытания**, и **они** **выдержали**, **претерпели** **удары**, **нанося** **одни** **за** **другим**, и **не** **поступились** **ни** **честью**, **ни** **совестью**. Павленко, Счастье, гл. 2. **Все** **способен** **вынести** и **претерпеть** **такой** **человек**: **терпение** и **смирение** **кажутся** **его** **уделом**, **его** **назначением**. Григорович, Деревня, VIII. **Сильнее** **той** **боли**, **которую** он **сейчас** **испытывает**, **нет** **на** **свете**, и **теперь** он **все** **может** **стерпеть**. В. Кожевников, Линия. — **Тонок** **ты** **очень**, и **порки** **тебе** **не** **стерпеть**. М. Горький, Жизнь Матвея **Кожемякина**, ч. 1. [**Басманов**]: **Остановись**/ **Душа** **моя** **не** **стерпит**, **Г** **Не** **вынесет** **она** **позорной** **брани**. А. Островский, Дмитрий Самозванец и Василий Шуйский, I, сц. 5. **Мать** **сообщала**, — **— что** **живет** **она**, **как** и **большинство** **вернувшихся** **в** **город**, **в** **котельной** **одного** **из** **разрушенных** **домов**, **но** **что** **это** **все** **перетерпеть** **можно** — **уже** **начали** **восстанавливать** **важнейшие** **здания**. Б. Полевой, Сын Сталинграда.

Те из бойцов, что проделали уже со своим ротным командиром много маршей, перетерпели много одинаковых бед на длинном пути от границы до Москвы, начали тревожиться за Горбунова. **Березко**, Мирный город, кн. 2, ч. 2, 1. А главное, родная моя, что я не для себя и тужу, не для **себя** и страдаю; но мне все равно, хоть бы и в трескучий мороз без шинели и без **сапогов ходить**, я перетерплю и все вынесу, мне ничего. Достоевский, Бедные люди, Августа 5-го.

* В **просторечии** в качестве синонимов с усиленным значением иногда **употр.** слова выдюжить и более редко сдюжить. — Нет, **это** мне не **выдержать**, не **выдюжить** вернее. А вы бы, **Устиленко**, **выдюжили**? Герман, Дорогой мой человек, гл. 3. Емуже **думалось**, что сам-то он **выдюжит**, что голод не сломит его. М. Алексеев, Вишневыи омут, ч. 2, 4. Наша родина **ширилась** и крепла, и **никакая** вражья сила не могла **пошатнуть** ее. **Так** же без следа поглотит она и эти **немецкие орды**. Так было, так будет. **Ничего**, мы **сдюжим**! А. Н. ТОЛСТОЙ, Родина. — Тебе там не **сдюжить**, — произнес он наконец, — **думать** надо об иной **работенке**, **Герман**, Я отвечаю за все, гл. 2.

— Ср. Испытать, 1. Переносить.

— См. Сдержаться.

1. Выдержка, выдержанность, самообладание.

Умение владеть собой. Выдержка, выдержанность — умение сдерживать себя, не терять душевного равновесия; самообладание — способность подчинять воле свои чувства, действия, поступки в трудных обстоятельствах, в тяжелые моменты.

Синьков заметил тревогу комиссара, он был еще слишком молод, чтобы **отказаться** себе в удовольствии, в **противовес этой тревоге**, подчеркнуть свою выдержку и самообладание. Лебедев, Лицом к лицу, ч. 4, гл. XIII. Куда девались хладнокровие и выдержка Джека? Как бешеный, носился он по рингу, нападая на **Бернса**. Билль-Белоцерковский, Посешина. В этой хатенке Екатерина Павловна провела весь день. Понадобилась вся ее выдержка, чтобы дотянуть до темноты, — так хотелось поскорее выйти навстречу нашим. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 54. **Правилась** ей настоячность старшего механика, его выдержанность. Львова, На лесной полосе, 21. Было заметно, как этот **сильный**, никогда не терявший самообладания человек старался побороть в себе **слабость**, но это плохо давалось ему. Шолохов-Синявский, Волгины, кн. 1, ч. 2, 15. Обычно Джек не терял самообладания на ринге, даже когда его умышленно дразнили и **пытались вывести из равновесия**. Билль-Белоцерковский, Посешина.

2. Выдержка, выписка, цитата.

Отрывок из **какого-л.** текста, приводимый **дословно**. Слово выдержка **употр.** преимущ. в тех случаях, когда речь идет об отрывках текста, обычно значительного по объему; выписка — то, что выписано из **какого-л.** текста, в том числе из официальных документов (протоколов, постановлений и т. п.) с целью собрать интересные сведения или подтвердить **какой-л.** факт, решение и т. п.; цитата — отрывок (**преимущ.** небольшого размера), вы-

писанный из текста **какого-л.** произведения (научного, художественного и т. д.).

Он принес мне **печатанные** ниже выдержки из записок брата. Л. Леонов, Записи некоторых **эпизодов**. . . У него постоянно с собой большая клеенчатая тетрадь, полная выписок из газет и всевозможных заметок. А. Тарасов, Охотник Аверьян, гл. 8. **[Сабуров]** прочел сопроводительный документ. Это была напечатанная на тоненькой бумажке выписка из приказа по дивизии. Симонов, Дни и ночи, VIII. Я прочел ему целую лекцию о любви, иллюстрируя свои положения цитатами из Шекспира, Льва Толстого, Горького, Блока. Л. Борисов, Рассказ о любви, 7. Он очень хорошо мог развивать чужие мысли, подкрепляя их множеством цитат, нередко оригинальных. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 4.

Выдуманный, придуманный, надуманный, вымышленный, измышленный.

Такой, который не существует и не существовал в действительности, а представляет собой плод, созданный работой мысли, воображения. Выдуманный — слово широкого употребления и характеризует результат любой выдумки, как самой простой, так и более сложной; придуманный — далекий от естественности, реальности; в слове надуманный с особенной силой подчеркивается неестественность, искусственность того, что придумано; вымышленный **употр.** **преимущ.** в литературной речи в тех случаях, когда речь идет о более сложной работе мысли и воображения; измышленный подчеркивает сложность и даже изощренность выдумки, слово **употр.** редко и также **преимущ.** в литературной речи.

Но в почерневших холстах Пуссена я ничего для себя не нашел; пейзажи те показались мне такими вымышленными, вычурными, **невероятными**. Репин, Далекое близкое, И. Н. Крамской, IV. **Ни выигрывает** роли, ни обеспеченный ею успех у публики — ничто не может соблазнить меня, если я ощущаю фальшь выдуманных автором положений и нелепость **поступков его героев**. Яблочкина, 75 лет в театре, С. 91. Самгин не замечал в нем ничего лишнего, придуманного, ничего, что позволило бы думать: этот человек не таков, каким он кажется. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 1, гл. 3. Он терзал себя придуманными муками. **Мамин-Сибиряк**, Любовь, VIII. **[Пьеса «Любовь Яровая»]** резко **выделялась** среди всех других, шедших одновременно с нею, кристальной правдивостью и простотой. Ничего искусственного, надуманного, рассчитанного на эффект. Павленко, К. А. Тренев. Ни словесными выкрутасами, ни надуманными словами, ни узором пустых острот нельзя достичь пластического изображения характеров. В. В. Фролов, О советской комедии, гл. 5. Ведь если я напишу роман или повесть с вымышленными героями, читатель не различит в этой книге, что было на самом деле и что просто придумано автором. С. С. Смирнов, Рассказы о неизвестных героях, От автора. Я опустил руку в карман чуйки и вытащил

паспорт. Он был крестьянский на **вымышленное** имя. Н. Морозов, Повести моей жизни, КН. 1, V, 1. **А карамазовская загадка** решалась просто, теперь ее **отгадали**—. Да и пустая эта **загадка**, измышленная, умозрительная. А. Н. Толстой, Мать и дочь. Говорят, что мир плох, нужно его в своей голове сотворить другим, заслонить жизнь измышленною красотою. Вересаев, К жизни, ч. 1.

Выдумщик, затейник, придумщик (разг.), изобретатель (разг.), Фантазер (разг.).

Тот, кто обладает живостью мысли и склонностью к выдумкам. **Выдумщик** и разговорное придумщик характеризуют человека, который **придумывает**, предлагает **что-л.** новое, интересное и т. **п.**; **затейник** не только **придумывает**, но и реализует в действиях свою выдумку; слово изобретатель **употр.** в общедно-разговорной речи, чтобы **подчеркнуть** новизну, неожиданность выдумки или затеи человека; фантазер — тот, чьи выдумки отличаются необычностью и сложностью.

Он был выдумщик, но мы, взрослые, очень любили его выдумки. Мы никак не могли, да и не хотели доказывать ему, что он говорит **неправду**. Каждый день он придумывал что-нибудь новое: то он слышал, как шептались рыбы, то видел, как муравьи устроили себе паром через ручей из сосновой коры и паутины. **Паустовский**, Барсучий нос. И не было такого события, спора, дружеского поединка — в **воздухе** или на земле, — где бы **Чкалов** не **первенствовал** среди товарищей. Это был большой выдумщик и затейник. Рахилло, Московские встречи, Валерий Чкалов. **«Затейник», «выдумщик», «делатель»** диких животных спектаклей, Каверин утрачивает здоровый художественный вкус, начинает предумышленные поиски всякого шутовства. Нарок, Биография моего поколения, гл. 15. Он был большой затейник: мастер вырезать из **дерева** маленькие мельницы, **вертевшиеся** на ветре, строить домики с трубой для дыму, тележки **для** кукол. Григорович, Город и деревня, гл. 2, II. Лесовод вынул из кармана **пыльной** куртки небольшой пакет. — Мальчик взял пакет, развернул его, и все маленькое веснучатое лицо его вдруг валилось румянцем. В пакете были, должно быть, действительно волшебные вещи **для рыболова**. — Придумщик вы, Степан Сидорович! Ей-богу, **придумщик!** Паустовский, Рождение моря (1952), VI. — Эта идея, значит, принадлежит **Цветухину?** Насчет меня. — Да, он сказал, что тоже охотно поможет, но **что**—**вы** гораздо авторитетнее. . . — **Изобретатель!** — засмеялся внезапно **Паустов**—. — **Изобретатель!** Черт передери его изобретения. Федин, Первые радости, 25. Пока тульские наши **«лесовики»** подковывали блоху, в Павлове всякие выдумщики и фантазеры выпускали замочки величиной с горошинку и меньше. Строгова, Судьба кустика.

Выдумывать, придумывать, сочинять, измышлять, изобретать, фантазировать.

Сов.: выдумать, придумать, сочинить, измышлять, изобрести.

Создавать воображением то, чего не было, чего нет. Слова выдумывать и придумывать близки по значению, но в слове **выдумывать** с большей силой подчеркивается участие воображения в создании выдумки; сочинять указывает на сложность выдумки или на явное ее несоответствие действительности; измышлять — создавать сложные или запутанные построения с **какой-л.** целью; изобретать **употр.** иронически, шутивно по отношению к неожиданной или нелепой выдумке; фантазировать — выдумывать и придумывать **что-л.** очень далекое от реального положения вещей, от действительности.

Он вдруг вспомнил, как мы ходили на каток, и выдумал, что один раз на катке поцеловал меня в щеку. Каверин, Два капитана, ч. 6, гл. 1. Алексею казалось, что Задорин слишком гордится своей работой в деревне и преувеличивает деревенские трудности, а то и попросту выдумывает их. **Лебедев**, Лицом к лицу, ч. 2, гл. VI. Нет, эта частушка не могла быть составлена раньше. Она сочинена **теперь**, несколько секунд тому назад, и даже не сочинена, а просто сама вырвалась из души, и автору ее не надо было ничего выдумывать и искать рифму. С. Антонов, Поддубенские частушки, 6. **Еще** с раннего утра обыкновенно являлся к нему Петр **Митайлыч** и придумывал всевозможные рассказы, чтоб только развлечь его. Писемский, Тысяча душ, ч. 3, V. Ведь если я напишу роман или повесть с вымышленными героями, читатель не различит в этой книге, что было на самом деле и что просто придумано автором. С. С. Смирнов, Рассказы о неизвестных героях, От автора. — Он сегодня раньше придет. — Ну, Антон Антоныч, это вы сочиняете! Почему он сегодня раньше придет? Вересаев, На повороте, IX. Один петербургский музыкант, которого михомодом я обвинил в **дилетантизме**, — измыслил целую историю с подметными письмами. Чайковский, Объяснение с читателем. Подобного рода лжесвидетели, измышляя то, чего нет, рассказывая факты искаженным образом, клеветая и говоря ложь, **пользуются** самым неотразимым и страшным орудием — словом. Кони, Обвинительная речь по делу. . . 3-ных. Ромео, **Отелло** и прочих в этом роде изобрел Шекспир, — итальянцы неспособны к трагедии. М. Горький, Леонид Андреев. — Такая мечтательная, пугливая девочка, фантазерка, и посадит ее в темную комнату на целую **ночь!** — Кто изобрел, кто мог изобрести такое наказание? Достоевский, **Нечка** Незванова, V. Райский уговорил ее вынуть их **[увядшие цветы]**—, сославшись на какую-то, тут же изобретенную им, дурную примету. И. Гончаров, Обрыв, ч. 5, XXII. — Я ровно ничего тебе не говорил ни о каком намерении рисковать спокойствием жизни, чьей бы то ни было, ни о чем подобном. Ты фантазируешь, и **больше** ничего. Чернышевский, Что делать? гл. 3, XXII. Я писал исключительно о фактах — это меня связывало. Иногда я попадал в плен к фактам. Написать иначе — значит **фантазировать, перестать** рассказывать **то, что было**. Н. Островский, От автора.

идти. М. Пришвин, Волки-отцы. [Акулина Ивановна:] Видно, голова болит. . . (Вздыхая.) То и дело хворает она у нас. . . [Степанида:] Замуж бы выдали. . . Оздоровела бы сразу, небойсь. . . М. Горький, Мещане, д. 3.

Вызывать, порождать, рождать, зарождать, возбуждать, пробуждать, будить, поднимать, зажигать, **воспламенять**.

Сов.: **вызвать**, породить, родить, зародить, возбудить, пробудить, разбудить, **поднять**, зазечь, **воспламенять**.

Являться причиной возникновения **чего-л.**, служить толчком к пробуждению, к проявлению и развитию **чего-л.**, **какого-л.** чувства, состояния, **какой-л.** деятельности и т. п. Вызывать — служить причиной возникновения, появления **чего-л.**, слово **употр.** наиболее часто; порождать и рождать **употр.** реже и **преимущ.** в литературной речи; зарождать с большей силой подчеркивает, что именно то или иное явление, действие а т. д. является причиной **возникновения**, появления **чего-л.**; **пробуждать** и будить указывают на то, что путем **какого-л.** воздействия вызывается к деятельности чувство, состояние и т. д.; оба слова **употр.** довольно редко и **преимущ.** в литературной речи; возбуждать указывает на то, что кто-л. или **что-л.** является не только причиной **возникновения** состояния, явства, деятельности и т. д., но и способствует сильному проявлению чувства, состояния и т. д.; **поднимать** — заставлять ожить, стать более сильным то (чувство, настроение, состояние и т. д.), что заглохло; зажигать — вызывать сильное по проявлению чувство, состояние, деятельность и т. п.; **воспламенять** **употр.** редко и всегда с усиленным значением в литературно-художественной речи.

Лес вызывал у меня чувство душевного покоя и уюта. М. Горький, В людях, III. Приход лейтенанта вызвал некоторое **замешательство**, во время которого Мамочку удалось спрятать **бутылку** и кружку. Казакевич, Звезда, гл. 4. Все, что рассказал ему сын, не особенно сильно тронуло его, но породило в нем неприятное чувство к жене и Якову. М. Горький, Мальва. Неумение связывать слова в фразы породило в господине Швейде **недоверчивое отношение** ко всем людям, которые делали это легко. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 23. Каждая **лекция** разражала ряд вопросов и порождала новые. Лебеденко, Лицом к лицу, ч. 2, гл. IV. Много раз видел **Крыжов** деревенскую русскую осень, и рождала она в нем чувство грусти и покоя. Гроссман, За правое дело, ч. 1, 49. Даже то, что прежде давало мне повод **только** сказать лишний каламбур и добродушно посмеяться, родит во мне теперь тяжелое чувство. Чехов, Скучная история, III. Не томили его над книгами, которые рождают в голове **тмуту вопросов**. И. Гончаров, Обломов, ч. 1, IX. Все **это** вместе **взятое** — и репетиции, и все высказывания о Шекспире в **связи** с предстоящей постановкой, — несомненно имело на меня свое воздействие — оно зарождало особый интерес к шекспировским **произведениям**. Юрьев, Записки, В гимназии, 3.

[Пушкин] обдумывал свои заветные творения, пока по душе его проходили те образы, **изучение** которых невольно зарождает в нас мысль, что он один мог **подарить** нас и народной драмой и народной эпопеей. Тургенев, Литературные и житейские воспоминания, II. Она пробовала **возбудить** в нем **ревность**, думая, что тогда **любовь** непременно выкажется. И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 2, I. **Загадочность** всегда **возбуждает** **интерес** и вызывает самые различные толкования, иногда и **очень** далекие от истины. Лаптев, «Заря», гл. 15, I. Эти зеленые усы на его красной розе возбудили общий хохот. М. Горький, Зазубрина. Потекли другие **звуки**, величавые, торжественные; — — — они пробуждали в **сердце** гордость, рождали мечты о славе. И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 2, V. Самгин честно прислушался к себе: какое **чувство** пробудит, какие (мысли) вызовет в нем самоубийство **Тагильского**? М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 4. В ней [песне] было что-то такое, что затрагивало самые чувствительные струны души и **будило** хорошие чувства. Арсеньев, Дерсу Узала, Гл. 2. Эта женщина, однообразно ласково улыбающаяся всем, будила любопытство. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 1, гл. 2. С детства знакомые дома, надевшие вывески и серые заборы родного города будили воспоминания о прошлой жизни. Либединский, Неделя, гл. 3. Незамысловатая песенка жаворонка, донесшаяся **откуда-то** из туманной степи, разбудила в ней неосознанную грусть. Шолохов, Тихий Дон, кн. 4, ч. 8, I. **Кузьяр** тоже **пристрастился** к книжкам. Эту **страсть** разбудил в нем я. Гладков, Повесть о детстве, XXI. Предстояло решить **вопрос** о командире: измена Миронова снова поднимала споры об отношении к бывшим офицерам царской армии. Федин, Необыкновенное лето, 23. Уходя, она еще улыбнулась, и **это** несколько успокоило тревогу, снова поднятую в нем пугающими словами — Сибирь, **ссылка**, политическое преступление. М. Горький, Жизнь Матвея Кожемякина, ч. 2. Безжалостность и жестокость, с которой Наполеон **расправился** с Германией, затеяли в сердцах немцев люютую ненависть к поработителям. Л. Никулин, России верные сыны, II. Ничто уже его не привлекает, ничто не зажигает в нем страсти. Добролюбов, Сочинения А. И. Подолинского. Твой жар **воспламенял** к высокому **любви**; I **Терпенье** смелое во мне рождалось **снова**. Пушкин, Чаадаеву. Лефорт мог **воспламенять** любознательность Петра, мог **возбуждать** в нем новые стремления, мог сообщать некоторые понятия, до того неизвестные царю. Добролюбов, Первые годы царствования Петра Великого, статья 2.

— Ср. Внушать.

Выкинуть (**прост.**), **скинуть** (**прост.**), **сброСИТЬ** (**прост.**).

Несов.: **выкидывать**, **скидывать**, **сбрасывать**.

Преждевременно родить (мертвого ребенка, детеныша).

Она упала с нашей лестницы, не **высоко**, всего с трех ступенек, но она выкинула, и

болезнь ее продолжалась почти всю зиму. Достоевский, Подросток, ч. 3, гл. 13, II. Не видя дороги, [свинья] грохнулась в погребную яму. — Она супоросая была, выкинула девять поросят. Неверов, Десять тысяч, 1. Дети тоже у них не жили: то Азафья скидывала их мертвенькими, то умирали они в первые же дни. Гладков, Повесть о детстве, XXIII. — Стой! — говорю пастуху. — Так нельзя гонять лошадей, у тебя жеребье кобылы скинут. М. Пришвин, Молодой колхозник. — Ну, пороть их не пороти, однако жандармский полковник приказал всех, как были, в холодную. От давки, от драки, от перепуга две по ребеночку сбросили, одна в уме повредилась. Форш, Одеты камнем, ч. 1, гл. VII.

— См. 1. Выбросить, 2. Выбросить, 1. Выделять, 2. Выделять, Выносить, 3. Выпускать, 4. Давать.

Выкладывать, Еыстилать.

Сов.: выложить, выстлать.

Покрывать поверхность, укладывая на ней что-л. Выкладывать **употр.** по отношению к любой поверхности, покрываемой **чем-л.** плитками, изразцами, булыжником и т. п.), выстлать — **преимущ.** по отношению к полу, дороге, улице и т. п.

— Этим камнем нужно **выложить** траншею. Там его необходимо **дробить** молотом, чтобы он ложился плотнее. Солоухин, Рожденье Зервограда. Бока ее [пейсера] были сложены выложены кусками разноцветных стекол и черепков чайной посуды. М. Горький, В людях, I. Двор был выслан толстыми досками, огорожен высокими каменными стенами. Панферов, Борьба за мир, кн. 1, ч. 1, гл. 2, 2. Местами улицы **выстланы** тесаными бревнами, оптовыми и **скользкими**. Чапыгин, Разин Степан, ч. 1, Москва, 1.

— См. Высказывать.

Выкрутасы (разг.), выверты (разг.), вычуры (разг.).

Нарочито замысловатые, сложные, затейливые движения, па (в танце), обороты речи, необычные поступки, замысловатые **увертки** в т. д. Выкрутасы и выверты совпадают по значению; слово вычуры подчеркивает замысловатость, причудливость, **излишнюю** сложность речи, движений, **поведения** и т. д.

Никто, кроме него, не позволял себе **выкидывать** ногу вперед и несколько вверх и делать ею потом род вензеля. Дирижер танцев, армейский пехотинец, с **завистью** поглядывал на эти **выкрутасы**, как он назвал своей даме штуку гусара. **Боборыкин**, Китай-город, кн. 4, XXXIII. Русские классики **вели** ожесточенную борьбу с салонными **выкрутасами** в языке комедий. В. В. Фролов, О советской комедии, гл. 5. Подоспевшие из сада волонтеры разобрали дам и хватили вприсядку с **вывертами**, **татарскими** бешеными **завизгами**. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 1, гл. 7, 8. Язык — мое **оружие** — I Он ваш язык родной. I **Без** вывертов, без хитростей, I **Без** вычурных прикрас I Всю правду-матку попросту I Он скажет в самый раз. Д. Бедный, Правдатка. Кочурин был солдат добрый и сек больно, но без вычур. **Салтыков-Щедрин**, Недокончен-

беседы, VIII. Если тогда иные **выгодили**, как говорится, «в **люди**» и приобретали громкое титуло поэтов только за гладкие стихи, то разве теперь не повторяется подобное **явление**, с тою разницею, что даже и не за гладкие, а за шершавые **вириши**, но только наполненные дикими, изысканными и безвкусными **вычурами** в обороте мыслей и фраз? Белинский, Русская литература в 1840 г.

* В XIX в. в качестве синонимов употреблялись в разговорной речи слова **закрутасы** и **финтифанти** (обычно в **выражениях** **выделявать**, **выкидывать** **финтифанти**). — А выражается он по-русски **точно бойко**. — Так **закидывались**, с такими вывертами и **закрутасами**, — **вмешался** я. Тургенев, Несчастная, V. Бывало, поведет игру Федор Дмитриевич на **своей** гитаре — **просто** заслушаешься, такие **финтифанти** выделяет, **что** просто всем на удивление. **Мельников-Печерский**, Именины **Елпидифора**.

Вылечить, излечить, исцелить, ПОДНЯТЬ (на НОГИ) (разг.).

Несов.: вылечивать, излечивать, исцелять, поднимать (на **ноги**).

а) Вернуть здоровье больному, лечением прекратить болезнь. Вылечить — наиболее употребительное слово; излечить **употр.** реже и **преимущ.** в литературной речи; исцелить имеет приподнятый, книжный характер и **употр.** редко; поднять и поднять на **ноги** **употр.** в обиходно-разговорной речи, **чтобы** подчеркнуть, что лечением преодолена тяжелая болезнь.

[**Доктор**] **говорил:** — Молодца вашего мы вылечим. Таким сероглазым нужно на земле жить. Гроссман, Степан **Кольчугин**, кн. 1, ч. 1, VIII. — Этот насморк надел мне. Они толкуют про медицину. Какая медицина, когда они не могут **вылечить** насморка? Корвизар дал мне **эти** настильки, но они ничего не помогают. Л. Толстой, **Война** и мир, т. 3, ч. 2, XXIX. Предсказания доктора оправдались. Кити возвратилась домой, в Россию, излеченная. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 2, XXXV. У немцев есть **превосходные** санатории — — — где лечат и излечивают **по полне** легочные недомогания, добиваются **по полне** **сварубцевания**. Ленин, Письмо А. М. Горькому, 30 сент. 1913. Пусть исцелят меня простор твой необъятный I И вечный ропот волн твоих. Апухтин, К морю. — Я наводил справки в госпитале, мне сказали, что Марину поднимут обязательно. **Березко**, Мирный город, кн. 1, ч. 3, 6.

б) Освободить, избавить от яего-л. (от **какого-л.** увлечения, порока, дурной привычки и т. п.). Вылечить и излечить **употр.** без **каких-л.** различий; исцелить имеет приподнятый характер; **поднять** в этом знач. не **употр.**

Шесть лет совместной жизни, мелочи быта, обеды, счета прислуги, лекарства, обжитая **надышанная** квартира — все это не могло **вылечить** Рихтера от жестокой ревности. Эренбург, Буря, ч. 2, 7. — Я **знаю**, что вы мистик, но... это меня не остановило. Прикосновение к действительности вас **излечит**. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 4,

кп. 10, VI. [**Саша**:] Я люблю тебя, это значит, что я мечтаю, как я излечу тебя от тоски, как пойду с тобой на край света. Чехов, Иванов, д. 3, VII. **Окончательно** же исцеляет меня от этой несчастной страсти женитьба **Василья**. Л. Толстой, **Отрочество**, гл. XXIV.

* В **соврем.** языке в приподнятой речи изредка **употр.** в качестве **синонима** устарелое слово **уврачевать**. Как **уследишь** ты, чем душа больна, / И, **милый друг, чем уврачуешь** раны? Блок, Моей матери. Он опять **забеспокоился**. Видно было, что его жгла таска, что **только** одна Татьяна может **уврачевать** его душу. Гладков, Энергия, ч. 4, VI, 3.

— Ср. **Лечить**.

— **Вылечиться, палечиться, исцелиться; несов:** **вылечиваться, палечиваться, исцеляться.**

Выливаться, изливаться, вытекать и (редко) истекать, утекать.

Сов.: **вылиться, излиться, вытечь и (редко) истечь, утечь.**

О жидкости: **уходить** или **выходить** из **какого-л.** вместилища через отверстие, через край, при переполнении занимаемого пространства, и т. п. **Выливаться и изливаться** **употр.** **преимущ.** в тех случаях, когда жидкость **выходит** через край, **переполняя** занимаемое вместилище, и **з л и в а т с я** имеет несколько приподнятый или специальный характер; **вытекать и утекать** **употр.** обычно в тех случаях, когда действие **происходит** постепенно и жидкость **уходит** через какое-л. отверстие; **истекать** имеет **приподнятый** характер и **употр.** редко.

Но враг извернулся: взорвал плотину. Взрывом вышибло насыпь. Озеро вылилось через пробоину в балку. В. **Кожевников**, Под ледяной крышей. — Когда я впервой-то увидел, как в мартене сталь кипом кипит, я так и попятился: вдруг она выльется из печи — да прямо на меня! Караваева, Разбег, гл. 4. **Ж** югу от моста разлилась широкая весенняя лужа с белыми **краями**, с черной серединой. Из нее-то и изливается по льду на сломанный мостик мутный водопад. Лебеденко, Тяжелый дивизион, ч. 1, XXV. **И** вот прорывает тонкую корку льда Нанайский источник. Вода изливается **наружу** сквозь кратер и, намерзая, поднимает все **выше и выше ледяной** бугор. **Лидия**, Большая река, IX. Так и береза засыхает, когда ребята продолжают лунку, чтобы **пить** сок, и весь сок **вытечет**. Л. Толстой, Яблони. — Если же в рану и попал яд, то он должен был **вытечь** с кровью. Чехов, Волк. Отделение части породы от общего массива производится за счет использования силы струи воды, подводимой к забою под большим напором — **и** истекающей из специальной насадки с большой скоростью. Бокий, Основы горного дела, гл. II, § 7. Арина **Минаевна** тяжело дышала, и по широкому красному лицу ее струились **ручьи**, как по **самовару**, когда **утекает** кипящая в нем вода. Григорович, Капельмейстер Сусликов, IV. По низкому потолку струились, текли и не утекали извилистые зеркальные ручьи. Бунин, Сны **Чанга**.

— См. **Высказывать**.

Вымещать, срывать (разг.).

Сов.: **выместить, сорвать.**

Изливать тяжелое, неприятное чувство (гнев, злость, досаду, недовольство и т. д.), **причиняя** неприятность, боль и т. д. кому-л. **Вымещать** можно не только в один прием, а длительно **причиняя** кому-л. огорчения, неприятности и т. д.; **срывать** указывает на быстроту и на силу проявления алого **чувства**, которое обращается на кого-л.

[**Наталья Петровна:**] Мне иногда и тяжело бывает, и неловко, я злость, я готова, как дитя, **выместить** свою досаду на другом, особенно на вас. Тургенев, Месяц в деревне, д. 1. Женщина **вымещает** на своем муже то зло, которое ей сделали в доме отца. Писарев, Женские типы в романах и повестях Писемского, Тургенева и Гончарова, I. — Отец тебя бил, — я теперь понимаю, что он на твоих боках **вымещал** свое горе, — горе своей жизни. М. Горький, Мать, ч. 1, IV. **Благосостояние и спокойствие** семьи **зависело** от того, как настроен отец, который всегда любил на кем-нибудь **сорвать** свой гнев. Помяловский, Дачилушка. Он **срывает** свое раздражение на Еремее. Гарин-Михайловский, Детство Темы, 1. Чего хотели **достигнуть** немцы **этим** налетом, — неясно. Казалось, ими просто руководило желание **сорвать злость** за неудачу под Тихвином. Н. Чуковский, Балтийское небо, гл. 5, 4.

Вымогать, тянуть (разг.), вытягивать (прост.), сосать (прост.), высасывать (прост.).

Сов.: **вытянуть, высосать.**

Добиваться получения **чего-л.** принуждением, угрозами, хитростью, обманом и т. п. Наиболее употребительным литературным словом является **вымогать**; разговорное **тянуть** и иросторечное **вытягивать** подчеркивают длительность и постоянство действия; **сосать** и **высасывать** **употр.** с усиленным значением **преимущ.** в обиходно-разговорной речи и указывают не только на длительный характер **вымогательства**, но и на то, что лицо, у которого **что-л.** **вымогается**, **терпит** ущерб.

Он стал ни с того ни с сего жаловаться на грубость ефрейтора Акита и его привычку **вымогать** у солдат **папиросы**. Диковский, Патриоты, гл. 7. [**Резвый:**] Не вор Дубровин. Тем и провинился, I Что жил богато, да жена придожа; I Его толм в остроге **воевода** — I Все денег **вымогал**. А. Островский, Воевода (2-я ред.), д. 1, сц. 2, явл. 1. Деньги я **тянул** у нее постоянно, на кутеж, на игру. Куприн, С улицы, II. Ей хотелось **узнать**, нельзя ли как-нибудь **вытянуть** еще побольше денег. Л. ТОЛСТОЙ, Смерть Ивана **Ильича**, I. **Недаром** он к нему ездит, хочет что-нибудь **вытянуть**. Мамин-Сибиряк, Хлеб, ч. 2, V. Зоська **по** мне вернулась в эту пору, — **пронохала**, **гадюка**, что из меня **опять** можно деньги **сосать**. Куприн, С улицы, VI. — На настоящем моем посту я сломил губернатора, который **пятнадцать лет** **тяготел** над губернией и **сосал** из нее деньги. Писемский, Тысячадуш, ч. 4, XI. [**Марья Дмитриевна:**] Этот человек в состоянии **высосать** последнюю **копейку!** Лермонтов, Страшный человек, сц. III.

— См. **Вынуждать**.

Вымысел, выдумка, измышление, Фантазия.

То, что выдуманно, создано воображением. **Вымысел** — то, что создано игрой воображения и мысли, слово **употр. преимущ.** по отношению к сложным созданиям **воображения**; выдумка — создание воображения, как сложное, так и более простое; слово измышление подчеркивает преднамеренность выдумки (обычно с целью представить **что-л.** в ложном свете, опорочить **кого-, что-л.** и т. п.), выражает отрицательную оценку, которая часто подчеркивается определениями **клеветнический, злостный** и т. п.; фантазией в разговорной речи обычно называется вздорная выдумка.

Тут нет **вымысла**, и все, о чем я рассказываю, происходило в жизни. С. С. Смирнов, Рассказы о неизвестных героях, От автора. Способности **нельзя отрицать во всех этих** Слепцовых, Решетниковых, Успенских и т. д. — но где же **вымысел**, сила, воображение, **выдумка** где? Тургенев. Письмо Я. П. Полонскому, 2 янв. 1868. **Воспоминания** противопоставлены только выдумка и вымысел. Л. Малюгин, Театр начинается с литературы, с. 139. Только на лекции я мог **весь отдаваться страсти** и понимал, что вдохновение не выдумка **поэтов**, а существует на **самом** деле. Чехов, Скучная история, 1. За осуждением сенсационных происшествий допускались измышления в отделе происшествий. Полиция смотрела на это сквозь **пальцы**. — Даже в судебном отделе допускались вымыслы, когда судебная хроника осуждала. А. Кауфман, За кулисами печати, IV (Ист. вестник, 1913, июль). Матвей про себя улыбнулся: все, что говорил пристав, было измышлением и **только** подтверждало предположение, что власти ничего точно не знают. Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 4, 3. [**Мастаков:**] **Знаешь** — я разорву **этот рассказ**. . . а? Он — плох. [**Елена:**] Почему плох? [**Мастаков:**] Да вот. . . скажут — фантазия, выдумка. . . неправда, **скажут!** М. Горький, Чудаки, д. 2. **Шестьдесят пять лет не просто** ровной, обдуманной службы, а вдохновенного труда, бесконечной выдумки и фантазии. Е. Киселева, Гиляровский и художники, с. 70.

— Ср. Ложь, Небылица.

Вынашивать, лелеять.

Сов.: выносить, взлелеять.

Долго и тщательно обдумывать **что-л.**, мечтая об осуществлении. Вынашивать — тщательно обдумывая, стремиться довести до полной ясности и зрелости; лелеять — с любовью и увлечением обдумывать **что-л.**, мечтая об **осуществлении**.

— **Не скоро, не скоро еще завершу свой труд**, — повторял Пободоносцев. — **А** ведь обдумываю и вынашиваю его без малую **тридцать** лет. Саянов, Небо и земля, ч. 4, гл. 2. **У** каждого старика есть свой проект [восстановления завода]. Продуманный, **выстраданный**, выношенный, как **мечта**. Горбатов, Непокоренные, ч. 1, 9. **Несколько дней Сандуян вынашивал** различные планы бегства. Поповкин, Семья Рубанюк, кн. 2, ч. 3, IV. Я тайне лелеял **мысль**, что на этот раз Дерсу поедет

со мной в Хабаровск. **Арсеньев**, По Уссурийскому краю, гл. 29. **Германский генеральный штаб бурно принялся выполнять свой давно взлелеянный план молниеносной войны на два фронта**. Сергеев-Ценский, Преображение России, Пушкин выдвигают, гл. 8, VIII.

Выносить, выбрасывать, выкидывать, выплескивать.

Сов.: вывести, выбросить, выкинуть, выплеснуть.

(**часто безл.**) Перемещая течением, движением воды и т. п., заставлять всплыть на поверхность или оказаться на суше. Выносить имеет широкое **значение**; выбрасывать и выкидывать **употр.** в тех случаях, когда надо подчеркнуть силу, стремительность движения водных масс, **выносящих что-л.**, кого-л. на сушу; выплескивать **употр.** редко и **преимуществ.** в тех случаях, когда речь идет о предметах, которые легко поднимаются водой и перемещаются ее движением.

Длинная волна вынесла шаланду и мягко посадила ее на песчаный берег. Катаев, За власть Советов, ч. 1, XIX. Они ходили к морю и ждали, когда прибоем **выбросит** на берег водоросли — морскую капусту. Горбатов, Таян-начальник, 1. **Но** едва волна подошла к березу, как ее водою подняло вверх и выбросило. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», Через двадцать лет, VI. Мы подняли якорь и вышли из Телок-Каю-Мера в открытое море. Прибоем нас несколько раз **едва-едва** не выкинуло на скалы. Миклухо-Маклай, Путешествия, 1 апр. 1874. Конечно, бывало и так, что в свежую погоду шлюпку при высадке разбивало о камни или выкидывало на берег. Л. Соболев, Зеленый луч, гл. 1. **Никита** отыскивает в овраге ракушки, **выплеснутые** сюда рекою. **Федя**, Братия, Inferno, гл. 2. **Ты**, волна моя, волна! **Ты гულიва и вольна; --- / Не губи ты нашу душу: / Выплесни ты нас на сушу!** Пушкин, Сказка о царе Салтане.

— Си. Выдерживать, 1. Переносить, 2. Переносить.

ВЫНОСЛИВЫЙ, СТОЙКИЙ, крепкий, закаленный, двужильный (прост.), семижильный (прост.), стожильный (прост.).

Обладающий выносливостью, способностью переносить трудности, лишения, неблагоприятные условия, не поддаваться им. **Выносливый** указывает как на крепость организма, способного переносить трудности, так и на духовную, внутреннюю стойкость; стойкий **употр. преимущ.** при характеристике духовной силы, выдержки человека; крепкий характеризует человека **преимуществ.** с точки зрения физической **силы**, крепости организма; закаленный указывает на то, что стойкость приобретена со временем в результате столкновения с трудностями; просторечные слова двужильный и редкие семижильный, стожильный имеют усилительный характер и подчеркивают физическую крепость человека, организма.

С ним случались **припадки** вроде столбняка, из которых, впрочем, выносливая его **натура** постоянно выходила победительницей. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старика, VIII

Мне казалось, что я был очень силен, выносив, способен на самый тяжкий труд. Чехов, Моя жизнь, I. Лейтенант **Паскин** знал свою дружину и стойкую команду, но и он, следя за действиями матросов, изумлялся их боевым качествам. Новиков-Прибой, Цусима, кн. 2, ч. 4, Один против трех. При распределении людей **по** машинам на прифронтовом аэродроме он отобрал в свой самолет самых **крепких** и выносливых бойцов десантного отряда. Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 1, 10. — Интересно, кого наметили? — спросил Сидорчук. — Тут человека надо крепкого, с **железными** нервами. Саянов, Небо и земля, ч. 3, гл. 2. Маленькое, тесно сплоченное ядро самых надежных, опытных и закаленных рабочих — **эпоные** сможет **выполнить** **в с** функции, которые лежат на профессиональной организации. Ленин, Что делать? IV, в). Я требовал воспитания закаленного, крепкого человека, могущего **проделявать** и неприятную работу и скучную работу, если она **вызывается** интересами коллектива. Макаренко, Педагогическая поэма, ч. 1, 17. **Фурштатские** лошади были худые, поджарые от постоянной гоньбы, но такие же дужильные, как и их кучера. **Сергеев-Ценский**, Севастопольская страда, ч. 9, гл. 3, III. Локотки ее делались **все** острее, пальцы — тоньше, но она удивлялась своей выносливости и говорила про себя, что стала дужильной. Федин, Первые радости, 11. — Мешки-то пять пудиков, по-таскай их наверх по **лестнице!** То четырех посылали, нынче **одного!**. Семизильного нашли, безответного/ Тендряков, Ненастье. — Как **здоровье?** — Вот уж не нашел лучшего **вопроса!**. **Стожильный** я... Меня ничто не берет. Гладков, Энергия, ч. 4, I, 3.

— Ср. 1. Сильный.

Вынуждать, вырывать, вымогать, вытягивать (**разг.**), выуживать (**прост.**).

Сов.: вынудить, вырвать, вытянуть, выудить.

(у кого) Путем требований, уговоров, понуждений, угроз и т. п. добиваться **чего-л.** (ответа, признания, согласия и т. п.). Вынуждать, вырывать — **добиваться** **чего-л.** принуждением, угрозами и т. п.; **вымогать** — **настойчиво** и упорно добиваться **чего-л.**; **вытягивать** — добиваться **чего-л.** с трудом, действуя постепенно; **выуживать** — получать **нужные** ответы, сведения и т. д. по частям, постепенно, задавая разнообразные, многочисленные вопросы.

Она издали завела разговор и ловко выудила у него обещание прислать ей **медвежьей** помады. Гаршин, Медведи. [**Арбенкин:**] Я вырву у нее признание I Угрозой, страхом. Лермонтов, Арбенкин, д. 5, явл. 2. — **Вырывать** бы у него этот секрет, — продолжал Нырок, — а как? Чаковский, У нас уже утро, гл. VI. — [**Мы**] никакого не имеем права **вымогать** у вас ответы, если вы сами уклоняетесь **отвечать** по той или другой причине. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 3, кн. 9, IV. **Письма** Ваши мне, конечно, **чрезвычайно** до-

роги, но вымогать их у Вас на мою немощь мне все-таки **совестно**. Лесков, Письмо Л. Н. Толстому, 12 **явл.** 1893. Так обошел Александр Григорьев всех людей, имевших какое-нибудь влияние на выборах, и у всех умел вытянуть благоприятный ответ. Добролюбов, Делец. Вступив на престол, Елизавета немедленно позабыла с таким трудом вытянутые у нее обещания. Покровский, Русская история с древнейших времен, т. III, гл. XI, 2. Гордей Андреевич, сгоравший от нетерпения вытянуть из гостя все, чтобы **проверить** свои взгляды, заторопился с новыми вопросами. Игишев, Шахтеры, VII. Он любил знать все точно и решил выудить то, что ему надо было, у Игната **Сысочка**. М. Соколов, Искры, кн. 2, ч. 1, гл. 9, 1.

— Ср. Вымогать.

— См. Заставить.

Вынуть, достать, извлечь, вытащить (**разг.**), ВЫТЯНУТЬ (**разг.**), ВЫУДИТЬ (**разг.**).

Несов.: вынимать, доставать, извлекать, вытаскивать, вытягивать, выуживать.

(из чего, из-под чего, из-за чего) Взять то, что находится внутри, в глубине чего-л. Вынуть — взять изнутри чего-л.; достать — взять наружу **откуда-л.**; извлечь — слово литературной речи; вытащить **употр.** в общедно-бытовой речи; вытянуть **употр.**, когда надо указать, что действие совершается медленно, **постепенно** или с некоторым затруднением; выудить — достать то, что **нужно**, из глубины чего-л., слово имеет шуточный, иронический характер.

Алеся развернул хитроумно сложенный конвертик и вынул оттуда бумажку, вырезанную в форме сердечка. Горбатов, Мое поколение, гл. 6, 3. [**Латугин**] вынул из-за обшлага шнели четыре билета для гостей в **Большой** театр. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 20. Вынутая из воды птица оказалась черноухим коршунком. Арсеньев, Сквозь тайгу, гл. 7. Дерсу достал из котомки последний сухарь. Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 14. Он достает из-под подушки новенький кошелек и дает **Никите** деньги. Гаршин, Денщик и офицер. Пожевав сухари с колбасой, которую Мамочкин извлек из своих бездонных карманов, разведчики снова ввали в дремоту. Казакевич, Звезда, гл. 8. Петро извлек из чехомодана большую пуховую шаль с кистями. Поповкин, Семья **Рубанюк**, кн. 1, ч. 1, XIII. [**Никитин**] вытащил из сумки небольшую иллюстрированную азбучку. Вересаев, На мертвой дороге. Задохнувшись от волнения, [**Степка**] вытащил из-за пазухи пачку бумаг и сунул на низенькую полку. Гроссман, Степан Кольчугин, кн. 1, ч. 1, XIX. Он вытянул из своей сетки вальдинена за самый кончик носа, чтобы дичь казалась длиннее, больше. Сергеев-Ценский, **Маяк** в тумане, IX. Атаман вытянул из заднего кармана синих с лампасами штанов плоский теплый браунинг и выстрелил себе в **сердце**. А. Н. Толстой, Восемнадцатый год, 2. **Балабан** выудил из кармана малютку-трубочку, повертел ее в своих лапках. Первенцев, Честь смолodu, ч. 2, гл. 2.

ВЫНЯНЧИТЬ (разг.), ВЫХОДИТЬ (разг.), ВЫПЕСТОВАТЬ.

Ухаживая за ребенком, вырастить, воспитать. Выходить подчеркивает, что особое внимание при воспитании уделяется заботе о здоровье; выпестовать указывает на заботливое, любовное воспитание, в **соврем.** языке **употр.** с усилительным значением.

[Арина:] Красоту-то нашу писаную да за старого, за постылого и **сговорили.** — На то ль я тебя выходила да вынынчила, на своих руках выносила. А. Островский, Бедность не порок, д. 3, явл. 1. Не в первый раз приходится бабушке нествовать внучат. Она вынынчила их, когда Лариса училась в институте. **Коптяева,** Дружба, ч. 1, 6. Мать задавала себе и нянке задачу: **выгодовать** здоровенького ребенка, беречь его от простуды, от глаза и других враждебных обстоятельств. И. Гончаров, Обломов, ч. 1, IX. Вовка родился в войну, он был хилый, болезненный, и Лизе пришлось бросить учительство, чтобы выховать ребенка. Гранин, Искатели, гл. 7. **[Агафья/ некогда выпестовала Арсения Потапыча,** а теперь состоит в доме ключницы. Салтыков-Шедрин, Пошехонская старина, XXVIII.

— Ср. Вырастить.

Выпад, вылазка.

Враждебное выступление, недоброжелательная выходка против **кого-л.** Слово выпад обычно **употр.** по отношению к словесному выступлению, нападению; вылазка может обозначать также и недоброжелательные, враждебные поступки.

Военная цензура закрывает газету за малейший выпад против правительства. А. Н. Толстой, Сестры, 14. Он не допустил ни одного выпада против своего бывшего **начальника.** Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 7. **Необходимо и обязательно помочь** и. поставить на ноги трудового **крестьянина** и **отпаривать** все вылазки зарвавшегося кулака. Ленин, VIII Всероссийский съезд Советов, 5. **[Семляко:]** Я хочу исполнять свое дело добросовестно и честно. Кто любит то и другое — тот поймет меня, без полемических вылазок. Н. Некрасов, Утро в редакции.

1. Выпасть, вывалиться (разг.), высколотить, вылететь (разг.), выскользнуть, вырваться.

Несов.: выпадать, вываливаться, выскакивать, вылетать, выскользывать и выскальзывать, вырываться.

(обычно с предложением **из**) Не удержавшись, упасть **откуда-л.,** из чего-л. Выпасть, вывалиться — упасть от толчка, движения и т. п., освободившись от того, что удерживает, в **вал и ть с я** **употр. преимущ.** в разговорной речи; высколотить и вылететь указывают на неожиданное и быстрое выпадение; выскользнуть — выпасть легко, незаметно; вырваться (**преимуществ.** со словами **из рук**) указывает на то, что предмет не удалось удержать, что его трудно было удержать.

Он **тряхнул одеялом:** из складок его выпало на пол письмо. И. Гончаров, Обломов, ч. 1, II. **[Марфа/ принялась закладывать]** выпавшие из горна кирпичи. Гроссман, Степан **Кольчу-**

гня, кн. 1, ч. 1, XVI. У Гордея Андреевича выпала из рук трубка. **Игншев,** Шахтеры, XIX. За селом **Горловым** — помещик **Ч.** вывалился из своего экипажа и сломал себе шею. Н. Успенский, Деревенская газета, VI. Тут надо карабкаться вверх, **за** камни хвататься нельзя — они качаются и вываливаются из своих гнезд. Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 11. Тяжело ударили в дверь. Еще раз. Доска с треском вывалилась — **вылетела** вторая доска, и просунулась **внутрь** винтовка. Лавренев, Ветер, гл. 13. В каютах, то там, то здесь, что-нибудь со стуком упадет со **стола** или сорвется со стены, выскочит из шкафа и со звоном разобьется. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 1, II. По утрам, когда я чистил платье хозяина, в карманах его брок **звенели** монеты, иногда они выскакивали из кармана и **катились** по полу. М. Горький, В людях, IX. **[Даша]** вынула из волос гребень, помотала головой так, что сразу вылетели все **шпильки.** А. Н. Толстой, Сестры, 4. Снаряды рвались где-то совсем **рядом,** и была опасность, что вылетят окна. **Мичурин-Самойлова,** Шестьдесят лет в искусстве, с. 154. Только что он пошевелил это тряпье, как вдруг из-под шубки выскользнули золотые часы. Достоевский, Преступление и наказание, ч. 1, VII. Зонтик выскользнул из ее рук. Она поспешно поймала его, прежде чем он упал на дорожку. Тургенев, Вешние воды, XXVII. **[Яков:]** И как это она **[лампа/]** вырвалась из рук, бог ее знает. Л. Толстой, Плоды просвещения, д. 1, явл. 11.

2. Выпасть, достаться, пасть, прийти.

Несов.: выпадать, доставаться, падать, приходить.

(кому или со словами «на долю» **чью**) Быть, оказаться предназначенным кому-л., оказаться неизбежным для кого-л. Выпасть и достаться (кому или **на долю** **чью**) **употр.** наиболее часто; пасть (на кого или **на долю** **чью**) несколько устарело и **употр.** редко; прийти (на **на долю** **чью**) — оказаться предназначенным кому-л., быть неизбежным для кого-л.

Ему выпала, **досталась** тяжелая, горькая, счастливая, легкая доля, участь. На его долю выпали, достались заботы, огорчения. — Все мы порою, как дети, I Часто **смежся** и плачем: I Выпали нам на свете I Радости и неудачи. Есенин, Глупое сердце, не бедай! Названные инженеры были пионерами в долголетней борьбе с иностранным засильем в доменных цехах на южных заводах. Мне выпало на долю продолжать эту борьбу и в качестве профессора. М. Павлов, Воспоминания металлурга, ч. 2, гл. 4, XI. Плохая им **досталась** доля: I Немногие вернулись с поля. Лермонтов, Бородино. **[Бертран:]** Да, правда, нужда и горе I В жизни **достались** мне. Блок, Роза и Крест, д. 2, сц. II. Нелегкое детство пало на долю мальчика, мало радости видел он в жизни. Саянов, Лена, ч. 10, 4. Такая завидная доля, разумеется, могла **пасть** не иначе как на **Акулину,** девку самую безответную, смирную. Григорович, Деревня, IV. На долю русской простой рабочей женщины

приходится очень много труда. Решетников, Глумовы, ч. 1, гл. III.

— Ср. 1. Достаться, 2. Лечь, Приходиться.

— См. 2. Выдаваться, 3. Лезть.

Выпирать (разг.) и **выпираться (разг.)**, **выпячиваться (разг.)**, **выпучиваться (разг.)**.

Сов.: выпереть и выпереться, выпятиться, выпучиться.

Выступать, выдаваться, образуя бугры, выпуклости на **какой-л.** поверхности. Выпирать и несколько устарелое выпираться **указывают** на силу давления изнутри, благодаря которой **что-л.** выходит на поверхность, образует на ней выпуклости, бугры, нагромождения и т. п.; **выпячиваться**, **выпучиваться** — выступать, подниматься, образуя выпуклости на **какой-л.** поверхности, или образовывать собой неровную выпуклую линию.

Там, где тянулись участки чистого леса, дорожные колеи были бугорчаты от выпиравших на поверхность корней борového дуба, и бугры мешали идти. Федин, Необыкновенное лето, 27. Острые зеленоватые торосы выпирали изо льда тут и там. Горбатов, Карпунин с Полены. В окнах недоставало нескольких стекол; их заменяли какие-то грязные веточки, выпиравшие горбом наружу. Куприн, Олеся, III. Будто прорвав непрочный покров из мягкой земли и растений, выперлись каменные пласты, угрожающе нацеленные в одну сторону, острые, как зубья пилы. А. Гончаров, Наш корреспондент, гл. 4, 5. Ты тогда боялся за его здоровье и предсказывал ему чахотку; а посмотрил бы ты — какие у него повсюду выпираются круглые и толстые мышцы/ Тургенев, Фауст, Письмо 1. Дом был старый, двухэтажный. Стены местами разбухли, вынылились. Их подпирали толстые бревна. Гроссман, Степан Кольчугин, кн. 1, ч. 1, I. В некоторых местах земля то прогибалась впадиной, то выпячивалась вверх складками гор несколько раз, все снова и снова. Савельев, Следы на камне, ч. 2, гл. 2. Как же образовались складчатые горы? Какая сила заставила земные пласты выпучиться, собраться в огромные складки? Там же.

— Ср. 1. Выдаваться.

— См. 3. Исключить, Уволить.

ВЫПИТЬ, ПРОПУСТИТЬ (разг.), **хлебнуть (прост.)**, **хватить (прост.)**, **тяпнуть (прост.)**, **дернуть (прост.)**, **дербануть (прост.)**, **дербалызнуть (прост.)**, **Дерябнуть (прост.)**, **КЛЮКНУТЬ (прост.)**, **КУЛИКНУТЬ (прост.)**, **лакнуть (прост.)**, **ОПРОКИНУТЬ (разг.)**, **раздавить (прост.)**, **ЗаШИБИТЬ муху (прост.)**.

(часто без доп.) Выпить вина, водки, **чего-л.** хмельного. Выпить — основное слово для выражения значения, все другие **употр.** вместо слова **выпить** в обиходной речи и имеют фамильярный и грубый характер.

— Утром, чуть свет еще, от начальника **выпили**, — гляжу: Иванов мой уж выпить где-то успел. Короленко, Чудная, II. — В другой день, да по такому случаю, я, может, первый выпил бы, хоть и не любитель пьянства. Саянов, Лена, ч. 10, 4. — Да ты, кажется, в землянке-то уж выпил. — Маленько

пропустил. Н. Успенский, Псарня. Выпили по первой «за знакомство», закусили грибами, выломали у гуся по ножке. — Выпили по второй — «За ваше здоровье». — Так что ж, еще пропустим? Гость мотнул головой, отодвинул стакан. Тендряков, Падение Ивана Чупрова. — Родимый мой, Петр Елисеевич, — причитал Никитич, уже успевший где-то хлебнуть. — Родимый мой, дай я тебя поцелую. Мамин-Сибиряк, Три конца, ч. 1, IX. [Хохутов (сурово)]: Ну, а зачем ты хлебнул? Аджинистративную должность занимаешь, а водку пьешь. Не годится, брат! Ромашов, Огненный мост, д. 5, сц. 8, 2. Он пил беспрестанно и все, что ни подавала Пелагея, — пуни и пиво, водку и сантуриновское, даже успел хватить стакан меду. Герцен, Кто виноват? ч. 2, VI. Все выпили, Курымушка тоже первый раз хватил, и прямо целый стакан. М. Пришвин, Кашеева цепь, зв. 2. — Эх, хорошо бы тут «под сенью лип душистых» водочки тяпнуть да **валеной** воблой закусить... или копченой **кефалюй**!.. Сергеев-Ценский, Брусилковский прорыв, ч. 1, гл. XI. — Взяли мы в будочке билеты и пошли на место, а по дороге, проходя через буфет, еще у стойки по крупной рюмке зубровки тяпнули. Куприн, Удод. — Дернули опять у буфета, на этот раз уже коняку **жартелевского**. Там же. — Дернем еще! — снова предложила Таня и быстро налила **рюмки**. — Дернем! — лихо ответила Александра Михайловна. Вересаев, Два конца, II, VI. — По-моему, чем раздумывать, дербанул поскорее да и шабаш. Левитов, Шоссейный день, II. Он постарается посмотреть на эти помочи или как та особый вид найма», или как на стремление мужиков где бы то ни было «**дербануть** водки». Златовратский, Деревенские будни, гл. IV. — Голова у меня... **Дер-р-балызнул** сегодня. Куприн, Штабс-капитан Рыбников, II. — Веселие Руси есть пиити. Ая, брат, здорово с утра дербанул. Там же. — А что, **Кирьянич**, дерябнем-ка еще по стакану! Он подошел к столу и ахнул от ужаса: штоф был пустехонек. Н. Некрасов, Петербургские углы. — Опохмелиться надо, встать только лень. — И мне тоже. — А мы **таки** дерябнули. — **Залихватски!** Решетников, Ставленник, гл. 3. Должно быть, он успел здорово клюкнуть, потому что надоло закрывать глаза после каждого слова. Каверин, Два капитана, ч. 2, гл. 14. — На другой день я **выпил-с** и многого не **помню-с**, грешный человек, с горя-с. Маленька тоже тут плакать **начала-с**, ну с горя и **клюкнул на последние-с**. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 2, кн. 4, VII. Между тем спрошена была еще бутылка, выпита, словом, и старики куликнули порядочно. Писемский, Мещане, ч. 3, гл. V. По времени ему до страсти хотелось «**дерябнуть**», «**куликнуть**» и вообще «**закатиться**». Салтыков-Щедрин, Господа Головлевы, Семейный суд. — Здорово ты вчера лакнул, — коротко объяснил он. — Хорошо, **што** мельник **Ермилыч** подобрал тебя и привез сюда, а то так бы и замерз в снегу. Мамин-Сибиряк, Хлеб, ч. 4, IV. — Ну-ко, давай еще опрокинем по баночке. Выпив, он **важмурил** **глава** и, качая

головой, с новым восхищением проговорил: — До чего же **это** вино **полезное!** М. Горький, Отшельник. — Эх, **стопку бы опрокинуть!** — подумал моряк и **потянулся**, расправляя утомленное долгим сидением тело. Борзенко, Повинуясь законам Отечества, 1. Мы **отправились** в ближайший трактир, куда пришел и маклер, **раздавили** графинчик, закусили свежею икрой. **Гарин-Михайловский**, Несколькими годами в деревне, VII. **Конечно**, у Митрия **Затарыча**, **знаю** я, была всегда возможность **раздавить** одну бутылку и **тотчас же** послать за другою. Левитов, Перед пасхой. Любили они муху **зашибить**. Бывало, мимо кабака проехать нет возможности: **зайдут**, выпьют стаканчик — и унеси ты мое горе! Чехов, Происшествие.

— Ср. 2. Пить, 3. Пить

— Си. 1. Пить.

ВЫПОЛНИМЫЙ, ОСУЩЕСТВИМЫЙ, ИСПОЛНИМЫЙ, ДОСТИЖИМЫЙ.

Такой, который по силам **кому-**, чему-л., который **можно** выполнить, осуществить. Выполнимый указывает на то, **что что-л.** (процесс, работа, дело и т. п.) отвечает усилиям, которые необходимы для исполнения; осуществимый **употр.** в тех случаях, когда выполнение зависит не только от чьих-л. усилий, но и от обстоятельств, условий и т. д., которые также отвечают возможности исполнения; достижимый подчеркивает, что **что-л.** может быть выполнено при **наличии данных** сил, обстоятельств, но потребует напряжения и значительных усилий, слово имеет приподнятый характер и **употр.** в литературной речи.

Когда вы требуете от других то, что уже сами провели в свою жизнь, вы уверены, что ваше требование выполнимо. Станиславский, Работа актера над собой, ч. II, X. Каждый из нас должен считать для себя священной задачей обеспечить овощами ленинградских рабочих. Задача эта выполнима, если колхозника по-настоящему мобилизовать. Киров, Статьи и речи 1934, с. 82. Идея газификации Крыма рисуется им вполне реальной, осуществимой. Павленко, На местах **сражений** в Крыму. Суровость будней украшая, I Выла прекрасна и чиста I Простая, страстная, большая, I Осуществимая мечта. Безыменский, Петербургский кузнец, ч. 3. **Нигде** люди так много не мечтали, как на войне, и никогда их мечтания не казались такими осуществимыми, как после победоносного боя. Березко, Ночь полководца, 14. **Кутузов** писал только, что дальнейшие диверсии всегда трудно исполнимы. Л. Толстой, Война и мир, т. 4, ч. 2, III. Обе стали удивляться, как **эта** мысль, такая простая и легко исполнимая, **раньше** не приходила им в голову. Чехов, Неняше. После первой удачи все пока **залось** легко достижимым. Авдеев, У нас во дворе, VII. — Мы победим, потому что мы — с рабочим народом! — уверенно и громко сказала Софья. — В нем скрыты все возможности, и с ним — все **достижимо!** М. Горький, Мать, ч. 2, IV.

1. Выпускать, спускать, травить (**спец.**), **сравливать** (**спец.**).

Сов.: выпустить, спустить, сравить.

Давать или заставляя вытечь, выйти **откуда-л.**, из **какого-л. местелища** (жидкость, газ, пар и т. п.). Выпускать **употр.** по отношению к газообразным веществам, а также и по **отношению** к **жидкостям**; спускать **употр. преимущ.** по **отношению** к жидкостям; травить и сравливать имеют специальный характер и **употр.** в тех случаях, когда выпускают пар, **какой-л.** газ, постепенно ослабляя давление.

Протяжно гудел гудок — яд соседней **электро-**станции выпускали пар. Дягилев, Доктор Голубев, 21. В чернильных, **седых от барашков** волнах океана, выпуская фонтаны воды, **резвился**, играл кашалот. **Соколов-Микитов**, Мираж. Полицейский выпустил из угла губ густую струю дыма и отвернулся от старика. М. Горький, Трое. Афоня пригнал трактор к вагону и — стал спускать масло из картера. **Овечкин**, Слепой машинист. Все предохранительные клапаны начали **травить** свежий пар с таким **ужасным** ревом, что на мостике ничего нельзя было услышать. Костенко, На «Орле» в Цусиме, гл. XVII. Если **волны** и ветер станут опасны, то сифонофора **«сравливают»**, выпускает избыток придающего ей плавучесть газа и опускается на глубину, где волны становятся не страшны. Н. Тарасов, Море живет, гл. VI. Дроздову: **приготовиться открыть** кинстоны, не **забыв** в горячке **сравить** пар, чтоб котел не **взорвался**. Л. Соболев, Топовый узел, IV.

2. Выпускать, отпускать, упускать.

Сов.: выпустить, отпустить, упустить.

Переставать держать, удерживать, давая возможность **выпасть**, выскользнуть, **освободиться** и т. п. Выпускать — переставать держать, чтобы освободить **что-л.** или не имея возможности удерживать; упускать — по небрежности, недостаточности внимания или не будучи в состоянии удерживать, давая возможность выпасть, вырваться, выскользнуть; отпускать — освобождать, переставать удерживать что-л.

— Да что с тобой? Ты нездоров? — **спросила** она с беспокойством, не выпуская его из объятий. И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 2, VI. Выпустив мою руку, она **закрывает** глаза. М. Горький, В людях, VIII. **Челкаш** спокойно поглядывал на него из-под своих густых бровей и, не отпуская его руки, продолжал разговаривать. М. Горький, Челкаш, I. На зыбкое стекло I Из ослабевших рук упущено весло. Фет, Я знаю, гордая, ты любишь самовластье. И **вдруг** персты передник упустили — I И ворох роз, покоившийся в нем, I К моим ногам посыпался дождем. А. К. Толстой, Портрет, 74.

— Ср. Уронить.

8. Выпускать, опускать, пропускать, исключать, выбрасывать (**разг.**), **выкидывать** (**разг.**).

Сов.: выпустить, опустить, пропустить, исключить, выбросить, выкинуть.

При чтении, письме, при **печатании** и т. д. изымать (какие-л. слова, предложения, главы, части произведения, **детали** содержания

чего-л. и т. **п.**). Выпускать — исключать из произведения что-л.; опускать и пропускать **употр. преимущ.** в тех случаях, когда пропуски делаются при чтении или изложении, при этом подчеркивается, что они относятся к данному конкретному случаю; выбрасывать и **выкидывать употр.** в разговорной речи с усилительным значением.

Автор **чистосердечно** признается, что он выпустил из своего романа целую главу, в коей описано было путешествие Онегина по России. Пушкин, Евгений Онегин, Отрывки из путешествия Онегина. Что вы выпускаете из моей последней книги? Это не праздный и не **агостический** вопрос. Л. Толстой, Письмо В. Г. Черткову, 28—29 авг. 1884. Из моего списка я опускаю книги, имеющиеся в **вдешней** библиотеке. Ленин, Письмо А. К. Чеботаревой, 2 янв. 1896. Прочел **«Крестьянина»**. Хорошо, но длинно и утомительно подробно. Каюсь, многие страницы я опускал. Немирович-Данченко, Письмо О. Л. Книппер-Чеховой, 18 июня 1902. Опуская излишние дипломатические длинноты, **И вот текст** этой ноты. Маяковский, О том, как у Керзона. . . **[Валерий:]** Я это место пропустил. Это неинтересно. Я только самое главное читал. Михалков, Красный галстук, акт 1, карт. 2. Когда он рассказывал про казнь, он хотел обойти страшные **подробности**; но Наташа требовала, чтоб он ничего не пропускал. Л. Толстой, Война и мир, т. 4, ч. 4, XVII. Мы думали угодить публике, а с тем вместе оказать услугу и нашему автору, исключив из его книги места, которые могли бы оскорбить вкус образованного французского читателя. Пушкин, О Милтоне и Шатобриановом переводе «Потерянного рая». Небольшую характеристику ролей, которая находится в начале книги первого издания, нужно **исключить**. Она вовсе не нужна. Гоголь, Письмо С. Т. Аксакову, 5 марта 1841. Я выбросил из настоящей брошюры мою **заключительную** речь во **ВЦИК** весной 1918 года. Ленин, Предисловие к брошюре «Старые статьи на близкие к новым темы». Вот тебе, милый и почтенный Асмодей, последняя моя поэма. Я **выбросил** то, что цензура выбросила б и без меня, и то, что не хотел выставить перед публикою. Пушкин, Письмо П. А. Вяземскому, 4 ноября 1823. Я хотел, чтобы лекция от начала до конца была такая умная, чтобы из нее **нельзя** было выкинуть и нельзя было к ней прибавить ни одного слова. Л. Толстой, Юность, гл. XXXVI. Вскоре по приезде я выкинул из пьесы все, что мне казалось фальшивым. Немирович-Данченко, Письмо А. И. Сумбатову (Южину), 30 июня 1892.

— См. 4. Давать, 1. **Иадавать**, 1. **Освободить**, 1. Отпустить.

Выпутываться, вывертываться, выкручиваться (**разг.**), **изворачиваться (разг.)**.

Сов.: выпутаться, вывернуться, выкрутиться, извернуться.

Находить выход из трудного положения, освобождаться из затруднительных обстоятельств. Эти слова **употр. преимущ.** в разговорной и обиходно-бытовой речи, чтобы

подчеркнуть необходимость прилагать усилия для преодоления трудных обстоятельств, мешающих чему-л. Выпутываться — преодолевать запутанный, сложные препятствия, обстоятельства; вывертываться указывает на находчивость при преодолении трудных, запутанных обстоятельств и т. п.; выкручиваться подчеркивает приложение больших усилий для преодоления трудностей; **изворачиваться** — находить удачный путь, удачное решение в преодолении **преимущ.** материальных, денежных затруднений.

Ежели бы она стала скрывать свои поступки, выпутываться хитростью из неловкого положения, она бы этим самым испортила свое дело, сознав себя виноватою. Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 3, VI. — Голь на выдумки хитра/ — согласился **Палочкин**. — И я убеждаюсь все больше и больше, что мы, подобно Робинзону, выпутаемся из всякой беды, которую еще уготовит нам судьба. Обручев, Плутония, 39. Где кулаком, простым ударом, колом, где деньгами, где обманом, пронырством, хитростью вывертывался он из **всяких** положений, затруднений. Гл. Успенский, Из деревенского дневника, I, 3. — У нас Лука Гаврилович хозяйственник такой, что из любого положения вывернется. **Овечкин**, С фронтовым приветом, II. Этот заезжий и то сообразил, что дело нечисто: насмехается, ясно. Изволь теперь выкручиваться. Мстиславский, Грач — птица весенняя, ч. I, гл. IX. — У меня сегодня на уроке неприятность произошла: неверно назвала год рождения Некрасова. — — Я не стала **выкручиваться** и говорю честно: ошиблась. — И правильно сделали, — одобрила **Бокова**: — ошибиться каждый может, а лгать да изворачиваться никому не **простительно!** **Изюмский**, Призвание (1952), гл. XIV. Не могу понять, как отец наш мог изворачиваться, получая **незначительное** жалование. Каратыгин, Записки, т. I, Гл. 3. В общем, конечно, люди **врут** от трудности. . . **Когда** чувствуют, что виноваты, а хотят извернуться. Лукашевич, Девушки, 3.

Выпячивать, выставлять, выдвигать.

Сов.: выпятить, выставить, **выдвинуть**. Придавать такое положение **какой-л.** части тела, при котором она выступает, выдается вперед. **Выпячивать употр. преимущ.** в тех случаях, когда речь идет о груди, животе, губах и т. п.; слова выставлять и выдвигать **употр.** реже и подчеркивают самое движение, которое делается, чтобы придать нужное положение.

Надзиратель, прижавшись спиной к стене, **выпятил** свой толстый живот. М. Горький, Забрурина. Алешка, сощуриив глаза и выпятив губы, рассматривал камень. Гроссман, Степан **Кольчугин**, кн. 1, ч. 1, XVIII. Из гостей были: три студента-практиканта, которые все время выпячивали грудь и принимали пластические позы, выставив вперед ногу и заложив руку в задний карман сюртука. Куприн, Молох, IV. Он видел, как она дует на **горячий** чай, **забавно** выставив **вперед** губы.

Эренбург, Буря, ч. 6, 26. Она держалась очень прямо, выставя полную грудь. Л. Толстой, Воскресение, ч. 1, I. Валентина Васильевна, скользнув по нему взглядом, презрительно выдвинула нижнюю губу. А. Н. Толстой, Егор Абызов, 17. Только особенно твердая поступь да более обыкновенного выдвинутая вперед грудь показывали, что это идет человек, победоносно отстаивший свое право на звание честного человека. Л. Андреев, Молодежь.

Выработать, выковать.

Несов.: вырабатывать, выковывать.

Выработать — развить, воспитать какие-л. способности, качества и т. п. путем **упражнений**, тренировок; появившееся сравнительно недавно слово выковать **употр.** реже и подчеркивает, что воспитание **каких-л.** качеств достигается упорными **усилиями** и трудом.

Она выработала себе осторожную, скользкую походку и держалась так прямо, точно на голове ее стоял сосуд с водою. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 1, гл. 2. У нее было специальное упражнение — несколько тяжеловесных стихов из какой-то старинной драмы, выговаривать которые было трудно, но именно эта трудность и помогла вырабатывать ясность произношения. Мичурина-Самойлова, Шестьдесят лет в искусстве, С. 36. Упорно преодолевая неисчислимы бедствия и разорения, столетиями отражая врагов и захватчиков, русский народ выковал в себе огромную нравственную силу. А. Н. Толстой, К подвигам, к славе!

— См. 2. Делать, 1. Зарабатывать.

Выражение, оборот, речение.

Сочетание, группа слов, имеющие некоторую цельность содержания. Выражение — сочетание слов, представляющее собой некое единство; слово оборот **употр.** в тех случаях, когда подчеркивается способ словесного высказывания, способ сочетания слов для выражения чего-л.; речение **употр.** преимущ. в книжной и специальной речи для обозначения любого сочетания слов (предложения, словосочетания), которое имеет цельность содержания.

Выражение щель оправдывает средства он понимает самым своеобразным образом. Кони, Обвинительная речь по делу... Беляева. В одном разговоре со мной Ч. употребил выражение **«заболеть Севером»**. Каверин, Два капитана, ч. 6, гл. 14. — Я все-таки повторю старое, избитое выражение газетных передовых статей, — продолжал Квашин. — Держите высоко наше знамя. Куприн, Молох, X. Даже когда читал он газеты, он, сам не замечая того, нет-нет да и поправит карандашом не понравившийся ему оборот в мелкой репортерской заметке. К. Чуковский, Горький, III. Много слов и оборотов, ныне общепотребительных, было впервые введено или обновлено именно символическими. Брюсов, Смысл современной поэзии. Чем проще слово, тем более оно точно, чем правильнее поставлено — тем больше придаст фразе силы и убедительности. Пристрастие к провинциализмам, к местным речениям также мешает

ясности изображения. М. Горький, О прозе. В языке ее появилось множество речений, совсем неизвестных ей прежде, — из разных говоров, которые слышала от больных и раненых солдат. Саянов, Небо и земля, ч. 2, гл. 12.

Выразить, сформулировать и формулировать.

Несов.: выражать, формулировать.

Облечь в словесную форму мысль, передать словами чувство, впечатление и т. д. Выразить — передать словами мысль, суждение, мнение, впечатление и т. д., найдя для этого ту или иную форму; сформулировать, формулировать — облечь в наиболее точную, логически последовательную и отчетливую словесную форму какое-л. суждение, положение, мнение, вывод и т. д.

— Так или не так, одно ясно: я действительно потерял рассудок, но... — Он помолчал, подыскивая слова, чтобы точнее выразить свою мысль. Бахметьев, Преступление Мартына (1947), XIII. Рассуждает он убежденно, кротко, любя, чтобы все молчали и слушали его. Это самое блаженное его время, когда он выражает свои мысли и чувства вслух. Гладков, Повесть о детстве, II. Для многих было бы большим облегчением не то что ответить, а хоть сформулировать, выразить **«проклятые»** вопросы. Михайловский, Записки профана, V. В ЦК партии задачу, поставленную перед заводом, сформулировали коротко: максимально увеличить производство металла. В. Попов, Записка сталь, ч. 1, I. Коммунистическому воспитанию у нас уделяют много внимания. — Однако если попробовать более или менее четко и кратко сформулировать, что такое вообще воспитание, то встречаются значительные трудности. М. Калявин, О коммунистическом воспитании. — Значит, вы считаете меня виноватым перед вами. Прошу вас, хладнокровно и в коротких выражениях формулируйте мою вину перед вами. Чехов, Жена, V. Я замолк, мне трудно было формулировать некоторые мои мысли, очень сложные и, наверно, спорные. Л. Борисов, Рассказ о любви, 7.

— Ср. Высказывать.

— См. 1. Проявить.

Вырасти, вытянуться (разг.), вымахать (прост.) и вымахнуть (прост.).

Несов.: вырастать, вытягиваться, вымахивать.

О человеке, животном, растении: стать высоким. **Вырасти** — стать больше ростом или стать высоким, большим по росту; слово вытянуться подчеркивает быстроту роста в высоту, **употр.** преимущ. в разговорной речи; просторечные вымахать и вымахнуть **употр.** с усилительным значением: очень быстро и очень сильно вырасти.

Петенька вырос, окреп и стал совсем деревенским мальчишкой. Каверин, Два капитана, ч. 7, 16. И вырос [арбуз] до такой величины, что все другие кавуны ИС ним оказались не равны. Михалков, Арбуз. — Как же ты вытянулся, Глебушка, какой громадный стал. Саянов, Небо и земля, ч. 1, гл. 19. В детстве очень маленький, Виктор за последние два года неожиданно вытянулся и перерос всех

в **семье**. Рыбаков, Екатерина Воронина, гл. 14. В других **[горшках]** растения вытянулись так высоко, что **пришлось** привязывать их к лучинкам. Катерли, Бронзовая прялка, 12. — Часто я тебя во сне **видела**, и все маленьким, **худым**. А ты вон какой **вымахал!** — торпливо заговорила Мотыля. Г. Марков, Отец и сын, кн. 2, гл. 6. До **призыва** на службу он посадил два десятка яблонь в отцовском саду. Теперь яблони вымахали **большие: уже, изверно**, дают плоды. Арамилев, Мантык, III. Пермяков шагал широко и **быстро**, а Тербенев, не поспевав **за** ним, **влобился** про себя: — **Вымахнет же этак!** **верзила!** Каравасва, Разбег, гл. 6.

— См. 1. Появиться, 1. **Увеличиться**, 2. Увеличиться.

Вырастить, взрастить, поднять (разг.), **ВСКОРМИТЬ** (разг.), **ВСПОИТЬ** (разг.), **ВЫКОРМИТЬ**, **взлелеять**.

Несов.: растить, выращивать, взращивать, **поднимать**, **вскармливать**, **вспаивать**, **выкармливать**.

Вырастить — ухаживая, воспитывая, обеспечить рост и развитие ребенка; взрастить, совпадая по значению со словом **вырастить**, имеет приподнятый характер и **употр.** редко; поднять **употр.** **преимуществ.** в тех случаях, когда тому, кто воспитывает, приходится преодолевать материальные и иные трудности; вскормить и вспоить (часто в сочетании **вспоить и вскормить**) **употр.** в разговорной речи и имеют усилительный характер; **выкормить** совпадает по значению со словом **вскармливать**, но в нем подчеркивается физическая, **внешняя** сторона: вырастить, кормя, содержа, обеспечивая материальную сторону; взлелеять — воспитать любовно, с нежностью и заботой, слово несколько устарело и в **соврем.** языке **употр.** редко, **преимуществ.** в приподнятой или поэтической речи.

Она вырастила Аночку, она растила Павлика наперекор всем бедам. Федин, Необыкновенное **лето**, 13. Лишившись жены, Петр **Мигайлыч** не в состоянии был **растастыся** с Настенькой и вырастил ее **дома**. Писемский, Тысяча душ, ч. 1, II. Мать Вера Ефимовна, подвижная, ловкая, без устали работала в поле и дома, любовно растила пятерых сыновей и четырех дочерей. **Ерагия, Ватулин**, С. 8. Он еще ребенком 5 лет остался у матери после смерти отца. Старуха в бедности **взрастила** его и собрала в казаки. Л. Толстой, Казаки (вар. к 1-й ч.). Начиная с Виктора-кадета, **Пелазга** подняла всех девятих детей Алпатов. **Сергеев-Ценский**, Медвежонок, III. Вею мужицкую работу по хозяйству вела тетка Палаза. Она же сама поднимала и растила детей. Арамилев, В лесах Урала, ч. 1, гл. 2. Надо было **жертвовать** собой для счастья семьи, которая вскормила и воспитала ее. Л. Толстой, Война и мир, т. 4, ч. 1, VIII. — **Вырос я в Веселоречье, вскормлен и вспоен вами, плоть моя, кровь моя стала теснодеревенская.** **Либедиский, Горы в люди**, кн. 2, ч. 3, гл. 4. — Люди мрут голодом, а ты с ихнего голода миллионы **точешь** наживать. — Для того я тебя зародил, **всплоил и вскормил?**

Мамин-Сибиряк, Хлеб, эпилог, IX. О теоретическом воспитании, основанном на различных началах новейшего времени, они не имели никакого понятия. **Поэтому все заботы** по воспитанию ограничиваются тем, чтобы выкормить себе поскорее работника. Решетников, Глумовы, ч. 1, гл. III. Лей чашу дружбы с русским и грузином, **И с азербайджанцем**, с каждым честным сыном **И Большой семьи**, взлелеявшей тебя. Жаров, Керим, 1. **[Кукушкина:] Нет, воспитание дочерей неблагоприятное дело! Вырастешь, взлелеешь подле себя, и потом отдай чужому человеку.** А. Островский, Дюхонское место, д. 2, явл. 8.

— Ср. **Вынынчать**.

— См. Выращивать.

Выращивать, взращивать, растить.

Сов.: вырастить, взрастить.

Выращивать — наиболее употребительное слово; взращивать имеет приподнятый характер и **употр.** в литературной речи, в **поэзии**.

а) Надлежащим уходом обеспечивать рост, развитие растений.

Деревья когда-то выращивали для красивых улиц города, который был **посади**. В. Кожевников, Катя Петлюк. Диктор сообщил о митинге в **Барановичах**, **потом** о тырке небывалого веса; говорил он с **таким** нафосом, что **казалось**, будто **эту** тырку вырастил он и тем спас человечество. **Эренбург**, Буря, ч. 1, 20. Я, может, хлеба одного **И Взрастил** за долгий век, **И Что если в гурт собрать его**, — **И Так что там твой Казбек!** Исаковский, Старик Нечай. Вокруг **Цицязяна** поднялась первая **зелень**, **взраченная** переселенцами. Диковский, Патриоты, гл. 7. — В нашем соседнем колхозе «Заря» добились **раннего** созревания капусты. Они **растили** ее в торфяных горшочках. Николаева, Жатва, ч. 2, 1. **Время принудило кочевников к оседлости. Они выучились растить** хлопок, дыни, пшеницу и мак. Н. Никитин, Это было в Коканде, ч. 1, 32.

б) Заботливым отношением воспитывать (людей с определенными качествами и т. п.).

Мы должны восполнить **потери**, понесенные во время войны, и вырастить новое поколение русских людей, передав им наши знания, наш опыт, **воспитав** их так, чтобы страна **могла** гордиться ими. Мичурина-Самойлова, **Шесть** — десять лет в искусстве, с. 14. Да, были таланты в России, щедро **взрастила** их черноземная русская земля. Саянов, Небо и аемля, ч. 1, гл. 8. Все государство наше было организовано так, чтобы **растить** людей мужественных, прямых и до конца честных. Павленко, На Востоке, ч. 4, гл. 1. Если бы меня спросили, что самое главное требуется в настоящий **момент** от учителя, то я бы сказал: **растить** нового человека. — — У нас **создается** новый человек социалистического общества. М. **Калинин**, О воспитании и обучении, с. 252.

— См. Вырастить.

Выругаться (разг.), выбраться (разг.), ОбругаТЬСЯ (разг.) И (редко) **изругаться** (прост.), ругнуться (разг.).

Произнести ругательство. Выругаться **употр. преимущ.** в разговорной речи и имеет более резкий характер, чем выбраться, последнее **употр.** реже и **преимущ.** в литературной речи; обругаться и более редкое изругаться, а также ругнуться **употр.** в разговорной речи.

— О, дьявол! — выругался **Илья**, оступившись в **какую-то** яму, полную грязи и снега. М. Горький, Трое. **Боцман** наделился вплотную, подымая **кулак**, но, увидев в холодных **зрачках** Доббеля предостережение, сплюнул и отошел, гнушно выругавшись. Лавренев, Стратегическая ошибка, 13. [**Старик**] сплюнул, нехорошо выбранился и пошел в избу. Чехов, Мужики, III. Ученики рассмеялись. Это **окончательно** вывело беднягу надзирателя из равновесия. Он вабился и, обругавшись, как **извозчик**, рванул меня за пальто. Короленко, История моего современника, кн. 1, ч. 5, XXXIV. Гаврила попробовал подняться, но не смог и, **крепко** обругавшись, **засмеялся** бессмысленным смехом пьяного. М. Горький, Челкаш, I. **Рассердился Вася** — уплыли его дудки; **вылез** на берег и изругался. А. Н. Толстой, Осеннее золото. **Приедет** на другой день управляющий, узнает, что мы с Иваном Якимычем в лес гулять ходили, **изругается** что ни на есть сквернее, обзовет его и **нищим**, и **обдерганцем**. Златовратский, Рассказы заводского хлопца, II. [**Алексей**] был на стороне партизана против зубоскала. Его подмывало просто и грубо ругнуться. Лебедев, Лицом к лицу, ч. 3, гл. II.

— Ср. 1. Браниться, 2. Браниться.

Вырывать, ВЫЗВОЛЯТЬ (разг.), ВЫВОЗИТЬ (прост.).

Сов.: выручить, **вызволить**, вывезти.

Помогать выйти из **затруднительного** положения. Вырывать — оказывать услугу, помощь, содействие и т. п., помогая выйти из затруднительного **положения**; **вызволить** **употр.** с усиленным значением в обиходно-разговорной речи и указывает на **большую** роль того, кто оказывает помощь в трудных условиях, в беде и т. п.; **вывозить** также **употр.** с усиленным значением в обиходно-разговорной речи, иногда приобретая фамильярный, грубоватый и иронический оттенок.

С каждым днем труднее **становилось** добывать провизию. Иногда выручал тот же Матте, выменивая старинные вещицы на **консервы** и сахар. А. Н. Толстой, Восемнадцатый год, 8. — Своего напарника послал я на базу к Шмелеву, чтобы **выручил** старик, пособил **выкарабкаться** из суробов. Я-то ему помогал, дня два дорогу к базе ладил. Теперь его черед пришел помогать. **Ажаев**, Далеко от Москвы, кн. 2, гл. 7. Шагая к своей конторке, Чурин думал о том, как **вызволить** из **беды** рассчитанных. М. Соколов, Искры, кн. 1, ч. 2, гл. 8, 1. У меня к Вам **просьба** и, **представьте**, денежная. **Вывозите!** Чехов, Письмо Н. А. Лейкину, 20 авг. 1886. Его призывал плохой французский язык и лоск, **вывозили сметка** и смелость. **Боборыкин**, Китай-город, кн. 1, VIII.

— Ср. Помочь, Спаси.

1. Вырывать, выдирать (**разг.**), **выхватывать (разг.).**

Сов.: вырвать, выдрать, выхватить.

Разрывая, нарушая цельность, рывком извлекать часть **чего-л.** (доскут, кусок ткани, **одежды** и т. п.) или части какого-л. целого (**состоящего** из листов, нитей, полос и т. п.). Слово вырывать наиболее **точно** выражает **значение** и **употр.** наиболее **часто**; выдирать имеет усиленный характер и **употр.** **преимущ.** в разговорной речи; **выхватывать** подчеркивает мгновенность и силу рывка, которым извлекается что-л.

Обеими руками **смотритель** держался за **ворот**. **Пуговица** была **вырвана** с мясом и лежала поблизости. **Диковский**, На маяке, III. **Петя** **вырвал** из арифметической тетради лист бумаги и принялся писать бабушке, маминной маме, письмо в **Екатеринослав**. Катаев, Белеет парус одинокий, XXXV. [**Пуговицы**] не поддавались ножницам. **Петя** нетерпеливо **зубами** **выдрал** их с мясом. Там же. У **Стрижева** была карта, **выдранный** из школьного атласа. Эренбург, Бура, ч. 4, 14.

2. Вырывать, выдирать (**разг.**), **выдергивать, вытаскивать.**

Сов.: вырвать, выдрать, выдернуть, вытащить.

Прилагая усилия, извлекать из **чего-л.**, откуда-л. то, что прочно укреплено в **чем-л.**, то, что значительной своей частью находится в **какой-л.** массе, среде и т. д., что растет, будучи укреплено корнями, и т. д. **Вырывать** — сильный и резким **движением** **извлекать** **откуда-л.**, из **чего-л.**; слово **выдирать** имеет усиленный характер и подчеркивает значительность усилий, которые необходимы для извлечения, **употр. преимущ.** в обиходной речи; **выдергивать** — извлекать короткими, резкими **движениями**; **вытаскивать** указывает на то, что при **извлечении** приходится преодолевать сопротивление и действие совершается с трудом.

Три полосы: голубая, рыжая и сеговато-черная — дым, огонь и **выжженная трава** — **приближались к солге**. — **Несколько красноармейцев вскопили и стали вырывать траву на гребне**. Диковский, Патриоты, гл. 12. — **Бей меня, дурака, мамынька!** **Выдери** мне все волосы, бороду по волосочку **вырви**. Гладков, Повесть о детстве, XV. Павел **Петрович** ходил с Морозовым, **улыбаясь** и смущенно поглядывая на березовые рычаги, **выдиравшие** из земли тяжёлые корявые пни. Кетлинская, Мужество, ч. 1, 17. — **Вырван** [цветок], казалось бы, с корнем **выдран**, а потом — **стоит** опять **примять землей** — хлоп-хлоп и пошел **жить**. Первенцев, Огненная земля, гл. 33. **Старик** с трудом **выдери́вал** из вязкой тины свой **длинный шест**. Тургенев, Льгов. [**Татьяна**] **выбежала в столовую** и **выдернула** шнур **радио** из розетки. Катерли, Бронзовая прялка, 6. — **У нас такой зубодер** — **ахнуты** не успеешь — все зубы **повыдергает**. **Старшине** **вытащил сразу три** — и **хоть бы тебе что**. В. **Чудакова**, Чижик — птичка с характером, ч. 1. **Доктор** **вытаскивал** занозы **приятно** **холодными щипчиками**. М. Горький, В людях, IX. **Нога** его **стала утопать** все **глубже и глубже**, и **станови-**

лось все труднее и труднее **вытаскивать** ее обратно. М. Пришвин, Кладовая солнца,

3. Вырывать, выхватывать, выдергивать.

Сов.: вырывать, выхватить, выдернуть.

а) Схватить то, что держит другой, резким движением отнимать, брать себе. Вырывать указывает на то, что тот, кто отнимает, применяет усилие; **выхватывать** подчеркивает быстроту и неожиданность движения; выдергивать — вырывать короткими резкими движениями, дергая, слово имеет разговорный характер.

Арсений вырывает радиogramму из окочевших рук старика и жадно читает. Горбатов, Большая вода. Она вырвала у меня ковши, облив мне ноги. М. Горький, Детство, X. Иногда она **вдруг** начинала сварливо спорить с дежурным, что тот якобы потерял волну Звезды, выхватывала из его рук трубку. Казакевич, Звезда, гл. 11. — Да **это...** мой портрет! — воскликнула Марианна с живостью. — Она выхватила его у Нежданова. Тургенев, Новь, XXVIII. — **Путе-ка**, покажите, — произнес Бычков и бесцеремонно выдернул сложенный листок из рук Розанова. Лесков, Некуда, кн. 2, гл. 22. [Даша] выдернула у швейцарки шубу и побежала к парадным дверям. А. Н. Толстой, Сестры, 2.

б) Рывком, стремительно вынимать, извлекать **что-л.** вложенное, всунутое, находящееся в **чем-л.**, где-л.

[Гулявин] вырвал из кобуры маузер, хлестнул лошадей и посккал к цепям. Лавренев, Ветер, гл. 7. [Масленников] пригнулся и — одну за другой, вырывая их из-за пояса, бросил вперед четыре **маленькие** гранаты. Симонов, Дни и ночи, XXII. Я вырвал из дверей ключ, торчавший наружу, и **заперся** изнутри. Достоевский, Маленький герой. [Горец] вдруг, пригнувшись, выхватил из ножен кривую адыгейскую иаишку. Авдеев, У нас во дворе, III. Перестав сдерживать раздражение, он выхватил из портсигара папиросу, начал разминать ее, сломал, бросил и достал другую. Катерли, Бронзовая прятка, 17. [Петр Завитузин], выхватив из кармана бумагу, карандаш, начал **что-то писать**. Панферов, Борьба за мир, кн. 1, ч. 1, гл. 5, 3. Офицер в желтом башлыке на плечах выдернул из ножен саблю. М. Горький, 9-е января. Дундя на скаку плотно прижал к нему коня, перегнувшись, крепко схватил его за **кисть** руки и, обрывая шнур, выдернул у него из кобуры **револьвер**. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 19. Я судорожно выдернул нож из кармана, судорожно раскрыл его. Тургенев, Первая любовь, XVII,

— Ср. Вынуть.

— См. Выуждать, 2. Найти.

Вырываться, выбиваться, вылетать.

Сов.: вырваться, выбиться, вылететь.

а) О газе, паре, огне и т. п.: стремительно выходить откуда-л. Слово вырываться указывает на силу, с которой выходит наружу газ, пар, огонь и т. п.; выбиваться подчеркивает, что газ, пар, огонь и т. п. находит путь наружу, несмотря на **препятствие**; вы-

летать — выходить, стремительно поднимаясь в воздух.

Все время из жерла его [вулкана] вырываются пары и газы. Арсеньев, Восхождение на Ава-чинский вулкан. Вдруг метрах в двадцати от нас желтое пламя с грохотом вырвалось из тумана. Диковский, Осечка. Рев двадцати восьми **моторов** — огласил окрестности. Двадцать восемь огненных языков вырвалось из газоотводных труб. Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 1, 2. Одна сторона его [флигеля] обрушилась, другая горела, и пламя ярко выбивалось из-под твердых окон и из-под крыши. Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 3, XXXIII. Из чайника со свистом выбивалась струя пара. Л. Леонов, Скутаревский, гл. 19. Вылетел красный сноп огня. Ударил сильный выстрел из полицейского **смит-вессона**. Катаев, Белеет парус одинокий, XXVI. Из котельной со свистом и шипением вылетал пар. Горбатов, Мое поколение, гл. 8, 2.

б) О словах, столах, вздохах, о **каких-л.** других звуках, а также о свете и т. п.: исходить откуда-л. Вырываться **употр.** по отношению к **сдерживаемым** словам, вздохам и т. п., которые произносятся, обнаруживаются произвольно, а также по отношению к сильным звукам или яркому свету, исходящим **откуда-л.**; выбиваться в этом знач. не **употр.**; вылетать говорят только о звуках или словах, вздохах и т. п., подчеркивая легкость или неожиданность, с которой они произносятся.

Бессвязные, яростные слова вырывались против воли из Коржа. Диковский, Патриоты, гл. 6. Гриша не шевелился; из груди его вырывались тяжёлые вздохи. Л. Толстой, Детство, гл. XII. Пароход, казалось, был насыщен электричеством. Ослепительные лучи его **вырывались** из всех дверей, люков и иллюминаторов и отражались в черной воде. Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 1. — Славно! Возглас был так громок и вылетел из такой открытой солдатской души, что даже в грохоте боевой бури был явственно слышен. Голубов, Багратион, гл. XLII. Когда окна были открыты, из них на улицу вылетали звуки гитары, пение и громкий смех. М. Горький, Трое.

* В XIX в. **преимущ.** в поэтической речи употреблялись в качестве **синонимов** слова исторгаться (**сов. исторгнуться**) и излетать (**сов. излететь**); исторгаться изредка **употр.** в **соврем. литературной** речи. Из губ его **исторгается крик**: — Клара, ты здесь? Тургенев, После смерти, XVII. Охнула вся **степь, будто раскололась она, истомлящаяся от жажды, и из неведомых глубин исторгся нескончаемый, все нарастающий гуд**. Коптяева, Дружба, ч. 1, 32. Глаза **итальянца засверкали** —, и пылые **стрфы, выражение мгновенного чувства, стройно излетели** из уст его. Пушкин, Египетские ночи, гл. II.

Вырыть, выкопать, отрыть, откопать.

Несов.: вырывать, выкапывать, отрывать, откапывать.

а) Роя, копая, извлечь. Вырыть и выкопать **употр. преимущ.** по отношению к тому, что находится в земле, в **грунте** и т. п.; отрыть

и откопать **употр. преимущ.** в тех случаях, когда речь идет о **чем-л.** зарытом, закопанном, а также **засыпанном** и т. п.

Я вырыл несколько картофелин и начал вымывать их в лужке. Г. Липынов, Война в тылу врага, ч. 1, 3. В толпе говорили, что Хамдам затевал восстание и что **здесь, в могилах**, у него хранится оружие. Было вырыто два **больших** железных **ящика**. — До полудня продолжались раскопки, но ничего другого не отрыли. Н. Никитин, Это было в Коканде, ч. 5, 28. В селах озабоченные мужики **из-под** снега **выкапывали** колхозное добро. Горбатов, Непокоренные, ч. 2, 10. Он попросил меня **придержать** растение **сверху** рукой, а сам **принялся** **выкапывать** корень. Откапывал он его очень осторожно. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 22. — Дай руку, — чуть слышно говорит он. — Конец, сынок. **Закопай** в сухом месте и поглубже, чтоб волки не отрыли. Арамилов, В лесах Урала, ч. 3, гл. 14. Около полудня мы **откопали** наше имущество, заваленное сугробами. Ушаков, По нехоженой земле, Карта Северной Земли.

б) Роя, сделать выемку, углубление. Вырыть и выкопать совпадают в своем значении; отрыть **употр.** главным образом, когда речь идет о специальных земляных работах (об окопах, траншеях, рвах и т. п.); откопать в этом знач. не употр.

Куры, **вырыв** ямки, **уселись** в них. И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, IV. **[Краснофлотцы]** **вырывали** в снегу **перед** **трасами** **подобие** **снежной** **ванны**, **ложились** в нее. Л. Соболев, Третье поколение, I. **Радист** **выкопал** себе **логовище** **не** **менее** **тайное**, **чем** **нора** **у** **зверя**. В. Кожевников, **Март—апрель**. Я **знал**, **что** **на** **Марсе** **живут** **люди** — **марсиане** — **и** **что** **они** **выкопали**, **неизвестно** **для** **чего**, **на** **своей** **планете** **громадные** **каналы**. Паустовский, Золотая роза, История одной повести. **[Проценко]** **подошел** **с** **ним** **вместе** **к** **каменной** **стене**, **за** **которой** **отрыли** **себе** **окопы** **и** **расположились** **минометчики**. Симонов, Дни и ночи, V. Рубанюк **вышел** **из** **блиндажа**, **наспех** **отрытого** **под** **двумя** **соснами**. **Поповкиа**, Семья Рубанюк, кн. 1, ч. 2, II.

— Ср. Копать.

1. Высаживать, ссаживать (разг.).

Сов.: высадить, ссадить.

Давать возможность едущим (в поезде, на пароходе, в машине, экипаже и т. п.) при остановке или в пунктах назначения выходить, сходить. Высаживать — обеспечивать возможность сойти, выйти (из поезда и т. д.), иногда помогая при этом, иногда вынуждая к этому; ссаживать **употр.** в обиходно-разговорной речи и **преимущ.** в тех случаях, когда речь идет о пароходе.

Арестованных **подвели** **на** **двух** **автомобилях** **и** **начали** **высаживать**. Первенцев, Кочубей, XXIX. **Подъехав** **к** **дому**, **Облонский** **высадил** **сестру**, **вздохнул**, **пожал** **ее** **руку** **и** **отправился** **в** **присутствие**. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 1, XVIII. **Ссадив** **пассажиров**, **сбросив** **груз**, **«КП-12»** **отошел** **от** **причала**. Рудный, Гангутцы, ч. 1, гл. 4. **Все** **были** **наверху**, **пока** **ссаживали** **лоцмана**. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», I, 1, II.

2. Высаживать, ссаживать (разг.), снимать.

Сов.: высадить, ссадить, снять.

Заставлять сойти с поезда, парохода и т. п. Высаживать — наиболее употребительное слово; ссаживать **употр. преимущ.** в обиходно-разговорной речи; снимать указывает на применение мер принуждения.

— **Послушайте, господин!** — **вспыхивает** **Подтягин**. — **И** **если** **вы** **не** **перестанете** **кричать** **и** **беспокоить** **публику**, **то** **я** **принужден** **буду** **высадить** **вас** **на** **станции**. Чехов, Ну, публика! Он сел без билета и был с позором ссажен на ближайшей пристани. В. Полевой, Практикант. — **Иди** **за** **кондуктором**, — **шепнул** **литовец**. — **Повернет** **за** **паровоз**, **а** **мы** — **в** **теплушку**. — **А** **может**, **на** **площадку** **или** **на** **крышу?** — **Снимут**. Лебеденко, Тяжелый дивизион, ч. 1, XVI.

— См. 1. Выбить.

1. Высечь, вырубить.

Несов.: высекать, рубить.

Изготовить из камня, гранита и других твердых материалов (памятник, скульптуру и т. п.). Вырубить имеет более специальный характер, чем высечь, **употр.** обычно с указанием на материал, из которого изготовлена статуя, памятник и т. п.

Памятник **Полуктова** изображал гробницу, на крыше была высечена развернутая книга, череп и кости голеней, положенные крестом. М. Горький, Трое. Меня лично очень заинтересовало пожелание заказчиков, чтобы **весь** **памятник**, **включая** **и** **фигуру**, **был** **вырублен** **из** **местного** **гранита**. **Манизер**, Скульптор о своей работе, V. Свой эскиз **Комиссаржевской** я **вырубил** **из** **мрамора**. Шервуд, Путь скульптора, с. 46.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово **иссечь** (**несов. иссекать**), имевшее приподнятый характер. — **Никогда** **никого** **не** **полюблю**, **кроме** **тебя**, **и** **иссеку** **из** **мрамора** **твою** **статую**. И. Гончаров, Обрыв, ч. 5, XXIV.

2. Высечь, насечь.

Несов.: высекать, насекать.

Высечением сделать надпись, рисунок и т. п. на камне, граните или другом твердом материале. Насечь подчеркивает, что надпись, рисунок и т. п. высекается на поверхности **чего-л.**, слово **употр.** редко.

Мы стоим у Кремлевской стены, перед черной мраморной дощечкой, на которой высечено простое имя человека, которого мы любили. Каверин, Два капитана, ч. 1, гл. 1. Он **подвел** **гостей** **к** **южной** **очень** **гладкой** **стороне** **глыбы**, **на** **которой** **виднелись** **высеченные** **твердым** **орудием** **небольшие** **вертикальные** **черточки**. Обручев, Земля Санникова, Священный камень. На мраморной лапе **пирейского** **льва** **1** **Мечом** **я** **насек** **мое** **имя!** А. К. Толстой, Песня о Гальде и Ярославне, 14.

* В XIX и в нач. XX в. в качестве синонима употреблялось слово **иссечь** (**несов. иссекать**), имевшее приподнятый характер. На твоём стальном **клинке** **иссечен** / Грозный клич **«Бессмертен** **только** **Я!** / **Трепещите!** Ангел мести **вечен**. Бунин, Бессмертный. Стены и колонны эти **покрыты** **рельефными** **орнаментами**, **иссеченными** **в** **камне**. Стасов, Новые художественные издания, II.

Высказывать, изливать, выливать, **выкладывать** (разг.).

Сов.: высказать, **излить**, вылить, выложить.

Высказывать — раскрывать, выражая **словами** (свои мысли, чувства, мнения и т. п.); **изливать** и более редкое выливать — высказывать со всей откровенностью и полнотой то, что **особенно** беспокоит, что наболело (что обычно не высказывается и т. д.); **выкладывать** — рассказывать или высказывать всё с полной откровенностью, **ничего** не скрывая и не замалчивая, слово имеет грубоватый характер и **употр. преимущ.** в обиходно-разговорной речи; слова **изливать**, **выливать** и **выкладывать** часто выступают в сочетании **изливать** (выливать) душу, **выкладывать** душу — высказывать то, что является заветным, сокровенным.

— Да, я не могу молчать перед вами: вам выскажу все, что у меня на душе. И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 2, V. Я высказал желание присоединиться к ним. Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 2. Удивляли **его** — мысли **Ковалева**, которые он высказывал на ходу, без всякой связи с текущей беседой. Горбатов, Мое поколение, гл. 2, 3. Егор торопливо в самых отборных выражениях старался излить все свое огорчение и досаду. Серафимович, Маленький шахтер, II. Я чувствовал необходимость **излить** свои мысли в дружеском разговоре. Лермонтов, Княжна Мери, 16-го мая. Он **чувствует** потребность излить свою душу, сказать свою правду там, где эта его правда попирается. Юрьев, Записки, «Таланты И **покловники**», 3. Военком разговорился с ним, и Кротких выли ему всю свою душу. Л. Соболев, Воспитание чувства. Я смотрел ему в лицо, разинув рот от изумления. Он, очевидно, выливал предо мной все возмущения, обиды и недовольства мною. М. Горький, Мой спутник, VII. У Вас есть стремление выложить все **Ваши догадки**, знания, мнения сразу перед читателем. М. Горький, Письмо С. М. Чевкину, 1913. — **Выкладывай**, **Вениамина**, все до последнего слова. Секретов тут никаких быть не может. Павленко, Счастье, гл. 7. Украдкой поглядывая на Яшку и вдумываясь в сказанное им, он видел, как Яшка выкладывает душу — смело, не боясь и доверяя ему. М. Соколов, Искры, кн. 1, ч. 2, гл. 4, 2.

— Ср. **Выражать**, **Излагать**, 1. **Проявить**, Сказать. **Сообщить**.

— **Высказываться**, **наливаться**, **выливаться**; **сов.:** высказаться, **валиться**, **вылиться**.

— См. 1. **Говорить**.

1. **Выскочить**, **выпрыгнуть**, **вымахнуть** (разг.), **выметнуться** (разг.), **выброситься**, **выкинуться** (прост.).

Несов.: **выскакивать**, **выпрыгивать**, **вымахивать**, **выметываться**, **выбрасываться**, **выкидываться**.

Сделать скачок, прыжок откуда-л. наружу, за пределы чего-л., а также куда-л. **Выскочить** и **выпрыгнуть** совпадают по значению; **вымахнуть** — сильным и ловким прыжком оказаться где-л.; **выметнуться** — резким, стремительным скачком или броском выско-

чить откуда-л., **вымахнуть** и **выметнуться** имеют усилительный характер; **выброситься** и менее употребительное **выкинуться** — сделать прыжок откуда-л., из чего-л.

В это время **вдруг** совершенно **неожиданно** откуда-то из кустов выскочил заяц. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 8. **Касатки** **выскакивали** из воды, описывали **крутую дугу** и уходили на глубину. Диковский, Конец «Саго-Мару». Из-за кустов татарника выпрыгнул земляной заяц. Первенцев, Огненная земля, гл. 19. Испуганная движением катера, рыба **выпрыгивала** из воды. Диковский, Конец «Саго-Мару». Разом, одним прыжком, **вымахнул** он в окно на двор. **Либединский**, Комиссары, гл. 5. Прокопченная дверь бани **распахнулась**, и вместе с фонтаном пара **выметнулся** на снег красный, точно сняли с человека кожу, Вениамин Ильич. **Пермитин**, Горные орлы, ч. 4, 19. Самолету **немыслимо** совершить посадку на скалы. **Шестеро** бойцов **выбросились** на парашютах. В. Кожевников, Парашютист. **Касатки** — это тигры в морских водах. При появлении их (они всегда ходят стаями) все животные, в том числе и моржи, **выбрасываются** на берег. Арсеньев, Тихоокеанский морж. Десантные шлюпки **выбросились** на берег. Катаев, Флаг. По временам на озере **выкинется** рыба. **Лягушка** **стрекочет** у берега. Короленко, В пустынных местах, II, 5.

— Антонимы: 2. **Вскочить**, **выпрыгнуть**.

2. **Выскочить**, **вынырнуть** (разг.), **вымахнуть** (разг.), **выметнуться** (разг.), **вывернуться** (разг.) и **вывернуть** (разг.), **вылететь**, **вынестись**.

Несов.: **выскакивать**, **выныривать**, **вымахивать**, **выметываться**, **вывертываться** и **вывертывать**, **вылетать**, **выноситься**.

Стремительно и неожиданно появиться из-за чего-л., что до этого скрывало движущийся предмет, человека и т. д. **Выскочить** и **вынырнуть** подчеркивают неожиданность появления движущегося предмета; **вымахнуть** и **выметнуться** указывают на чрезвычайную **стремительность** появления и движения, эти слова **употр. преимущ.** в обиходной речи; **вывернуться** и **вывернуть** — появиться из-за поворота, из-за угла; **вылететь**, **вывестись** — появиться, сохраняя стремительность движения и продолжая его.

Из-за поворота железной дороги выскочил окутанный черным дымом курьерский поезд. Куприн, Молох, VI. Справа по носу наперерез нам шли два японских эсминца. Они выскочили из-за острова **Шимушу** — и теперь неслись полным ходом. Диковский, Главное — выдержка, V. Из переулочка **вынырнул** Птах. Он бежал легкими скачками, вертя в руках палку. Н. Островский, Рожденные бурей, гл. 5. Скорый **вынырнул** из-за роши и в шарфе белого дыма уже подлетал к перрону. Лебеденко, Лицом к лицу, ч. 1, гл. 1. Из-за ближнего угла, **скрипя** снегом, **вынырнул** большой **открытый** автомобиль. А. Н. Толстой, Сестры, 33. Лавина **громил** **вымахнула** из-за угла и понеслась к Староострожной. Федин, Братья, Inferno, гл. 4. Из лесу **вымахнули** четыре

удобное место, где можно насмотреть и стрелять **птицу**. Зворыкин, Охота на уток. Еще до входа в избу я присмотрел против нее грудку разбросанных в беспорядке **бревен**, где можно было укрыться. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 3, IX, 1. Летчик сделал круг над вышками, приглядел место для посадки и ловко приземлился на **зеленой полянке**. Галактионов и Аграновский, Утро великой стройки, с. 123. Подойдя к **дивану**, [**Аня**] — с удивлением заметила: — Ой, **мягко** — У нас тут еще не то будет, — сказал Масленников. — Я еще два кожаных кресла приглядел среди развалин. Симонов, Дни и ночи, VII.

1. Высовываться, выставляться, выглядывать, торчать, вылезать (разг.), выбиваться.

Сов.: высунуться, выставиться, **выглянуть**, вылезти, **выбиться**.

Быть видным из-под того, что прикрывает или покрывает, выступать наружу через какие-л. прорехи, отверстия и т. п. Высовываться — пролезать, выступать наружу через прореху, через какое-л. отверстие; выставляться может **что-л.** из-под края того, что покрывает предмет; выглядывать — быть видным как из-под края, так и в прореху, отверстие и т. п.; торчать указывает на то, **что выставившаяся** в отверстие часть предмета топорщится, а не лежит; вылезать и выбиваться **употр.** **препмущ.** в тех случаях, когда какая-л. одежда или ее часть, волосы и т. п. не держатся под тем, что их **прикрывает**, а высальзывают наружу.

Из одного сапога высовывалась какая-то **тесма**, которую он, ходя, **возил** за собою по полу. Златовратский, Золотые сердца, гл. 8, III. Из бесчисленных дыр его полушубка **высывались** **клячья** грязной овчины. М. Горький. Кирилка. В антракте она **привстала**, желая дать пройти какому-то господину, и зацепила кружевном рукава за гвоздик, случайно высунувшийся из обивки стула. Григорович, Недолгое счастье, V. Подержанная гимназическая курточка облекала его худенькое тело, из-за ворота ее выставлялся кончик белого бумажного воротничка. Л. Андреев, Петька на даче. Белые руки ходили по канве, а на переплете пялец выставлялся носок ее щеголеватого башмака. Писемский, Люди сороковых годов, ч. 1, XIII. На ногах были сапожные опорки с дырами, **из** которых выглядывали пальцы. Гл. Успенский, Отцы и дети, 8. А из-под чистого, без единого пятнышка, передника выглядывали острые носки модных, ярко вычищенных сапог. М. Горький, Двадцать шесть и одна. Из дырявых валенок торчала солома. Gladkov, Повесть о детстве, XXII. — Эге-де-ге! — сказал Ярослав **Ильич**, показывая в тифляке одно худое место, из которого торчали **волосы** и **злосы**. Достоевский, Господин Прохарчин. По углам висят вороха старого **платья**: старинного покроя бекеша с вылезавшей ватой. Н. Успенский, Межелдворов. Он был из керченских рыбаков — **- -** с упрямой толстой шеей и красными ручищами, вылезавшими из любого бушлата на целую четверть. Диковский, Конец «Саго-Мару». Из-под пикейной ее шапочки вы-

билась **прядь волос**, она ее не поправляла. А. Н. Толстой, Сестры, 3. Он стал сухонькой детской ручкой заправлять в штаны выбившуюся рубаху. М. Горький, В людях, VI.

— Ср. 2. Виднеться, 1. Выдаваться.

2. Высовываться, выставляться (разг.).

Сов.: высунуться, выставиться.

Выдвигаться **откуда-л.**, из **чего-л.** наружу. [**Катя**] **распахнула** окно и **высунулась**, жадно вдыхая уличный воздух. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 19. Один танк остановили, крышка башины **открылась**, и из люка **высунулась** веселая голова танкиста. В. Кожевников, Человек с топором. Голова амеи была обращена к котенку, и из рта высовывался черный вилообразный язычок. Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 1. — **Анисья, Анисья!** — **закричал** Обломов. **Анисья выставилась** до половины из передней. И. Гончаров, Обломов, ч. 2, X. В конторе **Катасонова** **подвели** к окошку **кассира**. Из окошка **выставилась** рука с ведомостью. **Голубов**, Сотворение века, ч. 2, гл. 6.

1. Высокий, рослый, высоченный (разг.), длинный (разг.), долговязый (разг.).

Большого роста. Высокий широко **употр.** как для характеристики человека, так и животных, растений; рослый характеризует не только высокий рост, но и физическую крепость, **употр.** также и для характеристики растений, достигших в росте значительной высоты; высоченный — чрезвычайно высокий, слово **употр.** **препмущ.** в обиходно-бытовой речи; слово длинный характеризует человека очень высокого и обычно худощавого, долговязый — высокого, худого и нескладного.

Правду молвить, молодлица **1 Уж** и **впряж** была царица: **1 Высока**, стройна, бела, **1 Иумом** и **всем** взяла. Пушкин, Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях. **Распрямись ты, рожь высокая, 1 Тайну свято сохрани!** Н. Некрасов, Коробейники, 1. **Савка** был парень лет **двадцати** пяти, **рослый, красивый, здоровый**, как кремь. Чехов, Агафья. **Четырехлетний жеребец Изумруд** — **рослая беговая лошадь** — **проснулся**, по обыкновению, около полуночи в своем деннике. Куприн, Изумруд, 1. Проехал я версты две-три, и вот на бледном фоне зари стали вырастать один за другим **стройные рослые тополи**. Чехов, Страхи. Они **облюбовывают** самую высоченную липу и **бесстрашно карабкаются** по шершавому стволу. В. Смирнов, Открытие мира, кн. 1, гл. III. **Высоченный казах** с черным блестящим лицом робко сказал: — **Товарищ комбат. . . Бек**, Волоколамское шоссе, Повесть 1, «**Плохо**, товарищ **Момыш-Улы!**», 3. **Длинный, костлявый, немного сутулый**, он медленно шагал по камням. М. Горький, Челкаш, 1. **На маленькой сцене сидел у пианино длинный молодой человек с вытянутой шеей**. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 9. **Однажды в школу пришел комсомолец Тарас Барабаш**. Длинный, нескладный, долговязый. Горбатов, Мое поколение, гл. 7, 3. Он был высокого роста, худ, долговяз и **довольно** неуклюж. Тургенев, Яков Пасынков, 1. Он **положительно сиял великолепием**, **этот** долговязый,

не совсем **ладно** скроенный, худой, рыжий **Максим Алексеевич**. Станюкович, Пропавший матрос, III.

— Антонимы: 2. **Низкий**, низенький, невысокий, **вякорослый**, малорослый, **мелкорослый**, короткий, коротенький.

2. **Высокий**, возвышенный, приподнятый, торжественный, патетический и патетичный.

О языке, стиле, словах, **произведениях**, о музыке и т. д.: отличающийся необыденностью, торжественностью, приподнятостью. **Высокий** — поднимающийся над обыденным, повседневным, содержащий, выражающий и т. д. особенные, хорошие, благородные и т. д. чувства, мысли и т. п.; возвышенный имеет то же значение, но в **соврем.** языке несколько устарело и **употр.** реже; торжественный — такой, который производит впечатление своей значительностью, медлительностью и плавностью; патетический и более редкое патетичный — высокий и взволнованный, исполненный пафоса.

К стихам идет высокий слог! Вяземский, Черта местности. Наша эпоха требует особого, возвышенного **поэтического** языка для создания портретов — образов советского человека. Иогансон, Суриков-портретист. Он не шептал утешений без усталости, **Г** слов мне возвышенных не говорил. **Г** Только одно мое имя русское, **Г** имя простое мое твердил. Берггольц, Твой голос. Надлежащее место было отведено и приподнятому цветистому стилю, когда Саханов определял искусство шумливыми фразами. Мамин-Сибиряк, Падающие звезды, XXIX. Сразу бросало в глаза, что писал ее **[замечку]** неудачный поэт, владевший языком ходульно-приподнятой прозы. Павленко, На Востоке, ч. 2, гл. 1, Апрель, 3. Но ведь эта пьеса дилетантская, написанная торжественным классическим языком, потому что автор не умеет писать просто, из русской жизни. Чехов, Письмо О. Л. Книппер, 31 янв. 1902. Торжественный, печальный мотив заставил всех сделаться серьезнее и мысленно вернуться к происходящей войне. Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 3. **[Настенька]** все еще чувствовала какое-то уважение к моей патетической речи и к моему высокому слогу. Достоевский, Белые ночи, Ночь вторая. **Статья** была заключена патетическим восклицанием: **«Вот кто ныне руководит общественным мнением! О времена! О нравы!»**. М. Горький, Несколько дней в роли редактора провинциальной газеты.

3. **Высокий**, тонкий, **писклявый** и **пискливый**.

Высокий **употр.** для характеристики звука, **голоса** верхнего регистра; тонкий **употр.** в обиходно-разговорной речи для характеристики высокого или несколько более высокого, чем обычно, голоса, звука; писклявый и пискливый — тонкий и пронзительный, переходящий в писк, слова **употр.** в обиходно-разговорной речи.

Отколь такой берется голосок? **И** И чист, и нежен, и высок! И. Крылов, Кукушка и Петух. Не знаю, чем бы разрешилось всеобщее **томление**, вели б Яков вдруг **не кончил** на вы-

соком, необыкновенно тонком **звуке** — словно голос у него оборвался. Тургенев, Певцы. Засмеялась **Г** Высоким **смежом**. **Бросила** в меня **Г** Пучок травы и золотую горсть **Г** Песку. Блок, В дюнах. **Сосед мой затянул** тонким голоском заунывную бурлацкую песню. Пушкин, Капитанская дочка, гл. VIII. **Девушки были** молоденькие, смуглые, черноглазые. **Одна из них начала что-то говорить** тоненьким, приятным голосом. Костылев, Иван Грозный, кн. III, ч. 2, II. **Самовар свистит тише, но пронзительнее. Этот тонкий звук надо-едливо лезет в уши**, — он похож на писк ко-мара. М. Горький, Трое. Он хохотал, хохотал до слез то басом, то тонким писклявым голосом. Чехов, Человек в футляре. **Гармонь, поперхнувшись на писклявых нотках, замолкла**. Федин, Тишина. **Я еще издали слышу, как он подражает то писклявой и стремительной бабьей ругани, то ленивому говору старого хохла**. Куприн, Прапорщик армейский, 16 сент. **Паровозишко у этого шелона был невзрачный, и гудок у него тонкий, писклявый**. Гайдар, Чук и Гек.

* Иногда для характеристики голоса, способного брать **самые** высокие ноты, а также высокого музыкального звука **употр.** в качестве синонима областное слово залетный. **Попробовал** голос **Егоркин** Сергей Иванович, **говорит**: — Голос у **тебя** залетный, ты мне **пригодился**. Неверов, Щкрабы, 4. Несмотря ко всю **«непомерность»** **баса** Ахиллы, им **все-таки** очень до-рожили в архиерейском хоре, где он хватал и самого залетного **верх** и забирал под самую низкую октаву. Лесков, Соборяне, ч. 1, гл. 1.

— АНТОНИМЫ: 3. Низкий, густой, басистый, басовитый, толстый, жирный.

— См. Возвышенный.

Высокомерие и высокомерность, надменность, напыщенность, надутость, гордость, гордыня, спесь, спесивость, чванство, чванливость, заносчивость, кичливость.

Преувеличенно высокое мнение о себе и в связи с этим пренебрежительное отношение к другим. (Эти слова по значению соотносительны с соответственными прилагательными). **Высокомерие** **употр.** чаще, чем высокомерность, спесь — чаще, чем спесивость, чванство — чаще, чем чванливость; кичливость **употр.** редко; гордость — чрезмерно высокое мнение о себе и высокомерное пренебрежение к другим, слово **употр.** в разговорной речи; гордыня — непомерная гордость и высокомерие, слово имеет книжный характер и **употр.** редко, обычно в сочетании **гордыня обуюла** имеющем иронический или шуточный оттенок.

Я поражен был его высокомерием. Он на все смотрел как-то до невероятности свысока, но вовсе не усиливаясь подняться на ходули, а так, как-то натурально. Достоевский, Записки из мертвого дома, ч. 1, IV. **Вообще я скоро заметил, что город относится к слободке с высокомерием, в котором чувствовалось что-то больше обычного спокойного пренебрежения**. Короленко, Ненастоящий город, II. **Здоровое красное лицо [купца]** — было надменно и горделиво, в глазах виднелись **высокомерье** и кичливая спесь. Мельников-Печер-

ский, На горах, ч. 1, гл. 7. **Артамашов** гордо все с той же подчеркнутой высокомерностью, склоняя местожительство первого лица во всех падежах. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 1, гл. XI. Она казалась хладный идеал **И** Тщеславия. Его б вы в ней узнали; **И** Но сквозь надменность эту я читал **И** Иную повесть. Пушкин, Домик в Коломне, XXIII. Она стала рассказывать мне —, как она двадцать лет считалась экономкою поразным богатым барыням, сколько неприятности терпела от их надменности. Чернышевский, История одной девушки, ч. 1, VI. Он видел, с каким самообладанием пытался Пастухов не потерять внешнего достоинства и как от этих усилий достоинство переходило в напыщенность. Федин, Необыкновенное лето, 2. Вошел на площадку [лестницы] здоровый человек лет сорока, с важной надутостью в лице. Решетников, Между людьми, III. Все эти господа — казались совсем другими людьми, чем на бульваре: не было этой смешной надутости, высокомерности, которые они высказывали пехотным офицерам. Л. Толстой, Севастополь в мае, 5. Одна лишь гордость в нем не умалилась. Напротив: чем хуже становились его обстоятельства, тем надменнее, и высокомернее, и неприступнее становился он сам. Тургенев, Конiec Чертопханова, III. Когда он молчал целыми вечерами, вследствие усталости и раздражения, его подозревали в скрытности, в гордости, в молчаливом пронизировании. Куприн, Молох, III. [Самозванец:] Виновен я: гордыней обаянный, **И** Обманывал я бога и царей, **И** Я миру лгал. Пушкин, Борис Годунов, Ночь. Сад. Фонтан. — Значит, не желаете себя унижать, разговаривать с бандитом. Очень жаль, дамочка. Только барскую спесь надо бы сбавить, — не те времена. А. Н. Толстой, Восемнадцатый год, 7. Светская спесь в ней зашевелилась. Рудин, бедный, нечиновный и пока неизвестный человек, дерзал назначать свидание ее дочери. Тургенев, Рудин, XI. В соответствии с такими чрезвычайными обстоятельствами можно было бы Елочкину похичикаться, почвадиться, наддаться себе спесивостью цену. — Но Елочкину спесь на ум не шла. Голубов, Когда крепости не сдаются, ч. 1, гл. 2. Отец его работал уже главным инженером металлургического завода в Сибири, и Славик кичился этим. Чванство, унаследованное от отца, отталкивало от него товарищей. В. Попов, Сталь и шлак, гл. 21. Помещики, которые хоть сколько-нибудь возвышались над материальным уровнем мелкоты, смотрели свысока на своих захудалых собратий и вообще чересчур легко заражались чванством. Салыков-Шедрин, Пошехонская старина, XXVI. Прошлое стало очень стыдно, и вся его чванливость совершенно исчезла. Короленко, Прохор В студенты, II. Никто не мог их упрекнуть в высокомерии заносчивости; а между тем знали, что они горды и цену себе понимают. Достоевский, Идиот, ч. 1, II. У тебя, Тата, слишком много недоверия к силам. Заносчивость нехороша — но веру к себе надо иметь. Иначе не пойдет и труд. Герцен, Письмо Н. А. и О. А. Герцен, 20 янв.

1863. Мне было смешно от его глупой кичливости и хвастовства своими связями и богатством. Наумов, Горная идиллия.

Высокомерный, надменный, напыщенный, надутый, спесивый, чванливый, чванный, кичливый, заносчивый, гордый (разг.).

Имеющий преувеличенно высокое мнение о себе, **уверенный** в своем превосходстве над другими. Высокомерный п надменный очень близки по значению, они характеризуют человека, который **пренебрежительно**, свысока относится к окружающим, проявляя это в своем поведении, в речи и т. п., причем **надменный** указывает на **большую** степень высокомерия; напыщенный, **надутый** — преувеличенно важный и надменный; спесивый, чванливый, чванный и кичливый характеризуют человека, который заносится, важничает, проявляет пренебрежительное отношение к другим, подчеркивая свое превосходство, эти слова **употр.**, **преимущ.** в обиходно-разговорной речи; заносчивый — самоуверенный, склонный считать и ставить себя выше других, выражающий это в пренебрежительном отношении к окружающим; в обиходно-разговорной речи **употр.**, также слово гордый в значении: высокомерный, надменный.

Снести не мог он от жены **И** Высокомерного презрения. Пушкин, Египетские ночи, гл. III. Думая о своем характере, она признавала, что суховата, не умеет ладить с людьми, и, вероятно, производит впечатление высокомерной гордыни. Павленко, Счастье, гл. 8. Здесь будет город заложен **И** На зло надменному соседу. Пушкин, Медный всадник, **вступи**. На следующий день, утром, Алексей явился **а** командиром еще более надменным и важным. В. Кожевников, Заведующий переправой. Гореев была замечательно красивая женщина, но актрисанейскренняя, напыщенная. Н. Смирнова, Воспоминания, Провинциальные скитания, II. — Здесь, в Англии, живет множество глупых и напыщенных себялюбцев, которые считают все неанглийское недостойным внимания. Л. Никулин, России верные сыны, 42. Другие, большинство, не любили князя Андрея, считали его надутым, холодным и неприятным человеком. Л. Толстой, Война и мир, т. 1, ч. 2, III. Бабушка приходила ко мне каждый вечер. Она приходила надутая, важная и гордо разговаривала с Кириной мамой. Каверин, Два капитана, ч. 6, гл. 6. — Больно спесив Кирилл Петрович! а небось поджал хвост, когда Гришка мой закричал ему: Вон, старый пёс! Пушкин, Дубровский, гл. V. Бывший опереточный тенор Лидин-Байдаров, слабоумный, тупой и необыкновенно спесивый мужчина. Куприн, На покое, I. — Вот он раз в Париже сидит у знакомых, и вдруг входит мадам Бичер-Стоу — . Тенгелев, человек ужасно чванливый, стал просить хозяина представить его. Тургенев, Дым, IV. Не то чтобы он горд был или чванлив, а так все любил знаться с теми, с кем можно дела какие-нибудь делать. Лесков, Житие одной бабы, ч. 1, I. Мать его, чванная, надутая особа с дворянскими претензиями, превратила его жену. Чехов, Ариадна. Он слеп,

упрям, нетерпелив *И* легкомыслен, и кичлив. Пушкин, Полтава, песнь 3. *В* кичливой гордости своей, *И* Быть может, враг высокомерный *И* Ему являлся в час ночной. Н. Некрасов, «Несчастные», 2. — Он кичлив, надменен, до нетерпимости уперен в своих мнениях. Тихонов, Шесть колонн. Но, пред врагом заносчив и упрям, *И* с друзьями был ты кроток и застенчив. Н. Некрасов, Сцены из лирической комедии «Медвежья охота». Дружелюбный с низшим сортом людей, он был самонадеян и даже заносчив с равными и высшими. Салтыков-Щедрин, Невинные рассказы, Наш дружеский **хлам**. Чванливый и заносчивый Гинцбург в таких случаях обычно не спорил и уступал Белозерову. Саянов, Лена, ч. 4, 1. *Тетя* входила к Вере и говорила: — Ты бы посидела с гостями, а то подумают, что ты гордая. Чехов, В родном углу, II. [**Димитрий**: Давечий я. Довольно, стыдно мне *И* Пред гордою полячкой унижаться. Пушкин, Борис Годунов, Ночь. Сад. Фонтан.

— Ср. 2. Важный.

1. Высота, вышина.

Протяженность по вертикали от основания до вершины. В **соврем.** языке наиболее употребительно слово **высота**; **вышина** имеет несколько устарелый и разговорный характер, **употр.** реже и **преимущ.** в тех случаях, когда мера протяженности определяется не числовыми показателями, а общей характеристикой.

Река, разрезающая прибой, образует здесь несколько длинных, очень крутых валов. — Сами же валы достигают высоты нескольких метров. Диковский, Конец «Саго-Мару». Он не сидел, а стоял, и по высоте своего роста почти доставал седой макушкой потолок избы. **Голубов**, Багратион, гл. XXXIII. В сени ступил человек, показавший ей необыкновенной вышины. Федин, Первые радости, 31.

2. Высота, вышина, высь.

Пространство, находящееся высоко над землей. Высота и **вышина** **употр.** без особых различий; **высь** **употр.** с усилительным значением в художественной или эмоциональной речи.

Стайка неприятельских пикировщиков, — покружив в высоте, ринулась вниз. Первенцев, Огненная земля, гл. 26. Одно за другим засветились в небесной высоте облака. А. Н. Толстой, Егор Абозов, 3. Ночь пришла. Небо чернело над чумом. Золотые звезды дрожали в вышине. Шишков, Помолвились, I. Спокойно все, луна сияет *И* Одна с небесной вышины *И* тихий табор озаряет. Пушкин, Цыганы. Вечерний свет звезды *И* Мерцают в вышине. **Щипачев**, Свет звезды. Перекликаются в свободной выси птицы, *И* Встает туман, алеют небеса. Блок, Прозрачные, неведомые тени. В такое время — хорошо также гонять голубей под самую высь поднебесную. Чехов, Весной. Ночь была тихая. Безоблачная высь переливала золотыми гроздьями созвездий. Новиков-Прибой, Цусима, кн. 1, ч. 1, Гулльский инцидент.

* К этим словам близко по значению слово поднебесье, в **соврем.** языке употребляющееся преимущ. а художественной речи. *Далеко-далеко в синем под-*

небесье парил, уходя от подступающей грозы, степной подорлик. Шолохов, ТИХИЙ ДОН, кн. 4, ч. 7, IV. *Город уже горел во многих местах, и перистое, косматое зарево поднималось в поднебесье, отражаясь в низко нависших тучах.* ШОЛОХОВ-СИНЯВСКИЙ, Волгины, кн. 2, ч. 5, 20.

— См. Возвышенность.

Выспрашивать (разг.), выпытывать **(разг.),** выведывать **(разг.).**

Сов.: **выспросить,** выпытать, выведать.

Настойчиво и обстоятельно расспрашивать, стараясь узнать, выяснить **что-л.** (преимущ. то, что скрывается). **Выспрашивать** — наиболее употребительное слово; выпытывать подчеркивает настойчивость, обстоятельность и разнообразие вопросов, которые задаются, чтобы узнать все; выведывать **употр.** с усилительным значением.

Андрей, как следователь, выспрашивал о всех боях, о разведках, о больших сражениях, о настроении войск. Лебеденко, Тяжелый дивизион, ч. 1, III. Ему *казалось*, что на этот раз Марина решила исповедовать его, **выспросить, выпытать до конца.** М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 3. — Это — женщина опасная! Да, да. . . Выспрашивает, заставляет говорить ей чего не надо. М. Горький, Жизнь ненужного человека, IV. *Мать нашла этот момент его грустного раздумья* очень удобным, чтобы попробовать выпытать о невесте. М. Пришвин, Кашея цепь, зв. 9. Я ни о чем не спрашивала. Так повелось между нами: никогда ничего **не выпытывать** друг у друга. Чаковский, Это было в Ленинграде, кн. 3. Юлия шла рядом с главным конструктором и выпытывала у него, какое же изменение будет внесено в прядильные машины. Катерли, Бронзовая прятка, 2. В промежутках разговора настойчиво, осторожно и внимательно выведывал Василий все, что было записано на вопросном листке, делая отметки цифр и названий. Лавренев, Ветер, гл. 12. Разговаривая с **Цитовичем**, вы чувствовали, что он хочет что-то выведать от вас, узнать ваши мысли. М. Павлов, Воспоминания металлурга, ч. 1, гл. 4, III.

* В разговорной, преимущ. в обиходно-бытовой, речи в качестве синонимов с усилительным значением **употр.** слова допытываться (**сов. допытаться**) и допытывать (**сов. допытать**), допрашивать (**сов. допроситься**) и допрашивать. — Ты что, мил человек, шорник сам? — **Али сапожник?** — **допытывался** Куликов. Горбатов, Непокоренные, ч. 2, 10. Он стал **мечтать**, как бы ему жениться на другой, а эту жену отдать своему сопернику, **допрашивался**, нет ли таких **подходящих** законов, но их не оказалось. Златовратский, Крестьяне-присяжные, гл. 1, I. *Случалось так, что трибунал, принимая во внимание то-то и то-то, оправдает, а товарищеский суд рассудит суровее, и человек пропадал, и не у кого было допроситься об его участии.* А. Н. Толстой, Хмурое утро, 13. *В кухне она сразу увидела сожженную свечу и начала допрашивать меня — что я делал.* М. Горький, В людях, VIII.

— Ср. 1. Спросить, 1. Узнать.

Выставлять, экспонировать.

Сов.: **выставить, экспонировать.**

Помещать, размещать где-л. для обозрения. **Выставлять** — наиболее употребительное

слово; экспонировать **употр.** **преимущ.** в специальной речи.

Рисунок его выставлен с рисунками старшего класса на публичном экзамене. И. Гончаров, Обрыв, ч. 1, VI. Рассматривая выставленные на витрине яблоки, конфеты и **закуски**, она соображала, хватит ли денег. **Катерли**, Бронзовая прялка, 2. В октябре 1947 года была устроена выставка картин, портретов и этюдов **М. В. Нестерова** — На ней было экспонировано сто двадцать произведений художника, написанных с 1879 по 1940 год. Выставленные картины и этюды дали возможность серьезного ознакомления с творчеством этого большого мастера. Б. Филиппов, Творческие встречи, V. С нижегородской выставки, где он экспонировал изделия своих кустарей, Киселев по дороге заехал на сутки к Сергею Андреевичу. Вересаев, Поветрие, I.

— **См. Выгнать, Выдвигать, Выпачивать.** 3. Исключить.

ВЫСТРЕЛИТЬ, ВЫПАЛИТЬ (разг.),
ударить, садануть (**прост.**).

Произвести выстрел. Слово выстрелить может относиться как к огнестрельному, так и другому оружию (луку, самострелу и т. п.), другие слова **употр.** только по отношению к огнестрельному оружию; выпалить **употр.** с усилительным значением и имеет в **соврем.** языке разговорный характер; ударить и в особенности просторечное садануть **употр.**, когда надо подчеркнуть силу выстрела.

Винтовка **выстрелила** сама по себе, в упор, в черную овчину бандита. Диковский, Патриоты, гл. 6. Пушки, находившиеся позади, **выстрелили** еще несколько раз порознь, потом ударили **залпом**. Симонов, **Пехотинцы**. На флажке развевался голубой флаг с гербом. Флаг спустили и вновь подняли, затем в честь приезда нового гостя выпалила медная пушечка. Л. Никулин, России верные сыны, 3. Я выпалил из ружья и промахнулся. **Арсеньев**, По Уссурийскому краю, гл. 5. Опять ударили **вентжи**. Отряхнулся дуб. Задержанные густой листвой, стали вяло шлепаться осколками. Е. Леваковская, В добрый путь! Выпростав ружье, он повел и ударил. Фазан взвился колом вверх и потом, как камень, цепляясь за ветки, упал в чащу. Л. Толстой, Казаки, XIX. С Семеновского бугра садануло орудие. Железный скрежет снаряда потряс воздух. Шолохов, Тихий Дон, кн. 3, ч. 6, LXI. — В меня и то ночью через окно кто-то из винтовки как саданет/ Пуля мимо башки жакнула! Гайдар, Бумбараш, ч. 1.

— Ср. Бахнуть, Стрелять.

Выстудить (разг.), настудить (прост.), ВЫХОЛОДИТЬ (прост.).

Несов.: выстуживать, настуживать, выхоложивать.

Не отопляя или выпустив тепло, сделать холодным (какое-л. помещение). Наиболее употребительны выстудить и выхолодить; **настудить** указывает на длительность охлаждения. Все эти слова **употр.** преимущ. в обиходно-разговорной **речи**.

— Так она и **заснула** на пороге, **выстудила** горницу беда как, я **весь** дрожу, **чуть** не замерз. М. Горький, Детство, XIII. — Ты, Захар **Трофимыч**, — напрасно прежде закрываешь трубу, а потом форточки отворяешь: опять настудишь комнаты. И. Гончаров, Обломов, ч. 2, VII. Вся ночь Катя, не снимая шубы, сидела в **темной**, настуженной хате, ожидая рассвета. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 17. [**Январь:**] Не трещите, морозы, / В **заповедном** бору, / У сосны, у березы / Не грызите **кору**! / Полно **вам** воронье / Замораживать, / **Человечье** жилье / **Выхолаживать!** Маршак, Двенадцать месяцев, д. 2, карт. 1.

1. Выстукать (**разг.**) и **выстучать (разг.)**, отстукать (**разг.**) и отстучать (**разг.**), **отбить (разг.)**.

Несов.: выстукивать, отстукивать, отбивать.

Сообщить, передать **что-л.** при помощи телеграфа или стуком. Слова имеют разговорный характер, иногда с оттенком профессионального просторечия (телеграфистов, радиотов и др.). Выстучать, отстучать **употр.** реже, чем выстукать, отстукать.

На его имя приходили телеграммы, и он сам **выстукивал** ответы. Чехов, Моя жизнь, IV. — **Маруся, Маруся!** — настойчиво **выстукивал** радист с гидрографического бота пыльную телеграмму второго помощника. Горбатов, Дружба. И сразу к стене, и сразу / **Соседу выстукать** спешит: / **«Как там франкискская зараза? Как держится там наш Мадрид?»**. Симонов, Товарищ, 5. В **узенькие** полоски телеграфных лент отстукивали **«морзянки»** шифрованные **приказы**: **«Не** дать привлечь внимание поляков к группировке Конной армии». Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 1, гл. 8. Вот последняя радиogramма отстукана. Горбатов, Большая вода. **Иванов** **сел за** ключ, начал **выстукивать** позывные. Не успел он отстучать их и один раз, как оборвался ремень, соединяющий мотор с динамкой. Водопьянов, Путь летчика, гл. 3. Вскоре телеграфист вернулся в аппаратную, отбил денежку на соседнюю станцию и побежал к стрелочнику. М. Соколов, Искры, кн. 1, ч. 2, гл. 1, 1.

2. Выстукать, простукать (**разг.**), перкутировать (**мед.**).

Несов.: выстукивать, простукивать, перкутировать.

Исследовать состояние внутренних органов посредством легкого постукивания (пальцами или молоточком). Наиболее употребительным является слово выстукать, имеющее легкий разговорный оттенок; простукать подчеркивает тщательность выстукивания, **употр.** реже, только в обиходно-разговорной речи; перкутировать представляет собой медицинский термин.

Вслушав и **выстукав** пациента, доктор присел на угол **письменного** стола, положив ногу на ногу. Куприн, В цирке, I. Вслушивали и **выстукивали** его студенты. Они часто **являлись** в отсутствие докторов. Л. Андреев, Жили-были, I. [**Черноглазов:**] Военно-врачебная [**комиссия**] флота **вдоль** и поперек **простукала**, признала в мирное время негодным

Штейн, Персональное дело, д. 1, карт. 1. *Перкутировать* больного.

— См. **Выстукивать**, 2. Напечатать.

Выстукивать (разг.), отстукивать (разг.), выбивать, отбивать.

Сов.: выстукать, отстукать, выбить, отбить.

Стуком передавать ритм чего-л. Выбивать и отбивать чаще **употр.** по отношению к **дробным**, ритмическим звукам.

Пальцы выстукивали на столе какой-то мотив. Катерли, Бронзовая прялка, 3. Тимофейчик выстукал на ключе «Тореадор» — свой обычный номер, своеобразный пароль. Горбатов, Дружба. Серегин понял, что редактор волнуется: **пальцы** Макарова беззвучно отстукивали что-то на краешке стола, с лица не сходило выражение страдания. А. Гончаров, Наш корреспондент, гл. 3, 5. *Не всякий умеет музицировать на ключе. Но вот он услышал мелодию, отстукиваемую с бухты Надежда.* Горбатов, Дружба. [Авенир Михайлович] выбивал пальцами правой руки какой-то марш на столе. Григорович, Зимний вечер, V. [Алешка] принял со стола **барабан** — и ударил, раскатился горохом, — выбил сбор, зорю, походный марш. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 1, гл. 3, 4. — Я вас спрашиваю, — продолжала она, стуча ладонью по **столу**, как бы отбивая такт, — что я должна здесь делать? Чехов, Рассказ неизвестного человека, XVII. Вагон качало и потряхивало. Колеса отбивали однообразный мотив. Скиталец, Этапы, ч. 3, 1.

— См. 1. Выстукать, 2. Выстукать, 2. Напечатать.

ВЫСТЫТЬ (разг.), настыть (разг.), **выстудиться (прост.), настудиться (прост.)**.

Несов.: выстывать, настывать, выстуживаться, настуживаться.

О **каком-л.** помещении: сильно охладиться (от отсутствия отопления, от проникновения холодного воздуха и т. п.). Эти слова **употр.** в обиходно-разговорной речи, причем чаще **употр.** **выстыть** и **настыть**.

В **полночь** хата **выстыла** до того, что протрезвившийся пономарь собрал с полу свои позитки и отправился на печку. Н. Успенский, Декалов, IX. Зимовье за ночь **настыло**. Даже вбежав с мороза, Клавдея чувствовала, как здесь холодно. Окна задернули колючей шугой. Сартаков, Хребты Саянские, кн. 1, ч. 1, 25. В морозные месяцы в лавках так **настывало**, что в чернильницах замерзали чернила. Телешов, Записки писателя, Москва прежде, XVI. На рассвете фанза **выстуживалась**. Задорнов, Амур-батюшка, кн. 1, 23. Комната его сильно **настудилась**. Вода в **умывальнике** замерзла. Бунин, Учитель, X.

Вытаращить (разг.), выпучить (прост.), выкатить (прост.), вылупить (прост.), выпялить (груб.-прост.).

Несов.: вытаращивать, выпучивать, выкатывать, **вылуплять**, выпяливать.

Широко раскрыть (глаза) обычно под влиянием **какого-л.** неожиданного чувства и остановить взгляд на **ком-, чем-л.** Все эти слова имеют усилительный, грубоватый характер, **употр. преимущ.** в обиходной речи.

Ромашов замер, **вытаращив** глаза и глядя куда-то поверх моей головы. Каверин, Два капитана, ч. 8, гл. 19. — **Каширин**, не **вытаращивай** зенки, — советовал ему хозяин. М. Горький, В людях, I. **Заглубиваясь**, выпучив испуганные глаза, он хриплым голосом закричал: — **Караул! Спасите!** В. Беляев, Старая крепость, ч. 1, Драка. *Выкатив свои ястребиные глаза, он вдруг вскочил и закричал.* Бунин, Деревня, II. *Коптев выкатил свои круглые глаза и посмотрел на него как на сумасшедшего.* С. Злобин, **Пропавшие** без вести, ч. 2, гл. 6. — Ну что ты, девушка, **глаза** **вылупила**? — сердито сказала она Уле. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 2. Он **выпялил** глаза и вскричал: как же так? Белинский, Письмо М. А. Бакунину, 26 **февр.** 1840.

— Ср. **Таращить**, Уставиться.

— Выпучиться (**прост.**), **выкатиться (прост.)**, **вылупиться (груб.-прост.)**; **несов.:** **выпучиваться**, **выкатываться**.

1. **Выходить, выступать (из берегов)**.

Сов.: выйти, выступить (из берегов).

О реке, ручье, озере, **каком-л.** водоеме: разливаться.

До утра не было опенения, что река выйдет из берегов. Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 5. Наша река выступила из берегов по-весеннему, а **1а** половодье. Чехов, Письмо Н. А. Лейкину, 30 июля 1886. Во многих местах вода выступила из берегов и затопила лес. Арсеньев, Сквозь тайгу, гл. 3.

2. **Выходить, смотреть, глядеть**.

Об **окнах**, дверях и т. д., о зданиях, сооружениях и т. п.: быть обращенным **куда-л.**, в **какую-л.** сторону. Выходить имеет широкое значение; глядеть и смотреть **употр. преимущ.** в тех случаях, когда речь идет об **окнах**, **дверях**, о фасадах, имеющих **окна**, и т. п.

Я вернулся во двор разбитого дома. Фасад рухнул, но сторона, выходящая во двор, сохранилась. Каверин, Два капитана, ч. 8, гл. 14. [Ксения Михайловна:] *Может быть, перейдем в спальню? Она выходит окнами в тупик, там будет тише.* Ромашов, Огненный мост, Д. 1, сд. 1, 1. В темноватой столовой, с одним окном, смотревшим в кирпичную стену, на большом столе буйно кипел самовар. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. Опрятная пустоватая комната смотрела на солнечную **сторону**. Л. Леонов, Русский лес, гл. 1, 1. *Изба смотрит на улицу тремя окнами, под резными наличниками растут акация и рябина.* Рябов, Три портрета, I. Дом наш окнами глядел на пустырь, по которому бегали стаими полуодичавшие собаки. Короленко, История моего современника, кн. 1, ч. 2, X. Рыбак подошел к крыльцу, глядешему на двор. Григорович, Рыбаки, V.

— См. Истечь, Получиться, Происходить, Сойти, Удаваться.

Выходка, проделка, штука (разг.) и штучка (разг.), художество (разг.), эскапада.

а) Поступок, **противоречащий** общепринятым правилам поведения или правовым нормам, **обычно** неожиданный для окружающих.

Выходка — резкий, часто грубый или грубо-ватый **поступок**, неожиданный и обычно **за-**ранее не подготовляемый; проделка — **поступок**, заранее рассчитанный, ловкий, совершаемый с определенной целью; штука и штучка, а также художество выражают отрицательную оценку и подчеркивают недопустимость, глубину и серьезность нарушения норм поведения или правовых норм; эскапада в этом знач. не употр.

Был он человек вспыльчивый, острый, грубо-ватый, но, когда «отходил», становился молчаливым и стыдился своих резких выходок, подчас возмущавших товарищей. А. Гончаров, Наш корреспондент, гл. 2, 9. **Чтоб отдалить минуту наказания,** — решаются иногда под-судимые на страшные выходы: пырнет ножом накануне казни кого-нибудь **из** начальства, — **и** отдалается наказание еще месяца на два. Достоевский, Записки из мертвого дома, ч. 2, II. Нет сомнения в том, что в самых нелепых выходках людей помешанных есть, на их **глаза**, своего рода логика и даже право. Тургенев, Конеч Чертопханова, XIV. Да, Аркадий Сту-пин, непутевый красавец **Аркашка**, озорник и сердцеед, чьи проделки не раз **приходилось разбирать** и мастерам и Полозову. Кетлин-ская, Дни нашей жизни, ч. 1, 3. Ознобишин не мог не вспомнить своего страха и колебаний, с какими шел **тогда** к Разошину, опасаясь, что вдруг откроется проделка с бумагой, украден-ной из архива. Федин, Необыкновенное лето, 31. Он посмотрел вверх. Прямо в глаза ему хлынул с верхней площадки небольшой водо-падик грязной воды. — За такие штуки надо морду бить, — решил Остап. Ильф и Петров, Двенадцать стульев, гл. XXV. Карась не был очень труслив, часто решался на дерзости и штуки, на которые **решались** немногие. По-мяловский, Очерки бursы, очерк 4. Он справился у Тютчева, не выгнали ли его за очередные штуки из театра, где тот сидел директором. Л. Леонов, Дорога на Океан, Друзья. — **Борейко** — пьяница, картежник, **большой** скандалист. Сослан за какие-то художества из России в Артур. Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 3.

б) Неожиданный, забавный, шутливый по-ступок, действие и т. п. Штука и штучка **употр.** с усилительным значением; художе-ство в этом знач. не **употр.**; эскапада **употр.** редко и **преимущ.** в литературной речи.

Он часто смеялся и постоянно забавлял себя детскими выходками. **Арсеньев**, Искатели женьшеня в Уссурийском крае, III. Его по-стоянно окружала толпа серых товарищей, он смешил и развлекал ее разными курьезными **выходками**, скрашивая своим искренним ве-сельем тусклую, скучную жизнь тюрьмы. М. Горький, Зазубрина. Весь комизм ее про-делок со мной заключался в том, что она ска-залась влюбленной в меня по **ущи** и резала меня при всех. Достоевский, Маленький герой. Этот котенок был очень резвый и забавный. Над его проделками смеялись так, что в шкафу звенела посуда. **Билль-Белоцерковский**, Чер-ная душа. — Что мне делать, если меня так и разрывает от смеха при виде напыщенно-глупых физиономий **гостей** и хозяев? Так и

хочется расхохотаться, выкинуть какую-ни-будь штуку. Степанов, Порт-Артур, кн. 2, Ч. 3, гл. 5. Спросонья мне показалось, что я заснул в ожидании друзей в нашем мезонине и, застав меня спящим, **Бобыр**, следуя глупой всегдашней привычке, льет мне на грудь из дорожного чайника холодную воду. — Брось, ну что за мальчишеские **штучки!** — бурчу я недовольно. В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, Соседка будит меня. [**Краевский:**] Все дурачишься?.. Не пойму: талант... ума палата — и эти мальчишеские эскапады. Лав-ренев, Лермонтов, д. 1, сц. 3. И с легкостью молодости, но **и** с необходимою осторожностью, усугублявшей приятность задуманной им эска-пады, он снова оделся **и**, никем не замеченный, вышел из дому. И. Новиков, Пушкин в изгнани-и, кн. 1, гл. 13.

Выцвести, вылинять, слинять, полинять.

Несов.: выцветать, линять.

Утратить первоначальный цвет, потерять яркость окраски (от времени, от долгого употребления, от действия света, солнечных лучей, воды и т. д.). Выцвести **употр.** **преимущ.** в тех случаях, когда утрачивается яркость окраски от времени, от действия света и т. п., вылинять, полинять — в тех случаях, когда теряется первоначаль-ный цвет, яркость окраски от действия воды, долгого употребления и т. д., но иногда эти слова **употр.** безотносительно к тому, что вызывает утрату яркости окраски.

Театр был **старый** —. Неизбежная малино-вая триповая обивка на креслах первых рядов и на **барьерах** лож давно выцвела и вытерлась. Мамин-Сибиряк, Нужно поощрять искус-ство, VII. Тупо уставившись в одну точку перед собой, [**Федотов**] смотрел тусклыми, выцветшими от старости глазами. Юрьев, Записки, «Таланты и поклонники», 2. Листья малость поobleкли, и оттого сад побурел, будто бы на него надели солдатскую выцвет-шую и вылинявшую на солнце гимнастерку. М. Алексеев, Вишневый омут, ч. 2, 21. На Ольге Васильевне была ее затрапезная, засти-ранная блузка и изрядно вылинявшая, когда-то синяя **юбка**. **Кремлев**, Большевики, т. 1, кн. 2, ч. 1, гл. 6, II. Хозяин станционного бу-фета, пожилой, бледный, с бесцветными, вылинявшими глазами, **мелюком** взянул на стоявшего в стороне Павку. Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 1, гл. 1. Не выходило у него из головы толстое брюхо мещанина, торчавшее из-под пояска ситцевой мытой-перемытой, слинявшей рубахи. Л. Толстой, Фальшивый купон, ч. 1, XV. На давно слиняв-ших дощечках, лишь кое-где украшавших пере-крестки, нельзя было разобрать **названия** улиц. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 2, ч. 2, гл. 9, I. В суровой полотняной наволоче с вышитыми по углам четырьмя букетами, полинявшими от стирок, лежал десяток купленных по копее-ке дынь. Катаев, Белеет парус одинокий, IV. В одном из них [**писем**] оказался засохший цве-ток, перевязанный **полинявшей** ленточкой. Тургенев, Вешние воды.

— См. **Выгореть**.

Вычесть, ОТНЯТЬ (разг.).**Несов.:** вычитать, отнимать.

Произвести вычитание одного числа из другого. **Отнять употр.** в обиходно-разговорной речи, в речи школьников.

Для определения прибыли надо **вычесть** из общей суммы производства, т. е. валовой выручки всех фабрик и заводов, все расходы капиталистов. Ленин, Заработки рабочих и прибыли капиталистов в России. **От десяти отнять два.**

— См. Удержать.

Вязнуть, увязать, завязать, погрязать, загрязать, грузнуть, топнуть (прост.).

Сов.: увязнуть, завязнуть, **погрязнуть**, загрязнуть, грузнуть.

Погружаться во **что-л.** вязкое, липкое, **сыпучее**. Вязнуть, увязать, завязать — погружаясь во **что-л.** вязкое, терять свободу движения; погрязать, **загрязать** — глубоко погружаться во **что-л.** и лишаться возможности двигаться; грузнуть **употр.** реже и **преимуществ.** в обиходно-разговорной речи; **топнуть** — погружаться, уходить во **что-л.** вязкое или сыпучее, **употр.** также в обиходно-разговорной речи.

В году недель **пять-шесть Одесса** — / В густой грязи **погружена**. — / Кареты, люди тонут, вязнут, / **И** в дрожках вол, **роза склона**, / Сменяет хилого коня. Пушкин, Евгений Онегин, Отрывки из путешествия Онегина. Каблуки **вязли** в размягченном асфальте. Катаев, Белеет парус одинокий, XLV. Колеса облили грязью, увязали по ступицу, волны еле тащили отяжелевшие **возы**. Авдеев, Гурты на дорогах, XI. Орудия увязали **то** в песке, **то** на перекрестках, в грязи. **Вс.** Иванов, Пархоменко, ч. 1, гл. 22. А люди шли, **завязали** в снегу и все-таки шли. Эренбург, Бура, ч. 3, 19. При переправе через одну проточку обе лошади оступились и завязли в болоте. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 18. Большаки, искалеченные, изуродованные, где погрязали надолго другие машины, он **вдвуми** и отважным мастерством первоклассного водителя преодолевал, как нанаец — пороги кипящей реки. В. Кожевников, Непokoйный человек. Танк, погрязнув правой гусеницей в окопе, косо уткнувшись в куст шиповника, дергался. Бубеннов, Белая береза, кн. 1, ч. 1, XXI. Нужно было все-таки стараться **выб**ирать для ног места потверже, чтобы не загрязнить выше колен. **Сергеев-Ценский**, Севастопольская страда, ч. 6, гл. 6, V. Она побежала влево от ворот, плача и боясь чужих людей, и скоро стала грузнуть в снегу и зябнуть. Чехов, Три года, VIII. — **Нас** могли съест

волки, мы в яму могли попасть, в болоте загрузнуть. Салтыков-Щедрин, Современная идиллия, XIX. Было достойно удивления, что **то** самое торфяное болото, где от века бесполезно цвел гравилат да топла тощая мужицкая скотинка, теперь движется, шумит и светит. Л. Леонов, Скутаревский, гл. 2.

— Ср. Застрять.

Вялый, апатичный и апатический, безжизненный, неживой, сонный.

О человеке, о живых существах, их состоянии, чувствах и т. д., об их действиях, движениях и т. п.: лишенный живости, бодрости, энергии, очень медлительный, медленный и т. д. Вялый — наиболее употребительное слово; **апатичный**, а также несколько устарелое апатический **употр.** в литературной и специальной речи; безжизненный, неживой и **сонный употр.** с усиительным значением, чтобы подчеркнуть отсутствие живости, бодрости.

[Дед] утверждал, что Клим просто **слабенький, вялый** мальчик. М. Горький, Жизнь Клыма Самгина, ч. 1, гл. 1. Во время занятий он вял, с серым безразличием на лице, но понимает и учится хорошо. Серафимович, Горod в степи, XI. Она утомилась в церкви, и **это** было заметно по ее бледному, томному лицу, по вялой походке. Чехов, Три года, I. Мы можем сказать про человека, что он чаще бывает добр, чем зол, чаще умен, чем **глуп**, чаще энергичен, чем апатичен, и наоборот. Л. Толстой, Воскресение, ч. 1, LIX. Он казался мне апатичным, говорил мало и сидел всегда в ленивой позе, полулежа, опершись на локоть. И. Гончаров, Воспоминания, I. Шатов просидел с хозяевами еще часа полтора, проникнутый и разогретый чувством искренней **любви**, оживившей его несколько апатичный ум и медленную речь. С. Аксаков, Наташа. Неподвижная правильность лица, и особенно глаза, темные, выдававшиеся, но лишенные всякой жизни и блеска, медленно, как бы нехотя обращавшиеся от одного предмета к другому, обличали в нем натуру апатическую, ледяную. Григорович, Похождения Накатова, I. Чем **безжизненнее** казался он в обыкновенное время, тем энергичнее был он в минуты раздражения. Л. Толстой, Война и мир, т. 1, ч. 1, VI. — Доктор, — сказала Фаина с закрытыми **глазами**, — скажите, вы **всегда** были такой неживой? Панова, Спутники, гл. 7. После первого действия послышались **аплодисменты**, — живая игра **Евгении** подогрела даже сонную **петербургскую публику**. Мамин-Сибиряк, В горах, XII. Умом бы ясным и живым! **Вы** сонный ум мой разбушили. Жуковский, К княгине А. Ю. Оболенской.

Гадать, ворожить.

Раскладывать гадальные карты, бобы, на-шептывать на воду и производить другие подобные действия, которые якобы дают возможность узнавать и предсказывать будущее, узнавать положение и состояние кого-л. отсутствующего и т. п. Слово ворожить **употр. преимущ.** по отношению к тем действиям, которые совершают ворожеи, лица, занимающиеся гаданием, ворожбой.

На столе стоял букет из полевых **цветов**. Она спросила: — У вас гадают по ромашкам? — Конечно. **«Любит — нелюбит, к сердцу прижмет»**. Эрэнбург, Буря, ч. 1, 12. — К гадалке бегала, на картах гадала, бумагу в **сочельник** на тарелке жгла. . . По всему выходило — вернуться вам живым. **Кремлев**, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 1, гл. 2, 1. Начала **гадать** на бобах **Макариха**. — Макариха предсказывала скорое окончание войны, возвращение родных в полном **здравии**, хорошие перемены в жизни — то, о чем мечтали женщины, и поэтому они беспредельно верили ее ворожбе. Бубеннов, Белая береза, кн. 1, ч. 2, XIII. Мне гадалка с морщинистым ликом **Г** Ворожила под темным **крыльцом**. Блок, Мне гадалка. . . — А на прошлые святки зашел к нам конокрад Яшка, просил бабушку погадать. Бабушка разложила на него карты, стала ворожить. Куприн, Олеся, IV. **[Матрена:]** Мне ворожить не об чем: гор **золотых** я ниоткуда не ожидаю. И без ворожбы как-нибудь век-то проживу. А. Островский, За чем пойдешь, то и найдешь, карт. 3.

— **Гадание**, ворожба.

— Гадалка, гадальщица, ворожея, ворожейка.

— См. Надеяться.

Гадить (разг.), пачкать (разг.), пакоотить (прост.).

Сов. нагадить, напачкать, напакостить. О животных, птицах, насекомых: оставлять свои **испражнения** в разных местах. Гадить **употр.** чаще других **слов**; пачкать представляет собой эвфемизм и **употр. преимущ.** по отношению к мелким животным, птицам я т. п.; **пакоотить употр.** реже и выражает отрицательную оценку.

Кошка **гадит**. Птицы **гадят**. Мухи **гадят**. — Собака нечистоплотна, **собака** на-

гадит, собака перебьет все, а кошка тихое творение, она никому не сделает зла. Гоголь, Старосветские помещики. **[Щенок]** начинает проситься сам, подходя к двери, царапая ее и повизгивая, и постепенно отучается пачкать в квартире. Календарь охоты, Дрессировка охотничьих собак. Он со злобой ударил железной лопатой **корову**. — И откуда навозу с нее **столько!** Только и знает, что жрет и накостит. Серафимович, Стрелочник, II. **[Кучер:]** Привели от **Василья Леонидыча** трех кобелей к нам в кучерскую. Напакостили, воят. Л. Толстой, Плоды просвещения, д. 2, явл. 3. — См. Вредить.

1. Гадкий, мерзкий, мерзостный, омерзительный, отвратительный, отвратный (**разг.**).

а) Вызывающий отвращение к себе отрицательными свойствами, качествами. Гадкий — вызывающий отвращение и отрицательное отношение; мерзкий и в особенности омерзительный, а также более редкое мерзостный выражают с большей силой отрицательную оценку (в XIX в. **мерзостный** употреблялось в приподнятой речи с оттенком: исполненный мерзости); отвратный — слово обиходно-бытовой речи, представляющее собой вариант к слову отвратительный с более сильным выражением отрицательной оценки.

Есть вещи, столь гадкие, что стоит только **показать** их в собственном виде или назвать их собственным их именем, чтобы возбудить к ним отвращение. Белинский, О русской повести и повестях г. Гоголя. Это было какое-то бесконечное, почти физическое, отвращение ко всему встречавшемуся и окружающему, упорное, злобное, ненавистное. Ему гадки были все встречи, — гадки были их лица, походка, движения. Достоевский, Преступление и наказание, ч. 2, II. **[Крысы]** ползли, оскалив мерзкие пасти и блестя злобными глазками. Л. Соболев, Волшебный крысолов. Животное мерзко, **отвратительно**, страшно, ко я ем его, ем с жадностью. Чехов, Устрицы. Там — старцем соблазненная жена, **Г** И наглый свет застал их в мерзкой ласке. Блок, Песнь Ада. Старик не брался за молотбу. Да и **разве** можно было **ва** нее браться, ежели двор стоял разгороженный, амбара не было и в помине и

все хозяйство являло мерзостный вид разрухи? Шолохов, Тихий Дон, кн. 4, ч. 7, XXIV. Порочные, грязные, зараженные болезнями, уродливые, трусливые — они были похожи на омерзительных гадюк, запертых в узкую клетку. Куприн, Тост. Вид **Колесничука** вызвал в нем физическое отвращение. Особенно омерзительными казались усы. Катаев, За власть Советов, ч. 2, XVIII. От весны до осени наполюину бритые арестанты теряют **человеческий** облик и приобретают **«облик звериный»**, омерзительный и отвратительный. Дорошевич, Сахалин, Приговаривается к каторжным работам. После ее встречи с Нехлюдовым давно уже опротивевшие ей отношения с мужчинами сделались ей особенно отвратительны. Л. Толстой, Воскресение, ч. 2, XXIX. Лагушка сидит в раковине, глядит оттуда большими, блестящими глазами и играет своими отвратительными челюстями. Чехов, Устрицы. Он был

в очках —. Глаз его не было видно, но было что-то бесконечно отвратное во всем облике его. Л. Леонов, Скутаревский, гл. 21.

б) Все эти слова часто **употр.** в разговорной речи с усиленным значением: очень плохой, чрезвычайно плохой.

Богатые мужики — лускали злые слухи один гадже другого. Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 20, 2. **Погода у нас мерзкая. Идут снег и дождь, ездят в санях и на протках, тепло и холодно.** Чехов, Письмо Н. А. Лейкину, 21 марта 1887. — **А верхом вы измучитесь по болотам; якутские седла мерзкие.** И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 2, VII. — **Испытал я приступ удручающей, коверкающей душу скуки. . . Это самое мерзостное настроение из всех, человека уродующих.** М. Горький, Проходимец, II. **Не было климата вреднее и омерзительнее, чем здешний.** Павленко, Это было на Кубани, 1. — **Начальство нас расквартировало по омерзительным деревушкам. Глущи тоска — просто невероятные.** Куприн, Брегет. **Погода уже пятый день стояла отвратительная.** Тургенев, Степной король Лир, XXII. **С утра у него было отвратительное настроение. Но у Поповых он развеялся.** Добровольский, Трое в серых шинелях. — **Колбаса отвратительная, — поморщился он, отрезывая себе кусочек.** Чехов, Перекати-поле. — Ср. Плохой.

— Гадость, мерзость. — **Эти филе и гилорчики — я их сама связала, это платье, которое я сама перделала, этот омерзительный мохнатенький ковер из кусочков. . . все это гадость, гадости!** Куприн, Поединок, IV. **Двор громадный, щебнем по краям усыпан; сквозь крапиву, лопух растет, всякая гадость.** Пантелеев, Часы. — **Вот что, голубушка, супое-то мне своих не подавай: мерзость страшная. . .** — **Вари мне щи, да и голубыми не изволь потчевать: я этой мерзости совсем не ем.** Писемский, Сергей Петрович Хозаров и Мари Ступицына, I. **[Мурзавецкая:] Что это ты мне даешь? [Купаина:] Денги [Мурзавецкая:] Да я и братсы-то за них не люблю, как-то гадко мне в руках-то держать эту мерзость** А. Островский, Волки И овцы, Д. 1, явл. 11.

2. Гадкий, мерзкий, скверный, гнусный, пакостный (разг.), паскудный (прост.).

О человеке: такой, который **недостойно**,

неприлично, подло и т. п. ведет себя по отношению к другим, нарушая основные нормы морали и нравственности, нормы человеческих отношений. Гадкий, скверный — совершающий или способный совершить грязный, бесчестный поступок; слово мерзкий выражает то же значение в более сильной степени и с резкой отрицательной оценкой; гнусный — такой, который поступает бесчестно, подло и низко; слова пакостный и грубое паскудный **употр.** в обиходно-разговорной речи с резкой презрительной оценкой для характеристики того, кто совершает грязные, непристойные, недопустимые с точки зрения общих норм морали поступки.

— **Гадкая вы, подлая, мерзкая. . . — пробормотала незнакомка, оглядывая Пашу с ненавистью и отвращением. — Да, да. . . вы гадкая.** Чехов, Хористка. — **Хотя вы мерзкий, гадкий, противный и невоспитанный мальчишка и я вами вовсе не хочу говорить, но все же решила сообщить вам, что сегодня, в пять часов вечера, похороны погибших на «Петропавловске».** Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 9. — **Я знаю, чьи это интриги. — Это ваша protégée, ваша милая Анна Михайловна, которую я не желала бы иметь горничной, эту мерзкую, гадкую женщину.** Л. Толстой, Война и мир, т. 1, ч. 1, XVIII. — **Не хочу молчать! Мы все долго терпели из-за Фомы Фомича, из-за скверного, из-за гадкого вашего Фомы Фомича!** Достоевский, Село Степанчиково и его обитатели, ч. 1, V. **Он чувствовал непонятный страх перед этим скверным стариком и не навидел его. В тихом, тонком голосе старика, как и в его ехидных глазах, было что-то сверлившее сердце Ильи, оскорбительное, унижающее.** М. Горький, Трое. — **А ты бы, если ты мне друг, если ты честный человек, по-настоящему должен был бы сказать: «Эх, подлый, скверный ты человек! Гаина ты!».** Чехов, Пьяные. **[Васса:] Вредная собака — Пятеркин этот. . . [Анна:] Совершенно гнусный раб! Ни чести, ни совести. И — такой дерзкий, такой жестокий.** М. Горький, Васса Железнова, акт 3. **Его деятельность была прервана во время царствования Анны Иоанновны, когда всей Россией стал управлять гнусный Бирон.** М. Павлов, Воспоминания металлурга, ч. 1, гл. 5, VI. **[Марья Ивановна] описала мне весь ужас ее положения, все испытания, которым подвергал ее гнусный Швабрин.** Пушкин. Капитанская дочка, гл. XII. **Он не то, что другие начальники, — не шумел, не ругался и не дрался; и все же такого пакостного человека не сыскать.** Новиков-Прибой, Капитан 1-го ранга, ч. 1, XIV. **[Максим:] Надо сказать, в этих дурацких комиссиях иногда попадаются довольно пакостные старички.** Арбузов, Встреча с юностью, акт 2. — **Ты прикреплена к приюту. Скажи, пожалуйста. . . а ты была там хоть один раз? Нет!..** Ну и паскудная же ты, я скажу тебе, девка. Гайдар, Обыкновенная биография, ч. 1.

— О поступках, словах, **поведении** человека. — **Ты воплощение меня самого, только с одной, впрочем, моей стороны. . . моих мыслей и чувств, только самых гадких и глупых.** Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 4, кн. 11.

IX. — Я сообщу ему о вашем мерзейшем предположении. . . о деньгах. . . я должен защищаться. Гладков, Энергия, ч. 2, IV, 1. [Мулин:] Злоупотреблять доверием у нас считается уж не проступком, а преступлением; это бесчестно, грязно. . . [Евдолия (с сердцем):] Подбирайте, подбирайте: гадко, скверно, мерзко. А. Островский, Невольницы, д. 1, явл. 9. Наглые речи эти становились совсем скверными, но надобно было выслушать «плутаватого» до конца, и потому никто из нас, слушавших ямщика, не выразил открыто своего негодования. Гл. Успенский, Поездки к переселенцам, 1, VIII. Помню, как-то после одной его выходки, до очевидности скверной, говорю я ему: — Так и так, Розов, нехорошо. Короленко, Не страшно, VI. А сам отправился, дабы вельможу злого, I Столь гнусные дела творящего во тьме, I Пред светом обличить. Пушкин, Анджело, ч. 3, V. — Я не требую любви, но зачем этот гнусный обман. Чехов, Враги. [Николай:] Я краснею за себя: как я мог колебаться, как я мог слушать без негодования это гнусное предложение! А. Островский, Поздняя любовь, д. 3, явл. 7. Каждому хозяйчику и управителю нужен был свой подхалим, свое верное ухо, свой «чертенок», которому можно дать любое пакостное поручение. Ляшко, Никола из Лебедина, Двухэтажка. Нет у него ни того паскудного кривлянья, ни того отвратительного жеманства, которые замечаются у большинства наших лириков. Салтыков-Щедрин, Новые стихотворения А. Плещеева.

— Ср. Подлый.

— Гадость, мерзость, скверность, гнусность, пакость (разг.), паскудство (прост.). — У нас ведь до сих пор все письма читает классная дама, это такая гадость, — безразлично поморщилась Варенька. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 1, гл. 6, II. — Она такая нежная, такая чистая — моя Нина! И вдруг — о, какал гадостью! — продать свою молодость, свое девственное тело! . . . Куприн, Молох, XI. Он приходит с катка или из кинематографа в девяти часов, утром ему трудно подняться рано. . . И мать — какал мерзостью! — пишет в школу записки, что у сына боледа голова. Панова, Спутники, гл. 3. [Уланбекова:] На этих гуляньях только нравственность портится. Там всяких мерзостей наслаивалась! Ты еще мальчик, нечего тебе там делать! А. Островский, Воспитанница, II, явл. 5. [Мальчики] кричали ему в оба уха скверности, а тот врался, спускался на пол, ложился, закрывался, и все это не говорил ни слова, не бранясь, молча переносил обиду. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 1, кн. 1, IV. Он рассказывал Дроздевичу непристойные рассказы из своей прошлой жизни, говорил гнусности про всех женщин, находившихся на судне. Куприн, Ученик, II. — Я не знаю ничего, но это гадость! — крикнул он. — Это все пакости! — Я заставлю тебя прекратить спекуляцию моей, черт бы ее побрал, судьбой. Герман, Дорогой мой человек, гл. 12. В эту минуту он был именно в том расположении духа, когда человек слабого характера в состоянии решиться на какую-нибудь ужасную, злейшую пакость, из мщения, не думая о том, что, может быть, придется всю жизнь в том раскаиваться. Достоевский, Дядюшкин сон, гл. XI. И он с вороватым тихоньким паскудством, млея от этого ощущения русской природы,

поспешно спрятал револьвер в карман. Фадеев, Разгром, XVII. Уже первый исполнитель — Крауз — взял слишком бравурный тон, тон какого-то острого кавалериста-забудыги, за пьяной истерикой которого стерлись черты ехидного паскудства старика Карамазова. Луначарский, Парижские письма, «Братья Карамазовы» на сцене театра Старой голубятни.

Гам, гомон, галдеж (разг.), гвалт (разг.).

Нестройный гул многих голосов, беспорядочных криков, громких разговоров и т. п. Гам — нестройный шум, гул многих голосов, криков (людей или птиц, животных), часто употр. вместе со словом шум (шум и гам, гам и шум); слово гомон употр. преимущ. в тех случаях, когда этот нестройный шум более или менее однороден (голоса громко разговаривающих людей, голоса птиц и т. п.); галдеж, гвалт — беспорядочные громкие разговоры или крики, выкрики (людей или птиц).

Уосвещенных окон людской уже чернела большая толпа девок, ребят, мальчишек, стоял гам, говор, играли сразу на трех гармонях и все разное. Бунин, Деревня, III. Кони бахали в реку, и скоро весь отряд плыл вразброд, с криком, гамом, шумом, наслаждаясь неожиданной прохладой. Тихонов, Двойная радуга, Невиданная весна, 3. Лучи сквозили, трепетали тени; / Не умолкал в деревьях птичий гам; / Мелькали в чаще быстрые олени. Тютчев, Дым. [Смородинов] с улыбкой прислушался к детскому крику и гомону на вершине укатанной горки. Лидин, Две жизни, XVIII. Майскими ночами селение тонуло в птичьем гомоне. М. Алексеев, Вишневый омут, ч. 2, 20. Ликующий весенний гомон стоит в воздухе. С каждого камня несетя птичий крик. Горбатов, Большая вода. Дети поднимают галдеж. М. Алексеев, Вишневый омут, ч. 1, 23. Веселая возня на пароходе, / на пристани галдеж и суета. Алигер, Твоя победа, 17. Кончалась скука похорон, / Здесь радостный галдеж ворон! / Сливался с гулом колокольным. Блок, Возмездие, гл. 3. Поднялся гвалт, крик и гам: Маланью заперли в чулан; Ивана Петровича потребовали к родителю. Анна Павловна тоже прибежала на шум. Тургенев, Дворянское гнездо, VIII. Что за отчаянные крики, / И гам, и трепетанье крыл? / Кто этот гвалт безумно дикий? / Так неуместно возбудил? Тютчев, В деревне.

Гардероб, гардеробная, раздевальная и раздевальная, раздевалка (прост.), вешалка (разг.).

Помещение, где снимают и оставляют верхнюю одежду, шляпы и т. п. Гардероб — общепринятое название такого помещения; слова гардеробная, раздевальная и раздевальная употр. довольно редко, наиболее распространенными являются разговорное вешалка и просторечное раздевалка.

— Минутку! — окликнул его швейцар. — Прошу пройти в гардероб и раздеться. П. Корягин (Известия, 28 марта 1965). — Когда после обеда я возвратился в гардероб, — то моих вещей на месте не оказалось. Пошел я к директору предприятия и говорю: на вешалке в столовой у меня пропали пальто,

шапка, кашне и перчатки. Там же. На территории этого предприятия была столовая, а при ней раздевалка. Там же. Скорее бы вытаснуть свою одежду меж столпившихся в гардеробной прибывающих и уходящих посетителей. Федин, Костер, кн. 2, гл. 3, 1. Наступал вечер. Вешалки институтской раздевальной пустовали. Там же. Парочки старались поукромнее выбрать уголок или спускались вниз по ковровой лестнице, толкались в раздевальной, выходили во двор. Фурманов, В восемнадцатом году, III. Было близ полдня, когда Сергей Андреич вошел в баню; в раздевальной висело всего с дюжину пальто. Л. Леонов, Скутаревский, гл. 4. Она пришла замерзшая — и сразу, еще в раздевалке, побежала к печке, пока я сдавал ее пальто и калоши. Каверин, Два капитана, ч. 3, гл. 8. Дверь открылась, и в раздевалку повалил народ: рабочие шли на обед. А. Левина, Слава — в кавычках и без. . . , II (Юность, 1965, № 7). [Колокольников:] С Дымниковым у меня шапочное знакомство. Буквально: раздевались на одной вешалке в главке. Штейн, Персональное дело, д. 3, карт. 5. Вот в эту-то минуту гардеробщица с вешалки и остановила его, появившись с письмом. Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 2, 14. [Устиженко] вдруг узнал вестибюль постниковской клиники: конечно, здесь была вешалка, тут сидела дежурная сестра. Герман, Я отвечаю за все, гл. 1.

Гармоника, гармонь, гармония, гарМОШКа (разг.).

Гармоника — общепринятое название музыкального инструмента, но в обиходе чаще употр. гармонь; слово гармония несколько устарело и употр. реже; очень часто употр. фамильярно-ласковое и пренебрежительное гармошка.

Он сейчас же сел в угол дивана и поставил себе на колени большую гармонику с бесчисленным количеством клапанов. М. Горький, Тоска, II. Любит свою гармонь Павка. — Пальцы ловкие — клавиши чуть тронут, пробегут сверху вниз быстро, с перебором. Вдохнут басы, и засыплет гармоника лихую, залившую. Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 1, гл. 2. Бьется в тесной печурке огонь. / На поленьях смола, как слеза, / И поет мне в землянке гармонь! Про улыбку твою и глаза. Сурков, Бьется в тесной печурке. . . Гармонь приблизилась настолько, что я смог уже разобрать слова. С. Антонов, Поддубенские частушки, 3. Потом начались в гостиной танцы под гармонию, на которой прекрасно играл жилищный псаломщик. Куприн, Мелюзга, IV. Внезапно в темноте ночи уверенно и громко заиграла гармошка. С. Антонов, Поддубенские частушки, 3.

— Ср. Однорядка.

1. Гармоничный и гармонический, благозвучный, мелодичный и мелодический, музыкальный.

Приятный для слуха, звучащий согласно и стройно. Гармоничный и более редкое гармонический — исполненный гармонии и приятный для слуха; мелодичный и более редкое мелодический — отличающийся плав-

ностью и стройностью звучания; благозвучный — звучащий стройно и приятно.

Ясным, как небо, весельем дышали гармоничные звуки, и, путаясь среди их звонких голосов, — мягким баритоном поддакивая средний КОЛОКОЛ. Л. Андреев, Весенние обещания, IV. Лыбятся песни! / Гармонической волной. А. Кольцов, Мир музыки. Старому князю, видимо, было чрезвычайно приятно слушать прекрасное чтение его главных и по своему времени гармонических стихов. Фет, Ранние годы моей жизни, XXIV. Голос у «Сююшки» был так сладостен и благозвучен. Белинский, Тоска по родине. Повесть. Соч. М. Н. Загоскина. Всем было ясно, что этот художавый юноша с мелодичным голосом, с выразительным лицом — безусловно имеет право попробовать свои силы на театральном поприще. Слонова, И. А. Слонов, с. 16. Вкус и любовь — к мелодичной, чарующей украинской песне — вот, пожалуй, главное, что вынес из своего детства. Набатов, Заметки эстрадного сатирика, с. 14. На фоне их [воробьев] немолчного крика остальные звуки выделялись веселые и мелодичные. Л. Андреев, На реке. Если человек с первых дней детства привык, например, слышать постоянно мелодические звуки, то естественно, что у него разовьется чувство музыкальное. Добролюбов, Органическое развитие человека в связи с его умственной и нравственной деятельностью. — Ах, боже мой! — произнес мелодический голос, от которого задрожали все жилки Василькова. Григорович, Проселочные дороги, ч. I, IX. Он взял в руки веревки и быстрыми движениями пальцев заставил задрожать обаяло колокола мелкою мелодическою дрожью. Короленко, Слепой музыкант, гл. 6, III. В это время ударили по старинным клавишам кликоворова, и дребезжащий, но очень музыкальный голосок Горина-Савельева запел. А. Н. Толстой, Егор Абызов, 5. Шар катился ужасно долго, его шум все слабел и слабел, пока вдруг, после короткой тишины, не долетало из-за оврага — легкое музыкальное щелканье рассыпавшихся кеглей. Катаев, Белеет парус одинокий, XVII. Как музыкален шум ее шагов и простенького платья! Гоголь, Невский проспект.

* В XIX—нач. XX в. в поэтической и приподнятой речи употреблялись также слова сладковатым и несколько реже сладкогласный в значениях: приятный для слуха, доставляющий удовольствие, наслаждение своим звучанием. Приятны крылаты певцов сладковатые песни. Дельвиг, Дамон. Тоской и рифмами толмиз, / Бродя над озером молм, / Пугаю стадо диких уток: / Вяв пенью сладковатых строб, / Они слетают с берегов. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 4, XXXV. В сених леса сладкогласный / Свищет песню соловей. Языков, Стансы. Он не пришел, кудрявый наш певец, / С огнем в очах, с гитарой сладкогласной. Пушкин, 19 октября. Невидимая, сладкогласная, она [музыка] проникла весь мир, разлилась и дышит в тысяче разных образов. Гоголь, Скульптура, живопись и музыка.

2. Гармоничный и гармонический, стройный, слаженный, согласный, согласованный.

Гармоничный и гармонический — отличающийся гармонией, соразмерностью составных

частей, элементов; стройный — **отличающийся** строгим и правильным построением и соединением частей в целом; сложенный, согласный, согласованный — отличающийся **упорядоченностью**, взаимным согласием частей.

Мне важно, чтобы создания единого художника или художественного коллектива сцены были целены и законченны, гармоничны и стройны, чтоб все участники и творцы спектакля подчинялись одной общей творческой цели. Станиславский, *Моя жизнь в искусстве*, Конкурент. *Шум, крик, нервная атмосфера, — все перепуталось, смешалось, вся сцена обнажилась для того, чтобы после создавшегося столпотворения все снова постепенно пришло в порядок и создало новую, стройную, гармоническую картину.* Там же, *Междоцарствие. В лысогорском доме жило вместе несколько совершенно различных миров, котормые, каждый удерживая свою особенность и делая уступки один другому, сливались в одно гармоническое целое.* Л. Толстой, *Война и мир*, эпилог, ч. 1, XII. *Нет! При расире духа с телом, / Между верою и знанием, / Невозможно мне быть целым, / Гармоническим созданием.* Бенедиктов, *Недоумение. Через минуту стройные звуки деревенской песни, полной шири и грусти, разнеслись среди океана.* Станюкович, *«Человек за бортом»*, I. *Пение, сначала резкое и оглушительное, вскоре, когда певчие мало-помалу приспособляются к акустическим условиям комнат, делается тихим, стройным.* Чехов, *У предводительши. По вечерам, отходя ко сну, они любили составлять согласные и стройные хоры.* Достоевский, *Сон смешного человека*, IV. *Он привнес во все, что бы ни делала молодежь «Первомайки», дух ответственной дисциплины и решительной смелости, опирающейся на исключительно слаженную работу всех ребят.* Фадеев, *Молодая гвардия*, гл. 45. *С той стороны, где в темноте невидимая темная река, музыкально донеслось согласное, стройное пение — мужские и женские голоса, молодые.* Серафимович, *Две ночи. В ней, кроме красоты и легкости движений, изумляло цирковых артистов доведенное до невероятной точности чувство тепла —, необходимое при всех трудных и согласованных движениях под музыку.* Куприн, *В цирке*, IV.

Гармония, созвучие, строй, согласие.

Стройное сочетание, взаимное соответствие (предметов, явлений, частей целого, качеств и т. п.). Гармония — наиболее употребительное слово; реже **употр.** созвучие, имеющее книжный характер; слова строй и согласие несколько устарели, **употр. преимущ.** в приподнятой или поэтической речи.

Все в ней гармония, все диво, / Все выше мира и страстей: / Она покорится стыдливо / В красе торжественной своей. Пушкин, *Красавица. По долам, на лесам, над долиной / Птицы севера вьются, кричат, / Разом слышны — напев соловьиный / И нестройные пискы галчат, / Грохот тройки, скрипение подвода, / Крик лягушек, жужжание ос, / Треск кобылок, — в просторе свободы / Все*

в гармонию жизни слилось. Н. Некрасов, *Надрывается сердце от муки. Он заставил Лизу переменить три платья, пока, наконец, была найдена гармония: цвет весеннего салата ее шелка превосходно сочетался с кофейным оттенком его визитки.* Федин, *Первые радости*, 28. *И в кажущемся хаосе окружающего его мира он увидел, наконец, величайшие законы мировой гармонии, того созвучия всего и всех в мире, о котором говорили древнегреческие философы.* Ферсман, *Воспоминания о камне*, I. *Созвучие новых красок, новая ритмика линий и пространств, техническое мастерство — это все и новая эстетика.* Юон, *О живописи*, VI. *Невозмутимый строй во всем, / Созвучье полное в природе, — / Лишь в нашей призрачной свободе / Разлад мы с нею сознаем.* Тютчев, *Певучесть есть в морских волнах. Мы двигались по площади безлюдной — / Какая площадь / в мире нет иной, / Подобной — камни и вода, и чудный / Фасад, и обелиск — все было — строй — / Гармония.* Полонский, *Братья*, гл. 1, 11. — *Гляди, как выпукло и прекрасно все в природе, как дышит все согласием.* Гоголь, *Жизнь. В каждом ее движении было очаровательное согласие.* Соллогуб, *Тарантас*, гл. XX. *Нам говорит согласие струн в концерте, / Что одинокий путь подобен смерти.* Сонет 8 Шекспира в переводе Маршака.

Гасить, тушить.

Сов.: погасить, загасить, потушить, затушить.

Прекращать горение, свечение. Оба слова совпадают в своем значении и почти не различаются по употреблению, но гасить **чаще употр.** в тех случаях, когда заставляют погаснуть источник света, когда прекращают горение со свечением, а тушить чаще **употр.** когда надо прекратить разрушающее действие огня, напр., со словом *пожар* **употр. преимущ. тушить**.

Из печи вырывается чужун. — Люди разбегаются в стороны, люди гасят искры на своих рубахах. Горбатов, *Мое поколение*, гл. 3, 2. *Читал он, сидя на песке на солнышке или на скамье под вишнями, читал в кровати, пока не гасили свет.* Лебеденко, *Тяжелый дивизион*, ч. 1, XXVI. *Но в лагере все успокаивается; понемногу тушат ненужные огни.* Гаршин, *Медведи. Он то тушил свечу, то опять зажигал ее.* Чехов, *Дуэль*, XVII. *Первую заботу по моей было распорядиться расставить по крышам людей и тушить падающие искры.* Гарин-Михайловский, *Несколько лет в деревне*, VIII. *Ночами зажигали костры. Начальство иных частей велело их тушить.* Лебеденко, *Тяжелый дивизион*, ч. 1, XXVII.

— **Антоним:** Зажигать.

— См. Глушить.

Г. Гаснуть и погасать, угасать, тухнуть и потухать, затухать.

Сов.: погаснуть, угаснуть, потухнуть, затухнуть.

а) Переставать гореть и освещать. Гаснуть и угасать, погасать несколько шире по употреблению, чем тухнуть, потухать, затухать; глагол *тухнуть* и его производные чаще

употр. в тех случаях, когда надо указать на прекращение самого процесса горения. Угасать, погасать, а также потухать, затухать употр. преимущ. в тех случаях, когда надо подчеркнуть постепенность, некоторую замедленность угасания.

Спички гасли от ветра и брызг. Диковский, Командант Птичьего острова, II. Папироса у него гасла, он ее зажигал. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 5. Проснувшись ночью, я почувствовал, что у меня зябнет не одна спина, а весь я озяб, и было оттого: огонь на очаге погасал, изредка стреляя искрами то на лавку, то на тулуп смотрящего или на пол, в сено. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 2, VIII. Огарок уже давно погасал в кривом подсвечнике. Достоевский, Преступление и наказание, ч. 4, IV. Погас пожар, стало тихо и темно, но во тьме еще сверкают языки огня. М. Горький, Исповедь. Гора эта с трех сторон окружена морем, очень похожа на погасший вулкан и, вероятно, была им не очень давно. М. Пришвин, Женьшень, VII. Два красноармейца разжигали на платформе костер. Мокрые доски дымили, слабый бледный огонек, едва возникнув, угасал. Березко, Ночь полковника, 1. Выбросив за окно угасшую папиросу, Полканов встал, разделся и погасил лампу. Тогда в комнату из сада хлынула тьма. М. Горький, Варенька Олесова, 1. От духоты нечем было дышать. — С лиц у всех текли ручьи пота. Лампа несколько раз собиралась тухнуть. Замоиский, Лапти, кн. 2, ч. 1, Перерыв. [Пожары] сравнительно быстро кончались, потому что, спалив несколько новых домов, огонь вскоре доходил до ранее сгоревших улиц и, не находя себе пищи, потухал. Симонов, Дни и ночи, II. Нет ничего грустней ночного I Костра, забытого в бору. / О, как дрожит он, потухая I И разгораясь на ветру! Бунин, Огонь. Дед и Санька доедали у потухающего костра печеную картошку. Сергеев-Ценский, Поляна. Пахло гарью затухающего недалеке пожара. Казакевич, Весна на Одерс, ч. 2, XXI Корректор надел и тотчас смахнул с носа пенсне, пососал затухшую трубочку. Федин, Первые радости, 29

б) О человеке: утрачивать живость, возбуждение, энергию и т. д.; утрачивать остроту и силу чувства, способности, ясность мысли и т. д.

— Ах, если б этот же огонь жег меня, как теперь жжет — и завтра, и всегда! А то нет тебя — я гасну, падаю! Теперь я ожил, воскрес. И. Гончаров, Обломов, ч. 3, VII. Увы, Татьяна увядает, I Бледнеет, гаснет и молчит / I Ничто ее не занимает, I Ее души не шевелит. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 4, XXIV Когда же он скажет все, что накопилось в нем, тогда вдруг как-то потухнет, погаснет весь. Гл. Успенский, Строй народной жизни, I. Я прямо сказал, что собираюсь о нем написать, и попросил рассказать о себе —. Он сразу весь как-то погас и скучным голосом ответил, что о себе ему рассказывать нечего. Б. Полевой, Цыпленок Начал было кричать [инспектор], но Андрей встретил все его тирады с таким безразличием, что он угас и стал перечислять меры предосторож-

ности. Лебедеенко, Тяжелый дивизион, ч. 2, XIII. И я чувствовала, как я потухала. Чувствовала, как безотчетная радость, так празднично осветившая весь мир, смиренно складывала крылья —. Конечно! Все по-прежнему. Авилова, А. П. Чехов в моей жизни, I. Митрий потух уже, так же быстро, как и вспыхнул. Он ворошил веслом, задыхаясь от усилий, и что-то шептал быстро и нервно. М. Горький, На плотях, I. В большинстве случаев «нутро» или «вдохновение», как говорили тогда, вырвали Василия Николаевича, и он вдруг импровизировал такую мизансцену, какая и в голову никому не приходила, — такую яркую, сочную и глубоко жизненную. Но бывало, что после репетиции первого действия пьесы Бурлак вдруг «потухал» и продолжал работу вяло, с явным надрывом, Глама-Мещерская, Воспоминания, IX

в) О чувствах, ощущениях: ослабевая исчезать.

И вдруг восторг его гас, как гаснет свеча от сильного порыва ветра. М. Горький, Фома Гордеев, II. Он шел тихий, задумчивый — В нем постепенно гасли боли корыстной любви и печали. И. Гончаров, Обрыв, ч. 1, XVIII В первой молодости человеку всего сроднее та любовь, — которая вспыхивает от каприза, разгорается от прелестия и погасает от удовлетворения. Белинский, Римские элегии. Вскоре пришло известие, что муж ее убит. Тогда почти погаснувшая страсть опять затлелась. Герцен, Записки А. Л. Витберга, [6]. Уверенность моего отца в своей удачливости, предприимчивости и изворотливости не погасала даже тогда, когда его была неудача за неудачей. Гладков, Липкая година, XXIX. Серега затрясся от хохота, выпитые красную бороду, но злба его не угасла. Гладков, Повесть о детстве, XIX. Чувство враждебности к Бахтину, возбужденное Ледневым, хотя ничем больше не подкреплялось, но и не угасло. Рыбаков, Екатерина Воронина (1955), гл. 36. Воля Елены совершенно угасла, растаяла от ужасных приступов морской болезни. Куприн, Морская болезнь, V. Любовь, постепенно потухая, прошла через все фазисы равнодушия и, наконец, превратилась в положительную ненависть. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, XIX. Лицо его, румяное от морозца, все время ловило солнце и улыбалось, и в этой застывшей улыбке не потухала радостьное удивление. Гладков, Повесть о детстве, XXII. Ненависть к Хамдану постепенно затухала, ослабла. Н. Никитин, Это было в Коканде, ч. 4, 1

— Антоним: Загораться.

2. Гаснуть и погасать, угасать, тухнуть и потухать, затухать, меркнуть (редко) померкнуть.

Сов.: погаснуть, угаснуть, потухнуть, затухнуть, померкнуть.

Переставать светить, светиться; переставать быть светлым. Гаснуть, а также угасать и погасать употр. в данном значении чаще других слов; тухнуть, потухать и затухать употр. реже; угасать, погасать, потухать, затухать употр. преимущ. для обозначения медленно протекаю-

шего процесса **угасания**; меркнуть — постепенно **утрачивать** яркость и силу света, **переставать** быть светлым.

а) Об **источниках** света, об огне, свете, о небесных **светилах**, о заре, небе **т. п.**: переставать **светить**, переставать быть светлым.

Свет то разгорается, то гиснет — почти гаснет, так что становится виден лишь тонкий рисунок красноватых, остывающих нитей. Каверин, Открытая книга, Поиски, гл. 1. Больше не меркнет, не вспыхивает свет, как всегда после двух часов ночи. Там же. **Чуть-чуть** выше розовый отблеск гаснущего заката незаметно для глаз переходит в слабый оттенок **выцветшей бирюзы**. Куприн, Лесная глушь. Звезды меркнут и гаснут. И **Никитин**, Утро. Огни в доме стали погасать. Светилось только окно в спальне **князя Г- Давилевский**, Воля, Ч. 2, XV **Электричество** погасло. Пустили в ход **юнгеровский** аккумулятор. Новиков-Прибой, Подводники. Лампа, выгоревшая в долгую ночь, светила все тусклее и тусклее и **наконец** совсем погасла. Гаршин, Ночь, VI. **На** поверхность моря будто свалилась серая туча. Горизонт скрылся, **солнце** погасло. Новиков-Прибой, Женщина в море, VIII. Лампочка почти совсем угасла, только красноватая дрожжащая нить едва теплилась под абажуром в сумраке. **Л** Волынский, Первый день, 3. Бледнеет ночь, постепенно угасают **звезды** **Новиков-Прибой**, Среди топи Тихие закаты угасали над полями и отрогами Карпат. Паустовский, **Беспокойная** юность, Дожди в предгорьях Карпат. И в это время гаснет **электричество** — **Черт** знает что такое, — говорит Алексей, — **каждую** минуту **тухнет**. Леночка, дай, пожалуйста, свечи. В. Некрасов, Дом Турбиных (Новый мир, 1967, № 8). Облачко пробежало, и звезды тухнут. **Куприн**, Святая любовь. Молчала **степь**, — тух **закат**, мертвенно и смутно стояла ничего не тающая белесая сухая мела. Серафимович, Город в степи, I **Черно** и пусто стоял курган. Потух последний след **зари**. Там же **Пржектор** никак не удавалось **наладить**: он то вспыхивал, то потухал. Степанов, Порт-Артур, кн 1, ч 1, гл 8, Я вспомнил косвенные, бледные лучи, потухающие на берегах и соснах, остывшие с последним лучом нивы, влажный пар засыпающих полей, бледный след заката на небе И Гончаров, Фрегат «Паллада», Т. 1, VI **Даже** в те часы, когда совершенно потухает петербургское серое небо и весь чиновный народ наелся и отобедал, кто как мог, сообразно с получаемым жалованьем и собственной прихотью, - - - Акакий Акакиевич не предавался никакому **развлечению**. Гоголь, Шинель. Как можно не **влюбляться** **затухающим** светом, который так очертил контуры **солнц**! **Ахматов**, Далеко от Москвы, кн. 2, гл 10. Один из костров то ярко вспыхивал, то **затухал**. И. А. Козлов, В крымском подполье, ч. 2, гл. 1. **Брикеты** **кончились** **Огонь** в печке мерк. **С**. Злобин, Пропащие без вести, ч. 2, гл. 13. Но волны света, **возрастая**, I **Бегут** уж в небе голубом, I **И** меркнет, меркнет, **замирая**, I **Огонь** в фонарике моем. **Добролюбов**, О, грустно, грустно убеждаться **Посмотрите** внимательно на **небосвод** — вы **увидите**, на-

сколько различны **звезды**. - - - Свет некоторых звезд то разгорается, то меркнет. В. Мезенцев, Вселенная и атом, с. 68.

— О дне, вечере: становится темным, переходить в ночь. **Но гаснет краткий день, и в камелке забытом I Огонь опять горит.** Пушкин, Осень. **Летний вечер** гаснет. Куприн, Болото. **День погасал.** — **Отовсюду** ползли **безжизненные** серые зимние сумерки, заволакивая пустынный берег. Серафимович, На льдине, II. Весенний вечер тихо угасал. **Куприн**, **Осенние** цветы. **Угасал** день. На аанаде, приплюснутый облаками, длинной кровавой раной догорал **закат**. Новиков-Прибой, Цусима, кн. 2, ч. 2, Боевой день на «Орле» кончился **Теплый** безветренный день угас. Куприн, Лесная глушь. **День потухающий** дымился, I Сходила ночь, туман вставал. Тютчев, Н. И. Кролю. **День** меркнет, **приходит** ночная пора. А. К. Толстой, **Василий** Шибанов. Мы едем — поздно — меркнет **день**, I **И** сосен, по дороге, тени I **Уже** в одну **слились** **тьнь**. Тютчев, Песок сыпучий по колени. Заметно мерк ясный холодный день, тускло **солнце** Б. Полевой, Золото, ч. 4, 1. **День** померкал, **тени** становились вдвое длиннее предметов, которые их роняли. Л. Леонов, Дорога на Океан, Аркадий Гермогенович и его начинка.

— О глазах, взгляде: утрачивать блеск, живость, выразительность. **В** его **больших** глазах то загорался смех, то они **гасли**, как костер на варе. Панферов, Бруски, кн. 2, зв. 6, 1. Глаза его сразу погасли, и лицо сделалось **равнодушным** Куприн, **Ковокрады**, П. Лицо покрылось глубокими морщинами, **глаза**, всегда ласковые и веселые, как-то погасли, голубой их цвет точно бы полинял. Б. Полевой, Золото, ч. 3, 3. **Встряхнув** кудрями, он сгнулся над **гитарой** — круглое, беззаботное лицо его становилось **сонным**; живые, неуловимые глаза угасали в масляном тумане, и, **тихо** пощипывая струны, он играл что-то размычное, невольно поднимавшее на ноги **М** Горький, Детство, III. Его больной, угасший взор, I **Молящий** вид, немой укор, I **Ей** внятно все. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 8, **XLI** — Вы не знаете? — спросил он, глядя на меня своими угасшими и помутневшими глазами. — Скажите — разве **это**. . . был только сон? Короленко, Мороз, V. Спор быстро утомляет **Крицына**, ему становилось скучно, глаза потухают Бек, События одной ночи, X Она выбежала на звонок, — сияющая, радостная. И вдруг глаза потухли, лицо **потемнело** Вересаев, Два конца, II, VI. Слова были ласковы, улыбка была на губах и лице князя Андрея, но взгляд был потухший, мертвый, которому, несмотря на видимое желание, князь Андрей не мог придать радостного и веселого **блеска**. Л. Толстой, Война и мир, т 2, ч. 2, XI. Ее **глаза** то меркнут, то блистают, I Как на небе мерцающие **звезды**. Пушкин, Как счастлив я, когда могу покинуть. [Борис:] Мой меркнет **взор** А. К. Толстой, Царь Борис, д. 5. Из глаз его исчезло простодушие, они померкли, обесцветились, как стекла погашенного фонаря. **Федин**, Братья, На взвозах, гл. 4

— О красках, о румянце и т. п.: утрачивать свою яркость и силу, **интенсивность цвета** Яркие краски мгновенно гасли, березы стояли все белые, без блеску, белые, как только что выпавший снег. Тургенев, Свидание. Поток сгустился и тускнеет, **И прячется под твердым льдом**, **И гаснет цвет**, и звук **немает** **В** оцепененье ледяном. Тютчев, Поток сгустился. . . Мы погасили в купе **электричество**, и вместе с ним погасли краски. Николаева, Повесть о директоре МТС и главном агрономе. Самое страшное, **знал** Вишняков, с Федей начнется на **седьмой-восьмой день** голодовки: на щеках погаснут пятна румянца, страдание **размывает волю**. Ляшко, Минучая смерть, 25. Это было миленкое, круглое русское **девичье** лицо, с голубыми ясными глазами и еще не погасшим румянцем на полных щеках. М. Горький, Публика, 6. Тускнели звуки, меркли краски, и лицо земли тихонько затягивалось дымкой покоя. Серафимович, У обрыва, 1. Яркость зеленых кустов, примостившихся **на другом берегу**, начала меркнуть, издали они уже казались **черными**. Д. Павлова, Совесть, гл. 6, III. Глубокие, чистые краски мозаик Софийского собора не померкли **за девять** веков и с прежней силой сверкают в куполе и на стенах **алтаря**. Строгова, Русское стекло.

б) О мыслях, сознании, **способностях** и т. п.: терять силу, ясность, становиться слабым, едва ощутимым и **исчезать**

Какие глупые слова иногда **говорит** язык: **терпение!** — Терпение, когда человек, живой человек превращается в одно большое место, когда сознание гаснет, когда душу леденит смертельный страх. Мамин-Сибиряк, Любовь, VII. Но он даже не двинул головой, так как **в это** именно мгновение сознание его погасло. Березко, Мирный город, кн. 2, ч. 1, 6. **И вот** вдруг стойкое, жизнерадостное чувство куда-то **провалилось**, улетело, погасло, а на место его явилось нечто новое, тяжелое и темное. М. Горький, Тоска, I. **И вдруг его сознание** полетело по бесконечной кривой — куда-то вниз, в темную **пропасть**, и **угасло**. Куприн, Мелюзга, VI. — Напрягаю все силы, чтобы **разжечь** в душе усажающее внимание к людям, поднять упавший интерес к жизни, и вижу, что живу по инерции, живу, опускаясь, как **пуля** на излете, пуля, потерявшая **цель** **М. Горький**, Жалобы, III. Порыв к творчеству **может** так же легко **угаснуть**, как и возник, **если оставить** его без пищи. Паустовский, Золотая роза, Первый рассказ. За месяц до его смерти я с ужасом стал примечать, что умственные способности его тухнут, слабеют, точно догорающие свечи, в комнате становилось темнее, смутнее. Герцен, Былое и думы, ч. 1, гл. VI. **Что-то смутное, неясное, давно забытое** то **зсypывает** несвязными обрывками в круговорот воспоминаний, то снова тухнет и тонет в бесконечных **картинах** прошлой жизни. Серафимович, На льдине, V. Умозрительное движение, сильно возбужденное Декартом и его последователями, **потуhalo** Герцен, Письма об изучении природы, Письмо 8-е. Но сознание, блеснув на миг, быстро **потухло**. Я еще помню **чуть-чуть, как** довезли

меня и ввели к маме, но там я почти тотчас же **впал** в совершенное уже беспамятство. Достоевский, Подросток, ч. 2, гл. 9, IV. И снова мысли о себе **затухали**. Коптяева, Дружба, ч. 3, 30. — Иногда человек не властен **в себе**; в него вселяется какая-то адская сила, на сердце падает **жрава** — Ясность ума меркнет. И. Гончаров, Обломов, ч. 2, XII. Мы были погребены в тундре, а сознание опасности и чувство самосохранения притупилось и **померкло** Серафимович, Снежная **пустыня**

— Антоним: Загораться.

— См. Затихать, 1. Слабеть.

Гастроном, гурман.

Гастроном — любитель и знаток тонких, **пызыканых кушаний**, а также вообще любитель поесть вкусно; гурман — знаток и ценитель изысканных блюд. Оба слова **употр. преимущ.** в литературно-разговорной речи.

Он был тонким **гастрономом**, **встетом** до мозга костей и **чрезвычайно** интересным **собеседником**. П. В. Быков, Силуэты далекого прошлого, X. [**Кречетов**] был большой охотник поест, сам себя называл **гастрономом** и считал себя тонким знатоком вин. Панаев, Литературные воспоминания, ч. 1, гл. I. Призывался старый Михеич в белом колпаке, и Дик с тонким **знанием** **гастронома** отменял курник с рисом и заказывал котлетки из мозгов с шампиньонами. Щепкина-Куперник, Новые впечатления, I. Оставной гусар или **улан**, прокутивший состояние, Сергей **Павлович Колошин** пользовался репутацией гурмана и бонвивана. П. В. Быков, Силуэты далекого прошлого, XX. В торжественных придворных **спектаклях**, которыми забавляли гостей после сытных обедов, избалованные гурманы в пудренных париках считали красивым лишь то, что ласкало глаз и ухо и не мешало пищеварению. Станиславский, [Театр]. Ах ты гурман/ Ты гурман. Ты знаешь толк в еде и в винах, наверное и в жесцициях. Аксенов, Завтраки сорок третьего года.

Где-нибудь, где-либо, где (разг.).

В каком-л. месте. Где-нибудь наиболее употребительно; где-либо **употр.** реже и **преимущ.** в литературной речи; где **употр.** в обиходно-разговорной речи.

Мысль, что он, поди, устроился где-нибудь в другом месте — ужасно тревожила ее. Павленко, Счастье, гл. 3. Она старалась не показываться **среди людей** **Безащитная**, оскорбленная, пряталась где-нибудь в скотнике или на гумне и плакала, прижимая к себе **Настю** Гладков, Повесть о детстве, IV. Алюкина **кровать** — стояла все еще нетронутой, как будто он бежал **где-либо** неподалеку. Гайдар, Военная тайна. — Да я зарезала бы его своими руками, если бы только встретила **где!** Куприн, **Ночлег** — За спины наши **хоронились**, а как прижмут нас где — первый бежущий. Березко, Ночь полководца, 10.

Героизм, героизм, доблесть.

Героизм — способность к совершению подвигов, самоотверженность и мужество; **героизм** — проявление самоотверженности и мужества, героическое поведение; слово **добрлесть** **употр.** в приподнятой, высокой речи и **имеет** более **широкое** значение.

Главный источник нашей силы: **сознательность и героизм рабочих**. Ленин, На борьбу с топливным кризисом. Ленинградцы знают примеры исключительного мужества и героизма, проявленного жёнами — работницами детских домов во время опасности. Фадеев, Ленинград в дни блокады. Это название [мыс **Гибельный**] звучало предостережением и напоминало об участии горстки безымянных русских людей, погибших в прошлом веке на атомном берегу в неравной схватке с природой. Гранитные скалы остались памятником их героизму. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 3, гл. 6. И вместе с тем, уже после **победы**, гордясь героизмом, доблестью советских армий, он мог грубо и оскорбительно писать о поэтах и писателях, которые в своих произведениях воспевают Великую Октябрьскую социалистическую революцию. Л. Никулин, Бунин, 11. И ежели отныне **заотмьт**, / Найдя слова с понятиями вровень, / Сказать о пролитой бесценной крови, / О мужестве, проверенном stokрат, / О доблести, то скажут — Ленинград, — / И все солдаты в **этом** слове.

Инбер, Бессмертие. Часть **Цепляева** — была брошена на оборону Туансе и там показала образцы изумительной выносливости, храбрости, солдатского упорства, той великопленной доблести, которая стяжала пластунам заслуженную славу. Закруткин, Кавказские записки, В предгорьях Западного Кавказа.

Героический, геройский, **доблестный**.

Исполненный героизма, доблести, требующий героизма. Героический — такой, в котором проявляются героизм и доблесть; геройский — свойственный герою, **требующий** героизма, слово **употр.** в литературной речи при характеристике поступков, поведения, характера человека и т. п., в разговорной речи и просторечии **употр.** также и как характеристика человека; доблестный — слово более широкого значения и имеет приподнятый характер.

На канале, в обстановке героического и далеко не легкого труда, все время работают школы и читальни. Павленко, Труженики мира, гл. 5. Красная Армия, после тяжелых поражений Тринадцатой и Девятой и героического отступления Двенадцатой с Днестра и **Буза**, **выровняла** фронт. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 18. Пройдут наши героические дни, и не поверят этому, сочтут **за** сказку, а действительно ведь было так, что два совершенно безногих бойца — красноармейца работали в боях на пулеметах. Фурманов, Чапаев, XI. Геройский подвиг совершил краснофлотец **Кузьмин**. **Закруткин**, Кавказские записки, В предгорьях Западного Кавказа. Кто не питал в свою очередь бесплодного желания, не ставил себя героем доблестного подвига, торжественной песни, громкого повествования? И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 2, VI. Нас по улыбке **узнают** / Не частой, / Но дружелюбной, ясной и простой. / По вере в жизнь. По страшной жажде счастья, / По доблестной привычке трудовой. Берггольц, Ленинград.

Гибель, крах, крушение.

Прекрашение существования, полное раз-

рушение чего-л. Гибель — разрушение, **прекрашение чего-л.** обычно в результате **какого-л.** бедствия, катастрофы; крах, крушение — полное, быстрое (и иногда неожиданное) разрушение, вызванное внешними или внутренними причинами.

Мы **говорили**, что война в тех размерах и в той неслыханной **мучительности**, в каких она ведется, грозит полной гибелью европейской **культуры**. Ленин, Речь на II Всероссийском съезде комиссаров труда 22 мая 1918 г. Утопии обречены на гибель. Затея **Зернова** в те далекие времена, естественно, должна была окончиться крахом. И **окончилась** крахом прежде всего для него самого: спутники его оклеветали, **представили** как опасного вольнодумца, от дела отстранили, и он потерял рассудок. Строгова, Судьба кустаря. [Капиталисты] спешат с войной, чтобы хоть на короткий срок оттянуть свою гибель и неизбежный крах своего хищнического строя. Шолохов, Свет и мрак. Империя — накануне краха. В армии массовое дезертирство, везде неслыханное воровство, взяточничество, мародерство. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, Ч. 1, гл. 7, I. — От полного краха нас может спасти лишь возможно быстрое заключение мира, — закончил японец свои показания. Степанов, Порт-Артур, кн. 2, ч. 4, гл. 6. Крушение трех империй открывало широкие горизонты для новых дельцов, **заполонивших** Париж. Игнатъев, Пятьдесят лет в строю, кн. 5, гл. 4. Со времени отмены крепостного права крушение нашего старого экономического быта пошло вперед очень скоро. Плеханов, Н. И. Наумов, IV.

— Ср. Смерть.

— См. Множество.

Гибнуть, погибать, пропадать. **Сов.:** **погибнуть**, сгибнуть (**прост.**), пропасть.

Переставать существовать, подвергаться уничтожению, умирать и т. д. в результате воздействия **каких-л.** сил, условий, катастрофы, стихийного бедствия и т. п. Слова гибнуть и погибать не имеют стилистических **ограничений**; в слове пропадать с большей силой подчеркивается полное уничтожение, исчезновение, оно **употр. преимущ.** в разговорной речи.

Увы! все гибнет: кров и пища! / Где будет **взять**? Пушкин, Медный всадник, ч. 1. Серые бабочки трепетали и гибли над огнем, шелетели на розовом абажуре лампы. М. Горький, Жизнь Клима **Самгина**, ч. 3. — Да-а, — протянул Бурмин, все поняв и без слов, — гибнет народ! Эх, Миша, **сколько** еще пропадет людей! С. Злобин, Пропавшие без вести, ч. 2, гл. 5. — Так вот чем. объясняется, что прекрасный вековой парк Кыштымского завода начал гибнуть. Верхние ветки деревьев уже пропали от сернистого газа, который вы тут развели своим конвертером. М. Павлов, Воспоминания металлурга, ч. 2, гл. 4, XIII. Когда читаешь донесения и **слушаешь** рассказы о том, как **погибала** «Диана» [фрегат], хочется плакать, как **при** **исказе** о медленной агонии человека. И. Гончаров, **Фрей** г «Паллада», Через двадцать лет, VI. — Что **случилось**? —

спросил он очень громко. — — — В ущелье, — ответил Мэро, — кто-то погибает. Он просит помощи. Паустовский, Созвездие Гончих Псов. Множество животных, **застигнутых** пожаром, не находя выхода, погибает в огне. Соколов-Микитов, Над синей тайгой. Они вспахали поля и **заселили** их ячменем. Но воды в колодцах было мало, погибли **зерна** ячменя в сухой и бесплодной почве. А. Н. Толстой, Аэлита, Первый рассказ Аэлиты. — Коровушка моя! **Кормилица! Не отдам!** —

Чего же делать-то будем? **Пропадем, сгинем.** Гладков, Повесть о детстве, XVIII. — А дочка единственная пропала в фашистской неволе. Забрали они ее, и не **вернулась.** И где сгинула, не **знаю.** Б. Полевой, Очки. Это уж не та ярмарка, на которой я так **веселился;** та сгинула и пропала вместе с моим **молодостью!** Загоскин, Искуситель, ч. 1, III. Просил раненый Степан: — Братцы! Не дайте **пропасть!** Братцы! Что же вы меня бросаете? Шолохов, Тихий Дон, кн. 2, ч. 4, V. — Дети — не котят, — сказал Гречкин с некоторой обидой. — С ними **ездить** из конца в конец не легко. Один у меня пропал **вдалеке** в дороге: **простудился,** поболел и помер. **Ажаев,** Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 4. Благодаря обильным дождям хлеб **пропадает,** сгнивая или **прорастая** в снопах в поле. Чехов, Остров Сахалин, XVIII.

— Ср. Умереть, Умирать.

Глава, маковка и маковица, луковица и луковка.

Характерное увенчание церковных построек, имеющее форму шлема, луковицы, груши и т. п. Глава — наиболее **употребительное** слово; маковка и более редкое маковица указывают, что такое увенчание церковной постройки имеет округлую форму; слово луковица подчеркивает характерную особенность некоторых глав, напоминающих своей формой головку лука.

Вдали показались белые стены и **золоченые** главы богатейшего из наших монастырей. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 2, VII, 3. Сияли **золотые главы** церквей и кресты на них. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 4. Перед ними **Г** **Уж** белокаменной Москвы, **Г** Как жар, **крестами золотыми** **Г** Горят старинные главы. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 7, XXXVI. Он был в восторге от **этого** собора и в особенности от расписных **луковиц.** — Сейчас его раздражал сонный город, и он едва взглянул на собор, на котором ярусами **спали** птицы: под самыми маковками дремали вороны, на звонницах ласточки устроили свои гнезда. Розен, Последние две недели. В тот же день. Чуть левее виднелась **церковь.** Из густой зелени выглядывала **только** маковка с крестом. В. Некрасов, Сенька, 8. Малый размер шей глав, так же как и в деревянных храмах, **заставил** увеличить объем самой главы, превратив ее в маковицу с сильно выпуклостью и с большим **подвышением** к кресту, давшим ей форму луковицы или груши. Грабарь, История русского искусства, т. II, VI. Древняя деревянная церковь Николая Мирликийского, о пяти разноцветных главах — луковицах, с кирпичными контрфорсами по бокам.

М. Горький, Городок Окуров. *Ей стало хорошо видно все вокруг: и зубчатую кремлевскую стену, и витые луковки Василия Блаженного.* С. Антонов, Демонстрация.

— См. Верхушка, Голова (*), Руководитель.

1. Главный, основной, первостепенный, первостатейный, первый, центральный, коренной, узловый, стержневой.

Являющийся самым важным, самым существенным среди других. Главный — **наиболее** употребительное слово, не имеющее стилистических ограничений; **основной** — являющийся ведущим в **чем-л.**, составляющий основу чего-л.; **первостепенный, первостатейный** и первый **подчеркивают,** что характеризующее явление, **действие,** состояние, свойство, качество и т. д. занимают или должны занимать первенствующее **положение** среди других; центральный — такой, в котором **сосредоточено** наиболее важное и существенное по сравнению с другими; коренной и более редкое стержневой — представляющий собой основание, с которым связался, от которого зависят другие стороны явления, действия и т. д.; узловый — весьма важный, значительный, потому что определяет другие стороны, явления, действия и т. д. и связывает их между собой; слова **главный** и **первый** часто **употр.** в превосходной степени для усиления значения (**главнейший, первейший**).

Он уже многое понял, и прежде всего — что сейчас **главное, основное, единственное** — **выиграть войну.** О. Савич, Два года в Испании 1937—1939, гл. 1, 3. **Еще до сих пор** казачьи роды **считаются** родством с чеченскими, и **любовь к свободе, праздности, грабежу и войне** составляет **главные** черты их характера. Л. Толстой, Казаки, IV. **Главными** врагами белки являются **куница, соболя и человек.** Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 16. Ни один дублер, даже на второстепенную **роль,** не мог быть введен и выпущен в спектакль без просмотра и санкции Станиславского, не говоря уже о том, когда ввод касался **главных, ведущих** ролей. Топорков, К. С. **Станиславский** на репетиции, с. 95. **Помогать** Красной Армии всем, чем **только** может **помогать** каждый, — таков **первый, основной и главнейший долг** всякого **сознательного** рабочего и крестьянина, не желающего колчаковщины. Ленин, Письмо к рабочим и крестьянам по поводу **победы** над Колчаком. Уверенность в себе, в своей силе, в способности бороться с любыми трудностями была **основной чертой** его характера. Ушаков, По нехоженой земле, **В наступление** на неведомое. **Главным, так сказать, основным** свойством этой женщины было **изумительное** лукавство. Чехов, Ариадна. С меньшим вниманием относился Ватутин к разведке. **Для** него всегда было делом **первостепенной** важности **знать** противника. **Брагин,** Ватутин, с. 110. Пантомимы сопровождался специально написанной музыкой, которая играла **первостепенную** роль, **помогая** углублению характеристик персонажей. Радунский, Записки старого клоуна, с. 42. **Вопрос** был **первостатейной** важности. **Гаршин,** Аяслар-

ское дело, 1. *Свобода совести и убеждений есть первая и главная свобода в мире. Достоевский*, Зимние заметки о летних впечатлениях, гл. VII. *Пушкин считал, что первые достоинства прозы — точность и краткость*. Олеша, *Литературная техника*, 1. В молодости она переиграла все первые роли в тогдашних драмах. *Шепкина-Куперник*, О. М. Н. Ермоловой, с. 69. *Забота о пище была первая и главная жизненная забота в Обломовке*. И. Гончаров, *Обломов*, ч. 1, IX. *Главнейшая и первейшая задача суда — отыскать истину, установить, как было, рассеять любое, самое маленькое, самое «незначительное» сомнение, ибо за пустяком может и скрываться истина*. Ю. Феофанов (Известия, 5 янв. 1966). — Головной убор, *это, брат, самая первейшая вещь в костюме*, своего рода рекомендация. Достоевский, Преступление и наказание, ч. 2, III. *Деинфекционная камера — да, это для [санитарного] поезда первейшая вещь*. Панова, Спутники, гл. 5. — Такой главной, центральной работой являться для меня сейчас книга о стекле. Ю. Алянский, Магический кристалл профессора Качалова, с. 180. *Каждый последующий оратор хвалил докладчика все щедрее, признавая наиболее важной, центральной идей докладчика доказательство исключительности Давоса для лечения костного туберкулеза*. Федин, Санаторий Арктур, 4. *История театра говорит нам о том, что в лучших балетах прошлого некоторые, даже центральные роли строились целиком на искусстве пантомимы*. Р. Захаров, Искусство балетмейстера, с. 21. *Вопрос о власти есть коренной вопрос всякой революции. Ленин*, К лозунгам. *Он, как медик, правильно судивший о хронических страданиях, коренная причина которых была непонятна и неизлечима, и на фабрики смотрел как на недоразумение, причина которого была тоже неясна и неустраима*. Чехов, Случай из практики. *Видел и знал он успехи и поражения только своего полка. Может быть, полк оставался в стороне от узловых сражений. Лебедев*, Тяжелый дивизион, ч. 1, III. *Решил искусство и литературу изучать с древности. — — — Это, тая сказать, основная, стержневая, постоянная и систематическая работа*. Фурманов, Нужно много читать. *В нем [сценарии] нет «пустых мест» и «эффектов», стоящих в стороне от нарастания стержневого действия*. Гардин, *Воспоминания*, т. 1, с. 128.

— Ср. **Г. Важный**.

2. Главный, старший, руководящий, ведущий, командный.

Стоящий по главе **какого-л.** участка работы, **какой-л. группы** людей, имеющий право **распоряжаться**, руководить **кем-, чем-л.** и несутший ответственность за других. Слово **главный** имеет широкое значение и **употр.** для характеристики лица, **занимающего** первенствующее положение **где-л.**, в **чем-л.**, или наиболее важной должности, места; старший — стоящий выше по **сравнению** с **кем-л.** по должности, званию и т. п. или представляющий собой более высокое по сравнению с другим должностное положение, слова **главы** и **старший** часто

употр. в составе официальных **наименований** должностей и лиц, занимающих эти должности (**главный врач, главный инженер старший научный сотрудник**); руководящий, ведущий — такой, которому принадлежит руководство, управление **чем-, кем-л.**; командный **употр.** для характеристики положения, должности и т. п. являющихся наиболее важными в руководстве и управлении **кем-, чем-л.** В обиходно-разговорной речи работников той или иной отрасли производства, учреждений и т. п. слова **главный, старший, руководящий** и ведущий **употр.** в значении существительного.

Однажды **главное** начальство поехало на охоту за зайцами. М. Горький, Русские сказки, IX. — *Что это, — спросил я дежурного, — приказчик? — Никак нет-с: был главным кассиром-с, а теперь в главные конторчики произведен*. Тургенев, Контора. Случается, что второстепенный **герой** вытесняет остальных, сам становится **главным**, **поворачивает** весь ход повествования и **ведет** его **за собой**. Паустовский, Золотая роза, Бунт героев. В темный вонючий коридор женского отделения, в восемь часов утра, вошел старший надзиратель. Л. Толстой, Воскресение, ч. 1, I. *Вновь зазвучала тусклая речь старшего судьи*. М. Горький, Мать, ч. 2, XXIV. Были у него слабости, но **невинные**; так, он называл себя старшим **садовником**, хотя младших не было. Чехов, Рассказ старшего садовника. *Массы в революции требуют от руководящих партий дела, а не слов, победы в борьбе, а не разговоров*. Ленин, Письмо к товарищам большевикам, участвующим на областном съезде Советов Северной области 8 (21) окт. 1917 г. Сергей узнал, что его случайный **спутник** — руководящий работник края. **Бабаевский**, Кавалер Золотой Звезды, кн. 1, гл. XV. Около директора начальники отделов, посередине начальники цехов, ближе к дверям руководители групп и ведущие спецы, у дверей остальные. **И.** Штемлер, Гроссмейстерский балл, гл. 10, 5. — *Положение на комбинате тяжелое. Во-первых, кадры. Мне кажется, что командный состав оставляет желать много лучшего. Например Венцов, главный инженер. Чаковский*, У нас уже утро, гл. IV. Там находился уже весь командный состав «Червонного **Херсонца**: секретарь парткома, старший агроном, оба врача, **инженер-механик**, управляющие **отделениями**. Авдеев, Гурты на дорогах, I.

— См. **Центральный**.

Гладить, утюжить.

Сов.: выгладить, отутюжить.

Утюжить **употр.** реже, преимущ. по отношению к верхнему платью, костюмам и т. д. из более тяжелых и плотных тканей.

Таня гладила на балконе белье, когда Катерина сказала, что к ней идет гостья. **Вирта**, Вечерний звон, т. 2, ч. 3, гл. 8, 1. *Одни и те же рубашки возвращались в прачечную каждую неделю, и китаец снова утюжил их, чтобы **через** неделю опять и опять гладить все те же мужские сорочки*. Паустовский, Австралиец со **станции** Палево. *Весь день* она что-то **шила**,

крахмалила, утюжила. Николаева, Битва в пути, гл. IV.

1. Гладкий, **приглаженный**, прилизанный (разг.), **зализанный** (разг.).

О волосах, причёске: лежащий **очень** ровно и гладко. Гладкий — не завитый, не выщипанный; лежащий ровно, не взбитый; приглаженный — старательно расчесанный и гладко уложенный; слова прилизанный и **зализанный** имеют усилительное значение и **употр. преимущ.** в обиходно-разговорной речи.

Гладкие черные **волосы** падали на **ватный**лок и на уши. И. Гончаров, Обрыв, ч. 1, I. Я заметил ее лицо с **гладкой** причёской и **прямым** пробором. Короленко, С двух сторон, ч. 1, I. Ивану Кузмичу в сыне нравилось **все**: и эти **выграватые** брови, и **гладкий** зачес на голове. Панферов, Борьба за мир, кн. 1, ч. 1, гл. 1, I. В этой рамочке миниатюрный **акварельный** портрет молодого мужчины с **приглаженными** височками. Гаршин, Ночь, V. Андрей стоял уже в **пиджаке**, с **приглаженной** причёской, и Юлька сщищала пятно с его рукава. Панова, Времена года, гл. 1. За маленьким столом **посредине** комнаты сидели **Лиза Су-тарько**, — какой-то **незнакомый** Павлу **договазый** юноша — с **прилизанными**, блестящими от **вежеталя** волосами. Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 1, гл. 5. Склонив **темную**, **адамантную** голову, **Стучевский** **поздравляет** присутствующих с **началом** учебного года. II. Кабо, За Днестром, ч. 1, 7.

2. Гладкий, плавный, складный, **приглаженный**, **прилизанный** (разг.), **ЗалиЗанНый** (разг.).

О речи, повествования, о стихе и т. п.: текущий легко, без затруднений, без **рушений** привычных норм. Слово гладкий наиболее **точно** выражает **значение**; **плавный** указывает на **размеренность** построения речи и чаще **употр.** при характеристике устной речи; **складный** **характеризует** стройность **изложения**, речи, закругленность фраз, умелое пользование языком; слова **приглаженный**, **прилизанный** и более редкое **зализанный** имеют пренебрежительный характер и указывают на то, что речи, изложению придан шаблонный характер.

Он **долбил** **тетрадки** **ГДА** **Гегеля** **читал**; а **я** **стихи** **I** **Кропал**; **стихи** **не** **выходили** **гладки**. Фет, Студент, 3. Написанные **в** **Ахмилем** **стихи** **были** **безусловно** **гладкими** **и** **звучными**. Набатов, Заметки эстрадного сатирика, с. 74. **Хацревинт** **тяготеет** **к** **чувствительности**, **каждо-циональной** **раскраске** **сюжета**, **к** **плавному** **рассказу** **о** **страстях**, **к** **мужьяльному** **построению** **фразы**. Славин, О Лапине и Хацревинне. **УБережкова-рассказчика** **была** **характерная** **особенность**: **он** **не** **любил** **плавного**, **ровного** **повествования** **и**, **случалось**, **моментально** **перескакивал** **с** **одной** **темы** **на** **другую**. Бек, Жизнь Бережкова, ч. 1, 27. Он способен **придумать** **складный** **рассказ**, **передать** **его** **главными** **стихами**, **поставить** **кое-где** **неудрные** **описания**. Добролюбов, Стихотворения Н. Я. Прокоповича. Речь **лется** **плавно**, **готовыми** **складными** **оборотами**. Короленко, В пустынных мостах, I, 3 [Кабатчик] **небрежно** **кидает** **мужикам** **складные** **прибаутки**,

поговорки **и** **меткие** **слова**. Скиталец, Сквозь **строг**, I. **СКОЛЬКО** **ничтожности**, **самовальства**, **самых** **мелких** **страстий** **скрывается** **под** **приглаженными** **и** **округленными** **фразами** **знаменитого** **горимского** **оратора**. Добролюбов, Сатиры Квинта Горация Флакка. **Перед** **нами** **образец** **ликвидаторской** **и** **либеральной** **лжи**, **приодетой** **в** **гладкие**, **прилизанные** **фразы**. Ленин, Приемы борьбы буржуазной интеллигенции против рабочих, 2. В роли **подрядчика** **газетного** **дела** **«режет»** **он** **мои** **статьи**, **изгоняя** **из** **них** **душу** **живую**, **превращая** **их** **в** **гладкие**, **прилизанные** **пошлости**. Воровский, Мой доклад. Придумал он, стервец, I **Писать** **для** **них** **в** **альбомы** **акварелью** I **Прилизанные**, **чинные** **стихи** I **Секретом** **ахристишьево** **хити**. Сельвинский, Поэты Пишут именно так, чтобы было **наворочено** **и** **нагромождено**, а не **зализано** и **сплюснуто**. Мне **надоела** **зализанная** **беллетристика**, **да** **и** **читатель** **от** **нее** **скачет**. Чехов, Письмо А. С. Суворину, 26 док. 1888.

- См. Одноцветный, Ровный, Толстый.

Глаза, **очи**, буркалы (разг.), гляделки (прост.), мигалки (прост.), бельма (груб.-прост.), **ЗеНКИ** (груб.-прост.).

Глаза — основное слово для обозначения органа зрения; слово **очи** в **соврем.** языке приобрело приподнятый, несколько возвышенный характер, но в поэтической речи **употр.** иногда и в качестве полного эквивалента слова **глаза**, не приобретая возвышенного характера; буркалы **употр.** в разговорной речи по отношению к выпуклым, выщученным и обычно большим глазам, слово имеет несколько пренебрежительный **оттенок**. Все другие слова **употр. преимущ.** в разговорной речи, чтобы выразить пренебрежительную, **презрительную** и т. п. оценку: гляделки, мигалки — уничижительное и пренебрежительное название **невыразительных** глаз; бельма (**устар.** **белъмы**) и **зенки** — грубо-пренебрежительные слова, которые **употр.** чаще в сочетании с **просторечными** в грубо-просторечными **глаголами** **пучить**, **палить**, **тарашить**, **вылупить** и т. д.

Должно **быть**, **только** **на** **обильных** **кубанских** **просторах** **могла** **возрасти** **женщина** **такого** **бogatырского** **сложения**, — с такими огромными **карими** **глазами**, **к** **которым** **больше** **подходило** **словечко** **очи**. А. Гончаров, Наш корреспондент, гл. 1, 5. Но **теперь** **я** **отчетливо** **вижу**, I **Различно** **все** **течет** **и** **течет**, I **Как** **глаза** **превращаются** **в** **очи**, I **Как** **в** **уста** **превращаются** **губы**. Л. Мартынов, Удача. Ты меня **обжигает** **глазами** I **И** **скрываешься** **в** **темный** **тупик**. . . I **Но** **очи** **молчаливым** **пожаром** I **Ты** **не** **обаром** **меня** **обожает**. Блок, В эти желтые дни меж домами. Черный **верон** **косит** **глазом** **на** **меня**. I **Я** **бы** **плонул** **ему** **в** **очи**, **да** **невмочь**! В. Фирсов, Память, 4. Мы **установились** **друг** **другу** **в** **глаза**, **я** **в** **его** **взвонные** **туманные** **очи**, **он** **в** **мои** **блеклые** **северные** **буркалы**, **мы** **молчали**. Аксенов, Под небом **взвонной** **Аргентины**, 3 (Лит. Россия, 1966, № 20). Ни **один** **из** **нас** **не** **отвечал** **ему** **ни** **слова**, **и** **мы** **только** **безмолвно** **палили** **на** **него** **свои** **буркалы**. Б. Марков, Учебные соды старого бар-

чука, 11. — Точно, Петр Николаич, — вставляет продувной Зайцев, **уставляясь** на капитана своими нахальными светлыми буркалами. Д. Тарасенков, Пломбы (Октябрь, 1964, № 12). Глаза **землемера**, эти жухлые и белесые, безжизненные гляделки, вдруг засверкали. С. Злобин, Пропавшие без вести, ч. 2, гл. 2. Он **пошел**. . . он жмет ей руку! . . смотрят И Его гляделки в ясные **глаза**! Блок, Над озером. В **гляделках**, которые стыд глазами звать, — ни в одном ни искры душевного света. Лесков, На краю света, гл. 6. Мангалов усиленно тер мигалки платком, нарочно на виду, чтобы всем в глаза **ведьдалось**. **Малышкин**, Севастополь, ч. 2, гл. 4. — Стоит, как чучело, и **белыми** на воду тарашит. Чехов, Дочь Альбиона. Объектив не мог заглянуть ни в холодные глаза фашиста, ни в пустые, дохлые **венки** предателей-полицейских. С. Злобин, Пропавшие без вести, ч. 2, гл. 8. Лариска в горячах прибегла ко мне, сверкая венками, **рассказала** все это. С. Антонов, Разорванный рубль, 16. — Чего-то у тебя рожка распухла. **Подрался?** — Пет. Зуб у меня растет. Ну, чего **венки** выпулила? Ревизор я, что ли? Конечный, В конце недели, 8 (Звезда, 1965, № 8).

* В XIX—нач. XX в. в **образной поэтической речи** с высоким оттенком употреблялись в качестве синонимов слова **вежды** в **веницы**. Только **сердце**, под **сеткой обжаркой**, **И Шепчет** мне, посетившему **твердь**: / Друг мой, друг мой, прозревшие **вежды** / **Закрывает** одна лишь смерть. **Есенин**, Сторона ль ты моя, сторона! / Перстами легкими как сон / Мои **зеницы** коснулись ом. Пушкин, Пророк. Уже ни чувств, ни мыслей нет, / В пустых **зеницах** нет **силы**. Блок, Возмездие, га. 3.

— См. Присмотр.

Глазница, орбита.

Оба слова совпадают по значению и **употр.** без **каких-л.** различий в литературном языке; в разговорной речи **употр. преимущ.** **глазница**.

Круглые серые глаза, глубоко сидевшие в темных **глазницах**, и тонкий с горбинкой нос придавали ему в профиль сходство с какой-то гордой хищной птицей. Б. Полевой, Пав Тюхиа и пан Телеев. Шел **солдат** в поход **через** пустыню, / Где **лежат** с **глазницами** **пустыни**! Черепа верблюжьи на песке. П. Комаров, Солдат в пустыне. На лбу **резче обозначились** тревожные **зигаги** морщин, **закрытые** глаза глубоко ушли в черные тени **орбит**. Купрпн, По заказу. И прахом дорожным / Урюмая старость легла на ланитах, / И Но в темных **орбитах** / **Взглянули**, сверкнули глаза невозможным. Блок, Осенняя любовь.

Глазурованный и глазурный, обливной, поливный в поливенный, муравленный.

Покрытый глазурью, поливой. **Глазурованный** и **глазурный** наиболее употребительны в **соврем.** языке по отношению к фабричным изделиям; **обливной**, **поливный** и **поливенный** связаны с народными ремеслами; **муравленный** приобретает устарелый характер в **соврем.** языке, сохраняясь в просторечии и в народных говорах.

Глазурные, глазурованные изразцы. Глазурованная посуда. — **Сказать Аведьте**, чтобы

купила на базаре глиняную чашку вот такую, — показал руками вершков семь, — **обливную (глазурованную)**. А. Крылов, Мои воспоминания, Собаки. Мария Ивановна, вскипав себе глиняный обливной горшочек сливок, **садилась** за чай. М. Пришвин, Кашеева цепь, зв. 4. Ведь наш район издавна славится гончарными поливными **изделиями**. Лидии, Вступают скрипки. Тут же стояли две волнисто расписанные поливенные миски. Катаев, Я, сын трудового народа. . . , гл. XVI. Пизонский пришел домой с старым муравленным горшком. Лесков, Котин доилец и Платонида, гл. 12. Дома уже **садились за ужин**. **Мать** ставила на стол **щи и кашу** в зеленых муравленных мисках. Седых, **Даурия**, ч. 1, XII.

— Глазуровать, муравить.

Глазурь, полива.

Стекловидный сплав, которым покрывают керамические изделия.

Иногда **Володимирч** шутейно, как будто по **ошибке**, — тянулся своей обгрызанной ложкой в нашу огромную глиняную чашку с желто-зеленой глазурью. Гладков, Повесть о детстве, VI. **Вот ваза работы Л. Стрелиса**. Она переливается чудесными красками глазури — от **светло-голубой до медно-золотой**. А. Яр-Кравченко (Известия, 4 сент. 1955). Они научились делать красивую глиняную посуду, покрывали ее белой поливой и поверх поливы расписывали красками. Данько, Китайский секрет, гл. 1. Глиняные горшки и чашки **блестят** поливой. Рылов, Воспоминания, I.

Глиняный, черепяной и черепяный.

О посуде: изготовленный из глины. Черепяной и черепяный несколько устарели и в **соврем.** языке **употр.** значительно реже, чем **широко употребительное** слово **глиняный**.

Гончары **умели делать** глиняные миски и тарелки, покрывали их поливой и обжигали в печах. Данько, Китайский секрет, гл. 1. Давыдов принес из кухни **глиняную чашку** с холодными **щами**. Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. XV. В конце тропинки показывался **жидкий плетень**, а за ним **узатые улы** с черепянными крышками. Чехов, Именины, I. Если подана баранина — то кусками в килограмм **весом**; — если мед — то в черепяных чашках. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 2, гл. XXXV.

1. Глубокий, бездонный.

Глубокий — имеющий большую **глубину**, большую протяженность от поверхности до дна; **бездонный** **употр.** с усиительным значением: чрезвычайно глубокий.

Я поднялся еще выше по течению реки и остановился у глубокой протоки, **преграждавшей мне путь**. **Диковский**, Конец «Саго-Мару». Уже три дня солдаты строили оборону в холмистой, изрезанной глубокими оврагами, похожей на Донбасс с его перелесками и балками местности. Овечкин, С фронтовым приветом, V. Сидим в блиндаже. **Глубокий**, в четыре наката и сверху еще земли с полметра. В Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 2, 12. **Вода в реке казалась бездонною пропастью**. В ней **отражались** звезды. **Арсенев**, Дерсу Узала, гл. 11. Я глядел на искусство, как на **глубо-**

кое, бездонное озеро. Дорошевич, Уголок старой Москвы, I. Синие ледники, как бы расколотые **вдоль** и готовые **скользнуть** в бездонные снеговые **ущелья**. Каверин, Два капитана, ч. 9, гл. 6.

— О небе. А какой чудный воздух, какое глубокое голубое небо/ **Мамня-Сибиряк**, Человек с прошлым, XI. Небо кажется таким густым, синим и глубоким, а прохладный воздух пахнет тонким, крепким вином. Куприн, Молох, VII. Все так же таинственно и молчаливо неслись гигантские белые птицы, и между ними чернело провалами бездонное небо. Л. Андреев, Иностранец, II. Какое глубокое, бездонное, лазурное небо. Дорошевич, М. Н. Ермолова.

— О глазах, взоре. Глубокий — отличающийся выразительностью и серьезностью взгляда; бездонный имеет усилительное значение и **употр. преимущ.** в образной, поэтической речи. Глаза Чехова, голубые, лучистые и глубокие, светились одновременно мыслью и какой-то, почти детской, непосредственностью. Короленко, А. П. Чехов, II. Игорь сердился, смотрел на Тоню черными глубокими глазами, которые под высоким большим лбом казались еще глубже. Кочетов, Журбины, Гл. 4, 2. Я вижу, как удивительно расцветают, горят ее бездонные глаза синим озем. М. Горький, Рождение человека. I перья страуса склоненные I В моем качаются мозгу, I И очи синие бездонные I Цветут на дальнем берегу. Блок, Незнакомка.

2. Глубокий, углубленный, основательный.

О произведении, об исследовании, изучении чего-л., о знаниях, работе и т. п. Глубокий — отличающийся глубиной и значительностью содержания, проникновением в сущность чего-л.; слово основательный указывает на обстоятельность, серьезность, широту характеризуемого (исследования, произведения, знаний и т. д.); углубленный — отличающийся стремлением проникнуть в сущность **какого-л.** явления, производимый тщательно и детально, слово **употр. преимущ.** при характеристике процесса (изучение, исследование и т. п.).

Поэт не знает **основательно** жизни и сердца человеческого: это знание достигается **только** глубоким изучением философии. Чернышевский, О поэзии. Соч. Аристотеля. Слушая Горького, мы всегда **удивлялись** его глубокому знанию сегодняшнего дня. Л. Никулин, У Горького, 1. Острый талант Серова весь проникнут глубиной, подчас **язвительной** наблюдательностью. В. Яковлев, О живописи, II. Самый талантливый актер создает образ путем **такой** же углубленной, кропотливой и длительной работы, как и **актеры** менее одаренные. Пашенная, Искусство актрисы, с. 190. За маленький промезуток моих спектаклей она провела все рою со мной с углубленным пониманием и талантом. Орленев, Жизнь и творчество, гл. 22. Это **большой** филологический труд, но труд начальный, **который** должен послужить только материалом для будущих **основательных** изысканий о якутском языке. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 2, VIII.

Рассматривая все астрономические сведения народов древних, мы видим множество частных **изысканий** — и никакой основательной теории. Герцен, Аналитическое изложение солнечной системы Коперника. Вот является перед нами человек, **который** — с полным запасом **глубоких** и **основательных** познаний, объявляет войну, — и какую войну! — Ганеманну, гомеопатии и их приверженцам и защитникам. Белинский, О Ганеманне и гомеопатии.

3. Глубокий, полный, нерушимый и (реже) ненарушимый, мертвый, гробовой, **могильный**.

О тишине, покое, спокойствию и т. п.: достигший предела в своем проявлении, ничем, никем не прерываемый, продолжительный по своей **непрерывности**. Глубокий — продолжительный и достигший предела в своем проявлении; полный — проявляющийся вполне, не частично; нерушимый и редкое ненарушимый — ничем и никем не прерываемый, такой, который невозможно прервать; мертвый, гробовой и могильный **употр.** с усилительным значением: такой, как в могиле, как у мертвых.

Глубокая тишина, наблюдаемая в этом покое, прерываемая только изредка тихим шепотом двух соседок или стуком веретена, падающего на пол. Загоскин, Юрий Милославский, ч. 1, IX. Несколько минут продолжалось глубокое молчание, похожее на ту мертвую тишину, которая предшествует ужасному громовому удару. Там же. Нигде я не слушал такой глубокой, полной, совершенной тишины, как в Балаклаве. Куприн, Листригоны, I. Века в нерушимом покое хранил Каменный овраг неисчислимые громады крепкого камня. Замойский, Лапти, кн. 1, ч. 3, Прямая борозда. Марухский перевал, на котором засели гитлеровцы, был совсем близко. Однако там стояла нерушимая тишина, и мы пока не слышали ни одного выстрела. Закруткин, Кавказские записки, В горах Главного хребта. Она возвратилась к постели мужа уже поздно вечером. Та же нерушимая тишина, бледная лампочка. С. Злобин, Пропавшие без вести, ч. 1, гл. 17. Когда пресекался рев последней печи, на заводе настала вдруг мертвая тишина. Бек, У взорванных печей, VI. Войдя в избу, напрасно **станешь** кликать громко: мертвое молчание будет ответом -- -. Та же глубокая тишина и мир лежат и на полях. И. Гончаров, Обломов, ч. 1, IX. Ни **звука!** Душа умирает I Для скорби, для страсти. Стоишь I И чувствуешь, как покоряет I Ее эта мертвая тишь. Н. Некрасов, Мороз, Красный нос, XXXVI. Когда начал он свою исповедь, гробовым молчанием встретила ее **толка**. Первенцев, Кочубей, XXX. Несколько минут мы простояли на одном месте в надежде, что какой-нибудь шорох выдаст присутствие тигра, но тишина была гробовая. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 18. В квартире Кражича всегда была **могильная** тишина: с женой он жил в разных концах, и никто у него не бывал. Гладков, Энергия, ч. 5, V, 1.

— Ср. 2. **Полный**.

— См. Крепкий, 3. **Сильный**.

Глуповатый, дурковатый (**разг.**) и дураковатый (**разг.**), придуркова-

ТЫЙ (разг.), **дурашный** (прост.), **дурной** (прост.), **о придурью** (разг.).

О человеке, его поведении: неумный и малоразвитый, способный к нелепым или неоправданным поступкам. Глуповатый — не очень умный, способный совершать глупые поступки; дурковатый и дураковатый употр. в разговорной речи с усилительным значением и подчеркивают отсутствие ума, сообразительности, такта; придурковатый указывает, кроме этого, на наличие странных и неоправданных поступков, странного поведения; это же выражает и оборот с придурью; дурашный и дурной употр. в обиходно-бытовой речи с тем же значением, что и **дурковатый**.

Старуха хозяйка, **Дарья** Семеновна, жила в кухне вместе с дочерью Дунькой, глуповатой и румяной девушкой. Вересаев, Два конца, I, IV. **Перед унтер-офицером** — стоит рядовой его **взвода Шангирей Камафутдинов** — бледный, грязный, глуповатый татарин, не выучивший **за** три года своей **службы** почти ни одного русского слова. Куприн, Ночная смена. Она **была** не то, чтобы глупа, а так себе — дурковата. Кузминская, Моя жизнь дома и в Ясной Поляне, ч. II, VI. [Голушкин] производил впечатление парня дурковатого, избалованного и крайне самлюбивого. Тургенев, **Новь**, XVII. — Это она верно, что я не **понимаю-то** ничего — очень я дураковат, сам знаю. Что **делаю** — не **понимаю**. Как живу — не **наду**ю / М. Горький, Коновалов. **Из выездов** был: из грузинских, не то **из** имеретинских — много тогда **этаких** царевичей на Пресне в Москве проживало. Только уж дураковаты были, да на придачу горькие пьяницы и драчуны. Мельников-Печерский, Бабушкины рассказы, II. Инокос похож на придурковатого сельского пастуха. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. I, гл. 4. [Дарья] хорошо выдала **замуж** свою придурковатую дочь за **медника-поляка**. Сергеев-Ценский, Воинский начальник. С минуту смотрел [Чичиков] пристально в глаза **Тентетникову**, не зная, как решит об нем: дурак ли он круглый, или только придурковат. Гоголь, Мертвые души, т. 2, гл. I.

— А может, она просто — дурашная, потому так просто и говорит про дочь, — глупая и больше ничего? М. Горький, Три дня, VI. [Красавина:] Он бы и ничего, да дурашен, бог с ним. [Белотелова:] **Очень** дурашен? [Красавина:] Да-таки порядочно. А. Островский, За чем пойдешь, то и найдешь, карт. 2, явл. 1. — Такая дурашная девка. . . Совсем как очумелая. Гл. Успенский, Растеряевские типы и сцены, I, I. — А куда курсанты пошли? — Кто их **знает**, — может, в баню!

— Ночью в баню? Вы что думаете, я — дурной? **Маруша** аасмелая и сказал: — **Видно**, что не дурной, а вот любопытный — это да. В. Беляев, Старая крепость, ч. 2, Тревога. [Лена:] Со станции я. . . с поезда. Пришли за мной лошади, а дороги никакой нет. . . И парнишка дурной, пути не **знает**, забрался под овчину и на руки дышит. Арбузов, Шестеро любимых, акт 1. — **Лев Ильич**, ты на него не обижайся. . . Молодой и **дурной**, что с него

взять. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 1, гл. III. **Хозяйка**, — смиренная, молчаливая, с придурью баба, — тихонько покачивает повизгивающую **лольку**. Бунин, Деревня, III. — Дурак не дурак, а с придурью. Мамин-Сибиряк, Человек с прошлым, IX.

Глупый, неумный, недалекий, **безголовый** (разг.), **пустоголовый** (разг.), **безмозглый** (прост.).

Такой, у которого недостаточно хорошо развиты мыслительные способности, который отличается слабой сообразительностью. Глупый — не обладающий достаточным, необходимым умом, чтобы правильно, в соответствии с условиями и обстоятельствами, вести себя, и т. д.; неумный — такой, у которого ограниченный ум, ограниченные умственные способности; недалекий — обладающий небольшими умственными способностями, очень незначительным кругозором; слова безголовый, **пустоголовый** и **безмозглый** употр. в обиходно-бытовой речи с резкой отрицательной оценкой часто в качестве бранных или **презрительно-уничижительных** слов, чтобы подчеркнуть недостаток ума, сообразительности.

Этот офицер женат на богатой, капризной и глупой женщине. Чехов, Именины, IV. Товарищ прокурора был от природы **очень** глуп. Л. Толстой, Воскресение, ч. 1, XXI. Бесы, известные нам по книжкам, изображались всегда недалекими простаками, вроде тех глупых озерных бесенят, которых так ловко надул попов работник Балда. Н. Кузьмин, Круг царя Соломона, с. 135. Этот бесстрашный и неумный человек был упрям, как буйвол. А. Н. Толстой, Восемнадцатый год, 3. Я аамечал, что такой взгляд бывает у всех женщин, умных и неумных, потертых жизнью и непорочных. И. Гончаров, Слуги старого века, II. [Бальзамиков:] Другой и с умом, да лет пять даром проходит; я вот и неумен, да женюсь на **богатой**! А. Островский, Свои собаки грызутся, чужая не приставай! карт. 1, явл. 6. Он **втайне** считал ее недалекой, узкой, **неизящной**. Чехов, Дама с собачкой, 1. Адьютант Проценко — **Востриков**, парень недалек и вечно все путавший, но ценный генералом за беспредельную **храбрость**. Симонов, Дни и ночи, XVIII. Золотуха-второй казался всегда ему едва ли не самым отсталым, недалеким, наименее склонным к какой бы то ни было новизне, к какой-нибудь, хотя бы самой небойкой, игре мысли. Сергеев-Ценский, Преображение России, Пушки выдвигают, гл. 7, IV. — Ведь нужно быть безголовым, чтобы такую эскадру посылать на войну. Новиков-Прибой, Цусима, кн. 1, ч. 3, Проверяем боевую подготовку. — **Что ты ее слушаешь!** анамо, баба пустоголовая, с ветру врет, сама своей **полюбя** не ведает. Григорович, Переселенцы, ч. 1, IX. [Нюша] сама удивлялась, как она могла по вечерам выбегать **за** ворота для этого пустоголового Алешки. Мамин-Сибиряк, Дикое счастье, VI. — Да; желаю я **знать**, почему

— в Москву послали не Алексея, как было приказано, а безмозглого старика Федора? Тургенев, Собственная господская контора. — Ах, безмозгая ты ведьма! — / **Сказал** Иван

царевич Бабе I Яге. Жуковский, Сказка о Иване царевиче и Сером Волке.

* В XIX в. употреблялись в качестве синонимов слова недалёкий, тождественное слову **недалекий**, а также скудоумный, **слабоголовый** и слабоумный. [Глухой:] *Позвольте уж мне представить вам мою старуху, она недалёкая, ко добрая, очень добрая женщина.* А. Островский, На всякого мудреца довольно простоты, д. 1, явл. 4. — Верно, он у вас глуп, брат-то? — сказал помещик. — Оченно, оченно, **недалёкий** человек, — **тоскливо** вымолвил купец. Н. Успенский, Обед у приказчика. Михайловна, вообще скудоумная и **слабосильная**, теперь, по случаю свадьбы, окончательно одурела и **сбилась** с ног. А. Бородин, Письмо Е. С. Бородинной, 7 февр. 1870. Он **чуть** не изгнал из Пенатов одну назойливую и скудоумную женщину. К. Чуковский, ИЛБЯ Репин, I. — Ну, что же глуп так глуп. . . уж такая, видно, **слабая** моя голова. И захохотал, как будто бы и сам от всей души поздравлял себя с тем, что глуп и слабоголов. Салтыков-Щедрин, Невинные рассказы, Запутанное дело, VII. **Чувствительные**, но слабоголовые люди потому возмущаются против теории **Маркса**, что принимают ее первое слово за последнее. Плеханов, К вопросу о развитии монистического взгляда на историю, гл. 5. — Я человек необразованный, слабоумный, вас же господь наделил **разумом** и **мудростью**. Чехов, Письмо.

— Антонимы: 1. Умный, **головой**, **разумный**, неглупый, далекий, **батковитый**, мозговитый.

— Ср. Глуповатый, Нелепый, 2. **Ограниченный**, Тупой.

— Глупость, скудоумие, скудоумислие. — **Разница меж людьми** — в **глупости**. Один — умнее, **другой** — меньше, третий — совсем дурак. М. Горький, В людях, V. [Дура Екимовна] отвечала с **какою-то** робкой **холодною**, что (**замечу мимоходом**) вовсе не доказывало природной ее **глупости**. Пушкин, Арап Петра Великого, гл. IV, На козлах сидел кучером гарчиюк-**ский** мужик Степан, отбившийся по скудоумию от земли и **промышлявший** около господ. Мамин-Сибиряк, Приваловские миллионы, ч. 4, IX. Проклиная скудоумие своего патрона, бедный Захар Петрович **вернулся** в контуру. Шагинян, Гидроцентральный, гл. 7, I.

— Глупыш (разг.) и глупышка (разг.), несмышлениш (разг.). Ласково-нисходительная характеристика того, кто проявляет наивность, неопытность, неискренность и т. п. Я считал себя **обязанным** **Копаневу** и продолжал **заявлять** с его глупышами, **уже** **поступившим** **в училище**. М. Павлов, Воспоминания металлурга (1943), ч. 1, гл. 2, VIII. — А как **быть** **справедливым**? — спрашивал так же серьезно мальчик. — **Ха-ха-ха!** — добродушно и весело смеялся **Строгий**. — Он, **глупыш**, **думает** **легко** **это!** Златовратский, Устой, ч. 2, гл. 1, II. — Когда я еще несмышленишем был, **по** **прошеным** **дням** **меня** **матушка** **на** **поклон** **к** **крестной** **матери** **посылала**. Саянов, Небо и земля, ч. 3, гл. 11.

— См. 2. Бессмысленный, Бестолковый, Неразумный.

1. Глухой, тугоухий, **тугой** (или **крепкий**) на ухо.

Глухой — такой, который совсем не слышит, или (реже) который плохо слышит; тугоухий, а также тугой на ухо (крепкий на ухо) — такой, который плохо слышит.

Он был глух и не слышал подвезда князя Андрея. Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 2, V. Он был **слаб** **здоровьем** и **глух**. Чехов, В ов-

раге, I. Судья уже несколько лет глух на левое ухо, и потому в разговорах постоянно поворачивает к говорящим с ним правое ухо, наклонявая за него правую **ладошь**. Решетников, Свой хлеб, II. — А птицы и звери куда же подаются? — опять спросил все тот же сухонький тугоухий старичок. Нилин, Жестокость, 9. **Адмирал**, несколько тугой на одно ухо, не слышал, как вошел Скворцов. Станюкович, В море! VIII. С бабушкой говорить нельзя: та кашляет да и на ухо крепка. И. Гончаров, Обломов, ч. 3, IV.

2. Глухой, приглушенный, тупой.

Глухой — не звонкий, не резкий, слово **употр.**, **преимущ.** по отношению к низким звукам, безотносительно к их длительности; приглушенный — ослабленный **чем-л.** (расстоянием, каким-л. препятствием и т. п.); тупой характеризует короткий, обрывистый не резкий звук без резонанса.

У П. Н. Орленева был глухой, придушенный звук голоса. Горин-Горайнов, Мой театральный опыт, гл. 8. Раскаты орудийных выстрелов донесли до меня, **глухие**, **далекие**. Каверин, Два капитана, ч. 8, гл. 9. **Иногда** слышны были далеко-далеко стук топора, треск надрубленного дерева и глухое падение. А. К. Толстой, Князь Серебряный, гл. 12. В сенах слышались шум, топот ног, стон, сдержанная возня и приглушенный крик. Шолохов, Тихий Дон, кн. 4, ч. 8, XI. Приглушенные звуки орудийных выстрелов, близкие разрывы сразу согнали с Петра сон. Он вскопчил. **Поповкин**, Семья Рубанюк, кн. 1, ч. 2, IX. По торцам мостовой, наполняя воздух тупым и дробным звуком шагов, нестройно двигались небольшая, редкая толпа. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. И вслед за тем что-то зашлепало и глухо **застучало**. Стук был тупой и глухой. Э! Да это она месит тесто. Гл. Успенский, Невидимка Авдотья, 5. — Бросай вниз бомбу! — услышала я приказание и увидел, как в руке Чубука блеснуло что-то и полетело вниз. Тупой грохот ошеломил меня. Гайдар, Школа, III, гл. 5.

8. Глухой, захолустный.

Глухой — находящийся далеко в глуши, в малонаселенных местах; захолустный — удаленный от культурных центров, не связанный с НИМИ, поэтому **отстающий от жизни**, живущий **своими** ограниченными интересами.

Его родина — глухая слободка Чалган — затерялась в далекой якутской тайге. Короленько, Сон Макара, I. Ехали на праздник общерусской культуры на почтовых и долгих многочисленные бывшие питомцы юбиляра [Московского университета]: — иные из глубокой и глухой провинции, из губернских и уездных городов. Сергеев-Ценский, Севастопольская страда, ч. 5, гл. 2, I. Сын архангельского лесоруба, он провел детство в глухой деревне на берегу широчайшей реки. Эренбург, Буря, ч. 4, 2. **Сколько-нибудь** **широкое** **распространение** **домашней** **промышленности** **можно** **констатировать** **в** **настоящее** **время** **только** **в** **редких** **наиболее** **захолустных** **местностях**. Ленин, Развитие капитализма в России, гл. V, I. Не **пришвартовываясь**, проплыли Камышин, **захолустный** **деревянный** **городок**

с оголенными садами на **толмаш**. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 2.

— См. **Безлюдный**, Дремучий.

Глушить, заглушать, гасить, тушить.

Сов.: **заглушить**, погасить, потушить.

Делать неслышным, менее **слышным**, ослаблять (звуки). Глушить и заглушать **употр.** по отношению к звукам, шуму и т. п., которые благодаря своей силе ослабляют или делают неслышными другие менее сильные звуки, а также по отношению к каким-л. средствам, способам и т. п., которые могут ослабить, подавить **звучание**; гасить, **тушить** — делать звук менее сильным, менее интенсивным, воздействуя на самый звук или источник звука, оба слова **употр. преимущ.** в специальном языке.

Низкий рев моря, шипение бескрайной воды **глушили** перестуки мотора. Диковский, Коммандант Птичьего острова, I, Густой слой нового снега, навес его на деревьях глушили те немногие звуки, которые слышатся зимой. Зворыкин, Волк. Канонада усиливается. Гул разрывов **заглушал** выстрелы. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 2, 23. **Разговаривали** мало: ветер с моря и скрип гравия **заглушали** голоса. Паустовский, Колхида, «Белые волосы». Слова его **заглушили** шум **аплодисментов**. А. Н. Толстой, Восемнадцатый год, 8. Он быстро на коленях приближается к люку, разводит по-рыбы рот, кричит, но ветер гасит крик, и мальчишка вываливается из самолета. Первенцев, Честь смолodu, ч. 4, гл. 3. Мечтой Кили было соорудить глушитель для **пулемета**. — И он добился своего: его глушитель гасил **звук** выстрела почти **наполовину**. В. Кожевников, Ганси Кили. **Колокольный** трезвон **разливался** по-прежнему тихо и **оглушительно**, но почему-то не тушил голоса Елены Григорьевны. Гладков, Лихая година, XIX. По **пъесе** требуется говорить шепотом: актеру надо уметь **тушить** звук. Мичурина-Самойлова, Шестьдесят лет в искусстве, с. 106.

— См. 2. Пить.

1. Глушь, глухомань, дебри, дичь, трущоба.

Глушь — густо заросшая часть леса (парка, сада и т. п.); глухомань — глухое, малодоступное место (**преимуществ.** в большом, густом лесу); дебри — лесная чаща, место, заросшее густым, непроходимым лесом; трущоба — труднопроходимое, глухое место (лесная чаща, лес с буреломом, густо заросший овраг и т. п.); **дичь** — **дикое**, малодоступное и безлюдное место.

Мы поехали в лес, или, как у нас говорится, в **«заказ»**. В этом «заказе» нашли мы глушь и дичь страшную. Тургенев, Бурмистр. Двадцать лет назад Линево озеро было такой глушью, что, по словам лесников, не всякая птица **отваживалась** туда **залетать**. Паустовский, Клад. Гибли птицы от бескормизы и морозов. Они перекочевывали из лесной глухомани на опушки, ближе к жилью человека. Песков, Шаги по росе. Когда бушевали метели. Первое **«лесное»** слово, какое меня совершенно заворожило, было — **глухомань**. Правда, оно относится не только к лесу, но я впервые услышал

его — от лесников. С тех пор оно связано в моем представлении с дремучим, замшелым лесом, сырыми **чащами**, — с **зеленоватым** сумраком и тишиной. Паустовский, Золотая роза, Словари. Они сошли с машины возле нефтеперегонного **завода**. — Неподалеку темнела стена затаенно тихой тайги. — Странное соседство — эта глухомань и завод. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 2, гл. 1. Целыми днями бродил я в лесу, **забирался** в самые дебри, где было много скал и пещер, и рассматривал следы на **земле**. Арсеньев, Фальшивый зверь. По обе стороны **реки** — простиралась тайга — величайшее нагромождение растительности. В ее безграничных дебрях суровые северяне — **лиственница** и **голубица** — жили в теснейшем соседстве с нежными детьми юга — **бархатным** деревом и виноградом. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 4. **Чаще** всего Левшин бродил без всякой цели по лесу, **особенно** там, где должно было **прокладывать** себе **дорогу**. — Эта пустынная, мрачная дичь была ему по душе. Загоскин, Брынский лес, Ч. 1, VII. Одеты серые луга туманом; I То дождь **полет**, то снег летит. I И **глушь** и дичь. На берегу песчаном I Угрюмо темный лес стоит. И. Никитин, Тарас, VII. Мало-помалу остров зарастал тальником, **топольником**, черемушником. Незаметно образовалась настоящая таежная чаща-трущоба. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 5, 1. **[Вера:]** Не из лесу бегу, а прямо в **лес**! Трущоба, **глушь**! А сучья, словно руки, I Так вот тебя за полы и хватают. Мей, Псковитянка, д. 1, явл. II. **Далеко-далеко**, в северной части **Уральских** гор, в непроходимой лесной глуши спряталась деревушка **Тычки**. — Летом эта деревушка бывает окружена непроходимыми **болотами**, **топями** и лесными трущобами, так что в нее едва можно пройти пешком только по узким лесным тропам, да и то не всегда. Мамин-Сибиряк, Емеля-охотник, I.

— Ср. 1. Чаща.

2. Глушь, глухомань, захоlustье, дыра (**разг.**), трущоба (**разг.**), **медвежий** (или волчий) угол (или край) (**разг.**).

Глухое, обычно малонаселенное, отдаленное от культурных центров, от путей сообщения место (поселение, город и т. д.). Глушь и захоlustье почти не имеют различий; глухомань **употр.** с усилительным значением; дыра и трущоба имеют пренебрежительно-уничтожительный характер; медвежий угол **употр.**, чтобы подчеркнуть отдаленность и **малонаселенность** характеризующего места.

Отдаленный на много сотен верст от культурных центров и от железной дороги, городок спал беспорядным сном. Большинство его **обитателей** — даже не представляло себе другой жизни, как прозябание в уездной глуши. Караваев, В дооктябрьские годы, гл. I. — **Глушь**, скверный южный городишко, тоска, грязь — только и было у нас у всех **развлеч** ния: служба — солдат по мордам **щелкать**, да водка, да еще карты, да еще эти самые романы. Куприн, С улицы, П. Библиотека невелика, но в ней все, что необходимо для культурного

человека, попавшего в глушь. Шишков, Угрюмка, т. 1, ч. 4, 8. Ветер бросал, комкал над поселком отдаленный лай собак. — Ну и в **глухомань** вы забрались, — сказал Константин. Бондарев, Двое, гл. 11. — В этой глухомани нам, кроме карт и пьянства, нечего **делать**. Шолохов, Тихий Дон, кн. 1, ч. 3, XIV. Грамотных людей было в русских глухоманях мало. Сергеев-Ценский, Севастопольская страда, ч. 2, гл. 1, III. **Народсужел** — создать советские организации, которые только теперь, когда вернулись с фронта солдаты, дошли до последнего деревенского захолустья. Ленин, Речь в Московском Совете рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов 12 марта 1918 г. **Каких** только глухих **захолустьев** нет в нашей стране! Вот, например, уездный город Трай. Я уверен, что о нем ничего неизвестно в литературе. Скиталец, Этапы, ч. 1, I. Сельцо Анненское, Гарденино **тож**, было в начале семидесятых годов необыкновенным захолустьем. До одной железной дороги считалось от него верст **восемьдесят** —. Ближайший город отстоял в ста двадцати верстах. Эртель, Гарденины, ч. 1, II. Возница выразил сомнение в здравом рассудке своих пассажиров и добавил, что Верона — глухая дыра, где порядочным людям нечего **делать**. Паустовский, Золотая роза, Ночной дилижанс. — Заждался я тебя. Меня давно в Таганроге прам ждет. Лучше там командовать **прамом**, чем в этой пыльной дыре фрегатом! Раковский, Адмирал Ушаков, ч. 1, XVIII. — Ты не можешь себе представить, как я рвусь, только и думаю, как **вырваться** из этой глуши, из этой чертовой дыры степной. Серафимович, Город в степи, I. Или просто **желанье вырваться** из омута, из **тарлацкого заволжского захолустья**, из скитских трущоб? Нет, что-то другое засело в голову этому выродку старины. Мордовцев, Знамена времени, ч. 1, VIII. — Да, да. . . Что мы живем здесь, в этой трущобе, — говорила **Хюния Алексеевна, покачивая** головой. — Так и умереть, ничего не видавши. Ах, Париж, Париж. . . Вот куда я **желала бы попасть!**.. Мамин-Сибиряк, **Приваловские миллионы**, ч. 5, XIII. — Ну, ты, *Sophie*, как **поживаешь**? — обратился Василий

Петрович к своей сестре. — Скучаю, *Basil* —. Да разве ты не знаешь, в какой трущобе я живу. . . Ни общества, ни увеселений. Н. Успенский, Тихая пристань, IV. И гастролы, заносившие искры искусства в глухие, заброшенные медвежьи углы родной страны, возможно, были для Орленева каким-то суррогатом того служения народу, о каком он мечтал. **Бруштейн**, Страницы прошлого, гл. 4. Разгул — такой дикий, такой изощренный, какой мог быть только в таких глухих, медвежьих углах. Казаков, Старики, 4. Хорошая **сторонка**, медвежий край, **глухомань**, гостеприимные дяди в редких избушках на побережье. Горбатов, Карпунин с **Полыньи**. Этот город, затерявшийся среди лесов и болот, носил с незапамятных времен название **Царевококшайска**. Это название служило в старой России синонимом непроходимой глухомани, заброшенного, медвежьего угла. Правда, 16 июня 1953. **Теперь** уже **исчезло** слово **за-**

холустье; все бывшие «волчьи углы» превратились в культурные оагисы, тесно связанные величественным государственным планом. Gladkov, Светоч коммунизма.

Гнев, раздражение, ярость, бешенство.

Чувство и состояние крайнего возмущения и недовольства **кем-, чем-л.** Гнев — состояние и чувство сильнейшего негодования и возмущения, вызванных **кем-, чем-л.; раздражение** — состояние недовольства и возмущения; ярость — сильнейший гнев, крайняя степень негодования; бешенство — сильнейший гнев, проявляющийся с необузданной силой.

Мой гнев был **настолько** дик и неумерен, что я чувствовал: скажи кто-нибудь слово против меня — я **брошусь** на всех. Макаренко, Педагогическая поэма, ч. 1, 2. Видел Василий, носясь на грузовике, что со всем гневом, со всей **яростью** ничего не **сделать**. Лавренев, Ветер, гл. 4. Полковой командир, оглядываясь на адъютанта, своею вздрагивающею походкой направился к полку. Видно было, что его раздражение ему самому понравилось и что он, **пройдясь** по полку, хотел найти еще предлог своему **гневу**. Л. Толстой, Война и мир, т. 1, ч. 2, I. Заговорили оба, но **князь** вдруг закричал, как бы в сильном **раздражении**, доходящем до бешенства. Он иногда бывал очень **вспыльчив**. Достоевский, Подросток, ч. 2, гл. 2, III. Он был страшен в своем **гневе** и **раздражении**, когда унижалось его достоинство, как самосильного мужика. Gladkov, Повесть о детстве, III. Миколка сердится и в **ярости** сечет учащенными ударами кобыленку. Достоевский, Преступление и наказание, ч. 1, V. Бунчук с обезображенным **яростью**, почерневшим лицом подскокил к Калмыкову, крепко ударил его в висок. Шолохов, Тихий Дон, кн. 2, ч. 4, XVII. **Царь** был в бешенстве; с ним случился припадок гнева, похожий на те припадки, которые приводили в ужас приближенных его отца

— Павла. Л. Никулин, России верные сыны, 49. Федот Якимыч даже затрясся от охватившего его бешенства и по обыкновению затопал ногами. Мамин-Сибиряк, Братья Гордеевы, IV. Веденей окончательно впал в бешенство; он во что бы то ни **стало** хотел побить Андрона и так и ходил вокруг него, как разъяренный петух. Эртель, Гарденины, ч. 1, VII.

Гневный, яростный, разгневанный, раздраженный, разъяренный, взбешенный.

О человеке: находящийся в состоянии сильного раздражения. Гневный — испытывающий сильное негодование, возмущение и гнев; яростный — находящийся в состоянии сильнейшего гнева; раздраженный — пришедший в состояние недовольства и раздражения; разгневанный — охваченный гневом и возмущением; разъяренный и в особенности взбешенный указывают на такое сильное чувство возмущения, гнева, когда его нельзя сдерживать и обуздать.

— Уходите! — сдавленным голосом крикнул старик. **Большой**, вздыбленный и гневный, он был страшен. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 2, гл. 6. **Гневна, грозна**, кричала я: / — **Уйди!** убил ты **Держуку!** Н. Некрасов,

Кому на Руси жить хорошо, ч. 3, гл. IV. Яростный офицер собирался напасть на меня из-за угла. Герцен, Былое и думы, ч. 4, гл. XXVII. — Бахвалов совсем яростным стал. Как ценная собака, бросается на людей. Саянов, Лена, ч. 5, 6. — Ко мне пришел лагутчик и объявил желание Хаджи-Мурата отдаться мне, — отвечал Воронцов, бледнея от волнения, ожидая грубой выходки разгневанного генерала и вместе с тем заражаясь его гневом. Л. Толстой, Хаджи-Мурат, VI. — Обещаю тебе, Верочка, что в этом году на твои именины заставлю стрелять из всех пушек с утра до вечера в твою честь, — поспешил успокоить разгневанную супругу генерал Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 1. На крик из дома прибежала Марфа. Не понимая, что происходит, она несколько секунд с испугом и удивлением смотрела на разгневанных Еедо-кима и Захара. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 10, 1. В светлое воскресенье вся дворня приходила христосоваться с баринном. Причем Мизайло Степанович, обыкновенно угрюмый и раздраженный, менял гнев на милость и дарил своих слуг ласковым словом. Герцен, Долг прежде всего, I. Белинский, раздраженный и недовольный, уехал в Петербург и оттуда дал по нас последний яростный залп в статью, которую так и назвал «Бородинской годовщиной». Герцен, Былое и думы, ч. 4, гл. XXV. Бурлак поднялся, разъяренный, окровавленный, страшный, дико поводя глазами. Короленко, В пустынных местах, I, 4. Басов вернулся в гостиницу разъяренный, как никогда, и сразу же устроил разнос ни в чем неповинной Вере. Саянов, Лена, ч. 2, 5. Взбешенный генерал вместе с Никитиным прискакал на Золотую гору и обрушился на прибывшего туда Вит-гефта. Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, Гл. 9. Граф, красный и взбешенный, вышел отточа с угрозами. Короленко, История моего современника, кн. 1, ч. 1, II.

— О голосе, крике, словах, взгляде и т. п.: выражающий гнев, раздражение, ярость. Изредка радист раздражается гневным восклицанием: «Черт подери!». Горбатов, Мы и радист Вовнич, I. Она нахмурила брови и бросила на него гневный взгляд. Гаршин, Надежда Николаевна, V. Мгновенно поднялись яростные крики со всех сторон. Кричали, что это грешно, даже подло, что старик не в своем уме; что старика обманули, надули, облопошили, пользуясь его слабостью. Достоевский, Дядюшкин сон, гл. VII. [Анна Захаровна] бросала, куда ни попало, яростные взгляды. Тургенев, Новь, XIV. — Да, уж если я выйду, — сказала разгневанным голосом Юлия, — так я ему дам знать себя; я ему докажу, что значить жениться насильно. Писемский, Тюфяк, VIII. Голос редактора — злой, раздраженный и звонкий — иногда поднимался до взвизгиваний. М. Горький, Озорник. Он обернул ко мне разъяренное лицо. С выкатившимися глазами и с судорожно искривленным ртом, он был страшен. Гаршин, Из воспоминаний рядового Иванова, III.

— Ср. Сердитый.

Гнилой, прелый, горелый (спец.).

Попорченный гниением, тлением. Гнилой — наиболее широкое по значению слово; прелый говорится обычно о том, что подверглось гниению при слеживании под действием сырости и тепла; горелый очень близко по значению к слову прелый, но употр. преимущ. в тех случаях, когда гниение под действием сырости и тепла протекает быстро.

В погребке было сыро и воняло гнилой капустой. Казакевич, Весна на Одере, ч. 2, XV. Дороги не было видно, но по сторонам от нее чувствовалось болото. Из него подымался тяжелый запах гнилых водорослей и сырых грибов. Куприн, Болото. Прохлада, пахущая лежащей рыбой и прелыми сваями мостов, кажется ему приятной после духоты вечера. Федин, Похищение Европы, кн. 1, XXI. В свободное от службы время солдаты жгли костры, — курили, отбирали и некли проросший, прелый картофель. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 2, XV. Пахло прелым листом, грибной плесенью, и было тихо, как в заброшенном овраге. Бахметьев, Преступление Мартына, VIII. Горелые кожи.

Гниль и гнилье (разг.), прель, тлен.

То, что гниет или сгнило. Слово гнилье употр. в обиходно-разговорной речи, часто с оттенком пренебрежения; прель — то, что сопредило; тлен имеет более широкое и отвлеченное значение то, что разлагается, сгнивает, исчезает, слово употр. преимущ. в приподнятой, возвышенной речи.

Наниматели нагибаются и взодят в маленькое каменное строение с тремя решетчатыми, словно острожными окошечками. Их обдает сыростью и запахом гнили. Чехов, Кулачье гнездо. Я развернул сверток, взял в обе руки за край и растянул, как полагается пробовать прочность материи. Ситец и разорвался, гниль настоящая. Обручев, В делях Центральной Азии, с. 61. На продажу идет прель, гнилье, низкие сорта круп. Задорнов, Далекий край, ч. 2, гл. 15. — Первым делом ему нужно гнилой товар продать, — три года будет врать, божиться, плакать — подсовывать гнилье, покуда и свежее у него не сгниет. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 3, гл. 2, 3. Пахло смолоу, дегтем и лесною прелью. Новиков-Прибой, Зуб на зуб. Григорий свернул набок шапку копы, вырыл яму. Слежалое сено ударило горячим запахом прели. Шолохов, Тихий Дон, кн. 1, ч. 1, IV. В полуподвале оказалась дверца, за ней другая, и вскоре оба очутились в длинном сыром коридоре, где пахло прелью и мышами. Казакевич, Весна на Одере, ч. 2, XIV. Вкруг дома глушь и дичь. Там клены и осины, / Приюты горлинок, шиповник, бересклет . . . / А в доме рузлады, тлен: повсюду паутины, / Все двери заперты. . . И так уж много лет. Бунин, В гостиную, сквозь сад и пыльные гардины. Чем-то напоминал этот вечер осеннюю пору. Даже травы, еще не давшие цвета, излучали непередаваемый запах тлена. Шолохов, Тихий Дон, кн. 2, ч. 5, XXVIII. Пахло молодыми тополиными листочками, сладким илом берега, тленом заперших мусорных ям. Федин, Первые радости, I.

Гнить, сгнивать, преть, сопревать (*разг.*), тлеть, истлевать, разлагаться.

Сов.: сгнить, сопресть, истлеть, **разложиться**.

ГНИТЬ — наиболее **употребительное** слово для обозначения процесса гниения; разлагаться **употр. преимущ.** в **литературно-книжной** речи; преть — разрушаться под действием тепла и сырости; тлеть, истлевать — разрушаться и исчезать, разлагаясь, оба слова **употр. преимущ.** в речи приподнято-возвышенного характера.

От мешков исходил апах прели. — Гниет, — равнодушно **заметил** Костя. Горбатов, Торговец Лобас, 2. В лесу ждала Ефрема атмосфера удушливая, густая, насыщенная запахами хвои, мха и гниющих листьев. Чехов, Встреча. Решетки, столбики, нарядные гробницы, / Под коими гниют все мертвецы столпы. Пушкин, Когда за городом, задумчив, я брожу. В **Южно-Уссурийском** крае опилки, зарытые в землю, быстро сгнивают и превращаются в удобрение, но на побережье моря они не гниют в течение трех лет. Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 12. Изба его, огромная, нескладная, с каждым годом все больше да больше сгнивала, разваливалась без призора. Бунин, Веселый двор, 1. [**Прежнего:**] У нас, в этой зале, так хорошо, так прохладно! [**Поль:**] Да, но **зато** каково adesso зимой! Все углы сгнили, пол провалился. А. Островский, Не сошлись **характерами!** карт. 1, II. Солома прет у ворот. / Повалены плетни. Твардовский, Страна Муравия, гл. 14. Здесь душно от запаха преющего мусора. **М. Горький**, Трое. Навалются сугробы, белые, мертвые. И станет преть да гнить под ними колосистое **зерно**. Бирюков, Чайка, ч. 1, гл. 14. Утрами струится по полу душный запах сопревающего картофеля. Л. Леонов, Барсуки, ч. 1, VI. Запахами солнца, сохлых солончаков и спревшей прошлогодней травы напитан ветер. Шолохов, Тихий Дон, кн. 3, ч. 6, IV. Среди лесов **Керженца** рассеяно много одиноких **могил**; в них тлеют кости старцев, людей древнего благочестия. **М. Горький**, Трое. Двор лежал предо мной немейный, / Да колодец валялся гнилой, / И в саду не шумел лист зеленый — / Желтый тлел он на почве сырой. Огарев, Старый дом. И хоть бесчувственному телу / Равно повсюду истлевать, / Но ближе к милому пределу / Мне все б **зотелось почивать**. Пушкин, Брожу ли я вдоль улиц шумных. На истлевшем полу / Пробивается бледная травка, / Обреченная жить без весны! / И дышать стариной бездыханной. Блок, Ночная Фиалка. Вороны передвигались прыжками и особое предпочтение оказывали той рыбе, которая стала уже разлагаться. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 26. Трупы **валялись** на вокзалах, на улицах, разлагающиеся, **гниющие**, черные. Горбатов, Мое поколение, гл. 1, 1.

— **Гниение, тление и тлен**, разложение, **распад** (*спец.*). [**Шуцкий:**] Вокруг его **тринадцать тлел** лежало, / **Растерзанным народом**, и по ним / **Гуж тление** приметно проступало. Пушкин, Борис Годунов, Царские палаты. Все это — и **потертые диваны**, и **круглые столы**, и **ноты в изъеденных корешках** —

было нежилое, ветхое и пахло тлением. А. Н. Толстой, Хромой барин, Донос, 2. Гниют цветы, ленты, кресты, гробы и кости в земле, — все **смерть и тлен**! Бунин, Деревня, I. Умирали покрытые росой и желтой ржавчиной листья, да и самого цветка **уже коснулся смертный тлен**. Шолохов, Тихий Дон, кн. 4, ч. 7, I. Ты дай же, боже господи! / Чтоб тлен пришел на платьице, / Безумье на головешку / Злодея моего! Н. Некрасов, Кому на Руси жить хорошо, ч. 3, гл. IV. Тут **оке валялись раздувшиеся, обезображенные разложением, зловонные трупы быков и лошадей**. Шолохов, Тихий Дон, кн. 4, ч. 7, VI. **Наханды** **выбросило** **прибоем дельфина**. Мы заметили его присутствие только через три минуты, **благодаря запаху разложения**. Куприн, Мой паспорт. В общезнании с понятием **гниения** **связывают представление о таком городе распаде органических остатков, который сопровождается развитием зловонных продуктов**. Рабочая книга по кожевенному сырью, вып. 1, с. 57.

Гнусавить, гнусить (*разг.*), **гундосить** (*прост.*).

Произносить звуки (говорить, петь и т. д.) с носовым призвуком. Гнусавить и гнусить **употр.** без **каких-л.** различий; гундосить имеет пренебрежительный, презрительный характер и **употр.** в обиходно-бытовой речи.

Старик говорил с увлечением, как будто изливал перед проезжим свою душу. Он **гнусавил** от привычки говорить много и быстро. Чехов, Счастье. — А у ворот **Алижа сидит**—. Свою какую-то песню **гнусавит**. Станюкович, «Глухая» причина, V. Длинноволосый **рыжий встонец** в зеленой куртке **припавшая**, **помахивая** **платком**, и что-то **гнусил**. Шишков, Пейпус-озеро, гл. VIII. — **Нос** у него, у покойника, был **этаким мясистым, толстым, сизым, значит, с сизиной**. . . И **гнусавый** был, **гнусил**. . . Гл. Успенский, Старый бурмистр, 1. — Вам, молодым, **ишо учиться** у нас надо, как **жизню проводить** и. . . ну и как водочку пить, — **гундосил** другой **дедок**, с **провалившимися носом**. Шолохов, Тихий Дон, кн. 3, ч. 6, LX. — **Перестань** / — **гундоса, засопел** он. — **Пусти, слышишь**. . . Герман, Дорогой мой человек, гл. 13.

Гнусавый и **ГНУСЛИВЫЙ** (*разг.*), **ГУНДОСЫЙ** (*прост.*), **ГУГНИВЫЙ** (*прост.*).

Говорящий в нос (о человеке), имеющий носовой призвук (о звуке или голосе). Слова гнусавый и гнусливый характеризуют как звуки, произносимые с носовым оттенком, так и того, кто говорит в нос; гундосый и гугнивый **употр. преимущ.** для характеристики человека, говорящего в нос. Разговорное гнусливый и особенно просторечные **гундосый** и **гугнивый** часто **употр.** с **пренебрежительным**, презрительным оттенком.

У меня в голове не переставал дрожать, в такт с лошадиным топотом, **гнусавый**, **разбитый** **голос** **слепого** **лирника**. Куприн, Олеся, XIII. — Вы очень вежливы, молодой человек, — заговорил он вдруг сухим и резким, **гнусливым** **голосом**. Тургенев, Сон, V. — Живы будем — **ишо** **наживем**, — **уговаривал** **гундосый** **старик** **приятеля**. Шолохов, Тихий Дон, кн. 3, ч. 6, LX. **Нос** у Пашки был **перебит** и **расплюсчен**. Пашка **сильно** **гнусавил**, и за то в Князьем Углу его **звали** Пашкой Гундосым. Н. Чуков-

ский, Княжий Угол, гл. VII, 2. — *Косноязычен ты, Ефим, и гугнив стал. Поёшь, и ничего у тебя не разберешь.* Чехов, Хирургия.

1. Говорить, сообщать, заявлять, высказывать, изрекать, вещать, толковать (разг.).

Сов.: сказать, сообщить, заявить, высказать, изречь.

Устно сообщать, излагать что-л. **Говорить** имеет самое широкое значение: вслух выражать свои мысли, впечатления, делать замечания, сообщать что-л. и т. д.; **сообщать** — говорить что-л., о чем-л., чтобы сделать это известным кому-л.; **заявлять** — ставить в известность о чем-л., что для говорящего является решенным, принятым, что реально существует и т. п.; **высказывать** — сообщать, выражать свое мнение, свою оценку, суждение и т. д.; **изрекать** и **вещать употр.** иронически по отношению к тому, что говорится как нечто важное и значительное, но таким не является, или произносится торжественным, приподнятым тоном, хотя является обыденным, общеизвестным и даже пошлым; толковать в обиходно-разговорной речи **употр.** в том же значении, что и **говорить**, но **преимущ.** в тех случаях, когда долго и подробно говорится о чем-л.

Через месяц после этой истории на квартире подполщика Федора Соколовского произошел важный разговор. — Моему другу, — говорил Соколовский, — грозит каторга. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 11, 3. — *Вон одна звездочка, вон другая, вон третья: как много! — говорила Марфенька, глядя на небо.* И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, XIII. Молодые офицеры перешептываются. — Я знаю эту особу, — сообщает один из них, тонкий, остроносый, с длинной, как у гуся, шеей. Новиков-Прибой, Подарок. — *Вот порожек подотрем, полочки вытроем, поросат накорим и пойдем огород поливать, — домывая пол, сообщала она годовалой дочке.* Николаева, Жатва, ч. 1, 4. Брат, выслушав подробности дела, одобрил поведение Караса. . . Но Карась, сообщая брату о том, за что его высекли, не сказал ему о своих слезах. Помяловский, Очерки бурсы, очерк 4. *Валя с Кирой в один голос заявили, что без меня из семейной жизни у них ничего не выйдет.* Каверин, Два капитана, ч. 6, гл. 7. Когда Ковпак проходил мимо их села, мальчик заявил матери, что он уходит в партизаны. Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 1, ч. 1, 9. *Терешка кучер никогда ничего лишнего не высказывал, даже и во хмелю.* Пушкин, Метель. Стрелки окружили пантеру, рассматривали ее и вслух высказывали свои суждения. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 1. — *Является. . . ну, скажем, землемер Сердюков — и изрекает: «Линия АВ, ограничивающая владения Ивана Сидорова, идет по румбу зюйд-ост». Куприн, Болото. [Дед] не терпит никаких возражений и никаких вопросов. То, что изрекает он, — это неоспоримо и священо.* Гладков, Повесть о детстве, II. — *Когда человек волнуется, он не может быть справедливым ни к себе, ни к людям. «Ах, этот Черноголовый! Так любит*

он изрекать стереотипные фразы!. Бахметьев, Преступление Мартына, X. *И всегда можно услишать, как какой-нибудь хмельной баритон за соседним столиком вещает о светопреставлении: — Сто самолетов налет — эка, сжижали и не под такими бомбежками! Тендряков, Свидание с Нефертити, ч. III, 15. Стоит цедить слова с таким видом, что, дескать, сказал бы словечко, да волк недалеко, — и репутация серьезности готова. Это соображение отлично учел Губарев из тургеневского «Дыма», который не говорил, а вещал, закусывая при каждом слове клок бороды и издавая нечленораздельные звуки. Кугель, Утверждение театра, с. 202. — Я что толкую — у меня не лежит душа писать тысяча первую работу об Иване Сергеевиче Тургеневе, тем более, что ничего оригинального об Иване Сергеевиче я сказать пока не могу. Трифионов, Студенты, гл. 5.*

— Ср. Высказывать, Излагать, Сказать, Сообщить.

2. Говорить, изъясняться, объясняться, болтать (разг.), лопотать (разг.), лепетать (разг.).

(как или на каком языке) Знать тот или иной язык в такой степени, чтобы иметь возможность вести разговор, выражать свои мысли на нем. **Говорить** — владеть языком; изъясняться — владеть языком настолько, чтобы иметь возможность выразить свои суждения; объясняться **употр.** обычно в тех случаях, когда знание языка ограничивается возможностью общаться с основными носителями языка в пределах **преимущ.** обычных, обиходных отношений; болтать — бегло говорить на каком-л. языке, но также в пределах обычных, обиходных отношений и понятий; **лопотать** — говорить непонятно для слушающего; **лепетать** — неглубоко, поверхностно владеть каким-л. языком, **лопотать, лепетать** — слова обиходно-разговорной речи.

Воробейцев уже сносно говорил по-немецки — во всяком случае, располагал словарем из каких-нибудь ста пятидесяти слов, при помощи которых можно было вполне объясниться, учитывая, что разговоры его были весьма далеки от философских или научных тем. Казакевич, Дом на площади, ч. 2, VI. Николай Степанович очень плохо говорил по-французски, но, несмотря на то, чрезвычайно любил изъясняться на этом языке. Григорович, Проселочные дороги, ч. I, XI. Помощник у меня три —. По-узбекски я с ними объясняюсь довольно прилично. Инбер, Преступление Норбиби, 3. *Меня провожал молодой турок, ужасный говорун. Он во всю дорогу болтал по-турецки, не заботясь о том, понимал ли я его или нет.* Пушкин, Путешествие в Арзрум, гл. 2. Болтать по-французски и по-немецки я выучился довольно рано. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, V. *Петр Васильевич с трудом верил своим ушам: Колесничук бодро лопотал по-румынски. Когда он успел научиться? Катаев, За власть Советов, ч. 2, XX. — Только слышно, как он [неприятель] в своих траншеях работает против наших, совсем близко, так близко, что иной раз слышно, как он лопочет по-своему. Станюко-*

вич, Кириллыч, V. Красноармейцы наперебой рассказывали, как немцы ходили по селу, умывались, ели, стреляли кур, смеялись, о чем-то лопотали **по-немецки**. Бек, Волоколамское шоссе, Повесть 1, «Плохо, товарищ Момыш-Улы!», 3. Ты не лепечешь **по-французски**, I Ты шелком не сжимаешь ног. Пушкин, Калмычке. Но как тогда **учили**? - - Учили лепетать **по-французски**, танцевать, рисовать и **музыке**. Д. Давыдов, Некоторые черты из жизни Д. В. Давыдова.

— См. Произносить, Разговаривать, **Свидетельствовать**.

Говорун, болтун, краснобай.

Говорун — любитель поговорить, тот, кто любит и умеет складно, хорошо говорить; краснобай — красноречивый, но обычно пустой говорун, слово имеет пренебрежительный характер; болтун — **любитель** болтать, рассуждать о чем угодно обычно ради самой болтовни, слово выражает **пренебрежительную**, презрительную оценку.

Сдержанный на слово, даже несколько косноязычных людей она предпочитала говорунам и краснобаям. Г. Марков, Соль земли, кн. 1, гл. 6, 3. Это был остряк, **говорун** и рассказчик, и в гостиных кругом него всегда собирался кружок. Достоевский, Маленький герой. Был он **говорун** и балагур, хитроват лукавой и простодушной хитрецей нижегородского грузчика. Рыбаков, Екатерина Воронина, гл. 7. — Ну и болтун же ты, Игорь. Не можешь, чтобы хоть минуту помолчать. А. Гончаров, Наш корреспондент, гл. 1, 7. В действительности Джон был болтуном, разносчиком всяческих историй и певцом на свадьбах. Паустовский, Поселок среди скал. Здесь не любят и не понимают хлесткой, уснащенной редкими словцами речи, которой так охотно щеголяет **краснобай-северянин**. Куприн, Олеся, III. С нами еще уязвляла молодой купеческий приказчик из города Коломны, толстый **краснобай** с сладкими ужимочками и **кудрявой речью**. Эртель, Записки степняка, VI.

— Ср. Болтун, Краснобай, Пустослов (см. Пустословить).

— Говоруны, болтуны, болтушка.

Годиться, подходить.

Сов.: подойти.

а) Обладать нужными для **чего-л.** или отвечающими чему-л. свойствами, качествами. Годиться (для чего, на что, в кого-что и без доп.) и подходить (для чего и без доп.) очень близки по значению, но подходить только указывает на наличие требуемых качеств и свойств, а **годиться** подчеркивает возможность применения, использования **чего-л.** благодаря этим свойствам, качествам.

И популярная литература **только та и хороша, только та и годится**, которая служит **десятилетиям**. Письмо Ф. В. Ленгнику, позднее 12 февр. 1903. Такая архитектура **годилась** только и именно для деревянной церкви и совсем не **годилась** бы для каменной. Солоухин, Владимирские проселки, День 12-й. — Оси у меня нет, — эта вот не **годится** (он указал на свою тележку), у вас, чай, телега большая. Тургенев, **Касьян** с Кра-

сивой Мечи. Трудно представить человека, который поистине годился бы в друзья Толстому. М. Горький, О С. А. Толстой. Что касается почвы, то глубокий, рыхлый, бозатый содержанием гумуса чернозем, при глинистой, достаточно влажной подпочве, лучше всего подходит для выращивания семян **яблонь**. Мичурин, Выведение новых культурных сортов плодовых деревьев и кустарников из семян. Зеонарев провел несколько дней на батарее **литера Б**. Хотя батарея и мало подходила для отдыха, но идти в город прапорщику не хотелось. Степанов, Порт-Артур, кн. 2, ч. 4, гл. 6. — А ведь вещь-то [роман] не годится, молодой человек. . . Как не годится, Иван Иванович! . . А так. . . Вы знаете, что по существу дела мы не обязаны **отвечать**, а просто не подходим, и все тут. У вас удачнее **маленькие** рассказы. Мамин-Сибиряк, Черты из жизни Пепко, XXV.

б) (кому) Удовлетворять чьим-л. требованиями, запросам, быть пригодным для кого-л., нужным кому-л.

— Что может нравиться и **годиться** вам, другому, **третьему** — не нравится мне. И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 2, V. [Вера Артемьевна:] Словом, мы приглашаем вас поселиться на все это время. . . у нас. [Аннушка:] У вас? — Нет, спасибо. Мне это не подходит. Л. Леонов, Обыкновенный человек, д. 4.

Годный, пригодный, подходящий.

Годный (**годе́н**) — такой, который может быть использован, применен и т. д. для чего-л., в **чем-л.** и т. п.; **пригодный** (приго́де́н), совпадая по значению со словом **годный**, употреб. преимущ. при характеристике неодушевленных предметов; подходящий — обладающий такими свойствами, качествами, благодаря которым может быть использован, применен **где-л.**, для чего-л.

Мужчины, **годные** к строевой службе, покинули поезд: их отзывали **действующую** армию. Панова, Спутники, гл. 8. **Годных** к употреблению **продуктов** у меня осталось **только** три плитки шоколада и три банки консервов. Г. Линьков, Война в тылу врага (1949), ч. 1, 2. Почти инвалид, неспособный уже не только ходить, но даже двигаться, **Фрагжол** не был в это время **годен** для активной революционной работы. Н. Морозов, Повести моей жизни (1947), кн. 6, III. Слабосильный, не **пригодный** к тяжелой службе в артиллерии, он был зачислен в нестроевую команду. Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 1. — Вода в этих **песах** горько-соленая. Но кое-где **пригодна** для **питья**. Солоухин, Рождение Зернограда. Юрка разбил лошадей своей конюшни на три **категории**: на молодых, сильных, **пригодных** на любую работу; на более слабых, которых не везде можно **использовать**; на совсем слабых, старых — так, при случае куда съездить. Тендряков, Среди лесов, ч. 1, 8. **Подходящего** картуза не оказалось, а **растягивать** мастер отказался. Ляшко, Никола из Лебедина, Пасхальные огорчения и радости. — И **погода** для охоты **самая подходящая**. Шолохов-Сивянский, Волгины, кн. 2, ч. 4, 24.

• Устарелые и просторечные слова **гожий** (го ж) и **пригожий** (**пригож**) **употр.** редко, **преимущ.** в роли именной части сказуемого. Из Великого Устюга я **решил плыть** в Вологду пароходом: **путь** хотя и долгий, более трех суток, но зато куда как **гожий** для такого **бродячего** человека, как я. Ю. Добряков, Тайный спутник (Огонек, 1964, № 4). — Лесок **иде-чего**, **хоть** на какую угодно стройку **гож**! Салтыков-Щедрин, Благонамеренные речи, I. Мне **очень** радостно и полезно **знать**, что Вы считаете меня **гожим** для лучших дел, чем **исключительная** забота о личном счастье. Лесков, Письмо Л. Н. Толстому, 15 авг. 1891. — **Ведь** я **только** старый обычай **хотела поддержать**. Да, видно, не везде пригожи они, яти старые **обычай**! И. Гончаров, Обрыв, ч. 3, XVIII.

Годовой, годичный, одногодичный.

Продолжающийся год, рассчитанный на год, связанный с целым годом и т. п. Годовой и годичный **употр.** без особых различий, но ГОДИЧНЫИ чаще характеризует действие, процесс; одногодичный уже по значению.

Годичный, годовой **отпуск**. Годичные, одногодичные курсы. — Птицы, носящие годовой наряд, сменяют его раз в год в результате «годовой линьки». Туров, Жизнь птиц, Размножение птиц.

Голень, голяшка (**прост.**). Часть ноги от колена до ступни. Голяшка — просторечное слово, употребляемое в обиходно-бытовой речи.

В школе с нее сняли сапоги, разрезав их. Обнажилась розовая кожа перебитой голени, потекла кровь. . . Первенцев, Огненная земля, гл. 40. Суетный человек, боясь, чтобы люди не увидели, что он носит калоши на босую ногу, натянул на голени старые голенщица. Чехов, Устрицы. Мне холодно, ноги мерзнут в валенках, и голяшкимои щиплет и обжигает огнем. Гладков, Повесть о детстве, VII.

Голова, башка (**прост.**), котелок (**прост.**).

а) Часть тела человека и животных. Башка — просторечное слово, употребляемое с оттенком добродушной фамильярности или некоторого пренебрежения **преимущ.** в обиходно-бытовой речи; котелок в этом знач. не **употр.**

— Аж голова заболела от твоего рассказа, — сказал Ивakin. — Вот даже и у него в чужей башке заболела, — подумалось Бала-шову. С. Злобин, Пропащие без вести, ч. 1, гл. 13. Рогов передал купца на суд народа. Суд решил — башку долгой —. Сюю же минуто купцу на помосте несли голову. Бек, Курако, гл. 7, II. Сабантуй — одно лишь слово — / Сабантуй! . Но сабантуй / Может в голову ударить, / Или попросту, в башку. Твардовский, Василий Теркин, На привале.

б) Умственные способности, рассудок, сознание; голова какместилище мозга, мыслительных способностей. Слово котелок **употр.** **преимущ.** с положительной оценкой в обиходно-бытовой речи фамильярного характера (часто в сочетании с **глагол. варить**: котелок варит).

— Ты у меня изволь выкинуть из башки эту дурь! — В моей голове никакой дури, папа, нет. . . Неволь **вытряхнуть** из башки

всякие идеи! Чириков, Созрел. Он был человек чрезвычайно ограниченный, жил, всегда вдаленный ближайшим впечатлением, первыми мыслями, приходящими в его глупую башку. Макаренко, Педагогическая поэма, ч. 1, 19. — Ежели загадки не будет — не будет и интересу. Надо, чтоб человек диву дался. Тогда и башке работа. Гладков, Вольница, XIII. — Надо было мне под ребро ударить, не сварил котелок, не сработала голова. А ежели бы под ребро — не взять вам меня. Ушел бы. . . Герман, Один год, В декабре. Метелица выставил свой план отступления, из которого видно было, что его горячая голова — не лишена военной сметки. — Правильно! . У него котелок варит! — воскликнул Бака-нов. Фадеев, Разгром, VIII. — Котелок у него непригоден для быстрого соображения, — покуда он еще спохватится. А. Н. Толстой, Смелчаки.

в) О человеке как носителе каких-л. качеств, свойств. Котелок в этом знач. не **употр.**

[Шабельский:] Для всех ты, гениальная башка, изобретаешь и учишь всех, как жить, а меня хоть бы раз поучил. . . Поучи-ка, умная голова, укажи выход. Чехов, Иванов, Д. 1, III. [О:] Что же ты, дубовая башка, так дерешься? [Шатала:] Ихбродие изволили говорить: режь — я и резул. Сухово-Кобылин, Смерть Тарелкина, д. 3, явл. VIII. — Вот стоит рядом со мною наш уважаемый председатель радист Смирнов. Все мы его любим как лучшего товарища. Башка! Справедливый человек/ Новиков-Прибой, Ухабы, V.

* В XIX в. в политической и приподнятой речи употреблялось слово глава в значении: часть тела человека. Потом на корабль свой **волебный**, / Глава опустивши на грудь, / Идет и, махнувши рукою, / В обратный пускается путь. Лермонтов, Воздушный корабль.

— См. Руководитель.

Голодать, недоедать, сидеть (или жить) на пище святого Антония, питаться манной небесной.

Голодать — испытывать недостаток в пище или оставаться без пищи в течение значительного времени; недоедать — получать, иметь недостаточное количество пищи; выражения сидеть (жить) на пище святого Антония, питаться манной небесной имеют иронический или шутивно-иронический характер и **употр.** для указания на недоедание.

Крестьянин голодал в России при помещиках и капиталистах. Ленин, Экономика и политика в эпоху диктатуры пролетариата, 4. — Он находился в осаде и так голодал, что ел обойный клей. Каверин, Два капитана, ч. 8, гл. 19. Ты знала — я теперь одна, / Мой муж погиб, я голодаю. Берггольц, Ленинградская поэма, IV. Мы переносили трудности, / Мерзли, недоедали / Во имя счастливой юности / Коммунистической дали. Луконин, Рабочий день, 12. Без пальто мальчик оказался головастым худым. И капитан подумал, что он долго и крепко недоедал. Лавренев, Большое сердце. [Владимир], живя теперь, как многие живут на Руси, без ероша наличного, без постоянного занятия, питался

только что не манной небесной. Тургенев, Льгов.

* В просторечии изредка **употр.** областное слово голодовать. **Потерпеть** надо. Не мы **одни** голодуем — время такое пришло. . . Неверов, Веселые ребята, 2. — У меня, слава тебе, **всплоди**, есть хлеб, не голодную. Наумов, Святое озеро.

Гололедица, гололед, гололедь (*прост.*), **ГОЛОЛедка** (*прост.*).

Ледяная корка, ледяной покров, образующиеся на поверхности снега, земли, **предметов** и т. д. при смене мороза оттепелью, а также состояние погоды, время, когда лежит такой покров. Гололедица, гололед — общеупотребительные, наиболее **распространенные** слова, **гололед** **употр.** чаще для обозначения наличия ледяного покрова, а **гололед** **ица** — для обозначения соответствующего времени, погоды; гололедь в XIX в. употреблялось наряду со словами гололедица и **гололед**, в **соврем.** языке **употр.** реже, **преимуществ.** в обиходной речи.

На улице стояла уже две недели весенняя гололедица. Лошади падали, карабкаясь по обледенелой дороге. На тротуарах пешеходы выделяли отчаянные антраша. Мамин-Сибиряк, **Аннушка**, I. Суровые зимы, **большие** снега, **гололедицы**, во время которых птицы не **могут** добыть себе **из-под** снега пищу, приводят к массовой гибели зимующих у нас и оседлых птиц. Туров, Жизнь птиц, Размножение птиц. В гололед, когда на проводах нарастает толстый слой льда, **возможны** обрывы проводов. С. Клементьев, Автоматика и телемеханика, гл. XI. **К** вечеру подморозило, и **теперь** был самый настоящий гололед. **Лидия**, Гололед. Погода у нас, знаете, на Криворожье какая в эту пору бывает? Все туман, туман, потом как сразу морозец ударит, и такая гололедь начнется — беда. **В.** Полевой, Ночь под рождество. Прохору казалось, что идет он по одетой **скользкой** гололедкой земле, ноги его **расползались**. Шолохов, Тихий Дон, кн. 3, ч. 6, LX.

* В областных говорах и в специальной литературе **употр.** слово ожеледь для обозначения ледяного покрова на вертикальных или неровных каменистых поверхностях. При быстрой смене значительных холодов более **теплой** погодой и даже **оттепелью**, если дует **притоком** теплой влажный воздух, предметы и поверхность почвы покрываются ледяной сплошной корой, которая называется **гололедицей**, или **ожеледью**. Советов, Климат и погода как факторы урожайности, С. 34. Под гололедицей понимают осадки, образующиеся на предметах **сплошной** прозрачный ледяной покров. — **Гололедицу** на вертикальных поверхностях иногда называют ожеледью. Л. Берг, Основы климатологии, гл. VIII, 6.

Голубика и голубица, гонобобель и гонобобль.

Название болотного северного кустарничка и его ягод, похожих на чернику, но более крупных и покрытых сизо-синим налетом. В отдельных местностях **употр.** **преимущ.** то или иное из этих слов.

Еще растет в **болоте** голубика **кустиков**, ягода голубая, более крупная, ни пройдешь, не **заметишь**. М. Пришвин, Кладовая солнца, IX. **[Ребята]** пошли бродить по тундре и **уцедили**,

что, кроме ягеля, тут и там торчат **малозаметные** **крючковатые** кустики голубики. Н. Анов, Полуостров сокровищ, 15. На столе баранина и ржаные пироги с голубицей и **черемухой**. Задорнов, К океану, гл. 11. Я **вспомнил**, как называется та сизо-черная ягода, похожая на чернику, — гонобобель, или голубика. Каверин, Два капитана, ч. 8, гл. 9.

* В некоторых говорах для названия этой болотной ягоды **употр.** слова пьяника и **пьяница**, а также дурника. **Гонобобель**, по другим местам **голубица**, **пьяница**, **дурила-ягода**. Мельников-Печерский, В лесах, ч. 3, гл. 6. В траве притаилась дурника. **Хлебников**, В лесу.

Голубой, лазурный, лазоревый и (**редко**) **лазуревый, бирюзовый, небесный**.

Один из основных цветов спектра (средний между **синим** и **зеленым**); имеющий окраску неба Голубой является основным словом для обозначения этого цвета; **лазурный, лазоревый** и **лазуревый** **употр.** **преимущ.** в художественной литературе при характеристике неба, моря, цветущих растений; **бирюзовый** — цвета бирюзы; **небесный** — цвета неба.

Под голубыми небесами / **Великолепными** коврами, / **Блестя** на солнце, снег **лежит**. **Пушкин**, Зимнее утро. Девушкой-невестой **снится** мне Весна: / Очи голубые, **личко** худое, / **Стройный** стан высокий, русая коса. Бунин, В стороне далекой от родного края. За **последнюю** **синующую** чертою этих гор в лазурном безоблачном небе уже резко вычерчиваются снеговые вершины Алтая. Наумов, Горная ИДИЛЛИЯ А там течет, там лется за туманом / Река всех рек, лазурная **Ковсерь**. Бунин, Ковсерь. Не **меньший** интерес представляет и другой своеобразный обитатель еловых лесов — голубая перелеска, или **печеночница** — Нет ничего изящнее этого небольшого **растения** —, когда оно **покрывается** многочисленными лазоревыми цветками, **поразительно** напоминающими своим цветом безоблачное весеннее небо. А. В. Кожевников, Весна и осень в жизни растений, гл. 5. В морщины его лица **втекала угольная** пыль. Детски лазоревыми **казались** на этом лице ясные голубые глаза. Панова, Спутники, гл. 1. В сухом лазоревом тумане / **Очерчен** солнца алый круг. Бунин, Засуха в **раю** Ровная, гладкая, она **[чаруса]** густо заросла сочной, свежей зеленью и усеяна крупными бирюзовыми незабудками, благоуханными белыми кувшинчиками. Мельников-Печерский, В лесах, ч. 1, гл. 15. **[Лен]** зацвел рано и дружно, окрасив поле в бирюзовый **цвет**. В. Смирнов, Сыновья, ч. 2, XIV. Ветер носил над полями голубые тучи **опавших** лепестков. Там же. А я — я, **прокаженный**, рад / **Бродить**, вдыхая горький **чад**, / **Что** тает в небе бирюзовом. Бунин, Война. В **си-зых** ржах **васильки** зацветают, / **Бирюзовый** виднеется **лен**. Бунин, На проселке. **И** с этими словами неизвестный вручил **Николке** голубое

письмо — Без всякой даты, на нежном небесном листке было написано: «**Милая, милая Ленокка!**». Булгаков, Белая гвардия, 11. На нем была **голубая**, небесного цвета венгерка, обитая по всем **швам** черными **шнурками**. Григорович, Проселочные дороги, ч. 1,

VI. На нем широкая одежда из шелка **небесного** цвета, ее осыпает **зерна** жемчуга. М. Горький, Сказки об Италии, IX.

* В литературе и в разговорной речи в качестве синонимов **употр.** также сложные **прил.** небесно-голубой и **лазурно-голубой**, чтобы подчеркнуть интенсивность голубого цвета или его оттенка. *Лохматая голова быстро вскинулась, показав сметное, плоское лицо, с широким носом и необыкновенными глазами, — очень большие белки и маленькие, небесно-голубые зрачки.* М. Горький, Жизнь Клима Сангина, ч. 3. *Густой табачный дым казался небесно-голубым в тех местах, где его прорезывали, стремясь из окон, наклонные скопы весеннего солнца.* Куприн, Поединок, XIII. *Прежде всего останавливали на себе в лице Соловьева большие, почти круглые, лазурно-голубые добрые глаза под нависшим широким лбом.* Л. ТОЛСТОЙ, Нет в мире виноватых (1-я ред.), 6.

Голубчик, голубь, голуба, голу-бок.

Эти слова **употр.** в ласковом или фамильярно-пренебрежительном обращении к лицу мужского пола. В **соврем.** разговорной речи **употр.** голубчик, остальные слова уходят из живого употребления.

*Топалев обошел стол и, приблизившись к Алексею вплотную, положил ему руки на плечи. — Голубчик, я тоскую по настоящему делу и хочу наверстать упущенное. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 2, гл. 8. Она мне пишет: *«Если можешь ты, я то приезжай, голубчик, я к нам на святки».* Есенин, Письмо от матери. — Да ты, голубь, ранен? Законное место твоё на повозке/ Садись. С. Злобин, Пропавшие без вести, ч. 2, гл. 5. — Ты что же думаешь, голубь, — я буду за собой таскать всю канцелярию? Первенцев, Испытание, гл. XII. Я произносил одну из своих непрерывных реплик: *«О Марк Великолепный»*, как вдруг ко мне торопливо подбежал Самойленко. — *Позвольте, голуба, позвольте, позвольте, позвольте.* Не так, не так. Куприн, Как я был актером, VII. — Подарок? — Нет. . . Просто письмишко. / Да ты не спеши, голубок. / Почти что два месяца с лишком / Я с почти его приволок. Есенин, Анна Снегина, 5.*

* В народнопоэтических произведениях и живой речи областных говоров в ласковом обращении к лицу мужского пола **употр.** кроме названных выше, также касатик, сокол и соколик. — *Никому я не вору жу теперь, касатик. . . Забыла. . .* Куприн, Олеся, III. *И глядит на сына / Горемыка-мать. / — Ты бы лег, касатик, / Перестань брехать! / И. Никитин, Жена ямщика. — Веди же меня к дядохуле! — Сокол ты мой! да я не могу на глаза показаться, не смею.* Достоевский, Село Степанчиков и его обитатели, ч. 1, III. — *Прощай, Марья Ивановна, моя голубушка! прощайте, Петр Андрееч, сокол наш ясный!* — говорила добрая попадьа. Пушкин, Капитанская дочка, ГЛ. XII. — *Вот весна пришла, за окном стоит, а ты лежишь, соколик милый, ничего не надобно тебе ни слезы материнской, ни жалости девицвей.* Паустовский, Судьба Шарля Жонсевяля, гл. 11.

— Голубушка, голубка, а в народнопоэтических произведениях и изредка в живой речи также касатка, ласточка, лебедка. [*Январь*] *Плохо твоё дело, голубушка. Не время теперь для подснежников, — надо Апрель-месяца ждать.* Маршак, Двенадцать месяцев,

д. 2, карт. 1. — *Какая наша жизнь! — усмехнулась Степанида. — Сами видите, барыня, голубушка, бедность!* Чехов, Новая дача, III. *Подруга дней моих суровых, / Голубка дряхлая моя, / Одна в глуши лесов сосновых! Давно, давно ты ждёшь меня.* Пушкин, Няне. — *Ты думаешь, мне самому сладко? У меня сердце кровью обливается, а не то что. . . Голубка моя.* Куприн, Ночлег. *Послышался тревожный детский плач: — Милая мамка, унеси меня отсюда, касатка!* Чехов, В овраге, III. *Моля, касатка моя, / Богу святыми устами, / Чтоб не осталась я / Горькой вдовой с сиротами!* Н. Некрасов, Мороз, Красный нос, XXVII. — *Знаете что, Аннушка, ласточка моя? Выходи же замуж по-настоящему, как все, тебе не к чему.* Чехов, Бабые царство, IV. — *Моя крошка, моя ненаглядная, — папа твой во что бы то ни стало придет. . . будь покойна, моя ласточка, и жди своего папу.* Серафимович, Оцененная голова, VII. [*Васютков: Голубушка! Обнимает.*] [*Марья Властьевна: Ты волю-то не очень! Давай рукам, повремени до срока! / Придет пора, ни слова не скажу, / Твоя оке буду.*] [*Васютков: Жизнь моя, лебедка!* А. Островский, Воевода (1-я ред.), д. 1, сц. 1, явл. 4. — *А ты слушай, лебедка, да не сбивай.* Лажечников, Ледяной дом, ч. 3, гл. II.

Голый, нагой, обнаженный, оголенный.

а) О человеке и частях человеческого тела: не прикрытый одеждой, совсем без одежды. Голый — слово широкого употребления; нагой **употр.** реже и имеет несколько приподнятый характер; обнаженный более характерно для литературной, книжной речи; оголенный **употр.** преимущ. в тех случаях, когда речь идет о частях **человеческого** тела.

Он голый, и вокруг него голые. Нагие, как пишут в книгах. Или обнаженные. Герман, Дорогой мой человек, гл. 9. *Доктор приложил трубку к голой груди больного и стал слушать.* Л. Андреев, Книга, I. [*На картине*] изображена обнаженная женщина, одевающая девочку **волаге** бани. Обнаженная, а не голая. Может быть, в обиходе разница между этими словами не улавливается. Но на обнаженных смотрят восхищаясь. А на голых подглядывают, пуская слюну. Л. Лиходеев, Клешня. И девочка в речке играет нагая / И смотрит на небо, смеясь и мигая. Заболоцкий, Утро. — *Позвольте, я врач! — сухо остановил Володя мечущегося нагого грузина.* Герман, Дорогой мой человек, гл. 9. *Она была одета в меховую кулянку, а ребенок был совсем наг.* Конечки, Завтрашние заботы, ч. 2, 9. — *Ну, бывал я в Эрмитаже. В Ленинграде это, сокровищница искусств. Обнаженных, проще — голых, женщин там полно. О. Смирнов, Каждый день — грозы. В обнаженных плечах и руках Кити чувствовала холодную мраморность, чувство, которое она особенно любила.* Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 1, XXII. *Ей стыдно было смотреть на его обнаженную грудь, на его волежные плечи.* Г. Марков, Соль земли, кн. 1, гл. 13, 4. *Ко мне сейчас же подошла хозяйка, полная женщина с толстыми, оголенными до локтя руками и круглым лоснящимся лицом.* Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 1, V, 1. *Он смотрел на ее шею и на спину, оголенную около шеи.* Чехов, Дорогие уроки.

б) О предметах, которые имеют или могут иметь покрытие, футляр и т. п.: не прикрытый, без покрова. Нагой употреблялось в XIX в. только при характеристике холодного оружия, вынутаго из ножен.

Голый, оголенный, обнаженный провод. — Все войска стояли под ружьем, все конные полки — о конь, с голыми шапками на случай вылазки шведов. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 2, гл. 4, 3. **Опричники** напали с голыми саблями на князя. А. К. Толстой, Князь Серебряный, гл. 14. **Безмолвно, гордо выступая, I Нагими саблями сверкая, I Арапов длинный ряд идет.** Пушкин, Руслан и Людмила, песнь 2. **В ногах комиссара стал с обнаженной шапкой Иван Ильич.** А. Н. Толстой, Хмурое утро, 16. **Дверь за решеткой отворилась, и вошли в шапках два жандарма с оголенными саблями.** Л. Толстой, Воскресение, ч. 1, VIII. **Филинов молодцевато** подскочил к Василию Андреевичу с вытянутым вдоль правой ноги оголенным клинком. Седых, Даурия, ч. 4, III.

в) Лишенный растительного покрова (волос, шерсти, перьев, листьев и т. п.). По отношению к частям человеческого тела, к животным, птицам **употр.** голый и реже оголенный; по отношению к растениям **употр.** как **голый, оголенный**, так и обнаженный; нагой **употр.** реже.

Генерал Баранов, суров, нервный, с голым черепом и большими выразительными глазами сидел в центре, на председательском месте. Короленко, Третий элемент, II. Бритый, с непривычки, очевидно, к голому своему подбородку, олаживал темными, заскорузлыми пальцами то щеку, то кончик хрящеватого носа. Бахметьев, Преступление Мартына, XI. В эту минуту они [дети] удивительно напоминают голых, еще не оперившихся птенцов, вытягивающих из гнезда шеи и раскрывающих голодные желтые клювы. М. Алексеев, Вишневый омут, ч. 1, 23. **Лес не успел еще зазеленеть и стоял голый.** Г. Марков, Соль земли, кн. 1, гл. 1, 3. **Ветви деревьев** были еще голые и только **подернулись** тончайшей зеленоватой дымкой пробуждающихся почек. М. Алексеев, Вишневый омут, ч. 1, 24. **Сквозь вершины I Осин, берез и лип нагих I Сияет луч светил** ночных. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 5, XIII. **[Река] глухо** клокотала за черными, нагими тополлями на обрыве. Е. Мальцев, От всего сердца, ч. 2, 3. **Мишка-невец и его друг** бухгалтер, оба лысые, с мягкими, пушистыми волосами вокруг обнаженных черепов, — сидели друг против друга, облокотившись на мраморный столик. Куприн, Яма, ч. 1, IX. Ветер усилился. Он начал срывать ату мертвую, грязную листву, и многие **деревья** стояли уже обнаженные и черные, как поздней осенью. Паустовский, Золотая роза, История одной повести. В черных сучьях **дерев** обнаженных I Желтый зимний закат за окном. Блок, Унижение. Генерал, **одутловатый**, с картофельным носом и выдающимися шишками на лбу и оголенном **черепе**, — сидел в татарском шелковом халате и с папирсой в руках пил чай. Л. Толстой, Воскресение, ч. 3, XXII. Тени оголенных деревьев лежали на дорожках **черными, изменчивыми** силуэтами. Куприн,

Прапорщик армейский, 24 сент. *Вечером сад стоял еще с оголенными ветками.* Г. Марков, Соль земли, кн. 1, гл. 5, 1

— О местности: без растительности или с незначительной растительностью *Кругом ни дерева, ни травы — голая сухая земля, черные трубы, кучи глины.* Крымов, Инженер, гл. V, 3. **Степь гола, разве в балках встретишь деревья.** Вс. Иванов, Пархоменко, ч. 1, гл. 22. *Впереди, кроме голых, безжизненных осыпей, ничего не было видно.* Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 14. *Дубрав не видно — степь нагая I Над морем стелется одна.* Пушкин, Я знаю край: там на берега. *Роняя снег, проходят тучи, I И солнце резко золотит I Умбрийских гор нагие кручи, I Сухой кустарник и гранит.* Бунин, Роняя снег. *На сотню километров раскинулась совершенно нагая — без единого дерева — степь.* А. Кожевников, Живая вода, ч. 1, 12. *Нередко приходится встречать на поле места, густо поросшие травами, другие же, соседние с ними, совершенно голые — обнаженные.* Менделеев, **Лекции** [по] земледельческой **химии** **Снег** сошел, оставшись еще кое-где грязными рыхлыми клочками в ложинах и тенистых перелесках **Из-под** него выглянула обнаженная, мокрая, теплая земля, отдохнувшая за зиму. Куприн, Олеся, IV **Крутые** горы, **густые** леса, **грозные** обнаженные скалы. Первенцев, Честь смолоду, ч. 4, гл. 5. *Под плоскостями самолета проносилась однообразная оголенная и застывшая тайга.* Ажаев, Далеко от Москвы,

кн. 3, гл. 3. Было начало июня **месяца** — Зеленела трава, зеленели посадки в оголенных еще огородах. Л. Андреев, Вор, II. — *Еще год-два — и тут по косогорам будут оголенные бросовые земли.* Г. Марков, Соль земли, кн. 1, гл. 4, 4.

Горе, горесть, горечь, скорбь.

Душевное страдание, вызываемое несчастьем, бедой, утратой и т. п. Горе — основное слово для обозначения душевного страдания; скорбь **употр.** в литературном языке с усилительным значением, чтобы подчеркнуть глубину и силу испытываемого страдания; горесть, горечь — горькое, тяжелое чувство, вызываемое бедой, неприятностями, огорчениями и т. п., **горечь** обычно **употр.** с существительными в род. п. (*горечь утраты, разочарования* и т. д.).

— Будет в его жизни горе, у всех людей есть горе, но будут и **большие, светлые, как солнце, радости.** Л. Андреев, Великан. *Я много видел горя на своем веку: остался трехлетним мальчугом без отца; на моих руках, когда мне было всего двенадцать лет, умерла мать.* Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 2, ч. 3, 45. — *Нет, не выручим, умрет, — шептала она. — Ну, не выручим, умрет, — отвечал ей так же тихо: — для всех нас, конечно, это большое горе, но нельзя же так убиваться.* Гаршин, Трус. *Забыты дни разлуки, I Дни горести и скуки* Пушкин, К сестре. Анна, умевшая хорошо читать радости и горести в душах **других**, решила прервать беседу Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 15, 2. *Мир детских радостей и детских горестей* **гораздо** мельче и ужже, чем мир горя

и радости у взрослого. Писарев, Женские типы в романах и повестях Писемского, Тургенева и Гончарова, VI. Он всегда отлично владел собою, и если **страдал**, — то всегда **страдал** гордо, один, ни с кем не **делясь** своей **горечью**. Короленко, Воспоминания о Чернышевском, IV. Сергей сам вылезал **ежать** — его привлекали **Дальний Восток**, **строительство**, самостоятельность, проба своих сил, — но теперь вся заманчивость поездки забылась перед горечью близкой разлуки. Кетлинская, Мужество, ч. 1, 1. Тяжелая, острая скорбь внезапно охватила его, точно кто-то сжал грубой рукой его сердце. Куприн, Ночлег. Здесь не просто рассказан случай с душевно-больным, — случай, каких может быть много, а представлен символ давящей безмерности горя и скорби и высокого, хотя и бесполезного подвига самопожертвования ради спасения друзей. К. Головин, Русский роман и русское общество, ч. 4, II. Тут надо постараться ясно представить себе не свое личное горе, а скорбь **этой** юной веронской девушки. Тираспольская, Жизнь актрисы, с. 95.

— Антоним: Радость.

— Ср. Грусть (см. Грустить).

— См. Несчастье.

Горевать, скорбеть, сокрушаться, крушиться (разг.), тужить (разг.), убиваться (разг.).

Испытывать **душевное страдание**, сожалеть о **ком-, чем-л.** Горевать имеет общее значение: испытывать душевное страдание; скорбеть имеет усилительный характер и **употр.** в литературной, несколько приподнятой речи; сокрушаться и более редкое крушиться — испытывать тяжелые душевные страдания, сожалеть о **ком-, чем-л., крушиться** **употр. преимущ.** в разговорной речи; тужить — слово обиходно-разговорной речи, близкое к **горевать**; убиваться **употр.** с усилительным значением в обиходно-бытовой речи и подчеркивает тяжесть **переживаемого** горя.

Мне пока **горевать** еще рано, / Ну, а если есть грусть — не беда! **Есенин**, Ты прохладой меня не мучай. **Горевала**, сохла от тоски и горькой обиды Борисова жена Дуня. **Соколов-Микитов**, Сын, VII. В наш век расплодилось множество плакс, которые обо всем горюют и скорбят, на их иеремиады не достанет и китайской азбуки. Герцен, [Развитие человечества, как и одного человека. . .]. Она **очень** жалела брата; может быть, больше, чем кто бы то ни было, Анна Васильевна **горевала** за него самого, скорбела о том, что он не прожил своего земного срока, не порадовался вместе со всеми на победу. **Березко**, Мирный город, кн. 2, ч. 2, 6. — Что же он тебе рассказывал? — **Встревожился**, бог с ним. Хотел меня порадовать, а как я **раздумался**, то выходит, что мало тут радости. Скорбеть надо, а не **радоваться**. . . Чехов, Письмо. Женица, пришедшая **«оттуда»**, / По убитой дочери **скорбит**. Сурков, Мать. Старушка **эта** — переносила свое заключение с величайшим добродушием, **сокрушаясь** только о сыне, сидевшем с ней одновременно в остроге. Л. Толстой, Воскресение, ч. 1, XXX. Она

искренне сокрушалась и **горевала**, вспоминая о своих неудачах, и вдруг заплакала. Саянов, Лена, ч. 5, 9. [**Федор**:] Вам ведомо, как долго я **крушился**, / Что **Шуйские**, высокие мужи, / И **Годунов** Борис, мой добрый шурин, / Напрасную вражбю разделены. А. К. Толстой, Царь Федор Иоаннович, д. 2. [**Лидочка**:] Не плачьте, папенька, не **крушитесь**; смотрите, я **покойна**. Сухово-Кобылин, Дело, д. 4, явл. 1. [**Князь**:] **Утешься**, не **крушися**. / Дай обниму тебя в последний раз. Пушкин, Русалка, Берег Днепра. Мельница. **Нора** быстро и укоризненно на нее поглядела, как бы говоря, что по **этому** стрелку-радисту, который и **письма** не убожусился написать, нечего **тужить**. Герман, Дорогой мой человек, гл. 8. [**Царь**:] Девица, не тужи! / **Печаль** темнит лица живые краски. А. Островский, Снегурочка, д. 2, явл. 3. Вдова дяди Акима **Марья Петровна**, убивавшаяся по **мужу**, — подводила к гробу гостей. Соколов-Микитов, Детство. О своих **друзьях**, если с ними что-нибудь случалось недоброе, если они умирали, **Николай Семенович** не переставал **горевать**, по его любимому выражению — **«убиваться»**. П. В. Быков, Силуэты далекого прошлого, XIX. [**Кручина**:] Я тоскую об сыне, **убиваюсь**; меня уверяют, что он умер; я **обливаюсь** слезами. А. Островский, Без вины виноватые, д. 2, явл. 6.

— Ср. Грустить.

— См. Нуждаться (*).

1. Гореть, пылать, поlyphать (разг.), пламенеть.

а) Подвергаться действию огня, быть охваченным огнем. Гореть имеет общее широкое значение: подвергаться действию огня, находиться в состоянии горения; пылать и разговорное поlyphать — быть охваченным огнем, гореть сильным, ярким пламенем; **пламенеть** **употр.** в тех случаях, когда видно яркое пламя при горении или когда горящее вещество, предмет и т. п. раскалены и **источают** свет.

— Товарищ **Глоба**! Здравствуйте. Я всех собираю. **Степь горит! Надо спасать хлеб.** — **Уж** он-то знал, как с пожаром в степи бороться. Обойдется! Тогда беда, когда хлеб горит. А степь, она каждое лето поlyphает. С. Мелешин, Змей Горыныч. Горела деревня. **Крестьянские** избы, точно свечи, таяли в пламени. Начинаясь **соседний** с зорящим дом, пламя из-под крыши лизнуло его, и он **загорелся**, как свеча. А. Н. Толстой, [Я лежу в траве]. Гори, **письмо любви**. / **Готов я**; ничему душа моя не внемлет. / **Уж** пламя жадное листья твои приемлет. . . / Минуту / . . вспыхнули / пылают. . . легкий дым, / **Виясь**, теряется с молением моим. Пушкин, Сожженное письмо. Пылали дома и **заборы**, горели сады, и дощатые тротуары, и тумбы, **горело** имущество, вытасченное на улицы. Телешов, Черною ночью, VI. Сухая солома, треща и забирая все выше и выше, горела, вспыхивая, как порох. . . В какие-нибудь полчаса пылал весь **омет** и начал загораться скотный двор. Подъячев, Среди рабочих, XXVIII. «Мессершмитт», горевший посреди аэродрома, пылал долго, до сумерек. Н. Чуковский, **Вальтийское**

небо, гл. 7, 2. *Горит лес. **Пылают**, как свечи, смолистые сосны. Огненные языки **лижут** ствол молодой березы. Чернеет, **закручивается береста**, — пламя охватило все дерево. Горит подожженная с двух концов дерева. Жарко полыхают соломенные кровли. Рахманов, Кто с мечом войдет. И вот горят на обоих берегах два деревянных **дома**, полыхают до утра, как два громадных факела. В. Лифшиц, Буксир «Киров». **Днем** в городе то здесь, то там полыхают дома, ночью дымное зарево охватывает горизонт. Симонов, Дни и ночи В углу, в чугунном котле, **пламенели** уголья, согревавшие **воздух** Н. Никитин, Это было в Коканде, ч. 4, С. Рабочие **горня** убирают литейный двор; на железных листах **пламенеет** кокс. Бек, Последняя **домна**, VII Скрипели **колеса**, верблюды ревели, I Костры, **разгораясь**, в дыму пламенели. Бунин, В **орде***

— О **топящемся** печи. На **кузне** ярко горит русская печь, варятся похлебка и каша Горбатов, Мое поколение, гл. 5, 3. Печь у **Арины** Васильевны уже пылала. Г. Марков, Соль земли, кн. 1, гл. 14, 1. **Пылал**, камин, в моей пустынной келье; I А ты, вино, осенней стужи друг, I Пролей мне в **грудь** отрадное похмелье, I Минутное **забегие** горьких **муж**. Пушкин, 19 октября. От ударов ветра то рыком кидало обратно дым из жарко полыхавшей печи, то печь словно содрогалась от бешеной тяги **Лидия**, В метель.

б) Об источниках света, об огне, звездах и т. п.: давать, излучать свет.

Большая керосиновая лампа **горит** в комнате Максима Петровича Горбатов, Мое **поколение**, гл. 5, 3. И пока за туманами I Видеть мог паренек, I На окошке на девичьем I Все горел огонек. Исаковский, Огонек. Посмотри, как над быстрой рекою I Солнце ярко **горит** в **вышине** Чуркин, Широко, без конца и без края. **Горит звезда** за тучами I Мигающим **огнем**. Ваншенкин, Шофер Над морем шел тихий и серый **дождь** В каюте пылали лампы Паустовский, Цепный **груз** На тумбах, жирно дымя, пылали **огни** **сальных** **плоских** М. Горький, Жизнь Клима **Самгина**, ч. 1, гл. 5. Когда он очнулся, то прежде всего увидел большую **зеленую звезду** Она пылала над самой **землей**. Очевидно, был поздний час ночи Паустовский, Золотая **роза**, Ночной ДИЛЖАНС. Промчалась линейка, на козлах полыхал и дымил факел, огненные отсветы вспыхивали на медных касках **пожарных**. Л. **Никулин**, Московские зори, ч. 1, 8. В небе полыхали зарницы. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 1, гл. 2. Иногда вставал и ночью выходил осторожно во двор и слушал, — ничего, только **звезды** полыхают над бухтой. Паустовский, Чернов море, Мать. Ночью тихо **пламенеют** I Разноцветные огни. Тютчев, Небо бледно-голубое. Так же ярко, даже ярче, чем теперь, **пламенела** и **светила** та звезда, которую мы зовем **Солнцем** Савельев, Следы на камне, ч. 1, гл. 1.

— Ср. 1. **Загореться**.

2) **Гореть**, **пылать**.

а) Быть очень горячим, испытывать ощущение жара от высокой температуры, лихорадки и т. п. **Гореть** **указывает** на наличие

высокой температуры; пылать **употр.** с еще большим усилением.

Потрогав лоб мужа рукой, Ульяна с беспокойством спросила: — Что с тобой? Ты весь **горюшь**. Наседкин, Большая семья, ч. 1, 9. Он **бросил сапоги** на землю и побежал **босиком**. — Ноги его **горели**. **Диковский**, Погоня Князь Андрей подошел к ребенку и пощупал его Он **горел**. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 2, VIII. Он **весь пылает**, почти не выходит из забытья. Б. Полевой, Доктор Вера, ч. 1, 11. **Василий Иванович** подал ему воды и **кстати пощупал** его лоб. Он **так и пылал**. Тургенев, Отцы и дети, XXVII. Он **полз**, судорожно цепляясь за **траву**, **волоча** левую пылающую ногу Бубеннов, Белая береза, кн 1. ч. 3, X.

б) О лице, щеках, ушах: становиться горячим и красным от прилива крови.

С тех пор **ненастье перестало угнетать** меня Наоборот, я даже **полюбил** его за чистоту воздуха, холод, когда **горят** щеки, оловянную **рябь** рек. Паустовский, Золотая роза, Искусство видеть мир. У **Сергея Сергеевича** **горело** лицо, даже уши стали **пуночными**. **Розен**, Последние две **недели**, 10—11 июня. А **щеки** у нее **так и пылают**, **так и рдеют** от стыда и **испуга**! Салтыков-Щедрин, Невинные рассказы, Деревенская тишь Тяжелый ранец больно **колотил** по спине. **Раздутые** карманы **стесняли шаг** Сразу стало **жарко** **Фуражка** **внутри** стала **горячая** и **мокрая**. Пот **лился** на **брови**, на **глаза**. Лицо **пылало**. Катаев, Белеет парус одинокий, XXXVIII

3. **Гореть**, **пылать**, **пламенеть**.

(часто «чем») Быть **охваченным** каким-л. сильным чувством, страстью. Эти слова **употр.** **преимущ.** в литературной речи, чтобы подчеркнуть силу чувства, **охватившего** кого-л. **Пылать** выражает более сильную степень **чувства**; **пламенеть** **употр.** реже и **преимущ.** в поэтической речи.

Петя и Гаврик **горели** нетерпением **поскорее вырасти** и **сделаться** **курильщиками**. Катаев, Белеет парус одинокий, XXII Он **горел яростью**, **стремясь установить**, откуда **летели пули** в его **наблюдательный** пункт Сергеев-Ценский, Брусилковский прорыв, ч. 2, гл. X, 6. [Бертран: Ю, как **горел** я **стыдом** и **гневом**/ Блок, Роза и Крест, д. 2, **сп. II**. Вся она **пылала**, но не **гневом**, а **ужасом**. Телешов, Мама, II Соня уехала на фронт еще летом. Ужасала она **радостная** и **гордая**. В военном обмундировании, новая, **необычная**, она **пылала** **счастьем**. Гладков, Сердце матери. **Капитан Аверьянич** **так и пламенел** от **восторга**. — Каково, **каково!** — с несказанным видом возбуждения **восклицал** он. Эртель, Гарденины, ч. 2, III. [Куницын: Любви-то **нельзя купить?** О **го-го-го**, мой **милай!**... Еще какую **куплю-то!** . Прелесть **что** **тако!**... **Пламенеть**, **гореть**. . . **обожать** **меня** **будет!** . . . Писемский, Ваал, д. 2, явл 1.

— См. 1. **Влестеть**.

Горло, **ГЛЮТКА** (прост.).

Горло — передняя часть шеи и полость позади рта; глотка **употр.** в просторечии с грубоватым оттенком в том же **значении**. Оба слова часто **употр.** а **выражениях**, **имею-**

ших грубый просторечный характер и свойственных обиходно-бытовой речи: **взять** (брату) за горло, глотку; заткнуть горло, глотку; **промочить** горло, глотку и др.

В горле **пересохло**. Горло болит. Петь, кричать во все горло, во всю глотку. ■ Почти всегда трактирщик старался **напоить** Клецова, но тот, спев две-три песни и выпив за каждую по стакану, тщательно окутывал горло вязанным **шарфом** — и уходил. М. Горький, В людях, XIX. Слезы давно были выплаканы, горло от криков и ауканья охрипло. Гайдар, Дым в лесу. — Теперь мне лучше, горло прошло. . . почти совсем, — сказал он, дотрагиваясь до горла и кашлянув слегка. И. Гончаров, Обломов, ч. 3, VII. «Ну, — говорю, — держи ему ноги, чтобы не **брыкался**! Да **поживей!**» — а сам упал на **этого** парня, и замерли мои **пальцы** у него на глотке. Шолохов, Судьба человека. Раскрыв рот так, что край стакана коснулся нижних зубов, Левка медленно влил спирт в глотку. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 15.

Городки, рюхи, чушки.

Городки — наиболее распространенное название игры; рюхи **употр.** реже; слово чушки имеет областной характер и в **соврем.** языке **употр.** очень редко.

Городки, иначе чушки, рюхи — игра. Ставят ряд чурок и сбивают их издали палками. Мельников-Печерский, В лесах, ч. 3, гл. 1. **Архангельский** теперь целыми днями играл в городки на лесной тропинке. Солдаты любили, чтобы города были расставлены далеко друг от друга, палки тяжелые, как оглобли, а чурки неповоротливые, как кирпичи. Лебедеенко, Тяжелый дивизион, ч. 2, XX. **Пустьрь** «обжил» молодежь — воткнула самодельные **ворота** для футбола, протянула между деревьями волейбольные сетки, расчистила место для игры в рюхи. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 3, 12. Мы с Кузарем обычно по вечерам или к пожарной и играли с Миколькой в чушки. Дологозгий **Миколька** бил тяжелыми палками по чурбачкам метко и сильно, и они, кувыряясь, разлетались далеко в стороны. Гладков, Лихая година, VI.

Горький, горестный, скорбный.

Полный горя, горести, очень тяжелый. **Горький** и горестный близки по значению, но **горестный** **употр.** **преимущ.** в литературной речи; скорбный указывает на более глубокое и тяжелое чувство, слово **употр.** в литературной речи.

Воспоминания, радостные ли, горькие ли, всегда мучительны; но крайней мере так у меня; но и мучение это сладостно. Достоевский, Бедные люди, Июня 1-го, II. [Зоя:] Добрая, честная женщина способна на бесконечную **преданность** — в горьких обстоятельствах терпению ее нет конца. А. Островский, Красавец-мужчина, д. 4, явл. 9. В горькие минуты он страдает от **забот**, **переворачивается** с боку на бок. И. Гончаров, Обломов, ч. 1, VI. **Есть** много горестных минут / Тоमितъ ум, и сердцу больно, / **Недоумения** растут, / И грудь стесняется невольно. Огарев, Разлад. Как жила ты в горестной разлуке, / Ты мне в этот вечер Расскажи.

Чуркин, В том краю, где бор шумит зеленый. **Переполненный** скорбным чувством разлуки, — **Ключков** крикнул как-то особо громко — так он не кричал никогда: — Товарищи рабочие! Фурманов, Чапаев, I. — Мои солдаты сегодня принимали участие в спасении погибающих, пережили много скорбных минут и хотят **помянуть** умерших воинов. Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 8.

— Ср. Грустный.

— См. 1. Несчастный, 3. Тяжелый.

Горячиться, кипятились (разг.), выходить из себя.

Проявлять возбуждение, действовать в сильном возбуждении. Горячиться — действовать в возбуждении, теряя обычную и необходимую сдержанность; кипятились — проявлять в своих действиях **сильное** возбуждение, слово **употр.** **преимущ.** в разговорной речи; выходить из себя — быть **несдержанным** от сильного возбуждения.

У каждого старика есть свой проект (восстановления **завода**). — Они спорят, горячатся, сердятся. Горбатов, Непокоренные, ч. 1, 9. Неумелая баба горячилась, то совала под самый нос покупателю свой товар, то хватала у него из рук, и бранила его визгливо. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 11. Но напрасно **горячилась** Софья — этот день ничего нового **больше** не принес. Г. Марков, Соль земли, кн. 2, гл. 5, 4. Он горел и кипятился, этот безрукий калека, кидая одну за другой свои отрывистые и туманные фразы Тихону Павловичу. М. Горький, Тоска, II. — Флот всю осаду камнем будет висеть на нашей шее! — кипятился Никитин. Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 2, гл. 4. Вечером они долго **спорили**. — Оба кричали, кипятились, не понимали друг друга. Чехов, Тина, II. Старик выходил из себя: с грохотом отодвигал и придвигал кресло, на котором сам сидел, делал усилия над собой, чтобы не разгорячиться, и почти всякий раз горячился, бранился, а иногда швырял тетрадь. Л. Толстой, Война и мир, т. 1, ч. 1, XXII. Надо было видеть, до какой степени оскорбляло Медюкова такое отношение к его воспитателю. Он кипятился, выходил из себя. Фет, Ранние годы моей жизни, XVI. — **Вы** горячились, выходили из себя и мало-помалу истощали свое **здоровье**. Салтыков-Щедрин, Помпадуры и **помпадурши**, Единственный.

Горячка (разг.), Порох (разг.), Кипятки (разг.).

(в составе сказуемого или приложения) Горячий, вспыльчивый **человек**. Горячка — тот, кто легко приходит в возбуждение, кто горячится; близко к нему по значению слово кипятки, которое с большей силой подчеркивает горячность и легкую возбудимость; слово порох **употр.** как характеристика очень вспыльчивого и несдержанного человека.

Прокурор, из молодого поколения университетских юристов, хотя был горячка и живчик, делавший часто по торопливости нрава промахи, в этот раз повел себя особенно сдержанно и блистательно. Г. Данилевский, Новые места, XII. — Да не шуми ты. . . горячка! Все хорошо **будет!** — Эх ты, порох. . . Ну, **движися**, что **ли?** Николаева, Жатва,

ч. 1, 4. *Петров* вдруг рассмеялся. — Порох она! Что-нибудь выпалит в горячке, а отказать от своих слов не может. В. А. Курочкин, Дарья. — *На-и-бла-га-а-ар-р-роднейший*, я вам скажу, человек, но порох, *порох!* Вспыли, вскипел, сорол — и нет! *И* все прошло! Достоевский, Преступление и наказание, ч. 2, I. — *Опасный парень*. Людей не жалеет. По виду спокойный, а в деле — кипятик. Совсем голову теряют. Бурлит и слюча рубит. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 2, 3. — См. Ажиотаж, I. Лихорадка, Спешка.

1. Господствовать, властвовать, владычествовать, царить, царствовать.

Занимать господствующее положение, иметь власть над другими. Господствовать — править, управлять *чем-*, кем-л.; властвовать — распоряжаться *кем-*, *чем-л.*, подчиняя *себе*; владычествовать *употр.* в литературной речи с усилительным значением; царить, царствовать — полностью подчинив себе, распоряжаться *кем-*, *чем-л.*

Падение Минской династии совпадает с завоеванием Китая манджурами, которые с того времени господствуют в Китае. Чернышевский, Труды членов Российской духовной миссии в Пекине, т. III. Старшая жена властвовала в доме, и даже Хамдам побаивался ее дикого *взгляда*. Н. Никитин, Это было в Коканде, ч. 2, 8. И на место униженной природы перед его тусклыми глазами стала другая грозная и могучая сила — деньги. Ослепленный, потерявшийся, он стал *думать*, что они властвуют и над природой. Л. Андреев, Рассказ о Сергее Петровиче, IV. Такому характеру, как Катерина Ивановна, надо было *властвовать*, а властвовать она могла бы лишь над таким, как Дмитрий. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 2, кн. 4, V. Крепостники-помещики владычествуют и единолично и в блоке с верхами буржуазии. Ленин, Возрастающее несоответствие, VII. — *Вы — мой муж!* смотрите, — сказала она, показывая вокруг, — скоро все это будет ваше. Вы здесь будете владычествовать в доме, как у меня в сердце. И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 2, III. Уже тогда в русском *«обществе»* и *«государстве»* царили и правила общественные классы, бесповоротно враждебные трудящемуся. Ленин, Что такое «друзья народа» и как они воюют против социал-демократов? вып. III. Чиновничество царит в северо-восточных губерниях Руси и в Сибири; тут оно *раскинулось* беспрепятственно, без оглядки. Герцен, Былое и думы, ч. 2, гл. XV. — Душегубец ты, зверь, погибели на тебя нету. . . Да постой, недолго тебе царствовать! Тургенев, Бирюк. И в этом-то мир попала Ирина, его бывшая Ирина! В нем она *вращалась*, жила, царствовала, для него она пожертвовала собственным достоинством. Тургенев, Дым, X.

— О чувствах, мыслях и т. п., об обстоятельствах, условиях, *каких-л.* явлениях и т. п.: подчинять себе, подавлять других, преобладать над другими, будучи сильнее их. На трассе господствовал неписаный закон взаимопомощи и *выручки*. Фадеев, Ленинград в дни

блокады. Хата была пуста. В ней господствовал тот *печальный*, грязный беспорядок, который всегда остается после поспешного выезда. Куприн, Олеся, XIV. Мысль о победе не давала Николаю Реброву жить. Что б он ни делал, о чем бы ни думал, бежать, *бежать* — навязчиво и неотразимо властвовало в его душе. Шишков, *Пейпус-озеро*, гл. XIII. Здесь, на валу, у русских тоже было немало *потерь*, однако тут властвовал порядок, и по лицам простых пушкарей было видно: они выигрывают сражение и знают, что победят. Герман, Россия молодая, ч. 3, гл. 8, 6. В его душе страсти добрые и худые, буйные и *благо-*родные владычествовали попеременно. Лажечников, Ледяной дом, ч. 1, гл. I. Любовь забыл он навсегда. / Коварство, ненависть, вражда / Над ним владычествуют ныне. Лермонтов, Демон (другие ред.), I. Людей и при царе *Горхе*, / Когда владычествовал *цел*, / Везде, всегда, во все эпохи / К авралу звал поспевший хлеб. Б. Пастернак, В разгаре хлебная уборка. Когда он вошел в номер, там все было резко *противоположно* тому радостному, веселому настроению, что царило на улице. Серафимович, На курорте, II. На станции царило оживленное движение. Казакевич, Дом на площади, ч. 1, VIII. Слово *испугавшись* того буйства и произвола, которые царили в его семье, он как будто бы отвернулся от всех, притаился. Гл. Успенский, Наблюдения Михаила Ивановича, III, 2. В семействе нашем царствовала не то чтобы скупость, а какое-то упорное скопидомство. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, II. В вагоне нашем царствовала сонная скука и молчаливость. Вересаев, В сухом тумане.

2. Господствовать, командовать, доминировать.

О горе, горной вершине, *какой-л.* высоте, здании и т. п.: превосходить своей высотой все окружающее, возвышаться над окружающим. Командовать и особенно доминировать *употр.* реже, *преимущ.* в речи специалистов (военных, географов и др.) при топографической характеристике местности.

Неподалеку был отличный наблюдательный пункт — господствовавший над местностью насыпной курган, прикрытый дубовым лесом и холмистыми складами. Шолохов, Тихий Дон, кн. 3, ч. 6, XLI. Эта сопка с тупой округлой вершиной господствовала над горами километров на тридцать вокруг. М. Барышев, Листья на скалах, гл. 4. Четыре доменные печи господствовали над заводом своими чудовищными трубами. Куприн, Молох, I. [*Гребень*] все время повышается к югу и в истоках *Ситыли* образует командующую высоту всего прибрежного района Советской Гавани. Арсеньев, Сквозь тайгу, гл. 4. Следует учитывать, что отметки не всегда относятся к вершинам или к высотам, т. е. к точкам, командующим над окружающей местностью. Ф. Герасимов, Справочник по военной топографии, раздел VII. [*Турьма* *Корсаковского*] не кидается в глаза, не доминирует, не командует над местностью. Дорошевич, Сахалин, ч. 1, Первые впечатления. Единственный пункт наблюдения над *результатом* работы — самая высо-

как точка в мастерской — это печка, доминирующая над всем. В. Симов, Из **воспоминаний** о Чехове.

— Ср. Преблудать.

Гостеприимный, радушный, хлебосольный.

Гостеприимный — любящий принимать и угощать гостей, отличающийся гостеприимством; слово **хлебосольный** подчеркивает склонность и желание вкусно, щедро угостить, накормить гостей; радушный — такой, который приветлив, внимателен к гостям, посетителям, заботится об их удобствах и удовольствиях.

Он был **гостеприимен**, как **мазат**. Хлебосольство у него доходило до страсти. Стоило ему поселиться в деревне, и он тотчас же приглашал к себе кучу гостей. К. Чуковский, Чехов, гл. 1, 1. Он здесь так же гостеприимен, как у себя дома, и угощает беспрерывно и настойчиво. С. Розенфельд, Повесть о Шалыпине, VI. Гостеприимный и радушный граф облакал их, накормил, напоил и не пустил в деревню на квартиры, а оставил ночевать у себя. Чехов, Повесть. Она славилась как **гостеприимная**, **радушная** хозяйка. Вечеслова, Я — балерина, с. 55. Он был **радушным** хозяином, не **знал**, как и чем угостить нас — доставал какие-то **особенные** фрукты, конфеты. Щепкина-Куперник, Театр в моей жизни, гл. 15. — Что ты, добрый человек, от обеда **уходишь!** — воскликнул Матвей, видя, что **незнакомец** собирается идти. — Разве мы не русские хлебосольные люди? Г. Марков, **Строгов**, кн. 2, гл. 2, 4. Судя по **хлебосольным** привычкам **хозяина**, — на столе будет и свежая осетрина, и жирный **зажаренный** леб. Салтыков-Щедрин, Невинные рассказы, Для детского возраста.

— Гостеприимство, **радушие**, хлебосольство.

Гостиница, **отель**, **номера**.

Наиболее употребительным слогом является **гостиница**; отель имеет то же значение, но **употр.**, когда речь идет о гостиницах других стран и **лишь** изредка по отношению к гостиницам нашей страны; **номера** — название широко **распространенных** в **дореволюционное** время **недорогих** гостиниц с комнатами для временных постояльцев.

Мы живем в плохой гостинице, в маленьком **номере** с двумя кроватями. Скиталец, Этапы, ч. 3, III. [Жестяк] отправился перелучками на улицу **Ленина** к гостинице «**Гранд-отель**» — Но в «**Гранд-отеле**» **попала** бомба, и отель **этот** больше не существовал. Герман, Дорогой мой человек, гл. 4. Закончен монтаж **высотной** части гостиницы «**Советская**» на Лермонтовском проспекте. В нынешнем году отель **вступит** в **эксплуатацию**. Ленингр. правда, 15 мая 1966. **Отель «Коммодор»** в Неаполе **был** **неподалеку** от вокзала, **через** **площадь**, и Элоа Кох **достойно** **внес** свой чемодан в **вестибюль** гостиницы. **Людия**, **Пастырь**. Я без труда **нашла** **номера** **мадам Цукерберг**, и **чухонка-горничная** **показала** мне **дверь** к **Ивану Иванычу**, **Гаршин**, **Пронцествие**, **IV**. **Малахин** и **Яша** **поселяются** в **грязных**, **дешевых** **номерах** в **окраине** **города**. Чехов, Холодная кровь.

* Слово **гостиница** в **соврем.** значении получило распространение со второй половины XIX в. Ранее **гостинице** **и** **назывался** дом для приезжающих богомольцев при монастырях. **Употребительным** до середины XIX в. было слово **трактир**, обозначавшее тогда гостиницу с рестораном. **Вскоре он узнал**, что **ротмистр** **Минский** в **Петербурге** и **живет** в **Демитовом** **трактире**. Пушкин, Станционный смотритель. Я живу в Неаполе довольно уединенно и мирно, несмотря на то, что живу в **трактире**. Как-то **лень** **искать** **квартир**, и я **день** **за** **днем** **остаюсь** в **Hôtel de Rome**. Гоголь, Письмо А. А. Иванову, 5 дек. 1847. [Иван Петрович] по зимам **приезжал** в **Москву** один, **останавливался** в **трактире**, **прилежно** **посещал** **клуб**. Тургенев, Дворянское гнездо, XI.

Государство, **страна**, **земля**, **держава**, **царство**.

Государство — страна с определенным политическим устройством, правительственными органами и т. д. слово **употр.** и в качестве социально-политического термина, обозначая политическую организацию **господствующего** класса страны, имеющую целью сохранение **порядка** и подавление сопротивления других классов; слово **страна** несколько шире по значению и не имеет узкого терминологического характера, **употр.**, когда имеется в виду сама территория и ее население с определенным политическим устройством; **земля** слово очень близкое по значению к слову **страна** (сама территория и ее население) несколько устарело в этом значении и **употр.** в приподнятой, возвышенной **речи** преимущественно в сочетании с **прил.** **родная**, **чужая** и т. п. или с **прил.**, **называющими** население страны; **держава** — слово официальной или несколько приподнятой речи, **употр.**, когда имеют в виду **сильное**, **влиятельное**, **независимое** государство в его политико-экономической деятельности, взаимоотношениях с другими государствами и т. п.; **царство** в **соврем.** языке **употр.** редко, **преимущ.** в **традиционных** народно-поэтических сочетаниях (в **некотором** **царстве**, в **некотором** **государстве**), в XIX в. слово употреблялось широко.

Самостоятельные и **зависимые** **государства**. **Социалистическое** **государство**. **Управление** **государством**, **страной**. **Страны** **Ближнего Востока**. — **История** **показывает**, что **государство**, как особый аппарат принуждения людей, **возникло** **только** **там** и **тогда**, где и когда **появлялось** **разделение** **общества** на **классы**. Левин, О государстве. — **Счастливейшая** **страна** **Россия!** **Сколько** **интересной** **работы** в ней, **сколько** **волшебных** **возможностей**, **сложнейших** **задач!** М. Горький, О Гарине-Михайловском. **Хороша** **страна** **Болгария**, **1 А** **Россия** **лучше** **всех**. Исаковский, Где ж вы, где ж вы, очи карие? [Пимен:] **Да** **ведает** **потомки** **православных** **1** **Земли** **родной** **минувшую** **судьбу**. Пушкин, Борис Годунов, Ночь. Келья в Чудовом монастыре. — **Слышит-прослышит** он **одним** **временем**, **что** в **немецких** **землях** с **овечьей** **шерстью** **стригут**. Писемский, Тысяча душ, ч. 4, XII. **Все** **славянские** **земли** **волновались** и **готовились** к **восстанию**. Тургенев, Накануне, XXXIII. **Это** — **моя** **родина**, **моя** **родная** **земля**, **мое** **отечество**, — **и** **в** **жизни** **нет** **горячее**, **глубже** и **связнее** **чувства**, чем **любовь**

к тебе. А. Н. Толстой, Что мы защищаем. Некоторые из европейских держав думали воспользоваться затруднительным положением, в коем находилась тогда Россия. Пушкин, История Пугачева, гл. 4. Гусар! все тленно под луною; / Как волны следом за волною, / Проходит царства и века. Пушкин, Усы. Давно ль орлы твои летали / Над обесславленной землей? / Давно ли царства упали / При громах силы роковой? Пушкин, Наполеон. В некиим царстве, в некиим государстве, жил-был богатый купец, именитый человек. С. Аксаков, Аленький цветочек. Мысли слушательницы то и дело уходили за тридевять земель в тридесятое царство. Каверин, Открытая книга, Юность, гл. 3.

Готовить, стряпать (разг.).

Приготавливать кушанья. Готовить в соврем. языке является наиболее употребительным словом; стряпать **употр.** в быходно-разговорной речи и **преимущ.** по отношению к домашнему приготовлению кушаний, в особенности тех, которые делаются из теста.

Варвара объявила, что приступает к стряпане, и они вдвоем с Лялей принялись готовить Устименке ленивые вареники. Герман, Я отвечаю за все, гл. 11. — Каждый должен уметь готовить. Какой из тебя солдат, какой из тебя воин, если ты не умеешь сварить себе похлебку? Бек, Волоколамское шоссе, Повесть 1, Табачный марш, 3. Один день обед готовила бабушка из провизии, купленной на ее деньги, на другой день провизию и хлеб покупал дед. М. Горький, Детство, XIII. «После десяти», когда она стряпала им ужин в кухне. — Палий объяснил, что ее новая работа в чем-то даже романтична. Герман, Я отвечаю за все, гл. 3. — Вас будут скверно кормить: эта баба совсем стряпать не умеет. Тургенев, Накануне, XI. Она трогательно ухаживала за подругой, стряпала ей обеды. Н. Давыдова, Вся жизнь плюс еще два часа, 23.

• В областных говорах **употр.** также слово **стряпаться**. Каждый день Ильинична просыпалась чуть свет, доила корову и начинала стряпаться. Печь в доме не топилась, а разводила огонь в летней кухне, готовила обед и снова уходила в дом к детишкам. Шолохов, Тихий дон, КН. 4, ч. 7, IV.

— Готовка (разг.), стряпня (разг.).

— См. 2. Учить.

Грабегж, грабительство, разбой, разбойничество.

Грабегж, грабительство — похищение чужого имущества, совершаемое с насилием или без него; разбой — нападение с целью грабежа, сопровождаемое насилием, а также — насилие, нанесение кому-л. физического и материального ущерба и т. п.

Разговоры людей были тревожны, полны слухами об убийствах, о грабежах, о поджогах. Л. Андреев, Рассказ о семи повешенных, 3. В ** появились разбойники. — Грабительства, одново другого замечательнее, следовали одно за другим. Пушкин, Дубровский, гл. VII. — Торговлей, думаете, разжились они?.. Ка-а-а-а-а-а! Грабительством да разбоем. Короленко, Настоящий город, II.

Пять тысяч каторжников там, / Озлоблены судьбой, / Заводят драки по ночам, / Убийства и разбой. Н. Некрасов, Русские женщины, Княгиня Трубецкая, ч. 2. Это — **цесари**, любимое место разбоев и грабежей. Убитых и ограбленных тут бросали прямо в бездонные трясины. Е. Марков, Учебные годы старого барчука, 3. Тарас гулял по всей Польше с своим полком, выжег восемнадцать местечек. — И такие поминки по Осташе отправлял он в каждом селении, пока польское правительство не увидело, что поступки Тараса были побольше, чем обыкновенное разбойничество. Гоголь, Тарас Бульба, XII. Страшное развитие разбойничества, о котором **вообрали памятники тех веков, требовало особые органы управления.** Ключевский, Курс русской истории, ч. 2, лекция XXXIX.

— Грабитель, разбойник. Грабители стали караулить **соболезников** * то время, когда те выходили из тайги. Арсеньев, Охота на соболя. Не было [в бою] того физического страха, какой овладевает человеком ночью, я глухом переулке, при **встрече** с грабителем. Гаршин, Из воспоминаний рядового Иванова, IX. Идешь и думаешь: хорошо быть разбойником, грабить жадных, богатых, отдавать награбленное бедным. М. Горький, В людях, III. От бабушки я знал много сказок о разбойниках, которые грабили богатеи. Арамилев, В лесах Урала, ч. 2, гл. 1.

— См. Воровать.

Гражданский, штатский, гражданский, штатский, гражданский, штатский, гражданский, штатский.

Не военный, не относящийся к военной службе, не связанный с ней. Гражданский имеет более широкое и общее значение, чем **штатский**, в соврем. языке **употр.** для характеристики и обозначения того, что противопоставляется **военному** (гражданская служба, гражданская авиация, гражданская одежда и т. д.); штатский ограничено в употреблении: сохраняя то же противопоставление **военному, употреб. преимущ.** по отношению к человеку, его интересам, склонностям и т. п., а также по отношению к одежде, вещам и т. п. (до 1917 г. **гражданский** и **штатский** имели и другое противопоставление: не церковный, не духовный); **гражданский** **употр. преимущ.** в разговорной речи и близко по значению к слову **гражданский**.

Яша был одет в серенькую рубашку с **растегнутым воротом**. — Ты совсем стал **гражданским** человеком, Яша. Первенцев, Честь смолоду, ч. 4, гл. 18. На второй подводе сидело несколько человек, одетых в **гражданские** пиджаки и полушубки. Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 1, 8. Бетман был человек **штатский**. Он проходил службу, поднимаясь очень быстро со ступени на ступень, **исключительно по гражданской части.** Сергеев-Ценский, Преображение России, Пушкин двигают, гл. 5, VII. Он ходил в черном, **застегнутом наглухо штатском** сортуке. Паустовский, Далекие годы, Преподаватели гуманитарных наук. Один **родственник** моего отца занимал тогда **довольно видную штатскую** должность, — и мать надеялась, что он не откажется дать мне какое-нибудь место по **гражданской** службе. Лесков, Детские

годы, IV. Они держались **своих**, держались друг друга, а с **цивильными**, как здесь **называли** гражданских, не сближались. А. Кленов, Поиски любви, ч. 2. По бульвару улицы шагали мелкие люди в солдатской, гнилого цвета, одежде не по росту, а некоторые были еще в своем **«цивильном»** платье. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 4. Он пробирается по залу. Один-единственный **цивильный** среди воинства. Е. Ржевская, От дома до фронта, гл. 5, 2.

* В XIX—нач. XX в. в качестве синонимов употреблялись также слова **статский** и **партикулярный**, причем **партикулярный** **преимущественно** по отношению к одежде в **значении**: частный, не связанный какой-л. определенной формой (**неформенный**). — **Я человек сугубо статский, но для того, чтобы понять, кто наступает, а кто драпает, не нужен ни Клаузевиц, ни Кутузов.** Герман, Я отвечаю за все, гл. 3. Многие полицейские и жандармы, переодетые в **партикулярное** платье, сами являлись в **Государственную** думу. Кремлев, Большевики, т. I, кн. I, ч. 1, гл. 5. П. **Сверхпартикулярного** платья **этот ученый** носил **гимназическую шинель, воротник которой** отворачивал наподобие штатской. А. Островский, Кузьма Самсоныч.

1. Граница, рубеж, предел.

а) Линия, разделяющая территории соседних государств. Граница является основным и наиболее употребительным словом для обозначения этого понятия; рубеж **употр.** реже и **преимущественно** в тех случаях, когда нет необходимости точного обозначения **каких-л.** участков, отрезков границы; слово **предел** имеет более отвлеченный и широкий характер, оно **употр.** **преимущественно** в приподнятой речи, при этом чаще во мн. ч.

Черта, отделяющая поверхность одного государства от другого, называется границей, пределом или рубежом. В. Раевский, О правлении, о конституции и проч. **На советской границе, в открытом поле, часовые стоят в километре друг от друга.** Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 2, гл. 4. **В то утро ранее враги бомбили / Советские порты и города. / В то утро перешли рубеж их танки.** П. Антокольский, Страница новой истории. Они перешли на другую сторону [Яика] и потянулись по киргизской степи к пределам **прежнего отечества.** Пушкин, История Пугачева, гл. 1.

б) Черта раздела, разграничения смежных пространств, поверхностей, масс и т. д. или отграничения их от **чего-л.** другого.

Европа на большом протяжении соединена с Азией. Граница между ними условна. В настоящее время ее проводят по Уральским горам, р. Уралу и по Кавказским горам. Г. Иванов и А. Добров, География частей света, с. 3. **Степь!**... Она раскинулась на все четыре стороны. И только бни катил старенький костровый экипаж, а все казалось, что он в самом центре громадного круга, граница которому — горизонт. Г. Кочетков, Дорога через сердце, гл. 2, 2. **На рубеже между барским картофельным полем и кустуринскими полосами стоял дуб, разбитый молнией.** Вольнов, На рубеже, V. Несвойственно романтически глядел он в окошко вагона на дымящуюся по ветру розь,

на серые ленточки горькой полыни по рубежам. И. Новиков, Вор. Я представлял себе, как Дон начнет **затоплять** эту покинутую людьми **землю**. — **Вода остановится у рубежей, намеченных человеком, и покорно ляжет у предназначенных берегов.** Паустовский, Рождение моря, IX. Такая неоглядная громада земли должна бы **подавить, придавить** человека, а нет, наоборот! — **радует** она сердца. И дышит глубоко-глубоко. Крылья бы второй пролетке да **взлететь** бы в синюю высь. Ужель и оттуда не будет виден **предел степному половодью?**... Г. Кочетков, Дорога через сердце, гл. 2, 2. Почти на границе с **Тобольской губернией** — **раскинулось** **богатое**

Сосногорское село — бывшая ямская слобода. Здесь крайний предел Пермской губернии, а дальше уже начинается **«немногая Сибирь»**. Мамин-Сибиряк, Дружки, I. **Возжа, река, впадающая в Оку, с правой стороны, выше Рязани.** Заметим, что она составляла **предел, разделявший** **Мещерскую сторону от Рязанской.** Н. Полевой, История русского народа, кн. V, гл. II. **Еловый лес постепенно редел и наконец, когда мы достигли предела лесной растительности на высоте, оказавшейся в 2600 метров, сменился арчей.** Семенов-Тянь-Шанский, Путешествие в Тянь-Шань, гл. 4.

* В литературе XIX—нач. XX в. изредка употреблялось в **первом** значении («а») слово **кордон**, имеющее областной характер. — **Днем границу проскоить не так-то легко, зато ночью дерзки уху востро.** — — — **Как цепь ни расставляй, а на каждой свадьбе или празднике из-за кордона вся родня присутствует.** Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 2, гл. 4. — **Особенно прискорбно было, как ночью кордон мы проходили.** — **Город, что ли, какой?** — **спросил кум Иван Григорыч.** — **Какое город!** — **возразил смиренный Василий Борисыч.** — **По-нашему сказать — граница, рубеж, а по тамошним местам кордоном зовут.** Мельников-Печерский, В лесах, ч. 3, гл. 9.

2. Граница, грань, предел, рубеж, черта, линия, межа.

То, что служит разграничению или отграничению различных сфер человеческой деятельности, человеческих отношений, чувств, представлений и т. д. Наиболее употребительными являются слова **граница** и **грань**; **предел** и в особенности **рубеж** **употр.** **преимущественно** в приподнятой речи, **черта** и **линия** имеют более отвлеченный характер и **употр.** в литературной речи.

Терялась самая граница, отделявшая область воображения от действительности. Мамин-Сибиряк, Человек с прошлым, VI. **Второй месяц уже находился танкист на грани жизни и смерти, без надежды поправиться.** Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 2, 2. **Молния озарила земной шар — в России грянул Октябрь.** На карте мира вспыхнула красная черта — это граница советской земли засверкала как грань двух эпох, как рубеж между прошлым и будущим. Н. Н. Михайлов, Над картой Родины, I. **Грань между фронтом и тылом постепенно стиралась, и, уходя на завод, никто не мог с уверенностью сказать, что вернется домой.** В. Попов, Сталь и шлак, гл. 5. **Черты, костюм, темные волосы — все это придавало столько изящества и грации**

его личности, стоявшей на пределе ушедшей юности и богато **развертывающейся** возмужалости, что и не увлекающемуся человеку **нельзя** было остаться равнодушным к нему. Герцен, Былое и думы, ч. 4, гл. XXIX, II. **Наша Родина** и весь мир подошли сейчас к рубежу новой эпохи. С. **Вавплов**, Советская наука на службе Родине, 5. Теперь я еще не могу не жалеть, что я уже дошел до того рубежа, где — **увы!** — кончается **молодость** и начинается пора размышлений. И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 2, VI. Он чувствовал себя человеком немолодым, стоящим на рубеже жизни и смерти. Телешов, Весна-красна, IV. **Какая-то страшная сила** выталкивала его за черту органического существования, в темное безграничное пространство, ужасавшее его своим бессознательным существованием. Мамин-Сибиряк, Дикое счастье, XI. **Говоря все это, он старался** найти ту едва ощутимую грань, черту, которая отделяет вежливость от тонкой насмешки. Чаковский, Блокада, кн. 1, II. В своей боевой жизни он различал два периода, не разделенных резкой чертой, но отличных для него по тем ощущениям, которые он сам в них испытывал. Фадеев, Разгром, XV. **Неприятель перестал стрелять**, и тем яснее чувствовалась та строгая, грозная, непреступная и неуловимая черта, которая разделяет два **неприятельские** войска. Л. Толстой, Война и мир, т. 1, ч. 2, VIII. Разграничительная линия между большевиками, с одной стороны, и меньшевиками и эсерами — с другой, еще не ясна была широким массам со всей отчетливостью. Караваев, В дооктябрьские годы, гл. VIII. Октябрьская революция прочертила границу двух разноименных миров, и на этой меже уже не поставишь жандарма с семизарядным пистолетом. Л. **Леонов**, Минута молчания. Как Тартюфф Мольера стоит на меже трагедии и комедии, так и **Простакова**. От авторов зависело ее и его **присвоить** той или другой области. Вяземский, Фонвизин, гл. VIII. Но рядом с нищей, на меже между нею и богатством, стоят миллионы людей, не нищих, но живущих **заработком** дня, пока сильна рука, пока видит глаз, пока мыслит мозг. Плевако, Речи, т. II, с. 172.

3. Граница, предел, грань, мера.

Последняя, конечная степень **чего-л.** (допустимого, дозволенного, обычного и т. д.). Наиболее употребительными в этом значении являются слова граница и предел; слово грань **несколько** устарело и **употр. преимущ.** в литературной речи; мера имеет более общий характер. Все эти слова часто **употр.** во мн. ч.

Все **они** — **несколько сбивались** в познании границ и пределов своего могущества и в самом ли деле им теперь все дозволено, или нет? Достоевский, Идиот, ч. 1, XV. Не было лакея в **дворне**, видного парня в деревне, на котором бы она не остановила благосклонного взгляда. Границ и пределов ее любящим не было. И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, XII. — Мой **молодой друг**, пределом глупости является желание повторить вчерашний день. Паустовский, Судьба Шарля Лонсевилля, гл. 1. По мере того как созрел талант **Большки**, исполнение ею роли Татьяны приобрело черты все большей

углубленности, пока не достигло той грани, которая позволяла **говорить** о полной законченности образа. Э. **Старк**, Петербургская опера и ее мастера, гл. III. Хочу всего без грани и без меры, **Григорий** и роковой любви! Брюсов, Юношам. [**Настя:**] Как я любила тебя! Боже мой! Нет меры, нет никаких границ! А. Островский, Не было ни гроша, да вдруг алтын, д. 5, явл. 7. Видел совет рабочих депутатов, что стачку пора вести к концу: безысходный голод может толкнуть не **только** на погромы, — всему своя мера, свой предел. Фурманов, Талка.

Гребенка, гребень, гребешок, расческа.

Слово расческа имеет узкое значение: гребенка, которая служит для расчесывания волос, тогда как остальные слова обозначают предмет, которым не только расчесывают, но и скрепляют, украшают волосы.

Волосы у нее **стриженные**, и их держит круглая гребенка. **Лидия**, Большая река, VII. — Сейчас **вытащит** гребенку из пиджака, — с жалостью и с любовной насмешкой подумала она. Он действительно вынул маленькую зеленую расческу и принялся старательно **расчесывать** кудри. Николаева, Жатва, ч. 3, 3. Она сердито, не сходя с кушетки, принялась расчесывать гребнем **волосы**. Лебеденко, Тяжелый дивизион, ч. 2, VI. Ее пепельные тонкие волосы были подняты над ушами, **завернуты** в большой узел и скотены гребнем. А. Н. Толстой, Сестры, 2. Наконец он нашел гребень — **большой**, не мужской гребень — **и** — стал расчесывать лежащей [**девушке**] волосы, останавливаясь каждый раз, когда гребешок **зацеплялся** в спутанных прядях ее мягких светлых **волос**. Кнорре, Далекый зов (Нева, 1964, № 3). [**Дмитрий Степанович**] сломанным гребешком начал **начесывать** на лоб седые кудрявые волосы. А. Н. Толстой, Сестры, 11. Степан перед осколком зеркала — **зачесывал** чуб, гладил кучей расческой из бычьего рога каштановые **усы**. Шолохов, Тихий Дон, кн. 1, ч. 2, XII. Большой зеленой расческой он расчесывал на ходу свои густые, с неровной проседью волосы. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 22.

Греметь, грохотать, громыхать.

Издавать, производить громкие, сильные звуки. Греметь — издавать громкие раскатистые звуки; грохотать имеет усильтельное значение: издавать, производить оглушающе сильные звуки; громыхать **употр. преимущ.** в тех случаях, когда надо указать на прерывистость звучания.

Сверкали ослепительные молнии, и гром гремел, как канонада боя. **Сергеев-Цесский**, Синопский бой, гл. 2, III. Издали раздался гул. Когда **Стенка** услышал его в первый раз, он собрался бежать; теперь же он знал: **гремели** колеса вагонов. Гроссман, Степан Кольчугин, кн. 1, ч. 1, V. На дворах призывно мычали коровы и бабы **гремели** подойниками. Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 9, 4. **Ночью собиралась** первая гроза, и где-то вдали неясно грохотал гром. Эртель, Гарденины, ч. 1, III. Он едва успел лечь, раздался взрыв, правда не рядом, но в общем довольно близко, и что-то,

гремя и грохоча, обвалились. Павленко, Счастье, гл. 1. Поезд **грохотал, гремел, в паре, в дыму**. Паустовский, Золотая роза, История одной **повести**. Оглушительно грохотали тяжёлые фуры, груженные железными прутьями и листовым железом. Л. Никулин, **Россия** верные сыны, 11. Пушки грохочут все сильнее и сильнее. Разрывы и выстрелы **сливаются** в сплошной, ни на минуту не прекращающийся гул. В. Некрасов, В окопах **Сталинграда**, ч. 2, 23. Поезд подходил к станции, громыхали и лязгали буфера. **Кремлев, Большевики**, т. 1, кн. 1, ч. 1, гл. 7, П. Где-то **громыхало железо**, — должно быть, труболист ходил по крыше. М. Горький, Трое.

— Гром, грохот, **грохотание, громыханье**. Умирающий Апраксин точно был еще на поле битвы, а ушах его еще гремел неслыханный доселе гром **любовности** орудий. Л. Никулин, **Россия** верные сыны, 26. Грохот тракторов и скреперов перешел в непрерывный железный гром. Паустовский, **Рождение** моря, VII. **Почная тишина** была нарушена грохотом **сильного гравья**. Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 1. **Казалось, что посылают снаряды сразу несколько тысяч орудий. От этого грохота и грома просыпался среди ночи раз пять-шесть.** Пантелеев, Январь 1944. Театр **встречает сообщения грохотом** и **приветственными выкриками, и гром этот резко усиливается, когда из-за кулисы показывается высокая фигура Шалыпина**. С. Розенфельд, Повесть с Шалыпине, X. Бежит и слышит за собой — / Как будто **грома грохотание** — / Тяжело-звонкое скаканье / По потрясенной мостовой. Пушкин, **Медный всадник**, ч. 2. Я услышал **приятный, для утомленного путешественника, звук грохотания** доставаемого из **трюма якорного каната**. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 2, VI. **Вдруг из-за невидимой пока реки послышалось глухое, нестройное громыханье — там где-то начался уже бой.** Берзко, Мирный город, кн. 1, ч. 2, 7. **Милые презабавный обод и своим мощным громыханием заглушал голоса мальчиков.** Л. Андреев, Петька на даче.

Грезить, угрожать, грозиться (**прост.**).

а) Предупреждать о **чем-л.** с угрозой, **проявлять враждебность**, которая может **перейти** в враждебные действия. Грозить и угрожать очень близки между собой, но угрожать выражает **значение** с большей определенностью, с большей **силой**; **грозиться** **употр.** в **обиходно-разговорной** речи.

Сережка сказал **Якову**, что отец сердится на него за **Мальбу**, а **Мальве** грозит избить ее до полусмерти. М. Горький, Мальва — **Вы мне грозите?** — **Да, я вам угрожаю — и неприятностями, более серьезными, чем вы мне.** А. Н. Толстой, Эмигранты, 61. Каждый город, которому угрожает враг, может и должен драться, как герой. Тихонов, Ленинград принимает бой (1943), Города-бойцы. Лицо **Никиты Сидоровича** багровело, и левая бровь начинала дрожать. — **Вы осмеливаетесь угрожать!** . Ты слышишь, **Семен Никифорович**, мне **угрожают!** . . Перегудов, В те далекие годы, ч. 2, гл. 9, 3. Ему подумалось, что Тиша может отравить его пищу, грозился же он: — **Уничтожу, изведу!** Горбатов, Торговец **Лосас**, 4. — **Тиши, иначе не уйду.** — **А ты мне не грозись!** Герман, Я отвечаю за **все**, гл. 4.

— Тебе **Кемала** нашего **опасаться** нужно. **Азрет** говорил, что он грозился тебя убить. Лп-беднянский, Горы и люди, кн. 1, ч. 4, гл. 2.

б) (чем или с **неопр.**, реже без **доп.**) Заключать в себе **какую-л.** угрозу. Грезиться в этом знач. не **употр.**

Пурга грозила **стройке** неисчислимыми **бедами**. Горбатов, Суд над **Степаном** Грохотом. Дом был до того **ветх**, что **ежеминутно** грозил развалиться. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, XXIX. Недалеко от устья, где **Хади** разбивается на протоки, образовался большой затвор, который грозил задержать нас на **неопределенно** долгое время. Арсеньев, Сквозь **тайгу**, гл. 2. В небе тяжело двигались первые осенние тучи, угрожая **проливным** дождем. М. Горький, Пожар **Линкорам** угрожали подводные лодки, мины. Вишневский, Моряки из Кронштадта.

в) (кому-чему) О **какой-л.** беде, о смерти, несчастье, о **чем-л.** неприятном, тяжелом и т. п.: иредстоять **кому-, чему-л.**; быть неизбежным для **кого-, чего-л.** в ближайшее время и т. п. Грозиться в этом **знач.** не **употр.**

В образовавшуюся **бреши** нефть хлынула черным жирным потоком. Заводу грозила **остановка**. В Кожевников, Любовь к **жизни** Приносить на крышу солому, а тем более спать на полу — **за** это солдатам грозило жестокое наказание. В. Кожевников, Приказ есть приказ. — Моему другу, — говорил Соколовский, — **грозит** **каторга** Хочется мне ему побег устроить. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 11, 3. — **Когда** городу угрожает наводнение, жители выходят строить **дамбу**. Федин, Необыкновенное лето, 19. Анна плакала вместе со **всеми**. Ей пока не грозила опасность остаться вдовой, но бабье горе не было для нее чужим. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 10, 4.

Громада, громадина (**разг.**), машина (**разг.**).

То, что поражает своей величиной, громадными **размерами**. Громада — огромная масса или огромное сооружение и т. д.; **громадина** и машина **употр.** **преимущ.** по отношению к отдельным предметам, **отдельным** сооружениям, которые поражают своей величиной, оба слова характерны для обиходно-разговорной речи.

Совсем стемнело, и горные массивы охватили нас с **обеих сторон**. — То и дело **казалось**, что черные **громады** **вот-вот** преградят **путь** Игнатьев, Пятьдесят лет Б строю, кн. 2, гл. 4. Это был **небольшой, но** густой и тенистый оазис, **заботливо** выращенный несколькими поколениями среди каменных **громад шумного** города. А. Грин, В Италию, I. **Около** парка высилась кубической формы каменная **громада** с бойницами, откуда торчали дула **пулеметов** Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 1, ч. 1, 17. Это гора Сибирду. Выше нее по течению реки уходит вдаль **горная громада** с более спокойными, мало скалистыми **склонами**; — эта **громадина** **называется** горой **Тыльз** Гроссгейм, В горах Талыша, X. — По **машину** — **раздалась команда**, и **самоходчики** бросились к своим стальным **громадинам**. Ка-

закевич, Весна на Одере, ч. 2, XVIII. *Завод открылся издали* — громадина, возвышающаяся над всем районом **кирпично-бурый** корпусами и закопченными трубами. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 1, 2. Ее подвезли **ночью** на двух **громоздких** гусеничных ходах: на **одном** — казенную часть, на другом — дуло. Чтобы свинтить в одно **эту** махину, нужно было четыре часа. Лебеденко, Тяжелый дивизион, ч. 2, XX. А перед огромной махиной собора, — перед **этими** тяжелым, как египетская пирамида, колоссом стоит на коленях **маленькая** фигурка женщины. Пантелеев, Январь 1944. На мгновение Малику показалось, что дело безнадежно, что стальная **машина** неуязвима и что ничто уже не может спасти положение. В. Полевой, Рождение эпоса.

Громадный, огромный, колоссальный, гигантский, исполинский, грандиозный, циклопический.

а) Обладающий чрезвычайно большой массой или объемом, чрезвычайно большими размерами, высотой. Громадный и **огромный** совпадают по значению, но имеют некоторые отличия в употреблении: громадный **употр. преимущ.** для характеристики того, что имеет большую массу, объем, а **огромный** **употр. преимущ.** для характеристики того, что отличается большой высотой, большим пространством и т. п.; колоссальный имеет усиленное анагнание, подчеркивая необычно большие размеры; гигантский, исполинский — огромный и чрезвычайно высокий; грандиозный — громадный и величественный, поражающий своей величиной; циклопический — выходящий за пределы представлений об огромном, такой, который может быть создан **циклопами**, слово книжной речи. Все эти слова **употр.** часто с усиительным значением, чтобы подчеркнуть исключительность величины чего-л., превосходящей обычные для характеризованного предмета размеры.

Это был просто громадный деревянный сарай, чуть ли не в полкилометра длиной. Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 1, ч. 2, 37. Сильный юго-западный шторм в одиннадцать баллов, — писал **Казиани**, — намыл в устье реки **Капарчи** — громадный вал из песка и гальки **эту** реку. Паустовский, Колхида, Доклад Кахиани. Мы видели **огромные** пустоши, гари, буреломы. Паустовский, Клад. — Здесь построили огромную, гигантскую **электрическую** станцию. Горбатов, Мое поколение, гл. 5, 3. [**Крылов**] опирался обеими руками на колени — и даже не поворачивал своей **колоссальной**, тяжелой и величавой головы. Тургенев, Литературные и житейские воспоминания, III. Челяк озабоченно исчезал в сенах и являлся оттуда с громадной ведерной **бутылью** настойки **тежно-вишневого** цвета, из которой наполнял **маленький** графинчик, и опять бережно уносил колоссальную бутылку куда-то во тьму чулана. Скиталец, Кандалы, III. Гигантские, в шесть обхватов, стволы уходили вверх, ветвились, переплетались. **Гаршин**, Аясларское дело, III. От **этих** поврежденных, выщербленных **колонн**, — от кусков

фресок, сияющих искрящимся пурпуром и **лазурью**, от гигантских платформ, неизвестно какой силой, **зиптостью** или колдовством, поставленных одна на другую, — от всего **этого** места разорения и величия веяло каким-то духом здоровья. Тихонов, Шесть колонн. Как бы венчая все **это**, в центре парка, на площадке над огромным фонтаном, стоит **гигантская** скульптура. Симонов, Норвежский дневник, 28 авг. Внизу, у подножия насыпи, там, где обыкновенно с несмолкаемым грохотом день и ночь работал исполинский завод, была необычная, жуткая тишина. Куприн, Молох, XI. В ту же минуту из тучи ударила исполинская ветвистая молния. Паустовский, Колхида, Футбольный матч. Мы и из лагеря еще долго любовались **возвышающейся** из моря грандиозной скалой. Ушаков, По нехоженой земле, Захват исходных **позиций**. Многие художники студии имени М. Б. Грекова работают сейчас над грандиозными **панорамами**. — И, несмотря на самую тщательную проработку буквально каждой детали на их **гигантских** холстах, **работы** эти радуют глубиной, красотой колорита и **воздушностью**. В. Яковлев, О живописи, IV. Самые большие укрепления, самые грандиозные сооружения находятся по рекам **Даубихе**, **Улазе** и около Ното Арсеньев, Материалы по изучению древнейшей истории Уссурийского края, гл. 2. — Люди у нас **важны** суровыми планами: они строят корпуса, домны и всякие **циклопические** сооружения. Гладков, Березовая роща. Его дом в деревне **Вамжельсуу** высился над всеми домами: каждое бревно ступодовое, фундамент — **циклопические** гранитные глыбы. К. Чуковский, Леонид Андреев, I.

б) Проявляющийся с чрезвычайной силой. Громадный, огромный — наиболее употребительные слова; колоссальный и в особенности грандиозный имеют резко усиительный характер; гигантский и более редкое исполинский также **употр.** с резко усиительным значением, но **преимущ.** при характеристике **каких-л.** действий, явлений, планов и т. п.; циклопический в этом знач. не **употр.**

Громадный подъем производительных сил, громадное повышение уровня техники и **культуры** произойдет неизбежно **вслед** за падением крепостнических **латифундий** в **Европе**. **России**. Ленин, Аграрная программа социал-демократии в первой русской революции 1905—1907 годов, гл. I, 7. Многие признаки указывали приближение **громадного** бедствия [**неурожая**]. Короленко, Третий элемент, I. — У авиации будущее огромное, она сближает континенты и океаны, покоряет человеку пространство. Саянов, Небо и земля, ч. 1, гл. 1. В те дни многие реально не могли представить себе огромную опасность, нависшую над нашей **родиной**. Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 1, 1. [**Я**] почувствовал огромное облегчение, когда наконец сел в телегу. Паустовский, Золотая роза, Первый рассказ. В 1928 году на **Дальнем Востоке** было очень большое наводнение. — Это было **колоссальное** бедствие. Диковский, Выступление на вечерне обсужденная книги «Патриоты». Казалось, оратор

преодолевал **колоссальные трудности**, чтобы **выискать** нужные слова. Лебедеenko, Тяжелый дивизион, ч. 2, XXVI. «Резизор» Гоголя имел успех **колоссальный**. Панаев, Литературные воспоминания, ч. 1, гл. VIII Гигантский размах социалистического строительства, осуществление пятилетнего **плана** — ставят перед партией во всей широте и остроте **проблему** кадров в реконструктивный период. КПСС в резолюциях и решениях. . . , ч. II, изд. 7-е, с. 632. — Нам предстоит гигантская и благодарная работа — невиданно поднять производительные силы России, **изменить** ее облик, **преобразить** ее окрестности. Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 19, 2. История дает нам тысячи примеров того, какую исполинскую работу способны **выносить** целые общественные группы и их **отдельные** представители. Боровский, Лишние люди, VI. [Потемкин] умер, и с ним умерли все его исполинские планы Белинский, Письмо М В Белинской, 24 июня 1846. Вся **грандиозная** работа по **перегруппировке** и пополнению сил Южного фронта для перевода его в контрнаступление была закончена в небывало короткий срок. Федин, Необыкновенное лето, 35. Познакомился я с Н Г Михайловским — в дни счастливых, удачных начинаний и грандиозных планов. Куприн, Памяти Н. Г. Михайловского. Она всегда имела успех / Он был грандиозен, дру- **зья** Гусев, Кольцо.

— Ср. 1. Большой, Значительный.

— См. 2. большой.

Громить, разбивать, разносить, крушить, сокрушать.

Сов.: разгромить, разбить, разнести, сокрушить.

Стремительно и с силой **разрушать, уничтожать, ломать**. Громить — стремительно и яростно нападая, уничтожать, разрушать; разбивать и в особенности разносить — с яростью и силой уничтожать до основания, оба слова часто **употр.** в сочетании **разносить (разбивать) в пух и прах**, имеющем усиленный характер; крушить, сокрушать — уничтожать, разрушая полностью.

В России крестьяне громили **помещичьи имения** Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 12, 3. По всем дорогам идут к Парижу колонны **пехоты**, несметная кавалерия и шестьсот пушек, готовых **громить** город с окрестных высот. Л. Никулин, России верные сыны, 32. Капитан Гастелло во главе своей эскадрильи грошил фашистские танковые колонны, разносил в пух и прах военные объекты, в щепу ломал **мосты**. Павленко, Капитан Гастелло — Слон, как гангстер, выскакивает **из засады** и начинает разносить в щепы грузовик. **Счастье**, если шофер сумеет быстро **возвратиться** на ближайшее дерево. Оттуда он смотрит, как слон громит его машину Тихонов, Длинный день Между прочим, вспомнили, как приехали в **разгромленные** кварталы, где нас окружили **развалины** домов, **разбитая** мебель, обгорелые вещи и куски одежды. Тихонов, Рассказы о Пакистане, «Философ Санд». Он ворвался в самую гущу фашистов, пустил в ход гранаты, разбил две офицерские **землянки**, захватил важные **документы** Закруткин, Кавказские **записки**,

В предгорьях Западного Кавказа. Вчера все **заклученные** в Крестах и предварилке политические были освобождены разбившей торжмы и полицейские участки революционной толпой. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 1, гл. 5, 1. **Началась** смута. Пань вооружали челядь и мужиков, разбивали друг у друга хутора, жгли местечки. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 1, гл. 7, 6. — [Слоны] **напиваются** каким-то пьяным соком, приходят в такое состояние, что им ужасно хочется все разнести **вокруг** Тихонов, Длинный день. Привыкнув на войне разносить в щепы сотни домов и раскидывать десятки мостов, Городцов легко относился к словам «**выкорчевка**», «**перепашка**», «**переплантаж**». Павленко, Счастье, гл. 11. Однажды они **разнесли** баню, переломав в ней все, что можно **было** сломать. М. Горький, Детство, VI. Так **злодей**, I С свирепой шайкою своей I В село ворвавшись, ломит, режет, I Крушит и грабит. Пушкин, Медный всадник, ч. 2. Прорвав немецкие укрепления, мы выкатились далеко вперед, продолжая **крушить** вражьи гнезда. В Кожевников, Непokoйный человек. Он организовывал и направлял силы **боевой** техники, сокрушавшие в одной операции укрепления и сооружения, каких не сокрушали полководцы других времен за всю войну. Брагин, Ватутин, с. 248.

— См. 2. Разбить.

Громкий, зычный, оглушительный, громовой, громоподобный.

Сильно звучащий, хорошо слышный. Все эти слова **употр.** для характеристики звуков или шума большой силы. Громкий наиболее точно выражает общее значение; зычный — очень громкий и резкий, слово **употр. преимущ.** при характеристике голоса, крика, смеха и т. п.; **оглушительный** **употр.**, чтобы подчеркнуть чрезвычайную силу звука, шума: такой громкий, что неприятно, болезненно действует на слух; громовой и громоподобный имеют усилительное значение: сильный, как гром, оба слова **употр. преимущ.** при характеристике сильного, раскатистого голоса, звука.

Когда солдат ушел, среди нас поднялся оживленный, **громкий** говор и **шум**. М. Горький, Двадцать шесть в одна. Он **говорил** громким хриловатым голосом, почти кричал. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 4. С громким ревом Павлик бросился наутек. Катаев, Белеет парус одинокий, XXV. Он **вадрогнул** — **громкий стук** **раздался** в дверь из **коридора**. Бондарев, Двое, гл. 13 В **землянку** явился подполковник Собчак, старый вояка, лет **ва** пятьдесят, с **седьми** усами и **зычным** голосом. Симонов, Из военных дневников, 4. Ночами молодой матери доставалось еще больше. По несколько раз **ва** ночь — **вычный** крик Артемки прерывал сладкий сон. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 2, 1 Страшный, оглушительный, радостный крик вырвался у всех окружающих его Достоевский, Двойник, гл. XIII. **Оглушительный** **звонок** разбудил меня утром. Подъячев, Мытарства, V. Пение, сначала **режкое** и оглушительное, вскоре, когда певчие малопомалу приспосаблиются к акустическим условиям комнат, **делается** тихим, стройным. Чехов, У **предводительши**. — Рысью ма-а-

аррш! — скомандовал громовым **голосом** **Осадчий**. Куприн, Поединок, XIII. Ткаченко **сменил** **Щелоков** и **громовым** басом сказал: — **Рабчий** — **это сила!** М. Соколов, Искры, кн 2, ч 2, гл. 11, 2. Сверкнул сноп пламени и взвился огненный вихрь дыма. Громовой взрыв встряхнул воздух. Гладков, Энергия, ч 5, III, 1. Роль **[певчего Тетерева]** особенная: она **требует** яркой, красочной индивидуальности, громоподобного голоса Станиславский, Моя жизнь в искусстве, М Горький. **Перед** ним, **здоровенный**, с бычьей шеей и толстым бабьим лицом, босой, в хламиде наподобие рубахи, орал громоподобным басом **[многая лета]** вышедший **вышибала-пропойца** Гиляровский, Москва и москвичи, Хитровка.

— **Антонимы:** Тихий, негромкий. **вслышанный**, **слабый**.

— Ср. Гулкий, Звонкий.

— См. Трескучий.

ГруБИТЬ, ГрубияНИТЬ (разг.), дерзИТЬ, хамИТЬ (прост.).

Сов.: **нагрубИТЬ**, **надерзИТЬ**, **нахамИТЬ**.

ГрубИть и **обиходно-разговорное грубияНИТЬ** — говорить грубости, вести себя грубо сознательно или **по** недостатку такта, воспитанности и т. п.; **дерзИть** — говорить грубости сознательно; **хамИть** **употр.** в обиходно-бытовой речи с усилительным значением для характеристики чрезвычайно грубого, наглого поведения и слов.

Ужиков сидел на отдельной скамейке. Все эти дни он держался **нахально**, **грубил** мне и колонистам, посмеивался и вызывал к себе настоящее отвращение. Макаренко, Педагогическая поэма, я. 3, 13. **[Настасья Панкратьевна:]** Как ты можешь **грубить**? Кто с тобой говорит-то? **Мать** али нет? А. Островский, В чужом пиру похмелье, д. 2, явл 4. **[Бороздов:]** **Нешто** **грубиянить** старшим ты можешь! Ты б **грубиянил** дачеца, как право имел, пока не подписал Тогда я тебе кланялся, а теперь ты мне кланяйся. А Островский, Пучина, СЦ III, ЯВЛ 2 — Голубчик ты мой ласковый, — бросается ему на шею мать. — Ну, мама, ну. бог с вами: какой я ласковый, — **грубиянил** я вам **немало** Гарин-Михайловский, Студенты, IV **[Таисия:]** Не **болтай!** **Слышишь?** **[Настя:]** Не **глухая** **[Таисия:]** **И** не смей **дерзить**. Я с тобой делюсь по душам, а ты **дерзишь** **Афиногенов**, Мать своих детей, акт 2, сц. 4, 2. Оля не воевала с матерью и не дерзила ей, но она перестала **повиноваться матери**. Макаренко, Книга для родителей, гл. 5. **[Крошке]** **хамИть** стал санитаркам, **покрикивать**. Операционную сестру довел до слез своими придирками. А. Сапаров, Четыре тетради, 55.

Грубый, топорный, простой

Выполненный, сделанный самым простым и примитивным способом, недостаточно или плохо обработанный, без отделки. Грубый и в особенности топорный **употр.**, чтобы **указать** на отсутствие достаточной обработки, на исполнение примитивными способами, **топорный** подчеркивает также неуклюжесть, нескладность и т. п. изделия, работы; **простой** — сделанный, выполненный без изыска, тонкости.

Внутренняя обстановка фанзы была **грубая**. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 3. По другую сторону **грубого, необструганного** стола расположился полковник Антуан Моле. Л. Никулин, России верные сыны, 18. Мой стол, серые стены, **топорный диван**. . . кажется, все до **мельчайшей** пылинки помолодело и повесело в присутствии этого существа, нового, молодого. Чехов, Шампанское. Посреди кухни стоял стол **топорной работы** с такими же стульями по бокам. Вс. Иванов, Пархоменко, Ч. 3, гл. 20. — Простые, **грубые** игрушки нравились ему больше **затейливых** и дорогих. М. Горький, **Жизнь** Клима Самгина, ч. 1, гл. 1.

— См. Аляповатый, 2. Дерзкий, **Приблизительный**.

Грудь, перси (трад.-поэт.), бюст.

Женские груди. Основным словом является слово **грудь**; слова **перси** и **бюст** **употр.** в ограниченных случаях; **бюст** **употр. преимущ.** тогда, когда речь идет о форме груди; **перси** — слово **традиционно-поэтической** речи, имеющее **возвышенный** характер, употреблялось в XIX в., в **соврем.** поэзии **употр.** крайне редко.

Павлик уже тянулся к **грудь**. Каверин, Открытая книга, Поиски, гл. 2. **Визу, в легком одеяне** **И Будто** **милая** со мной; **И Ровко, сладостно** **дыханье, И Белой груди** **колебанье, И Снег** **затмившей** **белизны**. Пушкин, К Наталье. Взглянувши на **грудь** и **бюст** ее, уже становилось очевидно, чего **недостает** в **грудь** и **бюстах** **прочих** **красавиц**. Гоголь, Рим. Ничьим устам она не **предает** **И** **ни** **плеч, ни** **влажных** **уст, ни** **персей** **белоснежных**. Пушкин, Ненастный день потух; ненастной ночи мгла. А вот сама Зизи, царица бала, **И** **К** **роялю** **перси** **пышные** **несет**. — **И** **Играет** **бюстом** — нынче модно это — **И** **И** **вызывает** **одобренье** **света**. Друнина, Надежда Дурова и Зизи Черноглазая француженка с пышным **бюстом** **вадорно** **пела**, плохо выговаривая русские слова. Вересаев, В юные годы. Молодому человеку **позволяется** **говорить** **о** **красоте** **женщины**, **даже** **о** **ее** **бюсте**, **даже** **о** **ее** **роскошных** **формах** Писарев, Реалисты, X

Грустить, печалиться, унывать, тосковать, кручиниться (нар.-поэт.), вешать нос (на квинту) (разг.).

Испытывать печаль, огорчение от **каких-л.** неприятностей или тяжелых событий, сожаление о **чем-л.** и т. п. Грустить и печалиться характеризуют состояние легкого или неглубокого уныния, причем наиболее употребительным словом является **грустить**; унывать обозначает более тягостное и гнетущее чувство; тосковать (часто о **ком-чем** или **по** **ком-чем**) — испытывать грусть и душевное томление от утраты или отсутствия **кого-ч** **чего-л.**; кручиниться — слово народно-поэтической и народно-разговорной речи, **употр.** с усилительным значением; вешать нос (**на** **квинту**) имеет шуточный фамильярный характер, **употр.** в разговорной речи в тех случаях, когда огорчение, печаль **неглубоки** и **недолги**.

Новое одиночество стало для меня **чуть** **ли** **не** **тяжеле** **прежнего**, и я **опять** **начала** **гру-**

стить, задумываться и опять черные мысли облегли мое сердце. Достоевский, **Неточка Незванова**, V. — **Чего загустело?** — Я не грущу, я просто думаю. — Он рассмеялся. — **Почему у нас, если кто-нибудь задумается, считают, что он грустит?** Симонов, Дни и ночи, XXI. В неволе тихой увядая, **И Мария плачет и грустит.** Пушкин, Бахчисарайский фонтан. **Дуня переживала все вместе с мужем. Печалилась, плакала втихомолку.** Г. Марков, Соль земли, кн. 2, гл. 10, 3. **Если жизнь тебя обманет, / Не печалься, не сердись! / В день уныния смирись: / День веселья, верь, наступит** Пушкин, **Если** жизнь... Я не видел кузнеца, когда он сидел на крыльчке в тоске, печалась об ушедшей силе. О. Шестинский, Из оятского дневника. **Что ты, девица, не весело сидишь? / Что ты, красная, печалишься, грустишь? / От тоски ты изменилась вся в лице. / Или тужишь об удалом молодце?** М. Суханов, Что ты, девица... В жизнь свою он видел не одни красные дни, а перенес немало нужды, горя и несправедливостей, но — — — никогда не унывал и выворачивался из положений **самых трудных средствами самыми смелыми.** Лесков, **Печерские** антики, гл. 5. — **Смотрю я на вас, Николай Алексеевич, извигая вам: сколько в вас бодрости и жизнелюбности, никогда-то вы не унываете.** Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 2, гл. 5. **Рассказывали, что Тарасов неравнодушен к аленому полю стадиона и по-детски унывает, когда местные футболисты проигрывают иногородним.** А. Калинин, Лунные ночи. **О, я помню, как бывало мне тогда грустно и как я тосковал иногда в те минуты, особенно когда оставался подолгу один.** Достоевский, Подросток, ч. 3, гл. 1, I. **Прошла осень, за ней пришла зима. Наяя уже сильно тосковала и каждый день думала о матери и о бабушке.** Чехов, Невеста, VI. — **Понимаешь, я грущу сейчас, тоскую по Инне, но временами вздрагиваю, как в ознобе, от ощущения счастья.** Аксенов, Коллеги, гл. X. **Ни одна не подошла бы к сиротке, не сказала бы ей: что с тобою? о чем кручишься? о чем тоскуешь?** Григорович, Деревня, V. **И сказал ему царь Иван Васильевич: / — Да об чем бы тебе, молодцу, кручиниться?** Лермонтов, Песня про купца Калашникова, I. **Если старец игрив чрезвычайно, / Если юноша вешает нос — / Оба, верьте мне, думают тайно: / Где бы денег занять? вот вопрос!** Н. Некрасов, Балет. — **Нос вешать нечего — обучат чему-нибудь, не пропадешь.** Катерли, Бронзовая прялка, 7. **Видите, значит, напрасно Вы вешали нос на квинту, все обстоит благополучно и театр стоит на той же высоте, на какой и был.** Чехов, Письмо А. Л. Вишневному, 22 дек. 1902.

— Ср. **Горевать.**

— Грусть, печаль, уныние, кручина (нар.-поэт.). **Агроному** не хочется уходить отсюда: он прощается с колосьями во **будущее** года, ему становится даже немножко грустно, ко **грусть эта** перемешивается с радостью и надеждами; **грусть эта** — глубоко **человечная.** Троепольский, Игнат с балалайкой. **Необъяснимая грусть преследовала** меня потом несколько дней. До сих пор **вспоминание** о Соликамске вызывает у меня легкую печаль, **Паустовский, Книга**

скитаний, История с географией. — **А вообще, де-вушка, для собственного** утешения думайте, что грусть и печаль — большое **духовное богатство.** А. Андреев, Рассудите нас, люди, 8. **И не одного Анатолия эта смерть повергла в печаль.** **Зажурились вокруг все, кто знал Силантия, кто хоронал** вечера, усмехаясь его шуткам. С грустью все вспоминали его **сипловатый басок.** ... С. Злобны, **Пропавшие** без вести, ч. 2, гл. 4. **Наконец, страсть выдохлась** в нем, истинная печаль прошла, но ему жаль было **растаться** с нею; он насильственно продолжил ее, или, лучше сказать, **создал** себе искусственную грусть, играл, **красовался** ею и **утопал** в ней. И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 2, I. **Не все творчество Чехова отмечено грустью и унынием.** **Правда, действительность** в то время, когда жил и работал Чехов, была **нерадостной.** Л. Никулин, **Художник** жизни, 3. **Мне грустно и легко; печаль моя светла; / Печаль моя полна тобою, / Тобой, одной тобой.** ... **Унынья моего! Ничто не мучит, не тревожит.** Пушкин, На холмах Грузии лежит ночная мгла. **И вдруг опять / На вспыхнувшем лице кручина.** ... / — **Ясна тоски твоей причина; / Но грусть не трудно разогнать,** — / **Сказал старик.** Пушкин, Руслан и Людмила, песнь I.

Грустный, печальный, унылый, невеселый, скучный (разг.).

Исполненный грусти, уныния; выражающий грусть, печаль, уныние, вызывающий грусть, печаль. Грустный и печальный очень близки по значению, но **печальный употр.** реже и с более сильным указанием на чувство душевной горечи; унылый — такой, в котором чувство печали соединяется с подавленностью, безотрадностью; **невеселый** имеет широкое значение: испытывающий или выражающий легкое уныние и грусть; **скучный употр.** в обиходно-разговорной речи в том же значении, что и **невеселый.**

Она пела грустные песенки и всегда, когда пела, плакала. Горбатов, Непокоренные, ч. 1, 8. **Вот и старушку-то мою с грустным чувством припоминаю теперь!** Достоевский, Бедные люди, Апрель 8-го. **Все притихли в каком-то грустном обаянии этого вечернего часа.** Куприн, Поединок, VII. **Спивая** смотрела на нее **грустными глазами.** М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. **Слышалось печальное пение детских голосов, это из улицы выходила похоронная процессия.** А. Н. Толстой, Профиль. **Не будем говорить на такую печальную тему, в этой истории и без нее много грусти.** М. Горький, Грустная история. **В ней еще осталась та же страстная порывистость, беззаботный смех и быстрые переходы от безумной веселости к печальным мыслям.** Мамин-Сибиряк, В горах, XII. **Лиза сидела подле старика и плакала на его плече, а тот, с печальным лицом, молча гладил ее по головке.** Достоевский, Подросток, ч. 3, гл. 4, II. **Горцы снова запели что-то унылое, такое, что у меня мороз пошел по коже.** Тихонов, Кавалькада. **Унылая, грустная дружба к увядающей Саше имела печальный, траурный отблеск.** Герцен, Былое и думы, ч. 3, гл. XX. **В душной комнате гостиницы [Самгина] поделились унылыми мыслями.** М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. **Унылая пора! очей очарованье, / Приятна мне**

твоя прощальная краса — / Люблю я пышное природы увяданье, / В багрец и в золото одетые леса. Пушкин, Осень. **Наденька** выходит на крылечко и устремляет печальный, тоскующий взор на небо. . . Весенний ветер дует ей прямо в бледное, унылое лицо. . . Он напоминает ей о том ветре, который ревел над горой, когда она слышала те четыре слова, и **лицо** у нее становится грустным, грустным, по щеке ползет слеза. Чехов, Шуточка. В невеселом расположении духа [Незлюдов] вошел в кабинет. Л. Толстой, Воскресение, ч. 1, IV. **Все это** были невеселые воспоминания. Чехов, Три года, XVII. Русская песня — **раздумье**. Она не быстра, не резва, не шумна. Грустный напев ее, однако, не означает печали, и ошибется тот, кто назовет ее невеселой. Павленко, Отдых. Небо, ельник и песок — / Невеселая дорога. Н. Некрасов, Школьник. **Пашка** Цыган не любит скучных песен. М. Горький, Хозяин. Убогий вид дома вызвал у Кожемякина скучное чувство. М. Горький, Жизнь Матвея Кожемякина, ч. 3.

— О человеке: испытывающий грусть, печаль. **Ходит девушка по бережку грустна**. Есенин, Зашумели над затоном тростники. **Этот человек никогда не был грустным**. **Не то что грустным, но не был никогда невеселым**. Олеша, Эдуард Багрицкий. — **Где же, где же покой?** — допрашивал я себя, доканчивая свое путешествие грустный и унылый. Лесков, Детские годы, XI. **Печален я**: со мною друга нет. Пушкин, 19 октября. **Вся она была мягкая, печальная, покорная. . . И по щекам ее медленно текли слезы**. М. Горький, Мать, ч. 1, III. **Саша поминутно смеялась** —. **Настенька, глядя на нее, тоже начала улыбаться, хоть и вошла, за минуту назад, бледная и унылая**. Достоевский, Село **Степанчиково** и его обитатели, ч. 2, III. **То были люди громадных размеров, с закрытыми лицами, поникшими головами и тяжелой поступью. Они казались печальными и унылыми, погруженными в раздумье**. Чехов, **Степь**, VII. **Прапорщик ходил по канцелярии грустный, унылый, ничего не замечающий**. М. Слонимский, Лавровы, ч. 1, XII. [**Наташа**:] **Я сегодня печальна, как гитара. . . мне плакать хочется. Не всегда весело жить шутя, — вот до чего меня довели, до каких мыслей**. Веселось, веселось, а может быть, я, как все, тоже невесела? М. Горький, Фальшивая монета, сп. 2. **Несколько недель спустя двадцать парней возвратились из города коротко остриженные, невеселые**. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 3, 1. **Семен Семенович сделался скучен. Уныло ходил он целые дни по кабинету, заложив руки за спину и грустно покачивая головой**. Салтыков-Щедрин, **Невинные** рассказы, Зубатов. **Он сделался скучен и угрюм и потерял всю свою веселость**. Достоевский, Слабое сердце. **Мухомов был совсем неузнаваем — был скучен, печален и проводил почти все свое время в заводе**. Мамин-Сибиряк, Сестры, VII.

* В народнопоэтической речи, в говорах и изредка в разговорной речи **употр.** слово кручинный в **значении: грустный**, — *Ох, горе, мое горе, кручин-*

ное житье! — думал Антон, следуя медленным, нетвердым шагом за товарищем. Григорович, Антон-Горемыка, V.

— Антонины: Веселый, развеселый, неунывающий, **жизнерадостный**.

— Ср. Горький.

1. Грызть, глодать.

Раскусывать, откусывать **что-л.** крепкое, твердое. Глодать — откусывать и оскабливать зубами со всех сторон.

Собака, дрожа всем телом и жмурясь, грызла кость на поляне. Тургенев, Мой сосед Радилов. **Грызя дерево, зверь поднимается на задние лапки, а передними придерживается за ствол. Из-под широких резцов во все стороны летят толстые стружки, а бобр, углубляясь зубами в древесину, постепенно движется вокруг ствола**. Мантейфель, Жизнь пушных зверей, Бобр. **Они грызут хрустящие початки, / Надкусанные яблоки бросают**. Полякова, Мальчики, рожденные у моря. Санка и Тимошка доедали чумизу, а Федор глодал **кабаржиные кости**. Задорнов, Амур-батюшка, кн. 1, гл. 21. **Задавив старого барана, волки держались около этого места. Приходили глодать начисто обеденные кости и, недовольные, выли на ближайшем холме**. Туров, Очерки охотника натуралиста, Снежный баран, гл. 1. **Осинник начинает прореживаться, и когда достигнет высоты роста человека, сразу тут начнет ходить глодать кору**. М. Пришвин, Лесная капель, Времена года.

2. Грызть, щелкать, лущить, лужгать (**прост.**), лускать (**прост.**).

Раскусывая скорлупу, очищая от нее, есть орехи, семечки. Грызть, щелкать — **раскусывать, разгрызать с хрустом**; лущить, лужгать и лускать **употр. преимущ.** в тех случаях, когда речь идет о семечках **подсолнуха**, тыквы, арбуза и т. п.

На подносе лежали ядрышки урюка. Алимат грыз их. Н. Никитин, Это было в **Коканде**, ч. 4, 9. **Кто-то грызет семечки, шумно слепывая**. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 1, 18. [**Мальва**] **грызла арбузные семечки белыми, мелкими зубами**. М. Горький, Мальва. **Перед высокими, украшенными резьбой избами сидели на лавках мужики и бабы, щелкая орехи**. Соллогуб, Тарантас, гл. XVII. **В праздники волченорские мужики и бабы выходили на улицу непременно с орехами. Щелкать семечки в Волчьих Норах считалось последним делом**. Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 1, 1. **Но ты гуляешь с красным бантом / И семечки лущишь**. Блок, Ты можешь по траве зеленой. — **А вам вместо того, чтобы без дела слоняться да семечки лущить, в поле надо ехать**. Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. XXXIII. **Дороховы кружком сидели возле матери на завалинке и лужгали семечки**. М. Соколов, Искры, кн. 1, ч. 1, гл. 2, 1. [**Штубе**:] **Ну разве не умиительно, что командир крейсера русского флота гуляет сейчас с матросней по питерским мостовым, лужает подсолнушки и кричит: «Долой капиталистов!»**. Лавренев, Разлом, д. 1. **Вот жена его лускает семечки**. Маяковский, Сказка о дезертире. . .

3. Грызть, глодать, точить, **есть**, съедать, снедать.

В сочетании с существительными, обозначающими тяжелое, неприятное чувство или состояние и т. п.: причинять, вызывать длительные душевные страдания, угнетая, лишая покоя. Грызть, глодать — лишать покоя, причиняя душевные страдания; точить — непрерывно, постоянно угнетая, лишая сил, подрывать здоровье; есть и съедать выражают то же значение, но с большей силой подчеркивая ущерб, который причиняют душевные страдания; снедать — то же, что **съедать**, слово несколько устарело и **употр.** преимущ. в литературной речи.

[Людмила:] По нем-то ! В глухой тиши полночной снов горячка ! Томит меня, а днем грызет тоска. А. Островский, Тушино, **СЦ**, 6. — **И что ему Трубачев?** — ревниво думал Петя, но его самого грызло сознание своей вины перед Трубачевым. Осеева, Васек Трубачев и его товарищи, кн. 1, гл. 28. — **Распряотцом гнетет меня, гложет тоска... От того и бражничаю...** Костылев, Иван Грозный, кн. III, ч. 1, VI. — **Не разберу, какое у меня настроение. Гложут всякие заботы,** — сказал Ковшов. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 3, гл. 12. Мысль о будущем **начинала точить и грызть Маркушку, как червь.** Мамин-Сибиряк, Дикое счастье, IX. **Ту ночь я так и пробродил по городу без ночлега. Ходил из улицы в улицу и все думал. И такая меня ела тоска.** Соколов-Микитов, Чижикова лавра, I. **Его съедает скука, и утешает его только одна мысль, что завтра он уже не будет на этой даче.** Чехов. Талант. — **Будет!** — вдруг выпрыгнулся Гараська, съедаемый ревностью. Аникин, Гараська-диктатор. **Его снала тревога за друзей и за возможную неудачу всей операции.** Фадеев, Молодая гвардия, гл. 38. Он, казалось, искал в прошлом объяснение тому, что происходило сейчас, сналаемый тоской и тревогой. ... Безрезко, Мирный город, кн. 2, ч. 1, 6.

— Ср. 2. Мучить.

Грязный, нечистый, чумазый (разг.), черномазый (разг.), черный (разг.).

а) О человеке или о его лице, **руках** и т. д. Грязный — такой, который не смыл, не считал с себя **что-л.** пачкающее или давно не мылся; слово **нечистый** **употр.** редко и имеет менее отчетливое значение: не вымытый или плохо вымытый, давно не мытый; **черный** **употр.** в обиходно-разговорной речи с усиленным значением: очень грязный; чумазый и черномазый также **употр.** с усиленным значением в разговорной речи: сильно **запачканный**, очень грязный.

Мать приходила с завода грязная, точно ее там целый день валяли в угле. Гроссман, Степан **Кольчугин**, кн. 1, ч. 1, I. **Очень вероятно было, что он пять дней не раздевался и не умывался.** Особенно руки были грязны, жирные, красные, с черными ногтями. Достоевский, Преступление и наказание, ч. 1, II. **На мостик вбегает мокрый и грязный старший механик.** Лавренев, Стратегическая ошибка, 11. **Полусвятые** и полубродяги, не-

сколько поврежденные и очень набожные, **больные** и чрезвычайно нечистые, эти старухи таскались из одного старинного дома в другой. Герцен, Былое и думы, ч. 3, гл. XIX. **[Солдат] большим нечистым пальцем щеко-тал мальчуга шено, стараясь его разбудить.** Катаев, Отче наш. Он выходил из клетки чумазый, только светлые глаза да белые маленькие зубы сверкали на черном лице его. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 13. Ему приснилась родная деревня **Грешнево, старая барская усадьба отца, чумазые, грязные ребятишки.** П. В. Быков, Силуэты далекого прошлого, IX. **Звучит смех, свист, все рады праздничному отдыху, чумазые лица лоснятся, заборно блестя белые зубы.** М. Горький, Мордовка. — **Тебя в бане надо мыть, ты весь черный, чумазый.** А. Н. Толстой, Гиперболюид инженера Гарина, 28. **Между этими основными группами толкались черномазые углежогои, приехавшие поглядеть барина из дальних лесных деревень.** Мамин-Сибиряк, Горное гнездо, X. **Трое танкистов заходят ко мне погреться** — черные, грязные, промасленные с головы до ног. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 2, 26. **Пришел странный человек, худой, черный, грязный, в забрызганном чем-то черном кафтане.** Л. Толстой, Холстомер, гл. XII. **Даже странно, что грузчики, угольщики, машинисты, кочегары, литейщики, которых я всю свою жизнь видел с черными руками и лицами, в измызганных, рваных одеждах, теперь так опрятны, умыты, причесаны, чисты.** К. Чуковский, 1905, июнь, I.

б) О предметах, вещах, обстановке, помещении и т. п. Чумазый и черномазый в этом знач. не употр.

В первой комнате сидела девочка лет четырех, прямо на голом грязном полу, и перебирала табачные коробки. Макаренко, Книга для родителей, гл. 5. — **Я оглядела свою комнатку.** Она была такая грязная, запущенная. А. Королькевич, А музы не молчали. ..., с. 212. **Назавтра в восемь часов утра он подошел к дому со стороны переулкa и вошел на узенький, грязный и нечистый задний дворик, нечто вроде помойной ямы в доме.** Достоевский, Хозяйка, ч. 1, I. **Комната была грязна, черна, засляжкошена** — **Потолок был закопчен,** — подоконники чернели под густым слоем табачной золы, подушки валялись на полу, покрытом липкой грязью, на кровати лежала скомканная простыня, вся серая от несших на нее нечистот. Салтыков-Шедрин, Господа Головлевы, Семейный суд.

в) О работе: физическая, обычно **тяжелая**, связанная с грязью, пылью и т. д. Чумазый и черномазый в этом знач. не употр.

Они не гнушались никакой грязной работой, чистили ретирабы, выносили покойников. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 2, гл. 10, II. **Во всей квартире только одна старуха не падает духом. Она вспомнила старину и занялась грязной черной работой.** Чехов, Старый дом. **Лкачи — ветераны фабрики — брались за любую черную работу, чтобы приблизить день пуска. Работа по воскрешению газогенераторов была невероятно грязной, не-**

вероятно утомительной. Бек, Жизнь Бережкова, ч. 3, 23. Бабушка разжаловала ее из камер-фрейлин в дворовые девки, потом обрела на черную работу, мыть посуду, белье, полы и т. п. **И.** Гончаров, Обрыв, ч. 2, XII.

— Антоним: Чистый.

— Ср. Неопрятный, 1. Сальный.

— **Грязь**, нечистота. Тыкали в потертую **двухверстку** молистые, черные от грязи **пальцы**. Лавренев, Ветер, **гл.** 5. Работал я охотно, — мне нравилось уничтожать грязь в доме, мыть полы, чистить медную посуду, отдушники, ручки дверей. М. Горький, В людях, IV. [Александр Иванович] вышел, оставив, **как это** само собой разумелось, убирать весь беспорядок и всю нечистоту, произведенные им, Степану, пятидесятилетнему лакею. Л. Толстой, Нет в мире виноватых (3-я ред.), 2.

— См. Помойный, 2. Сальный.

Грязь, слякоть.

Размякшая от влаги, дождя земля. Слякоть — жидкая грязь (на дорогах, тротуарах и т. п.).

В другое время Еремин только порадовался бы всей этой благодати, сейчас же он охотно променял **бы** ее на осеннее **ненастье**, на проливной дождь, на слякоть и **грязь**. А. Калинин, Лунные ночи. Случалось Кольцову бывать в ней [стени] и во время холодной осени, **подвергаться** влиянию холодного, порывистого ветра, ночевать на влажной земле, на холоду, бродить по грязи и слякоти. Добролюбов, А. В. Кольцов, **гл.** II. — Скоро осень, полют дожди, тут будет непролазная слякоть. Паустовский, Золотая роза, История одной повести. Хлюпала слякоть под разбитыми солдатскими сапогами, измешившими эту **грязь** от Польши до **колхоза «Заря»**. Троепольский, Митрич.

— Грязный, слякотный (**разг.**).

Губительный, гибельный, пагубный, ПОГИБЕЛЬНЫЙ (**прост.**).

Несущий гибель, ведущий, приводящий к гибели. Губительный и гибельный наиболее употребительны в **соврем.** языке и очень **близки** по значению; губительный — такой, который губит; гибельный — ведущий к гибели; пагубный **употр.** преимущ. в литературной, книжной речи обычно при характеристике отвлеченных понятий; погубительный в **соврем.** языке **употр.** изредка в просторечии, в XIX в. употреблялось шире.

Ультимативность может **оказаться** губительной для всего нашего дела. Ленин, Второй Всероссийский съезд Советов рабочих и солдатских депутатов, 3. Наш **губительный** огонь **заставил** врагов разбегаться. Вершигора, Люди с чистой совестью (1951), кн. 2, ч. 3, XXXI. Тут ему сослужила службу его толстая кожа, его броня. Она предохранила скорпиона от губительного действия солнечных лучей. Савельев, Следы на камне, ч. 3, **гл.** 2. Наша газета, начиная с декабря прошлого года, в каждом номере отмечала так или иначе развитие кризиса и его гибельные действия. Ленин, Уроки кризиса. Плохое питание отразилось на организме **Михайлы** самым губительным образом. Плеханов, Гл. И. Успенский, XII. Раскол объединенной фракции оказался губительным для меньшеви-

ков, потерявших не только доверие рабочих масс, но и переживших внутренний распад и разложение. Бадаев, Большевики в Государственной думе, **гл.** XIII, 4. — Политика может быть разных родов: может **быть** политика здравая, и может быть политика гибельная; может быть политика, ведущая к наилучшему концу, и может быть **политика**, которая ни к чему, кроме расстройств, не приводит. **Салтыков-Щедрин**, Помпадур и помпадурши, «Она еще едва умеет лепетать», V. Фланговый марш этот, при **других**, предшествующих, сопутствовавших и последовавших обстоятельствах, мог быть пагубным для русского и спасительным для французского войска. Л. Толстой, Война и мир, т. 4, ч. 2, I. — Да, у меня есть и другая цель. Эта цель: спасти мою погибшую дочь и избавить ее от пагубного пути, на который ставят ее теперь последние обстоятельства. Достоевский, Униженные и оскорбленные, ч. 2, **гл.** X. Более, чем **судьям**, мне знакомо, I Как ты очутилась на краю. I Вместе ведь по краю, было время, I Нас водила пагубная страсть. Блок, Перед судом. Довольно битвы мчался гром, I Тупились меч окровавленный, I И смерть позибельным крылом I Шумела грозно над вселенной! Пушкин, Принцу Оранскому. — Самое что ни на есть любимое наше, самая **погубительная** наша черта: слово — одно, а дело — **другое!** Бунин, Деревня, I.

— Ср. Вредный.

Губы, уста, рот.

Губы — подвижные мышечные складки, образующие края рта; рот часто **употр.** как синоним слова **губы**, но обозначает при этом также **очертания** и губ и самого отверстия; слово уста **употр.** преимущ. в приподнятой или поэтической речи как в более узком значении — собственно губы и их очертания, так и обозначая очертания губ и самого отверстия.

В этих глазах, равно как и в очертании прелестных губ, было нечто такое, во что, конечно, можно было брату его влюбиться ужасно. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 1, кн. 3, X. Пароль произнес он одними губами. В. Кожевников, Март—апрель. На полуоткрытых губах [северных красавиц] не млеет та наивно-сладострастная улыбка, какою горят уста южной женщины. **И. Гончаров**, Обыкновенная история, эпилог. Иногда сквозь туман многих годов вспоминается робкий поцелуй холодных девических уст. Куприн, Белые ночи. Улыбка жалкая кривила I Неплотно сжатые уста. Блок, Возмездие, **гл.** 3. Иван Егорович подходил сзади, смотрел, сомкнув уста, и не понимал, хорошо это или плохо. С. Антонов, Рассказ без героя. Уста и губы — суть их не одна. I И очи — вовсе не **глядялки!** I Одним доступна глубина. I Другим. . . **глубокие тарелки!** А. Марков, Горизонты (Лит. Россия, 1963, № 15). То была **круглая головка** — с утиным, сверху вздернутым носом и маленьким, розовым, забавно сложенным ртом. Тургенев, Новь, I. **Голова** эта, с необычайно широким лбом и скулами, красивым чувственным ртом и величественным холодным взглядом, была не обезображена

близостью смерти. Л. Толстой, *Война и мир*, т. 1, ч. 1, XX. *Рот у нее тоже детский — маленький и пухлый.* М. Горький, Хозяин.

— Ср. Рот.

Гулкий, раскатистый.

Обладающий длительным звучанием, **издающий** гул. Гулкий — звучащий долго и постепенно затихающий; раскатистый — с раскатами, то усиливающийся, то ослабевающий.

На рассвете раздавались три гулких удара в большой церковный колокол. Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 1, 1. *Гулкий пушечный выстрел встряхнул воздух.* Диковский, Осечка. *[Павлик/ громко кричал, бадуясь эхом; гулкое, оно раскатывалось широко окрест.* Горбатов, Мое поколение, гл. 3, 1. *В полночь над городом прокатился тяжелый гул. Раскатистые удары, похожие на пушечный гром, е размаху били по железным крышам.* Паустовский, Черное море, Ожидание бури. *Вдрузь близко, почти рядом, раздался звонкий, раскатистый выстрел.* Гайдар, В дни поражений в побед, ч. II, гл. 12. *Я выпалил из ружья и промахнулся. Раскатистое эхо подхватило звук выстрела и далеко разнесло его по реке.* Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 5.

— Ср. Громкий, Звонкий.

Гулять, прогуливаться, разгуливать (разг.), прохаживаться, фланировать.

Сов.: прогуляться, пройтись.

Ходить, не торопясь, ради отдыха, удовольствия. Гулять — ходить, идти ради удовольствия, отдыха, быть на воздухе; **прогуливаться** — гуляя, ходить не спеша, взад и вперед; разгуливать **употр.** в разговорной речи с усилительным значением: много или долго гулять или, гуляя, много ходить в разных направлениях; **прохаживаться** — не спеша ходить взад и вперед, гуляя; **фланировать** — ходить без определенной цели, от безделья, от нечего делать, слово имеет пренебрежительный оттенок.

Лена крепко держала под руку Воропаева, не позволяя идти быстро. Со стороны можно было подумать, что они гуляют. Павленко, Счастье, гл. 6. *Иногда по праздникам я тажился в четвертом часу на Невский и гулял по солнечной стороне.* Достоевский, Записки из подполья, II, 1. *По перрону гуляли девушки.* Катерли, Бронзовая прылка, 23. *Автор спектакля и главный режиссер Ник. Сестрин прогуливался с женой по перрону.* Ильф и Петров, Двенадцать стульев, гл. XXX. — *Иван Тимофеич, давайте пройдемся, — неожиданно предложил он Дьякову. — Пешком пойдем. — Что же, прогуляться не вредно, — после некоторого размышления согласился Дьяков.* Березко, Мирный город, кн. 2, ч. 2, 4. *По асфальтированному тротуару, окаймленному цветущей акацией, шли под руку, прогуливаясь, несколько девушек в светлых платьях.* Бек, У взорванных печей, XIX. *Бульвар был весь искверкан снарядами. И все же несколько пар, пользуясь затишьем, разгуливали по еще сохранившимся аллеям.* Степанов, Порт-Артур, кн. 2, ч. 4, гл. 5. *Старик проживал в прекрасном городе Рио-де-Жаеиро,*

пил прохладительные напитки, глядел на океанские пароходы и разгуливал под пальмами в белых штанах. Ильф и Петров, Золотой теленок, гл. XXVII. *Я уговорил Псалтырева прогуляться по городу. Ночь была тихая, с легким морозом. Мы прохаживались по глухим и пустынным улицам.* Новиков-Прибой, Капитан 1-го ранга, ч. 1, XVI. *Он старческой походкой прохаживался по главной аллее, часто присаживаясь на скамьях и греясь на солнце.* Короленко, С двух сторон, ч. 1, V. *[Душа:] Лучше оделись бы и прошлись, погуляли бы возле дома. . . Вторую неделю на свет не выходите.* Михалков, Илья Головин, д. 2. *[Пелагея Климовна:] Прогуляться вышли? [Евдлажлий:] Да, пройтись немножко.* А. Островский, Старое по-новому, д. 2, II. *Значит, Эмма не случайно попалась ему на улице с коньками два месяца спустя, а, верно, с утра взад-вперед фланировала по Сергиевской.* Л. Леонов, Русский лес, гл. 16, 2. *Среди этих фланирующих по Екатерининской улице офицеров было два флотских — мичман Невзоров и лейтенант Стеценко.* Сергеев-Ценский, Севастопольская страда, ч. 1, гл. 1, II. *Я иду по улице. Все как обыкновенно: спешат деловые, фланируют бездельники.* Серафимович, Голодные, холодные, I.

— Ср. Прогулка.

— См. Кутеж, Развратничать.

Гуманный, человеческий и человеческий, человеколюбивый.

О человеке, его поступках, взглядах, отношении к окружающему и т. д.: проникнутый любовью к человеку, уважением к человеческой личности. **Гуманный** имеет широкое значение: проникнутый уважением к человеческой личности, исходящий из любви к людям; человеческий — отзывчивый и внимательный к людям, проявляющий уважение и любовь к людям; **человеческий** — такой, который достоин человека, какой и **должен** быть у настоящего человека; **челоколюбивый** — любящий людей, расположенный к людям.

— *Я буюсь, — размышлял он, — чтобы быть гуманным и добрым: бабушка не подумала об этом никогда, а гуманна и добра.* И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, X. *[Хрущов:] Я считал себя идейным, гуманным человеком и наряду с этим не прощал людям малейших ошибок, верил слетням, клеветал заодно с друзьями.* Чехов, Леший, д. 4, IX. *Чтобы быть гуманным, человеческим в науке, надо помнить границы человека.* Михайловский, Вольтер-человек и Вольтер-мыслитель, II. *Если у кого-нибудь из нас, выживших наперекор всему, и сохранилось чувство уважения и благодарности к самой человеческой из наук — медицине, то оно всегда было связано с образом этой девушки, физкультурного врача.* Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 2, ч. 3, 30. *Что он сделал, кто он и откуда — / этот самый человеческий человек? Маяковский, Владимир Ильич Ленин. Ваша симпатичная наружность, равно как и ваше человеческое обращение с больными заставляют предполагать в вас доброго человека.* Куприн, Пуганица. — *В широких кругах известно, — ска-*

зал Шукин, — что профессия врача гуманна и человеколюбива. Ну, а повара? Герман, Я отвечаю за все, гл. 7. Он был добр и человеколюбив, лечил бедных **больных** и крестьян даром, сам ходил в их конуры и изба и оставлял деньги на лекарства. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 4, кн. 12, III.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово **человечественный**. Другое отношение, более **человечественное**, **быстро** **сблизило** **Крциферскую** с **Бельтовым**. Герцен, Кто виноват? ч. 2, IV.

— Гуманность, **человечность**, **человеколюбие**. Гуманность есть **человеколюбие**, но **развитое** сознанием и образованием. Белинский, Взгляд на русскую литературу 1847 г., статья 2. [**Пленные**] еще раз унылыми голосами, **вражбой** попросили помочь бедняге **Рудди**, потому что есть же гуманность и человечность и, **наконец**, **Красный Крест** и таковой же **Полумесец**. — Полумесец? **Человечность**? Гуманность? — совсем уж взорвался **Богословский**. Герман, Я отвечаю за все, гл. 4. — Ну чуткость, ну честность, ну то, что обычно называется **человечностью**. Мало ли **встречается** людей — **умны**, но **сволочи**, — **пробы** **ставит** **негде**. **Тендряков**, Свидание с Нефертити, ч. III, 3. **«Слово** [о полку **Игореве**]**»** все проникнуто **человечностью**, высокими думами, возвышенными страстями. А. Н. Толстой, О самом главном. — Во имя **человеколюбия** и **гуманности** необходимо **все** **кончить** **возможно** **быстрее**. Каждый день несет **десятки** и **сотни** **новых** жертв. Степанов, **Порт-Артур**, кн. 2, ч. 4, гл. 7.

Гурьбой (разг.), толпой, кучей (разг.), гуртом (разг.), стадом (разг.).

(обычно с **глаг. движения**) Все вместе, **не** по отдельности, **не** врозь. Эти слова употр. в разговорной речи, чтобы охарактеризовать движение (реже действие), которое совершается всеми или **многими** находящимися вместе и действующими одновременно, но без внешней организованности, без особого порядка. Наиболее употребительны гурьбой и толпой, отличающиеся между собой **преимущ.** тем, что **гурьбой** говорится в тех случаях, когда в действии, движении принимает участие небольшое количество, а **толпой** — более значительное; кучей подчеркивает, что движение, действие совершается тесной группой; гуртом и в особенности стадом указывают на большое количество, на множество движущихся или действующих вместе, но без особого порядка, оба слова часто имеют пренебрежительный оттенок.

Ломоносов махнул рукой, ямщики гикнули, и лошади лихо взяли с места. Провожающие гурьбой побежали вслед. Рахманов, Михайло Ломоносов. Староста, ключник, овчар, садовник, мельник, а вслед за ними и Николай **гурьбою** бросились на крыльцо. Эртель, Гарденины, ч. 2, IX. Мы гурьбой ходили просить у нее прощения. Чехов, Зеленая Коса, гл. I. Шли бабы и девки толпой со станции, где они нагружали вагоны кирпичом. Чехов, В овраге, IX. Рассвело. Вставал город. Толпой хлынул по дамбе со станции народ. Гайдар, В дни поражений и побед, ч. II, гл. 9. А на встречу им шли отработавшие упряжку. Эти шли не толпой, а врассыпную. Гроссман, Степан Кольчугин, кн. 1, ч. I, I. Как голодное стадо идет кучей по голому полю, но тотчас

же неудержимо разбредается, как только нападает на богатые пастбища, так же неудержимо разбрелось и войско по богатому городу. Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 3, XXVI. Съезд получился очень **многочисленный**. Гуртом ехали на него делегаты, вереницей **являясь** на яку. Крупская, Воспоминания о Ленине, ч. 1, Питер и Финляндия. — Путь у нас нехоженый, можем попасть на тонкий лед, **поэтому** надо **рассылаться**, не идти **гуртом**. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 3, гл. 1. Бояре стадом двинулись к ним, **размахивая** руками, **выставляя** бороды. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 1, гл. 4, 6. **Вышли** на берег **все гуртом**, а на другом берегу враги стоят, **тоже** **стадом**. М. Горький, Русские сказки, XIII.

1. Густой, частый, плотный.

Состоящий из многих очень близко друг к другу расположенных однородных предметов, частиц и т. п.

а) О лесе, скоплении растений, о листве и т. п. Густой и частый почти не имеют различий; плотный **употр.** с усилительным значением, чтобы подчеркнуть густоту **расположения** чего-л.

Крутой спуск к заливу был бархатный от густых зарослей олив и других субтропических деревьев. Гладков, Повесть о детстве, **вступил**. Долинный лес иногда бывает так густ, что **сквозь** ветки его совершенно не видно **неба**. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 11. Еду вровень с густыми хлебами **И** **Средины** родимой земли. Твардовский, Дорога. Они под клен свернули; **И** **Его** **листва** **густа**, **И** **Но** **падает** **сквозь** **листья** **И** **Тяжелая** **вода**. **Щипачев**, По дороге в совхоз. В нем [**молодом** лесу] мало тени, он тонок и так бывает част, что **сквозь** **него** **не** **пройдешь**. С. Аксаков, Записки ружейного охотника, разряд IV. Ветви **чистого** **кустарника**, **окаймлявшего** **дорогу**, **хлестали** **Митрофана** и **Боброва** по **лицам**. Куприн, Молох, XI. Под скалами рос **частый** **ельник**. Мамин-Сибиряк, Горное гнездо, XXIII. **Полчася** **продирался** **я** **сквозь** **такой** **плотный**, **такой** **густой**, **такой** **непроглядный** **орешник**, — — — что **невозможно** было **следить** за **направлением**. Солоухин, Терновник. Лес был **рослый**, **плотный**, **ветер** **проходил** **над** **ним**, **почти** **не** **качая** **стволов**. Павленко, На Востоке, ч. 1, гл. 3. Они **сделали** **несколько** **шагов** **в** **глубь** **аллеи** и **увидели** **скамейку**, **окрыженную** **плотным** **низким** **кустарником**. Чаковский, У нас уже утро, гл. III.

б) О толпе. Частый в этом знач. не употр.

В густой толпе зрителей никто не хотел качать воду. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 1, гл. 1. Из-за холмов, из оврагов появились густые кучи всадников. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 6. В тени забора густая кучка, человек в двадцать мужиков и баб, тесно обела слепого лирика. Куприн, Олеся, XII. Плотной толпой в грязи, под дождем, мужики и бабы, старики и детвора стояли перед задней стеной кладовой. Гладков, Повесть о детстве, XXVIII. В одном из огородов, возле невзрачной закопченной бани, толпились бабы. Они стояли **плотной** кучкой и тревожно

о чем-то разговаривали. Г. Марков, **Строговы**, кн. 2, гл. 11, 4.

— Антоним: **Редкий**.

2. **Густой, плотный, непроницаемый.**

О тумане, дыме, дымке, тучах, мраке и т. п.: малопроницаемый для глаз, для света **и** т. п. **Густой** наиболее точно выражает **значение**; **плотный** указывает на особенно большую густоту (тумана, дыма и т. п.); непроницаемый имеет усилительный характер и **употр.**, чтобы подчеркнуть и с большей силой охарактеризовать явление.

Туман был так густ, что в нескольких шагах нельзя было рассмотреть человека. Арсеньев, По **Уссурйскому** краю, гл. 20. **Ермолай** бросил несколько еловых веток на огонь; ветки тотчас дружно затрещали, густой белый дым повалил ему прямо в лицо. Тургенев, **Ермолай** и мельничиха. Ночи стали теплее; в их густом **влажном** мраке чувствовалась незримая спешная творческая работа природы. Куприн, Олеся, IV. Мороз был **ужасный**. — В клубах **густого синего, голубого** и зеленого пара слабо

просвечивал **маленький** кружок солнца. Катаев, Отче наш. В городе было совершенно темно. **Только** плотный морозный пар клубился среди затемненных домов. Там же. Все вокруг заволакивал седой туман, такой густой и плотный, что нельзя было разглядеть и собственной вытянутой руки. Б. Полевой, В тумане. В пяти шагах от человека сырость кажется настолько густой, даже плотной, что там, впереди, уже не может быть воздуха. М. Горький, Туман. Наступили холода, небо окуталось могучим слоем туч; непроницаемые, влажные, они скрыли луну, **звезды**, погасили багровые **закаты** осеннего солнца. М. Горький, Жизнь Матвея Кожемякина, ч. 1. Портилась погода, небо темнело, с моря надвигался непроницаемый туман. Катаев, Белеет парус одинокий, XXXII. Все офицеры, механики и даже врачи забрались на мостики и вместе с комендорами, сигнальщиками, вестовыми и поварами **всматривались** в непроницаемый мрак, **окутывавший** вход в бухту. Костенко, На «Орле» в Цусиме, гл. XXIII.

— См. 3. **Нивкий**, 2. Яркий.

Д

1. Давать, подавать, передавать, отдавать, вручать.

Сов.: дать, подать, передать, отдать, вручить.

Все эти глаголы обозначают непосредственную передачу **какого-л.** предмета из рук в руки. Давать характеризует действие в самой общей форме; подавать **употр.** в том случае, когда надо подчеркнуть, что действие совершается по просьбе, распоряжению, по необходимости, с **какой-л.** целью, намерением и т. п.; передавать подчеркивает самый переход предмета из рук в руки, от одного лица к другому; отдавать указывает, что тот, кто передает предмет, освобождается от него; вручать **употр.** в том случае, когда акту передачи придается особое значение или когда важен передаваемый предмет.

— Дайте спички. Матвей подал, и через секунду листок вспыхнул в его руке красноватым пламенем. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 12, 4. — **«Есть у тебя карандаш?»**. Я опять был удивлен: зачем ей карандаш? Однако поспешил подать, — он был у меня в записной книжечке. Она попросила дать ей еще визитную карточку. Бунин, Дело корнета Елагина, XIII. — С моей стороны я конечно уверен, что довольно вашего слова, но для порядка игры и счетов прошу вас поставить деньги на карту. Германн вынул из кармана банковый билет и подал его Чекалинскому, который, бегом посмотрев его, положил на Германнову карту. Пушкин, Пиковая дама, VI. — Ты мне еще раз прочитай, слышишь? — уговаривал меня Коновалов, подняв с полу книгу и подавая ее мне. М. Горький, Коновалов. Федор явился с стаканом, который не столько подал, сколько сунул в руки Дмитрию Борисычу. Салтыков-Шедрин, **Губернские** очерки, Прошлые времена. Германн открыл семерку. Все ахнули. Чекалинский видимо смутился. Он отсчитал девяносто четыре тысячи и передал Германну. Германн принял их с хладнокровием и в ту же минуту удалился. Пушкин, Пиковая дама, VI. У выхода к Вронскому **подошел** догнавший его начальник станции. — Вы передали моему помощнику двести рублей. Потрудитесь обозначить, кому вы назначаете их?

— Вдове, — сказал Вронский, пожимая **плечами**. — Я не понимаю, о чем спрашивать. — Вы дали? — крикнул сзади Облонский и, прижав руку сестры, прибавил: — **Очень мило, очень мило!** Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 1, XVIII. Начальник эскадры вернулся к себе в каюту и стал **готовиться** ко сну. С немецкой аккуратностью он снимал одежду и передавал ее стоящему перед ним **вестовому-матросу**. Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 1. [**Нароков:**] На-ка, вот, отдай/ (**Подает тетрадку**). А. Островский, Таланты и поклонники, д. 1, явл. 2. [**Великатов** (передавая пакет с **деньгами**):] Вот, отдайте Александре Николаевне. Там же, д. 3, явл. 2. У выхода догнала меня горничная и вручила мне **записку**. Чехов, Пустой случай. Входит Виктор с букетом. Цветы он передает Потапову. [**Потапов:**] Получается, что цветы я должен вручить тебе. [**Гричева:**] Вручи. [**Потапов:**] Вручаю. (**Подает цветы**). Софронов, Московский характер, д. 4, карт. 7. Оружие он не выдавал и не давал, а именно вручал. Герман, Дорогой мой человек, гл. 1.

2. Давать, предоставлять, доставлять.

Сов.: дать, предоставить, доставить.

а) Отдавать, передавать кому-л. во **временное** или постоянное распоряжение, пользование и т. д. Давать имеет широкое значение; предоставлять указывает на то, что кто-л. обеспечивает кому-л. требуемое, желаемое и т. п., передавая в пользование, распоряжение и т. д.; доставлять в этом знач. **не** употр.

Велите ж дать мне лошадей! Н. Некрасов, Русские женщины, Княгиня Трубецкая, ч. 2. [**Настасья Тихофеевна:**] Кроме того, что тысячу рублей чистыми **деньгами**, мы три салона даем, постель и всю мебель. **Подикась** найди в другом месте такое приданое! Чехов, Свадьба. На **марше** мне как корреспонденту фронтовой газеты было предоставлено почетное место в санях, на которых стояло орудие. В. Кожевников, Декабрь под Москвой. Им предоставляли в банке кредит как рабочим-застройщикам. Панова, Времена **года**, гл. 3.

б) Разрешать, делать возможным для кого-л. что-л., обеспечивать кому-л. что-л.

— Я согласен вам дать еще время на размышление. Достоевский, Преступление и наказание, Ч. 5, III. Он затевает разные реформы; ему дано больше прав и власти, нежели его предшественникам: он нечто вроде вице-короля. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 2, V. Предоставив им заниматься своим делом, я пошел побродить по тайге. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 12. — Законом мне как командующему флотом предоставлено право смещать, назначать и перемещать командиров судов всех рангов. Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 7. Григорий закрывал глаза, бросал поводья и, погруженный в воспоминания, предоставлял коню идти бездорожно. Шолохов, Тихий Дон, кн. 4, ч. 7, XVIII. Он доставляет мне случай снестись с тобою. Пушкин, Письмо А. А. Шишкову, авг. — ноябрь 1823. Повесть может просто доставить мне отдых, и это уже заслуга для ее автора. Добролюбов, Нечто о дидактизме в повестях и романах.

3. Давать, приносить, доставлять.

Сов.: дать, припестп, доставить.

О результатах или итогах какой-л. деятельности, **какого-л.** процесса, а также использования, эксплуатации чего-л., применения чего-л. Приносить и в особенности давать **употр.**, когда говорится о прибыли, доходе, о прибавлении, появлении чего-л., **преимущ.** конкретного; доставлять **употр.**, более и обычно в сочетании с существительными отвлеченного значения.

[Муромский:] Посудите сами: у нас, **сударь**, земля белая, холодная, без удобрения хлеба не дает. Сухово-Кобылин, Свадьба Кречинского, д. 3, явл. IV. — Одно лесное имение от сплавного леса, чай, тысячи три дает. Писемский, Люди сороковых годов, ч. 3, I. [Оперетта] не только давала сборы, но и **пользовалась** поддержкой высокопоставленных **виленских** меломанов. Глама-Мещерская, Воспоминания, IV. [Мебуис:] В прошлом году контора приносила мне десять тысяч марок в месяц, в нынешнем году доход упал до пяти. А. Н. Толстой, Делец, д. 3, карт. 4. Некий богач, господин Ковалевский, решил на свой риск и страх построить для города водопровод. Это принесло бы ему несметные барыши. Катаев, Белеет парус одинокий, VIII. Три недели боев принесли партизанам много успехов. Павленко, Русская повесть, 14. Мне всегда было тяжело и совестно озабочивать царя стихотворными безделницами, важными только для меня, ибо они доставляли мне 20 000 дохода. Пушкин, Письмо А. Х. Бенкендорфу, 18—24 февр. 1832. [Молодой человек:] Какие выгоды доставляет тебе твоё **занятие**? А. Островский, Тяжелые дни, д. 1, явл. 1.

4. Давать, пускать, выпускать, выбрасывать, выкидывать.

Сов.: дать, пустить, **выпустить**, выбросить, выкинуть.

О растениях, прорастающих **семенах** и т. п.: образовывать наружные побеги, корни, стрелки и т. п. Давать имеет широкое **значе-**

ние; пускать и выпускать подчеркивают самое появление ростка, корня, отростка и т. д.; выбрасывать и выкидывать обозначают появление у злаков колосьев, метелок и т. д., реже — появление соцветий или цветочных стрелок у других растений, оба эти слова **употр.** также, когда надо указать на быстроту появления побегов, ростков, листьев.

Для того чтобы зерна набухли, лопнули, дали росток, нужен дождь. Солоухин, Рождение Зернограда. Дубок и принался, и отпрыски пустил. И. Крылов, Хмель. Долго ли, коротко ли, пустил желудь росток и в **небольшое** время дорос до полу. А. Н. Толстой, Петух и жерновки. Летучие семена лягут на влажную землю, пустят в нее корешки. И — разрастутся и зацветут весенние травы. Паустовский, Рождение моря, VII. Все лозинки выпустили побеги вверх с листьями и внизу под землю выпустили такие же побеги вместо **кореньев**. Л. Толстой, Лозина. Индийская смоковница способна из своих далеко распростертых ветвей **выпускать** придаточные корни, которые, достигая земли и утолщаясь, подпирают эти ветви наподобие столбов. Тимирязев, Жизнь растения, VIII. Земля быстро высыхала. **Нарастившееся** зерно, скудно питаясь, не в силах было выбросить росток наружу. Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. XXXVII. [Осокорь] выбросил роскошную, буйную свою крону к самому небу. М. Алексеев, Вишневы омут, ч. 1, 24. У них [агав] все растение состоит из пучка громадных, почти в сажень длиной, мясистых **листьев**, которые раз в десяток лет выкидывают цветочную стрелку саженю четыре длиной. Тимирязев, Жизнь растения, VI. В тучах гроза промчит, грома **прольется** голос, / зерна ползут в трубку, выкинут острый колос. С. Васильев, Колхозный ученый.

— См. 2. Ударить, 1. Устроить.

1. Давний, давнишний (разг.), старый, старинный, стародавний, древний.

Возникший, появившийся задолго до настоящего времени, существующий с давних пор. Слова давний и разговорное давнишний наиболее точно выражают значение; в слове старый подчеркивается длительность существования; старинный — очень старый; слово стародавний имеет усиительное значение; **древний** — существовавший в далеком прошлом.

Не написать ли мне для Вас **пьесу**. — Это было моей давней мечтой. Чехов, Письмо В. Ф. Комиссаржевской, 27 янв. 1903. Что-то вроде давней привычки еще **заставляло** его сопротивляться. Куприн, В цирке, V. Умерла **мать** Якова; на поминках по ней пьяный Яков изувечил старосту, давнего своего врага. М. Горький, Трое. В том же году на эти **деньги** я купил небольшой домик. Давнишня мечта моей семьи осуществилась. Дегтярев, Моя жизнь, ч. 3. [Гулин:] Нынче встретил одну давнишнюю знакомую. Ромашов, Бойцы, д. 1, карт. 3. Кандаловская матушка садилась за пианино и играла старые, давнишние песни. Неверов, Учитель Стройкин, 2. Все эти вопросы были не **новые**, не **внезапные**, а старые

наболевшие, давшиные. Достоевский, Преступление и наказание, ч. 1, IV. *Сегодня мы опять встретились, но уже без малейшего смущения, как старые знакомые.* Куприн, Прапорщик армейский, 19 сент. — *Приводите в порядок помещение?* — сказал Нехлюдов, подавая руку. — *Да, мое старинное занятие,* — сказала она и улыбнулась. Л. Толстой, Воскресение, ч. 3, XI. *В последний день масленицы все люди, по старинному обычаю, приходили вечером просить прощения к барину.* Герцен, Былое и думы, ч. 1, гл. V. *Вечером того же дня Любовь Петровна сидит у себя в кабинете и пишет старинной петербургской подруге письмо.* Чехов, У предводительши. *Стародавняя примета* | По зиме равняет лето; —

! Мало снегу — год голодный, I Вдоволь снегу — сытый год. Твардовский, Многоснежная зима. *Я вышел во двор и бессознательно, в силу стародавней привычки, направился к тому самому цеху, в котором провел не один год.* Бахметьев, У порога, XVIII. *Алеша же опять-таки был особенный и стародавний знакомый и смотрителя, любившего говорить с ним вообще о «премудрости».* Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 4, кн. 11, IV. *Из-за холмов, из оврагов появились густые кучи всадников, на скаку раскидывались лавой.* —

Крутя клинками, визжали они, по древнему татарскому обычаю. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 6. Мы все же должны признать неоспоримый факт древнего и тесного общения новгородцев и псковичей с народами Прибалтики. Грозов, Крестьяне на Руси, ч. 3, II, 1.

2. **Давний, давший (разг.), старый, стародавний, прежний, старопрежний, древний, давнопрошедший, незапамятный.**

О времени, эпохе, о событиях, фактах, о людях и т. д.: такой, который был очень давно, или такой, который произошел, случился, а также жил, существовал и т. д. задолго до настоящего времени. **Давний, давший** — такой, который был, происходил давно, оба слова **употр.** для характеристики прошлого как по отношению к историческому времени вообще, так и прошлого, измеряемого с точки зрения отдельного, данного человека (говорящего, пишущего); слова старый и прежний также **употр.** по отношению к историческому прошлому и по отношению к прошлому, измеряемому жизнью данного человека; слова **стародавний** и старопрежний **употр.** с усиленным значением в несколько архаизированной устной повествовательной речи; **древний** — самый далекий от нашего времени, слово **древний** и **употр.** по отношению к историческому прошлому; незапамятный — чрезвычайно древний, слово **употр. преимущ.** в сочетании с сущ. *время (времени).*

Победоносцев рассказывал о давних боях за Руцук, и его слушали **внимательно:** всех интересовало прошлое Болгарии. Саянов, Небо и земля, ч. 1, гл. 20. *Это была та Дикая Степь, где в давние времена проносились на косматых лошадках, по плечи в траве, скифы.* А. Н. Толстой, Хмурое утро, 11. — *Руку ему на заводе оторвало в Луганске. . .* — **Кондратович** упо-

требил старое название **Ворошиловграда**, и из этого **Шульга** понял, что это дело давшинее. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 15. *В памяти его вдруг воскресли давшиниегоды его детства, необозримые и ровные поляны, густой сосновый лес.* Салтыков-Щедрин, Невинные рассказы, Запутанное дело, VIII. Чудаку приснилась старая Англия — желтые почтовые **кареты**, бледные девушки, клетчатые фраки стряпчих и стаканы с грогом, выпитые натошак. Паустовский, Ценный груз. Хутору доподлинно было известно, что **Лапишинов** в старое время раза три в год возил менять в станицу бумажные екатериновки на золотые имперiales. Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. XI. По сторонам ее **[бузты]** на местах старых Пожарищ тянутся пустыри, поросшие молодой лиственницей и белой березой. **Арсеньев**, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 4. *Всегда будут расцветать цветы и расти травы, и новые люди будут приходить на места стародавних охот.* Казаков, На охоте, 5. *На узлу переулочка дремал в заплатах кафтанчике извозчик, линейка его и свая лошадь были до того стародавние, — казалось, со времен еще Екатерины дремал он на этом узлу.* А. Н. Толстой, Чудаки, гл. 10. По словам туземцев, в прежние годы в этих местах **водилось** очень много **пятнистых оленей.** Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 17. *Стальною грудью проложили | Путь к чести. Слава вас вела. | Вспомняем, где врага вы били, — | Вот ваши прежние дела!* Песня «Гвардейцы, вы стяжали славу». И пред вечерним очагом **I Рассказы** долгие о том, **I Как жили люди прежних дней, I Когда был мир еще пышной.** Лермонтов, Мцыри, 7. В старопрежние годы в некоем царстве мышь уговорила с **воробьем** вместе в одной норе жить. А. Н. Толстой, Василиса Премудрая. В старопрежние времена над родником стояла ветхая часовенка. Герман, Россия молодая, ч. 2, гл. 5, 1. *Оттуда, через Дикое поле, древние кочевые тракты сбегались к Москве.* Лавренев, Лотерея мыса Адлер, 1. *Древние мастера создали искусство вечное, как природа, вечное в своей неистребимости, говорящее каждым куском о великой цельности мира.* Тихонов, Шесть колонн. Современное

керамическое **искусство** — мало-помалу доследилось до употребления всех тех технических способов производства, которые считались еще так недавно тайнами Востока и давнопрошедшего времени. Григорович, Художественное образование. . . Она вспоминала о давнопрошедших временах, о величии предводителя и заявляла, что **теперь** настоящих людей нет, а есть **только людишки.** Потапенко, Любовь, ч. 1, V. *Она сама повязала ему на шею белый батистовый галстук, сохранявшийся на всякий случай с незапамятных пор в его гардеробе.* Достоевский, Неточка Незванова, III. *Случилось это в давшиние, давшиные, незапамятные времена, когда и летописей-то еще не писались!* Дорошевич, Совесть.

Далекий, дальний, отдаленный.

а) Расположенный, находящийся или исходящий на большом расстоянии от **кого-**, чего-л., отдаленный большим расстоянием от **кого-**, чего-л. Далекий — находящийся, рас-

положенный или происходящий и т. д. далеко от **кого-, чего-л.** (антоним: **б л и з к и й**); дальний **употр. преимущ.** в тех случаях, когда предметы сопоставляются по степени удаленности по отношению к **кому-, чему-л.** (антоним: **б л и ж н и й**); отдаленный — находящийся, расположенный или происходящий на значительном расстоянии от **кого-, чего-л.**

*И в стороне далекой той — / Знал точно Моргунок — / Стоит на горочке крутой, / Как **кустик**, хуторок.* Твардовский, Страна Муравия, гл. 4. *Знал он всех мужиков, даже из далеких сел.* Гладков, Повесть о детстве, IV. *Раскаты орудийных выстрелов донеслись до меня, глухие, далекие и как будто с востока.* Каверин, Два капитана, ч. 8, гл. 9. *Я видел вас, пришельцы дальних стран, / Где жили вы под ношею **страдания**.* Огарев, Я видел вас. . . *Прозрачный воздух открыл глазу дальние сопки.* Диковский, Осечка. ***Слесарь** Лошак сидел в дальнем **углу**.* Гладков, Цемент, IV, 1. *В шуме листьев и ветра раздался вдруг **дальний** выстрел и лай собак.* Г. Семенов, Юлька. *Мальчики колесили по городу, посещая самые отдаленные его окраины.* Катаев, Белеет парус одинокий, XXXVI. *Все ночные звуки стали казаться ему похожими на отдаленную диковинную и грустную музыку.* Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. XXIII.

б) Живущий или находящийся далеко от **кого-, чего-л.** Далекий — находящийся в данное время далеко или живущий далеко; дальний — такой, который по своему постоянному местожительству или происхождению связан с местностью, находящейся на большом расстоянии от **чего-, кого-л.**; отдаленный — такой, который живет в отдалении или далеко от других.

Засыпая, я слышал неблизкий выстрел и лай далекой собаки. Г. Семенов, Юлька. *И в одиночестве жестоком / **Сильнее** страсть ее горит, / И об Онегине далеко / Ей сердце громче говорит.* Пушкин, Евгений Онегин, гл. 7, XIV. *Родных у Федора не было — он был **дальний**.* Л. Толстой, Три смерти, II. *Окрестные и дальние рыбаки свозили в город рыбу.* Куприн, **Гамбринус**, II. *У тети каждую неделю менялись кухарки и **горничные** — . Из своих деревенских никто не шел служить, и **приходилось** нанимать дальних.* Чехов, В родном углу, II. *Порой приезжали более отдаленные соседи помещики с **семьями**.* Короленко, История моего современника, кн. 1, ч. 4, XXIV.

в) О дороге, путешествии, прогулке и т. д.: имеющий большое протяжение или совершаемый на большое расстояние. Далекий и дальний очень близки по значению, но **д а л ь н и й** образует некоторые употребительные сочетания полутерминологического характера (*дальнее плавание, поезда дальнего следования* и т. п.); отдаленный **употр.** реже и **преимущ.** при характеристике прогулки, поездки и т. п.

С глубоких озер поднимаются караваны гусей, лебедей и уток и направляются в далекий путь. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 1, 1. *В далекое путешествие мы, к сожалению, не*

могли взять много собак. Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 12. *Сегодня с восходом солнца мы **отправились** с Туем в дальнюю прогулку.* Миклухо-Маклай, Путешествия, 5 марта 1872. *Бездолин недавно вернулся из трехлетнего дальнего плавания.* Станюкович, Утро, VI. — *Вы издалека приехали, Прасковья Петровна? — Дорога дальняя.* **Из-за Омска.** Дягилев, Доктор Голубев, 22. *Мы сделали сегодня довольно отдаленную прогулку по берегу моря.* Чайковский, Письмо А. И. Чайковскому, 5—7 янв. 1878. *Во время [полярной ночи] — прекращаются всякие отдаленные санные поездки.* Ушаков, По нехоженой земле, Нехоженная земля.

г) Отделенный большим промежутком времени (при характеристике периода, момента, события и т. п.). Слово далекий наиболее употребительно в данном значении; дальний несколько устарело и **употр.** реже; отдаленный подчеркивает длительность промежутка между настоящим и характеризуемым периодами.

Нужно ли писать о том, что испытано и пережито в далекие годы? Гладков, Повесть о детстве, вступление. *Леру страстно влюблен в человечество, страстно верит в его бесконечное совершенствование, страстно стремится к далекому будущему.* Писарев, Реалисты, XXII. *Каждый уголок в саду и во дворе напоминал ему далекое прошлое.* Чехов, Три года, XVII. *О **дальном** детстве пробудилась / Тоска в душе моей.* Баратынский, Бдение. *Все разговаривают **шепотом**, **озваченные** светлым, таинственным настроением.* Вспоминают впечатления самого дальнего прошлого. Вересаев, Живая жизнь. «Да здравствует весь мир!», VII. *Пройдет и **пять**, и десять тысяч лет, / И **дальний** век (мы и о нем **мечтали**) / Вот так же станет выюгами трубить.* Шипачев, Начало пятого, но мне не спится. *Социализм уже теперь не есть вопрос отдаленного будущего.* Ленин, Речь на пленуме Московского Совета 20 ноября 1922 г. *Трудно представить себе то отдаленное время, когда **этот** — **гаршинский** рассказ перестанет **волновать** и **трогать** сердца своим глубоко трагическим содержанием.* Короленко, В. М. **Гаршин**.

д) О степени родства. Наиболее употребительным в данном значении является слово дальний; далекий и отдаленный **употр.** реже и **преимущ.** со словами *родство, родственник, предки*.

*Земледелие есть основное **занятие** наших далеких предков.* Греков, Крестьяне на Руси, ч. 1, 4. *Однажды Альпер получил письмо из Парижа от своего дальнего родственника Хишина.* Эрэнбург, Буря, ч. 1, 5. *Она какая-то родственница нашему маркизу, только очень дальняя, какая-то кузина или троюродная сестра.* Достоевский, Игрок, гл. III. *Три **семьи**, носившие общую фамилию, были так непохожи между собой, что являлось сомнение в их **родстве**;* если и было оно, то весьма отдаленное. Скиталец, Кандалы, ч. 1, XI. *Он даже приходился каким-то отдаленным родственником Стабровскому.* **Мамин-Сибиряк**, Хлеб, **эпилог**, IV.

— См. 1. Умный, **Чуждый**.

Далеко, вдали, вдалеке, в **отдалении**.

В **каком-л.** далеком или удаленном месте; на большом расстоянии от **кого-**, чего-л., в удалении от **кого-**, чего-л. (**употр.** с предлогом **от**). Далеко — на большом расстоянии от **кого-**, чего-л., иногда для усиления значения наречие повторяется: **далеко-далеко**; вдали, вдалеке — в месте, в пространстве, которое находится на большом расстоянии от **кого-**, чего-л.; в отдалении — на большом или на некотором расстоянии от **кого-**, чего-л.

Далеко, на другом конце **поляны**, мелькал огонек нашего **бывака**. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 18. Далеко **где-то** трахнул раскатистый выстрел. Лавренев, Ветер, гл. 2. **Где-то** далеко-далеко лаяла собака, обрывками доносилась далекая песня. Мамин-Сибиряк, Сестры, I. **Семиречье** за горами, **Семиречье** далеко-далеко от центра Туркестана, за многие сотни верст. Фурманов, Мятаж, II. Вдали, над пылью переулочной, I Над скукой загородных дач, I Чуть **золотится** крендель булочной, I И раздаётся детский плач. Блок, Незнакомка. Загребели вдали орудия. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 7. На севере северной нашей земли, I За мишистою тундрой Сибири, I От самых далеких селений **вдали**! Есть остров, неведомый в мире. Маршак, Ледяной остров, 2. Внезапно оборвалась вдалеке ружейная и пулеметная **стрельба**. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 4. [Хутор] лежал вдалеке от железной дороги. Эртель, **Записки** степняка, XVIII. Я увидел девушку-радистку, которая стояла в отдалении. Катаев, Виадук. Поздно. Бор глухо и сонно гудит в отдалении. Бунин, Перевал. В уездном городе в отдалении от других странных жил в своем доме старик. Л. Толстой, Фальшивый купон, ч. 1, XVI.

* В просторечии изредка **употр.** слово **далече**, совпадающее по значению со словом **далеко**. И. Бела весна, и шел **твой** дом I На родину из плена. I Он шел в Смоленщину назад, I Что так была далече. Твардовский, Дом у дороги, гл. 1. — Ближняя от нас река протекает далече, в ста километрах. Паустовский, Астаповские пруды.

— Антонимы: близко, **вблизи**, **поблизости**, недалеко, **неподалеку**, не вдалеке, не вдали, рядом, рядышком, рукой **подать**.

Дальновидный, дальнорский, предусмотрительный.

О человеке, его поступках и т. п.: такой, который в своих планах, решениях, поступках и т. д. учитывает не только прямой и непосредственный результат, следствие и т. п., а принимает в расчет и более отдаленные следствия, связи и т. д. Дальновидный и **дальнорский** совпадают в своем значении, но слово **дальнорский** несколько устарело и **употр.** только при характеристике самого человека; **предусмотрительный** — способный предвидеть и учесть возможность чего-л.

Половодов, без сомнения, очень **проницательный** и **дальновидный** человек; как же он не мог **предвидеть** торжества своей интриги и ошибся всего на какой-нибудь один месяц?

Мамин-Сибиряк, Приваловские миллионы, ч. 5, VII. Умный, дальновидный художник, Немирович-Данченко последовательно и систематически строил музыкальный спектакль, направленный на воспитание синтетического актера. Г. Поляковский, Барсова, с. 88. **Tante Grillade** была гораздо **дальнорче** и умнее **Шерамура**, и притом, на счастье его, она имела на него планы. Лесков, **Шерамур**, гл. 22. Воробейцев, человек **предусмотрительный**, вынул из полевой сумки бутылку и **закуску**. Казакевич, Дом на площади, ч. 2, VII. Прыгая на одной ноге, с помощью палки, **Муса** приближалась к костру, с вечера сложенному **предусмотрительным** Толей, зажигала его и принималась готовить завтрак. Б. Полевой, Золото, ч. 4, 4.

— Ср. **Проницательный**.

Данный, этот, настоящий.

Такой, который имеет место теперь, сейчас, или именно тот, о котором идет речь. Эти слова имеют указательно-определятельный характер и **употр.**, чтобы выделить, подчеркнуть, не оставить сомнений, о ком или о чем идет речь. **Данный** и настоящий более конкретны, чем **этот**, и **употр. преимуществ.** в деловой, научной, литературной речи; этот — слово очень широкого указательно-определяющего значения, **употр.** во всех стилях речи.

Марксизм ни в каком случае не ограничивается возможными и существующими **только** в данный момент формами борьбы, признавая неизбежность новых, неведомых для деятелей данного периода форм борьбы с изменением данной социальной конъюнктуры. Ленин, Партизанская война, I. Дело **не в том**, кому принадлежит данный отзыв о данном писателе, а в том, соответствует ли он действительному значению этого писателя. Плеханов, В. Белинский и В. Майков, II. **Ротмистр** нашел, что ему следует высказаться по данному вопросу. М. Горький, Бывшие люди, I. **В** это мгновение раздался первый протяжный удар колокола. Гарин-Михайловский, Бабушка, IX. Саперы тронулись в путь, тихо рассуждая о том, что вот снова начнутся бои и конца этим боям не видать. Казакевич, Звезда, гл. 2. Стали искать торбочку и не **нашли**. Это обстоятельство произвело на всех неприятное впечатление. М. Горький, Бабушка Акулина. **Настоящая брошюра** написана в начале апреля 1917 года. Ленин, Политические партии в России и задачи пролетариата. Она одевала излияния сердца в те краски, какими горело ее воображение в настоящий момент. И. Гончаров, Обломов, ч. 2, IX. В настоящей поездке его интересовали не столько шерсть, Варламов и цены, сколько длинный **путь**, дорожные разговоры. Чехов, Степь, II.

Дарить, подносить, преподносить, презентовать.

Сов.: подарить, поднести, преподнести.

Давать, отдавать **что-л.** в качестве подарка. Дарить — основное и наиболее употребительное слово; презентовать имеет то же значение, что и **дарить**, но **употр.** только с шутливым или ироническим оттенком в раз-

говорной речи; **подносить** и в особенности преподнести **употр.** в тех случаях, когда подарок делается по **какому-л.** поводу или для того, чтобы выразить уважение, признательность и т. п. чувства по отношению к тому, кому делается подарок, иногда **подносить** и **преподносить** указывают на то, что вручение подарка происходит в торжественной **обстаповке**.

Больше Валя не дарил цветов, — очевидно, у него не было денег. Каверин, Два капитана, ч. 6, гл. 1. **ТОЛЬКО** впоследствии я **понял**, что делать подарки в обычае **туземцев** и что обычай требует **отблагодарить дарившего** равноценной **вещью**. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 22. — У **черкесов** есть очень милый обычай дарить гостю все, что он **похвалит**. Куприн, Олеся, VIII. А когда справляли семьдесят **пять лет Харитона** Ивановича, в клубе устроили танцы. Сначала-то были не танцы, а собрание, и доктору подносили много всяких вещей: **портфель** с ремешками, графин, подсвечник, лыжи. С. Антонов, По дороге идут машины. Вчера был **бенефис** Шукина. — — — Он выходил на сцену, ему делали овации, **подносили венки, подарки**. Немирович-Данченко, Письмо К. С. Станиславскому, 14 авг. 1900. **Быков** пришел точно к двенадцати, как обещал, принес цветы, но **стеснялся** поднести свой подарок и ходил по комнате, не выпуская из рук букета. Саянов, Небо и земля, ч. 2, гл. 9. **Уговорились**, что подарки вручим после торжественного вечера, когда пойдем провожать девушек **домой**. — Я первый раз преподношу подарок, и мне очень хочется, **чтобы** Нина взяла его. **Зубавин**, За Рогожской заставой. Максим достал дудку через земляков и долго прятал, **чтоб** преподнести отцу на рождество. Бек, События одной ночи, V. **Вот-то** разинет он рот, когда отец преподнесет ему не линючее, окрашенное фуксином яйцо, а настоящее мраморное, что самому ему **предсчитовал** все тот же **обязательный** лавочник/ Л. Андреев, Баргамот и Гараська. — Куда же вы потом с **этими консервами?** — Как куда: продавать. . . Помилуйте, да с руками оторвут, если на охотника. Первый отец Михай, — ну, ему, конечно, я даром презентую. Мамин-Сибиряк, «Все мы хлеб едим. . .», VII. **Жениз** снова появляется в дверях гостиной. В руках у него большая коробка **конфект**. — **Барышне-с!** — презентует он коробку сестрице. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, XV.

* В XIX в. в обиходно-бытовой речи употреблялось в качестве синонима устаревшее к тому времени слово жаловать (**сов. пожаловать**) в **значении**: выражая свое расположение, признавая заслуги, дарить что-л. **нижестоящему** лицу. В приподнятой, торжественной речи употреблялось слово даровать в **значении**: дарить. — **Л** у вас **здесь**, я вижу, перемена, — — — **занавески** вот. — **Да-с, занавески**; Николай Петрович нам их пожаловал. Тургенев, Отцы и дети, VIII. Потом обратился он к Марье Ивановне и **ска-**зал ей ласково: — **Выходи, красная девица**; дарую тебе волю. Я **государь**. Пушкин, Капитанская дочка, гл. XII.

Дважды, двукратно, два раза.

Дважды и двукратно подчеркивают **повтор-**

ность действия; двукратно **употр.** реже, чем **д в а ж д ы**, **преимущ.** в тех случаях, когда говорится о действии, связанном с написанием о **чем-л.**, упоминанием **чего-л.** и т. п.

Ты **знаешь**, что я дважды просил Ивана Ивановича о своем отпуске чрез его министров — и два раза воспоследовал **всемилощивейший отказ**. Пушкин, Письмо Л. С. Пушкину, **январь—нач. февр.** 1824. Бурмистров дважды пробовал **драться с этим** человеком, оба раза был жестоко и обидно побит. М. Горький, Городок Окуров. Автор **[статьи]** имел в руках рукописный подлинник документа, на который двукратно ссылается. **Нечкина**, А. С. Грибоедов и декабристы, гл. XVIII, 3. **За** всю свою жизнь **Ожгибесов выезжал** из села только два раза: в Сарапуль и Пермь. Диковский, Волнение. Он делал **[зарядку]** аккуратно — два раза в день, утром и вечером. Каверин, Два капитана, ч. 6, гл. 15.

1. Двигать, подвигать, передвигать, перемещать.

Сов.: **двинуть**, **подвинуть**, **передвинуть**, **переместить**.

а) Сообщать движение чему-л. в пространстве, по **какой-л.** поверхности, толкая, таща, нажимая и т. п. Двигать имеет широкое значение; подвигать **употр.** в тех случаях, когда речь идет о перемещении в **каком-л.** определенном направлении; передвигать и перемещать указывают на движение от одного места до другого или с одного места на другое.

После обеда принялись **перетаскивать** тяжелые вещи, потом двигали их по разным углам. Гроссман, Степан Кольчугин, кн. 1, ч. 1, X. — В последний день у нас из четырех осталось две пушки. Все лошади были побиты бомбежкой, пушки двигали на руках. **Симонов**, Кафе «Сталинград». — Отчего это вашу тяжелую тележку четыре быка тащат шутя, а мою, пустую, шесть скотов едва подвизают с помощью этих осетин? Лермонтов, Бэла. — Знаем мы вас, как вы плохо **играете!** — сказал Ноздрев, подвигая шашку, да в то же самое время подвинул обихлагом рукава и другую шашку. Гоголь, Мертвые души, т. 1, гл. IV. Она вздумала **попробовать оттащить** скамеечку, на которой сидел Макар Иванович, вправо в сторону: всего-то надо было подвинуть верхка на три, много на **четверть**. Достоевский, Подросток, ч. 3, гл. 2, IV. Слабосильные устаревшие паровозы медленно, с трудом, **передвигали составы**, по **двадцать вагонов** в каждом. Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 2, гл. 1. За стеной **передвигали стол**, **звнели ножи и вилки**. Атаров, Начальник малых рек, V. Центробежная сила, возникающая в результате вращения Земли, в свою очередь, **перемещает** массы горных пород — преимущественно в направлении от полюсов к экватору. Г. Горшков, Землетрясения (Наука и жизнь, 1955, № 9).

б) Управлять перемещением, **продвижением** **кого-**, **чего-л.**, **каких-л.** групп, войск и т. п.

Во втором часу полк, потерявший уже более двухсот человек, **был** **двинут вперед** на

стоптанное овсяное поле. Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 2, XXXVI. *Горчаков двинул против них в атаку два батальона Казанского полка.* Сергеев-Ценский, Севастопольская страда, ч. 1, гл. 4, IV. *Все распоряжения о том, куда и когда подвинуть пушки, когда послать пеших солдат — стрелять, когда конных — топтать русских пеших, — все эти распоряжения делали сами ближайшие начальники частей.* Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 2, XXXIII. *Бенигсен приказал своим именем передвинуть войска на высоту.* Там же, XXXII. *Иван Васильевич и тут не хотел положиться на военную удачу: тянул время, передвигал то туда, то сюда свое войско.* А. Майков, Рассказы из русской истории, 2, II.

2. Двигать, шевелить, поводить.

Сов. **однокр.:** двинуть, шевельнуть, повести.

(чем) О живых существах: совершать движение **какой-л.** частью тела. Слово двигать имеет широкое значение и может **характеризовать** любое движение; **шевелить** означает слабое движение; поводить **употр.** преимущ. в тех случаях, когда движение совершается не быстро и делается из стороны в сторону, сверху вниз и т. д.

Иван не мог управлять ни единым мускулом. . . Хотел двинуть пальцем — не мог, шевельнуть губами, повести глазами — не мог. . . С. Злобин, Пропавшие без вести, ч. 2, гл. 2. *[Девочка] повернулась к Пете спиной и, чересчур часто двигая плечами, пошла, подскакивая, в глубь двора.* Катаев, Белеет парус одинокий, XXIII. *Покуда Вадим Петрович так мечтал один на площадке, сердито бормоча и двигая бровями, кондуктор вышел со станции.* А. Н. Толстой, Хмурое утро, 11. *Целый час пролежал он, открыв глаза, не шевеля ни одним членом, в мучительном оцепенении.* Достоевский, Хозяйка, ч. 1, II. *Листья слабо и неуверенно шевелили лапками.* Успенская, Наше лето, гл. 10. *Он радовался возможности двигаться, шевелить широкими плечами, похлопывать рукой об руку.* Николаева, Жатва, ч. 1, 2. *И она, улыбаясь, запела, поводя в такт плечами.* С. Антонов, Поддубенские частушки, 1. *Мелехова Дарья, заспанная и румяная, поводя красивыми дугами бровей, гнала в табун своих коров.* Шолохов, Тихий Дон, кн. I, ч. 1, XIV. *[Мерин] всунул хвост в воду и стал сосать воду сквозь свои прорванные губы, поводить наполнявшимися боками.* Л. Толстой, Холстомер, гл. II.

— См. I. Отправиться.

1. Двигаться, подвигаться, передвигаться, перемещаться.

Сов.: подвинуться, передвинуться, переместиться.

Совершать поступательное движение в пространстве в **каком-л.** направлении. Двигаться имеет общее значение: совершать движение; подвигаться **употр.** обычно в тех случаях, когда движение совершается медленно и постепенно, **иногда** с трудом, задержками или когда оно совершается отдельными этапами и т. п.; **передвигаться** и перемещаться **употр.**

преимущ. для обозначения движения, которое происходит от одной точки до другой, от одного места до другого или совершается с трудом.

Колонна двигалась по лесной дороге. Казакевич, Звезда, гл. 9. *Плот двигался чуть быстрее течения.* Диковский, Патриоты, гл. 8. *По небу двигались длинные серые облака.* Первенцев, Огненная земля, гл. 16. *Самгин незаметно подвигался к двери.* М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. *Черная туча, сливаясь с горами, беа ветра, медленно подвигалась дальше и дальше.* Л. Толстой, Казаки, VIII. *Шаланда подвигалась сильными рывками, поворачивая то вправо, то влево.* Катаев, Белеет парус одинокий, XI. *Однажды с небольшого берегового мыса мы увидели среди этих тихо передвигавшихся ледяных масс какой-то черный предмет.* Короленко, Мороз, II. *Вместе со штабом 80-й дивизии передвигалась к месту близких боев и особая казачья сотня.* Шолохов, Тихий Дон, кн. 2, ч. 4, III. *С вершины скалистого хребта мы видели, как по желто-серой выжженной равнине, ухотившей в Прибалхашье, передвигались живые точки — — — В бинокль казалось, что двигаются всадники, но на конях или верблюдах — не разобрать.* Н. Наковник, Охотники за камнями, с. 216. *Генерал смотрел уже мимо Уланова на кучку красноармейцев, стоявших в отдалении, на вереницы дружиц бойцов, медленно перемещавшихся по обочине.* Березко, Ночь полководца, 1. *Пожары догорали и гасли, обломки летели на воздух, караваны обугленных судов пыли и перемещались.* Федин, Братья, Караваны, гл. 6. *На палубе переместились тени и солнце; пароход повернулся правым бортом к луговой стороне.* А. Н. Толстой, Большие неприятности, гл. 1.

2. Двигаться, шевелиться.

Сов.: двинуться, шевельнуться.

Совершать движения. Двигаться — делать движения (как сильные, так и слабые); шевелиться — делать незначительные, слабые движения.

— *И главное — сам-то он лежит под скалой в норе, в лубках, двинуться не может, беспомощный.* Б. Полевой, Пан Тюхин и пан Телеев. *Наташа, стоя на коленях, испуганно, но прикованно (она не могла двинуться) глядела на него, удерживая рыдания.* Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 3, XXXII. *В небе ни облачка; ни единый не двинется лист.* Соколов-Микитов, Детство. *Наконец мы и совсем замолчали и долго сидели — я в углу дивана, вы — на кресле, — не шевелясь, почти не дыша.* Куприн, Осенние цветы. *Правой рукой он упирался в косяк двери; черные пальцы его шевелились, и, кроме пальцев, все в нем было неподвижно.* М. Горький, Трое.

— См. I. Отправиться, 1. Тронуться.

ДВИНУТЬ (прост.), **ТЯПНУТЬ** (прост.), **ТЮКНУТЬ** (прост.), **КОКНУТЬ** (прост.), **СУНУТЬ** (прост.), **ДОЛБАНУТЬ** (прост.).

Нанести сильный, тяжелый удар кулаком, каким-л. предметом или орудием. Все эти глаголы имеют усилительный характер и **употр.** в обиходно-бытовой речи, чтобы более

выразительно охарактеризовать действие. Двигать подчеркивает силу и тяжесть удара, наносимого кулаком или **чем-л.** тяжелым; ткнуть, кокнуть, тпнуть — нанести сильный удар (по голове) каким-л. предметом или орудием; сунуть обозначает резкий удар, сильный толчок кулаком; долбануть характеризует действие меньшей **интенсивности** и в отличие от слова **сунуть** может обозначать удар, наносимый как кулаком, так и каким-л. предметом.

— Граф Станислав так двинул меня **револьвером** по голове, что меня **замертво** выволокли на двор. Н. Островский, Рожденные бурей, гл. 2. [**Панов:**] Ну, это ты, Степанов, **брось!** I Станок обидишь — в морду **двину!** Безыменский, Выстрел, д. 4, карт. 8. [**Бубнов:**] Ну и я тоже обозлился. . . однажды жену по башке **железным** аршином тпнул. М. Горький, На дне, д. 3. — Залезла та **свинья** ко мне в избу, сопит, **зыркает** на меня злым глазом. Я ее, конечно, тпнул костылем. Паустовский, Последний черт. — Ну, завалился, без сомнения, солдат мой на печь, потушил я лучину, нацарил топор-колуи под лавкою, лег и жду, а сам думаю: ткнуть, мол, обухом разок, и капут ему, суслику. Бунин, Сила. [**Петя:**] подтянул подвернувшийся обломок толстой рыхловатой доски и, сдерживая силу удара, ткнул им по голове **стоящего** к нему спиной офицера. **Коптяева**, Дружба, ч. 2, 35. Чего **зевать?** Дай мне в руки такой случай, я бы и сам по голове кокнул. Куприн, С улицы, V. — Давече я подавал ему стакан лимонада, так он. . . устоял довольно даже грозно елаза, я так и полагал, что он меня кокнет **этим** самым стаканом. Станюкович, Беспокойный адмирал, XX. — Бей его, Витя! Чего **боишься?** В морду! Я сунул его кулаком в морду, перешел в наступление. Вересаев, В юные годы. — Дал ему два раза по шее. — А он? — Ну и он сунул мне два два тоже. — Эх у тебя все — **«дал»** да **«сунул»**. Гайдар, Тимур и его команда. — Не успел я в себя прийти и подняться, а он **налетел** на меня, да как долбанет в шею, я так и вылетел на **крыльцо**. Наумов, Фургонщик.

— Ср. Влепить, 2. Ударить.

— См. 1. Двигать, 2. Двигать, 1. Отправиться.

ДВОЙНИКИ (разг.), ДВОЙНЯШКИ (разг.), близнецы.

Двое детей, рожденных одновременно одной матерью. Двойники и двойняшки **употр.** **преимущ.** в общино-разговорной речи; в литературной речи в этом значении чаще **употр.** слово близнецы — дети, рожденные одновременно одной матерью (независимо от числа **их**).

— [Ольга Николавна] детей тоже изволила двойников родить на первый год, сами обоих и кормили. Писемский, Старая барыня. Жена его Катерина **отличалась дородностью**, красотой и чуть не каждый год аккуратно рожала двойняшек. **Арамилев**, В лесах Урала, ч. 1, гл. 7. Корнет неизвестно куда бежал, оставив Анну Владимировну с двумя дочерьми-близнецами: **Анньюшкой** и **Любильюшкой**. Салтыков-Шедрин, Господа **Головлевые**, Семейный суд. Братья **Каблуковы** были близнецы, и разница в рождении **заключалась** всего в не-

скольких часах. Мамин-Сибиряк, Золото, ч. 2, IV.

* В тех случаях, когда надо подчеркнуть количество рожденных одновременно, **употр.** собирательное слово **двойня**. В начале осени прошлого года родила Наталья **двойню**. Ухитрилась угодить **свекрам**, родив мальчика и девочку. Шолохов, Тихий Дон, кн. 2, ч. 4, V. Супруга **его**, правда, подарила ему еще двойню, двух **мальчиков**, — но дом его сгорел. Тургенев, Несчастная, XXVIII. Урожайный был тот год: корова отелила двойню, к Михайлову дню овцы окотили по двойне, **kozy**. Шолохов, Тихий Дон, кн. 2, ч. 4, V.

ДВОЯКИЙ, двойной, двойственный.

Преимущ. в сочетании с отвлеченными сущ. причина, условие, роль, **цель, значение** и т. д. или с сущ. чувство, ощущение, **мысль** и т. п.: такой, который заключает в себе два признака, качества, две стороны, обычно различные и даже противоречивые, противоположные. Двойкий — заключающий в себе два признака, две стороны, иногда весьма различные: двойной **употр. преимущ.** в тех случаях, когда речь идет о наличии однородных или близких признаков, качеств и только в редких случаях, **преимущ.** в устойчивых сочетаниях (**двойная игра**), **употр.** при указании на наличие двух противоположных признаков; двойственный **употр.** в тех случаях, когда надо подчеркнуть противоречивость признаков, качеств, заключенных в **чем-л.**

Мы видели, что в современной русской деревне совмещаются двоякого рода классовые противоположности: во-первых, между сельскими рабочими и сельскими предпринимателями, во-вторых, между всем **крестьянством** и всем помещичьим классом. Ленин, Рабочая партия и крестьянство. Я Вас не послушался, не посадил фруктовых деревьев. Причина тому двоякая. Во-первых, денег нет, а во-вторых, в саду у меня тесно. Чехов, Письмо Н. А. Леи-кину, 26 апр. 1892. Такое положение в Думе чрезвычайно благоприятствует двойной политической игре и со стороны правительства и со стороны кадетов. Ленин, Четвертая конференция РСДРП, 2. В **пьесе** двойная борьба: открытая — брата героини с теткой (он требует назначения над сестрой опеки) и скрытая — сына этой тетки с **матерью**. Немирович-Данченко, Письмо П. М. Пчельникову, 24 июля 1893. [Комната] выполняла двойное назначение — гостиной и столовой. Голубов, Сотворение века, ч. 1, гл. 1. Он откинул книгу со смешанным чувством зависти и презрения. Это двойственное чувство не покидало его во Франции. Эренбург, Бура, Ч. 1, 13. У Сергея **сложилось** о нем какое-то двойственное, неопределенное мнение. В день знакомства с Рубцовым-Емницким Сереей подумал о нем одно, теперь же совсем другое. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 1, гл. XII.

Дву... и двух..., обое...

Употр. в качестве первой части сложных слов, указывающей на то, что предмет, явление и т. д. состоит из двух частей, элементов или имеет две стороны и т. д.

Двуполый, обоеполый.

Соединяющий в себе признаки мужского и женского пола. Обоеполый имеет более **спе-**

цпальный характер и **употр.** преимущ. по отношению к растениям.

У **значительного** большинства растений и тычинки и плодники соединены в одном цветке, т. е. цветки обоеполые. Тимирязев, Жизнь растения, VIII.

Двусторонний, обоесторонний.

а) Происходящий, производимый, расположенный и т. п. с двух сторон.

Двустороннее воспаление легких. Двустороннее уличное движение.

б) О ткани, **каком-л.** изделии: одинаковый с обеих сторон.

Обоесторонняя **ткань**. — **Шитье** двустороннее —, с обеих сторон холста появляется совершенно один и тот же узор. Стасов, Русский народный орнамент, 1.

— См. **Взаимный**.

1. Двухлетний, двухгодичный, двухгодовой.

Продолжающийся два года или рассчитанный на два года.

— **Двухлетний** опыт показал мне, что я сделала страшную ошибку. Чехов, Ненужная победа, III. **Прости мне, милый друг, 1 Двухлетнее жолчанье.** Пушкин, Городок. Иногда я приходил в отчаяние. Как, при этих болях, я выдержу двух- или трехгодичное плавание? И. Гончаров, Фрегат «Паллада», Через двадцать лет, II.

2. Двухлетний, двухгодовалый, двухгодовой.

Возрастом в два года.

Лонщик — двухлетний жеребенок. С. Аксаков, Семейная хроника, 4-й отрывок. **Кабан, убитый гольдом,** оказался двухгодовой свиньей. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 3. **Софи поднесла к нему двухгодового мальчика.** Герцен, Кто виноват? ч. 1, VI.

Девичий, девический.

Принадлежащий, свойственный девице, девушке. Слово девический **употр.** реже, чем девичий, и **преимуществ.** при характеристике частей тела, лица и т. п.

Девичьи лица ярче роз. Пушкин, Медный всадник, вступление. *Ой ты, песня, песенка девичья, 1 Ты лети за ясным солнцем вслед.* Исаковский, Катюша. *От слов, от звуков, от этого чистого, сильного девического голоса билось сердце.* И. Гончаров, Обломов, ч. 2, V. *Нужды нет, что она уже вдова, женщина; но на открытом, будто молочной белизны белом лбу ее — лежит девическое, почти детское неведение жизни.* И. Гончаров, Обрыв, ч. 1, III.

1. Девственный, целомудренный, невинный, непорочный, чистый.

Девственный, целомудренный и непорочный **употр. преимущ.** в литературно-книжной речи, причем слово непорочный имеет устарелый характер и выходит из употребления, наиболее употребительными являются слова частый и **невинный**.

а) Являющийся девственником, не живший **половой жизнью**.

И вспомнила она младенческие дни, — 1 Те дни, когда отец и мать, убрав цветами, 1 В храм Весты девственной, с обычными мольбами, 1 Ее на жертву привели. Полон-

ский, Весталка. *Я хочу жениться девственным и телом, как будет девственна моя невеста; для этого я должен жениться скорее, потому что я слишком долго не могу удержаться целомудренным; я не хочу прикасаться к женщине, кроме своей жены.* Чернышевский, Дневник, 5 марта 1853. *Воскресенский был целомудренный молодой человек, в прямом, здоровом смысле этого слова.* Конечно, еще с первых классов гимназии он понаслышке знал все, что касается самых интимных отношений между женщиной и мужчиной, но его просто никогда не тянуло делать то, что делали и чем **застыливо** гордились его товарищи. Куприн, Корь, II. *Незлюдов, воспитанный под крылом матери, в пятнадцать лет был вполне невинный юноша.* Л. Толстой, Воскресение, ч. 1, XII. *Стоит боярин у дверей 1 Светлицы дочери своей, 1 И чутким ухом он приник 1 К замку — и думает старик: 1 — Нет/ непорочна дочь моя.* Лермонтов, Боярин Орша, гл. I. *Честь и слава нашему учителю, старому реалисту Гете: он осмелился рядом с непорочными девами романтизма поставить беременную женщину и не побоялся своими могучими стихами изваять изменившуюся форму будущей матери.* Герцен, Былое и думы, ч. 3, гл. XXIV. *Стоит на Усе высокая обрывистая «Девичья гора»; по преданиям, с нее когда-то, сотни лет назад, сбросили девушку в Волгу, невинную, чистую девушку.* Скиталец, Полевой суд.

б) О человеке, его мыслях, чувствах, переживаниях и т. п.: отличающийся высокой нравственной и физической чистотой, присущей самой ранней юности, когда человек еще не затронут чувственными влечениями, когда отсутствуют какие-л. корыстные помыслы.

— *Если это письмо первое? если вы оскорбили вашими грубыми подозрениями ее девственное, благоуханное чувство? если вы загрязнили ее воображение своими циническими толками об этом письме? если вы не видали этого целомудренного, девственного стыда, который сияет на лице ее, чистый, как невинность?* Достоевский, Нечотка Незванова, VII. *Душа его была еще чиста и девственна; она, может быть, ждала своей любви, своей поры, своей патетической страсти, а потом, с годами, кажется, перестала ждать и отчаялась.* И. Гончаров, Обломов, ч. 1, V. *Она была не умная, но хорошая, простая девочка, а главное, до такой степени целомудренная, что между нами, мальчиками, и ею никогда не было никаких других, кроме братских отношений.* Л. Толстой, Воспоминания, VII. *Роман изобилует описаниями видов природы, грациозных и целомудренных сцен любви.* И. Гончаров, Литературный вечер, ч. 1. *Впервые ее отношения с Алексеем, чистые и целомудренные, предстали перед ней как измена.* Поповкин, Семья Рубанюк, кн. 1, ч. 1, I. *В Москве в первый раз он испытал, после роскошной и грубой петербургской жизни, прелесть сближения со светскою, милою и невинною девушкой, которая полюбила его.* Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 1, XVI.

— **Удивляюсь** я, как это ваша дочь, при всей своей красоте и невинном поведении, не вышла

во сил пор замуж! Чехов, В бане, II. Он не чувствовал никакой земной мысли; он не был разогрет пламенем аемной страсти, нет, он был в эту минуту чист и непорочен, как девственный юноша, еще дышащий неопределенно духовною потребностью любви. Гоголь, Невский проспект. Этот первый опыт любви прошел скоро, но он был совершенно искренен. Может, даже эта любовь должна была пройти, иначе она лишилась бы своего лучшего, самого благоуханного достоинства, своего девятнадцатилетнего возраста, своей непорочной свежести. Герцен, Былое и думы, ч. 3, гл. XX. Высоко небо, вольный ветер веет, I И непорочны помыслы мои. Ахматова, Слаб голос мой, но воля не слабеет. — Нет, она его не любит, но есть она очень чиста сердцем и не знает сама, что это значит: любить. Тургенев, Дворянское гнездо, XXIII. Есть у нас в армии юноши, принесшие на фронт свою первую любовь, чистую, как глубокое утро. Целомудренная и страстная любовь укрепляет отвагу юного солдата. Эренбург, Война (апрель 1942—март 1943), Стой и победи!

— Девственность, целомудрие, невинность, непорочность, чистота.

2. Девственный, первобытный, первозданный, нетронутый.

Такой, который сохранил свое первоначальное состояние, не подвергся никакой обработке или нарушениям, к которому не прикасался человек. Девственный — находящийся в естественном состоянии, которого еще не касался человек в своей деятельности; нетронутый несколько шире по своему значению; первозданный, первобытный — сохранившийся в своем первоначальном виде.

Тогда весь юг, все то пространство, которое составляет нынешнюю Новороссию, до самого Черного моря, было зеленою, девственною пустынею. Никогда плуг не проходил по неизмеримым волнам диких растений. Гоголь, Тарас Бульба, II. Бледноватый отблеск востока разливался по темно-лиловому своду, озаряя постепенно крутые отлогости гор, покрытые девственными снегами. Лермонтов, Бэла. Уссурийская тайга — это девственный и первобытный лес, состоящий из кедра, черной березы, амурской пихты, ильма, тополя — и многих других пород. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 9. Ничтожные остатки прежних лобнорцев сохранились в первобытной чистоте лишь внутри озера Лобнор. Пржевальский, От Кульджи за Тянь-Шань и на Лобнор, с. 77. Источники, большую часть в первобытном своем виде, били, дымились и стекали с гор по разным направлениям. Пушкин, Путешествие в Арзрум, гл. 1. Между насытью и пшеничным полем лежит невспаханная, истинно первозданная ковыльная полоса, должно быть, оставленная для защитных лесонасаждений. А. Кожевников (Лит. газета, 20 сент. 1956). Море и небо чисты, пронзительной, освежающей душу, чистой, первозданной синевой. Л. Соболев, «2-У-2». Каждый день я отправлялся с кем-нибудь на охоту. Кругом было так хорошо — горы, лес, бойкие горные речки и совсем нетронутая глушь. Мамин-Сибиряк, В дороге,

Худой человек, III. С Крайнего Севера на запад и на восток сплошную зеленую тельною простерлась дремучая, нетронутая тайга. Соколов-Микитов, Над синей тайгой.

Девушка, девица, девка (прост.).

Лицо женского пола, достигшее физической зрелости, но не состоящее в браке. В настоящее время слово девушка вытесняет все другие варианты; слово девица, употреблявшееся в XIX—нач. XX в. наравне со словом девушка, в соврем. языке приобретает все более устарелый и официальный характер, но иногда употр. с иронической или пренебрежительной характеристикой; девка, ранее употреблявшееся для обозначения девушки-крестьянки, обычно имевшее пренебрежительную окраску и противопоставлявшееся барышне — девушке из обеспеченных классов, в настоящее время изредка употр. в обиходно-разговорной речи с какой-л. положительной характеристикой (в народной речи слово девка не имело и не имеет никакой окраски, употр. в соответствии со словом девушка).

— Падает вам большая любовь со стороны какой-то трюфевой дамы. Вот только не могу догадаться, замужная она или девушка. Куприн, Олеся, IV. И, не долго думая, эксцентричная девушка сбросила с себя афирные одежды и погрузила прекрасное тело в струи по самые мраморные плечи. Чехов, Роман с контрабасом. Анфиса была статная девушка лет девятнадцати, с бледным лицом, строгими серыми глазами и низким голосом Паустовский, Золотая роза, История одной повести. Страсть к французским фразам составлял общий недуг крутигорских дам и девиц. Салтыков-Щедрин, Губернские очерки, введение. В это время дверь с шумом растворилась, и на пороге показалась хорошенькая девица в кисейном платье с небесно-голубыми лентами. Эртель, Гарденины, ч. 1, XII. Мимо прошла сильно накрашенная девица в обильно вышитой юбке и рыжей лисе на вертячьих плечах. А. Н. Толстой, Егор Абозов, 15. [Автокаром] управляет молодая, крепкая девушка. Селячкин — смотрит на поезд злым и ревнивым взором.

— Вот они, вот они, губители моих тележек! Эти вот девицы! — кричит он Строгова, Мастер Семячкин. Ровно I За десять I минут I До отхода I Твистер I Явился I На борт парохода. I Рядом — I Старуха I В огромных очках, I Рядом — I Девица I С мартышкой в руках. Маршак, Мистер Твистер, 4. — Совсем ты присушил девку, так и шныряет мимо долба! — Какая Дуняшка девка? Девчонка она/ Николаева, Жатва, ч. 1, 4. Вопили в деревне охотно, по всякому поводу и без повода — Вопили по покойникам, при проводах парней в солдаты, при выданье девки замуж. Гладков, Повесть о детстве, II. [Полковник], внимательно поглядев на опущенные ресницы девушки, вдруг спросил: — А он, Травкин, что? Рад? Девка хоть куда, да еще чужой приносит! Казакевич, Звезда, гл. 4. — Пожар-девка — Так вот шумит, а молодец — строгая. Первенцев, Честь смолodu, ч. 4, гл. 1.

* В обиходно-разговорной речи в качестве синонима иногда употр. слово дивчина, прекнуш. в тех

случаях, когда хотят подчеркнуть **здоровье**, **силу** и **молодость**. *Возле Исанки шел Можжев —. Шли еще две дивчины в шароварах, высоко засученных до паха*, Вересаев, *Исанка*, ч. 1.

**** СЛОВО** барышня, употреблявшееся до революции, в **соврем.** языке устарело в **употр.** шутивно, иронически. *В то легендарное время до революционных слов в роде «барышня» или «мадемуазель» были и праднены, а слово «девушка» как обращение к девушке, впоследствии введенное в повседневный обиход Малковским, еще тогда не вошло я моду и оставалось чисто литературным.* Катаев, *Трава забвенья*. [Отец] *будет подшучивать надо мной, что я ужес барышнями гуляю, в кафе их возжу*. В. Беляев, *Старая крепость*, ч. 2, Тревога.

***** Традиционно-поэтическое** слово дева, имевшее в XIX в. приподнятый характер, в **соврем.** языке **употр.** изредка с **ироническим** оттенком. *Кто сердцу юной девы скажет: / Люби одно, не изменишь? Пушкин, Цыганы. — Девочка как дев тонко. — Ну как же? Любит одного, целуется с другим. — Вот ты о чем, — улыбулась Марта. — Ничего особенного. Современная дева.* А. Кленов, *Повсюду любовь*, ч. 1.

Дежурить, дневалить.

Дежурить — в порядке очереди исполнять служебные или общественные обязанности; дневалить — исполнять в порядке очереди хозяйственные обязанности: убирать **помещения**, приготавливать еду и т. п., **употр.** **преимущ.** по отношению к обиходу воинских частей, туристских и пионерских **лагерей** и т. п.

У каждого дома дежурили **жильцы** и **дворники**. Первенцев, Испытание, гл. VIII. Ядом с диспетчером, который бессменно дежурил вторые сутки, сидел дремлющий **Макаров**. В. Попов, *Сталь и шлак*, гл. 14. Сегодня **дневал** Бекасов. Он весьма старательно **убирал** коридоры, кают-компанию, мыл посуду. Бадин, Три зимовки во льдах Арктики, с. 173. *В этот день Григорий дневали на конюшне*. Шолохов, *Тихий Дон*, кн. 1, ч. 3, II. Василий принес дров, хотя **дневалить** была не его **очередь**. Конецкий, В конце недели, 11 (*Звезда*, 1965, № 8).

— **Дежурный, дневальный.** Часто, **отбрав** трубку у дежурного, сидел в блиндаже майор Лихачев. Казакевич, *Звезда*, гл. 11. *Прошел застраж, Больные вернулись в палату — — —. Объявили списки дневальных — сегодня была очередь палаты дежурить у телефона*. Дятлев, Доктор Голубев, 34. Исполнение обязанностей дневального, состоявших в носке дров и воды, топке печей и, главным образом, в содержании казарм в чистоте. — было ему по душе. Гаршин, Денщик и офицер.

Дезинфекция, обеззараживание.

Эти слова несколько отличаются друг от друга по употреблению. Слово **дезинфекция**, войдя в широкий обиход, приобрело **большую** широту употребления, чем **обеззараживание**, которое **употр.** только как специальный термин (**преимущ.** в медицине).

Острый запад дезинфекции стоял в большом пустом коридоре. Горбатов, Мое поколение, гл. 2, 2. [Хирургия] **настойчиво требует**, чтобы каждая рана, каждый даже **самый** ничтожный **порез** немедленно подвергались тщательному **обеззараживанию**. Вересаев, Записки врача, XIV.

— **Дезинфицировать, обеззараживать.**

Действенный, эффективный, результативный.

Такой, который оказывает нужное действие, дает необходимый результат. **Действенный** — производящий, оказывающий воздействие; **эффективный** имеет усилительный характер: достигающий своим действием особенно больших результатов; **результативный** — приводящий к определенному, нужному результату; два последних слова **употр.** **преимущ.** в деловой, специальной речи.

И комполка, и командиры **батальонов**, и штабное начальство не скупилось на комплименты дивизиону. Точная и действенная стрельба была на виду у всех. Лебедев, Лицом к лицу, ч. 4, гл. IV. *Если вы — [детскую жизнь] видите и знаете, если вы размышляете над ней, если вы в ней участвуете, только тогда становится действенным и полезным ваш родительский авторитет, та сила, которую вы накопили раньше.* Макаренко, Книга для родителей, гл. 6. Стремясь сделать международный контроль **действенным** и **эффективным**, Советское правительство предложило возложить на упомянутый международный контрольный орган **выявление** данных о всех вооруженных силах. Ромашкин, **Военные** преступления империализма, гл. 2, 2. *Даже такое сложное дело, как воспитание коллективности, чтобы быть наиболее эффективным, должно приспособляться к практической работе.* М. Калинин, О коммунистическом воспитании, VI. *В павильоне показаны стеклянные барельефы, карнизы, лепные украшения —. Это необычайно эффективная пропаганда — с архитектурным стеклом знакомится здесь вся страна.* Строгова, *Русское стекло*. Но сейчас в пожаре Москвы нас интересуют не столько причины этого события, сколько **результативная** сторона дела, т. е. то **влияние**, которое пожар оказал на **дальнейший** ход военных событий. Жилин, Контрнаступление Кутузова в 1812 г., ч. 1.

— См. 3. Решительный.

1. Действие, акт, деяние, поступок.

Единичное (отдельное) проявление деятельности человека. Слово **действие** имеет широкое значение: любое отдельное проявление деятельности — простое и сложное; акт совпадает с ним по значению, но имеет книжный характер и **употр.** **преимущ.** в специальной и официально-деловой речи; поступок **употр.** **преимущ.** по отношению к сложным проявлениям деятельности; слово деяние имеет приподнятый, торжественный характер.

Действиями называются **отдельные акты поведения**, которые исходят из определенных мотивов и направлены на определенную цель. Б. Теплов, Психология, 64. Она твердо решила положить конец преступным, злодейским действиям **Михайла** Максимовича. С. Аксаков, Семейная хроника, 2-й отрывок. Нужно сказать, что странного или непонятного во всех действиях **Арчиальда Арчиальдовича** вовсе не было ничего, и странными такие действия мог бы **счесть** лишь наблюдатель поверхностный. Поступки **Арчиальда Арчиальдо-**

вича совершенно логически вытекали из всего предыдущего. Булгаков, Мастер и Маргарита, гл. 28 (Москва, 1967, № 1). Части выслали лучших бойцов на съезд, который должен был **положить** конец деяниям зарвавшегося авантюриста. Первенцев, Кочубей, ХХХ. В случае совершения на судне во время стоянки в порте Союза ССР деяния, предусмотренного уголовным **законодательством** союзной республики, капитан обязан **передать** лицо, совершившее указанное деяние, местным властям. Кодекс торгового мореплавания Союза ССР, 58. Я приобрел более или менее твердое основание для оценки как собственных действий, так и явлений и поступков, совершавшихся в окружающей меня среде. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, V. Фомин был мертв потому, что во всех его деяниях и поступках им руководили **теперь** даже не жажда наживы и не чувство мести, а — чувство **беспредельной** и всеобъемлющей **злости**. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 41.

2. Действие, акт.

Название основных частей, из которых состоит театральное произведение. Действие — наиболее употребительное слово; акт **употр.** несколько реже и **преимущ.** по отношению к оперным и балетным произведениям.

Я написал **пьесу** в 4-х действиях. Чехов, Письмо Н. А. Лейкину, 19 окт. 1887. Опера **Шенка «Чудо роз»** состоит из пяти актов. Похитонов, Из прошлого русской оперы, гл. 3. Б-я после первых двух **актов** — **растерялась** и спала с тона, голос **отказался** ей **повиноваться**, **пришлось выпустить** все номера пения в четвертом действии. Стрепетова, Воспоминания и письма, VI.

— См. **Влиять**.

Действительно, в **действительности**, правда, вправду (**прост.**), взаправду (**прост.**), заправду (**прост.**), в самом деле (**разг.**) и на самом деле (**разг.**), **впрямь** (**разг.**), **подлинно**, истинно, поистине, воистину.

Эти слова **употр.** для подтверждения, подчеркивания того, что то или иное сведение полностью отвечает действительности, является именно тем, что выражено словом. (Часто **употр.** как вводные слова). В литературной, книжной речи **употр.** **преимущ.** действительно и в действительности; слова и обороты в самом деле и на самом деле, а также правда и впрямь имеют более свободный характер и свойственны литературно-разговорной речи; просторечные вправду, взаправду и заправду **употр.** в обиходно-разговорной речи; подлинно, истинно, **поистине** — слова литературной речи; воистину **употр.** **преимущ.** в книжной речи.

По всей видимости, **действительно** случилось что-то из ряда вон выходящее. Лавренев, Стратегическая ошибка, 4. Главный инженер **Лукашкин** был **действительно** болен. Галин, Точка опоры, II. — Филипп Агафонович, да разве вы умеете читать? — Как же, **батьюшка**, — говорил старик, в **действительности**

совершенно неграмотный. Фет, Ранние годы моей жизни, II. В **действительности** Чернышевский до конца жизни продолжал стоять на точке зрения **Фейербаха**, между прочим, и в своем понимании истории. Плеханов, Еще о Чернышевском, II. Он победил, как мальчик на **свиданье**, / Как будто в доме нас и правда ждут. Симонов, Первая любовь, гл. 3, 3. Оказалось, у него, правда, были неприятности: год назад в деревне **расхворалась** старуха. Вересаев, В сухом тумане. — Я **знаю**, вы не верите, что я вам рада. А я и вправду рада. Каверин, Открытая книга, Поиски, гл. 6. **[Нина]** подумала, что Любка и вправду может не решиться рассказать то, что ей поручили. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 36. — Только ты не говори **[отцу]**, что и я тоже пойду, — со мной, пожалуй, и взаправду не пустит. М. Горький, Фома Гордеев, III. Тут Гаврик и взаправду почувствовал себя дурачком — до того растерялся от так неожиданно подвалившего ему счастья. Катаев, Белеет парус одинокий, XVIII. — А что ж, **барышня!** вы бы и заправду с нами **пожили!** Салтыков-Щедрин, Господа Головлевы, Племяннушка. — **Или, может, ты и заправду** печален? Федин, Я был актером, 7. Если бы Вы в самом деле решились приехать к нам в Щелыково, то очень бы нас обрадовали. А. Островский, Письмо И. М. Кондратьеву, 22 июля 1883. **[Ладыгин:]** Алешка же полагает в душевной простоте, что ты и в самом деле важный гусь. Л. Леонов, Обыкновенный человек, д. 2. То, что издали казалось узкой полоской суши, на самом деле представляла собой длинную **цепь** сопок. Чаковский, У нас уже утро, гл. II. «Двухэтажным собственным **домом**» оказалась на самом

деле **маленькая** — хатка. В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, Страхи миновали. **[Воропаев]** окрестил ее «**Орлиным пиком**», — и впрямь скала рисовалась сказочным гнездовьем горных орлов. Павленко, Счастье, гл. 1. Если же она **[группа]** не вернется, то это будет означать, что немцы и впрямь устроили в бухте Непонятной какую-то ловушку. Л. Соболев, Зеленый луч, гл. 5. Рябчик — птица оседлая, подлинно лесная. Соколов-Микитов, Рябчик. **[Городничий:]** До сих пор не могу прийти в себя. Вот, подлинно, если бог хочет наказать, так отнимет прежде разум. Гоголь, Ревизор, д. 5, явл. VIII. — Этот Германн, — продолжал Томский, — лицо истинно романческое: у него **профиль** Наполеона, а душа Мефистофеля. Пушкин, Пиковая дама, IV. — **Именно** из таких ребят должна вырасти истинно пролетарская интеллигенция. М. Горький, Мать, ч. 2, XIX. Я уже давно устал удивляться его поистине редким способностям. М. Горький, Хозяин. Достижения нашей родины в области **строительства** новой свободной жизни поистине велики. А. Н. Толстой, Наш путь **прям** и ясен. **Вех** девятнадцатый, железный, I Воистину жестокий **век!** Блок, Возмездие, гл. 1. Воистину еврейки молодой / Мне дорого душевное **сла-сенье**. Пушкин, Гавриилиада. Несколько вечеров у дяди Хрисанфа вполне убедили Самгина в том, что Лидия живет среди людей воистину **странных**. М. Горький, Жизнь Клина **Самгина**, ч. 1, гл. 5.

Действительность, реальность, явь.

То, что существует на самом деле. Действительность, реальность — слова литературной речи; явь — слово широкого употребления, имеет более конкретный характер: все зримое, осязаемое, переживаемое в отличие от мыслимого, от мечты и т. п.

— *Придумывать не надо, так как действительность превзойдет все мои выдумки.* Паустовский, Кара-Бугаз, Грубая ошибка природы. — *Мечты исполняются, и часто оказывается реальностью то, что в воображении представлялось наивной сказкой.* Каверин, Два капитана, ч. 10, гл. 9. *Ему самому казалось, что вся эта колеблющаяся в дыму картина не явь, не действительность, а вычитана из книжки.* Горбатов, Мое поколение, гл. 8, 1.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось также слово существенность. — *Боже, что за жизнь наша! вечный раздор мечты с существенностью!* Гоголь, Невский проспект. *И что же вместо этих роскошных мечтаний давала ей горькая существенность: всю жизнь прожить в губернском городе.* Писемский, Тюфяк, XI.

1. Действовать, работать, Функционировать.

О машинах, механизмах, различных устройствах, предприятиях и т. п.: быть, находиться в действии, выполнять свои функции. Действовать имеет широкое значение; функционировать близко к нему по значению, во **употр.** реже и **преимущ.** в деловой или специальной речи; работать **употр.** в тех случаях, когда надо подчеркнуть, что предприятие, механизм и т. д. выполняет работу, делает свое дело.

Еще торчали взорванные колонны в мартеновском, но уже действовал прокатный стан, уже действовала домменная печь. Галин, Начало битвы, 6. **[Листопад]** *нажимает кнопку звонка: звонок не действует* Листопад стучит. Панова, Кружилиха, гл. 14. *Как и в любом поселении городского типа, на «Нефтяных камнях» действуют общественные столовые, клубы, библиотеки, медицинский пункт, аптека, отделение связи, магазины.* А. Навозов (Правда, 4 апр. 1953). *Надежда Модестовна, поднявшись на четвертый этаж* пешком, так как лифт не работал, довольно долго не могла оправиться от одышки. Казакевич, Сердце друга, гл. 2, 3. *На канале, в обстановке героического и далеко не легкого труда, все время работают школы и читальни.* Павленко, Труженики мира, гл. 5. *Четыре тысячи мелких колодцев, исправно функционирующих, возродят Каракумы на всем протяжении.* Павленко, Пустыня, ч. 2, 1. *С будущего лета начнет функционировать небольшой дом отдыха, расположенный в необыкновенно живописном месте.* Чаковский, У нас уже утро, гл. XVI. *В центре внимания сейчас «движок».* Если бы он начал работать, **то** — начал бы функционировать рентгеновский кабинет, без которого больница — не больница. Если бы он начал работать... Но он не работает. Инбер, Почти три года, 13 апр. 1942 г.

— Об органах, частях тела: быть здоровым, выполнять свои **функции**. Она трагует себя

за плечо, за руку. Рука не действует. Видимо, она **рана** в плечо и в грудь. Симонов, Русские люди, д. 3, карт. 9. *Желудок работает превосходно.* Чехов, Письмо О. Л. Книппер, 31 дек. 1901. *Если человек здоров и все у него нормально функционирует, — он не лишен аппетита, не страдает бессонницей и т. д., — то и все жизненные невзгоды он переносит гораздо легче.* М. Калинин, О воспитании и обучении, с. 170. *Но человек не машина, не всегда одинаково функционирует его организм, не всегда одинаково подчиняется твоей воле.* Юрьев, Записки, Работа над образом Арбенина, 1.

2. Действовать, орудовать (**разг.**), (чем) а) Действовать — совершать с определенной целью то или иное действие руками, **какими-л.** другими членами тела; слово орудовать подчеркивает интенсивность и напряженность производимого действия, иногда о р у д о в а т ь **употр.** с шутивым оттенком.

Саперы, осторожно действуя руками в темноте, отвинтили взрыватели с нескольких мин. Казакевич, Звезда, гл. 7. *Наумов здоровой рукой достал кисть, затем с помощью Киносына, тоже действовавшего одной рукой, развязал его и свернул две сигарки.* Б. Полевой, Побратимы. *Однажды паренек — находит заряженную мину и на глазах девушки со светло-русскими косами, с необыкновенной точностью орудия шустрыми пальцами, разряжает эту мину.* Фадеев, Молодая гвардия, гл. 30. *На Петькино несчастье, немец разговорчив попался.* — Все спрашивает, любопытствует. — А Петька молчит. У Петьки часы во рту. Петька головой орудует. Качает, кивает, мотает, когда надо. Пантелеев, Часы.

б) Производить какое-л. действие, выполнять **какую-л.** работу при помощи того или иного орудия, предмета в т. п.

Брызги воды и пены ослепляли их поминутно и часто мешали действовать веслами. Григорович, Рыбаки, XXVII. *Юсуп, действуя шомпольной палочкой, — прочищал ружейные стволы от нагара.* Н. Никитин, Это было в Коканде, ч. 5, 43. *[Жена молдавана] подавала и убирала миски и чугуны, ловко орудия ухватом.* Фадеев, Последний из удэге, ч. 2, III. *Краснофлотец, умело орудия веслами, лавировал меж камней.* М. Слонимский, Жена. *Краснофлотцы в рабочей робе орудуют голыками и швабрами, оттирают тряпками до солнцеподобного блеска поручни.* Лавренев, Так держать!

— См. Влиять.

1. Делать, мастерить (**разг.**), соорудать (**разг.**), лаДИТЬ (**прост.**).

Сов.: сделать, **смастерить**, соорудить, изладить.

Трудиться над изготовлением, сооружением, созданием **каких-л.** вещей и т. п., вкладывая свои навыки, умение и т. д. Делать имеет широкое значение и является основным словом; мастерить **употр.** в тех случаях, когда надо подчеркнуть индивидуальный характер выполняемой работы, в которую вкладывается мастерство и выдумка, инициатива и т. п. слово **употр. преимущ.** в разговорной речи; соорудать имеет шутистый, иронический характер; **ладить** в **соврем.** языке **употр.**

редко, **преимущ.** в просторечии и областных говорах.

— Труд — это когда человек **создает что-нибудь затратой** своей силы. . . когда он делает. . . тесемки, ленты, стулья, шкафы. . . М. Горький, Трое. Нашлась все-таки плотницкая работа для **Никанора**, — делал он в **этот** день рамы из реек. Сергеев-Ценский, Маяк в тумане, X. Но **теперь** никому не нужны были **золотые** руки Тараса, не для кого было **мастерить** колеса и минометы, а бесполезные вещи он делать не умел. И тогда он придумал **мастерить** мундштуки, гребешки, зажигалки, иголки. Горбатов, Непокоренные, ч. 1, 2. С утра до вечера **Стаканыч** мастерил **из** разноцветных бумажек, тонкой проволоки и бисера какие-то удивительно хитрые коробочки. Куприн, На покое, I. **Пришлось** наскоро из плащ-палатки и двух березовых жердей **мастерить** носилки. Б. Полевой, Золото, ч. 4, 3. Он сумел уже **мастерить** кое-какое оборудование для **рыбной ловли**: соорудил легкий плот для передвижения по озеру, сплел из гибкого ивняка морду, сделал несколько жерлци. Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 12, 1. **Фисгармония** была небольшая, но звуки были верные и мягкие. Сколько труда, вероятно, потратил бедный самоучка, чтобы соорудить этот **инструмент**! Скиталец, **Композитор**. Из пакетов, предназначенных для бактериологической лаборатории профессора **Корженевского**, соорудили подобие стола. Павленко, Труженики мира, гл. 4. Он **ладил** капканы и промышлял песка. Горбатов, Тайна-начальник, 4. В бочарной хозяйин и двое работников **ладят** кадки и бочки. И. Горбунов, Влюбленный. **Всюду застучали** / **Топоры** и стали **ерзать** пилы, к тыну / Новые навесы **ладили**, **вбивали** / **Длинный шест** для флага. Полонский, Собаки, XXV.

* В профессиональной, **специальной** речи **употр.** слово работать. Человека три — в их числе **Сима Девушкин** — делали **птичьи** клетки и садки, **Стрельцовы** работали из корневца березы **шкатулки** и укладки с мудреными секретам. М. Горький, Городок **Окуров**. — Вы, сказывали мне, **игрушечным** мастерством занимаетесь? И притом какие-то особенные, отличнейшие куклы **работаете**? Салтыков-Щедрин, Игрушечного дела людишки.

2. Делать, изготавливать, **изготавливать**, **производить**, **вырабатывать**, **выделывать**.

Ссв.: сделать, изготовить, **произвести**, **выработать**, **выделывать**.

Создавать при помощи инструментов, машин, специальных приспособлений и т. д. на фабриках, заводах, в мастерских и т. п. различные предметы, инструменты, вещи, продукты, вещества и т. д. Делать имеет широкое значение; производить **употр.** в тех случаях, когда речь идет о регулярном изготовлении **каких-л.** изделий, машин, предметов, **вещств** и т. д.; изготавливать и **изготавливать** **употр.** преимущ. по отношению к изделиям, к предметам, машинам, их деталям и т. п.; вырабатывать и **выделывать** **употр.** значительно реже, как по отношению к предметам, так и по отношению к веществам, продуктам и т. п.

Для того чтобы завоевать право быть в спис-

ке лучших ударников цеха, нужно было **делать** 20 **шестерен** в смену. П. Б. Быков, Путь к счастью, с. 16. **Мы** провели огромную техническую реконструкцию, **всяческие**, даже самые сложные машины **научились** **делать** сами. Киров, Статьи и речи 1934, с. 50. Заводы **изготавливали** станки и телескопы, автомобили и хронометры. Эренбург, Война (апрель 1942—март 1943), Судьба России. **Начальник** цеха сообщил, что Павел Быков изготовил за смену 18 вполне доброкачественных **шестерен**. П. Б. Быков, Путь к счастью, с. 17. Я **работал** тогда в Таганроге подручным слесаря на маслобойном заводе. Завод **изготавливал** подсолнечное масло. Паустовский, Рождение моря, пролог. Совместный труд гораздо успешнее (**производительнее**) **одиночного** и **дает** возможность **производить** товары гораздо легче и скорее. Ленин, Проект и объяснение программы социал-демократической партии. **Наша** черная металлургия **производит** сейчас такое количество чугуна, стали и проката, которого никогда в прошлом не **производила**. Правда, 17 мая 1949 (передовая). — И вот из этой фанеры мы **производили** как бы настоящее красное дерево. Строгова, Мастер Семячкин. — Знаете **завод** Фарке? Гвозди и проволоку **вырабатывают**. Горбатов, Мое поколение, гл. 4, 2. — Сейчас мы **вырабатываем** только танковые башни, **свариваем** корпуса, а собирают их на другом **заводе**. Караваяева, Огни, гл. 1. Никому другому, как нам с вами, страна поручила **доставить** до крестьянина товар, **вырабатываемый** на наших фабриках, в таких размерах, в которых **действительно** ощущается потребность у нашего населения. Дзержинский, Проблемы советской торговли. Колхозникам было **сработано** для фронта сорок пар пимов — три пимоката всю зиму **выделывали** их. Шишков, Прокормим! 1.

— Ср. 2. **Создавать**.

— См. Совершить, 2. Учить.

Делец, предприниматель, воротила, деляга (**прост.**).

Ловкий организатор выгодных предприятий. Делец — предприимчивый человек, который ловко и с большой выгодой для себя **организует** какие-л. дела, имеющие коммерческий характер; в этом же значении **употр.** и **предприниматель**, но второе слово имеет менее отрицательную оценку; пренебрежительно-отрицательная оценка сильнее проявляется в слове деляга, имеющем просторечный характер; слово воротила указывает на широкий размах предпринимательской деятельности и также заключает в себе отрицательную оценку.

По натуре он был делец. **Мало-помалу**, — мажачеством, мелкой торговлей, потом биржевым мажачеством, — он успел сколотить **небольшие деньги**. Гусев-Оренбургский, Страна отцов, I. В 1851 г. алмазы были обнаружены в Австралии, а в 1867 г. — в Южной Африке. Каждое новое открытие таких месторождений неминуемо порождало **«алмазную горячку»** среди дельцов и предпринимателей, **жаждущих** наживы. **Шафрановский**, Алмазы, гл. I. Кинотеатры приносят, несомненно, доход их **владельцам**. Вот почему один ловкий пред-

прикижатель решил выстроить новый **кино-театр** на самой главной улице Карачи. Ти-хонов, Рассказы о Пакистане, Как сожгли новое кино в Карачи. Сам Добродеев являлся типичным **цапательским предпринимателем**; но он **удивительно** ловко умел очаровывать тех, кого собирався обжулить. И. Н. Павлов, Моя жизнь и встречи, VII. В Пушкине в наш вагон врывается целая толпа немцев и французов. Все **это** местные воротилы: фабриканты, заводчики, лесопромышленники и проч. Салтыков-Щедрин, Благонамеренные речи, I. **Лесовладелец** Скорняков, окружной богатеи воротила, отобрал у него за долги избу и **пчельник**. М. Горький, Лето. Разыскали **начальника мастерской**. Это был, как потом **оказалось**, оборотистый делец. А. Яковлев, Цель жизни, с. 96. Я сразу понял, что с **этим** дележкой едва ли найдем общий язык. Таи же. Эти дележки, — спиртом ли они снабжали армию, или овсом, крупной, или скотом для убоя, — держались вместе. Сергеев-Ценский, Севастопольская страда, ч. 4, гл. 8, IV. **Вертилки** для дележки; с сожалением, в **это** слово часто вкладывается **больше** благодушия, нежели осуждения. Алчные, по трусливые по натуре, **эти** люди всю свою энергию отдают хитро маскируемым комбинациям, единственная **цель** которых — стяжание. Рыбаков, Водители (1951), гл. 14.

Деньги, монета (**прост.**), гроши (**прост.**), Финансы (**разг.**), капиталы (**разг.**), презренный металл.

Деньги — основное слово для выражения **значения**, все другие слова **употр.** иногда вместо слова **д е н ь г и** в обиходно-разговорной речи с шутливо-фамильярным или ироническим оттенком.

Производство льна является просто одним из средств добывать **деньги**. Ленин, Развитие капитализма в России, гл. IV, VI. **Теперь** самое трудное оставалось **позади** — тяжёлая пора учебы, вечный страх остаться **без денег** и кончить голодной смертью. Саянов, Небо и земля, ч. 1, гл. 17. Обошел поп в Москве **все** толкучки, **Г Нагляделся** на всякие штуки. / Чего на толкучках тех нету? / Успевай вынимать **лишь** монету. Д. Бедный, О попе Панкрате. . . , гл. III. — Каждый из вас, придя домой, должен **сказать**: «Я хочу **сад**». Тогда родители дадут монету, три рубля восемьдесят копеек с квартиры. **Инбер**, Сады в цвету. Я **знал**, как трудно служить солдату без собственных грошей и, проверив списки, убедился, что безденежных у меня в **эскадроне** пятнадцать **человек**. Игнатъев, Пятьдесят лет в строю, к. 1, гл. 8. — Грошей-то у меня полны карманы. За два **года** жалованье получил. Первенцев, Честь смолоду, ч. 4, гл. 7. Нанять особую квартиру — не на что: **финансы** прикончились. Мстиславский, Грач — птица весенняя, ч. II, гл. VI. — Только боязно: вдруг **вря** деньги ухлопаем. Да и нету **из** у нас,

денег-то. — Там про финансы кто-то сказал. . . Добудем финансы. Главное — чтоб цель ясная **определилась**. Кочетов, Под небом родины, ч. 1, гл. 3, 1. — А на кой мне **апельсины**? — **говорю**. — У меня сейчас с финансами туго. Аксенов, **Апельсины** из Марокко, 5.

Когда стали меня выпускать на улицу, стал я по городу **бродить**. — На трамваи капиталов нет. Лебедеко, Тяжелый дивизион, ч. 1, XXV. Она говорила затем, что помнит, как обещала взять на себя весь быт Воропаева с сыном, и действительно ей хочется, чтобы полковник был сыт и убран, но у нее нет и не предвидится капиталов покупатьему на рынке яйца и масло. Павленко, Счастье, гл. 6. — **Нотолько** как не станет тебе **«презренного металла»**, у меня не проси — не дам. . . И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 1, III. Теперь об источниках для добычи презренного металла. Когда **понадобятся** деньги, то напишите Александру — , , , чтобы он сходил в книжный магазин **«Нового** времени и взял бы мой книжный гонорар. Чехов, Письмо М. П. Чеховой, 6 июня 1890.

1. Держать, содержать.

а) Заставлять находиться, пребывать **где-л.**, лишив свободы или ограничив свободу. Держать имеет широкое значение; **содержать** **употр.** **преимуществ.** в тех случаях, когда речь идет о заключении в тюрьму, под стражу и т. п.

— Сами себе **дали** свободу, а женщину хотите в терему **держат**. Л. Толстой, Крейцеров соната, I. Жена его, вероятно, не забывала, что Толстой живет в стране, где все возможно и где правительство без суда сажает людей в тюрьмы и держит их там по **двадцать** лет. М. Горький, О С. А. Толстой. Да еще я помню двух собак, Плутонку и Трезорку, которых держали на цепи около **застольной**, а в дом не пускали. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, III. Купца Прохорова **содержать** под домашним арестом **вплоть** до выздоровления. А. Н. Толстой, Пути культуры. Распоясовский обыватель начинает занимать в острогах и на **скамье** подсудимых видное место. Его хватают, везут, **содержат** в тюрьмах. Гл. Успенский, Неплательщики, III. [Урядник] Украинцева задержал, передал в свои сани и повез в казачью, где **содержали** **теперь** подозрительных, на **взгляд** полиции, **людей**. Саянов, Лена, ч. 10, 2.

б) Поддерживать, сохранять в каком-л. состоянии.

У меня будет особенная **комната** — , и я буду сам убирать ее и **держат** в удивительной чистоте. Л. Толстой, Юность, гл. III. В соседней халупе жили женщины, и чувствовалось, что они стараются **держат** свое полутемное помещение в чистоте и порядке. Саянов, Небо и земля, ч. 2, гл. 3. Первый раз видел я конюшни и коровник, **содержимые** в такой чистоте, что в них совершенно не слышен обычный, едкий запах. М. Горький, По Союзу Советов, V. — Как он **мельницу** **содержит**, не **мельница** — **аптека**! Чистота, **точность**, **порядок**. Николаева, Жатва, ч. 1, 9.

2. Держать, хранить.

Помещать куда-л. для хранения, **содержания** и т. п. **Держать** — поместив **что-л.** в наиболее подходящие условия, оставлять там для сбережения; в слове **хранить** подчеркивается, что помещаемые куда-л. предметы, вещи, деньги и т. п. имеют особое значение **ила** ценность для **их** владельца.

Крестьянин старого **закала** держал свои сбережения в кубышке, когда это были сбережения денежные. Ленин, Из экономической жизни России. Книгу **эту** он держал в укладке под замком. М. Горький, Детство, XI. Григорий выстроил крепкий, пожалуй даже внушительный, сарайчик-кладовую, где невестка по ночам хранила сундук с товаром. Ляшко, Никола из Лебедина, Пристройка. Оказалось, все ляшки в столе и в бюро (где **Ардашев** хранил алоло и драгоценности) были взломаны. А. Н. Толстой, Эмигранты, 61.

— См. **Сохранять**.

Держаться, придерживаться.

(чего) а) При движении сохранять или **стремиться** сохранять избранное направление (по каким-л. ориентирам).

[Ирина:] Как выйдете во двор, держитесь правой стороны, там в углу мусорный ящик, а **забор** низкий, и как раз попадете в соседний двор. Ромашов, Огненный мост, д. 1, сц. 2, 1. [Командир] негромкой командой менял курсы, строго держась найденного в свое время безопасного фарватера. Л. Соболев, Грузинские сказки. [Костя] цепко держался принятого направления: на **запад!** Горбатов, Торговец Лобас, 4. Она шагала по Невскому, **машинально** придерживаясь правой стороны, по ее мнению более безопасной. Славин, Бутылка молока. Придерживаясь **кустов**, он пробрался к поскотине. Фадеев, Разгром, VI.

б) Следовать чему-л., поступать сообразно чему-л.

Был он широко развит, рассудителен, держался левых убеждений. Лебеденко, Тяжелый дивизион, ч. 1, III. — Я за все время своей службы непрестанно держался принципа: не публика для нас, а мы для публики, Чехов, Альбом. Даже в домашнем быту своем они до последнего времени держались обычаев и обрядов старины. Пантелеев, Ленька Пантелеев, гл. I. Он придерживается **славянофильских воззрений**. Тургенев, Отцы и дети, XXVIII. В ящик Семен Иванович клал **вещи**, не придерживаясь какой-нибудь системы: на дно была положена подушка, на нее — развинченная и завернутая в бумагу лампа, затем кожаный тюфячок. Гаршин, Надежда Николаевна, VIII. — Есть такое правило, которого я придерживаюсь в работе: «**Не знаешь — научим! Не можешь — поможем! Не хочешь — заставим!**». Николаева, Повесть о директоре МТС и главном агрономе.

— Ср. **Соблюдать**.

— См. **Сохранять**.

1. Дерзкий, смелый, дерзостный, дерзновенный.

О поступках человека (людей), о замыслах, планах и т. п.: такой, который свидетельствует о широте и смелости мысли, о пренебрежении трудностями, опасностями в достижении цели. Дерзкий — выходящий за пределы того, что диктуется условиями, **возможностями** и т. д., связанный с риском; смелый — свидетельствующий о широте и остроте мысли и требующий напряжения сил для осуществления; слова дерзостный и дерзновенный имеют усилительный характер и **употр.** в **приподнятой** и поэтической речи.

— Парашютно-десантные войска обычно используютя——**для** диверсионных дерзких операций в тылу противника при устойчивой обороне. Первенцев, Честь смолоду, ч. 2, гл. 3. Замысел Рубанюка, изложенный им члену Военного совета, был дерзок и прост. Поповкин, Семья Рубанюк, кн. 1, ч. 2, XVII. В **маленьком** домике, закрытом деревьями, сидел за деревянным столом главнокомандующий, задумавший свое смелое фланговое движение. Станюкович, Севастопольский мальчик, гл. III, IV. — **Правильно!**. У него котелок **варит!** — воскликнул Бакланов, восхищенный и немозжко обиженный слишком смелым полетом **Метелицыной самостоятельной** мысли. Фадеев, Разгром, VI. Мы живем в **стране** счастливых. Все дороги нам открыты. I Мы несем на **крыльях** песни I Наши смелые мечты. Сурков, Пионерская сюита. И после подобных, для того времени слишком смелых, если не дерзких, мыслей издание Новикова запрещено не было. Шелгунов, Воспоминания, Из прошлого и настоящего, I. Черкес готовил дерзостный набег, I Союзники собирались **по-таенно**. Лермонтов, **Измаил-Бей**, ч. 2, 2. Затея — сложная и **смелая**, совсем в стиле дерзостных затей пролетариата **С(оюза) С(оциалистическ(их)) Советов**. М. Горький, Письмо С. М. Кирову, конец **апр.—май** 1932. **Ильич** не ограничивался дерзновенным полетом своей мысли в расчете на многолетние сроки. Кржижановский, Великий Ленин, с. 6. Нашим современникам суждено быть свидетелями того, как освобожденный и сознательный труд людей нового, социалистического общества делает **реальностью** самые дерзновенные мечты человечества. Правда, 6 окт. 1957 (передовая). Все выше поднимаются защитные лесные полосы, преграждая путь суховеям, помогая человеку в осуществлении смелого и дерзновенного замысла — превратить пустыни в плодородные земли. Известия, 8 авг. 1951 (передовая).

2. Дерзкий, грубый, резкий, вызывающий, оскорбительный.

О поступках, словах, поведении человека: совершаемый без необходимого такта, выражающий неуважение. Дерзкий — такой, в котором проявляется неуважение, и поэтому **задевающий** того, к **кому** обращены слова, к кому направлены действия и т. п.; грубый — выражаемый без необходимого такта, с обидной прямоотой; резкий — выражаемый с беспощадной прямоотой; вызывающий — такой, в котором открыто выражается неуважение, пренебрежение к **кому-**, чему-л.; оскорбительный — выражающий отрицательную, пренебрежительную оценку, крайне обидную **для** кого-л.

На допросе капитан - - - хотел было на дерзкий ответ Гулявина ударить его по **лицу**. Лавренев, Ветер, гл. 4. Их систематическая неотесанность, их грубая и дерзкая **речь** не имеет ничего общего с неоскорбительной и простодушной **грубостью** крестьянина. Герцен, Былое и думы, ч. 7, гл. III. Все были поражены тем, что резкий ответ Улыбина остался безнаказанным. Седых, Даурия, ч. 2, III. Комиссар удивился командирскому воз-

буждению и вызывающему тону. Лавренев, Подвиг. Её лицо опять изменилось, опять появилась на нем вызывающая, почти дерзкая усмешка. Тургенев, Ася, IV. Наглый тон и вызывающее поведение мальчишки разозлили Павку. Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 1, гл. 1. Своими резкими оскорбительными нападками на меньшевиков накануне выборов в СПБ. я действительно заставил дрогнуть ряды верящего **и м и и д у щ е г з а н и м и** пролетариата. Ленин, Доклад V съезду РСДРП по поводу петербургского раскола. . . , I. — Ну, что наш дорогой больной? — сказала она, как будто не замечая холодного, оскорбительного, устремленного на нее взгляда. Л. Толстой, Война и мир, т. 1, ч. 1, XII. Он хохотал над ними в глаза, он с гримасами и кривлянием говорил им в лицо самые оскорбительные вещи. Герцен, Былое и думы, ч. 2, гл. XIV.

— О человеке. (Вызывающий и оскорбительный в данном случае не употр.). [Людмила:] Ната — очень дерзкая с мамой, видишь, Раша. По-моему, это плохо. М. Горький, Васса Железнова, акт 2. Он стал настолько груб, что не постеснялся однажды привести в дом уличную девку. Диковский, Госпожа Слива, IV. Он нигде не ходил, кроме церкви, с братьями не здоровался, с сыновьями был резок и груб. Вирта, Одиночество, кн. 1, гл. 4, 2. Он порою поражал односторонностью суждений, бывал резок, дерзок, а иногда замыкался в себе, становился мрачен и неразговорчив. Ал. Алтаев, Памятные встречи, Шести-десятица, 7.

• В XIX в. в качестве синонимов в торжественной и поэтической речи употреблялись слова дерзостный и дерзновенный. Ярости мне дерзостный вопрос. / Откройся: кто ты, благодатный, / Судьбы наперсник непонятный? Пушкин, Руслан и Людмила, песнь 1. Сверкнул ли дерзостные очи — / Ты их сверкавший не отринь. Блок, Жизнь моего приятеля, 7. [Клещин:] А я хмельной умнее. [Кочетов:] Друг Василий, I Не похвалюсь! Ума-то не теряешь! / Воистину; да на руку-то скор! / И дерзостен бываешь в разговоре, — / Частехонько за бороду чужью I Имеешься, как за свою, без спроса. А. Островский, Комик XVII столетия, д. 3, явл. 3. Наш герой I Ей сыплет чувства выписные I И дерзновенною рукой / Коснуться хочет одеда, / Совсем смутив ее сначала. Пушкин, Граф Нулин. Но кто же дерзновенные князя слова? / Ответь Иоанну возьмется? А. К. Толстой, Василий Шибанов.

— Дерзость, грубость, резкость. — Вы делаетесь пьяны и начинаете говорить дерзости. Чехов, Непутная победа, IV. Я думал, что он разразится на меня грозой за мою дерзость (схватить офицера за руку действительно было крупною дерзостью), но он сдержал себя. Гаршин, Из воспоминаний рядового Иванова, III. — Я сказал ему на ухо какую-то плоскую грубость. Он вспыхнул и дал мне пощечину. Пушкин, Выстрел, I. Я уехал, не попрощавшись с человеком, который так тепло меня принял и хорошо относился ко мне в течение двух лет. Это было, конечно, ненужной грубостью. М. Павлов, Воспоминания металлурга, ч. 1, гл. 5, XIV. Чтобы дело не дошло до резкостей, я спешу переменить разговор и потом более молчу. Чехов, Скупная история, IV. — А мне ваш Корытов не показался дельным человеком, —

с ненужной резкостью и явно бестактно, ни с того ни с сего сказал Воропаев. Павленко, Счастье, гл. 1. — Л вы кто такой? — резко спросил Гриша. — Я — Афанасий, лакей при Николае Дмитриевиче. — Вот уж при таком росте я бы лучше пошел работать каменотесом или матросом. — Сергею сделалось очень неловко: он болезненно не выносил резкости, а Гриша рубил прямолинейно и резко. Гроссман, Степан Кольчугин, кн. 1, ч. 2, XV.

Десерт, сладкое (разг.).

Сладкие блюда, фрукты, сласти, подаваемые в конце обеда, ужина или после обеда. Сладким обычно называют приготовленные с сахаром, медом и т. п. легкие блюда (кисель, желе, мороженое, пирожное и т. д.) или просто фрукты, подаваемые после всех кушаний; слово десерт несколько шире по своему значению: это не только сладкие блюда и фрукты, подаваемые за столом в конце обеда или ужина, а вообще легкие сладкие блюда (мороженое, пирожное), фрукты, сласти, котор^{ые} подаются не только в конце обеда, а непосредственно после обеда иногда в другом помещении.

[Ричард] стал расставлять перед каждым маленькие тарелки, маленькие ножи, маленькие вилки и с таким же проворством начал носить десерт: прекрупный янтарного цвета виноград —, груши, гранаты, фиги и арбузы. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 1, IV. Вестовой поставил на стол тарелку с крупными коричнево-красными грушами. Здесь, в полутора километрах от переднего края, такой десерт был редкостью в это время года. Березко, Ночь полковника, 2. И обедать не буду никогда, даже когда на сладкое печеные яблоки. М. Горький, Мипа. Настасья расставляла сладкое: пироги с вареньем, сдобное печенье, конфеты. Сртаков, Хребты Саянские, кн. 3, ч. 1, 32.

Дескать (разг.), МОЛ (прост.), де (прост.).

Эти частицы употр. в устной обиходно-бытовой речи при пересказывании чужих-л. слов, чтобы подчеркнуть, что именно эти передаваемые слова были сказаны тем или другим из собеседников. Более употребительна частица дескать.

— Вот некоторые достоверно говорят, что, дескать, люди — хозяева на земле. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 4. Тарас Петрович Середа часто притворялся, что его не волнует мнение старших начальников: он, дескать, солдат и воюет не ради похвал. Казакевич, Весна на Одере, ч. 1, XIV. Я Снегиным так и браж. I Приехал ко мне, мол, веселый I Один молодой чудак. Есенин, Анна Снегина, 2. — Позвонил по телефону из бюро пропусков. Так, мол, и так, с вами говорит Кротов. Мне, дескать, необходимо с вами срочно поговорить об Елизавете Ивановне. Л. Линьков, Горькая правда, 4. [Марья Антиповна:] Да скажи, Даша, что принесите, мол, каких-нибудь книжечек почитать; дескать, барышня просит. А. Островский, Семейная картина. Жадан приставал к боцману, чтобы подкормили разведчиков — есть, мол, лишний суп. Л. Соболев, Зеленый луч, гл. 9. Девчонка воротилась, объявляя, что барышня

почивала-де дурно, но что ей-де теперь легче и что она-де сейчас придет в **гостиную**. Пушкин, **Метель**. В кругу **юзовских** мастеровых живет легенда, что **Крицын** катает во рту **золотой шарик**. — **Врачи-де** прописали **Крицыну** передвигать во рту **золотой шарик**. Бек, События одной ночи, VII. Грубский почти не касался старого проекта — нужно ли де говорить о нем, вот они, десять томов, их со счета не склнешь. **Ажаев**, Далеко от Москвы, кн. 2, гл. 9.

Деспот, тиран.

а) Самовластный **правитель**, действия которого основаны на **производе** и **насилии**. В **действительности** Людовик XIV был деспотом в самом широком смысле этого слова; он в делах управления руководствовался только своими собственными соображениями или фантазиями. Писарев, Исторические эскизы, II. Людовиг XIV давил полстолетия почти всю Европу, он уже совершил отрицание былого бессознательно и был просто деспот, тиран. Герцен, **Дневник**, июль 1843. Несу товарищу привет I Из той страны, где нет тиранов. Кюхельбекер, Тень Рылеева. — **Царь Николай** — тиран. Он слезами **затопит** Россию; засечет ее **на смерть**. Паустовский, Северная повесть, ч. 1.

б) Самовластный человек, попирающий, иногда очень жестоко, волю и желания других. В слове **тиран** с большей силой, чем в слове деспот, подчеркивается жестокость самовластного человека.

Человек, дурно воспитанный, не видевший с детства ни ласки, ни совета, может сделаться бездушным **эгоистом**, — уличным вором или грубым деспотом в **семействе**. Писарев, Несоразмерные претензии. Про него ходили слухи, что он ужасный деспот и с людьми обращается до отращения жестоко. С. Терпигоров-Атава, Оскудение, ч. 1, X. — **Ваша Аштен** — тиран, диктатор, деспот и **Салтычица**, — произнесла она давно приготовленную фразу. Герман, Дорогой мой человек, гл. 8. — Он, как **всем** известно, был ужаснейший тиран со своими **людьми**, хотя тоже выдавал себя за **эманципатора**. Тургенев, Дым, IV.

Деспотизм, деспотия, тирания.

Власть, правление, основанные на производстве, насилии.

Реформа Петра была борьбой деспотизма с народом. Ключевский, Курс русской истории, ч. 4, лекция LXVIII. — За **двадцать** четвертое февраля, — **сказал** он, — таков был **тот**, предложенный нашим хозяином. Да, за **двадцать** четвертое февраля и на погибеть всякому **деспотизму**, как бы он ни назывался, королевским или императорским, бурбонским или **бонапартовским**. Герцен, Былое и думы, ч. 5, гл. XXXVI. В огне пожаров 1905 года на Пресне в Москве не сгорела, как это казалось самодержавию, русская **революция**, а **закалась**, подобно металлу, чтобы ее раззий меч двенадцать лет спустя **смертельно** поразил деспотию и покончил на вечные времена с вековым бесправием народов России. Лидии, Мое имя — Москва. С **Воробьевых гор** — поклялись два подростка в **ненависти** к тира-

нии и борьбе с ней. Там же. Партия кадетов всегда была монархической, и в 1905 году, и с 1905 по 1917 год. После победы народа над царской тиранией эта партия объявила себя республиканской. Ленин, Уроки **революции**, III.

Десятирублевка (**разг.**) и десятирублевая (**разг.**), десятка (**разг.**), **червонец** (**разг.**), **красненькая** (**прост.**).

Эти слова **употр.** в обиходно-бытовой речи для обозначения денежного знака достоинством в десять рублей. Десятирублевка, десятирублевая и десятка **употр.** очень широко в обиходно-разговорной речи; слово червонец, которое было названием денежного кредитного билета в десять рублей, находившегося в обращении в СССР с 1922 по 1947 г., в настоящее время **употр.** реже и также преимущ. в обиходно-разговорной речи; красненькая имеет фамильярный характер и **употр.** преимущ. в просторечии.

Федя держал меня за пуговицу и, подавая десятирублевку, убеждал: — Нет, вы обязаны **взять!** Чехов, Ночь перед судом. У начавшего **приходить** в сознание министра **оказались** два носовых **платка**, — **банковская** чековая книжка, ключи от несгораемого шкафа, **пачка новеньких** хрустящих десятирублевок. **Кремлев**, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 1, гл. 4, II. — Вот тебе **тридцать пять** рублей, — молвил тысячник, вынимаю десятирублевою и отдавая ее **Манефе**. — Деньги счел по старине, на ассигнации. Мельников-Печерский, В лесах, ч. 1, гл. 5. Гурьян Дормидонтович, оставшись наедине с **десяткой**, не сразу, не вдруг упрятал ее в свой кованный сундучок. М. Алексеев, Вишневы омут, ч. 1, 14. — **Одолжите** хоть **красненькую**. **Куртис** оставил на столе **десятку**. О. Шмелев и В. Востоков, Ошибка резидента, ч. 1, гл. 23. — **Расплатитесь, гражданин! Не задерживайте**. С вас **девять** рублей **девятно** копеек. Даю **червонец**, она просит обождать: гривенник сдачи. Л. Борисов, Такси ЛБ-46-29. [**Сучков**] **сунул** **десять** червонцев в карман и вместо них вытащил другую бумажку, которая **оказалась** тоже **десятью** червонцами. А. Н. Толстой, Василий Сучков, 9. Радужное оперение двуглавого орла на **красненькой** долго еще стояло перед его очами. Глянет на стену — там **вырисовывается** десятирублевка. На шкаф поглядит — и там она, милушка. М. Алексеев, **Вишневы** омут, ч. 1, 14.

дети, ребята (**разг.**), **детвора**, **ребятня** (**прост.**).

Дети — слово литературной речи (**употр.** как форма мн. ч. не только к слову **дитя**, но и к слову **ребенок**); слово ребята имеет фамильярно-ласковый характер **употр.** преимущ. в разговорной речи; **детвора** и **ребятня** имеют собирательное значение и **употр.** с фамильярно-ласковым оттенком, **слово** **р е б я т н я** — **преимущ.** в обиходно-бытовой речи.

Катя и **Валя** принесли обед и начали кормить **детей**. **Ребята** ели. Чаковский, Это было в Ленинграде, кн. 2. **И** хотя своих **детей** никогда у него не **было**, **детей** **он** любил и

с ребятами сходилась быстро. Л. Леонов, Дорога на Океан, **Курилов** и его спутники в жизни. Недалеке, точно распуханная стая птиц, стояла кучка детей; было видно, что между молодым послушником и этой стайкой резвых ребят происходило недавно какое-то столкновение. Короленко, Слепой музыкант, гл. 6, III. Поднялась суета. Со двора **прибежали** дети вместе с соседской детворой. Казакевич, Приезд отца в гости к сыну. Детвора было увязалась следом, но **Любишкин** вытянул из плетня хворостину, и догадливые ребята отстали. Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. VI. Придет досужая **пора**, / Набьется в школы детвора, — / **В читальни** взрослые пойдут. Д. Бедный, Песня труда. Застоявшиеся сытые лошади рванулись вперед, обгоняя кошевки и розвальни, наполненные детворой, парнями и девками. Г. Марков, **Строговы**, кн. 2, гл. 5, 4. Орава ребятни, облюбовав смиренного коренника тройки, отхватила ножом полхвоста и братски поделила добычу. В. Смирнов, Открытие мира, кн. 1, гл. II. Иногда, поднявшись на **заре**, когда деревенская ребятня еще спала, **Мотря** с Колькой, захватив ведро, отправлялись по селу собирать навоз для огорода. Б. Полевой, Золото (1950), ч. 2, I. После **правильных**, но скучноватых речей / Теплым ветром повеяло на меня: / **В замороженный зал**, как весенний ручей, / **Ворвалась** возбужденная ребятня. Друнина, Бедняга.

— См. Ребенок.

Детский, ребяческий, ребячий (разг.), младенческий.

Свойственный детям, такой, как у детей. Детский — слово литературной речи; ребячий **употр. преимущ.** в разговорной речи; ребяческий — такой, как у **маленьких** детей; **младенческий** — свойственный младенцу.

Алешу поразило всего более в этом лице его детское, простодушное выражение. Она глядела как дитя, радовалась чему-то как дитя. Достоевский, Братья **Карамазовы**, ч. 1, кн. 3, X. **И** улыбается она, / **Веселья детского** полна. Лермонтов, Демон, ч. I, VI. Королев был на полтора года старше ее и отлично понимал, **сколько** в словах ее детского, совсем ребяческого. Н. Чуковский, Цвела земляника, 13. Она пела **теперь** не по-детски, уж не было в ее пенье этой комической, ребяческой **старательности**, которая была в ней прежде. Л. Толстой, **Война** и мир, т. 2, ч. 1, XV. Благодаря непрерывному нахождению среди детей она до глубокой старости сохранила ребяческую душу, ребяческое сердце, ребяческий ум. Салтыков-Шедрин, Мелочи жизни, IV, 4. Ребячья вера во все чудесное заставляет трусить взрослого мужчину, и та же **ребячья** вера утешает его в самые тяжелые минуты. Герцен, Былое и думы, ч. 1, гл. II. В улыбке лица его принимало совершенно простодушное, почти ребячье выражение. М. Слонимский, Стрела, II. [**Инокентий**]: Либо у тебя разум младенческий, либо ты уж очень в вере крепка. А. Островский, Сердце не камень, д. 2, явл. 2. Не был он юродивым, но, проникнутый до последней степени аскетизмом, дошел до **стояния младенческого незлобия**, но в то же

время **младенческой несмышлености**. Мельник-Печерский, Очерки поповщины, ч. II, IV. **Детство, малолетство, младенчество, ребячество** (разг.).

Детский возраст — период детского возраста. Детство — наиболее употребительное слово; малолетство **употр.** реже и **преимущ.** в тех случаях, когда надо подчеркнуть, что речь идет именно о детском возрасте; слово ребячество **употр.** редко; младенчество **употр. преимущ.** в значении: раннее детство.

Уля плакала потому, что это был конец ее детства, она становилась взрослой. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 4. **Вернут**ся когда-нибудь та свежесть, **беззаботность**, потребность любви и сила веры, которыми обладаешь в детстве? Л. Толстой, Детство, гл. XV. В детстве Сеня был мягким и нежным ребенком, очень любил птиц и животных. И. А. Козлов, В крымском подполье, ч. 2, гл. 4. В золотую пору малолетства / Все живое — счастливо живет, / Не трудясь, с ликующего детства / Дань забав и радости берет. Н. Некрасов, Плач детей. [**Карандышев**]: Называете его Васей, Что за **фамильярность** с молодым человеком! [**Лариса**]: Мы с малолетства знакомы; еще маленькими играли вместе. А. Островский, Бесприданница, д. 1, явл. 4. Воспоминание, рисуй передо мной / Волшебные места, где я живу душой, / Леса, где я любил, где чувство развивалось, / Где с первой юностью младенчество сливалось. Пушкин, Царское Село. Я хорошо помню, как поразило оно [**зеркало**] меня. С него начинаются смутные, не связанные друг с другом воспоминания моего младенчества. Бунин, У истока дней, II. [**Миша**]: Ты, думаю, охоту на дуногих / Застал еще в ребячестве своем. Н. Некрасов, Сцены из лирической комедии «Медвежья охота», д. 1, сц. 5. Тридцать лет / Половина жизни. Двенадцатое лет ребячества, четыре школьничества, шесть юности и **восемь** лет гонений, преследований, ссылок. И хорошо и грустно смотреть назад. Герцен, **Дневник**, 25 марта 1842. — Я не буду представлять вам **здесь**, господа, — сказал он, — полную картину перехода русского крестьянского ребенка от ребячества к юношеству. Салтыков-Шедрин, Сборник, Сон в летнюю ночь.

Дефис, черточка.

Оба слова **употр.** без **каких-л.** различий, но более распространенным является черточка.

Слова «по-своему», «какой-нибудь», «путь-дорога» пишутся через дефис, через черточку.

Дешево, недорого, даром (разг.), за бесценок (разг.), **НИПОЧЕМ** (прост.), **задешево** (прост.), **задаром** (прост.) и **задарма** (груб.-прост.), дарма (груб.-прост.).

Дешево — за небольшую, низкую цену, плату; недорого указывает на несколько **большую**, по сравнению с **дешевым**, цену или стоимость; за бесценок — чрезвычайно дешево, ниже реальной стоимости, ценности; даром, **задаром**, **нипочем**, а также **грубо-просторечные** дарма и **задарма** имеют **усилитель-**

ный характер: много дешевле реальной стоимости.

Темные предания гласят, что некогда **Горюхино** было село богатое и обширное. В то время всё покупали дешево, а дорого продавали. Пушкин, История села Горюхина. — Все нынче стали **земли** **распродавать**, и уж так дешево, так дешево, что просто **задаром**. **Салтыков-Щедрин**, Благонамеренные речи, XII. [**Альбер**:] Ну, **делает** нечего: куплю **Гнедо**. **Гнедо** и просят за него. Пушкин, Скупой рыцарь, сц. I. Вот вам **мораль**: по **мнению** моему, **Г** Кухарку даром нанимать опасно. Пушкин, Домик в Коломне, XI. — Это **значит**, ты даром отдал лес, — мрачно сказал Левин. — То **есть** почему же **даром**? — с добродушною улыбкой сказал Степан Аркадыч. **Л. Толстой**, Анна Каренина, ч. 2, XVI. Она сейчас же повела гостей **показывать** новый дом, купленный по случаю за бесценок. Мамин-Сибиряк, **Три** конца, Ч. 4, I. Он продал **поджак** за бесценок первому попавшемуся, торопясь уйти с толкучки. Горбатов, Мое поколение, гл. 8, 2. [**В** **Пятигорске**] хороша природа и все дешево: пара кур и пара куропаток стоят гривенник; десять перепелок 30 **к.**. — арбузы и дыни ничем, — и какие **дыни** **Белинский**, Письмо Д. П. Иванову, 7 авг. 1837. — Земля там, рассказывая, ничем, все равно как снег: бери, сколько пожелаешь/ **Чехов**, Мечты. Некоторые помещики предлагали ему купить у них за дешево разные шарабаны и прелетки. **Н. Успенский**, Федор Петрович, V. Междутем их глаза проворно бегали по полкам, выискивая вещи, которые можно было бы купить за дешево, а потом у себя в Румынии продать за дорого. Катаев, За власть Советов, ч. 2, V.

— И так задаром лес взяли, — сказал он. — Поздно он ко мне **приехал**, а то я бы цену назначил. **Л. Толстой**, Анна Каренина, ч. 2, XVI. — **Подрядчики** руки потирают: задаром люди нанимаются, и каторга их не страшит. **Гладков**, Вольница, VIII. [**Шофер**:] Я с тебя должен получить, старый хрыч! [**Андрей**:] Еще чего! Меня кондуктор задарма вез, не твоему рыдану чета — чуганка. Вирта, Хлеб наш насущный, д. 3, явл. 2. — Мир-ровую? Задарма? — прохрипел он. — Врешь. . . меня не **объедешь**! Ставь, скупердяи, **полведерка** и **кренделей** на закуску. **Баста!** **В. Смирнов**, Открытие мира, кн. 1, гл. XXVIII. **Выведа**, что деть в той стороне, почтай, дарма можно купить, **Пугачев** **размечтался** Эх, если б деньги, много денег! **Шишков**, Емельян Пугачев, кн 1, ч. 2, гл. VIII, 1. — **Ай** вот **ситец**, **ситец**, **ситец**. . . дарма **отдам!** **Э-гей**, вековухи, **ситцу**. . . **Л. Леонов**, Петушихинский пролом, V.

* В качестве синонима с усилительным значением **употр.** выражение дешевле пареной репы, имеющее просторечный иронический или шуточный характер. — Что это вы, **Марко** **Данилыч**? — **усмехнулся** **Чубалов**. — По копейке за **книгу**, да еще и **помне** того **жадуется!** — Дешевле пареной репы **купить** **желаешь!** **Мельников-Печерский**, На горах, ч. 2, гл. 18.

— Антоним: Дорогой.

1. Дешевый, недорогой, копеечный и (**разг.**), **ГРОШОВЫЙ** (**разг.**).

Имеющий невысокую цену, стоимость. **Дешевый** — такой, который стоит небольших денег; недорогого указывает, сравнительно с ним, на несколько большую цену, стоимость чего-л.; копеечный, **грошовый** — очень дешевый, оба слова имеют пренебрежительный оттенок и **употр.** с усилительным значением в обиходно-разговорной речи.

Старушка клечат дочь: — **Параша!** — **Я!** **Где** **взять** **кухарку**? **сведай** у **соседки**, **Не** **знает** ли. **Дешевые** так **редки**. Пушкин, Домик в Коломне, XXVIII. **Издание** **будет** **роскошное** и — что всего важнее — **дешевое**: **каждая** **пьеса** **обойдется** **подписчикам** в 40 **копеек**. **Белинский**, Литературные новости. [**Жена**] **аккуратно** **каждое** **утро** **рассказывает** — о том, что хлеб, слава богу, стал дешевле, а сахар подорожал на две копейки. **Чехов**, Скучная история, I. Там ожидала нас уже нанятая недорогая квартира в Коломне. **С. Аксаков**, Я. Е. **Шушери**. Дом был обставлен скромно. На полу в гостиной лежал недорогой **ковер**, на нем, посередине, круглый стол под красной плюшевой скатертью. **М. Соколов**, Искры, кн. 2, ч. 1, гл. 8, 1. В чайной было уютно и чисто. Пол, покрашенный охрой, поблескивал, как яичный **желток**. — На столах белые недорогие скатерти из простынного материала. **Нилин**, Знакомство с Тишковым, 13. [**В** **гостиной**] две-три отличные картины и между ними копеечные литографии. **Григорович**, Корабль «Ретвизан», IV. **Евгений** **Васильевич** **содержал** себя в университете собственными трудами, перебивался копеечными уроками. **Писарев**, **Базаров**, II. На окне, в уголке, скромно стояла грошовая чернильница с пожелтевшим гусиным **пером**. Мамин-Сибиряк, **Именинник**, III. Кругом была наша **печаль** — и гордая бедность: старые стулья с резьбой, — **тусклое** **зеркало** и три грошовых картины на стене. **Скиталец**, Сквозь строй, III. Он должен был от утра до ночи давать грошовые **уроки**. **Чехов**, Палата № 6, II.

— Антонимы: 1. Дорогой, **ценный**, драгоценный, бесценный, дорогостоящий.

2. Дешевый, грошовый.

Ничтожный по своему содержанию, значению. Оба слова **употр.** в качестве пренебрежительной, отрицательной характеристики, которая более резко выражена в слове **грошовый**.

[**Кетчер**] отпущал дамам **дешевые** остроты, которыми сам был всех довольнее. **Панаев**, Литературные воспоминания, ч. 2, гл. II. [**Окоемов**:] Истины, которые он вам проповедует, так **сказать**, **дешевые** и всякому гимназисту известные. **А. Островский**, Красавец-мужчина, д. 2, явл. 3. Он любил **дешевые** сентенции и произносил их с **неподобающей** важностью. **Диковский**, Госпожа Слива, I. — **Согласен**, **грошовое** **тщеславие**, **предрасудок**, **но**. . . **но** **оттого** же не доставит им этого невинного удовольствия? **Чехов**, Свадьба с генералом. Довольно **грошовых** истин. **Г** Из сердца **старое** **вытри** **Маяковский**, Приказ по армии искусства.

Дивный, **чудный**, **чудесный**, **волшебный**, **сказочный**, **Феерический**

и Фееричный, Фантастический и **фантастичный**.

Поражающий, удивляющий своей красотой, прелестью, своим великолепием, роскошью. Эти слова **употр. преимущ.** при характеристике картин природы, **каких-л.** сооружений, **каких-л.** явлений и т. д., вызывающих восторг, восхищение. Чудный и чудесный в **соврем.** языке постепенно утрачивают силу восторженной оценки, которая продолжает сохраняться в слове дивный, употребляемом значительно реже; волшебный подчеркивает силу воздействия красоты на зрителя; сказочный и в особенности фантастический и феерический характеризуют явления, картины и т. д., которые особенно ярко отличаются от обычных своей красотой, богатством чего-л., своей грандиозностью.

Вдруг ему почудилось, что в воздухе над его головою разлились какие-то дивные, торжествующие звуки. Тургенев, Дворянское гнездо, XXXIV. Слева — море, перед нами — оно же, уходившее в неизмеримую даль, где в мягких полтонах **смешивались** в фантастическое марево какие-то дивные и нежные, невиданные краски, ласкающие глаз и душу неуловимой красотой своих оттенков. М. Горький, Коновалов. Фронт. Война. А вечер дивный! По полям пустым идет. Твардовский, Василий Теркин, «Кто стрелял?». Мы **плыли** вдоль берега и иногда, опустив весла в воду, отдыхали, любуясь чудной горной панорамой. **Арсеньев**, В горах **Сихотэ-Алиня**, гл. 6. Из окон были **видны** — чудесные по живописному подбору расцветок деревья, пусты старых подстриженных сиреней. Федин, Рассказ о дворце Кто не видал Венеции в апреле, тому едва ли знакома вся несказанная прелесть **этого** волшебного города. Тургенев, Накануне, XXXIII. Когда-то на Оке — **взял** его, десятилетнего, с собой в полет на «У-2» летчик. Волшебный мир открылся ему тогда с высоты. **Лидия**, Полет. **Кучукой**, правда, далек от Ялты (30 верст), но это нечто очаровательное, сказочное. Чехов, Письмо И. П. Чехову, 9 дек. 1898. Был один из тех сказочных вечеров, когда русская зима с покоряющей, вельможной щедростью **развертывает** все свои холодные **красоты** М. Горький, **Жизнь** Климса Самгина, ч. 1, гл. 2. Мне в эту ночь не спалось: болела нога. Я лежала и наблюдала феерическую картину вокруг **себя** Все мне казалось сказочным и **заманчивым**: и костер, и **Амгунь**, и **луна** Раскова, Записки штурмана, ч. 3. Рыбалко повел танки при полном свете всех фар и прожекторов, установленных на машинах; огонь вели все орудия и пулеметы. Сказочно феерическая и потрясающая грозная картина возникла в дремучем лесу у берегов Ирпени, севернее Киева. Брагин, Ватутин, с. 320. В тот же день вы видите эту **женщину**; вы околдованы ее красотой, фантастическою, демоническою красотой (я ведь согласен, что она красива). Достоевский, Идиот, ч. 4, IX. Вот **заревое** появляется вдали, — еще несколько минут, и **это** не зарево, а город — тысячи озней, разноцветных, **разнообразных**. . . Фантастическая картина/ Каверин, Два ка-

питана, Ч. 4, гл. 5. Луна яркая, как брошенный слиток расплавленного серебра, плавит синеву неба и тонет глубже в ней, а фосфор моря красит **зеленым** отливом лунный блеск, и в фантастических переливах этих тонов чем-то волшебным, волшебным и живым **кажется** все. Гарин-Михайловский, Клотильда, II.

— Ср. Волшебный, Превосходный, **Сказочный**.

— См. **Удивительный**.

Диво, чудо, диковина (разг.) и диковинка (разг.), невидаль (разг.) и невидальщина (прост.).

Эти слова **употр.** в качестве оценки, характеристики **чего-л.** редкостного, удивительного, необыкновенного (часто в сказуемом, в приложении или с **местоимением**, указывающим, к чему, кому относится оценка). **Диво** и **чудо** представляют собой наиболее яркое указание на необычность того, что они характеризуют; **диковина** и **диковинка** также подчеркивают необычность характеризуемого предмета, явления и т. д., но **употр. преимущ.** в обиходно-разговорной речи; **невидаль** и **невидальщина** **употр.** в тех случаях, когда речь идет о **чем-л.** невиданном, редкостном, вызывающем удивление, слова имеют сниженный характер.

— Бесспорно, **огурец** и с дом величиной! **Диковинка**, коль **это** справедливо. — / Ну, не такое еще диво; / Ведь надо знать, как вещи **есть** И Крылов, Лжец. [**Телятев:**] Гляжу, и что ж бы ты думал, на кого он так уставился? Угадай! [**Глумов:**] На кого? не **знаю**. Какое диво в парке может быть. А. Островский, Бешеные деньги, д. 1, явл. 2. Для нас, **лентяев**, не знавших систематического труда, его трудолюбие было просто чудом. Чехов, Тайный советник. [**Игнатов:**] Вы ведь теперь **известности**, мне столько о вас чудес **порассказали**/ Арбузов, Таня, акт 3, карт. 6.

— Что за **диковина!** — приятель отвечал, — / На свете чудеса рассеяны повсюду; / Да не везде их всякий примечал. / Мы сами вот **теперь** подходим к чуду, / Какого ты нигде, конечно, не встречал. И. Крылов, Лжец. Иа доменных печей выбивалось пламя, над **железными** печами горели большие ярко-красные факелы **ДЛЯ** меня это было такой диковиной, что я рот разинул. Бек, Записки доменного мастера, IV. В то время это [**швейная машинка**] была такая диковинка, что чуть ли не весь город перебивал, чтобы посмотреть невиданную вещь. А. Крылов, Мои воспоминания, Раннее детство. — Велика **штука!** Тоже невидаль — **каленые ядра!**. . . **Везде** на судах стоят бочки с водою и иланги: чуть что, сейчас же **зальют**. Сергеев-Ценский, Севастопольская страда, ч. 2, гл. 6, IV. — **Сперва**, как летит самолет, все голову к небу **задирает**. А потом плюнул. Перестало **невидально казаться**. Кудреватых, Шапка деда **Никифора**. Зачем Василий Федорович строил такой красивый дом? зачем строил его так **близко** от государевых **палат?** **Видно** во **всем** этом соблазнил его лукавый: хотел похвастаться **невидальщиной**. Лажечников, Басурман, ч. 1, гл. 8.

Дикарь, варвар, вандал.

Эти слова **употр.** в качестве резкой отрицательной оценки невежественного, некуль-

турного человека (в сказуемом, в приложении или с местоимением, указывающим, к кому относится оценка). **Дикарь** — более распространенное слово; вандал **употр.** сравнительно редко, **преимущ.** в литературно-книжной речи.

— Прокурор **называл** товарищей дикарями, врагами **культуры**. М. Горький, Мать, ч. 2, XXVI. Я прибыл во флот наивным парнем, сущим дикарем. И сразу же началась **гимнастика мозга**, шифровка ума. Новиков-Прибой, Пусима, кн. 1, ч. 1, Прошай, Кронштадт! Художник-варвар кистью сонной / **Картины** **вешал** чернит / И свой рисунок **беззаконный** / Над ней бессмысленно чертит. Пушкин, Возрождение. Он был вдов, бездетен; **сын** **овья** его сестры с подобострастным трепетом вились около него... но он **обязывал** их непросвященными олухами, варварами и едва пускал их к себе на **глаза**. Тургенев, Новь, XVII. Пусть кто смешает в музее или на выставке стиль Людовика XIV с готическим — такого распорядителя все назовут варваром, невеждой. М. Антокольский, По поводу книги графа Л. Н. Толстого об искусстве. [**Репетилов:**] Читал ли ты? есть книга...! [**Чацкий:**] А ты читал? задача для меня, / Ты **Репетилов** ли? / [**Репетилов:**] Зови меня вандалом: / Я это имя заслужил. Грибоедов, Горе от ума, д. IV, явл. 4.

— Ср. Невежда.

— См. Нелюдим.

Дипломатичный и **дипломатический**, ПОЛИТИЧНЫЙ (разг.).

Умело и тонко действующий в отношениях с другими (о человеке); тонко рассчитанный, ловкий, уклончивый (о поступках, словах и т. п.). Дипломатичный является наиболее употребительным словом; дипломатический как характеристика поступков, слов и т. п. употр. реже, чем **дипломатичный**, а в качестве характеристики человека не **употр.**; **политичный** в **соврем.** языке **употр. преимущ.** в разговорной речи, в XIX в. имело более широкое употребление.

Дипломатичный ответ. Дипломатичное поведение. — Не сам от себя говорю: так нас старики обучали, — говорил мягко и **плавно** тонко-дипломатичный Макридий Сафронич. Златовратский, Устой, ч. 3, гл. 1, II. У меня в чемодане были **полуштиллеты** старые, но модные --- Я придумал фразу **дипломатичнее** и предложил ему **вти** **полуштиллеты**. Чехов, Перекаты-поле. Он писал так, как думал, заботясь только о **правде** --- Дурное он прямо называл дурным, не прикрывая своего суждения **дипломатическими** оговорами и двусмысленными намеками. Чернышевский, Очерки гоголевского периода русской литературы, статья 7. [**Ислаев:**] Как мне **поступить**? --- Э! чем проще, тем **лучше**! **Дипломатические** тонкости ко мне не идут. Тургенев, Месяц в деревне, д. 5. Головлевский батюшка был человек **политичный** и старавшийся **придерживаться** в сношениях с **Иудушкой светского тона**. Салтыков-Щедрин, Господа Головлевы, Недовольные семейные радости. Он находил **весьма** **политичным** не **очень** **противоречить** **Грушеньке**, **несмотря** на все ее

щелчки, ибо видно было, что она имела над ним какую-то власть. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 3, кн. 7, III. [**Двойня:**] Под Полоцком царя Ивана мы задержим... **Противу** силы его **медвежьей хитрости** выставим политичную. А. Н. Толстой, Иван Грозный, ч. 1, карт. 4.

— **Дипломат** (разг.), **политик** (разг.). Эти слова **употр.** в качестве характеристики того, кто тактично, умело ведет себя в сношениях с другими и добивается своей **цели**. — Я не **виноват**, что разговор **зашел** при других офицерах. Может быть, не надо было говорить при них, да я не дипломат. Я **затем** в гуляры и пошел, думал, что здесь не нужно тонкости. Л. ТОЛСТОЙ, Война и мир, т. 1, ч. 2, V. **Алеша** считал себя в эту минуту большим дипломатом: желая задобрить хозяина, он говорил ему **«товарищ»**. Горбатов, Мое поколение, гл. 7, 2. — Если б **физик** не вмешался, отстоял бы --- Поставили б на вид --- и **точка!** И голова у человека умная, и сердце **доброе**, но не политик. Тендряков, Не ко двору, 19.

ДЛИННО..., **ДОЛГО...**

ДЛИННО... и **долго...** в качестве первых составных частей сложных слов, соответствующие по значению слову **длинный**, образуют в сочетании с рядом существительных (**преимущ.** названий частей тела) синонимические пары, полностью совпадающие по значению; причем слова, начинающиеся с **д о л г о...**, обычно имеют несколько устарелый или разговорный характер и **употр.** реже.

Длинноногий, **долгоногий**; **длинноносый**, **долгоносый**; **длиннохвостый**, **долгохвостый**; **длиннополый**, **долгополый** и т. д.

Длинный, долгий.

Имеющий большую длину. Слово **долгий** несколько устарело и в **соврем.** языке **употр.** редко, **преимущ.** в просторечии или в речи, имеющей диалектную окраску.

Длинная, в несколько **верст**, **тень** **ложилась** **от гор на степи**. Л. Толстой, Казаки, V. **Сибирские дороги длинные** — **едешь сутки, едешь** **другие, третьи, а конца** **пути все не видать**. Шишков, Краля, I. **Длинные желтые языки пламени вырываются из окон, лизжут стены** **уголового дома**. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 1, 13. **Долга, крута дорога, I Несчетны склоны гор**. Есенин, О Русь, взмахни крыльями. Тебе за труд? Ах ты, **неблагодарный!** / **А это** **ничего, что свой ты долгий нос!** / **И с глупой головой из горла цел унес!** И. Крылов, Волк и Журавль. **Верный конь**, **узды не чуя, I Шагом выступал; I Гриву** **долгую волную, I Углублялся вдаль**. Пушкин, Казак.

— Антоним: Короткий.

— Ср. Бесконечный.

— См. 1. Высокий, ДОЛГИЙ.

ДЛИТЬСЯ, **продолжаться**, **тянуться**.

Сов.: **продлиться**, **продолжаться**, **протянуться**.

О событиях, действиях, состояниях, **каких-л.** явлениях и т. д.: происходить, совершаться, существовать в течение **какого-л.** времени, на протяжении **какого-л.** времени. Эти глаголы **употр.** обычно с указанием срока, в течение которого происходит что-л., или с общей характеристикой (**долго**, **недолго**),

В особенности **длиться** и продолжаться; тянуться **употр.**, чтобы подчеркнуть чрезмерную длительность **чего-л.** или для указания на то, что происходящее надоедает, томит, утомляет.

Недолго длилась наша беседа. Утренний отдых в фазе был непродолжителен. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 24. *Десять дней уже длилась беспощадная битва.* А. Н. Толстой, Восемнадцатый год, 11. [Я] почувствовал, что не в состоянии больше выносить нечеловеческой муки задержанного дыхания. Мне казалось, что продлился только еще секунду это состояние, и сомнослучится что-то ужасное. Серафимович, Снежная пустыня. Чтение этого протокола, продолжавшееся около часу, не удовлетворило, однако, товарища прокурора. Л. Толстой, Воскресение, ч. 1, XX. Наступило тяжёлое молчание, продолжавшееся томительно долго. М. Горький, Горемыка Павел. К ночи начинался тихий дождик и продолжался до утренней зари. Макаренко, Флаги на башнях, ч. 1, 14. Долго очень уж тянется следствие по его делу! Ленин, Письмо М. А. Ульяновой, 2 авг. 1898. Четвертый год тянутся эти разговоры, ничего не изменяя. М. Горький, Мордовка.

— О самом времени. **День длился бесконечно долго.** Казакевич, Весна на Оudere, ч. 3, VI. **Длятся часы, мировое несущие. I Ширятся звуки, движение и свет. I Прошлое страстно глядится в грядущее. I Нет настоящего. Жалкого — нет.** Блок, Художник. **Зима, которая тянулась бесконечно долго, казалась Леньке какой-то ненастоящей.** Пантелеев, Ленька Пантелеев, гл. III.

— Ср. 1. Проходить.

Добиваться, домогаться.

Прилагать усилия, быть настойчивым, стремясь достигнуть **яего-л.** **Добиваться** — более употребительное слово; домогаться подчёркивает упорство и настойчивость в достижении чего-л.

Рабочим необходимо добиваться, чтобы на каждой фабрике или заводе было вывешиваемо ежемесячно объявление о состоянии штрафного капитала. Ленин, Объяснение закона о штрафах, . . . VI. **Я решил всеми средствами добиваться** посылки на фронт. Г. Линьков, Война в тылу врага (1949), ч. I, 1. — **Вы добиваетесь того, чтобы при слове «наука» люди обнажали головы.** Федин, Братья, Концерт, гл. 4. — **Ведь я тот невзрачный студент, который домогался, чтоб вы его прослушали, когда вы готовили «Макбета» в цирке.** Юрьев, Записки, «Макбет», 2. **Ганька упорно домогался своего. Иногда, вопреки желанию командира взвода или отделения, все же выпрашивалась в поиск.** Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 1, ч. 1, 18. [Царь:] **Брат цесаря и сын его Эрнест I Исвейский королевич уже прежде I Литовского престола домогались.** А. Островский, Василиса Мелентьева, д. 1, сц. 2, явл. 9.

— См. Достичь.

Доброволец, охотник.

Тот, кто добровольно, по своей охоте берется за выполнение **какого-л.** дела. Слово доброволец **употр.** преимущ. в тех случаях,

когда работа, дело сопряжены с трудностями и не каждый согласится их выполнять; охотник — тот, кто с охотой берется сделать, выполнить **что-л.** (обычно единовременное).

Как-то отбирали добровольцев для одной опасной операции. В. Кожевников, Мера твердости. **Четыре девушки — ткачихи и комсомолки — только что получили путевки на Дальний Восток. Все четыре ехали добровольцами.** Кетлинская, Мужество, ч. 1, 4. **Из охотников, вызвавшихся вребцами на шестерку, он выбрал боймана Хазова и рулевого Артюшина.** Л. Соболев, Зеленый луч, гл. 1.

Добродушный, благодушный, незлобивый, беззлобный.

О человеке, его характере, настроении, поступках и т. п.: добрый и мягкий, расположенный к людям. Слово добродушный **употр.** при характеристике доброты, мягкости, расположения к другим и т. п. как постоянного качества человека, его характера; благодушный **употр.** обычно, когда речь идет о доброте, расположенности к окружающим как временных состояниях, вызванных чувством удовлетворения или довольства окружающим, поэтому слово **благодушный** чаще **характеризует** настроение человека; незлобивый — добрый и не склонный сердиться, как и слово **добродушный**, характеризует постоянное качество человека; беззлобный чаще **употр.** при характеристике внешнего проявления доброты, отсутствия раздражительности, **злости**.

[Работник Петр] **это смиреннейший и добродушнейший человек, которого столько трудно можно было вывести из терпения.** Вересаев, В юные годы. **Хотелось уйти в Татарскую слободу, где живут какой-то особенной, чистоплотной жизнью добродушные, ласковые люди.** М. Горький, Мои университеты. **Он сидел в кресле соснувшись и внимательно глядя на меня с простым добродушным выражением.** Каверин, Два капитана, ч. 6, гл. 6. **Дед полез на печь. Он опять был благодарен, доволен собой.** Гладков, Повесть о детстве, III. **Жирков находился в благодушном состоянии человека, который недавно поужинал, хорошо выпил и отлично знает, что завтра ему не нужно рано вставать.** Чехов, Неприятная история. **Антип с удивлением остановился. Потом лицо его расплылось в благодушную, широчайшую улыбку.** Серафимович, Заяц, IV. **Он чувствителен до крайности, добр и незлобив, как барашек.** Достоевский, Село Степанчиково и его обитатели, Ч. 1, VI. **У нее была незлобивая, детски доверчивая душа.** Скиталец, Огарки, III. [Федя:] **Рыцарь был скромен и незлобив, но если он встречался с ложью и несправедливостью, первым выхватывал шпагу.** Кетлинская, Прошу слова! карт. 6. **Никто не видит, сколько хитрости и деловой смекалки в ласковых, беззлобных глазах у него.** Неверов, За хлебом, 1.

— Ср. Добрый.

— Добродушие, благодушие, незлобивость, незлобие (устар.), беззлобие.

Доброжелатель, благожелатель, доброхот.

Тот, кто проявляет расположение к кому-л. и желает добра. Доброжелатель наиболее точно выражает значение и является **наиболее** употребительным словом; благожелатель **употр.** реже, иногда с ироническим оттенком; доброхот — редкое **слово**, имеет несколько устарелый характер.

Также уничтожал он письма, в которых неизвестные доброжелатели предупреждали его о готовящемся убийстве. Л. Андреев, Губернатор, VI. — В одном **только** вы можете не сомневаться. . . — добавил он, глубоко вздохнув, — а именно, что в моем лице вы **имеете** доброжелателя. Лидия, Две жизни, II. Никогда в другое время **Ребротесов** не имел **столько** доброжелателей, как в эту ночь. Чехов, Невидимые миру слезы. Но такой протариат и не позволит захватить власть даже самым искренним своим благожелателям. Не позволит по той простой причине, что он проходил школу своего политического воспитания с твердым намерением окончить когда-нибудь эту школу и выступит самостоятельным деятелем на арену исторической жизни. Плеханов, Социализм и политическая борьба, III. Смешные врачи доброхоты. . . I Они не сумели понять, I Что я устало без работы, I За делом поправлюсь опять. Саянов, Ленин В Горках, 5. Печати русской доброхоты, I Как всеми вами, господа, I Тошнит ее — но вот беда, I Что дело не дойдет до рвоты. Тютчев, Печати русской доброхоты. Охрипшие табунчики из последних сил кричали что-то своим доброхотам, но **эти** крики тонули в общем шуме и топоте. А. Кожевников, Живая вода, ч. 1, 1.

Доброжелательный, благожелательный, благосклонный, сочувственный.

О человеке, его отношении к кому-л.: проявляющий расположение, участие. Доброжелательный — желающий добра, проявляющий свое расположение; благожелательный выражает то же значение, но в более общей форме; благосклонный — выражающий **расположение**, одобрение, обычно с некоторой **покровительственностью**; сочувственный — проявляющий участие, готовый **поддержать**, выражающий сочувствие.

Он прежде всего был человек **доброжелательный** и не мог не болеть сердцем при виде каких бы то ни было междоусобий и **неустройств**. Салтыков-Щедрин, Помпадур и помпадурши, Старая помпадурша, II. Под общий доброжелательный хохот Доронин устраивается на японском бильярдном столе — низком и широком. Чаковский, У нас уже утро, гл. II. **Незлобивый**, кроткий, простак в обращении, доброжелательный, он умел **заставить** полюбить себя. П. В. Быков, Силуэты далекого прошлого, X. **Соня** первый день робела и стеснялась в незнакомой обстановке, но, как все добрые, **благожелательные** люди, уже назавтра со всеми перезнакомилась. Рыбаков, Екатерина Воронина (1955), гл. 5. Ни у одного из писателей я не встречал — такого **благожелательного**, **родственного** от-

ношения к собратьям по искусству. Куприн, Памяти Н. Г. Михайловского (Гарина). **Прежнего** директора сменил **новый** —. Этот был совсем другой. **Высокий**, представительный, с неторопливыми движениями, с открытым благожелательным лицом. Вересаев. В юные годы. Тогда хозяин благосклонный I С приветом, ласково, встает I И гостю в чаше благовоной I **Чизурь** отрадней подает. Пушкин, Кавказский пленник, ч. I. **Даже** **саложенный** улыбался и качал головой с самым благосклонным видом. Короленко, Прохор и студенты, III. Студенческие вечера **возобновлялись**, после некоторого перерыва, и обращали на себя сочувственное внимание общества. Короленко, Н. К. Михайловский, IV. И вдруг оттуда, из рядов президиума, до нее донесся сочувственный, полный **доброжелательности** голос. Б. Полевой, Очки.

* В XIX в. в качестве СИНОНИМОВ употреблялись слова благорасположенный и доброхотный, встречающиеся иногда в **соврем.** языке, обычно с **ироническим** или шутивым оттенком. *Добрая душа осталась, однако, навсегда благорасположенною к новости и гонимому за то в семье.* С. Ансаков, Семейная **хроника**, 4-й отрывок. *Несмотря на все наше желание* **смотреть** *на произведение* Г. Бенедиктова **самыми** **благорасположенными** глазами, мы никак не можем видеть в них хотя бы **слабых следов поэзии**. Чернышевский, **Собрание** стихотворений В. Бенедиктова. **Навстречу** *другому* I Попался **Луцио**, гуляка беззаботный, I **Повеса**. **здорный** враль, на малый **доброхотный**. Пушкин. **Анджело**, ч. 1, VII. *Хоть часто* **крутоярные**, I **Однако** **доброхотные** I **То** были господа. Н. Некрасов, Кому на Руси жить хорошо, ч. 1, гл. 1.

— Доброжелательство и доброжелательность, благожелательность, благосклонность.

Добром (разг.), ПОДОБРУ (прост.), ПО-ХОРОШЕМУ (разг.).

Без **принуждения**, без ссоры, с добрым желанием. Все эти слова **употр.** **преимущ.** в общинно-разговорной речи и очень близки по **значению**.

— Не хочешь добром подлинной правды **сказать** — другие средства найдем: кнут не ангел — души не вынет, а правду скажет. Мельников-Печерский, Старые годы, VII. — *Что ржете, говорю? Балаган вам, а?* Добром просим **[земля]**. Не дадите — закон найдем. Будет, попляляю под вашу дудочку. Панферов, Бруски, кн. 1, зв. 1, 3. — Я сейчас с вами **подобру** разговариваю, а как пуцу трактор в борозду, так вы от меня не ждите **добрых слов**! — - - Мне чтоб было обеспечено все, что требуется — и **конец** **разговору**/ Николаева, Жатва, ч. 2, 2. — **Подобру-то** решить лучше. — - - Не отрывайся, а пойми — подле нас тебе выгодно. Не обделим. Тендряков, Падение Ивана Чуирова. **Раз** просят по-хорошему — **пожалуйста**/ Успенская, Старшая сестра.

Добрый, добросердечный, сердечный, душевный.

О человеке, его характере, его отношении к окружающим: расположенный к людям, проникнутый участием к ним. Добрый — расположенный к людям, готовый прийти на помощь; добросердечный — не только расположенный, но и **отзывчивый**; сердечный в в **осо-**

бенности душевный подчеркивают теплоту и чуткость, проявляемую к окружающим.

Он **по-настоящему** добр. Он не может слышать о чужой беде, чтобы не **помочь**. Щепкина-Куперник, Театр в моей жизни, гл. 11. Однако в ту пору, о которой идет речь, она была далеко не такой доброй и ласковой к людям. М. Алексеев, Вишневы омут, ч. 1, 23. — Какие чудеснейшие люди эти **Любегбили!** Даже и тот, кто равнодушен к детям, может у них **научиться любить их**. — Несомненно, это люди **замечательно** добрые, любвеобильные, сердечные. Водовозова, К свету, VI. Просьба была исполнена. Старый, добросердечный, рассеянный Розен согласился взять **опального** в свой полк. Лавренев, Лотерея мыса Адлер, 1. Кто-то из солидных людей стал бестактно подсказывать ему ответы, точно добросердечный учитель ученику на экзамене. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. [**Татьяна**] верила и чувствовала, что она на родине, на **своей** земле, среди своих добросердечных, гостеприимных земляков. Панфёров, Борьба за мир, кн. 1, ч. 1, гл. 3, 3. — Жена моя добрая, сердечная женщина, она **не** отказывает в помощи, это ее мечта быть полезной вам и вашим детям. Чехов, Новая дача, II. Это была мягкая, сердечная женщина, которая знает, как надо тепло и незаметно **прикоснуться** к человеку. Гладков, Энергия, Ч. 2, I, 1. — Славный у вас отец. Душевный старик. Мы с ним подружились. Паустовский, Рождение моря, XIII. **Есть** иной человек душевный, добрый, а то есть злой, как **змея** ползет и шипит, как бы укусить невинного человека. Подъячев, Без любви, без радости. Сурово иной раз звучали **горьковские** уроки. Человек сердечнейший и душевный, он был жесток как учитель. Павленко, А. М. Горький. Капитану казалось, что тот, второй, с кем он беседовал, очень неплохой парень, все понимает, **добрый**, душевный. В. Кожевников, Март—апрель.

— Антоним: Злой.

— Ср. Добродушный, Сердечный.

— Доброта, добросердечие, **добросердечность**, сердечность, душевность.

— См. Значительный (*), Хороший.

Добывать, промыслять.

Сов.: добыть, промыслить (устар.).

Заниматься ловлей, добычей зверя, птицы, рыбы. Оба слова имеют несколько специальный характер и **употр. преимущ.** охотниками. Я ничего не сказал о ловле норок, потому что мне не удавалось самому ловить их; но я видел, как добывали их другие охотники. С. Аксаков, Рассказы и воспоминания охотника о разных охотах. Платон Михайлович в молодости был охотником. Много лет провел на промыслах, добывал крупного зверя. **Арамилев**, В тайге, I. Хотя белку редко добывают капканом, **промыслять** ее таким образом безусловно можно. Календарь охоты, Январь. Я до этого много раз видел белуху, но ни разу не промыслял ее и на целый день охотно занял около Журавлева место ученика. Ушаков, По нехоженой земле, Будни.

— См. Достать, 2. Зарабатывать.

1. **ДоверЯТЬ (кому-чему), верить (кому-), доверяться (кому-чему), пола-**

гатьСЯ («а кого-что), **надеяться (на кого-что), ПИТАТЬ доверие** (к кому-чему).

Сов.: довериться, **положиться, пона-**

деяться. Быть убежденным, уверенным в надежности **кого-**, чего-л., в готовности кого-л. прийти на помощь и т. д. Доверять — испытывать доверие к **кому-**, чему-л.; оборот питать доверие выражает то же значение, но в несколько более слабой степени; верить — быть убежденным в надежности и положительных качествах **кого-**, **чего-л.;** доверяться — полностью доверяя, твердо надеяться на **кого-**, что-л.; полагаться — быть уверенным в надежности **кого-**, **чего-л.;** надеяться указывает на несколько меньшую степень уверенности в **ком-, чем-л.**

— И ты честный человек, и я честный человек, и все мы **здесь** честные люди! Я и тебе и всем. . . доверяю! Салтыков-Щедрин, Помехонская старина, XXIX. Он не доверял своему огромному таланту, мало того — даже не верил в него. Михайловский, Щедрин, I. Пароход «Бессарабия» — имел паруса, **почему** и назывался **парусно-фрегатом**. Не слишком доверяли тогда пару: вдруг изменит, и что тогда делать экипажу в море? Сергеев-Ценский, Синопский бой, гл. 1, III. Там бойцы — **Ведь** они верят ему, доктору **Аржанову**, и знают: он не подведет, он их и полумертвых поставит на ноги. Коптяева, Дружба, ч. 3, 7. Тигр не **знал** о нашем присутствии и случайно вышел навстречу. Это обстоятельство заставило нас быть настороже и не доверяться **предательской** тишине леса. **Арсеньев**, Сквозь тайгу, гл. 9. Человека, на которого он вполне полагался, выдал его. Его арестовали, судили, продержали два года в тюрьме и приговорили к смертной казни. Л. Толстой, Воскресение, ч. 3, VI. Он не верит, что могут помочь бескорыстно. Это он искренне со мной говорил — **!** Он так и думает, что нельзя ни на кого **полагаться**. Атаров, Повесть о первой любви, гл. 3. Человека, у которого **за** плечами почти полвека педагогической работы, не полагаясь на свой опыт, обдумывает каждый следующий урок. Диковский, Герой школы. Все шестьдесят **школово** спали уверенно и **крепко**, надеясь на свою силу и на караулы. **Вс.** Иванов, Пархоменко, ч. 2, гл. 3. Бабенчиков знал себе цену, и, видно, недаром его вчера хвалили взрослые, и уж, наверное, не зря на него **надеялась** Муся. На этого парня вполне можно было **положиться** в любом деле. Павленко. Степное солнце, 3. — **Подрывали основы. . . Подрывали основы. . .** — повторил, смеясь, князь, **питававший** неограниченное доверие к уму и учености своего либерального товарища и друга. Л. Толстой, Воскресение, ч. 1, XXVI. Бродский питал большое доверие если не к твердости моих познаний относительно ятя, то к моему чутью, которое действительно редко обманывало. Короленко, История моего современника, кн. 1, Приложения.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось также слово веровать. Но муж любил ее сердечно, **И В ее затеи не входил, И Во всем ей веровал беспечно**. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 2, XXXIV.

— Ср. Доверяться.

2. Доверять, вверять, поручать, препоручать.

Сов.: доверить, вверить, **поручить**, препоручить.

(кому-чему) **Предоставлять**, отдавать **чьим-л.** заботам, попечению, передавать в **чье-л.** распоряжение для осуществления нужных действий, работы и т. д., будучи уверенным в **надежных** качествах того, кому предоставляется или передается **что-, кто-л.** Доверять — отдавать, передавать **что-л.** для сохранения, попечения о передаваемом или предоставлять какое-л. дело, обязанности и т. д. кому-л. для исполнения; вверять — отдавать, предоставлять **что-л.** в полное **распоряжение** кого-л., будучи уверенным в надежности и правильности действий, исполнения и т. д. того или тех, кому предоставляется право **распоряжаться**; поручать и более редкое препоручать — предоставлять **чьим-л.** заботам, попечению, **передавать** для исполнения, **возлагая ответственность** на того, чьим заботам и попечению **что-л.** поручается.

[Аксинья/ держала при себе ключи, не доверяя их даже мужу. Чехов, В овраге, 1. [Солохина:] Ми его прежде твоего внаем и верим ему. Доверили ему дело, за которое все отвечаем. Тренев, Анна Лучинина, д. 2, карт. 2. Что можно узнать из нескольких официальных слов о его деловых качествах? А ведь ему придется доверять новый, с изолочки, трактор. Солоухин, Рождение Зернограда. Кончаю! Страшно перечест. . . I Стыдом и страхом замираю. . . I Но мне порукой ваша честь, I И смело ей себя вверяю. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 3. Тот, кому Россия вверила свою судьбу и на кого вся армия возлагала надежды, сам на миноносце «Бедовый» сдался в плен. Новиков-Прибой, Цусима, кн. 2, ч. 3, Сасебо вместо Владивостока. Чиновники, которым вверена была сельскохозяйственная колония, в громадном большинстве - - - с сельским хозяйством не были знакомы вовсе. Чехов, Остров Сахалин, XVIII. — [Я] не намерен рисковать своей частью! — На мне моральная ответственность за жизнь, здоровье, судьбу вверенных мне людей. Серафимович, Железный поток, XVII. — Ей поручаешь детей, хозяйство, весь дом, свое спокойствие, здоровье, жизнь, наконец, свою. Серафимович, Господа и слуги. Надо либо бросить команду и бежать за своими, либо спасти команду, а жену и сына поручить счастливому случаю. Павленко, Воин. [Звездава:] Итак, вашему попечению препоручаю себя, мое хозяйство и всех домашних. Грибоедов, Студент, д. 3, явл. 1. И там проказник был препоручен I Старухе-тетке самых строгих правил. Лермонтов, Сашка, гл. I, 114. Дьячок долго крестил сына, препоручая его невидимому промыслу. Н. Успенский, Декалов, III.

* В XIX в. в качестве синонима [употреблялось также слово **поверять** (сов. по вер и ть). [Весна:] Отдай мою Снегурочку! [Мороз:] Не вам. I С чего взяла, чтоб я такой вертушке / Поверил дочь? А. Островский, Снегурочка, пролог, явл. 2. — Нанимают ненадежных людей размещать билеты в которах: такое-то дело ва поверить первому встречному? Достоевский, Преступление и наказание, ч. 2, VI.

3. Доверять, вверять, поверять.

Сов.: доверить, вверить, поверить.

(кому-чему) Будучи уверенным в надежности или в расположении к себе кого-л., сообщать что-л., требующее сохранения тайны. Доверять и более редкое поверять — **рассказывать**, сообщать о **чем-л.** важном для того, кто сообщает; вверять — сообщать что-л., будучи полностью уверенным в **надежности** того, кому или чему сообщается что-л.

[Полутыкин] доверял свое горе всем друзьям и знакомым. Тургенев, Хорь и Калиныч. Все это хозяйство надо было держать в памяти, ничего не доверяя бумаге, Горбатов, Непокоренные, ч. 2, 7. Оказывается, какие-то свои мысли ЮЛЯ доверяет только дневнику. Катерли, Бронзовая прятка, 12. Не являлись автор поглубже ему в душу, — не обнаружив сокровеннейших мыслей, которых никому другому не вверят человек, а покажи его таким, каким он показался всему городу, Манилову и другим людям, и все были бы радешеньки и приняли бы его за интересного человека. Гоголь, Мертвые души, т. 1, гл. XI. И, кроме бури да громов, I Он никому не вверит думы. Лермонтов, Я не хочу, чтоб свет узнал. Бумаге I Вверяю я грусть моих слез. Есенин, Анна Снегина, 5. Младые грации Москвы I - - - Дружатся с ней, к себе ведут, I Целуют, нежно руки жмут, I Вбивают кудри ей по моде, I И поверяют нараспев I Сердечны тайны, тайны дев. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 7, XLVI. Княжне Марье в Москве не с кем было поговорить, некому поверить своего горя. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 5, II. Видно, что он безыскусственно поверял бумаге все, что ему рисовала его память. Добролюбов, Деревенская жизнь помещика в старые годы. Она никогда не умела поверять своих душевных тайн подружкам, делиться с ними восторгами и горестями, как другие. Кнорре, Одна жизнь.

Доверяться(кому-чему), вверяться (кому-чему), предаваться (кому-чему), отдаваться.

Сов.: довериться, ввериться, предаться, отдаться.

Отдавать, поручать себя, свою судьбу во власть, в **распоряжение** кого-л. Довериться — будучи уверенным в ком-, чем-л., предоставлять распоряжаться своими действиями, поступками и т. д.; ввериться — полностью полагаясь на кого-, что-л., следовать указаниям, предоставлять руководить собой; отдаваться **употр. преимущ.** в сочетаниях отдаваться во власть (чью), отдаваться в руки (чь), в распоряжение (чь) и т. п. и обозначает: предоставлять кому-л. распоряжаться СВОИМИ **поступками**, **поведением**; предаваться несколько устарело, слово имеет усилительное значение: **полностью**, совсем отдаваться на чью-л. волю, в **чье-л.** распоряжение.

Гуляев доверялся коню и повод держал свободно, между двух пальцев, как мундштук папиросы, и любил такую рысь, чтобы в ушах свистало. В. Кожевников, Казаки. Не сразу Беляев доверился Матвею. Он долго присматривался к нему, расспрашивал, наблюдал за жизнью пасаки. Г. Марков, Строговы, кн. 1,

гл. 5, 6. — Воздух в шахте **умный**, — **заблудился** — только доверься ему, выведет. Игншев, Шахтеры, VIII. Мой милый, смелее! Веряйся ты року. Лермонтов, Беглец, Та ли, другая пред нею дорожка — / Смело ей вверится бойкая ножка. Н. Некрасов, Саша, 2. Она вверилась какому-то итальянскому доктору, лечившему ее каким-то новым и необыкновенным способом. Л. Толстой, Война и мир, т. 4, ч. 1, I. Сама же владелица замка предавалась великодушию **победителя**. Лажечников, Последний Новик, ч. 3, гл. 4. Владимир Николаевич в каждом письме умолял ее предаться ему, венчаться тайно, скрываться **несколько** времени, броситься потом к ногам родителей. Пушкин, Метель. /Алексей Александрович/ не мог ничего сам решить, не знал сам, чего он хотел теперь, и, отдавшись в руки тех, которые с таким удовольствием занимались его делами, на все отвечал согласием. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 5, XXI. [Телятев:] Отдайся ты на мою волю хоть на несколько часов! Мы с тобой поведемся; чем я тебя буду **кормить**, поить — **это** мое дело. А. Островский, Бешеные деньги, д. 4, явл. 11. [Вера] заговорила мягче, стараясь **сказать** свои мысли просто, поняв, что нужно поставить себя на одну плоскость с **этими** людьми и тогда, **может быть**, они **отдадутся** доверчиво и **полно** ее воле. М. Горький, Из повести, II. — См. 1. **Доверять**.

Довесок, привесок.

То, что довешивается до полного веса и представляет собой отдельную небольшую часть. Более употребительным словом является довесок; слово привесок **употр. преимущ.** в обиходной **речи**.

Рубятся на куски и идут на довесок кости с расчетом, чтобы они составляли не больше **20%** веса отпущаемого мяса. М. Левин и М. Присека, Практическое товароведение, ч. II, с. 34. Когда я приносил хлеб, женщины подозрительно осматривали его и, взвешивая на ладони, **спрашивали**: — А привеска не было? М. Горький, В людях, IV.

Довод, аргумент, мотив, резон.

Соображение, мнение, какие-л. факты и т. п., приводимые в подтверждение или в опровержение чего-л. Довод и **аргумент** совпадают по значению, но слово **аргумент** **употр. преимущ.** в официальной, деловой, научной и т. п. речи; мотов и резон **употр.** в тех случаях, когда высказываемое в качестве доказательства соображение имеет частный или личный характер.

Он **начинает спорить**, и никакими доводами нельзя доказать Аянке, что и воздух **может быть отравлен**. Диковский, Петр Аянка едет в гости. Он говорил, что **далее гнать зверя** бесполезно, потому что он ранен слабо

Доводы удехейца были **убедительны**, но мы все же решили еще раз **испробовать** счастье. Арсеньев. В горах **Сихотэ-Алиня**, гл. 14. **Большинство** редко убеждается **умозрительными** доводами и требует доказательств осязаемых, вещественных. Салтыков-Щедрин, Признаки времени, Сила событий. Дубенок приводил те же аргументы, что и сам Крайнев в разговоре с Шатиловым, но у директора они

были **пространнее** и **резче** выражены. В. Попов, Сталь и шлак, гл. 2. Он **предчувствовал**, что **князь** Андрей одним словом, одним аргументом уронит все в его ученье. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 2, XII. Ее доводы не действуют на них **[оказываясь]**; их **аргументы** не имеют почти никакой убедительной силы для нее. Писарев, Романы Андре Лео, VI. [Скворцов] не сказал ровно ничего об **этом** вопросе, а выступил, без всяких мотивов, **защитником** рутины, **защитником** точки зрения, которая была старой уже в 1885 году. Ленин, Некритическая критика, III. Анна Федоровна каждый раз **возражала**, когда Гавриловна в виде окончательного, решающего мотива повторяла стереотипную фразу. Мамин-Сибиряк, Математика, III. Как только сенаторы сели за стол совещательной комнаты, Вольф стал очень оживленно **выставлять** мотивы, по которым дело должно было быть **кассировано**. — Когда Вольф кончил свои доводы, **Бен** — мяжиком, приятным голосом, коротко, просто и убедительно **показал** неосновательность жалобы. Л. Толстой, Воскресение, ч. 2, XXI. Долго мы **говорили**. Я **выставил** перед ним все резоны, всю неумолимую необходимость **жениться** на Настеньке. Достоевский, Село Степанчиково и его обитатели, ч. 1, XII. Митя Прорехин **доказательно** убеждал Васю Затиркуна **отдать** ему свою долю орехов, **приводя** в основание такой резон, что у того, кто кушает много лакомства, делаются со временем соломенные ножки. Салтыков-Щедрин, Невинные рассказы, Для детского возраста. Критик **говорит** свое мнение, **нравится** или **не нравится** ему вещь; и так как **предполагается**, что он не **пустозвон**, а человек рассудительный, то он и старается **представить** резоны, почему он **считает** одно хорошим, а другое дурным. Добролюбов, Луч света в темном царстве.

Доводиться, приводиться, приходить, случаться.

Сов.: довестись, **привестись**, **прйтись**, случиться.

а) (**безл.**; кому, е **неопр.**) Представляется (представился) для **кого-л.** случай или возможность испытать, совершить что-л., **оказаться где-л.**; складываются (сложились) для кого-л. обстоятельства, условия для совершения чего-л. Доводиться и приводиться **со**падают по значению и не различаются по употреблению, но в последние годы стало чаще употребляться слово **доводиться**; **приходиться** **употр.** в тех случаях, когда надо подчеркнуть предопределенность, иногда вынужденную зависимость совершения **чего-л.** от внешних обстоятельств; случиться указывает на то, что обстоятельства совершения **чего-л.** представляются неожиданными.

Первый раз в моей жизни мне довелось быть членом жюри большого международного кинофестиваля. А. Баталов (Известия, 22 июля 1967). Ему в начале войны не раз доводилось **видеть** людей, которые **переходили фронт** туда и обратно. С. Злобин, Пропащие без вести, ч. 2, гл. 5. И **самое** голодное время **довелось** Дуне **переживать** одной. Соколов-Микитов, **Сын**, I. [Мурзавецкая:] Ну, батюшка, видала я на **своем** веку всяких **людей**,

а таких, как ты, не приводилось. А. Островский, Волки и овцы, д. 5, явл. 11. Лично я его никогда не **видал**, но то немногое, что привелось мне в детстве **слышать** о нем, было поистине ужасающе. Салтыков-Шедрин, Пошехонская **старина**, XXX. Я вовсе не **узнавал** путь, — в этих местах не **привелось быть** ни разу. Фурманов, Мятаж, III. — Да, в каких грустных обстоятельствах пришлось нам **видеться**, **князь**. . . Л. Толстой, Война и мир, т. 1, ч. 1, XII. — А я в Москве не бывал, не приходилось. П. Катаев, К сестре на свадьбу, 1 (Юность, 1966, № 5). Муромский, взяв со стола нож для книг, продолжал, играя ножом: — Когда я был юнкером, приходилось **нуждого дежурить** во дворце. М. Горький, Жизнь **Клима Самгина**, ч. 2. Пасынков был романтик, один из последних романтиков, с которыми мне случалось **встретиться**. Тургенев, Яков Пасынков, 1. [Базаев:] **Прянишников** просил **передать** вам самые сердечные поздравления и не забывать его, если вам случится **быть** за границей. Ромашов, Бойцы, д. 2, карт. 4. Один Ефим Андреев был **недоволен**, когда узнал о готовившейся экспедиции. Ему еще не **случалось** **оставаться** одному. **Мамин-Сибиряк**, Три конца, ч. 5, VII.

б) В сочетании с **мест.** что и **нареч.** где, когда, как эти глаголы **употр.** для указания на случайный характер, неопределенность, нерегулярность условий, обстоятельств, сопровождающих совершение чего-л. Наиболее употребительными в этом значении являются **приходиться** и **приводиться**, **слово доводиться** **употр.** редко.

На ветеринарном отделении я кончу, но **ветеринаром** не буду, а буду **продолжать** **дальше** **свое** образование, смотря по **обстоятельствам**, где **приведется**. Мамин-Сибиряк, Письмо Н. М. Мамину, 21 авг. 1875. Только Лиза могла **предложить** для вечеринки свою квартиру: актерская молодежь ютилась где **придется**. Л. Леонов, Дорога на Океан, Илья **Игнастьяч** предпринимает шаги. Она ела, что давали, не разбирая; спала, где и на чем **придется**. Чехов, Мужики, VI. Когда праздность надоест, я буду **искать** себе дела, какого, все равно, — где? — где **случится**. Чернышевский, Что делать? гл. 4, I. — А когда вы будете **опять** у них? — спросил он. — Не знаю, как **случится**. Писемский, **Боярщина**, ч. 1, VIII.

— См. **Приходиться**.

ДОВОЛЬНО, ПОЛНОИПОЛНОТЪ (разг.),

будет, хватит.

(безл. в знач. сказ.; с неопр. а без доп.) В прямой речи в значении: больше не следует **что-л.** делать; надо прекратить **что-л.** или прекратить чему-л. Довольно выражает предложение прекратить что-л.; полно и полноте имеют характер совета или просьбы не продолжать, не делать и т. д. чего-л.; будет и в особенности хватит выражают предложение прекратить **что-л.** с большей категоричностью и резкостью.

— Что же касается до вас, Вольдемар. . . — продолжала Зинаида, — **впрочем, довольно**; давайте играть в другую игру. Тургенев, Первая любовь, XVI. [Смердяков] **погрузился**

в тихий слезный плач. Прошло с минуту. — **Довольно! Перестань!** — **повелительно** сказал, наконец, Иван Федорович. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 4, кн. 11, VII. Довольно **слушать** разногласию, **довольно** **вдумываться** в неразбериху, **довольно** **портить** глаза на всех этих нотах, меморандумах, волеизъявлениях и манифестах, **довольно!** Федин, Города и годы, Глава о 914-м. — Полно, Катя, полно, **довольно**, ты всегда права **выходишь**, а я нет. Достоевский, Униженные и оскорбленные, ч. 3, гл. IX. — Да полно тебе день-денской **топиться-то**. . . инда тоска берет, на тебя глядя. Григорович, Антон-Горемыка, II. — Полно тебе, — возражал ей отец. — Полно **городить**, Катя. . . **стыдно!** Гайдар, Дальние страны, 11. Полно **кручиниться!** Как же это не стыдно **вам!** Ну полноте, ангельчик мой; как это вам такие мысли **приходить?** Достоевский, Бедные люди, Июня 28-го. — Полноте, не обращайтесь внимания! — утешала в соседней комнате учительница музыки **маман**. — Он еще так **молод!** Чехов, Волода. — Полноте **дразнить** меня, — прибавила она жалобным голосом. Тургенев, Рудин, V. Дядька сказал мне:

— **Будет** **вам** **ездить, сударь**, слезайте. Что лошадей мучать? Л. Толстой, Как дядя рассказывал про то, как оа ездил верхом. — **Будет, не плачь, дедушка**, — глядя в сторону, суровым тоном проговорил Ленка. М. Горький, Дед Архип и Ленка. — **Ну**, полно, хватит. . . — смеялась Катя, легонько отпихивая Настю от себя. Л. Леонов, Барсуки, ч. 1, XII. — И вообще намерен я **отказаться** от колодезев, хватит, **довольно!** Мы зверски экономим воду, в то время как она сама просит: возьми меня, я тут! Л. Борисов, Ребятишки. Тяжелый разговор оборвала Наталья.

— Хватит вам, мужики, — сказала она. — Садитесь обедать, суп наливаю. Арамилев, На острове Лебязьем.

— См. 1. Достаточно, 2. Достаточно.

ДОВОЛЬНЫЙ, УДОВЛЕТВОРЕННЫЙ.

а) Испытывающий чувство удовольствия, удовлетворения.

Ты сам свой высший суд; / Всех строже оценишь **умеешь** ты свой труд. / Ты им доволен ли, **взыскательный** художник? Пушкин, Поэту. Вернулся Яков довольный и веселый: всю ночь он играл с жуликами в очко и выиграл у них два рубля. Гроссман, Степан Кольчугин, кн. 1, ч. 1, XII. **Покойный, довольно**, что недоразумение так благополучно кончилось, он укрывшись одеялом и скоро уснул. Чехов, Первый любовник. Иногда вдруг сразу слетал с него серьезный тон, и он улыбался по-детски, удовлетворенный и счастливый. Гарин-Михайловский, В сутолоке провинциальной жизни, XVI. Я засыпаю усталый, но глубоко удовлетворенный. Прожит еще один день жизни, самый обыденный, прожит хорошо. Н. Островский, Мой день 27 сентября 1935 г.

б) Выражающий довольство, удовлетворение.

Я предполагаю, что во время этих просмотров Прокофьев сочинял музыку во всех ее мельчайших подробностях, ибо чем **объяснить**, что **после** каждого такого **сеанса** он **имел**,

с одной стороны, усталый вид, а с другой, — довольный и удовлетворенный. Б. Вольский, Воспоминания о С. С. Прокофьеве. Лицо у него было **довольное** и даже **гордое**. **Короленко**, Ночью, VII. — **Хорошо, ребята!** — слышится **довольный** голос корпусного командира. Куприн, Поединки, XV. **Мы** благополучно доехали до того места, куда **хотел пристать** лоцман, пристали и **высадились**. **Какие лица у всех радостные! Какие спокойные и удовлетворенные!** Гарин-Михайловский, Переправа через Волгу. Сама Луша выглядела усталой, щеки у нее побледнели, но прекрасные глаза смотрели мягким, удовлетворенным взглядом. Мамин-Сибиряк, Горное гнездо, XIX.

1. Догнать, нагнать, настичь и настигнуть.

Несов.: догонять, нагонять, настигать.

Двигаясь быстрее того, кто идет, едет и т. д. впереди, поравнявшись с ним, оказаться рядом с ним. Догнать **употр.** **преимущ.** в тех случаях, когда идущий следом за кем-л. прилагает усилия, идет быстрее и т. д., чтобы достигнуть, оказаться рядом с тем, кто впереди; нагнать **употр.** обычно тогда, когда двигающийся сзади такой цели себе не ставит и оказывается рядом, опережает идущего, едущего и т. д. впереди, потому что тот движется медленнее; настичь и настигнуть **употр.** в тех случаях, когда за движущимся впереди гонятся, преследуют его. Однако эти слова иногда **употр.** без особых различий.

Я не дослушал его и пустился догонять свою уже далеко ушедшую роту. Гаршин, Из воспоминаний рядового Иванова, III. — **Никита!** — вдруг кричит Воробейчик и бросается догонять Ковалева. Нужно обязательно догнать. Так **нельзя** ему уехать. Горбатов, Мое поколение, гл. 7, 3. Я отошел уже километра три, когда меня догнала машина Панченко. Галин, В одном населенном пункте, 14. **«Газик»** остановился, и шофер полез, ковыряться в моторе. — Пойдемте вперед, а он пас назонит, — предложил лесовод. Паустовский, Героический юго-восток. Подороже мы нагнали пожилого крестьянина. Он вел на поводу хромую лошадь. И. А. Козлов, В крымском подполье, ч. 2, гл. 2. Юрасов нагоняет идущих и спрашивает: — Скажите, пожалуйста, где **здесь** можно достать билеты на **такси**? Л. Андреев, Вор, IV. Остатки рассеянных демонстраций бежали враспыленную, куда глаза глядят, без всякой надежды на спасение. Казаки настигали их и рубили поодиночке. Катаев, Белеет парус одинокий, XXXVIII. Соболиный след вел прямо к ручью. Давно гнался по нему **Ильча**, но **никак** не мог настичь осторожного **зверька**. Сартаков, Хребты Саянские, кн. 1, ч. 1, 20. Не отдавая себе **отчета**, зачем это нужно, Шевардин бросился за ним. Он настиг его около самого плетня. Сергеев-Ценский, Сад, X. Тем временем самолет, за которым он гнался, успел потонуть в тумане. Но Лунин скоро настиг его и подошел к нему. Н. Чуковский, Балтийское небо, гл. 4, 5.

• **Искредка** в качестве синонима **употр.** также слово достигнуть (достичь), которое в XIX в. употреблялось несколько шире [**Пугачев** и **Велобородов**] стали

в порядке отступать, забирая крепости и быстро усиливаясь. Майоры **Гаярин** и **Жолобов** — **преследовали** их, но не могли **достигнуть**. Пушкин, История Пугачева, гл. 6. Стиснув зубы, он в три шага достиг низенького, яростным ударом заставил его пригнуться, **закрыться** рукой. Бондарев, Двое, гл. 1»

2. Догнать, нагнать.

Несов.: догонять, нагонять.

Сравняться с тем, кто опередил в **успехах**, достижениях и т. п.

Он говорил: **«во** **многoм** **нас** **!** **Опередили** **иноземцы**, **!** **Но** **мы** **догоним** **в** **добрый** **час**!». Н. Некрасов, **«Несчастные»**, 2. Скоро Лист и **Калькбренер** показались мне не по **силам**, и я увидел невозможность **догнать** Катеньку. Л. Толстой, Юность, гл. XXX. Мы и добьемся того, чтобы **нагнать** другие государства с такой быстротой, о которой они и не мечтали. Ленин, Речь на IV сессии **ВЦИК** IX созыва 31 окт. 1922 г. Молодой человек не имел еще никакой ученой степени — — — . Но **Шамилов** так умен, так талантлив, что **это** **ничего** не значит: он всех назонит и перегонит. **Писемский**. Богатый жених, ч. 1, IV.

1. Договор, соглашение, контракт.

Условие о взаимных обязательствах заключаемое организациями между собой, организациями и отдельными лицами или между отдельными лицами. Договор и соглашение слова широкого употребления и значения; контракт — письменный договор, определяющий на **какой-л.** срок взаимные обязанности заключивших его сторон; слово в **соврем.** языке **употр.** реже, чем в XIX — **нач.** XX в.

Как полагается, они [**молодожены**] заключили договор, и господин нотариус заверил подписи обеих сторон. **Диковский**, Госпожа Слива, I. Я пошел в одно из **издательств** и предложил директору — — — заключить со мной договор на книгу о Кара-Бугазе. Паустовский, Золотая роза (1957), История одной повести. — Ты, Тихон, ей не верь! Ни одному слову не **верь!** Соглашение-то она подпишет: ей выгодно содрать с нас **долг-от**. Гладков, Лихая година, VIII. — Да у вас по контракту нанята квартира? — — — Да, **только** срок контракту вышел. И. Гончаров, Обломов, ч. 1, II. [**Мигаев:**] В таком случае, что же вас заставляет **служить** у меня? Контракт ваш кончается. [**Негина:**] Да, но ведь вы сами просили, чтоб я его возобновила. А. Островский, Таланты и поклонники, д. 2, явл. 7. Я знал, что служить с Гайлем доле не смогу, что мне надо лишь **дослужить** до окончания срока контракта **7—8** месяцев. М. Павлов, **Воспоминания** металлурга, ч. 2, гл. 2, X.

* В XIX в. с значением: **официальный письменный договор** употреблялось также слово **условие**. Наконец благодаря **управляющему** установили цену и сроки платежей, и **крестьяне**, шумно разговаривая, пошли под гору, к деревне, а Нехлюдов пошел в контору составлять с управляющим проект условия. Л. Толстой, Воскресение, ч. 2, II. Не **квартиру**, — домик сняла Аделаида **Аполлоновна**. — Во флигельке подписала с одинокими **старичками** условие, заплатила **вперед**. **Ляшко**, В разлом, гл. 2. 2. [Ол-

лес:】Сегодня вышел срок **нашему условию**. . . **Теперь** уже нужна с тобой самим заключать контракт. Рахманов, Даунский отшельник, карт. 3.

2. Договор, **соглашение**, пакт, конвенция.

Условие между двумя или несколькими государствами, принимаемое ими в области политических, экономических и т. п. отношений. Договор, **соглашение** — слова наиболее общего значения, употребляемые по отношению к обязательствам различного характера, содержания, важности; пакт и конвенция имеют более ограниченное значение: **п а к т** обычно **употр.** по отношению к политическому, военному договору особой важности в значимости; **к о н в е н ц и е й** называется **соглашение** по **какому-л.** отдельному, специальному вопросу.

Договор о дружбе и взаимном сотрудничестве двух стран. — 30 декабря 1440 г. **Псков** заключил договор с **Литовским вел. князем Казимиром Ягелловичем**. В договоре на первом месте стоит условие **свободного пропуска послов и купцов**. Греков, Крестьяне на Руси, ч. 3, II, 5. — **После** учения я **определился** в военные фельдшера в драгунский полк и был, конечно, на войне, — **а после сен-стефанского договора** вернулся в Россию и поступил в земство. Чехов, Воры. **Мы** ждали ратификации мирного договора, чтобы идти на зимние стоянки **за Куанчензю**. Вересаев, На японской войне, XI. Страны социализма **заключают** между собой многолетние соглашения. Эти соглашения — убедительное свидетельство развивающегося международного социалистического разделения труда. Долгосрочные соглашения содействуют наиболее рациональному использованию сырьевых ресурсов и производственных мощностей. Политическая экономия, гл. XIX, 4. Одновременно с **кронштадтской демонстрацией** был заключен франко-русский консультативный пакт (самый термин, впрочем, в ту пору еще не употреблялся). История дипломатии, т. 2, гл. 6. Рядом международных конвенций признана целая система норм, регулирующих ведение войны, обращение с военнопленными, мирным населением и т. д. Ромашкин, Военные преступления империализма, гл. 1. Британский посол в Петербурге сэр Бьюкенен опубликовал только что заключенную морскую конвенцию с Россией. По этой конвенции английский и русский флоты должны были действовать вместе при открытии военных действий. **Сергеев-Цесский**, Преображение России, Пушкин выдвигают, гл. 5, II.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось также слово трактат. При заключении мира с Францией в Раштаде никто не спрашивал согласия у сейма: Австрия подписала трактат без его **уполномоченных**. Чернышевский, Лессинг, его время, его жизнь и деятельность, гл. 1. В течение своего министерства **Какур** успел заключить торговый трактат с Австрией. Добролюбов, Жизнь и смерть графа Камилло Бензо Кавура. В 1812 г. **Бухарестским** трактатом было разрешено **ногаичам** возвратиться в пределы Турецкой империи. Гл. Успенский, Мельком, II, III.

Договориться, сговориться, уговориться (**разг.**), условиться, **сладиться** (**прост.**), **СТОЛКОВАТЬСЯ** (**разг.**), согласоваться.

Несов.: договариваться, сговариваться, уговариваться, условливаться и улаживаться, слагиваться, сталкиваться, согласовываться.

Прийти к общему или устраивающему обе стороны решению, мнению путем обсуждения, переговоров и т. п., определить общий, согласованный план действий и т. п. **Договориться** наиболее точно выражает значение и широко **употр.** во всех стилях речи; **сговориться** **употр.** в тех случаях, когда речь идет о более частном или более тесном сговоре, условии; **условиться**, **уговориться** — сообщая принять какие-л. условия, **заключить уговор**, слово **у г о в о р и т ь с я** **употр.** **преимущ.** в обиходно-бытовой речи; **столковаться** также **употр.** в обиходно-бытовой речи и совпадает по значению со словом **с г о в о р и т ь с я**; **сладиться** — прийти к соглашению при заключении **какого-л.** взаимного **обязательства**, условия, слово имеет несколько устарелый и просторечный характер; **согласоваться** **употр.** редко и имеет более узкое значение: договориться о взаимно согласованных действиях.

Картель есть монополистический союз, участники которого — **договариваются об условиях** продажи, сроках платежа, **делят** между собой рынки сбыта. Политическая экономия, гл. XV. **Мы** договорились, что **Ольга** с дочкой до вечера будут скрываться у **Анны Трофимовны**, а в половине шестого придут к **Филиппу**, и **Гриша** уведет их в лес. И. А. Козлов, В крымском подполье, ч. 2, гл. 17. **Я** перестал пить парное молоко у своей хозяйки и договорился насчет его с **Кузьминичиной**. Златовратский, Золотые сердца, гл. 6. **Даже** самым радостно, как **слаженно** мы работаем. **Рассчитан** каждый шаг, каждое движение. **А** ведь не **сговаривались!** Холопов, Докер, ч. 3, гл. 2. [**Саввич:**] Он очень умный человек, я сам его уважаю, а с умным человеком всегда можно **сговориться**. Л. Андреев, Профессор **Сторицын**, д. 3. **Дорожный инженер Горюнов** заранее **сговорился** с агрономом **Чириковым**, что тот **дovезет** его до дому на колхозной таратайке. Павленко, Чья-то жизнь. [**Дуся:**] Он спрашивал, не знаю ли, где ты. Ну, я, как **уговорились**, сказала: «К родителям в Краснодар уехала». Арбузов, Таня, акт 2, карт. 3. **Происев** в вечер **знакомства** чуть не до **зари**, новые друзья **расстались**, **уговорившись** писать пьесу о республиканской Испании. Павленко, Труженики мира, гл. 6. — **Ребятишки**, собираясь **играть**, **уговариваются**, как **игру вести**, в каком порядке. М. Горький, Детство, VII. — **Я** не смутилась, а вспомнила только, что **мы условились** не говорить о любви. Прошу вас, cousin, — — — **помните** уговор. И. Гончаров, Обрыв, ч. 1, XVIII. — **Давай-ка** **условимся** так: ты, как только **вернешься** из школы, **будешь** **приходить** ко мне **готовить** уроки. **Лидин**, Точное время. **Дверь** на балкон была **отворена**, и оба **приятеля** **условились**,

чтобы ее на ночь не закрывать. Лесков, Путимец, V. — И сразу началось у них зуб за зуб — никак не сладятся! Уж я отцу-то твоему и мигаю и ногой его под столом — нет, он все свое/ М. Горький, Детство, XI. [Матушка] выслушивала старосту, который неторопко и обстоятельно докладывал ей историю целого дня. Потом они общими силами обсуждали каждый отдельный вопрос и почти всегда слагивались. Салтыков-Шедрин, Пошехонская старина, XXV. — Да, *mon cher*, да, побольше *bonhomie* [добродушия] и с вашей стороны, и мы *сладимся*, сговоримся совершенно и, наконец, пойдем друг друга окончательно. Достоевский, Униженные и оскорбленные, ч. 3, гл. X. — Эх, Иван Иванович, ну что ты с ним *связываешься?* — Эти новые люди — народ отпетый, с ними, брат, не столкнешься. Вересаев, Поветрие, II. Заговорщики успели *столковаться*. Восстание должно было начаться 12 марта в восемь утра. Шолохов, Тихий Дон, кн. 4, ч. 8, X. Можно было *столковаться*, договориться до какой-то единой линии в трактовке отдельных сцен. Тираспольская, Жизнь актрисы, с. 184. [Роллинг:] Утром мы *согласовались* с французским *правительством*. Локаут объявлен. А. Н. Толстой, Махатма, д. 2, карт. 4. — Вы должны *согласоваться* со своим соседом справа без всяких отговорок! Преждевременное выступление ваше буду считать преступлением! Сергеев-Ценский, Преображение России, Лютая зима, гл. 8.

* В языке XIX. в. широко употреблялось слово *согласиться* в значении: договориться, условиться. Прачка Палашка — и кривая *коротышка Акуля* как-то *согласились* в одно время *хитнуть* матушке в ноги. Пушкин, Капитанская дочка, гл. I. — *Согласимся же здесь, у Илюшина камушка*, что не будем никогда забывать — *во-первых, Илюшечку*, а *во-вторых*, друг об *друге*. Достоевский, Братья Карамазовы, эпилог, III. Они 17-го января 188* года, *предварительно согласившись между собой*, похитили *деньги* и *перстень купца Смелкова*. Л. Толстой, Воскресение, ч. 1, X.

— Ср. Сойтись.

Додуматься, ДОЙТИ (разг.). Несов.: додумываться, доходить.

В результате размышлений, обдумывания прийти к нужному решению, к *какой-л.* существенной, значительной мысли.

— Любопытно бы *знать... отчего я... такой?* — сказал он опять шепотом.

Так он и не *додумался до причины*. И. Гончаров, Обломов, ч. 1, VIII. Из всех восточных народов на материке Азии *корейцы первые додумались до использования живой силы воды*. Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 12. И Астахов *подумал, что и в день восстания* — и после него любому *большевику придется самому додумываться до многих вещей и решать такие вопросы, которых никто и никогда еще не решал до него*. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 2, ч. 1, гл. 5, I. То, что *говорил Новиков*, казалось ему очень умным, таким, до чего он сам не *дойдет никогда, но не согласным с истиной*. Л. Андреев, Рассказ о Сергее Петровиче, II. [Герои Горького] *нецитируют места из книг, не ссылаются на авторитеты, но*

говорят то, до чего сами дошли. А. Н. Толстой, [О пьесе М. Горького «На дне»].

Доиграться (разг.), допрыгаться (прост.), достукаться (прост.).

Навлечь на себя неприятности, беду и т. д. легкомысленным, неосторожным или неправильным поведением, поступками и т. д. Эти слова выражают отрицательную характеристику действий, поведения и т. д. и *употр. преимущ.* в разговорной и обиходно-бытовой речи.

Наши приятели *делают дурачество за дурачеством — и доигрываются до беды, без пользы, без славы*. Герцен, Письмо М. К. Рейхель, 12—14 ноября 1855. — А у нас ни *медикаментов, ни помещения, ни фельдшероу опытных... Подождите, доиграются они!* — прибавил Гольдберг сердито и погрозил кому-то в пространство кулаком. Куприн, Молох, VII. Как-то вечером *Марья Корсунова постучала с улицы в окно* — — Держись, Пелагея, *доигрались голубчики! Ночью сегодня обыск решен у вас, у Мазина, у Весовицкого*. М. Горький, Мать, ч. 1, IX. — *Смотри, брат, — проворчал он глухо, — не допрыгайся до беды!* Тургенев, Степной король Лир, XXIV. — *Пришла полиция и забрала Машеньку* — — *Посадили в острог. Допрыгалась баба. Чехов, Бабы. — Допрыгался наш Евсей! — — Теперь ему суда не миновать*. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 2, гл. XII. — *Дубяга-то... Достукался: сняли на днях. Гладков, Энергия, ч. 5, V, 3. — Уже под суд попал! — Достукался и достукался до того, что угодил на скамью подсудимых*. Чехов, Именины, II. *Папа скоро замечет, что на столе возле него лежит табель, и стал смотреть отметки. — Ну, вот, достукался!* — сказал он, увидев двойку. Н. Носов, Витя Малеев в школе и дома, гл. 8. Доказывать, обосновывать, аргументировать.

Сов.: доказать, обосновать, аргументировать.

Доказывать — подтверждать истинность, правильность *чего-л.* убедительными доводами, фактами и т. п.; обосновывать указывает на то, что доводы и положения, приводимые в качестве доказательств, касаются существа, исходных положений *чего-л.*; аргументировать — приводить доводы, аргументы, подтверждающие правильность выдвинутого положения, слово *употр.* преимущ. в официальной, деловой и книжной речи.

— *Докажите же мне это, потому что я не могу и не имею права верить вам на слово*. Салтыков-Шедрин, Губернские очерки, Талантливые натуры. *Никакими доводами нельзя доказать Аянке, что и воздух может быть отравлен*. Диковский, Петр Аянка едет в гости. Загурский говорил, что *видел кабана, а Туртыгин спорил и доказывал, что это был медведь*. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 14. Он мало *внял его действительные взгляды*. Гурьянов сам не мог ни доказать, ни обосновать, ни даже ясно формулировать их. Короленко, Прохор и студенты, IV. Он отрицательно решает вопрос о причастности *Грибоедова к тайным обществам, но*

подробно разбирает эпизод уничтожения **Грибоедовым** бумаг при аресте, выясняя фактическую сторону дела и аргументируя свой вывод. **Нечкина**, А. С. Грибоедов и декабристы, гл. 1, 8.

• — **Доказательство, обоснование, аргументация.**

— См. **Доносить, Свидетельствовать.**

Докладывать, доносить, рапортовать.

Сов.:. доложить, донести, рапортовать.

Официально сообщать, уведомлять, **извещать** о **чем-л.** начальство, руководство, вышестоящее лицо. Докладывать **употр.** обычно по отношению к устному сообщению, доносить и рапортовать — к устному и письменному; в **соврем.** языке доносить **употр. преимущ.** по отношению к военным сообщениям, в XIX в. слово употреблялось шире; рапортовать **употр.** в военном обиходе и в обиходе учреждений, организаций, где дисциплина сходна с дисциплиной военных учреждений, и означает: представлять, делать донесения, доклады по установленной форме.

— Я должен буду доложить господину директору содержание нашего **разговора**. . . в главных чертах. Чехов, Человек в футляре. Начальник штаба — **доложил** мнение своего командующего о нецелесообразности отхода войск с хорошо укрепленных позиций. Конев, Сорок **пятый**, Пражская операция. Докладывали об уничтожении танков противника в глубине плацдарма, доносили о прибытии на **запасной** рубеж представителей **отходящих** дивизий, информировали о подвозе припасов из тыловых баз туда же. Но вместе с тем сообщали о неполадках. С. Злобин, Пропавшие без вести, ч. 1, гл. 6. — [**Чиновник**] осмотрел [**магазины**] и говорит: «В беспорядке ваши магазины, упущены важные, начальству обязан **донести**». Тургенев, Одиночество **Овсянников**. Доношу твоей барской милости, что у тебя в котичине, кормилице нашей, все благополучно. И. Гончаров, Обломов, ч. 1, II. Пушки теперь стреляли по доту каждый день, и наблюдатели доносили, что много снарядов уже попало в укрепление. Тихонов, «Тропа смерти». В случае посещения начальства он [**дневальный**] обязан рапортовать о благополучии и о всем происшедшем. Куприн, Ночная смена. В конце дня командиры рапортовали руководителю педагогической части о состоянии своего отряда, о проступках воспитанников и нарушениях режима, если они имели место. Макаренко, Методика организации воспитательного процесса, 2.

Долгий, длинный, продолжительный, длительный, долговременный.

Такой, который длится в течение значительного времени. Долгий — наиболее употребительное слово; длинный имеет разговорный характер и **употр. преимущ.** при характеристике отрезка времени, периода (день, ночь, зима, срок и пр.); продолжительный, длительный — слова литературной речи; **долговременный** также **употр. преимущ.** в литературной, а **заще** в деловой, официальной речи

при указании на значительную, действительную длительность срока чего-л.

Долгую ночь **провел** танкист лежа на траве, глядя на звезды. Галин, В одном населенном пункте, 1. Они вступили с председателем в **долгий, нескончаемый спор**. Ф. Искандер, Созвездие **Козлотура** (Новый мир, 1966, № 8). Она посмотрела на него долгим, внимательным взглядом. Горбатов, Даша. [**Солдат:**] Уж на что наша солдатская служба долгая, а и ей срок выходит. Маршак, Двенадцать месяцев, д. 1, карт. 1. Левин бывал постоянно **занят** хозяйством, и ему недоставало длинного летнего дня, для того чтобы переделать все, что нужно. Л. Толстой, Анна Каренина, Ч. 3, I. Вечером я имел с ним длинное объяснение: мне было досадно, что он переменился к этой бедной девочке. Лермонтов, Бэла. Длинным, молчаливым взглядом встретил он Ивана Федоровича. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 4, кн. 11, VIII. Длинную **жизнь** прожил Павлов. Эренбург, Война (апрель 1942—март 1943), Судьба одной семьи. На дворе стоял уж ноябрь в начале, но осень в этот год была особенно продолжительна. Салтыков-Щедрин, Господа Головлёвы, Семейный суд. — Продолжительное путешествие — **тоже** может быть для тебя утомительно. И. Гончаров, Обыкновенная история, эпилог. — Мирон **Савельич!** — обратился к нему Павел после продолжительного молчания. М. Горький, Горемыка Павел. Раздался телефонный звонок, резкий, продолжительный. В. Попов, **Закипела** сталь, ч. 1, 24. Нельзя **работать**, не имея плана, **рассчитанного** на длительный период и на серьезный успех. Ленин, VIII Всероссийский съезд Советов, 3. Опять с печки послышалось **длительное, злое урчание**. Куприн, Убийца. Привыкнув к длительному одиночеству, **капитан** мог рассуждать с самим собой до тех пор, пока не уставал. В. Кожневников, **Март**—апрель. Несмотря на весьма **долговременное** пребывание в Германии, он немецкому языку выучился плохо. Тургенев, Вешние воды, V. Все сулит там покойную, долговременную жизнь до **желтизны** волос и незаметную, сну подобную **смерть**. И. Гончаров, Обломов, ч. 1, IX. [**Мосальский:**] Когда ты напомнишь это в десятый раз, **Фаюнин**, мы отправим тебя в долговременную побывку к твоему сыну. Л. Леонов, **Нашествие**, д. 2, карт. 1.

— **Антонимы:** 2. **Короткий, краткий, недолгий, непродолжительный, кратковременный, недолговременный.**
— См. **Длинный.**

Должно, надлежит, следует, подобает.

(**безл.** в знач. **сказ.**; с **неопр.**, а также в оборотах с **как**, куда, где и т. п.: как **должно**, как **надлежит**, как **подобает** и т. д.) Все эти слова **употр. преимущ.** в книжной и официально-деловой речи для выражения должностояния, необходимости чего-л., **какого-л.** действия. Должно и подобает имеют несколько устарелый характер и **употр.** реже, чем другие слова; надлежит **употр. преимущ.** в официально-деловой речи; следует имеет смягченный характер и **употр.** чаще других слов.

Гоголя должно считать отцом русской прозаической литературы. Чернышевский, Очерки гоголевского периода русской литературы, статья 1. Для Сергея Ивановича **де**ревня была особенно хороша тем, что там можно и должно ничего не делать. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 3, 1. **Жизнь** Вронского тем была особенно счастлива, что у него был свод правил, несомненно определяющий все, что должно и не должно делать. Там же, ч. 1, XX. Пришла телеграмма о том, что им надлежит срочно прибыть в Р* для приема раненых. Панова, Спутники, гл. 7. Н. А. **Де**сулави не мог **больше ждать**. Отпуск его кончился, и ему надлежало **возвратиться** в Хабаровск. Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 4. Если вы думаете запугать меня угрозами, я сообщу об **этом** куда надлежит — по гражданской юстиции. Неверов, Что из этого вышло, 2. — Я должен **объясниться** откровенно, без **вакорочек**, как следует всякому прямому **человеку**. Достоевский, Униженные и оскорбленные, ч. 1, гл. XIII. [**Николай:**] Бросать мне этот образ жизни не следует, чтоб не растерять знакомства. А. Островский, Поздняя любовь, д. 3, **явл.** 5. — [**Я** имею свое достоинство, будучи человеком, уважающим себя, и потому на мальчика мне не **подобает** обижаться. М. Горький, Трое. — **Всегда ходи и держись, даже вне строя, так, как подобает** воину. Куприн, Юнкера, гл. VI.

— См. Надо.

Должность, место, пост.

Служебное положение в **каком-л.** учреждении, системе учреждений и т. п. и связанные с ним обязанности. Слово должность **употр.** **преимущ.** в тех случаях, когда речь идет об учреждениях или системе учреждений, имеющих определенную иерархию служебных положений; место **употр.** по отношению к любой должности, любой службе; слово пост **употр.**, когда надо подчеркнуть важность, значительность занимаемой должности.

Ковпак работал на хозяйственных, советских и партийных должностях. Война **застала** его председателем **Путивльского** городского **совета**. Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 1, ч. 1, 8. — Да как же жить без **работы**? Как быть на свете без должности, без места? Гоголь, Мертвые души, т. 2, [Одна из последних глав]. **Пытался он тогда переменить** свою **участь, бросить казенную службу, но как-то все не удавалось**. Раз уже ему обещали хорошее место, да пришел кто-то другой и сел на это место. Л. Андреев, У окна. Несмотря на свое отвращение к статской службе, он взял в Москве место по статской части. Л. Толстой, Война и мир, эпизод, ч. 1, V. Отец ее когда-то занимал видное место в **Москве** и умер в чине тайного советника. Чехов, Дом с мезонином, I. Если его не избирали вновь на какой-нибудь пост или освобождали от занимаемой должности, то только для того, чтобы избрать на новый пост или назначить на другую должность. Чаковский, Невеста, 5. Секретарь райкома — **это** не должность, не пост — это призвание, **это** подвижничество. Г. Марков, Соль земли, кн. 2, гл. 9, 1. Граф Иван **Михайлович** —

по истечении сорока лет достиг поста министра. Л. Толстой, Воскресение, ч. 2, XV Доля, пай, часть.

То, что вносится каждым участником в общее дело, предприятие и т. п., или то, что приходится на каждого участника при распределении, разделе и т. д. Доля является наиболее употребительным словом; часть **употр.** в этом значении реже; пай **употр.** главным образом в тех случаях, когда речь идет об участии в **каком-л.** коммерческом, промышленном и т. п. предприятии.

При дележе астраханской добычи **Тзмали** взял только оружие, добытое в бою, и с пренебрежением отказался от своей доли в награбленном. **Либединский**, Горы и люди, пролог, 2. Имущество было все движимое, **следовательно**. ее доля должна составлять, по закону, четвертую часть. Кони, Обвинительная речь по делу. . . Седкова. Пенсия отца была больше, чем обыкновенная генеральская. Марусина же доля была ничтожна. Но и этой доли **было** бы достаточно для безбедного житья, если бы Егорушка не имел столько прихотей. Чехов, Цветы запоздалые, III. Гужон сказал, что для строительства **завода** создана компания на паях. М. Павлов, Воспоминания металлурга, ч. 1, гл. 6, XIV. Разговор идет о паях, о полovinaх паяв, о сетах, о **крючках**. Куприн, Листригоны, I. Семен, **посмеиваясь**, наблюдал, как работали они челюстями, и на всякий случай отодвинул свой пай подальше в сторону. Седых, **Даурия**, ч. 5, I. Теперь давай **делить!** / Смотрите же, друзья: / **Вот** эта часть моя / По договору. И. Крылов, Лев на ловле. — Велите заложить лошадей, я сейчас еду, а завтра напишу **пакетке письмо**, бумагу подам и вытребую себе следующую часть. — Вы будете **получать** и без бумаги приличное от меня соображение. Писемский, Тюфяк, XV. — Я, брат **Ефимушка**, наделал **делов достаточно**. . . Имени, свою **часть, прожил, на службе не ужился**. М. Горький, Товарищи, II.

— См. Участь, Частича, Часть.

Домотканый, самотканый (**прост.**). Выпканный домашним способом.

Заспанная кухарка в клетчатой домотканой юбке и холщовой **сорочке** — выколачивала из самовара о порог вчерашние узоля. Катаев, Белеет парус одинокий, I. С его полужубка и самотканых штанов стекала вода. Панферов, Бруски, кн. 1, зв. 1, 2. Самотканая **набойная** скатерть не снималась со стола. Гладков, Лихая година, XVIII.

Донимать (**разг.**), допекать (**прост.**), доезжать (**прост.**).

Сов.: донять, допечь, доехать.

Непрерывно беспокоя, досажда **чем-л.**, заставлять страдать, испытывать неприятное чувство и т. п. Эти слова **употр.** в обиходной речи, чтобы подчеркнуть высокую степень **воздействия** чего-л. Допекать и в особенности доезжать имеют грубоватый характер и **употр.** реже, чем **донимать**.

— Я сечь не буду; я Трифона **словом** дойму, попреком дойму, вот и будет **чувствовать**. Достоевский, Скверный анекдот. В особенности **донимали** ее на первых порах золовки, —

Являющийся дополнением, **прибавлением** к чему-л. **Дополнительный** — такой, который дополняет то, что является основным, **регулярным** и т. д.; **дсбавочный** — такой, который **прибавляется** к чему-л.; слово **прибавочный** в **соврем. языке употр. преимущ.** в составе терминологических **сочетаний** (**прибавочная стоимость, прибавочный труд, продукт, прибавочное рабочее время**), в других случаях имеет несколько устарелый **Характер; лишний** — такой, на которого не рассчитывали, которого не предполагали в своих расчетах, слово **употр. преимущ.** в обиходно-разговорной речи.

Те дополнительные требования, которые большевики выдвигали лишь в связи с основными требованиями революционного движения, меньшевики выставляли как самостоятельные. Бадаев, Большевики в Государственной думе, гл. 1, 2. **Раз** в неделю устраивался **дополнительный** сеанс для нижних чинов. Диковский, Патриоты, гл. 7. Каждая его фраза согрета чем-то глубоко личным и оттого **приобретает** какую-то добавочную силу сверх своего **логического** смысла. Бек, Курако, гл. 6, IV. Подвал одновременно усилен добавочным креплением — **стойками** из толстого бруса, подпирающими бетонированный потолок. Первенцев, Испытания, гл. IX. Вот объявление о сборнике Гаршина, которое я просил Вас напечатать вместе с **объявлением** о моей книге **на** одною личным и оттого **приобретает** Гл. Успенский, Письмо В. А. Гольцеву, ноябрь 1888. Строгая немецкая **экономия** царствовала за его **столами**, и я думаю, что страх видеть иногда лишнего гостя за своею холостою **трапезою** был отчасти причиною поспешного удаления моего в гарнизон. **Пушкин**, Капитанская дочка, гл. II. Прибавилось одно лишнее развлечение: он научился играть в винт. Чехов, Учитель словесности, II. Андрей почему-то не торопился с **женитьбой**. Это раздражало Ерофея Кузмича. Жизнь в колхозе шла на лад, и он по-хозяйски рассуждал: лишние руки в доме — лишнее **богатство**. Бубеннов, Белая береза, кн. 1, ч. 1, IV.

Допустим, положим, предположим.

(в знач. вводн. сл.) Будем считать возможным, сделаем допущение, предположение.

— Вы... покупаете серебро? — спросил я **тихо**. — Ну, допустим, **покупаю**. .. А что? В. Беляев, **Старая** крепость, ч. 2, У **ювелира**. — По характеру я говорливый, — похвастался старик. — Вот ежели, допустим, какую прическу **рассказать** —, то я очень даже могу. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 1, гл. XX. [**Оленька**]: Ну, положим, что ты женился б на ней; что ж бы вышло из **этого** хорошего? А. Островский, Старый друг лучше новых двух, д. 3, явл. 5. Положим, и она тебя любит, — я **этого** не думаю, — но, положим, **так!** М. Горький, Мать, ч. 1, VIII. — В такой суматохе может **случиться** все... Предположим даже, это случится не сегодня и не **завтра**. Предположим, вы **остаетесь** в Москве. Л. Някулин, Московские зори, ч. 4, 21. Предположим, я вхожу в общество и слышу, что беседа идет о **псовой охоте**. Чернышевский, [О новом направлении в полемике].

Допустимый, возможный, **дозво- лительный**, **дозволительный**, **доз- воленный**.

Такой, который не выходит за пределы основных принципов **каких-л.** установлений, положений, за пределы **каких-л.** норм, правил, условий и т. д. Допустимый, **возмо- жный** — такой, который может быть допущен, принят, осуществлен и т. д., так как не нарушает принятых норм; слова позволительный и более редкое **дозволительный** имеют более конкретный характер и **употр.** преимущ.

в тех случаях, когда речь идет о поступках и действиях, установленных традицией или **правилами** поведения; дозволенный **употр.** обычно по отношению к таким действиям, поступкам и т. д., которые оговорены в самих правилах.

Съезд признал допустимым в борьбе против царизма и кадетов заключать отдельные соглашения с трудовиками, **поскольку** они выражают интересы и точку **зрения** широких масс крестьянства и городской мелкой буржуазии. Биография В. И. Ленина, гл. 5. Я понял с изумительной наглядностью, что единственная форма власти, допустимая для человека, — это власть творческого гения, добровольно **принятая**, сладкая, волшебная **власть**. Куприн, О том, как я видел Толстого на **паро- ходе** «Св. Николай» Биение детали на конт- рольном столе будет не менее десяти сотых миллиметра. Это в **пят** с лишним раз выше допустимого. В. Колесов, Новые пути, с. 49. Сосредоточивши на себе внимание всей Европы, Вольтер сделал **возможным** существование общественного мнения. Писарев, Популяризаторы **отрицательных** доктрин, VI. Горский поясняет: **«Пока** я не предлагал взятки, мне отказывали, а как только я согласился дать взятку, невозможное стало возмож- ным, недопустимое стало допустимым, и помещение, которое никак нельзя было **раньше** предоставить, было мне с готовностью **сдано**». Я. Киселев, Дело **Иволгина**. Поведение свое в этом случае, как оно ни мерзко, он считал так... шалостью, шуткой, **очень** **дозво- лительной**. Добролюбов, Мишура. Комедия А. Потехина. Он помигал на мрачного посла и спросил в деликатном тоне позволительного сомнения: — Не ошибка ли это, голубчик? Федин, Первые радости, 25. Его обвинили в хвастовстве, невежестве, своекорыстии, отсутствии литературной и коммерческой честности; было много и других выходов, еще менее **дозво- лительных** правилами литера- турной полемики. Чернышевский, Сочине- ния Пушкина, статья 3. У них считаются дозволенными все те жестокие и опасные трюки, которые безусловно запрещено употреблять на европейских аренах. Куприн, В цирке, II. [**Глафира**]: Постараюсь во что бы то ни стало выйти за Лыняева; для **этого** я готова употре- бить все дозволенные и даже не дозволенные средства. А. Островский, Волки и овцы, д. 2, явл. 8.

Дорога, путь.

Дорога и путь совпадают почти во всех своих значениях. Различия между ними заключаются в очень **тонких** оттенках, основанных главным образом на том, что слово **дорога** имеет конкретное (предметное) значение, а **путь** — более общий и отвлеченный характер. В народнопоэтической речи часто **употр.** сочетание **путь-дорога**.

а) Полоса земли, предназначенная для движения по ней (для езды, ходьбы). Дорога является основным словом в данном значе- нии; путь **употр.** значительно реже и **преимущ.** в сочетании с прилагательными, характери- зующими особенность дороги для пере- движения (**санный** путь, зимний **путь** И т. П.),

слово путь в этом **в значении** также употреблен в приподнятой и поэтической речи.

Егор вышел к месту, где дорога из Панфиловки разветвлялась на два пути: один **путь** вел на усадьбу гуртовщика, другой к кабаку. Григорьевич, Переселенцы, ч. 4, V. Мотоцикл мчался по накатанной дороге, среди могучих пирамидальных тополей. Е. Карпов, Не родился счастливым, ч. 1. И земля за врагом поползет / Всеми топиями пинских болот, / Всею пылью широких дорог, / Чтоб пути разглядеть он не мог. Светлов, Клятва. **Зима!.. Крестьянин**, торжествуя, / **На** дровнях обновляет **путь**. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 5, II. Выхожу один я на дорогу; / **Сквозь** туман кремнистый **путь** блестит. Лермонтов, Выхожу один. . . [Василий Шуйский:] Каким путем-дорогой **иль** тропами / Звереными вы ехали ко мне? А. Островский, Дмитрий Самозванец и Василий Шуйский, I, сц. 7.

б) Место, пространство, по которому можно или нужно **пройти**, проехать, по которому прошел, проехал кто-л. В этом значении слово **путь** употреблено несколько реже, чем дорога.

Человек проложил себе сквозь толпу дорогу револьвером и победил. Федин, Братья, Inferno, гл. 4. Бобров **увидел**, как между **аккажками** быстро образовалась широкая дорога и как по этой дороге проехал на своей тройке серых лошадей **Квашин**. Куприн, Молох, XI. Я высылаю вперед дозорную тройку и приказываю расположить ручные пулеметы на дороге возможного отхода. Первенцев, Честь смолodu, ч. 3, гл. 3. Алексей Полозов хотел пройти мимо, но **Торжусев** загородил ему дорогу. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 1, 3. Взорванные мосты и сожженные станции **отмечали** путь **наступающей** белой армии. Саянов, Небо и земля, ч. 3, гл. 6. [Большой] вернулась прежним путем в свою комнату. Гаршин, Красный цветок, VI. Чернобородый **субъект** — пошел вперед, **энергично** прокладывая путь в толпе. Короленко, История моего современника, кн. 2, ч. 1, III.

в) Передвижение, путешествие, поездка в **каком-л.** направлении, к какому-л. месту. В этом значении широко **употр.** оба слова и различаются лишь тем, что в некоторых случаях в привычных сочетаниях предпочитается то или другое из **них**.

Собирается, снаряжаться в путь, в дорогу. **Пуститься**, отправиться, двинуться в путь, (реже) в дорогу. Зайти, заехать, забежать куда-либо, к кому-либо по дороге, по пути. Продолжать свой путь, свою дорогу. Долго быть в пути, в дороге и т. д. Но: Запастись едой на дорогу. Устать, отдохнуть с дороги. Взять теплые вещи в дорогу. ■ **Никогда** не думалось Петру Васильевичу так хорошо, как во время путешествия. Дорога еще только началась, а он уже погрузился в мечты и воспоминания. Катаев, За власть Советов, ч. 1, IV. Присядем, **друзья**, перед дальней дорогой, / Путь легким окажется путь / В. Дыховичный и М. Слободской, Перед дальней дорогой. И опять пошел в дорогу, / Дует ветер, путь далек. / И И подсчитывает ногу / Мой походный котелок. Дудин, Мой походный котелок.

— Командующий фронтом лично **намерен** **прибыть** сюда. Думаю, он уже в пути. Березко, Ночь полководца, 15. **Вдоль** по главному тракту вытянулся готовый в **путь** обоз, — многие, спешившись, сидели возле лошадей и курили. Фадеев, Разгром, VIII. Через три дня пути, перевалив через **Уральские** горы, я уже подбегал на земской паре к месту своего назначения. Мамин-Сибиряк, Сестры, I. Попросил Иван у отца с **матерью** **благословенца** и собрался в **путь-дорогу**. А. Н. Толстой, Василиса Премудрая.

г) (**часто с определением**) Направление деятельности **кого-**, чего-л., направление и характер развития чего-л., а также средство, способ достижения чего-л. В этом значении чаще **употр.** слово **путь**.

Дорога к справедливому миру перед нами. Ленин, Есть ли путь к справедливому миру? В то время, когда на широкую творческую дорогу выходил молодой Горький, другой гениальный самородок, певец Шалапин, тоже возбуждал общее внимание. Павленко, А. М. Горький. — Мне бы хотелось поподготовить себя и выдержать на магистра. — Ну, а потом что? — А потом. . . потом может быть **очень** хорошо. . . это лучшая для меня дорога. Писемский, Тюяк, II. — Надо было сказать, что Мартынов первый понял всю ветхость, всю пошлость в наше время старых сенических преданий и не пошел прежней дорогой, а проложил новый путь. П. В. Быков, Силуэты далекого прошлого, XXVI. [Клим] ночью долго думал о человеке, который стремится найти свой собственный **путь**, и о людях, которые всячески стараются взнудать его, направить на дорогу, истоптанную ими, стереть его своеобразное лицо. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. Он был трус по натуре и, как всякий трус, после первого припадка отчаяния деятельно принялся отыскивать путь к спасению. Мамин-Сибиряк, Горное гнездо, VIII. От человека **зависит** избрать хороший или дурной путь жизни. К. Прутков, Мысли и афоризмы.

* В XIX—нач. XX в. в приподнятой и традиционно-поэтической речи в первом («а») и четвертом («я») значениях употреблялось в качестве синонима слово стезя. [Гусляры:] Слышу и трубы, и ржание копей, / Глухо стези **под копытами** стонут. А. Островский, Снегурочка, д. 2, явл. 1. В университете **Каширину** удалось **слушать** лекции Грановского. Это **положило** неизгладимую печать на всю его жизнь: **дало** ему **вкус** к **целичному** и, что важнее всего, **утвердило** в намерении неуклонно идти по стезе честности и благородства. Салтыков-Щедрин, Сборник, Старческое горе.

— Ср. Путешествие, Тракт, Тропинка.

— Дорожный, путевой. **Дорожные размышления** мои были не очень приятны. Пушкин, Капитанская дочка, гл. II. Вся поклажа моей тележки состояла из одного **небольшого чехована**, который до половины был набит путевыми **записками** о Грузии. Лермонтов, Бэла. — Кроме вольной всему семейству, как сказано батюшкой, — приказал он **Палену**, — распорядитесь из сумм кабинета выдать награду и на путевые **расходы**. Форш, Михайловский замок, гл. 15.

1. Дорогой, ценный, драгоценный, бесценный, дорогостоящий.

Стоящий больших денег, имеющий **высокую** цену. Дорогой **употр. преимущ.** при обозначении соотносительной с **чем-л.** ценности, дороговизны (*дорогая мебель, дорогая книга*, т. е. такая, которая среди подобных или по сравнению с подобными имеет высокую цену; антоним: **дешевый**); ценный — имеющий высокую цену безотносительно к чему-л., представляющий собой ценность; драгоценный — имеющий очень высокую или чрезвычайно высокую цену (безотносительно к чему-л.); бесценный **употр.** в тех случаях, когда ценность **чего-л.** чрезвычайно велика или когда трудно установить ее в сравнении со всем имеющимся, часто это слово имеет усиленное **значение**; дорогостоящий — стоящий больших или значительных денег, слово **употр.** довольно редко.

[Мельник:] Ба, ба, ба! какая **Повязка**! **всё** в камнях дорогах! / Так и **горит!** и **бусы!**. Ну, скажу: **Подарок** царский. Пушкин, Русалка, Берег Днепра. Мельница. Сибиряк брал **аемли** **сколько** хотел, хозяйничал на ней как хотел. Расчищал целинные земли, устраивал **затмки**, бил дорожного **зверя**, ловил ценную рыбу. Алдан-Семенов, Семенов-Тянь-Шанский, гл. 5. — Все **сколько-нибудь** ценные вещи — **кольца**, ложки — давно были заложены. Герцен, Былое и думы, ч. 1, гл. VI. [Лидия:] Я бросила бы ему все его подарки, если б они не были так драгоценны. А. Островский, Бешеные деньги, д. 5, явл. 1. **Ваню** два лета сряду следил за размножением нутрии и рассказывал чудеса об ее драгоценном мехе. Паустовский, Колхида, Дикая кошка. Когда в оркестре возникла нежная, прекрасная мелодия, жесты Рахманинова становились такими, словно он нес через оркестр что-то бесценное. Невероятно дорогое и

страшно **хрупкое**. — **Вот-вот** толкнет какой-нибудь неуклюжий контрабас или зацепит длинный фалот, — и драгоценная ноша упадет и разобьется. **Дорошечка**, Вилли Ферреро. [Мизгирь:] Люби меня, **Снегурочка!** Дарами **Бесценными** красу твою **осылю**. А. Островский, Снегурочка, д. 1, явл. 7. **Только** первая снится **любовь**, **И** Как бесценный ларец перевязана **И** Накрест лентою алой, как кровь. Блок, Все, что память сберечь мне старается. **Специфический** для войн **XX столетия** — машинный период войны требует — **наличия** массовых, многомиллионных армий, снабженных сложной и дорогостоящей военной техникой. А. М. Алексеев, Военные финансы капиталистических государств, введение.

* В **XIX—нач. XX** в. употреблялись также слова многоценный и неоцененный. **Многоценно** жемчужную **И** Он везет невесте нить. И. Суриков, Богатырская жена, 6. Навел **царя** на шею **Суламифи** **многоценные ожерелья** из жемчуга. Куприн, Суламифь, VIII. — **А** он ко мне, снял с руки бриллиантовый перстень, надел мне на палец и **сказывает**: вот тебе перстень неоцененный, **жди** меня три года, через три года **приеду** к тебе. **Серафимович**, Колечко.

2. Дорогой, милый, ненаглядный, **драгоценный**, желанный, родной, **РОДИМЫЙ** (*нар.-поэт.* и *прост.*).

Такой, который очень близок и вызывает чувство глубокой признани, который занимает в сердце большое место. Дорогой и **милый** **употр.** чаще других слов. Все другие слова **употр.** с усиленным значением; **ненаглядный** и желанный подчеркивают силу **признани** и выражают ласку; драгоценный — чрезвычайно дорогой; родной и родимый выражают самую горячую признань. Все эти слова часто **употр.** в субстантивированной форме в обращении.

Я глядел на нее — и как **дорога** и **близка** **становилась** она мне/ Тургенев, Первая любовь, IV. — Дороги мне **клеякие**, **распускающиеся** **весной** **листочки**, **дорого** **голубое** **небо**, **дорог** **иной** **человек**, **которого** **иной** **раз** — не **знаешь** за что и **любишь**. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 2, кн. 5, III. **От** **далекого** **друга** / День и ночь **непрестанно** **И** **Дорогой** и **желанной** **И** Ты **все** **весточки** **ждешь**. **Чуркин**, Далеко-далеко. **Но** **Москвою** **привык** я **гордиться**, **И** **И** **езде** **повторяю** **слова**: **И** **Дорогая** **моя** **столица**, **И** **Золотая** **моя** **Москва!** М. **Лисянский**, Моя Москва. Дни поздней осени **бранят** **обыкновенно**, **И** **Но** **мне** **она** **мила**. Пушкин, Осень. **Он** **за** **милый** **край**, **И** **Мне** **размышляя**, **пролил** **кровь**. Лермонтов, Последний сын вольности. **Люди** **со** **всеми** **их** **слабостями** **стали** **ей** **дороги** **и** **мили**, **как** **никогда**. Гроссман, За правое дело, ч. 2, 18. **Жестокая** **судьба** **лишает** **его** **счастья** **еще** **несколько** **дней** **видеть** **ненаглядную** **Ольгу**. **И.** Гончаров, Обломов, ч. 3, VI. — **Батюшки**, **родные** **вы** **наши**, **касатики**, **ненаглядные** / — **кричали** **напереыв** **двадцать** **человек** —, — не оставьте нас:

ссудите **огоньком**, **родные** **вы** **наши** / Григорovich, Светлое **Христово** **воскресенье**, VI. **Я** **ожидаю** **от** **вас** **с** **нетерпением** — **драгоценных** **для** **меня** **строк**. Гоголь, Письмо М. И. Гоголю, 26 мая 1825. **Я** **мало** **отрадного** **унесу** **в** **новую** **жизнь** **из** **воспоминаний** **прошедшего**; **тем** **драгоценнее** **будет** **воспоминание** **об** **вас**, **тем** **драгоценнее** **будете** **вы** **моему** **сердцу**. Достоевский, Бедные люди, Сентября 30-го. **Мать-земля** **родная** **наша**, **И** **В** **дни** **беды** **и** **в** **дни** **побед** / **Нет** **тебя** **светлей** **и** **краше** / **И** **желанней** **сердцу** **нет**. Твардовский, Василий Теркин, По дороге на Берлин. **В** **прежнее** **время** **Карпушку** **хворостиной** **со** **двора**, **а** **теперь** — **«Желанный** **ты** **наш**, **разлюбивенький»**. Мельников-Печерский, В лесах, Ч. 3, гл. 5. [Марфа **Ворисовна**.] **Послушай**, **мой** **желанный** **И** **по** **правде** / **Скажу** **тебе**: **ты** **люб** **мне**. А. Островский, Козьма **Захарыч** Минин, Сухорук (1-я ред.), д. 2, сц. II, явл. 4. **Конец** **приходит** **Степану**. / — **Степанушка**, **родной**, **не** **выдай**, **милый** / **И.** Крылов, Крестьянин и Работник. — **А** **зглянь**, **сделай** **одолжение**. / — **Изволь**, **родная**, **прикажи**. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 3, XXXIV. **Ты** **наш** **старший** **брат**, **наш** **второй** **отец**; / **Делай** **сам**, **как** **знаешь**, **как** **ведает**, **И** **А** **уж** **мы** **тебя**, **родного**, **не** **выдадим**. Лермонтов, Песня про купца Калашникова, II. Чудная картина, / **Как** **ты** **мне** **родна**: **Белая** **равнина**, **Полная** **луна**. Фет, Чудная картина. **Мы** **шли**. . . **В** **узелки** **завязали** / **По** **горстке** **родимай** **земли**. Исаковский, Мы шли. . . — **Тебе** **плохо**, **родимая**? — **спросил** **он**, **наклонясь** **над** **поблед-**

невшей Аксиньей. Шолохов, Тихий Дон, кн. 4, ч. 7, XXVI.

• В XIX — нач. XX в. употреблялись также слова **дражайший**, бесценный, неоценённый, **любезный** и **разлюбезный**. В **соврем.** языке эти слова **иногда** **употр.** с ироническим значением. [*Фамусов:*] **Ни дать, ни взять она, / Как мать ее, покойница жена. / Вышло я с дражайшей половиной / Чуть врознь: — уж где-нибудь с мужчиной!** Грибоедов, Горе от ума, д. IV, явл. 14. **Смерть дражайших моих родителей** **принудила** меня **подать в отставку**. Пушкин, История села Горюхина. Мой **первый друг**, мой **друг бесценный!** Пушкин, И. И. Пушкину. — **Ах, дражайший, ах, бесценнейший Алексей Иванович! — заволовался** вдруг чрезвычайно **гость**. Достоевский, Вечный муж, III. — **У меня есть обожаемая, неоцененная мать, два-три друга**. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 1, X. **И долго буду тем любезен я народу, / Что чувства добрые я лирой пробуждал**. Пушкин, Я памятник себе воздвиг нерукотворный. **Зовёт он любезного сына, / Опорув превратной судьбе**. Лермонтов, Воздушный корабль. — **Послушай, любезный человек, — говорил пьяный купец, — ну, на что тебе собака?** Куприн, Пиратка. — **Закалялся я с тобой, разлюбезный ты мой Патап Максимыч, —** сказал он. Мельников-Печерский, В лесах, ч. 1, гл. 16. — Только дурак так рассуждать может, да... **ваш разлюбезный председатель**. Лаптев, «Заря», гл. 14, 1.

ДОРОЖИТЬ (чел.), **ЦЕНИТЬ (что)**.

Дорожить — признавать **что-л.** важным, ценным для себя и бояться **лишиться этого**; ценить — высоко ставить, считать особенно важным и существенным.

Последнее время им и так мало приходится бывать вместе, и тем более она дорожила этими моментами. М. Горький, Супруги Орловы. **Ему показалось, что в острее ее [жизнь] еще более любят и ценят и более дорожат ею, чем на свободе**. Достоевский, Преступление и наказание, эпилог, II.

ДОСАДИТЬ, НАСОЛИТЬ (разг.).

Несов.: досажать, **соли́ть**.

(кому) Сделать **что-л.** назло кому-л., стремлясь причинить неприятность, задеть, обидеть и т. п. Досадить — причинить кому-л. неприятность и вызвать чувство досады; **насолить** — намеренно причинить большую неприятность, очень сильно досадить кому-л.

Шурке все казалось, что Саша делает это нарочно, чтобы досадить Марье Бубенец. А ей стоило **досадить, драгунье**. В. Смирнов, Открытые мира, кн. 1, гл. VIII. [*Граф:*] **Зачем же Вуланд это сделал?** [*Андреевский:*] **Вероятно, чтобы досадить и повредить мне** Писемский, Хищники, д. III, явл. VII. [*Маша:*] **Мне просто показалось бабавым, как вы произносите это имя...** (*Показывает.*)

Профессор М ушкина! — Но чем же вам все-таки досадила ата профессорша? Арбузов, Встреча с юностью, акт 2. — Ох, Вася, у него **варезал я теленка!** / — **Что вижу, кум / Ты всем в деревне насолил**. И. Крылов, Волк и Кот. [*Орлов*] **загнетил, что Пронин и другие служители в барак стали относиться к нему с завистью, с желанием насолить**. М. Горький, Супруги Орловы. [*Никто*] **так не солил начальству, как Гороблагодатский**. Помяловский, Очерки бурсы, очерк 1.

— Ср. **Вредить**.

До **свидания**, до **скорого** (**или реже до приятного**) свидания, до **скорой** (**или приятной**) встречи, **прощай(те)**, **пока** (*прост.*).

Слова, **произносимые** при прощании. Основным, наиболее употребительным оборотом является до свидания; до скорого (или приятного) свидания, до скорой (или приятной) встречи говорят, желая выразить **уважение**, **приязнь**, почтение тому, с кем расстаются; **прощай** и **прощайте** **употр. преимущ. в тех** случаях, когда расстаются надолго или совсем; **пока** — фамильярное приветствие, **употр.** в обиходно-бытовой речи, когда расстаются на самое короткое время.

— **До свиданья, Андрей, до свиданья, Николай! — тепло и тихо говорил Павел, пожимая товарищам руки**. М. Горький, Мать, ч. 1, X. — **Ну, до свидания, — сказал он ей, чувствуя, что поезд замедляет ход и вагон уже постукивает на стрелках. — Пока, —** сказала она ему. Г. Семенов, Осенней ночью. **Коробочки обнял Виктора —, — До скорого свидания, Волгарь. Жди — еще самолетов привезу**. Шолохов-Синяевский, Волгины, кн. 2, ч. 5, 2. [*Любовь Гордеевна:*] **Прощай. [Митя:] До приятного свидания-с**. А. Островский, Бедность не порок, д. 1, явл. 10. — **Не смею удерживать, благодарю за посещение; завтрашний день постараюсь быть у вас. — Весьма много обяжете. До приятного свидания**. Писемский, Сергей Петрович Хозаров и Мари Ступицына. V. — **До скорой встречи, Василий Кузьмич / Секретарь встал и маленькой крепкой рукой энергично тряхнул руку Василия**. Николаева, Жатва, ч. 1, 2. **Я не могу сказать тебе, старый Мурман, полуостров сокровищ: «Прощай!»**. У меня просто не хватает на это духу. **Я говорю: «До свидания», хотя и не знаю, когда мы снова встретимся**. Л. Обухова, Прекрасные страны, Путешествие 1-е. [*Дупачев:*] **Прощай! Я уеду сейчас домой. Вечером увидимся**. А. Островский, Красавец-мужчина, д. 2, явл. 5. [*Тузенбаз:*] **Прощайте, дорогой мой! [Ирина:] До свиданья! [Федотки:] Не до свиданья, а прощайте, мы больше уж никогда не увидимся!** Чехов, Три сестры, д. 4. — **Прощайте пока**.

— **До свидания, Саша, —** сказала женщина. Панова, Саша, гл. 3. — **Пока, хлопцы! Спасибо за компанию. Беги к своим / — кричу я железнодорожникам**. В. Беляев, Старая крепость, ч. 3. При свете факелов. **Было слышно, как гость надевал калоши и хвалил квартиру. Потом сказал: — Ну, пока. — Пока, —** ответил Геннадий. Панова, Времена года, гл. 6.

До сих пор, до сего (или настоящего) времени, **доселе** и **досель**, **доныне**, **поныне**, **посейчас** (*разг.*).

В течение всего периода или отрезка времени (от **какого-л. момента**), который **предшествует** настоящему и для которого данное время является пределом. Наиболее употребительным является оборот до сих пор; оборот до сего времени **употр. реже и преимущ.** в литературной, официальной и деловой речи, но и он чаще выступает с заменой указательного **местоимения** прилагательным

до настоящего **времени**; доньше и в особенности доселе я досель **употр.** в приподнятой и традиционно-поэтической речи, причём доселе и досель **преимущ.** в отрицательных оборотах с **глагол. слышать, видеть** или с **прил. и прич.** неизвестный, невиданный, **неслызанный, неслышанный** и т. п.; поныне и **разговорное** посейчас **употр.** в тех **случаях**, когда речь идет о том, что продолжает происходить, совершаться, имеет место и т. д. и в настоящий момент, тогда как все другие могут **употр.** и при указании на то, что происходило ранее, а в настоящий момент, являющийся пределом, уже не существует.

— **Как это вы до сих пор пропадали в неизвестности с такой головой?** — откровенно удивлялась Раиса Павловна. Мамин-Сибиряк, Горное гнездо, VII. Василий Петрович, до сих пор не выдавший ничего подобного, с удовольствием смотрел на море. Гаршин, Встреча. Против нашего завода и до сих пор темнеет гора, **называют ее Разувата**. Ляшко, Разуваха. Он вернулся к **семье** в Петроград бледный, **слабый** — и, как взял в те дни тросточку в руки, так и не расставался с нею до сего времени. Укусов, После войны, ч. 1, 2. Г. Перевощиков **внимательно** просматривает календари с 1710 **года** до настоящего времени. Чернышевский, Магазин земледения и путешествий, изд. Н. Фроловым. Ваше стихотворение — — не раскрыло **этой** темы с какой-либо новой стороны, мне доселе неизвестной. Исаковский, Письма начинающим поэтам, 8. Солдаты были со скатками через плечо, обутые в **желтые американские ботинки и обмотки** — все доселе невиданное в нашем краю. Авдеев, У нас во дворе, II. Жду, чтоб спугнул мою скуку **смертельную** I Легкий, **доселе** не слышанный звон. Блок, Художник. Дед Николкин гонял почтовых лошадей на тракте, и **среди** односельчан досель ходили сказы об его **ямичьих** доблестях. Л. Леонов, Вор, ч. 1, III. Доньше **гордый наш ялык** I К почтовой прозе не привык. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 3, XXVI. Рассвет не **меркнущий** над **Смольным** I Доньше в памяти живет. Саянов, **Смольный** в начале 1918 года, I. Нет, история войн не знала доньше такого события. Потемкин, Статьи и речи по вопросам народного образования, с. 154. С давних пор и поныне **среди всех животныи** — своим лучшим **другом**, первым любимцем хакасы считают коня. А. Кожевников, Живая вода, ч. 2, 5. С годами отец **сильно** изменился, но **суровость** в обращении с детьми сохранилась и поныне. Саянов, Небо и земля, ч. 3, гл. 1. И поныне цел дом, в котором группа краснофлотцев, заняв второй **этаж**, выбивала немцев из первого и третьего **этажей**. Павленко, Сыны Кавказа.

— Славная была женщина, и посейчас жалко мне ее. М. Горький, Коновалов. — От **лыжной походки** и **посейчас** ноги болят. М. Пришвин, В краю непуганных птиц, **Полесники**. — Только звание, что рабочие: из десяти девять и посейчас с деревней связаны крепче всякого мужика. Мстиславский, Грач — птица весенняя, ч. I, гл. VII.

* В XIX — нач. XX в. в книжной приподнятой

речи употреблялись с **усилительным значением** также слова поднесь и поднесь. **Татьяна Марковна** *кланяется вам, памятья вашу незабвенную услугу по восстановлению нашего **семейного очага**, священный **огонь** на коем пылает и **поднесь**. Мамин-Сибиряк, Человек с прошлым, XIV. Его эколог равняются тающими людьми с **Виргилевыми** и **поднесь еще** **остались** неподражаемы. Белинский, [Общее значение слова **литература**], А за дуга поемные I **Наследники** с крестьянами I Тягаются **доднесь**. Н. Некрасов, Кому на Руси жить хорошо, Последыш, III. **Помнит Пиман и доднесь эти** дни, когда он впервые **познакомился** с миром мужицким и судом стариков. Златовратский, Устои, ч. 3, гл. 2, 1.

1. Доставить, привезти, завезти (**разг.**), забросить (**разг.**), **подвезти, подбросить** (**прост.**), **подкинуть** (**прост.**).

Несов.: доставлять, привозить, завозить, забрасывать, **подвозить**, подбрасывать, подкидывать.

Препроводить **что-**, кого-л. к месту назначения тем или иным способом. Доставить имеет самое общее значение; привезти, **подвезти** и **разговорное** завезти указывают, что доставка производится с помощью **какого-л.** транспорта; забросить, **подбросить** и **подкинуть** имеют фамильярный характер, два последних слова **употр. преимущ.** в тех случаях, когда **что-л.** доставляется дополнительно к имеющемуся.

Мужики отвели под школу землю и **обязались** доставить из города на своих лошадях весь **строительный материал**. Чехов, Моя жизнь, XII. С **опасностью**, со смертью пополам I Был доставляем хлеба каждый грамм. Инбер, Пулковский меридиан, гл. 4, 8. Маленький речной **пароходик** — должен был доставить нас в **Астрахань**. Гл. Успенский, На Кавказе, 11. **Туда [на верфи]** привезены были знаменитые плотники из Олонецкого уезда и кузнецы из **Устюжны Железопольской**. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 3, гл. 2, 1. Обыкновенно огурцы **привозили** из **Кунгурского** уезда, как арбузы из Оренбургской губернии, а яблоки из Перми. Мамин-Сибиряк, Дикое счастье, VI. Миша с ребятами **смотрели** и удивлялись, как много народа **привозит** каждый раз [пароход] **«Ермак»** и **зачем** столько людей ездит в разные стороны. Емельянова, Рассказ о родине. Летом на **пароходах завозили** в район товары, горючее, машины. Почта доставляла либо самолетами, либо на автомобилях. Г. Марков, Соль земли, кн. 1, гл. 1, 3. Продовольствие в тайгу китайцы **завозят** вьюками, начиная с августа. **Арсеньев**, По Уссурийскому краю, гл. 13. — **Подготовка** изыскательских партий закончена. Буровые станки и насосы завезены во все пункты. **Лидин**, Большая река, V. **Пароход** забросит немногие письма, возьмет **другие** и спешит пройти мимо обреченной на мертвый покой страны. И. **Гончаров**, Фрегат **«Паллада»**, т. 1, III. **Надо** проложить себе обходные пути, **забросить** в тыл Копалу кавалерийские полки. Фурманов, Мятаж, II. **Когда** некомпетентные люди стоят во главе управления, когда не подвезено топливо **вовремя**, — самое существование Советской России стоит на карте. Ленин,

Речь на III Всероссийском съезде рабочих водного транспорта 15 марта 1920 г. **Гарнизон Городищи** еще с лета был обречен. Уже в июне немцы с трудом подвозили питание, а **связь** осуществлялась **только** по радио. **Вершигора**, Люди с чистой **совестью**, кн. 2, ч. 4, 16. Он **знал**, — сколько и где израсходовано мин, снарядов и горючего и что подвезено за ночь. Емельянова, Товарищи. Заставы уже **вязались в бой**. Мы подбросили им еще по одной **роте**, стараясь **оттянуть** время до вечера. **Вершигора**, Люди с чистой **совестью**, кн. 1, ч. 2, 25. **Пытаясь расширить** полосу прорыва, гитлеровское командование непрерывно подбрасывало к месту боя свежие батальоны и боеприпасы. Закруткин, Кавказские записки, В предгорьях Западного Кавказа. — Обещают сегодня мины подкинуть, товарищ **майор**. Я вчера с **начальником** армейского склада говорил. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 2, 2. По шоссе из **Горостенья** немцы быстро могли **подкинуть** в Довлады свежие силы и переправить их на наш берег. **Вершигора**, Люди с чистой **совестью**, кн. 1, ч. 2, 32.

2. Доставить, препроводить, представить.

Несов.: доставлять, препровождать, представлять.

Привезти или привести в место назначения в сопровождении кого-л. (**охраны**, конвоя и т. п.). **Препроводить** **употр.** в официальной, канцелярской речи; **представить** имеет несколько устарелый характер и **употр.** очень редко, подчеркивая, что сопровождаемый (сопровождаемые) доставлен и «**предъявлен**».

Не истратив за зиму ни одного патрона, он доставил на заставу тридцать семь человек. **Диковский**, Патриоты, гл. 5. Мы **въехали в какие-то** заросли, где нас **тотчас задержали**. — **Всех нас троих под конвоем доставили к штабу**. Симонов, Из военных дневников, 1. **Никифор** три года где-то пропадал, пока не доставили его в волюсть из Хвалынска как «**бесписменного**». Рыбаков. **Екатерина** Воронина, гл. 1. На заре 17 числа в **Вишугу** был препровожден с аванпостов французский офицер, приехавший под парламентерским флагом, требуя свидания с русским императором. Л. Толстой, Война и мир, т. 1, ч. 3, XI. Руководители облавы обвезжали районы и повсюду то и дело выводили из ворот испуганных и заспанных мужчин, передавали их пикетам, а те препровождали в **центральный штаб** облавы. **Либединский**, Неделя, гл. 3. — **Швабрина** надобно непременно **представить** в секретную **Казанскую** комиссию. Он один из **главных** преступников, и показания его должны **быть** важны. Пушкин, Капитанская дочка, **пропущ.** гл. Если я **шпион**, это сразу обнаружилось бы при моей встрече с Кулешовым и хозяева мои остались бы в стороне — они **представили** подозрительного человека по **начальству**. Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 1, 6.

— См. 2. Давать, 3. Давать, 1. **Причинать**.

1. Достаточно, **довольно**.

а) Столько, сколько нужно, в достаточном количестве. Более употребительно доста-

точно; слово **довольно** **употр.** реже и имеет несколько устарелый характер.

Не имея **достаточно** места на острове для земледелия, они получают все главные съестные припасы из соседних береговых **деревень**. Миклухо-Маклай, Путешествия, 21 февр. 1872. Часть их [уток] **остается зимовать**. В пустотах подо **льдом** они защищены от холода и, **по-видимому**, находят себе **достаточно** пищи. Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 7. Газет и листовок на русском, немецком, румынском и татарском языках **подпольный** центр присылал **достаточно**. И. А. Козлов, В крымском подполье, ч. 2, гл. 11. Тебе я счастья не давал **довольно**, **И** Во многом я тебя не понимал, **И** мучил я тебя и сам страдал. Огарев, Тебе я счастья. . . — Хлеба у нас взято **довольно**, **есть** бутылка молока, и картошка, может **быть**, тоже пригодится. М. Пришвин, Кладовая солнца, II.

б) (**безл.** в знач. сказ.) Быть вполне достаточным для чего-л.

Все свои моей прежней хижины были до того изъедены муравьями, что легкого толчка ногой было **достаточно**, чтобы повалить их. Миклухо-Маклай, Путешествия, 20 сент. 1876. Мне **достаточно** было сделать **несколько** шагов, чтобы перейти дорожку и очутиться в своих владениях. М. Павлов, Воспоминания металлурга (1943), ч. 2, гл. 2, 1. **Увы!** одной слезы **довольно**, **И** Чтob **отравить бокал!** Пушкин, Слеза. [**Лепорелло:**] Коль они исправно платят **подать**, **И** То этого **довольно** королю. А. К. Толстой, Дон Жуан, ч. 1. **Лиза** больше не расспрашивала, что же с ним произошло в **тюрьме**. Ей было **довольно**, что он на свободе. **Федин**, Необыкновенное лето, 14.

2. Достаточно, **довольно**, хватит и (**реже**) **хватает** (**разг.**).

(**безл.** в знач. сказ.) Иметься, оказаться в достаточном количестве.

[**Матвей:**] И чем **больше** успею я сделать на земле для счастья близких моих, тем **дольше** я буду **жить!** [**Влас:**] А много ли близких-то? [**Матвей:**] **Достаточно**. Все трудящиеся всего мира. . . Афиногенов, Далекое, акт II, 10. — Ну, а **сколько** тебе на расходы? Я думаю, три рубля **хватит**. — Десять целковых, **ваше превосходительство**. — Не говори глупостей, любезный. Вот тебе три рубля. Я знаю, что их за глаза **достаточно**. Кропоткин, Записки революционера, ч. 1, Детство, VI. — Много у вас дела? — спросил Обломов. — Да, **довольно**. Две **статьи** в газету каждую неделю, потом разборы беллетристов пишу, да вот написал рассказ. И. Гончаров, Обломов, ч. 1, II. **Утмываясь**, он протянул ей руку с зеленой бумажкой; она осторожно вытянула **деньги** из толстых пальцев. — **Благодарю вас**. — Довольно? — **Хватит**. М. Горький, Городок Окуров. — Как дела? — Да **дел хватает**. Грибачев, Сторожа.

Достать, ДОБЫТЬ, разДОБЫТЬ (**разг.**) и **раздобыться** (**чем; прост.**), **поддеть** (**прост.**), подцепить (**прост.**), отхватить (**груб.-прост.**), оторвать (**груб.-прост.**).

Несов.: доставать, добывать, раздобывать и раздобываться, поддевать, **подцеплять**, отхватывать, отрывать.

Получить в свое владение, в свое распоряжение, приобрести и т. п. **что-**, кого-л., прилагая к этому усилия. Достать — наиболее употребительное слово; раздобыть и более редкое добыть указывают на то, что для получения нужного, желаемого требуются поиски и усилия; раздобыться (*чем*) **употр.** в том же значении **преимущ.** в общедно-бытовой речи; поддеть, подцепить — получить, приобрести **что-л.** очень удачно и неожиданно для себя, оба слова имеют фамильярный характер; оторвать, отхватить — слова **грубого** просторечия.

[Таня:] Сегодня в Большом «Евгений Онегин». Герман, миленький, попробуем достать билеты! Арбузов, Таня, акт 1, карт. 1. — В библиотеке нет этой книги, но я вам достану ее. Либединский, Горы и люди, кн. 2, ч. 1, гл. 4. **Козулятина** приходила к концу, надо было **достать** еще мяса. Мы **сговорились** с Дерсу и пошли на охоту. **Арсеньев**, По Уссурийскому краю, гл. 20. **Чтобы рассеяться**, чтобы забыть о проклятой губке и пока не **думать**, — где он добудет сухой лес и деньги на его покупки, **Киреев** занялся опрыскиванием плодовых **деревьев** и **кустов**. Пермяк, Старая ведьма, III. — Лошадок **достать**? — стремительно **спросил кудлатый**. — [Огнев] кивнул. — Да, добудь, пожалуйста, товарищ. Караваева, Лесозавод, ч. 1. Наконец поезд пришел. Извозчики бросились **добывать** себе пассажиров. Гл. Успенский, «Взбрело в батку», IV. Как-то он прочитал **письма Ван-Гога**. О них упомянул мимоходом в письме Федор, а уж где Савва Ильич раздобыл этот двухтомник, который и в Москве-то **разыскать** трудно-вато, — один бог знает. Тендряков, Свидание с Нефертити, ч. III, 4. Они сами раздобывали себе шилтики и томоты, с каждым днем укрепляя свои отряды. Рудный, Гангутцы, ч. 2, гл. 11. [Тетя Даша] вымыла в конторе правления пол, — — стол накрыла красным сатином и даже раздобыла графин. С. Антонов, Лена, 4. Вскоре он раздобыл **где-то ружьем** и другим охотничьим припасом. Салтыков-Щедрин, Пошехонская **старина**, XI. — Видал, батя, каким вестовым я раздобылся? С этим в беду попадешь — сроду не пропадешь! Шолохов, Тихий Дон, кн. 4, ч. 7, VIII. Стали поговаривать, что Анна Петровна, должно быть, поддела любовника из Петербурга. Решетников, Где лучше? ч. 2, III. — «**Языка** затребовали во фронт. Слыхал, Прохорович? **Видать**, важную персону подцепили **разведчики**». Шолохов-Синяевский, Волгины, кн. 3, ч. 6, 19. А дед **Щухарь** шел, ни на что не обращая внимания, добродушно думал: «Сам вижу, какого живота купил. Кабы деньги были, я бы не такую отхватил. А цыган — шутиливый человек, веселый, как я. . . Ну вот и лошадка есть». Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. XXXI. [Зайцев:] Ничего себе под женитьбу квартирку оторвал! Софронов, Московский характер, д. 2, карт. 4.

— См. Вынуть, Хватать.

1. Достаться, остаться, отойти, перейти, прийти, перепасть (**разг.**). **Несов.**: доставаться, оставаться, отходить, переходить, приходится, перепадать.

(кому, а также **«на долю»** кого или чью) Оказаться чьим-л. или в распоряжении кого-л. Достаться — поступить в **чье-л.** распоряжение, в собственность; остаться — достаться кому-л. после кого-л., обычно в результате ухода, исчезновения, смерти и т. п.; отойти, перейти — стать собственностью кого-л. другого, причем **отойти** **употр.** обычно, когда речь идет об официальном наследовании или официальном разделе **чего-л.**, в **соврем.** языке эти слова **употр.** все реже; **прийтись** — достаться кому-л. при разделе, распределении **чего-л.**, **употр.** обычно со словами **на долю** (кого или чью); перепасть (часто **безл.**) — достаться кому-л. случайно и обычно в незначительном количестве (в несовершенном виде приобретает оттенок: доставаться кому-л. по временам, иногда).

Он, должно быть, с горя, а может, и с радости, что мебель ему доставалась, сильно выпил. Тургенев, Накануне, XXXII. **Ведь** остается же кому-нибудь земля-то, брошенная умершими и ушедшими в отхожий промысел? Кому же она достается? Гл. Успенский, Старый бурмистр, 6. Куда **отдвинем строй твердынь**? **За Буг, до Ворсклы, до Лимана?** **За кем останется Волянь?** Пушкин, Бородинская годовщина. **К России отошли земли между Днепром и Бугом, города Азов, Таганрог, Керчь.** Раковский, Адмирал Ушаков, ч. 1, XVIII. **Дележ** произошел осенью, по окончании полевых работ. Поделались мирно и справедливо: о жеребце Ваське-Гекторе метнули жребий — достался Васька Лаврентию, ему же отошла и жеребая кобыла. Скиталец, Кандалы, ч. 2, III. — **Паневки-то** бабки моей, мне от матери отошли. Нынче такого **рукоделья** не найдешь. Тендряков, Не ко двору, 3. — **Пришли** ко мне **перешли** по наследству. Саянов, Лена, ч. 2, 1. По неписаному уставу Первой Конной лошадь убитого врага **переходила бойцу в собственность**. В. Кожевников, Дивный. Вина за весь вечер она выпивает не **больше** двух рюмок, я выпиваю четверть стакана; остальная часть бутылки приходится на долю Михаила Федоровича. Чехов, Скучная история, III. — **К нам едут люди. Пароход** через несколько дней **выходит из Владивостока**. На нем рыбаки. . . Человек **тридцать** придется на нашу долю. Чаковский, У нас уже утро, гл. VII. — Это, кум, **бессовестно**! Сколько через меня **перепало** тебе, а мне-то всего **триста** рублей **досталось**. И. Гончаров, Обломов, ч. 4, VII. Через два-три дня мы были уже **друзьями**, ходили всюду вместе, — — делили поровну все, что **перепало** кому-либо одному из нас. М. Горький, Дело заasteжками. Прошлая мировая война принесла **большие** доходы исландской буржуазии. **Перепадали** кое-какие крохи и на долю некоторых слоев трудящихся, интеллигенции. Первенцев, В Исландии, Исландия, II.

2. Достаться, даться.

Несов.: доставаться, даваться.

(кому) Оказаться или быть каким-л. для овладения, преодоления, осуществления. Достаться **употр. преимущ.** по отношению к тому, что требует для осуществления, **овладения** больших усилий, трудов, поэтому

употр. часто в сочетании со словами *трудно, нелегко* и т. п.; даться **употр.** как по отношению к тому, что не требует особых усилий для овладения, осуществления, так и по **отноше-**нию к тому, что оказывается трудным и сложным.

Лавка прослушал первую короткую лекцию по английскому боксу. Не легко досталась Павке эта наука. п. Островский, Как закалялась сталь, ч. 1, гл. 2. *До порога било шагов сорок—. Но дорого достались мне эти сорок шагов/ Без сил упал я на крыльцо, загремев копытцами.* Каверин, Два капитана, ч. 8, гл. 9. *Мне доставалось трудно все то, что достается легко природному писателю. Я до сих пор, как ни бьюсь, не могу обработать слог и язык свой.* Гоголь, О Современнике. Этот переход показался всем очень **утомительным**, в особенности он трудно дался С. Ф. Гусеву, попавшему в тайгу впервые. Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 3. *Одни [картины] дались ему легко, другие, рождаясь, измучили его.* Горбатов, Непокоренные, ч. 1, 8. *Искусства дались ему лучше наук.* И. Гончаров, Обрыв, ч. 1, VI.

— Сл. 2. Выпасть, 2. Попасть.

ДОСТИЧЬ И **ДОСТИГНУТЬ** (чего), **ДОБИТЬСЯ** (чего), **ЗАВОЕВАТЬ** (что).

Несов.: достигать, **добиваться**, завоевывать.

Стремясь всеми силами к **чему-л.**, получить желаемое, прийти к намеченной цели. Достичь и достигнуть — прийти к поставленной цели; добиться — получить желаемое путем затраты больших усилий; завоевать подчеркивает, что достижение цели требует не только усилий, но и борьбы с препятствиями.

[Годунов (возвзвм):] Но чем достигну я верховной власти? А. К. Толстой, Смерть Иоанна Грозного, д. 5. *Антон, будучи пастухом, совершенствовал свои артистические способности и достиг скоро признания их всем селом.* Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 11, 2. — *Товарищи, по всей России поднялся народ.— Рабочий класс решил достигнуть своей свободы.* Гроссман, Степан Кольчугин, кн. 1, ч. 1, XVIII. *В случае удачи мы добьемся чего-нибудь большего, чем то, что было до сих пор достигнуто.* Ленин, Речь на Всероссийском совещании политпросветов губернских и уездных отделов народного образования 3 ноября 1920 г. *У меня была еще маленькая надежда, что Сани удастся в Москве добиться отмены приказа.* Каверин, Два капитана, ч. 6, гл. 16. *Было ли это ученье, науки, он брался за них и работал до тех пор, пока его хвалили и ставили в пример другим. Добившись одного, он брался за другое. Так он добился первого места по наукам.* Л. Толстой, Отец Сергей, I. *Тогда мы неуклонно пойдем к победе и быстро завоеваем полностью свое божение* **всего рабочего народа.** Ленин, К деревенской бедноте, 6. *[Качалов] не сразу, а постепенно завоевал себе огромный успех и положение корифея.* Станиславский, Моя жизнь в искусстве, Линия фантастики. *Там, в сибирских просторах, он завоеет себе и оправдание и прощение.* Горбатов, Донбасс, кн. 1, 14.

— Ср. **Добиваться.**

— См. 1. Догнать (*), Доноситься.

Достоинство, совершенство, добродетель, **Плюс** (разг.).

Положительное качество **кого-**, чего-л. Достоинство — положительное качество человека, предмета, вещи, явления и т. д.; совершенство (чаще *мн.* **совершенство** — **ства**) — положительное качество в самой высокой степени проявления; добродетель — положительное нравственное качество человека, слова **совершенство** и **добродетель** несколько устарели и в **соврем.** языке **употр.** часто с шутливым или ироническим оттенком; слово **плюс** **употр.** обычно в сопоставлении со словом **минус**, чтобы подчеркнуть преимущество положительного качества в **ком-, чем-л.**

[Алеша] пересчитывал достоинства друга: его вечное ласковое отношение к нему, готовность помочь, ум. Горбатов, Мое поколение, гл. 2, 3. — *Не обязательно все самому выдумывать, порой и вредно. Зорко видеть, чутко, внимательно слушать, правильно и смело действовать — тоже не малое достоинство.* А. Кожевников, Живая вода, ч. 2, 21. *Халат имел в глазах Обломова тьму неоцененных достоинств: он мягок, гибок; тело не чувствует его на себе.* И. Гончаров, Обломов, ч. 1, I. *Напрасны ваши совершенства! Их вовсе недостойн я.* Пушкин, Евгений Онегин, гл. 4, XIV. *Пьер считал князя Андрея образцом всех совершенств именно оттого, что князь Андрей в высшей степени соединял все те качества, которых не было у Пьера.* Л. Толстой, Война и мир, т. 1, ч. 1, VI. *[Театр] в самом деле представлял все совершенства, каких только можно ожидать в провинции.* Григорович, Капельмейстер Сусликов, I. *Он говорил, что есть только два источника людских пороков: праздность и суеверие, и что есть только две добродетели: деятельность и ум.* Л. Толстой, Война и мир, т. 1, ч. 1, XXII. *Вся в прошлом, она [бабушка] постепенно создала себе кумир в образе покойного мужа, приписывая этому тихому человеку добродетели, которых, кстати сказать, при жизни не замечала.* Рыбаков, Екатерина Воронина, гл. 3. *Вот пройдет первый этап испытания, в лаге виднее будут все плюсы и минусы конструкции.* Галин, Чудесная сила, X. — *При всех твоих плюсах натуры в тебе много наследственных минусов, в которых ты, в сущности, и не повинна. Ты дочь бозача и не могла быть иною.* Шишков, Угрюм-река, т. 2, ч. 7, 8.

— Антонимы: 2. Недостаток, несовершенство, **минус**.

Дохнуть, **издыхать**, **подыхать**, **сдыхать** (разг.), **падать**, **околевать**, **колеть** (обл.).

Сов.: издохнуть, подохнуть, слдохнуть, пасть, околеть.

О животных: умирать. **Дохнуть**, **издыхать**, **подыхать** — наиболее употребительные слова; **сдыхать** **употр.** реже и **преимущ.** в обиходно-бытовой речи; **падать** (чаще **сов. пасть**) **употр.** по отношению к крупным животным; **околевать** и **колеть** чаще **употр.** по отношению к таким животным, как кошка,

собака, свинья и т. д., или в тех случаях, когда смерть животного наступает от болезни.

— *Как-то была тут сибирская язва, знаете ли; скотина дохла, я вам скажу, как мухи* - - - . *Идохла и у меня лошадь.* Чехов, Печенег. *В суровые зимы, когда мерзнет море от залива Чернышева до самого Барса, раздолье чекалкам. Бегут по льду на остров, нажираются соленого усаца или сазана до того, что, не сходя с места, дохнут.* Лавренев, Сорок **первый**, гл. 5. — *А что с бирюком-то? Убежал, поди?* — *Известное дело: издох!* *Отбежал с полверсты — и того, кончился.* С перепугу, *знать.* М. Алексеев, Вишневы омут, ч. 2, 1. *В стеклянном аквариуме стояли неподвижно, едва пошевеливая плавниками, большие, темные, издыхающие рыбы.* Куприн, Лавры. *Споловины августа появились случаи скотского падежа. Скот издыхал от истощения, жажды, издыхал среди поля, где стоял.* Потапенко, На действительной службе, XIII. — *Не потрвожил ли тебя без крайности, да на свиноферме беда.* Молоденький хряк подыхает. Николаева, Жатва, ч. 3, 1. *Раненое животное подымало голову и, видимо, кончало расчеты с жизнью. Гольд сел на камень и стал курить в ожидании, когда изюбр подохнет.* Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 13. *Сдох двенадцатилудовый боров, приготовленный для продажи.* Л. Андреев, Жизнь Василия Фивейского, III. — *Ночью нынче «Ворон» пал. — Как? Сдох Афанасия Ивановича боевой конь?* А. Н. Толстой, Завешание Афанасия Ивановича. *Пугало над баитанами похоже на сдыхающую птицу.* Фадеев, Разгром, III. *В 1886 году был общий падеж зверя. Летом гибли пятнистые олени, потом стали падать изюбры, а зимой — кабаны.* Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 6. *То сгорал со всем хлебом овин, то — у одного из всей деревни — падала ни с того, ни с сего скотина.* Соколов-Микитов, Детство. *Еще в детстве, бывало, узнает она, что у мужика пала корова или лошадь, она влезет на колени к бабушке и выпросит лошадь и корову.* И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, XI. — *А беда моя крестьянская: корова зеленым морозцухватила, раздулась и околела.* М. Пришвин, Анчар. — *Стара стала [кошка], околевать время.* Чехов, Беспокойный гость. *[Лошади] шатались, падали, билась головами о землю и в судорогах околевали.* Гладков, Энергия, ч. 1, IX, 3. *Телята все как-то колеют, бог знает с чего, а покупать не на что, да и страшно, потому что в околотке каждый год падежи.* П. Селиванов, Деревенские письма, письмо I (Отч. зап., 1858, кн. 4).

Драка, потасовка (разг.), свалка (разг.), побоище (разг.), рукопашная (разг.), бой (разг.), баталия (разг.).

Драка — взаимное нанесение побоев в ссоре, в стычке; потасовка — беспорядочная драка, схватка двух или, чаще, нескольких человек, слово имеет пренебрежительный характер и употр. в обыденно-разговорной речи; свалка — ожесточенная, беспорядочная драка **нескольких** или многих людей, в которой дерутся, не разбирая кого и как бьют; побоище — жестокая, кровавая драка, в которой участ-

вуют многие, когда пускаются в ход не только кулаки, но и различные предметы, слово **употр.** с усиительным значением; слово рукопашная имеет шутивно-иронический характер и **употр.** в тех случаях, когда горячая ссора с взаимными оскорблениями переходит в драку; бой **употр.** с усиительным значением в тех случаях, когда драка принимает характер ожесточенной борьбы между **противниками**, враждебными группами; баталия — шутивное, ироническое слово.

К вечеру же **заводились драки** — кулаками и чем попало; доходило дело до ножовщины. Шишков, Тайга, V. *Нередко между быками-соперниками возникают ожесточенные драки.* Удары наносятся передними ногами и рогами. Календарь охоты, Сентябрь. *Петухи затеяли драку. Маленький, неизвестный Степке петух наступал на бутовского великана.* Гроссман, Степан Кольчугин, кн. 1, ч. 1, VIII. *Дело решилось в обоюдной потасовке. Надо сказать, что васильевские девушки стояли того, чтобы, вступить из-за них в драку.* Солоухин, Капля росы. *Завязалась отчаянная потасовка. Люди хватили друг друга ва тужурки и полушубки, таскивали с седла, а кое-где уже награждали своих противников ядреными тумаками.* Седых, Даурия, ч. 2, XIV. *Началась каша, свалка, всеобщая потасовка; звон разбитой посуды, крик, визг, плач и ругань покрывал громовой голос Захарыча: — Сокрушу! Истреблю!.* . Скиталец, Октава, VIII. *[Заверт-KUN] влепил эреку полновесную затрепичку. Эти неожиданно обострившиеся отношения быстро перешли в драку, а затем в ужаснейшую свалку, так что недавние друзья долго катались по полу, испуская дикие вопли.* Мамин-Сибиряк, В горах, XI. *Черкес был в комнате один, и, в случае свалки, против него были трое: грузный унтер-офицер, без сомнения, приняв бы немедленно участие в битве.* Короленко, Черкес, IV. *Из хутора бежали казаки с колями, один махал пеиной. Побоище принимало чудовищные размеры.* Шолохов, Тихий Дон, кн. 1, ч. 2, V. *Случалось, что в Гамбринусе дрались, и довольно жестоко. Старые посетители любили рассказывать о легендарном побоище между русскими военными матросами — и английскими моряками. Дрались кулаками, кастетами, пивными кружками.* Куприн, Гамбринус, IV. — *Эх, кабы вся суть была в драке, так мы бы первыми людьми стали. В прошлый раз вышло у нас побоище с калашниками. . . Я был за сапожников.* Скиталец, Огарки, I. *Кончилось дело*

рукопашной. — *Во время свалки у Охони свалился платок с головы.* Мамин-Сибиряк, Охониньи брови, ч. 1, II. *[Баба] обозвала Степаниду Антиповну воровкой. Женщины заголосили и едва не вступили в рукопашную, но к ним подошел городской. Решетников, Где лучше? ч. 2, II. И начиналась драка. Был я не по годам силен и в бою ловок, — это признавали сами же враги, всегда нападавшие на меня кучей.* М. Горький, Детство, VII. *Недавно в нашей коммунальной квартире драка произошла. И не то что драка, а целый бой.* Зошенко, Нервные люди. *[Чабаны]*

готели драться —. **Емельян**, судя по его сжатым кулакам и горевшим диким огнем глазам, тоже был не **прочь** от драки. Я не имел охоты участвовать в баталии и попытался примирить стороны. М. Горький, **Емельян** Пиляй. Он прибежал со двора, увлеченный дракой с соседскими мальчишками и все еще переживающий перипетии жестокой **баталии**, когда отец позвал его в кабинет. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 2, гл. 15, II.

— Ср. Бой, Столкновение.

Драма, трагедия.

Тяжелое событие, катастрофа, приносящие несчастье, горе, тяжелые душевные переживания. Трагедия выражает значение в более сильной и резкой степени; часто **употр.** в сочетании с **глагол.** разыграться (разыгралась трагедия, драма).

Много ужасных драм происходило в разные времена с кораблями и на кораблях. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», Через двадцать лет, VI. У **Чумаловых** умерла девочка, которую они очень любили. У Ватагиных бесследно исчез мальчик. Это их драма. Гладков, Энергия, ч. 2, V, 1. Успокоившийся мужик не понимал, что к житейским драмам и трагедиям здесь /в **суде**/ так же привыкли и присмотрелись, как в больнице к смертям. Чехов, В суде. От парохода «**Лебедь**» виднелась лишь верхняя часть мачты. Она поднималась над водою **крестом**, как символ разыгравшейся здесь трагедии. Новиков-Прибой, В бухте «Отрада». В гражданскую войну она пережила большую трагедию: перед ее глазами замучили и расстреляли близких **товарищей**. Гладков, Энергия, ч. 4, II, 2. **Смерть** его постепенно приобретала в душе Михаила Семеновича размеры трагедии и катастрофы. Павленко, На Востоке, ч. 2, гл. 1.

Драться, биться.

О людях, животных, птицах и т. д.: наносить побои друг другу, избивать друг друга. Слово драться **употр.** чаще, чем биться, последнее **употр.** в тех случаях, когда драка принимает характер ожесточенной борьбы между противниками или враждебными группами.

Клим впервые видел, как яростно дерутся мальчики, наблюдал их искаженные злобой лица, оголенное стремление ударить друг друга как можно больнее. М. Горький, Жизнь Клим Самгина, ч. 1, гл. 1. Собаки, с искаженными яростью мордами, **дрались** в облаке пыли. Гроссман, Степан Кольчугин, кн. 1, ч. 1, VIII. За кормой **дрались** чайки, раздирая выброшенные коком рыбы кишки. Диковский, Патриоты, гл. 2. От кого-то она слышала, что в городе за учениками фабрично-заводских училищ нет никакого надзора: в будни они еще кое-как учатся, а в праздники встречаются с ребятами другого училища и бьются с ними стенка на стенку. Емельянова, Новая фигура. Рыча, как волчонок, Костя бросился на бывшего комбата и впился ему в горло. Они долго и остервенело бились в **кладовке**, гремя кадками, пустыми ведрами. Бубеннов, Белая береза, кн. 1, ч. 2, XV. Во время драки они как сцепились **рогами**, что уже не могли

разойтись и погибли от **голода**. — Можно представить себе, с какой силой бились **изюбры** Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 7.

— Ср. 2. Бить.

— См. 1. Бороться, 2. Бороться, Сражаться.

Дремота, дрема (разг.), полусон, забытьё, забывение.

Состояние легкого, поверхностного сна, когда мешается сон и действительность. Дремотой или дремой называют дремотное состояние, когда оно появляется во время, не предназначенное для сна, или когда человек по тем или иным условиям должен бодрствовать, поэтому слова дремота и дрема особенно часто сочетаются с **глагол.** овладеть, охватить (дремота овладела, охватила), превозмочь, бороться (превозмогать дремоту, бороться с дремотой); полусном называют такое же или близкое к этому состоянию поверхностного, неполного сна, который все время прерывается возвращением к действительности; забытьё и книжное, более редкое забывение обозначают состояние, когда временно теряется ощущение окружающего.

Едва только дремота слегка касалась меня, как странные, нелепые, мучительно нестрые сновидения начинали играть моим разгоряченным мозгом. Куприн, Олеся, IX. Прежний крепкий, здоровый сон более к нам не возвращался, хотя мы по временам и забывались в дремоте. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 2, VII, 2. [Катя] уронила голову на стол и погрузилась в дрему. Нагибин, Трудная дорога. Пригретый теплом от костра, Максим задремал сидя. Сквозь дрему он слышал, как отец и бакенщик **разговаривали** о войне, о жизни в городе и деревне. Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 9, 2. Анна Михайловна смотрела на огонь, глаза у нее **сплпались**, клонило в дрему. В. Смирнов, Сыновья, ч. 1, XVII. Слушавший лакей дремал, стараясь, однако, и в полусне уследить за ходом рассказа. Н. Успенский, Обоз. Всю ночь провел он в каком-то полусне, полубудни,

переворачиваясь со стороны на сторону, — на минутку засыная, через минутку опять **просыпаясь**. Достоевский, Двойник, гл. X. На меня напала дремота. — Так вот замерзают, — мелькнуло у меня в голове, и вслед за тем я впал в какое-то забытьё. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 6. Воздух [в избе] был тяжелый и душный, во сне плакали дети и громко храпели взрослые. Сон был не сон, а тяжелое забытьё. Гл. Успенский, После урожая, II. Он **забылся** на одну минуту, но в этот короткий промежуток забывания он видел во сне бесчисленное количество предметов. Л. Толстой, Война и мир, т. 1, ч. 2, XXI. На него **исподволь** накатывал сон: крепко под **вьюгу** спится — он это знал и нетерпеливо манил к себе забывенье. Шишков, Пурга, гл. 6.

— Ср. Сон.

Дремучий, глухой, темный (нар. — поэт.).

О лесе: большой, с высокими, густо растущими деревьями, не пропускающими солнечных лучей к своему подножию, дикий и труднопроходимый. Дремучий и темный в **соврем.** языке несколько устарели и **употр. преимущ.** как эпитеты в художественной ли-

тературе; наиболее употребительным в **соврем.** речи является слово **глухой**.

Покровское стоит среди дремучего леса; **деревья** в нем так **часть** и **высоки**, что, пройдя **несколько** шагов, не знаешь, куда выйдешь. Герцен, Отвертки из писем Т. П. **Кучиной**, лето 1823. Среди хвойных пород — **кедра** и **ели** — **попадают** также **липа**, **дуб**, **береза**, **ельм** —. Все эти **деревья** **теснятся** **здесь** **сплошной**, **непроницаемой** **стеной**, и **тайга** **делается** в **полном** смысле **дремучею**. **Пржевальский**, Путешествие в Уссурийском крае, гл. 6. Лес шумел. . . — В нем всегда стоял шум, потому что **это** был **старый**, **дремучий** **бор**, которого не **касались** еще **пила** и **топор** **лесного** **барышника**. **Высокие** **столетние** **сосны** с **красными** **могучими** **стволами** **стояли** **хмурую** **ратью**, **плотно** **сжмкнувшись** **вверху** **зелеными** **вершинами**. **Внизу** было **тихо**, **пахло** **смолой**. **Короленко**, «Лес шумит», I. Что в имени тебе моем? I Оно **умрет**, как шум **печальный** / **Волны**, **плеснувшей** **в** **берег** **дальний**, / **Как** **звук** **ночной** **в** **лесу** **глухом**. **Пушкин**, Что в имени. . . Лес был **такой** же **глухой** и **неприятный** —, не обжитый не только **людьми**, но и **зверем** и **птицей**. **Бубеннов**, **Белая** **береза**, кн. 1, ч. 3, IX. И когда по нем [лесу] **бура** **порой** I **С** **грозы** шумом, бывало, **расходится**, / **Притаюся** я в **чаще** **глухой**, / И мне **страшно** и **любо** **становится**. И. Никитин, За какую жину и беду. **Проходите**, **темные** **дремучие** **леса**, I **С** **необозримыми** **степями**, I **Ландшафты** **деревень** и **гор**, и **небеса**, I **Увенчанные** **облаками**. И. Никитин, Отъезд. **Под** **вечер** мы **ехали** **меж** **двух** **стен** **дремучих** **темных** **лесов**. Они **тянулись** по **обим** **сторонам** **дороги**, **молчаливые** и **таинственные**. **Короленко**, История моего современника, кн. 2, ч. 4, IV. Из **темного** **леса** **навстречу** ему I **Идет** **вдохновенный** **кудесник**. **Пушкин**, Песнь о вешем Олеге.

Дрессировать, **учить**, **обучать**, **натаскивать**.

Сов.: **выдрессировать**, **обучить**, **натаскать**. **Обучать** **животных** **выполнять** **определенные** **действия**, **вырабатывать** в них **определенные** **навыки**. **Дрессировать** можно как **диких**, так и **домашних** **животных**, **приучая** их **выполнять** **какие-л.** **действия**, слово **употр.**, когда речь идет о систематическом, «**профессиональном**» **обучении** **животных** (напр., для **цирка**), а **учить** и **обучать** — в тех случаях, когда имеется в виду **выполнение** **животным** **каких-л.** **отдельных** **действий** или **какого-л.** **одного** **действия**; **натаскивать** — **обучать** **охотничьих** или **служебных** **собак** **определенным** **нужным** **навыкам**.

Охотник с ружьем без **собаки** **что-то** **недостаточное**, **неполное!** — Я говорю о **собаке**, **хорошо** **дрессированной**, **то** **есть** **выученной**. **С. Аксаков**, **Записки** **ружейного** **охотника**, **вступление**. [Эдвардс] **был** **отличным** **наездником**, — — — **жонглером**, **мастером** **дрессировать** **ученых** **лошадей**, **собак**, **обезьян**, **голубей**. **Григорovich**, **Гуттаперчевый** **мальчик**, I. **Собаки** **легко** **дрессируются** **для** **разных** **целей**. **Например**, **собаки-ищейки** **по** **следам** **отыскивают** **преступников**, **собаки-санитары** **отыскивают** **раненых**. **Во** **время** **войны** **собак** **дрессировали** **даже** **для** **подорывания** **танков**. **В. Шалаев** и

Н. Рыков, **Зоология**, § 82. — Я в **антракте** **научил** **Жучку** **всем** **наукам**, **вы** **посмотрите**, **посмотрите** **только**, **какие** **он** **штуки** **знает!** **Для** **того** и **учил**, **чтоб** **уж** **привести** **к** **тебе**, **старик**, **обученного**, **гладкого**: **вот**, **дескать**, **старик**, **какая** **твоя** **Жучка** **теперь!** **Достоевский**, **Братья** **Карамазовы**, ч. 4, кн. 10, V. [Прошка] **переносил** **всю** **каторжную** **жизнь**, **по-видимому**, **без** **особенной** **тягости**, **вознаграждая** **себя** **на** **клипере** **сытной** **едой** **да** **дрессировкой** **поросенка**, **которого** **Прошка** **учил** **делать** **разные** **штуки**. **Станюкович**, «Человек за **бортом!**», III. [Княгиня] **оставляла** **его** **покойно** **играть** **целое** **утро** **с** **дроздами**, **соловьями** и **канарейками**, **кричавшими** **наперерыв** **во** **все** **птичье** **горло**; **он** **обучал** **одних** **органчиком**, **других** **собственным** **свистом**. **Герцен**, **Былое** и **думы**, ч. 3, гл. XIX. **Пес** **был** **обучен** **брать** **человека** **в** **плен**. **Он** **был** **обучен** **кидаться** **на** **врага** **молча**, **чтобы** **тот**, **чувствуя** **клыки** **в** **миллиметре** **от** **своей** **шеи**, **терял** **всякую** **бодрость**. **М. Слонимский**, **Любовь** **коменданта**. **Молодую** **собаку** **часто** **натаскивают** (**приучают**) **в** **поле** **или** **болоте** **вместе** **со** **старою**. **С. Аксаков**, **Записки** **ружейного** **охотника**, **вступление**. **Если** **идет** **вопрос** **о** **выборе** **собаки**, **еще** **не** **натасканной**, **которую** **будет** **обучать** **сам** **охотник** —, **целесообразнее** **рекомендовать** **менее**

темпераментную и **более** **рассудочную**. **Зворыкин**, **Охота** **на** **тетерева**.

— **Дрессированный**, **ученый**. **О** **животных**: **прошедший** **дрессировку**. **С** **утра** **манеж** **предоставляется** **для** **репетиции** **номеров** **с** **дрессированными** **животными**. **Румянцев**, **На** **арене** **советского** **цирка**, 8. **Начинается** **второе** **зрелище** — **выступают** **на** **сцену** **дрессированные** **животные**. — По **канату**, **протянутому** **с** **верхней** **галереи** **цирка** **вниз** **на** **арену**, **сходит** **ученый** **слон**. **Чернышевский**, **Пропилеи**. **Сборник** **статей**. . . изд. П. Леонтьевым, **статья** 1. **За** **вращивкой**, **пропускавшей** **свет**, **раздавались** **голоса**, **слышался** **лошадиный** **топот**; **к** **ним** **время** **от** **времени** **присоединялся** **нетерпеливый** **лай** **ученых** **собак**. **Григорovich**, **Гуттаперчевый** **мальчик**, I.

— **См.** **Муштровать**.

1. **Дрожать**, **трястись**, **трепетать**, **содрогаться**, **сотрясаться**, **вздрагивать**, **вибрировать**.

Быть **охваченным** **дрождю**. **Дрожать** — **испытывать** **дрожь**; **трястись** — **сильно** **дрожать**; **трепетать** **указывает** **на** **мелкие**, **но** **сильные** и **частые** **колебательные** **движения** **легких** **предметов** (напр., **листьев**), **тела** (**человека**, **животного**), **частей** **тела** и **т. п.**, слово **употр.** **преимуществ.** в **художественной** **литературе** и **имеет** **несколько** **приподнятый** **характер** (**трепетали** **листья**, **трепещущие** **пальцы** и **т. п.**); **содрогаться**, **сотрясаться** — **испытывать** **сильную** **прерывистую** **дрожь**; **вздрагивать** — **время** **от** **времени** **содрогаться**; **вибрировать** — **находиться** **в** **состоянии** **непрерывных** и **равномерных** **мелких** **колебаний**, **вызываемых** **работой** **мощных** **моторов**, **двигателей**, **машин** и **т. п.** или **действием** **каких-л.** **внешних** **сил**, слово **употр.** **только** **по** **отношению** **к** **предметам**, **сооружениям**, **их** **частям** и **т. д.**

[Мужик] **дрожал** **всем** **телом**. **Особенно** **дрожали** **руки** и **пальцы**. **Гл.** **Успенский**, **Отцы** и **дети**, 2. **Она** **знала**, **что** **у** **осины** **лист** **на** **длин-**

пом черенке, оттого осина и дрожит всегда мелкой дрожью. Горбатов, Мое поколение, гл. 7, 3. — *Жить... нет... нет* / — говорит, а сама так и дрожит, так и трясется вся, и в лице ни единой кровиночки нет. **Салтыков-Щедрин**, Невинные рассказы, Развеселое житье. — *Прижался [мальчик] ко мне и весь дрожит, будто травинка под ветром. А у меня в глазах туман, и тоже всего дрожь бьет, и руки трясутся.* Шолохов, Судьба человека. Домик трясся от громовых раскатов, ливень то *затихал*, то опять припугивал с новой силой. Шолохов-Синяевский, **Волгины, кн. 1**, ч. 2, 2. Он ударил себя ладонями по мокрому лицу и грохнулся лицом на *мешок*. Спина его тряслась и трепетала. Гл. Успенский, **Урожай, IV. Побледневшие звезды** дрожали, / *Трепетала листва тополей.* Брюсов, Побледневшие звезды. . . Володя долго трещал ключом, локоть его дрожал, *трепетал хохолок на голове.* Потом он завертел шишечку приемника. Крымов, Танкер «Дербент», Ветер, III. *Влас сел и заплакал.* Он ревел, как *ребенок*, громко, содрогаясь всем телом. Бек, События одной ночи, IV. *Мельница содрогалась от тяжелых поворотов колес и торопливой работы жернова.* Эртель, Гарденины, ч. 1, II. Домик весь *сотрясся от орудийных залпов, с подоконников на пол падали стаканы.* Сергеев-Ценский, Блистательная жизнь, V. Он мучительно *закашлял, сотрясаясь всем телом.* Н. Островский, Рожденные бурей, гл. 1. Вагон *вздрагивал* и неровными толчками продвигался по

рельсам. Гайдар, Школа, III, гл. 1. На шее и голове *[жерина]* жилы связались узлами, *вздрагивавшими и дрожавшими при каждом прикосновении мухи.* Л. Толстой, Холстомер, гл. II. От бешеного вращения гребных винтов все на мостике *[катера]* ходило ходуном: упруго *вибрировала палуба, дрожали стойки поручней, мелко тряслась катушка компаса.* Л. Соболь, Зеленый луч, гл. 1. Он так *раскачивал доску, что она стала дрожать и выгибаться, а когда он* — пошел по второй доске, я понял, что не могу *сделать ни шага.* *Раскачавшиеся доски выгибались и вибрировали с такой силой, что я рисковал полететь в канал.* Тихонов, Двойная радуга, Невиданная весна, 5.

* В просторечии в качестве синонима *наредка* употр. слово *труситься*. — *Жили мы в лагере прямо псв небом. Дождь идет, так под дождем трусимся;* кормили нас одной баландой на *отрубях.* Фадеев, Молодая гвардия, гл. 30. *Янкель*, бывало, юркнет к *становому* с заднего хода и трусится у порога, а *мельник валится на крыльцо*, как в свою хату. Короленько, Судный день, VIII.

— Дрожание и дрожь, **трепетание** и трепет, содрогание, сотрясение, **вздрагивание**, **вибрирование** и **вибрация**.

2. Дрожать, вибрировать, трепетать, вздрагивать.

О голосе, о звуке: звучать прерывисто и неровно. Дрожать — звучать прерывисто; вибрировать — звучать с повышениями и понижениями, с колебаниями в высоте тона; вздрагивать — прерываться или повышаться и понижаться временами и неожиданно; трепетать очень **близко** по значе-

нию к слову **вибрировать**, но **употр.** реже и **преимущ.** в художественной **литературе**.

На церковной **колокольне** стали **бить** часы, и их унылый металлический звук дрожал и плакал. Л. Андреев, Ложь, II. От напряжения голос у меня слегка дрожит. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 2, 6. Он тоскливо продолжал кричать: — Жучка/ Жучка/ Голос его дрожали **вибрировал**. Гарин-Михайловский, Детство Темы, I. *Когда он заговорил о земле*, лицо его преобразилось, *приняло* одухотворенное выражение, глаза сверкали, грудной голос *тепло вибрировал*. Скиталец, Лес разгорался, II. Листнический чаще всего слышал одну песню, тоскливую, несказанно грустную. *Пели ее всегда в три-четыре голоса. Над густыми ба-сами, взлетывая, трепетал редкой чистоты и силы тенор подголоска.* Шолохов, Тихий Дон, кн. 2, ч. 4, II. *[Авдотья] поет своим тоненьким, трепещущим голоском, замешивая поило коровам.* Николаева, Жатва, ч. 1, 4. Голос его даже *вздрагивает и срывается* от волнения. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 2, 20.

— Дрожание и дрожь, вибрирование и **вибрация**, трепетание и трепет, **вздрагивание**.

— См. 1. Беречь, 2. Беречь, Бояться.

Друг, товарищ, приятель, дружок (разг.).

Друг — человек, близкий по духу, по убеждениям, на которого можно во всем положиться; товарищ — человек, близкий по роду деятельности, занятий, по условиям жизни и т. п. и связанный общностью **взглядов**, дружескими отношениями; приятель — человек, с которым сложились хорошие, простые, но не очень близкие **отношения**; дружок — слово разговорной речи, имеет ласково-фамильярный или **пронический**, пренебрежительный характер (в зависимости от условий **употребления**).

Теперь дружить ему не с кем, но если говорить о прошлом, то длинный список его славных друзей заканчивается такими именами, как Пирогов, **Кавелин** и поэт Некрасов, дарившие его самой искренней и теплой дружбой. Чехов, Скучная история, I. **Больше** Андрей не чувствовал себя одиноким в этом новом для него мире. Рядом был старый хороший товарищ, друг, с которым ничего не страшно. Гранин, Искатели, гл. 2. **[Шура:]** *С приятелями в кино ходят, футбол гоняют, а с другом все напополам идет — и радость и горе.* Приятель — **что!** Их много бывает. А друг — один. Михалков, Красный галстук, акт 3, карт. 7. *Я не знаю, где граница / Меж товарищем и другом. / Мы с тобою шлялись долго, / Бились дружно, жили наспех.* Светлов, Граница. — *А что, вы друг ему?* — Друг не друг, а товарищ. Ю. Семенов, Петровка, 38, Первые сутки. *Бойцы подравнивали осыпавшийся брусстер. Тут же лежали тела убитых товарищей.* Шолохов-Синяевский, Волгины, кн. 2, ч. 4, 13. *Я знал Кузьму давно и был с ним приятелем (хотя особенной дружбы между нами не существовало).* Гаршин, Трус. Приятелей у Гаврика было много, а настоящих друзей всего один — **Петя**. Катаев, Белеет парус **оди-**

нокий, XIV. Ходили они в разведку большей частью **парами** —. Один день парой **назначались** в наряд, а один день парой **отдыхали**. — **Нынче** отдыхали Горбунов и Биденко, закадычные **дружки** и **постоянные** напарники. Катаев, Сын полка, 4. — Советуюсь и с товарищами **своими** и с **людьми**, что поставлены **над нами** —. Ты **это** своим трем **дружкам** расскажи, и вы **тоже** советуйтесь между собой Фадеев, Молодая гвардия, гл. 24.

* В **просторечии** в качестве синонимов с усилительным значением **употр.** слова **кореш** и **корешок**. **Аннушка** **огляделась** в смуглое лицо его с раздвинутыми **ноздрями**, в горячие цыганские глаза. И узнала Васю Пухова, **Колитного** товарища, близкого друга, **кореша**, как он его называл. А. Кленов, Поиски **любви**, ч. 1. **Закадычный** друг Черемушкина, Федя **Мычко**, такой же **плотный** и круглолицый, отличался от своего **кореша** лишь более светлыми волосами. Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 1, ч. 2, 11.

— Дружеский, **дружественный**, **приятельский**, **товарищеский**. — Я, **например**, очень хорошо понял, что Александра **Андреяна** — не любовь ко мне **почувствовала**, а **дружеское**, так **сказать**, расположение, уважение, что ли. Тургенев, Уездный лекарь. [**Ломов:**] Ров Ломовых и род **Чубуковых** всегда находились в **самых дружественных** и, можно даже сказать, **родственных** отношениях. Чехов, Предложение, III. **Всего дружбе** ко мне было **что-то** неудобное, **тягостное**, и я охотно предпочел бы ей **обыкновенные** **приятельские** отношения. Чехов, Страх. Андрея Ивановича — отзывчивого, действительно готового для товарищей на все, — невыразимо трогало малейшее проявление **товарищеского чувства** к нему. Вересаев, Два конца, I, X.

— Дружба, дружество (**устар.**), **товарищество**, **приятельство**. У него **завязалась** **дружба** с **товарищами** по работе. Горбатов. Мое поколение, гл. 3, 1. — **Что** до дружества **касается**, сказку вам, **вечичья** **дружба** еще хуже мужской. Пока на глазах, хорошо, а то и поминай как звали. Тургенев, Затишье, VI. Между арестантами почти совсем не **замечалось** дружества, — **чтоб** один **какой-нибудь** **арестант** сдружился с другим. Достоевский, Записки из мертвого дома, ч. 1, X. — Вот **Вася**, он у нас **молодчина!** — Ни над чем для **товарища** не **задумается**. . . Будь здоров, **Вася**! За **товарищество**! Вересаев, Два конца, I, II. — **Господин Савельев** заигрывает с господином **Волгичем**, ищет его **приятельства**! Чернышевский, Пролог, ч. 1, гл. 7.

— См. 2. Любимый.

Другой, иной, прочий.

(обычно во мн. ч.) Эти слова **употр.** после союза и, запершая **какое-л.** перечисление лиц, **предметов**, явлений и т. п. и указывая на то, что ряд **названных** лиц, предметов может быть продолжен. Другой (**д р у г и е**, а также в сокращении и др.) — наиболее употребительное слово; иной и прочий **употр.** реже и **преимуществ.** в литературной речи.

Крутой спуск к заливу был бархатный от густых зарослей олив и других субтропических деревьев. Гладков, Повесть о детстве, вступление. Хожу почти каждое утро в лес за свежей провизией. Я не пренебрегаю при **этом** мясом **попугаев**, **какаду** и других. Миклухо-Маклай, Путешествия, 5 марта 1872. Занималась она **шитьем** на дому, **общаясь** за **харчи** и ничтож-

ную **поденную** плату **семьи** мелких чиновников и другого небогатого люда. Кремлев, Большевике, т. 1, кн. 1, ч. 1, гл. 3, I. Многие **месяцы**, **вернее** годы, своей краткой жизни отдал Пушкин **работе** в архивах и иным историческим изысканиям. Брюсов, Разносторонность Пушкина. **Письменными** и прочими памятниками Суходол не богаче любого улуса в бакирской степи. Бунин, Суходол, I. Они **вернутся** в него [**училище**] **лишь** десятого **января** — с **большим** запасом домашних варений, солений, сухих яблоков, малороссийского **сала** — и прочей снеди. Куприн, Юнкера, гл. XVI. — У Грингера описана душевная болезнь, кажется — **Grübelnsucht** — бесплодное **мудрствование**, **это** — когда человека мучают вопросы, почему синее — не красное, а тяжелое — не **легко**, и прочее в **этом** духе. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2.

— См. Второй, 1. Иной, 2. **Иной**, Остальной.

Дружеский, **дружественный**, **дружелюбный**, **теплый**, **сердечный**, **задушевный**.

Обнаруживающий, выражающий искреннее **расположение**, стремление, **желание** подержать в **чем-л.** и т. п., проникнутый теплом, искренностью. Дружеский, дружественный — проявляющий и выражающий искреннее **расположение**, участие и т. п., **д р у ж е с т в е н н ы й** **употр.** несколько реже и **преимущ.** в литературной речи; дружелюбный — вполне доброжелательный и расположенный к кому-л.; теплый и в особенности **сердечный** — проникнутый дружеской **приятностью**, участием, **дружеским** **расположением**; **задушевный** — дружески искренный.

Неужели он не может поговорить по **душам** с братом? Несколько раз он пытался **взять** **дружеский** тон, но Осип был сух, почти не приветлив, отвечал коротко, сбивался на **цыбы**. Эренбург, Буря, ч. 1, 5. Чувствуя большое, дружественное внимание зала, он стал **говорить** медленнее, речь его **звучала** уверенно. Тихонов, Ночь Аль-Кафра. Он, очевидно, хотел что-то сказать или сделать **что-то** теплое, дружественное, но не знал, как **это** делается. Лесков, Шерамур, гл. 17. — Из ваших слов, Иван **Никифорович**, я никак не вижу дружественного ко мне **расположения**. Вы ничего не хотите сделать для меня в знак **приятности**. Гоголь, Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем, гл. II. **Граф** приблизился ко мне с видом открытым и дружелюбным; я старался ободриться и начал **было** себя рекомендовать, но он предупредил меня. Пушкин, Выстрел, II. **Нас** по улыбке узнают/ Не частой, I но дружелюбной, ясной и простой. Бергольц, Ленинграду. Искренне благодарю **Вас** за теплое, ласковое слово, **что для** меня ценнее всего в мире. А. Островский, Письмо А. С. Суворину, 10 **февр.** 1884. Но не было в **этих** отношениях ничего **сердечного** и **теплого** — все подтянуто, все строго на деловую ногу. Саянов, Лена, ч. 4, 1. Я **принижаю** **сердечное** участие в Горшкове, **родная** моя, **соболезную** ему. Достоевский, Бедные люди, Сентября 5-го. Тон Федота стал так прост, **сердечен**, так **полон** хозяйственного озорничья, **что** никому бы и в **голову** не **пришло**, что это

рассказывает о своем грехе убийца. Бунин, Ночной разговор, IV. Абласов смотрел на Бориса **задушевым** мягким **взглядом**. Боборыкин, В путь-дорогу! . . ., кн. 2, XIX. **Ольга Ильинична** разбудила Володю лишь за несколько минут перед тем, как ему надо было уже **уходить**, и **задушевный** разговор с ним так и **утог** и не состоялся. Березко, Мирный город, кн. 1, ч. 3, 5. Томми **Аткинс** выходит **из-под** пера великого мастера в самых **задушевных**, **привлекательных** красках. Куприн, Редиард Киплинг.

— Ср. **Доброжелательный**, **Сердечный**.

— См. Друг.

Дружный, согласный, единодушный.

О **каких-л.** действиях, о проявлении, выражении **какого-л.** чувства, состояния, впечатления и т. п.: производимый одновременно, свидетельствующий об одинаковом отношении к чему-л. Дружный — производимый, выражаемый одновременно и одинаково; слово согласный указывает на слаженность, ритмичность действий; единодушный подчеркивает одновременные действия или единство мыслей или чувств.

Как **только** музыканты кончили марш, все приглашенные на пикник разразились дружными аплодисментами. Куприн, Молох, X. **[Охотники]** салатовали дружными залпами далекой родине. Горбатов, Таяп-начальник, 7. **[Мы]** вдруг наткнулись на какое-то строение. Заявкала собачонка, ее поддержал дружный лай других собак. И. А. Козлов, В крымском подполье, ч. 2, гл. 2. Его бессознательно раздражало это чуждое для него, дружное, согласное **веселье**. Куприн, Свадьба, IV. Все было так захвачено работой и ладным ритмом **жолотбы**, что лица у всех прикованы были к снопам. Эта согласная работа связывала каждого друг с другом и со **всеми** вместе. Гладков, Повесть о детстве, XXIV. И огромный, залитый огнями зал вдруг ответил этой маленькой полной пожилой женщине таким дружным, согласным гулом, как колхозное собрание отвечало обычно своему испытанному вожаку. Б. Полевой, Очки. Однако ж он неотлучно **бывал** в поле при жнецах и косарях, и **это** доставляло наслаждение неизъяснимое его кроткой душе. Единодушный взмах десятка и более блестящих кос; шум падающей стройными рядами травы; изредка заливающие песни жниц. Гоголь, Иван Федорович Шпонька и его тетушка, III. Знаменитый Багратион был нашим любимцем, и когда мы услышали,

что **он** — пробился с своим отрядом сквозь целую армию французов, — такое грянуло ура, такой был общий единодушный восторг, что я и **описать** не умею. С. Аксаков, Воспоминания, Гимназия, период 2-й. Командиры взводо-добрили план **Матвея**. Только один Калистрат Зотов робко вато **сказал**: — А стоит ли нам, **Вазарыч**, самим на рожон **лезть**? — Командиры дали единодушный отпор Калистрату. Г. Марков, **Строговцы**, кн. 2, гл. 12, 4.

— Ср. **Согласованный**.

Дуло, жерло.

Выходное отверстие ствола огнестрельного оружия, орудия. Слово дуло чаще употр.

по отношению к мелкокалиберному оружию (пистолету, винтовке, пулемету), жерло — по отношению к выходному отверстию крупных орудий, реже пулеметов.

— **Внул я пистолет, встал перед ним, да и наставил дуло ему прямо в голову, в упор.** Достоевский, Записки из мертвого дома, ч. 1, IX. **В третий раз навязчиво гудящий, как комар, катер появился перед жерлами береговых батарей.** Чернышев, На морском охотнике, В обороне Ленинграда.

— См. **Ствол**.

1. Думать, размышлять, раздумывать, помышлять, мыслить, мозговать (**прост.**), мерекать (**прост.**), кумекать (**прост.**).

Согл. подумать, размыслить, помыслить. (без **доп.**, а также о ком-чем, над чем, с придаточным предложением) Быть **занятым какими-л.** мыслями, предаваться размышлениям, раздумью. Без дополнения эти слова характеризуют самый процесс мысли, размышления, а с дополнением указывают на направленность мысли, ее работу в определенной сфере. Думать и мыслить обозначают самый процесс протекания мыслей, но мыслить в **соврем.** языке устарело и лишь изредка **употр.** в литературной речи, имеющей приподнятый торжественный характер, это слово **употр.** также изредка в просторечии; размышлять — тщательно, всесторонне обдумывать что-л., взвешивая, учитывая; раздумывать указывает, что то или иное мнение, **решение** принимается не сразу, а после **колебаний**, после взвешивания их; помышлять в **соврем.** языке **употр.** редко, **преимущ.** в отрицательных оборотах, и имеет несколько устарелый характер; слово мозговать имеет разговорно-фамильярный характер и **употр.** с усилительным значением, чтобы указать на необходимость серьезных размышлений, соображений; мерекать и кумекать имеют иронический, пренебрежительный характер, **употр.** в обиходно-разговорной речи.

Ему **кажется**, что хорошо было бы **теперь** лежать раздетым, укрывшись с головой шинелью, и думать про деревню и про своих, **думать** до тех пор, пока сон тихо и ласково не **заведет** ему глаз. Куприн, Ночная смена. **Мелеша** смотрит на огонек и **думает**. Он вообще много стал **думать** за **последнее** время и **кажется** иногда самому себе стариком: сидит у печурки, а в голове мысли разные плетутся. **Коптяева**, Дружба, ч. 3, 23. Он не думал о будущем, не размышлял о том, как дальше сложится жизнь. Саянов, Лена, ч. 11, 1. **Старику заботелось** важных, **серьезных** мыслей; хотелось ему не просто думать, а размышлять. И он размышлял о том, что хорошо бы, ввиду близкой смерти, ради души, прекратить эту праздность, которая так незаметно и бесследно **поглощает** дни за днями, годы за годами. Чехов, Печенег. Я ломал себе голову, раздумывал, передумывал — и неотступно, хотя по мере возможности скрытно, наблюдал за Зинаидой. Тургенев, Первая любовь, X. **Теперь** некогда было **думать** и раздумывать, хорошо тут или худо и нет ли где места получ

ше, а надо работать и **работать**, сколько станет силы. Задорнов, Амур-батюшка, кн. 1, гл. 8. Несколько минут она сидела, сосредоточенно о чем-то раздумывая. В. Попов, Сталь и шлак, гл. 2. **Поворотивши** направо, на первую перекрестную дорогу, прикрикнул он: «**Эй вы, други почтенные!**» и пустился вскачь, мало помышляя о том, куда приведет взятая дорога. Гоголь, Мертвые души, т. 1, гл. III. Лениво смотрит в «**безбрежную даль**» океана литератор, помышляя о том, хороши ли гостиницы в Бразилии, есть ли прачки на Сандвичевых островах, на чем ездят в Австралии? И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 1, I — Я уверена, что он, кроме того: что со мной, как живу я, о чем теперь думаю? — ни о чем более и не помышляет. Достоевский, Униженные и оскорбленные, эпилог. Гляжу ль на дуб уединенный, I Я мыслю: патриарх лесов I Переживет мой век **забвенный**, I Как пережил он век отцов. Пушкин, Брожу ли я вдоль улиц шумных. — Я так **мыслю**. — Всем в дивизии было известно: Прищемихин не «думает», не «предполагает», а — «**мыслит**». Даже к ординарцу своему обращался он так: «**Ты насчет ужина сегодня как **мыслишь?****». Бакланов, Июль 41 года, гл. III. — Почему я должен **подсказывать?** — Самим надо мозговать, а не ждать, пока я **подскажу**-да расскажу. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 13. — Уж мозговали, мозговали — где строиться? Не могу и вспомнить, сколько на **эту** тему заседали. И здесь и в главе. Панова, Времена года, гл. 5. — Надо было раньше мозговать. Поздний ум, что глупость — цена одинакова Тендряков, Подёнка — век короткий, 5. [Федор:] Признаться, вам **сказать**, дураком не был, а тут и ума не приложу; мерекаю и так и атак, ну нет: просто разум не берет. Сухово-Кобылин, Свадьба Кречинского, д. 3, явл. I. — Подумал промеж себя: чего же, мол, делать-то я стану, сирота? — — — Мерекала-мерекала, да и выдумал по Волге ходить, по городкам народ всякий рассмотреть. Фурманов, Чапаев, VII. — Ну-ну, **настраивайтесь-ка** на деловой лад, сейчас будем кумекать, как с **этим** делом **поспеть**. Ни одного лишнего дня я никому не дам Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 2, 14

— Ср. Обдумать, **Соображать**.

2. Думать, полагать, считать.

Сов.: подумать, счесть.

(**преимущ.** с придаточным предложением) Придерживаться **какого-л.** мнения, иметь какое-л. мнение. Думать — наиболее употребительное **слово**; полагать и считать подчеркивают определенность и твердость высказываемого мнения, суждения, **полагать** **употр.** несколько реже.

Господи, не дай им узнать всю правду/ Пусть думают, что я убит наповал. **Гаршин**, Четыре дня. — Нет, лучше без формальностей. — Я сам так думаю Полагаю также неуместным **вникать** в настоящие причины нашего столкновения. Тургенев, Отцы и дети, XXIV. [**Наташа:**] Так ужасно же вы **полагаете**, что я за вас иду по любви или из-за ваших денег? А. Островский, Старое по-новому, д. 4, V. [**Соня:**] Тебе нравится подметать полы? **Тогда подметай**. . . Я ведь полагала, что ты

насилно себя **заставляешь**, я не знала, сыночек. Афиногенов, Мать своих детей, акт 2, **сц.** 5, 3. [**Ольга Александровна:**] **Твой отец** **считает**, что Григорий Иванович **сильно** переменялся к худшему. Симонов, Чужая тень, Д. 2, карт. 2. Сашка считал, что все возмуждевшие Юсупа вызвано личным **оскорблением**. Н. Никитин, Это было в Коканде, ч. 3, 26.

* В XIX в. в поэтической и приподнятой речи в качестве синонимов употреблялись слова мыслить, **мынть** и **чаять**. И **входит он, любить готовый, I Свущий, открытой для добра, I И мыслит он, что жизни новой I Пришла желанная пора**. Лермонтов, Демон, ч. II, VIII. [**Марина:**] **А если я твой дерзостный обман I Заранее пред всеми обнаружу? I [Самозванец:] Не жмишь ли ты, что я тебя боюсь? I Что более поверят польской деве, I Чем русскому царевичу?** Пушкин, Борис Годунов, Ночь. Сад. Фонтан. [**Семенов:**] **Я жмил, — I Что грубый ты и гордый человек, I Что ради славы суетной ты ищешь I Владычества над равными тебе**. А. Островский, Козьма Захарыч Минин, Сухорук (1-я ред.), д. 4, явл. 5. [**Марфа:**] **А чай-сахар вчерашние ты прибрал, что ль? [Михайла:] Я чаял, ты взяла**. Л. Толстой, От ней все качества, д. 2.

— См. Заботиться, Намереваться, Подозревать.

Дурак, глупец, болван (**разг.**); дурачень (**прост.**), дуралей (**прост.**), дурачина (**прост.**), балда (**прост.**), балбес (**прост.**), обалдуй (**прост.**), оболтус (**прост.**), **олух** (**прост.**), **остолоп** (**прост.**), **недоумок** (**прост.**), **осел** (**прост.**), **идиот** (**прост.**), кретин (**прост.**).

Дурак — очень глупый человек; слово глупец выражает то же значение, но в несколько смягченной форме, **употр.** реже и **преимущ.** в литературно-книжной речи; недоумок — презрительное, бранное название **глупого** человека, употребляемое в просторечии. Дурака, а также фамильярные, просторечные дурачень, дуралей и (с некоторым усилением) дурачина, а также **глупец** **употр.** не только в тех случаях, когда глупость является постоянным качеством, присущим тому или иному человеку, но также в качестве отрицательной или бранной характеристики **человека**, совершившего глупый поступок, сделавшего нерасчетливый шаг и т. п. Все другие слова, входящие в эту группу, служат для выражения резкой отрицательной оценки или **употр.** в качестве бранных. Болван, обалдуй, олух, остолоп и с несколько меньшей силой балда и балбес указывают на отсутствие ума, ограниченность, грубость и тупость, осел — на глупость, тупость и упрямство, объясняемое тупостью; идиот и кретин представляют собой самую резкую отрицательную оценку, имеющую презрительное и оскорбительное значение.

— Дураком господь бог тоже меня не уродил: я белое черным не назову; я кое-что тоже смекаю. Тургенев, Уздный лекарь. [**Булычов:**] Значит — глупый ты? [**Трубах:**] Да нет, я не дурак. М. Горький, Егор Булычов и другие, акт 3. — А барин Измайлов только глаза **тарашит** да **лает**: «**Все вы дураки и оболтусы!**». Гладков, Повесть о детстве, V. **Глупец** один не изменяется, ибо время не приносит ему **развития**, а опыты для него не **существуют**.

Пушкин, Александр Радищев. Только глупец может **думать**, что все утихомирится само собою. Все это ясно, но есть и много неясного. Лебеденко, Тяжелый дивизион, ч. 2, XXIV. [Крутицкий:] Он только говорит, что умен, а ведь он болван совершенный. А. Островский, На всякого мудреца довольно простоты, д. 4, сц. I, явл. 1. — Ну, а как же этот **дурак?** — Алеша/ — **Как этот** болван осмелился **заподозрить** меня во лжи или трусости? Куприн, Юнкера, гл. I. Где ж дурню деревенскому! Понять слова господские, **Особенно Последыша!** Столь умные слова? Н. Некрасов, Кому на Руси жить хорошо, Последыш, III. — Чего же ты лез на штык, идиот? — так же вяло **замечает** Скибин. — Сам я виноват, дурень. Куприн, Поход. По лицу моему догадалась она, что я глуп, но не стала **смотреть** на меня свысока, а, **напротив**, наивно стала **учить** меня, как мне перестать быть дураком. Чехов, Мои жены. [Чебаков:] Экий дурачина! Вот олух-то/ Воображает, что в него влюбят. А. Островский, За чем пойдешь, то и найдешь, карт. 1, явл. 8. Маякин **чмокнул** губами и унылым голосом пропел: — Какой ты ду-убина! Какой ду-урачина! М. Горький, Фома Гордеев, V. — Куда, куда поехал? Что **за** балда! Не может правой руки отличить от **левой!** Новиков-Прибой, Пусима, кн. 1, ч. 1, Далекий путь. — Я тебя понимаю. Ты полагаешь, я балда балдой. **Вс.** Иванов, Бронепоезд 14-69, гл. 7. — Слава те господи! Нашелся, наконец, один нормальный среди **идиотов**, из которых первый — балбес и бездарность Сашка/ Булгаков, Мастер и Маргарита, гл. 6 (Москва, 1966, № 11). — А ты, милая, — сказала **Клава** —, — не бей ребятишек своих. **Недолго** и **пакорки** отбить. Ты вот, как я, действуй — учи их разуму. А то выростут обалдуи — ни себе, ни людям никакой пользы. Паустовский, Золотая роза, Алмазный язык. — Да леший, — кричал староста, — вон они **[деньги]**, у меня в сундуке лежат. . . — Покажь. . . — О, **идол!** Обалдуй, черт упрямый/. . . На, **смотри!** Златовратский, Устой, ч. 2, гл. 1, II. Преприцки продолжал стоять, расставивши ноги, — и ни с места. — Да скажешь ли ты наконец. . . оболтус ты **этакой!** — крикнул и я в свою очередь, чувствуя, что даже стены моего кабинета начинают глупеть **от** родственных разговоров. Салтыков-Щедрин, Письма к **тетеньке**, письмо 10. — Оболтусы вы **экие!** . . . Ничего-то вы не смыслите. . . Право, **дурачье** **экое**. Вы то поймите, он паром ходит, и название ему: пароход. Решетников, **Подлиповцы**, ч. 2, IX. Начнемте с **почтенного** Василия Сергеевича. Это — олух и пентюх в полной форме, тупой, лежбеюкий **и** оглупевший **донельзя**. Чернышевский, Роман и повести М. Авдеева. — Что ты городишь чепуху? Олух ты **этакий!** Гладков, **Цемент**, XVII, 3. — Да вообще без **внята** тут не проживешь. Придешь к кому-нибудь: «А слышали вы, вчера Петр Петрович на большом **шлеге** сел **без шестидесяти**». Слушаешь, как остопоп, и хлопаешь ушами. Вересаев, Товарищи. — Где агентская шляпка? — крикнул он гребцам. — Ушла, ваше **превосходительство**. — Отчего же не **доложили?** — рассердился

Самойленко. — Остопопы! Чехов, Дуэль, XXI. — Победы дорогой ценой добываются. — — И **нельзя допускать**, чтоб **какой-нибудь** недоумок омрачал сейчас людям радость от наших побед. Овечкин, С фронтовым приветом, II. Заграничная барыня жива **осталась**, **только** с той поры все дураков рожала. И не то что недоумков каких, а полных дураков, кои ложжку в ухо несут и никак их **ничему** не научишь. Бажов, **Тютюкино** зеркальце. — Вот, например, у нас голова — совершенный осел! Тулица **непроходимая!** Тургенев, Новь, XX. — Что ж я **за** дурак, что ж я **за** осел, что стану пускаться в разговоры/ — воскликнул он. Григорович, **Свистулькин**, X. [Смирнов (входа, **Дуке**):] **Болави**, **любими** много **разговаривать**. . . **Осел!** Чехов, Медведь, IV. [Толкачев:] Я тряпка, болван, **идиот!** Чехов, Трагик поневоле.

— Идиотом меня еще никто не называл. Ни в армии, ни в милиции. Чаковский, Невеста, 18. — У-у, кретин/ Ведь в каждом звуке твоего голоса слышна глупость. Куприн, На покое, V. — Эх, я **дурак!** Зачем, зачем я не улетел с нею? Чего я испугался, старый осел? Бумажку **выпустил!** . . . Эх, терпи **теперь**, старый **кретин!** . . . Булгаков, Мастер и Маргарита, эпилог (Москва, 1967, № 1).

— Ср. **Тупица**.

Дурачиться, дурить, шалить.

Ради забавы, веселья совершать различные проделки, смешные, нелепые, шуточные поступки, заниматься балагурством, выдумывать нелепые и смешные истории. Дурачиться — вести себя несерьезно, забавляться и **шутить**; шалить — совершать ради забавы разные проделки, которые могут быть и **злыми**; дурить выражает отрицательную оценку поступков, совершаемых ради забавы, ради своих **капризов**.

Шубин очень дурачился, выбегал вперед, становился в позы известных статуй, кувырчался **на** траве. Тургенев, Накануне, XI. Кучеренко, остряк нашей команды, дурачился на полянке у поезда. Он напялил на себя какую-то рогожу, **шатался**, изображая пьяного. **Вересаев**, На японской войне, II. Они пели старые студенческие песни; слов толком никто не помнил; дурачась, **выдумывали** на ходу всякую **чепуху**. Гранин, Искатели, гл. 2. Вдруг в дверь постучали. Подумав, что это дурачится Антон Топилкин, мастер на шутки, он крикнул: — Дури, дури там больше! Г. Марков, **Строгови**, кн. 1, гл. 12, 4. **Огородников** играл на разбитой балалайке, дурил, вносил предложение, одно нелепее другого. Лебеденко, Лицом к лицу, ч. 3, гл. XV. [Княжна **Софья**.] Поверь, он только дурачится и шалит; а именно потому, что уверен, что ты в него влюблена. Лермонтов, Странный человек, сц. VI. **Потом** мы пошли в ресторан. Ариадна **все** время смеялась, **шалила** и называла меня милым, хорошим, умным. Чехов, Ариадна. На возвратном пути она пуще хохотала и шалила. Тургенев, **Ася**,

ДУРИТЬ (разг.), **ГЛУПИТЬ** (разг.), **ЧУДИТЬ** (разг.), **ЧУДЕСИТЬ** (разг.), **ЧУДАЧИТЬ** (разг.), **чудачествовать** (разг.).

Совершать странные, нелепые или глупые **поступки**, не оправданные обычной логикой

вещей, обстоятельствами и т. д., вести себя глупо. Дурить и глупить выражают наиболее отрицательную оценку поведения, указывая на то, **что** причиной их является отсутствие ума, правильного понимания вещей и т. д., причем **глупить** **употр.** реже и несколько мягче характеризует поведение человека; чудить, чудесить, чудачить и чудачествовать подчеркивают необычность поведения, поступков и являющуюся более мягкой характеристикой по сравнению с предшествующими глаголами.

— *Ей-богу, барыня, не выйду [замуж]!* — крикнула вдруг Пелагея, вся вспыхнув. — *Ей-богу, не выйду/ — Ты не дури, не маленькая. Это шаг серьезный, нужно обдумать хорошенько.* Чехов, Кухарка женится. Махно пил спирт, не теряя **разума**, нарочно дурил и безобразничал, — *глаз его был остер, ухо чуткое, он все знал, все видел.* А. Н. Толстой, Хмурое утро, 11. — *Э, ты все глупишь, Павел Павлыч. Нет, ты отвечай серьезно.* Куприн, Поединок, 1. Припомнились ей слова этой чиновницы, которой она однажды высказала свое намерение **работать**. — Полноте вам, **Дарья** Андреевна, **дурить-то!** — Бог даст — выйдете замуж за хорошего человека, барыней будете. **Глупите** и **больше** ничего! Решетников, Свой хлеб, VI. — Он выдал свою дочь за помощника пристава и теперь чудит. Забил в лабиринте досками входную дверь, а сам сидит в ресторане и пирует с девочками. Л. Борисов, В лабиринте. Характер его стал портиться. И, хотя и раньше его считали чудяком и оригиналом, теперь он чудил и куролесил уже открыто и на каждом шагу. Пантелеев, Леняка Пантелеев, гл. I. Повар рекомендовал Середовичу время от времени **кричать** петухом и всячески чудесить, дабы при допросе **свидетели** показали, что он вовсе дурной, а никак не бунтовщик. Форш, **Радисhev**, гл. 16. Через пять дней Вильгельм и Семен ходили в простых крестьянских рубахах и портах. Они сшили себе и **армяки**. — Барин чудачит, — фыркала девичья. Тынянов, Кюхля, Деревня, 1. [**В деревне**] разыгрывались прирожденные и таившиеся в нем наклонности, причуды и странности. Он **любил**, ему, по натуре его, нужно было **чудачить**, и он **чудачествовал** себе в свое **удовольствие**. Вяземский, Старая **записная** книжка.

— См. **Дурачиться**, **Сумасбродничать**.

Дуть, **задувать**, **тянуть**, **веять**, **дышать**.

О ветре: приводить воздух в движение. Дуть характеризует самое действие, не указывая на силу и характер ветра; задувать — дуть то усиливаясь, то ослабевая, или дуть порывами; тянуть **употр.** по отношению к слабому, но непрерывно дующему ветру, подчеркивает также определенную направленность или характер ветра; веять — дуть слегка, слабо (обычно о приятном дуновении); дышать чаще говорится о слабом ветре; веять и дышать **употр.** преимущ. в поэтической речи.

На дворе было холодно; осенний ветер дул беспрерывно с запада, нанося фантастические тучи. **Герцен**, Елена, II. Но ветер не утихо-

мирился. Он дул две недели, потом немного стих и задул с новой силой. Паустовский, Золотая роза, История одной повести. После полудни начал задувать северо-западный ветер. Невельской, Подвиги русских морских офицеров на крайнем востоке России, гл. 28. **Наступил, наконец, полный утренний штиль перед норд-вестом, который начинает задувать около восьми-деяти — часов утра.** Миклухо-Маклай, Путешествия, 21 февр. 1872. **Предрасветный ветер задувал** с моря и **шевелил листья над головой**. Паустовский, Северная повесть, ч. 3. С горы тянул вечерний ветер. М. Горький, Жизнь Матвея Кожемякина, ч. 4. С моря на берег **тянул** несильный ветер. **Сергеев-Ценский**, Флот и крепость, IV. **Пирскаф тронулся: морской, свежий ветер веет мне в лицо; я долго смотрю на убегающий берег.** Пушкин, Угашь моя решена. Я женюсь. . . **Тихий ветер над рощами веет, / Вольно дышит широкая грудь.** Гусев, Застольная песня о дружбе. Дни лета **и Клонились** к осени. **Дышал / Ненастный ветер.** Пушкин, Медный всадник, ч. 2.

— Ср. Веять.

— См. 2. Вить, Жарить, 2. Пить.

Духовный, внутренний, душевный.

Относящийся к области психической деятельности человека в противоположность физической деятельности. Духовный — связанный с умственной, нравственной, психической жизнью и деятельностью человека, людей; слово внутренний подчеркивает противопоставленность **психических**, умственных процессов физической деятельности, поступкам, поведению и т. д. человека; душевный — относящийся, принадлежащий к психической деятельности человека, составляющий и выражающий ее.

Лицо ее, с того времени как вошел Ростов, вдруг преобразилось. — В первый раз вся та чистая духовная внутренняя работа, которую она жила до сих пор, выступила наружу. Л. Толстой, Война и мир, т. 4, ч. 1, VI. Художник — это строитель духовной жизни человечества. А. Н. Толстой, О свободе творчества. Внутренний его мир складывался под влиянием Чернышевского, Герцена, Грановского, Писарева. Юрьев, Записки, «Таланты и поклонники», 2. Во всем его облике чувствовалась такая внутренняя сила, которая невольно покоряла и влекла к себе. В. Попов, Сталь и шлак, гл. 38. — *Настоящее блаженство состоит, — отвечал Ильяев, — в отравлении наших высших душевных способностей: ума, воображения, чувства.* Писемский, Люди сороковых годов, ч. 1, IV. Максим думал, что он совершенно овладел душевным ростом мальчика, что — — — одно новое приобретение в этой области не избегнет его наблюдения и контроля. **Короленко**, Слепой музыкант, гл. 4, II.

— Ср. Умственный.

— См. Церковный.

Душистый, ароматный, пахучий, ароматичный и ароматический, за- пашистый (прост.), духовитый (прост.).

Имеющий запах, с запахом (преимущ. о приятном запахе). Душистый — издающий

хорошо ощутимый приятный запах; пахучий — имеющий сильный, резкий запах; ароматный — с **приятным** запахом; ароматичный **употр.** реже, чем **ароматный**, а книжное ароматический **употр.** **преимущ.** в тех случаях, когда важно указать на то, что предмет распространяет аромат, отличается ароматом; **запашистый** — с сильным запахом, слово **употр.** в обиходно-разговорной речи с грубоватым фамильярным оттенком; духовитый — душистый, слово **употр.** в народных говорах и просторечии.

Травы в рост человеческий, сочные, густые и до того душистые, что кружится голова. Е. Мальцев, От всего сердца, ч. 1, гл. 1. Свои жидкие белесые волосы он мазал какой-то душистой помадой, которая пахла на весь класс. Голубева, Мальчик из Уржума, гл. XIV. — Южный берег имеет нежные, душистые, **бальзамические** сорта винограда. Первенцев, Честь смолоду, ч. 4, гл. 9. Вино было холодное, ароматное, чуть кисловатое, со слабой горчинкой. В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, В гостях у Туранды. Лес зарастал высокой сочной травой, ароматными ландышами, папоротником. Скиталец, Атаман. Мы еще далеко были от берега, а на нас повеяло теплым, пахучим воздухом, **смесью** ананасов, гвоздики, как мне казалось, и еще чего-то. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 1, II. В сиреневых кустах, которые своими нежными пахучими цветами лезли прямо в лицо, копзились воробы. Чехов, Тайный советник. Прибой набросал на камни волокна пахучей морской травы — —; трава вянет на солнце и горячих камнях, соленый воздух насыщен терпким запахом йода. М. Горький, Сказки об Италии, XII. В 10 час. овсянка, протертая, необыкновенно вкусная и **ароматичная**. Чехов, Письмо М. П. Чеховой, 16 июня 1904. Из плодов айвы **приготавлиют** очень вкусное и ароматичное **варенье** и компот. Н. Жучков, Частное плодоводство, Айва, I. Несколько лотков и горшков нагружено верхом румяными, сочными и ароматическими плодами. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, IV. Он отворил маленькую дверку в **плетневой** сарайчик, полный доверху ароматическим сеном. Лесков, Разбойник. К нему пришло странное чувство — он себя чувствовал в комнате так, как бывало в детстве, когда забирался с головой под теплый и запашистый тулуп. У него от уютности даже заныло под лозечкой. В. Липатов, Панка Волошина, 2. — Там масло делают розовое, — до чего же духовитое! Цены ему нету. Вересаев, В юные годы. Травы просыхали после дождей быстро, сено не портилось, а **стало** еще **душевей** и **душевей**. Николаева, Жатва, ч. 2, 6.

* В художественной литературе в качестве синонима с усилительным значением иногда **употр.** областное слово духмяный. Желтые полотняные занавески шевелил духмяный, пахнувший сиренью **апрельский** ветер. Лавренев, Ветер, гл. 9. **Был** **удивительный**, духмяный вечер, **какие** всегда бывают весенней порой на Украине. Саянов, В боях за Ленинград, ч. 5. **Матрени** и **Нюлька** выгнали в стаю свою Козочку, предварительно окурив ее, по обычаю, **духмяным** дымом **богородичной** травы. Б. Полевой, Золото, ч. 2, 1.

Душить, давить.

Сов.: задушить, удушить, удавить, задавить.

Лишать жизни (человека, животное), насильственно останавливая дыхание. Душить **употр.** чаще; давить имеет более узкое значение: останавливать дыхание, сдавливая горло.

Оцепенев от ужаса, едва дыша, смотрели мы, как африканский **тигр** душил подушкою Дездемону. Белинский, «Гамлет», драма Шекспира. Мочалов в роли Гамлета. — Убивал, кстати сказать, не один, а минимум трое: двое держали, а третий душил. Чехов, Шведская спичка, I. [Павел] схватил Разумова за голое горло и потащил его. — **Перестаньте**, вы меня задушите! — хрипел тот. Писемский, Люди сороковых годов, ч. 1, X. [Клец:] Ты петлю на меня накинй, да **задави**. — [Костылев:] Зачем тебя **давить**? Кому от этого польза? М. Горький, На дне, д. 1. — **Есть** **рыбчики**, только чтобы не **давленные**? . — Как их можно давить. Птица летучая, петли на нее не накинешь. И. Горбунов, Канун рождества, I.

— См. Подавить.

ДЫМИТЬ, чаДИТЬ (разг.).

Дымить — выделять большое количество дыма; чадить — выделять удушливый (или с запахом) дым при горении.

Маленький очажок дымил горьким синевато-зеленым дымом, потому что обед готовился на сухом навозе, другого топлива не было. Тихонов, Рассказы о Пакистане, Разговор. В сторожке у конюшни чадила потрескавшаяся печка. Какой-то ездовой и Силантйй **Петрович** — **курили**, добавляли к печному чаду махорочный дым. Тендряков, Не ко двору, 7. Костер совсем погас, угли подернулись пеплом, и только одна головешка, черная и корявая, тихонько потрескивая, чадила едким и синеватым дымком. Гайдар, Пусть светит. **Июль** — **ский** полдень от гари и дыма стал пасмурным. Чадила мазут в подожженных снарядами цистернах. Рудный, Гангутцы, ч. 2, гл. 4.

— См. Дымиться, Клубиться.

ДЫМИТЬСЯ И (редко) ДЫМИТЬ, КУРИТЬСЯ.

а) Гореть, тлеть, испуская дым (обычно при затухании или когда горят сырое дерево, а также предметы и вещества, не дающие пламени и т. п.).

Свеча совсем почти догорела, дымилась и готова была тотчас совершенно потухнуть. Достоевский, Двойник, гл. IX. Красные угли костра потускнели и покрылись **золотом**; головешки дымилась. Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 18. [Город] был почти целиком сожжен, еще дымилась и **теле**. Симонов, Из военных дневников, 6. Два красноармейца разжигали на платформе костер. Мокрые доски дымил, слабый бледный огонек, едва возникнув, угасал. Березко, Ночь полководца, 1. В предутренних сумерках серых **Дымят** головешки костра. Сурков, Красногвардейский дозор. Перед входом в барак слабо курился небольшой костер, — **дым** вился над прозалиной и оседал в ветвях тонкими синеватыми пластами. Фадеев, Последний из удэге, ч. 2, XVII. Мусор курился

молочно-синеватым дымком, кисло воняло гарью. Бунин, Деревня, I.

б) Выделять, испускать испарения, пар, парок. Дымиться — наиболее употребительное слово; дымить подчеркивает, что пар, испарения поднимаются сильной струей; куриться **упогр**, **преимущ**, в тех случаях, когда речь идет о поднимающихся над водой или землей испарениях, тумане и т. п.

Топилась печь, и перед печью морщились и светтели сушившиеся мокрые сапоги и дымилась насквозь промокшая шинель. Л. Толстой, **Война** и мир, т. 1, ч. 2, XV (вар.). Чрез пять минут из боковой комнаты высунулась к Обломову голая **рука** — с тарелкой, на которой дымилась, испуская горячий пар, огромный кусок пирога. И. Гончаров, Обломов, ч. 3, III. [На столе] дымилась, остывая, миска со щами. Б. Полевой, Ее семья. Пришла осень. — Фонтаны гейзеров дымилась, соприкасаясь с холодным **воздухом**. Первенцев, В. Исландии, Исландия, VII. Утром курится поляна, I Вьется волнистый туман. Фет, Утром курится поляна. Ночью в лесу **теплее**: под листьями, под хвойными ветками **сбереглось** тепло. Пруд, словно его налили кипятком, курится густым белым паром. Лукашевич, Прошлым летом.

— См. Клубиться.

Дымка, марево, мгла, муть, туман.

Завеса, пелена от испарений или мельчайших **частиц чего-л.** (пыли, **дыма**, копоти и т. п.), поднимающихся в воздух, делающая его менее прозрачным. Дымка — легкая, прозрачная завеса, застилающая окружающие предметы; маревом обычно называют легкую завесу, образующуюся от движения нагретого, влажного воздуха; мгла — более плотная, малопрозрачная пелена в виде густого тумана; муть — **непрозрачная** пелена, обычно сопутствующая непогоде или предвещающая дурную погоду; туман — завеса из мелких частиц **влаги**, **снега**, пыли, **дыма**, копоти и т. п.

Над Прорвой часто стоит легкая дымка. — **Утром** — это голубой туман, днем — **белесая** мгла, и лишь в сумерки воздух над Прорвой делается прозрачным. Паустовский, Мещорская сторона. Легкая дымка, предвещающая жаркий день, смягчает контуры живописных островков и берегов прудов. Игнатьев, Пятьдесят лет в строю, кн. 3, гл. 3. На вершинах холмов синела легкая дымка, это был песок, поднимаемый дыханием пустыни. Вс. Иванов, Оазис Шехр-и-Себс. Утренний туман над бухтой еще не разошелся. **Сквозь** его влажное марево пробивался солнечный свет, придавая напитанному водяными парами воздуху нестерпимую яркую белизну. Лавренев, Письмо. Котловины, **холмы, курганы** заволокло неподвижным **белесым** маревом. А. Кожевников, Живая вода, Ч. 3, 5. По утренней сини неба в сторону востока **протянулись** хвостатые космы черного дымка, а там, на горизонте, в сплошном дымчатом мареве стоял красный диск солнца. М. Соколов, Искры, кн. 2, ч. 1, гл. 4, 3. По дорогам висела пыль от бесчисленных потоков машин. Медное солнце жгло сквозь пыль-

ную мглу. А. Н. Толстой, Мать и дочь. Холодный утренний туман застилал все. Сквозь белесую, грязноватую мглу едва проступали смутные очертания ближайших корпусов. Б. Полевой, Горячий цех, I. Окруженное легкой мутью, показались громадное багровое солнце. Чехов, Счастье. Берега затянулись туманной мутью, с плотов, кроме волн и мглы, ничего не стало видно. Задорнов, Амур-ба-**тюшка**, кн. 1, гл. 4. В воздухе, куда ни взгля-**нешь**, кружатся целые облака **снежинок** —.

За снежным туманом не видно ни поля, ни телеграфных столбов, ни леса. Чехов, Горе. От копоити и ладана в церкви стоял туман. Скиталец, Октава, II. **Крики** людей и лязг лебе-**док разносились** с кораблей, окутанных черным туманом пыли. Новиков-Прибой, Цусима, кн. 1, ч. 4. Эскадра идет дальше.

* В качестве синонимов иногда, **преимущ**, в художественной литературе, **упогр**, также областные слова марь, шара, **мга** и курево. **Марь, мара** — то же, что **марево**; мга — скопление взвешенных в воздухе мельчайших частиц воды, которое бывает при сырой погоде; **курево** — густая, подвижная, похожая на дым пелена. С гор сугробами валились лавины тумана, и **над заливом** дымилась фиолетовая марь. Гладков, Цемент, XI. 1. От тепла затуманилось, качается что-то в воздухе и **скавозь** мару чуть **виднеются** люди на шханах. Л. Толстой, Много ли человеку земли нужно, VII. Сизело **спереди** устье, синяя мга висела над берегом. **Соколов-Микитов, Танакино** счастье. — А по лесу, понимаешь, как мга **какая** от дождя синет. Бунин, Сила. А днями — **зной**, духота, **мглистое** курево. Шолохов, ТИХИЙ ДОН, кн. 3, ч. 6, VI. Тонко **курилось** **предутренним** **синеватым** куревом море. Серафимович, Железный поток, XVII.

Дыра, дырка, прореха.

Дыра — разорванное, протертое или пробитое **чем-л.** место на одежде, обуви, на **какой-л.** ткани и т. п.; дырка — небольшая дыра; прореха — разорванное, распоротое, разрезанное место **преимущ**, на одежде, обуви, ткани и т. п., имеющее удлинённую форму, слово разговорной речи.

Штаны и рубаха на нем были одни дыры, некуда класть заплат. А. Н. Толстой, Хлеб, гл. 11, 3. Он повел Доронина к колыям, на которых сушились **сети**. — Ни одной дыры не **найдешь**. Ребята **спать** не лягут, пока **сети** в порядок не приведут. Чаковский, У нас уже утро, гл. IX. — [Ты] **можешь** так хорошо дырку **заштопать**, чтобы заметить **нельзя?** **Лесков**, Штопальщик, гл. 7. — И **ватник** мне прострелили. Ну да, так и **есть**, две новые дырки. **Коптяева**, Дружба, ч. 3, 41. Ему не **зателось** расставаться с этим простым рабочим парнем в гимнастерке с обтертыми рукавами, с очень ловко заштопанной прорехой на локте. Вс. Иванов, Пархоменко, ч. 3, гл. 10. Одежда рвалась все чаще, прорехи становились все шире, булавки были бессильны. **Инбер**, Место под солнцем, гл. 5.

— См. 2. Глушь, **Отверстие**.

Дьявольщина (разг.), чертовщина (разг.).

Эти слова **упогр**, в восклицательных выражениях, чтобы выразить чувство озадаченности, досады и т. п., или бранно как оценка

чего-л. непонятного, досадного, являющегося помехой в чем-л.

— Что за дьявольщина! Вы сами **сказали**, в **чем** ваше требование. Князь заплатил все до копейки — чем же вы **недовольны**? Герцен, Былое и думы, ч. 7, [гл. I], III. — Тьфу, дьявольщина/ у меня, как будто после запеканки, слова глотаются прежде, нежели успевают выскочить изо рта. Гоголь, Две главы из малороссийской повести «Страшный кабан», II. И вижу: Г сидят людей половины. Г О дьявольщина! / Где же **половина** другая? Маяков-

ский, Прозаседавшиеся. — Что за **чертовщина!** — сказал молодой мужик, — какой **леший** исковеркал березник? С. Аксаков, Буран. [Иван:] Саша, но если я не **удовлетворю** эту даму, Яков тогда откажет. . . [Александр (смущенно):] Эх. . . я позабыл об этом! Вот **чертовщина!** М. Горький, Последние, д. 3. Я стал проверять [в шахте] направление от поворота, где шла линия уже по моему плану. Что за **чертовщина!** Сначала линия шла совершенно прямо, а потом она уклонялась **все** левей и левей. Житков, Пекарня.

Е

1. Едва, еле, чуть, едва-едва, еле-еле, чуть-чуть.

Совсем **немного**, в самой малой, в самой ничтожной степени. Едва, еле — совсем **немного**, почти не. ; чуть — в самой малой степени; едва-едва, еле-еле и чуть-чуть употр. с усилительным значением.

Маленькая, едва заметная тропинка, служившая нам путеводной нитью, все время кружила. Арсеньев, Дерсу Узала, гл. а. Чайки, плавно махая крыльями, опускаясь на воду, едва касались ее и кругами поднимались опять вверх. И. Гончаров, Обрыв, ч. 1, X. Он указал мне на несколько маленьких березок, едва белевших шагах в пяти от нас. Куприн, Лесная глушь. Ветер обжигает лицо, сушит губы, вызывает легкую боль в ушах, оставляя на лице, руках и одежде тонкий, еле ощутимый запах полевых цветов. Овечкин, Слепой машинист. Лодка колыбалась на волнах, шаловливо плескавшихся о ее борта, еле двигалась по темному морю. М. Горький, Челкаш, II. Тощий серпок месяца чуть освещал укрытую снегом землю. Нагибин, Чемпион мира, 3. Шарф щекотал мне лицо. Казалось, от него исходил нежный, чуть уловимый аромат. Л. Соболев, Голубой шарф. — Здравствуйте, — чуть слышно раздалось над ухом Паши. Гарин-Михайловский, Бабушка, VI. Недвижны сосны. Сон их чудный I Так полон грез. **Едва-едва** I **Приметна** неба синева I **Сквозь** ветви. И. Никитин, Смеркает

день. В бору темнеет. Черный **ночник** — колебался от ветра, дувшего отовсюду, и едва-едва освещал массу храпевших и охавших людей. Гл. Успенский, Будка, IV. Покрытая багровым облаком, восходила луна и еле-еле освещала дорогу и по сторонам ее **темные** озимые поля. Чехов, Дом с мезонином, IV. Машина почти перестала дышать. Лопасты **еле-еле** шлепали по воде. Катаев, Белеет парус одинокий, VII. Она говорит жалобным, чуть-чуть слышным голосом. А. Н. Толстой, Аэлита, Бессонная ночь. [Анастасия Ефремовна:] На улице дождь, кажется? [Маша:] Чуть-чуть **накрапывал**, сейчас перестал. Розов, В добрый час! д. 3, карт. 4. Брови ее чуть-чуть вздрагивали, а ноздри прямого, крупного носа чуть-чуть раздувались. М. Горький, Жизнь Матвея Кожемякина, ч. 2.

2. Едва, едва-едва, еле, еле-еле, насили, насили-насили, с грехом пополам (разг.).

Все эти слова **употр.**, чтобы подчеркнуть, что совершаемые действия, движения и т. д. осуществляются с большим трудом. **Едва**, еле — наиболее употребительные слова; насили указывает на то, что действие может осуществиться только с затратой больших усилий; с грехом пополам подчеркивает, что **что-л.** совершается **не** только о большим трудом, но и не совсем так, как надо, выражение **употр.** в обиходно-разговорной речи; **едва-едва**, еле-еле, насили-насили имеют усилительный характер.

Сонечка и княжны едва могли удержаться от смеха, Л. Толстой, Отрочество, гл. XIII. Аня **Мельникова** шла быстро, **Григорий** едва поспевал за нею, **Крымов**, Инженер, гл. I, 1. На следующее утро снова нахлынула ватага соотечественников; **Литвинов** едва-едва от них **отделался** Тургенев, Дым, XIII. Он поднимает меня, ставит на ноги; я еле стою, еле двигаюсь, он ведет меня, придерживая рукой. Достоевский, **Подросток**, ч. 2, гл. 9, II. — Простите, пожалуйста, я вас очень прошу, — **заговорила** она на бегу, еле переводя дух Федин, Первые радости, 8. После полудня мы **еле-еле** тащили ноги. Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 14. **Текста** [письма] вышло не больше двух **страничек**, — а подписи еле-еле на четырех страницах уместились: что-то около ста подписей **получилось**. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 2, 21. — Ты? На самом деле Егор **Абозов**? — Да. А я тебя тоже насили узнал. Какая перемена ужасная. А. Н. Толстой, Егор **Абозов**, 3. Он через неделю убежал в свободу, где его **насили** сыскали. Решетников, Свой хлеб, V. Упорядоченное до конца полевое хозяйство **Шере** принесило нам **огромные** запасы кормов: бурака, тыквы, **кукурузы**, **картофеля**. Осенью мы насили-насили все **это** могли **спрятать**. Макаренко, Педагогическая поэма, Ч. 2, 8. Ну, думала она, коли откажется — пропала я/ куда я денусь? где другого учителя найду? Уж и **этого** насили-насили у соседки **смашила** Тургенев, Чертопханов и Недошоскин. Просидев в **уездном** училище пять лет, Фома, с грехом пополам, окончил четыре класса.

М. Горький, Фома Гордеев, III. — До войны, — повернулся Массино к Николаю, — я не раз бывал в Петербурге и в **других** городах и с **грехом** пополам говорю по-русски. **Кремлев**, Болышевики, т. 1, кн. 1, ч. 2, гл. 2, II.

3. Едва, лишь, только, едва лишь, едва только, лишь только, как **только, чуть только, чуть.**

Все эти слова **употр.** в качестве союзов, присоединяющих временные придаточные **предложения**, чтобы подчеркнуть, что действие главного предложения происходит сразу же вслед за тем или почти одновременно с тем, о чем говорится в придаточном предложении.

Едва машина **ткнулась**, грянул ливень. **Ветровое** стекло затуманилось текучими **бисеринками** Л. Линьков, Горькая правда, 2. **Тотчас** же опять **загремел** гром; **едва** он **умолял**, как молния блеснула так широко, что Егорушка сквозь щели рогожки увидел вдруг **всю** большую дорогу до самой дали. Чехов, Степь, VII. **Чайский**: Москва и Петербург — во **всей** России то, **И** что человек из города Бордо, **И** лишь рот открыл, имеет счастье **И** во всех князень вселять **участье**. Грпбоедов, Горе от ума, д. III, явл. 22. Самое **жизне** опасение и вечную **заботу** рождали **болезни** детей; но **лишь** миновало опасение, **возвращалось** счастье. И. Гончаров, Обломов, ч. 4, VIII. Лишь закрою глаза, как мне видится берег **И** Полноводной реки, тени синей волны Брюсов, В раю. **Только** **приедешь** куда-**нибудь**, только скинешь с себя все и **расположишься** у теплой печки, как уж говоря, что лошади готовы. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 2, IX. Мигавшие в избах **огоньки** потухли, **едва** лишь раздались первые выстрелы. Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 17, 3. Сражение, **спланированное** им в тишине штаба, стало горькой судьбой многих людей, **едва** **лишь** прогремели первые выстрелы. Березко, Ночь полководца, 9. Она так важно и чинно **сидела**, — что Татьяна **только** головой ей кивнула и вышла. Но едва лишь дверь за ней **закрылась**, как всякое выражение важности и строгости мгновенно исчезло с лица Капитолины Марковны Тургенев, Дым, XXII. Рано утром, **едва** только Павел и Андрей ушли, в окно тревожно постучала Корсунова. М. Горький, Мать, ч. 1, XXIV. **Едва** только шаел Семени Иваныча раздалась в передней, как из соседней комнаты выскочила испуганная женщина со свечкой в руке. Гл. Успенский, Нравы Растеряевой улицы, XIII. Лишь только он увидел отца, из глаз его полились слезы. Помяловский, Очерки бурсы, очерк 4. Алехин **торопил** с обедом, **подталкивал** к столу Тараса Михайловича, Мишу и, как только все уселись, принялся сам **разливать** по **тарелкам** красный ягодный суп. Атаров, Начальник малых рек, VII. Как **только** на землю опускался вечер, **Петрусь** испытывал лихорадочное нетерпение. Короленко, Слепой музыкант, гл. 2, VI. **Чуть** **только** **появится** у нас **какой-нибудь** дельный человек, мы сейчас **норовим** пристроиться к нему под крылышко. Писарев, Реалисты, XVIII. — **Э-э-э!** — крикнула Настасья Филипповна, схватила ка-

минные **щипцы**, разгребла два тлевшие полена и, чуть только вспыхнул огонь, бросила на него пачку. Достоевский, Идиот, ч. 1, XVI. Но **чуть** я только упомянул об Англии, **Степан Александрович** окинул меня своим тяжелым взглядом. Лесков, Бесстыдник. **Чуть** часовая стрелка вечером **переходила** за половину десятиго, он уже начинал позевывать. Лесков, Захудалый род, (ч. 2), гл. 6. — **Моя мать, чуть** случится ей заболеть, **сейчас** же **пьет** **можжевеловую настойку**. — **А отец, чуть** что-нибудь у него, **сейчас** же берется за графинчик с полыновкой. Сергеев-Ценский, Преображение России, Зауряд-полк, гл. 4, II.

Едва ли, вряд **ли** и **вряд** (разг.), **навряд** **ли** (разг.) и **навряд** (прост.). Эти слова **употр.** для выражения сомнения в том, что **высказывается**, сообщается. Едва ли, вряд ли — наиболее употребительны; слова **вряд, навряд** ли и просторечное **навряд** **употр. преимущ.** в обиходно-разговорной речи.

Будучи происхождения незначительного, **едва** **ли** дворянского, он не ослеплялся счастьем, никогда не забывался среди **успехов**. **Вигель**, Записки, ч. 2. — Если бы он не был виноват, **едва** **ли** он стал бы возиться с этой историей **всю** жизнь. **Едва** **ли**, например, он стал бы хлопотать в Главсевморпути, чтобы Санина экспедиция провалилась. Каверин, Два капитана, ч. 6, гл. 6. Конечно, **выздоревов**, он **мог** сказать, что он шахтер-забойщик. **Вряд** **ли** его взяли бы в армию в **этом** случае: шахтеры **нужны** были в тылу. Казакевич, Весна на Одере, ч. 1, VII. По его мнению, лед еще **тонок** и **вряд** **ли** выдержит тяжесть автомашин. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 3, гл. 1. Голубое шло к Эмеренции, но не шло к Поленке. . . да **вряд** **что-нибудь** могло идти к ней, хотя ее **нельзя** было **назвать** некрасивой. Тургенев, Два приятеля. Нижегородец начал **расспрашивать** ее, не найдется ли избы, куда бы пустили их **переждать** **дождь**. — **Вряд**, касатик, — возразила баба, — вишь, праздник, везде гости, не пустят. **Григорovich**, Переселенцы, Ч. 3, VIII. Он начал было говорить, что **навряд** **ли** поднимется сегодня с постели, так плохо себя чувствует. Чаковский, Это было в Ленинграде, кн. 2. **Порфирий** оставил жену свою в Воронеже вместе с братьями, да **навряд** **ли** она и пожелает жить с ним **вскоро**. Тургенев, Письмо Д. Я. Колбасину, 24 июля 1862. Генерал Трепов был главным начальником всей санитарной части армии. Какими он обладал данными для заведования **этой** ответственною **частью**, **навряд** **ли** мог бы сказать **хоть кто-нибудь**. Вересаев, На японской войне, V. **Князь** **знал**, что у **Епанчиных** в городе он **может** **застать** теперь одного **только** генерала, по службе, да и **то** **навряд**. Достоевский, Идиот, ч. 2, III. — **Может**, и скоро конец света, а **только** **нельзя** по птице судя. Это **навряд**, чтобы птица могла обозначать. Чехов, Свириль. — Так **нельзя** **ли** **сбегать**, попросить кого-нибудь **из** **одолженных**? — Ну нет, — сказал **купец**. — **Навряд** **теперь** **кто** **пойдет**. Гл. Успенский, Урожай, I.

Единение, **союз**, спайка, смычка.

Тесная связь между **кем-, чем-л.**, проявляющаяся в согласованности действий, по-

ступков и т. п. Единение — прочная, тесная связь, обусловленная единством целей, интересов, взглядов и т. д.; союз — объединение, соединение **кого-л.**, **чего-л.** на почве взаимных интересов, общих взглядов, стремлений и т. д.; спайка — тесная связь между кем-л.; смычка — дружественный контакт, дружественная связь, оба слова **употр.** с усиленным значением, **смычка** в **соврем.** речи несколько устарело.

— Впервые в истории русского Артура мы видим столь тесное единение нашей армии и флота. Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 7. Народный характер войны [1812 г.] был виден и в тесном единении фронта и тыла, в оказании помощи армии, снабжении ее продовольствием. История СССР, т. 2, гл. III. **Друзья** мои, прекрасен наш союз! Он как душа неразделим и вечен — / Неколебим, свободен и беспечен / Срастался он под сенью дружных муз. Пушкин, 19 октября. **Разъединенность** обессиливает и деморализует людей, союз укрепляет их нравственные и умственные силы и ободяет их волю. Чернышевский, [Опыт изложения главнейших условий сельского хозяйства. Струкова]. Тонкое произнес прочувствованную речь о союзе труда и науки. Гранин, Искатели, гл. 17. Есть вещи на свете первоначальные в своем добре и всем понятные, соединяющие в себе природу и человека древним союзом, и среди этих вещей первое — хлеб. М. Пришвин, Заполярный мед, IX. Проснувшись древняя, многовековая спайка между людьми, кровное товарищеское чувство, так мало заметное в будничные дни среди мелких расчетов и житейского сора. Куприн, Листригоны, VI. За крепкую спайку отцов и детей, / За наши особые свойства: / За скромность и твердость советских людей, / За мужество, честь и героизм! Лебедев-Кумач, Застольная. Весь богатеиший, красочный и своеобразный строй повести служит прославлению силы народного духа, возвеличивает спайку, содружество, сплоченность рабочего коллектива. В. Сухаревич (Лит. газета, 6 марта 1956). Надо помнить, что укрепление торговой смычки между городом и деревней на данном этапе имеет громадное значение. Киров, Избранные статьи и речи, с. 674. Это повесть о теперешних ребятах, об интернациональной смычке. Гайдар, Обыкновенная биография в необыкновенное время.

— Ср. Братство, Единство.

— См. 2. Объединить.

Единица, КОЛ (разг.).

Кол **употр.** в школьно-ученическом обиходе как синоним слова единица, обозначающего самую низкую оценку успеваемости.

— Если чрез неделю вы не будете **знать** всего пройденного, я вам начну **ставить** единицы до тех пор, пока вы не нагоните. Гарин-Михайловский, Детство Темы, VI. Он **скользил** взглядом по отметкам. Отметки были неважные, главным образом — тройки. Бросались в глаза двойки и даже единица. Матвеев, Семнадцатилетние, ч. 1, Новый учитель. Эти дни **считались** роковыми в гимназической среде: тогда журнал украшался бесчисленными **сколами**. Куприн, На переломе, II. — Химик

вчера опять отличился, — **презрительно** усмехнулся **Балашов**. — Кол мне поставил не потому, что я не **знал**, а за фамилию — не нравится она ему. **Изюмский**, Призвание, гл. 15.

Единомышленник, сторонник, приверженец.

Человек одинаковых с кем-л. или близких взглядов, убеждений, мнений. **Единомышленник** — человек одинаковых с кем-л. взглядов, мыслей; сторонник — тот, кто придерживается таких же или близких **убеждений**, готов их поддерживать.

Для **правильной** оценки **взглядов** Маркса **безусловно** необходимо **знакомство** с произведениями его ближайшего единомышленника и сотрудника Фридриха **Энгельса**. Ленин, Карл Маркс. Грибоедов жил и действовал в определенной среде тесно связанных бытовыми нитями людей и в широком смысле слова политических единомышленников. Нечкина, А. С. Грибоедов и декабристы, гл. V, 7. Перед слушателями **вставала** живая картина работы второго съезда, напряженной и страстной **борьбы** на нем Ленина и его сторонников **за** боевую партию рабочего класса. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 11, 4.

— Ср. Сподвижник, Сторонник.

Единственный, один, единый.

Такой, кроме которого нет никакого другого или ничего другого. Слова единственный и один часто **употр.** в сочетании **один-единственный**, имеющем усиленное значение, а слово **один** с частицами **лишь, только**; единый, совпадающее по значению со словом **единственный**, несколько устарело и в **соврем.** языке **употр.** редко, **преимущественно** в приподнятой речи.

Надо было только среди тысяч чужих дорог найти и **выбрать** свою, единственную, но верную. Горбатов, Донбасс, кн. 1, 1. Стоял **февраль** — единственный зимний месяц, когда снег не сохраняет следов. **Диковский**, Патриоты, гл. 5. Я знал одной лишь думы **власть**, / Одну — но пламенную страсть. Лермонтов, Мцыри, 3. — Я люблю тебя. Одну. Единственную. Бондарев, Двое, гл. 13. Неравный бой приняли моряки парохода **«Дежнев»** со своими **слабенькими** пушечками и бойцами артиллерийского расчета на берегу при **одном-единственном** оружии. С. Морозов, Широты и судьбы, с. 13. **Придешь** ли, дева красоты, / Слезу **пролить** над ранней урной / И думать: он меня любил, / Он мне единой посылал / Рассвет печальный жизни бурной! Пушкин, Евгений Онегин, гл. 6, XXII. **Изводишь** единого слова **ради** / тысячи тонн словесной руды. Маяковский, Разговор с **фининспектором** о поэзии.

— Ср. Исключительный, 4. Редкий.

ЕДИНСТВО, сплоченность, спаянность, слитность.

Такое состояние или положение **кого-л.**, при котором образуется как бы единое целое. Единство — **полное слияние** на почве общих и **единых** интересов, целей и т. д. **кого-л.**, **чего-л.**; слова сплоченность, спаянность и слитность **употр.** для того

чтобы подчеркнуть неразрывность **создавших** связей между **кем-, чем-л.**

Основа единства — в классовой дисциплине, в признании воли большинства, в дружеской работе в рядах и в ногу с этим большинством. Ленин, **Единство**. — Вот в чем сила нашей армии, — в этом внутреннем единстве, в сплоченности, в солидарности, — в атом сила. Фурманов, Чапаев, I. Решающим **условием**, обеспечивающим наши победы и разгром **классового врага**, являются **железная сплоченность, монолитное единство рядов нашей партии**. Киров, Избранные статьи и речи, с. 698. **Общий тон деревни поража**л своею **порядочностью, сплоченностью и единством действий**. **Гарин-Михайловский**, Несколько лет в деревне, V. **То, что матросы уступили кубрик разведчикам**, — тоже указывало на высокий боевой дух, спаянность и организованность экипажа морского охотника. Казакевич, Сердце друга, гл. 5, 2. На **этой** стройке от людей **требуется особая собранность, спаянность и четкость работы всего коллектива**. Величко, Коммунисты Волго-Дона, Люди у пультов, 3. **Первый раз в истории, армия строится на близости, на неразрывной близости, можно сказать — на неразрывной слитности**. **Советов с армией Ленин**, Успехи и трудности **Советской** власти. **Сергей Иванович** особенно любил собрания, подобные этому. Они как-то приподнимали, **делали значительнее труд** — яснее ощущалась **слитность коллектива, общее стремление найти самые лучшие приемы работы**. Изюмский, Призвание (1952), гл. XIX

= Ср. **Единение**.

Единый, один, целостный, целый, монолитный, неделимый, нераздельный, неразделимый, неразрывный.

Обладающий внутренним единством. **Один** близко по **значению** к слову единый, но **употр.** обычно, когда говорится о соединенных, слиянии **кого-, чего-л.** в некое единство, поэтому часто выступает с **такими** глаголами, как **слиться, соединиться** и т. п.; целостный и целый тоже близки к слову **единый**, к ним тесно примыкает книжное слово **монолитный**, имеющее усилительный характер; неделимый, нераздельный, неразделимый и неразрывный **употр.** с усилительным **значением**.

Борьба рабочих становится классовою борьбою лишь тогда, когда все передовые представители всего рабочего класса всей страны сознают себя единым рабочим классом и начинают вести борьбу не против отдельных хозяев, а против всего класса капиталистов. Ленин, Наша ближайшая задача. **Петербург, как всякий город, жил единой жизнью, напряженной и озабоченной**. А. Н. Толстой, Сестры, I. **Любовник Юлии Вольмар, I Малек-Адель и де Линар, I И Вертер, мученик мятежный**, — **I Все для мечтательницы нежной I В единый образ облеклись, I В одном Онегине слились**. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 3, IX. **Века все смеют, I Дни пройдут, I Любская речь I В один язык сольется. I Историк, сочиняя труд, I Над на-**

шей рознью улыбнется. Есенин, Поэтам Гruzии. **На первых порах я как режиссер не мог создать и целостного ансамбля, общей гармонии в чеховском спектакле**. **Соболевский-Самарин**, Записки, гл. II. **Среди прекрасного мира — человек. Из души его тянутся живые корни в окружающую жизнь, раскидываются в ней и тесно сплетаются в ощущение непрерывного, целостного единства**. Вересаев, Живая жизнь, «Да здравствует весь мир!», I. **В моих понятиях женщина на бале составляет с своим нарядом нечто целое, нераздельное, особенное**. Лермонтов, Княгиня Лиговская, гл. IX. **Никогда наша партия — не была настолько единой, настолько крепко спаянной и монолитной, как сейчас** Киров, Избранные статьи и речи, с. 531. **Родина слита державной властью I Всех людей в единую семью. I Оттого и неделимо счастье, I Добытое смелыми в бою**. Сурков, Песня сердца. **Образ, созданный художником, неделим, и, принимая одни его черты, нельзя игнорировать другие**. Толубеев, Путь к образу, 4. **Для нас есть только одно, единое и нераздельное, рабочее движение, классовая борьба пролетариата**. Ленин, V съезд РСДРП, 16. — **Почва, — говорит он, — это часть великого целого, часть единой и нераздельной природы, где все связано**. М. Ильин, Покорение природы, гл. 2. **Здесь на земле единокоренны I И дух и плоть путем одним I Бегут, в стремленьи нераздельны**. Блок, Поэма философская. **Друзья мои, прекрасен наш союз I Он как душа неразделим и вечен — I Неколебим, свободен и беспечен I Срастался он под сенью дружных муз**. Пушкин, 19 октября. **Я хочу сказать несколько слов о музыке, тем более что музыка и поэзия подчас неразделимы** Паустовский, Золотая роза, Искусство видеть мир. **Но сердце наше — с вами. Мы едины, I мы неразрывны, как и год назад Берггольц**, 27 января 1945 года.

— См. **Единственный**.

ЕДОК, РОТ (прост.).

Слово рот **употр.** в просторечии в качестве синонима слова едок.

Едоков в нашей семье было девять человек, а земли давали на полторы души. Замошский, Две правды, 1. — В нем [товариществе] состоит восемнадцать дворов ---. Сложилась она, и на восемнадцать дворов у них — четыре лошади и одна пара быков, а едоков сто семь. Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. II. **Так как переселенцы изабавлены теперь от сумасшедшей Дуни, так как стало у них одним ртом меньше, то возвращение Маши к родным не будет для них большим стеснением**. Григорович, Переселенцы, ч. 5, II. **В Ленинграде добрых два миллиона лишних ртов (домохозяйки, дети и старики). Их надо кормить. . . Необходима эвакуация**. Випеневский, Дневники военных лет, Ленинград, 27 ноября 1941.

Ежегодный, каждогодный и каждыйгодный.

Бывающий, происходящий каждый год или один раз в год. **Ежегодный** является наиболее употребительным словом; **каждогодный** имеет устарелый характер и **употр.** редко.

В Арабыни происходила ежегодная конская ярмарка. **Либединский**, Горы и люди, кн. 1, ч. 1, гл. 1. [*Договоры Олега и Игоря*] служили обеспечением для обыкновенных каждодневных походов Руси ва греческим торгом. Забелин, История русской жизни с древнейших времен, ч. 2, гл. VII.

Ежедневный, каждодневный.

Бывающий, происходящий каждый день. **Ежедневный** является основным словом; **каждодневный употр.**, чтобы подчеркнуть регулярность и неизменность повторения происходящего.

Ему не хочется приниматься за скучную ежедневную работу. Гарин-Михайловский, Детство Темы, I. С тем же волнением он встречал доктора при ежедневном осмотре. Л. Андреев, Жили-были, III. В напряженной каждодневной работе мелькали похожие друг на друга дни. Раковский, Адмирал Ушаков, Ч. 1, X. Словом, в памяти Бейтензора оставался мимолетным воспоминанием о беззаботном городе, о райском уголке, где можно жить, забывая каждодневные нужды и заботы. Тихонов, В беззаботном городе.

Естественный, природный.

Не созданный человеком, находящийся в природе. Естественный и природный совпадают в своем значении, но в слове **природный** очень сильно его относительное значение (*природные явления = явления природы*).

Наши южные и юго-восточные границы идут преимущественно по естественным природным рубежам — рекам или малодоступным горным хребтам. С. Чефранов, География СССР, С. 4. Мальчик, делая страшные прыжки по громадным ступеням естественной лестницы, вдруг со всего маху вылетел на сухой и голодный — песок берега. Катаев, Белеет парус одинокий, II. Мы подъехали к оврагам, естественным укреплениям слободы. Пушкин, Капитанская дочка, гл. XI. Завод спускался вниз тремя громадными природными площадями. Куприн, Молох, I. Забереги на реке во многих местах соединились и образовали природные мосты. По ним можно было свободно переходить с одной стороны реки на другую. Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 17. Часть рыбы была зарыта в снег, сохранившийся в лощинах. С этого дня рыбные запасы в природном холодильнике лагеря не выводились. Новиков-Прибой, Цусима, кн. 2, ч. 4, К чему приводит оплошность.

* Слово **натуральный**, имеющее то же значение, в **соврем.** языке почти не встречается. В старой географической литературе было не много сказано о природе, населении и **натуральных** богатствах далекого Талышского крал. Соколов-Микитов, У синего моря.

— Антоним: **Искусственный**.

Естествовед, природовед, естествоиспытатель, натуралист, естествоиспытатель (разг.).

Специалист по естественным наукам, тот, кто занимается естественными науками. Слова естествовед и естествоиспытатель, употребляемые **преимуществ.** в обиходно-бытовой речи, имеют общее значение: тот, кто занимается есте-

ственными науками (ученый, студент, преподаватель и т. д.); слово природовед полностью совпадает с ними по значению, но имеет **устарелый** и несколько книжный характер; **естествоиспытатель** и натуралист **употр.** **преимуществ.** по отношению к ученому, исследователю, занимающемуся естественными науками.

На ловецком острове Сара мы повстречали профессора-естествоведа, прибывшего по поручению Азербайджанского университета на обследование заповедных районов Кизил-Агача. Соколов-Микитов, У синего моря. — Нам, природоведам, интересно наблюдать разнообразнейшие формы борьбы за жизнь в природе Соколов-Микитов, Ленкорань. Он решил стать естествоиспытателем. Николай мечтал приручать диких животных и изменять географию их размещения в лесах страны. Б. Полевой, Золото, ч. 3, 1. — Мы, натуралисты, хорошо знаем владеющий миром непреложный закон борьбы за жизнь. Соколов-Микитов, Ленкорань. — Я наблюдаю за птицами. Я — феонолог, натуралист. Атаров, Календарь русской природы, 1. [Егоровский] очень любил естественные науки и свою любовь передал ученикам. В отличие от некоторых других преподавателей — наш естествоиспытатель преподавал живо и увлекательно. А. Терпигорев, Воспоминания горного инженера, ч. 1. Мадо узнала, что Робер был студентом-естествоиспытателем, увлекался ботаникой. Эренбург, Буря, ч. 3, 14.

Есть, кушать, жрать (**прост.**), лопать (**груб.-прост.**), трескать (**груб.-прост.**); уписывать (**разг.**), уплетать (**разг.**), уминать (**прост.**), убирать (**прост.**), наворачивать (**прост.**); поедать, пожирать, поглощать, уничтожать, съедать, проглатывать, глотать, усилживать (**разг.**).

Сов.: съесть, скушать, сожрать, слопать, стрескать; уписать, уплести, **умять**, убрать, навернуть; поесть, пожрать, **поглотить**, **уничтожить**, съесть, проглотить, усидеть.

Эти глаголы **употр.** для обозначения самого процесса еды и насыщения. Есть — основное слово для обозначения принятия пищи; кушать **употр.** в **соврем.** литературном языке с ограничениями: **кушать** говорят, приглашая к еде, предлагая еду или обращаясь к кому-л. с вопросом о еде, а также по отношению к детям, слово выражает вежливость и ласковое внимание (поэтому о себе следует говорить: я ем, **ел**); жрать имеет грубый характер и **употр.** с пренебрежением или отрицательной оценкой, обозначая: есть много и с жадностью; лопать и трескать имеют грубо-фамильярный характер и **употр.** с **усилительным** значением в обиходно-бытовой речи.

— Вторая группа слов **употр.** для характеристики процесса еды, когда человек (обычно проголодавшийся) ест быстро и много с аппетитом и удовольствием. Уписывать и уплетать часто **употр.** в сочетании со словами за обе щеки и имеют добродушно-шутливый характер; слова уминать, убирать и в особенности наворачивать имеют **грубо-**

вато-фамильярный характер и **употр.** в общедно-бытовой речи.

— Третья группа глаголов **употр.**, чтобы указать не только на быстроту и жадность, с которой поглощается пища, но и подчеркнуть, что пища поглощается в большом **количестве**.

Он **ел**, не разбирая, что ему **подкладывали**, быстро насытился и, **отодвигув** тарелку, **закурил**. А. Н. Толстой, Сестры, 43. Я почти явственно ощутил запах печеной картошки, впервые за **эти** сутки мне **захотелось** есть. Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 1, 3. — Женские **причуды!** — продолжает полковник. — **Вот** и дочь моя тоже: цыплят не **ест!** — **Ведь** кур же ты **еши!** Почему же ты цыплят избегаешь? **Сергеев-Ценский**, Валя, гл. 3. И все ели. Непрерывно. Куда бы Юрка ни смотрел, он видел, как за стеклами витрин, окон столовых и домов, прямо на улице, на **баваре**, на пляже, стоя, на ходу, люди жевали и жевали. Завтракали, обедали, ужинали, закусывали, перехватывали, перекусывали, подкреплялись,правлялись, рубали, лопали, жерли. . . Дубов, Беглец, 9. Перед грязевыми ваннами **обязательно** нужно съесть легкий **завтрак**. Серафимович, Степная Вифсаида.

— Благодарю, кушайте **сами**. — Ну что же, **съем**. — Она погрузила ровные **зубы** в **этот** такой жирный, такой аппетитный бутерброд. Б. Полевой, Доктор Вера, ч. 2, 4. — Артемий **Николаич**, кушать хотите? — спросила, появляясь в дверях, **Таня**. Теме давно **захотелось** есть. Гарин-Михайловский, Детство Темы, I. — Ах, какой он **шалун!** И как много кушает! **Недавно** **большую**, **пребольшую** сковороду грибов **съел!** Сколько **булочек** **скушает** за чаем! **Чти** ни дай, все **скушает**. И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, XIII. **Посылаю** вам **фунтик** **конфеток**, — нарочно для вас купил. Скушайте, душечка, да при каждой конфетке меня **поминайте**. Достоевский, Бедные люди, Июня 26-го. Он **накидывался** на каждое кушанье, **будто** не ел **три** суток, и **жерал** каждого по две, по три порции. Чернышевский, Пролог, ч. 1, гл. 6. **Захотелось** есть. Но не просто **есть**, а **есть** за чистый стол в семейном доме, **взять** кусок пирога с картошкой. **Коненкий**, Кто смотрит на облака, гл. 4, 11. — Какого же это черта хлеб **сожрали?** **Что** ж это такое? **Съели**, а тут хоть **сдыхай!** — **проговорил** он. Серафимович, Рабочий день, III. — **Ладно**, не реви, — **хмуро** **говорит** он **брату**. — **На**, **лопай** свой **пряник**. В. Смирнов, Открытие мира, кн. 1, гл. V. **Паши** **Эмилевич** мог **слопать** в один присест два килограмма **тютюльки**, что он однажды и **сделал**, оставив **весь** дом без обеда. Ильф и Петров, Двенадцать стульев, гл. VIII. [**Ирина** **Николаевна**.] **Вчера** мой **сеттер** **Доби** **слопал** мой **хлебный** **пак** **за** два **дня**. — **Я** **только** **посмеялась** — **пусть** **лопает**. Когда придется его **съесть** — **жирней** будет. Лавренев, Дым, д. 1, карт. 1. — Ты **гляди-ка**, всю **ветчину** **слопал**. Саянов, Лена, ч. 1, 6. Баран **жареный**, **тащи** на **стол** **барана**. — **Лопай**, **трескай** на мою **голову!** **Вс.** Иванов, Голубые пески, кн. 1, гл. 1. — **Всякую** **нечисть**, **шельмы**, **трескают**. И крысу, и собаку, и лягушку, и стрекозу. . . что ему ни дай,

все **жрет**. Станюкович, Матросский линч, IV. [**Тавля**] **развязал** **узел**, в котором **оказалось** **шесть** **трехкопеечных** **булок**. — **Сожрешь?** — **Сказано!** — **Не стрескаешь** — **за** **булки** **деньги** **заплати**, а **стрескаешь** — с меня **двадцать** **копеек**. — **Вместо** **ответа** **Кожедо** **стал** **уплетать** **белый** **хлеб**, который так редко едят **бурсаки**. Помяловский, Очерки бурсы, очерк 1. Нуну молча, с грустными глазами, **уписывала** **хлеб** с **маслом**. А. Н. Толстой, **Мышка** **Налымов**, 3. **Скоро** **все** **трое** **за** **обе** **щеки** **уписывали** **бутерброды**. Степанов, **Порт-Артур**, кн. 1, ч. 2, гл. 2. **Павел** **Михайлович** **только** **головой** **соболезнующе** **покачал**, **аппетитно** **уплетая** **кусоч** **за** **кусоч**. **Гарин-Михайловский**, Вариант. **Феодора** **молчит** и **уплетает** **за** **обе** **щеки** **баранью** **котлету**. Инбер, Майя, 4. **Я** **вижу**, как **двигаются** у него под ушами **желваки**, — он **уминает** свою **половину** **краюхи**. Серафимович, В пути, III. **Весело** **сверкала** **праздничная**, **подкрахмаленная** **скатерть**, **пыхтел** **электрический** **чайник**, **малыши** **старательно** **уминали** **розовые** **плюшки**, **купленные** **старшим** **братом**. Б. Полевой, Золото, ч. 4, 7. **Алаида** **Васильевна** **сидела** **возле** **сына** и **радостно** **смотрела**, как **последний** **жадно**, **ложку** **за** **ложкой**, **убирал** **суп**. Гарин-Михайловский, Гимназисты, XXIV. **Я** **в** **свою** **очередь** **с** **таким** **аппетитом** **стал** **убирать** **кашу** и **ржаной** **хлеб**, с **каким** **никогда** **не** **ел** у себя за **столом**. Серафимович, Поход, V. **Чай** **был** **вкусный**, **сдобные** **булки** — **удивительно** **вкусные**, **сливки** — **еще** **того** **вкуснее**. **Я** **убирал** **за** **обе** **щеки**, а **тенька**, **смотря** **на** **меня**, **тихо** **радовалась**. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, X. Он **сидел** на **ящике** и **кушал** **хлеб** с **маслом**, **вернее**, **не** **кушал**, а, как **говорится**, **подкреплял** **силы**. — **Киченьян** **отрезал** **толстые** **куски** [**масла**], **клат** **их** **на** **хлеб** и **в** **таком** **виде** **наворачивал**. Аксенов, Апельсины из Марокко, 1. **Агорский** с **жадностью** **поедал** **жаркое**. Гайдар, В дни поражений и побед, ч. I, гл. 7. **Лошади**, **выпращенные** и **стреноженные**, **ходили** **вокруг**, **поедая** **молодую** **травку**. Казакевич, Весна на Оudere, ч. 3, XII. — **А** **потом** **как** **будто** **мы** **чай** **пили** и **какая-то** **дама** **пришла** и **весь** **сахар** **у** **нас** **поела**. . . Достоевский, Дядюшкин сон, гл. XIV. [**Гришка**] **сел** **за** **стол**, **хотел** **было** **приняться** **за** **блины**, а **их** **уже** **не** **было**. **И** **сморщился**. — **Сами** **все** **поели**, **мне** **ничего** **не** **оставили**. Замойский, Лапти, кн. 1, ч. 1. С **глазу** **на** **глаз**. У **Таранца** **до** **самых** **ушей** **протянулись** **сметанные** **усы**; **Волохов** **пожирал** **пирог** **за** **пирогом** **без** **видимых** **признаков** **какой-либо** **эмоции**. Макаренко, Педагогическая поэма, ч. 1, 9. [**Захар**] **брал** **две-три** **стрелки** **лука**, **лома**, **завил** **их** **в** **большую** **деревянную** **солонку**, **в** **крупную** **серую** **соль**, и **пожирал** с **аппетитным**, **сочным** **хрустом**. Бунин, Захар Воробьев. **Враг** **разорил** **нас** **в** **пух** и **прах**, **сукин** **сын**, **грабитель**. . . **Кур** **всех** **по-забирали**, **идут** с **дубинкой**, **сшибают**, **отрывают** **им** **головы**, **пожрали** **всех** **колхозных** **коров** и **овец**. Вишневский, Дневники военных лет, Ленинград, 9 мая 1942. **Щи** **все** **ели** **первые** **минуты** **молча**, и **только** **слышно** **было** **причавканье** **жирных** **губ** **тетки** **Марфы** **Захаровны**, **поглощавшей** **пирожок** **Боборыкин**,

Василий Теркин, ч. 3, IV. **Здесь**, в уголку, приютились и мы с **Иваном Платонычем** и **Стебельковичем**, поглощая какое-то местное кушанье, состоящее из красного перца с мясом. **Гаршин**, Из **воспоминаний** рядового Иванова, VI. Она стояла у буфета, третий раз **приготавливая** кофе, усердно поглощаемый **Дмитрием**. М. Горький, Жизнь Клим **Самгина**, ч. 2. **Большинство** находившихся в госпитале были из местного гарнизона. К ним приходили жены, сестры, **знакомые**. **Устроившись** где-нибудь на травке, они уничтожали принесенные ими продукты. В. Некрасов, В родном городе, ч. 1, 6. Я выпиваю две рюмки водки и, чувствуя себя голодным, с большим аппетитом уничтожаю целую селедку. Новиков-Прибой, По-темному, II. Два графина водки, четыре бутылки вина, колбаса, сельди и все прочее мгновенно было уничтожено. Писемский, Сергей Петрович Хозаров и Мари **Ступицына**, VI. Съедаю и арбуз и дыню. **Как** пожар, залитый водой, утихает палящая жажда. Серафимович, В пути, III. Он был холост, держал не то пять, не то шесть кошек, которые без конца **плодились** и съедали почти весь его паек. В. Некрасов, В родном городе, ч. 1, 10. [**Нютик**:] Я не съел, а проглотил, не жевавши, так как всегда бываю голоден. Чехов, О вреде табака. Наш больной, быстро проглотив свою порцию, принесенную сторожем, — **не** удовольствовался этим и пошел

в общую столовую. **Гаршин**, Красный цветок, IV. [**Свояченица** Льва **Михайловича**] приносила мне на подносе **завтрак** Я наскоро проглатывала его и писала дальше. **Щецкина-Куперник**,

Театр в моей жизни, гл. 7. **Пастухов** почувствовал любопытство к этому молодому человеку, глотавшему холодную кашу с таким удовольствием. Федин, Необыкновенное лето, 19. Один протодьякон чего стоил: чудовище жрало за семерых. Только что усидит за завтраком поросенка или ножку **телячьё**, погуляет часа два, — а потом сам заходит в кухню с черного хода, гудя: «**поесть бы!**» — и **опять** пожирает все, что подадут на стол. Скиталец, Кандалы, ч. 1, X. Поклонник был взбешен вероломством товарища и однажды, усидев в пивной бутылку пива, перочинным ножом ударил соперника в **грудь**. **Лебедеенко**, Тяжелый **дивизион**, ч. 1, I.

* В просторечии, в особенности в речи молодежи, употр. иногда **жаргонные** слова шамать в рубать. — **Шамать** хочу! — восклицала она. — **Мариша**, **вымой** сначала руки. — А на коп мне это? - - - Ее **жаргон** был ужасен, с ней не было сладу. Инбер, О моей дочери. 1. [**Татьяна**] странным для уха Фени **грубо-развязным** голосом спросила: — Ну, так **шамали** сегодня? — **Постреляли** мало-мало. . . Гладков, Энергия, ч. 2, VII, 2. — Ну ты, **Степан Тимофеевич**, и **рубашешь же!** — **Как** работаем, так и едим, — с **достойнством** ответил **Донцов**, **вытирая** котелок. А. Гончаров, Наш корреспондент, гл. 14, 1. — Да и **Стрепетов** сейчас кашу **вовсю** **рубает**, **добавки** **требует**. Горбатов, Алексей **Гайдаш**, гл. 2, 17.

** В говорах сохранилось устаревшее слово **снедать**. **Наталка** **тихонько** **пела** во дворе, **возясь** около **очага**. Она **готовила** **отцу** и **мне** «**снедать**», **Паустовский**, **Рождение** моря, пролог,

— Ср. **Поесть**.

— См. **3**. **Грызть**.

Ж

1. Жадный, алчный, **завистный** (разг.).

(часто «на что», «к чему», «до чего») Такой, который стремится получить, захватить в свое владение, распоряжение как можно больше всего, **что** представляет собой **какую-л.** ценность и т. п., **не** соразмеряя с потребностями, необходимостью и т. д. Жадный — основное слово для выражения **значения**; алчный имеет усилительный характер и **употр. преимущ.** в книжной речи; завистный **употр.** в обиходно-разговорной речи, чтобы подчеркнуть стремление, желание приобрести, захватить все, **что** есть у других.

Он считался зятем Егорки, но на деле заметил ему оставшегося в деревне жадного на деньги отца, сплавившего мальчонку на **даровые** харчи к петербургским родственникам. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 1, **гл.** 1, II. Были тут жадные **шенкурята**, погнавшиеся за длинным рублем. Горбатов, Суд над Степаном Грохотом. Может быть, Рагозин был жаден к деньгам и копил? Федин, Первые радости, 20. Мне ясно рисовался образ этого врача, черствого и алчного, видящего в страданиях больного лишь **возможность** получить с него столько-то рублей. Вересаев, Записки врача, XIX. Албин, правитель, человек алчный и жестокий, подобный разбойнику, свирепствовал над беззащитными. Короленко, Сказание о Флоре, **Агриппе** и Менахеме, сыне Иегуды, I. [**Ключница:** Алчная, жадная, до всего завистная, до всякой малости **завистная**. А. Островский, Трудовой хлеб, д. 2, явл. 8.

— Ср. Корыстный.

2. Жадный, ненасытный, алчный.

Жадный (часто к чему, на что, до чего) — жаждущий чего-л., стремящийся охватить, воспринять, овладеть и т. д. **чем-л.** (впечатлениями, знаниями, чувствами и т. д.); ненасытный — не удовлетворяющийся достигнутым, полученным, жаждущий большего; алчный (иногда к **чему**, на что, до чего) имеет усилительное значение, но **употр.** редко и **преимущ.** в тех случаях, когда жадность приобретает чрезмерный характер и получает отрицательную оценку.

Чем разнообразнее потребности человека, чем более жаден он к радостям **жизни**, хотя бы и маленьким, — тем быстрее развивается культура тела и духа. М. Горький, Леонид Андреев. Он, вор, любил море. Его кипучая нервная натура, жадная на впечатления, никогда не пресыщалась созерцанием этой темной широты, бескрайной, свободной и мощной. М. Горький, Челкаш, II. **Подруга** смотрела на нее с жадным и откровенным любопытством. Горбатов, Непокоренные, ч. 2, 8. Ненасытное, жадное честолюбие подгоняло отныне **Викентия**. Вирта, Вечерний звон, т. 2, ч. 4, гл. 2, I. Он отличался выдающимися умственными способностями, ненасытной любознательностью и большой силой характера. Плеханов, История русской общественной мысли, ч. III, гл. XIII, I. — Во мне душа испорчена светом, воображение беспокойное, сердце ненасытное; мне все мало. Лермонтов, Бэла. Почерневшая от времени башня стояла над морем, недалеко от богатого торгового города, мрачным предостережением, страшным памятником ненасытной человеческой алчности. Катаев, Белеет парус одинокий, VIII. Все гости с алчным и беспокойным любопытством вслушивались в слова ее. Достоевский, Дядюшкин сон, гл. XIII. [**Иннокентий:**] Эка обуза мне тело **мое!**. . . алчное, жадное, ненасытное! Экую утробу богатому человеку — и то будет в **тягость** удовлетворить; а мне, пролетарию. . . несть конца мучениям. А. Островский, Сердце не камень, д. 2, явл. 1.

— См. Ненасытный, 1. Скупой.

1. Жалеть (кого), сочувствовать (кому-чему), соболезновать (кому-чему).

Испытывать сострадание, жалость по отношению к **кому-, чему-л.** Жалеть — испытывать огорчение, страдание при виде чужих страданий; сочувствовать указывает на отзывчивость при виде чужой беды, горя; соболезновать имеет несколько приподнятый характер и **употр. преимущ.** в литературной и официальной речи.

За что бы, кажется, ему жалеть Настю? **Не** за что. Не было у нее никакого особого горя и никакого несчастья, а он жалел ее острой жалостью. Н. Евдокимов, Необходимый человек. Галактион возмущался, **говори**л ей

дерзости, доводил до слез, а потом начинал **жалеть** молча, не имея сил проявить **свою** жалость активно. **Мамия-Сибиряк**, Хлеб, ч. 5, V. [**Гоголь**] оставляет своего героя наедине с Петровичем и удаляется **за** кулисы, уверенный, что читатель уже не станет смеяться над беспомощной речью Акакия Акакиевича, а будет сочувствовать ему и **жалеть** его. С. Антонов, Письма о рассказе, Письмо 6-е. [**Захар:**] Люди должны сочувствовать друг другу. . . И даже, если человек, которому я доверял, не оправдал моего доверия, все равно, видя его в **несчастии**, я считаю долгом сочувствовать **ему**. . . да! М. Горький, Враги, д. 3. Тетя Даша **радовалась** чужим радостям, сочувствовала чужим горестям. Каверин, Два капитана, ч. 1, гл. 10. [**Любовь Андреевна (плачет):**] Пожалейте меня, хороший, добрый человек. [**Трофимов:**] Вы знаете, я **сочувствую** всей душой. Чехов, Вишневый сад, д. 3. Я принимаю сердечное участие в Горшкове, родная моя, болезнью ему. Человек **без** должностности. Достоевский, Бедные люди, Сентябрь 5-го. [**Николай**] подошел к ней и сказал, что он слышал о ее горе и всюю душой соболезнует ему. Л. Толстой, Война и мир, т. 4, ч. 1, VII. [**Ксэндз**] участливо расспрашивал, соболезновал, был так ласков, что растроганная Марцелина охотно рассказала ему все, о чем он спрашивал. Н. Островский, Рожденные бурей, гл. 10.

* В XIX—нач. XX в. в качестве синонима употреблялось также слово сострадать (*кому-чему и без доп.*). **Несчастье** меня научило / **Живо** несчастью других **сострадать**. Дельвиг, Конец золотого века. **Генерал был** не из тех, **которых обольщают**, он был **попроче**, **такие жалеют и сострадают**. Герман, Я отвечаю за все, гл. 3. **Сердце** его **сострадало и щемило** при виде **страданий** других. Гоголь, Мертвые души, т. 2, гл. V.

2. Жалеть, сожалеть, сокрушаться.

(о чем или с придаточным предложением) Огорчаться, испытывать сожаление по поводу **чего-л.**, в связи с **чем-л.** Жалеть — наиболее употребительное слово; сожалеть **употр.** реже и **преимуществ.** в литературной речи; сокрушаться — испытывать сильное огорчение, горькое сожаление.

— А вы что же на митинг не ходили? — спросил его Иванов. — А вы не жалеете, что **пошли**? — вопросом ответил Кашин. — Пет, интересно было. Лебеденко, Тяжелый дивизион, ч. 2, XVI. Поздно было **жалеть** о том, чего никогда не вернешь. Каверин, Два капитана, ч. 8, гл. 15. Глинка **жалел**, что в нашей парижской квартире не было **фортелян**; ему часто приходила охота **петь**. Панаева, Воспоминания, гл. 3. Он хотел **посвятить** себя живописи и только сожалел о том, что поздно хватился за ум и много времени **потратил по-пустому**. Тургенев, Ася, III. — Сожалею. . . искренне сожалел, что ты не удовлетворен своей работой. **Лидия**, Две жизни, V. Крайне и глубоко **сознаю**, что мне не **пришлось** видеть Вас в Москве еще раз. Гл. Успенский, Письмо Д. М. Соболевскому, нач. июня 1882. [**Иван Ильич**] **сошел** вниз по темной лестнице, все время **зажигая** спички и

сокрушаясь, что так темно, ветрено и **скользко**. А. Н. Толстой, Сестры, 5. Старик мечтал, как купит на **заработанные** деньги гостинчиков для внушки, — бабмаки и баранок, и сокрушался, что не поспеет домой к **празднику**. Вересаев, В юные годы.

— См. 1. **Любить** (*).
Жалкий, жалостный (разг.), плачевный.

(**преимущ.** с сущ. **«положение», «состояние», «вид» и т. п.**) Вызывающий жалость и сострадание, заслуживающий сожаления, сочувствия. Жалкий — такой, в котором выражается **убожество**, беспомощность, слабость и т. п., вызывающий жалость и сочувствие; жалостный — вызывающий сострадание, слово **употр. преимущ.** в разговорной речи; плачевный — свидетельствующий о страданиях или разрушениях и т. п. и поэтому достойный сожаления, заслуживающий сочувствия.

Судно находилось в самом жалком состоянии. Повернутое лагом и выброшенное на песок, оно лежало на берегу, тяжело накренившись на борт. Бадигин, Три зимовки во льдах Арктики, с. 54. Тут узнали они, что в лагере лежит лейтенант **Стройников**, — **заболевший** рожей. Пошли **проведать** и нашли его в жалком виде: без денег, без необходимых вещей, под маской из толстой синей бумаги, в солдатском **белье**. **Сергеев-Ценский**, Синопский бой, гл. 1, II. Он очнулся на руках у **заведующего**. — **Девочки** суетились с примочками. Они охали и жалели Алешу, и он подумал, что, должно быть, жалкую и плачевную фигуру **представляет** он. Горбатов, Мое поколение, гл. 3, 2. В сравнении с матерью все вокруг было маленькое, жалостное и старое. М. Горький, Детство, X. Она медленно стала читать. И, не дочитав еще до конца, поняла все, что чувствовал князь, когда царял **эти** жалостные караулы. А. Н. Толстой, Хромой барин, Глава последняя, 5. **Финансы** мои **находятся** в плачевном состоянии. Чехов, Письмо А. С. Суворину, 16 дек. 1895. Мужичьи избы поражали своим до крайности плачевным и убогим **видом**. — Все

они были крыты соломой, поверх которой лежали уродливые, гнилые, черные слеги. Подъячев, У староверов, IV. Плачевная фигура бедного **Илиньки** с **заплаканным** лицом, взъерошенными волосами и засученными панталонами — **поразила** нас. Л. Толстой, Детство, гл. XIX.

— См. Жалобный, 1. Незначительный.
Жалоба, сетование, иеремиада, пеня(трад.-поэт.), ламентация.

Слова, в которых кто-л. выражает свое огорчение, недовольство, досаду, печаль и т. д., чтобы вызвать сочувствие, поддержку, помощь и т. п. Жалоба — наиболее употребительное слово; сетование **употр. преимущ.** в литературной речи, чтобы подчеркнуть, что в высказываемых словах преобладает сожаление, огорчение по поводу **чего-л.**; иеремиада — многословная слезная жалоба, слово книжной речи, в **соврем.** языке **употр.** довольно редко и обычно иронически; **пеня** — **жалоба**, содержащая упрек, слово **употр.**

преимущ. в поэзии и имеет несколько приподнятый характер; слово lamentация **употр.** редко и **преимущ.** в книжной речи и подчеркивает, что жалоба рассчитана на то, чтобы вызвать сочувствие, сожаление.

— Ну! — резко сказал Самсонов, сразу настраиваясь враждебно, ожидая обычного бестолкового разговора с жалобами на какой-нибудь неподдающийся ящик гвоздей. Лавренев, Письмо. — Ты верно, Петрович, сказал, что люди любят жаловаться. С тех пор как помню себя, каких я жалоб не слышал? Овес дорог. Снегу мало выпало, озимые не прикрыло. Корма скудные. Федин, Необыкновенное лето, 16. Именно из этой, так сказать, концепции исходят все ваши дальнейшие сетования на жизнь и жалобы на людскую несправедливость. Ю. Феофанов (Известия, 22 окт. 1965).

Цель нашей статьи заключалась — в разъяснении вопроса, насколько основательны и справедливы те сетования на бедность нашей литературы, которые раздаются в обществе. Салтыков-Шедрин, Напрасные опасения. Он чаще в письмах из дому находил сетования матери на то, что дела расстраиваются хуже и хуже. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 4, 1. Лизавета Александровна слушала снисходительно его иеремиады и утешала как могла. И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 2, 1. Но кончало эту иеремиаду, извиняюсь перед читателями, что так распространяет о терниях, которые на пути своем встречает музыкальный рецензент столичного города Москва. Чайковский, Объяснение с читателем. К чему рыдания, жалобы и пени? Смирн себя и думай о другом. Сурков, Подруге воина. Как ваших жалоб, ваших пеней! Неправый праведен упрек! Тютчев, Как птичка, раннее зарей. Пусть иногда тоска теснит мне жизнь мою! И я шепчу проклятья или пени, И Но сердцем молод я. Огарев, Совершеннолетие. Все, конечно, встречают меня lamentациями по поводу того, что я бледный. Олеша, Ни дня без строчки, ч. 2. — Теперь во флоте не понимают даже,

что предосудительно и что нет. — Сережа пожал плечами, словно бы удивленный этими lamentациями старика. Станюкович, Два моряка, IV. Это обычные lamentации Никиты Иваныча, все к ним привыкло, и никто не верит, что он уйдет [со службы]. Серафимович, Преступление, II.

Жалобный, жалостный, жалкий (разг.).

О словах, речи, голосе, взгляде и т. п., о мелодии, песне и т. д.: содержащий жалобу, выражающий страдание, тоску и т. п. **Жалобный** — основное слово, употребляемое для выражения значения; жалостный имеет усилительный характер и **употр. преимущ.** в разговорной речи; жалкий в этом значении несколько устарело и в **соврем.** языке **употр. преимущ.** в разговорной речи в привычных сочетаниях жалкие слова, жалкая улыбка, Т. в. жалобные слова, жалобная улыбка.

[Наташа] вдруг закричала жалобным и пронзительным голосом: — Валериан, — спаси меня. Пушкин, Арап Петра Великого, гл. V. — Мы-то вернемся ли? — е какой-то

жалобной улыбкой переспросил меня Иван Семеныч. Гл. Успенский, «Мы» на словах, в мечтаниях и на деле, V. Лисагор не унижается. В голосе у него появляется даже жалобная нотка. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 2, 22. Во время обеда она почти не разговаривала; майор изредка возводил на нее жалостные взгляды. Тургенев, Степной король Лир, XVI. Он уже выходил в гостиную, как вдруг жалостный, тотчас же затихший стон раздался из спальни. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 7, XIII. Хочется ему поговорить с каким-нибудь добрым и молчаливым человеком, объяснить ему жалостными словами все свои горести и заботы. Куприн, Ночная Смена. Жмакин опустил голову. Он знал, как не выносит Лапшин всякие жалкие и жалобные слова, и опять не удержался. Герман, Один год, В сентябре. — Алевша-а! — сказала она непривычно жалким голосом и, обхватив мальчика обеими руками, заплакала. Коптяева, Дружба, ч. 3, 14. На другой день Харитина получила от мужа самое жалкое письмо. Он униженно просил прощения и умолял навестить его. Мамин-Сибиряк, Хлеб, ч. 3, VII.

1. Жаловаться, сетовать, пенять, роптать, плакаться (разг.), ныть (разг.), стонать (разг.), хныкать (разг.), скулить (прост.).

Сов.: пожаловаться.

Высказывать обиды, огорчения, неудовольствие, неудовлетворенность **чем-л.** и т. п., вызывая к сочувствию, к поддержке, помощи и т. д. Жаловаться — высказывать свои обиды, огорчения, неудовольствия; плакаться **употр.** в разговорной речи с усилительным значением: высказывать обиды и огорчения, подчеркивая их тяжесть; сетовать — высказывать сожаление и огорчение по поводу **чего-л.**, слово **употр. преимущ.** в литературной речи; пенять — жаловаться с упреками и укоризной по отношению к кому-, чему-л.; роптать — высказывать свое неудовольствие кем-, чем-л., выражая протест, несогласие и т. д.; слова ныть, стонать, хныкать и **скулить** **употр.** с пренебрежительным или уничижительным оттенком в обиходно-разговорной речи, чтобы подчеркнуть преувеличенный и назойливый характер высказываемых жалоб.

Галя жалуется. Все, говорит, умеют устраиваться, а Ленька как впрямь, так с утра и до поздней ночи. А. Гладылин, История одной компании, ч. 5, 2 (Юность, 1965, № 10). Наконец-то Вы откликнулись! А я уже сетовал и жаловался Муратовой в последнем письме к ней. Немирович-Данченко, Письмо Н. Н. Литовцевой, 31 дек. 1897. Плennie не сетовали на свои ожоги и раны. С. Злобин, Пропавшие без вести, ч. 2, гл. 5. Она горько сетует, что у нее нет матери, которая бы защитила ее. Серафимович, Заметки обо всем, Обыкновенная история. Не сетуйте, если это письмо покажется вам вяло, скудно наблюдениями или фактами и сухо: пеняйте столько же на меня, сколько и на Янсекия и его берега: они тоже скудны и незанимательны. И. Гончаров, Фрегат

«Паллада», т. 2, II. *С своей стороны он на помещенье не жаловался, а только пенял на еду.* Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, XI. *Они пеняли на свою судьбу и говорили, что вот три ночи подряд кабаны травят пашни и огороды.* Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 21. *Бабушка иногда жалуется, что не управится с гостями, ропщет на Веру за дикость, за то, что не хочет помочь.* И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, XVII. [*Хозяйка*], *одна из тех матушек, небольших помещиц, которые плачутся на неурожай, убытки.* Гоголь, Мертвые души, т. 1, гл. III. — *И этот тоже про жизнь говорит. . . и вот — грехи свои знает, а не плачется, не жалуется.* . . М. Горький, Фома Гордеев, VII. [*Илья*]: *Наделают дела, не спросясь у добрых людей, — да потом и плачутся, ропщут на судьбу.* А. Островский, Не так живи, как хочешь, д. 1, явл. 3. *Василий Петрович продолжал роптать и плакаться на новые порядки и худые нравы на ярманке.* Мельников-Печерский, На горах, ч. 1, гл. 18. *Ромашов стал ныть, что он умирает от голода.* Каверин, Два капитана, ч. 8, гл. 7. — *Эхма!* . . — *безнадежно вздохнул Гаврила*

—: — *Судьбина моя пропадая!* . . — *Не ной!* — *внушительно шепнул Челкаш.* М. Горький, Челкаш, II. [*Мастаков*]: *Юноша знает, что ему не жить, но — ведь он не стонет, не жалуется, он умеет скрыть свою тоску.* М. Горький, Чудаки, д. 1. *Она никогда не хныкала, не жаловалась и всегда была весела.* М. П. Чехов, Антон Чехов на каникулах. *Разговорись с ним: «бежен, нищ и убог, умерла жена, лекарства купить было не на что» — вечно хнычет, вечно плачется!* Достоевский, Идиот, ч. 3, V. — *У тебя тут не люди, а золото, а ты хнычешь, что они куда не годятся.* Степанов, Порт-Артур, кн. 2, ч. 4, гл. 1. *Никогда ни Корчагин, ни Островский не жаловались на свою судьбу, не скулили.* Н. Островский, В редакцию «Литературной газеты». [*Дуся*]: *Что обещали, как брали: и рестораны, и белье шелковое.*

— [*Обрядлов*]: *Не скули! Сварганим дело — в Крым махнем.* Ромашов, Воздушный пирог, д. 3, сц. 7, 1.

* В просторечии и областной речи нередко употребляют слова жалобиться и жалиться. Дядя Лея *умел горевать чужим горем и, когда ему жалобились, слушал и ушами и глазами.* С. Антонов, Разорванный рубль, 12. — *Счастье! Хорошо счастье, от которого стонут да жалобятся.* . . — *Вы — слушайте, — в жалобах людей всегда много мудрости.* М. Горький, Фома Гордеев, VI. *Никому княгиня не жалобилась, с одной подушкой горевала.* Мельников-Печерский, Старые годы, VI. — *Только и можешь, что жалиться.* . . И чего, сказки, тебя понесло сюда, на целую планету от дома? В. Померанцев, Дом сюжетов, Витька (Москва, 1965, № 9). [*Разбитной*]: *Что ж ты не жаловался по начальству? [Долгий]: А кому жалиться-то? Салтыков-Щедрин, Губернские очерки, Просветители, сц. VIII. — А ты все плачешься да жалешься: добрыми людьми, говоришь, свет обеднел.* Григорович, Рыбаки, IV.

2. Жаловаться (разг.), ябедничать (разг.), наушничать (разг.), фискалить (разг.) ж **фискальничать** (разг.).

Сов.: пожаловаться, наябедничать.

Сообщать о чьей-л. вине, проступке и т. п. начальству, старшим, тому лицу, от которого зависит тот, на кого жалуются. Жаловаться — наиболее употребительное слово, имеющее широкое значение; ябедничать и в особенности наушничать имеют презрительно-уничижительный характер и **употр.** преимущ. в тех случаях, когда надо подчеркнуть, что жалоба делается тайком; фискалить и фискальничать подчеркивают, что жалоба, донос представляют результат заинтересованного наблюдения, слежки и также имеют презрительно-уничижительный характер. **Ябедничать**, **фискалить** и **фискальничать** **употр.** преимущ. в жаргоне **школьников**, два последних слова несколько устарели.

— *Это он на меня тебе, папа, жаловаться пришел!* — *Это я ему давеча палец укусил!* Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 2, кн. 4, VI. — *Виктор, я, честное слово, пожалуюсь маме, что ты мне мешаешь клеить* — *Виктор подмигнул Никите.* — *Я тебе говорил, с ней надо поосторожнее: ябеда.* А. Н. ТОЛСТОЙ, Детство Никиты, Блочная коробочка. — *Есть еще надзиратель Заяц, сам всего до смерти боится, но ябедничает, доносит, напентывает; с ним надо поосторожнее.* М. Пришвин, Кашеява цепь, зв. 2. *Способные и прилежные ученики не наушничали никогда* —; тайными доносчиками всегда были люди бездарные и подловатенькие трусы. Помяловский, Очерки бursы, очерк 1. *Если в его [фискаля] присутствии совершалось что-нибудь противозаконное, он говорил со зловредным торжеством: «А вот я пойду и пожалуюсь воспитателю!».* И — *он шел и действительно фискаль.* Куприн, На переломе, VI. *Тем рабочим, которые угождают хозяину и лакействуют перед ним, которые фискальничают ему на товарищей, — хозяева могут разрешать выдачу особенно больших пособий и в таких случаях, когда другой рабочий получил бы отказ.* Ленин, Объяснение закона о штрафах. . . , VI.

— Ср. Доносить.

— Ябедничество (разг.), наушничество (разг.), фискальство (разг.).

— **Ябедник** (разг.) и ябеда (разг.), **наушник** (разг.), фискал (разг.); **ж.**: ябедница (разг.) и ябеда (разг.), **наушница** (разг.), фискалка (разг.).

Жалостливый (разг.), жалостный (разг.), сострадательный, сердобольный.

а) О человеке: склонный к жалости, сочувствию, состраданию. Слова жалостливый и жалостный совпадают в своем значении, жалостный **употр.** редко и только в обиходно-бытовой речи; слова сострадательный и сердобольный в **соврем.** языке несколько устарели.

Он был жалостлив и взял к себе сироту-приемыша. Л. Андреев, Жизнь Василия Фивейского, VI. *Странно, но самому жалостливому человеку как-то не жаль бедных птичек, которых он ловит!* С. Аксаков, Пояснительная заметка к «Уряднику сокольника» пути. *Она добрая, жалостливая и любит помогать бедным.* Чехов, Новая дача, I. [*Кучер*] *то*

с досадою **своп**л бичом оводов, немилосердно кусавших лошадей, то, останавливая на время **утомленных** животных, утирал пот с лица. Заметно было, что жалостный возничий мучился за себя и за них. Лажечников, Последний Новик, ч. 1, гл. 2. Вдохнув, Наталья добавила: — Жалостная. А **и**менья **всего-на-все** — две корзинки да сундучок кожаный, с медными бляшками. М. Горький, Жизнь Матвея Кожемякина, ч. 2. Это был добрый и сострадательный молодой человек. Достоевский, Братья Карамазовы, **эпилог**, II. Если и виновен он, то во всяком случае **васлуживает** снисхождения и участия всех **сострадательных** душ. Чехов, Задача. — Снесу-ка я его [подкидывая] на дачу купца Мелкина. . . Купцы народ богатый и **сербобольный**; может быть, еще спасибо **скажут** и на воспитание его к себе **возьмут**. Чехов, Беззаконие. В **жесткие** военные времена не поредела категория **сербобольных** людей, сочувствующих чужому горю. Л. Леонов, Разговор о справедливости.

б) О словах, о выражении лица, глаз, об отношении к окружающему и т. п.: выражающий жалость, сочувствие, сострадание. Сербобольный в этом **знач.** не употр.

Когда она произносила слова из писания, даже непонятные, то лицо у нее становилось жалостливым, умиленным и светлым. Чехов, Мужики, II. Анисья присела на лавку и, **подперев** щеку рукой, **смотрела** на дочь жалостливыми глазами. Мамин-Сибиряк, Городская сестра, IV. Маруська с жалостливой **улышкой** в **глазах** подолгу **смотрит** на каждого из ребят. Осева, Васек Трубачев и его товарищи, кн. 2, гл. 55. Бедные — не страшны, не опасны, в **этом** меня незаметно убедило жалостное отношение к ним бабушки и **презрительное** — со стороны деда. М. Горький, Детство, VIII. — **Ужли** ж присудили? — спросила Федосья, с сострадательной **нежностью** глядя на Маслову. Л. Толстой, Воскресение, ч. 1, XXXI.

Жалость, сожаление, сострадание, сочувствие, участие, соболезнование.

Чувство, которое испытывает человек при виде страданий, горя и т. п. других людей. Жалость — чувство душевной боли, огорчения при виде чужих страданий, горя; слово сожаление **употр.** для обозначения несколько менее сильного чувства; сострадание указывает на остроту чувства жалости и на стремление помочь тому, у кого беда, кто страдает; соболезнование близко по значению к слову **сострадание**, но имеет более **отвлеченный** характер и **употр.** преимущ. в **литературной** речи; сочувствие — отзывчивое отношение к чужому горю, беде; участие — **проявление** внимания и сердечного отношения к тому, кто переживает неприятность.

Глубокую жалость, смешанную с изумлением, **чувствовал** Алексей Степаныч, глядя на такое **терзание**! С. Аксаков, Семейная хроника, 5-й отрывок. [Тимофей Иванович] испытал **жесткую** жалость, увидев маленького — не более двух лет — ребенка, закутанного в **красноармейский** ватник. Емельянова, Любовь. Когда такого человека «**бес попутает**», он

пойдет на все, не остановится ни перед чем. Жалость, сострадание чужды его душе. Дорошевич, Сахалин. Приговаривается к каторжным работам. **Еле стоявший на ногах, волеи**, весь блестящий от масла, весь в **ссадинах** и **кровоподтеках**, — он в **ату** минуту был поистине достоин сожаления. Даже **виноделы** почувствовали к нему сострадание. Куприн, Винная бочка. Он пристально **посмотрел** на раненого, и на всегда равнодушно-холодном лице его **выразилось** искреннее сожаление. Л. Толстой, Набег, XI. — Он не такой человек, **каким** ты его воображаешь. Он скорее сожаления достоин, чем насмешки. Тургенев, Опты и дети, VI. Он **испытывал** — только чувство сострадания к Вере, боль и сожаление, что из-за него **страдает** хороший человек. Чехов, Верочка. — **Наконец** во имя сострадания к десяткам тысяч раненых и больных и выбившемуся из сил **гарнизону** нужно **подумать** о пределе обороны. Степанов, Порт-Артур, кн. 2, ч. 4, гл. 7. **Мужество**, сила соединялись в нем с добротой, с жалостью, с состраданием. Славин. Ной Лурье. Большие добрые и умные глаза Тушина с сочувствием и состраданием устремлялись на него. Он **видел**, что Тушин **всю** душой **хотел** и ничем не мог помочь ему. Л. Толстой, Война и мир, Т. 1, ч. 2, XXI. [Лариса: **Ни** от **кого** я не **видела** сочувствия, не **слышала** теплого, сердечного слова. А. Островский, Бесприданница, д. 4, явл. 11. Страдания, кроме глубокого сочувствия, внушают почему-то страх оскорбить и высокое уважение к тому, кто перенес их. Л. Толстой, Севастополь в декабре месяце. — **Не** с сочувствия **начинать** надо, а с дела. Жалостью тут не **пособишь**. Шолохов-Синявский, Волгины, кн. 2, ч. 4, 5. Он написал к вдове письмо, полное **родственного** участия. Герцен, Долг прежде всего, III. В **голосе** Марии он **почувствовал** **женскую** доброту, искреннее участие. Тендряков, Среди лесов, ч. 1, 13. Она с **соболезнованием** **смотрела** теперь на ту каторжную **жизнь**, которую

вели — прачки, из которых некоторые уже были **чахоточные**. Л. Толстой, Воскресение, ч. 1, II. — **Вы** не **обращайте** особенного внимания на мое нездоровье, — сказала она в **ответ** на мое **соболезнование**. — Это пройдет. Куприн, Прапорщик армейский, 20 сент. **Подозвав** его к себе **кивком** головы, **Стесель** **выразил** ему свое **соболезнование** в постигшей беде. Степанов, Порт-Артур, кн. 2, ч. 4, гл. 3.

Жаль, жалко.

(**безл.** в **знач.** **сказ.**) Оба Слова **употр.** без особых различий, причем в **соврем.** литературной речи чаще **употр.** жаль.

а) О чувстве жалости, сострадания к **кому-л.**, сожаления по поводу чего-л.

— **Никого** мне так не **жаль**, как нашу бедную Лизу. **Учится** девочка в **консерватории**, постоянно в **хорошем** обществе, а одета **боа** **знает** как. Чехов, Скудная история, I. Ему **становилось** до боли **жаль** себя. Он **жалел** и свое тело и беспокойную голову. Горбатов, Торговец Лобас, 3. — А **гитары** среди ваших **развалин** нет? — **Нет**. — **Жаль**. Я бы вам сыграла. Симонов, Дни и ночи, VII. — Я **знаю**, — сказал капитан, — тебе **жаль** его.

Она ждала, потом заговорила снова: — Мне тоже, вообще, жалко его. Оно очень одинокий. Л. Уварова, Сын капитана Алексича, 16. — Очень людей жалко, — сказала Уля, оглядываясь вокруг. — Да, жалко. А особенно матерей наших. Что они переживают! Фадеев, Молодая гвардия, гл. 5. *Шарыгин умирал. Так ему не хотелось умирать, так было жалко жизни, что Анисья замучилась* е ним. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 13.

б) О нежелании тратить, расходовать что-л., лишиться чего-л.

— *На извозчика, бывало, гривенничка жаль, — на своих на двоих от Рогожской до Солянки пры!* Салтыков-Щедрин, Господа Головлевы, Семейный суд. — *Ты у меня лучший работник, Эйнари, и для тебя мне ничего не жалко.* Э. Грин, Ветер с юга, VIII. — *Тебе уж извод стало жалко, Куприенко, — отчески пожурил майор, — экий ты жадный.* Первенцев, Огненная земля (1947), гл. 17.

Жанровый, бытовой.

Связанный с изображением быта.

Затеяла одну жанровую картину: отдых бродячего скрипача под березами. Рылов, Воспоминания, XII. Мы вдвоем исполнили инсценированный юмористический рассказ «После исповеди», затем я читала бытовой рассказ — жанровую сценку «Втрамывае». Корчагина-Александровская, Страницы жизни, VI. Серьезной и общей музыки вероятно у Вас и без того будет много, поэтому я вязлю сюжет жанровый, народный и юмористический. А. Бородин, Письмо Д. М. Леоновой, 25 февр. 1881. Его жанровая, бытовая живопись остается правдивыми и глубоко поучительным памятником поэти Александра III. И. Н. Павлов, Моя жизнь и встречи, VIII. По своим данным я совсем неподходящая для ролей с ярко выраженной бытовой, жанровой характеристикой. Меня всегда тянуло к трагическим ролям. Яблочкина, 75 лет в театре, с. 96.

Жар, температура (разг.).

Повышенная температура тела при болезни. Температура **употр.** в обиходно-разговорной речи как синоним к слову жар.

Тревожно расквашившись, бормочет что-то в полусне Саша. У него жар. Температура поднимается все выше и выше. Гайдар, Комедант снежной крепости. [Лидя] вот уже два дня лежала вся в жару и ничего не ела. Чехов, Три года, XIII. Я заболел: у меня был жар и сердце билось часто и гулко. Гладков, Вольница, XXXVI. — Господи, даже градусника нет. А ну, покажи лобик. Нет. . . странно, температуры нет. Пантелеев, Ленька Пантелеев, гл. V. — Температура у него, — кивнув на Оляпкина, тихонько пояснил он. — Тридцать восемь в восемь. Коптяева, Дружба, ч. 3, 16.

— См. **Жара**, 2. **Огонь**, Страсть.

Жара и жар, зной, пекло (разг.), **жарынь** (разг.), **жарища** (разг.).

Высокая температура воздуха, нагретого солнцем, **печью**, каким-л. источником тепла. Жара в **соврем.** языке является основным словом для выражения значения, жар **употр.** несколько реже; зной — высокая **темпера-**

тура сухого сильно нагретого солнцем воздуха и реже — воздуха, нагретого каким-л. сильным источником тепла; слова **пекло**, **жарынь** и **жарища** **употр.** в обиходно-разговорной речи с усилительным значением, чтобы подчеркнуть особенно высокую температуру воздуха. **Жара**, жар и **мн. жары**, **зной**, пекло, а также **жарынь** и **жарища** широко **употр.** для характеристики высокой температуры воздуха, нагретого солнцем, а для обозначения высокой температуры воздуха, нагретого печью, каким-л. искусственным источником тепла, **употр.** слова **жара** и **жарища**, реже **пекло**, **зной**.

Жара уже заполнила дом, налила комнаты какой-то огненной сухостью. Тихонов, Длинный день. Все лето стояла жара, и даже в середине августа солнце еще припекало всюду. Голубева, Мальчик из Уржума, гл. XXXVI. [Марья Властьева:] Нам в терему и тесно да и душно, / Жара, как в бане. А. Островский, Воевода (1-я ред.), д. 1, сц. I, явл. 2. Впереди огромная лиловая медленная поднималась из-за леса — Душный жар внезапно сменился влажным холодом. Тургенев, Бирюк. В полдневный жар в долине Дагестана / Свинцом в груди лежал недвижим я. Лермонтов, Сон. — Вотохотата щить ся в жар! — сказал он сам себе. И. Гончаров, Обломов, ч. 2, VIII. Ходит вилмушку студеную, / Ходит в летние жары. Н. Некрасов, Влас. В начале августа жары часто стоят нестерпимые. Тургенев, Малиновая вода. Стояла тишина того полдневного часа, когда в горах смолкает всякое движение, зной тяжелой волной заливал тропицы, и альпийские луга, и громады чистые недалеке скалы. Тихонов, Двойная радуга, Страсть, 3. Впустыне чахлой и скупой, / На почве, зноем раскаленной, / Анчар, как грозный часовой, / Стоит, один во всей вселенной. Пушкин, Анчар. Еще не успевшая остыть от дневного зноя земля излучала в воздух тепло. Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 4. Жара стояла

палая —. Матросы, отдыхавшие после обеда на палубе, томились, напрасно стараясь заснуть и прокладывая китайскую сторону и непривычное для них пекло. Станюкович, Шутка, I. — Сами извольте знать, какая на дворе жарынь, — оправдывается ключница. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, IV. — Ох, изморился я, отцы. . . Жарынь! . . . Кваску бы испить. Мамин-Сибиряк, Приваловские миллионы, ч. 2, III. Гость сел, положил картуз на колено и крикнул. — Жара! — виновато воскликнул поп. — А? Жарища? — Жарковато, — согласился Матвей Савельев. М. Горький, Жизнь Матвея Кожемякина, ч. 3. Жарища стояла страшная, имнесмертельно захотелось присесть отдохнуть. Зной был такой, что перед нами то и дело возникали миражи. К. Чуковский, Борис Житков, IV.

Жарить (прост.), жаривать (прост.), на жаривать (прост.), от жаривать (прост.), наяривать (прост.), **ОТХВАТЫВАТЬ** (прост.), **ЛУПИТЬ** (прост.), **шпарить** (прост.), **чесать** (прост.), **жать** (прост.), **дуть** (прост.), **задувать**

(прост.), садить (прост.), катать (прост.), КРЫТЬ (прост.), резать (прост.).

Все эти глаголы имеют особый характер: они **употр.** в просторечии и обиходно-бытовой речи вместо других глаголов, когда надо выразить необычайную быстроту, силу, интенсивность действия или движения, о которых идет речь, и обозначают: делать, производить, совершать **что-л.** очень быстро, с чрезвычайной ловкостью, силой и т. д., напр., вместо **бежать** или **мчаться** с большой быстротой — жарить, **шпарить**, лупить, чесать, дуть, **задувать**; вместо **танцевать**, **плясать** очень быстро и лихо — отхвывать, **отжаривать**; вместо **играть** (на **каком-л.** музыкальном инструменте) — наяривать, нажаривать, чесать и т. д.

Елкин, вернувшись к своей лекции, трубным голосом стал жарить все, что было напечатано в учебнике. Герман, Я отвечаю за все, гл. 1. Артиллерия у нас — хорошая **ребята-работящие**. Жарили мы по фашистам без промаху. Гладков, Боец Назар Суслов.

— Ну-с? — спросил он. — О чем вы тут? — Она знает о потопе, — сказала Саша. — О потопе? Ладно, будем жарить о потопе. Ваяля о потопе. Чехов, Три года, IX. [Торговец:] Ишь ты, как здорово зажаривают, словно с цепи сорвались. [Парень:] Ежели и меня, Никита Федорович, кормить досыта и дать трубу, то и я смогу всякие звуки издавать. Л. Андреев, Дни нашей жизни, д. 2. А ветер с моря зажаривает — **ух!** — так и шагает во все стороны. Куприн, С улицы, V. В двери **оглушительно** нажаривали палками. Гладков, Старая секретная, Бунт. [Чертенюк] так-то звонко, лихо, с перехватами, начинал отжаривать на губной **гармошке!** Бунин, Деревня, I. — Клипер наш под парусами ловко ходил; ежели в бакштаг или полветра, так узлов по двенадцати отжаривал. Станюкович, Месть, II. [Парень] рвал мехи гармошки, наяривал: Барыня, барыня I Сударыня-барыня. . . Тендряков, Свидание с Нефертити, ч. I, 17.

— Наяривай! Бог веселых любит! Гармоника **зазлбывалась** звуками, торопясь догнать **звонкий** голос сапожника. М. Горький, Трое. **Как** начал выписывать ногами диковинные кренделя да вензеля, да кружиться волчком, да отхвывать, зажаривать, да **отчищивать**. Скиталец, Кандалы, ч. 2, VII. — Это Кондрашов, — сказала Зина. — Лупит через немецкую **зону**. — Самолет промчался над головой и пошел на посадку за лесом. Паустовский, Дым отечества, ч. 2. — Сядут триста человек на мотоциклетки и дупят по шоссе. Триста, а то четверста. . . Тархтят, треск, дым, — и прямо на тебя. Панова, Спутники, гл. 6. Я ему об вас с Агриппиной, а он все о себе — так и лупит, так и наяривает. Белинский, Письмо М. В. Белинской, 4 мая 1846. — А тут шпарит строем подразделение, и обстановка такая, что ребенку ясно — **немцы**. Крон, Дом и корабль, гл. 13. — Все наибольшее излить хочу. **Десять** лет под вашим начальством проработал и молчал, а теперь больше не могу. — Ну, что ж, высказывайтесь. . . Шпарьте. . . М. Левитин, Страдалец. Я спрашиваю: — Где немцы? — А вон **за** цехами.

— **Шпарят** из минометов. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 1, 14. Бежит [козой], земля дрожит. Гора на пути встретится — он ее «на **уру**» **возьмет**; река — он и броду не ищет, прямо впасть так и чешет. Салтыков-Щедрин, Самоотверженный заяц. [Петя] пошел чесать без знаков препинания, норовя выпалить всю молитву одним духом. Катаев, Белеет парус одинокий, XXVIII. — Сегодня же с самого утра он вывесил на небо колбасу, с нее увидел батарею и **зачал** чесать прямо по ней. Степанов, Порт-Артур, кн. 2, ч. 3, гл. 2. [Грузовик] мчался с предельной **скоростью**. А **водитель** все жал и жал, ругаясь **сквозь** зубы и яростно дергая рычаги. Катаев, Сын полка, 23. — Жми, Топтало! Дави землю. Эх, жарь, братишка! Гармонист, давай огня! Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 1, гл. 8. **Часть** [кочегаров] остановилась в нерешительности, остальные набежали на них и подтолкнули вперед. — Дуй вовсю, **дождешься!** . . . Тридцать два кочегара рванулись вперед. Л. Соболев, Капитальный ремонт, гл. 4. Немецкое радио целые дни дует марши. Б. Полевой, Доктор Вера, ч. 1, 8. — И во всех письмах сороговоркой, бочком как-то сообщит, что дети живы-здоровы, новостей в МТС особых нет, а потом дует про любовь на всех страницах. Шолохов, Они сражались за Родину. — А про того, с **бороденкой-то**, и поминать нечего! **Небось** задувает теперь по всем по трем с денежками, **день-день-день**, да посмеивается. Достоевский, Село Степанчиково и его **обитатели**, ч. 2, I. — Погода летняя, прекрасная, и граф сидит с собакою в открытой коляске, батюшка четверней правит, а я впереди задуваю. Лесков, Очарованный странник, гл. 2. А по **Александровке** немцы садили из пушек и минометов и вскоре почти дотла сожгли этот дачный поселок. В. Лифшиц, Петроградская сторона, 7. [Тимофей:] Злы мы на немцев, так злы, что литье выдаем, а сами, извиняюсь, матом садим. Афиногенов, Накануне, акт 2, сц. 3. А парни на горе катали трепака, били в ладоши и звонко **голосили**: Дулась-дулась — улыбулась. . . / Дулась-дулась — перевернулась. Шишков, Тайга, XXI. — А чаю **хочешь?**

— Хочу. — **Катай** скорей и чаю, Настасья. Достоевский, Преступление и наказание, ч. 2, III. И с утеса Разина **трубой** ударяется песня у подножья утеса, расхлестывается над Волгой. — Крой! Крой! Жарь! — поддает Яшка. Панферов, Бруски (1933), кн. 1, зв. 3, 4. — Крой через море полным ходом/ — **сказал** из рубки рулевой. Паустовский, Рождение моря, IX. И ведь как говорит, шельма этакая: как по-писаному, так и режет. Мамин-Сибиряк, Дикое счастье, XIX. Он славно знает по-немецки и Гете почти всего наизусть дует. Байрона режет тоже в подлиннике. Белинский, Письмо В. П. Боткину, 16 апр. 1840. **Всosed** нем вагоне двухрядка, хрипя мехами, **ревала «ка-зачка»**. Шолохов, Тихий Дон, кн. 2, ч. 4, VIII.

— См. 3. Жечь.

Жаркий, знойный, горячий, палящий, жгучий.

О солнце, солнечных лучах, о воздухе, о времени дня, года и т. п.: источающий жар,

зной, сильно нагретый солнцем, богатый солнечным теплом. Жаркий — такой, который имеет высокую температуру и исходит жар, зной, является наиболее употребительным словом при характеристике солнца, времени дня, года (*жаркое солнце, жаркое лето*); горячий — имеющий высокую температуру, сильно нагретый, слово **употр.** реже, когда речь идет о солнце или времени дня (*горячий воздух, горячие лучи*); знойный — очень жаркий и сухой, источающий сильный сухой жар; палящий, жгущий — чрезвычайно жаркий, слова **употр. преимущ.** при характеристике солнца, солнечных лучей, а также как усиленная характеристика при словах жар, зной.

И камни, грея спины, / На жарком солнце спали под горой. Бунин, Бог полдня. *Весна была жаркая, грозила засухой.* М. Горький, *Жизнь* Матвея Кожемякина, ч. 2. *День был жаркий, солнечный.* Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 7. *Над дорогой в жарком воздухе мелькали шмели.* Бабаевский, Свет над землей, кн. 1, 30. *Я вместе с армией пойду / Под знойным солнцем Туркестана.* Безыменский, Дмитрий Фурманов, комиссар. *День выпал томительный, жаркий.* — *Ни малейшего дуновения ветра. Знойный воздух словно окаменел.* Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 11. *Такого знойного лета / Не помнит никто, говорят. / А тут еще где-то / Леса горят.* Шипачев, Павлик Морозов (1954), гл. 4. *Август был, как никогда, зноен и душен в тот год.* Бахметьев, Из плена лет (1947), II. *Стояли чудесные дни, ослепительно яркие, знойные, безветренные.* Гладков, Повесть о детстве, вступление. *Выглянуло очень горячее и очень резкое солнце. Сразу стало жарко.* Катаев, Виадук. *Прямой горячий луч блестит сквозь щель в окне.* Бунин, На винограднике. *Мерзнешь зимой ты / В морозы трескучие, / Жаришься в лето / Горячее, жгучее.* И. Суриков, Бедность. *День был горячий, прозрачный, с очень чистой небесной синевой.* Гладков, Сердце матери. *А палящее солнце все стояло на полудне, и земля трескалась под его лучами, и все изнемогало от жажбы и зноя.* Телешов, О трех юношах, III. *Что же там под голубым небом и палящими белыми лучами полдневного солнца?* М. Пришвин, Кашеева цепь, зв. 1. *Был знойный палящий день в Китайском море.* Станюкович, Куцый, V. *День стоял жаркий, палящий, томительный.* Куприн, Ночлег. *Жгучее июльское солнце сильно палило мой затылок и плечи на бесконечной стеной дороге.* Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 1, V, 1. *Там [надо] искать ясных дней, слегка жгущих, но не палящих лучей солнца и почти в течение трех месяцев безоблачного неба.* II. Гончаров, Обломов, ч. 1, IX. *В пустыне красной над пророком / Летел архангел Гавриил / И жгущий зной в пути далеко / Смягчал сияньем белых крыл.* Бунин, Белые крылья.

— См. Страстный, Южный.

Ждать, ожидать, поджидать, дожидаться (разг.) и ДОЖИДАТЬ (прост.). **Совг.** подождать, обождать (разг.).

Быть в состоянии ожидания, рассчитывая на появление **кого-, чего-л.**, на наступление

чего-л. Ждать — основное и наиболее употребительное слово; ожидать **употр.** реже и **преимущ.** с оттенком вежливости, **некоторой** приподнятости; поджидать указывает на отсутствие твердой уверенности в появлении, прибытии **кого-,** чего-л.; дожидаться имеет то же значение, что **ждать**, но **употр.** в обиходной речи; дожидать **употр.** в просторечии и народных говорах.

Нас ждут в предместьях Кингисеппа, / В Смоленске ожидают нас. Дудин, Нас ждут. *Она долго ждала, пока стихнет шум в классе.* Горбатов, Мое поколение, гл. 3, 2. *Около полуночи пришел я в село — у ворот экономии Ольга с отцом стоят, ждут меня.* М. Горький, Исповедь. [*Белка (кричит в окно): / Степа, подожди меня! Да обожди же, Степан, как же без меня-то?* Арбузов, Шестеро любимых, акт 2. *Девушка просила его обождать, объясняла, что не все еще из леса пришли.* В. Померанцев, Дом сюжетов, Витька (Москва, 1965, № 9). [*Троеруков:* / А... чего ждешь тут? / *Иосиф:* / Изуменью, мать Меланию ожидаю, по ее приказу. Обещала быть здесь. М. Горький, Достигаев и другие, д. 1. *Неколько дней пришлось ожидать летной погоды.* Настроение ребят было бодрое. Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 1, 2. *Петя держал свою лошадь в поводу, с нетерпением ожидая приказа садиться.* Л. Толстой, Война и мир, т. 4, ч. 3, XI. *Около пристани нас поджидал паровой катер.* Новиков-Прибой, В бухте «Отрада». *Василий вышел на крыльцо и остановился, поджидая Авдотью.* Николаева, Жатва, ч. 1, 3. *Самая ужасная для москвича пытка — ждать. Дождаться, когда примут на вешалку пальто; когда освободится столик.* Федин, Костер, кн. 2, гл. 3, 1. *Боцман Хоботьев держал руку на своем свистке, дожидаясь команды открывать огонь.* Сергеев-Ценский, Флот и крепость, IV. *Лейтенант Бузурков дожидался приема у начальника штаба.* Казакевич, Звезда, гл. 2. *Надя весь день дожидала вечера, когда должен был прийти Молотов и просить ее руки.* Помяловский, Молотов. *Я и кухарка долго дожидая сестру, пока она была в аптеке.* Гл. Успенский. Тише воды, ниже травы, 5.

— См. Надеяться, Подождать, Предстоять.

Желание, вожделение, похоть.

Любовное влечение. Желание — чувственное влечение; вожделение — сильное чувственное влечение, слово **употр.** преимущ. в книжной речи; похоть — грубое чувственное влечение.

Влюбленный граф в потемках бродит, / Доруг оуцуюю находит, / Желаньем пламенным томим, / Едва дышанье переводит. Пушкин, Граф Нулин. *Елизавета Сергеевна любовалась им, прищурив светлые глаза, и в них сверкала искорка вожделения.* М. Горький, Варенька Олесова, II. *Давний опыт и безошибочный инстинкт тайной развратницы указывали ей среди сотен обращенных на нее с вожделением лиц то, которое ей было нужно.* Куприн, Наталья Давыдовна. *Он поверил наконец в то, что любовь не только вожделение, но и жертва, и скрытая радость, и поэзия этого мира.* Паустовский, Золотая роза,

Давно задуманная книга. Арестанты, проходя мимо Масловой, все жадно оглядывали ее, и некоторые с измененными похотью лицами подходили к ней и задевали ее. Л. Толстой, Воскресение, ч. 1, XXIX. — Ну, предположи. . . каприз истерической природы, необыкновенную, неудержимую похоть, ну, наконец, насилие со стороны пьяного человека. . . Куприн, Морская болезнь, VII.

желательный, желанный, вожделенный.

Желательный — отвечающий, соответствующий желанию, стремлению, вкусам кого-л.; желанный — такой, к достижению которого, к овладению которым стремятся; вожделенный — страстно желаемый, слово употр. с усилительным значением в литературной речи.

Он был уже старым прокурором, отказавшимся от некоторых перемещений, ожидая более желательного места. Л. Толстой, Смерть Ивана Ильича, III. [Антонио Батисто] во всех труппах считался наиболее желательным и популярным товарищем. Куприн, В цирке, II. Придет желанная пора. Пушкин, Во глубине сибирских руд. Наконец желанный сон, этот всеобщий успокоитель, посетил его. Гоголь, Иван Федорович Шпонька и его тетушка, V. Слова эти не произвели желанного действия. Л. Толстой, Набег, XI. Соорудил хозяин стол, и лежанку возле печи. И все в порядок произвел и желанной ради встречи. Твардовский, Дом у дороги, гл. 9. — Настал давно желанный и вожделенный жизнь, когда я мог всего себя посвятить трудам по прощению диких овец моей паствы, пасущихся без пастыря. Лесков, На краю света, гл. 2. Идти уже недалеко, как-нибудь десять верст, а там отдых, вожделенный отдых. Гаршина, Из воспоминаний рядового Иванова, IV.

Желтый, золотой, янтарный, шафранный и шафрановый, лимонный, канареечный, соломенный, яичный, горчичный.

Один из основных цветов спектра (средний между зеленым и оранжевым), имеющий окраску яичного желтка, золота, янтаря, шафрана, соломы, лимона. Желтый является основным словом обозначения этого цвета; золотой употр. преимущ. при характеристике цвета осенних листьев, лучей света, источников света и т. д.; янтарный — цвета янтаря, шафранный — цвета шафрана, лимонный, канареечный, соломенный, яичный и горчичный употр. для того, чтобы подчеркнуть те или иные оттенки желтого.

И, кружась в саду урюмом, и листья желтые летят и с грустным шумом. Бунин, Листья падают в саду. Брат, в запяленных сапогах, и швырнул ко мне на подоконник и цветок, растущий на парах, и цветок гаусхи — желтый донник. Бунин, Донник. И все же и мне этот донник золотой и на миг всего, всего дороже. Там же. Далеко были видны из окон вагона золотые подсолнухи в огородах. Паустовский, Повесть о лесах, Разговоры за чайным столом. Зарево чисто золотого сияния, или, если хотите, и что по-моему еще

ближе к истине, нежно-лимонного цвета, обняло края видимых нами небес. Вяземский, Письмо С. Н. Карамзиной, 1849. И все ярче меж волнами, / Вбрызгах огненно-живых, / Впереливах голубых, / Золотое блещет пламя. Бунин, Долог был во мраке ночи. Вся комната янтарным блеском и озарена. Пушкин, Зимнее утро. Березы роняли янтарные листья. Шолохов-Синяевский, Волгины, кн. 2, ч. 4, 25. — Буфетчик божился, что ей [старке] двести лет. Запах — прямо как коньяк, и самой янтарной желтизны. Куприн, Олеся, VIII. Олень мясоем упрело в котелках. Варевое густое, с янтарным золотым жирком. Шишков, Угрюм-река, т. 1, ч. 4, 10. Позади голубели лиловые отроги прихоперских гор, шафранным разливом лежали пески. Шолохов, Тихий Дон, кн. 3, ч. 6, II. Как обещало, не обманывая, / Проникло солнце утром рано / Косою полосой шафрановой / От занавеси до дивана. Б. Пастернак, Август. Солнце скрылось в густую чащу леса за поляной, и лес темнел на шафрановом фоне заката. Бунин, На даче, VII. Тот мазок, который на палитре казался зеленым, на холсте стал желтым, лимонным, таким, каким и должен быть. Тендряков, Свидание с Нефертити, ч. II, 9. По утрам солнце бьет в нее [беседку] сквозь пурпурную, лиловую, зеленую и лимонную листву, и мне всегда кажется, что я просыпаюсь внутри важженной елки. Паустовский, Мещорская сторона. Я перейду дуга и доли, / Где серо-сизый, неживой / Осыпался осинник голый / Лимонной мелко листвою. Бунин, Пустыня, грусть в степных просторах. Кучер надел плюсовую безрукавку, шелковую канареечную рубашку и шляпу в павлиньих перьях. Бунин, Князь во князьях. Прямо на Хоробрых шел наливной пароход с желтой, канареечной трубой. Паустовский, Кара-Бугаз. Дело вдовы Начар. Желтые ботинки были пронзительно-канареечного цвета. Горбатов, Знакомство с императором, 3. Это была обыкновенная игрушечная скрипка, просто, наверно еловое дерева, покрашенная в желтый, канареечный цвет. Федин, Братья, Inferno, гл. 1. Бавыкин метнул глазом из-под своей желтой соломенной брови в мою сторону. Бахметьев, У порога, XV. У Глафиры под соломенными волосами цвели ржаные глаза. Вс. Иванов, Ночь. Яичным пламенем горели забытые лампочки. Паустовский, Ценный груз. Ноябрьские туманы были желтыми, горчичными, черными. Эренбург, Падение Парижа, ч. 2, 21.

* В литературе и в разговорной речи в качестве синонимов употр. также сложные прил. янтарно-желтый, шафранно-желтый, лимонно-желтый, соломенно-желтый, яично-желтый, горчично-желтый, чтобы подчеркнуть интенсивность желтого цвета ЕЛИ его оттенка. К забору клонилась ветка, вся усыпанная созревшими абрикосами, янтарно-желтая, точно облитая густым пчелиным медом. Бабаевский, Свет над землей, кн. 2, 9. Черные агатовые зрачки его бежали низко и тревожно по шафранно-желтым белкам. Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 3, XXV. Над нами [маргаритками] летала шафранно-желтая бабочка. Садясь, она складывала парусом крылья и показывала их блекло-зеленоватую

изнанку с **желтым** **глазком**. И. Новиков, Пушкин в изгнании, кн. 1, гл. 4. **Лимонно-желтые** **листья**, **рассеянные** по **аллеям**, были похожи на **заврекавших** **солнечных** **зайчиков**. Павленко, Осенняя **варя**. [Комната] была большая, **разделенная** **на** **два** **толстой** **занавеской** с **тежно-коричневыми** **крупными** **цветами** по **соломенно-желтому** **фону**. Сергеев-Ценский, Прображение России, Утренний взрыв, гл. 2. [Новосильский] неторопливо **посыпал** **свою** **короткую** **трубку** с **чубуком** из **соломенно-желтого** **янтаря**. Сергеев-Ценский, Сяновский бой, гл. 2, IV. Темный, **грязно-бурый** **цвет**, **который** **они** [барханы] **приняли** **под** **вождем**, **сменился** **лично-желтым**. Трифонов, Доктор, студент и Митя, 3. **Горчично-желтые** и **вишне-красные** **веера** **кораллов** **горгонарий**. Н. Тарасов. Море зовет, гл. III.

Жемчужина, перл (трад.-поэт.). (собр. жемчуг, мн. жемчуга, перлы) а) Зерно драгоценного перламутрового вещества. В соврем. языке **употр. жемчужина**, а также **собр. жемчуг**; слово перл имеет приподнятый характер и **употр. преимущ.** в традиционно-поэтической и образной речи (в сравнениях, метафорах и т. п.), в XIX в. употреблялось шире.

— [Водолаз] наполняет множество корзин **пустыми** **раковинами** и **малочислыми** **жемчужинами**, **прежде** **чем** **достанет** **с** **морского** **дна** **перл**, **достойный** **царской** **короны**. Куприн, Суламифь, IX. Борис **остается** **в** **белой** **шелковой**, **вышитой** **у** **ворота** **рубашке**, **перехваченной** **широким** **поясом**, и **в** **мягких** **сапогах**, **обшитых**, **как** и **все** **одеяние**, **парной**, **золотом**, **цветными** **каменьями** и **жемчугами**. С. Розенфельд, Повесть о Шалыпине, III. А девы. . . **Как** **ты** **лучше** **их** **И** **И** **без** **нарядов** **дорогих**, **И** **Вез** **жемчугов**, **без** **ожерелий**! Пушкин, Цыганы. **Заметил** **он** **блестящих**, **белых** **плеч** **И** **Роскошный** **очерк**, **легкое** **движение** **И** **Грудь**, **зубов-жемчужин** **ровный** **ряд**. Тургенев, Андрей, ч. 1, XXII. **С** **караваном** **отдохну** **я**, **Перлом**, **мускусом** **торгую**. Тютчев, Запад, Норд и Юг в крушении (вар.). **На** **руках** и **на** **ногах** **ее** **тяжелые** **золотые** **браслеты**; **тяжелое** **ожерелье** **из** **перлов** и **кораллов** — на **ее** **шее**. Чернышевский, Что делать? гл. 4, XVI, 1. **Красивые**, **ровные** **зубы**, **И** **Что** **крупные** **перлы** **у** **ней**. Н. Некрасов, Мороз, Красный нос, IV. **Вот** **дождик** **брызнул**, **пыль** **летит**, **И** **Повисли** **перлы** **дождевые**, **И** **солнце** **нити** **золотит**. Тютчев, Весенняя гроза.

б) (чего или какой, какая) О ком-, чем-л., выделяющемся среди других редкими достоинствами, **своими** **ценными** **качествами**.

«**Блаз** и «**Таман**» в особенности **могут** **считаться** **одними** **из** **драгоценнейших** **жемчужин** **русской** **поэзии**. Белинский, Герой нашего времени. Соч. М. Лермонтова. Изд. 2-е. **Новое** **месторождение** **оказалось** **самым** **крупным** **месторождением** **корунда** **на** **земном** **шаре** — «**жемчужной** **Казахстана**». Н. Наковник, Охотники за камнями, с. 131. [Граф:] **Вам** **грешно** **оставаться** **здесь**. **Я** **этого** **не** **потерплю**. **Я** **не** **потерплю**, **чтоб** **такая** **жемчужина** **пропадала** **в** **глуши**. Тургенев, Провинциалка, явл. 15. — **Конечно**, **репертуар** **надо** **менять**. **Хотя** **вполне** **успешно** **могут** **идти** «**Взятие Бастилии**» **Роллана**, «**Вильгельм Тель**», **пьесы** **Ибсена**. **Это** — **перлы**, **которые** **надо**

хранить **всегда**. Ю. Алявский, Магический кристалл профессора Качалова, с. 56. «**Горе от ума**» **есть** **произведение** **таланта** **могучего**, **драгоценный** **перл** **русской** **литературы**. Белинский, Горе от ума. Соч. А. С. Грибоедова. **Каждое** **произведение** **Гоголя** **является** **не** **только** **художественным** **перлом**, **но** и **победой** — **человеческого** **духа** **над** **болезненным** **предопределением**. Короленко, Трагедия великого юмориста, III. — **Твоя** **Наталья** **Андреевна** — **это** **перл**, **это** **редкая** **девушка**. Чехов, Сильные ощущения.

Жена, супруга, благоверная (разг.), **половина** (разг.), **подруга** (или **спутница**) **жизни**.

Жена — основное слово для обозначения понятия; слово супруга **употр.**, когда хотят проявить почтительность, вежливость; слова благоверная и половина (с притяжат. мест. *моя, твоя, его, своя*) имеют шутивно-иронический характер и **употр.** в **обиходно-бытовой** **речи**; подруга жизни и спутница жизни **употр.** в несколько приподнятой речи или в речи, имеющей фамильярный **шутивно-иронический** **характер**.

Неужели **это** **та** **самая** **жена** **моя** **Варя**, **которая** **когда-то** **родила** **мне** **сына**? Чехов, Скучная история, I. **Я** **невольно** **посмотрел** **на** **усыпанную** **снегом**, **тихую**, **кроткую** **фигурку** **Нади** и **сейчас** **окончательно** **определил** **для** **себя** **жену** **Игоря**: «**Подруга**, **спутница**». Нагибин, Подледный лов. — **Когда** **я** **сделал** **предложение** **своей** **жене**, — **сказал** **он** **Усти** **менке**, — **своей** **нынешней** **супруге**, **то** **в** **числе** **прочих** **аргументов** — **выдвинул** **один**. Герман, Дорогой мой человек, гл. 9. Если **мужчина** **повенчан** **с** **женщиной**, **о** **ней** **говорят**: «**супруга**, **жена**». А **если** **нет**, **ее** **называют**: «**наложница**, **содержанка**». С. Андреевский, Дело Андреева. — **Передайте**, **пожалуйста**, **супруге** **моей** **сердечную** **благодарность** **за** **ласку**. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. — **Ты** **мою** **жену** и **ребят** **помнишь**? — **Ну** **конечно**, **в** **Бобруйске** **вы** **ведь** **на** **первом** **этаже** **жили** —. **Супруга** **ваша** **с** **кошелкой** **синей** **ходила** **на** **базар**. Гроссман, За правое дело, ч. 3, 5. — **Пойдемте**, **я** **представляю** **вас** **своей** **благоверной**. Чехов, Ионыч, I. **Она** **скончалась** —. Еремей Лукич **вскоре** **последовал** **за** **своей** **половиной**. Тургенев, Чертопханов и Недопоскин. **Он** **так** **же** **походил** **на** **спелое** **яблоко**, **как** **его** **достойная** **половина** **на** **моченую** **грушу**. Мамин-Сибиряк, Приваловские миллионы, ч. 1, I. **За** **все** **эти** **качества** **дамы** **его** **любили**, **девицы** **мели**, **думая**, **кого-то** **из** **них** **он** **выберет** **себе** **в** **подруги** **жизни**. Решетников, Свой хлеб, V. — **Но** **нет** **у** **меня** **только** **одного** — **своего** **домашнего** **очага** и **подруги** **жизни**, и **веду** **я** **свою** **жизнь** **как** **какой-нибудь** **коконущий** **венгерец**. Чехов, Хороший конец. **Своей** **жизнью** **он** **совсем** **не** **владел**, **ни** **в** **какой** **мере**, **а** **шел** **туда**, **куда** **его** **поведет** **случай**. **Так** **он** **получил** и **подругу** **жизни**. **Случилось** **ему** **как-то** **заболеть**. **К** **нему** **приставили** **сиделку**, **немолодую** **женщину**; **она** и **стала** **спутницей** **его** **жизни**. В. Конашевич, Воспоминания, ч. 5.

* В XIX в. в качестве синонима в обиходной речи употреблялось также слово **сожительница**. В эту

минуту **раздались пьяные** крики гостей и голос отца Герасима. Гости требовали **вины**, хозяин кликал **сожигательницу**. Попадья расхлопоталась. Пушкин, Капитанская дочка, гл. VIII. **Елпидифор Перфильевич** был женат, но **сожигательница** его **давно** помере и оставила четверых детей **мала** меньше. Мельников-Печерский, О том, кто такой был Елпидифор Перфильевич.

**** В просторечии и в грубоватой речи употр.** также слова супружница и **хозяйка**; в грубом просторечии и в народных говорах **употр.** слово баба. [**Шипучин:**] Сейчас **должна** приехать моя супружница, **Чехов, Юбилей**. — О чем спор? **Игнат** **ответил** не сразу. — Обвиняет меня **супружница** в **неправильном** подходе к личному хозяйству. **Тропопольский**, Игнат с балалайкой. А **Василия** все нет. На **четвертый день** **увидел** Семен его хозяйку: лицо от слез пухлое, глаза красные. — Вернулся муж? — спрашивает. **Гаршин, Сигнал**. — Степан нам сосед, и с его бабой не **дозволю** баловать. Шолохов, Тихий Дон, кн. 1, ч. 1, II. — Тебя как **зовут**? Ты откуда тут **появилась**? — Лукерья я. **Терехина** баба. Г. Марков, Отец и сын, кн. 1, гл. 6. — Тот мужик **хорош**, у которого баба **справная**. Николаева, Жатва, ч. 1, 4.

— См. Женщина (*).

Женолюб и женолюбец, бабник (прост.), Юбочник (прост.).

Слова женолюб и более редкое женолюбец **употр. преимущ.** в литературной речи; просторечные бабник и **юбочник** выражают **пренебрежительно-презрительную** оценку.

Чиновник особых поручений Пупкин — в манерах изыскан, предан начальству, хохотун, женолюб и лакомка. Шишков, Угрюм-река, т. 2, ч. 7, 4. У этого грека был приятный голос, звучавший необыкновенно искренне и почтительно, именно в таком **тоне**, — как умеют **лгать** женщинам опытные **женолюбцы** и **сладострастники**. Куприн, Морская болезнь, V. — **И** батюшка в золотой ризе, борода венком — бабник, сердцец. Тендряков, Свидание с Нефертити, ч. III, 2. **Евдоким Иванович** — большой фронт, бабник, говорун и человек **закиточный**. Куприн, Ночная смена. — Давно ли работаешь с ремонтниками, а вся бригада уже говорит: уберите его от нас, бракодела и юбочника. Уксусов, После войны, ч. 3, 19.

— Ср. 2. Волокита.

Женщина, дама, баба (прост.).

а) Лицо женского пола как воплощение определенных **свойств**, качеств. Женщина — основное и наиболее употребительное слово; дама **употр.** с оттенком вежливости, **почтительности, преимущ.** по отношению к хорошо одетой, хорошо воспитанной женщине (в до-революционное время **дамой** называли женщину, принадлежащую к состоятельному **интеллигентному** кругу людей); слово баба **употр.** в обиходной речи **преимущ.** с пренебрежительно-уничижительным оттенком, но в ряде случаев в **грубовато-фамиллярной** речи **употр.** и с положительной оценкой.

У **костра** сидели двое — **мужчина** и **женщина**. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 1. **Ланская** шумно заплакала. — **Я** женщина, я **просто** баба. Не осуждайте меня, я была к нему привязана. — Я уже не молода. В этом

возрасте бросать все, что имеешь, к чему привик, — это **ведь** трудно. Б. Полевой, Доктор Вера, ч. 1, 13. **Я** впервые увидел жену **Бунина** — Веру Николаевну Муромцеву, молодую красивую женщину — не даму, а именно женщину, — высокую, с лицом камен. Катаев, Трава забвенья. — **Ищи** своего места. . . Я на своем сижу. — Я уступил **дам**! понимаешь ли ты, невежа! Слышишь или нет! Женщине уступил, **свинья** ты **этакая!** Гл. Успенский, Остановка в дороге, 6. **Около** полудня явилась дама в черном платье, высокая и стройная. М. Горький, Мать, ч. 2, II. В Свердловске к доктору Белову явилась очень красивая молодая дама и вручила ему бумагу из эвакопункта. Панова, Спутники, гл. 6. [**Улита Никитишна:**] Ну, а Серафимочка дама? [**Карп Карпыч:**] **Известно** дама, та учная да за барином была. А ты что? Все была баба, а как муж разбогател, дама стала! А. Островский, Не сошлись характерами! карт. 2, II. — Все наши дамы и бабы обладают даром пророчества и предчувствия. Чехов, Следовательно. Если б кто знал, как хочет она, как нужно ей сыграть Наташу, — не угнетенную добродетель сыграть я, нет — яростную битву страсти, гордыни, самоотвержения в женском сердце, все бабы в зале будут у меня **рев**ять, а мужики кашляют не посмеют от благоговения. Панова, Сестры, 1.

б) Лицо женского пола, состоящее или состоявшее в браке.

[**Глафира:**] Ты меня видишь девушкой, — посмотри женщиной что из меня **видит!** А. Островский, Волки и овцы, д. 2, явл. 8. Ветер трепал разноцветные платья женщин и девушек на склонах холма. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 39. Ты с ним женщиной стала, **И** но не девушка ль ты? Бунин, Чужая. **Перепах** Петровна, несмотря на девическое состояние, никому не уступила чести быть посаженной **матерью** жениха, пунктуально **доказывая**, что девушка в пятьдесят лет все равно что дама. Писемский, Тюфяк, XI. На женщину **казак** смотрит **как** на орудие своего благосостояния; девке только позволяет гулять, бабу же заставляет с молодости и до глубокой старости **работать** для себя. Л. Толстой, Казаки, IV. [**Медведева:**] Ой, родная вы моя, тяжело бабой быть! **Вы** еще не знаете этого. М. Горький, Чудаки, д. 2. — Я сам, **бывало**, только бы играть с молодыми девками да бабами. И. Гончаров, **Обыкновенная** история, ч. 2, IV.

* В традиционно-поэтической и в приподнятой речи в XIX—нач. XX в. в качестве синонима **употр.** было слово жена. **Живет** на севере **жена!** **Прелестный образ, царственно-прекрасный!** Тютчев, Кораблекрушение. **Но** та, которую не смею **Трвожить** лирою моею, / Как **селичая** луна, / Среди жен и дев блещит одна. **Пушкин**, Евгений Онегин, гл. 7, **LII**.

— Женский, **дамский**, бабий (прост.) и бабский (прост.). Но это менее всего так называемая женская поэзия, или, как еще говорят, поэзия «**дамская**» с ее **ограниченностью** мысли и самого чувства — . . . Это поэзия, чуждая жеманства, игры в чувство, мелочных переживаний, флирта, бездумной «**бабьей**» ревности и тщеславия. **Твардовский**, ДОСТОИНСТВО таланта

(Новый мир, 1966, № 3). Он нравился не только прокурору, но особенно его супруге и вообще всей дамской половине дома — тетушкам и молодой племяннице. Федин, Первые радости, 20. В сцене Беркутова с Ку-паловой в четвертом действии этой пьесы Ермолова давала всю гамму специфически дамской, бабьей гру-ности. Южин-Сумбатов, М. Н. Ермолова, III.

Жертвенник, алтарь.
Место для жертвоприношений.

Во мгле языческой дубравы I В года забытой старины I Когда-то жертвенник кровавый I Дымился божеству войны. Лермонтов, Олег. [Жрец] Отрезал птице голову, вынул у нее из груди сердце и кровью ее окропил жертвен-ник и священный нож. Куприн, Суламифь, XI. Суеверие их выразилось во множестве ора-кулов и мистерий, в усердном поклонении иностранным богам и, наконец, в построении алтарей неизвестным богам в Олимпии и в Афинах. Писарев, Аполлоний Тианский, гл. 2, V.

Жестокий, жестокосердный и жестокосердый, бессердечный, бес-человечный, безжалостный, бес-пощадный.

Такой, которого не трогают страдания, горе, беззачетность слабых и т. п., такой, который сам способен причинять страдания и горе. Жестокий — не знающий жалости, снисхождения, сострадания; слова жестоко-сердный и жестокосердый имеют приподня-тый характер и употр. реже; бессердечный подчеркивает бездушное отношение к людям и их страданиям и т. п.; бесчеловечный близко по значению к слову **бессердеч-ный**, но употр. преимуществ. для характери-стики действий человека, а не его самого или его характера; безжалостный, беспощад-ный — не знающий жалости, снисхождения.

А было тогда ему лет сорок, уж немного по-остепенился он, еще более крутым, жестоким, неумолимо-хозяйственным стал. Казаков, Старики, 4. — У него вынули сердце. Он дол-жен расти злым, черствым, жестоким, с не-навистью к людям. Олеша, Три Толстяка, гл. IV. Побороть свою натуру он не мог, да и не считал нужным, — не раз подмечая за долгую свою жизнь сентиментальность в лю-дях жестоких, равнодушных и даже в характе-рах тиранических. Герман, Я отвечаю за все, гл. 4. Двадцать первого апреля Наполеон про-щался в Фонтенелло со своей старой гвардией. Сказывали, солдаты плакали, как малые дети, и даже он, жестокосердный, с влажными гла-зами сел в карету и покинул дворец. Л. Ни-кулин, России верные сыны, 32. — Все кругом такие жестокосердые, — всплакнула негде. Бывало, пойдешь куда за угол, да там и по-плачешь. Достоевский, Записки из мертвого дома, ч. 1, III. [Елизавета Сергеевна:] Жесто-кий вы и бессердечный человек, если так пере-толковываете все мои чувствования! Писем-ский, Семейный омут, д. I, явл. I. Чувствовал, что детей мне бросить нельзя, что я этого сделать не могу, что это будет злое, бес-сердечное дело. Гл. Успенский, Три письма, III. За что ж казалось тебе бесчеловечно I Решение суда? Ты обвиняла нас I В жестоко-сердии. Пушкин, Анджео, ч. 2, III. Качук

подстерег Иваницкую в подъезде дома и убил ее. Но денег у Иваницкой не оказалось. Выручка была оставлена в сейфе вагона-ресторана. Как же случилось, что жестокое и бесчелове-чное преступление оказалось бесцельным? Я. Ки-селев, Дело Спинова. — Вы безжалостны! — сказал он, — можно ли так мучить меня? И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 1, IV. [Дон Жуан:] В моем желании тайный гнев я чувю, I Мой замысел безжалостен и зол. А. К. Толстой, Дон Жуан, ч. 2. Селизоев разбогачел и прославился беспощадным ро-стовщицеством. Бунин, Чаша жизни, II. В ночной тишине посыпались беспощадные, рассчитанные, ожесточенные удары. Куприн, Ночлег. Он не переносит фальши, бездарности, недобросовестности, лени, равнодушия — и здесь он строг, требователен, а порою и суров, и беспощаден, и даже жесток. С. Розенфельд, Повесть о Шаяпине, VIII.

— Ср. 1. Бездушный, Бесчувственный, 1. Злой.

— См. Безжалостный, 4. Злой.

1. Жечь, сжигать, палить (разг.), предавать огню.

Сов.: сжечь, спалить, предать огню.

Уничтожать посредством огня, истреблять огнем. Жечь — основное слово для выраже-ния значения; сжигать употр. в тех случаях, когда нужно подчеркнуть полное уничтоже-ние, истребление чего-л. при помощи огня; палить имеет усилительный характер; оборот предавать огню употр. в приподнятой и тор-жественной речи. С целью усиления значения употр. также сочетания жечь огнем, палить огнем.

[Сальери:] Я жег мой труд и холодно смот-рел, I Как мысль моя и звуки, мной рож-денны, I Пылая, с легким дымом исчезали. Пушкин, Моцарт и Сальери, сц. I. — А впро-чем, говорят, сочинители только грозятся — и никогда своих вещей не жгут. Тургенев, Ночь, XXVIII. Каждый почти вечер видно зарево далеких пожаров: то турки жгут болгарские деревни. Гарпган, Письмо Е. С. Гар-пиной, 29 июля 1877. Лятевскому изредка привозили пакеты. Он читал содержимое ил и тотчас же сжигал в грулке. Шолохов, Под-нятая целина, кн. 1, XXIII. [Шервинский:] Бумаг мы никаких палить не будем, за исклю-чением абыютантского списка. (Сжигает бу-маги). Булгаков, Дни Турбиных, д. 2, карт. 1. Он жжет, палит огнем хаты, избы, амбары, сараи, риги — всякое строение, — лишь бы оно горело. Федин, Освобожденная Орлов-щина, Он. Сулер записал его слова, а потом, приготовляя кофе, сжег записку на спиртовке. А прошлый раз он спалил суждение Л. Н. об Ибсене и потерял записку о символизме сва-дебных обрядов. М. Горький, Лев Толстой, XXII. Мужики сналили двор у старости Черных, а малость погода — запольхала усадьба и у Петрухи Сиренева. Сартаков, Хребты Саянские, кн. 3, ч. 2, 4. Несколь-ко троек, наполненных разбойниками, разъез-жали днем по всей губернии, останавливали путешественников и почту, приезжали в селы, грабили помещичьи дома и предавали их огню. Пушкин, Дубровский, гл. VII. Воюя в Малой Азии, царь Митридат приказал однажды

предать огню священную роцу Евменид. Вересаев, Аполлон и Дионис, X.

2. Жечь, палить (разг.).

Заставлять гореть, подвергать горению (для освещения, отопления и т. д.). Слово палить **употр. преимущ.** в обиходно-разговорной речи и имеет усилительный характер.

Сидевший по левую сторону от него молодой черноусый генерал жег спички, вакуривая сигару, улыбаясь. Шолохов, Тихий Дон, кн. 1, ч. 3, V. Не жди меня средь ночи темной, Идо первых утренних лучей I Не жги свечей. Пушкин, В твою светлицу, друг мой нежный. Бабушка засиживаться не любила. Керосин жалела жечь аря. Голубева, Мальчик из Уржума, гл. IV. [Винцент] палил спички перед самым носом у Шелехова, безуспешно стараясь прикурить. Малышкин, Севастополь, ч. 3, гл. 3. В следующий момент Марью Митревну охватило тяжелое чувство ненависти к мужу, который — без толку палит стеариновые свечи. Мамин-Сибиряк, Хищная птица, II. Слепень постоянно день и ночь палил даровые заводские дрова. Мамин-Сибиряк, Три конца, ч. 3, XI.

3. Жечь, печь, припекать, палить, жарить (разг.), калить (разг.).

О солнце, зное и т. п.: обдавать жаром, сильно нагревать. Жечь, печь — наиболее употребительные слова; припекать обозначает менее сильную степень нагревания и **употр.** для характеристики перехода к более высокой температуре, обычно по отношению к утреннему или весеннему солнцу; палить — очень сильно жечь; слова жарить и калить **употр.** в обиходно-разговорной речи, чтобы подчеркнуть чрезвычайно большую силу жара.

А солнце жжет и печет по-прежнему. Руки и лицо у меня уже давно обожжены. Гарпшн, Четыре дня. Солнце, красный шар в пыли, невыносимо пекло и жгло спину сквозь черный сюртук. Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 2, V. От жары народ попрятался в дожа. Асолнце жгло и палило не уставая. Гл. Успенский, Нравы Растеряевой улицы, XV. И в тени пекло невыносимо. Л. Толстой, Казаки, XXIX. Лето стояло самое знойное, душное. Солнце жгло, пекло, жарило, варило в полном смысле этих слов. Железнов, Уральцы, т. II, I, XVII. Солнце начинало сильно припекать и даже жгло спину, особенно тем, которые были в одних рубашках. Мамин-Сибиряк, Бойцы, XVII. В иные дни до того припекало, что становилось трудно дышать. Павленко, Счастье, гл. 3. [Аксинья] не чувствовала, как ставшее в зенит солнце палит ее непокрытую голову. Шолохов, Тихий Дон, кн. 4, ч. 7, I. Раскаленное солнце, начавшее нещадно палить, вскоре закрыли облака. Г. Марков, Соль земли, кн. 2, гл. 5, 4. Днем зной палил, иссушал, мучил. В. Кожевников, Сорок труб мастера Чибирева. Климат менялся здесь буквально по часам. Утром шлепаешь по обледенелой корме, с капитанского мостика смахивают снег, а через несколько часов жарит солнце. Н. Мельников, Один рейс (Новый мир, 1965, № 11). Небо оставалось безоблачным, солнце

жарило вовсю, все, кто мог, прятались в тень. Дубов, Беглец, 6. Солнце калит. От домов, протуаров, дороги пышет жаром. Федин, Костер, кн. 2, гл. 1, 2. Дым и пыль стояли в воздухе, и солнце немилосердно кало. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 8.

4. Жечь, обжигать, жечься (разг.).

О **чем-л.** горячем, раскаленном или о крапиве и подобных растениях, об укусах насекомых: вызывать ощущение жжения, причинять **ожоги**.

Небольшая головешка свалилась ему на ногу и жгла ее. Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 1, ч. 1, 15. Ароматный напиток был так горяч, что жег губы. — Да ты колдунья, — с приятным изумлением сказал старик, приняв чашку и отведав чай. С. Аксаков, Семейная хроника, 4-й отрывок. Раскаленные стволы жгли пулеметчикам пальцы. Н. Никитин, Это было в Коканде, ч. 2, 16. Горячие щипы — дедушка хлебал деревянной ложкой, потому что серебряная обжигала ему губы. С. Аксаков, Семейная хроника, 1-й отрывок. Стакан обжигал пальцы, хотя вода успела немного остыть, пока я нес чайник. Чаковский, Это было в Ленинграде, кн. 1. Расплавленный стеарин стекал ему на пальцы, обжигая их. В. Попов, Сталь и шлак, гл. 27. Осторожно — чтобы не прикоснуться к ядовитой кайме, обжигающей, как крапива, — мальчик обеими руками схватил медузу за купол и вытащил увесистое, но непрочное ее тело из воды. Катаев, Белеет парус ОДИНОКИЙ, II. Иф чему-то ему вспомнился дорожный чайник без ручки, что чайник этот очень жегся. М. Пришвин, Кашея цепь, зв. 4.

Продираться придется — сквозь крапиву, которая жжется здесь мгновенно и гло. Солоухин, Капля росы.

Живописный, картинный, декоративный.

О картинах природы, о человеке, о предметах и т. п.: привлекающий к себе внимание яркостью красок, необычностью, нарочитой красотой линий, движений и т. д. Живописный — привлекающий своими красками, красотой; картинный — обращающий на себя внимание нарочитой красотой, слово **употр. преимущ.** для характеристики внешности человека, его жестов, позы и т. п.; декоративный — внешне очень пышный и эффектный, но лишенный естественности.

Юрзуф живописен: в роскошных садах I Долины его потонули, / У ног его море, вдали Аюдаг. . . Н. Некрасов, Русские женщины, Княгиня М. Н. Волконская, гл. IV. Бойцы выкрикивали приветствия живописному всаднику, накрытому пурпурным кубанским башлыком. Первенцев, Кочубей, XIV. В южной части ее [площади] столпились в живописную группу белые хатки Голтвы, утопающие в зелени тополей, слив и черешен. М. Горький, Ярмарка в Голтве. Она иногда сидит в живописной позе, но вдруг — эта картинная поза нарушится вовсе неожиданным и опять обворожительным жестом. И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 1, IV. Подлаживая левой рукой свои густые, холеные усы, он ждал ответа с холодным картинным достоинством.

Седых, Даурия, ч. 3, VI. *Каждый жест и каждая поза актера нарочито-картинны и просятся если не на полотно, то на фотоафишу.* Станиславский, [О различных направлениях в театральном искусстве], 1. *[Пастухов] забегал, завертелся по комнате, — вдруг потеряв без следа обычную картинную внешность.* Федин, Первые радости, 26. *Здесь розы не лучше наших, травы нет, флора декоративная, точно олеография.* Чехов, Письмо В. М. Лаврову, 25 февр. 1898. *Все время они [белые ночи] вспоминались мне здесь, на юге, среди этой чрезмерной, пышной и декоративной природы.* Куприн, Белые ночи. *Гор было много, они уходили от берега ерjada за грядой и выглядывали друг из-за друга множеством пик разной высоты, делая местность декоративной, сказочной, нереальной.* Никандров, Красная рыба.

ЖИВОТ, бРЮХО (прост.), ПУЗО (прост.), утроба, чрево.

Живот — основное слово для обозначения этой части тела; брюхо и в особенности пузо **употр.** в обиходно-бытовой фамильярно-грубоватой речи, чаще с пренебрежительным, презрительным оттенком; утроба и чрево **употр.** обычно с ироническим оттенком в литературной речи, чтобы подчеркнуть, что речь идет о большом животе.

Между задранный рубахой и мешковатыми штанами виднелся худой коричневый живот с черной ямкой пупа. Катаев, Белеет парус одинокий, XI. *Один из надзирателей — рыжий, толстый, с большим животом — подошел к окну и потрогал рукой решетку.* М. Горький, Тюрма, II. *Егоров подал знак ложиться и лег сам животом на листья, уже посевшие от инея.* Катаев, Сын полка, 1. *[Мужчины] серьезно рассуждали о том, что во дворце Гофбур для брюха толстого короля Вюртембергского сделали специальный вырез в столе.* Л. Никудин, России верные сыны, 44. — *Какой же ты, дружок, санитар, если спишь на земле, да еще и брюхом на нее лег, а?* М. Горький, Супруги Орловы. *Реформы генерал-инспектора встретили сопротивление со стороны вахмистров, отпавших по традиции дородные пуза на «экономии» от фуража.* Игнатъев, Пятьдесят лет в строю, кн. 1, гл. 6. *Артиллеристы лежали позади двуколки в траве, кто на пузе, кто на спине.* А. Н. Толстой, Шарлотта. *Тимофей улегся на пузо, прижал щеку к земле, исследуя нору.* Э. Шим, Мальчик в лесу, гл. 2, 2. *[Управляющий], стянув на животе, сколько мог, синюю куртку, чтобы не так уж лезть в глаза утробой, почти ждал.* А. Н. Толстой, Хромой барин, Судьба, 5. *Шах затянул туже шнурок шелковых просторных шарфов, опутал дородное чрево полосатым шарфом, засунул за пояс нож в серебряных ножнах.* Ян, Чингиз-хан, ч. 2, гл. 1. *Рейссер засмеялся генеральским басовым смехом, от которого затряслась его обширное чрево.* Скиталец, Любовь декоратора.

Животный, звериный, зоологический.

О чувствах, ощущениях, состояниях и т. п.: очень сильный и непреодолимый, не поддающийся контролю рассудка. Животный — на-

иболее употребительное слово; **зверинный употр. преимущ.** по отношению к отрицательным, недостойным человека ощущениям, чувствам, состояниям; **зоологический** — слово книжной речи, выражающее отрицательную оценку.

Иногда боязнь эта [за сына] принимала просто животный характер: ей хотелось ворваться, накричать, силой оттащить сына от страшной судьбы, которую он зововил себе. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 43. *Ксендзом овладевает чувство животного страха. Он боится разоблачения. Как спасти себя? Выдать своих сообщников?* Гардин, Воспоминания, т. II, гл. II. *По мере того как стрелка стенных часов приближалась к семи, возрастала тоска Буланина, прямо какая-то животная тоска — неопределенная, боязливая, низменная и томительная.* Куприн, На переломе, IV. *Ей свойствен чисто звериный эгоизм; она не только презирает всех, — но с исключительной черствостью и бессердечием относится даже к родной матери.* Бруштейн, Страницы прошлого, гл. 5. *Зоологические, звериные инстинкты живут в каждом из нас, но я отрицаю за людьми второй четверти XX-го столетия право утверждать, что звериное дано нам в плоть и кровь навсегда.* М. Горький, Письмо В. Д. Ряховскому, 17 июля 1925. *Изображая страх Квирина, я потерял чувство меры. Устранение «рассудочного» контроля над вспышкой зоологического страха моего Квирина придало сцене каки*

— натуралистический характер. Гардин, Воспоминания, т. II, гл. X. *В своей зоологической ненависти к русскому народу, как к сильнейшему и наиболее одаренному представителю славянского мира, они [фашисты] стремятся к его физическому истреблению.* Потемкин, Статьи и речи по вопросам народного образования, с. 125.

Жидкий, некрепкий, слабый (разг.), водянистый (разг.).

О напитках, **каких-л.** растворах и т. п.: имеющий незначительную или недостаточную концентрацию, недостаточный настой и т. п. **Некрепкий** — имеющий незначительную концентрацию, настой; **жидкий** и в особенности **слабый** указывают на недостаточную или чрезвычайно малую концентрацию; **водянистый** подчеркивает чрезмерно большое количество воды, жидкости. **Жидкий** является наиболее употребительным словом, **некрепкий** **употр.** реже, **слабый** **употр.** в специальной и обиходной речи (**слабый** раствор, **слабый** чай), **водянистый** **употр. преимущ.** в обиходно-бытовой речи.

После обеда подали кофе, жидкий, рыжеватый, прямо немецкий кофе. Тургенев, Внешние воды, XVI. *Принесли ведро такого же жидкого, как вчера, кирпичного чаю и стали пить.* Якубович-Мельшин, В мире отверженных, Шелаевский рудник, III. *Надуются ли невестка за мягко накрахмаленные юбки, за некрепкий и холодный чай, нагрудит ли толстая кухарка, Агафья Матвеевна не замечает ничего.* И. Гончаров, Обломов, ч. 4, X. *Кому не известно, что такое немецкий обед?* **Водянистый суп с шишковатыми клецками**

и корицей, разварная **говядина**, сухая, как пробка. Тургенев, Вешние воды, XVI.

— Антоним: Крепкий.

— Ср. 2. Слабый.

— См. 1. Редкий.

Жизненный, житейский.

Связанный с жизнью, с действительностью. Жизненный — связанный с действительностью, с тем, что важно для жизни, **существования**; житейский — связанный с действительностью, составляющей бытовую, повседневную сторону жизни, существования.

Жизненные темы, трактуемые художниками, стареют, утрачивают остроту **современности**, перестают увлекать тех, для кого не существует перспективы истории. Станиславский, Моя жизнь в искусстве, «Вишневый сад». В ту пору **формировались** мои жизненные, художественные взгляды, я становился на ноги, обретал символ веры, с которым — худо ли, хорошо ли — прошел свой творческий **путь**. Дикий, Повесть о театральной юности, с. 39. Героизм становится у нас уже не чрезвычайным, а жизненным явлением. А. Н. Толстой, В добрый час! Не для житейского **волнения**, I Не для корысти, не для битв, I Мы рождены для вдохновения, I Для звуков сладких и молитв. Пушкин, Поэт и толпа. Они сидели, обедали и говорили про житейское, будничное. Конечский, Завтрашние заботы, ч. 1, 1.

— См. Актуальный.

1. Жизнь, существование, бытие.

Состояние человека, живого существа (от рождения до смерти) со всеми жизненными процессами, со всем тем, что связано с этим состоянием. Жизнь — основное слово для обозначения понятия; слово существование **употр.** значительно реже и имеет более отвлеченный характер; бытие **употр.** в книжной и традиционно-поэтической речи с **приподнятым** или торжественным оттенком.

Сесть у костра, **слушать треск сучьев** и **думать** о том, что жизнь необыкновенно хороша, если ее не бояться и принимать с открытой душой. . . Паустовский, Золотая роза. В кузове грузовой машины. Дар напрасный, дар случайный, I **Жизнь**, зачем ты мне дана? Пушкин, Дар напрасный. . . Все кричало во мне о чуде, о необходимости чуда, о том, чтобы вдохнуть в него **жизнь**, хотя бы свое дыхание, чтобы вернуть к существованию этого **пленительного**, нужного всем, нужного народу человека. Паустовский, Книга скитаний, Речка **Вертушиanka**. Все, конечно, помнят главное событие повести: кража шинели у Акакия Акакиевича явилась для бедного чиновника крахом всей его жизни, всего его существования. С. Антонов, Письма о рассказе, Письмо 6-е. Расспрашивать девочку он не хотел, достаточно было и того, что она узнала на самом первом порожке своей жизни, да и не жизни еще, а **матильдовского** существования. **Лидия**, Грузовое такси. — Вы, Варвара Александровна, бозаты, вы, **может быть**, с первого дня вашего существования были окружены довольством, комфортом. Писемский, Сергей Петрович Хозаров и Мари **Ступицына**, IX. Но что ж? Мне жизнь **все**

как-то коротка I И все боюсь, что не успею я I **Свершить чего-то!** жажда бытия I Во мне сильнее страданий роковых, I Хотя я презираю жизнь других. Лермонтов, 1831-го июня 11 дня, 23. Старик **доказывал** страдальцу молодому, I Что смерть и бытие равны одна другому, I Что **здесь** и там одна бессмертная душа I И что подлунный мир не стоит ни гроша. Пушкин, Анджело, ч. 2, V. Для этого весною ранней I Со мною сходятся **друзья**, I И наши вечера — прощанья, I Пирушки наши — заветанья, I Чтоб тайная струя страданья I Согрела холод бытия. Б. Пастернак, Земля.

2. Жизнь, век.

Время от рождения и до смерти живого существа, срок, время существования чего-л. Слово век **употр.** значительно реже, причем **преимущ.** в литературно-разговорной и разговорной речи.

Видно было, что он отпраздновал пятидесятилетний юбилей своей жизни. И. Гончаров, Обыкновенная история, **эпизод**. Старик едва держался на кривых дрожащих ногах. Сто десять лет жизни так высушили его, что его лицо стало похоже на печеное яблоко. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 2, гл. 3. Никогда в жизни — ни до этого дня, ни после — не испытывал **Тентенишков** такого страха. Саянов, Небо и земля, ч. 1, гл. 17. А мне и умереть нельзя: у меня на руках две внучки, давно невесты. Пока не пристрою их, буду молить бога продлить мне веку, а там — его святая воля! И. Гончаров, Обрыв, ч. 1, XVI. Избенку ему помог поставить — отпустил из лесу макушек — помещик Строев, — **весь** свой век что-то строивший и возводивший и так и не достроивший до конца. Соколов-Микитов, Сын, III. Федя любил слушать рассказы дяди о странствиях в чужих краях, о том, что тот повидал на своем веку. Л. Никулин, России верные сыны, 11.

8. Жизнь, жите (разг.), бытие (разг.), ЖИТЬе-быТЬе (разг.).

Жизненный уклад, характер существования. Жизнь является основным и наиболее употребительным словом; жите **употр.** в общедно-разговорной речи и подчеркивает конкретность содержания, вкладываемого в слово; бытие и в особенности **жите-бытие** еще более отчетливо указывают на то, что речь идет о бытовой, повседневной стороне жизни; оба последних слова имеют фамильярный характер.

[Варвара Михайловна:] Мне кажется, что я зашла в чужую сторону, к чужим людям и не понимаю их **жизни**! . . Не **понимаю** я этой нашей жизни, жизни культурных людей. Она кажется мне непрочной, неустойчивой, поспешно сделанной на время. М. Горький, Дачники, д. 3. **Вернувшись** домой, князь Андрей стал вспоминать свою петербургскую жизнь за **эти** четыре месяца, как будто что-то новое. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 3, XVIII. Прошли те времена, когда **наш** рабочий покорно гнул спину, не видя выхода из своего подъяремного **жизня**, не видя света в своей каторжной жизни. Ленин, Первое мая. — Вы далеко живете? — спросила Таня.

— В Филах. Там у нас общежитие. Приезжайте **как-нибудь** посмотреть на наше жилье. **Лидия**, Две жизни, III. Он, прежних лет не помня даже, **К** бытию цыганскому привык. Пушкин, **Цыганы**. К нам присоединялись всадники и пешеходы. Какое-то время они ехала и шли рядом, расспрашивали о новостях, сами рассказывали о своем жилье-бытье. Тихонов, Двойная радуга, Сердце гор. Все, что я вам рассказал о жилье-бытье моей доброй помещицы, — дело прошедшее. Тургенев, Татьяна Борисовна и ее племянник. И все время она рассказывала мне про свое жилье-бытье. Чехов, Ариадна.

Жилище, жильё (разг.), обиталище, обитель, берлога (разг.), логовище (прост.) и ЛОГОВО (прост.).

Помещение, а также сооружение и т. п., предназначенное для жизни в нем. Жилище и разговорное жильё являются основными и наиболее употребительными словами, все другие **употр.**, чтобы выразить оценку, отношение говорящего: обиталище **употр.** в литературной речи с шутильвым или ироническим оттенком, обитель в **соврем.** литературном языке также имеет шутильвый или иронический характер, тогда как в XIX в. было словом поэтической или приподнятой речи, слова берлога, логовище и логово **употр.** в обиходно-разговорной или фамильярной речи и имеют пренебрежительный, уничижительный характер.

Малайские жилища — просто сквозные клетки из бамбуковых тростей, прикрытые сухими кокосовыми листьями. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 1, VI. Два стула, стол, постель и шкаф с посудой составили убранство нового жилища Ильи. Комната была узкая, низенькая, с квадратным окном. М. Горький, Трое. Мне старое снилось жилище, где раннее детство прошло. Берггольц, Мне старое. . . Что же до **жилья**, то с помещениями в городе было из рук вон плохо. Федин, Необыкновенное лето, 19. Не приедете ли в свободный денек — **посмотреть** на наше **жильё-бытьё**? — А до нашего обиталища близко — третья станция. Гл. Успенский, Три письма, V. Всегдашней печалью пахнуло от пригородных товарных станций с их темными пакгаузами, с врытыми в землю вагонами — обиталищем железнодорожников. Нагибин, Далеко от войны, 1. Тут стоял двухэтажный дом — обитель крошечной семьи Меркурия Авдеевича. Федин, Первые радости, 6. Барак, воздух которого пропитался махорочным чадом, запахом прокисших шинелей, сперевших портянок и нечистого **тела**, казался обителью блаженства. . . С. Злобин, Пропавшие без вести, ч. 2, гл. 12. Не множеством картин старинных мастеров / Украсить я всегда желал **свою** обитель. Пушкин, Мадонна. Не в наследственной берлоге, / Не **среди** отческих могил, / На **большой** мне, знать, дороге / Умереть **господь** судил. Пушкин, Дорожные жалобы. По своим размерам **и** по виду камин вполне подходит к моей берлоге. Чехов, Письмо Ф. О. Шехтелю, 22 сент. 1894. Он нанял на месяц за четыре рубля две комнаты. Надежде Антоновне квартира эта

показалась слишком грязною. — Я, Егор Иванович, не могу жить в такой берлоге. Решетников, Ставленник, заключение. Описание жилища, или, лучше сказать, логовища, в котором помещается стационарный смотритель и в котором так верно, как в зеркале, отражаются его дух, понятия и наклонности, — это описание — верх мастерства. Белинский, Тарантас. Соч. В. А. Соллогуба. Люди заживо гнили в этом душном логовище с грязными иллюминаторами, **затянутыми** зеленой бумагой. **Диковский**, Бери-бери.

— У меня, — торопливо сказал он, — **есть** логово у крепостного вала. Далековато отсюда. Паустовский, Золотая роза, Драгоценная пыль. Номер, правда, под **лестницей**, как у Хлестакова, но все-таки номер, свое логово. Куприн, С улицы, V. Снаружи, с **улицы** — дворец не кажется необыкновенным. Только войдя внутрь, поднявшись по лестнице, устланной коврами, **поражаешься** роскоши, безвкусию логова сказочного обладателя миллионов. Соколов-Микитов, Город ветров.

— Ср. Здание, Крыша.

Жир, сало.

(только ед. ч.) Отложения в теле **животных**. Жир имеет широкое значение и является наиболее употребительным словом; сало **употр.** значительно реже и в **соврем.** языке **преимущ.** по отношению к подкожному жировому слою (свиное сало).

— Такие ли должны быть **индейки**! Если бы вы увидели у меня **индеек**! Я вас уверяю, что жиру в одной больше, чем в десятке таких, как эти. Гоголь, Иван Федорович Шпонька и его тетушка, IV. Широко **распространенные** в пустынях так называемые курдючные овцы дают, кроме того, до 8, а иногда до 12 килограммов жира, **отлагающегося** е курдюке. Федорович, Лик пустыни, с. 213. И чего **только** тут не было! Целые возы яиц, сало в четверть толщиной, баранина, арбузы, виноград. Серафимович, В огне, I. Чем глубже становится **осень**, тем более жиреет гаршнеп и, наконец, весь **заплывает** салом. С. Аксаков, Записки ружейного охотника, разряд I, 3. Сидя вместе с офицерами за столом и разрывая руками, по которым текло сало, жирную, душистую баранину, Петя находился в восторженном детском состоянии нежной любви ко всем людям. Л. Толстой, Война и мир, т. 4, ч. 3, VII.

Житель, обитатель.

(чего или какой) Тот, кто живет, проживает, обитает где-л. Житель является основным словом; слово обитатель **употр. преимущ.** в литературной речи.

Кошма, сваленная из овечьей шерсти, служит жителю пустынь и теплым полом в кибитке и постелью. Федорович, Лик пустыни, с. 215. С подпольщиками он встречался в каменоломнях, где они скрывались сами и укрывали более **дешот** жителей окрестных деревень. И. А. Козлов, В крымском подполье, ч. 2, гл. 17. 316-я комната оказалась первой, куда вошли Глеб и Вера, поэтому жители ее не успели подобающим образом подготовиться к приему комиссии. С. Антонов,

Дельта икс. [*Салов*] производил впечатление настоящего деревенского жителя. Вся его привлекательная фигура дышала простором степи, — *каким-то равновесием сельского обитателя*. П. В. Быков, Силуэты далекого прошлого, VIII. *Слушая эти сказки, — даже обитатели ночлежки безразлично плевались*. М. Горький, Бывшие люди, I. *В каждой пустыне и в каждом районе по-своему складывалась раньше жизнь давнишних ее обитателей — кочевников-пастухов*. Федорович, Лик пустыни, с. 251.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось также слово *жилец*. — *Я жилец этих скал; конь мой знает это ущелье лучше, нежели свою торбу*. Бестужев-Марлинский, Мулла-Нур, заключение. Рекомендую вам прочесть описание Полтавы господина Сямыкина, в котором я, хотя и природный жилец Полтавы, много однако же нашел для меня нового. Гоголь, Письмо М. И. Гоголю, 3 июня 1830.

1. Жить, здравствовать, существовать.

Быть живым. *Жить* — основное и наиболее употребительное слово; *здравствовать* употреб. в тех случаях, когда надо подчеркнуть, что лицо, о котором говорят, сохранило полностью жизненные силы, свою жизнедеятельность и находится в благополучном состоянии; *существовать* имеет отвлеченный характер и указывает на то, что лицо сохранило жизнь, не умерло.

— *Э! вы все обо мне! — перебил Петр Иванович, — я вам говорю о жене. Мне за пятьдесят лет, а она в цветущей поре, ей надо жить*. И. Гончаров, Обыкновенная история, эпилог. *Смотрит [Пустоплос] — аи братец то у него бессмертный! Бьют его чем ни попадя, а он живет; кормят его соломою, а он живет*/ Салтыков-Шедрин, Коняга. Не знаю, друг мой, мне так хочется жить, я плыву, полиная милых умерших, тайне радуясь сердцем, что сам остался в живых. . . М. Пришвин, Кашеева цепь, зв. 9. Полину Виардо, до сих пор здравствующую и живущую в Париже, я слышал только один раз. Кюи, Из моих оперных воспоминаний. Слониха Молли долго жила в нашем парке вместе с огромным самцом по кличке Шанго, который здравствует и сейчас. И. Сосновский, Беспокойное хозяйство (Огонек, 1958, № 8). Некоторые из старшего поколения Художественного театра еще здравствуют и своим зрелищным искусством доставляют радость новому, молодому зрителю. Щепкина-Куперник, Театр в моей жизни, гл. 11. — *Я жила, вернее автоматически существовала, а кругом падали бомбы, свистели снаряды, кругом была смерть, и я ждала, когда же придет и мой конец*. А. Королькевич, А музы не молчали. . . , с. 209. — *Яков Дежидж, для чего ты на свете живешь? — Для чего ты на свет родился, для чего на земле существуешь? Бунин, Божье дерево. — Без пищи люди не могут существовать*. Чехов, Учитель словесности, II.

2. Жить, проживать, обитать, обретаться, житьельствовать.

Иметь где-л. местожительство, являться жителем *какой-л.* страны, места, местности, дома и т. н. Жить является основным и наи-

более употребительным словом; *проживать* употреб. преимущ. в официальной, деловой речи; *обитать* употреб. в литературной речи и означает: иметь своим местожительством какую-л. страну, местность или иметь своим жильем *какой-л.* дом, квартиру и т. п. (редко город, населенный пункт); *обретаться* употреб. в обиходно-разговорной речи в тех случаях, когда речь идет о временном или неустроенном житье, проживании *где-л.*, в XIX в. слово было более употребительно, причем без оттенка, указывающего на временный, неустроенный характер жизни *где-л.*; слово *житьельствовать* в *соврем.* языке несколько устарело и употреб. редко.

— *Люди здесь обитали давно. . . жили, трудились, болели, а значит, искали исцеления от болей. . . Г. Марков, Соль земли, кн. 2, гл. 4, 5. — Что за тузы в Москве живут и умирают! Какие славные вековые боярские столбовые роды обитают в ней на Пречистенке, на Поварской, на Новинском бульваре и на Никитских. . . Куприн, Юнкера, гл. V. Нина раньше жила в Ленинграде. У нее остались там знакомые и подруги. В Ленинграде проживают и родственники Мокроусова. Я. Киселев, Дело Даниловой. В городе Кружевро-до-Сул, где проживает всего около 32 тысяч жителей, вы не встретите ни одной улицы — даже самый маленький переулок носит звучное название: авенида — проспект. О. Игнатев, Амазонка глазами москвича, с. 79. Лет восемь тому назад проживал у Татьяны Борисовны мальчик лет двенадцати. Тургенев, Татьяна Борисовна и ее племянник. Но жизнь — теплится лишь в комнате для домработницы, где живет теперь Кира Владимировна, и в маленьком кабинете. Там, среди старинной мебели, обитает Вячеслав Винокуров. Б. Полевой, Доктор Вера, ч. 1, 13. Дядя Леня обитал в той самой избушке, которую поставил в конце войны дружески своему — Офицеру. С. Антонов, Разорванный рубль, 14 В то время, о котором идет наша речь, обреталась в Москве некая вдова, грузинская княгиня. Тургенев, После смерти, II. — Позвольте узнать, здесь ли живет господин управляющий? Эртель, Гарденины, ч. 1, V. — А сам уеду в город Ригу, где и буду житьельствовать. Паустовский, Аннушка.*

* В XIX в. в качестве синонима нередко употреблялось слово *витать*. *Стелушка и не жил у садовника: он обитал, витал на оворобе*. Тургенев, Малиновая вода.

— См. *Водиться*.

Жмурить, зажмуривать, щурить, сощуривать.

Сов.: зажмурить, сожмурить, сощурить.

Сжимая веки, закрывая или прикрывая (глаза). *Жмурить* — закрывать плотно, а *щурить* и *сощуривать* — сближать веки, оставляя возможность видеть.

[*Кот*] *Васька* *лежит, растянувшись на боку, жмурит глаза и тихо мурлычет*. Салтыков-Шедрин, Пошехонская старина, XIII. *Вот пять шагов еще ступили, / И Ленский, жмуря левый глаз, / Стал также целить*. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 6, XXX. Воронин вздох-

нул и, деловито зашуршав картой, пристально взглянул на нее, потом зажмурил глаза, отпечатывая в памяти тропинки и склоны. Л. Соболев, Зеленый луч, гл. 5. Чтобы живее предаваться мечтам моего воображения, — я зажмурировал глаза и нередко получал толчки от соседей, которые думали, что я сплю. С. Аксаков, Воспоминания, Гимназия, период 1-й. Когда он проходил мимо Серегина, тот зажмурил глаза, будто еще не проснулся, А. Гончаров, Наш корреспондент, гл. 3, 1. Шуря слезящиеся, опухшие от бессонницы глаза, [Степан] недоверчиво оглядел взлохмаченную, ослепительно яркую листву колеблющихся деревьев. Шолохов, Тихий Дон, кн. 4, ч. 7, 1. [Сергея] облокотился о край стола и начал шурить свои близорукие глаза на бумаги и чернильницу. Чехов, Дома. Он лениво обернулся ко мне, скользнул по моему лицу своими глазами и сощурил их, пристально всматриваясь в меня. М. Горький, Коновалов. Большие серые глаза его были грозны и пронзительны, но он старался всегда сощуривать их и делать ласковыми. Телешов, Крамола, II.

— Жмуриться, **важмуриваться**, **щуриться**, сощуриваться; **сог.:** **важмуриться**, **сожмуриться**, сощуриться.

Жнивье, стерня.

Поле с остатками стеблей от сжатых **злаков**, а также эти короткие стебли злаков, оставшиеся на корню после жатвы. Жнивье более употребительное слово в литературной речи; слово стерня **употр.** в тех случаях, когда речь идет о районах черноземной **полосы**.

Кой-где по зеленым осторожно пробирался заяц; стадо лениво бродило по жнивью. Тургенев, Андрей Колосов. Идем по жнивью, не спеша, I С тобою, друг мой скромный —. I Осенний день высок и тих, I Лишь слышно — ворон глухо I Зовет товарищей своих, I Да кашляет старуха. Блок, Осенний день. Перед ним лежало широкое поле, покрытое жесткой щетиной жнивья. С. Злобин,

Степан Разин, кн. 2, ч. 6, Два великана. Среди вспаханных полей лежали **зеленые клеверница**, **пыльные пастбища**, **золотящиеся на солнце прямоугольники стерни**. Дорош, Маливочка. Хлеба были уже убраны. Гигантские скирды теснились на побуревшей стерне. Павленко, Ураган. Они шли теперь по выступавшей из неглубокого снега редкой стерне. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 54.

* В художественной литературе, а также в разговорной речи **употр.** иногда областные варианты слова **ж н и в ь е** — **жнйво**, жнива и **жнитво**, изредка **употр.** и областное слово **пожня**. На нивах **все** было скошено, и на них торчало только приземистое желтое жниво. Потапенко, Любовь, ч. 1, V. На сжатых бороздах I Снопья **стоят** в копнах блестящих I Иль тянутся, вдоль **жнйвы**, на возах, I Под тяжелой ношею скрипящих. Баратынский, Осень, 4. Деревни **плывут наскре**чу, такие похожие на деревни России, и те же луга с широкими горизонтами, а на них, как избы, стога, жестко **подстриженные** полосы хлебного жнитва, вот березки, березки. . . С. Злобин, Пропащие без вести, ч. 2, гл. 11. [Сазонка] прямоком по **пару** и прошлогоднему жнитву направился к реке. Л. Андреев, Гостинец, IV. **Шум** трактора усилился, мотовило стало вращаться, загребать колосья, и за комбайном потянулась коротко остриженная пожня. С. Автонов, Поддубенские частушки, 7.

Журавль, коромысло.

Название длинного шеста у колодца, служащего рычагом при **подъеме** воды. Более распространенным словом является журавль (**журавель**), **коромысло** **употр.** реже.

В дальнем углу двора торчал над **скользким** замшелым срубом колодца **журавль**, на веревке которого поблескивало помятое жестяное ведро. Седых, Даурия, ч. 1, XIX. Черный шест колодезного журавля с **бадьей** чуть проступал в небе. Соколов-Микитов, Сын, VI. Он стал, перебирая руками по **палке**, опускать ее [бадейку] в колодец. Журавль **вскрипел**. Один конец громадного коромысла стал наклоняться, как бы желая **заглянуть** в колодец. Катаев, Белеет парус одинокий, IV.

Забаллотировать, провалить (разг.), прокатить (разг.), прокатить на ВОРОНЫХ (разг.).

Не избрать при баллотировке, при голосовании. Забаллотировать **употр. преимущ.** в тех случаях, когда голосование производится при помощи бюллетеней (ранее — шаров) и т. п.; прокатить **и** устарелое прокатить на вороных имеют усилительный и несколько иронический характер, **употр. преимущ.** в разговорной речи; провалить — слово обиходной речи.

Говорят, князя забаллотировали, не выбрали даже членом управы. М. П. Чехова, Письмо А. П. Чехову, 6 ноября 1897. Вместо покойного Александра Александровича Киселева, профессора пейзажной мастерской Академии художеств, был избран Н. Н. Дубовской, а **Крыжицкий** забаллотирован. Рылов, Воспоминания, VII. — Это я провалила вас на **школьном** совете. Я голосовала против вас, и как раз одного голоса не хватило. Каверин, Открытая книга, Юность, гл. 2. На перевыборах бюро I Был Федор Гурьевич Стукалин I I Оставлен в списке, но. . . провален. **Безымянский**, Ничего особенного не случилось. **Чистовича** выбрали еще на пятилетие; он, по-видимому, на это не **рассчитывал** и думал, что его прокатят, как прокатили **Киттера** и **Заблочкого**. На **этом** основании он заблаговременно подал в отставку, и выбор совершился без его заявления баллотироваться. А. Бородин, Письмо Е. С. Бородиной, 20 сент. 1870. — А мы через год прокатили нового председателя — при нем дело пошло хуже — и вынесли решение: избрать старого, Ивана Романовича **Шульгу**. **Овечкин**, Районные будни, I, 2. — Вас могут выбрать мелкие землеладельцы; вы баллотитесь. . . — Да страшно, Семен Михайлович: ну — как на вороных прокатят. Н. Успенский, Старое по-старому, I.

Забастовка, стачка.

Забастовка — наиболее употребительное слово; стачка **употр.** редко.

И чем другим является, например, любая стачка, как не маленьким кризисом капиталистического общества? Разве не прав был прусский министр внутренних дел, господин

фон **Путткамер**, произнося свое известное изречение: «В каждой забастовке таится гидра революции». Ленин, Доклад о революции 1905 года. Год начинался бурно. В январе стачка в Германии, бухарестские баррикады, горняцкие забастовки в Польше, стачка в Париже. Павленко, На Востоке, ч. 2, гл. 1, 1. 60 тысяч водителей локомотивов, тепловозов, междугородных и городских автобусов, не добившись удовлетворения своих требований о повышении заработной платы после первой стачки, — объявили повторную забастовку. Ленингр. правда, 31 авг. 1965.

— Забастовщик, стачечник.

Забеременеть, затяжелеть (прост.), ПОНЕСТИ (устар.).

Забеременеть является наиболее употребительным словом; затяжелеть имеет просторечный характер; понести в **соврем.** языке устарело и **употр.** только в областной ИЛИ в архаизированной речи.

Даша вскоре тогда забеременела. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 13. — Забеременеет [девушка], — ну, ее скорее и выдают за того, от кого понесла. М. Горький, Свидание. — Уже затяжелела Анфиса, к лету будем ждать внучонка. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 2, гл. VIII. Татьяна краснела, молчала, но, наконец, призналась, что затяжелела. Задорнов, Амур-батюшка, кн. 2, гл. 21. А царица молодая, / Делавадь не отлагая, / С первой ночи понесла. Пушкин, Сказка о царе Салтане.

Забираться, залезать, влезать.

Сов.: забраться, залезть, влезть.

Прилагая некоторые или значительные усилия, проникать куда-л., внутрь, в глубь чего-л. и т. д. Забираться имеет широкое значение, **залезать** и **влезать** указывают, что проникновение куда-л. требует значительных усилий.

Ми на четвереньках забираемся в крохотную, как собачья конура, Лисагорову землянку. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 2, 3. [Анна Ивановна:] Сегодня, чтобы спросить, дома ли она, он забрался в окно. Теперь, чтобы сделать предложение, он, должно быть, влезет через трубу, а чтобы жениться, он просто

разберет стену и увезет **Варвару**. Симонов, Парень из нашего города, д. 1, карт. 1. **Успел Гулявин** — выбраться на холмы, а за холмом **залезть** в заброшенную каменоломню. Лавренев, Ветер, гл. 8. Мои спутники старались укрыться куда-нибудь в **тень**: кто залез в кусты шиповника, кто спрятался **за** камни. Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 6. Собака **моя** — с сверхъестественными усилиями **залезла** под диван. Тургенев, Контора. По станичной улице бежали люди за тачанкой, на ходу **влезая** в нее. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 2. — Ну, стой; экой какой! — говорил Леонтий, **отворяя** окно. Марк **влез** в комнату. И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, XIV.

— См. Взыряться.

Забитый, запуганный, загнан- ный, задавленный.

Ставший робким в результате побоев, наказаний, обид со стороны старших, или такой, который потерял веру в свои силы и всего боится в результате притеснений, преследований, угроз со стороны людей, от которых зависит. **Забитый** и **запуганный** **употр. преимущ.** по отношению к ребенку, которого воспитывают в страхе при помощи телесных и иных наказаний, а также по отношению к взрослому, находящемуся в полной зависимости от кого-л., кто жестоко обращается с ним; **загнанный**, **задавленный** — доведенный до крайнего состояния робости, утративший способность к сопротивлению в результате притеснений или в результате нужды, горя и т. п.

[Муров:] Виновато во всем мое воспитание; я человек **забитый, загнанный**. А. Островский, Без вины виноватые, д. 1, явл. 2. — Малограмотному и **забитому** матросу царского времени нужно было прослужить во флоте года два, чтобы **сравняться** знаниями в морском деле с нынешними пионерами. Новиков-Прибой, Капитан 1-го ранга, ч. 2, III. Он был сын гувернантки хозяйских детей, одной бедной вдовы, **мальчик** крайне **забитый** и **запуганный**. — Ему ужасно хотелось поиграть с другими **детьми**, но он не смел. Достоевский, Елка и свадьба. Жена производит впечатление запуганной и скромной особы. Куприн, **Прапорщик** армейский, 15 **сент.** Она иногда любила прикинуться загнанной и сиротливой страдальцей. Тургенев, Муму. Штабс-капитан вдруг показался ему **маленьким, загнанным, трогательно-жалким**. Куприн, Штабс-капитан Рыбников, IV. Мечты — принадлежность и утешение слабого, больного, **задавленного** существа. Писарев, Женские типы в романах и повестях Писемского, Тургенева и Гончарова, VIII.

Заблудиться, запутаться и заплутать (прост.), **ПОТЕРЯТЬСЯ** (разг.), **запутаться** (разг.).

Сбившись с пути, потеряв представление о том, где находишься. **Заблудиться** — основное и наиболее употребительное слово; **запутаться** **употр. преимущ.** в обиходно-разговорной речи; **заплутать** **употр. в просторечии** и областных говорах; **потеряться** и **запутаться** имеют усилительный характер.

Раз, гуляя по лесу, я забрел так далеко, что чуть-чуть не заблудился, но, к счастью, наконец, **набрел** на тропу, которая привела меня к морю, где я сейчас же мог ориентироваться. Миклухо-Маклай, Путешествия, 5 ноября 1871. До сих пор я все еще не терял надежды **сыскать** дорогу **домой**; но тут я окончательно удостоверился в том, что заблудился совершенно, и, уже нисколько не **стараясь** **узнавать** окрестные **места**, — пошел себе прямо, по звездам — наудалую. Тургенев, Бежин луг. Чапаев отлично разбирался в степи и всегда точно **определял** местонахождение станции, хуторов, дорог и дорожек. Но однажды и с ним случился грех — запутался. Про это плутанье в степи у Федора в дневнике записано под **заголовком** «**Ночные огни**». Фурманов, Чапаев, XV. — Мы не **заплутаемся**? — спросил Ипполит. — Я **заплутаюсь**? — **удивилась** Варенька. — Я везде найду нужное направление — стоит **только посмотреть** на солнце. М. Горький, Варенька Олесова, II. — О, **черт!** тут, пожалуй, **заплутаешь**, надо **поспросить**, — сказал извозчик. Писемский, Старческий грех, X. [Лена:] Заплутали мы, парнишка дороги не знал. Арбузов, Шестеро любимых, акт 3. Я стал спрашивать, где я, снег изменял все. И я вдруг почувствовал, что я потерялся. До дома, до охотников далеко, ничего не **слышать**.

— Я **покричал** — все тихо. Л. Толстой, Записки сумасшедшего. — Главное дело, не надо **теперь останавливаться**, — говорил б. Т., **стараясь ободрить меня**. — Наконец, теперь месячные ночи, и мы ни в каком случае не рискуем потеряться. . . Кончилось тем, однако ж, что мы совершенно сблизил с пути. Григорович, Корабль «Ретвизан», VII. Когда Костя очутился один в полярной мгле, он скоро потерял и реку и **горы**. — Он бросался то в одну, то в другую сторону, долго блуждал и, наконец, окончательно **запутался**. Горбатов, Торговец Лобас, 4.

— Ср. Блуждать.

Заболеть, захворать (разг.), **занемочь**, **слечь**, **свалиться** (разг.), **занедужить** (устар.).

Стать больным. Захворать **употр.** в обиходно-разговорной речи; **занемочь** **употр. преимущ.** в тех случаях, когда надо подчеркнуть тяжелый, серьезный характер болезни, слово **занемочь** несколько устарело; **слечь** — тяжело заболеть; слово **свалиться** **употр. в обиходно-разговорной** речи и имеет усилительный характер; **занедужить** — серьезно заболеть, слово устарело и **употр. преимущ.** в просторечии и народных говорах.

Дня три после ареста Мити **Грушенька** сильно **заболела** и хворала чуть не пять недель. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 4, кн. 11, I. Даша, **захворавшая** сыпняком позже Анисы, была в бреду и не переставая что-то бормотала. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 18. На **четвертые** сутки она занемогла. Сойдя с дороги, она легла в пыльную затоптанную **траву**. — Она **решила**, что тут и умрет, так как уже не в силах была **двигаться**. — Нашлись люди, которые на руках донесли ее, **большую**, изнеможенную, до **ближайшей** деревни. Б. Полевой, Ее семья. Ста-

рих опасное заболевание. Молотов днём и ночью провёл у постели больного. Помяловский, Мещанское счастье. Как-то зимой Василий Андреевич в складе, написавшись горячего чаю, вышел без шапки отпустить лес, простудился из-за этого. Чехов, Душечка. На третий день праздника Екатерина Дмитриевна почувствовала себя плохо, не пошла на дежурство и слегла. У неё оказалось воспаление лёгких. А. Н. Толстой, Сестры, 19. Вскоре Вера Николаевна заворала, несколько дней перемогалась, но, наконец, слегла с температурой в 40. Вересаев, На японской войне, III. В походе, вдали от Шугаевска, я свалился всерьёз и выглядел в полковом лазарете не один день. Бахметьев, У порога, XVIII. Все время чувствовал себя не в состоянии Востружлив на первых днях насхи свалился. Вольнов, На отдыхе, VIII. Алексей Кузьмич заикался, тягало, с хрипом дышал, сердито проговорил: — Вот — занедужил. Галин, Чудесная сила, XXIII. Занедужил Данилыч, дня три животом промаялся. Лаптев, «Заря», гл. 9, 2.

— Ср. 1. Болеть.

Забористый (разг.), **ЗЛОЙ** (разг.), **сердитый** (разг.).

О напитках, приправах, табаке и т. п.: сильно действующий, вызывающий острое ощущение в силу своей крепости. **Забористый** употр. преимущ. при характеристике напитков, Табаков, злой, **сердитый** — при характеристике приправ, а также Табаков.

Вино было забористое, обжигало рот. Шишков, Емельян Пугачев, кн. 1, ч. 2, гл. XII, 3. Хозяин держал табак нюхательный, хотя и смешанный с голый, однако чрезвычайно забористый и приятный, разбавляющий нос. Тургенев, Постоялый двор. Смазывали места вечные самогоном маслом — купоросным, пригодовленным бабами-самогонщицами. Неверов, Скуловороты московские. Когда дверь растворилась, на нас пахло совсем хозяйственным воздухом: пахло дегтем, кожей, ржавым железом излейшей куцурской махоркой. Мамин-Сибиряк, Не у дед, I. Сердитый табак. Сердитая горчица.

Забота, попечение, попечительство, внимание, опека.

Внимательное и активное отношение к потребностям, нуждам **кого-**, **чего-**л., действия по обеспечению тех или иных условий, обстоятельств и т. п., необходимых для **кого-**, **чего-**л. Забота — проявление беспокойства о чьих-л. нуждах, потребностях, оказание содействия и т. п. **кому-**, **чему-**л. (как по собственному почину, так и по **чьему-**л. поручению, по необходимости и т. д.); внимание — проявление чуткого отношения к нуждам и потребностям **кого-**, **чего-**л.; попечение, попечительство — проявление заботы и внимания, связанных с той или иной ответственностью за **кого-**, **что-**л., которая берется тем, кто их проявляет; опека — постоянное наблюдение и заботы о **ком-**, **чем-**л., слово употр. преимущ. в тех случаях, когда надо подчеркнуть, что проявление заботы становится **през-**мерным и мелочным.

Руст и благоустройство наших городов, широко строительство школ, больницы, теат-

ров, детских яслей и садов — все это было проявлением заботы правительства и партии о народе. М. Калинин, Сила народная. В столовой Алексея поджидала Женя. Она сама охотно взяла на себя опеку над ним. И сейчас ему не пришлось ждать захлопотавшейся официантки

— завтрак стоял на столе. Сегодня забота девушки почему-то особенно разогнала и жену. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 13. [Туманский:] Виктор, поручаю тебе заботу о Маше. Покажи ей Москву, своди в театры, будь ей хорошим другом. Афиногенов, Машенька, акт 1, сц. 2. Та девочка, которую поручили его попечению, недавно умерла. Тургенев, Дым, XXVIII. — Квартиру он хотел оставить на мое попечение, но у меня своих забот хватает, и я наотрез отказалась. Казакевич, Весна на Одере, Ч. 2, XIII. В натуре Лишена было глубоко принимать к сердцу судьбы людей, особенно если эти люди были верные его попечительству. Лидин, Две жизни, XV. — [Иван Сергеевич] предлагает хотя бы одну проходную по своей попечительству. Иппишев, Шахтеры, VIII. Гости приемные у дачейцы окружили нас всяческим вниманием: одни принесли мясо, другие — чай, третьи — сухую рыбу. Арсеньев, Дерсу Узала, гл. II. Анфиса Петровна заботилась о нем с участием и неприкрыто — ему было и не ловко приятно испытывать ее внимание и уход. Федян, Похищение Европы, кн. 2, XXIII. Я подумал, что если в сиорежить такую минутку не перестать упрямого старика, то уж в последствии времени трудно мне будет освободиться от его опеки. Пушкин, Капитанская дочка, гл. I. Видно было по всему, что она стояла поверх мужа и что он признавал ее опеку, уверенную и любовную. Вересаев, К спеху.

Заботиться, беспокоиться, думать, ПечьСЯ, опекать (кого-что), радеть.

Проявлять внимание, заботу по отношению к **кому-**, **чему-**л. Заботиться (о ком-чел), беспокоиться (о **ком-чем**), думать (о ком-чел) — проявлять внимание к потребностям и нуждам **кого-**л., проявлять заботу об обеспечении **чего-**л.; **печься** (о **ком-чем**) — проявлять горячую и постоянную заботу по отношению к **кому-**, **чему-**л.; **опекать (кого-что)** — не только заботиться, но и постоянно помогать, иногда руководить **кем-, чем-**л.; **радеть** (о **ком-чем**) имеет несколько устарелый характер, **употр.** редко и **преимущ.** с усиленным значением: проявлять горячую заботу о **ком-, чем-**л.

Народы мира любят, Советский Союз за то, что во всем заботится о человеке, о его труде, о его росте, о его духовном совершенствовании, заботится о нем с детских лет до глубокой старости. Тихонов, Защита мира и борьба против поджигателей новой войны, 2. Семка всегда о ком-то заботился: то выхаживал больного котенка, то выпрашивал у ребят выданного из гнезда воробья. Авдеев, У нас во дворе, XIII. Чичиков поблагодарил хозяйку, сказавши, что ему не нужно ничего, чтобы она не беспокоилась ни о чем, что, кроме

постели, он ничего не требует. Гоголь, Мертвые души, т. 1, гл. III. [Жигулина:] Можно сию минуту кофей сделать. [Бабаев:] Нет, вы, пожалуйста, не беспокойтесь: я уж шил. А. Островский, Грех да беда на кого не живет, д. 2, сц. 1, явл. 4. Алеша умел думать обо всем колхозе, но не умел заботиться о себе. Значит, все должны были думать о нем. Николаева, Жатва, ч. 2, 7. Наступила ночь.

— **Нужно было думать о ночлеге.** Гайдар, Школа, III, гл. 1. **Портые** любят своих постояльцев, печется об их делах, оказывает всякие любезности им. Герцен, Письма из Франции и Италии, письмо 2-е (вар.). **Пройдя суровую школу жизни** русской провинциальной актрисы, Савина постоянно неслась о нуждах провинциальной братии, а особенно о провинциальных актрисах. Юрьев, Записки, М. Г. Савина, 7. — **Разве будет Косых так заботиться о людях? Разве он будет так печется о блеске и славе завода?** Панова, Времена года, гл. 17. **Этот человек [политрук Ванич] самой своей профессией призван был к тому, чтобы думать о других, опекать других и сочувствовать другим.** Симонов, Дни и ночи (1953), XVI. **Писарев относился к Бурлаку необычайно любовно и бережно —. Он его оберегал и опекал на каждом шагу с чисто отеческой заботливостью.** Горин-Горайнов, Актеры, гл. 1. [Михалевич] жил себе циником, идеалистом, поэтом, искренно радея и сокрушаясь о судьбах человечества, — и **весьма мало заботясь о том, как бы не умереть с голоду.** Тургенев, Дворянское гнездо, XXV. — **Хороший человек Павел Савельев — — — О чужом радуется, как о своем.** Лаптев, «Заря», гл. 14, 1.

Заботливый и аботный (прост.), внимательный, рачительный, радетельный (прост.).

Проявляющий заботу, внимание по отношению к кому-, чему-л. Слова заботливый и просторечное заботный характеризуют как отношение к кому-, чему-л., так и активное проявление этого отношения; **внимательный** — проявляющий чуткость в отношениях, в обращении с кем-л.; **рачительный** **употр. преимущ.** по отношению к человеку, внимательно, заботливо ведущему какое-л. дело, хозяйство; **радетельный** — проявляющий ревностную заботу о ком-, чем-л., слово **употр. преимущ.** в просторечии, так как в литературном языке имеет устарелый характер.

Гасанов оказался заботливым отцом. Двухмесячному ребенку он заготавливал подарки **врок: детские книги, азбуки, куклы.** Н. Никитин, Это было в Коканде, ч. 4, 40. **Уральские заводы начали подвозить металл, полуфабрикаты.** Чувствовалась **заботливая рука Угрюмова.** Первенцев, Испытание, гл. XXIX. **Некоторые заботливые товарищи захватили с собой и сырое мясо в ведрах, чтобы варить его по дороге.** Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 3, 4. **Была у Андрея Коляшкина жена добрая, смиренная, по хозяйству заботная.** Мельников-Печерский, В лесах, ч. 1, гл. 17. — **Уж так я надеялась на Дуняеу, так надеялась. Жалованье, дужаеу, хорошее, поживешь, мол, девка,**

да и мы возле счастья твоего. Заботная наша Дуня, ты же **знаешь.** Каравасва, Лесозавод, ч. 2. **Всегда внимательный к человеку, всегда ласковый и готовый помочь словом и делом, Елпатьевский был вечно в работе и заботе.** Телешов, Записки писателя, «Среда». **Литературный кружок. По несколько раз на дню он забегал домой, был необычайно хлопотлив и внимателен.** А. Н. Толстой, Восемнадцатый год, 1. **Про сюгатинского смотрителя нам говорили еще раньше, говорили, что это всем молодцам молодец и дело ведет образцово.**

— **Ну, одним словом, молодец, — настоящий рачительный хозяин!** Фурманов, Мятёж, 1. **Работник он был сильный, заботливый, рачительный.** Гладков, Повесть о детстве, V. **Руководители Бендерского лесозавода — в статье, направленной в одну из газет, воспевали лес — как поэты, обосновывали его «право на жизнь» — как рачительные хозяева.** Е. Лопатина (Лит. газета, 16 янв. 1965). — **Мы же вот, мужики, и место-то писаря ему дали; служит, ирадетельный, радеет об нас!** Наумов, Ночи на озере. **А что он не мот, не расточитель, а хозяин радетельный, так и тому доказательства были налицо.** Салтыков-Щедрин, Соседи.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось изредка слово **попечительный**. Я в нем любил человека с ясным **умом**, — **снисходительного, попечительного друга.** Пушкин, Письмо Л. С. Пушкину, 24 сент. 1820.

Забрасывать, засыпать, закидывать.

Сов.: забросать, засыпать, закидать.

Все эти слова **употр.** с усилительным значением

а) Бросать **что-л.** в **большом** количестве в **кого-**, во **что-л.**, а также кому-л.

Я никогда не видела такого обилия цветов, каким была забросана танцующая Смирнова. Панаева, Воспоминания, гл. 1. **Бронбойщики кидали под гусеницы гранаты, забрасывали танки бутылками и расстреливали из ружей.** **Закруткин**, Кавказские записки, В бурунах. **Почти каждый вечер тетя, возвращаясь из театра, приносила цветы, которыми делилась с ней Мария Николаевна, — ев засыпали цветами.** Щепкина-Куперник, Театр в моей жизни, гл. 2. **Как заманим молодца, / Как завидим издали, / Разбегимтесь, милые, / Закидаем вишеньем, / Вишеньем, малиною, / Красною смородиной.** Пушкин, Евгений Онегин, гл. 3. **До вокзала солдаты шли с песнями, их закидывали цветами и подарками.** Гайдар, Школа, II, гл. 5.

б) Обращать к кому-л., направлять, посылать и т. д. **что-л.** в большом количестве.

Я ужасно деловой человек. Забросал Вас письмами. Чехов, Письмо А. С. Суворину, 6 янв. 1889. **Ему пришлось промолчать весь обед, потому что Иргаш забросал Джемса вопросами.** Н. Никитин, Это было в Коканде, ч. 4, 13. **Они забросали его рассказами о своей жизни.** Горбатов, Мое поколение, гл. 10, 2. **Нас обступили, васыпали вопросами: кто мы, откуда, по какому делу, куда идем?** Ф. Самойлов, По следам минувшего, гл. 46. **Она засыпала его ругательными письмами с тре-**

баваниями денег, денег и денег. Сергеев-Ценский, Севастопольская страда, ч. 5, гл. 10, IV. Точно не замечаю мрачного настроения **землемера**, он засыпает его шутками и расспросами. **Куприн**, Болото. Она смахнула **слезу**, закидала вопросами: — Как доехал? Что там с Настей? Накормила ли с дороги **Ольга Михайловна**? **Игншев**, Шахтеры, II. **Мать** закидывала его жалобами на жену. М. Горький, В людях, IV.

1. Забросить, занести, закинуть, **зашвырнуть** (разг.).

Несов.: забрасывать, **заносить**, закидывать, зашвыривать.

В сочетании с сущ. **жизнь, судьба, обстоятельства, война, необходимость** и т. д.: заставить кого-л. очутиться, оказаться где-л. Эти слова указывают на то, что отъезд, переезд **куда-л.**, пребывание где-л. вызваны необходимостью, обстоятельствами помимо желания и намерений человека. Забросить и закинуть **употр.** чаще других **слов**; занести **употр.**, чтобы подчеркнуть отдаленность местопребывания человека от того места, где он ранее жил; зашвырнуть имеет грубоватый характер и указывает, что переезд, отъезд и т. д. происходили помимо желания и намерения человека.

Феня и Коляча не давали о себе вестей, и **Татьяна** не знала, куда их забросила **судьба**. Гладков, Энергия, ч. 3, VII, 1. Она сидела у кровати раненого, к которой опять **сошлись** все те, кого обстоятельства забросили в этот от всех **оторвавшийся** — полк. Павленко, Счастье, гл. 8. Это, должно **быть**, один из тех советских людей, что были заброшены войной в далекие чужие страны. Б. Полевой, Земляк. Каким образом судьба занесла его с юга России на **северо-восток** — не знаю, но, без сомнения, попал он сюда не по доброй воле. С. Аксаков, Наташа. Мы обнялись на чужой пустынной улице, два **калмынца**, два советских человека, **занесенных** разными военными ветрами в горы Словакии. Б. Полевой, Земляк. Из южных приморских губерний закинула его сюда гражданская война, и не похож он на здешний неторопливый народ. **Либединский**, Комиссары, гл. 1. **Осенью** того же года **меня** — **судьба закинула** в С. . **кую** губернию. Тургенев, Странная история. [Сергей:] Зашвырнула меня сюда безжалостная судьба. Невежин, На зыбкой почве, Д. 1, IV.

2. Забросить, забыть, **запустить**.

Несов.: забрасывать, забывать, запускать.

Перестать заниматься **чем-л.**, оставить без внимания, надзора или заботы **что-, кого-л.** Забросить — оставить без внимания и заботы **кого-, что-л.** или перестать заниматься **кем-, чем-л.** в силу **каких-л.** причин (преимущ., временных); забыть — потеряв всякий интерес, совсем перестать заниматься **кем-, чем-л.**; запустить — перестав заниматься **чем-, кем-л.**, нанести этим ущерб, вызвать застой.

Никогда так страстно Елена Ивановна не отдавалась своей девочке, как теперь. Она забросила книги, журналы, забросила своих больных, совсем не вникала в **хозяйство** и **целые**

дни проводила с ребенком. Серафимович, Город в степи, VI. Саня сердился, что я **забросила** языки, и я стала снова **заниматься** испанским. Каверин, Два капитана, ч. 7, гл. 10. Вообще усадьба была заброшена, и все показывало, что **владельцы** наезжали туда лишь на короткое время. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, IX. Корсет, альбом, княжну Алину, **И Стишков чувствительных тетрадь** **И Она забыла; стала звать** **И Акулькой** **прежнюю Селину, И** **обновила наконец** **И На вате шлафор и чепец.** Пушкин, Евгений Онегин, гл. 2, XXXIII. **Я б** навеки забыл **кабаки** **И** **И стихи бы писать** **забросил, И** **Только б тонкой касаться руки** **И** **волос твоих, цветом в осень.** Есенин, Заметался пожар голубой. С обоими мальчиками **случилось** почти точь-в-точь то же самое, что и с первым, Митей: они были совершенно забыты и заброшены отцом. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 1, кн. 1, III. **Роца** была **запущена**; в ней не существовало ни аллей, ни дорожек. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, IX.

— Ну, так помоги ему подтянуться по русскому языку. Он очень запустил этот предмет, и ему одному не справиться. Н. Носов, Витя Малеев в школе и дома, гл. 16. Комнаты были запущены, грязны, повсюду **пыль**, паутина и копоть от керосинки и ламп. Саянов, Небо и земля, ч. 3, гл. 4.

— См. 1. Доставать, Запрокинуть.

Забывчивый, беспамятный.

Забывчивый — быстро, легко забывающий **что-л., о чем-л.**; **беспамятный** — легко и быстро забывающий и плохо запоминающий.

Он стал как-то забывчив, и если не дать ему поест, то сам он не спросит. Чехов, В овраге, IX. Пьер, самый рассеянный, забывчивый человек, теперь, по списку, составленному женой, купил все, не забыв ни комиссий матери и брата, ни подарков на платье Беловой, ни игрушек племянникам. Л. Толстой, Война и мир, эпилог, ч. 1, XII. Он стал странно забывчив и, выслушав донесение, замечал вдруг, что не помнит, о чем оно. Березко, Ночь полководца, 12. — Я все забыла. . . я такая беспамятная! И. Гончаров, Обломов, ч. 2, VI. — А где моя табакерка? — спрашивает она. — В руках, бабушка. — Ах я беспамятная! Решетников, Свой хлеб, XXXIII.

Забуть, позабыть (разг.), **запамятовать** (разг.).

Несов.: забывать, позабывать.

Забуть и **позабыть** **употр.** без **каких-л.** различий, хотя **п о з а б ы т ь** имеет разговорный характер; слово **запамятовать** несколько устарело и **употр.** редко, преимущ. в обиходной речи, но в XIX в. употреблялось широко.

а) Перестать помнить **кого-, что-л.**, утратить воспоминание о **ком-, чем-л.**

Вы, помните, дали мне какое-то поручение, а какое именно — я забыл и никак не могу вспомнить. Чехов, Письмо Л. В. Средину, 4 июня 1903. **Я вдруг забыла все доказательство, хотя еще в приемной повторила их еще раз.** Каверин, Два капитана, ч. 6, гл. 5. Они **позабыли** решения простых дифференциальных уравнений, **путались** в основных

формулаз. Гранин, Искатели, гл. 4. — Я уж и **петь разучилась** и слова-то песенные позабыла. Николаева, Жатва, ч. 1, 10. **Фамилию** его санитар запомнил, и, стараясь вспомнить, **сказал**, — что зовут его не то Лаптевым, не то Липатовым. Кремлев, **Большевики**, т. 1, кн. 1, ч. 1, гл. 1, III. — **Товарищ Ракитный просит**, чтобы я тебе передал ключ от его квартиры, но он запомнил: **ключ-то он** — отдал **Тербеневу**, моему заместителю. Караваева, Разбег, гл. 1.

б) (с союзом **что** или с **неопр.**) Упустить из виду, не вспомнить в нужный момент.

Сюзанна так заторопилась, что вскочила в фиакр, забыв **попрощаться** с Шаметом. Паустовский, Золотая роза, Драгоценная пыль. Она вынула ключик из сумочки и вспомнила, что Мирон не мог попасть в квартиру: **впоях** она **забыла** отдать ему этот ключик. Гладков, Энергия, ч. 4, V, 4. Он **позабыл** перед уроком надеть галстук и теперь старался закрывать шею, чтобы не видел Алексей Иванович. Серафимович, Сережа, II. Я, кажется, не **поклонился**; **позабыл**. Достоевский, Бедные люди, Сентября 9-го. — Господи, да ведь я **запомнил**! — И она подала Елене Ивановне конвертик. Серафимович, Город в степи, VI. — Так не **запамать**, милая, на капусту прийти на **звизженье**. Да с таякой, не **позабудь** таяку-то. Федин, Братья, На взвозах, гл. 3.

— См. 2. Забросить.

Забиться, позабыться (разг.), изгладиться из памяти, выскочить из головы (разг.).

Несов.: забываться, позабываться, изглаживаться из памяти, высказывать из головы.

Перестать вспоминаться. **Позабыться** **употр. преимущ.** в обиходно-разговорной речи; **изгладиться из памяти** — забыться с течением времени; **выскочить из головы** — забыться неожиданно и легко.

Все, что на время забылось им, что **заволоклось** новыми **впечатлениями**, — все это вдруг припомнилось ему с беспощадной ясностью: дом, сестры, брат. Куприн, На переломе, I. **[Игнатов:]** А через два дня, когда мы **увидимся**, все ваши злые мысли исчезнут, словно их и не было. Все забудется, милая Татьяна Алексеевна, верьте моему слову. Арбузов, Таня, д. 3, карт. 6. В **этот** Первомай — почему и **позабылись** вдруг семейные переживания — **Илья Матвеевич** увидел нечто новое, чего еще **осенью** не было. Кочетов, Журбины, гл. 1, 1. Конечно, пришлось бы на некоторое время перевестись куда-нибудь в другие места, вроде Каспийской флотилии, служившей местом ссылки для проитрафившихся моряков, но потом все скоро позабылось бы и пошло обычным путем. Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 8. Да, пройдут десятки лет, а из памяти никогда не изгладятся дороги войны, и никогда не забудутся ни холмики, ни бузурки, скрывавшие нас от вражеского глаза. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 1, гл. XXVIII. Все тяжелое, что было в его отношениях к **Анне**, вся **неопределенность**, оставшаяся

после их разговора, все выскочило из его головы. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 2, XXIV. Как **только** занятия кончились, вся **арифметика** выскочила у меня из головы, и я, наверно, так и не вспомнил бы о ней, если б не пришла пора идти в школу. Н. Носов, Витя Малеев в школе и дома, гл. 1.

— См. Задремать.

Заверить, засвидетельствовать, удостоверить, скрепить.

Несов.: заверять, свидетельствовать, удостоверять, **скреплять**.

Официально, подписью или печатью подтвердить подлинность, правильность **какого-л.** документа. **Заверить** — наиболее употребительное слово; засвидетельствовать и удостоверить **употр.** реже; скрепить (обычно со словами **подписью, печатью**) имеет **несколько** официальный характер.

Все **суженные** — **заимодавцами** **поселянам сужмы** — будут считаться в судах **недействительными**, какими бы подписями они ни были заверены. Гл. Успенский, Непривычное положение, VIII. Они заключили договор, и господин нотариус заверил подписи обеих сторон. **Диковский**, Госпожа Слива, I. — Это духовное завещание составлено домашним образом и может всегда возбудить спор со стороны родственников, племянников, например, а чтобы окончательно обеспечить себя — вы **засвидетельствуйте** это же завещание у городского нотариуса. Мамин-Сибиряк, Родительская кровь, IV. — Иван Алексееч! — крикнул **чиновник**. — Скажешь купцу **Яликову**, когда придет, чтобы копию с заявления в полицию **засвидетельствовал**! Чехов, Справка. Для получения их **[денег]** в почтамте достаточно предъявить паспортную книжку; **свидетельствовать** в полиции не нужно. Чехов, Письмо Е. Я. Чеховой, 23 янв. 1899. Так как сегодня **воскресенье**, то Консульство закрыто; но завтра же **доверенность** будет **засвидетельствована** и отправлена к Вам. Тургенев, Письмо А. В. Топорову, 13 июня 1882. Тождественность копии с оригиналом удостоверена тем самым лицом, которому письмо это писано. Гл. Успенский, Поездки к переселенцам, I, XII. — Подписи, — проговорил **Михайло Егорыч**. Следователи подписались. — Ну, теперь и вы удостоверьте, что все это **справедливо**. — **Извольте**, — отвечал тот, совершенно уже **потерянный**, и подписал постановление. Писемский, Боярщина, ч. 2, V. **[Старший кассир]** написал приемочную квитанцию. Он расписал под **ней** и — попросил Мусю скрепить своей свидетельской подписью этот необычный документ. Б. Полевой, Золото, ч. 1, 2. Девушка скрепила документ **печатью**. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 2, ч. 1, гл. 4, II. **[Пропуск]** подписан герцогом Тревизским и внизу скреплен московским обер-полицейстером **Лесенсом**. Герцен, Былое и думы, ч. 1, гл. I.

— См. Убедить.

Завертеть (разг.), **закружить (разг.)**.

Вовлечь в непрерывный поток **каких-л.** занятий, дел, развлечений и т. д., нарушив обычное течение жизни. Завертеть — занять, захватить **чье-л.** внимание, время разнообраз-

ными делами, развлечениями и т. д., лишив этим возможности свободно разбираться в **окружающем**; закружить — полностью занять, поглотить **что-л.** вниманием, время **раз-**ными делами, хлопотами и т. д.

— **И денег-то я не жалел, и Матрену-то прятал, — нет! Затормошили меня, завертели совсем. В долги влез, здоровья лишился.** Тургенев, Петр Петрович Каратаев. [**Гордей Евстратыч**] немку себе завел. . . Она с ним и в Нижний ездила, она и передела его, и бороду подстричь заставила, — одним словом, **завертела** мужика. Мамин-Сибиряк, Дикое счастье, XIV. Берлин не Бамберг, Берлин живет жизнью ежели не полной, то свежей, юной; он увлек, **завертел** Гофмана, и Гофман попал в аристократический круг, — **читает** статейки, **слушает** пенье, **аккомпанирует**. Герцен, Гофман, I. Дамы так заняли и закружили его своими разговорами, — **что он позабыл исполнить долг приличия и подойти прежде всего к хозяйке.** Гоголь, Мертвые души, т. 1, гл. VIII. — **За это время было столько встреч. Меня просто закружили.** Федин, Братья, Концерт, гл. 4.

Завертеться, закружиться, закрутиться (разг.).

Оказаться поглощенным, занятым множеством дел, обязанностей. Завертеться и закружиться не различаются по значению и употреблению; закрутиться имеет усилительное значение и **употр.** в обиходно-бытовой речи.

Ах, как я завертелся! Денег совсем нет, а брать их неоткуда. Чехов, Письмо Ал. П. Чехову, 24 окт. 1891. — **Думал, рано вернуться с рыбозавода. А там завертелся. . . Словом, пошел с ребятами в море. Восемь часов проболтались.** Чаковский, У нас уже утро, гл. IV. **Когда-то она обещала навещать его в госпитале. — Я так и не смогла выбраться к вам, — сказала она, — закружилась, прямо беда!** Е. Мальцев, От всего сердца, ч. 1, гл. 7. — **Ну, как вы тут? — спросил Иван Иванович, подходя в операционной к столу Фирсовой. — Трудно! — Совсем закружились, — сказала она серьезно. — Надо было послать за мной. Коптяева, Дружба, ч. 1, 29. Я немного закрутилась. Мне стыдно за мои письма.** Книппер, Письмо А. П. Чехову, 9 марта 1901.

Завешивать, занавешивать, задергивать, зашторивать (разг.).

Сов.: **завесить, занавесить, задернуть, зашторить.**

Закрывать или скрывать **чем-л.** свешивающимся (окно, дверь, какое-л. пространство, картину и т. д.). Завешивать и **занавешивать** почти не различаются по употреблению; задергивать **употр. преимущ.** в тех случаях, когда занавеска, штора и т. п. закрывает **что-л.**, передвигаясь на кольцах и т. п.; зашторивать — закрывать шторой, занавеской, слово **употр.** в обиходно-разговорной речи.

Окна тканью белою завешены, I Полумрак струится голубой. . . Ахматова, Бессонница. **Входы [в землянку] завесили полотнощами палаток, а на крышу наложжили мох с дерном.** Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 18. **Окна занаве-**

шены были зелеными шторами, сквозь которые чуть-чуть пробивался свет. Салтыков-Щедрин, Господа Головлевы, По-родственному. **В столовой горел свет, а окна не занавешены. . . Правда, уже светло. . . И вообще, не надо их завешивать — войны уже нет. . .** А. Кленов, ПОИСКИ любви, ч. 1. **Он занавешивал свои картины и не знал, долго ли они провисят под чехлами.** Федин, Города и годы, Глава о 916-м. **Проходя в первый раз мимо отделения Вронского, он заметил, что окно было задернуто.** Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 8, IV. **Кровать и туалет ее были заставлены ширмами, и дверцы в книжном шкафу задернуты изнутри зеленою занавеской.** Чехов, Три года, IV. **Девочки зашторивают окна и зажигают свет.** Осеева, Васек Трубачев и его товарищи, кн. 3, гл. 7. **Темно, только узкие полоски света проникают в щели зашторенного окна.** Суворов, Далеко от Сталинграда, д. 2, карт. 4.

— Ср. 1. Закрывать.

Завещать, отказать (разг.), отписать (прост. устар.).

Несов.: завещать, отказывать, отписывать.

Предназначить кому-л. **что-л.** после своей смерти, передать в наследство. Завещать — наиболее употребительное слово; отказать имеет устарелый характер и **употр.** в **соврем.** языке редко в обиходно-разговорной речи; еще более устарелый и просторечный характер имеет слово отписать.

— **У фасада института стоят две статуи. Они всегда такие нерушимые, облезлые. — Так вот, я завещаю капитал Горному институту с тем, чтобы эти статуи всегда сохранились в порядке.** М. Павлов, Воспоминания металлурга, ч. 1, гл. 6, XI. [**Васса:**] **Наследства вы — лишены. Все отказано мне по духовной.** М. Горький, Васса **Железнова** (Мать), д. 3. **Стало известно и завещание Виктора. Он — за исключением мелких сумм, завещанных его родственникам, отказал все мне.** Брюсов, Последние страницы из дневника женщины, IV. [**Халымов:**] **Эка невидаль, завещание написать! Было б что отказать.** А. Островский, Сердце не камень, д. 1, явл. 3. — **И ежели в мале мне угодит, то достаточный капитал ему отпишу.** Достоевский, Подросток, ч. 3, гл. 3, IV. **Ермолай Григорич хотел было прикрикнуть на сыновей, но как-то получилось, что он утомленно сказал им, что дом его и скотина им не отписана.** Бс. Иванов, На покой.

* В XIX в. в качестве синонима изредка употреблялось слово приказать (**несов. приказывать**). **Андрей завещал зато Иоанну весь свой удел. — Он отвал двум другим братьям по несколько сел и волостей, приказал некоторые села в монастыри.** Н. Полевой, История русского народа, кн. V, гл. VII.

Зависимый, подневольный, подначальный, подвластный, подчиненный.

О человеке, его состоянии, положении и т. п.: связанный в своих поступках, решениях, мыслях и т. п. чужой волей, обстоятельствами, лишенный возможности действовать самостоятельно. **Зависимый** — находящийся в **какой-л.** зависимости от другого че-

ловека, связанный **ею**; в слове подневольный подчеркивается вынужденная необходимость поступать, действовать по чужой воле благодаря зависимости; подначальный, подвластный и **подчиненный** указывают на то, что человек, от которого **кто-л.** зависит, является начальником, хозяином или старшим по положению по отношению к зависимому.

Он был приказчиком Мясниковых, так сказать, небольшим агентом в их обширной администрации, агентом **зависимым**, имевшим определенные обязанности. И вдруг этот подчиненный агент начинает вести себя несоответственно своему положению. Кони, Обвинительная речь по делу ... Беляева. — В настоящем у него только двадцать пять рублей в месяц, голодная семья и подчиненность, в будущем те же двадцать пять рублей и **зависимое** положение. Чехов, Неприятность. [Соня], выученная своему **зависимому** **жизнью** **скрытности**, в общих неопределенных словах ответив графине, избегала с ней разговоров. Л. Толстой, Война и мир, т. 4, ч. 1, VIII. Если кто идет работать на хозяина, то понятно, что он становится человеком **подневольным**; он должен хозяина слушаться, и хозяин его может наказывать. Ленин, Объяснение закона о штрафах. ..., I. Впечатлительный ребенок мог рано **замечать** много чрезвычайно тяжелого в подневольном положении барских слуг. Плеханов, А. И. Герцен и крепостное право, III. Переминаясь с ноги на ногу, один из них, с бородой молчалкой, виновато **забормотал**: — Рази ослушаешься? Сам посуди. Наше дело **подневольное**. Гладков, Повесть о детстве, XIX. — Мы подначальные люди, мы не можем даром народ **возить**! Вересаев, В степи. I. [Подталкивая:] Уж это как вам угодно. Наше дело **подначальное**. [Большов:] Что тут **подначальное**: ты говори по душе. А. Островский, Свои люди — сочтемся! д. 1, явл. 12. Знаменитый **Тюрье**, ведь ненавидит французок с картофелем, разослал всем откупщикам, поставщикам и другим подвластным лицам картофель на посев, строго запретив давать крестьянам. Герцен, Былое и думы, ч. 2, гл. XV. — Сена нам, сударыня, брать не велено —, **разумеется**, **молчишь**, сударыня, наше дело **подвластное**. Григорович, Переселенцы, ч. 2, II.

— Я признаю, что женщина есть существо подчиненное и должна слушаться. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 4, кн. 10, VI. Подчиненное положение женщины она **признавала** с болью в сердце безвыходным и ожидала в будущем, в общем прогрессе просвещения, лишь смягчения ее участи. Сеченов, Автобиографические записки, с. 41. Судьба заставила бедного Тихона выпить по капле и до капли весь **горький** и ядовитый напиток подчиненного существования. Тургенев, Чертопханов и Недопюшкин.

— **Антонимы**: I. Независимый, самостоятельный. — Зависимость, подневольность, подвластность, **подчиненность**. А кому и знать **горечь** зависимости, как не бедной воспитаннице знатной старухи? Пушкин, Пиковая дама, II. Это была тяжелая эпоха в истории нашего народа: **сырьевый** царский **деспотизм**, полицейщина, **жракобесие**, полное бесправие

народа, рабская его **зависимость** от помещика и кулака. Гладков, Повесть о детстве, вступление. Сточки **зрения** обязанности или подневольности, работа бурсаков также пережегала работу арестантов. Писарев, Погибшие и погибающие, II. Знакомый уже с **народом** —, Ф. М. **узнавал** его подневольность во всем объеме. Гл. Успенский, Ф. М. Решетников (Некролог). Лицо же его — **выражало** сознание своего достоинства и вместе с тем подвластности, то есть: я прав, а впрочем, воля ваша/ Л. Толстой, Детство, гл. III. В каждом лице чувствовалась тупая **подчиненность** неизбежному, чего не обойдешь, не обидеешь. Вольнов, Повесть о днях моей жизни, кн. 3, ч. 2, X.

Завистливый, завистный (прост.), завидуший (прост.).

Испытывающий, проявляющий зависть. **Завистливый** является основным словом, выражающим значение; **завистный** и в особенности завидуший **употр.** с усилительным значением и выражают отрицательную оценку, оба последних слова **употр.** в обиходно-бытовой речи.

— Пойдем, пойдем, — **поспешно** сказал Ростов и, опустив глаза и сжавшись, стараясь пройти незамеченным **сквозь** **строй** этих укоризненных и **завистливых** глаз, устремленных на него, он вышел из комнаты. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 2, XVII. — О, какое **черствое**, эгоистическое сердце и **завистливое** сердце у этого человека, Андрей! — воскликнул он. **Гаршин**, Надежда Николаевна, X. [Царь:] Я знаю вас, вы, бабы молодые, I На молодость и красоту завистны. А. Островский, Василиса Мелентьева, д. 2, явл. 9. — Ты думаешь, это просто зависть была? А ведь, пожалуй, и вправду так. Народ **завидуший**, что говорить. Вересаев, Собачья улыбка. [Пакиадилов:] Часы у вас очень хорошие, батюшка. [Хорохоренский (нервно):] Завидуешь вы человек, Гавриил Иванович. Ну, часы и часы. Неверов, Смех и горе, д. 1.

Завиток, виток, завитушка (разг.).

(обычно «чего») Часть полосы, линии **ит. д.** чего-л., свернувшаяся или завившаяся кольцами, спиралью. Завиток — наиболее употребительное слово; виток **употр.** реже в **преимущ.** по отношению к таким предметам, как проволока, стружка и т. п.; завитушка имеет фамильярный, несколько пренебрежительный характер, **употр.** в обиходно-разговорной речи и **преимущ.** по отношению к мелким, тонким предметам.

Резкими, сердитыми движениями он **перекручивал** из одной кучи в другую **завитки** **жести**, блестящие полосы латуни. В. Беляев, Старая крепость, ч. 2, Котка чинит посуду. Один лежал на постели и, пуская кольца дыма, **задумчиво** следил за его **завитками**. Короленько, Сон Макара, II. Молодой паренек шел навстречу Ане, с увлечением подкидывая ногой виток **металлической** стружки. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 1, 2. Огоньки в печке **вспыхивали** и **гасли**, дрожали их **красные языки**, **сплетаясь** в длинный голубоватый виток. Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 1, гл. 1. Он, **сидя** за столом **перед** **лампой**, **молча чертил** пером на листке **какие-то завитушки**. Н. Чуковский, Балтийское небо, гл. 5, 4. Ежедневно в девять утра Андрей

выходит из высокой старой двери с потрескавшейся резьбой и облетевшими завитушками орнамента на косяках. Федин, Города и годы, Глава о 916-м.

— О волосах (обычно мн. ч.). Ветер раздувал у нее аавитки волос на тоненькой шее. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 19. Золотистые волосы ее слегка **вились** возле висков, завитки их спускались на лоб. Казаков, Дом над кручей, 2. На **этот** раз Лаевскому больше всего не **поправились** у Надежды Федоровны ее белая, открытая шея и завитушки волос на затылке. Чехов, Дуэль, II. Ему бросилась ее стройная, легкая фигура и целая шапка золотых волос в ореоле непокорно выбивавшихся **завитушек**. Серафимович, Город в степи, VI.

Заводь, затон.

Заводь — небольшой залив на озере, на реке, обычно хорошо укрытый; затон — узкий, длинный, часто мелководный залив с низкими берегами; иногда оба слова **употр.** без особых различий для обозначения тихого речного или озерного залива.

Карась — рыба **смирная**—. Лежит она **больше** на самом дне речной заводи (где потише) или пруда, зарывшись в ил. Салтыков-Щедрин, Карась-идеалист. В **заводи** было тихо, и **ра-кита** уходила вверх и вниз, и отражение ее со смяченными нежными красками было **красиво** и воздушно. Л. Андреев, На реке. И всем казалось, что **радость** будет, / Что в тихой **заводи** все корабли. Блок, Девушка пела в церковном хоре. Старик выбрал место у мелководного затона с узким горлом. Сразу, как пристали, Рагозин и Кирилл бросились купаться. Федин, Необыкновенное лето, 16. Озеро Кишки **тянулось** разными изгибами, затонами и плесами версты на три. С. Аксаков, Детские годы Багрова-внука, Сергеевка.

Завязать (разг.), увязить (разг.).

Погрузить во **что-л.** вязкое или вдвинуть во **что-л.** тесное, узкое так, что нельзя или трудно вытащить.

При переезде вброд через болотистую Кишу обыкновенно слезли кучер и отец и, тыкая в тину кнутовищем, или искать, как отец говорил, «где хуже», чтобы лошадей и тарантас не **завязить**. А. Крылов, Мои воспоминания, Теплый Стан, Сеченовы и Филатов. Елена, чуть не завязив ногу в стременах, неловко переметнулась в седло. Караваева, Лесозавод (1947), ч. 2. Конь тяжелым махом перенесся через желтый снег и увяз в трясине, вскидываясь, глубже увязил зад, — захрапел ноздрями в снежный ветер. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 2, гл. 4, 3. Теперь нужна была особая сноровка, чтоб не увязить в древесине топора. Л. Леонов, Русский лес, гл. 2, 5.

Загибать, заворачивать, **заворачивать** (разг.).

Сов.: загнуть, завернуть, заворотить.

Сгибая, поднимать край, **конец** чего-л. вверх. Загибать **употр. преимущ.** по отношению к предметам, материалам и т. п., которые обладают гибкостью, некоторой упругостью и т. п., заворачивать и заворачивать — **преимущ.** по отношению к тканям, мягким материалам и т. д., но могут употребляться

и более широко, замещая друг друга в определенных условиях, **заворачивать** в **соврем.** языке **употр.** реже, чем **завертывать**, и **преимущ.** в **обиходно-разговорной** речи, тогда как в XIX в. употреблялось в литературной речи гораздо шире.

Плавин принес с собою из **гимназии**—лист велевой бумаги. У листа **этого** Плавин аккуратно загнул края. Писемский, Люди сороковых годов, ч. 1, VIII. В багажной сетке его купе были навалены **книги**.—Все **это** носило следы изучения: загнутые страницы, карандашные пометки, **восклицательные знаки**. Лидин, Большая река, V. Я завернул штанину. Рана была **небольшой**. Чаковский, Это было в Ленинграде, кн. 1. Вдруг, **вытащив** из-под стола свою левую ногу, [Смердяков] начал заворачивать на ней наверх панталоны. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 4, кн. 11, VIII. Музыканты, дворовые люди **предводителя**, стоя в буфете, очищенном на случай бала, уже заворотив рукава сюртука, по данному знаку заиграли старинный польский «Александр, Елисавета». Л. Толстой, Два гусара, IV. Один угол занавески был **слегка заворочен**, что давало возможность заглянуть в **спальню**. Чехов, Шведская спичка, I.

— Загибаться, заворачиваться, **заворачиваться** (разг.); **сов.:** загнуться, завернуться, заворотиться.

— Ср. Засучить, Отогнуть, Подогнуть.

Заглавие, заголовок, шапка.

Название **какого-л.** произведения, книги, статьи и т. д. или раздела, главы, части. **Заглавие** — название произведения, книги, их разделов и т. д.; слово заголовок обычно **употр.** по отношению к названию статьи, небольшого произведения **преимущ.** в прессе, в особенности когда в качестве названия дается фраза, лозунг и т. д.; **шапка** — набранное крупным шрифтом в газете название, под которым печатается несколько статей, имеющих свои подзаголовки, но объединяемых этим общим названием.

Пять месяцев он сидел и сочинял и в конце концов написал громадный реферат под заглавием: «И мое **мнение**». Чехов, Тайна. Облизывая языком сохнувшие от волнения губы, **тщательно** переписывала стихи, над каждым ставила заглавие, а внизу подпись: Стих Марии Басовой. Лавренев, Сорок первый, гл. 1. Вечером Ваня Нечипас принес к ним на квартиру крупный шрифт для заголовков клисстовкам. И. А. Козлов, В крымском подполье, ч. 2, гл. 9. Дима Шмигельский, высушив кончик языка, рисовал **заголовок** для стенгазеты-молнии. Добровольский, Трое в серых шинелях. [Профессор] **просматривал** газету. Взгляд его бегал по шапкам, заголовкам. Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 2, ч. 4, 14. — [Боевые **листки**] посвящены сегодняшнему бою. Вот шапка: «Фашистские танки не страшны, когда их встречают дружным огнем». Шолохов-Синявский, Волгины, кн. 2, ч. 4, 13.

Заглядеться, **засмотреться**, залюбоваться, **завезаться** (разг.).

Несов.: заглядываться, **засматриваться**.

Увлечясь рассматриванием, созерцанием того, что открывается взору, или того, **что**

почему-л. привлекает к себе внимание. Заглядеться и засмотреться совпадают в своем значении и употреблении; залюбоваться указывает на то, что созерцание **кого-**, чего-л. вызывает эстетическое удовольствие; заезваться имеет грубовато-фамильярный пренебрежительный характер и **употр. преимущ.** в **обиходно-разговорной** речи.

На **тебя** заглядеться не диво, / Полюбить тебя всякий не прочь: / Вьется алая лента игриво / **В** волосах твоих, черных как **ночь**. Н. Некрасов, Тройка. Он молчал. — Да ты не слушаешь, — сказала она. — Куда это ты так пристально **загляделся**? Он молча и задумчиво указал рукой вдаль. И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 1, 1. [**Скворец**] пел все громче и **надрывистее**. — Я **загляделся** на скворца. В. Беляев, Старая крепость, ч. 2, Все пропало. [**Иван Тимофеевич**] никак не мог **сбросить** с себя того странного очарования, которое овладевает человеком, засмотревшимся на блестящий предмет. Куприн, Сказка. Шуря серые глаза, Игорь приостановился на дороге и засмотрелся **на** — **стеклянные** скаты заводских корпусов. Караваяева, Разбег, гл. 1. Я **невольно** залюбовался на несколько минут открывшейся передо мною и мало привычной в больших городах картиной. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 4, XIV, 2. Он поздоровался с женщинами и **невольно** остановился, залюбовавшись их работой. Н. Никитин, Это было в **Коканде**, ч. 2, 8. **Навстречу** едет воз со снопами. На самом верху лежит девка. — — — **Дениска** заезвался на нее. Чехов, Степь, I. Два-три прохожих заезвались на бурное, хотя **молчаливое** происшествие. Федин, Первые радости, 4.

Загнать, запалить (спец.), зарезать (спец. и обл.).

Надорвать, наладить чрезмерно быстрой ездой, гоньбой (**преимущ.** лошадь). Загнать — наиболее употребительное слово; **запалить**, **зарезать** — погубить быстрой **ездой**, оба слова имеют специальный характер.

Нет конца-края степи, и загнал **Карача** уже двух лошадей, — осталась последняя, **претя**, и, если она не вынесет, — пропало все. Мамин-Сибиряк, Сказание о сибирском хане, старом **Кучюме**, VI. — Гони, **Митрий!** — **выкнул** сквозь зубы Семен и, выхватив кнут, сам настигал лошадей. Казалось, что он намертво собрался загнать гусаковских кобылок. Л. Леонов, Барсуки, ч. 3, XXII. **Мать и старший брат** — запрягли в бричку лошадей, посадили с собой Аксинью и поехали туда, к отцу. За восемь верст брат чуть не **запалил** лошадей. Шолохов, Тихий Дон, кн. 1, ч. 1, VII. — **Знаешь**, сколько с купцов **за** лихую езду дерут? **Летось** нашему **Ганьке** один **спяну-то** перстень с камнем отвалил. Коня запалил, а отец **хоть** бы словом попрекнул **Ганьку-то!** Л. Леонов, Русский лес, гл. 2, 3. — **Зарежь** всю тройку, а чтобы в три часа приехать. А? — Как **зарезаешь**, на чем поедем? — сказал **Валага** **подмигивая**. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 5, XVI. — **Скорей** на завод, **Митрофан**! — **Чтоб** через **десять** минут **поспеть**, **слышишь!** — **Только** ежели лошадей зарежем, вы

тогда, барин, не серчайте. Куприн, Мо-
лох, XI.

— См. **Вбить, Продать.**

Заговориться, заболтаться (разг.), затолковаться (прост.).

Увлечся разговором, болтовней. **Затолковаться** имеет устарелый характер и **употр.** изредка в **обиходно-разговорной** речи.

Валентина взглянула на часы: — Батюшки! Двенадцать часов! Заговорились мы с вами! Домой же пора! Николаева, Жатва, ч. 1, 7. — А мы вот встретились [с Левиным] в первый раз после как у вас, — сказал помещик, — да и **заговорились**. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 6, XXIX. В дружеской, оживленной беседе они просидели на площадке несколько часов. Наконец Павка опомнилась и вскочил. — Ведь мне на работу уже пора. Вот заболтался, а мне котлы **разводить** надо. Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 1, гл. 3. — **Пав-лик**, — лучше ужинай иди с гостем со своим. **Заболтался!** Паустовский, Рождение моря, пролог. [**Дарья:**] Затолковалась я с вами, барышня; старуха-то, пожалуй, рассердится. А. Островский, Бедная невеста, д. 1, явл. 4. Бабушка что-то **затолковалась** с мужиками. И. Гончаров, Обрыв, ч. 1, X.

— Ср. **Разговаривать.**

1. Загореться, заняться, вспыхнуть, воспламениться, запалить.

Несов.: загораться, **заниматься**, вспыхивать, воспламеняться.

ЭТИ глаголы **употр.** для обозначения начального момента горения. Загореться — начать гореть; заняться **употр. преимущ.** в тех случаях, когда горение начинается очень интенсивно, когда пламя охватывает предмет, сооружение и т. д.; вспыхнуть указывает на быстроту появления пламени; воспламениться имеет несколько книжный характер и **употр. преимущ.** в случаях самовозгорания или для указания на быстроту появления пламени; запалить — сразу загореться сильным огнем.

И тотчас же загорелась вся крыша ярким пламенем и послышался треск огня. Чехов, Мужики, V. Загорелось как-то необыкновенно быстро и сильно, как не бывает даже при бензине. Сейчас же задымились обои, загорелась сорванная гардина на полу и начали тлеть рамы в разбитых окнах. Булгаков, Мастер и Маргарита, гл. 27 (Москва, 1967, № 1). На людях загоралась одежда, и ее тушили, бросаясь в жидкую грязь на дно траншеи. Первенцев, Огненная земля, гл. 40. Смолистое сухое дерево занялось быстро и весело. Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 1, 6. [**Мотылька**] что есть силы дует на угли, натужно каляшет. Щена, потрескивая, занимается. Зубавин, За Рогожской заставой. В это время занялись на набережной дровяные склады, и, наконец, загорелся завод. Скиталец, Сквозь строй, III. Сразу в трех местах вспыхнули наваленные на крышах конны сена, занялись дворы, загорелась старая сухая часовенка. Шишков, Тайга, XXXIII. Савельев, приподнявшись над окопом, увидел, что танк вспыхнул и весь загорелся. Симонов, Пехотинцы. **Шнур мгновенно** воспламенился. **Край-**

нев побежал ко второй нише и тоже зажег шину. В. Попов, Сталь и шлак, гл. 14. Легко воспламеняется нефть и бензин — *1* в вагоне с собой никогда не вози. Маяковский, Пожарные лозунги. Горел стог сена, затем запылал сарай, где стояли сельскохозяйственные машины. **Вс.** Иванов, Пархоменко, ч. 1, гл. 22. Ночью **занималось** несколько иногородних дворов, в том числе запылал **Анисимов** двор. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 2. На **большом** полковом плацу запылал костер, осветивший смуглые бородатые лица песенников **лейб-эскадрона**. **Игнатьев**, Пятьдесят лет в строю, кн. 1, гл. 8.

— **Антоним:** Погаснуть.

2. Загореться, зажечься, **засветиться**, вспыхнуть, затеплиться. **Несов.:** загораться, зажигаться, **вспыхивать**.

а) О **светильниках**, источниках света: начать гореть и светить. **Загореться** и зажечься совпадают в своем **значении**; засветиться — начать светиться и светить; вспыхнуть употр. в тех случаях, когда сразу появляется сильный свет (или пламя с ярким светом); **затеплиться** указывает на слабое, едва заметное горение, свечение. Все глаголы употр. в **сочетании** со словами **огонь**, **свет**, а также со словами, **обозначающими** источники **света**. **напр.** свеча, лампа, **фонарь**, прожектор и т. д.

Загорелись огни в окнах соседних дач. Гайдар, Тимур и его команда. Маяк на Хараксе будет медленно **загораться** и **гаснуть**. Каверин, Два капитана, ч. 9, гл. 1. Под потолком печально **загорелась** синяя **лампочка**. Потом зажегся крошечный, упрямый в стенку ночник. Нагибин, Далеко от войны, 1. Кто-то шарил по стене, отыскивая выключатель. Зажегся свет. Чаковский, Это было в Ленинграде, КН. 1. На набережной зажегся длинный ряд фонарей. Рыбаков, Екатерина Воронина, гл. 17. Было еще темно, но кое-где в домах уже **засветились** огни. Чехов, Три года, 1. Пройдя башню, **Иуда**, повернувшись, увидел, что в страшной высоте над храмом **зажглись два** гигантских **пятисвечья**. Но и их **Иуда** разглядел смутно. Ему показалось, что над Еришалаимом **засветились** десять невиданных по **размерам** лампад. Булгаков, Мастер и Маргарита, гл. 26 (Москва, 1967, № 1). Перед школой **вспыхнули** и **погасли** автомобильные фары. Федин, Необыкновенное лето, 17. Туманом легким парк наполнился, **1** И **вспыхнул** на воротах газ. Ахматова, Туманом легким. . . Прожекторы **вспыхнули** и уже не **гасли**. Теперь впереди, позади и с боков были видны корабли десантной эскадры. Первенцев, Огненная земля, гл. 24. **Затеплилась** желтым огоньком восковая свеча. Бунин, Худая трава, IX. Он подошел к столу и стал **зажигать** светильник. Фитиль **отсырел**. Спичка уже **жгла пальцы**, а огонь все не **зажигался**. Он положил остаток спички на **фитиль**, и тот **затеплился** чадно, скудно и желто. Л. Леонов, Барсуки, ч. 3, XVII.

б) О появлении небесных светил, зари, радуги и т. п.

Первые звезды **загорались** над заливом. Паустовский, Северная повесть, ч. 1. **Загорелась** **варница** над Сапун-горой, побледили мер-

цающие **звезды**, — **засветилась** алая заря на востоке. Л. Толстой, Севастополь в мае, 14. На небе одна за другой **зажглись** яркие звезды. Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 14. В ясный день, после дождя, **зажигалась** в небе радуга и **опрокидывалась** в реке. А. Н. Толстой, Егор **Абозов**, 6. **Засветилась** вдали, **загорелась** заря, — **1** Ярко пышет она, **разливается**; — **1** В темном небе, вверху, **поглядишь** — там и тут **1** Звезды яркие в мгле **загораются**. И. Суриков, Засветилась вдали. . . Мало-помалу **догорала** алая заря, и **засветилась**, как бледная точка, на западе неба **всегдашний** желтоватый Арктур. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 1, VI, 4. В небе тихо **вспыхивали** звезды, на горе в городе — **огни** фонарей. М. Горький, Бывшие люди, II. В глубине востока, трепетно и неуверенно **мигая**, **вспыхнула** бледненькая звездочка. **Эртель**, Записки степняка, V. И, тихо **мигая**, как бережно **несомая** свечка, **затеплится** на нем **вечерняя** звезда. Тургенев, Бежин луг. Темнеет небо. Туч **грядя**, **1** Дождем **пролившийся**, **отлетела**. **1** **Высоко** первая звезда **1** **Зажглась**, **затеплилась**, **зардела**. . . Блок, Темнеет небо. . .

— **Антоним:** Погаснуть.

— Ср. Зажечь.

3. Загореться, зажечься, **воспламениться**, **вспыхнуть**, **воспылать**, **возгореться**.

(чем и без доп.) Оказаться охваченным внезапным и сильным желанием, чувством, стремлением и т. д. Загореться — наиболее употребительное слово; зажечься, совпадая с ним по значению, **употр.** реже и преимущ. в литературной речи, обычно с указанием на чувство (**чем**); **воспламениться** имеет усиленное значение и указывает на остроту возбуждения, вызываемого каким-л. чувством, словом литературной речи; **вспыхнуть** также имеет усилительный характер, подчеркивает внезапность и **остроту** увлеченности **чем-л.**; **воспылать** и **возгореться** имеют устарелый характер и часто **употр.** с шутилой, иронической оценкой.

Я сказала, что еще не успела посмотреть Ленинград, и **Саня** **загорелся** и сказал, что он хочет сам **показать** мне, что это за **город**. Каверин, Два капитана, ч. 6, гл. 10. Порывистому Нечаенко второй секретарь горкома представлялся все-таки слишком осторожным, медлительным, кропотливым, неспособным **загореться** сразу и вдруг. А тут надо именно **загореться!** Горбатов, Донбасс, кн. 2, 16. Ковпак **загорелся** идеей срыва навигации. Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 1, ч. 2, 31. Работая с увлечением, **энергией**, **зажигаясь** и **зажигая** других, я всегда был **полон** желания **доставить** работу до конца. **Синельников**, Шестьдесят лет на сцене, гл. 2. Вот **гляжу** я на вас — **гордые**, **смелые**, **равные**, **веселые**, — и **горячей** любовью **зажигается** моя **душа**/Куприн, Тост. Рассказывая о Юле, Узелков, однако, не **воспламенялся**. Он сидел все **такой же**, с **виду** **печальный** и **скупный**. А у меня от его рассказа **немножко** **спирало** дыхание. Нилин, Жестокость, 5. Дед Фишка **воспламенился** от **рассуждений** **Матвея** и, **суетясь** с **кисетом** среди **мужиков**, **восторженно** **ово-**

рил. — Выйдет, **Матюша**, выйдет/ Г. Марков, **Строгов**, кн. 2, гл. 6, 5. **Без** способности увлекаться, воспламеняться чувством и **мыслию**, человек ничего **больше** — как сухарь, тряпка, гнилушка/ Григорович. **Не** по **хорошу** мил, — **по милу** хорошо, XXIV. [**Красов** и **Белинский**] способны вспыхнуть, проследиться от всякой **прекрасной** мысли, от всякого благородного **подвига**/ Станкевич, Письмо Я. М. Неверову, 11 мая 1834. **Келлер** воспластал симпатиями к Андрею. Лебеденко, Тяжелый дивизион, ч. 1, III. **Вслед** за нею все семейство **воспылало ненавистью** к Мину Власову. Эртель, Гарденины, ч. 1, VI. **Читая** в газетах и частных письмах о делах севастопольских героев, своих прежних товарищей, он вдруг возгорелся честолюбием и еще более — **патриотизмом**. Л. Толстой, Севастополь в августе 1855 года, 5. **Покажется** ему, что **наступивший** ученик **думает** **глубокую** думу, и он **вдруг** возгорится участием к нему, **говорит**

о нем со слезами. И. Гончаров, Обрыв, ч. 1, VI. * В XIX в. в качестве синонима употребилось также слово возгореть. Монах **встает**, как **пламень покраснев**, — **Схватил** кувшин, **весь гневом возгорев**, **и** **И** **всей** **водой** **он** **любу** **обливает**. Пушкин, **Монах**, **песнь 3**. **Сама** **губернаторша**, **как** **вошли** **до** **нее** **слухи** **о «дивном оркестроне»**, **возгорела** **желанием** **насладиться** **его** **звуками**. Мельников-Печерский, В лесах, ч. 3, гл. 3.

— См. **Зарумяниться**, **Захотеться**.

Загрибок (**прост.**), **зашеек** (**прост.**), **зашеина** (**прост.**).

Переходящая в спину часть шеи (у человека и животных). Все эти слова **употр.** в обиходно-бытовой речи, наиболее употребительным из них является **загрибок**.

Дежурный **не** **вытерпел**, **кинулся** **в** **свою** **очередь** **ловить** **и** **колотить** **по** **загрянув** **нарушителей** **порядка** **и** **тишины** **в** **классе**. Серафимович, Сережа, II. **Шерсть** **поднялась** **на** **загрявке** **зверя**. Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 1, 1. **Мокрый** **лист** **с** **осины** **и** **дорожных** **и** **и** **Так** **и** **хлещет** **в** **спину**, **и** **в** **спину** **и** **в** **загрявок**. Есенин, Сказка о пастишонке Пете. Поясница, спина и **зашеек** **красного** **цвета**, **лицо** **и** **прочие** **части** **тела** **натурального** **трупного** **цвета**. Лесков, Загадочное происшествие в сумасшедшем доме, гл. 5. Герасим **подошел** **к** **коню**, **проворно** **ощупал** **бабки** **и** **копыта**. **Потом** **потрогал** **крутой** **зашеек** — **и** **мимоходом** **заявлял** **в** **зубы**. Седых, Даурия, ч. 3, III. **Луна** **светила** — **и** **самый** **раз**: **Глеозько** **мне** — **в** **зашеину**, **и** **а** **вот** **ему-то** — **прямо** **в** **глаз**. Недогонов, Флаг над сельсоветом, ч. 1, 16.

Загрызть, **заесть**, **зарезать** (**прост.** и **обл.**).

Несов.: **загрызать**, **заедать**, **резать**.

Умертвить грызя, кусая. **Загрызть** — наиболее употребительное слово; **заесть** имеет разговорный характер; **зарезать** **употр.** редко и **преимуществ.** в тех случаях, когда речь идет о хищных животных (волке, рыси и т. п.).

Последнее **время** — **широко** **практиковалась** **травля** **заклоченных** **голодными** **овчарками**, **которые** **вагрызали** **людей** **на** **смерть**. И. А. Козлов, В крымском подполье, ч. 1, гл. 9. **Под** **мхом** **оказались** **восемь** **обезглавленных** **длинно-**

хвостых **синичек**. **Хищник** **съел** **их** **головки**, **а** **тушки** **сложил** **в** **запас**. **Он** **загрыз** **их** **ночью**, **когда** **птички** — **спали**. Мавтейфель, Жизнь пушных зверей, Горностаи. [**Князь**:] **Старик**, **ты** **здесь** **в** **лесу** **и** **Иль** **с** **голоду** **умрешь**, **иль** **зверь** **тебя**! **Заест**. Пушкин, Русалка, Днепр. Ночь. **Говорят**, **что** **если** **двух** **ядовитых** **наук** **посадить** **в** **одну** **банку**, **то** **они** **заедят** **друг** **друга** **до** **смерти**. Чехов, Остров Сахалин, VII. **Нечего** **думой** **про** **девок** **раскидывать**, **не** **медведь** **их** **заел**, **не** **волк** **зарезал** — **придут**, **воротятся**. Мельников-Печерский, В лесах, ч. 3, гл. 6. **Очень** **мало** **было** **таких** **дворов**, **где** **волки** **не** **наделали** **бы** **бед**. **В** **одном** **колхозе** **три** **перьярка** **зарезали** **сразу** **сорок** **трех** **овцы**. А. Яковлев, Волки (сб. «На охоте»).

Загубить (**разг.**), **погубить**, **угрОбить** (**прост.**).

Эти слова **употр.** с усилительным значением, когда надо подчеркнуть полное разрушение, гибель и т. д. **кого-**, **чего-л.** и обозначают: привести в полную негодность или совсем уничтожить, разрушить (вещи, сооружения и т. п.); совершенно расстроить или вызвать полный провал (**какого-л.** дела, деятельности и т. п.); привести к гибели, дать погибнуть (чему-л. живому). **Загубить** и в особенности **угрОбить**, которое имеет просторечный **характер**, но при этом с большей силой выражает оценку действия, **употр.** в обиходно-разговорной речи; **погубить** имеет более широкий и литературный характер, когда относится к отвлеченным понятиям или к чему-л. живому, но приобретает **разговорный** оттенок, когда **употр.** для **характеристики** действия по отношению к вещам, сооружениям и т. п.

а) Привести в негодность, разрушить, испортить и т. д. (предметы, сооружения и т. п.).

— **Сколько** **резов** **загубили**, **пока** **этот** **с** **Аркадием** **Николаевичем** **сконструировали**/ — **Он** **любовно** **обтер** **новый** **резец**. Асанов, Ветер с моря, ч. 4, VI. **Вода** **быстро** **заполняла** **помещение**, **лилась** **из** **окон** **и** **дверей**. — **Огорченно** **смотрел** **на** **загубленное** **жилье** **Умара**. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 3, гл. 5. **Он** **разжег** **костер** **и** **дремал** **около** **него** **до** **тех** **пор**, **пока** **не** **прожес** **брюки** **и** **чуть** **не** **погубил** **сапоги**. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 2, гл. 14, III. [**Васнецов**:] **Вы** **вели** **себя**, **как** **мальчишка**. **Угробили** **машину**. **Чуть** **не** **убили** **людей**. Симонов, Парень из нашего города, д. 1, карт. 2. [**Харитонов**:] **Чему** **радуется?** **Один** **катер** **угробили**, **другой** **покалечили**, **а** **у** **него** **рот** **до** **ушей**. Лавренев, За тех, кто в море, д. 2, карт. 3.

б) Расстроить, провалить и т. п. (какое-л. дело, деятельность, предприятие и т. п.).

[**Шул**:] **Миссис** **Морей**, **вы** **неудачно** **выбрали** **минуту** **объяснения**, **сейчас** **вы** **все** **этим** **погубите**. А. Н. Толстой, Бунт машин, д. 4, сц. 19. **Моя** **неосторожность** **и** **запальчивость** **сегодня** **погубили** **все** **дело**. Гаршин, Надежда Николаевна, XI. — **С** **твоим** **прямолинейным** **радикализмом** **мы** **в** **два** **счета** **угробили** **бы**, **нашу** **политику** **в** **деревне**. Гладков, Энергия (1933), кн. 1, VIII, 2. — **Вы** **угробили** **мой** **проект**. **Ладно**, **тем** **хуже** **для** **вас**! Галин, Киреевы — отец и сын, 9.

Зад, **задница** (*прост.*), ГУЗНО (*груб.-прост.*), сиденье (*разг.*), седалище (*разг.*), **попа** (разг.) и **ПОПКа** (*разг.*).

Зад — слово литературной речи, но по отношению к человеку и оно воспринимается как грубое, поэтому вместо него часто **употр.** описательные выражения или эвфемизм **сиденье** и с ироническим, шутовым оттенком седалище (*редко*); чтобы не пользоваться грубыми словами в общении с детьми, часто **п-льзуются** словами **попа** и **попка**; слова **задница** и в особенности **гузно** имеют **грубо-фамильярный** характер.

Такие же сытые были кучера с огромными **задами** и **пузовицами** на спине. Л. Толстой, Воскресение, ч. 2, X. *Перед столом коменданта стоял лейтенант Квейс. Это был высокий, располневший человек, с широким, бабым задом, распирившим брюки и фалды мундира.* Бубеннов, Белая береза, кн. 1, ч. 2, VIII. *Лошади нестройным галопом, вскидывая широкими **задами**, вывозили экипаж на гору.* Куприн, Поединок, XVIII. *Одна старуха, подавая мне чайную ложку, вытерла ее о **задницу**.* Чехов, Письмо М. П. Чеховой, 14 мая 1890. *Вчера мы ездили с Володи на **ослаз**.* — *Они так глупы и ленивы, что, не быв прибиты по **заднице** палкой, ни за что не идут вперед.* Чайковский, Письмо А. И. Чайковскому, 1/13 июня 1870. [**Мартын:**] *Как минуло мне четырнадцать лет, покойный отец дал мне два **крейцера** в руку да два **пинка** в гузно, да примолвил: стунай-ка, Мартын, сам кормиться, а мне и без тебя тяжело.* Пушкин, Сцены из рыцарских времен. *Петр обычно двигался, переставляя ноги, как деревянные ходули, а если нужно было сесть, он, подпрыгнув, шлепался сиденьем в кресло.* Шишков, **Емельян** Пугачев, кн. 1, ч. 1, гл. VII, 2. *Рядом пластом лежали двое раненных в живот. У одного из них на ногах, на сиденье уже появились трупные пятна.* Лебеденко, Тяжелый дивизион, ч. 1, XIV.

Задвижка, засов.

Задвижка — подвижная пластинка или подвижной стержень для запора; засовом называется обычно только большой **подвижной** стержень для запора.

Амбар и кладовая запирались попросту на дубовые **задвижки**, открывавшиеся дубовыми же крючками. **Соколов-Микитов**, Детство. *Андрей не нашел на двери ни крючка ни **задвижки**.* Лебеденко, Тяжелый дивизион, ч. 2, X. *В ней [**перегородке**] были две двери, запирающиеся снаружи на толстые железные **задвижки**.* Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 3, IX, 10. — *Ты бы пошел в сени да на **засов** двери **запер**!* Чехов, Беспокойный гость. *В коридоре уже загремел отодвигаемый **засов**, **хлопнула** входная дверь.* В. Попов, Сталь в плак, гл. 17. *Калитки и ворота были наглухо **заперты** железными **засовами**.* Серафимович, Железный поток, XXVI.

— Ср. Шеколда.

Задворки из задворье (*прост.*), **зады** (*прост.*).

Свободное пространство, которое находится позади двора (дворов) в деревне (реже в городе) и не образует улицы.

Зина Чумакова молча полезла через плетень, чтобы выскочить за село **задворками**. Павленко, Степное солнце, 4. *В это время года и дня редко кто выходил из **деревенских** изб не **только** на **задворки**, но даже и на улицу.* Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 2, VII, 5. *Он оставляет свою тележку **где-нибудь** в кустах около деревни, а сам отправляется по **задворьям** да по **задам**.* Тургенев, Хорь и **Калиныч**. ***Маленькая**, в два окна, хибарка, в которой жил дед, стояла на окраине города, на **«задах»** Канатной улицы.* М. Горький, В людях, VII. *Сейчас же за **задами** завода начиналось старое **кладбище**.* Горбатов, Мое поколение, гл. 3, 1. [**Герентий**] *вышел из избы и направился **задами** — гумнами, огородами — к барской усадьбе.* Сергеев-Ценский, Севастопольская страда, ч. 6, гл. 3, IV.

1. **Задевать, зацеплять, цеплять** (*разг.*), **цепляться**.

Сов.: задеть, зацепить.

Входить в тесное соприкосновение с тем, что мешает свободному движению, что оказывается на пути. **Задевать** — тесно соприкасаться при продвижении, стремясь пройти, протиснуться и т. п.; **зацеплять, цеплять, цепляться** — **задевать** **чем-л.** цепким, задерживающим движение.

Пригнувшись, чтобы не **задеть** **притолоки**, он вышел из **блindaжа**. Первенцев, Испытание, гл. XXII. *Он шел не **разбивая** дороги; сучья поминутно **задевали** и **царапали** его.* Пушкин, Дубровский, гл. V. *Наши лошади **пробирались** с трудом и все время **задевали** **вьюками** за **деревья**.* Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 3. *Стрелки **закинули** лошадям **поводья** на шею и **предоставили** им самим **выбирать** дорогу.* Умные животные шли хорошо и всячески старались не **зацеплять** **вьюками** за **деревья**. Там же. *В антракте в ложе Элен пахнуло холодом, **отворилась** дверь и, нагибаясь и стараясь не **зацепить** кого-нибудь, вошел **Анатоль**.* Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 5, X. *Он ловко **подлез** под **колючую** проволоку, не **задев** ее, и **остановился** **подождать** товарища.* Но у того ослабевшая рука **оскользнулась** на отсыревшей земле. Он **зацепил** **сигнальную** жилку. Б. Полевой, Побратимы. [**Офицер**] *подхватил у нее из рук **порожнюю** чашку и, **цепляя** **слабей** за кресла, мужественно перенес ее на другой стол.* Л. Толстой, Воскресение, ч. 1, LVII. *Через минуту, **цепляя** за ворота, **заглушая** звоном **взрагивающих** **колокольчиков** **отчаянный** **собачий** **лай**, **въехала** **бричка**.* Серафимович, Колечко. ***Цепляясь** за протянутые прямо по траве струны **кабеля**, бегали с **приказаниями** и **донесениями** **ординарцы**.* Шолохов-Синяевский, Волгины, кн. 2,

ч. 4, 14. *Невеста Любочка бесшумно, как тень, опускается перед отцом на колени, и ее **фата** волнуется при **этом** и **цепляется** за **цветы**, **разбросанные** по **платью**.* Чехов, Свадьба.

2. **Задевать, затрагивать, трогать, ЗацеПЛЯТЬ** (*разг.*).

Сов.: задеть, затронуть, зацепить.

а) Вызывать, возбуждать какое-д. чувство, остро воздействовать на **какое-л.** чувство.

Затрагивать и трогать выражают наименьшую степень воздействия; задевать указывает на **большую** остроту воздействия; зацеплять **употр.** с усилительным значением в обиходной речи.

Он ругал себя за **несдержанность**. Ведь то же самое можно было сказать иначе, не задевая ее самолюбия. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 2, гл. 12, IV. **Клим** почти не вслушивался в речи и споры, уже знакомые ему, они его не задевали, не интересовали. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 1, гл. 2. Чем-то слова парторга затронули ее, и Сухарев заметил **это**. — Остаток лукавого **варварства**, — сказал он, обрадованный тем, что натолкнулся на слова, на тему, которая оживила сознание Вари, задела ее. **Бражний**, Главный конструктор, гл. 8. **Мало**ли что казалось верхом **совершенства**, — а теперь уже неспособно **производить** такого впечатления, никого не затрагивает и кажется современному человеку слабым или бесцветным? Стасов, Живописец В. И. Штернберг. Событие это теперь, когда оно **совершилось**, не только не трогало его, но представлялось ему более ничтожным. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 3, XVIII. По выражению лица секретаря [Бурдин] понял, что этот вопрос его трогает мало. Замоиский, Лапти, кн. 3, ч. 1, Большое место. — Что вы начали о скрипке? — спросил Никита. — Какую историю вы знаете? — А-а, зацепило? — с удовольствием протянула Варенька. **Федин**, Братья, На взвозах, гл. 3.

б) (кого) Причинять уколы самолюбию, вызывать чувство обиды, **оскорбления**, возмущения. Затрагивать и трогать в этом знач. не употр.

По обиженному тону племянника Прокофий Иванович понял, что задел Астахова, и приготовился сказать что-то утешительное. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 1, гл. 5, I. Я знал, что Никита шутит, но меня немного задевали его шутки. В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, Никита молчит. Он был задет и даже чуть возмущен: он договаривался с директором завода об отпуске повару, хлопотал о путевке для **него**, — а теперь повар настойчиво отказывается ехать. **Лидин**, Кок. [Арбенин:] Что Звездич так **взбешен**? . I Уж, верно, зацепил его ты эпиграммой. I [Казарин:] Нет, сердится за то, что видел я, как он I Любезничал с одною **дамой**! Лермонтов, Арбенин, д. 2, явл. 6. [Васьяк] кричит Ивану **Силантычу** в самое ухо: — **Каряга!** А сам пляшет от радости. — Сел Иван **Силантыч** на крылечко. Голова — вниз. Руки опустились, перед глазами — **каряга**. — Простое слово, а на-ка вот. Зацепило. Неверов, Каряга, 2. — Ср. Обидеть.

— См. 2. **Касаться**.

Заделявать, забирать.

Сов.: заделать, забрать.

Закрывать, уничтожать какое-л. отверстие, забывая, заколачивая и т. д. Заделывать — наиболее употребительное слово; забирать **употр.** реже и **преимущ.** в тех случаях, когда речь идет о больших отверстиях, проемах, окнах и т. п.

Мы проходили мимо низенького каменного строения. Небольшие узкие окошки заделаны толстой решеткой. Полторацкий, В родных краях, тетрадь 1, 5. Среди пробойн были и подводные, — их нужно было заделать в первую **очередь**, чтобы вода не залила трюмы. Сергеев-Ценский, Синопский бой, гл. 5, VII. Вчерашняя дыра была уже заделана яровой соломой, и по крыше **протянулись** две новые слеги. Чехов, Белолобый. Его перевели в скверную **комнату**, — в ней забрали окно до половины досками, чтоб **нельзя** было ничего видеть, кроме неба. Герцен, Былое и думы, ч. 5, гл. XXI. И как же не знать мне этого дома — — —, если я пугался не только пройти мимо него, но даже представить себе его подвальные окна, забранные кованым железом? Федин, Старик, предисловие.

Задержаться, замешкаться, промедлить.

Несов.: задерживаться, мешкать, медлить.

а) Пробыть **где-л.** дольше, чем следует, чем предполагалось. Задержаться — наиболее употребительное слово; замешкаться **употр.** в разговорной речи и указывает, что задержка происходит из-за медлительности действий того, кто задерживается, или из-за каких-л. дел, обстоятельств, мешающих своевременно уйти, уехать и т. д.; **промедлить** — не поспешить уйти, уехать, намеренно пробыть **где-л.** дольше.

В Москве Сергей задержался и в **Усть-Невинскую** приехал только 26 сентября. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 1, гл. XXX. Приятель мой замешкался в Москве и опоздал двумя днями; я без него не хотел начать охоты. Тургенев, Бригадир, II. Он замешкался впереди, счищая с ботфортос снег. Паустовский, Северная повесть, ч. 1. Если бы ты все это **знал**, ты бы не мешкал ни минуты и приехал. И. Гончаров, Обрыв, ч. 1, XVI. Дядя **выслал** мне, при том же письме, и денег на дорогу. Несмотря на то, я в сомнениях и даже в тревоге промедлил в Петербурге три недели. Достоевский, Село **Степанчиково** и его обитатели, ч. 1, I. Промедли Барклай на «преславной позиции» несколько дней, он, без всякого сомнения, был бы «в **мешке**». Покровский, Русская история с древнейших времен, т. III, гл. XIII, 1. Несколько человек больных медили **около** колясочки, глядя на эту даму, как на что-то необыкновенное. Л. Толстой, Анна Каренина ч. 2, XXXIV.

б) (обычно «с чем», реже без доп.) Не выполнить **что-л.** к определенному времени, опоздать **что-л.** сделать.

Приходивший в колхоз, оказывается никого нет — все на покосе, а насчет прополки дело идет туго. А если мы задержимся с прополкой, то мы очень много потеряем. Киров, Статьи и речи 1934, с. 110. Гудок заревел в третий раз, точно сердясь на замешкавшихся шахтеров, но никто не шел на работу. Гроссман, Степан Кольчугин, кн. 1, ч. 1, VII. Один из всадников почему-то замешкался. Ждали только его, чтоб **отправиться**. Достоевский, Маленький герой. Заяц-то был его, **Чехова**,

и только отсутствие охотничьих навыков **заставило** его промедлить с выстрелом. Казакевич, Дом на площади, ч. 2, XIV. И дня одного не промедлил он с отправлением дочери, боясь, что укрепитя в сердце его **родительская любовь**. Л. Андреев, Жизнь Василия Фивейского, IX. Генерал все медлил с **открытием** совещания, так как ожидал **Плутникова**, который собирался выступить перед командирами с целым рядом указаний. Казакевич, Весна на Одере, ч. 2, XII.

— Ср. Медлить.

— См. 2. Замедлять, Опоздать.

Задержка, заминка (**разг.**), приостановка, затор (**разг.**), замедление, промедление, проволочка (**разг.**).

Временное нарушение или временная остановка в движении, **каком-л.** процессе, в ходе, в развитии и т. д. чего-л. Задержка может вызываться замедлением движения или его временным прекращением, может быть краткой и длительной; заминка — обычно краткое нарушение движения; замедление, промедление и проволочка указывают на нарушение быстроты, скорости, ритма движения (или действия), слово **проволочка** **употр.** **преимущ.** в обиходно-разговорной речи; приостановка и в особенности затор — нарушение движения, **процесса**. остановка его.

Танки поворачивали на **широкую** — дорогу и без **задержки** исчезали за широкими створками дверей. Катерли, Стожаровы, 11. На площади Свердлова, у большого перекрестка, произошла задержка движения, и автомобиль долго стоял в длинной очереди легковых машин. Саянов, Небо и земля, ч. 3, Через двадцать лет. У наших артиллеристов не было достаточной тренировки, и потому происходили все время заминки, промедления, перебои. Новиков-Прибой, Цусима, кн. 1, ч. 1. Далекий путь. И у других работников редакции **бывают**, конечно, заминки, когда они пишут. Бывает, что и задумывается труженик пера, и ручку погрызет, и закурит, и в потолок глянет, будто надеясь увидеть там искомую фразу. А. Гончаров, Наш корреспондент, гл. 2, 1. [Алексей:] Я нарочно взял последний [состав], чтобы ребята знали — позади я, что всякая их заминка в пути по мне больно ударит. Суров, Зеленая улица, д. 2, карт. 1. Потом с буксами не заладилось — и тут приостановка, опять **заботы**, хлопоты, подорожные ремонты, все новые-новые тревоги. Фурманов, Чапаев, II. Всякие заторы и неполадки тут же **устранялись**, и работа быстро продвигалась вперед. Дегтярев, Моя жизнь, ч. 2. Чехов репетировал иногда вяло, иногда талантливо, иногда с **мучительными** творческими заторами. Дикий, Повесть о театральной юности, с. 222. И вот мы с Пааво старались изо всех сил, чтобы не было замедления в работе, **чтобы** материал для постройки поступал непрерывно. Э. Грин, Ветер с юга, IX. [Варабошев:] У нас серьезное финансовое дело, никакого замедления не терпит. А. Островский, Правда — хорошо, а счастье лучше, д. 4, явл. 9. Всем **хотелось** скорее домой; секунды **промедле-**

ния казались часами. Телешов, Начало конца, VI. Она не терпела проволочек. Промедление **заставляло** ее **страдать**. Коштяева, Иван Иванович, ч. 1, 48. Пароход «**Стрелок**» опоздал на несколько **часов**. — Проволочка случилась в Балахне, с нагрузкой, повешие города маленько посидели на перекате. **Воборыкин**, Василий Теркин, ч. 2, XXVIII. Он никогда не суетился, все действия его были обдуманы, последовательны, и ни в чем не **было** проволочек. **Арсеньев**, По Уссурийскому краю, гл. 5.

— Ср. 1. Волокита, **Канитель**.

— См. Опоздать.

Задира (**разг.**), **забияка** (**разг.**), **петух** (**разг.**).

Эти слова **употр.** как характеристика (**преимущ.** в сказуемом или приложении) того, кто своими **словами**, действиями, поведением и т. д. вызывает на ссору, драку. Задира — тот, кто задевает, затрагивает **кого-л.** **преимущ.** словами, пристаёт к кому-л. с целью вызвать ссору; **забияка** выражает характеристику с большей резкостью, подчеркивая **стремление** к драке; петухом называют задиристого и запальчивого человека.

Второй **забияка**, Пашка Фесенко, уступал Виктору и в росте и в физическом развитии. Пашка был задирой, только чувствуя покровительство сильного. Первенцев, Честь смолоду, ч. 1, гл. 5. Зинаида вовсе не такая задира и язва, как о ней говорят в Кочетах. **Араимлев**, В лесах Урала, ч. 1, гл. 11. Вася Ермаков, крутолобий, скуластый крепкий и **забияка**, все время вертелся на своем месте, передразнивая и задевая сидевших с ним рядом детей. Рыбаков, Екатерина Воронина (1955), гл. 30. — Разве дуэли возможны? — — — А почему невозможны? мужчины все петухи; вот бы и дрались. Достоевский, Игрок, гл. X. Затем, все более торпливо вода трубой, Горн увидел **Меншикова**, — **этот** петух во весь конский мах скакал к шведом. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 3, гл. 4, 3.

— Ср. Скандалист (см. Скандальить).

Задолженность, **хвост** (**прост.**).

Слово хвост (часто **мн. хвосты**) **употр.** в обиходно-разговорной речи в качестве синонима к слову задолженность только в том случае, когда речь идет о невыполнении к заданному, установленному сроку **каких-л.** обязательств, работы и т. п. (Особенно часто **употр.** в речи студентов по отношению к не сданным в срок экзаменам, работам и т. п.).

Как человек, мучимый одной неотвязной мыслью, он тотчас же заговорил о задолженности. По его подсчетам, «**Дербент**» не довез **более** двадцати тысяч тонн груза. Крымов, Танкер «**Дербент**», Сброд, V. — Превыше всего ставь интересы не свои, а государственные, чтобы у тебя ни по хлебу, ни по каким другим обязательствам **хвостов** не было. Бабавский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 2, гл. XX. — Как у тебя дела в институте? — Впереди государственные **экзамены**. — Сданы все зачеты, никаких **хвостов**. **Жестев**, Под одной крышей, 24. Я решил **записаться**

в библиотеку и **брать** книги. Кроме того, у меня были **хвосты** по географии и по математике. Гайдар, Судьба барабанщика.

Задор, азарт, пыл, запал (разг.).

Вызванное **какой-л.** внешней или внутренней причиной состояние горячей увлеченности **какой-л.** деятельностью, при котором тревожное, рассудочное отношение к обстоятельствам отступает на задний план. Задор — состояние нарастающей горячности, выражающееся в стремлении **что-л. сделать**, осуществить, предпринять и т. д.; азарт обозначает чрезвычайно сильное проявление этого состояния, когда рассудочное отношение к обстоятельствам отступает на задний план, оба слова часто **употр. с глг.** овладеть, охватить (**задор**, азарт овладел (**кем**), охватил (**кого**)), а также войти, входить (войти в задор, в **азарт**); пыл указывает на страстную увлеченность; запал подчеркивает внезапность и чрезвычайную горячность увлечения **чем-л.**, слово выражает неодобрительную оценку и имеет усилительное значение.

Корнилов приказал Бутакову на полных парусах и **полным** ходом машин идти на пересечку курса турецкого парохода. Это был уже чисто охотничий задор. Сергеев-Ценский, Синопский бой, гл. 5, IV. Человек он был острый, разумный и бывалый в военном деле, отважный без задору, но готовый — если надо для великого дела — и умереть, не пятаясь. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 3, гл. 4, 1. Стенкой овладел задор. Ему казалось, что вот они, ловкие мастеравые люди, сейчас переделают весь этот нехороший мир. Гроссман, Степан **Кольчугин**, кн. 1, ч. 1, XIV. Майор Ковалев вскопнул на коня и кинулся куда-то вниз. Он был без шапки, с пистолетом в руке, уже опьяненный **азартом**, охваченный страстью боя. Закруткин, Кавказские записки, В предгорьях Западного Кавказа. Несмотря на то, что бой был очень горячим, Казаков ни на минуту не впадал в слепой **азарт** и не терял способности рассуждать. А. Гончаров, Наш корреспондент, гл. 4, 2. Анастасия Федоровна была человеком беспокойным, неугомонным, умеющим даже в самое маленькое, порою пустяковое дело вносить азарт и страсть. Г. Марков, Соль земли, кн. 2, гл. 4, 1. В сердце Григория осыпал охвативший его охотничий пыл. Шолохов, Тихий Дон, кн. 1, ч. 2, XVII. **[Светловидов:]** Когда был молодым актером, когда **только** что начинал в самый пыл входить, помню — полюбила одна меня за мою иеру. Чехов, Лебединая песня, 2. Из рядового колхозника Никита стал руководителем, и это настолько его окрылило, что он **забыл** и о сне, и об отдыхе, работал **горячо**, с юношеским пылом и **задором**. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 2, гл. XX. Может, мама погорячилась, **сказала** это в запале после какой-нибудь ссоры? Б. Полевой, Золото, ч. 4, 7. Он вспомнил свои попытки в **гимназии спорить**. Всегда **оказывалось**, что его **запала** хватало только до первого натиска противника. М. Пришвин, Кашеева **цепь**, зв. 4.

Задорный, задиристый (разг.), занозистый (разг.).

Такой, который легко горячится, задевает других, ищет ссор, вызывает на ссору. Задорный — легко приходящий в задор, в раздражение, вступающий в ссору; задиристый — такой, который задевает других, вызывает на ссору; занозистый — легко и быстро вступающий в ссору, углубляющий, разжигающий ее.

— Да вы лучше **подеритесь**, чем горло-то **драть!** — прокричал кто-то из-за угла. — Да, держи, **подерутся!** — **раздалось** в ответ. — У нас народ бойкий, **задорный**; семеро одного не боимся. Достоевский, Записки из мертвого дома, ч. 1, II. Забрало пуше прежнего I Задорных мужиков, I Ругательски ругаются, I Не мудрено, что **вцепятся** I Друг другу в волоса. Н. Некрасов, Кому на Руси жить хорошо, Пролог. Здесь тоже **есть** задиристые парнишки, которые **назально лезут драться**. Гладков, Вольница, X. Характер у него строптивый. Приказаний не любит. Я люблю таких. То **есть** не тех, которые приказаний не выполняют, а таких, как Чумаки, задиристых. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 2, 14. **[Пелагея]** подтрунивала над молодой занозистой бабенкой Фросей. Шолохов, Тихий Дон, кн. 1, ч. 2, XVIII. Мотья-то вон какая **занозистая** оказалась. Так на стену и лезет. . . **«Я**, **грит**, и до суда дойду, ежели **что**». Мамин-Сибиряк, На чужой стороне, VI.

Задремать, забыться, позабиться, придремать (прост.) и придремнуть (прост.).

Несов.: задремывать, забываться, позабываться.

Впасть в неглубокий, прерывистый сон, забыться. Задремать и забыться очень близки по значению, но **забыться** **употр. преимущественно** в тех случаях, когда дремотное состояние, полусон перемежаются минутами краткого сна; придремать и **придремнуть** имеют фамильярный характер.

Мерное колышанье саней навело на нее дремоту, и девушка, утомленная за **день**, незаметно задремала. **Ажаев**, Далеко от Москвы, кн. 2, гл. 11. Опустив **поводья**, Константин доверился своему смиренному и упорному коню и то задремывал, то пробуждался. **Либединский**, Горы и люди, кн. 2, ч. 4, гл. 5. **Я то проснусь**, то снова **забудусь**. Гаршин, Четыре дня. Он не спал, а только забывался на некоторое время. Мамин-Сибиряк, Суд идет, VI. Врач быстро успокоил всех встревоженных, скорбных главой, и они стали **засыпать**. Позднее всех забылся Иван, когда над рекой уже светало. Булгаков, Мастер и Маргарита, гл. 15 (Москва, 1966, № 11). У ворот одного дома сидела старуха, и **нельзя сказать**, заснула ли она, умерла или просто позабылась. Гоголь, Тарас Бульба, VI. **Вслушиваясь** в ветер, в шорох соломы, в мышинный писк и скрип колодезного журавля, Яков Лукич словно бы **придремал**. Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. XXIII. Она не заметила, как придремнула. За **две-три** минуты, что она спала, ей успел присниться сон. Панова, **Времена** года, гл. 5.

Месяц померк, они [птицы] бы тут и **придремнули** в ожидании света, но пришел человек и их испугал. М. Пришвин, Кашеева цепь, зв. 10.

Задумать, замыслить, загадать (разг.).

Несов.: задумывать, замышлять, загадывать.

(чаще с **неопр.**, а также «что») Мысленно **принять** решение **что-л.** сделать, предположить, наметить осуществление чего-л. Задумать — основное и наиболее употребительное слово; замыслить имеет несколько приподнятый характер и **употр.** реже; загадать подчеркивает **предположительный** характер намерения и **употр.** в обиходно-разговорной речи.

Весной **Тягел** задумал съездить на теплую сторону острова. Задорнов, К океану, гл. 33. Задуманный план штурма Керченского полуострова был рискованным по замыслу и трудным по исполнению. Первенцев, Огненная земля, гл. 20. — И ты задумал **учиться?** Что ж, дело хорошее. . . **Игашев**, Шахтеры, VI. Когда Иван Грозный замыслил образовать из самостоятельных или подчиненных Москве княжеств единое русское государство, народ понял **это** и поддержал его в жестокой борьбе с князьями и боярами. А. Н. Толстой, Стыд хуже смерти. Ей чудилось, что она **слышит** их злоеший **шепот**. Они, наверное, что-то замыслили. Б. Полевой, Свои. **Глушовец** думали, что градоначальник едет покорять Византию, а вышло, что он замыслил покорить их самих. Салтыков-Щедрин, История одного города, Войны за просвещение. Мною задумано, загадано **И Взять что счастьем** называется. Садофьев, В поисках пути. Загадал ты, друг, не мало, **И Загадал далеко вдале**. Твардовский, Василий Теркин, О награде. — **Я боюсь**

загадывать — У меня никогда ничего не получается, если загадываю. Это плохо — **загадывать. Правда?** — А я вот с начала войны загадал, чтоб победить и остаться **живым**. **И вот** жив. Добровольский, Трое в серых шинелях.

Заедать, закусывать.

Сов.: заесть, закусить.

Съесть **что-л.** после питья или другой еды. Заедать и закусывать совпадают в своем значении, **заедать** **употр.** **преимущ.** по отношению к чему-л. более вкусному по сравнению с предшествующей едой или питьем; **закусывать** **употр.** обычно в тех случаях, когда съедается **что-л.** после выпиваемого вина.

Мы лакомимся дичью, добытой на охоте, **заедаем** кушанье мочеными **грушами** и **мушмулой**. **Соколов-Микитов**, Зеленый край (1950). **Я** выпивал у стойки рюмку водки, **заедал** круглым сочным пирожком с мясом. Вересаев, В юные годы. Флаг-капитан отхлебывает **глоток [чая]** и **закусывает** хрустящим **бисквитом**. Лавренев, Стратегическая ошибка, 2. Он **выпил** **подряд** три **лафтиника** водки, и **бабка** все убеждала его: — Ты **закуси**, **Яшенька**, **огурчик** **вот** соленый. Гроссман, Степан Кольчугин, кн. 1, ч. 1, XII.

— См. **Загрызть**, Искусать.

Зажать, сжать, стиснуть.

Несов.: зажимать, сжимать, **стискивать**.

а) Крепко обхватив или захватив **чем-л.**, держать, удерживать что-л. Зажать обозначает действие, вызванное стремлением удерживать, не уронить предмет; сжать и стиснуть указывают на то, что охватываемый или захватываемый предмет при этом сдавливается, с особенной силой это выражается в слове **стиснуть**.

Каприан, крепко **зажав** в зубах **папиросу**, **смотрит** на Луку. Короленко, Наши на Дунае, IX. **Дементьев** **остановил** **жеребца**, **зажал** **возжси** между коленями, **закурил** и **стал** **смотреть**. С. Антонов, Лена, 6. **Я** **сжал** в руке **рукоятку** **маузера**. Г. Линьков, Война в тылу врага (1949), ч. I. **Андронов** **крепко** **сжал** **поводья**. Павленко, Муха, 2. **Константин** **все** **лежал** на **диване**, **напрягая** **слух**, **стиснув** в кулаке **спичечный** **коробок**, **не** **двигаясь**. Бондарев, **Двое**, гл. 11. **Дед** **Фишка** **слушал** **их**, **стиснув** в **зубах** **трубку**. Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 11, 1.

б) Плотно окружить, обступить со всех сторон. Часто эти глаголы **употр.** по отношению к действиям войск, групп **воюющих** и т. п. Зажать — окружить (противника), **не** давая возможности перемещаться; сжать и в особенности стиснуть — окружив, **подойти** вплотную.

Зажатые с **двух** **сторон** **гитлеровцы** **заметались** по **снегу** и **вскоре** **прекратили** **сопротивление**. **Закруткин**, Кавказские записки, В горах Главного хребта. В селе **Выползово** наши **танки** **зажали** **немецкую** **часть**, и **за** **полчаса** **боя** на **снегу** **осталось** **до** **тысячи** **вражеских** **трупов**. Вершигора, **Люди** с **чистой** **совестью**, кн. 1, ч. 1, 5. **Нехлюдовская телега** —, **сжатая** **со** **всех** **сторон** **возами**, **стояла** у **одного** **края [паром]**. Л. Толстой, Воскресение, ч. 3, XX. Три **красных** **капюла** очутились **за** **Капалом**. И сразу **столкнулись** с **казачьими** **частями**, **которые** **вел** **Щербаков** на **подмогу** **Капалу**. — И **вот** **Щербаков** **остановлен**. **Вот** **его** **пожали**, **стиснули**, **взяли** в **кольцо**. **Фурманов**, Мятаж, II. **Матросы**, **выведенные** из **тюрьмы** и **стиснутые** — — — **конвоем**, **не** **решились** **нарушить** **тишину**. Вишневский, Война, Год 1915-й, гл. 4, VII.

— Ср. **Теснить**.

— См. **Присвоить**.

Зажечь, засветить, затеплить, запалить (прост.).

Несов.: зажигать, затепливать, **запаливать**.

Путем зажигания или включения в электрическую сеть заставить гореть и светить **какой-л.** светильник (свечу, лампу, лампаду, электрические лампочки и т. д. и т. п.). Зажечь — наиболее употребительное слово (зажечь свет, лампу, свечу, электричество и т. д.); засветить **употр.** реже и **преимущ.** по отношению к светильникам, дающим свет от пламени (засветить лампу, **фонарь**); затеплить **употр.**, когда речь идет о небольших светильниках со слабым, малым огнем (**затеплить** **лампаду**, **свечу**, **коптилку**); просторечное слово запалить может употребляться с усиленным значением или с отрицательным

оценкой действия. Все слова часто употр. в сочетании с сущ. *огонь, свет* (*зажечь огонь, свет; засветить, затеплить* огонь и т. д.).

Катя сидела дома, не зажигая копилки. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 20. Ах, *дверь не запирала я, I Не зажигала свеч, I Не знаешь, как, усталая, I Я не решалась* лечь. Ахматова, Белой ночью. *Шофер завел мотор, зажег фары. Лядин, Большая река, V. В хате засветили керосиновую лампу. С. Тхоржевский, Родная кровь* (Нева, 1964, № 3). [*Нагибиза*] уже зажигала *лампу*, крича за окно на вторичный стук: — Сейчас, сейчас. . . Дайте огонь *засветить*. Караваева, Лесозавод, ч. 2. *Завесила* окно, *I Засветила* огонек, *I Наклонилась* над столом. . . Блок, Не пришел на свиданье. — Как встала, сейчас *затеплила* лампадку перед Казанской божией матерью. И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 2, VI. *Какая-то* женщина *затеплила* свечу перед образком. Мамин-Сибиряк, Любовь, VIII. — *Запали* лампу, — говорит он. Хозяйка зажигает лампу и подает врачу. Л. Толстой, Три дня в деревне, Второй день. *Игорь запали* лампу, поставил на керосинку чайник. Гранин, После свадьбы, ч. 3, гл. 1.

* В торжественной или в архаизированной речи в качестве синонима *употр.* слово *возжечь* (*несов. возжигать*) преимущ. в тех случаях, когда зажигание, горение связаны с *каким-л.* обрядом или имеют особый торжественный смысл. *Молящиеся чинно стояли с возжженными свечами.* Шишков, Емельян Пугачев, кн. 1, ч. 1, гл. VIII, 2. *Вихенный возжег а алтаре свечи.* Варта, Вечерний звон, т. 1, ч. 2, гл. 13, 3. *Лампады возжигает* воин, *имеющий свой торговый пост у шкафика.* Лесков, Полуночники, I.

— Антонимы: Погасить, потушить.

— Ср. 2. Загореться.

— См. Воодушевлять, Вызывать.

Зажить, закрыться, затынаться, зараста (разг.), зарубцеваться.

Несов.: заживать, закрываться, затыгиваться, зарастать, зарубцовываться.

О ранах, язвах, повреждениях кожных покровов, тканей и т. п. у живых существ, растений: излечиться, срастаясь, покрываясь свежей кожей. **Зажить** *употр.*, когда речь идет вообще о восстановлении поврежденных тканей; закрыться, затынаться, зараста — излечиться, изгладиться при **восстановлении** поврежденных тканей; **зарубцеваться** — срастись, образовав рубцы на поврежденном месте.

Рака была неопасной, но заживала медленно и перед переменой погоды изнуряюще ныла. Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 19, 3. *Ранки зажили, затынулись, а дерево зеленело, как всегда, буино, весело.* М. Алексеев, Вишневый омут, ч. 1, 24. *Если уж обыкновенная рана нередковывает сильнейшего страдания, сопровождающегося большим истощением вследствие потерь крови, изаживает медленно, торана, нанесенная в такую часть тела, где скопляются кровеносные сосуды, скоро, на другой день, не заживет и не закроется.* Кони, Обвинительная речь по делу. . . Горшкова. *А чего отлеживаться, когда все хорошо!* Температура нормальная, болей нет, рана закрылась. Дягилев, Доктор Голубев, 34. *Рана на плече затынулась*

не до конца, она немного *гноилась*. Д. Сергеев, В сорок втором. *Неделю провалялся в лазарете, покасовсемзатянулся длинный розовый шрам отшапкичереззатылок.* Лавренев, Ветер, гл. 4. *В болезни его наступил перелом, раны быстро зарастали.* Фадеев, Разгром, VII. *Шрам зарос, стал незаметен годами на красном, обветренном лице.* Л. Кабо, За Днестром, ч. 1, 5. *Ты видишь на груди моей I Следы глубокие когтей; I Еще они не заросли I I не закрылись.* Лермонтов, Мцыри, 19. *Через несколько дней Юливанна сказала, что ранка зарубцевалась, пластырь можно снять.* Дубов, Беглец, 5. *Половины легкого не было, но пораженная ткань зарубцевалась, и угрожающая опасность миновала.* Мамин-Сибиряк, Нужно поощрять искусство, XXVII.

* В обиходно-разговорной речи в качестве синонима *употр.* слово *заживиться* (*несов. заживляться*). — *Намазали прошедший раз о бане какой-то поганой жазью, и болячки, жалство того, чтоб заживиться, еще пуще разгноились.* В. Никитин, Многострадные, ч. 1, V.

— Ср. Выздороветь, Вылечить.

Зазнайка (разг.), задавака (прост.).

ТОТ, КТО считает себя в *чем-л.* выше других и показывает это. Оба слова имеют фамильярный характер и *употр.* в обиходно-разговорной речи; задавака *употр.* реже, чем зазнайка.

Тишин, торжествуя свою победу, кричал, что он выведет на чистую воду всех хвастунов и зазнаек. Осеева, Васек Трубачев и его товарищи, кн. 3, гл. 39. — *Не в меру горда стала Настасья Патаповна. . . — едва слышно проговорил Алексей. — А что ж ей?*

— *Ноги твои мыть да воду с них пить? . . Ишь зазнайка какой!* Мельников-Печерский, В лесах, ч. 2, гл. 10. *Как было приятно, что я проучил этого задаваку, чистенького докторского сына!* В. Беляев, Старая крепость, ч. 1, У директора. *Теперь он видел, что Витька — парень как парень, и совсем не такой задавака, каким казался.* Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 4, 13.

Займствовать, черпать, почерпать, брать.

Сов.: займствовать, позаимствовать, почерпнуть, **взять.**

Извлекать, получать сведения, материалы, отдельные мысли, идеи и т. п. из *каких-л.* книг, статей, *каких-л.* трудов, из окружающей действительности, чтобы использовать их для *каких-л.* работ, сочинений, построений и т. п. или перенести их в другие работы, статьи, книги и т. д. Займствовать и брать *употр.* в тех случаях, когда **подчеркивается** извлечение и перенесение *каких-л.* частей, сведений, идей и т. п. из одного труда в другой; черпать и почерпать указывают на то, что какие-л. труды, *что-л.* творчество и т. д. являются источником займствования.

Происшествие, описанное в сей повести, основано на истине. По добности наводнения *займствованы* из тогдашних журналов. Пушкин, Медный всадник, предисловие. *Басенка — неуклюжая, первая строка ее займствована у знаменитого писателя Козьмы Прутков.* М. Горький, О прозе. *Содержание эпизодов пролога и эпизодов германской войны я черпал*

из личного опыта, **рассказов**. Вишневский. Как я писал «Первую **Ковную**». [Чацкий:] Суждения черпают из забытых газет I Времен Очаковских и **покоренья** Крыма. Грибоедов, Горь от ума, д. II, явл. 5. Инженер Васильев сообщил нам последние новости о России, почерпнутые им из английских газет. **Новиков-Прибой**, Цусима, кн. 2, эпилог. Что он заимствовал из песен своих предшественников, **звучавших**, как стоны ветра, и что взял у степного ветра, **звучавшего**, как смутная песня, — он не скажет и сам. Короленко, Нирвана. Вот это он-то и любил повторять всем, и от него мы берем эти слова, что солнце светит всем одинаково. М. Пришвин, Корабельная **чаща**, гл. I.

Зайти, забежать (разг.), заглянуть (разг.), завернуть (разг.) и заворотить (разг.), залететь (разг.), заскочить (прост.).

Несов.: заходить, вабегать, заглядывать, завертывать и заворачивать, залетать, заскакивать.

Прийти **куда-л.**, к кому-л. ненадолго, **чтобы** проведать, повидаться и т. д., или по пути, мимоходом посетить кого-л., побывать где-л. Зайти — основное и наиболее **употребительное** слово, все другие слова **употр.**, **чтобы** подчеркнуть кратковременность посещения или то обстоятельство, что посещение происходит между других дел, мимоходом. Заглянуть — зайти очень ненадолго; забежать и более редкое залететь **употр.** в обиходно-разговорной речи; завернуть, заворотить и просторечное заскочить указывают, что посещение совершается по пути.

[Шибанов:] Буду к тебе наведываться. [Павел:] Заходи, Шибанов. Ромашов, Великая **сила**, д. 2, карт. 1. — К тебе заходил сосед портной, и здешний будочник забегал. Пушкин, Гробовщик. [Елизавета Ивановна:] Вы не зайдете перед отъездом? [Дуся:] Забегу. **Письмо готовьте**. Малюгин, Старые друзья, д. 2, карт. 3. — Поезжайте, господа. А мне нужно еще **забежать в больницу, сделать** две перевязки. Вересаев, На повороте, I. — Я ведь только на несколько минут забежал. . . меня ждет на вокзале попутчик. **Лидия**, Ветка. Мы **условились**, что я непременно загляну к ней проститься перед отлетом. Каверин, Два капитана, ч. 9, гл. 7. После обеда Влас пошел вниз, в **лавуку**, — решил открыть ее на часок-другой. Было еще не поздно, и могли **заглянуть** покупатели. Г. Марков, Строговы, кн. I, гл. 2, 2. Вот уже неделя, как у Лобачевых **удивлялись** тому обстоятельству, что Федя к ним не заглядывает. Обыкновенно он **заходил** к ним почти каждый день. Потапенко, Любовь, ч. I, VI. — Старшина, что ты никогда не **зайдешь** ко мне? — спросил барин. — Да все как-то недосуг, **Капитан** Игнатыч.

— Ты как-нибудь заверни. . . — **Право заходи!** Н. Успенский, Капитан Игнатыч, II. Горбачев, возвращаясь с фронта, **завернул** в караул поболтать с другом своим, Свиридом Гробовым. Первенцев, Кочубей, XII. Дубенко иногда заворачивал в комнату летчиков-испытателей послушать фронтовые но-

вости. Первенцев, Испытание, гл. VI. [Бобчинский:] Так я вот, изволите видеть, забежал к **Коробкину**. А не заставши **Коробкина-то** дома, **заворотил** к Растаковскому, а не заставши Растаковского, зашел вот к **Ивану Кузьмичу**. Гоголь, Ревизор, д. I, явл. III. — Хотел было сегодня (**было** полминутки свободной) залететь к тебе, чтоб **поцеловать** тебя на лету, но и тут неудача. Достоевский, Униженные и оскорбленные, ч. 3, гл. II. — Заскочим на птичник? — спросил Ванюша. — Нет, сперва к нашим. Там мы умоемся, позавтракаем. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 2, гл. VIII. Он извинился, что не может **принять** ее лучше: он сам заскочил сюда на минутку, и должен сейчас выступать. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 55.

— Ср. **Навестить, Посетить**.

— См. **Заходить**.

Закат, заход.

Захождение солнца или луны за линию горизонта.

Ему хотелось, чтобы Басаргин увидел арку во время заката. Она казалась в свете заходящего солнца отлившей из темного тяжелого золота. Паустовский, Рождение моря, эпилог. [Обломов] с **грустью** провожает глазами солнце, великолепно садящееся за чей-то четырехэтажный дом. И сколько, сколько раз он провожал так солнечный **закат!** И. Гончаров, Обломов, ч. I, VI. С заходом солнца ветер **затих**. Ночь была тихая и свежая. **Л.** Толстой, **Война** и мир, т. 3, ч. 2, XII. Какие бывают великолепные утра, какие непостижимо красивые заходы солнца. Чайковский, Письмо А. И. Чайковскому, 16 апр. 1879.

— Антоним: **Восход**.

— См. **Запад**.

Заклучение, заточение.

Лишение свободы; пребывание под стражей. Слово заточение отличается некоторой приподнятостью и **употр. преимущ.** в литературной, книжной речи.

Тюремное почти годовое **заклучение** подействовало на Ечкина самым разрушающим образом. Мамин-Сибиряк, Хлеб, эпилог, V. Обе обвиняемые были подвергнуты предварительному **заклучению**. М. Горький, Вася Красный. Помнится, попав впервые в царскую тюрьму, я переживал свое **заточение** празднично, с гордостью за себя. Бахметьев, У порога, X. Дверь затворилась, и **важко** одиночного **заточения** в первый раз щелкнул за мною. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 3, IX, 4. Их было четыре тысячи человек, когда они **принялись** за строительство барачков, или **«блоков»**, как **назывались** эти корпуса для **заточения** обреченных. Федин, На Нюрнбергском процессе.

Заклученный, узник, арестант (прост.).

Тот, кто находится в заключении. **Заклученный** в **соврем.** языке является основным словом для выражения значения; слово **арестант** **употр.** в настоящее время редко с грубоватым, пренебрежительным оттенком или при описании дореволюционных отношений, так как тогда оно имело широкое распространение; слово **узник** имеет приподнятый, тор-

жественный характер и **употр.** с оттенком сочувствия к тому, кто заключен.

После годового ареста в Петропавловской крепости **заключенные** были освобождены. **Лення**, Гонители земства и **аннибалы** либерализма, **И. Представитель** фирмы сам отбирал заключенных, интересуясь их специальностью и **мускулатурой**. — Расходы фирмы на содержание узника составляли 30 пфеннигов в **день**. Славин, Свидание с Польшей. Мы идем за Георгом Бергером путем, который для стольких узников лагеря был последним путем жизни. Нагибин, Веймар и его окрестности. Кто не был в **тюрьме**, тот вряд ли поймет чувство, с которым узник смотрит на своих провожатых, которые смотрят на него, как на дикого зверя. Герцен, Легенда, **И. Гитлеровцы** таскали узников на допросы под пытками и возвращали их в подвал изломанными, измочаленными мешками костей. . .

Подвал начал **пустеть**. — **Несколько** дней в подвал не приводили новых арестантов. С. Злобин, Пропавшие без вести, ч. 2, гл. 11. **[Бульчов:]** Я померанцевой выпью. . . Она — полезная. (Идет к буфету.) Заперли, черти. Эки свиньи/ Оберегают. Похоже, что я заключенный. Арестант. . . вроде. М. Горький, Егор **Бульчов** и другие, акт 1.

Заколдовать, околдовать, заворожить, зачаровать, очаровать (**устар.**).

Несов.: заколдовывать, околдовывать, завораживать, зачаровывать, очаровывать. (часто в форме **прич. страд. прош.**) По суеверным представлениям — подвергнуть действию колдовства, волшебства. Заколдовать, заворожить — не только подчинить действию чар, но также и сообщить какие-л. качества, свойства предмету, человеку, растению и т. д., поэтому можно **заколдовать**, заворожить от **чего-л.** (заколдовать, заворожить от **пуля**, от **смерти** и т. д.); околдовать, зачаровать и очаровать **употр. преимущ.** по отношению к людям, живым существам и пьют значение: подчинить действию чар. Представление о волшебстве для **современного** сознания является пережитком далекого прошлого, и эти глаголы **употр.** чаще в сравнительных оборотах с **как**, **как будто**, **точно** и т. п., когда подчеркивается непонятность, особый характер состояния, поведения и т. д. человека или условий, обстоятельств и т. п.

Прекрасная фея превратилась в принцессу (она была раньше заколдована злой волшебницей). Куприн, Сказка. Сверху казалось, что солдаты заколдованы, что их кто-то заговорил от смерти. Казакевич, Весна на Оudere, ч. 1, XXV. **Шит мой от стрел и меча** заколдован. Лермонтов, Пленный рыцарь. **И быстреньким** шепотом он поведал, что тетка его, **ведьма**, околдовала его, **вознав в живот** ему червя **чревака**, для того чтобы он, Дронов, всю жизнь мучился неутолимым голодом. М. Горький, Жизнь Климата Самгина, ч. 1, гл. 1. Ты, **вижу**, птица мудрая, **И Уважь** — одежду **старую** **И На нас заворожил!** **И** — **Чтоб армяки мужицкие** **И Носились**, не **сносились!** Н. Некрасов, Кому на Руси жить хорошо, Пролог. Он был словно **заворожен от пуля**, и вся повадка его

была такая, будто его и в самом деле в детстве намазали волшебной **мазью**, как он сообщил на одном привале. Казакевич, Весна на Оudere, ч. 2, III. **Никите** казалось, что он идет во сне, в заколдованном царстве. Только в **зачарованном** царстве бывает так странно и так счастливо на душе. А. Н. Толстой, Детство Никиты, Елка. Хома **Брут** читает священную книгу над гробом **зачарованной** красавицы. Короленко, Трагедия великого юмориста, IV. **Я** глядела на его вдохновенное лицо, слушала голос, который мешался с шумом дождя, и, как очарованная, не могла шевельнуться. Чехов, Рассказ госпожи NN. **Девочка, сидевшая на кровати**, уронила руки между **колен** и задумчиво, как очарованная, глядела на огонь лампы. Куприн, Болото.

— См. Очаровать.

1. Заколоть, зарезать, прирезать, приколоть.

Несов.: закалывать, прирезывать, прикалывать.

Убить на мясо (скот, домашнюю птицу). Заколоть и зарезать **употр.** без особых различий как по отношению к животным (которых колют), так и по отношению к **птице** (которую режут); приколоть и **прирезать** **употр. преимущ.** в тех случаях, когда животное, птица подранены, получили какие-л. повреждения.

То на том, то на другом дворе раздавался жалобный предсмертный крик закалываемого поросенка или курицы или тревожное **га-а-га-а-га** избежавшего поимки гуся. Наумов, Деревенский торгош. Он рассказал, что случилось с ним в сарае, когда он в последний раз собирался заколоть **гуся**. Федин, Города и годы, Глава отступлений. **Старую свинью** откормили и зарезали на ветчину. Салтыков-Щедрин, Помпадур и помпадурши, Жидикель. — **Курицу** зарезала, **куруйцу** ему **поклонилась** Б. Полевой, Золото, ч. 1, 15. **Овцы** не выдерживали долгих переходов, **начинали хромать**, их **прирезывали** и **задешеего** продавали в эшелоны. Бек, У взорванных печей, X. **Направились к Селиверсту. Тот**

вчера поздно вечером зарезал **телку**. — Дядя Селиверст, — **обращается Петька**, — на **каком** основании ты как колхозник **прирезал** **телку**? **Замойский**, Лапти, кн. 2, ч. 1, С ног на голову **Которую скотину** **прикололи** еще до рождества и **свели**, а лошадей продают совсем даром. Мамин-Сибиряк, С голоду, I. Егор подошел к **издыхающим** животным — **Надобно** **прирезать**. — Зачем? — **отозвался** **хозяин**. — **Прирежу**, — **колбаснику** **продадим**. — **Скажу** — **рассердился** ты на них и велел **приколоть**. М. Горький, Хозяин.

— Ср. Резать, Убить.

2. Заколоть, зашпилить.

Несов.: закалывать, зашпиливать.

(чел и без **доп.**) Скрепить, соединить, вкалывая **что-л.** острое. Зашпилить **употр.** несколько реже, чем заколоть, и имеет разговорный характер.

— Ну, **поцелуйте** же меня **за** это, — **сказала она**, **подставив** ему **румяную щечку** и **закалывая** **косынку**. Л. Толстой, Два гусара,

IX. Она никак не могла **отстегнуть** английскую булавку, которой был **заколот** карман Голубева, Мальчик из Уржума, гл. VII. **Был** **плащ** **ее** **заколот**! **Цветком** **нездешних** **стран**. Блок, Она пришла с заката. **Появилась** **невысокая** **и** **плотная** **женщина** — в большом платке на плечах, **вашиленном** у горла. Достоевский, Скверный анекдот. **Вмаленькую** **клееночку** **аккуратно** **завернуты** **и** **зашипилены** **английской** **булавкой** — **кандидатская** **карточка**, **два** **письма**. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 2, 24.

— См. **Резать**.

Закоптелый, закопченный, закоптевший, задымленный, **прокоптелый** (**разг.**), **ПроКОПЧенный** (**разг.**).

Покрытый копотью, потемневший от копоти и дыма. Закоптелый, а также закопченный и закоптевший — подвергшийся действию дыма, покрытый сажей, копотью; прокоптевший, прокопченный — долго подвергавшийся действию дыма и поэтому очень сильно закоптевший; слово задымленный **употр.** **преимущ.** в тех случаях, когда речь идет о предметах или помещениях, строениях и т. д., которые подвергаются действию дыма.

По стенам тянулись серые тени. За **коптелю** **ю** **печкою** **шевелилась** **густая** **тень** **нота**. Вересаев, Об одном доме, II. В **закоптелый** **бак** **гремела**! Из **ведра** **вода** **со** **льдом**. Твардовский, Василий Теркин, Теркин ранен. **Комната** **была** **невысокая**, **закоптелая** **от** **табачного** **дыма**. Боборыкин, Ходок, ч. 2, XXVI. Я кипячу крепкий чай в жестяном **закопченном** **чайнике**. Твердая **копоть** **похожа** **на** **ажаль**. Паустовский, Мещорская сторона. Изба у Степана была **большая**, **но** **закопченная**, **пустая** **и** **холодная**. Куприн, Болото. Михеич увидел в стороне избушку, черную и **закоптевшую**, **похожую** **на** **большое** **наполустлевший** **гриб**, **чем** **на** **человеческое** **жилище**. А. К. Толстой, Князь Серебряный, гл. 19. Черные, **закоптевшие** **стены** **[дома]** **были** **как** **ничем** **не** **покрытый** **огромный** **колодец**. Катерли, Стожаровы, 9. В **полево** **м** **задымленном** **котле** **перекипала** **каша**. Шолохов, Тихий Дон, кн. 1, ч. 1, IX.

Среди **пепелища** — **высилась** **русская** **печь** **с** **высокой** **задымленной** **трубой**. Бубеннов, Белая береза, кн. 1, ч. 3, V. Бани — **маленькие**, **с** **крохотным** **глазком** **избушечки**, **все**, **как** **одна**, **прокоптелые**, **словно** **нарочно** **вычерненные** **сажей**. Шишков, Тайга, V. **Прокоптелые** **сырые** **стены**, **когда-то** **оклеенные** **желтыми** **обоями**, **которые** **в** **иных** **местах** **уже** **отптели** **и** **отпали**. Решетников, Где лучше? ч. 2, I. У **столика** **ужинают** **трактористы**, **разливая** **по** **кружкам** **кипяток** **из** **прокопченного** **чайника**. Тендряков, Не ко двору, 5. Под **грязным**, **прокопченным** **куполом** **из** **железа** **истекла** **стояли** **пыльные** **поезда**. А. Н. Толстой, Большие неприятности, гл. 1.

Закоренелый, застарелый, заматерелый, закоснелый, заскорузлый.

а) О склонностях человека, его взглядах, привычках, качествах и т. д. (обычно отрицательных): **такой**, который упрочи́лся, вьелся, стал привычным и крепким. **Закоренелый** — прочно укрепившийся; застаре-

лый — прочный и крепкий благодаря своей давности и привычности; заматерелый — не только застарелый, **давний**, но на протяжении своего существования **развивавшийся** и приобретавший все **большую** **силу** и устойчивость; закоснелый — упорный и крепкий, не изменяющийся в своей сущности благодаря давности; слово заскорузлый с большей выразительностью подчеркивает упорство и крепость **чего-л.** очень давнего и поэтому отсталого.

Она ходила **за** **нами** **очень** **усердно**, **но**, **по** **закоренелому** **упрямству** **и** **невежеству**, **не** **понимала** **требований** **моей** **матери** **и** **потихоньку** **делала** **ей** **все** **наперекор**. С. Аксаков, Детские годы Багрова-внука, Последовательные воспоминания. Мы **шли** **по** **лесу**, **по** **нехоженым**, **диким** **местам**, **и** **по** **закоренелой** **охотничьей** **привычке** **я** **замечал** **путь**. Соколов-Микитов, Березовый ток. Умел **он** — **вести** **на** **нет** **чужей** **или** **поборот** **самый** **закоренелый** **случай** **пьянства**. Л. Леонов, Вор, ч. 1, II. Объединение либералов — дело безусловно полезное и желательное, но только такое объединение, которое ставит своей целью борьбу с застарелыми предрассудками, а не заигрывание с ними. Ленин, Гонители земства и аннибалы либерализма, VI. В отношениях людей всего больше было **чувства** **подстерегающей** **злости**, оно было такое же **застарелое**, как и неизлечимая усталость мускулов. М. Горький, Мать, ч. 1, I. [Шпигельский:] **Вы** **тоже**, **чай**, **в** **детстве** **не** **на** **золоте** **ели**, **авсе-таки** **вы**, **голубушка**, **не** **можете** **себе** **представить**, **что** **такое** **настоящая**, **заматерелая** **бедность**. Тургенев, Месня в деревне, д. 4. Он в ярких красках изобразил ей деревенскую жизнь, — **закоснелое** **и** **самонадеянное** **невежество** **вокругом**, **попращивание** **каждого** **рода** **прав**. Эртль, Гарденины, ч. 2, I. Мы **очень** **хорошо** **чувствуем** **трудность** **и** **опасность** **борьбы** **с** **закоснелыми** **предрассудками**. Чернышевский, Стихотворения графини Ростопчиной. Т. 1. Мы **начали** **колебать** **и** **разрушать** **самые** **закоренелые** **предрассудки**, **самые** **твердые**, **вековые**, **заскорузлые** **привычки**. Ленин, От первого субботника на Московско-Казанской железной дороге ко всероссийскому субботнику-маевке. Я **завилло** **пришел** **к** **заключению**, **что** **в** **этом** **деле** **потребны** **приемы** **гораздо** **более** **сложные**, **чуждые** **этой** **заскорузлой** **рутинности**, **которая** **шла** **напролом** **и** **напиралась** **на** **роজন**. Салтыков-Шедрин, Пошехонские рассказы, Вечер 4-й.

б) О человеке, при характеристике его по какому-л. свойству, по его взглядам, склонностям и т. д. обычно отрицательным (иногда в обороте **закоренелый**, **застарелый** и т. д. в чем: **закоренелый** **в** **пороках**).

Был **на** **такой** **единице** **количества** **закоренелый**, **на** **прошлой** **неделе** **только** **вступил** **в** **колхоз**. Овечкин, Ошибка. Не чувствовал он себя **закоренелым** **эгоистом**, **для** **которого** **собственный** **туп** **дороже** **всего**. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 4, II. Человек, **самый** **развратный**, **закоренелый** **в** **пороках**, **смеющийся** **над** **всем** **святым**, **покоряется** **обычаям**, **даже** **внутреннему** **смеясь** **над** **ними**. Белинский, Литературные мечтания, [IV]. Славянов **и** **вправду** **не** **хотел**

есть, потому что, как застарелый алкоголик, давно страдал отсутствием аппетита. Куприн, На покое, IV. Серая осенняя пара сидела на нем довольно небрежно, но с тем шиком, как умеют одеваться застарелые **щеголы**. Мамин-Сибиряк, Именинник, VII. Минута была торжественная: своего грозного императора слушали старые заматерелые крепостники. Сергеев-Ценский, Севастопольская страда, ч. 2, гл. 1, IV. Они обнимают одним **взглядом** далекие перспективы, тогда как старые и заматерелые в рутине практики из-за деревьев не видят всего леса. Короленко, Слепой музыкант, гл. 5, II За **нарушение** дисциплины оно [**правительство**] малолетних наказывало так, как не наказывают в других странах **закоснелых преступников**. Герцен, 1860 год, II **Наша вера в то, что будущее — наше**, не парализовала только **закоснелых рутинеров**. Немирович-Данченко, Из прошлого, гл. 13, 2. Самые заскорузлые крепостники ничего не имели сказать против **этого**. Салтыков-Щедрин, Мелочи жизни, V, 3 Старые, царские служащие, **заскорузлые** чиновники-бюрократы, заседавшие в ведомствах и **учреждениях**, сознательно саботировали **работу**. Фотиева, Из жизни Ленина, с. 29.

Закрадываться, **вкрадываться**, прокрадываться.

Сов.: закрасться, вкрасться, прокрасться. (в душу, в сердце) О мыслях, чувствах и т. д.: незаметно и непроизвольно появляться, возникать. Закрадываться является основным словом в **соврем.** языке; вкрадываться **употр.** реже; слово прокрадываться подчеркивает непроизвольность **возникновения** того или иного чувства, мысли и т. д.

Чувство одиночества, бессилия, сознание гибели закрадываются в его душу. Гарин-Михайловский, Детство Темы, IV. В сердце стала **закрадываться** смутная тоска-неразбериха. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 8, 7 В душу мою **вкрадась** нерешительность. Чехов, Письмо А. С. Суворину, 5 февр. 1893 **Неволью** вкрадывается в сердце робость от мысли, что вот, может быть, придется мне принять высокое решение, **смело** сделать отважный шаг не по пробитой тропинке ежедневного моциона. Чернышевский, Русский человек на rendez-vous. Предчувствие чего-то недоброго мгновенно прокралось в его душу. Григорович, Порфирий Петрович Кукушкин, XVI. По мере того как **сеушалась тьма**, в сердце незаметно прокрадывалось **острое** чувство одиночества и полной отрезанности от всего живого, дорогого, близкого. Серафимович, Снежная пустыня. Но вдруг лицо его стало **проясняться**, **какая-то надежда** прокрадывалась в **сердце**. Помяловский, Очерки бурсы, очерк 4.

— См. **Вкрадываться**.

1. Закреплять, укреплять, Фиксировать (**спец.**).

Сов.: закрепить, укрепить, фиксировать. Делать прочно держащимся, неподвижным, устойчивым, прикреплённым к чему-л., вставляя во **что-л.** и т. п. Закреплять **употр. преимущ.** в тех случаях, когда устойчивость и неподвижность создается при помощи **каких-л.** при-

способлений; укреплять можно как при помощи **каких-л.** приспособлений, так и путем помещения закрепляемого предмета во **что-л.**, вставляя его куда-л. и т. п.; фиксировать — делать **неподвижным** по отношению к другому предмету, приклепляя, закрепляя и т. д. при помощи чего-л.

Они подошли к станку, на котором уже закреплял вал для шелковой **машины**. Каторги, Бронзовая прялка, 16. Укрепив на гнилом подоконнике сальную свечу, студент начал читать **какую-то** книгу. Н. Успенский, Студент Утром мы еще **сообщались** с новым постом, **пользуясь** перекидным мостиком, укрепленным над палубой двумя штангами. Диковский, Главное — выдержка, VII. Для того, чтобы уложить шпалу и фиксировать к ней рельсы, опытному мастеру нужно меньше минуты Чехов, Огни.

— Закрепляться, укрепляться, фиксироваться (**спец.**); **сов.:** закрепить, укрепиться, фиксироваться.

2. Закреплять, Фиксировать (**спец.**).

Сов.: закрепить, фиксировать.

Обрабатывать химическим составом для закрепления снимков после проявления **каких-л.** рисунков, красителей на ткани, **каких-л.** предметах и т. п. Фиксировать имеет более специальный характер, чем закреплять, и **употр. преимущ.** в профессиональной речи.

Любительская фотография — четыре на шесть, — почти выгоревшая и размытая, плохо **закрепленная**, того рыжевато-каштанового оттенка, каким отличались все **любительские** снимки лет **тридцать пять** — **сюрок** тому **назад**. Катаев, За власть Советов, ч. 1, LIX. [**Пленку**] **проявлять** и фиксировать нечем. Г. Халилецкий (Лит. газета, 27 авг. 1957).

— Закрепляться, фиксироваться (**спец.**); **сов.:** **закрепляться**, **фиксироваться**.

1. Закрывать, покрывать, накрывать, прикрывать, укрывать, одеть.

Несов.: закрывать, покрывать, накрывать, прикрывать, укрывать, одевать.

(**какой-л.** предмет или часть предмета; человека, части тела и т. п.) а) (**обычно чем-л.**) Накинуть или расположить **что-л.** поверх (предмета) или обнимая со всех сторон, чтобы предохранить, защитить от чего-л., чтобы сделать незаметным и т. д. Закрывать — обложить **чем-л.** (тканью, каким-л. **покровом**), заслонить **чем-л.** и т. д., чтобы предохранить, защитить от **чего-л.** и т. д.; покрывать и накрывать указывают, что на предмет **что-л.** кладется, накрывается; прикрывать — закрыть слегка, неполностью; укрывать — старательно закрыть, чтобы хорошо защитить, предохранить от **чего-л.** или чтобы сделать незаметным; одеть — покрывать каким-л. **покровом**, **какой-л.** тканью и т. п.

Лица у всех были **закрывать** марлевыми повязками. Березко, Ночь полководца, 9. Закрывать чехлом, **перехлестнутая тросами**, она [**пушка**] стояла на корме **«Вуго-Мару»** Дпковский, Патриоты, гл. 2. Подбежавшие конюхи **покрывают** горячую спину **Изумруда** попоной. Куприн, Изумруд, V. Мама сгребла хвою на середину двора, разровняла ее, **покрыла** мешками. Ляшко, Никола из **Лебедина**, Новые заботы. **Накрыв** голову подушкой,

я старался **васнуть**, но не мое. Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 1, 1. *Дебу поспешно накрыл свою тетрадь деловой бумагой и сделал вид, что усердно знакомится с ее содержанием.* Сергеев-Ценский, Севастопольская страда, ч. 3, гл. 7, 1. *Белые волосы [Полымева] тщательно прилажены наискось, чтобы прикрыть лысину.* Сергеев-Ценский, Преображение России, Лютая зима, гл. 19. *Генерал Стессель, подойдя к телам усопших, картинно отвесил три земных поклона и, откинув шинели, прикрывавшие трупы, приложился к покойникам.* Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 1. *Он увидал на кровати спящего очень маленького роста свернувшегося человечка, с головою укрытого халатом.* Л. Толстой, Воскресение, ч. 1, LII. *[Саша] скинул с себя плащ-палатку и заботливо укрыл Аркадия.* Славин, Два бойца, 5. *На столе, укрытый газетой, стоял ужин.* Гранин, Искатели, гл. 17. *Он слышал, как положили ему под голову подушку и одели чем-то теплым.* Достоевский, Хозяйка, ч. 1, II. — *Внесли гроб, поместили на самой середине пред царскими дверями, одели полинялым покровом.* Тургенев, Гамлет Щигровского уезда.

б) Скрыть собой или под собой что-л., ложась, располагаясь сверху, поверх или окружая, обнимая со всех сторон. Закрывать — скрыть собой предмет, человека, части тела и т. д., заслоняя собой, образуя покров и т. п.; покрыть — расположиться, лечь поверх или по поверхности чего-л., закрывая собой; накрыть — опускаясь, ниспадающая, нависая, обрушиваясь и т. д., скрыть под собой; прикрыть — закрыть слегка, немного, неполностью; одеть **употр.** с целью большей выразительности **преимущ.** в художественной речи.

Падающий снег начинал закрывать все предметы и белым мраком одевал землю. С. Аксаков, Очерк зимнего дня. *На Игнате-контрорщике появилась ярко-красная рубаха и какая-то несматанно-узенькая жакетка, борты которой совсем не закрывали его молодечки выпяченной груди.* Салтыков-Щедрин, Господа Головлевы, Выморочный. *Вся полоса плетня упала, покрыв меня почти до головы.* М. Горький, Мои университеты. *Андрею Ефимичу показалось, что громадная соленая волна накрыла его с головой.* Чехов, Палата № 6, XVIII. *Очень густые и длинные усы накрывали стриженую бородку.* Гладков, Энергия, ч. 4, I, 3. *Широкие поля старомодной плюшевой шляпы прикрывали могучий лоб.* Саянов, Небо и земля, ч. 4, гл. 11. *Первый снег прикрыв загрязнившуюся осенью землю.* Мамин-Сибиряк, Три конца, ч. 3, I. *Дующий с моря ветер не дал снегу укрыть сплошной пеленой его [озера] сияющей глади.* Нагибин, Чемпион мира, 2. *Извеков снял салфетку, укрывавшую две тарелки.* Федин, Необыкновенное лето, 19. *Я увидел вновь наши темно-зеленые хвойные леса — с их ветвями, одетыми кое-где свежесвыпавшим снегом.* Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 3, IX, 4.

— Закраться, покрыться, накрыться, прикрыться, укрыться, одеться; **несов.:** закрываться, покрываться, накрываться, прикрываться, укрываться, одеваться.

2. **Закрывать, затворить, захлопнуть, прикрыть, притворить, прихлопнуть.**

Несов.: закрывать, затворять, захлопывать, **прикрывать, притворять, прихлопывать.**

(дверь, окно, ставни, ворота и т. д.) Подвинуть открытые створки (створку) так, чтобы они стали на свое место и преградили доступ куда-л. Закрывать и затворить не имеют различий в значении и употреблении; захлопнуть — закрыть со стуком быстрым, резким, сильным движением; прикрыть, притворить — неплотно, неполностью закрыть или закрыть, прижимая створку к своему месту; прихлопнуть — с силой и стуком прижать створку к своему месту.

Чтобы заглушить шум мотора, были закрыты иллюминаторы и машинные люки. Диковский, Конец «Саго-Мару». — *Закрой ставни, — сказал Гусько — — — Клава захлопнула ставни, они закрывались изнутри.* Метер, Алексей Иванович, 5. *Дверь отворилась от ветра — — — Встать и затворить дверь никому не хотелось.* Чехов, В ссылке. *Потом кто-то прошел, плотно затворив за собой дверь.* Добровольский, Трое в серых шинелях. *[Тихонов] вышел из сторожки. Он захлопнул дубовую черную дверь, зажмурился от колючего снега, удивившего в глаза.* Паустовский, Северная повесть, ч. 1. *Вдруг повеяло холодом, пора стало прикрыть окно.* Л. Леонов, Взятие Великошумска, 5. *Вошедший, осторожно придерживая пальцем щеколду, старательно прикрывает дверь.* Павленко, Семейный случай. *[Ярмола] выбежал из кухни, чтобы притворить ставни.* Куприн, Олеся, XIV. *Вот Андрей, осторожно шагая, прошел через кухню, тихо притворил за собой дверь.* М. Горький, Мать, ч. 1, X. *Дедушка вложил окошечко куском ящичной фанеры и плотно притворил дверь.* Катаев, Белеет парус одинокий, XV. *[Лакей] вошел в номер с приборами в обеих руках и ногой прихлопнул за собой дверь.* Куприн, Погибшая сила. *Она прихлопнула за собой калитку и исчезла.* Л. Леонов, Барсуки, ч. 1, XI.

— **Антонимы:** 1. Открыть, отворить, раскрыть, растворить, распахнуть.

— **Закраться, затвориться, захлопнуться, прикрыться, притвориться, прихлопнуться; несов.:** закрываться, затворяться, захлопываться, прикрываться, притворяться, прихлопываться.

3. **Закрывать, ПРИКРЫТЬ (разг.), ПРИХЛОПНУТЬ (прост.).**

Несов.: закрывать, прикрывать, прихлопывать.

Распоряжением, предписанием власти, начальства, а в условиях капиталистического хозяйства — и владельца прекратить существование или прекратить деятельность, работу **какого-л.** предприятия, учреждения, организации и т. д. Закрывать — основное слово для выражения значения; прикрыть **употр.** в обиходно-разговорной речи и имеет пренебрежительный оттенок; прихлопнуть — закрыть совсем, прекратить существование **какой-л. организации** по распоряжению власти.

В войну у нас уже **издавалась** легальная газета большевиков. Она **расходилась** почти по всей **России**. — Но жандармы закрыли газету. **Федин**, Необыкновенное лето, 36. Директор решил **аакреть завод** и велел всем **приходить** в контору получить расчет. Гроссман, Степан **Кольчугин**, кн. 1, ч. 1, XIV. Газету его, конечно, **прикроют**, но репутация хорошего журналиста за ним останется надолго. Чехов, Письмо А. С. Суворину, 8 янв. 1900. Уже не раз **прикидывал купец**, не лучше ли совсем **прикрыть торговлю**. Седых, **Даурия**, ч. 3, V. **Боюсь**, чтобы его **[журнал «Осколки»]** не **прихлопнули**. Чехов, Письмо Ал. П. Чехову и А. И. Хрущевой-Сокольниковой, между 3 и 6 февр. 1883.

— См. **Запирать**, **Заслонить**.

Залежаться, заваляться (разг.).

Несов.: залеживаться.

Пролетать долго или остаться без использования, применения, употребления и т. д. Заваляться имеет **грубо-фамильярный** характер и **употр. преимущ.** в **обиходно-разговорной** речи.

Эти консервы, **залежавшиеся в Харбине**, представляли собой смертельную опасность. Игнатьев, Пятьдесят лет в строю, кн. 2, гл. 4. **Несмотря на то**, что у Андрея Ивановича были доходы, деньги у него не **залеживались**, потому что он **тратил их на обучение сыновей**, на подарки в губернский город, на платье и приданое дочерям. Решетников, Свой хлеб, V. Андрей вспомнил, что, **вставая из тарантаса**, он машинально извлек из кармана шинели **завалющиеся там еще со времени отпуска старые белые перчатки**. Лебедев, Тяжелый дивизион, ч. 2, XI. **[Ширялов:]** Завалюсь у нас **штука материи**. **Еще в третьем** году **цена-то ей была два рубля сорок за аршин**. **А в нынешнем-то поставили восемь гривен**. А. Островский, Семейная картина.

Залив, бухта, губа.

Эти слова в их точном значении в **специальной** литературе имеют отличия: **заливом** называют вдающуюся в сушу часть водного пространства, обычно часть океана или моря, а **бухтой** — небольшой залив, защищенный от ветров и волнений; **губой** называют залив, далеко вдающийся в сушу, с устьем **впадающей** в него реки, это название **употр.** по отношению к заливам, находящимся на севере европейской части СССР и в Сибири. В широком употреблении слова **залив** и **бухта** часто сближаются.

Намытая рекой песчаная отмель и мыс **Бурунный образуют здесь** неглубокий залив, в котором **всегда плещется рыба**. Диковский, Конек **«Саго-Мару»**. Для **уженья [лещей]**, если оно производится в реках, избираются места тихие и глубокие, всего лучше заводи и заливы. С. Аксаков, Записки об уженье рыбы, О рыбах вообще, 12. **Затем Босфор**, по которому пароход идет два часа, **то суживается, то расширяется, образуя** направо и налево **заливы, небольшие бухты**. Гл. Успенский, В Царьграде, 1. **Почти в середине полукруглый берег образует небольшую** выемку, которая называется бухтой или губой **Лососей**. Чехов, **Остров** Сахалин, XII. **От Змеиной**

губы мы поплыли в глубь Чивыркуйского **залива, заходя в бухты, которые здесь называются «губами»**. Туров, Очерки охотника натуралиста, Вдоль Баргузинского побережья.

Заливистый, заливчатый (разг.), заливной.

Звонкий, с переливами, переходящий из одного тона в другой. Заливистый является наиболее употребительным словом; заливчатый **употр.** реже; заливной несколько устарело и сочетается **преимущ.** с сущ. **голос, песня**.

Еще из сеней услышал я **заливистый смех** хозяина. Троепольский, Гришка Хват. **Бурлаки, по-видимому, были очень весело настроены, доносились смех и заливистая песня: Не ржавчинка, ой не ржавчинка все поле съедает.** М. Пришвин, В краю непуганых птиц, Певец быллин. **Генка выплюнул изо рта травинку и засмеялся. Смех у него был чистый, звонкий, заливчатый.** Осеева, Васек **Трубачев** и его товарищи, кн. 2, гл. 5. **Отчетливо различимы стали фыркание лошадей и заливчатый лай дворянжки.** Л. Леонов, Барсуки, ч. 3, X. Они **затянули** песню в три голоса, и голоса были **полные, заливные.** Федин, Санаторий Арктур, 2. **Летит ваша тройка по ровной — дороге, оживляя ее заливным евоном колокольчика и громким топотом лошадиных копыт.** Левитов, Степные выселки, I.

Заливной, поемный, пойменный. Затопляемый водой при разливе. **Пойменный употр.** реже, чем заливной и поемный, и **преимущ.** в речи специалистов.

Заливные, поемные, **пойменные** луга. — **Вверх** дальше по Буге — **горы**, — а **внизу** — **речная заливная равнина.** Вс. Иванов, Партизаны, VIII. **Тот берег от реки сначала низкий, поемный, а потом сразу круто взлетает ввысь длинной стеною** Гладков, Повесть о детстве, VII.

Залысины, зализы (разг.), взлызы (разг.).

Облысевшие части головы от лба над висками. Залысины является наиболее употребительным словом; зализы и в особенности **взлызы употр. преимущ.** в обиходно-разговорной речи.

По **возвращении в Ленинград он нашел Александра Константиновича постаревшим: глубокие залысины убежали под самое темя, морщины извели широкий лоб.** Гранин, Победа инженера Корсакова. **[Генерал] с залысинами на гладко причесанных чуть седеющих висках.** Шолохов, Тихий Дон, кн. 2, ч. 4, XIV. **Павел почти не изменился, только немного пополнил и на висках появились большие зализы — начал лысеть.** Панова, Кружилиха, гл. 7. **Никон, мужчина уже за тридцать лет, размашистый, кудрявый, горбоносый, с высокими взлызами на висках.** М. Горький, Жизнь Матвея Кожемякина, ч. 4.

Заманить, залучить (разг.), завлечь.

Несов.: заманивать, залучать, завлекать. Привлекая, соблазняя **чем-л.**, побудить прийти **куда-л.**, оказаться **где-л.** Заманить — соблазнив **чем-л.**, пробудив интерес, вынудить прийти; **залучить** — приглашая, зазывая, привлекая кого-л., добиться его при-

хода, приезда и т. п.; завлечь — **приглашая**, уговаривая, а также действуя хитростью, обманом и т. д., привести или завести куда-л.

Я старался **вернуть ласковым** речам, которыми **заманивал** меня к себе Федор Иванович. Л. Толстой, Первые воспоминания. [**Тетка**] **приказывала выгонять** к пастуху коров, заманивать на двор хлебом по приходе их с поля. Лейкин, Наши питерские, V. Помещик тотчас же начал стараться **каким-нибудь** образом **залучить** его к себе в гости. Достоевский, Непточка Незванова, I. Ей хотелось **залучить** его поскорее к себе в комнату и там свободно **болтать** обо всем, что только придет в голову. М. Пришвин, **Кашеева** цель, зв. 4. На улице он не пропустил ни одного интересного старика, чтобы не **завлечь** его в мастерскую для этюда **какой-нибудь** части лица для своего образа. Репин, Далекое близкое, И. Н. Крамской, V. Маглице ясно **угадывал** мысли немецкого флагамена Чем дальше он **завлечет** советские корабли, тем выгоднее для него. Лавренев, Подвиг

1. Замедлять, задерживать, **сдерживать**.

Сов.: замедлить, задержать, сдержать.

Делать более медленным движение, действие, процесс и т. п. Замедлять — делать более медленным; задерживать и в особенности **сдерживать** указывают на то, что уменьшение скорости, замедление **движения**, действия и т. д. достигаются в результате усилий, **которые** для этого делаются.

Поезд дал свисток и начал **замедлять** ход. Вересаев, В степи, I. Начиная свой монолог обычно в низких **тонах**, — оратор-рассказчик постепенно замедляет темп и повышает голос Набатов, **Заметил** эстрадного сатирика, С. 46. Поезд стал задерживать **ход** Тормоза со скрежетом зажимались к колесам. Серафимович, Стрелочник, IV. Родион шел, как **железнодорожник**, покачивался и **улыбался** — Потом он задержал шаги и, словно припоминая что-то, поглядел на **Груню**. Е. Мальцев, От всего сердца, ч. 2, гл. 16. Она и спешила и не спешила домой. **Хотелось** прийти **побыстрее**, чтобы **согреться** у печки, выпить горячего **чая** — А замедляло, сдерживало шаги то, что Лиза несла с собой опять невеселые вести Сартаков, Хребты Саянские, кн. 3, ч. 1, 1. Вход на лестницу был с **улицы**. **Раскольников** подходил, все еще сдерживая шаг и как бы колеблясь: войти или нет? Достоевский, Преступление и наказание, ч. 6, VII

— Антонимы: Ускорять, убыстрять.

2. Замедлять, тормозить, задерживать, приостанавливать, **застопоривать** (**разг.**).

Сов.: замедлить, затормозить, задержать, приостановить, застопорить.

а) Мешать, препятствовать движению (продвижению, ходу и т. п.), лишая его необходимой или обычной быстроты и скорости. Замедлять — делать движение медленным, мешая ему; тормозить — быть помехой, **препятствовать** необходимой быстроте (движения); задерживать и в особенности **приостанавливать** — препятствовать движению, быть причиной задержек, временных остановок;

застопоривать — останавливать движение (продвижение).

Лыжи то и дело сшибали куски мерзлого торфа. Это раздражало лыжников и замедляло движение. **Диковский**, Погоня. Пятёрка, в которой находился Седельников, все время тащилась в хвосте и замедляла движение остальных. Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 3, 6. Плохие дороги тормозили движение. Вишневский, Война, Год 1914-й, гл. 3, II. Теперь было видно, насколько тормозили ход **эскадры** тихходные **броненосцы**. Степанов, Порт-Артур, кн. 2, ч. 3, гл. 1. А ключом нашей неуязвимости было движение. Противник мог это движение **затормозить** на одном из **направлений**, поэтому Руднев всегда старался **иметь** как можно больше выгодных вариантов в выборе маршрута. Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 1, ч. 2, 19. Задерживать движение транспорта.

• Несвоевременный и жестокий шторм этот не **только** приостановил движение эскадры к Синопу, но еще и вывел из рядов четыре судна. Сергеев-Ценский, Синопский бой, гл. 3, II. Теснота приостановила движение у самого **выхода**. Федин, Рисунки с Ленина, 5. Они приостановили в **предгорьях** вражеское наступление. **Закруткин**, Кавказские записки, В предгорьях Западного Кавказа. Нужно было быстрее закончить **разгрузку**, чтобы не застопорить **продвижение северных поездов**. Первенцев, Испытание, гл. XXVII. — **Об-**

резать концы, — обрубить **щупальца** со всех сторон, в одно время, в один час, чтобы сразу **застопорить** движение с запада на восток. Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 1, ч. 1, 18. При **продвижении** болванок по трубам — — — передние болванки могут сойти с труб и упасть к середине печи или **застыть** между трубами, застопорив **продвижение** идущим **сзади болванкам**. Б. Вельский, Как стать хорошим сварщиком нагревательных печей, 2.

б) Мешать, препятствовать течению, ходу, **развитию** и т. п. чего-л.

Рад душевно, что вам в Париже весело, и что веселость, а не что другое, замедляет **отъезд**. Гоголь, Письмо Л. К. Вильгорской, 17 мая 1845. Ему приходилось все время двигать рукою маховичок верхнего суппорта, что **делало** работу напряженной и значительно замедляло процесс обработки детали. В. Колесов, Новые **пути**, с. 14. При недостатке света рассадка получается вытянувшейся, а на свету — приземистой; свет тормозит рост, и поэтому растения растут главным образом **ночью**. Б. Игнатьев, Ботаника, V, 4. Любой ликвидатор будет тормозить работу, может быть, попытается и вовсе сорвать ее. Саянов, Лена, ч. 3, 1. Любители, игравшие в Москве **«Плоды просвещения»**, поощряемые мною, собирались **ежегод** постом в Воронеж, — — — но служебные обязанности затормозили дело. Чехов, Письмо А. С. Суворину, 1 марта 1892. Многочисленные у нас **остатки до-капиталистического, крепостного, общественного** порядка задерживают в **сильнейшей** степени развитие производительных сил. Ленин, **Проект** программы Российской социал-демократической рабочей партии. **Тетка** князя

Щербацкого была очень больна и могла скоро умереть, и тогда траур задержал бы еще **свадьбу**. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 5, I. Они, не соблюдая условия, тормозят дело и могут **задержать** постройку Мелиховского училища. Чехов, Письмо Н. И. Забавину, 16 ноября 1898. **Происшествие** с Самойлом **Евстигчем** минут на десять приостановило борьбу, но потом она пошла своим **чередом**. **Мамин-Сибиряк**, Три конца, ч. 2, VII. **Апрельские** потоки, хлынувшие с гор, приостановили работы на трассе дороги. Пермитин, Горные оры, ч. 3, 11.

— Антонимы: Ускорять, убыстрять.

— Замедляться, **тормозиться**, **задерживаться**, **приостанавливаться**, **застопориваться** (разг.); сов.: **замедлиться**, **затормозиться**, **задержаться**, **приостановиться**, **застопориться**.

1. Замереть, застыть, окаменеть, оцепенеть.

Несов.: замирать, застывать, окаменевать, оцепеневать.

Стать совершенно неподвижным, сохраняя позу, положение, состояние и т. д., в которых застал момент остановки, прекращения движения. Замереть — остановившись, перестать шевелиться, задержаться, сдерживать все движения; застыть — стать совершенно неподвижным; окаменеть и в особенности оцепенеть имеют усилительный характер и подчеркивают полную **неподвижность**.

[**Танкисты**] ровным строем замерли возле своих машин. Казакевич, Весна на Оudere, ч. 1, X. Коля грозно **взглядывал** на несчастного пса, и тот опять замирал в послушном **оцепенении**. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 4, кн. 10, II. В старинной сказке царевна укололась о веретено и все царство застыло в **неподвижности**. — Точно так же команда «**смирно**» заставила **замереть** солдат там, где она их застала. Солоухин, Мать-мачеха, ч. 1, гл. 2. Прислонясь плечом к запыленной снегом решетке станционного палисадника, Таня так и застыла. Караваева, Огни, гл. 6. — На фла-аг. . . **смирри!** Две шеренги матросов — **покорно** окаменевают на палубе. **Малышкин**, Севастополь, ч. 2, гл. 1. [**Ланка**] **замерла**, оцепенела, изучая меня, угадывая, камень я или могу **шевелинуться**. М. Пришвин, Женьшень, I. **Муся** уткнулась лицом в плечо подруги, крепко **прижалась** к ней, да так и оцепенела, стиснув зубы, боясь разрыдаться. Б. Полевой, Золото, ч. 3, 14. **Вдруг** она окоченет потом взглядом местность и оцепенет, забудется в созерцательной дремоте. И. Гончаров, Обломов, ч. 4, IV.

— О частях тела, о чертах лица, о **выражении** лица и т. д. Брови музыканта взлетели высоко и замерли, маленькие крепкие ноздри раздулись. **Диковский**, Патриоты, гл. 5. Его тусклые и воспаленные **глаза** — **беспокойно** моргали, а исщепренное морщинами лицо замерло в выражении **топительной** тоски. М. Горький, Дед Архип и Ленька. На его лице застыла улыбка. Горбатов, Мы и радист **Вовнич**, 7. Она рука эффектно и неловко сжала винтовку, другая **застыла** у козырька. Диковский, Товарищ начальник. На ящиках, громоздившихся на платформах, сидели знакомые поселковые **люди**: мужчины с окаменев-

шими лицами, женщины, прижимающие к себе испуганных детей. Б. Полевой, Золото, ч. 3, 4. **Вдруг** полковник дрогнул, лицо его оцепенело, и он приметно вооружался всею зоркостью глаза, — что-то мелькнуло сквозь ветви. Н. Павлов, Ятаган, IX. Руки Суворовой между тем привычными движениями открыли очечник. И вдруг пальцы, судорожно шарившие в футляре, **оцепенели**. — Очков в нем не было. Б. Полевой, Очки.

— О растениях, предметах и т. д. **Ночь** была такая тихая, что даже осины замерли и не трепетали **листьями**. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 14. Тогда поплавок остановился и замер. Я осторожно потянул удочку вверх и неожиданно вытащил из воды рыбу. Федин, Сазаны. Утро расцветало в необычайной **тишине**. Застывшие в безветрии **листья деревьев**, молодые сосенки, стебли трав искрились на солнце жемчужной россыпью росы. Поповкин, Семья Рубанюк, кн. 1, ч. 1, XI. Сквозь тьму и окаменевшие в ней деревья Летнего сада видно было тусклое пятно белого здания. М. Горький, Жизнь Клима **Самгина**, ч. 4. Деревья и кусты оцепенели от жары и поникли листвою. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 9. Утро начинается серым, **тихим**; тополи и яблони в деревенских садах стоят оцепенев. Лукашевич, Санька из рода Гашилиных.

* В XIX — нач. XX в. в качестве синонима употреблялось слово окоченеть. Он держал на руке шаль Полюны **Карпоны**, зонтик и веер. Он, **выткнувшись**, стоял, почти не дыша, за нею. — Вот, позволяйте познакомить вас: **Michel Ражин**, в отпуску здесь. — **Юноша**, вместо поклона, **болтался** всей фигурой, густо покраснел и опять окоченел на месте. И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, XII. Обломов **вдруг остановил** на **своем** друге неподвижный **взгляд**: **черты** его **окоченели** на **мгнущи**, и **румянец** сбегал с лица. И. Гончаров, Обломов, ч. 4, VI.

2. Замереть, застыть, окаменеть, оцепенеть, остолбенеть, окоченеть (разг.), окостенеть (разг.).

Потерять на мгновение способность к произвольным движениям под влиянием сильного потрясения, **какой-л.** неожиданности, мгновенно возникшего сильного чувства и т. д. **Замереть** — остановиться, стать неподвижным; застыть указывает не только на мгновенную неподвижность, но и на более длительное состояние неподвижности; окаменеть и в особенности оцепенеть употреб. в тех случаях, когда теряется не только способность к движениям, но утрачивается способность воспринимать, замечать все окружающее, кроме поразившего явления, факта и т. д.; остолбенеть, окоченеть и окостенеть имеют усилительное значение и подчеркивают утрату способности к восприятию окружающей действительности, эти последние глаголы употреб. преимущ. в обиходной речи.

Петушков стоял на цыпочках, замерев от восторга, на его лице были написаны счастье и **гордость**. Горбатов, Непокоренные, ч. 2, 5. Я потянул один лист, и Ромашов замер, **вытаращив глаза** и глядя куда-то поверх моей головы. Каверин, Два капитана, ч. 8, гл. 19. Моторист закричал: «**Контакт!**», пилот от-

ветил: «**Есть контакт!**», и Даша **очутилась** в **воздухе** над рекой. Отец как был, так и застыл на крыльце. Горбатов, Даша. **Захватывая** средним и **указательным** пальцами правой руки **враз** по две **монеты**, он начал скидывать **деньги** в горсть с такой игривой быстротой, что все застыли от удивленья. Федин, Не-обыкновенное лето, 28. И тогда раздались выстрелы. Толпа гостей окаменела. Музыка оборвалась. А. Н. Толстой, Восемнадцатый год, 7. Солдаты, бледные от страха, окаменили на своих местах. Избываемый Назаренко **только** вскрикивал под градом сыпавшихся на него ударов. Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 4. Мальчику **показалось**, что из одного хода на него кто-то смотрит. Он оцепенел. Он хотел броситься назад, но не мог пошевелиться. Катаев, За власть Советов, ч. 2, XXIX. На миг они оба оцепенели от изумления. Перед Гейсмаром, в мундире русского офицера, стоял тот самый Франсуа де Плесси, которого месяц назад он видел в **Грانبике**. Л. Никулин, России верные сыны, 11. Савельич так **был** поражен моими словами, что сплеснул руками и остоленел. Пушкин, Капитанская дочка, гл. 1. И вдруг я **остоленел**: из-за угла показался трамвай. Я **остановилась**, не веря своим глазам. Чаковский, Это было в Ленинграде, кн. 2. Я ушел в сени, сел там на дрова и **окоченел** в изумлении: мать точно подменили, она была совсем не та, не прежняя. М. Горький, Детство, XII. Саша быстро обернулся — и так и **окоченел** на месте, где стоял. Да и было от чего **окоченеть**, даже не ребенку: в каких-нибудь саженьях четырех

от него — **преспокойно** лакомился ягодой огромный черный **медведь**. **Омулевский**, Шаг за шагом, ч. 2, I. Иван Андреевич сидел на стуле **окоченев**, как говорится, ни жив ни мертв. Достоевский, Чужая жена з муж под кроватью, II.

3. Замереть, обмереть (разг.), обомлеть (разг.), захолонуть.

Несов.: замирать, обмирать.

Об остром ощущении стеснения или холода в груди, нарушении сердцебиения под влиянием **какого-л.** потрясения, сильного чувства, глубокого волнения и т. п. Замереть и разговорное обмереть — почувствовать такое глубокое волнение, страх и т. д., которые вызывают нарушение сердцебиения, стеснение в груди; обомлеть **употр.** **преимущ.** в обиходно-разговорной речи в тех случаях, когда ощущение стеснения, остановка сердца **сопровождается** еще и мгновенной слабостью; захолонуть говорится об остром ощущении холода в груди и сжатия сердца, слово несколько устарело и **употр.** в **соврем.** языке редко.

Каждый шорох, каждый отдаленный стук или голос заставляли его **вздрагивать** и **замирать**. Куприн, Конокрады, V. Он решил, что любви нет, а всякий раз присутствие молодой и красивой женщины заставляло его **зажирать**. Л. Толстой, Казаки, I. В первую минуту Даша обмерла, в глазах потемнело. Не дыша, она ждала, что Николай Иванович либо зарыдает, либо закричит как-нибудь страшно. А. Н. Толстой, Сестры, 4. — За-

жег спичку, глянул на компас и обмер: ветер прямо с **зор**, прямо в океан несет. М. Пришвин, За волшебным колобком, гл. II. Обомлевший от ужаса, Максимка почувствовал, что холодный пот капает у него с лица. Телешов, Сухая беда, I. Оленька и раньше получала телеграммы от мужа, но теперь почему-то так и обомлела. Чехов, Душечка. Она **захолонула** от испуга именно потому, что не была в состоянии понимать, **обдумывать**, **соображать**. Гл. Успенский, «Пяньжак» и черт, 7.

— См. Затихать.

1. Замерзнуть (разг.), промерзнуть (разг.), измерзнуть (разг.), Озябнуть, прозябнуть (разг.), ИЗЗЯБНУТЬ (разг.), зазябнуть (прост.), застыть (разг.), продрогнуть (разг.), издрогнуть (разг.), **окоченеть** (разг.), **закоченеть** (разг.), **заколоть** (прост.).

Все эти глаголы **употр.** с усилительным значением, чтобы подчеркнуть силу болезненного ощущения от действия холода. Замерзнуть, застыть — очень сильно озябнуть; продрогнуть — озябнуть до дрожи; окоченеть и просторечное заколоть — озябнуть так сильно, что потерять чувствительность, подвижность членов; промерзнуть и прозябнуть, измерзнуть и **иззябнуть**, издрогнуть **употр.** в разговорной речи, чтобы подчеркнуть самую высокую степень неприятного, болезненного ощущения холода.

Пассажиры **замерзли** — ветер на воде, промозглый и резкий, пронизывал тело сквозь дождевики и одежду. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 3, гл. 9. — **Пойдемте скорее, Александр Васильевич, я совсем замерз.** Катерли, Бронзовая прялка, 4. — Да что же вы, пустите же. Я вся измокла. Я замерзла. Вы об спасении души думаете, а я замерзла. Л. Толстой, Отец Сергей, V. Обратный путь они **проделали** на самолете и **промерзли** до костей. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 2, гл. 8. В этой **промерзшей, занесенной снегом** женщине Доронин не сразу узнал ту веселую и **разговорчивую** девушку, с которой когда-то ехал на пароходе. Чаковский, У нас уже утро, гл. X. Они успели основательно **промерзнуть**, пока добрались до дачи Григоровича. Степанов, Порт-Артур, кн. 2, ч. 4, гл. 5. В церкви долго ждали **попа**; все **свахи, дружки** и **поддружки** **измерзли**. Лесков, Житие одной бабы, ч. 1, IV. — Да отойдите же, — с **капризным самовластьем** сказала она. — Я **измерзла**.

Ради бога, пустите. Я озябла наконец. Л. Толстой, Отец Сергей, V. [**Наташа:**] Ох, какой ветер! .. А еще юг называется! Пойдем, Юра, а то я совсем озябла. Павленко, Счастье, д. 1, карт. 1. Надя так **продрогла** в Акмолинске, что несколько дней все не могла **отогреться**. Созреется, согреется, а как вспомнит перрон, так и снова озябнет. Солоухин, Рождение Зернограда. Борис **сильно** прозяб, пока добрался до заимки. Сартаков, Хребты Саянские, кн. 3, ч. 2, 16. Я страшно прозяб, руки мои **закоченели**, пальцы не гнулись, зубы **выбивали** дробь. **Арсеньев**, Дерсу **Узала**, гл. 14. Обои им пришлось **несколько** раз **выкупать** в снегу; они **вымочились**, **иззябли**. Каронин-Петропавловский, Рассказы о пустяках, Ме-

шок в три пуда. Приходила Наташа, иззябшая, усталая, но всегда неисчерпаемо **веселая** и живая. М. Горький, *Мать*, ч. 1, VII. — *Что с ним?* — взволнованно кричит Ломоносов ямщику. — *ЗазЫб, — объясняет тот —* — *В тепле отойдет, ништяк.* Рахманов, Михайло Ломоносов. — *Я не промерз, мама, а вот приятель мой здорово, видно, застыл.* Ему такой мороз не в привычку. Ильенков, *Большая дорога. Все [нарушители] под видом каменной лежали в ручье и так застыли, что мы их согревали, гоняя бегом.* Диковский, *Наша Занда. Я продрог и пошел к стоящему в отдалении трактору, чтобы погреться у радиатора.* В. Кожевников, *Труженики войны. Зверь не выходил долаз, и, стоя на номерах в легкой одежде, мы успели порядочно прогреться.* Соколов-Микитов, *На медвежьей охоте. — Ровно в шесть часов утра приезжаю на последнюю станцию, в Игишево. Издрог, не хочу и греться, кричу: лошадей!* Достоевский, *Дядюшкин сон*, гл. III. *Назойливый, мелкий, холодный цидился дождь.* Люди промокли и издрогли. Шолохов, *Тихий Дон*, кн. 2, ч. 5, XXVII. *Старуха, схваченная, видимо, так, как была дома — в стоптанных комнатных чулках, в сереньком байковом платке, — совсем окоченела на холодном ветру.* Поповики, *Семья Рубанюк*, кн. 2, ч. 3, V. *На пороге оказался окоченевший от холода, избитый Костя.* Бубеннов, *Белая береза*, кн. 1, ч. 2, VI. *Сюда приезжали на машинах, прямо с фронта, заоченевшие от холода офицеры — приглашать на концерты.* Мичурина-Самойлова, *Шестьдесят лет в искусстве*, с. 146. *Мороз усиливался, крепчал. Котляревский* вовсе заоченел. Алексей растирал щеки, пристукивал ногами в валенках и поражался выносливости Беридзе. Ажаев, *Далеко от Москвы*, кн. 2, гл. 12. *Обратно Прохор шагал рядом с Ибрагимом. — Закодел, Прошка, замера? Надо спирт проглотить.* Шишков, *Угрюмерка*, т. 1, ч. 1, 7. — *Однако, давай, зят, веди нас скорее в дом. Закодел я, — переминаясь с ноги на ногу, сказал Андрей Григорьевич.* Седых, *Даурия*, ч. 2, X. — Ср. Зябнуть.

2. **Замерзнуть**, заоченеть, окоченеть, окостенеть, одеревенеть, застыть (разг.) и застынуть (разг.), задубеть (прост.), заколеть (прост.).

Несов.: мерзнуть, коченеть, костенеть, деревенеть, стыть и стыннуть, дубеть, колеть.

О частях тела, конечностях: под действием холода, стужи утратить гибкость, подвижность, чувствительность. Замерзнуть, застыть — от сильного холода, стужи утратить обычную, нормальную подвижность; заоченеть, окоченеть — потерять чувствительность и подвижность; окостенеть и одеревенеть **употр.** в **обиходно-разговорной** речи с усиленным значением: подвергнуться такому сильному действию холода, что стать **неподвижным**, нечувствительным.

[**Генрих:** *Когда б до пистолета / Я дотянуться мог замерзшего рукой, / Я б не просил, чтоб кто-нибудь другой / Помог бы мне.* В. Соловьев, *Фельдмаршал Кутузов*, акт 4,

карт. 7, сц. 7. Санитары поставили **посылки**, и красноармеец замерзшими, негнущимися **пальцами** насыпал им по щепотке табаку. Симонов, *Дни и ночи*, XXIII. *Я страшно прозяб, руки мои заоченели, пальцы не гнулись.* Арсеньев, *Дерсу Узала*, гл. 14. *Он с трудом расстегнул шинель заоченевшими пальцами.* Федин, *Необыкновенное лето*, 37. *Через знакомую, в цветастых обоях кухню, где зимою не раз отогревал окоченевшие от снежков руки и пек в горячей золе картошечку, он выбрался на тихий школьный дворик.* Мусатов, *Стожары*, гл. 15. *Как холодно! Я сижу теперь у камина и никак не могу согреть окостеневших ног.* Чайковский, *Письмо А. И. Чайковскому*, 22 марта 1878. *Обнаженная рука Пушина быстро обмерзла, заныла, одеревенела. В лицо бил ледяной ветер.* Ажаев, *Далеко от Москвы*, кн. 3, гл. 5. *И под луной, по снегу, вместе с облачными ползут целовечья тяжелые тени, опираясь на длинные палки, с трудом вытаскивая одеревеневшие ноги из снега.* Лавренев, *Ветер*, гл. 8. *Суровый мороз прошиб его до костей. Он трет одеревеневшие уши, на ходу постукивает каблуком о каблук, а руки в тонких перчатках заоченели.* Н. Островский, *Как закалялась сталь*, ч. 2, гл. 4. *К остью протягивали [бойцы] застывшие ноги, руки.* Эренбург, *Буря*, ч. 4, 23. *Марийка вступила в горицу, распорядилась: — Лезь сюда! — показала за подтопку. — Грейся! Наговоритесь после. За-дубели у тебя ноги-то!* Бубеннов, *Белая береза*, кн. 1, ч. 2, VI. *Рейтар переобулся, потопал по полу сапогами, сказал весело: — Так-то получше, а то вовсе заколели ноги.* Герман, *Россия молодая*, ч. 4, гл. 5, 1.

3. **Замерзнуть**, стать и встать (разг.), **СКОВАТЬСЯ**, **Застыть** (разг.).

Несов.: замерзать, вставать, сковываться, застывать.

О реках, озерах, различных водоемах и т. п.: покрыться льдом, ледяным покровом. Замерзнуть — покрыться льдом; то же значение имеет и слово застыть, которое **употр.** значительно **реже**; сковаться, **преимуществ.** в сочетании **сковаться льдом**, указывает на прочность, основательность ледяного покрова; стать и разговорное встать **употр.** только по отношению к реке, потоку и т. п., т. е. только по отношению к водоему с текущей, движущейся водой.

Там, в просвете между развалинами, видна была замерзшая Волга. Симонов, *Дни и ночи*, XVIII. *Даша и Агриппина шли из бани по замерзшим лужам, легкий мороз веял около горячих, распаренных щек.* А. Н. Толстой, *Хмурое утро*, 16. *Нева только две недели назад стала, а то замерзнет да опять растает.* В. Суриков, *Письмо П. Ф. и А. И. Суриковым*, 15 дек. [1869]. *Стала и Студеная. Горная холодная вода долго не замерзает, а потом лед везде проедается полыньями.* Мамин-Сибиряк, *Зимовье на Студеной*, II. *В одно утро берег облетела радостная весть: Волга стала! Все высыпали из укрытий.* Коптяева, *Дружба*, ч. 3, 40. *К 20 ноября Самарга встала на протяжении 25 километров от устья, но выше она была еще свободна ото льда.* Арсеньев,

В горах **Сихотэ-Алиня**, гл. 7. Амур сковался льдом. Наступил ноябрь, и в последних числах его в городе разнесся слух, что какое-то судно поздней осенью погибло в северной части широкого Амурского лимана. Станюкович, Жертвы моря, II. Проектировщик должен знать, когда Волга сковывается льдом и когда освобождается от него. Галактионов и Аграновский, Утро великой стройки, с. 81. До ледостава охотники промышляли вблизи Онда. А когда выпал снег и **застыли** реки, **ондинцы** собрались в тайгу на всю зиму. Задорнов, Далекий край, ч. 1, гл. 3. Обмелевшая глинистая речонка **застыла** на дне размытого своего русла, **сквозь** тонкий еще лед проступали кочки. А. Н. Толстой, Черная земля, II. **Журча** еще бежит **за** мельницу ручей, **И** Но пруд уже **застыл**. Пушкин, Осень.

Заметить, приметить, **заприметить** (**разг.**).

Несов.: замечать, **примечать**.

Остановить свое внимание на **ком-, чем-л.**, отметить какие-л. характерные особенности, чтобы удержать их в памяти и в дальнейшем опять узнать. Заметить — наиболее употребительное слово; приметить носит разговорный характер; заприметить **употр.** с усиленным значением **преимущ.** в обиходно-разговорной речи.

Я хорошенько заметил улицу, дом и пошел прощ, только не домой. Тургенев, Сон, XIII. [Петя] поставил в торфяном пруду сети на карасей и заметил место: **против** сети на берегу стояло около десяти **маленьких**, в рост человека, березок. М. Пришвин, Фацелия, Росстань. Я дельвал с ними грибные набег: **И** Раскапывал **листья**, **обшаривал** пни, **И** Старался **приметить** грибное местечко, **И** А утром не мог ни за что **отыскать**. Н. Некрасов, Крестьянские дети. Хотел Жилин **примечать** дорогу, куда его везут, **да** **глаза** замазаны кровью, а **вернуться** нельзя. Л. Толстой, Кавказский пленник, I. Человека с сигарой я **приметила** давно, да его и **нельзя** было не заметить даже в переполненном зале. **Тасс**, Дом называется «Веселое утро» (Огонек, 1966, № 45). — **Пойдем** в лес, **я** там **вчера** ландышевое место **заприметил**, **распускаться** начинают. Катерли, Стожаровы, 6. **Соустин** **отвернулся** и **пошел** на Арбат, где еще **раньше** **заприметил** один ювелирный магазинчик. Малышкин, Люди из захолустья, В Москве.

— См. Замечать, 1. **Обнаружить**, Отмечать, **Увидеть**.

Заметный, приметный, примечательный (**разг.**).

Обращающий на себя внимание **чем-л.** Заметный — обладающий особенностями, которые обращают на себя внимание; приметный — привлекающий к себе внимание **какой-л.** особенностью, яркой чертой и т. п.; примечательный — привлекающий к себе внимание, запоминающийся **какой-л.** особенностью.

Внешность у него была заметная: острое, горбоносое лицо с быстрым, оценивающим взглядом, тонкие губы, узкие **плечи**, **большая**, **торчащая**, начинающая **седеть** шевелюра. Каверин, Открытая книга, Поиски, гл. 4. На

выставке пока особенного нет **ничего**. — Из того же, что есть теперь, заметный **этнод** этнографический, русской женщины в костюме, Седова. Крамской, Письмо П. М. Третьякову, 8 марта 1872. Отец тогда был заметный и завидный жених. Кудрявый, опрятный, расторопный, он пользовался славою умного парня. Гладков, Повесть о детстве, IV. Смуглое, тщательно выбритое худощавое лицо **его** — было бы мало приметным, если бы его не украшали удивительно выразительные спокойные глаза. Поповкин, Семья Рубанюк, кн. 2, Ч. 2, III. **Прощай**, хозяйка, жди, **придем**, **И** **Настанут** **наши** **сроки**. **И** **твоей** найдем приметный дом **И** У столбовой дороги. Твардовский, Дом у дороги, гл. 4. — Глаза у тебя **примечательные**, **парень**! Знакомые глаза, **види** я их где-то. М. Горький, В устье. **Жена** привела **худенькую**, хрупкую женщину средних лет, ничем не **примечательную** по внешности. И. А. Козлов, В крымском подполье, ч. 1, гл. 1.

— См. Видимый, Ощутительный.

Замечательный, примечательный, **достопримечательный**.

(обычно **чем-л.**) Заслуживающий внимания. Замечательный — выделяющийся среди других **какими-л.** особенностями, достоинствами; **примечательный** — обладающий **какой-л.** особенностью, чертой и т. д., которая заслуживает внимания, имеет значение и т. п.; **достопримечательный** — заслуживающий особого внимания своими достоинствами, особенностями и т. д.

[Любовь Андреевна: **И** **Вырубить?** Милый мой, простите, вы ничего не понимаете. Если во всей губернии **есть** что-нибудь интересное, даже замечательное, так это **только** наш вишневый сад. [Лопазкин:] **Замечательного** в этом саду только то, что он очень большой. Чехов, Вишневый сад, д. 1. Это был самый обыкновенный, ничем не замечательный **бой**, — он окончился очень скоро. Нам сразу удалось **сбить** один из «мессеров». Каверин, Два капитана, ч. 8, гл. 2. **Время** мы проводим весело. Осматривали все примечательные места Москвы, как-то: соборы, царские палаты, памятники, выставки и проч. В. Суриков, Письмо П. Ф. и А. И. Суриковым, 7 июня [1872]. Место, на которое он привел нас, не было ничем примечательно — те же редкие, сухие камыши. Нагибин, Подледный лов. Ничего примечательного в мешке не оказалось, кроме, пожалуй, двух мешочков крупы и большого куска сала. Ляшко, Никола из Лебедина, Солдатский мешок. В художественном отношении они [стихотворения] имеют мало достоинства, хотя в них и виден дух мыслящий. Следующая элегия **показалась** нам **достопримечательная**: Серпа ожидают созрелые **класы**. Пушкин, Собрание сочинений Георгия Кониского. Явился Фома Фомич к генералу **Кразоткину**, как приживальщик из **злаба** — ни более, ни менее. Откуда он **взялся** — покрыто мраком неизвестности. Я, впрочем, нарочно делал справки и кое-что узнал о **прежних обстоятельствах** **этого** **достопримечательного** человека. Достоевский, Село **Степанчиково** и его обитатели, ч. 1, I.

— Ср. **Исключительный**.

— См. **Превосходный**.

Замечать, подмечать, отмечать, наблюдать.

Сов.: заметить, подметить, отметить, наблюдости.

Делать какое-л. наблюдение, сталкиваясь с различными фактами, явлениями и т. д. Замечать — обращать внимание на **что-л.** в потоке впечатлений; подмечать — будучи внимательным к окружающему, обнаруживать **что-л.** интересное, значительное или заслуживающее внимания и т. п.; отмечать — обратив внимание на **что-л.**, запоминать, выделять среди других впечатлений; **наблюдать** — видеть и отмечать для себя какие-л. факты, явления и т. д.

Недели три спустя стал я **замечать**, что **Азамат** бледнеет и сохнет, как бывает от любви в **романах-с**. Лермонтов, Бэла. [**Григорий**] стал **замечать**, что Даша почему-то его стесняется и избегает. Игишев, Шахтеры, VI. Кажется, все заметили, что он возвратился в настроении еще более неустовом. М. Горький, Жизнь Клима **Самгина**, ч. 1, гл. 4. Мне самому не раз случалось **подмечать** в кем невольные проявления какой-то угрюмой свирепости. Тургенев, **Ермолай** и мельничиха. Они все **подметили**, что Шалэн спорит горячо только в присутствии женского пола, а иначе все время молчит. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 2, VIII, 8. **Клим** **подметил**, что Туробоев пожал руку Лютлова очень небрежно. М. Горький, Жизнь **Самгина**, ч. 1, гл. 4. **Клим** **тотчас** **отметил**, что Лидия настроена невесело, задумчиво. Там же. **Никола** поднялся из-за стола и с удивлением **отметил**, что успел захмелеть от выпитого натошак. Л. Леонов, Вор, ч. 1, III. **Насколько** я мог **наблюдать**, его умственные силы были также расшатаны. Федин, Города и годы, Глава о годе, которым завершён роман. [О. Александр] в **эпиграхили** и с **требником** в **руках** стоял перед **кроватью** и бормотал **что-то** с таким серьёзным лицом, какого раньше **Климов** не **наблюдал** у него. Чехов, Тиф. Старайся **наблюдать** различные приметы. I Пастух и земледель в **младенческие** **годы**, I Взглянув на **небеса**, на **западную** **тень**, I Умеют уж **предречь** и **ветр**, и **ясный** **день**. Пушкин, Приметы.

— См. **Заметить**, **1**. **Обнаружить**, **Отмечать**, **Увидеть**.

Замешаться (в чем, во что), **вмешаться** (во что), **смешаться** (с чем).

Несов.: замешиваться, вмешиваться, смешиваться.

(в толпе, в толпу, с толпой или в рядах, в ряды и т. д.) Вступить, войти в толпу, в ряды и т. п. и стать незаметным среди других. Замешаться (в толпе, в толпу) — присоединившись к тем, из кого состоит толпа, группа и т. д., затеряться среди них; вмешаться (в толпу) — войти, проникнуть (в толпу); смешаться (с толпой) — присоединиться к тем, из кого состоит толпа, стать ее частью.

Молодых повели в дом. Следом за ними хлынула и толпа, в которой замешался Роман. Седых, Даурия, ч. 2, IX. Когда Писарев и

Саблин замешивались по временам в эту огромную толпу со своими шутками и веселыми рассказами, то место их нахождения всегда легко было определить по неумолкаемым взрывам хохота. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 1, I, 4. Все трое выбрались за ворота и вскоре замешались в толпе. Григорович, Прохожий, VIII. Добрые граждане городка Л. не хотели пропустить случая поглазеть на заезжих гостей. Я тоже вмешался в толпу зрителей. Тургенев, Ася, II. — [**Наполеон**] вошел во дворец. Я **тотчас** же **вмешался** в **свиту** и побежал за ним. Достоевский, Идиот, ч. 4, IV. **Сейчас** он **шел** по **грязным** **улицам** **города**, **смешиваясь** с **шумной**, **громкой** **толпой**. Тихонов, Друг народа, II. Покинув место, на котором обещал ждать Трапезникова, **Басов** **смешался** с **толпой**. Саянов, Лена, ч. 4, 5.

— См. **Смутиться** (*).

Замешать, заменять, заступать.

Сов.: заместить, заменить, заступить.

Сменять **кого-**, **что-л.** для исполнения **каких-л.** обязанностей, для выполнения функций и т. п. постоянно или временно; занимать место **кого-**, **чего-л.** Замешать — занимать место, выполнять обязанности, функции того, кто ушел, выбыл совсем или временно; заменять — подменять собой **кого-л.** на его месте (при употреблении **глагол.** **заменить** **всегда** имеют в виду лицо, а не должность); заступать несколько устарело, **употр.** реже других глаголов и почти всегда в **сочетании** со **словом** **место** (чьё).

Иван **Библов**, замешавший **командира** в отряде, по серьёзным, **молчаливым** **лицам** **вернувшихся** из **очередного** **похода** **товарищей** **видел**, что **распространять** **не** о **чем**. Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 1, 11. **Серегин** **мог** **следить** за **ним** **очень** **внимательно**, так как **последнее** **время** **никуда** **не** **ездил**, **замешая** **начальника** **фронтального** **отдела** **Тараненко**. А. Гончаров, Наш корреспондент, гл. 4, 1. Однажды **Рерих** **послал** **меня** **заместить** **путешествующего** **Ционглинского** **в** **натурном** **классе**. Мне **пришлось** **замешать** **его** **почти** **целое** **полугодие**. Рылов, Воспоминания, XXXVI. Когда **выбыл** **командир**, он **заменил** **его** и **командовал** **взводом** **до** **самого** **Орла**. Федин, Солдаты. Яковлев **умер**; **Брянский** **заступил** **его** **место**, **но** **не** **заменил** **его**. Пушкин, Мои замечания об русском театре. Все громко говорили, что **фельдмаршал** **стал** **очень** **слаб** и **расстроен** **здоровьем**. Ему **надо** **было** **быть** **слабым** **здоровьем**, **для** **того** **чтобы** **передать** **свое** **место** **тому**, **кто** **заступал** **его**. Л. Толстой, Война и мир, т. 4, ч. 4, XI. **Батрак**, **заступивший** **место** **Савелия**, **попался** **хороший**. Григорович, Кошка и мышка, III.

Замолчать и замолкнуть, умолкнуть, емолкнуть.

Несов.: замолкать, умолкать, смолкать.

О человеке: перестать говорить, петь, кричать и т. п. Замолчать — оборвать, прекратить свою речь, пение, крик; замолкнуть, умолкнуть и смолкнуть имеют то же значение, но **употр.** чаще в тех случаях, когда речь, пение прекращаются, подойдя к концу; умолкнуть и смолкнуть **употр.** **преимуществ.** в литературной речи.

Маркушев знал по опыту, что если полковник замолчал, то **пробовать продолжать** разговор с ним бесполезно. Симонов, Зрелость. Все замолкли, утомленные разговором. Панова, Спутники, гл. 6. Мать и сын умолкли. Казалось, они оба вдруг устали от всех **перебранных** ими впечатлений. Лесков, Зимний день, XII. Он выждал некоторое время, зная, что никакою силой нельзя заставить умолкнуть толпу, пока она не выдохнет все, что накопилось у нее **внутри**, и не смолкнет сама. Булгаков, Мастер и Маргарита, гл. 2 (Москва, 1966, № 11). Рассказчик **смолк**, и на некоторое время в избе **водворилась** тишина. Короленко, Чудная, III.

— О птицах, животных и т. п. Пела, пела пташечка I I затихла; I Знаю сердце радости I I забыло. I Что, певунья пташечка, I Замолчала? Дельвиг, Русская песня. В траве **стрекотали** кузнечики, замолкали на миг и опять разражались своей дикой блаженной трескотней. Караваева, Лесозавод, Ч. 2. **Коростель** на минутку умолк, а потом **— снова** подал голос. Шолохов, Тихий Дон, кн. 4, ч. 7, I. Ей навстречу пес, залая, I Прибежал и смолк, играя. Пушкин, Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях.

• В просторечии **употр.** **преимуц.** в повелительной форме грубо-фамильярное слово **заткнуться** в **аначении**: замолчать. — **Заткнись!** — Иван Кондратьич стукнул кулаком по **настилу**. — Я сколько лет **плоты** возку, у меня никогда ничего не **разбивалось!** **Понял?** У меня всегда **порядок!** С. Тхоржевский, По высокой воде.

— Ср. Затихать.

Заморозить, заледенить, заковать, сковать, схватить.

Несов.: замораживать, заковывать, сковывать, схватывать.

(часто безл.) О действии низких температур, мороза, холода: превратить в лед, сделать твердым, крепким, покрыть льдом, образуя ледяной покров. Заморозить — сделать твердым, покрыть льдом; заледенить — превратить в лед, слово выражает более сильную степень действия холода; заковать, сковать — покрыть, затянуть льдом (реку, ручей, море, озеро и т. п.) или сделать твердым замораживая (землю, почву, грязь и т. п.); схватить **употр.** обычно в тех случаях, когда замерзание происходит быстро, и обозначает: **скрепить** морозом, сделать твердым.

Майну то и дело заносило снегом, **замораживало**. Горбатов, Карпухин с Поляны. Еще зарей гремит телега I На заморозенном пути. Фет, Еще весны душистой нега. Две великие ледяные шапки надвинуты сейчас на Землю: одна захватила весь крайний север, покрыла льдом Северное море; другая надвинута с юга, заледенила **целый** материк — Антарктику. Савельев, Следы па камне, ч. 3, гл. 4. В **Питере** стояла февральская оттепель, Нева была еще **закована в посережний лед**. Игнатьев, Пятьдесят лет в строю, кн. 3, гл. 2. Уже были замки, утренние морозы **заковывали** смоченную осенними дождями землю. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 4, III. На два месяца в году **сковывает** мороз порожистые горные реки. Пермьтин, Горные орлы, ч. 1, 6. Мартовские морозы

сковали подтаявшую за день дорогу. Николаева, Жатва, ч. 2, I. Дальше лед все крепче **схватывал** реку, течение **становилось** все уже, потом оно стало **перерываться** заторами. Короленко, Мороз, IV. На рассвете по схваченной морозом дороге, по затвердевшей, **вывороченной** колесами грязи мы подошли к селу Новлянскому. Бек, Волоколамское шоссе, Повесть 1, Страх, 4. По зыбкому, **гибельному льду**, чуть схваченному вечерним морозцем, подрывники **перешли** реку. Л. Леонов, Твой брат Володя **Куриленко**.

— Ср. **Обморозить, Охлаждать.**

Замысловатый, мудреный (разг.), ХИТРЫЙ (разг.), ХИТРОУМНЫЙ, заКОВЫРИСТЫЙ (прост.).

Сложный, не простой и не совсем обычный, поэтому **требующий** для понимания или для выполнения смекалки, сообразительности, выдумки. Замысловатый — такой, который не сразу поймешь, не сразу разгадаешь из-за сложности или запутанности; мудреный — сложный и трудный для понимания, решения и т. д.; хитрый — такой, который содержит трудности, требующие смекалки для их понимания, слово **употр.** в разговорной речи; слово заковыристый подчеркивает наличие особых трудностей в **чем-л.**; хитроумный **употр.** в литературной речи **преимуц.** с ироническим или шутильным оттенком: искусно и сложно придуманный, поэтому трудный.

Они не додумались еще, как **рыть** зимой траншею в **проливье**. — В голове его мелькала интересная мысль, он все чаще возвращался к ней и уже был убежден, что решение **этой** замысловатой задачи будет принадлежать ему, Тополеву. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 2, гл. 5. Каждый день придумывал он все более хитрые, все более замысловатые и надежные запоры на ставни, цепи, замки и щеколды на двери. Горбатов, Непокоренные, ч. 1, 2. Глеб не прерывал беседы и продолжал **закладывать** соседа теми **замысловатыми**, двусмысленными речами, которые **употребляются** обыкновенно в случаях **сватовства**. Григорович, Рыбаки, XV. **Гениальность Маркса и Энгельса** и проявилась, между прочим, в том, что они презирали геллертерскую игру в новые словечки, мудреные термины, хитрые **«измы»**. Ленин, Материализм и эмпириокритицизм, гл. III, I. Гриша еще подумал и **задал** учителю какую-то мудреную, по его мнению, задачу. Светлов тотчас же блистательно **разрешил** ее в уме. Омелевский, Шаг за шагом, ч. 1, VI. Он чувствовал себя неловко среди тех студентов, которые свободно и горячо говорили мудреным, книжным языком о разных общественных вопросах. М. Горький, Тюрма, IV. [Четверо больших] **ревались** в **«шестьдесят шесты без двадцати и сорока, игру хитрую, требующую** самообладания, смекалки, чистоты духа и ясности мышления. Ильф и Петров, Золотой теленок, гл. XVI. На столе перед Гриненко желтая коробка полевого телефона и массивный чернильный прибор с хитрыми приспособлениями. Первенцев, Кочубей, XVI. **Хитроумный** план **меньшевиков, пытавшихся** **фальсифицировать** представительство от рабочих организаций, таким образом, был разоблачен.

Бадаев, Большевики в Государственной думе, гл. XX, 2. Проходя мимо **какого-то** поместительного **ящика**, — старик покрутил на ящике ручку, и оттуда вдруг полилась неторопливая, многоголосая, звонкая песня. Это был **старинный** заводной орган, хитроумное чудо восемнадцатого века. **Либединский**, За рево, кн. 1, ч. 1, гл. 1, 5. Вход [в **землянку**] должна была прикрывать отъемная дверь, похожая на втулку, плотно входящую в раму отверстия. Эту хитроумную **дверь**, сделанную из **досок**, — соорудил **Листрат**. Вирта, Вечерний звон, т. 2, ч. 2, гл. 2, 1. — Чего же мне туда [на постройку гидростанции] ходить? Ни черта я в том не смыслю — Прохор рассмеялся. — Там же ничего нет такого заковыристого! Все просто. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 2, гл. XXV.

— См. Причудливый.

Замыть, застирать.

Несов.: замыывать, **застырывать**.

Устранить водой грязь, пятно и т. п., моя не всю вещь, а только ту часть ее, которая загрязнена. Застырать имеет **обиходно-бытовой** характер.

— *Что это у вас на халате опять пятно? — заботливо спросила она, взяв в руки полу халата. — Скиньте да дайте скорее, я выведу и замою: завтра ничего не будет.* И. Гончаров, Обломов, ч. 4, I. *Врач, маленький, в пеленке с толстыми стеклами, в халате, на котором остались замытые следы многих его трудов, привычным движением ощупал побелевшие концы пальцев больного. Лидия, Хирург. Один раз она пришла к нему в кухню, где он шил, застирать полотенцы и разговаривала с ним.* Л. Толстой, Фальшивый купон, ч. 1, XVI.

Занавесь, **занавес**, занавеска, **завеса**.

Полотнище ткани, приспособленное для завешивания (окна, двери, картины, **какого-л.** предмета и т. п.) или отгораживания **какой-л.** части комнаты, помещения и т. п. Занавесь — большое полотнище, завешивающее окно, дверь, **какой-л.** предмет или часть комнаты, помещения; слово занавес **употр.** реже и **преимуществ.** в тех случаях, когда речь идет о большом, тяжелом полотнище, отгораживающем часть комнаты, помещения или закрывающем дверь, большой проем, сцену и т. д.; занавеской чаще называется полотнище из более легкой ткани (**занавеска** может быть сделана как из очень дешевой, так и очень дорогой ткани, она может быть очень большой и очень маленькой, напр., может закрывать только часть окна); слово завеса имеет широкое, отвлеченное значение и **употр.** **преимуществ.** в литературной речи.

Я отдернул драпри и отшатнулся. — Я отдернул занавес во всех окнах, и в широкие отверстия влился багровый свет. Л. Андреев, Красный смех, Отрывок последний. *Светло-синяя занавесь делила большое окно поперек, и все в комнате золотисто синело.* Павленко, Счастье, гл. 1. *Как обещало, не обманывая, I Проклило солнце утром рано I Косою полосой шафрановою I От за-*

веси до дивана. Б. Пастернак, Август. *Новерху сомнительно молчали стекла окон. I Плотно-белый занавес пустел в сетях дождя.* Блок, Повесть. *Белокопытов* с усилием двинул занавес: **колеца** наверху звякнули, **скользнули** по медному пруту, и Егор Иванович оказался в мастерской [**художника**]. Прямо против него всю стену занимало окно со множеством стекол — **Направо** висела вторая **портьера** серого сукна, неплотно задернутая, чтобы виден был угол огромной постели. А. Н. Толстой, Егор Абовов, 5. Окна были открыты, занавески опущены, и легкий ветерок от времени до времени надувал их, веял в комнату зноем нагретых железных крыш. Бунин, Солнечный удар. *Аночка пробежала вперед, к розовой ситцевой занавеске, отделявшей дальний угол, и юркнула за нее.* Федин, Первые радости, 3. *Анна Васильевна находила, что глазам больно, молча указывала человеку пальцем на портьеру, и тяжелая, негнущаяся шелковая завеса мерно падала с петли и закрывала свет.* И. Гончаров, Обрыв, ч. 1, II. *Принимаю бессонные споры, I Утро в завесах темных окна.* Блок, Заклятие огнем и мраком, 1.

* В качестве синонимов **употр.** также слова штора, **гардина**, **портьера**, **драпри** и **драпировка**. **Штор** — оконная занавеска, сдвигаемая или **поднимаемая** при помощи шнурка, **колец** и т. п.; **гардина** — оконная занавеска обычно из легкой, реже — тяжелой ткани, **закрывающая** все окно; **портьера** — плотный занавес (обычно из **тяжелой** материи) на дверях, реже — на окнах; **драпри** и в особенности **драпри** и **употр.** в **соврем.** речи очень редко и имеют более широкое значение: полотнище ткани, **иногда драпированное**, завешивающее, закрывающее **что-л.** Он **встал**, поднял штору и снова лег. Ему хотелось быть поближе к **урвану**, а опущенная штора казалась железным занавесом. Паустовский, Созвездие Гончих Псов. *Лечь спать это значило: закрыть окна шторами, портьерами, занавесками, ставнями.* Вишневский, Война, Год 1912-й, гл. 1, I. *Номер был грязенький, но убранный с претензией на барскую ногу: на окнах ситцевые гардины с крупными цветами, шторы; такая оке гардина отделила спальню.* Златовратский, Устой, ч. 1, гл. 3, II. *На полу в гостиной лежал недорогой ковер, — на окнах — полотняные*

с вышивкой гардины. М. Соколов, Искры, кн. 2, ч. 1, гл. 8, 1. Он подошел к окну и отдернул тяжелую гардину. Л. Леонов, Вор (1928), ч. 1, XV. *Маленькие окна были закрыты плотными коричневыми занавесками, но за ними чувствовался роенный, яркий свет. В одном месте портьера загнулась, образуя длинную, узкую щель.* Куприн, Поединок, (V. В небольшой, сравнительно, комнате, с атласными портьерами у высоких окон и дверей, было тесно от больших тропических растений и шелковой мебели. Скаitelce, Тоска. *Оконные раздвинуты портьеры, I Восходит солнце. В комнате светло.* Тихонов, Ночь в Смольном. Старые, полинялые занавески исчезли, а окна и вверти еостинной и кабинета осенялись синими и зелеными драпри и кисейными занавесками с красными фестонами. И. Гончаров, Обломов, ч. 4, IX. *Опусти на окнах шторы я, I На дверях стаян драпри.* Д. Бедный, Утробушка. Многие называют нашу столовую рестораном, она и впрямь мало отличается от ресторана: на окнах и дверях шелковые драпри, пол устлан коверными дорожками. И. Кудин (Сов. торговля, 1 янв. 1954). Ольга Ивановна припала лицом

к оконной драпировке и горько заплакала. Чехов, Доктор. Двери и окна в кабинете без драпировок. Это желание Владимира Ильича. Он не любил драпировки и никогда не позволял спускать штор, как будто ему тесно и душно было в отделенной от внешнего мира спущенными шторами комнате. Фотиева, Кабинет В. И. Ленина в Кремле. Затем меня веели в большую комнату, вроде гостиной, с роялем у одной из стен, с мягкой мебелью и несколькими окнами, завешенными драпировками. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 1, I, 3.

Занести, замести, завезть.

Несов.: заносить, заматать.

Покрывать слоем снега, пыли, песку и т. п., раздуваемых ветром. Занести, замести — покрыть толстым слоем снега, песку, пыли и т. п.; завезть имеет несколько устарелый характер и в **соврем.** языке **употр.** редко.

Дорогу заматает снегом, и два человека в большом старом доме теряют связь с деревней. — **Занесет** совсем, — говорит **Онисим.** А. Тарасов, Охотник **Аверьян**, гл. 7. Пыль, которая раньше периодически заносила город, теперь почти исчезла, потому что улицы Баку **заасфальтированы**. М. Павлов, Воспоминания металлурга, ч. 1, гл. 2, VII. После суточного бурана **заметало** иной дом до половины окон, а иной чуть не совсем **заносило**. Достоевский, Записки из мертвого дома, ч. 1, VII. Разъезд маленький. Кругом лес. Заметет зимой, завалит снегом — и высунуться некуда. Гайдар, Дальние страны, 1. Иду отсюда навсегда I Без дум, без цели и труда, I Один с тоской во тьме ночной, I И вьюга след завезет мой! Лермонтов, Боярин Орша, гл. III. В темной избе, завешанной снежными вьюгами, вспоминалась **Марье** ее **молодость**. Бунин, Танька. С головой тебя **завезать** собирается встречный снег в кривом **овраге**. Л. Леонов, Гибель Егорушки, II.

— См. 1. Забросать, Записывать.

Заново, наново (**разг.**), снова.

Еще раз как новое (сделать что-л.). Заново — от начала и до конца как совершенно новое (сделать что-л.); наново — еще раз все сначала, исправляя, улучшая или несколько иначе и т. п.; снова — еще раз сначала то же самое (сделать).

Читаю корректуру первого тома. Многие рассказы переделываю заново. Чехов, Письмо А. С. Суворину, 17 янв. 1899. Кучер вдруг осадил лошадей, и коляска остановилась у дома, выкрашенного заново в серый цвет. Чехов, Случай из практики. — Какой был город?.. Придется все **строить** заново. Эренбург, Буря, ч. 4, 23. По предложению столяров, требовалось разломать склеенные рамы и тогда только наново собирать их. **Пермятин**, Горные орлы, ч. 4, 3. [Войницкий: Проснуться бы в ясное, тихое утро и почувствовать, что **жить** ты начал снова, что все прошлое забыто, рассеялось, как дым. Чехов, Дядя Ваня, д. 4. **Ученые** Петр Иванович начал снова, то есть чуть не с азбуки. Гл. Успенский, Отцы и дети, 5.

— См. Снова.

Занятие, дело.

То, чем занимается человек, на что он тратит свое время, силы, энергию. Занятие имеет широкое значение; дело **употр.** пре-

имущ. в тех случаях, когда речь идет о деятельности, приносящей результат, известную пользу.

Она ходила по комнатам, принимаясь то за то, **то** за другое занятие и **то**час же броса-
я их. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 5, XV. Застаю я **Ниночку** за ее любимым **заня-
тием**: она сидит на диване, положив нога
на ногу, шурит на воздух свои хорошенькие
глазки и ничего не делает. Чехов, **Ниночка**.
Девочки любили называть **эти ракушечки**
на суровую нитку. Получались превосходные
бусы. Но это было не мужское занятие. Катаев,
Белеет парус одинокий, II. Дела у отца было
по горло. Помимо врачебной практики и об-
щественной городской деятельности, у него
всегда была масса работ и начинаний. Вере-
саев, В юные годы.

Занять, взять, захватить, овла-
деть (чел), завладеть (чел).

Несов.: занимать, брать, захватывать, овладевать, завладевать.

О войсках, боевых группах и т. п.: войдя силой в **какой-л.** населенный пункт, на ка-
кую-л. часть территории, принадлежащие
другому государству, народу и т. д., объ-
явить их своими. Занять — войти с боем или
без боя в **какой-л.** город, селение, на какую-л.
территорию и т. д. и расположиться там,
объявив их своими; взять — войти с боем,
преодолевая сопротивление; захватить ука-
зывает на быстроту и внезапность натиска
при взятии; завладеть и овладеть указывают
на то, что взятие, захват **какого-л.** города,
укреплений, территории и т. д. происходит
в результате военных действий, о в л а д е т ь
употр. преимущ. в литературной речи.

Разведка **доложила**, что постоянного не-
мецкого гарнизона в селе не было, но мост охра-
нялся. Командиры решили **занимать** его
с ходу, боем. **Вершигора**, Люди с чистой
совестью, кн. 2, ч. 3, 18. **Мотострелковый
батальон** гвардии капитана **Прозорова** —
занял **небольшой** городишко **Шпремберг**. По-
лторацкий, Зерно победы. **Этих дней не смолк-
нет слава, I Не померкнет никогда! I Парти-
занские отряды I Занимали города. Парфе-
нов, По долинам, по загорьям. По долинам,
по загорьям I Шли дивизии вперед, I Чтобы с
боем **взять** **Приморье**, I Белой армии оплот.**
Там же. Красный фронт перешел в **наступле-
ние**. Коротким ударом **была** взята Казань,
а за ней и Самара. А. Н. Толстой, Восемна-
дцатый год, 12. **Шесть** раз мы уступили поле
I Врагу и брали у него. Лермонтов, Поле Боро-
дина. Гитлер предполагал **овладеть** Киевом
в течение недели. Этот план был сорван совет-
скими войсками. Но продвижение противника
продолжалось, и он в августе **захватил** на Укра-
ине Первомайск, **Кировоград**, блокировал
Одессу, занял Кривой Рог, Николаев, Херсон.

А. Яковлев, Цель жизни, с. 259. **Штурмовая**
группа **Ивашина** захватила этот дом пять
суток тому назад удачным и дерзким налетом.
В. Кожевников, Дом без номера. **Мамон-
товцы** уже не могли **полностью** овладеть
Воронежем, продержались в городе лишь одни
сутки и, потерев поражение, отступили. Федин,
Необыкновенное лето, 29. **Шли** слухи,

что японцы во что бы то ни стало решили овладеть сонкою, и было похоже на то. — такая масса все новых и новых полков шла **кажес-дую** ночь на штурм. Вересаев, На японской войне, VII. — Ни в какую атаку не пойду, пока вы меня не **выслушаете** —. Майор мне приказал завладеть теми вон траншеями. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 2, 23. Форт был **очень нужен** врагу. Завладев им, фашисты могли окончательно **прекратить** всякую возможность прохода кораблей и катеров в море. Л. Соболев, Морская душа.

— См. 2. Развлекать.

Заочно, заглазно, за глаза (**разг.**).

Без **личного присутствия** того, кого непосредственно касается, к кому относится обсуждение, решение, разговор и т. д., или не видя того, что является предметом обсуждения, решения и т. д. Заочно в **соврем.** языке **употр. преимущ.** в литературной речи; наиболее распространенным является оборот за глаза; заглазно **употр.** в том случае, когда надо подчеркнуть, что решение, суждение и т. д. по поводу **чего-л.** принимается на основании **письменных**, устных и **пных** сведений, без непосредственного ознакомления с предметом и т. п., не видя его.

Жаль, что приходится говорить это издали, заочно и что не могу крепко, дружески пожать Вашу руку, обнять Вас. М. Горький, Письмо А. П. Чапыгину, 13 февр. 1935. Девушка заочно познакомилась Ковшова с жильцами. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 3. По привычке, свойственной всем пишущим, он заглазно редко говорит о ком-нибудь хорошо. Чехов, Письмо И. Л. Леонтьеву (Шеглову), 4 февр. 1888. Однако возможно, что князь рассуждал так: уж если Петр Федорович меня на собаке, которую я у него заглазно купил, не надул, то значит, человек **честный**. А. Крылов, Мои воспоминания, Соседи. Если верить, что у человека горит **левое** ухо, когда его заглазно ругают, левое ухо Филиппа должно было сильно **досаждать** ему в эту ночь. Григорович, Переселенцы, ч. 2, VII. [**Приказчик**] **за глаза** называл купца Строганого мошенником и рыжым чертом. М. Горький, Трое. Он знал, что о нем думали, что говорили за глаза его прежние друзья. Л. Никулин, России верные сыны, 47.

— Антоним: Лично.

Запад, закат, веет (**спец.**).

Направление, сторона, противоположные востоку. В литературной речи в этом значении **употр. преимущ.** слово запад; слово закат **употр.** редко и **преимуществ.** в литературной речи; веет представляет собой морской и метеорологический термин, который широко **употр.** в обычной речи моряков и метеорологов, встречается и в худо кественной литературе.

Крутой, метров в тридцать, глинистый обрыв тянулся к западу. Первенцев, Огненная земля, гл. 15. Туча, как черная стена, **надвигалась с запада** и уже **закрывает солнце.** Паустовский, Колхида, Бронзовый бюст. **И когда отчетливый и грозный Г Над водой простерся переход, Г Снова версты в крике паровозном Г Хлынули с заката на восход.** Тихонов, Мост. **Москва** и град Петров, и **Константинов**

град — / Вот царства русского **заветные** столицы. . . / По где предел **ему?** и где его границы — / На север, на восток, на юг и на закат? Тютчев, Русская география. — **Гребите вон в ту сторону, прямо на восток!** Никандров, Красная рыба. **Гул самолетов** постепенно **затих к восту.** **Первенцев,** Огненная земля, гл. 14.

— Антонимы: Восток, восход, ост.

Запасать, припасать (разг.), заготовлять и заготавливать, приготавливать.

Сов.: запастись, припасти, заготовить, приготовить.

Готовить **что-л.** впрок, делать запасы для чего-л. Запасать — делать запасы **чего-л.** с **какой-л.** определенной целью, а также и вообще делать запасы; заготовлять (и заготавливать) — готовить заранее то, что понадобится и будет употребляться позднее; подготовка заранее того, что предназначается для **какой-л.** цели, особенно подчеркивается **глагол.** припасать и приготавливать.

[Федотов] уже **знал** в подробности, сколько у них **запасено** картошки, и какие у них одеяла, и сколько у них глиняных кружек. Кнорре, Родная кровь. **Готовьтесь** также дружно к политической забастовке **всей** России, **запасайте** на этот случай оружие. Листовки московских большевиков в период первой **русской** революции, № 98. **Па зиму** были **запасены** шинели, теплые куртки, фуфайки, **шаровары**, **сшитые** из верблюжьего сукна, шерстяные чулки, башлыки, рукавицы и папахи. **Арсеньев,** По Уссурийскому краю, гл. 7. — **Что ж, брат, побейшь ее [хозяйку]?** — Да посмотрю; коли на зиму сена **припасла**, так и прощу, коли нет, так побью. Пушкин, Путешествие в Арзрум (из ранних ред.). **В течение двух-трех месяцев надо все до последнего огузка к зиме припасить.** Салтыков-Шедрин, Пошехонская старина, XXVIII. Семен **заготовил** бобру **запас** осинового чурок, и бобер, **поворчав, залег** на зиму. Паустовский, Аннушка. Клюква, морошка и брусника **поспевают** в этих краях почти в одно время, и так их много, что без труда **могу заготовить** на целую зиму. Арамилев, В лесах Урала, ч. 3, гл. 8. [**Папа**] подарил Любочке дорогой серебряный сервиз и за обедом **вспомнил, что** у него во флигеле **осталась** еще **бонбоньерка**, **приготовленная** для именинницы. Л. Толстой, Отрочество, гл. XII. Теркин указал на **недоложенную** до полной меры **сажень** бров. — **Лесник** на зиму **приготовил**, — заметил Хрячев. Боборыкин, Василий Теркин, ч. 3, XXXII.

Запасной и запасный, резервный.

Имеющийся в качестве запаса, заготовленный или оставленный на случай нужды. Запасной (и запасный) широко **употр.** по отношению к самым различным предметам, их частям, сооружениям и т. д. (**запасные детали, запасный путь** и т. д.); резервный **употр.** значительно реже, **преимуществ.** в деловой и книжной речи, а также по отношению к более важным и значительным вещам, предметам и т. д. (**резервный капитал, фонд**).

Чтобы облегчить **отяжелевший** от **воды** рюкзак, я **выбросил** из него размокшие сухари,

галеты, табак и даже запасные портянки. Г. Линьков, Война в тылу врага (1949), ч. 1, 2. С утра Терентий **Петрович** пришил ящике **с разными мелкими запасными деталями к тракторному сепалкам**. **Троепольский**, Прицепщик Терентий Петрович. Дивизии был передан запасный батальон, расположенный в Волоколамске. Бек, Волоколамское шоссе, Повесть 2, Один час с Панфиловым, 3. — *Простит вас главный агроном обеспечить детали на случай поломки, а вы отвечаете: «А если такие детали не сломаются, мы и будем сидеть, как... с резервными деталями?»*. Николаева, Повесть о директоре МТС и главном агрономе. Они отравили мышьяком все шесть колодезь, оставив солдат без воды. Пришлось вскрыть резервную бочку, сопровождавшую отряд от самого Цинциана. Диковский, Патриоты, гл. 7.

Запах, аромат, дух (*прост.*).

Свойство предметов действовать на обоняние. **Запах** — наиболее употребительное слово; **аромат** — приятный, хороший запах; слово дух, **как** и **запах**, имеет широкое значение, но **употр. преимущ.** в просторечии, а в литературной речи устарело и **употр.** изредка, чаще с усиительным значением: сильный запах.

Стоял пронзительный **вапах** аммиака, странно соединявшийся с ароматом цветущих деревьев, с запахом **свежегразытой** земли и дегтя. Эртель, **Гарденины**, ч. 2, II. Всякие запахи, начиная с благоуханий цветущих лип и кончая миазмами скотного двора, густою массой стоят в воздухе. Салтыков-Шедрин, Господа Головлевы, По-родственному. Сквозь тяжелый запах йодоформа чувствуется свежесть и аромат весеннего дня. Чехов, Неприятность. Аромат их духов и разгоряченных тел странно смешивался с **запахом** стеной полыни, увядающего листа, лесной сырости и с отдаленным тонким запахом скошенной травы. Куприн, Молох, X. Из окошка пахнуло духом печеного хлеба и выставились сайки. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 4, XV. Ветерок с полей тепло приносит, / Горький дух лозины молодой. Бунин, За рекой луга зазеленели. — Откройешь кастрюлю, а из нее пар, грибной дух... даже слеза прошибает иной раз! Чехов, Сирена. **[Изаба]** была недавно построена—. Из горницы до сих пор еще не выветрился скипидарный дух свежего леса. С. Антонов, Лена, 12.

— Ср. Аромат, Зловоние, Вонять, Пахнуть.

Запечатлеться, отпечатлеться, отпечататься, отложиться, **врё-**заться, запасть.

Несов.: запечатлеваться, отпечатлеваться, отпечатываться, отлагаться, **врезаться** и врезываться, запасть.

Надолго остаться, закрепиться, оставить глубокий след (в памяти, душе, сердце и т. п.). Запечатлеться и более редкое отпечатлеться (в памяти) — остаться, закрепиться надолго в памяти в живых подробностях и красках; отпечататься (в памяти, в душе, в сердце и т. д.) чаще **употр.** по отношению к зрительным образам и подчеркивает, что событие, явление, **лицо** и т. д. **запомнилось**

с **чрезвычайной** отчетливостью; отложиться (в памяти, в душе, в сознании и т. п.) обычно **употр.** по отношению к каким-л. чувствам, мыслям, впечатлениям и т. п., которые глубоко запоминаются; запасть (в душу, в сердце, в память, в голову) — произвести глубокое впечатление и надолго остаться в памяти, воздействуя на образ мыслей, душевное состояние и т. п.; врезаться (в память) — произведя глубокое и неизгладимое впечатление, сохраниться с необычайной яркостью в памяти во всех подробностях и деталях.

— *Есть вещи, господа, которые запечатлеваются в вашей памяти, несмотря даже на то, что вы видели их одно только мгновение.* Чехов, Страшная ночь. *Дуплистое дерево с затеской, примятая трава и груды золы на месте угасшего костра — все это так запечатлелось в моей памяти, что потом — никакие другие образы не могли заслонить собою воспоминаний об этом случае.* Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 3. *Арбузов хорошо слышал эти слова, и они ясно отпечатлелись в его памяти, но он никак не мог заставить себя понять, что они значат.* Куприн, В цирке, III. *Дни великих праздников резко отпечатлеваются в памяти простодушных, начиная с самого детства.* Достоевский, Записки из мертвого дома, ч. 1, X. *Ничего у меня так не отпечаталось в душе, как это завещание.* Вересаев, В юные годы. *Редко видал я такого чудака, как этот Аким Акимыч. Резко отпечатался он в моей памяти.* Достоевский, Записки из мертвого дома, ч. 1, II. *Лицо [Успенского] показалось мне усталым.*

Помню, однако, что оно как-то сразу — слось со всем лучшим, что отлагалось в душе от его произведений. Короленко, О Гл. И. Успенском, II. *Из всего —, что случилось в этот последний прощальный день, только одна черта, одно неумолимо короткое чувство отложилось в памяти.* Федин, Города и годы, Глава I-я о 919-м. *Ни одна мелочь, ни одна черта не ускользает от пытливого внимания ребенка; неизгладимо врезывается в душу картина домашнего быта.* И. Гончаров, Обломов, ч. 1, IX. *Эта встреча с Горьким особенно глубоко врезалась мне в память.* Л. Никулин, У Горького, 2. *Детский ум его наблюдает все совершающиеся перед ним явления; они западают глубоко в душу его.* И. Гончаров, Обломов, ч. 1, IX. *Крохотное ружьецо и пистолетки мне крепко запади в память, и я решил: вырасту большой — обязательно сделаю себе такие.* Дегтярев, Моя жизнь, ч. 1. *Он всегда говорил о немцах —, пересыпая свои слова мудреными названиями вражеских дивизий и книжными именами пленных. Особенно западо ей в голову название дивизии «Мертвая голова».* Казакевич, Весна на Одере, ч. 1, XIV.

* В XIX в. в качестве синонимов употреблялись также слова вароняться, напечатлеться, начертаться, причем последние два имели книжный характер. *Слова и наставления [отца] заронились глубоко ему в душу.* Гоголь, Мертвые души, т. 1, гл. XI. *Раз напечатлелись в душе, эти бледные, неполные своей задумчивой жизни образы [природы] остаются там до сей минуты.* И. Гончаров, Фрегат «Паллада»,

т. 1, III. Зачем вы начертались так / На памяти моей, / Единый молодости знак, / Вы, песни прошлых дней / Дельвиг, Элегия.

Запирать, замыкать, закрывать (на ключ, на замок и т. д.).

Сов.: запереть, замкнуть, закрыть.

а) (обычно на ключ, на замок, на задвижку и т. д. или ключом и т. п.) С помощью **зап**ора, замка, задвижки и т. п. делать невозможным проникновение **куда-л.**, во что-л. Основным и наиболее употребительным словом является **запирать**; **замыкать** несколько устарело и в **соврем.** речи **употр.** редко; **закрывать** **употр. преимущ.** в обиходно-бытовой речи.

Мастерские были открыты настежь со дня последней **эвакуации**. Никто их не запирал, не сторожил, потому что никто уже не был заинтересован в том, чтобы все, что осталось в мастерских, пребывало в целостности и **сохранности**. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 23. Я **запер** входные двери на все цепочки, крючки и замки, привел в боевую **готовность** револьверы. Бонч-Бруевич, В. И. Ленин в Петрограде и в Москве, с. 7. **Шавердов** молча поглядел на Сашку, замкнул кассу и пошел к **внутренней двери, ведущей в дом**. А. Н. Толстой, Родные места, 3. Груня **поспешно открыла дверь, выдернула из замочной скважины туго поддающийся ключ, тихо прикрыла за собой дверь и сразу же замкнула ее изнутри**. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 2, 8. **Не давая Сергею задержаться, Нарыжский провел его в кабинет и закрыл на крючок дверь**. **Бабаевский**, Кавалер Золотой Звезды, кн. 2, гл. XI.

б) (**обычно** что-то, **«куда»** или **«где»**) Помещать **кого-, что-л. куда-л.**, **закрыв** на ключ, на замок и т. п. **Закрывать** в этом знач. не **употр.**

Меня перевели в маленькую комнатку, подле классной, и **опять** **заперли**. Л. Толстой, Отрочество, гл. XVI. В бою взяли трех **кадетов живьем, и приказал Строев запереть их до утра в чердачном чулане**. Лавренев, Ветер, гл. 7. После обеда Олечка унесла альбом к себе в комнату и **заперла его в стол**. Чехов, Альбом. Даже **запертый в клетку, он [соболев] норовит неожиданно напасть на человека**. Арсеньев, Охота на соболя. — Сейчас мы замкнем тебя, атаман, в сарае, а сами поедом, куда нам надо. Седых. Даурия, ч. 4, XIX. — Слушай, пан Данило, замкни меня в комнате, а ключ возьми с собою. Гоголь, Страшная месть, IV.

— Антонимы: **Отпереть, отомкнуть, открыть, отворить.**

— **Запираться, замыкаться, закрываться; сов.:** запереться, **замкнуться, аакряться.**

Записка, писулька (разг.), цидулка (разг.).

Листок бумаги, содержащий короткое письмо, вопрос и т. п. **Записка** — основное слово для выражения значения; **писулька** и более редкое **цидулка** — пренебрежительное обозначение записки; два последних слова **употр.** в обиходно-бытовой речи.

— Дай мне лист почтовой бумаги, — спросил **Штольц**, — записку **написать**. И. Гончаров, Обломов, ч. 2, III. **К Саше нас не**

пустили, но мы опять передали ей **записку** и получили **ответ**. Каверин, Два капитана, ч. 6, гл. 9. — Вот, почитайте, — передал он Федору отпечатанную на машинке крошечную **писульку**. — **«Товарищ Клычков, — значилось там, — прошу обратить внимание на мою к вам записку»**. Фурманов, Чапаев, VIII. Как ни презирал он сочинение писулек на **лекциях**, — однажды скрепя сердце он послал **Лене записку**: «Ты все еще дуешься на **меня?**». Трифонов, Студенты, гл. 10. Иван Андреич тотчас сообразил, что автор этой записочки его жена, а так как в цидулке было назначено свидание тотчас после спектакля, то он и помчался по указанному адресу прямо из театра. Михайловский, Жестокий талант, V. Я отошлю завтра это письмо прямо в Гранкино. Мне приятно будет, если ты, приехавши туда, уже найдешь мою цидулку. Чайковский, Письмо М. И. Чайковскому, 18—20 мая 1878.

Записывать, заносить, вписывать, вносить.

Сов.: записать, **занести**, вписать, внести.

Делать запись чего-л., о **чем-л.** (в блокноте, тетради, дневнике и т. п.). **Записывать** — делать запись того, что **почему-л.** решил отметить автор, или того, что имеет значение, важно для **чего-л.** и т. д.; **вписывать** — делать запись, включая ее в число других подобных или включая ее в дневник, тетрадь и т. д., предназначенные для записывания; **заносить** и **вносить** **употр. преимущ.** в тех **случаях**, когда **запись** включается в число подобных же и имеет значение в ряду других.

Ей хочется записать сегодняшний вечер в дневник. Горбатов, Мое поколение, гл. 5, 3. В эту **тетрадь** я записывал короткие и выразительные мысли писателей, поэтов, художников. Галин, В одном населенном пункте, 1. Наши иноки-летописцы записывали в свои тетради не одни **дела ратные**. — Нет, в свои временники они заносили все, что ни случалось любопытного на земле русской. Мельников-Печерский, Солнечные затмения, виденные в России до XVI столетия. Все заносили десятички в книжку: **Г** Брал ли на баню, лежал ли **больной**. Н. Некрасов, Железная дорога, IV. **Подозрительнее** всех, конечно, был Сережа. Этот все что-то в записную книжку заносил. — Что это ты все **записываешь?** — Так, **маленька**, для памяти. С. Терпигоров-Атава, Оскудение, ч. 2, 1, 9. Молодой человек сел за стол и начал что-то **вписывать** в памятную книжку. Н. Успенский, Брусилов. **Вписывать** в Дневник только мысли, сведения или примечания, относящиеся до предполагаемых работ. Л. Толстой, Дневник, 2 янв. 1854. Но кратость воспоминание / Нам сердце трогает тайком — / И строк небрежных начертанье / Вношу смиренно в ваш **альбом**. Пушкин, Ел. Н. Ушаковой. [**Коновницын**], только как бы из приличия внесенный в список так называемых героев **12-го года**

—, пользовался репутацией человека весьма ограниченных способностей. Л. Толстой, Война и мир, т. 4, ч. 2, XVI. **Девушка скрепила документ печатью**, поставила номер и **этот** номер внесла в довольно увесистую книгу

исходящих бумаг. **Кремлев**, Большевики, т. 1, кн. 2, ч. 1, гл. 4, II.

Заплатаиз заплатка, латка (**прост.**).

Кусок **какого-л.** материала: ткани, кожи и т. п., дерева, металла и т. п., которым заделывают, зашивают, заклеивают и т. д. **дыры**, прорехи на **чем-л.** Заплата и заплатка (небольшая заплатка) **употр.** во всех стилях речи; слово латка **употр.** редко и **преимущ.** в обиходно-бытовой речи.

Одежда были зачинены **тщательно**, **множественно** заплат **прикрыты** их дыры. Тихонов, Рассказы о Пакистане, В рабочем квартале Лахора. Выставив ногу, [**Андрон**] презрительно посмотрел на сапог. — Вот четвертый год донашиваю. . . Сколько **заплат!** Сколько прорех на **голенях**/ Эртель, Гарденины, ч. 1, VII. Вблизи дула она [**одностеволка**] была украшена несколькими оловянными заплатами, наложенными в тех местах, где ржавчина и пороховые газы проели железо. Куприн, Олеся, III. — Ну, посмотрите на себя: ну, на что вы похожи? Сюртук с заплатками, сидит мешком. Н. Некрасов и Н. Станицкий, Три страны света, ч. 2, гл. IV. Рубашонки на мальчиках **пестрели** разноцветными латками. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 2, 2. Она была великой мастерицей сажать латки, зашивать дыры. А. Кожевников, Живая вода, ч. 2, 5. [**Электросварщики**] продолжали ставить латки на простреленные бока **паровозов**. Б. Полевой, Золото, ч. 3, 3.

Заплесневеть и **заплеснеть**, **зацвести**.

Несов.: плесневеть, зацветать.

Покрыться плесенью от сырости. Зацвести имеет разговорный характер и **употр.** реже, чем заплесневеть.

Кожа всего скорее портится в **море**; сначала она отсыреет, заплесневет, потом ссыхается в жарких климатах и рвется. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 2, II. Хлеба нельзя было подвезти, и пришлось **питаться** черными, твердыми, как **камень**, а порой и заплесневевшими от ужасающей сырости сухарями. Игнатьев, Пятьдесят лет в строю, кн. 2, гл. 4. **Отдай** Лике почтовую бумагу, а то она, то есть бумага, **заплеснеет**. Чехов, Письмо М. П. Чеховой, 16 марта 1891. Вещи зацветали от сырости. **Лидия**, Великий или Тихий, XIII. Все было насыщено влагой. Запасные ботинки зацвели, **белье** отсырело. **Диковский**, Патриоты, гл. 7.

1. Запнуться, споткнуться и **спотыкнуться** (**разг.**).

Несов.: запинаться, спотыкаться.

Зацепив, задев за **что-л.** ногой при ходьбе, беге, потерять равновесие. Запнуться (обычно за что, обо что) — задеть, зацепиться ногой за **что-л.** и этим нарушить быстроту ходьбы, бега; споткнуться (**обо что** и **без доп.**) — задев ногой за что-л., с трудом удержаться на ногах или даже упасть; спотыкнуться — то же, что **споткнуться**, в **соврем.** языке имеет устарелый характер и **употр.** **преимущ.** в обиходно-разговорной речи.

Входя в комнату, он слегка **запнулся** за порог, оглядел то место, за которое задел, потом вышел на середину и **остановился**.

Короленко, Убиец, VIII. Старуха запинается о плетенный из веревок **половик**, — оставляет **здесь** туфли и по улице идет в чулках. **Вс.** Иванов, Сервиз. Запнувшись о валежник, погребенный под заскорузлым снегом, капитан упал. В. Кожевников, **Март—апрель**. Пройдя около двадцати шагов, я вдруг споткнулся на совсем ровном месте и упал ничком. Куприн, Олеся, V. Выскочив в коридорчик, девочка споткнулась о порожек и с размаху упала на колени. Березко, Мирный город, кн. 2, ч. 1, 8. Не дремли, козак, по горам дороги **опасные!**. Но у козака такой конь, что сам везде знает дорогу, не спотыкнется и не оступится. Гоголь, Страшная месть, XVI.

2. Запнуться, споткнуться, осечься, заикнуться.

Несов.: запинаться, спотыкаться, осекаться, заикаться.

Неожиданно прервать речь, перестать говорить. Запнуться — остановиться, не закончив фразу, слово (от волнения или при произнесении трудных, незнакомых или неуместных в данной обстановке слов и т. п.); **споткнуться** — остановиться, прервать речь (**напр.** при произнесении **какого-л.** трудного слова), часто **употр.** в сочетании **споткнуться** на слове; осечься — внезапно прервать речь, остановиться; заикнуться (**преимущ.** в **несов.** виде) совпадает по значению со словом запнуться.

— С вами я всякую меру теряю, потому что. . . — она запнулась, — ну, да все равно. . . потому что вы совсем другой. Куприн, Молох, VI. Таня просила о переводе в батальон, приводила какие-то невразумительные доводы и, окончательно сбывая с толку молчанием **Букреева**, запнулась на полуслове. **Первенцев**, Огненная земля, гл. 9. Вон она как **читает**: ни на одном слове не споткнется. Панова, Спутники, гл. 8. Утром Чоба снова **зашел** к **Викентию**. — Спотыкаясь и пугаясь, он рассказал попоу о своих мытарствах. Вирта, Вечерний звон, т. 2, ч. 2, гл. 4, 2. — **Ольга Михайловна/ Ольга Михайловна** — начал было Ласточкин, прикладывая руку к сердцу, но тут же осекся. Григорович, Соседка. — Вот думал взять в дело и вашего брата, да он. . . — некстати напомнил он о Леоне, думая сообщить о своем предложении, но, взглянув на лицо Оксаны, осекся. М. Соколов, Искры, кн. 1, ч. 2, гл. 6, 2. — Что нужно? — глухо, скрипучим голосом спросил **директор**. — Меня. . . **позвал**. . . **Никифор**, — **заикаясь** сказал я. От страха у меня запершило в горле. В. Беляев, Старая крепость, ч. 1, У директора. — **Ведь** у меня, кроме тебя, в целом свете нет ник. . . Она заикнулась, замолчала и обратила ко мне испуганный взгляд. Достоевский, Униженные и оскорбленные, ч. 1, гл. XIII. Орленев говорил, задыхаясь от сознания собственной дерзости, запинаясь, заикаясь, как человек, привыкший всегда молчать. **Бруштейн**, Страницы прошлого, гл. 4.

1. Заправить, забрать, вправить (**разг.**).

Несов.: **заправлять**, забирать, вправлять.

Засунуть, заложить края одной одежды в другую или края (край) **какого-л.** мягкого предмета, ткани и т. п. в прореху, пространство между **чем-л.** и т. д. Заправить и за-**б**рать очень близки по значению, по **за-б**рать подчеркивает, что одежда, в которую заложены края другой, хорошо или плотно их закрывает, охватывает; вправить **употр. преимущ.** в тех случаях, когда обувь или одежда, в которую засунуты края другой, охватывает их плотно.

Девочки были в нарядных блузках, заправленных в коротенькие черные юбочки. Горбатов, Мое поколение, гл. 7, 1. *Она добралась до вешалки, надела пальто и берет, не забыв заправить под него волосы.* Катерли, Бронзовая прялка, 10. *На нем была ковбойка, забранная в черные галифе, на голове пестрая, под цвет ковбойки, кепка.* А. Тарасов, Охотник Аверьян, гл. 8. *Вот она проносится с подносом, / Под косынку забрана коса. / И блестя на личике курносом / Карие с лукавинкой глаза.* Ваншенкин, В чайной. Антон Селезнев, высокий и строгий мужик лет пятидесяти, встретил их у ворот. На нем был синий пиджак и штаны, вправленные в лаковые сапоги. **Вс.** Иванов, Партизаны, V. Он был очень маленького роста, — — — на плечах серое пальто, а штаны вправлены в голенища высоких охотничьих сапог. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 4, XIV, 7.

2. Заправить, приправить, сдобрить.

Несов.: заправлять, приправлять, **сдабри-**вать.

Добавить **что-л.** в пищу для улучшения ее вкуса, аромата, питательности и т. п. Заправить — добавить в какое-л. блюдо то, что придает ему особенно хороший вкус или делает его готовым к употреблению; приправить, совпадая по значению со словом **заправить, употр. реже и преимущ.** в тех случаях, когда приправа может быть различной и необязательной; сдобрить — положить, добавить в пищу такую **приправу**, которая делает ее значительно лучше и вкуснее.

Борщ они заправляли не толченым салом, а жареным. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 2, гл. XIX. *Алексею обед не полагался, но хозяйка наливала и ему большую тарелку супу, заправленного сметаной.* Лебедев, Лицом к лицу, ч. 1, гл. V. *Мясо отдавало тухлятиной, несмотря на то, что было основательно приправлено жареным луком.* Новиков-Прибой, Соленая купель, XI. *Они ели нарезанные тонкими ломтиками помидоры и огурцы, приправленные перцем, солью, белыми хрустящими колечками лука, некрепким винным укусом.* Гроссман, Степан Кольчугин, кн. 2, ч. 3, XX. — *С завтрашнего дня будешь к утру готовить кашу-размазну да приправлять ее маслом.* Степанов, Порт-Артур, кн. 2, ч. 3, гл. 2. *Ели печеную картошку с солью, потом кашу, сдобренную жареным салом.* Поповкин, Семья Рубанюк, кн. 1, ч. 4, XXVI. *Абакумч развел в чайниках взятый из тайной кладовки спирт и сдобрил его кор-*

ками апельсинов. Ляшко, Сладкая каторга, кн. 2, 4.

— См. 2. Управлять.

Запрет, запрещение и (редко) воспрещение, заказ(прост.).

Категорическое указание, распоряжение не делать чего-л. Запрет и запрещение обозначают как само распоряжение, так и действие, но **запрет употр. преимущ.** по отношению к самому распоряжению, его содержанию, а **запрещение** — по отношению к действию, акту того, кто имеет право запрещать, слово **запрещение** **употр.** в официальной речи; **воспрещение** полностью совпадает по значению с ним, по имеет устарелый, приподнятый характер и **употр.** редко, **преимущ.** для обозначения категорического запрещения, исходящего от высокого официального органа; заказ совпадает по значению и характеру со словом **запрет**, но имеет устарелый характер и сохранилось только в просторечии, где **употр.** с усилительным значением.

Курить строго-настрого запретили, чтобы уберечься от пожара: везде было сухое дерево и валялись стружки. И если где-нибудь вспыхивала цигарка, с разных сторон орали на нарушителя запрета. Гладков, Вольница, XXXVII. *Законы детского товарищества святы. Запрет не был снят Виктором, и я не имел права выдать тайну.* Первенцев, Честь смолоду, ч. 1, гл. 9. *Отец хлопотал об отмене запрещения мне жить в Питере.* Стасова, Страницы жизни и борьбы, с. 63. *Комиссия вошла с представлением о наложении запрещения на имение Мясниковых.* Кони, Обвинительная речь по делу . . . Беляева.

— *Вас назначено отправить в одну из губерний с определением вас на службу и с воспрещением вам везда в обе столицы.* Писемский, Люди сороковых годов, ч. 3, XXI. — *Живи ты и гуляй, где хочешь и как хочешь; — только один тебе заказ: в эту дверь не входи.* Л. Толстой, Крестник, V. — *От басен да от сплетен никому не уйти, заказу на них положить невозможно.* Мельников-Печерский, На горах, ч. 1, гл. 3.

* Изредка в качестве синонимов с целью подчеркнуть категоричность запрета **употр.** слова вето и табу. (**Вето** в своем терминологическом значении (в буржуазном государственном праве, в СССР нет) — запрещение законопроекта, принятого законодательным органом, монархом, президентом, правящим органом; т а б — религиозный запрет у первобытных народов, налагавшийся на **какой-л.** предмет, действие и т. д., нарушение которого каралось, по их представлениям, сверхъестественными силами, а также и жесточайшими наказаниями). Свое **вето** эксперты министерства аргументировали **ссылками** на **летно-технические** недостатки, которыми обладали дирижабли и аэростаты более 30 лет назад. В. Белоцерковский (Лит. газета, 1967, № 32). — **[Мы]** решили **объявить** вашу **частную** собственность неприкосновенной, **облечь** ее **воровским табу**. Куприн, Обида. *Затем было сломлено еще одно табу — преодолен запрет на употребление в художественной прозе слов бранных или непечатных.* А. Мулярчик (Лит. газета. 1968, № 39).

Запретить, воспретить, возбранить, заказать.

Несов.: запрещать, воспрещать, возбранять, заказывать.

Не разрешить делать что-л., наложить запрет на что-л. **Запретить** — основное и наиболее употребительное слово; воспретить подчеркивает категоричность запрещения и **употр.** в официально-деловой речи, в XIX в. употреблялось более широко; возбранить совпадает по значению со словом **воспретить**, имеет несколько устарелый и книжный характер, **употр.** реже других слов; заказать — категорически **запретить**, в совр. речи **употр.** редко и **преимущ.** в обиходно-разговорной речи.

— Вам доктор запретил быстро ездить, — сказала она. Чехов, Ненужная победа, V. В Пакистане все любят птиц, и убивать их строго запрещено. Тихонов, Рассказы о Пакистане, Птицы и дети. **Разговаривать** запрещено, курить тоже. Только дышать и потеть не возбраняется. Грибачев, Солнце всходит за Доном. . . (Знамя, 1966, № 8). Воспретить человеку материалистическое направление равносильно запрещению искать истину. Чехов, Письмо А. С. Суворину, 7 мая 1889. — А вот поговаривают, весеннюю охоту хотя бы воспретить, дичи может быть, и разведется, — заметил Я. Зворыкин, Встреча. Четыре раза в день, по делам службы, я вынужден был **«окружать»** Театральную площадь мимо Большого и Малого театров только из-за того, что через площадь ходить было возбранено. Гиляровский, Москва и москвичи (1955), Театральная площадь. Ввиду полуголодного содержания больных Базелевич не **возбраняет** приносить в больницу все, а потому родные несут и кислую капусту, и селедки, и хлеб, и квас. Бабушкин, Воспоминания, с. 140. — Лошадками заниматься нам теперь ревком возбранил. Фадеев, Последний из удэе (1936), кн. 3, XVI. — Народ — молва, сударыня. Никто ему говорить не закажет. Мельников-Печерский, На горах, ч. 1, гл. 2. Во время войны он помирился с сестрой, но путь на Остоженку раз навсегда себе заказал. Крэмлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 1, гл. 3, I. — Анонимы: **Разрешить**, позволить.

Запретный, запрещенный, воспрещенный, недозволенный.

Такой, который недопустим в обращении, употреблении, применении и т. д., такой, которого нельзя делать, совершать и т. д. **Запретный** — такой, на который наложен запрет для кого-л., кем-л., такой, который не совместим с основными законами, нормами человеческой этики; запрещенный — такой, который запрещен кем-л. (каким-л. государственным, юридическим, общественным и т. д. органом, организацией и т. д., каким-л. человеком); воспрещенный совпадает по значению со словом **запрещенный**, но имеет несколько устарелый и книжный характер, **употр.** значительно реже; слово недозволенный с меньшей категоричностью выражает запрещение и **употр.** **преимущ.** в официально-деловой и канцелярской речи.

Спички, украденные тайком у матери,

были все-таки запретные спички. Эта, найденная Митькой и зажата в его руке, — своя, разрешенная. Сергеев-Ценский, Маяк в тумане, X. Три **правительственные** награды бережно хранил **Никоньч** в запретном даже для домохозяев ящике комода. Лаптев, «Заря», гл. 2, 1. Соскочнув с высокого стула, он идет к двери таинственной **комнаты**—. Он стоит около закрытой двери и прислушивается. — **Слыши** шаги. Он отскакивает от **запретной** двери. Бек, События одной ночи, II. **[Охранное отделение]** при обысках и арестах заботливо отбирало «**Рассвет**», внесенный в списки запрещенных книг. Телешов, Записки писателя, Из народа и о народе, II. Парижская биржа превратилась в истинный игорный дом, или **«ад»**, как называется на техническом языке место, где ведутся запрещенные **азартные** игры. Чернышевский, Биржевые операции. Соч. В. Безобразова. Выручала только самостоятельная работа над собой вне стен **гимназии** и не по гимназическим учебникам, а по недозволенным произведениям Чернышевского, Добролюбова и Писарева. Караваяев, В дооктябрьские годы, гл. I. Он писал мне, между прочим, что ему стоит величайших усилий **хранить [в тюрьме]** недозволенные предметы. Короленко, Испытание, VI.

Запрокинуть, закинуть, откинуть, забросить.

Несов.: запрокидывать, закидывать, откидывать, забрасывать.

(голову) Отвести назад. Запрокинуть — отвести (голову) назад так, чтобы лицо было обращено кверху; закинуть, откинуть и **забросить** — отвести (голову) назад сильным или резким движением.

Она лежала, запрокинув голову, мерно дыша полуоткрытым ртом. Шолохов, Тихий Дон, кн. 1, ч. 1, IV. Он запрокинул рукой мою голову назад, точно собираясь схватить меня за горло. М. Горький, Коновалов. Роцин закинул голову и громко захохотал. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 19. Он сидел прямо, откинув голову назад, и смотрел в ночь печальными, усталыми глазами. Тихонов, Седжиди. Забросив назад голову, он выкрикивает высоким, звенящим на все поле тенором. Куприн, Поединок, XV.

Запросить, спросить (разг.), заломить (прост.).

Несов.: запрашивать, просить, **заламывать, ломить.**

Назвать цену, которую хотел бы получить продающий за свою вещь, или назвать стоимость предлагаемой работы и т. п. Запросить — назвать цену более высокую, чем стоит продаваемая вещь или предлагаемая работа (в сфере частной торговли, частного найма **рабочей** силы и т. п., когда можно сговариваться, **«торговаться»** по поводу цены); спросить **употр.** в разговорной речи и обозначает: назвать ту цену, которую хочет получить продающий; **заломить** выражает отрицательную оценку и **употр.** в **обиходно-разговорной** речи в том случае, когда называется чрезмерно высокая цена продаваемой вещи или **предлагаемой** работы.

Бывало, он приводил к нам в крепость ба-ранов и продавал дешево, только никогда не торговался: что запросишь, давай, — хоть за-режь, не уступит. Лермонтов, Бэла. [Извоз-чики] начинали **запрашивать** втрое дорожке обычного, и напротив Нада **ссылалась** на таксу, — пришлось набавить. Сергеев-Ценский, Пре-ображение России, Пушки выдвигают, гл. 8, IV. Хозяйка спросила какую-то скромную сумму, и казначей расплатился с нею. Лебе-денко, Лицом к лицу, ч. 4, гл. II. [Трубач:] Шестнадцать рублей дадите? [Булычев:] — Почему **шестнадцать**, Гаврило? [Трубач:] Ошибся! Надо было **больше** спросить. М. Горь-кий, Егор Булычев и другие, акт 2. — Хо-зяин, продашь **нам** корову свою? I — Продам. Я с утра с ней на рынке **стою!**. I — Не много ли **просишь**, старик, за нее? Михалков, Чу-дак. [Продавец] по лицам покупателей сразу **понял**, что товар его приглянулся. Он заломил такую цену, что Спасский даже крикнул. Голубева, Мальчик из Уржума, гл. XXVII. Он не прочь, **совсем** не прочь был продать его [салон]. Но ломил такие нелепые цены, что в столбняк приводил покупателей. Бунин, Деревня, II.

Запрячь, впрячь, заложить.

Несов.: запрягать, впрягать, **закладывать.**

Упряжью соединить (упряжное животное) с экипажем, повозкой и т. **п.**, или приготовить экипаж, повозку и т. п., впрягая лошадь, быка и т. д. Запрячь и заложить **употр.** как по **отношению** к упряжным животным, так и к экипажам, повозкам и т. д. (**запрячь, заложить** экипаж, запрячь лошадь, собак, и т. п. **«во что»**); впрячь **употр.** только применительно к упряжным животным (**впрячь лошадь «во что»**).

Бедный, безлошадный казак запрягал быков в громоздкую мажару. Первенцев, Кочубей, XXV. Пугуливо **сторонился** от урчащего и постреливающего выхлопами мотоцикла за-пряженная в сеялку молодая кобылка. Лаптев, «Заря», гл. 10, 3. По дороге мчалась протекта, **запряженная** парой вороных лошадей. Гросс-ман, Степан **Кольчугин**, кн. 1, ч. 1, XVII. Он предпочел впрячь целое стадо волов в свою бричку, нагруженную **запасами** всякого рода, и с торжеством переехать через снеговой хребет. Пушкин, Путешествие в Арзрум, гл. 1. Отряд тронулся в город, **понукая** ло-шаденок, впряженных в орудия. А. Н. Тол-стой, Хмурое утро, 3. В наш громоздкий таран-тас впрягли вместо тройки по **шести-семи** лошадей в ряд. Игнатьев, Пятьдесят лет в строю, кн. 1, гл. 3. Лось торопливо спустился с крыши, заложил собак и вместе с Эрменом помчался к кораблю. Нарта заныряла в торо-сах. **Семушкин**, Алитет уходит в горы, кн. 2, Ч. 1, гл. 7. С утра закладывал он жеребчика в санки и уезжал на гостям. Соколов-Микитов, Сын, V. Нам **заложили** саночки, и пара до-вольно **бойки** лошадей повезла нас по санной дороге в полки. Симонов, Из военных дневни-ков, 4. [Апатыч] вышел садиться в кожаную **хитбочку**, заложившую тройкой сытых савра-сых. Л. Толстой, Война в мир, т. 3, ч. 2, IV.

Сов.: заработать, выработать, получить, зашибить.

Получать за свою работу, службу, дея-тельность и т. д. определенную сумму денег или определенное количество того, чем опла-чивается работа. Зарабатывать — основное и наиболее употребительное слово; получать **употр. преимущ.** в тех случаях, когда оплата имеет твердый, постоянный характер и опре-деляется по должности, а не по количеству, объему сделанного; выработать **употр.**, когда надо указать точное количество вы-полненного труда или тех единиц, по **кото-рым** производится оплата; зашибать (часто в сочетаниях **зашибать деньги**, деньгу, ко-пейку и т. д.) — получать много, слово **употр.** в обиходно-разговорной речи.

Мне немножко жалко **ловить пичужек** —, но охотничья страсть и желание заработать денег побеждает сожаление. М. Горький, В людях, VII. Ольга сперва жаловалась, что **заказ этот** невыгодный, на нем не заработаешь. Катерли, Бронзовая прялка, 17. — Триста трудодней заработаешь — почти две тонны хлеба **получишь**. Овечкина, Прасковья Макси-мовна. — Все, что горемычная выработала тяжкими своими трудами, — все на наряды, потому ей хуже других **нельзя** быть. Гл. Ус-пенский, Старый бурмистр, 3. — А вы ведь знаете, какой он теперь больной, много ли и всего-то выработает/. Чем же жить? Вересаев, Два конца, I, V. [Маргаритов:] Выработает лишний рублик, глядишь, отцу подарочек, сюрприз. А. Островский, Поздняя **любовь**, д. 1, явл. 3. [Васса:] Слесарь **Везло-мцев** и сказал подпоручику: «Вы, говорит, ваше благородие, сорок целковых получаете, а я за-рабатываю семьдесят **пять**». М. Горький, Васса **Железнова**, акт 2. Работавшие на дому получали **меньше**, чем работавшие на фабрике. Вересаев, Два конца, I, XII. Приезжали господа на мельницу и пили молоко. Жена **Ипата** промышленности этим делом и **зашибала немалую** копейку. Мамин-Сибиряк, Шарла-тан, I. — Стал я зарабатывать в день по целковому и по два; выпадали дни, что и три зашибал. Г. Данилевский, Воля, IV. — Мне вербовщик что говорил? «**Тысячи**, — **говорил**, — зашибай **будешь!**». А что я здесь зашиб? Чаковский, У нас уже утро, гл. IV.

2. Зарабатывать, добывать (разг.), промышлять (прост.).

(хлеб, кусок хлеба, пропитание или на хлеб, на кусок хлеба, на пропитание и т. д.) Работой, каким-л. трудом, занятием и т. д. обеспечивать себе средства к существованию. Зарабатывать является наиболее употреби-тельным словом; добывать обычно подчерки-вает трудность и непостоянство заработка; промышлять совпадает по **значению** со сло-вом **добывать**, но устарело и в настоя-щее время **употр.** изредка.

Восьми лет он осиротел, а с десяти начал **зарабатывать** себе кусок хлеба своим иску-ством. Тургенев, Дворянское гнездо, V. Все эти люди трудом **зарабатывают** хлеб свой, следовательно **что-нибудь** знают, иначе они сидели бы без работы. Михайловский,

1. Зарабатывать, выработать (разг.), **ПОЛУЧАТЬ** (разг.), **зашибать** (прост.).

Записки профана, I. Я знал, что Кимры добывают себе пропитание сагоамам, что Тула делает самовары и ружья. Чехов, Моя жизнь, II. Тут он стал добывать себе средства к жизни пением на кларнете в церкви Спаса на Сенной. Мичурина-Самойлова, Шестьдесят лет в искусстве, с. 23. — Когда мне уроки готовить? Когда читать? Хлеб добывать надо. Горбатов, Мое поколение, гл. 3, 2. — Не нравилось у господ *жить*, — так вот теперь поживи мужичкой и узнаешь, каково *хлеб-от* самой промышлять. Потехин, Тит Софронов Козонок, гл. II. Он с утра и до вечера трудится, промышляя кусок хлеба для себя и для семьи. Куприн, Трус, I.

— См. 2. Заслужить.

Заразный, инфекционный (мед.), **заразительный (разг.),** **прилипчивый (разг.).**

О болезни: передающийся другим. Заразный — слово широкого употребления; слово инфекционный представляет собой медицинский термин, который постепенно входит в общее **употребление**; заразительный несколько устарело, **употр.** в обиходной речи и **преимущ.** в сказуемом (эта болезнь **заразительна**); **прилипчивый** **употр.** только в обиходно-бытовой речи для указания на чрезвычайную легкость **заражения**.

Болезни, вызываемые микробами, **называются** **заразными**, или **инфекционными**. А. Кабанов, Учебник анатомии и физиологии человека, § 26. Несмотря на **чрезвычайно** слабое развитие **инфекционных** болезней, я все-таки не могу не признать ее **[заболеваемость]** значительной. Чехов, Остров Сахалин, XXIII. — Ведь у вас холера была, **заразительная** болезнь. Вересаев, Без дороги, ч. 2, 21 июля. — Не подходите ко мне: ведь моя болезнь **заразительная**. Тургенев, Отцы и дети, XXVII. — Вероятно я заразился. Да, чувствую, что **заразился**.

У меня **дифтерит**! — Болезнь **опасная**! Мало того, что я сам болен, но могу еще и других **заразить**. Болезнь в высшей степени **прилипчивая**/ Чехов, Гость. — Ты смотри, вдруг у него **заразная** болезнь, — сказала ткачиха. — **А** **зараза** — она **прилипчивая**.

Саянов, Лена, ч. 1, 8.

Заранее и (**редко**) **заране**, **заблаговременно**, **вперед (разг.),** **наперед (разг.),** **загодя (прост.).**

За некоторое время до **чего-л.** **Заранее** — основное и наиболее употребительное слово, форма **заране** широко употреблялась в XIX в., в **соврем.** языке **употр.** в стихах и сохранилась в просторечии; **заблаговременно** — за такое время, которое вполне достаточно, чтобы быть готовым, подготовиться к чему-л.; **вперед** и более фамильярное **наперед** — до того, что ожидается, что должно произойти, совершиться, оба слова **употр.** **преимущ.** с **глагол.** **знать**, **предвидеть**, **говорить** и т. д. в разговорной речи; просторечное **загодя** совпадает по значению со словом **заране** и **употр.** в **обиходно-разговорной** речи.

Путешествие от моря к Хабаровску зависело не только от расписания пароходных рейсов, но и от других причин, которые никто не в силах предвидеть **заране**. Арсеньев, Сквозь

тайгу, гл. 1. Все у него заранее расписано и предусмотрено: он знает, что ему делать сегодня, а что завтра. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 2, гл. VII. Враг, лютуя, рвет и мечет, / Словно чувствуя заране, / Что ему **хвалиться** нечем. Садофьев, Письмо с фронта. Он же сообщает **Татьяне Марковне**, что сахар подешевел в Нижнем, чтобы не обманули купцы, или что чай скоро вздорожает, чтоб она **заблаговременно** **запаслась**. И Гончаров, Обрыв, ч. 1, IX. Телеграмм мне не посылайте, а уведомьте **заблаговременно** письмом. Чехов, Письмо В. А. Гольцеву, 15 июня 1893.

[Агния:] Я трусов не люблю, я вам вперед говорю. А. Островский, Не все коту масленица, сц. 1, явл. 4. **[Старушка]** начинала рассказ каким-то особенным, былинным речитативом, причем у слушателей уже вперед захватывало дыхание со страху Мамин-Сибиряк, Разбойники, I, 1. — А меня убьют. . . убьют, это я **чувствую**! — Как же можно это чувствовать **наперед**, — что **вы!** — пытался успокоить его Ливенцев. Сергеев-Ценский, **Бруслиовский** прорыв, ч. 1, гл. [X, 2. Экзамена по русскому языку особенно боялись, так как **наперед** знали, что он повлечет за собою отсев не менее двадцати процентов кандидатов. Игнатъев, Пятьдесят лет в строю, кн. 1, гл. 7. — Как ты можешь мне выработку **загодя** на плуг **устанавливать**, ежели не знаешь, какая будет весна? Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. XXI. **[Андрей Григорьевич]** приглядывался к соседским девкам. Загодя выбирал он **невесту** для Василия, обещавшего через год **возвратиться** домой Седых, Даурия, ч. 1, 1. Вашингтон **загодя** подготовился к такого рода оппозиции. Еще в августе 1965 года был принят закон, под который подпадает теперь доктор Спока и его **соратников** С. Кондратов (Известия, 20 янв. 1968).

Заречься, закаяться, заклясться.

Несов. зарекается, закаиваться.

ЭТИ слова **употр.**, чтобы выразить категоричность, безусловность принятого решения не делать **чего-л.** впредь. Заречься — дать себе слово, окончательно решить не делать **чего-л.**; закаяться указывает на то, что категорическое решение не делать **чего-л.** вызвано тяжелыми последствиями действий; заклясться с большей силой подчеркивает категоричность, безусловность принятого решения.

Хабаров много раз **зарекался** **ходить** в тайгу на всю зиму. Но, как страстный охотник, он не сдерживал зарека. Задорнов, Далекий край, ч. 1, гл. 29. Дядя падал **перед** дедушкой на колени, целовал **землю**, клялся и **зарекался** больше не пить. Слово свое он держал иногда долгие **месяцы** Соколов-Микитов, Детство. К чести гимназии надо сказать, что воров в ней совершенно не было. Если же кто и грешил нечаянно, то потом уже **заклаивался** на всю жизнь. Куприн, На переломе, V. С тех пор Варламов **заклялся** **играть** Фамусова. Это **был** первый и последний спектакль с его участием в этой **роли**. Юрьев, Записки, К. А. Варламов и В. Н. Давыдов, I. **[Живодеров:]** Я не то, что по номинальной цене, но даже по биржевой **заклялся** брать всякие

акции. Писемский, Финансовый гений, д. II, явл. VII.

Зарубка и зарубина, засечка.

Углубление, срез, сделанные ударом топора, ножа и т. п. рубящего, секущего орудия на **чем-л.** твердом, **преимуществ.** на дереве. Наиболее употребительным является слово зарубка; зарубина **употр.** реже и **преимущ.** в тех случаях, когда речь идет о более крупной зарубке; засечкой называется углубление, обычно менее глубокое, сделанное секущим, а так же и рубящим орудием (ножом и т. п.).

По зарубкам, сделанным на деревьях **топором**, я быстро нашел место вчерашнего сражения. Туров, Очерки охотника натуралиста, Медвежьих охоты. В руках у **этого** странного человека — **трость**. Она **у** в зарубках: память о том, о сем, о **множог**. Горбатов, Мое поколение, гл. 3, 2. Даже сеней и крыльца не полагалось, а просто с улицы бревно с зарубинами было приставлено ко входной двери — и **вся** недолга. Мамин-Сибиряк, Золотая ночь, V. Бродя в незнакомых местах, время от времени оставляет он **[окопник]** на деревьях засечки. Множественности **заплавших** смолою старых мет-засечек можно увидеть в таежном лесу. Соколов-Микитов, Над синей тайгой. Мартеньянов стоял возле серого кривого дуба и, волнуясь, обламывая кусты вокруг, **ковырял** пальцем какую-то старинную зарубку засечку. Фадеев, Последний из удэге, ч. 1, I.

* Близки по значению к словам **з а р у б к а** и засечка слова **затес** и **затеси**, которые обозначают не бороздку, а срез части поверхности. Тропа, проложенная охотниками **вверх** по долине р. Оки и обозначенная затесами на **стволах** деревьев, делала извилины. Обручев, МОИ путешествия по Сибири, II. Чтоб не заблудиться, он **делает** на **березках** **затеси** топором. Шишков, Алые сугробы, IX. На ночь **причаливаю** к **берегу**, ловлю верхней рыбу, **делаю** топором **затеси** на деревьях. Арамилев, В лесах Урала, ч. 3, гл. 6.

Зарумяниться, зардеться и (редко) зардеться, загореться, вспыхнуть.

Несов.: зарумяниваться, зардеваться и зардевать, загораться, вспыхивать.

О появлении румянца, краски на лице. Зарумяниться — стать румяным (от мороза, жары, волнения и т. д.); зардеться и более редкое зардеться, а также загораться и вспыхнуть **употр.** в тех случаях, когда под влиянием сильного смущения, радости, гнева и т. д. краска выступает не только на лице, но и на шее, ушах, причем **з а г о р е т ь с я** и в особенности **вспыхнуть** указывают на внезапный и сильный прилив крови к лицу.

— Ну ну, вот я какая! Проболталась! — воскликнула Грушенька в смущении, **вся** вдруг зарумянившись. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 4, кн. 11, I. Лицо молодой женщины зарумянилось. Н. Никитин, Это было в Коканде, ч. 2, 8. Настенька зарделась, спохватившись, что назвала мамой пока что чужую для нее женщину. М. Алексеев, Дивизионка, гл. 1, 2. Яркий и чистый румянец вспыхнул на ее бледных щеках. — Выяснять тут ничего, все ясно! — едущая зардевшись, резко сказала Соня. Караваева, Разбег, гл. 11.

Для месторождения гнева, **проломал**; через месяц опять завел было речь **[о желании изучать медицину]**; куда ты — с первого слова так его лицо и зардело. Герцен, Доктор Крупов, I. Петр Захаров весь зардел. Вс. Иванов, Похождения факира (1935), ч. 3, 23. — И не стыдно, не стыдно **тебе!** — сказала Катя, **вся** загоревшись от гнева. Достоевский, Униженные и оскорбленные, ч. 3, гл. IX. — Ты смотри, — с задором начал он убеждать Татьяну, не видя, как в радости загорелось ее лицо. Панферов, Борьба за мир, кн. 1, ч. 1, гл. 1, 6. — **Дымо!** — вскрикнула Ольга Иванова и встала от радости. Чехов, Попрыгунья, III. Лицо Паши вспыхнуло слабым румянцем. М. Горький, Трое.

— Ср. I. Краснеть.

Заслонить, загородить, закрыть, прикрыть.

Несов.: заслонять, загораживать, закрывать, прикрывать.

Заградив, прикрыв собой или **чем-л.**, сделать невидимым или недоступным какому-л. действию, воздействию и т. д. Заслонить — образовать препятствие, преграду, которые мешают чему-л., скрывают собой **что-л.** полностью, совсем или отчасти; загородить имеет то же значение и **употр.** **преимущ.** в разговорной речи по отношению к конкретным предметам; закрыть — образовав препятствие, полностью скрыть собой; прикрыть — закрыть сверху или неполностью **что-л.** или ту сторону, ту часть предмета, которая является наиболее важной или наиболее уязвимой и т. п.

Против моих окон, заслоняя для меня солнце, высится громадный рыжий домик. Чехов, Светлая личность. Передовая рота немцев была уложена **в**ся, **во** второй остались **в** живых лишь те, кого **заслонили** от потока **тул**ь тел их товарищей. Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 1, ч. 2, 25. Окно **упиралось** **в** **серую** стену сарая; стена **загораживала** **небо**, **солнце**, **звезды**. М. Горький, Трое. Девушка тащит раненого. Фашистский снайпер охотится **з**а **н**е^м. Отдыхая, он **ложится** на **землю** так, **чтобы** **загородить** **бойца**, — **как** **раз** **с**той стороны, **откуда** **ведет** **огонь** **снайпер**. В. Кожевников, Москвичка. Меркулов протирает **рукавом** **шину** **стекла**, **прижимается** **к** **нему** **лобом** и **загораживает** **глаза** с **обеих** **сторон** **ладонями**, **чтобы** **не** **мешало** **отражение** **ночника** Куприн, Ночная смена. Они подошли **к** **кочкам** **Э**то были **молодые** **глины**, **шляпы** **закрывали** **от** **солнца** **их** **смуглые** **лица**. Кетлинская, Мужество, ч. 2, 14. Сергей **закрыл** **ладонью** **от** **ветра** **глаза**. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 2, гл. VII. Баламутский завод был **прикрыт** **широкой** **горой**; **на** **горизонте** **расплывшимся** **пятном** **чуть** **виднелся** Кукарский завод. Мамин-Сибиряк, Горное гнездо, XXIII. Глушаков **вместе** с **адъютантом** **неизменно** **оказывался** **возле** **генерала** **вагон** **бомбежек**, **готовый** **мгновенно** **прикрыть** **командующего** **своим** **телом**. Брагин, Ватутин,

С. 194. Они присели на **корточки** — и по очереди **прикурили**. Затем, **прикрывая** **огонь**, **потягивая** **из** **кулака**, **все** **трое** **поднялись**. Симонов, Дни и ночи, IV.

Заслужить

— Заслони́ться, загоро́диться, закры́ться, прикры́ться; *несов.*: засло́няться, загоро́живаться, закры́ваться, прикры́ваться.

1. Заслужить, завоевать, приобрести, снискать, стяжать.

Несов.: заслуживать, **завсёвывать**, приобретать, снискивать, стяжать.

(обычно *в чем*) О людях, их **поступках**, о произведениях, созданиях человеческого ума, труда, творчества и т. п.: своей деятельностью, поведением, **какими-л.** качествами, достоинствами и т. д. вызвать к себе какое-л. отношение. Заслужить указывает на то, что отношение к **кому-**, чему-л. складывается на основе **каких-л.** поступков, деятельности и т. д.; завоевать подчеркивает, что деятельность или воздействие **кого-, чего-л.** направлено на то, чтобы вызвать к себе определенное отношение; приобрести имеет более общий характер: обнаруживая свои основные достоинства, качества и т. д., вызвать то или иное отношение к себе; снискать **употр.** **преимущ.** при характеристике отношения к **кому-**, чему-л. со стороны одного или нескольких человек, со стороны **какой-л.** группы людей; стяжать придает речи характер приподнятости, оба слова **употр.** **преимущ.** в **книжной.** литературной речи.

Баркла́й де Толли старался наилучшим образом управлять армией для того, чтобы исполнить свой долг и заслужить славу великого полководца. Л. Толстой, *Война и мир*, т. 3, ч. 2, гл. 1. *Скаждым новым боем заслуживали они у своих новых друзей еще большее уважение. Б.* Полевой, *Земляк. С каждой новой ролью Лилина завоевывала симпатии Москвы. Шенкина-Куперник*, Театр в моей жизни, гл. 11. *Поставленная впервые на сцене Мариинского театра в Петербурге в 1890 году, опера «Князь Игорь» сразу завоевала любовь у слушателей Т. Хренников* (Правда, 29 июня 1953). *Мы не кичимся буднями своими. / Наш путь угрюм и ноша нелегка, / Но знаем, что завоевали имя, / И которое останется в веках.* Бергольц, Ленинград. *За это время дом приобрел шумную славу; почти каждое воскресенье к нашим воротам сбегались мальчишки, радостно оповещая улицу: — У Кашириных опять дерутся!* М. Горький, *Детство*, VI. *Недавно еще безвестные чиновники, служащие «Лензото», управляющие приисками, приобрели широкую известность.* Саянов, Лена, ч. 10, гл. 5. *Придирчивый до мелочности, он держал семью в вечном страхе и этим снискал себе глубокую неприязнь детей и глубокую ненависть жены Н.* Островский, *Как закалялась сталь*, ч. 2, гл. 7. *Я был лихим моряком и на парусных судах смело стискал одобрение даже у старых шкиперов, морских волков. Билль-Белоцерковский*, Дикий рейс. *Отчаянный поступок Валерия снискал ему и общее уважение. В.* Попов, *Закипела сталь*, ч. 3, гл. 5. *Владимир Галактионович стяжал себе имя подлинного праведника, дни и мысли которого всегда шли единым порывом, без срывов.* Павленко, *Искатель света. Русские артиллеристы стяжали себе славу метким огнем, и не было им равных в стрельбе прямой наводкой. Брагин*, Генерал Ватутин, с. 22.

2. Заслужить, выслужить, заработать (*разг.*).

Несов.: заслуживать, выслуживать, **зарабатывать.**

За свои заслуги, за свою деятельность, поступки и т. д. удостоиться **чего-л.**, получить **что-л.** (награду, звание, вознаграждение и т. п.). Заслужить содержит положительную характеристику действия, поведения, поступков, которые представляют собой **заслуги** и поэтому вознаграждаются; выслужить — безупречным и обычно длительным выполнением своих обязанностей добиться получения награды, **какого-л.** звания, вознаграждения и т. п.; заработать имеет фамильярный характер и иногда **употр.** иронически или с отрицательным оттенком **преимущ.** в обиходно-разговорной речи.

Полковник Сербиченко начал свою службу в 1915 году пешим разведчиком. В разведчиках получил он боевое крещение и заслужил георгиевский крест. Казакевич, Звезда, гл. 1. *Молодые танкисты заслужили звание гвардейцев по всей справедливости. Тихонов, Ленинград* принимает бой (1943), *Рождение гвардии. Теперь, почти тридцать лет прожив в губернском городе, выслужив пенсию, возвратился и он в Стрелецк Бунин, Чаша жизни*, VII. *Был начальник оперода старый служак из кадровиков, выслуживший горбом полковничий чин. Лавренев, Ветер*, гл. 12. [Романченко] *брезгливо толкал ногой ордена и значки, которыми были увешаны сраженные им враги. Воинские награды — были заработаны поступками, не достойными солдата. Первенцев, Испытание*, гл. XI. *Отличается все в секретах и вылазках пластун один, звать Василий, по фамилии Чумаченко. Георгия заработал, и нашивал его ему сам адмирал Нахимов. Сергеев-Ценский, Севастопольская страда*, ч. 8, гл. 7, II.

Заставить, принудить, вынудить, понудить, побудить, приневолить (*разг.*).

Несов.: заставлять, **принуждать**, вынуждать, понуждать, побуждать, приневолить, неволить.

О человеке, **его** словах, действиях, а так же о **каких-л.** условиях, обстоятельствах и т. п.: поставить **кого-л.** перед необходимостью, перед неизбежностью сделать, совершить **что-л.**, поступить каким-л. образом. Заставить — наиболее широкое по значению и употреблению слово; **принудить** и в особенности вынудить подчеркивают, что воздействие на кого-л. имеет характер настоятельного принуждения или что обстоятельства, условия и т. п. ставят кого-л. перед неизбежностью поступить каким-л. образом; понудить и в особенности побудить указывают на более слабое, чем в слове **принудить**, воздействие на **кого-л.**; приневолить — заставить, вынудить кого-л. против воли, против желания поступить каким-л. образом, слово **употр.** **преимущ.** в разговорной речи.

Звонок, призывавший к обеду, заставил меня прекратить интересную беседу с Иваном Семеновичем. Гл. Успенский, «Мы» на словах, в мечтаниях и на **деле, V.** *Мое движение*

испугало аверька и заставило быстро скрыться в норку. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 11. — Я вижу, вы не хотите **сказать** правду. — Зачем же вы **принуждаете** меня говорить? — Я не **принуждаю**. Я прошу. **Федин**, Первые радости, 13. **Пользуясь** **превосходством** **хода**, японцы **хотели** **отрезать** русскую эскадру от Артура и, окружив ее, **принудить** к бою в невыгодных условиях. Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 8. Не буду рассказывать, какие усилия были сделаны мною для того, чтобы вынудить Кузнецова **рассказать** его семейную драму. Гл. Успенский, Из деревенского дневника, V, 3. Мои спутники стали **уставать**, и я сам **почувствовал** себя **очень** утомленным. Мы пробовали садиться, но холод и **сырость** **вынуждали** нас идти **далее**. Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 6. **Жизнь** **впроголодь** на побегушках у **пьяницы-жестяника** понудила его **перебраться** в Сормово. Бахметьев, Преступление Мартына, 1. Крестьяне начинали там **понимать** **драматическое** свое положение, когда их понуждали, гнали бороться против своего же **дела**, против своего же брата **трудящегося** Фурманов, Чапаев, X. Какие причины **заставили** молодую девушку, хорошей дворянской

фамилии, **оставить** **отеческий дом** —. Что побудило ее? **Тайные**, **семейные** **огорчения**? **Воспаленное** **воображение**? Пушкин, Предисловие к «Запискам» Н. А. Дуровой. Я **попросил**: **не** **расскажет** ли он, что побудило его **отвергнуть** **обычные** **условия** **жизни** **интеллигентного** **человека**? М. Горький, Чужие люди — Неужели же эта женщина скорее решится умереть с голоду, чем **приневолят** себя **полубить** его? Писемский, Боярышня, ч. 2, X. И добрые, милые, веселые голоса, дошедшие сегодня к **Павлу** — из далекого тылового города, в котором не было даже затемнения, напомнили ему то, о чем он **приневоливал** себя не думать. Березко, Мирный город, кн. 2, ч. 1, 3 — Имей в виду, Сергей, — Лелюков перешел на дружеский тон, — никто тебя не **неволит** идти. Первенцев, Честь смолоду, ч. 4, гл. 12

1. Застать, захватить.

Несов.: заставать, захватывать.

Застать — найти, встретить, увидеть **кого-л.** в обычном или предполагаемом месте, в обычном или ожидаемом состоянии и т. д.; захватить — успеть встретить, увидеть, найти **кого-л.** до того, как **кто-л.** уйдет, уедет, исчезнет, изменится и т. п., слово **употр.** **примущ.** в обиходной речи.

а) Прибыв **куда-л.**, успеть увидеть, **встретить** **кого-л.**

Мы не простились, он уехал в одиннадцать, а в городе я его уже не застала. Каверин, Два капитана, ч. 7, гл. 3. [**Федор Есеевич:**] А мы как раз к нему направляемся. [**Кизяковский:**] Вряд ли **застанете**. Он в машину садился, когда я от него уходил. Ромашов, Воздушный пирог, д. 5, сц. 15, 6. 2-я причина [**отъезда**] — мои обстоятельства: кредиторы **ждут** **больше** не могли, и в то время как я выезжал, уж было подано ко **взысканию** **Латкиным** и потом **Печаткиным** — немного меня не захватили. Достоевский, Письмо А. Н. Майкову, 28 авг. 1867

б) Быть современником **кого-л.**, **чего-л.**, свидетелем, очевидцем или участником **каких-л.** событий, явлений и т. п.

Я застал Малый театр в лучшую его пору. **Восьмидесять** **годы** были блестящим периодом этого театра. Юрьев, Записки, «Таланты и поклонники», 1. Я не застала родоначальников нашей **семьи**. Бабушка Софья Васильевна скончалась за **несколько лет** до моего рождения, а **задолго** **перед** тем утонул дед **Василий Михайлович**. Мичурина-Самойлова, Шестдесят лет в искусстве, с. 22. [**Казаки:**] Да неужто ты, батюшка, еще **заставил** царя Петра? [**Пугачев:**] Да то как же! Как раз уж вижу! Тренев, Пугачевщина, д. 2, карт. 3. Настоящей жары, т. е. пекла, мы захватили **шесть недель**. Достоевский, Письмо С. А. Ивановой, 29 авг. 1869.

2. Застать, захватить (разг.), поймать (разг.), застичь и застигнуть, ПРИСТИГНУТЬ (разг.), застукать (груб.-прост.).

Несов.: заставать, захватывать, застигать.

а) Неожиданно или внезапно обнаружить **кого-л.** в **каком-л.** месте, в **каком-л.** положении, состоянии. Застать — найти, обнаружить **где-л.**; поймать обычно **употр.** в обиходно-разговорной речи по отношению к действиям, состояниям отрицательного, **предсудительного** характера; застичь и застигнуть, а также пристигнуть с большей силой подчеркивают внезапность, неожиданность обнаружения **кого-л.** в **каком-л.** состоянии; **пристигнуть** в **соврем.** языке **употр.** редко и имеет устарелый характер; застукать — неожиданно, врасплох застать за каким-л. неблагоприятным делом, занятием, слово имеет грубо-фамильярный характер и **употр.** в обиходно-разговорной речи.

Однажды, собравшись в дальний **уезд** по делам, он нежданно вернулся с дороги домой и застал жену в своей **спальне** с красивым **прикащиком**. Куприн, Мирное житие. — Эй, **ты!** Ну-ка, помоги **втаскать** вещи в вагон. Врасплох захваченный солдат, подчиняясь начальственному тону, быстро **остановился**, опустив руки **по швам**. Гайдар, Школа, II, гл. 3. [**Филицата:**] А ты забыла, верно, как дружок-то твой **вдруг** **налетел?** — Я от страха-то не **меньше** тебя **трясаясь** всеми суставами, чтобы муж его тут не **заставил**. А. Островский, Правда — хорошо, а счастье лучше, д. 4, явл. 6. — Ржига поймал меня, когда я целовался с Маргаритой. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 1, гл. 2. [**Воробьев:**] На моих глазах схватили и расстреляли человека. [**Марья Львовна:**] Как? Без всякого повода? [**Воробьев:**] Грабил вагон с хлебом. Его застиг патруль. Рахманов, Беспокойная старость, д. 2. Тогда Беркутов растолковал, что надо не медля идти навстречу врагу, дабы пристигнуть в самом его убежище. Салтыков-Щедрин, Пошехонские рассказы, Вечер 4-й, II. Речь, **насколько** я понял, шла о чьей-то **жене**, которую муж застужал в постели с любовником. А. Кленов, Поиски любви, ч. 2. — Все ребята хотели тебя здесь дожидаться, да я отговорил. Если, говорю, он попался, хуже будет,

если и нас **застукают здесь** среди ночи всей компанией. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 38.

б) О **каких-л.** событиях, о стихийных, природных и т. п. явлениях: случиться, произойти обычно **внезапно, неожиданно** во время нахождения кого-л. в **каком-л.** месте. Поймать и застукать в этом знач. не употреб.

Ночной туман застал меня в дороге. Блок, Ночной туман. . . **Воздушная** тревога застала меня в постели. Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 1, 1. Он брел по снегу один в белой пустыне и, если **ночь** заставляла его в пути, разбавлял охотничью палатку и спал в ней. Горбатов, **Таян-начальник**, 4. В пути, в **Сухо-ярове**, его захватил такой ливень, что даже его **ггазик-вездеход** забуксовал. Овечкин, В одном колхозе. Мы начали спуск в **долину**. Однако сумерки захватили нас раньше, чем мы рассчитывали. **Арсеньев**, Сквозь тайгу, гл. 11. Старуха **Топилкина** с младшим сыном пошла в соседние хлебные деревни собирать милостыню. В крещенские морозы в поле их захватили вьюга, и они **затерялись** без вести Г. Марков, **Строговы**, кн. 1, гл. 6, 2. **Множество** животных, **застигнутых** пожаром, не находя выхода, погибает в огне. Соколов-Микитов, Над синей тайгой. Мы до того **запоздали** в увлечении, что на возвратном пути нас застигла в лесу ночь. Н. Морозов, Письма из Шлиссельбургской крепости, 18 **февр** 1897 [**Мальчик** с пальчик] шел, шел, и пристигла его темная ночь. А. Н. Толстой, Мальчик с пальчик.

Застенчивый, робкий, стеснительный, стыдливый, конфузливый.

а) Такой, который легко смущается, теряется, испытывает замешательство и **нерешительность**. Застенчивый — очень несмелый в обращении, очень скромный и держащийся в тени; робкий — очень застенчивый и несмелый в отношениях с людьми, в своем поведении; стеснительный — такой, который боится побеспокоить, боится помешать, причинить неудобства, затруднение и т. д. другим; **стыдливый** — легко **приходящий** в смущение, испытывающий неловкость и замешательство; конфузливый — легко смущающийся, слово несколько устарело, **употр.** изредка в разговорной речи.

Краснел он мучительно, до слез, до пота, как краснеют только **очень** молодые и **очень** застенчивые люди. Крымов, Инженер, гл. II, 4. **Мальшкин** застенчив до робости. **Лядин**, Люди и встречи, Мальшкин. Смущенный, предпочитая десять раз **стусеиваться**, чем **обратить** на себя внимание, Мальшкин жмется в многолюдстве где-нибудь в углу — милый, **застенчивой** студент с такой стеснительной **душой**. Там же. Маяковский мне сначала показался скромным, даже **застенчивым**, когда **Бурлюк перечислял** его футуристические способности **поэта**. В. Каменский, Путь энтузиаста, с. 166. [**Мамаева**:] Как это вы **осмелились**, наконец, я **удивляюсь!** [**Глумов**:] Я очень робок. [**Мамаева**:] **Будьте развязнее!** Чего вы боитесь? А. Островский, На всякого мудреца довольно простоты, д. 2, **явл. 5**. На другой день **Куприн** пришел в редакцию. Браз увидел сильно постаревшего человека с усталыми глазами, **застен-**

чивого, почти робкого, **очень, очень** скромно одетого. Б. Киселев, Рассказы о Куприне, С. 162. И откуда **взялись в этот вечер** у стеснительного юноши **ласковые слова!** Б. Полевой, Золото, ч. 3, 24. По-прежнему Ульяна была молчалива и **стеснительна**: люди относили это к **свойствам** ее характера. Наседкин, Большая семья, ч. 1, 4. По природе **стыдливая** и робкая, она досадовала на свою **застенчивость** и с досады насильственно старалась быть развязной и смелой, что ей не всегда удавалось Тургенев, Ася, VI. — Ты **знаешь**, до какого сумасбродства она до сих пор застенчива и стыдлива: в детстве она в шкаф залезала и просиживала в нем часа по два, по три, чтобы только не выходить к гостям. Достоевский, Идиот, ч. 4, 1. Я был чистый сангвиник: **живой, востыльчивый** и в то же время застенчивый, или, вернее сказать, конфузливый до того, что мог совсем потеряться, мог лишиться на ту минуту употребления языка или заплакать С. Аксаков, **Воспоминание** об А. С. Шишкове Деликатный и конфузливый, он старался **бесшумно** двигаться по **комнате** Галин, «Бедная Лиза», 1

б) Такой, в котором проявляется застенчивость, стыдливость, робость и т. д. или в котором отражается застенчивость, **смущение**, робость

Она шагнула раза два с застенчивой неловкостью диарки, остановилась и потупилась Тургенев, Чертопханов и Недопюскин. Она посмотрела мне прямо в глаза и, улынувшись робкой, **застенчивой улыбкой**, дотронулась до моей руки: — Пойдем отсюда, Саша **Чаковский**, Это было в **Ленинграде**, кн. 3. Мозгучего телосложения, с рябым скакустым лицом, низким робким голосом и кроткой, застенчивой улыбкой, на первый взгляд, **Фу Чу-шань произвёл впечатление** человека мягкого, **добродушного**, нерешительного. В. Кожевников, Народный солдат. Какое-то стеснительное, скромное выражение появилось на его лице Вишневский, Говорят свидетели, говорят очевидцы — Так точно, — сказал Ломов по-солдатски, но как-то не вполне серьезно, с неуловимой лукавой и стеснительной **усмешкой** Федин, Необыкновенное лето, 8 Он полюбил ее робкую походку, **стыдливые** ответы, тихий голосок, тихую **улыбку**. Тургенев, Дворянское гнездо, VIII. И в то же время что-то **стыдливое**, даже робкое было в ней, как будто она боялась чем-нибудь досадить мне, потерять мою привязанность Достоевский, Униженные и оскорбленные, ч. 3, гл. V Медленно, с **стыдливою** неловкостью, с опущенными глазами, краснея, вышла Марфенька. И Гончаров, Обрыв, ч. 2, I. Денищик засмеялся, **отер рукавом** губы и с конфузливим видом отвернул голову к стене Куприн, Ночлег.

1. Застрять, завязнуть, увязнуть, **засесть (разг.)**, **захряпнуть (прост.)**. **Несов.:** застревать, завязать, увязать.

Попав во **что-л.** тесное, узкое или погрузившись во **что-л.** вязкое, рыхлое и т. п., остаться на месте, потерять возможность двигаться дальше. Застрять — попал во **что-л.**, **куда-л.**, **потерять** возможность **двигаться**,

выбраться, высвободиться; завязнуть — застрять в **чем-л.** вязком; увязнуть указывает на то, что **кто-л., какой-л.** предмет застрял, потому что сильно погрузился **во что-л.** вязкое; засесть — застрять **где-л.**, в **чем-л.** настолько, что высвобождение требует значительных усилий; захрестнуть имеет грубо-фамильярный характер и **употр.** с усилительным значением: глубоко и сильно увязнуть.

Всю ночь скакали на тачанках проселками, изредка помогая артиллеристам вытаскивать застревающие в песке орудия. **Вс.** Иванов, Пархоменко, ч. 3, гл. 23. *Очевидно, машина застряла на дороге и не может выбраться из грязи.* **Чаковский.** Это было в Ленинграде, кн. 2. *Никак не могу всунуть новый магазин в автомат. Руки трясутся. В пазу что-то застряло.* **В.** Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 1, 19. *Сани действительно застряли в ложбине, набитой рыхлым снегом, под которым была уже вода, а пара лошадей чуть не по уши завязали и беспомощно барахтались в снежном киселе.* Каронин-Петропавловский, Рассказы о пустяках, Мешок в три пуда. *Моя лошадка бодро спустилась в грязь, увязла по колена и остановилась. Телега завязла в грязь выше ступицы колес.* Мамин-Сибиряк, Болель, 1. *Орудия увязали то в песке, то на перекрестках, в грязи. Артиллеристы рубили постромки, с бранью вскакивали на коней.* **Вс.** Иванов, Пархоменко, ч. 1, гл. 22. — *Прибыли грузовики с сапогами? — спросил Проценко. — Никак нет, — сказал Гвоздев. — Засели в грязи у Курмоярской.* Симонов, Зрелость. *Земляной вышел на крыльцо управления. Его ждал «газик». — Нет, — сказал Земляной. — Давайте трактор. С «газиком» мы засядем.* Паустовский, Рождение моря, XIV. *На второй день путники издали увидели захрестивший на аршин в грязи тарантас с поднятыми оглоблями.* Шишков, Угрюм-река, т. 2, ч. 5, 22.

2. ЗастрЯТЬ (разг.), завязнуть (разг.).

Несов.: застревать, завязать.

Придя, приехав, попав **куда-л.**, остаться там надолго или значительно дольше, чем предполагалось. Застрять — остаться **где-л.** надолго; слово завязнуть с большей силой подчеркивает непредвиденную длительность задержки и **употр.** в обиходно-разговорной речи.

— А вам известно, Фред, что в Одессе нам придется застрять для чистки котлов? Лавренев, Срочный фрахт, 1. — Я его вызвал в штаб, но его не застали дома, верно, где-либо в городе на именинах застрял. Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 1. — Мама, ради бога, сходите сами, потопорните Юлию, которая где-то там завязала и никогда не может скоро прийти! Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 2, кн. 4, IV.

— О пребывании в **каком-л.** положении, состоянии, должности и т. п. *Лежан был одним из самых одаренных инженеров Парижа; если он застрял на небольшом заводе «Рош-эн», то только потому, что его имя выводило из себя крупных промышленников.* Эренбург, Буря, ч. 1, 18. *Протекции у него не было, он попал с первого шага на службу в провинцию, и там, как это нередко случается, завяз.*

Григорович, Карьерист. — А я вот решил готовиться в академию. А то завязнешь, как завязали в полку наши милые старички. Игнатьев, Пятьдесят лет в строю, кн. 1, гл. 6.

— **Ср.** Задержаться.

Заступить, вступить.

Несов.: заступаться, вступаться.

Не дать в обиду **кого-**, что-л. Заступить — основное слово для выражения значения; вступить **употр.** реже и **преимущ.** в тех случаях, когда надо не только защитить **кого-л.**, но и раскрыть несправедливость, необоснованность наносимых обид.

Он посмеялся над женскими гимназиями, считая их ненужными, а она заступилась за них. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 7, XXIII. Он часто заступался за обиженных, и на этой почве у него было много тайных врагов. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 24. *Если отец, у которого болит голова, услышит плач, то закричит, затопает ногами и начнет драться.* Бабушка вступится за Васю, а отец ударит и бабушку. Чехов, Старый дом. Беридзе вступился за девушку: — Неправдивый выговор, Василий Максимович. Ажаев, Дадеко от Москвы, кн. 2, гл. 11.

Засучить, подсучить (разг.), закатать (разг.).

Несов.: засучивать, подсучивать, закатывать.

Поднимая и завертывая край, сдвинуть вверх (рукава, штаны и т. п.). Наиболее употребительным является слово **засучить**; подсучить **употр.** реже и **преимущ.** в тех случаях, когда указывается, до какого уровня сдвигается одежда (до колен, немного, высоко и т. д.); закатать подчеркивает, что при этом край одежды круто свертывается.

— Что ж, милостыю просим, — ласково сказала старуха, отворачивая засученные рукава. Л. Толстой, Воскресение, ч. 2, IV. С нетерпением, **злыми** рывками он раскатал засученный рукав, словно объявляя капитуляцию. Федин, Первые радости, 4. — Засучите брюки! — нетерпеливо скомандовал врач. Алексей — медленно поднял брюки и так и остался стоять перед столом на кожаных своих протезах. Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 3, 5. Он, высоко подсучив панталоны и показывая свои жилистые, лиловые ноги, тащил с китайцем сеть. Чехов, Остров Сахалин, IV. Он быстро разулся, по-рыбацки подсучил до колен штаны и надел через плечо холщовую торбу под рыбу. Пермитин, Горные орлы, ч. 4, 17. Я снял сапоги, закатал шаровары и отправился на середину протоки. Диковский, Конец «Саго-Мару». [Звеньевой] торопливыми движениями закатал до плеча правый рукав и, где стоял, порывисто упал перед самой большой белугой на колени. Никандров, Красная рыба.

— **Ср.** Загибать.

Засчитать, зачесть.

Несов.: засчитывать, зачитывать.

Отнести **что-л.** в счет **чего-л.**, счесть входящим в состав **каких-л.** предметов, явлений, понятий и т. п. Засчитать чаще **употр.** со отношению к тому, что можно выразить в числах; зачесть **употр.** как по отношению

к тому, что поддается числовому выражению, так и по отношению к отвлеченным понятиям.

— *Со стороны южри было свинством засчитать такую подлую борьбу. Даже публика, и та протестовала.* Куприн, В цирке, I. [Я]был приуружден на год с четвертью заточения, но выпущен благодаря тому, что в этот срок мне засчитали три года предварительного заключения. Н. Морозов, Автобиография. 1830-й — был холерный год, и лекций не было. Бывшим уже в университете студентам не зачили этого года. И. Гончаров, Воспоминания, I. Она удержалась от выражения гнева и удалилась, зачтя это себе в подвиг смирения. М. Пришвин, *Кащеева* цепь, зв. 4.

— *Засчитаться, зачесть*; *несов.:* засчитываться, зачитываться.

Засыпать, запорошить, припорошить, затрусить (сол.).

Несов.: засыпать, запорашивать, припорошивать.

Покрывать слоем, падая, сыпясь сверху. Засыпать — покрыть слегка ИЛИ ПОЛНОСТЬЮ, совсем; запорошить — *прикрыть* тонким слоем; припорошить — слегка посыпать; слово *затрусить* *употр.* в народных говорах и изредка в просторечии в значении: засыпать.

Пыльца цветущих растений так засыпала лесную речку, что в ней перестали отражаться береговые высокие деревья и облака. М. Пришвин, Лесная капель, Времена года. [Ветер] продолжался весь день, не переставая, сметая с песчаных горбов снег, засыпая колючей порошей пушки. Симонов, Восьмое ранение. Кое-где чуть-чуть виднелся человеческий след, совсем почти запорошенный снегом. Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 20. Все поле было исполосовано гусеницами танков, избито снарядами и минами. — Во многих местах поле было обожжено и запорошено черной гарью. Бубенков, Белая береза, кн. I, ч. I, XXIII. Зима была малоснежная, шел февраль, а снег едва припорошил землю. А. Кожевников, Живая вода, ч. 4, 6. — Снежком-то все следы затрусит. Мамин-Сибиряк, Около господ, XVII.

— См. Забрасывать, 2. Провалить.

Затихать, стихать, утихать, замирать, замолкать, смолкать, умолкать, МОЛКНУТЬ (*трад.-поэт.*), **ГЛОХНУТЬ**, угасать, погасать, гаснуть.

Сов.: затихнуть, *стихнуть*, утихнуть, замереть, замолкнуть, смолкнуть, умолкнуть, заглохнуть, угаснуть, *погаснуть*.

О звуках, шуме и т. д.: переставать раздаваться, прекращаться, переставать быть слышимым, а также переставать издавать звуки, переставать звучать (об инструментах, предметах и т. д.). Затихать, стихать, утихать — переставать звучать или переставать быть слышимым; замолкать, смолкать, умолкать, молкнуть — переставать звучать, прекращаться (о звуке), а также переставать издавать звуки (об инструментах, предметах и т. д.); замирать и более образные погасать, угасать, гаснуть — постепенно ослабевая, прекращаясь или переставать быть слышимым; глохнуть совпадает по значению со словом *замирать*, но *употр. преимущ.* по отно-

шению к незвонким звукам, шумам и т. п. или в тех случаях, когда звуки не резонируют (в зависимости от среды) и быстро перестают быть слышимыми.

Я долго стоял еще и прислушивался к удалявшимся и затихшим потом совсем шагам солдат. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 1, 16. Пулемет затих. Теперь работал только пулемет Ньюстэда. Паустовский, Созвездие Гончих Псов. Пулемет стих. Раздался последний одинокий выстрел. Там же. Шаги землемера стихли в липовой аллее. Боборыкин, Василий Теркин, ч. 3, VI. Одна за другой умолкли колотушки машинок. Лишь вагранки гудели под стеной не утихали. В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, Возле машинок. Поезд уже ушел, покинув вас здесь, и шум его слышится чуть-чуть и замирает, наконец. Чехов, В родном углу, I. Раздался густой одинокий пушечный выстрел, пронесся и замер среди общей тишины. Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 2, XXIX. Не успел замолкнуть звонок, — как я вырвался из класса в коридор. В. Беляев, Старая крепость, ч. 1, Радостная осень. Вдруг все исчезло; все крики и выстрелы смолкли. Я не слышал ничего. Гаршин, Четыре дня. Окрики журавлей плавно проносились с далекой высоты и постепенно смолкали, точно тихо тая в воздухе. Короленко, Слепой музыкант, гл. 1, VI. Встает заря во мглах холодной; I На нивах шум работ умолк. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 4, XLI. Так! равнодушное забвенье I За гробом ожидает нас. I Врагов, друзей, любовниц глас I Вдруг молкнет. Там же, гл. 7, XI. И листья I Плещутся, дрожа, I И птичий I Молкнет гам. Багрянички, Разбойник. Блещут огнями палаты просторные, I Музыки грохот не молкнет в ушах. Апухтин, На бале. Петров постоял, несколько мгновений прислушиваясь к ее удаляющемуся шуму, но он заглох внезапно, и нельзя было понять, остановилась машина или успела отъехать далеко. Катерли, Стожаровы, 8. Философ попробовал перекликнуться, но голос его совершенно заглох по сторонам и не встретил никакого ответа. Гоголь, Вий. Люди некоторое время переругивались; их голоса постепенно угасали за углом барака. Бахметьев, Преступление Мартына, IX. [Празов] со всей своей силой бросил язык в стенку колокола. Тогда родился странный, болезненный, дребезжащий звук. Он был так краток, жалок, раздался и умер, сразу же и погас, но уже не тек ровной волной туда, вниз, где по-прежнему зывал и рыдал к нему маленький, бедно вибрирующий колокол. М. Горький, Колокол. Наталья Захаровна вышла на подмостки и подняла руку: — Тише, девочки! Успокойтесь! Гул быстро погас, и водворилась тишина. Матвеев, Семнадцатилетние, ч. 1, На вечере. Он пробует новую дудку, извлекая отдельные ноты; звуки не гаснут сразу, а замирают постепенно, дудка звучит прекрасно. Бек, Собития одной ночи, V.

— Ср. Замолчать.

— См. 2. Прекратиться.

Затопить, потопить, залить.

Несов.: затоплять, потоплять, заливать.

О воде: разливаясь, прибывая откуда-д.,

заполнить собой или покрыть что-л. Затопить, залить — заполнить водой, покрыть водой какое-л. пространство; потопить — разливая по **какому-л.** пространству, скрыть под собой.

Но силой ветров от залива I Перегражденная Нева I Обратно шла, гневна, бурлива, I Затопляла острова. Пушкин, Медный всадник, ч. 1. *Река врывалась в озеро, заливая прибрежные луга и чащу краснотала. К подводным пастбищам, в затопленные луга и кочкарники, шли на откорм косяки рыб. Задорнов, Далекий край, ч. 1, гл. 8. Подпочвенные воды затопили горные выработки.* Галин, В одном населенном пункте, 6. *По горе теперь идет она I К брегам, потопленным шумящими волнами; I Там, под заветными скалами, I Теперь она сидит, печальна и одна.* Пушкин, Ненастный день потух; ненастной ночи мгла. *Стаял снега, и лесное царство необозримо потопило водой, и в ней хмуρο отражались угрюмые сосны.* Серафимович, На плотах, II. *Какое бы ни было наводнение, оно не могло затопить всей земли. Ну, равнины залило, а горы-то небось остались.* Чехов, Три года, IX. *Мутная желтая вода прибывала с большой быстротой и распространялась вишь, заливая все более или менее низменные места.* Арсеньев, Сквозь тайгу, гл. 8.

— Затопиться, **залиться**; **несов.:** затопляться, заливаться.

— См. Утопить.

Затор, пробка (разг.).

Скопление, образовавшееся из движущихся предметов, людей, транспорта и т. д., препятствующее пути, останавливающее движение. Затор — наиболее употребительное слово; пробка — **скопление**, вызывающее значительную остановку движения, слово **употр.** **преимущ.** в обиходно-разговорной речи.

Произошел затор на улице, машина застряла между грузовиком и бестаркой, запряженной волами. Коптяева, Дружба, ч. 1, 38. *Иногда лес шел, как говорил Никита, «стадом», и тогда у гранитного островка возникали небольшие заторы.* Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 1, гл. XXV. *Ослепленные метелью лошади брели наудачу по дорогам и целине, натыкались друг на друга, создавали заторы, а сзади напирали все новые и новые подводы.* Впрта, Одиночество, кн. 2, гл. 4, 4. *Образовавшаяся из подвод и автомобилей «пробка» преградила беженцам путь.* Шолохов-Сивянский, Волгины, кн. 1, ч. 2, 16. *Пробка рассосалась, и автомобильный транспорт заколыхался впереди на подъеме широкими спинами грузовиков.* Лебеденко, Тяжелый дивизион, ч. 1, XII. *[Раненые] бросились к пролетам парохода, стремясь прыгнуть в воду. В пролетах образовалась пробка из сотен людей.* Николаева, Гибель командарма, 4.

* В качестве синонима **употр.** слово залом, имеющее более узкое значение: аатор, образовавшийся на реке из бревен при сплаве леса. *Разборка заломов — трудная и опасная работа.* Гонимый потоком, лес сбился в кучу, сплелся, запутался так искусно, что разобраться в этом сплетении, — — — дело не простое. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 1,

гл. XXVI. *Филипп знал, что гонщики отправляются вверх по Выгу, разбирать заломы сплавного леса,* Федин, Похищение Европы, кн. 2, X.

— См. Задержка.

1. Затянуть, **заволоочь**, застлатъ, подернуть, задернуть.

Несов.: **затягивать**, заволакивать, застилать.

О тучах, тумане, **дыме**, пыли и т. п.: заполняя пространство, передвигаясь и т. д., закрыть, прикрыть собой и сделать совсем невидимым или плохо видимым. Затянуть и заволочь очень близки по значению: заполняя какое-л. пространство, передвигаясь в пространстве, образовать пелену, скрывающую **что-л.**, но **заволочь** обычно **употр.** в тех случаях, когда пелена особенно густая и плотная; застлатъ указывает на **то**, что пелена образуется отдельными слоями (тумана, дыма); задернуть, подернуть — закрыть тонкой пеленой.

Двадцать лет он просидел на этом перевале, всегда затянутом туманами, и изучал бору. Паустовский, Черное море, Ночь на шаланде. *Густая сероватая дымка затягивала даль.* Вересаев, Перед завесой. *Подул ветер, и поле боя заволочло дымом и пылью.* Симонов, Третье лето. *Тяжелые тучи заволочили небо.* Ушаков, По нехоженой земле, Необычные враги. *Вдали удалялся на рысках отряд; его застилала снежная пелена.* Вирта, Одиночество, кн. 2, гл. 5. *На востоке смутно обозначался Петербург, подернутый сизой дымкой.* Новиков-Прибой, Цусима, кн. 1, ч. 1, Я получаю назначение. *Вдали виднелись задернутые дымкой зубчатые края гор, прорезанные узкими долинами.* Арсеньев, Сквозь тайгу, гл. 1. *Небо, задернутое тучами, иссиня-черное, возле самой набережной сливалось с волнами, и минутами казалось, что нет ни моря, ни неба.* Саянов, Небо и земля, ч. 1, гл. 18.

— О слезах. (Затянуть и задернуть в данном случае не **употр.**). *Когда она говорила о родителях, слезы заволочили ей глаза.* Первенцев, Испытание, гл. XVIII. *Она открыла книгу и не видела ничего, потому что слезы застилали ей глаза.* Натерли, Бронзовая прялка, 12. *Каратаев смотрел на Пьера своими добрыми круглыми глазами, подернутыми теперь слезою.* Л. Толстой, Война и мир, т. 4, ч. 3, XIV.

— Затянуться, заволочься, **застлаться**, **подернуться**, **задернуться**; **несов.:** **затягиваться**, **заволакиваться**, **застилаться**.

2. Затянуть, подернуть.

Несов.: **затягивать**.

(обычно «чел») Образовать пленку (обычно тонкую) на поверхности чего-л. Подернуть — образовать тонкую, легкую пленку.

Поле выстлало порошей, I И под первым холодком I Затянуло грязь ледком. Д. Бедный, Про землю, про волю, про рабочую долю, ч. 2, XV. *В успокоившейся, переставшей кипеть, слегка подернутой жиром воде виднелись мертвые красные раки, наполювину прикрытые разварившимся пшеном.* Серафимович, Сережа, XII. *Вот прямо перед ними в сугробе человек, лежит вниз лицом. И серебринки инея подер-*

нули уже на нем одежду. Сартаков, Хребты Саянские, кн. 3, ч. 2, 30.

Затянуться, подернуться; **несов.:** затягиваться.

3. Затянуть, засосать.

Несов.: затягивать, засасывать.

а) О болоте, трясине, зыбуне, а также водвороте и т. п.: втянуть в себя, заставить погружаться. Затянуть и засосать совпадают по значению, но засосать **употр.** преимущественно в разговорной речи.

Немало затянуло в болото людей и еще больше скота. М. Пришвин, Кладовая солнца, VIII. Силой взрыва и воды **«Кэт» [подводную лодку]** далеко отшвырнуло от тонущего корабля и **затянуло** на большую глубину. А. Н. Толстой, Под водой, 4. Я медленно погружался в воду. — Зыбучий **песок!** — закричал я не своим голосом и оперся ружьем в землю, но и его стало **засасывать**. Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 15. **Топь стала все сильнее засасывать**. . . вот уже по колено, по пояс бредут люди в вонючей, пахнущей лягушками и тиной жиже. **Вершигора**, Люди с чистой совестью, кн. 2, ч. 4, 14.

б) Заставить полностью погружаться в какую-л. деятельность, в какие-л. дела, интересы и т. д., не давая возможности заниматься **чем-л.** другим. Затянуть — занять, **заполнить** собой, не давая возможности заниматься **чем-л.** другим; засосать **употр.** с усиленным значением и выражает отрицательную оценку: захватить полностью, занять делами, интересами и т. п., которые значительно ниже возможностей того или иного человека, мешают его движению вперед и т. д.

Анохин ни разу не был в родном гнезде, откладывая поездку туда год за годом, а потом затянула служба, являясь своя семья и свои заботы. Мамин-Сибиряк, Ранние всходы, ч. 1, III. **[Астров:] Как не постареть? Да и сама по себе жизнь** скучна, глупа, грязна. . . Затягивает эта жизнь. Чехов, Дядя Ваня, д. 1. Большею частью театр затягивает человека **бесповоротню**. Прочтите любые воспоминания **знаменитых артистов**. . . Жизнь проходит мимо них, театр **заслоняет** все. Щепкина-Куперник, О М. Н. Ермоловой, с. 47. — Я ему говорю: **«Зачем ты, Шмельков, вертишь эту баранку? Тебе в университет надо,** на физико-математический. . .» — **«Да так, — говорит, — смолodu засосала шоферская жизнь»**. А. Н. Толстой, Смельчаки. Ее работа, скучная и постылая, **начинает засасывать** ее: она уже и дома, в **прадники**, в день семейного торжества, не снимает синего форменного **платья** — и автоматически правит **ученические тетради/ Бруштейн**, Страницы прошлого, гл. 5.

— См. Вовлекать, 1. Стануть, 2. Стянуть.

Заходить, закатываться, садиться.

Сов.: зайти, закатыться, сесть.

О солнце, луне: скрываться за линией горизонта. Закатываться в **соврем.** языке **употр.** несколько реже, чем заходить и садиться.

Было часов девять вечера, но солнце еще **только** заходило. Фадеев, Ленинград в дни блокады. Солнце еще не **зашло**, а над **Адмиралтейством** уже стояла луна. **Каверия**, Два

капитана, ч. 7, гл. 3. Луна зашла, набегает облака, скоро будет темно. **Сергеев-Ценский**, Севастопольская страда, ч. 5, гл. 8, III. **Солнце закатывалось, и дали синели**. Голубов, Багратион, гл. XXII. **Караван** шел и после **заката солнца, при лунном свете, и остано-**вился на ночлег только когда **закатилась луна**. Потанин, Путешествия по Монголии, с. 113. **Короткий зимний день** близился уже к концу, **солнце садилось за лесом**. Березко, Мирный город, кн. 2, ч. 1, 5. **За Москвой-рекой садился** месяц. **Его ледяной свет** мерцал на куполах. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 1, гл. 1, 6.

— Антонимы: 2. Выходить и посходить, **вставать**.
подниматься и **подыматься**.

— См. Зайти.

Захотеться, загореться (**разг.**), приспичить (**разг.**), пожелаться.

(**безл.;** кому с **неопр.**) Появиться желанию. Захотеться и пожелаться указывают на появление желания у кого-л.; **пожелаться** имеет несколько устарелый характер и в **соврем.** речи **употр. преимущ.** с шутивным или ироническим **оттенком**; **загореться** **употр.** в обиходно-разговорной речи, когда надо подчеркнуть остроту желания и стремление к быстрейшему его осуществлению; **приспичить** имеет иронический характер и **указывает** на стремление к немедленному **осуществлению** желаемого.

Мне захотелось остаться одному. Я выбрал укромное место. Соколов-Микитов, На белой земле. — Не время сейчас, батя, этим заниматься. Война идет, а вам **загорелось** дом покупать. М. Соколов, Искры, кн. 2, ч. 2, гл. 9, 4. Однажды загорелось ей пойти на концерт московского гастролера, и побежала она искать меня на работе, чтобы я купил билеты. А. Гончаров, Наш корреспондент, гл. 14, 2. — Почему же тебе так **приспичило** ехать на фабрику? — Дела. — Новедь ты жерешила сегодня **отдыхать? — Не выдержала**. Гладков, Энергия, ч. 4, V, 4. Она так умно и хитро **похватила** доброго плотника, что, вероятно, **мирошник** **упожелалось** превзойти его по этой части. Гл. Успенский, Письма с дороги, IV, 1.

Зачем, для чего, к чему, на что (**разг.**), на кой (какой) (черт, **ДЬЯВОЛ**, леший) (**груб.-прост.**), за каким чертом (или **ДЬЯВОЛОМ**, Лешим) (**груб.-прост.**), (для) какого черта (или **ДЬЯВОЛА**, лешего) (**груб.-прост.**), на черта (**груб.-прост.**), на **КОЙ ЛЯД** (или прах) (**груб.-прост.**).

Зачем — наиболее употребительное слово; для чего и к чему **употр. преимущ.** в тех случаях, когда хотят получить в ответ указание на конкретную цель действия; на что **употр.** с тем же значением в обиходно-разговорной речи; на кой черт (дьявол, леший и т. д.) и другие подобные сочетания **употр.** для выражения в вопросе возмущения, досады, внутреннего протеста и т. д. в обиходно-бытовой, фамильярной речи.

— Я тебя спрашиваю, на что тебе деньги понадобились, а ты чепуху городишь. Русским языком тебе говорят: зачем тебе деньги? Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, XXVII. — Ты мне скажи, **зачем ты кончал**

аспирантуру? — Зачем? Чтобы заниматься наукой. Гранин, Искатели, гл. 2. — Эта поездка для меня лично явилась рядом неудач, — ответил набоб, бросая в глаз, неизвестно для чего, монокль. Мамин-Сибиряк, Горное гнездо, XXVI. [Я] долго не мог понять: для чего **Катенька**, несмотря на прохладное утро, обмахивается веером. А. Н. Толстой, Катенька. Я вас люблю (к чему **лукавить?**). Пушкин, Евгений Онегин, гл. 8, XLVII. — Но спрашивается: к чему все это? Сад действительно прекрасный, **образцовый**. — Но к чему? Какая цель? — — — Что будет с садом, когда я помру? Чехов, Черный монах, III. — Да на что вам мое отчество? Зовите меня просто Марианной. Тургенев, Новь, XXVII. — Если ты меня не **любишь**, так на что мне венчаться? Николаева, Жатва, ч. 1, 4. Делись со мною тем, что знаешь, **И** благодарен буду я. **И** Но ты мне душу предлагаешь: **И** На кой мне черт душа твоя! Лермонтов, **К***. [Тягин: **И** — на кой дьявол нужна вам эта. . . волчиха, игуменья? Она вас по щекам лещет, а вы служите ей, как собачка. . . на задних лапках. М. Горький, Достигаев и другие, д. 2. — На какой мне леший твое спасибо? из него шубы-то не сошьешь. Григорович, Антон-Горемыка, III. — Да и все вы тут **хвастуны** —. И то мы сделаем! И то мы построим! Берите и стройте, а за каким дьяволом шумите! Постройте наперед, а тогда и шумите. . . **Бабаевский**, Кавалер Золотой Звезды, кн. 1, гл. XI. — Ну, за каким лешим судьба загнала нас в этот поганый трактир? Чехов, На пути. — И вся жизнь моя — чепуха, просто **зомь** пулю в лоб! . . . **ДЛЯ** чего я живу? Ну, скажи, пожалуйста, я живу для какого черта? Телешов, Сухая беда, V. — **Хорошенькая** она? — перебил Базаров. — Н. . . нет, этого нельзя сказать. — Так для какого же дьявола вы нас к ней зовете? Тургенев, Отцы и дети, XII. Какого **дьявола** она лезет в это дело? Что он, сам своих обязанностей не знает! Горбатов, Даша. — У меня чистая мука, а ему недолго и песку в кашиню подвалить. На черта мне сдался ваш пекарский хлеб! Гайдар, Синие звезды, ч. 1, III. — Ух, говорит, и крепка же будет **[горчица]**! А на кой ляд мне эта **крепость**, с **пожмелья** я, что ли, **позвольте** спросить? **Бунин**, В саду. — А зачем она, эта самая статья, тебе? На кой прах она тебе **сдалась**? Серафимович, Истинное происшествие.

— См. **Почему**.

Зачинатель, **начинатель**, **пионер**, **застрельщик**, **инициатор**.

Тот, кто положил начало чему-л. (какому-л. делу, движению, течению и т. д.). Слова **зачинатель** и более редкое **начинатель** **употр.** **преимущ.** с положительной оценкой по отношению к тому, кто **основал**, начал нужное или важное дело, предприятие, прокладывал путь нового направления в науке, технике, **какой-л.** области деятельности; **пионер** — тот, кто первым прокладывает путь в **какой-л.** новой области деятельности; **застрельщик** — тот, кому принадлежит почин в **каком-л.** практическом, общественно полезном деле, кто увлекает, зовет следовать за собой; ини-

циатор — тот, кто предлагает начать **что-л.**, какое-л. дело, начинает его.

Россия — первая страна, *которой история дала роль зачинателя социалистической революции*. Ленин, Речь на I Всероссийском съезде работников просвещения и социалистической культуры 31 июля 1919 г. **Строительство** гидростанции, *начатое еще до войны, — предприятие, веру в которое потеряли было и сами зачинатели*, — ожило. Лаптев, «Заря», гл. 14, 1. [**Лена:**] Ну, *кто в бригаде был душой I И зачинателем работы? I Сорокин!* Значит, он герой! Безыменский, Выстрел, д. 5, карт. 12. Все это не внушало надежды, что после Петра реформа будет продолжена и завершена с **энергией** и в духе **начинателя**. Ключевский, Курс русской истории, ч. 4, лекция LXX. **Балашев** сказал, почему он действительно полагал, что **начинатель** войны был Наполеон. Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 1, IV. **Пионерами** называют многих **знаменитых** работников науки: Луи **Пастера** — основателя бактериологии, **Кюри** — открывшую радий, профессора Докучаева, который, исследуя русские почвы, открыл **путь** для новой науки — геохимии. М. Горький, Пионерам. Названные инженеры были **пионерами** в долготелней **борьбе** с иностранным **зависим** в доменных цехах на южных заводах. М. Павлов, Воспоминания металлурга, ч. 2, гл. 4, XI. Рабочие Петрограда и Москвы снова выступили **застрельщиками** великого **освободительного** движения. Ленин, Товарищам, томящимся В плену. Я был **застрельщиком** организации передвижной выставки советского эстампа. И. Н. Павлов, Моя жизнь и встречи, XIV. Мы — **зачинатели**, мы — **застрельщики** I новой пятилетки боев за социализм. Маяковский, Застрельщики. **Укузнецов** развертывается движение за рационализацию, которое возглавляет его инициатор, наш уважаемый мастер Иван Степанович Лосев. Караваева, Разбег (1951), ч. 2, гл. 5. Одним из его замечательных начинаний было книгоиздательство «**Знание**», где **Горький** был не только инициатором, но и душою всего дела. Телешов, Записки писателя, Максим Горький.

— Ср. **Зачинщик**, Основоположник.

Зачинщик, **инициатор**, **затейщик** (**разг.**), **запевала** (**разг.**), **заводила** (**прост.**) и **заводчик** (**прост.**), **закоперщик** (**прост.**).

Тот, кто подает мысль начать что-л., кто начинает что-л. Слово **зачинщик** **употр.** чаще по отношению к тому, кто начинает **что-л.** несерьезное и даже неблагоприятное; **инициатор** — тот, кто подает мысль начать что-л., сам **что-л.** начинает; близкие по значению **затейщик** и **заводила** подчеркивают, что тот, кто начинает **что-л.**, отличается активностью и выдумкой; слово **запевала** **подчеркивает**, что характеризуемое лицо всегда является первым во всевозможных начинаниях; слово **заводчик** имеет устарелый характер и **употр.** редко; **закоперщик** имеет **грубовато-фамильярный** характер и **употр.** по отношению к тому, кто проявляет живую инициативу в **каком-л.** деле.

У всех поколений в молодости находились свои весельчаки, вот такие же, как этот парень-

заводила. Ине он ли, Фишка Течекин, в далекие годы был неустанным зачинщиком веселья на всех деревенских играх? Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 14, 4. Будучи в лице, он был зачинщиком всякого рода шалостей, устраиваемых учениками отцам иезуитам. А. Крылов, Мои воспоминания, С. П. Джевецкий, — Господа, лето кончается, необходимо попить последний раз на лоне природы, — предложил Француз, инициатор всяких начинаний. Серафимович, У холодного моря. Я хотел выступить и с возможной деликатностью исправить ошибку NN, рассказав конференции, что был подлинным инициатором и вдохновителем всех наших усовершенствований. Панова, Спутники, гл. 10. Знакомец наш Клим Яковлич, / Видавший благородные / Пирь с речами, спичами — / Затеищик пирь был. Н. Некрасов, Кому на Руси жить хорошо, Пир — на весь мир, вступление. Смотритель пришел, обругал всех и, узнав, что затейщик всего дела Василий, велел посадить его отдельно в одиночную камеру. Л. Толстой, Фальшивый купон, ч. 2, VIII. Я не отличался ни удалством, ни ловкостью. Я не был запевалой ни в играх, ни в шалостях. Никитенко, Записки, VI. Душою кружка и запевалой был жизнерадостный Боткин. Сеченов, Автобиографические записки, с. 76. Тихон понял, что этот мальчик и был в этом деле заводилой, даром что тихий. Паустовский, Правая рука. Пашка Тырданов, главный заводила наших детских игр, вызвал меня за калитку. Тихонов, Первый самолет. Всему у нас этому делу учитель и заводчик был уездный наш лекарь. Этот человек был подлинно, доложу вам, необыкновенный и на все дела преостроумнейший! Салтыков-Щедрин, Губернские очерки, Прошлые времена. Распорядитель и заводчик этого импровизированного пикника, заезжий адвокат, позвал цыган. Боборыкин, Василий Теркин, ч. 1, VI. — Не могу согласиться с тем, чтоб этакая умница, первый когда-то закоперщик в артиле, бывший член партии — да в кулацкие подголоски пошел. Пермитин, Горные орлы, ч. 2, 7. И как это все получается? Шелавва в председатели выдвигают, а Грачев на рожон лезет, будто самый главный закоперщик. Медынский, Марья, ч. 3, Золотая голова.

— Ср. **Зачинатель**.

Защитник, заступник, адвокат (разг.).

Тот, кто защищает, не дает в обиду, заступает за **кого-л.** Защитник — тот, кто защищает как словом, так и действием, кто борется за **кого-л.**, что-л.; слово заступник **употр. преимущ.** в тех случаях, когда речь идет не о борьбе за кого-л., а о выражении в словах и **каких-л.** действиях, хлопотах своего расположения к тому, кого обижают; адвокат — тот, кто заступает за кого-л., стремится доказать правоту, ходатайствует, чтобы не причиняли обиды кому-л.

Из-за него случались и драки среди мальчишек, нечто вроде рыцарских турниров, когда дело шло о праве на преимущественное внимание Арсения Романовича, а то и просто схватки между защитниками его чести и оскорби-

телями ее. Федян, Необыкновенное лето, 10. Мне хочется сказать еще об одной особенности Достоевского. Он был вечный заступник, вечный защитник слабых. Кони, Ф. М. Достоевский. — Надо поддержать Савву. Ведь цель-то у него хорошая! — Да ты что же, в заступники к нему присился? — искренне удивился Федор Лукич. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 1, гл. V. Беридзе вступился за девушку: — Неправедливый выговор, Василий Максимович. — Батманов с усмешкой посмотрел на него: — Адвокат и рыцарь вы, Георгий Давыдович! Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 2, гл. 11. — Неправда / Роман Исидорович умница, вот вы на него и сердитесь, — заступилась генеральша. — Хотел бы я иметь такого верного адвоката, как вы, Вера Алексеевна. Никому бы меня в обиду не дали. Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 6. Лена часто заступалась за брата, и отец называл ее адвокатом. Саянов, Небо и земля, ч. 1, гл. 15.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово **ходатай** — тот, кто **защищает**, **хлопочет** за **обиженного**; в приподнятой речи XIX в. употреблялось также слово **предстатель**, совпадающее по значению со словом **заступник**, в современном языке оно **употр.** только в архаизированной речи. **Послезавтра пойдет письмо к директору. Я просил брата познакомиться с ним и быть ходатаем за меня, так как я по болезни вынужден зимовать в Петербурге не буду.** А. Островский, Письмо Ф. А. Бурдяну, 28—30 ноября 1869. [**Отец Михаила**] человек отменной доброты и душевной нежности, заступник и **ходатай** перед директором за провинившихся — почти единственное лицо, о котором Булангин вынес из стен корпуса светлое воспоминание. Куприн, На переломе, III. Даже патриарх Иоаким, бывший **предстатель** за Василия Васильевича, ни с того ни с сего выкинул из церкви на **Бархатные ризы** и **кафтаны**, подаренные Голицыным, и служить в них запретил. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 1, гл. 3, 1.

— См. **Адвокат**.

Защищать, отстаивать.

Сов.: защищать, отстаивать.

Настаивать на правильности, справедливости **каких-л.** позиций, положений, идей и т. п. и добиваться их признания, реализации, применения и т. д. Отстаивать указывает на твердость и упорство в защите **каких-л. позиций**.

Задача партии защищать интересы рабочих и представлять интересы всего рабочего движения. Ленин, Проект и объяснение программы социал-демократической партии. **Я тем завидую, / Кто жизнь провел в бою, / Кто защищал великую идею.** Есенин, Русь уходящая. **Зиночка всегда горячо отстаивала пользу естественных наук.** Чехов, Зиночка. — **За все новое в нашей технике, за все, что начинает жить и отстаивает свое существование, я лью с радостью.** Катыри, Бронзовая прялка, 15.

— См. **Предохранять**.

Заядлый (разг.), завзятый (разг.), записной (разг.), рьяный.

(с **сущ.**, указывающими на занятие, увлечение **чем-л.**, пристрастие к чему-л.) Пристраившийся к какому-л. занятию, к чему-л. и отдающийся ему с увлечением. Все слова

употр. преимущ. в обиходно-разговорной речи для того, чтобы подчеркнуть увлеченность **чем-л.**, преданность какому-л. занятию. **Заядлый** — такой, который постоянно и с увлечением занимается **чем-л.**; рьяный — с увлечением, с усердием отдающийся какому-л. занятию, чему-л.; завзятый, записной — с увлечением и со знанием дела отдающийся занятию **чем-л.**

Все три солдата были заядлые курильщики. Катаев, Сын полка, 1. Теперь им было уже за тридцать, они стали журналистами, оба были заядлыми холостяками, говоря, что этого требует профессия. Тихонов, Серый Хануман. С августа и до заморозков заядлые любители-грибники чуть свет отправлялись в свои грибные походы. Караваева, Разбег, гл. 15. [Москвин] сделался вдруг, в один вечер, почти знаменитостью, изумив тонкостью своего исполнения даже завзятых театралов, выдавших виды. Телешов, Записки писателя, Начало Художественного театра. [Товарищ по университету] еще до войны начал сотрудничать в вечерних газетах и, превратившись в завязатого репортера, казалось, все и все знал в столице. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 2, гл. 15, 11. Он был завзятый рыболов и о ловле окуней рассказывал с увлечением. Станюкович, Маленькие моряки, V. Как рано мог уж он тревожить I Сердца кокеток записных! Пушкин, Евгений Онегин, гл. 1, XII. Записные лесогорские танцовки заметно скушали «без настоящих кавалеров». Караваева, Разбег, гл. 13. От спортивного отряда медицинского института участниками перехода было назначено несколько человек, среди них Таня Волгина и Валя Якутова — обе рьяные спортсменки, отчаянные лыжницы и конькобежцы. Шолохов-Синявский, Волгины, кн. 1, ч. 1, 6.

* В XIX в. в качестве синонима с усилительным значением употреблялось слово заклятый. В качестве заклятого охотника только накануне вернулся из отцовского имени —, откуда привез много дичи и дупелей к именинам отца. Фет, Ранние годы моей жизни, XXIII.

Звать, ПриЗывать, КЛИКать (разг.), кричать (прот.).

Сов.: позвать, призвать, кликнуть, крикнуть.

Просить (обычно кого-л.) приблизиться, подойти. Звать — голосом, жестом, знаками и т. д. приглашать приблизиться, подойти, прийти; призывать **употр.** реже и подчеркивает необходимость приближения (обычно с **какой-л.** целью); кликать — громко звать, обычно называя по имени, слово **употр.** в обиходно-разговорной речи **преимущ.** в тех случаях, когда призывающий находится в некотором отдалении; кричать — звать кого-л. громким **голосом.**

Послышались тяжелые шаги Семена Семеновича. Он ходил по комнатам и негромко звал: — Таня, Таня! Где вы? Казакевич, Весна на Оudere, ч. 2, IX. Мне почудилось, что внутри моленной что-то глухо упало и кто-то жалобно позвал меня. Гладков, Повесть о детстве, XXXIV. — А она, знай, хочот, да его все к себе этак рукой зовет. Тургенев, Бежин

луг. Бродил он по скользкой, накатанной улице, плакал и кричал, опять призывая по-койнику жену. Соколов-Микитов, Сын, IV. Но вот он слышит короткое, беспокойное, ласковое и призывающее ржание, которое так ему знакомо, что он всегда узнаёт его издали, среди тысячи других голосов. Куприн, Изумруд, II. [Лиза:] Послушайте-с. Извольте-ка проснуться. I Вас кличет барышня, вас барышня зовет. Грибоедов, Горе от ума, д. IV, явл. 11. — А хотите, я сейчас полицию кликну? — Кличь! Они опять постояли с минутой друг перед другом. Достоевский, Преступление и наказание, ч. 6, V. Прошло еще не меньше часа, пока не распянулась обитая черной клеенкой дверь и не кликнули первого посетителя. Зубавин, Почтальон и король, 4. Он стал кричать кучера — никто ему не откликнулся. Куприн, Молох, XI. Они вышли из сада, и мельник, спросив, куда надо идти, крикнул извозчика. М. Горький, Тоска, II. Солдат кричал за его спиной, звал отчаянным криком, — он не обернулся. Лавренев, Лотерея мыса Адлер, 3.

— См. 1. Называть, 2. Называть, Пригласить. Звездный, астральный (спец.).

Слово астральный **употр.** в специальной литературе и лишь изредка в литературной речи.

Звездный, астральный свет. Звездные, астральные миры.

Звенеть, бренчать, бряцать.

а) О металлических, стеклянных и т. п. предметах: издавать звонкие звуки при ударах. Звенеть — издавать тонкие длительные звуки (или звук); бренчать подчеркивает, что предмет издает ряд звуков, обычно коротких; бряцать указывает на ряд звуков, издаваемых при ударах металла, **металлических** предметов, **преимущ.** оружия.

Было темно, дул ветер, шлюпки толкались одна о другую, цепи звенели. М. Горький, МОЙ спутник, IV. Там слышался чужой говор, звенели шпоры, стучала пишущая машинка. Л. Соболев, Батальон четверых. Слышно было, как от судорожного вздрагивания остановившихся недалеко лошадей бренчала их медная сбруя и отрывисто звенел колокольчик. Левцтов, Целовальничиха, II. Катер нырнул то носом, то кормой, и звонок — бренчал теперь беспрерывно и надбедливо. С. Антонов, Три тысячи девятнадцатая морская, 9. Тройка мохнатых лошадок бежала дружно, санный возок нырлял в пушистых сугробах, на расписной дуге коренника задорно бренчал колокольчик. Н. Никитин, Северная Аврора, ч. 4, гл. 3, 1. Бренчат кавалергарда шпоры; I Летают ножки милых дам. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 1, XXVIII. Они ворвались на рассвете I В полудремотное село. I Бряцали сабли, вили дети, I Привычно взвизгивали плети, I Звенело хрупкое стекло. Батынский, Петербургский кузнец, ч. 1. Оси пушечные скрипели, I Мулы шли, и бряцала сталь. Багрицкий, Памятник Гарибальди.

б) (чел.) Производить, вызывать звонкие звуки металлическими, стеклянными и т. п. предметами.

Хрустальная люстра, **отзываясь** на каждый выстрел, мелодично звенела подвесками. Б. Полевой, Редут Таракуля. *Перед домом растелился густозеленый луг, на коем паслись швейцарские коровы, звеня своими колокольчиками.* Пушкин, Дубровский, гл. XIII. *Между машин брэнчали металлом его помощники, похожие на него.* Гладков, Цемент, VIII, 1. — *Дождитесь,* — сказал он и быстро, брэнча шпорами, сбегал по ступенькам вниз. Катаев, Сын полка, 9. *Бряца кривыми, в серебре, иашками, или по тротуару бродовские офицеры.* Горбатов, Мое поколение, гл. 1, 2. *Над самой его головой пронесся, сотрясая лед и бряца оружием, отряд верховых солдат.* Куприн, Трус, IV.

— Ср. Бренчать, Звякать.

Звонить, вызванивать, названивать (разг.), Трезвонить (разг.).

а) Производить, вызывать звон, ударяя в колокол или в **какой-л.** другой предмет, способный издавать звук, подобный звону. Звонить — бить в колокол или **какой-л.** другой металлический предмет (рельс и т. п.) обычно с целью оповещения о **чем-л.**; вызванивать — звонить отчетливо и долго или исполняя звоном **какой-л.** звуковой сигнал, музыкальную фразу и т. п.; названивать имеет усилительный характер и указывает на длительность, быстроту и т. п. звона; трезвонить — звонить чрезвычайно громко и быстро.

На колокольне церкви за магазином каждый день уныло звонят — великий пост. М. Горький, В людях, I. *Старичок с лихой бородкой Г. Кнутовоем звонит в горшки.* Твардовский, Страна Муравия, гл. 12. *С утра Кузьма Кузьмич влез на колокольню и ударил в большой колокол, — покотился медный гул по селу, к окошкам прильнули старики и старухи.* Ударил во второй и третий раз, подхватил веревки от малых колоколов и начал вызванивать **мелко, мелко, мелко.** А. Н. Толстой, Хмурое утро, 10. *Народ располозся по улице и перелужкам, а Поликушка все вызванивал на звоннице.* Пермитин, Горные орлы, ч. 1, 22. *Мне б хотелось про Октябрь сказать, не в колокол названивая.* Маяковский, Не любите!

Прямо простиралась **широкая** — лоснящаяся асфальтом улица; по ней сновали извозчики пролетки, мчались, названивая, велосипедисты. Фадеев, Последний из удэге, ч. 1, XI. *Навстречу бежали, названивая котлами, ребятишки Герасима Косых.* Седых, Даурия, ч. 2, XVII. *Целые дни напролет принаряженные казачата толпились на колокольне, упоенно трезвонили.* Там же, ч. 3, XIV. *Ребята от скуки повадились лазить на КОЛОКОЛЬНЮ, — им доставляло удовольствие помогать монахином трезвонить в колокола.* Пантелеев, Ленька Пантелеев, гл. VIII.

б) О различных устройствах, приборах, машинах и т. п., имеющих сигнальные и **иные** звонки, о часах с боем, о звонках и т. д.

Было уже около десяти часов, и на **Петропавловской крепости** уныло **звонили** куранты. Мамин-Сибиряк, Ранние восходы, ч. 2, XI. *Отчаянно звоня, проходил освещенный трамвай с прицепом.* А. Н. Толстой, Восемна-

дцатый год, 8. *Все так же однозвучно и уныло вызванивал великопостный колокол, и казалось, что с каждым глухим ударом он приобретает новую силу над совестью людей.* II. Андреев, Жизнь Василия Фивейского, VII. *На участках молодежных бригад мерно жуужали станки, и, так же мерно вызванивая, ложились на тележки готовые детали.* Караваева, Разбег, гл. 5. *Тарантас дребезжал и названивал по бездорожью за целую колонну машин.* А. Кожевников, Живая вода, ч. 2, 9. *Маленькие колокола трезвонили весело, а большой гудел свирепо, словно стараясь запугать их.* Новиков-Прибой, Порченый, X. *На Святой, на Фоминой по целым дням трезвонили колокола над городом — и казалось, что это трезвон в честь ее новой жизни.* Бунин, Чаша жизни, IX.

— См. Сплетничать.

Звонкий, звучный, зазвонистый (прост.) и (редко) звонистый, звончатый (нар.-поэт.).

Отчетливо, ясно и сильно звучащий; издающий ясные, сильные звуки. Звонкий характеризует ясные и сильные звуки **преимущественно** высокого тона, а также инструменты, предметы и т. д., издающие такие звуки, слово не имеет ограничений в употреблении; звучный подчеркивает чистоту и ясность, но не резкость звука, характеризует также и звуки низкого тона, **употр. преимущ.** при характеристике самих звуков, реже — предметов, издающих звуки; зазвонистый имеет усилительное значение: чрезвычайно звонкий, отличающийся своей звонкостью, **употр.** в общедо-разговорной речи; **звонистый** — издающий ясный, отчетливый звук, слово редкое, **употр. преимущ.** в художественной, образной речи; звончатый — очень звонкий, представляется собой постоянный эпитет к словам *струны, гусли* и т. д. в устной народной поэзии, в художественной же литературе **употр. редко.**

Там, ветру в дар, на темну ель I Повесил звонкую свирель. Пушкин, Евгений Онегин, Орывки из путешествия Онегина, XXXIV. *За год, проведенный в лесных чащах, в землянках, у костров, председатель отвык от жилья и теперь никак не мог соразмерить свой звучный бас с крохотными размерами кабинета.* Б. Полевой, Ее семья. *Звучный лязг косы раздается за вами.* Тургенев, Лес и степь. *Как зачарованный смотрит Шурка на два всамделишных, зазвонистых полтинника.* В. Смирнов, Открытие мира, кн. 1, гл. XXIII. *Такую-то зазвонистую песню затянул старичина, за громом детей идущи, — всех нас ужас обьял.* Левитов, Накануне Христова дня. *Подкова, красный от легкого утренника, шагал, с хрустом дробя сапогами звонистый ледок.* Шолохов, Тихий Дон, кн. 2, ч. 5, VIII. *Из кустов косматый ветер взбистрил I И рассыпал звонистую дробь.* Есенин, Лисица. *Идет [Арикушка] и по снегу рыхлому, и по льду звончатому, идет-идет не охает.* Салтыков-Щедрин, Губернские очерки, В остроге. *Повели, хан, костры запалить скоро-на-скоро I И трубить громче в трубы звончатые.* Мей, Песня про боярина Евпатия Коловрата, X. *Я на всякие звуки готов, I Но не сам*

говору я струной: *Только формы воздушных перстов / Обливаю звончатой волной.* Фет, Эоловы арфы.

— Ср. Громкий.

Звякать, брякать (*разг.*), тренькать (*разг.*), ТвНьКаТЬ (*разг.*), ДЗИНЬкать (*разг.*).

Сов. *однокр.*: звякнуть, брякнуть, тренькнуть, тенькнуть, дзинькнуть.

а) О металлических, стеклянных и т. п. предметах: издавать звонкие, но короткие и отрывистые звуки при ударах, столкновении с *чем-л.* Звякать — издавать короткие звонкие звуки; брякать *употр.* обычно для характеристики менее звонких звуков; тренькать, тенькать и дзиньгать *употр.* в тех случаях, когда речь идет о тонких и высоких звуках.

Улица гудела под конскими копытами, раздавались окрики, звякало оружие. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 2. Доктор так крикнул *«ну»*, что в старых рамах звякнули стекла. Паустовский, Северная повесть, ч. 2. Звякали *колокольцы*, отфыркивались, мотая головами, смертельно усталые лошади. Короленко, Феодалы, VII. Палубы барж загромождены лесами из толстых бревен; повсюду висели блоки; цепи и канаты качались в воздухе; звенья цепей слабо брякали. М. Горький, Фома Гордеев, IX. Брякнул раз-другой поддужной колокольчик. Кракин, Крамола. С ненавистью слышал Алеша, как мелодично тренькают шпоры *пожначистаба* и как гулко ухают подкованные морозками его собственные сапоги. Горбатов, Алексей Гайдаш, гл. 2, 6. На площади тренькали колокольцы, хрипели в запряжках кони — это выезжала пожарная дружина. Сартаков, Хребты Саянские, кн. 1, ч. 2, 7. Наталья выронила чулок, тренькнула выскользившая *шлица*; на звук прыгнул с печи котенок. Шолохов, Тихий Дон, кн. 1, ч. 2, X. Мычала корова, и без голоса тенькал колокольчик. Караваява, Медвежатное. Жалобно тенькала пила, задевая о ветки *деревьев*, вздрагивала на плече, словно живая. Коптяева, Фарт, ч. 1, 12. Сказали, что в зал через окно *тенькнула* первая пуля. Малышкин, Севастополь, ч. 1, гл. 2. Ковыряли пули сыпучую штукатурку, жалобно дзинькало пробитое стекло привезенных Панкратовым окон. Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 2, гл. 2. Прохор со всех сил хватил кулаком в переплет — дзинькнули, посыпались стекла — и, пригнувшись к земле, бросился в проулок. Шишков, Угрюм-река, т. 1, ч. 2, 10.

б) (чем) Производить, вызывать короткие, звонкие звуки *чем-л.*

Лиевцев только предупредил своих людей, чтобы шли не в ногу и как можно тише, на *носочках* —, чтобы не звякали ни *котелками*, ни саперными лопатками. Сергеев-Ценский, Брусиловский прорыв, ч. 1, гл. XI, 3. Елена Константиновна подошла к столу и начала убирать посуду. Она звякала чашками, перетирала их полотенцем. Катерли, Стожаровы, 2. Черным брякнул в кармане серебром, захохотал: — Погулять хватит. ... А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 1, гл. 4, 7. [Шаблова:] Подкатит к крыльцу на паре с пристяжной этакий полковник, брякнет

в передней шпорой или саблей. А. Островский, Поздняя любовь, д. 1, явл. 1. Сам Чижик легонько, видимо о чем-то думая, тренькал ножом о край глиняной тарелки. Панферов, Бруски (1930), кн. 2, зв. 1, 5. Я тоже не ангел, — *Я* тоже частенько *У* двери красавицы *Шпорами тенькал*. Светлов, Большая дорога.

— Ср. Звенеть.

Здание, дом.

Строение, предназначенное для жилья или работы, в котором размещаются квартиры или предприятия, учреждения, организации и т. д. Слова здание и дом в этом значении часто совпадают при употреблении, но *здан* и *е* имеет более широкий характер и *употр.* преимущ. по отношению к строениям, в которых размещаются учреждения, предприятия, школы, театры и т. д., а также к строениям особенно внушительных размеров; *дом* *употр.* преимущ. по отношению к строениям, предназначенным для жилья.

Машины подъехали к дому краевого комитета партии, большому шестизэтажному серому зданию. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 2, гл. 9. Здания учреждений, магазинов стояли открытые и пустые, никто в них не *заходил*. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 16. На Калужской улице ломали деревянные дома и возводили фундамент для новых многоэтажных *зданий*. Л. Уварова, Нескучный сад, 10. Под высоким солнцем ярко белели стены разбросанных по взгорью домов. Первенцев, Огненная земля, гл. 28.

— Ср. 1. Строение.

Здесь, ТУТ (*разг.*).

Здесь и тут совпадают по своему значению, но несколько отличаются по употреблению: *здесь* свободно *употр.* во всех стилях речи; *тут* *употр.* в обиходно-разговорной речи и изредка в литературно-разговорной.

а) В этом, в данном месте.

Он вошел в кабинет; *это* была самая теплая комната во всей квартире, но сегодня и здесь было прохладно. А. Н. Толстой, Восемнадцатый год, 1. Мысли мои были здесь, в России, в родной стране, которая *теперь* перекаивалась наново. Инбер, Место под солнцем, гл. 1. — *Женились* мы, да *вот* сюда и приехали, *купил* я тут усадьбу эту и поставил завод. М. Горький, Жизнь Матвея Кожемякина, ч. 1. Под конец разговора Мария Сергеевна спросила: — То, что Митя всегда *тут*, рядом с вами, это не мешает? Атаров, Повесть о первой любви, гл. 3. И как тут не быть черному дубу? Триста лет *назад* росли здесь дремучие дубовые леса, река похоронила в песке бесчисленное множество упавших дубов. Атаров, Начальник малых рек, III. — Прохор Ненашев здесь? — спросил *он*. — Я *тут*! — *донеслось* из соседней комнаты. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 1, гл. XX.

б) В этом, в данном случае.

Летчик в небе одинок. С врагом он обычно дерется один на один, и мало здесь храбрости, нужна, обязательно нужна *высокая* убежденность и честность. Саянов, Небо и земля, ч. 2, гл. 3. [Софья:] Когда вы осуждаете людей, вы говорите *о* *отню*, но ужасно длинно.

[**Дец:**] Тут виновато обилие недостатков в людях. М. Горький, Последние, д. 1. — А у нас плановое хозяйство, и тут нечего пороть горячку. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 1, гл. V.

Здороветь, свежить, крепнуть.

Сов.: поздороветь, посвежить, **окрепнуть.**

Становиться более здоровым, приобретать свежий, цветущий вид. Здороветь — становиться здоровым; свежить (обычно в форме сов. вида) — приобретать более свежий, цветущий вид; крепнуть — становиться более крепким, набирать силу.

— Поздоровел, — **произнесла** с расстановкой Марья Дмитриевна, — кажется, с чего бы ему здороветь? Тургенев, Дворянское гнездо, II. В противоположность мужу она здорова по мере того как пила, и кулаки ее все тяжелели. Л. Андреев, Ангелочек, I. Всего десять дней проработал на посевной парикмахер — посвежел, загорел, бородой оброс. Лаптев, «Заря», гл. 6, 3. — Мало я за день **находилась!** — ответила Вера неохотно, поглядев искоса на эту рослую, с красивым, посвежевшим от ветра лицом, бригадира шуткашуров, Марию Бельчик. **Лидия**, Свежий ветер. В болезни его наступил перелом, раны быстро застали, тело крепло и наливалось. Фадеев, Разгром, VII. Как вольно дышит грудь, как бодро движутся члены, как крепнет весь человек, охваченный свежим дыханьем **весны!** Тургенев, Лес и степь. Вместе со своими **четвероногими друзьями** мы пять суток находились на сухой земле. Собаки вдоволь ели свежую **медвежатину**, отдохнули и окрепли. Ушаков, По нехоженой земле, Необычные враги.

Здоровиться (разг.), мочься (прост.). (**безл.;** в **вопросит.** и **отрицат.** оборотах)

О состоянии здоровья, о самочувствии. Оба слова **употр.** только в обиходно-разговорной речи, мочься имеет несколько устарелый характер.

Не могу быть сегодня на нашем общем собрании. Не совсем **здоровится**: насморк, кашель и хрипота. Кюи, **Письмо** А. М. **Климченко**, 4 апр. [1904]. Ему не совсем **здоровилось**, оттого он и в церковь не ходил. Тургенев, Постоялый двор. — Рассказывай, **зачем спозаранку**, ни свет ни заря, поздравлял, а? Чай, все худо может, нездоровится. . . в людях тошно жить. . . Григорович, Рыбаки, II. Вот лежит кума, Кривда лукавая, I С боку на бок ворочается; I Плохо спится ей — плохо может. Полонский, Повесть о Правде истинной и о Кривде лукавой, III.

Здоровый, крепкий, цветущий.

Полный сил, здоровья. Слово **здоровый** **употр.** при характеристике человека, его внешности, всего, что отражает здоровье (здоровый румянец, цвет лица, организм, вид и т. п.); крепкий — выносливый, сильный благодаря здоровью, слово **крепкий**, как и **здоровый**, характеризует человека, его организм, отдельные органы (**крепкое сердце, крепкие нервы, крепкая натура** и т. п.); цветущий — находящийся в полном расцвете здоровья и сил, слово **употр. только** при характеристике человека и его **внешности** в **целом**.

Печь и полати заселили сибиряки-лыжники, здоровые, как на подбор ребята. Б. Полевой, Сбылось. Люди стояли не шелохнувшись. Букреев внимательно смотрел на их молодые, **здоровые** лица, и они полюбили ему. Первенцев, Огненная земля, гл. 7. Он никогда бы уж не мог **полюбить** здоровую, крепкую, краснощековую женщину, но бледная, слабая, **несчастная** Таня ему нравилась. Чехов, Черный монах, IV. Народ на Аландских островах был крепкий, краснощекий, болел редко. Паустовский, Северная повесть, ч. 2. Он пошел по берегу, высокий, с расстегнутым воротничком кителя на крепкой, докрасна загоревшей шее. **Лидия**, Руда. В комнату вошел, или, вернее, **вскочил** — среднего роста, свежий, цветущий, красиво и крепко сложенный молодой человек, лет двадцати трех. И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, XVIII. Все три девицы Епанчины были **барышни** здоровые, цветущие, рослые. Достоевский, Идиот, ч. 1, IV.

— См. 1. Большой, **Полезный**, 1. **Сильный**, 2

Сильный.

ЗДОРОВЯК (разг.), крепыш (разг.), ЗДОРОВИЛА (прост.).

Здоровяк — очень здоровый, крепкий человек; слово крепыш чаще **употр.** при характеристике человека невысокого роста, но крепкого телосложения; здоровила **употр.** с усиленным значением и имеет **фамильный** характер.

Веселый, добродушный здоровяк, студент первого курса Миша Малинин шел в середине толпы. М. Горький, Тюрма, I. У него никогда не болели не только зубы, но казалось, ни одна человеческая хворь не пристанет к такому здоровяку, да к тому же и **весельчаку**. Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 1, ч. 1, 9. **Снаружи фельдфебель** произволил впечатление маленького, сильного крепыша с наклоном к сытой полноте. Куприн, Дознание. Старшина Семен Гончаренко был роста невысокого, широкоплечий, таких юношей обычно называют крепышами. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 1, гл. I. — Вижу, Фейзулла сшиб с ног одного **здоровилу**, вырвал у него саблю и рассек его. **Гладков**, Повесть о детстве, IX.

Здравствуй(те), здорово (прост.), здорово живете (живешь) (прост.), здравия желаю (желаем), доброго ЗДОРОВЬЯ (разг.), привет (разг.), приветствую, мое (наше) почтение (разг.), Наше вам (прост.).

Слова приветствия при встрече. **Здравствуй(те)** — обычная форма приветствия; здорово **употр.** в просторечии и указывает на некоторую простоту, бесцеремонность в **обращении**; здорово живете (живешь) тоже имеет просторечный характер и **употр.** при **обращении**, а не в ответной реплике; здравия желаю (желаем) — форма приветствия по **отношению** к старшему по званию в армии; доброго здоровья имеет несколько устарелый характер; привет — непринужденная форма приветствия, свойственная обиходно-разговорной речи и просторечию, допустимая среди людей, хорошо друг друга знающих; приветствую — несколько церемонная форма приветствия;

мое (ваше) почтение — устаревшая форма приветствия, свойственная языку XIX в., в со-
врем. языке **употр.** редко и **преимуществ.** с шу-
тивно-иронической интонацией; **наше вам** —
шутливое приветствие просторечного харак-
тера.

Сергей стоял на пороге столовой и смотрел на Таню. — Здравствуй, Таня! Он улыбнулся и левой рукой осторожно сжал ее **пальцы**. Караваева, Огни, гл. 3. Другой лет пять стоит **где-нибудь в заголовье** с ротой, и целые пять лет ему никто не скажет **«здравствуйте»** (потому что фельдфебель говорит **«здравия желаю»**). Лермонтов, Бэла. [Его-
ров:] Здорово, **председатель!** [Тихой:] А-а, **гвардии старшина!** Здорово, Егоров, здорово! Вирта, Хлеб наш насущный, д. 1, явл. 10. — Здорово **живешь**, соседка, — **поздоровался** **Петро**, **касаясь** **рукавицей шапки**. Шолохов, ТИХИЙ ДОН, КН. 1, ч. 2, VIII. — **Здорово живете**, бабоньки! — сказал мужчина, сняв фуражку и поклонившись налево, где около одного дома разговаривали **шесть** женщин. — **Здорово**, **Петр Савич**. Решетников, Глумовы, ч. 1, гл. IV. — **Здравствуйте**, **товарищи красноармейцы!** — громко проговорил Рябинин. — **Здравия желаем!** — ответило несколько голосов. Березко, Ночь полководца, 9. — **Здравствуйте**, — сказала с достоинством Настя, **оправляя** на голове клетчатый **платочек**. — **Здравствуйте**. Доброго здоровья, — **приветствовали** приезжие. Львова, На лесной полосе, 30. Она **поздоровалась** с Алешей **злорадно-вызывающе**: — **Привет!** — **Здравствуй**, — **ответил он просто**. Панова, Рано утром. Со всех сторон к Василию тянулись руки. — **Первомайскому привет!** — **Василию Кузьмичу почтение!** — **Здорово живешь**, **бывший отстающий!** Николаева, Жатва, ч. 2, 2. — **Приветствую**, **товарищи!** — сказал Анатолий Семенович; все отозвалось и **просто** **навали** **работу**. А. Кожевников, **Живая вода**, ч. 4, 3. [Анна **Петр.**:] **Мое почтение! Наше вам!** [Платонов:] Не запирается [шкаф]. . . [Анна **Петр.**:] Вы/ **Здравствуйте!** [Платонов:] Ах. . . Это вы, Анна Петровна? Pardon, я и не заметил. Чехов, Пьеса без **названия**, д. 3, явл. V. [Праяжкина:] **Здравствуйте**, Филипп Егорыч. [Шпундик:] **Наше вам почтение**, Катерина **Савишна**. Как вы в своем **здоровье?** Тургенев, Холостяк, д. 3. Его хлопнул по плечу **«кум мастеровой»** и весело воскликнул: — **Михашу Нилычу**, **наше вам**. — **Здорово**, **кум**. . . Станюкович, Вестовой Егоров, III.

Зевака (разг.), **ротозей (разг.)**.

Тот, кто из праздного любопытства засматривается на **кого-**, что-л. Зевака и в особенности **ротозей** выражают отрицательную оценку, наиболее употребительным является слово **зевака**.

Роты **выстроились** **возле штаба**. **Вокруг** **собралось** **множество зевак**, **обступивших** **улицу** **тесной толпой**. **Вершигора**, Люди с чистой совестью (1948), ч. 1, IX. С **крещенских** **парадов** **идут** **по Морской** **гвардейцы** **в шинелях** **с бобровыми воротниками**, **в киверах** **и касках**, **поражая зевак** **блеском** **начищенной меди**. Лебеденко, Лицом к лицу, ч. 4, гл. XVIII. **Стояла** **теплая** **весенняя** **ночь**; **бульвары** **полны**

ротозеев, **глядевших** **на** **театральный** **разъезд**, **отпускавших** **довольно** **колки** **шуточки** **господам** **и дамам** **в каретах**. Л. Никитин, России верные сыны, 36. Он **насилу** **выбрался** **из** **людской** **давки**, **напугуемый** **пинками** **и** **ружьем** **ротозеев**, **которым** **помешал** **спокойно** **любоваться** **пожаром**. Федин, Братья, Inferno, гл. 3.

Зеленый, **травяной**, **изумрудный**, **малахитовый**.

Один из основных цветов спектра (средний между голубым и желтым), имеющий окраску свежих листьев, травы. Зеленый является основным словом для обозначения этого цвета; в качестве его синонимов **употр.** **травяной** и более редко, **преимуществ.** в художественной литературе, **изумрудный**, а также **малахитовый**, чтобы подчеркнуть интенсивность, густоту цвета или нужный оттенок его.

Прокасай Захарович в зеленом своем сюртучке **травяного** **цвета** **сидит** **у** **растворенного** **окна** **за** **стаканом** **чая**. Григорович, Проселочные дороги, ч. 1, III. Ее **дождевое** **шелковое** **пальто** **травяного** **цвета** **было** **помято**. А. Н. Толстой, Гиперболоид инженера Гарина, 43. Там, с **крутого** **берега** **Сишки**, — **видна** **на** **другом** **берегу** **деревня** **Половинино**. Большой желтый квадрат зреющей ржи, изумрудный Воронцовский луг и полосатые поля **крестьянских** **яровых**. Игнатьев, Пятьдесят лет в строю, кн. 1, гл. 3. В тиши, в тепле, на солнце, в изумрудной И Сквозной воде, **склонясь** **на** **левый** **борт**, / Гигант уснул. Бунин, Огромный, красный, старый пароход. Чистая мелкая трава изумрудного цвета, без золотых отливов, не колыхалась. Тургенев, Накануне, I. Под ним луга, зеленые сады I И сладостный, как горящая прохлада, I Шум быстрой малахитовой воды. Бунин, Храм Солнца. Она была одета в бархатное малахитовое платье, с кровавой розой в крепко завитых волосах цвета вороньего крыла. А. Н. Толстой, Любовь. На Бештау **растился** **лес** **малахитового** **оттенка**, **тянулись** **курчавые** **заросли**. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 1, гл. XIII.

* В художественной литературе в качестве синонимов **употр.** также сложные **прил.** **травяно-зеленый** и **изумрудно-зеленый**, чтобы подчеркнуть интенсивность зеленого цвета или его оттенка. Баринуже ехал возле него, **одетый: травяно-зеленый** **нанковый** **сюртук**, **желтые** **штаны** **и** **шея** **без** **галстука**. Гоголь, Мертвые души, т. 2, гл. III. Лишь кое-где **между** **кустами** **выдавались** **крохотные** **полянки** **с** **изумрудно-зеленой**, **шелковистой**, **тонкой** **травой**. Тургенев, Пунин и Бабурин, I.

— См. Незрелый.

Земельный, **аграрный**.

Относящийся к землевладению, к землепользованию. **Аграрный** имеет более отвлеченный характер, чем слово **земельный**, и **употр.** **преимуществ.** в специальной литературе, в книжной и официально-деловой речи.

Аграрная, **земельная** **реформа**, **политика**, **программа**. **Земельное**, **аграрное** **законодательство**. ■ **Мелкий** **промышленник**, **оставаясь** **крестьянином**, **прикреплен** **к** **своей** **деревне** **земельным** **хозяйством**. Ленин, Развитие капитализма в России, гл. VII, XII. **Предстоя-**

щий аграрный переворот по своему общественно-экономическому значению будет буржуазно-демократическим переворотом. Ленин, Пересмотр аграрной программы рабочей партии, I.

Земледелец, землепашец, хлебопашец, землероб (обл.), хлебороб.

Слово земледелец в **соврем.** языке имеет книжный и официальный характер, **употр.**, когда дается общая характеристика занятия и положения человека; еще более редко **употр.** землепашец; чаще других, в особенности в прессе, **употр.** землероб и хлебороб, которые постепенно утрачивают свой областной характер; слово хлебопашец устарело и **употр.** обычно по отношению к прошлому.

В колхозах родился и вырос новый **земледелец**. Черты этого земледельца мы видим в тех людях, которых принято **называть** героями и героинями нашего времени. Рябов, К вопросу о ходаках. Труд здешнего землепашца был не только **принудительным**, но и **тяжким**. Чехов, Остров Сахалин, XVIII. Рабочей **специальности** у него не было. Он был колхозник, землепашец, и землепашцем думал **скопотать** свой век. **Медвинский**, Марья, ч. 2. Не по себе. Одно имение его в триста душ крестьян было перечислено в **вольные** хлебопашцы (это был один из первых примеров в России), в других барщина заменена оброком. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 3, I. Давно уже развехались по своим местам проезжие; помещики и хлебопашцы налаживали сев. А. Н. Толстой, Овражки, 7. Немцы не смогли сломить душу украинского **землероба**. Земле **же** они нанесли глубокие раны. Рябов, Весна на Украине. **Кончалось** короткое лето, I. И, на день оставив дела, I **Ленин** приехал с рассветом I К простым землеробам села С. Орлов, Ленин в Кашине. Всем своим внешним обликом **этот** коренастый блондин был похож на смекалистого **серьезного** землероба, почему-то нарядившегося в офицерскую форму. Новиков-Прибой, Цусима, кн. 2, ч. 4, «Блестящий» медленно погружается. До **революции** в районе почти совсем не было настоящих хлеборобов, земля не кормила, и люди жили отхожими промыслами. Николаева, Жатва, ч. 1, 2. Он ли, исконный хлебороб, **выросший** в степи и возмужавший в полевой работе, не хочет **сеять хлеб**? Он хочет сеять, много **сеять**? М Соколов, Искры, кн. 2, ч. 3, гл. 1, 2.

— Земледелие, **землепашество** (устар.), хлебопашество (устар.).

Земной, подлунный, подсолнечный, **ДОЛЬНИЙ** (трад.-поэт.).

Земной — **связанный** с землей как местом жизни и деятельности человека, представляющий собой то, что составляет эту жизнь; слова дольный, **подлунный** и подсолнечный в **соврем.** языке **употр.** очень редко, но довольно широко употреблялись в XIX в., **подлунный** и более редкое **Подсолнечный** для большей выразительности (часто со словом **мир**), а **дольный** в традиционно-поэтической речи.

Не страшат тебя громы небесные, I А **земные ты** держишь в руках. Н. Некрасов, **Раз-**

мышления у парадного подъезда. — Я вам прочту ее [сцену **трагедии**]: — «**Нет** ничего постоянного под небесами, друг **Мазий**». Некогда размышлял я о **коловоротности** **земного**, **подлунного бытия**. Григорович, Проселочные дороги, ч. II, I. Твердили о суетности, непрочности и непостоянстве всего подлунного и взапуски спешили **жить**, пока жилось, и наслаждаться жизнью во что бы то ни **стало**. Беллинский, Наталия. Соч. госпoжи***. Да, нигде — кроме Советского Союза — в подлунном мире **рабочий класс** еще не приступил к той необходимой работе, которая успешно начата у нас. М. Горький, О старичках. — Любил я ее не за красотой и не за добрым нрав. Эти два качества **при-**
существенны всей женской природе и встречаются **довольно** часто в подлунном мире. Чехов, В почтовом отделении. Что ж, **друзи**? Честность **несомненно** I В стране подсолнечной нужна, I Но, признаюсь вам откровенно, I Нужда ужасна и **сильна**! Полежаев, Кредиторы. Какие мысли в нем проходят? f Чего **желает** он тогда? I Из мира дольного куда I Младые сны его уводят? Пушкин, Тазит. Свой хор заветный вводят музы I Вдали от дольных **зол** и бед Брюсов, Служителю муз.

Зернистый, крупитчатый, крупчатый, крупянистый.

Состоящий из отдельных частиц, крупинок. Наиболее употребительными являются слова **зернистый** и крупитчатый; крупчатый и в особенности крупянистый имеют разговорный характер и **употр.** редко.

Ноги по колено без всякого усилия **входят** в жидкий, как **кашица**, зернистый, холодный **снег**. Куприн, На глухарей. Мул с **завязанными глазами** — ходил вокруг столба, **вращая** верхний жернов, и зернистая, как **золото**, кукурузная мука **струилась** в джутовый растопыренный зев. Фадеев, Последний из удачей, ч. 2, V. Лопухин полком **передвинулся** поближе к воде и долго **тер** влажным зернистым песком огрубевшие подошвы ног. Шолохов, Они сражались за Родину. На сером, крупитчатом, как соль, снегу **желтел** проступивший навоз. А. Н. Толстой, Детство Никиты, **Грачи** Сначала мука выходила слишком крупитчатой. Седых, Даурия, ч. 2, XV. Исполином полз он [**жук**], качая травяные **былки**, к локтю моему, упертому в высокую крупчатую глину насыпи. Шолохов, Тихий Дон, кн. 1, ч. 3, XI. В пятницу 3 января погода стояла тихая и морозная. **Падая** мелкий крупчатый снег Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды (1948), кн. 2, гл. XXI. На самый **покров** выпал сухой, крупянистый снег, и сразу ударили морозы. В. Смирнов, Сыновья, ч. 1, XVI.

Зерно, семя.

Зародыш и плод злаковых и некоторых других растений. В слове зерно сильнее выступает указание на то, что это плод, а в слове семя — то, что это зародыш, но очень часто этого разграничения провести нельзя.

Каждое семя есть в своем роде живой организм, причем **тело** зерна состоит из многочисленных клеток. Мичурин, Семена, их жизнь И сохранение до посева Конопляные зерна

с **легким** стуком падали на пол. Тургенев, Отцы и дети, VIII. Солнце над просторными **И Нивами** стоит. **И И** подсолнух **зернами** **И Черными** **И** Набит. Маршак, Круглый год. **Маэра** достала **из** кармана ватушку с толченым конопляным **семенем**. Вольнов, Повесть о днях моей жизни, кн. 1, VII. Запах спелых дынь и склоненных под тяжестью семян шапок подсолнуха густо папал **нагретый воздух**. Шолохов-Синявский, Волгины, кн. 2, ч. 5, 5.

ЗЛО, ХУДО (разг.), ЛИХО (устар.).

То, что является вредным, разрушительным, что причиняет горе, страдание и т. п. Зло — основное и наиболее **употребительное** слово; слово худо имеет устарелый характер и **употр. преимущ.** в обиходно-разговорной речи; лихо в **соврем.** языке **употр.** в обиходно-бытовой речи в устойчивых оборотах (не **помянуть** лихом, узнать, почем фунт лиха и т. п.).

Конечно, всякая крайность нехороша; все благое и полезное, доведенное до крайности, может стать и даже, **за** известным пределом, обязательно становится **злом** и **вредом**. Ленин, Задачи отрядов революционной армии. **Счастье** и радость обличают зло жизни, делают его наглядно-ужасным и чудовищным. Вересаев, Живая жизнь. «Да здравствует весь **мир!**», 1. Скоро он убедился в том, что ала мы ему не хотим причинить, и стал охотно отвечать на вопросы. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 11. — **Пойдемте** сейчас все вместе в барак, спросим тех, кто там лежит, что они скажут: делаем мы им какое худо или нет. Вересаев, Без дороги, ч. 2. **Согласитесь**, что такая игра человеческим терпением может кончиться **только** худом. Чехов, Из записок вспыльчивого человека. Вторую ночь Анна не спала. Она чувствовала начало перемен и не могла разобраться, к добру они или к худу. Николаева, Битва в пути, гл. XIII. — Я к чему тебе говорю? К тому, чтобы ты оцетилилась, чтоб ко всякому лиху готова была. Гладков, Вольница, XI. — Ну, так и **быть/** повинную голову и меч не сечет; я ж человек не злой и лиха не помню. Загоскин, Юрий Милославский, ч. 1, VIII. Он **продолжал**, кивая то одному, то другому: — Прошу не помянуть лихом. А. Кожевников, Живая вода, ч. 2, 1. — **Конечно**, деньги **были**, да лихом нажитое прочно не **бывает**. Мельников-Печерский, Полярков.

• В качестве синонима в просторечии изредка **употр.** слово дурно (**преимущ.** в род. п.). **Пожалуй, еще** **какого-нибудь** дурна не **бы** **зло** бы. Мамин-Сибиряк, Три конца, ч. 5, III.

— **Антоним:** Добро.

— **См.** Злоба.

Злоба, злость, зло (**разг.**), желчь.

Недоброжелательное, раздраженно-враждебное чувство по отношению к **кому-**, чему-л. Слово злоба выражает наиболее сильную степень враждебного раздражения; зло **употр. преимущ.** в разговорной речи в устойчивых сочетаниях **сорвать, выместить** зло (на ком-ч), зло берет, взяло и т. п.; желчь — раздраженно-горькое чувство досады или озлобленности, вызываемое **чем-л.**

[**Иванов:**] Меня душит **злоба**, но я могу говорить хладнокровно. Чехов, Иванов, д. 4, VIII. Он копил в себе постоянную злобу против деда, и она часто прорывалась круто и мстительно. Гладков, Повесть о детстве, III. **Железовский** — воплощенная **желчь**, — бледнея от прилива **злости**, настаивал на продолжении дела. Кони, Воспоминания о деле Веры Засулич, отдел 2. Когда Сбоев чувствовал, что **человек** склоняется к **правильному** решению, **злость** и раздражение его мгновенно уступали место самой радушной готовности **помочь** скорее найти **это** решение. Караваева, Разбег (1948), гл. 11. Пяткин слушал и дрожал от злости. Чехов, Первый дебют. Злость берет, сокрушает хандра, **И** Так и просятся слезы из глаз. Н. Некрасов, О погоде, 1. Будучи сам неспособен не **только** к чувству зла, но даже к минутному **недоброжелательству**, он никогда не предполагал этих свойств в других людях. С. Аксаков, Биография М. Н. Загоскина. — **Вывод** я перед вами. Шутка **сказать** — **пятьдесят** лет. . . . Только ты на меня **зла** не держи. **Чаковский**, У нас уже утро, гл. XI. Вся **желчь** поднялась в нем. Он чуть не захлебнулся от **злости** на себя самого. Достоевский, Преступление и наказание, ч. 2, II. Теперь часто кипела во мне **желчь**, я **ненавидела**, меня терзала зависть. Чернышевский, История одной девушки, ч. 1, VIII.

Злободневный, актуальный, животрепещущий.

Такой, который всех интересует и занимает в данный момент, который является острым для данного момента. Злободневный — привлекающий к себе в данный момент общее внимание; животрепещущий — свежий и острый для данного момента, затрагивающий существенные стороны современности; актуальный — касающийся насущных вопросов, **явлений** и т. п. современности.

Сознание рабочих масс не может быть истинно классовым сознанием, если рабочие на конкретных и притом непременно злободневных (актуальных) политических фактах и событиях не научатся наблюдать **каждый** из других общественных классов во **всех** проявлениях умственной, **нравственной** и политической жизни этих классов. Ленин, Что делать? III, в). **Играя** сейчас **Шута** по шекспировскому тексту, **современный** нам актер оказывается в трудном положении: злободневное остроумие **теряет** свою злободневность, и роль легко может **превратиться** в резонерскую. Образцов, Актер с кукой, с. 56. **Вопрос** о пуске завода становится **вопросом** актуальным. Мы должны приступить к **напряженному** хозяйственному строительству. Гладков, Цемент, XV, 2. В этой книге **видим** себя и страну, в ней ветер времени. Стихи Наровчатова **современны** и **актуальны** и **остаются** стихами. Луконин, Товарищ поэзия, С. 316. **Обо** всех **актуальных** и **животрепещущих** вопросах изучения русского языка в школе можно было бы сказать больше и подробнее. А. Ефимов (Известия, 14 ноября 1963). **Петербург** любит **читать** все новое, современное, **животрепещущее**, о чем

все говорят. Белинский, Петербургская литература. *Уехали фельетон есть только пере-чень животрепещущих городских новостей?* Достоевский, Петербургские сновидения в стихах и прозе.

— Ср. Актуальный.

— **Злободневность**, актуальность. *Идейность в поэзии иногда понимают чересчур узко и упрощенно, представляя ее лишь как злободневность, как непосредственный отклик поэта на то или иное политическое событие, на то или иное мероприятие.* Исаковский, О поэтическом замысле, об *идейности*, 3. — Я не поклонник отвлеченных тем, Михаил Петрович. Я за жизненность и актуальность научной темы, за ее непосредственную полезность производству. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 2, 11.

Зловоние, смрад, ВОНЬ (разг.).

Сильный отвратительный запах. Зловоние — отвратительный **запах**; смрад — в еще более высокой степени отвратительный и трудно-переносимый запах (**с мрадом** часто называют трупный запах разложения); слово вонь имеет грубо-фамильярный характер и **употр. преимущ.** в обиходной речи.

Кирилла провели — во второй двор, откуда, вместе с остатками рассветной прохлады, тянуло зловонием выгребной ямы. Федин, Первые радости, 23. Ветер иногда дул с **завода**, и тогда зловоние кокосовых печей проникало в комнаты. Гроссман, Степан Кольчугин, кн. 1, ч. 1, IV. Никита вошел в дом. Духота и смрад ударили ему в голову. Он долго присматривался к раскиданным по полу штабелям человеческих тел. Федин, Братья, Караваны, гл. 5. Они сидели и думали в длинные ночи, под глухой шум леса, в ядовитом смраде болота. М. Горький, Старуха Изергиль, III. Ветер нес с загаженного, вытоптанного поля смрад неубранных трупов, невероятно быстро разлагающихся от июльской жары. Катаев, Жена, I. Вместе с запахом гари ветер продолжал нести удушающую, фосфорную вонь трупов. Там же. Вонь от кислоты стояла страшная; мальчик все время чихал и кашлял. Гроссман, Степан Кольчугин, кн. 1, ч. 1, XV. Воздух был насыщен **запахом** сырости, прели, одуряюще **вонью** каких-то высоких трав с толстыми сочными стеблями. Эртель, Гарденины, ч. 2, II.

— Антоним: Благовоние.

— Ср. Аромат, Запах.

— Зловонный, смрадный, **вонючий** (разг.), провонялый (**прост.**). Тонкий **сыниш зловонный дым** тянется из мангалов, **маленьких очагов.** Тихонов, Рассказы о Пакистане, В рабочем квартале Лахора. Все они были закованы в цепи, брошены в зловонные ямы бухарской тюрьмы и ждали часа своей смерти. Н. Никитин, Это было в **Коканде**, ч. 3, 4. Вокруг лежат болота **смрадные**, поднимаются **кверху от них туманы зловонные.** Салтыков-Щедрин, **Губернские** очерки, БОГОМОЛЬЦЫ, странники и проезжие. От резкого **движения** качнулся чайник, вода пролилась на горелку, огонь погас, **смрадный столб** поднялся в воздух. Николаева, Жатва, ч. 3, 4. Дед как будто нарочно вносил в избу и **шматки навозных нечистот на сапогах** и смрадную от грязи **сбрую.** Гладков, Повесть Одетство, II. **Сильм выпили мы в первый раз кахетинского вина из вонючего бурдюка, вспоминая пироважия Илиады.** Пушкин, Путешествие в Арзрум, гл. 1.

Все курили едкий, вонючий самосад, одни в трубках, другие в толстых цигарках. Г. Марков, Строгови, кн. 2, гл. в, 5. Бурса и грязные ее комнаты и **бурная провонялая пища — рай в сравнении с светскими казенноучебными заведениями.** Чернышевский, **Письмо** к родным, 16 ноября 1846. — **Подпрыск этот у него еще тогда был новый, а не провонялый, как теперь.** Писемский, Люди сороковых годов, ч. 2, V.

1. Злой, злобный, недобрый, недоброжелательный.

Такой, который в своем отношении к людям, к окружающему проявляет в своих поступках злость, озлобление, недоброжелательство. Злой — такой, который враждебно настроен, раздражен и стремится причинить другим неприятность, обидеть и т. д.; недобрый и недоброжелательный обозначают несколько меньшую степень этого чувства и состояния; слово злобный выражает высокую степень враждебного раздражения против кого-л. с стремлением причинить другому страдания, неприятности и т. д.

Человек он был злой; ему надобно было непременно кого-нибудь и беспрерывно мучить. Достоевский, Скверный анекдот. [**Марина:**] А ты опять на собрании всех перекусал. Какие вы с **Верзилиным** злые. Тренев, Навстречу, д. 1. Это был злобный, холодный и **насмешливый** человек, к тому же с болезненными антипатиями. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 3, кн. 8, I. Он мстителен и злобен. Он убил своих лучших **друзей** во главе с Ремом. Он приказал пытать журналистов, которые отзывались о нем непочтительно. **Эренбург**, Война (июнь 1941—апрель 1942), Бешеные волки. Смеялся он тяжело, резко, с крепко стиснутыми зубами, как смеются недобрые люди, и по его голосу, лицу и блестящим, немножко наглым глазам можно было **понять**, что он глубоко презирал и княгиню, и приют, и старух. Чехов, Княгиня. Ни с кем она не говорила тихо, спокойно, тепло: голос ее был грубый, сварливый. Она казалась недоброй и до болезненности самолюбивой. Гладков, Энергия, ч. 4, I, 3. Уже не в первый **раз** — испытывал он это **мучительное** сознание своего одиночества и затерянности среди чужих, **недоброжелательных** или равнодушных людей. Куприн, Поединок, II. — Добро оно добром и живет, а попадись навстречу злой человек, значит **недоброжелательный**, — вот и плохо, вот и пойдет все как-то не ладом. А. Черкасов, Записки охотника-натуралиста, с. 73.

— Антоним: Добрый.

2. Злой, недобрый, злобный, адский.

а) О чувствах, настроениях, мыслях и т. д.: проникнутый злобой или вызванный злобой, недоброжелательством. Слова злой и недобрый **близки** по значению, но **недобрый** обозначает более слабую степень злости; злобный — очень злой; адский **употр.**, чтобы указать на проявление самой высокой степени злобы.

*Лицо его сияло злым торжеством, грудь высоко **вздыхалась**, серебристые волосы бороды шевелились на ней.* М. Горький, Фома Гордеев, VII. **Оперативные расчеты** — **Кожанов делал спутя рукава, со злым пренебрежением**

к бумаге. Первенцев, Честь **смолоду**, ч. 4, гл. 8. Собака подозрительно ваглянула своими умными глазами на **матроса** —. Но не сколько дальнейших слов, **произнесенных** ласковым тоном, видимо успокоили ее насчет его недобрых намерений, и она злобно **завыла**. Станюкович, Куцый, III. **Только** в его прозрачных, как **у** дедушки, стоячих глазах мелькало иногда недоброе оживление. Катаев, Белеет парус одинокий, XXXVII. Чего хочу? с какою целью **Я** Открою душу вам свою? **Я** Какому злобному веселью, **Я** Быть может, повод подаю/ Пушкин, Евгений Онегин, гл. 8. Он со злобным наслаждением разорвал письмо пополам. Куприн, Поединок, III. В **душе**, его возродилось самое адское намерение, какое когда-либо питал **человек**, и с бешеною силою бросился он приводить его в исполнение. Гоголь, Портрет, ч. I. **И Волынский** пишет, исполненный адских **замыслов**, вскруживших ему голову до того, что он не видит ужасной будущности, которую готовит вдруг и своей супруге и девушке, неопытной, как птичка, в первый раз вылетевшая из **колыбельного гнезда** своего. Лажечников, Ледяной дом, ч. I, гл. VII.

б) Выражающий злость, злобу, **озлобление** Лицо у него **измученное, изжелта-бледное, злое**. Крымов, Танкер «Дербент», Командиры, I. Жена его, тоненькая, изящная, не-красивая петербургская полудева, с **очень** бледным лицом и очень яркими, злыми губами, не препятствовала ему ни в чем, была молчалива, иногда при глупостях мужа улыбалась недоброй, тонкой усмешкой. Куприн, Ученик, I. Оборотясь, с улыбкой **злойной** **Я** Черкес на север кинул взгляд. Лермонтов, **Измаил-Бей**, ч. 1, 15. Адмирал вырывает у него радиogramму, комкает, **швыряет** на палубу, и офицер слышит злобный хрип старика: — Болван! Шарманщик! Лавренев, Стратегическая ошибка, 10. — А почему ты об ней такого мнения? — спросил я, с трудом удерживая свое негодование. — А потому, — отвечал он с адской усмешкою, — что знаю по опыту ее нрав и обычай. Пушкин, Капитанская дочка, гл. IV. Адская радость вспыхнула на бледном **лице** Лермонтов, Вадим, гл. II.

3. Злой, злобный, свирепый, лю-тый.

О животных, **преимущ**, хищных: такой, который может напасть на человека, на другое животное и т. д. Злой чаще **употр.** при характеристике собак, **преимущ**, сторожевых, злобный и в особенности свирепый — по отношению к животным, которые нападают в состоянии ярости; слово лютый устарело и чаще **употр.** в устойчивом сочетании **лю-тый зверь**, имеющем народнопоэтическую окраску.

Там были такие злые собаки, что, для того чтобы выйти **ночью** — на двор, нужно было будить хозяев. М. П. Чехов, Антон Чехов на каникулах. Он был охотник, **знал** охоту на изюбра, на кабару и на скачка, клыка-стую, сварливую и **злую** породу. **Лидин**, Олень. Злобные собаки **вызнули** и, сорвавшись со свор, **понеслись** к волку. Л. Толстой, **Война** и мир,

т. 2, ч. 4, IV. Злобный и громадный обыкновенный желтобрюх, если не удавалось ему уйти от нашего преследования, бросался **ку-саться** и крепко впивался зубами в руку не-осторожно взявшего его человека. Туров, Очерки охотника натуралиста, В **Карангайских** степях. **Сжатые загоном**, они [кабаны] собирались в кучу со старым свирепым самцом во главе и бросались напролом через цепь. Обручев, Земля Санникова, Охота на ленную птицу. Это оказалась касатка — самое свирепое из морских чудовищ, наводящее ужас на всех зверей и рыб. Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, Касатка-Тэму. Мрачно. — В ауле огней не **видать**; **Я** Лютые псы перестали **ворчать**. Полонский, Агбар, 1. Да что же я? Лютый **зверь** какой, к которому даже и **под-ступить** страшно? Съел бы я тебя, что ли? Гоголь, Письмо С. П. Шевыреву, 11 февр. 1847. [**Платон**:] Самому лютому зверю — льву и тому в глаза правду скажу. А. Островский, Правда — хорошо, а счастье лучше, д. 3, явл. 8. Дед **Шукарь** вдруг зарычал **лютым зверем**. Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. XVII.

4. Злой, сердитый, жестокий, лю-тый, свирепый.

О явлениях природы: проявляющийся с необычайной силой, действующий разрушительно или причиняя страдания и т. п. Все эти прилагательные имеют усилительный характер, в особенности **лютый** и свирепый.

Свист репродуктора **сливается** с воем **пури**. От **этого** кажется, что ветер стал еще злее, еще неистовей. Горбатов, Здесь будут шуметь города. . . После встречи со стелными злыми метелями два месяца не вставал Гулявин с лавретной постели. Лавренев, Ветер, гл. 9. За речкой поднялась темно-красная луна, и стужа стала еще злее. А. Н. Толстой, Черная земля, II. Они ощущали солнце **только** затылком, немилосердное, злое солнце, — и они проклинали солнце. Горбатов, Непокоренные, ч. 2, 4. Трещит по улицам сердитый **тридцатиградусный** мороз. Гоголь, Мертвые души, т. 2, гл. I. Сердитый ветер с жестяным шелестом гонял сухие **листья** по скованным морозом мостовым. Б. Полевой (Правда, 24 мая 1953). Стояли такие жестокие морозы, что стальные тросы лопались, словно фарфоровые. Горбатов, Торговец Лобас, 6. Задул жестокий ветер, сообщения с берегом не было. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 2, VII. Сегодня я проехал мимо **полянны**: несмотря на **лютый мороз**, вода не мерзнет. Там же, IX. В **лютую** стужу, в крещенский вечер, Андрей забрался в окопы с капитаном Андрущенко. **Лебеденко**, Тяжелый дивизион, ч. 2, XII. Крутился снег, пела **вьюга**, мчался **лю-тый** ветер. А. Н. Толстой, Восемнадцатый год, 1. Сначала пронеслось по всему берегу молчание, подобное тому, как бывает перед свирепой бурей. Гоголь, Тарас Бульба, IV. Ветер был так свиреп и страшен, что ни о какой поездке в горы не приходилось и **думать**. Павленко, Рассказ в горах. В летние месяцы в **этих** местах стояла нестерпимая **жара**, а **зима** была свирепая, с сорокаградусными

морозами, снеговыми буранами. Трифонов, *Студенты*, гл. 2.

— Ср. 2. Бурный, Неистовый.

— См. Забористый, Сердитый.

Злословие, злослычие.

Злые, язвительные, осуждающие слова, оценки, суждения по поводу тех, кто отсутствует при разговоре. Слова **злословие** и злослычие **употр. преимущ.** в литературной речи, злослычие **употр.** реже и подчеркивает **силу** и остроту злости, вкладываемой в слова, суждения.

Разговор наш начался злословием: я стал перебирать присутствующих и отсутствующих наших знакомых, сначала выказывал смешные, а после дурные их стороны. Лермонтов, Княжна Мери, 3-го июня. Многие ждали журнала, как ключа студенкой воды в пустыне. **Вокруг** еще не рожденного дела ходили слухи, сплетни и **злословия**. А. Н. Толстой, Егор Абозов, 1. Много несправедливого, неверного, смешного и **целого** говорило об **этом** человеке злослычие человеческое. С. Аксаков, Воспоминание об А. С. Шишкове. В обоих было много веселости и злослычия; но в Греке, при некотором одобрении, более остроты, а в Булгарине одна только язвительность Вигель, Записки, ч. 6.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось также слово **злоречие**. Он любил меня; по крайней мере со мной одним **оставлял** обыкновенное свое резкое **злоречие** и говорил о разных предметах с простодушием **необыкновенно приятностию**. Пушкин, Выстрел, 1. Но про меня и так / Трубит давно **злоречие**, / Что будто я дурак. Н. Некрасов, Говорун, гл. III.

— Злослычный, **злоречивый** (устар.). [*Улитка*] была ехидна, **злослыч** а и всегда готова на всякое предательство. Салтыков-Шедрин, Господа Головлевы, Недозволенные семейные радости. Любому сельскому **начальству** любая **деориковская** баба представлялась в виде самой **злослычной** язви, к тому же не подлежащей за свое **злослычие** никакому наказанию. Вирта, Вечерний звон, т. 1, ч. 1, гл. 7, 2. Я нашел его **брызгливым стариком**, озлобленным и **злоречивым**. Герцен, Былое и думы, ч. 6, гл. VII.

— См. Сплетни.

Злостный, злобный, злонамеренный.

Направленный на причинение зла, бедствий, страданий и т. д. Слова злостный и злонамеренный указывают на **предумышленность** действий, намерений и т. д., направленных на причинение вреда, неприятностей и т. д.; злобный подчеркивает, что в основе враждебных действий, намерений лежит озлобленность.

Вышеизображенный дворянин, — питает в душе злостное намерение поджечь меня в собственном доме. Гоголь, Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем, гл. IV. У Анны Павловны говорили с недоумением об **успехах** Бонапарта и видели, как в его успехах, так и в потакании ему европейских государей, злостный заговор. Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 2, VI. Долгов ему не возвращали — не по злостному умыслу, а по забывчивости. Куприн, **Гамбриус**, IV. Он уверил зрителя, что молодой человек был совсем **здоров** и что тогда еще

догадывался он о его злобном намерении, но молчал, опасаясь его нагайки. Пушкин, Станционный смотритель. Да ведь это **злонамеренная** книжка, **Варенька**; это просто неправдоподобно, потому что и **случиться** не может, чтобы был такой чиновник. Достоевский, Бедные люди, Июля 8-го. — Мы не хотим бессмысленной войны. То есть войны **злонамеренной**. Федин, Необыкновенное лето, 19.

* В XIX в. **преимущ.** в **нижней** и официальной речи в качестве синонима употреблялось слово **злословный**. На нас эта почтенная дама смотрела так, как смотрят сторожа на ребят, подозреваемых ими в **злословном намерении** сорвать ветку сирени в городском сквере. Бруштейн, Страницы прошлого, гл. 2. Он **всякое утро** представлял **Кротикову доклад**, под которым, за неумением его **грамоте**, подписывался **Кутейкин**. В докладе никаких других фраз не было, кроме: «а дабы сей пагубный дух истребить» 1С «а дабы обуздать **злословный** оный дух». Салтыков-Шедрин, Помпадуры и помпадурши, Помпадур борьбы, или Проказы будущего.

Змея (разг.) и (реже) **змей** (разг.), ехидна (прост.) и ехида (прост.), аспид (устар.), гадюка (грубо-прост.).

Эти слова **употр.**бранно для обозначения коварного, злого, хитрого и подлого человека; они характерны для обиходно-бытовой речи. Змея **употр.** чаще других слов; ехидна и ехида **употр.** редко и имеют усилительный характер; слово аспид устарело и встречается редко; гадюка имеет грубо-оскорбительный характер.

[София:] Не человек, змея! Хочу у вас спросить: 1 Случалось ли, чтобы вы, смеясь? или в печали? Ошибкою? добро о ком-нибудь сказали? Грибоедов, Горе от ума, д. I, явл. 7. В семье она была нелюбима за свою необыкновенную злость, так что ее называли не иначе как «Фиска-змея». Салтыков-Шедрин, Пошехонская старина, VIII. — Только бы этот змей нам не встретился, Иван Гордечик. Сживет он меня со свету. Мамин-Сибиряк, Доброе старое время, VI. [Вера:] Ох и ехидная ты личность, Данила! [Данила:] А как же! Я известный змей, Вера Петровна. Арбузов, Домик на окраине, акт 3. Шагеев **зипренко** подмигивал ему, и **Кряжич** чувствовал, что эта ехидна видит его **насквозь** и издевается над ним. Гладков, Энергия, ч. 2, VII, 4. [Бессеменов (Поле):] А ты — ехидна! Ты — нищая! . . . [Нил:] Вы не кричите! . . . М. Горький, Мещане, д. 4. — Ты чего **улымляешься?** — Да что вы, и не думал, — нагло солгал Сашка. — У, ехида! Отца был пожалел. Л. Андреев, Сын человеческий, VI. Поп Алексей говорит, что это он меня пропечатал в газете. Ишь **желторылый аспид!** М. Горький, Тоска, I. [Марья (Семену):] Да зачем же я тебя, аспида, на свет родила! Тренев, Любовь Яровая, д. 4, карт. 2. [Василиса:] Не бойся, Наталья! Он тебя бить не станет. . . Он ни бить, ни любить не может. . . я знаю! [Лука:] Ах, баба. . . гадюка ядовитая. . . М. Горький, На дне, д. 3. Сорокин молча, бешено боролся; командир полка Висленко ударил его плетью по голове, **закричав:** «Это тебе за расстрел Мартынова,

гадюка. ... А. Н. Толстой, Восемнадцатый год, 11.

Знакомить, представлять, рекомендовать (*устар.*).

Сов.: познакомиться, представить, отрекомендовать.

Делать людей знакомыми, известными друг другу лично, называл имена, а также сообщая при этом те или **иные** сведения о них друг другу (если это является причиной или целью и т. д. знакомства). Знакомить — делать людей известными друг другу лично; представлять **употр.** в тех случаях, когда тот, кому представляют, известен и является более старшим по положению, если в знакомстве с ним заинтересован представляемый, а также в тех случаях, когда новое лицо появляется перед группой уже знакомых между собой людей или появляется перед каким-л. коллективом, и надо, чтобы коллектив знал, кто **предстает** перед ним; рекомендовать — представлять кого-л. кому-л., сообщая те или иные сведения о представляемом, привлекая к нему внимание, расположение.

Генерал, конечно, и не подумал бы нас знакомить или хоть меня ему отрекомендовать. Достоевский, Игрок, гл. I. Литейщик Смолин как будто незначай привел к Феде Фому, познакомил их. Ляшко, Минучая смерть, 9. Встречала она меня всегда приветливо, как родного, и, представляя знакомым, говорила внушительно: — Прошу любить, это бескорыстный друг мой. М. Горький, Рассказ о безответной любви. Перед самым обедом граф Илья Андреич представил князю своего сына. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 1, III. — Это — уважаемая домохозяйка Анфиса Никоновна Стрельцова, — рекомендовал ее историк. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. — Вот, Аннет, рекомендую: сынок гарденинского управляющего, Николай Мартинич, — сказал Косья Васьилич, подходя к столу. — Господа, рекомендую: мой юный друг. Эртель, Гарденины, ч. 1, VIII. — По-знакомясь, Оля/ — радостно заговорил Тавров, работавший саперным инженером тут же в дивизии. — Шел к тебе — и вот встретил... Рекомендую: мой школьный товарищ. Коптяева, Дружба, ч. 1, 61.

Знакомый, известный.

Тот, которого знают, знали, с которым приходилось сталкиваться. Слово знакомый **употр. преимущ.** в тех случаях, когда речь идет о предметах, явлениях, работах, произведениях и т. д., с которыми приходилось встречаться непосредственно; известный — такой, о котором знают, причем не всегда из непосредственного соприкосновения, знакомства и т. д., а и из **каких-л.** других источников.

Наконец знакомый шлагбаум, знакомая улица, знакомый дом. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 2, II. В знакомой уже нам комнате, в которой обитало семейство известного нам отставного штабс-капитана Снегирева, было в эту минуту и душно и тесно от многочисленной набравшейся публики. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 4, кн. 10, V. Всею городу — была известна трагическая история этой женщины. Куприн, Мирное

житие. Чтобы скоротать время, я повторял без конца все известные мне стихи Некрасова, Лермонтова, Пушкина, Кольцова и других поэтов. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 3, IX, 14.

• В XIX в. в просторечии и архаизированной речи в качестве синонима употреблялось слово ведомый. [Жирох:] Давно ли тебе тот ход, боярин, ведом? А. К. Толстой, Посадник, д. 2. — Нет, это хоть и горе ей, да горежданное, ведомое, напредки знаемое. Мельников-Печерский, На горах, ч. 1, гл. 9.

Знаменитость, звезда, светило. известность(разе.).

О человеке, прославившемся в какой-л. сфере деятельности (часто в сказуемом или приложении, обычно с определением или другим подобным указанием на сферу деятельности). Знаменитость — тот, кто прославился **какими-л.** достижениями, заслугами в какой-л. области знания, искусства и т. д., в какой-л. сфере деятельности; слово известность **употр.** по отношению к тому, кто пользуется широкой популярностью; слова звезда и светило выражают самую высокую оценку достижений и заслуг в какой-л. области, светило **употр.** по отношению к тем, кто известен своими высокими достижениями в области науки, звезда имеет более широкое употребление, но преимущ. характеризует деятелей искусства, спорта и т. п.

Кроме меня, обещали прийти к обеду некто Константин Александрович Асанов да еще одна тогдашняя литературная знаменитость Тургенев, Яков Пасынков. I. Завтра у меня будет здешняя знаменитость — проф. Эвальд, специалист по кишечным болезням. Чехов, Письмо М. П. Чеховой, 6 июня 1904. В начале сезона выступались афиши, в которых объявлялся состав труппы, — почти исключительно из мировых звезд: Аделина Патти, Лукка, Нильсон, Вольпини, Арто, Виардо, Тамберлик. Станиславский, Моя жизнь в искусстве, Итальянская опера. [Хог:] Познакомься с моими друзьями. Это великий Эдвард Люне, восходящая звезда датской литературы Арбузов, Европейская хроника, акт 1, карт. 1. Его перевезли в хирургическую лечебницу, и светило хирургии профессор Алексинский произвел Ивану Константиновичу сложную операцию. Л. Никулин, Московские зори, ч. 3, 10. Девушки, смущенные появлением столь крупного медицинского светила, ушли. Казакевич, Сердце друга, гл. 6, 4. Лев Михайлович не был ни знаменитостью, ни даже известностью, но он был настоящий, типичный интеллигент того времени. Щепкина-Куперник, Театр в моей жизни, гл. 7. [Игнатов:] Путешествовал по району — как раз по вашему участку. Вы ведь теперь известность, мне столько о вас чудес порассказали Арбузов, Таня, акт 3, карт. 6.

— См. Известный.

Знамя, стяг.

Полотнище, прикрепленное к древку и служащее эмблемой воинской части, какой-л. организации, государства и т. д. Знамя — основное и наиболее употребительное слово; слово стяг имеет высокий характер и употр. в литературной приподнятой речи, в поэзии.

Александр Раевский подхватил **знамя** и поднял его так же высоко, как держал убитый. Голубов, Багратион, гл. XII. Когда **знаменная** бригада **выстроилась** —, вышел к знамени Захаров, и Игорь понял, что он должен **делать**. Рядом с ним стояла Оксана — рядом с ним/ Это было счастливое предзнаменование: под нарядным, таинственно священным красным стягом они действительно рядом начинают свой **жизненный** путь/ Макаренко, Флаги на башнях, ч. 3, 12, 24 августа 1945 года воздушно-десантные части Советской Армии высадились в Порт-Артуре, и на Золотой горе звизли алый стяг Страны Советов. Степанов, Порт-Артур, кн. 2, послесловие. Твоя ликующая сила / под **сенью** стягов огневых / объединила и **сплотила** / семью республик молодых. С. Васильев, Россия.

• В XIX—нач. XX в. употреблялось также слово **хоругвь** как название боевого знамени. Виднее сражение: под **свете небес**; / Отважней душа и десница, / Когда перед бойным полком / **Хоругви заветные** плещут. Языков, Новгородская песнь I-я 1170 г.

• Знамя кавалерийского полка называлось штандартом. **Красное после** смотра стал около полкового **штандарта**. Шолохов, Тихий Дон, кн. 3, Ч. в, XIV. В **казармах**, **древки накрены**, / Стоят **штандарты** и **знамена**. Щипачев, Лефортовская ночь.

Знания, познания, сведения.

Знания — совокупность понятий, представлений о **чем-л.**, полученных, накопленных в результате учения, опыта и т. п. и обычно реализуемых в деятельности; познания — сумма определенных знаний, сведений в **какой-л.** области (областях); сведения — общие или не очень глубокие представления, знания о **чем-л.**

Систематическое приобретение основательных знаний в школе и своевременное ее окончание определяют путь человека в жизни. Макаренко, Методика организации воспитательного процесса, 16. На **практических занятиях** я говорю им о реальном живом производстве, давая знания, совершенно необходимые — **заводскому инженеру**. М. Павлов, Воспоминания металлурга, ч. 2, гл. 3, I. Человек, обладающий знаниями, неизбежно скромнее: он знает, что его познания — крохотная часть науки. Эренбург, **Война** (апрель 1942—март 1943), Орда на Дону. — Чем жить даром, не лучше ли постараться передать другим, что я знаю: может быть, они извлекут из моих познаний хотя некоторую пользу. Тургенев, Рудин, эпилог. Свои инженерные познания я применял во многих случаях при хозяйстве. **Гарин-Михайловский**, Несколько лет в деревне, II. Баулина располагал к Леонтьеву еще и то, что писатель было, видимо, работяга, крепкий, широкоплечий, и обладал хорошими познаниями в лесном и **охотничьем** деле. Паустовский, Повесть о лесах, Глухомань. Из рассказов Филиппа я убедился, что отец мой пользуется в народе славой человека, обладающего громадными сведениями, чуть ли не такими, какими обладает только колдун. Гл. Успенский, Хочешь не хочешь, III. [**Нюхин**] Особенно прошу внимания у присутствующих здесь господ

врачей, которые могут почерпнуть из моей лекции много полезных сведений. Чехов, О вреде табака. Сведения о кенгуру самые противоречивые, во всяком случае интерес к кенгуру выше среднего уровня знаний о них. Гранин, Месяц вверх ногами, Над нами **колокол**.

1. Знатный, знаменитый, именитый (разг.), прославленный, славный.

Пользующийся широкой известностью и общим признанием за какие-л. заслуги, достижения и т. п. Знатный — широко известный своими заслугами и пользующийся общим уважением; **знаменитый** — прославившийся высокими достижениями в **какой-л.** области; **именитый** — такой, чье имя хорошо известно, **чем-л.** прославлено, слово **употр.** реже и **преимущ.** в литературно-разговорной речи; слово **прославленный** подчеркивает широкую популярность, известность; славный совпадает с ними по значению, но **употр.** реже (**преимущ.** в краткой форме в сказуемом).

В нашей заводской промышленности старики окружены почетом, они — орденосы и знатные люди — учат молодежь. А. Н. Толстой, Что такое счастье? — **Вы** знаете, что ее мать у нас на заводе тридцать лет работает? Что она наш знатный человек, орденом награжденный? Натерли, Бронзовая прялка, 9. — Кто только не жил у меня, мосея Лопатин/ Многие знатные теперь инженеры, юристы и писатели знают капитана. Да, весьма многие известные люди помнят меня. Гаршин, Надежда Николаевна, XII. Третьяков умер знаменитым не **только** на всю Россию, но и на всю Европу. Стасов, По поводу кончины П. М. Третьякова. Стрелетова была самой знаменитой Катериной в «Грозе», потрясаяще играла четвертое действие, о пятом уж и говорить нечего. **Немирович-Данченко**, Беседы с молодежью. Сегодня Юрий Михайлович ждал сталеваров, пригласив для беседы самых знаменитых мастеров скоростной плавки — Сергея Ланских и Александра Нечипорука. Караева, Разбег, гл. 7. **Ей** пришлось играть среди артистов старой драматической школы, во главе которой **стояла** именитая чета Каратыжных. Мичурина-Самойлова, Шестдесят лет в искусстве, с. 30. Удар такого рода — предмет восхищения и **зависти** каждого именитого рубаки. Первенцев, Кочубей, XXVI. С меньшим энтузиазмом танцевали в этот день вокруг елки именитые писатели, известные журналисты, фотокорреспонденты с громкими именами и верные их шоферы. Б. **Полевой**, Елка. С особым интересом и **волнением** он читал о прославленных колхозниках. Николаева, Жатва, ч. 3, I. Сейчас **Виктору** странно было думать, что **этот** человек с полным добродушным лицом и грозной походкой и есть тот самый **прославленный** Герой Советского Союза, **отличившийся** у реки Халхин-Гол и в финскую войну. **Шолохов-Синявский**, Волгины, кн. I, ч. 2, 4. Базунов славен в городе, как знаток старины, и знаменит своим **умением** строить речь во всех ладах: под сказку, по-житийному и

под стих. М. Горький, Жизнь Матвея Кожемякина, ч. 1. *Богат и славен Кочубей. / Его луга необозримы.* Пушкин, Полтава, песнь 1.

— Ср. Известный.

2. **Знатный, родовитый, вельможный, сановный, именитый.**

Знатный — принадлежащий к знати (т. е. к верхушке господствующего класса, господствующих классов); родовитый подчеркивает принадлежность к старинному роду, игравшему роль в истории; вельможный и сановный указывают на высокое государственное положение; именитый — занимающий высокое общественное положение, принадлежащий к верхушке того или иного господствующего класса.

Он беспрестанно упоминал о своем близком знакомстве с знатными людьми: графы, князья, генералы и действительные тайные советники не сходили у него с языка. С. Аксаков, Литературные и театральные воспоминания, 1812 год. Его богатство, знатный род и связи давали ему большой вес в губерниях, где находилось его имение. Пушкин, Дубровский, гл. 1. Чем знатнее, чем выше класс, тем он глупее. Это вечная истина! Гоголь, Письмо М. П. Погодину, 1 февр. 1833. Яшке польстило, что наконец-то его пригласил родовитый помещик. М. Соколов, Искры, кн. 2, ч. 1, гл. 1, 2. Не раз при столкновениях с губернским начальством ему давали понять, что нельзя панибратски держаться с людьми чиновными и родовитыми. Саянов, Лена, ч. 2, 6. Маленький талант Гоголя-отца был бессознателен. Он употреблял его на увеселение соседей и на украшение праздников вельможного родственника Троичинского. Короленко, Трагедия великого юмориста, I. Всего памяжнее мне одна вельможная дама, которая почти каждый год посещала Киев и коей проезд приводил в движение, можно сказать, в волнение весь дом наш. Это была графиня (А. В.) Браницкая, любимая племянница князя Потемкина и жена польского коронного гетмана. Вигель, Записки, ч. 1. И вот этот-то блестящий круг сановных людей, составляющий ядро тогдашнего Петербурга и дававший тон всей столичной жизни, и был главным зрителем и ценителем петербургских театров. Юрьев, Записки, Первые годы на сцене, 11. Им овладело то истинно министерское чувство высокомерной жалости и гадливого снисхождения, которое столь свойственно петербургскому сановному лицу. Тургенев, Новь, XXXIV. Чем дерево дворянское / Древней, тем именитее, / Почетней дворянин. Н. Некрасов, Кому на Руси жить хорошо, ч. 1, гл. V. Привалов долго рассматривал ряды кресел и стульев. На них разместились все, что было именитого на десятки тысяч верст: московские тузы по коммерции, сибирские промышленники, фабриканты. Мамин-Сибиряк, Приваловские миллионы, ч. 5, XII.

— См. 1. Большой, Известный.

Знаток, специалист (*разг.*), **дока** (*прост.*), **спец** (*прост.*).

(чего, в чем, по части чего или какой) Человек, обладающий тонким, **изощренным** пониманием **чего-л.** или обладающий боль-

шими сведениями в **какой-л.** области знания, искусства, в **какой-л.** сфере деятельности и т. д. Знаток — наиболее употребительное слово; специалист в этом значении имеет разговорный характер и **употр.**, чтобы подчеркнуть владение профессиональными знаниями; **дока** указывает на **изощренное** и тонкое понимание чего-л., имеет несколько сниженный характер и **употр.** **преимущ.** в тех случаях, когда речь идет о знании и понимании **какой-л.** сферы деятельности, **каких-л.** отношений и т. д.; **спец** (сокращенное **специалист**) имеет грубовато-фамильярный характер и **употр.** в **обиходно-бытовой** речи.

[Старик] нагнулся над щучкой и начал ее рассматривать с таким восторгом, с каким знатоки любят редкой картиной в музее. Паустовский, Мещорская сторона. Букреев взглядом знатока осмотрел лошадь и позавидовал Степанову. Первенцев, Огненная земля, гл. 18. До всех табачных принадлежностей он был большой охотник и считал себя в этом отношении большим знатоком. Писемский, Тысяча душ, ч. 1, V. Настоящим специалистом по части нравственной гимнастики оказывается князь Дмитрий Нехлюдов. Писарев, Промяхи незрелой мысли, VII. Андрей знал Ростовцева как одного из лучших специалистов по антеннам. В своей области он считался магом, волшебником и верховным судьей. Гранин, Искатели, гл. 26. Мы знали, что Тебеньков считает себя специалистом по женскому вопросу. Салтыков-Шедрин, Крутой год, 1-е декабря. — Новый лекарь; года два как приехал. Дока такой, что чудо! — Сам делает какие-то крохотные зернышки — и помогают. И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 2, VI. Мы мало ощущаем в себе потребность истинного искусства — не только толпа, но и корифей, знатоки, доки. М. Антокольский, По поводу книги графа Л. Н. Толстого об искусстве. — Ишь ты/ Видать, по морскому делу большой дока. Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 7. Иван Маврикьевич живет в Париже не зря. Он большой спец по автомобилям и послан сюда Москвой по автомобильному делу. Инбер, Эта песня. Лопарь был спецом по военным делам, — ментально распознавал, что за воинские части стоят поблизости, какие полки лучше, какие — хуже. Фурманов, Чапаев, III.

— Ср. 2. Мастер

Знать, ведать.

Иметь сведения, располагать сведениями о **чем-л.** как полученными путем ознакомления с **чем-л.**, путем изучения и т. д., так и путем логических построений, размышлений, догадок и т. п. Знать является основным словом; **ведать** **употр.** относительно редко, обычно с отрицанием (**не ведать**) или в **неопр.** форме, в литературном языке — с оттенком некоторой приподнятости, торжественности, в разговорной речи — чтобы усилить значение (характер употребления слова **ведать** осложняется тем, что оно продолжает свою жизнь еще в просторечии и **некоторых** диалектах).

а) Иметь сведения, располагать сведениями.

Из подорожной анал он, что ротмистр Минский ехал из Смоленска в Петербург. Пушкин, Станционный смотритель. Никто из нас не **знал**, что в тот момент на наших западных границах **начались** первые бои. Г. Линков, Война в тылу врага, ч. 1, 1. Ничего, совершенно ничего не ведаешь, а каким-то неизъяснимо сложным озарением всех чувств уже **знаешь**, что вот сейчас произойдет особенное, неповторимое. Г. Марков, Соль земли, кн. 2, гл. 6, 4. Во все пять лет, прошедших с его отъезда, никто о нем ничего не ведал. Тургенев, Песнь торжествующей любви, III. — **Письмо!** от кого? — закричал я, вскакивая со стула. — А не ведаю, батюшка, посмотри, может, там и написано от кого. Достоевский, Белые ночи, Утро. **Толстенький** белокрысы **майор** — считал себя вправе **знать** даже то, что другим иностранцам введать не надлежит. Игнатьев, Пятьдесят лет в строю, кн. 2, гл. 3.

б) Быть уверенным, убежденным в чем-л. Он **знал**, что солдаты беззаветно верят теперь ему, **знал**, что они выполняют любой его приказ. Б. Полевой, Рождение эпоса. Наташа несомненно **знала**, что он восхищается ею. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 5, X. Павлик **знал**: правда в ее словах **есть**. Горбатов, Мое поколение, гл. 3, 1. В тусклые осенние **деньки**, / повязав малиновые ленты, / по сигналу ленинской руки / ими мастеровые и студенты, / твердо ведая, чего хотят, / веря в силу и не веря в чудо. Алигер, Твоя победа, 13. Я **жить** хочу, чтоб **мыслить** и страдать; / И ведаю, мне будут **наслажденья**. Пушкин, Элегия (Безумных лет угасшее веселье). — См. Испытать.

Значительно, гораздо, много, намного, несравненно, несравнимо, неизмеримо, невпример, куда (разг.).

(при сравнит. степ. прил. и нареч.) Эти наречия **употр.**, чтобы указать на большую степень или меру, которыми обладает сравниваемое качество, свойство, **признак** и т. д. Значительно — в большой степени, мере; в слове гораздо более слабое указание на степень, но более отчетливое — на силу или яркость сравниваемого признака (**значительно** больше, меньше, дальше и т. д., **гораздо** красивее, уродливее, темнее и т. д.), в обычной речи **употр.** без различий как то, так и другое слово; много и намного подчеркивают количественную сторону **какого-л.** признака; несравненно, **несравнимо** и неизмеримо **употр.** с усилительным значением; не в пример и куда **употр.** в живой **обиходно-разговорной** речи.

Вода в реках поднялась **значительно** выше своего уровня. Арсеньев, Сквозь тайгу, гл. 2. Мне показалось, что пароходы подошли к берегу **значительно** ближе, чем прежде. Диковский, Главное — выдержка, II. Ветер был попутный, и мы пришли в Эйну глубокой ночью, **гораздо** раньше, чем **предполагали**. Симонов, Из военных дневников, 4. Тут были и другие дети, но все — или **гораздо** моложе, или **гораздо** старше меня. Достоевский, Ма-

ленький герой. Мордвин был много сильнее Ситанова, но **значительно** тяжелей его. М. Горький, В людях, XIV. Тетя Паша в **этот** час **только** **поднималась**, а **Лукьяныч** еще спал — он уходил на работу много позже. Панова, Ясный берег, гл. 8. Рядом с нею **узоклопчий**, сутуловатый **Анисимов** со своей клочковатой бородкой выглядел намного старше. Березко, Мирный город, кн. 1, ч. 3, 6. Если измерить путь, который они пробегали таким образом по палубе, то он оказался бы намного больше расстояния, **проделанного** джонкой. В. Кожевников, Лодочницы Жемчужной реки. У Аркадия **гораздо** больше шансов понравиться молодой девушке, несмотря на то, что Базаров несравненно умнее и замечательнее своего юного товарища. Писарев, Базаров, VIII. Мне не только не стало лучше после **операции** —, но несравненно хуже. Тургенев, Письмо Д. В. Григоровичу, 1 (13) февр. 1883. За нею [**стенной оградой**] несравнимо ближе, чем до сих пор, чадило и ревели пространство боя. Березко, Мирный город, кн. 1, ч. 2, 6. Дома ждала его новая и несравнимо горшая неприятность. Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. XL. Стих Жуковского неизмеримо выше стиха всех предшествовавших ему поэтов. **Белинский**, Сочинения А. Пушкина, статья 2. Давняя мечта моя — включение художников слова в область научной мысли, — **область** неизмеримо более **значительную** — и более мучительную — чем **«быть»**. М. Горький, Письмо А. Д. Сперанскому, 17 янв. 1933. — Морское плавание против нашего речного не в пример легче. Паустовский, Рождение моря, IX. Отец Фени Никифор был неудачником, семья жила худо и голодно. Тетка остановилась у Фениного деда Власа; дедовская **пятистенка** была не в пример светлее и чище. **Кремлев**, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 3, гл. 18, I. Посылали его **руководить** **большим** коллективом коммунистов, где очень и **очень** многие были куда старше его по возрасту и по партийному стажу. Катерли, Бронзовая прятка, 3. В первый же **день** Петро с тревогой увидел, что все складывается куда сложнее, чем он **предполагал**. Поповкин, Семья **Рубанюк**, кн. 2, ч. 4, VI. **Значительный, порядочный** (разг.),

изрядный (разг.), **СОЛИДНЫЙ** (разг.), **внушительный** (разг.).

а) Довольно большой, превышающий средние, обычные и т. п. размеры, величину, количество, объем и т. д. **Значительный** — превышающий обычный объем, количество, размер и т. д.; **порядочный** — несколько больший, чем обычно, слово **употр.** **преимуществ.** в обиходно-разговорной речи; **изрядный** — довольно большой; слова **солидный** и **внушительный** имеют усилительный характер.

Расстояние между ними было **значительное**. Пока Иван Матвеевич достиг **крыльца**, шахтеры скрылись за дверью парткабинета. Игишев, Шахтеры, XI. **Вода** в море поднялась и затопила **значительную** часть берега. Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 7. Мы рубим там дубовые и ореховые деревья, распиливаем их на **плахи**, но у нас остается много корявых деревьев и **значительное** количество **сучьев**.

М. Павлов, **Воспоминания** металлурга, ч. 1, гл. 1, II. *Солдаты пробежали порядочное расстояние, когда Тихон заметил, что Соломонова рядом с ним нет.* Славин, Дело под Картамышевым, 8. Он опять вынул окуня, посмотрел на него, взвесил на руке и сказал: — **Порядочный, гляди.** Еще бы парочку **этаких**, — уха! Короленко, В пустынных местах, II, 5. *Птицы шли нам навстречу на порядочной высоте.* Арамиилев, На острове Лебяжем. Пришлось сделать изрядный крюк, чтобы обогнуть территорию, уже занятую немцами. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 29. **Когда** Муся, собрав пальцами последние крошки, отправила их в рот, хозяйка поднялась, отрезала еще изрядный **ломоть** и опять молча положила перед ней. Б. Полевой, Золото, ч. 1, 15. Следом за ней повезли изрядное количество багажа. Куприн, Прапорщик армейский, 15 сент. Он, конечно, воровал, — в первую же ночь работы он отложил в сторону десяток яиц, фунта три муки и солидный кусок масла. М. Горький, Мои университеты. Сто пятьдесят рублей — небольшие деньги в столице, но в захолустном Успенске они считаются солидной суммой. Саянов, Лена, ч. 1, 6. Процент хозяйств с батраками **ока-зывается** очень внушительным (**34—64%**) у того **заспичного** крестьянства, которое держит в своих руках больше половины всего производства. Ленин, Развитие капитализма в России, гл. II, I. Из-за внушительных габаритов танковые насосы могли быть установлены только на поверхности **земли**. А. Терпигорев, Воспоминания горного инженера, ч. 1. [**Голушкин**] сам первый **«хлопнул»** **внушительную** чарочку перцовки. Тургенев, Новь, XVII.

б) Проявляющийся с довольно большой силой, в довольно сильной степени и касающийся существенных сторон чего-л.

Наводнение причинило большие убытки нашим осушительным работам, но все же не столь значительные, как можно было предположить по силе ливня. Паустовский, Колхида, Доклад Кахяни. С конца XV и в течение XVI вв. в Европе происходят **значительные** изменения в организации сельского хозяйства. Греков, Крестьяне на Руси, ч. 3, I, 10. Первое представление сопровождалось порядочным скандалом: незначительная часть публики стала шуметь. Луначарский, Парижские письма, «Армия в городе». Петр Петрович явился на службу не в **дуже**, с порядочным запозданием. Его ожидало много народу. **Вне** очереди, с изрядным спором, к нему в кабинет ворвалась странная **пара**. Федян, Необыкновенное лето, 20. Губернатор города С* принадлежал к числу добродушных, беззаботных светских **генералов**, — которые, никогда не готовившись быть **«пастырями народов»**, выказывают, однако, весьма изрядные администраторские способности. Тургенев, Новь, XXXV. [**Колечко**] было сделано с изрядным мастерством. Короленко, Колечко. — Ого! — обрадовался Головацкий. — У тебя солидный опыт работы, причем в области перестройки и поисков новых форм. В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, Мы устраи-

ваемся. Пьеса Сумбатова имела в Москве солидный успех. Чехов, Письмо А. С. Суворину, 18 окт. 1892. Он очень любил цветы и, обладая солидными знаниями ботаника, говорил о них, как поэт. М. Горький, М. М. Коцюбинский.

* Иногда, преимущ. в разговорной речи, в качестве синонимов употр. слова хороший и добрый, когда речь идет о том, чем измеряется что-л. (о каком-л. вместилище, о доле, мере чего-л. и т. п.), и почтенный, почтительный при характеристике слов **расстояние**, **величина**, **объем**, **сумма** и т. п. **Листьямне собирают местные ребятишки. Каждому, кто принесет хорошую охапку, я даю пустую корбочку из-под гренки.** Инбер, Преступление Норбиби, 3. **За эти картины платят хорошие деньги, рублей по тысяче, по две и больше.** Гаршин, Художники, I. — Она сама заражается от мужа тифом и, когда, **выздоровев**, узнает, что ее Иван умер, принимает хорошую дозу морфия. Чехов, Хорошие люди. [**Я**] **предложил** ему сменить одежду, **вытереться** и выпить добрую рюмку коньяку, а затем хорошей меры стакан горячего — пунша. А. Крылов, Мои воспоминания, [А. Ф. Иоффе]. **Абуи** принес мне в дар свинью почтенных размеров. **Маклухо-Маклай**, Путешествия, июнь 1877. Книга г. Арбузова имеет очень почтенный объем: она заключает до девяноста пьес, занимающих более 400 страниц печати. Чернышевский, Стихотворения Н. Арбузова. **позади нас, непочтительного расстояния, плыла наша маленькая калитка, предназначенная быть посыльным судном.** Гайдар, Школа, I, гл. 4. **Однофамилец** господина **Голышкина-старшего** тоже улыбался, юлил, семенил в почтительном расстоянии от Андрея Филипповича. Достоевский, Двойник, гл. VIII. **Зрители, собравшиеся** в почтительном отдалении, следят за приготовлениями к сеансу. Полторацкий, В родных краях, тетрадь 1, 1.

— Ср. 1. Большой, Громадный.

— См. 1. Важный, Многозначительный.

Знающий, сведущий, компетентный, грамотный, осведомленный.

Обладающий достаточными или **большими** знаниями. **Знающий** — обладающий знаниями, **преимущ.** такими, которые приобретаются образованием и **реже** — **такими**, которые накоплены в процессе жизненного опыта; слово **сведущий** **употр.** **преимущ.** в тех случаях, когда речь идет о знаниях в **какой-л.** определенной области, часто с указанием на эту область (**сведущий в чем**); **осведомленный** **употр.** **реже** и указывает на наличие у кого-л. некоторых или **каких-л.** **знаний** в **какой-л.** области (**осведомленный в чем**); **компетентный** — обладающий достаточными знаниями, сведениями, чтобы разбираться в **чем-л.**, судить о **чем-л.**, слово **употр.** **преимущ.** в литературной **речи**; **грамотный** — обладающий основными и достаточными знаниями, слово содержит положительную оценку.

— Я сам не занимался **этим** предметом, **надо** посоветоваться с **знающими людьми**. И. Гончаров, Обломов, ч. 3, IX. При ближайшем **знакомстве** — я **убедился**, что он действительно **опытный** и **знающий** инженер. М. Павлов, Воспоминания металлурга, ч. 2, гл. 2, II. [**Тарасевич**] был **внимательным**, видимо **знающим** и **умелым** врачом. С. Злобин,

Пропавшие без вести, ч. 2, гл. 5. *По его мнению, очевидный факт оттого, что его освещают добросовестные, сведущие люди, становится еще очевиднее.* Чехов, Сильные ощущения. *Юноша в пиджаке находил, что хора не выйдет — мало голосов; гармонист согласился с ним и, очевидно, желая показаться сведущим, употреблял разные специальные термины.* М. Горький, Тоска, II. — *Ты знаешь — я не очень сведущ в литературе.* М. Горький, Большая любовь. — *Я считаю себя выше вас и компетентнее во всех отношениях. Не вам учить меня.* Чехов, Палата № 6, XI. *Когда я написал набело свои заметки о расчете и конструкции мартеновской печи, мне пришла мысль попросить какого-нибудь компетентного техника прочесть их.* М. Павлов, Воспоминания металлурга, ч. 2, гл. 3, I. *При этом я сразу же оговариваюсь: я не считаю себя сколько-нибудь компетентным в музыке и буду говорить лишь о так называемых текстах песен.* Исаковский, О советской массовой песне, 1. *[Самгин] убеждался, что жалчиши и эмоционально сильнее и социально грамотней его.* М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. — *Мне кажется, ему нужен технически грамотный помощник.* Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 9.

— *Градов — грамотный в военном деле человек, любит инициативу.* Первенцев, Честь смолоду, ч. 2, гл. 11. *Но поучительная фактическая оценка событий этим, видимо, осведомленным человеком.* Ленин, Духовенство и политика. *В обществе считался он очень осведомленным в разных вопросах и остроумным собеседником.* Сергеев-Ценский, Севастопольская страда, ч. 1, гл. 3, I

Знобить, лихорадить, трясти (прост.).

(безл.) О болезненном ощущении озноба, холода. Знобить указывает на ощущение неприятного холода и дрожи, вызываемых как болезнью, так и другими причинами (нервным напряжением, сильным холодом и т. д.); трясти **употр.**, чтобы подчеркнуть острое ощущение чрезвычайно сильного озноба, дрожи; лихорадить указывает на перемежающееся ощущение холода и жара.

Второй уже день он мучился лихорадкой, и в это самое время его знобило и ломало. Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 3, IV. *Я сел на скамейку на крыльце и поднял воротник гимназической шинели. Ночь была золотая. Меня знобило.* Паустовский, Золотая роза, Первый рассказ. *Раменского слегка лихорадило. Свежий и грустный трепет мягко пробежал по телу.* Вересаев, Исполнение земли. — *Простудился осенью, схватил плевро, а теперь вот кашель по ночам одолевает.* лихорадит. Мамин-Сибиряк, На месте преступления, IV. *Муся присела на край стула и зябко вздрогнула. — Меня трясет, — пожаловалась она, — здесь холодно.* Крышов, Танкер «Дербент», Ключ.

— Ср. Трясти.

Зов, призыв, клич.

Слова, крик, звук (звуки) и т. п., которые выражают просьбу, требование приблизиться, прийти на помощь, собраться и т. д. или

откликнуться. Слово **зов** имеет широкое значение и выражает (в зависимости от ситуации) просьбу, требование прийти, приблизиться или просьбу откликнуться; **призыв** выражает просьбу, требование прийти, приблизиться; **клич** в **соврем.** языке имеет поднятый характер и **употр. преимущ.** в традиционно-поэтической или несколько торжественной речи, в XIX в. употреблялось **шире**.

— *Доктора/ — закричали рядом, и она быстро ушла на зов.* Николаева, Гибель командарма, 4. *Игнат повернул на зов Ефимыча и две минуты спустя был уже на берегу.* Троепольский, Игнат с балайкой. *Призыв пришлось повторить несколько раз, прежде чем закутанные с головой в одеяла люди услышали его.* Обручев, Золотоискатели в пустыне, Неожиданная пожива. *Вечером долго не было видно Петра. Он сидел где-то в темном углу сада, не откликаясь на призывы даже Эвелины.* Короленко, Слепой музыкант, гл. 6, III. *«Я оружию!» — вот клич, который раздался по городам и селам Украины. «К оружию, революционные рабочие, солдаты и крестьяне!».* Вс. Иванов, Пархоменко, ч. 1, гл. 19. *Арина Петровна ворочается к боку на бок; и хочется ей покликать кого-нибудь, и знает она, что на ее клич никто не придет.* Салтыков-Шчедрин, Господа Головлевы, Семейные итоги.

* В речи **охотников** и специалистов, а также изредка в литературной речи по отношению к **птицам** и животным **употр.** слово **попы** в значении: **призыв**, **Очень большое значение в приобретении такого рода навыков имеет у птиц голос, — врожденные позы, которыми они как бы «переговариваются» друг с другом и оповещают об опасности.** Лукина, Птичий городок, с. 111. *Держатся волчата вблизи лугов. Откликаясь на позы стариков, они начинают подавать голос.* Календарь охоты, Июль.

— См. Пригласить.

Зона, пояс, полоса.

Часть земной поверхности, характеризующая совокупностью определенных природных признаков. Слова зона и пояс как в своем терминологическом, так и в более общем значении широко **употр. в соврем.** литературном языке. **Зона** при **ландшафтно-географическом** подразделении земной поверхности обозначает пространство со сходными природными условиями (**ландшафтные, географические, почвенные и т. п. зоны**), зоны, в свою очередь, тоже могут подразделяться; **пояс** — часть поверхности земного шара между параллелями с одинаковыми **климатическими** условиями, **поясами** называются также полосы горной растительности, сменяющиеся от подножия к вершинам в связи с **изменениями** климата, почв и характера рельефа, эти **пояса** часто называют еще **высотными** или вертикальными **зонами**; **полоса** — слово более широкого и нетерминологического значения, но оно близко к словам **зона** и **пояс** и в обычной речи часто совпадает с этими словами, так как все они **употр.** для обозначения вытянутого по какой-л. поверхности пространства; **полосой** называют местность, занимающую определенное положение по отношению к чему-л. (**сред-**

няя полоса России) или отличающуюся какими-л. особыми признаками, качествами по сравнению с чем-л. другим (**черноземная полоса**).

Если мы мысленно пойдём с севера на юг, то увидим обширные пространства тундры, необъятные леса, пустыни и степи, горные ландшафты. В каждой такой полосе или, как ученые говорят, зоне живут многочисленные пернатые обитатели. Туров, Жизнь птиц, Географическое распространение птиц. По характеру растительности, преимущественно западного склона, Ала-шань можно разделить на три зоны: нижнюю или подножье, — среднюю или лесную и самую высшую — альпийскую. П. Козлов, Монголия и Амдо и мертвый город Хара-хото, гл. 8. Вчера в 10 часов вечера мы пересекли тропик Рака и вышли из экваториального пояса после пятилетнего пребывания в нем. Костенко, На «Орле» в Цусиме, гл. XXXIV. В самом сердце Азии, прижатый к северным подножиям величайшего в мире Тибетского нагорья, лежит пояс пустынь Внутренней Азии. Федорович, Лик пустыни, с. 309. В степной полосе, где был расположен родной Колин городок, лесов не было. Паустовский, Повесть о лесах. Разговоры за чайным столом. Эскадра пересекла тропик Рака и вступила в умеренную климатическую полосу. Новиков-Прибой, Цусима, кн. 1, ч. 4, Корейский проливом.

— Зональный, поясной.

— См. 1. Область, Район.

Зоркий, дальнорзоркий, остроглазый (разг.), глазастый (разг.).

Обладающий острым зрением, хорошо видящий дальние и мелкие предметы. Слова зоркий и дальнорзоркий могут характеризовать как человека, птицу, животное и т. д., обладающих острым зрением, так и самый орган зрения (глаза, взгляд), остроглазый, глазастый — только человека. Дальнорзорк и й — хорошо видящий дальние предметы; остроглазый подчеркивает остроту зрения, различение мелких и далеких предметов; глазастый — обладающий хорошими глазами, хорошо видящий, слово употреблено в обиходно-разговорной речи.

Паруса уже начали наполняться ветром, как вдруг один зоркий унтер-офицер с салинга закричал: — Вижу катер! Сергеев-Ценский, Синопский бой, гл. 1, II. — Кто там у нас самый зоркий? Проверьте, чтобы все веши стояли в створе, как одна, — распоряжалась Настя. Львова, На лесной полосе, 3. Там, где живет и летает беркут, стадо овец в безопасности. Ничто не спасет жадного хищника от острых когтей зоркой птицы. Соколов-Микитов, В горах Тянь-Шаня. Если взобраться на ату Могила, то с нее видна равнина, такая же ровная и безграничная, как небо, видны барские усадьбы, хутора немцев и молотан, деревни, а дальнорзоркий калмык увидит даже город и поезда железных дорог. Чехов, Счастье. В группе людей, идущих по одной дороге, почти всегда найдутся дальнорзоркие, видящие предметы на большом расстоянии, и близорукие, различающие эти са-

мые предметы только вблизи. Плеханов, Критика наших критиков, статья 3, VII. Самые остроглазые мальчишки побежали на высокий берег, на курган и оттуда следили за морем. Паустовский, Рождение моря, эпилог. — Тут лужа, — держа ее в руку, говорил Васек. — А вот камень. . . ставь ногу. . . — Ишь ты, глазастый. А я шла, небось забрызгалась вся. Осеева, Васек Трубачев и его товарищи, кн. 1, гл. 33.

Зрачок, зеница.

Зрачок — слово широкого употребления; зеница в соврем. языке употребл. реже.

Глаза Сухачева, казалось, блестящие еще ярче, в расширенных зрачках горели золотые огоньки — отражение лампочки. Дягилев, Доктор Голубев, 3. Никита видел, что у Аркадия Ивановича тряслись губы, а зрачки глаз были как точки. А. Н. Толстой, Детство Никиты, Необыкновенное появление Василия Никитыча. Глазное яблоко у него синевато-серое, а зеница желтая. Вс. Иванов, Отец и мать, II. Глаза, темно-серые, с черной каемкой вокруг зениц, великоленные, торжествующие глаза. Тургенев, Вешние воды, III.

Зрелый, возмужалый.

Достигший полного физического развития. Оба слова совпадают в этом конкретном значении, но возмужалый употребл. реже, чем зрелый, и преимущ. по отношению к мужчине, юноше.

Это была уже не прежняя тонкая, хрупкая, бледнолицая девушка, а зрелая, красивая, сильная женщина. Чехов, Три года, XVII. Дочь его, зрелая девица лет тридцати, скукавшая и толстевшая в комендантском доме. Тынянов, Кюхля, Крепость, 5. Он мечтает о себе, как о человеке возмужалом! Белинский, Письмо Н. В. Станкевичу, 29 сент. — 8 окт. 1839. У нас, русских, нет другой жизненной задачи, как опять-таки разработку нашей личности, и вот мы, едва возмужалые дети, уже принимаемся разрабатывать ее, эту нашу несчастную личность! Тургенев, Переписка, VI.

— Зрелость, возмужалость. Вера Никандровна понимала, что наступила зрелость: сыну пошел девятнадцатый год. Федин, Первые радости, 8. Человек проходит через физические моменты младенчества, отрочества, юношества, возмужалости и старости. Белинский, Сочинения Державина, [статья 1].

Зреть, спеть, созреть, вызреть, поспевать, выспевать.

Сов.: созреть, вызреть, поспеть, выспеть.

Становиться зрелым, достигать зрелости. Зреть, созреть и вызреть не ограничены в своем употреблении; спеть и в особенности поспевать и выспевать употребл. преимущ. в разговорной речи. Зреть и спеть употребл. преимущ. в тех случаях, когда речь идет о состоянии плодов, зерен, семян и т. д. безотносительно к началу или концу процесса; созреть, поспевать и в особенности вызреть и выспевать употребл. преимущ. для указания на то, что процесс приближается к концу.

С берегов доходили запахи нагретой жарким солнцем виноградной лозы, опьяняющий аро-

мат **зреющего** хмеля, пшеничных и **кукурузных** полей. Первенцев, Огненная земля, гл. 14. Хлеб наливался и спел не по дням, а по **часам**. Серафимович, Две ночи. Первой поспевает **земляника**, за ней голубика и черника, потом созревает малина. К. **Ковичев**, Русский самородок, с. 10. Гнулись и тихо волновались под **ветром** созревающие хлеба. Короленко, **Ненастоящий** город, I. А там — поспевают хлеба, I А там — вызревают овсы, I А там — на току **молотьба** I По графику светит часы. Грибачев, Колхоз «Большевик», 18. Летом **залили** дожди. Яровые совсем не вызрели, пришлось **скосить** на корм скоту, а озимые остались неубранными. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 10, 1. Вся овощь огородная I **Поспела**; дети носят I Кто с репой, кто с морковкою. И. Некрасов, Кому на Руси жить хорошо, ч. 3, пролог. [Кириллыч] **исполнял** обязанности **караульщика** большой бахчи, когда поспевали арбузы и дыни. Станюкович, Кириллыч, I. Шелковистая с выспевающими семенами трава была почти по пояс на **заливном** месте. Л. Толстой, Анна **Каренина**, ч. 3, II. — Рожь отличнейшая; овсы такие, что дай бог, чтобы и выспели. **Писемский**, Люди сороковых годов, ч. 1, V. — Зрелый, спелый, **созревший** (устар.).

Зубрить (разг.), **твердить** (разг.), **долбить** (прост.), **вызубривать** (разг.), **зазубривать** (разг.), **вытверживать** (разг.), **затверживать** (разг.), **выдалбливать** (прост.), **задалбливать** (прост.).

Сов.: вызубрить, зазубрить, вытвердить, затвердить, выдолбить, задолбить.

Стремиться усвоить **что-л.** путем заучивания, **многократного** повторения. Все эти слова имеют пренебрежительный, иронический характер и **употр. преимущ.** в обиходно-разговорной речи. Зубрить — наиболее употребительное слово; долбить **употр.** реже и с **большей** силой подчеркивает механическое заучивание чего-л.; твердить — заучивать наизусть, слово несколько устарело, как и слова вытверживать, затверживать.

Шея у него была длинная и сухая. По мере того как он **зубрил**, тихонько произнося слова, одно из сухожилий двигалось, как будто принимало участие в учении. Короленко, С двух сторон, ч. 2, I. — Латынь я зубрю, потому что надо, потому что я обещался матери **кончить** курс. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 4, кн. 10, V. Два часа в день, между обедом и лечебными процедурами, он занимался немецким языком, твердил слова, составлял фразы. Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 2, 4. Первое время **Семен** ночи не спал, все расписание **[поездов]** **твердил** —. Вытвердил он **наизусть** и **правила**; **зоть** и плохо читал, по складам, а все-таки вытвердил. **Гаршин**, Сигнал. Видя материнские слезы, дурак **напрягал** нередко все свои усилия. Уйдет во время рекреации в класс, сядет за тетрадку, **заложит пальцами** уши и начнет **долбить**. Салтыков-Щедрин, Дурак. Остаток дня провел я благонаравно, **[Приготовляя лаголы]**, не тужа, I **Долбил** предлоги и **зубрил исправно**, I Какого

каждый просит надежда. А. К. Толстой, Портрет, 51. — Я сам знаю, что не дурак, а **вызубривать** того, что задано, не могу, особенно когда на меня кричат, страшают и наказывают. Невежин, Исключенный, I. **Метафизику** он считал чем-то вроде кабалистики или хиромантии, и просто зазубривал те места из энциклопедии права, где приводятся цитаты из немецких мыслителей. Боборыкин, На ущербе, ч. 2, IV. — Если б я не отнял у вас книги, вы бы от излишнего старания давно уже зазубрили бы текст слов и сделали бы это бессмысленно, **формально**. Станиславский, Работа над ролью, **[«Отелло»]**, II. Его учили по-старинному: **заставляли** вытверживать географические имена, исторические числа, нравственные сентенции и **фортификационные** размеры. В. Одоевский, Черная Перчатка. — Ты лучше дай мне свой адрес, я тебя найду. **Валько** несколько раз вслух повторил адрес Олега, пока не затвердил. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 20. Эти **вириши** сочинил на Балтийском флоте какой-то безвестный поэт, и их переписывали и затверживали **наизусть** все мичманы. Раковский, Адмирал Ушаков, ч. 1, XI. Слегка поют мотив игривый, I Его невольно затвердив. Пушкин, Евгений Онегин, Отрывки из путешествия Онегина. Чего ему стоило с каждым отдельно **выдалбливать** его партию. Каратыгин, Записки, Гл. 10. Все занятия в классе по французскому языку сводились не к разговору, не к чтению, а к усвоению грамматики. Мы задалбливали грамматические правила на французском

языке, — а языка не **знали**. М. Павлов, Воспоминания металлурга, ч. 1, гл. 1, IX. **Зуд, чес** (прост.), **свербеж** (прост.).

Ощущение болезненного раздражения кожи, вызывающее потребность непрерывно чесаться. **Слова** чес и свербеж **употр.** только в обиходно-бытовой речи и имеют грубо-фамильярный характер.

Она как раз чесалась, мучил ее перемежающийся по всему телу нервный **зуд**. Л. Леонов, Русский лес, гл. 14, 1. Почему-то в эти часы кожа под гипсом начинала чесаться, и, чтобы избавиться от зуда, Игорь брал костыли и осторожно бродил по комнате. Гранин, После свадьбы, ч. 3, гл. 3. Чужа, как под ветерком обсыхает кровь на голом теле, и ужасный болевой чес манит **царапать**, скрести лпкую, скальзкую, будто чужую, **кожу**. Караваева, Двор (1931). Мои **[письма]** должны служить признаками прямодушной, хотя и неуместной откровенности, обнаруживать иногда игру ума, склонного к насмешке, иногда изеру желчи или раздраженных нервов, невинный **свербеж** **руки**. Вяземский, Моя исповедь.

— Ср. Чесаться.

Зыбкий, зыбучий, колеблющийся.

Легко приходящий в состояние движения, колебания. Зыбкий — приходящий в движение, в колебание **под** действием давления, ветра и т. п.; слово зыбучий в **соврем.** языке **употр. преимущ.** при характеристике болота, **песков**, почвы и т. п., в XIX в. оно употребля-

лось значительно шире; **колеблющийся** — находящийся в состоянии волнообразного движения, колебания.

Наконец, есть болота зыбкие, которые народ не совсем верно называет трясиными, ибо они не трясутся, а **зыблются**, волнуются под ногами человека, ходением ходят, как говорит тот же народ. С. Аксаков, Записки ружейного охотника, разряд I. По зыбкому, гибельному льду, чуть схваченному вечерним морозцем, подпрыгивки перешли реку. Л. Леонов, Твой брат Володя Куриленко. Глухая тайга, непролазная чаща, **зыбучие**, незамерзающие болота на многие версты лежали вокруг. Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 16, 3. Я без опаски пошел по ней [отмели] и вдруг почувствовал тяжесть в ногах. — Я медленно погружался в воду. — Зыбучий песок! — **закричал** я не своим голосом и оперся **ружьем** в землю, но и его стало засасывать. Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 15. По колеблющемуся, готовому провалиться под ногами льду подходить к самому краю полыни. Соколов-Микитов, Весна в Чуне

— О водной поверхности, хлебах, травах, легко приходящих в колебательное движение; о тумане, тенях, облаках и т. д. Кругом, по высокой, зыбкой ржи, переливаясь то **себребристо-зеленой**, то красноватой рябью, с мягким шелестом бежали длинные волны. Тургенев, Рудин, I. По зыбкой глади воды суетливо бежали какие-то, с мохнатыми лапами и брюхами, серые проворные пауки. Г. Данилевский, 825 год, III. Он всматривался вперед до боли в глазах, но ничего, кроме ближайших деревьев, не видел. Дальше все было завешено зыбкой, бесформенной пеленой. А. Гончаров, Наш корреспондент, гл. 5, 4. Даша быстро шла по мокрому асфальту, по зыбким полосам **электрического** света. А. Н. Толстой, Сестры, 2. Небо было звездное. По зыбучей поверхности моря трепетно разливался лунный свет. Новиков-Прибой, Цусима, кн. 1, ч. 2, Мои думы о флоте не закончены. Я подхожу к креслу, валюсь в него, закрываю глаза и ощущаю легкое колебание под собою, словно погружаюсь в неспокойные, зыбучие волны. Бахметьев, У порога, XVII. **Конца** не видно колеблющейся зеленоватой водяной пустыне. Костылев, Иван Грозный, кн. I, ч. 3, VI. От берега к берегу, пересекая посеребренную, всю точно фосфоресцирующую, взлохмаченную водную поверхность, тянулся колеблющийся лунный столб. Б. Полевой, Золото, ч. 2, 15

— См. Нетвердый, I. Неустойчивый.

ЗябКИЙ (разг.), ЗНОБКИЙ (прост.).

а) Чувствительный к холоду. Слово **знобкий** употр. в обиходно-разговорной речи с фамильярным оттенком.

Она — зябкая, зимою надевает три и четыре шерстяных юбки, кутается в две шали. М. Горький, А. Н. Шмит. Колкий иней уже прихватил **журавлям** зябкие ноги, и птицы тронулись в дальний путь. Пермьтин, Горные орлы, ч. 3, I. Мишель прятал зябкое лицо от морозного воздуха. Тьянанов, Кюхля, Декабрь, 9. — Вечная отговорки: я **больна!**

Надели бы шубу, коли очень знобки. Писемский, Боярщина, ч. 1, I.

б) Такой, который пронизывает холодом, заставляет зябнуть.

Сколько раз мы, охотники, выждав темное утро, на зябкой заре с трепетом слушали это пение, стараясь по-своему понять, о чем поют пестухи. М. Пришвин, Кладовая солнца, IV. **Ночь** дышала знобкой **прогладой**. Шолохов, Тихий Дон, кн. 1, ч. 3, XXI. Степь носила, меняя направление, порывистый и знобкий ветер. Игишев, Шахтеры, XIX.

Зябнуть, мерзнуть, дрогнуть, стыть и стынуть, коченеть, колеть (прост.).

Ощущать холод, страдать от холода. Зябнуть — испытывать неприятное чувство холода; мерзнуть — очень сильно зябнуть; дрогнуть — зябнуть до дрожи; стыть и стынуть употр. преимущ. в обиходно-разговорной речи, чтобы передать сильное ощущение холода, связанное с **потерей** чувствительности, подвижности; коченеть — не только ощущать сильный холод, а испытывать болезненное состояние, связанное с **потерей** чувствительности, подвижности и т. п.; колеть имеет грубоватый характер и употр. редко для обозначения мучительного ощущения сильного холода, когда теряется чувствительность.

Я устал и сел отдохнуть, но тотчас почувствовал, что начинаю зябнуть. Зубы выступали дробь; я весь дрожал, как в лихорадке. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 15. **Бежать** по глубокому, рыхлому снегу было тяжело, он быстро уставал, валился снова в дровни, а **после этого** еще **сильнее** зяб. М. Горький, **Злодеи**, VI. Карпов мерз, он часто соскакивал с саней и бежал сзади. В. Кожевников, Каша. Таня страдала, у нее так мерзли руки, что она не могла причесаться, заплести косу, умыться. Казакевич, Весна на Оudere, Ч. 1, I. Мы прошли нашу улицу и вышли на набережную канала. — **Было** холодно; я дрогла до костей и бежала за батюшкой, судорожно **уцепившись** за полы его фрака. Достоевский, Нечотка Незванова, III. Она держит вожжи, понукает и чмокает, боясь заснуть и вывалиться в рыхлый, разбившийся снег. А руки стынут и в варежках, а **голова** склоняется все ниже. Л. Леонов, Барсуки, Ч. 2, I. Мороз стоит на близкой грани зноя.

— **Теснит** дыхание. Стынут пальцы рук, I. Хотя на них надеты рукавицы. С. Васильев, Зима. По мере того как светало, **становилось** все холоднее и холоднее, и Серегин почувствовал, что коченеет. А. Гончаров, Наш корреспондент, гл. 1, 7. **С севера** дули колючие ветры, и люди, даже тепло одетые, коченели от холода. Гладков, Сердце матери. Другие мужики угрюмо молчали. Что было тут говорить, когда приходилось целые дни колеть на холоде? Мамин-Сибиряк, Белое золото, IX. [**Дикая козуля**] в сильные холода **«колеет»** (мерзнет), так что невольно греется движением. А. Черкасов, Записки охотника-натуралиста, с. 422.

— Ср. I. Замерзнуть.

И

Ива, ракита, ветла.

Ракита — народное название некоторых видов ивы; ветла — название белой, серебристой ивы. В литературной речи эти слова часто **употр.** без **каких-л.** различий.

Ты помнишь: поникие ивы / Качались над спящим прудом. Плещеев, Ты помнишь. — **Ветлой пахнет, ивовым листом, честное слово: — Ива! Хмара снял фуражку, провел рукой по волосам и вздохнул. Прибрежная ива, родная ракита!** Паустовский, Рождение моря, **эпил.**

Иван-чай, кипрей.

Многолетнее травянистое растение, из листьев которого изготавливается суррогат чая. Оба слова **употр.** в **литературном** языке без **каких-л.** различий.

От края тундры до степных угодий, / Распространясь на запад и восток, / Иваном-чаем прозванный в народе / Прижился этот розовый цветок. А. Штейнберг, Кипрей (сб. «Тарусские страницы»). — **А вот кипрей чем вам помогает, я не знаю. До сих пор я только знал, что его листья заваривают вместо чая. — Потому его прозвали в народе иван-чаем, — объяснил Михаил Михайлович. Паустовский, Заботливый цветок.**

Игольчатый, иглистый, игловатый.

Очень узкий и заостряющийся к концу, похожий на иголку; состоящий из иглообразных частей. Иголистый имеет более узкое значение: состоящий из иглообразных частей; игловатый **употр.** редко.

Сергей увидел ящички с черноземом — в них кустилась яровая пшеница. Голубева погладила рукой густую щетку игольчатых ростков. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 2, гл. XXII. **За окнами шел игольчатый льдистый мелкий снег.** Сергеев-Ценский, Валя, гл. 8. **В феврале наступит веселое шумное время, когда спустятся охотники с гор. Тогда снова лай и визг собак, звериные запахи, блестящие, скользкие груди голубых шкурок белки и игольчатый мех кабарги. Лидия, Большая река, VII. На дне ее [речки] смутно виднелись круглые бугры иллистого моха.** Тургенев, Поездка в Полесье, Первый день. Игли-

стый лед и перья мороза на стеклах загора-лись иногда синим светом. А. Н. Толстой, Хромой барин, Судьба, 8. **Лес, посеребренный за ночь, седой и веселый, засверкал на солнце иглистым инеем.** Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 1, 7. **Зеленая, игловатая трава и молодой лопух, пробившись сквозь прошлогодний лист, сочно зеленеют в вечной тени.** Л. Толстой, Юность, гл. XXXII.

И. Играть, выступать, представ-лять.

Участвовать в качестве актера в исполнении **какого-л.** сценического произведения. Выступать (в **каком-л.** спектакле, на сцене, в театре и т. п.); **употр.** когда речь идет об **участии** в исполнении драматургического произведения; слово представлять имеет устарелый оттенок, в **соврем.** языке **употр.** редко и обычно выражает пренебрежительную оценку.

Мы старались выбирать пьесы с большим числом действующих лиц, так как многие колони-сты хотели играть. Макаренко, Педагогическая поэма, ч. 2, 4. — **Однажды я играл в столичном королевском театре. — Я выступал в пьесе, действие которой приблизи-тельно отвечало событиям того времени** А. Грин, Слепой Дей Канет. **Я и брат впервые выступали на сцене совсем мальчишами. Мы исполняли детские роли в пьесах, где играл наш отец. Горин-Горайнов, Кулисы, Быть или не быть? И вдруг, сударь мой, приехала в Курск представлять московская актерка Мичманова.** Чернышевский, Мелкие рассказы, 6. **[Чуднов:] Пришел из армии человек-челове-ком — и вдруг стал представлять! Дети растут, а отец — артист. Н. Погодин, Кремлевские куранты, акт 1, карт. 4. Кто-то из толпы сказал: «Смотри, тоже артисты!». — А вы в котором балагане представляете? — спросила Аночка. — Я представляю в самом большом балагане.** Федин, Первые радости, 10.

* В XIX — нач. XX в. в качестве синонимов, **преимуш.** в речи актеров, **употреблялись**, обычно иронически или пренебрежительно, слова лицей-ствовать и актерствовать, которыми в последнее время стали **иногда** пользоваться и в **соврем.** языке. **В каж-**

дом отдельном спектакле — — — проходят все три направления искусства: то артист искренне **живет**, то вдруг точно соскальзывает с верного **пути** **начи** нает **представлять** или просто болтать слова и привычно, **по-ремесленному** лицедействовать. **Станиславский**, Литературный театр.

2. Играть, исполнять, представлять, изображать.

Сов.: сыграть, исполнить, представить, изобразить.

а) Создавать **какой-л.** сценический образ. Слова играть и представлять **употр.** по отношению к ролям драматургическим (в пьесе, **кинфильме**, оперетте и т. п.), причем **п р е д с т а в л я т ь** имеет устарелый оттенок, в **соврем.** языке обычно выражает пренебрежительную оценку; исполнять **употр.** не только по отношению к драматургическим, но и по отношению к иным ролям (в опере, балете и т. п.); изображать в этом значении **употр.** реже.

В течение трех лет я сыграл Дон-Кихота полтора раза, а после некоторого перерыва играл его еще в течение сезона. Н. Черкасов, Записки советского актера, с. 51. Репертуар сыгранных мною в Лесном ролей был крайне **пестрый**. Я исполнил все — от **водевилей** до классических комедий, от героических ролей до комических, играя и молодых и стариков. Ходотов, **Близкое—далекое**, гл. 1. Главные роли во всех картинах исполняли артисты Введенского народного дома, которые с каждой новой картиной усваивали все более и более способы кинематографической игры. Ханжонков, Первые годы русской кинематографии, гл. 2. **Даже** заглавные партии, **даже** такую роль, как **Одетта—Одиллия** в **«Лебедином озере»**, которую мне, восемнадцатилетней балерине, доверили через четыре месяца после дебюта, я исполняла без глубокого понимания образа. Г. Уланова, Школа балерины (Новый мир, 1954, № 3). **Китайца** в **«Oriente et chateaugne»** ничего не значит **представить**, но есть ли возможность, чтоб я хорошо сыграл индийского брамина, повергнутого в глубокое отчаяние. Герцен, Сорока-воровка. **«Тимофей»:** Тебе **в театре представлять** злого комика. Н. Погодин, После бала, д. 2, карт. 2.

— Что же, я — королей играю, а какого-то голодранца не изображу? **Федин**, Первые радости, 2. Были также и любовники **«салфеточные»:** это актеры, которые служат на выходных ролях или изображая только официантов, представляясь или знакомясь, называли свое амплуа «салфеточными любовниками», что звучит гораздо красивее, чем, например: «играю я **лакеев**». Орленев, Воспоминания, гл. 3. — Интересно, — тихонько сказала Галя, — как **это** играют? Как это, я не понимаю, изображают то героиню, а то какую-то такую **мразь**, что ее, наверно, и **играть** противно. Панова, Сестры, 6.

б) Воплощать, **воспроизводить** какое-л. сценическое произведение. Изображать в этом знач. не **употр.**

Спектакли ставились почти в течение круглого года. **Играли всё — от водевилей до пушкинских драм.** **Горня-Горайнов**, Актеры, гл. 1. Вместе с Ф. М. **Блуменфельдом** он

исполнил всего **«Бориса Годунова»**. **Сцена в корчме.**— **«Шалалин»** показал, как **надо играть** эту сцену. А затем он показал, как ее же играет артистка. Стасова, Страницы жизни и борьбы, Детство и юность. **Пьесу** исполняли комсомольцы кишлака и красноармейцы. Н. Никитин, Это было в **Коканде**, ч. 4, 4. Нужно, чтобы актеры, представляя пьесу, умели **представлять** еще и жизнь, т. е. чтобы они умели **жить на сцене**. А. Островский, **Отеатральных школах.** В селе Г., где сам **граф изволил жить**, был огромный, великий **домина**, флигеля для приезда, **театр**,— свои актеры всякие сцены **представляли**. Лесков, Очарованный странник, гл. 2.

3. Играть, исполнять.

Сов.: сыграть, исполнить.

Об исполнении **какого-л.** произведения на музыкальном инструменте (или инструментах).

«Князь» заметил Полине, что ей как хозяйке **следует**— сыграть что-нибудь на фортепьяно. — **Полина** играла довольно трудную арию и играла с толком и с чувством. Писемский, Тысяча душ, ч. 2, III. Где-то, скрытый от наших взоров, сидел Пётл **Исольссон** и играл на органе произведения Баха, Макса Регера. Первенцев, В Исландии, Исландия, IV. Исполняли **«Бурю»** **всегда недурно**. Темпы были безусловно правильны. Мне казалось, что музыканты играли старательно. Чайковский, Письмо М. И. Чайковскому, 26 февр. (10 марта) 1879. Выступил Петя **Белимов**. Он **исполнил [на аккордеоне]** **«Карусель»**, и зрители дружно аплодировали ему. Солоухин, Рождение Зернограда.

Идол, кумир, истукан, болван.

Статуя, изваяние языческого божества. Слова **кумир**, а особенно **истукан** и **болван** в **соврем.** языке **употр.** редко.

«Дерево» все было покрыто резьбою, а на главных **ветвях** его были укреплены идолы, изображающие людей, птиц и животных. Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 15. **Поставлен веры** теплым чувством, **«Блестел»** кумир в тени ветвей, **«И** лик, расписанный искусством, **«Был смыт** усилием дождей. Лермонтов, Олег, I, 1. Пока был умный жрец, кумир не пугал враг; **«А** как засел в него дурак, **«То** идол стал **болван** болваном. И. Крылов, Оракул. Из ниспровернутых идолов одних рассклели на части, других сожгли, а **главного**, Перуна, привязали лошади к хвосту и потащили с горы, причем двенадцать человек были истукана налками. С. Соловьев, История России, т. 1, гл. 7. Лишь **изредка** путник минует поросший мохом **истукан** на холме ——. Кроме сих **болванов**, — на одной высокой горе **есть корабль**, вросший в землю. Бестужев-Марлинский, Отрывки из рассказов о Сибири.

— См. Кумир.

1. Идти, шагать, вышагивать, ступать, выступать, шествовать, переть (**прост.**) и переться (**прост.**), **топать** (**прост.**).

Передвигаться, делая шаги. Идти — основное слово для выражения значения; шагать — идти широким, обычно размеренным шагом, **иногда** слово **полностью** совпадает по значе-

нию с **идти**, **приобретая** в этом случае разгворный характер, а в **повелительной** форме — оттенок грубоватого побуждения к действию; ступать обычно сопровождается **какой-л. характеристикой**: осторожно, неторопливо, тяжело и т. д.; слово вышагивать близко по значению к **шагать**, но иногда подчеркивает торжественность, достоинство, с которыми кто-л. **идет**, и в этом случае имеет обычно шутивно-иронический или пренебрежительный оттенок; шествовать, выступать — идти важно, с достоинством, обычно не спеша, оба слова характерны **преимущ.** для **литературно-книжной речи**, часто **употр.** шутивно-иронически; переть и переться — идти **куда-л.** далеко, на большое расстояние, оба слова имеют грубоватый характер; слово топтать близко по **значению** к **идти**, но имеет **грубовато-фамильярный характер**.

По улице в это время шли встревоженной кучкой вчерашние **пассажиры**. Впереди шагала **учитель** физики Обручев. А. Н. Толстой, Восемнадцатый год, 7. Шагала и я, стараясь **попадать** в ногу и идти наравне с соседом. **Гаршин**, Из воспоминаний рядового Иванова, 1. **Друзьки** молча шагали по дну **оврага**; идти им было трудно: ноги то **скользили**, то глубоко вязли в **грязь** М. Горький, Друзьки. «Го ли дело, то ли дело, есера, есера!» — пели его песенники. Лошадь его **веселым** шагом шагала под эту музыку. Л. Толстой, Хаджи-Мурат, XVI. В горы шел **коричневый медведь**. 1 И тогда ему промолвил слово 1 Облетевиший **многодумный** бук: 1 — **Доброй полночи, медведь!** Здорова! 1 Ты куда **идешь-шагаешь** друг? Луговской, Медведь. — Иди, **Устинушка**, иди принеси **стулья**. — Шагай, **Исаев**, — хрипло сказал **Бастрыков**. Г. Марков, Отец и сын, кн. 1, гл. 4. Слева шел **штабс-капитан**, прибалтийский барон **Кристан** Карлович **Отс**, справа — поручик Михаил Алексеевич Кибальников, а в **середине** вышагивал на крепких, дружинистых **ногах** чернобровый, кудрявый красавец подпоручик Гриша **Ведерников**. Там же, гл. 5. **Дьяченко** никогда никуда на всех парусах не **несся**, а **вышагивал** по коридору не спеша, солидно, с достоинством. Н. Кузмин, Круг царя Соломона, с. 182. **Дюжидин** шел по коридору неуверенно, как **слепой**. — Сзади него тяжело ступал Пучков. Перегудов, 3 те далекие годы, ч. 2, гл. 3, 7. **Таня** ступала по-солдатски твердо, заложив руки в карманы потрепанной шинельки. Шолохов-Синяевский, Волгины, кн. 2, ч. 4, 25. [Туберозов] **медленно** ступал по **глубокой** слякоти **немогущим** улиц за гробом своей усопшей жены. Лесков, **Соборяне**, ч. 5, гл. 1. А сама-то **величала**, **выступает**, **будто нава**. Пушкин, Сказка о царе **Салтане**. По утрум городские дамы сновали с корзинами по базару, а под вечер важно выступали под руку со своими **благочестивыми**. Короленко, В дурном обществе, II. [Репин] шествовал — именно **шествовал!** (словно под **музыку!**) по **залам** Третьяковской галереи, среди своих прославленных картин, а за ним в отдалении шла толпа почитателей. К. Чуковский, Илья Репин, VI. И, **шествуя важно**, в спокойствии чинном, 1 Лошадку ведет под уздцы мужичок 1 **В больших сапогах**,

в **полушубке овчинном**, 1 **В больших рукавицах**. . . а сам с **ноготок**/ Н. Некрасов, Крестьянские дети. Однажды в ясное морозное утро порог Пермского электротехнического завода **переступила** группа **солидных** посетителей. Они не шли, а шествовали. Не шатали, а торжественно выступали. В. Борахвостов (Известия, 17 апр. 1965). **Исанка** вскочила.

— **Пятнадцатый номер!** Последний наверно. Придется на **Девичье Поле** переть пешком. . . **Пока!** И побежала к остановке. Вересаев, Исанка, ч. 3. — Я из-за вас, можно сказать, и **пер** по тайге десять километров. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 3, гл. 6. — Скиньте меня на берег. Отсюда до моего села версты не будет. А от Теремцов мне **переться** целую ночь. Паустовский, Далекие годы, Корчма на Брагинке. Мама обижалась и уходила на кухню, а Кира топала за ней — объясняться и **целоваться**. Каверин, Два капитана, ч. 5, гл. 10. — Да ведь идут одна по одной, никак не дождешься! — **4 вы** и не ждите! Которая **опоздала**, пускай на лесосеку пешком топает. Николаева, Жатва, ч. 1, 7.

* В XIX в. в качестве синонима слова **идти** употреблялось, **преимущ.** в **книжной** речи, слово **грядти**. — **Вдруг** из дальних покоев **грядет** он ко мне в **шелковом**, **матерчатом** таком **балახоне**, с **трубкой**. Н. Успенский, Поросянок. **Гряди** — значит **иди**? — спрашивает **Титов**. — **Да**. М. Горький, **Исповедь**.

2. Идти, подходить, быть к лицу.

Сов.: подойти.

Об одежде, причёске и т. п.: гармонировать с чьей-л. внешностью, делать кого-л. более привлекательным, **красивым**. Идти и (реже) подходить — гармонировать не только с лицом, но и со всем обликом в целом; быть к **лицу** — гармонировать с лицом.

Марья Александровна сидит у камина — в **светло-зеленом** платье, которое к ней **идет**. Достоевский, Дядюшкин сон, гл. III. — **Костя**, скажите вы: ну, разве **идет** **Маше** эта голубенькая кофточка? — **Очень** **идет**. Вересаев, К жизни, ч. 1. И хотя **узенькие**, тощие усы не шли к его широкоскулому рябому лицу, он носил **усы**. В. Кожевников, Крик в ночи. Бабы обступили **Матрену**, оглядывая ее с ног до головы, ощупывая руками. Они посмеивались, находя, что новый наряд к ней не **подходит**. Новиков-Прибой, Порченный, IV. **Платье** **сидело** на ней хорошо, было ей к **лицу**, и **Яшке** **показалось**, что она стала еще красивее, чем была прежде. М. Соколов, Искры, кн. 1, ч. 2, гл. 6, 2. [Апрель:] Ну и красавица же ты! И платье тебе к лицу и шубка. Маршак, Двенадцать месяцев, д. 4, карт. 2.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово пристать. А **девушке** **е** **сиди** **на** **лет** 1 **Какая** шапка **не** **пристанет**/ Пушкин, Руслан и Людмила, **песнь** 3. **Марианна** казалась и свежей и моложе в своем **простеньком** наряде: он **пристал** ей гораздо больше, чем **долгополый** кафтан **Нежданову**. Тургенев, **Новь**, XXIX.

3. Идти, исходить.

(от кого, чего или из чего) О дыме, паре, тепле, звуке, запахе и т. п.: распространяться, возникать где-л. или выделяясь от-

куда-л. Слово всходить характерно для литературно-книжной речи.

Ночь ~~темная~~, но видно всю деревню с ее белыми ~~крышами~~ и струйками дыма, идущими из ~~труб~~. Чехов, Ванька. От ~~железной~~ печки ~~идет~~ легкое тепло. Куприн, Ночная смена. От ~~первых~~ опавших листьев, от ~~мокрых~~ стволов, от пропитанной ~~дождевой~~ влагой земли исходил пряный аромат. Кетлинская, В осаде, гл. 1, 2. Когда Наташа, чокаясь, поглядела на ~~него~~, он ~~зажмурился~~ — такой свет исходил из ее больших ~~ярко-синих~~ глаз Эренбург, Бура, ч. 6, 17

— См. 1. Проходить, 2. Проходить, Течь.

Избавить, освободить.

Несов.: **избавлять**, освобождать.

Дать возможность избежать ~~чего-л.~~ неприятного, ~~тягостного~~, обременительного и т. п. **Избавить** — основное слово для выражения значения; **освободить** **употр.** более ограничено, **преимущ.** в сочетании со словами от неизбежности, от необходимости и т. п.

Довольство, даже роскошь в **настоящем**, обеспеченность в будущем — все **избавляло** ее от мелких, горьких **забот**. И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 2, 1. Болота кончились, но ~~то~~ нас не **избавило** от сырости. От последних дождей земля была сильно пропитана **водой** Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 8. **Избавленный** от необходимости думать самому, он был всего лишь послушным спутником, лишенным собственной воли. Катаев, Белеет парус одинокий, XXXVIII. — Я **освобождаю** тебя от необходимости притворяться и лгать. Чехов, Супруга Она взяла на себя все хозяйство и **освободила** Ларивона от многих обязанностей по двору. Гладков, Повесть о детстве, IV

* В XIX в. в качестве синонима, **преимущ.** в книжной речи, употреблялось слово отрешить (**несов.** **отрешать**). Но ~~трезв~~ был ум, и ~~чужд~~ ему восторг, ~~и надежды~~ я не знал, ни опасения. . . ~~Кто ж~~ мощно так от них меня ~~отторг~~? / ~~Кто отрешил~~ ст ~~тягости~~ ~~хотенья~~? А. К. Толстой, Земля цвела. В лугу, весной одетом.

— См. Спаси.

Избавиться, освободиться, отделаться, отвязаться (разг.), отбояриться (разг.), отрешиться.

Несов.: **избавляться**, освобождаться, отделываться, отвязываться, отбояриваться, отрешаться.

Получить возможность не подвергаться чему-л. неприятному, обременительному, не испытывать ~~чего-л.~~ неприятного, тягостного или не иметь дела с кем-л. неприятным, **ненужным**, мешающим. Наиболее употребительное слово избавиться подчеркивает, что избавление от ~~кого-;~~ ~~чего-л.~~ достигается с трудом, ценой усилий; освободиться **употр.** более ограничено, **преимущ.** по отношению к настроениям, переживаниям, свойствам, качествам и т. п.; в словах отделаться, отвязаться и более редко отбояриться, собственных обиходно-разговорной речи, подчеркивается некоторое пренебрежение к тому, от кого (или чего) хотят избавиться, и настойчивое желание добиться этого избавления: отделаться и отбояриться го-

ворится об избавлении от ~~кого-;~~ ~~чего-л.~~ неприятного, **ненужного**, но воспринимаемого обычно как не очень серьезное, **от в**зяться — об избавлении от ~~кого-;~~ ~~чего-л.~~ надоедливого, назойливого; отрешиться является словом книжным и обозначает: совершенно избавиться от ~~чего-л.~~, **преимущ.** от ~~какого-л.~~ чувства, настроения и т. п.

По мере того как неприязненная решимость Устиновой возрастала, Лобанов словно **избавлялся** от смущения. Гранин, Искатели, гл. 1. **Директор** думает, как бы ему **избавиться** от нежелательного спутника. Катерли, Бронзовая прялка, 8. **Чтобы освободиться** от всяких **инстинктивных** страхов, не проходивших и после того, как я окончательно **избавился** от детских **судеверий** —, я нарочно начал **посещать** по ночам все **«страшные места»**. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 1, I, 1. Лунин не мог **отделаться** от ощущения, что **этот** мальчик, надев на себя один раз глупую маску, **тяготится** ею, но не умеет от нее **избавиться**. Н. Чуковский, Балтийское небо, гл. 6, 2. Поручик вышел и первым делом глубоко вздохнул, чтобы **отделаться** от **тяжелого** **жасминного** запаха. Чехов, Тина, I. От прилипчивой Агнессы Константиновны **Ольге было** **отделаться** не легко. Выручил Валерий, позвав девушку к себе В. Попов, Закипела сталь, ч. 1, 16. С полчася я **сидел** и караулил **Чубука** И все не мог **отвязаться** от желания **сбежать** и **искупаться** Гайдар, Школа, III, гл. 8. Он **избегал** разговоров с Яковом. Но **отвязаться** от товарища было нелегко. М. Горький, Трое. **К Готовцевым** подошел **кельнер**. Чтобы **отвязаться**, **Готовцев** заказал кофе. Вересаев, Паутина, IV. — Этакая штука **удивительная!** — начал он. — Никак мы от **этих** часов **отбояриться** не можем. Заколдованные они, право Тургенев, Часы, XVIII. Домне **Осиповне** **показалось**, что **Бегущев** отбояривается от нее и что она ему надоела. Писемский, Мешане, ч. 2, V. Он как будто **отрешился** от своей неприязни к процессу **писания** и мог **сидеть** за **столом** день и **ночь**. М. Горький, Леонид Андреев. Баграмов **постепенно** **отрешался** от **мрачности**, которая **одолела** его. С. Злобин, Пропащие без вести. ч. 2, гл. 14.

* В качестве синонима, **преимущ.** в народной, народнопоэтической речи, **употр.** слово избить (**несов.** **избивать**). **Подкалось** горе **лютое** — / **К кому оно привяжется, / До смерти не избьет!** Н. Некрасов, Кому на Руси жить хорошо, ч. 3, гл. V. В **городе** **свободские мужики «гостились»** — **пили**, гуляли, в **гуле** и **силой** **музыке** **пивных** **избивая** **домашнюю** **скуку** и **тесноту**. Караваява, Лесозавод (1947), ч. 1. **И только бы** **немного** **понабраться** **здоровья**, **избить** **эту** **непрекращающуюся** **боль** **т спине** и **груди**. **Либенский**, Комиссары, гл. 12.

— Ср. Изжить. Уклониться.

— См. Спаси.

Избалованный, балованный (**разг.**), баловной (**прост.**).

Испорченный баловством. Слово **баловной** **употр.** редко, **преимущ.** в обиходно-бытовой речи.

Избалованный, балованный **ребенок**
■ **Мушка** **была** **маленькая** **облезлая** **соба-**

чонка с мохнатой мордой, алая и избалованная. Чехов, Учитель словесности, I. Робкий, апатический характер мешал [Обломову] обнаруживать вполне свою лень и капризы, в чужих людях, в школе, где не делал исключений в пользу балованных сынков. И. Гончаров, Обломов, ч. I, VI. Невестки, хотя и дружили с Нюшей, — ко внутренне были против нее, потому что Нюша все-таки была **котечка**, баловная дочка Мамин-Сибиряк, Дикое счастье, I.

1. Избитый, банальный, пошлый, тривиальный, истертый, стертый, затасканный (**разг.**), затрепанный (**разг.**), заезженный (**разг.**).

Всем известный, надоевший. Избитый — наиболее употребительное слово; слово банальный близко к нему по значению, но характерно для литературно-книжной и литературно-разговорной речи; пошлый содержит более резкую отрицательную оценку, подчеркивая, помимо отсутствия оригинальности, новизны, обычно также отсутствие должного вкуса; тривиальный — лишенный оригинальности, своеобразие не только в силу всеобщей известности, но и в силу своей обыденности; истертый и стертый близки по значению к слову и з б и т ы й, но употр. реже и преимущ. при характеристике слов, высказываний и т. п., утративших выразительность, оригинальность; слова **затасканный**, **затрепанный** и **заезженный** употр. с усилительным значением, преимущ. в обиходной речи, и выражают пренебрежительную или презрительную оценку.

Избитая, банальная истина. ■ Он **мимозо**-дом бросил ей какой-то избитый комплимент. Мамин-Сибиряк, Без особенных прав, III. Хотел перечислить мои советы живущим, но получаются банальные заповеди. Н. Амосов, Записки из будущего, [кн I], гл. 4. Она догадывалась, что отец говорит, должно быть, очень избитые и, пожалуй, даже пошлые вещи Этель, Волховская барышня, IV. — Нехорошо/ Есть что-то тривиальное, пошрое в ухаживанье за своего **гувернанткой** Л. Толстой, Анна Каренина, ч. I, II. Стихи ее составлены из истертых шаблонов. Брюсов, Далекие и близкие, с. 152. Петя говорит то, что много раз говорил, но за **этими** привычками, истертыми от постоянного употребления словами бьется необъяснимо-радостное чувство неумирающей новизны. Серафимович, Город в степи, V. Вадиха, она произносила стертые фразы: — Страдания — неизбежная тень любви. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. [Инженеры] почтительно, шаг за шагом, ходили за председателем правления и своими **лицами** — молча и снисходительно говорили: «Ну, конечно, война. У нас в Петербурге, это — стертая истина». Серафимович, Город в степи, VI. Вот рассуждение либерального ученого, повторяющего невероятно избитые и затасканные доводы: дескать, опыт и разум свидетельствуют явно, что люди не равны, а социализм основывает свой идеал на равенстве. Ленин, Либеральный профессор о равенстве Давно ставший трафаретным

и даже **затасканным** оперный номер **здесь** превращается в некий своеобразный гимн **клевете**. — Дон Базилио — Шалапин — это сама душа клеветы, ее стихия. С. Розенфельд, Повесть о Шалапине, VII. После бенефиса поехали за город, тройки, галдеж, пьяное вранье, закулисные прибавтки, и тут же затрепанные, **загаженные слова**. Куприн, На покое, VI. — И о луне можно написать хорошо, а уж на что тема затрепанная. И будет интересно. Только надо все-таки **увидать** и в луне **что-нибудь «свое»**, а не чужое и не избитое. Телешов, Записки писателя, А. П. Чехов. [Актеры] мучительно перебирали свои заезженные штампы и чувствовали, что все штампы не подходят ни к **этим** словам, ни к **этим** сценам. Немирович-Данченко, Из прошлого, гл. 4, 4. Но ты ль достоин называться I Поэтом, бардом и певцом, I Когда удел твой — **преклоняться I Перед заезженным словом**. И. Логинов. Поэту-мещанину

— Ср. **Шаблонный**.

2. Избитый, проторенный, торный.

С сущ. путь, дорога, колея, русло и т. п., обозначающими направление деятельности, развития и т. д. кого-л.: не отличающийся своеобразием, оригинальностью. Избитый широко употр. в литературно-разговорной речи, проторенный и торный — преимущ. в речи книжного характера, иногда приподнятой.

Ивану Павловичу **делалось больно**, когда его мысли **направлялись** по этому привычному, избитому руслу. Мамин-Сибиряк, Суд идет, IV. На пороге жизни молодость как будто упирается, колеблясь ступить на проторенные тропинки, как бы жалея расстаться с неосуществленными возможностями Короленко, История моего современника, кн 1, ч 5, XXXIII. — Ох, тяжела будет твоя жизнь/ Не пойдешь ты торным путем. не можешь идти — вижу я. Гарин-Михайлович, Гимназисты, XXIV Он не купил себе ружья и не стал удить рыбу, но заметно стал уклоняться с торной дороги всех: реже посещал вечеринки и хотя по праздникам куда-то уходил, но возвращался трезвый М Горький. Мать, ч. I, III

* В XIX Б. в качестве синонима употреблялось слово **битый**. Оленин жил всегда своеобразно и имел бессознательное отвращение к **битым** дорожкам. И здесь [в **станции**] также не пошел он по избитой колее жизни кавказского офицера, Л. Толстой, Казаки, XXIII.

Изверг, изувер, зверь, живодер (**прост.**), ирод (**прост.**).

Крайне жестокий и злой человек. Изверг — жестокий и злой человек, способный мучить других; изувер — человек, доходящий до крайней степени жестокости, способный на изощренное мучительство из фанатизма, не терпимости и т. д.; слово имеет книжный характер; слова **зверь** и **живодер** употр. с усилительным оттенком, причем **зверь** обозначает человека не просто жестокого, а свирепого; слово ирод, употребляемое чаще как бранное, происходит от имени **библей-**

ского царя Иудеи, отличавшегося крайней жестокостью.

Эти изверги простерли свою жестокость до того, что пытали меня раскаленным железом. Куприн, Путаница. Карцев приехал на завод, заставил зачинщиков и живыми сварил в котле. Пришлось возбудить против изувера уголовное дело. Алдан-Семенов, Семенов-Тянь-Шанский, гл. 1. Генерал Калачов считался извергом и зверем по всей Растеряевой улице. Гл. Успенский, Нравы Растеряевой улицы, III. — Отец у меня зверь был, старшего брата в могилу боями свел, сестра сбежала в город и пропала там без вести. М. Горький, Лето. — Изверги! Живодеры! Будьте прокляты! — выделился чей-то хриплый голос. Новиков-Прибой, Бойня. — Няня, где Жучка? — спрашивает Тема. — И-и, — отвечает няня, — Жучку в старый колодезь бросил какой-то ирод. Гарин-Михайловский, Детство Темы, IV. — Шепку ты из меня сделал, ирод, мучитель! Чехов, Случай с классиком.

* В близком значении употр. иногда слова людоед и каннибал, подчеркивающие не только жестокость и свирепость кого-л., но и склонность к насилию, убийствам. Это [фашисты] действительно людоеды, машинизированные людоеды, которые в своих зверствах превосходили извергов, когда-либо бывших в истории. М. Калинин, Великая Отечественная война советского народа. Но если банда каннибалов I Войну користную зажжет, I Мы против белых генералов / Направим их же пулемет. А. Богданов, Интернационал.

— Ср. Кровопийца, Мучитель.

Извергать, изрыгать.

Сов.: извергнуть, изрыгнуть.

а) С силой выбрасывать из себя (дым, огонь и т. п.). Слово изрыгать имеет усиленное значение и употр. преимущ. в образной, эмоциональной речи.

Извергая клубы тяжелого серого дыма, пассажирский поезд — — — исчезал в степной дали, в желтом море хлебов. М. Горький, Скуки ради. Громыхала наша артиллерия, извергая огонь и металл. Новиков-Прибой, Цусима (1936), кн. 2, ч. 1, III. Все шесть печей водопадами извергали на землю, в канаву, раскаленную добела лаву. Брызги ее озенным вихрем взлетали под высокую крышу. М. Соколов, Искры, кн. 2, ч. 3, гл. 11, 2. Над длинными бараками, над большим двором, где людей порол и вешали, высились трубы крематория; они изрыгали черный удушливый дым. Эренбург, Бура, ч. 5, 20.

б) С ожесточением выкрикивать и т. н. (брань, проклятия, угрозы). Слово изрыгать указывает обычно на особенно грубую, оскорбительную брань, проклятия и т. п.

Они плескали ему [Степану Разину] в лицо ведрами холодную воду, били его по чему попало —. Но, весь в крови, вострапанный и пылающий, он продолжал хлопотать, извергая проклятия. С. Злобин, Степан Разин, кн. 2, ч. 7, Крестом и цепями. Сколько видишь здесь пустых и втренных людей, сколько лжи и ненависти извергают их уста при одном имени лорда Байрона. Л. Никулин, России

верные сыны, 41. Обуянная несказанным гневом, Иродиада изрыгнула целый поток площадной кровожадной брани. Тургенев, Иродиада, III. Он скакал между солдатами с багровым от гнева лицом, изрыгая проклятия и самую яростную брань. Голубов, Багратион, гл. XXVI.

Известный, популярный, знаменитый, прославленный, славный, знатный, именитый (разг.), мировой.

Пользующийся известностью, всеобщим признанием. Эти слова широко употр. для характеристики названий лиц по профессии, роду занятий и т. п.; знаменитый, прославленный, славный характеризуют также названия городов, мест, произведений, событий и т. д.; слово популярный подчеркивает широкую известность кого-л. в различных кругах; знаменитый имеет усиленное значение: пользующийся очень широкой, большой известностью; прославленный и славный указывают на высшую степень известности и признания, слово славный имеет книжный характер; слово знатный в соврем. языке широко употр. для характеристики названий лиц по профессиям, занятиям, которые в прежние времена никакой известностью не могли пользоваться (напр., знатная ткачиха, знатный полевод, сталева, токарь и т. п.; сочетания же типа знатный философ, художник и т. п., употреблявшиеся в XIX в., в соврем. языке приобретают устарелый оттенок); именитый — имеющий широко известное, прославленное имя, иногда слово употр., чтобы подчеркнуть иронически-преувеличенное почтение перед известностью кого-л.; мировой — известный всему миру, для слова характерно употребление в сочетании с сущ. имя (ученый с мировым именем, у него мировое имя).

Он стал известен, но работать по-прежнему приходилось много, сверх сил. В те времена даже популярный литератор порой нуждался. Л. Никулин, Чехов, 1. Однажды меня оставил прямо на улице известный московский театральный художник Георгий Богданович Якулов. Он был популярен, оформлял в те годы премьеры крупных московских театров. И. Шнейдер, Встречи с Есениным, 5. Не менее Озарева также были популярны два квартальных надзирателя — Замайский и Генц. Первый был известен как московский Лекок. И. Слонов, Из жизни торговой Москвы, VII. Во всех странах широко популярны имена наших полководцев, словом и делом учивших искусству войны как высочайшей форме проявления нравственной силы рядового солдата. Новиков-Прибой, Нравственная сила. Пчеловод он был знаменитый — на всю округу, и к нему наезжали даже из дальних сел за наставлениями. Гладков, Повесть о детстве, IV. Это был один из тех картинных генералов, которыми так богат был знаменитый 12-й год. Гоголь, Мертвые души, т. 2, гл. II. Труппы были огромная, одна из лучших в провинции: в нее входили актеры с известными и прославленными именами. II. Смирнова, Воспоминания, с. 92.

Тут были мастера доменных печей, в **большинстве** своем **пожилые**, среди них прославленный **Ульянов** — и еще более знаменитый **Гончаренко**. Казакевич, Приезд отца в гости к **сыну** Звонарев с интересом слушал командира прославленного «**Новика**», не раз рисковавшего на своем легкомысленном крейсере броситься в атаку **чуть ли не на всю японскую эскадру** Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 5 На полотне масляными красками был изображен по пояс знаменитый русский **флотоводец** — адмирал Ф. Ф. Ушаков, славное имя которого носил броненосец. Новиков-Прибой, Цусима, кн. 2, ч. 2, Люди боевых традиций. За последние **25—30 лет в России нет и не было** такого знаменитого ученого, с которым он не был бы коротко **знаком**. — Длинный список его славных друзей **заканчивается** такими именами, как Пирогов, Кавелин и поэт Некрасов. Чехов, Скучная **история**, I. Кто только ни жил у меня, моск. Лопатин/ Многие знатные теперь инженеры, юристы и писатели знают капитана. Да, весьма многие известные люди помнят меня. **Гаршин**, Надежда Николаевна, XII. До войны Колобухин был знатным человеком. На **Дальнем Востоке**, в Приморском крае бригады **шахтеров** — хорошо знают и помнят Колобухина, одного из первоклассных мастеров своего дела. В. Кожевников, Лейтенант Колобухин. — [Лиза Мартынова] окружена именитыми художниками. . . **кокетничает** с ними **вовсю**/ До старых ли друзей? Ал. **Алтаев**, Памятные встречи, Ресовальная школа, 7 **Вместе с детворой** — танцевали в **этот** день вокруг елки именитые писатели, известные журналисты, фотокорреспонденты с громкими именами. Б. Полевой, Елка. Иван Алексеевич был мировым ученым, академиком и почетным членом многих знаменитых университетов мира. А. Н. Толстой, Большой ученый. **Не было в этом гениальном** художнике наигранного **экстаза** ложного вдохновения, которым порой обманывают слушателя мировые **виртуозы**. Л. Никулин, Федор Шаляпин, 9.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово **пресловутый**. Народ, никем не **знаемый** до этого нападения, ничтожный, по словам **Фотия**, вдруг стал **пресловутым**, прославленным после этого отважного дела. Ключевский. Курс русской истории. ч. 1, лекция IX.

— **Известность**, **популярность**, знаменитость, слава, **прославленность**. Иной раз таланту посредственному, но ловкому, умеющему себя **показывать**, повезет, и **произведет** его — пользуются **популярностью** и **известностью** не по заслугам. Кюи, И. Ф. Ласковский. **Знаменитость** Вольтера росла и выросла, наконец, до таких размеров, до которых **никогда, ни прежде, ни после, не доходила известность** простого писателя. Писарев, Популяризаторы **отрицательных** доктрин, VI. **Слава Разманин** **оказалась** в то время в России **велика**, но еще не было той всемирной известности композитора и первого пианиста мира, которая пришла к нему спустя **годы**. Л. Никулин, Бунин, I. В **этот** вечер мне стала понятной **прославленность** **Шаврова**, его ум, сноровка, необыкновенные качества **характера**. **Вольнов**, Повесть о **днях** моей жизни, кн. 2, XI.

— См. Знакомый, Некоторый.

Извещение, уведомление, **повестка**.

Письменное сообщение о **чем-л.**, **преимуществ.** официальное. Слово повестка имеет более узкое **значение**: краткое письменное извещение о вызове куда-л.

[Сергей:] Вот сейчас получил извещение консерватории: через месяц явиться на экзамен. Тренев, Навстречу, д. 1 Порфирий Владимирович получил официальное уведомление, что сын его, не доехавши до места ссылки, слег в одном из попутных городков в больницу и умер. Салтыков-Шедрин, Господа Головлевы, **Племяннушка**. В пакете было уведомление командующего сухопутной армией князя Репнина о том, что между Россией и Турцией **заключено** перемирие и военные действия прекращены. Раковский, Адмирал Ушаков, ч. 2, XXV На **повестке**, врученной Елене Ивановне, значилось, что явиться следует на **Варшавский вокзал**. Саянов, Небо и земля, ч. 4, гл. 11

— См. Сообщить.

Извилистый, петлистый, змеистый, **ИаГиБисТый (разг.)**, **излучистый**.

О реке, ручье, дороге, тропинке и т. д.: делающий извилины, **изгибы**. Петлистый — образующий большие извилины, напоминающие собой петли; змеистый — образующий много небольших извилин; **изгибистый** — образующий много изгибов, плавных, **закругленных** поворотов; излучистый **употр.** **преимуществ.** для характеристики реки, ручья и т. п., образующих излучины, круглые повороты; оба последних слова **употр.** редко, **излучистый** приобретает устарелый оттенок.

В среднем течении река Колумбе очень **извилиста**. Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 14. Глядевшие в окна видели извилистую молнию, **перебежавшую** от края неба до края. А. Н. Толстой, Восемнадцатый год, 6 Только самое крупное доступно обозрению с **высоты**, и не сразу угадываются **отсюда** — даже очень **знакомые места**. Потом начинается **петлистый** спуск к Ливади. Павленко, Голос **в пути**, Широко раскинулись перед детьми зеленые поля, перелески, **петлистая** лента реки, дороги, белые тропинки Мусатов, Стожары, гл. 15. По **стойной трубе**, **пробираясь**, **сбежала** **I** **Змеистая струйка** за вал городской Полонский, Струйка **От нее [проруби]** **бежали** в разные стороны **змеистые трещины**. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 3, гл. 2. Мы плыли на лодке, и **изгибистая** речка **то открывала, то закрывала** зеленые ворота. М. Пришвин, За волшебным колобком, гл. IV. Кусты дубняка и граба начинались **здесь же** и шли по причудливо изгибистым предгорьям до **самых гор**. **Сергеев-Ценский**, Потерянный **дневник**, V. **И**, глубоко внизу черная, **I** Как **трещина**, жилище **ажая**, **I** **Вилса** **излучистый** Дарьял. Лермонтов, Демон, ч. I, III **Даль обволакивалась** предвечерней дымкой, и **только** вправо зеленая полоска лесной поросли **отмечала** вдали берега **излучистого Урала**. Короленко, У казаков, IV.

— Ср. 2. Виться.

Изгиб, извилина, извив, изворот, излучина, излом.

Поворот, искривляющий что-л., являющееся до поворота и после него прямым (обычно это касается реки, берега, дороги, тропинки и т. п.). **Извилина** — небольшой, плавный **изгиб**; **извив** — небольшая, причудливая извилина, слово свойственно **преимущ.** литературной речи; изворот — крутой **изгиб**, крутой поворот, слово **употр.** реже; **излучина** — изгиб преимущ. реки, берега; **излом** — резкий, идущий под углом поворот, изгиб.

Один и тот же слой [горной породы] поднимается по склону холма вверх, потом изгибается дугой и опускается вниз. А все другие слои выше и ниже его повторяют тот же самый **изгиб**. Обручев, В дебрях Центральной Азии, с. 110. На берегу огромного, с извилинами, пруда, у купальни, был врыт шест с яблоком на вершукше. А. Н. Толстой, Детство Никиты, Поднятие флага. — Вот тут, на повороте, дядя Архип, жди засады, — проговорил Артем, присматриваясь к извилинам дороги. Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 16, 1. Мне знаком каждый поворот, каждый извив его [Босфора] широкого, отливающего стальной синевой, русла. Соколов-Микитов, Чарши. Змеевидный извив окна прятается в зарослях пырея, чернобыльника, конского щавеля. Рябов, Побуж Сядем здесь, у этой ивы, 1 Что за чудные извивы! На коре вокруг дупла! Фет, Ива. Тропинка, по которой они шли, вела их разными изворотами почти по самому краю обрыва. Слепцов, Трудное время, XIV. А через три километра, в лесу, она [речка] делала загогулину, упиралась в высоченный обрыв, разливалась и отворачивала в сторону. В извороте получился мыс. С. Бетев, Своя звезда, 3. С высокого берега видны все излучины, все неожиданные изгибы и повороты реки. Вирта, Вечерний звон, т. 1, ч. 1, гл. 11,2. И те же знакомые излучины вен на руке переплелись, как изгибы рек на географической карте. Бахметьев, У порога, XV. Вообще в ландшафте здесь безраздельно господствуют мягкие линии. Ни одного излома, ни одного резкого поворота или подъема. Ушаков, По нехоженой земле, В наступление на неведомое. Город Москва возник на самом изломе реки, при ее повороте на юго-восток. Ключевский, Курс русской истории, ч. 2, лекция XXI. [Дорожка] круто опускалась книзу, и я глядел, как на этом изломе исчезали сначала ноги, потом туловища, потом головы нашей компании. Короленко, История моего современника, кн. 1, ч. 1, I.

* В качестве синонимов слова излучина **употр.** слова **излучка** и **лука**; а **лука** в **соврем.** языке **употр.** преимущ. в поэтической речи. В лучах сверкает реки излучка / и вновь исчезнет за скалой. Авраменко, Уйбатская степь, 1. Из-за хребтов, из-за речных излуч / летит смягченный расстоянием звук — I Протяжный, трезвый, радостный мотив. . . I То на бегу поет локомотив. Л. Стекольников, Бывает так: зайдешь в лесную глушь. Далеко, в полумраке **луками** I Убегает на запад река. Фет, Вечер.

1. Издавать, выпускать, печатать.

Сов.: издать, выпустить, напечатать.

Слово издавать обозначает весь процесс, связанный с изданием книги, журнала, газеты и т. п., включая издательскую подготовку рукописи, печатание, выход в свет; выпускать и печатать подчеркивают отдельные моменты этого цикла: выпустить — его конечный этап — выход в свет, печатать — сам процесс печатания, завершающийся тоже выходом в свет.

Издательство стало широко издавать многотиражные детские книжки с цветными обложками. И. Н. Павлов, Моя жизнь и встречи, XII. Разумеется, нечего было и сомневаться в том, кто издал эту книгу/ На титульном листе было указано название **издательства** — «Время» и адрес: «Набережная Фонтанки, 24» Каверин, Открытая книга, Юность, гл. 4. Еще до моего прихода в Симферополь комсомольская организация выпускала листовки «Вести с Родины». И. А. Козлов, В крымском подполье, ч. 2, гл. 9. [Дарвин:] Я решил выпустить в свет свой труд, основываясь на собранных уже фактах. Рахманов, Даунский отшельник, карт. 4. Почти на каждой странице выпущенного Гослитиздатом двухтомника [Хемингуэй] — имеется нечто такое, что способно, нам кажется, задержать на себе восхищенное внимание читателя. Олеша, Ни дня без строчки, ч. 4. Я знал и знаменитое «Путешествие» Григоровича (изданное в Казани, в «Ученых записках университета») и мог приобрести начатую им «Историю славянской литературы», печатанную там же. Пыпин, Мои заметки, с. 38. Много книг светских всюду печатать стали, меньше теперь читают люди священное писание. Сартаков, Хребты Саянские, кн. 3, ч. 1, 13. О сочинении Л. Толстого, напечатанном в Штутгарде, слышу в первый раз. Тургенев, Письмо Я. П. Полонскому, 10 (22) дек. 1880.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово выдавать (**сов. выдать**). В ноябре брат непременно хочет выдать ноябрьскую книгу. Достоевский, Письмо И. С. Тургеневу, 18 окт. 1863.

— Ср. Опубликовать.

— Издаваться, выпускаться, печататься.

2. Издавать, испускать и пускать, изливать и лить.

Сов.: издать, испустить и пустить.

Производить какие-л. звуки. Слово издавать **употр.** по отношению к любым звукам, испускать и пускать — по отношению к звукам протяжным, продолжительным, **изливать** и **лить** — по отношению к звукам мелодичным, плавным; **изливать** и **лить** **употр.** редко, **преимущ.** в поэтической речи.

Сарл, приложив руку ко рту, издал **трещотный мелодичный звук**, — так кричит желна. Фадеев, Последний из удэге, ч. 2, VI. Во время операции он не издал ни стоны, ни крика. Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 2, 5. Потом я увидел двух азиатских **канюков**. — Завидев подходящих людей, они **бросились** нам навстречу и, **испуская пронзительные крики**, **кружились** над головами. Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 15. [Колокол] на пасху треснул. С тех пор стал он

испускать **звук** глухой и скучный. Л. Леонов, Записи некоторых эпизодов. . . Поутру, взор открыв туманный, / Пуская **тяжкий**, слабый стон, / С усилением приподнялся он. Пушкин, Руслан и Людмила, песнь 5. Сидя на стволе **васошного** дерева, дятел пустил звонкую барабанную **трель**. Соколов-Микитов, Звуки весны. Неустанно и страстно пели соловьи, а днем **задорно** дразнились скворцы и невидимые жаворонки изливали на землю непрерывный нежный звон свой. М. Горький, Мои университеты. **И** тянешь ты звонкую песню, / **И** звуучи трели ты льешь. Добролюбов, Соловей.

— Издаваться, изливаться, литься.

3. Издавать, испускать, источать, изливаться и лить, струить.

Выделять из себя, распространять (какой-л. запах). Издавать **употр.** по отношению к любым запахам, испускать, а особенно источать — по **отношению** к запаху, непрерывно издаваемому **чем-л.**, органически присущему чему-л., изливаться, **лить, струить** — по отношению к приятному запаху, тоже непрерывно издаваемому **чем-л.**; **испускать и источать** **употр.** в литературной речи, **лить и струить** **преимущ.** в языке поэзии и поэтически окрашенной речи.

Фиалки, роза, мята, **алелсинные** цветы — все издает свой особый аромат. Водовозова, Жизнь европейских народов, Италия. Лесная **сырость** издавала острый запах зли. Чехов, Свирель. [**Консервы**] издавали резкое **аловоние**. Диковский, Главная — выдержка, V. Каждый цветок, каждая травка испускала амбру, и вся **стежь** курилась благовонием. Гоголь, Тарас Бульба, II. [**Дамычев**] клал в изголовье мешок с травой, которая именно у него испускала какой-то особенно приятный и нежный запах. Вс. Иванов, Пархоменко, ч. 2, гл. 3. Солнце все больше нагревало землю и камни, и тогда прошлогодняя опавшая листва источала сладковато-прогорклый запах. Поповкин, Семья Рубанюк, кн. 2, ч. 3, IX. **Цвели** липы, а казалось, что нежный медовый аромат источают стены **домов** Нагибин, Нас было четверо / Гиацинты изливали в маленькой комнате сильный запах. И. Гончаров, Обломов, ч. 4, IX. **Смотри:** какой красой в пустыне / Цветы нестареются, цветут, / **Льют** ароматы по долине. А. Кольцов, Утешение. Липы, окружавшие нагорную церковь, готовы были **зацвести** и струили тонкий аромат. М. Горький, Колокол. За лес-песток заходит лепесток, / **И** все они своей пурпурной тканью / Струят **неиссякающий** поток / Душистого и свежего **дыланья** Маршак, Абхазские розы.

— Иадаваться, испускаться, источаться, **изли-**
ваться и литься.

— См. **Иливать.**

Издавна, исстари, издревле, сыздавна (**прост.**), сдавних (давнишних) пор, о незапамятных времен.

С очень давнего времени. Исстари **употр.** **преимущ.** в литературной речи; издревле и с незапамятных времен имеют усилительный характер, **издревле** **употр.** **преимущ.** в **литературно-книжной**, в **приподнятой** речи.

Издавна русские считались храбрыми воинами. А. Н. Толстой, Стыд хуже смерти. Издавна, с детства, он любил узнавать новые места и новых людей. **Ажаев**, Далеко от Москвы, кн. 2, гл. 7. Женщины **этой** станицы исстари славилась своею красотою по всему Кавказу. Л. Толстой, Казаки, IV. **Около устья** Сукнай исстари живут **удзгейцы**. Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 13. **Русский** мещанин издревле воспитывался в **недоверии** к разуму и даже во вражде к нему. М. Горький, О мещанстве. Издревле, из времен, издадека, / **И** наперекор **раздорам**, распрям, войнам, / **И** как брат с сестрой, разноплеменных двое / **И**дут через жестокие века Р. Казакова, Размышления на могиле моего деда в Севастополе. **Хотя** она и ворчала на дедушку —, во сыздавна была в дружбе и с ним

и с бабушкой. Гладков, Повесть о детстве, XXIV. Сыздавна **запомнила** Елена Ивановна семейные обеды в **победоносцевском** доме. Саянов, Небо и земля, ч. 4, гл. 2. **Господин Сливка** находился уже в преклонных летах и с давних пор нигде не показывал носу. Гл. Успенский, День нужды и скуки, [III]. [**Князь**:] **Я** вам не верю. [**Арбенин**:] **Кто велит** вам **верить**! / **Я** **этому** привык с давнишних пор. Лермонтов, Маскарад, д. 1, сц. 1, выход 2. **Город** Горихов славился с незапамятных времен горшечным **производством**, **отчего** и получил свое название. Григорович, Проселочные дороги, Ч. 1, IX. **Издавна** лежит в **верховьях** Кубани широкий тракт, — — с незапамятных времен ходят по нему и санные и колесные обозы. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 2, гл. XIV.

— Ср. **Искони.**

Издадека и издадека, издали, издадече (**прост.**) и издадеча (**прост.**).

а) С далекого расстояния (обычно в пределах **видимого, слышимого** и т. п.). **Слово издали** иногда указывает и на более близкое расстояние, являющееся лишь несколько большим, чем обычно для данного действия (напр., издали поклониться, улыбнуться кому-либо, издали **поздороваться**, раскланяться с кем-либо и т. п.); слова **издадече** и издадеча в **соврем.** языке **употр.** **преимущ.** в **просторечии**, в XIX в. употреблялись и в литературной речи.

С первыми **звездами** издадека, с гор, подул холодный, все разрастающийся ветер. Лавренев, Ветер, гл. 13. **Я** всматривался в лица **москвичей**. — **Издадека** приметил я грузного человека в толстой кепке. Каверин, Два капитана, ч. 8, гл. 20. Ветер принес издадека / **Песни** весенней нарек. Блок, Ветер принес. . . На этом расстоянии то, что издали **казалось** мхом, травкой, являлось целыми лесами кустов и деревьев. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», Т. 1, IV. Вдруг ветер донес издали песню: ее пел кавалерийский **отряд** Вирта, Одиночество, кн. 3, гл. 7, 2. [**Герман**:] **Я** не подойду к вам, буду стоять у другого вагона и **смотреть**. . издали. Арбузов, Таня, акт 1, карт. 2. Дом Александра **Даниловича** — построен был наспех, глинобитный, **штукатуренный**, с высокой голландской крышей, видной издадече по реке. А. Н. Толстой, Петр Первый,

кн. 3, гл. 2, 2. Смех и песни слышатся изда-
леча, бренчит балалайка. Гоголь, Вечера на
хуторе близ Диканьки, ч. 1, предисловие.

б) Из отдаленной **местности**. Издали в этом
значении **употр.** реже, **чем издалека**, и **пре-
имуц.** в обиходно-разговорной речи; издалече
и издалеча в **соврем.** языке **употр.** преимущ.
в просторечии, в XIX в. употреблялись
и в литературной речи.

Он приехал **издалека** / **Погостить в родном
краю. Исаковский**, В родном краю. Но если
под вечер в печальное селенье, / Когда за **шаш-
ками** сижу в уголке, / Придет **издали** в ки-
битке иль **возке** / Нежданная семья: старушка,
две девицы - - - , — / Как оживляется глухая
сторона Пушкин, Зима. Сюда я приехал
издали на лошадях. М. Пришвин, Торф.
Родне, прибывшей издалеча, / Повсюду ласко-
вая встреча. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 7,
XLIV.

в) Без непосредственного соприкосновения,
со стороны. Издали — наиболее употребитель-
ное слово; издалече и издалеча в этом
знач. не употр.

Она издалека не **только извиняла** преступ-
ную любовь, но даже завидовала ей. Л. Тол-
стой, Анна Каренина, ч. 6, XX. Она тоже
обладала способностью смотреть на людей
издалека и видеть их маленькими, противоречивыми. М. Горький, Жизнь Клима Сам-
гина, ч. 2. — Весной Илюша поступает в **при-
готовительный класс**. — Я двумя классами
выше и, разумеется, смотрю издали, со сто-
роны. Вижу, мальчик маленький, слабенький,
но не подчиняется. Достоевский, Братья Ка-
рамазовы, ч. 4, кн. 10, IV. [**Алексей**] с вол-
нением сознавал, что эта почти незнакома
девушка, которую он почитительно идеализи-
ровал издали, вдруг оказалась очень близкой,
земной. Кетлинская, В осаде, гл. 7, 10.

Издевать, **глумиться**, **измы-
ваться** (разг.).

(над кем) Обращаться с кем-л. крайне
оскорбительно, подвергая **всево**зможным уни-
жениям, причиняя физические страдания.
Слово **глумиться** по сравнению с издеваться
имеет усиленное значение; **измываться**
подчеркивает крайнюю оскорбительность из-
девательств, особенно проявляющихся в при-
чинении физических мучений, страданий.

Она при посторонних иногда издевалась над
ним, давала ему обидные прозвища, называла
его, например, кривоногим щенком. Бунин,
Дело корнета Елагина, XI. В этой книге,
я прекрасно помню, был выведен самодур —
граф, который от безделья издевался над своим
лакеем, изошряясь в атом, как только мог, —
щелкал его неожиданно по носу или кричал
на него вдруг так, что у того подгибались со
страху колени. Н. Островский, Каким дол-
жен быть писатель нашей страны. Обычно он
выбирал себе жертву среди учеников и **глу-
мился над ней**. — Помню, как он издевался,
например, над учеником **Абазовым**. М. Пав-
лов, Воспоминания металлурга, ч. 1, гл. 2,
IX. — **Бей!** Ну? — Ах ты, дьявол! — Нет уж,
Григорий, **будет!** Не хочу я больше этого.
— **Не дам** я тебе измываться надо мной.
М. Горький, Супруги Орловы. [Екатерина

Ивановна: **Ванюша** мне всю ее жизнь обри-
совал, всю опись ее терзаний, как над ней **тю-
ремные** ключники измывались, по казематам
мытарил. Афиногенов, Мать своих детей,
акт 2, **сц.** 3.

— Издевательство и **издевка** (разг.), **глумление**,
намывательство (разг.). **Шляпной длинной издалой
колола / провинившихся** слуг она [графиня]. / **О** следах
ее издевательств / **до сих пор** говорят окрест. С. Ва-
сильев, В санатории горняков. **Прокофий**
Иванович говорил долго и **горячо**. Он настаивал на том,
чтобы Государственная дума **издала** приказ, **прирав-**
нивавший солдат к офицерам и запрещающий унизи-
тельное «**тыканье**», мордобой, карцер и прочие измы-
вательства над нижним **чином**. **Кремлев**, Больше-
вики, т. 1, кн. 1, ч. 1, гл. 5, II,

— См. Насмехаться.

Изжить, **искоренить**, **выкорче-
вать**.

Несов.: **изживать**, **искоренять**, **выкорче-
вывать**.

Устранить, уничтожить **что-л.**, обычно не-
желательное, вредное, плохое я т. п. Слова
искоренить и в особенности выкорчевать под-
черкивают полное устранение **каких-л.** отри-
цательных явлений жизни, дурных наклон-
ностей, привычек человека и т. п.

— Помнишь, как мы решили обменяться
лошадьми с колхозом «Маяк», **чтобы** изжить с
корнем чувство собственности у колхозников?
Овечкин, С фронтовым приветом, II. В этом
решении [**райкома**] директору лесокombината
указывалось на плохую организацию **труда**, —
рядовым коммунистам предлагалось **изжить**
такие-то хозяйственные неполадки. **Чакон-
ский**, У нас уже утро, гл. XIV. — **Гордость**
человеческая, гордыня, высокомерие — вот что
надо искоренить дотла. Тургенев, Странная
история. — Она достала вина — никак не
искоренишь этого зла — и сегодня напилась
совсем, так что даже буйная стала. Л. Тол-
стой, Воскресение, ч. 1, LI. Трудно **выкорче-
вать из жизни** навыки, предрассудки и суе-
верия, воспитанные в людях веками, но этот
процесс выветривания наследий старой, мрач-
ной истории развивается с должной быстро-
той. М. Горький, «Народ должен знать свою
историю!». Минувя славный ряд годов,
И летя дорогой ясной, И пора **из** наших **из-
рядов** / **выкорчевать** пьянство. Кирсанов,
Октябрьская.

— Ср. Избавиться.

Излагать, передавать.

Сов.: **изложить, передать**.

Излагать — устно или письменно сообщать
что-л. в связной и последовательной форме;
передавать **употр. преимущ.** тогда, когда
говорится об изложении чьих-л. **взглядов**,
идей, смысла, сути чего-л.

Он тонко угадывал мысль начальника, раз-
делял его взгляд на дело и ловко излагал на
бумаге **разные** проекты. И. Гончаров, Обрыв,
ч. 1, I. Всякая научная истина ясна только
тогда, когда она изложена ясно. Писарев,
Реалисты, XXXIII. **Обязательство составлять**
рефераты было очень полезно для меня: **по-**
буждало много читать, глубоко вникать в
содержание статей и **излагать** кратко их со-
держание. М. Павлов, **Воспоминания метал-**

лурга, ч. 2, гл. 3, V. *Человек в кожанке* — ровным, тихим голосом изложил элементарные правила обращения со взрывчатыми веществами. В. Попов, Сталь и шлак, гл. 13. При Пфуле был *Вольцоген*, передававший мысли Пфуля в более доступной форме, чем сам Пфуль. Л. Толстой, Война и мир, т. 3, Ч. 1, IX. *Всего, без сомнения, не решусь* — передать теперь на бумаге из того, что мы тогда переговаривали. Достоевский, Подросток, ч. 3, гл. 7, III.

— Ср. Высказывать, Рассказывать, Сообщить.

Излишек, избыток, лишек (прост.).

То, что остается сверх потребности, **необходимости**. Слова излишек и **лишек** подчеркивают, что оставшееся является **лишним**, даже ненужным; слово избыток в **соврем.** языке **употр.** реже.

[Флор Федулич:] У меня все деньги рассчитаны, всякому рублю свое место; **излишек** я бедным отдаю. А. Островский, Последняя жертва, д. 2, явл. 5. В большом хозяйстве, например, в доменном, всегда может оказаться недостача или **излишек** того или иного материала или продукта. М. Павлов, Воспоминания металлурга, ч. 2, гл. 2, XII. Я знал, что у меня не могло быть недостачи чугуна, а мог быть только **избыток**. Так и **оказалось** — я оставил заводу гораздо больше чугуна, чем числится по книгам. Там же. Урожай здесь не только **хороший**, но и дают некоторый **избыток**. Чехов, Остров Сахалин, VII. [Репортер] пошел с похоронным счетом по коммерсантам, да через три-четыре часа все расходы покрыл, а лишки к **Палкину** снес. Салтыков-Шедрин, Пестрые письма, V.

— Антоним: Недостаток.

Излучать, испускать, источать, изливаться и лить, струить, издавать.

Выделять из себя и распространять (свет, тепло и т. п.). Излучать, испускать — наиболее употребительные слова; **источать** **употр.** **преимущ.** по отношению к тепловым лучам и обычно указывает на интенсивность излучения; изливаться, лить и **струить** **употр.** чаще по отношению к свету, лучам солнца, луны, звезд; **источать** и **изливать** **употр.** в литературно-книжной речи, **лить** и **струить** — **преимущ.** в языке поэзии и поэтически окрашенной речи; издавать в этом значении в **соврем.** языке **употр.** редко.

Для научных и медицинских целей устраиваются трубки Рентгена, излучающие невидимый свет, легко проходящий сквозь человеческое тело. С. Вавилов, Глаз и Солнце. Весь воздух и даже дома и **деревья** — **трепетно** излучают какой-то серебристо-молочный свет. Берггольц, Дневные звезды, Сон. Лето грянуло в полную **силу**! Всем предметам сообщило солнце свою способность излучать жар: и камню, и металлу, и человеческому телу. Панова, Кружилиха, гл. 8. Горячая, еще не совсем потухшая пепка испускала из себя жар и духоту. Чехов, Старый дом. Это были светляки. Свет, **испускаемый** ими, был прерывистый и длился каждый раз не более одной секунды. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 13. Печи с **раскаленными** дверцами

источали жар. В. Кожевников, Школьная история. Земля источала удушающий зной. **Федин**, Первые радости, 24. **Казалось**, стены, окна, звонницы кремлевских построек сами источали мягкое **золотистое** сияние, **разлитое** над городом. Березко, Мирный город, кн. 1, ч. 1, 3. Ярко **улыбалось** безоблачное небо, **изливая** жгучий зной. М. Горький, Дед Архип и Ленка. Высоко подвешенные фонари **изливали** таинственный **свет** под навесы базара. Н. Никитин, Это было в Коканде, ч. 1, 26. **Сквозь** волнистые туманы / Пробирается луна, / На печальные **поляны** / Летит печально свет она. Пушкин, Зимняя дорога. А звезды неожиданно в тумане **блеснули** / И свет свой **золотный** над лианами льют. Саянов, Некрасов, 2. Тропические звезды, крупные и малые, мерцающие разноцветными оттенками огней, струили на нас свой тихий и успокаивающий свет. Новиков-Прибой, Цусима, кн. 1, ч. 2, Пересекаем экватор. Под палящими лучами солнца земля **струит** марево испарений. Лаптев, Балаши. Солнце так ярко светило, что **казалось**, будто все предметы на земле сами **издают свет и тепло**. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 16.

* В XIX в. в качестве синонима в книжной речи употреблялось слово **точить**. Перед иконой **золотой** / Лампада **точит** свет **печальный**. Баратынский, Бал.

— Ср. 3. Издавать.

— Излучаться, испускаться, источаться, изливаться и **литься**, **струиться**.

Изменник, предатель, иуда.

Тот, кто совершил измену, предательство. Изменник — тот, кто нарушает верность **кому-**, чему-л.; предатель — тот, кто намеренно раскрывает **что-л.** врагу, враждебной стороне или вероломно выдает кого-л.; слово **иуда** **употр.** в качестве резко отрицательной, уничтожающей характеристики того, кто совершает предательство, **прикрываясь** при этом маской дружеского расположения.

Изменник **поплатился** головой, **но** — в результате предательства погибли такие орлы, как Добрынин, Говорков, Волков. Г. Линьков, Война в тылу врага (1949), ч. II, 1. Ему рассказывали об изменниках, о тех, кто отрекся от партии и народа, предал товарищей, пошел **служить** немцу. Горбатов, Непокоренные, ч. 2, 7. Ее **выследил** предатель, и на дороге, когда провозжали ее девчата, гитлеровцы схватили ее. Гладков, Сердце матери. И где ж Мазепа? где злодей? / Куда бежал Иуда в страхе? / Зачем король не меж гостей? / Зачем изменник не на плахе? Пушкин, Полтава, песнь 3. [Курбский] изменил, опозорил на веки вечные свой род, стал предателем, **иудой**! . . . Сколько ни думал об этом Басманов, он не мог **понять**, как могло случиться, чтобы князь Курбский стал изменником. Костылев, Иван Грозный (1945), [кн. 2], ч. 2, VI. — Я хочу сначала сказать об **этом** Игнате **Фомине**. — Этот Иуда выдал Остапчука, **Валько**, и мы еще не знаем, **сколько** наших шахтеров лежит на его черной **совести**! Фадеев, Молодая гвардия, гл. 40.

* В значении, близком к слову **иуда**, **употр.** иногда слово христопродавец, обычно подчеркивающее корыстные мотивы **чьего-л.** предательства, из-

мены. [Софья], узнав в лицо **некоторых стрелцов**, начала их ругать изменниками и **христопродавцами**. А. Н. Толстой, **Петр Первый**, кн. 1, гл. 4, 19. Через минуту подкатили **пулемет**, и прибежал **эзев солдат**. Мужики заревели, как раненые быки: — Бей их, **христопродавцев!** — и стали колями выбивать винтовки из рук. Серафимович, Железный поток, V.

****** В близком **значении употр.** слово **каин**, которым называют как предателя, так и убийцу. — **Уходите в леса, не мажьте позором душу**, чтобы после дети ваши родные вместе со **всей землей каинами** вас не назвали. Бирюков, Чайка, ч. 2, гл. 21.

— Ср. Отступник.

Изменчивый, переменчивый.

О человеке, его лице, глазах, настроении, о выражении лица, глаз п. т. п.: легко и часто меняющийся, не остающийся одинаковым. Слово **переменчивый** подчеркивает свойство особенно часто меняться.

Настроения нашего брата очень изменчивы. Сегодня нам кажется, что дело идет блестяще, а завтра — что оно ни к черту не годится. Немирович-Данченко, Письмо А. П. Ленскому, ноябрь (до 11-го), 1896. **Адашев** усмехнулся: — **Изменчивый нрав... опасный. Не пойму я государя. То весел, добродушен, то лют и негосударствен.** Костылев, Иван Грозный, кн. 1, ч. 1, V. **[Юлия:] Женщины переменчивы, Флор Федулыч: я давеча отказалась от ваших услуг, а теперь, видите, на них напрашиваюсь.** А. Островский, Последняя жертва, д. 2, **явл. 5. [Женька]** чувствовал его переменчивый взгляд, то добродушный, то насмешливый, то холодный и твердый, но одинаково зоркий во всех своих выражениях. Б. Полевой, Горячий цех, I.

— См. 2. Неустойчивый.

1. Изменять, менять, переменять, видоизменять.

Сов.: изменить, **переменить**, видоизменить.

Делать иным. Изменять и менять — наиболее употребительные **слова**; переменять в **соврем.** языке приобретает несколько разговорный характер; слово **видоизменять** имеет более узкое значение: изменять отдельные части чего-л., придавать чему-л. несколько **иной вид**.

Фортуны блеск холодный I Не изменил души твоей свободной: I Все тот же ты для чести и друзей. Пушкин, 19 октября. **Бурная река, ширясь во время разливов, изменила русло.** В. Кожевников, Огни. **Война, как я сказала, изменила во мне многое. Изменилось и мое отношение к театру.** Мичурина-Самойлова, Шестьдесят лет в искусстве, с. 15. **В корму бил порывистый ветер. Каждую минуту он менял направление и хлестал то в спину, то в лицо, то справа, то слева.** Паустовский, Северная повесть, ч. 2. **Василий знал страсть Настасьи обязательно что-нибудь переделывать по-своему, менять и совершенствовать.**

— **Где бы Настасья ни работала, она всюду наводила свои порядки.** Николаева, Жатва, ч. 2, 2. — **Всю систему воспитания надобно переменить. Я об этом уже думала: наши женщины очень дурно воспитаны.** Тургенев, Отцы и дети, XIII. **Ветер переменял направление и потянул с севера.** Б. Полевой, Повесть

о настоящем человеке, ч. 1, 12. **Что жена переменяла отношение к учебе сына, его не удивляло: она всегда поначалу была недоверчива к новому.** Емельянова, Новая фигура. **Спасибо, что помогаете мои статейки. Ради создателя, не церемоньтесь с ними: сокращайте, удлиняйте, видоизменяйте.** Чехов, Письмо А. С. Суворину, 27 окт. 1888. **Некоторые картины на время выставки приходилось несколько видоизменять, закрашивать красные знамена клеевой краской, чтобы потом можно было ее смыть.** Минченков, Воспоминания о передвижниках, Маковский. **Автомагистрали сближают города и притом видоизменяют пейзаж, делают его более культурным.** Н. Н. Михайлов, Над картой Родины, VIII.

— Изменяться, меняться, переменяться, **видоизменяться**; **сов.:** измениться, **перемениться**, видоизмениться.

2. Изменять(кому-чему), предавать(кого-что), продавать(кого-что).

Сов.: изменить, предать, продать.

а) Совершать измену, предательство. Слово предавать подчеркивает коварство, вероломство измены и содержит более отрицательную оценку действия, чем изменять; продавать — предавать из корыстных побуждений, или, обманывая чье-л. доверие, руководствуясь корыстными побуждениями, поступать бесчестно по отношению к кому-л.

Своим изменивший I Изменой кровавой, I Врага не сразивши, I Погибнет без славы. Лермонтов, Беглец. — **Не отрекся я от царя, от нашего государя Ивана Васильевича, не изменил я и родине, и не изменю никогда.** Костылев, **Иван Грозный**, кн. III, ч. 3, II. **Не нашлось в князьях воителей за свободу народную, не нашлось ни чести, ни силы, ни ума; предали они народ орде, торговали им с ханами, как скотом.** М. Горький, Исповедь. — **Стой! О чем ты шептался с Тимой Гараевым? — спрашивает Юра. — Ага, изменил! Ты замыслишь предать родной двор и переметнуться к нему на чужбину!** Гайдар, **Командант снежной крепости. [Арбенин:] Возможно ли! Меня продать? — I Меня за поцелуй глупца... меня, который! Но слову первому был душу рад отдать.** Лермонтов, Маскарад, д. 3, сц. 2. **Петр Дормидонтыч Могилицев, приказный из местного уездного суда, ни разу не решался продать ее противной стороне, зная, что она чутьем угадает предательство.** Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, IV. — **Мы с ним весь Уссурийский фронт прошли, на передовых.** Свой парень — не выдаст, не продаст. Фадеев, Разгром, V.

б) Нарушить верность кому-, чему-л. Слово изменять обозначает как нарушение политической верности, так и верности дружбе, любви и т. п.; предавать **употр.** чаще, когда речь идет о нарушении политической верности, слово содержит более отрицательную оценку действия, подчеркивая, что верность кому-, чему-л. нарушается коварно, вероломно, подло; продавать **употр.** реже, подчеркивает, что верность нарушается из корыстных, чисто материальных побуждений.

Буржуазия и кадеты уже **тысячи раз** изменяли свободе и **жирились** с бюрократией. Ленин, Как рассуждает т. Плеханов о тактике социал-демократии? Из всех друзей моих один ты не измени мне. Гоголь, Письмо Г. И. Высоцкому, 19 марта 1827. В моем сношении с отцом она увидит измену, предательство; она будет думать, что, сойдясь с человеком, который загубил ей жизнь, я предал ее, разрушив все надежды на меня в будущем. Гл. Успенский, Хочешь не хочешь, III. Либеральная интеллигенция трусливо отходила в сторону от борьбы, предавая революцию, лакействуя перед самодержавием. Саянов, Лепа, ч. 2, 9. Паратов **дважды** грубо и оскорбительно предал **любовь** Ларисы, он играл ее любовью, но **жениться** на ней, бесприданнице, не хотел. Бруштейн, Страницы прошлого, гл. 2. Молча можно с полным беспристрастием и **неустранимостью** раскрыть или **разоблачить** какую-нибудь плутоватую цифру, и **благодаря** этому можно не продавать за чечевичную похлебку своих взглядов и убеждений. Гл. Успенский, Грехи тяжкие, VI, II. — Я цену знаю хлеба. . . Я **лучше** не поем хлеба, а революцию не продам за его хлеб. А. Н. Толстой, Хлеб, гл. 10, 3.

3. Изменять (кому), обманывать (кого).

Сов.: изменить, обмануть.

Нарушать супружескую верность или верность в любви. Слово обманывать имеет разговорный характер.

Она была потрясена. Катя изменила мужу, но, изменив, согрешила, налагав, стала точно еще **очаровательнее**. А. Н. Толстой, Сестры, 4. Пятницкий был наш **учитель**. Он был немного смешон, и жена изменила ему с офицером. Короленко, С двух сторон, ч. 2, V. — Я **понимаю** еще **увлечение**, — продолжала она, **помолчав**, — но обдуманно, хитро обманывать меня. . . с кем же?.. Продолжать быть моим **мужем** вместе с нею. . . это **ужасно!** Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 1, XIX. Начну обманывать безбожно, **И** Чтоб не любить, как я любил; **И** Иль женщин уважать возможно, **И** Когда мне ангел изменил? Лермонтов, Я не унижусь пред тобою. Целое утро она просвещала **Илью**, весело **рассказывая** ему разные истории о том, как женщины обманывают мужей. М. Горький, Трое.

Измерить, **смерить** (**разг.**), вымерить, замерить, промерить.

Несов.: измерять, вымеривать и **вымерять**, замеривать и замерять, промеривать и промерять.

Определить **какой-л.** мерой величину чего-л. Измерить обозначает как определение пространственных размеров **чего-л.** (длины, ширины, высоты, объема и т. д.), так и определение других величин (температуры, давления, силы тока и т. д.); слово **смерить** близко по значению к **измерить**, но **употр. преимущ.** в обиходно-разговорной речи; вымерить подчеркивает тщательность действия и **употр.** только по отношению к пространственным размерам **чего-л.**; слово **замерить** **употр.** в специальной речи; промерить обозна-

чает **преимущ.** измерение глубины или толщины чего-л.

Недавно Невская измеряла годовые слои на **пне экалипта**. Годовых слоев тоньше трех сантиметров она не **нашла**. Паустовский, Колхида, Футбольный матч. Смерили его рост — **мал**; измерили и **выслушали** грудь — **плоха и узка**. Каронин-Петропавловский, Снизу вверх, Молодежь в Яме. Старик вынул из кармана металлический метр, смерил тесину. Казакевич, Дом на площади, ч. 1, XVII. Знают **солдаты** — уже **узытрились** вымерить, — река сейчас два-три аршина глубиной, придется местами плыть. Серафимович, Железный поток, XXXIII. Он уходил на **завод** и, вымеривая стальной рулеткой расстояния, вбивал колышки в точки, где станут мощные механизированные агрегаты. Бек, События одной ночи, VI. — [**Газопровод**] забит нафталином почти на половину своего сечения. Замерял сам, прутком. В. Попов, Сталь и шлак, гл. 48. Капитан-лейтенант **приказал** замерить плотность батарей. Энергия была на исходе. Л. Соболев, Грузинские сказки. Непугливые ящерицы греются на **шлемах** электрических приборов, **замеряющих** **хитрый** водно-тепловой баланс болота. В. Орлов, Загадка болотного **паука** (Наука и жизнь, 1968, № 10). Озеро не **измерено**, не **промерена** его глубина, не исследованы его выходы, **следовательно**, не проверены и истоки **этих** трех рек. Гарин-Михайловский, Из дневников кругосветного путешествия, гл. 2. Григорий **вытаскивал** из сарая доски, **столяр** **аршином** **промерял** их и ставил перед собою. Ляшко, Никола из **Лебедина**, Смерть Луки.

— См. **1.** Исходить.

Изморось, морось.

Очень мелкий, медленно падающий дождь. Слово морось **употр.** реже.

С низко нависшего, **тяжелого** неба **сеяла** тонкая изморось. Б. Полевой, Золото, ч. 1, 16. Дождь **утратил** **постоянство** и шел порывами, переходя то в ливень, то в изморось. Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 5. Шел дождь, — не дождь, **какая-то** **мелкая морось**, — небо нависло **темное, мутное**. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 41.

— Ср. **Иней**, Моросить.

Измять, смять, память.

а) Сделать мягким, негладким. Эти слова совпадают по значению, но иногда смять указывает на большую интенсивность действия, а память на некоторую ослабленность действия; **смять** и особенно **память** имеют разговорный характер.

[**Ольга**] испуганно **шарахнулась** от Андрея Андреевича, который хотел ее обнять. — **Чертежи** **изомнете!** — крикнула она. Картерли, Бронзовая прялка, 23. Обветренное лицо — не брито, **суконный кафтан** **смят**, — **видимо**, **только что** **вынут** из походной сумки. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 2, гл. 3, 1. Алешка, боясь **память** **новый клетчатый костюмчик**, **ел** **стоя**. Гроссман, Степан Кольчугин, кн. 1, ч. 1, II. **Валушицкий**, **молодой**, **в** **выцветшем** **помятом** **френче**, **с** **усталым**, **сонным**, **но** **упрямым** **лицом**, **сидел** **в** **кабине**. Л. Обухова, **Глубины-городок**, **1**, 3.

б) Повредить растения, придавив, пригнув их к земле при хождении, езде и т. п. Измять **употр.** не только по отношению к растениям, но и по отношению к пространству, покрытому **какими-л.** растениями (луг, поле и т. п.); смять и помять **употр. преимущ.** по отношению к растениям, причем иногда **смять** указывает на большую интенсивность действия, **помять** — на некоторую ослабленность действия, оба слова имеют разговорный характер.

Судя по очертаниям поля, сражение **происходило** на быших бахчах, но точно сказать едва ли бы кому **удалось**, — **настолько** измяли поле. **Вс.** Иванов, Пархоменко, ч. 3, гл. 11. Еще никто не **натоптал** грязи на **этой** невинной траве, не **смял** этих невинных **цветов**. Гл. Успенский, Письма с дороги, 1. **Ливень** **падал** круто, **1** Но трава не **смята**, не пригнута. Рыленков, Из девичьих песен — **Мы** с дедушкой **пообедали** — и **опять** на **участок**. Смотрим, а пшеница на пятой клетке **помята**, ступана. Мусатов, Стожары, гл. 26. [**Выздоравливающая женщина**] **ставила** ноги на теплую, потную землю так осторожно, точно не хотела и боялась **помять** острые стебли трав и молодые розетки подорожника. М. Горький, Жизнь Матвея Кожемякина, ч. 2.

— **Измяться, смяться, помяться.**

Измянка, ИСПОД (прост.).

Нелицевая, оборотная сторона чего-л. Слово **испод** в **соврем.** языке **употр.** редко.

И вот он **сидит** — в тени огромного дерева с мелкими листьями, светло-зелеными с лицевой стороны, оловянного цвета с изнанки. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 4. [**Генерал**] **быстро** просматривал бумаги, которые одну за другой, ловко выхватывая их из папки с кожаным верхом и красной суконной изнанкой, подавал адъютант генерала. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 62. Утро выдалось прохладное; на исподе листьев еще не обсохла роса. **Вс.** Иванов, Жизнь Смокотина. Он **влезал** на табурет и **задира**л сверху вниз засиженные мухами, отставшие от стен **обои** —, с исподу покрытые известкой и сухим клейстером. Бунин, Последний день износить, сносить (**разг.**), истаскать (**разг.**), истрепать (**разг.**).

Несов.: изнашивать, снашивать, истаскивать, истрепывать.

Ноской привести в ветхость, негодность (одежду, обувь). Износить — **наиболее** употребительное слово; сносить совпадает с ним по значению, но **употр.** реже; истаскать, истрепать — привести в состояние крайней негодности от длительной носки или небрежного, неаккуратного обращения, от употребления без надобности.

В сундуке, слегка посыпанные нафталином, **выцветали** старинные платья, полушалки и шали — **приданое** Кирилловны, которого не износила она за целую жизнь. Седых, **Даурия**, Ч. 3, V. Когда мы гуляли дольше положенного времени, она **ворчала**, что мы **изнашиваем** одежду и обувь, и **заставляла** нас **сидеть** дома. Румянцев, На арене советского цирка, 1. — Осенью **выдали** **одежку**, — за зиму —

вишь — **сносили**. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 3, гл. 2, 5. — *О, ради такой девушки можно не только стать земцем, но даже истаскать, как в сказке, железные бабашки.* Чехов, Дом с мезонином, II. Разумихин **сидел** у себя в **истрепанном** до **изломов** халате. Достоевский, Преступление и наказание, ч. 2, II. Солдаты, **гонимые** в тайге **за** беглыми, до такой степени **истрепывали** свою одежду и обувь, что однажды в Южном Сахалине сами были приняты, за беглых. Чехов, Остров Сахалин, XX.

— **Износиться, сноситься (разг.), истаскаться (разг.), истрепаться (разг.); несов.: изнашиваться, снашиваться, истаскиваться, истрепываться.**

1. **Изображать, показывать, представлять, выводить.**

Сов.: изобразить, показать, представить, вывести.

Воспроизводить действительность в искусстве (в литературе, живописи и т. п.). **Изображать** подчеркивает художественность, образность воспроизведения действительности; **показывать** — описывая, обрисовывая **кого-то-л.** в художественном, публицистическом и т. п. произведении, давать возможность наглядно представить, как бы увидеть **кого-то-л.**; **представлять** в **соврем.** языке **употр.** реже; **выводить** имеет более узкое значение: **изображать** в литературном произведении какое-л. действующее лицо, того или иного героя.

Надобно именно **изображать, показывать, а не только рассказывать.** У Вас дочь ветеринара, не упомянутая, не показанная в начале рассказа, является в нем неожиданно и отвлекает внимание читателя на себя, прерывая **этим** плавность рассказа. М. Горький, Письма из редакции. Лев Николаевич совсем не был такого высокого роста и не обладал такой массивной фигурой, как изображают его почти все портреты, не исключая знаменитого репинского портрета, на котором Толстой **изобразен** босым. Юрьев, Записки, С. А. Юрьев, 3. Резала я ее [гравюру] на двух досках — одна деревянная, другая линолеумная. **Изобразила** вид на Малую Неву с Тучкова моста в сторону Биржевого моста. Остроумова-Лебедева, Автобиографические записки, Т. 3, гл. I. Многие произведения искусства не **только** **показывают** нам жизнь, но и **объясняют** нам ее. Плеханов, Н. Г. Чернышевский, VII. — Чувствую, советский человек лучше, чем мы **показываем** его в наших спектаклях, и это обидно. Я **читаю** Толстого, Тургенева: **люди там показаны сильно, живо**, хотя они **стоят** куда ниже советского человека. Величко, Новый горизонт, 5. Ни один русский **писатель** не **изобразил** так крестьянских детей, как они **представлены** в «Безымянном луге». В. Зотов, И. С. Тургенев (Северное сияние, 1864, № 12). Глаза его **неподвижно остановились** на портрете его матери. Живописец **представил** ее облокоченною на перила, в белом утреннем **платье** с алой розой в волосах. Пушкин, Дубровский, гл. VI. **Всеми признаны в Остроумском дар наблюдательности и умение** **представить** верную картину быта тех сословий, из которых **брал** он сюжеты своих произведе-

кий. Добролюбов, Темное царство, I. *Мы понимаем, что под видом саламандр Чапек выводит обезличенных, вызывающих жалость людей.* Олеша, Ни дня без строчки, ч. 4.

2. Изображать, представлять, показывать, воспроизводить.

Сов.: изобразить, представить, показать, воспроизвести.

Наглядно, в лицах показывать **кого-**, что-л., подражая **кому-**, чему-л., копируя **чей-л.** вид, манеры, **поведение**, действия и т. п. В словах изображать и представлять, когда речь идет о человеке, его манерах, поведении и т. п., **подчеркивается**, что **подражание** производится с целью высмеять, передразнить **кого-л.**; частично это **проявляется** и в слове показывать, употребляемом в этом случае **преимущественно** по отношению к **движениям**, действиям **кого-л.**; воспроизводить подчеркивает **стремление** скопировать, точно повторить **что-л.** (манеры, движения, речь человека, **какие-л.** звуки и т. п.).

Утром Антон, изображая в лицах всю сцену, **заставил** Матвея хохотать до слез. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 12, 4. Бабушка надулась и изобразила, как Николай Антоныч говорит о себе. Каверин, Два капитана, ч. 7, гл. 2. — Только и забавы у ребят, что семья грызут да шелуху плюют, — презрительно **заклочил** старик, **представляя в лицах**, как грызут семя и плюют шелуху нынешние казаки. Л. Толстой, Казаки, XVI. Пошатываясь на месте, Прозоров **изобразил** дочери надутую фигуру русского немца. В следующий момент он **представил** вытянутую и сутуловатую «**натуру**» доктора. Мамин-Сибиряк, Горное гнездо, V. — Вхожу однажды в дежурную, а он, **этот** Понимаев, там машину **представляет** Каков? *Пш! пш! пш!* Свистит этак, ногами топочет. **Натурально** так **вышло**. *Мда.* — А ну-ка, **изобрази!** **Представь-ка** нам. Чехов, Либерал. [Лебедев] дошел до середины комнаты на цыпочках и снова начал делать знаки руками, показывая, как вскрывают **письмо**. Достоевский, Идиот, ч. 4, VI. — Тема, **показать тебе, как ты пишешь?** — Зина, расставив локти как можно шире, совсем легла на стол, высунула на щеку язык, **скосила глаза** и **застыла** в такой позе. Гарин-Михайловский, Детство Темы, VII. **Передразнивал** я всех без исключения — актеров и актрис, комиков и примадонн, **простаков** и **комических старух**, **показывал**, как они ходят, говорят, шамкают, поют, старался **воспроизвести** все их ужимки и манеры и, **сколько** помнится, **очень смешил** свою аудиторию. А. Борисов, Из **творческого** опыта, гл. 1. [Глинка] особенно удачно **воспроизводил** нашего учителя логики и **письмоводителя** пансионской канцелярии И. А. Колмакова. Панаев, Литературные воспоминания, ч. 1, гл. I. Он **незаметно закрыл** лицо **руками** и **старался воспроизвести** губами те же движения, **какие** делала Шурочка. Куприн, Поединок, XIV.

— См. 2. Играть, **Являться (*)**.

Изогнутый, дугообразный.

Изогнутый — образующий изгиб или извилистую **линию**; слово дугообразный имеет

более узкое аначение: образующий изгиб в форме дуги.

Изогнутые брови. ■ **Дальние леса** — **виднелись** своею **изогнутою** чертой **вершин** на **горизонте**. Л. Толстой, Война и мир, т. 3, Ч. 2, XXX. У него было **бритое** **загорелое** **лицо** и **твердые**, **тонкие**, **изогнутые** **губы**. Куприн, Изумруд, III. Его [**малюта**] **изогнутые** **бивни** **достигали** **трех** **метров** **в** **длину**. Савельев, Следы на камне, ч. 5, гл. 3. Мы **вышли** на **маленькую**, **мутную** **речку**, к **деревянному**, **узенькому**, **дугообразному** **мостику**. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 2, II. — **Догоните** **меня**, **мисс!** — **говорю** **я.** — **Пробует**, **но**, **убедившись**, **что** **не** **может** **поспеть** **за** **мною**, **она** **хмурит** **свои** **дугообразные** **брови**. Новиков-Прибой, Море зовет, I.

Изойти, истечь.

Несов.: **исходить**, **истекать**.

(**преимущ.** в сочетании со словами «**кровь**», «**пот**», «**слезы**» и т. п. в **твор. п.**) Пролить много крови, слез и т. п. Изойти имеет разгворный оттенок.

Слезы то и дело струились у меня по щекам, по губам, по воротничку, по манишке; я **исходил** слезами. Тургенев, Дневник лишнего человека, 1 марта. Ему **жгло** **голову**; он **чувствовал**, что он **исходит** **кровью**. Л. Толстой, Война и мир, т. 1, ч. 3, XIX. На Праценской горе, на том самом месте, где он упал с древком знамени в руках, лежал князь Андрей **Болконский**, **истекая** **кровью**. Там же. Сколько раз я эту сказку ни **перечитывал**, и **каждый** **раз**, при описании похорон [воробья] и речи соловья, **истекал**, **захлебывался** **слезами**. Вересаев, В юные годы.

— См. 2. Исходить.

Изошренный, утонченный.

Об отрицательных, предосудительных действиях, свойствах и т. п.: доведенный до крайней, до высшей степени.

Враги пытали его три дня, подвергая всем тем **изощренным** **мучениям**, **какие** **мог** **придумать** **только** **фашизм**: его **жгли** **раскаленным** **железом**, **сдирали** **кожу**, **загоняли** **иглы** **под** **ногти**. Ильенков, Большая дорога. Само место для лагеря было выбрано с **изощренным** **глумлением** **над** **гордостью** и **славой** **германского** **народа**, **над** **идеями**, **над** **мечтами** **великих** **гуманистов** **нации**. Колочая проволока под **высоким** **напряжением** и **бетонные** **вышки** с **пулеметами** **ограждали** **зеленые** **холмы**, где **любил** **гулять** **Гете**. Гранин, Чаша Бухенвальда (Лит. газета, 12 янв. 1957). [В конце XVII века] **роскошь** и **утонченный** **разврат**, **заимствованные** **из** **Франции**, **самым** **диким** **образом** **соединились** **при** **немецких** **дворах** с **прирожденною** **грубостью**. Чернышевский, Лессинг, его время, его жизнь и деятельность, гл. 1. Он был **развращенный**, **утонченный** **эгоист**, **любящий** **только** **свое** **наслаждение**. Л. Толстой, Воскресение, ч. 1, XIII.

— См. 2. Острый.

Изошряться, ухищряться.

(**обычно** с **неопр.** или с **придаточным** **предложением** с **союзом** «**чтобы**».) Прибегать к хитростям, уловкам, изобретательным приемам, стремясь достичь чего-л., когда сделать это

трудно, почти невозможно. Ухищряться в **соврем.** языке **употр.** реже.

В такие горячие дни **подрядчицы** обычно **изошрлялись** всякими мерами и способами **оворываться** работниц и рабочих. Гладков, Вольница, XXV. Егор в самом деле не давал прохода девушке: он **дадобривал** ее всячески, говорил **лстыивые** речи, приносил подарки — словом, ухищрялся всеми способами, чтоб склонить в **пользу** **Карякина** Григорovich, Переселенцы, ч. 4, IV. Козьма, помимо посещения лекций, **серьезно** и много читал, много **Переживал** и **дужал**, ухищряясь еще где-то **служить**, не говоря уже о политической **работе**. Скиталец, Этапы, ч. 2, VI.

Изречение, афоризм.

Изречение — мысль, суждение, выраженные кратко и ярко; афоризм — более лаконичное и отточенное изречение.

«В жизни каждого человека бывают **потерянные годы**». Это изречение он повесил на стену. Эренбург, Испания, 1931—1932, 3. Он **намеревался** как-нибудь **издать** сборник **изречений, афоризмов русских писателей**. Павленко, А. М. Горький. Он **выписывал** себе в блокнот всевозможные афоризмы, изречения. Гранин, После свадьбы, ч. 1, гл. 10 [**Михаил:**] Почему же только **вам?** Я тоже люблю блинчики, может быть. . . [**Павла:**] Пьющие — **слабокого** не любят. [**Михаил:**] Это **называется** афоризм. М. Горький, Зыковы, д. 2

Изувер, Фанатик.

Человек, отличающийся крайней религиозной нетерпимостью. Изувер — человек, из религиозной нетерпимости доходящий до крайней жестокости; слово фанатик подчеркивает **исступленную** религиозность, которая приводит к крайней нетерпимости по отношению ко всем, исповедующим иную религию. Оба слова являются книжными.

Церковные гонения вырастили в старообрядческой среде изуверов, по слову которых тысячи совершенных жгли себя ради спасения своих душ. Ключевский, Курс русской истории, ч. 3, лекция LVIII. Через день тысячная толпа фанатиков, орущих проклятия безбожникам, — **несколько** часов крушила все убранство театра. Тихонов, Рассказы о Пакистане, Как сожгли новое кино в Карачи. Молодой **король** попадает в руки полубезумного религиозного фанатика, **который** — **решает** заколоть **мальчика** —. Молодой дворянин спасает мальчика от расправы изувера Олеша, Ни дня без строчки, ч. 4.

— Ср. Мучитель.

— **Изуверский**, фанатический и фанатичный.

— См. Изуверг.

1. Изучать, учить (разг.), проходить (разг.), штудировать.

Сов.: изучать, пройти, проштудировать.

а) **Приобретать** систематические знания в **какой-л.** области. Изучать — основное слово для выражения значения; учить и проходить **употр.**, когда речь идет об усвоении обязательных знаний по **какой-л.** программе (в школе, в кружке и т. д.); штудировать в этом знач. **употр.** редко, указывает на старательность и тщательность занятий изучаемыми предметами.

[**Кукина**] теперь в Гейдельберге и изучает уже не естественные науки, но архитектуру. Тургенев, Отцы и дети, XXVIII. — Ирина, а откуда ты все это **знаешь?** — А так вот и знаю. В школе изучали. . . Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 2, гл. XIV. — **Воспитания**, как и представить можете, Соня не получила. Пробовал я с ней, года четыре тому, географию и всемирную историю **проходить**; **тем** и кончилось все обучение.

Достоевский, Преступление и наказание, ч. 1, II. Его ученик вспыхнул пламенным желанием **учиться**, и — они до **вины** прошли **букварь**, а в зиму и часослов и **псалтырь**. М. Горький, Жизнь Матвея Кожемякина, ч. 1. Она проходила **«Манифест Коммунистической партии» раньше** и до сих пор сохранила о нем **несколько школьное**, полудетское **представление**. Николаева, Жатва, ч. 3, 2. Он не забыл еще немецкого языка, **который когда-то штудировал в академии**. Сергеев-Ценский, Брусиловский прорыв, ч. 1, гл. VIII, 1.

б) Тщательно, широко и в деталях усваивая сведения, овладевать знаниями в **какой-л.** области. Штудировать подчеркивает особенную тщательность и основательность изучения чего-л.; учить и проходить в этом знач. не употр.

Кто изучает **науку** основательно, тот, конечно, обращается к самым источникам науки, а не к популярным сочинениям. Писарев, Реалисты, XXXIV. Я **теперь** особенно занят — **штудирую Маркса, Лассалю** перечитываю. Эргель, Гарденины, ч. 2, IV. — **Простудировал** я первый и второй том **«Капитала»**, **«Нищету философии»**. Либединский, Комиссары, гл. 5. **«Учение об инфекции»** он не просто прочел, но **простудировал во всех изданиях, со всеми исправлениями и добавлениями**. Каверин, Открытая книга (1953), ч. 2, гл. 6.

2. Изучать, исследовать.

Сов.: изучить, исследовать.

а) Подвергать научному рассмотрению в целях познания чего-л. Исследовать обычно подчеркивает большую углубленность изучения чего-л.

Возражая Дюрингу, нападавшему на диалектику Маркса, **Энгельс** говорит, что Маркс никогда и не помышлял о том, чтобы **«доказывать»** что бы то ни было гегелевскими триадами, что Маркс **только** изучал и исследовал **действительный** процесс. Ленин, Что такое «друзья народа» и как они воюют против социал-демократов? Яд **тетродонов** изучен; подробно исследовано, как он парализует дыхание, сердце и окончания нервов в мышцах. Н. Тарасов, Море живет, гл. XI. Докучаев исследует степь — ее поверхность, ее воды, ее почвы, ее леса и травы, ее **климат**. — Он помнит: надо **изучить** всю единую, цельную, нераздельную природу, если **хочешь** знать ее и **управлять** ею. М. Ильин, Покорение природы, гл. 3.

б) Внимательно знакомиться с **кем-, чем-л.** (осматривая, наблюдая, обследуя и т. п.) для установления, выяснения, понимания чего-л. Исследовать подчеркивает **тщатель-**

ность действия, обстоятельство осмотра, наблюдения и т. д.

По **вечерам** мы сидели до **поздней** ночи, изучая предварительные данные клиник. Нет ли побочных явлений. Каверин, Открытая книга (1953), ч. 2, гл. 4. Вырванный неожиданной поездкой из обычного круга забот и **волнений**, Андрей с интересом изучал самого себя и свою работу. Он был доволен результатами **изучения**. Кетлинская, Мужество, ч. 2, 10. Линник все изучил побережье от Одессы до Херсона и потому в начале войны попросился в морскую пехоту, думая помочь своим знанием берегов, лиманов, засад. Первенцев, Огненная земля, гл. 25. **[Травнику приходилось]** ежедневно наблюдать за противником на переднем крае, изучая его режим и поведение. Казакевич, Звезда, гл. 5. Я смотрел на него и разбирал его голову по деталям, **исследовал** **малейшие** черты, до сих пор ускользавшие от меня. **Гаршин**, Надежда Николаевна, III. Разгадав план председателя, я помогал ему — он прощупывал Гришку, исследовал по косточкам, изучал. Троепольский, Гришка Хват. **Особенно углубленно** исследовал он причины неполадок и аварий и изыскивал способы их предотвращения. В. Попов, Сталь и шлак, гл. 38.

— Ср. Анализировать.

— **Изучение, исследование.** Мы **завершили** славное открытие русских моряков и завоевали для нашей родины приоритет в исследовании Северной Земли. Ушаков, По нехоженой земле, Карта Северной Земли.

Изъездить, избороздить, **исколесить** (разг.), **искрестить** (разг.).

Совершая поездки, побывать во многих местах, всюду. Слова **избороздить**, **исколесить** и **искрестить** подчеркивают многократность поездок в разных направлениях, причем **избороздить** относится не **только** к поездкам по суше, но и по морю; **искрестить** **употр.** редко.

Сейчас коней своих сеем, **И** Мы рады **весь изъездить** мир. Пушкин, Руслан и Людмила, песнь 1. — Ведь мы, Андрей, собирались сначала изездить вдоль и поперек Европу, **исходить** Швейцарию пешком. И. Гончаров, Обломов, ч. 2, IV. Все здесь с детских лет **исхожено** и **изъезжено**. Много раз, бывало, ходил он по **берегу**, — много раз плавал на лодке, когда ездил с отцом за рыбой. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 2, гл. XIX. Я **избороздил** много морей, — побывал в новых местах, не виданных мною раньше. Новиков-Прибой, Море зовет, I. На Кубани я жила. Черноморье еще до войны избороздил на мотоцикле, хорошо знал и природу и людей. Серафимович, Из истории «Железного потока». **И** я, и Шере, и хлопцы много **исколесили** в то время дорог и шляхов и в поездках, и в машинах, и на Молодце, и на **разных** конях и клячах. Макаренко, Педагогическая поэма, ч. 2, 17. Чтобы проехать из Парижа в Лондон, он **исколесил** полсвета. Эренбург, Война (апрель 1942 — март 1943), Зарево. Я **весь изъездил шар** земной **И** **весь** **исколесил**. **И** **И** Русь **всегда** была со мной **И** зарядом гордых сил. С. Васильев, На Бродвее. **Всю-то** Европу она **искрестила**, **везде** была, все первейшие писатели

английские и **французские** с ней **знакомы** лично. Достоевский, Письмо А. Г. Достоевской, 6 июля 1874.

— Ср. 1. Исходить.

1. Изысканный, утонченный.

О манерах, поведении и т. п.: свойственный тому, кто обладает тонким, изощренным вкусом.

С изысканной аккуратностью он опустился на мягкие **пружины** дивана. Л. Андреев, Вор, I. **Внешность** штабных офицеров и адъютантов была, к нашему удивлению, столь изысканна, как если бы мы встретили их не в походе, не вблизи фронта, а в Красном Селе. Игнатьев, Пятьдесят лет в строю, кн. 2, гл. 2. Первый министр **империи** — с самой приветливой улыбкой пошел навстречу тоже улыбавшемуся — **Алексею** Орлову — и два врага с утонченной вежливостью обменялись приветствиями. Шишков, Емельян Пугачев, кн. I, ч. 2, гл. III, 3.

2. Изысканный, утонченный, тонкий.

О кушаньях, напитках и т. п.: отвечающий требованиям самого изощренного вкуса. Слово утонченный имеет усилительный оттенок: в высшей степени **изысканный**, тонкий.

Стол украсился бутылками **вишневки**, рябиновой, коньяку и самой изысканной закуской, среди которой главное место **занимала** свежая **зернистая** икра. Скиталец, Огарки, II. Жил широко, угощая знакомых изысканными завтраками и обедами, дорогим вином. М. Горький, О Гарине-Михайловском Стали готовить постное кушанье, довольно, однако, дорогое и утонченное. Достоевский, Подросток, ч. 3, гл. 13. I. Обед был утонченный, такие же были и вина. Л. Толстой, Воскресение, ч. 2, XVII. — **Балы** еще ничего, они не так развешительно действуют, как **обеда** — — — Все эти тонкие, изысканные блюда. какой-нибудь подадут вдруг суп а la **Ménéhoulé**, или **пломбьер**: все это яды. Григорович, Свистулькины, IX. Собеседники, с блестящими глазами фанатиков еды, изощрялись друг перед другом в перечислении изысканных блюд и тонких напитков. Новиков-Прибой, Цусима, кн. 2, ч. 4, В дрейфе

Икона, образ.

Живописное изображение Христа, **богоматери**, святых, являющееся предметом религиозного почитания. Слово образ **употр.** обычно как более **почтительное** название **икон**.

На подоконнике лежала икона, та самая, что выглыла из колодца в **Орезово**. Чтобы не осыпались следы глиняной **смазки**, к обратной стороне образа подвязали кусок картона. Б. Озеров, Слуга царя небесного, ч. 4, гл. 1 (Юность, 1965, № 12). — А что же **значат** эти **образы**? — спросил Ермилов, остановившись против одной **небольшой** иконы, совсем новой, с **изображением**, на позолоченном фоне, византийского пошиба, русского угодника, в рост, одного из великих **князей суздальских**. **Боборыкин**, На ущербе, ч. 1, V.

Иконописец, богомаз (разг.).

Мастер, пишущий иконы. Слово богомаз в **соврем.** языке **употр.** редко, преимущ.

в обиходно-разговорной речи, иногда **шутливо-иронически** или пренебрежительно.

*В подвале нашего дома жил **иконописец**. — Я по целым часам стоял у его окна и смотрел, как он трет краску, рисует и пишет иконы. И. Н. Павлов, Моя жизнь и встречи, I. — Видите, адесь давно водилось иконописанье, с этой вот матовой позолотой. Из мужичков есть **очень** изрядные богомазы Бобрышкин, На ущербе, ч. 1, V*

Имение, поместье.

Земельное владение помещика, обычно с усадьбой. Слово **имение** чаще **употр.** по отношению к земельному владению помещика в России, **поместье** — не только в России, но и в Западной Европе.

*[Ковалев] стал осматривать имение. Сначала он увидел большой каменный дом старинной тяжелой архитектуры с **гербами**. — Перед ним в нескольких шагах от парадного крыльца блистал пруд. Чехов, Чужая беда. За нею он получил порядочное приданое, на которое они купили прекрасное имение Обухово, с домом и усадьбой в 50 верстах от Москвы. Фет, Ранние годы моей жизни, XXII. [Гусаров] служил **приказчиком** в богатом **поместье** Тамбовской губернии. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. — **Пришлось** мне недавно встретиться с одним английским профессором-миллионером. **Разводит** он **бобров** в своем поместье. Успенская, Наше лето, гл. 6.*

— См. 1. Имушество (*).

1. Иметь, владеть, обладать.

а) Располагать **какой-л.** собственностью. Иметь (*кого-что*) — основное слово для выражения **значения**; слово **владеть** (*чем-чем*) подчеркивает возможность распоряжаться тем, что имеешь, **употр.** обычно по отношению к чему-л. более крупному, значительному или являющемуся источником прибыли, дохода, применительно к вещам обыденным слово **употр. преимущ.** в разговорной речи, часто шутливо-иронически; обладать (*чем*) **употр.** реже, **преимущ.** в литературной, иногда в приподнятой речи.

*Если одна часть общества имеет фабрики и заводы, имеет акции и капиталы, а другая работает на этих фабриках, мы имеем классы капиталистов и пролетариев. Ленин, Задачи союзов молодежи. Езерский сам же твердо ведал, / Что дед его, великий муж, / Имел пятнадцать тысяч душ. Пушкин, Езерский, X. Он принадлежал к тому весьма многочисленному слою людей, которые стоят между теми, кто имеет все, и теми, кто не имеет ничего; он служил имущим и помогал им подавлять неимущих. За **это** ему хорошо платили. Ильенков, Большая дорога. Сей **пустышью** владел еще покойный дед. Пушкин, Глухой глухого звал к суду судьи глухого. Всем, что родина имеет, / Сообща народ владеет. Михалков, Быль для детей. — Я уже подарил [рисунку] Юле, — сказал Миша. — Теперь она владеет, у нее и проси. Катерли, Бронзовая прйлка, 12. В **половине** октября, накануне новой полярной ночи, мы обладали такими запасами, о которых не могли и мечтать. Ушаков, По нехоженой земле, Будни.*

б) Отличаться **какими-л.** свойствами, ка-

чествами, признаками, присущими только данному лицу, предмету. Иметь (*что*) **употр.** по отношению к любым, как положительным, так и отрицательным, свойствам, качествам человека или его внешним признакам, а также по отношению к любым свойствам, особенностям предметов; обладать (*чем*) **употр. преимущ.** по отношению к положительным, обычно внутренним свойствам, качествам человека или к положительным свойствам, особенностям предметов; владеть (*чем*) **употр.** реже и только по отношению к положительным внутренним свойствам человека, таким, как дар, талант, способность, умение и т. п.

*Имел он песен дивный дар / И голос, шуму вод подобный. Пушкин, Цыганы. Это были все молодые люди, не имевшие **большого** жизненного опыта. Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 1, 10. Чтобы читать [лекции] хорошо, то есть нескучно и с пользой для слушателей, нужно, кроме таланта, иметь еще **снооровку** и опыт, нужно обладать самым ясным представлением о своих силах, о тех, кому читаешь, и о том, что составляет предмет твоей речи. Чехов, Скупная история, I. Свойство **веркала** имело: / Говорить оно умело. Пушкин, Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях. [Вронский] обладал искусством держать себя достойно-почтительно. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 4, I. Он обладал каким-то удивительным свойством с невероятной скоростью интимно **знакомиться** с книгой даже при **беглом** ее просмотре. Кржижановский, О Владимире Ильиче, II. Чай обладал **удивительными** запахами. Вс. Иванов, Голубые пески, кн. 1, 1. [Г. Вронченко] владеет **замечательным** талантом рассказчика. Чернышевский, Путешествия А. С. Норова. Чернов владел даром музыкальной речи и всякую фразу произносил чрезвычайно **выразительно**; **обладая** к тому же очень ясной дикцией, он каждое слово полностью доносил до слушателя.*

Э. Старк, Петербургская опера и ее мастера, гл. VI.

— Ср. Отличаться.

2. Иметь, обладать, располагать.

О наличии **кого-, чего-л.** у кого-л. Иметь (*кого-что*) — основное слово для выражения значения; обладать (*чем*) **п** располагать (*чем*) **употр.** обычно применительно к чему-л. значительному, ценному или имеющемуся в большом количестве, **располагать** указывает не только на наличие чего-л., но и на возможность распоряжаться этим.

*Я даже не могу найти час, чтобы написать тебе обстоятельное письмо. Имену сейчас 20 минут, попробую сжато. Немирович-Данченко, Письмо А. П. Чехову, коп. окт. 1903. Не имея помещения для типографии, я решил на первое время передать ее Пахомову в каменоломню. И. А. Козлов, В крымском подполье, ч. 1, гл. 2. В узелке было все, что она **имела** в будущее, на жизнь. Горбатов, Мое поколение, гл. 5, 3. Она ничего не желала, потому что она **обладала** всем. Тургенев, Накануне, XVIII. Неизведенное, предполагаемое счастье рисуется им радужнее того, которым обладают. В. Попов, Закипела сталь, ч. 3, 17. Такие **грохадные** заводы, как **Кукарский** и **Баламутский**,*

работали — — — целый год, потому что располагали десятками тысяч рабочих рук. Мамин-Сибиряк, Горное гнездо, ХХІІ. Не располагая пока достаточными силами, японцы вынуждены были отступить и круто повернули влево. Новиков-Прибой, Цусима, кн. 2, ч. 1. Противник на горизонте. — Я с удовольствием посмотрел бы вашу ферму, но, к сожалению, не располагаю временем: спешу на биостанцию. Успенская, Наше лето, гл. 11.

Иметься, быть, водиться.

Находиться в **наличии**. Слово **иметься** носит несколько официальный, иногда канцелярски-деловой характер и **употр.** в **наст.** и **прош.** времени; **быть** **употр.** без **каких-л.** ограничений; **водиться** имеет разговорный характер и **употр.** обычно по отношению к отдельным конкретным предметам, вещам, часто по отношению к деньгам.

— Есть в зале фронтовики? — наконец хрипло спросил он — — — . — Есть... Имеются. — вразбойной ответило ему несколько сонных голосов. Павленко, Счастье, гл. 2. — Ты нас с **Нюрой** **разлучил**, и та же еще **спрашиваешь**, почему я пишу такие длинные письма. Совесть у тебя — — — есть? — Имеется, — **сказал** Косарев. Галин, Время далекое — товарищи близкие, 1. — Когда мы приехали, школы еще не было, а теперь **есть** **Чаковский**, У нас уже утро, гл. XII. **День** **жонки** у него **водился**, конечно, **небольшие**, но они были, сколько их действительно было, — про это никто не знал. Достоевский, Скверный анекдот. В квартире у нее, кроме Юлиных учебников, никаких книг не **водилось**. Караваев, Разбег, гл. 12.

— См. **Существовать**.

Иммунитет, невосприимчивость, ИММУННОСТЬ (спец.).

Способность организма противостоять заражению **чем-л.** Слова **иммунитет** и **невосприимчивость** — медицинские, биологические термины, получившие **распространение** не только в среде специалистов; **иммунность** **употр.** только в специальной речи, литературе.

Иммунитет, или невосприимчивость организма к заразным болезням, Крамов объяснял закономерностями физико-химического порядка. Каверин, Открытая книга (1953), ч. 2, гл. 2. **Состояние** организма, при котором в нем **создаются** условия, не допускающие развития инфекционного заболевания, называется **невосприимчивостью** организма, или **иммунитетом**. Товароведение продовольственных товаров, раздел 1, гл. IV. Уссурийская мошка — истинный бич **тайги**. — Лицо **опухает**, как при рожистом **воспалении**. Дня через два или три организм вырабатывает **иммунитет**, и **опухоль** **спадает**. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 9. При всех отборах следует особенно следить за проявлением гибридными сеянцами той или другой степени **иммунности** (невосприимчивости) как вообще к различным болезням, так, в частности, и к страданиям от гибридных паразитов и от повреждений насекомыми. Мичурин, Принципы и методы работы, гл. 11.

Импортировать, ввозить.

Сов.: **импортировать, ввезти.**

О ввозе товаров из-за границы для реализации их на внутреннем рынке ввозящей страны. Слово **импортировать** имеет более официальный и книжный характер.

Г-ну Ито принадлежит в Японии торговая компания «Фурутака». Ей единственной дано право импортировать из Советского Союза **музыкальные** пластинки. Н. Бибин (Лит. газета, 4 авг. 1956). **Спрашивается**, не даром ли уже отдают капиталисты свои продукты иностранцам или не бросают ли они их в море? Продают — значит получают эквивалент; вывозят одни продукты — значит ввозят другие. Ленин, К характеристике экономического романтизма, гл. I, VI.

— **АНТОНИМЫ:** Экспортировать, вывозить.

— **Импорт, ввоз.**

— **Импортный, ввозный.**

Импровизация, экспромт.

Стихотворное, музыкальное и т. п. произведение, созданное в момент исполнения, без предварительной подготовки.

— **Ведь это — импровизация, экспромты!** Я и сам не знаю, что и как расскажу и чем кончу! Скиталец, Огарки, III. Рахманинов умел прекрасно импровизировать, и когда Шляпин отдыхал, он продолжал свои чудесные экспромты. Телешов, Записки писателя, Артисты и писатели, II.

Импровизировать, фантазировать.

Создавать в процессе **исполнения** без предварительной подготовки (стихи, музыку, какой-л. сценический образ и т. п.). **Фантазировать** **употр.** реже, **преимущ.** по отношению к созданию музыкальных произведений.

[Давыдов] обладал **изумительной** техникой и с необычайной легкостью импровизировал на сцене. Мичурина-Самойлова, Шестьдесят лет в искусстве, с. 55. [Глиэр] **садился** и **импровизировал**, а по окончании обращался к Серреже и говорил: «А теперь ты сыграй твою **импровизацию**». Серрежа, насколько не смущаясь, **садился** подле него и **фантазировал**. С. С. Прокофьев. Материалы, документы, воспоминания, с. 337.

1. Имущество, собственность, достояние, добро (разг.).

Совокупность всего, что принадлежит кому-л. **Имущество** — совокупность принадлежащих кому-л. вещей, ценностей, построек и т. д. (движимое и недвижимое имущество); слово **собственность** подчеркивает, что все, принадлежащее **кому-л.**, находится в его **полном** владении; слово **достояние** в **соврем.** языке имеет литературно-книжный, иногда приподнятый характер и **употр.** **преимущ.** по отношению к общественной, государственной и т. п. собственности (в XIX в. слово употреблялось по отношению к личной собственности кого-л.); слово **добро** **употр.** в общедно-разговорной речи.

Волостные земельные комитеты должны тотчас же брать все помещичьи **земли** в свое **распоряжение**, — охраняя строжайше бывшее помещичье **имущество**, которое отныне стало общенародным достоянием и которое поэтому сам народ должен охранять. Ленин, Ответ на запросы крестьян. Давыдов описал имуще-

ство в двух кулацких хозяйствах. Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. VIII. **Из** трех элементов, участвующих в производстве ценностей, недвижимая собственность и в особенности земля принадлежит высшему классу, не участвующему прямым образом в производстве. Чернышевский, Капитал и труд. История не приучила людей беречь общественную собственность, а любителей **расхищать эту собственность** всегда было достаточно. М. Калинин, О коммунистическом воспитании, IV. [Касаткин] хорошо знал, на что способен взбесившийся кулак, когда у него отнимают **собственность**. Казакевич, Дом на площади, ч. 3, IV. Он решил **пожириться** с старым своим соседом, **уничтожить** и следы ссоры, **возвратить** ему его достояние. Пушкин, Дубровский, гл. IV. Деревенские **школьники** приняли меня насмешливо, и я дрался с ними — **Каждый** из них чувствовал себя «**хозяином**», наследником отцовского добра, а я был пришлым, странствующим человеком без всякой надежды на хозяйство Скиталец, Сквозь строй, III.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово **имение**, обозначавшее личную собственность, имущество кого-л. **Свершиться казнь** твоя должна; **Твое имение сполна! В казну поступит** войсковую. Пушкин, Полтава, песнь 2.

2. Имущество, **добро** (разг.), **пожитки** (разг.), **ВвГЦИ**, **скарб** (разг.), **манатки** (прост.).

Предметы обихода, одежда, утварь и т. д., **принадлежащие** кому-л. Имущество — **совокупность** предметов, **принадлежащих** кому-л.; слово **добро употр.** обычно, чтобы подчеркнуть, что принадлежащие кому-л. предметы составляют его необходимое достояние, являются наиболее ценными; пожитки — то, что необходимо в личном, домашнем обиходе и является собственностью **кого-л.**; слово **скарб употр.**, когда речь идет об утвари, необходимой мебели и т. д.; слово вещи обозначает предметы личного обихода, а также утварь, мебель и т. п., принадлежащие кому-л.; слово **манатки** имеет пренебрежительный характер и **употр.** в обиходно-бытовой речи, **преимуществ.** по отношению к одежде, мелким вещам личного обихода и т. п.

Никому не хотелось нести лагерное имущество — продукты, палатки, рыболовные снасти. Осеева, Васек Трубочев и его товарищи, кн. 2, гл. 9. Все имущество погибло: ружья, продовольствие, походное снаряжение, **запасная одежда**. Арсеньев, В горах **Сихотэ-Алиня**, гл. 3. Остаток ночи ушел на **получение** немудреного солдатского имущества: обмундирования, котелков, плащ-палаток. Поповкин, Семья Рубанюк, кн. 1, ч. 2, VIII. И много у него добра, **И мехов, атласа, серебра** **И** на виду, и под замками. Пушкин, Полтава, песнь 1. Однако имущество, все добро, накопленное долгими годами, удалось спасти: ночью, во время пожара, его вытащили прямо на снег. М. Алексеев, **Вишневый** омут, ч. 1, 24. В стороне от тропинки, на засохшей пыльной траве, были свалены кучей домашние пожитки: перины, самовар, образа и сундуки. Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 3, XXXIII. Он шел

медленно, еле волооча ноги и держа в одной руке небольшой сундучок с пожитками, а в другой — гармошку. М. Соколов, Искры, кн. 1, ч. 2, гл. 14, 5. У самой **воды** оказалась свободной низенькая скамейка. На одном конце ее лежала чья-то **одежда** —. По-видимому, хозяин вещей плавал. В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, Соседка будит меня. Вещи были уложены, билет до Одессы получен еще накануне. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 1, гл. 2, 1. Мать выносила вещи в огород, а Петька помогал ей закапывать и одежку, и посуду, и разный другой скарб. Вишневский, Песнь человеческая, X. Их комната представляла собой кучу сваленных подушек, одеял и прочего домашнего скарба. Матюшина, За дружбу. Ч. 3, гл. 8. Подвод в город не было, **поэтому**, взвалив на себя кое-какой скарб, жители собрались в сорокаверстный **путь** в Артур. Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 2, гл. 3. [Федор:] А ну, собирай манатки, нас машина ждет, айда на дачу Афиногенов, Мать своих детей, акт 2, сц. 3.

* В обиходно-бытовой речи грубо-фамильярного характера **употр.** в качестве синонима слово **баракло**, выражающее пренебрежительную оценку. — Эвакуированные разные бывают. Бараклом **торгуют**, спекулируют, поня! В. Амлинский. Тучи над городом встали, гл. 2.

Имя, название, кличка.

Имя — личное название человека, даваемое ему при рождении (или личное название человека с его отчеством и **фамилией**), а также собственное название, даваемое животным; слово название **употр.** редко, особенно по отношению к имени человека; кличка имеет более узкое значение: собственное имя животного.

Ее сестра **звалась** Татьяна. . . / Впервые именов так! Страницы нежные романа / Мы своевольно осятим. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 2, XXIV. [Собака] была ничья и не имела никакого названия. Француз звал ее Азор, солдат-сказочник **звал** ее Фемалкой, Каратаев и другие звали ее Серый, иногда **Вислый**. Непринадлежание ее никому и отсутствие имени и даже породы, даже определенного цвета, казалось, **нисколько** не затрудняло ликовую собачонку. Л. Толстой, Война и мир, т. 4, ч. 2, XI. Она **звалась** Варюшей. Но я / Желал бы ей другое **дать название**. Лермонтов, Сашка, гл. 1, 24. [Ахтер:] По сцене мое имя **Сверчков-Заволжский**. . . никто этого не знает, **никто!** Нету меня **здесь имени**. . . Понимаешь ли ты, как это обидно — **потерять** имя? Даже собаки имеют клички. М. Горький, На дне, Д. 2. Очень скоро я научился различать **львов**, заучил их клички и долго разговаривал с ними, называя каждого по имени. Эдер, Мои питомцы.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово прозвание. Парем когда-то **слаган был!** Полудня **житель** к нам в **изгнание**. / (Я прежде знал, но позабыл / Его мудреное **прозвание**). Пушкин. **Цыганы**.

— Ср. Прозвище.

— См. Название, Репутация.

Иначе, по-иному, по-другому.

Иным способом, иным образом. Для слова **иначе** характерно употребление с последующими сравнительными союзами **как**, **чем**.

Не мог поступить иначе, по-иному, по-другому. — Обычай мой: / С волками иначе не делать мировой, / Как снявши шкуру с них долой. И. Крылов, Волк на псарне. *Русские стихи звучат совершенно иначе, чем французские.* Брюсов, Фиапки в тигеле. [*Раньше*] поняли, что Леля любит лейтенанта Ломджария, и не так, как она любит их всех, а иначе. В. Кожевников, Рассказ о любви. *Теперь* года прошли. / *Я в возрасте ином. / И чувствую и мыслю по-иному.* Есенин, Письмо к женщине. *ВЯЛО и бессильно проиграв первую партию, Заусайлов действовал теперь совсем по-иному — смело и дальновидно.* Голубов, Когда крепости не сдаются, ч. 1, гл. 1. — *Другие и пусть живут по-другому, а нам и так ладно.* Мамин-Сибиряк, Хлеб, ч. 1, V. [*Нина:*] *Погоди. Но ведь тебя хотели оставить в госпитале, при клинке?* [*Ольга:*] *Мало ли что хотели!* (*Горячо.*) *А я вот взяла и по-другому решила.* Арбузов, Годы странствий, акт 2, карт. 4.

Иней, изморозь.

Род атмосферных осадков в виде ледяных кристалликов, мелких снежинок, покрывающих поверхность различных предметов в холодную погоду. Изморозь — рыхлая масса мелких снежинок, появляющихся на выступах предметов, ветвях деревьев, проводах и т. п., обычно во время мороза и тумана.

Трава, земля, крыши домов — все было покрыто тонким белым налетом инея. Куприн, Дознание. *К рассвету воздух уже обжигает лицо легким морозом, полотнища палатки, покрытые толстым слоем хрустящего инея, чуть-чуть провисают.* Паустовский, Мещорская сторона. *В запущенные изморозью окна точился розовый сумеречный свет.* Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. XIV. *И смотрит из снежного сада в окно / Сквозь изморозь елка другая.* Маршак, После праздника

— Ср. Изморось.

1. **Инжир, смоковница** И (*редко*) смоква, Фиговое дерево.

Южное плодовое дерево. В **соврем.** языке чаще **употр.** слово инжир.

Инжир (смоковница) — небольшое дерево или кустарник, произрастает на Черноморском побережье Кавказа, в Крыму и в Средней Азии. Н. Куденцов, Товароведение продовольственных товаров для кулинаров, гл. 3. *Меня поразило особенно фиговое дерево, под которым могло поместиться большее количество человек.* И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 1, IV.

2. **Инжир, смоква, Фига, винная ягода.**

Название плода смоковницы. В **соврем.** языке чаще **употр.** слово **инжир**.

[*Фигус carica*] имеет очень вкусные, сладкие плоды, содержащие 70 процентов сахара. Эти плоды известны под названием винных ягод, смокв, фиг, или инжира. Н. Верзилин, Путешествие с домашними растениями, ч. II.

1. Иногда, порой, временами, по временам, время от времени, от времени до времени.

В некоторые, неопределенные промежутки времени, изредка, но не один раз. Эти слова **употр.** при характеристике повторяющихся, неоднократных действий, состояний; по вре-

менам, время от **времени**, от времени до времени указывают на повторяемость **чего-л.** через некоторые, неопределенные промежутки времени.

Вдалеке, позади них, по каменистому склону брел высокий человек; иногда, нагибаясь, поднимал что-то с земли, иногда, присаживаясь на корточки, разглядывал камни. Крымов, Инженер, гл. 1, 1. *Сержант-радист, полулежа на кирпичках, передавал радиогруппу, иногда вопросительно поглядывая на майора.* Первенцев, Огненная земля, гл. 28. *Было очень свежо, порой моросил дождь.* Инбер, Почти три года, 22 мая 1942 г. *Лаевский в последнее время был с нею холоден, сдержанно-вежлив и временами даже дерзок и груб.* Чехов, Дуэль, V. *Другой провожатый — спит сном здорового, но крепко утомленного человека. Временами он что-то невнятно бормочет.* Короленко, Чудная, I. *Лошади были уже заложены; колокольчик по временам звенел под дугою.* Лермонтов, Максим Максимыч. [*Гришка*] *бродит между стволами, поглядывая на вершины, — и время от времени делает на соснах зарубки.* Н. Тарасов, Крупный зверь, гл. 5. *Поэт, художник, ученый в своих творениях, ремесленник в своем труде — открывают от времени до времени, в какую эпоху они живут* Пушкин, О Милыоне. . .

2. Иногда, порой, подчас, иной раз, другой раз (*разг.*), кое-когда и кой-когда (*разг.*), **часом** (*прост.*), **когда** (*прост.*).

В **какой-л.** отдельный момент, в некоторых, отдельных случаях. Иной раз и другой раз указывают на единичность моментов, случаев, подчас и часом — на редкость отдельных моментов, случаев.

Она стала спокойнее и иногда, правда редко, бывала весела. Гаршин, Надежда Николаевна, XVI. *Он часто вызывал к себе Валентину. Иногда это был короткий деловой разговор, но порой беседа затягивалась.* В. Попов, Сталь и шлак, гл. 7. *Как сильно колокольчик дальний / Порой волнуется сердце нам.* Пушкин, Граф Нулин. [*Федот Иванович*] *не скучал, хотя жизнь подчас тяжела становилась.* Тургенев, Дворянское гнездо, XV. — *Мне приходилось подчас быть не только пианистом, но и настройщиком.* Паустовский, Беглые встречи. [*Дуняша:*] *Человек он смиренный, а только иной раз как начнет говорить, ничего не поймешь.* Чехов, Вишневый сад, д. 1. *Человеку нужен иной раз хороший слушатель и добрый советчик.* Павленко, Счастье, гл. 4. — *В дождик, в холод целый день на охоте; все иззябнут, устанут — а ему ничего. А другой раз сидит у себя в комнате, ветер пахнет, уверяет, что простудился.* Лермонтов, Бэла. *Он даже пробовал кое-когда, вставши с постели, торопливо, украдкой, креститься на образ.* Куприн, На покое, I. — *Нашу сестру кое-когда и в узде не мешает держать. На язык не в меру бойки бываем.* Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 2. — *Она ничего, все усмехается, а только часом взглянет в окошко, а глаза у ней такие сердитые.* Чехов, В овраге, V. — *Когда дров привезу, когда узнаю, что наш бай делает.* А. Кожевников, Живая вода, ч. 4, 1.

1. Иной, другой.

Не такой, не этот, не данный, отличающийся от этого, от прежнего.

Придут иные люди, которые **познают** иную истину, **пронесут** иное слово; но мы, люди предания, люди роковых воспоминаний, мы не знаем другой истины, не произнесем другого слова, **кроме**: да торжествует сила и да погибнет слабость. Салтыков-Щедрин, Признаки времени, Хищники. **Прошел** десяток лет, **и** три, и два вослед — **и** Деревни старой нет **и** жизни старой нет, **и** Другой народ кругом, **и** разговор иной. Грибачев, Весна в «Победе», 14. Это был тот же город, но вместе с тем иной. Будто он повернулся к Тане другой стороной Н. Ильина, Возвращение, кн. 2, ч. 2, гл. 2, 1. Раньше орочи слышали, что где-то за морем и за горами есть другая земля и другие люди Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 5.

2. Иной, другой, один.

Какой-то из ряда лиц, предметов, живых существ, перечисляемых, сопоставляемых, противопоставляемых по их действиям, свойствам и т. п. Эти слова **употр.** в конструкциях: иной — иной, иной — другой, тот — другой, один — другой.

Возвращаясь, иной напевает **«трам-трам»**, **и** А иные просители плачут. Н. Некрасов, Размышления у парадного подъезда. Узкая дорога частью была покрыта снегом, который в иных местах проваливался под ногами, в других превращался в лед от действия солнечных лучей и ночных морозов. Лермонтов, Бэла. На иных березах, обращенных к солнцу, появились **сережки** — На других только наклонились почки. М. Пришвин, Фанелля. Одни подводы направлялись к поезду порожняком, другие вереницей возвращались оттуда, нагруженные доверху. Куприн, Молох, 1. В одном месте дадут ему квасу, в другом — хлеба, в третьем — **копеечку** Чехов, Палата № 6, 1.

— Ср. Некоторые.

— См. Другой.

Иностранец, иноземец, **чужеземец**.

Лицо, не являющееся подданным (или гражданином) того государства, на территории которого оно находится. Слова иноземец и чужеземец имеют устарелый характер, в **соврем.** языке **употр.** в приподнятой, торжественной речи, часто с оттенком недовольства, осуждения, неодобрения.

По-русски он говорил совершенно свободно, хотя и был иностранцем. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 1, гл. 2, II. Все эти хорошие черты хороших русских людей поражают в творениях Пушкина не одних нас, его соотечественников, но и тех **из иноземцев**, которым он стал доступен. Тургенев, Открытие памятника А. С. Пушкину в Москве. Именно здесь и жил в Кале опасный иноземец, опричник Ивана Грозного, шпион немецкого ордена. Н. Анов, Полуостров сокровищ, 11. Солнце теперь ярко осветило всю окрестность — и поля, и перелески, и дальние длинные холмы, под которыми, говорят, захоронены то ли татары, то ли другие чужеземцы, в древние времена **кытаившиеся** захватить

эти земли. Нилин, Знакомство с **Типиковым**, 6. Не уйдет чужеземец незванный, **и** Своего не увидит **жилья**. . . Исаковский, Ой, туманы мои.

* В XIX в. в **качестве** синонима употреблялось слово немец, обычно как пренебрежительное **название** иностранца. [**Чужий**]: Воскреснем ли когда ото **чужеластья** **мод?** **и** Чтоб умный, бодрый наш народ **и** Хотя по языку нас не считал за немцев. Грибоедов, Горе от ума, д. III, явл. 21.

** Употреблявшееся в XIX в. в **качестве** синонима слово **чужестранец** иногда **употр.** и в **соврем.** языке, обычно с **оттенком** недовольства, осуждения, неодобрения. — Чужестранец, **помоги** мне **донести эту корзинку** с рыбами **во дворец**. Куприн, Суламифь, IX. — Так, **дядя Федот**, **тап**, — **сказал Матвей**. — Будет **угрожать чужестранец** — не **сдобровать** ему. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 6, 1.

Иностранный, иноземный, чужеземный, зарубежный, заграничный, заморский.

Относящийся к иной стране, иному государству, связанный с **иной** страной, иным государством. Иностранный — самое широкое по значению и употреблению слово, характеризующее все, относящееся к иной стране, иному государству, так или иначе связанное с иной страной, иным государством; слова **иностранец** и **чужеземный** имеют устарелый характер, в **соврем.** языке **употр.** в речи приподнятой, торжественной, часто с **оттенком недовольства**, осуждения, неодобрения; **иностранец** имеет такое же широкое **значение**, как **иностраный**, **чужеземный** — более **узкое**: исходящий от иной страны, иного государства, из иной страны, государства или (**реже**) **находящийся** в иной стране, государстве; слово **зарубежный** **употр.** **преимуществ.** в официальной, публицистической речи и обозначает: **находящийся** за рубежом, за границей, приехавший оттуда, осуществляемый за границей, связанный с жизнью иного государства; слово **заграничный** в **соврем.** языке **употр.** **преимуществ.** по отношению к вещам, предметам, сделанным за **границей**, привезенным из-за границы; слово **заморский** близко по значению к слову **заграничный**, в **соврем.** языке устаревает, но **употр.** иногда в **народнопоэтической** речи, а также с **оттенком** осуждения, неодобрения, иронии.

Совхозные жатки были старые, разболтанные, с **иностранными** надписями, они **достались** совхозу еще от панской экономики. В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, Как получить ковкий чугун. В **избушке сидели** **трое** **иностранных солдат** и **двое офицеров**. Н. Никитин, Северная Аврора, ч. 1, гл. 3, 2. С XVII века началось активное проникновение **западноевропейской** культуры на Русь, что привело к столкновению двух культур — старорусской и новой иноземной. И. Глазунов, Дорога к тебе, Музыка (Молодая гвардия, 1966, № 2). [**Дирекция**] не **ограничивалась** своими силами и **приглашала** на **гастроли** **иноземных балерин**. Юрьев, Записки, Первые годы на сцене, 11. **Процайте**, юные мореплаватели! — **Веревка** **иноземных палачей** оборвала вашу мечту. **Запомним**: они **заплатят** **вдесятеро**. Л. Леонов, Твой брат Володя

Куриленко. **Мы** должны предоставить **чужеземной буржуазии, иностранному капиталу, концессии**. Ленин, III конгресс Коммунистического Интернационала 22 июня—12 июля 1921 г., 5. **Петр Великий** наводнил его [**русский язык**] тысячами чужеземных слов, голландских, французских, немецких. Тургенев, Дым, V. **Просто за душу хватала эта чужеземная хриплая песня**, в которой ни одно слово не было понятно. Кнорре, Родная кровь. Теперь и Студеное море может стать недоступным для торговых судов, и **Холмогоры зачужнут**. А этого усиленно добиваются зарубежные враги Москвы. **Костылев**, Иван Грозный, кн. III, ч. 3, III. Сеансы этого фильма [**Броненосец „Потемкин“**] в любом зарубежном кинотеатре делили зрителей на лагерь друзей и лагерь врагов. Гардин, Воспоминания, т. II, гл. III. Великие победы советского народа в Отечественной войне произвели глубокое впечатление на **зарубежную публику**. М. Калинин, О коммунистическом воспитании и воинском долге, с. 692. — Будут показаны [**на выставке**] образцы новейших наглядных пособий для школ, **заграничные и отечественные**. Шагинян, «Первая Всероссийская», гл. 1, 5. Кроме того, **Варенька, заграничная** приятельница **Кити**, исполнила свое обещание **приехать** к ней, когда Кити будет замужем. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 6, I. Сергей Левашов взял гитару и заиграл какой-то модный перед войной заграничный бостон. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 48.

Прошла зима, — разлился Днепр, поплыли по нему, надувая паруса, корабли с заморскими гостями. А. Н. Толстой, Синица. И **новобранца** — **за** тридцать земель, / В заморских иностранных странах / Бывает **тульская метель**. Симонов, Суворов, 2, 1. Я день-деньской в бегах за заграничным — / Все наше **кажется** мне серым и обычным, / Я лишь заморское к себе в нору тащу. Михалков, Две подруги.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово **чужестранный**, близкое по значению к словам **иностранец** и **чужеземный**, — иногда оно **употр.** и в **соврем. языке**, обычно с оттенком осуждения, неодобрения, недовольства. **Кучки** китайцев собрались **поглощать** на вновь прибывших чужестранных гостей. Станюкович, Пропавший матрос, IV. **Счастье в тяжелой округе** называлось **фартом**: **история** было перделано на русский лад **чужестранное слово «фортуна»**. Саянов, Лена, ч. 3, 5.

Инструкция, руководство, наставление, устав.

Инструкция — свод **правил**, устанавливающих порядок и способ осуществления, исполнения, применения чего-л.; руководство — свод правил **преимуществ** для изучения **чего-л.**; устав и особенно наставление **употр. преимущ.** по отношению к сводам военных правил, причем **наставление** касается правил по более частным вопросам, **устав** касается более общих правил военной службы.

— **Вещи** нам ее показали, — **правило**, **значит**: по инструкции мы вещи **смотрим** обязаны. Короленко, Чудная, II. **Майор пробежал глазами статейку**. — Это для нас не документ. У нас есть инструкция. Там точно

определены все **степени** годности в авиацию. Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 3, 6. **Боевые инструкции** он помнил наизуток и знал, что они запрещают в такой обстановке задерживаться и спускать шлюпки для подачи помощи подорванному кораблю, следующему в составе соединения. Лавренев, Подвиг. На станке лежала книжка — «**Руководство к слесарному, кузнечному, плавильному, лудильному (шел еще длинный перечень) производств**». Каронин-Петропавловский, Снизу вверх, Игрушка. **Майор Антоноук** знал наизуток **уставы а наставления**. Казакевич, Веса на Одере, ч. 1, III.

— См. **Указание**.

Инструментовать (муз.), оркестровать (муз.).

Инструментовать — изложить музыкальное произведение для исполнения оркестром или инструментальным ансамблем; оркестровать — изложить музыкальное произведение для исполнения оркестром.

[**Квартет**] уже готов, но еще не **инструментирован**. Чайковский, Письмо М. И. Чайковскому, 10 февр. 1876. К музыкальным **занятиям** Серова в Крыму относятся первые его попытки по **инструментовке**, а именно: **оркестрованы** им некоторые части из бетховенских фортепианных сонат. А. Серов, Подлинная автобиографическая записка.

— **Инструментовка (муз.), оркестровка (муз.)**. Римский-Корсаков — композитор, тесно связывающий **оркестровку с композицией**, не мог бы, конечно, **оркестровать** сочинения Мусоргского, ничего а них не меняя. Гнесин, Мысли и воспоминания о Н. А. Римском-Корсакове, I, 3.

Интерес, заинтересованность.

Интерес — внимание, проявляемое к **чему-**кому-л.; **заинтересованность** — интерес к **чему-**кому-л., **преимуществ.** к чьим-л. словам, обычно проявляющийся в выражении глаз, лица, в поведении.

[У Ивана **Дмитрича**] значительно **ослабел интерес** к внешнему миру, в частности к книгам. Чехов, Палата № 6, III. **Интерес** к Арктике **возрастал**. Северная Земля оставалась в центре внимания русских полярных исследователей. Ушаков, По нехоженной земле, Нехоженная земля. Лицо его **оставалось** спокойным. **Только** в кариш глазах **мелькало** то удивление, то горячая **заинтересованность**. А. Волошин, Земля кузнецкая, гл. XXVI. [**Новости**] ограничивались событиями, происшедшими в гараже, но **Костромичев** выслушивал и их с величайшей **заинтересованностью**. Катерли, Бронзовая прялка, 7. **Ведя собрание**, Катя всегда стремилась уловить **настроение** его участников — по репликам, смеху, одобрительному или **неодобрительному** гулу, напряженному молчанию, которое выражает **заинтересованность**. Рыбаков, Екатерина Воронина (1955), гл. 27.

Интересный, увлекательный, занимательный, занятый (разг.), любопытный.

Интересный — возбуждающий интерес, привлекающий внимание; увлекательный — очень интересный; занимательный, занятый — вызывающий интерес не **очень** глубокий, при-

влекаяющий внимание какими-л. неожиданными, замысловатостью и т. п.; **любопытный** — возбуждающий интерес, любопытство, достойный внимания, чаще в силу своей необычности.

Познакомился у него недавно с одним очень интересным человеком, **дешевым профессором** университета Бугаевым. **Бесспорно ученых и очень умный малый.** Чайковский, Письмо А. И. Чайковскому, 2 мая 1867. Теперь все дела касались других людей, а не Дмитрия Ивановича, и все были интересны и **увлекательны**, и дел этих было пропасть. Л. Толстой, Воскресение, ч. 2, XXX. Проникнувшись чувством долга, любой офицер в состоянии заставить себя настойчиво потрудиться над подготовкой к занятиям, делая их все более интересными, **увлекательными.** С. Муцынов (Красная звезда, 12 янв. 1965). В **«Робинзоне»** увлекательнейшими страницами мне кажутся те, где описывается, как Робинзон перевозил с погибшего корабля на остров провиант, вещи, всякие запасы. Олеша, Литературная техника, II. Бедный читатель с жадностью схватил в руки книгу, чтобы прочесть ее, как **занимательный**, увлекательный роман, и, утомленный, опустил руки и голову, встретивши никак не предвиденную скуку. Гоголь, Письмо С. Т. Аксакову, 18 (6) авг. 1842. Ей оскорбительно было думать, что тогда, как она живет только мыслью о нем, он живет настоящей жизнью, видит новые места, новых людей, которые для него интересны. Чем занимательнее были его **письма**, тем ей было досаднее. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 4, XIII. — Мне представилось, что внезапность и некоторая загадочность всегда и для всех **занимательны.** Вирта, Вечерний звон, т. 2, ч. 4, гл. 12, 1. В его таланте общедоступна была не столько его писательская манера — всегда интересная, **занимательная** и острая — сколько способность говорить с искренним жаром, увлечением и аппетитом о том, что всякому ясно. Кугель, Листья с дерева, гл. VII. — Главное, не бойтесь вы, не бойтесь жизни: она веселая, занятная, чудная штука — эта жизнь. Куприн, Поединок, XXI. Он не доказывал, а **беседовал** —, руководясь вопросами, которые то и дело задавали ему слушатели. Это показалось Воропаеву настолько занятым, что он вынул блокнот и стал записывать вопросы аудитории. Павленко, Счастье, гл. 1.

Благодарю **вас** — за ваше обстоятельное и любопытное письмо. Все известия, вами сообщенные, были для меня очень **интересны.** Гоголь, Письмо А. П. Толстому, 20 авг. 1850. Один **высокий** — рассказывал любопытные истории о **замечательной** собаке своей Фингале. В. Иванов, Долг, IV.

Ирис, касатик.

Оба слова **употр.** в литературном языке без **каких-л.** различий.

Над молодой зеленой травкой стояли желтые лютики, красноватые саранки, голубые, синие и фиолетовые ирисы. А. Кожевников, Живая вода, ч. 3, 4. Среди этих кустарников еще можно было усмотреть отцветшие и увядшие: **сабельник** с **ползучим** корневищем;

— **затем ирис** — касатик, с грубыми сухими и серыми листьями. Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 18.

1. Исказить, изуродовать, исковеркать, искривить, скривить, перекривить, перекосить.

Несов.: исказить, коверкать, искривлять, кривить, перекашивать.

В сочетании с сущ. **лицо, черты (лица), рот** и т. п.: изменить обычное выражение, придать **неестественный**, уродливый вид. Слова изуродовать и исковеркать имеют усилительный характер и **употр.**, чтобы подчеркнуть сильную степень искажения, доходящего до **уродства; искривить**, скривить, перекривить и перекосить указывают, что лицо, губы, **рот** и т. п. теряют правильную, симметричную форму; **перекривить** и особенно **перекосить** имеют усилительный характер.

Выражение отчаяния и ужаса исказило его черта. Куприн, **Суламифь**, XII. С лицом, искаженным от казны, я плохо играл свою роль и мало походил на лакея. Чехов, Рассказ неизвестного человека, VI. Я очутился на **улице**. Передо мной стояла **мать**. Лицо у **матери** было искажено злобой, страхом, ненавистью. Замоиский, Две правды, 2. Князь Андрей с изуродованным от бешенства лицом подбегал к нему. Л. Толстой, Война и мир, Т. 4, ч. 2 XIII. Смерть пощупила над дядей Костей, изуродовав усмешкой его доброе лицо **Диковский**. На маяке, III. **Батышев** схватился за зфес, лицо его исковеркала **глоба**. Первенцев, Кочубей, XVIII. Когда говорили о том, что было вчера, — говорили натужно и коверкали лица брезгливой усмешкой. Гладков, Старая секретная, На другой день. Улыбка, не то презрения, не то грусти, **искривила** его лицо. Златовратский, **Устои**, ч. 1, гл. III, III. У Лукачева лицо было искривленное от страха, как будто он выпил уксусу. Эренбург, Буря, ч. 3, 2. Что это? Он, кажется, **улыбнулся**? Нет, это испуг скривил его лицо. Чего он испугался? Федин, Города и годы, Глава **отсупулений**. Я всю ночь **напролет** I Смотрел на скривленный заботой I Красивый и чувственный рот. Есенин, Анна **Снегина**, 4. **Меркуль** усмехнулся, неожиданная неуместная усмешка так перекривила, **искавила** его благообразное лицо, что я тотчас поверил: конечно, он — **зверь**. М. Горький, Испытатели. **Томительный** ужас привил, **искажал** бледные, **почти стертые** черты **Эллис**. Тургенев, **Призраки**, XXIV. У Кузьки от ужаса перекосило лицо, он заметался около повозки. Чехов, Баба. Затеняя все, появилось под конец одно **лицо**, господина Воронина — перекошенное **испугом**, удивлением и **гневом**. А. Н. Толстой, Большие неприятности, гл. 1.

— Ср. Искривить.

— **Исказиться, изуродоваться, исковеркаться, искривиться, скривиться, перекривиться, перекошиться; несов.:** искажаться, коверкаться, искривляться, кривиться, перекашиваться. **Гусейн рванулся**, как **ужаленный**, и **взмахнул** кулаком. **Перекошенное** **больно** **лицо** его **искажилось**. Крымов, Танкер «Дербент». Вызов, II. Брови ее **исковержились** страхом. Шишков, Угрюм-река, т. 2, ч. 7, 6. **Матрена** **все время** **не отпа-**

вила глаз от его **лица**, и губы ее странно искривились. **М.** Горький, Супруги Орловы. Угол рта его **пополам** вверх, брови **перекривились**. А. Н. Толстой, Гадюка, 2. Татьяна **Власьева** была просто страшна в эту минуту: искаженное морщинистое лицо все тряслось, глаза блуждали, губы перекосилились. Мамин-Сибиряк, Дикое счастье, XVI.

2. Исказить, извратить, **исковеркать**, изуродовать.

Несов.: исказить, извращать, **коверкать**, уродовать.

а) Представить **что-л.** в неправильном, не отвечающем действительности виде путем **намеренного** изменения, извращения или в результате ошибок, недостаточного **знания** и т. п. Извратить — дать ложное истолкование, изложение, освещение и т. д. **чего-л.**; **исковеркать** и **изуродовать** имеют усилительный характер и **употр.**, чтобы подчеркнуть **значительность** искажения.

К сожалению, в первом пункте оказалась трижды повторенная искажающая смысл опечатка: вместо «политического» образования напечатано: политического! Ленин, О работе Наркомпроса. Корреспондент не согласал, но он искажал истину, сообщив своим читателям лишь ничтожную и наименее важную ее часть. Плеханов, Строгость необходима. *В примерных расчетах Тольды я нашел много грубых ошибок, совершенно искажающих результаты расчета.* М. Павлов, Воспоминания металлурга, ч. 2, гл. 4, V. *Дело в том, что г. Михайловский, — точно так же, как он, критика Маркса, не только не попытался точно изложить его теорию, но прямо-таки извратил ее, — точно так же совсем уже безбожно перевирает идеи русских социал-демократов.* Ленин, Что такое «друзья народа» и как они воюют против социал-демократов? Ленин *защищал и восстанавливал подлинные взгляды Маркса и Энгельса; он неустанно разоблачал попытки ревизионистов, оппортунистов извратить и исказить революционное существо теории марксизма.* Краткая биография В. И. Ленина, гл. XIII. *Он не знал, что для этого общества, кроме кучи волота, нужно имя, украшенное историческими воспоминаниями —, имя, столько у нас знакомое лакейским, чтоб швейцар его не исковеркал.* Лермонтов, Княгиня Лиговская, гл. IX. *Такие педагоги опасны тем, что они, выдавая свою беспомощность за метод Вагановой, искажают и коверкают представление о подлинной силе ее педагогики.* Вечеслова, Я — балерина, с. 46. — *Ты только взял чужую мысль,*

но изуродовал ее. — Отрезал от нее все, что составляет ее силу, и хочешь уверить, что это что-то новое. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 3, XXXII. *Поль де Кока можно читать только по-французски. — Наши российские перелазатели нечаянно уродуют Поль де Кока.* Белинский, Парижская красавица. Роман К. Поль де Кока.

б) Изменить обычную форму, вид **чего-л.**, придать чему-л. неправильную форму. Извратить, а особенно изуродовать имеют усиленное значение: совершенно, до неузнаваемости изменить; исковеркать в этом значении **употр.** редко.

Лампа, плохо освещая просторную кухню, искажала формы вещей: медная посуда на полках приобрела сходство с оружием, а белая масса плиты — точно намогильный памятник. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 3. *Нагретый над морем воздух дрожал на горизонте, приподымая острова и искажая очертания маяков.* Л. Соболев, Моря и океаны, III. *Отдаленное однообразие этих белых подвижных масс [льдин], лениво проплывавших между высокими горами, совершенно извращало перспективу.* Короленко, Мороз, II. *[Мы] списывали с доски — иероглифические знаки, выходявшие из наших рук раскоряченными, изуродованными до неузнаваемости.* Фурманов, Мятаж, II.

— **Искаиваться**, извратиться, исковеркаться, иуродоваться; **несов.:** искажаться, **извращаться**, **коверкаться**, уродоваться.

Искать, отыскивать, разыскивать, **изыскивать**, **выискивать** (**разг.**).

Стараться найти, обнаружить, заметить спрятанное, потерянное, скрытое, неизвестное, необходимое, желательное и т. п. **Отыскивать** и особенно **разыскивать** указывают на большие усилия, на большее старание; **изыскивать** **употр.** **преимущ.** в книжной речи, чтобы подчеркнуть усилия в поисках **чего-л.** (обычно **каких-л.** средств, способов, источников и т. п.); **выискивать** — тщательно **искать**, обычно **что-л.** редко встречающееся или хорошо скрытое, спрятанное.

Жандармы ищут Алену. Но он искусно прячется от них. Горбатов, Мое поколение, гл. 7, 2. *Гордей Андреевич не мог примириться с новым туником, стал искать средств преодолеть трудность.* Игншев, шахтеры (1949), XII. *[Бальзамина:] Дома-то сидя, ничего не высидишь! Не пойдут невесты тебя отыскивать; сам должен ходить да искать хорошенько.* А. Островский, Свои собаки грызутся, чужая не приставай! карт. 1, явл. 3. — *Я отыскиваю моего отца, который не умер, но почему-то прячется от нас.* Тургенев, Сон, III. *Сноп света опять закружил по трюму, отыскивая выход, и снова высветил плакат на стене.* С. Львов, Рисунок карандашом. — *Свою дочь подозревает, у ней каждую ночь милых друзей ищет! Ко мне сюда потихоньку приходит, под диваном у меня тоже разыскивает.* Достоевский, Идиот, ч. 2, II. *На четвертый день отряд белых вышел на поля разыскивать запятанный там хлеб и скот.* Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 11, 1. *[Алексин], точно плотник из сказки, что-то разыскивая и не находя, бежал по своей гигантской плотницкой мастерской.* Атаров, Начальник малых рек, X. *Успех в бою будет в большой степени зависеть от умелого управления кораблем, и надо изыскивать всякие средства, чтобы приучить личный состав к маневрированию корабля.* С. Макаров, Рассуждения по вопросам морской тактики, гл. V. *Особенно углубленно исследовал он причины неполадок и аварий и изыскивал способы их предотвращения.* В. Попов, Сталь и плах, гл. 38. *Дятел в вечерней тишине стучал носом, выискивая в древесной коре*

певучих точильщиков. **Лидия**, Большая река, П. [Вера] выискивала лозунги из **газет** и журналов, развешивала **портреты** вождей. Лебеденко, Лицом к лицу, ч. 3, гл. VII.

* В качестве **синонима** в художественной литературе иногда **употр.** областное **слово** **шукать**. — **Вот**, затерял запалы для гранат, всю сумку перерыл. — А чего их **шукать**, вон их полно принесли, — скал **Марченко**. Гроссман, За правое дело, ч. 3, 30. — Ср. 1. Найти.

Исключение, изъятие.

Отступление от общего правила, от обычного порядка вещей. Слово изъятие имеет книжный характер и **употр.** реже, **преимуществ.** в оборотах без изъятия, **изъятие** из правил.

Друзей у него было немного, и он редко с кем сходилась близко. Единственное исключение составлял **Илья Малый**, **это** был его друг-приятель. **Каролин-Петропавловский**,

Рассказы о **парашкицах**, Вольный человек. Каждая операция десантников — **подвиг**. **Битвы** с численно превосходящим врагом здесь не исключение, а правило. **В.** Кожевников, Десант. Улицы пустыли еще в сумерки. **Патрули** останавливали всех без исключения прохожих. Лебеденко, Лицом к лицу, ч. 4, гл. XVIII. Он запретил экипажу креститься и приказал **отобрать** у всех без изъятия кресты, образа, молитвенники. Чехов, Остров Сахалин, XIV. Пользуясь неограниченным авторитетом и любовью трудящихся, **Владимир Ильич** никогда не злоупотреблял своим положением и не допускал для себя **каких-либо** изъятий из установленных правил, порядков и **законов**. Фотиева, Как работал В. И. Ленин.

Исключительный, необыкновенный, феноменальный, выдающийся, редкий, редкостный, недоужинный, незаурядный.

а) Со словами **человек, личность, женщина** и т. п., а также при названиях лиц по роду деятельности, занятий или по каким-л. умственным, душевным, физическим и т. п. качествам, свойствам: наделенный в значительной степени **какими-л.** качествами, свойствами (положительными или отрицательными) и превосходящий в этом отношении других. Слово феноменальный имеет усилительное значение: в высшей степени исключительный, **необыкновенный**; выдающийся — выделяющийся среди других умом, способностями, талантом и т. п., слово характеризует людей **преимуществ.** по роду их деятельности и сочетается с такими существительными, как **ученый, профессор, деятель, физик** и т. п., применительно же к другим названиям человека, особенно по отрицательным признакам, **употр.** только шутливо-иронически; **редкий, редкостный** — такой по своим достоинствам или недостаткам, каких мало, слово **редкостный** по сравнению со словом **редкий** имеет усилительный характер; **недоужинный, незаурядный** — превышающий по своим достоинствам или недостаткам обычный уровень.

В лице **Владимира Ильича** мы потеряли человека, необычайно близкого миллионам трудящихся масс, личность, совершенно исключительную по своим дарованиям. Кржижановский, О Владимире **Ильиче**, I. [Аня] **с утра**

щебетала на разные лады о своем предчувствии, что **сегодня** — **судьба**, наверно, пошлет ей счастье увидеть Ушинского, **этого** гениального, этого необыкновенного, этого **исключительного человека**. Водовозова, К свету, VIII. [Грекова:] Я вам сказала, милостивый государь, что вы или **необыкновенный человек**, или же негодяй, **теперь** же я вам говорю, что вы **необыкновенный негодяй**! Чехов, Пьеса без названия, д. 2, карт. 1, явл. IX. **Этот феноменальный ребенок** перерос на целую голову свою мать. Куприн, Молох, III. Куда бы он [К. С. **Станиславский**] ни пришел, в какой бы среде он ни очутился, усомниться в том, что **это «кто-то»**, что это выдающийся человек, нельзя было: надо было **только** гадать, кто это: артист, **поэт**, государственный деятель? **Щепкина-Куперник**, Театр в моей жизни, гл. 11. В стенах клуба показывал свои новые работы один из выдающихся мастеров художественного слова — **Владимир Яхонтов**. Б. Филиппов, Творческие встречи, III. — [Ольга **Ивановна**] вдруг поняла, что это был в самом деле необыкновенный, редкий и, в сравнении с теми, кого она знала, великий человек. Чехов, Попрыгунья, VIII. — Кто у тебя сейчас **бригадирит**? Алешу я знаю — редкостный парень. Николаева, Жатва, ч. 1, 10. К Софье **Павловне** трудно отнестись не симпатично: в ней есть **сильные** задатки недоужинной натуры, живого ума. И. Гончаров, «Милон **терзаний**». — Да, у меня был талант, и я вышел бы недоужинным живописцем. **Гаршин**, Надежда Николаевна, II. Не раз наскучивал он нам своей придирчивостью, и **казалось**, что делает он это зря. Но, вдумываясь глубже, я видел в **этом** самородке ту черту совершенства, которая всегда отличает незаурядных людей от посредственности. Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 2, ч. 4, 19.

— О творениях, произведениях человека, превосходящих **другие** в **каком-л.** отношении. **Десять лет** ждала наша публика романа г. Гончарова [«Обломов»]. Задолго до его появления в печати о нем говорили, как о **произведении** необыкновенном. Добролюбов, Что такое обломовщина? **Евгений Константинович** не дослушал и первой части этого феноменального труда. **Мамин-Сибиряк**, Горное гнездо, XXX. [Глазуновым] написан целый ряд очень выдающихся программных произведений. Гнесин, Мысли и **воспоминания** о Н. А. Римском-Корсакове, VII. **Двух королей, действующих в этой трагедии, воплощали** тогда две королевы русского театра — **М. Н. Ермолова** и **Г. Н. Федотова**, — и сцена встречи обеих королей в их исполнении поистине **являлась** редчайшим шедевром сценического искусства. Юрьев, Записки, Театральная школа, I. Симфонию я пишу с полным сознанием, что это произведение недоужинное и наиболее совершенное по форме из всех моих прежних писаний. Чайковский, Письмо А. И. Чайковскому, 12—13 дек. 1877.

б) О свойствах, качествах, состояниях и т. п.: проявляющийся с чрезвычайной силой, большим чем в **ком-, чем-л.** другом, отличающийся чрезвычайной напряженностью. Слово

выдающийся характеризует **преимущ.** такие свойства человека, как ум, талант, способности и т. п.; остальные слова характеризуют любые, как **положительные**, так и отрицательные, свойства, качества и т. п.

Привязанность ее к нам была просто **исключительной**, а меня, своего питомца, она любила самоотверженно и всю жизнь. Юрьев, Записки, Детство, 1. Он из тех **людей**, — которые важно драпируются в необыкновенные чувства, возвышенные страсти и **исключительные** страдания. Лермонтов, Княжна Мери, 11-го мая. Ее глаза с необыкновенной жадностью следили за жизнью обычной штабной, ничем не **примечательной** деревеньки. Б. Полевой, Мы — советские люди. Володя, вернувшись из разведки, **находился** весь день в необыкновенном возбуждении. Березко, Мирный город, кн. 1, ч. 3, 5. Из всех театров Петербурга наилучшими акустическими средствами обладает **Большой театр**, самыми неудовлетворительными — **Мариинский**.

Нужно иметь исключительный, феноменальный голос, чтоб долго удержаться на **этой** ужасной в акустическом отношении сцене. Кюи, Ожидаемые преобразования в театральном деле. Тосканини был страшно близорук, но обладал **феноменальной** памятью и дирижировал операми **наизусть**. Похитонов, Из прошлого русской оперы, гл. 7. Князь, **взяв** в соображение феноменальную прозорливость **Фрикса**, предложил **назвать** бульдога Фальстафом. Достоевский, Неточка Незванова, V. Замошников за всю свою службу никак не мог **выучить** — **гласный** букв, а в «словесности» проявляет редкую, исключительную тупость. Куприн, Прапорщик армейский, 16 сент. Подвижность Уральского **фронта** — в **этой** редчайшей по подвижности фронтовой войне **оказалась** едва ли не **исключительной**. Федин, Необыкновенное лето, 17, I. — Голова у тебя светлая, память редкостная. Все на лету схватываешь — **математику**, русский, географию. Араимлев, В лесах Урала, ч. 1, гл. 3. Оля **отнеслась** к Олегу с редкостным по ее **характеру** радушием, — **добрая**, улыбка оживила ее всегда немного замкнутое лицо. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 27. Отец отличался редкостной рассеянностью. За ним надо следить, как за **маленьким**. Коптяева, Иван Иванович, Ч. 1, 14. Впоследствии я узнал, что этот невысокий **паренек** — отличается недюжинной силой. С. Антонов, Большевицкая весна, 4. — Переключите вы, пожалуйста, всю свою недюжинную ораторскую анексию... на деловую/ Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 4, 10. Молодой, красивый, веселый, ласковый с друзьями **Оскаленко** был человек поистине незаурядных душевных качеств. Он был летчиком по **призванию**, бойцом по характеру, подлинным советским патриотом по всему своему духовному складу Гардин, Воспоминания, т. II, гл. XIV. Серегин **принялся** за еду. Он **ожидал**, что **Ефанов** обнаружит незаурядный аппетит. Однако лейтенант, хлебнув несколько ложек, отодвинул миску. А. Гончаров, Наш **корреспондент**,

— Ср. **Неповторимый, Превосходный, Чрезвычайный**.

1. Исключить, выключить.

Несов.: исключать, выключать.

Устранить, удалить из состава чего-л. Выключить в **соврем.** языке **употр.** редко.

Хотя мы знаем, что Евгений / Издавна чтение разлюбил, / Однако ж несколько творений / Он из опалы **исключил**: / Певца Гяура и Жуана / Да с ним еще два-три романа. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 7, XXII. Рисуя фигуру Базарова, я исключил из круга его **симпатий** все художественное. Тургенев, Литературные и житейские воспоминания, V. Товарищи **восхищались тщательностью** его экспериментов — он брал на учет все мелочи, исключая **возможность** малейшей ошибки. Графин, Вариант второй. **Признаюсь** тебе, что в числе моих стихотворений иные должны быть выключены, многие переправлены. Пушкин, Письмо Я. Н. Толстому, 26 сент. 1822. В Элладе носительницами **дионисовского** избытка сил были преимущественно женщины, — выключенные из широкой жизни, проводившие все время в мрачных своих гинекеях. Вересаев, Аполлон и Дионис, VI.

— Антонимы: 1. Включать, вводить, вливать.

2. Исключить, вывести, выключить (разг.).

Несов.: исключать, выводить, выключать.

Удалить из числа членов **какой-л.** организации, выборного органа и т. п. Слово выключить **употр.** редко.

Па экстренном заседании думы все **банковцы** — были исключены из числа гласных, как находящиеся под судом и **следствием**. Чехов, Беда. Пражская партийная конференция января 1912 г. исключила ликвидаторов, оформила нелегальную **партийную** организацию. Крупская, Воспоминания о Ленине, ч. II, Вторая эмиграция. **Пусть** бюро еще не переизбрали и никто его из партбюро не выводил — он сам себя осудил и вывел. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 2, 12. — **Рекомендовать** собранию вывести Шелкунова из состава учкома и **избрать** другого. Изюмский, Призвание, гл. XXI. **Повинуясь** общественной молве, выключили Проньку из ячейки. Л. Леонов, Сопь, гл. 4, II.

3. Исключить, отчислить, выгнать (разг.), **выставить** (разг.), **вышибить** (прост.), **выпереть** (прост.), **вытурить** (прост.).

Несов.: исключать, отчислять, выгонять, выставлять, вышибать, выпирать, **выгуривать**.

Удалить из учебного **заведения** (по причине болезни, неуспеваемости и т. п.). **Отчислять** **употр.** **преимущ.** в тех случаях, когда речь идет об удалении из военной школы или из института, университета; слова выгнать, выставить и особенно вышибить, выпереть, вытурить **употр.** в обиходно-разговорной речи и имеют грубоватый оттенок.

— Пять знакомых **студентов** — не внесли платы и их **теперь** исключают. Чехов, Три года, XIV. [Катерина] спросила Машу, за что же Саньку исключили из школы. Мусатов,

Стожары, гл. 16. Я был доволен, хотя на разборе полетов командир **эскадрильи** (некогда в Балашове я чуть не отчислил его из школы) — **доказал**, что именно так **«не следует топить транспорты»**. Каверин, Два капитана, ч. 9, гл. 3. [**Леонид**]: Ну, а из училища тебя выгнали? [**Незлыгистов**]: Не выгнали, но исключили за великовозрастие. А. Островский, Воспитанница, II, **явл.** 4. — Остается **мальчика исключить?** — Мы выгоняем **мальчика**, который требовал от нас труда для его исправления. В. Дедлов, Школьные воспоминания, I, 5. — Меня, видите ли, начальство выставило из храма науки [университета]. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. Я **сказал** ему, что чувствую, как при первом же замечании меня **вышибут** из школы. Гайдар, Школа, I, гл. 3. — Скажите, почему вы не учились **дальше?** — спросила Тоня. — Меня из школы **выперли**. — За что? **Павка** покраснел. — Я **попу** в тесто махры насыпал — ну, меня и **вытурили**. Злой был **поп**, жизни от него не было. Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 1, гл. 3.

* В XIX—нач. XX в. в качестве синонимов употреблялись слова **выключить** (**несов. выключать**) и **уволить** (**несов. увольнять**). Выключенный или **выгнанный** из гимназии, он **определился** в военную службу солдатом. С. Аксаков, Встреча с мартинистами. — Что тебе? Ты **новенький** и **богатый**, — с **богатых учителей** ты не **высказывается**. — Кабы я плохо учился — он бы давно уж **выключил** меня. М. Горький, Фома Гордеев, III. Сам он был **студентом университета** **уволен** вместе с другими **товарищами** за революционную деятельность. Л. Толстой, Нет в мире виноватых, С.

— Ср. Уволить.

— См. 3. Выпускать.

Искони, искони веков, испокон века (веков) и спокон века (веков) (прост.), от века, от века веков, сызвека (прост.).

С самого начала существования, с момента появления чего-л., с начала жизни **кого-л.** Слово **искони** и выражения **искони веков, от века, от века веков** **употр. преимущ.** в книжной речи.

Так, по законам дружбы, существующим **искони**, сошлись между собою люди противоположных характеров. Помяловский, Мещанское счастье. Жемчуг считался **искони** типичным русским украшением. Ферсман, Очерки по истории камня, I, Камни и драгоценности в обиходе Петербурга XVIII века. Это был не только первый отряд сестер милосердия, но и первый **призыв** русских женщин, выступивших на общественную работу, и в той именно области труда, которая **искони веков** считалась исключительно мужского. Сергеев-Ценский, Севастопольская страда, ч. 4, гл. 1, II. Раз попал **человек** в беду, надо выручать. **Испокон веков** так было заведено у охотников. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 1, I. Наши **Выселки** **спокон веку**, еще со времен дедушки, славились **«богатством»**. Бунин, Антоновские яблоки, II. Нет, не церкешенка она, — / Но в доли **Грузии** от века / Такая **дева** не сошла / С высот **угрюмого Кавбека**. Пушкин, Ответ Ф. Т. От века

веков **море** идет своим **ходом**, — от века поет море свою собственную песню. Короленко, Без языка, III. — Чай, **помянишь** Золотухины **сызвеку** **обозы** **гоняли**: **сперва-то** **стреляную дичь** по Москве **важивали**, а с **развитием** и за другие **грузы** **принялись**. Л. Леонов, Русский лес, гл. 9, 1.

— Ср. Издавна.

Исконный, извечный, изначально-ный.

Существующий с очень давних времен. **Исконный**, извечный — существующий с незапамятных времен, **всегда**; **изначальный** — существующий с самого начала (слово не **употр.** с одушевленными существительными); слова **извечный** и **изначальный** **употр. преимущ.** влитературно-книжной речи.

[**Клешкин**]: Мириться ты? В товарищи **возьмешь** ты / Исконного, заклятого врага? А. К. Толстой, Царь Федор **Иоаннович**, д. 1. Куда бы ни забрели вы по полям, всюду извечному журавлиному курлыканию и пению жаворонков вторит металлическая, мягко рокочущая песня **моторов**. Овечкин, Слепой машинист. **Жизнь** не **извечна**, не **занесена** на землю с других планет, а тем более из других звездных миров. В. Комаров. Происхождение растений, предисловие. У **Крыльцовых** нет детской веры Толстого в **изначальную святость** человеческой души. Вересаев, Живая жизнь, «Да здравствует весь мир!», XVIII. Все эти **изначальные** народные верования сохраняются и до сих пор на Севере. М. Пришвин, В краю непуганых птиц, Вопленица.

— См. **Коренной**.

Искренний, неподдельный, непритворный, нелицемерный.

О чувствах, мыслях, словах, об отношении к чему-л. и т. п.: такой, в котором нет притворства, лицемерия, **какого-л.** расчета. Слово **нелицемерный** **употр.** реже других.

— Но **ответ** же мне, почему ты вдруг **переменился?** — с искренней тоской воскликнула Лиза. **Федин**, Первые радости, 32. У нее были прекрасные темные глаза и умное, доброе, искреннее выражение. Чехов, Три года, VII. Мэри **Пикфорд** умерла. — Неужели и Мэри **Пикфорд?** — сказала Аня с **неподдельным огорчением**. Симонов, Дни и ночи (1953), XXI. — Никуда не **годится!** — с **неподдельным** возмущением заявила она, **познакомившись** с проектными расчетами. Наседкин, Большая семья, ч. 1, гл. 21. **Истинная** или **ложная** причина их жалоб, — им все равно, и **желчная** **горесть** их равно искренна и непритворна. Белинский, Герой нашего времени. Соч. М. Лермонтова. Лицо ее выражало **непритворный гнев**. Павленко, Труженики мира, гл. 4. Товарищи **приняли** его с искренним, **нелицемерным** участием. Греч, Черная женщина, ч. II, XL.

— Ср. Откровенный, **Сердечный**.

Искривить, скривить, покривить, перекривить.

Несов.: **кривить**, **искривлять**.

Сделать кривым **что-л.** прямое, нарушить **присущую** чему-л. правильную, обычную форму, положение. **Покривить** — **искривить**, **скривить** **слегка**; **перекривить** — **сильно** **искривить**,

Берега была искривлена степным ветром. Бунин, Эпитафия. Одной ноги у него не было **вовсе**. — Вторая нога была искривлена **окопным** ревматизмом. Инбер, Место под солнцем, гл. 4. Он смотрел **теперь** как-то **пригорюнившись** и, постояв немного, глубоко вздохнул. Недоставало только, чтоб он приложил при этом **ладонь** к щеке, а голову скривил на сторону, чтоб уж совершенно **походить** на бабу. Достоевский, Преступление и наказание, ч. 4, VI. **Григорий Иванович, весь** в поту, подогнув колено, **скривив шею, стриг затылок**. А. Н. Толстой, Хромой барин, Донос, 3. **Партизаны** столпились **посредине поляны**, там, где **качались** на ветру три березы с голыми сучьями и сосна с покривленной вершиной. Бирюков, Чайка, ч. 2, гл. 13. **Замелькали** **дрянные подгородные** **мещанские домишки** с продавленными **тесовыми крышами**, с тусклыми **пятнами света** в перекошенных **окошках**. Тургенев, Новь, X.

— Искривиться, скривиться, покривиться, **пере-кривиться**; **несов.**: кривиться, искривляться. **Китаянки** носят детей на спине. У них искривляется позвоночник. Кетлинская, Мужество, ч. 1, 10.

— См. I. Искажить.

Искусать, покусать (**разг.**), **закусать** (**разг.**), **ИЗЪесть** (**разг.**), **заесть** (**разг.**), **сЪесть** (**разг.**).

Укусить во **многих** местах, много раз. Слова **искусать**, покусать и **закусать** употр. по отношению к животным и насекомым, **изЪесть**, **заесть**, **сЪесть** — только по отношению к насекомым; **искусать** и (реже) **покусать** **употр.** также по отношению к человеку; **закусать**, а особенно **изЪесть**, **заесть**, **сЪесть** имеют усиительный характер.

Маленькие насекомые [**муравьи**] яростно защищались. Они **искусали** Алексею руку, губы, язык. Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 1, 12. Он **царапался** и **искусал** Гапке руки, но женщины все-таки связали офицера **вожжами**. Диковский, Патриоты, гл. 11. **Жгучая** **мошкара висит** в воздухе. Все **покусаны**, **обожжены солнцем** до волдырей. Инбер, Почти три года, 9 июля 1942 г. — Вели, пожалуйста, **запирать** своих страшных собак, а то они чуть не **закуса**ли **бедного Гришу**, когда он проходил по двору. Л. Толстой, Детство, гл. V. — В таком был состоянии, что, не **заметив**, на муравыную кучу **сел**, и **закуса**ли **меня муравьи**. М. Горький, Рассказ о безответной любви. — Што ты **смыслишь**, **лекарь?** **Поди прочь**. Меня **гнус изел** — **овод**, **мошка**. Чапыгин, Белый скит, ч. 1, IV. Я **поливал водой** и **тер** свое **изЪеденное** — **виами тело**, но **облегчения** не было. Вишневский, Мои **воспоминания**, **Империалистическая** война. Когда я узнал, что **Жан Шелов избрал** своим **постоянным местом жительства** **Владимир**, то **меня** **пронял ужас**: **ведь его там заеда**т **комары**, и **скака**т **там безысходная**. Чехов, Письмо А. С. Суворину, 4 июня 1892. — А **меня вот мухи зае**ли. Чуть **задремлешь**, так и **принимаются**. Л. Леонов, Вор (1928), ч. 3, I. — **Вощ может навалиться** — **сЪест**. Невров, Среди **ополченцев**, 1.

Искусный, **мастерской**, **виртуозный**, **артистический** и **артистичный**, **тонкий**, **ювелирный**, **Филигранный**.

Исполненный **мастерски**, с **большим искусством**, **умением**. Слова **виртуозный**, **артистический** и **артистичный** имеют усиительное значение: в высшей степени **искусный**; слова **тонкий**, **ювелирный** и особенно **филигранный** характеризуют **преимущ**, исполнение **чего-л.** и подчеркивают **тщательность**, **внимание** к **мельчайшим деталям**; **ювелирный** и **филигранный** имеют **книжный** характер.

Таборы [чаши] разных **размеров** по своей **величине** и **искусной отделке**, с **красивыми** **резными ручками**, **обратили мое внимание**. Миклухо-Маклай, Путешествия, май 1876. **Стулья понравились** **Семячкину**. Он **долго рассматривал** на их **спинках** **искусную резьбу** в **виде гроздьев винограда**. Строгова, Мастер Семячкин. В его **повестях** **встречаются** **иногда** **места истинно прекрасные**, **очерки истинно мастерские**. Белинский, Литературные мечтания, IX. **Без мастерского владения голосом** **не следует**, **разумеется**, **отваживаться** **петь** **Моцарта**. А. Серов, Моцарт, V. Все **самые сложные приемы** — **двойные** и **тройные туры**, **непостижимо виртуозный** **большой пируэт**, — **словом**, **все вращения** на **земле** и в **воздухе**, **прыжки** и **полеты** **исполнялись** **Ермолаевым** с **огромной экспрессией**, **энергией** и **блеском**. Р. Захаров, Искусство балетмейстера, с. 82. Лука **Назарыч** **невольно остано-** **вился**, **чтобы полюбоваться** **артистическою** **работой ключевских** **кричных мастеров**. Мамин-Сибиряк, Три конца, ч. 1, IV. Все, что он [**В. И. Качалов**] **читал** и **показывал** на **астрате**, было **проникновенно**, **высокохудожественно**, **артистично**. Б. Филипов, Творческие встречи, III. Мне **поднесли за**

обедом подарок — **большую серебряную** **вазу** с **бюстами Пушкина** и **Гоголя**, **очень тонкого исполнения**. А. Островский, Письмо Ф. А. Бурдину, 30 марта 1872. **Фанатическую влюбленность [Шишкина]** в **могучую русскую** **природу**, его **ювелирную**, **кружевную** **отделку** **деталей** — **называли** **фотонатурализмом**. В. Яковлев, О великих русских художниках, И. И. Шишкин. Из **всех мастеров Иван Николаевич писал**, **оказывался**, **особо тонкие**, **особо мелкие ювелирные вещи**. Например, на **маленькой** **коробочке** он **во многих сценах изобраил** **все «Слово о полку Игореве»**. Солоухин, Владимирские проселки, дни 35-й — 38-й. **Продельвая** **труднейшие акробатические** **трюки**, **артистки достигали** **высших пределов** **баланса**. Это **была виртуозная**, **филигранная** **работа**. **Радунский**, Записки старого клоуна, с. 144.

Ислам, **мусульманство**, **магометанство**.

Религия, возникшая в нач. VII в. в Аравии, связанная, по арабским преданиям, с именем пророка Мухаммеда (или в европейском **произношении** — Магомета). **Ислам** в **соврем.** языке является основным словом для выражения значения; в нач. XIX в. наиболее **употребительным** было слово **магометанство**,

но так как оно связано с неправильным произношением **европейцами** имени пророка Мухаммеда, то с конца XIX в. постепено вытесняется словом **мусульманство**.

Верой в единого бога аллаха ислам должен был объединить всех арабов. Косминский, История средних веков, гл. III, § 1. **Замирают призывы муэззинов, день по закону Ислама кончается и лавки должны закрываться.** Бунин, Тень птицы, III. **Поступив в Константинополе на военную службу и приняв жагометанство, Омер очень скоро получил титул паши.** Тарле, Крымская война, гл. IV, 4.

Испариться, улетучиться.

Несов.: испаряться, улетучиваться.

О воде, жидкости: обратиться в пар. Слово **улетучиться** подчеркивает быстроту и полноту испарения.

С поверхности [Каспийского] моря за год в среднем испаряется слой воды толщиной около 1 м. Берг, Природа СССР, VI. **Плотные клетки задерживали внутри растения влагу, не позволяли ей быстро испаряться.** Савельев, Следы на камне, ч. 3, гл. 2. **Карамель делалась из нестерпимо горячего, расплавленного сахара, из которого с паром улетучивалась вся вода.** Ляшко, Никола из Лебедина, Дорога на фабрику.

— См. **исчезнуть**, 1. Пропасть.

Испечь, выпечь, спечь (прост.).

Испечь — приготовить в пищу сухим нагреванием в печи, в духовке, на **жару**; **выпечь** **употр.** только по отношению к хлебу, хлебным или кондитерским изделиям; **спечь** но значению совпадает со словом **испечь**, но **употр.** в обиходно-разговорной речи.

[Балда] печь затопит, все заготовит, закупит, Гляшко испечет да сам и облупит. Пушкин, Сказка о попе и о работнике его Балде. **Мы испекли в золе костра полтора десятка захваченных с собой картофелин.** Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 2, VII, 4. **По утру и к вечернему чаю юнкера получали белоснежные булочки, выпеченные училищными пекарями.** Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 2, ч. 1, гл. 2, II. **Как-то сразу неожиданно хорошо наладилось у нас дело с выпечкой хлеба.** — **У нас всегда чудесный, отлично выпеченный, вкусный хлеб.** Ушаков, По нехоженной земле, Будни. — **Сейчас вот покурю, вовзвю козун, наготовлю дровишек, затоплю мы печь и спечем ржаные лепешки.** Паустовский, Стальное колечко.

— Испечься, выпечься, спечься (прост.).

Испещрить, испестрить.

Несов.: испещрять, испестрять.

Испещрить (обычно в форме прич. страд. прош.) употр. преимущ. в литературной речи; **испестрить** **употр.** реже.

а) Покрывать, усеять какую-л. поверхность большим количеством **чего-л.**, обычно мелкого или однородного, создавая этим **впечатление** пестроты.

Ты знаешь край, где нивы золотые I Испещрены лазурью васильков. А. К. Толстой, Ты знаешь край, где все обильем дышит. **Лицо [Квашина] с обвисшими щеками и тройным подбородком, испещренное крупными весну-**

ками, казалось заспаным и недовольным. Куприн, Молох, VI. **Над Рамбековым прошли только редкие клочковатые облака, испещрили степь пятнами теней и унеслись на юг.** Крымов, Инженер, гл. V, 5. **Мелкий дождик тизонько набежал и испестрил крошечными темными пятнами — серые бревна, около которых я скитался.** Тургенев, Первая любовь, XXI.

б) Покрывать большим количеством различных помет, знаков, записей и т. п.

Он осветил стены, и я заметил, что они испещрены различными значками, выцарапанными на камне, нарисованными мелом или углем или просто начерченными пальцем на толстом слое пыли, покрывающем пол. Катаев, Катакомбы, 5. **Вся карта была испещрена кружочками всех цветов.** Фадеев, Ленинград в дни блокады. **Мы послали свой перевод на просмотр Владимиру Ильичу и получили от него обратно нашу рукопись, всю испещренную его пометками.** Кржижановский, Ленин и Маркс. **Бунге внимательно прочел записку, испестрил ее своими замечаниями на полях.** Либрович, На книжном посту, с. 314.

в) В изобилии уснастить **чем-л.** речь, слог, **стиль** и т. д.

Жаль, однако, что обе статьи написаны языком несколько тяжелым и испещрены иностранными словами. Тургенев, Накануне, XXXV. **Чемберлен среди деловой речи, испещренной цифрами и детальными нападками на расчеты правительства, вдруг резко остановился.** Короленко, «Драка в доме», III. **И так несвязный мой рассказ, I Перу покорствуя невольню I И своенравно чернил, I Бог знает чем я испестрил.** Лермонтов, Тамбовская казначейша, XLV.

Исповедник, духовник.

Исповедник — священник, который принимает исповедь; духовник — **священник**, принимающий исповедь у кого-л. постоянно, являющийся личным исповедником кого-л.

[Воевода:] Давно хочу сложить грехов обузу I На шею исповедника. А. Островский, Воевода (2-я ред.), д. 4, явл. 5. **Раскольничья неприличная исповедь всей своей тяжестью обрушивается главным образом на женщин, несчастные девушки выходят от исповедников с заплаканными и испуганными лицами.** Мамин-Сибиряк, Имениник, XIV. — **Ты знаешь, Клим, отец Нифонт, мой духовник, назвал ее монашествующей атеисткой.** М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. **Духовником ее был Лойлола, основатель ордена иезуитов.** Костылев, Иван Грозный, кн. II, ч. 3, V.

Исполниться, минуть и миновать (разг.), СТУКНУТЬ (разг.).

Несов.: исполняться.

а) (кому) О достижении **кем-л. какого-л.** возраста. Минуть и миновать в **соврем.** языке **употр.** редко, **преимущ.** в разговорной речи; стукнуть указывает обычно на достижение **кем-л.** преклонного возраста.

Завтра ему исполняется сорок лет. Гранин, Искатели, гл. 3. **Сыну исполнилось тогда**

пять лет. **Федин**, Необыкновенное лето, 14 Тебе исполнилось сегодня тридцать восемь. **ИИ**, может быть, хоть с виду весела, **И** Ты с грустью думаешь: подходит осень, **И** А там — зима белым-бела. Щипачев, Тебе исполнилось сегодня тридцать восемь. **Пятнадцать лет** мне скоро минет; **И** Дождусь ли радостного дня? Пушкин, Паж или пятнадцатый год. Мне минуло 8 лет. Я начинаю ездить верхом. А. Н. Толстой, [Я лежу в траве]. — А кой тебе годик? — **Шестой** миновал. Н. Некрасов, Крестьянские дети. А ты, мой товарищ, мой друг, пионер, **И** Двенадцатый год миновал тебе летом, **И** Но ты уж успел побывать в огне **ИИ** хлеб спасти от огня при этом. Гусев, **Блины** — Старше я всех вас: девяносто лет через год мне стукнет. Гаршин, Медведи. Отец у Яшки старый — уже пятьдесят четыре года стукнуло. Гайдар, На графских развалинах, II.

б) Об истечении **какого-л.** срока. Стукнуть **употр.** обычно, когда речь идет об истечении значительного **или чем-л.** знаменательного срока.

— *Надо, говорит, узнать, когда исполнится столетие нашей фирмы.* Чехов, Три года, IX. Сегодня минуло 25 лет со дня его первого выхода в Малом театре Немирович-Данченко, Письмо Е. Н. Немирович-Данченко, 30 авг. 1907. Забыть родную силу нет! **И** Прошло **двенадцать** долгих лет — **И** **Двенадцать лет** уж **миновало**, **И** Как мать меня не обнимала. М. Михайлов, Ночные мысли (из Гейне). Было мне всего семнадцать годочков, когда я на службу явился, и вот уже скоро **тридцать лет** стукнет моему служебному поприщу. Достоевский, Бедные люди, Июня 12-го.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово пробить. *Вот Саше десять лет пробило.* Пележаев, Сашка, VI.

— См. Осуществиться.

1. Исправлять, поправлять, чинить, налаживать, ладить (**прост.**), **направлять** (**разг.**).

Сов.: исправить, поправить, починить, наладить, направить.

Делать годным для употребления, **действия** (**что-л.** сломанное, неисправное, испорченное и т. п.). Поправлять **употр.** по отношению к тому, что не имеет серьезных повреждений, требует устранения небольших неполадок, **чинить** — по отношению к тому, что совершенно испорчено, сломано, выведено из **строга**; слова налаживать и более редкое направлять указывают не только на устранение поломки, но и на приведение в порядок того, что долго не употреблялось (машин, механизмов, устройств и т. п.); ладить совпадает по значению со словом **налаживать**, но **употр.** редко, только в обиходно-бытовой речи.

— *Авария, сэр! Лопнул центральный паропровод левой машины. Машина вышла из строя. Раньше как через шесть часов исправить не удастся.* Лавренев, Стратегическая ошибка, II. Горбунов приказал связистам исправить повреждение на линии. Березко, Ночь полководца, 5. Торопливо белили заводские здания, поправляли заборы, исправляли улицы. Мамин-Сибиряк, Горное гнездо,

VIII. [Алексей] перечинил старушке все примусы, керосинки, — поправил выключатели и штепсели. Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 3, 6. Оказалось, что он хорошо поправляет изломанные замки, умеет лудить самовары, — чинить часы. М. Горький, Городок Окуров. Семья деда Матвея дружно **готовилась** к пашне: налаживали старинный тяжелый плуг, чинили бороны. Скиталец, Кандалы, ч. 1, III. На «Саго-Мару» все еще не могли наладить мотор. Он чихал, кашлял, плевал в небо смоляными **кольцами** дыма. Диковский, Конец «Саго-Мару» (1948). Весело я лажу **И** Борону **и** соху, **И** Телегу **готовлю**, **И** Зерна насыпаю. А. Кольцов, Песня пахаря. Направив станок, она временами отходила проверить работу остальных. Караваева, Разбег, гл. 17.

— Ср. Чинить.

2. Исправлять, поправлять, выправлять, править.

Сов.: исправить, поправить, выправить.

Вносить исправления с целью усовершенствования, устранения несправильностей, ошибок и т. п. Поправлять иногда указывает на внесение **небольших**, несущественных исправлений, поправок; выправлять и править **употр.** **преимущ.** по отношению к **рукописи**, корректуре и т. п.

[Отец] до поздней ночи исправлял тетрадки Катаев, Белест парус одинокий, XXXI. Я начал **переделывать** и поправлять некоторые сцены, которые были написаны довольно небрежно и неосмотрительно. Я хотел бы издать его [**Ревизора**] теперь исправленного и совершенного. Гоголь, Письмо М. П. Погодину, 1 дек. 1838. Я страдаю слабостью передлок. Каждый раз, приезжая в Москву, я что-нибудь поправляю в своих вещах — я бы их все переписал снова. Репин, Письмо А. С. Суворину, 5 дек. 1891. Катя поправляла диктант в школьных тетрадках. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 17. [Бунин] к произведениям своим относился крайне строго, мучился над ними, отделявал, вычеркивал, выправлял Телешов, Записки писателя, «Среда». Литературный кружок. Кончив диктовать, Тараненко стал править передовую. Некоторое время в комнате стояла сосредоточенная тишина. — Н-да, — нарушил ее Серегин, — и вот спал я и видел чудный сон. — Что же ты видел? — рассеянно спросил Тараненко, укладывая выправленную передовую в папку. А. Гончаров, Наш корреспондент, гл. 8, 3.

3. Исправлять, поправлять, выправлять.

Сов.: исправить, поправить, выправить.

а) Изменять к лучшему или возвращать к прежнему, обычному состоянию (жизнь, положение дел, сложившиеся обстоятельства и т. п.). Поправлять указывает обычно на небольшие **изменения** к лучшему.

В общем было тупое унылое чувство и уверенность, что жизнь уже испорчена и что ничем ее не исправишь. Чехов, Попрыгунья, VIII. Все можно **исправить**, кроме непоправимого, которое приходит не спрашиваясь и от которого куда-то не уйдешь. Каверин, Два капитана, ч. 9, гл. 3. [Разумизин] при-

нужден был выйти из университета, но **не** надолго, и из всех сил спешил **поправить** обстоятельства, чтобы можно было **продолжать**. Достоевский, Преступление и наказание, ч. 1, IV. [*Руди:*] Впрочем, **Дамьяки** всегда были бедны. В конце концов они проедали и пропивали свои города и замки. Мы поправляли свои дела, вступая в любовные связи с коронованными особами. А. Н. Толстой, Чертов мост, д. 1. [*Крайнев:*] в течение месяца **выправил** работу цеха и доказал всем, что **Вальский** был никуда не годным руководителем. В. Попов, Сталь и шлак, гл. 37.

б) Устранять **что-л.** неприятное, угнетающее человека, какие-л. недостатки, ошибки и т. п. в поведении, действиях кого-л. Выправлять в этом **значении** **употр.** редко.

Всем стало неловко, но неловкость положения исправил грузинский **князь**, очень глупый, но необыкновенно тонкий и искусный **лстец** и придворный. Л. Толстой, Хаджи-Мурат, IX. **Предварительным** следствием сделано много упущений, не исправленных также и следствием судебным. Короленко, Мултанское жертвоприношение, III. Как ни тепло **чужое** море, / Как ни красна чужая даль, / И Не ей **поправить** наше горе, / Размыкать русскую печаль. Н. Некрасов, Тишина, 1. [*Маргаритов:*] Я знаю свою вину, я загубил твою молодость, ну, вот я же и **поправить** хочу свою вину. Не обижай отца, не отказывайся наперед от счастья. А. Островский, Поздняя любовь, д. 1, **явл.** 6.

в) Делать лучше, освобождая от **каких-л. недостатков**, пороков (человека, его характер и т. с.). Слово **выправлять** имеет разговорный характер; **поправлять** в атом знач. не **употр.**

[*Марина*] бесстыдно разделяла смех дворни над ревностью мужа, над его стараниями исправить **ее**. И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, XII. Лиза серьезно **обдумывала** — с чего **начать**, чтобы постепенно исправить его **характер?** Федин, Первые радости, 32. В наших фильмах часто встречались **«перестраивающиеся»** герои. Это было естественно. Людей **выправляла**, преобразовывала сама советская действительность, железная логика ее **развития** Гардин, Воспоминания, т. II, гл. XIII. — **Нападаем** мы на вас, Георгий Семенович, не для того, чтобы **угробить**, а для того, чтобы **выправить**. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 2, 12.

— **Исправляться, поправляться, выправляться;** **сов.:** исправиться, **поправиться, выправиться.**

Испугать, напугать, перепугать, утратить.

Несов.: пугать, утратить, страшить.

Вызвать испуг, заставить бояться. Перепугать — сильно испугать; утратить тоже указывает на сильный испуг, обычно перед **чем-л.** особенно грозным, страшным, опасным.

[*Бастрюков:*] Тебе не боязно? [*Дубровин:*] Чего бояться? / [*Бастрюков:*] Вело **связать**, да к воеводу. [*Дубровин:*] **Шутишь!** / Я пуганный, меня не испугаешь. А. Островский, Воевода (1-я ред.), д. 1, сц. II, **явл.** 3. Стук в окно **ночью** — испугал Веру **Никандровну**. Федин, Первые радости, 31. Крутизна обрыва, у которого она **стоила**, ее не пугала, тогда

как другие барышни пищали и **закрывали** глаза. Лермонтов, Княжна Мери, 3-го июня. — **Напугать [больного]** необходимо; иначе он не будет ни лечиться, ни воздерживаться. Писемский, Виновата ли она? IX. — **А** когда по грибы ходили и вы меня с **Санькой** в лесу оставили, чтобы **напугать**, я **жаловалась** кому-нибудь? Мусатов, Стожары, гл. 16. **Мы** выловили и приняли на борт **девятнадцать** рыбаков. Перепуганные катастрофой, они стояли на баке. Диковский, Конец «Саго-Мару». — Удусов, тот совсем перепуган и до смерти боится поджога. Вирта, Вечерний звон, т. 2, ч. 4, **гл.** 10, 2. **Мы** с бароном первые **вбежали** в комнату и перепугали **внезапным** появлением **какую-то** — девушку. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 1, IV. Такой народ, как русский, — **не** удастся **поработить**. Его не **утрашишь**, его не **испугаешь!** Тихонов, Ленинград принимает бой (1943), с. 9. Близость морского чудовища, в сравнении с которым **бот** казался игрушкой, **утрашила** людей. Новиков-Прибой, Цусима, кн. 2, ч. 4, К чему приводит **оплошность**.

— Ср. 2. Пугать.

— См. 1. Пугать.

Испугаться, напугаться, перепугаться, утратить, струсить (разг.), перетрусить (разг.), струснуть (прост.), перетруснуть (прост.), срейфить (прост.).

Несов.: пугаться, страшиться.

Почувствовать испуг, страх, боязнь. Перепугаться — **сильно** испугаться; утратить — сильно испугаться, обычно **чего-л.** особенно грозного, опасного, страшного; струсить, перетрусить, струснуть, перетруснуть, **срейфить** — поддаться чувству страха, проявить трусость; перетрусить имеет усилительный характер, а **струснуть**, наоборот, указывает на менее сильное проявление страха, **трусости**.

[*Никита*] крепко испугался, когда **что-то** липкое и мягкое шлепнуло его по **лицу**. От неожиданности он **вскрикнул**, **отпрянул** назад. Игишев, Шахтеры, VIII. [*Солон*] крикнул и изо всей силы ударил по стволу палкой. Белка испугалась, выронила свою добычу и забралась еще выше. Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 16. [*Ольга:*] Вершинины бедные **напугались**. . . Их дом едва не сгорел. Чехов, Три сестры, д. 3. Девочка **шире** раздвинула занавеску и долго смотрела на Андису. — **Вы** ее больше не **кличьте**, — сказал **лесник**, — **а** **то** **опять** **напугается**. Паустовский, Повесть о лесах, Кипрей. Дети **перепугались** **Маленькая** Лидочка **вскрикнула**, **бросилась** к **Поленке**, **обхватила** ее и вся затряслась. Достоевский, Преступление и наказание, ч. 2, VII. **Полная** неспособность **пугаться** — **болезнь**, такая же **болезнь**, как потеря болевой чувствительности. Но страх — **это** духовная боль, которую **можно** **подавить** силой воли. Бялик, **Наедине** с прошлым, 31. Шел бы вместе с **Нарвской** заставой / **Вызволить** **задавленную** Русь . . . / Не **грозите**, сытые, **расправой**, / **Даже** **смерти** **я** не **утрашу!** Садофьев, В поисках пути. Немцы искали бежавших **взвешников**. Но Петровна не **утра-**

шила, вечером привела к себе и Сергея. С. Злобин, *Пропавшие* без вести, ч. 2, гл. 7. — Струсил и растерялся до того, что от страху не знает сам, что говорить. Гарин-Михайловский, Несколько лет в деревне, VIII. [Таня:] Словом, ей следовало немедленно сделать операцию. Но я почему-то испугалась и решила взять ее сюда, в больницу. Она умерла в дороге, на рассвете. Умерла потому, что я не решилась. . . струсила. Арбузов, Таня, акт 3, карт. 6. Сначала Поленька перетрусилась и даже подумала *выскочить* в окно, но потом *опомнилась*. Мамин-Сибиряк, Поправка доктора Осокина, IV. [Конюков] перетрусил во время бомбежки. Симонов, Дни и ночи, V. — Ну как? Струхнули? — Я не из пугливых, — ответила Елена Ивановна. — Когда вы еще под стол пешком ходили, я на войне была. Н. Мельников, Один рейс (Новый мир, 1965, № 11). [Добчинский:] Я сам тоже перетрухнул невозможно. [Анна Андреевна:] Да *важ-то* чего бояться? [Добчинский:] Да так, — *знаете*, когда вельможа говорит, чувствуешь страх. Гоголь, Ревизор, д. 3, явл. II. — А Галилей *сдорефил*, — продолжал Володя, — испугался. Герман, Дело, которому ты служишь, гл. 1.

— Ср. Бояться.

Испытать, пережить, перенести, претерпеть, изведать, узнать, познать, увидеть и увидеть (*разг.*), повидать (*разг.*), испробовать, попробовать, отведать (*разг.*), вкусить, испытать, хлебнуть (*разг.*), хватить (*разг.*).

Несов.: испытывать, переживать, переносить, претерпевать, узнавать, познавать, звать, видеть и видать, вкушать.

На собственном опыте получить представление о *чем-л.* (о *каких-л.* чувствах, переживаниях, ощущениях, состояниях, о *том или ином* положении, о *каких-л.* обстоятельствах и т. д.). Испытать, пережить — основные слова для выражения значения, причем **испытать** в большей степени подчеркивает восприятие всего чувствами, ощущениями; перенести и претерпеть *употр.* обычно по отношению к *чему-л.* крайне неприятному, тяжелому (часто в сочетании со словами *много, многое, все* и т. п., без конкретизации — что именно), **претерпеть** *употр.* в литературно-книжной речи; изведать, узнать и познать указывают на постижение *чего-л.* не только чувствами, но как бы и сознанием, умом; **узнать** *употр.* обычно, когда надо подчеркнуть, что все испытанное не было столь глубоким или особенно тягостным, неприятным; **познать**, а особенно изведать *употр.* **преимущ.** в литературно-книжной, иногда приподнятой речи; увидеть и увидеть, повидать указывают на отчетливость и наглядность всего испытанного; **повидать** подчеркивает, что испытать кому-л. пришлось очень многое, притом обычно неоднократно; **попробовать** (*чего* и *что*), попробовать (*чего* и *что*), отведать (*чего* и *что*), вкусить (*чего* и *что*) *употр.* обычно по отношению к *тому, что* испытано *кем-л.* в течение короткого времени или не в *полной* мере; слово **вкусить**

и более редкое и *испробовать* *употр.* в литературно-книжной, иногда приподнятой речи; испытать *употр. преимущ.* в устойчивых сочетаниях *испытать до дна, до конца, испытать полную чашу (чего)* и т. п., обозначающих: испытать в *полной* мере, обычно **что-л. неприятное**, мучительное; хлебнуть и хватить (обычно *горя, лиха, беды*) — испытать в жизни очень много тяжелого, неприятного, мучительного.

Богатырь былинного размаха, / Он легендой при жизни стал, / Человек, который, кроме страха, / Все на свете чувства испытал. Жаров, Чкалов. Мы, испытавшие блокаду, / Все муки ратного труда, / Друг другу счастья и отрады / Желаем так, как никогда. Берггольц, [Новогодний тост]. Она много пережила на *своем* веку всяких невзгод: испытала муки бесприютности, *безащитности*. Гладков, Повесть о детстве, XIV. Ему пришла в голову *мысль*, что лучше всего можно написать о поэте или писателе, если *пережить* самому все, что испытывал он. Паустовский, Дым отечества, ч. 1. — Вы много пережили и испытали, *знаете* больше, чем я; подумайте серьезно и скажите: что мне делать? Чехов, Рассказ неизвестного человека, XVII. *Переносила* обид и неприятностей много, много передумала, перечувствовал и тринадцати лет мог уже иной раз дать матери моей хороший практический совет. Гл. Успенский, Хочешь-не-хочешь, III. *Хотелось* быть с ним откровенным, говорить по душе, *выразить* сочувствие, соболезнование *тому, что он испытал*, перенес, *пострадав* за свое *направление, за* *свободомыслие*. П. В. Быков, Силуэты далекого прошлого, XVI. Говорили и писали, что Короленко *испытывал* не мало, претерпеть достаточно, но духом не упал. Там же, XXV. Они *рассказывали*

о том, сколько бедствий им *пришлось* претерпеть — в первые годы *переселения* Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 13. Я выросла, слушая рассказы моего дяди, *Василия Васильевича Самойлова*, о тех несправедливостях, которые ему *пришлось испытать от* *всесильных чиновников* *театральной дирекции*. Мне самой *пришлось* изведать нужду, хотя *за* *моей спиной* был длинный ряд *театральных предков*, *заслуг* которых никто не *отрицал*. Мичурина-Самойлова, Шестьдесят лет в искусстве, с. 48. *Всего изведено* в годах *скитаний*: / Буранов, солнца, гроз, / И радостей, и слез, / Чудес, красот, и встреч, и расставаний. Садофьев, В дороге. Как на самом деле увлекательна и необыкновенна была жизнь *этих людей*. Они изведали царское *подполье*. Их *выслеживали*, сажали в тюрьмы, высылали на север, в Сибирь, но они бежали снова и снова, и *снова* *выступали* в бой. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 13. И я любовь узнал душой / С ее небесною отрадой, / *С ее мучительной* *тоской*. Пушкин, Руслан и Людмила, песнь 1. В дни юности она познала горе: / Ее жених, к сидонским берегам / Не *возвратясь*, погиб безвестно в *море*. Брюсов, Аганат, VII. Так силу чувств познав отныне, / *Все* испытывший на войне, / И *я* *вдали* *группу* *о сыне*, / Как ты когда-то обо *мне*. Авраменко, Отцу. Я по свету немало хаживал, / Жил в землянках, в окопах, в тайге, / Похоронен был *дважды* *заживо*, / Знал разлуку,

любил в тоске. **Лисянский**, Моя Москва. Вот о чем он говорил: поэты всегда были гонимы, в **этой** жизни ничего нет привлекающего, **все** извещено, все увидено, какая скука **жить!** Горбатов, **Мое** поколение, гл. 3, 2. — **А** много вы нужды **увидали**, барин? **А?** — **ска-** зал вдруг маленький человек. Л. Толстой, Война и мир, т. 4, ч. 1, XII. Много ты с той поры повидала, Поля Ряхова, и самой тебе довелось в тюрьме отсидеть, и доподлинно ты узнала, что такое подпольная работа. Саянов, Лена, ч. 1, 1. [**Арбенин:**] Но я люблю иначе: я все видел / Все перечувствовал, все понял, все узнал, / Любил я часто, чаще ненавидел, / И более всего **страдал**. Лермонтов, Маскарад, д. 1, сц. 3, выход 3. — И чего я не **попробовала!** / Слякоть-то, и распутицу-то, и гололедицу-то — всего отведала. Салтыков-Шедрин, Господа Головлевы, Семейный суд. С боем я прошел полсвета. / Раз уж начал, до конца! / За тебя пришлось **отведать** / Вдоволь горя и свинца. Замятин, Солдаты дома, 6. [**Арбенин:**] Вы дали мне вкусить почти все муки ада. Лермонтов, Маскарад, д. 1, сц. 3, выход 5. Они взяли множество трофеев, пленных, они вкусили сладость победы. Тихонов, Ленинград принимает бой, 1943. Ленинград в марте. Много ты испытал страдания, / Много горя ты видал, / **Ни любви**, ни упования / В этой жизни ты не знал. И **Суриков**, Покойник. Ведь она сама — Мария Николаевна Ермолова — испытала и испила такую же чащу горечи в детстве, как и ее Негина. Юрьев, Записки, «Таланты и поклонники», 2. Все **эти** люди на своем **веку** довольно хлебнули горя и на собственной шкуре испытали, **почем фунт лига**. Катаев, Белеет парус одинокий, XXV. Оставила счастье в окопах войны, / Хлебнула горя, **отведала лига**. Гусев, **Блины. Люди сразу** поняли, что этот человек немало хватил горя. Был он хром, не по годам сед. Гайдар, Горячий камень, 1. — **Шварц**, как и все, хвавший лиха во время войны, считает, что имеет право на некоторую передышку **Катерля**, Бронзовая прялка, 4.

— Ср. 2. **Выносить**.

— См. Испытывать, 2. Проверять.

Испытывать, чувствовать, ощущать, переживать.

Сво.: испытать, почувствовать, ощутить, пережить.

Пребывать, находиться в **каком-л. душевном** или физическом состоянии. **Переживать** **употр. преимущ.** по отношению к душевному состоянию **кого-л.**

Я думаю, каждый, читая произведения Ленина, испытывает большое удовлетворение. Но можно себе **представить**, какое чувство приходилось **испытывать**, слушая **Ленина!** А. А. Андреев, О В. И. Ленине. Теперь же на лекциях я испытываю одно только мучение. Не проходит и получаса, как я начинаю чувствовать непоносимую слабость в ногах и в плечах. Во рту сохнет, голос сипнет, голова кружится. Чехов, Скучная история, 1. [**Нехлюдов**] почувствовал тот подъем энергии, который он всегда испытывал при приближении опасности. Л. Толстой, Воскресение, ч. 1, III. **Делать** нечем, я поднимаюсь и приклады-

ваюсь к ее длинному лицу, причем ощущаю то же самое, что чувствовал в детстве, когда меня заставили однажды **поцеловать** на панихиде мою умершую бабушку. Чехов, Из записок всплывшего человека. [**Нижс**] бродил по невским набережным, впервые остро ощутив странное очарование холодной, неприветливой столицы, испытывая тревогу белых ночей. Ю. Алянский, Магический кристалл профессора Качалова, с. 10. Я думаю, Гераклес после самого пикантного из своих подвигов не чувствовал такого сладостного изнеможения, какое переживал я всякий раз после лекций. Чехов, Скучная история, 1. Того волнения, которое охватывало каждого рабочего депутата при первом выступлении в Думе, никто из нас не **только** не испытывал от этого, но, кажется, не переживал и впоследствии. Бадаев, Большевики в Государственной думе, гл. V, 4.

— См. Испытать, 2. Проверять.

Исследование, изыскание, разыскание.

Научное сочинение по какому-л. вопросу. Слово изыскание (обычно **мн. изыскания**) и особенно **разыскание** (обычно **мн. разыскания**) **употр. преимущ.** по отношению к исследованиям, созданию которых требует большой предварительной работы по отыскиванию и сбору материала, по его обработке и т. д.

50 лет тому **назад** появилось его исследование о нервных центрах, задерживающих произвольные движения — рефлексy. Мечников, К истории биологии в России. **Маслов** показал Кате свои рукописи и даже прочел кое-что из них, это было историческое исследование о классиках-социалистах. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 19. Опыт народа и войск, предводительствуемых Кутузовым, послужил Денису Давыдову материалом для ряда теоретических изысканий по **тактике** — партизанской войны. Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 2, ч. 3, 13. Зачатки **этой «науки о стиле» существуют** — от работ Аристотеля **вплоть** до изысканий новейших мыслителей. Брюсов, Ремесло поэта. [**Вильгельм Гумбольдт**] оставил драгоценные разыскания о языках Азии. Греч, Путевые письма, ч. II, XXVII. И. Андроников, изучающий жизнь и творчество Лермонтова, написал не исследование и не разыскание, а рассказы о том, как он охотился за портретом Лермонтова, за разгадкой инициалов незнакомки, которой посвящен ряд лермонтовских стихотворений. Павленко, Новеллы литературы.

— См. 2. **Изучать**, Обследовать.

Иссякнуть, истощиться, исчерпаться.

Несов.: иссякать, истощаться, исчерпываться.

Постепенно прийти к концу, **оказаться** израсходованным, исчерпанным. **Исчерпаться** **употр.** редко.

Запас мяса **иссяк**, и на ужин варилась только каша. Обручев, Плутония, гл. 26. — Воля ее **иссякла**, и — казалось уже не загорится больше ни возмущение, ни отчаяние. **Федин**, Необыкновенное лето, 31. В мрачные эпохи средневековья красный камень сменил изумруд уже **исто-**

щавшился копей египетской пустыни. Ферсман, Очерки по истории камня, т. I, III. Потом **запас** продуктов, принесенных **из** села, **истощился**. Поповкин, Семья Рубанюк, кн. 1, ч. 2, XXI. **Игорь-севастопольец** и Сережа не раз переглядывались, видя, как все **заметнее** истощались доводы **Сунцова** и как они, **наконец**, **иссякли** совсем. Караваяев, Родной дом, гл. 13. Органических веществ, которыми питались первичные живые существа, было ограниченное количество в водоемах, и они должны были рано или поздно **исчерпаться**. П. Баранов, Как возникли растения (Наука и жизнь, 1955, № 9).

Истечь, ВЫЙТИ (разг.).

Несов.: истекать, выходить.

О сроке, времени: прийти к концу.

Время, назначенное на прогулку, **истекло**, и Нина **Григорьевна** увела ребятишек обратно в детский сад. А. Кожевников, Живая вода, ч. 2, 17. **Час**, данный разведчику членом **Военного Совета**, **истекал**. Казакевич, Весна на Одере, ч. 1, IV. **Срок** платежа вышел уже неделю тому назад. Григорович, Рыбаки, VII — См. Выливаться. Изойти.

Источник, ключ, родник.

Источник — общее название для естественно выходящих на поверхность земли подземных вод; ключ — название источника, в котором вода **выходит** с напором, с силой; родник — название **преимуществ** такого источника, в котором вода просачивается на поверхность земли.

Когда **расчищали** серные ключи, то находили дубовые **клинья**, чурбаки и доски, обернутые в войлок, которыми были крепко заколочены главные источники, отчего вода, прегражденная в своем истоке, **просачивалась** вокруг множеством **маленьких родников**. С. Аксаков, Наташа. **Есть** родники и ключи, вода которых содержит несколько повышенный процент солей. Почва около таких минеральных источников пропитана солями. Формозов, Спутник следопыта, ч. II. Родник очень слабый, еле сочится, но рассчитывать на другое место с лучшим источником не **приходится**. Гроссгейм, В горах Талыша, IV

* В качестве синонима **употр.** иногда, **преимуществ** в поэтической речи, областное слово **криница**. **Грунтовые воды**, **выходящие на дневную поверхность**, образуют источники, которые называются также **родниками**, **ключами** или **криницами**. Галактионов, Жизнь рек, гл. 2. **На нашей земле** есть такие **криницы**, **и откуда струится** прозрачный бальзам. **и Изменнику** тут никогда не **напиться**, **и** **И** **враг** не **обмоет**, не **вылечит** ран. Садофьев, Криницы.

1. ИСХОДИТЬ, избороздить (разг.), ИСКОЛВЕИТЬ (разг.), ИЗМЕРИТЬ (разг.).

Пройти много раз **по** разным дорогам, в разных направлениях, побывать во многих местах, всюду. Избороздить и особенно исколесить подчеркивают многократность хождения в разных направлениях; измерить часто **употр.** в **сочетании** со словом **шагом**.

— **Сторона** мне **незнакомая**, — **отвечал** дорожный, — **слава богу**, **исхожена** и **избегжена** **вдоль** и **поперек**. Пушкин, Капитанская дочка, Гл. II. **По туманам** **березовым**, **и** **Средь** **тоски** и **тревог**, **и** **Слишком** **много** **исхожено** **и** **Незнакомых** **дорог**. Замятин, Друзьям. [**Дед**

Фишка] **исходил** с **полсотни** **верст** **по** **окружности**. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 8, 5. **Избороздив** **все** **имение**, — **мужики** **только** **поздно** **вечером** **возвратились** **в** **деревню**. Каронин-Петропавловский, Рассказы о парашкиных, Светлый праздник. [**Я**] — **неудачный** **моряк** и **искатель** **золота**, **избороздивший** **леса** **Новой** **Испании**. Брюсов, Огненный ангел, ч. II, гл. XVI. **И** **вот** **он** **приехал** **в** **Югоринск** и **блуждал** **по** **городу**, **не** **решаясь** **идти** **в** **Совет**, **к** **Леону**. Так, **исколесив** **несколько** **улиц**, **Юмрин** **пришел** **к** **начальнику** **доменного** **цеха** и **попросил** **работы**. М. Соколов, Искры, кн. 2, ч. 3, гл. 15, 1. **Усталые**, **исколесив** **весь** **город**, **мы** **присаживаемся** **отдохнуть** **на** **дубовых** **перилах** **старинной** **лестницы**. В. Беляев, Старая крепость, ч. 3. Звонки из Москвы. **Хочется** **сердцем** **поверить** **и** **в** **путь**, **что** **прошли** **мы** **с** **боями**, **и** **хочется** **шагом** **измерить** **и** **землю**, **спасенную** **нами**. Недогонов, Флаг над сельсоветом, ч. 1, 6. **За** **весь** **день** **Федя** **так** и **не** **встретил** **Катю**, **хотя** **на** **обоих** **берегах**, **кажется**, **весь** **лес**, **пядь** **за** **пядью**, **измерили** **его** **видавшие** **виды** **красноармейские** **сапоги** **Бирюковых**, **Чайка**, ч. 1, гл. 6.

— Ср. Изездить.

2. ИСХОДИТЬ (из чего), отправляться (от чего).

Брать **что-л.** в качестве **ИСХОДНОГО** положения в своих рассуждениях, **в** **какой-л.** теории и т. п. Оба слова **употр.** **преимуществ** в книжной речи.

[**Нютин:**] **Исходя** **из** **того** **положения**, **что** **табак** **заключает** **в** **себе** **страшный** **яд**, — **курить** **ни** **в** **каком** **случае** **не** **следует**. Чехов, О **вреде** **табака**. **Вы** **пишете** **стихи** **не** **о** **том**, — — — **что** **сами** **передумали** и **перечувствовали**, **а** **исходите** **из** **того**, **что** **уже** **сказано** **другими** **поэтами**. Исаковский, Письма начинающим поэтам, 7. **В** **своем** **учении** **о** **человеческом** **характере** **они** [**мистики**] **отправлялись** **от** **понятия** **о** **человеческой** **душе**. Плеханов, История русской общественной мысли, ч. III, гл. XI, I. **Древние** **атомисты** **вообще** **не** **шутили** **атомами**; **отправляясь** **от** **точки** **зрения**, **хотя** **одно-** **сторонней**, **но** **необходимой** **в** **общем** **развитии**, **стройно** и **последовательно** **дошли** **до** **атомизма**. Герцен, Письма об изучении природы, Письмо 1.

— **Исходный**, отправной. Обычно со словами **точка** **зрения**, **пункт**, **положение**, **позиция** и т. п. **Часто** **Бартенев** **пользовался** **разбираемым** **изданием** **лишь** **как** **исходной** **точкой**, **чтобы** **высказать** **свои** **суж-** **дения** **о** **таком-то** **явлении** **или** **событии**. Брюсов, «Обломов старых поколений», 4. **Большинство** **юри-** **стов** **не** **сомневается**, **что** **отправною** **точкою** **исследо-** **вания** **должно** **быть** **событие** **преступления**. Кони **Кассационное** **заключение** **по** **делу** **О. Палем**.

— Ср. 1. Основываться, 2. Основываться.

— См. 3. Идти, Изойти.

Исчезнуть, пропасть, испариться, улетучиться.

Несов.: исчезать, пропадать, испаряться, улетучиваться.

а) Перестать существовать, наличествовать. Испариться, улетучиться в **этом** **знач.** не **употр.**

Мало-помалу [**по** **реке** **Тыми**] **исчезает** **то-** **поль**, **и** **ва** **обращается** **в** **кустарник** **Чехов**,

Остров Сахалин, IX. *Исчезают последние клочки снега.* М. Пришвин, Лесная капель, Времена года, Весна. *Ударил молния, границы между **цветами** радуги стерлись, исчезли, пропали.* В. Виткович, Длинные письма, 2В апр. 1964. — *Мой-то загон на уклон от солнца, — **снег-от** и не **тает**.* — *Да **ты** **золой** его **посып**, как я сделал, — в два дня пропадет **снег**.* Гарин-Михайловский, **Не** сколько лет в деревне, IV.

б) Об отвлеченных **понятиях** (чувствах, мыслях, знаниях и т. п.): совершенно **пройти**, перестать обнаруживаться, проявляться. Слова **испариться** и особенно улетучиться подчеркивают легкость и быстроту, с которой **что-л.** исчезает.

*Дела твои, и мненья, I И думы — все **исчезло** без следов, I Как легкий пар вечерних облаков.* Лермонтов, Памяти А. И. **Одоевского** *Трудная **заводская** жизнь и все, что произошло*

с ним, вдруг отступило, исчезло из памяти, — осталась только ребячья беспечность. Караваева, Разбег (1948), ч. 1, гл. 6. *Мы с таким интересом, волнением **работали**, что некоторая **маленькая натянутость** наших отношений совершенно исчезла.* М. Пришвин, Женьшень, XVI. *Смущение, **робость**, растерянность и отчужденность разом пропали.* Серафимович, Сережа, VIII. *Между тем собственные его **знания** — испарялись.* Алгебра и геометрия были первыми дезертирами. Голубов, Багратион, гл. XIV. *Сахалинские впечатления у меня уже испаряются, и я рискую **забыть** многое.* Чехов, Письмо А. С. Суворину, 5 марта 1891. — *Если не будет того, что мне хочется, то все мое вдохновение пройдет, пропадет, улетучится, и вы ничего не услышите.* Достоевский, Униженные и оскорбленные, ч. 3, гл. X.

— См. 1. **Пропасть**, 1. **Скрываться**, Скрыться.

К

Кавалерия, конница.

Род войск, действующих верхом на **конях**. Слово **кавалерия** имеет более КНИЖНЫЙ И **официальный** характер.

[Хозлаков] перебрал по памяти все **казахцы** полки и всех казахских **генералов**, поругал своих **сыновей**, не захотевших служить в кавалерии, пожурил и Сергея опять же за то, что тот был танкистом, а не конником. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 1, гл. II. — Что теперь может сделать **кавалерия** без авиации и танков? — Как я понимаю, вы предсказываете недалекие похороны **конницы**? — устало спросил Рожков. А. Калинин, Красное знамя (1951), ч. 2, гл. XXII. Волнуясь, конница **летит**; Пехота движется **за** нею Пушкин, Полтава, песнь 3- Он пел «**Чапаевскую**» и о том, как лихо мчится конница Буденного. Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 2, 2.

— Кавалерист, конник.

Каждый, любой, всякий.

Один из ряда подобных, взятый отдельно. Каждый — взятый без исключений, без пропусков, подряд; слово **употр. во мн. ч. только** с существительными, **имеющими** форму мн. ч. в знач. ед. **ч.**, а также при сочетании количественных числительных с **существительными** (напр., **каждые сутки, каждые полчаса, каждые пять дней**): любой — какой угодно, взятый без выбора, слово свободнее **употр. во мн. ч., преимущ.** с существительными отвлеченного значения (ср. **исполнить каждое, любое желание, каждый, любой каприз** — **исполнить любые желания, любые капризы; верить каждому, любому слуху** — **верить любым слухам**); слово всякий близко по значению к слову **каждый**, но **употр.** реже. Все слова ряда могут употребляться в значении существительного.

Каждый год в эту пору они уходили с пасеки в глубь тайги, в кедровые, к берегам реки Юксы. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 1, 1. Сестра Каменева сидела с бледной, рассеянной улыбкой, прислушивалась и слабо вздрагивала при каждом пушечном выстреле. Вересаев, На японской войне, VII. Тентенников повеселел и радовался теперь каждому цветку, который по-

падался на дороге, каждой птице, вылетающей из густого ивняка на побережье, каждому встречному человеку. Саянов, Небо и земля, ч. 4, гл. 4. Его можно было вызвать в любую минуту дня и ночи, если требовалась какая-нибудь **помощь**. Н. Никитин, Это было в **Коканде**, ч. 5, 41. Ломоносов растерянно оглядел школяров. Он на голову всех выше и по крайней мере лет на пять старше любого. Рахманов, Михайло Ломоносов. Когда страна быть прикажет героем, I У нас героем становится любой. Лебедев-Кумач, Марш веселых ребят. Ревет ли зверь в лесу глухом, I Трубит ли рог, гремит ли гром, I Поет ли дева **за холмом** — I На всякий звук I Свой отклик в воздухе пустом I Родишь ты вдруг. Пушкин, Эхо. Капитан всякую минуту заглядывал в компас, лично показывая рулевому **курс**. Катаев, Белеет парус одинокий, VII.

* В XIX в. употреблялась краткая форма слова о с я к п й — **всяк** (обычно я им. п. мужского рода или в **им.-вин. п. среднего рода**), в **соврем.** языке слово з с я к **употр.** **иногда** в просторечии и сохранилось в народных **поговорах** и поговорках. **Всяк кулик свое болото хвалит. Поговорка. Всяк по-своему сума сходит.** Пословица. **Слух обо мне проидет по всей Руси великой, I И назовет меня всяк сущий в ней язык.** Пушкин, Я памятник себе воздвиг **нерукотворный**.

Кажется, как будто, будто (разг.), ПОХОЖЕ (разг.), Кажись (прост.).

(в знач. **вводн. сл.**) **Употр.**, когда надо указать, что говорящий не уверен или сомневается в высказываемом положении, в полной точности сообщаемого им. Как будто и будто **употр.** при **высказывании** очень неуверенного **предположения**.

Онегин, я тогда моложе, I Я лучше, кажется, была. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 8. XLIII. — **Мы с вами попутчики, кажется?** Лермонтов, Бэла. Родился я преждевременно, на восьмом, кажется, месяце. Вересаев, В юные годы. **[Белая:]** Что это? Как будто **коростель** в саду крикнул? Тургенев, Месяц в деревне, д. 2. Сначала она не **поняла**, в чем заключается эта перемена. Как будто все **оставалось** как прежде. Катаев, Завласть Советов, ч. 1, XXII. **Раскольники** живут [на острове] давно, и много их **наплодилось** — — — Сеют? — Будто,

сеют. **Вс.** Иванов, **Бегствующий** остров, гл. 8. Та же **заселенная** кенка, с которой **Бредюк**, похоже, не расставался и во сне, была надвинута на лоб. Фадеев, Последний из удэге, ч. 3, IV. — А я к вам с новостью, **Настасья Васильевна**: похоже, я нашел недурного слесаря-монтажника. Караваева, Родной дом, гл. 10. Я беседую с **главой** семьи. Глава — молодой человек, ему, похоже, нет и тридцати, жена старше его. **Овечкин**, Без роду, без племени. [**Сват**]: **Красавицы**! Да это что за песня? Она, **кажись**, не свадебная; нет. Пушкин, Русалка, Княжеский терем. — Не успеем, **кажись**, ноне высушить сенцо. От Волги так и **заносит** тучу. **В.** Смирнов, Открытие мира, кн 1, гл. XXIX.

Кажущийся, мнимый, воображаемый.

Не существующий в действительности. **Кажущийся** — создающий видимость существования; **МНИМЫЙ** — рисующийся лишь в **чьем-л.** представлении; **воображаемый** — рисующийся только в **чьем-л.** воображении; эти слова **употр. преимущ.** в литературно-книжной речи.

[**Яркость звезд**] принято в астрономии называть абсолютной величиной в отличие от блеска звезд, то **есть** от их кажущейся величины. Ивановский, Дороги к звездам, гл. 1. По его же словам, **объективность** у него была мнимая, **кажущаяся**, а на самом-то деле это всего лишь литературный прием. К. Чуковский, Чехов, гл. 3, 6. [**Акулы**] иногда через три часа после мнимой смерти судорожно откусывали руки и ноги неосторожных. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 2, VI. Болезненно **настроенный** слух сам создавал эти глухие звуки. Но, хотя и мнимые, они все-таки **заставляли** воображение работать. Гаршин, Из воспоминаний рядового Иванова, VII. **И** ему вдруг стало нестерпимо жалко, что **эти** воображаемая победа, о которой он говорил с такой бесстыдной уверенностью, в действительности едва ли осуществится. Крымов, Танкер «Дербент», Сбор, VI. Холода ослабли, все чаще напоздали низкие, сырые **туманы**; когда их пробивало солнце, становилось теплей. Походило, что не воображаемая, а настоящая весна наступала и **здесь** Пинегин, Записки полярника, с. 176.

1. Казаться, представляться, чудиться (**разг.**), **СДАВАТЬСЯ** (**прост.**).

Сов.: показаться, представиться.

(обычно **«кому»**) Вызывать у кого-л. то или иное впечатление; производить какое-л. впечатление. Казаться — производить какое-л. впечатление внешним видом или поведением, характером и т. п.; представляться **употр.** реже и обычно для того, чтобы подчеркнуть субъективность **восприятия** (ср. **казаться** ребенком — производить впечатление ребенка; **представляться** ребенком — казаться ребенком в глазах кого-л., не производя такого впечатления на других); слово **сдаваться** в **соврем.** языке **употр.** в обиходно-бытовой речи, а в XIX в. употреблялось шире и не имело стилистически сниженной окраски; **чудиться** в этом значении **употр.** редко и подчеркивает, что на то или иное представление о **ком-, чем-л.** сильнее влияет воображение.

Она в семье своей родной / Казалась девочкой чужой. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 2, XXV. С Антоном Черевичным Николай сошелся не сразу. Сначала Антон показался ему сумрачным и замкнутым. В. Некрасов, В родном городе, ч. 2, 15. — Многое издала кажется ровным. Вот и наша жизнь с Тасей. . . Всем она представляется хорошо укутанной дорожкой, а попробовал бы кто-нибудь сесть в мою телегу — сколько ухабов, сколько толчков ощутил бы он! В. Попов, Разорванный круг, гл. 2. Ветеринарный врач Иван Иванович и учитель гимназии **Буркин** уже утомились идти, и поле представлялось им бесконечным. Чехов, Крыжовник. Стоял крепкий мороз, но от бега всем трем было жарко, и снег **представлялся** теплым. Сергеев-Ценский, Снег. Море светло и спокойно; бескрайним чудится горизонт. **Соколов-Микитов**, Пути кораблей. Хотя ростом они были одинаковы, но **Христия** **чудилась** выше Агаша, — вероятно, потому, что костью была покрупнее. Гладков, Энергия (1950), ч. 4, VIII, 2. — Ты ведь с новым инспектором уже **встречалась**? — Как он тебе **сдается**? Закурткин, Плавающая станица, гл. 1, 6. Невеликий ростом, сутулый, отчего **сдавался** еще **меньше**, он был рябой. **Форш**, **Радищев**, гл. 12.

* В XIX в. в качестве синонима, преимущ. в книжной речи, употреблялось слово **мниться**. Она имела **привычку** **приносить** ужин в особую каморку, когда все ее **честное** семейство **засыпало** или **мнилось** заснувшим. Лесков, **Островитяне**, гл. 21.

** В качестве синонима в **художественной литературе** **употр.** иногда областное слово оказывать. — Сапожки ловкие. В подвеме **будто** бы **узелки**. — О, ничуть, **нисколько**, дядя **Ильиш** — горячо **возражала** юноша. — **Это** **только** со стороны **оказывает**. Эртель, **Гарденины**, и. I, III.

— Ср. Выглядеть.

2. Казаться, сдаваться (**разг.**), **МЕРЩИТЬСЯ** (**разг.**), **ЧУДИТЬСЯ** (**разг.**), **ГРЕЗИТЬСЯ**.

Сов.: показаться, померещиться, почудиться.

Представляться в воображении, в мыслях. Мерещиться и чудиться **употр.** обычно по отношению к **чему-л.** неправдоподобному, странному, рисующемуся в **чьем-л.** воображении очень отчетливо, как бы воспринимаемому зрением, слухом и т. п.; грезиться — рисоваться в мыслях, мечтах, грезах (о **чем-л. желанном**, **манищем** и т. п.).

Мария Семеновна смотрит на меня испытующе. Или **это** мне **кажется**. Н. Давыдова, Вся жизнь **плюс** еще два часа, 25. — **Слышите ли вы меня?** — **Слышу**, — **радостно отвечает** Тимофеев. **И** ему **кажется**, что **это**, как и неделю назад, его вызывает Вася. **Ничего не случилось**, все померещилось. . . Но он вслушиваясь в стучание далекого ключа. **Нет, это** не Вася. Не его рука. Горбатов, Дружба. Когда **вызывают** гости, **вдруг** ей **покажется**, что Коврин необыкновенно **красив** и **что** в него **влюблены** все женщины. Чехов, Черный монах, VI. Он **смотрел** ей **прямо** в **глаза**, и ему **сдавалось**, **что** **странным** **выражением** **вины** **прикрывается** на ее **лице** **хитрость**. **Федия**, Необыкновенное лето, 29.

И шоферу **все** сдается, **Все** мерещится, что он **И** Хоть и пил **лишь из** колодца, **И** Тем не менее — **жмелен!** Грибачев, Колхоз «Большевик», 3. **День** выдался не слишком морозный, небо над городом было совершенно безоблачным, и **Наташе** померещилось, что в воздухе этого **декабрьского** дня пахнет мартом — первой весенней свежестью. Березко, Мирный город, кн. 2, ч. 2, 6. Чудится мне, будто песню **печальную!** Мать надо мною поет в полусне, **И** Узкая-узкая, **дальняя-дальняя!** В поле дорога мерещится мне. Д. Кедрин, Давнее. **И** вдруг в дверях появился Птаха. Сзади него — Василек. — Вот те на/. . — ахнули все. Птахе **почудилось** в этом возгласе какое-то **разочарование**, почти раздражение. Н. Островский, Рожденные бурей, гл. 7. Прохор промучился еще два дня. **И** совершенно внезапно, без всякой связи с настоящим стало грезиться ему давно прошедшее. Вдруг развернулись, окрепли навязчивые думы об **Анфисе**. Шишков, **Угрюм-река**, т. 2, ч. 6, 18. Белеет ли облачко **И** Вдали на волнах, **И** Мне грезится домик наш **И** На белых скалах. М. Михайлов, Изгнание.

* В XIX—нач. XX в. в качестве синонима **преимущ.** в книжной речи, употреблялось **словомниться**. [**Дон Гуан:**] Я только издали с **благоговением!** Смотрю на вас, когда, **склонившись** тихо **И** Вы черные власы на мрамор **бледный!** **Рассыплете** — и мнится мне, что тайно **И** **Гробницу** эту ангел посетил. Пушкин, **Каменный гость**, сц. III. **И** каждый год, как желтый лист кружится, **И** Все кажется, и помнится, и **жмится!** **И** Что **осень** прошлых лет **была** не так грустна. Блок, Медлительной **чредой** **никохотит** день осенний.

3. Казаться, представляться, видеться, показываться, чудиться (**разг.**), мерещиться (**разг.**), грезиться.

Сов.: показаться, представиться, привидеться, **почудиться** и причудиться, померещиться и примерещиться, пригрезиться, попритчиться (**прост.**).

(обычно безл.) О галлюцинациях, видениях, являющихся кому-л. от страха, в нервном возбуждении, в бреду и т. п. Слова видеться и более редкое показываться **употр.** только по отношению к зрительным галлюцинациям; слова чудиться и мерещиться **подчеркивают** обычно фантастичность, сверхъестественность кажущегося; грезиться **употр.** обычно по отношению к чему-л. нестрашному, даже приятному; слова привидеться, причудиться, примерещиться и пригрезиться **употр.** **преимуществ.** в **обиходно-разговорной** речи и иногда указывают на неожиданность видений или особую странность, непонятность, даже нелепость их; попритчиться **употр.** реже, **преимуществ.** в обиходно-бытовой речи.

Ему начинало казаться, что в свисте этом слышатся далекие приглушенные стоны, **призывы:** «На **помощь!** На **помощь!**» — и шепот: «**Друг! Друг!**». Он готов был поверить в то, что все это слышит, что слышит, что угодно, но только не точки, тире. Горбатов, Дружба. **Ей** показалось, что в воротах стоит Николай Весовиков, **засунув** руки в карманы. Но когда она снова взглянула — никого не было. . . — **Почудилось!** — мысленно сказала она. М. Горький, Мать, ч. 2, IX. **Ночью** представи-

лось **Курьмушке**, что в его полог над **кроватью** залетела огромная муха и жуужжит на **весь** дом. М. Пришвин, Кашеева цепь, зв. 1. **Часа** два просидела я с **больным Шулятиковым**.

Ему **все виделась** его повешенная сестра. Крупская, Воспоминания о Ленине, ч. II, Париж. — **Надо, надо** голову [убитого] **отыскать!** — **Ты знаешь**, что вот я завтра от вас выведу, и мне все **эта** голова **показываться** будет. Салтыков-Щедрин, Губернские очерки, Прошлые времена. — **Все** чудится мне, что кто-то нас догоняет. Слышать не слышу, но кожей — чувствую. Полковнику я, конечно, не докладываю, еще скажет, что мне с перепугу мерещится. Крон, Дом и корабль, гл. 13. **Матвей** оглянулся, но уже **не было** ни саней, ни мужика, как будто все это ему только **примерещилось**. Чехов, Убийство, I. То, что он увидел, было неожиданно и страшно. Несколько мгновений Глеб не мог прийти в себя. Ему казалось, будто это грезится, мерещится после волнений сегодняшнего полета. Саянов, Небо и земля, ч. 3, гл. 6. Пообедав, протянулся он опять на диван, но заснуть уже не мог, а лежал без движения, ничком, уткнув лицо в подушку. Ему все грезилось, и все странные такие были грезы: всего чаще представлялось ему, что он где-то в Африке, в Египте, в каком-то **оазисе** Достоевский, Преступление и наказание, ч. 1, VI. Мало ли что человеку **пригрезится** А вы поверили, и вам чудится от страха Короленко, История моего современника, кн. 3, ч. 1, XI. Кажется, что полной горстью **милость!** **И** Людям щедро раздает весна; **И** Что тебе **попритчилась**, приснилась **И** **Злая, пустоглазая война** Сурков, На привале.

— Попритчилось, — вяло бросил черный мужик. — Знамо, попритчилось, — подержал его другой, высокий. — **Какая** у нас в лесу баба? Сергеев-Ценский, Лесная топь. XIX.

— Ср. Сниться.

— См. Выглядеть.

1. Кайма, каемка, бордюр.

Полоса по краю **какого-л.** предмета, отличающаяся цветом, узором, материалом **и** служащая обычно украшением, отделкой. Кайма обозначает полосу на тканях, на изделиях из них, а также на **различных** предметах; каемка — узкая кайма; слово бордюр обозначает **преимущ.** полосу, окаймляющую верх обоев в помещении, а также полосу по краям ковра.

Разрядись, уберись! **В** свой наряд голубой **И** на плечи накинь **И** **Шаль** с каймой расписной. А. Кольцов, Последний поцелуй. Легко и спокойно носит река старенький рыжий пароход с белой каймой на трубе. М. Горький, На пароходе. Думал он о погибшем друге и карточку **Глеба** — обвел черной каймой. Саянов, Небо и земля, ч. 2, гл. 1. [**Даря!**] смело пошла вперед, на ходу поправляя белый, с кружевной каемкой платок. Шолохов, Тихий Дон, кн. 4, ч. 7, XII. Обратим сначала внимание на бордюр, окаймляющий края потолка, там, где он **соприкасается** со стенами. Стасов, Катакомбы с фресками. . . , III. Мама вышила разноцветною шерстью **ковёр** — на черном фоне широкий лилово-желтый **бордюр**, а в сере-

дине — рассыпные разноцветные цветочки. Вересаев, В юные годы.

2. Кайма, каемка, кромка, окаемка, окаймление, бордюр.

То, **что** представляется, выглядит как полоса по краю, по краям **чего-л.** Эти слова **употр.**, **преимущ.** в литературно-книжной речи. Каемка — узкая кайма; кромка — **тоже** узкая кайма, обычно по самому краю **чего-л.**; окаемка, окаймление — полоска, окаймляющая **что-л.** со всех сторон.

Сад оканчивался небольшим светлым прудом с каймой из высокого красноватого тростника. Тургенев, Дворянское гнездо, XIX. В сизые окна I Вливается вечер ненастный, I А дальше, за мраком ненастья, I Горит заревая кайма. Блок, Над лучшим созданием божьим. Утро уже розовело над каемкой молочного тумана и заметно сушило отсыревшие и потемневшие за ночь стога. Б. Полевой, Золото, ч. I, 14. По сторонам дороги синей зубчатой кромкой встали некрасовские перелески. Полторацкий, Из глубины России (1952), 3. Туман заколебался. На миг зачернела вода, и Морошко увидел светлую крошку пены у гранитного лба, поднявшегося справа в уровень с мостиком. Лавренев, День рождения. Плынут в нашем ласковом вешнем небе белые, с дымчатой окаемкой облака. Шолохов, Свет и мрак. Голодная тоска светилась из его часто и жалостно мигавших глаз в окаемке рыжих ресниц. Л. Леонов, Русский лес, гл. 5, 5. Тихий, солнечный день над огромным зеркалом Кандалакшского залива, над сурово-лиловым окаймлением гор. А. Н. ТОЛСТОЙ, Смелость, творчество, упорство. Чуть правее, в окаймлении защитных кустарниковых полос, распластался черный квадрат свежей вспашки. Игншев, Шахтеры, II. На песке — — — коричневым бордюром лежит по всему побережью морская капуста. Чехов, Остров Сахалин, XIII.

1. Как, будто, как будто, словно, **ТОЧНО, ЧИСТО (прост.), РОВНО (прост.), ЧТО (прост.),** подобно (тому) как.

(сравнит. союз) а) Для присоединения сравнительных оборотов, а также именной части составного сказуемого, сохраняющей оттенок сравнения. Эти союзы могут присоединять собственно сравнения, заключающиеся в уподоблении одного чему-л. другому, вполне конкретному, реальному, а также условно-предположительные сравнения, когда **кто-, что-л.** сравнивается с **чем-л.** предположительно возможным, условно допустимым, но иногда нереальным, фантастическим. Как — наиболее употребительный союз, присоединяющий оба указанных типа **сравнений**, часто выступающих в постоянных, устойчивых **сравнениях**, в пословицах и поговорках, в разнообразных фразеологических оборотах (напр., *бледный как мел, красный как рак, седой как лунь, черный как смоль, дрожать как осиновый лист, сидеть как на иголках, как воды в рот набрать, лететь как стрела, жить как в раю* и т. п.); союзы **будто, как будто, словно, точно** обычно присоединяют сравнения, имеющие более образный, чаще условно-предположительный характер, и наряду со словом **как** **употр.** в фразеологических оборотах, преимущ.

таких, в которых явно проступает условность, предположительность сравнения (*напр., сидеть будто, словно, точно на иголках; будто, как будто, словно, точно в воду глядел; как будто, словно, точно в воду опущенный* и т. п.); **будто** имеет разговорный оттенок, хотя широко **представлено** и в литературной речи наряду с составным союзом **как** **будто** (вариант **будто как** — очень редкий, разговорный); **словно** **употр.** в литературной речи, иногда имеет народно-поэтический оттенок; **точно** **употр.**, **преимущ.** в книжной речи; союзы **как, будто, словно, точно, ровно**, равно в сочетании друг с другом образуют составные союзы, причем **словно** **как, точно** **как** имеют разговорный характер, **как** **словно, как** **точно, словно** **будто, точно** **будто** имеют **разговорный** и отчасти устарелый характер, **как** **ровно** имеет просторечный характер; **как** в обиходно-бытовой речи **употр.** также с частицей *вроде*, образуя составной союз *вроде как (или как вроде)*, присоединяющий условно-предположительные сравнения; союзы **как** и **что** в обиходно-бытовой речи **употр.** в сочетании с местоимениями и приобретают усилительное значение: **кактот (та, то), что твой (твоя, твое).** **Как, будто, как будто, словно, точно** (реже их сложения) могут употребляться с частицей *бы*, чем подчеркивается условно-предположительный характер **сравнения**; поскольку в союзе **как** этот оттенок обнаруживается не всегда, то при желании заменить им другие союзы, выступающие в условно-предположительном сравнении, **употр.** сочетание **как бы** (ср. *остановился резко, словно, точно, будто, как будто споткнувшись — остановился, как бы споткнувшись*); подобно **как** **употр.** редко.

Как пена, грудь ее бела. I Вокруг высокого чела, I Как тучи, локоны чернеют. I Звездой блистает ее глаза; I Ее уста, как роза, рдеют. Пушкин, Полтава, песнь I. Люблю грозу в начале мая, I Когда весенний, первый гром, I Как бы резвяся и играя, I Грохочет в небе голубом. Тютчев, Весенняя гроза. На святой Руси, нашей матушке, I Не найти, не сыскать такой красавицы: I Ходит плавню — будто лебедушка, I Смотрит сладко — как голубушка, I Молвит слово — соловей поет. Лермонтов, Песня про купца Калашникова, I. А уж от неба до земли, I Качаясь, движется завеса, I И будто в золотой пыли I Стоит за ней опушка леса. Фет, Весенний дождь. Сегодня снег, как белый птичий пух, I На хризантемы падает кружа, I Полузамерзший сжегился лопух, I Как будто изнемогая душа. Н. Бурова, Сегодня снег. . . (Молодая гвардия, 1966, № 3). Он, держась за сердце, как будто унимая, чтоб оно не билось, шел на цыпочках. И. Гончаров, Обрыв, ч. I, XVIII. Почему-то заговорил он совсем иначе, медленно и даже как будто неуверенно, осторожно подбирая слова. Может быть, потому, что Рябчинский ни разу не взглянул в его сторону и как бы вовсе не замечал его. Крымов, Подвиг, IX (сб. «Тарусские страницы»). Тучки небес-

ные, вечные странички / Степь лазурную, цепью жемчужною / Мчитесь вы, будто как я же, изгнанники / С милого севера в сторону южную. Лермонтов, Тучи. Баня развалилась, словно картонный домик, но хибара стояла как скала, как бетонированный дзот, хотя наши бомбили каждую ночь. И. Гуро, Дорога на Рубецаль, ч. 3, гл. 4. Заколдован невидимкой, / Дремлет лес под сказку сна. / Словно белою косынкой / Подвязалась сосна. / По-нагнулась, как старушка, / Оперлася на клюку. Есенин, Пороша. Лед неокрепший на речке студеной, / Словно как тающий сахар лежит. Н. Некрасов, Железная дорога, I. [Фамусов:] Я, Софья Павловна, расстроен сам, день целый / Нет отдыха, мечусь как словно угорелый. Грибоедов, Горе от ума, д. I, явл. 3. Природа раскинулась кругом, точно великий храм, приготовленный к празднику. Короленко, Слепой музыкант, гл. I, VII. Логунов видел только вспыхивающий огонь, а выстрелов не слышал: он был точно оглушен. Коптяева, Дружба, ч. I, 26. Прямой пробор, точно бы по нитке разделавший его волосы, придавал его облику нечто старорежимное. Б. Полевой, Доктор Вера, ч. I, 13. Но Таня, точно как во сне, / Их речи слышит без участия, / Не понимая ничего. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 7, XLVII. Иван Федотов заробел, как точно виноватый, при приближении барина. Л. Толстой, Декабристы, гл. I (вар.). [Лепорелло:] Вот так и прет его в интриги, право; / И точно будто ищет он чего-то; / Попробует одной, давай дружку! А. К. Толстой, Дон Жуан, Ч. I. — Нынешним летом бабы работают, чисто трактора. Право. Авдеев, Далеко-далеко, III. [Солдат:] Добрый вечер, сударыня! В третий раз мы с вами нынче встречаемся / Да только вас теперь и не узнаешь. Чисто королева! Маршак, Двенадцать месяцев, д. 4, карт. 2. — Сам слушаю, глаза вытараща, и побелел он вдруг, ровно мел. Достоевский, Преступление и наказание, ч. 2, IV [Илья:] Придешь к вам на неделю-то, ровно в омут. А. Островский, Не так живи, как хочется, д. I, явл. 2. — Хы! Как ровно девчонка! — опять взялся ехидничать Санька. В. Астафьев, Монах в новых штанах. Посмотрю на юг: / Нивы зрелые, / Что камыш густой, / И тихо движутся. И. Никитин, Русь. [Екатерина:] Что опять нос повесил? Праздник, надо веселиться. Один ты брюзжишь, что худая муха в осень. А. Н. Толстой, Петр Первый, карт. 8. Черемуха душистая / С весною расцвела / И ветки золотистые, / Что кудри, завила. — / И кисточки атласные / Под жемчужом росы / Горят, как серьги ясные, / У девицы-красы. Есенин, Черемуха. Погода стояла ясная и сухая, дорожа — что твоё шоссе, только колеса постукивают. Лесков, Разбойник. — Ты в кого такой удался, как та сосна? — Отец высокий. И. Герасимов, Круги на воде, ч. 2, 2 (Нева, 1966, № 5). [Голос:] Там, ваше высокопревосходительство, больно жарко. [Доктуров:] А старику в самый раз. Вроде как на пекле. Тренев, Полководец, д. I, карт. 2, сц. 2. — И одинокой-то вдовице оставаться после супруга, подобно как бесприютной ласто-

вице, — не малое испытание. Достоевский, Подросток, ч. 3, гл. 3, IV.

б) Для присоединения сравнительных придаточных предложений. Как присоединяет придаточные предложения, содержащие реальное сравнение чего-л. с тем, что происходит, происходило или будет происходить, а также такие, в которых сравнение имеет условно-предположительный характер; будто, как будто, словно, точно присоединяют только сравнительные придаточные с условно-предположительным оттенком; стилистические особенности союзов остаются те же, что и при сравнительных оборотах; эти слова также могут выступать в сочетании друг с другом и с частицей бы, усиливающей оттенок условной предположительности; чисто и что в этом знач. не употр. ровно употр. редко; союз подобно тому как присоединяет собственно сравнительные придаточные, употр. редко, препущ. в книжной речи.

Увидев Лену, он покраснел так густо и быстро, как умел краснеть только он. Николаева, Жатва, ч. 2, 6. Батюев почти физически почувствовал этот взгляд, будто он острием своим коснулся его кожи И Герасимов, Круги на воде, ч. I, 2. [Лаура:] Слова лились, как будто их рождала / Не память рабская, но сердце. Пушкин, Каменный гость, сц. II. Что-то вдруг с необыкновенной силой расширилось в груди Ромашова, как будто бы он собирался лететь. Куприн, Поединок, XII. Вот нахмурил царь брови черные / И навел на него очи зоркие, / Словно ястреб взглянул с высоты небес! На молодого голубя сизокрылого. Лермонтов, Песня про купца Калашникова, I. Дед относился к Митрию двояко, словно перед ним было два человека. Гладков, Повесть о детстве, V Вид у Корытова был страдальческий, точно он хвастался трудностями, преодолеть которых не мог. Павленко, Счастье, гл. I. Целый полукруг домов пылал, точно будто все они загорелись в одно время. Герцен, Былое и думы, ч. 2, гл. VIII. Глбы высказывали каменными тумбочками, одна за другой — подобно тому, как торчат памятники на татарском кладбище. Фурманов, Мятаж, I.

2. Как, каким образом, каково.

а) (вопросит. нареч.) Как обозначает вопрос об обстоятельствах, образе, способе действия, а также о качестве действия или состояния; как широко употр. с неопределенной формой глагола в восклицаниях, обычно содержащих отрицание, в риторических вопросах; каким образом обозначает вопрос об обстоятельствах, образе, способе действия; каково обозначает вопрос о качестве действия или состояния и имеет в этом случае устаревый характер, в обиходно-разговорной речи слово употр. в риторических вопросах и восклицаниях, выражая удивление, возмущение чем-л. и т. п.

Письмо прочли; но как прочли: / С раздумьем нежным или со смехом? Вяземский, Кто скажет мне мою судьбу? — Я был в гостях сейчас. / Там лишего хватил. / Но все же Ва! / За Ваших львят! / За Вашу Львицу! — Ну, как тут было не напиться?! Михалков, Заяц во

хмелю. — *Как ты сюда, каким обрааом? — спрашивал он растерявшись.* И. Гончаров, Обломов, ч. 3, V. — *Наташа/ ты каким образом здесь?* — радостно крикнул я и поспешил ей навстречу. Вересаев, Без дороги, ч. 1. — *А какково стрелял он?* — спросил меня граф. Пушкин, Выстрел, II. *На берегу было очень холодно, свистел ветер.* — *Какое же им в море?* — думал Венцов. Чаковский, У нас уже утро, гл. XVII. *Какое было переносить это материнскому сердцу?* Фадеев, Молодая гвардия, гл. 43.

б) (нареч. образа действия) Как и каким образом не различаются по значению, какovo в этом знач. **не** употр.

Вот как это делалось: вызывали, например, **Войницяка. Войницян**, который до того **времени неподвижно** и прямо сидел на своей лавке, **вставал** — и пробирался боком к экзаменаторскому столу. Тургенев, Гамлет Штировского уезда. **Вот** каким образом произошло то, что Полозова познакомилась с Верой Павловой. Чернышевский, Что делать? гл. 5, XII.

в) (относит. нареч.) Как и каким образом **употр.** в качестве союзных слов для присоединения придаточных предложений образа действия и дополнительных, сохраняя значение наречия образа действия; какovo **употр.** как союзное слово в дополнительных придаточных предложениях, сохраняя значение вопросительного наречия, слово в этом значении является просторечным и отчасти устарелым.

Попытаюсь вспомнить, как возник замысел моей повести «Кара-Бугаа». Паустовский, Золотая роза, История одной повести. *Мужик сметлив: и он понял скоро, что барин, хоть и приток, и есть в нем тоже охота взяться за многое, но как именно, каким образом **взяться**, этого еще не мыслит.* Гоголь, Мертвые души, т. 2, гл. 1. *Было трудно себе представить, каким образом ему удалось без посторонней помощи встать, одеться и дойти сюда.* Катаев, За власть Советов, ч. 1, XXVII. *Чем пахнут вообще дороги наши — / То запах дегтя с сеном пополам. / Не знаю, какovo на нервы ваши / Он действует, но мне приятен он.* Н. Некрасов, Начало поэмы. *Он спросил, какovo мне **живется**.* М. Горький, В людях, XV.

— См. **Как-нибудь, Насколько.**

Как-нибудь, как-либо, как (прост.).

Каким-либо образом, тем или иным способом. **Как-либо** **употр.** редко; как тоже **употр.** редко, только в обиходно-разговорной речи.

Обо мне беспокоиться нечего. Меня друзья как-нибудь пристроят. Салтыков-Шедрин, Пошехонская старина, XXIX. *Чтоб как-нибудь развезть »то невыносимое молчание, Андрей спросил: — Ну, а вы тут как живете?* Горбатов, **Непокоренные**, ч. 2, 1. — *Ведь уж, наверно, найдется у вас какая-никакая **комнатка**!* Уголок какой, так себе что ни на есть захудалый. Нам ведь, ей-богу, много не надо/ Мы с теснотой давно-давно помирились. Уж как-либо, пожалуйста. **Федя**, Первые радости, 33. [**Васильков**:] Ты, Василий Иванович, **оделся** бы как покладнее. [**Василий**:] Никак

невозможно-с. А. Островский, Бешеные деньги, д. 3, явл. 1.

* В XIX в. в качестве **синонима** употреблялось слово кое-как (**кой-как**). *Зажмурился встревоженный монах / Л, чтоб не впасть кой-ка во **искушение**, / Хотел уже навек лишиться **зрения**.* Пушкин, Монах, песнь 2.

— См. Когда-нибудь, Кое-как, Небрежно.

1. Какой-нибудь, какой-либо, какой (разг.), **который-нибудь** (разг.), **КОТОРЫЙ** (прост.).

Тот или иной, безразлично какой именно. **Какой-нибудь, какой-либо**, какой, который подчеркивают неопределенность; который-нибудь — какой-нибудь, один из **нескольких**.

Илья Иванович иногда возьмет и книгу в руки — ему все равно, какую-нибудь. И. Гончаров, Обломов, ч. 1, IX. [**Эпизодов**:] *Каждый день случается со мной **какое-нибудь несчастье**.* Чехов, Вишневый сад, д. 1. *В одном только месте что-то вроде **огонька**. Вспыхивает и гаснет. Неосторожный наблюдатель какой-нибудь.* Курит. В. Некрасов, В окопах Сталинграда (1948), ч. 1, 20. *Кошанский попросил его прочесть ему **какое-либо стихотворение**, на выбор.* Тынянов, Пушкин, ч. 2, гл. 9, 1. *Степи, пустыни, горы, поля, **только** — отделили нас от какого-либо моря: три с **половиной** тысячи километров было до **Балтийского** моря, столько же — до **Черного** и до **Японского**.* Л. Соболев, Моря и океаны, I. *Песню, что ли, приятель, запой!* Про рекрутский набор и разлуку; / Небылицей какой пошмеси, / Или что ты видал, Расскажи. Н. Некрасов, В дороге. — *Сегодня кони все **время чего-то** боятся, — **сказал** один из них **казаков**.* — *Не едят, все куда-то смотрят. Нет ли какого **аваря** поблизости?* Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 18. *Сидят подолгу, глядя друг на друга, но временам тяжело о чем-то вздыхают. Иногда которая-нибудь и **заплачет**.* И. Гончаров, Обломов, ч. 1, IX. — *Я была бы мужа, если бы вышла **замуж** за которого-нибудь из этих/ М. Горький, Варенька Олесова, I. — Если, например, который человек должен скоро нехорошей **смертью** умереть, я это сейчас у него на лице прочитаю.* Куприн, Олеса, IV. — *Ванюша мне все толковал: крепись, выучись **землемерию**, будем жить вместе в городе, и ты выучишься **рукоделу** которому.* Серафимович, Две ночи.

— Ср. Некоторый.

2. Какой-нибудь, какой-то.

Приближающийся к какому-л. количеству, не **превышая** его. Слова какой-нибудь и более редкое какой-то **употр.**, чтобы подчеркнуть, что количество очень незначительное.

[**Кулигин**.] *Ну, что значит для общества каких-нибудь рублей **десяты**! **Больше**, сударь, не понадобится.* А. Островский, Гроза, д. 4, явл. 2. *Необыкновенно быстро, в **каких-нибудь** пять минут, казарма совсем стихает.* Куприн, Ночная смена. *Через **какие-нибудь** километров пять мы подошли к двум корейским **фанзам**.* Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 27. *В **какие-то** две-три минуты узкая **улица** — была **запружена** молчавшими от волнения*

людьми. Первенцев, Честь смолоду, ч. 4, гл. 15.

1. Какраз, именно, прямо (**разг.**), акkurat (**прост.**) и вакурат (**прост.**).

(в знач. **усилит. частицы**) Употр., чтобы подчеркнуть, **усилить** определенность и точность того слова, оборота, которому предшествуют. Именно **употр.** обычно в тех случаях, когда подразумевается противопоставление (не кто-л. иной, не **что-л.** иное, не **какой-л.** иной, не как-л. иначе и т. д., а вот этот, это, такой, так и т. д.); прямо **употр.** в обиходно-разговорной речи для **усиления** предložных **сочетаний**, обозначающих место или время; акkurat и в акkurat **употр.** в обиходно-бытовой речи для усиления слов, **оборотов**, обозначающих время, место, количество, иногда какие-л. признаки.

Мать приехала как раз в те дни, когда ее братья настойчиво требовали у отца раздела имущества. М. Горький, Детство, II. Луна светила ясно. Она стояла сейчас как раз над **турью**. В. Беляев, Старая крепость, ч. 2, Тревога. Бывают случаи, когда всего выгоднее и безопаснее идти направо. Это был как раз такой случай. Катаев, За власть Советов, ч. 1, гл. LXXIII. Смотря на Полярную звезду, я думал, что именно в **этом** направлении и должен быть Петербург. Гаршин, Из воспоминаний рядового Иванова, II. Он испытывал **удовольствие**, бичуя себя; именно **удовольствием** блестяли его глаза. М. Горький, Коновалов. **Маргарета** не могла **ошибиться**: именно эту женщину **она** видела однажды во дворе **помещья** Боркуа среди солдат капитана Василя. Казакевич, Весна на Олере, ч. 3, XII. Вдруг еле **различимый** в наступающих сумерках, прямо перед носом самолета **заклубился** сизый дымок. Саянов, Небо и земля, ч. 3, гл. 11. **[Старосте Силантию]** **начало казаться**, что бродяги именно ему, Силантию, хотели устроить неприятность. Вот и пришли прямо под Христов день. **Мамин-Сибиряк**, Красное яичко, гл. 1. **Головами** крутят кони, **И Хвост по ветру стелют: I За Махной идет погоня!** **Акkurat** неделю. Багрицкий, Дума про Опанаса, 5. — **Где же вы его [сержанта] нашли?** Ближе к немцам или ближе к нам? — Разрешите доложить. Акkurat посередине. Симонов, Дни и ночи, VIII. — Кричал-то он **[кучер], это правда, три раза ему [пострадавшему] прокричал.** — В акkurat три раза, **все слышали!** Достоевский, Преступление и наказание, ч. 2, VII. — В акkurat перед наступлением был я в разведке и попал в такой переплет, что пришлось **несколько** часов без движения на голой земле пролежать. А. Гончаров, Наш корреспондент, гл. 6, 4.

2. Как раз, в самый раз, впору (**разг.**), Вакурат (**прост.**).

(в знач. сказ.) **Ободеже и обуви:** подходит по размеру, того размера, который нужен. Как раз, в самый раз — именно того размера, который нужен; впору — вполне подходящего размера.

— **Позволь-ка примерить?** — **Как раз/ — воскликнул он торжественно, примерив, — как раз по мерке!** Достоевский, Преступление и наказание, ч. 2, III. — **Вишь, в самый**

раз, — **приговаривал** Платон, обдергивая рубаху. II. Толстой, Война и мир, т. 4, ч. 2, XI. **Жена Легостая** принесла мужнину **гимнастерку** и **ватные солдатские шаровары**. Они **оказались** мне **впору**. Галин, В одном населенном пункте, 10.

Календарь, численник (прост.).

Календарь — справочная таблица, книжка и т. п., где перечислены последовательно все дни года с разного рода сведениями; слово численник в **соврем.** языке **употр.** в обиходно-разговорной речи как название отрывного календаря.

На стенке — календарь с **зачеркнутыми** днями. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 2, 5. На столе валялось **множество** листочков от численника. Солоухин, Владимирские проселки, День 15-й.

* В XIX в. в качестве **синонима** употреблялось слово **месяцеслов**. **Пророчества о погоде — дажно** уже **исключены** из **статей, составляющих содержание** **месяцесловов**. Теперь **календарь** есть в полном смысле **книга настольная**. Белинский. Месяцеслов на (високосный) 1836 г.

Калечить, увечить, уродовать.

Сов.: искалечить, покалечить (**разг.**), **изувечить**, изуродовать.

Делать калекой, нанося телесные повреждения, увечья

В военное время **[войско]** идет бессмысленно убивать и калечить таких же людей, как они сами. Куприн, Поединок, XVII. Животные калечили копыта о камни, люди выбивались из сил. Алдан-Семенов, Семенов-Тянь-Шанский, гл. 16. — **[Редуты]** привел из разведки еще трех. Одному половине челюсти **оторвало**. Второму, хорошему бойцу, — **руку**. И главное, ничего путного не сделал, **зря** людей **покалечил** Первенцев, Честь смолоду, ч. 4, гл. 7. Некоторые каторжные, чтобы их не посылали на работы, увечат себя, например, отрубают себе на правой руке пальцы. Чехов, Остров Сахалин, XXIII. Они вечно братятся и даже увечат друг друга в драку. Н. Никитин, Это было в Коканде, ч. 2, 8. — **Полюбуйтесь, как он человека изуродовал.** — **Вы** все знаете Петрушку Филимонова, знаете, что это первый мошенник в улице.

А кто скажет худо про его сына? Ну, вот вам сын — избитый лежит, может, на всю жизнь изувеченный, — а отцу его за **это** ничего **не** будет. М. Горький, Трое. За свою долгую жизнь он не раз видел, как кони уродовали и даже убивали людей. А. Кожевников, Живая вода, ч. 2, 4. Андрей проскакал мимо лежащего тела, заметив только, что солдат был изуродован и недвижим. Лебеденко, Тяжелый дивизион, ч. 1, XIX. Трое японцев протянули к нам ужасные руки — почерневшие, скрюченные, изуродованные **страшной** болезнью. Диковский, **Бери-бери**

— См. 1. Портить.

Кальсоны, невыразимые (разг.), подштанники (прост.), исподники (прост. и обл.)

Слово невыразимые **употр.** иногда в обиходно-разговорной речи как шутивное или эвфемистическое название **кальсон**.

Потом он надел больничное **платье**; **калсоны** были очень короткие, **рубаша** длинна, а от халата пахло копченою рыбой. Чехов, Палата № 6, XVI. Его бухарский халат **разъехался** **спереди**, **обнаружились** **препротивные** **нижние немыслимые**. Тургенев, Несчастная, XXIV. Надел Кирилл Михеич **шляпу** и как был в **тиковых подтанниках** с **алыми прожилками**, в **голубой ситцевой рубаше**, так и отправился. **Вс.** Иванов, Голубые пески, кн. 1, гл. 1. — Тут, **по крайности**, **можно** **водных исподниках** **оставаться**. Саянов, Небо и земля, ч. 3, гл. 8.

• В XIX в. в качестве **синонима** употреблялось слово **исподние**. Днем, во время жары, Кириллыч ходил в одной рубаше и **исподних**, в **татарских** **башмаках** на босу ногу и в **матросско** старой шапке. Станюкович, Кириллыч. За жарким временем бывал он бое, в **одних** **исподних** и в **длинной** **рубаше** **распоясской**. А. Н. ТОЛСТОЙ, Петр Первый, кн. 3, гл. 5, 1.

Каменистый, кремнистый.

Усеянный камнями, состоящий из камня (камней). **Кремнистый употр.** реже, **преимуществ.** в литературно-книжной или поэтической речи.

Каменистая гора — была сколочена природою из громадных камней. Чехов, Дуэль, VI. Безлюдное казалься **каменистый берег**. Катаев, Флаг. Все выше и выше долина, все уже, уже, все **каменистее** почва. Груды камней лежат в кучах. Гарин-Михайловский, По Корею, Маньчжурии и Ляодунскому полуострову, 17 сент. 1898. Выхожу один я на дорогу; **И Сквозь туман кремнистый путь блестит**. Лермонтов, Выхожу один я. . . Голова **массива** **кремниста**, а самый верх **стоит отвесно** **четыре** **хсаженным обрывом**. Серафимович, Железный поток, XXIII. Земля **далекая**! Чужая **сторона**! **Грузинские** **кремнистые** **дороги**. **Вино** **янтарное**! **В** **глаза** **струит** **луна**. Есенин, Поэтам Грузии.

Каморка (разг.), **клетушка (разг.)**, **клетка (разг.)**, **КОНура (разг.)**, **КОНурка (разг.)**.

Все эти слова **употр.** в обиходно-бытовой речи для обозначения очень маленькой, тесной, низкой и т. п. комнаты, помещения. Слова конура и конурка, помимо небольших размеров и тесноты, подчеркивают крайнюю неприглядность, убожество помещения.

Горшков увел Бориса к себе. Его **каморка** была **водноо** **окно** и **почти** **вся** **была** **занята** **кроватью**, **подле** **которой** **помещался** **столик** **этажерка**. Боборыкин, В **путь-дорогу**! . . . кн. 1, XXXVII. Остальная же масса **[рабочих]** **ютились** **в** **поселке** **у** **частных** **и** **у** **клетушкам**, **подвалам**, **мазанкам**. Серафимович, На заводе, IV. **[Раскольников]** с **ненавистью** **посмотрел** **на** **свою** **каморку**. Это была крошечная **клетушка**, — **имевшая** **самый** **жалкий** **вид** **с** **своими** **желтенькими** — **обоями**, **и** **до** **того** **низкая**, **что** **чуть-чуть** **высокому** **человеку** **становилось** **в** **ней** **жутко**. Достоевский, Преступление и наказание, ч. 1, III. Мармеладов помещался в особой комнате, а не **узелу** — **Дверь** в дальнейшие помещения или клетки, на которые **разбивалась** **квартира** —, была **приотворена**. Там же, ч. 1, II. Дедушка и внука **очутились** **в** **конуре**, **поразившей** **даже** **их** **своей** **нищетой**. Катаев, Белеет парус оди-

нокий, XXXIV. — Живут **эти** **люди** **в** **маленьких** **конурках**, — человек по десяти в каждой, так что **всем** **и** **воздуху-то** **не** **хватает**. Куприн, Олеся, VI.

Канат, трос.

Канат — толстая прочная веревка, чаще из **какого-л. волокна**; трос — прочный канат, сделанный обычно из проволоки и применяемый в морском деле, для технических целей.

Мы плыли **вслед** **за** **буксирным** **пароходом**, который **тянул** **нас** **на** **толстом** и очень длинном канате. Гладков, Вольница, XIII. На крышах фортвов были укреплены **сигнальные** **мачты**. Тонкие тросы **поддерживали** **их**. Паустовский, Черное море, Ожидание бури.

Кандалы, оковы, цепи.

Кандалы — железные обручи с цепями, надеваемые на руки и ноги преступников (в дореволюционной России и в капиталистических странах); оковы — ручные или ножные кандалы, а также кандалы в целом; слово цепи как обозначение кандалов **употр.** в литературно-книжной речи.

По шоссе проходили также **арестанты**, звеня кандалами. Короленко, История моего современника, кн. 1, ч. 1, IV. Трудно заковать **арестанта** **наглухо**. При помощи товарищей, намазав кандалы мылом, **хоть** и с сильной болью, они иногда снимают на ночь оковы. Дорошевич, Сахалин, Тюрьма кандалная. На близнем **[касторжнике]** Кирилл увидел кандалы: **металлического** **пояса** **с** **висала** **между** **ног** **цепь**, **раздвоенная** **у** **колен** и **важнущая** **на** **оковах** **у** **циклоп**. Федин, Первые радости, 23. Оковы тяжкие падут, **И** **Темницы** **рухнут** — и **свобода**! **Вас** **примет** **радостно** **у** **входа**, **И** **братья** **меч** **вам** **отдадут**. Пушкин, Во глубине сибирских руд. В цепях ли **будешь** **ты**, **не** **унывай** **и** **верь**, **И** **Я** **отпру** **сама** **темницы** **мрачной** **дверь**. Плещеев, Сон.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово **железа** (железы). А теперь на мне кандалы **гремят**, **Вместо** **песен** **я** **слышу** **звук** **желез**. Пележаев, Тюрьма.

** В близком **значении** **употр.** слово наручники и его устарелый синоним наручни — ручные кандалы. Часовые вели Джекоба **Доббеля** **по** **нижнему** **коридору** **в** **карцер**. На запястьях матроса тупо побрякивали **наручники**. Лавренев, Стратегическая ошибка, 13. Потекли из ворот такие же бритые, без ножных кандалов, но скованные рука с рукой **наручниками**, **люди** —. Это были **ссылные**. Л. Толстой, Воскресение, ч. 2, XXXIV.

— См. **Оковы**.

Канитель (разг.), **ВОЛЫНКА (прост.)**, **Морока (прост.)**.

Эти слова **употр.** в обиходно-разговорной речи для обозначения **какого-л.** **нудного**, **однообразного**, **затяжного** **дела**. Слово морока подчеркивает, что дело является не **только** **затяжным**, но и чрезвычайно хлопотным, доставляющим много трудностей, забот.

Окончательно **Ильям** **Матвеевича** **обозлила** **задуманная** **Алексеем** **канитель** **с** **этим** **выходным** **днем**. Кочетов, Журбины, гл. 8, 1. — С **раствором** **волынка** **большая**, — **сказал** **он**. — **Приготовлять** **его** **здесь** **на** **месте** — **кустарниково**. Завод нужен. Крымов, Инженер, гл. II, 1. С **прибытием** **пополнения** **всегда**

начиналась порядочная морока, и **этим** и объяснялся недовольный вид вызванных в штаб ротных командиров. **Кремлев**, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 1, гл. 1, 1.

— См. 1. **Волокита**.

Канун, преддверие.

Время, непосредственно предшествующее какому-л. **событию**, обычно значительному, важному. Слово канун указывает обычно на более **короткий** отрезок времени, непосредственно предшествующий чему-л., преддверие — на более продолжительный отрезок времени, вообще на начальный период **чего-л.**; оба слова **употр.** в литературно-книжной речи, **преддверие** нередко имеет приподнятый, торжественный характер.

В **этот** канун ухода **Сергея** в плавание семья адмирала сидела за обедом грустной и подавленной. Станюкович, Грозный адмирал, **Х. Канун Победы**. Светлый праздник близок. **Илбер**, Пулковский меридиан, гл. 6. [**Фотограф**] говорил это, когда в канун окончания **школы**, в преддверии разлуки, я снимался у него с Ниной Варакиной. Нагибин. Чистые пруды. **И только** за эти 25 лет новой жизни, и в особенности в преддверии ко **второй** мировой войне, стало вырисовываться перед каждым человеком глубокое ощущение **связи** — со своей родной **землей**. А. Н. Толстой, Как создавалась трилогия «Хождение по мукам».

Каприз, прихоть, причуда, **фокус** (разг.).

Каприз — **необоснованное**, вздорное, своенравное желание, требование, поступок; прихоть обозначает только вздорное, надуманное желание, требование; причуда (чаще мн. **причуды**) — поступок или требование, желание, отличающиеся не только вздорностью, необоснованностью, но и странностью, необычностью, чудачеством; слово фокус (обычно мн. **фокусы**) **употр.** преимущ. по отношению к своенравным, вздорным поступкам, поведению.

[**Опришко**] даже поднялся с кровати, но потом прежний **каприз** взял в нем верх, и он снова опустил голову на подушку. — **Сказал**, что не поеду. Макаренко, **Педагогическая** поэма, Ч. 1, 19. **Петр** лучше, чем кто-нибудь, знал ее всю, с ее капризами, с ее **своеобразием**, властностью. — — — Как-то применился тот, неизвестный и **долгожданный**, к ее, **Фроськиным**, выкрутасам и выходкам? Николаева, Жатва, ч. 2, 7. **Властвует княгиня**, прихоти послушна, **И Ни** за что полюбит, бросит **равнодушно**. Н. Некрасов, Княгиня. Она **замучилась**, пала духом и уверяла себя **теперь**, что отказывать **порядочному**, добродушному, любящему человеку только потому, что он не нравится — — — **это** безумие, **это** каприз и **прихоть**. Чехов, Три года, IV. — **Согласись** сам, что твоё требование становится просто прихотью. Хочу — и **только**. Сартаков, Хребты **Саянские**, кн. 3, ч. 1, 16. Анастасия Дмитриевна была старая дева, вздорная, с капризами и причудами. Л. Никулин, России верные сыны, 3. [**Гобштейн**].

Эта такая невоспитанная девочка! — Она вся в отца и в мать. Капризы матери и причуды отца. Зимой ей нужны подснежники,

а летом понадобятся ледяные **сосульки**. Маршак, Двенадцать месяцев, д. 3. — Мама, я чай не буду пить, — говорит Сережа тихим, покорным и упрямым **голосом**. — Что за несносный **мальчишка**! — И мать с раздражением дергает Сережу за руку и насильно **сажает** за стол. — Что **за** фокусы! — **Рассхворотился** **завотел**, а потом возись с ним! Серафимович, Сережа, VI. — Ох, Муся, Муся, до чего ты нервы себе растрепала! Ну, можно ли **из-за** всяких пустяков то и дело **завести ссоры**! — Упорным, ненавидящим взглядом она **впилась** в него, **быстро** вскочила и ушла на **террасу**. . . Эх, эти дамские **фокусы**! Черт их поймет. Вересаев, У черного крыльца.

Капризничать, привередничать, **фокусничать** (разг.).

Капризничать — вести себя своенравно, вздорно, быть капризным, придирчивым; слово привередничать подчеркивает чрезмерную разборчивость, **прихотливость** в требованиях, желаниях и т. п., которым трудно угодить, фокусничать — своенравность и вздорность поведения.

Чадов иногда ни с того ни с сего начинал капризничать и **куражиться**. Мамин-Сибиряк, Около господ, III. Когда они [**раненые**] капризничали, она не **раздражалась**, а старалась **исполнить** их капризы и **шутила** при этом. Панова, Спутники, гл. 11. Он **привередничал**, сердился, требовал то того, то другого. Вересаев, Два конца, I, XVI.

— **Капризник** (разг.) и **капризуля** (разг.), фокусник (разг.), привередник (разг.) и привереда (разг.); **ж.**: **капризница** (разг.) и капризуля (разг.), **фокусница** (разг.), **приверединца** (разг.) и привереда (разг.).

Каравай, ковrigа.

Большой, круглый хлеб. Слова **употр.** преимущ. в деревенском быту.

[**На базаре**] кучами лежали арбузы, а на лотках — огромные белые караваи. Гладков, Вольница, III. — Завтра, Варвара, хлебы. . . Не забыть бы. Последнюю ковrigу сегодня доедаем. Гл. **Успенский**, Пришло на память, V.

Караулить, подкарауливать, подстергать, стеречь, сторожить.

Сов.: **подкараулить**, подстеречь.

Дождаться появления **кого-то**, **чего-л.**, обычно выслеживая, стараясь остаться незамеченным, не обнаруживая себя. Подкарауливать, подстергать — выслеживать, обычно с целью схватить, поймать, убить и т. д.; стеречь и сторожить **употр.** реже.

У меня была привычка **бродить** каждый вечер с ружьем по нашему саду и **караулить** ворон. Тургенев, Первая любовь, II. По целым суткам **партизаны** в засаде караулили проходящие машины, чтобы было чем **заправить** советский самолет. В. Кожевников, Сережа Измайлов. Ворона **сидела** на земле и **кого-то** караулила — должно быть, мышь. Арсеньев, В горах **Сихотэ-Алиня**, гл. 1. **Гаврюшку** я не встречал нигде и, как ни **подкарауливал** его по утрам, когда он должен уходить в школу, и в полдень, когда ему было время **возвращаться** домой, никак не мог поймать его. Гладков, Вольница, XXVII. Днем я шел на реку и подкарауливал из засад стаи

сплывающих **по течению** уток. О. Волков, По тайге с ружьем, III. В **варослах** бурьяна **чащале**, старые кошки подстерегают воробьев. М. Горький, Кладбище. Она жила **теперь** на отдельной квартире, но Ляхов не оставлял ее в покое. Он поджидал ее при выходе из мастерской, подстерегал на улице и требовал, чтоб она снова шла жить к нему. Вересаев, Два конца, I, VII. Однажды на рассвете он со своими полицейскими подстерег меня с **небольшой группой партизан** и, приведя карателей, прижал к болоту и вынудил **бросить** коней и **скрыться в лесу**. Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 2, 10. [**Русалка**:] **Послушай**, дочка. Нынче на тебя / **Надеюсь я**. На берег наш **сегодня** / **Придет мужчина**. **Стереги** его / **И выйдь** ему навстречу. Пушкин, Русалка, Днепровское дно. У ворот биостанции стоял «**ЗИС**». Он **стерег** Аллу. Он был слишком широк для узкой проселочной дороги и стоял поперек, перегораживая ее. Успенская, Наше лето, гл. 21. На лице моем — черная **маска**, / Пусть в засадах враги **сторожат**, / Где с дороги свернет даже смелый с опаской — / **Я**, девочка, иду не дрожа. Вишневский, Раскинулось море широко, акт 2, карт. 3. Паук, раскинув **хитрую радужную сеть**, **сторожит** мух. **Гаршин**, Сказка о жабе и розе

— См. **Охранять**.

Карлик, лилипут, пигмей.

а) Человек ненормально маленького роста. Слово пигмей имеет книжный характер.

— Зачем я таким **карликом** остался! — Он никак не мог **помириться** с крохотным своим ростом, со всей своей невзрачной фигуркой. Тургенев, Ночь, I. В калитку вошли два **незнакомых человека** —. Один — **очень высокий** и **тяжелый**, другой — **маленький**. Он, может быть, и не маленький, но в сравнении с этим великаном **казался** карликом. Гладков, Энергия, ч. 1, V, 4. В столовой в **это** время **возня** —. Большие всех хлопочет Максим Иванович — **карлик-лилипут**. Юрьев, Записки, К. А. Варламов и В. Н. Давыдов, 2. Перед этим чудовищем [**заводом**] все отступало на задний план, **действительность** представлялась в самом миниатюрном масштабе, а действующие лица походили на пигмеев. Мамин-Сибиряк, Горное гнездо, VIII. Он был **поразительно** малого роста, почти пигмей, но сложен крепко. Скиталец, Огарки, III.

— О незначительном, ничтожном человеке. (Лилипут в данном случае не **употр.**). — **Как?** **Пигмей!** **Карлики!** Такой талант держат на выходах? Дорошевич, М. Н. Ермолова.

б) (**обычно** как **приложение**) Об очень маленьком растении, животном, предмете, которым обычно присущи более крупные размеры.

Светила **луна**, и **эти деревья-карлики**, словно **боясь** лунного света, **прижимались** к земле. Чаковский, У нас уже утро, гл. III. В дубовых лесах лесостепной зоны гнездятся **коршуны**, **орел-карлик**. Туров, Жизнь птиц, с. 123. На **станке-лилипуте** — **вращалась** какая-то миниатюрная **деталь** из латуни. Василенко, Звездочка, 9. Мысок совсем **обтаял**, местами **сухой**. Много цветов. Ло-

жечная **трава**, **лютик-пигмей**, **камельомка**, **сравнительно** много **метлика**. Ушаков, По нехоженой земле, Необычные враги.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово **карла** (**карло**). **И входит с важностью за него**, / **Подъяв величественно шею**, / **Горбатый карлик из дверей** — — — / **Княжна с постели соскочила**, / **Седого карлу за колап** / **Рукою быстрой ухватила**. Пушкин, Руслан и Людмила, песнь 2.

— Карлица (**устар.**), лилипутка.

Картавить, **грассировать**.

Картавить — произносить **неправильно**, **нечисто** звуки «р» или «л»; **грассировать** обозначает не всякое **неправильное** произношение звука «р», а только произношение его на французский **манер**.

Она **картавя** говорила, / **Нечисто «р» произносила**; / **Но этот маленький порок** / **Кто извинить бы в ней не мог?** Лермонтов, Тамбовская казначейша, XII. [**Дубков**] **картавил**, не выговаривая ни р, ни л, так что, например, слово **«сделал»** у него выходило так: **сдсвал** Чехов, Арпадна.

— **Картавость**, **грассирование**, **роtaциям** (спец.).

Картина, **полотно**, **холст**.

Слова **полотно** и **холст** в **литературно-книжной** и **специальной речи** **употр.** по отношению к картине, писанной масляными красками.

На картинах, написанных масляными красками, в **золотых** рамах, были виды **Крыма**, **бурное море** с **корабликом**. Чехов, **Случай** из практики. **Обер-лейтенант** кинулся к картинам — и, как в школе, начал объяснять манеру **письма** Курта Вана, переходя от одного полотна к другому. Федин, Города и годы, Глава о 916-м. Они вошли в зал, где было выставлено громадное полотно Репина — **заседание Государственного совета**. Л. Никулин, Московские зори, ч. 2, 12. Так и не приняли у Орловского картину, над которой он целый год **трудился**. . Осерчал Орловский и сам **уничтожил** свой холст. **Сергеев-Ценский**, Преображение России, Утренний взрыв, гл. 8. Среди картин **В. Г. Перова** — **есть** малоизвестный холст, **изображающий** сцену **диспута**, **где** — **присутствовали** царевны Софья, Мария и сестра царя Алексея Татьяна Михайловна. Л. Волинский, Суздальская земля, 5 (Юность, 1966, № 9).

— См. 2. Вид, **Фильм**.

Карточный, **картежный**.

Связанный с игрой в карты, **препмущ**, **азартной**. Слово **картежный** является экспрессивным и содержит отрицательную оценку.

Ставят [**пассажиры**] в узком проходе **купе** на **ребро** **чмодан**, **заменяющий** **карточный стол**. И невеста откуда взявшиеся партнеры готовят карты, чертят пульту для **преферанса**. Рыбаков, Водители, гл. 9. Между тем **кутила** Алексей Орлов вместе с **офицерами** продолжал **наведать** Петра, **устраивать** попойки, **картежную** игру. Шишков, Емельян Пугачев, кн. I, ч. I, гл. XVI, 4. В пяти верстах от **Красногорья**, / **Деревни Ленского, живет** / **И здравствует еще доньне** — / **Зарецкий, некогда буня**, / **И Картежной шайки атаман**, / **Глава** **повес**, **трибун** **трак-**

тирный, I Теперь же добрый и простой I Отец **семейства** холостой. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 6, IV. Раз он явился после бессонной картежной ночи из клуба прямо в суд. Мамин-Сибиряк, Суд идет, III.

1. Касаться, прикасаться, притрагиваться, дотрагиваться, **тро- гать**, затрагивать.

Сов.: коснуться, **прикоснуться**, притро- нуться, дотронуться, тронуть, затронуть.

а) О прикосновении к **кому-**, чему-л. Ка- саться (**кого-чего**) и прикасаться (к кому-чему) обозначают как намеренное, так и случай- ное прикосновение, прикасаться под- черкивает его легкость; притрагиваться (к **чему**), дотрагиваться (**до чего**) — слегка и **примущ**, намеренно **прикасаться** к чему-л.; трогать (**кого-что**) обозначает только наме- **ренное** и обычно более ощутимое прикосно- вение (с небольшим нажимом, надавлива- нием и т. п.); **затрагивать (что)** — случайно слегка прикасаться к чему-л.

Руслан летит к Людмиле спящей, I Ее спо- койного **лица** I Касается рукой дрожащей. Пушкин, Руслан и Людмила, песнь 6. Он кос- нулся края цилиндра, чтобы надвинуть его немного **набекрень**. А. Н. Толстой, Егор Або- зов, 3. То крылом волны касаясь, то стрелой взмывая к тучам, он кричит, и тучи слышат **радость** в смелом крике птицы. М. Горький, Песня о Буревестнике. Сердце полно до краев. Пальцы **вздрагивают**, когда она прикасается к рукаву его грубого мундира. Паустовский, Разливы рек. Акимов пошел вниз к реке, то и дело не без удовольствия **прикасаясь** к шершавым стволам сосен. Казакевич, Сердце друга, гл. 8, 3. Металл точно седел, покрыв- аясь сухим инеем, и прочно прихватывал кожу, если кто-нибудь неосторожно прика- сался к нему голой рукой. Б. Полевой, Подруги. Чья-то легкая рука притронулась к ее плечу и **заставила** оглянуться. Мамин-Сибиряк, Доброе старое время, VI. Они не подали друг другу рук, а **только** притронулись к козырькам. Куприн, Поединок, XVI. — Это пройдет, голубчик, — говорила Ирина Петровна, лезонько дотрагиваясь до плеча **Сузачева**. Дятлиев, Доктор Голубев, 4. Песок в полдень обжигал ладони, и больно было до него дотронуться. Лавренев, Сорок первый, **гл.** 10. Слегка трогая перила рукою, [**Лиза**] бежала с лестницы. Тургенев, Дворянское гнездо, XXX. [**Минометчик**] **лас- ково** трогал **большими** узловатыми пальцами ствол своего миномета. Казакевич, Дом на площади, ч. 1, I. **При** еде рыхлые десны со- чатся кровью. Их **нельзя затронуть**: здоровые зубы качаются и вываливаются. Коптяева, Иван Иванович.

б) (с отрицанием) Приниматься, братья за **что-л.** (за еду, за какое-л. дело, работу и т. п.). **Затрагивать** в этом знач. не употр.

[**Нализов**] слегка под музыку **расскачиваясь**. Еды почти не касался и ничем не выражал внимания к **собеседнику** А. Н. Толстой, Эмигранты, 4. Она почти не прикасалась к еде; слегка подавшись вперед, смотрела, как жадно жует Григорий. Шолохов, Тихий Дон, кн. 4, ч. 8, VIII. Дня по два не притра-

гивался [**Селизов**] ни к одному кушанию ни за обедом, ни за ужином. Бунин, Чаша жизни, VI. **Какое-то** рукоделье лежало перед ней, но она до него не **дотрагивалась**. **Мельников- Печерский**, На горах, ч. 2, гл. 6. Она засме- ялась и продолжала **рассказывать**, не **дотра- гиваясь** до своего кофе. Чехов, Рассказ неиз- вестного человека, IV. В упоении **славы, дружбы** — **провел** он всю зиму, почти не трогая пера. Добролюбов, А. С. Пушкин. — Зима **проходит**, — **два трактора отре- монтированы**, один не тронут. Тендряков, Не ко двору, 4.

2. Касаться, затрагивать, **заде- вать**.

Сов.: коснуться, затронуть, задеть.

Упоминать о **чем-л.**, попутно останавли- ваться на **каком-л.** вопросе, на **какой-л.** теме в разговоре, выступлении, в книге, статье и т. п. Касаться (**чего**) и затраги- вать (**что**) указывают на краткое упоминание или более подробное изложение **какого-л.** вопроса, проблемы, не являющихся, однако, основной темой выступления, статьи и т. п.; **задевать (что)** указывает на более поверх- ностное упоминание о **чем-л.**, без всякого углубления в суть дела.

Едва Райский коснулся старых воспомина- ний, **Марфенька** исчезла. И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, I. Говорил он легко. События, которых он касался, сами по себе приковывали слуша- **телей**. **Федин**, Необыкновенное лето, 37. Кречетов затрагивал разные вопросы, на кото- рые **Белинский** отвечал лаконически и сухо. Панаев, Литературные воспоминания, ч. 2, ГЛ. VII. Незаметно беседа перешла на **щепе- тильную** тему, затронутую сегодня **Башто- вым**. Первенцев, Огненная земля, гл. 17. В печатаемой выше **статье** т. Мартов **заде- вает** чрезвычайно важный вопрос или, вернее, ряд вопросов, относящихся к цели борьбы про- летариата и социал-демократии в нашей революции. **Задета** история **этих** вопросов в нашей партии, **задето** отношение их к осно- вам марксизма и к народничеству, **задеты** взгляды всех оттенков, высказанные по этому поводу, — **задеты** все стороны вопроса и не выяснена ни **одна**. Ленин, Цель борьбы про- летариата в нашей революции.

3. Касаться (**кого-чего**), **относиться** (к кому-чему).

Иметь отношение, касательство к **кому-**, чему-л., быть связанным с **кем-**, **чем-л.**

Дороги мне и беседы и встречи I С теми, кто мне по работе родня. I Мысли, сердца и глаза **человечьи** — I Это касается и **меня**! Безыменский, Поэмадня. — Зачем тебе **знать**, какая у меня заноза? Это никого не касается. Гладков, Цемент, XV, 2. **Напрасно** **этого** **сия- тельство** **резко** обрывал их, строго внушая **крестьянским** ораторам, что это к делу не **относится**. Скиталец, Кандалы, ч. 3, IV. В Петрозаводске я засел в архивах и **библио- теке** и начал **читать** все, что **относилось** к Петровскому заводу. Паустовский, Золотая роза, Белая ночь. — **Ложись!** — услышал Ни- колай чей-то крик и не понял, что это отно- сится к нему. Березко, Ночь **полковника**, 3.

Кастрат, скопец.

Человек, подвергшийся кастрации.

Как красота не может **дать** / Кастрату чаши наслаждения, / И сладостного искушения / Не может он не **проклинать**, / Так, красоты утратив чувство, / Мы все косимся на искусство. Полонский, Рознь. Голос у него был необычно тонкий, какой-то бабий, и таким же было и его голое, лишенное **растительности** лицо. — Скопец он, что ли? — с отвращением подумал **Немешаев**. Кремлев, Болшевики, т. 1, кн. 2, ч. 2, гл. 20, 1.

* В близком **значении** **употр.** слово евнух — кастрированный слуга гарема. 18-ти лет попался он в плен к **персиянам**. Его **скопили** и он более 20 лет служил **евнухом** в **харае** одного из сыновей шаха. Пушкин, Путешествие в Арзрум, гл. 5.

— Кастрировать, скопить, оскоплять; **сов.1** кастрировать, **оскопить**.

Катать, валять.

Сов.1: скатать, свалить.

Особым образом выделять из шерсти войлоки, обувь и т. п.

В семи катальных банях десятка полтора наемных батраков зиму и лето стояло **за** работой, катая из поярка шляпы и валяную **обувь**. Мельников-Печерский, В лесах, ч. 1, гл. 10. Кошма, сваленная из овечьей шерсти, служит жителю пустынь и теплым полом в кибитке и постелью. Федорович, Лик **пустыни**, с. 215.

— См. **Жарить**, 1. Писать.

Кататься, валяться.

Перекачаться, переворачиваться с боку на бок. Слово кататься указывает на более быстрое переворачивание, обычно с перемещением на некоторое расстояние то в одну, то в другую сторону; валяться обозначает переворачивание с боку на бок на небольшом расстоянии, почти на одном месте.

Мы яростно начали **бороться**, катаясь по песку. Гладков, Вольница, XIX. Скатившись на дно овраза, я **рванул** вправо и увидел, что возле одного из кустов кубарем **катаются** два сцепившихся человека. Гайдар, Школа, III, гл. 5. [**Лошадь**] вдруг грузно рухнула и **захрипела**, судорожно **валяясь** по **земле**. Тургенев, Конец Чертопханова, XV.

Католический, **римско-католический**, римский, латинский.

Относящийся к католицизму, к католицизму. Католический — основное слово для выражения значения; слова римско-католический и **римский** подчеркивают принадлежность к церкви, возглавляемой папой римским; латинский в **соврем.** языке **употр.** лишь в произведениях на исторические темы.

Протестантская церковь не так импозантна, как католический собор, господствующий над городом своими усеченными архитектурными формами мрачной средневековой нормандской готики. Первенцев, В Исландии, Исландия, IV. — Дошли, — сказал **Пинер** и **перекрестился** широким католическим крестом. Паустовский, Северная повесть, ч. 1. [В **феодалном** обществе] получают своеобразные союзы и своеобразные распады союзов королевской власти, крупных **феодалов**, мелких **рыцарей**, крупной буржуазии, мелкой буржуазии, римско-католических архиепископов и

низшего духовенства. Луначарский, История западноевропейской литературы, лекция 3. [**Василий Шуйский**:] Из Польши **взял** латинской веры девку, / И, не крестя ее, венчался с нею. А. Островский, Дмитрий Самозванец и Василий Шуйский, II, сц. 3.

Каторжанин, каторжник.

Человек, сосланный на каторгу или бывший на каторге.

Старик Зыков был расейский выходец. Когда и за что попал он на каторгу — никто не знал, а сам старик не любил разговаривать о прошлом, как и другие старики каторжане. Мамин-Сибиряк, Золото, ч. 1, III. Появилось известие о том, что один из бывших каторжан, Иван Прозоров, благополучно бежал из **Сибири**. **Степняк-Кравчинский**, Домик на Волге, X. На **Петрашевского** надели костюм каторжника и кандалы. Герцен, Петрашевский.

* В XIX в. в качестве синонимов употреблялись слова каторжный и (**реже**) клейменный. — За что тебя, **Савельюшка**, / Зовут клейменым, каторжным? / — Я **каторжником** был. Н. Некрасов, Кому на Руси жить хорошо, ч. 3, гл. III.

Кафель, изразец.

Керамическая плитка, обычно покрытая с лицевой стороны глазурью и служащая для облицовки стен, комнатных печей и т. п. В настоящее время чаще **употр.** слово кафель.

Управление пароходства помещалось на улице Некрасова, в четырехэтажном доме, выложенном по фасаду белым кафелем. Рыбаков, Екатерина Воронина (1955), гл. 17. Мы были теперь в первом **этаже**, в кухне, **выложенной** прелестными голландскими **изразцами**. **Каверин**, Открытая книга, Юность, гл. 4. На печных изразцах были изображены синеватые парусные корабли. Паустовский, Северная повесть, ч. 2.

1. Качать, раскачивать, колебать, шатать.

Качать — приводить в колебательное движение из стороны в сторону или сверху вниз; раскачивать — сильно качать; колебать — слегка, плавно покачивать, слово **употр.** **преимущ.** в литературной речи; шатать — заставлять качаться из стороны в сторону что-л., занимающее вертикальное положение (дерево, высокий предмет и т. д.).

Ветер качал и гнул к земле деревья. И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, XIII. Вижу я во сне: качает / Няня колыбель мою / И тихонько запевает — / **Баюшки-баю**!. Полонский, Качка в бурю. Теперь у вас зима. / И лунными ночами, / Я знаю, ты / **Помыслишь** не одна, / Как будто кто / Черемуху качает / И осыпает / Снегом у окна. Есенин, Ответ. Ветер раскачивал вывески над улицей и гремел ржавым железом. Л. Никулин, Московские зори, Ч. 1, 1. [**Певчий**] тонким прутком раскачивал стебель цветка, точно заставляя его **кланяться** солнцу и земле. М. Горький, Жизнь Матвея Кожемякина, ч. 1. **Колеблет** ветер **влажный**, душный / Верху дерев. Лермонтов, Ночь. [**Я**] приглядываюсь к бортам спящих, **чуть** колеблемых **звонью** кораблей. Соколов-Микитов, У студеного моря. Столетний **дуб** над рощами / **вознес** лосиные рога. / Его **ша-**

тала непогода, /а он давно привычен к ней. Грибачев, Зима.

— Ср. Колыхать.

2. Качать, раскачивать, болтать (разг.).

(чем) Качать — делать **движения** из стороны в сторону, сверху вниз или вперед и назад тем, что находится на весу, или тем, что укреплено одним концом, и т. п.; раскачивать — сильно качать; болтать — делать более резкие движения из стороны в сторону, взад и вперед (рукой, ногой, а также тем, что находится в руке).

Бог лесов, — / За кустами притаившись, / Слушал песенки ночной, / **В**лад качая **го-ловой**. Пушкин, Блаженство. [**Дядя**] качал ногой, как маятником. Чехов, Тайный советник. Мгновение — и ветер со свистом уносился вдале, а сосны еще долго качали мохнатыми лапами, будто грозясь **кому-то**. Бирюков, Чайка, ч. 2, гл. 18. [**Сергей**] сидел на окне, раскачивал ногами. Вересаев, На повороте, XI. Он остановился у рояля, раскачивая пенсне на **пальце**. М. Горький, Дело Артамоновых, IV. Она шагала, небрежно раскачивая **огромной** желтой сумкой. Ю. Сальников, Экзамен Гали Перфильевой, 4. [**Егор**] пошел впереди, смешно болтая на ходу руками. Мамин-Сибиряк, Три конца, ч. 2, IV. Маслова, не отвечая, сидела на высоких нарах, болтая **недостающими** до полу ногами. Л. Толстой, Воскресение, ч. 1, LIX.

— Ср. Махать.

3. Качать, шатать, покачивать, **пошатывать**.

Сов. однокр.: качнуть, шатнуть, покачнуть, пошатнуть.

(безл.) **Качать, шатать** — заставлять кого-л. качаться из стороны в сторону, идти **неровной**, раскачивающейся походкой (обычно от **болезни**, усталости и т. п.); покачивать, пошатывать — слегка или время от времени **качать**, шатать.

Когда, посадив машину, он ступил на зеленую траву аэродрома, его качало, как пьяного. Саянов, Небо и земля, ч. 4, гл. 7. Как-то неровно идет сегодня белый мерин. Так и шатает его из стороны в сторону. . . Ишь как качнуло. Насилу удержался Меркулов. Куприн, Ночная смена. Уланова шатало воздушной волной, комья грязи осыпали шинель. Березко, Ночь полководца, 3. Девку шатнуло от того слова, будто ее ужалила змея. Короленко, Судный день, II. Он действительно ничего не ел уже **несколько** дней и его пошатывало с голодухи. Мамин-Сибиряк, С голоду, I.

4. Качать, кидать, бросать, швырять, **БОЛТАТЬ** (разг.), **МОТАТЬ** (разг.), **ВАЛЯТЬ** (разг.), **ТРЕПАТЬ** (разг.).

(безл.) О качке судна, самолета, о неровном движении (с покачиванием, толчками) поезда, автомашины и т. п., а также о людях, испытывающих качку, толчки на судне, самолете, в поезде и т. п. Слово качать указывает на менее резкие, более ритмичные колебания, остальные слова подчеркивают неравномерность, **неритмичность**, резкость **колебаний**; слова кидать, бросать и в особенности швырять указывают на сильную, не-

равномерную качку с резкими толчками из стороны в сторону; болтать и мотать имеют усилительный характер и **употр. преимущ.** по отношению к сильной качке судна, самолета; валять **употр. преимущ.** по отношению к сильной качке судна; трепать обозначает наиболее сильную качку на воде или в воздухе, приводящую нередко к каким-л. серьезным повреждениям судна, самолета и т. п.

Павел Иванович подвержен морской **болезни**. Когда качает, он обыкновенно сердится и приходит в раздражение от малейшего пустяка. Чехов, Гусев, I. [**Буря**] продолжалась, и судно страшно качало: то очень высоко **вздирало** оно нос, то нос **стремительно** падал, и подымалась корма. Сергеев-Ценский, Севастопольская страда, ч. 3, гл. 6, V. Вращением воды кидало фрегат из стороны в сторону. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», Через двадцать лет, VI. Став на борт **катера**, который с **размаху** бросало то вверх, то вниз, как на качелях, Родион Жуков привычно схватился руками за канат. Катаев, Зимний ветер, 33. С нашим поездом **стало** делаться что-то особенное. Нас страшно качало, бросало в стороны. Серафимович, Под землей, II. Шлюпку швыряло, как пробку в водопаде. Паустовский, Беспокойная юность, О записных книжках и памяти. Поезд **грохотал** во тьме, . **Вагон** швыряло из стороны в сторону. Вишневский, Война, Год 1916-й, гл. 5, I. Мотоциклет несся, перегоняя все попутные **автомашинки**. — В ушах свистело, на каждой выбоине меня швыряло. Бек, Жизнь Бережкова, ч. 1, 3. Нас сильно болтало. Корпус «**Смелого**» гудел под ударами, вода, не успевая уйти за борт, шипя, носилась по палубе. Диковский, Конец «**Саго-Мару**». Всю дорогу старенький хлипкий самолет болтало. А. Калинин, На юге, I. Глубина в штурм — самое милое дело: не мотает, не качает. Л. Соболев, Своевременно или несколько позже. Вагон сильно мотало. Трудно было устоять, а не только работать. Галин, Первенец пятилетки, Решают факты, 4. Пароход валяло с носа на корму и с боку на бок. Куприн, Морская болезнь, IV. По пути из Гонг-Конга до Сингапура нас страшно валяло; груза не было, и думали, что пустой пароход опрокинется. Чехов, Письмо Л. В. Средину, 14 февр. 1895. Фрегат шел Южным океаном при очень бурной погоде. Его трепало так, что один матрос упал со снастей в воду. Сергеев-Ценский, Синопский бой, гл. 1, II. У самого Смоленска самолет попал в **ливень**. И в какой! Нас трепало, швыряло. Спирин, Записки **авиатора**, 5. Внизу **железная** дорога. Мы идем вдоль нее к Холмовскому озеру. Машину начинает болтать и **трепать**. Раскова, Записки штурмана, ч. 2.

— См. Укачать.

Качаться, раскачиваться, колебаться, болтаться (разг.), мотаться (разг.).

Качаться — мерно двигаться из стороны в сторону, взад и вперед или сверху вниз; раскачиваться — сильно качаться; колебаться — слегка и плавно или неровно **покачиваться**; слова **болтаться** и в особенности

мотаться указывают на сильные и **беспорядочные** колебания.

В той норе, во тьме **печальной**, / Гроб качается хрустальный / На цепях между столбов. Пушкин, Сказка о **мертвой** царевне и о семи богатырях. Лес гудит на горе, низко гнутся березы ветвистые, / Меж стволами качается тень. . . Бунин, Костер. В глазах у **него** все **качалось**. — Ему **казалось**, что пол под ним тоже ходит из стороны в сторону и сама колокольня, вместе с языком колокола, раскачивается в воздухе. М. Горький, Колокол. Блестящие цепи, свесившиеся с крана, то лихо раскачивались, то натягивались как струны, когда к ним прикрепляли тяжелый груз. Катерли, Бронзовая прялка, 11. Фонари на временной воздушной подвеске раскачивались под ветром. **Лидия**, Свежий ветер. Источником звука является **колеблющееся тело**. И. Соколов, Курс физики, ч. 2, 20. — Береговой дует! — **всполошились** [рыбаки] на ночлеге — **Береговой!** Вставайте! **Засуетились**, забегали по пляжу в ночной темноте с колеблющимся фонарем в руках. Никандров, Красная рыба. **Утки** летели неровно и дергали прутки; бедная квакушка болталась в воздухе, как бумажный паяц. Гаршин, Лягушка-путешественница. Впереди отряда у двоих **джигитов** болтались на высоких палках **фонари**. Н. Никитин, Это было в Коканде, ч. 1, 18. Во дворах на веревках болталось белье. Горбатов, Непокоренные, ч. 1, 1. Его охотничья **пальть** моталась на передней луке казачьего седла. Лермонтов, Вадим, гл. XVII. Мотается на ветру куст **сербалины** (**шиповника**), усыпанный желто-красными плодами. Катаев, За власть Советов, ч. 2, XXVII.

Качка, болтанка (**разг.**).

Колебание судна на волнах или самолета в воздухе. Качка — основное слово для обозначения колебаний судна; болтанка — сильная качка самолета или судна, слово **употр.** **примущ.** в речи летчиков, моряков.

Чудак покорно пошел в каюту, переделал и лег. Качка стала мерной и приятной. Паустовский, Ценный груз. При выходе в океан началась небольшая килевая болтанка. В результате укачало с десятков пассажиров из числа **тех**, кто знал, что происходит качка. Б. Ласкин (Лит. газета, 23 дек. 1965). — Его может укачать, если же он будет сосать лимон и выпьет шампанского, с ним ничего не случится. — При **болтанке** шампанское может **дать** только обратный результат, — возразил я, но она уверяла, что всегда объединяет в полете **эти** два **средства**. И. Шендер, Встречи с Есениным, 8.

Кашлять, дохать (**прост.**), **бухать** (**прост.**), **перхаться** (**прост.**).

Кашлять — основное слово для выражения значения; остальные слова **употр.** в **обиходно-бытовой** речи с грубоватым оттенком; дохать и особенно бухать имеют усилительное значение: кашлять сильно, надсадно; перхаться — судорожно кашлять, стараясь освободиться от шекотания в горле.

Отец сидел на пенечке, кашлял и, точно извиняясь за свой кашель, говорил: — Как глотну свежего воздуха, так и дохают. Рыбаков, Лето

в Сосняках, 7. — Кашляет, — подтвердил кто-то из **бойцов**. — Сегодня всю ночь **бухал**. — Опять, — подтвердил **кто-то**. — Дохает до самого утра. Тельпугов, **Тенеко**. Многие кашляли так, что глуховатый майор ворчал: — Перхаете, точно овцы. Также мне — воинство. В. Чудакова, Чижик — птичка с характером, ч. 1.

Квакша, древесница.

Древесная лягушка.

— Это **древесная лягушка, квакша**. Она **замечательно предсказывает** дождь Паустовский, Квакша.

Кедровка, ореховка.

Лесная птица, питающаяся **кедровыми** орехами.

Промелькнет азиатская трясогузка, покажется ремез-овсянка, застрекочет кедровка, и **снова** тихо в мокром лесу. Арамылев, Путешествие на Кульдур. В годы неурожая **кедровых** орешков сибирские ореховки иногда массами совершают свои налеты из Сибири в Европу. Н. Огнев, Жизнь леса, Осень в лесу.

Кинематография, кинематограф, киноискусство, кино, **экран**.

Искусство создания кинофильмов. Слово кинематограф **употр.** редко.

Советское киноискусство оказывает благотворное влияние на развитие кинематографии в странах народной демократии. И. **Большаков** (Правда, 4 сент. 1951). Черкасов — не новичок в кинематографе, но, **только** создав образ профессора Полежаева, он раскрыл **великоленные** возможности своего таланта. Юткевич, Человек на экране, с. 20. Все вокруг обсуждали новые возможности, которые дает киноискусство актеру и режиссеру. Гардин, Воспоминания, т. 1, с. 34. Театр и кино — искусства, основанные на коллективном творчестве. Н. Черкасов, Из записок актера, с. 3. Война для меня началась на крышах киевской киностудии, в которой мастера украинского кино создали ряд выдающихся фильмов. Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 1, ч. 1, 1. Она открыла в гостинице **«Ореанда»** студию для подготовки **киноартистов** и сразу же получила достаточно количество учеников, пожелавших ознакомиться с тайнами экрана. **Ханжонков**, Первые годы русской кинематографии, гл. 6.

Кинотеатр, кино (**разг.**).

Слово кино **употр.** в **обиходно-разговорной** речи.

В последнее время на экраны кинотеатров, домов культуры и клубов страны выходит большое количество киносpectаклей в постановках лучших **театральных** коллективов. Р. Захаров, Искусство балетмейстера, с. 146. Возле дверей кино стояла фанерная афиша с оплывшими синими буквами. С. Антонов, Дожди, 4. Водила их как-то в кино, они были восторге от картины. Павленко, Верность, 2.

* В нач. XX в. в качестве **синонимов** употреблялись слова **кинематограф, синематограф и синема**, а также иллюзион. В **этом зале когда-то** был кинематограф, и пол спускался **немного** покато. **Гладков**, Цемент, VII, 1. Ирма предложила: — Пойдемте **в кинематограф**. Был понедельник — все кинематографы закрыты. (В Москве в то время было всего несколько

кинотеатров). И. Шнейдер, Встречи с Есениным, 1. Так или иначе, но я нашел этот иллюзион. Он назывался «Гусак». По теперешним временам это было обыкновенное кино, потогдашним — действительно необычно большое. Олеша. Ни дня без строчки, ч. 2.

1. Кислый, квашеный.

Подвергшийся брожению; приготовленный путем заквашивания.

Из яств стояли **только** блюда холодного мяса на постном масле, соленые огурцы, сливы и кислое молоко в деревянных чашах. А. К. Толстой, Князь Серебряный, гл. 8. Пахло горячим хлебом, кислым тестом, углекислотой. . . М. Горький, Коновалов. [Сильвестр Петрович] ел из деревянной миски квашеную капусту. Герман, Россия молодая (1952), ч. 2, гл. 8. Якуты угощали его квашеным замороженным молоком, ячменными лепешками. Коптяева, Иван Иванович, ч. 1, 21.

* В качестве синонима в художественной литературе иногда употр. областное слово **квасный**. Меня они по-своему, по-крестьянски, жалели и, когда я приходил за хлебом, угощали меня квасным тестом с ягодами. М. Пришвин, Охота за счастьем.

2. Кислый, прокисший, прокислый (разг.), скисший.

Испортившийся в результате брожения — Помирают [дети] — один за одним! . . . А все от молока. Киснет молоко-то. — А они с **кисло-то** и мрут. Гл. Успенский, Из деревенского дневника, отрывок 1. К двенадцати часам сошли вниз, в кабинет главврача, с последней нашей бутылкой прокисшего рислинга. Инбер, Почти три года, 1 янв. 1942 г. В **маленькой** конторке маслозавода — стоял крепкий **запах** прокисшей сыворотки. Тендряков, Не ко двору, 11. Петя за грязным столом потягивает прокисшее **пиво** — . . . Неприятна эта кислая бурда. Серафимович, Город в степи, V. Масло **бывает** из — отчасти скисших сливок. Менделеев, Об артельном сыроварении.

1. Киснуть, закисать, кваситься, заквашиваться, сквашиваться.

Сов.: закиснуть, закваситься, скваситься.

Подвергаясь брожению, становиться кислым, квашеным.

[Щелок] держут в теплом месте — до тех пор, пока он не начнет кваситься или **киснуть**, Лепехин, Дневные записки путешественника. . . , ч. 1, с. 125. Уже поспел **живительный** кумыс, **закис** в **кобыльих** **турсуках**. С. Аксаков, Семейная хроника, I-й отрывок. Хорошо измельченная масса быстро заквашивается, и в ней сразу после закладки **создаются** **анаэробные** условия, что улучшает качество **силоса**. А. Березовский (Сельское хозяйство, 31 июля 1953). Овечье молоко более густое, медленнее **сквашивается** и требует **больше** закваски, чем коровье. Учебник колхозника-животновода, ч. 1, раздел VII, гл. 9.

2. Киснуть, скисать и скисаться (разг.), прокисать, закисать, проквашиваться (разг.).

Сов.: **скиснуть**, прокиснуть, закиснуть, проквашиться.

Портиться в результате брожения. Все эти слова **употр. преимущ. в обиходно-разговорной речи**; **закисать** иногда указывает

на начальную **стадию** процесса; проквашиваться имеет усилительный оттенок.

— **Киснет** молоко-то, что будешь делать, кабы у нас погребки были, ледники. Гл. Успенский, Из деревенского дневника, отрывок 1. Не **кисло** было молоко: жарко в вагоне. — **Дорофея переставила** [корзину] вниз, под лавку: внизу прохладнее. Панова, Времена года, гл. 2. — Эх, Алексей **Проконь!** Да ведь жмых-то **прокис**. В жару он сразу **скисает**. Ну-ка, засыпьте свежего и не замачивайте. В. Комиссаров (Лит. газета, 6 окт. 1956). О красном вине [Гаврила] и **думать** не стал: «**Попробовать**, не **скисло** ли». Замоиский, Лапти, кн. 2, ч. 2, **Алтынник**. Если **цельное** или снятое молоко хотя бы **чуть-чуть** **закиснет**, его можно **скармливать только окончательно** сквашенным. Учебник колхозника-животновода, ч. 1, раздел II, гл. 2 — **Бывает**, **милая** моя, **посолишь** **капусту**, она и **проквашится**. А. Н. Толстой, Четыре века.

3. КИСНУТЬ (разг.), РАКСИКАТЬ (разг.), СКИКАТЬ (разг.), СКИСАТЬСЯ (прост.), КВАСИТЬСЯ (прост.).

Сов.: раскиснуть, скиснуть.

Эти слова **употр.** в обиходно-разговорной речи для характеристики состояния вялости, бездеятельности, безразличия, упадка, связанных обычно с подавленным, угнетенным настроением, вызванных **какой-л.** неудачей, неприятностями и т. п. Киснуть и (более редкое) кваситься — быть вялым, бездеятельным, впадать в уныние; раскисать — совершенно терять бодрость, уверенность в своих силах, поддаваться упадку; слова **скисать** и **скисаться** указывают, что это состояние охватывает кого-л. быстро, сразу же после **какой-л.** неудачи, неприятности и т. п.

— **Взяли** у тебя **невесту**, так **из-за** этого еще нечего **киснуть**! Другую **найдешь**! А. К. Толстой, Князь Серебряный, гл. 13. — Ты, я **вижу**, все еще **киснешь** по поводу моего признания. Жалею, **очень** жалею, что сказал. Гаршин, Встреча. — Что ты **раскис** так, **Сережа?** . . . Мальчик должен быть **живой, резвый, деятельный**, а ты **квасишься**. — **Надо побегать, порезвиться**, поиграть, а не **кваситься**. Серафимович, Сережа, гл. VII. — **Жизнь** **впереди** **пригодится**, а не то, что отдавать ее **из-за** бабы. . . Не **раскисайте**, Владимир Алексееч, **будьте** **молодцом**. Станюкович, Пассажира, VI. [Аленка:] Почему ты сам, сам не ставишь на станции новых **опытов?** — **Скис** от первой **неудачи**. Арбузов, Встреча с юностью, акт 1. [Федор:] **Рас-толкай** его, **заставь** за **честное** свое **имя** **брататься**. Он **скис**, а **перестраховщикам** это на руку. Молчит — значит **виновен**. Афиногенов, Мать своих детей, акт 2, сц. 5, 6. — Вы **все пережили** **бездеятельным** чувством — и что же **дивиться**, что в суровой жизни вы **скисаетесь** **быстрее**, чем **молоко** во время **грозы**? Вересаев, На эстраде.

— См. Прозябать.

Кисть, гроздь.

Скопление плодов **или** цветов на одной ветке, на одном стебле, представляющее собой одну из разновидностей соцветий. Слово

гроздь (обычно мн. грозди и **гроздьи**) чаще **употр.** по отношению к кистям винограда.

Тут же можно было **видеть**—и высокую веронику, выдающую себя **большим** ростом и соцветием из белых колосовидных кистей. Арсеньев, **Дерсу Узала**, гл. 5. Нужно было обладать зорким глазом, чтобы заметить **эти** гроздья [**винограда**], спрятанные в листе. Неопытный человек мог обойти целую десятину и не заметить ни одной кисти. Катаев, Белеет парус одинокий, V. Кое-где курчавились бархатные яблони, убранные розовыми гроздьями цветов. Н. Никитин, Это было в Коканде, ч. 1, 42.

Китаист, китаевед, синолог.

Специалист по китаистике. Слово синолог **употр.** реже.

— **Китаистика**, китаеведение, синология. Название совокупности наук, изучающих историю, культуру и т. п. Китая. Слово синология **употр.** реже.

Кишеть, кипеть, кишмя кишеть.

а) Находиться где-л. во множестве и непрерывно, безостановочно двигаться в различных направлениях. Кипеть в **соврем.** языке **употр.** редко и приобретает устарелый характер; кишмя кишеть по сравнению со словом **кипеть** имеет усилительное значение.

Долго она шарила **впотмах** руками по **большому** ящику, в котором **кишел** рой прусаков. Лесков, Соборяне, ч. 4, гл. 9. В камышах озер **кишат** утки, бекасы, кулики, всякая водяная птица. Серафимович, На реке, 1. И с самого раннего утра **кишат** люди на базаре, тысячи раз оборачиваясь один вокруг другого. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 39. И сколько рыбы **кипело** в ней [**реке**]. Какие язи, **головки**, окуни. С. Аксаков, Записки об ужении рыбы, О рыбах вообще. [**Григорий**]: С высоты I Мне **виделась** Москва, что муравейник; I **Внизу** народ на площади **кипел**. Пушкин, Борис Годунов, Ночь. Келья в Чудовом монастыре. [**В болоте**] **крутились** жучки-вертушки, кишмя кишела всякая нечисть. М. Пришвин, Крутоярский зверь, III.

б) (кем-чем) Быть наполненным **множеством** насекомых, животных, людей, непрерывно, безостановочно движущихся.

На **рассвете** появилось много **мошары**; воздух буквально **кишел** ею. Арсеньев, **Дерсу Узала**, гл. 3. Эти степи **кипели** стадами сайг, оленей и диких лошадей, бродивших табунами. Гоголь, Взгляд на составление Малороссии, гл. VI. Вся улица **сияла**—светом из окон и **кипела** до утра людьми и экипажами. Куприн, Яма, ч. 1, II. Узкая лента асфальта кишмя кишела войсками и беженцами, катившимися с востока на **запад**. Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 1, ч. 2, 20.

Кладбище, погост, некрополь, могильник.

Место, предназначенное для погребения умерших. Погост — сельское кладбище; некрополь — кладбище, где похоронены знаменитые люди, слово имеет приподнятый, торжественный характер; могильник — древнее кладбище.

Я видел много кладбищ в своей жизни. Разных. Тихие, ухоженные **рижские**—. Зарос-

шие деревенские погосты с черными покосившимися крестами. Ново-Девичье с часовенкой над могилой Чехова. В. Некрасов, Путешествие в разных измерениях, с. 353. За леском потянулись кресты погоста. Неожиданным в безлюдной снежной пустоте казалось это деревенское кладбище. Е. Суворина, Ксана Муратова, фронтовая артистка, гл. 4. От нее я впервые узнал о Стене Коммунаров на кладбище **Пер-Лашез**—. Казалось, мстительный треск выстрелов был немислим здесь, в величавом некрополе Франции. Паустовский, Мимолетный Париж (Октябрь, 1960, № 3). Попробуем заглянуть хотя бы в один степной могильник. В глубоких темных **ямз**—лежат кости, желтые черепа, целые скелеты. Ф. Малов, Поездка на Кантегир, ч. 1, 15.

Кладовая, кладовка (**разг.**), чулан.

Помещение для хранения продуктов, домашних вещей и т. п. Кладовая обозначает помещение для хранения **чего-л.** как при жилом доме, так и отдельное, а кладовка и чулан — помещение только при жилом доме; **кладовка** — маленькая кладовая; слово **чулан** в настоящее время **употр.** редко.

В кладовой к потолку привешены были **окорока**,—сыры, головы сахару, провесная рыба, мешки с сушеными грибами. И. Гончаров, Обломов, ч. 4, IX. Рядом с мельницей была **кладовая**, где хранились зерновые продукты и вообще разное имущество. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 10. — **Что это?** — спрашиваю я у сторожа. — **Теперь-то?** Кладовка. Грабли там, лопатки какие складываем. Полторацкий, В родных краях, тетрадь 1, 5. Хороший хозяин **Опанасенко**, и все у него есть в доме. Припрятан и бидон с керосином в кладовке, запертой на замысловатый замок. В. Попов, Сталь и шлак, гл. 50. Дворники за ним несли выставленные рамы, которые Павлин собственною рукою запирал в особый чулан у себя под лестницею. Лесков, Павлин, II. Ефим принес из чулана сушившийся там табачный лист нового урожая. Емельянова, Новая фигура.

Классифицировать, систематизировать, группировать.

Сов.: классифицировать, систематизировать, сгруппировать.

Распределять на классы, разряды, группы по каким-л. отличительным признакам. Классифицировать — распределять что-л., устанавливая разряды понятий, явлений, предметов и т. п. на **основании** существенных признаков; систематизировать указывает на распределение, в основе которого лежит установление связи друг с другом изучаемых предметов, явлений и т. п.; **группировать** — разделять на группы по каким-л. признакам, не только **внутренним**, но и внешним, обычно для удобства рассмотрения, с целью обобщения и т. д. Все эти слова **употр.** **преимуществ.** в научной речи.

Мы признаем, что вид существует не **постольку** лишь, поскольку нам удобно **классифицировать** особи по видам, но и реально, как особое явление природы. В. Комаров, Учение о виде у растений, введение. Ботаник классифицирует **растения** своего гербария по

родам и видам. Ковалевская, Воспоминания и **письма**, с. 193. Получились основания систематизировать нервные системы по некоторым их основным чертам. И. П. Павлов, Условный рефлекс. Заметим, что, группируя дворы по состоятельности или по размеру хозяйства, мы всегда получаем **большой состав семьи** в зажиточных слоях крестьянства. Ленин, Развитие капитализма в России, гл. II, III. Группировать и **классифицировать** списки и редакции, **выяснить их источники** — **такова** предварительная сложная критическая работа над русским летописанием. Ключевский, Курс русской истории, ч. 1, лекция V. Разбирая выписки, я был заинтересован частыми совпадениями мыслей у разных **людей** — я, как увидите, сгруппировал эти мысли по их сходству. М. Горький, О писателях-самочуках.

— Классификация, **систематизация, систематика** (спец.), группировка. Поступая к ювелирам, они **подвергаются** гораздо более тщательной и дробной классификации. Существует до 1000 **различных классов**, на которые сортируют **алмазы. Шафрановский**, Алмазы, гл. V. По упрощенной систематизации вся наша история делилась на два периода. Ключевский, Курс русской истории, ч. 4, лекция LXVIII. Когда-то вопросы классификации минералов, их систематики казались основными. Вернадский, Опыт описательной минералогии, т. I, вып. 1. **Необходима группировка фабрик по числу рабочих, по роду двигателей и по величине производства**. Ленин, К вопросу о нашей фабрично-заводской статистике.

Клевер, кашка, трилистник.

Клевер — травянистое кормовое растение с тройчатыми листьями и мелкими цветками, собранными в виде шаровидных головок; кашка — народное название некоторых видов клевера; трилистник имеет более широкое значение как название некоторых растений с тройчатыми листьями, но **часто употр.** по отношению к клеверу.

Голубенькие бабочки перелетывали стайками по белым и красным цветам низкого клевера. Тургенев, Бригадир, IX. — **Вот, к примеру, клевер**, Кашкой вы его называете. Ты его нарви, понюхай — он пчелой пахнет. Паустовский, Бакенщик. Тема его диссертации — изучение клеверов, или трилистников, как их иногда называют, и как раз сегодня он нашел несколько видов этих растений. Гроссгейм, В горах Талыша, XI.

Клевета, поклеп (разг.), оговор (разг.), НагОВОр (разг.), навет (разг.), напраслина (разг.), инсинуация.

Клевета — заведомо ложное, несправедливое обвинение, заведомо ложный слух, порочащий **кого-л.**; поклеп — злостная клевета; оговор — ложное обвинение, клевета на **кого-л.**, **наше** при допросе, на суде и т. п.; наговор, навет — ложное обвинение в **чем-л.**, **преимущ.** устное; **напраслина** — напрасное обвинение; **инсинуация** — клеветнические измышления (**преимущ.** в печати, в официальных высказываниях и т. п.) с целью опорочить кого-л., иногда спротоцировать на что-л., слово **употр. преимущ.** в публицистической, **официальной** речи.

Мы в непрерывном **упоенье** / Дышали счастьем; и ни раз / Ни клевета, ни подзвенье, / — Ни сжука не смущала нас. Пушкин, **Бахчисарайский фонтан**. — **Нет, позвольте**, я тоже буду резок и скажу, что это поклеп. Так можно **приостановить** всякий технический прогресс / Это, это клевета на наших **инженеров**. Чаковский, Это было в Ленинграде, **кн. 3**. Соседи и соседки клепали друг на друга почти шутя. Была ли хоть искра правдоподобия в **этих** поклепах — об этом никто не думал. Салтыков-Шедрин, Пошехонская старина, VIII. На суде, однако, он снял оговор с товарищей, утверждая, что оговорил их ложно, под влиянием истязаний, которым его подвергал **черниговский** Шерлок Холмс. Короленко, Черты военного правосудия, II. Могли, конечно, **быть** и другие

причины **недовольства** великого князя. — Могли быть интриги, оговоры. Задорнов, К океану, гл. 1. — Приехал как-то на побывку — неладное говорят о жене. Я и так и не так: скажи, говорю, как это все **произошло** — ? «Ни при чем, — говорит, — я, Вася, все это **злой** наговор **людской**». Фурманов, Чапаев, VII. Молва о том, что она загубила не одну человеческую судьбу, наслеплась над стариками и, как цыганка, обманула молодых, — все это было ложью, выдумкой, **наветом**. Подле него была невеста — крошечка, чистая. **Федин**, Старик, гл. 5. [**Мавра Тарасовна:**] Напраслину терпишь, миленький, задаром обидели? А. Островский, Правда — хорошо, а счастье лучше, д. 1, явл. 4. — Ты бунтовщик, ты оскорбил меня, ты посягнул на священную **собственность**. — Никак нет, — **почтительно проговорил** Лука Лукич. — Это вы напраслину на меня взводите. Вирта, Вечерний звон, т. 2, ч. 3, гл. 2, 4. Поток инсинуаций разливался все **шире**. **Клевета** проникла, наконец, на столбцы министерского органа «**Россия**» и была повторена господином Шульгиным с высоты депутатской **трибуны**. Короленко, Сорочинская трагедия, предисловие. Буржуазия мобилизовала против революционной пролетарской партии целую армию мастеров политического **шантажа**, которые подняли гнусную кампанию грязных наветов, инсинуаций, лжи и клеветы на **большевиков**. С. Петров (Правда, 16 июля 1957).

* В XIX в. в качестве синонимов употреблялись слова извет, **наскап, наклеп**. Были **уже** прочитаны долговые записи, списки недоимщиков, мелкие изветы и жалобы. С. Злобин, Степан Разин, кн. 2, ч. 5, Астрахань — город казачий. [**Прохор Прохорыч:**] Я сам, к несчастью, потерял службу — —. По одним насказам или, откровенно сказать, и сам не знаю за что. Писемский, **Ипохондрик**, д. II, явл. II. [**Черный:**] Когда / Вы вашими не видите глазами, / Что но себя наклеп посадник держит, — / Велите крест ему поцеловать. А. К. Толстой, Посадник, д. 3.

— Клеветник, инсинуатор, наветчик (**устар.**), изветчик (**устар.**), наговорщик (**устар.**), оговорщик (**устар.**).

Клеветать, наговаривать (разг.), ОГОВАРИВАТЬ (разг.), клепать (прост.), лгать, врать (разг.).

Сов.: **наклеветать, оклеветать,** наговорить, оговорить, наказать (**прост.**), наклепать, налгать, оболгать, наврать.

Клеветать (**на кого-что**) — распространять заведомо ложные, порочащие **кого-, что-л.** слухи, слово выражает отрицательную оценку и **употр. преимущ.** в литературной речи; оклеветать (**кого-что**) — опорочить клеветой; наговаривать («а **кого**») — возводить на кого-л. напрасные обвинения, приписывать то, чего не было, нет; оговаривать (**кого**) — возводить на кого-л. ложное обвинение, чаще на суде, при допросе, следствии и т. п.; наказать совпадает по значению со словом **наговорить** и **употр.** в обиходно-бытовой речи; **клепать** (**на кого**) в **соврем. языке** **пзредка** **употр.** в обиходно-бытовой речи, чтобы подчеркнуть злость или **вздорность** возводимой клеветы; лгать, врать (**на кого**) — говоря неправду о чьем-л. поведении, поступках, характере и т. п., тем самым порочить его в чьих-л. глазах; оболгать (**кого-что**) **употр.** в литературно-книжной речи.

Буржуазная печать ежедневно лжет и клеветает на Союз Советов, выдумывая различные глупости и ужасы. М. Горький, К рабочим и крестьянам. Самое лучшее средство противодействовать этому — тотчас же описать все события в юмористическом виде в газетах, раньше чем успеют потихоньку наклеветать на меня. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 5, XVII, Мытарства осужденного. Нельзя сказать, чтобы **Воробейцев** действовал совершенно сознательно, поставив перед собой задачу **оклеветать** человека без всякой вины с его стороны. Казакевич, Дом на площади, ч. 2, XXI. — Вот я сказал **Ольге Сергеевне**, что ты страстно любишь музыку. — Зачем же ты наговариваешь на меня? — отвечал Обломов. — Я вовсе не страстно люблю музыку. И. Гончаров, Обломов, ч. 2, V. — Ты на меня чепуху возвел, я на тебя могу наговорить **десять**. Горбатов, Мое поколение, гл. 10, 2. Дрезденца была арестована и на допросе оговорила всех, кого только знала. Пыляев, Старый Петербург, гл. VII. — Не слушайте вы его, товарищи **колхозники**! Он сам себя **оговаривает**, как **дитя** малое, по своей по неразумной совестливости. Тот грех на себя принимает, в котором неповинен. Николаева, Жатва, ч. 1, 10. [Минин:] Наскажут на меня, а он поверит. А. Островский, Козьма Захарыч Минин, Сухорук (1-я ред.), д. 5. явл. 2. — Наклепать на человека нетрудно. Отклепываться от наклепов — это потруднее. Кочетов, Молодость с нами, гл. 4, 1. — Я так и думал, **ОЛЯ**, что ты неспособна мучить другого человека. Но зачем же ты лжешь на себя? Мачтет, Его час настал! [Клевета] показала

мне всю меру вашей **низости** — вы решились из мести, из мелкого самолюбия погубить беззащитную девушку, налгать на нее. Герцен, Кто виноват? ч. 1, VI. Идеологические прислужники империализма клеветуют и на характер культурных взаимоотношений между СССР и другими странами социализма. Но все эти попытки поссорить наши страны, оболгать их великие завоевания в области культуры являются тщетными и обречены на провал.

Г. Можаяев (Правда, 20 янв. 1958). **Немецко-фашистские закатчики стремились оболгать советских людей, советские порядки.** Тихонов, Защита мира. . . 2. Я знал **одного** человека, который всю жизнь врал на себя; поверить ему, так **большого** негодяя не найти, а в действительности это был честной и добрейшей души человек. Л. Андреев, Всероссийское вранье. Клеймить, таврить, пятнать (**спец.**).

Сов.: заклеить, затавить, запятнать. Клеймить — выжигать знак на коже животного (в прошлом — также на лице, на теле преступников, рабов и др.); слова таврить и в особенности пятнать **употр.** по отношению к сельскохозяйственным животным в специальной речи, литературе.

Клеймить **скот.** ■ Рабов **клемили**, чтобы их легче было **поймать** при бегстве. Политическая экономия, гл. II. **К задней части экипажа** — была **привязана** целая дюжина разношерстных лошадей, тавренных по бедрам. Григорович, Антон-Горемыка, III. Даже в мараловодческих **хозяйствах** — поиски телят занимают немало времени. Ищут телят для того, чтобы **пятнать**, т. е. метить, ставить клеймо на ухе. Формозов, Спутник слепопыт, ч. III.

— Клеймо, тавро. Он был старец лет 80 с явными **следами** **вытравленных** **клейм** на лице. **Семенов-Тянь-Шанский**, Путешествие в Тянь-Шань, гл. 2. Узнают **коней** **ретивых** / По их **выжженным** **таврам**. Пушкин, (Из Анакреона). На всей тебе, **Русь-матушка**, I Сак **клейма** на **преступнике**, I Как **на** **коже** **тавро**, I Два слова нацарапаны: / «**Нравное** и **растлительно**», Н. Некрасов, Кому на Руси жить хорошо, ч. 1, гл. V.

— См. **Клеймо**.

Клеймо, знак, марка.

Особый знак на **изделии**, товаре с указанием места изготовления, качества и т. п. Слово **знак** **употр.** обычно с определением.

Вдур **нам** **бросилось** **в глаза**, на куске холста, русское клеймо: фабрики А. Перлова. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 1, VI. — Ты его ловко **шаразнул**, — похвалил **Шевкоглас**, с завистью профессионала рассматривая фирменный знак «Юнкерса», дюралевую пластинку, отодранную Романченком: «**выпуска** 12 июня 1941 года». Первенцев, Испытание, гл. XI. — Это **Martel** под маркой **WSOP** — настоящий, строгий, старый коньяк. Куприн, Молох, X. Платон снял с головы фуражку, внутри которой на голубом сатине подкладке желтел клеенчатый червонный туз — фабричная марка Седых, Даурия, ч. 1, V.

— Клеймить, маркировать (**спец.**).

— См. **Клеймить**.

Клок, клочок, лоскут, лоскуток, обрывок, шмат (прост.) и **шматок (прост.)**.

Клок — оторванная, вырванная или небрежно обрезанная часть, кусок **чего-л.** целого; клочок — то же, что **клок**, но обычно меньших размеров; лоскут имеет более узкое значение: оторванный кусок бумаги; лоскуток — то же, что **лоскут**, но меньших размеров; обрывок — оторванный кусок, часть **чего-л.** способного разрываться, обрываться; шмат, шматок — бесформенный **клок**, **клочок**

чего-л., слова имеют грубоватый характер.

Он бежал по чаще, оставляя на сучках **ключья** своей одежды. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 13, 1. Гуляет по улицам ветер, несет **зло-пыя** мокрого снега, срывает бумагу со стен и рекламных вертушек, — ключья ее точно птички, носящиеся в сыром, холодном воздухе. Вирта, **Одиночество**, кн. 1, гл. 1, 1. Он рвет книгу на мелкие **лоскутья**. Белые листки, гонимые ветром, улывают по воздуху. От книги остался один переплет. **Арамялев**, В лесах Урала, ч. 2, гл. 18. Он достал кисет, оторвал лоскуток газеты и аккуратно всыпал зеленоватую крупную крошку махорки. **Лидин**, История одного дерева. **[Волны]** пенились, шипели, набегали и, скатываясь назад, оставляли на песке мелкие раковины и обрывки **морских трав**. Тургенев, Накануне, XXXIII. Саша молча жгла в печке обрывки бумаг. М. Горький, Мать, ч. 2, XXVII. — **Прибежала оттуда** — лица на ней нет, вся рубаха в шатки растерзана. Куприн, Олеся, XIII.

Клубиться и клубить, куриться, дымиться и дымить.

О пыли, тумане, паре и т. п.: подниматься, образуя дымку, завесу. Клубиться **употр.** по отношению к тому, что поднимается плотными, густыми клубами; слова куриться и более редкое дымиться **употр.** по отношению к тому, что напоминает дым и **поднимается** менее плотными клубами, образует более прозрачную завесу, дымку; клубить и дымить совпадают по значению со словами **клубиться, дымиться**, но **употр.** редко.

Чул. топот... пыль клубится тучей. Лермонтов, Ангел смерти. В поле клубился тяжелый туман и неба не видно было **сквозь** его серую мелу. М. Горький, Супруги Орловы. А в дни стирки густой белый пар клубился и плавал по кухне. Голубева, Мальчик из Уржума, гл. XIII. — Наши их **[врагов]** на прямую наводку чешут, аж пыль клубит. Лавренев, Сказка. Над черной равниной зяби едва приметно курится тонкий парок. Полторацкий, Строители мира, 1. Старый помещичий дом стоял в низине. По вечерам курилась вокруг холодный туман. Паустовский, Золотая роза, Первый рассказ. Местами приземистый райкомовский **«казик»** совсем скрывался в них **[злабаз]**, лишь пыль курилась столбом, словно смерч шел по полям. Овечкин, В одном колхозе. Тонкий пар, струясь, алеет **[И]** дымится в вышине. Вяземский, Картина. Было **очень** душно, застойно дымилась **пыль** над дорогой. **Гладков**, Энергия, ч. 1, I, 2. **ПЫЛЬ** дымит, дрожит земля, **И** Люди в поле едут. Твардовский, Еще про Данилу.

Клюв, нос.

Оба слова широко **употр.** в литературной и разговорной речи, а в специальной речи, литературе **употр.** только слово **клюв**.

Обладатель клюва, крепкого, как **стальное долото**, этот [черный] дятел долбит даже **промерзлую** твердую, смолистую древесину здоровых елей и сосен. Формозов, Спутник слепопыта, Ч. I. **[Птенцы]** высовывали из дыры в стене желтые клювы, и каждый из них норил первым схватить **принесенного** червяка.

В. Беляев, Старая крепость, ч. 2, Все **пропало** И вальдишен, красиво наклонив своей длинный нос, плавно вылетает **из-за** темной **березы** навстречу вашему выстрелу. Тургенев, **Ермолай** и мельничиха. Огненные клесты крошат кривыми носами шишки на вершинах сосен. М. Горький, В людях, VII.

Клятва, присяга, **зарок**, закли-
тие.

Клятва — торжественное уверение в **чем-л.**, торжественное обещание, подкрепленное упоминанием **чего-л.** священного, дорогого для того, кто уверяет, обещает; **присяга** — официальная торжественная клятва верно служить родине, говорить только правду на суде, поступать согласно с законом и т. п.; **зарок** и заклятие **употр. преимущ.** в обиходно-разговорной речи, когда говорится о **каких-л.** обыденных, повседневных действиях, которых кто-л. твердо обещает не делать, **закля-
тие** в **соврем.** языке имеет устарелый характер.

— Француз застрашал **его**, ваше превосходительство, — отвечал исправник, — и взял с него клятву **молчать**. Пушкин, Дубровский, гл. XII. Клятва, которую когда-то мы с **Петькой** дали друг другу в Соборном саду, **припомнилась** мне: **«Бороться и искать, найти и не сдаваться»**. Каверин, Два капитана, ч. 2, гл. 14. В торжественной тишине выпускники принимают военную присягу — святую клятву верности. **Изыумский**, Алые погонны, ч. 2, гл. XXVII, 3. **Шли** мы в печали за трауром флагов, **И** Шли молчаливые в скорбном пути, **[И]** над могиллой давали присягу **И** Дело твоё до конца довести. Сурков, Ленинская. — Кажется мне, сколько я зарокон на себя ни кладу, никогда мне себя не удержат. Гл. Успенский, Нравы Растеряевой улицы, I. Хорошо бы **дать теперь** же зарок на всю жизнь не пить вина. М. Пришвин, Кашеева цепь, зв. 2. Она все время напоминала себе о своем зароке — не волноваться и говорить с **Ивеевым** как просительница, спокойно. **Федин**, Необыкновенное лето, 31. — Не хотите ли подбавить рома? — сказал я моему **собеседнику**. — **Нет-с**, благодарствуйте, не пью. — Что так? — Да так. Я дал себе заклятие. Лермонтов, Бэла. — **Всю жизнь** свою так провела, как дала себе заклятие на **могиле** покойника; я велела образ принести, отслужила панихиду и отцу духовному **покаялась** на кресте все исполнить. А. Майков, Старушка.

* В **xix** в. в качестве синонима употреблялось слово **обет** — клятва, данная из религиозных побуждений; в **соврем.** языке слово **обет** **употр.** в неподнятой, чаще поэтической речи для обозначения торжественной клятвы. — Вы нарушили обет, который дали мужу перед **алтарем**. Чехов, Дуэль, X. **[Тамара:]** **Клянись мне...** от злых стяжаний **И** Отрежь ныне вай обет. **И** Ужель ни клятв, ни обещаний **И** Ненарушими **больше** нет? Лермонтов, Демон, ч. II, X. **Человеку** было **двадцать лет**. **И** Над лесным, ручьем он **дал** обет: **И** Беспощадно, яростно **жаз-
нить** **И** Тех убийц, **кто** рвется на **восток**. Сурков, Человек склонился над водой.

— Ср. Обещание.

— См. Проклятие (*).

Кляча, одер (разг.).

Кляча — пренебрежительное название плохой лошади, обычно заморенной и неспособной к быстрому движению; в слове одер с большей силой подчеркивается, что лошадь очень изнурена, стара и худа.

Смешная сцена! Ванька дуралей, / Чтоб седока промыслить побогаче, / Украдкой чистит бляхи на своей / Ободранной и заморенной кляче. Н. Некрасов, На улице, 4. Отличные, породистые кони именитых горожан шли вперемежку с костлявыми клячами горожан попроще. Бахметьев, У порога, XV. — Но на кой леший, скажи на милость, ты этих одров держишь? Добро бы лошадь путевая была, а то — тыфу/глядеть совестно. Чехов, Нахлебники. — Вы поглядите, Петр Михайлович, — заговорила Лена, — себе самых лучших коней забирали, а нам с Настькой вон каких одров оставили. С. Антонов, Лена, 6.

— Ср. Лошадь.

КНИГА, книжка (разг.), том, фолиант.

Слово книжка употр. как название книги вообще, иногда с оттенком пренебрежения, или как название небольшой книги; том — отдельная книга в каком-л. собрании книг, в библиотеке, в разговорной речи слово **т о м** употр. как название книги вообще, но преимущ. большой, толстой; слово фолиант употр. в литературно-разговорной речи, иногда с шутивно-ироническим оттенком, как название большой, толстой книги.

Он сидел за моим столом и перелистывал книгу. Чехов, Моя жизнь, VIII. — Я ведь читал ваши книжки. — И на том спасибо. Они вам не понравились? — Нет. Весной стало неловко. Она подумала: «Разве можно так говорить с человеком, который пишет книжки?». А. Меркулов, Поход на рубеж земли, ч. 1, 4. У Федора Павловича водилось книг довольно, томов сотня с лишком, но никто никогда не видал его самого за книгой. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 1, кн. 3, 6. Появились между колонн шкафы, полные книг; дверцы одного были раскрыты, и на полу валялись несколько томов. А. Н. Толстой, Трагик. Ангелина приближается к нам с толстенной книгой под мышкой. — Вот, — сказала она, положив передо мной на свободный стул свою книжищу, — какой словарь достала. — Как думаешь, брат мне его теперь с собой? — Беру, конечно. Спустился на парашютах, ты часового хлоп по голове этим томом. Е. Ржевская, От дома до фронта, гл. 6, 4. Ангелина придерживает на коленях какой-то толстенный фолиант. Там же. Жадничая, я копался, как мышь, в плесени бесчисленных фолиантов. . . Чего-чего только не было на книжных полках ученого/ Бахметьев, У порога, XIX. От фолиантов гнутся полки. / Газеты смяты на столе. П. Антокольский, Коммунистический манифест, 2.

Книголюб, библиофил, книжник.

Любитель, знаток и собиратель книг. Библиофил — любитель, знаток книг, а также собиратель книг, особенно редких, ценных изданий; слово книжник употр. преимущ. в живой, непринужденной речи.

«Библиофил» в переводе с греческого значит «книголюб», и, следовательно, эти слова равнозначны, они — синонимы. Филологически это так, но практически — и не только в словопотреблении работников книжной торговли — понятия «библиофил» и «книголюб» различаются. Принято считать, что книголюб — это тот, кто собирает только такие книги, которые нужны ему для работы или которые он любит читать для удовольствия, тогда как библиофил — это человек, собирающий книги по какому-то особому пристрастию к ним, не задаваясь вопросом о том, что в них для него существенно, важно и ценно, собирающий, так сказать, бескорыстно. П. Берков, О людях и книгах, с. 10. Исследовательские интересы сосуществовали у Розанова со страстью книголюба. Порой трудно было разобраться — где кончается литературовед и начинается библиофил. — В этом слове заключалось своеобразие фигуры Розанова, ученого и книжника. О. Ласунский, Власть книги, с. 26—27.

Коварный, вероломный, предательский, каверзный, злокозненный, иезуитский, макиавеллевский.

а) Скрывающий под показной доброжелательностью хитрый и злой умысел, коварство, вероломство. Слово вероломный указывает на коварство, связанное с нарушением клятвы, обещания, с изменой; предательский характеризует преимущ. действия, поступки людей, основанные на коварном обмане, совершаемые в нарушение принятых норм, правил; каверзный — склонный к мелкому, но злобному коварству, к каверзам, подвохам; слово злокозненный в соврем. языке имеет устарелый характер и употр. преимущ. шутивно-иронически для характеристики намерений, умыслов и т. п., исполненных хитрости и коварства; иезуитский — отличающийся изощренным коварством и лицемерием; макиавеллевский имеет усилительное значение: отличающийся самой изощренной хитростью и исключительным коварством, слово является книжным и употр. редко.

В той башне высокой и тесной / Царица Тамара жила: / Прекрасна как ангел небесный, / Как демон коварна и зла. Лермонтов, Тамара. [Вам] придется биться с врагом, неизмеримо более сильным, более организованным, более коварным, более изощренным в политической борьбе, в разных методах и средствах обмана. М. Калинин, О воспитании и обучении, с. 153. Клара стояла спокойная, бесстрастная, уверенная в своей правоте, женщина-мать, покинутая вероломным мужем. Рыбаков, Екатерина Воронина, гл. 18. Фашистская Германия без объявления войны

напала на Советский Союз. — Этот вероломный акт был совершен, несмотря на существование советско-германского договора о ненападении. История Коммунистической партии Советского Союза (1959), гл. XV. — Самого опытного борца можно сначала свалить предательским неожиданным ударом. Шолохов-Синявский, Волгины, кн. 1, ч. 2, 21. При возвращении с кладбища один из наших отрядов подвергся около Университета пре-

дательскому нападению черной сотни и **казаков**. Листовки московских большевиков в период первой русской революции, № 157. Кочубей был наружно **спокоен**. — Но его тревожило, не подохо ли это. Может, еще **что-либо** придумал каверзный враг. Первенцев, Кочубей, XXXVIII. На нас **эта** почтенная дама смотрела так, как смотрят сторожа на **ребят**, подозреваемых ими в злокозненном намерении **сорвать** ветку сирени в городском сквере. **Бруштейн**, Страницы прошлого, гл. 2. Иезуитские приемы **доктора** [психиатра] привели меня **положительно** в ярость, и я **закричал** во все горло: — Болван! Рутинер! **Вы** гораздо более сумасшедший, чем я/ Куприн, Путаница. Мария Александровна отвергает иезуитское предложение жандармов уговорить сына, чтобы тот купил себе жизнь ценой **предательства** товарищей. Л. Лазарев (Лит. газета, 29 окт. 1957). Мехиканская экспедиция не может быть понята иначе, как в смысле **удивительнейшего** примера макиавеллевской политики: надобно мешать устройству дел у других народов, чтобы **держат** их в бессилии и в зависимости от себя Чернышевский, Политика, январь 1862.

б) Таящий в себе неожиданную неприятность, беду, опасность. Вероломный в этом значении **употр. редко**; слова **злокозненный**, иезуитский и **макиавеллевский** в этом знач. не употр.

— Помнишь, какой из них [**цветов**] лился **запах**, сладкий, вкрадчивый и коварный — Он, говорят, опасен, а привлекает. Тургенев, Затишье, III. Тонкие болота с коварными чарусами не **казались** им страшными. Б. Полевой, Золото, ч. 2, гл. 21. Она шла по упругому слою слежавшейся тружки, по коварным бревнам, норовящим выкатиться из-под ног. С. Антонов, Дожди, 2. Уподобил **жизнь** свою судну посреди морей, гонимому отовсюду вероломными ветрами. Гоголь, Мертвые души, т. 2, гл. I. Овражки наполнились **предательской** снежной кашей. Аникин, Гараска-диктатор В метеорологическом отношении район Новоросска — одно из наиболее **предательских** мест на водной поверхности **земного** шара. Борзенко, Повинуясь законам Отечества, 2. Тонко серебрится паутинная сеть, вы **неволью** **любуетесь** ее красивым узором, но какую **предательскую** ловушку представляет она для мелких насекомых. С. Огнев, Жизнь леса, Лето в лесу. Восходя на последнюю, самую каверзную **ступеньку** —, Александр Александрович увидел их всех. **Шагинян**, Гидроцентрль, гл. 8, V.

— Коварство и **коварность**, вероломство и вероломность, каверзность, **злокозненность**, иезуитство и **иезуитизм**, макиавелизм.

КОВЫРЯТЬ (**разг.**), КОЛУПАТЬ (**прост.**). (что ИЛИ в чем) Поддевая, царапая и т. п., стараться отделить, оторвать или вынуть, **пзвлять** и т. п. откуда-л. что-л.

Егор Иванович ковырял ногтем краску на дверной притолоке. А. Н. Толстой, Егор Абозов, 15. Бывало, стоишь, стоишь в углу — и начнешь, чтобы напомнить о себе, **ковырять** штукатурку со стены. Л. Толстой, Детство, гл. I. Горничная Марья ковыряла

ножницами в подсвечнике, чтобы вставить новую свечу. Чехов, Именины, IV. [Дядя Ерошка] колупал толстым пальцем струны на руках, исцарапанных ястребом. Л. Толстой, Казаки, XVI. [Эмиль] стоял лицом к стене и колупал в ней ногтем. Тургенев, Вешние воды, XXV.

Когда-нибудь, когда-либо, когда (**прост.**), как-нибудь (**разг.**), рано или поздно и рано ли, поздно ли.

В то или иное время, в какое-либо время (в будущем или в прошлом). Когда-нибудь, когда-либо и когда относятся к неопределенному времени как в прошлом, так и в будущем; **когда-либо** часто **употр.** в сочетаниях и оборотах сравнительной степени (**больше**, **сильнее** и т. д., чем **когда-либо**); как-нибудь относится только к неопределенному времени в будущем; рано или поздно и рано ли, поздно ли — тоже относятся только к будущему времени, причем касаются того, что обязательно **должно** случиться, произойти.

Я чувствую, что мы **когда-нибудь** с ним столкнемся на **узкой** дороге, и одному из нас не **сдобровать**. Лермонтов, Княжна Мери, 11-го мая. — **Думал** ли я **когда-нибудь**, — что **эти** акции завода будут иметь для меня **важность**? Чернышевский, Что делать? гл. 5, XI. Он тренировал память восстановлением всего, что **когда-нибудь** узнал. Федин, Первые радости, 23. Тут начался совсем уже новый фазис в его душе, и даже самый страшный фазис из всех, какие пережила и еще переживет **когда-либо** **эта** душа. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 4, кн. 12, IX. [Ящеры] были вообще самыми большими из всех живших **когда-либо** на земле животных. Савельев, Следы на камне, ч. 4, гл. 4. Добравшись до

деревни — и встретив там давнишних подруг, Рыжова несколько утешилась, так как нуждалась в них **больше**, чем **когда-либо**. Березко, Ночь полководца, 4. [Царь:] Слыхал ли ты **когда**, I Чтоб мертвые из гроба выходили / **Допрашивать** царей? Пушкин, Борис Годунов, Царские палаты. — Муж видит, что я матрос смиренный и **уличный**, и рассказывает: «Будем знакомы, матросик. Заходи **когда**». Станюкович, «Глупая» причина, IV. Сам хозяин, старший воин, I Что сидел среди гостей, I **Вряд** ли был когда доволен I Так хозяйкою своей. Твардовский, Василий Теркин, Перед боем. Мне должно после долгой речи I И **погулять** и **отдохнуть**: I Докончу после как-нибудь. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 3, XLI. — Ужо я **как-нибудь** **калачика** принесу да вареной говядинки, — участливо говорила Настя. Мамин-Сибиряк, На чужой стороне, VII. Он намеревался **как-нибудь** **издать** поговорки и пословицы, родившиеся после Октября 1917 года. Павленко, А. М. Горький. Что страсти? — **ведь** рано ли поздно их сладкий недуг I Исчезнет при слове рассудка. Лермонтов, И скучно и грустно. — Я **предчувствовал**, что, рано ли, поздно ли, а не отвертись: **заставят** **жениться**. Достоевский, Село Степанчиково и его обитатели, ч. 1, XI. Рано или поздно все тайны будут непременно раскрыты — не мной, так **другим**: нет ничего

тайного, что не стало бы явным. М. Пришвин, **Кащеева** цепь, Зайчик.

* В XIX—нач. XX в. в качестве синонимов употреблялись слова некогда и однажды (применительно к неопределенному времени в будущем). **Быть может, некогда случится, / Что, все страницы пробежав, / На эту взор ваш устремится, / И вы промолвите: он прав.** Лермонтов, В альбом. **Миша Яковлев был подражатель до такой степени смешной, что обещал быть некогда славным актером.** Тютчев, Пушкин, ч. 2, гл. 9. 1. Если у нас, русских, выросла такая литература, --- то как оке этому не сделаться однажды и в живописи, и в музыке, и в скульптуре? Стасов, Письмо Л. Н. Толстому, 25 апр. 1886. **Вы бы приехали однажды сюда — здесь тоже, как в Петербурге: главенствующее население — литераторы.** М. Горький, Письмо М. Неведомскому—М. П. Минлашевскому, дек. 1911.

Когда-то, некогда, в свое время.

В прошлом, давно. Эти слова указывают на неопределенный, точно не обозначенный момент прошлого. Когда-то и в свое время относятся как к недавнему, так и к очень далекому прошлому, некогда относится обычно к более отдаленному прошлому, слово имеет книжный, иногда приподнятый характер.

[Липы] были слишком тесно посажены и когда-то — лет сто тому назад — **стрижены**. Тургенев, Дворянское гнездо, XIX. **Все это уж было когда-то, / Но только не помню когда!** А. К. Толстой, По гребле неровной и тряской. **Когда-то, месяца три или четыре тому назад, во время катанья по реке большим обществом, Нина — предлжила Боброву свою дружбу.** Куприн, Молох, VI. **Но около корней их устарелых / (Где некогда все было пусто, голо) / Теперь младая роща разрослась.** Пушкин, Вновь я посетил. **Некогда весь юг Украины, то, что раньше называлось Новороссией, было дном моря.** Катаев, За власть Советов (1953), ч. 1, LII. **В свое время баини были богато снабжены статуями и готическими украшениями; теперь их осталось уже немного.** Пыпин, Мои заметки, с. 153. **Ветхая до зелени бекеша его, в свое время переделанная из поповской шубы, была подпоясана ситцевым платком.** А. Н. Толстой, Хмурое утро, 10. **В свое время, в дни первой пятилетки, старый Коробов участвовал в проектировании этих печей и всего цеха.** Бек, У взорванных печей, II.

* В XIX—нач. XX в. в качестве синонимов употреблялись выражения во время оно (во времена оны), в оны дни (во дни оны), в оны годы, обозначавшие: когда-то очень давно, в очень давние времена; в **соврем.** языке они **встречаются** в речи приподнятой или шуточно-иронической. **Он хвастался, что во время оно съедал до ста подводных пирожков и мог, лет около шестидесяти, безказанно употребить до дюжины гречневых блинов, потонувших в луже масла.** Герцен, Былое и думы, ч. 1, гл. V. **Во время оно мы с женой постарались повенчаться / так, чтоб об этом никто не знал.** Вересаев, Об обрядах старых и новых. **Поселенцы толкуют, что эта местность во времена оны была дном морским.** Чехов, Остров Сахалин, X. **Так! было время: с Кочубега / Был друг Мазепа в оны дни / Как солью, хлебом и елеем / Делились чувствами оны.** Пушкин, Полтава, песнь I. **Во дни**

оны Киев был проезжий, пограничный город почти столица Малороссии. Вигель, Записки (1891), ч. 1, VI. — Ты и не догадывался, что этот побег мы с Чугуновым — порешили еще в дни оны. Гладков, Старая секретная, Побег. **Крепка родная сторона! / Вовек не сломишь она! / И будут в ней, как в оны годы, / Шуметь леса, катиться воды.** М. Михайлов, Ночные мысли.

— Ср. Однажды.

Кое-как и кой-как (**разг.**), как-нибудь, как попало, как придется.

Небрежно, плохо. Кое-как имеет **усилительный** оттенок: очень небрежно; как-нибудь **употр.** обычно при глаголах в неопределенной форме или повелительном наклонении, а также с отрицанием **не**; как попало, как придется — безразлично как, каким образом, а поэтому очень небрежно; оба выражения **употр.** чаще при глаголах, **обозначающих** размещение, расположение чего-л.

Плетни эти делали в тринадцатой роте, и Некипелов внимательно следил за тем, чтобы плели их не кое-как, а на совесть. Сергеев-Ценский, Брусиловский прорыв, ч. 2, гл. V, 5. **Растрепанный, одетый кое-как, он бесцельно совался по трактиру и по двору.** М. Горький, Трое. **А над ними [горами] — изрытые белые облака. Кто-то нагромодил их торопливо, неаккуратно, кое-как.** Серафимович, На реке, 1. **Мы все учились понемногу / Чему-нибудь и как-нибудь.** Пушкин, Евгений Онегин, гл. 1, V. **Ему, конечно, ничего не стоило бы написать как-нибудь требуемую музыку, особенно в русском народном стиле.** Но именно **«как-нибудь»** Лядов не мог писать. Ан. К. Лядов, С. 62. **Только самым почетным гостям отводятся [для ночлега] особые комнаты, прочих укладывают, как попало, по диванам и вповалку на полу.** Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, XXXI. **Ругая бесчестных возчиков, которые свалили дрова как попало, — бабка начала укладывать поленницу.** Гайдар, Тимур и его команда. **Столько вложили в нее [сверхнорму] рожь трудов и надежд, так радовались ее красоте, а теперь она лежала под навесом, сваленная как придется, влажная.** Николаева, Жатва, ч. 2, 6.

* В качестве синонима в обиходно-разговорной речи **употр.** **тяп** да ляп (тяп-ляп) при характеристике быстрой, но крайне небрежной, грубой работы, **преимущ.** с **глагол. делать, мастерить, строить и т. п.** **Похосились наши кучки / На тяжелые стволы: / Сколько ниток покажтано! / В палец щели у замков. / «Неужли, парень, бьет оно?» / — Бьет насемьдесят шагов. — / Деревенский, видно, плотничек / Строил ложу — тяп да ляп / Н. Некрасов, Коробейники. VI.**

— См. Как-нибудь (*), Небрежно.

Кожа, шкура (**прост.**).

Наружный покров тела человека. Слово шкура в атом значении имеет грубый, пренебрежительный характер и **употр.** **преимущ.** в устойчивых сочетаниях **спустить, содрать шкуру, испытать, попробовать и т. п.** на своей шкуре.

[Роцин] закурил и стал **смотреть** на свою худую, жилистую руку с гусиной кожей. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 9. **Четверо мужиков, взяв Савку за руки и за ноги, поволокли**

его — — —. — А вы приподнимите его/ — сержезно сказал **Мизайло**. — Этак-то, волоком, шкуру **сдеретел** М. Горький, Жизнь Матвея **Кожемякина**, ч. 1. Пороли меня жестоко, безбожно, из конюшни выносили каждый **раз**; сколько шкур спустят за неделю, Серафимович, Убийца.

— См. Кожура.

Кожура, кожаца, кожа (разг.), шкурка (разг.).

Внешняя оболочка плода, семени. Кожица **употр.** обычно как название тонкой, нежной кожур, а **кожа** — как название кожур более толстой, грубоватой; шкурка **употр.** редко, **преимущ.** в обиходно-разговорной речи, и обозначает такую оболочку, которая снимается, сдирается, но не срезается.

В столовой стояли лукошки с вареными яйцами; Никита и Аркадий Иванович красили их наваром из луковой **кожуры**. А. Н. Толстой, Детство Никиты, Страстная неделя. **[Алексей]** с досадой хотел швырнуть апельсин, но залюбовался солнечной его красотой и начал обдирать золотистую **кожуру**. Ажаев, Далеко от Москвы (1948), кн. 1, гл. 1. Через тонкую, прозрачную **кожицу** и **мякоть** все семечки в золотистом яблоке были видны, как в стакане вина. **Пермятин**, Горные орлы, ч. 3, 28. **[Огурцы]** отличались величиной, дрянным водянистым вкусом и толстой желтой кожей. Тургенев, Малиновая вода. На другой **день** абрикосы вспухли и потемнели. — **Прекрасно**, — сказал **Ника**, рассматривая их. — Теперь будем снимать с них **кожу**. Инбер, Время абрикосов. Мы дружно, в две ложки, **навалились** на компот, стараясь перегнуть друг друга, а потом еще долго макали куски ситника в густую жижу и вылизывали божественно кисло-сладкие остатки, где попадались **скользкие** сливовые шкурки. Катаев, Травя забвенья.

Козни, происки, интриги.

Скрытые действия неблагоприятного характера для достижения **какой-л.** цели. Слово козни подчеркивает злонамеренность, коварство и особенную скрытность действий; слово происки подчеркивает предосудительность, неблагоприятность намеченной цели; слово **интриги** указывает на сложный, запутанный, хитроумный характер действий, причем обычно внутри **какой-л.** замкнутой группы.

Носящий его **[агат]** не боится козней врагов и избегает опасности. Куприн, Суламифь, VIII. — **Саганский** уверен, что идея насчет планирования — ваши козни. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 4, 2. — Благие цели никогда не достигаются тайными происками. Вересаев, Поэт, IV. В жизни **большого** двора Прейну принадлежала выдающаяся **роль**, хотя он и держался по возможности всегда в стороне от всяких происков и интриг. Мамин-Сибиряк, Горное гнездо, XV. Джиназаков ушел с головой в интриги и происки: толкался то и дело в особый отдел, старался там все **разнюхать** и **разузнать**. Фурманов, Мятаж, II. Наполеону казалось, что причиной войны были интриги Англии. Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 1, 1.

Колдовство, волшебство, **чародейство**.

По суеверным представлениям: **сверхъестественное** воздействие на людей, природу с помощью особых магических приемов, общения с **нечистой** силой и т. п. Слово чародейство **употр.** реже и имеет устарелый характер.

— Значит, ты твердо веришь колдовству? — Да как же мне не **верить**? **Ведь** у нас в роду чары. . . Я и сама многое умею. Куприн, Олеся, V. За колдовство **князь-кесарь Рюмодановский** вздергивал на дыбу. А. Н. Толстой, **Петр Первый**, кн. 2, гл. 1, 6. — **Игнат Сверчок** занимается волшебством, и жена его **Мавра есть ведьма**, по ночам ходит **блуждать** чужих коров. Чехов, Унтер Пришибеев. Лишенный силы чародейства, **Был принят** карла во дворец. Пушкин, Руслан и Людмила, песнь 6. **Крестьяне** же все убеждены, что он занимался чародейством и, пожалуй, даже продал душу **дьяволу**. Куприн, Звезда Соломона, III.

* В XIX—нач. XX в. в качестве синонима употреблялось слово чары. **И** **любви** искал **жесткий**, **Решился** в грусти безотрадной **И** **Нану** чарам **привлечь** **И** **гордом** сердце девы хладной **И** **Любовь** волшебствами **зажечь**. Пушкин, Руслан и Людмила, песнь 1.

Колдун, волшебник, чародей.

По суеверным представлениям: человек, обладающий сверхъестественной силой, способный при помощи колдовства, магических приемов воздействовать на людей, природу. Колдун, **волшебник** — обычные персонажи волшебных сказок, в которых **волшебники** бывают как злыми, так и добрыми; колдун — чаще злыми; слово **чародей** **употр.** реже.

Колдун, по их понятиям, опасный человек, да и не человек, а черт не черт, а что-то особенное: с человеком ходит, и невидимкой делается, с нечистой силой знает, медведем бегают, сорокой летает и проч. и проч. Решетников, Подпольцы, ч. 1, X. **Что-то** **жуткое**, почти колдовское было в **этой** бадейке и в **этой** тине. **Что-то** очень древнее, **удельное**, лесное, говорившее детскому воображению о водяной мельнице, колдуне-мельнике, омуте и царевне-лягушке. Катаев, Беллет парус одинокий, IV. **Узнай, Руслан: твой оскорбитель** — **Волшебник** страшный Черномор, **Красавица** давний **позитивель**, **Полночных** обладатель гор. Пушкин, Руслан и Людмила, песнь 1. **[Вышневецкий:]** **Я ведь** не волшебник, я не могу **строить** **мраморных** **палат** одним **жестом**. А. Островский, Доходное место, д. 1, явл. 1.

— Ты не **лебедь** ведь избавил, **Деву** в живых оставил; **Ты** не **коршун** убил, **Чародея** **подстрелил**. Пушкин, Сказка о царе Салтане. Она была в положении того неопытного чародея, который, вызвав духов, не знал, как заставить их опять спрятаться. Лесков, **Захудалый** род, ч. 1, гл. 11.

* В XIX в. в качестве синонимов употреблялись слова ведун и **чаровник**, в **соврем.** языке встречающиеся в приподнятой речи. **[Дубровин:]** Известный плут; слывет за **ведун** **Углубного** **народа**. Он не мало **И** **Людей** изводит порчей, а **другого** **Не смыслил** чародейства. А. Островский, Воевода (2-я ред.), д. 1, СЦ 2, явл. 2. **[Царь:]** В **глубоких** подземельях, **И**

В глухих порых, в лесах непроходимых / Чаровники и вешуны гнездятся, / Несутся : нам их чары, злые порчи. А. Островский, Василиса Мелентьева, д. 5, явл. 3.

— Колдунья, волшебница, чародейка, чаровница (устар.), ведьма. Раз **кто-то** — посоветовал идти к колдунье, жившей в Медвеьем озере, про которую ходил слава, что умеет лечить все на свете болезни. Гоголь, Вечер накануне Ивана Купала. Я нему волшебница явилась, / Вещая: «Знаешь ли меня? / Ступай за мной, седлай коня!» / И ведьма кошкой обратилась. Пушкин, Руслан и Людмила, песнь 5.

Количество, число, численность.

Количественный состав **кого-**, чего-л., исчисляемый в единицах. Слова количество и в особенности число подчеркивают, что счет ведется в единицах; слово численность указывает на **общую** совокупность **кого-**, чего-л.; для слов количество и число характерно употребление в оборотах в **большом**, **небольшом** и Т. п. **количестве**, **числе**; в **количестве**, **числе** 5, 6, 10 и т. д.; **количеством**, **числом** в 5, 6, 7 и т. д.; для слова **численность** — в обороте численностью в 10, 20, 100 и т. д.

Группа подрывников **Стрельбицкого** в количестве шести человек вышла на полотно железной дороги **Одесса—Раздельная**. Катаев, За власть Советов, ч. 2, XXXVII. **Офицеры** видели по числу дымков, что противник **немного числен**, но очень хорошо укрыт. **Сергеев-Ценский**, Севастопольская страда, ч. 1, гл. 7, III. **Богатеи**, в числе двенадцати **семейств**, сейчас же после сева послали **ходоков** на новые земли. Гарин-Михайловский, В сутолоке провинциальной жизни, XII. О численности мятежников соседние деревенские обитатели говорили спорно: кто ценил число в **полсотню**, кто в сотню человек. Федин, Необыкновенное лето, 25. Японская армия, численностью в **двадцать** конных и восемь пехотных дивизий, наступала пятью колоннами. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 5.

— **Количественный, численный.**

Колкость, шпилька.

Колкое, язвительное замечание. Слово шпилька **употр.** обычно в устойчивом обороте подпускать шпильки, подпустить шпильку (**кому**).

Прежде я терпел его присутствие молча, теперь же я отпускаю по его адресу колкости, **вставляющие** краснеть жену и Лизу. Чехов, Скудная история, IV. — Ты нарочно не хочешь понимать меня. **Постоянно замечания**, **недовольства**, **колкости**. А. Н. Толстой, Егор Абозов, 9. Мичмана то и дело подпускали ему всякие шпильки, но так, что не было никакой возможности сделать им замечания. Станюкович, Купцы, V. [**Николай Иванович**:] Алина, голубушка, не преследуй меня **шпильками** и **намекami**. Л. Толстой, И свет во тьме светит, Д. 1, явл. 14. **Толпа** раздалась перед **вкляжам** и в след им пускала тонкие **шпильки**: — Что **значит** — богатым везде лафа: и к богу-то в гости в фазонах едут. Сергеев-Ценский, Сад, VIII.

Колодец, криница.

Слово **криница** в литературном языке **употр.** в тех случаях, когда **описываются** природа

и жизнь южных и юго-западных районов, а также в поэтической речи.

У колодца **толпились** женщины с ведрами, подолгу стояли с коромыслами на плечах, спокойно беседовали. Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 1, 3. Кучер подвел **лошадей** — к **кринице**. Это был колодец, так называемый **журавль**. Катаев, Белеет парус одинокий, IV. Мимо глубоких криниц с ледяной прозрачной водой, мимо **плетней** — медленно проплыли упряжки. Солоухин, Рождение Зернограда. Народ мы взрослый, занятой. / Как знать, когда случится / Вот так стоять, вдвоем с тобой, / Над **этою** криницей? Твардовский, Сверстники.

* В XIX в. Д качестве синонимов **употреблялись** слова **колодезь** и **кладезь** (**последнее** преимущественно в поэтической речи). Прекрасный **колодезь** — был бережно прикрыт **тагарой** и **придавлен** сверху **тяжелыми** ветвями саксаула — . **Эти** меры предосторожности по отношению к колодцам в пустыне Монголии **необходимы**. П. Козлов, Монголия и Амдо и мертвый г. Хара-Хото, гл. 5. В пустыне блуждая **три** дня и три ночи, / И зноём и пылью **тяжкими** очи / С **тоской** безнадежной водил он вокруг, / И **кладезь** **подпала** — **мою** **видит** он **вдруг**. Пушкин, Подражания Корану, IX.

— **Ср. Источник.**

Колонка, колонна, столбец, столбик.

Ряд цифр или (реже) слов, расположенных одно под другим. Слово колонна **употр.** реже, чем колонка, и указывает обычно на более длинный ряд цифр или слов; столбик **употр.** реже, чем столбец.

Недочет продолжал работу и **оторвался** от бумаж только тогда, когда подвел итоги и под колонкой цифр написал **пятнадцатое** число. Наседкин, Большая семья, ч. 2, 6. За колоннами цифр, говорящих об увеличении добычи, о восходящих графиках превышения норм и о досрочном выполнении планов, хочется увидеть всю живую картину нашего тыла. А. Н. Толстой, Нас не одолеешь! **Вслед** за этими краткими словами стояли две колонны подписей. Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 2, гл. 5. [**Кобзев**] **энергично** зачеркивал **столбицы** цифр и строчки **формул** жирным черным карандашом. Ажаев, Далеко от **Москвы**, кн. 1, гл. 13. **Наутро** мы вдвоем пошли в Аэромузей и нашли в списке мою фамилию. Она была в другом столбце, где тоже было **несколько** ребят на «Г». Каверин, Два капитана, ч. 4, гл. 1. [**Мирон**] положил перед собой два листа со **столбиками** цифр. Гладков, Энергия, ч. 1, V, 4.

— **См. Столбец.**

Колыбель, люлька.

Качающаяся кроватка или (реже) подвесная постелька для маленького ребенка. Для литературного языка более характерно слово колыбель, часто имеющее поэтический или приподнятый, торжественный характер.

Спи, младенец мой прекрасный, / **Баюшки-баю**. / Тихо смотрит месяц ясный / В **колыбель** твою. Лермонтов, Казачья колыбельная песня. **Нянька Варька**, девочка лет **тринадцати**, качает колыбель, в которой лежит ребенок. Чехов, Спать хочется. У печки висела **люлька**, в которой стонал обернутый в ка-

кие-то лохмотья больной ребенок. Наумов, Юровая. Это был самый знаменитый из пяти *Сен-Жерменов*, разбросанных в разных концах Франции, уже потому, что в гербе его была изображена детская люлька — колыбель французских королей. Игнатъев, Пятдесят лет в строю, кн. 3, гл. 3.

* В качестве синонимов в художественной литературе иногда **употр.** областные слова зыбка и качалка. **Прижавшие к темноте глаза Смолькова различили постель со множеством подушек: —, дойницу с молоком и зыбку, висевшую около на ремне.** А. Н. Толстой, Чудаки, гл. 8. **Дарья Прокотьевна — — — положила ребенка в плетеную качалку и неспешной, валкой походкой полнеющей женщины пошла на кухню.** **Пермятица,** Горные орлы, ч. 3, 8.

— См. 2. **Родина.**

Колыхать, колебать, волновать.

Приводить в мерное, однообразно повторяющееся легкое движение из стороны в сторону, вверх и вниз. Эти слова **свойственные** литературно-книжной речи. Колыхать по сравнению с колебать указывает обычно на более широкое колебание из стороны в сторону или на **колебание чего-л.** на большом пространстве; волновать имеет более узкое значение и **употр. преимущ.** по отношению к некоторым растениям (**травы**, пшеница, рожь и т. п.), занимающим большое пространство, или по отношению к тканям.

Ветерок чуть-чуть только начинал колыхать вершины деревьев. **Каронин-Петропавловский,** Светлый праздник. **Ветер мира колыхает знамена побед, / Обогранные кровью знамена.** Долматовский, Песня мира. **Зыбь беззвучно колыхает суно.** Только иредка всплеснет у скулы. Конечкий, Завтрашние заботы, ч. 2, 7. **Над башнями, колеблем ветерками, / Струится флаг моей родной страны.** Сурков, Москва. **В углях палаты неумолчно трещали сверчки, ночной ветер колебал огни свечей.** Герман, Россия молодая, ч. 2, гл. 5, 5. **Их [кости] моют дожди, засыпает их пыль, / И ветер волнует над ними ковыль.** Пушкин, Песнь о вешнем Олеге.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось, **преимущ.** в поэтической речи, слово **зыбать.** **Лавров стройных колыханье / Зыблет воздух голубой.** Пютчев, Вновь твой я вижу очи.

— Ср. 1. Качать.

— Колыхаться, колебаться, **волноваться**, **выбиться (устар.).** **Порой тихо пронеслся ветер, ветки берез колыхались, колыхались и маленькие сны.** М. Горький, Супруги Орловы. **Слоистыми голубыми пеленами колыхались табачный дым.** Куприн, Яма, ч. 1, XII. **Я видел, как колыхались складки кофты на ее груди.** Гладков, Вольница, XII. **В рюмках беспрерывно колебалось и искрилось вино.** Серафимович, Вечеринка. **Когда волнуется желтеющая нива, / И свежий лес шумит при звуке ветерка, — / Тогда смиряется душа моей тревога.** Лермонтов, Когда волнуется. . . **Борь волновалась вокруг сторожки, как расхолодившееся море; темные вершины колыхались, как гребни волн я грозную непогоду.** Короленко, «Лес шумит», III. **[Чужаков:] Вы идёте с нол, зовёшь, зовёшь, / И слышу старую рать, что легла под Сарептой, / И глядишь и не выйдешь — то ли зыбится рожь, / То ли желтые полчища пляшущих скелетов.** Есенин, Пугачев, 7,

Кольцо, перстень.

Перстень обозначает кольцо с каким-л. украшением (с камнем, с печаткой и т. п.), тогда как **кольцо** может быть и без **каких-либо** украшений.

Она на мужа посмотрела / И бросила ему в лицо / Свое венчалное кольцо. Лермонтов, Тамбовская казначейша, Ы. **Кроме браслетов и колец на руках, они имели в ушах серьги.** Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 1. **Вера весь вечер смеялась и часто подносила ко рту Белозерова свою пухлую руку, все пальцы которой были унизаны перстнями и кольцами.** Саянов, Лена (1954), ч. 2, 3.

Колочий, колкий.

а) Обладающий способностью колоть, вызывающий при прикосновении ощущение укола. **Отец гладил колочую головку маленького гимназиста и прижимал ее к сюртуку.** Катаев, Белеет парус одинокий, XXXIII. **Ребятишки, сопровождаемые лающими собаками, взпуски бежали по колочим стержням.** Авдеев, Гурты на дорогах, VI. **Ты сама нарядишь елку / В звезды золотые / И привяжешь к ветке колкой / Яблоки большие.** Блок, Рождество. **Войдя в лес, путники вступили на колкий ковер сосновой хвои.** Б. Полевой, Золото, ч. 1, 4. **Приятно было ребячьей ватагой — осторожно пробираться по колкому скошенному дугу.** В. Смирнов, Открытие мира, кн. 1, гл. XXVIII.

б) О морозе, ветре и т. п.: **вызывающий** своим воздействием болезненное ощущение. **Закрутилась метель, косой колочий снег бил в лицо, залепляя глаза.** Д. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 2, гл. 4, 3. **Николай с разбегу бросился в воду, ахнул, мгновенно оцумив обжегший все тело колочий холодок.** Шолохов, Они сражались за родину. **Дул ветер — Был он какой-то особенно холодный и колкий.** Саянов, Небо и земля, ч. 4, гл. 13. **Колкий снег режет лица, даже слезы сочатся из прижмуренных глаз.** Коптяева, Дружба, ч. 3, 8. **Навстречу колкому морозу, рассекая его разгоряченным лицом, — она добежала до станции.** Федин, Города и годы, Глава о 916-м.

Коммунист, большевик, партиец (разг.), партийный (разг.).

Коммунист — член коммунистической партии; **большевик** — член коммунистической партии, созданной В. И. Лениным; слова партиец и более редкое **партийный** **употр.** в **обиходно-разговорной** речи для обозначения члена Коммунистической партии Советского Союза.

— **Вы коммунист? — Член партии. — Так вот, товарищ Черемных, мы здесь два коммуниста.** Чаковский, У нас уже утро, гл. IV. **К первым русским марксистам принадлежал Владимир Ильич Ленин (Ульянов), основатель и вождь партии большевиков, партии коммунистов.** История Коммунистической партии Советского Союза, гл. 1, 3. **У нас хозяйствует в большинстве старый партиец, подпольщик, человек, который работал для освобождения рабочего класса.** М. Горький, Рабкорам депо имени Ильича. — Странно, что, будучи партией, мы так легко смотрите на эти вещи: уйти, остаться. К слову, вы давно в партии? Л. Леонов, Дорога на Океан, Жмурки.

— Помоги нам установить связь с подпольной организацией. . . — У вас в доме всегда бывало много партийных. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 21.

— **Коммунистический**, большевистский, **партийный**. Комната, горница, покой.

В **соврем.** языке слово **горница** **употр. преимущ.** в тех случаях, когда речь идет о деревенском быте, и обозначает парадную комнату или чистую **половину** избы (в XIX в. слово **горница** обозначало комнату вообще); слово **покой** в **соврем.** языке **употр.**, когда речь идет о старых временах или о домах старинной постройки.

Теперь заброшены огромные палаты; **И В** роскошных комнатах и пусто и темно. Плещеев, Опустевший дом. Рядом была комната самой Агнии. Это была очень просторная горница, разделенная пополам ширмами красного дерева. Лесков, Некуда, кн. 1, гл. 5. Горница отличалась тем подчеркнутым неуютным порядком, который свойствен комнатам для приезжающих. . . С. Антонов, Поддубенские частушки, 1. Дверь была отворена и позволяла видеть всю **внутренность** покоя. Комната была в своем обыкновенном порядке. Лесков, Островитяне, гл. 17. Скореход провел его **узенькими** лестницами, темными переходами наверх, в старинные каменные терема, уцелевшие от большого пожара. Там все покои были низенькие, сводчатые, расписанные всякими травами-цветами по золотому, по алому, по **зеленому** полю, пахло воском, старым ладаном. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 3, гл. 2, 1.

* В **X. X в.** как названия чистой, светлой **комнаты**, **преимущ.** в верхней части дома, употреблялись слова **светлица** и **светелка**; слово **светелка** и сейчас **иногда** **употр.** в художественной литературе. Он **заводит** робкою **стоной** / В светлицу **девы** молодой. Лермонтов, Боярин Орша, гл. III. В низенькой светелке **Огонек горит**, / Молодом **пряха** / У окна сидит. Песня «Пряха». Светелка, которую отделил **Харлампиев**, была теплая, с **низким**, уютным потолком. Лядин, Голубая ель.

Компания, **общество**, **братия** (**разг.**), **бракка** (**прост.**), **шатия-братия** (**прост.**).

Группа людей, проводящих вместе время или находящихся, оказавшихся где-л. вместе. Компания обозначает **преимущ.** группу людей, находящихся в приятельских, дружеских отношениях, вместе проводящих время, иногда занятых общим делом; общество — группа людей, собравшихся вместе, **преимущ.** для развлечения, беседы и т. д., и не представляющая такого тесного объединения, как **компания**; слова **братия**, **бракка**, **шатия-братия** **употр.** в обиходно-разговорной речи, часто шутивно-иронически или пренебрежительно, по отношению к большой группе людей, находящихся в данный момент вместе.

[**Райский**] по вечерам в **удалой** компании на тройках уносился за город, на веселые пикники. И. Гончаров, Обрыв, ч. 1, XIII. Всегда немногословная в компании, особенно если там были незнакомые люди, она, оставаясь наедине с мужем, любила порассуждать. Рыбаков, **Екатерина** Воронина, гл. 15. Они двинулись всей **компанией**, **нагруженные** кто **рюкзаком**,

кто **корзинкой** с продовольствием. Коптяева, Иван **Иванович**, ч. 1, 37. Во время катанья по реке большим **обществом** **Нина** — предложила **Боброву** свою дружбу. Куприн, Молох, VI. **Максим** **будто** не замечал, какое действие производит шумное общество на слепого, и радужно приглашал гостей наведываться почаще в усадьбу. Короленко, Слепой музыкант, гл. 5, V. — На площади уже тесно, а там еще едут к тебе **родниковцы** — тоже обоз длиною в два эшелона. . . — Где я буду эту братию расквартировывать? Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 2, гл. XV. В двадцатых годах мы всей **браккой** работали в газете «**Гудок**». Славин, Мой Олеша. На эту кручу приходили станичные парни и подростки купаться, и вся веселая, галдящая **шатия-братия** с разбегу, как лягушки, бросалась в реку. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды (1948), кн. 2, гл. XIX.

Конек, **гребень**.

Стык **наклонных** плоскостей двускатной крыши.

Это была большая деревянная изба с высоким коньком, тремя небольшими окнами. Мамин-Сибиряк, Золото, ч. 1, III. Он отделял дома раскольников замысловатой резьбой, украшал ворота и коньки крыши. **Пермитин**, Горные орлы, ч. 1, 2. **Шестилетняя** Груняша впервые забралась на крышу и увидела свою деревню с высоты. «**Вот** она такая, наша **деревня**!» — подумала тогда она и долго не покидала замшелого гребня крыши. Е. Мальцев, От всего сердца, ч. 1, гл. 3.

* В XIX в. в качестве **синонима** употреблялось слово **князек**, употребляемое иногда в **соврем.** языке, **преимущ.** в тех случаях, когда речь идет о домах старинной постройки. Дом **дедушки** **Сергея** **Мироновича**, тоже самый высокий в **Навечицах**, — и на **князье** у него утверждены искусно вырезанные из дерева олени рога. М. Пришвин, Царь **природы**, Падун.

— См. **Увлечение**.

Конеч (**разг.**), **крышка** (**прост.**), как **у** (**прост.**), **капут** (**прост.**), **шабаш** (**прост.**), **труба** (**прост.**), **гроб** (**прост.**), **точка** (**прост.**).

(в знач. **сказ.**; обычно «**кому-чему**», реже «**для кого-чего**» или без **доп.**) Все эти слова **употр.** для того, чтобы подчеркнуть окончательное, безусловное прекращение чего-л. гибель **кого-**, **чего-**л. **Конеч** **употр.** в обиходно-разговорной речи, остальные слова, обладающие более сильной экспрессией, — в грубоватой **обиходно-бытовой** речи.

Мы **вспашем** пустыню, **И** **Пишеницей** **засеем**. **И** **Тогда-то** уж **крышка** — **И** **Конеч** **суховеям**! . . . Замятин, Зеленый заслон, гл. 3, 6. — Вы, бывший друг, зарубите себе на носу: серебряная дружба **ваша** с инженером **Тополевым** **кончилась**, **каюк!** — бешено крикнул **Кузьма** **Кузьмич** **Грубскому**. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 6. — Чего **жмешься**, **тетка**? **Теперь** фашисту **окончательный** **капут**. Гитлеру теперь **крышка** навсегда и без поворота, — успокаивал ее автоматчик. Б. Полевой, Свои. **Лазаренко** **ранен** в **живот**. Я **вижу** его **лицо**, ставшее вдруг таким **белым**, и **стиснутые** **крепкие** **губы**. — **Капут**, кажется. . . — Он **пы-**

тается улыбнуться. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 1, 6. — **Вдруг** бежит на нас **сучища** —. За ней целая свора волков — прямо с нашу **лошадь**. Ну, думаю, шабаш: сползают черти. . . Гладков, Повесть о детстве, XXXI. Даша видела свою армию в отступлении. Ей **казалось**, что теперь уже все пропало. И раненый, которого везла кляча, повторял то и дело: — **Теперь** шабаш/ **Будь** бы нога в исправности, ушел бы, а то — каюк. . . Вот-вот француз нагрянет — и крышка/. . . Сергеев-Ценский, Севастопольская **страда**, ч. 2, гл. 6, III. Проклятые зайцы сожрали у меня **весь** мой молодой сад, сожрали безнадежно. Вишни кое-где уцелели, но яблоням — труба. Чехов, **Письмо** Н. А. Лейкину, 1 апр. 1893. Свет остановился на шлюпке. Он дымился и качался вместе с волнами. — Труба/ — крикнул Анастас и вскочил. — Нащупали/ Паустовский, Черное море, Мать. [Алексей:] Белому движению на Украине **конец**. Ему **конец** и в **Ростове-на-Дону**, всюду/ Народ не с нами. Он против нас. Значит, конечно/ **Гроб!** **Крышка!** Булгаков, Дни Турбиных, д. 3, карт. 1. Шум моторов пробудил в нем энергию и надежду: может быть, **это** наши. Но могло быть и другое: если это танки врага, тогда — крышка, гроб. Галин, «Сормовская земля богата». . . — Все равно погибать. Да и вы не спасетесь. Точка нам обоим. Новиков-Прибой, Цусима, кн. 1, ч. 3, Природа улыбается, а душа скорбит.

— См. Баста, 2. Край, Окончание, Смерть,

Конечно, разумеется, **само** собой разумеется, **безусловно**, бесспорно, несомненно, без (всякого) сомнения, естественно, естественное дело, натурально (*прост.*), **понятно** (*разг.*), **известно** (*разг.*), понятное (или известное) дело (*разг.*), понятная (или известная) вещь (*разг.*).

(в *знач. вводи. сл.*) **Употр.** с целью подчеркнуть полную уверенность в **чем-л.** Конечно — основное слово для выражения **значения**; разумеется, само собой **разумеется**, **несомненно**, без (всякого) сомнения, вне (всякого) сомнения, а также безусловно и бесспорно имеют усилительный характер и указывают на абсолютную уверенность, на отсутствие малейшего сомнения в **чем-л.**; естественно, естественное дело, натурально **употр.** при указании на уверенность в **чем-л.** таким, что не может вызывать сомнения ввиду своей общности, чего следует ожидать в силу естественного хода вещей; понятно, известно, понятное (или известное) дело, понятная (или известная) вещь **употр.** при указании на уверенность в **чем-л.**, не вызывающем сомнения в силу своей очевидности, ясности для любого, каждого; н а т у р а л ь н о в с о в р е м. языке **употр.** редко.

Я никому не мог **сказать** / Священных слов — «отец» и «мать». / Конечно, ты хотел, старик, / Чтоб я в обители отвык / От **этих** сладостных имен. Лермонтов, Мцыри, 4. Он понял, что расчет врага прост: русские, увидев своих, не откроют, **конечно**, огонь и дадут **гитлеровцам** возможность, **прячась** за толпой пленных,

подойти к траншее. **Бубеннов**, Белая береза, кн. 1, ч. 3, XXIV. Они **встречались** на разных **вечерах**; разумеется, он неумоимо искал этих встреч, а она по крайней мере их не избегала. Лермонтов, Княгиня **Литовская**, гл. III. Жена любила его, Петра Ивановича, так же, как и накануне свадьбы. Разумеется, бывали ссоры, но несерьезные. М. Горький, Свободные дни. Само собой разумеется, я брал из этих воспоминаний только общую схему, перерабатывая их, внося внутреннее усложнение и **напряженность**, отделявая язык. Вишневский, Как я писал «Первую Конную». — Само собой разумеется, господин Звонарев, о присутствующих не говорят, — поспешили **смягчить** **резкость** Оли Мария Петровна. Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 5. Дивные вещи творятся в мире. / **Стали считать** мы и просто и метко. / Дважды два, безусловно, четыре. / Значит, дважды два — пятилетка. **Безыменский**, Арифметика революции. Ваши стихи пикантны, / Но именно тем, что при всем богатстве метафор / Их безусловно мог бы написать слепой. **Сельвинский**, Записки поэта, гл. 4. Бесспорно, огурец и с дом величиной / Диковинка, **коль** это справедливо. И. Крылов, Лжец. Зинаида бесспорно **красавица**, превосходно воспитана, но ей **двадцать** три года, а она до сих пор не замужем. Достоевский, Дядюшкин сон, гл. I. Поговори он таким образом час, другой, вылей свою душу, и несомненно ему стало бы легче. Чехов, Враги. Последнее **письмо** его ясно говорило, что **Яшка** имеет **серьезные** намерения и если бы **начатое** им **большое** дело оправдало надежды, он несомненно **сделал** бы ей предложение. М. Соколов, Искры, кн. 2, ч. 1, гл. 6, 3. И если бы не внезапное появление поручика Пирогова, то, без всякого сомнения, Гофман отрезал бы ни за что, ни про что Шиллеру нос. Гоголь, Невский проспект. — Без сомнения, я всего более рассчитываю на ваше влияние, Аркадий Макарович: **вы так его любите**. . . Достоевский, Подросток, ч. 3, гл. 11, III. — Я прибыл сюда сегодня **ночью** —. Ответить на **ваши** вопросы, естественно, еще не **могу**. Мне нужно сначала войти в курс дела. **Чаковский**, У нас уже утро, гл. IV. **Антанта** — при своем плане **удушить** Советскую республику в России, естественное дело, **опиралась** на свои собственные войска. Ленин, VIII Всероссийская конференция РКП (б), 2. — Вам должно **прислушиваться** ко всем толкам и слухам, что говорят в кофейных и чего ожидают, обо всем напишите докладную записку. Поедете, натурально, не в мундире, а в статской одежде. Л. Никулин, России верные сыны, 32. [Арин Иванович:] Надо, что ли, на завтрак? [Катя:] Понятно, надо. Найденов, Дети Ванюшина, Д. 1. [Телятев:] И вам, Василий Иванович, меня не **жалеть**? [Василь:] Как не жалеть, **сударь**. Известно, вы не как другие. А. Островский, Бешеные деньги, д. 4, явл. 6. — Ну, а как голод случился, дружинники-рабочие давай у тех колонистов погребца осматривать — нет ли где хлеба **варытого**. — Понятное дело, колонистам не понравилось. В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, На прогулке. [Соркин:] Мне, брат, в деревне как-то не **того**, и, понят-

ная вещь, никогда я тут не привыкну. Чехов, Чайка, д. 1.

* В XIX в. в качестве синонимов в просторечии употреблялись слова **знамо**, **знамо** дело, вестимо, иногда употребляемые и в **соврем.** языке. — А ты сам, **Матюха**, смотри. Мы в этом деле плохо **смажем**, — проговорил **Евдоким**. — **Знамо**, сам, — **подтвердил** **Демьян**. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 5, 5. [**Гармонист**.] Я на баяне жарю, мешковиной **накрывшись**. [**Митя**.] Девки, **знамо** дело, **песню**. **Вирта**, Хлеб наш насущный, д. 2, явл. 5. — **Хотша** сам не **пробовал**, что за **трубка** за такая, а **видал** не **однова** — — — . У нас, **вестимо**, в **диовинку**: **никто** этим не **занимается**: **знамо**, **занятно**! . Григорович, Рыбаки, XIX. — Сам **оке** ты, **дедушка**, сказал, что **кулижки** лес **губят** и что **запрет** на них **положен** ради **порядков**. — **Вестимо**, **родименький**. **Знамо** дело, **да** **порядков**. **Мельников-Печерский**, Дедушка Поликарп. [**Князь**.] Кто **ждал** меня? [**Старик**.] Кто **ждал**? **вестимо**, **дочь**. Пушкин, Русалка, Днепр. Ночь.

Коноплянка, реполов.

Певчая птичка, питающаяся **преимуш.** семенами. Слово реполов **употр.** реже.

Коноплянка — довольно часто держится и гнездится в непосредственной близости от населенных пунктов. Календарь русской природы, кн. 1, с. 335. Порой в эти громкие голоса [птиц] вливалась задумчивая и тихая песенка коноплянки. М. Горький, Трое. Авдееч подманивал птиц. — Он мог **тоненьким** **пиньканьем** вводить в **заблуждение** далеко звенящих свиристелей, **зорянок**, **реполовов**. Сергеев-Ценский, Аракуш.

Контур, абрис.

Графическое изображение очертаний **чего-л.**, контурный рисунок. Слово абрис **употр.** реже, **преимуш.** в специальной речи, литературе.

Борис начал **чертить** мелом **контур** головы. И. Гончаров, Обрыв, ч. 3, VII. [**Третьяминин** **юра**] **есть** подражание **эмалевой** **технике**, потому что все ее контуры исполнены **средством** **золотых** **линий**. Стасов, Замечания о миниатюрах **Остромирова** евангелия. — Мне, **однако** **ж**, сказали, что вы в два сеанса **оканчиваете** **совершенно** **портрет**, — произнесла дама, **подходя** к картине, — а у вас до сих пор еще только почти один **абрис**. Гоголь, Портрет (ред. «Арабесок»), I.

Контуры, **очертания**, **линии**, **абрис**, **силуэт**.

а) Линия, ограничивающая предмет и дающая общее представление о его форме. Слово контуры **употр.** и в ед. ч. (**к о н т у р**), сохраняя то же значение; абрис — слово книжное, **употр.** реже других слов; **силуэт** имеет более узкое значение: очертания **кого-**, **чего-л.**, виднеющиеся вдаль, в темноте, в тумане.

Татьяна молчала. В темноте мать **видела** **слабый** **контур** ее **прямой** **фигуры**. М. Горький, Мать, ч. 2, XVIII. Он **наду**пывал **глазами** **предмет** или даже **тень** от **предмета** и **смотрел** на него, не **отрываясь**, **машинально** **обводя** в **воздухе** его **контур**ы. Иногда **этот** **силуэт** **напоминал** ему что-нибудь или же **просто** **привлекал** **глаза** **ясными** **простыми** **очертаниями**. Крымов, Подвиг, IX (сб. «Тарусские страницы»). Ломоносов первый **обратил** **внимание** на **географические** **аналогии** в **очертаниях** **матери-**

ков — — — . **Наш** великий географ **указал** на **сходные** **черты** в **контурах** **Старого** и **Нового** **света**. Л. Берг, История русских географических открытий, с. 270. У него **определились** **черты**, и **лицо** **стало** **решительнее**, **сильнее**, особенно **линии** **подбородка** и **рта**. Каверин, Два капитана, ч. 6, гл. 9. **После** **дождя** все **казалось** **новым**, как будто и не было до **этого** ни **листьев** с их **тонким** **абрисом**, ни **ромашки**, ни **неба**. **Эренбург**, Не переводя дыхания, 16. Все еще похожа на **римского** **юношу** — **большой** **лоб**, **нос** с **горбинкой**, **твердый** **абрис** **рта**. А. Цветаева, Из прошлого, Через пятнадцать лет (Новый мир, 1966, № 2). «**Седое**» **вздрагивает**, **пенит** за **кормой** **воду**, **отодвигается**. Туман **размывает** его **силуэт**. С каждым **мгновением** **линии** **теряют** свою **четкость**. Ушаков, По **нехоженой** **земле**, **Нехоженная** **земля**.

б) Основные признаки, черты чего-л., дающие лишь самое общее представление о целом. Слова **линии** и **силуэт** в этом знач. не **употр.**

Пока еще **контур**ы **нового** **сценического** **образа** не **вовне** **сложились** в **голове**, еще не **запечатлелись** **явственно** в **зрительной** **памяти**, **я** не **приступала** к **заучиванию** **текста** **роли**. Глама-Мещерская, Воспоминания, V. В **яростных** **спорах** **рождались** **смелые** **мысли**, **вырисовывались** **контур**ы **новых** **машин**. Галин, Киреевы — отец и сын, 2. **Рост** **производительности** **труда** **даст** **возможность** **явнее** **видеть** **очертания** **будущего** **коммунистического** **общества**. М. Калинин, О коммунистическом **воспитании**, III. **Мы** **сказали** **вначале**, что **Марко** **Вовчок** не **дает** **нам** **поэмы** **народной** **жизни**, что у него **видим** мы **только** **намек**ы, **абрис**ы, а **не** **полные**, **отделанные** **картины**. Добролюбов, Черты для характеристики русского простонародья.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово очерк, употребляемое иногда в **соврем.** языке в **книжной** **речи**. **Ночь** **была** **довольно** **светлая**: **Чертопханов** **мог** **различить** **зубчатый** **очерк** **леса**, **черневшего** **вперед** **сплошным** **пятном**. Тургенев, Конек Чертопханова, XIV. **Портрет** **его** **висел** в **бывшей** **детской**: **узкое** **лицо** с **высоким** **чистым** **лобом**, **глаза**, **смотревшие** **куда-то** **вдаль** **фанатично**, **застенчиво**, **грустно**, **смелый** и **нежный** **очерк** **юношеского** **рта**. Славин, Мадонна Придорожная, 2.

Конфисковать, **изымать**, **отчуждать**.

Сов.: конфисковать, изъять.

Принудительно и безвозмездно брать у **кого-л.** в пользу, в собственность государства имущество, деньги и т. п. Изымать **употр. преимущ.** по отношению к личному имуществу, скоту, хозяйственным запасам и т. п.; отчуждать — **преимуш.** по отношению к земле, имуществу; эти слова **употр.** в **литературно-книжной**, в **официальной** **речи**, **отчуждать** имеет терминологический характер.

Земля **помещиков** и **национальных** **предателей** **конфискована** и **распределена** **среди** **безземельных** и **малоземельных** **крестьян**. Правда, 5 окт. 1949 (**передовая**). **Па** **заседании** **совдепа** **комиссар** **посоветовал** **именем** **революции** **конфисковать** у **кулаков** **лошадей**, **клади** **необмолоченного** **хлеба** и **помочь** **безлошадным** и **беднякам**, **семьям** **фронтовиков**. Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 10, 4. Следом **тронулись** **выселены** **интендантства**. Они **шли**, — **везя** **миллион**

изъяты у сельского населения лошадей, быков и коров. Вишневецкий, Война, Год 1914-й, гл. 3, II. Даша подошла к Глебу и деловито доложила: — Все переписывается, Глеб. . . **Изъято** все, что надо. . . **Из белья** и одежки оставлено на две смены. . . Я решила **изъяты** картины и книги. Гладков, **Цемент**, XI, 1. 26 октября (8 ноября) 1917 г. был издан декрет о земле. Земли помещиков, буржуазии, царской семьи, церкви и монастырей были конфискованы, **отчуждены без выкупа**. Политическая экономия (1955), гл. XXIII.

— Ср. Отбирать.

Кончить, окончить, закончить, завершить, докончить, довершить, **покончить, прикончить (разг.)**.

Несов. кончатъ, оканчивать, заканчивать, завершать, доканчивать, довершать, приканчивать.

Довести до конца **что-л.** (дело, занятия, действие). Слово кончить указывает как на доведение **чего-л.** до **полного** завершения, так и на временное окончание **чего-л.** (ср. **служащие кончат работу в 6 часов, на сегодня можно кончить**); окончить **употр. преимущ.** в тех случаях, когда речь идет о том, что имеет **какую-л.** границу, предел, слово указывает, что этот предел, граница достигнута; закончить подчеркивает доведение **чего-л.** до конца, это же с большей силой подчеркивается в глаголе завершить, который **употр.** в литературно-книжной речи, обычно по отношению к действиям более важным, значительным, иногда более торжественным; докончить, довершить — довести до конца **что-л.** начатое; покончить и прикончить **употр.** в обиходно-разговорной речи и подчеркивают окончательное завершение чего-л.

— А мы, собственно говоря, уже кончили беседу, — сказал журналист. Саянов, Небо и земля, ч. 3, гл. 14. Миг возжеланный настал: окончен мой труд многолетний. Пушкин, Труд. Окончив свою историю, **Петя** — тотчас, без передышки, стал рассказывать ее опять с самого начала. Катаев, Белеет парус одинокий, XXI. Разгромили атаманов, / Разогнали воевод / И на Тихом океане / Свой закончили поход. Алымов, По долинам и по взгорьям. Полк получил приказ к двум ноль-ноль закончить переправу. В. Некрасов, Вокопах Сталинграда, ч. 1, 18. Я начал песню в трудный год — / И завершаю в год иной. Твардовский, Дом у дороги, гл. 9. Сейчас тяжелей болезнь оторвала меня от любимой работы, не дав завершить многих начатых дел. Дегтярев, Моя жизнь, ч. 3. Командующий Северокавказским фронтом генерал-полковник Петров десяти октября завершил разгром таманской группировки противника. Первенцев, Огненная земля, гл. 10. Бабурин не докончил начатой фразы; но я ее докончил за него. Тургенев, Пуня и Бабурин, II. Белан ушел. Дубенко вытаскивает из-под кровати корыто и, доканчивая стирку, выжимает белье. Первенцев, Испытание, гл. XXXVI. Лазарь Александрович передал мне своего ученика. — Довершайте начатое, — сказал он, — не останавливайтесь на полдороге. Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 2, гл. 1. Третьего августа советские

войска, довершая разгром Орловской и Белгородско-Харьковской группировок противника, начали решительное наступление. Поповкин, Семья Рубанюк, кн. 2, ч. 2, VIII. Покончив ужин, Паничев — взял свой топор и стал подтачивать его на камне. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 9. — Будем считать, что с этим вопросом покончили. Матвеев, Семнадцатилетние, ч. 1, Новый учитель. Наконец, все нужные дела прикончены. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, IV.

— Антонимы: Начать, приступить, приняться, ваяться.

— Кончиться, окончиться, **вакончиться, завершиться; несов.** кончатся, оканчиваться, заканчиваться, **завершаться.**

— См. Покончить, Порвать, 1. Прекратить, Убить.

Копать, рыть.

Вынимая, выбрасывая землю, делать яму, углубление и т. п.

Застроил немец фабрику, / Велел колодец рыть. / В девятером копали мы. Н. Некрасов, Кому на Руси жить хорошо, ч. 3, гл. III. Я доложил, что батальон роет ходы сообщения. Панфилов приостановился. — Чем вы копаете? — Как чем? Лопатами, товарищ генерал. Бек, Волоколамское шоссе, Повесть 2, Один час с Панфиловым, 7.

— Ср. Вырыть.

1. Копаться, **рыться, ковыряться (разг.)**.

а) О человеке или животных, птицах: копать, раскапывать и т. п. землю или **что-л.** рыхлое, сыпучее. Когда речь идет о человеке, эти слова указывают обычно на работу в огороде, в саду, в поле; слово ковыряться чаще **употр.** по отношению к человеку и **имеет** обычно пренебрежительный оттенок.

В новой усадьбе были уже аллеи, садовник и двое рабочих в белых фартуках **копались** около дома. Чехов, Новая дача, I. Ребятишки на бульваре в песке копаются. Б. Полевой, На волжском берегу. Курица **копалась** в пыли перед самым ее [собаки] носом. Тургенев, Бригадир. Сильно пахло коровой, рылись в навозе куры. Сергеев-Ценский, Как прячутся от времени. Между гряд, согнувшись и показывая красные ноги, выпачканные землей, рылись женщины, **наклоня** головы, повязанные пестрыми платками. М. Горький, Жизнь Матвея Кожемякина, ч. 1. Ребятишки ползют по двору и роются в песке. И. Гончаров, Обломов, ч. 1, IX. Придоме был молодой сад, в котором с рассвета ковырялся садовник-любитель, никем не стесняемый и никем не руководимый. Лебеденко, Тяжелый дивизион, ч. 2, XII. Люди, которые ковырялись в бесплодном песке, косили траву по колена в болотной ржавчине, теперь вдруг увидели ясную перспективу совершенно иной, зажиточной жизни. В. Полторацкий (Известия, 29 авг. 1954).

б) (в чем) Перебирать, перекладывать, ворошить какие-л. вещи, предметы, обычно отыскивая что-л. Рыться обычно указывает на более быстрое действие, чем копать, оба слова **употр. преимущ.** в разговорной речи; **ковыряться** в этом знач. не **употр.**

Гагин начал копать в своих рисунках. Тургенев, Ася, IX. — Тебе кто позволил **копаться** в моих **вещах**?! Пантелеев, Ленька Пантелеев, гл. 1. На прилавках лежали горы материй, вещей, предметов роскоши. Мужчины и женщины рылись в них, брали то, что им нравилось. А. Н. Толстой, Союз пяти, 13. Двое перелистывали и осматривали книги. Двое рылись в чемоданах, в шкафах, в **вещах**. Гладков, Энергия, ч. 2, IX, 2.

в) (в **чем**) С излишней тщательностью анализировать что-л., разбираться в **чем-л.** (в чьих-л. поступках, побуждениях, чувствах и т. п.). Все слова в этом значении **употр. преимущ.** в обиходно-разговорной речи, слово ковыряться имеет просторечный характер.

— Мы их [**радости жизни**] нарочно **отра**вляем ядом нашей неутолимой потребности **копаться** в каждом чувстве, в каждом своем и чужом помыслинии. Куприн, Молох, IV. — **Незачем** вам **копаться** в собственных **переживаниях**. **Займитесь-ка** людьми. Павленко, Счастье, гл. 4. [**Жена**] **станет рыться** во мне, **изучать** меня, **следить** за мной, **думать** обо мне, и все **это** затем, чтобы **узнать**, — что есть я. М. Горький, Открытие. — [**Бальзак**] роется в пороке, он **размывает** страсть. Его скальпель проникает в человека, в душу, в сердце. Федян, Бальзак. Мой старый **мельник**! Хозяек привез к себе, **И** Заставил меня, бездельник, **В** чужой ковыряться **судьбе**. Есенин, Анна Снегина, 4.

2. Копаться (**разг.**), ВОЗИТЬСЯ (**разг.**), КОПОШИТЬСЯ (**разг.**), **КОВЫРЯТЬСЯ** (**прост.**).

(**преимущ.** «с **чем**», «над **чем**») Заниматься **каким-л.** кропотливым делом, работой. Копаться — долго заниматься **чем-л.**, проявляя при этом медлительность; возиться — долго заниматься делом, которое требует много хлопот, труда и т. п.; копошиться подчеркивает, что **кто-л.**, неспешно или непрерывно, безостановочно занимаясь **каким-л.** делом, **находится** в постоянном легком **движении**; ковыряться совпадает по значению со словом копать, но выражает пренебрежение и **употр.** в обиходно-бытовой речи.

[**Натуралист**] копался с **слизнями**, **раками** или **букашками**; он **чистил** их, **сушил** и т. п. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 1, IV. Не было человека деятельнее его: вечно над **чем-нибудь** копается — телегу чинит, **забор** подпирает, **сбрую** перематривает. Тургенев, Хорь и Калиныч. **Николай** Харитонов **всегда** с **чем-нибудь** **возился**. То шинель зашивал редким солдатским стежком, то тихонько точил топор. Б. Полевой, Сапер Николай Харитонов. Зимой **боцман** работал в **порту** —

возился подле старых **катеришек**. **Что-то** чинил, **красил**, **строгал**. Горбатов, Боцман с «Громобоя». С утра и до вечера **копошился** он на своем дворе, не переставал **рубить**, **строгать**, **плетсть** плетни, и ни на минуту **престарелые** руки его не остались **праздными**. Григорович, Кошка и мышка, III. **Саша** **Бобырь** целыми днями **копошился** около **моторов**. В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, Непростенный гость. Днем **мирный** **крестьянин** ковырялся у себя во дворе, **подкладывая** корм коню.

Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 2, гл. 1. — [**Инспектор**] **рыбаков** не уважает и на **рыбколхоз** как **барин** **смотрит**: они там, **дескать**, **ковыряются**, а мое **дело** — **сторона**. Закруткин, Плавающая станица, гл. 4, 4.

— Ср. Корпеть.

8. Копаться (**разг.**), ВОЗИТЬСЯ (**разг.**), канителиться (**прост.**), валандаться (**прост.**), прохлаждаться (**разг.**).

Делать **что-л.** слишком медленно, долго или неумело, неловко. Копаться и возиться близки по значению, но в слове **копаться** более резко выражена отрицательная оценка действия; слова канителиться и особенно валандаться подчеркивают чрезмерную медлительность в **каком-л.** деле, действии, отличаются еще большей фамильярностью и даже грубоватостью; прохлаждаться не содержит столь **резкой** отрицательной оценки действия и означает: делать **что-л.** медленно, неторопливо, без достаточного усердия, теряя напрасно много времени.

[**Кочкарь**]: Да ну, брат, **поскорее!** Как ты **копаяешься**. Гоголь, Женитьба, д. 1, явл. XI. Зачем он так **копается**? — Что же это такое? Он **возится**, как новичок. Неужели **изорван** провод? Или, **может быть**, он **изолирует** его? Лебеденко, Тяжелый дивизион, ч. 1, IX. **Уезжая** от **кого-нибудь**, **Сергей** **Андреевич** **всегда** **долго** **возился** в **передней**, **надевая** свою огромную енотовую шубу, и, **продолжая** **разговаривать**, **искал** свою шапку, палку, кашне, калоши. Юрьев, Записки, С. А. Юрьев, 4. У Дани был свой ключ, какой-то неудачный ключ, **отпирал** не сразу. Лена **всегда** **слышала**, как **Даня** **возится** с замком, **стараясь** **открыть** его. Панова, Спутники, гл. 7. — **Ладно**. **Ворчать** **завтра** **будешь**, а **сейчас** не **канителиться**. **Используйшь** **наблюдательный** **пункт** **разведчиков**. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 2, 22. — **Целый** **час** **папенька** **около** **рукомойника** **валандался!** — **негодует** **брат** **Степан**. Салтыков-Шедрин, Пошехонская старина, XXXI. [**Никита**]: **Чего** **же** **там?** **Несите**, **что** **лы!** **Что** **валандаетесь?** **Делать** **так** **делать**. Л. Толстой, Власть тьмы, д. 4, явл. 13. **Косари** **если** **знали**, **что** **если** **будут** **прохлаждаться** — **ничего** **не** **заработают**, и **косили** **теперь** **как** **нельзя** **лучше**. М. Соколов, Искры, кн. 1, ч. 1, гл. 2, 5.

Копить, накапливать и (**реже**) **на**скоплять, **скапливать** и (**редко**) **скоплять**, **собирать**, **околачивать** (**прост.**), **Сбивать** (**прост.**).

Сов.: накопить, скопить, собрать, сколотить, сбить, **на**сбирать (**разг.**) и **на**собирать (**разг.**).

О накоплении **чего-л.** путем сбережения, откладывания и т. п. Копить **употр.** по отношению к деньгам, ценностям, реже — по отношению к **каким-л.** вещам, предметам, необходимым данному лицу; накапливать и копять подчеркивают постепенность и длительность действия; слова **скапливать** и **скоплять** тоже указывают на постепенность действия и подчеркивают, что целью его является накопление определенной, нужной суммы; собирать **употр.** только по отношению к **деньгам**; **скапливать** и **сбивать** под-

черкивают, что накопление **чего-л.** в нужном количестве (**преимущ.** денег) достигается трудом, ценой больших усилий; насбирать и насобирать **употр.** в **обиходно-разговорной** речи и указывают на постепенное накопление **чего-л.** с трудом, по частям.

— В прежнее время как было не **копить** про черный день? Федин, Необыкновенное лето, 18. — **Японцы** десять лет всякое оружие и амуницию копили. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 12, 3. **Фалангистские** верхи и группы капиталистов накапливают огромные богатства за счет голода и нужды народных масс. Внешняя политика Советского Союза. 1947 год, ч. 2, с. 210. **Издали** война не очень пугала. Не тронула она на первых порах и колхозных достатков, накопленных за последние годы. Б. Полевой, Гвардии рядовой. **Полегоныку** скапливал он сокровище, ничем не брезгая и не обижаясь, что соседи знушались им. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, VIII. Денег было скоплено двести девяносто рублей, и была надежда, что к весне, к апрелю месяцу, **Чистяков** соберет все четыреста. Л. Андреев, Иностранец, II. Я теперь думал **только** о том, чтобы **собрать** еще немного денег для **семьи**. Я решил, что скоплю им **шестьсот** рублей. Житков, Удав, XI. Он стал скуп и жаден, хотя и собирал **деньги** единственно для своевременной уплаты податей. Плеханов, С. Каро-**ния**, VII. Чтобы **купить** их [**сапоги**], он целый год сколачивал деньги по копейкам и грошам, отказывая себе **решительно** во всем. Мамин-Сибиряк, Казнь Фортунки, I. [**Дед**] **заянялся**

обжигом древесного угля и торговал **им** — Сколотив капиталец, открыл **«дело»**. Авдеев, У нас во дворе, I. Денег он **сбил** — 6 рублей 50 копеек. Стало быть, 6 рублей 50 копеек было все его сбережение. Л. Толстой, Так что же нам делать? XV. Петя уже и **раньше** много раз начинал собирать деньги. Один раз он даже насобирал рубль сорок копеек. Катаев, **Электрическая** машина.

— **Копиться**, **накапливаться** и **накопляться**, **скапливаться** и **скопляться**, **собираться**, **сколачиваться** (**прост.**), **сбиваться** (**прост.**); **сов.**: **накопиться**, **скопиться**, **собраться**, **сколотиться**, **сбиться**, **насыбаться** (**разг.**) и **насобираться** (**разг.**).

Копия, снимок.

Копия — точное, соответствующее подлиннику **воспроизведение** чего-л.; слово снимок в **соврем.** языке **употр.** **преимущ.** в специальной литературе и имеет более узкое значение: копия картины, **рисунка**, статуи и т. п.

[**Осердьюко:**] Немедленно вычертите по его схеме чертеж, копию дайте мне. Суров, Далеко от Сталинграда, д. 1, карт. 2. Одними из первых работ, доставивших известность братьям Фаберже, были копии с керченских древностей. Прекрасно выполненные копии с знаменитого ожерелья с подвесками в виде амфор обратили на себя внимание знатоков. Ферсман, Очерки по истории камня, т. I, I. В его мастерской над **дверью** висела гипсовая рука, снимок с работы Микель-Анджело, **кажется**, с **«Моисея»**. М. Ан-токольский, Из автобиографии, I.

Копошиться, **возиться**, **ворошиться** (**разг.**), **тормошиться** (**разг.**), **гомозиться** (**прост.**),

О людях, животных, птицах: **беспокойно** шевелиться, суетливо двигаться на **каком-л.** ограниченном пространстве. **Копошиться** обозначает беспокойное, часто бесшумное движение того, кто сидит, лежит или передвигается на ограниченном пространстве (**что-л.** делает, ползет, ползает и т. д.); **возиться** — делая что-л., суетливо и беспокойно двигаться, чаще с некоторым шумом, или ворочаться, устраиваясь удобнее; **ворошиться** — беспокойно шевелиться, делая легкие движения; слово **тормошиться** близко по значению к слову **ворошиться**, но еще сильнее подчеркивает беспокойство движений; **гомозиться** — беспокойно, суетливо, шумно **возиться**.

Множество насекомых **копошилось** в земле под деревьями **Соколов-Микитов**, Зеленый край. В отсутствие родителей они [**синичата**] **теперь** все время **поттизоньку** копошатся, потягиваются, приподнимают крылья, и даже **чистятся** **Лукина**, ПТИЧИЙ городок, с. 99. По обе стороны полотна **копошились** люди, — с криком, говором, смехом, копая и кидая землю. А. Н. Толстой, Хлеб, гл. 8, 1. **Голуби возились** в мешке, как кошки, урчали, трепыхались, хлопали крыльями. В. Беляев, Старая крепость, ч. 2, Котька ЧИНИТ посуду. Мы лежим рядом в снежной яме, а над нами беснуется **пурга** — **Девушка** **возится**. Ей неудобно, но я **боюсь** ей **помочь**. Горбатов, Мы и радист Вовнич, 4. **Над** моей головой в потемневшей листве хлопотливо **ворошилась** маленькая птичка. Тургенев, Первая любовь, XV. [**Цыганов**] **теперь** думает только о немце, который **ворошится** в сарае. Симонов, Перед **атакой**. За окном **тормошились** **воробы** перед **сном**. А. Н. Толстой, Чудаки, гл. 4. **Голуби** **тормошились** на карнизе избы, над окнами, и томно ворковали. Гладков, Лихая година, V. На подоконнике воркует голуби, в водосточных трубах гомозятся воробы, чирикают и мелькая перед окнами. **Серафимович**, Сережа, II. Вечером один бродит по парку, слушая **соловьев**, лягушек, как гомозятся над прудом цапли. Соколов-Микитов, Дороги

— См. 2. **Копаться**.

Коптилка (**разг.**), **МИГалка** (**разг.**), **моргалка** (**разг.**), **Моргалик** (**разг.**).

Эти слова **употр.** в обиходно-разговорной речи как название простейшего осветительного приспособления, обычно в виде банки с горючей жидкостью и фитилька, а также маленькой **керосиновой** лампы без стекла. Слова моргалка, а особенно моргалик **употр.** редко.

Коптилку брать с собой было **нельзя** — она гасла не только от самого слабого колебания воздуха, но даже от **пристального** взгляда. Паустовский, Золотая роза, Случай в магазине Альшванга. Керосиновая, сделанная из сплюсченного снарядного стакана коптилка, какие в первые годы войны именовали **«катушками»**, — **тускло** освещала неясные силуэты **спавших**. Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 4, 2. В далеком углу мигалка **коптит**, / А может быть, это **снится**? Сурков, Смерть мигера Синицы. В избе **Плакушева** еле **заметно** моргал тусклый огонек. **«Видно**, мигалку на-

лит», — **подумал** Егор Степанович. Панферов, Бруски, кн. 1, зв. 1, 4. — *А сейчас я спроворю моргалку.* Так называлось приспособление из железной баночки, где в подсолнечном масле плавал фитилек. А. Н. Толстой, Восемнадцатый год, 1. — *Моргалижна столе?* — *На столе, слева. Что сегодня так поздно? Заседание?* — *Одного инвалида вела,* — ответила Лена, зажигая керосиновый светильничек. Павленко, Счастье, гл. 1.

Копчик, хвостец.

Нижняя конечная часть позвоночника человека. Слово хвостец **употр.** реже.

Позвоночник человека оканчивается копчиком, состоящим из **3—4** (редко из 5) недоразвитых хвостовых позвонков. М. Мельников и др., Основы дарвинизма, гл. V.

Коренастый, приземистый, кряжистый.

Коренастый — крепкого телосложения, обычно невысокий и широкоплечий; приземистый — малорослый и плотный; **кряжистый** — невысокий в очень крепкий, с широким корпусом.

У гилея крепкое, коренастое сложение; он среднего, даже малого роста. Чехов, Остров Сахалин, XI. Коренастый, с широкими плечами и могучей **спиной**, расправившей узкую авиационную **куртку**, Бывков был неразговорчив и задумчив. Саянов, Небо и земля, ч. 1, гл. 2. Приземистым протодыяком казался только издала, благодаря необычайной ширине своего корпуса, на самом же деле был он не ниже людей крупного роста. Спиталец, Кандалы, ч. 1, X. Он был невысок, даже приземист, **из тех людей, которых зовут квадратными.** **Федин**, Первые радости, 4. Вышел Тимоха. Его приземистая **фигура** — **показалась** мне как-то особенно устойчивой, кряжистой и крепкой. Короленко, Марусина заимка, VI. Это был плотный и крепкий человек небольшого **роста**, — кряжистый, широкий в костях. Станюкович, Беспокойный адмирал, IV.

Коренной, исконный.

О человеке: с самого начала, с рождения постоянно живущий **где-л.**, в **какой-л. мест-**ности.

Как исконный москвич, он в меру акал, **прочно** **сидя** **твердо «с»** в словах, заканчивавшихся на **«сь»**. Борис Иванович, напротив, неимоверно окал, выдавая коренного **волжанина**. Гулиа, Пока возвращается земля. . . , 1

— См. 1. Главный.

Коричневый, кофейный, шоколадный, каштановый, карий.

Цвета жареного кофе, шоколада, корицы. Коричневый — основное слово для обозначения этого цвета, но в литературной речи обычно не **употр.** со словами **глаза** и **волосы**; для характеристики волос такого цвета **употр.** слово каштановый, для характеристики глаз такого цвета — слово карий, употребляемое также по отношению к масти животных (обычно лошадей); слова кофейный и шоколадный обозначают оттенки коричневого цвета, шоколадный часто **употр.** для характеристики темного загара, смуглой, темной **кожи** и т. п.

На ней было простое коричневое **платье** и вышитый белый передник. Седых, Даурия, Ч. 2, XI. И коричневые козы **IV** сорных травах по буграм. Бунин, У гробницы Виргилия. Его широкие плисовые шаровары, кофейного цвета, оканчивались далеко выше щиколок. Тургенев, Затишье, II. *[Река] неслась, затянута* *клочьями желтой пены* —. В ее кофейной воде кувыркались бревна, плетни, бурелом. **Диковский**, Патриоты, гл. 8. Землекопы **углубились** в грунт выше колен, а кое-где были видны **лишь** по поясу. Их мокрые шоколадные спины казались **масляно-блестящими**. Павленко, Труженики мира, гл. 2. Откуда-то **вырвалась** целая орава громадных собак, черных, шоколадных, дымчатых, и с яростным лаем закипела вокруг лошадей. Бунин, Грамматика любви. Небольшая борода его, почти шоколадного цвета, **расползлась** от подбородка веером. Сергеев-Ценский, Преображение России, Лютая зима, гл. 15. Волосы у нее были волнистые, каштановые, глаза — продолговатые, карие. М. Горький, Тоска, II. Куча недоеденного хлеба сохла на **сильном** солнце. Мухи ползали по черным губчатому кускам с **каштановой**, даже на вид **кисленькой**, коркой. Катаев, Белеет парус одинокий, XIV. Старику досадно было, что сын карего мерина променял. Л. Толстой, Тихон и Маланья.

Кормить, питать.

Давать есть. **Кормить** — основное слово для выражения значения; питать **употр.** более ограниченно, обычно во врачебных рекомендациях, предписаниях с указанием чем или как кормить кого-л.

Две недели спал и ел. Кормили меня помалу, но часто, иначе, если бы давали еды вволю, я бы мог загнуться, так доктор сказал. Шолохов, Судьба человека. В совхозе появились свои коровы и лошади, которых нужно кормить всю зиму. **Поэтому** приказом директора была образована сенокосная бригада. Солоухин, Рождение Зернограда. *[Сторож:]* *Марья твоя помирает?* *[Чувилев:]* Доктор сказал — *питать мясным бульоном*. А. Н. Толстой, Путь к победе, д. 1, карт. 1. — **Дней** **десять** его **выхаживали**, челюсть **ремонтировали**, **труб-**кой **питали**. В. Попов, Сталь и шлак, гл. 11.

— **Кормиться, питаться.**

— См. 1. Содержать.

Коробить, корезить (прост.).

Сов.: **покоробить**, скоробить, покорезить, скорезить.

(обычно безл.) О действии жара, сырости и т. п.: делать неровным, сморщенным, искривленным. Корезить — сильно коробить.

Поезд стоял, поблескивая широкими оконными стеклами и свежей краской. Словно никогда его не обжигала война, не коробила его окраски, не расплавляла оконных стекол, не валила навзничь вагонов. Чаковский, Это было в Ленинграде, кн. 3. Паркетный пол во многих местах **покоробило** от сырости, точно он вступл. Мамин-Сибиряк, Приваловские миллионы, ч. 2, XII. — *Вильям за новый дом, чтоб он дольше стоял.* — *Замочим половицы, чтобы не рассыпались.* . . — *Косяки не корезило/ — Матица не гнулась!* В. Смирнов, Сыновья, ч. 3, XV. *[Ветер]* гнал вдоль

улиц города опавшие, скоробленные **листья** тополей. Сартаков, Хребты Саянские, кн. 3, ч. 1, 3.

— Коробиться, **корезаться** (прост.); сов.: **покоробиться**, **скоробиться**, **покорезиться**, **скорезиться**.

— См. Корчить, Покоробить.

Корова, ланка.

Самка оленя, лось и некоторых других крупных парнокопытных млекопитающих.

Недалеко от берега охотники встретили пасшееся семейство оленей — корову и двух безрогих телят. **Соколов-Микитов**, Путь корабля. Среди лосей была корова, бык и молодые. С. **Огнев**, Жизнь леса, Зима в лесу. На этом узком мысу, покрытом низкой, но любимой оленями травой, паслась ланка, и возле нее в тени куста лежал — **оленок**. М. Пришвин, **Женьшень**, VII. В деннике пал последний **изюбр-самец**. — **Осталось** двенадцать ланок. **Арамиилев**, Путешествие на Кульдур.

Коростель, дергач.

Птица, отличающаяся характерным **скрипучим** криком. Слово дергач **употр.** реже.

Кто там скрипнул?! Кто таится за оврагом **ли**, в кусте ль? **Полно!** Это стонет птица, полуночник **коростель**. С. Васильев, Портрет партизана, гл. 10. Плохие летуны, как, например, **коростели** (или **дергачи**), **перелетают** большие пространства, и только там, где нельзя **бежать**, они поднимаются на **воздух**. **Туров**, Жизнь птиц, Перелеты птиц.

1. **Короткий**, **куцы**, кургузый (разг.).

Об одежде, ее частях: небольшой или недостаточной длины. Слово короткий характеризует как одежду в целом, так и ее части, детали (рукава, полы и т. п.); куцый и кургузый характеризуют **преимущественно** одежду в целом, притом не только недостаточно длинную, но и тесноватую, узкую, оба слова выражают обычно пренебрежительную оценку.

Он был одет в очень короткий поношенный пиджак и узкие брюки; быстрота движений, молодцеватость и этот кургузый пиджак как-то не шли к нему. Чехов, В усадьбе. Боже мой, как я казался себе хорош в синем куце мундире с красными выпушками/ Герцен, Былое и думы, ч. 1, гл. II. В куце куртке с короткими рукавами, Яков суетился, насыпая в чайники чай. М. Горький, **Трое**, К нему торопливо подбегали какие-то люди в кургузых пальтишках и докладывали ему что-то. Гладков, Вольница, XXXVIII.

— **Антоним**: Длинный.

2. **Короткий**, краткий, недолгий, непродолжительный, кратковременный, недолговременный, краткосрочный, мгновенный, минутный, **секундный**.

Продолжающийся, длящийся недолго, малый по времени. Короткий и краткий **совпадают** по значению, но краткий **употр. преимущ.** в литературной речи; недолгий и непродолжительный выражают значение без той категоричности, какая заключена в словах краткий и **короткий**; кратко-

временный, недолговременный — продолжающийся короткое, недолгое время, оба слова имеют книжный характер и **употр. преимущ.** с существительными, обозначающими состояние, действие; краткосрочный — **продолжающийся** очень недолго, имеющий короткий срок, слово **употр. преимущ.** в официальной, деловой речи; слова **мгновенный**, **минутный** и **секундный** имеют усилительное значение: чрезвычайно, очень короткий.

Ведь и так коротка наша жизнь, **И Мало счастья** дано **любоваться**. Есенин, Свет вечерний шафранного края. Бывают в жизни моменты, **короткие**, как вспышка света, как потрясающий удар в сердце, которые решают человеческую **судьбу**. Гладков, Энергия, ч. 5, II, 3. Бой был короткий, — не могли долго сопротивляться триста спартацев Полтавского полка целой бригаде французов. Сергеев-Ценский, Севастопольская страда, ч. 7, гл. 6, IV. Прости! — не жалея безрассудно, **И** краткой любви не жалея. Лермонтов, К* (**Прости!** — мы не встретимся боле). В краткий миг Крацов заметил несколько фигур, бежущих к нашим блиндажам. Нагибин, На Хортице. В пустыне встречаются различные виды кустарников, **кустарничков** и **полукустарничков**. Их апрельское цветение восхитительно, но кратко, недолговечно, эфемерно. Инбер, На линии воды. [**Райский**] познакомился с Софьей Николаевной Беловодовой, вдовой на двадцать пятом году, после **недолгого** замужества с **Беловодовым**. И. Гончаров, Обрыв, ч. 1, II. Она родилась **здесь**, в **этом** доме, **здесь** прожила всю свою **недолгую** жизнь. Тендряков, Не ко двору, II. Сборы наши были недолги. Минутой через **двадцать** мы с котомками за плечами уже лезли в гору. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 26. Василий Иванович сперва обрадовался этой **перемене**, но радость его была непродолжительна. Тургенев, Отцы и дети, XXVII. **Непродолжительное** **взатишье**, которое отличало последние полгода или три четверти года нашего революционного **движения**, — **начинает** приходить к концу. Ленин, Новые **события** и старые вопросы. На такой разрыв [**с душою**] способна была, — и то в течение очень **непродолжительного** времени, — только революционная буржуазия Франции. Плеханов, История русской общественной мысли, ч. III, гл. II, 2. Решено было на якорь не становиться, а держаться на нарусах в течение дня; следовательно, остановка **предполагалась** кратковременная. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 1, II. Увеличение большинства их [**розенкрейцеров**] прогрессивным идеалом французского третьего сословия потому что **были** **лишь** очень кратковременным, что они не способны были надолго покинуть дворянскую точку **зрения**. Плеханов, История русской общественной мысли, ч. III, гл. XI, VI. [**Бой**], **несмотря** на все **усилия** белых, **принес** им **только** **кратковременный** захват отдельных частей города, откуда они были выбиты уличными боями. Федяев, Необыкновенное лето, 29. Казалось, Печорин **гордо** вызывал на бой ее **ненависть**, чтобы увериться, так же ли она будет недолговре-

женна, как любовь ее. Лермонтов, Княгиня Лиговская, гл. VI. *После этого до конца своей (недолговременной, впрочем) службы Муравьев горячо поддерживал Сорокина.* Короленко, Легенда о **царе**, II. *Получил я краткосрочный отпуск для свидания со своими.* Соколов-Микитов, Чижикова лавра, III. *[Царь:] Мы смолоду влюбляемся и алчем! Утеш любви, но только утолим! Сердечный глад мгновенным обладаньем.* Гуж, охладев, скучаем, итожимся! Пушкин, Борис Годунов, Царские палаты. *Третью неделю бродил Сторожев по кустам и перелескам, в лощинах и буераках проводил дни короталмагновенные летниеночи.* Вирта, Одиночество, кн. 3, гл. 6, 1. *Этот минутный разговор страшно сблизил их.* Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 1, XXX. *[Бойцы] сидели, пользуясь минутной передышкой, многокурлили, жевали выданный накануне сухой паек.* Коптяева, Дружба, ч. 1, 23. *Кабачок вдруг стих. И в секунду этой тишине раздался неожиданный высокий голос.* Федин, Города и годы, Глава о 918-м. *Пуделетчики сделали секундную паузу,* — у них на миг перекосило ленту. Симонов, Дни и ночи, XXII.

— Антонимы: Долгий, длинный, **продолжительный**, **длительный**, долговременный.

— См. 2. **Близкий**, **Краткий**, 2. **Някий**.

Короткохвостый, куцый, **куцехвостый**, **КУРГУЗЫЙ** (разг.).

Короткохвостый — имеющий короткий хвост (от природы или по какой-л. другой причине, напр., обрезанный, обрубленный и т. п.); слово куцый и более редкое куцехвостый **употр.** преимущ. в тех случаях, когда хвост обрезан, обрублен; слово кургузый близко по значению к слову **куцый**, но **употр.** реже.

Вылетели из домиков и птенцы мухоловок-пеструшек. Короткохвостые, снежными пушинками над глазами, сидят они на ветках и просят есть. Лукина, Птичий городок, с. 116. *Крупная короткохвостая лошадь тянула подводу по лесному бездорожью.* Б. Полевой, Золото, ч. 3, гл. 13. *Вытрахнули мешок, и оттуда выпрыгнул, как балерина, изогнувшись спину, кот. Все ахнули: он был куцый.* — Ах, анафемы! Отрубили. . . — **Супостаты!** . . . Души в них нету, как животное **изгадили**. — А хвост где? Серафимович, Морской кот. — **Моду** ввели — по самую репицу **коням хвосты резать**. Да она, куцая-то лошадь, все равно что баба **плешивая**. Пермитин, Горные орлы, ч. 2, 22. *Под ногами уже вьются и проворные кулики — остроносые сплетники, попискивает куцехвостая пеструшка-салоппница в рыжей шубейке.* Горбатов, Большая вода. *Казки никогда не обрезают своим коням хвостов. А зивсебыли на куцехвостых конях.* Седых, Даурия, ч. 4, II. *Размахнулся Иван [жосой], шаркнул по кусту, отхватил чертенку половину хвоста. Докосил Иван по кос, --- пошел прожось **косить**.* Вышел скрюком, а **кургузый** чертенок уж там. Л. Толстой, Сказка об Иване-дураке. . . IV. *На вылетевшего из-под ног перепела захопал в ладоши.* — *Вот я тебя, кургузый!* А. Н. Толстой, Хромой барин, Возврат, 4.

— Антоним: Длиннохвостый.

КорОТЫШка (разг.) И (реже) КорОТЫШ

(разг.), малыш, малютка, малявка (разг.), пигалица (разг.).

О человеке небольшого роста. Коротышка и **коротыш** **употр.** по отношению к человеку невысокого роста и непропорционального телосложения — с широким торсом, короткими ногами, малыш — по отношению к человеку маленького роста, но обычно пропорционального телосложения, малютка — по отношению к очень маленькому человеку, малявка и пигалица — по отношению к человеку очень маленькому, невзрачному, слабо развитому физически и обычно молодому, причем коротышка говорится о мужчине и женщине, коротыш и малыш — преимущ. о мужчине, **малютка**, **малявка**, **пигалица** — преимущ. о женщине; малявка и **пигалица** выражают обычно шуливо-ироническую или пренебрежительную оценку.

Вошел старичок низенький и толстенький, из породолюдей, называемых коротышками. Тургенев, Затишье, II. *До двенадцати лет оба поднимались вровень и так не спеша, что в школе их прозвали «коротышками».* И вдруг Толя пошел вверх, а в «коротышках» остался один Игорь. Караваев, Разбег, гл. 1. *Оля, полнощекый коротыш в ватной курточке, не отходил от Ивана.* Задорнов, **Амур-ба-тюшка**, кн. 1, гл. 16. *Антонин отличался крайней жидкостью.* — *Этот малыш ни о чем не мог говорить без иронической улыбки.* Невежин, Тихий приют, II. *Пашка, высокий и смуглый, ругался и торопил домой.* А Козонек, малютка ростом, жадно приглядывался ко всему и порывался юркнуть в толпу. Гладков, Энергия, ч. 3, I, 3. *На конце [стола] заняли свои привычные места: — карлица, тридцатилетняя малютка, чопорная и сморщенная, и пленный швед. Пушкин, Арад Петра Великого, гл. IV. Между собой рабочие называли девушек то малявками, то пигалицами. Подруги и сами знали, что их маленькие фигурки — вылазят, вероятно, довольно курьезно.* Б. Полевой, Подруги.

Корпеть (разг.), **коптеть** (прост.), **ПОТЕТЬ** (прост.), **пыхтеть** (прост.).

(обычно «над чем») **Корпеть** — кропотливо и усердно трудиться над чем-л., заниматься каким-л. делом; коптеть совпадает по значению со словом корпеть, но имеет устарелый характер и в **соврем.** языке **употр.** редко; потеть, пыхтеть — усиленно **заниматься чем-л.**, стараться сделать что-л., трудное для данного человека, а потому требующее от него огромного напряжения, усилий.

С утра до вечера корпел он за письменным столом, критикуя распоряжения покойной и даже фантазируя. Салтыков-Шедрин, **Господа Головлевы**, Племяннушка. *Писать тихо, корпеть над картиной целые месяцы я не могу.* В. Яковлев, О великих русских художниках, И. К. Айвазовский. *Сколько ни читывалась Таня в эти неровные строки, она не находила — чего-нибудь действительно похожего на открытие —. Так вот над чем он трудился чуть ли не десять лет, вот над чем корпел ночами!* Вирта, Вечерний звон, т. 2, ч. 3,

гл. 14, 3. Он **знал** только ученый совет в Адмиралтействе да свой кабинет, в котором коптел над словарями разных славянских наречий. С. Аксаков, Воспоминание об А. С. Шишкове. Механик пуще рвется. / Потел, потел; но наконец устал, / От Ларчика отстал, / И как **открыть** его, никак не догадался. И. Крылов, Ларчик. Я до того над ними [**сочинениями**] потел, тружусь, до того их обдываю и отдываю, что становится приторно. Достоевский, Униженные и оскорбленные, эпилог. Сидит Маркович и, растопырив ноги и опустив голову, по-видимому, пыхтит и потеет над своими стихами и беспокойно вертит пером. Стасов, Живописец В. И. Штернберг, I. Позавидует мне сейчас Петька Маремуха. Как бы он ни пыхтел, никогда не сделать ему такой голытьги. В. Беляев, Старая крепость, ч. 2, Мы **переезжаем**.

— Ср. 2. Копаться.

Корчить, коробить (прост.), корезить (прост.), крЮчить (прост.).

Сов.: скорчить, скрючить.

(обычно безл.) Сводить судорогами. Коробить имеет устарелый характер; корезить и в особенности **крЮчить употр.** в обиходно-бытовой речи, чтобы подчеркнуть, что судороги очень сильные.

Он весь дрожит, трясет головой и всего его начинает корчить, как **гусеницу**, на которую наступили. Чехов, Мечты. Его начало корчить, голова запрокинулась, дыхание почти остановилось. **Федя**, Необыкновенное

лето, 25. По часу и по два бьется, бывало, бедный, лежа на земле без памяти, корчит его и коробит, руки-ноги сводит судорогами. Мельников-Печерский, На горах, ч. 3, гл. 3. [Жук] натянул на себя бурку, чтобы согреться, но лихорадка корезила его **тело**. Закруткин, Кавказские записки, В бурунах. Не было сил оторвать взгляд от детских тел. Одно из них, скрюченное предсмертной болью, было таким худым, что как бы всосало в себя рубашонку. Павленко, Русская повесть, гл. 3.

— **Корчаться, крЮчаться (прост.); сов.:** скорчиться, скрючиться.

Корыстный, корыстолюбивый, своекорыстный, меркантильный.

О человеке (а также об его действиях, побуждениях и т. п.): стремящийся из всего извлечь материальную или иную выгоду. Слово корыстный характеризует человека, жадного к деньгам, рассматривающего все с точки зрения материальной выгоды, а также действия, поступки, побуждения и т. д. такого человека; корыстолюбивый **употр. преимущ.** для характеристики человека; своекорыстный указывает на стремление к личной выгоде любого свойства, не только материальной; меркантильный подчеркивает мелочную расчетливость **чего-л. (преимущ. целей, интересов, побуждений и т. п.);** слова **своекорыстный** и особенно **меркантильный** имеют книжный характер.

— **Что это за корыстный народ!** — Пятьдесят червонцев я дал каждому. Гоголь, Тарас Бульба, XI. [**Марья Ивановна:**] **Ведь ты знаешь**, что я не корыстна и что мне ничего не нужно. Л. Толстой, И свет во тьме

светит, д. 2, явл. 14. [**Анна Павловна:**] Однако вы **очень деньги любите**. Я не знала, что вы такой корыстолюбивый. А. Островский, Шутники, Д. 3, явл. 3. И кадеты и правительство своекорыстны в вопросе об армии. Погромщикам армия нужна как орудие погрома. Ленин, Армия и народ. Он действительно перестал думать о собственном **счастье**, о своекорыстных целях. Тургенев, Дворянское гнездо, эпилог. Сюда жемчуг привез индеец, / **Поддельны** вина европейцев, / Табун бракованных коней / Пригнал заводчик из **степей**, — / Всяк суетится, лжёт за двух / И всюду **меркантильный** дух. Пушкин, Евгений Онегин, Отрывки из путешествия Онегина. — Вступаю же на **путь** авторский просто из **меркантильных** побуждений. . . **Заработать** хочется Чехов, Драма на охоте.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось изредка, преимущ. в книжной речи, слово **сребролюбивый**. Отец Виталий, несмотря на монашеский обет, был сребролюбив. Он копил **деньжонки** и давал по мелочам е **казимобразам**, до получки жалованья, и с **набольшой** **лихвой**. Станкович, Василий Иванович, V.

— Ср. 1. Жадный, 1. Скупой.

— **Корысть, корыстность, корыстолюбие, своекорыстие и своекорыстность, меркантильность и меркантилизм.**

Корыстолюбец, стяжатель, кулак.

Корыстолюбец — человек, стремящийся к наживе, личной материальной выгоде, слово **употр. преимущ.** в литературно-книжной речи; стяжатель — человек, стремящийся к накоплению ценности, денег, жадно собирающий деньги, материальные ценности; слово кулак **употр.** главным образом в обиходно-разговорной речи и обозначает человека, занимающегося расчетливым и жадным накопительством, при этом крайне скупого и **прижимистого**.

Я находился в положении того жадного, страстного корыстолюбца, который вдруг открыл бы, что все его червонцы фальшивы. Чехов, Арпадна. — Коряга [поп] — **стяжатель**. . . **Пальцем** без денег не **давит**. . . Да еще торгуется. . . Мельников-Печерский, В лесах, ч. 2, гл. 9. Черты собственника, **стяжателя** слишком явно проступали в нем. Овечкин, О людях «без **стельки**». Сразу было видно, что **это** помещик, что называется, к обстоятельствам **применившийся**; жила и кулак. Эртель, Записки степняка, IV.

• В XIX в. в качестве синонима в книжной речи употреблялось слово **сребролюбец**. Почему г. Бешенцов подозревает, что его считают **скарредом, сребролюбцем и эгоистом**, — **это** опять его тайна. Добролюбов, Сочинения А. Бешенцова в прозе и стихах.

— Ср. 2. Скупой.

Косец, косарь.

Тот, кто косит.

Один за другим спешили косцы к **лугу** Медынский, Марья, ч. 1, «**Катюша**». Широко, широко, широко / **Раскинулись** речка и **луг** / Пора сенокоса, толока, / Страда, суматоха вокруг. / Косцам у речного протока / **Залаять** недосуг. / — Зловещ горизонт и внезапно, / **И** **в** **кровоподтеках** заря, / Как след **незаживших** царапин / **И** **кровь** на ногах ко-

саря. Б. Пастернак, Ветер. Сгребая сено на покосах, / Поют мне песни косари. Есенин, **Пойду** в скуфье смиренным иноком. Веселые косари косили пыльную траву по бокам дороги. В. Козин, Дуганские сады.

* В художественной литературе в качестве синонимов иногда **уоптр.** областные слова покосник и (реже) **покосчик**. [Я] заметил в канаве чудный **малыновый**, в полном цвету, репей того **сорта**, — который старательно окашивают, а когда он нечаянно скошен, **выкидывают** из сена покосники, чтобы не колоть на него рук. Л. ТОЛСТОЙ, Хаджи-Мурат. **Черепаное**], как на праздник, отправлялся в тайгу к геологам, — к лесорубам или **рабочим-покосчикам**, Коптяева, Фарт, ч. 1, 25.

Косматый, лохматый (**разг.**), кудлатый (**разг.**), Патлатый (**прост.**).

а) О человеке: с непричесанными или длинными густыми волосами, которые падают беспорядочными прядями. Лохматый, а особенно кудлатый и патлатый имеют усилительное значение и **уоптр.** в общедно-разговорной речи, слово патлатый имеет **грубовато-пренебрежительный** оттенок.

Лохматый Денисов, спавший на постели, выбежал из землянки. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 2, XV. Савчук, босой, кудлатый, лежал на **кровати**. Гладков, Цемент, IV, 2. Рослый, патлатый Арчаковский кружил вокруг себя **маленькую**, розовенькую младшую **Лыкачеву**. Кузрин, Поединок, IX.

— О **непричесанных волосах**. Хомяков — низенький, сутуловатый, черный человечек, с длинными черными косматыми волосами. С. Соловьев, Записки, XIV. Это был высокий, худой старик, с лохматыми седыми волосами. Куприн, Пиратка. Татьяна, глядя на кудлатые волосы **Николая Кораблева** —, произнесла: — Ты знаешь, судя по портретам, ты **очень** похож на Петра Великого. Панферов, Борьба за мир, кн. 1, ч. 1, гл. 6. Рыжая патлатая борода и черные от вшей гряды морщины делали лицо капитана старческим. В. Кожевников, Март — апрель.

б) О животном: такой, у которого шерсть густая и негладкая или торчит лохмами, космами. Кудлатый имеет усилительный характер; патлатый в этом знач. не **уоптр.**

Косматые рыжие кобылы — грузно шагали по глубокому снегу. Закруткин, Плавающая станица, гл. 1, 1. [Жеребята] были тощие, лохматые, как нестриженные бараны. А. Кожевников, Живая вода, ч. 1, 1. [Пес] поднял лохматые уши и быстро повернул к реке кудлатую голову. Фадеев, Разгром, III.

— См. **Мохнатый**.

Космонавт, астронавт, **звездоплатель**, звездолетчик.

Космонавт — самое употребительное обозначение человека, совершающего полет в космосе; слова астронавт, звездоплатель и особенно звездолетчик **уоптр.** реже.

Одна из лучших сцен повести Ярослава Голованова — разговор Главного Конструктора с тремя космонавтами. И. Гринберг (Лит. газета, 19 янв. 1965). Ряд аналогичных ракет, управляемых той же системой **радиотелеуправления**, что и первый космический корабль, доставит на спутник Земли все не-

обходимое **для** — астронавтов. Ю. Хлебцевич, Дорога в космос (Наука и жизнь, 1955, № 11). — Пожалуйста, не говорите **«космонавты»**, — сказала Леночка. — Лучшие **«звездоплатели»**. И. Ефимов, Смотрите, кто пришел! гл. 21.

— Космонавтика, астронавтика, **звездоплавание**. За последние годы среди самых широких кругов общественности усилился интерес к вопросам **межпланетных** сообщений. Во многих странах работают научные общества по **астронавтике**, В. Добронравов, Космическая навигация (Наука и жизнь, 1956, ЭД 10). [Циолковский] на протяжении долгих лет вел исследования в области **реактивных** двигателей и **звездоплавления**. Саянов. Небо и земля, ч. 1, гл. 8.

КОСМЫ (**разг.**), ЛОХМЫ (**прост.**), ПАТЛЫ (**прост.**), ПАСМЫ (**прост.**).

Беспорядочные, спутанные пряди (густых волос, шерсти), а также волосы, шерсть, лежащие отдельными, обычно спутанными прядями. Слова патлы и более редкое пасмы **уоптр.** только по отношению к волосам, прядям волос человека и имеют более грубый и пренебрежительный оттенок.

Желтые космы ее никогда не причесанных волос придавали мужественному лицу старухи вид волшебницы, как их обыкновенно изображают художники. Омулевский, Шаг за шагом, ч. 2, 1. Длинная шерсть, прежде висевшая рыжими, сухими космами и на брюхе вечно покрытая засохшей грязью, очистилась. Л. Андреев, Кусака, III. Вывели древнего старца, с седыми лохмами волос на старой голове, с потухшими глазами. Короленко, В голодный год, XVI. Показалась темная длинная с короткими ушами **медвежья голова**, потом мохнатые плечи и **вся** длинная неуклюжая, снизу в бурых лохмах туша. Серафимович, Со зверями. — Космы-то, — говорю, — патлы-то свои подбери. Лесков, Воительница, гл. 3. В рваных опорках, нечесанные **патлы**, — **Маргошка** смахивала на беспризорную. Панова, Времена года, гл. 3. Егор наклонил под руки ему свою большую лохматую голову, а хозяин, сцепившись в кудрявые пасмы казака, выдернул из них **несколько** волос. М. Горький, Хозяин. — Спой, **что ль!** — мотнул рыжими пасмами Федор. Караваева, Медвежатное.

* В качестве синонима в художественной литературе изредка **уоптр.** областное слово кудлы. Из-под выгоревшего картуза **вывалились** спутанные, **никогда** и не чесанные, свалившиеся кудлы. Серафимович, Сухое море, I.

Косный, рутинный, консервативный.

Тяготеющий к старому, привычному, **невосприимчивый** к новому, прогрессивному. Косный — **невосприимчивый** к новому, отверженный к привычному, обычно в силу своей отсталости, ограниченности и т. п.; рутинный — основанный на шаблоне, характеризующийся отсутствием новизны, отсталостью; консервативный — враждебный новому и активно, по убеждению **отстаивающий** старое.

Империалистская война окончательно разбудила спящие, полусонные, косные массы и в Америке, и в Европе, и в отсталой Азии. Ленин, Международный день работников.

Мы надеялись, что в **этом** случае царская администрация — обычно столько косная и **неповоротливая** — примет надлежащие меры для лучшей организации нового горного высшего учебного **заведения**. А. Терпигорев, Воспоминания горного инженера, ч. 1. **Не театре, оплоте балетной** рутины, и не среди косных актеров, а в школе ищет он способную молодежь. Ю. Слонимский, Мастера балета, Карл Дидло. **В-четвертых**, условием и следствием описываемой системы хозяйства было крайне низкое и рутинное состояние техники. Ленин, Развитие капитализма в России, гл. III, 1. — Все вы околели в своих предрассудках. — **Во** всех ограниченность, **тупость**, рутинный взгляд на вещи. Потехин, Бедные дворяне, ч. 3, V. Его **[Саввы Мамонтова]** театре впервые был поставлен **«Садко Римского-Корсакова**, в новых тонах, опережавших рутинные постановки Большого театра. **Щепкина-Куперник**, Театр в моей жизни, гл. VIII. **В качестве** класса буржуазного общества крестьяне (мелкие **земледельцы**) являются гораздо более консервативным, чем революционным **элементом**. Ленин, Аграрная программа русской социал-демократии, IV. Из всех европейских народов самый консервативный, самый **преданный** установившимся законам и преданиям, конечно, англичане. Добролюбов, Черты для характеристики русского простонародья.

— Косность, рутина и рутинность, консерватизм и **консервативность**. **[Институт сценических искусств] возник в первые годы революции в противовес старой школе, существовавшей при бывших императорских театрах, в противовес ее рутинности и косности**. Н. Черкасов, Записки советского актера, с. 35. Поражая **направо** и **налево** всякую рутинность, **хотульность**, ложь как в **жизни**, так и в искусстве, он -- требовал **простоты, естественности**. И. Гончаров, Заметки о личности Белинского. Консерватизм, **нежелание или** Неумение видеть новые исторические условия, новую обстановку, оперирование застывшими, **оторванными** от реальной жизни формулами **неизбежно приводят** к банкротству в политике. К Сорокалетию Великой Октябрьской социалистической революции, **Тезисы**, V.

1. Косой, кривой, **покосившийся**, перекошенный.

Утративший правильность, симметричность формы **или** правильность положения. Покосившийся указывает на несколько ослабленную степень признака, перекошенный имеет усилительный оттенок.

Что защищать? **Заржавленные пушки**, **Две улицы то в лужах, то в пыли**, **Косые** гарнизонные **избушки**, **Ключок** не нужной никому земли? Симонов, Поручик. Он толкнул ногой **низенькую косую дверь**. А. К. Толстой, Князь Серебряный, гл. 19. Изба, вся кривая, грязная, черная, уже топилась. Л. Толстой, Нет в мире виноватых (3-я ред.), 3. Замелькали **серые кривые столбы** телефонных столбов. Катаев, Белеет парус одинокий, V. Дом — в два окна, посреди их **истоптанное, покосившееся крыльцо — вход** в бакалейную лавку. М. Горький, Вечер у **Панашикина**. Извозчики с **покосившимися дрожками, ободранные, на клячах, пересекали** ему дорогу. **Боборыкин**,

Проездом, гл. 1. Леон, **бегло взглянув на широкий топчан в углу, покрытый рваным одеялом, на перекосившийся стол и два табурета, молча подошел к шахтеру**. М. Соколов, Искры, кн. 1, ч. 2, гл. 7, 3. **Квартира его была простая лачуга, с грязным полом, перекосившимися стенами**. Гл. **Успенский**, Спустя рукава, I.

2. Косой, косоглазый, раскосый.

а) О человеке: страдающий косоглазием. Раскосый — немного косящий, слово имеет разговорный характер и **употр.** редко.

Спор между хозяином и косым господином зашел очень далеко: оба они начали даже кричать. Писемский, Комик, I. **[В фургоне]** ожидал меня **тифедушный косоглазый барчук**. Гл. Успенский, Разговоры в дороге, I.

— О косящих глазах. (Косоглазый в данном случае не **употр.**) **Общее впечатление** портит только левый косой глаз, но Семен **Гаврилыч** так умел его прищуривать, что еще более **убеждался** в своем сходстве с настоящим дипломатом. Мамин-Сибиряк, Бурный поток, ч. 1, 1. Она, **приподняв черные брови, удивленно взглянула на него своими раскосыми глазами**. Л. Толстой, Воскресение, ч. 2, XIII.

б) О глазах: имеющий косой разрез. Наиболее употребительно в этом значении слово раскосый; косоглазый в этом знач. не употр.

Госпожа Чепракова, очень полная, пожилая дама, с косыми китайскими глазами, сидела у окна в большом кресле. Чехов, Моя жизнь, III. **Китаец хитро сощурил свои раскосые глаза**. Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 2, гл. 3.

— О человеке с глазами, имеющими косой разрез. **Невдалеке виднелось бурятское кочевье**. Мы пошли его посмотреть. **Нас с любопытством обступили косоглазые люди с плоскими, коричневыми лицами**. Вересаев, На японской войне, II. **Охоня часто плакала, когда ребята на улице ей проходу не давали: и раскосая, и черная, и киргизская кость**. Мамин-Сибиряк, **Охонины брови**, ч. 1, IV.

— **Косоглазие и косоглазость**, косина (**прост.**).

Костенеть, коченеть, застывать. **Сов.:** окостенеть, **закостенеть**, окоченеть, закоченеть, застыть.

О трупe или о руках, ногах **умершего**: холодеет, становится твердым.

Недвижим, на земле I Пред вами, с смертью на челе, I Он постепенно костенеет. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 6, XXXIV. **И умер он. Окостенел, застыл, I Припав к земле тяжелой головою**. Бунин, После битвы. — **Надо же доктора. . . При чем тут доктор, — он уже коченеет. . .** А. Н. Толстой, Хмурое утро, 9. **Утром на крыльце нашли окоченевший Матренкин труп**. Салтыков-Шедрин, Пошехонская старина, XXII. **В гостиной вокруг гроба толпились народ — и все с остановившимися глазами, испуганные, крестились и кланялись, и целовали холодную и закоченевшую руку старого князя**. Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 2, VIII. — **Малаша-то умерла. Матреша говорит, что она уж и застыла**. **Гладков**, Вольница, XXII.

— См. 2. Замерзнуть, Неметь.

Костлявый, костистый.

а) С выступающими (от похудения, истощения и т. п.) **костями**.

Он мало с тех пор изменился, стал лишь, пожалуй, еще более **суз**, костляв и долговяз. Бахметьев, У порога, XV. Протянув к огню длинные, худые руки, он **потирал** костлявые пальцы. М. Горький, В степи. Прильнув ухом к желтой костистой груди японца, она выслушала сердце. Чаковский, У нас уже утро, гл. X. Комиссар подсел к нему и обнял за сухие, костистые **плечи**. Первенцев, Кочубей, XXVIII.

б) О рыбе: с большим количеством мелких костей.

[**Щука**] хоть и костлява, но зато попадает крупных размеров. Салтыков-Щедрин, Мелочи жизни, I, 1. Ест она осторожно, точно это не пирог, а костистая рыба. М. Горький, Легкий человек.

— См. Худой.

Который, какой.

а) (**вопросит.** или **относит.** мест.) **Употр.**, когда речь идет о выборе предметов или лиц из двух или нескольких и предполагают ответ: именно тот, именно **этот**.

— Который комендант? — спросил самозванец. Наш урядник **выступил** из толпы и указал на Ивана Кузмича. Пушкин, Капитанская дочка, гл. VII. — Какая это церковь? — вдруг спросила она у **лодочника**, указывая вдаль. — Которая? — **Вон эта-то?** — переспросил лодочник. И. Гончаров, Обломов, Ч. 3, V. — **Николай бежал... из тюрьмы!** — Какой? — **хрипло спросил** Егор, поднимая голову с подушки. — Их там двое. М. Горький, Мать, ч. 2, IX. Где-то не близко пела женщина, а где именно и в какой стороне, трудно было **понять**. Чехов, Степь, II.

б) (**относит.** мест.) **Употр.** для присоединения придаточных определительных предложений. Какой **употр.** реже.

Маруся жила **на** пенсию, которую она получила после отца. Чехов, Цветы запоздалые, III. Рядом с косяком, справа и слева, ехали два табунщика, которым была поручена охрана. А. Кожевников, Живая вода, ч. 1, 15. — [**Настасья Филипповна**] **стол** подвинула, привязала один конец [**веревки**] к крюку, на каком когда-то люльку детскую вешали. Шолохов, Они сражались за Родину. Когда меня привели в камеру, в которой я уже когда-то, семь лет тому назад, сидел, первый звук, какой я услышал, был звон кандалов. Держинский, Из дневника заключенного, 2 мая 1908.

* В XIX в. в качестве синонима во втором значении (**«б»**) употреблялось (во всех падежах, кроме им. и вин. ед. ч.) **книжное** местоимение **кой**, иногда встречающееся в **соврем.** языке в официально-деловых бумагах и имеющее канцелярский характер. **Ночуя** в одной комнате с человеком, коего мог он почтень личным своим врагом и одним из главных виновников его бедствия, **Дубровский** не мог **удержаться** от **искушения**. Пушкин, Дубровский, гл. XI.

— См. 1. Какой-нибудь.

Кочан, вилок, кочень (**прост.**).

Головка капусты. Слово вилок **употр.** **преимуц.** в обиходно-бытовой речи, обычно для обозначения срубленной головки капусты.

Спутник мой останавливается у гряд с сортовой капустой, где покоятся пудовые, **закупанные** курчавыми листьями кочаны. Соколов-Микитов, На пробужденной земле. Весь угол у **печки** был завален грязными капустными кочнами. Фадеев, Разгром, XV. Она не зазывала их [**покупателей**] к себе криком, не говорила, что ее капуста лучшего сорта, а только заламывала большую **цену**: за сотню вилок полтора целковых. Решетников, Тетушка Опарина. Вроссып лежали соленые огурцы, разрошенный вилок розовой квашеной капусты. Федин, Необыкновенное лето, 38. Картофель да кочни капусты I Растут перед ним на грядках. Н. Некрасов, Секрет.

Кочевники, номады.

Кочующие народы, племена. Слово номады **употр.** в книжной речи, **преимуц.** по отношению к кочевникам прошлых, исторических времен.

Сенокосение и огородничество, дополняя охоту, оленеводство и рыбную ловлю, связывают кочевников с оседлым поселением, способствуют росту **культуры**. Н. Н. Михайлов, Над картой Родины, VII. Мы вышли из таможни и отправились бродить среди кочевников. Один из нас хорошо владел персидским языком, и его понимали некоторые из номадов. Тихонов, Лое-Дакка.

Кошунство, святотатство.

Поругание, оскорбление **чего-л.** дорогого, глубоко чтимого (буквально — оскорбление религиозной СВЯТЫНИ).

В первое время ребята **относились** к Горькому с некоторым, почти религиозным **благоговением**, считали его существом выше всех людей, и подражать ему казалось им почти кошунством. Макаренко, Педагогическая поэма, Ч. 2, 12. [**Протоиерей**] встречается с доньей Эндринной в церкви: это не кошунство, это просто место встречи. **Эренбург**, Испания. 1931—1932, 24. — Мое сердце... кому какая нужда знать о том, что в нем происходило? **Выставлять** это напоказ мне всегда **казалось** святотатством. Тургенев, Рудин, VII. Ей казалось святотатством переступить хотя одну йоту из заветов этой угасшей семьи, служившей в течение века самым крепким оплотом древнего благочестия. Мамин-Сибиряк, Приваловские миллионы, ч. 1, X.

— Кошунствовать, святотатствовать.

— Кошунственный, святотатственный.

1. Край, кромка, закраина (**разг.**).

Предельная линия, ограничивающая поверхность чего-л., а также часть поверхности, близкая, прилегающая к этой **линии**. Слова кромка и **закраина** обозначают самый край чего-л.

Носик чайника трепетно **бьется** о край стакана. Серафимович, Сопка с крестами, IV. По колеблющемуся, готовому **провалиться** под ногами льду подходим к самому краю полынны. Соколов-Микитов, Весна в Чуне. Мы идем **над** облаками. Верхняя кромка их по мере нашего продвижения подымается все выше. Спирин, Записки авиатора, 16. На дворе было холодно; осенний ветер дул непрерывно с запада, наноса фантастические тучи с **белыми** закраинами. Герцен, Елена, II.

2. Край, окраина, конец.

(чего) Крайняя часть **чего-л.** (какого-л. места, местности, пространства и т. п.). Край, окраина — крайняя часть чего-л., удаленная от середины, от центра, слово **о кра-и на** указывает обычно на часть, занимающую несколько большее пространство, чем **край**; конец — крайняя часть чего-л., удаленная от начала, противопоставляемая началу.

Жигану надо было торопиться, поэтому он свернул в кусты и пошел не по дороге, а краем леса. Гайдар, Р. В. С. 3. Напуганная чужими людьми, смутно предчувствуя беду, Кусака убежала на край сада. Л. Андреев, Кусака, IV. Вышли на окраину сада. Он был огражден рядами высоких тополей и кленов. А. Кожевников, Живая вода, ч. 1, 12. С окраины деревни ожесточенно стреляли вражеские пулеметы. Н. Никитин, Северная Аврора, ч. 4, гл. 4, 2. Со всех концов города медленно тащились в одном направлении, как муравьи, люди с ношей. Катаев, Отче наш.

— См. Страна.

Красавица, красотка (разг.), краля (прост.).

Красивая женщина. Слова красотка и краля в **соврем.** языке **употр. преимущ.** иронически или шутливо (в XIX в. оба слова употреблялись без иронии).

Ее черные глаза, огромные на исхудалом и все равно прекрасном лице, полные страха, мольбы, страдания, невольно привлекли внимание Курта. — Какая **красавица!** — пробормотал он. Коптяева, Дружба, ч. 3, 47. Учительница, что ли, она была или только **сказывалась так**, а уж из себя точно что **писаная красавица** была. Салтыков-Щедрин, Невинные рассказы, Развеселое **жизне**. Она была красоткой, она и сейчас еще видная женщина, крашеная блондинка с голубыми глазами и тонкими бровями. Н. Давыдова, Вся жизнь плюс еще два часа, 7. Никто красоткой I Ее б не назвал, **правда**; но, ей-ей —, — I Я девушки не выдывал стройней. Тургенев, Параша, IV. Она встречает Марьянку, которая кланяется ей. — Краля девка, работница девка, — думает она, глядя на красавицу. Л. Толстой, Казаки, V. Да и не кралей оказалась суженая Бубенцова, а совсем заурядной девушкой. Миловидной, правда, но веселухатой и курносенькой. Лаптев, «Заря», гл. 1, 3.

Красивый, прекрасный, распрекрасный (разг.), **ХОРОШИЙ, ПРИГОЖИЙ** (нар.-поэт.).

Отличающийся красотой. Красивый — основное и наиболее употребительное слово (в **сравнит.** степени наряды с формой **красивее** **употр.** народнопоэтическое **краше**); прекрасный — очень красивый, обладающий необыкновенной красотой; распрекрасный — очень красивый, слово **употр.** в обиходно-разговорной и народнопоэтической речи; слово хороший (только **кратк. ф.** **хорош**, а, о) совпадает по значению со словом **красивый**, но **употр. в народной**, народнопоэтической или стилизованной речи (в XIX в. слово употреблялось значительно **шире**, в особенности в разговорной речи).

Он был красив собою, хорошо сложен. Тургенев, Накануне, III. Она была очень красива, ее ярко-синие глаза бросали из-под длинных черных **ресниц** победительные взгляды на солдат, млевших от **удовольствия**. Казакевич, Весна на Оudere, ч. 2, IV. **Главнокомандующие** с пышными свитами ехали навстречу друг другу на красивых, стройных конях. Голубов, Багратион, гл. XV. Каролина продолжала ходить в девушках и **отказывать** женихам, которые все еще не переводились, так как Каролина была по-прежнему прекрасна. Катаев, Жемчужина. Город должен быть так же прекрасен, как прекрасны вековые парки, леса и море. Паустовский, Черное море, Рассуждение о красках и бронзе. Жеребец, даже измученный, грязный, был прекрасен. В. Кожевников, Дивный. — Вот по этому взгорью и по низине этой при старых барах большой да распрекрасный сад был, — вспоминала она. Гладков, Лихая година, XXV. — Погубила ты меня, моя красавица возлюбленная, не видать мне больше твоего лица распрекрасного. С. Асаков, Аленький цветочек. Много в лесу елок, на каждой тыщи иголок, а в которой смерть **Кашеева** — **неведомо**. Знает о том одна царевна, Распрекрасная **Ольга**. В. Смирнов, Открытие мира, кн. 1, гл. VII. Хороша была Танюша, краше не было в селе. **Есенин**, Хороша была Танюша. Почему любимые **места**, когда с ними надо **расслаиваться**, бывают особенно хороши? Почему они сияют такой прощальной красотой? Паустовский, Повесть о лесах, Скрипучие половицы. Брови ее были резкие, тонкие и **красивые**, особенно был хорош ее широкий лоб. Достоевский, Униженные и оскорбленные, ч. 2, гл. III. — Скоро уж, скоро в новых штанах будешь ходить, нарядный да красивый да пригожий. . В Астафьев, Монах в новых штанах Насколько он был неблагообразен, настолько же пригожа была его жена. Это была в полном смысле слова писаная русская красавица. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, XXVII.

* В XIX в. в качестве **синонима** употреблялось слово красивый, **сохраняющееся** в устной народной поэзии и в поэтической речи. На корме сидит сам **хозяин**, I Сам хозяин, грозен **Стенька** Разин, I Перед ним красная девица, I **Полоненная** персидская царевна. Пушкин, Песни о Стеньке Разине. Как ни тепло **чужое** море, I Как ни **красна** чужая **бдаль**, I Не ей **по-править** наше горе, I Размыкать русскую печаль! Н. Некрасов, Тишина, 1.

— Ср. Дивный, Миловидный.

Красить, мазать (разг.), малевать (прост.).

Сов.: накрашивать, намазать, намалевать. Подкрашивать губы, брови, щеки, накладывать грим на лицо. Слово мазать **употр. преимущ.** по отношению к подкраске губ; малевать указывает на неумеренное или грубое подкрашивание и обычно имеет пренебрежительный оттенок.

— Ослабла она, как же! — хмуро сказала **Сверчкова**. — С утра волосы завивала и губы **красила**. — Нарочно **отстала!** — Не думаю, что она **отстала** нарочно, — сказал **Филин**. — Рал ее нет — **значит**, ей и вправду

плохо. — **Вот** возьму и лягу, как Нинка, **возитесь** со мной, — прохрипела **Сверчкова**. — Не будете? Волосы не **завиты** и губы не намазаны? **Катерли**, Стожаровы, 18. Лицо ее было густо и неумело накрашено. Чехов, Припадок, II. Вынув из сумочки **зеркальце**, лохматая девка жирно мажет губы. Помада размазалась шире, чем следует. Меттер, По совести. Все реже встречался нарочито резкий грим, совершенно скрывавший лицо комика под **нелепо** намалеванной маской. Румянцев, На арене советского цирка, 6.

— Краситься (разг.), мазаться (разг.), **малеваться** (прост.); **сов.:** **накраситься**, намазаться, намалеваться.

1. Краснеть, алеть, рдеть, пунцоветь, багроветь.

Сов.: **покраснеть**, поалеть, побагроветь.

а) Определах: становиться красным. Алеть указывает на приобретение **чем-л.** светло-красного цвета, рдеть — на приобретение более яркого красного цвета, пунцоветь — на приобретение очень яркого, сочного красного цвета, багроветь — на приобретение густого, темно-красного цвета; п у н ц о в е т ь **употр.** крайне редко; слово **рдеть** характерно для литературно-книжной речи.

Далеко видно гору, орлы садятся на нее отдыхать, и по временам выходит из нее тяжелый дым, и небо краснеет от зарева, и волны реки алеют. Герцен, 3 августа 1833. И в ближний лес вхожу. Там покрасневший клен, I Еще зеленый дуб и желтые березы I **Печально** на меня свои страхают слезы. А. К. Толстой, Когда природа вся трепещет и сияет. **Вижу я**, — тучки на небе алеют I **Больше** да **больше**, и солнышко встало. И. Никитин, Лесник и его внук. Край неба алел все ярче и ярче, как будто там разгорался костер. **Либединский**, Неделя, гл. 7. Солнце еще чуть-чуть начинает **показываться** одним краешком; сгущившиеся на восточной окраине горизонта янтарные облака так и рдеют. Салтыков-Щедрин, **Помехонская** старина, XXVIII. Он видит, как мало-помалу белеет восточный край неба, как он потом багровеет, словно от **большого** пожара. Чехов, Аптекарьша. **Постовому** красноармейцу пуля поцарапала плечо, рукав его гимнастерки побарвел. Федин, Необыкновенное лето, 26.

б) О человеке, его лице, щеках, руках и т. д.: становиться красным от прилива крови. Эти слова обозначают покраснение лица, щек, рук и т. д. от **каких-л.** физических причин (холод, жара и т. п.) или появление румянца, вызванного смущением, неловкостью, стыдом и т. д., причем алеть говорится о нежном светло-красном цвете, рдеть — о более ярком красном цвете, пунцоветь — об очень ярком, сочном красном цвете, багроветь — о темно-красном цвете с синеватым оттенком. Слова **алеть**, **рдеть** и **пунцоветь** **характерны** **преимуществ.** для литературно-книжной речи.

Вопло! я ей сказал однажды I И ей отвесил мой поклон; I С тех пор при каждой нашей встрече I Она краснеет, как пион. Полонский, Моей молоденькой соседке. — Когда

вы говорите, Маша, — возразил **Веретев**, — вы беспрестанно краснеете от самолюбия и стыдливости, кровь так и приливает алым потоком в ваши щеки. Тургенев, Затишье, IV. Губы его вздрагивают, глаза краснеют. Может быть он сейчас улыбнется, может быть зарыдает. Федин, Города и годы, Глава о 914-м. Пуще и пуще алены **щеки**. **[Вспрахеюшки]** под испытующим взглядом Арины Петровны. Салтыков-Щедрин, Господа Головлевы, Недозволенные семейные радости. А теперь под белым светом I Вся алею и горю. I Не противлюсь наветам, I Сердце милому дарю. Городецкий, **Полнолуние**. **Большой** молчал. **Только** глаза его неестественно **расширились** и лицо все **больше** и **больше** рдело. Салтыков-Щедрин, Господа Головлевы, По-родственному. На Верочку, рдевшую за столом как маков цвет, Веревкин даже не взглянул ни одного лишнего **раза**. Мамин-Сибиряк, **Приваловские** миллионы, ч. 5, XIV. **Щеки** ее, расцвеченные морозом, пунцуют. Арамилев, В лесах Урала, ч. 2, гл. 19. Смеялся он **заметливо**, круглое лицо, растягиваясь и пунцовая, **становилось** похожим на печеную тыкву. Игишев, Шахтеры, XI. И он не то чтобы **краснея**, а ярко багровел, так что становилось неловко **продолжать** разговор. Герман,

Я отвечаю за все, гл. 1. **[Дед]** был **нездоров** —. Зеленые глаза его помутнели, лицо опухло, побагровело, особенно багровыми были маленькие острые уши. М. Горький, Детство, V. 2. Краснеть, краснеться, алеть, алеться, рдеть, рдеться, пунцоветь.

Виднеться, выделяясь своим красным (пли алым, пунцовым) цветом. Слова рдеть и очень редкое пунцоветь характерны для литературно-книжной речи; слова краснеться, алеться, рдеться **употр.** реже, чем краснеть, алеть, **рдеть**.

В зарослях **тальника** краснела корма лодки, которую Яков Иванович тотчас сдвинул в воду. А. Н. Толстой, Прогулка, 4. На зеленых плоскостях машин краснели пятиконечные звезды, и лица солдат как будто **осветелились**. Березко, Ночь полководца, 14. Месяц стал **над** рекой, I **Чуть** краснеется, I В небе тучка плывет, I **Чуть** белеется. Полонский, Зимняя песня русалок. И сладко дышал пробужденный жасмин, I И розы алены, блестя как рубин, I Как сотни рубинов/ Надсон, Лазурное утро я встретил в горах. На башнях двух первых **танков** алены маленькие красные флажки. Катерли, Стожаровы, 20. Когда забрезживший рассвет I Вернет цветам и **листьям** цвет, I Как бы **проснувшись**, рдеют маки, I Алеют розы в полумраке. Маршак, Когда забрезживший рассвет. По другую сторону поляны густо и сочно рдеет рябина, похожая издали на пламя пылающего костра. Новиков-Прибой, Среди топи. Уже светало. На востоке тускло рдела, проступая сквозь мглу, малиновая полоска утренней зари. Шолохов-Синявский, Волгины, кн. 3, ч. 6, 17. Голодная кума Лиса залезла в сад; I В нем винограду кисти рделись. И. Крылов, Лисица и Виноград. Тут блестя и живые глаза **Маши**, пунцовели толстые

щеки **Дуняши**. **Жадовская**, Сила прошедшего.

— См. **стыдиться**.

Краснобай, **златоуст**.

Тот, кто умеет и любит красиво говорить, но при этом не заботится о содержании своей речи, или тот, кто при помощи красивых слов стремится достигнуть успеха в своих интересах. Слово краснобай обычно выражает ироническую презрительную **оценку**; слово златоуст **употр.** также **п** шуливо-иронически.

Я уже немало слышал русских краснобаев, людей, которые, опьяняясь цветистым словом, часто — почти всегда — теряют тонкую нить правды в хитром сплетении речи. М. Горький, Отшельник. Здесь не любят и не понимают хлесткой, уснащенной редкими словами речи, которой так охотно щеголяет краснобай-северянин. Куприн, Олеся, III. **Отдельные** фразы, врывавшиеся совершенно неожиданно в речь **этого** салонного златоуста, опрокидывали все сказанное им. Юрьев, Записки, «**Таланты и поклонники**», 3.

— См. **говорун**.

Красноречивый, **речистый** (разг.).

Красноречивый — **обладающий** даром красноречия, умеющий говорить убедительно, **строжно**; слово речистый **употр.** для характеристики человека, умеющего говорить легко и хорошо, находчивого в речи.

Геологию читал красноречивый и утонченно воспитанный профессор университета **Иностранцев**. Курс его проламливался, как интересный роман, в два-три дня. Игнатьев, Пятьдесят лет в строю, кн. 1, гл. 7. — **Милостивые государи!** Надеюсь, что вы не взыщете с меня, если я не буду речист. Красноречивым оратором я был **только** тогда, когда меня драли в школе. **Омулевский**, Шаг за шагом, Ч. 1, IX. — Проводевал он — ах ты, мать честная! — болно речист, собака, **бывало**, до слез общарапает словами. М. Горький, **Жизнь** Матвея Кожемякина, ч. 3.

Красный, **алый**, **пунцовый**, **рядный**, **кровавый**, **кумачовый**, **карминный**, **киноварный**, **рубиновый** и **рубинный**, **гранатовый**, **червонный**, **шарлаховый**.

Красный — один из основных цветов спектра, средний между оранжевым и фиолетовым, имеющий окраску крови; алый, пунцовый и рядный служат для обозначения яркого, насыщенного красного цвета, причем **алый** — для более светлого тона, а **пунцовый** — для более темного; в **соврем.** языке слова **алый**, пунцовый и **рядный** свойственные литературно-книжной речи, пунцовый и рядный **употр.** реже; слово кровавый **употр.** **преимущ.** в литературной речи, чтобы подчеркнуть резкость и мрачный характер красного тона; кумачовый — ярко-красный, напоминающий по цвету кумач; слова карминный, киноварный и шарлаховый обозначают оттенки красного цвета, соответствующие этим краскам, и **употр.** **преимущ.** в специальной речи, слово шарлаховый несколько устаревает; рубиновый и рубинный — цвета рубина, слова **употр.** для обозначения яркого

красного цвета, обычно присущего жидкостям, стеклу и т. п.; гранатовый — густо-красный, напоминающий цвет граната, слово **употр.** обычно при описании цвета тканей, чаще бархата; слово червонный в **соврем.** языке имеет устарелый оттенок и **употр.** **преимущ.** в речи поэтической, литературно-книжной.

Небо красное, зловещее. Над горизонтом облако, — точно густой, черный дым. В. Некрасов, В окопах **Сталинграда**, ч. 1, 11. За спиной старика стоит, **опираясь** локтем о камень, черноглазый смугляк, стройный и тонкий, в красном колпаке на голове, в белой фуфайке. М. Горький, Сказки об Италии, VI. Мои **пальцы** из рук твоих выпали. I Ты уходишь — нахмурила брови. I Посмотри, как березки рассыпали I Листья **красные** дождю ко крови. А. Белый, Осень. Алая кровь хлынула из артерий шеи и черная из головы и **залила** траву. Л. Толстой, Хаджи-Мурат, XXV. Пылали алые знамена. I Топла шумливая росла. I И скоро первая колонна I По плитам площади пошла. Безыменский, Петербургский кузнец, ч. 8. Загорают алые **звезды** Кремля в бархатном сумраке летнего вечера. Тихонов, Столица. Когда же он пришел в свой кабинет, I То удверей с **недвижностью** примерной, I В чалме пунцовой, щегольской одет, I Стоял арап, его служитель верный. Лермонтов, Сашка, гл. 1, 130. Наездница в **пыльной** рисуется мгле: I На губках пунцовых улыбка играет, I А ножка-малютка вся в стремя впи-лась. Бенедиктов, Наездница. О, песня рек **осенних!** О, свинцовый, I Секущий **окна**, северный наш дождь. I О, первый флаг над городом **пунцовый!** I О, первых дней младенческая мощь! П. Антокольский, Кошей, 11. Покраснел старик, словно мак рядный, да как крикнет, да топнет. С. Максимов, Лесная глушь, т. 2,

Пастух. В **полночь** — потушили красный фонарь у клуба, и торжественные толпы потекли по улицам и переулкам; рядные факелы отмечали их путь. Фурманов, Как убили Отца. Хваченная инеем густая **листва** была живописна: желтая, фиолетовая, рядная, как кровь, она радовала глаз. Шишков, Емельян Пугачев, кн. 1, ч. 1, гл. V, 5. [Всадник] скакал прямо в кровавый закат, нависший над городом, в ярко-красное, оженное полыхание зари. Саянов, Небо и земля, ч. 3, гл. 10. В лесу было тихо, прохладно. Рдели кровавые волчьи ягоды, часто встречались крупные синие ягоды голубики. Мусатов, Стожары, гл. 22.

На **синеватой** — воде колыхались кумачовые отблески зари; рыжая бритая степь дышала жаром. М. Горький, Чужие люди. Подводы сопровождал горластый всадник в гражданском платье, украсивший грудь озорным кумачовым бантом. Первенцев, Кочубей, XIV. В мерцающей шапке, в карминной **ризе**, — I Кардинал **заклинал** мировой кризис. Лутовской, День гнева. Фасады домов пылали последними карминными **листьями** дикого **винограда**. Гладков, Энергия, ч. 5, IX, 1. Употребление косметики, слишком модные и сложные прически, карминные ногти должны быть **восприняты** **девушка-воспитанница**. Макаренко, Методика организации **воспитательного** процесса, 6. На первый взгляд, **бросилась** эта

двуличневая зеленая одежда на апостоле (**голова у него престоводная**), свет желтый, а тени зеленые, а рядом другой апостол в склизкой киноарной одежде, скверно **это** действует. В. Суриков, Письмо П. П. Чистякову, 17 (29) мая 1884. С гвоздик малиновых, **И с бледно-розовых кашек — / ты рубиновы** гонишь букашек. А. Белый, Душа мира. В старинном граненом графине колебалось рубиновое пламя вина. М. Горький, Рассказ о безответной любви. Седины бьются на челе. / Проходит улицей пустынною. . . / На каланче в туманной мгле / **Взвывается звезда рубинная**. А. Белый, Поджог. [У художника] все, что полагается: длинные **волосы**, — трубка в зубах, бархатная гранатовая куртка. Бунин, Муза. И скоро ль ментиков червонных / **Приветный** блеск увижу я, / В тот серый час, когда заря / На строй гусаров полусонных / И на бивак их у леска / Бросает луч исподтишка! Лермонтов, Тамбовская казначейша, XXIX. Со стороны Хопра в станицу прискакало трое запятых конных. На картузах — **червонные матерчатые звездочки**. Авдеев, У нас во дворе, VIII. Форма [**яблока**] круглая, речатая, величина большая. Окраска желтая с густой штриховой шарлаховой росписью во всю поверхность плода: очень красны. Мичурин, Из наблюдений 1923 г. [**Володя**] дарил старушкам суперфосфат — подсыпать в вазоны с **геранью**, чтобы вырастить на диво соседям озорные шарлаховые цветы. Паустовский, Далекие годы, Липовый цвет.

* Слово алым в поэтической и возвышенной речи XIX в. употреблялось как эпитет к словам губы, уста, щечки, румянец и т. д. со значением: темно-розовый. **Подождала** она хотела / До обеда, не стерпела, / В руки яблочко взяла, / **К алым губкам** поднесла. Пушкин, Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях.

** В XIX в. для обозначения красного цвета употреблялось слово **череленый**. [**Гусляры**:] Пахнут по ветру череленые **стланы**, / Рати с зараня по полю скачут. А. Островский, Снегурочка, д. 2, явл. 1. — Ср. Багровый.

— См. Красивый (*).

Красота, красивость, краса (**трад.-поэт.**).

Свойство красивого, а также красивая внешность, вообще **что-л.** красивое, прекрасное. Красота — основное слово для выражения значения; красивость — красота **кого-чего-л.**, **преимущ.** внешняя; краса совпадает по значению со словом **красота**, но в **соврем.** языке **употр. преимущ.** в поэтической, возвышенной речи.

Он любовался красотой / Одежды бранной и простой. Пушкин, Кавказский пленник, ч. 1. Красива она была той редкой красотой, которая **всегда** кажется новой, невиданной и **всегда** наполняет сердце опьяняющей **радостью**. М. Горький, В людях, X. — Когда я был моложе и глупей, я искал в картинах красоты. Даже не красоты, а **этакой** внешней **красивости**. Если женщина нарисована — чтоб обязательно красавица, а если закат — то самый пышный. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 1, 9. **Морозка** чувствовал, что именно из-за **этой** красивости, которой нет в нем, в Мо-

розке, Варя предпочла Мечика, считая, что в Мечике это не **только** внешняя **красивость**, а подлинная душевная красота. Фадеев, Разгром, XII. Что же до обоюдной любви, то **ее** **вообще**, кажется, не было — ни со стороны невесты, ни с его стороны, несмотря даже на **красивость** Аделаиды Ивановны. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 1, кн. 1, I. Меня смущала строгая краса / Ее чела, спокойных уст и взоров, / И полные святыни словеса. Пушкин, В начале жизни школу помню я. Оно [**море**] от края и до края, / Вскипая пеной на косе, / Шумит, **меняясь и мелькая** / В своей полуденной красе. Дудин, Для тех, кто жизнь приемлет праздно.

Краткий, короткий, **лаконичный** и лаконический, сжатый, скупой, немногословный.

а) Изложенный в немногих словах, без подробностей и деталей. Лаконичный и лаконический — предельно краткий и при этом четкий; сжатый — предельно **сокращенный**; скупой — очень короткий, содержащий лишь самое основное; **немногословный** — изложенный в немногих словах (**преимущ.** устно).

Я стараюсь, чтобы речь моя была **литературна**, определения кратки и **точны**. Чехов, Скупная история, I. [Тихон Ильич] написал брату твердую и краткую записку: пора старикам **помириться, показаться**. Бунин, Деревня, I. Текст телеграммы был **краток**, под лаконичными словами стояла подпись маршала. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды (1948), кн. 1, XXVII. [**Аркадий**] объяснил ему в коротких словах, кто была Фенечка. Тургенев, Отцы и дети, IX. [**Марья Дмитриевна**] по его грустному виду и **коротким** ответам поняла, что он произраился. Л. Толстой, Хаджи-Мурат, XXI. Володя стоял среди зрителей и по ходу игры изредка бросал короткие реплики: — Хорошо. Толково. Мазила. Добровольский, Трое в серых шинелях. **Залкинд заканчивал** совещание. **Речь** его была **лаконичной**, без общих мест и правоучений. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 2, гл. 5. Я с удовольствием **слушал лаконичный** разговор двух генералов. Они понимали друг друга с полуслова. **Закруткин**, Кавказские записки, В бурунах. — Ответ был, как всегда, лак-о-ни-чес-кий. **Пусть** ест гречневую кашу и соленые **огурцы**. М. Пришвин, **Кащеева** цепь, зв. 1. Он так привык к умственной деятельности, что любил высказывать в красивой сжатой форме приходившие ему мысли и любил, чтобы было кому слушать. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 3, I. В сжатом, скупом изложении нельзя постигнуть ни на одну из черт: каждая черта, каждое слово на счету. В. Конашевич, О себе и своем деле, ч. 3. Он вынул записную книжку — **перелистывая страницы, наткнулся на скупые записки о машине**. Галин, Ымпенахен. Точные, скупые слова учебника раскрыли перед ним огромный мир, существование которого он смутно ощущал. Бек, События одной ночи, IX. Его всегда очень интересовал **маленький, изящный студент, непохожий** — на юношу **солидностью**

немногословных речей. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. Он был немногословен, **этот** приказ, так как все, что нужно **сделать**

для **штурма**, было уже сделано. Сергеев-Ценский, Флот и крепость, II. **Лишь** немного привыкнув к нему, я понял, что немногословные его сообщения **добывались** с **большим** трудом и были ценнее, чем болтовня иных словоохотливых разведчиков. **Вершигора**, Люди с чистой совестью, кн. I, ч. 2, 31.

б) (в составе сказуемого, чаще в **кратк. ф.**) О человеке: излагающий свои мысли в немногих словах, сжато. Сжатый и скупой в этом знач. не употр.

— Я расскажу вам, господа, историю, слышавшую со **мною**—. Ябуду **краток**, а вы не прерывайте меня. Тургенев, Стук... стук... стук!.. I. Буду короток как можно **более**, потому что некогда быть **длинным**. Чернышевский, Дневник, 26 марта 1853. Конферансье — хозяин концерта. Он умело распределяет последовательность номеров, должен **быть** по возможности лаконичен и не назойлив. Набатов, Заметки эстрадного сатирика, с. 92. Петр Максимович думал о себе, что он человек немногословный, почти молчаливый, не замечая того, что, даже **оставаясь** без собеседника, все время разговаривал сам с собой. Паустовский, Повесть о лесах, Гонкое **дерево**

— Антоним! Многословный.

— См. 2. Короткий.

Крепкий, глубокий, мертвый, мертвецкий, **богатырский**, **непробудный**, **беспробудный**, **беспробудный** (**разг.**).

О сне. Слова мертвый, мертвецкий, богатырский, непробудный, беспробудный и беспробудный имеют усилительное значение: очень крепкий, все они **употр.** более ограничено, чем слова крепкий, глубокий, **преимущ.** в сочетаниях с **глагол. спать, уснуть, заснуть** и т. п.

— На свежем воздухе самый крепкий сон. Солоухин, Рождение Зерпограда. Он едва дотянулся разгоревшей щекой до подушки, как тотчас заснул таким крепким сном, что даже не почувствовал бороды отца, пришедшего, по обычаю, поцеловать его на сон грядущий. Катаев, Белеет парус **одинокий**. X. Мы въехали в улицу сибирской слободки, погруженной в глубокий сон. Короленко, Феодалы, II. Принятые раненые сейчас же засыпали мертвым сном. Вересаев, На японской войне, VII. II. И, наверное, друг мой, **шатаясь**, I Не однажды домой приходил I И ругался, меня проклиная, I И мертвецким сном **засыпал**. Блок, Ночная фиалка. На траве, положив под себя вещевые мешки, богатырским сном спал Митя. Осеева, Васек Трубочев и его товарищи, кн. 2, гл. 10. Пассажиры спят **непробудным** сном. Бунин, Туман. Болезнь Ведерникова оказалась неопасной. Проснав крепким, **непробудным** сном почти целые сутки, он встал в полном **здравии**. Г. Марков, Отец и сын, кн. I, гл. 11. **Спать** беспробудным сном.

— См. I. Богатый, **выносливый**, **здоровый**, **Прочный**, **стойкий**, **Твердый**.

Крепко, **накрепко**, **крепко-накрепко**, **намертво** (**разг.**).

Так, что трудно развязать, отвязать, оторвать, разъединить, сдвинуть с места и т. п. **Накрепко**, **крепко-накрепко** и особенно на-

мертво имеют усилительное значение: очень крепко.

— Что? — сказала ей царица, — I Где красавица-девица? I — Там, в лесу, стоит одна, — I Отвечает ей она, — I **Крепко** связаны ей **локти**. Пушкин, Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях. Воробейчик **прибежал** тогда домой и первым делом захлопнул ставни. Потом **запер** дверь. Посмотрел, крепко ли **запер**. Горбатов, Мое поколение, гл. 6, 3. Тряпица крепко **присохла** к ране. **Бубеннов**, Белая береза (1948), кн. I, ч. 3, IV. Наши ставни всегда **накрепко запырлись** с **вечера**. Короленко, История моего современника, кн. 1, ч. 2, X. Они **начали**—**укладывать** толстые бревна тесными рядами, вязали железными скрепами **накрепко**. В. Кожевников, Мост. Сегодня во всех камерах закрыли окна и **накрепко** забили их гвоздями. Дзержинский, Из дневника заключенного, 29 июля 1908. Прикажи-ка, царь, закрыть I У твоей опочивальни I **Крепко-накрепко** все ставни. Ершов. **Конек-Горбунок** (вар.), ч. 2. Оба роза, расходящиеся в стороны, сводятся как можно ближе друг к другу, стягиваются крепко-накрепко веревкой, и коза отпускается на свободу. **Тендряков**, Не ко двору, 15. Батманов шел по льду, и ему казалось, что ледяная броня надежно, **намертво** соединила оба берега. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 3, гл. 1. Допустив их вплотную, Роман и Федот одновременно выскочили на дорогу, **намертво** вцепились в них и **стали** **стаскивать** с седел. Седых, Даурия, ч. 4, XIX.

Крепнуть, **укрепляться**, **упрочиться**, **упрочиться**.

Сов.: окрепнуть, укрепиться, **упрочиться**. а) Становиться более могущественным, сильным. Упрочиваться **употр.** **преимущ.** со словами **власть**, **строй** и т. п.

Но в **искушениях** долгой кары, I Перетерпев судеб удары, I Окрепла **Русь**. Пушкин, Полтава, песнь 1. Колхоз укреплялся, росли смелые, **сильные** в своих убеждениях люди. Ляшко, Яким из Голубых Ключей. Советская **власть** упрочилась в России и приобрела бесповоротные симпатии **трудящихся**. **Ленин**, IV Чрезвычайный Всероссийский съезд Советов, 2.

б) О чувствах, отношениях и т. п.: становиться более глубоким, устойчивым.

День за **днем** крепло уважение Ивана Степановича к Антону. Кочетов, Журбины, гл. 10, 1. Желание стать певицей крепло в девушке с каждым годом учебы. Б. Полевой, Золото (1950), ч. 1, IV. Толстой всегда стремился к опрошению жизни, увлеклся всякой непосредственностью—. Теперь **эти** инстинктивные стремления углубились и окрепли. Короленко, Великий пилигрим, II. В нем быстро укреплялась уверенность, что надвигается великое историческое событие, после которого воцарится порядок. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. Его поразило умение Владимира Ильича глубоко понимать жизнь крестьянина, **укреплялось** ощущение какой-то непередаваемо большой и сложной близости к этому человеку. Г. Марков, **Строгов**, кн. 2, гл. 18, 2. Боевая дружба Виктора и **Роди**—упрочивалась

с каждым днем. Они часто ссорились, непрестанно подтрунивали друг над другом и все-таки не могли и дня **прожить** в разлуке. Шолохов-Синявский, Волгины, кн. 3, ч. 8, 11. **Впоследствии**, когда наше знакомство упрочилось, мы увидели, что этот юный Толстой человек необыкновенно покладистый, легкий, компанейский. К. Чуковский, Юность Алексея Толстого. Яков чувствовал, что Нестеренко хитрит, путает **что-то**, — а когда офицер сказал о возможности стрелас испуга, подозрение Якова упрочилось. М. Горький, Дело Артамоновых, IV.

— См. Здороветь.

Кривляться, **ломаться**, паясничать (разг.), **скоморошничать** (разг.), **фиглярничать** (разг.).

Делать неестественные телодвижения, ужимки, гримасы. Кривляться и ломаться не различаются по значению; **паясничать**, **скоморошничать** и **фиглярничать** — делать неестественные телодвижения, ужимки, гримасы с целью вызвать смех, эти слова выражают более резкую отрицательную оценку действия; **фиглярничать** **употр.** редко.

Я, паяц, у блестящей рамы. — **Я** кривляюсь, **крутятся** и звеня. . . Блок, В час, когда **пьянеют** нарциссы. Он был **пьян**. — **Кривляясь** и разводя, как оглоблим, длинными руками, он тыкал в воздух указательным пальцем. Неверов, Горе залили. Чан-Лин хохотал во все горло и кривлялся, изображая, как Дерсу сидел на суку. Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 11. Старик с головой поседевшей, **Достоин** он слез, а не смеху! **В** могилу **глядяшь** ты, а должен **Ломаться** толпе на потеху! Плещеев, Старый комедиант. Потом начинается джигитовка, **и** всегда **одинаковой-нибудь** оборвыш, засаленный, на скверной, хромой лошаденке, **ломается**, **паясничает**, **смешит** честную компанию. Лермонтов, Бэла. Внутреннего, серьезно **го** **комизма** **пьесы** **не** **дают**, **а** **смешит** **публику** **комиком** **обязаны**, **и** **они** **поневоле** **должны** **прибегать** **к** **внешнему** **комизму**, **смешит** **странным** **виджением** **мишжестами**, **т.е.** **паясничать**. А. Островский, Записка по поводу проекта «Правил о премиях. . .». **Вдруг** **с** **бревен** **соскочил** **паренек-коротышка**, **схватил** **подвернувшуюся** **девку** **за** **руку**, **поволок** **на** **круг** **перед** **ребятами**, **скоморошничая** **и** **смеясь**. Федин, Тишина. Хотелось ли слепому **рассмешит** **Петю**, **которого** **до** **сих** **пор** **тщательно** **утешал** **он** **словами**, **или** **попросту** **пришла** **ему** **охота** **скоморошничать**, **он** **стал** **на** **четвереньки**, **тяжело** **поднялся** **на** **ноги**, **дикозаврел** **и** **начал** **представлять** **медведя**. Григорович, Переселенцы, ч. 3, VIII. — Однако не **фиглярничайте**, а **являйтесь** и **тащите**, **что** **купили**. Невежин, Тихий приют, III.

* В XIX в. в качестве **синонимов** употреблялись слова коверкаться и гаерствовать. **Илюша** очень не любил, когда **отцы** коверкались и представлял из себя шута. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 4, кн. 10, V. Угрюмый и гордый **Аленко** **вовсе** **неспособен** **гаерствовать** **перед** **толпой**. Чернышевский, Сочинения Пушкина, **отатья** 3.

Кривой, искривленный.

Не **прямой**, не прямолинейный. Искривленный характеризует обычно то, что должно

быть прямым, но перестало быть таким под воздействием чего-л.

Он **вынул** **из** **кармана** **огурец**, **маленький**, **кривой**, **как** **полумесяц**. Чехов, Новая дача, III. **Кряжистый**, искривленный дуб шумел на ветру. Мусатов, Стожары, гл. 15. **В** **бинокль** **мы** **отчетливо** **видели** **высоких**, **искривленными** **клювами** **птиц**. Соколов-Микитов, У синего моря.

— **Кривизна**, искривление и **искривленность**.

— См. 1. Косой, Одноглавый.

Крикнуть, **прикрикнуть**, **цыкнуть** (**прост.**), **прицыкнуть** (**прост.**), **зыкнуть** (**прост.**), **гаркнуть** (**прост.**), **рявкнуть** (**прост.**).

Несов.: **кричать**, **прикрикивать**, **цыкать**, **прицыкивать**, **зыкать**, **гаркать**, **рявкать**.

(на кого и без. **доп.**) Угрожающе повысить голос на кого-л., чтобы окриком **принудить** к чему-л., запретить что-л. Прикрикнуть по сравнению со словом крикнуть указывает на менее резкий, но решительный, категоричный окрик (обычно старшего на младшего); **цыкнуть**, **прицыкнуть** — угрожающим окриком запретить делать что-л., чаще заставить замолчать; слова **зыкнуть**, **гаркнуть**, **рявкнуть** подчеркивают, что окрик громкий, грубый.

«**Скорей! скорей!**», — крикнул он на ямщика. Тургенев, Дым, XXVIII. [**Тарас**] строго крикнул на него: — **Тсс!** Горбатов, Непокоренные, ч. 1, 1. **Всю** **дорогу** **он** **твердил** **о** **скрипке**, **так** **что** **в** **конце** **концов** **на** **него** **прикрикнули**, **и** **от** **обиды** **у** **него** **больно** **сжалось** **горло** **и** **заброджал** **подбородок**. Федин, Братья, **Inferno**, гл. 1. — Все еще **чего-то** **придираются**, — **огрызнулась** **Франциска**. — Ну-ну, **укороти** **свой** **язык!** — **прикрикнул** **Юзеф**. Н. Островский, Рожденные бурей, гл. 2. **Освеженный** **баней**, **Арефасов** **все** **расхрабрился** **и** **даже** **цыкнул** **на** **дочь**, **зачем** **суется** **не** **в** **свое** **дело**. Мамин-Сибиряк, **Охотинны** **брови**, ч. 1, II. **Комартформ** **говорил** **тихо**, **но** **все** **хотели** **услышать**, **что** **он** **скажет**, **и** **на** **крикунов** **цыкали** **изо** **всех** **углов**. Лебеденко, Лицом к лицу, ч. 3, гл. IX. **Мать** **сердито** **прицыкнула**: — **Спи, ложишься!** **Ишь**, **разговорна** **шел** **хороший**. Неверов, Красный сыщик. Вспомнили было бабы **ово** **всем**, **попробовали** **завыть**, **да** **солдат** **так** **прицыкнул**, **языки** **прикусили**. Серафимович, На побывке. — **Гут** **пришли** **Корней** **с** **Михайлой** **и** **хозяйка** — **как** **он** **на** **них** **зыкнет!** **Зарублю**, **кричит**, **все** **прочь!** М. Горький, Лето. **Латугин** **побежал** **опять** **к** **орудийному** **колесу**, **ухватился** **за** **него**, **гаркнул** **на** **лошаде** **нок**. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 3. [**Фома Митронович**] **кричал** **на** **дочерей**, **довел** **их** **до** **слез**, **а** **когда** **за** **них** **мать** **вступилась**, **он** **зверем** **и** **на** **нее** **рявкнул**. М. Горький, Наваждение.

— См. Звать, Кричать.

Кричать, **орать** (**разг.**), **вопить** (**разг.**), **рввеТЬ** (**разг.**), **ГорлаНИТЬ** (**прост.**) и (**реже**) **горлопанить** (**прост.**), **надрываться** (**разг.**), **надсаживаться** (**разг.**) и **надсажаться** (**прост.**).

О человеке, а также о животных, птицах: издавать крик (крики) или громко **говорить**,

громко Спорить, громко петь и т. п. Кричать — основное слово для выражения значения; остальные слова **употр.** в обиходно-разговорной речи и имеют **усилительное** значение; вопить — издавать вопли (преимущ. о человеке); реветь — кричать громко, неистовым голосом (о человеке и особенно о множестве людей); горланить и горлопанить — кричать во все горло (о человеке, иногда о птицах, **преимуществ.** петухах); надскакивать, надсаживаться — кричать изо всех сил (о человеке, иногда о животных), слова подчеркивают, что действие совершается со значительными усилиями.

Испуанные лебеди звонко кричали на озере. Туров, Очерки охотника натуралиста, По **Тиманской** тундре. Гости говорили уже все **враз**, шумно, — иной нарочно начинал кричать, чтобы государь его услышал. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 3, гл. 2, 4. — **А-а-а-а!** — кричал Лунин, не слыша своего крика в гуле мотора. — **А-а-а-а-а!** — орал он в отчаянии. Н. Чуковский, **Балтийское** небо, гл. 7, 3. [**Виталий Сергеевич**] не кричал, песни не орал и ни разу не **заругался**. Дубов, Беглец, 2. Сегодня утром вышла я на берег и давай **орать** во все горло: — **Алеша! Алеша!** Г. Марков, Соль земли, кн. 2, гл. 5, 5. Голосисто орал петух, **вызывая** на бой соседского петуха. Л. Андреев, Гостинец, III. — Стой, мошенник! — **вопил** он, — **стой! прокляну!** Тургенев, Дворянское гнездо, VIII. — **Держите вора!** — **вопила толпа**. Л. Андреев, Случай. Все **заглядывали** вперед, где качалось и реяло в вихре красное знамя. — Пошли! — **ревел** чей-то восторженный **голос**. М. Горький, Мать, ч. 1, XXVII. — До-ку-кин . . . До-ку-кин! . . . **Куда** ты, черт, **делся?** — **Чего, Васяка, горланишь?** — строго спросил мой **конвоир**, поравнявшись с кричавшим. Гайдар, Школа, III, гл. 3. **Над болотами низко** летали вальдшнепы. Горланили петухи в придорожных деревнях. Казакевич, Весна на Одере, ч. 3, I.

Шурка с **Яшкой** — начинают **петь без слов**, сперва тихо, **словно** про себя, потом громче и громче, и вот уже они горланят на все поле. В. Смирнов, Открытие мира, кн. I, гл. VI. — **И жизнь** свою ни в гроша не **ставил**. . . **Триста** шагов окопы, а я выскочу, да и горлопаню: на-ка, выкуси. . . А то и плясать начну, на бугре-то. Фурманов, Чапаев, VII. **Вратья**, как быки, наклоняют головы. — **Чего вы головы клоните!** — **надрывается** Никита. — Кричать надо, чтобы весь свет слышал про **неправду!**. . . К. Горбунов, Ледолом, ч. 1, гл. 9. Но вечером курил **вокруг** холодный туман. Лягушки **надрывались** в окрестных болотах, и до головной боли пахло багульником. Паустовский, Золотая роза, Первый рассказ. **Кругом** горы, леса, оглушительно надсаживаются **цикады**. Серафимович, Скитания.

— Крикун, горлан (**прост.**), **горлопан** (**прост.**), горлодер (**прост.**).

— См. Звать, Крикнуть, Плакать.

Кровать, койка.

Слово койка **употр.** более ограниченно, **преимуществ.** для обозначения **односпальной**, простого устройства кровати, обычно в **общественных**, больницах, казарме и т. п.

Венька ворочался, **кровать** его скрипела, и мне казалось, что я не сплю, потому что скрипит его **кровать**. — **Опять** койка сердито скрипнула под ним и затихла. Нилин, Жестокость, 5. Она **лежала** на высокой кровати с двумя или тремя соломенными и одним — **сверху** — **ватным** матрасами. Кроме нее, на кровати **а той** никто не спал. Материна койка стояла в тесной темной кухне. Р. Киреев, Мать и дочь (Новый мир, 1965, № 10). — Он мне не сват, не брат, а можно сказать, сосед по лазаретной койке. Паустовский, Пачка папирос.

Кровопопийца, кровопиец (**прост.**) и кровопивец (**прост.**), **кровосос** (**прост.**).

Жестокий, безжалостный человек, мучитель. Слова выражают резко отрицательную оценку, часто **употр. бранно**.

Слесарь Громада внес предложение: — **Замечательный дворец, где жил кровопийца-директор, обратить** в рабочий клуб и **дать ему имя «Коминтерн»**. Гладков, Цемент, IV, 1. [**На кухню**] попал я из **лужи-то** к моему спасителю, **целявителю** и **покровителю**. — **Тот же** хороший был **кровопиец!** С семи лет я уж на работе — **полы мету, дрова ношу**. Гл. Успенский, **«Расцеловали!»**, 3. — **Вымотал ты душу мою грешную, кровопивец, губитель ты,** изверг ты наш несчастный! Серафимович, Снепчик, V. — **Пусть** только придет советская власть, мы **атому кровососу Шпильману все припомним**. Н. Островский, Рожденные бурей, гл. 3.

Кровопролитный, кровавый.

О **войне**, сражении и т. п.: связанный с большими жертвами, потерями. Слово кровавый более характерно для **художественной** речи.

Во время Плутарха **произошла кровопролитная религиозная война между двумя египетскими городами**. Писарев, Аполлоний Тианский, гл. 2, III. **Страшный бой идет кровавый, I Смертный бой не ради славы, I Ради жизни на земле**. Твардовский, Василий Теркин, О награде.

Круг, **сфера**, мир.

Совокупность лиц, **образующих отдельную** общественную группировку на основе общности социального положения или профессиональных интересов, занятий и т. п. Эти слова имеют книжный характер. Круг (обычно **мн. круги**) и сфера (**только мн. сферы**) совпадают по значению, но имеют некоторые **различия** в сочетаемости (напр., можно сказать **передовые, реакционные** и т. п. **круги**, слово же **сфера с подобными** прилагательными не **употр.**); слово **мир** **употр. преимущ.** по отношению к людям, объединенным определенным **видом** занятий, профессией.

Мои писания имели успех прежде всего в высших литературных кругах. М. Пришвин, Охота за счастьем. **Нужна, что ли, простому человеку война?** Ее, конечно, ведь **из** высших кругов люди начали. **Сергеев-Ценский**, Кость в голове, V. **Клим Иванович Самгин с удовольствием узнал немало интереснейших новостей из жизни высших сфер**. М. Горький, **Жизнь Клим Самгина**, ч. 4. **Слухи о темных делах, творящихся в городе, достигли деловых сфер**

столицы. А. Н. Толстой, Над чем я работаю. Кулисы не всем доступны: туда попадают только **свои**, то **есть** принадлежащие к артистическому миру или же родные и их близкие знакомые. Юрьев, Записки, Старая театральная Москва, 1. В нашем обществе все сведения о мире ученых исчерпываются анекдотами о необыкновенной рассеянности старых профессоров. Чехов, Скучная история, 1.

— Ср. **Слон**.

— См. 2. Область.

Круговой, кольцевой.

Илущий, расположенный или совершаемый по кругу, вокруг чего-л., образующий собой **кольцо**.

— Строить круговую оборону, **товарищ** старший сержант, — ответил Малик другу тоном приказания. Б. Полевой, Рождение эпоса. — Ну что ж, — сказал **Ворошилов**, — придется еще раз кадетов **побить**. Давайте, товарищи, выработать план **кольцевой** обороны моста. **Вс.** Иванов, Пархоменко, ч. 2, гл. 4.

Круговор, горизонт.

а) **Обоаримое** пространство, видимая даль.

Чем ближе к осени, тем **призрачней** становится **золузица круговора**. Саянов, Небо и земля, ч. 2, гл. 7. — Но **только наш** круговор будет ограничен берегами реки, наверно густо покрытыми **растительностью**, мы будем плыть в аеленом коридоре и ничего не увидим! — **сказал** Громеко. Обручев, Плутония, 15. Чем выше мы **поднимались**, тем больше перед нами раскрывался горизонт. Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 13. Снизу, с поверхности моря, берега совсем не было видно. **Горизонт** до крайности сузился. Катаев, Белеет парус **одинок**ий, XV.

б) Круг знаний, идей, интересов кого-л.

Круговор его тесен и резко ограничен **специальностью**; вне своей **специальности** он **наивен**, как ребенок. Чехов, Скучная история, 1. Получив скромное **образование** — она окончила театральное училище, — Федотова так расширила свой **круговор**, так развила свой гибкий ум, что с ней охотно беседовали и ученые, и литераторы, и критики; она удивляла их своей **эрудицией**, начитанностью, знанием жизни. Яблочкина, 75 лет в театре, С. 110. Я придавал большое значение театру, так как благодаря ему сильно расширился язык **колонистов** и вообще сильно расширился горизонт. Макаренко, Педагогическая поэма, ч. 2, 4.

■ В XIX в. в качестве синонима в первом значении (**как**) употреблялось слово **окоем**. Из многих местных слов, **которые** я услышал, к примеру, во Владимирской и **Рязанской** областях, **часть**, конечно, малопонятна и малоинтересна. Но попадаются **слова**, превосходные по своей выразительности, — например, **старинное**, во сих пор бытующее в **этих** местах слово **окоем** — **горизонт**. На **высоком** берегу Оки, откуда открывается широкий горизонт, есть селцо **Окоемово**. Паустовский, Золотая роза, Словари.

Кружиться, кружить, витье.

На лету описывать круги (о птицах, самолетах, летающих насекомых) или кругообразно, вращаясь, летать по воздуху, обычно при падении (о листьях, снеге и т. п.). Слово

витье подчеркивает легкость движения, его быстроту и указывает не только на горизонтальный полет по кругу, кругами (когда речь идет о птицах, **насекомых**), но и на полет то вверх, то вниз вокруг чего-л.

Выше всех были орлы. Распластав свои могучие **крылья**, они парили, описывая большие **круги**. — Некоторые **из** них кружились так высоко, что едва были **заметны**. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 5. Самолеты еще **кружились** над расположением немцев, когда из леса **вышла** атакующая пехота. **Березко**, Ночь полководца, 14. Кружились редкие снежинки и, **прикоснувшись** к **черной**, угрюмой **земле**, мгновенно таяли. Ильенков, Большая дорога. На бледном небе ястреб кружит, **И** Чертя во кругом плавный круг. Блок, Возмездие, гл. 1. Самолет кружил над ставкой до тех пор, пока курбаши не вышли к эскадрону и пехоте, осадившей кишлак. Н. Никитин, Это было в Коканде, ч. 4, 24. **На свежей** пахотой, оглашая **воздух** **трескучим** **гомоном**, вились грачи. Лаптев, «Заря», гл. 5, 5. Пока они гутурили, **И** **Вилась**, кружилась **пеленочка** **И** **Над** ними. Н. Некрасов, Кому на Руси жить хорошо, пролог.

— См. Блуждать, 2. Вертеться, 3. Вертеться, **Вращаться**, 1. Мести.

Крыша, кровля, кров.

а) Верхнее покрытие строения. Слово **кровля употреб.** в литературно-книжной и в специальной речи; **кров** в этом значении является устарелым книжным словом.

Я крыш соломой на крестьянских избах вместе с Иваном Ильичем. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 1, 1, 4. **Ласточки, вьющие** **гнезда** под крышей овина, весело шелетели **крыльями**. Казакевич, Звезда, гл. 6. Тесовая кровля на домах была выкрашена **зеленой** краской. Арамилев, В тайге, 4. На сарае еще только настилали кровлю, а **внутри** уже затаскивали станки и верстаки. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 9. На **крови** ближнего селения **И** **Нисходит** **вечер**, **день** **погас**. Баратынский, Возвращение.

б) О доме, жилище. Слова **крыша** и **кровля употреб.** **преимущ.** в сочетании с предлогом **под** и с определением; слово **кров употреб.** в более разнообразных сочетаниях, но чаще тоже с определением; **кровля** и особенно **кров** имеют книжный характер.

— Я у тебя в долгу. Ты **всегда** найдешь у меня **крышу** и кусок хлеба. Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 18. **Всю** **жизнь** мы **встречались** под чужой крышей, а **разве** я не понимаю, как нужен, как **важен** для женщины дом? Каверин, Два капитана, ч. 9, гл. 1. **Под** **кровлей** **семейной** **И** **Товарищ** **пирует**, **И** **Приморского** **солнца** **И** **Не** **видя** **в** **лазур**. Жаров, Мой старый товарищ. Аннушка тут, рядом, **под** **одной** **кровлей** **со** **мною** / Бахметьев, У порога, IV. Выдающимся людям приходилось в молодости упорно бороться с родителями **за** **право** **отдаваться** **своему** **призванию**, часто им даже приходилось покидать **родительский** **кров** и **голодать**. Вересаев, В юные годы. **О**, как безумно **за** **оком** / **Ревет**, **бушует** **буря** **алая** —. **И** **Ужасна** **ночь** / **В** **такую** **ночь** / **Мне** **жал** **людей**, **лишенные** **крова**. Блок, О, как

безумно. . . — Мы **оставишисся** без крова / В дом к себе **принять** готовы, / Будет кров сиротам дан! Михалков, Быль для детей. — Ср. Жилище.

Кстати, уместно, к месту.

В нужный, удобный, подходящий момент. Если повесть твоя хороша, **это неизбежно кстати**. На днях открылся художественный журнал. А. Н. Толстой, Егор **Абозов**, 3. Из Владивостока прибыли давно жданные **грузы**. Это было как раз кстати. Окрестности залива Ольги уже были осмотрены, и надо было двигаться **дальше**. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 16. Жест хорош только тогда, когда он **верно**, ярко и вполне уместно подчеркивает значение произносимых слов. Гардин, Воспоминания, т. II, гл. XVII. Каждое произнесенное слово казалось ей уместно сказанным именно сегодня. Саянов, Небо и земля, ч. 4, гл. 2. Не знаю также, уместно ли **разбавлять повествование** теоретическими отступлениями по вопросам воспитания. Макаренко, Письмо А. М. Горькому, 7 марта 1934. Есть люди, которые обладают чудесной **способностью** не только произносить, но творить слова, то есть говорить их кстати, к месту, воплощать в них и мысль и чувство полно, густо, **впечатлительно**. Гладков, Повесть о детстве, XIV.

Кувырк (разг.), Кубарем (разг.).

Переворачиваясь при движении, падении. Кувырк — переворачиваясь через голову, кубарем — не только через голову, но и бок; кубарем **употр.**, чтобы указать на быстроту, с какой неоднократно переворачивается падающий.

В огромных валенках, в одной рубашке и с кошкой в руках выскочил на крыльцо мальчишка. **Траз!** — кошка кувырк полетела в пушистый сугроб. Гайдар, Чук и Гек. По лестнице можно съехать верхом на **перилах** или, когда упадешь, **скатиться** кувырк. М. Горький, Детство, I. Никита кувырк **летел** в пруд и, догнав отца, плыл рядом с ним, ожидая, когда отец похвалит. А. Н. Толстой, Детство Никиты, В купальне. Он дважды **падал**, катился кубарем с крутизны, подымался и снова бежал. Седых, Даурия, ч. 4, I. Негреба **швырнул** гранаты в отдушину и кубарем **покатился** в бурьян. Л. Соболев, Батальон четверых.

Кудрявый, курчавый, кучерявый (прост.), вьющийся.

а) О волосах: образующий кудри, завитки. Слова курчавый и кучерявый обычно характеризуют волосы в более мелких и тугих завитках; вьющийся — кудрявый от природы.

Его **кудрявые седины**, / Его **глубокие морщины**. — Тебе всего, всего дороже. Пушкин, Полтава, песнь I. Ее **волосы кудрявы не от природы**, она завивается. Чехов, Дорогие уроки. [Фон-Корен] становился перед зеркалом и рассматривал свое смуглое лицо, **большой лоб** и **черные, курчавые**, как у негра, **волоса**. Чехов, Дуэль, III. Он **отбросил со лба бело-брысый вьющийся чуб**. Крымов, Танкер «Дербент», Сброд, III.

б) О человеке с такими волосами. Вьющийся в этом знач. не употр.

Он не пришел, кудрявый наш **песец**. Пушкин, 19 октября. Младенец был очень курчав, немного кос и улыбался. Тургенев, Новь, XIX. На огороде вышел высокий кучерявый парень. Лесков, Котин доилец и Платонида, гл. 8.

в) О деревьях и кустах с пышной зеленью, а также о склонах, холмах и т. п., поросших густыми кустами или деревьями. Кучерявый в этом значении **употр.** реже, вьющийся совсем не употр.

Я зрел **вдали** кудрявые кусты / У озера спокойных берегов. Лермонтов, Джюлио. Течет эта река из **зеленых** лугов, густо заросших мелким курчавым кустарником. Слепцов, Трудное время, I. Показалась **часть** скрывавшегося в роах **дома** генерала Бетрищева, а за ним лесом обросшая, курчавая **гора**. Гоголь, Мертвые души, т. 2, гл. IV. **Направо** глинистые крутизны и **осыпи**, кучерявые от зелени. Чехов, Остров Сахалин, XIII.

Кукиш (разг.), Фига (разг.), ШИШ (прост.), дуля (прост.).

Сложенная в кулак рука с большим пальцем, просунутым между указательным и средним, — грубый жест в знак **презрительного** отказа, издевки, насмешки и т. п.

— Дядя Ося складывает **пальцы** в кукиш, подносит его себе под нос, будто нюхает. Потом раскрывает **пальцы** и дует на пустую **ладонь**. — Видаль? В. Смирнов, Открытие мира, кн. 1, гл. XXVI. — Я пошло в ответ японцам **фигу**, срисованную с моей **руки**. — Пошло вот эту самую дулю, — и генерал протянул вперед кукиш. Степанов, Порт-Артур, кн. 2, ч. 3, гл. 2. Долго глядел на реку Алексей Алексеевич, потом повернулся к народу и показал шиш. А. Н. Толстой, Чудаки, гл. 10.

Кукуруза, маис.

Травянистое растение с толстым высоким стеблем и крупными съедобными желтыми зернами, собранными в початок. Слово **маис** **употр.** реже.

Кое-где вчерашний дождь согнал с чернозема снег, и видны были остатки стеблей кукурузы. Вс. Иванов, Пархоменко, ч. 4, гл. 36. Главную пищу румын составляет маис (**кукуруза**), в самых различных видах. Водовозов, Жизнь европейских народов, т. I, Румыния.

Кумир, идол, божество, божок.

Тот, кто (или то, что) является предметом восторженного поклонения, обожания. Кумир и идол **употр.** как по отношению к лицу, которому восторженно поклоняются, так и по отношению к предметам (или явлениям), перед которыми преклоняются; божество и божок **употр.** только по отношению к лицу, причем слово б о ж о к — иногда с целью подчеркнуть, что лицо, сделанное предметом чрезмерного поклонения, обожания, является недостойным этого.

Щедрым на помощь солдатам и малоимущим офицерам, Кирилл Разумовский был кумиром всей гвардии. Шишков, Емельян Пугачев, кн. 1, ч. I, гл. IX, 1. А сколько он разбил мне кумиров! Поставит перед **картиной**, — напимит кого-нибудь из **стариков** — голландцев или **барбизонцев**, — и нет прежнего обаяния: свалилось божество с **пьедестала**! В. Кошаревич, Воспоминания, ч. 4. Я люблю вечер-

ний пир, I Где **веселье председатель**, I А свобода, мой кумир, I За столом законодатель. Пушкин, Веселый пир. Для немецких фашистов Павел I — приятный выразитель солдафонского духа их обожжаемого идола Фридриха. **Федян**, Свидание в Ленинграде. [**Комфорт**] один наш идол, и в жертву ему приносит все дорогое. Писемский, Тысяча душ, ч. 2, II. У меня, конечно, были свои божества, которые я беззастенчиво чтит: Ермолова, Федотова, Медведева, Самарин, Решимов, Ленский, Садовские, а потом Южин и Горев. Юрьев, Записки, В гимназии, 1. — Когда-то я у вас была божком, а **теперь** наступила моя **очередь глядеть на всех** вас снизу вверх. Чехов, Огни.

— Ср. Любимец.

— См. Идол.

Курильщик, **курилка** (разг.), **табачник** (прост.), **табакур** (прост.).

Курильщик — тот, кто курит, привык курить; слова курилка, **табачник** и **табакур** подчеркивают пристрастие к курению и часто выражают осуждение.

В длинном полутемном коридоре и на крыльце, шумно переговариваясь, дымили cigarками курильщики. Поповкин, Семья Рубанюк, кн. 2, ч. 4, X. Что привлекательного находили приморские **курильщики** в этих папиросах, было неразрешимой загадкой. Катаев, Белеет парус одинокий, XXII. — **Накого ни погляжу**, все пьяницы, скоромники, табачники. Чехов, Убийство, II. — Ох, и **табакуры** ж бесовственные! Мало им пепел всюду сыпать, так они еще окурки спичками **варяжат**. Д. Осин, Хозяева.

Курьер, **рассыльный**.

Служащий в учреждении, разносящий деловые бумаги, а также исполняющий поручения по доставке чего-л., по связи с кем-л.

Вдали стояла Ирина и разговаривала с девчонкой, которая вместо Фомича была теперь **рассыльной** в правлении колхоза. Медынский, Мария, ч. 1, Горе. Первый, кого я увидел в саду, был **мальчишка** — **рассыльный** из местного отделения **Волжско-Камского** банка. Он спрашивал, кто здесь Леонтович, и вручил мне повестку на пятьсот рублей. **Куприн**, Как я был актером, XIII.

— См. Посыльный.

Кутеж, **разгул**, **гульба** (прост.), **гульбище** (прост.).

Шумная, разгульная попойка.

С большой головой, разбитый и мрачный, он **чувствовал** в груди мерзкий, **горький** осадок после четырехдневного кутежа. М. Горький, Тоска, II. Начался широкий разгул, как умел **кутить** только Евграф **Павлыч**. Мамин-Сибиряк, Из уральской старины, IV. В этот последний воскресный вечер в Маниле я не видел на улицах ни одного трезвого американского солдата. Город стонал от пьяного разгула. Завоеватели **гуляли** Горбатов, Филиппины. Любеновцы проводили время в гульбе и праздности и все **деньги** — пропивали и проедали. Салтыков-Шедрин, Игрушечного дела людишки. От Прокопа Каргин пригласил гостей к себе, и гульба пошла на славу. Седых, Даурия, ч. 3, XVII. В шахте ему приходилось **сносить** грубость и **подзатыльники** от подряд-

чиков, в казарме не давали отдыхать пьяные **гульбища шахтеров**. М. Соколов, Искры, кн. 1, ч. 1, гл. 8, 1.

— Кутить, гулять.

Кухарка, **стряпуха** (разг.), **стряпка** (прост.).

Работница, приготовляющая пищу. В настоящее время эти слова **употр. преимущ.** по отношению к работнице, приготовляющей пищу в полевых бригадах, в **каких-л.** артелях и т. п. (до революции так называлась женщина, работавшая по найму в частном доме и занимавшаяся там приготовлением пищи).

[**Дед**] отправился в кухню к долголицей **стряпухе** в надежде **попить** чаю. **Кухарка** была выпивши, опять у нее все ходило ходуном. Герман, Я отвечаю за все, гл. 1. **Заведующей** кухней, или, говоря попросту, **артельной** **стряпухой**, была **Матрена Терентьевна**. Катаев, За власть Советов, ч. 1, LXIV. В кухне было полутемно, и поэтому **пришлось** зажечь лампу. **Сели** за стол, **стряпка** подала щей. Подъячев, Среди рабочих, IX.

Куча, гряда, гора, ворох, навал.

Большое количество **каких-л.** предметов, нагроможденных в беспорядке один на другой. **Гора** — большая куча чего-л.; **ворох** — бесформенное, беспорядочное нагромождение **чего-л.** легкого; навал — большая куча, образовавшаяся от сваливания **чего-л.** в одно место. Эти слова в твор. п. ед. и мн. числа **употр.** в значении наречия.

Кучи черного паровозного шлака **накапились**. Н. Чуковский, Цвела земляника, 8. [**Грибы**] лежали кучами, горами, в ведрах, корзинах, а то и просто на телеге. Солоухин, Владимирские проселки, День 39-й. На столе **ворохами** лежали кредитные билеты, столбики **золота** и груды серебра. Куприн, Ученик, II. — Из размоловых грузовиками гор глины, из куч **строительного** мусора, из **курганов** извести и навалов **щепы** — **появлялись** строгие здания **заводов** и городов. Паустовский, Рождение моря, VII.

— См. Множество.

Кушанье, **блюдо**, **яства** (мн. ч.).

Определенным образом приготовленные для еды продукты питания (сваренные, поджаренные и т. д.). Слово **яства** **употр.**, когда говорится о разнообразных, изобильных, обычно изысканных кушаньях.

[**Николай**] спрашивал все о кушаньях, какие готовили при господах. Говорили о битках, котлетах, **разных** супах, соусах. Чехов, Мужики, VI. Пошел длинный, шумный, бестолковый обед с **тостами** — и армянскими кушаньями, которых он никогда еще не пробовал. СИМОНОВ, Восьмое ранение. Об обеде **советались** целым **домом**. — **Всякий** предлагал свое блюдо: кто суп с потрохами, кто лапшу или желудок. И. Гончаров, Обломов, ч. 1, IX. Его ждали **обедать**, приготовили любимые им блюда и **тотчас же**, как **только** он разделся, усадили за стол. М. Горький, Фома Гордеев, III. Длинный стол был уставлен всевозможными **яствами**. Исконные русские блюда перемешались с большим ассортиментом немецких консервов. В. Попов, Закипела сталь, ч. 4, 7.

— Ср. Пища.

Л

Лагерь, стан.

(обычно **«какой»** или **«кого-чего»**) Группировка, группа лиц, объединенных одинаковыми взглядами, направлением мысли, интересами и т. п., противостоящая другой или другим группировкам. Слово стан **употр.** реже, **преимущ.** в книжной, приподнятой речи.

Против этого типа **[нигилистов]** Тургенев не нашел ни **одного** существенного обвинения, и в этом случае его голос, как голос человека, находящегося по летам и по взгляду на жизнь в другом лагере, имеет особенно важное, **решительное значение.** Писарев, Базаров, V. В **Александринском театре** доминирующую роль в то время играли **М. Г. Савина, В. Н. Давыдов и Н. Ф. Сазонов.** **Взаимоотношения** их были далеко не идеальны — и они, в сущности, делили труппу на несколько лагерей, враждебных между собой. Юрьев, Записки, Первые годы на сцене, 5. Профессора составляли два стана, или слоя, мирно ненавидевшие друг друга. Герцен, Былое и думы, ч. 1, гл. VI. От **ликующих, праздно болтающих, / Обажгающих руки в крови, / Уведи меня в стан погибающих!** За великое дело **любви!** Н. Некрасов, Рыцарь на час.

— См. **Стоянка.**

Ладонь, ладоша, ладошка (разг.).

Ладоша (обычно **мн. ладоши**) **употр.** в некоторых привычных или связанных сочетаниях (с **глагол.** бить, ударять, хлопать и т. п.); слово ладошка свойственно обиходно-бытовой речи.

Почечуев закрыл ладонями лицо и отвернулся к окну. Чехов, Средство от запоя. **[Девушка]** садится на мягкую кучу пшеницы, **запускает** руки в прохладное зерно, пересыпает его с ладони на ладонь. С. Антонов, Жатва, 1. Стадион **аплодировал,** не жалея ладош. Б. Мальцев, От всего сердца, ч. 1, гл. 1. Дашкова **вскочил,** как ребенок, засмеялась, забила в ладоши: — Браво, **браво!** Шишков, Емельян Пугачев, кн. 1, ч. 1, гл. XIV, 1. Она сложила руки ладошками вместе и стояла перед ним, как перед образом. М. Горький, Трое. Прикрыв рот ладошкой, я трясся от смеха. Л. Леонов, Провинциальная история, V.

• В XIX в. D качестве синонима **употреблялось, преимущ.** в поэтической приподнятой речи, слово длань, в **соврем.** языке употребляемое **иногда** иронически или при **стилизации.** Я ль несся к **бездне** полуночной, / Иль сонмы введ ко мне неслись? / **Кааалоь,** **будто** в длани мощной / **Над этой бездной** я повис. Фет, На стоге сена **ночью южной.** **[Царь]** закрыл лицо **нежными дланями** и неверной походкой **направился коридором** я себе. Шишков, Емельян Пугачев, кн. 1, ч. 1, гл. VII, 4.

Ладыя, тура.

Название шахматной фигуры, имеющей форму башни. Слово тура несколько устарело, в настоящее время в речи шахматистов не **употр.**

И Ленский пешкою ладыю / Берет в рассеянье свою. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 4, XXVI. Он начал осторожно выкладывать из коробки шахматы. Ладыя выкатилась у него из-под руки и со стуком упала на пол. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 1, 12. Турою можно **шаговать:** раз, два, три — три хода. Федин, Братья, На взвозах, гл. 5.

— См. **Лодка.**

Лаз, лазейка, пролаз (прост.).

Небольшое отверстие или узкий, тесный проход, через которые можно пролезть, пройти куда-л. Слово лазейка **употр.** для обозначения небольшого отверстия, очень узкого, тесного прохода; слово пролаз **употр.** редко, **преимущ.** в обиходно-бытовой речи.

Сверху подвал заделали накатником и **засыпали** землей, оставив лишь небольшой лаз. Вирта, Вечерний звон, т. 2, ч. 1, гл. 4, 2. Черноиваненко **отвел** Святослава в угол пещеры, откуда начинался узкий **лаз** в глубину катакомб. Катаев, За власть Советов, ч. 1, XXXVIII. **Туземец** ловят сурков петлями, которые **настораживают** над лазом из главной норы. С. Аксаков, Записки ружейного охотника, разряд III. **[Тушканчик]** при малейшей тревоге **выскакивает** через потайную лазейку далеко в стороне от того места, где его ожидают. Формозов, Спутник следопыта, ч. III. Наконец, на отвесной стене утесов замечаешь черноватую лазейку, ползатоупленную морем, — **это** вход в лазурную пещеру. Вход **этот** такой маленький и **узкий,** что, кажется,

через него **только** и могут плавать рыбы. Водовозова, Жизнь европейских народов, т. I, Италия, Капри. Он **встал**, — **наклонился** пролазакаютыстариковскимкрах-теньемвыбралсянаводух. Никандров, Седой Каспий, XIV.

Лакированный, лаковый.

Покрытый лаком. В настоящее время слово лаковый **употр.** редко.

Одетонбыл**черный**, длиннополый, тонкого сукна с юрткинеобыкновенно широкие брюки, **закрывающие** носки лакированных, сильно **скрипевших сапогов**. Наумов, Горная идиллия. В **банае** Гао **заседал** суд общества торговцев. Купцы в длинных синих халатах стояли перед лакированным столиком. Задорнов, Амур-батушка, кн. 2, гл. 7. У Петра не только были часы — у него были лаковые полусапожки. Тургенев, Отцы и дети, XXVIII. Родственник, **живущий в Москве**, — — — **приезжал на пышку в деревню, одетый в чуйку, картуз с лаковым козырьком, сапогискалошами, инажилете** — часы с шейной цепочкой. Гиляровский, Москва в москвичи, Бани.

Лакомка, сладкоежка (**разг.**), сла-стена (**разг.**).

Любитель лакомств, сластей. Лакомка — тот, кто любит **вкусное**; сладкоежка, сла-стена — тот, кто любит сладкое, сласти.

Она была лакомка, Маша, и всегда умела найти поле, на лугу, в лесу что-нибудь **сдобное и вкусное**. Мусатов, Стожары, гл. 15. Белошее по **потребовался** мовар, **достал** куплен-ную настилу, инжир, финики — **сладкоежка** был, — и праздник продолжался. Серафимо-вич, Черной ночью. — Папка, ты не **пред-ставляешь**, какой Сережа **сладкоежка** / — **скавала** Лена, смеясь. — И курит, и любит **сладкое**. Трифонов, Студенты, гл. 23. Степан **щелкнул** себя по лбу: — **Позабыл** конфеты, **ты ведь конфеты любишь, сластена Тынянов**, **Смерть** Вазир-Мухтара, гл. 1, 7. [**Медведь**] был ужасный **сластена**: любил мед, сахар, леденцы, кедровые орехи, распаренную свеклу. Арамылев, В лесах Урала, ч. 1, гл. 1.

Лакфиоль, желтофиоль.

Травянистое растение с **желтыми** или красно-желтыми душистыми цветками. Слово **желтофиоль** **употр.** редко.

Благовозанье гелиотропа, лакфиолей, вли-ций и горький дух повлики дурманили голову. Форш, Современники, гл. V. Был ни-щий пригород, и день был сер, **И Весна нас вынала** в убогий сквер, **И Где** небо призрачно, **а воздух густ, И Где** чудом кажется **сирени куст, И Где** не расскажет про тую боль, **И Вся в саже, бредовая лакфиоль. Эренбург, Мокруж**. Цветы у нас стояли **вразных залах: И Желтофиолей много золотых**. А. К. Тол-стой, Портрет, 11.

Лапчатый, лапистый (прост.).

Напоминающий по форме лапу. **Лапистый** — **похожий** на большую лапу, слово **употр.** редко.

Скеовь морозные узоры на окнах, **скеовь чудес-но** распасанные серебром **авады** и **лапчатые листья светились** солнцем. А. Н. Толстой, Детство Никиты, Солнечное утро. В темных аллеях **под фонарями** **качались** **черные лапчатые тень**

листья каштанов. Кнорре, Одна жизнь. Солнечный свет — — — **ложился** веселыми золо-тыми **узорами** по коврам, на мебели, на широ-ких **лапистых листьях тропической зелени**. Мамин-Сибиряк, Из уральской старины, II.

Ларек, палатка, ларь.

Легкая, обычно временная постройка для торговли **чем-л.** Палатка — временная по-стройка для мелкой торговли; слово ларь в **соврем.** языке **употр.** редко.

[Немиров] **просит** остановиться у ларька, **сразу покупает** несколько коробок **«Казбека»** и **рассовывает** их по карманам. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 1, 1. Телефонистка **Королева** **вместо того, чтобы сидеть у аппа-рата и принимать заявки, побежала в ларек за продуктами. Безыменский**, Доменная ночь. В четыре или в пять **параллельных** линий **тянулись палатки, где тетесовые, где хошцовые, сверху донизу** **заставленные** **извешанные** **това-рами**. Телешов, Записки писателя, Москва прежде, IX. На **базарной** **площади** **сбивались** **новые лотки и палатки**. Гладков, Цемент, XIII, 1. Я **бродил одиноко** **среди пустынных зданий и торазовых** **ларей** и **думал** о том, как **хорошо быть** **сытым**. М. Горький, Однажды осенью.

ЛарИНГОЛОГ, горЛОВИК (прост.).

Врач — специалист по болезням гортани.

Обратиться **ларингологу**.

Ласкать, голубить (**нар.-поэт.**), ми-ловать (**нар.-поэт.**).

Сов.: **приласкать, приголубить.**

Проявлять, выражать нежность, любовь ласковыми прикосновениями, словами и т. д. **Ласкать** — выражать нежность ласковыми **прикосновениями**, поцелуями, объятиями и т. д.; голубить и миловать подчеркивают, что нежность выражается также и в ласковых **словах**; для слова **миловать** харак-терно **употребление** в сочетании **целовать-миловать**.

Детей он ласкал осторожно, какими-то особенно легкими и бережными прикоснове-ниями. М. Горький, В. И. Ленин. Емухотелось, **чтоб его приласкали, поцеловали, поплакали бы над ним, как ласкают и утешают детей**. Л. Толстой, Смерть Ивана Ильича, VII. [**Катерина:**] **Тиша, голубчик, кабы ты остался, либо ваял ты меня с собой, как бы я тебя любила, как бы я тебя голубила, моего миловал** А. Островский, Гроза, д. 2, явл. 4. Помню, с ней **отводил я душу, И голубил ее, и ласкал**. Светлов, Хлеб, IV. Деревенские люди — — — **стесняются ласкать родителей, тем более при посторонних людях, и говорит им ласковые слова. Я не утверждаю, что это хорошо, напротив, надо бы звать иногда при-голубить мать, как она голубила тебя, когда ты был помельше, поцеловать ее старые, отрабо-тавшие руки**. Солоухин, Закаты. [**Весна:**] **Ах, бедная Снегурочка, дикарка, Подикомне, тебя я приодолбю. (Ласкает Снегурочку)**. А. Островский, Снегурочка, пролог, явл. 3. Много с ней **скоротал невозвратных ночей** **И огородник липой**. . . В ясны очи глядел, **И Расплетал, ваплетал русу косыньку ей, И Целовал-миловал, песни волжские пел**. Н. Не-красов, Огородник. Так бы он к ней и полетел,

взял бы ее, серенькую ааиньку, передними лапками **ушки**, и все бы миловал да по головке бы гладил. **Салтыков-Щедрин**, Самоотверженный заяц.

— См. Усладить.

Ласкаться, ластиться (**разг.**).

Сов. приласкаться, приластиться.

(обычно **к кому**) Ласкаться — с лаской прикипать к кому-л., стараться лаской вызвать ответную **ласку**; **ластиться** — нежно, робко лгнуть к кому-л.

— Тебе лучше стало? — спросил мальчик, привинулся к ней, обнял за шею. *И по тому, как он заглянул ей в глаза, и по тому, как ласкался, она угадала его желание спросить о чем-то и смутную боязнь снова расстроить ее.* Коптяева, Дружба, ч. 1, 52. *И долго еще всякая ласка казалась ей [собаке] неожиданностью, чудом, которого она не могла понять и на которое она не могла ответить.* Она не умела **ласкаться**. Л. Андреев, Кусака, III. *Чтобы приласкаться к нему и показать, что она не сердится, Ольга Ивановна подошла к нему, молча поцеловала и провела гребенкой по его белокурым волосам.* Чехов, Попрыгунья, V. — *Купи гостинчик, дедушка, [Купи] — головкой шелковой [Лицо щекочет, ластится, Целует старика.* Н. Некрасов, Кому на Руси жить хорошо, ч. 1, гл. II. *Она вскопчила, оправила постель и, гневно отталкивая коленом ластившуюся к ней собаку, поспешно закрутила вокруг головы разметавшиеся косы.* Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 2, 8. *Прежде еще, когда неотлучно оставалась она при людях, приластится, бывало, к тому, к другому или вымолвить ласковое слово, не взирая на толчки, которыми часто отвечали ей на ласки.* Григорович, Деревня, III.

1. Ласковый, нежный.

О человеке: проявляющий ласку, нежность по отношению к кому-л., в обращении с кем-л. Слово нежный подчеркивает особую ласковость, мягкость по отношению к кому-л., в обращении с кем-л.

Вот он весел, ласков, с отцом говорит по-бабьи нежно, певуче и называет его «родной тятенька», [милой, дорогой] родитель». Гладков, Повесть о детстве, IV. Чем менее Райский замечал ее, тем она была с ним ласковее, зотя — все еще не переходила на «ты». И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, XVII. **[Молчалин:] Готовялось нежным быть, а свизжусь — и пристыну.** Грибоедов, Горе от ума, д. IV, явл. 12.

2. Ласковый, нежный, любовный, ласкательный.

О взгляде, голосе, словах и т. д.: выражающий ласку, нежность. Любовный — выражающий сердечное расположение, любовь; ласкательный характеризует только слова, которые выражают ласку, любовь.

Очулась я на теплой, мягкой постели и увидела во главе кровати лица, ласковые лица, которые с радостью встретили мое пробуждение. Достоевский, **Нечеточка** Незванова, III. **[Фрося]** шептала про себя самые ласковые, самые нежные слова, которые хотела сказать ему. М. Алексеев, Вишневы омут, ч. 2, 3. **У Юлианны** были такие ласковые, нежные

руки, она так осторожно и бережно придерживала его голову, промывала ранку. Дубов, Беглец, 4. Княжна **Марья повернулась** к брату, и сквозь слезы любовный, теплый и кроткий взгляд ее прекрасных в ту минуту, больших лучистых глаз остановился на лице князя Андрея. Л. Толстой, Война и мир, т. 1, ч. 1, XXIII. Он никогда не мог не **только прикрикнуть** на кого-нибудь, но даже **сделать** малейший выговор. Он плохого извозчика не иначе уприскивал, как **ласкательными** словами: «**милой-ший**», «**голубчик**». Боборыкин, На ущербе, Ч. 1, XVII. Он **называл** ее старым русским ласкательным словом «**моя душенька**». Л. Соболев, Невеста.

Ласточка, касатка.

Касатка — народное название ласточки, слово **употр. преимущ.** в языке поэзии, часто в сочетании **ласточка-касаточка** (**касатка**).

Люблю, забывши все кругом, / Следить за ласточкой стрелчатой / Над вечерней тишиной. Фет, Ласточки. *Ласточки реют, мелькая белизной брошка и острыми крылышками.* Серафимович, Сережа, 1. *Есть у ласточки / Тепло гнездышко; / Ждет касаточку / Белогрудую / В теплом гнездышке / Ее парочка.* Н. Греков, Русская песня. *Эх ты, ласточка-касатка быстrokрылая, / Ты, родимая сторонка наша милая! / О. Кольчиг, Ласточка-касаточка. / Из гнезда, прикрытого карнизом, / Касатки вылетают.* Лермонтов, Сашка, гл. 1, 8.

— См. Голубчик.

Лаять, тьякать, брехать (**разг.**), гавкать (**разг.**) и гамкать (**прост.**).

Сов. однокр.: тьякнуть, брехнуть, гавкнуть, **гамкнуть**.

О собаках, лисицах и некоторых других животных: издавать лай. Лаять — основное и наиболее употребительное **слово**; брехать совпадает с ним по значению, но **употр. преимущ.** в тех случаях, когда описывается деревня, маленький город и т. п.; тьякать — издавать отрывистый, обычно негромкий лай; гавкать, гамкать — громко, отрывисто лаять.

Где-то по-над морем лаяла собака, и ее непрерывный тоскливый брех отражался от горько-соленой глади и летел к небу, к ущербной луне. — Валера проснулся, не понимая, что его разбудило. По-прежнему вдалеке гавкал пес. О. Смирнов, Макушка лета. *Кричит дальний петух. . . Тьякает на деревне собака.* Короленко, История моего современника, кн. 1, ч. 4, XXIV. *Как жалко тьякает лисица, если она худа, тоща, выгнана из своей норы более сильным зверем.* Бунин, Белая лошадь. *Над Припятью стеной подымался туман. Сырые доски пахли лекарственно и резко. Поместечку нехотя брехали собаки.* Паустовский, Золотая роза, Первый рассказ. *Заслышав ее шаги, он [пес] вздрагивал, брехал спороноки, окончательно пробужденный собственным лаем, начинал кусать свой хвост.* Гранин, После свадьбы, ч. 2, гл. 2. *Показался на окне ее комнаты большой белый пудель, замателся, гавкнул и испуганно, головою вниз, хвостом вверх, ринулся к ней из окна с отчаянно-радостным лаем.* Маркевич, Марина из Алого Рога, III. *Мой лисогон* Соловей подал сигнал:

— **так** гамкнул, что сразу наполнил всю тишину. М. Пришвин, Календарь природы, Зима.

— **Лай**, лайние, **гавканье** (разг.), тьяканье, брех (прост.).

— См. 1. Бранить.

Лгать, врать (разг.), обманывать, СОЧИНЯТЬ (разг.), брехать (прост.), заливать (прост.), травить (прост.).

Сов.: солгать, соврать, **обмануть**, **сочинить**, сбрехать и сбрехнуть.

Говорить неправду. Лгать и врать совпадают по значению, но **в р а т ь** имеет грубовато-фамильярный характер и **употр.** в обиходно-бытовой речи; обманывать — намеренно вводить в заблуждение, говоря неправду; слово сочинять имеет эвфемистический характер; брехать выражает пренебрежительную оценку лжи и **употр.** в обиходно-бытовой речи грубоватого характера; заливать, травить — рассказывая, лгать, припешивать к действительности выдумки, небылицы; з а л и в а т ь выражает пренебрежительно-ироническую оценку и **употр.** в обиходно-бытовой речи; **т р а в и т ь** имеет иронический или шутливый характер и **употр.** **преимущ.** в речи моряков.

Не в силах я **лгать** пред тобою, **Г** А правда страшна для тебя. Плещеев, Ответ. Я лгал: я не говорил с врачами. Я лгал и не испытывал угрызения совести от **этого** обмана. Гладков, Клятва, 9. — Чему ты мальчишку учишь? Врать? Вот он и вырастет у нас леуном и притворщиком. — Не лгать, а **только** не показывать виду. Не быть разинями. Кнорре, Покупатели. Мне было всего четырнадцать **лет**, когда я ушел в Красную Армию. Но я был высокий, широкоплечий и, конечно, **соврал**, что мне уже **шестнадцать**. Гайдар, Автобиография. — Я говорил правду — мне не верили: я начал обманывать. Лермонтов, Княжна Мери, 3-е июня. Я не **обманывал**. Я никогда не лгал. **Г** Мне органически чужда неправда. Луговской, Книга «Жизнь», Сапоги. — Баснин **запрашивал** по телефону, кто взял высоту, **вы** или Дудников. — Такая именно постановка вопроса была? **Вы** не сочиняете? — Буквально такая. **Сергеев-Ценский**, Преображение России, Лютая зима, гл. 16. **[Любмила:]** Что же ты на коленях стоишь? **[Пятеркин:]** Приятно мне на коленях перед вами. **[Любмила:]** Ну уж... сочиняешь! Я бы никогда на колени **перед** мужчиной не встала. М. Горький, **Васса Железнова**, акт 2. **[Никита:]** Акулина, я его ядом отравил. — **[Акулина (вскакивает):]** Брешет он! Я знаю кто. Л. Толстой, Власть тьмы, д. 5, сц. 2, явл. 2. — Я не вру, — с достоинством отвечал **Обалду**, — а ты брешешь. **Тургенев, Певцы.** — Отец у меня **профессор** — Здоров ты **брехать**, ну и здоров. Аксенов, Апельсины из Марокко, 5. — **Как!** — говорит парень, который в кавказской рубахе. — Ты заварушинец? — Ну конечно, — говорю. — Что за **чепуха!** Товарищи, где вы его взяли? А те говорят: Заливает, товарищ комиссар. С мамонтовской дивизии чистокровный разведчик. Пантелеев, Пакет. **[Поручик Рыбкин]** начал спрашивать **Василия** о вос-

точном фронте. И снова Василий пошел **заливать**, как утром полковнику, гладко и хорошо. Лавренев, Ветер, гл. 13. **Прошу**, товарищи, не **верьте!** Тому, кто будет вам **«травить»**, **!** Что он, мол, равнодушен к смерти. Лебедев-Кумач, Бойман. — **Капитан Гранин так и сказал: «П-оручить Ивану Петровичу Щербакоскому — и «к-рышка!»**, — Брось травить, Иван Петрович, — насмешливо возразил Бархатов. — **Капитан этого не говорил.** Рудный, Гангутцы, ч. 3, гл. 6.

— См. Клеветать.

Лгун, **лжец**, **обманщик**, **врун** (разг.) и **враль** (разг.), **вруша** (прост.), **брехун** (прост.).

Тот, кто лжет, говорит неправду. Слово лжец **употр.** реже, чем лгун, и имеет книжный характер; обманщик — тот, кто не только словами, но и поступками, действиями намеренно вводит в заблуждение; врун и враль — **гот**, кто лжет, кто любит говорить вздор, сочинять, выдумывать; слово вруша **имеет** фамильярно-пренебрежительный оттенок и **употр.** в обиходно-бытовой речи; брехун **употр.** в обиходно-бытовой речи как более резкое, грубое название лгуна.

— **Беспреренно врет он!** — успокаивал себя Гаврило, приписывая свою способность беспутного лгуна. **Каролин-Петропавловский**, Рассказы о пустяках, Две десятины. **Теперь нельзя было показаться на глаза Гале**, пока у меня не будет денег, иначе она подумает, что я лгун и обманщик. В. Беляев, Старая крепость, ч. 2, Ревность. — Он не презирает идей, а боится их, — крикнул я. — Он трус и лжец. — Ну, да уж ладно! Он трус, лжец и обманул меня, а вы? Чехов, Рассказ неизвестного человека, XVII. **Откровенное сознание Штейнмана свидетельствует в пользу его искренности и дает нам право думать, что мы имеем дело не с обманщиком.** Писарев, Берлин. Осенняя сказка Г. Гейне. **Собрав шептуню**, врунов и вруних, **!** переговаривается орава: **Г! Те-с-с, господи, говорят у них Г затруднения. Замечательно! Bravo!** Маяковский, **Любители** затруднений. Что же касается того, что учитель был разбойником, — **это** была явная ложь. **Выдумал** Петька Золотухин, который, как известно всем, отчаянный **враль**. Гайдар, Школа, I, гл. 3. Народ всегда с охотой слушает вралей и балагуров, складно бы только врать. Фадеев, Последний из удэге, ч. 2, XIX. — Не верь ему, парень: все врет, мы его давно знаем! — **отозвались** другие: — так, совсем пропащий человек, **брехун!** Г. Данилевский, Воля, ч. 2, XII.

— Лгунья, обманщица, врунья (разг.), вруша (прост.), брехунья (прост.).

1. Легкий, невесомый, легковесный.

Имеющий небольшой, незначительный вес. Невесомый — очень легкий; легковесный — имеющий незначительный вес, слово **употр.** редко.

Он легко поднял на **сильных** нервных ногах свое **исхудалое** легкое тело. Л. Толстой, Отец Сергей, V. Летит с тополей веселый и легкий пух, кружится над **улицами** и падает на

крыши. Горбатов, Непокоренные, ч. 1, 6. В озере отражались высокие леса. Вода у берега прибрежного песка была такая чистая, что казалась **очень легкой, невесомой**. Паустовский, Старый челн. Размноженная в тысячах **экземпляров** ротационной машиной, она [листовка] **жирадом** легких, невесомых осколков упалет с борта самолета в расположение противника. Нагибин, Путь на передний край, 1. На фоне тонкого, почти невесомого кружева щедро **рассыпались** **маленькие** белые **звездочки**. Ю. Добряков, Кружева, 2. Узкая кабина рядом с высоким, наращенный для перевозки легковесных грузов **кузовом** придавали машине необычную и смешную **форму**. Рыбаков, Водители, гл. 5.

— Антонимы: **1.** Тяжелый, тяжкий, **нелегкий**, грузный, веский, тяжеловесный.

2. Легкий, воздушный, эфирный.

а) Об одежде, тканях, о строениях, их деталях и т. п.: производящий впечатление легкости, невесомости. Легкий — наиболее употребительное слово; **воздушный** и **эфирный** имеют усилительный оттенок и подчеркивают необычайную легкость чего-л., слово **эфирный** имеет устарелый характер и в **соврем.** языке **употр.** редко.

На сеновал ведет легкая железная лесенка, кончающаяся площадкою **без** перил. **Гаршин, Происшествие, II.** Это была маленькая, хорошенькая брюнеточка в розовом трико, белых башмачках и воздушно-легкой коротенькой юбочке. Скиталец, Любовь декоратора. [Зал] поражал не **только** своими размерами, но и **какой-то** нежной, весенней **красой**. — **Зеленоватый** мрамор с белыми прожилками был особенно хорош, и все здание казалось воздушным. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 3, 8. Тяжелое и несурзное впечатление производила **эта** вычурная, прятничная постройка на фоне сияющего крымского неба и воздушных, серо-голубых гор. Куприн, Корь, II. Она вышивала головные покровы для самой Ефросины и делала узорочные коймы к легким, **эфирным** туникам. Лесков, Невинный Пруденций, I. Сверкающие дамские плечи и черные фраки, люстры, лампы, воздушные летящие газы, **эфирные** ленты и толстый контрабас, выглядывавший из-за перил великолепных хоров, — все было для него **блестательно**. Гоголь, Невский проспект.

б) О человеке, живых существах и их движениях: отличающийся легкостью, грациозностью, изяществом.

Едва только легкая фигурка **Васильевой** показалась на крыльце, вся площадь перед крыльцом **огласилась** приветственными возгласами. Лаптев, «Заря», гл. 16. [Наденька] **подходила** к столу, **наклонялась** и потом возвращалась ко мне легкой девичьей походкой. Серафимович, Наденька, II. И **скользящие**, плавные, не отделяющиеся от пола движения, и легкие, воздушные прыжки вы можете **встретить** во многих народных танцах. Р. Захаров, Искусство балетмейстера, с. 34. Какая она была **девушка!** Воздушная! Ну, разве теперь можно так **говорить «воздушная»!** Но тогда она ему именно и **показалась** воздушной: **тоненькая, небольшого** роста, юбочка

синяя — в гармошку. Панферов, Борьба за мир, кн. 2, ч. 1, гл. 4, 7. Но тебя, твой стан **эфирный**, I Сих ланит волшебный цвет, I Этот взор лукаво-смирный — I Не создаст сего поэт. Тютчев, Друг, откройся предо мною.

— Антонимы: **Тяжелый**, грузный.

3. Легкий, нетрудный, несложный, простой, элементарный, нехитрый (разг.), немудреный, немудрящий (разг.), ПУСТЯКОВЫЙ (разг.), ПУСТЯЧНЫЙ (разг.), ПУСТОЙ (разг.), ПЛЕВЫЙ (прост.).

Не представляющий трудности для выполнения, осуществления, а также для понимания, усвоения и т. п. Нетрудный — довольно легкий; слово простой характеризует что-л., не требующее особого ума, знаний, сметки для выполнения, понимания, освоения и т. п.; несложный — довольно простой; элементарный — очень, чрезвычайно легкий, простой; слова **нехитрый**, немудреный, немудрящий, а особенно **пустяковый**, пустячный, пустой и плевый подчеркивают особую легкость, отсутствие малейших трудностей в выполнении, понимании и т. п. **чего-л.** и **употр.** в неприужденной разговорной и **обиходно-разговорной** речи.

Наладить массовое производство пушек не так-то легко. Значит, нужно было немедленно изобрести легкое в производстве, дешевое и эффективное оружие. Этим оружием могло быть **только** противотанковое ружье. Дегтярев, Моя жизнь, ч. 3. Работа казалась **нетрудной** и шла легко и свободно. Серафимович, Маленький шахтер, II. Он охотно, быстро и точно выполнял несложные поручения Степана **Бояркина**, Бубеннов, Белая берега, кн. 1, ч. 2, VII. Ее несложные обязанности состояли в том, чтобы в течение двух часов **поддерживать** в порядке пути и место погрузки. Игншев, Шахтеры, XVII. Учитель постоянно ругал его за **рассеянность** и непонимание самых простых вещей. М. Горький, Трое. Он целый день ездил, хлопотал по делу, казавшемуся очень простым и легким. Л. Толстой, Альберт, VI. — Но такая вот **элементарная** проблема, как **разоблачить старшину**, который крадет продукты у бойцов, — для меня почти непреодолимое препятствие. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 2, 20. — **Только** стекла [в доме] выбиты. Но **вставить** их нехитрое дело. Казакевич, Дом на площади, ч. 1, X. Француз подошел к реку, на котором **упражнялись сыновья Толстых**, и продал какой-то нехитрый тур. Вересаев, Художник жизни, III. Я уже стоял рядом с нею посреди **залы** — и готовился выделять немудреные на французской кадрили. Тургенев, Странная история. А керосина — **я** обрез, **только** на приготовление немудреных походных блюд. С. Морозов, Широты и судьбы, с. 111. Машины на фронт он **знал** впервые. **Казалось** бы, немудрящая штука, а поди ж ты! Все кажется трудным и **опасным**, когда нет опыта. Нагибин, Павел, 2. Дело **пустяковое**, на час работы. Чехов, Женское счастье. **Говорить**, ходить по сцене и писать — всем кажется таким

легким, пустячным делом, что эти два, самые доступные, по-видимому, своею простотой, но поэтому и самые труднейшие, сложные и мучительные из искусств — театр и художественная литература — находят повсеместно самых суровых и **придирчивых** судей. Куприн, Черная молния. Смутить его, **вогнать в краску** было пустым делом. **Задорнов**, Амур-батюшка (1949), кн. 2, гл. 21. **Подлец ты, не топори!** Пустую службу, плеваю **И** ты не сослужил. Н. Некрасов, Кому на Руси жить хорошо, ч. 1, гл. II. **Организовать пацковскую партию** было плевым делом. Мамин-Сибиряк, **Человек с прошлым**, XV.

— Антонимы: Трудный, **тяжелый, тяжкий**, нелегкий, сложный.

— Си. 2. Слабый, 3. Слабый.

Легкомысленный, несерьезный, неосновательный, ветреный, пустой.

Поступающий, действующий без достаточного **размышления**, относящийся ко всему **без** должной серьезности, вдумчивости. Слово **несерьезный** указывает на те же свойства, что и **легкомысленный**, но в несколько смягченной форме; неосновательный — **недостаточно серьезный**; ветреный — очень легкомысленный, несерьезный; **последние** два слова в **соврем.** языке **употр.** редко; слово **пустой** характеризует человека совершенно несерьезного и часто духовно ограниченного.

Иногда мне кажется, что он **много** делал нарочно для **того**, — чтобы в нем видели лишь беспечного, **немного** легкомысленного остролова. Бялик, Наедине с **прошлым**, 18, 8. Тимофей для всех был человек легкомысленный, которому **все** равно, что бы ни случилось в **деревне**. Каролин-Петропавловский, Рассказы о пустяках, Несколько кольев. **Была она тогда всего лишь** девочкой, **легкомысленной**, эгоистичной девочкой, не в меру **избалованной** своей милой **слабохарактерной** матерью. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 2, 2. Окружали меня **люди** — в **огромном** большинстве нечестные, или же **честные**, но **взбалмошные** и несерьезные. Положиться на таких людей было нельзя. Чехов, Жена, I. **[Клавдия:]** Ты все насмехаешься. Удивительно, до чего ты несерьезна! И как **это** можно: всегда надо всем **шутить**? М. Горький, Фальшивая монета, **сп. 1. [Эраст:]** Вы считаете меня **неосновательным** человеком. А. Островский, Сердце не камень, д. 2, явл. 8. Грибедов рядом с ним казался себе неосновательным. Тянянов, Смерть **Вазир-Мухтара**, гл. 1, 7. — Да я всегда **знаю**, что он ветреный человек, на которого нельзя надеяться. Лермонтов, Максим Максимыч. Он и сам вспомнил то далекое **время**, когда сидел на катке, поджидая ветреную прелестную девочку с раскрасневшимися **щеками**. Лидия, Две жизни, XIV. Швеи видели, что Вера **Павловна** женищина не пустая, не **легкомысленная**, потому **без** всяких **недоумений** приняли ее предложение работать у ней. Чернышевский, Что делать? гл. 3, IV. **Турухай** был мужик никчемный, пустой, и, если **б** не тесть да не отец, он бы всегда сидел подле **озера** с удочкой, рассказывал сказки да **ловил** окуней. **Вс.** Иванов, Плодородие, гл. 3.

— Антонимы: **Серьезный**, положительный **и**, основательный, обстоятельный.

Ледник, глетчер.

Масса движущегося льда. Слово глетчер **употр. преимущ.** в речи специалистов.

Ледники, иначе называемые глетчерами, — гигантские ледяные массы. Они имеют вид громадных замерзших рек и покрывают **покатости** гор, а часто и **чрезвычайно** обширные между ними углубления. Водовозова, Жизнь **европейских** народов, т. I, Швейцария. Между ними **[скалами]** видны ослепительно белые **снежные** поля и голубые изломы глетчеров. Ледник, **заполнявший** фиорд, в плотную прижalsя к скалам. Ушаков, По нехоженой земле, Необычные враги. Ледяной поток, **т. е.** глетчер, **спускавшийся** по долине южного склона хребта, — имел до одного километра в **ширину**. Обручев, Плутония, 8.

Лежалый, залежалый (разг.).

Лежавший без употребления и потерявший свою **свежесть**. Лежалый — пролежавший некоторое время после того, как был изготовлен, или после **того**, как созрел, и т. д.; залежалый — пролежавший долго **и** несколько **портившийся**.

Со стороны садов пахло лежалыми яблоками и **свежескошенным** сеном. Л. Андреев, У окна. Для искусственного выращивания **женьшеня** надо брать непременно семена свежие, так как **лежалые** семена скоро утрачивают жизненную силу. Арсеньев, Искатели женьшеня в Уссурийском крае, I. Пахло бобовым маслом, **чесноком**, **прежью** залежалых материй, **сыростью** и дымом. Задорнов, Амур-батюшка, кн. I, гл. 24.

1. Лежать, возлежать, покоиться, **ВаляТЬся (разг.).**

О человеке, о животных: находиться в горизонтальном положении, обычно распростершись всем телом на **чем-л.** Лежать — **основное** слово для выражения значения; слово **возлежать** характерно для приподнятой, **торжественной** книжной речи, в **соврем.** языке чаще **употр.** шутивно-иронически; покоиться — лежать **спокойно**, тихо, неподвижно, слово **употр.** в книжной речи, иногда **шутивно-иронически**; валяться — лежать, ничего не делая, проводить время в лежании, слово характерно для обиходно-разговорной речи и содержит неодобрительную или пренебрежительную оценку.

Высокий, ладно скроенный Феоктистов **лежал** на траве, голый по пояс, под проливным дождем. Казакевич, Звезда, гл. 5. Какой-то **человек** спал на досках **палубы**. — Он лежал, раскинув **во** сне **руки**. Катаев, Белеет парус **одинокий**, VII. **[Женищина]** разостлала скатерть прямо на **земле**, появились разные закуски и **таинственные свертки**. — Все, по древнему обычаю, **возлежали**. Мамин-Сибиряк, У Скорбящей, I. Рикши прячутся в тени подбездов, подворотен и больших **бронзовых** надменных львов, **возлежащих** по обе стороны **крыльца Ганжона-Шантайского** банка. Н. Ильина, Возвращение, кн. 2, ч. 1, гл. 1. Седогня Вах **Иванович**, как всегда, покоился на диване, **почесывая** за ухом у **толстого кота**. А. Н. Толстой, В гавани. **Посеща** **бараки**, **Вера** **видела:**

девки в свободные от работ часы валялись на койках, **валялись** пели частушки. Перегудов, Солнечный клад, гл. 6. Я валялся на кровати, читал отцовские книги и газеты. Гайдар, Школа, I, гл. 6. Для него [кота], по-видимому, было решительно все равно: лежать ли, или быть поднятым за ноги, валяться ли на матрасике, или покоиться на груди хозяина под шубой. Чехов, **Каштанка**, гл. 7.

— О частях тела. (Валяться в **данном** случае не **употр.**) Его рука гордо лежала на **эфесе** курсантского палаша. Конецкий, Если позовет товарищ. . . 2. В одной руке он держит книгу, другая покоится на ручке кресел. Л. Толстой, Детство, гл. I. Ивана Константиновича потянуло домой, в милую сердцу спальню, где плотные суконные шторы, где в широкой кровати нарисанного дерева на пышных подушках покоилась голова **Вареньки** в бумажных папиюточках. Л. Никулин, Московские зори, ч. 4, 2.

2. Лежать, покоиться, валяться (разг.).

О предметах: находиться, располагаться на **какой-л.** горизонтальной поверхности. Слово покоиться имеет книжный характер и подчеркивает неподвижность лежащего предмета или длительность пребывания в таком положении; валяться — лежать в беспорядке, небрежно брошенным.

На сундуке лежит цельный хлеб, накроенный толстыми ломтями во **всю** длину. Куприн, Ночная смена. На одном из столов **лежала** сводка работ, в которую непрерывно в течение круглых суток **заносятся** цифровые показатели. Гладков, Энергия (1933), кн. I, VI, 1. На огромнейшем блюде покоился большой заливной осетр, пестревший каперсами, оливками и морковкой. Чехов, Клевета. На подзеркальнике покоилась громадная рогатая раковина. Ее нужно было прикладывать к уху и слушать. Олеша, Я смотрю в прошлое. Лежат на траве желтые сосновые **бревна** и валяются возле них желтые сосновые щепки. Солоухин, Капля росы. Карточный стол еще не был убран, и на нем валялись беспорядочно разбросанные, рубашкой вниз, карты. Л. Андреев, Большой шлем. У обочин дорог валялись остовы сгоревших машин, трупы лошадей. Эренбург, Буря, ч. 3, 13.

Лежбище, лежка, залежка (спец.)

а) Место, где лежат стадами некоторые морские животные.

Вблизи Командорских и Прибыловых островов в Беринговом море, где находятся лежбища знаменитых и ценнейших морских пушных зверей — котиков, косатки как бы патрулируют, бродя там стаями около десятка голов каждая. Н. Тарасов, Море живет, гл. XI. Нерпы держались **близ** лежбищ и на самых лежбищах. **Здесь** довольно далеко от берега разбросаны в воде громадные камни, нерпы выходят и лежат на них, греясь на солнце. Туров, Очерки охотника натуралиста, Вдоль Баргузинского побережья. Тысячными стаями моржи выходят на береговые лежки Чукотского полуострова и острова Врангеля. Ушаков, По нехоженой земле, Нехоженная земля. [Песец], кочуя по **брейфиющим** льдам, дер-

жится около залежек морского зверя. **Календарь** охоты, Январь. Авиация производит над областью входа в Белое море разведку **льдов** и **залежек** тюленей. Н. Тарасов, Море живет, гл. XII.

б) Место, где лежит, скрывается зверь, а также след лежавшего на земле зверя. Слово лежка в этом значении **употр.** чаще, чем лежбище; залежка в этом знач. не употр.

Кабаны устраивают для себя в глухих местах тайги из сухой травы и хвороста особые лежбища, или **гнезда** —, в которых собираются на ночь всем стадом. Пржевальский, Путешествие в Уссурийском крае, гл. 9. Архары очень рано, еще до света, спускаются со своей горной лежки **кормиться** в долину. М. Пришвин, Архары, IV. Я развернул изогнутый корень. Там была старая, хорошо убитая заячья лежка. Г. Линьков, Опыт охотника (сб. «На охоте»).

1. Лезть, карабкаться.

Хватаясь руками или цепляясь ногами, взбираться куда-л. Слово карабкаться обычно указывает на действие, связанное с большими усилиями, с преодолением больших трудностей.

Пристав велел своим молодцам **лезть** вверх и обшарить каждый кустик. Страшно ругаясь, поминутно **скользя** лакированными сапогами по траве и глине, он сам полез на обрыв. Катаев, Белеет парус одинокий, XXVII. Старуха **собирала** сыну **поесть**, потом лезла на печь и оттуда уже начинала свое **увещание**. Каронин-Петропавловский, Рассказы о парашкинках, Ученый. Они лезут на скалы, под ними страшные пропасти; карабкаются по леднику, — им холодно и неуютно. М. Еленин, Тысяча отчаянных километров, гл. I. Серегин размышлял, стоит ли **подниматься** вверх. Не **зателось** **карабкаться** на гору. А. Гончаров, Наш корреспондент, гл. 2, 9. Видя нерешительность мальчика, Валентина попробовала его подсадить за локти. Он сел, дито вырвался и стал **самостоятельно** **карабкаться** на забор. Катаев, За власть Советов. ч. I, XLII.

2. ЛЕЗТЬ (разг.), ЛОМИТЬСЯ (разг.) и ЛОМИТЬ (прост.), переть (груб.-прост.) и перетьСЯ (груб.-прост.).

С силой, не считаясь с запретами, препятствиями и т. п., идти вперед, двигаться куда-л., стремиться проникнуть куда-л. Ломиться — стремиться насильно проникнуть куда-л. или идти напролом, преодолевая препятствия, преграды и т. п.; ломить — стремительно, напролом идти вперед; переть и **переться** **употр.** для характеристики действия как крайне грубого, недопустимо напористого.

[Алексашка] лез сквозь толпу к лакам, заговаривал с купцами, приценивался, отпущал шуточки. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. I, гл. I, 11. Мы напали, он **защищался**. Но видя, что мы, страшные **люди**, — все лезем и лезем вперед, он пришел в ужас. Гаршин, Четыре дня. [Огуренка:] Каждый **день**, после обедни, до десяти часов у нас полон двор нищих и всякого **народу**. — Сюда прямо и лезут все. А. Островский, Сердце не камень, д. 4, **явл.** I. Кабан **хрюкнул** и **затрепал**

прочь от меня по чаще. Собаки визжали, лаяли следом за ним, я по чаще ломился за ними. Л. Толстой, Булька и кабан. В **дверь** котельной ложились охранники. Но окованная железом массивная дверь чуть вздрагивала под ударами их прикладов. Н. Островский, Рожденные бурей, гл. 6. — Публика вдруг вскакивает и ломит к окнам. Чехов, Пассажиры 1-го класса. С боем идти через Астрахань Разин сейчас не решался. Ломить через степи на Дон было тоже опасно в столь малом числе. С. Злобин, Степан Разин, кн. 1, ч. 4, На русской земле. [Бобоедов:] **Квач**, посмотри, что за шум? [Квач:] Человек рвется в **дверь**, ваше благородие. Прет в дверь и ругается, ваше благородие. М. Горький, Враги, д. 3. — А ты чего стал на дороге? — А ты чего в чужой **завод** прешься? Фадеев, Разгром, XII.

3. Лезть, вылезать, выпадать, падать (разг.).

Сов.: вылезти, выпасть.

О выпадении волос, шерсти.

Волосы стали немилосердно лезть. И. Гончаров, Обломов, ч. 1, V. По наружности Пищалькин стал **позодить** на древнего мудреца: волосы его на темени **вылезли**, а пополневшее лицо совершенно застыло. Тургенев, Дым, XXVIII. После похорон Егор Панкратьевич неожиданно полысел: за несколько дней волосы на его голове выпали, и оказался желтоватый, восковой череп. Панферов, Борьба за мир, кн. 1, ч. 1, гл. 3, 6. Софья Карловна не раз при мне **печалилась**, что у Мани волосы начали ужасно сечься и **падать**. Лесков, Островитяне, гл. 15.

— См. **Взбираться**. Вмешиваться, Приставать, Сползать, Уместиться.

Лекарство, препарат, снадобье, средство.

Средство, **применяемое** для лечения или **предупреждения** болезни. Лекарство — основное слово для выражения значения; **препарат** — лекарство, представляющее собой химическое соединение, изготовленное на фармацевтическом заводе или в лаборатории; снадобье — лечебное средство домашнего изготовления, **пренмуц**, из целебных трав; шутивно-иронически слово **употр**, для обозначения всякого лекарства; слово средство имеет более широкое значение: лекарство, лечебный препарат или предмет, необходимый при лечении.

— Да вы не **волнуйтесь**, — успокаивала она. — Ему введут пенициллин, а это очень сильное, очень хорошее лекарство. Дагилев, Доктор Голубев, 27. Половину следующего дня она была **тиха**, молчалива и послушна, как ни мучил ее наш лекарь припарками и микстурой. **«Пожилуйте**, — говорил ли ему, — ведь вы сами сказали, что она умрет непременно, так зачем тут все ваши **препараты**?» Лермонтов, Бэла. **Возобновить** лечение бромистым калием я желал бы. **Я** вижу: этот препарат — вещь очень хорошая. Чернышевский, Письмо А. Н. Чернышевскому, 14 авг. 1877. [Андрюша] валялся на диване в гостиной. Рива **ваботливо** варила ему какое-то укрепляющее снадобье. Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 9. Получив вино и смешав его с **раз-**

ными порошками, лекарь то сам пил снадобье, то поил им больного, который очнулся и стал говорить. Ян, Чингиз-хан, кн. 1, ч. 2, гл. 9. В госпитале домашняя аптечка помещалась рядом, в проходной комнате. С лекарствами **этой** аптечки Теркин хорошо ознакомился. Тут были все невинные средства, но он **разглядел** в углу и порябочную склянку с опиумом. Боборыкин, Василий Теркин, ч. 1, XIV.

* Как **обобщенное, собирательное** обозначение различных лекарств, а также **перевязочных** средств **употр.** слово **медикаменты** (ед. медикамент является **устарелым**). **Мы израсходовали там, на Ладого, все медикаменты.** Случись **что-нибудь** — и нечем будет оказывать даже первую помощь. Чаковский, Это было в Ленинграде, кн. 2. Две сестры надели **белоснежные** новые халаты, разложили на столике **медикаменты** и **стали ждать больных**. Солоухин, Рождение Зернограда.

** В XIX—нач. XX в. в качестве синонима, часто шутивно-иронически или пренебрежительно, употреблялось слово **специя**. **Поликей** высыпал в горсточку **какую-то специю**. — Но ему показалось мало, и он высыпал в десять раз более. **«Всю** полозку, лучше поднимет», — сказал он сам про себя. Л. Толстой, **Поликушка**, III. — Захочет **[больной]** пить — **давайте** из бутылки на окне, **это** тоже какая-то **ужиротворяющая специя**. М. Горький, Ошибки.

Лентяй, ленивец, лодырь (разг.), бездельник (разг.), ЛОБОТРЯС (прост.), лежебок (разг.) а лежебока (разг.), байбак (разг.).

Человек ленивый, не желающий трудиться, склонный к праздности. Слово ленивец содержит оттенок снисходительности; слова лодырь, бездельник и особенно лоботряс имеют усилительный характер, обозначая в высшей степени ленивого человека, не желающего ничего делать, проводящего время в праздности; лежебок, лежебока, **байбак** — ленивый человек, любящий полежать, поспать, слово **байбак** **употр.** реже.

Для нас, лентяев, не знающих систематического труда, его трудолюбие было просто чудом. Чехов, Тайный советник. [Мартын:] То-то и худо, что ничего не делаешь. Ты ленивец, даром хлеб **ешь** да небо **копотишь**. Пушкин, Сцены из рыцарских времен. — Ишь ты, **лодырь** какой, за тебя **работать**, а ты спать будешь. Серафимович, Маленький шахтер, III. — А ну, **расходись** на работу, **лодырь!** Ступайте сено метать к конюшне, коли **делать** нечего. Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. XIX. **Родители** очень боялись, чтобы из нас не вышли светские щелкуны и бездельники. Вересаев, В юные годы. Словом, вырос этот Влас — **настоящий лоботряс**. **И Мал** настолько знаний груз, **и что** не мог **попасть** и в вуз. Маяковский, История Власа — лентяя и лоботряса. — Зачем тебе слыть лоботрясом и нерадивцем? Первенцев, Честь смолоду, ч. 1, гл. 7. Советский народ не может мириться с **лежебоками**. — **Мы** делали революцию, чтобы свергнуть **бездельников** и тунеядцев, а тут, **извольте** видеть, растут новые бездельники и тунеядцы. М. Калинин, О воспитании и обучении, с. 172. [Райский] думал иногда с отчаянием, отчего он лентяй и лежебока? **«Что** я такое? что

из меня **будет?**», — думал он и слышал **суровое: «Учись, вон как учатся Саврасов, Ковригин, — первые ученики!»**. И. Гончаров, Обрыв, Ч. 1, VI. — **Через** пятнадцать минут начнется смена, — так? Сознательные люди уже пришли на свои **участки** —, а лентяев и лежебоков еще не видать. Караваева, Родной дом, гл. 13. Сегодня султан казался мне лентяем, соней, что называется все вместе «байбаком». **Вс.** Иванов, Похождения факира, ч. 1. Как я встретил Рабигу. С малых лет он привыкает быть байбаком благодаря тому, что у него и подать и **сделать** — **есть** кому; тут уж даже и против воли нередко он бездельничает и **сибаритствует**. Добролюбов, Что такое обломовщина?

1. Лень, леность, ленца (разг.).

Лень — нежелание работать, делать **что-л.**; леность — склонность к лени, к праздности; ленца — небольшая, незначительная лень.

Он укорял себя в бездеятельности, недостатке воли, но все это не возбудило у него желания работать, и он объяснял свою лень стремлением организма к накоплению энергии. М. Горький, Варенька Олесова, II. — Нет, брат, придется тебе самому задачку **решать**, — сказал директор. — Я твою лень покрывать больше не намерен. Катерли, Бронзовая прялка, 17. **Лень** была у **этой** лошаденки невообразимая. Папа купил мне назадку, но дубовая шкура [**Клопика**] переносила все; он только хлопал ушами и изредка, когда не было особенно жарко, скакал. А. Н. Толстой, [Я лежу в траве]. Я часто стыдила Слепцова за леность к работе, и он, смеясь, уверял, что никто его так не распекает, как я. Панаева, Воспоминания, гл. 17. [**Павел Егорович**] объяснял дурные отметки детей леностью и рассеянностью. Ал. Чехов, Из детских лет А. П. Чехова, II. Матрос он был хороший, но с лукавой ленцией — любил **полодырничать**. Станюкович, Пропавший матрос, III.

2. Лень, неохота (разг.).

(в знач. сказ., кому, с неопр.) Нет желания, не хочется.

Костер горел уже не так ярко и каждому было лень **встать** и **подложить** хворосту. Чехов, Дуэль, VII. Ему стало лень **думать**, надеяться, желать — и ослабление всего его существа было такое полное, что он не чувствовал, что существует. Каронин-Петропавловский, Снизу вверх, Раб. — **Не оделись** почему? — Так сегодня же не холодно, дядя **Полешо!** — удивленно ответил **я**. — **Ах, вы лентяи, лентяи**, — покачал головой наш квартирант. — **Неохота бежать?** В. Беляев, Старая крепость, ч. 1. Одинадцатая верста. — **Я** и сам понимаю, что **председатель** не дает **косить** потому, что ему неохота зерно **сушить**. Ему охота, чтобы зерно в колосе высухло и чтобы его после комбайна прямо в амбар везти. С. Антонов, Жатва, 2.

Лепетать, лопотать.

а) О детях: неясно, несвязно говорить. Слово лопотать имеет разговорный характер.

На своем детском языке, **едва** начав лепетать, он уже передавал любимой сестре все свои мелкие радости и крупные **огорчения**.

Шеллер-Михайлов, Лес рубят, щепки летят, ч. 1, кн. 1, IV. Он все расталкивал ручонками няnek и детей, **протискиваясь** туда, куда хотелось, и все лепетал — пустите, пустите! **Федин**, Первые радости, 21. — Сынка-то, сынка поглядеть хочется, лопочет теперь небось. . как уходил в город, год был. . . **лупоглазенький**. **Серафимович**, Ночная поездка, II.

б) О листе деревьев, о растениях, о текущей воде, ручье и т. д.: издавать мягкие, неясные, негромкие звуки. Лепетать **употр.** обычно по отношению к звукам более нежным, тихим; лопотать указывает на неотчетливость, неясность звуков; оба слова характерны для литературно-книжной речи.

Не лепечет ветка с веткой, / Приумолк глубокий лес. Вяземский, Два **Notturmo**. И быстрый ручеек, / В струях неся **цветок**, / Невидимый для взора, / Лепечет у забора. Пушкин, Городок. Две стены леса по обе стороны реки **действительно** зашептали о чем-то, осинки лопочут быстро и тревожно. Короленко, В пустынных местах, IV. После гулянок **Стена** и **Нина** еще немножко стояли под тополем; возьмутся за руки, примолкнут и **слушают**, как лопочет он. А. Кожевников, Живая вода, ч. 2, 6.

— См. 1. Болтать, 2. Говорить.

Летосчисление и **летоисчисление**, **времяисчисление**.

Система определения времени по **годам** от **какого-л.** условленного момента. Слово **времяисчисление** **употр.** крайне редко.

В конце 1699 г. — изменен был русский православный календарь, велено вести **летосчисление** от рождения Христова, а не от сотворения мира. Ключевский, Курс русской истории, ч. 4, лекция LXIX. На третий год нового **летосчисления**, в конце октября, над Петербургом висела тьма. Федин, Города и **годы**, Глава 1-я о 919-м. Филипп Лебон заявил о своем изобретении **в вандемьера**, года VIII, или, по старому **летоисчислению**, 28 сентября 1799 года. Эренбург, Рождение автомобиля.

Летчик, пилот, авиатор.

Тот, кто водит самолет (или вертолет, планер и т. д.). Слово пилот имеет более специальный характер; слово авиатор в **соврем.** языке почти полностью вытеснено словом **летчик**.

Каждый день в часть прибывали новые **летчики**. Это были опытные пилоты, многие первого и второго класса. Каверин, Два капитана, ч. 8, гл. 2. **Есть** ли на свете летчик, который не помнит свой первый самостоятельный полет? Думаю, что нет такого пилота. 3. Сорокин, Нет, не отлетался! Он был одним из первых русских летчиков, и на страницах **«Синего»** журнала или **«Всемирной панорамы»** печатались портреты авиаторов рядом с их самолетом из дощечек и проволок. **Лидия**, Друзья мои — **книги**, **Звучаль** Веснянки.

Лечить, врачевать, **пользоваться**.

Применять **какие-л.** средства для излечения **кого-**, чего-л. Лечить — основное слово для выражения значения и **употр.** по отношению к людям, к болезням, недугам и т. п.; **вра-**

чевать близко по значению к слову **лечить**, но является устарелым и в **соврем.** языке **употр.** редко; **пользовать** — тоже слово устарелое, имеющее просторечный характер, **употр.** только по отношению к людям, причем в **соврем.** языке обычно шутивно-иронически или пренебрежительно.

Меня лечили долго и упорно и продолжают лечить. Соня и **Гельфрейх** уверены, что я останусь жив. Гаршин, Надежда Николаевна, XIX. [**Нозми**.] Послушай: я твои лечила раны, I Моя рука была в крови твоей. Лермонтов, Испанцы, Д. 3, сц. II. Я очень удачно врачу; не нуждаясь в средствах, я лечу много бедняков. Л. Андреев, Мысль, лист 2. [**Снандулия**] ходила по **тюймам** и врачевала раны узникам и **больным**. Тургенев, Новь, XX. — Что же она умела делать? — полюбопытствовал я. — Разное. Лечить умела, от зубов пользовала. Куприн, Олеся, V. — Вы желаете, чтобы вас пользовал доктор Штум? Это наш лечащий врач — очень почтенный, высокоинтеллигентный господин. **Федин**, Санаторий Арктур, 3. — Так ты лечил Андрея Бутбу? — Что значит **лечил**. Я и сейчас его **пользую**. Г. Гулия, Геофобия Андрея Бутбы, 4. — Лечить, пользоваться.

— Ср. **Вылечить**.

1. **Лечь, улечься, возлечь.**

Несов.: ложиться, укладываться, возлгать.

Принять лежачее, горизонтальное положение. Улечься — лечь, найдя удобное положение, покойно расположившись и т. п.; возлечь в **соврем.** языке **употр.** только шутивно-иронически, в XIX в. употреблялось также в приподнятой, торжественной речи.

Вот они [**партизаны**] навалили **два-три** слоя мерзлого лапника на твердый наст и ложатся цепочкой. Так же укладываются и другие **бойцы**. О. Горчаков, Полмешка картошки. [**Лаптев**] все шепотом на что-то ворчал, и очень долго укладывался, и потом опять встал, скрипел что-то **дверями** — и снова ложился. Лесков, Детские годы, XXXV. После ужина Димка забился в сени, улегся на груды соломы за ящиками, укрылся материнной поддевкой и долго лежал не засыпая. Гайдар, Р. В. С, 1. [**Виктор**] улегся на **раскладушку**. Никогда он не валялся днем, а сейчас вот лег и лежал, мрачно **улався** в потолок. Н. Ильина, Возвращение, кн. 2, ч. 1, гл. 8, 2. **Куфта** [собака] лежала на **небольшом** бугорке и **подозрительно** следила за мной. Ей очень **хотелось броситься** ко мне —, но, посмотрев **вопросительно** на хозяина, она оставила свое намерение и с легким ворчаньем улеглась на прежнее место. Мамин-Сибиряк, В горах, IV. Диван, на который мне предстояло **возлечь**, был широк, как двухспальная кровать. Чехов, Ночь перед судом. **Пришлец**, дорогой утомленный, **1** Возлеши **под** надежный кров, I **Воспоминте** веки отдалены. Пушкин, Кольна.

2. **Лечь, пасть, свалиться (разг.), обрушиться.**

Несов.: **ложиться**, падать, валиться, сваливаться, обрушиваться.

(«на кого», реже «на что») Составить **тью-л**. обязанность, занятие и т. п. Лечь и пасть

употр. по отношению к обязанностям, заботам, делам и т. п., **пасть** обычно указывает на некоторую их неожиданность и **большую** обременительность; слова свалиться и обрушиться подчеркивают неожиданность, внезапность **и** **употр.** не только по отношению к обязанностям, заботам, делам, но и по отношению к огорчениям, неприятностям, горестям и т. п., причем **обрушиться** указывает на их тягостность, обременительность.

— Ты **будешь** несчастлива, и на меня одного ляжет ответственность в этом. Скажут, я увлекал. И. Гончаров, Обломов, ч. 3, V. Особенно ответственная работа ложится на наших советских и партийных руководителей в прифронтовых районах. М. Калинин, О коммунистическом воспитании и воинском **долге**, с. 492. Наше театральное начальство уклонилось от распоряжений, и все хлопоты **опять** пали на меня. А. Островский, Письмо П. С. Федорову, 5 сент. 1860. **Нина** **очень** утомляется от свалившихся на нее забот: ее тяготит положение полновластной хозяйки. Шишков, **Угрюм-река**, т. 2, ч. 7, 1. Тысяча дел свалилась на Томилова. Рудный, Гангутцы, ч. 3, гл. 9. Неудачи валились на меня со всех сторон. Гайдар, Судьба барабанщика. Но козды на нее **обрушилось** огромное мелочное хозяйство няни, то совершенно бессмысленной предстала ей жизнь взрослой девушки, погруженной в бесполезные пустяки. М. Пришвин, Кашеева цепь, зв. 4. Женщин он не **замечал**. — **Тем** удивительнее, что именно из-за женщины на него и обрушилась беда. Л. Линьков, Горькая правда, 1.

— См. 3. **Опустить**.

Линия, черта.

а) Узкая полоса, проведенная на **какой-л.** поверхности. Слово черта **употр.** **преимущ.** как обозначение линии, чаще прямой, служащей отметкой чего-л., проведенной, чтобы выделить, ограничить и т. п. что-л.

С самолета открываются новые дали. — **Увидишь**, как по нетронутой степи гигант-чертежник провел тонкую черную линию. Солоухин, Рождение Зернограда. Походные тетради инженеров **заполнились** записями, топографические карты разукрасились линиями поправок. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 2, гл. 1. — **Присматривайте** за манометром F, на нем есть красная черта, предел давления. Куприн, Жидкое солнце. С другой стороны стоял казак Долохова и считал пленных, отмечая сотни чертой **мела** на воротах. Л. Толстой, Война и мир, т. 4, ч. 3, XV.

б) Узкая полоса, определяющая границу, предел чего-л. Слово **чёрта** **употр.** обычно для обозначения более четкой, определенной **линии**, являющейся границей чего-л.

Был **прилив**, и волны набегали на **берега** чуть выше линии прилива. Миклухо-Маклай, Путешествия, 5 янв. 1872. Два охотника, карабкавшиеся у линии вечного снега, оборвались по ледниковой крутизне. Серафимович, Капля, III. Зеленая масса [силоса] закладывается в глубокую яму, ниже линии **промерзания** грунта. Ф. Малов, Поездка на Кантегир, ч. 2, 1. Платье на ней **толстее**, рукава

засучены, шея и руки по локоть грубы от загара и от работы: но сейчас же, за чертой загара, начиналась белая, мягкая кожа. И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, XII. Почти на самой черте горизонта, **сквозь** мгlistую изморозь смутно выделяются и растут неправильными очертаниями белые груды. Серафимович, На льдине, II. Там, на отчетливой черте края моря, можно было **различить**, напрягая зрение, много корабельных мачт. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 3, гл. 4, 1.

— См. 2. **Грашца**, 2. Направление, Путь, Ряд, Трасса.

ЛИПКИЙ, **клеякий**, липучий (разг.), ПРИЛИПЧИВЫЙ (разг.).

Легко **прилипающий**, пристающий. Слово липкий указывает на способность **чего-л.** прилипать, слово клейкий **подчеркивает** способность **сильно**, крепко **прилипать**, склеивать, склеиваться; липучий, **прилипчивый** — очень липкий, **прилипчивый** **употр.** очень редко.

Тает земля под ногами, обращаясь в липкую грязь. М. Горький, Исповедь. — Дедушка, пожалуйста . . . — дай мне таких клейких полосочек, **знаешь**, у тебя есть, чтобы склеивать **бумагу**. Федин, Необыкновенное лето, 6. На солнце было сонно, тепло. Из **ступеньки** на крылечке **выступила** липучая смола. Паустовский, Бабушкин сад. На деревьях обнаружилось первые липучие листочки. Л. Леонов, Скутаревский, гл. 26. Опустели поля от черных и серых птиц. **Глища** на дорогах стала злее и прилипчивей. Л. Леснов, Барсуки, ч. 3, VII.

— См. **Надоедливый**.

Листать, перелистывать, **переворачивать**, **переворачивать**.

Сов.: перелистать, перевернуть, **переворотить** (прост.).

Со словами **листы**, **страницы**, а также **книга**, **тетрадь**, альбом и т. п.: **перебирать** листы книги, тетради и т. п., **поворачивать** их с одной стороны на другую. Перевертывать и **переворачивать** **употр.** только в сочетании со **словами** **страницы**, **листы**.

[Осередько] берет папку, быстро **листа**ет **страницы**, затем медленно **начина**ет **снача**ла. Суров, Далеко от Сталинграда, д. 3, карт. 6. **Писарь** **листа**л потрепанную, с **чернильными** **кляксами** на корках книгу протоколов. Седых, **Даурия**, ч. 1, XVII. Взяв лежащую сверху брошюру, обернутую в синюю бумагу, **Плато**нов снова сел в кресло и терпеливо стал **перели**стывать **страницу** за **страницей**. Саянов, Лена, ч. 1, 7. **Перели**стывая журналы, они **наткну**лись на фотографию Стесселя, снятого во время раздачи наград на Электрическом Утесе. Степанов, **Порт-Артур**, кн. 1, ч. 1, гл. 5. **Рука** **потяну**лась к записной книжке. **Пальцы** **перевертывали** исписанные **страницы**, **взгляд** **рассеян**но **скользил** по ним. Шишков, Угрюм-река, т. 1, ч. 1, 15. **Рудин** **взял** **тонень**кую книжонку в руки, **перевернул** в ней несколько **страниц**. Тургенев, **Рудин**, III. Он **доста**л со **стола** **книгу** и, **быстро** **мусоля** **пальцы**, которыми **перевертывал** **листы**, **нашел** **статью** о **браке**. Л. Толстой, Воскресение, ч. 3, XXII. **Ордын**ов **взял** в **руки** **книгу** и **долго** **переворачи**-

вал **листы**, **стараясь** **доиска**ться **смысла** в **том**, что **читал** **уже** **несколько** **раз**. Достоевский, Хозяйка, ч. 1, II. **Развернули** **календарь** в **дру**гом **месте**; **вышли** **опять** **три** **имени**: **Триф**лий, **Дуа** и **Варатасий**. — **Еще** **переворо**тили **страницу** — **вышли**: **Павсказий** и **Вах**тисий. Гоголь, Шинель.

Листок нетрудоспособности, **больнич**ный **лист**ок (лист), бюллетень (разг.).

Листок нетрудоспособности и больничный листок — официальные названия документа, удостоверяющего право на временное освобождение от работы и на пособие; слово бюллетень широко **употр.** в **обиходно-бы**товой речи.

Выписать **лист**ок **нетрудос**пособности. — Он **чис**лится **рабо**чим — **сапож**ником **обу**вной **фабри**ки, но **ча**сто **оста**ется **дома** — **зна**комый **врач** **да**ет **боль**ничные **ли**стки. И. А. Козлов, В крымском подполье, ч. 2, гл. 3.

1. **Лихора**дка, **горя**чка, **лихо**манка (прост.).

Обиходное название ряда инфекционных, простудных, нервных заболеваний, сопровождающихся резкими **колебаниями** температуры, ознобом, дрожью и т. п. Слова лихорадка и горячка широко употреблялись в XIX в., причем горячкой называлась более тяжелая **лихора**дка, протекающая с большим **повыше**нием температуры, бредом и т. п., в настоящее время слова сохранились в обиходно-разговорной речи.

— **Значит**, у **меня** **лихора**дка, — **подума**л **Арбу**зов и **повтор**ил **вслух**: — У **меня** **лихора**дка. — **И** его **голос** **отоз**вался в его **ушах** **откуда-то** **издалека** **слабым**, **пустым** и **равно**душным **звуч**ком. **Под** **колыха**ние **кровать**и, с **прият**ной **сон**ной **резью** в **глазах**, **Арбу**зов **забы**лся в **прерыв**истом, **тревож**ном, **лихора**дочном **бред**е. **Куприн**, В **цирке**, III. **Зимы** **жду**т **здесь**, как **обществен**ного **несча**ствия, **неиму**щие **пригото**вляются **дрожну**ть **е** **не**топленны~~х~~ **мансардах** **без** **теп**лой **одеж**ды. — **лихора**дки **изну**ряют и **лиша**ют **силы** **рабо**чих **людей**. **Герцен**, С **того** **берега**, IV. **Два** **ра**за **уже** **Катя** **жало**валась на **лихора**дку, **тогда** как **прежде** **не** **помни**ли за **ней** **никакой** **болез**ни. Достоевский, **Нечот**ка **Нез**ванова, V. **По** **Лене**

свирепствует — **ча**сто **пова**льная **горя**чка, **един**ственная **мест**ная **боле**знь. И. Гончаров, **Фрегат** «**Паллада**», т. 2, IX. — **Ну** **во**т, **Андрю**ша, **бы**ла я **до** **того** **рез**вая, **сме**лая, **сочин**ения в **гимна**зии **лучше** **всех** **писа**ла. А **пос**ле **горя**чки как **под**менили **меня**, — **са**ма **чув**ствую. **Лебеден**ко, **Тяжел**ый **дивизи**он, ч. 1, III. — **Ни**чего **не**т **хуже** в **жиз**ни, **судь**бы **ты** **мой**, как **э**та **боле**знь. **Шесть** **раз** я **пос**ле **му**жа в **лихо**манке **бы**ла, **ше**сть **раз** **собо**рова~~лась~~, а **не** **по**мерла. **Решет**ников, **Тету**шка **Оп**арина. **Прих**лестнутый **вол**ной **челове**к **оди**нок, **без** **руж**ья, **штан**ы **его** **обер**нуты **в**круг **плеч** — **от**того-то, **выны**ривая, он **по**ходил на **ч**ерного **дель**фина. — **И**здохнет, **все** **рав**но **остуд**ится, на **та**ком **вет**ру **лихо**манку **схва**тить **все** **рав**но, что **ро**дится. **Вс.** **Иван**ов, **Заповед**ник, гл. 1. **Нас**чет **мое**го **намер**ения **пр**иняться **за** **му**жскую **работу** **во**т **что** он **гов**орит: «**Даю** **вам** **че**стное **сло**во, что **че**рез

неделю, а много через две, вы схватите горячку. Вы хотите шутки **шутить** с жизнью, так знайте же, как закаливается наш русский пахарь, — он с раннего возраста ходит разутый, раздетый, голодный; этого мало: тот из наших крестьян делается настоящим пахарем, кто в детстве перенес всякие **тифы**, **лихоманки** (последних народ насчитывает **двенадцать**). Н. Успенский, Издалека и вблизи, XII.

2. Лихорадка, лихоманка (прост.), трясучка (прост.).

Лихорадочное состояние, вызванное охлаждением организма, нервным потрясением и т. п. и выражающееся в дрожи, ознобе.

И странное дело, она точно чувствовала, что она изнемогает, вся изнемогает, что все болит у нее и что ее трясет дрожь, лихорадка. Л. Толстой, Отец Сергей, V. Они прошли несколько шагов в ледяной вонючей воде **лимана**. — Дрожащие от холода, они выбрались на берег. С моря **дул** ледяной ветер. Мглистый туман, светящийся от пожаров, пронизывал до костей. Петю стала бить лихорадка. Мальчик изо всех сил сжимал челюсти, чтобы скрыть **дрожь**. Катаев, За власть Советов, ч. 1, XXXIX. — Я не **отрекаюсь**, я прямо тебе говорю, **боюсь**. . . Меня с утра до ночи лихоманка трясет. Что же, я не **отрекаюсь**. — Вот какой ты трус. Эртель. Гардешин, ч. 1, XII. Затянули тучки небо ясное, I Посеяло горе мелким дождичком, I — Проняло насквозь добра **молодца**, /Проняло дрожью холодною, I Лихорадкою, лихоманкою, I Сном-дремотою, зевотою А. К. Толстой, Не божим громом горе удаило. **Миновал** аул и переходя вброд студеную протоку, взводный **поскользнулся** на камне, вымок. — Ты, **бес** кривоногий! — ругался **Пелипенко**. — Как с коня сойду, так нападет на меня какая-то трясучка. Первенцев, Кочубей, XXV. Подымается утром рабочий, а на его рваном одеяле, там, где он за ночь надышал, — лед. Встанет на работу — **лихорадка** трясет, и спать ложится в **трясучке**. Саянов, Лена, ч. 2, 2.

— См. Ажиотаж, **Малярия**.

Лицемерить, **двуличничать**, **Фальшивить**, **кривить душой**.

Проявлять неискренность в своих словах, поступках, поведении. Слова лицемерить и **двуличничать** выражают более резкую отрицательную оценку, чем **фальшивить** и **кривить душой**; **фальшивить** — проявлять некоторую неискренность, говоря не то, что думаешь, поступая не в соответствии с подлинными намерениями, со своей сущностью; **кривить душой** — быть не вполне искренним, не говорить всей правды, не проявлять с полной откровенностью **своих** мыслей, чувств и т. п.

Как рано мог он **лицемерить**, I Таить надежду, ревновать, I Разуверять, заставить верить, I **Казаться** мрачным, **изнывать**. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 1, X. Привычка допрашивать, выведывать, **пытать** научила Киврина **актерству**. Он лицемерит, **умеет** притворяться, применять хитрость. Гардин, Воспоминания, т. II, гл. X. Акимов

был силен своей прямою. Он никогда не лицемерил и не притворялся, не приспосабливался к людям. Казакевич, Сердце друга, гл. 4, 2. [**Бобров**]: Зачем нам, Варвара Павловна, двуличничать. **Шила** в мешке не **утаишь**. Гарпган, Два отрывка из неоконченной драмы, д. 4, явл. V. Она хотела произнести слова утешения, **подбодрить**, но не умела **фальшивить** и ничего не ответила. Б. Четвериков, Бессмертие, 3. Себя он видел не способным **притворяться** и **фальшивить**, но не мог не испытывать зависти к уменью людей казаться такими, как они хотят. М. Горький, Жизнь **Клима** Самгина, ч. 2. Алексей **вылез** из кабины молчаливый, хмурый. Товарищи, и даже сам инструктор, кривя душой, принялись наперебой хвалить и поздравлять его. Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 3, 10. Перед **Пашей** он не мог **кривить душой** — перед нею ему хотелось быть откровенным, искренним. Гладков, Энергия, ч. 2, I, 1. Она не могла **кривить душой** перед своим товарищем, уезжавшим на фронт, но и озорчать его тоже не хотела. **Коптяева**, Иван Иванович, ч. 2, 72.

* В XIX в. в качестве синонимов употреблялись слова **двоедушничать** и **криводушничать**. Не говорим уже о половинных **либералах**, партия которых в **присудской** палате называлась **либеральной**, — они двоедушничают в каждом слове. Чернышевский, Политика, Февраль 1862.

Лицемерный, неискренний, **Фальшивый**, **двуличный**, **двуличный**, **двоедушный**, **криводушный**.

а) О человеке: прибегающий к притворству, обману, с целью скрыть свои подлинные мысли, намерения и т. п. Слово лицемерный характеризует дурного, злонамеренного человека, который притворяется хорошим и чистосердечным; **неискренний** — скрывающий свои подлинные мысли, чувства и т. п. или выражающий не те, которые на самом деле испытывает; **фальшивый** — такой, слова и поведение которого лживы, притворны; слова **двуличный** и (более редкое) **двуличный** подчеркивают, что кто-л. говорит, делает одно, скрывая в душе совсем другое; слова **двоедушный** и особенно **криводушный** в **соврем.** языке **употр.** редко, имеют устарелый характер.

На это скажут мне с улыбкою неверной: I Смотрите, вы поэт уклонный, лицемерный, I **Вьна**с морочите — вам слава не нужна, — I Зачем же пишете? Пушкин, На это скажут мне. . . [**Лгуны**] бывают двух сортов: **лицемерные**, сознательно-лгуные, и искренние, **фанатические**. **Салтыков-Щедрин**, Благонмеренные речи, К читателю. Муже, **восхищающийся** братом и унижающий себя пред ним, **был** неискренен. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 6, III. И чем больше Рябович глядел и слушал, тем **больше нравилась** ему эта неискренность, но прекрасно дисциплинированная семья. Чехов, Поезд. Все [знакомые], казалось ей, бездарны, бледны, недалеки, узки, **фальшивы**, **бессердечны**, все говорили не то, что думали, и делали не то, что хотели. Чехов, Именины, III. Ерохин сохранил какую-то наивную чистоту души, словно и не **предпо-**

лагал, что среди хороших людей **есть** и плохие, и мелкие, и **фальшивые** люди, словно ему и в голову не приходило, что его доверчивая **откровенность** может **вызвать** не только сочувствие, но и непонимание, и насмешку. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 2, 7. Люди, окружавшие меня в Петербурге, были чужды мне. Почти все мои новые знакомые, особенно из так называемого **«общества»**, **казались** мне **фальшивыми**, неискренними. **Щепкина-Куперник**, Театр в моей жизни, гл. 8. [**Хлестаков:**] Я не люблю людей двуличных. Мне очень нравится ваша **откровенность** и **радушие**. Гоголь, Ревизор, д. 2, явл. VIII. — Ты не **знаешь**, какой я лживый, скверный, двуличный. Как я **притворяюсь**! Каждый день, каждый час. **Неверов**, Болезнь, 2. — Я тебе **верю**, **Мирон**. — **Некоторые** мужчины **двулики** и **лицемерны**. — Ты не такой. **Гладков**, Энергия, ч. 2, 1.

1. О **женщины**! Все они **казались** теперь **Николаю** так же **«низки**, **подлы**, **изменчивы** и **двоедушны**», как **«эта**. . . мерзкая **святоша**». Эртель, **Гарденины**, ч. 1, XII. Замкнутый, всегда умевший скрывать свои чувства, **двоедушный** и коварный властолюбец чувствовал, что он стоит лицом к лицу со всей Европой. Л. Никулин, России верные сыны, 35. Она, выросшая в труде, честности, не выносила **бездельников**, рассчитывающих прожить жизнь **за** чужой счет, не выносила людей лживых, криводушных, лишенных совести. Мединский, Повесть о юности, ч. 2, гл. 8.

б) О **поведении**, поступках, словах и т. п.: лишенный искренности, не отражающий подлинных **мыслей**, чувств, намерений и т. п. **Двуличный** и **двуличный** в этом знач. не употр.

— А-а . . . Друз мой **любезный**! — в **пьяном** **лицемерном** **восторге** **закричал** Морозка, увидев Мечика. — Куда же ты? Куда? **Фадеев**, Разгром, XV. Приказчики были рады, что молодой хозяин женился и, наконец, приехал. Но Лаптев был убежден, что все **это** неискренно и что ему льстят потому, что боятся его. **Чехов**, Три года, V. [**Васильев**], узнав о смерти **Скворцова**, перекрестился, — жест поручика показался **Тененникову** **фальшивым** и неискренним. **Саянов**, Небо и земля, ч. 2, гл. 2. Дамы сидели на одном конце стола и с **фальшивым** оживлением, кокетливо выпевая концы фраз в нос, говорили о дороговизне съестных припасов и дров, о **развращенности** прислуги, о платьях и вышивках. **Куприн**, Черная молния. Над ним **не** имели силы грязные побуждения, мелочные расчеты, **двоедушные** отношения. Добролюбов, Н. В. Станкевич. Уберегусь ли мирно я **от** криводушных **порциан**, **от** пошлых **ковней** и **обид**? **Языков**, Графуд. Д. И. Хвостову.

— **Антоним**: Искренний.

— **Ср.** Притворный.

— **Лицемерие** и (**реже**) **лицемерность**, **неискренность**, **фальшь**, **двуличие** и **двуличность**, **двоедушие** (**устар.**), **криводушие** (**устар.**). Но **где** же **есть** расхождение, где **чувство**, то самое, которое позволяет людям по **одному** намеку отличать **искренность** от **лицемерия**. **Бахметьев**, Преступления **Марьяна**, X. В старом театре, впрочем, были и другие недостатки. Я имею в виду проявления актерской **фальши** и **неискренности**. **Аблочкина**, 75 лет в театре, с. 70.

Наташа **всегда** отличалась пылкой **правдивостью**: она принимала как личное оскорбление **неискренность**, **уклончивость** и **двоедушие**. **Гладков**, Энергия, ч. 4, II, 1.

1. **ЛИЦО**, **ФИЗИОНОМИЯ**, **ЛИК** (**трад.-поэт.**), **ЛИЧНОСТЬ** (**прост.**), **рожа** (**прост.**), **МОРДА** (**прост.**), **РЫЛО** (**груб.-прост.**).

Физиономия **употр.**, **преимущ.** в тех случаях, когда речь идет об общем выражении или общей характеристике лица, слово имеет обычно несколько фамильярный или снисходительный характер; слово **лик** имеет приподнятый характер и в **соврем.** языке **употр.**, **преимущ.** в поэтической речи; слово **личность** **употр.** как шутивно-ироническое обозначение лица, а также в обиходно-бытовой речи; **рожа** **употр.** в обиходно-бытовой речи с добродушно-пренебрежительным или ироническим оттенком, а также как пренебрежительное название некрасивого лица; **морда** **употр.** пренебрежительно вместо слова **лицо** и **реже** — с оттенком грубоватой фамильярности; **рыло** **употр.** в обиходно-бытовой речи как грубо-пренебрежительное название лица вообще или некрасивого лица.

Благообразное лицо его резко выделялось из кучи хохлатых голов, длинных бород и опухших физиономий. **Скиталец**, Октава, II. У него было **теперь** какое-то вовсе некрасивое, **нервно-злое** лицо, ничем не напоминавшее прежнего красавца. И только глаза все так же прятались, скользя, убегая, как бы совсем **исчезая** по временам с физиономии. **Голубов**, Когда крепости не сдаются, ч. 2, гл. 15. Я никогда не позволял себе иметь печальную физиономию, грустное лицо. **Макаренко**, Проблемы школьного советского воспитания, лекция 4. Трудно было придумать более **типичную** бюрократическую **физиономию**; выбритый жирный подбородок, окаймленный **круглыми** баками, желтый цвет **лица**, — **стеклянно-неподвижные** глаза. **Куприн**, На разезде. И мыслит сын: — Где же праздник Смерти? **Отцовский** **лик** так странно тих. . . **Блок**, Возмездие, гл. 2. В последний раз **печально** и влюбленно **Лодейников** взглянул на милый **лик**. И поезд тронулся. **Заболоцкий**, **Лодейников**, 4. Глаза [**у Катаясовова**] красные, **личность** бледная, словно с **перепугу**, весь дрожит. **Чехов**, В бане. — Ты такая **хорошенькая** — и влюбилась в такую скверную рожу? **Писемский**, Леший, II. Он с какой-то **нежностью** стал разглядывать ее [**фотографию**]. — Вот, — **говорил он**, — вот поглядываю на **эти** рожи — и, **знаете**, душа радуется. **Галин**, Самое трудное. — Вся морда в угрях и шея кривая. **Чехов**, Ведьма. — Говоришь ты красноречиво, **товарищ**. . . а физиономию мою **назвала** не иначе, как **мордой**. . . Оно — верно. Морда у меня неискusstная. . . Но морду я свою уважаю, друг. **Гладков**, Энергия, ч. 1, VIII, 2. — Ты **рыло-то** **вымой**, — **наказывал** он Прошке еще с вечера. — Понимаешь? А то приходишь к барыне черт чертом. **Мамин-Сибиряк**, Вертел, III.

* В качестве шутивных, **иронических**, **пренебрежительных** названий лица **употр.** также слова **физия**, **физика** и **физномордия**. — Умой поди свою **физию**, — сказала мама **Таня** **е**, **Житков**, Судя, — **Кра-**

сивый ты **малый!** — **Герка** почти с **ненавистью** **у**ста-
вился ко него. — Просто картинка. С такой фи-
зией знаешь что надо делать? На саксе играть в **Со-**
кольниках на пятачке. Л. **Жуховицкий**, Я сын
твой, Москва, 21. — **Нет**, ведь, не тебе, **Марма-**
ровский, вести дело с женщинами, — подумал **князь**
Банду ров, снова принимаясь за письмо к **Катеньке**.
— Хоть говорят, ты и умен и книг много читаешь,
да физика-то у тебя **очень** плоха. **Потехин**, **Круши-**
нский, ч. 1, XII. — **Ваша** физиономия мне понравилась. А. Н. Толстой, Мечтатель, 3.

★ В качестве грубых и пренебрежительных названий лица, обычно некрасивого, толстого, **употр.** слова мурло, харя и ряшка. — Но она-то хороша! — **Выйти** замуж за такое мурло, как **Никандр Миронович** — с сердцем, заметил легкомысленный мичман. Станюкович, Мрачный штурман, VI. **Жирбас** опять смеялся. Его **рожа** для Караса становилась **претиена**. — Жирная **харя!** — сказал он вслух. Это несколько не обидело **Жирбаса**. Он только пуще захохотал. ПОМЯЛОВСКИЙ, Очерки бурсы, очерк 4. — **Отелазиса**, черт косой, вон ряшку какую наел, скоро в дверь не **пролезешь!** — приторно, замахиываясь на его зубастое смеющееся лицо, огрызнулась **Кулинка**. Соколов-Микитов, Детство.

2. Лицо, личность, особа, пер- сона, фигура, субъект, элемент (разг.).

(с определением) Человек как носитель **каких-л.** качеств, свойств, обладающий теми или иными признаками. Лицо — основное слово для выражения значения; слово лич-
ность в **применении** к человеку, которого не знают, не **успели** рассмотреть или не хотят назвать, **употр.** обычно иронически или **пре-**
небрежительно; особа **употр.** чаще по отно-
шению к **женщине** или к человеку, которого не хотят назвать прямо, для слова характерно
употребление в обороте **моя (твоя, его и т. д.) особа** (в значениях: я, ты, он и т. д.), обычно с оттенком шутиливой приподнятости или
иронии; слово персона близко по значению к слову **особа**, но имеет более ирониче-
ский оттенок и в **соврем.** языке **употр.** **пре-**
имуц, в обороте **своей собственной персоной** (**прийти, явиться** и т. п.); слово фигура **употр.** по отношению к человеку как носи-
телю **каких-л.** свойств, качеств, а также к человеку незнакомому, неизвестному (в по-
следнем случае слово обычно приобретает пренебрежительный оттенок); субъект **употр.**
преимуц, по отношению к человеку не-
известному, которого еще не знают как назвать, определить, но который уже
вызывает некоторое недоверие, насторожен-
ность, или же по отношению к человеку не-
приятному, вызывающему подозрения и т. п.; элемент **употр.** **преимуц**, при характеристике
человека с точки зрения его социального, об-
щественного положения, значимости и т. п.,
причем чаще по отношению к лицам со-
циально опасным, вредным и т. п.

Когда дедушка приезжал к нам, — вдруг он, а не папа, становился главным лицом и хозяином всего нашего дома. Вересаев, В юные годы. В это время в гостиную вошло новое
лицо. Л. Толстой, Война и мир, т. 1, ч. 1, III. Он **владел** непосредственно и через подставных

лиц двумя мельницами, двумя конными маши-
нами — лобогрейками. Фадеев, Молодая гвар-
дия, гл. 38. Светлов-отец принадлежал к числу
тех редких у нас личностей, которые всем
бывают **обязаны** самим себе и притом, при
всевозможных обстоятельствах, остаются
людьми честными. Омулевский, Шаг за шагом,
ч. 1, II. Затем в комнатке у Егора Ивановича
появилась личность, выбритая **иссиня**, в **ви-**
зитке, желтых башмаках и с пенсне без оправы.
Это был один из трех рецензентов. А. Н. Тол-
стой, Егор Абозов, 15. По окрестным хуторам
жило множество ее родни, и Аннушка в тех
местах была личностью **влиятельной**. Н. Чу-
ковский, Ранней ранью, гл. 1, 4. Кто-то —

писал ему из Москвы, что известная особа
скоро должна вступить в законный брак с мо-
лодой и прекрасной **девушкой**. Пушкин, Вы-
стрел, I. Я не полагаю, чтобы волнение Пу-
нина происходило от излишней привязанности
к моей особе. Тургенев, Пунина и Бабурин, II.
В **саная** — находилась еще одна особа —
Маргарита **Александровна**. Чехов, Володя
большой и Володя маленький. — Милый **че-**
ловек! — возглашает, выстукая из дверей ниж-
него **этажа**, персона женского пола, по всей
вероятности, вдова **какого-нибудь** фельдфебеля.
— Зайди, бога ради, на малое время. Гл. Ус-
пенский, Побирушки, I. Я должен признать,
что совершенно неожиданный и чрезвычайно
лестный интерес к моей персоне крайне по-
разил меня. М. Горький, [Обращение к немец-
ким писателям]. — У нас в редакции сейчас
находится Борис **Митрофанович** Гранин. Соб-
ственной персоной. Рудный, Гангутцы, ч. 3,
гл. 12. Как что, когда в Куоккале появился го-
лубоглазый летчик Василий Каменский, он
сразу сделался заметной фигурой в нашей ар-
тистической среде. К. Чуковский, Илья
Репин, IX. Куда бы я ни шел, издали следовала
за мной какая-нибудь гнусная фигура, **переда-**
вая меня на углу глазом другому. Герцен, Бы-
лое и думы, ч. 5, гл. XXXIX. Радости учителя
не было пределов. В школе предполагалось,
кроме обучения, **завести** ремесла. Строился
целый дворец. Было чему порадоваться и чем
поделиться с **детьми**. Фигура учителя вы-
росла в глазах **заводских** жителей. Гарин-
Михайловский, История **одной школы**. [Тол-
качов:] **Должность** секретаря исправляет
субъект, глухой на левое ухо и влюбленный.
Чехов, Трагик **поневоле**, перед самым отхо-
дом парохода к нам подошел какой-то субъект
мещанского вида, в картузе и порывавшем стар-
ром суконном пальто. Короленко, О Г. И. Ус-
пенском, IV. С ней всегда сидел **отратитель-**
ный субъект с бабым лицом. А. Н. Толстой,
Похождения Невзорова, или Ибикус, кн. 1.

— Так вот, дорогие товарищи колхозники, —
сурово начал **Чупров**, — много раз обижали
меня **несознательные** элементы. Но это было
в начале, так сказать, нашей общей жизни.
Тендряков, Падение Ивана Чупрова. План
сильно сократился после долгих споров, во время
которых Василий главного своего противника,
Бузыкина, прогнал с заседания как нетрезвого,
а **Матвеша** назвал **«отсталым элементом»**.
Николаева, Жатва, ч. 1, 6.

— Си. Облик, Особа.

Личико, рожица (разг.), мордочка (разг.) и мордашка (разг.).

Личико — детское или женское, обычно привлекательное лицо; рожица, мордочка и мордашка **употр.** как ласково-фамильярное название детского или женского лица.

Я мог в щель рассмотреть ее лицо: и мне стало жаль — такая **смертельная** бледность покрыла **это** милое **личико!** Лермонтов, Бэла. Девочка в ужасе охватывает **мать** за шею ручонками и прячет личико. Серафимович, Оцененная голова, IV. Мальчик следил за всем, что делал клоун, и, увлеченный его **ловкостью**, **неволью** отражал и повторял на своей рожице все гримасы уморительно подвижного набеленного лица. М. Горький, «Встряска». Если сын чернее ночи, / **грязь** лежит на рожице, — / ясно, **это** плохо очень / для ребячьей кожицы. Маяковский, Что такое хорошо и что такое плохо? До женского пола Бучинский **был** необыкновенно падох и не пропускал мимо ни одной смазливой рожицы. Мамин-Сибиряк, Золотуха, I. [Дети] с **почтительным** любопытством ходили кругом елки, задирая вверх свои милые мордочки. Куприн, Тапер. [Серезжа и Нюска] **ищут** меня среди прохожих, ждут, когда приду, посажу на колени к себе. Две опечаленных мордочки наливают мне сердце отцовскою **горечью**. Неверов, Я хочу жить. — **Посмотрите**, какая у нее [девочки] **уменькая** мордашка. Мамин-Сибиряк, Хлеб, ч. 2, VIII.

1. Личный, **собственный**, свой, индивидуальный, персональный.

Принадлежащий **данному** лицу, находящийся в пользовании, **распоряжении** данного лица. **Собственный** — являющийся собственностью кого-л. или **находящийся** в распоряжении кого-л.; слово личный указывает на принадлежность данному лицу **чего-л.**, что не всегда может быть названо собственностью (ср. личная машина — **находящаяся** в распоряжении данного лица, но не обязательно принадлежащая ему, **собственная машина** — являющаяся собственностью кого-л.; ср. также личное имущество, оружие, снаряжение, личные вещи, запасы и т. д. и **собственный дом, огород, сад, собственная дача, земля** и т. д.); слово свой близко по значению к слову **собственный**, часто **употр.** с ним рядом для усиления значения; индивидуальный — **находящийся** в пользовании, распоряжении отдельного лица, но не являющийся обычно его собственностью; **персональный** — предназначенный только для данного лица, но не являющийся его собственностью.

Ни одной горсти семян колхозы не попросили у государства. Семена на посев дали колхозные крестьяне из личных запасов. Рябов, **Травень** в Диканьке. Налево от двери были две полочки: одна — наша, детская, другая — Карла Иваныча, собственная. Л. Толстой, Детство, гл. I. Кроме этих общественных коньков, были еще и собственные у отдельных старожил, а у Фильки даже две пары. Макаренко, Флаги на башнях, ч. 2, 28. Город с утра сердито заворчал и распахнулся, **открылись** окна домов, двери, ворота, солидные люди поехали куда-то на собственных лошадах. М. Горький, Жизнь Клима **Самгина**, ч. 2. — Ты, дядя Матвей,

зря бы свечку не жег. — Это моя свечка, — ответил Матвей. — Я ее за свои **деньги** купил. Чехов, Убийство, I. У Хоря ничего не было своего — все казенное. Помяловский, Очерки бursы, очерк 1. — Жила я у Попова, инженера; богатый человек, свой дом имел, лошадей. М. Горький, Жизнь ненужного человека, XIV. Инженеры-проектировщики, как и все работники «**Азовс тали**», имели свои **индивидуальные** огороды. Галин, Точка опоры, 3. — Хотите жить в достатке — сделайте весь колхоз богатым, а на индивидуальных посевах мы далеко не уедем. Бабаевский, Кавалер Золотой звезды, кн. 1, гл. IV. Ему хотелось **иметь** собственный автомобиль. Надоело в одном месте — направился и поехал в другое. Хорошо! . . . Вот бы матери дали **персональную** машину. Панова, Времена года, ч. 1.

— Ср. Частный.

2. Личный, индивидуальный, субъективный.

Свойственный, присущий определенному лицу. Слово личный характеризует свойства, качества определенного лица, его чувства, настроения и т. п.; **индивидуальный** чаще **употр.** со словами особенность, свойство, черта, восприятие, представление и т. п. и обозначает: характеризующий только данное лицо, отличающий его от других; субъективный **употр.** реже, обычно по отношению к внутренним качествам, чувствам и т. п. данного человека, субъекта, слово имеет литературно-книжный характер.

[Статья 131 Конституции] обяывает **беч** общественную собственность, **ставит** общие интересы выше личных, индивидуальных. М. Калинин, О коммунистическом воспитании, IV. Все самые дерзновенные протесты нашей прошлой литературы, в том числе и Достоевского, — **всегда** переносились в глубь индивидуальных переживаний, все **сводилось** в конце концов к жажде **освободить** свое личное я. Брюсов, Смысл современной поэзии. В процессе создания образа характер жестикологии, форма речи и тембр голоса, манера изложения и поступки — все **это** может отличаться от **личных, индивидуальных** свойств актера. Пудовкин, Работа актера в кино и «система» Станиславского. **Подавляющее** большинство актеров ищет в любимых образах **близкие** себе переживания, ограничивает свое творчество соответствующими характерами, близкими субъективным чувствам и настроениям. М. Львов, Л. В. Нежданова, гл. 3.

3. Личный, персональный, единственный, **самоличный** (прост.).

Осуществляемый данным лицом, исходящий от данного лица. Слова персональный и более редкие одиноличный, **самоличный** имеют усилительный характер.

Влезать на дерево непременно надо **самому**. Поручать это стрелкам **нельзя**. Тут нужны личные наблюдения. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 2. Семилетов брал с собой по личному отбору **девять** человек. Первенцев, Честь смолоду, ч. 4, гл. 11. Мы выехали поездом в Рыбинск, **чтобы** — ехать в Казань на Менделеевский съезд и на мою персональную вы.

ставку, которая **приблизительно** в то же время должна была открыться. Остроумова-Лебедева, Автобиографические записки, т. 3, гл. V. [**Дед Силантий**] решит, что это к нему самому **гость приехал**, лично ему, деду Силантию, нанес **персональный визит**. Николаева, Повесть о директоре МТС и главном агрономе. **Эторешение** — основывалось на докладе, учтивавшем **роль** государственного капитализма в **строительстве** социализма в том случае, когда страна **крестьянская**, на докладе, который подчеркивал значение **персональной**, индивидуальной, единоличной ответственности, подчеркивал значение **этого** фактора в деле управления страной. Ленин, Новая экономическая политика и задачи политпросветов.

4. Личный, частный, интимный.

Касающийся отдельного лица, связанный с его семейной жизнью, семейными отношениями и т. н. (в **противоположность** общественному).

Ведь сильнее всего воздействует на нас то, что вдруг затронет нашу внутреннюю, интимную сущность, что ответит чему-то очень личному. Б. Евгеньев, Из **Авзонии** в Италию, 7. В домашней и частной жизни молодой купчик начинал сильно напоминать отца, скупого старика, дрожавшего над копейкой. Григорович, Переселенцы, ч. 5, II. И все это из любви к сенсации, из-за желания быть в курсе личной, интимной жизни хоть **какого-нибудь** прославленных особ. С. Розенфельд, Повесть о Шалыпине, VIII.

Лишения, недостатки (разг.), нехватки (разг.).

Отсутствие самого необходимого или ограниченности в самом необходимом. Слова недостатки и нехватки характерны для обиходно-разговорной речи.

Я переноси лишения очень легко и спокойно. Иногда мне даже удается утешить других. Лебедева, Тяжелый дивизион, ч. 2, IX. [**Копров**] [**Человек**] может приучить себя ко всяким лишениям, **довольствоваться** только одной коркой хлеба. А. Островский, Трудовой хлеб, д. 3, явл. 6. **Купим** не шаль, / **Отцу купи порты**, — / **У нас в дому** / **Волшебные** недостатки. Есенин, Письмо от матери. **Несмотря на недостатки и нужду**, — она была совершенно счастлива. С. Аксаков, Воспоминания, Гимназия, Период 2-й. **Растерявшая** от горя и вечных нехваток былую красоту, здоровье и свежесть, все лето исхаживала [**Демкина** жена] в одной редкой, как сито, юбонке. Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. XVIII.

— Ср. 1. Бедность, Невзгоды.

ЛИШИТЬ, ОТНЯТЬ, РЕШИТЬ (прост.).

Несов.: лишать, **отнимать**, решать.

Оставить без чего-л. Лишить (чего) **употр.**, когда речь идет о действиях человека, обычно подчеркивает преднамеренность этих действий, являющихся мерой наказания, насилия и т. п.; отнять (у кого что) **употр.** лишь с **отвлеченными** существительными, обозначающими состояние, качество, свойство и т. п.; слово решить (чего) по значению совпадает со словом **лишить** и **отнять**, но имеет устарелый характер и в **соврем.** языке **употр.** редко.

— Я тот несчастный, которого ваш отец лишил куска хлеба, выгнал из отеческого дома. Пушкин, Дубровский, гл. XII. Упоминание о Левине, **казалось**, лишило **Кити** последнего **самообладания**. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 2, III. Лишенный книг, я **стал** вялым, ленивым. М. Горький, В людях, IX. **Сострадание** и **жалость** отнимали у меня все мужество. Чехов, Рассказ неизвестного человека, IX. **Задыхают** корабли и уйдут из Невы в море, и снег растает, и дома засияют огнями. Если **бы** **зот** на минуту кто-нибудь отнял у меня эту веру, мне **кажется**, я в ту же минуту умерла бы. Чаковский, Это было в Ленинграде, кн. 2. [**Матрена**] [**Молчи**] Сейчас я тебя всех твоих прав решу. А. Островский, Горячее сердце, д. 1, явл. 5. — А если ты меня, может быть, на целую **жизнь** сна решила? Это ничего? Куприн, Ночлег.

— Ср. **Отбирать**.

Лишиться, потерять, утратить, утерять, решиться (прост.).

Несов.: лишаться, терять, утрачивать, решаться.

Остаться без **кого-**, чего-л., перестать иметь что-л., владеть **чем-л.** Эти слова имеют некоторые различия в сочетаемости; лишиться (**кого-чего**) и потерять (**кого-что**) широко **употр.** с конкретными и отвлеченными существительными, часто по отношению к тому, кто умер, погиб и т. п.; утратить (**кого-что**) и утерять (**что**) **употр.** **преимущественно** с **отвлеченными** существительными, обозначающими свойство, качество, состояние; слово решиться (**чего**) совпадает по значению со словом **лишиться**, но имеет устарелый характер и в **соврем.** языке **употр.** редко.

Мои **смешались** мысли. Но не вдруг / **Лишился** я **рассудка** и **сознания**. А. К. Толстой, Портрет, 84. Люди **лишились** сна и отдыха. Даже **педантичный** и **спокойный** старший **механик** — осунулся. Бадигин, Три зимовки во льдах Арктики, с. 60. **Лишившись** в последнюю войну мужа и сына, **выдав** замуж дочь, **Аршицева** осталась одна. Бабаевский, Свет над землей, кн. 1, 33. [**Попова**] С тех пор как умер Николай Михайлович, жизнь потеряла для меня всякую цену. Чехов, Медведь, I. Брат **Евпраксии** **Васильевны** был вдов: он потерял жену на второй год после свадьбы. Л. Андреев, Большой шлем. Я поскользнулся на мокрой доске, потерял равновесие и упал в воду. Ляшко, Никола из Лебедина, Огород. Серые облака **поднялись** из-за деревьев, вода потеряла свой **жасный** блеск. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 1, гл. 4. В наш век **изнеженный** не так ли ты, поэт, / **Свое утратил** **назначение**. Лермонтов, Поэт (1838). [**Аделаида**] одна, **кажется**, из **всей** компании не утратила **веселого** **расположения** духа. Достоевский, Идиот, Ч. 1, VII. **Лицо** у него осунулось, глаза **утратили** свой ясный детский блеск. М. Горький, Коновалов. Он перестал читать **газеты** и **утратил** **представление** о делах мира. Павленко, Родина, 5. **Недавняя** поездка и места, в которых он был, **утрачили** для него все очарование. Чехов, Дама с собачкой, III. **Салават** **видел**, что его влияние на башкир **утрачено**. С. Злобин, Салават Юлаев, ч. 2, гл. 4. Он пролежал в **боль-**

нице около двух месяцев и вышел оттуда в темных очках. Зрение было почти полностью утеряно. Инбер, «Истребитель». — Жил в этом же городе и другой купец, да и **помер**; человек был молодой и легкомысленный, прогорел и всего капиталу решился. Достоевский, Подросток, ч. 3, гл. 3, IV. — В самый **глаз** давеча **звезда** нули. . . Чуть выше — и вовсе глаза бы решился. Станюкович, Беспokoйный адмирал, XIV. — Тебе хаханьки, а он не ест, не **пьет**. . . **сна** решился. Горбатов, Большая вода.

Лишний, излишний, избыточный. Превышающий нужное или установленное количество. **Лишний** — остающийся сверх нужного, установленного количества, слово характеризует **преимущ**, конкретные понятия; **излишний** — превышающий обычную норму, **потребность** или необходимость, слово характеризует обычно отвлеченные понятия; **избыточный** — остающийся сверх потребности, необходимости, слово имеет специальный характер.

— Ты давно не был на родине; съезди туда, я дам тебе денег. У меня есть лишние. Л. Андреев, Иностранец, II. [**Розачев**] **выгадывал** всячески, как бы **положить** в кассу лишнюю сотню рублей. Овечкин, О людях «без стельки». Весь прибавленный **куплет**: «Плакали мы тоже» — **излишен**; он же и неясен. Тургенев, Письмо Я. П. Полонскому, 8 окт. 1868. **Избыточные денежные средства**.

— См. **Беспoленый**, Дополнительный.

ЛОВКАЧ (разг.), **ЛОВЧИЛА** (прост.), **ПРОЙДОХА** (разг.) и **ПРОЙДА** (прост.), **ПРОНЫРА** (разг.), **ПРОЛАЗА** (разг.), **ЖОХ** (прост.).

Эти слова **употр.** в обиходно-разговорной речи для обозначения ловкого, изворотливого человека, умеющего устраивать свои дела. Ловчила — тот, кто стремится устраивать свои личные дела не совсем благовидными способами, путем мелкого обмана, интриг и т. п.; слово выражает пренебрежительную оценку; **пройдоха** и **пройда** — тот, кто умеет устраивать дела не только ловкостью, изворотливостью, но и хитростью; **проныра**, **пролаза** — тот, кто отличается пронырливостью, умением всюду проникнуть, найти себе доступ; **жох** — очень ловкий человек, которому палец в рот не клади, слово **употр.** обычно как приложение.

[**Быстрицкий**] в делах снабжения **оказался** большим **ловкачом**. — Как человек пронырливый, **нашел** новые **средства** для получения разрешения на заказы. Игнатьев, Пятьдесят лет в строю, кн. 4, гл. 8. Но в **этом** мире ловкачей, мелких жуликов и дельцов-вымогателей встречались и подлинные издательские энтузиасты, неумолимые труженики и поборники культурного служения читательским массам. И. Н. Павлов, Моя жизнь и встречи, VII. Перед ними никакой не герой, **несправедливо** гонимый, а самый обычный ловчила, из тех, кто по-всякому изворачивается, **лишь** бы не ехать на периферию. Гранин, Иду на грозу, ч. 4, гл. 6. — **Это** один из тех **пройдох**, что, по словам Лермонтова, **приезжают** сюда **«на** ловлю счастья и **чинов**», **втираются** в большие дома, **ищут** протекции женщин, **протираются** в службу и

потом делаются **гран-сеньорами**. И. Гончаров, Обрыв, ч. 1, XVIII. **Теперь большинство**, немело скрывая чувство зависти и вражды к моему благополучию, явно считало меня хитрецом и **пройдохой**, который сумел ловко добиться своей цели. М. Горький, Хозяин. [**Львов**:] Хороший он человек? [**Косых**:] Он-то? **Жох-мужчина!** Пройда, сквозь огонь и воду прошел. Чехов, Иванов, д. 4, III. — **Восьмой стул** поехал в Дом народов. Мальчишка, преследовавший этот стул, оказался пронырой. Преодолевая заграждения в виде комендатуры и многочисленных курьеров, он проник в дом и убедился, что стул был куплен завхозом редакции «**Станка**». Ильф и Петров, Двенадцать стульев, гл. XXI. — **Каков, однако, пролаза**, — на два дня приехал в Москву, успел уже съездить к генерал-губернатору и получить от него приглашение на бал. Писемский, Люди сороковых годов, ч. 2, XVI. Я сразу увидел, что тут **надо** держать ухо востро, тут **жох-народ**. Вершшора, Люди с чистой совестью (1948), ч. 1, VII.

* В обиходно-бытовой речи в качестве более экспрессивных синонимов **употр.** также слова **хлюст**, **штукарь** и **химик** (последнее обычно шутивно-иронически). — **Дядя мой хлюста** **обного** звал: **сушеный снег в соль подмешивал, такая хитрость!** Так, **верите ли, а пяти этажих домику сколотил**. Л. Леонов, Русский лес, гл. 17, 4. — Ты бы, Иван Васильев, **по-тово, похрабрее разоблачал штукарей стих, а то они, тово, обскачат нас на выборах-то!** М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 3. Писарь **вел** свой расказ таким образом, что **многое** в нем **цекотало** Яценкино **самолобие**. — **Видал химика?** — Так Яценко **называет** людей **ловких, оборотистых** и почему-то **всегда писарей**. Бакланов, Пяль земли, гл. IV.

1. **ЛОВКИЙ, сноровистый** (разг.), **ухватистый** (прост.) и **ухватливый** (прост.).

О человеке: обладающий физической сноровкой в **действиях**, движениях и т. п. Слова **сноровистый**, **ухватистый** и (более редкое) **ухватливый** **употр. преимущ.** в обиходно-бытовой речи и указывают на физическую **ловкость**, проворство в работе.

Красавица, миру на диво, **Румяна, стройна, высока, I** Во всякой одежде красива, **Ко** всякой работе ловка. Н. Некрасов, Мороз, Красный нос, IV. — **Фроська идет впереди всех, за ней Авдотья**. Какие они обе ловкие, **сноровистые!** Николаева, Жатва, ч. 2, 4. Грефе был, без сомнения, от природы **ловок и сноровист; иначе** — как мог бы он сделаться истинным виртуозом хирургии? Пирогов, Дневник старого врача, I окт. 1881. — Я на работу **ловок**, из рук не вывалится, а она еще того ловчее, за что ни **возьмется**. Баба **ухватистая** да молодая. Л. Толстой, Воскресение, ч. 2, **ХЛ**. [**Лицо**] круглое, широкое, как молдаванские тывки, называемые горянками, из которых делают на Руси **балалайки**, — красу и по-теху **ухватливого** двадцатилетнего парня. Гоголь, Мертвые души, т. 1, гл. V.

2. **ЛОВКИЙ** (разг.), **ЛАДНЫЙ** (прост.), **СКЛАДНЫЙ** (прост.).

Сделанный, сшитый хорошо, по фигуре, по ноге и т. д. Эти слова свойственны обиходно-

бытовой речи, но встречаются и в литературно-разговорной речи, особенно когда хотят придать ей оттенок народности.

У подвезда стоял извозчик, молодой, в лодкой подвезке, и спокойно курил сигарку. Бунин, Солнечный удар. — Ведь хороши, а? — И юноша вытянул ногу. — Сапожки ловкие. В подвезе будто бы узеньки. Эртель, Гарденины, ч. 1, III. Одежда на нем была хорошая, ладная. А. Н. Толстой, Восемнадцатый год, 4. Ему справили ладный бушлатик, подогнали бескозырку. Л. Соболев, Одно желание. — [Сын] полсапожки мне привез, новенькие, складные. В. Смирнов, Открытие мира, кн. 1, гл. VI.

Ловушка, западня.

а) Приспособление для ловли зверей, птиц. Слово ловушка иногда употр. также по отношению к приспособлению для ловли рыбы.

В старинные времена крестьяне-охотники обычно лавливали диких зверей ловушками, ставили петли и железные капканы, рыли в земле глубокие ловчие ямы. Соколов-Микитов, С капканом. Рыбы наталкивались на крылья ставных неводов и, стараясь обойти их, двигались вдоль крыльев в море. Подойдя к входному отверстию ловушки, они принимали его за конец сети и устремлялись в него. Чаковский, У нас уже утро, гл. XIX. Всевозможные западни были заготовлены в изобилии: и тенета, и крюки, и железные ловушки, и подвижные зеркала для ловли жаворонок. Тургенев, Легенда о св. Юлиане Милостивом, I. Чижка захопнула злодейка-западню. И. Крылов, Чиж и Голубь. Он нацепил на крючок [мышеловки] кусочек котлеты и поставил западню под диван. Чехов, Кто виноват? Амнунда указал гостям искусно скрытую западню на тропе — квадратную яму глубиной более двух метров, перекрытую тонкими жердями, ветвями и старой листвою. Обручев, Земля Санникова, Священный камень.

б) Место, положение, из которого нет выхода, трудно выбраться, а также ловкий маневр, хитрость, с целью поймать, изблечить и т. д. кого-л.

Царский манифест был новой уловкой царя, ловушкой, расставленной им для легковверных. Ф. Самойлов, По следам минувшего, гл. 13. — Ты что, в ловушку нас заманивать хочешь? Окружить думаешь? Н. Никитов, Это было в Коканде, ч. 4, 9. [Я] очень боялся попасть в какую-то западню, так как поведение их [жандармов] казалось мне совершенно не соответствующим предстоящему мне вопросу. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 3, IX, 6. — Идти или не идти? Если он хочет заманить меня в западню, то или для того, чтобы убить, или. . . не если и убьет, все же развязка. Пойду. Гаршин, Происшествие, IV.

ЛОДКА, ЛАДЬЯ (трад.-поэт.), ЧЕЛН, ЧЕЛНОК.

Слово ладья употр. преимущ. в поэтической речи; челн — легкая лодка, выдолбленная из цельного куска дерева; челнок — небольшая челн; в поэтической речи слова челн и челнок употр. как обозначение лодки вообще.

А мы — мы на лодке сидели вдвоем, I Я смело налег на весло, I Ты молча покорным владела рулем, — I Нас в лодке, как в лодке, несло. Фет, Над озером лебедь в тростник протянул. Смело, братья! Ветром полным, I Парус мой направил я: I Полетит на скользкие волны I Быстрокрылая ладья! Языков, Пловещ. Туман скрывает берег отдаленный. I Ладья бежит — заметней и смелей. I Кто на руле — прекрасный и влюбленный — I Тебе поет и гладит шелк кудрей? Блок, Туман скрывает. . . Из-за кормы парохода вынырнула небольшая лодка с двумя гребцами. Молодой гольд работал веслами, а старик сидел на корме и направлял свою утлую ладью к устью Уссури. Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 1. Нас било много на челне; I Иные парус прятали, I Другие дружно упирали I В глубь мощны весла. Пушкин, Арион. Только гнула и скрипела I Тяжко мачта, да шумело I Море черное, и челн I Уносило и качало, I И с разбегу осыпало I Лебяною пылью волн. Бунин, Долго был во мраке ночи. Дайте мне челнок дощатый I С полусгнившею скамьей, I Парус серый и косматый, I Ознакомленный с грозой. Лермонтов, Желанье. Рыбаки, пускающиеся в море на своих утлых челноках, были в глазах Темы и всей ватаги какими-то полубогами. Гарин-Михайловский, Детство Темы, V.

Ложбина, лощина, лог.

Пониженное место, низина, а также впадина — род неглубокого широкого оврага с пологими склонами. Слово лог обозначает преимущ. неглубокий широкий овраг с пологими склонами.

В широких ложбинах между покатыми однообразными холмами серел мокрый снег. Соколов-Микитов, К Земле Северной. В ложбине, поросшей густым орешником, недалеке от озера, Травкин сдвинул привал. Казакевич, Звезда, гл. 8. Наконец достигнул он маленькой лоцины, со всех сторон окруженной лесом. Пушкин, Дубровский, гл. V. По дну лоцины протекла ручей. — С веселым шумом бежала вода вниз по долине, словно радуясь тому, что наконец-то она вырвалась из-под земли на свободу. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 13. По правую сторону дороги лежала глубокая ложина, так что вершины росших в ней деревьев не достигали крутого обрыва холма, обнесенного толстыми сплошными перилами. Наумов, Паутина. Дрожжи прыгают и несутся под изволок к какому-то широкому лозу среди степных косозоров. Бунин, Далекое. Берега Большого лоза с каждым годом размываются, лог растет, увеличивается, где-где обрыв подобрались уже к самым измам. С. Антонов, Большевикская весна, 2. Часть людей пришлось перебраться с незаконченного покоса в поле. Оставались ближние лоза да одна небольшая пожня. А. Тарасов, Анна из деревни Грехи, гл. 3.

* В качестве синонима, преимущ. в поэтической речи, употр. иногда областное слово наложина. Покрылись нивы сетью золотистой, I Там перепел откликнулся вдали, I И слышу я, в изложине росистой I Вполголоса скрипят порстели. Фет, Степь вечером. У речкой изложины — I Пестрые шатры. I Лошади,

стреножены, / **Зажжены** костры. Брюсов, В цыганском таборе. Что ж, **вождем** по тропке хоженной / в звон серебряной хвои, / за ложбиной, за изложной / споро встретятся свои. **Авраменко**, Сухопутный морячок.

Ложь, неправда, обман, лганье, вранье (**разг.**), враки (**прост.**), брехня (**прост.**).

Намеренное искажение истины в словах, в **каких-л.** утверждениях, а также сами слова, в которых умышленно искажена истина, факты. Неправда — то, что не соответствует правде, действительному положению вещей, в слове нет прямого указания на преднамеренность искажения фактов; обман — не только слова, но и действия, поступки и т. п., намеренно вводящие других в заблуждение; слова лганье и в особенности вранье выражают более резкую отрицательную оценку; враки, брехня — не только ложь, но и пустые, не соответствующие истине разговоры, выдумки, оба слова выражают пренебрежительную оценку и имеют грубоватый характер.

Леал он ей наивно, как говорят неправду не подготовленные ко лжи. Бондарев, Двое, гл. 11. Всякий раз, когда ему случилось натолкнуться на ложь окружающих, удивлялся **ей** —. И каждый, кого уличал он в обмане, переставал существовать для него. К. Чуковский, Чехов (1962), гл. 4, I. За что же эта ложь? Я не требую любви, но зачем **этот** гнусный обман? Чехов, Враги. Все жили **только** для себя, для своего **удовольствия**, и все слова о боге и добре были обман. Л. Толстой, Воскресение, ч. 1, XXXVII. Он старался все крепче опутать ее **лганьем**, как паутиной . . . Чехов, Дуэль, XVII. **Разговаривали** [актеры] редко, но подолгу, и всегда кончали ссорой и уличали друг друга в **лганье**. Куприн, На покое, I. [**Загорецкий**]: А вы заметили, что он I В уме **сурьезно** поврежден? I [**Репетилов**]: Какая **чепуха!** [**Загорецкий**]: Об нем все этой веры. I [**Репетилов**]: Вранье. Грибоедов, Горе от ума, д. IV, явл. 6. Она смутно подозревала, что в рассказах **Леньки** много **вранья**. Куприн, Штабс-капитан Рыбников, VI. — **Неправда!** — прозвучал по всей линейке негодующий голос. — Все это враки и **неправда!** Гайдар, Военная тайна. — А **меня** — никакой **конь** ночью не испугается. Потому что есть такое слово. . . — Знаю. **Враки!** — сердито возразил конокрад. Куприн, Конокрады, III. — Ерунда. Никаких колунов нету. Это, брат, брехня одна. **Эртель**, Гарденины, ч. 1, V. **Тарабуки** все **врёт**. — Саша тоже смеется над ним, а сама слушает его брехню. **Мамин-Сибиряк**, Старая дудка, I.

— Ср. Вымысел, Небылица.

Ломать, крушить.

С силой ударяя, сгибая, перегибая и т. п., разделять на части, на куски. Крушить обозначает действие более **янтенсивное**, обычно направленное на **что-л.** крепкое, массивное, трудно поддающееся ломке.

Танки ломали **деревья**, **танки**, скрипя, лезли на обрывы. Тихонов, Рождение гвардии. Запела стрела. С обрыва донесся стон, — ломая кусты, падает в воду человеческое тело. Рахманов, Кто с мечом войдет. . . Дерево

начало медленно клониться к дороге и вдруг рухнуло, круша соседние сосны, ломая березы. Паустовский, Повесть о лесах, Скрипучие половицы. **«Ермак»**, словно могучий великан, яростно крушил и мял льды. Бадигин, Три зимовки во льдах Арктики, с. 141. Я **топор широко размахнул** / Я смеюсь и крушу вековую сосну. Блок, Сольвег.

Лопата, заступ.

Лопата — простейшее орудие с плоским металлическим или деревянным концом, служащее для копания земли, сгребания, насыпания и т. п. чего-л.; заступ — металлическая лопата для земляных работ.

Каждую весну, как только начинает **подтаивать** снег, Сергей Филимонович берет лопату и начинает копать сток для воды от хаты до дороги. Солоухин, Рождение Зернограда. Вот Груня схватила широкую деревянную лопату и быстро стала отгребать зерно. Е. Мальцев, От всего сердца, ч. 1, гл. 1. Сюда [на строительство железной дороги], прямо с митингов, пошли они с кирками, заступами, лопатами и с песнями. Первенцев, Кочубей, XIX. Возле фанзы стояли разные орудия, необходимые для **выкапывания** женьшеня: **лопаточки**, заступы, скребки, берестяные коробочки и палочки. М. Пришвин, Женьшень, I.

Лопаться, трескаться.

Давать трещину (трещины), разрываться, разламываться (от сильного расширения, давления, натяжения и т. п.). Слово трескаться указывает обычно на образование нескольких, многих трещин.

То и дело в самое различное время суток нас тревожили далекие гулкие раскаты, похожие на удары грома. Это **лопались** могучие ледяные поля. Бадигин, Три зимовки во льдах Арктики, С. 89. По ночам с **оглушительным** треском **лопались** переспевшие дыни, и сырое месиво их семян **разбрызгивалось** с расточительной силой. Павленко, Счастье, гл. 11. Было так тихо, что издали слышались трески лопающейся от **мороза** земли, шорох зябнущей ветки. ШОЛОХОВ, Поднятая целина, кн. 1, гл. X. Полоскать белье зимою, в ледяной воде ручья — каторжное дело; у всех женщин руки от того мерзли, что трескалась кожа. М. Горький, В людях, VIII. Холода стояли, снег таял медленно, земля освобождалась постепенно. Днем еще пригревало, а по ночам стояли морозы. Земля трескалась, а с нею **ревались** нежные корни озимей. С каждым днем **озимь все больше и больше** пропала. Гарин-Михайловский, Несколько лет в деревне, VII. [Сугроб] **покрылся хрупкой стеклянной коркой, корка трескалась и ломалась**. Панова, Ясный берег, гл. 10.

— Ср. Лопнуть.

— См. Взрываться.

Лопнуть, треснуть.

Дать трещину (трещины) или разорваться, режe расколоться (от сильного натяжения, давления, расширения и т. п.).

Перчатки были новые, **жестлые**, лайковые, но они лопнули по швам, потому что были **меньше** руки. И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, XII. Только что чайник повесили **над** огнем, как

вдруг один камень накалился и лопнул с такой силой, что разбросал угли во все стороны. Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 5. В стене с треском лопнули обои, в щель приоткрытой двери **высунулось** испуганное лицо свояченицы писателя. М. Горький, Жизнь Климата Самгина, ч. 1, гл. 2. Яблоки и лепешки разлетелись из него [**узелка**] во все стороны, точно из лопнувшей ракеты, а банка с **вареньем** треснула, ударившись об стену. Куприн, На переломе, [V. **Печь** когда-то треснула, ее, по белому, замазали глиной. Бунин, Деревня, I. Колокол треснул: тонкая щель разорвала его край. М. Горький, Колокол. Засиженные мухами обои треснули кое-где и отделились. А. Н. Толстой, Приключения **Растегина**, 2.

— Ср. **Лопаться**.

— См. **Взрывать**.

Лоеб, сохатый.

Сохатый — название лося, распространенное в Сибири.

Петр вышел на болото и остановился как **вкопанный**. В нескольких шагах от него стоял лось. Серый, седой, как **мох**, он был огромен и необычайно силен на вид. **Николаева**, Жатва, Ч. 2, 5. Сохатые приходят сюда [**к озеру**] чаще всего по ночам. Самки ходят и днем, в жаркое время. Лоси заходят в воду, **спасаясь** от комаров и слепней, а также питаются водной растительностью. Туров, Очерки охотника натуралиста, К истокам Чулышмана. [**Тунгус**] подражен бить лосей, или сохатых, по-сибирски, и **доставлять** нам мясо. И. Гончаров, Фрегат «**Паллада**», т. 2, VI.

Лохмотья, отрепья (разг.) и отрепье (разг.), рвань (разг.) и рванье (разг.).

Очень ветхая, рванная одежда. Слова **рвань** и рванье **употр.** также по отношению к изношенной, **рваной** обуви.

Татарин был болен, томился и, кутаясь в свои лохмотья, рассказывал, как хорошо в Сибирской губернии. Чехов, В ссылке. В промокших дырявых онучах, **В лохмотья** худые одет, **Сквозь** ельник, торчащий на кручах, **С сумой** пробирается дед. Д. Бедный, «До этого **места**!». Промокшие в шахте и черные от угля, одетые в жалкие, нищенские лохмотья, они почти бежали, торопливо перебирая обувью в чуни ногами. М. Соколов, Искры, кн. 1, ч. 2, гл. 3, 2. — **Маменька**, что же **ты** теперь со мной делаешь? Неужто же мне в **отрепьях** ходить? Не в деревне живу. **Серафимович**, Большой двор. Скинув свои **отрепья**, Сукнин искупался в **Волаге**, переоделся в атаманское добро. С. Злобин, Степан Разин, ч. 5, Черный Яр. Юноша напяливает на плечи **какую-то рвань** — и **в таком** костюме **прогадет** в путь. Гл. Успенский, В балагане, I. — Ты бы, **Евграф Иванович**, дал ему еще **рублей шесть** на сапоги. Ну, как ему, погляди, ехать в Москву в такой **рвани**? Чехов, Тяжелые **люди**. Ребятишки **выстрижены** наголо, и прорехи на их **рвань** кое-как стянуты толстыми, суровыми нитками. Левитов, Петербургский случай, III.

Лошадь, конь.

Крупное домашнее животное, используемое для перевозки людей, грузов и т. п. Лошадь — наиболее общее название этого **животного**;

слово конь **употр.** обычно в тех случаях, когда говорится о верховой, **нерабочей** лошади, о лошади быстрой, сильной, горячей и т. п., особенно в поэтической, в приподнятой речи, в фольклоре, а также **употр.** в специальной речи военных, коннозаводчиков для обозначения самца лошади.

Я сел верхом и поскакал в **степь**; я люблю **скакать** на горячей лошади по высокой **траве**, против пустынного ветра. Лермонтов, Княжна Мери. Проехали сани, запряженные парой **серых лошадей**; лошади были покрыты голубой сеткой, в санях сидел большой военный **человек**, два полицейских скакали за ним, **черные** кони блестели, точно **начищенные** ваксой. М. Горький, Жизнь Климата Самгина, ч. 3. Старый, опытный **коневод**, прослуживший на коне всю Отечественную войну, Атаманов умел говорить о лошадях так красочно, что просто заслушаешься. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 1, гл. XI. Коня увидела она, **проскакавшего** в поле, [**И** лошади **статной** **летучей** красною пленилась. Фет, Звезда полноты дугой золотою скатилась. Уныло Зара перед ним **Коня походного держала**. Лермонтов, Измаил-Бей, ч. 1, 32. **Оседаю** я горячего коня, **Коня крепко сумы приторочу** **впередет**. **Встань**, казачка молодая, у плетня, **Проводи** меня до солнышка в поход. Сурков, Терская походная.

Луг, луговина.

Пространство земли, покрытое травой и **используемое** обычно как пастбище или для кошения сена. Слово **луговина** обычно обозначает сырой, низкий или небольшой луг.

И поет он про **матушку-степь**, **И** про родные равнины — **луга**. . . **И сверкает**, сверкает коса — **И встанет**, точно горы, **стага**. И. Суриков, Загорелась над степью заря. На луку было свежо, тихо; трава, отяжеленная **обильной** росой, полегла к земле, **казалась** дымчатой, **сизой**. Мусатов, Стожары, гл. 20. От старого города вниз, **через** топкую луговину, побегала новая улица, еще грязная и не отстроенная. А. Н. Толстой, Четвертый век. Над сырой **луговой** туманы, **И** словно дымные гривы, **И** **Висят** **пеленою** густой. Дудин, Хозяйка.

Луна, месяц.

Небесное тело, ближайший спутник Земли, светящийся по ночам отраженным солнечным светом. В качестве терминологического обозначения спутника Земли **употр.** только слово луна (напр., **полет** на Луну, **затмение Луны**); в остальных случаях слова **луна** и **месяц** свободно заменяют друг друга, хотя иногда со словом **месяц** связывается представление о серповидной форме, а со словом **луна** — представление о круглой форме (ср. **полная**, **круглая** луна, **молодой**, **новый** **месяц**).

Татьяна на широкий двор **И** в открытом платьице выходит, **И** на **месяц** зеркало наводит; **И** но в темном зеркале одна **И** дрожит **печальная** луна. . . Пушкин, Евгений Онегин, гл. 5, IX. — Да и вы, **Надежда Алексеевна**, куда спешите? Подождите **месяца**, он **теперь** скоро **взойдет**. Еще светлее будет ехать. — **Пожалуй**, — сказала **Надежда Алексеевна**, — я давно не ездила при луне. Тургенев, Затишье,

II. А с востока уже встала большая бледная луна. Гаснет **закат**, она подымается все выше. . . **Собака** — **захирает** вместе с своей резкой черной тенью на ярко озаренной дороге. Месяц уже высоко. . . Бунин, Сосны, II. Взошла **луна**. — Свет месяца пробирался в глубину темного леса и ложился по сухой траве длинными полосами. **Арсеньев**, По Уссурийскому краю, гл. 26. Мы сидели за столом, освещенным только уличными фонарями и большой и спелой желтой луной. Паустовский, Итальянские записи. Двурогая луна, как серп жнеца кривой, **ГВ** лазурной вышине сияла надо мной. Плещеев, Сон. Светит месяц, светит ясный, **Г** Светит полная луна, **Г** Освещает **путь-дорожку** вплоть до **Г** Сашина **крыльца**. Песня «Светит месяц. . .». Молодой месяц повис тонким рогом над **дальней** рощей. Паустовский, Аннушка. **Даль** глубоко прозрачна, чиста, **Г** Месяц полный плывет над дубровою. Н. Некрасов, Рыцарь на час.

— **Лунный**, месячный. **И** тотчас же стало **видно**, что в лесу уже **светлая**, лунная **ночь**, что поляна освещена сияющим месяцем. **Бунин**, **Мелитон**. На воле все больше серебряных пятен от лунных лучей. **М. Горький**, Песня о Соколе, II. **А** **ночь-то** месячная да **светлая**, и поле кругом чистое **да** ровное — версты за две человека **видно**/ Салтыков-Щедрин, Невинные рассказы, Развеселое житье. На Роне освещенных месячным светом **облаков** вижу неуловимо проносящиеся теки **птиц**. **Соколов-Микитов**. У синего моря.

Лучистый, **лучезарный**.

О глазах: исполненный сияния. Слово лучезарный подчеркивает особую яркость сияния глаз и **употр. преимущ.** в литературно-книжной, часто в приподнятой речи.

Княжна Марья повернулась к брату, и сквозь слезы любовный, теплый и кроткий взгляд ее прекрасных в ту минуту, больших лучистых глаз остановился на лице князя Андрея. Л. Толстой, Война и мир, т. 1, ч. 1, XXIII. Небо в звездах, поле в искрах, **Г** Под ногами звонкий хруст, **Г** **А** в глазах ее лучистых **Г** Талым снегом стынет **грусть**. **Садюфьев**, У родимого села. Шумно отворилась внутренняя дверь, и к нам в комнату вбежала высокая, стройная блондинка с матово-бледным лицом и огромными, лучезарными глазами. Это и была Лиза Дурново. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 1, III, 2.

Лучший, **наилучший**, **самолучший** (**прост.**), **оптимальный**.

Самый хороший. Слово наилучший по сравнению со словом лучший указывает на еще более высокую степень положительной оценки; слово самолучший близко по значению к слову **наилучший**, но приобретает устарелый характер и в **соврем.** языке **употр.** редко; оптимальный имеет более узкое значение: наиболее благоприятный, позволяющий получить наилучшие результаты, слово **употр. преимущ.** в специальной речи.

Так чувства лучшие мои **Г** Обмануты навек **тобою**! Лермонтов, Нищий. Приехал он в С. утром и **занял** в гостинице лучший номер. Чехов, Дама с собачкой, III. — Похвала великого полководца есть лучшая награда солдату, — сказал Реннин. Л. Толстой, Вой-

на и мир, т. 1, ч. 3, XIX. — Что за полотно — **загляденье**! это голландское; сама ездила на фабрику к **Василью Васильичу**; он выбрал что ни **есть** наилучшие три куска. И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 1, I. Учителя всем постараются поставить наилучшие отметки. Экзамены будут самые легкие. М. Слонимский, Лавровы, ч. 1, II. — **Сбери** ты нам, **молодец**, четыре пары чаю, да смотри у меня, чтобы чай был самолучший — цветочный. Мельников-Печерский, В лесах, ч. 3, гл. 3. Сделан тот стакан **из** самолучшего золотистого топаза. Бажов, Богатырева рукавица. **Кирьяк протянул** **большой** кроваво-красный ломоть арбуза и поджаристую лепешку чурека. — **Отведай-ка** вот **этого** с чуречком. **Самолучший** сахар. Крымов, Инженер, гл. V, 4. В каждый данный момент имеется в коре **[головного мозга]** один какой-нибудь участок, в котором **создались** наиболее благоприятные, или, как говорят, **оптимальные** условия для возбуждения. Б. Теплов, Психология, § 22.

Лыко, **луб** и **лубок**.

Внутренняя часть коры молодых лиственных деревьев (**преимущ. липы**), а также полоса такой коры, используемая для изготовления веревок, корзин, плетения рогожи и т. п.

Каждый смятый стебелек пшеницы был поднят с земли, расправлен и привязан лыком к тонкой хворостинке. Мусатов, Стожары, гл. 32. Десятки шалашей из хвороста, елового лапника, из корья и луба **раскинулись** вдоль берега будущего пруда. С. Злобин, Салават Юлаев, ч. 1, гл. 3. Дырявые крыши изувеченных временем человеческих жилищ испещрены заплатами из лубков, поросли мхом. М. Горький, Бывшие люди, I.

Лысеть, **плешиветь**.

Сов.: полысеть, облысеть, оплешиветь (**разг.**).

Становиться лысым. Слово плешиветь обычно указывает на облысение не всей головы, а только темени.

Лысел Тентенников очень быстро, и рыжие волосы на висках уже не **свивались** в кудри, как в былые годы. Саянов, Небо и земля, ч. 3, гл. 1. Он снял шапку, и пробившаяся **сквозь** ветви солнце осветило лысину. — Я поседел и полысел на **войне**. Кое-чего видел. И смерти в жизни своей **насмотрелся**. **Верши**-гора, Люди с чистой совестью, кн. 2, ч. 3, 21. Спереди он почти совсем облысел, только на затылке да на висках еще остались следы былых кудрей. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 4. — **Вронский!** — закричал **кто-то**. — Ты бы волоса обстриг, а то они у тебя тяжелы, особенно на лысине. Вронский действительно преждевременно начинал **плешиветь**. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 2, XX.

Лысина, **плешь**, **плешина** (**разг.**), **пролысина** (**разг.**), **проплешина** (**прост.**).

Место на голове, где вылезли и не растут волосы. Слова плешь и плешина означают **преимущ.** лысину на темени; пролысина, проплешина — небольшая, намечающаяся лысина; слово **проплешина** **на** **употр.** редко. **[Боборыкин]** сбирал бороду и **остатки**

волос вокруг лысины, оставляя только усы, да и то коротко остриженные. Юрьев, Записки, Первые годы на сцене, 8. **[У Чижевича]** черные волосы **ежику**, но на затылке просвечивает лысина. **Куприн**, Река жизни, I. **Подставив** плешь под солнечные лучи, на низеньком чурбане сидел старик. Тендряков, Среди лесов, ч. 1, 2. **[Олюнин]** снял шляпу и изысканно любезным поклоном отвечал на приветствие, обнаруживая на темени маленькую плешину, белешую средисветло-русых волос. Станюкович, Омут, II. Он все больше начинал походить на своего **отца** — такой же румяный, **стаким же** **лейно-добродушным** выражением на лице, с маленькой пролысиной на голове. Златовратский, Господа Караваевы, I. — Лена, надень в самом деле **шиньон**, не хорошо: **хоть и затылок сидишь, а все пролышина видна и, вместо косы, крысиный хвост**. Лейкин, Наше дачное прозябание, II.

ЛЫСЫЙ, ПЛЕШИВЫЙ.

Имеющий **лысину**, плешь.

Он превратился в маленького сухонького старичка, лысого, с седыми усами. **Н. Чуковский**, Ранней ранью, гл. 1, 2. **Пушкин** был совершенно **лыс**; ни одного волосика не виднелось на заостренном его черепе, покрытом гладкой и белой кожей. Тургенев, Пушкин и Бабурин, I. Это был семидесятилетний старик, седой и плешивый, среднего роста, крепкого сложения. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 4, кн. 12, III. Кресла были полнехонькимужчинами, между которыми **лылось** и блесло довольное число, как **ладонь**, гладких, плешивых голов. Писемский, Тысяча душ, ч. 4, X.

Любимец, любимчик (разг.), Фаворит.

Любимец — тот, кого особенно любят, ценят; любимчик — тот, кто пользуется пристрастной любовью **кого-л.**, иногда в ущерб другим, слово выражает обычно осуждение, неодобрение; слово фаворит **употр. преимущ.** в тех случаях, когда надо подчеркнуть, что это человек, которому отдается предпочтение перед другими, которому покровительствуют.

Базаров с первой минуты своего появления приковал к себе все мои симпатии, и он продолжает быть моим любимцем даже теперь. Писарев, Реалисты, V. В эту минуту на баке показались молодой **мичман Кошутин**, **любимец матросов**. Станюкович, Куцый, V. **Тазит** из табуна выводит / Коня, **любимца** своего. Пушкин, Тазит. Она **вовсе не была беспристрастной**. У нее были свои **любимчики**. — Счастливцу перепали лучшие куски, тарелка его наливалась до краев. Фадеев, Последний из удэге, ч. 2, XXVI. Еще недавно у **Владимира Ивановича Старцева** било только два-три любимчика, которые брали у него тайком книги для прочтения. Шеллер-Михайлов, Лес рубят, щепки летят, ч. 1, кн. III, II. Молодой, красивый, изысканный фаворит высшего **начальства**, — **двадцати** шести лет уже бывший

командиром цеховского клипера, он держал себя гордо и неприступно. Станюкович, На каменях, III. Как это ни странно, но главным фаворитом **иродительской** слабосты **Марьи Степановны** был ее сынок Виктор

Васильч. Мамин-Сибиряк, Приваловские миллионы, ч. 1, X.

1. ЛЮБИМЫЙ, ИЗЛЮБЛЕННЫЙ.

О предметах, занятиях, действиях и т. п.: предпочитаемый всем остальным. Излюбленный имеет усилительный характер: наиболее любимый.

Рисование было **детством** **любимой мечтой**, любимым занятием Андреева. Григорович, Неудавшаяся жизнь, III. **[Муж]** бережно усаживал ее на любимый стул, на любимое место к столу, — у нее все было любимое, начиная с красных туфель. Мамин-Сибиряк, Любовь, IV. Дома я усердно разучивала **любимые мои роли**: Чацкого, Дон Карлоса, Ромео и даже Гамлета. Все свободное время я посвящала этим излюбленным ролям, к которым всегда стремилась **надежде** **когда-нибудь выступить в них**. Юрьев, Записки, Первые годы на сцене, 3. **[Славянов-Райский]** отправился в город с единственной целью — провести **весь день** в излюбленном трактирчике. Куприн, На покое, II. **Напад** на свою излюбленную тему — орыбалке, **Петька** уже не мог **остановиться**. Мусатов, Стожары, гл. 19.

2. Любимый, возлюбленный, милый, ДРУГ И ДРУЖОК (разг.), ЛЮБОВЬ (разг.), СИМПАТИЯ (разг.), МИЛЕНЬКИЙ (разг.).

(обычно «чей» или «кого») Любимый человек. Любимый — самое употребительное слово; возлюбленный **употр. в приподнятой**, поэтической речи или в речи с шутливым, ироническим оттенком; милый приобретает разговорный характер, если **употр.** не в обращении; слова дружок, любовь, **симпатия** и более редкое миленький **употр. преимущ.** в обиходно-разговорной речи.

И счастливишь тот, / В ком сердце поет, / С кем рядом любимый идет. М. Лисянский, Осенние листья. Я тебя, любимый мой, / **Нынче жаждалась.** --- / **Что же милый не идет, / Что же друг мой не показывает** глаз? В. Малков, Я за реченьку гляжу. — **[Мать]** приходила в лес прямо как на свидание с **любимым**. Паустовский, Повесть о лесах, Старая яблоня. **И здесь, под этой обреченной крышей, / Нашла возлюбленного своего.** Берггольц, Твой путь, VI. — **Одна красивая девица обещала своему возлюбленному, / отправляясь в путешествие, ждать его возвращения и никому не отдавать** своего девства. Куприн, Суламифь, V. **Но ведь, милый, грохочет война, / Рыщет зверь по просторам родным. / И любовь наша, наша судьба / Провернется в дымке войны.** Песня **«Этот маленький белый листок»**. Где-то **милая** помнит о друге. / Как ни долго, а будет **ждать, / Чтоб в такие надежные руки / Свое девичье счастье отдать.** Щипачев, Танкист. За село выходит девушка — / **Косы по плечам — / На крутом зеленом бережке / Друга повстречать.** А. Чуркин, За горами за Карпатскими. **Постегали плетью и уведат дружка / От родной стороны и от лапушки прочь / На печаль и страду. / Знать, любить не рука / Мужичку-вазляку да дворянскую дочь!** Н. Некрасов, Огородник. Она воскликнула: — **Ах, мне так хорошо с тобой, любовь**

моя! Куприн, Поединок, XIV. За нею вошел, растирая с мороза руки, Павел Петрович, *Ларисина симпатия*. Панова, Времена года, гл. 5. *Вдоль по улице метелица метет; / За метелицей мой миленький идет.* Песня «Вдоль по улице. . .».

* В качестве синонимов в народных говорах и народнопоэтической речи *употр.* слова желанный, лада, миленок, миленочек; а также *вазюба*, милашки, милаша (последние три иногда с шутливым, ироническим оттенком). *Сердце девичье затуманилось, / Жду желанного, не дождусь.* В. Шеголев, Сердце девичье затуманилось. *Тронет Яр-Хмель алым цветком сонную девицу, зазовет у ней ретивое, не спится молодой, не ложится, про милого, желанного гребтятся.* Мельников-Печерский, В лесах, ч. 2, гл. 8. [*Гусляры:*] *Плачут / Жены на стенах и близнях высоких: / Лад своих милах не видят нам боле.* А. Островский, Снегурочка, д. 2, явл. 1. *Мы пойдём с тобой, миленок —, / Во зеленый сад гулять.* Песня «Во субботу, день ненастный». Мы с миленьком расставались, / На столе стоял букет, / Сорок раз поцеловались, / Он заплакал, а я нет. Песня «Запугали в саду ели». *Дайте мне стакан малины / И стакан смородины. / Мой миленочек уехал / На защиту Родины.* Уральские частушки о любви. *Разлюбезному миленочку / За верную любовь / Подарила я ребеночку / Семнадцати зубов. Недогоноу, / Серьезная любовь. Сколь кукушка не кукует — / Перестанет куковать. / Сколь милашка не тоскует — / Перестанет тосковать.* Уральские частушки о любви. *Спать я лягу, все не спится, / Ой, во сне милаша спится.* Песня «Занялася зоря в зорю».

** В XIX в. в качестве синонимов употреблялись слова *любезный* и *пассия* (чья или кого), последнее обычно шутливо-иронически. — Подожди, *подожди, красавица!* — Ты провела тайком ночь — у своего любезного и еще телла от его объятий. Куприн, Суламифь, VI. *И вот она с томлением в глазах / Любезному в объятия упала.* Пушкин, Рассудок и любовь.

— Любимая, *волюбленная*, *милая*, подруга, подруга (*разг.*), любовь (*разг.*), симпатия (*прост.*), миленькая (*разг.*), милка (*прост.*), милаша (*прост.*) и милашка (*прост.*), милушка (*прост.*), лапушка (*трад.-поэт.*), желанная (*трад.-поэт.*), зазноба (*нар.-поэт.*) и *вазюбушка* (*трад.-поэт.*), любя (*трад.-поэт.*) и любушка (*трад.-поэт.*), лада (*трад.-поэт.*), любезная (*устар.*), пассия (*устар.*). *И, песне внемля в тишине, / Любимая с другим любимым, / Быть может, вспомнит обо мне.* Есенин, Цветы мае говорят — прощай. *Сердцем воина хранимая, / Скоро ночь кончается. / Засыпай, моя любимая, / Пусть мечты сбываются.* Долматовский, Ласковая песня. *Ничто, ничто моих не радует очей, / Ини единый вар возлюбленной моей, / Святий валог любви, утеха грусти нежной — / Не лечит ран любви безумной, безнадежной.* Пушкин, Пускай увенчанной любовью красоты. — *Возлюбленная моя, ты пленила сердце мое одним взглядом твоих очей.* Куприн, Суламифь, IV. *Милая, милая, милая там, за горами, / Там, где ногами стоит над тобой тьма, / Знай, дорогая, солдатское сердце не камень, / Женская верность солдату в разлуке нужна.* Ошанин, В белых просторах. *Напрасно милье о нас гадают / Вечерком в родном краю — / Моряки своих подруг не забывают, / Любят их, как Родину свою.* Фатьянов, Золотые огоньки. *Парнишка на тальяночке / Играет про любовь, / Про то, как ночи жаркие / С подружкой*

проводил, / Какие полушалки ей / Красивые дарил. Фатьянов, На солнечной поляночке. *Где любое* моя живет, / У какой калитки ждет? — / В каждом деревце вокруг / Тепло девицких рук.* Ошанин, Я тебя найду. — *Да, — вспомнила она, улыбаясь, — видела там твою любовь.* Виктор понял, что речь идет о Мусе. Добровольский, Трое в серых шинелях. — *Вот, скажут, чудак, тащит розы своей. . . симпатии!* Уксов, После войны, ч. 3, 13. *Много девушек дорогой встре пил, / Лучше миленькой не заметил.* Алымов, Недалек тот денек. — *И милку твою видел, — с лукавым смехом добавил Трохов. — Помнишь, как ехали нафронт, ты ей все письма розовые опускал в каждый ящик?* Либедицкий, Комиссары, гл. 2. *У всех милаи, у всех милки, / У меня милашки нет. / Как найду себе милашку, / Обьются ее сосед.* Уральские частушки о любви. *И ее он к сердцу прижимал украдкой, / Нежно называя лапушкой, касаткой.* Бенедиктов, Мама. *Как вернусь, обнимусь / С милою, желанной.* Алымов, Недалек тот денек. *Не жива ли твоя бедная мать? / Или, может, зазноба сердечная / Будет таять, дружка поджидает?* Н. Некрасов, Похороны. *Она еще думала раньше, что просто некогда парню заехать в село к своей лобе, — гуляет с отрядом на далекой стороне.* Вирта, Одиночество (1951), кн. 2, гл. XIV. *Еду, еду, еду к ней, / Еду к любушке своей.* Песня «Тройка». Широко разлился синий Буг. / По берегу озарда. / Кузнец кует железный плуг, / В саду гуляет лада. А. К. ТОЛСТОЙ, За СИННИИ реками. *Однажды рыцарь благородный / Сидел с любезною своей.* Лермонтов, Незабудка.

1. Любитель, охотник.

Тот, кто любит что-л., увлекается *чем-л.*, имеет склонность, пристрастие к чему-л. Отец Олимпий был большой любитель чтения, читал много и без разбора. Куприн, Анафема. [*Алмазов*] получал из дому письма и изредка отвечал на них (он не любитель был писать). Панова, Ясный берег, гл. 5. *Хозяин, вижу я, охотник песни слушать.* И. Крылов, Соловьи. У Вронского было еще занятие — лошади, до которых он был страстный охотник. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 2, XVIII.

2. Любитель, дилетант.

Тот, кто занимается каким-л. делом из любви к нему, не будучи профессионалом, не имея специальной подготовки. В слове дилетант подчеркивается недостаточность профессиональных знаний, навыков.

Надо отдать должное составу любителей — среди них были безусловно даровитые люди. Собольщиков-Самарин, Записки, гл. 3. *С лодок любители фотографы щелкали аппаратами.* Серафимович, Морской кот. — Это не Жанна д'Арк, а Марина Мнишек. — Простите, что я так грубо ошиблась. Печальная судьба всех дилетантов, которые суются не в свое дело. Мамин-Сибиряк, Падающие звезды, XVI. [*Дошеский*] не был поверхностным, как большинство дилетантов. Его актерская деятельность по крайней мере отнюдь не носила характера дилетантства. Юрьев, Записки, В гимназии, 7.

— Любительство, дилетантизм и дилетанство. В России не было другого города, где было бы так широко развито любительство. Любительские кружки всегда возникали и «прогорали» десятками. Горький, Горький, Актеры, гл. 1. — Я предпочитаю жить

с одним талантом. Несколько талантов взаимно исключают друг друга ---, о в результате — дилетантизм, любительство. Гладков, Энергия, ч. 1, III, 1. Рубинштейн ополчился против широкого распространения дилетантизма в музыкальном деле и отстаивал планомерную профессионализацию в области музыки. Очерки истории Ленинграда, т. II, гл. 10.

1. Любить, обожать, боготворить, души не чаять.

Питать любовь, сердечную склонность, привязанность к кому-л. Обожать и особенно боготворить имеют усиленное значение и указывают на чувство сильной любви и преклонения; души не чаять (в ком) — очень сильно любить кого-л.

Николенька любил дядю; но любил с чуть заметным оттенком презрения. **Пьера же он обожал.** Л. Толстой, Война и мир, эпилог, ч. 1, XII. — **Ведь вы знаете, мой отец обожает вас.** Иногда мне кажется, что вас он **любит** больше, чем меня. Чехов, Черный монах, I. Муж, **по-видимому, очень** любил ее; она обожала его. Достоевский, Неточка Незванова, VI. Мой друг, доколе не увяну, **и в разлуке** чувствую погубу, **и Боготворить** не перестану **и Тебя, мой друг, одну тебя.** Пушкин, Иностранке. Он не просто любил, уважал, но боготворил — простите за **этот** старомодный термин, — именно боготворил своего погибшего в сорок первом отца-пограничника. Чаковский, Невеста, 7. — Любил я тебя, души в тебе не чаял, в зятя прочил. Мельников-Печерский, В лесах, ч. 2, гл. 11. **[Отец]** души не чаял в своем единственном сыне и **очень** баловал его, по словам самого Алексея. Шолохов-Синявский, Волгины, кн. 2, ч. 5, 3.

* В качестве синонима в художественной литературе иногда употр. областное слово жалеть. **Есть солдатик — Федя, дальняя родня, / Он один жалеет, любит он женья.** Н. Некрасов, Песни, Катерина. — Ср. Преклоняться.

2. Любить, обожать (разг.), уважать (прост.).

а) Чувствовать склонность, интерес, тяготение к чему-л. Обожать — очень любить; уважать в этом знач. не употр.

[Старинный сад] ему не понравился: он любил английские сады и так называемую природу. Пушкин, Дубровский, гл. XIII. Я люблю и солнышко, и небо, / Я люблю и землю и цветы. / Я люблю веселый запах хлеба, / Вкус плодов и **радость** красоты. **Безымянский,** Двое и смерть. — **Больше** всего в жизни я люблю искусство, я безумно люблю, обожаю музыку, ей я посвятила всю свою **жизнь.** Чехов, Ионыч, III.

б) Иметь пристрастие к чему-л. Слова обожать и уважать **употр.** в обиходно-бытовой речи, иногда с шутливым, ироническим оттенком.

— **Пойду блинчики сделаю со свининкой и со шкварками.** Он их сильно уважает. — **Со свининкой и со шкварками,** — рассердился Лапшин. — **А мне кто блинчики делает? Мо жет, я тоже** такие блинчики люблю.

Герман, Один год, Правительственная награда. — **Главное в обеде не рыба, не соусы, а жаркое. Вы какую птицу больше обожаете?** Чехов, Сирена. — **Люблю я, грешный человек, баранки со сладким чаем. Люблю самой сердечной любовью. . . Особенно ежели горячие. . . Очень их уважаю!.** С. Розенфельд, Повесть о Шаляпине, IV.

Любовник, ВОГЛЮБЛЕННЫЙ (разг.), ПОЛЮБОВНИК (прост.), СОЖИТЕЛЬ (прост.), ХАХАЛЬ (груб.-прост.).

Любовник — мужчина по отношению к женщине, находящейся с ним в любовной связи; **возлюбленный употр.** обычно как эвфемизм, в **соврем.** языке **преимущ.** в разговорной речи, иногда с шутливым, ироническим оттенком; слова полюбownik и сожитель приобретают устарелый характер и **употр.** редко; слово хахаль **употр.** как грубое, презрительное название любовника.

Иногда к хозяйке приходил **ночевать** любовник. Чехов, Палата № 6, XV. — Не знаю, какие мысли были у нее: о нелюбимом **муже** — или о любовнике, который шел рядом. Серафимович, Вечеринка. Два дня дознавался он с **плетью, кто** ее полюбownik. **Марья** молчала. С. Злобин, Степан Разин, кн. 2, ч. 5, Богатырская поступь. — Эх, бабы! Тут с колхозом **беда** —, а у нее одна **забота** — о полюбownikе лить слезы. Николаева, Жатва, ч. 1, 4. **Каторжные** обоого пола, проживавших в колонии в качестве жен, сожителей, сожительниц, работников, **жильцов** и проч., записано мною 908. Чехов, Остров Сахалин, XV. **Этого матроса, сожителя Маруси,** — уважала и Марья Тимофеевна, — должно быть тоже за **это** его постоянство. Сергеев-Ценский, Преображение России, Зауряд-полк, гл. 3, V. — **[Пансионная девица], выйдя замуж, рано ли поздно, хахаля заведет себе, а не то и двух.** Мельников-Печерский, На горах, ч. 1, гл. 3. **[Максим:] Ты слышал, — дочка-то у меня?** . Маринка-то! Невенчанная живет. Нашла какого-то хахалю. Неверов, Захарова смерть, Д. 1.

— **Любовница, влюбленная (разг.), полюбownица (прост.), сожительница (прост.), наложница (книжн. устар.), наперсница (книжн. устар.), сударка (прост. устар.). [Антип] отвык от деревни, отвык от жены, от семьи, в городе у него была любовница.** Серафимович, Заяц, IV. К ней съезжались люди местного «света»: жена фабриканта бочек и возлюбленная губернатора мадам Эвелина Трешер — еще не менее важные дамы. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. **Вождь-Кудеяр из-под Киева / Вывез девицу-красу. / Днем с полюбownицей тешился, / Ночью набеги творил.** Н. Некрасов, Кому на Руси жить хорошо, Пир — на весь мир, II. **И тут же решил, пустив в оборот все свои деньги, выкупить магазин у сожительницы, порвав связь с нею.** М. Горький, Трое. **Пугачев поражен был ее красотой и извлял несчастную к себе в наложницы, пощадив для нее семилетнего ее брата.** Пушкин, История Пугачева, гл. 2. **[Мамзель Мими] никогда во зло не употребляла влияния, которое видимо имела над Кириллом Петровичем, в чем отличалась она от других наперсниц.** Пушкин, Дубровский, гл. VIII. **Такие есть чинов-**

ники, / Ты день у них кухаркою, / А ночь у них сударкою. Н. Некрасов, **Кому** на Руси жить хорошо, ч. 1, гл. III.

Любовный, сердечный, амурный.

Связанный с любовью, влюбленностью. Сердечный **употр.** более ограниченно, **преимуществ.** со словами дела, тайны, драма и т. п.; слово амурный имеет устарелый характер, в **соврем.** языке **употр.** иногда в обиходно-разговорной речи, обычно шутливо-иронически или пренебрежительно.

Сомнений нет: увы! Евгений / В Татьяну как дитя влюблен; / В тоске любовных помышлений / И день и ночь проводит он. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 8, XXX. Он чувствовал, что в этом любовном объяснении нет главного — ее любви. Чехов, Три года, IV. — Ты, как я вижу, ничего не смыслишь в сердечных тайнах, оттого твои любовные дела и повести так плохи. И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 1, VI. Антонина Сергеевна гнала ее сердечные дела — Валя была тайно и безнадежно влюблена в технолога Гаршина. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 1, 11. У Ольги Порфирьевны никогда не было женихов, и вообще за нею не числилось никаких амурных историй. Салтыков-Щедрин, Пешехонская старина, VII. [Яровой:] Моя жена болезненно ревнива. Просто беда. В моей переписке все ищет женщины. Подозревает, что моя амурная переписка идет на учреждение. Тренев, Любовь Яровая, д. 3.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово **эротический**. [Эти дни] составляли эротический эпизод в жизни Рахметова. Чернышевский, Что делать?, гл. 3, XXIX.

— См. 2. Ласковый.

Любовь, **влюбленность**, страсть, увлечение.

Любовь — чувство сердечной склонности, влечения к лицу другого пола; влюбленность — пылкое, бурное влечение к кому-л., обычно менее продолжительное и стойкое, чем любовь; страсть — сильная любовь, в которой преобладает чувственное влечение; увлечение — чувство более поверхностное, чем любовь, легкое, преходящее.

Я вас любил, любовь еще, быть может, / В душе моей угадал не совсем; / Но пусть она вас больше не тревожит; / Я не хочу печалить вас ничем. Пушкин, Я вас любил. . . Я любил ее мучительною и страстною первою любовью человека, до двадцати пяти лет не знавшего любви. Гаршин, Надежда Николаевна, XIII. Она возбудила во мне не мгновенную страсть, но глубокое, искреннее чувство, в котором дружба слилась с любовью. Тургенев, Бретер, X. Нет, это не любовь, это страсть безумная, это пожар, в котором я весь горю. Гаршин, Надежда Николаевна, XVIII. Влюбленность и давала ее глазами то особенное выражение, которое так пленило Евгения. Л. Толстой, Дьявол, V. Есть чувства в человеческой душе, / Которыми она гордиться вправе. / — Влюбленность. Нежность. Страстная любовь. . . / Когда-нибудь мы к вам вернемся вновь. Инбер, Пулковский

меридиан, гл. 1. — Может быть, он вовсе не влюблен в падчерицу графини так сильно, как мы думаем. Так, увлечение. Достоевский, Униженные и оскорбленные, ч. 1, гл. XV. У Лапина было с тех пор немало увлечений, коротких и продолжительных, легких и мучительных. А вот настоящей, большой любви не случилось. Б. Полевой, Ария Ленского.

— См. 2. Любимый.

Любознательный, пытливый.

Стремящийся к приобретению новых знаний, к познанию окружающего. Пытливый — стремящийся не только все узнать, но и все понять, проникнуть в суть чего-л.

[Наполеон] стал спрашивать Балашева о русской столице не только как спрашивает любознательный путешественник о новом месте, — но как бы с убеждением, что Балашев, как русский, должен быть польщен этой любознательностью. Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 1, VII. Гости оказались не только шумными, но и не в меру любознательными: все им хотелось и узнать, и увидеть, и руками потрогать. Бабаевский, Свет над землей, кн. 2, 44. Ни одна мелочь, ни одна черта не ускользает от пытливого внимания ребенка. И. Гончаров, Обломов, ч. 1, IX. Наши юноши были веселыми и пытливыми. Их отличала жажда знания, целомудренная страстность, суровая нежность. Эренбург, Война (апрель 1942—март 1943), За жизнь.

Людный, **многолюдный**.

Такой, в котором живет много людей или находится в данный момент, бывает и т. п. много людей.

Я видел чудный закат солнца над безлюдной пустыней, открывавшейся вдруг за перевалом горы в нескольких километрах от людного города. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 2, VIII, 11. Поздно ночью в школе состоялось собрание колхоза. Никогда оно не было таким людным и шумным. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 2, гл. XIII. Каир шумен, богат, многолюден. Бунин, Свет Зодиака, I. Собрались мужаловцы на сходку, самую многолюдную за все время существования поселка. Седых, Даурия, ч. 3, IX.

— Антонимы: **безлюдный**, **малолюдный**.

Людоед, каннибал, антропофаг.

Дикарь, употребляющий в пищу человеческое мясо. Слова **каннибал** и **антропофаг** имеют книжный характер, а н т р о п о ф а г **употр.** **преимуществ.** в специальной литературе.

[Папуас] рассказал, что по реке Утанате живут люди очень небольшого роста, но большие людоеды; они даже вырывают мертвых и едят их. Миклухо-Маклай, Путешествия, 17 марта 1874. — Какой-нибудь отважный путешественник, Ливингстон, Стэнли, разве они для достижения своей бескорыстной цели не будут ладить даже с каннибалами, только бы им уйти дальше. . . Бобрыкин, На ущербе, ч. 3, XVII. — В Крутогорск, батюшка, едем, в Крутогорск, в страну, с позволения сказать, антропофагов, в страну дикую, лесную. Салтыков-Щедрин, Губернские очерки, Мои знакомцы.

— **Людоедство**, **каннибализм**, антропофагия.

— См. **Иверг (*)**.

Лютик, куриная **слепота** и куро-**слеп**.

Травянистое растение с ядовитым соком и преимущественно желтыми цветками. Куриная слепота и курослеп — народные названия лютика.

Над молодой зеленой травкой стояли желтые лютики, красноватые саранки. А. Кожеников, Живая вода, ч. 3, 4. Не мало росло на ней ромашки, золотой куриной слепоты, бархатисто-лиловых медвежьих ушек, малинового клевера. Бунин, Веселый двор, I. Сидела на былинке желтая бабочка. — Налетела еще бабочка, и погнало их к солнечной поляне, сплошь залитой желтым курослепом. Шмелев, Стена, V. [Тут были] желтый курослеп, темно-фиолетовые колокольчики, душистый ландыш. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 13.

Лягаться, брыкаться и брыкать.

Сов.: **лягнуться**, брыкнуться и брыкнуть.

О животных: вскидывать, бить ногами. Лягаться **употр.** **преимущ.** по отношению

к лошади, брыкаться и брыкатв — также по отношению к некоторым другим животным.

[Ослик] при ударах кнута лягался так высоко, что задние копыта мелькали в воздухе. Короленко, Нирвана. За ребром утеса фыркала и брыкалась лошадь и гремела удилами. Гладков, Цемент, VIII, 2. Телята, брыкаясь и задрав хвосты, скакали в загородке. Серафимович, Колечко. Лошадь, брыкая, месь пыль, понесла в проулок. Вс. Иванов, Голубые пески, кн. 1, гл. 3.

Лягушка, квакушка (**разг.**) и квакуша (**разг.**).

Слова квакушка и особенно квакуша **употр.** сравнительно редко, **преимущ.** в разговорной речи.

Во время охоты за насекомыми лягушки, передвигаясь небольшими прыжками, исследуют окрестности. С. Огнев, Жизнь леса, Что делают летом земноводные и пресмыкающиеся. Хотя она и знала, что утки не станут есть ее, большую и толстую квакушку, но все-таки, на всякий случай, она нырнула под корягу. Гаршин, Лягушка-путешественница.

М

Максимум, максимально, самое большее, от силы, **много-много** и (реже) **МНОГО**.

С числительными или с существительными, обозначающими количество: не **больше**, чем (**сколько-л.**). Эти слова, в особенности от силы и много-много, **употр. преимущ.** в литературно-разговорной речи.

За ночь [катера] успевают максимум по **шесть** ходок **сделать**, от силы — **семь**. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 2, 3. **[Ирина:]** Он старый? **[Тузенбаз:]** Нет, ничего. Самое большее, лет сорок, сорок пять. Чехов, Три сестры, д. 1. Беловодское село небольшое, от силы полкилометра в длину, а вокруг **степь** да **степь**. Солоухин, Рождение Зернограда. — Да и много ли самолетов выпускали русские **заводы** до революции? **Двадцать** — тридцать штук в месяц от силы. Саянов, Небо и земля, ч. 3, гл. 2. В номере жило не более как до десяти, или много-много по **одинадцати** человек. Белинский, Письмо Г. Н. и М. И. Белинским, 17 февр. 1831. **Ему было** — никак не более тридцати пяти или, много-много, тридцати семи лет. Григорович, Проселочные дороги, ч. II, XVI. **Не в первый раз** мой **Татьяне** **Г** **Уж** назначали женихов, / — **Соседи** всех **именовали**, / По **пальцам** даже **перечли**, / Там до Онегина дошли, / Потом усердно рассуждали / И **предрекали** уж развод **Г** / **[С Татьяной]** много **через** год. Пушкин, Евгений Онегин (из ранних ред.), гл. IV, XXIV. **Все столицы посетила** она **потом**, но **имела осторожность** более **двух**, **много** **трех** или **четыре**х **концертов** **нигде** не **давать**. Вигель, **Записки**, ч. 6.

— **Антоним:** Минимум.

Макушка, маковка (**разг.**).
Верхняя часть головы.

У него была маленькая лысая голова с бычачьим затылком, который, начиная от макушки, ровно и плоско, без всяких изгибов, переходил в шею. Куприн, В цирке, V. У него была квадратная плешивая голова, на макушке лежал толстый, вероятно полученный в боях шрам. Гайдар, Судьба барабанщика. **Чепец держался чуть-чуть** на маковке, не шел ей и как будто готов был каждую минуту слететь с головы. И. Гончаров, Обрыв, ч. 1, VII.

— **На** **фиг** мне **твоя** **пилотка!** — посмеивался Соколов. — **Уши торчат, маковке холодно, и никакой красоты.** В. Чудакова, Чижик — птичка с характером, ч. 1.

— См. **Верхушка**.

Малек, малявка.

Малек — только что или недавно вышедшая из икры рыбка; слово малявка имеет то же значение, но **употр.** в обиходно-разговорной речи.

Он видел мечущихся, как стрелы, мальков, но не мог на глаз **определить**: к какому семейству принадлежат эти юркие, недавно выросшие из выметанной икры рыбки. Закруткин, Плавающая станица, гл. 3, 2. — **Плаваем-плаваем, шупаем-шупаем** — **нигде ничего нет.** Хотя бы одна малявка стукнула в шуп, — ни одной. Никандров, Седой Каспий, XX.

1. Маленький, небольшой, крошечный, крохотный, малюсенький, махонький (**разг.**), малый, невеликий, миниатюрный, микроскопический и микроскопичный, **капельный** (**разг.**), **ЧУТОЧНЫЙ** (**прост.**).

Незначительный по величине, размеру, объему. Маленький и небольшой являются наиболее употребительными словами; **небольшой** — такой, который не является большим, хотя он и несколько больше маленького; крошечный, крохотный, а особенно малюсенький, махонький имеют уменьшительно-ласкательный характер, преимущ. свойственны непринужденной разговорной речи и обозначают: очень маленький, совсем маленький; слово малый, близкое по значению к слову **маленький**, в **соврем.** языке **употр. преимущ.** в краткой форме, в полной форме выступает лишь при сопоставлении, противопоставлении однородных предметов, а также в некоторых устойчивых, **преимущ.** терминологических сочетаниях, которым обычно противопоставляются сочетания с **прил.** большой (напр., **Малый театр**, **Малая советская энциклопедия**, **созвездие Малой медведицы**, **малый и большой круг кровообращения** и т. д.); невеликий по значению близко к слову **небольшой**, в **соврем.** языке **употр. преимущ.** в краткой форме, полные формы имеют устарелый аса-

рактер; слово миниатюрный **употр.** обычно, чтобы подчеркнуть не только небольшие размеры, величину, но и известное изящество **чего-л.**; микроскопический и **микроскопичный** **употр.** обычно для характеристики предметов по своей природе небольших, чтобы указать, что даже для небольшого размера они малы; слова капельный и чуточный **употр.** редко, обычно чтобы подчеркнуть чрезвычайно малый размер, объем, величину чего-л.

Пьер хорошо помнил эту маленькую круглую гостиную с зеркалами и **маленькими** столиками. Л. Толстой, Война и мир, т. I, ч. I, XXI. Я вынул из кобуры маленький, ладный, **чистенький**, хорошо смазанный маузер. Катаев, Виадук. Ваня Сыромолотов перенес канцелярию полка в маленькую переднюю, а комнату, в которой была канцелярия, тоже небольшую, **заняли** девять раненых прапорщиков. Сергеев-Ценский, Преображение России, Лютая зима, гл. 16. Арина вернулась с небольшим графинчиком и стаканом. Тургенев, Ермолай и мельничиха. Нас выстроили и повели на место сбора. Это была небольшая площадка, свободная от палаток и орудий. Гаршин, Аясларское дело, I. Он, выбрав в ее коробке крошечный букет фиалок, бросил ей **гульден**. Тургенев, Дым, III. В запасе оставался кусок ржаного хлеба, две картофелины и крошечный кусочек масла. Мамин-Сибиряк, Не мама, VII. Только здесь, на поле боя, стало понятно, что связная Т-60 совсем крохотная машина и ее могут легко **раздавить**, как черепашку, огромные тяжелые боевые танки. В. Кожевников, Катя Петлюк. Доронин приехал в Танаку поздно ночью. Маленький, точно игрушечный паровоз, с трудом тащивший за собой **пять** крохотных черных вагонов, **остановился** в полной темноте и, казалось, облегченно вздохнул. Чаковский, У нас уже утро, гл. IV. Катя подошла к малюсенькой хатке и **пригнула** закрытому ставней окну. Fadeev, Молодая гвардия, гл. 54. Бабушка открывала махоньким ключиком шкатулку китайскую, сделанную из жести. В. Астафьев, Монах в новых штанах. Через полмесяца зарос махонький холмик подорожником и молодой польной. Шолохов, Тихий Дон, кн. 2, ч. 5, XXXI. Мы отомстим за юных и за старых: I За стариков, согнувшихся дугой, I За детский гробик, махонький такой, I Не более **скрипичного** футляра. Инбер, Пулковский меридиан, гл. 1, 16. Остров малый I На **взморье** виден. Иногда I Причалит с неводом туда I Рыбак на ловле **запоздалый**. Пушкин, Медный всадник, ч. 2. Много я видал на своем веку домов, **больших** и малых, каменных и деревянных. Чехов, Приданое. Среди водяных гор она [**лодка**] была бесконечно мала, так мала, что в момент всплытия целиком **пряталась** в гребне волны. Л. Соболев, Все нормально. Приходская наша церковь невелика, стара, иконостас почернел. Тургенев, Гамлет Щигровского уезда. Комнатка, где он теперь находился, была невелика. Кроме его носилок, в ней **поместились** еще двое других. Березко, Ночь полководца, 13. Закусочку подали. Изобильна была предложенья трапеза на утешение иноков: икра паюсная,

стерлядь **сислая**, **визига** в **уксусе** —, ерофеичу графинчик, **винограденького** невеликая бутылочка. Мельников-Печерский, Гриша. Туземцы стояли в воинственных позах. Каждый держал наготове лук и стрелы — —. **Несколько** мальчиков, лет **десяти-одиннадцати**, с миниатюрными луками и **копьями**, также стояли немного поодаль от отцов. Миклухо-Маклай, Путешествия, 1 июля 1872. **Книжечка** была крайне миниатюрных размеров, помнится **самодельная**, из писчей бумаги. Лазарев-Грузинский, А. П. Чехов. В монтажных цехах, где девушки, как хирурги, орудуя **пинцетами** —, производится сборка миниатюрных радиоламп. В. Немцов (Лит. газета, 22 янв. 1957). Всегда поражала меня у этого рослого человека **страсть** ко всему крошечному, микроскопическому: его **чернильница**, письменные принадлежности, **головная** щетка, бритвенный несессер имели вид совершенных **игрушек**. Григорович, Литературные воспоминания, V. У рельсов конно-железной дороги виднелась капельная фигузка **гимназистика** с ранцем на спине. Гл. Успенский, Живые цифры, II, I. [**Заключенные**] вставляли один другому на плечи, тянули к крошечному окошечку, но что же можно было увидеть на **воле** из такого чуточного квадратика в стекле? Фурманов, В восемнадцатом году, V. — **Автоном**: Большой.

2. Маленький, небольшой, **незначительный**, невидный, мелкий, мелкотравчатый.

Занимающий невысокое общественное положение, не имеющий веса в обществе. Маленький **употр.** часто при уничижительной характеристике (я — человек **маленький**, мы — люди **маленькие**); слова небольшой, а особенно незначительный не имеют столь уничижительного характера; невидный — такой, который из-за скромного общественного положения не бросается в глаза, не обращает на себя внимания; слово **мелкий** указывает на принадлежность к низкому сословию, в **соврем.** языке **употр.** редко; **мелкотравчатый** содержит уничижительную **оценку**, **употр.** в литературно-разговорной речи, для **соврем.** языка является несколько устарелым.

— Мы люди **маленькие**, а вы великий человек. Чехов, Черный монах, V. Хозяев своих отец **выдывал** редко (но службе он был **маленький человек**). Соколов-Микитов, Детство (1950). — Человек, говорят, я **небольшой**, простой. Чехов, Происшествие. Рывов, о комическом таланте которого так выгодно отзывался Юлий **Карлч**, был такое **незначительное** в городе лицо, что о нем никто и нигде почти не говорил, а если кто и знал его, то с **всегда** невыгодной стороны. Писемский, Комик, II. — Я, как несомненно можете по мне видеть, человек совсем незначительный, я более ничего, как мужик. Лесков, Запечатленный ангел, гл. 2. Но она (о, ветреность **невестина**) I Поступила противостоительно. I Почему-то выбрала не этого, I А другого, кое-как одетого. I У него, весьма невидной личности, — I **Только** муки творчества в **личности**. С. Смирнов, Избранница. Пускай бы люди мелкие, I Что вышли из поповичей

! Да, **понажившись** взятками, / Купили мужиков, / Пускай бы ... им **простительно**! Н. Некрасов, Кому на Руси жить хорошо, Последыш, II. В **большинстве** случаев [крестьяне] — **это** мелкие люди, живущие земледелием. Сергеевич, Русские юридические древности (1890), т. 1, кн. 2, гл. 2, III. Женихи, с которыми я сейчас познакомил читателя, были единственными, заслуживавшими название серьезных; хотя же, кроме них, являлись и другие претенденты на руку сестрицы, но они принадлежали к той мелкоотравчатой жениховской массе, на которую ни одна добрая мать для своей дочери не рассчитывает. Салтыков-Шедрин, Пошехонская старина, XVI. Весь этот смиренный мелкоотравчатый люд явился, так скавать, **по неизбежности**, как **выразился** один из этих господ. Достоевский, Бесы, ч. 3, гл. 2, III.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово малый. С утра **встречались** странникам / Все большие люди **малые**: / Свой брат **крестьянин-лапотник**, / Мастеровые, нищие, / Солдаты, ямщики. Н. Некрасов, Кому на Руси жить хорошо, ч. 1, гл. I.

3. Маленький, малолетний, малый.

Находящийся в детском возрасте. Слово малолетний характерно **преимущ.** для официальной речи; малый в **соврем.** языке **употр.** чаще в краткой форме, в полной форме выступает **преимущ.** в разного типа устойчивых сочетаниях (**старый** и малый, как малый ребенок и т. п.).

Полина шла рядом со мной и доверчиво держала меня за руку. От **этого** она казалась мне маленькой девочкой, и нежность к **ней** — **одиноким** и застенчивой — заполнила мое сердце. Паустовский, Золотая роза, История одной повести. [Мать] ушла от него с тремя маленькими **ребятишками** — Димка был тогда совсем еще крошечный. В. Чудакова, Чижик — птичка с характером, ч. 1. Дома — мать с **пятицей**-отцом, с полуидиотом-сыном и с **четырьмя** малолетними девочками. **Куприн**, Поединок, XVII. Мне показалось, что я пропал, — подсадили меня эти люди, и теперь мне уготовано место в колонии для малолетних преступников/ М. Горький, В людях, XV. Василий задремал. . . Ему **пришлось**, что он малым ребенком в рубашонке играет на улице родного села. Задорнов, К океану, гл. 34. [Марина:] Ты, Сонюшка, тогда была еще **маленькая**. Чехов, Дядя Ваня, Д. 2. Время **отсчитывает** часы. / В мире **блуждает** **искал**. / У меня **подрастает сын**, / Три года ему — **мал**. Гусев, День **моей Родины**.

— См. 2. Мелкий.

1. Мало, немного, всего ничего (**разг.**), кот **наплакал** (**разг.**), с **гулькин нос** (**прост.**).

О небольшом количестве **кого-**, чего-л. Немного — довольно мало; выражения всего ничего, кот **наплакал** и с **гулькин нос** свойственны обиходно-разговорной речи и имеют усиленное значение: очень мало; выражение кот **наплакал** **употр.** **преимущ.** по отношению к вещам, к некоторым конкретным предметам.

Всегда так будет как бывало; / **Таков** издревле белый свет: / Ученых много — умных мало, / Знакомых **тма** — а друга **нет!** Пушкин, Всегда так будет. . . **Хотелось** чувствовать себя **занятым** человеком и чтобы люди видели, сколько работы у **начальника** межсовхозной **экспедиции**. А работы было мало. Солоухин, Рождение Зернограда. Но этой посуды было так мало в Европе, что, кроме князей, боявшихся отравы, на ней никто не ел. Данько, Китайский секрет, гл. 1. Подруг у ней было **немного**, две-три близких. Чернышевский, Что делать? гл. 5, II. — **Теперь** уж не хватит снарядов, — **это** видно. . . **Действительно**, **разрывов** было немного, — их уже можно было считать. Сергеев-Ценский, Преображение России, Лютая зима, гл. 15. В частях **делегатов** отбирали **довольно строго**, да и не пошлешь же всех сразу, так что к месту сбора прибыло их **немного**, всего **девяносто** **десять** человек. Павленко, Четвертое условие. Работы от утра до ночи, а толку мало. . . **Денег** — кот **наплакал**. Чехов, **Письмо** М. В. Киселевой, 21 сент. 1886. **Соображает**, что **рая** домой идем, то **бензина** у нас кот **наплакал** и ради **забавы** **задерживаться** не станем. Лавренев, Парусный летчик. — До сих пор мы уже не раз **добырались**, — **скавал** **Нырк**. — **Забережся** **наверх**, кубов пять **нарубим**, своим ходом **кое-как** **скинем** — и **обратно**. Умаемся, а толку с **гулькин нос**. Чаковский, У нас уже утро, гл. V. — Да что мы, **львоводческий** колхоз, что ли! **Льна** по плану сеем с **гулькин нос**! Ни машин, ничего у нас нет. Николаева, Жатва, ч. 1, 7.

— **Антонимы**: 1. Много, немало, полно, полным-полно, видимо-невидимо.

2. Мало, недостаточно.

В недостаточной степени. Мало с наибольшей категоричностью выражает значение и **употр.** **преимущ.** для характеристики глаголов; недостаточно — меньше, чем следует, чем хотелось бы, слово чаще **употр.** для характеристики прилагательных и наречий, реже — для характеристики глаголов.

Довольно любил, чтоб **вечно** **грустить**, / **И** **да** счастья же **мало** любил. Лермонтов, К Дурнову. **Даша** **негодовала** на тех, кто был мало внимателен к милой, доброй и простодушной Екатерине Дмитриевне, к тем же, кто бывал слишком внимателен, ревновала. А. Н. Толстой, Сестры, 3. Мы много написали о войне, **И** **все-таки** пока **сказали** **мало**. . . **И** **Нет**, не прошла. . . Она **живет** во мне **И** **Колючими** **осколками** **металла**. О. Алексеев, Мы много написали. . . (Молодая гвардия, 1967, № 7). **Женитьба** не состоялась. Лишь много времени спустя Доронин понял, что дело было, конечно, не во внешних обстоятельствах, а в том, что он и Таня **недостаточно** любили друг друга. Чаковский, У нас уже утро, гл. I. Он **старался** **представить** себе того хирурга, который будет делать операцию **Нюре**. А вдруг хирург **этот** **недостаточно** **опытен**, и операция **выйдет** **неудачной**? . . Сергеев-Ценский, Преображение России, Утренний взрыв, гл. 2. **Вскоре** **ювелир** **продал** **золотую розу** **пожилому** **литератору**, **неряшливо** **одетому** и, по мнению ювелира,

недостаточно богатому, чтобы иметь право на покупку такой драгоценной вещи. Паустовский, Золотая роза, Драгоценная пыль.

— **(безл. в знач. сказ.)** Но, видно, Петру мало было **сочувствования** кучера: он повернулся на козлах к барину. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, Ч. 3, I. — **Обязательно** премируем, — сказал он. — Только **этого** мало. Надо сегодня же вечером собрать людей. Чаковский, У нас уже утро, гл. VI. — А вот вам бы, барин, матушку вашу уговорить — крестьяне здешние бедные, хоть бы малость оброку с них она **сбавила!** Земли у них недостаточно, угодий нет. Тургенев, Живые мощи. **[Андрей Ефимыч]** рассудил, что для этого недостаточно одной **только** его воли. Чехов, Палата № 6, V.

Малокровный, анемичный и анемический.

Страдающий малокровием, вследствие этого болезненно-бледный. Слова **анемичный**, а особенно **анемический** в **соврем.** языке **употр.** редко, **преимуществ.** в профессиональной речи медиков, а **анемический** приобретает устарелый характер.

Сашенька была девочкой некрасивой, **худенькой** и малокровной. Куприн, Детский сад. Лица у всех были малокровные, истощенные долгим и нездоровым трудом. Вересаев, Два конца, I, VIII. Возле него стояла Любочка и дочери сестды, полковника Букреева, Наталья и **Валентина**, — анемичные и болезненно-полные блондинки. Чехов, Именины, II. Испуганно ходила анемичная жена Андрея Толстого; беременная, она **оступилась**, ожидали выкидыша. М. Горький, О С. А. Толстой.

— **Малокровные, анемия.**

Мальчик, мальчишка (**разг.**), мальчуган (**разг.**), **мальчонка** (**разг.**) и мальчонок (**прост.**), парнишка (**разг.**), паренек (**разг.**), малец (**прост.**), оголец (**прост.**), шкет (**прост.**), шпингалет (**прост.**), **пацан** (**прост.**).

Ребенок, подросток мужского пола. Мальчик — основное слово для выражения значения; остальные слова **употр.** в обиходно-разговорной и обиходно-бытовой речи; слова мальчишка, парнишка, паренек имеют ласково-фамильярный характер, **мальчишка** — наиболее употребительное из этих слов; мальчуган — ласкательное название мальчика; мальчонка и мальчонок **употр.** обычно по отношению к маленькому мальчику; слова малец, оголец и особенно шкет, шпингалет и пацан **имеют** грубоватый характер, причем **оголец** чаще **употр.** по отношению к озорному мальчишке, **шпингалет** — по отношению к мальчишке небольшого роста; слово **шкет** обычно выражает пренебрежительную оценку.

Из **приезжих** на ферме осталась только семья одесского учителя по фамилии Бачей — отец и два мальчика. Катаев, Белеет парус одинокий, I. Костя Вареник был тонкий **мальчик лет тринадцати**. Макаренко, Книга для родителей, гл. 6. Около летнего кино сидело на земле множество **мальчишек**. Они, видимо, чего-то дожидались и трещали, как воробы. Паустовский, Золотая роза, История

одной повести. И **друзья-мальчишки!** Стоя надо мной, **И Весело** хохочут / Над моей бедой. И. Суриков, Детство. **[Женщина]** улыбнулась мне и поманила к себе тонким пальчиком: — Ну-ка, **мальчуган**, иди сюда: я тебе покажу что-то интересное. Гладков, **Вольница**, I. — Что **это** с мальчонком-то делается? — слышался чей-то голос около **меня**. — Плачет чего-то **парнишка!** Я глядел, глядел, — так его и треплет, горемыку. Мальчонку, точно, трепало. Уткнувшись лицом в **мешок** —, он по временам **весь** содрогался. Гл. Успенский, Урожай, V, IV. Возле деда, натянув холстинную рубашу на колени, прижался **мальчонка**, с любопытством и несколько испуганно поглядывая на новых людей. Первенцев, Огненная земля, гл. 18. Я долго оглядывался на школу и с завистью думал: — Почему другие парнишки учатся, а мне **нельзя?** . . . Гладков, Вольница, XVIII. Вот паренек ступил с берега, оттолкнулся, кинулся вперед на эту воду и, испустив победный визг, понесся. Тендряков, Среди лесов, ч. 1, 19. **[Савишна:]** Пойду мальца твоего на ночь определю. От **чая** его даже **разжорило**, еле на ногах стоит. . . Арбузов, Шестеро любимых, акт 1. **[Солдат]** палил из нагана в **воздух**. Около него **вылился** трое отчаянных **огольцов**, которым он заплетаящимся **языком** читал лекцию о меткой стрельбе. Лебедеенко, Лицом к лицу, ч. 1, гл. XIV. — Прорвется к нему, бывало, шкет — они ведь к кому угодно **прорвутся**, — скажет детским голосишком: — **Дяденька!** — у полковника сразу сердце тает: — Что тебе, детка? Панова, Времена года, гл. 11. Кочубей сердито остановил его. — Не замай ты, шпингалет/ Ослеп, чи **шо?** Это ж Пелипенко, **зводный** с партизанской сотни, добрый рубака. Первенцев, Кочубей, III. У старшего **[мальчика]** **задрожали** губы. . . — **Дяденька**, — он сказал, — не ругай нас. . . — Я вас не ругаю, пацаны, а в степи опасно — какая **стрельба-то!** А. Н. Толстой, Хлеб, гл. 11, 5.

* Для обозначения мальчика, мальчишки, **преимуществ.** в тех случаях, когда говорится об украинцах, жителях юга России, **употр.** слова **хлопчик** и **хлопец**. Вскочил **чернявский** **хлопчик**, **хисточку** бросил, руки вытер. — **Идет**, — говорит, — **пацан**. Понтелев, Часы.

МАЛЬЧИШКА (**разг.**), **МОЛОКОСОС** (**разг.**), **ЩЕНОК** (**прост.**), **СОСУНОК** (**прост.**), **СОПЛЯК** (**прост.**).

Эти слова **употр.** в обиходно-бытовой речи, часто как бранные, для **характеристики** неопытного по молодости, не знающего еще жизни человека, а также человека, младшего по возрасту, чем говорящий. Молокосос, а особенно щенок, сосунок и еще в большей степени сопляк имеют усиленный характер и пренебрежительно обозначают очень молодого, неопытного человека; **щенок** и особенно **сопляк** — слова наиболее **пренебрежительные** и грубые.

Старый князь, казалось, был убежден —, что все теперешние **деятели** были мальчишки, не смыслившие и азбуки военного и государственного дела. Л. Толстой, Война и мир, т. 1, ч. 1, XXIV. Учрежденным тогда

комитетам / Потерявшие ум старики / По-
сылали, сердясь не по летам, / Брань такую:
«мальчишки! щенки!». Н. Некрасов, Не-
давнее время, IV. Он этим очень оскорблялся.
/ Он говорил, что граф дурак, / Молокосос;
что если так, / То графа он визжать **заставит**.
Пушкин, Граф Нулин. — Как **вы** молоджавы!
— Что за свинство! — подумал Никитин. —
И **этот** считает меня **молокососом**! Чехов,
Учитель словесности, I. — Как не **согласен?**
Что не **согласен?** Да как ты **смеешь** **разгова-**
ривать так с **отцом**, **щенок**? Мамин-Сибиряк,
Хлеб, ч. 2, III. Пантелеев заметил, что **про-**
рыв у Сторозежовой башни лучшие всего **проведет**
Канана, **начштаба** удивленно пожал плечами
и презрительно **змякнул**. — Сосунок! Галин,
В одном стрелковом полку, Точка кипения, 1.
Когда он вышел, **Гошкин** **сказал** ему вслед:
— **Мальчишка! Сопляк!** Но Петя не слышал
его. Д. Холендро, Дорога в степи, 2.
— См. **Мальчик**.

Малярия, лихорадка, лихоманка
(прост.).

Инфекционное **заболевание**, сопровождаю-
щееся приступами озноба, резкими колеба-
ниями температуры. Слово малярия употр.
в литературной и профессиональной речи;
лихорадка — обиходно-разговорное, а лихо-
манка — **просторечное** название малярии.

Он воевал с болезнями, **«прилетающими**
на крыльях», с **лейшманиозом**, который пере-
дается москитами, с **•малярией**, которую
переносят комары. **Каперин**, Открытая книга,
Поиски, гл. 5. Малярия, заболевания которой
часть в болотистых местностях, известна
с незапамятных времен. По-русски она назы-
вается болотной лихорадкой. В. Шалаев и
Н. Рыков, Зоология, § 15. — И ты здесь,
Семен? — Здесь, — **проговорил** он сквозь дроб-
ный стук зубов. — Лихорадка у меня, **Про-**
кофьевна. . . Малярия эта самая. Бирюков,
Чайка, ч. 2, гл. 19. — С того **дня**, как я попал
в болото, **трясет меня** по вечерам. Лихорадку
схватил болотную, она каждую косточку
по отдельности и **перебирает**. Саянов, Небо
и земля, ч. 3, гл. 11. — И кем же в Херсон
назначены? — На верфь, командиром строя-
щегося корабля. — Значит, снова будете жить
в полуденном краю. Гиблые места. Говорят:
воды хорошей мало и лихоманки трясут.
Раковский, Адмирал Ушаков, ч. 1, XVIII.

Манера, повадка (разг.), замашка
(разг.), **ухватка** (разг.).

а) Способ действия, закрепившийся в ре-
зультате привычки, навыка и обычно ставший
характерным для кого-л. Манера — харак-
терный для кого-л. способ **действия**, вырабо-
тавшийся на основе индивидуальных особен-
ностей, навыков и т. п.; повадка — навык,
привычка к какому-л. приему, способу дей-
ствия; слово замашка близко по значению
к слову **повадка**, но **употр.** чаще, чтобы
выразить неодобрительную, ироническую
оценку; ухватка — способ, прием **какого-л.**
действия, поведения.

У Батманова была манера вести беседу,
не отрывая пристального взгляда от лица
собеседника. **Ажаев**, Далеко от Москвы,
кн. 1, гл. 4. — **Удишь**, а **вечерять** чем бу-

дешь? — заодно спросил я мальчишку, под-
ражая манере старшего брата. Первенцев,
Честь смолоду, ч. 1, гл. 5. [**Лена:**] После
всего этого **мне** остается **снять** с себя **ответ-**
ственность. . . [**Рубцов:**] **Снять** с себя **ответ-**
ственность? Это, простите, манера каприз-
ных **барышень**. . . Суров, Зеленая улица,
д. 2, карт. 1. Митрофан отвечал не сразу.
У него была и еще одна повадка хорошего ку-
чера — **медлительность** и **степенность** в **раз-**
говоре. Куприн, Молох, III. Соломин повел
сперва одним плечом, потом другим; у него
была такая повадка, когда он не тотчас ре-
шался **отвечать**. Тургенев, Новь, XX. В его
звании **нельзя** было **ошибиться**, видя ухарскую
замашку, с которой он вытряхивал золу
из трубки и покрикивал на ямщика. Лермон-
тов, Максим Максимыч. — **Драться** не нужно,
чтобы черт вас взял с вашими аристократи-
ческими замашками. Чехов, Ненужная победа,
IV. — Так эти, слышь, молодые-то, — за-
ключал Залетов, — **вылитые** отец и **мать!**
и ухватка одна: голову под крыло и **аминь**. . .
Н. Успенский, Петр Яковлев. Бессонов с ух-
ваткой человека, рано вставшего утром,

успевшего проголодаться——, уничтожал
поставленную перед ним баранину с кашей.
Тендряков, Падение Ивана Чупрова.

б) (**мн. ч.**) Способ держать себя (в об-
ществе), внешние формы поведения человека.
Слово повадки (**употр.** также **ед. п о в а д к а**),
а особенно замашки и **ухватки** **употр.** обычно,
чтобы выразить неодобрительную оценку
чужд-л. манер.

[**Павла Петровича**] уважали за его отлич-
ные, аристократические манеры. Тургенев,
Отцы и дети, VII. Присяжный поверенный
Дысеви, высокий красивый блондин, с легкою
проседью в висках и бороде, отличается не-
обыкновенно изящными манерами. Чехов,
Бабье царство, III. Наташа не заботилась
ни о своих манерах, ни о деликатности речей,
ни о том, чтобы показаться своему мужу
в самых выгодных позах. Л. Толстой, Война
и мир, эпилог, ч. 1, X. Иногда **Тиша** забы-
вал, что Соломонов не деревенский. Его простые
повадки, физическая сила, **здоровость** его суж-
дений делали Соломонова в глазах Тиши совсем
своим. Славин, Дело под **Картамышевым**, 4.
Он, несомненно, считал себя лихим малым —
это **чувствовалось** в его повадке, в **каждом** шаге.
Н. Чуковский, Балтийское небо, гл. 10, 2.
Алексей говорил очень просто и толково,
безо всяких семинарских или **провинциальных**
замашек и оборотов речи. Тургенев, Рассказ
отца Алексея. Лицо было выбрито, **по-чинов-**
ничьи, но давно уже, так что уже густо на-
чала **выступать** **сизая щетина**. Да и в **ухват-**
ках его **действительно** было что-то солидно-
чиновничье. Достоевский, Преступление и на-
казание, ч. 1, II. **Маттерн**, громадный —
и в рост и в ширину, с вульгарными ухватками
старого трактирщика из матросского ка-
бачка. Славин, Двое.

* В XIX в. в качестве синонима слова **манеры**
во втором значении (**обс**) употреблялось слово **приемы**.
Как изменилася Татьяна! Как твердо в роль свою
вошла! / **Как** утеснительного сана / **Приемы** **скоро**
приняла! Пушкин, Евгений Онегин, гл. 8, XXVIII.

В элегантных обществах приняты известные приемы: **как** — поклониться, подать **руку**, встать, сесть, **улыбнуться**; у ней были не **эти** казенные манеры, — у ней была своя выправка, созданная ею самою. Помяловский, Брат и сестра, I.

— См. Привычка, Стиль.

Маслина, олива, оливка.

а) Вечнозеленое южное дерево из семейства масличных. Слова олива и более редкое оливка **употр. преимущ.** в литературной речи.

Я прилегла в сухую **тень маслины** / С корявой серебристою корой. Бунин, Бог полдня. **Гранатовые деревья, оливы** и дикие яблони, **вперемежку** с кедрами и кипарисами, окаймляли его **[виноградник]** с трех сторон. Куприн, Суламифь, IV. Здесь дышит скромный кипарис, / Здесь дремлет пыльная олива. Брюсов, У моря, III.

б) Съедобный плод этого дерева. Слово олива в этом значении **употр.** очень редко.

На главной площади под аркадами с утра до ночи прозуливаются студенты, солдаты и барышни. Они пьют вермут, закусывая его маслинами. Эренбург, Испания. 1931—1932, 9. **Почто ж кичится человек?** — / За толь, что дал ему **плоды**, / И хлеб, и финик, и оливу, / Благословив его труды / И вертоград, и холм, и ниву? Пушкин, Подражания Корану, III. Из **оливок** **изготавливают** прованское масло. Оно превосходно на вкус, легко усваивается организмом. Г. Родионенко и Г. Гроденский, Советские субтропики, с. 146. — Диоген не **нуждался** в кабинете и в теплом помещении; там и без того жарко. Лежи себе в бочке, да кушай апельсины и оливки. Чехов, Палата № 6, X.

Масон, **франкмасон**, Фармазон (**прост.**).

Последователь масонства, тайного религиозно-философского течения, возникшего в XVIII—XIX вв. в различных странах Европы и существовавшего также в дореволюционной России. Слово **фармазон** употреблялось по отношению к масонам в обиходно-разговорной речи людей, которые сами масонами не являлись.

В Россию масонство проникло в середине XVIII в. и получило распространение среди **высшего** русского дворянства. Московский кружок масонов развернул широкую **просветительную деятельность** — основал школы, типографию, издательство. К. Базилевич и др., История СССР, ч. 2, § 23. — Исправник был у нас такой религиозный, всюду ему жиды, франкмасоны мерещились. А. Н. Толстой, Деревенский вечер. — Почему он не жеснит? — говорили одни. — Потому что он **фармазон**, а в их вере дают обет **монашества**; масоны и иезуиты — **ведь** это одно, — отвечали люди мудрые. Герцен, Записки одного молодого человека, III.

* В качестве синонимов, **преимуществ.** в среде масонов, употреблялись слова каменщик, каменотес (обычно с определением **вольный, свободный**), имевшие приподнятый, ритуальный характер. — **Позвольте мне спросить**, — сказал он, — вы масон? — Да, я принадлежу к братству свободных каменщиков, — сказал проезжий, все глубже и глубже **вглядываясь** в глаза Пьеру. Л. Толстой, Война и мир

т. 2, ч. 2, II. С достоверностью можно утверждать одно: что франкмасонский союз действительно **находится** в тесной **связи** с корпорациями каменщиков и каменотесов, особенно **процветавших** в Германии и Англии. Писемский, Масоны, ч. 5, VI.

Массовик (**разг.**), **затейник** (**разг.**), КУЛЬТУРНИК (**прост.**).

Употребляемые в обиходно-разговорной речи названия лица, которое занимается организацией экскурсий, походов, массовых игр, развлечений и т. д. Массовик — тот, кто занимается организацией массовых экскурсий, поездок, развлечений и т. д.; слово затейник имеет более узкое значение: организатор игр, танцев; культурник — организатор экскурсий, развлечений в санатории, доме отдыха и т. п.

— В помощь бригадам **колхоз** выделил агитколлектив из тринадцати человек, в их числе учителя, зоотехник, агроном, массовик клуба. Шагинян, Дневник писателя, ч. 1. **Начинались** танцы, но никто не решился выйти первым. Одиноким затейник бегал по кругу, упрямая желаящих. Берзин, Возвращение на Итаку, Этап 3-й, III.

1. Мастер, **искусник** (**разг.**), **художник**, артист, виртуоз.

Мастер — человек, достигший высокого мастерства в своем деле, в работе, в творчестве; искусник — народное название человека, чрезвычайно искусного в **чем-л.**, до тонкости овладевшего тайнами **какого-л.** мастерства, ремесла; слова художник, артист и виртуоз **употр.** для обозначения человека, который с величайшим мастерством, артистически выполняет **какую-л.** работу, **не** связанную непосредственно с искусством, с художественной деятельностью; слово **виртуоз** подчеркивает блестящее владение техникой своего дела, прекрасную ловкость при исполнении **какой-л.** работы.

В летнем театре выступали местные **силы**: скрипачи, арфистка и пианист Константин. Это мастера высокой марки, музыканты, которые раньше были профессионалами. Гладков, Энергия, ч. 2, VIII, 1. **[Митенька]** ухитрился **сделаться** лекарем, стал лечить петербургских купчих из Ямской молитвами и травами и сумел **прослыть** за великого искусника и целителя. Гл. Успенский, Добрые люди, I. Столяр Григорий Березко даже среди лучших мастеров слыл у себя на родине великим искусником. Узор резных наличников, который он наделал на хаты, могли **позторить** потом только кружевницы. В. Кожевников, Мост. — Меня всегда волнует эта тайна творчества, особенно — чужого творчества, когда человек, мастер, художник делает что-то такое, чего не умею **я**! Ю. Алянский, Магический кристалл профессора Качалова, с. 120. Мирон чувствовал, что **Балеев** по натуре хотя и властный человек, но прямой и честный. Это был художник своего дела. Гладков, Энергия, ч. 1, II, 3. У деда Семена была своя заветная и несбывшаяся мечта — стать **столяром**, но таким великим артистом-столяром, чтобы **весь** сеет дивился на его волшебную работу. Паустовский, Золотая роза, Словари. Сначала, видя, как он быстро

мечет в печь сырые **хлебы**, — я боялся, что он насадит их друг на друга; но, **когда** он выпек три печи и ни у одного из ста двадцати караваев — пышных, румяных и высоких — не оказалось «притиска», я понял, что имею дело с артистом в своем роде. М. Горький, Коновалов. Мастера своего дела имеют и в области сушки растений. **Образцово** засушены были растения А. Б. **Шелковниковым**. — Таких виртуозов сушки вообще среди ботаников мало, — в гербариях обычно преобладают образцы среднего качества. Гроссгейм, В горах Талыша, VI.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово маэстро как почтительное обозначение мастера. В клинику Грефе ходили, чтобы увидеть истинного маэстро, виртуоза-оператора. Операции удивляли всех ловкостью, аккуратностью, чистотой и необыкновенной скоростью производства. Пирогов, Дневник старого врача, 1 окт. 1881.

— Ср. Искусный.

2. Мастер (разг.), мастак (прост.), специалист (разг.) и спец (прост.).

Слова мастер, мастак (обычно на что, по части чего или с неопр.) и специалист, спец (обычно по чему, по части чего или с неопр.) употр. в обиходно-разговорной речи, часто шутливо-иронически, для обозначения человека, очень ловкого в каких-л. действиях, занятиях и т. п.

Вдруг в дверь постучали. Подумав, что это дурачится Антон Топилкин, мастер на шутки, он крикнул: — Дури, дури там больше. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 12, 4. — **Познакомился** я с одним попом; был там **атакий** поп — **забуддыга**, **гитарист**, **певец**, — замечательно трепака откалывал и выпить был мастер/. . М. Горький, Проходимец, II. — Как я тебе в тот раз говорил, так оно в точности и вышло, — поспешно ответил **Нарыжкий**. — Ой, **мастак брезаты**! — подумал Петро. — И **в** глазах стыда нету. . . Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 2, гл. XI. Студенты начинали петь, играть на гармонии и **кого-нибудь** посылали за Райко, который считался специалистом по бубну. Л. Андреев, Иностранец, I. — **Напакостите** ему каким-нибудь самым конкретным образом. Вы уже там сами придумайте. На то вы спец. Вересаев, Собачья улыбка.

1. Мастерская, студия, ателье.

Помещение для работы художника, скульптора. Слово ателье употр. реже.

Шалаян любил приезжать в Пенаты, в мастерскую Репина в Финляндии, позировать и слушать великого художника. Л. Никитин, Федор Шалаян, II. В мастерскую являлась высокая полная дама, одетая с дорогой простотой; с ней была девочка-подросток, смотревшая на скульптора, как дети смотрят в зоологическом саду на зверей. **Мамин-Сибиряк**, Падающие звезды, XVI. — **Начал** я **работать**. А у меня в то время была общая студия с одним тоже русским, Курбатовым. Он был пейзажист. Куприн, Погибшая сила. Признаться Вам, я очень струсил, написал Вам письмо, бранил себя и не ждал ответа. . . но, о радость, о счастье, может быть, Вы опять посетите мою убогую студию. Репин,

Письмо Л. Н. Толстому, 19 ноября 1880. Вокруг Зиновия Ивановича скоро организовался кружок художников; они выпросили у совета командиров **маленькую** комнату в мезонине и устроили ателье. Макаренко, Педагогическая поэма, ч. 2, 3.

2. Мастерская, студия.

Эти слова **употр.** в составе названия какой-л. группы, организации художников, скульпторов, артистов и т. п.

Начиная с мая 1919 г., массовые представления готовятся и исполняются уже специально организованной Красноармейской театрально-драматургической мастерской. Одной из наиболее крупных работ Мастерской явилась постановка на площади перед петроградским Народным домом «игрища» «Третий Интернационал». А. Богуславский и В. Диев, Русская советская драматургия, с. 64. Наиболее интересным было, конечно, мастерство Бориса Михайловича **Сушкевича**, — непосредственного участника всех работ моего любимого театра — I-й студии. Гардин, Воспоминания, т. 1, с. 117. Многие художники студии имени М. Б. Грекова работают сейчас над грандиозными панорамами, намечающая новую интересную линию в изобразительном искусстве. В. Яковлев, О живописи, с. 72.

3. Мастерская, ателье.

Предприятие по изготовлению или ремонту **каких-л.** изделий. Слово мастерская **употр.** для обозначения предприятий по ремонту **каких-л.** бытовых изделий (обычно часов) или по изготовлению **каких-л.** мелких (жестяных, скобяных и т. п.) изделий; слово ателье **употр. преим.** для обозначения предприятий по изготовлению одежды, обуви и т. п. для **индивидуальных** заказчиков.

Часовая мастерская. — **Дверилавчонок** и **мастерских** были **распахнуты** **настежь**, **серебрянники**, **жестяники**, **седельщики**, **цирольники**, **красильщики**, **канительщики**, **столяры**, **кузнецы**, **сапожники** работали на глазах всей улицы. Горбатов, Донбасс, кн. 1, 3. Ну и цену разыграла в ателье **Ася!** В один миг **преобразившись** в **приобрывшую** **опытную** **заказчицу**, она **переворошила** все журналы мод, замучила вопросами и указаниями **закройщика**. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 3, 5.

Материальный, физический, вещественный.

Состоящий из материи, существующий независимо от сознания. Эти слова **употр.** в литературно-книжной, часто в специальной речи.

Действие одного **заряженного** тела на другое передается через особую **материальную** среду, которая называется электрическим полем. А. Перышкин, Курс физики (1954), ч. 3, 3. Незнание **действительной** природы неба долгое время служило поводом для отрицания **материального** единства мира, для проведения резкой грани между **«земным»** и **«небесным»** и тем самым подкрепляло религиозные представления о мире и человеке. А. Мавсевич, В мире звезд (Наука и жизнь, 1955, № 8). [**Дорн:**] Если бы мне пришлось испытать подъем духа, какой бывает у художников во время творчества, то, мне кажется,

я **презираю** бы свою **материальную** оболочку. Чехов, Чайка, д. 1 **Физический мир существует независимо от человечества и от человеческого опыта.** Ленин, Материализм и эмпириокритицизм, гл. II, 4. **Когда небо затягивается облаками, исчезают и звезды.** Тогда все окутывает непроглядный, черный мрак. Темнота в такие дни ощущается, как физическое тело. Ушаков, По нехоженной земле, **Полярная** ночь. Весь вечер я провел, как в чаду. Кругом меня как будто еще стояли тени окружавших меня тесных тюремных стен, но **эти** стены были уже не вещественные, и сквозь них, как сквозь **легкую** дымку, была видна кругом меня кипучая **жизнь**. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 3, XI, 9.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово **телесный**. — **Душа телесна!** — ты всех уверяешь **смело**; **Г**я согласишься, любовью дыша: **Г** Твое прекраснейшее тело **Г** Не что иное, как **душа!** . . . Лермонтов, Мадригал.

Матроска, Форменка, Фланелевка, голландка.

Форменная верхняя блуза матроса или курсанта морских училищ. Слова форменка и **фланелевка** **употр. преимущ.** в морском обиходе; слово голландка в настоящее время **употр.** редко.

На **этих** нескончаемых повозках **выднелись** кражистые, плотно **сбитые** — фигуры **матросов**; синели на белых **матросках** отложные воротники, полоскались свешивавшиеся с круглых шапочек **черные** — ленточки. Серафимович, Железный поток, IX. Он утерся рукавом **матроски** и с лихорадочной поспешностью встал в гранату запал. Седых, Даурия, ч. 4, XIII. [**Матрос**] волочит корзиночку, а в корзиночке — первого срока флотская форма номер три: ненадеванный клеш, рубаха фланелевая, форменка и ботинки шевроные. Вишневский, Болезнь. В **этой** книге будут действовать корабли, механизмы и **люди**. — Люди — обыкновенные люди в форменках и бушлатах, в бескозырках с ленточками. Лавренев, Так **держат!** вступление. Последний вечер был в Доме флота. Присутствовало человек восемьсот: все было сине от **матросских** фланелевок. Инбер, Почти три года, 5 сент. 1942 г. От него **сильно** пахло смолой. Его пропитаны были и его широкие жилистые руки, и его рабочая, когда-то белая, парусинная голландка, и штаны. Станюкович, Матроска, III. Это был седой как лунь старик в полной **матросской** форме русского дореволюционного военного флота. Ветер **трепал** синий воротник его **голландки** и длинные георгиевские ленты шапки. Катаев, За власть Советов, ч. 2, LXIII.

Мать, мама, мамаша (**разг.**), мамка (**прост.**).

Мать — общепринятое и **официальное** наименование женщины по отношению к ее детям или женщины, имеющей, имевшей детей; когда слово **мать** **употр.** в обращении, оно приобретает грубовато-фамильярный характер; мама — слово, наиболее распространенное в качестве обращения, употребляемое также в непринужденной обиходно-разговорной речи при упоминании о матери, особенно

в разговоре детей или с детьми; **мамаша** — почтительное обращение к матери или почтительное **упоминание** о матери, широко распространенное в прошлом, в настоящее время слово **почти** вышло из употребления и сохранилось лишь в речи работников некоторых детских учреждений (**преимум**, яслей, детских садов, родильных домов); слово **мамка** имеет грубовато-фамильярный характер.

Гаврик был круглый сирота. Отца своего он совсем не помнил. **Мать** помнил, но еле-еле. Катаев, Белеет парус одинокий, XI. Тема совершенно не испытывал той обычной, усвоенной манеры отношения сына к матери, младшего к старшему, которая существовала обыкновенно. Гарин-Михайловский, Детство Темы, XI. Он никогда не произносил слово **«мать»**, всю **жизнь** он называл ее ласковым сыновним словом **«мамочка»**. Ю. Яковлев (Лит. газета, 1967, № 4). — Вы Павла Михайловича мама, так? — **Да**, — ответила мать. М. Горький, Мать, ч. 2, II. Рука отца толкает меня на подушку. . . — Лежи **ты!** . . . Спи! Заболела мать-то. . . Его шепот, сердитый, угрожающий, но мне он кажется чужим, растерянным, дрожащим от испуга. — Мама, не надо. . . — шепчу я, **задытаясь** от слез. — Не надо. Гладков, Повесть о детстве, I.

— А где ваша **мать** живет? — Мама в Волоколамске живет, ей там комнату в **новом** доме дали. **Лидия**, Мертвый узел. Дети говорили матери **«мамаша»** и «вы», целовали у нее руку. Мне **это** казалось унизительным, у нас было лучше: мы целовали родителей в губы, говорили **«ты»**, «лапа», **«мама»**. Вересаев, В юные годы. Часто шаркая ногами, приплесала древняя мамаша полковника. Куприн, Поединок, VII. **И** Чехов, не оборачиваясь, чувствовал, где и как **стоит мать**, и **покидал**, как ей не хочется **сразу** уходить — . . . — Спасибо, мамаша, — благодарил он и спрашивал ласково: — Ну-с, что вам давеча снилось? Конечный, Две осени, 1. Катя вошла веселая. — Ох, мамка, есть хочу. — Все готово, дочка. Бирюков, Чайка, ч. 1, гл. 16. — Мы за **подарками**, — сказала Фрося, — скажи матери, что зайдем попозже. . . — А мамка уже все **наготовила!** — крикнул Ленька. Е. Мальев, От всего сердца, ч. 1, гл. 5. **И** никто не думал об этом и не говорил. Ни Федор и Нюшка, ни папка с мамкой. Дубов, Беглец, 1.

* В XIX — нач. XX в. в качестве синонимов употреблялись слова **матеря**, **маменька**, **матушка**, **родимая**, **родительница**. Слово **матерь** (в **им.-вин.** п.) употреблялось в поэтической приподнятой речи; слова **маменька** и **матушка** употреблялись как ласковое, почтительное обращение к матери или при ласковом, почтительном упоминании о матери, слово **матушка**, а также **родимая** **употр.** в народнопоэтической речи (последнее преимущ. в качестве обращения); слово **родительница** употреблялось как почтительное обозначение матери, **преимум**, в купеческой, мешанской среде, в **соврем.** языке слово **употр.** иногда иронически или в речи работников детских учреждений (**преимум**, учителей, режиссеров воспитателей детских садов). Последний час его пробил. **Г** **Близ** рощи той его **могила!** **Г** **С кручиной** тяжкою **своей** **Г** К ней часто **матерь** **прихо-**

вила. Баратынский, Падение листьев. — Мама сегодня привет с **дежурства**, не знаете? Дворник впервые взглянул на Николку с интересом. — Николай Николаевич, — сказал он, — **матушка** ваша **умерла**, вот уже **вней** **десять**. В. Лифшиц, Петроградская сторона, 14. Матушка в Купальницу по лесу ходила, / Босая с подтыками, по росе бродила. / Травы **ворожбиные** ноги ей кололи, / Плакала родимая в купнях от боли. Есенин, Матушка в Купальницу. . . Митюха, как сноп, повалился в ноги безутешно **рыдавшей** матери: — Прости, **родимач!** — мог **только** сказать он. Наумов, Последнее прости. [Русаков:] Заходи **ужетка**, да **скажи** матери, чтоб побывала, я с ней поговорю. [Бородин:] Первым делом **почту** **передать** это своей **родительнице**. А. Островский, Не в свои сани не садясь, д. 1, **явл.** 3. — **Вот** и **родительница** пришла к нам **на** **помощь**. Это мать одной из наших школьниц. Осеева, Васек Трубачев и его товарищи, кн. 3, гл. 62.

****** В качестве синонимов **употр.** иногда **областные** слова **матка** и **маманя** (последнее **преимущ.** в ласковом обращении). Старик участливо спросил мальчика: — Давно ли из **деревни**? — Второго год, — **сипло** ответил мальчик. — Матка, чай, в **деревне** есть? — Есть. Вересаев, Два конца, I, XV. В избе тихо. Видно: батя все вокруг мельницы на лодке ездит, а матка, должно, к обедне поехала. Серафимович, Половодье. — Маманя, дело у меня к тебе есть. Алексей **всегда** относился к матери с **серьезной**, хотя и скрытой нежностью. Горбатов, Мое поколение, гл. 6, 1.

Махать, размахивать, мотать (разг.).

Делать в воздухе движения **чем-л.** из стороны в сторону, вверх и вниз. Размахивать — сильно махать; мотать **употр. преимущ.** в тех **случаях**, когда говорится о движениях из стороны в сторону.

— **Прощай, Тим-ка!** — **Прощай, Борь-ка!** — ответил он, высовывая **вихор** и **махая** **мне** **рукой**. Гайдар, Школа, II, гл. 3. [Пассажиры] продолжали **махать** платками и шляпами с таким горячим отчаянием, словно **отправлялись** **бог** **весть** куда, на край света. Катаев, Белеет парус **ОДИНОКИЙ**, VI. Извозчик **чмокает** **губами**, — **приподнимается** и **больше** по привычке, чем по нужде, **махает** **кнутом**. Чехов, Тоска. Когда я **вытащил** его [из **колодца**], он — **мокрый**, **синий** от холода **стал** **прыгать** **по двору**, **ругался** и **размахивая** **руками**. М. Горький, Губин. На облупленной городской стене, между зубцами, парни в новых **рубашках** **размахивали** **шестами** с **мочалой** — **гоняли** голубей. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 2, гл. 3, 4. **Всю** **ночь** **пикетчики** **размахивали** **карманными** **фонарями** и **окикали** **Нагано**. Диковский, Труба. **Мотая** **хвостом**, / **За** **нагруженной** **снопами** **телегой** / **Чинно** **идет** **жеребёночек** **пегий**. Н. Некрасов, Саша, 2. **Снежинка** **легко** **пушинкою** / **Порхает** **на** **ветру**, / **И** **елка** **слабенькой** **вершинкою** / **Мотает** **на** **юру**. Блок, В октябре. Возле коновязей две лошади **мотали** **мордами**, **доставая** **корм** **из** **торб**. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 3, гл. 8.

— Ср. Качать.

Машинальный, механический, автоматический.

О движениях, жестах: совершаемый в силу сложившейся привычки как обычный, естественный в данных условиях, обстоятельствах. Слово автоматический сильнее подчеркивает, что действие совершается в силу инерции, по укоренившейся привычке.

Машинальным движением **оправив** **френч**, **адъютант** **скрылся** в **кабинете**. Н. Никитин, Северная Аврора, ч. 1, гл. 1, 2. **Наташа**, **не** **думая**, **механическим** движением **сломила** **печать** и **читала** **любовное** **письмо** **Анатоля**. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 5, XIV. [Следователь] с **той** **автоматической** привычкой **делиться** **табаком**, **которая** **появляется** у **людей**, **долго** **пробывших** **на** **фронте**, **протянул** **им** **кисет**. Симонов, Дни и ночи, XII.

— Ср. Бессознательный, Невольный.

Мгновение, миг, момент, секунда, минута, минутка (разг.).

а) Очень короткий промежуток времени. Слова мгновение, миг и момент **употр. преимущ.** в литературно-книжной речи, секунда, минута — чаще в литературно-разговорной речи, минутка — в обиходно-разговорной речи.

Она **нахмурилась** и **на** **мгновение** **опустила** **глаза**. Л. Толстой, Война и мир, т. 4, ч. 4, XVI. — **Для** **страсти** **не** **нужно** **годов**, **кузина**: **она** **может** **зародиться** в **одно** **мгновение**. И. Гончаров, Обрыв, ч. 1, XVIII. **Внезапно** в ней [темноте] **беззвучно** **вспыхнул** **большой** и **широкий** **желто-розовый** **свет**, **на** **миг** **озаривший** **половину** **неба** **над** **берегом**. **Вспыхнул** и **исчез**. Л. Соболев, Зеленый луч, гл. 9. В **тот** **же** **момент** **Васька** **широко** **махнул** **мне** **рукой** и **сильным** **прыжком** **прямо** **через** **кусты** **кинулся** **вниз**. Гайдар, Школа, III, гл. 5. На **секунду** **кирпич** **задерживался** в **умелых** **руках** **мастера**, а **затем** **навечно** **прирастал** к **своему** **месту** в **стене**. И **уже** **новый** **кирпич** **ждал** **своей** **очереди**. **Миг** — и он **пристраивался** к **первому**. **Стена** **росла** **буквально** **на** **глазах**. Дятлиев, Доктор Голубев, 15. **Безмолвное** **творчество** **природы** **не** **имеет** **ни** **секунды** **покоя**, и **никто** **не** **скажет**, где **ждут** **отдыха** **вечно** **творящие** **тайные** **силы** **ее**. М. Горький, Несколько испорченных минут, 1. **Марина** **на** **секунду** **высоко** **подняла** **подол**, **махнула** **им** **перед** **носом** **Любишкина**. Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. XXX. **Анфиса**, **похудевшая**, **со** **слезами** **на** **глазах**, **ни** **на** **минуту** **не** **отходила** **от** **кровати**. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 1, гл. XXVII. — Я **еще** **минутку** **посижу** **на** **палубе**, — **ответила** **она**. Куприн, Одиночество.

б) (чего или какой) Короткий промежуток времени, который **чем-л.** характерен, примечателен, в который происходит, совершается что-л. Слово **момент** обозначает **чем-л.** характерный, примечательный отрезок времени, объективно не всегда являющийся коротким.

С **какою** **б** **радостью** **Мария** **и** **Осталива** **печальный** **свет** / **и** **Мгновенья** **жизни** **дорогие** / **Давно** **прошли**, **давно** **их** **нет**! Пушкин, Бахчисарайский фонтан. **Не** **спала** **природа**, **точно** **боялась** **проспать** **лучшие** **мгновения** **своей** **жизни**. Чехов, Страхи. В **памяти** **каждого** **человека** **на** **всю** **жизнь** **остается**

какое-то одно мгновение детства, **выступающее** среди тумана снов, сказок и мечтаний. Либединский, Горы и люди, пролог, 1. Но близок, близок миг победы. **Ура!** мы логим; гнутся шведы. Пушкин, Полтава, песнь 3. Наконец желанный миг настает: бьет двенадцать. Юрьев, Записки, К. А. Варламов и В. Н. Давыдов, 2. С того момента, как Егор Павлович заговорил о театре, в тоне его без следа пропала колючая **шершавость**, **являвшаяся** его самого. Федин, Необыкновенное лето, 12. Настал страшный момент: **«Адрианополь»** врезался в борт **«Силистрии»**. . . Полетел вниз раздавленный двенадцативесельный катер, закачались мачты, рухнула стена. Сергеев-Ценский, Синопский бой, гл. 1, II. — В эти секунды, когда я вижу, что шутки у меня не выходят, у меня, ваше преподобие, обе щеки к нижним **деснам** **присылают** начинают. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 1, кн. 2, II. В русском человеке есть черта: в трудные минуты жизни, в тяжелые годы легко отрешаться от всего привычного, чем жил изо дня в день. А. Н. Толстой, Что мы защищаем. — С тобой только одним бывали у меня добренькие минутки, а то я **ведь** злой человек. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 2, кн. 4, II. Меня схватила за плечо сильная рука. Минутка была не из обычных. Я уже решил, что попал в лапы какого-нибудь фашиста, который подкарауливал меня. Гладков, Боец Назар Суслов.

Мгновенно, моментально, молниеносно, **вмиг**, **мигом** (**разг.**), **ВОДИМ** миг, в (одно) мгновение, в мгновение ока, в (одну) минуту, в (один) момент, (одним) моментом (**разг.**).

Очень быстро. Слово молниеносно имеет усилительный характер; **вмиг** **употр.** при характеристике быстрых, внезапных действий, проявляющихся с неудержимой стремительностью; **мигом** и моментом **употр.** в обиходно-разговорной речи; выражения в (одну) минуту, в (один) момент имеют разговорный характер, особенно при употреблении без **мест. один**; выражение в мгновение ока имеет литературно-книжный характер.

Выражение лица Годояна мгновенно переменилось. Крымов, Танкер «Дербент», Командиры, II. Стоило ей **услышать** новый напев, как она уже схватывала его мгновенно и не **забывала**. Гладков, Повесть о детстве, IX. Эта картина воскресла в памяти мальчика и **моментально** исчезла. М. Горький, Дед Архип и Ленка. [**Семишкура**] то с утра ложился спать, то к вечеру, то ночью, но засыпал моментально. Серафимович, Семишкура. **Весть** о первом улове молниеносно облетела комбинат. **Чаковский**, У нас уже утро, гл. XVIII. — Права была я, когда сомневалась в искренности и надежности вашего чувства? Так и есть — молниеносно возникло и **мигом** пропало. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 3, гл. 5. **Наконец** оно [**жизненное**] поняло опасность и издало резкий крик. **Вмиг** все стадо с шумом и **фырканьем** бросилось в сторону. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 3. Часовые были **вмиг** разоружены. Б. Полевой, Свои. **Мигом** вся ватага повскакала на коней, **раздался** то-

пот, **пыль** взвилась, и след простыл. Лермонтов, Вадим, гл. XXII. Мой садовник пишет мне, что дом мой и сад в порядке **удивительно!** Вот где Вы бы **мигом** поправились! Тургенев, Письмо. И. П. Борису, 2 (14) апр. 1871. [**Хозяйка:**] Машина у него испортилась. Он думал, шофер ее **мигом** починит. Арбузов, Таня, акт 3, карт. 5. В один миг ее воображение нарисовало картину, которой так боятся дачницы. Чехов, В потемках. — **Тачанку!** — крикнул **Хворостянкин**. — Да чтобы в один миг. Бабаевский, Свет над землей, кн. 1, 29. Ветер завыл; сделалась **метель**. В одно мгновение темное небо **смешалось** со снежным морем. Пушкин, Капитанская дочка, гл. II. Антон **взял** под уздцы лошадь **Матвея**, и в одно мгновение сани оказались над обрывом. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 11, 5. В мгновение ока с меня были сняты компас и часы, выхвачен маузер из-за пояса, опустошены карманы. Г. **Миньков**, Война в тылу врага, ч. 1, 9. В одну минуту гости его окружили, шумно требуя немедленного исполнения закона. Пушкин, Арап Петра Великого, гл. III. **Псарь** кричат: — Ахти, ребята, вор! — / **И** **вмиг** ворота на замок; / В минуту **псарня** стала адом. И. Крылов, Волк на парне. — **Установили** советскую власть и стали землю делить. Землю **порасхватили** в момент. Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 1, ч. 2, 8. — Вот сейчас увидит управляющий, как вы бунтуете, и не пощадит: в момент выбросит с промысла. Гладков, Вольница, XXIV. — Я, мил друг, в таких местах **бывал**. . . Я этот Сахалин моментом освою! Чаковский, У нас уже утро, гл. I. — **Мешок**, позвони-ка в охрану и узнай: кто стоял на карауле. . . **Моментом!** Гладков, Энергия, ч. 3, X, 4.

— Ср. Быстро, Немедленно.

Мгновенный, моментальный, молниеносный.

Наступающий, осуществляемый очень быстро. Молниеносный имеет усилительный характер.

— Его не следовало **брать** из госпиталя. Возможно, что тряска поезда привела к тому мозговому потрясению, которое вызвало мгновенную **гибель**. Панова, Спутники, гл. 7. — Так вы находите, что **смерть** была **моментальной**? Чехов, В суде. Не растерявшись, хлопцы обманули противника, **пристроились** в хвост к нападающим, подошли к их колонне и молниеносным ударом захватили машины. Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 2, ч. 4, 18.

— См. 2. **Короткий**, **Недолговечный**.

Мебель, обстановка, меблировка. Совокупность предметов (столы, стулья и т. п.), предназначенных для квартиры или иного помещения. Слово обстановка имеет разговорный характер; слово меблировка в **соврем.** языке **употр.** редко.

Школьники **выносили** из здания школы и грузили на автомашины мебель — столы, железные койки, табуреты. Березко, Мирный город, кн. 1, Ч. 1, 2. [**Павел:**] Что же вы привезли? Мебель в кабинеты и ковры. [**Миллягин:**] Обстановка имеет немаловажное зна-

чение. Ромашов, Великая сила, д. 2, карт. 1. **Кабинет председателя правления.** — **Обстановка** с претензией на изысканную роскошь: бархатная мебель, цветы, статуи, ковры, телефон. Чехов, Юбилей. Поселяемся в новой **квартире**. — Обстановки почти никакой. Стол, четыре стула, три продавленные кровати. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 1, 12. **Кровать**, комод, облупленный коричневый **умывальник** и ночной столик составляли всю его [номера] меблировку. Куприн, Река жизни, II. — Она очень простых привычек, и говорили, что большие комнаты его дома и роскошь меблировки сильно теснят его. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 4, XIII, 3.

Медведь, мишка (**разг.**), Михаил Иванович (**разг.**), **косолапый** (**разг.**), **топтыгин** (**разг.**), **ХОЗЯИН** (**прост.**).

Мишка, Михаил Иванович и косолапый **употр.** **преимущ.** в обиходно-разговорной речи как шуточные названия медведя; топтыгин — шутовое народное название медведя; слово хозяин **употр.** обычно как эвфемизм, **преимущ.** в обиходно-бытовой речи, а также в народных говорах.

Самый крупный обитатель наших лесов — медведь — спит зимой в своей берлоге, в глухой лесной чаще. В настоящее время этот косолапый зверь стал редок. С. Огнев, Жизнь леса, Зима в лесу. Иногда, **ранней** весной или поздней осенью, ходили слухи, что медведь утащил лошадь или корову какого-нибудь **крестьянина**, но обычно мишки **удовлетворялись** несколькими снопами овса из закрома или разрушением пары ульев на **пчельнике**. Ковалевская, Воспоминания детства. **Нагоняет** мящиков **И** Вожжана с медведем: / — **Подай** нас, паренек, / **Веселей** додем! / — **Что ты?** с мишкой? — **Ничего!** / Он у нас смиренный. Н. Некрасов, Генерал Топтыгин. **Медленно** взбирается по каменистому крутому откосу **медведь**. С непостижимой ловкостью хватается мишка за камни. Соколов-Микитов, В горах Кавказа. **И** в тот же миг / Наш Косолапый, / Урча от жадности, залез в колоду лапой / **И** до тех пор держал открытой пасть, / **Пока, бесстыжий**, не наелся всласть. Михалков, Медвежий зарок. Подойдя к медведю шагов на сто, мы остановились и стали за ним наблюдать. **«Косолапый»** взобрался на самую вершину дерева. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 22. Берлоги стояли уже совсем готовые, и большинство Топтыгиных ходило сонное, мечтая единственно об **удовольствиях** предстоящей спячки. Салтыков-Шедрин, Пестрые письма, письмо II. Какими именами только не величают медведя в Забайкалье! Некоторые из русских в **разговоре** называют его хозяином, другие топтыгиным, **третьи** косолапым мишкой. А. Черкасов, Записки охотника-натуралиста, с. 57. **Изругав** всех, **Илья** через несколько дней, за ужином, сказал **ворчливо-ласково**: — Вам бы, ребята, на медведя **сходить**, забава хорошая! Я хаживал с князь Георгием в разнские леса, на розатину брали хозяев, интересно! М. Горький, Дело Артамоновых, I.

Медленный, тихий, черепаший (**разг.**).

О движении: совершаемый С **небольшой** скоростью. Черепаший — очень медленный, слово **употр.** реже, **преимущ.** в обиходно-разговорной речи.

Глаза у ней были, казалось, заплаканы, нервы видимо упали, движения были вялые, походка медленна. **И.** Гончаров, Обрыв, ч. 4, X. С берега не было заметно медленного движения льдов. **Соколов-Микитов**, Путь корабля. Все в его фигуре, начиная от усталого, скучающего взгляда до тихого мерного шага, представляло самую резкую противоположность с его маленькою оживленною женой. Л. Толстой, Война и мир, т. 1, ч. 1, III. **Пароходы** шли медленно, тихим ходом, и два часа понадобилось им, чтобы подойти к Синопскому перешейку. Сергеев-Ценский, **Синопский бой**, гл. 5, IV. **И** на черепашем **скинучем** ходу вагонном, перемежая и побеждая ржавые песни колес, — несутся над равнинами песни **борьбы**, победным гулом кроют пространства. Фурманов, Чапаев, I.

— Ср. Неторопливый.

— См. Медлительный.

Медлительный, неторопливый, медленный, мешкотный (**разг.**), **КОПОТЛИВЫЙ** (**разг.**).

О человеке: двигающийся, делающий **что-л.** без поспешности, медленно, неторопливо. Медлительный — такой, который все делает медленно и не сразу приступает к работе; слово неторопливый подчеркивает отсутствие спешки, суетливости в движениях, в работе; медленный в **соврем.** языке **употр.** редко и указывает на вялость, замедленность движений, действий; мешкотный, копотливый — крайне медлительный в работе, обычно от излишнего внимания к мелочам.

Я медлительный, но плодовитый автор. К 40 годам у меня будет сотня книг. Чехов, Письмо А. С. Суворину, 13 мая 1891. **Медлительный** Мартын писал все быстрее. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. День прошагав **вдоль** рисовых полей, / Я вечером, с приливами, с отливами, / **Вел** длинный разговор с неторопливыми / **Крестьянами** над горсткою углей. Симонов, Зимний. Жена Готтлиба Шварца, спокойная, неторопливая женщина с несходящей с лица иронической улыбкой, лениво накрывала на стол. Павленко, Труженики мира, гл. 6. Она была среднего роста, стройная, медленна и ленива в своих движениях. Лермонтов, [Штос], 1. **И** проходит по весенней рани / На бесшумных желтых каблуках / Русая и медленная пани / С девочкою русой на руках. Замятин, Варшава. [Башиачник] **сработал** другой башмачок и понес к Елене Прекрасной.

— Экий ты **мешкотный!** — сказала Елена Прекрасная. — **Сколько** времени **ва** одним башмаком **провозился!** Афанасьев, Народные русские сказки, № 240. — **И** об столаре не **скажешь** худого, — копотлив, но работа твердая, на **совесть**. Эртель, **Гарденины**, ч. 2, X. — Ну, что, как там у нас идет? Двигается ли, наконец? — спросил **граф**. — Все идет прекрасно, ваше сиятельство, одно задерживает: **церковь!** **Зиновьев** вполне прекрасный человек. ... даже с талантом. ... Одна беда с ним: крайне копотлив / Гри-

горович, Акробаты благотворительности, III.

— См. **Неторопливый**.

Медлить, **мешкать** (*разг.*), **тянуть**, **КанИТелИТЬ** (*разг.*), **МЯМЛИТЬ** (*прост.*).

Долго не приступать к какому-л. делу, действию. Слова мешкать, тянуть, канителить и мямлнить имеют усилительный оттенок: очень долго не приступать к чему-л.; **тянуть** и **канителить** обычно указывают, что выполнение **чего-л.** откладывается намеренно; **мямли**ть чаще **употр.**, чтобы подчеркнуть, что выполнение **чего-л.** откладывается **из-за** лени, нерадивости, **из-за** неумения взяться за дело и т. п.

— *Послушай, душечка, пооди сюда, что я тебе скажу, — заговорила она ласково и немного медлила, как будто не решалась говорить.* И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, XVIII. Васька старательно прицелился и ждал. А дед все мешкал. Задорнов, Амур-бабушка, кн. 2, гл. 16. Если бы ты все это знал, ты бы не мешкал ни минуты и приехал. И. Гончаров, Обрыв, ч. 1, XVI. — Так. Торопись/ **Мешка**ть нечего, — проговорил Хамдам. — Все готово. Я могу **отправляться** хоть сейчас, — сказал Юсуп. Н. Никитин, Это было в **Коканде**, ч. 3, 12. Я всегда нервничал в эти моменты, чувствуя, как снижается темп программы, как расслаживается зритель. **«Ну, чего он медлит? Чего тянет?»** — думал я. Румянцев, На арене советского цирка, 5. Она чувствовала, что, болтая о пустяках, **э**тот деловой, обычно скупой на слова человек, должно быть, умышленно **тянет**, не решаясь начать какой-то трудный **разговор**. Б. Полевой, Золото, ч. 2, 11. — Ты по-прежнему крутишь свою шарманку, приятель. Говори прямо, что накопело на сердце, а нечего канителить. Гладков, Старая секретная, Голодные дни. [**Иван Яковлевич**] медлил и медлил с отъездом, или, как бабушка думала о том впоследствии, **«мямлил-мямлил»** и отправился туда уж на рождественских святках. Г. Данилевский, Дедов лес. Перед этим его вызывал Рубцевич к телефону и отчитывал за волокиту: двое суток мямлит с Лутоныным, когда нужно без оглядки **сеять**. А. Кожевников, Живая вода, ч. 2, 11.

— См. **Задержаться**.

Междоусобица, **междоусобие**, **усобица**.

Вражда, раздор между **какими-л.** общественными группами (или отдельными лицами) внутри одного государства (**преимущ.** в феодальном обществе). Эти слова представляют собой обозначение явлений исторического прошлого и **употр.** в специальной речи.

Владимир вмешивался в междоусобицы, происходившие в **Византии**, его войска ходили на Дунай. К. Базилевич и др., История СССР, ч. 1, § 13. В течение нескольких лет после договоров русские, опасаясь внутренних междоусобий монголов, пускались с караванами через **Маньчжурию** и **этим** путем достигали Пекина. Невельской, Подвиги русских морских офицеров. . . , гл. 2. Страшное междоусобие терзало всю Украину. Вожак запорожских казаков переметывался с одной стороны

на другую, они предавали и родину и народ. С. **Злобин**, Степан Разин, кн. 1, ч. 3. От дождя только в воду. Один **из** киевских **князей** Рюриковичей вступил в **удельную** усобицу с родным своим дядей. Боборыкин, Василий Теркин, ч. 2, XXX. С усилением местной феодальной знати и ослаблением великокняжеской власти все чаще **вспыхивали** усобицы, то есть внутренние **феодалные** войны между князьями. Л. Бушик, История СССР, ч. 1, § 14.

Международный, **интернациональный**.

Распространяющийся на многие народы, охватывающий многие народы. В **соврем.** языке слово международный **закрепилось** в таких выражениях, как **Международный женский день**, **Международный съезд славян**, **международная выставка** и т. п.; слово **интернациональный** в подобных случаях не употр.

Капитал есть сила международная. Чтобы ее победить, нужен международный **союз** рабочих, международное братство их. Ленин, Письмо к рабочим и крестьянам Украины. Своей самоотверженной борьбой российский **пролетариат** снискал себе славу **революционнейшего** в мире пролетариата и по праву занял ведущую роль в международном рабочем движении. А. Панкратова, Генеральная репетиция Октября (Наука и жизнь, 1955, № 7). Наша **Коммунистическая** партия превратилась из силы национальной в международную, интернациональную, в «Ударную бригаду» мирового революционного и рабочего движения. Пятьдесят лет Коммунистической партии Советского Союза, 13. **Только** интернациональная борьба пролетариата против буржуазии может охранить его завоевания и открыть угнетенным массам **пу**ть к лучшему будущему. КПСС в резолюциях и решениях. . . , т. 1, изд. 8-е, с. 413.

1. Мелкий, тонкий, пылевидный.

О сыпучих телах: состоящий из очень маленьких однородных частиц. Тонкий — очень мелкий; пылевидный — мельчайший, имеющий вид пыли, порошка, слово **употр.** **преимущ.** в специальной речи.

Муку ссыпали в старые сакки, стоявшие в завозне: она была мелкая, сухая, душистая. **Арамилев**, В лесах Урала, ч. 1, гл. 6. И кругом — земля. Кроме земли, ничего не вижу. Сверху — серая, мелкая, как пудра, а ниже глина — **красновато-бурая**, потрескавшаяся. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 2, 24. Пыль на дороге была глубокая, теплая, такая тонкая, что вздымалась при малейшем прикосновении, как серая кисей. Панова, Времена года, гл. 12. [**Басаргин**] пододвинул к себе стоявшую на столе стеклянную банку с серым и тонким, как пудра, песком. Паустовский, Рождение моря, XVIII. Структура перлита вообще бывает тонкой (**мелкой**), и, чтобы распознать ее при изучении под микроскопом, нужно **прибегать** иногда к большему увеличению. Г. Кащенко, Основы металловедения (1950), § 55. Исследователи из пылевидного песка **Каракумов** получили прочный кирпич. В. Лебединская (Известия, 9 авг. 1952). Тогда я попробовал **изготовить** порошок **иначе**.

Размолотый карбунд высыпал в ведро с водой, **взбалтывал**, а **затем** через **несколько секунд**, когда крупные частицы оседали на дно, **выливал** воду с **мелкими** частицами в другое ведро. Пылевидные частицы карбунда постепенно оседали, вода сливалась и на дне оставался порошок **очень** тонкого размола. В. Кузнецов, Творческое содружество, с. 16.

2. Мелкий, маленький, **мелкотравчатый**, небольшой, неважный.

Занимающий невысокое служебное или экономическое положение. **Мелкий** в составе некоторых наименований имеет терминологический характер (напр., **мелкий** помещик, **дворянин**; **мелкий** чиновник и т. п.); слова **маленький** и особенно **мелкотравчатый** выражают уничижительную оценку, **мелкотравчатый** в **соврем.** языке приобретает устарелый **характер**; **небольшой** и **неважный** **употр.** как противопоставление большому, важному, иногда шутливо-иронически, в **соврем.** языке оба слова имеют устарелый характер.

Вообще к мелким служащим он был **жесток** и **штрафовал**, и гонял их со службы холодно, без объяснений. Чехов, Моя жизнь, IV. Она встречала гостей с такой приветливой улыбкой, **что** мелкие шляхтичи, в первую минуту робевшие перед великолением графского **дома**, становились смелее и увереннее. Н. Островский, Рожденные бурей, гл. 3. Вся эта **жесткость** была заселена сплошь мастеровым **людом** — да мелкими лавочниками и разносчиками. Телешов, Записки писателя, Портной Белоусов и профессор Грузинский. С бурлаками маленькое заводское начальство **обращалось** **очень** грубо. Решетников, Подлиповцы, ч. 2, III. Он находился в числе **маленьких** и малоспособных чиновников канцелярии иностранных дел. Григорович, Встреча. Красивая наружность и **отвага** растворяли перед ними, **мелкотравчатыми** **дворянами**, потаенные двери в некоторые аристократические будуары. Вяземский, Старая записная книжка. **Подъезжали** таинственные кошевки из города. Из такой кошевки вылезал какой-нибудь пробойный городской мещанин или **мелкотравчатый** купеческий брат. Мамин-Сибиряк, Золото, ч. 2, I. О ты, высот Парнаса! Боярин **небольшой**, I Но пылко **Пегаса**! Наездник удалой! Пушкин, Городок. — Знаем мы про больших **барынь** **Я**, **матушка**, и **небольшая** барыня, а вот вы **послушайте-ка**. . . Кохановская, После обеда в гостях. Дождавшись в приемной, **Пьер** усталыми глазами оглядывал различных, **старых** и **молодых**, **военных** и **статских**, **важных** и **неважных** чиновников. Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 3, X.

— Автони́м: Крупный.

— См. 2. Маленький.

Мелодия, мотив, напев.

Мелодия — определенная последовательность звуков, образующая известное музыкальное единство (в инструментальном или вокальном произведении); слово **мотив** чаще **употр.** по отношению к мелодии вокального произведения (арии, романса, песни и т. п.); слово **напев** обычно **употр.** по отношению

к мелодии песен, **преимущ.** старинных, народных.

Жители южного, **портового** города **очень** **быстро** **полностью** **итальянскую** **оперу** с ее **горячими** и **доходчивыми** мелодиями. М. Львов, А. В. Нежданова (1946), гл. 1. **Первый** **голос** **высоким**, **нежным** **фальцетом** **выводит** **грустную** **мелодию**, **небрежно** **выговаривая** **слова** и **вставляя** в них для певучести лишние **гласные**. Куприн, Ночная смена. Он **плавно** **развел** **мехи**, **пальцы** **чуть-чуть** **коснулись** **ладов**, и **полилась** **скорбная** — мелодия старинного русского вальса. Игишев, Шахтеры, X. **Мотив** **этой** **песенки** **остался** у него в памяти и послужил ему **материалом** для основной **музыкальной** **темы** его симфонии. Юрьев, Записки, П. И. Чайковский, 2. **Смущенный** **Протасов** **стал** **тихонько** **напевать** какой-то **мотив**. Шишков, Угрюм-река, т. 2, ч. 5, 22. — **Музыканты** **уже** с каким-то **отчаянием** **усталости**, **знаете**, **как** **бывает** в конце бала, **подхватывали** **все** **тот** **же** **мотив** **мазурки**. Л. Толстой, После бала. **Район** **реки** **Пинеги** **наиболее** **богат** **песнями**. **Напевы** **эти** **строги**, **величавы** и **полны** **глубокого**, **сдержанного** **чувства**. Д. Локшин, Выдающиеся русские хоры и их дирижеры, с. 124. **Две** **гитары**, **завнезев**, **I** **Жалобно** **зыняли**. . . **I** **Состства** **памятный** **напев**, **I** **Старый** **друг** **мой** — **ты** **ли?** **Аи**. Григорьев, Цыганская венгерка. Она **знала** **бесчисленное** **множество** **старинных** **напевов**, и **Роберт** **придумывал** на них **новые** **слова**. Райт-Ковалева, Роберт Бернс, ч. 2, 2.

* В нач. XIX в. в качестве синонима употреблялось слово **голос**. Как истинный француз, в **кармане** **I** **Трике** **привез** куплет **Татьяне** **I** **На** **голос**, **знаемый** **детьми**. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 5, XXVII.

Мелочь, **мелкота**, **мелюзга**.

а) О рыбах, птицах, зверьках более мелких по сравнению со взрослыми представителями данной породы или с другими, более крупными породами. Эти слова, в особенности **мелкота** и **мелюзга**, обычно выражают уничижительную оценку.

Сергей и **Саня** **заглянули** **в** **ведро**: **там** **были** и **крупная** **рыба**, и **много** **всякой** **мелочи**. Голубева, Мальчик из Уржума, гл. XXXII. — **Таким** **бычков** **вы** **нигде** **не** **будете** **иметь!** **Разве** **это** **бычки?** **Это** **золото!** — **Мелочь**, — **говорила** **покупательница**, **презрительно** **отходя**, — **нечего** **ежарить**. Катаев, Белеет парус одинокий, XIII. **Птичьей** **мелочи** **щербетанье**, **I** **терпкий** **запах** **травы** **лесной**. Грибачев, Полдень. — **Глядите**, **какая** **рыбка** **маленькая!** — **Ты** **бы** **еще** **поменьше** **купил!** — — — **Самая** **мелкота**. **Кто** **же** **ее** **чистить** **будет?** В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, Мы устраиваемся. **Большой** **угол** **занимал** **собачий** **рынок**. **Каким-каким** **собак** **здесь** **не** **было!** **И** **борзые**, и **хортые**, и **псовые**, и **гончары** **всех** **сортов**, и **доги**, и **бульдоги**, и **всякая** **мохнатая** и **голая** **мелкота** **за** **пазухами** у **продавцов**. Гиляровский, Москва и москвичи, Охотничий клуб. — **Вы** **поглядите**, **какую** **мы** **рыбу** **в** **счет** **плана** **сдали**. **У** **нас** **ведь** **ее** **принимают** **по** **весу**. **Вот** **мы** и **сдаем** **малоценную** **рыбную** **мелюзгу**: **ласкиря**, **уклейку**, **пескаря**. **Закруткин**, **Плавучая** **станция**, гл. 1, 4. **Под** **люлькой** **Петр** **уши** **пищали** **гусенята**,

рядом на логовище **няньки вывелись** котята, и вместе с этой народившейся мелюзгой жил и развивался Петруша. Гл. Успенский, Отцы и дети, IX.

б) О людях, занимающих низкое общественное положение. Все слова в этом значении выражают унижительно-нижнюю оценку.

[Лихачевы] переехали на **Шестаковскую** улицу, в нижний этаж большого безалаберного дома, населенного всякого людского мелочью. Л. Леонов, Конек мелкого человека, II. — Люди мы **маленькие**, — мелкота. Чехов, Симулянты. [Фоминишна:] Известно, мы не хозяева, лыком шитая мелкота. А. Островский, Свои люди — сочтемся! д. 1, явл. 4. **Сильный** бодрый Петр, бывало, говорил приунывшим товарищам: — Эх вы, мелюзга! Ссылка? Ну что ж, плевать. Человеку — везде дом. Шишков, Пурга, гл. 1. — **Выкак-то** изволили говорить, что в России нет философии, но философствуют все, даже мелюзга. Чехов, Палата № 6, XVIII.

в) О маленьких детях. В этом значении слова **употр. преимущ.** в обиходно-разговорной речи и обычно имеют шуточный или пренебрежительный характер; наиболее употребительным является слово мелюзга.

Присутствие и внимание **«больших»**, возбуждая нас, **мелочь**, вносило во все игры особенное оживление. М. Горький, В людях, II. **Остальные** ребята — вовсе мелкота: одному три года, другому четыре. Гайдар, Дальние страны, 1. [Александра Ивановна:] Где же вся молодежь? [Люба:] Степа уехал на велосипеде на станцию, — мелкота в крокет играют. Л. Толстой, И свет во тьме светит, д. 1, явл. 6. **Каждый** день после обеда на пруду **зываются** сотни юрких **мальчишек**. — Между мелюзгой, точно осетры в стае мелкой рыбешки, неуклюже качаются на коньках учителя. Короленко, История моего современника, кн. 1, ч. 3, XX. [Семья] была **большая** — **семь** человек детей. **Две старшие девочки** — были года на три, на четыре моложе меня. — Дальше шла мелюзга, которую я еще не интересовался. Вересаев, В юные годы.

— См. Подробность, Пустяк.

Мелькнуть, промелькнуть, проноестись, пролететь, блеснуть, сверкнуть.

Несов.: мелькать, **проноестись**, пролетать.

О мыслях, воспоминаниях, образах и т. п.: на мгновение появиться в сознании, в памяти. Слова промелькнуть и пролететь подчеркивают быстроту, с которой **что-л.** на миг появилось в памяти; пронестись **употр. преимущ.** в тех случаях, когда какие-л. воспоминания, мысли и т. п. появляются в сознании в напряженный, ответственный момент; слова блеснуть и более редкое сверкнуть подчеркивают, что внезапно, на короткий миг появившиеся в сознании мысль, воспоминание и т. п. были особенно яркими, пронизывающими.

У него мелькнула мысль, что можно не ползти, а шагать во весь рост. Федин, Необыкновенное лето, 8. — Так вот замерзает, — мелькнуло у меня в голове, и вслед за тем я впал в **какое-то** забытие. Арсеньев, По Уссу-

рийскому краю, гл. 6. Мысль о неразрывных узах довольно часто мелькала в их уме. Пушкин, Барышня-крестянка. В эту минуту у меня в голове промелькнула странная мысль: подобно **Вуличу**, я вздумал **испытать судьбу**. Лермонтов, Фаталист. Лицо матроса на минуту **обеспокоило** его и несколько раз **промелькнуло** в памяти, как слово, смысл которого тщетно вспоминается. Федин, Братья, Концерт, гл. 1. — Все равно спасения нет в случае **крушения!** — пронеслось у него в голове. Станюкович, В шторм, IV. Я **молчал**, как бы собираясь с силами, а у самого молний **пронеслось** в голове: если скажу, что набег не удался, он найдет способ **подвигнуть** Веру на поступки чрезвычайные. Форш, Одеты камнем, ч. 1, гл. VI. — Листратка в селе был? — спросил Сторожев. — Вот она! — **пронеслось** в мыслях, и вдруг, точно окаменев, Лешка ответил: — Был. **Вирта**, Одиночество, кн. 2, гл. 5, 5. Все эти колебания и соображения пролетели и **мелькнули** в его уме. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 2, кн. 4, V. И тогда блеснула во мне

озорная, насмешливая **мысль**: — «А что, если я тебя, Карпукhin, **испугаю?**». Горбатов, Карпукhin с Поляны. Какое-нибудь тихотрадное воспоминание вдруг блеснет в вашем воображении. Л. Толстой, Севастополь в декабре месяце. — Если здесь не **чудо**, то преступление, — **блеснуло** в моей голове. Чехов, Страшная ночь. **Вдруг** одно имя сверкнуло у него в голове: **«Подполковник Рафальский!»**. Куприн, Поединок, XII.

Мельком, бегло, вскользь, мимоходом, мимолетно.

а) С **глагол.** взглянуть, **посмотреть, глянуть** и т. п.: быстро, не задерживаясь долго взглядом. Мельком, бегло — очень быстро; вскользь — едва скользнув взглядом; **мимоходом** — быстро и несколько невнимательно, между прочим; **мимолетно** — очень быстро, еле уловимым взглядом, слово имеет литературно-книжный характер.

[Шахтер] мельком глянул из-под насупленных бровей на мальчика. Серафимович, Маленький шахтер, I. У калитки Вера мельком взглянула на него и, согнувшись, кутаясь в платок, быстро пошла по аллее. Чехов, Верочка. Злобно и бегло взглянув на Делесова, он положил скрипку на стул. Л. Толстой, Альберт, VI. Он часто **взглядывал** на нее во время разговора, но бегло, на один только миг, и **тогда** же отводил глаза. Достоевский, Преступление и наказание, Ч. 3, II. Господин Голядкин посмотрел **вскользь**, так только бросил мельком взгляд на Петрушку, **стараясь проникнуть** в его физиономию и разгадать его мысли. Достоевский, Двойник, гл. VII. Он наконец сам решился **взглянуть**, не **вскользь** и мельком, а прямо и **пристально** **взглянуть** на нее: до сих пор его собственные глаза ему не повиновались. Тургенев, Дым, XVIII. Я взглянул только **мимоходом** и, сделав полупоклон, с прежним скромным достоинством отвернулся. Куприн, Прапорщик армейский, 17 сент. Я отставил пустой **стакан** и **мимоходом** глянул на часы ходики, висящие на стене, у печки. В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, В гостях у Турунды. **Слесарь**

глянул в сторону Ильи мимолетно, но тот ощутил горячий укол чужих глаз. Бахметьев, Из плена лет, III.

б) Без особого внимания, не углубляясь во **что-л.**, поверхностно. Мельком — наиболее употребительное слово; бегло — наскоро и в высшей степени поверхностно; вскользь **употр.** **преимущ.** с **глагол.** упомянуть, **сказать** и т. п. и обозначает: не углубляясь в подробности, между прочим; **мимоходом** — между делом, попутно с **чем-л.** другим; мимолетно в этом значении **употр.** редко.

Я хотел писать вам, возражая на замечания, которые вы **мельком** сделали на мое писание. Л. Толстой, Письмо А. А. Толстой, 15—20 апр. 1877. **Попадались** приложения с модными картинками и выкройками. Маша оглядывала их мельком и **откладывала** в **сторону**, чтобы потом рассмотреть особо, как следует. Чехов, Моя жизнь, XVI. [**Бабушка**] называла внуку всякого встречного, объясняла, проезжая мимо домов, кто живет, и как, — все **это** бегло, на ходу. И. Гончаров, Обрыв, ч. 1, XI. Письмо жены. Он **просмотрел** его бегло. Живы, здоровы. Поклоны от родственников и знакомых. Панова, Спутники, гл. 7. Я получал от отца ежемесячно по короткому письму; об Асе он упоминал редко, и то **вскользь**. Тургенев, Ася, VIII. [**Вера:**] Вы же бросили сыну **вскользь:** «**Не** думаю, чтобы поездка вдвоем укрепила твою репутацию **хирурга**». Афиногенов, Машенька, акт 3, сц. 7. Она **узнала**, что он получил назначение в какую-то часть и уехал. Она мимоходом подумала о нем с грустью и пожалела, что не сказала ему прощальных благодарственных слов. Казакевич, Весна на Олере, ч. 1, I. Вопрос сей, высказанный кем-то мимоходом и мельком, остался **без** ответа и почти незамеченным. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 3, кн. 7, I. — Не трогают вас за васи «**Листок**»? — мимолетно спросил Пастухов. — За что же? Я ведь не либерал какой-нибудь, помилуйте/Федин, Необыкновенное лето, 10.

Мерило, мера, мерка, критерий.

То, что служит основанием для оценки чего-л. Слова мерило, мера и **критерий** **употр.** в литературно-книжной речи, мерка — в литературно-разговорной речи; для слов **мера** и **мерка** характерно употребление в сочетаниях мерить, **измерять** и т. п. какой-либо мерой, меркой.

Маленькие случайные подарки, служащие в **глазах** детей мерилом родительской любви, были с его стороны очень редки. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 1, I, 1. Не факт пребывания в тылу врага, а то, как ты вел себя там, должно быть мерилом отношения к человеку. Чистой и суровой мерой, родившейся в горниле войны, надо мерить человека, мерить делами его, а не **жестом**, где он эти дела совершал. Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 1, Ч. 2, 11. [Донна Анна:] Я не хочу оправдывать Жуана; / Он был преступлен, но порочен **не** был. / Его дела **нельзя** равнять с другими, / И общей мерой мерить их **нельзя**. А. К. Толстой, Дон Жуан, ч. 1. Мне как-то ужасно противно было прикидывать **поступки**

и мысли мои к какой бы то ни было **нравственной** мерке. Достоевский, Игрок, гл. II. У **директора** завода Ротова никогда не было такого **главного** инженера, который удовлетворял бы его **требованиям**—. Директор каждого мерил своей меркой, и никому эта мерка не подходила. В. Попов, Сталь и шлак, гл. 38. Основным критерием оценки работника для него являлись годы, проведенные у печи. Там же, гл. 31. Шиллер и Гете служат теперь критерием при обсуждении **драматических** произведений. Архив братьев Тургеневых, т. 2, с. 82.

Мертвый, неживой, безжизненный, бездыханный, бездушный, **дохлый**.

Умерший, лишившийся жизни. Мертвый — основное, более употребительное слово; неживой **употр.** реже; слова **безжизненный**, **бездыханный** и устаревающее бездушный **употр.** в книжной речи, чаще со словами **труп**, **тело**; слово **дохлый** **употр.** по отношению к животным, но в грубоватом просторечии иногда и по отношению к людям, чтобы выразить презрение, пренебрежение.

Но что сказал я? Где Руслан? / Лежит он мертвый в чистом поле; / Уж **кровь** его не летится боле, / Над ним летает **жадный** вран. Пушкин, Руслан и Людмила, песнь 6. Передо мною лежит убитый мною **человек**. — Он лежит здесь мертвый, окровавленный. Гаршин, Четыре дня. [**Напомойке**] всегда можно было набрать массу полезных предметов — от аптекарского пузырька до мертвой крысы. Катаев, Белеет парус одинокий, XIV. «— Эй, Рыбаков, говорю, чего же ты спишь **вздума**л?». Толкаю его, а он уж неживой: как раз ему в висок пуля пришлась. Сергеев-Ценский, Преображение России, **Зауряд-полк**, гл. 4, V. Все обступили колыбель и окаменели от страха, увидевши, что в ней лежало неживое дитя. Гоголь, Страшная месья, XI. Подбежав к зверю, он приложил дуло в упор к его уху и выстрелил. **Медведь** рухнул безжизненной массой. Гаршин, Медведи. — Жив?! — спросил запыхавшийся **ездовой**. — Конеч. Пропал Колька. **Эх!** — положив безжизненное тело на подушки **тачанки**, сказал Карпенко. Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 1, ч. 2, 25. Артем с **помощью** Архипа и Антона взял Марию на руки. Теперь, когда, бездыханная и по-прежнему для него дорогая, она лежала на его руках, чувство безысходного горя, которое ничем невозможно было **уменьшить**, охватило Артема. Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 15, 4. На прозалине теплятся свечи, / Озаряя узорчатый **гроб**, / **Бездыханные** девичьи плечи, / И молитвенный, с венчиком, лоб. Клюев, Косогоры, низины, болота. Никто не поплакал над ним; никого не видно было возле его бездушного трупа. Гоголь, Невский проспект. Среди больших покойников **выдавался**

только **труп** мальчика лет **двенадцати**. — Три бабы стояли около него и с соболезнованием смотрели на бездушное детское тело. Мамин-Сибиряк, Бойцы, XVI. С боков пути **валялись** дохлые и издыхающие лошади, торчали кверху колесами опрокинутые телеги. А. Н. Толстой, Сестры, 15. — Эти глупые ишныоны! До настоящей дочери и не добе-

решься, а ласкаешь **волосы** дохлых баб. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 2, II.

* В качестве синонимов по отношению к скоту, **крупным** животным **употр.** слово палый, по отношению к рыбе — **снулый**. По ворове из **Ключевского** завода в Самосаду в стороне валялись уже десятки палых лошадей. Мамин-Сибиряк, Три конца, ч. 6, IX. Целая толпа говорливых девушек из транспортной бригады перегружала снулую рыбу в корзины. Закруткин, Плавающая станица, гл. 2, 3.

— См. **Безжизненный**, 3. Глубокий, Крепкий.

Мерцать, мигать, моргать.

Об огне, свете, звездах и т. п.: светиться колеблющимся, неровным светом. Слово мерцать **употр.** в литературно-книжной речи; мигать и моргать **употр.** по отношению к более резко колеблющемуся свету, когда он то почти тухнет, то снова разгорается, оба слова имеют разговорный характер.

Слабо мерцала розовая лампада у образа, **отражаясь** наивными искрами на золотой ризе темноликого угодника. Куприн, Сказка. Далеко на том берегу, едва заметные, мерцают точки фонарей. А. Н. Толстой, Сестры, 33. Пора домой/ Не опоздать бы мне; / Не заперты ль ворота на запор? / И огонек мерцает ли в окне, / Я Маня к себе усталый, грустный взор? Плещеев, Странник. Мигает лампочка слепая. / Сырая комната тесна. / Куда ни взглянешь — тьма густая. / Куда ни двинешься — стена. Безыменский, Петербургский кузнец, ч. 3. На темно-сером небе кой-где мигают звезды. Тургенев, Лес и степь. Направо все еще светился красный огонек. Он приветливо моргал и, казалось, улыбался. Чехов, Агафья. Печурка гудит, и копилка моргает. П. Антокольский, Баллада про Катю Козлову.

1. **Мести**, кружить и (реже) кружиться, крутить и крутиться.

О метели, пурге, вьюге и т. п.: с силой нести, вздымать снег. Слово мети указывает обычно, что снег несется в одном направлении и низко над землей; кружить и кружиться, а также крутить и крутиться указывают, что снег носится в воздухе кругами, образуя вихри; **крутить** и **крутиться** имеют разговорный характер.

На Спасской башне время бьет, / Столица в снежной пене. / Метель вчерашняя метет, / Но ветер — к перемете. Твардовский, Баллада О Москве. / Я стал я понимать, где **мысль** твоя блуждала, / Где ты душой, страдала, жила, / Когда кругом **насилие** ликовало, / И я стал псов на парне завывала, / И вьюга в окна била и мела. Н. Некрасов, Из поэмы: «Мать», III. Кружила **метель**; тусклые фонари, залепленные снегом, почти вовсе не освещали улицы. Гайдар, Школа, I, гл. 8. К полудню **поднялся** ветер, **деревья** сурово шумели, в просеках кружила поэмка. Вирта, Одиночество, кн. 1, гл. 7, 3. Есть на севере хороший городок, / Он в лесах суровых северных залег. / Русская метелица там кружит, поет, / Там моя подруженька, душенька живет. Гусев, Есть на севере. . . Кружится, кружится, кружится вьюга над нами, / Стынет над нами полярная белая мгла. / В этих просторах снегами, глухими снегами, / **Белыми** скалами наша граница легла. Ошанин, В белых просторах.

Милая спросила: «Крутит ли **метель**? / За-топить бы печку, постелить постель». / Я ответил милкой: «**Нынче с высоты** / Кто-то осыпает белые цветы». Есенин, Голубая кофта. **Синие** глаза. День выдался ветреный и морозный. До вечера крутила метелица. Задорнов, Амур-батюшка, кн. 1, гл. 19. Чуть ли не целых полмесяца кряду непрерывно крутилась самая дикая и необузданная **метель**. Левитов, Моя фамилия, III. Откинув цинковку, гляжу я вперед — / По-прежнему **вьюга** крутится. Н. Некрасов, Русские женщины, Княгиня М. Н. Волконская, гл. V.

2. Мести, вьюжить, пуржить.

(**безл.**) О метели, **пурге**, вьюге. Вьюжить **употр.** редко; слово пуржить **употр.** преимущ. в речи жителей Урала, Сибири.

Сильно метет. За городом, наверное, пурга. Инбер, Почти три года, 4 янв. 1942 г. [Старуха:] Что, на дворе — метет? [Падчерица:] Так метет, что ни **земли**, ни неба не видать. Маршак, Двенадцать месяцев, д. 1, карт. 3. Буран уgomонился. **Просветлело**. Лишь слегка вьюжило. Костылев, Иван Грозный, кн. 1, ч. 2, I. — Метель на дворе, что ли? — спросил, одеваясь, Ковалев. — Так точно. Пуржит. — Холодно? — Сыро. Горбатов, Алексей Гайдаш, гл. 2, 12. Дня четыре так пуржило, что вокруг ничего не было видно. Водопьянов, Путь летчика, гл. 2.

— См. Подмести.

Местнический, ведомственный, узковедомственный, **групповой**, корпоративный.

Свойственный тому, кто соблюдает лишь узкие интересы **какой-л.** группы (профессиональной, сословной и т. п.) в ущерб общему делу. Слово узковедомственный имеет усиленный оттенок; ведомственный и корпоративный **употр.** редко.

Социалистическое планирование требует непримиримой борьбы с антигосударственными местническими и ведомственными тенденциями, выражающимися в попытках противопоставления интересов **отдельного** предприятия, района или ведомства общегосударственным интересам. Политическая экономия (1955), гл. XXX. Такие партийные организации не всегда могли противостоять местническим, узковедомственным интересам. Поглощенные текущими делами, они упускали из виду крупные, перспективные вопросы развития хозяйства, недооценивали организаторскую и политическую работу в массах. История Коммунистической партии Советского Союза, гл. XVI. **Здесь** еще сказывается узковедомственный подход, из-за которого страдают интересы дела, интересы государства. В. Сурков (Известия, 8 сент. 1956). — А я именно о политических партиях и говорю. Вам, вероятно, известны только мелкие временные партии, построенные на групповом расчете, на коммерческом подходе к идее власти. Но **есть** партии, которые берут глубже. Лебеденко, Тяжелый дивизион, ч. 1, XXVII. Точно так же и Кит **Китыч**, разорившись и ободнев, не утратил своей типичной групповой психологии. Воровский, Раскол в «темном царстве». Сочувственно отнеслось к ним [переменам восьмидесятых

годов] **только небольшое меньшинство, рассматривавшее их, главным образом, с точки зрения личных или корпоративных интересов.** Дуначарский, Журнальные заметки, гл. I.

Местность, место.

Какое-либо определенное пространство на земной поверхности. Место в этом значении **употр.** обычно **во мн.** ч.

Направо, по течению рек Колочи и Москвы, местность была ущелиста и гориста. Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 2, XXI. **Кругом стояла глубокая тишина, какая в сельских местностях бывает только в ночные часы.** Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 1, 3. **Места, по которым они проезжали, не могли назваться живописными.** Тургенев, Отцы и дети, III. **Старик Осип рассказывал—, как в этих самых местах охотились с гончими.** Чехов, Мужики, VI.

— См. Страна.

Местный, здешний (разг.), тутошний (прост.).

Относящийся к определенной местности; живущий в данной местности.

В курганах рядом с местными изделиями — посудой, оружием, украшениями — нередко встречаются изделия, привезенные за много тысяч километров. А. Кожеников, Живая вода, ч. 2, 5. — **Ерик на местном наречии — небольшой овраг, овражек.** Серафимович, Оглянулся. **Капитан старался как можно меньше показываться в деревнях и не торопился завязывать связи с местным населением.** Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 1, 10. **Здесь, местных комсомольцев было очень мало в организации.** Горбатов, Мое поколение (1947), гл. 9, 2. — **Ну, вот что, господа, — сказал Билибин, — Болконский мой гость в доме и здесь в Брюнне, и я хочу его угостить, сколько могу, всеми радостями здешней жизни.** Л. Толстой, Война и мир, т. 1, ч. 2, XI. **Алексей Максимович рассказывал, что, по здешним законам, человек, совершивший преступление в дни, когда дует сирокко, получает снисхождение на суде.** Л. Никулин, У Горького, 4. — **Все там лучше. Тамोиние реки, к примеру взять, куда лучше тутоиних.** Чехов, Мечты. **Он осмотрел его бего с ног до головы. — Мальчик, ты тутошний? — Тутошний, — неожиданно тонким голосом сказал мальчик.** Катаев, Белеет парус одинокий, XVII.

* В литературно-книжной речи XIX—нач. XX в. в качестве синонима употреблялось слово **туземный**, обычно шутивно-иронически или с оттенком пренебрежения. **Да и трудно тебе и вообще всем случайным сотрудникам конкурировать с туземными поэтами, пишущими, как тебе известно, очень много.** Всякая редакция скорее даст заработок своему человеку, чем чужому. Чехов, Письмо П. А. Среенко, 6 марта 1889. **Действительность [в губернском городе] устала поражать неожиданностями, становилась мене трагичной, туземная жизнь текла так ровно, как будто ничто и никогда не возмущало ее.** М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 3.

Место, пункт, точка.

Пространство, участок земной поверхности, характеризующиеся определенными признаками, **связанные с какими-л. действиями,**

событиями и т. д. Слова пункт и точка чаще **употр.** в официально-деловой речи, в речи военных и обозначают место, заранее намеченное, выбранное для чего-л.

Давыдов всегда назначал место сбора своим казакам в стороне от главной дороги. Обычно это было село всего в двадцати—тридцати километрах от тракта. Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 2, ч. 3, 39. **Уже третья ночь пробирался Федор Волгин к месту, указанному в маршруте.** Л. Никулин, России верные сыны, 11. **Всего в нескольких десятках километров от того места, где берет начало Волго-Донской канал, на берегу могучей русской реки полным ходом развернулось новое знаменитое строительство.** Б. Полевой и К. Погодин (Правда, 4 июля 1952). **Высота эта оказалась чрезвычайно важным пунктом; турки сосредоточили на ней большие силы, стреляли полтора месяца день и ночь.** А. Н. Толстой, На Кавказе. **До намеченного в Москве пункта приземления моего отряда оставалось около сорока километров.** Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 1, 4. **То он срывал с придорожной ивы гибкий хлыст и отчищал его зубами и ногтями от коры, — то, наметив вдали какой-нибудь пункт, старался угадать, сколько до него шагов, и потом проверял себя.** Куприн, Ночлег. **Для организации авиабазы я предложил самую северную точку архипелага — остров Рудольфа.** Водопьянов, Путь летчика, гл. 3. **Катер приближался к той точке побережья, которая предугазана была ему боевым распоряжением.** Казакевич, Сердце друга, гл. 5, 3.

— См. Должность, Местность.

Местонахождение, местопребывание, месторасположение.

Место, где **кто-, что-л.** находится. Эти слова свойственны **преимуществ.** официальной речи. Местонахождение — место временного пребывания **кого-,** чего-л.; **местопребывание** — место, в котором в данное время находится кто-л.; месторасположение — место, где **кто-, что-л.** размещается.

Полковник Осадчий осведомился о местонахождении полка. Поповкин, Семья Рубанюк, кн. 1, Ч. 2, V. **Поблизости не было никаких ориентиров, и определить наше местонахождение по карте было не по чему.** Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 1, 8. **Безусый прапорщик долго кричал на него, требовал назвать число партизан, указать их местонахождение.** Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 14, 3. **Последние происшествия обратили уже не на шутку внимание правительства на дерзновенные разбои Дубровского.** Собранные были сведения о его местопребывании. Пушкин, Дубровский, гл. XIX. **Он был болен. Жил в Крыму. Война кончилась. Врачи потребовали, чтобы он сделал Крым своим постоянным местопребыванием.** Тихонов, Двойная радуга, Страсть, 6. **[Я] решил засесть у мостика, перекинутого через болотистый ручей, чтобы подкараулить кого-нибудь из деревенских: они могли рассказать мне о немцах, могли знать и о местопребывании партизан.** Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 1, 8. **Во второй половине дня Копылов поехал к месторасположению 4-го полка, на-**

подивившегося в резерве. Шолохов, Тихий Дон, кн. 4, ч. 7, XI. Связной из штаба батальона указал ему месторасположение **роты**: она **разместилась** в **рыбачьих** сараях на берегу реки. Казакевич, Весна на Одере, ч. 2, XIX.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово **пребывание**. Подаваясь все **вверх** [по реке] с одного места на другое, **наконец** они избрали **себя** постоянным **пребыванием** урочище Коловратное в шестидесяти верстах от нынешнего Уральска. **Пушкин**, История Пугачева, гл. 1.

Местоположение, месторасположение.

Географическое положение, расположение чего-л.

Володя, справившись с компасом и прикинув расстояние до проселка, попытался мысленно нанести на карту и просеку и местоположение танковой вражеской колонны. Березко, Мирный город, кн. 1, ч. 3, 3. С точки **зрения** местоположения, Заболотье не **представляло** ничего **замечательного**. **Расположенное** в низине, оно при **продолжительном** ненастье превращалось в **болото**. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, IX. Городок этот мне понравился своим местоположением у подошвы двух высоких холмов. Тургенев, Ася, 1. В нашей губернии **есть** — **небольшой**, но **довольно** приятный городок **Козогорье**. — **Месторасположение**, как выражался один уволенный от службы учитель, было **преблагоприятное**. Даль, Смотрины и рукобיתье. [**Травкин**] показал ему на карте месторасположение штаба дивизии. Казакевич, Звезда, гл. 2.

Месть, мщение, отмщение, отмстка (разг.).

Намеренное причинение зла в ответ на нанесенную обиду, оскорбление и т. п. Слова **мщение** и особенно отмщение **употр.** в книжной, обычно приподнятой речи; слово отмстка в **соврем.** языке **употр. преимущ.** в выражении **в отмстку** (сделать что-л.) — чтобы отомстить за что-л., обычно не очень серьезное, но очень значительное, но вызывающее досаду, недовольство, представляющееся кому-л. обидным.

У нас теперь одно лишь чувство — Месть. **И** Но мы иначе понимаем **это**; **И** Мы отошли от Ветхого завета, **И** Где смерть за **смерть**. **Инбер**, Пулковский меридиан, гл. 1, 13. Довоенный мальчишка избрал бы иные пути мести: облил бы врагу штаны чернилами или напустил бы тараканов в карманы. Алеша решил убить **Ковалева**. Горбатов, Мое поколение, гл. 4, 2. За боль и муки, тысячи утрат, **И** За братские **несчетные** могилы, **И** За все, за все, что вынес Ленинград, **И** **Грянь, мщение, снова, с новой силой!** А. Прокофьев, За Ленинград. — Если я разорву с ней теперь, она из мщения ко мне завтра же погубит **этого** недогодя на суде, потому что его ненавидит. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 4, кн. 11, V. Стройными рядами или демонстранты, и по-прежнему **печально звучала** над улицей траурная песня, песня скорби, призыв к **отмщению**. М. Соколов, Искры, кн. 2, ч. 3, гл. 13, 3. — Тут не до частной мести, когда дело идет о народном, общем отмщении. . . Тургенев, **Накануне**, XIV. **Рябовский** сказал

ей, что она не художница, и она в отмстку напишет ему теперь, что он каждый год пишет все одно и то же, — что он застыл, и что из него не выйдет ничего. Чехов, Попрыгунья, VII. Зина мгновенно подумала и в отмстку высунула язык. Тема в долгу не остался и начал **делать** ей гримасы. Гарин-Михайловский, Детство Темы, VII.

Метель, метелица, вьюга, пурга, буран.

Снежная буря. Метель — снежная буря, снегопад, сопровождаемые сильным ветром, обычно несущим снег в одном **направлении**; метелица — легкая метель, обычно сопровождаемая поземкой, слово **употр.** в народно-поэтической речи; вьюга — снежная буря со снегопадом и сильным ветром порывами, когда **снег** носится, кружится в **воздухе**; пурга, буран — сильная снежная буря на открытых, чаще степных пространствах, оба слова обычно **употр.** в речи жителей Урала, Сибири.

Сгустившиеся над нами тучи разразились сильной снежной метелью, засыпавшей нас хлопьями снега во все время полчасового нашего подъема. Семенов-Тянь-Шанский, Путешествие в Тянь-Шань, гл. 4. Зимой шумела метелица, и снег белыми клоками упал на **тусклое** окно и собирался перед ним в высокий сугроб. Лермонтов, Вадим, гл. VII. Белая метелица **И** За окошком стелется, **И** Белая метелица **И** Замела следы. Исаковский, Где ты, лето знойное? Моя **лошадь** тоже **бросилась** на тротуар за **лошадью** **Кравчинского**, и мы оба, обсыпанные снегом, **неслись**, не зная сами куда, **как** духи бури среди метели и вьюги. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 1, VII, 9. Слава богу, зима стоит настоящая, снежная, морозная, с **вьюгами** и сугробами. Хорошо побить, пройтись и **проехаться** на свежем, холодном воздухе, хорошо и дома посидеть во вьюгу и пургу, жарко растопив печку и взяв в руки хорошую книгу. Гл. Успенский, Из разговоров с приятелями, 1, 1. Задул ветер, повалил хлопьями снег, словом **вьюга**, или, по-здешнему, **«пурга»**. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 2, VII. Со стороны сопки дует резкий ветер. Он надвигается огромной, невидимой массой, со скрежетом продирается **сквозь деревья**, вздымает снежные вихри, заволакивающие лес. Начинается пурга. **Чаковский**, У нас уже утро, гл. X. Когда командиры вышли из штаба, повалил хлопьями снег, поднялась метелица. — Эх его **прорвало!** — сказал Логунов, взбега на бугор. — В степи сейчас настоящий буран. Коптяева, Дружба, ч. 3, 26.

— Метельный и (**реже**) метелистый (**разг.**), вьюжный и (**реже**) вьюжий (**разг.**). В жаркое лето и в **жизнь метельную** **И** В дни ваших свадеб, торжеств, похорон, **И** **Жоу**, чтоб **спугнул** мою скуку смертельную **И** Легкий, доселе не слышанный звон. Блок, Художник. За окном вагона стояла метельная ночь. Николаева, Жатва, ч. 1, 1. В стекла окон бил сыпучий, метельный снег. Первенцев, Честь смолodu, ч. 3, гл. 10. В конце января, непогожим метелистым вечером, я сидел за письменным столом. Куприн, Черная **молния**. — В такую вьюжную ночь — и ехать на **Вро-сколеску**? А дороги? Их же повсюду замело. **Бабаевский**, Кавалер Золотой **Звезды**, кн. 2, гл. XXIII,

Зима тогда была **снежная**, **вьюжная**, в феврале нанесло **большие** сугробы. **Мельников-Печерский**, Очерки поповщины, ч. I, IV. Вьюжистая зима.

Метить (**разг.**), **целить** (**прост.**) и Целиться (**прост.**), **норовить** (**разг.**).

Стремитесь занять какое-л. положение, место, должность, заранее намеченные, **облюбованные**. Эти слова **употр.** в обиходно-бытовой **речи** и обычно выражают осуждение, неодобрение; слово **норовить** подчеркивает настойчивость стремления стать кем-л.

[**Репетилов:**] По статской я служил, тогда I Барон фон Клоц в министры метил, I А я — I К нему в зятя. Грибоедов, Горе от ума, д. IV, явл. 5. О Федоре было слышно, что в городе он устроился на **большой** завод, женился на дочери мастера и сам метит в мастера. **Лебедев**, Лицом к лицу, ч. I, гл. IV. — Умный человек должен **целить** в хозяева. М. Горький, Хозяин. — Да ты пойми, какую он под тебя мину подложил! Ведь сам **целит** стать агрономом на твоё место. **Жестев**, Под одной **крышей**, ч. 2, 23. — **Двигать в передовые!** — усмехнувшись, повторил **Василий**. — Это легко сказать. Конечно, мы и сами на это **целимся**. Николаева, Жатва, ч. 3, 2. [**Устенья Наумовна:**] Нынче заведение такое пошло, что всякая тебе **лапотница** в дворянство **норовит**. А. Островский, Свои люди — сочтемся! д. 2, явл. 7.

* В XIX в. в качестве синонима **употреблялось** слово **смотреть**. В **Ихменке** косились слухи, что он **вступает** во второй брак и родится с каким-то знатым бозатым и сильным домом. «**Смотрит в вельможи**» — говорил Николай **Сергееч**, потирая **руки** от удовольствия. **Достоевский**, Униженные и оскорбленные, ч. I, гл. IV.

— Ср. 1. **Стремитесь**.

— См. Намереваться, Прочить, Целиться.

Меткий, точный, верный.

О выстреле, броске и т. п., а также о руках, глазах человека, производящего такой выстрел, бросок: безошибочно попадающий в цель.

Гаврик блестяще играл в ушки. У него был **твердый, сильный** удар и очень **меткий** глаз. Катаев, Белеет парус одинокий, XXX. Он дал **меткую** очередь из автомата. Трое **упали**, четвертый, **схватившись** за бок, с воплем побежал назад, к окопу. Шишков, Гордая фамилия, 3. Когда **меткая** пуля настигла кого-нибудь из пулеметчиков, **цепь** на секунду обрывалась. Н. Никитин, Это было в Коканде, ч. 2, 15. И **комполка**, и **командиры батальонов**, и **штабное начальство** не **скупались** на комплименты дивизиону. Точная и действенная стрельба была на виду у всех. Лебедев, Лицом к лицу, ч. 4, гл. IV. **Метко** стрелять научился **Каскар**, I Точным прицел был и верным удар. Авраменко, Сказки о медведе с белым ухом, ч. 2, 2. **Бездушной праха** перед ним I **Глупец ничтожный** с пистолетом I **Стоял здоров и невредим**, — I И, может, рад был, что пред светом I **Хвалиться** станет он подчас, I **Что верны** **та рука и глаз**. Огарев, На смерть Лермонтова. **Пусть** скачет жених — не **доскачет!** I **Чеченская пуля верна**. Блок, Демон.

Метро, метрополитен, подземка (**разг.**).

Городская электрическая железная дорога, проходящая **преимуществ.** под землей. Метро в настоящее время является самым употребительным названием такой дороги, метрополитен — более официальное ее название; слово **подземка** обычно **употр.**, когда речь идет о метро за границей.

Из **Сокольников** до Сокола ехал на метро, потом пересел на автобус. Вл. Федоров, Вечный огонь, Московские созвездия, гл. 8. Закончено сооружение нового участка метрополитена **Автово—Дачное**, который завтра вступит в **эксплуатацию**. Вечерний Ленинград, 31 мая 1966. **Сидней** — **это** целая страна, еще малоизученная. Мы как-то шли с Моной и совершенно случайно обнаружили метро. **Мона** — не могла скрыть удивления, когда мы спустились вниз и поехали на подземке. Гранин, Месяц вверх ногами, Сидней.

Механический, автоматический.

Осуществляемый без вникания в смысл, сущность чего-л., а также действующий, осуществляющий что-л., но вникая в смысл, сущность.

Вся организация австрийской армии направлена **только** к тому, чтобы выдрессировать солдат для механического исполнения **начальных требований**. Чернышевский, Политика, июль 1859 г. Павел Егорович, как религиозный человек, действительно имел **обыкновение** прочитывать каждый день по главе евангелия и **апостола**, — **но это** была работа механическая, без понимания и смысла, — лишь бы было вычитано до **конца**. Ал. П. Чехов, Из детских лет А. П. Чехова, II. Система, породившая Молчалина, сложилась во всей своей характерность уже в послевоенное время, и система эта — та же аракчеевщина. Молчалин — ее порождение, безгласный и безмолвный, однако отнюдь не автоматический, а вполне **«сознательный»** исполнитель ее поручений, драгоценное ее орудие. Нечкина, А. С. **Грибоедов** и декабристы, гл. VIII, 5. **Автоматическое мышление** — мышление по навыкам, внушенным старой школой, помещанским бытом, христианской **моралью** и вообще старинкой — это мышление **отмирает**. М. Горький, Письмо В. С. Довгалеvскому, 12 янв. 1929.

— Ср. **Бессознательный**.

— См. Машинальный.

Мечта, мечтание, греза.

То, что **создано** воображением человека, что представляется в воображении, обычно как очень привлекательное, желанное, манящее. Слово **греза** **употр.** по отношению к особенно поэтической, прекрасной, возвышенной мечте.

Елена все мечтает о чем-то, все хочет что-то сделать, все ищет какого-то героя; **мечты** ее **не** **приходят** и **не** **могут** **прийти** в ясность именно потому, что **это** **мечты**, а не мысли. Писарев, Женские типы в романах Писемского, Тургенева и Гончарова, VIII. — **Где** **мечты** **о** **профессуре**, **о** **публицистике**, **о** **громком** **имени**? **Не** **хватило** **порозу** — **на** **все** **эти** **затеи**. Гаршин, Встреча. **Всю** **дорогу** **он** **проел** **в** **самых** **приятных** **мечтаниях**. Л. Толстой,

Анна Каренина, ч. 1, XXVI. Я никогда, даже в самых дерзновенных грезах, не смел воображать себе такого упоительного счастья. Куприн, Пропорщик армейский, 24 сент.

— Мечтать, грезить. [Бальзамино:] Ах, маменька, зачем вы меня предавали! Вы не знаете, какое это удовольствие — мечтать! Иногда так занесешься, даже вскрикнешь: «Эй, четверню закладывать в карету!». А. Островский, Свои собаки грызутся, чужая не приставай! карт. 1, явл. 4. Семен Иванович ничего не мог придумать лучшего, как начать снова грезить о том, что сегодня первое число и что он получает целковику в своей, канцелярии. Достоевский, Господин Прохарчин.

— См. Сон (*).

1. Мигать, моргать, смигивать (разг.), смаргивать (разг.).

Сов. однокр.: мигнуть, моргнуть, смигнуть, сморгнуть.

Непроизвольно быстро опускать и поднимать веки. Слова смигивать и смаргивать употр. преимущ. в сов. виде, обычно в форме дееспричастия, часто с отрицанием не.

Если произвести угрожающий жест рукою перед глазами другого человека —, то человек мигает. Бехтерев, Общие основы рефлексологии человека, гл. IX. Он вытер нос мокрым рукавом шинели и долго мигал воспаленными от ветра глазами. Паустовский, Северная повесть, ч. 1. Большие глаза его сначала мигают, потом заволакиваются влагой. Чехов, Лишние люди. Часовой Тугиев, круглолицый, здоровенный боец, удивленно моргает глазами. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 2, 17. Этот странный человек сидел в углу, растерянно, как пьяный, поглядывая по сторонам.

Он молчал, моргал глазами и — трудно было предположить, чтоб он скоро начал говорить. Чехов, На пути. Любочка, не смигивая, смотрела прямо на рот папа, чтобы не проронить ни одного слова. Л. Толстой, Юность, гл. IV. — Ты и на солнце по целым часам не смигнувши глядишь. Салтыков-Щедрин, Орел-меценат. [Челкаш], сделав страшную рожу, уставился на него вытаращившись глазами. Парень, сначала недоумевая, смигнул, но потом вдруг расхохотался. М. Горький, Челкаш, I. Верочка, не сморгнув, глядела на него во все глаза, положив подбородок на фортепиано. И. Гончаров, Обрыв, ч. 1, X. Советс у меня была чиста, и я, не сморгнув, выдержал этот пристальный взгляд. Куприн, Олеся, III.

2. Мигать, подмигивать, моргать, ПОДМРГИВАТЬ (разг.).

Сов. однокр.: мигнуть, подмигнуть, моргнуть, подморгнуть.

Движением век, ненадолго сощутив глаз, подавать знак (обращая чье-л. внимание на кого-), что-л., предупреждая о чем-л. и т. д.).

В это время доктор начал было мигать ей; но она так гневно и решительно посмотрела на него, что он тотчас же потупился. Л. Толстой, Отрочество, гл. VII. Незадаром мне мигнули очи, I Приоткнув черную чаду. Есенин, Улеглась моя былая рана. Сестра мигнула мне, что нужно оставить его одного. Гладков, Клятва, 19. И царица хохотать, I И плечами пожимать, I И подмигивать глазами, I И прищелкивать перстами, I И вертеться подобо-

часть, I Гордо в зеркальце глядясь. Пушкин, Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях. [Квартиранты] на него смотрели со смехом в глазах и подмигивали друг другу. Гладков, Березовая роща. Я подхожу к нему, беру мел и так, чтобы не заметил учитель, моргаю своему приятелю. В. Беляев, Старая крепость, ч. 1, Учитель истории. На закате ходит парень I Возле дома моего, I Поморгает мне глазами I И не скажет ничего. I И кто его знает, I Зачем он моргает. Исаковский, И кто его знает. — Вначале она мне все подмаргивала. — Вы только вообразите, как это она, такая р-рожа, должна была ему подмаргивать. М. Горький, Скуки ради. Нервное подергивание производило впечатление, что буржуй хитро подмаргивал собеседнику. Первенцев, Кочубей, XIV.

— См. Мерпать.

Мизантроп, человеконенавистник.

Тот, кто ненавидит людей, чуждается их. Оба слова употр. преимущ. в литературно-книжной речи.

Можно бы указать главе католической церкви, что проповедь крестового похода в XX веке — это, в лучшем случае, юмор мизантропа, то есть человеконенавистника. М. Горький, Гуманистам. Человек должен любить людей. — Никто не живет так худо, в мире, как мизантроп — человеконенавистник. М. Калинин, О воспитании и обучении, с. 252. Человеконенавистники бывают двух родов: одни ненавидят человечество, потому что слишком любят его; другие потому, что, чувствуя свое ничтожество, — изливают свою желчь на все, что сколько-нибудь выше их. Белинский, Литературные мечтания, X.

— Мизантропия, человеконенавистничество.

Микроб, бактерия.

Микроскопический одноклеточный организм. Оба слова употр. преимущ. в специальной речи, причем микроб обозначает самые разнообразные микроорганизмы, бактерия — преимущ. микроорганизмы, не имеющие ядра.

[Кислород] ограничивает ферментативную производительность микробов. Он же является деятелем, ослабляющим ядовитость бактерий. Гамалея, Воспоминания, ч. 1, приложение.

— Пенициллин не помогает. — Но ведь пенициллин действует только на определенную группу микробов — на кокковую инфекцию. Дягилев, Доктор Голубев, 30. Для истребления сусликов, вредящих посевам злаков на юге России, нами было предложено испытать действие бактерий так называемой куриной холеры. Мечников, Рассказ о том, как и почему я поселился за границей, IV. Асептику и антисептику он называет чушью. — По его мнению, бактерии даже боятся гряди. Куприн, Мелюзга, II.

Микробиология, бактериология. Наука, занимающаяся изучением микроорганизмов. В настоящее время слово бактериология вытесняется словом микробиология.

Скоро начались практические занятия по микробиологии, ассистенты стали учить нас, как обращаться с микроскопом, как окраши-

вать микробы. Каверин, Открытая книга, Юность, гл. 3. *Я стал заниматься бактериологией. Я приобрел микроскоп Гарнака, термостат Д'Арсонваля и автоклава, — так что мог практически изучать свойства бактерий.* Гамалея, Воспоминания, т. I, гл. VI.

Миллиард, биллион.

Оба слова в русской, французской и американской системах счета обозначают число, равное тысяче миллионов, а также выражаемое им количество; слово **биллион** имеет книжный и отчасти устарелый характер (в немецкой и английской системах счета **биллион** означает **число**, равное **миллиону миллионов**).

Миллиард рублей, долларов. ■ [Астров:] Русские леса трещат под топором, гибнут миллиарды деревьев. Чехов, Дядя Ваня, д. 1. Январский Пленум, Центрального Комитета КПСС (1955 г.) принял решение довести валовой сбор зерна в ближайшие **пять-шесть лет** до 10 миллиардов пудов в год. Политическая экономия (1955), гл. XXXV. [В Америке] 15 миллионов рабочих семей. Вместе взятые, **эти рабочие семьи производят ежегодно предметов потребления на 60 биллионов, т. е. 60 тысяч миллионов рублей.** Ленин, 4000 рублей в год и 6-часовой рабочий день. Очень часто детям рассказывают, что солнце от **земли** на столько-то **биллионов верст**. Л. Толстой, Яснополянская школа за ноябрь и декабрь месяцы, статья 2. — *Годовые запасы его [солнца] энергии на земном **шаре** определяются в сто биллионов киловатт-часов.* Паустовский, **Кара-Бугаз**, Учитесь у водорослей.

Миловидный, милый, миленький (разг.), хорошенький, смазливый (разг.).

Обладающий приятной, привлекательной внешностью. Слова милый (чаще в **кратк. ф.**) и особенно миленький имеют ласково-фамильярный характер; слово хорошенький в большей степени указывает на наличие черт, свойственных красиво-молодому человеку, и чаще **употр.** применительно к ребенку, молодой девушке, женщине; слово смазливый близко по значению к слову **хорошенький**, но **употр. преимущ.** для характеристики взрослого человека и обычно выражает несколько пренебрежительную оценку.

Лиз — миловидна. Ее лицо **очень** украшают изящно выгнутые темные брови, смелые, весело открытые карие глаза, **небольшой**, задорно вздернутый нос и твердо очерченный рот. М Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 4. Она была миловидна, но ее лицу не хватало красок и той живости, что преобразует и делает пленительными самые несовершенные черты. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 1, 14. [Вронский] почувствовал необходимость еще раз взглянуть на **нее** — потому, что в выражении миловидного **лица** — было что-то особенно ласковое и нежное. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 1, XVIII. Младенец рос милее с каждым днем: **И Живые глазки, белые ручонки И русый волос, вьющийся колышком, —** **И Пленяли всех знакомых.** Лермонтов, Сашка, гл. I, **67.** — Как она мила, красавица будет, —

сказал **Денисов**. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 1, XII. **Марья Дмитриевна** с молодости пользовалась репутацией миленькой блондинки. Тургенев, Дворянское гнездо, I. Эта суровость. . . **Откуда она у такой миленькой девушки?** Коптяева, Дружба, ч. 3, 41. Ее **хорошенькое беленькое личико** выразило такое нескрываемое участие, что я был страшно **тронут**. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 3, IX, 15. Я был молод, полон сил, она **хорошенькая и привлекательная**, — вот нас и тянуло друг к другу. Серафимович, Наденька, I. По дороге Половодов встретил смазливую горничную в белом фартуке с кружевами. Мамин-Сибиряк, **Приваловские миллионы**, ч. 2, XI.

[Елена:] Что в вас **есть хорошего?** — Ну побрякушки адъютантские, смазлив, как херувим. И голос. И **больше** ничего. Булгаков, Дни Турбиных, д. 1, карт. 2.

— Ср. Красивый.

Мимолетный, беглый.

О взгляде, улыбке и т. п.: не задерживающийся долго, быстро исчезающий. Мимолетный подчеркивает кратковременность и случайность (взгляд, улыбки и т. п.); беглый — едва уловимый.

Он знал, как несдержан бывает Григорий в гневе, и боялся вспышки, но, бросив на Григория мимолетный взгляд, тотчас успокоился. Шолохов, Тихий Дон, кн. 4, ч. 7, X. Кирилл приподнял **пальцы**, закрывая свою мимолетную усмешку. Федин, Необыкновенное лето, 9. Проходя мимо окон Веры, я видел ее у окна. Мы кинули друг другу беглый взгляд. Лермонтов, Княжна Мери, 23-го мая. Я порою замечал на ее губах беглую насмешливую улыбку. Куприн, Олеся, X.

Минимум, минимально, по меньшей (или крайней) мере, **самое меньшее (или малое)**, худо-бедно (**прост.**), мало-Мало (**прост.**), **плохо-ПЛОХО (прост.)**.

С числительным или с существительным, обозначающими количество: не меньше, чем (**сколько-л.**). Минимум, минимально, а также по меньшей (или крайней) мере, **самое меньшее (или малое)** **употр. преимущ.** в литературно-разговорной речи; худо-бедно, **мало-мало**, плохо-плохо имеют усилительный характер и **употр.** в обиходно-бытовой речи.

[Смирнов:] Прекрасные **пистолеты!**. . . Цена таким минимум 90 рублей за пару. Чехов, Медведь, X. Если бы это было в моих силах, я бы заставил вас минимум пять часов в день читать литературу. М. Калинин, О воспитании и обучении, с. 199. [Мосальский:] Но ваши люди действовали одновременно в десяти местах. **Минимально** считали вас за **тридцать—сорок**. Л. Леонов, Нашествие, Д. 3. Вот вам и убыток, по меньшей мере рублей на десять. Чехов, Скрипка Ротшильда. По всему околотку было известно, что у приказчика была работа трудная, что от него сбегало в год по крайней мере семь работников. Н. Успенский, Работники. Если бы эту пропащую тысячу рублей положить в банк, то в год проценту накопилось бы **самое малое — сорок рублей.** Чехов, Скрипка Ротшильда. — Мне надо худо-бедно **восемь бригад**, — продол-

жал он, — а у меня работают четыре с половиной. Николаева, **Жатва, ч. 1, 11.** — **Можно все пустить** дешево супротив других, а **барыш** какой ни на есть будет: все вам очистится **ПЛОХО-ПЛОХО** триста рублей в год, а нет — и больше. Н. Успенский, Федор Петрович, II. — **Антоним: Максимум.**

1. Мир, вселенная, мироздание, КОСМОС, макрокосм(спец.).

Совокупность всего, что существует, всех форм материи, бесконечных во времени и пространстве. Слова мир и вселенная не различаются по значению, но в специальной речи обычно **употр.** слово **вселенная**; слово **мироздание** имеет книжный, приподнятый характер и отличается тем, что в нем подчеркнуто представление о мире как стройном, структурно организованном целом; слово космос имеет терминологический характер и **употр. преимущ.** в специальной речи; книжное слово макрокосм **употр.** редко, **преимуществ.** как противопоставление микрокосму.

Мир **есть** закономерное движение материи, и наше познание, будучи высшим продуктом природы, в состоянии только отражать эту закономерность. Ленин, Материализм и эмпириокритицизм, гл. III, 3. Неисчерпаемо разнообразие **Вселенной.** — Но что бы мы ни встретили в мире, все это лишь разнообразные формы единой изменяющейся материи, кроме которой ничего во Вселенной нет. Мезенцев, Вселенная и атом, с. 84. Одно солнце — звезда устремляется в одну сторону **галактики** —, другие закручиваются в еще более быстром темпе, создавая грандиозные туманности, третьи уходят из наших сфер в неведомые области мироздания. Ферсман, **Занимательная геохимия**, ч. 1. В зеркальной **поверхности** воды отражалось небо, усеянное миллионами звезд. Было такое впечатление, будто я нахожусь в центре мироздания. Арсеньев, В горах **Сихотэ-Алиня**, гл. 7. Размеры доступной нашему наблюдению вселенной **колоссальны.** —

Поистине, нет границ космосу, для нас пределы его определяются только несовершенством наших телескопов. Ферсман, **Занимательная геохимия**, ч. 1. [**Мевий:**] Для вселенной нет смерти. Космос есть, — ты понимаешь ли, что в этом слове заключена вечность? Это значит: мир был и будет, потому что он есть. Герцен, Из римских сцен.

— **Мировой, космический, вселенский.** Звезды, которые кажутся столь нязбылемыми на небосводе, несутся в мировом пространстве с головокружительной скоростью. Ферсман, **Занимательная геохимия**, ч. 1. Днем и ночью под мерцающими узорами звездных сетей пересекают они [пароходы] морские дороги, глядящая в мировую темноту цветными огоньками электрических глаз. Лавренев, Срочный фрахт, 2. Другого ничего в природе нет / Ни здесь, ни там, в космических глубинах: / Все — от песчинок малых до планет — / Из элементов состоит единых. Шипачев, Читая Менделеева. [Клим] видел облака спрессованные в такую непроницаемо плотную массу —, что можно было подумать: за нею уж ничего нет, кроме «черного холода вселенской тьмы». М. Горький, Жизнь Клина **Самгина**, ч. 2.

2. Мир, свет, вселенная, земля, земной шар.

Наша планета со всем существующим на ней. Мир и свет обозначают нашу планету со всем существующим на ней, с ее населением, человечеством в целом, со всем видимым окружением; за каждым из этих слов **закрепилось** предпочтительное употребление в некоторых сочетаниях, напр. **карта мира, чемпион мира, первый в мире; части, страны света, путешествие вокруг света;** слово **вселенная** по значению близко к слову **мир**, но **употр. преимущ.** в книжной речи; земля, земной шар — наша планета как место жизни и деятельности людей (**земля** часто противопоставляется небу как воображаемому миру богов, идей и т. п.).

«Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» — эти слова обошли за последние пятьдесят лет весь мир. Ленин, К деревенской бедноте, 2. Разносится песня все шире, / И слава гремит в вышине / О нашей единственной в мире / Великой Советской стране. Лебедев-Кумач, **Советский** простой человек. [**Князь:**] Всегда я буду помнить / Тебя, мой друг; того, что я теряю, / Ничто на свете мне не заметит. Пушкин, Русалка, Берег Днепра. Да есть ли что на свете, кроме села Сараны? Или мы одни между землей и небом? Панова, Времена года, гл. 2. [**Головин:**] Кроме нас, со всех концов света съехались представители всех народов. Михалков, Илья Головин, д. 3, карт. 2. В пустыне чахлой и скупой, / На почве, зноем раскаленной, / Анчар, как грозный часовой, / Стоит, один во всей вселенной. Пушкин, Анчар. Воздух так ясен и прозрачен, что если взобраться на **голубятню** —, то, кажется, увидишь всю вселенную от края до края. Чехов, Весной. И оттого, что на двадцать километров вокруг нет ни одного немца, вся вселенная **показалась** Ольге дружелюбной и родной. Кетлинская, В осаде, гл. 5, 7. Увы! Земля прекрасна / И жизнь мила. А тут: войти в немую мглу, / Стремглав **низвернуться** в кипящую смолу. Пушкин, **Анджело**, ч. 2, VI. И сколько вообще обидно на земле, чего вовсе не нужно. М. Горький, В людях, III. Если бы парни всей земли / Вместе **собраться** однажды могли, / Вот было б весело в компании такой, / И до грядущего подать рукой. Долматовский, Если бы парни. . . — Человеку нужно не три аршина земли, не **усадебка**, а весь земной шар, **вся** природа, где на просторе он мог бы проявить все свойства и особенности своего **свободного** духа. Чехов, Крыжовник. Более тридцати десятин земли любовно украшено великолепными образцами растительного царства, их собрали со всего земного шара. М. Горький, Песня. Я земной шар / чуть не **весь** обошел. Маяковский, Хорошо! 19.

* В XIX в. и изредка в нач. XX в. в качестве синонимов употреблялись слова **подлунный мир, подсолнечная, подлунная, поднебесная.** Я **слава** буду я, доколь в **подлунном** мире / Жив будет хоть один пиит. Пушкин, Я памятник себе воздвиг **нерукотворный.** Так **думает** иной **Затейник,** / Что он в **подсолнечной** **гремит,** / А он — **дивит** / Свой только муравейник. И. Крылов, Муравей. Проходили годы, время облетало подлунную или подсолнечную, как **хотите,** и **вычеркивало** миллиона из списка живущих на ней. **Лажечников,** Внучка **панцирного боярина,**

ч. 1, V. — *Я стар и знаю все, что свершается в подлунной*. Эртель, *Гарденины*, ч. 1, XI. — *Какая дева, — думал он, — / Ее прелестней в поднебесной, / Душою проще и нежней?* Баратынский, *Эда*, ч. 3. — *А свадьбу с Крайске справим... То есть такой пир на всю поднебесную задам, — чертям тошно! — крикнул Яков Назарыч*. Шишков, *Угрюм-река*, т. 1, ч. 3, 13. — См. Круг, 2. Область.

3. Мир, согласие, лад (разг.), совет (прост.).

Отсутствие разногласий, мирные, дружественные отношения между кем-л. Слово мир подчеркивает отсутствие ссоры, вражды; согласие **указывает** на взаимное понимание, общность взглядов на что-л., в отношении к чему-л.; слово лад **употр. преимущ.** в сочетаниях *жить, быть в ладу, не в ладу или в ладах, не в ладах* (с кем-л.); совет — согласие, взаимное понимание между близкими, любящими и т. п. **людьми, в соврем.** языке слово **употр. преимущ.** в сочетаниях *жить в совете и любви, совет да любовь* (пожелание счастливой жизни вступающим в брак).

У людей хоть и бедность, да мир. / У меня в доме крик, ссора шумная. И. Никитин, *За какую ж вину на беду. Они оба часто бывали в дурном расположении духа. Когда один был в хорошем, а другой в дурном, то мир не нарушался*. Л. Толстой, *Анна Каренина*, ч. 5, XIV. *Как ни часто повторялись такие сцены, мир водворялся между супругами очень скоро*. Омулевский, *Шаг за шагом*, ч. 1, II. — *Не проси у меня их [денег]: это всегда нарушает доброе согласие между порядочными людьми*. И. Гончаров, *Обыкновенная история*, ч. 1, II. *В своей семье отношения были сложными и неясными, а здесь все дышало — семейным согласием, миром и благополучием*. Николаева, *Жатва*, Ч. 1, 9. *Между обоими супругами существовало нелицемерное доверие и согласие; они действительно жили в «любви и совете», как говаривалось в старину*. Тургенев, *Новь*, VII. *Семейство Силантия не могло прожить более одного дня в ладу и согласии*. Григорович, *Деревня*, VIII. *У ребят все меньше и меньше промеж себя ладу*. В. Смирнов, *Сыновья*, Ч. 3, IV. — *Ну, а детки есть?* — *Что ж, люди молодые, еще даст бог, будут. Только бы в совете жить*. Л. Толстой, *Война и мир*, т. 4, Ч. 1, XII. *За дочьюю, за Настю, / И за дружкою ея! / За их совет, за счастье, / За доброе житие!* Твардовский, *Страна Муравия*, гл. 18. *Вот новые друзья к ней взалуски несутся: / Где делся и совет, и лад? / С Пиладом мой Орест грызутся, / Лишь только ключья вверх летят*. И. Крылов, *Собачья дружба*.

— См. 2. Спокойствие.

Мираж, марево, фата-моргана.

а) Оптическое явление, при котором отраженно видны находящиеся за горизонтом предметы вследствие преломления лучей в неравномерно нагретых слоях воздуха. Мираж — основное слово для обозначения этого явления; слово марево имеет разговорный характер; фата-моргана — сложный мираж, при котором возникают причудливые изображения предметов, обычно сильно искаженные и быстро меняющиеся, слово **употр. преимущ.** в книжной речи.

Я обернулся и увидел мираж. В воздухе, немного выше поверхности воды, виднелся парход, две парусные шхуны, а за ними горы — *Явление продолжалось несколько минут, затем оно начало блекнуть и мало-помалу рассеялось в воздухе*. Арсеньев, *Дерсу Узала*, гл. 11. [*Дон Жуан:*] *Так марево в пустыне аравийской / Пред путником рисует вдалеке / Озер и рек желанных очертанья*. А. К. Толстой, *Дон Жуан*, ч. 1. *От близости ли моря, от близости ли рек или от стоячей в ложбинах весенней воды, видели миражи, Вадим называл их по-сибирски — марево*. Т. Пассек, *Из дальних лет*, т. 2, гл. 37. *«Неслышанное чудо», описанное в «Страшной мести», очень похоже на вполне реальные атмосферные явления — миражи (иначе марево, фата-моргана)*. Н. Бернштейн, *Миражи* (Наука и жизнь, 1965, № 1).

б) Нечто, созданное воображением, нереальное, кажущееся.

Когда же я проснулась наутро, первую мысль моею было, что весь вчерашний вечер — чистый призрак, мираж. Достоевский, *Не точка Незванова*, VII. [*Войничкий:*] *Когда нет настоящей жизни, то живут миражами*. Чехов, *Дядя Ваня*, д. 2. *Это угрюмые люди, никогда не покидающие марева, созданного их воображением, и с неумолимо последовательностью проводящие это марево в действительность*. Салтыков-Щедрин, *Благонамеренные речи*, К читателю. — *Вы не будете подчинять свое «я» выдуманному людям фетишам, заумным фата-морганам, вы вознесете себя над всем этим*. Шишков, *Угрюм-река*, т. 2, ч. 5, 2.

Мирить, примирять.

Сов.: помирить, примирить.

а) Восстанавливать мир, согласие между ссорящимися, враждующими. Примирять **употр.** обычно в тех случаях, когда речь идет о восстановлении мира после серьезных разногласий.

Где ссорились, он — одною своею доброю улыбкой и к стати сказанною шуткой — мирил. Л. Толстой, *Война и мир*, т. 2, ч. 5, I. *Когда вокруг него разгораются страсти, — он рассудительно и спокойно старается помирить всех со всеми, а если это не удается ему, уходит от компании*. М. Горький, *Бывшие люди*, I. *Семейные ссоры всегда неприятны. Я думал о том, как помирить отца с матерью, посадить рядом за стол*. Араимов, *В лесах Урала*, ч. 1, гл. 4. — *О, если бы примирить народы и установить вечный мир на земле! — мечтательно произнес итальянец*. Л. Никитин, *Россия верные сыны*, 11. [*Отец*] *женится против воли своих родителей* — *Мать моя успела примирить мужа с его семейством, в котором ее полюбили*. Пушкин, *Русский Целам*, гл. I.

б) Заставлять терпимо относиться к кому-л.

Тебя так любят все / Один твой тихий вид / Всех делает добрей и с жизнью мирит. А. К. Толстой, *Тебя так любят все!* . . . *Никакая философия не может помирить меня со смертью, и я смотрю на нее просто как на познание*. Чехов, *Три года*, XIV. *Однажды случилось событие, которое не только помирilo всех*

с зайцем и щенком, но и доставило обоим почетное положение. Серафимович, Три друга, IV. Как ни странно, черты детскости, неожиданные в этом озлобленном и желчным человеке, примирили с ним Лубенцова. Казакевич, Дом на площади, ч. 4, XIV. Не раз им овладевала даже **мысль покончить** с собою. Но там таких **калек**, как он, и даже хуже его, много, и это медленно, но упорно примиряло его с тяжким положением. Новиков-Прибой, Лишний, V.

1. Мириться, примиряться.

Сов.: **помириться**, примириться.

Прекращать ссору, вражду между собой.

Примиряться указывает обычно на прекращение вражды после серьезной, длительной ссоры, в **соврем.** языке слово **употр.** редко.

Русскому царю / Со мной мириться невозможно. Пушкин, Полтава, песнь 3. — У всех это бывает. Люди ссорятся, мирятся и продолжают жить вместе. Крымов, Инженер, гл. IV, 6. Галина Злобина и учительница Зоя Александровна помирились. Ссориться стало не из-за чего. Тендряков, Не ко двору, 2. — Он не хочет и слышать **теперь** про дочь, но он ее любит, любит, Нелли, и хочет с ней примириться; я знаю это. Достоевский, Униженные и оскорбленные, ч. 4, гл. VI. Он желал примириться с товариществом и душевно просил пощады. Помяловский, Очерки бursы, очерк 1.

2. Мириться, примиряться, смиряться, терпеть.

Сов.: **помириться**, примириться, смириться.

Принимать что-л. как неизбежное, должное или как такое, с которым невозможно бороться, что не под силу изменить, преодолеть. **Мириться** (с **чем**) — основное слово для выражения значения; примиряться (с **чем**), смиряться (с **чем**) — переставать сопротивляться чему-л., принимать **что-л.** в силу невозможности преодолеть или изменить это; **смиряться** обычно **употр.**, когда **хотят** подчеркнуть, что примирение с **чем-л.** было для кого-л. трудным; терпеть (**кого-что**) — мириться с существованием, **наличием кого-чего-л. неприятного**, раздражающего и т. п., слово имеет разговорный характер.

Теперь со многим я мирюсь / Без принужденья, без утраты. / Иною кажется мне Русь. Есенин, Пускай ты выпита другим. Далекий Север не для меня. Я мирюсь с ним только из необходимости. Павленко, Верность, 1. **Прискорбная** привычка философствовать, слишком часто проявлявшаяся у его сестры, первое время **раздражала** его, но постепенно он помирился с **этим** недостатком Елизаветы Сергеевны. М. Горький, Варенька Олсова, II. [Советский человек] никогда бы не мог примириться со **здесь** — **ним** ходом вещей и принять их как должное. Павленко, Американские впечатления, 7.

— **Мы** почти ничего не даем **производству**. — У нас страшнейший застой. А он с этим примирился. Кочетов, Молодость с нами, гл. 2, 1. Он слишком полюбил **море**, — чтобы смириться со спокойной сухопутной жизнью. Первенцев, Валька с торпедной «девятки». — Простить тебя я не **могу**, — как не могу **смириться** с **грубостью**, **невоспитанностью**.

Изыомский, Призвание (1952), гл. XI. Но не может Володя / с **положением смириться**, — / от намеченной трассы / норовит уклониться. Авраменко, Володя. Не так ли многие, хоть стыдно им признаться, / С умом людей — бояться / И терпят при себе охотней дураков? И. Крылов, Бритвы. Все искусственное ей не **правилось**; она только терпела оранжереи и **теплицы**, и то единственно потому, что они были уже заведены прежде. С. Аксаков, Детские годы Багрова-внука, Летняя поездка в Чурасово. **Марья** Тимофеевна сама **вышывала** —, поэтому он терпел это полотенце на тумбочке, не желая ее **огорчать**. Сергеев-Ценский, Преображение России, Зауряд-полк, гл. 4, VI.

Мирный, миролюбивый.

а) Не склонный к вражде и ссорам, исполненный миролюбия.

Настроение у него было мирное, покорное: он охотно подчинялся. Чехов, Черный монах, IX. [Груня] утерла слезинки и **постаралась** — **настроиться** на мирный и веселый лад, чтобы встретить его **лаской**, когда он наконец придет. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 2, 8. Учитель проникается **кротостью**, — делается мягким, миролюбивым, никому не сделавшим зла. Неверов, Учитель **Стройкин**, 1. Я приехал в **довольно** миролюбивом расположении **духа**. Лермонтов, Княжна Мери. Он привстал с поклоном и **заявил** самым миролюбивым тоном: — Ну, полноте, молодой человек! Я совсем не хотел вас **обидеть**. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 3, X, 3.

б) Никому не угрожающий войной, вооруженным нападением; соблюдающий мир, стремящийся к миру. Слово **миролюбивый** чаще **употр.** в публицистической речи.

О растрепанной мирной **манифестации** рабочих у Зимнего дворца первым принес сообщение Антон Топилкин. Г. Марков, **Строговы**, кн. 1, гл. 12, 2. В Ферганской долине жили мирные люди. Они любили труд, дружескую беседу, звездное небо. Они не брали оружием. Эрэнбург, Война (апрель 1942—март 1943), Узбеки. Мы мирные люди, но наши бронепоезда / Стоит на запасном пути! Светлов, Песнь о Каховке. [Я] **приказал** переводчику **сказать**, что «**цель** нашего прибытия и водворения на искони принадлежащем России острове Сахалине вполне **миролюбивая**», Невельской, Подвиги русских морских офицеров. . . , гл. 23. **Миролюбивая** политика СССР отвечала интересам всех народов земного шара, всех **прогрессивных** слоев общества. История Коммунистической партии Советского Союза, гл. XVI, 1.

— См. 2. Спокойный.

Мировоззрение, мирозозерцание, миропонимание, взгляды, воззрения.

Система представлений о жизни, природе и обществе, определяющих то или иное понимание мира, его закономерностей. **Мировоззрение** — основное слово для выражения значения; мирозозерцание в **соврем.** языке **употр.** редко, **преимуществ.** в книжной речи; **миропонимание** — понимание мира, окружающей действительности, слово **употр.** в книжной речи;

слова взгляды и воззрения имеют **литературно-разговорный** характер.

— За последнее время я многое передумал и **переоценил**. Если бы вы знали, как тяжело в шестьдесят **пять** лет перестраивать свое мировоззрение. Куприн, Жидкое солнце. Долго мне говорил этот первобытный человек о своем мировоззрении. Он **видел** живую силу в воде, видел ее тихое течение и слышал ее рев во время наводнений. Арсеньев, По Уссурийскому **краю**, гл. 5. Маркс неоднократно называл свое мировоззрение **диалектическим материализмом, и ангельсовский «Анти-Дюринг», цели которого** прочитанный **Марксом в ру-**

копий излагает именно **это** мировоззрение. Ленин, Материализм и эмпириокритицизм, гл. IV, 8. Мировоззрение всякого народа есть зерно, сущность (субстанция) его духа, тот инстинктивный внутренний взгляд на мир, с которым он рождается, как с **непосредственным** откровением истины. Белинский, Русская литература в 1840 г. Мировоззрение Добролюбова отличается замечательной стройностью и **цельностью**; оно все проникнуто тем единством, без которого нелегко научно миропонимание. Боровский, Н. А. Добролюбов, IV. Мои доводы **разбивались** в пыль о каменную стену его миропонимания. М. Горький, МОИ спутник, II. Среди **журналистских** работников он был бы очень **нелишним**. — У него есть определенные взгляды, убеждения, мировоззрение. Чехов, Письмо А. Н. Плещееву, 6 марта 1888. Экономические отношения определяют собою взгляды людей и их действия. Плеханов, Статьи против П. Струве, статья 3, VIII. [**Белинский**] упорно отстаивал свой образ мыслей, **несколько** успокаивая себя тем, что взгляды Искандера узки, что его **мировоззрение** не просветлено гегелевской философией. Панаев, Литературные воспоминания, ч. 2, гл. V. Человека, меняющего свои воззрения из угоджения первому встречному, мы признаем дрянным, подлым, не имеющим никаких убеждений. Добролюбов, Русская цивилизация, сочиненная Г. Жеребцовым, статья 2.

— Ср. **Взгляды**.

Мировой, всемирный, вселенский, всесветный.

Охватывающий весь земной шар, все страны, все народы земного шара. Слово всемирный **употр.** с усилительным значением, **подчеркивая**, что **что-л.** распространяется на весь мир; обычно слова мировой и **всемирный** свободно замещают друг друга, лишь в некоторых сочетаниях закрепилось какое-л. одно из них (напр., **мировая война, всемирная история, всемирная литература**); слова вселенский и всесветный **употр.** в книжной, приподнятой речи, **иногда** шутивно-иронически.

Умер Лев Толстой. Его мировое значение, как художника, его мировая известность, как мыслителя и проповедника, и то и другое отражает, по-своему, **мировое** значение русской революции. Ленин, Л. Н. Толстой. Никакая сила в мире не задержит хода всемирной коммунистической революции ко всемирной Советской республике. Ленин, VIII съезд РКП(б), 1. Эти **юные** мечтатели

были уверены, **что** — должен свершиться великий вселенский переворот, который в существе изменит жизнь человечества. Брюсов, Александр Блок, 1. [**Пушкин**] не успел заняться переводом Шекспира... Ему сродни был вселенский гений, с которым его можно, не **боясь**, поставить рядом. Щепкина-Куперник, Театр в моей жизни, гл. 15. [**Данте**] **казалось, что** священная германо-римская империя может **быть** восстановлена. Как видите, **это** — утопия о глубоко-буржуазной всесветной монархии. Луначарский, История западноевропейской литературы (1930), лекция 4.

— См. Известный, 1. Мир, **Хороший**.

Миска, чашка, плошка.

Широкий и глубокий сосуд округлой формы, из которого едят, в который накладывают пищу. Слово плошка **употр.** реже.

Молодой паренё скоро **появился** — с огромным **ломтем** пшеничного хлеба и с дюжиной соленых огурцов в **деревянной** миске. Тургенев, Хорь и Калиныч. Старуха молча принесла котелок щей, вылила их в глиняную миску, перед каждым положила по **деревянной** ложке и **тихонько** произнесла: — **Кушайте на здоровье**. Б. Полевой, Золото, ч. 4, 11. [**Дед**] сам мастерил себе тюрю — неумело толоч и растирал в **деревянной** чашке зеленый лук, крошил туда хлеб, лил густой пенящийся суровец и **сыпал** — крупной серой соли. Бунин, Суходол, IV. Перед братьями стояла глиняная **чашка** с горячими щами, штоф с водкой, три оловянных стаканчика, перед каждым лежал ломоть ржаного черствого хлеба. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 3, гл. 2, 1. **Посмеиваясь**, бабушка рассказала мне о разделе имущества между ею и дедом: он отдал ей все горшки, плошки, всю посуду и сказал: — Это — твоё, а больше ничего с меня не **спрашивай!** М. Горький, Детство, XIII. Старуха уже наливая плошку. Торопливо — **жуя** беззубым ртом, Касян **Ниханович** спрашивал: **«Что** дома? Письма не было? Девки **как?»**. А доев **третью** **плошку** щей, отдуваясь, начинал рассказывать. Авдеев, Гвардии сержант, II.

* В XIX в. в качестве синонимов употреблялись слова став, **ставец, миса**; в художественной литературе в том же значении иногда **употр.** областное слово **черепушка**. Не наше дело **ставцы (чаши)** **точить**, наше дело из **става** **хлебать**. Пословица. **Мисы щей, киселя горохового, киселя овсяного** — **поочередно** **появлялись** перед многочисленными гостями. Григорович, Деревня, VI. После щей [**Педагога**] **подала** **черепушку, полную картофеля, за ней кашу с молоком**. Замоиский, Лапти, кн. 1, ч. 2, Бирюк.

Младший, меньший (разг.), меньшой (прост.).

Имеющий меньшее количество лет по сравнению с кем-л., самый молодой по возрасту среди кого-л. Слова младший и меньшой **употр.** только по отношению к лицам, состоящим между собой в родстве (по отношению к младшему из детей чьих-л. родителей, к младшему из братьев и сестер); **м е н ь ш о й** имеет устарелый характер и в **соврем.** языке **употр.** редко.

Маша Шелестова была самой младшей в семье. Чехов, Учитель словесности, I.

Наконец двинулись — сперва старшие школьники, **потом** младшие, потом совсем маленькие, **шести- и семилетние** дети. Каверин, Два капитана, ч. 7, гл. 3. — У меня, мадам, **трое сыновей было**, — сказал старик в солдатской шинели. — Один, **меньший**, воюет, а двух уже нет. Овечкин, С фронтовым приветом, I. Счастлив тем, что целовал я жещин, I Мял цветы, валялся на траве I И зверье, как **братьев** наших меньших, I Никогда не бил по голове. Есенин, Мы теперь уходим **понемногу**. С **друзьями**, в грудице высокой I Владимир-солнце **пировал**; I Меньшую дочь он **выдавал** I За князя храброго Руслана. Пушкин, Руслан и Людмила, песнь 1. Нас **трое братьев**. Говорят, I Как в сказке, мы неодолимы. I Старшой, **меньшой** и **средний брат** — I Втроем идем мы в дом родимый. Симонов, Три брата. В другое окошечко, приплюснув к стеклу носы, глядели три конопатых **мальчишек**, Артамоновы сыновья: Семка, Ленька и Артамошка — **меньшой**. А. Н. Толстой, Детство Никиты, Битва.

— Антоним: **Старший**.

Мнение, суждение, суд, голос, взгляд, воззрение, точка зрения.

Мысль, содержащая оценку **кого-**, чего-л., выражающая отношение к **кому-**, чему-л. **Мнение**, суждение — наиболее употребительные слова, иногда слово суждение обозначает мнение, высказанное, изложенное с большей обстоятельностью или категоричностью; слово суд совпадает по значению со словом **суждение**, но **употр.** реже, **преимущ.** в литературно-книжной речи; **голос** — мнение, высказанное вслух, слово **употр.** редко; **взгляд, воззрение** — постоянное, утвердившееся мнение о **ком-, чем-л.**; **точка зрения** — определенный взгляд на **какой-л.** вопрос, свое особое отношение к чему-л.

[**Молчалин:**] В мои лета не должно **сметь** I Свое суждение иметь. I [**Чацкий:**] Помилуйте, мы с вами не **ребята**. I Зачем же мнения чужие только **святы**? Грибоедов, Горе от ума, д. III, явл. 2. Общее **мнение** о нем было, что он очень недалек. Л. Толстой, Рубка леса, XI. Нас часто упрекали за то, что мы **предпочитаем** основательные суждения новой школы **ошибочным** мнениям старой. Чернышевский, О новых условиях сельского быта, I. — Мне случалось **слышать** ваши суждения о многих предметах; **но** — **речь** никогда не заходила о поединках, о дуэли вообще. **Позвольте узнать**, какое ваше мнение об **этом предмете**? Тургенев, Отцы и дети, XXIV. Порой в его словах был **здоровый смысл, дальновидные** мнения, однако **Можайский** заметил, что у **Александра** не было **твердой уверенности в правильности** своих суждений. Л. Никулин, России верные сыны, 16. **Улышись** суд глупца и смех толпы холодной, I Но ты останься **тверд, спокоен и уязом**. Пушкин, Поэту. Все, что он говорил о дяде, очень замечательно. Вот уже два **голоса** **согласны** в том, что дядя любит эту девушку. Достоевский, Село Степанчиково и его обитатели, Ч. 1, II. Разбирая **некоторые** уже **поданные** мнения об **этом** вопросе, он **выска-**

зал и свой личный **взгляд**. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 1, кн. 1, III: В это время — **начальником** Управления кораблестроения и снабжений был вице-адмирал Вл. Пав. Верховский, который имел тот **взгляд**, что всякий **подрядчик** — **мошенник**. А. Крылов, Мои воспоминания, **Опытный** бассейн. [Князь **Андрей**] изложил Пьеру ходившее тогда в высших кружках петербургского общества **воззрение** на политическое назначение России в Европе в то время. Л. Толстой, Война и мир (вар.), т. 1, ч. 1, VI. У него **относительно** **болезни** были свои **собственные** **воззрения**, одно из которых состояло в том, что чем больше **спать** во время **болезни**, тем лучше. Симонов, Зрелость. Маврикий Осипович, высказывая какое-нибудь **мнение**, обыкновенно **подчеркивал**, что у него на **литературу** и на **литературные произведения** два **взгляда**, две **точки зрения**: **точка зрения** **книгопродавца** и **точка зрения** **человека, любящего литературу**. Либровпч, На книжном посту, с. 26.

* В XIX в. в качестве синонимов употреблялись слова **глас, понятие** и толк. **«Сосед наги неуч; сумасбродит; --! Он дамам **к** ручке не подходит; I Все д а, да **нет**; не скажет д а-с I Иль **нет-с**»**. Такое был общий **глас**. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 2, V. — А **какого** вы **понятия** о **голосе** **диакона, ваше сиятельство**? Не правда ли, совершеннейшая **октава**? Чехов, Певчие. Он был не глуп; и мой Евгений — I **Любил** и дух его **суждений**, I И **здоровый** **толк** о том, о сем. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 6, VIII.

1. **МНОГО, немало, ПОЛНО (разг.), ПОЛНЫМ-ПОЛНО (разг.), ВИДИМО-НЕВИДИМО (разг.), ДО** черта (**прост.**), **ПО** горло (**разг.**), (**хоть**) пруд пруди (**разг.**), как (что) собак **нерезаных (прост.)**, **непечатый край (или угол) (разг.)**, **ХОТЬ отбавляй (разг.)**, (**ХОТЬ**) **завались (прост.)**, **через край (разг.)**, **девать некуда (разг.)**, **без счёта (счёту)**, **бессчетно, без числа, числа (или счёта) нет, несть числа**.

Неопределенно большое количество **кого-**, чего-л. **Много** — основное слово для выражения значения; **немало** указывает на несколько меньшее количество **кого-**, чего-л.; остальные слова и выражения имеют усилительное значение: **очень много**. Слова **много** и **немало** характеризуются самой широкой сочетаемостью с существительными, обозначающими людей, живые существа, предметы, отвлеченные понятия; последующие слова и выражения имеют некоторые ограничения в сочетаемости: **полно, полным-полно, до черта** — людей, живых **существ, предметов**, а также **работы, дел, забот, огорчений** и т. п.; **видимо-невидимо, хоть отбавляй, без счёта, бессчетно, без числа, числа (счёта)** нет, несть числа — людей, живых существ, предметов; **по горло** — **преимущ.** **работы, дел, забот, хлопот** и т. п.; (**хоть**) **пруд пруди, как (что) собак нерезаных** — **людей, живых существ; непечатый край (угол)** — **преимущ.** **денег, работы, иногда живых существ; (хоть) завались, через край** — **преимущ.** **предметов; девать некуда** — **людей, предметов; несть числа** в **соврем. языке** **употр.** редко и обычно имеет **шутливо-иронический характер**.

И много у него **добра**, **И** Мехов, атласа, серебра **И** на виду и под замками. Пушкин, Полтава, песнь 1. В пруде за садом водилось много карасей и голавлей. Тургенев, Дворянское гнездо, XXVI. Широка страна моя родная, **И** Много в ней лесов, полей и рек. Лебедев-Кумач, Песня о Родине. Немало времени прошло, пока они, наконец, нашли в себе силы сесть, улыбнуться друг другу и обсудить **положение**. Б. Полевой, Побратимы. Немало богатств таят в себе недра гор в пустынях **Внутренней** Монголии. Федорович, Лик пустыни, с. 313. В **Северной Пальмире** было **полно** народа и шумно, огромная зала в подвале ярко залита белым светом хрустальных люстр. А. Н. Толстой, Сестры, 6. Вон мелькают уж сквозз лесок острые крыши мельниц, их здесь полно на речке, через каждые сто сажен поставлены. Сартаков, Хребты Саянские, кн. 3, ч. 1, 11. **Я не знаю**, сколько времени я так лежу. Боюсь шелохнуться. Во рту полно земли. Скрипит на зубах. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 2, 24. **Немцев** на станции полным-полно, и незачем рисковать всеми людьми. Казакевич, Звезда, гл. 9. Пришли на **площадь** странники: **И** Товару много всякого **И** видимо-невидимо **И** Народу! Н. Некрасов, Кому на Руси жить хорошо, ч. 1, гл. II. **[Январь:]** Уже полную корзину **[подснежников]** набрала? Проворные у тебя руки. **[Падчерица:]** Да ведь их там видимо-невидимо. Маршак, Двенадцать месяцев, Д. 2, карт. 1. И дичи **здесь**, братец, до черта, **И** Сама так под порох и прет. Есенин, Анна **Снегина**, 1. Квартира и дача. Курорты **И** Твои забивают мозги. **И** Забот постоянно до черта — **И** Они все сужают круги. Д. **Смирнов**, Когда ты совсем погрязнешь (Нева, 1967, № 1). Пленных **хоть** отбавляй,

много и новичков приходило в **отряд**. — Работы было по горло. **Вершингора**, Люди с чистой совестью, кн. 1, ч. 2, 16. У взрослых наших **колхозников** дела по горло. Паустовский, Тайнственный сундук. — Не пойдешь она за тебя, за озорника. У нее хороших-то женихов, чай, пруд **пруды** Николаева, Жатва, Ч. 1, 3. — Здесь **атих сочинителей**, что собак нерезаных! Лейкин, Наши забавники, После спектакля. Рыбы и птицы там непочатый край. М. **Пришвин**, За волшебным колобком, гл. III. — У нас в рыбном хозяйстве непочатый край работы. Закруткин, Плавающая станица, Гл. 3, 4. **[Андрей Титыч:]** Денег угол непочатый лежит, девать куда не соображаю. А. Островский, В чужом пиру похмелье, д. 1, явл. 4. На плиторазработках, в лесничестве и кустарных мастерских работы было **хоть** отбавляй. **Жестев**, Под одной крышей, ч. 1, 8. Самолюбия у **Мамочкина** было **хоть** отбавляй. Казакевич, Звезда, гл. 1. — Ну, а патронов в **артиллерийском** складе, что около станции, **хоть завалисы**! Н. Островский, Рожденные бурей, гл. 4. — Хочешь, я тебе губную гармошку у немцев **достану**? — У них всякого барахла — завались. Все с собой тащат. Коптяева, Дружба, ч. 2, 21. В доме сластей и вин, чего ни пожелаешь! **И** Всего с избытком, **через** край. И. Крылов, **Окупщик** и Сапожник. Хлеба будет **через** край. **И** Но ска-

зать пора настала: **И** Одного богатства мало, **И** Книгу **нам теперь** подай. Яшин, Алена Фомина, 37. — У меня **материалу** столько **накопилось**, что девать некуда. Гоголь, Мертвые души (ранняя ред.), т. 2, гл. III. Убитых солдат было **без** счета. Форш, Радишев, ч. 2, гл. 6. — Народ идет, — красные флаги, — множество народу, — бессчетно, — разного звания. М. Горький, Жизнь ненужного человека, XX. Подруг у ней было немного, две-три близких, искателей руки без числа: ведь она одна дочь у Полозова, страшно **сказать**: 4 **миллиона** Чернышевский, Что делать? гл. 5, II. Без числа дорог исхожено. Сурков, Песенка. **Что** то за **зверь**? Какого роду? **И** Чай, он зубаст? рогов, чай, нет числа? И. Крылов, Осел. Узенький дворик весь был наполнен **птицами**. — Индейкам и курам не было числа. Гоголь, Мертвые души, т. 1, гл. III. — Рыба в речке есть. — — — Грибов — числа **нет**! На телегах ездят по грибов-то. М. Горький, Жизнь Матвея Кожемякина, ч. 2. Там [в поле] всякого **зверья** понабито — видимо-невидимо, одним куницам да лисам счету нет. А. Н. Толстой, Василиса Премудрая. В Каспийском море **И** Расплодилось этой селедки — несть числа. Д. Бедный, В мутной воде, гл. 1. Но когда выбирали нового **председателя**, то вопросов ему было **несть** числа: **сколько** лет от роду, сколько имеет детей, разводился ли с женой, как насчет **водки** —, и много, много других вопросов. **Трөвпольский**, Соседи.

— Антоним: 1. Мало.

— Ср. Множество.

2. Много, немало, без **счета**, **бессчетно**, **через** край (**разг.**).

(в сочетании с глаголами) В большом количестве, в значительной **степени**. Немало — довольно много; без счета, **бессчетно** — много раз; **через** край имеет усилительное значение и **употр. преимущ.** в выражениях хлебнуть (или хватить) **через** край горя (или лиха, беды).

О себе приезжий, как казалось, избегал много говорить. Гоголь, Мертвые души, т. 1, гл. I. Бедная! как она мало **жила**! Как она много любила! Н. Некрасов, В больнице. Ел он невероятно много, ел и курил **папиросы**. М. Горький, В людях, XVI. **[Гаев:]** За убеждения **мно** доставалось немало в жизни. Чехов, Вишневый сад, д. 1. Пережил он за свою **жизнь** уже немало. Б. Полевой, Гвардий рядовой. Я по свету немало хаживал: **И** Жил в землянке, в **окопах**, в тайге. **Лисянский**, Моя Москва. — Папка приехал, папка, — без счета повторила она, попадая губами то в конюшие усы, то в жесткую кожу морщинистой, загорелой дотемна шеи. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 2, гл. 13, II. Михалевич женат не был, но влюблялся без счету и писал стихотворения на всех своих возлюбленных. Тургенев, Дворянское гнездо, XXV. **И целовал** [Извеков] бессчетно точеную эту руку, отворившую в нездеишнюю **радость** **дверь**. Л. Леонов, Деревянная **королева**, V. — **Хлебнула** и я горя **через** край, рано породнилась с нуждой. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 2, гл. XX. **Пробивая** путь в кромешной **желе**, **И** Мы беды

хватили **через** край. Сурков, Рубежи радости.

— См. Значительно, Максимум.

Многоголосый, многоголосный, стоголосый, стозвучный.

Состоящий из множества различных звуков, голосов, звучащих одновременно; издающий много звуков. Слова **многоголосный** и особенно **стоголосый, стозвучный** употр. преимущественно в литературно-книжной речи.

Голос у него **грубый, решительный**, заметный в многоголосом смешанном реве. Короленко, В пустынных местах, I, 4. Сразу же в уши ей ударили **грохот, свист, вой** и сухой треск — весь **многоголосый**, оглушающий шум **большого** боя. А. Гончаров, Наш корреспондент, гл. 14, 5. Принимающий **парад** что-то крикнул, и **площадь** вздрогнула от многоголосого ура. Лебедев, Лицом к лицу, ч. 4, гл. X. Говор многоголосной толпы, выкрикивания евреев-факторов, стук экипажей, — весь **этот** грохот — **остался** сзади. Короленко, Слепой музыкант, гл. 6, VIII. Вдруг сверкнул ослепительно синий луч, в горах глухо бухнуло, над землей и морем раскатилось **стоголосое** эхо. М. Горький, Калинин. И блеск, и жизнь, и шум листов, I **Стозвучный** говор голосов, I Дыханье тысячи растений/ Лермонтов, Демон, ч. I, IV. [**Над городом**] колыхалось огромное зарево, и оттуда доносился **стозвучный** рев. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 62.

Многозначительный, значительный, многозначайший, выразительный.

Со словами **вид, взгляд, улыбка** и т. п.: намекающий на **что-л.** важное, как бы скрывающий за собой что-то важное. Слова **значительный** и **многозначайший** в **соврем.** языке **употр.** редко; **выразительный** **употр. преимущ.** со словом **взгляд**.

Всезнающий, всюду поспевающий Данилевский ходил с **многозначительным** видом, как человек, прикосновенный к тайнам главной квартиры. Л. Никулин, России верные сыны, 19. Когда, проводив **Юльку**, Рябинин вернулся домой, мы встретили его **многозначительным** кашлем. Горбатов, Мое поколение, гл. 9, 1. Она **издали** заметила **Воброва** —, но не пошла ему, как он ожидал, долгого, **многозначительного** взгляда. Куприн, Молох, IX. [**Гробовщик**] побоялся, что лишнего не **возьмет**; **значительным** взглядом обменялся с приказчиком и поехал **хлопотать**. Пушкин, Гробовщик. Еще в детстве я ненавидел это **многозначительное** молчание/ Каверин, Два капитана, ч. 10, гл. 7. Но я понимаю, на что намекает I Мне с неба она **многозначайшим** оком. Фет, **Младенческой** ласки доступен мне лепет. **Смотритель** быстро повернулся к говорившему и посмотрел на него **выразительным** **долгим** взглядом. Короленко, Яшка, IV.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялись слова **знаменательный** и **многознаменательный**. Момент **символических** намеков, **знаменательных** улыбок, сиреневых веток прошел невозвратно. И. Гончаров, Обломов, ч. 2, IX. Но вот в палатке **раздалось** одно из **многознаменательных** **покрыканий**, за ним **протянулось** мягкое, **эластическое** «эй!». Дрянский, Записки мелкотравчатого, I.

Многократный, неоднократный, стократный, тысячекратный.

Повторяющийся много раз. Неоднократный — повторяющийся не один раз; слова **стократный** и **тысячекратный** имеют усилительный характер и **употр. преимущ.** в литературно-книжной речи.

ТОЛЬКО один больной **старик**, прикованный к тачке за **многократные** победы, с горечью упрекнул себя за то, что бегал. Чехов, Остров Сахалин, XXII. [Дон Жуан:] Я сам себя не узнаю. Когда бы I Не **горький** мой и **многократный** опыт, I Я б это чувство принял за **любовь**. А. К. Толстой, Дон Жуан, ч. 2. [**Фирлифлюшков**] за **многократное** неисполнение обещания **заплатить** свой **карточный долг** — наказан **налкою**. Плеханов, История русской общественной мысли, ч. III, гл. VII, X. Она знала, по **неоднократному** печальному опыту, что не было случая, даже самого **секретного**, в ее доме, который, **случившись** утром, не был бы уже известен к вечеру **последней** торговке на базаре. Достоевский, Дядюшкин сон, гл. VII. [**Фабриканты**] не хотели идти на уступки. **Неоднократные** переговоры с ними **представителей** Совета депутатов не привели ни к каким результатам. Караваев, В дооктябрьские годы, гл. III. Уж мало ли **любовь** играла в жизни мной? Уж мало ли бился я, как **ястреб** молодой, I В **обманчивых** сетях, раскинутых Кипридой: I А не **исправленный** **стократного** обидой, I Я новым идолам несу мои **мольбы**. . . Пушкин, Каков я прежде был, таков и ныне я.

Многолетний, долголетний.

Продолжающийся многие годы.

Миг **вождеденный** настал: **окончен** мой труд **многолетний**. Пушкин, Труд. В ней читали ее педагогическую **строгость**, суровую преданность делу и **многолетний** опыт. Куприн, Наталья Давыдовна. **Желтые** овчинные тулупы, засаленные от **долголетнего** употребления, **лоснились** на солнце. Потапенко, Деревенский роман, ч. 1, I. **Долголетняя** военная **служба** — приучила его к трудным походам и закалила волю. **Закруткин**, Кавказские записки, Горькая дорога.

Многочисленный, бесчисленный, бессчетный, несчетный, неисчислимый, несметный.

Состоящий из большого числа **кого-, чего-л.** (при существительных собирательных) или имеющийся в **большом** **количестве** (при существительных во мн. ч.). Слова **бесчисленный, бессчетный, несчетный, неисчислимый** имеют усилительное значение; **несметный** указывает на предельно высокую степень признака.

Финляндский **вокал** и **площадь**, **расположенная** перед ним, были **запружены** **многочисленной** толпой **рабочих, солдат и матросов**. Тихонов, Ленинград принимает бой (1943). Наш город. Дома я нес, как раньше, **многочисленные** **мелкие** обязанности; они **поглощали** весь день. М. Горький, В людях, XIX. Дорога идет зигзагами по низменности, в которой кишат **бесчисленные** стада птиц. Салтыков-Щедрин, Господа Головлевы, Семейный суд. [Обломов] не мог, и при своем равнодушии к **всему**, сносить **терпеливо** **бесчисленных**

мелких недостатков Захара. И. Гончаров, Обломов, ч. 1, VII. Бесчисленные морщинки заиграли на лице Осокина. Гладков, Энергия, ч. 1, VIII, 1. [Аксенов:] Гляди, всю ночь **молилась** со слезами, / Во власянице, в тереме своем, / С бесчестными поклонами земными. А. Островский, Козьма Захарыч Минин, Сухорук (1-я ред.), д. 1, явл. 8. Утром, в ранний час парада, / По этой площади литой / **Шла** войск бесчестная громада. **Дудня**, Красная площадь, 5. **Скользят огоньки** по аллее, / Спускаясь с московских холмов, / И с каждой минутой тусклее / Бесчестные окна домов. Маршак, Разноцветная книга. Наука воды углубит: / По гладкой их равнине / Суда-гиганты побегут / **Несчетною** толпою. Н. Некрасов, Горе старого Наума, II. И сразу вспомнился обоим / Ненастный мрак, промозглый дождь, / **Тишь** деревень, спаленных **боем**, — / Несчетных беженцев беда. П. Антокольский, В переулке за Арбатом, гл. 5. По ночам на обугленно-черном небе несчетные сияли звезды. Шолохов, Тихий Дон, кн. 3, ч. 6, VI. Невский, от Знаменской до Дворцовой площади, заполнен неисчислимыми массами народа. П. В. Быков, Силуэты далекого прошлого, XXVI. Заслуги **Андреа** перед **правлением** были неисчислимы. Куприн, Молох, VI. Пура грозила стройке неисчислимыми бедами. Горбатов, Суд над Степаном Грохотом. Несметные рои комаров и мошек кружились в теплом, тихом воздухе. Григорович, Четыре времени года, VI. Впереди, за поворотом **Дона**, **открылись** несметные огни Цимлянского **строительства**. Паустовский, Рождение моря, IX.

Множество, масса (разг.), уйма (разг.), бездна (разг.), пропасть (разг.), тьма (разг.), тьма-тьмушя (прост.), тьма (тьмы) тем, куча (разг.), ЕОЗ (разг.), вагон (разг.), прорва (прост.), ГИбель (прост.), СИЛа (прост.).

Большое количество **кого-**, чего-л. Множество — основное слово для выражения **значения**; остальные слова **употр.** в обиходно-разговорной и обиходно-бытовой речи и имеют усилительное **значение**: очень большое количество **кого-**, чего-л.; тьма (тьмы) тем **употр. преимущ.** в книжной речи.

Множество людей стояло перед дощатой трибуной. А. Н. Толстой, Восемнадцатый год, 8. **Китая** **следующий** в **Аниве** **за сельдью**, такое множество, что **корабль** Крузенштерна был окружен ими. Чехов, Остров **Сахалин**, XVIII. Дел предстояло сегодня великое множество. В. Смирнов, Сыновья, ч. 3, XVIII. Мы восхищались фальшивыми брошками и покупали массу ненужных, ничтожных вещей. Чехов, Ариадна. Франция была страшно разорена, и там была масса лямбен-пролетариата, бродячего люда. Луначарский, История западноевропейской литературы, 8-я лекция. — У меня, — говорит он, — такая уйма дичи, что на всех хватит без малейшей убыли. Куприн, Ночь в лесу. Народищу — уйма. / Просто неопишимо. / Стоят и сидят / толпами и гущами. Маяковский, Тресты. Сватовство **заключало** в себе уйму дипломатических уловок и хитростей. Л. Пегов, Соть, гл. 6, III.

[Лепорелло:] Да! Дон Гуана мудрено при-
знать! / Таких, как он, такая **бездна!** Пушкин, Каменный гость, сц. 1. — **Мы** будем ездить на остров, чай пить. Там бездна цветов. И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, III. В студенте такая бездна молодой, неисчерпаемой доброты. Куприн, Болото. [Дмитрий:] А жемчугу в казне какая **пропасть!** / Берешь, берешь, а все не убывает. А. Островский, Дмитрий Самозванец и Василий Шуйский, II, сц. 1. В лесу появилась **пропасть** грибов, ягод. В. Смирнов, Сыновья, ч. 3, I. Они выбрасывали под откос пропасть добра — кожуру от овощей, ведра обедков. Панова, Спутники, гл. 5. **День** был прекрасный и солнечный. На Невском народу была тьма. Гоголь, Нос, II. Он успокоил меня, уверив, что в озере такая

тьма-тьмушя рыба, — что клев будет не хуже прежнего. С. Аксаков, Детские годы Багрова-внука, Сергеевка. — Тьмы тем людям думают, что они любят, но только двум из них посылает бог любовь. Куприн, Суламифь, IX. И возстал в детской головке **тьма** тем вопросов, дозодок, сомнений. Омулевский, Шаг за шагом, ч. 2, I. **Илья** Ильич всплеснул руками. — Ты с ума сошел? Одному мясику такую кучу денег. И. Гончаров, Обломов, ч. 1, VIII. **Собралась** целая куча народа: жанристы, пейзажисты и скульпторы, два рецензента из каких-то маленьких газет, несколько **посторонних** лиц. Гаршин, Художники, VIII. — У меня куча дел накопилась в **управлении**, — сказал он весело. **Крымов**, Танкер «Дербент», Командиры, III. На Шуку подан в суд донос, / Что от нее **жизня** в пруде не стало; / Улик представлен целый воз. И. Крылов, Шука. Я купил целый воз лекарства. Чехов, Письмо А. С. Суворину, 2 марта 1892. Ну, как там Москва? Да постой-ка, / **Здесь** тоже же, брат, новостей воз! Грибачев, У сердца, 6. Прав было маловато, зато обязанностей вагон, как тогда **любили выражаться**. Катаев, Трава забвенья. — Да, дружище, деньжищи у нее — целая прорва, а для меня пятака медного жаль/ Салтыков-Шедрин, Господа Головлевы, Семейный суд. Эксперт признает его правоту и составляет акт, что черного дуба **здесь** прорва. Атаров, Начальник малых рек, III. — **И** куда это такая прорва народу едет? Гайдар, Школа, II, гл. 3. — Денег у господ офицества **гибель**, **девать** было некуда. Куприн, Река жизни, III. **Прильнук** стволам, на проезжего глядели **пушистовые** **белки**, — **гибель** в лесах была этой белки. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 1, гл. 1, 2. [Астров:] На этом озере жили лебеди, утки, и, как говорят старики, птицы всякой была сила, видимо-невидимо. Чехов, Дядя Ваня, д. 3. — Хорошили его всей станицей. Детей и внуков **схлалось** — **сила!** У Ионы **ведь** семеро сынов было да дочек пятеро или шестеро. **Закруткин**, Плавающий станица, гл. 6, 6.

— Ср. 1. Много.

Может быть, возможно, может **статься**, **МОЖЕТ** (разг.), **аВОСЬ** (разг.). (в знач. **вводн. сл.**) **Употр.** при высказывании предположения о возможности, вероятности, допустимости чего-л., но с оттенком сомнения, неуверенности. Возможно указы-

вает на несколько **большую** степень вероятности чего-л.; может статься **употр.** в литературно-книжной речи, может — в разговорной; авось **употр.** в обиходно-бытовой речи и содержит оттенок неуверенности в возможности **чего-л.** и надежды на счастливый случай, стечение обстоятельств и т. п.

— *Может быть, эта тетрадка будет прочтена кем-нибудь, может быть — нет.* Гаршин, Надежда Николаевна, I. *Он дремал минут двадцать, может быть, полчаса.* Саянов, Небо и земля, ч. 1, гл. 17. *Все почему-то обрадовались неожиданной встрече двух людей, **знакомых**, возможно, еще с незапамятных довоенных времен.* Казакевич, Весна на Одере, Ч. 1, I. *Кто думает о нем? Мать? Конечно. — **Валька?** Возможно.* Горбатов, Мое поколение, гл. 8, 1. *Но извините: статься может, I Читатель, вам я досадил.* Пушкин, Езерский, V. *Пройдем по следу взрывов и пожаров. I Там не стихает все еще **пальба**.* I Там, может статься, гибнет мой товарищ, I Ладонью стерши смертный пот со лба. П. Антокольский, Сказка о матери. — *На вид, может, я крепкая, а ежели **разобрать**, так во мне ни одной жилочки нет здоровой.* Чехов, Беззащитное существо. *Шаганэ ты моя, Шаганэ! I Там, на севере, девушка тоже, I На тебя она страшно похожа, I Может, думает обо мне.* Есенин, Шаганэ ты моя. . . — *Ты, может, нездоров, Павлуша? — спрашивала она его иногда. — Нет, я **здоров!** — отвечал он. — Худой ты **очень!** — **вздыхнув** говорила мать.* М. Горький, Мать, ч. 1, III. *Зачем она не хочет дать мне случай видиться с нею наедине? **Любовь**, как огонь, — без пищи гаснет.* Авось ревность сделает то, чего не могли мои просьбы. Лермонтов, Княжна Мери, 6-го июня. *Но вот свобода слова! Негаданно пришла, I Не так уж бедно, I Авось, пойдут **дела!*** Н. Некрасов, Набошки. [**Алегина:**] *Ничего, **переспшишь** у нас, а **утром** — вместе поедем.* К тому времени авось и поводка разгуляется. Арбузов, Шестеро **любимых**, акт 1.

— Ср. Наверное.

Мокрый, влажный, сырой.

Пропитанный, покрытый влагой. Мокрый — сильно пропитанный или обильно покрытый влагой; слова сырой и влажный указывают на ослабленную степень признака: слегка пропитанный или покрытый влагой.

Подле нее лежал целый пук еще мокрых от росы красных и белых роз. Тургенев, Отцы и дети, XXIII. *Калоши и башмаки были полны воды, низ **платя** и шубки и один рукав были мокры, и текло с них.* Чехов, На подводе. *Нежный лоб был влажен, он **дотронулся** рукой до головы — даже волосы были мокры: так **сильно** вспотел ребенок.* Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 2, IX. *Александр Александрович долго еще ходил вокруг нее [**машины**], влажной тряпкой стирал малейшую пылинку с лакированного кузова, с толстых стекол.* Кочетов, Журбины, гл. 2, 2. *За кофеом он развернул еще сырую утреннюю газету и стал читать ее.* Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 1, III. *Сырые овчины висят на жердях,*

просохшие лежат ворохом. Ляшко, С отарою, VI, 5.

* В качестве синонима в литературной речи иногда **употр.** областное слово волглый, близкое по значению к слову **влажный**. *Вот он и на возу, как на облаке, лежит, **запылавшись**, на **жизноте** и, вдыхая **мяту**, **горечь** и **сласть** волгой травы, плывет куда-то, тихо **покачиваясь**.* В. Смирнов, Открытие мира, кн. 1, гл. XXIX. *Стало накрапывать, зарыбилась вода в бочажке.* Лена натянула на ноги еще волглые ботики и перебралась под шатер ели, повыше. Л. Леонов, Русский лес, гл. 6, 3.

— См. 2. Сырой.

Молодожены, новобрачные, молодые (разг.).

Супруги, только что или недавно вступившие в брак.

*Они тут же поцеловались, уже не думая, примут ли их **за** влюбленных или молодоженов или за кого бы там ни было на свете.* **Лидин**, Две жизни, VII. *Первый **то**ст за счастье новобрачных провозгласил отец невесты.* В. Попов, Закипела сталь, ч. 4, 7. *А потом честные гости I На кровать слоной кости I Положили молодых I И оставили одних.* Пушкин, Сказка о царе Салтане.

Молчать, безмолвствовать, хранить молчание, хранить безмолвие, ПОМАЛКИВАТЬ (разг.).

а) Ничего не говорить, не произносить ни слова. **Молчать** — основное и наиболее употребительное слово; безмолвствовать, **хранить молчание, хранить безмолвие** **употр.** в литературно-книжной, обычно приподнятой речи, чтобы подчеркнуть длительность, многозначительность, торжественность молчания; **помалкивать** — молчать, воздерживаясь или уклоняясь от разговоров.

*Мы молчали. Об чем было нам **говорить?** . Он уж рассказал мне об себе все, что было замечательного, а мне было нечего рассказывать.* Лермонтов, Максим Максимыч. [**Мосальский:**] *Что ж вы молчите? кричите: да здравствует **царь** Димитрий Иванович! (Народ **безмолвствует**).* Пушкин, Борис Годунов, Кремль. *Валентин молчал. — Я тебя спрашиваю, — мягко и терпеливо повторил Роман Александрович. Но **Валентин** безмолвствовал. Это была усвоенная им еще в семье форма протеста.* Лебедев, Дом без привидений, ч. 1, . . . I школа. *Наталья Кирилловна, страдая, взглядывала то на сына, то на бояр, они же, как полагалось, **уставя** браны, **безмолвствовали**.* А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 1, гл. 5, 6. *Имел он счастливый талант I Без **принужденья** в разговоре I Коснуться до всего слегка, I С ученым видом знатока I Хранить **молчанье** в важном споре.* Пушкин, Евгений Онегин, гл. 1, V. *Много хотел я с тобой **говорить**, — I Только уж лучшие молчанье хранить.* Блок, Много хотел я . . . *Вчера были Михайловский и Панов. Первый много рассказывал, я с удовольствием слушал, второй помалкивал.* Чехов, Письмо О. Л. Книппер, 27 сент. 1903. *Горелов показал ему **храчноваты**, колючим. Большие помалкивал, отвечал односложно.* Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 3, 5. [**Юлиана Петровна**] *сидела в глубине машины, была задумчива.*

И Аргамаков, чутко уловив ее настроение, тоже помалкивал всю дорогу. Атаров, Магистральная горка, II.

б) Не производить звуков, не нарушать тишины. **Помалкивать** в этом знач. не употр.

Неизменный, мрачный бор угрюмо молчит или воет глухо. Тургенев, Поездка в Полесье. Фонтаны ночью молчали, не было слышно их быстрого шороха. Паустовский, Северная повесть, ч. 3. Все молчало, только из рукомыйки у двери размеренно капала вода. Л. Леонов, Взятие **Великошумска**, 3. Вся природа безмолствовала. Арсеньев, В горах Сихотэ-Алипя, гл. 6. **Впереди**, повитая нежнейшим голубым куревом, величественно безмолствовала **стель**. Шолохов, Тихий Дон, кн. 3, ч. 6, II. Этот лес, хранивший безмолвие, может быть, от создания мира, вдруг оживляется при внезапном пришествии полков. **Батюшков**, Отрывок из писем русского офицера о Финляндии.

в) Не рассказывать, не говорить о **ком-л.**; **хранить** в тайне что-л. Безмолвствовать и **хранить** безмолвие в этом знач. не употр.

Но **этой** страсти и случайно I Еще никто не открывал. I Онегин обо всем **молчал**; I Татьяна изнывала тайно. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 6, XVIII. — Как ни трудно, уж велю всем **молчать** и скрою от графа. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 5, XVIII. **[Комиссар:]** Об операции **хранить** полную тайну. Если кто-либо попадет в руки противника, пусть там, что угодно, — умирать, но молчать. Вишневский, Оптимистическая трагедия, акт 3. И художник и слуга его **зрания** о всем **происшедшем** **молчание**. Лесков, Гора, гл. 8. **[Дон Жуан:]** Честь моя I Мне обо всем велит **хранить** молчанье. А. К. Толстой, Дон Жуан, ч. 2. Насчет «Трех сестер» я узнал только здесь, в **Ялте** —. Похоже на успех, потому что все, кто читал газеты, помалкивают. Чехов, Письмо О. Л. Книппер, 20 февр. 1901. — Всем в доме запрещено про Варю говорить, и все молчат, и я тоже помалкиваю. М. Горький, Детство, XI. О Кареве боялась заикнуться Евдокия Петровна, о нем помалкивала вся дворня. Федин, Братья, **Каравапы**, гл. 3.

* В XIX—нач. XX в. в качестве синонима употреблялось книжное слово **немолствовать**. **Есть** **здесь** люди, чью совесть усыпили обещанием грядущих **благ** или заставили немолствовать от страха ожидаемых бед. Плевако, Речи, т. II, с. 401. Немолствует **бывшая** ночь. I Верни мне, **жизнь**, хоть смех беззубый, I **Чтоб** в тишине не **изнемог**! Блок, Когда я прозрел **впервые**.

Монастырь, обитель.

Религиозная община монахов или монахинь, а также церковь, жилые помещения и **территория**, принадлежащие такой общине. Слово обитель имеет книжный, приподнятый **характер**.

[Патриарх:] Да какого он роду? **[Игумен:]** Из рода Отрепьевых, галицких боярских детей. Смолodu постригся неведомо где, жил в Суздале, в **Ефимьевском** монастыре, ушел оттуда, шатался по разным обителям, наконец пришел к моей чудовской братии.

Пушкин, Борис Годунов, Палаты патриарха. У врат обители святой I Стоял просящий подаянья I Бедняк иссохший, чуть живой I От голода, жажды и страданья. Лермонтов, Нищий. — Куда же хотите податься, в какую обитель? В монастырях-то нынче тоже не **радость**. Федин, Необыкновенное лето, 18.

Морг, покойническая, мертвецкая (разг.).

Здание, помещение (обычно при больнице), где временно кладут покойников.

Татьяна Васильевна молчала и прислушивалась к ноющему, обморочному чувству внутри себя. Сейчас она войдет в **морг**, чтобы опознать среди мертвецов тетю Мари. Грекова, Под фонарем. Приторный запах покойнической напывал откуда-то, **перемещиваясь** со свежими струями благодатного лесного воздуха. Шолохов-Синявский, **Волгины**, кн. 2, ч. 4, 9. В **этот день** в мертвецкой лежал на столе один мертвый. Л. Толстой, Фальшивый купон, ч. 2, IX. Татьяна **Васильевна** нашла небольшое здание вроде часовни — мертвецкую. Она вошла в **маленький** залек, еде на двух возвышениях **чинно** и как-то мирно лежали два покойника. Грекова, Под фонарем.

Моросить, сеять и (редко) сеяться, сыпать (редко) сыпаться.

О мелком дожде.

Дождь так и не прекращался. Он моросил вторые сутки подряд — мелкий, холодный, противный. Дятелев, Доктор Голубев, 9. Все время моросило, на дорожке стояли лужи, трава была мокрая. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 18. Всю **ночь** и утро сеял частый осенний дождь, и деревянные домишки, насквозь проможенные, стояли серыми и печальными. Л. Андреев, У окна. Холодный дождь, мелкий, как пыль, неумоимо сеет на крыши домов. М. Горький, Вездесущее. В день моего отъезда сеялся дождь, **задувал** ветер. Паустовский, Далекие годы, Один на большой дороге. Дождь так и сылет, так и сеет, все чаще и **чаще**, и дробит в **кровли** и окна сильнее и сильнее. И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 2, VI. Вечером погода не **изменилась**, и **дождь** сыпал, как из сита. Г. Марков, **Строгов**, кн. 2, гл. 6, 3. Сутки двое непрерывно, днем и **ночью**, шел **дождь**, то — **ливнем** лил, то — сыпался по-осеннему настоячиво, мелкий и холодный. М. Горький, Тимка.

Мохнатый, лохматый, косматый.

С длинным, густым ворсом, с **длинной**, густой шерстью, а также сделанный из **меха**, ткани, материала с длинным, густым ворсом. Лохматый и особенно косматый имеют усиленный характер и подчеркивают, что ворс, шерсть не только длинные, густые, но и сильно торчащие.

[На Невском] попадает высокая **статная** дама с орлиным носом, величаво **поступая**, дама с мохнатой желтой муфтой. Григорович, Свистулькин, I. Иван был навеселе. Мохнатая **соболья** шапка его в снегу. Задорнов, Амур-бадюшка (1949), кн. 2, гл. 31. **Впереди** на нартах сидел человек в **шубе** с лохматым воротником. Там же, кн. 1, гл. 27. В лохматых **соч** ачьих папах, — — — они при-

влекали внимание прохожих. Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 19, 1. По улицам, качаясь на новеньких костылях, ходили обросшие бородой раненные в черных косматых **маньчжурских** папасах. Катаев, Белеет парус одинокий, XXXI.

Мошенник, плут, жулик (разг.), **проходимец** (разг.), ПрОЙДОха (разг.) и **пройда** (прост.), **прошелыга** (прост.), арап (прост.), жук (прост.).

Нечестный человек, занимающийся обманом. В целях получения денег, **каких-л.** личных выгод и т. п. Все эти слова выражают отрицательную оценку; жулик **употр.** по отношению к мелкому мошеннику, плуту; слова **проходимец**, **пройда** и особенно **пройда** и **прошелыга** подчеркивают изворотливость, ловкость в мошенничестве, обмане; слова арап и жук имеют грубовато-фамильярный характер.

Ленька Карнас всю жизнь был мошенником, но весьма осторожным, умеренным. **Передерывал по маленькой** в игровых **клубах**, исчезал на другой день после **свадьбы**, слегка обобрав очередную жену, **умел чистенько подделывать** любую подпись. А. Сапаров, Битая карта, с. 57. **Витберга** окружила толпа плутов, людей, принимающих Россию — за аферу, службу — за выгодную сделку, место — за счастливый случай **нажиться**. Герцен, Былое и думы, ч. 2, гл. XVI. Кум Елизарыч был **отчаянный** плут и обдира л рабочих на каждом шагу. Мамин-Сибиряк, Горное гнездо, XIV. **[Куницын:]** Через разных жуликов достал два фальшивые паспорта, приношу ей. Писемский, Ваал, Д. 3, явл. IV. **[Булычов:]** Значит — глупый ты? **[Трубач:]** Да нет, я не **дурак**. . . **[Булычов:]** Стало быть — жулик? **[Трубач:]** Да и не жулик. . . Сами **знаете**: без обмана — не проживешь. М. Горький, Егор Булычов и другие, акт 2. Все же ему было **«неместно»** **якшаться** с питерскими хищниками — проходимцами, **сколотившими** огромные состояния в первый же год войны. В сущности, он был такой же хищник, как **эти господа**. Л. Никулин, Московские зори, ч. 2, 16. **[Городничий:]** Тридцать лет живу

на **службе**; — мошенников над мошенниками обманывал, **пройдох** и **плутов** таких, что весь свет готовы обворовать, поддевал на уду. Гоголь, Ревизор, д. 5, явл. VIII. — Платон **Васильич**, как все добрые люди, позволяет себя водить за нос разными **пройдохам** и **доморощенным** дельцам. Мамин-Сибиряк, Горное гнездо, XIX. — Первые его два зятя оба сами **пройды**, и если он их **надул**, — то уж моего **брatца** — он и подавно оставит на бобах. Лесков, Жемчужное ожерелье, гл. 2. Ведь я не таков, как **сосед-прошелыга**, **Готовый** за грош свою душу продать. И. Никитин, Ночлег извозчиков. — Они тоже **прошелыги**, **ати** **плотники**, **путешествуют** за длинным **рублем**, обдирают колхозников. Арамылев, На острове Лебяжьем. Некто **Васенька Штольдер**, не то искор, не то арап, не то прямой шулер, но, во всяком случае, человек с огромным и пестрым прошлым. Куприн, Кислород. **[Барон:]** День сошествия **Махатмы** должен быть **отпразднован пышно**. . . **[Роллинг:]**

Сколько? **[Барон:]** Миллион долларов. **[Роллинг:]** Вы арап. А. Н. Толстой, Махатма, д. 1, карт. 1. — Ну, и **этот** жулик хорош, адмирал Бирилев. Сплавил нас и доволен — **А** не позаботился выстать с **каким-ни-будь** транспортом **запасы снарядов** для **практической** стрельбы. Новиков-Прибой, Цусима, кн. 1, ч. 3, Проверяем боевую подготовку.

* В XIX в. в качестве синонимов употреблялись слова бестия, с **усилительным** оттенком — архиплут и протобестия, а также слово **пильщик**. **[Атуева:]** Был теперь у нас еще по началу дела **стригичий** **умнейший** человек — только бестия; он у Петра **Константиныча** три тысячи украл. **Сухова-Кобылин**, Дело, д. 1, явл. I. **[Городничий:]** Что, голубчики, как **поживаете**? — — — **Архиплуты, протобестии, надувайлы жирские!** жаловаться? Гоголь, Ревизор, д. 5, явл. II. — Я ведь видел **отпелева**, **кап** он мою **колоду сунул** в **цель**, а своей **подмелил** — **шляхчик** ты **атакой**, а не **пан!** Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 3, кн. 8, VII.

— **Мошеннический**, жульнический, **плутовской**. — У тебя под носом совершаются **мошеннические** сделки по захвату народного имущества. Гладков, Цемент, XV, 4. Сыр-бор в **Яцком** войске загорелся **из-за жульнических** **машинаций** **атамана** и старшин. Шишков, **Емельян** Пугачев, кн. 1, ч. 3, гл. V, 2. **Кто-то** по соседству, **лихоимец жадный**, **Г** **У** **крестьян** **землицы** **косячок** **изрядный** / **Оттягал**, **отрезал** **плутовским** манером. Н. Некрасов, Забытая деревня. — См. Вор.

Мошенничать, жульничать (разг.), **плутовать** (разг.).

Вести себя нечестно, прибегать к недобросовестным приемам, к обману, чтобы получить какие-л. выгоды для себя, с целью наживы и т. п. Слово **мошенничать** указывает обычно на нечестные поступки, связанные с нарушением закона или принятых в **чем-л.** правил; жульничать — допускать мелкое мошенничество в **каком-л.** деле, игре и т. п.; плутовать подчеркивает хитрость в мошенничестве, обычно мелком.

Мошенничали и купцы, продававшие нам олифу, и подражники. Чехов, Моя жизнь, VII. — Кто на нее **[должность]** **попал**, тот непременно мошенничает: **сделки** с **откупщиками**, с **помещиков** **взятки**, с **крестьян** **то же** . . . все это **грабят**, **грабят** и **делится**. В. Крестовский, Недавнее, ч. 1, III. **Часть** **оружия** **мы** **получали** **из Бельгии**. При этом **представитель** **фирмы Шредер** **жульничал** и **продавал** **нашим товарищам** **не очень** **хорошее** **оружие**. Стасова, Страницы жизни и борьбы, На боевом посту. **[Петр III]** в **игре** **не то** **чтобы жульничал**, **но** **иногда** **под шумок** **передегривал** **картишки**. Шишков, Емельян Пугачев, кн. 1, ч. 1, гл. VII, 3. **Вся** **эта** **сцена** **очень** **близко** **подходит** **к той** **сцене** в **«Ревизоре»**, где **городничий** **ругает** **купцов**, **что** **они** **не** **помят**, **как** **он** **им** **плутовать** **помогал**. Добролюбов, Темное царство, II. У Гомера на каждом шагу плутуют и боги, и люди, и ни один благоразумный человек не будет на них за то в претензии. Писарев, Аполлоний Тианский, II, V.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово **пильничать**. **[Иудушка]** **значительно** **постарел**, **вылинял** и **потускнел**, **но** **пильничает**, **лжет** и **пусто-**

словит еще пуще прежнего. **Салтыков-Щедрин**, Господа **Головлев**, Семейные итоги.

Мрачить, темнеть, **омрачаться**, угрюмь.

Сов.: **помрачить**, потемнеть, **омрач**иться.

О человеке, выражении его лица, глаз: становиться мрачным, угрюмым. Темнеть указывает обычно на появление у кого-л. мрачного настроения, вида под влиянием сказанных кем-л. слов, **какого-л.** разговора, известия и т. **п.**; омрачаться **употр.** чаще по отношению к взгляду, лицу, слово имеет книжный характер; угрюмь **употр.** редко.

Во время тревоги раненые спокойны, но мрачнют. Их угнетает сознание собственной беспомощности, неподвижности. Инбер, Почти три года, 25 сент. 1941 г. Когда же Ваня стал рассказывать о встрече с военным мальчиком, капитан Енакиев вдруг помрачнел, задумался, стал грустным. Катаев, Сын полка, 9. [Алеся] осторожно спрашивает: — Ты не зайдешь к ней? Ох, эти родственные обязательства! Я морщусь. — Да некогда, дела много. Алеся темнеет. В нем очень силен семейный патриотизм. Вересаев, К жизни, ч. 1. — Говорят, что вы часто деретесь.

— Кто говорит? — насторожился Павел. — Ну, вот Виктор Лежиский говорит, что вы профессиональный забияка. Павел потемнел. Н. Островский, Как закалялась сталь, Ч. 1, гл. 3. Я стоял перед матерью, сгорая в стыде, и сквозь слезы видел, как печально потемнело ее лицо, сжались губы, сдвинулись брови. М. Горький, Детство, X. Олег усмехнулся; однако чело [и] взор омрачились думой. I В молчанье, рукой опершись на седло, I С коня он слезает угрюмый. Пушкин, Песнь о вещем Олеге. Его лицо все более омрачалось и становилось грустнее. Короленко, На заводе, I. В такие минуты старик тотчас же черствел и угрюмел, молчал, нахмурившись. Достоевский, Униженные и оскорбленные, ч. 1, гл. XII.

— Ср. Хмуриться.

Муж, супруг, благоверный (разг.), половина (разг.), спутник жизни.

Мужчина по отношению к женщине, состоящей с ним в браке. Слово супруг **употр.**, когда хотят проявить почтительность, вежливость; благоверный и половина (с притяжат. мест. моя, твоя, ее, своя и т. п.) имеют шутиливо-иронический характер и **употр.** в разговорной и обиходно-бытовой речи; спутник жизни **употр.** в приподнятой речи или в речи, имеющей фамильярный, шутиливо-иронический характер.

Помню, пророчил я Саше моей I Доброго мужа, румяных детей. Н. Некрасов, Саша, 3. [Федя:] Она любит его. — Любит, как может любить честная, нравственная женщина, которая не позволяет себе любить никого, кроме мужа. Л. Толстой, Живой труп, д. 2, карт. 2, явл. 6. Поликсена Ивановна не то, чтобы прямо огорчилась невниманием Глумова, но пригорюнилась, и Положил, как преданный супруг, счел долгом вступить за нее. Салтыков-Щедрин, Круглый год, I-е декабря. [Буланов:] Я постараюсь быть достойным

той чести, которую мне делает Раиса Павловна, избирая меня своим супругом. А. Островский, Лес, д. 5, явл. 8. — Однако пора кофе пить. Пойдемте домой. — Мой благоверный, должно быть, теперь глаза продрал. Тургенев, Вешние воды, XXXVI. Под вечер [городские дамы] важно выступали под руку со своими благоверными, подымая уличную пыль пышными шлейфами. Короленко, В дурном обществе, II. — Любовь к будущему спутнику жизни, к мужу, должна превышать любовь к брату, — произнес он сентенциозно. Достоевский, Преступление и наказание, ч. 4, II.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово **сожитель** (преимущ. по отношению к лицам среднего и низшего сословия). [Анна Алексеевна] сиедовольным изобоченным видом слухала громогласные возгласы своего почтенного сожителя. Даль, Павел Алексеевич Игривый. Некила Макарьевна совершенно завладела мужем. — Она не слишком, притесняла своего сожителя, но держала его в руках. Тургенев, Бретер, II.

** В просторечии в качестве синонима **употр.** слова **супружники** и **хозяин**; в грубом просторечии **употр.** также слово **мужик**. [Коньков:] Может вашему супружнику попасть от районного начальства, ежели, конечно, буренушки колхозные бгз кормов на зимний период останутся. Софронов, Сердце не прощает, д. 3. — Я еще с хозяином посоветуюсь, — сказала она, — я в этих делах незнаючая, пусть он сам рассудит. — А где же хозяин? — Да отбыхает. М. Вовчок, Живая душа, ч. 3, III. — Я бы на твоём месте до конца строительства не уезжал. Выдела, какие у нас женихи ходят. — У меня мужик есть, — спокойно сказала бригадира. С. Антонов, Дожди, 1.

Мука, мучение, страдание, терзание, пытка, мука мученическая (разг.).

а) Тяжелое физическое или душевное состояние кого-л. Страдание обозначает сильную физическую боль, физические мучения или тяжелые душевные муки; **терзание**, а особенно пытка указывают на непереносимо тяжелые мучения, терзания и **употр.** только по отношению к душевным переживаниям кого-л.; устойчивое сочетание мука мученическая имеет усилительное значение.

Постепенно сознание вместе с мукой боли возвращалось к нему. В. Кожевников, Приказ есть приказ. И никто не знал, кроме Нади и Ивана Ивановича, о душевных муках Николая Короблева. Панферов, Борьба за мир (1946), кн 1, ч. 1, гл. 2, 3. [Элен] приняла огромную дозу выписанного ей лекарства и умерла в мучениях. Л. Толстой, Война и мир, т. 4, ч. 1, II. Жизнь, исполненная любви, блаженства, — вечно юная; нет страданья, нет мучений, одно томное, сладкое стремление к милому образу, несущемуся в блеске вечерней зари. Герцен, Гофман, III. [Борис: Видно, счастье должно пройти через боль, муку и страдание, прежде чем угадаешь его. Серафимович, Девушка за стеной, д. 3. Геня часто болел. При виде его страданий у Дорощи разрывалось сердце. О муки, о бессонные ночи, когда у ребенка жар! Лечте самой переболеть чем угодно. Панова, Времена года, гл. 4. — Я

во все время моей женатой жизни никогда не переставал испытывать терзания ревности. Л. Толстой, **Крейцерова** соната, XV. А рядом со всем этим был дом на **Разъезжей**, семья, **счастье** и терзания материнства. Панова, Времена года, гл. 4. В эти полгода зараз собрались и разыгрались над ним все муки и пытки любви, от которых он так искусно берегся в встречах с женщинами. И. Гончаров, Обломов, ч. 4, IV. Муки совести — такая это ужасная **вещь**, особенно когда это **бессильные муки**! Эта внутренняя пытка в тысячу раз хуже физических страданий. Мамин-Сибиряк, Забытый альбом, IV. Больше никогда на нежное свиданье! Не сойду я в сао, обманутый луной, / Не узнаю сладкой пытки ожидания! Где-нибудь под старой царственной сосной. Брюсов, Больше никогда.

б) (в **знач.** сказ.) О **чем-л.** невыносимо тяжелом, мучительном. Пытка и мука **мученическая** имеют усилительное значение; страдание и терзание в этом значении **употр. редко**.

Поверьте (**совесть** в том **порукой**), / Супружество нам будет мукой. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 4, XIV. [**Тригорин:**] А в те годы, — когда я начинал, мое **писательство** было одним сплошным мучением. Чехов, Чайка, д. 2. [**Сусанна:**] Его женили чуть не **насильно** на **безышке** безобразной, злой, **развратной**. — Вся **жизнь** его **есть** непрерывное страдание, пытка. А. Островский, Красавец-мужчина, д. 3, явл. 2. С пустым ртом и голодным животом **глядеть**, как другие блаженствуют, — не удовольствие, а мука мученическая. В. Смирнов, Открытие мира, кн. 1, гл. XXV.

Мусульманин, магометанин.

Человек, исповедующий ислам. В настоящее время слово **магометанин** **употр. реже**. [**Хозяева**] хотя были мусульмане по **вере**, но говорили довольно хорошо по-русски. С. Аксаков, Семейная хроника, 5-й отрывок. — Разве я не правоверный мусульманин? Я исполняю все правила и хожу в мечеть. Тихонов, Рассказы о Пакистане, Как сожгли новое кино в Карачи. Он был некрещеный татарин, то есть правоверный магометанин, по названию **Девлет-Кильдеев**. Герцен, Былое и думы, ч. 2, гл. XV.

1. **Мутить, взмучивать, баламутить (прост.).**

Сов.: замутить, взмутить, **взбаламутить**. Делать мутным **что-л.** (воду, какую-л. жидкость и т. п.). Взмучивать (чаще **сов. взмутить**) **употр.** не только по отношению к жидкости, но и по отношению к осажденным в ней веществам; баламутить подчеркивает интенсивность **действия**.

[**Рябятишки**] мутили босыми ногами стоячую, теплую от солнца воду. Скиталец, Атаман. [**Лошади**] забредали на середину ручья, мутя воду и разсыкая губами струю посвежее. Шолохов, Тихий Дон, кн. 3, ч. 6, VIII. [**Ерш**], чтобы скрыть всего себя, сильно замутил вокруг воду. Никандров, Береговой ветер, 4. [**Дождь**] в шумные брызги и пузыри изрубил гладкую поверхность воды, взмутит **ее**, если она неглубока. С. Аксаков, Записки

об ужении рыбы, Об умении удить. Впереди **Титгап** с двумя бутылками красного вина в руках. Он несет их бережно, чтобы не взмутить осадок со дна бутылок. П. Антокольский (Лит. газета, 6 окт. 1956). Этот **нерастворимый белый осадок** мы **взмучиваем** в жидкости так, чтобы он попадал на поверхность корней. Тимирязев, Жизнь растения, IV. Маша с берега издевается над **мальчишкой**, который баламутит воду и расплескивает рудуги брызг. Л. Леонов, Вор, ч. 2, XXI. Со всех сторон люди облепляли скудный **ручеек** — и пили теплую, взбаламученную колесами воду. Вересаев, Издали.

2. **Мутить, смутьянить (прост.).**

Подстрекать к проявлению недовольства, возмущения и т. д.

— А у вас что, **оппозиционеры** еще водятся? — **Своих** не было. **Приезжала** сюда всякая шваль, на работу устроилась, пробовала народ **мутить** — не вышло. В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, Мы устраиваемся. — А ты что же это делаешь? В **благодарность** народ **мутить**? — Ежели еще **зоть** раз дойдет, что ты смутянишь народ басурманскими речами, — сейчас же позовем полицию. Се-рафимович, Зарева. Кто из полиции или **неверных мужиков** мог бы подумать, что он с вентером на плече бегал на наш верхний порядок смутьянить людей? Gladков, Лихая година, X.

* В XIX в. в качестве синонимов употреблялись слова **бунтовать** (подстрекать к **бунту**), волновать, смущать. — Но **ведь** никто из нас не знает, как именно следует **бунтовать** **народ**. Тургенев, Новь, XXXII. [**Шуйский:**] Когда Борис **хитрит** не перестанет, / Давай народ искусно волновать, / Пускай они оставят Годунова. Пушкин, Борис Годунов, Кремлевские палаты. — Сейчас выйдет сюда длинноволосый —. Народ смущает. Поглядите за ним да сбегайте к хозяйке, чтоб за Назаром **Захарычем** послала — протокол **составить**. Чехов, В бане, I.

— См. **Тошнить**.

Мучение, терзание, истязание.

(чаще во мн. ч.) Намеренное причинение сильной физической боли (ударами, избие-нием и т. д.). **Терзание** и в особенности истязание обозначают наиболее сильное, жестокое мучение.

[Немцы] пытали его три дня, подвергая всем тем изощренным мучениям, какие мог придумать только фашизм: его жели раскаленным железом, сдирали кожу, загоняли илы под ногти. Ильенков, Большая дорога. [**Екатерина Ивановна:**] Ванюша мне всю ее жизнь **обрисовал**, всю **опись** ее **терзаний**, как над ней **тюремные ключники измывались**. Афиногенов, Мать своих детей, акт 2, сц. 3, 1. [**Казаки**] по вашему приказу продолжали начатое вами преступное истязание, валили в снег, били нагайками по голове и лицу, пока жертва не теряла голоса, **сознания** и человеческого подобия. Короленко, **Сорочинская** трагедия, III.

* В близком значении **употр.** слово пытка — грубое физическое насилие, жестокое истязание при допросе обвиняемого с целью вынудить у него показания. **Остат** **выносил** **терзания** и пытки как исполн. Ни крика, ни стону не было **слышно** даже тогда, когда **стали** **перебивать** ему на руках и ногах кости.

Гоголь, Тарас **Бульба**, XI. За две недели истязаний и пыток в контрразведке [партизан] не открыл доверенной ему тайны. Г. Марков, **Строгов**, кн. 2, гл. 18, 1.

— См. Мука.

Мученик, страдалец.

Тот, кто подвергается мучениям, страданиям, кто перенес муки, тяжелые испытания. Оба слова **употр.** в **литературно-книжной** речи.

Ах, если **мученик** любви / Страдает страстью безнадёжно, / **Хоть** грустно жить, друзья мои, / Однако жить еще возможно. Пушкин, Руслан и Людмила, песнь 1. Неудачи последние попытки еще никого не охладили, у каждой страны, еще были живы ее великие мученики за свободу. Шелгунов, Воспоминания, Из прошлого и настоящего, VIII. Преследования не только не уничтожали раскола, но, напротив, возвышали и укрепляли его, доставляя ему сонмы страдальцев и мучеников и умножая таким образом число новых последователей. **Мельников-Печерский**, Письма о расколе, письмо 1. И тех **страдальцев** не забудь, / Что обрели венец терновый, / **Толпе** указывая путь — / **Путь** к возрождению, к жизни новой! Плещеев, О, не забудь, что ты должник.

* В XIX—нач. XX в. в качестве синонима употреблялось слово **страстотерпец**, иногда употребляемое и в **соврем.** языке в речи приподнятой, возвышенной. **Чулпан** был сожжен живьем. Благодарное потомство воздвигло **этому** страстотерпцу русского горного дела чужинный памятник на месте его казни. Мамин-Сибиряк, От Урала до Москвы, IX. В лесах и в долине узкой, / **Сквозь** воды, огни и ад / Прошел страстотерпец русский — / **Пехотный топтун** солдат. Сурков, Баллада о **пехотной** гордости, 5.

Мучитель, истязатель, палач, инквизитор.

Тот, кто причиняет мучения, страдания кому-л. Слова истязатель и в особенности палач имеют усилительное значение: тот, кто с особой жестокостью причиняет кому-л. мучения, страдания; слово **инквизитор** **употр.** редко, подчеркивает изощренность в причинении страданий.

Более всего горя доставляла княжне раздражительность ее отца. Этот любящий мучитель — самый жестокий оттого, что он любил и за то мучил себе и ее. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 5, II. Освободившись от своего мучителя, железнодорожник выплюнул вместе с кровью выбитые зубы и, шатаясь, отошел от **паровоза**. Внезапно **силы** оставили избитого, и он замертво **рухнул** на рельсы запасного пути. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 2, ч. 2, гл. 9, II. Как бы посмеиваясь над напряженными усилиями своих истязателей, она вытерпела одно за другим все терзания пытки и не изменила себе ни одним словом. П. Кудрявцев, **Римские** женщины, V. Он — истязатель, расстрелявший сто человек, непосредственный участник убийств и зверств над военнопленными и мирными гражданами. А. Н. Толстой, Начало возмездия, 1. [**Лизанька**:] Не мучьте себя такими пустыми предположениями. . . Нет, вы не можете быть ревнивцем. . . мучителем своей жены. . . [**Горский**:] Мучителем? Скажи — палачом/ . .

Да, палачом твоим я **буду**! . Я не скажу тебе ни слова. . . я скрою, глубоко скрою в себе мои беспокойства, мои мучения. . . Белинский, Пятидесятилетний дядюшка, д. IV, явл. XVII. Дидя **окончательно** ее **возненавидела** и начала преследовать с **любовью** обезьяны. **Изобретательность** маленького инквизитора, казалось, не имела границ. Мамин-Сибиряк, Хлеб, ч. 4, X.

— Ср. Изверг.

1. Мучить, терзать, истязать, тиранить (**прост.**).

Сов.: **измучить**, истерзать, истираниить. Намеренно причинять сильную физическую боль, физические страдания. Терзать и в особенности истязать имеют усилительное значение: подвергать жестоким мучениям, наносить тяжелые телесные повреждения; слово тиранить тоже указывает на жестокие мучения, в **соврем.** языке **употр.** редко, **преимуществ.** в обиходно-бытовой речи.

— Охотник я, ваше высокоблагородие. Убить любого зверя могу, а чтобы бить, мучить — нет. **Сызмалства** живодерства не выношу. Г. Марков, Строгов, кн. 1, гл. 11, 1. — Сюют твоего мужа по рукам и ногам — и в узкую, мрачную темницу измученного пыткой бросят. Костылев, Иван Грозный, кн. II, ч. 2, V. Когда она от жгучего холода приходила в себя, [**фашисты**] ее опять тащили в избу и опять терзали — рвали волосы, жгли свечками. Гладков, Сердце матери. **Мальчиков** били до потери сознания, вытаскивали на холод, отливали водой и снова поролли на глазах связанных родителей. Истерзанных до неузнаваемости детей проводили, в назидание **остальным**, по хутору, по голым пустырям и огородам, — зрелище, заставлявшее даже немецких солдат **опускать** глаза. Коптяева, Дружба, ч. 3, 24. [**Купец Иванов**] каждое лето ездил на Сахалин и **брал** там с гиляков дань, а не исправных **плательщиков** истязал и вешал. Чехов, Остров Сахалин, I. Он беднягу востового почти что каждый день без всякого милосердия **тиранил** — то боем, то поркой. Станюкович, Отплата, III. — И как он ее **тиранил** — истинно **страсти господни**! . **Возьмет**, разденет донага, привяжет назад и руки к ногам, а сам нагайкой ее и полосует. Мамин-Сибиряк, Дикое счастье, XVI.

* В близком значении **употр.** слово пытать — жестоко мучить при допросе обвиняемого с целью вынудить у него показания. Трижды она бежала из лагерей. Один раз ей удалось даже пройти пешком от **Ламанша** до Девны. Но всякий раз ее **арестовывали**, пытали, били и возвращали на **тапные** пункты. Б. Подевой, Свои.

2. Мучить, терзать, истязать, тиранить (**разг.**), казнить, **изводить**.

Сов.: измучить, замучить, истерзать, истираниить, извести.

а) Причинять нравственные страдания. Терзать, а особенно истязать, тиранить и казнить указывают на особенно сильные страдания; тиранить в **соврем.** языке **употр.** редко, **преимуществ.** в обиходно-разговорной речи; изводить указывает, что страдания причиняются **кому-л.** постоянно, в течение длительного времени.

Не мучь, красавица моя, **И** Не мучь напрасным ожиданьем; **И** так уже измучен я. А. Кольцов, К. Ж. . . **Разлука** с Марьей Ивановной становилась мне нестерпима. Неизвестность о ее судьбе меня мучила. Пушкин, Капитанская дочка, гл. XI. **Вы** говорили: **И** Нам пора растаться, **И** Что вас **измучила**! Моя **шальная** жизнь. Есенин, Письмо к женщине. **Нынче** я видел Веру. Она замучила меня своею ревностью. Лермонтов, Княжна Мери, 4-го июня. — Мучу я вас, **терзаю**, **срамлю**, **обираю**, а **ва** всю жизнь не слыхал от вас ни одного слова упрека, не видел ни одного косого **взгляда**. Чехов, Отец. **Гляжу** как безумный на черную шаль, **И** **И** холодную душу **терзает** печаль. Пушкин, Черная шаль. Люди ищут утешения и готовы половину каравая **отрезать** человеку, который пролетит неожиданный покой в их душу, **истерзанную** сомнением. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 19. — Я видела твою муку, зачем ты хочешь еще **истязать** себя **исповедью**? И. Гончаров, Обрыв, ч. 5. X. **Старуха** проводила **Груню** до крыльца и там **взглянула** в ее бледное, **выжатое** страданием **лицо**. — Не истязай себя, — зашептала она. Б. Мальцев, От всего сердца, ч. 1, гл. 5. — Лучше бы уж не писали ничего, а то телеграммами **этим** **только** тиранил сердце каждого человека. Вересаев, На японской войне, X. **И** Максим тоже **хорош**. — Когда не нужно, ходит вокруг, тиранил рассказами о змеях. А вот когда надо, тогда нет его. Успенская, Наше лето, гл. 19. Прежде, если б конторщик позволил хотя малейшую неаккуратность в доставлении **рапортчика** —, он, наверное, истиранил бы его поучениями. Салтыков-Щедрин, Господа Головлевы, Выморочный. [**Стиров:**] Евлалия, виноват, виноват, но не терзай же, не казни меня **так**! А Островский, Невольницы, д. 4, явл. 4. Ведь правда, Кирилл не подумал о ней! Он казнит ее своим бесчувствием, не слышит ее боли. Федин, Первые радости, 18. Ох, нелего она решилась, ох, долго, мучительно сопротивлялась любви, его извела и себя **замучила**. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 2, 8. Опасаясь солдатской расправы, Ростовцев отыгрывался на писарях, изводя их мелкими, но непрерывными придирками. Кремлев, Большиевики, т. 1, кн. 1, ч. 1, гл. 1, 1. **Житейские** **дрязги** тебя **исколюли**, **И** Тяжелые думы тебя **извели**. Апухтин, Праздником праздник.

б) О **физических** страданиях, причиняемых кому-л. болезнью, голодом и т. п. Истязать в этом значении **употр.** редко, тираниить и казнить совсем не употр.

Сильней, чем **усталость**, мучила жажда, а воды рядом нигде не было. Гайдар, **Школа**, III, гл. 8. Но когда он пробовал сползти к реке, то снова **падал** в **обморок** от страшной боли во всем теле. **И** снова приходил в себя, **терзаемый** болью, **томимый** страшной жаждой. М. Горький, Каин и Артем. Это был молодой **мальчик**, **серо-бледный**, с синими губами. Его, очевидно, извела и изводила лихорадка. Л. Толстой, Воскресение, ч. 2, XLII.

— Ср. 3. Грызть.

Мучиться, терзаться, страдать, казниться, маяться (**прост.**).

Сов.: измучиться, **истерзаться**, **истра-**
даться, **измаяться**.

Испытывать муки, **физические** или нравственные страдания. Терзаться **употр.**, когда речь идет о глубоких нравственных страданиях; страдать **употр.**, чтобы указать на сильные мучения от физической боли, болезни и т. п. или на глубокие нравственные мучения; казниться — мучиться от сознания своей вины, от раскаяния; маяться **употр.** в **обиходно-бытовой** речи; слова измучиться, истерзаться и **истрадаться** имеют усилительное значение.

Он **был** ранен в живот и, должно быть, долго мучился до смерти. Гаршин, Из воспоминаний рядового Иванова, VIII. [**Кирьяк**] шумел по вечерам, наводя ужас на всех, а по утрам мучился от головной боли и стыда. Чехов, Мужики, IX. **Измучась** ревностью напрасной, **И** Уснув бесчувственной душой, **И** В объяснях подруги страстной **И** Как тяжко мыслить о другой! Пушкин, Кавказский пленник, ч. II. — Но с тех пор ты **терзаешься**, ты **мучаешься**, дитя мое; ты не можешь забыть его. Достоевский, Дядюшкин сон, гл. V. Я уже не думал, как раньше, о возвращении к маме. Но я ее ждал и **любил** и хотел, чтобы она не терзалась мыслями **обо** мне. Паустовский, Далекие годы, Разгуляй. **Несколько лет** сестры были в разлуке и прямо **истерзались**. Щепкина-Куперник, Театр в моей жизни, гл. 6. Он жестоко мучился разрывом с Мариной, **страдал** и избегал одиночества. Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. XXX. — Мама так **страдала** от **головных** болей. Так **мучилась** **Коптяева**, Иван Иванович, ч. 1, 36. **Истрадалась**, **измучилась** смелая грудь, **И** **Истомилась** и жаждой и зноем, **И** Но не думай с тяжелой дороги **свернуть** **И** **забыться** позорным покоем! Надсон, Полдороги. — Лихорадка иногда **трясет**, **среднеазиатская**, — захватил ее еще в гражданскую войну и вот с тех пор и маюсь. Саянов, Небо и земля, ч. 4, гл. 18.

* В XIX в. слово **казниться** употреблялось в значении, более близком к слова г **страдать**, **мучиться**. — Она сама страшно **мучалась** и **казнилась** постоянно с детьми, с их здоровьем и болезнями. Л. Толстой, Крейцерова соната, XVI.

— См. 1. Страдать.

Муштровать, ШКОЛИТЬ (**разг.**), **дрессировать** (**разг.**).

Сов.: вымуштровать, вышколить, выдрессировать.

а) Обучать военному делу, добиваясь механической дисциплины, бессознательного заучивания различных приемов. Школить по сравнению с муштровать указывает на строгое, но не столь механическое обучение; дрессировать **употр.** иронически и презрительно, чтобы подчеркнуть, что от кого-л. требуют совершенно механического заучивания **каких-л.** приемов, навыков и т. п., как от дрессируемых животных.

Новочеркасск уже **несколько** месяцев готовился к приезду царя. Военные **муштровали** солдат и казаков с утра до вечера. М. Соколов, Искры, кн. 2, ч. 2, гл. 8, 3. Юсуп **понял**, что за **стишной** **вымуштрованных** конников и **стрелков**, **оку-**

женный своей гвардией, **Иргаш** чувствует себя спокойно. Н. Никитин, Это было в Коканде, ч. 4, 8. **Капитан** очень дорожил старшим офицером, который так **вышколол** команду, что «Кречет» был образцовым **суднож**. Станюкович, Товарищи, 1. **Фашисты** гоняли и муштровали свою молодежь. Это и помогло им выдрессировать ее, насадить дисциплину — конечно, механическую. М. **Калин ин**, О коммунистическом воспитании и **воинском** долге, с. 545.

б) **Воспитывать**, обучать излишне строго и сурово. Дрессировать **употр.** обычно иронически или презрительно.

Отец любил Катю, не давал ультравеликосветским гувернанткам слишком муштровать девушку; «это **глу постии**», — говорил он про всякие выправки талии, выправки манер и все тому подобное. Чернышевский, Что делать? гл. 5, II. Невестки деда Наума так были вымуштрованы, что при свекре не смогли рта разинуть. Эртель, Записки степняка, VIII. Мирон **Григорьевич** детей школил; не глядя на свое богатство и на то, что помимо них были работники, **заставлял** работать, приучал к делу. Шолохов, Тихий Дон, кн. 1, ч. 2, III. — Не посмотрела бы, что ты генерал, а так бы вышколила, что позабыл бы, да и другим бы заказал в семействе смутьянничать. **Салтыков-Щедрин**, Благонамеренные речи, X. Они способны **только** — **дрессировать** юные поколения в правилах, может быть, честной, почтенной, благонамеренной, но не художественной, не живой, а только мертвой музыки. Стасов, Тормозы нового русского искусства, XIII. Официально нас не воспитывали, а дрессировали, официальная наука была тоже дрессировкой. Шелгунов, Воспоминания, Из прошлого и настоящего, II.

Мысль, дума, размышление.

То, что заполняет сознание, является предметом раздумий. Мысль — основное, наиболее употребительное слово; дума **употр. преимущ.** тогда, когда говорится о важных, значительных, торжественных и т. п. мыслях; слово **размышление** (обычно **мн. размышлений**) **употр.** по отношению к мыслям, поглощающим кого-л. целиком.

Старику захотелось **важных**, серьезных мыс-

лей; хотелось ему не просто думать, а **размышлять**. Чехов, Печенег. Не видит он поезда и не слышит шума; одна мысль в голове: — Не устою, упаду, уроню флаг. Гаршин, Сигнал. **На берегу** пустынных волн / Стоял он, **дум** великих полн, / И вдаль глядел. Пушкин, Медный всадник, вступление. Тут, на берегу, овладевают не мысли, а именно думы; жутко и, в то же время, хочется без конца **стоять**, смотреть на однообразное движение волн и **слушать** их грозный рев. Чехов, Остров Сахалин, XIII. Он понимал: от **результатов** этого боя будет зависеть и слава его полка. И поэтому Озеров все последние дни жил одной думой — как можно лучше подготовить полк к бою. **Бубеннов**, Белая береза (1948), кн. 1, ч. 3, XXIII. Пугачев посмотрел на меня с удивлением и ничего не отвечал. Оба мы замолчали, погружаясь каждый в свои размышления. Пушкин, Капитанская дочка, гл. XI. Размышляю здесь о театре и его будущем. . . И частицу этих размышлений мне хочется **передать** вам. Немирович-Данченко, Письмо В. И. Качалову, дек. 1906.

Мятеж, бунт.

Стихийное восстание против **кого-**, чего-л. Слово мятеж обозначает стихийное восстание, а также организованное вооруженное выступление в результате заговора против государственной власти, против чьего-л. господства; бунт — стихийное, неорганизованное восстание, как массового характера, так и небольшое, незначительное.

Начало славных дней Петра / Мрачили мятежи и казни. / Но правдой он привлек сердца Пушкин, Стансы. Изнутри Советскую страну потрясали мятежи. Одновременно с восстанием в **Ярославле** — в Москве взбунтовались «левые **социалисты-революционеры**». А. Н. Толстой, Восемнадцатый год, 12. — Прокурор назвал наше выступление под знаменем **социальдемократии** — бунтом против верховной власти. М. Горький, Мать, ч. 2, XXV. Наступает голодный год. Вероятно, будут всякие болезни и мелкие бунты. Чехов, Письмо А. С. Суворину, 28 авг. 1891.

— Ср. 2. **Волнение.**

Н

Наблюдатель, созерцатель.

Тот, кто наблюдает за кем-, чем-л. Созерцатель **употр. преимущ.** по отношению к пассивному наблюдателю происходящего, по отношению к тому, кто любит наблюдать картины природы, жизни и т. п., слово имеет книжный характер.

Не наблюдателями жизни, / А неотступно, как в бою, / В борьбе за счастье отчизны / Мы утвердим судьбу свою. Садофьев, В Киеве. Отжившая старина, неплот скрытые памятники, если они не истерты в пыль, для внимательного наблюдателя служат как бы фоном, на котором с особенно четкостью мы видим грандиозное величие новой эпохи. Соколов-Микитов, Город ветров. Это был созерцатель, живший широкой жизнью всей природы. Она наполняла его существование, заслоняя все остальные интересы. Мамин-Сибиряк, Зеленые горы, VIII. Любовь и понимание природы Шишкиным — это не случайное увлечение восторженного созерцателя. В. Яковлев, О великих русских художниках, И. И. Шишкин.

1. Наблюдательный, приметливый (разг.), заметливый (прост.).

О человеке, его уме, глазах, взгляде: отличающийся наблюдательностью, способный замечать ускользающие от других детали, подробности. Слова приметливый и заметливый характеризуют преимущ. человека, его глаза.

Я не буду в состоянии приходить в ее дом, чтоб чувствовать вновь на себе наблюдательный и недружелюбный взгляд ее мамы. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 1, III, 3. Паруша как будто совсем не замечала перемены в облике матери, хотя я знал, что она очень приметлива. Гладков, Лихая година, I. Старым, приметливым глазом он все подхватывал, все запоминал. Галин, Старик из маленького города. [Плотник] был ловкий, юркий, зоркий, к людям — пристальный, заметливый. Гладков, Энергия, ч. 3, VI, 1.

2. Наблюдательный, обсервационный.

Предназначенный, служащий для наблюдения. Слово обсервационный **употр.** редко, преимущ. в специальной речи.

[Капитан] часами просиживал в наблюдательной бочке. Соколов-Микитов, К Земле Северной. Обсервационная башня.

Наблюдать, следить, смотреть, созерцать.

Делать предметом своего внимания, своих

наблюдений, **сосредоточенно** глядя на кого-что-л. Наблюдать (кого-что, за кем-чем и без доп. или с придаточным дополнительным) обозначает как преднамеренное, так и случайное действие, при преднамеренности действия подчеркивается его сосредоточенность; слова следить (за кем-чем, с придаточным дополнительным, устар. — кого-что) и смотреть (на кого-что, с придаточным дополнительным, реже — за кем-чем) обозначают действие преднамеренное; **следить** (часто в сочетании **следить глазами**, **взглядом**, **взором**) **употр.** обычно по отношению к кому-, чему-л. движущемуся или по отношению к какому-л. изменениям, переменам и т. п.; **смотреть** — следить глазами за кем-, чем-л., наблюдать жизнь, людей, их поведение и т. п.; созерцать (кого-что) — углубленно наблюдать какие-л. явления, картины природы, обычно поражающие своим величием, красотой и т. п., или бесстрастно следить за какими-л. действиями, событиями и т. п., слово имеет книжный, **приподнятый** характер.

Его красивое холеное лицо — было неподвижно и непроницаемо. Он наблюдал. — Что вы так пристально смотрите на меня? Гаршин, Красный цветок, III. Зубинский вежливо и с интересом наблюдал, как обескураженно мигает Александр Владимирович, как приглаживает волосы Дорогожилов, как помалкивает человек с замкнутыми устами, и наконец медленно перевел взор на Анастасию Германовну, безмолвно следившую за сценой из комнаты. Федин, Необыкновенное лето, 10. Санька безразличным взором наблюдал пятно на просыревшей стене. Л. Леонов, Вор (1928), ч. 1, VII. Онуфрий толкает ведро и следит, как на воде плывут блики. Ляшко, Марев, 2. Слежу за ней и понять не могу. Чуть начнешь намекать — поглядит, как на чужого, одним взглядом язык к нёбу приморозит. Николаева, Повесть о директоре МТС и главном агрономе. Люблю я слушать ветра свист, / Следить его опустошенья, / Смотреть, как рвется желтый лист, / И слушать шум его наденья. Огарев, Осень. [Стогов:] Я думал, что ты с Яковлевым живешь хорошо, дружно. Но вот смотрю я на вас вторую неделю и вижу, что ошибся. М. Горький, Фальшивая монета, ст. 2. [Я] часами сидел на скале, созерцая море. Скиталец, Лев Толстой, IV. Утром, выпив кофе, он стоял у окна, точно на краю глубокой ямы, созерцая быстрое движение теней облаков и мутных пятен солнца по стенам домов.

М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 4.
* В XIX в. в качестве синонима, преимущ. в разговорной речи, употреблялось слово **примечать**. Я, маточка, уж если к слову **сказать** **пришлось**, давно за **этим** молодым примечал; следил его, когда еще он в доме у нас квартировал. Достоевский, Бедные люди, Июля 28-го.

— См. **Замечать**, **1. Следить**.
Набор, комплект.
Совокупность предметов одной области применения. Комплект — полный набор **каких-л.** предметов, необходимых для определенной цели.

[Беридзе] молча изгал перочинным ножом с целым набором инструментов — от консервного ножа до шила. **Ажаев**, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 3. На батареях осталось всего по четверти боевого комплекта снарядов, а ночью полк снова идет в наступление. **А. Калинин**, На юге, VIII.

Набраться(разг.), **напасть**ся(разг.), **наготовиться**(разг.).

(чего; обычно с отрицанием **ни**) или в вопросительно-восклицательных предложениях) Достать, запастись в нужном, достаточном количестве.

— Если вы еще так начнете **жечь** безбожно [печи], где я на вас кирпича наберусь. В. Попов, Сталь и шлак, гл. 5. — **Шибко хочешь есть, Мизайла?** — Вы сами **ешьте**, разве мне **напасешься**? Неверов, Ташкент — город хлебный, 31. [Курослепов:] **Опять** же вина не наготовишься, целыми бутылками пропадет. А. Островский, Горячее сердце, д. 1, явл. 2.

— См. **Напиться**.
Набросить, накинута.
Несов.: набрасывать, накидывать.
Наскоро, небрежно надеть **что-л.** (преимущ. **какую-л.** верхнюю одежду, платок).

[Надежда Николаевна] набросила себе на плечи накидку и вышла из комнаты. Гарпшп, Происшествие, III. [Ванька] надел шапку и, не набрасывая на себя шубейки, прямо в рубахе выбежал на улицу. Чехов, Ванька. — Все в порядке. **Набрось-ка накидку**/ Левка накинул на плечи Дадеша легкий шелковый плащ на белой подкладке. А. Аронов, Пассажир без билета, ч. 4, гл. 4.

— Ср. 1. Надеть.
1. Наброситься, накинута, броситься, кинута, налететь, наскокочить.

Несов.: набрасываться, накидываться, бросаться, кидаться, **налетать**, наскакивать. (на кого-что) Совершить стремительное нападение, обычно с целью нанести физические повреждения. Слова наброситься и накинута указывают на интенсивность действия, совершаемого с ожесточением, с яростью; броситься и кинута подчеркивают начальный момент нападения; налететь, наскокочить — стремительно наброситься, обычно с разбегу, с разгону.

Он помолчал и внезапно набросился на меня, стараясь повалить меня на землю. Л. Андреев, Красный смех, отрывок последний. Поморник смело **набрасывается** на чайку, поймавшую рыбу, бьет ее и гонит до тех пор, пока она не

выбросит из **клюва** — свою добычу, которую на лету подхватывает поморник. Туров, Жизнь птиц, Географическое распространение птиц. Они втроем накинута на больного, и началась долгая **борьба, утомительная** для нападавших и **мучительная** для защищающегося человека. Гаршин, Красный цветок, VI. На него, как на зверя, с ножом бросился арестант, и это нападение имело **гибельные** последствия для нападавшего. Чехов, Остров Сахалин, X. **Зверь** спасается от человека бегством, если же он и бросается, то **только** тогда, когда его преследуют. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 10. Схватил [медведь] корзину и потащил в деревню. Кинулись на него у деревни собаки, стали **лаять** да **кусать**. А. Н. Толстой, Медведь и три сестры. По временам ему хотелось **кинуться** и тут же на месте **задушить** **Порфирия**. Достоевский, Преступление и наказание, Ч. 4, V. Устинья взяла **ведра** и направилась в дом. Только вошла во двор, как на нее налетел с кулаками **Демьян**. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 2, 7. **Игорь** налетел разгневанный, ни слова не сказал, а вцепился в горло, Рыжиков вверх ногами полетел в снег. Макаренко, Флаги на башнях, ч. 3, 2. Испуг и изумление были на его красивом круглом лице с черными бровями, а я наскакивал, бил его кулаком по лицу, попал в нос. Вересаев, В юные годы. — **Мама** отпустила, только не велела **драться**. — **Как** не велела драться? А если на тебя наскочат? А. Н. Толстой, Детство Никиты, У колодца.

— Ср. **Навалиться**, **1. Напасть**.
2. Наброситься (разг.), **накинута**ся(разг.), **броситься** (разг.), **кинуться** (разг.), **налететь** (разг.), **напасть** (разг.), **напуститься** (прост.).
Несов.: набрасываться, накидываться, бросаться, кидаться, налетать, нападать, напускаться.
(на что) С усердием, с жадностью принасться за **что-л.** (за какое-л. дело, за еду). Эти слова **употр.** в **обиходно-разговорной** и обиходно-бытовой речи, чтобы подчеркнуть интенсивность действия. Слова броситься и кинута указывают на начальный момент действия; налететь **употр.** преимущ. без доп., в повелительной форме **несов.** вида как грубоватое приглашение скорее брать, хватать что-л.; слова **напасть** и **напуститься** **употр.** редко, только по отношению к еде.

Игорь всегда любил читать. Бродячая жизнь отвлекла его от книг, и сейчас он с новой жадностью набросился на чтение. Макаренко, Флаги на башнях, ч. 2, 3. — Оно, конечно, **газеты** **приходят**, да ведь придет недели в полторы, в две номера два, ну, **накинешься**, обосеешь всю, а там жди **опять** **полторы-две** **недели**. Серафимович, По усам текло. Хлопцы разбили несколько немецких магазинов с продуктами. Народ бросился на еду. **Вершгорода**, Люди с чистой совестью, кн. 2, ч. 3, 41. **Мальчик** с жадностью кидается на него [кусок хлеба], так как целый **день** ничего не ел. Гарин-Михайловский, Детство Темы, III. Первый начальник дневал и ночевал в цехе, на все дела кидался, искренне **пытаясь** все сам **сделать**. Галин, Первенец пятилетки. — **Ребята**

хлебово принесли, **налетай!** — крикнули из дверей дома. Шолохов, Тихий Дон, кн. 1, ч. 3, XX. — А ну, **налетай, налетай!** — весело закричал **Петушков** бабам у колхозного двора. — Прошу внимания. Имею предложить красным девушкам, а также молодоякам секрет красоты и вечной молодости. Горбатов, Вспокоренные, ч. 2, 5. — **Пей, Митя, угощенье от маленького человека!** **Митька** не ответил, а перевел глаза на Фирсова, напустившегося на воблу. Л. Леонов, Вор (1928), ч. 4, XII. — Ср. Налегать.

3. Наброситься (разг.), накинуться (разг.), напустить (разг.), наскок-чить (разг.), налететь (разг.), напасть (разг.), обрушиться.

Несов.: набрасываться, **накидываться**, напускаться, наскокивать, налетать, нападать, обрушиваться.

(на кого) Обратиться к кому-л., обычно внезапно, с упреками, обвинениями, бранью и т. п. Слова наскок и особенно налететь подчеркивают неожиданность и стремительность действия; напасть обозначает действие не столь внезапное и выражающееся обычно не в брани, а в обвинениях, упреках, придирах и т. п.; обрушиться указывает на целый поток серьезных обвинений, резких упреков, брани и т. п., обращенных к кому-л.

[**Лебедев**], ни с того ни с сего, **набросился** сначала на девушку в **трауре**, — но, **тотчас** же оставив ее, **накинулся** на тринадцатилетнюю **девочку**. — Та не выдержала крика и **тотчас** же дала стрелка в кухню. Достоевский, Идиот, ч. 2, II. — **Кольку** Багинского батарейным выберем, — смеялся, сидя на лафете, телефонист Сонин. — А ты зря ржешь. Может, и выберем, — **напустился** на него Стеценко. **Лебеденко**, Тяжелый дивизион, ч. 2, XXIV. Пришел я домой. Зоська, по обыкновению, на меня **наскочила** **бля с руганью**. Куприн, С улицы, VI. — Олимпиада меня опять оскорбила. . . **Теперь** уже она сама **наскочила** на меня, издевалась, срамила меня перед всеми. За что же это? Караваяев, Разбег, гл. 12. Как только кончился развод, командир **налетел** на поручика. Он был красен. Тынянов, Подпоручик Кижэ, 5. **И** царица **налетела!** На **Чернавку**: «Как ты смела! **Обмануть** меня? и в **чем!**». Пушкин, Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях. Ася здорово **незлюбила** ее и **теперь** пользуется всяким удобным случаем, чтобы на нее **напасть**. А. Володин, Твердый характер. — Я еще ничего не сделала плохого, доктор, а вы уже на меня **нападаете**. Я хочу работать и буду **работать**. **Лебеденко**, Тяжелый дивизион, ч. 1, XXVI. Они в злобе и гнев **обрушились** на Данко, человека, который шел впереди их. И стали они **упрекать** его в неумении **управлять** ими. М. Горький, Старуха **Изергиль**, III. Она не выдержала и **четверти** часа и **обрушилась** на мужа целым градом упреков. Мамин-Сибиряк, Хлеб, ч. 2, IX.

* В XIX в. в качестве синонима, **преимущ.** в общедомно-бытовой речи, употреблялись слова **вскинуться (несов. вскидываться)** и **опрокинуться (несов. опрокидываться)**. — **Что ты сучешь?** что ты мне **сучешь?** — вскидывается он на Ваньку.

Салтыков-Щедрин, Невинные рассказы, Деревенская тишь. **Камердинер** говорил своему товарищу в **передней**: — Не в духе. . . — Ты знаешь его **характер**; нынче с тобой **ласков**, а то вдруг **опрокинется** **ни за что**. Н. Успенский, Издалека и вблизи, I.

Набухнуть, разбухнуть, взбухнуть, набрякнуть (разг.).

Несов.: набухать, разбухать, взбухать.

Напитавшись влагой, увеличиться в объеме. Разбухнуть указывает на более сильное увеличение в объеме; взбухнуть — увеличиться в объеме обычно по направлению вверх, слово **употр. преимущ.** по отношению к земле; набрякнуть — сильно набухнуть, став от этого тяжелым или рыхлым п. т. д.

Для того, чтобы зерна **набухли**, **лопнули**, дали росток, нужен дождь. Солоухин, Рождение Зернограда. То заморозки, то **дожди**. — **Шинели** **набухали** влагой и тянули к земле. Галин, Новгородцы. В **пробойну** [**трюма**] **проникла вода** и **подмочила** **горох**. Он **разбух** и **разорвал** с невероятной силой **железные борта** **парохода**. Паустовский, Черное море, Горох в трюме. **Прохудившиеся сапоги** **разбухли** и стали **неуклюжими**, как **валенки**. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 1, гл. 1, I. **Одни деревья** чуть-чуть **распушились**, на других еще только **высыпали** **разбухшие почки**. Федин, Необыкновенное лето, 4. Земля, не принимая **больше** **влаги**, **взбухла** и стала **оползть** на **неровностях** **дорожек** и **клуб**. А. Н. Толстой, Чудаки, гл. 15. На **огороде** **перинами** **взбухли** **гряды**. Ляшко, Минучая смерть, I. [**Борис**] **потянул** за **проволокную** **скобку** **набрякшую** **дверь**. **Соколов-Микитов**, Сын, II. Снег на реке **потемнел**, **набряк** от **влаги** и стал **рыхлым** и **податливым**. Закруткин, Плавучая станица, гл. 1, 6.

— См. **Вадуться**.

Навалиться, насесть (разг.), налечь.

Несов.: наваливаться, наседать, налегать.

а) (на кого-что) Придавить **своей** тяжестью, с силой опираясь на **кого-**, **что-л.**, ложась на что-л. Насесть в этом знач. не употр.

На ноги **Марьи Васильевны** **навалилось** что-то **тяжелое** — **это** ее покупки. Чехов, На подводе. Он **старался** **достать** **убитую** **птицу** и **всем** **телом** **налег** на **край** [**лодки**]. Тургенев, Льгов. Вдруг я **почувствовал**, что на мои ноги **налегла** **десятипудовая** **тяжесть**. — На кровати моей, или, лучше **сказать**, на моих ногах, **сидел** **господин** **Бахчеев**. Достоевский, Село Степанчиково и его обитатели, ч. 2, I.

б) (на кого) Нападая на кого-л., обычно лежащего или сидящего, придавить его своей тяжестью.

Терентий **Жигалов** **хотел** было **приподняться**, как два **здоровых** **гитлеровца**, **выскочив** из **кустов**, **навалились** на **него**. Бубеннов, Белая береза, кн. 1, ч. 3, XVIII. — **Хватай** его, **Зыков!** **Чего** **там**. . . **Навалились** мы **тут** **вдвоем** на **того** **сумасшедшего**, **Зыков** его по ногам **стукнул**, а я в **обнимку** **схватил** и **валю** на **землю**. Пантелеев, Пакет. **Соревашившись** **вниз**, **Крысан** **медведем** **насел** на **раненого** **Тюлю**. Шишков, Тайга, XXVIII. [**Кобель**], **привлеченный** **испуганными** **криками** **деда** **Шукара**,

его распластанной на снегу шубой, **касая** на него. Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. VIII.

— Ср. i. Наброситься.

• — См. Налегать, 1. Напасть, 2. Напасть.

Наверное, наверно, верно, **вероятно**, по всей вероятности, видимо, по-видимому, по всей видимости, видно (**разг.**), очевидно, как видно, должно быть, надо думать (или полагать), **видать** (**прост.**), **знать** (**прост.**), **должно** (**прост.**), **надо быть** (**прост.**), **ПОДИ** (**прост.**), **чай** (**прост.**).

(в знач. **вводн. сл.**) **Употр.** при утвердительно высказываемом предположении и передают большую или меньшую степень уверенности в правильности, достоверности того, о чем говорится, что утверждается. Наверное, наверно, вероятно, видимо — наиболее употребительные слова; верно в **соврем.** языке **употр.** реже; должно быть, по всей вероятности, по всей видимости, очевидно выражают оттенок большей уверенности в правильности, достоверности утверждения, предположения; как видно, надо думать (или полагать) передают меньшую степень уверенности в правильности, достоверности чего-л.; поди, чай указывают на еще меньшую степень уверенности в **чем-л.**

Юношеское существование в нашем дружеском кружке оканчивалось. Ссылка продолжится **наверное** несколько лет. Герцен, Былое и **думы**, ч. 2, гл. XII. Если бы она [**Каштанка**] была человеком, то **наверное** подумала бы: — Нет, так жить невозможно/ Нужно застрелиться/ Чехов, Каштанка, гл. 1. Зарево росло на **глазах**. — Ну и горит/ — подумал **я**. — **Не в Приворотье ли**, случайно?

Наверное, в Приворотье! В. Беляев, Старая крепость, ч. 2, Тревога. На крыльях своих они [**жаворонки**] **наверно** унесли **капли** росы, и песни их казались орошенными росой. Тургенев, Живые **мош**. Где-то густо жужжали пчелы — **наверно**, возле окна лежал их путь на пасеку. Федин, Старик, гл. 3. [**Гости**] между собой говорили: — Бедная Мария Ивановна, вот уж как трудно ей, **наверно**, с **хозяйством**. М. Пришвин, **Кашеева** цепь, зв. 1. **Когда б се жейственной** картиной! Пленился я **зоть** миг единый, — **И То** **верно б** кроме вас одной

И Невесты не искал иной. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 4, XIII. Он захохотал, сам **верно** не зная чему. Лермонтов, Вадим, гл. VII. Наконец мы ступили на берег, на котором, **вероятно**, никогда не была нога европейца. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 2, VI. Инженер **Каст**и ничего не смыслил в русских древностях и вообще, **вероятно**, не принадлежал к натурам художественным. Федин, Похищенные Европы, ч. 2, XIX. Вдруг морозный воздух потрясла сильные взрывы. **Вероятно**, одна из групп достигла ближнего к лесу хутора и **вступила** в бой. Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 16, 2. **И**, по всей вероятности, в конце **концов**, он сделал бы предложение и совершился бы один из тех ненужных, глупых браков, каких у нас от скуки и от нечего **делать** совершаются тысячи. Чехов, Человек в футляре. Вдруг Лайба поджала хвост и бросилась

в глубину фанзы, — по всей вероятности, где-нибудь очень близко тигр проходил. М. Пришвин, Женьшень, IV. Иван Ильич отодвинул стакан с вином и закурил. Ему, **видимо**, было неприятно рассказывать все дальнейшее. А. Н. Толстой, Сестры, 9. Мы действительно **разговорились**. Венцель, **видимо**, очень много читал **и** — знал и языки. Гаршин, Из воспоминаний рядового Иванова, II. Неопределенный, прерывистый шум доносился **из** немецкого расположения — там, **видимо**, **готовились** к новому нападению. Березко, Ночь полководца, II. По-видимому, солдаты не нашли ничего подозрительного **в этом** мирном диалогe с детьми и баблжанами. Катаев, Белеет парус одинокий, V. **В большой** комнате с покрытой белыми чехлами мебелью сидели двое в белых халатах — по-видимому, **врачи**. Казакевич, Дом на площади, ч. 1, V. — **С** земляками поведаться надо, — многозначительно пояснил Лопатин, и Николай понял, что речь идет вовсе не об обычных земляках, а о каких-то его, Егора **Власевича**, по всей видимости, партийных связях. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 1, гл. 5, I. Возле нее, всплескивая руками, голосила старая баба, по всей видимости, **стряпуха**. Раковский, Адмирал Ушаков, ч. 1, II. Видно, еще **письмо** не дошло по **адресу**. Лермонтов, Княгиня Лиговская, гл. II. [**Дарья Васильевна**:] Что это там за шум такой? [**Билетерша**:] Видно, доклад кончился. Ромашов, Великая сила, д. 4. Окна были закрыты жалюзи. Очевидно, в доме все еще спали. Чехов, Поцелуй. Он, **всегда** веселый и едкий, был сегодня, очевидно, не в духе и отвечал на расспросы отрывисто и резко. М. Горький, Челкаш, I. Мастер Елин, очевидно заранее предупрежденный Филатовым, предоставил в мое распоряжение лучшие **инструменты**, и работа началась. Дегтярев, Моя жизнь, ч. 2. По улицам слона водили, **И Как** видно, **напоказ**. И. Крылов, Слон и Моська. Неизвестный, как видно, был смущен своим внезапным вторжением не менее самих пассажиров. Катаев, Белеет парус одинокий, V. — **ДОЛЖНО** быть богатый человек: **сколько** у него было разных дорогих вещей/ Лермонтов, Бэла. Когда-то, должно быть в очень древние времена, от **этой** скалы откололась большая каменная глыба величиной с мой дом. Э. Грин, Ветер с юга, I. Лицо у него было красное, должно быть он только что умылся холодной водой. М. Горький, Злодеи. В мою комнату неслышными монашескими шагами вошла Глафира. Она таинственно огляделась по сторонам **и** — заговорила: — А ведь я вам, надо полагать, помешала? Мамин-Сибиряк, Авва, I. [**Парень**:] Она, **видать**, из города на лыжах

шла, а тут пурга. . . **Я** — смотрю — по снегу ползает кто-то. . . Что, думаю, за история? Арбузов, Таня, акт 3, карт. 7. [**Ездовой**] стал снимать торбу с морды меринка. Тот, **видать**, сильно оголодал, он все таянулся к торбе, шевеля мягкими ноздрями. Нагибин, Слезай, приехали. . . Пускай же говорят собаки: **И** — **Ай, Моська!** знать она слына, **И** Что лает на Слона! И. Крылов, Слон и Моська. Знать издавала мчалось длинное механическое тело ЗИСа, **поскольку**

в грязи были не только кузов и колеса, но и крыша и стекла. Первенцев, Испытание, гл. XII. **[Настасья Тимофеевна:]** Голова у меня что-то разболелась. . . Должно, к непогоде. Чехов, Свадьба. Как-то вечером, разливая в стаканы жиденький чай, **Софья** Гавриловна вдруг сказала: — Ты, должно, дивисься, Аленушка, на меня. Саянов, Небо и земля, ч. 4, гл. 16. — Мыши прогрызли **[мешковину]**, в клетке лежала/ — объяснил старик, — думали, надо быть, съестное найти/ С. Максимов, Год на Севере, ч. 1, IV. Туда, за черный лес, скатывалось по вечерам красное солнце и, надо быть, засыпало, прикурнув жар-птицей на **большущей** моховой кочке. В. Смирнов, Открытие мира, кн. 1, гл. VIII. — Нет, ты посмотри, — горы-то какие/ Ух, и велики/ Далеко, поди, с них видно/ Новиков-Прибой, Лишний, III.

А Наденька, знай себе **командует**: — Илья, ты опять читаешь за обедом? А он — ничего, отмалчивается. Другой бы, поди, гаркнул как следует. В. Гиллер и О. Зип, Вам доверяются люди, гл. 1, 2. Марфа Тимофеевна отказалась от поездки. — Тяжело мне, свет, — сказала она, — кости старые ломать; и ночевать у тебя, чай, негде; да мне и не спится в чужой постели. Тургенев, Дворянское гнездо, XXIV. — Девушка вы красивая, образованная, одежда у вас нарядная, чай, вам от женихов отбоя нет. Чего ж вам жить в одиночестве? Николаева, Жатва, ч. 1, 3. **[Быкова:]** Вы, Сергей Романых, **только** свой авторитет в министерстве **подорвете!** Чай, забыли, как и логарифмическую линейку **держат?** Штейн, Персональное дело, д. 3, карт. 4.

* В XIX—нач. XX в. в качестве синонимов употреблялись выражения должно **полагать**, должно **статься**. — Как фамилия **этого** артиста? **Женки степенно** замотал головой. — Не знаю, — сказал он. — Это не мой знакомый. **Должно полагать**, отец его пригласил. Чехов, Гордый человек. — А барин сам откуда? — Сказывают, с Волги, что ли; из **Моршанска**, надо быть. . . Служил в гвардии; да, **должна** **статься**, от долгов бежал сюда. Г. Данилевский, Беглые в Новороссии, ч. 2, X.

— Ср. Может быть.

— См. I. Точно.

Наверстать, нагнать.

Несов.: наверстывать, нагонять.

Возместить упущенное. Наверстать употр. по отношению к потерянному, упущенному времени, к недоделанным, не сделанным вовремя делам, нагнать — **преимущ**, по отношению к недоделанным, не сделанным делам.

На следующий день мы нарочно выступили **пораньше**, чтобы **наверстать** то, что потеряли на днеке. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 27. Если **что-нибудь** не успели сделать вчера, нужно сделать все для того, чтобы **наверстать** и **нагнать** сегодня. Киров, Ленинградские большевики между XVI и XVII съездами ВКП(б), ч. 384. — Если чрез неделю вы не будете знать всего пройденного, я вам начну **ставить** единицы до тех пор, пока вы не нагоните. Гарин-Михайловский, Детство Темы, VI.

Навертываться, набегать, выступать.

Сов.: наvertнуться, набежать, выступить.

О слезах: показываться, появляться (на **глазах**). Навертываться — слегка показываться и быстро исчезать; **набегать/указывать** на быстрое появление слез.

Ильинична лишь вздохнула в ответ, **смахнула наvertнувшуюся** слезу, и больше к разговору об ее одиночестве мы не возвращались. **Жестев**, Под одной крышей, 6. На маленькие зеленые глаза Кузмы наvertнулись слезы — внезапно, как это стало часто случаться с ним последнее время. Бунин, Деревня, II. Она села на **скамью**, смотрела на поля за рекой и вытирала набегавшие изредка слезы. Паустовский, Повесть о лесах, Старая яблоня. Дивные песни знали **гуслары**, Поют как будто печальное, даже **слезы** на глаза набегают, а на душе от них хорошо и легко. Телешов, Зоренька, IV. Умэко **смеялась** так, что слезы выступали на глазах. **Диковский**, Госпожа Слива, II.

Навеселе (разг.), в подпитии (разг.),

под хмельком (разг.), под градусом (разг.), **под мухой (прост.).**

В состоянии опьянения, обычно легкого. Слова характерны для обиходно-разговорной речи и обычно имеют шуточно-снихождительный оттенок. Слово навеселе указывает на легкое возбуждение, хорошее настроение, вызванное опьянением; выражения под градусом и особенно под мухой имеют грубоватый характер.

— Вы были. . . пьяны тогда, — зло сказал Бабаев. — Нет, — мотнул головой Селенгинский, — **навеселе**, но не пьян. Сергеев-Ценский, Бабаев, Сумерки, IV. Отец Женки немилосердно пил, никто во дворе не видел его иначе, как в подпитии. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 1, гл. 3, I. Водки он им не подал, и они ушли в тыл полка под хмельком, пошатываясь и радостно улыбаясь. Казакевич, Весна на Одере, ч. 2, XVII. Трагику **досталась** / Комическая жизнь. I И вечером, под градусом, I Он шел, золы серей. . . Гусев, Звезда моего деда. — Парень, должно **быть**, был под мухой, — добавил Чоп от себя. — **Выпил** поллитровочки водки. Паустовский, Колхида, Разговор о страховых обществах.

* В XIX—нач. XX в. в качестве синонимов употреблялись слова и **выражения** подшофе (подшефе), под куражом и в кураже, имевшие разговорно-фамильярный характер. — **Пришла к нему, а у него Дунька пьяная сидит. И он тоже подшефе.** М. Горький, Однажды осенью. [Петрович] был уже несколько под куражом, или, как выражалась жена его, **восадила сидухой**. Гоголь, Шинель.

Навестить, проведать, наведаться (разг.), понаведать(ся) (прост.).

Несов.: навестать, проведывать, наведываться, понаведываться.

Прийти или приехать **куда-л.**, к кому-л. с целью повидаться, поговорить и т. п. Навестить **употр.** по отношению к знакомым лицам, иногда — по отношению к **знакомым** местам; проведать **употр.** только по отношению к лицам, обычно нездоровым, не выходящим из дому и т. п., или к тем, с которыми давно не виделись; наведаться — зайти

куда-л., к кому-л., **обычно** ненадолго, с целью не только увидеться, поговорить, но и унаты, осведомиться о **чем-л.**; слово понаведаться близко по значению к слову **наведаться**, но сильнее подчеркивает непродолжительность действия.

Теперь у Быкова было много свободного времени, и он смог наконец **навестить знакомых**, с которыми никак не удавалось **встретиться** за последнее время. Саянов, Небо и земля, Ч. 1, гл. 23. По воскресеньям сотни людей навешают **этот** уголок кладбища. В. Кожевников, Подвиг. — Если будет время, проведите своего **летчика** — посоветовал Харламов. Герман, Дорогой мой человек, гл. 9. — Луише уж буду приходить к тебе в гости. — **Ну-ну**, и я к тебе навешиваться буду. Тендряков, Свидание с Нефертити, ч. II, 14. Когда вечером Ушаков пришел навешивать к **Баташеву**, **потом** — вскочил с койки. Раковский, Адмирал Ушаков, ч. 1, XXI. Сказал им, что вот мой адрес, но что если ему не будет времени увидеться со мною раньше, то я сам понавешиваюсь недели **через две**. Чернышевский, Мелкие рассказы, 1.

* В XIX в. в качестве синонима, **преимущ**, в просторечии, употреблялось слово навешать (**несов. навешивать**). — Да вот, ехал **неподалеке** и **завернул**, — отвечал ок. — Нельзя же кому не навешать. Мельников-Печерский, В лесах, ч. 1, гл. 8. — Ср. Посетить.

Нависать, висеть, повисать, свисать.

Сов. нависнуть, повиснуть, свиснуть.

Распростираться, располагаться над **чем-л.** Нависать, висеть — низко опускаться над **чем-л.** или, выдаваясь, выступая одной частью, располагаться над **чем-л.**; слово **нависать** **употр.** обычно по отношению к тому, что является или кажется тяжелым; повисать обычно подчеркивает статичность положения.

Подниматься было очень трудно, потому что левый склон оврага был не только отвесным: он даже нависал над балкой. Галактионов и Аграновский, Утро великой стройки, с. 18. Новая волна надвигалась на катер. Над носом нависла огромная водяная гора. Чаковский, У нас уже утро, гл. VII. Тучи нависли над самыми крышами. Ни звезд, ни луны. Валил густой лохматый снег. Дягилев, Доктор Голубев, 19. Две коралловые серые скалы выступают далеко из берегов и висят над водой. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 2, IV. Над ущельем недвижимо повисли серые облака. М. Горький, Чужие люди. Дорога, петляя, то и дело повисает над морем, которое кажется прильнувшим к скалам. Павленко, Голос в пути. Серые **ложмотья** туч свисали низко, почти касаясь макушек высоких лиственниц. Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 11, 1.

Наводнение, ПОТОП (**разг.**).

Затопление местности в результате подъема воды в реке, озере и т. п. Слово потоп имеет усиительное значение, иногда **употр.** шутливо.

С полей вода хлынула сразу, реки поили, началось наводнение, дуб затопило до самой кроны и выше. М. Пришвин, Кашеева цепь,

зв. 5. Это наводнение было самое сильное **за все время существования Петербурга**. Почти весь город был залит водой. Б. Андреева, Наука о погоде на службе Родины, гл. IV. Пока этот великий ледник простирался еще далеко на юг, таяние, начавшееся по его краям, не грозило потопом. Савельев, Следы на камне, ч. 5, гл. 3. — Сорок лет живу в Москве, а такого дождя еще не видала. — Говорят, на Метрострое траншеи залило. — Да, ударила погода. Настоящий потоп. Каверин, Открытая книга (1953), ч. 2, гл. 3. Из года в год на протяжении десятилетий вода заливал ямарку, портит **здания**, мостовые; эти ежегодные потоны приносят огромные убытки людям, и все знают, что потоны **эти** не устраняются сами собою. М. Горький, В людях, XX.

Навсегда, навек и навеки, навечно, совсем (**разг.**), насовсем (**прост.**).

На все время, на всю жизнь. Слова навек, навеки и особенно навечно имеют **усилительный** характер и **употр.** в книжной, обычно приподнятой **речи**; слова совсем и **насовсем** **употр.** преимущ с глаголами, **обозначающими** **прибытие** или уход, **отъезд**, исчезновение кого-л., передачу или получение чего-л.

Казалось, что солнце, исчерпав свою скудную, бедную силу, навсегда прощается с **землей**, медленно и блекло навек умирает день. Нагибин, Нас было четверо. Она его **приподымает**; / И так рыдая говорит: / — Да!.. пленник... ты меня забудешь... / Прости же... навсегда; / Прости/навек!.. Лермонтов, Кавказский пленник, XXVII—XXVIII. **Князь** почувствовал, что **это** было одно из тех впечатлений, которые остаются навсегда и составляют перелом в жизни юноши навеки. Достоевский, Идиот, ч. 4, VIII. **Лес** находился на пределе настороженности, движение умерла, каждый листок как будто навечно отыскал во вселенной свое место. Федин, Первые радости, 14. Бойцов, с честью ведущих себя в схватках грудь с грудь, навечно связывает дружба людей, повидавших кое-что такое, что не всякому дано увидеть. В. Кожевников, Лейтенант Колобухин. Земля, занимаемая колхозами, закрепляется за ними в бесплатное и бессрочное пользование, то есть навеки. Конституция СССР, статья 8. В **ущелке** было все, что она имела: на будущее, на жизнь.

— Я в детский дом иду **жить**, — беспечно ответила она. — **Совсем**. — **Мать** против комсомола. Горбатов, Мое поколение, гл. 5, 3. — Неужели ж ты не видишь, Ваня, что я вышла совсем, ушла от них и никогда не **возвращусь** назад? — сказала она. Достоевский, Униженные и оскорбленные, ч. 1, гл. VIII. — **Возьми** дудку! — великодушно предложил ему **Мазин**. — **Насовсем**? — обрадовался **Васек**. — **Бери** насовсем. Осеева, Васек Трубачев и его товарищи, кн. 2, гл. 39. Ехал к другу в гости на **какой-нибудь** месяц, а остался насовсем. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 2, гл. V.

* В качестве синонима в художественной литературе иногда **употр.** областное слово навовсе. — **Ушел** я от **Маришчи**. Навовсе... — вздохнул **Андрей**. Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. XXXII.

НаВЯЗаТЬ, ВСУЧИТЬ (разг.).

Принудить, заставить против воли принять (или взять, купить и т. п.) что-л., обычно ненужное, нежелательное, плохое. Навязать подчеркивает настоячивость действия; слово всучить **употр.** только по отношению к конкретным предметам и подчеркивает, что действие совершается путем хитрости, обмана, насильно.

Бригадир Гайдуков злился, что ему навязали такую недружную, разношерстную бригаду. Овечкин, Слепой машинист. — **Нельзя** навязывать народу наши взгляды. Л. Толстой, Воскресение, ч. 3, XIV. **Обходительность** и ловкость, которыми он щеголял перед покупателем, приведшим к нему в лавку, были не более, как средством **«отвести»** покупателю **глаза**, «заговорить зубы» и всучить тем временем **гнилое, липкое**. Гл. Успенский, Книжка чеков, II.

Навязчивый, неотступный, неотвязный, безотвязный, неотвязчивый (разг.), назойливый, докучливый (разг.), ДОКУЧНЫЙ (разг.).

О мыслях, воспоминаниях, представлениях и т. п.: постоянно приходящий на ум, помимо воли остающийся в памяти. Неотступный, неотвязный, безотвязный, неотвязчивый — постоянно преследующий кого-л.; слово **неотступный** имеет книжный характер, безотвязный **употр.** редко; **назойливый** характеризует мысли, настроения, которые упорно **возвращаются**, беспокоят, мешают; **докучливый**, докучный — сильно докучающий, надоедающий кому-л., оба слова в **соврем.** языке приобретают устарелый характер и **употр.** редко.

Валентина стала моей навязчивой мыслью, всюду сопровождающей меня. Спитаец, Этапы, ч. 3, VI. [**Михайлов**] покрутил головой, страхивая навязчивую картину, и дернул губой, точно согняя надоедливую муху. Серафимович, Ясным утром. **Неотступная** мысль об ее смерти будет **терзать** меня с удвоенной силой. Тургенев, Фауст, письмо 9. И в тихий час ночной, как пламя, **И Сверкнувшие на миг, И Блеснет мне белыми зубами И Твой неотступный лик**. Блок, О да, любовь вольна, как птица. Тревожили неотвязные думы и о товарищах, попавших в застенки **гестапо**, и об остающихся здесь **подпольщиках**. И. А. Козлов, В крымском подполье, ч. 2, гл. 17. Мысли о прошлом **сменялись** мыслями о будущем, и доминировала **только одна неотвязная мысль: успеть напечатать** сделанные мною в крепости научные работы. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 5, XVII, Освобождение из **Шляпсельбургской** крепости. А виной все эти **аргезы**; **И Эти сны** поры блылой. . . **Безотвязные**, со мною **И Шли они рука с рукой**. Плещев, Много злых и глупых шуток. Верно, и у него в **голове теперь целый рой неотвязчивых мыслей, быстрых и переменчивых воспоминаний**. Фурманов, Чапаев, VI. Каждому мешало **спать** что-нибудь неотвязчивое, **назойливое**: старику — боль в спине, бабке — заботы и **злость**, **Марье** — страх, детям — **чесотка и голод**. Чехов, Мужики, VI. Опять **шевельнулось странное, даже неосознанное бес-**

покойство, и **это** назойливое представление, что я — один среди безлюдной степи. Серафимович, В пути, IV. Иван долго сидел в раздумье. — **Ох**, эти докучливые мысли! Они преследуют его, царя, постоянно. Костылев, Иван Грозный, кн. I, ч. 1, VI. Как привяжется, как прилепится **И К уму-разуму думка праздная, И Мысль** докучная в мозг твой вцепится **И И** клочет его, неотвязная. Бенедиктов, Неотвязная **мысль**.

— См. Надоедливый.

Навязываться, напрашиваться (разг.), набиваться (разг.), называться (разг.).

Сов.: навязаться, напроситься, набиться, назваться.

Настойчиво, даже назойливо добиваться чего-л. Навязываться — добиваться чего-л., не считаясь с желанием других; напрашиваться — добиваться **чего-л.** настойчивыми просьбами, причем иногда не прямо, а намеками; набиваться — усиленно напрашиваться на **что-л.**; называться — самому предлагать свои услуги, свое участие в **чем-л.**, в **соврем.** языке слово **употр.** редко.

Несмотря на то, что Анатолий при всяком удобном случае навязывался на дружеские разговоры, **нельзя** сказать, что они с **Женей** были **друзьями**. С. Антонов, Разговор. Павлу Петровичу показалось даже, что разговаривает она с ним покровительственно, свысока. Это его обидело, навязываться Серафиме Антоновне он не стал. Кочетов, Молодость с нами, гл. 1, 2. Молотову казалось, будто он не чужой в семье. Он не сразу дошел до такого убеждения, боялся **навязываться и напрашиваться в «свои люди»** в чужую семью. Помяловский, Мещанское счастье. — Я никак не предполагал, что у вас пикник, и вышел так, точно я напросился. Куприн, Поединок, XIII. В разведку люди напрашивались сами, и **начистабля** **Бази́ме** не было отбою от охотников получить какое-нибудь боевое задание. Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 1, ч. 1, 15. — Пуццай Сергей Ильич себе невестку в другом месте ищет. Я к нему в родно не набиваюсь. Седых, Даурия, ч. 2, VI. [**Боцман**] был дядькой моряков, теперь стал их нянькой. Он сам набился в няни. Горбатов, Боцман с «Громобоя». Он и **Маганка** — **высматривали в «Своде военных постановлений» основания для каких-нибудь** **надбавок содержания, набивались на командировки**. Сергеев-Ценский, Преображение России, **Зауряд-полк**, гл. 3, II. — Да, я работал. Зимой я назвался переписывать книги. Лесков, Овцебык, гл. 7. — **Телятинский важный** малый в работники назывался. Л. Толстой, Тихон и Маланья.

НАГИШОМ (разг.), ГОЛЫШОМ (разг.), ГОЛЯКОМ (прост.).

Без одежды, ничем не прикрыв тело.

Все лето Петя пробегал почти нагишом. Он загорел, как индеец. Катаев, Белест парус одинокий, I. Турбина устанавливалась на реке, где прошло его детство, где он ловил рыбу, купался, бегал голышом по берегу. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 2, XIV. — **Ведь** это ему, транспортнику, по вражескому тылу до полдня **топать!** Это все равно, что,

извините, голяком через колючую проволоку в десять колов пролезть/ Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 2, ч. 4, 19.

Наглец, нахал, хам (разг.).

Человек, который ведет себя крайне дерзко, **нагло**. Слово нахал подчеркивает крайнюю бесцеремонность, нежелание считаться с принятыми нормами поведения; хам — человек, который ведет себя не только нагло, но и невежливо, грубо, слово часто **употр.** бранно.

Эти наглецы хотя не больше, не меньше, как **заговевать** город Петра, город Пушкина, город Ленина. Эренбург, Война (апрель 1942—март 1943), Величие Ленинграда — Я не **потерпел**, чтобы **какой-нибудь** наглец пошел **коснуться**. . . — лепетал он. Тургенев, Отцы и дети, XXIV. — Где **нужно** — дать отпор наглецу и нахалу, **там** он конфузится. Чехов, Три года, XIII. Он в дом ездит, даже по ночам, говорят, выдается с Катей в саду, а не **сватается** — нахал. А. Н. Толстой, Хромой барин, Донос, 1. [**Наташа:**] Нет, вы знаете, он такой нахал, **этот Гаррис**. . . Начал, понимаете, расспрашивать, что едим, по **сколько** — **Госты!** А на кухню лезет, в кастрюлю заглядывает. Павленко, Счастье, д. 3, карт. 1. Среди врачей, правда, нередкость невежды и хамы, как и среди писателей, инженеров, вообще людей, но те **отвратительные часы** и дни, о которых я говорю, бывают только у врачей, и за **сие**, говоря по совести, многое простить должно. Чехов, Письмо А. С. Суворину, 18 авг. 1891. — **Хам!** — крикнула она и плюнула через решетчатую калитку в лицо парню. — **Как ты смеешь оскорблять** офицера императорской армии? Паустовский, Далекие годы, Я был, конечно, мальчишкой.

— Ср. **Бесстыдник** (см. 2. Бесстыдный).

Наглый, нахальный, бесстыдный и бесстыжий (прост.), бессовестный, бесцеремонный, беспардонный, хамский (разг.).

О человеке, его поведении, поступках и т. п.: отличающийся крайней дерзостью, доходящей до бесстыдства. Нахальный — отличающийся крайней беззастенчивостью, бесцеремонностью, не считающийся с принятыми нормами поведения; слова бесстыдный, бессовестный и бесстыжий характеризуют **преимущ.** названия людей по каким-л. отрицательным признакам, свойствам, а также предосудительные действия, поступки людей и указывают на неприкрытость, чрезмерность проявления этих свойств или действий и т. д.; слово бессовестный по сравнению со словом бесстыдный выражает менее резко отрицательную оценку; бесцеремонный — пренебрегающий правилами вежливости; беспардонный — сочетающий в себе наглость и крайнюю бесцеремонность; хамский — отличающийся нахальством и грубостью, слово характеризует поведение, поступки кого-л.

Лаврушка был один из тех грубых, наглых лакеев, выдавших всякие виды. Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 2, VII. [**Анна Петровна:**] Все это время ты обманывал меня самым наглым образом. Чехов, Иванов, д. 3, IX. — Так что я нескромен, скорее нахален и, ве-

роятно, даже нагл. Герман, Дорогой мой человек, гл. 1. [**Астров:**] Обыкновенно я напиваюсь так один раз в месяц. Когда бываю в таком состоянии, то становлюсь **нахальным** и **наглым** до крайности. Чехов, Дядя Ваня, Д. 2. Нахальная рука Мити молниеносно цапнула с руки Лены серебро. Макаренко, Книга для родителей, гл. 4. Я читал и не верил своим глазам: такое полнейшее отсутствие справедливости, такое нагое, бесстыдное беззаконие удивило даже в России. Герцен, Былое и думы, ч. 2, гл. XXVI. Г. Милуков и его шайка проявили во всем блеске свои давние качества бесстыдных и бессовестных **карьеристов**. Ленин, Приготовление «**отвратительной оргии**». [**Граф:**] Они мне с супругом делают на **каждом** шагу козни и мерзости, а я и **высказать** того не смею — фу ты, наглецы бесстыжие! Писемский, Хищники, д. V, **явл.** VIII. [**Вышневецкая:**] За кого же они считают тех женщин, к которым пишу такие письма? Бессовестный народ. А. Островский, Доходное место, Д. 5, **явл.** 1. И Платоша жаловала Купфера; правда, она находила его иногда чересчур бесцеремонным. Тургенев, После смерти, I. [**Глафира:**] **Вывучилась** бесцеремонному обращению, просто наглости, которая у ханжей идет за **откровенность** и простоту. А. Островский, Волки и овцы, д. 2, **явл.** 8. Шавинский завернул в маленький, темный ресторанчик «**Слава Петрограда**», где обыкновенно **собирались** — репортеры. Это была

довольно беспардонная, веселая, **циничная** — компания. Куприн, Штабс-капитан Рыбников, II. В редакционном коллективе поняли, что приезжий очеркист — просто беспардонный халтурщик. А. Гончаров, Наш корреспондент, гл. 2, 8.

— Ср. 2. Бесстыдный, 2. Дерзкий, 1. Неприличный.

— См. **Беззастенчивый**.

Наголо, догола.

Совсем не оставив волос (при стрижке, бритье, **преимущ.** головы). Догола имеет разговорный оттенок.

[**Калугин**] **зашел** после экзаменов в парикмахерскую на **Галерной** и обрился там наголо, чтобы голове летом было легче. Сергеев-Ценский, Преображение России, Утренний взрыв, гл. 6. Он **несколько** раз **плотно** провел рукой по выбритой догола, чтобы скрыть начинающуюся лысину, голове. **Лидин**, Полет. У парикмахера я смог бы **соблостно** красоту, но папа **стриг** нас сам. И **остриг** он меня под гребешок, догола! Вересаев, В юные годы.

Наготове, начеку, настороже.

О людях, живых существах: в состоянии готовности к чему-л. Наготове — в состоянии готовности к чему-л. ожидаемому; начеку — в состоянии обостренного внимания и готовности к необходимым действиям, если ожидается произойдет; настороже — в состоянии настороженного ожидания.

Матвей подошел к камере Беляева. Тарас Семенович, видя, что уже наготове и на стук отозвался немедленно. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 11, 4. — Наша боевая организация **наготове**. Выступает послезавтра ночью. Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. XXVII. Где кони, там и волки. Табунщик всегда начеку, как

взведенный курок. А. Кожевников, Живая вода, Ч. 2, 9. Он выступал вечерами на летучих собраниях в железнодорожных мастерских (все то же: враг близок, надо быть начеку, трудиться по-военному). Бахметьев, Преступление Мартына, IV. Он приучил себя к мысли о том, что на каждом шагу неизвестность ждет его, надо быть настороже. Н. Никитин, Это было в Коканде, ч. 3, 11. [Трилецкий:] Вон он сидит, наш великий мудрец и философ! Сидит настороже и с нетерпением ожидает добычи: кому бы нотацию прочесть на сон грядущий? Чехов, Пьеса без названия, д. 2, карт. 1, явл. XIII.

Наградить, вознаградить, удостоить.

Несов.: награждать, вознаградить, удостоивать.

Дать **что-л.** в награду, в вознаграждение за какие-л. заслуги, отличия и т. п. Наградить (**чем** и без доп.) — дать в награду орден, медаль и т. п. или деньги, какие-л. предметы; слово вознаграждать **употр.** без указания, чем кто-л. награждается; удостоить (**чего**) — признав достойным награды, присвоить какое-л. звание, степень и т. д.; слова вознаградить и удостоить **употр. преимущ.** в официальной речи.

Слава его подвигах дошла до штаба армии. Его наградили двумя крестами и дали ему нашивки ефрейтора. Славин, Дело под Картамышевым, 2. А сын, читали сами, / На той границе он. **Оружьём** и часами / За подвиг награжден. Твардовский, Страна Муравия, гл. 18. Советский народ высоко ценит и щедро вознаграждает добросовестный и ратный труд своих сынов, выполняющих в рядах Вооруженных Сил священную обязанность граждан СССР. Красная звезда, 26 февр. 1948 (передовая). Большие сыны Сталинка, механики из автопарка района награждены за достижения в полевом вождении — **орденами** и медалями. Десять человек удостоены звания Героя Социалистического Труда. **Жуковин** и **Журавский** (Правда, 29 окт. 1953). — Приехал я туда в самый день конкурса и мел, сударь мой, удовольствия не получить победу: моя работа была удостоена первой премии. Чехов, Пассажир 1-го класса.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово пожаловать (**несов. жаловать**). Кутузову пожалован Георгий 1-й степени. Л. Толстой, Война и мир, т. 4, Ч. 4, XI. Король доволен песней той / И старца **целью** золотой / Он жалуется за пенью. Фет, Певец.

— Ср. Дарить.
Нагромождать (реже) громоздить, наворачивать (разг.).

Сов.: нагромождать, наворотить.

Беспорядочно и в большом количестве помещать, наваливать одно на другое (обычно **что-л.** тяжелое, громоздкое). Слово наворачивать подчеркивает крайний беспорядок, хаос в **чем-л.**, сваленном вместе.

Наташа рассмотрела трамвайный вагон, поставленный поперек улицы, инагроможденные вокруг него бочки, бревна, ящики. Березко, Мирный город, кн. 1, ч. 1, 7. Кругом стояли скалы, старые, потрескавшиеся. — Гигант-

ские обломки были причудливо наворочены. Серафимович, Мелведь, II.

Нагрузить (разг.), загрузить (разг.), завалить (разг.), навалить (разг.).

Несов.: нагружать, загружать, заваливать, наваливать.

Нагрузить (**кого чем**) — возложить на кого-л. какую-л. работу, какие-л. обязанности, поручения; загрузить (**кого чем**) — делом **занять какими-л.** делами, поручениями, работой; завалить (**кого чем**) подчеркивает чрезмерную загруженность кого-л. работой, делами и т. п.; навалить (**что на кого**) — возложить на кого-л. очень много обременительных, трудных дел, обязанностей и т. п.

Самое страшное — это выйти из строя. Исключив человека зарождаются такие ощущения, — лучшие всего двинуть такого человека в работу, внедрить его в жизнь, **нагрузить** его до отказа. Галин, «Б-6-39». Я Вас нагружаю поручениями до невозможности — но надеюсь крепко на Вашу доброту и дружбу. Тургенев, Письмо Д. Я. Колбасину, 21 мая (2 июня) 1856. — Я от всей души советую — не загружайте сейчас своих конструкторов, — говорил Шварц. — Поберегите их для шелковой машины. Катерли, Бронзовая прялка, 1. В ожидании самолетов Лунин постарался по мере возможности загрузить их **занятиями, ученьем**. Н. Чуковский, Балтийское небо, гл. 8, 2. Я завален работой и не имею времени больше **писать**. Тургенев, Письмо Я. П. Полонскому, 20 апр. (2 мая) 1869. Павлюка **заваливали** заказами. Даже из деревень, из тайги приезжали к Павлюку. Нилин, Знаменитый Павлюк. Тогда на Никиту навалили черную работу, оставив все попытки **сделать** из него солдата. Гаршин, Денщик и офицер. На нее же наваливали все дела, какие нужны были, и ее же все трое и ругали. Л. Толстой, Фальшивый купон, ч. 1, XVI. Извините, что я наваливаю на Вас такую обузу — надеюсь на Вашу снисходительность и дружбу. Тургенев, Письмо Д. Я. Колбасину, 13 (25) мая 1856.

— Ср. Обременять.

Надвинуть, насунуть (разг.), насадить (разг.), нахлобучить (разг.), посадить (разг.).

Несов.: надвигать, насовывать, насаживать, нахлобучивать.

Тем или иным образом надеть головной убор (чаще по отношению к мужским головным уборам). Надвинуть — надеть головной убор поглубже, обычно сдвинув его вперед; насунуть — надеть головной убор резким движением, обычно небрежно, сдвинув его вперед или набок; насадить — надеть головной **убор** поглубже, чтобы прочно держался на голове; нахлобучить указывает, что головной убор надевается очень глубоко, так что закрываются уши, лоб; **посадить** — надеть головной убор сразу, одним махом, обычно неглубоко, на макушку.

Он снял с головы картуз, почесался и надвинул его на глаза. Сергеев-Ценский, Лесная топь, 1. Федор надвинул мокрую от растаявшего снега шапку. — Я пойду, Игнат, я пойду. Тендряков, Не ко двору, 20. **Ленька** вынул

расческу, подкрутил **худравый** чуб, лихо надвинул кубанку и направился на улицу. Вирта, *Одиночество* (1951), кн. 1, гл. VI. Мелеша насунул шапку на брови и, шаркая **растоптан-ными** валенками, двинулся в **«обзод»**. Коптяева, *Дружба*, ч. 3, 23. Сейчас Елкин насовывает кепку наперед и немного набок. **Овечкин**, Гости в Стукачах. [**Гаврик**], крепко взявшись за козырек Петиной фуражки, насунул ее Пете до половины лица, так что **оттопырились** уши. Катаев, *Белеет парус одинокий*, XXIX. **Павло** сорвал с себя **башлык**, — крепче насадил на голову свою истрепанную солдатскую фуражку. Никандров, *Красная рыба*. Продавец ловко насадил **картуз** на лысину профессора. Лавренев, **Небесный** картуз, гл. 4. **Рабочий**, выходя, нахлобучил на уши кепку, словно это могло спасти его от дождя. В. Попов, *Закипела сталь*, ч. 3, 10. Казаки поглубже нахлобучивали папахи, обматывали лица шарфами. Седых, *Даурия*, ч. 2, XIV. [**Перфил**] встал, отряхнувшись, надел пиджак с пестрым воротником, нахлобучил шапку. **Замойский**, Лапти, кн. 2, ч. 2, Две беседы. Он обмотал шею полосатым шелковым кашне, посадил на макушку курчавую черную кубанку. Е. Мальцев, *От всего сердца*, ч. 1, гл. 6.

— Ср. 1. Надеть.

Надвинуться, напозлзти, налезть (разг.), насунуться (прост.).

Несов.: надвигаться, напозлзть, налезать, насовываться.

(на что) О головных уборах: сдвинувшись со своего обычного места, опуститься на лоб, глаза и т. д., почти закрыть их собой. **Напозлзти** обозначает действие постепенное, совершающееся не сразу; **налезть** характеризует действие более интенсивное, обычно воспринимаемое как надоедливое, раздражающее; **насунуться** обозначает действие более резкое, совершающееся в один прием.

Дитя было одето в лохмотья, грубые башмаки и огромную сивую шапку, которая постоянно нависала над глазами. Скиталец, Этапы, ч. 2, VII. Отцова солдатская шапка напозлзала ей на нос. Горбатов, Мое поколение, гл. 4, 1. Отцова шапка совсем налезла [Митяю] на нос. Горбатов, Большая вода. Козырек фуражки под башлыком насунулся на глаза и мешал смотреть. Катаев, *Электрическая машина*.

— См. Приближаться.

Надеваться, налезать (разг.), влезать (прост.), натягиваться (разг.).

Сов.: надеяться, налезть, влезть, натянуться.

Об одежде, обуви, головных уборах: окazyваться надетым. Налезать и влезать **употр.** по отношению к одежде, обуви, головным уборам подходящего или, во всяком случае, достаточного размера, чтобы можно было их надеть; натягиваться **употр.** по отношению к плотно облегающей, узкой или тесной одежде, обуви, головным уборам.

Платье надеваться не хотело, I На нем темнели мокрые следы I Там, где еще не высохшее тело I Все было в мелких каплях воды. Симонов, Первая любовь, гл. 1. Перчатки показались ему очень маленькими, он даже боялся, что не налезут. Панова, *Спутники*, гл. 8.

Он принялся надевать валенки. Эти валенки дней пять тому назад перестали налезать ему на ноги. Н. Чуковский, *Балтийское небо*, гл. 5, 3. — Кареты у подъезда! — заговорил Ефремов, пробую надевать перчатку, которая никак не влезала. Григорович, *Недолгое счастье*, VI.

— **Антоним:** Сниматься.

Надежда, чаяние, упование.

Ожидание **чего-л.** желаемого, хорошего, связанное с уверенностью в возможности осуществления. **Чаяние** (обычно **мн.** чаяния) — надежда на что-л., обычно важное, серьезное или очень желательное, слово имеет книжный характер; в слове **упование** (обычно **мн.** **упований**) подчеркивается твердая уверенность в осуществлении чего-л., слово имеет устарелый характер и **употр.** преимущ. в приданной речи.

Больше всех ждет дядю Саню маленький Петя — в тайной надежде на этот раз получить броненосец. Каверин, Два капитана, ч. 7, гл. 1. Рано утром на Волге бродил легкий туман, а после девяти часов стал накрапывать дождь. И не было никакой надежды, что небо прояснится. Чехов, Попрыгунья, V. К Советскому Союзу устремляются все самые лучшие, самые светлые надежды и чаяния трудящихся. Павленко, Центр притяжения. Его деятельность служит оправданием тех упований и чаяний, какие на литературу возлагаются. Чехов, Письмо М. О. Меньшикову, 28 янв. 1900. Он сам почти ежедневно перебирал все до листочка на столе почтальона в чаянии найти затерявшееся письмо для своего доктора. Коптяева, Иван Иванович, ч. 2, 38. И для молодежи, как и для нас, вопрос чести — оправдать те большие упования, которые возлагает на науку наша родина. И. П. Павлов, Письмо к молодежи. Все надписи трогательно говорили — о тех горячих упованиях на жизнь будущую и свидание в иной блаженной стране, которым веришь только здесь. Бунин, Деревня, I. Эти переходы от страшной безнадёжности к упованию невыразимо раздирали сердце в последнее время. Герцен, Былое и думы, ч. 5, [Рассказ о семейной драме], VIII.

* В качестве синонима, **преимущ.** в народно-поэтической речи, **употр.** иногда областное слово надежда. Одна мне утеха осталась — дочь. I Господь даст, голубушку к месту пристрою I (А ей наступил девятнадцатый год). I Тогда и глаза я покойно закрою. I Да денег-то нет: вся надежда на мед. И. Никитин, *Купец на пчельнике*.

— Ср. Мечта.

Надежный, верный.

а) О человеке: такой, на которого с уверенностью можно положиться, который не подведет.

Весь вечер я могла быть свободна, так как после купанья он долго спокойно спал, да и няня у меня была надежная. Авилова, А. П. Чехов в моей жизни, I. Волгина считали верным человеком и оставляли его у порога караулки, когда за столом разговаривали языки. II. Никулин, России верные сыны, 24. — Моему другу, — говорил Соколовский, — грозит каторга. Хочется мне ему побег устроить. Скажите, у вас нет знакомых из внешней охраны тюрьмы? — Как же, есть. — Вер-

ный человек? — Верней некуда. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 11, 3. — Разве вы не имеете во мне всегда верную и надежную опору? Салтыков-Шедрин, Помпадуры и помпадурши, «Она еще едва умеет лепетать», VI.

— О предметах, некоторых отвлеченных понятиях (напр., пристанище, приют, убежище и т. п.). Мирвольский **нелегальную** литературу **теперь** хранил в больнице, придумав для нее надежный тайник в обтянутом клеенкой **изголовье** кушетки. Сартаков, Хребты Саянские, кп. 2, ч. 2, 31. — А для меня, сосед, / Ну, ничего надежнее / Земли родимой нет. Яшин, Алена Фомина, 19. Я удаляюсь от морей / В гостеприимные дубовы; / Земля мне кажется верней, / И жалко мне рыбак суровый. Пушкин, Земля и море. Молодой **Доблестин**, **разжалося** над несчастьем колодника, предлагает ему свои услуги и место у себя в доме, если нет у него верного пристанища. Вяземский, Фонвизин, гл. VII.

б) О средствах, мерах, способах, а также делах, занятиях и т. п.: обеспечивающий достижение цели, непременно приводящий к желаемым результатам.

Чтобы избавиться от тяжелой работы или телесного наказания —, **ссылный** прибегает к обману, так как опыт показал ему, что в борьбе за существование обман — самое верное и надежное средство. Чехов, Остров Сахалин, XXI. Реклама — верный заработок начинающих художников. Тихонов, Рассказы о Пакистане, Чему учат в школе.

* В XIX в. в качестве синонимов для характеристики людей, на которых можно положиться, употреблялись слова **достоверный** (обычно в применении к людям, от которых кто-л. слышал, узнал о чем-л.) и **благонадежный** (часто с оттенком: заслуживающий политического доверия как сторонник существующей власти, существующих порядков). [Городничий:] Вот что он пишет: — «приехал чиновник с предписанием осмотреть всю губернию —. Я узнал это от самых достоверных людей». Гоголь, Ревизор, д. 1, ЯВЛ. I. Все, что я говорю о дрофах, — говорю понаслышке от достоверных охотников. С. Аксаков, Записки ружейного охотника, разряд III. Батюшка постепенно привиксмотреть на Стрелова как на благонадежнейшего сына церкви. Салтыков-Шедрин, Благонамеренные речи, VII. Он позвал несколько благонадежных людей из своей прислуги, приказал отнести барыню в каменный подвал, запер оловянным замком и ключ положил к себе в карман. С. Аксаков, Семейная хроника, 2-й отрывок.

** В XIX в. в качестве синонима для характеристики средств, способов, приводящих к желаемым результатам, употреблялось слово **благонадежный**. Успехи мои хотя были медленны, но благонадежны, ибо на десятом году от роду я знал уже почти все то, что поныне осталось у меня в памяти. Пушкин, История села Горюхина. Господа частные пристава не надеются от распространения наук достигнуть благонадежных результатов. Салтыков-Шедрин, Помпадуры и помпадурши, Помпадур борьбы, или Проказы будущего.

— См. Верный.

1. Надеть, натянуть, натащить (разг.), **напялить** (прост.).

Несов.: надевать, **натягивать**, **натаскивать**, **напяливать**,

Покрывать тело или часть тела **какой-л.** одеждой. Надеть **употр.** по отношению к любой одежде, обуви, головным уборам; натянуть и натащить **употр.** в тех случаях, когда одежда, обувь узка, тесна, почему-л. неудобна или должна плотно облегать и поэтому требует некоторых усилий при надевании; **напялить** **употр.**, чтобы подчеркнуть несоответствие надеваемой одежды по размеру, по характеру и т. п.

Людмила шапкой завертела; / На брови, прямо, **набекрень**, / И задом наперед надела. Пушкин, Руслан и Людмила, песнь 3. [Даша] надела приготовленные с вечера белые чулки, белое **платье** и белую шапочку, — все это сидело на ней **ловко**. А. Н. Толстой, Сестры, 9. Никита натягивает на его ноги носки, сапоги, помогает надевать брюки. Гаршин, Денщик и офицер. Натянув на плечи жакетку, она быстро пошла прямо через круг. Л. Володин, Поинка из Леснова. **Ночью** туман рассеялся. Немедленно **натянули** на себя по-прежнему мокрую одежду и пустились в путь. Ушаков, По нехоженной земле. Необычные враги. [Александр Данилович] натащил парик и шляпу, накинул **плащ** на собольих пухах и вышел из мазанки. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 3, гл. 2, 2. Соломин, натащив на себя свой замасленный **серый** рабочий пиджак, отправился на фабрику. Тургенев, Ночь, XXIII. **Началась** церемония надевания коленкоровых башмаков. Мы **натаскивали**, **натаскивали** с Фадеевым, едва натащили. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 2, I. Иван **Федотыч** **напялил** пальтишко Лукича, — совсем не по росту, он был на **голову** выше **повара**. Эртель, Гарденины, ч. 1, XI. Она **страшилась** татей и разбойников, **поэтому** всю свою одежку — **платье** с десяток и ветхий заячий тулупчик — **напяливали** на себя. Шишков, Емельян Пугачев, кн. 1, ч. 3, гл. IV, 5. — Она **напялила** на себя фуражку этого **прапора** — и **начала** **отдавать** мне честь. Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 2, гл. 4.

* В общедно-разговорной речи иногда вместо слова **надеть** **употр.** неправильно слово одеть (**несов. одевать**), что является нарушением литературной нормы. — Я, пожалуй, **сегодня голубое платье одену**, — сказала она. А. Ероховец, В холодную ночь (сб. «Енисей», кн. 21). **Одев** длинную — до колен — белую рубаху и синие портки, он **причесал** деревянным гребнем **мокрые** волосы. М. Горький, Отшельник.

** В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово **вздеть** (**несов. вздевать**), в **соврем.** языке встречающееся иногда в просторечии. Царь **вздел** кольчугу, **надел** поверх ее **черный стихарь**. А. К. ТОЛСТОЙ, Князь Серебряный, гл. 21. — Эй, народ **православный!**. Кому **есть охота** **Митрошкины сапоги вздеть!** Эртель, Записки степняка, XV. [Люди] **выскакивают** [из воды], **хватают штаны**, рубахи, юбки, **торопливо вздевают** на шоссе **пропелое** **тряпье**. Серафимович, Железный поток, XX.

— Антоним: Снять.

— Ср. Набросить, Надвинуть, **Одевать**.

2. Надеть, нацепить (разг.).

Несов.: надевать, нацеплять.

Укрепить, прикрепить к одежде, на шею, на руку и т. п. **какой-л.** предмет, являющийся деталью одежды, украшением и т. д. Слово

нацепить **употр.** обычно, чтобы подчеркнуть, что **что-л.** надето не к месту, не ко времени и т. п.

Однажды, отправляясь в **Павловск** и надевая свою **ленту**, он посмотрел на меня наискось. Пушкин, (Из автобиографических записок). Англичанин явился к обеду в смокинге и в такой ослепительной манишке, что всем стало неловко. **Жилкин** — пошел в **спальню** и нацепил круглые белые манжеты. М. Слонимский, Лавровы, ч. 1, VIII. — А тут: нацепил на себя дворницкую бляку, взял в руки метелку — начальство. Мамин-Сибиряк, Городская сестра, VI.

— **Антоним:** Снять.

3. Надеть, наколоть, насадить, посадить.

Несов.: надевать, накалывать, насаживать, сажать.

Прокалывая, протыкая, поместить на **чем-л.** тонком, остром. Наколоть — проткнув, поместить на какое-л. острие; насадить — резким движением проткнув, надеть на что-л.; посадить **употр.** по отношению к живым существам, **преимуц.** к людям.

Первое удачное начало сделало меня окончательно горячим рыбаком. Язя надели на пруттик, и я принес его к отцу. С. Аксаков, Воспоминания, Год в деревне. Надел наживку на крючок, I Воткнул в траву уду! И лег к обрыву на бочок I — Вся рыба на виду. Яшин, Алена Фомина, 22. [Часовой] наколот пропущ Алексея Алексеевича на штык. Лидии, Две жизни, VIII. Илья Матвеевич наколот на вилку маринованный грибок и с безразличным видом принял его **жевать**. Кочетов, Журбины, гл. 1, 1. Старик выбрасывал подкормку, насаживал червяка на крючок, закидывал убочку. Араимлев, В тайге, 6. — Так, Катя, а? — спросил Зимин, **насаживая** на вилку картофелину. Бирюков, Чайка, ч. 1, гл. 2. В муках корчились, умирая, храбрые **разинские** атаманы, зверски насаженные на железные острия. С. Злобин, Степан Разин, кн. 2, ч. 6, Багряное небо. [Казаки] перекололи гетманских слуг, посадили на **колья** ненавистного всем годяцкого полковника. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 1, гл. 3, 2. [Донцы] **бросились** преследовать врага, рубили, сажали на пики. Шишков, Емельян Пугачев, кн. 1, ч. 1, гл. I, 7.

Надеяться, рассчитывать, уповать, ждать, ожидать, чаять (**прост.**), **гадать** (**прост.**).

Надеяться (на что, с **неопр.** или с союзом **«что»**) — питать надежду на что-л., считать вероятным осуществление **чего-л.** желаемого; **рассчитывать** (на что, с **неопр.** или с союзом **«что»**) указывает на большую уверенность в осуществлении **чего-л.**, основанную не только на надежде, но и на некотором расчете, на предварительном взвешивании всех обстоятельств; уповать (на что, с **неопр.** или с союзом **«что»**) — твердо надеяться, глубоко верить в осуществление **чего-л.**, слово имеет устарелый характер и в **соврем.** языке **употр.** редко, **преимуц.** в книжной, приподнятой речи; ждать и ожидать (**чего**, с **неопр.** или с союзом **«что»**) **употр.** в качестве синонимов

слова надеяться в тех случаях, когда имеется в виду ожидание **чего-л.** желаемого, в других случаях сближаются по значению со словом **предполагать**; слова чаять (**чего**, с **неопр.** или с союзом **«что»**) и гадать (обычно при **отрицании** с **неопр.** или с союзом **«что»**) близки по значению к слову **ожидать**, но в **соврем.** языке **употр.** редко.

Надеясь завладеть Кокандом как **экономическим** центром, контрреволюционеры рассчитывали подчинить себе **всю** Фергану. Н. Никитин, Это было в Коканде, ч. 1, 3. Отец утешился, рассчитывая, что сын может **занять** место получе пасторского, если будет в Лейпциге: именно отец надеялся, что ему удастся **быть** профессором в **Геттингенском** университете. Чернышевский, Лессинг, его время, его жизнь и деятельность, гл. 3. Где же, в самом деле, искать **спасения**? На что еще **уповать** и надеяться? Лесков, Лучший богомолец, II. [Годунов:] Можно ль **уповать**, что миновалась для него опасность? А. К. Толстой, Смерть Иоанна Грозного, д. 5. В ближайшие дни мне предстоит операция, после которой останется только уповать на милосердие божие, а как я буду жить без ног — не знаю. Каверин, Два капитана, ч. 1, гл. 1. Вопросов она уже мне не задает, как будто все уж испытала в жизни и не ждет услышать ничего нового. Чехов, Скудная история, II. Я посмотрел на отца, ожидая, что он установит опрокидывающийся мир на прежнее место. Короленко, История моего современника, кн. 1, ч. 3, XXI. Слушают они его всегда с интересом, внимательно, как бы ожидая встретить правду среди его выдумок. М. Горький, Мои университеты. Восемь лет сына не видела, I Жив ли, нет — не откликается, I Уж и свидеться не чаяла, I Вдрузьяночек возвращается. Н. Некрасов, Орина, мать солдатская. [Василий Шуйский:] Разумен он и молод; мы гадали I И чаяли, что будет он боярский I Совет **любить** и нас **держат** в почете. А. Островский, Дмитрий Самозванец и Василий Шуйский, II, сц. 3. — **Потачилиего**, а тут немец и, правда, видать, между камней пудей нас настичь не гадал, так стал мины бросать. Симонов, Дни и ночи, VIII. **Саенко** ахнул, когда новый гость вошел в столовую. — **Иннокентий Ильич**! — **Ванюшка!** Оба обнялись. — Вот не гадал **встретиться**. **Игишев**, Шахтеры, XIV.

* В XIX в. в качестве синонимов употреблялись слова лыститься и мыть. Я видал **иногда**, как **ночная звезда** I В зеркальном заливе **блестит**; I Как **трепещет** в струях, и **серебряный прах** I От нее **рассыпаясь бежит**. I Но **поймать** ты не **лыстись** и **ловить** не **берись**: I **Обманчивы** луч и волна. Лермонтов, Еврейская мелодия. [Царь:] В семье моей я **мнил найти отраду**; I Я дочь мою **мнил** **осчастливить браком** — I Как **буря**, **смерть** уносит **женщица**. Пушкин, Борис Годунов, Царские палаты,

— Ср. **Намереваться**.

— См. 1. Доверять, Полагаться.

Надмогильный, намогильный, надгробный.

Находящийся на могиле, над **могилой**.

В глубине [погоста], за целым лесом ветхих надмогильных крестов, ютился низенький трехоконный домик. Лесков, Соборяне, ч. 1, гл. 9. Возвышались в разных местах надмогильные камни — саркофаги разных форм. Обручев, В делях Центральной Азии, с. 118. На бледно-свинцовом фоне маленького окошечка — чернеют силуэты покосившихся надмогильных крестов. Бунин, На край света (1915), III. После завода он красил полы у богачей или золотил чугунных христовов для надмогильных памятников. Макаренко, Книга для родителей, гл. 2. О, **муза!** ты была мне другом, **И Приди** на мой последний зов! — — — **И** от моей могилы душой **И** Надгробный камень отвали. Н. Некрасов, Последние песни.

Надо, нужно, следует, необходимо, надлежит, должно, надобно (прост.), Олед (прост.).

(безл. в знач. сказ.; обычно с неопр., часто «кому-чему») О необходимости сделать что-л. или о необходимости чего-л. Надо и нужно (также кого-чего или кого-что) указывают на необходимость, определяемую собственными потребностями, желаниями или вызванную условиями, обстоятельствами; иногда, особенно в побудительных предложениях, слово **надо** подчеркивает большую категоричность, большую повелительность; следует указывает на объективную необходимость или желательность **какого-л.** действия, обозначая: непременно нужно, полагается или хорошо бы сделать что-л.; необходимо имеет усилительное значение, подчеркивая обязательность, неизбежность, крайнюю желательность чего-л.; надлежит — обязательно нужно, предписывается, вменяется в обязанность, в **соврем.** языке слово **употр. преимущ.** в официальной речи, особенно в речи военных; слово должно, близко по значению к **следует**, **употр. преимущ.** со словами как, что и имеет книжный характер; слова надобно и след (преимущ. с отрицанием) **употр.** в обиходно-бытовой речи.

— **Надо идти!** . . . **Очень** не хочется, а **надо**, **ничего не подделаешь**, а **то могу опоздать** на **катер**. Сергеев-Ценский, Преображение России, Утренний взрыв, гл. 2. **Не было дела**, **которого бы она не разумея**; где другому **надо час**, ей не нужно и пяти минут. И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, XII. **Нас миллионы смелых, дружных. И Нет преграды молодым. И Если надо**, если нужно, **И Мы и юность отдадим**. И. Френкель, Юность. **Оставь нас, гордый человек!** / **Мы дики, нет у нас законов, / Мы не терзаем, не казним, / Не нужно крови нам и стонов**. Пушкин, **Цыганы**. **Лет двадцати** я начал понимать, что видел, пережил, слышал много такого, о чем **следует** и даже необходимо рассказать людям. М. Горький, О том, как я учился писать. Я получил телефонограмму с вызовом. Мне следовало **явиться** за назначением. Г. Линков, Война в тылу врага, ч. 1, 1. — **Мы навсегда прощаемся**, это так нужно, потому что **не следовало бы** вовсе встречаться. Чехов, Дама с собачкой, II. **Необходимо соблюдать** решительное спокойствие. Федин, Братья, Inferno, гл. 4. Ему необходимо было **повидать** отца. **Хоть ненадолго**. Тогда он бы успо-

коился. А. Шаров, Севка, Савка и Ромка, 4. Видите ли, хозяйке-то следовало бы дать и побольше, даже необходимо; но вы сообразите все дело, маточка, перечтите-ка все мои нужды, так и увидите, что уж никак **нельзя** более дать. Достоевский, Бедные люди, Августа 4-го. Главный удар намечался по плану позднее, после того как немцы введут в бой свои резервы. **Надлежало** поэтому на всех участках наступления **действовать** с величайшей энергией, чтобы **обмануть** противника. Березко, Ночь полководца, 5. Ему **надлежало явиться** на призыв. М. Слонимский, Лавровы, ч. 1, X. Человек — **часть** природы, он ее **принадлежность**, она его обуславливает, она подчиняет его своим законам; следственно, чтоб **понять** человека, **надлежит** **понять** природу. Герцен, [Программа и план издания журнала].

— **Может быть**, я жил не так, как должно? — приходило ему вдруг в голову. — Но как же не так, когда я делал все, как следует? Л. Толстой, Смерть Ивана Ильича, IX. Что ж, **Фэзтон мой**, да сбудется, что пожелал! / **Но**, если ты заметишь собираешься Феба, / **Должно** тебе торопиться. Восток уже ал. Инбер, Овидий, Фэзтон. [Булычев:] **Вот и со мной говоривш.** . . . **неладно!** / **Надобно** тебя ругать, а не хочется. [Шура:] **Не хочется**, значит — не надо. М. Горький, Егор Булычев и другие, акт 1. **Не тоскуй, не горюй, / Из очей слез не лей; / Мне не надобно их, / Мне не нужно тоски**. А. Кольцов, Последний посылуй. [Козубов:] **Товарищи!** По-моему, **митинговать** тут долго не след. У кого кишка тонка, тому **здесь делать** нечего. **Проваливай!** Билль-Белоцерковский, Голос недр, д. 1. **Соседка говорила** — нужно **отшлепать** хорошенько, чтобы другой раз **неповадно** было лазать, куда не след. Но Соничка **только** целовала сына. Панова, Спутники, гл. 3. [Мыхин:] **И тебе не надобно было жениться!** / Нашему брату жениться не след. Где уж нам, **голякам!** А. ОстроЕский, Доходное место, д. 3, явл. I.

* В качестве синонима в просторечии иногда **употр.** областное слово **надоть**. — **Очень** я хил стал, **изжога** у меня **от** хлеба. **Помирать** **надоть**. А. Н. Толстой, Егор Абовов, 6.

** В XIX—нач. XX в. в близком значении, **преимущ.** в форме подчеркнуто-вежливого или **подо-**бострастно-вежливого вопроса, употреблялось слово **угодно** (в знач. сказ.; обычно **кому**), обозначающее: нужно, желательно; в **соврем.** языке слово иногда **употр.** шуточно-иронически. — **Я не знаю**, зачем вам **угодно** было **пожаловать** сюда: **вероятно**, у вас денег больше не стало. Тургенев, Дворянское гнездо, XXXVII. — **Что вам угодно?** — **спросил актер басом**, **неудомо** оглянувшись Дымова. — **Вам Ольгу Иванову нужно?** **Погодите**, она сейчас придет. Чехов, Попрыгунья, III. **Дорогу ей преградил швейцар** —

— **Что вам угодно, сударыня?** — **Мне необходимо видеть этого молодого дельфина!** — **сдерживая волнение**, сказала султанка. Катаев, Жемчужина.

Надоедала(прост.)**инадоеда**(прост.), **смола** (разг.), **назола** (прост.), **зуда** (прост.).

Эти слова **употр.** в обиходно-бытовой речи для обозначения **надоедливости**, **назойливости**

вые дожди. В. Попов, Закипела сталь, ч. 3, 5. От назойливых распросов я отделялся тем, что внезапно умолкал. Куприн, Жидкое солнце. Навязчивые, упрямые ее вопросы разозлили его. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. — Стоит взглянуть на вас, и видишь, — вот женщина, которая может быть счастлива, несчастна, но не скучает. Научите, как вы это делаете? — **Никак** не делаю, — отвечала Анна, краснея от этих навязчивых вопросов. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 3, XVIII. Его **глупость** и привязчивое, праздное любопытство выводили **из** себя людей. Куприн, Штабс-капитан Рыбников, 1.

— Ср. **Навязчивый**.

Надоесть, наскучить, прискучить (разг.), приесться (разг.).

Несов.: надоест, **наскучивать, прискучивать, приедаться, докучать (разг.).**

(обычно **«кому»**) Стать неинтересным, неприятным для кого-л., вызвать у кого-л. скуку. Надоест **удотр.** по отношению к людям, вызывающим скуку частыми приходами, длительным присутствием и т. п., а также по отношению к предметам, явлениям, действиям и т. д., утрачивающим для кого-л. интерес из-за однообразия, утомительной повторяемости и т. п.; наскучить, прискучить — вызвать у кого-л. скуку, в **соврем.** языке оба слова по отношению к людям почти не **удотр.**; приесться — утратить для кого-л. интерес из-за неоднократного повторения, **однообразия**; докучать — сильно надоест кому-л.

Достаточно пяти минут, чтобы он надоел мне так, как будто я вижу и слушаю его уже целую вечность. Чехов, Скучная история, IV. — **В** деревне быстро надоедает и становится скучно. Замоиский, Лапти, кн. 1, ч. 2, Родина. Долгое сидение в лодке наскучило, и потому всем хотелось выйти и **размять** немеющие члены. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 5. Ей наскучило разыгрывать обиду. Наконец-то улыбнулись **эти** глаза и губы. Кочетов, Журбины, гл. 1, 2. — Вышла замуж за медицинского студента. Потом надоела ему, наскучила, — он бросил меня, и сам уехал. Неверов, Серые дни, 2. Ему, видимо, все **бывшие** в гостинной не только были знакомы, но уж надоели ему так, что и смотреть на них и слушать их ему было очень скучно. **Из** всех же прискучивших ему лиц лицо его хорошенькой жены, **казалось**, больше всех ему надоело. Л. Толстой, Война и мир, т. 1, ч. 1, III. Это однообразие не прискучивало Вере **Львовне**. Куприн, Одиночество. Данден **[комедия Мольера]** надоел. Смешные положения приелись и не смешат исполнителей, — поэтому, вероятно, мы играли вяло. Станиславский, Художественные записи, 2 февр. 1889. Тишина приелась Гурко, осточертела. Он сердито **говорил**: — Я сыт по горло и красотой и тишиной. Галин, Сосед справа. В Геленджике и на Тамани постоянное присутствие ординарца иногда докучало. **Теперь** же близость его успокаивала. Первенцев, Огненная земля, гл. 31. — Тебе, Степан Иванович, поди, часто охотники докучают? Был нынче кто-нибудь? Г. Марков, Строговы,

кн. 1, гл. 1, 2. В глуши что делать в эту пору? **Гулять?** Деревня той порой **Невольно** докучает взору **Однообразной** наготой. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 4, XLIII.

— Ср. **Опротиветь**.

1. Надорвать, подорвать, надломить.

Несов.: надрывать, подрывать, надламывать.

Ослабить (здоровье, душевные, физические силы) в результате чрезмерного **напряжения**, потрясений, страданий и т. п. Подорвать указывает обычно на большее ослабление физических сил, здоровья.

Под утро, когда не выдержал организм, надорванный пятью бессонными ночами, **Немешаев** прилег, как был, в одежде и сапогах на койку. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 2, ч. 2, гл. 10, 1. **[Корытин]** направился к двери, и по его спине видно было, что он изнурен, надорван, разбит. Гладков, Энергия, ч. 3, X, 3. — Я был высоко вознесен, но испытал и **горечь** опалы при покойной императрице и сыне ее **Паале Петровиче**. Это подорвало мои силы. Л. Никулин, России верные сыны, 2. Две ночи, проведенные без сна, в напряженной **работе** —, окончательно надломили его **сильный** организм. Новиков-Прибой, Цусима, кн. 2, ч. 4, Что видел сигнальщик с «Наварина».

— Ср. 1. Ослабить, 2. Расстроить.

2. Надорвать, надсадить (**прост.**).

Несов.: надрывать, надсаживать.

Повредить от чрезмерного усилия, напряжения (**преимущ.** голос, горло, живот).

[Петр Петрович:] Да не шуми, не шуми! Криком людей не удивишь, только горло надорвешь. Афиногенов, Чудак, д. 2. — Тесть охает, живот надсадил; ишь ты, хотел **справиться** с бревном. Решетников, Свой хлеб, XXVII.

Надорваться (**разг.**), надсадиться (**прост.**).

Несов.: надрываться, надсаживаться.

От чрезмерного усилия, напряжения повредить себе внутренние органы. Надсаться **удотр.** редко.

Надорвавшись на работе в депо, она умерла, и ее похоронили на высоком берегу, у самого края кладбища. М. Слонимский, Лавровы, ч. 1, X. Я с тревогой следил, когда же наступит моя очередь нести **чугун** —. **Может**, снова начнут **тыкать** мне в глаза, что я после операции, что мне **нельзя надрываться**. В. Беляев, Старая крепость, ч. 2, Чугун течет. Я тоже делал все это **[поднимал тяжести]** в прямом и переносном смысле, физически и духовно, и **только благодаря** какой-то **случайности** не надорвался **на смерть**, не изуродовал себя на всю **жизнь**. М. Горький, В людях, XV. Как туда я доскакал, **Пень горелый** увидал; **Уж** над ним я бился, бился, **И** Так что чуть не надсадился. Ершов, Конек-Горбунук, ч. 1.

— См. Кричать, Надрывать.

Надрыв, надлом.

а) Резкое ослабление душевных сил в результате **какого-л. переживания**, потрясения

Но бывало, что после репетиции первого действия **пьесы** Бурлак вдруг **«потухал»** и продолжал работу вяло, с явным надрывом. **Глама-Мещерская**, Воспоминания, IX. — **Мать разошлась с отцом**, сама была несчастна в новом браке, и мы выросли в надрыве каком-то. Саянов, Небо и земля, ч. 2, гл. 1. В душе Толстого происходит глубокий надлом, и вся его на **редкость** счастливая гармоническая жизнь совершенно для него **обесмысливается**. **Вересаев**, Художник жизни, IV.

б) Чрезмерная, болезненная резкость в звуках голоса, в крике и т. п., являющаяся результатом волнения, страдания, боли и т. п. Надлом **употр.** только по отношению к голосу человека.

— Почему так мрачно настроены? — Нет, вы мне скажите! — с надрывом выкрикнул **Сморчков**. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 2, Гл. 12. [**Федор**] услышал за домом истошное козье **блеянье**. — Крик был с **надрывом**, с **болью**. Тендряков, Не ко двору, 15. [**Мирон**] быстро нагнулся к трубке и крикнул с радостным надломом в голосе: — Оленька, **здравствуй!** Гладков, Энергия, ч. 4, II, 2.

Надрываться, **надсаждаться** (**прост.**).

Делать что-л. с чрезмерным напряжением, стараться изо всех сил.

[**Алексей**] надрывался, извлекая руками пушки из грязи и болот во время походов. Лебеденко, Лицом к лицу, ч. 1, гл. V. **Надрываясь**, кони берут подъем, падают и, опять **поднявшись**, шаг за шагом, одолевают песчаный бугор. Там же, ч. 4, гл. XV. **Кротких**, **надсаживаясь**, поднял на поручни опустошенный наполовину ящик. Л. Соболев, Воспитание чувства. — Перевозчики **надсаживались**, **втапскивая** коляску на берег. Тургенев, **Рудин**, II.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово **надседаться**. Покажется ли какая-нибудь **пошешенькая** французженка, толпа поклонников **надседается**, чтобы **попасть** к ней в **милость**. Григорович, Похождения Накатова, ч. 1, V.

— **См.** Кричать, Надорваться.

Надрывный, **надрывистый**, **надсадный**, **надсаdistый** (**разг.**).

О звуках: издаваемый с крайним напряжением, с надрывом. Слово надрывистый **употр.** реже и характеризует звуки резкие, прерывистые; слова надсадный и более редкое **надсаdistый** имеют усилительное значение.

— **Деда!**. — **пронзительно** закричал в толпе надрывный голос. Осеева, Васек Трубачев и его товарищи, кн. 2, гл. 47. Ища причину жара и надрывного, хриплого дыхания, **Кедрин** обнаружил у **почтальона** еще и двустороннее крупозное воспаление легких. В. Зубавин, Последняя операция (Огонек, 1958, № 3). **Четверых** увезли в госпиталь. Громкий надрывный кашель не утихал над позицией. Лебеденко, Тяжелый дивизион, ч. 1, XXIII. Над притихшей грядой лесною — **Злой**, надрывистый вой гудка. Грибачев, Полдень. Близ устья **большака** голубела огромная лужа, в которой с надсадным воем, похожим на гул пчелиного роя, тонул тупорылый студебеккер. Нагибин, Ваганов. Мелодичный звук перебивал надсадное **верещание** кузнечиков.

Б. Полевой, Храбрость. Он идет, и **опять** — **ни** на минуту не прерывающийся шум воды, упорный, **надсаdistый** собачий лай. Серафимович, Железный поток, IV.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово **надрывчатый**. Голосок надрывчатый, **точь-в-точь** такой, когда ужасно хочется **засмеяться**, но из всех сил **перемогает** смех. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 2, кн. 4, IV.

Надтреснутый, **треснутый**, **надорванный**, **разбитый**.

О голосе: дребезжащий, нечистый, с легкой хрипотой, с глухим, силым оттенком. Надтреснутый обычно характеризует постоянное свойство голоса, треснутый — чаще временное, явившееся следствием болезни или волнения, расстройства и т. п.; **надорванный** — ставший силым от перенапряжения голосовых связок; **разбитый** — дребезжащий, глухой, обычно от усталости, изнеможения, слабости и т. п.

Саша глядел весело, но покашливал и **говорил** надтреснутым **голосом**, и **Надя** все глядели в него и не понимала, болен ли он на самом деле **серьезно**, или ей **это** только так кажется. Чехов, Невеста, VI. — **Нет**, легче не будет, — громко сказала Катерина и **вздрыгнула**: таким чужим и треснутым показался собственный **голос**. О. Маркова, Вдова, 5. И хотя голос **у** него был надорванный, охрипший, он все же не переставал **говорить**. Замоиский, Лапти, кн. 1, ч. 1. Зри в три. **Николай** **Платонович** говорил разбитым, надорванным **голосом**; но это потому, что он никак не мог **победить** в себе горячку и спорил до упаду. Григорович, Капельмейстер Сусликов, I.

— Ср. Хриплый.

1. Надувать, раздувать.

Сов.: надуть, раздуть.

Наполняя воздухом, увеличивая в объеме. Раздувать — сильно надувать.

Только надутые шины **госпитальны**х фур полопались от жара. Раненых стало невозможно трясти на коках. Б. Полевой, Золото, ч. 3, 29. **Гужевой**, надув **ялоками** **щеки**, пронзительно засвистел в свисток. Л. Соболев, Летучий **голландец**. — **Надувается**, — сказал Сергей Иванович, — хитрое животное, брюхо надувает, — и он шлепнул **ладонью** **Клопику** по животу. А. Н. Толстой, Детство Никиты, Клопик. Стекло в печи было готово и, ухватив **из** горшка длинный черпаком комок расплавленной сверкающей массы, **Еремин** начал раздувать его с **помощью** трубки. Строгова, Русское стекло. [**Частный пристав**], раздув щеки, пошел к двери, медленно выпуская воздух. Л. Толстой, Воскресение, ч. 2, XXXVII. — Надуваться, раздаваться; **сов.**: надуться, **раздуться**.

2. Надувать, раздувать, вздувать, **ПУЗЫРИТЬ** (**разг.**).

Сов.: надуть, раздуть, вздуть.

О ветре: наполняя воздухом, напрягать, натягивать (паруса, шторы, одежду и т. п.). Раздувать — сильно надувать; вздувать подчеркивает, что при надувании образуется заметная выпуклость; **пузырить** — слегка **вздувать**.

«Тургенев» обогнал несколько черных рыбацких лодок и два дубка с круто надутыми темными парусами. Катаев, Белеет парус одинокий, VII. Легкий ветер слабо наддувал белые штормы. Тургенев, Новь, VII. Порыв ветра подхватил листок, надул колоколом рубашку Володи. Крымов, Танкер «Дербент», Ветер, I. Ветер на море гуляет / И кораблик подгоняет; / Он бежит себе в волнах / На раздутых парусах. Пушкин, Сказка о царе Салтане. Резкий ветер летал вокруг нее, раздувал платье, бился о мерзлую землю. М. Горький, Мать, ч. 2, XXIII. Знойный сквозняк гулял по коридорам. Он то вздувал, как паруса, полотняные штормы, то вытаскивал их наружу. Паустовский, Рождение моря, XVII. Ветер трепал плащ-палатки, пузырями вздувал их на спинах бойцов. Березко, Ночь полководца, I. В комнате было холодно; в открытую форточку дул ветер, трепал и пузырил аанавеску. Саянов, Небо и земля, ч. 1, гл. 19. Ветер дул в лицо и пузырил оранжевые рукава у кучера. Куприн, Канталупы.

— Надуться, раздуться, вздуться, пузыриться (разг.), дуться (прост.); сов.: надуться, раздуться, вздуться.

— См. Навести, Обмануть.

Наедине, один на один, с глазу на глаз и глаз на глаз (прост.), тет-а-тет (разг.) и Втет-а-тете (прост.).

Вдвоем без свидетелей. Выражения один на один и с глазу на глаз имеют усилительный оттенок; тет-а-тет иногда употр. с сохранением французского написания tete-a-tete.

Песков подошел к Сухачеву, попросил оставить его с больным наедине. Сестра и няня поспешно вышли из палаты. Дягилев, Доктор Голубев, 20. Авдотья была рада приходу секретаря, — ей трудно было оставаться один на один с Василием. Николаева, Жатва, Ч. 1, 10. — Знаете, что я вам, господин писатель, — хотите верить, хотите нет, — один на один скажу? все ныне сочувствуют вам, революционерам. Скиталец, Кандалы, ч. 3, VIII. Ей не пришлось остаться с ним наедине, а чтобы сблизиться с человеком — нужно хоть однажды побеседовать с ним с глазу на глаз. Тургенев, Накануне, XIII. Юсуп неожиданно встретил Садихон в саду. Эта встреча произошла с глазу на глаз. Н. Никитин, Это было в Коканде, ч. 2, 20. Лидия стала еще заметнее избегать встреч с ним глаз на глаз. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 1, гл. 2. — А кто ее знает, русская она или украинка. Вот садись на мое место и в приятном визави начинай разговор тет-а-тет. Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 1, ч. 1, 26. — Мне жалко вас, мадам. Но сутки, а то и двое, придется нам здесь просидеть в тет-а-тете. А. Н. Толстой, Гиперболоид инженера Гарина, 78. — Григорий Григорьевич, здравствуйте! Вот уж не думала застать вас с племянницей в тет-а-тете. Вы всю дорогу вдвоем? И. Новиков, Феодосия, IV.

Наемник, наймит.

Тот, кто продан кому-л., кто из низких, корыстных побуждений защищает чужие интересы. Оба слова характерны для книжно-

публицистической речи, наймит выражает более резкую отрицательную оценку.

Товарищи, вот как борется с нами наш царь, на душе которого уже миллионы убийств, вот как действуют его наемники, убивающие нас за деньги из-за угла! Листовки московских большевиков в период первой русской революции, № 148. — Товарищи, Семен Михайлович приказал вам разбить противника. . . Наемники буржуазии рвутся к Москве, — смерть им! А. Н. Толстой, Хмурое утро, 19. Никогда не пойдет человечество за наймитами капитала. Шолохов, Не уйти палачам от суда народов!

Наемный, нанятый и нанятый.

а) Работающий по найму, за плату. Слова нанятый и нанятый имеют разговорный характер, в соврем. языке употр. редко.

Слышно было, как — с кем-то спорил Варя и как в детской стучала ножницами наемная швея. Чехов, Учитель словесности, I. [Николай Петрович], не желая держатъ при себе крепостных людей, искал наемных. Тургенев, Отцы и дети, VIII. [Приживалки] бросились ее подымать, негодуя, что она на коленях перед нанятой гувернанткой. Достоевский, Село Степанчиково и его обитатели, ч. 2, IV.

б) Отдаваемый или взятый внаем. Нанятый, нанятый — взятый внаем, оба слова в соврем. языке употр. редко.

Наемная квартира. «На площади Этюаль» лимузин Зои Монроз нагнал наемную машину, в ней сидели Семенов и человек с желтым, жирным лицом и пыльными усами. А. Н. Толстой, Гиперболоид инженера Гарина, 20. Он мастерской еще не выстроил и только что приступает к постройке, а пока работает в нанятой. Крамской, Письмо П. М. Третьякову, 13 июля 1876.

Наживка и нажива, насадка.

Наживка — приманка для рыбы или (реже) зверя, нажива — преимущ. для рыбы, насадка — только для рыбы.

Мне пришлось перерезать поводок: крючок был глубоко заглочен вместе с наживкой. Толоконников, У крутого яра (сб. «Рыболов-спортсмен», кн. 4). Для наживки идут наважьи головы, разная рыба, оленье мясо. Песец осторожен и легко идет в капкан. Туров, Очерки охотника натуралиста, По Тиманской тундре, гл. VI. [Матвей] насадил червей на крючки и закинул удочки под тальниковый куст. На восходе солнца окуни вновь стали хватать наживу, едва крючок с насадкой опускался в воду. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 2, 8. Замечателен практикуемый рыбаками лов белуги на морских глубинах. — В качестве насадки употребляются полоски белой кленки. Соколов-Микитов, У синего моря.

— Ср. Приманка.

Нажим, давление, напор, натиск.

а) Действие кого-, чего-л. нажимающего, давящего своей тяжестью, весом, силой и т. д. Слово напор подчеркивает силу, интенсивность действия, воздействия, оказываемого обычно не отдельным человеком, предметом, а массой (толпа, вода и т. д.); натиск обозначает

еще более сильное, очень бурное, стремительное действие.

Последние три дня дул **сильный, достигающий 17 метров в секунду ветер** южных хумбов. С юга, по-видимому, был **сильный** нажим льдов. Ушаков, По нехоженной земле, Будни. Запах палого листа и дыма висел над садами, то усиливаясь, то ослабевая от неуверенных нажимов ветра. Паустовский, Потерянный день. Когда два тела соприкасаются поверхностями **одно тело перемещается по поверхности другого, оказывая при этом некоторое давление (нажим)**, возникает сопротивление движению, называемое **силой трения**. В. Кузнецов, Машинист паровой машины, 3. Печаталя их [врагов] на ручных золотарных станках, дававших **ровное и сильное** давление. И. Н. Павлов, Моя жизнь и встречи, XII. Под давлением чьей-то ноги **галька раздавалась** в стороны. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 14. Казаки конвоя генерала сдерживали **напор, но все же вскоре Шкуро оказался** в плотном кольце любопытных. Первенцев, Кочубей, XXV. Напор воды опрокинул половину плотины, сорвал по пути мельничные колеса и сильно покачнул свайный амбар. Вересаев, Порыв, III. **Дерь** дрожала от напора ветра. Чехов, Три года, III. [Вода] всей своей тяжестью **сжимала**, прессовала дерево. Иные бревна, не выдерживая **натиска** воды, **становились вертикально**. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 1, гл. XXVI. **Полицейские, взявшись за руки, едва сдерживают натиск толпы**. С. Антонов, Посланец мира, 31.

б) Энергичное воздействие на кого-л. с целью понуждения, принуждения к чему-л. Слово **нажим** по сравнению со словом **давление** указывает на большую силу и обычно меньшую продолжительность воздействия, **напор** обозначает более сильное, мощное воздействие, **натиск** — еще более сильное, стремительное воздействие.

Любимов умел **ладить с рабочими, знал, чего можно потребовать от квалифицированного человека**, и умел **требовать властно, но без нажима**. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 1, 6. В последние годы в пустынях Аравии были обнаружены **новые залежи нефти**. С этого момента **нажим** **английского и американского капитала на все государство Аравии** **удесятерился**. Федорович, Лик пустыни, с. 305. Ерофей Кузьмич **хотя и стал под нажимом Квейсы старостой, но тайне решил всеми мерами избегать** этой службы. Бубеннов, Белая берега, кн. 1, ч. 2, XXII. Крылов был сменен **все-таки под давлением премьеров Александринского театра и, главным образом, М. Г. Савиной**. Юрьев, Записки, Первые годы на сцене, 12. Тема волнует, **хлопочет, тащит хомут, понуждает Ережея вывести лошадь**, и Еремей под таким энергичным давлением **начинает, наконец, запрыгать**. Гарин-Михайловский, Детство Темы, I. — В чем вам действительно **надо помочь** — это **ускорение жилищного строительства для рабочих**. **Нажмем на министерство!** И некоторое **давление сверху на кооперированные с вами заводы тоже, видимо, придется оказать**. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 2, 4. Против

меня были двое — Евклид и Сачков. Под их напором пришлось **согласиться, что гипотеза — кратчайший путь к победе**. Диковский, Конец «Саго-Мару». Общество «Философские вечера» в эту зиму **выдерживало сильный натиск со стороны мало кому известных, но зубастых** молодых людей. А. Н. Толстой, Сестры, 2.

— См. Натиск.

Нажимать (разг.), **НаЛвгаТЬ** (разг.), **наседать** (прост.), **давить**, **жать** (прост.).

Сов.: **нажать**, **налечь**, **насесть**, **надавить** (разг.).

Оказывать давление, воздействие на кого-л., желая добиться выполнения **чего-л.** (требования, просьбы и т. п.). Слова **нажимать**, **налегать** и особенно **наседать** подчеркивают силу воздействия, настоятельность требований **сделать что-л.**; **давить** указывает обычно на длительность воздействия; **жать** — сильно **давить**, слово имеет грубоватый оттенок.

Надо нажимать на министерство. Надо потребовать немедленной помощи и притом в крупных масштабах. Чаковский, У нас уже утро, гл. IV. Он усиленно **нажимал на Василия, требуя строительных материалов, рабочих, тягла**. Николаева, Жатва, ч. 3, 2. **Поведу с родней я речь, / Как нам волю уберечь.**

— **/ Где налечь и где нажать, / Чтоб земелку удержать**. Д. Бедный, Батрацкая. [Батманов] **налег на Сидоренко, бывшего начальника строительства, вставляя его по несколько раз в день ездить на пристань, где грузились баржи и пароходы**. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 4. [Кукушкина:] **Вот как женится, да мы на него насядем, так и с дядей помирится, и служить будет хорошо**. А. Островский, Доходное место, д. 2, явл. 4. **Я наседаю на Ганьшина, требуя поскорее детальных расчетов**. Бек, Жизнь Бережкова, ч. 1, 32. **Дед, когда на него уже очень наседали бабы, брал мальчика под мышки, нес к реке и купал**. Серафимович, В винограднике. У фабрикантов **есть тысячи способов давить на правительство: у них есть свои общества и учреждения**. Ленин, Новый фабричный закон, VI. В нашей стране **нет капиталистов и помещиков, нет эксплуатации и поэтому некому давить на народ** для того, чтобы **исказить его волю**. Правда, 8 февр. 1950 (передавая). **Вышестоящие районные организации жмут на нас, чтобы мы построили из них [стен] жилой дом**. Каплер (Лит. газета, 22 сент. 1956).

— См. Налегать.

Название, наименование, имя.

а) Нарцательное словесное обозначение людей, живых существ, предметов, явлений, **понятий**.

Однажды почти все лето я занимался сбором трав и цветов. Я узнавал их названия и свойство по старому определителю растений и заносил все это в свои записки. Паустовский, Золотая роза, Словари. [Бэла] **говорила о Печорине, давала ему разные нежные названия или упрекала его в том, что он разлюбил свою джанечку**. Лермонтов, Бэла. Он **всегда говорил о себе «Я — демократ»** и старался

простым в обращении с теми людьми, которых объединял одним общим наименованием: **«низшие»**. Саянов, Небо и земля, ч. 1, гл. 4. Я заметил, что человека втрое **больше** мучает вид предмета, если он не **знает** его названия. Давать имя окружающим вещам — быть может, это одно и отличает человека от другого существа. **Катаев**, Трава **забвения**.

б) Словесное **обозначение** какого-л. одного предмета, явления и т. п., выделяющее его из ряда однородных.

Каких только **названий** не носят улицы: Коммунистическая, Социалистическая, **Октябрьская**... Город выбирает самые высокие и **звучные** наименования. Панова, Ясный берег, гл. 2. **[Советским людям]** принадлежали право и честь дать наименование **отдельным** частям (Северной) Земли. Мы закрепили названия **за** мысами, проливами, заливами. Решено, **что** — южный остров будет **носить** имя Большевик. Ушаков, По нехоженной земле, Необычные враги. Затишье позволило похоронить убитых. **Друзья** **снимали** с бескозырок навших ленточки с именами кораблей или названием военно-морских частей для сохранения и памяти. Первенцев, Огненная земля, гл. 32. Да, мы не **раз географа** помянем, **1** Что шел тайгой в былые времена, **1** Давал названия рекам безымянным, **1** Придумывал для сопки имена. П. Комаров, Да, мы не раз. . .

* В XIX в. в качестве синонимов употреблялись слова **именование**, **звание** и **прозвание**. О **смерть!** **твое** **именование** **1** Нам в **судебную** боязнь; **1** Ты в **нашей** **мжили** **тмы** **созданье**. Баратынский, Смерть. В **защитном** **городе** неизвестного звания тарантас — **потребовал** починки. Белинский, Тарантас. Соч. графа В. А. Соллогуба. **Бесконечный ряд Саянских блюд**, которые шли сегодня опять под новыми **прозваниями**, кончился. Даль, **Савелий** **Греб** **или** **ДВОЙНИК**. — См. Имя.

Назвать, **наименовать**, **окрестить** (разг.), **наречь**, **прозвать**.

Несов.: **называть**, **крестить**, **нарекать**, **прозывать**.

Дать имя кому-л., обозначить каким-л. **именем**, названием **что-л.** Назвать **употр.** по отношению к именам людей, к кличкам животных, к названиям самых разнообразных неодушевленных предметов; слово **наименовать** имеет книжный характер и **употр.** **преимущ.** по отношению к названиям, наименованиям чего-л.; окрестить (буквально — дать имя при крещении) в **соврем.** языке **употр.** в обиходно-разговорной речи, **преимущ.** по отношению к названиям чего-л.; наречь — дать имя кому-л. или (редко) название чему-л., слово имеет устарелый характер и в **соврем.** языке **употр.** в торжественной, приподнятой речи или **шутливо-иронически**; прозвать — дать какое-л. название, прозвище **кому-**, **чему-л.**

Сына **Яна** **1** Мне хозяйка **родила**. **1** Деду в **честь** он **назван Яном**; **1** Умный мальчик у меня. **Пушкин**, Песни западных славян, 7. **Кот** же **Мордан** был рыжий, полосатый, как маленький тигр, а **Морданом** назвали его за толстенную **мордочку**, когда он был ко-

тенком. **Сергеев-Ценский**, Воронята, 1. На **общем** **собрании** шел долгий спор, как **наименовать** колхоз. Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. XIII. **Двумя** **строгими** **рядами** **выстроились** **остервершие** **темно-зеленые** **палатки**. — **Нужно** **улицы** **наименовать**, — **шутили** **ребята**. — **Одну** **назовем** **улицей** **Мира**. Солоухин, Рождение Зернограда. В **марте** **Наташа** **родила** **дочку**. **Окрестили** **ее** **Гаяна**, **что** **значит** — **земная**. А. Н. Толстой, Четыре века. **Наполнив** **обе** **жестянки** **водой** **из** **устья** **большой** **речки**, **которую** **окрестили** **реккой** **Громеко**, **путешественники** **продолжали** **плыть** **среди** **мелей** **и** **островов** **ее** **дельты**. Обручев, Плутония, 48. **[Молодежь]** **посвоему** **крестила** **его** **[города]** **районы**, **слободки**, **улицы**. **Отстроят** **новые** **бараки**, — **это** **место** **и** **назовут**: **«Новые** **бараки»**. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 4. Конечно, он **может** **быть** **Колей**, **Вовой**, **Олегом**, **Мишей**, ну, **наречем** **его** **хоть** **Сергежей**. А. **Васинский**, Дождь в воскресенье (Юность, 1965, № 6), После его смерти хивинцы именем его нарекли канал

— **канал** **Палзан-Яб** —. Его именем называли городские ворота: **Палзан-дарваза**. В. **Виткович**, Длинные письма, 8 мая 1964. Гизо, собственно, был не Гизо, **но** так его прозвали за необыкновенные способности по математике. Настоящую фамилию его почти уже забыли. Скиталец, Этапы, ч. 2, V. На **две** **тысячи** **километров**, **от** **Иван-озера** **до** **Азовского** **моря**, **протянулась** **большая** **река**, **за** **неторопливое** **свое** **течение** **прозванная** **Тихим** **Доном**. Закруткин, Плавающая станция, гл. 2, 1. Помещение правления колхоза **«Заря»** **неярко** **освещено** **светом** **керосиновой** **лампы**, **незаслуженно** **прозванной** **лампой-молнией**. Лаптев, **«Заря»**, гл. 2, 1.

— См. 1. Называть, 2. Называть.

Назваться, оказаться (разг.).

Несов.: **называться**, **сказываться**.

Назвать себя кем-л., выдать себя за кого-л. Назваться — назвать свое имя или занятие, профессию, семейное, общественное положение и т. п., а также присвоить себе какое-л. имя или наименование (обычно незаслуженное); сказаться — выдать себя за кого-л. (по занятию, профессии, положению или по физическому, душевному и т. п. состоянию), обычно таковым не являясь, слово имеет устарелый характер и в **соврем.** языке **употр.** редко.

Как вас зовут? ужель поэт? **1** Я вас прошу в последний раз, **1** Не **называйтесь** так перед светом: **1** Фиглярм назовет он вас! Лермонтов, Г[—ну] Павлову. Новый для меня [человек], сероглазый и **низенький**, назвался **Алексеем** **Сильчем** **Новиковым-Прибоем**, друзья же его звали просто **«Сильчи»**, Сергеев-Ценский, Рождение **«Цусимы»**, 1. К следователю был приведен из Клязовки молодой **парень** —, который, назвавшись пастухом Данилкой, дал **очень** **интересное** **показание**. Чехов, Шведская спичка, 1. **Лиза** **сказала** **безродной**, **ее** **приняли** **в** **передвижной** **театр**. Л. Леонов, Дорога на Океан, Лиза. И вдруг меня осенила мысль: скажусь репортером от газеты **«И** **шло** **бреет»** **и** **явлюсь** **побеседовать**. Салтыков-Шедрин, За рубежом, гл. III.

* В XIX—нач. XX в. в качестве синонима употреблялось слово объявиться (*несов. объявлять-ся*). — *Правик объявился* марксистом, и редактор выжил его. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. — *Он* нарочный *объявился* *презнатной* фамилии капитаном гвардии. А. Б. Толстой, Петр Первый, кн. 3, гл. 3, 1.

— См. Навязываться, Называться.

1. Назначение, направление.

Распоряжение о зачислении на какую-л. должность, работу, об *отправлении* на работу в какое-л. место, а также *документ* с таким распоряжением.

Я получил телефонограмму с вызовом [в Москву]. Мне следовало *явиться* за *назначением*. Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 1, 1. *Князь* Андрей, получив *назначение* *состоять* при штабе главной квартиры, уехал в Турцию. Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 1, VIII. Он ехал из военной школы с *назначением* в армию. Гроссман. За правое дело, ч. 1, 6. В отделе [кадров] посмотрели мой *диплом*, спросили, сколько мне лет, и тут же дали *направление* в механический цех. П. Б. Быков, Путь к счастью, с. 10. У военного комиссара его ожидало *направление* в штаб Северного отряда Волжской флотилии. Федян, Необыкновенное лето, 21. — Мы на работу сюда приехали. Окончили в своем городе *фабзавуч* и получили *направление* на *завод*. В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, В новом городе.

2. Назначение, предназначение, призвание.

То, для чего предназначается *кто-л.*, что составляет смысл существования *кого-л.* Слова *предназначения* и *призвания* имеют приподнятый, торжественный характер.

В *жизни* очень важно понять свое *назначение* и найти лучшее применение своим способностям. Матвеев, Семнадцатилетние, ч. 1, Новый учитель. *Назначение* человека есть стремление к нравственному совершенствованию. Л. Толстой, Юность, гл. I. В отличие от *всех* других философских систем, ограничивающих свою роль тем или иным толкованием мироздания, марксистско-ленинская философия видит свое *предназначение* в содействии практическому преобразованию мира в интересах человечества. П. Федосеев (Правда, 17 янв. 1958). Он видел, что военное дело, то, в котором он играл свою роль, — конечно, и чувствовал, что его призвание исполнено. Л. Толстой, Война и мир, т. 4, ч. 4, X. [Маркс и Энгельс] выяснили всемирно-историческое призвание пролетариата, как могильщика капитализма и создателя нового, социалистического общества. Л. Леонтьев (Правда, 11 ноября 1957). Солдаты-товарищи, будьте на высоте своего призвания, помните величие переживаемого времени и поддержите рабочих в борьбе за свободу, свободу народа. Листовки московских большевиков в период первой русской революции, № 32.

— См. Предназначить.

1. Назначить, наметить.

Несов.: назначать, намечать.

Заранее определить время, место действия, само действие. Наметить указывает на мень-

шую определенность, на предположительность времени, места действия, самого действия.

Репетиция была назначена в семь часов вечера. Чехов, Моя жизнь, II. В этот вечер в школе назначили собрание учащихся. В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, Вагонный попутчик. Инсаров не был у Стаховых, но Елена видела его раз украдкой в небольшой рощице над Москвой-рекой, где она назначила ему свидание. Тургенев, Накануне, XXIII. Снова (и на этот раз серьезно) разговоры об эвакуации института. Даже намечен срок — 15 марта. Инбер, Почти три года, 17 февр. 1942 г. С гор через Станислав проследовало не меньше четырехсот машин с войсками. Разведка доносила: намечена облава в Черном лесу. Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 2, ч. 4, 4. Новый председатель колхоза «Заря» Федор Васильевич Бубенцов наметил общий выход бригад на поля на понедельник четырнадцатого апреля. Лаптев, «Заря», гл. 5, 1.

2. Назначить, поставить, определить.

Несов.: назначать, ставить (*разг.*), определять.

Зачислить на какую-л. должность, работу. Поставить *употр. преимущ.* в тех случаях, когда речь идет о зачислении кого-л. на руководящую должность; определить приобретает устарелый оттенок и в *соврем.* языке *употр.* все реже.

Щукаря Давыдов назначил конюхом при правлении *колхоза*. Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. XXX. Людей постепенно *оформляли* в бригады. Назначали на новые должности. Солоухин, Рождение Зернограда. Во всей дивизии был только один штаб-офицер — подполковник, командовавший одним из полков, и его-то поставил *Гильчевский* начальником авангарда. Сергеев-Ценский, Брусиловский прорыв, ч. 1, гл. V, 2. [Петров] *выискивал* командиров, ставил их на должности — словом, был действительно душой организующейся крепости. Фурманов, Мятаж, III. Юрия поставили ночным сторожем к складу, а Наталью определили в огородную бригаду к Паусову. Павленко, Счастье, гл. 2. Сашенька окончательно определен профессором в здеишнй университет: на днях уже вышел и приказ об этом. Чернышевский, Письмо к родным, 5 апр. 1860.

— Ср. 3. Устроить.

— См. Предназначать.

1. Называть, именовать, звать, величать (*разг.*), кликать (*прост.*).

Сов.: называть.

Обращаться к кому-л. с тем или иным именем, прозвищем, кличкой или, говоря о *ком-л.*, употреблять то или иное имя, прозвище, название. Называть — основное слово для выражения значения; именовать — называть каким-л. *официальным* или торжественным *именем*, слово часто *употр.* шутивно-иронически; звать — называть именем, прозвищем, кличкой и т. п., принятыми в повседневном общении; величать *употр.* по отношению к почтительным, уважительным названиям, именам, а чаще *шутивно-ирони-*

чески, чтобы подчеркнуть, что название не соответствует **кому-, чему-л.**; кликать совпадает по значению со словом **звать**, но употр. в обиходно-бытовой речи и в народных говорах.

В колонии не было обычая **давать** прозвища товарищам, но Ножика все-таки чаще называли по прозвищу, а не по имени. Макаренко, Флаги на башнях, ч. 3, 2. *Всю дорогу Перекрестов называл Сергея Варфоломеевича уважительно на «вы» и неизменно по имени-отчеству.* Нилин, **Знакомство** с Тишковым, 6. *Столовую они называли по-морскому — камбуз.* Н. Чукковский, Балтийское небо, гл. 2, 3. *И хотя генерал не сказал, за кем именно надо следить,* было понятно, что речь идет о **противнике**, потому что словом **«он»** на фронте обычно именовали врага. **Закруткин**, Кавказские записки, Дорога славы. Русскому послу **Христофору** Андреевичу **Ливену** был назначен прием у лорда Ливерпуля, первого лорда казначейства, как именуют в Англии первого **министра**. Л. Никулин, России верные сыны, 40. *Свой радиопузел Буянов шутили и вазно именовал «радиорубкой».* Николаева, Жатва, ч. 2, 2. *Немногие знали его настоящее имя.* Все звали его просто бойцом. Горбатов, Бойцам с «Громобоя». *Лет тридцать Богучаровым управлял староста Дрон, которого старый князь звал Дронушкой.* Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 2, IX. — **Корабль** имя должен иметь, а не номер, — жаловался

он — машинисту Дроздову, которого величал **«старшим механизмом»**. Л. Соболев, Топовый узел, 1. *Гимназисты его не боялись, старики величали молодым человеком.* Чехов, Учитель словесности, 1. — **Панфилов** наша фамилия, а звать Федор. Федькой еще кличут. А тебя? Егор? **Кремлев**, Большевики, т. 1, кн. 2, ч. 1, гл. 7, II. *Все люди в доме ее полюбили и тоже кликали Мумуней.* Тургенев, Муму. — *А зовут нас, чтоб вы знали, кличут нас Воробьевы, — говорил он, все так же посмеиваясь в кудреватые усы.* А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 3, гл. 5, 1.

2. Называть, звать, именовать, величать, титуловать.

Сов.: называть.

Характеризуя **кого-**, что-л., обозначать тем или иным словом, наименованием. Называть широко **употр.** по отношению к **людям**, к **конкретным** и отвлеченным понятиям, остальные слова — **преимущ.** по отношению к **людям**; именовать — обозначать **каким-л.** торжественным названием, наименованием, часто не соответствующим действительности; величать — давать почтительное название, выражая уважение, подчеркивая какие-л. достоинства и т. п.; титуловать — называть кого-л. **как-л.**, **преимущ.** по роду деятельности, общественному положению и т. п.; слова **именовать**, величать и **титуловать** чаще **употр.** шутивно-иронически.

Сердюк сказал: — *Летчика, идущего на таран и уничтожающего одного врага, мы называем героем. Почему же вы называете безумцем того, кто идет на уничтожение двухсот врагов.* В. Попов, Закипела сталь, ч. 4, 2.

Я не знаю, как лучше **назвать томительный свет белой ночи. Загадочным? Или магическим?** Паустовский, Золотая роза, Белая **ночь**. *Смеемся жестоко над собратом, / Писаки русские, толпой, / Меня зовут аристократом: / Смотри, пожалуй, вздор какой!* Пушкин, Моя родословная. [**Сима:**] Папа у меня был веселый. . . **Мама** — нас ребятами **звала**. У меня, говорит, двое ребят: старый да малый. Малюгин, Старые друзья, д. 2. **Начальство** именовало Катенина не иначе, как **«орაკулом Преображенского полка»**. А. Тимрот, Бунт сердца и ума, с. 116. — *И не верьте ему, что именует он себя трудовым крестьянином, — он деревенский кровосос, кулак.* **Либединский**, Комиссары, гл. 10. *Поведение Санина во время поединка наполняло его восторгом. Он величал его героем.* Тургенев, Вешние воды, XXII. Она спала **теперь** не больше четырех часов в сутки, все свободное время проводя на дворе, который величала то садом, то огородом, то усадьбой, смотря с кем беседовала. Павленко, Счастье, гл. 3. **Я сердился** — на черномазого, приземистого и усатого грека, титуловавшего себя молдаванским кондитером, с его сомнительными и неопределенными вреньями. Гоголь, Петербургские записки, II. — *Я вот четыре года наблюдаю людей, которые титулуют себя революционерами.* М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. — См. Назвать.

Называться, зваться, именовать**ся**, прозывать**ся** (**прост.**), титуловаться.

Иметь, носить какое-л. название, имя. Называться широко **употр.** по отношению к собственным и нарицательным названиям предметов, к определениям отвлеченных понятий, к названиям людей по каким-л. признакам, а также (несколько реже) по отношению к их собственным именам; зваться **употр. преимущ.** по отношению к собственным именам людей, к собственным названиям предметов; именоваться **употр.** по отношению к официальным, торжественным названиям **кого-**, чего-л., а также шутивно-иронически; прозываться — называться каким-л. собственным именем, прозвищем; титуловаться **употр.** обычно иронически, особенно в тех случаях, когда название не соответствует **кому-, чему-л.**, в **соврем.** языке слово имеет устарелый характер.

Мне кажется образцовым по верности мысли рассказ Пришвина о простоте прозы. Называется он «Сочинитель». Паустовский, Золотая роза, Давно задуманная книга. *Марья Сергеевна жила на улице Маяковского, которая раньше называлась Надеждинской, а еще раньше, лет сто назад, Шестилавочной.* Н. Чукковский, Балтийское небо, гл. 1, 2. **Мальчик**, на которого чаще всего кричали, назывался **Петькой**. Л. Андреев, Петька на даче. *Итак, она звалась Татьяной. / Ни красотой сестры своей, / Ни смежностью ее румяной / Не привлекла б она очей.* Пушкин, Евгений Онегин, гл. 2, XXV. *Я взглянул на его название: «Лебедин» и, помнится, подумал, что это красивое имя стало, очевидно, традиционным в северных водах. Так звалась парозод, на котором*

друзья и родные **Татарина** подошли к его **хижине**, чтобы в последний раз обнять капитана. Каверин, Два капитана, ч. 9, гл. 2. На место прежнего тюкача был прислан новый начальник, человек **военный**, строгий, враг взяточников и всего, что зовется неправдой. Гоголь, Мертвые души, т. 1, гл. XI. Улицы в городе **именовались** линиями — Первая линия, Вторая линия, Девятая. . . Переулки, пересекающие улицы, **назывались** проспектами: Первый проспект, Второй, Девятый. . . Гроссман, Степан Кольчугин, кн. 1, ч. 1, IX. Отец нашего профессора был главным начальником над всеми металлургическими заводами Урала, или, как он официально именовался тогда, «Главным начальником Уральского **зребта**». М. Павлов, Воспоминания металлурга, ч. 1, гл. 3, X. При **составлении** купчей он показал бумагу, и **из** нее узнали доверчивые пороженцы, что прозывается черкес Лукой Омеличевым. Л. Леонов, Дорога на Океан, Я разговариваю с историком. Хутор Стукачи прозывался так потому, что там много было **кузнецов**. Овечкин, Гости в Стукачах. — Да какие у нас работы, **ваше** **высокопревосходительство!** Мы ведь и живем далеко от завода. Только что прозываемся **заводскими**, а на заводе, почитай, и не бываем. Задорнов, Коксану, гл. 13. В наших романах тридцатых годов

герой — **назывался** просто Владимир или Александр; так и у г. Островского герой именуется просто Митя (**отличие** от старых романов только в том, что там уменьшительными Митя, Ваня, **Андрюша** титуловались **юродивые**). Чернышевский, Бедность не порок. Комедия А. Островского. Благодаря, может быть, заслуге одной только литературы, у нас **ало** не смело **называться** добром, а лихоимство и **казнокрадство** не титуловались благонамеренностью. Белинский, Портретная галерея русских писателей, Кантемир — См. **Называть**, **Назваться**.

Наибольший, максимальный, предельный.

Самый большой по величине, размеру или по **силе**, степени, интенсивности. Слово **наибольший** обычно предполагает сравнение, особенно когда **речь** идет о величине, размерах; **максимальный** — самый большой по степени, интенсивности, силе безотносительно к другому (другим), слово имеет книжный характер; **предельный** — являющийся крайней степенью, пределом чего-л., больше которого уже не может быть.

Мой пулемет **показал** наименьшее рассеивание пуль и наибольшую **меткость**. Дегтярев, Моя жизнь, ч. 3. Главное для писателя — **это** с **наибольшей** полнотой и **целостностью** **выразить** себя в любой вещи, даже в таком маленьком **рассказе**, и тем самым выразить свое время и свой народ. Паустовский, Золотая роза, Первый рассказ. Время от шести до семи утра в **Сталинграде** было обычно временем наибольшей тишины. **Иногда** — не было ни одного артиллерийского залпа. Симонов, Дни и ночи, XXV. [Турбина] была новейшей машиной, сочетавшей **сравнительно** небольшую **вес** с **максимальной** мощностью. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 2, 15. Он проверил ра-

боту **шинделя** на **максимальном** числе оборотов. П. Б. Быков, Путь к счастью, с. 20. В действиях педагога, в действиях педагогического коллектива должна **быть предельная требовательность**. Макаренко, Из опыта работы. Мы летели с **предельной скоростью**. И. А. Козлов, В крымском подполье, ч. 2, гл. 1. Ленинград живет **последними** остатками сил. Это **предельное** напряжение сил чувствуется во всем. Инбер, Почти три года, 3 янв. 1942 г.

— **Антонимы**: **Наименьший**, **минимальный**.

Наизнанку, **навыворот** (**прост.**).

Оборотной, внутренней, неллицевой стороной наружу. Слово **навыворот** **употр.** **преимущ.** с **глагол.** **надеть**.

Надеть рубашку **наизнанку**. ■ Если новичок не хотел добровольно **отдавать** гостинцы, --- [**старичок**] **выворачивал** **наизнанку** карманы его панталон. Куприн, На переломе, V. — Ты бы еще рассказал, что ты рубашку на меня **надеваешь** **навыворот**. И. Гончаров, Обломов, ч. 2, VIII.

— Антоним: **Налицо**.

— См. **1**. Наоборот.

Наизусть, на память, по памяти, **назубок** (**разг.**).

а) С **глагол.** **читать**, **говорить** и т. п.: точно воспроизводя текст, не заглядывая в него. **Наизусть** и на **память** подчеркивают точность воспроизведения чего-л.; **по памяти** — как сохранилось в памяти, как запомнилось, не обязательно с абсолютной точностью; **назубок** в этом знач. не **употр.**

— Зачем мне **рукописи!** — И он прочел мне повесть **наизусть**, от первой до последней строчки. Паустовский, Золотая роза, Как будто пустяки. — Давеча, мимо двери **проходя**, слышал я — стихи читали вы, — не **дадите** ли мне их? — Не могу. Я по памяти читала, книжки нет у меня. М. Горький, Жизнь Матвея Кожемякина, ч. 2. [Клава], не открывая **папки**, по памяти давала **точные, короткие** **справки**. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 2, 4.

б) С **глагол.** **учить**, **заучивать**, **знать** и т. п.: слово в слово, точно так, как написано. **Назубок** — не только точно, слово в слово, но и очень хорошо, твердо; по **памяти** в этом знач. не **употр.**

Обладая **цепкой, неистраченной** **памятью**, **Ваня** **заучивал** **книги** **буквально** **наизусть**. Авдеев, Автор. [Мать] **предложила** мне **заучивать** **стихи** на **память**. М. Горький, Детство, X. Статьи «**Правды**» многие **знали** на **память**. Первенцев, Кочубей, XXI. И вот прошло немало дней, — **! Вольшароль** в **тетради** **Жени** **! Вся** **выучена** **назубок**. П. Антокольский, В переулке за Арбатом, гл. 4. Роли **выучивала** **я** **быстро** и **знала** **их** **назубок**. **Яблочкина**, 75 лет в театре, с. 73. Я **сначала** **запустил** **было** **химию**, но в **первые** **же** **каникулы** **вызубрил** **весь** **учебник** **Вюрца** **назубок**. Короленко, История моего современника, кн. 1, ч. 5, XXVI.

в) С **глагол.** **знать**, **помнить**: очень хорошо, до мельчайших подробностей. **Назубок** имеет усилительное значение; на **память** и особенно по **памяти** в этом значении **употр.** редко.

В непроглядной тьме Лунин несколько раз сбивался с тропинки, хотя знал ее **наизусть**. Н. Чуковский, Балтийское небо, гл. 13, 3. Конверт, исписанный Соничкиным почерком. Он **анал этот** почерк **наизусть**, каждую букву знал по памяти и каждый хвостик. Панова, Спутники, гл. 7. — Я раз Чекменеву помогал в ремонте **мотора**—. Ну и знает он машину, назубок/ **Емельянова**, Новая фигура. — Толковый парень. Все заводы назубок знает, и что на них делается, и **что** они, и что и как. Лебеденко, Тяжелый дивизион, ч. 1, XXV.

Наименьший, минимальный.

Самый малый, незначительный по силе, степени, интенсивности, количеству, величине. Слово минимальный имеет книжный характер и указывает на низшую степень чего-л., на самый низкий предел, **меньше** которого не может быть.

Движения у него были медленные, ленивые и как будто рассчитанные на то, чтобы тратить на них наименьшие усилия. Куприн, Конокрады, II. Наибольшая его ширина равняется 125, и **наименьшая** 25 верстам. Чехов, Остров Сахалин, II. **Наименьшее** скопление каторжных в тюрьме бывает в летние месяцы. Там же, V. Никто, однако, даже при **минимальной** доле беспристрастия, не будет **отрицать**, что этот свод законов был шагом **назад сравнительно** с законодательством Французской буржуазной революции. Тарле, Наполеон, гл. VI, 7.

— Антонимы: **Наибольший**, максимальный.

Наискось, наискосок, диагонально.

а) С глаголами движения, перемещения, а также расположения, прохождения и т. п.: не под прямым углом, а с отклонением в сторону. Слово **диагонально** указывает на более резкое отклонение от прямого направления.

Со всех сторон окружили грузчики огромную ржавую лебедку у **на** положенным **наискось** **рельсам** втащивали ее на **платформу**. Гайдар, Школа, II, гл. 5. **[Олень]** издал короткий крик и, положив рога на спину, сильными прыжками пошел наискось под гору. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 1. Линия тусклых **огоньков** пешего перехода тянулась наискось **через** лед. А. Н. Толстой, Сестры, 33. **[Стоя]** протянулась наискосок **через** всю большую столовую. **Катерли**, Бронзовая прялка, 15. **[Васка]**, ловко **взматывая** руками, наискосок перепрыгивал быстро и вскоре вышел на берег. Бабаевский, Чумаки, 4. Луч прожектора **протолкнул** **Пересек наискосок**. Твардовский, Василий Теркин, Переправа. На веревке, которая тянулась **диагонально** через всю комнату, не висели, как всегда, тряпки. Чехов, На пути. **[Сазан]** бросается с невероятной быстротой прямо от вас, **диагонально** **поднимаясь** вверх и вытягивая в прямую линию лесу и удилице. С. Аксаков, Записки об ужении рыбы, О рыбах вообще, 13. Мы **пересекли** широкую долину, **простиравшуюся** от востока к западу **диагонально** в направлении к ю.-ю.-в. Семенов-Тянь-Шанский, Путешествие в Тянь-Шань, гл. 2.

б) При указании на нахождение, размещение, расположение и т. п.: на противоположной стороне, но не прямо напротив, а несколько в сторону, вбок. Диагонально в этом знач. **не** употр.

В окнах дома, наискось от окон Быкова, тревожно вспыхнули огни. М. Горький, Анекдот. Он стоял по другой стороне улицы, шагах в пятидесяти наискось, на противоположном тротуаре. Достоевский, Идиот, ч. 2, V. Наискосок через улицу, возле калитки **стандартного** дома **стояла**—черная легковая машина. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 7. Наискосок, на противоположном углу, около дома с вывеской **[Гастроном]**, строители **бастииона** продолжали торопливо укладывать мешки с песком. Березко, Мирный город (1952), кн. 1, ч. 2, 7. Наискосок от фабрики **начиналась** дубрава. Бахметьев, Из плена лет, II.

1. Найти, отыскать, разыскать, изыскать, сыскать (разг.), высискать (разг.), **ОТКОПАТЬ** (разг.), **ОТРЫТЬ** (разг.), **РАСКОПАТЬ** (разг.), **ВЫКОПАТЬ** (разг.).

Несов.: находить, **отыскивать**, разыскивать, изыскивать, сыскивать, выскидывать, откапывать, отрывать, раскапывать, выкапывать.

В результате поисков обнаружить, заметить спрятанное, потерянное, скрытое, неизвестное, необходимое, желательное и т. п. Найти обозначает не только намеренное действие, но и случайное, остальные слова указывают на намеренность действия; отыскать и особенно разыскать подчеркивают усиленность, тщательность поисков; изыскать — в результате усиленных поисков найти что-л., обычно из **каких-л.** дополнительных, ранее не использованных источников, слово имеет книжный характер и **употр. преимущ.** с такими существительными, как **возможности, средства, способы** и т. п.; сыскать в **соврем. языке** **употр. преимущ.** с отрицанием или в предложениях, имеющих восклицательный, вопросительный характер; слова **выискать, откопать, отрыть, раскопать** и **выкопать** **употр.** в обиходно-разговорной речи и имеют усилительное значение: с большими усилиями найти **преимуществ., что-л.** редкое, забытое или необычайное, странное, поражающее и т. п.

— **Ведь есть же лекарство, думаешь, против этой болезни, стоит только найти. Вот не оно ли? Попробуешь** — нет, не оно/ Тургенев, Уздный лекарь. По-прежнему Ольга Ивановна искала великих людей, находила и не удовлетворялась и опять искала. Чехов, Попрыгунья, VI. В поисках слов **нельзя** пренебрегать ничем. Никогда не знаешь, где **найдешь** настоящее слово. Паустовский, Золотая роза, Словари. **Погоди же ты, сердечный друг, I Я сама, млада, на грех пойду, I И мою змею-разлучницу I Отыщи я, отыщуйду.** И. Суриков, Хорошо тому да весело. **Отыскать бы верную дорогу, I Да хороших бы товарищей найти, I Ох, и отдал бы я силы много, I Чтоб достигнуть счастья на пути!** Садофьев, В поисках пути. **Никто не мне сравниться с Ермолаем в искусстве ловить весной, в полую воду, рыбу, доставать руками**

раков, **отыскивать** по чутью дичь. Тургенев, **Ермолай** и мельничиха. [**Офицер:**] **Отвечай:** где спрятаны винтовки, пулеметы, бомбы? Да смотри, мы всю **землю** перероем, а все равно разыщем. Гайдар, Прохожий, карт. 1. Люди, разбросанные по территории, занятой врагом, жили одной мыслью: найти друг друга, разыскать командира и приступить к действиям. Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 1, 10. [**Мать**] **пряталась** от моего отца, чтобы пересилить свое чувство, но отец везде разыскивал ее и, наконец, увез к себе в главное свое имение в другую губернию. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 1, 1, 1. Для постройки гидростанции нужно было срочно изыскать средства, лесоматериалы и рабочую силу. Лаптев, «Заря», гл. 10, 3. **Книжки** давал ему учитель; по отъезде же учителя он должен был сам **изыскивать** способы добывать их. Каронин-Петропавловский, Рассказы о парашкипах, Ученый. [**Анна**] долго осматривала берега, рассуждая вслух: — Лучшие не сыскать для мельницы места. **Воды** хвалят на весь год. Г. Марков, **Строповы**, кн. 1, гл. 4, 1. [**Хрисанфов**] **недоуменно** оглядел скудный пейзаж, словно **удивляясь**, что хорошего могли **сыскать** наши воинственные предки в этой скудной местности. Нагибин, На Хортице. Если бы мы знали ее фамилию, можно было бы найти ее адрес в адресном столе. — Яточаивался, но Семен Иванович обещал мне сыскать ее **здесь** на дне морском». Гаршин, Надежда Николаевна, XII. Было, [**Пекарский**] **выищет** **какой-нибудь** резкий факт, — не вертернист, бросит **чтение** — и начинает рассказывать возмущаясь и волнуясь, точно **это случилось** вчера. Шелгунов, Воспоминания, Из прошлого и настоящего, III. В вашем **квартирном** маленьком мирке! для спален растут кучерявые лирики. I Что выищешь в этих **болочных** лириках? Маяковский, Люблю. — Между прочим, он где-то откопал для меня редчайшую брошюрку о Герцене. **Лидия**, Две жизни, X. — **Правду** мы слышем, вот увидишь, — говорил, бывало, **маньжурец**, — в гроб не лягу, пока не откопаю ее! Вольнов, Повесть о днях моей жизни, кн. 3, ч. 1, VI. [**Лотогин:**] Откуда ни **возьмись**, красавец тут как тут. И где **только** они их откапывают? А. Островский, Красавец-мужчина, д. 1, явл. 2. [**Софья:**] Моя мать и братья каким-то образом открыли в бумагах покойного отпуску и сожгли ее. Белинский, Дмитрий Калинин, карт. 2. — Нашел вот на Арбате интересную штучку: о французском балете семнадцатого века. В антиквариате раскопал. Трифонов, Студенты, гл. 19. — Я тебя через адресный стол раскопала, — **говорила** Доломанова. Л. Леонов, Вор (1928), ч. 4, II. — Ловчак же у тебя **этот** Василий **Петрович**. — Где это ты **этакого** выкопал? Мельников-Печерский, На горах, ч. 2, гл. 2. — **Штыркин**, — **спросил** его **Шленка**, делая серьезные глаза, — где это ты слово выкопал — лафа? Панферов, Бруски, кн. 2, зв. 5, 5. [**Андрей:**] У отца в библиотеке какую-то книжку выкопал — **«Золотой осел»**, наверно, юмористическая. Розов, В **добрый час**! д. 3, карт. 4.

* В XIX в. в качестве синонима **употреблялось** слово обрести (**несов. обрeтaть**). Если путник утомленный / Обретет в степи сухой / Цвет душистый и смиренный, / **Воскресает** он душой. Кюхельбекер, Аннушке Разгильдеевой. **Перебирают** по очереди всех знакомых и не **обрeтают** ни одного достойного. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, XIV. — Ср. Искать.

— Найдись, **отыскаться**, **разыскаться**, сыскаться (**прост.**), **выискаться** (**разг.**); **несов.**: находиться, отыскиваться, **разыскиваться**, сыскиваться, **выискаться**. **Шапка** нашлась на **дне повозки**. Чехов, Бабы. Не **такое** мой сын, чтоб затеряться, / Жив ли, нет ли, должен **отыскаться**. Яшин, Алена Фомина, 25. Вначале он еще надеялся, что **мать** **тычется** где-нибудь у знакомых. Быть может, больна, **упала** — ранена. На второй **день** **начались** его розыски. Но без, **результатно**. Н. Никитин, Это было в Коканде, ч. 1, 38. — Лошадь-то, мил человек, Васяркина — племянника моего — где **сыскался**? Ни в поле, ни где, а у его двора. Панферов, Бруски, кн. 2, зв. 1, 4. — Авось найду хорошего [**приказчика**], — молвила **Марья Гавриловна**. — Может, на ваше счастье и **выищется**. . . Земля не клином сошлась, — сказал **Потоп Максимыч**. Мельников-Печерский, В лесах, ч. 2, гл. 11.

2. Найти, выбрать, улучшить, выкроить (**разг.**), **урвать** (**разг.**), **вырвать** (**разг.**).

Несов.: находить, выбирать, улучшать, **выкраивать**, **урывать**, **вырывать**.

Специально освободить для **чего-л.** (какой-л. отрезок времени). **Улучить**, **выкроить**, **вырвать** — с большим трудом найти для **чего-л.** некоторое время, обычно непродолжительное; **урвать** — найти для **чего-л.** некоторое время, выделяемое обычно за счет других занятий.

Но все-таки, если ты **найдешь** свободную минуту и **приедешь** навестить **больную**, **это** будет настоящее доброе дело. Апухтин, Архив графини Д**, 46. Старцев все собирался к **Туркиным**, но в большие было очень много работы, и он никак не мог **выбрать** свободного часа. Чехов, Ионыч, II. **Выбрав** время, Лукашин поехал в Рогачи — **проведать** дом и **поговорить** в сельсовете о его продаже. Панова, Кружилиха, гл. 7. Если приходила Мария Ильинична, Люда всегда старалась **улучить** минутку и немного поговорить с ней. Матушина, За дружбу, ч. 4, гл. 6. — **Рябово** всего в пяти верстах от моей **Шипиловки**, а **я-таки** в **Шипиловке** не бывал: все времени **улучить** не мог. Тургенев, Бурмистр. Мгновенья малюго в бою I Себе не **выкрою** по выбору. I Я здесь по горло устаю I И — **вершишь** — времени не **выберу**. Недогонов, Сестре Валентине. Кириллу казалось, **что** — чаще видется невозможно — так трудно и хитро было **выкроить** два-три часа, свободных одновременно и у него, и у ней. Федин, Необыкновенное лето, 37. В течение недели **Петро**, с трудом **выкраивая** время, ездил в соседние колхозы, говорил с председателями. Поповкин, Семья Рубанок, кн. 2, ч. 4, VIII. — **Пишу** второпях, **батальон** **только** что вышел из боя, и я **урвал** минутку. **Шолохов-Синяевский**, Волгины, кн. 2, ч. 4, 8. **Иногда** по вечерам **мама** **урывала** время и читала что-нибудь

Гале, обыкновенно Гончарова или Тургенева. Паустовский, Далекie годы, Разгуляй. Каж-дый из кочегаров урывал час от сна и помогал Хмурому. Это было сложно и **утомительно**. **Билль-Белоцерковский**, Черная душа. Как-то он вырвал денек и поехал с председателем рай-исполкома на охоту. Медынский, Марья, ч. 2, Мужики пришли. — К твоему отцу не заедем? — спросил **Тентенников**. — **Надо заезжать**, пока еще **есть** время. А то, того и гляди, потом не удастся минуты свободной **вырвать**. Саянов, Небо и земля, ч. 3, гл. 8.

— См. 2. 1. Обнаружить, 1. Определить, Считать. **Найтись**, **отыскаться**, **выис-каться** (**разг.**), **сыскаться** (**прост.**). **Несов.:** находиться, **отыскиваться**, **выис-киваться**, **сыскиваться**.

Оказаться в наличии. Отыскаться обычно **употр.** по отношению к тому, наличия чего нельзя было ожидать с полной уверенностью; **выискаться** **употр. преимущ.** в вопросительно-восклицательных предложениях при харак-теристического-л., выражающей недовольство, возмущение и т. п.; **сыскаться** в **соврем.** языке приобретает устарелый характер.

Она уже не владелица джонки. Нашлось много свидетелей, готовых подтвердить, что лодка принадлежит старшинке. В. Кожев-ников, **Лодочники** Жемчужной реки. — Хо-тела сегодня на каток сходить, да вот опять дело нашлось, — заговорила Ольга. Г. Мар-ков, Строговы, кн. 1, гл. 9, 5. Напрямую через озеро до покоса было версты четыре, у Пахомова отыскалась старая лодочка, и дети отлично с ней **справлялись**. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 2, гл. 15, IV. — Ты на меня не кричи! Чего ты, воевода ка-кой отыскался? — вскрикивает в свою оче-редь кухарка. Гл. Успенский, Нравы Расте-ряевой улицы, X. — Меня к **стенке?**. . Ты что за командир выискался, буржуйское семя! Лавренев, Ветер, гл. 6. Василий Матвеев уцепил ее в руку около плеча, и она сурово оттолкнула его. — **Ишь**, недотрога какая выискалась! — ядовито зашептал он. Вере-саев, Два конца, II, I. — Тоже выискался образец доблести и дворянства! Из **вяземских** купчиков. Лебеденко, Тяжелый дивизион, ч. 2, XXI. Объявил король Степан, что **если** същется **смелыах** и приведет к нему того пашу живого или мертвого, даст ему одному столько жалованья, сколько дает на все войско. Гоголь, Страшная месть, XVI. И лошадь моя, и корова моя, и изба моя, и все, что в ней същется, поступают за неустойку. Вирта, Вечерний звон, т. 1, ч. 1.

— См. 1. Найти.

Наказывать, **качать**, **учить** (**разг.**).

Сов.: наказать, покарать, проучить.

Подвергать наказанию. Наказывать **употр.** по отношению к людям, совершившим как преступление, так и проступки самого раз-личного характера; **качать** — сурово нака-зывать, обычно за преступление, за серьезные провинности, проступки, слово имеет книж-ный характер; **учить** имеет более узкое зна-чение: наказывать за какие-л. провинности в поведении (часто побоями).

— Вот вчера двоих вынуждены были нака-зать. — Как наказать? — спросил **Нехлю-дов**. — Розгами наказывали по предписанию. Л. Толстой, Воскресение, ч. 1, LIII. Прежде у Нины Григорьевны не было обычая наказы-вать его молчалием. А. Кожевников, Живая вода, ч. 2, 11. **[Байкалов]** обвинял и карал людей, совершивших **сознательно** преступле-ние против партии и рабочего класса. Глад-ков, Энергия, ч. 2, 1, 2. Шли разговоры о том, как наказывает Костя Воронцов активистов советской **власти**. — А его **покачать** со-ветская **власть** все еще не может. Нилин, Жестокость, 8. — Я тоже пойду погляжу, как учат сорванца. . — В сарае раздава-лись тяжелые мокрые шлепки и рыдающий голос Анатолия: — Дядюшка, не виноват! Господи, я не буду. **М.** Горький, Жизнь не-нужного человека, IV. **[Митрий Степаныч]** покачал головой: — Это ты что же надела, Сергей? Богу душу отдала **Огафья-то**. — Муж волен жену учить, но не **предавать** смерти. Гладков, Повесть о детстве, XXIII. За то, что Наташа не просушила какие-то плахты, забыла, что ли, Мусий Карпович вздумал ее проучить и успел два раза **ударить** вожжами. Макаренко, Педагогическая поэма, ч. 2, 6. **[Штадтрат]** прокричал: — Вы, девчонка/ Как вы смеете молчать, когда я требую ответа? Как вы смеете? Я проучу вас, я арестую вас! **Федик**, Города и годы, Глава о 917-м.

— Наказание, кара. Приносить на крышу **солому**, а тем более спать на посту — за это солдатам гро-зило жестокое **наказание**. В. Кожевников, Приказ есть приказ. Меня оставили **дома** в **наказание** за ка-кие-то грехи. М. Горький, Детство, III. Согласно параграфам германской юстиции, кара преступнику назначается за **каждое** преступление в отдельности. Л. Леонов, Имя радости. Я не раскаиваюсь, что убил Савелова, я не иду в каре исполнения грехов. Л. Анд-реев, Мысль, лист 8-й.

Накаливать и **накалять**, **раска-лять**, **калить**.

Сов.: накалить, раскалить.

Нагрывать до очень высокой температуры. Накаливать, накалять, раскалять обозначают как действие человека, так и действие огня, солнца и т. п., **калить** — **преимущ.** действие человека; **раскалять** имеет усилитель-ное значение: сильно накаливать.

Принялись **за** дело: табунчики загонять коней в раскальный баз, Урсунах **накаливать** в костре клейма для таврения. А. Кожевников, Живая вода, ч. 3, 8. Яркое блестящее солнце, накаливая сухую, потрескавшуюся серую землю. Вольнов, Повесть о днях моей жизни, кн. 1, III. Твердый горный камень становился прозрачным, как стекло, если его **накаляли** в огне. Данько, Китайский секрет, гл. 2. Дядя Михаил велел девятилетнему племян-нику **накалить** на огне свечи **наперсток ма-стера**. М. Горький, Детство, II. Солнце **раскаляло** землю, и та **покрылась** частыми изви-листами трещинами. Солоухин, Рождение Зернограда. Дюкрасна раскаленная печка **рас-пространяла** кругом тепло. Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 13. **Говорят**, в Сахаре

камни, раскаленные за день, ночью **лопаются** от **резкого** похолодания. Павленко, Труженики мира, гл. 4. [Резен] велел **караульному** пушкарю: — Кузнецам **калить** ядра, пороховникам **закладывать** заряд. Герман, Россия молодая, ч. 3, гл. 7, 3. [Мать] хотела **поставить** ее (сковороду) на **угли** **калить** и, задумавшись, позабыла о деле. В. Смирнов, Открытие мира, кн. 2, гл. XV.

— Ср. 3. Жечь.

— **Накаливаться** и накаляться, **раскаляться**, **калиться**; **сог.**: накалиться, раскалиться. [Кирпичи] лежали на солнце и **накались**. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 1, VIII. За **день** вагон **накалится** от жгучего солнца, и ночь не принесла **прохлады**. Игнатъев, Пятьдесят лет в строю, кн. 2, гл. 5. На **крейсере** **раскалялась** и с **грохотом** **лопалась** броневая обшивка. Паустовский, Черное море, Мужество. **Железная печь** **раскалилась** докрасна. Жара стала нестерпимой. Чаковский, Это было в Ленинграде, кн. 1. На **улице** **тоже** **горел костер**, и **на** нем — — **калится** **большой** **вагон**. Б. Полевой, Повесть о **настоящем** человеке, ч. 1, 16.

Накатанный, **наезженный**, **уезженный**, **езженный** (**разг.**), **укатанный**, **убитый**, **утрамбованный**, **торный** (**разг.**).

О дороге, пути, о поверхности, по которой ездят: ставший гладким, уплотненным от частой езды. Слово **наезженный** характеризует не только дорогу, ставшую гладкой от частой езды, но также и дорогу, образовавшуюся от постоянной **езды**; слова **уезженный** и особенно **езженный** **употр.** редко; **укатанный** — гладкий, уплотненный не только в результате частой езды, но и в результате специального выравнивания; **убитый**, **утрамбованный**, **торный** — гладкий, уплотненный в результате не только езды, но и ходьбы, **утрамбованный** — иногда и намеренно выровненный.

Блестят **при** **месяце**, как рельсы, **накатанные** **осенние** **колеи** **большой** **дороги**. М. Пришвин, Птичь кладбище, V. Он **быстро** **идет** **по** **широкой**, **накатанной**, **но** **еще** **не** **пыльной** **улице**. **Либединский**, Комиссары, гл. 2. Мы **шагаем** **куда-то** **влево** **от** **станции** **по** **накатанной**, **ровной**, **словно** **асфальт**, **дороге**. **Жестев**, Под одной крышей, ч. 1, 2. Грузовик **мягко** **катил** **по** **наезженной** **дороге**, **потряхивая** **пустым** **кузовом** **на** **ухабах**. С. Мелешин, В дороге, 1. **Иду**, **скрипя** **по** **наезженному** **среди** **снегов** **пути**, **блестят** **слева** **снежные** **поля** **под** **низкой**, **бедной** **луной**. Бунин, Муза. **Всадники** **свернули** **с** **наезженной** **ухабистой** **дороги** **на** **плотно** **употанную** **верховую** **тропу**. С. Злобин, Степан Разин, кн. 1, ч. 1, Донское утро. [Казаки] **поглядывали** **на** **уезженную**, **пыльную** **дорогу**. Серафимович, Степные люди, I. **Езженная** **дорога** **шла** **вдоль** **железнодорожной** **ветки**. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 16. **Самолет** **легко** **приземлился** **на** **укатанной** **полосе** **ледяной** **дороги**. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 3, гл. 3. Они **втащили** **свои** **тачки** **на** **крепкий**, **сухой**, **укатанный** **грунт** **грейвера**. Горбатов, Непокоренные, ч. 2, 5. **Эта** **поездка**, **тридцать** **верст** **по** **укатанной** **снежной** **дороге**, **порадовала** **Артемьева**. Л. Никулин, Московские зори, ч. 2, 6. **Проехали** **гумно**, **прокатили**

по **убитой** **дороге** **мимо** **небольшого** **сада** **и** **повернули** **влево**, **на** **длинный** **двор**. Бунин, Деревня, III. [Полк] **свернул** **на** **шоссе**. Люди **весело** **выбирались** **на** **широкую**, **торную** **дорогу**, **и** **по** **убитому** **щелбно** **звонко** **застучали** **сотни** **кованых** **копыт**. Серафимович, Поход, IV. **Тысячи** **ног** **прокладывали** **дорогу**, **утаптывали** **тропинки** **в** **снегу**, **и** **с** **каждым** **днем** **все** **торнее** **становились** **они**, **все** **шире**. Саянов, Лена, ч. 11, 1. **Дорога** **пошла** **хорошая**, **торная**. Солоухин, Владимирские проселки, День 5-й.

1. **Наклонить**, **нагнуть**, **склонить**, **согнуть**, **пригнуть**.

Несов.: **наклонять**, **нагибать** и **нагиная** (**прост.**), **склонять**, **клонить**, **сгибать**, **пригибать**.

Изменить прямое положение головы, шеи, спины и т. п. на наклонное. Нагнуть и особенно согнуть указывают обычно на несколько больший, более резкий наклон; склонить подчеркивает плавность, медленность движения; пригнуть — быстро, резко нагнуть (обычно голову).

Лодка **плыла** **под** **густой** **кровлей** **листвы**, **и** **пассажирам** **приходилось** **никак** **наклонять** **головы**. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды (1948), кн. 1, гл. XXVI. **Павел Петрович** **слегка** **наклонил** **свой** **гибкий** **стан** **и** **слегка** **улыбнулся**. Тургенев, Отцы и дети, IV. **Старик** **положил** **свои** **обе** **руки** **на** **стол** **и**, **нахмурившись**, **нагнул** **голову** **набок**. Л. Толстой, Тихон и Маланья. [Мужик] **нагнул** **свою** **длинную** **шею** **и** — **делает** **из** **большой**, **угловатой** **деревяшки** **ложку**. Чехов, Мертвое тело. [Старушка], **нагиная** **голову** **то** **направо**, **то** **налево**, **тицательно** **утерла** **один** **глаз** **после** **другого**. Тургенев, Отцы и дети, XX. **Василий** **подумал**, **по** **привычке** **склонив** **голову** **набок**. Николаева, Жатва, ч. 1, 4. — **С** **генералом** **говорят**, **склоняя** **вперед** **корпус**, **выражая** **таким** **образом** **почти-тельность** **и** **готовность**, **так** **сказать**, **лететь** **по** **его** **поручениям**. Достоевский, Село Степанчиково и его обитатели, ч. 1, IX. **Минутами** **Ермил** **клонил** **на** **грудь** **голову**, **и** **в** **его** **глазах** **появлялось** **что-то** **вроде** **пленки**, **как** **у** **засыпающих** **птиц**. Бахметьев, У порога, XIV. **Навстречу** **машине**, **согнув** **головы** **под** **ударами** **расходившегося** **ветра** —, **узенькой** **колонной** **или** **школьниками**. Павленко, Хлеб жизни. — **В** **рисунке**, **да** **и** **вообще** **в** **жизни**, — **говорил** **Панин**, **сгибая** **голову** **то** **направо**, **то** **налево**, — **легкость** **и** **смелость** — **первое** **дело**. Тургенев, Дворянское гнездо, VI. **Снивая**, **чуть** **поблуднев**, **приподнялся** **на** **руках** —: — **Пошли!** **За** **родину**, **товарищи!** **И**, **сгибая** **вдвое** **свое** **длинное** **тело**, **побежал** **через** **улицу**. Овечкин, С фронтового приветом, III. **Струя** **разрывных** **пуль** **брызнула** **по** **камням**. **Все** **пригнули** **головы**. Там же.

— Ср. 3. Опустить.

2. **Наклонить**, **нагнуть**, **согнуть**, **пригнуть**.

Несов.: **наклонять**, **клонить**, **нагибать**, **сгибать**, **пригибать**, **гнуть**.

Заставить принять наклонное положение. Слова нагнуть и особенно согнуть указывают обычно, что действие совершается с большей резкостью или с большей силой; пригнуть — наклонить, согнуть каизу, обычно с силой.

Шумела буря. Ветром наклоненный I Скрипел полуразрушенный **плетень**. Лермонтов, Аул **Бастувджи**, XXXVI. Но гром ударил; буря **стонет** I И снасти рвет и мачту клонит. Н. Некрасов, Поэт и гражданин. Он хотел слегка нагнуть Аночку к столу, но она **сказала**: — Я хорошо вижу. Федин, Необыкновенное лето, 22. Старую сосну сперва подрубали, I После арканом ее нагибали I И, **по-валивши**, плясали на ней, I Чтобы к земле прилегла поплотней. Н. Некрасов, Саша, 2. Внизу, на озере, шевеля и сгибая камыш, пробежал напористый ветер. Успенская, Наше лето, гл. 14. Снежный груз сгибал тонкие березы до самой земли. Б. Полевой, Золото, ч. 4, 21. Ветер клонил на запад роющие **травы**, — почти до самой земли пригибал отягощенные семечками шляпки подсолнухов. Шолохов, Тихий Дон, кн. 4, ч. 7, XVI. Кузьма Сотник схватил Козла за ворот свитки и с такой силой пригнул его **вниз**, что старик упал. Куприн, Конокрады, V. [**Ветры**]гнули непокорные кроны старых лип, тополей и берестов. **Вершигора**, Люди с чистой совестью, кн. 1, ч. 2, 17.

Наклониться, нагнуться, склониться, согнуться, пригнуться.

Несов.: наклоняться, нагибаться, склоняться, клониться, сгибаться, пригибаться.

а) О человеке: согнуть верхнюю часть туловища (**спину**, шею). Склониться подчеркивает плавность, неторопливость движения или указывает на продолжительное пребывание в таком положении, обычно при поглощенности каким-л. делом, работой; **согнуться** — сильно наклониться, сгибая спину; пригнуться — низко нагнуться **или сильно** наклонить голову.

Проснувшись утром, он **садился** на койке, разводил руки **вверх**, вбок, **наклонялся**, выпрямлялся, ритмично **вращал** и **наклонял** голову — делал гимнастику. Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 2, 4. Хирург озабоченно **наклонился к изголовью** раненого. Коптяева, Дружба, ч. 1, 6. Николай Николаевич **наклонился** над доской так низко, что носом едва не касался фигур. **Дягилев**, Доктор Голубев, 10. **Гольд** шел впереди и все время внимательно смотрел под ноги. Порой он **нагибался** к земле и разбирал листву руками. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 3. Иван Иванович **стоял**, слегка **нагнувшись** к **Ларисе**, — слушал ее голос, смотрел на нее. Коптяева, Дружба, Ч. 2, 65. За столом в кабинете, низко **нагнувшись** над книгой или препаратом, сидит мой прозектор **Петр Игнатьевич**. Чехов, Скучная история, I. Человек **склонился** над водой I И увидел вдруг, что он седой. Сурков, Человек склонился... Склонившись **над верстаком**, он угрюмо слушал болтовню и шутки товарищей с Ляховым. Вересаев, Два конца, I, XII. — Тебе легче, **Мартын?** — **склонилась** она в его сторону. Бахметьев, Преступление Мартына (1947), XIII. Но **где-то** тихо **клонится** I **Над письменным столом** I Усталая дипломница, I **Клочая** свой **диплом**. **Ваншенкин**, Шофер. **Спивак** с автоматчиком или во

весь рост. **Дальше** они пошли **согнувшись**. Овечкин, С фронтовым приветом, II. Рабочие шли рядами, **согнувшись** до земли, по полям сахарного тростника и рубили его под **корень**. **Паустовский**, Австралиец со станции Пилево. Женщина снова **согнулась** над **шитьем**, тихо и неопределенно сказав: — **Шутить** — не хочется. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. Слева бежал человек. Он то **пригибался** к **земле**, то снова поднимался. Казакевич, Сердце друга, гл. 7, 4. Наученный горьким опытом, я **пригибался** даже больше, чем следовало: колени то и дело **стучались** о подбородок. Серафимович, Под землей, IV. **Крицын** **пригнулся** к рулю и **гонит** машину, **выжимая** все, что она **может** дать. Бек, События одной ночи. X.

б) О деревьях, растениях, ветвях и т. п.: отклониться от прямого положения вперед, в сторону (обычно от ветра, от тяжести и т. п.). Склониться подчеркивает плавность, гибкость **движения** или указывает на **продолжительность** пребывания в наклонном положении; **согнуться** — сильно наклониться; **пригнуться** подчеркивает обычно сильный наклон к земле; нагнуться в этом знач. почти **не** употр.

Плачущие кладбищенские березы, **шумя**, **наклонялись** все в одну сторону — по ветру. С. Никитин, Рассказ о первой любви. — **А хлеб будет стоять, потом наклонится, потом ляжет; упадут на него первые снежинки**. Бирюков, Чайка, ч. 1, гл. 14. Ветер дул сильнее, **черные деревья** все **склонялись** в одну сторону, словно убегая к морю и солнцу. М. Горький, Кража. **Иногда деревья** **склонялись** так низко, что дуги лошадей с **шором** **цеплялись** за спутанные ветлы. Гайдар, Пусть светит. **Травы** **склонялись** под тяжестью **капель**. Ляшко, Сердолик на ладони. Сейчас под холодным ветром испуганно **клонились** в палисадниках **трепещущие деревья**. Федин, Необыкновенное лето, 8. **Что лето, шелестят** во мраке, I **То выпрямляясь**, то **клонясь** I **Всю ночь под тайным ветром, заки:** I **Пора цветенья началась**. Блок, В голодной и больной неволе. На голый тоненький березке, **согнувшейся** до самой земли и освещенной солнцем, сидел полосатый бурундучок. Фадеев, Разгром, XVII. В лесу дубы под молнией, как свечи, I **Над головой сгибаются, треща**. Симонов, Старик. Ветки яблонь **пригибались** к земле и **ломались** под **тяжестью** круглых сочных плодов. Саянов, Небо и земля, ч. 1, гл. 4. Цветы с слепившимися **перевернутыми** листьями, как их **прибил** вчера **дождь**, **пригнулись** к грязной **земле**. Гарин-Михайловский, Детство Темы, IV. **Деревья** **стояли** неподвижно, **опустив** белые ветви, заросли сирени с двух сторон балконной лестницы **пригнулись** под снегом. А. Н. Толстой, Детство Никиты, Старый дом.

* В XIX в. в качестве синонима в **книжной** речи употреблялось по отношению к растениям слово **преклониться** (**несов. преклоняться**). Их [**звуки песни**] услыша, **присмирели** I **Пташек резвые** **четы**, I **На тростник стрекзосы** **сели**, I **Прекло-**
нились цветы. А. К. Толстой, Алеша Попович,

Наконец, в конце концов.

а) (*нареч.*) В конечном результате, после всего. В конце концов имеет **усилительное** значение.

Служив **отлично-благородно**, / Долгами жил его отец, / Давал три бала ежегодно / И **промотался** наконец. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 1, III. Силантий **Петрович**, отбросив косу, стал что-то **ловить** в траве, наконец поймал, осторожно разогнул. Тендряков, Не ко двору, 13. Юсуп **вадужал** сам **пробраться** в ставку. План был чересчур смелый и **рискованный**. Сашка долго не соглашался, но в конце концов Юсуп его уговорил. Н. Никитин, Это было в Коканде, ч. 4, 8. Два порыва [провода] находим **быстро**, с **третьим** возмиз **довольно** долго, но и его находим в конце концов. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 1, 15.

б) (в *знач. вводн. сл.*) **Употр.** при выражении нетерпения, недовольства и т. п., указывая на крайнюю их степень, или для усиления, подчеркивания чего-л.

— **Да стойте, наконец!** Все равно догоню, чудак! — крикнул ему Бабаев. Сергеев-Ценский, Бабаев, Ясный день, III. — **Надо** себе, наконец, цену знать. Девуца она была **образованная, умная, начитанная**. Тургенев, Узд-ный лекарь. **Ведь** главку, в конце концов, совершенно **безразлично**, **Иванов** или **Петров** поедет **работать** на рыбокомбинат. Чаковский, У нас уже утро, гл. VIII.

Накопления, сбережения.

Сумма денег, накопленная кем-л.

Не иметь никаких накоплений. **■ За** зиму каждый коммунары накопил из заработка несколько десятков рублей чистых сбережений, а некоторые и **больше** сотни. Макаренко, Случай в походе. [Александра Иванова:] Были кое-какие сбережения на книжке. Алеша несколько премий получил, не все растеклось. Штейн, Персональное дело, д. 3, карт. 4.

— Ср. Прибыль.

Накрапывать, крапать.

О начинающемся дожде, падающем редкими каплями. Слово **крапать** подчеркивает, что дождь падает очень редкими каплями.

Несколько мелких капель, упавших сверху, **заставили** меня остановиться: начал **накрапывать дождь**. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 15. **Накрапывало**, **змурилось**, в перелухах было пусто, булыжник был темен и блестя. Бунин, Митина любовь, VI. Но вот начинаю крапать первые капли. Народное слово **«крапать»** хорошо передает возникновение дождя, когда еще редкие капли оставляют темные крапинки на **пыльных** дорогах и крышах. Паустовский, Золотая роза, Алмазный язык. И слышно было во тьме, через открытое окно, как по железной крыше каплет нерешительный дождь. Л. Леонов, Русский лес, гл. 6, 5.

Накрест, крест-накрест, крестообразно, наперекрест (разг.).

Наподобие, в виде креста.

[Доктор] ходил по горнице, в рубашке, прижатой на спине накрест полосатыми подтяжками. Серафимович, Две ночи. Он сидел, желтый, небритый, повязанный накрест, **по-бабьи**, пуховым платком. Диковский, На острове Анна. Лавки были накрест **забиты**

досками. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 3, гл. 2, 2. Майор поднялся на башню: — **За Родину!** — **В бой!** I Сигналист крест-накрест **вмазнул** флажками. Симонов, Далеко на Востоке. Из **толпы** выскакивает **маленький** Осман. У него крест-накрест **рассечена** ножом **грудь**. Павленко, Фергана. [Мишка] **резал** узкие ленточки бумаги, чтобы ими **переклеить** крест-накрест окна: стекла тогда от бомбардировки не **допаются**. Вс. Иванов, Литера «Т». Женщина была одета в белую кофточку и пестрый сарафан, стянутый выше талии и поддерживаемый на плечах узкими проймами, располагавшимися на спине крестообразно. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 8. Сложив крестообразно руки, I Несчастный тихо угасал. Лермонтов, Корсар, ч. 1. Казак, опоясанный наперекрест пулеметными **лентами**, сменил Фомина. Шолохов, Тихий Дон, кн. 3, ч. 6, XII. **Дверь** черного хода была наперекрест **забита** досками. В. Попов, Сталь и шлак, гл. 22. Седелыщики мастерили **знаменитые** кавказские седла с серебряными насечками, с накладками из **оленьей** кожи: кинжалы наперекрест. Горбатов, Донбасс, кн. 1, 3.

Накрыть, сервировать, собрать (разг.).

Несов.: **накрывать, сервировать, собирать.** (со словами **«стол», «на стол», «завтрак», «обед», «завтракать», «обедать»** и т. п.) Приготовить стол для завтрака, обеда, ужина и т. д., застелив его скатертью, расставляя приборы, подавая кушанья, напитки. Слово **сервировать** (стол, завтрак, обед, ужин) **употр.** обычно в тех случаях, когда речь идет об официальном приеме, об обеде, ужине и т. п. в официальной обстановке, и подчеркивает, что посуда расставлена в определенном порядке, убранство стола отвечает требованиям хорошего тона, вкуса.

[Валя] стала **накрывать на стол**. Постелила **скатерть**, расставила **тарелочки**. В. Некрасов, В родном городе, ч. 2, 10. [Любка] **зажгла** керосинку, поставила чайник, **накрыла** гостью поест и налила еодки в графинчик. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 27. Стол был **сервирован** безукоризненно, и на нем, несмотря на зимнее время, **красовался** большой букет гелиотропов. Куприн, Негласная ревизия. Артынов повел Аню под руку в залу, где был **сервирован** ужин для всех участвовавших в благотворительном базаре. Чехов, Анна на шее, II. В **фольварке** вестовые и денщики **сервировали** офицерам **завтрак**. Вишневский, Война, Год 1915-й, гл. 4, II. [Капитолина Петровна:] **Пойду на стол собирать**. Время. Михалков, Красный галстук, акт 3, карт. 7. Женщина **собирала** ужин, **раскладывая** на **большом** подносе тарелки, ножи, хлеб. М. Горький, Жизнь ненужного человека, II. — **Соберите повечерять**, — коротко приказал **хозяин**, пригласив гостя в горницу к столу. Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. 1.

— См. 1. Закрывать.

Налегать (разг.), **наваливаться** (разг.), **нажимать** (разг.), **ЖаТЬ** (прост.).

Сов.: **налечь, навалиться, нажать.**

Усиленно приниматься за **что-л.**, сосредоточивать внимание на **чем-л.** Слово **жать**

имеет грубовато-фамильярный характер.

Неумение **рисовать** часто доставляло мне **большие** огорчения. Усиленно налегая на рисунок, я добился на экзамене отметки «10» по двенадцатибалльной системе. И. Н. Павлов, Моя жизнь и встречи, V. — Тебя в гимназии, небось, технике не обучали, **больше** на латынь налегали. Саянов, Небо и земля, ч. 1, гл. 6. — **Закончили?** — Так точно, председатель. — Теперь на молотбу **вам** налечь. Замойский, Лапти, кн. 3, ч. 2, Большим глазом. По пруду 1 Тащили **бредень** пятеро. / «**Бог** на **помочи**! Как **ловится?**». . . / — Всего один **карась**! А было их до пропасти, / Да крепко **навалились** мы, / Теперь — свищи в кулак/ Н. Некрасов, Кому на Руси жить хорошо, ч. 3, пролог. — **Первые**дни, как он ее похоронил, смотреть на него было **больно**, все его сильно жалели. Но он крепко взял себя в руки и как-ак опять **навалился** на работу — все только поспевай за **ним**! Караваяева, Родной дом (1951), гл. 1. Все эти дни корабль не знал отдыха, время было тревожное, и Григорий **Прозорыч** даже не нажимал на чистоту. Л. Соболев, Топовый узел, II. — Он мне **сказал**: на пятом курсе **нажми** так, чтобы одни блестящие знания, одни пятерки. Кочетов, Молодость с нами, гл. 3, 2. — Нам бы **поднажужить**ся, **трудо**ден поуевсистей дать — . . . Толкую, толкую об **этом** — **на**жмем, **постара**емся, **кто-то** слушает, **а** **кто-то** и ухом не ведет. Тендряков, Не ко двору, 12. — Да, растет семейка, придется **ж**ать на работенку — денег потребуется мешок. А. Волошин, Земля кузнечая, гл. XXIV. — Одно дело — **сдельная** оплата труда у капиталиста, и другое дело — при нашем, **советском** строе. — А кое-кто этого не понимает. **Жмет** **вовсю** — и брачок дает изрядный. В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, Мы устраиваемся. [**Болдырев**]: Лаутин, **ж**ми на бетономешалках. **Замешкиваются** они. Иди, **ж**ми. Н. Погодин, Темп, д. 4, карт. 2.

— См. Навалиться, Нажимать.

Наличие, наличность, присутствие.

Нахождение **кого-л.** **где-л.**, существование **чего-л.** **где-л.**, в **чем-л.** Наличие **употр.** по отношению к людям, предметам, отвлеченным понятиям, свойствам, признакам, которыми **кто-л.** **что-л.** обладает; слово наличность имеет официальный характер и **употр.** более ограниченно, **преимуц.** по отношению к людям, к некоторым отвлеченным понятиям; присутствие **употр.** по отношению к предметам, к отвлеченным понятиям.

Установив неподалеку наличие белофиннов, **Малыгин**неожиданно налетел на них с фланга. Павленко, Разведчик Малыхин. На стороне немцев тут [восточнее Туапсе] было **значительное** преимущество — наличие хороших дорог. Закруткин, Кавказские записки, В предгорьях Западного Кавказа. У Пушкина есть некоторые строки, наличие которых у поэта той **эпохи** кажется просто непостижимым. Олеша, Из записных книжек, I. Для рынка **важно** вовсе не **благосостояние** производителя, а наличность у него денежных средств. Ленин, Развитие капитализма в Рос-

сии, гл. I, III. [**Ливенцев**] выяснял **наличность** каждого человека на постах. Сергеев-Ценский, Преображение России, Зауряд-полк, гл. 5, III. Истинного блага нет и не может быть, так как **наличность** его обусловлена человеческим совершенством, а последнее есть логическая нелепость. Чехов, Рассказ неизвестного человека, III. [**Ключи**]иногда вовсе не замерзают, может быть от присутствия в них газов. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 2, IX. Им показалось странным и **удивительным** присутствие в самой середине обгорелого пустыря **новой** —, не тронутой металлом и огнем избы. Лавренев, Старуха. Постоянное присутствие денег и уверенность, что они и завтра и послезавтра будут, тянули к доступным удовольствиям и наслаждениям. Серафимович, Месье, III.

— Антоним: Отсутствие.

Наловчиться, наловчиться (разг.), насобачиться (прост.), натореть (прост.), напрактиковаться, натренироваться.

(с **неопр.**, в чем и без доп.) Приобрести ловкость, сноровку, умение в **каком-л.** деле, действии. Наловчиться обычно подчеркивает ловкость в **чем-л.**; слова наловчиться и насобачиться **употр.**, чтобы подчеркнуть умение, а с о б а ч и т ь с я имеет грубовато-фамильярный характер; натореть — приобрести ловкость, сноровку в результате частого выполнения **какого-л.** действия, привычки к нему, слово чаще **употр.** с сущ. рука, **глаз**, ухо и т. п.; напрактиковаться, натренироваться — приобрести ловкость, умение в результате практики, тренировок.

— Ночью опять зажигалку потушили. Наши ребята так наловчились — ничего не боятся. Березко, Мирный город, кн. 1, ч. 1, 3. Как постоянный читатель библиотеки, Семен **Григорьевич** давно уже наловчился по внешнему виду книги — определять, интересная она или так себе. Б. Бедный, Старший возраст, 5. **Чтоб не опоздать** в кино, они всегда вскакивали [в трамвай] на ходу. Не всякий это умеет, а Шура наловчилась не хуже парня. В. Некрасов, В родном городе, ч. 1, 4. — И как это вы, черти, наловчились **атак** **петь?** — не скрывая зависти, спросил однажды Беркутов. — У нас вот не умеют. Караваяева, Лесозавод, ч. 1. **На**лим, спокойно играющий в реке, мгновенно прячется в нору, **заметив** приближение дыякона, наловтившегося **ловить** эту рыбу руками. К. Прутков, С того света, I. Соболевков решил **взять** с собой в **засаду** **Дыбка**, который наловчился за войну в немецкой речи. Л. Леонов, Взятие Великошумска, 9. [**Жбанов**] читал без малого **час**. — Ну, и насобачились же пудовые резолюции **писаты**! . . Овечкин, На одном собрании. — Была лошадь, да сдохла, — так он [**почтальон**] сам теперича лошадиной рысью, насобачился, ловко бегают — супротив лошади не сдаст. Серафимович, Две ночи. — Я их [**мужиков**] . . . сквозь **проницаю**! . . наторел! . . — смеясь, продолжал **Василий** Иванович, — от юности мужиками-то орудуя/ Наумов, Погорельцы. Он чувствовал и видел, как рука его, наторевшая в бросании камней, толкает палку.

В. Смирнов, Открытие мира, кн. 1, гл. XXV. Миша напрягает слух и сквозь беженный гул печей, лязг подъемных кранов, железное жужжанье моталок его наторевшее ухо **вальцовщик** улавливает бодрый, равномерный, **сильный** ритм прокатного стана. Славин, Миша. [Лубенцов] **напрактиковался**, или, грубо говоря, **насобачился**, до того, что ему не стоило труда **произнести** без подготовки речь. Казакевич, Дом на площади, ч. 2, XV. [Гость] вел себя как благородный нищий в **заштопанном фраке** и с **благородным** паспортом в **кармане**, не **напрактиковавшийся** еще как следует **протягивать** руку. Достоевский, Двойник, гл. VII. Увидев **землю**, я быстро выравнял машину и **опять** заходил в облака. Через месяц я так **натренировался**, что без труда выполнял задания в срок при любой **погоде**. Водопьянов, Путь летчика, гл. 1.

* В XIX в. в качестве синонимов **употреблялись** слова **наметаться**, **навыкнуться**. Оказалось, **что** это было одно недоразумение, **происшедшее** от того, что подлещи полицейские не **наметались** еще отличать **людей образованных от необразованных**. Салтыков-Щедрин, Сатиры в прозе, Литераторы-обыватели. [Гороблагодатский] **навык** в самом **изворотливом** **запирательстве**. Помяловский, Очерки бursы, очерк 1. — Ср. 1. Учиться.

Намереваться, собираться, предполагать, полагать, рассчитывать, думать, мыслить, помышлять, хотеть, ладить (прост.) и ладиться (прост.).

Сов.: **намериться, вознамериться (устар.), собраться, предположить, помыслить (устар.).**

(с неопр.) Иметь намерение делать, сделать что-л. Намереваться и собираться — наиболее употребительные слова, причем с **обираться** обычно указывает на более решительное намерение сделать что-л.; слова **полагать, мыслить и помышлять** (преимущ. с отрицанием) имеют литературно-книжный характер; **хотеть** обычно указывает на намерение, которое по каким-л. причинам остается **неосуществленным**; **ладить, ладиться** — иметь намерение и стремление сделать что-л., оба слова **употр.** в обиходно-бытовой речи и в народных говорах.

Волюда **намеревался открыть огонь**, когда патруль окажется прямо перед разведчиками, то есть на самом коротком расстоянии. Березко, Мирный город, кн. 1, ч. 3. [Старик] **взялся за мешок, намереваясь** поднести его поближе. Поповкин, Семья Рубанюк, кн. 1, ч. 3, III. Он **пошел к товарищу, с которым намеревался из ополченцев перейти в действующую армию**. Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 3, XIII. Сколько лет **Ильча собирался купить новое ружье** — да все из нужды **выйти не мог**. Сартаков, Хребты Саянские, кн. 1, ч. 1, 19. — **В прошлый раз** — **вы собирались рассказать** какую-то историю. — Да, я **хотел тогда рассказать про своего брата**. Чехов, Крыжовник. **Предполагая** на другой же день **отправиться домой**, с вокзала он **проехал к Варваре**. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. Петеньке до **зарезу** **нужно было иметь** пятнадцать тысяч рублей,

которые он и **предположил** занять **или** у Стрелова лично, или через его посредство, под документ. Салтыков-Щедрин, Благонамеренные речи, VII. **Председатель спросил** прокурора, **каким наказаниям он полагает подвергнуть подсудимых**. Л. Толстой, Воскресение, ч. 1, XIII. Я **полагал** было **остановиться** на привал, но лошади **отказывались от корма и жались к дымокурам**. — Я велел **опять** **заседлать** коней и **идти дальше**. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 11. Я **рассчитывал** увезти ее в деревню, но это мне не удалось. Чехов, Ариадна. В господском доме, в штабе полка хозяйственно **устраивались**, как будто **рассчитывали** **пробыть тут по крайней мере с месяц**, Ваня Сыромоголов и прапорщик Шаповалов. Сергеев-Ценский, Преображение России, Лютая зима, гл. 11. Комендант **думал в тот же день допросить** своего арестанта; но урядник бежал из-под караула. Пушкин, Капитанская дочка, гл. VI. — Я **думаю** **идти спать**, Зоя **Аркадьевна**, — сказала она устало. Лебедев, Тяжелый дивизион, ч. 1, XXVI. С **тяжелым чувством** **приближался** Саенко к **шатке**. — Не так, не так **мыслил он начинать** **работу в лавах**. Игншев, Шахтеры, XVIII. Давно **ль** с восторгом молодым **Я мыслил** **имя роковое** / **Предать** **развалинам** **иным**? / Но в сердце, бурями смиренным, / **Теперь и лень** и тишина. Пушкин, Чаадаеву (К чему холодные сомненья?). Вдобавок я зарылся **чесоткой**. **Мучила** **она** **меня** **отчаянно**. **Мазь** **не помогала**. Я все терпел и не **помышлял** **уходить** из строя. Вишневский, Мои воспоминания, Империалистическая война. [Басов] **посмотрел** на Белозерова: **теперь уже видно, что старого добра тот не помнит и не помышляет отблагодарить своего благодетеля**. Саянов, Лена, ч. 2, 4. Ни единый живой человек не **ПОМЫШЛЯЛ** **поселиться** **здесь** — так **здесь** **дик** и страшно одинокому. Гл. Успенский, Письма с дороги, VI. **Настал час обеда; Лаврецкий хотел удалиться**, но его удержали. Тургенев, Дворянское гнездо, XIV. Дети **хотели проникнуть на колокольню** **вслед за господами**, а послушник **отгонял их**. Короленко, Слепой музыкант, гл. 6, III. [Офицер:] **Когда его окружили, он хотел застрелиться, но только** **ранил** **себя**. Симонов, Парень из нашего города, д. 2, карт. 5. [Хозяин] **спросил** **огородника: — На много ли тысяч сделку с двором** **ладишь повершить?** Шишков, Емельян Пугачев, кн. 1, ч. 1, гл. XI, 2. — Семнадцати лет она **среднюю школу окончила** и уже **ладила** **дальше** на агронома **учиться по садовой части**. Б. Полевой, Мария. Мы урядника бивали, **Я Станового** **ладим** **бить**. / Нам с тобою, друг-товарищ, / **Голов буйных не сносить**. Частушка. — **Раступись**, **давай проход**, — **Я Жеребца** **артель** **ведет**. — / Двое виснут на поводьях, **Я Трое** **ладятся** **помочь**. Твардовский, Страна Муравия, гл. 12.

* В XIX в. в качестве синонимов **употреблялись** слова **располагать, располагаться** и **метить**. Если бы она **располагала** **основаться в Лавриках**, она бы **все в них переделала**, начиная, **разумеется**, с дома. Тургенев, Дворянское гнездо, XV. — Мы об вас **вспомнили у председателя** **палаты**, у **Ивана** **Григорьевича**, —

сказал наконец Чичиков, **видя**, что никто не **располагается** начинать разговора, — в прошедший четверг. Гоголь, Мертвые души, т. 1, гл. V. — А я только что замышлял, ухищрялся, метил просить вас на чашку чая. Григорович, Проселочные дороги, ч. 1, IX.

Намеренный, преднамеренный, умышленный, предумышленный, сознательный.

Совершаемый с намерением, сознательно. Слова умышленный, предумышленный и сознательный характеризуют **преимущ.** неблагоприятные, предосудительные действия, **по-ступки; предумышленный** в **соврем.** языке **употр.** редко.

С намеренной **медлительностью** о. Игнатий отряхивает колени, надевает шляпу. Л. Андреев, Молчание, IV. **Раздался** намеренно громкий голос: — Дома? С тем оке намеренным шумом и вошел пришедший. Бунин, Дело корнета Елагина, I. Всякое преднамеренное стремление к оригинальности имеет следствием вычурность. Чернышевский, О поэзии. Соч. Аристотеля. — Сошлись мы с ней совершенно случайно. . . по крайней мере, с моей стороны не было ничего преднамеренного. М. Горький, Поэт. — Я не виню старика в умышленном обмане и, **признаюсь** вам, никогда не **винил.** — Он виноват в недосмотре, в незначительности о вверенных ему делах. Достоевский, Униженные и оскорбленные, ч. 3, гл. VIII. Он потребовал от Жуковского немедленного предания суду Зайца **[солдата]** «за умышленное нанесение удара своему офицеру». Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 1. — **Ну-с, господин Шеналап** —, — **обратился** он ко мне. Как ни **больно** колонула меня эта предумышленная игра **слов**, — однако я **чувствовала**, что надобно покориться. Салтыков-Шедрин, Помпадур и помпадурши, Мнения знатных иностранцев о помпадурках. Опиши его [приключение] **кто-нибудь** — мигом закричат, что это невероятно, **исключительно**, изображено с намерением предумышленным. Достоевский, Дневник писателя за 1873 г., X. — Я не имею права не **докладывать** о таких **серьезных** вещах, как **сознательная** задержка снарядов перед наступлением или сознательная, конечно, тоже подача их черт знает куда, **только** не туда, где они нужны до зарезу. Сергеев-Ценский, Преображение России, Лютая зима, гл. 21.

— См. 2. **Склонный.**

Наметить, обозначить.

Несов.: намечать, обозначать.

Штрихами, тонкими линиями очертить основные контуры **чего-л.** (на рисунке, портрете, картине и т. п.). Слово обозначить **употр.** редко.

[Репин] сделал рисунок **кистью**, минут в пятнадцать наметил и в два часа написал выдающийся портрет. Бродский, Мой творческий путь, гл. 7. **[Добачев]** следил за ее пальцами, осторожно **набирающими кистью** краску с блюдечка, аккуратно **кладущими** мазок за мазком в намеченные карандашом контуры букв. Либединский, Комиссары, гл. 12. Первая картинка — арбуз — вдруг на наших глазах превратилась в **живую; то,**

что было обозначено на ней едва черной чертой, Трофим крыл полосками, и арбуз зарыбил нам в глаза живым цветом. Репин, Далекое близкое, Воспоминания детства, X.

— См. 1. **Назначить, 1. Обозначать,** Отмечать.

1. Намокнуть, промокнуть, вымокнуть, ИЗМОКНУТЬ (разг.), ОБМОКНУТЬ (прост.), ВЫМОЧИТЬСЯ (прост.), ИЗМОЧИТЬСЯ (прост.), ОБМОЧИТЬСЯ (прост.), заМОЧИТЬСЯ (прост.).

Несов.: намокать, промокать, вымокать.

О человеке: оказаться в мокрой, влажной одежде, обуви. Промокнуть — оказаться в одежде, обуви, мокрой насквозь, для слова характерно употребление в сочетаниях **промокнуть насквозь, до нитки, до костей;** остальные слова **употр.** в обиходно-разговорной и обиходно-бытовой речи и имеют усиленное значение: сильно намокнуть.

Едва Ломов **коснулся** руками и коленями земли, он намок от росы, и влага быстро начала **пропитывать** всю одежду. Федин, Необыкновенное лето, 8. Я на дожде **насквозь** промок, **I Шагая налеге.** Сурков, Песня О слепом баянисте. Ехали мы **во время** грозы и **сильного** дождя. Промокли до костей, но **без** последствий — **здоровехоньки!** М. П. Чехова, Письмо А. П. Чехову, 9 авг. 1899. [Солнце] блистало в каплях росы, о **которую** вымокли девочки по самый пояс. Л. Толстой, Ягоды. **[Таня:]** Выхала в первом часу ночи и в **грозу** попала. . . **Чуть** с дороги не сбилась, вымокла вся. Арбузов, Таня, акт 3, карт. 5. Он **замерз**, измок и — **кинулся** в лавку, зная, что завернуть лучше всего к **Ваньке Гао.** Задорнов, Амур-батюшка, кн. 2, гл. 33. Измокший и **озябший**, я возвратился в фанзу. Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 5. — Вы это что же с **великого-то** ума надумали, прямо против города огонь развели? — Обмокли, говорим, ваше благородие. Дождик. Короленко, **Соколице**, VII. Вид у него был обмокший, распаренный, руки он вытирал тряпочкой, жирной от скипидара. Шагинян, Гидроцентральный, гл. 3, V. Мы вычистили колодез, **вымочились** в воде, выпачкались в грязи и, в ожидании расчета, сидели на дворе у **крыльца.** М. Горький, Дело с застужками. Подходит к мужику седой старец, кафтан на нем новый, а полы **мокрешеньки.** — **Ишь** уеорздило тебя на сухом месте **измочиться**, — сказал мужик. А. Н. Толстой, Водяной. Он **вошел** в воду в реку прямо в обуви и **сильно** измочился. Лесков, На ножах, ч. 1, гл. 11. Под дождем я, добрый молодец, **весь** я обмокшился. Соболевский, Великорусские народные песни, т. VI, с. 299. — Река **вадулась, переезжать** где-нибудь **вброд** — замочимся по шее. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 19.

2. Намокнуть, промокнуть, вымокнуть, ИЗМОКНУТЬ (разг.), ЗАМОКНУТЬ (разг.), ОБМОКНУТЬ (прост.).

Несов.: намокать, промокать, вымокать.

О различных предметах, одежде, обуви и т. п.: стать мокрым, влажным. Промокнуть — стать мокрым насквозь; вымокнуть, измокнуть — сильно намокнуть; обмокнуть — стать мокрым с поверхности; замокнуть — стать мокрым, обычно по краям, с краю.

Во время штормов плетеные кресла с **тер-**

расы сваливали в кучу около этого окна, чтобы они не намокали от брызг. Паустовский, Золотая роза, Как будто **пустыня**. **Гуденье** стихло. **Крылья** у пчел намокли, они больше не могли **взлетать**. Мусатов, Стожары, гл. 33. — Пошевеливайся, **черти**! — крикнул Бореико работавшим, рубахи которых и без того промокли от пота. Степанов, Порт-Артур, кн. 2, ч. 3, гл. 2. Марк почти по пояс был выпачкан в грязи, сапоги и панталоны промокли **насквозь**. И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, XIV. **Дождь кончился**. — На мачте еще висел вымокший конус. **Диковский**, Конец «Саго-Мару». **Екатерина** стояла на **перроне** — и прижимала крошечный измокший платочек к глазам. Лебеденко, Тяжелый дивизион, ч. 1, III. «**Байкал**» пронырнул сквозь пену и брызги **волны**. — Паруса замочили и черны. Задорнов, К океану, гл. 27. — Разве у них продажная водка? — сказал солдат, **стащив**, наконец, с почерневшим чулком замоченный сапог. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 6, XI. Нет, никто на свете! На обможем спуске! **Пастушонка Петю**! Не поймет по-русски. Есенин, Сказка о пастушонке Пете.

* В XIX в. в качестве синонимов употреблялись слова смокнуть, **смокнуться**, имевшие иногда смысловой оттенок: намокнув, слипнуться. Казимира по крайней мере с час гуляла по аллее; **платье** ее почти смокло от **вечерней росы**. Писемский, Вздлбамученное море, ч. 3, XVIII. **Висленев** дрожал от холоду и сырости и **жслся**, совестясь мочить своим **смочившимся платьем** соседей. Лесков, На ножах, ч. 1, гл. 11. Ты ж губам платочек прижимала, / **Смочившись** от слез. Бунин, Тихой ночью поздний месяц вышел.

Наморщить, **сморщить**, поморщить.

Несов.: морщить и морщинить (разг.), наморщивать, сморщивать.

Собрать в морщины кожу (на лбу, носу, лице, губах). Наморщить **употр. преимущ.** по отношению к коже лба, носа; сморщить обычно указывает на появление многих морщин; поморщить — слегка наморщить, слово **употр.** редко.

Задача попала такая трудная, что я все равно не решил бы ее. Я **только** нарочно наморщил лоб, чтоб **Ольга Николаевна** видела, будто я думаю. Н. Носов, Витя Малеев в школе и дома, гл. 2. **Старшина** наморщивает брови и старается не **глядеть** на посредника. Слепцов, Трудное время, X. Он наморщил свой тупой нос. Тургенев, Свидание. Девочки **брезгливо морщили носики**, чуя кислый запах овчины. Горбатов, Мое поколение, гл. 6, 1. Неожиданно после слез хитрая, смешливая улыбка **сморщила** ее губы. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 1, XXVIII. [Поля] **сморщила** лицо, точно от головной боли. Гладков, Цемент, XVIII, 3. **Сосредоточенно** она **сморщила брови** и, как **заправский ценитель** картин, **прищурилась** на какой-то протодушный малиновый закат. Федин, Похищение Европы, кн. 1, II. **Поморщить** лоб, губы.

Наморщиться, сморщиться, поморщиться.

Несов.: наморщиваться, сморщиваться, поморщиться.

а) О лице, лбе, губах и т. п.: собраться в морщины, покрыться морщинами. Наморщиться **употр. преимущ.** по отношению ко лбу, носу; сморщиться — **сильно наморщиться; поморщиться** — слегка наморщиться.

Печальное изумление медленно **разлилось** по лицу [Кирилова], лоб наморщился. И. Гончаров, Обрыв, ч. 1, XVII. При виде фашиста прозрачное, **страдальчески** нахмуренное лицо малыша **сморщилось**, послышался хриплый, **больной** плач. Коптяева, Дружба, ч. 3, 47. Лицо его в эту минуту казалось утомленным, лоб сморщился. А. Н. Толстой, Аэлита, Спутник. [Ольга] не заплакала, только лицо у нее **поморщилось** и стало некрасивым, как у старухи. Чехов, Мужики, IX. Я посмотрел на Софью, у ней даже **бровь** не **поморщилась**. Тургенев, Яков Пасынков, I.

б) О человеке: сделать гримасу, сморщив лицо, лоб, нос и т. п. Сморщиться — **сильно** наморщиться.

— А как их зовут, графиню, жену вашего Острожского? — Графиня Роза. — **Должно** быть красавица, — подумал я **наморщившись**. Лермонтов, Княгиня Лиговская, гл. VIII. [Госпожа], **слегка наморщившись, внутренне** покашливала. Л. Толстой, Три смерти, I. Дама поднесла к носу чашку, **понохла кофе**, **брезгливо сморщилась**. — **Отвратительно!** М. Горький, Сказки об Италии, XVI. **Завыв** поцеловать протянутую руку, он **сжал** ее так крепко, что хозяйка **сморщилась** вся и сказала: — Ой! Шишков, Угрюм-река, т. 2, ч. 5, 3. Ребенок, **поморщившись**, **чихнул**. Новиков-Прибой, Подарок. **Вонлярлярский** **поморщился**: — в словах этого неразвитого, но дошло до человека была выражена та самая мысль, которая уже много ночей не давала спать **Вонлярлярскому**. Саянов, Лена, ч. 2, 7. **Пробуя** кусочек миноги, она **преувеличенно поморщилась** от горчицы. А. Н. Толстой, Василий Сучков, 5.

Намочить, промочить, вымочить, измочить (разг.), замочить, обмочить и **омочить, смочить**.

Несов.: мочить, намачивать, промачивать, вымачивать, замачивать, обмачивать, омачивать, смачивать.

Сделать мокрым, влажным. Намочить — основное, наиболее употребительное слово, чаще обозначающее действие намеренное; промочить **употр.** по отношению к одежде, обуви на ком-л., становящейся совершенно, **насквозь** мокрой от дождя, росы и т. п.; **вымочить**, измочить — **сильно** намочить, обычно ненамеренно; замочить — намочить **что-л.** с краю, по краям; обмочить — сделать мокрым, влажным, орошая **чем-л.** (преимущ. слезами и т. д.) или погружая в какую-л. жидкость; омочить — сделать мокрым, влажным, обычно от крови, слез и т. д., слово имеет книжный характер; смочить — **намо-чить** немного, слегка, сделать влажной поверхность чего-л.

Анна Прохорова достала из комода чистое полотенце, **намочила** край в холодной воде и **отерла** Маше лицо. Лаптев, «Заря», гл. 12, 1. — **Сверх** варенья **положите** бумажку и **ромом**

намочите: и безо льда никогда плесени не будет. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 6, II. **Вера** достала одеколон и намочила себе темя и виски. И. Гончаров, Обрыв, ч. 5, IV. Дождь мочил журналы, лежащие на подоконнике. **Овечкин**, Районные будни, I, 1. — Почему вы не идете в кафе? Ведь вас промочит **совсем!** — сказал я ему. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 1, VIII, II. Дождь пошел, крупный и теплый, и сразу промочил на плечах ее легкое платье. Сартаков, Хребты Саянские, кн. 1, ч. 1, II. Я часто без дороги отправлялся **ходить** по полям и лесам, с наслаждением сквозь сапоги промачивая ноги по свежей росе. Л. Толстой, Юность, гл. XXXII. Стало накрапывать, и через минуту проливной **дождь** вымочил меня до последней нитки. Пушкин, Станционный смотритель. Правая ладонь слепого случайно **прильнула** к лицу **мальчика** и тотчас же была вымочена слезами. Григорович, Переселенцы, ч. III, III. Заксор свил **из** лыка тугую веревку и густо вымочил в свежей крови освежаванных белок. Веревка **пропиталась** кровью. **Лидин**, Большая река, III. Тишина и блеск солнца **сменились** — **проливным** дождем и градом, который беспощадно измочил мне руку и бок, обращенные к окну, облив водою **весь** подоконник. Гл. Успенский. Не была, да и не сказка, II. Мария Матвеевна плакала **неслышными** слезами **весь** день. Она **могла** **измочить** дюжину платков. Лебедеенко, Лицом к лицу, ч. 2, гл. XV. От поднявшегося ветра волною ей замочило ноги. А. Н. Толстой, Сестры, 15. Выше пояса замочена I Одежка лесника. Н. Некрасов, Коробейники, VI. **[Пугачев:]** Все часовые **попрыгались**, как зайцы, I **Боясь** замочить шинели. Есенин, Пугачев, 3. Она обняла Егорушку, обмочила слезами его лицо и совсем заплакала. Чехов, Степь, VIII. Старой рябиновкой чокался с ней. I Саша туда же — **отстать-то** не хочет — I Выпить не выпьет, а губы обмочит. Н. Некрасов, Саша, 3. Они **шли** —, и красные знамена тяжело взмывали над ними, красные от крови борцов, щедро омочивших их до самого древка. Серафимович, Похоронный марш, I. Я держала в руках **письмо** и развернутую книгу; лицо мое было омочено слезами. Достоевский, **Неточка** Незванова, VII. Плетнев попытался разглядеть **деньги**, но **это** **оказалось** невозможно — они были так туго сжаты, что надо было смочить их водою. М. Горький, Мои университеты. Она взяла полотенце, смочила его теплой водой, обтерла **больному** лицо, шею, руки. Дягилев, Доктор Голубев, 6. Даша ворчливо пилит **меня**, Артемко и смачивает языком сухие губы. **Ляшко**, С отарою, VII, 2.

Нанести, намести, надуть, навить (разг.).

Несов.: наносить, наметать, надувать, навивать.

О ветре, вьюге и т. п.: увлекая своим движением, нагромоздить, собрать в одном месте **какое-л.**, обычно значительное количество снега, песка, пыли и т. д. Слово навить **употр. преимущ.** по отношению к снегу.

У брошенного орудия стояли, низко опустив морды, две косявые клычи, бока их **смерзались**

и на спины нанесло сугробики. А. Н. Толстой, Восемнадцатый год, 3. **Перелезши** высокий, нанесенный за зиму сугроб, охотники выбрались на дорогу. **Соколов-Микитов**, На речке Невестнице. На столбах, покрытых скатертями, **пыль**, нанесенная сквозь оконные щели. А. Н. Толстой, Пути культуры. **Метель** надела на пруду высокие снежные холмы. Осеева, Васек Трубачев и его товарищи, кн. 1, гл. 6. Вблизи полос снегу наметало вдвое и втрое больше, чем в открытой степи. Львова, На лесной полосе, 7. Вокруг нашего лагерь под защитой палатки, **вьюков**, бочонков были наметены свежие барханы песка. Обручев, В делях Центральной Азии, с. 264. **Верблюды** местами, где надуты были сугробы, делали колею с пол-аршина глубиной. Потанин, Путешествия по **Монголии**, с. 281. До амбаров нельзя было добраться, так надуло снегу и перемело дорогу. В. Смирнов, Сыновья, ч. 2, VI. Снег вздувается на их [коней] **спинах** — и уносится **прочь**. На место этого снега **метель** навивает новый. Д. Еремин, В метель, 2. Он почувствовал, как весь дрожит: вихри забросали его снегом. Поэмок навил **возле** ног сугроб. Шишков, Пурга, гл. 5.

— См. 2. **Причинять.**

1. Нанимать, брать, подражать.

Сов.: нанять, взять, подрядить.

Принимать для выполнения **какой-л.** работы за определенное вознаграждение, за плату. Слово брать имеет разговорный характер; подражать — нанимать, обаявая выполнить **какую-л.** работу, **преимущ.** физическую.

— А ведь ребенок будет. Считанные дни **донашиваю**. — Янью нужно **нанимать**. Гендряков, Не ко двору, 17. Хуже было, что своих плотников не хватало, **пришлось** **нанимать**. Пришлось нанимать и **кровельщиков**, печников, стolarов. Лукашевич, **Перепеловский** председатель, 2. **Перебираясь** на другую квартиру, Скворцов нанял его **помогать** при укладке и перевозке **мебели**. Чехов, Нищий. [Няня] никак не может **устроиться** — никто не берет, потому что «не хватает **питания**». Каверин, Два капитана, ч. 7, гл. 6. — И ты смотри, как он один **управляется**. — Еще бы, — ответил я. — Он не хочет **брать** прислугу, чтоб налог не **платить**. В. Беляев, Старая крепость, ч. 2, Кафе **Шипулинского**. Он даже **подрядил** плотников срубить для новой избы сруб. Мамин-Сибиряк, Зодото, ч. 4, IV.

2. Нанимать, снимать, брать, арендовать.

Сов.: нанять, снять, взять, арендовать.

Брать за определенную плату во временное пользование. **Нанимать** **употр.** по отношению к помещениям и к транспорту, снимать — только по отношению к помещениям, в **соврем.** языке **преимущ.** к жилью; слово брать имеет разговорный характер; арендовать — брать во временное пользование на договорных началах землю, помещения, предприятия и т. п. или какие-л. машины, инвентарь, слово имеет официальный характер.

Победоносцев нанял номер в **маленькой** гостинице. Саянов, Небо и земля, ч. 1, гл. 1.

В Петрограде возле **вокзала** Быков нанял извозчика — санки с **полостью**. Герман, Хорьковская шуба, 2. Никто не мог дать ему положительных сведений о Рендиче и корабле, который он нанял. Тургенев, Накануне, XXXV. Дед снял две темные комнаты в подвале старого дома. М. Горький, Детство, XII. Другам пришлось выехать из комнаты, снят угол и **наняться** в порту **грузчиками**. Матюшина, За дружбу, ч. 1, гл. 4. **Тихон** снял постоянный **дворщик** — и открыл кабак и **«черную» лавочку**. Бунин, Деревня, I. На **вокзальной** площади он взял такси и поехал на Мадую Охту. Уксусов, После войны, ч. 1, 2. Оказалось, что свои лошади обходились дорожке извозчиков, и **извозчика** все-таки брали. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 7, II. — **Поезжай, Саша, в город, возьми номер** в Сибирском подворье, — я скоро **приеду!** М. Горький, Фома Гордеев, IX. — **Мы опять** ту же дачу возьмем? — скажет **тетка**. — Да, там очень хорошо, — говорила Ольга. И дачу брали. И. Гончаров, Обломов, ч. 2, VIII. Аул Веселый был в кольце княжеских владений, и **крестьяне** принуждены были арендовать у них земли. **Либединский**, Горы и люди, кн. 1, Ч. 4, гл. 2. Он арендовал у **заводов** ладельца мельницу. Мамин-Сибиряк, Хлеб, ч. 1, VI. Те, у кого нет своих косилок, арендуют их на ночь. Серафимович, Фетисов курень.

* В качестве синонима, имеющего официальный характер, **употр.** слово фрахтовать (сов. **зафрахтовать**) — нанимать судно для перевозки груза. [Федор Петрович] брал подряды и для доставки **камня** **фрахтовал** баркасы. Сергеев-Ценский, Валя, гл. 6.

** В XIX—нач. XX в. в близком значении употреблялось слово откупать (сов. **откупить**) — брать на откуп, арендовать у государства. Мальтус был **известный** железнодорожный богач. Степан **Аркадьич** рассказывал, какие у **этого** Мальтуса были в Тверской губернии откуплены болота. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 6, XI.

— Наниматель, съемщик, арендатор, наемщик (**устар.**). Им посчастливилось найти — — целую квартирку, в нижнем **этаже** **запущенной** виллы, оставшейся без нанимателей на зиму. Боборыкин, На ущербе, ч. 3, IV. Наниматель обязан поддерживать нанятое имущество в исправном состоянии, производить за свой счет текущий ремонт. Гражданский кодекс РСФСР, статья 285. **«Шибает»** Прошу **оставаться** на местах. **Кто** ответственный **съемщик квартир?** Вишневский, Незабываемый 1919-й, акт 2, карт. 6. В саду болтал [Кузьма] с мещанами, съемщиками сада. Бунин, Деревня, III. Арендатор вынужден отдавать землевладельцам значительную **часть** урожая за аренду земли и инвентаря. Политическая экономия, гл. XVII. Какого рода могут быть отношения крестьянина к помещику: **исключительно** ли имущественные, как наемщика **известного** имущества к его владельцу, или **вместе** и **имущественные** и личные. Салтыков-Щедрин, Заметка о взаимных отношениях помещиков и крестьян.

Наниматься, подражаться (**разг.**). **Сов.:** наняться, подражаться.

За определенное вознаграждение, за плату браться за выполнение **какой-л.** работы у кого-л. Подражаться **употр. преимущ.** в тех случаях, когда речь идет о выполнении физической работы.

Двенадцатилетняя Гашка **нанималась** на огороды на полку, работала по садам, а на будущую зиму решили ее отвезти в город, **сдать** в услужение. Серафимович, Змеиная лужа, II. **Попаев** — на материк, беглые держат **путь** к западу, **питаются** Христовым именем, **нанимаясь**, где можно, в работники. Чехов, Остров Сахалин, XXII. Недалеко от Владикавказа мы зашли в черкесский аул и **подрадились** там собирать кукурузу. М. Горький, Мой спутник, VIII.

Нанос, занос, намет (прост.).

Масса снега, нанесенного ветром, масса земли, песка и т. п., нанесенных ветром, водой. Слово занос имеет более узкое значение: масса снега, нанесенного ветром (часто на пути, дороге).

За хутором **возле** зяблевой пахоты снежные наносы **слепае**, **нестерпимо** **блещут**. Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. XIV. [Георгий Никитич] дал короткий инструктаж: — Понимаете, мы идем по гребешку наноса. Тут с острова ил нанесло гребешком, **узеньким**. В. Фоменко, На острове. Медленно, скудно тянулся **поезд** — и, наконец, где-то застрял по-настоящему: впереди **оказались** снежные **заносы**. Фурманов, Мятёж, I. Все **притоки, овражки и ручьи** за зиму были забиты глубокими снежными заносами. Ушаков, По нехоженной земле, Необычные враги. Он побрел вдоль бесконечного заводского забора, разбрызгивая лужи и увязая ногами в рыхлых **наметах** **закопченного** снега. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 2, 2. **Чахлая трава, побежденная** растущим **песчаным** **наметом**, свидетельствовала, что в **половодье** река гуляла здесь. Лебеденко, Тяжелый дивизион, ч. 1, V.

Наносный, намывной, наплывной.

Наносный — нанесенный течением воды или ветром; слова **намывной** и особенно **наплывной** **употр.** реже, **преимуществ.** в речи специального характера, и имеют более узкое значение: нанесенный течением воды.

Сдается наконец сырым ветрам **февраль**, I И потемнел в лощинах снег **наносный**. Бунин, Свежеют с каждым днем и молодеют сосны. При **устье** река разбивается на **несколько** мелководных рукавов, разделенных **наносными** островами недавнего образования и еще не успевших **покрыться** растительностью. Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 5. Идти по **намывной** **полосе** **прибоя** и хорошо одетому человеку трудно. У подножья обрывов берег завален глыбами камней с острыми краями. Там же, гл. 6. Берег образован рядом невысоких возвышенностей, которые легко можно принять за отдельные островки. Однако все они соединены или очень низкими перемычками, или **намывными** **косами**. Ушаков, По нехоженной земле, Необычные враги. Мне **наскучило** **сидеть** в лодке на одном месте, и я пошел **пройтись** по **наплывной** **полосе** **прибоя**. Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 4.

1. Наоборот, **наизнанку** (**разг.**), **навыорот** (**прост.**), **шиворот-навыорот** (**разг.**).

О действиях, поступках, о ходе, течении дел, событий и т. п.: противоположно чему-л.,

совершенно иначе, не так, как следует, как должно быть, как бывает. Наизнанку, навыворот и особенно шиворот-навыворот имеют улитительный характер.

[**Комков:**] Все **наперекор** тому, чего хочет болезнь. Хочется **бессмысленно** валяться на кровати? **Поступайте** наоборот. Хочется кашлять? **Удержитесь**. Павленко, Счастье, д. 2, карт. 2. [**Ленчицкий:**] Командир корпуса был утром с этим согласен, а потом взял и решил наоборот. Ромашов, Бойцы, Д. 1, карт. 1. **Наигмались** мы пасти **скотину** —, но **только** из этого ничего не вышло: разговор шел, а дело повернулось наизнанку. — Барин удалой, — сказал мне после ужина **Созонт** Максимович, — завтра снаряжайся с **жуками** бороться. Вольнов, Повесть о днях моей жизни, кн. 2, IV. — У нас все делается наизнанку, — сказал умирающий Ростопчин, услышав весть о 14 декабре. — В 1789 году французская гютире хотела стать вровень с дворянством и **боролась** из-за этого, это я понимаю. А у нас дворяне вышли на площадь, чтоб потерять свои привилегии. Герцен, Русские немцы и немецкие русские, III, 5. — Гляди, как бы навыворот, наоборот не получилось, — ехидствовал Банник и спешил уйти. Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. XXVIII. — Да ты всегда все делаешь навыворот и по-своему. Л. Толстой, Воскресение, ч. 2, XXIV. — Здесь в Неметине все наоборот, все шиворот-навыворот: на перинах не спят, а перинами покрываются. Лейкин, Наши за границей, X. — Все у тебя не как у людей — шиворот-навыворот. Е. Мальцев, От всего сердца, ч. 1, гл. 8.

2. Наоборот, напротив.

а) (в знач. **вводи.** сл.) В противоположность сказанному или ожидаемому.

Доктор Горак считал, что Вена богата, а **Шпитцер** был уверен, что, **наоборот**, бедна, что ее богатство — блеф. Павленко, Труженики мира, гл. 1. — Я начальник строгий, привык, чтобы каждый за двоих работал.

— А лицо у вас, наоборот, доброе. Игишев, Шахтеры, XII. Это был типичный для Балтики мороз, сопровождающийся не ясной погодой, а, напротив, туманом, сыростью. Н. Чувковский, Балтийское небо, гл. 12, 3. Долго бушевала и выла метель. Напор ее не ослабел, — напротив, к ночи она казалась еще сосредоточенней, яростней, напряженней. Сергеев-Ценский, Преображение России, Лютая зима, гл. 26.

б) (в знач. **противит.** частицы, обычно в начале реплики) Вовсе нет, совсем нет.

— Вы хотите **есть?** — Нет, наоборот. Чехов, Записные книжки, книжка I. — [**Иван Сергеевич**] упомянул и нас. . . — Ру-гал? — насторожился Гордей Андреевич. — Наоборот, одобрял. Игишев, Шахтеры, VIII. — Но может быть, вам спать хочется? — Напротив, — поспешно возразил я, — мне очень приятно с вами **разговаривать**. Тургенев, Гамлет Шигровского уезда. — **Вы** не рады? — Напротив. Но я, признаюсь, немножко ошеломлен. Чехов, Рассказ неизвестного человека, IV.

3. Наоборот, **обратно** (разг.).

В обратном, противоположном порядке, в обратной последовательности. Наоборот обычно **употр.** в сочетании с присоединительными союзами «и», «или».

[**Санька:**] Говорят, что человек произошел от обезьяны! [**Марина Федосовна:**] А бывает и наоборот. [**Санька:**] Да неужели? [**Марина Федосовна:**] А вот посмотри на себя в зеркало! Бибик, Архиповы, д. 1. [**Прилецкий:**] Нате еще по рублю! Это за то, что тебя Яковом зовут, а его **Василием**, а не наоборот. Чехов, Пьеса без названия, д. 2, карт. 1, явл. II. — Так вы приняли колодину за тигра и испугались? — начал опять **Пырков**. — Хорошо, что не обратно. Арсеньев, Фальшивый зверь. **Ясквозь** щели досок **на** полу видел, что **делается** на дворе; каждое слово, сказанное внизу, слышно в комнате, и обратно. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 2, V.

Нападение, налет, удар, **наскок** (разг.).

Действия военных частей, отдельных лиц, групп и т. д., предпринятые против кого-л. с целью захвата, нанесения урона, ущерба и т. п. Нападение — основное слово для выражения значения; налет — стремительное, обычно массированное нападение; удар подчеркивает силу **нападения**; наскок — **быстрое** и обычно дерзкое или наглое нападение, чаще небольших групп.

О войне с Японией мы узнали одновременно с жителями города. Вероломное нападение Японии на нашу страну без **объявления** войны вызвало **большое** возмущение. Дегтярев, Моя жизнь, ч. 2. Индус наемнул ему, что война, безусловно, близка и начнется она **нападением** Гитлера на Советский Союз с юга. Павленко, Труженики мира, гл. 4. **Напав** на **немцев**, не ожидавших налета, семнадцать человек сумели перебить большую часть гарнизона. Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 2, ч. 4, 18. В Серде противник устроил своего рода **перевалочный пункт**. — Возникла мысль: не ударить ли по этому пункту самим, не ожидая удара немцев? Не совершить ли **ночной налет** на Середу? Бек, Волоколамское шоссе, Повесть 1, Попробуйте, сразитесь с **нами!** 1. А 5-го [декабря] — все **резервы**, **накопленные** под Москвой, все войска, с **тщательной** заботой, с **железной** выдержкой подготовленные для удара, вся **артиллерия**, все **танки**, — все это ударило по немцам. **Симонов**, От Черного до Баренцева моря, кн. 2, Москва. Отбили все наскоки врага, а вот приходится отступать/. . . Точно ржавчина какая-то ложилась от этого на сердце. Коптяева, Дружба, ч. 2, 16. **Линейцы** были застигнуты врасплох. Они падали под драгунским наскоком так, как стояли. Голубов, Багратион, гл. XII.

1. Напасть, налететь, ударить, **обрушиться**, опрокинуться, **навалиться** (разг.).

Несов.: нападать, налетать, ударять, **обрушиваться**, **опрокидываться**, **наваливаться**.

Совершить военное нападение. Напасть — основное слово для выражения **значения**; **налететь** указывает на быстроту и **стреми-**

тельность нападения; ударить подчеркивает силу нападения; слова обрушиться и навалиться указывают на еще большую силу и стремительность действия; опрокинуться — неожиданно, внезапно напасть, обычно мас-сой, во множестве.

[**Батыж**] **напал** на черноморские города и так разорил их, что нападение это **оказалось** записанным в византийские летописи. Либединский, Горы и люди, пролог, 1. *Через сорок минут после того, как перелетели линию фронта, на самолет напал немецкий ночной истребитель.* В. Кожевников, Первые десантники. *В глухом проулке псковичи / На трех ливонцев налетели, / Не дав им выхватить мечи.* Симонов, Ледовое побоище, гл. 2. **Арапша**, подойдя к русскому стану, тайными тропами **неожиданно** — ударил со всех сторон на русское войско. А. Прокофьев, Димитрий Донской, 2. *В первые же минуты ждали, что налетят. — Раз арестовали наших, — решили они, — раз посадили в тюрьму — значит, сейчас ударят на штаб!* Фурманов, Мятаж, III. **Саша Мелентьев** с девятью бойцами — **пробивался** по лесистому буераку к восточной окраине Сверчевки, чтобы ударить врагу во фланг. Шолохов-Синявский, Волгины, кн. 2, 4. *Он участвовал в знаменитой стычке —, когда две сотни сибирских казаков обрушились лавою на японский эскадрон* и весь его перекололи пиками. Вересаев, На японской войне, II. Главные силы партизанской армии должны были обрушиться на **Волчи Норы**. Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 14, 5. *Решено вести войска чрез поле, обходить лес с левой стороны и опрокинуться на врага всей силой.* Шишков, Емельян Пугачев, кн. 1, ч. 1, гл. 1, 5. *На заре с гиком со всех сторон опрокинулись на краснотарпейцев конные казачьи лавы.* Шолохов, Тихий Дон, кн. 2, ч. 5, XXI. *Кавалерия необыкновенно смелым рывком навалилась на пограничников.* Павленко, На Востоке, ч. 4, гл. 2. *Немцы наваливались десятикратными силами. Бомбили город, совершая по тысяче и более налетов в день.* А. Н. Толстой, Сталинград.

— Ср. Атаковать, 1. Наброситься.

2. **Напасть**, нахлынуть, налететь, накатить (разг.), **накатиться** (прост.), навалиться, найти.

Несов.: нападать, налетать, накатывать, накатываться, **наваливаться**, находить.

О душевном или физическом состоянии, о чувствах, настроениях и т. п.: охватить кого-л., овладеть кем-л. Напасть указывает, что то или иное чувство, настроение и т. п. овладело кем-л. неожиданно и проявляется с силой; нахлынуть подчеркивает интенсивность чувств, переживаний, охватывающих кого-л. целиком, полностью; налететь **употр.** **преимуществ.** по отношению к неожиданно проявившимся, бурным, сильным чувствам, страстям; слова накатить и накатиться близки по значению к слову **нахлынуть**, но **употр.** в обиходно-разговорной речи и имеют фамильярный оттенок; навалиться **употр.** по отношению к особенно тяжелым, гнетущим чувствам, настроениям, состояниям; найти

употр. по отношению к чувствам, настроениям, которые постепенно овладевают кем-л.

[**Телятев:**] *Я не могу жить без вас, на меня нападает слин, и я застрелюсь, как англичанин.* А. Островский, Бешеные деньги, д. 3, явл. 6. *Семячкин, когда на него нападает лирическое настроение, любит читать стихи про могущество человеческого труда.* Строгова, Мастер Семячкин. *На него напало нечто вроде столбняка — настолько был он радостно ошарашен предстоящим свиданием.* Казакевич, Дом на площади, ч. 1, XVI. *Внезапный прилив радости и гордости за Баскакова нахлынул на меня,* Гайдар, Школа, II, гл. 2. *Пархоменко плавал хорошо, но от бега и бессонных ночей вдруг нахлынула усталость, ноги свело судорогой, и он едва не потонул.* Вс. Иванов, Пархоменко, ч. 1, гл. 11. *Случай на охоте всколыхнул у Матвея в памяти другой случай, когда Демьян покушался на его жизнь, и он не мог отделаться от нахлынувших на него подозрений.* Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 5, 5. — *Нет, Таня, я не разлюбил тебя, но другое, страшное, неотразимое чувство налетело, нахлынуло на меня.* Тургенев, Дым, XX. *Бьется сердце беспокойное, / Одуманились глаза. / Дуновенье страсти знойное / Налетело, как гроза.* Н. Некрасов, Бьется сердце. . . Сон налетел на его победную голову, и он заснул так, как обыкновенно спят люди, с непривычки употребившие вдруг пять стаканов пунша. Достоевский, Двойник, гл. VII. *На нее накатило такое щемящее чувство радости, счастья и боли, какого она никогда еще не знала.* Горбатов, Донбасс, кн. 2, 17. *Случалось, что накатывала на кузнеца тоска. Обычно это происходило под конец работы. Тогда садился он на пороге **кузницы**, — думал.* Грибачев, Кузница. *Ослепительная волна счастья, радости накатила, смыв все только что происшедшее. Конецкий, Еще о войне.* *А то накатится вдруг тоска: и грызет, и чавкает — некуда **податься**.* Шишков, Пурга, гл. 1. — *Маша добрая, а только какой стих на нее накатится. В другой раз вот какую пыль напустит.* Мамин-Сибиряк, Злой дух, I. *Сон тяжелый и черный, как ночь, наваливается, и он спит тяжело, неподвижно, без сновидений.* Серафимович, Заяц, VI. *Сидя на стуле прямо, **Илья** смотрел на облезлую, коренастую печь пред ним, тяжелые думы наваливались на него одна за другой.* М. Горький, Трое. *Тишина в **комнатах** — навевала грусть, тяжелая тучей наваливалась тоска, и Варвара Сергеевна, не зная, что ей **делать** в доме, села на **кровать** и задумалась.* Бабаевский, Свет над землей, кн. 2, 19. *Раздумье нашло на Литвинова. . . Он все глядел на нее, но уже мысли его были далеко.* Тургенев, Дым, XII. — *Что вы приутихли, Александр **Матвеевич**?* — Так что-то, *нашла хандра.* Чернышевский, Что делать? гл. 3, XI. *Какое-то обмирание находило на меня от этих луврских тишин. Кажется, **колынь** меня булавкой, и я не почувствую укола.* Инбер, О моей дочери, 3.

— Ср. Овладеть.

— См. 2. Наброситься, 3. Наброситься.

Наперебой, вперебой, напере - рыв.

а) Перебивая, прерывая друг друга. Слова имеют разговорный характер, наперерыв **употр.** редко.

Все шумно, **наперебой говорят**, торопливо и радостно. Серафимович, На Пресне, V. Когда прошло волнение встречи, они сели на **диван** и наперебой принялись **рассказывать** о происшествиях последних месяцев. Саянов, Небо и земля, ч. 1, гл. 18. Вперебой друг перед другом, точно споря, пели чуж и щегленок. М. Горький, Трое. Голоса то **раздавались** вперебой, заглушая друг друга, то снижались до шепота. Крымов, Танкер «Дербент», Остров Чечен, III. Девочки вперебой кричали о своих обидах. Нагибин, Горсть орехов. Отовсюду наперерыв несется бестолковый птичий гам. Серафимович, Со зверями.

б) Стараясь сделать **что-л.** первым. Слово наперерыв в **соврем.** языке **употр.** редко; вперевой в этом знач. не употр.

Безмолвное признание со стороны лесников Леонтьев почувствовал в том расположении, с каким они наперебой угощали его махоркой. Паустовский, Повесть о лесах, Глухомань. Наперебой **кидались** офицеры к орудиям, **чуть** только выходили из строя убитыми или ранеными матросы. Сергеев-Ценский, Севастопольская страда, ч. 2, гл. 8, VIII. **Ложа** Элен **наполнилась** — самыми знатными и умными мужчинами, которые, казалось, наперерыв желали показать всем, что они знакомы с ней. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 5, IX. Тот и другой продавец наперерыв друг перед другом понижает цену до последней крайности. Чернышевский, Кавеньяк, II.

* В XIX в. в качестве синонима во втором значении («б») употреблялось слово наперехват. Появление **Ибрагима**, его наружность, образованность и природный ум возбудили в Париже общее внимание. Все дамы желали видеть у себя **le Nègre du sang** и ловили его наперехват. Пушкин, Арап Петра Великого, гл. I. Я не надивлюсь на французов и **итальянцев**: **разбирая** по камню католическую церковь, они наперехват пишат картины для ее стен. Герцен, Былое и думы, ч. 7, гл. LXV.

Наперегонки (разг.), вперегонки (разг.), Взапуски (разг.).

Стараясь перегнать, опередить друг друга. Наперегонки широко **употр.** с глаголами движения и с глаголами, обозначающими различные трудовые процессы, **вперегонки — преимущ.** с глаголами движения, реже с другими глаголами; **взапуски** **употр.** с глг. **бежать, бежать** и изредка с некоторыми другими.

Братья поплыли наперегонки, и над спокойной речной **гладию раздалися** их **молодые** веселые голоса. Наседкин, Большая семья, ч. 2, 2. Он кидал и кидал землю, все учащая движения, словно работал с кем-то наперегонки. Федин, Необыкновенное лето, 13. **Прасковья** и **Василиса** наперегонки вязали. Николаева, Жатва, Ч. 2, 1. Сколько раз с **Колей** вперегонки бежала она к заброшенному погосту. А. Н. Толстой, Родные места, 9. Мы несемся, точно вперегонки, по узенькой лесной тропинке, задевая локтями ветки кустарника. В. Беляев, Старая кре-

пость, ч. 1, Бой у сломанного дуба. Собирали ягоды вперегонки: кто скорее и больше наберет. Ф. Самойлов, По следам минувшего, гл. 2. Шубин, Инсаров и Берсенева побежали вниз по траве **взапуски**. Тургенев, Накануне, XV. Девки соревновались в спуске кувыркoм с высокого берега в озеро, а парни бежали **взапуски**, впрягаясь в передки телег на место лошадей. Игнатьев, Пятьдесят лет в строю, кн. 1, гл. 7. На высоких соснах сидели два **глухаря** и пели **взапуски**. А. Яковлев, Глухарь (сб. «На охоте»).

Наперекор, назло, нарочно (**разг.**), поперек (**прост.**), напротив (**прост.**).

Наперекор — вопреки желанию, ожиданию кого-л. (говорить, делать что-л., поступать как-л. и т. п.); назло подчеркивает намерение разозлить, вызвать досаду у кого-л.; нарочно указывает на преднамеренность действия наперекор кому-л.; слова поперек и напротив совпадают по значению со словом **наперекор**, но поперек **употр. преимущ.** в народной речи, **напротив** имеет устойчивый характер и в **соврем.** языке **употр.** редко.

Теперь, когда Андрей Иванович много бывал дома, она совершенно подчинилась ему и не смела слова **сказать** наперекор. Вересаев, Два конца, I, XIII. — Час жду, другой, не идет смерть. . . Да так всей науке наперекор и выжил. Игишев, Шахтеры, XIV. Он начал **проявлять** силу воли, не всегда **слушавшая** своего наставника и даже поступая иногда умышленно ему наперекор. С. Аксаков, Наташа. [Отец] за малейшую **провинность** давал жесточайшую трепку, а он, **мальчишка**, все равно проказил. Даже еще **больше**, назло, разожженный тайным желанием **противодействовать**. В. Попов, Закипела сталь, ч. 3, 14. [Клавдия **Сергеевна**:] Уговоришь его, как же! Назло, все назло родителям. И на войну **назло** отцу пошел, что тот ему броню на оборонный завод **выцарапал**. Штейн, Персональное дело, д. 4, карт. 6. Взвод на правом берегу [Жив-здоров **назло врагу!** Твардовский, Василий Теркин, Переправа. [Медведева:] Ему запрещено гулять после заката, а он **нарочно** ходит. М. Горький, Чудаки, д. 2. [Липочка:] Нарочно, вам назло, по секрету **заведу** обожателя. А. Островский, Свои люди — сочтемся! д. 1, явл. 2. Его, самосильного мужика, дедушка держал в подчинении — не терпел никакого своеволия и не давал слова **сказать** поперек. Гладков, Вольница, IX. Старик не осмелился **перечить**, I Не дерзнул поперек слова молвить. Пушкин, Сказка о рыбаке и рыбке. — Ему-то тут что? Старая петля! всегда на пути моем, всегда черной кошкой **норовит перебежать** человеку дорогу, всегда-то поперек да в пику человеку. Достоевский, Двойник, гл. VI. [Анна Петровна:] А мне кажется, что это **только** каприз у тебя; **только** чтоб матери **напротив** что-нибудь **сделать**. А. Островский, Бедная невеста, д. 3, явл. 7.

Наперерез, наперехват (прост.).

Наперерез — так, чтобы пересечь **чей-л.** путь и выйти навстречу или в направлении, пересекающем дорогу, тропинку, поле и т. п.; наперехват имеет более узкое значение: напе-

перез **кому-**, чему-л. с целью перехватить на пути.

Высочив из-за тополевой рощи, басмачи бросились к лошине **наперерез** партизанам. Л. Русин, Последний выстрел. Заметив, куда побежали животные, я бросился им **наперерез**. **Арсеньев**, По Уссурийскому краю, гл. 20. Через несколько секунд танки должны были проскочить мимо — — — . И Богданов подумал, что у него нет даже гранат, с **которыми** можно было бы броситься **наперерез** танкам. Березко, Мирный город, кн. 1, ч. 2, 6. Крича и **размазывая** руками, она кинулась к **нему** через пустырь **наперехват**. Николаева, Жатва, ч. 3, 1. [Биденко] повернул **несколько** направо и бесцельно пошел мальчику **наперехват**. Катаев, Сын полка, 7. Где-то в лесу ворчали моторы немецких танков. Мины **кидались** им **наперехват**. **Вершигора**, Люди с чистой совестью, кн. 2, ч. 4, 19.

1. Напечатать, отпечатать, от-**тиснуть** (спец.).

Несов.: печатать, отпечатывать, **оттиски-**вать.

Воспроизвести типографским способом или на ректографе, ротаторе и т. п.

Будьте так добры, **закажите** в «Русской фотографии» карточку Самарина — **напечатать** ее как только возможно чернее. Крамской, Письмо П. М. Третьякову, 2 июня 1877. В лесу на молодой траве **валялись** — грязные обрывки **напечатанных** готическим шрифтом газет. Казакевич, Звезда, гл. 8. [Андрей Оskarович:] Сколько же они **напечатали** этой рукописи? [Модест Аполлонович:] Три издания на гектографе и четыре на автокописте. И. Попов, Семья, д. 4, карт. 8. [Гернет] **отпечатал** всего пятьсот **экземпляров** этой книги на тонкой японской бумаге. Паустовский, Золотая роза, Давно задуманная книга. Они никак не могли усидеть дома, им тоже хотелось **поскорей отпечатать что-нибудь** в своей типографии. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 41. Федя приподнял книгу — — — . На желтом корешке ее было **оттиснуто**: «Практический справочник по **хлопководству**». Бирюков, Чайка, ч. 1, гл. 3.

2. Напечатать, отпечатать, **от-стукать** (разг.), **ВыСтуКаТЬ** (разг.).

Несов.: печатать, отпечатывать, **отстуки-**вать, **выстукивать**.

Воспроизвести, переписать на пишущей машинке. Слова **отстукать** и **выстукать** (чаще **несов. выстукивать**) **употр.** в **обычно-разговорной** речи и обычно имеют фамильярный характер.

Увидев, что адрес **напечатан** на машинке, **Гаевый** подержал конверт не **распечатывая**. В. Попов, Закипела сталь, ч. 3, 4. [Подпольщики] сами **печатали** на пишущей машинке листовки. Катаев, Катакомбы, 7. [Проценко] собственноручно составил донесение и приказал **отпечатать** его на машинке. Симонов, Дни и ночи, IX. Молодая женщина в белом халате и в **косынке** — принесла **мню**, **отпечатанное** на папиросной бумаге. Березко, Мирный город, кн. 1, ч. 1, 1. Татьяна взяла из рук у Евгении большой, казенного типа конверт. Адрес был на машинке. Она разорвала

конверт, и **письмо** было **отстукано** на машинке. И. Новиков, Феодосия, XII. Сняв **сюртук**, **Лисицын отстукивал** страницу за страницей на машинке. Лебеденко, Лицом к лицу, ч. 2, гл. VIII. — Зина, **отстукай — и внабор!** — сказал редактор, перекидывая тетрадку секретарше. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 4, 5. Она уже недурно печатала, и ее часто **вызывали** к военкому в кабинет, где она до утра **выстукивала** под его диктовку бумажки с надписью «**секретно**» или «**оперативная**». Кнорре, Одна жизнь. «Машинистка» с усами и в лохматой шапке бойко **выстукивала** на маленькой портативной пишущей машинке. Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 1, ч. 1, 7. [Писарь] **выстукивал** обращение штаба бригады к пластунскому полку. Машинка **поломанная**, треск от нее был **неумоверный**. Вс. Иванов, Гибель Железной, гл. 12.

— См. 1. Издавать, Опубликовать.

Напильник, подпил (разг.), **напил** (разг.).

Инструмент в виде небольшого бруска с насечками для снятия тонкого слоя металла, рога, дерева и т. п.

Старик молча **точит** пилу. Из-под **напильника** при каждом ходе по зубку пилы скупой щепоткой сеется **стальная пыль**. В. Фоменко, У моря. Он молча скрипел подпилком, очищая ржавчину на железе капкана. М. Горький, Чарли Мэн. — **Напил** **всегда** при мне был. Пилу, пилу, а сам все поглядываю. Куприн, Конокрады, III.

Напитать, пропитать, насытить, напоить.

Несов.: **напивать**, **пропивать**, **насы-**щать.

а) Смачивая водой, жидкостью и т. п., заставить ее проникнуть внутрь, в **глубину** чего-л. Слова **напитать**, **насытить** и **напоить** указывают на обильное проникновение воды, влаги, жидкости внутрь чего-л., все они имеют книжный характер, **напоить** (обычно в **форме прич. страд. прош.**) **употр.** в приподнятой, поэтической речи; **пропитать** подчеркивает проникновение воды, жидкости, **какого-л.** вещества **насквозь**.

— **Начинается** сама полировка. Первоначально губку **напитат** политуры и дерево **покроют**. Строгова, Мастер Семячкин. А князь тем ядом **напитал** / Свои послушливые стрелы / И с ними **гибель** разослал / К соседям в чуждые пределы. Пушкин, Анчар. Под ногами чавкал рыхлый, **пропитанный** водой снег. Поповкин, Семья Рубанюк, кн. 2, ч. 1, 1. Он перевязал рану, но кровь продолжала идти, **пропивая** бинт. Ильенков, Большая дорога. Туманы **пропитали** насквозь желтые листья, и под **тяжестью** холодной и уже ненужной влаги листья **отрывались** от веток и падали. Паустовский, Северная повесть, ч. 2. Чтобы не быть обнаруженными собаками, они **пропи-**тали свои маскировочные халаты **специальным** составом. В. Кожевников, Парашютист. **Воз-**дух, почва, умирающая листва, черная кора кленов — все было насыщено влагой. **Диковский**, Патриоты, гл. 7. В мокрой шапке, в мокром коротком чекменишке и расстегнутых лаптях, **насыщенный** водой и грязью, он что-то глухо

заворчал. Бунин, Деревня, I. *Тонкозернистый песок с примесью глинистых или листых частиц, насыщенный водой, становится пловучим и носит название пльвуна.* Бокий, Основы горного дела, гл. II, §6. *Ноги мягко ступали по напоенным влагой гнилым сосновым иглам.* Казакевич, Весна на Одере, ч. 2, XIII. *Земля, как губка, досыта напоенная водой, с хлопаньем вдавливалась под ногами.* **Вольвов**, Молодые годы Бориса, XII.

б) (обычно в форме прич. страд. прош.) О запахах (реже о свете, тепле и т. п.); наполнить собой что-л. Слова **напитать**, насытить, напоить **употр.** **преимущ.** по отношению к запахам, распространенным в воздухе, все они имеют книжный характер, **напоить употреб.** в приподнятой поэтической речи; пропитать **употр.** по отношению к запахам (иногда к свету), не только распространенным в воздухе, но и сохраняющимся в различных предметах одежды.

Прелой сыростью бульваров, запахом овощных лавок, бензиновой гарью и духами была напитана дождевая мгла. А. Н. Толстой, Гиперболоид инженера Гарина, 19. *Воздух, отяжелевший, напитанный весенними парами, навис над землею серой пеленой.* Короленко, В голодный год, XII. *Пропитан воздух ландышем и мятой.* Дудин, Соловьи. *Драпировки на окнах и дверях пропитаны запахом духов и хорошего табака.* М. Горький, Вечер у Шамова. *Кругом была все та же пропитанная насквозь лунным светом волшебная равнина с рассыпанными по ней звездами.* Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 4, X. **Неподвижный** воздух был густо насыщен аапахом **сирени** и черемухи. Чехов, Дачники. *Весь неподвижный воздух казался до густоты насыщенным солнечным теплом, ароматом земли.* Л. Андреев, Праздник, II. *Воздух напоен каким-то необыкновенным вкусом, вкусом неизвестного плода.* Павленко, Из записных книжек, 1946—1951. *Свежий, напоенный светом январский денек будил радостные мысли о жизни, о себе.* **Нагибин**, Зимний дуб. *Воздух теплый, кристально чистый, напоенный дыханием садов и влажной земли.* Коптяева, Дружба, ч. 3, 30.

— Напитаться, пропитаться, **насытиться**; **несов.** **напитываться**, **пропитываться**, **насыщаться**.

Напиться, **упиться** (**разг.**), **набраться** (**прост.**), **нагрузиться** (**прост.**), **накачаться** (**прост.**), **нализаться** (**прост.**), **налакаться** (**прост.**), **наклокаться** (**прост.**), **нарезать** (**прост.**), **наХлвСтатЬся** (**прост.**), **на-спиртоваться** (**прост.**), **натянуться** (**груб.-прост.**), **наСОсатЬся** (**груб.-прост.**), **назююкаться** (**груб.-прост.**), **назюзиться** (**груб.-прост.**), **налимониться** (**груб.-прост.**), **наЖраться** (**груб.-прост.**), **надрЫЗГатЬся** (**груб.-прост.**).

Несов. **напиваться**, **упиваться**, **набираться**, **нагружаться**, **накачиваться**, **нарезать** и **нарезываться**.

Выпив спиртных напитков, стать пьяным. **Напиться** — основное слово для выражения значения; последующие слова имеют усиленный оттенок и выражают более резкую отрицательную оценку; **упиться**, **набраться**,

нагрузиться употреб. в обиходно-разговорной речи, иногда иронически; все остальные слова **употр.** в обиходно-бытовой речи и имеют **грубоватый** и грубый характер.

— **Только**, **смотрите**, не запейте там. . . — **Я не пью**, — сухо ответил Быков, — во всяком случае, не **напиваюсь**. Саянов, Небо и земля, ч. 2, гл. 4. **Порфирий**, **напившись** **пьяным** до чертиков, вздумал приревновать его к своей жене. Сартаков, Хребты Саянские, кн. I, ч. 1, 6. — **Я никогда не был пьяницей**, — **впрочем**, **напивался**, если были хорошие вина, — шампанское, например. **Марсалу дадите в обилии**, — непременно **упьюсь**. М. Горький, Проходимец, II. **Рокотов**, **упившись** коньяком с шампанским, **спал в гостиной**. Л. Никитин, Московские зори, ч. 2, 18. **Гость это все выпьет, съест и отправится в другую избу, и таким образом к вечеру наберется порядочно.** Писемский, Плотничья артель, V. [**Прозор**] до того набрался, что с чрезвычайными усилиями встал на ноги. Шолохов, Тихий Дон, кн. 3, ч. 6, LX. — **Тяжелу бражку Ивановна сварила**. — **Ты и рад** — набрался. **Хмельные голоса нарушили тишину.** Тендряков, Не ко двору, 1. **В ресторане мы сразу осушили спиртного!** **По стакану на брата!** **Закусили** — и снова. . . **Так мы в малое время!** **Нагрузились** изрядно. Д. Галимин (Крокодил, 1958, № 2). **Она проворно отставила вино в сторону**. — **Будет с тебя, не дам: смотри, как нагрудился, на неделю!** И. Гончаров, Слуги старого века, III. **Во время спектакля** — старшины со своими дамами изрядно **накачивались** в буфете первачом, самогоном. Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 1, гл. 4. **Они** большой компанией в хибарке у Василия бражничали, пели песни и дрались. **Накачавшись**, **Пахом** вспомнил про меня. — **Пойду его увечить**. Вольнов, Повесть о днях моей жизни, кн. 2, VI. [**Раиса Михайловна:**] **Ты пьян, Семен!** **От тебя пахнет, как из бочки!** **Где ты наливался?** Ромашов, Воздушный пирог, д. 4, сц. 14, 2. **Дьякон любил порядочно выпить** (или, как он любил **выражаться** — **нализаться**). **Ненеров**, Учитель Стройкин, 2. — **И напился же я вчера от тоски!** Главное, когда я трезвый, слёз у меня не бывает. **А вот** **налакаешься** — так ровно кто душу отворит, и ревеешь. Либединский, Неделя, гл. 10. **Налакается [поп] денатурату**, — идет в церковь, в алтарь, обедню **служит!** Овечкин, Районные будни, III, 2. — **Наклокался до того**, что с ним сидеть стесняются, а чтоб остановить старика, этого не догадались. **Шагинян**, Гидроцентральный, гл. 2, IV. **Где он поспел до свету наклоняться**, составляло его тайну, но что он **наклокался**, было вне всякого сомнения. Л. Андреев, Баргамот и Гараська. [**Офицеры**] **собирались** на квартиру, где можно было **нарезать**, не боясь начальства. А. Гончаров, Наш корреспондент, гл. 7, 4. **Что же мне еще оставалось? Нарезался в этот день**, как скотина, и все ревел. Куприн, Погибшая сила. **Он хорошо знал свою слабость** — **нарезываться до чертиков**, когда попадал на берег и когда у него были деньги. Станюкович, Пропавший матрос, II. [**Стешенька** и **Груня**] **пошли в гости**, — — — **где и**

нахлестались обе разными наливками до одурения. Шишков, *Угрюм-река*, т. 2, ч. 5, 21. **[Старший офицер]** снисходительно относился к матросской слабости — «**нахлестаться**» на берегу. Станюкович, Куцый, II. **[Поп]** наш наспиртовался в кают-компании — ничего не соображает. Новиков-Прибой, Цусима, кн. 1, ч. 2, Пересекаем экватор. — По месяцам выдерживаюсь, а тут, как сапожник, натянулся перед великими страстными днями/ Златовратский, Скиталец, Израильская жизнь, II. **[Григорий Иванович:]** Да ну его и вправду к черту! Мальчишка/ Выпил две рюмки и насосался. Л. Андреев, Дни нашей жизни, д. 4. **[Андрей (с бутылкой в руке, пьяно):]** А мы по случаю новоселья. **[Жандарм:]** Молодой человек, а так назюкался. Бибик, *Архиповы*, д. 1, карт. 2. Иногда он являлся домой пьяный. — **Ишь назюкался!** Седой ведь уж ты. М. Горький, Фома Гордеев, II. **[Старик]** чуть не падает на каменную мостовую. — Стой ты, черт/ Ишь спозаранку готов. На-лимонился ужже/ Короленко, Наши на Дунае, I. Несет из казачьей цепи густым свиным перегаром. — **Нажрались, собаки.** Серафимович, Железный поток, V. — Я ... прах меня возьми, и надрывался. Я, изволите понимать, в винном угаре. Лесков, Соборяне, ч. 1, гл. 3. — **Выпить** тоже можно: иной раз придется е работы, да и **надрываешься с устатку.** Серафимович, На заводе, IV. **Напоить, спoitь (разг.), накачать (прост.).**

Несов.: напавать, спаивать, накачивать. Довести до опьянения, давая пить спиртные напитки. Слова спoitь и накачать имеют усиленное значение: сильно напоить.

[Вобров:] Вы хотели, вы добивались, чтобы она — была до бесамательства пьяна. Вы ее напоили. **Гаршин,** Два отрывка из неоконченной драмы, д. 4, явл. V. Король Август надеялся, что его присутствие заставит хозяина откататься от обычая напавать гостей так, чтобы ни один не мог уйти на своих ногах. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 3, гл. 3, 3. — И вполне может он этим спoitь мне людей, и какие же из них тогда часовые, ваше благородие? Как **пьяного** человека ставить на пост? **Сергеев-Ценский,** Преображение России, Зауряд-полк, гл. 4, VII. — Эха, уж и накачаю я вас ноне. Чтоб в голове шумело и в пятках темно было, накачаю/ Л. Леонов, Гибель Егорушки, XI.

— См. Напитать, 3. Наполнить.

1. Наполнить, заполнить.

Несов.: наполнять, заполнять.

Сделать полным **какой-л.** сосуд, **вместить** и т. п., занимая их **чем-л.** (или собой). Наполнить указывает на заполнение **чего-л.** целиком или до **какого-л. предела;** заполнить — занять целиком, не оставляя больше места.

Он отыскал в кладовой небольшой бочонок, до половины наполненный **варом.** Бубеннов, Белая береза, кн. 1, ч. 2, VII. **[Мальчик]** большой пилалой черпает воду из арыка и наполняет чайник. Павленко, Фергана. Юкса затопила низкие острова, наполнила овраги и старые, поросшие кустарниками протоки

мутной водой. Т. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 3, 4. **Подпочвенные воды затопили горные выработки.** — **Вода** заполнила поры в породе. Галин, В одном населенном пункте, 6. Он продолжал **пить,** хотя ему и не **хотелось,** — **пить** только для того, чтобы заполнить пустоту в тоскующем желудке. В. Кожевников, **Март—апрель.** Чай **тоненькой** темно-зеленой струйкой мгновенно **заполнял** чашечки. Чаковский, У нас уже утро, гл. II.

2. Наполнить, заполнить, наводнить, запрудить, заполонить (разг.).

Несов.: наполнять, **заполнять, наводнять,** запруживать и запружать, заполонять.

а) Занять **кем-, чем-л.** (или собой) все места, все пространство. Эти слова **употр.** по отношению к помещению, пространству и т. д., занимаемым людьми, предметами и т. п. **Наполнить** указывает на заполнение **чего-л.** целиком или до **какого-л.** предела; заполнить — занять целиком, полностью; наводнить — наполнить чрезвычайно большим количеством **кого-,** чего-л.; запрудить — целиком заполнить что-л., **преимущ.** улицу, площадь, дорогу и т. п., обычно сделав их труднопроходимыми, слово имеет разговорный характер; заполонить имеет то же значение, что **заполнить,** но с оттенком усиления.

Квартиру **Жилкиных** всегда наполняли легальные, полуперильные и совсем **нелегальные** люди, наезжавшие с разных концов России. М. **Словинский,** Лавровы, ч. 1, VII. **Жители** уезжали, войска, отступая, наполняли Москву. Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 3, XXIV. За **шоссе** — изычные дворцы, утонувшие в роскошных садах, наполненных редкими цветами и деревьями. А. Островский, Поездка за границу в апреле 1862 г. Его комнату, пока он странствовал, превратили в кухню. **Плита** и разная **утварь** заполняли ее. Ажаев, **Дале** от Москвы, кн. 2, гл. 8. Курсанты быстро и весело **заполнили зал, рассаживались по скамьям** и партам. **Либединский,** Комиссары, гл. 4. **Послышались** резкие звуки пастушьего рожка и мычанье: стадо коров заполнило всю улицу. Рылов, Воспоминания, XXIV. Обычно по субботам, по окончании рабочей недели, незаметно для полиции и постороннего взгляда люди в кепках и синих блузах постепенно наводняли центр города. Игнатьев, Пятьдесят лет в строю, кн. 3, гл. 3. Не стало французских **эмигрантов,** когда-то наводнявших Лондон. Они **устремились** во Францию. Л. Никулин, России верные сыны, 42. Немцы, узнав о десанте и о разыскивающих командира десантников, наводнили район **истребительными** отрядами. Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 1, 10. Дороги были запружены брошенными немецкими машинами. Симонов, Из военных дневников, 6. **Шло отпевание убитых.** — Пяти-тысячная толпа запрудила все огромное кладбище. Бадаев, Большевики в Государственной думе, гл. IX, 9. Вещи запрудили **маленький** магазин. **Старчаков** объявил, что прием вещей на комиссию прекращен. Горбатов, Непокоренные, ч. 1, 8. Толпа женщин прямо прошла в кабак, вытеснила оттуда всех оставшихся там посетителей и в одно мгновение заполонила

обе его комнаты. Гл. Успенский, Письма с дороги, 1, 3. *Трудно было Чапаеву с Федором пробираться на автомобиле через тысячные толпы, которые заполнили улицы.* Фурманов, Чапаев, XIV.

б) О звуках, запахах, свете и т. п.: распространяясь в воздухе, охватить все помещение, пространство. **Наводнить** имеет усиленное значение; слово заполнить имеет устарелый характер и в **соврем.** языке **употр.** редко; запрудить в этом знач. не употр.

Металл хлынул в ковши, наполняя разливаемый пролет тяжелым шумом, искрами и тонким запахом расплавленной стали. В. Попов, Закипела сталь, ч. 1, 6. *Заходящее солнце наполнило сады золотым блеском.* Паустовский, Повесть о лесах, Ленинградские парки. *Когда он смолк, гром рукоплеваний охваченной восторгом толпы наполнил громадную залу.* Короленко, Слепой музыкант, эпилог. *На небе еще догорали отблески вечерней зари, а на земле внизу ночная тьма быстро заполняла лес.* Арсеньев, Сквозь тайгу, гл. 11. *Застенами домов угадывалась жизнь, готовая вот-вот прорваться и заполнить своим шумом тротуары.* Рыбаков, Екатерина Воронина, гл. 36. — *Как живешь, Аксиньюшка?* — спрашивал сотник, наводняя коммунхаусу синим папиросным дымом. Шолохов, Тихий Дон, кн. 1, ч. 2, XIV. *Он выкурил кабинет, позвал столяра, наводнившего дом горелой кислятиной клея.* Федин, Первые радости, 2. *В шестом часу утра, когда солнце уже наводнило улицу теплом и лучами, мы всей гурьбой отправились на Николаевскую железную дорогу.* Салтыков-Шедрин, Современная идиллия, XIII. *Спустилась ночь. Густая тьма заполонила ширь холма.* Безыменский, Петербургский кузнец, ч. 1.

* В XIX в. в качестве синонимов употреблялись (обычно в форме **прич. страд. прош.**) слова исполнить (**несов. исполнить**) и преисполнить (**несов. преисполнить**). Оба корабля представляли страшное жилище смерти, исполненное трупов. Н. Полевой, История русского народа, т. 6, гл. III. *Пустеют нмче усадьбы.* — *Но никак нельзя было этого сказать про упомянутую волюсть: усадьбы ее были и в настоящее время преисполнены помещиками.* Писемский, Боярышня, ч. 1, I. *Как в сказочных веках, / Воздушный сад исполнен аромата.* Бальмонт, На разных языках. *И вот перед нею живое существо —, прислушивающееся к преисполненной шороха тишине.* Салтыков-Шедрин, Письма о провинции, Письмо 9-е.

** В XIX в. в качестве синонима во втором значении («б») также употреблялось слово **полнить**. *Алтарь сиял, органа сила / Священноначетно вторила / И громом полнила собор.* А. К. Толстой, Алхимик.

3. Наполнить, исполнить, преисполнить, пропитать, насытить, напоить, налить.

Несов.: наполнять, исполнять, преисполнять, полнить, **пропитывать**, насыщать, наливать.

О чувствах, мыслях, состоянии и т. п.: занять целиком, полностью овладеть. Наполнить — основное слово для выражения значения; слова исполнить и преисполнить (обычно в форме **прич. страд. прош.**) употр.

в книжной, приподнятой речи, обычно по отношению к чувствам, мыслям и т. п. возвышенным, глубоким или охватывающим кого-л. с исключительной полнотой; слова пропитать, насытить, **налить** (**преимущ. в форме прич. страд. прош.**) **употр.** в литературно-книжной речи; слово полнить имеет устарелый характер, в **соврем.** языке изредка **употр.** в книжной, обычно приподнятой речи.

*Чувство гордости за то, что я человек и механик, наполняет мою душу до края. . . Хочется **петь**.* Горбатов, Мы и радист Вовнич, 4. *[Даша] жила словно в половину дыхания, наполненная тревогой, ожиданием вестей.* А. Н. Толстой, Сестры, 18. *Поляков не пишет, какие мысли наполняли его, пока он любовался на комету.* Чехов, Остров Сахалин, IX. *Воспоминаньями смущенный, / Исполнен сладкою тоской, / Сады прекрасные, под сумрак ваш священный / Вхожу с поникшею главой.* Пушкин, Воспоминания в Царском Селе. *Иногда Мария ловила взгляд матери, исполненный сострадания и готовности разделить любое чувство.* Кетлинская, В осаде, гл. 1, 7. *Смуглое, усатое лицо отца было исполнено торжественным достоинством.* Первенцев, Честь смолodu, ч. 1, гл. 6. *Илья Матвеевич был прежде всего преисполнен семейной гордости от рождения внука.* Кочетов, Журбины, гл. 1, 1. *Нервно подергав себя за бородку, преисполненный гнева, Шульц быстро сошел с мостика и заперся в своей каюте.* Степанов, Порт-Артур, кн. 2, ч. 3, гл. 1. *Я в узах был; но тень надежды / Взглянуть на взор его очей — / Живила грудь как вдохновенье, / Восторгом полнила меня!* А. Одоевский, Элегия (На смерть А. С. Грибоедова). *Работа в театре с ее людностью и горько-сладкой отравой то полнила, то опустошала Егора Павловича.* Федин, Первые радости, 19. *Вы только ноете, стонете, озае —. Трусость, холопство пропитывают сердца, лень вяжет умы и руки.* М. Горький, Читатель. *Шумный успех первой книги насытил его молодой радостью.* М. Горький, Леонид Андреев. *Замысел, так же как молния, возникает в сознании человека, насыщенном мыслями, чувствами и заметками памяти.* Паустовский, Золотая роза, Молния. *Безмолвно они шли среди разноречия сияния напоенной, насыщенной довольством листвы.* Федин, Первые радости, 15. *О, пробуди на подвиг ратный, / Тревогой бранной напои!* Блок, Зову тебя в дыму пожара. *Они остановились, услышав напоенный тоской голос Матвея Русанова.* Е. Мальцев, От всего сердца, ч. 1, гл. 2. *Не тот был Жук — шатун, соглядаемый, балагур, — стоял перед Глебом налитый угрозой солдат.* Гладков, Цемент (1934), XI, 1. *Знакомое ощущение отчужденства наливало его.* Малышкин, Севастополь, ч. 3, гл. 6. *Десятичасовая работа наливала тело усталостью.* Либединский, Комиссары, гл. 2.

Напоследок (**разг.**) и напоследках (**прост.**), подконец.

В завершение чего-л., в конце. Слова напоследок и напоследках **употр.**, чтобы подчеркнуть, что **что-л.** совершается в самом

конце, в самый последний момент (часто перед уходом, завершением разговора и т. д.); под конец — к тому времени, когда **что-л.** близится к завершению, к концу.

Наконец отчаянным усилием ему [**деду Щукарю**] удалось **выдернуть** кол. Кобель с воем отскочил, успев-таки напоследок **распуть** дедову шубу надвое. Шолохов, **Подня**-тая целина, кн. 1, гл. VIII. Врач **впрыснул** Катерине Ивановне камфору, **повздыгал** и ушел, **скавав** напоследок, что **это** агония. ПаустоЕский, Золотая роза, Зарубки на сердце. Он не мог **стоять** на месте, **поминутно броса**-лся то в один, то в другой угол, точно **хот**-елся напоследок еще **раз осмотреть** стены сторожки, в которой он вырос. Гайдар, Школа, II, гл. 3. [**Гаврила**:] С вами заболтаешься. Пойти напоследках **самовар** поставить. Л. Толстой, Детская мудрость. Он **зарычал** на жену, как вверх, **отколотил** ее напоследках веревкой. Телешов, Сухая беда, I. С тем же волнением он **встречал** доктора при ежедневном **осмотре**, и **тот** под конец заметил **это**. Л. Андреев, Жили-были, III. [**Андрей Вик**-тор] часто **ссорились**, а под конец, на пятом курсе, и **вовсе разошлись**. Гранин, Искатели, гл. 2.

* В XIX в. в качестве синонима в обиходно-бытовой речи употреблялось слово **напоследях**, в настоящее время встречающееся в народных говорах. — Василий **Федотыч**! Действовать? — закричал Соломину напоследях Павел, **проводивший** его до ворот. Тургенев, Новь, XVI.

— Ср. Наконец.

1. Направить, устремить, навести, нацелить, наставить, уставить (**разг.**).

Несов.: направлять, устремлять, наводить, **нацеливать**, **наставлять**.

Придать **чему-л.** то или иное направление, обратиться в сторону **кого-**, **чего-л.** Направить — основное, наиболее употребительное слово; устремить указывает на интенсивность действия и имеет книжный характер; навести подчеркивает, что нужное направление достигается намеренным, специальным перемещением, поворотом и т. п. **чего-л.** (слово **употр.**, также как военный термин в значении: придать стволу орудия положение, необходимое для стрельбы по данной цели); нацелить — метаясь, направить **что-л.** на какую-л. цель; наставить — твердо, решительно направить на **кого-**, **что-л.**, в **чью-л.** сторону, **преимуществ.** оружие, орудие, слово имеет разговорный характер; уставить — направить прямо на **кого-**, **что-л.**, **преимуществ.** на близком расстоянии.

Я **направляю** свой фотографический аппарат на чак и хочу снять их. М. Пришвин, За волшебным колобком, Соловецкий монастырь. [Солдат], **направив штык** в живот мне, кричал нарочито свирепо: — Коли **таракал**! М. Горький, В людях, VII. Качали воду бабы и **малышечки**, кишка **шипела**, и староста, **направляя** ее то в **дверь**, то в окно, **задерживал** пальцем струю, **отчего** она **шипела** еще резче. Чехов, Мужики, V. Все **восемнадцать человек**, **перевесившись** с **грузовика**, устремив **винтовки** навстречу полицейским, обезбжают **Марьян**-

ский район Москвы. **Вс.** Иванов, Пархоменко, ч. 1, гл. 14. Она **видела** только пучок белого **слепающего света**, **устремленный** на нее. Березко, Мирный город, кн. 2, ч. 1, 6. **И**, **устре**-мив на чуждый свет **1 Разочарованный** лорнет, **1 Веселья** **зритель** равнодушный, **1 Безмолвно** буду я звать **1 И** о былом **вспоминать**? Пушкин, Евгений Онегин, гл. 1, XIX. **Оне**-гин **входит**, **1 Идет** меж кресел по ногам, **1 Двойной** лорнет **скосясь** наводит **1 На** **лож**-и **незнакомых** дам. Там же, XXI. Из-за сосны **неподалеку** **выглядывал** каратель и **наводил** на меня автомат. Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 2, 5. Алексей **следил**, как **устанавли**-вали, **заряжали** **трехдюймовку**, как **наводил** орудие **Щеглов**. **Лебеде**нко, Лицом к лицу, ч. 2, гл. X. Стволы **ружей** положили на **ствол** **лиственницы** и **нацелили** их **вперед** на **аршин** **выше** **поверхности** **солонца**, **предполагая**, что **ночью** **будет** **темно** **из-за** **туч**, **обложивших** **небо**, так что **целиться** **точно** **будет** **очень** **трудно**. Обручев, Мои путешествия по Сибири, ч. 1, III. Но **час** **придет**. **Не** **будет** **ни** **окопов**, **1 Ни** **пушечных**, **ни** **пулеметных** **гнезд**. **1 Мы** **вновь** **нацелим** **жерла** **телескопов** **1 По** **золотым** **ориентирам** **звезд**. Инбер, Пулковский меридиан, гл. 6, 23. Якуба **бежит**. — У него

в **руках** **винтовка**, **нацеленная** **трехгранным** **штыком** **вперед**. Первенцев, Честь смолоду, ч. 3, гл. 9. — Я **желал** бы, чтобы **ты** **в тот** **час** **сам** **наставил** на меня дуло **винтовки**. Гладков, Цемент, XII, 2. С **грохотом** и **звоном** **пронесутся** **мимо** **Тани** **тяжелые** **платформы**; на них, **наставив** на **запад** **пушки**, **стоят** **зеленые** **танки**. Караваева, Разбег, гл. 7. **Вы** **сотни** **лет** **глядели** на **Восток**, **1 Копя** **и** **плава** **наши** **перлы**, **1 И** **вы**, **глумясь**, **считали** **только** **срок**, **1 Когда** **наставит** **пушек** **жерла**! **Блок**, Скифы. [**Юленька**:] Ты **такая** **хорошенькая**, **одень-ка** **тебя** **со** **вкусом** **да** **посади** **в** **театр**. . . **при** **огне-то**. . . **все** **мужчины** **так** **на** **тебя** **лорнеты** **и** **улавят**. А. Островский, Доходное место, д. 4, явл. 2. [**Турчанинова**] **быстро** **вынула** **из-под** **пелеринки** **руку** **с** **револьвером** и, **уставив** **его** в **грудь** **министра**, **выстрелила**, **но** **промахнулась**. Л. Толстой, Фальшивый купон, ч. 1, XXII.

2. Направить, устремить, обратиться, сосредоточить, **сконцентри**-ровать.

Несов.: направлять, устремлять, обращаться, сосредоточивать, концентрировать.

Сделать **кого-**, **что-л.** предметом мыслей, внимания, интересов, усилий, забот и т. п. Направить (**на** **кого-что**) — основное, наиболее употребительное слово; устремить (**на** **кого-что**) **указывает** на интенсивность действия и **употр.** **преимуществ.** в сочетании с существительными, **имеющими** при себе мест. **все** (устремить **на** **что-либо** **все** **силы**, **все** **помыслы** и т. д.); слово **обратить** (**на** **кого-что**) **употр.** реже; **сосредоточить** (**на** **ком-чем**), **сконцентрировать** (**но** **ком-чем**) — **на**-править **внимание**, **мысли**, **силы** и т. п. **всецело**, **исключительно** на **кого-**, **что-л.**

Все **дти** **истории** — **возбуждали** **в** **нем** **алобу**. **И**, **не** **зная**, **куда** **направить** **это** **чув**-ство, он **направил** его на **товарища**. М. Горький, Трое. **И** **теперь** **все** **свои** **мысли** **напра**-

вила [*Лиза*] на то, как уйти из дома. Л. Толстой, Что я видел во сне. . ., II. **Требовалось** собрать в себе все силы, всю волю и устремить их к одной цели — одолеть врага. Шолохов-Синявский, Волгины, кн. 1, ч. 3, 2. Что скажет Нахимов — вот на что все целиком свое внимание устремил **Варницкий**. Сергеев-Ценский, Синопский бой, гл. 1, III. Пен хуа, будучи человеком **решительным**, обратил все свои помыслы на то, как бы быстрее разделаться с бандитами. В. Кожевников, Народный солдат. В последние годы жизни Пушкина **нелзя** было не думать, что великий писатель — **почет** **сделаться** исключительно прозаиком и сосредоточить свои силы преимущественно на исторических трудах. Чернышевский, Сочинения А. С. Пушкина, статья 4. Фрадкин все свое внимание сосредоточил на бывшем поручике. Н. Никитин, Это было в Коканде, ч. 5, 30. Драматург сделал хорошо, сконцентрировав все наше внимание на столкновении деревенной России с железной. Луначарский, Критические этюды, IX.

— **Направиться, устремиться, обратиться, сосредоточиться, сконцентрироваться; несов.:** направляться, устремляться, обращаться, сосредоточиваться, концентрироваться. Европейские рынки были уже заняты, оставался Восток, туда и направились все внимание русской буржуазии. ЛИСТОВКИ МОСКОВСКИХ большевиков в период первой русской революции, № 2. Его режиссерская активность почти всегда устремляется во внутрь пьесы, в самые недра духовной жизни героев. А. Борисов, Из творческого опыта, гл. 8. — Ну что же, пехота успеет занять свои рубежи, — рассудил Рябинин. И мысли его снова обратились к тому часу, когда он ударит, наконец, всеми своими силами. Березко, Ночь полководца, 8. Тут внимание англичан обратилось на Можайского, — он был хоть и молод, но боевой офицер. Л. Никулин, России верные сыны, 38. И все его силы и помыслы сосредоточились в эту длинную декабрьскую ночь на одном — досидеть в своей обледелой норе до утра и не замерзнуть. Березко, Мирный город, кн. 2, ч. 2, 8. Главные ее заботы относительно крестьян сосредоточивались на обучении детей грамоте. Гарин-Михайловский, Несколько лет в деревне, III.

— См. Адресовать, 1. Исправлять, Послать, Устремить.

1. Направление, курс.

Направление — линия движения **кого-чего-л.** в какую-л. сторону; слово курс имеет более узкое значение: направление движения, путь следования судна, самолета.

Наступление наших войск продолжалось. Теперь точнее определилось его основное направление — не на юг, как казалось вначале, а на юго-восток. Н. Чуковский, Балтийское небо, гл. 12, 3. — При **этом** курсе штурм **бьет** в борт, а мы идем без груза. Считаю такое направление опасным. Паустовский, Кара-Бугаз, Черный остров. Теплоход шел во мраке полным ходом. **Моряк** знал курс судна: направление к Турции, на границе советских вод поворот к Новороссийску. **Коптяева**, Дружба, ч. 2, 57. Капитан всякую минуту заглядывал в компас, лично показывая рулевому курс. Катаев, Белеет парус одинокий, VII. Огромная серебристая машина, сделав несколько кругов над **аэродромом**, **взяла** курс

на Хабаровск. Чаковский, У нас уже утро, гл. XIV.

2. Направление, тенденция, линия, курс.

Направление — характер протекания, путь развития **какого-л.** явления, действия и т. п., а также характер деятельности **кого-л.**, ее направленность; тенденция — направление, в котором совершается развитие общества, экономики, культуры и т. п., слово имеет книжный характер; линия — направление чьей-л. деятельности, образ мыслей, действий **кого-л.**; курс — направление, основная установка в политике, слово наиболее характерно для публицистической речи.

Николай Александрович никогда не обдумывал **заранее** ни слов своих, ни поступков. Он намечал **только** их главное направление, предоставляя все остальное наитию. А. Н. Толстой, Егор Абозов, 8. Мы только указываем нашим товарищам направление, в котором нужно **искать** решения интересных им революционных **вопросов**. Плеханов, Предисловие к первому тому первого издания Собрания сочинений. [Научный социализм] ограничивался тем, что давал анализ современного **буржуазного** режима, изучал тенденции развития капиталистической общественной организации — и **только**. Ленин, Что такое «друзья народа» и как они воюют против социал-демократов? вып. I. В наше время главная движущая сила жизни, промышленное направление, все-таки гораздо **разумнее**, нежели тенденции многих прошлых эпох. Чернышевский, Современное обозрение [из № 11 «Современника», 1857]. Основная линия реконструкции Донбасса заключалась в то время в строительстве крупных **уольных** предприятий. А. Терпигорев, Воспоминания горного инженера, ч. 2. Художественная линия **этого** театра — во многом совпадала с художественным направлением Малого театра. Юрьев, Записки, Старая театральная Москва, 3. О чем **ином** тогда было говорить, как не про новый курс, **новые** задачи нашего хозяйственного строительства. Фурманов, Мятёж, II.

3. Направление, течение, школа.

Направление — совокупность научных, общественных, политических, художественных и т. п. взглядов, воззрений, характерных для **какой-л.** группы людей и объединяющих их в нечто целое; течение обычно **употр.** в том же значении, но иногда слово указывает на более частные объединения, группировки в пределах одного научного, общественного, художественного и т. п. направления; школа характеризуется совокупностью не только взглядов, воззрений, но и методов. Все эти слова свойственны литературно-книжной речи.

— Да пойми, папа, кроме материализма и идеализма, других направлений в философии нет, — доказывала Ольга. В. Попов, Закипела сталь, ч. 1, 8. Если Марина Семенова и Алексей Ермолаев возглавляют героическое направление в советском балете, то лучшими представителями лирического направления являются Галина Уланова и Константин Сергеев. Р. Захаров, Искусство балетмейстера,

с. 87. Основными **«течениями»** или направлениями в литературе считаются два: романтизм и реализм. М. Горький, О том, как я учился писать. В конце **девятнадцатого** — начале двадцатого века во всех областях культуры с невиданной быстротой стали распространяться всякие антиреалистические течения и теории. Пашенная, Искусство актрисы, с. 27. — Переключите избыток своей энергии на выполнение **какого-нибудь** трудового процесса. Пилите дрова, например. Теперь есть такое течение. Ильф и Петров, Золотой теленок, гл. XXXIV. Почти каждый художник, к какому бы времени и к какой бы школе он ни принадлежал, открывает нам новые черты действительности. Паустовский, Золотая роза, Искусство видеть мир. Профессор **Протодьяконов** стал основателем школы, изучающей горное давление. А. Терпигорев, Воспоминания горного инженера, ч. 1.

— См. 1. Наименование, Направленность.

Направленность, направление, устремленность, устремление, тенденция.

Отчетливо выраженное стремление, тяготение в определенную сторону мыслей, интересов, деятельности, творчества и т. п. Слова направленность и направление совпадают по значению, но последнее **употр. реже**; устремленность, **устремление** — настойчивая, целеустремленная и действенная направленность на **что-л.**; тенденция **употр.** для обозначения направленности **чего-л.**, не всегда проявляющейся с полной очевидностью. Эти слова характерны для литературно-книжной речи.

Если **говорить** о направленности номеров Лазаренко, то они были **предельно** прямолинейны. Ю. Дмитриев, Русский цирк, с. 201. Расходясь в деталях, в частности, современные финансовые теории имеют одну и ту же империалистическую направленность и **устремленность**, а именно: **оправдать** и защитить капитализм. А. М. Алексеев, Военные финансы капиталистических государств, введение. Вот эта **увлеченность** своей профессией, **направленность** всех мыслей **только к одному** — как вылечить больного — и помогла Алексею Антоновичу переживать любые неприятности. Сартаков, Хребты Саянские, кн. 1, ч. 1, 17. Если нет в человеке силы концепции, **позитивского** направления вкуса, творческого такта, он с самым цветущим воображением никогда не создаст ничего порядочного. А. Глушковский, Воспоминания балетмейстера, II, 1. Журнал преимущественно взял от **«ЛОКАФА»** его **устремленность**, новаторскую смелость. Вишневский, ЛОКАФ — «Знамя». Наступили времена реакции, когда мистика, **символика**, декадентство, **стилизация**, устремленность в **«четвертые»** измерения стали основным питательным суррогатом немалой части литераторов, актеров, художников. Нароков, Биография моего поколения, ч. 2, гл. 9. Педология может рассматриваться как полная противоположность советского воспитательного устремления. Макаренко, Проблемы школьного советского воспитания, лекция 1. Сочетание точного бытового рисунка с лирическим устремлением характерно уже **для**

этих ранних рассказов. Ермилов, Главное в творчестве А. Малышкина, 1. В технике живописи выражены все авторские тенденции: иногда спокойная уравновешенность, иногда **страстность**, а иногда и мимолетность переживаний. Юон, О живописи, Общие вопросы живописи, V. В моих **глазах** они **«футуристы»** были носителями ненавистных мне нигилистических тенденций в поэзии. К. Чуковский, Маяковский, 1. Аристократия была ужасно **встревожена** демократическими тенденциями французской революции. Добролюбов, Роберт Овэн и его попытки общественных реформ.

1. Напрасно, тщетно, безуспешно, безрезультатно, бесплодно, бесполезно, бессмысленно, **понапрасну** (**разг.**), **зря**, **даром** (**разг.**), **задаром** (**прост.**), **попусту** (**разг.**), **попустому** (**прост.**), **ВПУСТУЮ** (**разг.**), **ВХОЛОСТУЮ** (**прост.**).

(**нареч.** и в **знач. сказ.**) Не достигая цели, без пользы, без результата. Напрасно наиболее широко и свободно **употр.** при самых разнообразных глаголах, указывая, что совершающееся действие не достигает цели, не приносит пользы, результата; тщетно — совершенно напрасно, слово **является** книжным, **употр.** обычно с глаголами, **обозначающими** настойчивые усилия (**стараться**, **пытаться**, **стремиться**, **искать** и т. д.); слова безуспешно, безрезультатно, бесплодно и бесполезно (чаще в **знач. сказ.**; обычно с **неопр.**) подчеркивают отсутствие реального желаемого результата действия, **бесплодно** **употр. реже**; бессмысленно (в **знач. сказ.**; обычно с **неопр.**) — не имеет смысла, так как заранее ясно, что бесполезно; слова **понапрасну**, **зря**, **даром**, **задаром** близки по значению к слову **напрасно**, но **зря**, **употр.** в литературно-разговорной речи, **понапрасну**, **даром** и **задаром** — в обиходно-разговорной речи; **слова попусту и попустому** **употр. преимущ.** в тех случаях, когда речь идет о напрасной трате чего-л.; **впустую** — без всякого результата, совершенно напрасно; **вхолостую** — не производя полезной работы, **того**, что нужно, что положено, слово **употр.** редко.

[Санин] взял газету и принялся читать. Но глаза его напрасно бегали по строчкам: он не понимал ничего. Тургенев, Вешние воды, XVII. Напрасно гремел колокольчиком Василий Успенцев, высоко подняв его над головой. Собрание не **уничтожалось**. К. Горбунов, Ледолом, Ч. 1, гл. 12. Бездейственно чернеют у берега два паромы, — паромщик **Гаврюшка** пошел **пьянствовать** к Миронихе, и напрасно с того берега, еле намеченного черточкой, доносится: — Ларому-у-у! Серафимович, Две ночи. **Лукашка** с веселым лицом, которому тщетно старался он придать степенный вид, сидел подле **Оленина**. Л. Толстой, Казаки, XXI. Тщетно я возражал, **доказывал**, убеждал, умолял. Она **оставалась** непреклонной. Билль-Белоцерковский, Старый Чили. **Гаршин** сидел в техническом кабинете и **тщетно** называл профессору — трубка, видимо, была снята. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 2, 11. Его тоже пробовали **бить**, но безуспешно.

Когда Власов видел, что на него идут **люди**, он хватал в руки камень, доску, кусок железа и — молча ожидал врага. М. Горький, Мать, Ч. 1, II. Три дня пытался **договориться** к Вам домой, — безуспешно. Немирович-Данченко, Письмо В. В. Барсовой, 1920. Мы **гонялись** за «Саго-Мару» весь июнь, — но всегда безуспешно. . . Когда мы добирались к месту лова, ихуна уже **покачивалась** за пределами трехмильной зоны. Диковский, Конец «Саго-Мару». В длинном темном коридоре никого не было, и он, безрезультатно подергав ручку запертой двери кабинета Стожарова, остановился в раздумье. Катерли, Стожаровы, 3. Ромео изображал князь Кугушев. Все в один голос его не одобряли. Дядя Сергей бился над ним до иступления, но все безрезультатно. Юрьев, Записки, В гимназии, 3. [Аркадий] безрезультатно тянул закушенную с силой папиросу. Лебеденко, Лицом к лицу, ч. 3, гл. VI. Я пишу и про водку — ужасли **бесплодно?** — / **Чтоб** ее вы не брали ни капельки в рот. Д. Бедный, Музыка прошлого. Ка **жду** минуту, когда я не шел на телеграф, не писал корреспонденцию, не спешил, чтобы **что-нибудь** увидеть, меня мучила **мысль**, что бесполезно трачу время. Чаковский, Это было в Ленинграде, кн. 1. С Насыровым было бесполезно разговаривать. Иногда **казалось**, что он забывал человеческий язык. Н. Никитин, Это было в Коканде, ч. 5, 29. Тут бесполезно было **звать** врачей, / Не дотянул бы он и до рассвета. / Он не нуждался в помощи **ничей**. Дудин, Соловьи. Когда вы направляли такой лозунг [требование детализации] против Каутского, это было совершенно бессмысленно. Ленин, Аграрный вопрос и «критики Маркса», V. Жесткое выражение лица секретаря райкома, зловещая тишина, которая **установилась**, когда Бутенко задал какой-то вопрос, ясно показали **Збандито**, что снисхождения ожидать бессмысленно. Поповкин, Семья Рубанюк (1952), кн. 2, ч. 1, I. Как будто **боясь** растратить понапрасну запас своей горячности, он оставил Алпатыча и быстро пошел вперед. Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 2, XIV. Обидно стало **Ваське**, — понапрасну он **только** старался, и на улице его все равно сегодня не пустят. Гайдар, Дальние страны, 1. — Ты устал; ступай себе, **разденься**, — ляжешь спать? — Что же ложиться-то понапрасну, голубочка? — **Раньше** часу, все равно не усну. Чернышевский, Пролог, ч. 1, гл. 3. — При виде этой мушки, — продолжала она, — я всегда думаю о том, как же человек должен жить, чтобы его короткие годы не пропадали зря? Кочетов, Журбины, гл. 2, 4. **Зря** жег свечи Костя **Лобас**, зря перетряхивал горы **земли**. — Самородка не было. Горбатов, Торговец Лобас, гл. 1. [Моряки] стреляли точно и аккуратно. Ни один выстрел не пропал даром. Ни одна граната не была брошена зря. Катаев, Флаг. Знакомый инженер обещал устроить на работу. Даром ходил. Рудники почти стоят. Горбатов, Мое поколение, гл. 5, 2. Чтобы не **жечь** даром огня, мы рано ложились спать. Инбер, Место под солнцем, гл. 10. — **Живой!** — Хижняк вздохнул с облегчением. Он выволок Рябова из вра-

жеской зоны и **теперь** страшно огорчился бы, если бы его старания пропали даром. Коптяева, Дружба, ч. 1, 44. Не ходи ты, **внушенька**, / **Крутояром**. / Не труди ты ноженки / Зря, **задаром**. Сурков, Что пела бабка. Не **задаром** лилась / Наша жаркая кровь, — / **Над страной поднялась** / Богатырская новь / **Лебедев-Кумач**, Лейся, песня моя! Он уже совсем упал **духом**; **день** пропал **задаром**: лошадь не продана, сам он измучился, измаялся, проголодался. Григорович, Антон-Горемыка, IV. [**Дроздов**:] И так случается, что иной человек на заре туманной юности **разбазарит** себя на пустяках, а вторую половину жизни изводит себя за то, что лучшие годы свои разбазарил попусту. Суров, Зеленая улица, д. 2, карт. 2. **Евсей** же только попусту **орет** на улице и грозит Жеребенку **отомстить**, а Жеребенок спокойно уходит в горницу, зная, что **галаху Евсею** ничего не остается, как **беситься** и **орать**. Гладков, Вольница, V. Он хотел посвятить себя живописи и только **сожалел** о том, что поздно хватился за ум и много времени потратил по-пустому. Тургенев, Ася, III. Вытянув шею, Агриппина, как птица, вертела головой: она не решалась **стрелять по-пустому**, как другие, — зря **тратит** патроны. А. Н. Толстой, Хлеб, гл. 8, 1. Засветила в кухне свечку, / **Со** свечой полезла в печку, / **Обыскала** кладовую — / **Все напрасно!** **Все** впустила! Михалков, Где очки? **Напрасно** мы **напрягаем** слух: никаких больше звуков. Ждем впустую. Новиков-Прибой, Подводники. Староста, очевидно, только впустую грозился, чтобы **придать** себе **больше** авторитета перед публикой, а бежать за полицией совсем не **хотел**. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 2, VII, 6. [**Афанасий**:] **Вне** конкурса пойдем / — [**Алексей**:] **Значит**, те, которые по конкурсу, зря стараются — одно место уже занято? Человек десять сейчас вхолостую **готовятся!** Розов, В добрый час! д. 2, карт. 2.

* В XIX в. в качестве синонимов употреблялись книжные слова вотще и втуне. Я **пью один**; **вотще** **воображение** / **Вокруг** меня товарищ зовет; / **Зна-** комое не **слишком приближение**, / **И** **милого** душа моя не ждет. Пушкин, 19 октября. **Знаю**, что **проповедую** **втуне**, но **такое** мое **назначение**. Пушкин, Роман в письмах, 9.

2. Напрасно, зря, понапрасну (**разг.**), занапрасно (**прост.**), зазря (**прост.**), попусту (**разг.**), по-пустому (**прост.**), даром (**разг.**), **задаром** (**прост.**), ни за что (**разг.**) и ни за **что ни про что** (**разг.**).

Без достаточных, серьезных оснований, без необходимости, без надобности. Напрасно и зря **употр.** для характеристики действия, которое по каким-л. причинам не стоит, не стоило совершать, слово **зря** свойственно **литературно-разговорной** речи; слова **понапрасну**, **занапрасно** и **зазря** имеют усиленный оттенок, **занапрасно** и **зазря** **употр.** в обиходно-бытовой речи и в народных говорах; попусту — совсем без оснований или на основании совершенно несерьезных, пустых причин; **по-пустому** **употр.** с тем же значением, но реже; слова даром и **задаром** **употр.** **преимущ.** с глаг.

обидеть, оскорбить, пострадать и т. п., обозначая в **этих** случаях: без наличия вины, проступка; выражения ни за что и ни за что ни про что **употр.** в том же значении, но с оттенком **усиления**: совершенно без всякой вины.

— Скажу правду Мисси, что я распутник и не могу жениться на ней и **только** напрасно тревожил ее. Л. Толстой, Воскресение, ч. 1, **XXIII**. [**Твердова:**] Привыкла Рогова с мужем **командовать районом!** [**Ковалев:**] Напрасно ты, Анна **Сидоровна!** **Меньше** всего Рогов командовал! Вирта, Хлеб наш насущный, д. 1, явл. 1. [**Надежда Павловна:**] Ты **напрасно стоишь** у окна; ты **можешь** простудиться. Тургенев, Вечер в Сорренте, сц. 1. — **Драться** вообще не вредно, только надо **знать**, кого

бить и **за** что **бить**. — Я зря не дерусь, всегда по справедливости. Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 1, гл. 2. Он думал, что, пожалуй, зря повел гостей по этому штреку. Упадёт случайный кусок песчаника, потом с **совестью** не **разделаешься**. Игншев, Шахтеры, VIII. [**Миллигин:**] Ты вот давеча на меня обрушился, а **зря**. Неужели ты думаешь, что я тебе враг, **стараясь мешать** тебе **работать?** Ромашов, Великая сила, д. 3. Разумеется, **Петя** ничего не сказал

о своих опасениях отцу и брату. Зачем **напрасну волновать** людей? Катаев, Белеет парус одинокий, IV. Мы не разбивали голубой чашки. Это, может быть, сама Маруся что-нибудь разбила. Но мы ее простили. Мало ли кто на кого **напрасну** плохое подумает. Гайдар, Голубая чашка. — Помещик какой-то **запер** **замеделёца**, стало быть, мужика, в темную. . . И **запер-то** его **занапрасно**. Гл. Успенский, Старый бурмистр, 5. Хоть **сто лет** не **будь** его, **И** на то согласна.

! Но **попреки как-сво** **И** **слушать** **занапрасно**. Твардовский, Про теленка. Ему бы спать да спать, а он вот, **поди же** ты, все думает о **Насте**, **затра** **мучается** душевно. С. Мелешин, Змей Горыныч. — **Вот** **есть** у человека икры. **Затра** так не **назовут**. Должно, и в самом деле ноги у людей **набиты** икрой. В. Смирнов, Открытие мира, кн. 1, гл. VIII. — **Все ж таки** **затра** сюда пришел, только **растраво** себя. Бабаевский, Свет над землей, кн. 1, 20.

[**Рыбаков:**] Вы **раздражены** против нас. . . а **попусту!** Н. Погодин, Кремлевские куранты, акт 2, карт. 7. Выражение его [лица] было бы даже **веселое**, если б она не **тревожилась** так часто, **совсем** иногда **попусту**, **нугаясь** и **схватываясь** с места иногда **совсем** из-за ничего —, пока не **увералась**, что все по-прежнему хорошо. Достоевский, Подросток, ч. 1, гл. 6, I.

— **Человека** убил, **каторжник** **белый**. — **Не-ет**, — **протянул** Меркурий, — **что ты, Миллигин!** **Что** **по-пустому** **говоришь!** **Неизвестно** это. Короленко, Яшка, II. Не обидишь ты даром и гадины, **И** ты помочь и злодею готов. Н. Некрасов, Современная ода. Тонкий голосок Муму никогда не раздавался даром: либо чужой близко подходил к забору, либо где-нибудь поднимался **подозрительный** шум или шорох. Тургенев, Муму. [**Маера Тарасовна:**] **Напрасну** **терпишь**, миленький, **задаром** обидели? А. Островский, Правда — хорошо, а счастье лучше, д. 1, явл. 4. — Про-

пал **задаром** человек, — **говорят** его товарищи, **оборванные**, — **нанапрасну** мы **грех** на душу **приняли**. Чехов, Происшествие. — **Поди-ка** **ни** **за что**, **думаешь**, не **обидится?** Фурманов, Красный десант. — **Обрыдл** он мне с той поры, стал я к нему **привязываться** **совсем** зря. Понимаю, что зря, а не могу **удержаться**, **взглянешь** на него и так, ни за что ни про что, **облаешь**. М. Горький, Жизнь Матвея Кожемякина, ч. 1. Его, так скромно и достойно **носившего** **унтер-офицерские** **лычки**, ни за что ни про что **велел высечь** **самодур-генерал** **Либединский**, **Комиссары**, гл. 3.

* В XIX — нач. XX в. в качестве синонима употреблялось книжное слово **всуче** (**преимущ**, с **глаг.** **называть**, **упомянуть** и т. п.), в **соврем.** языке оно встречается иногда в книжной, обычно торжественной, приподнятой речи. **И** **недоступные** **гордыне**, **И** **неподкупные** **во всем**, **И** **ни клятв**, **ни громких слов** **отныне!** **Мы** **всуче** не произнесем. Рыленков, Надпись на книге.

Напрасный, **тщетный**, **безуспешный**, **бесплодный**, **безрезультатный**, **бесполезный**.

О действиях, усилиях, устремлениях и т. п.: не увенчивающийся успехом, не приносящий желаемого результата. Тщетный является словом книжным и имеет усилительное значение: совершенно напрасный; слово бесплодный имеет книжный характер.

Не обманывая себя **напрасными надеждами**, он **пожелал проститься** с **близкими**. Чехов, Неосторожность. Все **убеждения** были **напрасны**, и Бен **отправился** на войну. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 1, IV. Сыщики **сбились** с ног. Но все было **тщетно**. Следы графа не **находились**. Ильф и Петров, Двенадцать стульев, гл. XII. Вера Семеновна **доказывала**, что работа, в которую был погружен ее брат, **есть** **предрассудок**, **тщетная** попытка **консервативных** умов **продолжать** то, что уже **сослужило** свою службу и уже **сходит со сцены**. Чехов, Хорошие люди. Его лицо **выражало** **недоумение** и **тщетное** **напряжение** **что-то** **попытать**. Гарин-Михайловский, Несколько лет в деревне, I. Мы **вернулись** в лагерь после **безуспешных** **поисков**. Каверин, Два капитана, ч. 10, гл. 1. Он **почувствовал**, что не может **встать**. Сделав несколько **безуспешных** **попыток** **подняться**, он **сломал** свою палку с **розаткой** и, как куль, **рухнул** на **землю**. Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 1, 10. Один, среди толпы **холодной**, **И** **Твои страдания** **я** **делю!** **И** **за тебя** **мольбой** **бесплодный** **И** **кумир** **бесчувственный** **молю**. Пушкин, Когда твои **младые** **лета**. **Плач** **напрасный!** **Крик** **бесплодный!** **И** **Совершился** **рока** **суд**. А. К. Толстой, Бог и баядера. Никакие **уговоры** — не помогли. Все **предупреждения**, что там нужны **только** **трактористы** да **прицепники**, тоже **оказались** **безрезультатными**. Солоухин, Рождение Зернограда. С чувством **острого** и **бесполезного** **сожаления** **Ромашов** **отвернулся** от него. Куприн, Поединок, X. Но **тщетны** **мечты**, **бесполезны** **мольбы!** **Против** **строгих** **законов** **судьбы**. Лермонтов, Желание.

— Ср. 2. **Бессмысленный**.

— См. **Бесполезный**, 1. **Несправедливый**.

Напрашиваться, набиваться (прост.).

Сов.: попроситься, набиться.

(обычно **на что**) Напрашиваться — своим поведением добиваться **какого-л.** отношения к себе, **какого-л.** ответной реакции; **набиваться** — усиленно напрашиваться.

Изумляло меня собственно то, что она расказз своей вела почти весело, без охов и вздохов, нисколько не жалуясь и не напрашиваясь на участие. Тургенев, Живые мощи. [Маша:] Зачем ты его дразнишь? [Андрей:] Сам напрашивается. Розов, В добрый час! д. 1, карт. 1. Из-за чего человек набивался на неприятности? Мамин-Сибиряк, Хлеб, ч. 4, XI.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово **накупаться** (сов. **накупиться**). — Действительно, кто тут **накупаться** на эти бабы **аханы** и стоны; **оставайтесь** у меня, ночуйте, а завтра напишите записку: тап и так, мой друг, я жив и здоров, но уезжаю по очень **экстренному** делу. Писемский, Тысяча душ, ч. 3, XI.

— См. Навязываться.

Например, так, хоть (бы), в частности, скажем (разг.), к примеру (разг.) и К примеру **сказать** (разг.), примерно (разг.) и примерно **ска-зат** (разг.).

(в знач. **вводн. сл.**) В качестве примера, для примера. Например **употр.** при пояснении сказанного конкретным примером, при перечислении, служащем иллюстрацией ранее высказанного общего утверждения, при указании в качестве примера конкретно на **кого-**, что-л., когда до этого говорилось о многих; так **употр.** более ограниченно, только в начале предложения, служащего иллюстрацией, пояснением к предшествующему высказыванию; хоть (бы) **употр.** в тех случаях, когда в качестве примера указывают на **кого-**, что-л., подчеркивая безразличие выбора; в частности **употр.** при пояснении, уточнении сказанного конкретным примером; скажем, к примеру, к примеру **сказать**, примерно, примерно **ска-зат** **употр.** в обиходно-разговорной речи.

Сладкозвучнейшие греческие имена, **каковы**, например: Агафон, **Филат**, Федора, Фекла и проч., употребляются у нас только между простолюдниками. Пушкин, Евгений Онегин, Примечания к «Евгению Онегину». 13. Сверчков сказал, что **он** — уже давно находится под влиянием знакомых большевиков. Например, товарища Чернышского. Лебеденко, Лицом к лицу, ч. 2, гл. XIV. — Он **горд**, **только** не в том смысле, как вы понимаете. Денег **он**, например, **взаймы** ни от **кого** не **возьмет**. Тургенев, Накануне, X. Двор стоял у самой реки, и по веснам, когда спадала полая вода, он был усеян щепой и ракушками, а иногда и другими куда более интересными вещами. Так, однажды мы нашли туго набитую **пись-мами** сумку. Каверин, Два капитана, ч. 1, гл. 1. Он совершенно изогнулся. До сих пор передают его рассказы. Так, он однажды говорил, что в страшную метель **вижю** ехал куда-то, на него напали волки. Поняловский, Очерки бурсы, очерк 3. **Возьмите** **зоть** **нашу** роту — **Где** **есть** **народ** **веселей?** Сурков,

Баллада о пехотной гордости, 5. — **Да где же вы найдете такую невесту?** — **Вот так сказали:** да **зоть** бы вы, если **только** **удобно!** Достоевский, Дядюшкин сон, гл. IV. **Глаз-ные** **болезни**, в частности **трахома**, **везде** **очень** **распространены**. Инбер, Три недели в Иране, 3. В **Гельсингфорсе** **запрещены** **вся-кие** **звуковые** **сигналы**, в частности **автомо-бильные** **гудки**. Диковский, На яхтах вокруг Скандинавии. — **Я не возражаю, товарищи, посидеть** в этом зале и час и два. **Послушать**, скажем, хороший доклад, лекцию о между-народном положении, что ли. Овечкин, На од-ном собрании. . . — **Читай любишь**, слы-шал я? — спрашивал он. — **Какие** **же** **книги**, например? Скажем — жития святых али библию? М. Горький, Мои университеты. Маню Лыкову, к примеру, **Г** **Можно** **смело** **лет** **за** **пять** **Г** **Дотянуть** **до** **инженера**, **Г** **Если** **только** **в** **руки** **взять**. Яшин, Алена Фомина, 15. [Семен **Григорьевич**] **вдруг** **спросил** **суп-ругу**: — **Если** **б**, **к** **примеру** **сказать**, **зачем-** **нибудь** **понадобилось**, **смогла** **бы** **ты** **найти** **то** **место**, **где**. . . **снежком** **в** **меня** **залепила?** Б. Бедный, Старший возраст. 9. — **Вот** **гляди** — **бурьян** **растет**: **к** **чему** **он?** **Надо**, **чтобы** **съедобное** **росло** **на** **земле** — **горох**, **при-мерно**, **конопель** **посей**. М. Горький, Жизнь Матвея Кожемякина, ч. 1.

Напротив, против, насупротив (прост.).

(нареч. и предлог) Прямо перед кем-, чем-л., на противоположной стороне от **кого-**, чего-л. Против **употр.** обычно в значении предлога, часто в сочетании **прямо** **против** **кого-**, чего-либо, **друг** **против** **друга**, в значении наречия слово **употр.** редко и имеет в этом случае разговорный **оттеночек**; насупротив — слово устаревающее, в **соврем.** языке **употр.** редко.

Напротив, **за** **высоким** **забором**, **стучали** **молотки**: **там** **возводили** **леса** **вокруг** **разру-шенного** **дома**. Добровольский, Трое в серых шинелях. **Тетка** **Варвара** **завзала** **в** **контору** **Федора**, **седа** **напротив**, **подперев** **щеку** **тяже-лым** **кулаком**. Тендряков, Не ко двору, 9. **Овчина**, **приходившаяся** **напротив** **ее** **губ**, **взмокла** **от** **дыхания**. Нагибин, Трудная доро-га. Они простояли два-три мгновения друг против друга. Достоевский, Идиот, ч. 1, VII. Прямо против беседки была аллея тонких пирамидальных тополей. М. Пришвин, **Ка-** **шеева** **цепь**, **зв**. 1. **Насупротив**, **среди** **деревьев**, **укрывается** **аэропорт** **со** **своим** **запасным** **бал-лоном**. Инбер, Почти три года, 23 сент. 1941 г. [Иван Иванович] **начаян** **взглянул** **насупро-тив**: **творец** **небесный**, **как** **это** **было** **странно!** Против него сидел Иван Никифорович. Гоголь, Повесть о том, как поссорился Иван Ивано-вич с Иваном **Никифоровичем**, гл. VII. На унылой площади, **насупротив** **того** **опрят-** **ного** **домика** **рабочего**, **который** **был** **нам** **отве-** **ден**, **высился** — **собор**. Игнатьев, Пятьдесят лет в строю, кн. 4, гл. 4.

* В близком значении **употр.** также книжное слово **виави**, **примущ**, как наречие. [Зонт:] **Вы** **меня**, конечно, не помните. На банкете **издательства** «Кур-пичи и трубы» — в прошлом **году** — мы сидели **ви-** **зави**. Ромашов, Воздушный **пирог**, д. 1, **сц**. 5. Мы же **видели** **И. А.** **Всеславожского** **лишь** **издали**, . . .

— **ему** была необходимость **пройти** через сцену в **царскую** ложу, **находящуюся** визави директорской. Юрьев, Записки, Первые годы на сцене, 13.

— См. 2. Наоборот, Наперекор.

Напряжение, усилие, натуга (разг.), наедада (прост.).

Сосредоточение сил, затрата энергии при выполнении, осуществлении и т. п. чего-л. Слова напряжение и усилие указывают на сосредоточение или затрату как физических, так и душевных сил; натуга и наедада обозначают только физическое напряжение, причем **наедада** подчеркивает его чрезмерность; для обоих слов характерно употребление с предлогами «с», **«отъ»**, «без».

Истекающий кровью, ослабевший от боли, от нечеловеческого напряжения, он и не думал покидать пушку. **Арамилев**, Охотничья команда. После дневного **напряжения** сон долго не приходил. Рыбаков, Екатерина Воронина, гл. 14. С неимоверным трудом я **подвигался вперед**. Каждый шаг мне стоил **больших усилий**. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 15. Он **попробовал согнуть толстый прут** голыми руками, но **железо не поддавалось**.

— **После** отчаянных усилий, почти истощивших остаток его сил, **копы согнулось**; узкий проход был открыт. Гаршин, Красный цветок, VI. **Сторожев с натугой встал и не мог сдерживать вырвавшегося стоны**. — Ранен? **Вирта**, Одиночество, кн. 3, гл. 17, 1. Тогда он крикнул, крикнул так, что, казалось, кровь брызнет из глаз от натуги, но **только** по атому напряжению уверился, что действительно крикнул: голоса он даже сам не слышал. Мстиславский, Грач — птица весенняя, ч. 1, гл. 1. **Комбат Баталов кричал у телефона так, что у него от наедады побагровел затылок**. Коптяева, Дружба, ч. 2, 19.

Напряженный, усиленный, интенсивный.

С существительными, **обозначающими** действия, деятельность, а также со словами **внимание, интерес, любопытство** и т. п.: осуществляемый, совершаемый или проявляющийся с неослабевающим напряжением, с непрерывным усилием. Слово напряженный указывает на чрезвычайно большое напряжение при осуществлении или в проявлении **чего-л.**; усиленный — совершаемый с большими усилиями или проявляющийся с большим напряжением, чем обычно; слово **интенсивный** употр. более ограниченно, только для характеристики действий, деятельности.

Дни второй военной весны протекли в напряженном труде. Дегтярев, Моя жизнь, ч. 3. Глаза ломило от **напряженного** рассматривания тьмы. М. Горький, Челкаш, II. **Артподготовка была необычайно напряженной и проводилась на участке всего полка**. Бубенов, Белая береза, кн. 1, ч. 3, XXII. **Мещерский начал проводить усиленные занятия и полдня пропадал на переднем крае, ведя наблюдение за противником**. Казакевич, Звезда, гл. 11. **Парама все не было, несмотря на усиленные крики ожидавших его**. Наумов, У перевоза. **Установление дальнейших этапов в истории трипольской культуры — за-**

дача, над которой идет интенсивная работа археологов. Греков, Крестьяне на Руси, ч. 1, 2. **Весьма интенсивной была в предреволюционные годы исполнительская деятельность Рахманинова**. А. Д. Алексеев, С. В. Рахманинов, гл. V.

Напрячь, натужить (разг.), напружить (разг.), напружинить (разг.).

Несов.: напрягать, натуживать, напруживать, напружинивать.

Сделать упругим, тугим (мускулы, тело, руки, ноги и т. п.). Слово напружинить подчеркивает уподобление тела, мускулов и т. п. сжатой пружине.

Крень почувствовал, что на него садятся **люди**. — Он уперся руками в сырой мох, **напряг грудь и живот**. Чапыгин, Белый скит, ч. 1, I. **Конь напряг уши, беспокоится**. Костылев, Иван Грозный, кн. I, ч. 3, IV. **Визжу, как тяжек мой путь, / Как бесполезен мой повод! / Кони натужили грудь, / Солнце печет, жалит овод**. Полонский, Горная дорога в Грузии. **Семен оке, натужив скулы**, — с небрежной строгостью бывшего мужа замечал: — Что ж ты стоишь, София? Катаев, Я, сын трудового народа. . . , гл. XXII.

— **Прыгайте!** — скомандовала она, подтягивая лодку к причалу. — Я напружил ноги и прыгнул. В. Беляев, Старая крепость, ч. 3. В доме инженера. **Шея и затылок были у него очень развиты и напружены**. Л. Толстой, Севастополь в августе 1855 г. Я осторожно приподнялся, чтобы сделать прыжок. — **Надо** немного напружинить тело, перепрыгнуть через **бешенюку** — колючий **бурьян**. Первенцев, Честь смолodu, ч. 1, гл. 7. **Раскинув могучие крылья и напружинив сильные, готовые к удару когтистые лапы, она кружилась над серединой реки**. **Закруткин**, Плавающая станица, гл. 3, 1.

Напрячься, натужиться (разг.), напружиться (разг.), напыжиться (разг.).

Несов.: напрягаться, натуживаться, тужиться, напруживаться, пыжиться, жилиться (прост.).

Собрать все свои силы (делая **что-л.** или перед каким-л. действием, движением). Напружиться — напрячься, обычно перед прыжком или перед другим быстрым движением; слова напыжиться и пыжиться имеют усиительный оттенок, **напыжиться** иногда употр. шутивно-иронически.

Он **нагибался**, обеими руками обхватывал тыкву, подпирал ее коленями, подымал, **напрягаясь и кряхтя**. Сергеев-Ценский, Бабаев, Одна душа, I. **Наст еще не окреп**. — Лыжи не **скользили, приходилось напрягаться**. С. Мелешин, Трое в тайге, I. **Полозья** точно примерзли. **Натужась**, выгибая костистые спины и **скользя** нековаными копытами, быки снова налегли на ярмо. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 2, гл. XIV. Как интересно бывало летом, хорошенько **натужившись**, **приподнять** этот **жернов** с травы и загнать, что под ним делается. Катаев, Я, сын трудового народа. . . , гл. V. Медленно, осторожно ступали лошади по крутому каменистому ложу реки. И чем **дальше** отходили от берега,

тем заметнее **тужились** и **напрягались**. Фурманов, Мятёж, I. [Прохор] стиснул зубы, **весь напряжился**, ждал нападения. Шишков, Угрюм-река (1935), т. 2, ч. 8, 6. [Афиногены] **идет к** каюку и, **напружившись** и **навалившись** могучими плечами, **сталкивает** его со скрипучего песка **на** — воду. Серафимович, Зарева. Шелехов порывисто **уцепился** за нее [рейку мачты] **обеими** руками и **напыжился**, **силаясь подтянуть** свое тело. **Малышкин**, Севастополь, ч. 4, гл. 5. **Сжав** кулаки и **весь напрягаясь**, **пыжась**, словно индюк, так, чтобы все мышцы **делались железными**, **Володька** **приобрел** равновесие. Первенцев, Кочубей, XX. «А ну, **давай потянемся!**». I Садятся два **крестьянина**, I Ногами **упираются** I И **жилят**ся, I **тужатся**, I **Кряхтят** — на скалке **тянутся**, I **Суставчики трещат!** Н. Некрасов, Кому на Руси жить хорошо, ч. 1, гл. III.

Напыщенный, высокопарный, выпрєнный, надутый, пышный, риторический.

О слоге, стиле, языке, о словах, речи и т. п.: отличающийся чрезмерной торжественностью, искусственной приподнятостью, обычно неуместной. Все эти слова выражают отрицательную оценку; слово **надутый** имеет разгворный характер.

Трудно было **обвинить** **Волынского** в **выпрєнности**; трудно было **назвать** его **речь** **напыщенной**, несмотря на то, что язык его был чрезмерно **цветист** и казался **нарочитым**. Ходотов, Близкое — далекое, гл. 6. Здесь же, в туманном хаосе **предательской** **горной ночи**, рядом с **возможной гибелью**, рассказ показался мне **холодным, неправдивым и напыщенным**. Павленко, Голос в пути. Его сухие **дидактические высокопарные стихи** — давно забыты. В. Яковлев, О **великих** русских художниках, В. Д. Поленов. **Степан Аркадьич** не мог **вынести** без боли в ногах даже **короткого молебна** и не мог **понять**, к чему все эти страшные и **высокопарные** слова о том свете, когда и на этом **жить** было бы **очень** весело. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 1, III. **Шестого** июля был подписан **Екатериной** **пространный манифест**. **Высокопарным** стилем в нем излагался смысл совершившихся событий. Шишков, Емельян Пугачев, кн. 1, ч. 1, гл. XVI, 5. [Зеленецкий] **восхвалял театр**, **употреблял** **неимоверное количество чужестранных слов** и **выпрєнных** **выражений**. **Впрта**, **Закономерность**, ч. 2, гл. 4, 3. Он со **всей отчетливостью увидел**, что повествование **ведется искусственно**, в ложном, **выпрєненном** **стиле**. Л. Никулин, У Горького, 2. Бывало, в деле, под **картечью** I **Всех** **рассмеши** **надутой речью**, I **Гримасой**, **фарсой** **площадной** I **Иль** **неподдельной остротой**. Лермонтов, Тамбовская казначейша, XVI. — Не **ломайся**, не **ломайся**; к чему эти **пышные** **слова** **старых мелодрам**. Куприн, Молох, XI. **Обыкновенный метод писать исторические книги** **состоит** в том, чтобы **украшать** **изложение фактов** **грошовой глубокомыслием**, **цветами** **пустого красноречия** и т. п. **принадлежностями риторического слога**. Чернышевский, Письмо И. И. Барышеву, 28 апр. 1889.

— См. Высокомерный.

Наравне, наряду.

(обычно «с кем-чем») а) На равных, одинаковых правах, условиях. Слово **наряду** **употр.** реже.

Усыновители имеют право на пенсию **наравне с** **родителями**, а **усыновленные** — **наравне с** **родными детьми**. Закон о государственных пенсиях, статья 32. **Ребята** **здесь** **были** **хозяевами наравне** **со** **взрослыми**. Павленко, Степное солнце, 8. **Стал** **Михаил Синицкий** **гвардии красноармейцем**, **участником** **всех** **боевых дел** **своего лыжного батальона**, **несущим наряду** **со** **всеми** **походные тяготы**. Б. Полевой, Гвардии рядовой. — **С** **сей** **же** **минуты** **будешь** **ждать** **разрешения** **участи** **своей**. Гоголь, Мертвые души, т. 2, **заключит. глава**.

б) На одном, одинаковом уровне (по значению, достоинствам и т. п.). Наравне **указывает** на **равный**, **одинаковый уровень**, **наряду** — скорее на **близкий, приближающийся**, слово имеет устарелый **оттенок**.

[Часть общества] **знала** **наизусть** **Державина** **и** **ставила** **его наравне** **не только** **с** **Ломоносовым**, **но** **и** **с** **Петровым**, **Сумароковым** **и** **Херасковым**. Белинский, Литературные мечтания, VII. **Мы** **встречали** **даже** **таких**, **которые**, в порыве увлечения, **ставили** **эту комедию** **выше** **«Недоросля»** **и** **«Горе от ума»**, **наравне** **с** **«Ревизором»**. Чернышевский, Бедность не порок. Комедия А. Островского. **Надобно** **согласиться**, **что** **только** **«Сон** **в** **летнюю ночь»** **Шекспира** **может** **быть** **поставлен наряду** **с** **шуткою** **гр. Соллогуба** **по** **фантастическо-и** **гривости** **великолепной** **фантазии**. Чернышевский, Журна. Изд. Е. А. Вердеревского.

в) Одновременно, вместе с кем-, чем-л. В этом значении наиболее **употребительно** слово **наряду**.

Будущий археолог, копаясь в **подмосковных** **суглинках**, **отыщет** — **наравне** **с** **полусгнившими** **от древнейших времен** — **и** **множество** **свежих вражеских костей** **и** **черепов**. Л. Леонов, Наша Москва. В **первые** **годы** **моего детства** в **нашей семье** **польский** **язык** **господствовал**, **но** **наряду** **с** **ним** **я** **слышал** **еще** **два**: **русский** **и** **малорусский**. Короленко, История моего современника, кн. 1, ч. 2, XI. **Есть** **немало** **мест** **в** **нашей стране**, **где** **в** **языке** **и** **происхождении**, **наряду** **со** **словами** — **подлинными** **перлами**, **есть** **много** **слов** **корявых** **и** **фонетически** **неприятных**. Паустовский, Золотая роза, Алмазный язык.

* В XIX в. в качестве синонима **употреблялось** слово **зауряд**. Зачастую в **русском простонародье** **бывает**, что **применяя** **зауряд** **с** **родным** **сыном** **идет**, **наследство** **даже** **с** **ним** **равное** **по** **смерти** **богоданных** **родителей** **получает**. Мельников-Печерский, В лесах, ч. 3, гл. 5. Но **Вы**, **лично** **Вы**, **конечно**, **не** **можете** **быть** **поставлены** **в** **зауряд** **с** **покупателями** **вообще**. Крамской, Письмо П. М. Третьякову, 19 апр. 1884. **Ей** **хотелось**, **чтобы** **ее** **покойников** **поминали** **особо**, **а** **не** **на** **общих** **панихидах** **зауряд** **с** **другими** **усопшими**. Ключевский, Курс русской истории, ч. 2, лекция XXXV.

Наречие, говор, диалект.

Разновидность общего национального языка, характерная для **какой-л.** местности

и отличающаяся особыми чертами произношения, характерными словами и т. п. В общелитературном языке эти слова **употр.** без смысловых различий, в научном же употреблении **наречием** называют совокупность местных говоров **какого-л.** языка, обладающих некоторыми общими чертами; слово диалект **употр. преимущ.** в специальной речи.

— Ерик на местном наречии — **небольшой овраг, овражек**. Серафимович, Оглянулся. Они говорили на том характерном для Донбасса смешанном грубоватом наречии, которое **образовалось** от скрещения языка центральных русских губерний с украинским народным говором, донским **казачьим** диалектом и **разговорной** манерой азовских портовых городов. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 1. Наречие **Енаам-Мана** немного отличается от наречия **Самбуля** и **Теньгуш-Мана**. Я собрал ряд слов всех трех диалектов. Миклухо-Маклай, Путешествия, 19 мая 1872. [**Крестынина**] звали Иосиф Шпак. На местном путаном наречии, смешавшем все российские говоры, фамилия эта значила не то скворец, не то воробей. Фадеев, Последний из удэге, ч. 1, I. Армия жила своим собственным бытом—. Выработался в армии и свой особый **язык**; различия говоров быстро **сглаживались**: вятские не подсмеивались над калужскими, а украинские песни знали **арславцы** и **владимирцы**. Саянов, Небо и земля, ч. 2, гл. 4. Рост торговых связей внутри страны и возвышение **Лондона**—ускорили начавшийся еще в XIV в. процесс слияния местных диалектов в единый **общенглийский** язык на основе лондонского диалекта. История средних веков, т. II, гл. 34. Он без всякого акцента говорил на **южнояпонском** диалекте. Диковский, Патриоты, гл. 7.

Народ, люди, публика (**разг.**), люд (**разг.**).

Совокупность нескольких, многих лиц, а также группа лиц, объединенных **какими-л.** общими признаками. Слова народ, публика, люд имеют собирательное значение; при употреблении по отношению к группе лиц, объединенных **какими-л.** признаками, слово **на род** (какой) приобретает разговорный характер; слово люди **употр.** в значении мн. ч. к слову человек, а также по отношению **к** лицам, используемым в **каком-л.** деле, особенно по отношению к личному составу военных частей, подразделений; публика (обычно **какая**) **употр.** для обозначения группы людей, объединенных любыми признаками, **лю д** (какой) — для обозначения группы людей, объединенных общностью социальных, профессиональных, территориальных и т. п. признаков.

— А у тебя **сколько** народу? — Стелков — **шестьдесят** с чем-то. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 2, 23. — Золотой у нас **народ**/— говорил Фролов Павлину. — Люди устали, измучились, только что вышли из боя, но меньше всего думают о себе. Н. Никитин, Северная Аврора, ч. 2, гл. 2, 1. — **Зови** народ, — сказал он **Нырко**ву. Люди быстро **собрались** у головной машины. **Чаковский**, У нас уже утро, гл. V. **Остановив** на опушке

людей, **Озеров** послал в **деревеньку** разведчиков. Бубеннов, Белая береза, кн. 1, ч. 3, IV. — Если бы все такие были, как **вы**—, У вас вся публика великолепная/ Народ все простой, сердечный, искренний. Чехов, Верочка. — Ну и публика у вас тут. **Чистенький** все народ. Не с каждым солдатом **сговоришься**. Сибиряки, да еще все почти крепкие **«доязья»**. Лебеденко, Тяжелый дивизидн, ч. 2, XVI. К огорчению моему, в этот предполуденный час народу на улице села было очень мало, **деревенский** люд еще не окончил **весеннюю** страду. В. Астафьев, Монах в новых штанах.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово **миряне**. [**Борис**: Друзья мои, **входите**! Дорогие I Вы гости мне/ **Зови, царена Ксения**, I Зови **мирян** к почетному столу. А. К. Толстой, Царь Борис, д. 1. — См. **Нация**.

Народный, общенародный, все-народный.

Принадлежащий народу, свойственный ему, созданный народом. Народный — наиболее широкое по значению и употреблению слово; слова общенародный и особенно всенародный содержат усилительный оттенок: общий для всего народа, принадлежащий всему народу; слово **в с е н а р о д н ы й** **употр. преимущ.** в торжественной, приподнятой речи.

А Венский лес? Это **народный лес**, всем доступный, всем одинаково дорогой, а главное, всем в одинаковой мере **принадлежащий**. Павленко, Труженики мира, гл. 4. — Тут не до частной мести, когда дело идет о **народном, общем** отмщении. Тургенев, Накануне, XIV. Поскольку война является **общенародной**, с врагами сейчас борются не только **красноармейцы**, находящиеся на передовой линии **фронта**, но и колхозники. М. Калинин, О коммунистическом воспитании и воинском долге, с. 501. Мы обязаны создать трибуну для **всенародного** обличения царского правительства. Ленин, С чего начать? **Клич** тревожный пошлем мы родимой земле, / Всех поднимем на бой **всенародный**. Саломфев, Рыцарь отчизны. Когда в сиянье славы боевой / Свой День Победы празднует Москва, / Мы различаем голос твой живой / **Вовсенародном** гуле торжества. Сурков, Ленин (1953).

Наружный, внешний.

а) Находящийся снаружи, вне, за пределами чего-л., обращенный наружу. Слова совпадают по значению и лишь **несколько** различаются по сочетаемости (напр., с сущ. **карман** можно употребить только слово **на р у ж н ы й**, с сущ. **дверь**, ставни — **преимущественно** слово — **на р у ж н ы й**).

Вымыв сначала **внутреннюю** сторону окна, **окномой** **принимался** за **наружную**. Билье-Белоцерковский, Монотонность. Дом спал. **Наружные** ставни были **заперты** болтами. **Сергеев-Ценский**, Пристав Дерябин, VI. **Внутренний, перламутровый** слой [**грахушника**] сохранился хорошо, но **внешний, роговой**, начал **шелушиться**. Арсенев, В горах **Сихотэ-Алиня**, гл. 6. [**В** глубине двора] была **надстройка над каретником**, в форме светелки, туда **вела** **внешняя** **деревянная** **лестница**. Скиталец, Кандалы, ч. 1, V. [**Неизвестный**] **поставил** **двойной караул**: **внутренний** — в са-

мой комнате и внешний — в коридоре у двери. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 2, ч. 2, гл. 10, I.

б) **Выражающийся** только наружно, внешне, не затрагивающий сущности, основ чего-л.

Несмотря на наружную сдержанность, в характере Чехова было много азарта, страсти, увлечения тем делом, за которое он брался. Лазарев-Грузинский, А. П. Чехов. Анна **Васильевна** встретила его с наружным волнением и тайной радостью. Тургенев, Накануне, XXII. **Несмотря на все** свое наружное спокойствие, он был в какой-то глубокой внутренней тревоге. Достоевский, Идиот, ч. 4, XI. Гордеев, если судить по внешним чертам его образа жизни, был всегда беззаботен. **Либединский**, Комиссары, гл. 1. Я скоро отдался полету чистой фантазии, не требовавшей от меня внешних проявлений. Короленко, Парадокс, I. **Деда интересовал** не самый смысл разговора, а внешний его ход. Гроссман, Степан Кольчугин, кн. 1, ч. 1, XVII.

* В качестве синонима по отношению к внешней стороне кисти руки **употр.** слово **тыльный**. [Алексей Антонович] повернул ладони **тыльной** стороной «верх и увидел на них набухшие синие вены. Сартаков, Хребты Саянские, кн. 3, ч. 1, 37. — Иди на кухню! — **Тыльной** частью ладони она **повелиительно** толкнула его в плечо. Л. Леонов, Вор (1928), ч. 1, XVI.

— АНТОНИИ: **Внутренний**.

Нарыв, гнойник, абсцесс (мед.).

Гнойное воспаление **какой-л.** ткани организма. **Нарыв** — гнойное воспаление здоровой ткани вследствие ее внешнего повреждения или вследствие нарушения внутренней деятельности организма; **гнойник** — место скопления гноя в результате воспаления, нарыв с обильным скоплением гноя; **абсцесс** — слово специального медицинского употребления, по значению наиболее близкое к слову **гнойник**.

Нередко в результате ушиба и ранения, **вследствие** проникновения в поврежденные ткани гноеродных микробов, образуется абсцесс, т. е. гнойник, нарыв. Учебник колхозника животновода, ч. 2, раздел II, гл. 6. **Я съездить к нему не могу, так как сижу босой: на подбёме правой ноги у меня нарыв, который пришлось вскрывать.** Чехов, Письмо Н. А. Лейкину, 16 февр. 1886. **От недоедания** у Анки часто **появлялись** на тельце болезненные нарывы. В. Кожевников, История одного письма. [Доктор] нащупал на вспухшей, багровой руке гнойник. Чехов, Неприятность. — **Мое предположение верно. По-видимому, гнойник находится здесь. Призовите тазик, сестра, — распорядился он. Еще движение скальпелем — и из раны хлынул желто-зеленый гной. — Абсцесс вскрыт. Теперь его надо только как следует вычистить, — бросил Губбенет.** Степанов, Порт-Артур, кн. 2, ч. 4, гл. 6. **Воюю, что придется иметь дело с рожистым воспалением клетчатки. Будут абсцессы, а резать старуху страшно.** Чехов, ПИСЬМО Н. А. Лейкину, 27 мая 1886.

1. Наряд, убранство, убор, одяние.

О снеге, инее, листьях, цветах и т. д., украшающих собою что-л. Эти слова имеют образ-

ный характер и **употр.** в литературно-книжной, часто в поэтической речи.

Разыгралась земля всеми красками осеннего наряда, и ласково-синие над нею бархатное небо. М. Горький, Лето. Он не обратил внимания на роскошный наряд красавицы-осени, недосуг было **любоваться** ею. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 4. **Сделано все:** убрано, обмолочено, сложена солома—. Оно [поле] не потеряло своей красоты, но оделось в новый наряд. В самом деле, как хорошо в поле в ясный и тихий осенний денек/ Ласковая ярко-зеленая озимь, черная, как вороново крыло, зябь. Троепольский, Гришка Хват. В садах и на улицах стоит запах опавших **листьев**, а роща за городской заставой сверкает в золотом **убранстве**. Л. Никитин, Московские зори, ч. 1, 2. Он окинул глазами **зимнее** убранство леса, строгие елочки в снежных коронках. Л. Леонов, Взятие Великошумска, 12. Зимы щегольское убранство, / Морозом скрепленный простор. Жаров, Аэросани. Близний лес затихает, и в нем / Показались всюду просветы, / И красив он в уборе своем, / Золотистой листвою одетый. Бунин, Осыпаются астры в садах. **Природа** была уже в своем осеннем разноцветном уборе. Я отщелкал рябины в лиственных лесах по фиолетово-красной зелени их **листьев** и по кистям краснеющих ягод. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 3, IX, 15. [Удова] стояло дерево в пышном белом одянии. Сергей подбежал к нему, с разбега потяря руками, и снег мелкими **комьями** повалился ему на плечи. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 2, гл. XVIII. **Поезд мчался по бесконечному**

саду—. **Деревья** махали **вслед ветвями** в цветочном одянии. В. Кожевников, Дивный. **Природа одета здесь** точно в **маскалтан**, в одно сплошное грязно-бурое одяние. **Бурые** овцы, **бурые** скалы, **бурые** кибитки **скотоводов**, **шаланды** и **крыши поселков**. Павленко, На Каспии.

— См. Одежда.

2. Наряд, разнарядка (спец.).

а) Устное или письменное распоряжение о выполнении **какой-л.** работы.

Сына — Семена — не было, он уехал по **наряду** в район за ветеринарным фельдшером. Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. XXIII. Александров заупреждался с первого дня, когда еще в апреле ему дали **наряд собирать плуги**. С тех пор он не ударил **пальцем** о палец. Солоухин, Рождение Зернограда. **Перед ужинам** наряд вывешивали на стене. Каждая группа заранее знала, что ей завтра делать. Замойский, Лапти, кн. 1, ч. 3, Кто хозяин. У Борова на столе лежит разнарядка: **послать** восемь агрономов в колхозы **председателями**. **Овечкин**, Районные будни, 1, 2. Утром, как всегда, вышли на работу **затемно**—. **Разнарядку** давал смирный, неразговорчивый приказчик Веников. Гладков, Вольница, XXXVI. Сейчас составляет план перевозок на следующий день, сложный документ с простым названием — **разнарядка**. Рыбаков, Водители, гл. 13.

б) Документ на получение **или** выдачу товаров, грузов и т. п.

Принесли наряд на патроны. Первенцев, Кочубей, XIX. — Теперь бы нам **утвердить** в крае **назначенные** нами объекты и **получить** наряды на строительный материал. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 1, гл. XII. Разнарядки на товары составляются без учета спроса населения. В результате ближайшие к базе **сельпо** получают товары в избытке, а отдаленным почти ничего не остается. Ф. Короткий (Сов. торговля, 16 янв. 1954). — **Большое дело!** — сказал он счетоводу. — **Сельсовет** получил разнарядку **на** одежду для остро нуждающихся ребятишек. Наседкин, Большая семья, ч. 1, 10.

НарЯДИТЬ, принарядить (разг.), приодеть (**разг.**), разодеть (**разг.**), разрядить (**разг.**), **ВЫРЯДИТЬ (прост.), расфрантить (разг.), расфуфырить (прост.), обрядить (прост. и обл.), Убрать (прост.).**

Несов.: наряжать, принаряжать, разряжать, выражать, обряжать, **убирать**, **рядить (прост.).**

Нарядить — нарядно, красиво одеть; принарядить, приодеть — одеть несколько наряднее, чем обычно; разодеть, разрядить — очень нарядно одеть; вырядить — одеть особенно нарядно, с особенной тщательностью и старанием; расфрантить — одеть франтовски, очень модно; расфуфырить — одеть чересчур нарядно, крикливо и вызывающе; обрядить — одеть во **что-л.** новое, чистое или нарядное, слово в литературном языке **употр.**, редко; убрать — должным образом или красиво одеть, слово имеет устарелый характер и в **соврем.** языке почти не употр.

[Катерина: Маменька во мне души не чаяла, наряжала меня, как куклу, работать не принуждала. А. Островский, Гроза, д. 1, явл. 7. Золотое волокно / В срок успела сдать я, / Нарядила все зягю / В шелковые платья. Частушка. Авдотья вышла к доске. Она была принаряжена в новую, сатиновую горошком кофточку. Николаева, Жатва, ч. 2, 1. Была она приодета, будто ждала кого, в шелковом черном платье. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 3, кн. 7, III. Иван Матвеевич, празднично приодетый, торопливо скоблил щеки бритвой. Игншев, Шахтеры, XIV. В саду, около веранды, собрались дворовые и парни с девушками из села, — разодетые в кумачи. А. Н. Толстой, Чудаки, гл. 12. Среди празднично разодетой молодежи было много пожилых мужчин и женщин. Шолохов-Синяевский, Волгины, кн. 1, ч. 1, 9. **[Амалия Ивановна]**

встретила возвратившихся —, вся **разодетая**, в чепце с новыми траурными лентами и в черном платье. Достоевский, Преступление и наказание, ч. 5, II. **[Кузарка:]** Посмотрела я: барыни — **страсти!** Разряжены, разряжены, что куда **тебел** Л. Толстой, Плоды просвещения, Д. 2, явл. 6. Группами шли еврейские женщины, разряженные в праздничные **платья**: была еврейская пасха. Скиталец, Этапы, ч. 3, VI. **[Аграфена Кондратьевна:]** Посмотри-ка, Самсон Силы, полюбуясь, **сударь** ты мой, как я дочку-то вырядила. А. Островский, Свои люди — сочтемся! д. 3, явл. 2. — Ах,

красавица ты моя, как тебя вырядили! Потехин, Крестьянка, гл. II. На золоченом диване, **весь** в белой замше, бобрах и золоте, красавец молодой поляк и плечо в плечо с ним — полная, безукусно расфранченная Елизавета Воронцова. Шишков, Емельян Пугачев, кн. 1, ч. 1, гл. VII, 3. **[Кучера]** расфранчены как **только** возможно: плюсовые поддевки, красные рубахи, сапоги с красной сафьянной оторочкой. Гл. **Успенский**, Нравы Растеряевой улицы, XI. Дочь ее, здакий расфуфыренный в **шелки** персонаж, в сторонке пуншики готовит. Левитов, Типы и сцены сельской ярмарки, гл. VI. — Вот обрядила я **доченьку** мою единую во что пришлось получить, вывела ее за ворота. М. Горький, Детство, XI. Платье сидело на ней так, что, казалось, лучшие швеи совещались между собой, как бы лучше убрать ее. Гоголь, Мертвые души, т. 2, гл. II. Он жил **вельможей** и любил / Пиров затейливых забавы; / Свои доходы не щадил / И стни слуг рядил как **франтов**. Огарев, Зимний путь, 6.

— Нарядиться, **принарядиться (разг.)**, приодеться (**разг.**), разодеться (**разг.**), вырядиться (**прост.**), расфрантиться (**разг.**), расфуфыриться (**прост.**), **обрядиться (прост.)**, **убраться (прост.); несов.:** наряжаться, принаряжаться, выражаться, обряжаться, убираться.

— См. Одевать.

Нарядный, разодетый (разг.), разряженный (разг.), расфранченный (разг.), расфуфыренный (прост.).

Нарядно, красиво одетый. Нарядный — основное, наиболее употребительное слово; слова разодетый, разряженный имеют усиленное значение; расфранченный — одетый франтовски, модно; расфуфыренным — одетый чересчур нарядно, пышно, крикливо и вызывающе.

— Каждая женщина хочет быть **нарядной** и красивой. **Лидия**, Корни. **[Юсуф]** глядит не наглядится на нарядную, праздничную **Фатиму**. Павленко, Фергана. Нарядная толпа расходилась. Чехов, Дама с собачкой, II. Сияющие радостью, разодетые дети стояли у **крыльца** пред коляской, **дожидаясь** матери. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 3, VIII. Городские дамы, расфранченные и разодетые, заседали за лотерейными **колесами**. Телешов, Сухая беда, IV. Вера был у меня **Панов, разодетый, довольный** жизнью, счастливый. Чехов, Письмо О. Л. Книшпер, 23 сент. 1903. **Откинувшись** на спинку **экипажа**, а чаще прямо, как восковые манекены, сидели разряженные купеческие жены и дочери, сверкая **брильянтовой** радугой драгоценных камней. Л. Никулин, Московские зори, Ч. 4, 11. В телеге среди расфранченных рабочих, в обнимку с ними, сидели не менее разряженные женщины. Наумов, Паутина. Среди расфранченных, празднично одетых строителей **выделялась** группа гостей в традиционной **казахской** форме. Б. Полевой, Эстафета. Охотный ряд бывал особенно оживленным **перед большими** праздниками. К лавкам подъезжали на тысячных рысках расфранченные купчихи. Гиляровский, Москва и москвичи, Чрево Москвы. Расфуфыренные, в бриллиантах, **княгини, графини** и сенаторши **этихмолеу** подо-

льщались к жирной Елизавете. Шишков, Емелян Пугачев, кн. 1, ч. 1, гл. VII, 2. Она и приехала; такая-то расфуфыренная, что страх. Лесков, Запечатленный ангел, гл. 5.

Население, народонаселение.

Население — совокупность людей, проживающих на земном шаре, в какой-л. стране, государстве, области, городе и т. п.; слово народонаселение имеет книжный и отчасти устарелый характер и употр. более ограниченно, преимущ. по отношению к населению крупных территориальных единиц (страны, государства, края и т. п.).

Относительное уменьшение земледельческого населения наблюдается во всех капиталистических странах. Ленин, Аграрный вопрос и «критики Маркса», I. — В знак своей горячей благодарности вам, товарищи бойцы, — закончил политрук, — мирное население нашего города собрало для вас скромные подарки. Березко, Мирный город, кн. 1, ч. 3, 6. При социализме полностью потерял свою силу капиталистический закон народонаселения, в силу которого параллельно с ростом общественного богатства все бóльшая часть рабочего населения оказывается избыточной, выталкивается из производства, пополняя армию безработных. Политическая экономия, гл. XXXIII. Гиляки говорили ему, что в течение последних 10 лет — народонаселение Сахалина значительно уменьшилось. Чехов, Остров Сахалин, XI.

— Ср. **Житие**.

1. Насилие, сила.

Физическое воздействие на кого-л. Насилие указывает на большую интенсивность физического воздействия.

[Войницкий:] Ничего я у тебя не брал. — [Астров:] Да? Что ж, погожу еще немного, а потом, извини, придется употребить насилие. Свяжем тебя и обыщем. Чехов, Дядя Ваня, Д. 4. Теперь прошу вообразить Фому Фомича, которому приказали явиться, угрожая силой в случае отказа. Достоевский, Село Степанчиково и его обитатели, ч. 1, IX.

2. Насилие, принуждение.

Применение силы с целью принудить кого-л. к чему-л. против его воли, желания. Насилие указывает на самые крайние меры с целью принудить кого-л. к чему-л., на более резкое применение силы, часто со стороны людей, общественных группировок и т. п., наделенных властью.

[Священник] подписал под моей подписью, что все показания мною сделаны были добровольно и без всякого насилия. Герцен, Былое и думы, ч. 2, гл. XII. [Софья:] Или ты сознаешься в своей ошибке, или я расскажу о тебе Петру и Вере. . . Ради детей, Иван! [Иван (колеблется)] Это насилие надо мной! Это безумие! М. Горький, Последние, д. 3. Ложь возникает там, где появляется принуждение. Она — горький плод насилия. Федин, Первые радости, 8. [Володя] целые дни и даже вечера проводит наверху за занятиями, не по принуждению, а по собственному желанию. Л. Толстой, Отрочество, гл. XX.

* В XIX в. в качестве синонимов употреблялись слова **насилство** и **наспльствие**. И страх **наспльствия**

и могилы I Не мог бы изродных степей I Ихудалить: позор цепей! Несли к ним вражеские силы! Лермонтов, Измайл-Бей, ч. 1, 8. — Ваши земляки выходят смело из своих убежищ, видя, что их уважают. Всякое **наспльствие**, учиненное против них и их собственности, немедленно наказывается. Л. Толстой, Война и мир, т. 4, ч. 2, IX.

— **Насильственный**, принудительный, **насилный** (устар.). — Он защищал грузинок и армянок от браков **насилственных** с персиянами. Тютчев, Кюхля, Крепость, 8. Я только — как почти все общество — против принудительного изучения этих [древних] языков в ущерб другим знаниям. И. Гончаров, Воспоминания, I. Притворное **любезничанье** с народом и **насилная** идеализация происходили у прежних писателей часто и не от пренебрежения к народу. Добролюбов, Повести и рассказы С. Т. Славутинского.

Насколько, сколько, сколь, как.

(относит. нареч.) **Употр.** в качестве союзного слова в значении: в какой мере, степени. Насколько и сколь **употр.** в дополнительных придаточных предложениях, в **придаточных** сопоставительных со значением меры и степени, при сопоставительных однородных членах, часто с соотносительными словами **настолько и столь, сколь** является словом книжным и отчасти устарелым; сколько **употр.** в сопоставительных придаточных, иногда **при** сопоставительных однородных членах, обычно с соотносительным словом **столько (же)**; как **употр.** в дополнительных придаточных предложениях и в придаточных меры и степени, в последнем случае обычно с соотносительными словами **столь же, столько же**; слова **насколько, сколько** и **как** **употр.** также в вводных предложениях.

И тут Голубев по-настоящему осознал, насколько тяжело болен этот человек. Очень тяжело, если даже улыбнуться не может. Дятлиев, Доктор Голубев, 3. Все было у них [дам] придумано и предусмотрено с необыкновенною осмотрительностью; шея, плечи были открыты именно настолько, насколько нужно, и никак не дальше. Гоголь, Мертвые души, т. 1, гл. VIII. Маленький, еле видимый городишко. Называется городом, но на город столько же похож, сколько плохая деревня на город. Чехов, Ярмарка. Не столько потому, что мать сказала ей, сколько потому, что это был брат Константина, для Китизы лица вдруг показались в высшей степени неприятны. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 2, XXX. Я не переставал двигаться легкомыслию парижан, особенно тому, сколь легко они переносили пребывание иноплемеников в своей столице. Л. Никулин, Россия верные сыны, 32. К нам подходил огромного роста человек, столь же толстый, сколь худ была его супруга. Н. Островский, Рожденные бурей, гл. 3. Пудра не могла скрыть, как постарела и осунулась Антонина. Горбатов, Непокоренные, ч. 2, 2. Неожиданное сватовство удивило Ибрагима, по крайней мере столь же, как и Гаврилу Афанасьевича. Пушкин, Арап Петра Великого, гл. V.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось книжное слово **елико** (обычно в сочетании со словом **возможно** или с формами **глагол. можь**), в соврем. языке употребляемое иногда **шутливо-иронически**. **Иванов**

напрягал воображение, елико мог. Гоголь, **Выбранные места из переписки с друзьями**, XXIII. **Каждый его выходобставлялся** еликовозможно торжественностью, с **большой** помпой. Юрьев, Записки, Царь Эдип, 1. — Ср. Насластько.

Наслаждаться, блаженствовать, упиваться.

Сов.: насладиться, упиться.

Наслаждаться (кем-чем и без доп.) — испытывать большое удовольствие, наслаждение; слова блаженствовать и особенно упиваться имеют усиленное значение; **блаженствовать** — находиться в состоянии блаженства, испытывать большое наслаждение, часто от пребывания в покое, тишине и т. д., слово имеет книжный, иногда иронический характер; упиваться (чем) — испытывать величайшее наслаждение, связанное с восторгом, восхищением, доходящее до экстаза, слово является книжным, часто **употр.** в приподнятой, поэтической речи.

[Юленков] наслаждался, когда ребяташки при его появлении, как ягнята, разбегались в разные стороны. Гладков, Повесть о детстве, VIII. Федотка присел на камни, отдаваясь воспоминаниям и наслаждался вечерней душистой прохладой. Н. Никитин, Это было в Коканде, ч. 5, 39. Уголки листов имели ту приятную глазу округлую форму, которая сказала читательскому сердцу Семена Григорьевича, что книгой этой насладилась уже не одна сотня человек. Б. Бедный, Старший возраст, 5. Володька вторые сутки блаженствовал в отдельном полевом карауле у озера Медянки. Первенцев, Кочубей, XII. Все было у них гармония и тишина. Казалось бы, заснуть в этом заслуженном покое и блаженствовать, как блаженствуют обитатели затишья. И. Гончаров, Обломов, ч. 4, VIII. Ленька, который и раньше знал немало некрасовских стихов, теперь буквально упивался ими. Пантелеев, Ленька Пантелеев, гл. VII. Ночью мне было холодно, больно и скучно, но днем я упивался жизнью, — лучшего выражения не придумаешь. Чехов, Рассказ неизвестного человека, XV. И нет мне покою ни ночью, ни днем, I От ярости я задыхаюсь, I И только в атаке, в бою, под огнем, I Я мстью своей упиваюсь. Лебедев-Кумач, Незримая рана.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово **усплаждаться** (сов. **успладиться**). Ему решили читать путешествия, которыми он усплаждался. Невежин, Исключенный, V. **[Калинович]** предвкушал тонкое авторское наслаждение, которым предстояло в тот вечер успладиться его самолюбию. Писемский, Тысяча душ, ч. 2, III.

— Наслаждение, блаженство, упоение, **усплаждение** (устар.), **усплада** (устар.).

Наследственный, родовой, потомственный, Семейный.

Передаваемый или полученный по наследству. Наследственный — основное слово для выражения значения; остальные слова в **соврем. языке** **употр.** редко; **родовой, потомственный** — переходящий по наследству из поколения в поколение; **семейный** — являющийся принадлежностью данного рода, семьи и переходящий из рода в род.

На древней стене их наследственный щит I И заржавленный меч их висит. Лермонтов, Желание. Угложжение — тонкое искусство, приемы его составляли наследственную тайну нескольких черемшановских семей. Славин, Уралец. Носители славы и знания свечки, I они родовое хранилище / среди дорогой им наследственной ветоши. Асеев, Москвичи. **Кароли** высказывал догадку, что разбогател он случайно, что три тысячи десятин эти у него не родовые, а приобретенные. Сергеев-Ценский, Преображение России, Зауряд-полк, гл. 1, III. Так как земля дана была не отдельным личностям, а целому обществу, то само собою разумеется, что на ней невозможно было никакое частное потомственное владение. Добролюбов, Черноморские казаки. — У меня сердце замирает, как подумаешь, что твоё фамильное серебро, бронза, картины, бриллианты и кружева, фарфор, хрусталь — все разойдется по рукам. И. Гончаров, Обрыв, ч. 1, XVI. А в шапку воткнул обломок белого страусового пера, принадлежавшего еще бабушке Катерины Ивановны и сохранившегося доселе в сундуке, в виде фамильной редкости. Достоевский, Преступление и наказание, ч. 5, V.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово **наследный**. Влады не вернулся царевых домой, I Наследную вотчину вскоре / Сватья разделили его меж собой. А. К. Толстой, Канут.

— См. Фамильный.

Наслоиться, напластоваться.

Несов.: **наслаиваться**, напластовываться.

Расположиться слоем, слоями поверх чего-л. Напластоваться указывает на расположение чего-л. более толстыми, плотными слоями, пластами.

Снег, несомый по улице и в то же время отбиваемый от изб напором в них ветра, **наслоился** перед ними высокими сугробами. Григорович, Город и Деревня, гл. 3, IV. Можно **вычислить**, как быстро **наслаивается** «геологическая пыль». Савельев, Следы на камне, ч. 1, гл. 4. Наносы ложатся на наносы, **отложения** напластовываются, спрессовывают друг друга; образуются новые горные породы — осадочные, или вторичные. Там же, ч. 2, гл. 8.

— Наслоение, напластование.

Насмехаться, смеяться, издеваться, глумиться, потешаться (разг.), **насмешничать** (разг.), **надсмехаться** (прост.).

Делать кого-, что-л. предметом насмешек, обидных, оскорбительных замечаний, острот и т. п. Насмехаться — основное, наиболее употребительное слово; слова смеяться и особенно потешаться указывают обычно на откровенность насмешки; издеваться подчеркивает очень злобный, язвительный, оскорбительный характер насмешки; глумиться указывает на наиболее злобную, унижительную насмешку, обычно над кем-, чем-л. особенно дорогим, святым, высоким и т. п.; **насмешничать** — подвергать кого-, что-л. не очень злобным насмешкам или говорить о ком-, чем-л. насмешливо; надсмехаться совпадает по значению со словом **насмехаться**,

но **употр.** редко и только в обиходно-бытовой речи.

Юсуп понял, что над ним начинают насмехаться. Но он решил не давать себя в обиду. Н. Никитин, Это было в Коканде, ч. 1, 18. Корыстолюбив он не был, но так неловко принимал деньги и приношения, что все считали его **очень** жадным и за глаза насмехались. Л. Андреев, Жизнь Василия Фивейского, II. — **Ты** над опытами моими смеешься. А какое я имею право не думать о том, что лесам урожайно вредители? Успенская, Наше лето, гл. 4. — Если бы вы могли **подслушать**, как он и его друзья здесь **издевались** над вами и вашей любовью, то вы не **остались** бы здесь ни одной **минуты!** Чехов, Рассказ неизвестного человека, XIII. — **Черепази** внутреннего сгорания», — вставил **Володя Макаров**.

— Кто **это** «**черепази**»? — Это они про нас сказали. Глумятся, **стервецы!** Крымов, Танкер «Дербент», Вызов, I. Ты, насмешливый человек, пожалуйста, думай обо мне, что **хочешь**, но не глумись надо мною письменно. Тургенев, Фауст, Письмо 4. Он бросит **письмо в огонь**, или, еще хуже, он покажет его ей, своей любовнице, и они вместе будут **читать** его, **потешаться** над безграмотными излияниями капитанской **души** и будут **издеваться** надо мной. Гаршин, Надежда Николаевна, XVIII.

— Сила-то тебя и взбесила. А над тобой **люди** смеются. Нехорошо, Ларя, когда над силачом мелюзга **потешается**. Гладков, Повесть о детстве, XV. — А почему ты хочешь **учиться** на доктора? — спросил я. — **Ведь** ты насмешничает над докторами. С. Антонов, По дороге идут машины. — **Только** вот, — сказал **Никита**, — **!** Жизнь ее от нас сокрыта. **!** Девушка вошла в лета — **!** И никем не занята. . . **!** — **Брось** насмешничать! У Вари **!** Есть жених. Жаров, Варя Одинцова, ч. 1. — Распустил птицу и рад, надсмехается над нами, охотниками. М. Горький, Озорник.

— Ср. **издеваться**, Осмеять, Шутить.

Насмешливый, иронический, саркастический и саркастичный, сардонический.

О словах, замечаниях и т. п., а также о лице, взгляде, улыбке и т. п.: заключающий в себе насмешку, выражающий насмешку. **Насмешливый** — основное слово для выражения значения; последующие слова характерны для литературно-книжной речи и указывают на **различные** оттенки насмешки; иронический — заключающий в себе, выражающий тонкую, скрытую насмешку, саркастический — заключающий в себе, выражающий ядовитую, злую насмешку; сардонический — **издевательски-насмешливый**, злобно-изыскательный.

Шинши, сложив рот в насмешливую улыбку, очевидно приготовился **насмешаться** над тем, что первое представится для насмешки. Л. Толстой, **Война** и мир, т. 3, ч. 1, XX. Пароходы свистят, шипят, глубоко вздыхают, и в каждом звуке, рожденном ими, чудится насмешливая нота презрения к серым, пыльным фигурам людей, ползавших по их палубам. М. Горький, Челкаш. [Человек] слушал ее с охотой, без насмешек и даже без иронических огоньков

в **глазах**. Б. Полевой, Золото (1950), ч. 2, VII. Не сладко приходилось молодой бенефициантке и на репетициях. Кругом недружелюбные взгляды, саркастические улыбки, иронические **замечания** по поводу ее угловатости, которую она еще не успела преодолеть. Юрьев, Записки, С. А. Юрьев, 2. — **Знаешь**, что такое саркастическая улыбка? — Это остроумная, что ли, **матушка?** — **Насмешливая** улыбка, **понимаешь**, — насмешливая и **презрительная**. Достоевский, Дядюшкин сон, гл. X. [**Церковники**] издавна возбуждали в народе особенно острое критическое и саркастическое отношение к ним, об **этом** говорят сотни сказок и легенд. М. Горький, О женщине. Спросите у кого хотите, у всех этих обитателей Швейцергофа: что лучшее благо в мире? И все или девяносто **девятъ** на сто, приняв сардоническое выражение, скажут вам, что лучшее благо мира — деньги. Л. Толстой, Люцерн.

Наспех, наскоро, на скорую (или на живую) руку.

Не особенно тщательно, не очень внимательно (из-за спешки, торопливости и т. п.). Эти слова, особенно выражение на скорую (или на живую) руку, свойственны **преимущественно** речи разговорного характера.

Наспех плеснув в лицо студеную колодезную **воду**, — выскочил на веранду. Авдеев, У нас во дворе, IX. На деревянной, **наспех** сколоченной трибуне было тесно. Л. Волинский, Буран. Из-за **этих** шахмат на арифметику у нас оставалось мало времени, и Алик объяснял мне все **наспех**. Н. Носов, Витя Малеев в школе и дома, гл. 6. Записка была написана **наскоро** и сложена кое-как, всего вероятнее, **перед** самым выходом Аглаи на террасу. Достоевский, Идиот, ч. 3, III. Не теряя времени, **наскоро** поев консервов, мы стали **собираться** в поход. Гарин-Михайловский, По Корее, Маньчжурии и Ляодунскому полуострову, 5 окт. **Фельдшер** торопил его. **Матвей** **наскоро** умылся, выпил стакан чаю. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 7, 4. **Шатры** уступали место на скорую руку сколоченным дощатым балаганам. Гаршин, Медведи. На скорую руку мы закусили холодным мясом

— **и**, собрав котомки, пошли назад к реке **Нахтоху**. Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 18. Уже кое-где торчали остовы **палаток** — дымилась смазанная на живую руку печь. Бунин, Деревня, I.

Настил, накат.

Ряд бревен, досок, настилаемых на балки потолка, перекрытия или служащих основанием пола. Слово **настил** **употр. преимущ.** по отношению к перекрытиям в домах, зданиях, на мостах, а также по отношению к основанию пола, **накат** — по отношению к перекрытиям в домах, особенно в землянках, блиндажах.

Кроме чисто балочных **перекрытий** в некоторых случаях вполне рационально применение **перекрытий** в виде сплошного настила. В. Цветаев, Современная фабрично-заводская архитектура, IV, гл. 2, 1. При 5 сваях [моста] **поперечный** **настил** на балках делают **сплошным**, а при 6 сваях — **составным** из двух частей. А. Бухарин, Ра-

боты плотника, гл. 7, 1. *Это была совсем маленькая землянка, покрытая тонкими бревнами в один накат.* Закруткин, Кавказские записки, Горькая дорога. *Был отстроен новый дом, но совсем отделать и покрыть крышею успели только наполовину;* другая половина без стропил и *наката* — казалась покинутой и страшною. Л. Андреев, Жизнь Василия Фивейского, IX.

1. Настойчивый, упорный, упрямый, напористый, настырный (разг.), упористый (прост.).

О человеке, а также о его характере, воле и т. п.: решительно и твердо стремящийся к своей цели, к осуществлению чего-л. Слова **упорный** и упрямый подчеркивают особую настойчивость и неотступность, с которой кто-л. стремится к чему-л., добивается чего-л.; напористый подчеркивает способность оказывать давление на других для достижения своей цели; настырный — очень настойчивый; упористый совпадает по значению со словом **упорный**, но **употр.** в обиходно-бытовой речи.

— *Вы не знаете Рагулина?* Настойчивый, и если что задумал, то своего добьется. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 1, гл. XVIII. В Чистой Кринице почитали его как человека **рассудительного**, приветливого с людьми, характера **настойчивого** и неподкупного. Поповкин, Семья Рубанюк, кн. 1, ч. 1. П. Софья Петровна скоро отстала, отстала и Луша, но Егор был упорен и где-то около конюшни изловил Лерика и, **весь** с ног до головы мокрый и грязный, притащил его на руках. Сергеев-Ценский, Лерик, IV. У Кюхли была упорная голова; если он в чем-нибудь был уверен, никто не мог заставить его сойти с позиции. Тынянов, Кюхля, Бехелькюриада, 4. Но русские — упрямый народ, и, если им однажды пришла в голову хорошая идея, они рано или поздно осуществят ее с поистине русским размахом. Симонов, «Рус-фанер». Сдержанный, даже уступчивый в отношениях с одноклассниками, КОЛЯ был **настойчивым**, упрямым в стремлении лучше всех написать сочинение, первым решить классную задачу. Брагин, Ватутин, с. 14. — *Слесарь у нас был молодой. Векиш фамилия. Сущий мальчуган по летам, но напористый такой.* Л. Леонов, Вор (1928), Ч. 4, XIII. *Гаввой* предпочел бы иметь во втором мартене другого секретаря парторганизации — моложе, напористее, грамотнее. В. Попов, Закипела сталь, ч. 1, 4. [Андрей:] *А Вадька, подлец, все экзамены сдал. Такие, как он, — они, знаешь, настырные.* Розов, В добрый час! д. 4, карт. 5. — *Трудись, Ванюшка, можно тебе и без жалования. Ты настырный, старательный. Тебе я доверяю дело.* К. Коничев, Русский самородок, с. 24. — *Читай и учиись у этого Робинзона, как быть сильным, упористым и добиваться всего, что тебе дорого.* Гладков, Вольница, XI.

2. Настойчивый, упорный, упрямый, настоятельный, неотступный.

О действиях, состояниях, свойствах: характеризующийся настойчивостью, упорством. **Упорный** — исполненный длительной, непре-

клонной настойчивости; слово упрямый по значению близко к слову упрямый, но характеризует чаще не действия, а состояния, свойства; настоятельный — чрезвычайно настойчивый, слово **употр.** обычно ссущ. **просьба**, **требование**, **желание** и т. п.; неотступный тоже содержит оттенок усиления, **употр.** примерно с тем же кругом существительных, что и слово **настоятельный**, но преимущ. **во мн. ч.**

Незаметная, настойчивая началась слежка за домом вдовы. Коптяева, Дружба, ч. 2, 47. Он изъявил настойчивое желание танцевать кадрили. Чехов, Припадок, III. *Мне страшно надоела съемка, и только упорное желание довести ее до конца не позволяло бросить работу.* Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 29. *На занятиях, возобновившись у разведчиков, [Володя] тренировался с каким-то упрямым ожесточением.* Березко, Мирный город, кн. 1, ч. 3, 3. *Крошечная девочка в голубом сарафанчике с детским упрямым любопытством смотрела на Алексея.* Шолохов-Синявский, Волгины, кн. 1, ч. 2, 17. *Гвоздев присматривался к публике, ощущая в себе настоятельное желание потолковать с кем-нибудь.* М. Горький, Озорник. — *Ты теперь будешь часто заходить к нам, да?* — Он понял, что это была не обычная вежливостью, а **настоятельная** и почему-то тревожная **просьба**. Гранин, Искатели, гл. 2. *Я не искал его знакомства, никогда не поощрял его к сближению, если что говорил или делал, то после неотступных просьб с его стороны.* Крамской, Письмо П. М. Третьякову, 16 февр. 1877.

Настолько, столько, столь, так. (нареч. меры и степени) В такой мере, степени. **Употр.** как соотносительные слова по отношению к наречиям **насколько, сколько, сколь**, как и к союзу **что**; столько в соврем. языке **употр.** преимущ. в оборотах: **не столько... сколько...; столько же... сколько...**; столь является словом книжным и отчасти устарелым.

Было уже настолько светло, что можно было разглядеть местность. Гарин-Михайловский, По Корее, Маньчжурии и Ляодунскому полуострову, 5 окт. *Зрелище, которое было перед ним, захватило его настолько, что он забыл об еде, забыл об отдыхе.* Сергеев-Ценский, Севастопольская страда, ч. 1, гл. 2, III. *Это слово не столько оскорбило Горохова, сколько взбесило меня.* Гладков, Повесть о детстве, XVII. *Шум прибоя был столь оглушительным, что мы не могли слышать друг друга и объяснялись больше жестиком.* Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня. — *А ты будь нужен людям не столь в горе, сколько в радости, ты их с радостью полюби!* М. Горький, Городок Окуров. *К тому же они так непорочны, I Так величавы, так умны, I Так благочестия полны, I Так осмотрительны, так точны, I Так неприступны для мужчин, I Что вид их уж рождает сплин.* Пушкин, Евгений Онегин, гл. 1, XLII.

— Ср. **Насколько**.

— См. 3. Так.

Настоятель, игумен, архимандрит.

Настоятель — начальник мужского монастыря; слово игумен **употр.** обычно по отношению к настоятелям мелких монастырей, архимандрит — по отношению к настоятелям более крупных монастырей.

Чеховым был написан **небольшой, но прекрасный** рассказ о настоятеле монастыря, который так красиво рассказывал монахам о зле и соблазнах мира, что **наутро все монахи покинули монастырь**. Лазарев-Грузинский, А. П. Чехов. **[Юноша]** вступил в Октодекадский монастырь. Вскоре братия его избрала игуменом, и он был настоятель строгий, поучая примером, наказывая всякую слабость. Герцен, Легенда, III.

— Настоятельница, игуменья.

1. Настоящий, натуральный, подлинный, неподдельный.

а) Полученный естественным путем или сделанный из природного сырья, в отличие от полученного, сделанного искусственным путем, из искусственного сырья или же с примесью более низкого по качеству, более дешевого сырья. Слова настоящий, подлинный и более редкое неподдельный подчеркивают, что **что-л.** не является подделкой, суррогатом, и характеризуют продукты питания, меха, ткани, различные вещества, материалы и т. д.; натуральный — такой, как в природе, полученный из естественного сырья, слово чаще характеризует продукты питания, ткани, меха.

Оказалось, что вместо настоящего чая мне подали какое-то снадобье, составленное из разных трав и известное под именем аптекарского чая. Пирогов, Из «Дневника старого врача», с. 381. **[Глафира Фурсова:]** Хоть бы какую-нибудь [шубу], только, отец родной, чтоб бархатом крыта, хоть не самым настоящим. А. Островский, Последняя жертва, д. 2, явл. 1. **[Яша:]** Это шампанское не настоящее, могу вас уверить. Чехов, Вишневый сад, Д. 4. — Мне шубу для жены. — И не какой-нибудь дрянной нейлон, — разошелся Орешников, — а из натурального меха! — Норка есть, две тысячи четыреста! — сказала продащица. Э. Брагинский и Э. Рязанов, Зигзаг удачи, 29 декабря, вечер (Наш современник, 1968, № 4). **Что сейчас у нас совершается мировой переворот в добывании натурального каучука — это ясно всем.** Сафонов, Земля в цвету, Командарм полей. **Натуральные минеральные воды** представляют собой напитки в основном лечебного назначения, полученные из недр земли. Е. Ильин и В. Федотов, Напитки и вина, с. 53. Это была подлинная домашняя, ошеломляющая старка, **гордость** погребца разорившегося магната. Куприн, Олеся, VIII. У Прохоровых довелось Семякину поработать с красным деревом. Делал для **Татьяны Григорьевны** туалет из подлинного красного дерева, без всяких подделок. Строгова, Мастер Семякин. Колбаса или подметка? I То тряпье или толокно? I **Неподдельны** лишь селедка! И пшено, пшено, пшено. Безыменский, Комсомолия, гл. 4, 1. — **Хитрость** была в том, что хотя вода-то и была **неподдельная** морская, но влита она была в бочонки на **сузопутье** и от моря довольно

далеко, а именно в Каховке, на Днепре. Сергеев-Ценский, Севастопольская страда, ч. 3, гл. 7, II.

б) О документах, деньгах, драгоценностях, ценных вещах, произведениях искусства и т. п.: не фальшивый, не подделанный, не фальсифицированный. Настоящий — наиболее широкое по значению и употреблению слово; подлинный чаще **употр.** при характеристике произведений искусства, документов и т. п.; неподдельный имеет разговорный оттенок, **употр.** редко; натуральный в этом знач. не **употр.**

— Я знаю **только**, что настоящее завещание у него в бюро, а это забытая бумага. Л. Толстой, Война и мир, т. I, ч. I, XXI. — Я **теперь** не разберу, какие у меня деньги настоящие и какие **фальшивые**. И кажется, что они все **фальшивые**. Чехов, В овраге, VI. — Вы не барышня, чтобы **носить** золотой браслет. — Он совсем не золотой, — сказала я, — а медный, позолоченный, дутый. — Тем **более**. — **Запомните:** человек должен **пользоваться и украшаться** — **только** настоящим, подлинным. . . Ничего **поддельного, фальшивого**/ Катаев, Трава забвенья. — Но разве она может добиться **чего-нибудь**, оспаривая подлинное завещание? Саянов, Лена, ч. 2, 7. В Испанском дворце совсем другое. Тут ничего нет поддельного, а все подлинное, весьма редкое и **весьма** ценное. М. Антокольский, О декадентах и о Парижской всемирной выставке. — Он действительно премилый старичок. Я давно уже переменила о нем мои мысли. . . Я и всегда, впрочем, любила в нем все это старинное русское, неподдельное. . . Достоевский, Дядюшкин сон, гл. VII.

— Антонимы: а) Искусственный, б) Поддельный.

2. Настоящий, заправдашний (**разг.**), заправдашний (**прост.**), всамделишный (**прост.**), доподлинный (**разг.**).

а) Такой, который есть на самом деле, в реальной действительности, в отличие от **такого**, который только по внешним признакам отдаленно напоминает предмет, имитирует его, является его макетом и т. п. Настоящий **употр.** наиболее широко и характеризует предметы, вещи, явления, процессы и т. п.; слова **заправдашний**, заправдашний и всамделишный **употр.** в обиходно-разговорной речи, особенно активны в речи детей и обозначают: самый настоящий, в отличие от **чего-л.** игрушечного; доподлинный в этом знач. не **употр.**

И еще, подходя к казарме, вспомнил он, как здесь переживал обстрел, первый раз в своей жизни, **настоящий обстрел** настоящими снарядами. Сергеев-Ценский, Преображение России, Зауряд-полк, гл. 3, I. Для танковой бригады нужно было **соорудить** переправу: одну — **настоящую**, — другую — ложную, чтобы **отвлечь** внимание противника от первой переправы. В. Кожевников, Мост. Страшно было в первый раз **выстрелить** из настоящего ружья, но виду **Курьмешка** не подал, туго прижал ложе к плечу, выстрелил, но промахнулся. М. Пришвин, **Кащева** цепь, зв. 2. **[Давыдов:]** Где **раньше крепости** л

строил из песка, / Редут **взаправдашний** построен. В. Соловьев, Фельдмаршал Кутузов, акт 1, карт. 2, сц. 2. *Не только ищущие короли любят херес, он также признан королями **взаправдашними** — нефти, нитрата, меди.* Эренбург, Испания. 1931—1932, 15. — *Мам, напиши тятэ письмо. . . Пусть он мне ружье купит, как у барчат в усадьбе. . . Ну, похуже, только **всамделишное**, чтобы пулями стреляло.* В. Смирнов, Открытие мира, кн. 1, гл. II. [**Девочка**] тащила лисицу из папье-маше, к которой кто-то прицепил **всамделишный** лисий хвост — пушистый, рыжий. **Сергеев-Ценский**, Преображение России, Пушки выдвигают, гл. 1, I. **Пьеса** «Годы **странствий**» поставлена **большой заботой** о бытовой достоверности. Это проявляется даже в том, как **старательно** выкручивает актриса в «**всамделишном**» корыте «**всамделишное**» белье. Лит. газета, 4 авг. 1956.

б) Существующий в реальной действительности, облеченный в конкретную, **материальную** форму, в отличие от представляемого в воображении, умозрительного. Настоящий является основным словом для выражения значения; слова **взаправдашний**, **заправдашний** и **всамделишный** **употр.** в обиходно-разговорной речи, особенно когда хотят **придать** ей оттенок «детскости», а также в речи детей; доподлинный имеет усиленный оттенок, **употр.** редко.

А жизни [сухобольских мужиков] так похожи друг на друга, так скучны и бесследны! Ибо плодами трудов и забот их был лишь хлеб, самый настоящий хлеб, что съедается. Бунин, Суходол, I. *Никогда в жизни мы не видели настоящих пароходов, только на картинках. Мне очень хотелось побежать в порт, поглядеть отход парохода.* В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, На прогулке. Ребенок был так удручающе мал, / Как будто все это картонное было — / Но мальчик был мальчик живой, настоящий, / И дровни, и хворост, и пегоный конь. Н. Некрасов, Крестьянские дети. *После посещения оперы «Борис Годунов» в Большом театре Владимир Ильич высказал мнение, что необходимо увеличивать и улучшать массовые сцены, чтобы, где нужно, действительно чувствовалось присутствие народа, причем эти массы должны позодить на «заправдашний» народ, как выразился Владимир Ильич. Бонч-Бруевич, В. И. Ленин в Петрограде и в Москве, с. 37. Зина Воронцова вскрикнула, увидав его, широко развела руки и — пошла к нему: — Коля Диденко! Настоящий, всамделишный Коля Диденко! Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 2, 13. Предомно внезапно появляется живой, доподлинный старый крестьянин. С. Розенфельд, Повесть о Шалышине, VII. И этот период Вами отражен в «Матери». — Все, что там есть, это — доподлинная наша жизнь. С. Мальшев, Письмо М. Горькому (сб. «М. Горький. Материалы и исследования», т. I).*

3. Настоящий, истинный, подлинный.

Соответствующий действительному положению вещей, такой, каким является на самом

деле, в отличие от выдаваемого за действительное или кажущегося действительным. Слова **истинный** и **подлинный** имеют книжный характер.

*Настоящие имя этого человека было **Евграф Иванов**; но никто во всем околоте не знал его иначе как Обалдуем. Тургенев, Певцы. [Бабка] ездила в больницу, где говорила, что ей не 70, а 58 лет; она полагала, что если доктор узнает ее настоящие годы, то не станет ее лечить.* Чехов, Мужики, VIII. — *Передайте от меня генералу Барклаю, что его сведения **несправедливы** и что настоящих **ходо**сражения известным, главнокомандующему, лучше, чем ему. Л. Толстой. Война и мир, т. 3, ч. 2, XXXV. Однажды, очутившись за чашкой чая у **Ольги Львовны**, **Матвей** попросил **объяснить** ему истинные причины поражений на фронте. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 12, 1. **Александр I** был в ореоле славы освободителя Европы. Его истинный облик еще не был разгадан передовой молодежью, разгадка **эта** была еще впереди. **Нечкина**, А. С. Грибоедов и декабристы, гл. V, 3. **Работникам** по камню известно, что для определения истинного цвета камня надо его **смотить**. Ферсман, Очерки по истории камня, т. I, III. [**Дмитрий Шуйский**:] **Кляни**сь перед иконой, / Что в Угличе ты хоронил другого; / Что **Дмитрий** жив, что **подлинный** царевич, / Царя **Ивана** сын, на трон вступает / А. Островский, Дмитрий Самозванец и Василий Шуйский, I, сц. 1. Глухое брожение охватило насильно мобилизованных в «местную армию» содействия верховному правителю **адмиралу Колчаку**, когда мобилизованным стали известны **подлинны** цели **этой «армии**». Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 12, 1. *Вот тогда-то Ренненкампф показал свое подлинное лицо, зверски подавив революцию на сибирской магистрали.* Игнатьев, Пятьдесят лет в строю, кн. 2, гл. 5.*

4. Настоящий, истинный, подлинный, **ДОПОДЛИННЫЙ** (разг.), **Натуральный** (прост.), **заправский** (разг.).

а) Человеке: соответствующий определенным требованиям, представляющий по своим качествам, достоинствам образец, идеал кого-л. Слова **истинный** и **подлинный** имеют усиленный оттенок и **употр.** обычно в поднятой литературной речи; доподлинный, **натуральный** и особенно **заправский** чаще указывают на полное соответствие представлению о ком-л. по навыкам, поведению, внешнему виду.

*Он смотрел на Пескова с уважением: старик не поленился **приехать** ночью. Так может поступить **только** настоящий, любящий свое дело врач.* Дягилев, Доктор Голубев, 5. *Он был всегда для нас **образцом** — настоящего, подлинного борца-коммунара.* Фурманов, Мятеж, I. *Николай все задания отца выполнил аккуратно, но как-то безогонька, и старший машинист, любивший, как все истинные мастера, возить с **молодежью**, **только** вздыхал и качал головой.* Б. Полевой, Золото, ч. 3, 1. — *Истинный гонимик — **обязательно** мотоциклист, а не автомобилист. На мотоцикле*

скорость можно неслыханную развить, если не трусишь. Саянов, Небо и земля, ч. 3, гл. 3. — Легкие победы не могут радовать истинного воина. Боюсь, **не** возмнили бы о себе мои люди и не ослабли **был** Война **вперед!** **Костылев**, Иван Грозный, кн. I, ч. 3, VII. Подлинный ученый должен уметь передать сущность своих идей и ребенку, истина всегда проста, и надо только найти для нее понятную форму. Л. Соболев, Первый слушатель. **Подлинные** же руководители не думают ни о любви к ним, ни о страхе или уважении, они поступают и держатся так, как им повелевает их долг. Кочетов, Журбины, гл. 5, 4.

Мирон Григорьевич натянул **вожжи** —, Немцы подошли. Рослый упитанный пруссак, **искрясь** белозубой улыбкой, сказал товарищу: — Вот самый доподлинный **казак!** Шолохов, Тихий Дон, кн. 3, ч. 6, I. — Без англичанки управились, товарищ командир, — весело ответил Якуба, **вытянувшись** по всем правилам натурального солдата. Первенцев, Честь смолodu, ч. 3, гл. 6. **Выберет [юноша]** себе жену и найдет в ней мать натуральную для своих детей. М. Пришвин, Кашеева цепь, зв. 5. Через месяц я уже, как **заправский** кавалерист, подражая Феде, ходил, расставляя в стороны ноги, перестал путаться в шпорах. Гайдар, Школа, III, гл. 11. Мы все, конечно, не **заправские** ученые, но подготовку имеем: один из нас немного геолог, другой ботаник, а я интересуюсь **больше** животными и человеком. Обручев, Земля Санникова, День налаживается. **Степан** самый **заправский** охотник, медвежатник, **Афоня** же с дудочкой **соловьев** любил **ловить**, а ружья боялся. Шишков, Алые сугробы.

б) О предметах, явлениях и т. п.: именно такой, каким должен быть по сложившемуся представлению. Натуральный в этом знач. не употр.

Дождь сразу же спустился **настоящий**, щедрый. Впереди на дороге выбоины заблестели лужами, и по кюветам мутные потоки стремительно понесли корни трав, соломu, щепки. А. Калинин, Лунные ночи. **Настало** пасмурное, холодное, **настоящее** **сентябрьское** утро. Гаршин, Медведи. Осень затянулась, вторая военная зима пришла с опозданием, **настоящих** морозов еще не было, и озеро замерзало медленно, вяло. Н. Чуковский, Балтийское небо, гл. 11, 3. Г-н **Ширяев** **вторым** изданием «**Ледяного дома**» сделал публике истинный подарок: **старый** роман принят ею как новый. Белинский, Ледяной дом. Соч. И. И. Лажечникова. **Езать** по мягкой весенней **дороге**, в покойной рессорной коляске было истинным наслаждением. Чехов, Черный монах, I. Много храбрости и подлинного героизма проявили наши воины в беспримерной защите Сталинграда. Самоотверженно, с презрением к смерти дрались они за волжскую твердыню. Новиков-Прибой, **Города-герои**. Он понял: **это** и была **настоящая**, подлинная любовь, какая приходит не к каждому. Л. Уварова, Портрет сына, 4. Романтизм подлинный, романтизм творческий есть необходимая составляющая часть творчества реалистического, его неизбежный, если не первенствующий эле-

мент. **Южин-Сумбатов**, Романтизм и Островский, ч. I. **Крестьяне** еще не все поняли, но скоро поймут, что их **Советы** **крестьянских** депутатов и **есть** **настоящая**, доподлинная, верховная **государственная** **власть**. Ленин, Предисловие к брошюре «Как обманули народ социалисты-революционеры. . .». **Уже** **цупала** **острая** **память** **Максима** **все** **балочки** **и** **перелески**, где можно **устроить** **и** **засаду** **и** **небольшую** **каверзу**, — да почему бы и не **заправский** бой проклятому врагу? Первенцев, Испытание, гл. XIII. — Что теперь в клубе имени Горького? — **Пустой** **стоит**, —

сказал **Олег**. — Он ни под учреждение, ни под **жилье** **не** **годится**, вот и **пустой**, — пояснил Олег. — А вы **обратитесь** к начальству и **сделайте** из него **заправский** клуб. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 52.

* В XIX в. в качестве **синонима** употреблялось слово **прямой**. На языке легка и ласка и **услуга**; I По в нужде лишь **узнать** **прямого** можно друга. И. Крылов, Собака, Человек, Кошка и Сокол.

б. Настоящий, истинный, сущий, ИСТЫЙ, **форменный** (разг.), **чистый** (разг.), **чистопробный**.

О людях, предметах, отвлеченных понятиях: такой, который, не являясь **кем-, чем-л.** на **самом** деле, обладает всеми свойствами, присущими **кому-, чему-л.**, **полностью** соответствует представлению о **ком-, чем-л.**, очень походит на **кого-**, что-л. Слова **настоящий** и **истинный** указывают как на внешнее, так и на внутреннее сходство с **кем-, чем-л.**; **сущий** и **истый** указывают на сильное сходство, подобие, **преимущ.** по каким-л. внутренним свойствам, признакам; слова **форменный** и **чистый** имеют усилительный оттенок: самый **настоящий**; слово **чистопробный** **употр.** редко, обычно иронически, и имеет более узкое значение: обладающий всеми признаками, качествами (**преимущ.** отрицательными), присущими кому-л.

Без меня **хозяйство** **станет**; Фриц в нем ничего не смыслит — **настоящий** **ребенок**. Пушкин, Марья Шонинг. Я поднял **глаза**: на крыше **хаты** **моей** **стояла** **девушка** **в** **полосатом** **платье**, с распущенными косами, **настоящая** **русалка**. Лермонтов, Тамань. **Костюм** — что бы там ни **говорили!** — получился **замечательный**. Это были **настоящие** **рыцарские** **доспехи**, искусно выклеенные из **золотой** и **серебряной** **елочной** **бумаги**. Катаев, Белеет парус одинокий, I. — Это, я вам скажу, **человечишко** **был**, **истинная** **собака!** Л. Леонов, Конец мелкого человека (1929), VI. **Марья** **откуда-то** **свергу** **безумолчно** **трепещет** — **истинный** **бубенец**. В. Смирнов, Открытие мира, кн. I, гл. V. — **Стоит** **на** **той** **колеснице** **Татьяна** **Николаевна** **и** **держит** **речь**, **а** **вокруг** — **истинный** **митинг!** Бабаевский, Свет над землей, кн. 1, 29. — **Каков!** — **сказал** **Аянов**. — **Чудак!** — **Шляпа** **продавлена**, **весь** **в** **масляных** **пятнах**, **нищ**, **ободран**. **Сущий** **мученик!** И. Гончаров, Обрыв, ч. 1, XVII. Общество немецких студентов еще противнее: **школьничество** **ужасное** — **сущие** **мальчишки**. А. Бородин, Письмо А. К. Клейнеке, 25 ноября 1859. **Вчера** **я** **был** **на** **участке**. **Грязь** **линяет** **к** **калошам**, **турки**, **лошади**, **телеги**, **кучи** **чер-**

ного песку — **сущий ад**. Чехов, Письмо М. П. Чеховой, 2 дек. 1898. **Опять тяжелые, мучительные мысли о семье! Дети заброшены. Истые сироты.** Костылев, Иван Грозный, кн. II, ч. 2, VI. **Распоряжался всеми Урсамах Ручендаев, пеший маленький сухой старичок с пушистыми, добела поседелыми волосами, с такой же бородой, — истый одуванчик.** А. Кожевников, Живая вода, ч. 1, 1. — **Объявили мы адмиралу Чаплыгину претензию на командира Занозова — форменный зверь был/ Станюкович, Куций, II. — Не молоко, а форменные сливки, — уже веселее подтвердил Макал Петрович. Троепольский, Соседи.**

— **Видите, вот перед нами, за речкой, японская сопка; укрепена она, — не подступиться, форменная крепость.** Вересаев, В мышеловке. — **У этих Кустовых вся семья такая. Все на одну колодку. Не люди, а чистые волки.** Седых, Даурия, ч. 1, IV. **Отец Сисой вдруг плюнул и проговорил сердито: — Чистое наказание с этой девочкой/ Чехов, Архиерей, IV. — Госпожа наша, графиня Ротермунд — может, слышали? — чистая ведьма киевская, жестокосердая, сына родного с голоду уморила.** Л. Никулин, России верные сыны, II. **Чистопробный** негодяй.

* В XIX в. в качестве синонимов употреблялись слова прямой и точный. **Прямим** Онегин **Чилд** Гальдом I **Вдался в задумчивую лень.** Пушкин, Евгений Онегин, гл. 4, XLIV. **[Стеша:] Эх, девушки! прямые еи касатки: / Летали — чебетали без умолку, / А сели — смолкли. Мей,** Псковитянка, д. 2, явл. III. **[Дон Гуан:] Я едва-едва / Не умер там со скуки. Что за люди, / Что за земля! А небо? , точный дым.** Пушкин, Каменный гость, сц. I. **[Горюничий:] Что за чер п/ в самом деле! — Целуются! Ах, батюшки, целуются! Точный жених!** Гоголь, Ревизор, д. 4, явл. XV.

— См. Данный.

Наступить, настать, начаться, прийти.

Несов.: наступать, наставать, **начинаться, приходить.**

О наступлении, начале **какого-л.** периода, времени, а также действия, состояния, явления. Наступить — наиболее широкое по значению и употреблению слово; настать имеет книжный характер и в **соврем.** языке **употр.** чаще по отношению к времени, к какому-л. его моменту, периоду, которые обычно расцениваются как важные, значительные, переломные (в XIX в. слово употреблялось **также** по отношению к чувствам, переживаниям); начаться **употр.** обычно по отношению к времени дня, года, к некоторым явлениям, связанным с временем дня, года, прийти — по отношению к времени (часто в сочетаниях со словами *час, пора, время* и т. п.), а **также** по отношению к состояниям, к **каким-л.** событиям.

Прения опять возобновились, но часто наступали перерывы и чувствовалось, что говорить больше не о чем. Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 3, IV. **Наступила разлука с любимыми местами.** Паустовский, Повесть о лесах, Скрипучие половицы. **Болезнь была упорна. Когда наступил кризис, больной лежал несколько дней почти бездвижения.** Короленко,

Слепой музыкант, гл. 6, IX. **Настанет день, когда свободу / Завоевавшему в бою, / Фашизм страшному народу / Мы руку подадим свою.** Симонов, Ледовое побоище, заключение. **[Лебедев:] Настало для тебя время скорби и печали.** Чехов, Иванов, д. 3, V. — **Вспомнишь ли ты обо мне, когда я умру? Знаю, что вспомнишь; но пройдут годы, сердце остынет, настанет холод, зима на душе, и забудешь ты меня, Зиночка/ Достоевский, Дядюшкин сон, гл. XV. И когда вдали запели пилы / И забил строитель первый гвоздь, — / В это время утро наступило, / В это время утро началось.** Ваншенкин, Утреннее. **В средней полосе Сибири первые заморозки начинаются уже в конце августа.** Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 1, 1. **Его охватила покойная радость. Вот она и началась — семейная жизнь/ Тендряков, Не ко двору, 3. Настал черед, пришла пора, — / Идем, друзья, идем! / За все, чем жили мы вчера, / За все, что завтра ждем.** Исаковский, В прифронтовом лесу. **Трудные годы пришли, настало хлопотливое время.** Саянов, Лена, ч. 2, 2.

Натиск, напор, нажим.

Решительные, энергичные действия войска, вооруженного отряда и т. п. с целью оттеснить противника, овладеть **чем-л.** и т. п. Натиск подчеркивает силу и стремительность действия, напор — прежде всего силу, нажим указывает на действие менее стремительное, но обычно более продолжительное.

Майор Озеров беспредельно верил, что его полк выдержит любой натиск врага. Бубенов, Белая береза, кн. 1, ч. 3, XXII. **Гвардейцы Захватаева ворвались в город с ходу и, не ослабляя энергии и натиска, к полуночи 12 апреля целиком покончили с венским гарнизоном.** Павленко, Люди одной семьи. **Панфиловцы вместе с другими частями Красной Армии сдержали напор немцев и отбросили врага.** Бек, Волоколамское шоссе, Повесть 1, Человек, у которого нет фамилии, 3. **Мчались танки, ветер подымая, / Наступала грозная броня. / И летела наземь вражья стая / Под напором стали и огня.** Ласкин, Три танкиста. **[Багратион] шестнадцать часов вел непрерывный бой, позволивший ему затем в течение пяти суток сдерживать и останавливать нажим всех сил Наполеона.** Павленко, Генерал-солдат. **Немцы все более усиливали нажим на Владикавказ, подбрасывая новые танки, пушки, пехотные батальоны.** Закруткин, Кавказские записки, Терский рубеж.

— См. Нажим.

НаТОЛКНУТЬСЯ, наткнуться (разг.), НасКОЧИТЬ (разг.), налететь (разг.), нарваться (прост.), напороться (прост.).

Несов.: наталкиваться, наткаться, наскокивать, налетать, нарываться, напарываться.

а) Двигаясь, перемещаясь, неожиданно встретить **кого-**, что-л., столкнуться с **кем-, чем-л.** Слова натолкнуться и особенно наткнуться подчеркивают неожиданность действия; наскочить и налететь указывают, что действие совершается во время быстрой

ходьбы, на бегу и т. п.; нарваться и напоротся обозначают встречу с кем-, чем-л. неприятным, нежелательным.

В прихожей **наталкиваются** на удивленную Авилу: «**Аз**, как **кстати!** Едем на **концерт!**». Бунин, Жизнь **Арсеньева**, кн. 5, XII. **Накопец**, уже на четвертый день, в обед, я натолкнулся на него и решил во что бы то ни стало узнать, кто он. М. Горький, Мой спутник, 1. Все обитатели общежития **собирались к ночи**—. Сейчас и не выйти: обязательно на кого-нибудь **наткнешься!** Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 2, 8. Она, вероятно, никак не ожидала нас встретить; как говорится, наткнулась на нас. Тургенев, Касьян с Красивой Мечи. Бросившись бежать вдоль оврага, я наскочил на раненого. Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 2, ч. 3, 42. — Людей-то наших знаете? На полиция не наскочили бы. Осеева, Васек **Трубачев** и его товарищи, кн. 2, гл. 45. — Ну, смотрите/ Налетите на Трехова, может выйти неприятность. Как же это вы без шапки? Вересаев, На японской войне, III. В дверях партийного комитета — я налетел на Корчагина. Гайдар, Школа, II, гл. 6. Опасаясь нарваться на **какую-нибудь** засаду, мы осторожно подобрались к высокой изгороди. Там же, III, гл. 8. — Здесь шоссе близко — того и гляди, на фашистов нарвемся, а ты спишь/ Осеева, Васек Трубачев и его товарищи, кн. 2, гл. 53. По горам попадают медвежьи берлоги, и били случаи, когда киргизы **напарывались** на медведицу с ребятами. Фурманов, Мятеж, I. **Спустились** к берегу, танки напоролась на минное поле и попятились назад. А. Калинин, Красное знамя, ч. 3, 3.

б) Неожиданно встретиться, столкнуться с теми или иными обстоятельствами, с тем или иным отношением со стороны кого-л. Слова наскочить, налететь, а особенно нарваться и напоротся имеют грубовато-фамильярный характер, **употр.** редко и **обозначают** своими действиями вызвать какие-л. последствия, чаще нежелательные, неприятные.

Все попытки Ивана Ивановича **вызвать** ее на откровенность наталкивались или на апатичное спокойствие, или на отчужденность. Коптяева, Иван Иванович, ч. 2, 1. Упрямство и неподатливость Пелагеи Исидоровны **натолкнулись** на своенравный характер дочери. Поповкин, Семья Рубанюк, кн. 1, ч. 1, II. Ему всегда **становилось** грустно, когда он в жизни наткнулся на грубость и несправедливость. **Куприн**, Болото. — [**Богдан**] вам сказал, что вы неправду говорите. Неприятно, да что **делать**, батюшка, сами наскочили. Л. Толстой, Война и мир, т. 1, ч. 2, V. — Если не хотите налететь на скандал, не смотрите в их сторону. А. Н. Толстой, Егор Абозов, 13. — Эх ты, знаменитый **бросальщик гранат!** Валентина явно нарывалась на драку. Она **смеялась** над ним в глаза. Катаев, За власть Советов, ч. 1, LVIII. Алик с его твердым характером мог **напоротся** на любые неприятности. Герман, Я отвечаю за все, гл. 10.

— См. 1. Встретить, 2. Встретить.

Натравить, напустить (разг.), науськать (разг.).

Несов.: натравливать и натравлять, напускать, **науськивать**.

а) Побудить собак к нападению, преследованию. Слово напустить в специальной речи **употр.** также по отношению к охотничьим птицам.

[**Немцы**] натравили на меня собак, и с меня только кожа с мясом полетели **кочьями**. Шолохов, Судьба человека. Павлик **натравил** на свинью **неумеющего лаять** щенка. **Свинья** ошеничилась. Неверов, Колькин табель, 2. [**Тигрицу**] он тоже берет в оборот / И гонит, собак **напуская**, / По снежным сугробам, пока / **Собака** проворная стая / Не схватит ее за бока. П. Комаров, Тигролов. Решающим **этапом** обучения птицы является **напуск** ее на добычу, к которой ее приучают. Сначала птицу напускают на чучело и т. п., а затем — на живого зверя или птицу. Календарь охоты, с. 414. **Больше** всего он страдал от уличных **мальчишек** — они **науськивали** на него собак. Салтыков-Шедрин, Дурак.

б) Побудить, подстрекнуть кого-л. к враждебным действиям против кого-л. Науськать подчеркивает особенно злостный характер натравливания; напустить обозначает побуждение не только к враждебным действиям, но и к воздействию на кого-л.

— Наполеон хорошо знал королей и князей немецких **земель**. Он умел **натравить** их друг на друга. Л. Никулин, Россия верные сыны, 36. — Теперь бы в самый раз напустить [барыню] на Митрея Митрича; всю бы моль из него духом выпустила. Мамин-Сибиряк, Не мама, III. — Мы вчера говорили с мамой и с Арсением — **и** решили тебя с ним напустить на Стиву. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 7, II. Ему ничего не стоило **забросать** стихотворной **грязью** репутацию уважаемого, честного человека. Его можно было **науськать** на кого угодно. П. В. Быков, Силуэты далекого прошлого, V. Г. **Адольф** никак не мог поддаться нетерпимого им ученика на своем предмете — хорошо учился. Тогда стал **науськивать** учеников. Серафимович, Осиное гнездо.

Наугад, наобум (разг.).

Не имея твердой уверенности, точных сведений; как придется, как выйдет.

[**Тектенников**] в любом неизвестном доколе городе любил **находить** нужные улицы и дома без посторонней помощи — так вот просто идти наугад, куда глаза глядят. Саянов, Небо и земля, ч. 3, гл. 5. Соколовский всматривался в предрассветный сумрак и ничего не видел. Он решил **стрелять** наугад. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 2, 4. На душе было по-прежнему мрачно. Куда я веду их? Иду наобум, без разведки, без плана, сам не знаю куда. Бек, Волоколамское шоссе, Повесть 2, Восемьдесят семь, 5. Охоту эту следует осуществлять в ясные зори или в лунные вечера и ночи, иначе стрельба происходит наобум, по догадке, и **результаты** получаются неудовлетворительные. Зворыкин, Охота на уток.

— Ср. Вслепую, Наудачу.

Наудачу, наудалую, на **авось** (разг.).

Без предварительного обдумывания, расчета, в надежде на случайную удачу, благоприятный исход. Наудалую в **соврем.** языке **употр.** реже.

Начался спуск, мощный уложенными в **ряд** тонкими стволами деревьев. Стволы были покрыты **грязью**——, **ступать** **приходилось** наудачу, рассчитывать каждый шаг было некогда. А. Гончаров, Наш корреспондент, гл. 4, 7. [Я] **заблудился** совершенно и, уже насколько не стараясь **узнавать** окрестные места, почти совсем потонувшие во мгле, пошел себе прямо, по звездам — наудалую. Тургенев, **Бежин** луг. Визгливо таянула собачонка, скрипнула подворотня, с грохотом покатились по улице кем-то наудалую брошенный камень. Саянов, Небо и земля, ч. 3, гл. 10. **Нервная**, **лихорадочная** стрельба на авось **сменилась** **сокрушительным** **прицельным** огнем. Гроссман, За правое дело, ч. 3, 19. [У **новогородцев**] не было ни малейшего понятия о праве личном, общественном, торговом. Там все были купцами случайно и торговали на авось да наудачу, **по-азиятски**. Белинский, [Статьи о народной поэзии], статья IV.

— Ср. Вслепую. Наугад.

Находиться, пребывать, **обретаться**.

а) О пребывании кого-л. где-л. Слово находиться имеет оттенок официальности; пребывать указывает обычно на длительное нахождение **где-л.**, слово является книжным, в **соврем.** языке чаще **употр.** иронически; обретаться — тоже книжное слово, в **соврем.** языке имеющее устарелый характер и употребляемое шутивно-иронически.

У Ротова **выработалась** привычка **забывать** о доме, когда он находился на заводе. В. Попов, Закипела сталь, ч. 1, 20. Разместились неплохо. Все наслаждаются климатом, городом. — Я **здесь** **нахожусь** вот уже месяц. Немирович-Данченко, Письмо О. С. Бокшанской, 29 ноября 1941. **Воланд**, по своему обыкновению, находился в спальне, а где был кот — **неизвестно**. Но судя по грохоту **кастрюль**, доносившемуся из кухни, можно было допустить, что Бегемот [кот] находится именно там. Булгаков, Мастер и Маргарита, гл. 27 (Москва, 1967, № 1). Немецкий комендант, пребывавший на броненосце, **заметил** непродуманное движение в——городе. Серафимович, Железный поток, IX. **Шахловитый**, **боясь** теперь показываться, пребывал в тайных дворцовых покоях. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 1, гл. 4, 17. **Остан**, пребывавший ежедневно с Ипполитом Матвеевичем, не замечал в нем никакой перелыны. Ильф и Петров, Двенадцать стульев, гл. XL. Дня по два она сидела без обеда, даже не зная, где муж **обретается**. Писемский, Комик, VI. Павлик решил, что найти Рагозина можно, очевидно, в банке, — где же ему еще **обретаться**. Федин, Необыкновенное лето, 15.

б) О пребывании в **каком-л.** состоянии. Преправать подчеркивает обычно длительность нахождения в **каком-л.** состоянии, слово является книжным.

Нина была на год **моложе** брата, очень дружилась с ним и **находилась** под его влиянием. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 1, гл. 2, 1. В состоянии тоски, в котором он находился, он не был в силах ничего предпринять. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 3, VIII. Я не помню того мгновения, когда бы ее тело и лицо **находились** в покое. Чехов, Красавицы, II. — Творческая мысль **космического** должна пребывать в состоянии вечного беспокойства, на пути постоянных исканий. В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, Мы устраиваемся. [Дроздов:] В состоянии, которое испытываю я, человек пребывает, возможно, один раз в жизни. Суров, Зеленая улица, д. 4. — По-зарастали [луга] бурьяном, боярышником, лозой. Вот и пребывает наш край, как говорится, в пренебрежении. Паустовский, Клад. Арсений Романович в последнюю неделю обретался в непреходящем возбуждении. Федин, Необыкновенное лето, 19.

— См. 1. Найти, Найдись.

Нация, национальность, народ.

Устойчивое объединение людей, исторически сложившееся в период становления капитализма и позднее на базе общности языка, территории и психического склада, проявляющегося в общности культуры. Нация — основное слово для выражения значения, являющееся терминологическим; слова национальность и народ (чаще **мн.** на р о д ы) **употр.** в литературно-книжной речи, слово **на род** — обычно с оттенком **приподнятости**, торжественности.

Англичане, французы, германцы, итальянцы **сложились** в нации при победоносном развитии торжествующего над феодальной раздробленностью капитализма. КПСС в резолюциях и решениях. . . , т. 2, изд. 8-е, с. 246. Социал-демократия, как партия пролетариата, ставит своей положительной и главной задачей содействие самоопределению не народов и наций, а пролетариата в каждой **национальности**. Ленин, Национальный вопрос в нашей программе. Правовое равенство всех **национальностей** было установлено советской властью с самого начала. Н. Н. Михайлов, Над картой Родины (1949), VI. На **побережье** Эгейского моря живет живописное племя **«левантийцев»** — веселых и деятельных людей. Это племя объединяет представителей разных народов — греков и турок, арабов и евреев, сирийцев и итальянцев. Паустовский, Золотая роза, Давно задуманная книга. За Ленинград сражались все народы России: русский Василий Никулин, украинец Петр Хоменко, грузин Джикия, узбек **Разманов**, еврей Спринон, татарин Гинатулин. Эренбург, Война (апрель 1942—март 1943), Путь свободен.

* В XIX в. в качестве синонимов употреблялись слова язык и племя, последнее в **соврем.** языке **употр.** иногда в торжественной, приподнятой книжной речи. Слух обо мне пройдет по всей Руси **великой**, / И назовет меня всяк сущий в ней язык, / И гордый внук славян, и финн, и ныне дикий / Тунгус, и друг степей калмык. Пушкин, Я памятник себе воздвиг нерукотворный. Вам дела нет, что **племени**, / Покончив с вековым раадором, / Друг другу руку **подают**.

Плещеев, Лжеучителям. *И мы пошли под визг метели, / Куда глаза его глядели: / Пошли туда, где видел он / Освобождение всех племен.* Есенин, Ленин. Если у нас в прошлом — гигант Пушкин, отсюда еще не **значит**, что армяне, грузины, татары, украинцы и прочие племена не способны **дать** величайших мастеров литературы, музыки, живописи, зодчества. **М.** Горький, Советская литература.

Начала, основы, основания, начатки, азбука.

Исходные, начальные и обычно основные положения, принципы чего-л. Слово **начала** является наиболее **широким** по значению; **основы** — главные, основные положения чего-л.; слово **основания** совпадает с ним по значению, но имеет устарелый характер и в **соврем.** языке **употр.** редко; **начатки** — основные начальные сведения о **чем-л.**, слово имеет разговорный оттенок; **азбука** — основные простейшие положения чего-л.

В **первые годы** жизни человек еще не умеет мыслить о предметах отвлеченных; тем менее могут быть ему доступны общие начала и вечные законы мировой жизни. Добролюбов, Русская цивилизация. ..., статья 1. **Излагаемый параграф требует знания** основ дифференциального исчисления и начал термодинамики. В. Оболенский, Основы метеорологии, гл. 7. **Губернер успел познакомить меня с элементарными основаниями физической географии.** Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 1, 1, 2. **Мы, дети крестьянской бедноты, собиравшиеся с разных мест, чтобы получить начатки знаний —, очень немного знали о Толстом.** К. Урманов, Подруга. **Начаткам немецкого языка меня подучила моя тетка.** А. Крылов, Мои воспоминания, Школьные годы. **Смирненно возвратиться к началам, к азбуке и заполнить учением пустоты и пробелы [в знаниях] он не был в состоянии.** Герцен, Былое и думы, ч. 4, гл. XXVIII. **Тимофей Куриленко встретил итлеровских посланцев пулеметным огнем, и два сына его — помогли ему при этом.** — **Учитесь, учитесь, детки, второй азбуке войны.** Л. Леонов, Твой брат Володя Куриленко. **Он отправился за границу учиться агрономии и технологии, учиться с азбуки.** Тургенев, Дым, II.

Начало, начин (прост.), почин (прост.), зачИН (прост.).

Начало — первый момент **какого-л.** периода, отрезка времени, первая стадия **какого-л.** действия, явления и т. п.; **начин**, **почин**, **зачин** обозначают **преимущ.** **начало каких-л.** действий, от которого обычно зависит дальнейшее протекание этих действий, эти слова имеют устарелый характер.

Ольга Ивановна вспомнила всю свою жизнь с ним, от начала до конца. Чехов, Попрыгуныя, VIII. **Начало** сказок было **всегда одинаковое: «В некотором царстве, в некотором государстве».** Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 5, 6. — **Ты рассказжи мне с самого начала, как было дело.** Чехов, Остров Сахалин, VI. — **Слава богу — начин хороши, а там не знаю, что будет, — говорил лоцман и крестился.** Решетников, Подлиповцы, ч. 2, VI. **Гимназисты уговаривали гимназисток объединиться с ними,**

учиться совместно, и для почина предлагали **устроить** собрание. Соколов-Микитов, **Ава, VII.** **Некоторые походы или набеги принадлежали только к частным движениям во время войны, другие служили только началом, **зачин**ом действий.** И. Забелин, Погодин и его **жизнь.**

— Антоним: **Конец.**

Начальник, начальство (разг.), шеф (разг.), патрон (разг.).

Начальник — должностное лицо, руководящее **кем-, чем-л.**, заведующее **чем-л.**; **начальство** — общо-разговорное, часто шуточно-ироническое или пренебрежительное обозначение **чьего-л.** начальника; слово **шеф** и более редкое **патрон** **употр.** в общо-разговорной речи как обозначение непосредственного начальника по отношению к его подчиненным.

Курако стал первым русским начальником доменного цеха на юге. Бек, События одной ночи, VI. **[Богданов] разыскал штаб участка и представился своему начальнику.** Березко, Мирный город, кн. 1, ч. 1, 5. **Когда приходит к нему за жалованьем учитель из школы, — то он даже меняет голос и походку и держится с учителем как начальник.** Чехов, Три года, IX. **Главой учреждения был бледный и упорный человек.** — **Это был товарищ Шуляк, мое начальство.** Инбер, Место под солнцем, гл. 2. **Лесничий, хотя и пустяковое было начальство, а все ж таки мужику не свой брат.** Лаптев, Балаши. **Добиться приема у этого личного секретаря Клемансо, пожалуй, было так же трудно, как и у его шефа.** Игнатьев, Пятьдесят лет в строю, кн. 5, гл. 3. **[Кулешов] заявил своему шефу — немецкому коменданту, что оружие он намерен был передать немцам.** Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 3, 1. **Маленькая комната сегодня пустовала.** Обычно там сидел Чиф. Чифом здесь называли шефа лаборатории, ее научного руководителя — профессора, члена-корреспондента Академии наук **Лагинова.** И. Грекова, За проходкой, Чиф. **Помощник дивизионного врача был человек с живою душою. Своим дряхлым и туповатым патроном он вертел, как хотел.** Вересаев, На японской войне, VI.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово **принципал**, близкое по значению к словам **шеф, патрон.** Было еще много лиц **второстепенных, находившихся при армии потому, что тут были их принципалы.** Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 1, IX.

— Ср. **Руководитель.**

Начальный, низший.

Представляющий собой первичную **ступень** в системе образования.

Неразрывная связь начальной школы со средней, а средней школы с высшей облегчает переход в высшую школу молодежи, жаждущей образования. М. Калинин, О коммунистическом воспитании и воинском долге, с. 367. **В низших классах он заставлял кого-нибудь из мальчиков диктовать.** Чехов, Учитель словесности, II. **В поселке, где они будут работать, из ста сорока человек только четверо с низшим образованием.** Павленко, Верность, 2.

— См. **Первый.**

Начать (чтоиснеопр.), приступить (к чему), ПРИНЯТЬСЯ (за что и с неопр.), ВЗЯТЬСЯ (за что и с неопр.).

Несов.: начинать, приступать, принимать, браться.

О начале **какого-л.** действия. Начать — **основное**, наиболее употребительное слово; приступить сильнее подчеркивает самый **начальный** момент действия, причем обычно более важного, серьезного или торжественного; приняться и взяться указывают на энергичное начало **какого-л.** действия.

Я подошел к спящему, начал его будить. Тургенев, Касьян с Красивой Мечи. [**Лысов:**] Когда митинг **начинать** будем? [**Хомутов:**] Начнем часов в семь. Ромашов, Огненный мост, д. 5, сц. 8, 1. [**Рыжов:**] Я пошел, мне пора **начинать**. [**Трубников:**] Жаль, что вы решили приступить к опыту сегодня. Я **хотел позвать** вас на **маленькое** семейное торжество. Симонов, Чужая тень, д. 1, карт. 1. [**Секретарь**] откажился и **торжественно приступить** к чтению. Саянов, Лена, ч. 4, 3. — Мерзли, душа застывала, люди слабели, некие обмирали. А он плясать **начнет**, а то растормошит ребят и бороться примется. Гладков, Повесть о детстве, IX. [**Княгиня**], **усевшись, весело оправилась**. — Теперь мне хорошо, — **приговаривала она и, попросив начинать [рассказ], принялась за работу**. Л. Толстой, Война и мир, т. 1, ч. 1, III. Он останавливался, вытирал испарину со лба и снова с утробным рвением принимался **ходить туда и сюда**. Л. Леонов, Барсуки, ч. 2, VII. [**Пылаев**] приказал **сколотить ангар для аэроплана и потом уже взяться за постройку ограды**. Саянов, Небо и земля, ч. 1, гл. 17. В Саратове он, как **приехал, взялся разыскивать** актера Цветухина — **друга-приятеля**. Федин, Необыкновенное лето, 10. Ерофей Кузьмич тоже засобирался было в путь, но когда **взялся укладывать добро, от тяжкой боли сжалось его сердце**. Бубеннов, Белая береза, кн. 1, ч. 1, III.

* В качестве синонимов в просторечии **употр.** иногда слово **зачать (несов. зачинать)**, имеющее устарелый характер, и **почать (несов. починать)**, имеющее и областной характер. — И чего это **царь** думал, когда войну **зачинал**! — вздохнул [солдат]. Вересаев, На японской войне, X. — Я ему говорю: куда уж тебе **дрова рубить**; а он как схватит топор да и **почнет рубить**, так шибко, шибко, только щепки летят. Л. ТОЛСТОЙ, Три смерти, II. — А они, акаете, с **горя-то** самогон **почли варить**. Л. Леонов, Соть, сл. 1, VI.

Неблагозвучный, дисгармоничный и дисгармонический, какофонический.

Лишенный благозвучности, режущий слух неприятным сочетанием звуков. Слово **неблагозвучный** характеризует речь, стихи, музыку, а также звуки, издаваемые животными; остальные слова являются книжными, характеризуют **преимущественно** музыку, звуки, причем дисгармоничный и дисгармонический указывают на отсутствие созвучности, гармонии, какофонический подчеркивает крайнюю **неблагозвучность, хаотическое нагромождение** режущих слух **звуков**.

Как приятны весной и летом эти **неблагозвучные хриплые звуки [коростеля]**. С. Аксаков, Записки ружейного охотника, разряд III, 9. **Все нарастая, уже доносилось разноголосое мычание сотен голов, слившееся в какую-то какофоническую музыку, будто дьявол играл на своей волынке**. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 49.

— Благозвучие и неблагозвучность, **дисгармония** и дисгармоничность, какофония.

Небо, небосвод, небосклон.

Видимое над землей воздушное пространство в форме купола, свода. Небо является наиболее употребительным словом; слова небосвод и небосклон имеют книжный характер и обозначают свод, купол неба.

Только однажды, как будто для доказательства, что и **здесь** существует настоящее небо, облака рассеялись. Низкое, но яркое солнце осветило бездонную **лазурь небосвода**. Ушаков, По нехоженной земле, Нехоженная земля. В **вышине неба** — **вспыхнули прозрачно-светлые полосы и пятна**. Растекаясь по небосводу, они погасили тусклые звезды. Г. Марков, Соль земли, кн. 1, гл. 13, 1. Небо, **будь оно облачное или ясное, представляется нам в виде купола, опрокинутого над нашей головой**. Этот купол неба, или небосвод, днем в ясную погоду голубой, в пасмурную погоду — серый, а в ясную **ночь он кажется усыпанным звездами**. Воронцов-Вельяминов, Астрономия, гл. I, § 2. С **незапамятных времен небо влекло к себе пытлиую человеческую мысль**. — Над тайнами небосвода **задумывались мудрецы**. В. Мезенцев, Вселенная и атом, с. 9. Порой мы **наблюдаем на небе необычные явления: появляются косматая небесная странница — комета, стремительно пролетает по небосклону яркий огненный шар и на землю падает «небесный камень»**. Там же. К небу **вызываются лучи прожекторов**. Они появляются со всех сторон — **шарят по всему небосклону**. Тихонов, Ленинград принимает бой (1943), Бойцы огненного фронта.

* В XIX в. в качестве синонима в книжной речи употреблялось слово **тпердь** (часто в сочетании со словом **небесная**), в **соврем.** языке употребляемое **иногда** в приподнятой речи. И **вдруг по тверди голубой [Отрывок тучи громовой, Грозы дышанием гонимый, Как черный лоскут мчится мимо. Лермонтов, Измаил-Бей, ч. 3, 17. Но уж твердь разрывало. И земля отдыхала. Под вождем умолкала песня дальних колес. . . И толпа грохотала. И гроза хотала. Блок, Легенда. Тяжелые пулеметы короткими очередями простукивали небесную твердь. А. Н. Толстой, Несколько поправок к реляциям Геббельса.**

Небрежно, кое-как — **как(разг.), как-нибудь, СПУСТА рукава (разг.), шалай-валяй (прост.)**.

Небрежно — без старания и тщательности; кое-как и кой-как имеют усилительный оттенок: очень небрежно; как-нибудь, спуста рукава — довольно небрежно, без особого старания; выражение шалай-валяй имеет усилительный оттенок и **употр.** в обиходно-бытовой речи.

Перебравшись близ Краснодара по плохонькому, побитому, небрежно устланному до-

сками мостуку на правый берег Кубани, мы остановились у вокзала. **Закруткин**, Кавказские записки, Горькая дорога. Голова у него была небрежно, наискось, повязана промоишим в одном месте бинтом. Симонов, Дни и ночи, XXIII. *Но, рассказывая о затаях своих выпукло и красочно, писал он небрежно.* М. Горький, Леонид Андреев. *Плетни эти делали в тринадцатой роте, и Некипелов внимательно следил за тем, чтобы плели их не кое-как, а на совесть.* **Сергеев-Ценский**, Брусиловский прорыв, ч. 2, гл. V, 5. **[Удилища]** не стояли в углу, на месте, а, точно наспех брошенные кое-как, валялись посреди сарая. Гайдар, Дальние страны, 5. — *Но где же, — молвил с изумлением I Зарецкий, — где ваш секундант? I В дуэлях классик и педант, I Любил методу он из чувства, I И человека растянуть!* Он позволял — не как-нибудь, I Но в строгих правилах искусства. Пушкин, Евгений Онегин, Гл. 6, XXVI. **[Гордон]** заявил, что в лагерях Головина и Лефорта **оборонительные работы** ведутся спустя рукава, беспечно. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 1, гл. 6. Некоторые актеры **играли** спустя рукава, потому что в зале было холодно. Л. Никулин, Московские зори, ч. 4, 24. **[Вадим:]** Долби ему, что в наше время **учиться** шалая-валяй, лишь бы на какого-нибудь инженера **выучиться**, недостойно. Розов, В добрый час! д. 2, карт. 2.

— Ср. Кое-как.

Небывалый, невиданный, **неслыханный**.

а) Такой, какого не бывало прежде, который еще не встречался. Небывалый — такой, какого до сих пор не было; **невиданный** — не встречавшийся прежде; **неслыханный** — такой, о котором ранее не знали.

[Рабочих] встретили небывалой **новостью**: — Прокатный взбунтовался! М. Соколов, Искры, кн. 2, ч. 1, гл. 10, 3. **Черт возьми**, такой машины еще не знала **история!** С **малышеских лет** я мечтал **стать** создателем, конструктором небывалых вещей, мечтал о великих делах, которые я совершу, которыми прославлю Россию! **Вот оно, это небывалое дело!** Бек, Жизнь Бережкова, ч. 1, 13. **Сколько бы ни смотреть** на море — оно никогда не наедост. Оно всегда разное, новое, невиданное. Катаев, Белеет парус одинокий, II. **Джигит** принес покойнику золотую шапку невиданной чеканки. Первенцев, Кочубей, XXI. Через несколько дней прискакала в Сарынь невиданная воинская команда: все на свирепых конях, в папах, черные, горбоносые. К. Горбунов, Ледолом, ч. 1, гл. 3. Там [в лесу] побегут к болотному озерку неведомые, **неслыханные** лесные зверюги. Л. Леонов, Бурыга, III. По мнению **Карышева**, [Петр] **котовил** порты и умножил торговлю с разными и **неслыханными до того народами**. Плеханов, История русской общественной мысли, ч. III, гл. VIII, III. Были найдены причины тому неимоверному, **неслыханному и невозможному** событию, что русские были побиты. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 1, II.

б) Чрезвычайный по силе, степени проявления, по количеству, размерам и т. п. Все слова имеют усилительный характер.

Секретарь райкома с небывалой сдержанностью поздоровался с ним. Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. XXXII. **Валил** мокрый снег, **закрутилась** небывалая **вьюга**. А. Н. Толстой, Восемнадцатый год, 3. Он предлагал им баснословные проценты. Он обещал небывалые барыши. Катаев, Белеет парус одинокий, VIII. Советские войска дрались самоотверженно, выдерживая еще невиданное в истории войн напряжение. Поповкин, Семья Рубанюк, кн. 1, ч. 2, XIX. Если соединить вместе эти рекордные приемы, то **получится** совершенно **исключительная** и еще невиданная **производительность** крана. Рыбаков, Екатерина Воронина, гл. 20. Одна наша зенитная батарея сбила пятнадцать **вражеских** самолетов. Неслыханная **цифра!** Инбер, Почти три года, 4 сент. 1941 г. Лодка поставила **неслыханный рекорд** пребывания под водой. Л. Соболев, Рассказы капитана 2-го ранга Кирдяги. . . , Необходимое пояснение.

— Ср. **Исключительный**, Невероятный, **Невыразимый**.

Небылица, легенда, МИФ, сказка (разг.), **басня** (разг.), **побасенка** (разг.), **побаска** (прост.), **небывальщина** (прост.).

То, что выдуманно, что не соответствует действительности. Слова **употр.** для обозначения рассказа, сообщения и т. п., содержащих неправдоподобные сведения. Легенда и миф **употр.** в литературно-разговорной речи и подчеркивают наличие в повествовании фантастических, неправдоподобных элементов; сказка, басня, а также побасенка и побаска **употр.** в обиходно-бытовой речи для обозначения рассказа, сообщения и т. д., представляющих собой плод сочинительства, выдумки, и имеют пренебрежительный или шутивно-иронический характер.

Он **лгал**, **хвастался**, **создавал** вслух небылицы, громко мечтал и иногда сам запутывался в своем вранье. **Каронин-Петропавловский**, Рассказы о парашкинцах, Фантастические замыслы Миная. Лишь в трех или четырех **письмах** выражено недоверие моему рассказу и случай с бессменным часовым объявляется невероятным и невозможным — такой литературной небылицей. С. С. Смирнов, Бессменный часовый. Первые два года он [пароход] не **пользовался** доверием публики, про него ходили разные легенды, — **то ли**, что его ветром опрокинет, **то ли**, что на нем нефть взорвется. А. Крылрв, Мои воспоминания, На Волге в 1870—1880 годах. **[Гаврюшка]** **погряз** в холуйскую **жизнь** и — уже сам говорил о своем **прилегированном** происхождении, с некоторым недоверием, как о каком-то мифе. Чехов, Страх. — **Вы** намекаете на преступление, совершенное будто **моим братом**. — Я еще до вас слышала об этой глупой сказке. Достоевский, Преступление и наказание, ч. 6, V. — **Мой отец**, Булавин, **ваш враг**, он и мой враг. . . Он хотел меня казнить, я убежала из Самары. . . — **Гразданка**, как же вам верить, вы же **сказки** рассказываете. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 1. Даже мальчишки перестали **верить** моряцким басням

о бутылках, **залитых воском** и выброшенных на пески прибоем. Паустовский, Черное море. Я спросил, верно ли говорят, будто она медведя руками за горло душила. — **Побасенки!** — гневно сказала Сирота. Арамилев, В лесах Урала, ч. 1, гл. 11. Он еще не верил, что началась война, и считал, что все это **только солдатские побасенки**. Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 1. — Мыслимо ли дело, чтобы человек от рыбы или лягушки произошел? Чудно. От обезьяны — это я не против. . . Но от рыбы? Побаска одна. **Либединский**, Неделя, гл. 6. А уж если про охоту начнет [Евсевич], то с таким упоением плетет свою **чужую, забавную небывальщину**, что без смеха слушать невозможно. **Тропольский**, Никишка **Болтушок**. — Я им, бывало, начну, как умею, **врать**, мешаю бывальщину с **небывальщиной**. Короленко, Турчин и мы, V.

— Ср. Вымысел, Ложь.

Невежда, неуч (разг.), профан, невежа (прост.).

Необразованный, малосведущий человек. Невежда — человек необразованный или малосведущий в **какой-л.** области знаний; неуч — человек, совершенно необразованный, не обладающий основными, необходимыми **знаниями**; **профан** — человек, малосведущий в **чем-л.**, слово имеет литературно-разговорный характер; **невежа** — то же, что **невежда**, но в **соврем.** языке слово **употр.** только в просторечии, в XIX в. **было** стилистически более **нейтральным**.

Я не верю писателям, не любящим **поэзию** и живопись. В лучшем случае это люди с **несколько ленивым** и высокомерным умом, в худшем — **невежды**. Паустовский, Золотая роза, Искусство видеть мир. — Я очень оторвалась от **специальности** — Боюсь, что на первых порах могу оказаться невеждой. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 1, 3. — **Какой** я неуч, какой **невежда!** . . . Как же я сразу не узнал **его**? С. Розенфельд, Повесть о Шалапине, V. Я страшно люблю **публицистику**, но **боюсь**, что я в ней — неуч, самоучка, а то бы давно не удержался. Павленко, Письмо В. В. Вишневскому, февр. 1948. — Я в музыке **профан**, сижу, ушами хлопаю. Гранин, Искатели, гл. 20. Рассуждения газетчиков Вас, знакомого с истинным положением вещей, так же раздражают, как меня, медика, рассуждения **профана** о дифтерите. Чехов, Письмо Е. П. Егорову, 11 дек. 1891. — **Отец его невежа**: химик, а не знает как следует ни одного языка. В. Гусев, Рыбный день. **Невежи** судят точно так: **В** чем толку не поймут, то все у них пустяк. И. Крылов, Петух и Жемчужное зерно.

* В **грубовато-фамильярной** речи с пренебрежительным или шутивно-ироническим оттенком **употр.** слова сапог и лапоть. — Вызывает **эскадронный**. «Получайте, говорит, товарищ **Марушак**, взвод». **Получил**. А сам — сапог сапогом. В. Беляев, Старая крепость, ч. 2, Колокольный звон. — Ты ведь на **философии** собаку съел, а я как был **лаптем**, так и остался, Рыбаков, Водители, гл. 21.

Неверность, измена.

Нарушение верности в супружестве, в любви. Слово **неверность** чаще **употр.** в тех случаях, когда говорится о нарушении верности в супружестве.

Там, на дне его **[обрыва]**, среди кустов, — **убил за неверность** жену и соперника, и тут же сам зарезался, один ревнивый муж. И. Гончаров, Обрыв, ч. 1, X. — **Вам** все нужно испытать: и замужество, и **ревность**, и сладость первой измены, и даже детей. Чехов, Бабые царство, III. **Талюбовь**, которая не помнит **Г** ни измен, ни сроков, ни обид, **Г** в **старом** доме, в **полумраке** комнат **Г** **запах** детства твоего хранит. Алигер, Твоя победа, 18.

Невероятный, невероятный, невообразимый, немислимый, несусветный (разг.).

а) С существительными, обозначающими предметы, явления, действия и т. п.: такой, который трудно или невозможно себе представить, из ряда вон выходящий. При характеристике предметов эти слова обычно подчеркивают их странность, необычность и т. п.; **невероятный** **употр. преимущ.** по отношению к предметам; **несусветный** в этом знач. не **употр.**

Наша жизнь, если взглянуть на нее со **стороны**, глазами человека, живущего в условиях капитализма, кажется настолько **невероятной**, сказочной, что в нее не сразу можно поверить. Павленко, Молодая Германия, 2. А одна **[женщина]** — высокая, тощая, в **невероятной шляпе** —, — долго шла рядом с Климом. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. Его идея **летать** без ног на **истребителе** **показалась** нелепой, **невероятной**, даже кошунственной. Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 3, 3. **Валег**. . . Самый настоящий **Валег** — головастый, крутлобый, в невероятных башмаках своих с **загнутыми** носками. Стоит в дверях. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 2, 13. В последние два дня он был в таком **невообразимом** состоянии, что действительно мог заболеть воспалением в мозгу, как сам потом говорил. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 3, кн. 8, I. Его голова была набита планами необыкновенных вечеров, немислимых спектаклей, безумных кабаре. А. Н. Толстой, Егор Абозов, 13. Условия для работы были **немислимые**: целый поток людей, телефонов, телеграмм, каких-то событий меня все время отрывал. Щепкина-Куперник, Театр в моей жизни, гл. 7.

б) С существительными, обозначающими качества, свойства, состояния и т. п., а также носителей качеств, свойств, **преимущ.** отрицательных, слова указывают на проявление этих качеств, свойств в такой высокой степени, которая выходит за пределы обычного.

Преследуя романтизм, Базаров с **невероятно подозрительностью** ищет его там, где его никогда и не было. Писарев, Базаров, V. **Огонь** с **невероятной** силой рвался в трубу, как будто целая река пламени струилась вверх. Короленко, Ат-Даван, V. С каким **невероятным** аппетитом набрасывались мы на жареную скумбрию. Куприн, Осенние

цветы. Эполеты неимоверной величины были загнуты кверху в виде крылышек амура. Лермонтов, Княжна Мери, 5-го июня. Ему стоило неимоверных усилий **обуздать** ярость, которая **поднималась** в нем при виде предателей. **Поповкин**, Семья **Рубанюк**, кн. 1, ч. 4, XIX. С неимоверным трудом я подвигался вперед. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 15. Отец и мать **его** — были невообразимые пьяницы. Гоголь, Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем, гл. IV. **Лень** была у этой лошаденки невообразимая. Папа купил мне нагайку, но дубовая шкура [Клопика] переносила все. А. Н. Толстой, [Я лежу в траве]. Черно-лиловая мгла туч затянула нижнюю часть неба, и из **этой** мглы на невообразимой высоте, на которой глаз не привык **видеть** земных предметов, проглядывали еще более черные очертания хребта. Павленко, Жизнь солдата. Если они **моряки** в обороне — они держатся до **последнего**, изумляя врага немыслимой, непонятной ему **стойкостью**. Л. Соболев, Морская душа.

[Атомы] **вращаются** вокруг **ядра**, — / С немыслимой безмерной быстротой. Луговской, Жизнь, Комиссар. Дело было летом. Жара стояла **несусветная**. Новиков-Прибой, **Капитан** 1-го ранга, ч. 1, IV. Такой **уж это** был человек. Говорил он часто **чепуху несусветную**, а поступки совершал благороднейшие. **Вершигора**, Люди с чистой совестью, кн. 2, ч. 3, 32. — Ах, **Татьяна Владимировна**, простите меня, дуру **несусветную**! Казакевич, Весна на Одерс, ч. 3, XXIII.

* В **ХХ**-нач. XX в. в том же значении, что **несусветный**, употреблялось в просторечии слово несосветимый. [Толкачев:] **Жарища**, духота, **мухи** и **несосветимейший**, братец ты мой, хаос. Чехов, Трагик поневоле. Потом, окончательно установив местоположение дачи, извозчики назначали **несосветимую** цену. **Сергеев-Ценский**, Валя, гл. 1.

— Ср. Исключительный, Небывалый, Невыразимый, Чрезвычайный.

Невзгоды, испытания, терния. Жизненные затруднения, неприятности. Слово **невзгоды** обычно указывает на менее тяжелые неприятности, затруднения, слово **испытания**, наоборот, — на очень большие трудности, на серьезные потрясения; слово **терния** **употр.** в книжной речи как образное обозначение затруднений, неприятностей в чьей-л. жизни, работе и т. п.

Привыкшие уже ко всяким неудобствам и невзгодам партизаны словно не **замечали холода**. Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 19. 1. Писатели не могут ни на минуту **сдаться** перед невзгодами и отступить перед презрадами. Паустовский, Золотая роза, Надпись на валуне. **Здесь** принимали близко к сердцу все события в жизни соседей, радовались их **радостям**, старались облегчить невзгоды. Л. **Лябедневская**, Зеленая лампа, 20. Есть немало таких семей, на плечи которых война нагроулила **решительно** все испытания, и они выдержали, претерпели удары. Павленко, Счастье, гл. 2. — **Снова бой!** — подумал юноша, и словно холод обьял его в предвидении новых испытаний. Березко, Ночь полководца, 16. — Я бы, **ваше** преосвященство, будь я на

вашем месте, отслужил бы панихиду по убиенным. **Арзирей** — кротко сказал: — На всяком месте свои терния. Л. Андреев, Губернатор, 1. Так **радостно** **началась** моя сценическая **деятельность**: я тогда еще не предвидел, сколько терний ожидало меня на моем артистическом пути. Юрьев, Записки, Вступление на сцену, 1.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово искушения. **Надолго** ли?.. а кажется прошли / Дни мрачных бурь, дни горьких искушений. Пушкин, Я возмужал среди печальных бурь.

Невзрачный, неприглядный, незаметный, неприметный, непримечательный, непрезентабельный, невидный, **неказистый** (разг.), **плюгавый** (разг.).

Непривлекательный на вид, не обращающий на себя внимания своим внешним видом. **Невзрачный** — имеющий непривлекательный, некрасивый вид и обычно небольшой рост или размер, слово **употр.** для характеристики людей, живых существ, предметов, а также с сущ. **вид**, **внешность**, **наружность** и т. п.; слово невидный **употр.** в том же значении, но **преимущ.** по отношению к человеку, его внешности, и имеет разговорный оттенок; **неприглядный** подчеркивает отсутствие внешней привлекательности и **употр.** чаще для характеристики предметов, а также с сущ. **вид**, **внешность**, **наружность**; слово непрезентабельный **употр.** в том же значении, но свойственно литературно-разговорной речи; **незаметный**, **неприметный**, **непримечательный** — не обращающий на себя внимания окружающих не столько в силу непривлекательности, сколько из-за отсутствия ярких, бросающихся в глаза черт, особенностей и т. п., слова характеризуют **преимущ.** человека, живые существа, их **внешний** вид, **непримечательный** **употр.** редко; неказистый подчеркивает небольшой рост кого-л. или небольшой размер **чего-л.** при отсутствии привлекательности, при известной нескладности; **плюгавый** — жалкий на вид из-за маленького роста, хилости и т. п., слово **употр.** по отношению к человеку, его внешнему виду и содержит пренебрежительную оценку.

Наружность его невзрачна. Ростом невелик, рябоват, маленький носик пуговкой, пустые, **невыразительные** глаза. Овечкин, Без роду, без племени. Как инвалиду-бедняку, ему помог комитет бедноты, дав **невзрачную**, но молодую **кобыленку**. Замойский, Лапти, кн. 2, ч. 2. Две беседы. Избенка у него была **невзрачная** — **покосилась**, выросла в **землю**, **ощерялась** прогнившей крышей, покрытой драньем. Сартаков, Хребты Саянские, кн. 1, ч. 1, 3. Татьяна росла худенькой, **темнокожей** и обозленной тем, что она неприглядна. М. Горький, Дело Артамоновых, III. Хата его, в отличие от соседних, была **неприглядна**: **глина** кусками отвалилась от стен, крыша оползла и осела. Троепольский, Игнат с балалайкой. Кобыла вскоре заболела чесоткой, **облезла** и в таком неприглядном виде тихо почла на базу однажды в полночь. Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. XXXI. Хозяйством заведовала его сестра Полина Максимовна, совер-

шенно незаметная **горбатенькая старушка**. Паустовский, Повесть о лесах, Ленинградские парки. Был он **сжатый, сухопарый, с незаметным костистым лицом**. Сергеев-Ценский, Лесная топь, XV. [Анисим] имел **неинтересную, незаметную наружность**. Чехов, В овраге, II. **Нагульный** сбоку пытливо всматривался в не-приметное, засаянное какими-то **ребячьими веснушками** лицо **комсомольца**. Шолохов, Поднятая целина, кн. I, гл. XXV. В **центральных** областях европейской части нашей страны живет неприметная, похожая на **воробья** птичка — овсянка-дубровник. Н. Михайлов и Л. Цветкова, Природа инстинктов (Наука и жизнь, 1956, № 8). Рядом с ним работает спокойный, ровный, внешне непримечательный Гордей Чучаев. Е. Мальцев, От всего сердца, ч. 1, гл. 2. [Врубель] был неразговорчив, не-оживлен и по наружности непримечателен. Остроумова-Лебедева, Автобиографические записки, т. 2, гл. 1. Чемодан желтый стар, как **альбом** I Домашних открыток, и многое видел. I БЫЛ ОН в **непрезентабельном** виде. Сельвинский, Пушторг, гл. II. К 8 часам утра мы были в Ямбурге, грязном и весьма **непрезентабельном** городишке. А. Бородин, Письмо А. К. Клейнеке, 5 ноября 1859. Председатель был человек **пожилой** и невидный: узкой кости, малогоросточку. Нагибин, Современник Щепкина. **Теперь** уж барин **поглядел** I на парня: — **неказистый, I Лицом невзрачен**, — ростом мал, I Но жилистый, плечистый. И. Суриков, Нашла коса на камень. Он отыскал домик, в котором жил **тридцать** лет назад, — потемневший от времени, неказистый. В. Третьяков, Живые огни, I. Цветы морской травы неказисты и едва могут быть замечены. Н. Тарасов, Море живет, гл. II. Рост Элочки **лестный** мужчинам. Она была **маленькая**, и даже самые плюгавые мужчины рядом с нею выглядели большими и могучими. Ильф и Петров, Двенадцать стульев, гл. XXII. Это были, словно на подбор, тщедушные и плюгавые люди с болезненными, нервными лицами. Скиталец, Огарки, IV.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово **неблаговидный**. Вошел **неблаговидный лакей** с чашкою кофе. Тургенев, Накануне, XXIX.

— **Антоним**: Видный.

1. Невинный, невиновный, неповинный, невиноватый (**разг.**), правый.

Не имеющий за собой вины, провинности, не совершивший никакого проступка или преступления. Невиновный обычно **употр.** (чаще в **кратк. ф. в анат. сказ.**), когда речь идет о проступке или преступлении, причем в официально-деловой речи имеет терминологический характер; неповинный **употр.** обычно в конструкции **неповинный в чем**; невиноватый — не совершивший **никакого** проступка, ни в чем не провинившийся; слово правый имеет разговорный характер и часто **употр.** (обычно в **кратк. ф.**) при противопоставлении со словом виноватый.

Взвыл **Федор**: — Горе мне, убийце! I Я сгубил Елену понапрасну: I Предо мной она была невинна. Пушкин, Федор и Елена. — Я русская, господин лейтенант, — не-

громко ответила **учительница**. — **Даже** за горы золота я не пошла на **смерть невинного** человека. П. Игнатов, Записки партизана, Подполье Краснодара, ч. 2. [Мать] знала наверное, что сын ее невиновен. Короленко, Один случай. — **Всякому** лестно **обогатить невинного**. Л. Леонов, Вор (1928), ч. 3, XXI. — В бесчестии же, на меня возводимом, — говорит мне Горшков, — неповинен, нисколько неповинен, в плутовстве и грабеже неповинен. Достоевский, Бедные люди, Сентября 5-го. Он сидел — **сшибленный**, возмущенный, уверенный только в одном, — что он неповинен в преступлениях, в которых его обвиняют. М. Слонимский, Западня. Не так надо бы **разговаривать** виноватому человеку — **ведь** к невинатому не **заявятся** ночью с обыском.

— Вот Меркурий **Авдеевич** — км в чем не повинен. **Федин**, Первые радости, 17. [Бороздов:] Потому **кто** в суд пришел, он **зот** и не виноват, а все ему кажется, что его **засудить** могут. А. Островский, Пучина, сц. II, явл. 2. В суд тянут людей по подозрению в проступке или преступлении, и дело **судьи** решить, прав или виноват обвиненный. Добролюбов, Луч света в темном царстве. Ни одна кража лошадей не обходилась без **него**, — и, когда и **бывало** на него подозрение, он **выходил** чист и прав. Л. Толстой, Фальшивый купон, ч. 1, XIV. [Бабы] **стрекотали**, как сороки, и кивали укоризненно головами, глазами правых глядя на виноватую **Христю**. Сергеев-Ценский, Преображение России, Лютая зима, гл. 24.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово **бевинный**. [Иоанн:] Так, стало, я **бевинный** / На казнь обрек? А. К. Толстой, Смерть Иоанна Грозного, д. 5. — **Поверь**, **Эвальд**, мне легче будет **умирать безвинному**, чем тебе **жить** после **злодейства**. **Бестужев-Марлинский**, Замок **Нейгаузен**, II.

— Антонимы: Виноватый, **виновный**, **повинный**, **грешный**.

2. Невинный, безобидный.

Преимущ. с отвлеченными существительными: не заслуживающий порицания, осуждения, не причиняющий неприятностей, огорчения.

[Белозубов:] Да они **потанцевать** хотят. — **Что ж такое!** Это удовольствие невинное, мы никого не обижаем. А. Островский, Доходное место, д. 3, явл. 3. Он заметил, что под видом невинных расспросов эти господа **старались узнать**, **сколько** именно полков держит Россия во Франции и в Польше. Л. Никитин, России верные сыны, 38. Многие смотрели на это вольнодумство [Власича] как на невинное и безобидное чудачество. Чехов, Соседи. Гостеприимная обстановка Ивана **Карпыча** настроила нас всех на **этот** безобидный лад, и мы **наперебой** **торопились разузнать**, **какая** тут **водится** дичь **кружом**. Фурманов, Мятаж, I.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово **безвредный**. — **А что он пишет? Кто знает! какие-нибудь бредни; но на что лишать его такого безвредного удовольствия?** Карамзин, Письма русского путешественника, ч. IV, с. 182.

— См. I. Девственный.

Невольный, произвольный.

О действиях, чувствах и т. п.: совершаемый

или проявляющийся сам по себе, независимо от воли, без сознательного намерения. Непроизвольный сильный подчеркивает бессознательность **какого-л.** действия, чувства и т. п.

*Он стал **задремывать**, но при каждом толчке машины и при каждом вольном или невольном движении Вали он вскидывал голову.* Фадеев, Молодая гвардия, гл. 12. — *Ну чего тебе? — спрашивал он лающим басом. В такие минуты Яков Лукич испытывал к нему еще больший страх и невольное уважение.* Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. XXIII. — *Не испытываетеливыиногданепроизвольныхсокращений мышц?* Куприн, Путаница. *И у меня вырвался раз в неволе **непроизвольный** крик измученной души.* Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 5, I. *Валерий принадлежал к числу тех немногих, кто с первого взгляда располагает к себе и внушает непроизвольную симпатию.* В. Попов, Закипела сталь, ч. 3, 5.

— Ср. **Бессовзательный**, **Матинальный**.

Неволя, рабство.

Отсутствие свободы, воли; состояние, положение того, кто лишен свободы, воли. Слово рабство указывает на особенно тяжкую и унижительную неволю.

*Чувствовалось, что молодежь, **изведавшая** позор и мучительное бремя фашистской неволи, с удесятенной силой стала любить свою родину.* Поповкин, Семья Рубанюк, кн. 2, ч. 4, XVI. *Супружеская пара: голландец и галичанка. Поженились в немецкой неволе. — **Счастливы**, что вырвались из фашистского рабства.* Славин, Последние дни фашистской империи, I, 5. *Невский остановил движение немецких разбойников на Восток, как чешский король Владислав **задержал** монгольский **поток**.* — *Две самые дикие и страшные силы, которые несли гибель, разорение и рабство европейским народам, были отброшены славянством.* Павленко, Александр Невский.

Невыносимый, непереносимый и непереносный, нестерпимый, несносный (**разг.**), **невозможный** (**разг.**).

а) О чувствах, ощущениях, состояниях, свойствах, некоторых явлениях: отличающийся чрезвычайной интенсивностью, такой сильный или тяжелый, неприятный и т. п., что **невозможно** вынести, вытерпеть. Все эти слова имеют усилительное значение; несносный обычно характеризует то, что вызывает раздражение, досаду; непереносный имеет разговорный оттенок.

*После полудня она стала томиться жаждой. Я знал, что **эта** невыносимая жажда — признак приближения конца.* Лермонтов, Бэла. *Служба и раньше была ему противна, теперь же она стала для него невыносима.* Чехов, Палата № 6, III. *Стрелка часов приблизилась к восьмью. Напряжение стало уже невыносимым, когда раздался первый залпорудий.* Казакевич, Сердце друга, гл. 3, 2. *Мысль о том, что он стал дезертиром в самый решающий момент революции, стала непереносимой.* М. Соколов, Искры, кн. 2, ч. 3, гл. 15, I. *Тогда в непереносимой тишине прорезался звук, и Митька поднял голову.* Л. Леонов, Вор (1928), ч. 2, XVII. *Но в своей комнате по ночам она переживала непереносную тоску.* Гладков, Сердце

матери. *Виктору **эти** тишина была непереносна.* Горбатов, Донбасс, кн. 1, 6. *В его больной, издерганной душе вдруг **жаждалось** нестерпимое желание нежной, благоухающей девической любви.* Куприн, Молох, VI. *Все избы, дворы и широкая улица были залиты таким нестерпимым светом, что больно было смотреть.* Паустовский, Повесть о лесах, «Не боги горшки обжигают». *И если **жизнь** для Нины Ковалевой стала нестерпимой, если **жить** стало тяжелее, чем умереть, — то это значило только одно: **жизнь** **в** **семье** **стала** **невыносимой.*** Я. Киселев, Дело Ковалева. *У дверей на полу стояла клетка с розовым попугаем, который вынесил изаза неносный крик.* А. Н. Толстой, Егор Абозов, 10. *Александров работал старательно, — раскрытая рот момент выстрела, испытывая несносную боль в ушах, куда, как молотом, вбивало раздирающий грохот.* Лавренев, Подвиг (1948). *Она просит, умоляет об одном — вывести ее из этого невозможного положения, в котором она находится.* Л. Толстой, Анна Каренина, Ч. 5, XVIII. *Здесь погода невозможная; холодно, пыль.* Чехов, Письмо В. Ф. Комиссаржевской, 14 сент. 1902.

б) О человеке, его поведении, характере, а также о живых существах, предметах: вызывающий крайнее раздражение, недовольство своим поведением или своими свойствами, качествами, такой неприятный, плохой и т. д., что трудно выносить, терпеть. Слово нестерпимый почти не употр. по отношению к людям; непереносимый в этом значении употр. редко; непереносный — совсем не употр.

*Ему казалось, как будто он все возвращался из кладбища, где только что похоронили тяжелого, невыносимого человека, который **мешал** всем **жить**.* Чехов, Дуэль, XX. — *Не могу **читать**! — произнес он. — На войне я прочел книгу, написанную не чернилами, а кровью. После такой книги мне **невыносимы** сочинения.* Бек, Волоколамское шоссе, Повесть 1, Человек, у которого нет фамилии, 2. *И **халат** показался ему **противен**, и Захар **глуп** и **невыносим**, и **пыль** с **паутиной** **нестерпима**.* И. Гончаров, Обломов, ч. 2, V. *С наступлением лета **изба** и ее жители **становились** **сиротке** и **еще** **нестерпимее**.* Григорovich, Деревня, IV. *Сердечные **больные** — самый несносный народ.* Мамин-Сибиряк, Суд идет, I. *[Вера] привлекла к себе сестру, обещавала ее, попросила у нее прощения за свой **«несносный»**, **правда**, **невыносимый** нынче характер.* Герман, Я отвечаю за все, гл. 4. *Тучи комаров не давали нам заснуть. Стало совсем светло, когда мы опять были в дороге, сопровождаемые **роем** **матих** **несносных** насекомых.* Туров, Очерки охотника натуралиста, В Карангайских степях. *Татьяна сказала, что **Шурка** **стала** **совсем** **невозможная**: такая гордая, такая самолюбивая, хоть **гордиться** ей как есть нечем/ Лукашевич, Девушки, 6.*

Невыразимый, неизъяснимый, неопиcуемый, неописанный, непередаваемый, несказанный.

а) Такой, который трудно или невозможно описать словами. Слова **неизъяснимый** и **осо-**

бенно несказанный имеют книжный характер; слово неопиcуемый, вошедшее в употребление со второй половины XIX в., приобрело широкое распространение в **соврем.** языке, а неописанный, наоборот, стало употребляться крайне редко.

И небо пад ними [горами] было уже не серебряное, но невыразимого цвета весенней сирени. Гоголь, Рим. Кто знает край, где небо блещет / Неизъяснимой синевой? Пушкин, Кто знает край. . . Лиза Меркалова была худая брюнетка с———прелестными, **неизъяснимыми**, как все говорили, глазами. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 3, XVIII. Не в **эти** ли минуты человеком ощущается все величие мира и неизъяснимая прелесть того, что названо жизнью? Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 1, 3. Читал он тихо, не повышая голоса, и только глаза продолжали гореть тем неопиcуемым блеском, который вместе с славным именем ученого стал историческим. Сеченов, Автобиографические записки, с. 75. Условия передвижения были неопиcуемы. Замерзали поезда, станции. Н. Никитин, Это было в Коканде, ч. 2, 24. Чичиков был в духе неопиcанном. Вдруг **налетело** на него вдохновение. Гоголь. Мертвые души, т. 2, гл. II. [Лицо девочки] поразило его своею болезненною красотой и необычайным, **непередаваемым** выражением. Куприн, Болото. Пусть струится над твоей избушкой / Тот вечерний несказанный свет. Есенин, Письмо к матери. [Поэт:] Я смутное **только** могу говорить. *ж* Сказанья души — несказанны. Блок, Король на площади, д. 2.

б) С **существительными**, обозначающими состояния, чувства, **переживания** и т. п. или (реже) качества, **свойства**, указывают на их силу, **напряженность**, исключительность. Все эти слова имеют усилительный характер и **свойственны** книжной речи; неизъяснимый подчеркивает, что определяемое им состояние, чувство и т. д. отличается не только напряженностью, но и своей необычностью.

Невыразимое смятенье / В ее груди; **печаль**, **искуп**, / **Восторг пыл** — ничто в сравненье. Лермонтов, Демон, ч. I, XVI. **Опрометью** выбежал я из своей комнаты и, не рассуждая, не мысля, а **только** чувствуя невыразимый страх, понесся вниз по лестнице. Чехов, Страшная ночь. Невыразимая злоба к Григорию снова поднялась в душе **Клешичева**. М. Слонимский, Лавровы, ч. 3, XLIII. В немногих словах, сказанных им Аннушке, в самом звуке его голоса, ког~~да~~ он говорил с ней, была неизъяснимая, страстная любовь и нежность. Тургенев, Касьян с Красивой Мечи. Когда я вокруг себя не видел ни одной живой души, не слышал человеческого звука, душу мою наполнял **неопред~~е~~ленный** и неизъяснимый страх. Чехов, Страшная ночь. Удивительное чувство легкости, бодрости и **то** же время неизъяснимой грусти все **сильнее** овладевало им. Л. Соболев, Топовый узел, III. Снеопиcуемым наслаждением погрузился я в огромную мраморную ванну. Куприн, Жидкое солнце. Неопиcуемый восторг охватил массы, когда появился Ленин. Долго несмолкаемым **«ура»** приветствовал **пролетариат** своего вождя. Краткая биография

В. И. Ленина, гл. IX. К моей неопиcуемой радости ветряк пришел в действие, и вал станка завертелся. Дегтярев, Моя жизнь, ч. 1. К тебе, Жуковский, ездили, / Но к неопиcанной печали / **Поэта** дома не нашли. Пушкин, Записка к Жуковскому. **Шапка слетела**, а волосы тут, как раз под рукой; Марья Алексевна вцепилась в них. Это привело **остальным** собеседников в неопиcанный энтузиазм: — **Ай да барыня!** — **Валяй** его, барыня! Чернышевский, Что делать? гл. 2, XXII. Бабы нохают и чихают. Дед приходит в неопиcанный восторг, заливаясь веселым смехом. Чехов, Ванька. Эти простые слова———потрясли **переболевшие** человеческие сердца. Радость — непередаваема. Фурманов, Мятёж, II. Чувство несказанной радости, доходящей до восторга, наполнило мою душу. Пушкин, Записки молодого человека. Он упал лицом в снег и **стал** жадно лизать наст. **Прижимался** к нему лбом, висками, в которых стучала кровь, и испытывал несказанное блаженство от ледяного прикосновения. Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 1, 5.

* В XIX в. в качестве синонима в **книжной**, приднятой речи употреблялось слово **неизреченный**. И ко всему **этому** какое-то неизреченное презрение к чему бы то ни было, что упоминало об **ученье**, о книге. Салтыков-Щедрин, Господа ташкентцы, Ташкентцы приговорительного класса, 2.

Негодяй, подлец, мерзавец.

Низкий, бесчестный человек. Эти слова выражают резкую отрицательную **оценку**; подлец подчеркивает крайнюю низость, **подлость** кого-л.; слово мерзавец имеет разгворный характер.

[Трофимов:] **Ведь он негодяй, только** вы одна не **знаете этого!** Он мелкий негодяй, ничтожество. Чехов, Вишневый сад, д. 3. В душе своей он считал себя негодяем, подлецом, **который** целую жизнь не мог искупить своего преступления. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 1, XVI. — **Просто дико!** — рассуждал Лозновой. — Умер человек, а он и бровью не повел! Подлец, только и всего! Бубеннов, Белая береза, кн. 2, Ч. 1, VI. — Нечаянно опередил мой муж с изобретением одного мерзавца, — так просто, идея совпала. . . Бывает. . . А тот негодяй был жаден, к тому же с великой протекцией, **карьерист**. С. Злобин, Пропавшие без вести, ч. 2, гл. 9.

* В грубом просторечии в качестве синонимов **употр.** слова подлюга и подлюка, стерва, стервец, сволочь. А может, найдется на Слободке подлюга, который и больше нашего знает и расскажет немцам, кто **ты есть** на самом деле. Паустовский, Степная гроза. — Но у последнего **подлюки**, **каков** он ни есть, хоть весь извлялся он в саже и в поклонничестве, есть и у того, братцы, крупница русского чувства. Гоголь, Тарас Бульба, IX. **Женищина** с крашеными губами не спеши **встает**, идет к выходу. Наташа **взглядывает** на Лину, обе **бледнеют**. . . — **Стерва!** — сказала старуха из угла, как будто ни к кому не обращаясь. — Вчера выдала разведочка. . . — **Сынушки** нет — убила бы ее. **Коптяева**, Дружба, ч. 2, 9. — **Шпик!** Убить его **жало!** — Заснял нас, стервец, — продолжал рабочий и в сердцах стукнул кулаком по втянутой в плечи голове провокатора. **Кремлев**, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 1, гл. 3, II. — Погибли

русские люди, отличные солдаты. Какая-то сволочь гусарский ротмистр вывался вывести солдат на расстрел и даже командовал. . . **экзекуцией.** Л. Никитин, Московские зори, ч. 3, 19.

— Негодяйка, **мерзавка, подлюга (груб.-прост.)** и подлюка **(груб.-прост.)**, подлянка **(груб.-прост.)**, подлячка **(груб.-прост.)**, стерва **(груб.-прост.)**, сволочь **(груб.-прост.)**.

Недаром, неспроста (разг.).

Не без умысла, преследуя какую-л. цель; не без причины, не без оснований.

Я заметил, что у него под бешметом надета кольчуга. «Недаром на нем эта кольчуга, — подумал я, — уж он, верно, что-нибудь замышляет». Лермонтов, Бэла. **Ведь недаром у народа / есть пословица одна: / мол, в семье не без урода. . . / Понимаешь, старина?** Недогонов, **Флаг над сельсоветом**, ч. 1, 17. **Осмотревшись кругом, Гнедин увидел около чиновника жандарма, а потом двух казаков, стоявших по обе стороны двери.** Было ясно, что все это неспроста, что представители власти недаром находятся тут. Ф. Самойлов, **По следам минувшего**, гл. 29. **Шел он по улице, высоко подняв голову, важно, неторопливо, каждому кланялся, и все знали, что Михайло неспроста появился в селе, что идет он куда-то, выполняя какой-то ответственный долг,** Гладков, **Повесть о детстве**, IV. **Уленкову казалось, что Сухотин неспроста придет в полк, — на верное, летчикам предстоит выполнить какое-нибудь особое, важное задание.** Саянов, **Небо и земля**, ч. 4, гл. 10.

Недобросовестный, небрежный, халатный, нерадивый.

О человеке, а также об исполнении чего-л., об отношении к чему-л. (делу, работе) и т. п.: относящийся к своим делам, обязанностям без должного усердия, внимания, старательности; характеризующийся отсутствием должного усердия, внимания, старательности. Слово **недобросовестный** с большей категоричностью выражает значение; **небрежный** подчеркивает отсутствие внимания к своим делам, обязанностям; **халатный** — чрезвычайно небрежный и безразличный к своим обязанностям; **нерадивый** указывает прежде всего на отсутствие рвения, усердия.

Он буквально свирепел, когда узнавал о невыполнении решений, о недобросовестном отношении к делу. А. А. Андреев, О В. И. Ленине. — **Вы недобросовестный, недисциплинированный работник.** Я знаю вас всего несколько дней, но, к сожалению, вы уже показали себя как лентяй. Бек, Волоколамское шоссе, **Повесть 1**, Три месяца назад, 6. **Кадры киномехаников совершенно не на высоте. Сплошь и рядом они невежественны и небрежны и в обращении с аппаратом и в обращении с картиной.** Пудовкин, **Социалистическая деревня и кино.** **[Языков]** неправильно обвинялся в небрежном отношении к своим обязанностям (столкновения порожних вагонов, двинувшихся под влиянием сильного порыва ветра). Волин, Ленин в Поволжье. **[Кемской:]** **Завтра отнесешь прокурору [подписанные бумаги].** Вероятно, ошибки, ошибки у тебя. Ты, брат, небрежен, да! М. Горький, **Фальшивая монета**, сц. 3. **Каждый случай брака, халатного отношения**

к работе, даже самые незначительные отклонения от технологических режимов выносились на суд общественности. Российский, Труд И мир. **[Анна Васильевна]** начала возмущенно рассказывать о **нерадивом отце.** — Это хорошо, что вы пришли к нам —. Мы поможем коммунисту Пронину понять свои родительские обязанности. **Изыумский,** **Призвание** (1952), гл. VIII. — **Вы, такой молодой человек, мне напоминает о деле, как будто я какой нерадивый мальчишка/ Достоевский, Чужая жена и муж под кроватью, I.**

Недолговечный, скоропреходящий, скоротечный и быстротечный, летучий, мгновенный, минутный.

Существующий, продолжающийся очень недолго. Недолговечный — неспособный существовать, продолжаться в течение длительного времени; скоропреходящий — такой, который в скором времени, быстро пройдет; скоротечный, быстротечный — такой, который быстро проходит, протекает и потому очень непродолжителен; летучий, мгновенный и минутный имеют усиленное значение: чрезвычайно быстро проходящий, очень недолговечный. Все эти слова **употр.** в литературно-книжной речи, **скоротечный, быстротечный** — часто в поэтической речи, **летучий, мгновенный, минутный** — **преимуществ.** в поэтической речи.

[Голос:] **На земле теперь весна. / Жаль только, что ее краса недолговечна.** А. К. Толстой, **Дон Жуан**, пролог. **На стеклах — белели недолговечные снежинки.** Чехов, **Ведьма.** — **Нынешний британский кабинет кажется мне недолговечным.** Л. Никитин, **Россия верные сыны, 41.** **Все на земле непрочное и скоропреходящее.** Добролюбов, **Прожектеры.** Соч. А. Половцева. **Человека ждет неизбежная смерть, несчастные случайности грозят ему отовсюду, радости непрочны, удачи скоропреходящи.** Вересаев, **Аполлон и Дионис**, гл. IX. **Жизнь человека — скоропреходящая, деяния же его века жить достойны иногда.** М. Горький, **Жизнь Матвея Кожемякина**, ч. 1. **В пылу восторгов скоротечных, / В бесплодном вихре суеты, / О, много расточи сокровищ я сердечных / За недоступные мечты.** Пушкин, **Воспоминания в Царском Селе. Известно всякому, — что счастье скоротечно и исполнена тревожений.** Григорович, **Петербургские шарманщики, V.** **Скоротечные дни лета всыхивали и угасали над опаленной землей, как сухие зарницы.** Шолохов-Синявский, **Волгины**, кн. 1, ч. 3, 12. **Попивая кофе с коньяком, дамы заметно краснели, делались откровеннее и вообще недурно коротали быстротечное время.** Мамин-Сибиряк, **Бурный поток**, ч. 3, П. **И ты с веселостью беспечной / Счастливей провожала день; / И сладко жизни быстротечной / Над нами пролетала тень.** Тютчев, **Я помню время золотое. Среди бесчисленных забав, / Среди страданий быстротечных — / Каких страстей ты хочешь вечных, / Каких ты хочешь вечных прав?** Полонский, **Валес «Луч надежды».** Но ты, невинная, ты рождена для счастья. / Беспечно верь ему, летучий миг лови. Пушкин, **Мой друг, забыты мной следы**

минувших лет. *Мчись же быстрее, летучее время!* / Душно под новой броней мне *стало!* Лермонтов, Пленный рыцарь. [У Гончарова] есть изумительная *способность* — во всякий данный момент остановить летучее явление жизни во всей его полноте и свежести и держать его перед собою. Добролюбов, Что такое обломовщина? *И* что мы в жизни потеряли, *И* У жизни снова мы найдем! / Что нам мгновеньные печали? / *Мы* ль их с тобою не несем? А. Кольцов, К другу. Но за селом хорошо: дуг *пышный*, — цветы северные, интимные, мгновенные. М. Пришвин, Светлое озеро, Церковь невидимая. Увы, зачем она блистает / Минутной, нежной красотой? / Она приметно увядает / Во цвете юности живой. Пушкин, Увы, зачем. . . Себя ли украсишь ты розой / Прелестной, минутной, как ты? Лермонтов, К Нэере. Все, что *минутно*, все, что бренно, / Похоронила ты в веках. Блок, Равенна.

— Ср. **Временный**.

1. Недостаток, недостаха (разг.), нехватка (разг.), недохватка (прост.), дефицит.

Отсутствие **кого-, чего-л.** в нужном количестве. Недостаток широко **употр.** по отношению к самым различным предметам, к людям, живым существам, к отвлеченным понятиям; остальные слова **употр.** по отношению к предметам, к людям, живым существам; дефицит — **слово преимущ.** официальной речи.

За недостатком дров огня большого развести было нельзя, и потому *все* забыли и почти не спали. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 5. — *Его всегда могут опять потребовать на службу, так как в офицерах страшный недостаток теперь — их очень много убивают на фронте.* Сергеев-Ценский, Преображение России, Зауряд-полк, гл. 5, III. — *Вы меня, помнитесь, вчера упрекнули в недостатке серьезности.* Тургенев, Отцы и дети, XXVI. — *Скажи, в чем недостаха. — Недостаха у нас везде одна: леску не хватает.* Игншев, Шахтеры, XVII. — *Рабочих людей недостаха, строительного материала недостаха, транспорт отстает, тысячи и одна больших и малых трудностей, а мы все идем и идем вперед.* Фадеев, Молодая гвардия, гл. 34. Пошел обычный застойный разговор обо всем: о семенах, о севе, о *подвозе* горючего, о *нехватке* рабочих рук. Тендряков, Не ко двору, 12. Часто портились винтовки из-за нехватки ружейного масла и шомпольных накладок. Славин, Дело под Картамышевым, 1. Сколько бы ни было у нас трудоспособных людей, работа на военные нужды всех поглотит и все еще будет *ощущаться* нехватка в людях. М. Калинин, О коммунистическом воспитании и воинском долге, с. 493. Статочное ли дело половину заработка *отдать* в залог за книги, когда и на хлеб со щами *чувствуем* недохватку. Бабушкин, Воспоминания, приложение.

— *Не знаю, что и сказать-то вам. . . У нас и самих в кормах недохватка, — ответила женщина.* Воронин, Ненужная слава, 1. Матросы за недохваткой лошадей сами тащили орудия с судов на бастионы. Сергеев-Ценский, Севастопольская *страда*, ч. 1, гл. 5, IV. *Саенко*

направился в отдел кадров шахтоуправления —, чтобы *определить* для себя предполагаемый дефицит в рабочей силе и решить, как и где искать недостающие руки. Игншев, Шахтеры, XI. Вот еще проблема водоснабжения. Уже сейчас есть дефицит в воде для стада, летом скоту приходится довольствоваться мутной водой из ставок. Рябов, Годы и люди, Волжское село. Съезд признает необходимым в ближайшее время добиться полной ликвидации топливного дефицита в стране. КПСС в резолюциях и решениях. . . , ч. III, изд. 7-е, с. 41.

— Антоним: **Избыток**.

2. Недостаток, изъян, порок, несовершенство, недочет, пробел, дефект, МИНУС (разг.).

Отрицательное качество **кого-,** чего-л. Недостаток — отрицательное качество человека, предмета, вещи, явления и т. д.; слово *изъян* чаще обозначает видимый, заметный недостаток **кого-,** чего-л.; порок — предосудительный недостаток человека или серьезный недостаток предмета, явления и т. д. в самой высокой степени проявления; несовершенство (обычно *ли.* **несовершенства**) — серьезный, существенный недостаток **кого-,** **чего-л.**; недочет (чаще *мн.* **недочеты**) **употр. преимущ.** по отношению к недостаткам в работе, при исполнении, осуществлении **чего-л.**; слово *пробел* (чаще *мн.* **пробелы**) близко по значению к слову **недочет**, но **употр.** более ограниченно; дефект обозначает внешние, физические недостатки человека, а также недостатки предметов, вещей и т. д.; слово *минус* близко по значению к слову *недостаток*, но менее определено и **употр.** обычно в сопоставлении со словом *плюс*, имеющим противоположное значение.

Дед несколько раз приходил к *Ларивону сватать* мою мать, но не сходились в цене. — *Торговались* долго, шлепали по рукам, обсуждали достоинства и недостатки невесты. Гладков, Повесть о детстве, IV. Она любила свою комнату и единственный ее *недостаток* видела в том, что тонкие стены пропускали звук. Рыбаков, Екатерина Воронина, гл. 16. Многие недостатки нашей драматургии объясняются полным отсутствием теоретических работ по советской драматургии. Лавренев. Новые пьесы и перспективы театрального сезона. Единственный физический *изъян* его была близорукость, которую он сам развил себе очками. Л. Толстой, Дьявол, I. Ему *все* время *казалось*, что в насехе созданной обороне есть какой-то изъян. Бубеннов, Белая береза (1948), кн. 1, ч. 1, XVII. Из сближения с этими людьми я вынес новый порок — до болезненности развившуюся *гордость* и самосидящую уверенность в том, что я призван учить людей, сам не зная чему. Л. Толстой, Исповедь, II. Она картавя говорила, / Нечисто *«р»* произносила; / Но *этот маленький порок* / Кто извинить бы в ней не мог? Лермонтов, Тамбовская казначейша, XII. По его словам, *Гаскойн* был груб, жаден и нетерпим. Не было такого порока, которого бы старик не приписал Гаскойну. Паустовский, Судьба Шарля Лон-

севила, гл. 3. [**Нина:** Я жила бы под крышей и ела бы только ржаной хлеб, страдала бы от недовольства собою, от сознания своих несовершенств, но зато бы уж я потребовала славы. Чехов, Чайка, д. 2. **«Иванушка-дурачок»** здесь у меня; я не знаю, который раз я уже пишу и говорю Вам, что он с огромными несовершенствами и что **поэтому** продавать его совестно. Репин, Письмо В. В. Стасову, 17 февр. 1877. [**Начальники** чехов] точно знают, кто и что в данный момент делает, **какие** надо устранить недочеты в работе и чем помочь.

— **И** рабочие знают конструкторов, видят их достоинства и недостатки. А. Яковлев, Цель жизни, с. 539. [**Ершов:** Корпус в **не** плохом состоянии, но мог бы быть выше. **Есть** крупные недочеты, товарищ Гулин.

— **Парторганизация неактивна**, не ведет за собой командиров. Ромашов, Бойцы, д. 1, карт. 3. Байкал разрывал нашу единственную коммуникационную линию — одноклейную железную дорогу, и японцы, конечно, учитывали **этот** пробел в нашей подготовке к войне. Игнатьев, Пятьдесят лет в строю, кн. 2, гл. 2. [**Петербургцы**] привыкли к ее манере производить в нос и уже не замечали этого дефекта. Юрьев, Записки, Старая театральная Москва, 2. [**Ученый**] доказывал, что тряску нам не устранить, что она является органическим пороком данной схемы **вертолета**. — В ходе последующих испытаний было выявлено и устранено еще множество разных дефектов, но главным была тряска, а с нею покончено. А. Яковлев, Цель жизни, с. 478 и 479. **Вот** пройдет первый **этап** **испытания**, в лаве виднее будут все плюсы и минусы конструкции. Галин, Чудесная сила, X. Общественное внимание, давно уже направленное в сторону наших общественно-экономических минусов, с немалым напряжением следило и за теми мерами, которые направлялись для их упорядочения. **Щелгунов**, Очерки русской жизни, XV.

— Автонимы: **Достоинство**, совершенство, **добро**-датель, **плюс**.

Нежничать (разг.), миндальничать (разг.).

а) Быть нежным с кем-л., говорить нежности. Оба слова содержат оттенок неодобрения, миндальничать подчеркивает приторную нежность, слащавость в обращении с кем-л.

[**Казарин:** Видел я сейчас, [**Как** нежничал, шептался здесь он с нею. Лермонтов, Арбенин, Д. 2, явл. 2. Но **Леля** не слушает доводов, с ней можно или нежничать или ругаться. Эренбург, Не перевода дыхания, 8. **Не прошло**, и часа, как я уже сидел во флигеле **управляющего**, **миндальничал** с его женой, пил и играл в карты. Чехов, То была она.

б) Проявлять излишнюю мягкость, снисходительность к кому-л., быть **слишком мягким** в обращении с кем-л. Слово миндальничать имеет усилительный оттенок.

В роте у него не дрались и даже не ругались, хотя и не особенно нежничали. Куприн, Поединок, XV. — **Это** вы, **Николай Васильевич**, виноваты, уж очень миндальничаете с солдатней, распускаете их. Степанов, **Порт-Артур**, кн. 1, ч. 1, гл. 4. — **И** вы-то хорошие, — обратился он к летчикам: — **миндальничаете**.

Надо не просить, а требовать. Смелости побольше/ Бобров, Чкалов, ч. 5.

Нежный, изнеженный, теплич-ный (разг.).

О человеке: привыкший к неге, довольству, поэтому обычно крайне чувствительный к лишениям, неудобствам. Слово нежный указывает на постоянство свойства; изнеженный подчеркивает, что данное свойство является результатом воспитания; слово тепличный имеет образный характер, обозначая: изнеженный, как растение в теплице, оберегаемый от столкновения с жизнью, **действительностью; употр.** обычно в сочетании со словом **создание**.

На мерочку господскую I Крестьянина не меря! I Не белоручки нежные, I А люди мы великие I В работе и в гульбе! . Н. Некрасов, Кому на Руси жить хорошо, ч. 1, гл. III. — **Ведь я** **ее** **из** **хорошего** **дома** **взял!** **Она** **белоручка** **и** **нежная**, **привыкла** **и** **к чаю**, **и** **к белой** **булке**, **и** **к простыням**. Чехов, Кошмар. — **До** **чего** **изнеженней!** — с удивлением заметил **Леля** **Растокин**. — **Окружили** **их** [**немцев**], **и** **жрать-то** **им** **уже** **ничего**, **а** **спать** **ложатся** **в пижамах**, **будто** **на курорте**. Коптяева, Дружба, ч. 3, 44. Среди дряхлеющих стариков и **изнеженных** **сибаритов**, **составляющих** **большинство** **высшего** **командного** **состава**, **Реннен-камф**, несомненно, выделялся своим здоровым, бодрым видом. Игнатьев, Пятьдесят лет в строю, кн. 2, гл. 5. **По** **человеческой** **логике** **казалось** **бы**, **что** **такие** **слишком** **опытные** **молодые** **люди** **не** **должны** **бы** **были** **пользоваться** **особенными** **симпатиями** **тепличных** **институтских** **созданий**, **но** **выходит** **как** **раз** **наоборот**. Мамин-Сибиряк, Горное гнездо, IX.

— См. 1. Ласковый, 2. Ласковый.

Незабываемый, незабвенный, неизгладимый, памятный, достопамятный.

Такой, о котором нельзя забыть. Слово забываемый **употр.** наиболее широко и характеризует людей, предметы, события, места, отрезки времени, отвлеченные понятия; незабвенный **употр.** по отношению к тому, что особенно дорого для кого-л., слово свойственно торжественной, приподнятой речи; неизгладимый — такой, который не может изгладиться из памяти, слово имеет книжный характер и **употр. преимущ.** с сущ. **впечатление, воспоминание, след** и т. п.; памятный характеризует предметы, отрезки времени, события, места, отвлеченные понятия, хорошо сохранившиеся в памяти как нечто значительное, важное; достопамятный имеет то же значение, но с оттенком усиления, в **соврем.** языке слово **употр.** редко.

Всегда **легче** **расставаться** **у** **поезда**. **Прозвучит** **сигнал** **отправления**, **проплывет** **мимо** **тебя** **дорогое** **лицо** **с** **незабываемыми** **чертами**, **и** **разлука** **наступает** **помимо** **твоей** **воли**. В. Попов, Закипела сталь, ч. 3, 12. [**Г. К. Орджоникидзе**] **вспоминает**, **какое** **незабываемое** **впечатление** **оказали** **на** **него** **слова** **Ленина**, **что** **восстание** **произойдет** **в** **ближайшие** **месяцы**. Краткая биография В. И. Ленина, гл. IX. **Исключительным** **успехом** **здесь** **пользовался** **В. Н. Давыдов**. **Городничий**, **Расплюев**, **Фамусов**, **Подколесин** — **незабываемые** **образы**. Л. Лео-

видов, Прошлое и настоящее, с. 62. Творения Пушкина, создавшие новую русскую литературу, образовавшие новую русскую публику, будут жить вечно, вместе с ними незабвенно навеки останется личность Пушкина. Чернышевский, Сочинения Пушкина, статья 1. Поклон мой лесам, / И долинам, и водам, / Местам незабвенным, / Откуда я родом. Твардовский, За тысячу верст. [Краузе:] Мы стояли дивизией у Перекопского вала, готовились к штурму. . . О незабвенное время / Ромашов, Бойцы, д. 4, карт. 8. Всякий, присутствовавший на каком-нибудь выступлении Владимира Ильича, на всю жизнь уносил о нем неизгладимое воспоминание. Кржижановский, Великий Ленин. С тех пор протекли годы, а неизгладимые впечатления его [дня 30 августа 1930 г.] остаются по-прежнему яркими и свежими. Ушаков, По нехоженной земле, Нехоженная земля. Княгиня памятна те дни / Проголос и бесед, / В душе оставили они / Неизгладимый след. Н. Некрасов, Русские женщины, Княгиня Трубецкая, ч. 1, VI. Музеи созданы там, где когда-то жил и работал Ленин, и бесконечным потоком идут простые люди земли к этим памятным местам, широко известным во всем мире. Саянов (Правда, 20 апр. 1955). Налево от доски был угол, в который нас ставили на колени. Как мне памятен этот угол / Л. Толстой, Детство, гл. 1. Ударил час расплаты / И раскатился гулом за моря, / И стала самой памятной датой / В истории победа Октября! Садовьев, Старый рабочий. Восстанье растет и крепнет с невиданной быстротой именно теперь. Пусть же застанет всех нас на посту грядущий взрыв, по сравнению с которым игрушкой покажутся девятые января достопамятные одесские дни / Ленин, Уроки московских событий. Их заперли в тот самый амбар, в котором выдержали мы достопамятную осаду. Пушкин, Капитанская дочка, пропуск. гл.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово **приснопамятный**. Здесь я **сделаю небольшое отступление по поводу этого приснопамятного мне — конечно, и всем тогдашним студентам — посещения великого поэта [Пушкина]**. Г. Гончаров, Воспоминания, I.

1. Независимый, самостоятельный, **самосильный** (прост.).

О человеке: не находящийся в подчинении, зависимости. Слово независимый указывает на отсутствие зависимости, подчинения чей-л. власти, воле и т. п., самостоятельный помимо этого подчеркивает способность проявить свою волю, действовать по собственному усмотрению; **самосильный** **употр.** в том же значении, что **самостоятельный**, но **преимущ.** сущ. мужик, хозяин.

Папаякает в точности, как должен жить я, чтобы быть счастливым: то есть быть богатым, независимым, занимать положение в обществе. Олеша, Человеческий материал. Он, действительно, независимый человек, и, в сущности, ничто не мешает ему выбрать любой из двух путей, открытых пред ним. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. А может быть, Лян — как самостоятельный теперь

человек — поставит свои условия, унижительные для него. В. Кожевников, Сватовство Чена. Веко книги главным персонажами были муж и жена — люди **самостоятельные**, не нуждающиеся в деньгах. Тихонов, Серый Хануман. **Кедровский** староста Пров, уж на что мужик **самосильный**, а тоже в долгу у Бородулина. Шишков, Тайга, II. Былой Кузьярь — **проказливый и задиристый** парнишка — стал **самосильным** хозяином. Гладков, Лихая година, III.

2. Независимый, **самостоятельный**, суверенный.

О государстве, стране, государственном устройстве: не находящийся в зависимости от другого государства, от других государств, стран. Слово независимый подчеркивает отсутствие зависимости, самостоятельности — наличие самостоятельности, способности, возможности действовать по своему усмотрению; суверенный сочетает в себе значение обоих слов и является термином международного права.

СССР превратился в независимую экономическую страну, обеспечивающую свое хозяйство и нужды обороны всем необходимым техническим вооружением. КПСС в резолюциях и решениях. . . ч. III, изд. 7-е, с. 340. — **Сербия** уже объявила себя независимой. Тургенев, Накануне, XXXIV. Бывшие национальные окраины царской России превратились из колоний и полуколоний в самостоятельные и развитые государства — советские социалистические республики. Политическая экономия (1959), гл. XXIII. Победа французов под Иеной и Аугерштем уничтожает самостоятельное существование Пруссии. Л. Толстой, Война и мир, т. 4, ч. 3, I. Украина стала действительно свободным, суверенным государством лишь при Советской власти. Правда, 24 дек. 1957 (передовая). Каждая Союзная республика осуществляет государственную власть самостоятельно. СССР охраняет суверенные права союзных республик. Конституция СССР, статья 15.

* В нач. XX в. в качестве синонима, преимущ. применительно к Украине, употреблялось слово **самостийный**. Петлюра сбросил гетмана, сел с директорией в Киеве, объявил самостийную республику и начал безнадежную борьбу с пролетарской революцией. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 11.

— См. 1. Свободный.

Незаконный, противозаконный, беззаконный.

Нарушающий закон. Незаконный характеризует действия, нарушающие закон или не основывающиеся на законе; противозаконный характеризует действия, нарушающие закон, противоречащие закону, слово имеет официальный характер; слово беззаконный близко по значению к слову **незаконный**, но в **соврем.** языке **употр.** редко.

На явно незаконное решение суда защитой была подана кассационная жалоба в главный военный суд. Караваев, Вдооктябрьские годы, гл. VI. Рассказав Родзянко о незаконном задержании и насильственном обыске, мы потребовали, чтобы он принял меры для привлечения к ответственности виновных. Бадаев, Большевики в Государственной думе,

гл. XXIII, 2. Всякая попытка **отторгнуть** его [кедровник] в интересах одного хозяина или группы хозяев **есть** противозаконное, антигосударственное дело, и **это** не может быть допущено Советской властью. Г. Марков, **Строгов**, кн. 2, гл. 19, 2. Присвоив же **теперь** беззаконнейшим образом себе мои и Евгения Николаича деньги, возблагодарить меня уклоняться. Достоевский, Роман в девяти письмах, VI.

— См. Внебрачный.

Незачем, нечего, ни к чему и не к чему.

(с неопр.) Нет смысла, надобности. В слове незачем, а особенно в выражениях **ни к чему** и **не к чему** сильнее подчеркивается отсутствие смысла **что-л.** делать, в **нечего** — прежде всего отсутствие надобности, необходимости. Все эти слова имеют разговорный характер.

— **Посторонних не велено возить.** . . — заговорил неожиданно почтальон. — **Не дозволено!** А ежели не дозволено, то и незачем садиться. Чехов, Почта. Знакомые Федора старались не заговаривать с ним о жене. Они понимали — **больно!** Незачем тревожить. Тендряков, Не ко двору, 18. Теперь аулам нечего пачкаться на вершины гор. Им **есть** смысл спускаться в долины. Советская власть изменила отношение горцев к географии. Павленко, С. Стальский. [Семка] кричал: «**Дедушка!**», а сторож равнодушно говорил:

— Чего реवेशь? Нечего реветь: тебя вернут скоро на родину. Телешов, Домой, VII. — Дело вот в чем, Федор, — начал **Петька**, — хотя лошадь свою ты и не взял из колхоза, и сбрую, — правда, брать ее нечего, плохая она, — **но** заявление подал. Замоиский, Лапти, кн. 2, ч. 3, Ответка. — Да, в самом деле вы что-то уж очень близко к сердцу все приняли, а к чему? — зарокотал Сыромолотов. — Ни к чему, поверьте/Сергеев-Ценский, Преображение России, Утренний взрыв, гл. 13.

— Ни к чему теперь **гадать** бы! **О** разгаданной судьбе: **И** Знают все, что наша **свадьба**! Подоспел к молотбе/Жаров, С неба звездочка. Анна стала **отговаривать** Матвея: не к чему ездить к Власу, незачем **шляться** по тайге, надо свое крестьянское хозяйство ладить. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 2, 2. — **К** нему, извините, я вас не пушу, — урюмо сказал он **Ольге Ивановне**. — **Заразится** можно. Да и не к чему вам, в сущности. Он все равно в бреду. Чехов, Попрыгунья, VIII.

* В просторечии в качестве синонима **употр.** иногда областное слово **неча**, встречающееся также в пословицах. На зеркала **неча** пенять, коли рожа крива. Пословица. Что заглядывать далече?! Циркуляр сиди и жди. **И** — Нам, мол, с вами **думать** неча, Гесли думают вожди. Маяковский, Служака.

Нездоровится, неможеться (прост.), недужится (прост.).

(безл.; обычно «кому») О состоянии нездоровья, недомогания. Недужится **употр.** редко.

Антонов с огромным усилием слушал речь учителя. Ему нездоровилось, глаза были воспалены, щеки ввалились. Вирта, Одиночество, кв. 1, гл. 10, 1. Мне уже с неделю **нездоровится**.

Не то, чтобы начиналась серьезная болезнь, а так, чувствую себя как-то не по себе. Апухтин, Дневник Павла Дольского, 6-го ноября. [Дысов:] Желтый ты стал, Хомутов. Неможеться? [Хомутов:] Пустяки. Голова немного кружится. Ромашов, Огненный мост, Д. 5, с. 8, 1. Неможеться, **вот** все неможеться — **мне**, грешной. . . все **косточки** разошло. Серафимович, Город в степи, IV. [Афоня:] Дедушка, отдохнем здесь **немного!** Недужится мне. А. Островский, Грех да беда на кого не живет, д. 1, с. 2, явл. 1.

1. **Незначительный, ничтожный, жалкий, нищенский, мизерный.**

Очень небольшой по количеству, размеру и т. п. **Незначительный** — основное слово для выражения значения; **ничтожный** — совершенно незначительный; **жалкий, нищенский, мизерный** — в высшей степени незначительный, ничтожно малый; **жалкий** чаще **употр.** с сущ. **остатки, горстка, кучка, гроши** и т. д.; **нищенский** — преимущ. С сущ. **сумма, зарплата, доход, вознаграждение** и т. д.; слово **мизерный** **употр.** редко.

Другой спокойно читает: «**Потери** наши **незначительны**, — нижних чинов убито 50, ранено 100», и еще радуется, что мало. Гаршин, Трус. Николай **почувствовал** необходимость взять карту, поставить на нее **незначительный** куш и начать игру. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 1, XIII. Взяткомедя был совсем **незначительный**, — пчелы все дождливое лето просидели в ульях. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 10, 1. Войны не хочет никто, кроме **ничтожного меньшинства**. А. Н. Толстой, Пока еще не поздно. Хотя ближний бой — самый **смертельный**, в подразделении **Колобузина** **потери** были всегда ничтожны. В. Кожевников, Лейтенант Колобухин. Жалкие **остатки** добровольческих полков на **транспортах** переправлялись в Крым. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 20. Откуда бы ему **знать**, что делается в Осло, когда он никого не видит, кроме жалкой горстки своих **односельчан**? Нагибин, Чемпион мира, 1. [Евреиновы] жили на нищенскую пенсию. М. Горький, Мои университеты. Петя принужден был

— **делать** нищенские ставки [в **изре**], а это, как известно, всегда приводит к быстрому проигрышу. Катаев, Белеет парус одинокий, XXXV. Бакалейная лавка дядошки Дрекслея была довольно жалким **предприятием**. Все отпускалось в мизерных долях. Коптяева, Дружба, ч. 2, 51. Парижане получали мизерный, голодный паек, но все же французские **рабочие** — работали не **покладая** рук. Полторацкий, Весною сорок шестого (1952).

— Ср. 1. Маленький.

2. **Незначительный, несерьезный, пустяковый (раз.), пустячный (раз.), пустой, чепуховый (прост.), плевый (прост.).**

Не имеющий существенного значения, не заслуживающий внимания. Незначительный — основное слово для выражения значения; несерьезный — не имеющий серьезного значения; все последующие слова имеют усиленный характер: в высшей **степени** незна-

чительный, совершенно не заслуживающий внимания.

За исключением этих немногих и незначительных пустяков, г-н **Полутыкин был** — отличный человек. Тургенев, Хорь и Калиныч. **Волей-неволей** пришлось дать ему несколько незначительных, совершенноневинных ссезетов. **Куприн**, Памяти Чехова, V. — Вам кажется это несерьезным, но его годы курение составляет вредную и дурную привычку. Чехов, Дома. **[Кинотеатр]** должен был открыться вот-вот. **Остались** пустяковые доделки. Тихонов, Рассказы о Пакистане, Как сожгли новое кино в Карачи. **Маланья** внимательно осмотрела гимнастерку, нет ли где пустяковой дырочки, не отпоролся ли белый подворотничок. Е. Мальцев, От всего сердца, ч. 2, гл. 1. Случай казался пустячным, но произвел впечатление на Катю **очень сильное**. А. Н. Толстой, Миссис Бризли. — **[Комбайн]** неисправен. . . Правда, поломка пустячная. Николаева, Жатва, ч. 2, 7. — Да и ранка была пустая, царапина. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 4, кн. 10, IV. **[Ника:]** Как странно видеть, что известная артистка плачет, да еще по такому пустому поводу! Чехов, Чайка, д. 2. Рана у меня чепуховая — сорвало кожу на лбу и дорожку в волосах сдвинуло. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 2, 15. — Заболею в тот день, судья дело отложит **неделю** надве. Емучто? Дело-то мелкое, плевое. Арамилев, На острове Лебяжьем.

— См. 2. **Маленький**.

Незрелый, неспелый, зеленый. Не созревший, не достигший спелости. Зеленый имеет усиленный оттенок: совсем незрелый.

Семена ярутки обладают даже способностью **прорасти** в еще незрелом состоянии. А. В. Кожевников, Весна и осень в жизни растений, гл. 8. **Неспелый колос ждет, нетрунуй косой.** Алухтин, Молодая узнца. **Неспелых** яблок каменная **тяжесть**! Согнула яблоню в росе, в тени. Шипачев, Зайчонку нет милей лесного шума. — Ну, что ж? На взгляд-то он хорош, **Г**Да зелен — ягодки нет зрелой. И. Крылов, Лисица и Виноград. Сначала из-под листочков выглянули самые молодые **любозытные** ягодки, еще **совсем зеленые**. За ними высунули головки ягоды **постарше** — одна щечка розовая, другая белая. Катаев, Дудочка и кувшинчик.

Неизбежный, неотвратимый, непредотвратимый, неминуемый, неминуемый (прост.), верный.

Такой, которого нельзя избежать, предотвратить. **Неизбежный, неминуемый** — наиболее употребительные слова, характеризующие действия, события, явления и т. п.; слова **неотвратимый** и **непредотвратимый** **употр.** в литературно-книжной речи **преимуществ.** для характеристики того, что является особенно серьезным, опасным, роковым и чего совершенно невозможно избежать; слово **неминуемый** **употр.** в обиходно-бытовой и в народнопоэтической речи и характеризует **преимуществ.** тяжелые, бедственные, крайне нежелательные для кого-л. события, явления; **верный** — такой, неизбежность которого совер-

шенно очевидна, слово обычно **употр.** с сущ. **смерть, гибель, конец.**

Валерий тяжело вздохнул. **Мысль о неизбежном развороте** пугала его. Н. Никитин, Северная Аврора, ч. 4, гл. 3, 1. **[Земля]** апатично ожидала неизбежной зимы. Чехов, Враги. Как день за ночью неизбежен, **[** Так путь борьбы неотвратим. **]** **Друзья,** враги мы победим. — **[** Порыв наш грозен и мятежен **]** А. Белозеров, Клич призывный. Он уже умирал той страшной и неотвратимой смертью, которая поражает всякого, кто решил жить **только** для себя и ради себя. Ильенков, Большая дорога. **Жильцы, зная** горячий нрав обоих, с жадностью внимали вожиданию неотвратимого скандала. Л. Леонов, Вор, ч. 1, XVIII. Переход к более широким связям с рабочими **массами** — **чреват** был еще большими опасностями в этом направлении, и можно было заранее сказать, что арест и тюрьма наступали на нас в качестве **непредотвратимого рока.** Кржижановский, О Владимире Ильиче, I. **Незаметно, совсем случайно, вследствие непредотвратимого стечения обстоятельств, сложились** дела и повсюду кругом. Вересаев, На японской войне, V. — **Когда все ждущие неминуемого переворота, —** **надо как можно скорее больше** народоавать **рука с рукой, чтобы противостоять** общей катастрофе. Л. Толстой, Война и мир, эпилог, ч. 1, XIV. Он молился и просил у бога, чтобы **несчастья, неминуемые, которые готовы уже разразиться** над ним не сегодня-завтра, обошли бы его **как-нибудь.** Чехов, В овраге, III. Ввиду исчезнувшей надежды, **гибели неминуемой и неизбежной, почувствовала она, что не в силах бороться** **с** **своим горем.** Григорович, Деревня, VI. Все равно, рано или поздно, но не уйти врагу от расплаты, как бы ни рвался он сейчас вперед, как бы ни пытался отсрочить свою неминуемую **гибель.** Шолохов, Они сражались за Родину. — **Видать** — беда неминуемая, сами кто уж как может **измываются, а** **ребятишков** соберут в какую ни есть самую последнюю кибиточку да кошами заложат. Короленко, У казаков, IV. — **Везти тяжелых раненых, перетягивать их, перегружать** — верная для них **смерть.** Вересаев, На японской войне, VII. **Случилось так, что та из шести групп, которая, по общему мнению, шла на верную гибель** — **наравнину, первая ускользнула от немцев.** Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 2, ч. 4, 3.

— См. 2. **Обязательный.**

Неизвестно, неведомо (разг.), неведь (разг.), НеЗнаМО (прост.), КТО (его, ее, **ИХ**) знает (разг.), бог (его, ее, **их**) знает (или ведает) (разг.), черт (его, ее, **их**) знает (прост.), пес (его, ее, **их**) знает (прост.).

(в знач. сказ.) Об отсутствии сведений, представления о **ком-, чем-л.** **Неизвестно** — основное, наиболее употребительное слово; остальные слова и выражения свойственны обиходно-разговорной и обиходно-бытовой речи и **употр.** обычно в сочетании со словами **кто, что, какой, как, когда, куда, где, почему** и т. п.

На краю **[деревни]** стояла одинокая башня. К чему построили здесь эту башню, неизвестно: то ли она **красовалась** в виде остатка далекой старины, то ли служила пожарной каланчой. Казакевич, Весна на Одере, ч. 1, XVI. — Отец у меня — умер, хозяйство — малое, мать старуха, земля высосана, — что я должен делать? Жить — надо. А как? Неизвестно. М. Горький, Челкаш, I. Посредине двора чернело неведомо как уцелевшее старое корявое дерево. Серафимович, Мышиное царство. **[Ксения:]** Да что вы таскаете в дом разных. . . **здаки?** Каждый день кто-нибудь **торчит!** И — неизвестно кто, и неведомо — зачем? М. Горький, Достигаев и другие, д. 2. Песня перекатывалась по **толпам** и ложбинам, неслась, улетала, звала невесть куда. Грибачев, Кузница. Невесть откуда появившаяся кошка инырала взад и вперед, пытаясь вытащить из гнезд притаившихся там птенцов. Рыбаков, Екатерина Воронина, гл. 6. Конечно, если поднять стук, то дежурный проснется и откроет, но неудобно: будут болтать, что Лобачев **невесть** где шатается. Либединский, Комиссары, гл. 13. — К завтраку, сказала, приеду. Но она только так говорит, а придет незнамо когда. Львова, **Живые души**, гл. 1, 3. — Что платья, что белья, что **чего!** . . . Все напасено, незнамо про кого только. Гл. Успенский, Нравы Рас-теряевой улицы, X. А кто знает, что делается теперь в душе всех этих людей, за **этими** богатыми, высокими стенами? Л. Толстой, Из записок князя Д. Нехлюдова. Люцерн. И кто его знает, I Чего он моргает. Исаковский, И кто его знает. . . — Ты еще не **студент**, и бог знает, выдержишь ли ты экзамен. Тур-геньев, Первая любовь, VI. Под какими же буграми кости бабушки, дедушки? А бог ведает/ Знаешь **только** одно: вот где-то здесь, близко. Бунин, Суходол, X. **Закрутились** змеями, завились меж высоких дувалов узкие улочки. Черт их знает, кто их настроил так. Лавренев, Звездный цвет. — Пес его **знает**, что **померещилось** ему, чтоб сгнать ему, **проклятому!** И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, XII. **[Труба:]** Может, попробуете трубу-то? Пес ее знает. . . как она, а ей-богу — **действует!** М. Горький, Егор **Булычов** и другие, акт 2.

**Неизвестный, безвестный, без-
бызвестный.**

Не пользующийся известностью. Безвестный **употр.** в книжной речи; безызвестный в **соврем.** языке **употр.** редко.

— Мой секундант? — сказал Евгений, — **[Вот он: мой друг, monsieur Guillot. I Я не пред-
вижу возражений! На представление мое:
I Хоть человек он неизвестный, I Но уж ко-
нечно малый честный.** Пушкин, Евгений Оне-
гин, гл. 6, XXVII. **[Войницкий:]** Теперь виден
весь итог его жизни: после него не останется
ни одной страницы труда, он совершенно
неизвестен, он ничто/ Чехов, Дядя Ваня, д. 2.
Говоря на другой **день** об исполнении, все ви-
дные критики сошлись на том, что артисты,
малоизвестные и совсем неизвестные, были
на высоте положения. Телешов, Записки пи-
сателя, Начало Художественного театра. Че-

ловек, который пел, еще недавно был безве-
стен; он был простой человек, красноармеец,
солдат. Панова, **Кружилиха**, гл. 10. И был
ты, может быть, уже **[Забит** самой войною,
I И на безвестном рубеже I Зарыт иной зем-
лею. Твардовский, Дом у дороги, гл. 2. Его
история **окончилась** не поражением и безве-
стной **смертью**, а победой и счастьем. **Каве-
рин**, Два капитана, ч. 10, гл. 8. Всеслав —
не **безызвестный** сирота, не подкидыш, а по-
следняя отрасль древнего рода. Загоскин,
Аскольдова могила, ч. 2, I.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось
слово темный. Я повесть горьких мук моих! Не **при-
зовет** меж стен глухих I **Вниманье скорбное ничье**
I На имя темное мое. Лермонтов, Мцыри, 24.

— Антонимы: **Известный**, популярный, знамени-
тый.

**Неистовый, бешеный, иступлен-
ный, яростный, ярый, сумасшед-
ший, остервенелый, дикий.**

а) О чувствах, **состояниях**, свойствах: чрез-
вычайный, **необъятный** по своей силе, интен-
сивности. Слова неистовый, а особенно ис-
ступленный и остервенелый характеризуют
чувства, состояния и т. п., отличающиеся
не только необычайной силой, интенсив-
ностью, но и очень бурно, необузданно **про-
являемые**; **иступленный** — дошед-
ший до крайности, до пределов **возможного**;
остервенелый имеет разговорный ха-
рактер и **употр. преимущ.** со словами **злоба**,
ненависть, **ярость** и т. п.; ярый **употр.** реже
других **слов**.

Казалось, что ее большие глаза сверкают
в полутьме, — такой в них был неистовый
гнев. Б. Полевой, На волжском берегу.
На меня **назодили** — порывы неистовой неж-
ности и веселости, пугавшие его. Л. Толстой,
Семейное счастье, VI. Легкая **эмоциональная**
возбудимость и сила чувствования давали ему
возможность потрясать публику, которая
загоралась тем же огнем и приходила в не-
истовый восторг. **Всеголовский-Гернгросс**, Ис-
тория русского театра, т. I, гл. 6, 5. Бешеная
ненависть и злоба овладели немецкими воена-
чальниками при виде гордо разевавшихся
над русским войском знамен. Костылев, Иван
Грозный, кн. I, ч. 3, IV. Меня охватил вне-
запный бешеный испуг при мысли, что я по-
терял ключ. Л. Андреев, Красный смех, XVII.
Догада, догада бешеная меня грызла. Тургенев,
Ася, XVII. **Только** к безногому Якову бабка
чувствовала иступленную **любовь**. Гроссман,
Степан Кольчугин кн. I, ч. I, XII. Весь этот
необъяснимый, иступленный порыв обаяний
и поцелуя длился маленькую долю секунды.
Федин, Необыкновенное лето, 19. В ее бледном
лице с красивыми глазами, сквозь **усталость**
и печаль, пробивалось какое-то иступленное
вдохновение. Кетлинская, В осаде, гл. 6, 13.

Арсений сочиняет радиogramму. — **Его**
лицо попеременно отражает все человеческие
чувства: от нежной любви до яростной злобы,
от дикого отчаяния до тихой надежды.
Горбатов, Большая вода. — **Довольно!** —
сказал князь, — надо кончить эту тяжёлую
сцену. Этот слепой и яростный порыв ревности
вне всяких границ рисует ваш характер со-

вершенно в новом для меня виде. Достоевский, Униженные и оскорбленные, ч. 3, гл. III. Пусть будет в песне яростная сила, / Что нас в боях сквозь пламя пронесла, / Сквозь смерть и ад к бессмертию вела. Дудин, Ода Победе. Не взыщите/ честность ярая / Одолела до ногтей; / Даже стыдно вспомнить старое — / Ведь имел уж и детей! Н. Некрасов, Филантроп. [Руди:] Род **Дамьяков**. . . Гм. . . Это люди сумасшедшей силы. . . Бродячие **рыцари**, которые одним духом выпивали бочонок **вина**, **съедали** барана. А. Н. Толстой, Чертов мост, Д. 1. Солнце **накаляло** землю с тупым, сумасшедшим упрямством. Павленко, Труженики мира, гл. 1. Их **юность** прошла. Им бывало жалко той ранней сумасшедшей любви. Панова, Времена года, гл. 4. Резолюции, выносимые кораблями, дышали остервенелой злобой. Малышкин, Севастополь, ч. 3, гл. 2. **Братья** тягнутся с братьями об имени, и часто питают друг к другу такую остервенелую ненависть, которая невозможна между чужими. Белинский, Сочинения А. Пушкина, статья 8. — Все побеждает **любовь**, выпьем **за** прекрасных русских девушек/ — воскликнул в диком **экстазе** Клаус Тодс. Костылев, Иван Грозный, кн. II, ч. 3, X. Черта эта в нем была дикая, иступленная **стыдливость** и **целомудренность**. Он не мог **слышать** известных слов и известных разговоров про женщин. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 1, кн. 1, IV.

б) О действиях: проявляющийся с необычайной силой. Наиболее употребительными в этом значении являются слова **неистовый** и **бешеный**; **иступленный** имеет усилительный характер и **употр.** **преимуществ.** в литературно-книжной речи.

[Я] **обрушил** на парней поток такой неистовой ругани, что они от изумления **при-тихли**. Г. **Ливыков**, Война в тылу врага, ч. 1, 9. — Что за бестолковые ночи, какие неинтересные, незаметные дни! Неистовая игра в карты, обжорство, пьянство. Чехов, Дама с собачкой, III. Он никогда не представлял себе, что море подымает такой оглушительный, неистовый шум. Паустовский, Колхида, Последнее наводнение. Насыров гнал безжалостно коня, взмылив его до пены. В атой бешеной скачке он хотел **забыть** все **случившееся**. Н. Никитин, Это было в Коканде, ч. 4, 20. Триумфы были, восторги были. . . История знает моменты, / Когда в оавию переходили / Бешеные аплодисменты. Гусев, Герои едут в колхоз. **Метались совинголовоки**. **Иступленный** трепет их **крылышек** — **подчеркивал** безмолвное спокойствие ночи. **Федин**, Первые радости, 20. В то время как все существо его рвалось к бурной и яростной защите, он заставил себя медленным, незаметным движением опустить руку в карман, нащупать там рубчатую рукоять пистолета. Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 1, 3. За протестом против **крепостного** права и яркими нападками на него — он (идеолог **желкой буржуазии**) не видит буржуазности. Ленин, Экономическое содержание народничества, гл. I. В дверях столкнулись **казаки**; **кто-то** из них чудесно выбивал на **деревянных**

ложках ярую плясовую дробь. Шолохов, **Тихий Дон**, кн. 3, ч. 6, ХLI. Томилин закончил: — Но — уже поздно. Сумасшедшее развитие техники быстро приведет нас к торжеству **грубейшего материализма**. М. Горький, Жизнь Клима **Самгина**, ч. 2. После многодневных непрерывных атак — сумасшедших наскоков танковых колонн — измотанный враг остановился, притих. Шолохов-Синявский, Волгины, кн. 2, ч. 5, 27. Над самой головою Степана раздался остервенелый лягз сабель — это свежая засада драгун столкнулась с донцами Наумова. С. **Злобин**, Степан Разин, кн. 2, ч. 6, Два великана. Вся слобода жила и дышала остервенелой работой, которая гнула, крутила и плющила людей, как воск. Серафимович, Сухое море. **Казалось**, он никого не видит, кроме **меня**—. Я платил ему за **это** диким озорством. М. Горький, Детство, XII. Против Ленина была поднята дикая травля. Краткая **биография** В. И. Ленина, гл. IX.

— О явлениях природы (ветре, дожде, метели, морозе, зиме и т. д.). (Иступленный в данном случае не **употр.**). **Поднялась неистовая** пурга. Сметая покровы с гор и поднимая снежные вихри на высоту **пятнадцать—двадцать** метров, ураган нес их от берегов **Баренцева** моря в Карское. Водопьянов, Путь летчика, гл. 3. **Пусть** сердится буря, пусть ветер неистов, / Растет наш рабочий прибой. / Вперед, **комсомольцы**, вперед, коммунисты, / Вперед, **краснофлотцы**, на бой. Безыменский, Комсофлотский марш. С юга дул бешеный ветер, в тусклом воздухе металась тучи **серо-желтой** пыли. Вересаев, На японской войне, VII. В **зрительные** трубы видно было, как белел около берега **килець** редкостного по силе прибоя, и моряки представляли, что делалось там, у **берега**, какой вышины достигали там бешеные валы и как они там ревели. **Сергеев-Ценский**, **Синопский** бой, гл. 3, II. И мне казалось: яростной мороза / и ветра жестче — не было. . . В ту ночь / горячие мальчишеские слезы / Я не пытался даже **превозмочь**. **Авраменко**, Ленину. — Тут трактор

свалился с **моста**—. Вторые сутки он тут купается, — сказал кучер, глядя на яростный водоворот. Нилин, Знакомство с **Тышковым**, 4. Немало рассказывали **здесь** — случаев, когда курдайские бураны хоронили опоздавших путников. И Курдая зимой боятся все: он может освирепеть неожиданно, запуржить в одну минуту яростными вихрями. Фурманов, Мятеж, I. Бельми, kloкочущими, яркими клубами [вода] **бьет** прямо из скал, падает с уступа в **горазд** многоярусными **водопадами**. Куприн, Юг **благословенный**, IV. Оба, и он и аптекарь, поглядели на небо — нет ли облачка, и покачали головами, очевидно в нерасположении к такой беспощадной и яркой жаре. А. Н. Толстой, Пути культуры. В разгаре ярая **зима**, / Мороз, метели вой, / — А по-весеннему грома / Гремят над **Лозовой**! Тихонов, В разгаре. . . — Начальство наше не любит, когда бывают обмороженные. . . Между тем. . . как добиться, чтобы их не было при такой сумасшедшей погоде? Сергеев-Ценский, **Преображение** России, Лютая зима, гл. 26. Ему

казалось, что вот сейчас все задрожит вокруг него, повалится, закружится в диком вихре. М. Горький, Трое. — **Рассказывали** мне, в тридцать восьмом у них трудная зима была. Морозы дикие, снег глубокий. **Чаковский**, У нас уже утро, гл. IV.

— Ср. **Необузданный**, 2. Сильный, 3. **Сильный**.

— См. 2. Бурный.

Некогда, недосуг.

(в **знач. сказ.**) Нет свободного времени.

Мне было некогда — просто не запомню, когда еще я была так **занята!** Каверин, Открытая книга, Юность, гл. 1. — Бедная Мария Ивановна, вот уж как трудной, наверно, схойзиством. Некогда задевать **посмотреть**. М. Пришвин, **Катеева** цепь, зв. 1. — Ну что, **беленькая**, не едет ваша мамка? — Мамке недосуг... Она сено косит... Ей нельзя по гостям, — ответила Маша. Мусатов, **Пути-дороги**. Он прожил жизнь долгую и трудную. Пора бы и на покой, дозимовывать **жизнь** на **Васильевском острове** Ленинграде. Но ему все было недосуг **подумать** о смерти и покое. Горбатов, Боцман с «Громобоя». Было мне все время недосуг, / Некогда домой **собраться** было — / То меня на север, то на юг Дальняя дорога уносила. С. Орлов, У себя дома.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово **недосужно**. Что жалеть! нам жалеть **недосужно**, / Что жалеть! хоронить теперь **нужно**. Н. Некрасов, О погоде, I.

Некоторые, кое-какие и кой-какие (разг.), отдельные.

Не все из ряда лиц, однородных предметов, явлений и т. п., а лишь какая-то неопределенная, но в целом незначительная часть. Слова **кое-какие** и кой-какие подчеркивают неопределенность, слово отдельные — незначительность, немногочисленность.

Ничто не скрывается от **взоров** наблюдательного света. Новая связь **графини** стала скоро всем известна. Некоторые дамы изумлялись ее выбору, многим казался он очень естественным. Пушкин, Арап Петра Великого, гл. I. Вообще о писательской работе существуют много **предвзятых мнений** и **предсудков**. Некоторые из них могут привести в отчаяние своей пошлостью. Паустовский, Золотая роза, Молния. Нашлись у Борисова кое-какие книжки из полковой библиотеки. Фет, Ранние годы моей жизни, XXXII. Прошлая мировая война принесла большие доходы **исландской буржуазии**. Перепадали кое-какие крохи и на долю некоторых слоев трудящихся, интеллигенции. Первенцев, В Исландии, Исландия, II. Дом был не оштукатурен, кой-какие бревна даже подгнили. Григорович, Проселочные дороги, ч. I, XV. **Возвратились** солдаты, принесли кой-какие потерянные вещи. Гарин-Михайловский, По Корее, Маньчжурии и Ляодунскому полуострову, 3 окт. 1898. Районное село засыпало, лишь в отдельных домах мигали неясные огни. Тендряков, Падение Ивана Чупрова. Ольга и **Валерий** горячо спорили, и **Василий** слушал их с досадным чувством. Отдельные слова были понятны, а общий смысл совершенно неясен. В. Попов, Закипела сталь, ч. 1, 8.

— Ср. 2. Иной, **Некоторые**.

Некоторый, известный, кое-какой, КОИ-КаКОЙ (разг.).

Какой-то точно не **определенный**, но в целом незначительный, небольшой. **Некоторый** сильнее подчеркивает незначительность, **небольшое** количество, небольшую степень и т. п. чего-л., **известный** — неопределенность; кое-какой, кой-какой — совсем небольшой, незначительный, слова **употр.** редко.

Он подошел к тому месту, где стояло пианино, остановился на некотором расстоянии и прислушался. Короленко, Слепой музыкант, гл. 2, X. Рябинин увидел **почтовую** открытку и с некоторым замешательством **вспомнил**, что на нее давно надо ответить. Берзко, Ночь полковника, 5. Следовательно после известного колебания остановился окончательно на Кожине: конечно, убил шерстобита он. Мамин-Сибиряк, Дружки, II. Меня стали считать оружейным мастером. Теперь я чувствовал себя тверже, да и опыт кое-какой поднакопился. Дегтярев, Моя жизнь, ч. 1.

— Ср. Некоторые.

Незаконный, подпольный, конспиративный.

Связанный с деятельностью против существующей власти в условиях глубокой тайны, строгой конспирации, секретности. Слова незаконный и подпольный характеризуют то, что запрещено законом, существующей властью; **конспиративный** подчеркивает сугубую секретность, сохранение **чего-л.** в строгой тайне.

Все они в данный момент находились на **незаконном** положении, то есть **незарегистрировали** своих паспортов в полиции и жили без прописки у знакомых — положение очень тяжелое и опасное. Катаев, За власть Советов, ч. 1, LXIII. — **Нужно** создавать **подпольные** революционные организации в армии. — **Мы** должны теперь **еще** лучше, чем прежде, сочетать **незаконные** и **законные** методы работы. Саянов, Небо и земля, ч. 2, гл. 5. После того как Матвей побывал на подпольной квартире у **Соколовского**, его служба в тюрьме заполнилась опасными **приключениями**. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 11, 1. Она шла по заданию Ковпака и Могилы в **Ивановна** **связь** **сподпольщиками**, имевшими в **Киеве** **свои** **адресные** **квартиры** и **подпольный** **центр**. Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 1, Ч. 2, 23. Он много рассказывал нам **о** **незаконной** **работе** в Нижнем Новгороде, **о** **конспиративной**, **подпольной** **деятельности**. Караваяев, В дооктябрьские годы, гл. III. — Я и Перовская, которая поедет под видом моей жены, устроим конспиративную квартиру. В ней нам **не** **может** **быть** **несколько** **недольщиков** **скрывать** **ся** в Харьковке. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 4, XIII, 4. — Дело это сугубо **конспиративное**. **Поэтому** **никому** **ни** **слова**. **От** **переписки** **тоже** **придется** **воздержаться**. А. Гончаров, Наш корреспондент, гл. 11, 4.

Нелепость и нелепица (разг.), несообразность, несуразность и **несуразица (разг.)**, абсурд (разг.), **дичь (разг.)**, ересь (разг.).

То, что лишено здравого смысла, **противо-**

речит здравому смыслу, логике вещей. Слово нелепость **употр.** по отношению к поступкам, мыслям, словам и т. д., совершенно лишенным **какого-л.** смысла, разумных оснований; нелепица обозначает чаще слухи, слова, которые не соответствуют действительности; несообразность указывает на отсутствие здравого смысла, логической последовательности в словах, поступках, характере чего-л.; несуразность (обычно **мн.** **несуразности**) и несуразица **употр. преимущ.** по отношению к нелепым словам, высказываниям; слова абсурд, дичь, ересь имеют усиленное значение: совершенная нелепость.

Лицо, руки и шея были черны от пыли, и все время хотелось плескаться в воде, но вода была так мутная и горячая, что погружаться в ее жирную бурду казалось такой же нелепостью, как **умываться** супом. Павленко, Труженики мира, гл. 1. — Слушай, нельзя же так ребенка кутать. — Ты хочешь его простудить, чтобы он умер? — **Что за глупости!** Только ты можешь говорить такие нелепости. Серафимович, На реке, 6. Старый прием реакционеров: сначала извратить социализм, приписав ему нелепость, а потом победоносно опровергать нелепицы/ Ленин, Либеральный профессор о равенстве. — Я вчера им **невесть** какие горькие слова говорил, а они сейчас с **радостью** верят легенде обо мне, **нелепице!** Герман, Дорогой мой человек, гл. 8. Обида на **Татьяну**, на Петра, на самого себя и на всю эту нелепицу растормошила его душу. С. Мелешин, Рабочая ладонь, III. Он с искренним недоумением смотрел на человека, который мог **сказать** такую **несообразность**. Короленко, У казаков, II. Все ее поведение представляло ряд несообразностей. Тургенев, Отцы и дети, VII. [**На картинках**] **плываешься** своего рода несообразностями: барс схватил зубами охотника за ногу, а охотник, лежа в тростнике, — **смеется**. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 1, IV. Разведчики, слушающая Мамочкина, часто ловили его на несуразностях и противоречиях. Казакевич, Звезда, гл. 3.

— Получается несуразица: все моря и океаны человек обошел, а на берегу может **утонуть**. Новиков-Прибой, Капитан 1-го ранга, ч. 1, X. — О чем он говорит? Так обрадовался, что песет уже какую-то несуразицу, — недоумевала Ульяна. Г. Марков, Соль земли, кн. 2, гл. 7, 2. — Художник на то и художник, чтобы уметь поставить в себя вместо своего я — чужое. Разве Рафаэлю нужно было быть богородицей, чтобы написать Мадонну? Ведь это абсурд. **Гаршия**, Надежда Николаевна, III. — А наши ревнители добра наладили на эту тему и умышленно обходят светлые стороны жизни, **впадают** в преувеличения, в **односторонность** и, стало **быть**, перестали быть **правдивы!** — Какую вы дичь **порете!** **зачем?** — вдруг произнес Кряков. И. Гончаров, Литературный вечер, ч. 2. — От него всего можно ожидать. Вобьет себе в голову **какую-нибудь** ересь, и потом его сам черт не уговорит. Саянов, Небо и земля, ч. 3, гл. 10.

— Ср. Бессмыслица, Вздор.

Нелепый, несообразный, несуразный, абсурдный, дикий (разг.).

а) Лишенный здравого смысла, противоречащий здравому смыслу, логике вещей. Слово несообразный свойственно литературно-разговорной речи и подчеркивает несоответствие логике вещей; несуразный имеет разговорный оттенок; абсурдный **употр.** в литературно-разговорной речи и обозначает: нелепый до крайности; слово дикий указывает на нелепость и странность чего-л.

Нет ничего более нелепого, как выводить из противоречий капитализма его **невозможность**. Ленин, Развитие капитализма в России, гл. I, VI. Люся тихо плакала, **стараясь** приглушить рыдания платочком. И нелепым казалось оружие, висевшее на ее поясе, — и кинжал, и пистолет. Первенцев, Честь смолоду, ч. 4, гл. 14. [**Ворис**] почувствовал, что не знает, что **сказать дальше**. Его визит к члену Государственной думы вдруг показался ему **удивительно** нелепым. Зачем он сюда пришел? М. Слонимский, Лавровы, ч. 1, XIV. Он не видел ничего невозможного и несообразного в представлении о том, что смерть, существующая для неверующих, для него не существует. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 5, XXII. Даже наша фамилия **Чижиха-Гималайский**, в сущности несообразная, **казалась** ему **теперь** **звучной**, **знатной** и очень приятной. **Чехов**, Крыжовник. [**Городцов**]: Да и климат несообразный какой-то, на дворе **январь**, а сворачивает на май, миндаль цветет. Павленко, Счастье, д. 2, карт. 1. Этакая несуразная история — наша **любовь**: завязалась еще до ссылки, в **ссылке** окрепла, но до последнего часа мы не знали счастья. Бахметьев, У порога, X. По-человечески, как муж жену, должен был спросить, **почти интересоваться**: что за **слезы**, кто обидел? Да как тут интересоваться, если без слов все ясно — **жизнь** их несуразная, оттого и **слезы!** Тендряков, Не ко двору, 14. Ветер был какой-то **несуразный**: то бросался в лицо, то в спину, то в бок. Славин, Мадонна Придорожная, 3. Выражение [прошибать стену лбом] яркое, но **абсурдный** гиперболизм, никем не принимаемый **всерьез**. **Луначарский**, Критические этюды, V. Я убедился, что если какая-либо **нелепость** стала рутинной, то чем **эта нелепость** абсурднее, тем труднее ее **уничтожить**. А. Крылов, Мои воспоминания, Преподавательская деятельность. — Не думаю, — говорил он, — **чтобы когда-нибудь** было напечатано что-либо более абсурдного, темное, нелепое и глупое, чем **эта книга**. Плеханов, История русской общественной мысли, ч. III, гл. XI, I. [**Ленин**]: Он мне говорил, что у вас громадный опыт электрика, что вы умеете решать блестящие проекты, а вы спичками торعуете. Какая дикая вещь/ Н. Погодин, Кремлевские куранты, д. 3, карт. 1. — **Во** всех диких мыслях скрыта некая доза истины. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. Сергей засмеялся — картина, наверно, дикая: виллис завален розами, астрами, пионами, не видно даже, что это машина, а среди цветов майор инженерных войск, густо припудренный дорожной пылью. Эренбург, Буря, ч. 6, 20.

б) О человеке: совершающий лишённые здравого смысла, не соответствующие логике вещей поступки, высказывающий такие мысли. **Несообразный** в этом значении имеет устарелый **характер**; абсурдный в этом знач. не употр.

— Как часто в своих увлечениях я был нелеп, далек от правды, несправедлив, жесток, опасен/ Чехов, На пути. Что было нужно этой нелепой женщине? Мамин-Сибиряк, Любовь, III. Мы станового уж звали. / **Шут** и дурак наголо/ / Слово-то молвит, скотина, / Слово как дунет в дупло, / **Несообразный** детина/ Н. Некрасов, Деревенские новости. Где бы плакать — песни поем. Где бы песни петь — морщимся. Такой уж народ несурзанный. **Не** веров, На полустанке. Меня возмутила беспечность этого несурзанныго парня. **Диковский**, Конец «Саго-Мару». — Экий ты несурзанный мужик, Карпуха, ей-богу! Сказано: **нелъзя**, — ну, значит, и молчи. В. Дмитриева, В разные стороны. Не говори же чепуху/ / Ты **рьяный** чтец, но критик дикий. / **Такая**, по-твоему, — великий, / **Повыше** Пушкина **поэт**? Н. Некрасов, Поэт и гражданин.

— Ср. 2. **Бессмысленный**.

— См. **Анекдотический**, **Неуклюжий**.

Неловкий, **неуклюжий**, **мешковатый**.

О человеке: лишенный ловкости, быстроты и точности в движениях, в действиях, в работе. **Неловкий** — наиболее употребительное и широкое по значению слово; **неуклюжий** — очень неловкий (**преимущ.** в движениях); **мешковатый** указывает на медлительность, на отсутствие ловкости в движениях, проявляющееся и во внешнем виде.

На площадке играли в волейбол, и они **соединились** к играющим. **Леднев** был неловок, все время мазал. Рыбаков, Екатерина Воронина, гл. 32. Неверной рукой подает он **огонь** и чуть не смахивает чашку чаю на колени американца. Весь ресторан глядит на неловкого мальчика, который чуть не опрокинул чай. Инбер, Трубка мира. От избытка сил я был очень **неуклюж**, **пекарь**, наблюдая, как я ворочаю и таскаю **пятипудовые** мешки, говорил, сожалел: — Силы у тебя — на троих, а ловкости нет/ М. Горький, Мои университеты. В присутствии Тани Вася чувствовал себя глубоко несчастным. Он становился **неуклюжим** и тяжёлым и никогда бы не рискнул перепрыгнуть через забор или кинуться с берегового откоса в реку. Нагибин, Каравай. **Мешковатый** и грузный партизан слезал с чердака, цепляясь задом за перекладыны лестницы и громко зевая. Фадеев, Последний из удег, ч. 2, VII. Даже **мешковатый** **Лебедев** и тот с неожиданным проворством соскочил с **койки** и укрывшись в простенке между простреливаемыми окнами. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 2, ч. 2, гл. 10, I. Обычно **медлительный**, даже **мешковатый**, как медвежонок, когда ему ничто не угрожает, завидев **опасность**, **оп.**, так же как и медведь в минуту **опасности**, совершенно преобразился. Коптяева, Дружба, ч. 1, 65.

— О походе (человека), о движении (человека, животных). **Клава** была на редкость

оживленной, смеялась по любому поводу. Неловкое движение его руки все испортило — вино расплескалось на новое **платье**. **Кетлинская**, Дни нашей жизни, ч. 1, 14. **Рыжий лягаш**, взмахивая длинными ушами, как крыльями, неловкими скачками носился по стерне и спугивал грачей и галок. Сергеев-Ценский, Сад, VII. [**Вагратион**] неловким шагом кавалериста, как бы трудясь, пошел вперед по неровному полю. Л. Толстой, **Война** И мир, т. 1, ч. 2, XVIII. Алексей Александрович своею спокойною, неуклюжею **походкой** входил в гостиную. Л. Толстой, Анна Каренина, Ч. 2, VII. Мишук с ревом, трясая тяжёлою **целью**, вдернутою в ноздри, выдвигая неуклюжие па. Наумов, У перевоза. Походкой ленивой, даже **мешковатой** с голодухи, она [**лиса**] побрела к норе. Л. Леонов, Скутаревский, гл. 15.

— Ср. **Неуклюжий**.

— См. Неудобный.

Нелъзя, **невозможно**, **невозмогу** (**разг.**), **нѣвозмоу** (**прост.**).

Нет возможности (сделать что-л.). **Нелъзя** обозначает категорическое отрицание возможности действия в силу **каких-л.** объективных причин; невозможно указывает как на объективную, так и на субъективную невозможность действия (в последнем случае обычно из-за отсутствия сил для этого); **нѣвозмоу**, **невозмогу** обозначают невозможность сделать **что-л.** из-за отсутствия сил.

— А на меня, **видишь** ты, тоска находит. Такая, скажу я тебе, братец мой, тоска, что невозможно мне в ту пору жить, совсем нелъзя. М. Горький, Коновалов. — **Вот** был вельможа/ Такой осанки, такого привета милостивого вообразить невозможно и рассказать **нелъзя**. Тургенев, Однодворец Овсянников. Пришли газеты за 9, 10 и 11-е, но читать **нелъзя**, так как нет света, а достать огарок невозможно. Вишневский, Дневники военных лет, Ленинград, 12 янв. 1942. — **Теперь** просто: **невозмогу жить**, и расходись. М. Пришвин, Молоко от коровы с железным хвостом. И налегке, без обоза и нош, идти было невозможно. Бездорожье и непогода выматывали силы. Буненнов, Белая береза, кн. 1, ч. 3, II. Галки и голуби стынут на лету. / По такому холоду — **мчатся** **невозмогу**. Асеев, Кутерьма, 2. Пусть воск прозрачный топится, / Пусть милый мой торопится, / Тяну я руки в ночь, / Мне больше **ждать неволю**! Брюсов, Ожидание. **Надо заснуть** — а вот это **неволю**! / Жалко уйти от работы и битвы, / **Жаль опуститься в бездле** и тьму. Безыменский, Поэма дня.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово **неможно**. **Вот** идет молва **правдива**: / За морем царевна есть, / **Что** невозможно глаз **ответить**. Пушкин, Сказка о царе Салтане. — Помилуйте, доктор, за **границу**! Как это **можно**? — Отчего же невозможно? И. Гончаров, Обломов, ч. 1, VIII.

Нелюдим, **дикарь** (**разг.**), **дичок** (**разг.**).

Необщительный, нелюдимый человек. Слова **дикарь** и **дичок**, помимо нелюдимости, **указывают** обычно и на застенчивость, причем **дикарь** имеет усилительный характер

и содержит неодобрительную оценку, слово же **дичок** выражает оттенок снисхождения, часто **употр.** по отношению к детям.

Я — равнодушный серый **нелюдим**. . . I Толпа кричит — я хладен **бесконечно**. I Толпа аовет — я нем и недвижим. Блок, Когда толпа вокруг кумирам рукоплещет. — Хорошая тема для пьесы: высоко на горе живет ученый-астроном, нелюдим, которому до земли нет никакого дела. Телешов, Записки писателя, «Среда». Литературный кружок. Матвей Кузьмин слыл среди односельчан нелюдимом. **Жил он на отшибе от деревни**, — редко показывался на люди, был угрюм, неразговорчив. Б. Полевой, Последний день Матвея Кузьмина. Мы росли, как в монастыре, и совсем отвыкали от общения с **людьми**. Тетя Аня — доказывала маме, что мы растем настоящими дикарями. Вересаев, В юные годы. — [Обломов] ужасно **ленив**, — **заметила** тетка, — **и дикарь такой**, что лишь **только** соберутся трое-четверо к нам, сейчас уйдет. И. Гончаров, Обломов, ч. 4, IV. — Смотри, вези ее **хорошенько**. Эйно кивнул, **залился** густым **румянцем** — и быстро отвернувшись. — Он у меня **дичок**, — любовно сказала старуха. Нагибин, Трудная дорога. Очутившись после замкнутой деревенской **жизни** в чуждой мне среде и обстановке, я никак не мог отделиться от застенчивости, я был в полном смысле слова «**дичок**». Юрьев, Записки, В гимназии, 2.

— **Нелюдимка** (разг.), **дикарка** (разг.), **дичок** (разг.). Вера добрая и умная, да дикая **нелюдимка**, не входит ни во что. И. Гончаров, Обрыв, ч. 1, XVI. — Я старалась **быть с нею** как можно **приветливее**, но она, **кажется**, **дичок**. Поздоровалась — и за дверь. Кетлинская, Дни нашей **жизни**, ч. 1, 5.

Немедленно, **немедля**, **незамедлительно**, **неотложно**, **неотлагательно**, **безотлагательно**, **сразу**, **тотчас**, **сейчас**, **СЮ МИНУТУ** (разг.), **СЮ секунду** (разг.), **ТУТ же** (разг.), **разом** (прост.).

Без промедления, без задержки. Немедленно — основное, наиболее употребительное слово; немедля совпадает с ним по значению, но имеет разговорный оттенок; незамедлительно имеет усильтельное значение: без малейшего промедления, слово является литературно-книжным; слова неотложно, неотлагательно и безотлагательно чаще употр. в официально-деловой речи, особенно в распоряжениях, приказах и т. п., предписывающих немедленное, не **терпящее** отлагательства выполнение чего-л.; остальные слова **употр.** в литературно-разговорной и общедо-разговорной речи; сразу, тотчас, сейчас, тут же — немедленно, в тот же миг, в самый ближайший момент после чего-л.; **сейчас** выступает обычно с частицей **же**, при употреблении без частицы слово приобретает стилистически сниженный, разговорный характер; **сию минуту**, **сию секунду** — то же, что **сейчас же**, но с оттенком усиления; слово **разом** тоже имеет усильтельный характер.

Раненых и больных Бородин приказал немедленно отправить в полевые госпитали.

Бубенцов, Белая береза, кн. 1, ч. 3, XII. Василий Егорович просил ее немедленно выехать с детьми в Москву. Н. Никитин, Это было в **Коканде**, ч. 5, 26. Командиром отряда был назначен Гудович. Он немедленно приступил к делу. В. Попов, Закипела сталь, ч. 6, 1. Можайский долго не мог собраться с мыслями. — **Может быть**, сейчас, немедля, ему следует вернуться на родину. П. Никулин, России верные сыны, 39. [Рязанец] уверял, что Олег незамедлительно поведет войска. С. Бородин, Дмитрий Донской, гл. 43. У Тани не было прихотей, — **Николка** сам придумывал их, чтоб **незамедлительно** их **исполнять**. Л. Леонов, Вор (1928), ч. 3, XI. [Трудовики предлагали] неотложно **избрать** комиссию и немедленно выработать соответствующий законопроект. Ленин, Проект речи по аграрному вопросу во второй Государственной думе. Он перешел в кабинет и начал записывать, что надо сделать неотложно. А. Кожевников, Живая вода, ч. 2, 8. Для организации нового производства не находилось не **только** цеха, но даже угла. Оставалось одно: неотлагательно, немедленно начать **строительство** нового цеха. Дегтярев, Моя жизнь, ч. 3. Путевые записки необходимо **делать** безотлагательно на месте наблюдения. Если это не **сделать**, то новые картины, новые впечатления **заслоняют** старые образы, и виденное забывается. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 9. Если тебя страшит неизвестность будущего, и **отчуждение**, и **одиночество**, — скажи мне это откровенно и безотлагательно, и я уйду. Тургенев, Дым, XXIII. [Борис] догадался **поручить** это дело прапорщику. Тот немедленно согласился и сразу добыл подписи. М. Слонимский, Лавровы, ч. 1, XII. — Ты можешь, товарищ Чумалов, говорить сразу, если спешное дело, а можешь и немного спустя. Гладков, Цемент, VI, 2. Оставивший один у своей калитки, Андрей не сразу прошел в дом. Он еще постоял под тихими вербами в палисаднике. Горбатов, Донбасс, кн. 1, 4. Как только Аглия получила ежа, **тотчас же** уложила его с помощью Коли в плетеную корзину, накрыла салфеткой и стала просить Колю, чтоб он **сейчас же**, и **никуда не заходя**, отнес ежа к князю. Достоевский, Идиот, ч. 4, V. — Вы нам напишете? — **Немедленно**/ как только переговорю с этой дамой — так **тотчас** и напишу. Тургенев, Вешние воды, XXXII. — Как же можно было **медлить** с таким донесением? **Сейчас же** надо донести в штаб полка. Сергеев-Ценский, Преображение России, Лютая зима, гл. 9. — **Идет, бывало**, **изулилица** — щепку, полено где увидит, **сейчас под мышку** его и домой. М. Горький, Колюшка. Мне не хочется играть с Алейшей, с **Сусанной**; как только сойдемся, **сейчас начинаем ссориться**. Серафимович, Из детской жизни, Одиночество. Точно на **смерть**, как истинный герой, решившийся **тотчас**, **сию минуту**, сложить свои кости, тронулся, наконец, на **этот стук** мой дядя. Гл. Успенский, Парадон юродивый, V. Ему хотелось **сейчас же**, **сию минуту**, снова сесть за стол в своей маленькой лаборатории, скорее **подняться** на кафедру. Успенская, Наше лето, гл. 3. — Ты, случайно, не брал

[деньги]? — Святой истинный крест. Холодея от ужаса, **малыш** перекрестился на икону. Он ожедал, что сию же секунду **развернется** потолок и в него ударит молния. **Ведь** должен же был бог немедленно покарать за такое наглое **клятвопреступление!** Катаев, Белеет парус одинокий, XXXV. Выглянула рыжая голова и тут же скрылась. Сергеев-Ценский, Лерик, II. Пошел мокрый, до-вольно густой снег. Едва касаясь **земли**, он тут же таял. Нагибин, Ночной гость, 4. **Из** Ташкента пришел отдельный батальон и разом попал в **калашиниковскую** передлку. Фурманов, Мятёж, II. Я вздрагиваю и разом прихожу в себя. Гаршин, Четыре дня.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово **безотложно**. Необходимо принять самые **быстрые** меры, чтобы **Тараканых** **Летесихи** не обременяли памяти пустою номенклатурой. **Надо** **отделаться** от них непременно и **безотложно**. Салтыков-Щедрин, **Убежище** Монрепо, I.

— Ср. **Мгновенно**.

Немедленный, незамедлительный, неотложный, безотлагательный.

Осуществляемый без промедления, без задержки. Немедленный — основное слово для выражения значения; слова **незамедлительный**, неотложный в безотлагательный чаще **употр.** в официально-деловой речи; **незамедлительный** имеет **усилительное** значение: осуществляемый без малейшего промедления; **неотложный** **безотлагательный** — не терпящий промедления, отлагательства.

Каждая минута боя заставляла делать множество разных дел, и все дела, которые требовали немедленного выполнения, поглощали без остатка напряженное внимание капитана Озерова. Бубеннов, Белая береза, кн. 1, ч. 1, XXII. Необходимо тотчас же приступить к **заготовке** материалов для **незамедлительного** исправления всех повреждений, которые могут причинить мосту вражеские бомбежки. М. Слонимский, Стрела, XI. [Исполкомы] обязаны **принять** меры к незамедлительному освобождению помещений, ранее принадлежавших предприятиям общественного питания. Известия, 4 сент. 1955 (передовая). Пленум Центрального Комитета Коммунистической партии считает необходимым и неотложным проведение ряда крупных мер, направленных на подъем отстающих отраслей **сельского** хозяйства. КПСС в резолюциях и решениях. . . , ч. III, изд. 7-е, с. 615. Для независимости от капиталистического мира требовалось неотложное строительство больших **машиностроительных**, — металлургических, **электротехнических** заводов. С. Вавилов, Пути развития отечественной науки. В результате смотра американо-английского блока рекомендация **Генеральной** Ассамблеи о безотлагательном запрещении атомного оружия до сих пор не выполнена. Ромашкин, Военные **преступления империализма**, гл. 2, 2. Невыносимое положение рабочих классов грозит целым рядом революционных движений и **требует безотлагательного** принятия самых

серьезных мер. Плеханов, Экономическая теория Карла Родбертуса-Ягцова, II.

— ср. Срочный.

Неметь, деревенеть, каменеть, костенеть, цепенеть.

Сов.: онеметь, занеметь (**разг.**), одеревенеть, задеревенеть (**разг.**), окаменеть, окостенеть, закостенеть, оцепенеть.

О частях тела: терять гибкость, чувствительность от напряжения, неподвижности, холода и т. д. Неметь является **основным** словом для выражения значения; слова деревенеть, каменеть и костенеть имеют усиленный оттенок: совершенно терять гибкость, чувствительность, становиться как дерево (или камень, кость), причем **деревенеть**, **каменеть** — обычно от напряжения, неподвижности, **костенеть** — чаще от холода; **цепенеть** тоже указывает на сильное онемение (рук, ног и т. д.), **преимуш.** от холода.

Кости вскоре начали **неметь**, **пальцы** от непрерывного сжимания **шеи** приклада **сделались** **твердыми** и **неподвижными**. **Тропопольский**, У Крутого яра. **Несколько** минут **Глеб** боролся с дремотой и вдруг **почувствовал**, что **немеют** плечи, руки. Он **заснул**. Саянов, Небо и земля, ч. 1, гл. 19. **Снаряд**, пробив **верхушку** башни, осколком **ранил** его в руку и **плечо**. — **Левая** рука разом **онемела**, как бы **налилась** свинцом. Галин, Звезда танкиста. **Пальцы** **Муси**, **вцепившиеся** в **деревянное** ложе **автомата**, **онемели** от **напряжения**. Б. Полевой, Золото, ч. 4, 18. **Из** **кубика** **вылез** **матрос**. — Он **вяло** **протасил** по **палубе** **занемевшие** ноги. Паустовский, Кара-Бугаз, Черный остров. **Сдавал** музыкант: **пальцы**, **деревеня**, уже **делали** **пропуски**, **обкрадывали** звуковой узор. Игишев, Шахтеры, XII. **Пленные** **задирали** головы и **хватили** **одеревеневшими** губами **дождевые** капли. **Последние** **пять** **дней** в **крепости** **не** было **воды**. Славин, Двое. **Пассажир** **слез**, **расправляя** **затекшие**, **одеревеневшие** от **сиденья** ноги. Серафимович, Колечко. У него **дрожали** руки, и **пальцы** **каменели** на **клавишах**. Гладков, Энергия, ч. 2, III, 1. **Ступни** уже **окаменели** и **ничего** не **чувствовали**, но **тело** **при** **каждом** **шаге** **пронзала** **боль**. Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 1, 8. **Пальцы** **сапера** **окостенели**, их **мучительно** **ломало**. Б. Полевой, Сапер Николай Харитонов. [Аксентьев] **докуривает** **папироску**, его **закостеневшие** руки **отошли**, можно **возвращаться** к **работе**. **Лидия**, Большая река, VIII. **Озяб** я **ужасно**, **ног** не **слышал** **под** **собой**, а **все-таки** **стоял**. **Пар** **шел** **от** **моего** **лица**, **усы** и **борода** **обмерзли**, **ноги** **начали** **цепенеть**. Гаршин, Происшествие, II.

Немилосердный, убийственный, нещадный, беспощадный.

О чувствах, состояниях, явлениях природы и т. д.: чрезвычайно сильный, очень значительный по интенсивности, по степени проявления. Убийственный имеет **усилительный** характер; нещадный и беспощадный **употр.** реже.

Полился немилосердный, казалось до самых костей **проникавший**, **дождь**, с **раскатами** грома, с **осенней** **бурной** **грозой**. С. Злобив,

Степан Разин, кн. 2, ч. 6, Два великана. Об охоте он уже не думал, чувствовал убийственную усталость. Л. Толстой, Казаки, XX. На мостике, после убийственного дневного зноя, ночь приносила часы легкой прохлады. Новиков-Прибой, Цусима, кн. 1, ч. 4, Эскадра идет дальше. Ветер стих, но убийственный снегопад длился всю ночь. Л. Леонов, Дорога на Океан, «Я возвращаюсь к тебе, Марьям!». Домой ждала тебя жена, / Когда с нещадной силой / Старинным голосом война / По всей стране завывала. Твардовский, Дом у дороги, гл. 2. На всем лежит печать сухости и беспощадного зноя. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 1, III.

— Ср. Исключительный, Невероятный, Невыразимый, Неистовый, Необыкновенный, Чрезвычайный. — Си. Безжалостный (*).

1. Немного и немножко (разг.), чуть-чуть, чуточку (разг.), чуток (прост.), капельку (разг.), крошечку (разг.), малость (прост.), маленько (прост.).

а) (обычно «чего»; в сочетании с конкретными существительными) В небольшом количестве (представляющем обычно часть чего-л. целого). Немного — основное слово для выражения значения; остальные слова свойственны обиходно-разговорной и обиходно-бытовой речи и обозначают: совсем немного; слова капельку и крошечку употр. редко.

Чтoб уха была по сердцу, / Можно будет в кипятoк / Положить немного перца, / Луку маленький кусок. Пушкин, Из письма к Соболевскому. — Но я подумала тогда, что ведь, если я достану немного денег, чтобы воротиться к себе на, **Бырал**, я порву цепи, как бы они крепки ни были. М. Горький, Старуха Изергиль, II. Немножко, чуть-чуть [молока], она отпила в блюдечко для ребенка Феклы. Чехов, Мужики, IV. Явился вестовой. — Плесни-ка еще чуть-чуть коньяку. . . Стоп — так! Станюкович, В шторм, II. Я предложила ему красного вина. Глинка улынулся и заметил: — По-старому думаете, что Глинка и вино неразлучны! . . Нет, спасибо, я теперь на стакан воды чуточку наливаю красного вина. Панаева, Воспоминания, гл. 3. Слышь, подкинь еще одну / Ложечку такую, / Я вторую, брат, войну / На веку войну. / Оцени, добавь чуток. / Покопался повар: / «Ничего себе едок / — Парень этот новый». Твардовский, Василий Теркин, На привале. — А как получить ковкий чугун? . . Надо. . . к обиходному, серому чугуну добавить — стали малость. . . В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, Как получить ковкий чугун. — Товарищи рабочие, всем колхозом прошу: подкиньте сверх задания малость комбайнов. Ну, скажем, так: один комбайн давайте от задания, другой — от души. Василенко, Звездочка, 14. Бабушка не однажды говорила ей тихо: — Варя, ты бы поела чего, маленько, а? М. Горький, Детство, I. — Куда же ты уйдешь, Степаныч? От добра добра не ищут. Тут тебе и дом, тепло, и землицы маленько. Гаршин, Сигнал.

— В сочетании с отвлеченными существительными. Все разбойники были уже мертвы, только в начальнике их оставалось немного

жизни. Л. Толстой, Карма. [Мезальянсова:] Я очень прошу вас чуточку такта—. Гуд бай — до свидания! Маяковский, Баня, д. 1. А ты, монах, мятежный езуди! / Красней теперь, коль ты краснеть умеешь, / Коль совестишь капельку и меешь. Пушкин, Монах.

б) (с глаголами) Некоторое, недолгое время.

Мы немного поговорили. Я прилег под обглоданный кустик и стал глядеть кругом. Тургенев, Бежин луг. [Сеня] вылил на себя ведро холодной воды, немного посидел, без мыслей, на срубе и только после этого стал мыться. Троепольский, У Крутого яра. — Милая мама, можете вы подождать немножко, крошечку. . . до завтрашнего дня? Можете? И с тем, чтобы уж до завтра ни слова? Тургенев, Вешние воды, XXIV. Вскоре появились девушки и обступили работающих. — Мы чуточку посмотрим и уйдем, — пояснила виноватым тоном Тамара. Матвеев, Семнадцати-летние, ч. 2, Подготовка к вечеру. Засучив рукава, растегнул ворот и опять потянулся и зевнул: «Разве подремать чуточку». Серафимович, Дежурство, 1. — Папочка, почитай хоть капельку, — попросил он, протягивая отцу журнал. В. Попов, Сталь и шлак, гл. 5. — Замеси лошадям, да — соломки подбросьте овцам — то на ночь, пшеничной —. А я вздремну малость. Аникин, Своей дорогой, III. Ответьте, но не сразу, / А подумав малость, — / Сколько в основную базу! Фуража вмещалось? Багрицкий, Дума про Опанаса, 7. [Аграфена Платоновна:] Не тысячу же лет этот старый хрыч жить будет. Потерпите маленько, а потом сами барыней будете. А. Островский, В чужом пиру похмелье, д. 1, явл. 6. — Ты, брат, иди! А я тут посижу, отдохну маленько. Вересаев, Издала.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово несколько. [Мельник:] Вот если б ты у князя Умела выпросит на перестройку! Хоть несколько денег жонюк, было бы лучше. Пушкин, Русалка, Берег Днепра, Мельница. [Баладаев:] Господа! я должен вас обоих попросить несколько помолчать. Тургенев. Завтрак у предводителя, явл. 9.

2. Немного и немножко (разг.), слегка, несколько, чуть, чуть-чуть, чуточку (разг.), чуток (прост.), Капельку (разг.), крошечку (разг.), Каплю (разг.), Крошку (разг.), Малость (прост.), Маленько (прост.).

В небольшой, незначительной степени. Немного является основным словом для выражения значения; слегка указывает на некоторую ослабленность степени; несколько подчеркивает неопределенность степени при ее незначительности; остальные слова свойственны обиходно-разговорной и обиходно-бытовой речи и обозначают: совсем немного, в самой незначительной степени; слова каплю и крошку употр. редко.

[Бакушин:] Успокойтесь, несколько вы не подурнели; вы только похудели немного. А. Островский, Не было ни гроша, да вдруг алтын, д. 1, явл. 6. Я к Петьке относился с опаской, а его угрюмость немного пугала меня. Гладков, Повесть о детстве, XII. Слова он произносил немного картавая. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. Он немножко

постарел, немножко осунулся. Чехов, Рассказ госпожи NN. Летчик в комбинезоне встал в кабинку лесенку и крепко запер алюминиевую дверь. Стало немножко темней и тише. Катаев, За власть Советов, ч. 1, V. Аскаков был рослый широкоплечий молодой человек; его каштановые волосы слегка курчавились. Панаева, Воспоминания, гл. 3. Конники ехали шагом, слегка покачиваясь в седлах, точно отдыхая после боев, как казалось Гоге. Березко, Мирный город, кн. 2, ч. 2, 7. Когда в сердцах он начинал говорить торопливей, то слегка шепелявил. Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. XX. [Туман] разговаривая, медленно выдвигал и сжимал губы, ласково щурил глаза и произносил слова несколько в нос. Тургенев, Малиновая вода. Это был высокий, худощавый мальчик, несколько сутулый, с узкой грудью. Короленко, История моего современника, кн. 1, ч. 2, XIII. Людей столько-то, боеприпасов столько-то. Последнюю цифру я несколько приуменьшаю, хотя так или иначе рассчитывать сегодня на подкидку боеприпасов трудно. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 1, 19. [Лена:] Я окно чуть приоткрою, а то душно тут. Арбузов, Шестеро любимых, акт 3. Марина в упор щурила на Андрея удлинённый, чуть косой в разрезе черный глаз. Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. V. И вдруг показалась Кирюшке, что от Матвея чуть-чуть припахивает не то пивом, не то вином. Гайдар, Синие звезды, ч. 1, III. [Анастасия Ефремовна:] На улице дождь, сейчас перестал. Розов, В добрый час! Д. 3, карт. 4. Холод осенней ночи пробирал все больше и больше, и особенно плохо было ногам в сырой, чуть-чуть подтекающей лодке. М. Пришвин, Кашеева цепь, зв. 2. Чумаки прижал телефонную трубку к уху. — Рассказывай слова, Евгений Андреевич. Нет, не слышу. А кто это? Адаховский, ты? Теперь чутко послушайте. Д. Еремин, В метель, 1. — Недавно я был в Москве: ездил получать эту

награду, — перебил его Кнышев. — Ты, Стефан Петрович, ездил рано весной, а я чутко попозже. Бабаевский, Свет над землей (1950), кн. 1, ч. 2, XII. — А он хоть бы тебе капельку сконфузился, только чутко купобледнел. Чехов, Отец. Лиза, только что удалился Алеша, тотчас же отвернула щеколду, приотворила капельку дверь, вложила в щель свой палец и, захлопнув дверь, изо всей силы придавила его. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 4, кн. 11, III. [Перевозчики] обещали ей, что если дождь в ночь уймется и к утру хоть крошечку подмерзнет, то они берутся благополучно доставить ее на ту сторону. С. Аксаков, Воспоминания, Гимназия, период 1-й. — Осмелюсь просить ваше сиятельство потесниться крошечку, вот для них, — сказал смотритель, входя в комнату и вводя за собой другого, остановленного за недостатком лошадей проезжающего. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 2, I. Исполните же мою просьбу, если меня хоть каплю любите. Гоголь, Письмо А. П. Елагину, 28 июня 1840. Да, если бы Живокин был крошечку поумней, он бы у меня вымолил на бенефис себе Ревизора и ничего бы другого вместе

с ним не давал. Гоголь, Письмо М. С. Шепкину. 3 дек. 1842. Петя взял себе на заметку, что необходимо жалость подучиться плевать, и всю дорогу практиковался в плевании так усердно, что на другой день у него потрескались губы. Катаев, Белеет парус одинокий, XXI. — Парты в сарае жалость поистерлись, ну это лаком можно подновить. Осеева, Васек Трубачев и его товарищи, кн. 3, гл. 21. — Освой забой, подучись маленько, возмук себе в десятники. Игишев, Шахтеры, VI. Жихарев зашагал к берегу. — Я, признаться, струсил, маленько, — обернулся он к едва поспевавшему за ним Дорониному. — Говорю с вами, а у самого в сердце покаливает. Чаковский, У нас уже утро, гл. IX.

— См. 1. Мало.

Немцы, германцы, пруссаки.

Люди, принадлежащие к немецкой национальности. Слово германцы употр. редко; слово пруссаки, обозначающее уроженцев или жителей бывшей Пруссии, иногда, обычно с уничижительным оттенком, употр. как обозначение немцев вообще.

— Тяжелая весть, товарищи! — сказал он раздельно. — Сегодня на рассвете немцы перешли границу. Война! Поповкин, Семья Руба-нюк, кн. 1, ч. 2, 1. [Тугенбах:] Вы, небось, думаете: расчуживался немец. Ноя, честное слово, русский и по-немецки даже не говорю. Чехов, Три сестры, д. 1. Германцы были в прочных касках, [Пронумерованные] внутри I И сверху выкрашенных краской! Концерта «Фарбен Индустри», Симонов, Ледовое побоище, гл. 1. Напомним им по старым картам I Места, где смерть свою нашли I Пруссаки, вместе с Бонапартом I Искавшие чужой земли. Там же, заключение. Некоторые пруссаки завернуты в коричневые покрывки, точно от чехмоданов: это походные палатки. А. Н. Толстой, Пленные.

— Немка, германка, пруссачка.

— Немецкий, германский, прусский.

Ненасытный, прожорливый, обжорливый (разг.), Жадный.

Такой, которого трудно накормить, насытить, много поедающий. Ненасытный, прожорливый и обжорливый характеризуют людей, животных, причем применительно к людям последние два слова приобретают стилистически более сниженную окраску: прожорливый — разговорную, обжорливый ЛЕВЫЙ — просторечную; обжорливый подчеркивает неумеренность в еде; жадный употр. преимущ. по отношению к животным.

С появлением в норах молодняка начинается трудная жизнь для родителей: редко урвут они время на сон, так как приходится неустанно ловить добычу и кормить ненасытное многочисленное потомство. Мантейфель, Жизнь пушных зверей, Песец. — Вот-то ненасытная утроба! — удивлялась кухарка, отгоняя кота. Мамин-Сибиряк, Притча о Молочке..., II. Неразлучный друг его, минер Вася-Дрозд, заметил: — Ну и прожорлив же ты, Бакаланов! Акула, а не человек! Только покажи тебе что-нибудь из съестного, у тебя сейчас же рот нараспашку. Новиков-Прибой, Цусима, кн. 1, ч. 2, Под ударами шторма. Кряква

весьма прожорливая птица, — она готова **есть** все время. Зворыкин, Охота на уток. Все лето, пока подрастают прожорливые волчата, пара старых волков промышляет им пищу. Соколов-Микитов, Волки. [**Росомаха**] чрезвычайно обжорлива и наедается до того, что не в **состоянии** свободно двигаться. А. Черкасов, Записки охотника-натуралиста, с. 170. — **Жадный** морж хватает рыбу без счета. Диковский, Петр Аянка едет в гости. — **Ах ты, жадный!** — говорила девушка, замахиваясь на **большого** петуха, — никому не даешь — кому ни брошу, везде **схватит!** — Когда девушка замахнулась на прожорливого петуха, у ней половина косы, от этого движения, упала на шею. И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, 1.

— См. 2. Жадный.

Необоснованный, неосновательный, безосновательный, голословный, беспочвенный.

Лишенный оснований, которые бы подтверждали, делали несомненным, бесспорным **что-л.** (**что-л.** мнение, суждения, выводы или упреки, обвинения и т. п.). Необоснованный — лишенный всяких оснований; неосновательный, безосновательный — лишенный **каких-л.** или достаточных оснований; слово **б е з о с н о в а т е л ь н ы й** **употр.** редко; голословный — основанный не на **каких-л.** подтверждающих фактах, а только на одних словах (часто **употр.** в выражении **чтобы не быть голословным**); беспочвенный — не имеющий никакой реальной основы, никаких реальных предпосылок. Все эти слова имеют литературно-книжный характер.

Необоснованными являются заявления оппозиции о растущем бюрократическом перерождении государственного аппарата. КПСС в резолюции и решениях. . . , ч. II, изд. 7-е, с. 383. [**Лукояновцы**] выдвинули против **Валова** тяжёлые и совершенно неосновательные обвинения в недобросовестности. Короленко, В голодный год, III. Изящная система Коперника была встречена как неосновательная гипотеза. Толпа писмеев хотела низринуть **это** здание, которым человек будет гордиться во все века. Герцен, Аналитическое изложение солнечной системы Коперника. **Селенин** кратко, но ясно **и** точно высказался за оставление дела без изменения, **находя** все поводы к кассации неосновательными. Л. Толстой, Воскресение, ч. 2, XXI. В наше время люди, освободившись от одних **суеверий**, — подпали под другие, не менее **безосновательные** и вредные. Л. Толстой, Неделание. Таковы, в кратком изложении, те объективные данные, которые мы противопоставляем голословным уверениям ликвидаторов. Ленин, Доклад ЦК РСДРП и инструктивные указания делегации ЦК на Брюссельском совещании, II. Но, **господа**, все же съезд оказался демократическим. **Чтобы не быть голословным**, я прочту вам краткую выдержку из двух резолюций **этого съезда**. Бадаев, Большевики в Государственной думе, гл. XV, 5.

Необразованный, малообразованный, неученый, непросвещенный, невежественный, темный, серый (разг.).

Не имеющий образования. Необразованный — не имеющий никакого образования; малообразованный — не имеющий достаточного образования; слова неученый, непросвещенный **употр.** в том же значении, что **не образованный**, но неученый имеет разговорный характер, непросвещенный в **соврем.** языке **употр.** редко; слова невежественный, а особенно темный и серый содержат неодобрительную оценку и имеют усилительное значение: совершенно необразованный, не обладающий основными, необходимыми знаниями; **темный** **употр.** в литературно-разговорной речи.

— Я заметила, что вы ужасно необразованны; вы ничего **хорошенького** не знаете. Достоевский, Идиот, ч. 4, V. — **Вы, Петр Горбидоныч, попросе со мной говорите.** . . Я ведь необразованная, — тихо попросила — **Зина Васильевна.** Л. Леонов, Вор, ч. 2, III. Он был не только не особенно умный и не глубокомысленный человек, но **очень** ограниченный и малообразованный, хотя и очень самоуверенный человек. Л. Толстой, Воскресение, ч. 2, XV. Из разговора с образованным человеком малообразованный всегда вынесет **какие-нибудь** новые сведения. Чернышевский, О поэзии. Соч. Аристотеля. — **Может быть, я. . . учиться поеду.** — **Ведь** я неученая. . . неученая. Не знаю я **ничего!** Во тьме брожу. Гусев-Оренбургский, Страна отцов, XIV. — Ты что же полагаешь, что я **за** одну свою зарплату лес стерегу? **Хватай выше!** Я хоть и неученый, а котелок у меня **варит.** Паустовский, Повесть о лесах, Ровные стружки. **Я adesso, от суетных оков освобожденный, / Учуся в истине блаженство находить, / Свободною душой закон божьим, / Роптанию не внимать толпы непросвещенной.** Пушкин, Деревня. Устроители видимой церкви, как места собраний бедного народа, — **знали**, что потребность суеверного и невежественного народа **спасти** свою душу — **на** всю жизнь прикует многих к местам этих **собраний.** Материалы к истории и изучению русского сектанства и старообрядчества, вып. 3, с. 203. Вчера еще нищая, полуграмотная, невежественная, угнетенная страна, какой была Россия при царе, помещиках и капиталистах, стала сейчас неузнаваемой во всех отношениях. Киров, Ленинградские большевики между XVI и XVII съездами ВКП(б), с. 358. — Я железную дорогу в первый раз увидел, когда мне двадцать лет было, — словно сам удивляясь, рассказывал Беседя. — Темный рос. Кое-как три класса окончил. Изюмский, Алые погоны, ч. 1, гл. VIII, 1. — К нему мать **приезжала**, совсем неграмотная, темная женщина. Л. Борисов, Ялта. В темной, невежественной **массе** туземной укреплялась **уверенность.** Фурманов, Мятаж, II. — Человек я серый, неученый, как есть неотесанная деревенщина. Мельников-Печерский, В лесах, ч. 2, гл. 10. — **Вы adesso** все ученые, а я серый. Вон хлопец мой

и то **больше** знает. В. Беляев, Старая крепость, ч. 2, В нас **стреляют**

— Ср. **Несведущий.**

Необузданный, неукротимый, безудержный, неупотр., неужердимый, неужердимый.

Эти слова свойственны литературно-книжной речи.

а) О человеке, его характере: крайне несдержанный, не знающий границ в проявлении своих порывов, страстей. Необузданный подчеркивает наибольшую интенсивность свойства; неужердимый — проявляющий свои порывы, страсти с такой силой, что трудно, невозможно удержать, справиться; неукротимый **употр.** в том же значении, но с оттенком усиления; неужердимый в этом значении почти не **употр.**, безудержный совсем не употр.

Первый раз в жизни Демьян видел Анну такой. Страшна и необузданна была она в гневе. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 14, 3. **[Вильгельм]** горяч, вспыльчив и нрав имеет необузданный. Тынянов, Кюхля, Побег, 2. **[Тенька]** вышла замуж за некоего **Савельцева**, человека нравного, крутого, необузданного. Михайловский, Щедрин, VIII. — Неукротимый был человек. . . Прежде, бывало, чуть прислуга не угодит или что, как вскочит и — **«Двадцать пять горячих/ Розог!»**. Чехов, В родном углу, 1. Она знала неукротимый характер **Николая**, в гневе он был способен на все. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 2, гл. 14, 3. Он не был виноват в том, что родился со своим неужердимым характером. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 1, XXIV. **Грозотов** убил не Семен, а **Фетинкин** муж, мужик злопамятный и во хмелю неужердимый. Л. Леонов, Барсуки, ч. 2, XI.

б) О чувствах, состояниях, свойствах, некоторых действиях: очень сильный по степени проявления. Необузданный подчеркивает наибольшую интенсивность признака и чаще **употр.** по отношению к чувствам, состояниям, свойствам, вызывающим отрицательную оценку; неукротимый — настолько сильный, что трудно, невозможно сдержать; безудержный указывает только на сильную степень проявления чего-л.; неужердимый, неужердимый — такой, который трудно подавить в себе, заглушить, сдержать, прорывающийся наружу помимо воли **кого-л.**

Он в первой юности своей **I** Был жертвой бурных **заблуждений I** И необузданных страстей. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 4, IX. Бывали случаи дикой, необузданной ревности с **пальбой** из револьвера. Куприн, Яма, ч. 1, IV. Народ все прибывал и прибывал. Говорили и плакали все сразу, и было во всем этом что-то страшное, необузданное, такое, что невозможно **сдерживать** никакими силами. Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 4, 3. В его биографии отмечаешь, первым делом, его неукротимую энергию, его боевую волю к жизни. А. Н. Толстой, Русский богатырь. Артист, на сцене творящий **жизнь**, видит слезы зрителей, слышит рыдания или видит **весь зал, заливающийся** неукротимым смехом. Серафимович, Писатель и читатель. Что сделал Маяковского знаменем революционного искусства? **Органическая народность, слитность с судьбой своей** родины, страстная и неукро-

тимая ненависть к старому и отживающему. Павленко, Пoesия борьбы и созиданий. Это был театр безудержных чувств в трагедии и комедии, ярких красок и резких контрастов. **Дикий**, Повесть о театральной юности, с. 46. Безудержное расточительство Разумоского и на этот раз поразило Вену. Л. Никулин, России верные сыны, 46. В то время много говорили о самобытно-патриархальных нравах в казачьем соединении, о безудержной удали и хитрости казаков. Закруткин, Кавказские записки, Горькая дорога. Старика охватило неужердимое желание выговориться. Г. Марков, Строговы, кн. 3, гл. 14, 3. **Лариса** хотела нахмуриться, но неужердимая, обжигающая улыбка помимо воли заиграла на ее лице. Коптяева, Дружба, ч. 1, 30. Им овладел припадок неужердимо гнева, который иногда охватывает солдат на фронте. Славин, Дело под Картамышевым, 8. **[Листницкий]** пытался, но не мог **унять** неужердную дрожь губ. Шолохов, Тихий Дон, кн. 2, ч. 4, XIV. Лиза слушала с увлечением, и новая знакомая, с ее неужердной, охотливой речью, показалась **очень занимательной**. Федин, Первые радости, 13.

— Ср. Неистовый.

Необходимость, нужда, надобность.

Обязательность, неизбежность того, что независимо от обстоятельств должно быть, произойти, случиться. Слово необходимость больше передает объективный, независимый от воли, желания человека характер неизбежности, обязательности чего-л.; слова нужда и надобность имеют разговорный оттенок и чаще **употр.** для обозначения потребности сделать **что-л.** из внутренних, субъективных побуждений.

Начав хозяйничать по необходимости, он скоро так пристрастился к хозяйству, что оно сделалось для него любимым и почти исключительным занятием. Л. Толстой, Война и мир, эпилог, ч. 1, VII. Он чувствовал себя под надежной защитой друга, ловкого и опытного. Избавленный от необходимости **думать** самому, он был всего лишь послушным спутником, лишенным собственной воли. Катаев, Белеет парус одинокий, XXXVIII. **[Николай Артемьевич]**, приехавши в клуб, безо всякой нужды заговорил о свадьбе Елены с своим партнером, отставным инженерным генералом. Тургенев, Накануне, XXXI. **[Извозчик]** приподнимается и больше по привычке, чем по нужде, машет кнутом. Чехов, Тоска. Вряд ли есть надобность подробно **доказывать** необходимость **«аграрной программы»** для русской социал-демократической партии. Ленин, Аграрная программа русской социал-демократии. Он начал с того, что принялся искать покровительства высоких особ, на которых бы в случае надобности ему опереться. Достоевский, Идиот, ч. 4, X.

— Ср. Потребность.

Необщительный, малообщительный, нелюдимый, замкнутый, дикий (разе.).

О человеке, его характере: не склонный к общительности, избегающий общения с **дру-**

ггми. Слово необщительный с наибольшей категоричностью выражает значение; малообщительный — не проявляющий достаточной общительности; нелюдимый — очень необщительный, предпочитающий одиночество; замкнутый указывает обычно на необщительность, вызванную скрытностью, дикий — на необщительность из-за застенчивости, боязни людей.

Он был необщителен и точно сторонился от людей. Наумов, Мирской учет. Здесь, у королевского памятника, постукивая прикладами о камни, ходили необщительные румынские часовые-гвардейцы. Лебеденко, Тяжелый дивизион, ч. 2, XVII. Степан оживлялся на людях, **Маруся** была по-прежнему молчалива и **необщительна**. Короленко, Марусина заимка, V. **Начальник** цеха, обычно угрюмый и **малообщительный**, подошел к Андрею Петровичу, любезно улыбнулся. Б. Леонидов, Крутой поворот, гл. 18. Пропали ее жизнерадостность и общительность. Она стала хмурой и нелюдимой. В. Кожевников, Простая история. От товарищей за свой странный, нелюдимый характер терпел он бесчеловечность и **грубость**, отчего сделался действительно нелюдим и урюм. Достоевский, Хозяйка, ч. 1, I. Человек еще молодой, — он был страшно нелюдим и молчалив. Не то чтобы дик или чего-нибудь стыдился, нет, характером он был, напротив, надменен и как будто всех презирал. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 1, кн. 3, VI. Настоящих друзей у него не было, да и он не старался ими обзавестись. Это был человек замкнутый. Эренбург, Буря, ч. 1, 9. Я не могу понять, откуда у меня, тогдашнего, замкнутого, нелюдимого, хватало душевных сил на эти поездки, во время которых каждый день и чуть ли не каждый час приходилось **бывать** на людях. Пантелеев, Маршак в Ленинграде, 14. **[Глафира:]** Что ты — дикая **какая?** **[Таисья:]** Нам с мирскими не велят говорить. М. Горький, Егор **Бульчов** и другие, Д. 3.

Необъятный, неохватный.

а) Простирающийся на большое расстояние. Необъятный — простирающийся на очень большое расстояние, огромный по протяжению; слово неохватный **употр.** преимущ. по отношению к тому, что простирается перед глазами, причем на такое большое расстояние, что невозможно охватить взглядом. Оба слова свойственны литературно-книжной речи.

Долго вел я потом жизнь кочующую, скитаясь то по югу, то по северу, и никогда еще не вырывался из пределов необъятной России. Пушкин, Путешествие в Арзрум, гл. 2. Сверкает озеро в глубине, а кругом необъятная, сколько глаз хватит, золотистая даль лиственных лесов. Гарин-Михайловский, По Корее, Маньчжурии и Ляодунскому полуострову, 30 сент. Поезд тронулся на **запад**. Егор **смотрел** в окно на необъятные снежные поля. Арамулев, Снайпер. Он видел неохватную долину, по которой **шла** — река. Федин, Первые радости, 12. С нагорья открылась неохватная ширь пшеничного полюдья. Е. Мальцев, От всего сердца, ч. 2, гл. 15.

б) О деревьях: имеющий очень большой объем, такой, что невозможно охватить. Оба слова имеют усилительный характер; неохватный в этом значении **употр.** чаще.

Вот лежит на пути необъятное дерево, некогда поваленное ветром. Тропинка свернула, чтобы обогнуть ствол упавшего великана. Соколов-Микитов, В горах Кавказа. Бор начинался прямо, без подлеска. Нехватные, стрела к стреле, сосны возвышались там, как подпорки неба. Л. Леонов, Русский лес, гл. 2, 3. Кое-где поперек пути валялись рухнувшие от ветров и ветхости неохватные столбы, и сдвинуть их не было сил. С. Бородин, Дмитрий Донской, гл. 40.

— Ср. **Безграницный, Бесконечный.**

Необыкновенный, необычайный.

а) Отличающийся от всех других, из ряда вон выходящий, выделяющийся **чем-л.** Слово необычайный имеет усилительный характер.

Пробежал и начальник станции в своей необыкновенного цвета фуражке. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 1, XVIII. Огненные дымь были всего необыкновеннее, невиданнее. Они делали небо таким, каким обычно его любит писать художник К. Ф. Богоевский, — небо в облачных **мускулах**, небо — **страсть**, небо — отвагу. Павленко, Ночь у Днепра. **[Павлик]** почтительно и, не моргнув глазом, слушал вранье старика мастера о необыкновенной шукке, которую тот намедни поймал. Горбатов, Мое поколение, гл. 10, 1. Поражала необычайная форма колонн: они постепенно, плавно расширялись кверху. Строгова, Русское стекло. Я ищу каких-то новых слов, / Каких-то слов совсем необычайных. Симонов, Встреча на чужбине. **[Солнце]** так и осталось бы на вечные времена одиноким, если бы не случилось необычайное, страшно редкое в жизни вселенной событие: если бы не произошла встреча двух звезд. Савельев, Следы на камне, ч. 1, гл. 1.

б) Очень большой по силе, степени, интенсивности и т. п.

То, что **следовательно** Прибыткин проявил такой необыкновенный интерес к Юксинской тайге, тревожило их. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 2, 2. Он проявлял необыкновенную активность в обсуждении всех вопросов, в выработке всех решений. А. А. Андреев, О В. И. Ленине. На портрете была изображена **действительно** необыкновенной красоты женщина. Достоевский, Идиот, ч. 1, III. Вместо моста через нее [реку] перекинуто бревно необычайной длины. Андроников, Подпись под рисунком. Приехав на станцию, казаки увидели там необычайное оживление. Седых, Даурия, ч. 4, XIII. Мы готовились встретить Новый год с необычайной торжественностью и ждали полночи с некоторым нетерпением. Чехов, Шампанское.

— Ср. **Небывалый, Невероятный, Невыразимый, Чрезвычайный.**

— См. **Исключительный, Особенный.**

Неограниченный, полный, абсолютный, безраздельный.

Со словами **власть, господство** и т. п., **властелин, хозяин** и т. п.: не стесненный **какими-л. ограничениями**. Слова **неограни-**

ченный и безраздельный **употр.** в литературно-книжной речи, безраздельный имеет усилительный характер; абсолютный тоже имеет усилительный характер и является словом книжным; слово полный характерно для литературно-разговорной речи.

Неограниченная, почти самодержавная власть вахтенного начальника стала лишь раздражающим воспоминанием. Лавренев, Выстрел с Невы. Деньги, по моему обещанию, **находились** в полном его распоряжении. Пушкин, Капитанская дочка, гл. II. [Сестры] еще более не любили, когда женился единственный брат, потому что жена его **делалась безраздельною**, полною хозяйкою в доме. С. Аксаков, Семейная хроника, 3-й отрывок. В середине XVII века Франция стала **дворянским** государством с неограниченной (абсолютной) властью королей. **Косминский**, История средних веков, гл. XXII. Былое первенство Англии и безраздельное господство ее на мировом рынке отошли в прошлое. Ленин, Мирная демонстрация английских и немецких рабочих.

— О возможностях, правах и т. п. (Абсолютный и безраздельный в данном случае не **употр.**). Его-то старый Дук наместником нарек, **Г**И в ужас ополчил и **жностью** облек, **Г** **Неограниченны права** ему вручая. Пушкин, **Анджел** о, ч. 1, III. — Я оставляю за собой полное право **отказать** вам, если мне вздумается. Достоевский, Дядюшкин сон, гл. III.

— **Неограниченность**, полнота, **безраздельность**.

Неожиданность, сюрприз.

Неожиданное обстоятельство, событие, случай. Слово сюрприз свойственно литературно-разговорной речи и обозначает совершенную, поражающую неожиданность.

Дни были тревожные, любые неожиданности ждали **солдат** на улицах. М. Слонимский, Лавровы, ч. 2, XXII. Удар с моря по Керчи был **неожиданностью** для немцев. Павленко, Сыны Кавказа. Увидев Крюкова, она на мгновение окаменела, потом вскрикнула и просияла от радости. — Это вы? — сказала она, хватая его за руку. — Какой сюрприз/ Чехов, Тина. — Илюша, брат, стихи приготовил — вот неожиданность, настоящий **сюрприз**/ Достоевский, Село **Степанчиково** и его обитатели, ч. 2, III. — Вся **седьмая** армия должна **появиться** на фронте неожиданно и незаметно, как в шапках-невидимках. — Как снег на голову?.. Сюрприз для **австрийцев**?.. Сергеев-Ценский, Преображение России, Лютая зима, гл. 5.

Неопрятный, неаккуратный, нечистоплотный, неряшливый.

Такой, который не следит за чистотой и порядком одежды, вещей, помещения и т. п., небрежно к ним относится. Неопрятный подчеркивает отсутствие стремления к чистоте, опрятности и порядку, неаккуратный — отсутствие стремления к порядку, нечистоплотный — отсутствие заботы о чистоте; неряшливый имеет усилительное значение: крайне неаккуратный и неопрятный.

— [**Семинаристы**] неопрятны, бедно одеты, всегда голодны. И. Гончаров, Обрыв, ч. 3,

XXIII. [Я] брал уроки у одного **бездарного**, но **довольно** известного художника, неопрятного толстяка, отлично усвоившего себе все, что полагается: длинные **волосы**, — трубка в зубах, бархатная гранатовая куртка. Бунин, Муза. А ты, Иван Ерофеич, такой неопрятный, такой небритый; оттого, что ты, Иван Ерофеич, никогда путем не причешишься, не **умоешься**, и вицмундир твой **всегда** чем-нибудь выпачкан. А. Островский, Записки замоскворецкого жителя. — А должно **быть**, неаккуратная [хозяйка], што у нее башмак развязался и **завязка** — **звон** де болтается/ — проговорил полесовищик и захохотал. Решетников, Где лучше? ч. 1, I. **Теленгуты** крайне нечистоплотный народ: они никогда не только не моются, но даже не умываются, в том убеждении, что это вредно. Наумов, Горная идиллия. Она неряшлива. Особенно характерны в **этом** отношении ее чемоданы. В них чистое **белье** перемешано с грязным, манжеты с туфлями. Чехов, Он и она. Вся его широкоплечая, узкая в талии, ладная фигура казалась помятой и неряшливой. Крымов, **Иженер**, гл. III, 2.

Неоспоримый, бесспорный, неопровержимый, непрекрасимый, непреложный.

Такой, который не может вызывать возражений, споров, не может быть опровергнут. Эти слова имеют книжный характер; непрекрасимый, непреложный **употр.** для характеристики того, что совершенно неоспоримо, что не может подлежать опровержению.

Есть неоспоримые истины, но они часто лежат втуне, никак не отзываясь на человеческой **деятельности**, из-за нашей лени или невежества. Паустовский, Золотая роза, Искусство видеть мир. **Культурный** рост рабочего и крестьянина — факт неоспоримый. М. Горький, Заметки читателя. [В кружках людей мыслящих] необходимость нравственного убеждения, как внутреннего смысла всей жизни, признается за бесспорную истину. Салтыков-Щедрин, Сатиры в прозе, К читателю. Среди бумаг капитана Татаринова обнаружены бесспорные, неопровержимые **доказательства** моей **правоты**. Каверин, Два капитана, ч. 10, гл. 7. Логика природы есть самая доступная для детей логика, — наглядная и неопровержимая. Ушинский, О первоначальном преподавании русского языка. Ко всем товарищам он относился сдержанно, равнодушно, исключая **Новодворова**, которому он был особенно предан и суждения которого о всех предметах принимал за неопровержимые истины. Л. Толстой, Воскресение, ч. 3, XII. Мнение умного и опытного **Старостенко** для Матвея с Антоном во многом было непрекрасимым, но в **этом** случае он их не убедил. Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 17, 1. С ней говорил **Петр Васильевич** — секретарь партийной организации, и слова его звучали для Насти непрекрасимой правдой. Львова, На лесной полосе, 23. **Раньше** существовали понятия, до такой степени общеизвестные и непреложные, что о них никогда даже и не приходилось думать. Катаев, Белеет парус одинокий, XXXII. Для молодежи любое его

мнение было непереложно. **Федин**, Необыкновенное лето, 33.

— Ср. **Несомненный**.

Неосторожный, неосмотрительный, опрометчивый.

О человеке: действующий, **поступающий** без необходимой осторожности. **Неосторожный** — не предусматривающий возможной опасности в данный момент или в будущем; неосмотрительный — не предусматривающий возможной опасности **преимуществ** в будущем, не думающий о последствиях; слово опрометчивый указывает на неосторожность **кого-л.**, связанную с поспешностью, необдуманностью действий.

*Рулевые цепи с грохотом ползли взад и вперед вдоль борта, каждую минуту готовые оторвать шлейфы у неосторожных дам. Катаев, Белеет парус одинокий, VI. Неосторожный охотник нечаянно ранил человека и сам первый **мучится несчастьем**, которое сделал. Чернышевский, Русский человек на rendez-vous. Человека столь горячего и неосмотрительного нетрудно будет **поставить** в самое невыгодное положение. Пушкин, Дубровский, гл. I. По окрестным лесам бродят белофинны, они нарочно не сожгли **этот дом**, чтобы он стал ловушкой, **смертельной** для одинокого **неосмотрительного** гостя. Тихонов, Двойная радость, Палатка под Выборгом, 1. Слова он весил осторожно / И опрометчив был в **делах**; / Порою, трезвый — врал безбожно, / И **молчалив** был — на пирах. Лермонтов, **Монго**. Неумеренный энтузиазм, выраженный им в то время к партии заговорщиков, **разделяли** с ним и другие опрометчивые молодые люди. Добролюбов, Сатиры Квинта Горация Флакка.*

— О действиях, поступках и т. п. Маленькое неосторожное движение, **маленький** знак могли ее выдать. А она не принадлежала себе. Она была членом подпольной организации. Катаев, За власть Советов, Ч. 2, **LI**. Не бойся: не хочу, **прельщенный** мыслью ложной, / Цenzуру поносить хулой неосторожной. Пушкин, Послание цензору. Плетнев, как я узнал, сделал **неосмотрительную вещь**, выпустил в свет один кусок моей книги. Гоголь, Письмо А. М. Вьельгорской, 6 февр. 1847. — Ты слишком **взвинчен** для передовой, — сказал полковник, — так легко совершить опрометчивый поступок. А на войне всякая ошибка — кровь. Первенцев, Честь смолodu, ч. 3, гл. 5. Чем больше Марина думала о предстоящей ей работе, тем **больше** волновалась. Не сделала ли она поспешный, опрометчивый шаг? **Пермитин**, Горные орлы, Ч. 4, 13. Живость увлекала его часто в опрометчивые речи и неосторожные **поступки**. С. Аксаков, Знакомство с Державиным.

Неосуществимый, невыполнимый, неисполнимый, невозможный, несбыточный, нереальный, Фантастический(и(реже)Фантастичный, утоПичеСкий И(реже)УТОПИЧНЫЙ, химерический и(реже) химеричный.

Такой, который трудно, невозможно осуществить. Слова неосуществимый, невыпол-

нимый, неисполнимый **употр.** для характеристики действий, а также сущ. **планы, мечты, надежды, желания** и т. п.; **невозможный употреб.** с более ограниченным кругом слов, **преимущ.** **обобщенно-отвлеченного** значения (напр., **дело, вещь** и т. п.), а также в сочетаниях типа: **нет ничего невозможного, все оказалось невозможным** и т. п.; **несбыточный** — такой, который не может сбыться, осуществиться, слово характеризует **преимущ.** **планы, надежды, мечты, желания** и т. п.; слово нереальный **употр.** обычно для характеристики планов, проектов, идей, замыслов и т. п., неосуществимых в силу своей оторванности от действительности, не имеющих под собой реальной основы; фантастический, утопический, химерический — не имеющий реальной основы, являющийся фантазией, мечтой, которая не может воплотиться в действительность. Все эти слова свойственны **преимущ.** литературно-книжной речи.

*Все его теперешние намерения — **женитьбы** на Катюше и отдачи **земли** крестьянам. . . — все **это** неосуществимые мечты. Л. Толстой, Воскресение, ч. 2, XXV. Даже самые крайние революционеры отвергали **экономическое** равенство, как неосуществимую и вредную для их **дела** утопию. Плеханов, История русской общественной мысли, ч. III, гл. VII, I. Наше советское искусство **исполнилось теперь** необычайной силы. Нет для него сейчас недоступных задач, неосуществимых тем. Павленко, Школа писателя — жизнь. **Диденко** хмурился, обдумывая. Что скрывать, не **хочется** браться за такую сложную, почти невыполнимую задачу. **Кетлинская**, Дни нашей жизни, ч. 1, 5. Но случилось, что, споткнувшись о камень, я падал и долго не мог подняться. — **И** самое трудное, каждый раз кажущееся невыполнимым, было встать. Павленко, Голос в пути. Все ее распоряжения надо было **изменять**, так как они были неисполнимы. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 5, XXII. Требования общественного мнения в полном объеме неисполнимы, но **эти** требования дают известное направление индивидуальным силам. Писарев, Стоячая вода, VI. В жизни абсолютно невозможны, неосуществимы никакие меры, отстраняющие от политики и от классовой борьбы ту или иную группу или часть населения. **Ленин**, Либералы и клерикалы. Он сразу понял, что налог неосилен для деревни и что собрать его — совершенно невозможное дело. Бубеннов, Белая береза, кн. 1, ч. 2, XXIV. Длинной синей полосой протянулся через всю карту сверху донизу Атлантический океан. Попробуйте уничтожить его. Этот опыт, в действительности, конечно, **невозможный**, на карте легко выполним. Савельев, Следы на камне, ч. 1, гл. 5. **Ведь** Верочка никогда не хотела идти за **Сторешникова**, стало быть, **это** дело всегда было несбыточное, как вы и сами видели, **Марья Алексевна**. Чернышевский, Что делать? гл. 2, XXIII. [**Леночка**:] Вот если бы мы жили с тобой где-нибудь в деревне, в маленьком хуторке. . . — [**Константин**:] Я об этом, Лена, перестал думать. Все **это** **несбыточные** мечты, Найденов, Дети Ваню-*

шина, д. 3. *Но излечить* серу из недр пустыни?.. Не покажется ли самая *мысль* об этом *несбыточной утопией?* — Самая идея *эксплуатации* серы в Каракумах казалась совершенно *нереальной*. Федорович, Лик пустыни, с. 254. *Исправить* этот недостаток [*сухость воздуха*] климата пустынь — дело *нереальное*. — — — Превращение наших *пустынь* в безморозные субтропики — дело практически неосуществимое. Там же, с. 322—323. [*Крутилин:*] Ваши расчеты *нереальны*, они составлены вне времени. Кадры дороги не готовы, их надо еще *обучить*. Суров, Зеленая улица, д. 2, карт. 1. Моя *мечта*, самая фантастическая, всегда остается жизненной, земной; никогда не мечтаю о невозможном. Н. Островский, Мои мечты. *Может быть*, именно в таких положениях у *атаки* людей самые невозможные и фантастические предприятия представляются первыми возможнейшими. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 3, кн. 8, I. Все почувствовали: *средства* уничтожения поднялись на такую высоту, что не такой уж фантастической стала *казаться* перспектива уничтожения *человечества*. Гроссман, Шестое августа, 2. Многие вещи, казавшиеся нашим отцам *утопическими*, осуществляются на наших глазах. Паустовский, Рождение моря, пролог. С ростом крупной машинной индустрии постепенно изживались местные, цеховые, сословные интересы и предрассудки первых поколений рабочих, их *утопические* чаяния вернуть утерянное положение средневекового ремесленника. Политическая экономика, гл. V. [*У старичка*] был план и *цель*, которые на мой взгляд казались положительно *утопичными* и никогда не осуществляемыми. Бабушкин, Воспоминания, II. — Вот вы, Андрей Николаевич, *растрчиваете* свое дарование на какой-то химерический прибор. Гранин, Искатели, гл. 26. — Да *ведь это* будет машинное *царство!* Помилуй, любезный друг, как ты можешь до такой степени увлекаться какими-то химерическими теориями? Толль, Труд и капитал, ч. I, гл. VII. Мне кажется, что *искание* наилучшего *двигателя* — дело совершенно химеричное и даже совсем *«плывовое»*, как говорится, дело. М. Горький, Между прочим, [10].

Неотлучно, безотлучно, *безвыходно* (разг.), *безвылазно* (разг.), *невылазно* (разг.).

Не отлучаясь, не покидая *какого-л.* места (быть, находиться и т. п. *где-л.*). Неотлучно и *безотлучно* указывают на пребывание без отлучек в *каком-л.* помещении или вообще в *каком-л.* месте (в городе, в деревне и т. д.); слово *безвыходно* имеет более ограниченное значение: не выходя из *какого-л.* помещения; слова *безвылазно* и *невылазно* *употр.* с усиленным оттенком: совершенно не отлучаясь *откуда-л.*, долгое время, постоянно находясь где-л.

Во время соревнования все участники обязаны находиться неотлучно у своих судов. Водно-моторный спорт. Правила соревнования, § 6. Сидеть в Москве неотлучно I Довольно скучно. Д. Бедный, «Куриный

брод». В коридоре, около закрытой двери класса, безотлучно находились два недавних врага — Алеша Кудрявцев и Витя Матрос. Осеева, Васек Трубачев и его товарищи, кн. 3, гл. 78. *Целую неделю* мы безотлучно провели на базе и *вдоставлять отбывали*. Ушаков, По нехоженой земле, Будни. — Что ж, умер, что ли, дедушка? I — Нет. Он в своей каморочке I Шесть дней лежал безвыходно, I Потом ушел в леса. Н. Некрасов, Кому на Руси жить хорошо, ч. 3, гл. V. Одна половина прислуги отпущена в театр и в цирк, другая — безвыходно сидит в кухне. Чехов, Задача. Половец затворился в горенке (*днем* он безвылазно находился там). Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. XIV. В этот *день* Саенко невылазно пробыл на участке более пяти часов. Игншев, Шахтеры, XV. Гаврюшка пропалал у нее невылазно. Серафимович, Две ночи.

Неплатежеспособный, некредитоспособный, несостоятельный.

Не имеющий средств для оплаты своих долгов, денежных обязательств. Неплатежеспособный — слово *официально-деловой* речи; слово некредитоспособный тоже характерно для официально-деловой речи, но иногда *употр.* и в литературно-разговорной речи с шутливо-ироническим оттенком; слово несостоятельный в *соврем.* языке *употр.* *преимуществ.* шутливо-иронически в сочетании с *сущ.* должник.

Пока предприятие не обращено к ликвидации, у его кредиторов остается все же возможность получить — хотя бы и с большой *просрочкой* — полное удовлетворение по своим претензиям. Эта *возможность* отпадает *лишь* в случае ликвидации неплатежеспособного предприятия. Венедиктов, Государственная социалистическая собственность, § 111. — Кому прежде всего выдается ссуда? — Тому, кто докажет, что он совершенно разорен, то есть вполне некредитоспособен. Короленко, В голодный год, приложение. Крайне расстроенные дела сделали меня *несостоятельным*... и я принужден у тебя *просить* еще отсрочки до осени. Пушкин, Письмо И. А. Яковлеву, 9 июля 1836. Гаврик объявил, что *ждать* больше не желает. Это значило, что отныне Петя, как несостоятельный должник, поступает к Гаврику в рабство до тех пор, пока полностью не расквитается. Катаев, Белеет парус одинокий, XXXVI.

Неплохой, недурной, приличный, порядочный.

Удовлетворяющий основным требованиям по своим достоинствам, качествам, свойствам и т. п. Неплохой — вполне удовлетворяющий основным требованиям, достаточно хороший; *недурной* — *довольно* хороший; слова *приличный* и *порядочный* имеют разговорный характер и указывают на ослабленную степень признака, обозначая: вполне приемлемый, удовлетворяющий основным, минимальным требованиям; *порядочный* чаще *употр.* для характеристики конкретных существительных.

Он видел, что Оксана не чуждается *работы* и может быть неплохой хозяйкой дома. А одна мысль об этом *вызывала* у него умиление.

М. Соколов, Искры, кн. 2, ч. 1, гл. 8, **1**. При школе была неплохая **библиотека**, книги из нее я перечитал не единожды. **Замойский**, Автобиография. Небо пасмурно, но видимость неплохая. Поднявшись на **возвышенность**, образующую мыс, мы увидели небольшой заливчик. Ушаков, По нехоженой земле, Нехоженная земля. **Беспокоили** ее и те люди, которые сидели с нею в лодке. Все это были обыкновенные, недурные люди, каких много, но теперь каждый из них представлялся ей необыкновенным и **дурным**. Чехов, Именины, III. — А библиотека у вас недурная. Такая похвала была **лестна** **Петьке**. **Замойский**, Лапти, кн. 1, ч. 2. Родина. У него был недурной голос, он умел и любил распевать песенки и куплеты. Радунский, Записки старого клоуна, с. 104. Уже неплохие пулеметики и довольно приличные **наездники**, — они исправно несли нелегкую службу разведчиков. Сергеев-Ценский, **Преображение** России, Лютая зима, гл. 1. **Что новенького?** У нас ничего, если только не говорить о погоде, которая потеплела, стала приятной. Чехов, Письмо О. Л. **Книппер**, 16 сент. 1902. [**Никола:**] У меня есть голос, правда, не такой, как у Шервинского, но все-таки **довольно** приличный. **Драматический**, вернее всего — **баритон**. Булгаков, Дни Турбиных, д. 1, карт. **1** Я с ужасом увидел, что на мне, вместо моего сравнительно порядочного одеяния, нахлобучено что-то до того грязное и рваное, что не **только** **показаться** знакомым, но и выйти на улицу нельзя. Подъячев, **Мытарства**, I. — Что ж, хозяин, порядочного брезента **купить** не можешь? — раздраженно сказал художник. — **Чистое решение**. До нитки **промокнем**. **Арамилев**, На острове Лебяжьем.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово **парядный**. Он получил изрядное **воспитание**. Тургенев, Дворянское гнездо, I.

— Ср. **Сносный**, Хороший.

Неповторимый, неповторяемый, **неподражаемый**.

Единственный в своем роде по своим достоинствам, своеобразно, исключительности и т. д. Эти слова свойственны литературно-книжной **речи**; неповторимый и неповторяемый характеризуют человека, его действия, поступки, а также предметы, явления и т. д.; слово неподражаемый **употр.** более ограничено, **преимущ.** для характеристики человека, его действий, поступков, проявлений творческой деятельности.

Ни **объяснить** своего **искусства**, ни **понять**, ни **передать** другому он не мог. Основателем школы он не был. Он был всего **лишь** неповторимым талантом. **Горин-Горийнов**, Кулисы, Дядя Костя. Язык у него был для **разной** были свой, неповторимый: то веселый, шутливый, — **то** мрачный, зловещий. Гладков, Повесть о детстве, VI. А ты стоишь, припоминая / **Всю прелесть северного мая**, / **Ночей** таинственную **лунь**, / Сады, **бульвары**, переулки, / **Неповторимые прогулки** / **В неповторяемый июнь**. Дудин, Семья, Блокадные ночи, 3. Мы голос диктора ловили, / И оживали в гуле слов / **Неповторяемые** были / **Незабываемых боев**. Саянов, Вечер. Он видел **теперь** ясно ту

исключительную, таинственную **особенность**, которая отделяет каждое лицо от другого, делает его особенным, единственным, неповторяемым. Л. Толстой, Воскресение, ч. 1, IX. [**Шахрав:**] Не изолисте ли также знать, где **теперь** комик Чадин, Павел Семенч? В Расплюеве был неподражаем, лучшие Садовского. Чехов, Чайка, д. 1. **Непогрешимо** правдивая, глубоко **убедительная** мимика, скупой, но четкий, немного медлительный жест, в соединении с неподражаемой манерой **держаться** на сцене — все **это** заставляло меня, молодого актера, **взирать** на Далматова со страхом и обожанием, как на какого-то полубога. **Горин-Горийнов**, Мой театральный опыт, гл. 11. **Во** всем его [часового] **существо** было то неподражаемое соединение душевности и дисциплины, которым не **устаешь** **любоваться** в армии. Славин, Уралец.

— Ср. **Исключительный**.

Непогода, ненастье, **непогодь** (**прот.**).

Плохая погода. Слово непогода **употр.** для обозначения плохой погоды с метелью, снегом ИЛИ с ветром, дождем, ненастьем — для обозначения дождливой, пасмурной погоды; слово непогодь обозначает очень плохую погоду.

Здесь кони **наутся** зиму и лето. Они привыкли к любой непогоде, но в эту **жель** и они испуганно жмутся к разбросанным по степи **затишкам** — невысоким заборам, сплетенным из ивы и камыша. Д. Еремин, В метель, 2. Он заперся в своем доме и неохотно пускал к себе даже случайных путников, застигнутых ночью или непогодой. Паустовский, Золотая роза, Животворящее начало. Пошел дождь, который не прекращался подряд двое суток. Видя, что **ненастье** принимает затяжной характер, я решил идти дальше, невзирая на **непогоду**. Арсеньев, В горах **Сихотэ-Алиня**, гл. 2. Чем **дольше** продолжается **ненастье**, тем скорее можно надеяться, что настанут, наконец, и светлые **дни**. Н. Морозов, Повести моей жизни, Письма из Шлиссельбургской крепости, III. Стояло затяжное **ненастье**. Не переставая, моросил дождь, и тайга лежала окутанная туманом. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 3, 1. — Стужа была **лютая**, **вьюга**. — **Говорю:** «**Катя**, да ты нынче пропустила бы денек, **смотри** — **непогодь** **какая**». Бирюков, Чайка, ч. 1, гл. 2. Вот такая **внезапная непогодь** и накрыла нас на аэродроме маленького **польского** городка, откуда мы должны были лететь через горы. Б. Полевой, Пан Тюхин и пан Телеев. Метель первого дня наступления **сменилась непогодью**. То **заморозки**, то дожди, — «сиротская зима», как говорят в народе. Галин, Новгородец.

* В литературном языке в качестве синонима **употр.** иногда областное слово **непогодица**, имеющее народнопоэтический характер, и областное слово **погода**. Так **ждет свиданья** скорого / **Наташа Белозерова** / **С парнишкой** отчаянным — / **Дружком-односельчанином**. / **Пусть** даже непогодица — / **Он все равно воротится**! Замятин, Зеленый заслон, гл. 1, 1. Ко времени выступления батальона **погода** утихла и потоки сбегали. **Овечкин**, С фронтовым приветом, II. — **Зараз** **видать** — человек ни **наруса** **поставить** не **может**, ни **руля** **дать**, а **господа** **искушает**

Погода разыгралась, а он в **самую погоду**, что ни на есть в самую погоду в море кататься едет. Серафимович, Прогулка.

Неподвижный, недвижимый, недвижный.

Находящийся без движения, не **двигающийся**. Слова недвижимый и особенно **недвижный употр. преимущ.** в приподнятой, поэтической речи.

По сторонам дороги то и дело возникают огни: движущиеся — **это** комбайны, машины, неподвижные — полевые станы, села, станицы. А. Шаров, Севка, Савка и Ромка, 5. **Поезд** долго стоял, словно навсегда прилепился к **рельсам** неподвижными темными колесами. Казакевич, Дом на площади, ч. 1. Он сидел за столом, неподвижный, как каменный Будда. Саянов, Небо и земля, ч. 3, гл. 13. Он лежит, как мертвый, недвижим, / Но земля сама бежит под ним. Твардовский, Страна **Муравия**, гл. 11. Ни морищинки, ни пятнышка на спокойной **воде**; недвижимая, она повторила высокое вечернее небо без облаков. Лукашевич, Санька из рода **Гашилиных**. Минута — и стихи свободно потекут. / Так дремлет недвижим корабль в недвижной влаге, / Но чу — матросы вдруг кидаются, ползут / Вверх, вниз — и паруса надулись, ветра полны; / **Грожада двинулась** и рассекает волны. Пушкин, Осень. Сажу я на камне, висят облака / Невдвижные в синем просторе. / Душа безмятежна, душа глубока, / Сродни ей спокойное море. А. К. Толстой, Не пенится море, не плещет волна. **Высоко-высоко**, даже больно смотреть, медленно, с недвижными крыльями чертят круги беркуты. **Бибик**, К морю!

Непоколебимый, неколебимый, непреклонный, несокрушимый, незыблемый.

О состояниях, свойствах, чувствах: отличающийся большой стойкостью, такой, который невозможно поколебать, **изменить**, нарушить. Непоколебимый — основное слово для выражения значения; слово неколебимый совпадает с ним по значению, но **употр.** реже; слова непреклонный и особенно несокрушимый подчеркивают исключительную стойкость и силу чего-л., **непреклонный употр. преимущ.** с сущ. **решимость, уверенность, стойкость, твердость, стремление, желание** и т. п.; незыблемый **употр.** в том же значении, что **непоколебимый**, но с оттенком усиления. Все эти слова, особенно **неколебимый и незыблемый**, имеют литературно-книжный характер.

Плешко был в непоколебимой уверенности, что бронепоезд именно везет снаряды. **Вс.** Иванов, Гибель Железной, гл. 10. — Ты должен себе **усвоить**, — говорил он **Никите**, — что такие люди, как Пипин Короткий, **отличались** непоколебимой волей и мужественным характером. А. Н. Толстой, Детство Никиты, Будни. [Соня] **вся дышала счастьем** и **любовью** с тех пор, как приехал Николай, и верная, **непоколебимая** любовь **этой** девушки радостно действовала на него. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 4, 1. А сам он, настоящий **Митька**, жил все эти годы совсем без улыбки: она **ослабила** бы остроту ума и неколебимую

твердость воли. Л. Леонов, Вор (1928), ч. 1, VIII. Он представлял себе ее лицо, выражавшее каждой чертой своей непреклонное стремление к чему-то. М. Горький, Трое. И когда чувство осознанного долга побеждает, она обретает непреклонную душевную силу и стойкость, которые многим на фронте **казались** необычайными. В. Кожевников, Москвичка. Сегодняшняя весна напоминает мне первую большую вистскую весну 1930 года, когда народ наш поднялся с таким же юношеским вдохновением, с таким же горячим **азартом**, с несокрушимой верой в свой успех. Павленко, Возрождение. Какая сила могла бы **противиться** бесчисленной армии **муравьев**, дисциплинированной, никогда не отступающей, добивающейся цели с **несокрушимым упорством**? Савельев, Следы на камне, ч. 4, гл. 2. Основной предпосылкой **дальнейших** успехов пролетарской революции является **незыблемое единство РКП** — руководящей партии пролетарской диктатуры. КПСС в резолюциях и решениях. . . , т. 2, изд. 8-е, с. 515. **Незыблемая вера** в победу являлась **главной чертой** душевного склада советского **человека**. Симонов, От Черного до Баренцева моря, кн. 3, Русская душа. [Софи] понимала их [мои слова], но у ней, видимо, были свои, незыблемые и неискоренимые убеждения. Тургенев, Странная история.

— См. **Стойкий**.

Непонятный, малопонятный, неясный, темный, невразумительный, маловразумительный.

Такой, который трудно, невозможно понять, осмыслить. Непонятный — такой, который совершенно невозможно понять; малопонятный — недостаточно понятный; неясный — не вполне понятный, обычно из-за нечеткости, неопределенности; темный **употр.** в том же значении, что **неясный**, но с оттенком усиления и **преимущ.** по отношению к смыслу, содержанию **чего-л.** (слов, высказываний, отдельных мест книги и т. п.); невразумительный **употр. преимущ.** с сущ. **ответ, объяснение, толкование** и т. п. и обозначает: малопонятный из-за **путаности, неясности, отсутствия четкости**; маловразумительный — недостаточно вразумительный, слово **выступает** с теми же существенными, что **невразумительный**, но **употр.** редко.

Весь приведенный в тексте аргумент может **показаться** народникам не то что не **убедительным**, а прямо-таки непонятным. Ленин, Развитие капитализма в России, гл. IV, IX. Злоупотребление местными словами обычно говорит о незрелости и недостаточной художественной грамотности писателя. Слова берутся без разбора, малопонятные, а то и вовсе непонятные широкому читателю. Паустовский, Золотая роза, Словари. [Репнин] чертил на снегу контуры Ханко. — Флотилия стояла вот **здесь**, у перешейка. А шведский парусный флот — вот тут, у мыса Гангут. — Репнин наносил на снег малопонятные значки. Рудный, Гангутцы, ч. 1, гл. 1. Говорил он о рабах божьих и о людях его, но разница между **людьми** и рабами осталась непонятной мне, да и ему, должно быть, неясна

была. М. Горький, В людях, XV. Василий слушал их с досадным чувством. Отдельные слова были понятны, а общий смысл совершенно неясен. В. Попов, Закипела сталь, ч. 1, 8. Зубрила иногда в продолжение целого часа повторял одну и ту же фразу. — Но смысл этих слов оставался для него темн и далек. Куприн, На переломе, VI. [Дочь Зодчего:] Певучую душу твою укаю! И темные речи люблю. I [Поэт:] Я смутное только могу говорить. I Сказанья души — несказанны. Блок, Король на площади, д. 2. — Я, — машинально ответил Гусев и спохватился. Невразумительный ответ этот не мог ничего сказать незнакомому Николаю хозяину номера. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 3, гл. 17, I. Маловразумительный ответ.

• В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово **невнятный**. На языке, тебе **невнятным**, Стихи прощальные пишу. Пушкин, Иностранке.

— См. Бестолковый (*).

Непоседа (разг.), **егоза** (разг.), **юла** (разг.).

Непоседливый человек. Непоседа — тот, кто не может долго усидеть или долго пробыть, прожить на одном месте; егоза, юла — тот, кто совершенно не может спокойно усидеть на одном месте, оба слова чаще **употр.** по отношению к детям.

— Не изменился ты, Онисим: такой же говорун и непоседа. За эти годы, должно быть, всю Россию изездил. Гладков, Вольница, I. — **ТОЛЯ** совсем от рук отбился, на улице пропадает. — **Ничего**, Раиса **Карповна**, мы за ним в школе присмотрим. Он непоседа, а душа у него **золотая**. **Иаюмский**, Призвание (1952), гл. XI. Это была девка здоровая, смешливая, вертлявая, непоседа: то сядет, то встанет, а сидя поворачивается к соседу то **грудью**, то спиной, как егоза. Чехов, Воры. — Вообразите, вот **эта** егоза (он указал на институтку, сестру своей жены) вчера ему перцу в табакерку насыпала. Тургенев, Дворянское гнездо, эпилог. — А **внучку жалко**! **Поехисилась** I На шею, егоза: I Купи гостинчик, дедушка, I Купи! — головкой шелковой I Лицо щекочет, ластится, I Целует старика. I Постой, **ползунья босая!** I Постой, юла! Н. Некрасов, Кому на Руси жить хорошо, ч. 1, гл. II. — Влезет, ах, того и гляди влезет **эта** юла на галерею, — думала она почти **сквозь** сон, — или еще... как бы в овраг. И. Гончаров, Обломов, ч. 1, IX. [Лавочкин:] Да перестаньте вы **вертеться**, юла. Л. Леонов, Обыкновенный человек, д. 1.

• В общедно-разговорной речи в том же значении, что **егоза**, **юла**, применительно к женщинам, девочкам **употр.** слово **стрекоза**, применительно к мальчикам, мальчикам — слово вертун. [2-й мужик:] Девушка **ничего**, **почтительная**. Взять можно. Вольно уж **стрекоза**, Л. Толстой, Плоды просвещения (1-я ред.), д. II, явл. I. Ника — **известная** непоседа. Ника — егоза и **стрекоза**, Ника **скачет**, как коза. Куприн, Сашка и Яшка, I. У довери в **коридоре** лежал молодой паренек с отстреленными четырьмя пальцами правой руки, суетливый вертун, на потеху всей палате **озабоченно** выбрасывавший наивные коленица. Лебедев, Тяжелый дивизион, ч. 1, XXVI.

Непосредственный, **прямой**, **ближайший**.

Осуществляемый без посредствующих, промежуточных **звеньев**; касающийся **кого-**, чего-л., относящийся к **кому-**, чему-л. в первую очередь. Слово ближайший **употр.** реже, **преимущ.** с сущ. участие, начальник.

Связь Екатерины **Павловны** с мужем была не непосредственной, а через **Марфу**, точнее — через квартиру **Марфы**. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 44. Черкасов рисовал **Мичурина** жесткими, отчетливыми, но крайне скупыми штрихами, как бы сознательно отказываясь от легкого и непосредственного контакта со зрительным залом. Толубеев, Путь к образу, 4. Данные указывали на прямую связь националистов с немцами, с **гестапо**, с **жандармерией**. **Вершигора**, Люди с чистой совестью, кн. 1, ч. 2, 18. Для того чтобы **известная** идея высказалась наконец литературным образом, нужно ей долго, незаметно и тихо созреть в умах людей, имеющих прямое, непосредственное соотношение с практической жизнью. Добролюбов, О степени участия народности в развитии русской литературы. [Паника] была вызвана не прямой опасностью, а страхом перед возможностью ее. М. Горький, В людях, VI. Бутлер ехал верхом рядом с своим ближайшим начальником, майором **Петровым**. Л. Толстой, Хаджи-Мурат, XVI. Нужно создать при **ВЦИК**, конечно при ближайшем участии Наркомпроса, широкую комиссию, куда бы вошли все ведомства и все организации, могущие быть полезными в **этом** деле. Дзержинский, Детская беспризорность и ВЧК.

Непреодолимый, **неодолимый**, **непреоборимый**, **необоримый**, **непобедимый**.

Эти слова, особенно **необоримый**, **непреоборимый**, имеют литературно-книжный характер.

а) О трудностях, преградах, препятствиях и т. п., а также о том, что представляет собой преграду, препятствие и т. п.: такой, который трудно, невозможно преодолеть. **Необоримый** в этом знач. **употр.** редко, **непобедимый** — совсем не **употр.**

Сплошное нагромождение почти отвесных скал, — по крайней мере, отсюда казалось, что они **непреодолимы**. Казакевич, Сердце друга, гл. 7, 1. **Натолкнувшись** неожиданно на **непреодолимое** и даже непонятное для них препятствие, они стали в тупик. Коптяева, Дружба, ч. 1, 66. Все в доме были проникнуты **убеждением** —, что праздник в четверг — **неодолима** преграда к ученью во всю неделю. И. Гончаров, Обломов, ч. 1, IX. Бесконечная, упрямая, **неодолима** зима все **длилась** и **длилась**. Куприн, **Мелюга**, V. И с какой бы стороны ни подходили к заколдованному кругу, он оказывался **необоримым**, и дипломаты отлично понимали, что топчутся на месте. **Сергеев-Ценский**, Преображение России, Пушки выдвигают, гл. 8, VII. — Зло оно не **неизбежное**, а **непреоборимое**. Да не все ли тебе равно? — спросил **Платонов**. Куприн, Яма, ч. 1, XII. С невероятным трудом я **занесся** в школе математикой, и наука **эта** мне **казалась** **необоримой**. М. Пришвин, **Календарь природы**, Весна.

б) О чувствах, состояниях: очень сильный, интенсивный, такой, который трудно, невозможно превозмочь, побороть.

Когда я вечером или ночью должен был **прогнать** один в **тежноте**—, какой-то непреодолимый страх охватывал меня, и холод пробегал по спине и затылку. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 1, I, 1. Французы **вошли**, и **Пьер** все не отходил от двери: **непреодолимое** любопытство удерживало его. Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 3, XXVIII. Стрижин чувствовал **непреодолимое** желание выпить. Чехов, Неосторожность. — **Слеп-ой?** — повторила она еще более дрогнувшим голосом, и, как будто ища защиты от охватившего всю ее неодолимого чувства жалости, она вдруг обвила шею мальчика руками и прислонилась к нему лицом. Короленко, Слепой музыкант, гл. 3, V. А ночь принесла с собой страх новый, неодолимый. **Федя**, Конец мира, 4. По милости **Путюгина** он спился и теперь чувствует неодолимую жажду выпить. Чехов, Старый дом. Зная, что он испытывает **непоборимый** страх перед смертью, Олейник, не спеша, осторожно стал **подбивать** его на побег. Бубеннов, Белая береза, кн. 1, ч. 3, XIX. С **непоборимой** зевотой Зинка вставала и шла к **Бундюковой** пить чай. Л. Леонов, Вор (1928), ч. 2, V. Она **чувствовала** к нему **привязанность** **непоборимую**, и он понимал это. М. Слонимский, Алеша Сапожков, Старший сын. **Появление** **необоримое** желание быть **всегда** около нее, слышать ее голос, **видеть** ее плавные, немного наигранные движения. С. Никитин, Рассказ о первой любви. **Необоримая** **усталость** крепко опутывала все его измотанное нечеловеческим напряжением тело. Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 1, 14. **Непобедимая** **истема** вдруг охватила тело Арбузова. Куприн, В цирке, V. Азбука **приводила** его в **непобедимый** ужас. Сергеев-Ценский, Неторопливое солнце. В гимназии у меня **было** **непобедимое** отвращение к греческому языку. Чехов, Моя жизнь, I.

1. Неприличный, непристойный.

О поведении, поступках и т. п.: не отвечающий, противоречащий правилам приличия. Непристойный имеет усилительное значение: в высшей степени неприличный.

В Малиновце нас не **только** в гости к **крестьянам** не отпускали, но в праздники и на поселок **ходить** запрещали. Считалось **неприличным**, чтобы дворянские дети **приобщались** к грубому мужицкому **веселью**. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, XVII. — Разве преподавателям гимназии и женщинам прилично ездить на велосипеде? — Что же тут неприличного? — сказал я. — И пусть катаются себе на здоровье. Чехов, Человек в футляре. Врагов, друзей, любовниц глас I У молкнет — об одном **именье** I Наследников ревнивый хор I Заводит непристойный спор. Пушкин, Евгений Онегин, гл. VII, IX (из **ранних** ред.). **Целовать** ее руку в этой близости ему **казалось** **непристойным**. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 5, XIX. Подобно **куперовским** индейцам, исконные **черемшановцы** почитают непристойным для взрослого мужчины чему-либо удивляться. Славин, Уралец.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово **неблагопристойный**. — Душка мой!! — **проговорил** господин **Голыдкин-младший**, **скорчив** **довольно** **неблагопристойную** **гримасу** господину **Голыдкину-старшему**. Достоевский, Двойник, гл. VIII.

2. Неприличный, непристойный, непечатный, нецензурный, площадной, похабный (прост.).

В нарушение приличий касающийся того запретного, скрываемого, что связано с интимной сферой отношений полов, с некоторыми физиологическими отправлениями организма. **Неприличный**, непристойный — наиболее употребительные слова, характеризующие жесты, движения, слова, выражения, содержание **чего-л.** и т. п., причем **непристойный** имеет усилительное значение: крайне неприличный; непечатный, нецензурный — недопустимый в печати и речи по своей непристойности, слово **непечатный** имеет разговорный характер; слово **площадной** **употр.** по отношению к словам, брани и т. п., отличающимся крайней грубостью, непристойностью; похабный — в высшей степени непристойный, в самой грубой форме касающийся интимных отношений **полов**.

— Она **любит** **соблазнительные** **анекдоты** и сама **говорит** иногда **неприличные** вещи, когда дочери нет в комнате. Лермонтов, Княжна Мери, 13-го мая. **Неприличное** **слово** он произносил **обыденно**, **без** **всякого** **подчеркивания**, как любое другое. Казакевич, Дом на площади, ч. 1, XVII. Произносили **тосты**—и за дам, участвующих на пикнике, и за всех дам вообще. Некоторые **тосты** были **двусмысленны** и **игриво** **неприличны**. Куприн, Молох, X. [Лаевский] **играл** в **карты**,—**жил** не по средствам, часто употреблял в разговоре **непристойные** выражения. Чехов, Дуэль, I. Два **пьяных** **матроса** **вошли** в **парк** и **нескладно** **запели** **непристойную** **песню**. Новиков-Прибой, Капитан I-го ранга, ч. 1, XV. Парни **плещут** **двусмысленные** **пляски** с **непристойными** **телодвижениями**. Вересаев, Аполлон и Дионис. Увидев нас, он **стал** **выкрикивать** **остроты**, **подкрепляя** их **непристойными** **жестами**. Диковский, Конец «Саго-Мару». В два часа актеры **обедали** и за обедом неизменно ругали **непечатной** **бранью** **основателя** **губежши**. Куприн, На покое, I. Какой-то начитанный мужичок, вроде деревенского ходока, ругал **царя** **непечатными** **словами** и доказывал **необходимость** **водворения** **народного** **правительства**. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 2, VII, 6. Соль его **острот** в большинстве случаев была **нецензурна**, но порою он отпускал и самые **невинные** **остроты**. Фет, Ранние годы моей жизни, XXV. — Ах, **представьте**, баронесса, — **говорит** он —, — **удивительный** **я** **видел** **сон**. — И с изычными манерами, в изычных словах рассказывает ей какой-нибудь нецензурный анекдот, ловко замаскированный светскими пошлостями. Шишков, Пейпус-озеро, гл. XII. Муравьев **говорил** **арестантам** **«ты»** и **ругался** **площадными** **словами**. Герцен, Былое и думы, ч. 2, гл. XIII. Он **тыкал** в **воздух** **указательным** **пальцем** и **кого-то** в **изобилии** **наделял** **площадными** **эпитетами**. Неверов, Горе залили. Злыми, сузив-

шимися глазами Герстунг оглядел чертежников и вдруг вырвался длинным площадным ругательством. Галин, Киреевы — отец и сын, 2. [Чувственность] мутным ключом бурлила и во мне. Я внимательно вслушивался в анекдоты и похабные песни —, пробовал потихоньку рисовать голых женщин. Вересаев, В юные годы. Говоря, он — щедро сыпал крепкие похабные ругательства. М. Горький, Жизнь ненужного человека, XIII.

* В XIX в. в качестве синонимов употреблялись слова **неблагопристойный**, неподобный и **непотребный**. Меня пригласили в **комнату старших** [собраний], где происходил суд и расправа. Одного господина обвиняли в том, что он вместе с другими танцевал **неблагопристойный танец**. Никитенко, Дневник, 16 февр. 1843. Распроклятый **тот карась** / Поносил меня **вчера** / При честном при всем собрании / Не подобной разной **бранью**, Ершов, Конек-Горбунко, Ч. 3. Без ругани, как водится, / Словечко не **промолвится**, / Шальная, непотребная / Слышей всего она! Н. Некрасов, Кому на Руси жить **хорошо**, ч. 1, гл. III.

— См. 2. Бесстыдный.

Неприхотливый, нетребовательный, неприязнательный, невзыскательный, неразборчивый.

Умеренный в своих требованиях, **потребностях**. **Неприхотливый** — довольствующийся самым необходимым в еде, в отношении жизненных удобств, нужд, условий **существования**; нетребовательный, **неприязнательный**, невзыскательный — не предъявляющий требований, довольствующийся малым как в отношении **жизненных** удобств, потребностей, так и в отношении **духовных**, эстетических и т. п. запросов; неразборчивый — чрезвычайно неприхотливый, безразличный в своих нуждах, потребностях. Эти слова иногда **употр.** также для характеристики животных, растений, не требующих особых благоприятных условий для своего развития.

— Я бы посоветился предложить вам провести ночь в избе моего бурмистра, да вы, я знаю, неприхотливы и в Рябове в сенном сарае ночевали. Тургенев, Бурмистр. В отношении корма козуля достаточно неприхотлива и поедает многие травянистые растения, **листья** деревьев и кустарников. Формозов, Спутник следопыта, ч. II. Хорошо еще, что у нее чиновник живет нетребовательный: сам сапоги себе чистит, сам в лавочку за табаком и калачами ходит. Решетников, Где лучше? ч. 1, XIX. И сколько удовольствия и утех доставлял он [пес Куцый] **нетребовательным** морякам, заставляя их **зоть** на время **забывать** и тяжелую морскую **жизнь** — и долую разлуку с родиной! Станюкович, Куцый, III. Якутская лошадь не особенно сильна, зато удивительно нетребовательна. Короленко, Соколинцев, II. Водном только эти **неприязнательные** работники были **требовательны** и неуступчивы до прихотливости. Короленко, А. И. Богданович. Горин-Горяйнова упрекали в том, что он — уступает неприязнательным зрителям, без удержу кокируя на сцене и переступая при **этом** все границы художественной меры. А. Борисов, Из творческого опыта, гл. 4. Все наши тепе-

решние стрекозы происходят именно от этих скромных и неприязнательных стрекоз пермского периода. Савельев, Следы на камне, ч. 3, гл. 4. Будучи человеком **толстым** и вообще **невзыскательным**, он мало **радел** об удобствах жизни. Тургенев, Два приятеля. Лента то и дело **рвалась** —. **Фигуры** людей или животных иногда **появлялись** на экране в совершенно невероятном виде, то без ног, то без головы, то вверх ногами. Немногочисленная публика была, однако, невзыскательна. Караваев, В доктябрьские годы, гл. VII. [Мулы] хорошо ходят в горах и **невзыскательны** на корм. Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 1. Через четверть часа мы уже сидели на дощанике Сучка. — **Нам** не очень было ловко, но охотники народ неразборчивый. Тургенев, Льгов.

Неприязнь, **нерасположение**, антипатия.

Недоброжелательное отношение к кому-л. **Неприязнь** — недоброжелательное отношение к кому-л., граничащее с враждебностью; **нерасположение** указывает на меньшую степень недоброжелательности; антипатия — чувство **глубокой** неприязни, произвольного внутреннего **нерасположения**, отращения к кому-л. Эти слова характерны для **литературно-книжной** речи.

В первое время Иван Дмитрич дичился его — и **откровенно** выражал свою **неприязнь**. Чехов, Палата № 6, XI. [Кирилл] с очень ранних лет таил к нему бессознательную **неприязнь**, которая **позже** — превратилась в затаенную вражду. Федин, Необыкновенное лето, 16. А **неприязнь** росла, переходя в **ненависть** ко всему, что окружало его в доме самозванного деда. Бахметьев, Преступление Мартына, I. Я был ей **несимпатичен**. — Внешним образом она никак не выражала своего **нерасположения** ко мне, но я **чувствовал** его. Чехов, Дом с мезонином, II. [Соня] ухаживала за теткой, читала ей вслух, переносила ее капризы и затаенное **нерасположение**. Л. Толстой, Война и мир, эпилог, ч. 1, V. Покоилась она [известность викария] на людской вере в его **праведность**. Но как раз это обстоятельство было причиной **нерасположения** к викарию и почти преследования его со стороны **предержащей** церковной власти. Федин, Необыкновенное лето, 18. [Семейные раздоры] начинаются обыкновенно с затаенной взаимной антипатии и кончаются нередко грязными скандалами или даже уголовными преступлениями. Писарев, Образованная толпа, III. Обе [продащицы] вызвали у меня **непобедимую** антипатию, и я всегда старался **носить** товар к третьей. М. Горький, Хозяин. [Батманов] со стороны разглядывал старшего бухгалтера. Он и теперь не понравился Василию Максимовичу, хотя казался явно негуманным и деловитым. — Неужели антипатия может быть вызвана одной **непривлекательной** внешностью и **чьими-то** недоказанными подозрениями? — спросил себя Батманов. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 3, гл. 4.

* В XIX в. в качестве синонимов употреблялись слова **неприязненность** и **неблаговоление**. Все, бывшие в кают-компании, взглянули на старшего офицера с видимой **неприязненностью**. Станюкович,

Кушый, VI. — *Чего вам? — сказал он, — глядя на Обломова, в знак неблагоприятия, до того стороны, кто ему приходилось видеть барина эпизода.* И. Гончаров, Обломов, ч. 1, I.

— Автонимы: **Расположение**, симпатия, приязнь. **Неприятный**, досадный, обидный.

Вызывающий чувство неудовольствия, недовольности, досады. **Неприятный** является основным словом для выражения значения; досадный **употр. преимущ.** с сущ. упущение, недосмотр, промах, ошибка и т. д. и обозначает: такой, который вызывает досаду, сожаление, которого не следовало допускать, которого могло бы и не быть; слово **обидный** близко по значению к слову **досадный**, но **употр.** реже.

Мы собирались вернуться в село, как вдруг с нами случилось **вовольно** неприятное происшествие. Тургенев, Лыгов. Начальство, очевидно, не намерено было **замять** неприятное дело, приписав **смерть** случайности или скоропостижным болезням. Короленко, Соколинцев, III. Поимкой **Печерицы** он думал **загладить** те досадные промахи, что приключились с ним во время чоновской тревоги. В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, Мы устраиваемся. — Могу тебя успокоить, я ее давно знаю как честного человека. Завтра я поговорю с классом. . . Это досадная случайность. Изюмский, Призвание, гл. 8. Я остался на месте с обидным чувством, что дед меня не **понял**; деньги меня не обрадовали. Авдеев, У нас во дворе, X. — Она права, — думал тем временем Доронин, — действительно я веду себя как типичный бюрократ. Но в то же время он никак не мог **отделаться** от обидного ощущения, что эта девушка просто не отдает себе отчета в той огромной работе, которую они тут провели. **Чаковский**, У нас уже утро, гл. XIII.

Непропорциональный, **диспропорциональный**, **несоразмерный**.

Лишенный **правильных пропорций**, **соразмерности**; не соответствующий чему-л. по своим пропорциям, размерам. Эти слова характерны для литературно-книжной речи; слово **диспропорциональный** **употр.** редко.

Местные корреспонденты приволжских газет — наживались на эти лекции с ожесточением далеко непропорциональным самому предмету. Короленко, Покушение на генерала Баранова в 1890 г. *Исхудалое, морщинистое лицо его было как прах, — черное, обветренное; оттого, что щеки ввалились, нос казался большим, несоразмерным лицу.* М. Соколов, Искры, кн. 1, ч. 1, гл. 4, 1.

— Непропорциональность, диспропорциональность, **диспропорция**, **несоразмерность**.

Неразговорчивый, **малоразговорчивый**, **молчаливый**, **несловоохотливый**, **малоречивый**.

Такой, который не любит говорить, **разговаривать**. **Неразговорчивый** — неохотно вступающий в разговор, не желающий, не склонный или не умеющий поддерживать разговор, беседу; слово малоразговорчивый указывает на ослабленную степень признака: недостаточно разговорчивый; **молчаливый** — предпо-

читающий молчание, склонный к молчанию; несловоохотливый — не имеющий склонности поговорить, скупой на слова; малоречивый (чаще в **кратк. ф.**) — говорящий мало, не склонный к многословию, слово имеет литературно-книжный характер.

В обществе мужчин ему было скучно, не по себе, с ними он был неразговорчив, холоден. Чехов, Дама с собачкой, I. *Егор Иванович сделался резок и неразговорчив.* Л. Леонов, Барсуки, ч. 2, IV. *Вспоминается мне высокий стройный молодой человек —, малоразговорчивый в обычных будничных беседах. Но как только речь заходила об искусстве, о театре —, он сразу оживлялся и говорил с увлечением, восторженно.* Телешов, Записки писателя, Начало Художественного театра. *Анна Васильевна также, впрочем, была малоразговорчива, ограничиваясь по преимуществу тем, что усердно угощала гостей.* Березко, Мирный город, кн. 1, ч. 1, 8. *Вера Павловна хорошо знала этого человека с хмурым лицом, сутулого, малоразговорчивого.* Б. Леонидов, Крутой поворот, гл. 21. *Весь вечер Ленский был рассеян, I То молчалив, то весел вновь.* Пушкин, Евгений Онегин, гл. 6, XIX. *Молчаливый, неразговорчивый и тихий, он ни в ком не возбуждал подозрений.* В. Беляев, Старая крепость, ч. 2, Как Марушак поймал белую монахию. *Отец был словоохотлив, болтлив, сын вырос замкнутым, внимательным к чуждому слову, молчаливым,* Саянов, Небо и земля, ч. 1, гл. 4. *Несловоохотливый и в прежнее время, он теперь едва произносил отрывистые звуки.* Тургенев, Пунин и Бабурин, II. *Разведчики — народ замкнутый, несловоохотливый.* Б. Полевой, Мы — советские люди. *Афиногеныч был с ними [скупишками] угрюм, малоречив и упорен.* Серафимович, Зарева. *Она вообще была малоречива, избегала споров.* М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 1, гл. 1.

Неразумный, **несмысленный** (**разг.**), **ГЛУПЫЙ** (**разг.**).

Не проявляющий должной рассудительности в тех или иных условиях, не обладающий достаточным жизненным опытом, знаниями и т. п. Неразумный — основное, наиболее употребительное слово; слово несмысленный **употр.** только для характеристики маленьких детей, молодых существ, проявляющих неразумие из-за недостатка жизненного опыта, знаний; глупый тоже часто характеризует маленьких детей, молодые существа, но вместе с этим и людей вообще, отличающихся наивностью, доверчивостью, неопытностью.

Я был еще совсем маленьким, когда умер мой отец, и до того еще был неразумным, что событие смерти отца в нашем хрущевском доме не переживал глубоко. М. Пришвин, Кашеева цепь, зв. 1. *И вслед раздался голос шумный: I — Куда ты, витязь неразумный? I Ступай назад; я не шучу!* Пушкин, Руслан и Людмила, песнь 3. *Будучи ранен, кабан становится весьма опасен. Беда неразумному охотнику, который без мер предосторожности вздумает пойти по подранку.* Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 3. *Я, заставив*

несмышленных Пашку и Машку усердно топтать, пока те не запыхались, **довольные** своей озорной выдумкой ребяташки отправились на **площадь**. Гайдар, Дальние страны, 3. — Спасибо **за** то, что они положили на нас **столько** труда, чтобы из упрямых, несмышленных мальчишек сделать нужных, полезных людей. Мы ведь помним, как трудно им приходилось. Осеева, Васек **Трубачев** и его товарищи, кн. 3, гл. 81. Рядом девочку стригут. Два ручья из глаз бегут. Плачет глупая девочка, / Слезы виснут на носу — / Парикмахер под ребенку / Режет рыжую косу. Михалков, Моя улица. Стенка совсем **за**врался. — А глупая женщина всему верила. Гроссман, Степан Кольчугин, кн. 1, ч. 1, XVIII. Ой/ ласточка/ ой, **глупая!** / Не вей гнезда под берегом, / Под берегом **крутым!** / Что **день** — то прибавляется / **Вода** в реке: **зальет** она / Детенышей твоих. Н. Некрасов, Кому на Руси жить хорошо, ч. 3, гл. IV. — Ср. Глупый.

Нервничать, волноваться, психовать (**прост.**).

Быть, находиться в возбужденном, нервном состоянии. Слово нервничать указывает на сильное возбуждение, проявляющееся обычно **внешне** в действиях, в поведении человека; волноваться указывает на возбуждение несколько меньшее и не обязательно находящее **внешнее выражение**; психовать — проявлять сильную душевную тревогу, часто выражающуюся в необдуманных, странных поступках, слово **употр.** в обиходно-бытовой речи **грубовато-фамильярного** характера.

На следующее утро, едва собралась наша редакция, явился и Ралли с листком исписанной **бумаги**, нервничая до того, что у него по временам не хватало дыхания для окончания начатой **фразы**. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 2, VIII, 10. Во-первых, когда он начинал проигрывать, то переставал болтать, как поугай; во-вторых, **страшно** нервничал: то вскочит, то сядет, то за голову схватится. Н. Носов, Витя Малеев в **школе** и дома, гл. 6. **Старик**, судя по голосу, нервничал, и Беридзе сказал, чтобы его успокоить: — Вы зря волнуетесь. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 2, гл. 10. Спивак знал, что он не трус, помнил, что он дрожал так же и волновался, бывало, и перед докладом на многочисленном колхозном собрании, — от возбуждения, — и **все-таки** досадовал на себя. Ему казалось, что все бойцы видят, как он нервничает. Овечкин, С фронтным приветом, III. — **Выйдя из себя**, [**старик**] **заорал** на весь лес: — Отойди на три шага от меня! . . — Ты не психуй, папаша, а толком говори. **Вершигора**, Люди с чистой совестью, кн. 1, ч. 1, 9. — Он может выделить дело Гаранина для исследования или вообще отменить решение бюро. . . Ну вот, так и скажи Гаранину. Пусть повернется психовать. Ясенский, Заговор равнодушных, гл. 1, 3.

— Ср. **Беспокоиться**.

Нервный, нервный, лихорадочный.

а) Связанный с раздражением, возбуждением нервов. **Нервный** — основное слово для

выражения значения; нервный в **соврем.** языке **употр.** редко; лихорадочный имеет усилительное значение: в высшей степени, чрезвычайно нервный.

Вернувшись домой, Лаптев застал жену в сильном нервном возбуждении. Происшествие с Федором потрясло ее. Чехов, Три года, XV. Мы не спали уже целые **сутки**. — Но никто не уходил с палубы. Огромное нервное напряжение помогло держаться на ногах: ведь именно в **эти** часы **решалась** судьба кораблей. Бадигин, Три зимовки во льдах Арктики, с. 146. Тихон Павлович мало понял из его речи, но она сообщила ему какую-то нервную робость, он чувствовал, что калека что-то объясняет ему. М. Горький, Тоска, II. С лихорадочным нетерпением ждал я твоего письма. Апухтин, Архив графини Д**, 27. В ней не было даже маленького напряжения, чего-либо такого, что говорило бы о лихорадочной приподнятости, о неполной уверенности в себе. Макаренко, Книга для родителей, гл. 2.

б) Выражающий, обнаруживающий возбуждение, раздражение нервов.

Райский внезапно **разразился** нервным хохотом. И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, XVI. Всякое слово Пьера жгло его сердце, и он нервным движением пальцев ломал — сам Не замечая **этого** — попадавшиеся ему в руки сургучи и перья на столе дяди. Л. Толстой, Война и мир, эпилог, ч. 1, XIV. **Шагание** человека, который, судя по нервной походке, о чем-то **мучительно** думал, или же страдал **зубною** болью, и монотонные гаммы придавали тишине вечера **что-то** дремотное, располагающее к ленивым думам. Чехов, Дома. Офицер волновался почти **юлежко**: на лице у него выступили **бровные** пятна, щеки дрожали в нервных гримасах. М. Горький, Жалобы, I. **Речь** его беспорядочна, лихорадочна, как бред, порывиста и не всегда понятна, но зато в ней слышится, и в словах, и в голосе, что-то чрезвычайно хорошее. Чехов, Палата № 6, I. Этот лихорадочный блеск глаз, осунувшееся **лицо**, — говорили о страшном нервном напряжении. Серафимович, Красная Армия.

* В XIX в. в **качестве** **си.** онима употреблялось слово нервический. Ее **нервического** плача. Я был свидетелем не **раз**, — / Так тяжела **была** для нас / Нам **жизнью** данная **задача!** ПОЛОНСКИЙ, Муза. Одно ядро за другим пролетало над **ним**, — и он почувствовал, **как** нервическая дрожь пробежала по **его** спине. Л. ТОЛСТОЙ, Война и мир, т. 1, ч. 1, XX.

Нерест, икрометание.

Метание икры и ее оплодотворение.

Сейчас рассвет на Каме перист, / Лучист и чист реки поток, / В ее **низовьях** — шумный нерест, / В лесах — тетеревиный ток. Недогонов, Весна на старой границе. После икрометания все старое поколение погибает на местах нереста. Аристов (Правда, 15 окт. 1954). В период икрометания множество рыб проходит по водной лестнице и, выполнив положенный круг, благополучно спускается **вниз**. **Соколов-Микитов**, У студеного моря.

Нерешительный, неуверенный.

Выражающий отсутствие решительности, твердости, свидетельствующий о колебаниях.

Нерешительными шагами подходил Санин к дому г-жи Розелли. Сердце его **сильно** билось. Тургенев, Внешние воды, XXIV. У них был такой мирный и такой благолепный вид, что в лице у отца на одну минуту даже заиграла нерешительная улыбка. Катаев, Белеет парус одинокий, XXXIX. — Ребята, разве вы не знаете, что класс надо в чистоте **держаться**? — Самим ведь неприятно в грязи сидеть. Или, может быть, вам приятно? — Нет, нет! — раздалось несколько нерешительных голосов. Н. Носов, Витя Малеев в школе и дома, гл. 3. Но чем дальше лез **Жужелица**, тем медленнее и неувереннее становились его движения. В. Кожевников, Сорок труб мастера Чибирева. Он смотрел, как она шла к дому по мокрому темному пустырю, — натываясь на камни и все замедляя, замедляя неуверенные шаги. **Кетлинская**, **Дни** нашей жизни, ч. 2, 8. А старик постоял на берегу, подумал, деликатно покашлял и спросил **неуверенным** голосом: — У вас, гражданин, покурить не найдется? Паустовский, Золотая роза, Алмазный язык.

— Ср. **Бояливый**.

Неровный, пересеченный, изрезанный.

О местности: с возвышенностями, холмами, пригорками и т. д. Слово изрезанный **употр.** реже и имеет усилительный оттенок.

Между тем местность кругом была совсем неровная — балочки и взгорья, — начинались увалы, отроги **Карпат**. Сергеев-Ценский, Преображение России, Лютая зима, гл. 5, IX. Берегом моря никто не **ходит**, потому что местность **здесь** пустынная и очень пересеченная: то надо **подниматься несколько раз** в гору, то спускаться вниз, что очень утомляет. Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 6. В восточной части **Керченского** полуострова, на местности с пересеченным рельефом, будто самой природой созданной для обороны, противник **построил** — укрепление. Первенцев, Честь смолоду, ч. 4, гл. 13. Изрезаннее стала **местность**, так как близко проходил Донецкий меловой краж. Сергеев-Ценский, Севастопольская страда, ч. 5, гл. 1, II.

— См. **Неуравновешенный**.

Несведущий, малосведущий, некомпетентный, малокомпетентный, невежественный.

Не обладающий знаниями, познаниями в **чем-л.**, плохо осведомленный в **какой-л.** области. Несведущий — не имеющий никаких познаний в **чем-л.** или малознающий вообще; малосведущий — недостаточно **сведущий**; некомпетентный — не являющийся компетентным, достаточно осведомленным в **чем-л.**; малокомпетентный — недостаточно компетентный; слово **невежественный** **употр.**, чтобы подчеркнуть полное отсутствие знаний, осведомленности в **какой-л.** области.

Ваша табличка — **только** отводит **глаза** несведущему или невнимательно читателю. Ленин, Аграрный вопрос и «критики **Маркса**», IX. Ушаков уже знал, что свита у турецких адмиралов обычно состоит из невежественных и несведущих в морском **деле** людей. **Впрочем**,

для того, чтобы водить **Кадыр-бея** под руки или **подавать** ему трубку, **большим** познаний и не **требовалось**. Раковский, Адмирал Ушаков, ч. 3, IV. **Малосведущему** человеку киевский укрепленный рубеж должен был казаться верхом совершенства. **Голубов**, Когда крепости не сдаются, ч. 1, гл. 8. **Публикуемые статьи** о спектаклях часто пишутся малосведущими в искусстве лицами. КПСС в резолюциях и решениях. . . , ч. II, изд. 7-е, с. 1034. Когда некомпетентные люди стоят во главе **управления**, когда не подвезено топливо вовремя, когда не починены паровозы, пароходы и **баржи**, самое существование Советской России стоит на карте. Ленин, Речь на III Всероссийском съезде рабочих водного транспорта 15 марта 1920 г. **Математическая география** — наука очень почтенная, но в решении **социальных** вопросов она **совершенно** некомпетентна. Писарев, Разрушение эстетики, VII. В руках малокомпетентной в общепартийных делах коллегии сосредоточивается масса сведений **высокой** **конспиративности**, — разоблачаются подлинные имена нелегальных деятелей партии. КПСС в резолюциях и решениях. . . , т. 1, изд. 8-е, с. 244. Как **это** ни странно, но **США**, страна, обладающая гигантской **сетью** прессы, невежественна по ряду самых простых международных **вопросов**. Павленко, Американские **впечатления**, 7.

— Ср. **Необразованный**.

Нескромный, смелый, вольный, Фривольный, двусмысленный, игривый, пикантный, рискованный.

Лишенный скромности, не вполне приличный. Нескромный — основное, наиболее употребительное слово; смелый — выходящий за границы принятого, несколько вызывающий и нескромный; вольный, фривольный — не совсем приличный; двусмысленный — содержащий неприличный намек; игривый — отличающийся нескромностью и двусмысленностью; пикантный — возбуждающе нескромный, не вполне пристойный; рискованный — такой, который легко может быть воспринят как нескромный, даже неприличный.

Артур Бенни не **только** не любил никакого нескромного **слова** —, но он **положительно** страдал от всякого нескромного разговора. Лесков, Загадочный человек, гл. 36. Есаков, развитый человек **несколько** **обезьяней** внешности, речистый и большой знаток анекдотов, правда, нескромных, но веселых. Сергеев-Ценский, Преображение России, Зауряд **полк**, гл. 3, IV. Мастер на острое слово, любивший смелые шутки, он вместе с тем был хитер и тонок. Л. Никулин, России верные сыны, 24. [**Кочев:**] Одну **арию**, **довольно** скабрезного содержания, героиня сопровождала уж очень смелыми жестами, **парижски**, ничем не **стеснялась**. А. Островский, Де от мира сего, д. 1, явл. 3. Она любила вести с ним **вольные** разговоры, пользуясь своим **вдовьим** положением. Мамин-Сибиряк, Человек с прошлым, VIII. [**Молодежь**] стеснялась при нем вести фривольные разговоры о **женщинах**. Станюкович, Мрачный штурман, VIII. [**Сестры**] сконфуженно смеялись на двусмысленные шутки главного врача

и зрителя. Вересаев, На японской войне, II. Он пел игривые **французские** шансонетки с ужасными кашемиранной дивы. Бруштейн, Страницы прошлого, гл. 3. Гостей угощал о. Андроник одной водкой и чаем, весело рассказывал пикантные истории и хохотал над ними своим залившимся **хототом** больше всех. Мамин-Сибиряк, Сестры, IV. [Театр **Корша**] приобрел свою специфическую публику, привыкшую находить там **пьески** легкого и, конечно, пикантного **содержания**. Юрьев, Записки, Старая театральная Москва, 3. Он хорошо понимал, что **значило** постоянное заигрывание с ним Анны Георгиевны. — Она любила, под видом шутки, ерошить ему **волосы**, — говорила при нем **рискованные**, двусмысленные вещи. Куприн, Корь, II. Присяжные **улыбались**, публика захихикала. — Тише/ Прикажу очистить зал, — погрозил председательствующий, растегнул воротник мундира и, поставив мужику еще несколько уже менее рискованных вопросов, объявил перерыв. М. Горький, Жизнь Клима **Самгина**, ч. 2.

— Ср. 2. **Неприличный**.

— См. 1. **Бесстыдный**.

Несомненный, очевидный, бесспорный, самоочевидный, явный, верный.

Но вызывающий сомнений. Несомненный, очевидный, бесспорный — наиболее употребительные слова, **очевидный** имеет усиительный оттенок: не вызывающий ни малейших сомнений; **самоочевидный** имеет то же значение, что **очевидный**, по в **соврем.** языке **употр.** редко; слова явный, верный **употр.** в литературно-разговорной речи, **верный** — обычно с сущ. **знак, признак**, примета и т. п.

И как было Чертопханову не дорожить своим конем? Не по его ли милости **оказалось** у него снова превосходство несомненное, последнее превосходство над всеми его соседями? Тургенев, Конек Чертопханова, V. — **Талант! Талант!** — говорил он. — **Несомненный талант!** Ты положительно будешь иметь успех! Чехов, Каштанка, гл. 5. Тибул нашел убежище в доме доктора Гаспара. Но и тут каждую минуту его **могли** найти. Опасность была очевидна. Слишком многие **знали** его в лицо. Олеша, Три Толстяка, гл. VI. — Если мы не выстроим повсюду новые заводы, мы не **только** сами погибнем, но и никому из народов — **не сможем помочь**. — Только этот дирижер не хочет понять таких очевидных истин. В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, **Неприятная** новость. Он дочитал письмо до конца и хотел крикнуть, что все **это ложь**, клевета, но правда прочитанного была так бесспорна, так очевидна и неотразима, что она раздавила его. Б. Киселев, Рассказы о Куприне, с. 80. **Эшелоны** в январе шли на **Ярославль**. — Это был единственный бесспорный факт, который мне удалось установить. Каверин, Два капитана, ч. 8, гл. 16. Мы старались поднять самосознание петербургского пролетариата до того пункта, на котором **необходимость** революционной политической рабочей партии становится

самоочевидной. Кржижановский, О Владимире Ильиче, I. Вдали над обширным разводом кружились чайки и буревестники — явный признак того, что где-то поблизости **есть** обильная пища. П. И. Капица, Синий кит. Надин приезд был для нее уже явным **доказательством** того, что злополучное **письмо дошло** до Бориса. М. Слонимский, Лавровы, ч. 3, XLVI. Вокруг луны было матовое пятно — верный признак, что утром будет мороз. Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 13. Мякие, **плоские** волосы, когда-то черные как смоль, начинали **серебриться** — верный знак излишнего труда и усиленного мышления. Григорович, Зимний вечер, VI.

* В XIX — нач. XX в. в качестве синонима употреблялось слово **репешательный**. У этого человека **репешательный талант**, и **крупный**, только пишет он невозможно. Крамской, Письмо И. Е. Репину, 16 мая 1875. **Хоть и** **да** того мало надеялся на **выздоровление** Кузьмы, но эти новые решительные признаки смерти **заставили** меня поблестеть. Гаршин, Трус. — Ср. 2. **Явный**.

1. **Несправедливый, незаслуженный, напрасный**.

Противоречащий требованиям справедливости, основанный на неправильном, пристрастном отношении к **кому-**, чему-л. **Несправедливый** — основное слово для выражения значения; незаслуженный — полученный или данный, сделанный и т. п. не по заслугам, вопреки справедливости; **напрасный** — совершенно необоснованный, слово в **соврем.** языке **употр.** редко, **преимущ.** в сочетании с сущ. **обвинение, клевета, ложь**.

— Но неужели вы подумали, — быстро проговорил я, спеша **оправдаться** от несправедливого подозрения в неосторожном отношении к их судьбе, — что я вас тогда обманул? Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 2, VII, 9. Года через полтора он приехал в Москву, мне **хотелось** его **видеть**, я его любил за **крестяны** и за несправедливое недоброжелательство к нему его дядей. Герцен, Былое и думы, ч. 1, гл. VI. Ерофей приладил новую ось, **подвергнув** ее сперва строгой и несправедливой оценке. Тургенев, Касьян с Красивой Мечи. Абогин и **доктор** — продолжали наносить друг другу незаслуженные оскорбления. Чехов, Враги. [Ксения:] Вы знаете, как тяжело переносить незаслуженную обиду. А. Островский, Не от мира сего, д. 1, явл. 9. — Я только одна знаю, что женщина эта совершенно невинна и последняя надежда спасти ее от незаслуженного наказания потеряна. Л. Толстой, Воскресение, ч. 2, XXII. [Царь:] Подумай, князь. Я милость обещаю, I Прошедшей лжи опалою напрасной I Не накажу. Пушкин, Борис Годунов, Царские палаты. Мне пришлось **слышать** соображения, что А. Корнейчук напрасно будто бы допустил в пьесе неверное противопоставление стариков молодым. Обвинение напрасное. В пьесе не старики противопоставлены молодым, а руководители знающие и умные — руководителям незнающим и неумным. Павленко, «Фронт».

* В XIX в. в качестве синонимов употреблялись слова **неправедный** и **неправый**. **Граф** **счел** **за долг**

честного человека **вознаградить** за все обиды и **разорение**, **нанесенные** от его имени несправедною **тягью** ни в чем. невиноватому соседу. С. Аксаков, Биография М. Н. Загоскина. [**Дубровин:**] Неправый суд царит на белом свете. А. Островский, Воевода (2-я ред.), д. 4, явл. 4. Чем кончу длинный мой **рассказ?** / Ты **угадаешь**, друг мой **милый**! Неправый старца **гнев** погас. **Пушкин**, Руслан и Людмила, песнь 6.

2. Несправедливый, несправедливый, неправый.

О человеке: лишенный чувства справедливости, поступающий, действующий не по справедливости. Слова несправедлив и неправый **употр. преимущ.** при характеристике судей и имеют устарелый характер.

— Я не виноват, — сказал **Курымушка**, — учителя **несправедливые**. **Мать заплакала**. М. Пришвин, Кашеева цепь, зв. 2. Почерк на конверте напомнил ему, как он года два **назад** был **несправедлив** и жесток. Чехов, Черный монах, IX. Лебедев тотчас же начал на него **наговаривать**. — **Вы несправедливы**, он действительно искренне **раскаивался**, — заметил, **наконец**, **князь**. Достоевский, Идиот, ч. 2, XI. Даже мировой судья — старый крепостник — **пристрастно ненавидел крестьян**. Это был судья **несправедлив**, враг, у которого нечего было **искать защиты** и **правды**. Ситалцев, Кандалы, ч. 2, IX. **Бедня** Господь **прогневался**, / **Наслал** гостей **непрощенных**, / **Несправедных судей!** Н. Некрасов, Кому на Руси жить хорошо, ч. 3, **гл.** IV. — Обличаю начальников, — пояснил он, — **начальников несправедливых** обличаю. Короленко, Яшка, II. **Посошков доказывает**, что надо **составить** новое уложение, так как **уставы** все **обветшали** и **от неправых судей** все **исказились**. Плеханов, История русской общественной **мысли**, ч. III, **гл.** III, 1.

Несравнимый, несравненный, бесподобный.

Такой по своим свойствам, качествам, достоинствам и т. п., что трудно сравнить с **кем-л.** другим. Несравнимый — настолько превосходящий **кого-**, что-л., что трудно, невозможно сравнивать; слова **несравненный** и **бесподобный** имеют усилительный характер: совершенно исключительный, выше всяких сравнений. Слова **несравнимый** и особенно **несравненный** свойственны литературно-книжной речи, **бесподобный** — литературно-разговорной речи.

Мартын Баймаков знал крепко об **огромном, несравнимом значении малых цифр**, выводимых им, **Мартыном**. Бахметьев, Преступление Мартына (1947), II. Я все думал о **Гулльде**, сравнивая ее с **Вильмой**, сравнивая со всеми женщинами, каких я знал, **видя**, что она **несравнима**. Федин, Я был актером, 11. С **огромным и все возрастающим интересом** прочел я первые главы **вашего поистине колоссального и несравненного труда по истории наших морских операций во время большой войны**. Лавренев, Стратегическая ошибка, 15. **Прелесть этих лунных ночей была несравненна**. Тихо-тихо стоял ночной млечный сад. Бунин, Митина любовь, XVI. Кто вое-

вал, тот знает **несравненное чувство победы**. В. Кожевников, Дом без номера. [**Марко Данилыч**] **причмокнул от удовольствия** и молвил: — Уха **знатная-то!** — **Бесподобная**, — подтвердил Зиновий **Алексейч**, а Татьяна **Андреевна** — сказала, что отроду такой чудесной ухи не едала. **Мельников-Печерский**, На горах, ч. 1, гл. 10. Вот известные музыканты из аула Блечепсын. Они **бесподобны** в игре на **небольшой гармошке-однорядке**. Первенцев, Кочубей, VIII. — Ну, ты совсем уморил меня, **Серезжа**. . . Ты **бесподобный комик**, ей-богу. . . Гладков, Цемент, XII, 2.

Нести, тащить (разг.), переть (прост.).

Взяв в руки, нагрузив на себя, перемешать вместе с собой, доставлять куда-л. Нести — основное, наиболее употребительное слово; слова **тащить** и **переть** **употр.** в обиходно-разговорной речи, **обычно** чтобы подчеркнуть усилия, которые затрачиваются на перемещение чего-л., тяжесть ноши, длительность пути и т. д.

С полной корзиной **груздей** Анна **возвращалась на пасеку**. — В одной руке она несла корзину, в другой — **связанные в ушках ботинки**. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 3, 3. Только этот **большой и сильный** человек мог так легко **нести** Мусю, прыгая через кочки, как лось, **продираясь** сквозь кусты. Б. Полевой, Золото, ч. 4, 3. **Чернобородый великан** нес икону, а рядом с ним подросток **тащил** на плече, как ружье, палку с национальным **флагом**. М. Горький, Жизнь **Клима Самгина**, Ч. 4. — Раз я с одним чиновником на охоту **ходил**, — так он у меня так **развинулся** на обратном пути, что я его **верст пять** на своей спине **тащил**. Мамин-Сибиряк, «Все мы хлеб едим. . .», I. **Андрей едва двигался** в темном и узком земляном коридоре, **следуя** за татаркой и **таща** на себе **мешки хлеба**. Гоголь, Тарас Бульба, VI. — Вот у нас на **катере** один **медведь** с **запиской** у рта на **склад** **ходил**, ему **отпускали железо**, и он его **пер**. М. Пришвин, Дорогие звери, **Соболь** — Вот **сколько рыбы-то** **пер** на себе, **даже задохся!** Наумов, Ночь на озере.

— См. 2. Болтать, Везть, Пахнать.

1. Несчастный, несчастливый, бедный, злосчастный, горький (разг.), горемычный (разг.), горевой (прост.).

Лишенный счастья, радости; находящийся в горе, в беде. **Несчастный** является основным словом для выражения значения; несчастливый (чаще в **кратк. ф.**) — лишенный счастья, такой, у которого жизненные обстоятельства сложились неудачно, неблагоприятно; злосчастный — переживающий серьезные горести, беды, заслуживающий сострадания из-за своих несчастий; горький — такой, у которого случилось большое несчастье, на долю которого выпало много горя; горемычный — постоянно испытывающий горе, всевозможные беды; слова **горький** и **горемычный** в **соврем. языке** **употр.** редко; **горевой** — испытывающий горе, слово харак-

терно для народной речи; бедный — попавший в беду, вызывающий к себе жалость, сочувствие.

Войны литовские не имели также влияния на **судьбу** нашего **языка**; он один оставался **неприкосновенно собственностью** несчастного нашего отечества. Пушкин, О предисловии г-на **Лемонте** к переводу басен И. А. Крылова. **[Катя]** понимала из всех этих споров **только** одно, что любимый человек, **Роцин**, несчастен и **страдает**, как на медленной пытке. А. Н. Толстой, Восемнадцатый год, 1. **Бабушка** многократно **поучала** меня: — **Людей надо жалеть, все несчастны, всем трудно**. . . М. Горький, В людях, VI. Она писала: **«Я** больна и несчастлива. Я не могу выезжать, но и не могу более не **видать вас**». Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 4, II. — **Папенька**, вам без меня будет грустно, еще грустнее, когда подумаете, что я несчастлива. Пушкин, Дубровский, гл. XVI. — **Что с вами случилось? Вы** были больны? **Ох**, как же вы исхудали, бедный мой. Куприн, Олеся, X. — Как вы похудели, измучились/ — сказал он и взял **меня** за руки. — **Бедная, родная!** Каверин, Два капитана, ч. 7, гл. 13. — **Опять** я одна осталась, бедная моя головушка, **бедная-несчастная**. . . Чехов, Мужики, IX. — **Экой я злосчастной!** У людей дети поильцы-кормильцы, а у меня нет. . . — рассуждал он про себя. **Решетников**, Макся, I. В злосчастной Испании немцы устроили первую **репетицию** завоевания мира. На Мадриде проверяли действие фугасок. Эренбург, Война (апрель 1942—март 1943), немец. Туча по небу идет, I Бочка по морю плывет. I Словно **горькая** вдовлица, I Плачет, бьется в ней царица. Пушкин, Сказка о царе Салтане. — **На кого же ты меня покинул, голубчик мой?** — рыдала она, похоронив мужа. — Как же я **теперь** буду **жить без тебя, горькая** я и несчастная? Чехов, Душечка. — **Какой там вам еще ответ надо?** У меня свое горе плечи отдавило, а **вы мне** еще чужого **прибавляете!** — **Погоди** бедой **хвастаться**, — глухо перебила ее Пермякова, — не ты одна такая **горькая**. Вот уже и нет у меня сына **Васи**! Караваева, Разбег, гл. 10. **[Авдотья Максимовна:]** Бедная я, горемычная! Для чего это я **только** на свет **рождена**! . . А. Островский, Не в свои сани не садись, д. 3, сц. 1, явл. I. — **А мать у меня тоже ничего, только она несчастная. Ни в чем ей счастья нет.** Горемычная она. Горбатов, Мое поколение, гл. 4, I. — **Теперь, какая бы беда в Переброде ни случилась, все на нас с тобой свалят.** — **Ох, правда, правда, Олеся — все на нас, горемычных, свалят.** . . Куприн, Олеся, XIII. **Батрацкие бедные семьи, I Голодный народ горевой, I Все те, что мечтали про землю, I Отныне владейте землей!** Твардовский, Слово о земле. — **Где-нибудь под зеленой горой поразложим, бывалоча, костры — кашичу варить, да как заведет горевой бурлак сердечную песню, да как вступится, грянет вся артель.** — **Ивсякое горе — как пыль по ветру.** М. Горький, Детство, II. У людей жизнь — лето красное, I У тебя ж — зима суровая. . . I Эх ты, доля моя, долюшка, I Горевая, бестолковая! И. Суриков, Головушка.

* В XIX в. в качестве синонима **употреблялось** слово злополучный. *Добрая душа продолжала неутешно рыдать о своем злополучном друге.* Тургенев, Враг и друг.

2. Несчастный, злосчастный, злополучный.

Послуживший, явившийся поводом, причиной неприятностей, недоразумений и т. п. Эти слова **употр.** для характеристики **конкретных** предметов, вещей, а также действий, поступков, обстоятельств и т. д., послуживших поводом **каких-л.** недоразумений, повлекших за собой **какие-л.** неприятности; злосчастный обычно характеризует то, что явилось причиной более серьезных или досадных неприятностей, недоразумений.

[Матушка] всегда **старалась засунуть** несчастную книгу как можно подальше. Пушкин, Капитанская дочка, гл. I. Проявление родительского гнева возмутило Анисью, и она вырвала из рук мужа несчастную шляпу. Мамин-Сибиряк, Городская сестра, III. Он выстрелил и убил бургомистра [чайку]. Но, боже мой, как расплились мы за этот злосчастный выстрел/ Каверин, Два капитана, ч. 9, гл. 6. Утром по дороге на завод Аня мысленно рисовала себе эти злосчастные косые стыки и старалась понять, каким путем следует идти, чтобы придумать новый, более простой способ их обработки. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 2, 9. Тревоги его исчезли, тяжесть, с которой он уехал от Оксаны, прошла, и ему стало смешно, что он боялся этой злосчастной шахты. М. Соколов, Искры, кн. 1, ч. 2, гл. 3, 1. **[Ольга]** встревоженным взглядом ищет на стене чертёж со злополучным пятнышком. Катерли, Бронзовая прялка, гл. 23. — **Ирина не хочет меня видеть, — беспрестанно вертелось у него в голове —, — Что такое могло произойти на этом злополучном бале?** Тургенев, Дым, IX. **Лопаты** нашлись под табачкой, опрокинутой вверх дном на куче песка. - - Десяток топтался на месте и вздыхал. Под мышкой он держал злополучные лопаты. Крымов, Инженер, гл. II, 3.

— См. Бедняга.

Несчастье, горе, беда, бедствие, напасть (разг.), лихо (прост.), поруха (прост.), злключение, злосчастие.

Тяжелое событие, тяжелые неблагоприятные обстоятельства, положения. Несчастье — основное слово для выражения значения; горе — большое несчастье, обычно в личной жизни человека, причиняющее ему глубокую душевную боль, страдания; беда — большое, обычно неожиданное несчастье, часто стихийное событие с тяжелыми последствиями; бедствие — очень тяжелое событие с гибельными последствиями, слово имеет несколько приподнятый характер и чаще **употр.** во мн. ч. (в ед. ч. для него характерно употребление в устойчивом словосочетании **стихийное бедствие**); **напасть** (чаще мн. **напасти**) — очень неприятное событие, неожиданно обрушившееся на кого-л.; лихо совпадает по значению со словом **беда**, но **употр.** в общедно-бытовой и народнопоэтической речи; поруха — неприятное событие, отрицательно влияющее на исход чего-л., а также не-

счастье, связанное с провалом **каких-л.** планов, дел и т. д., слово имеет устарелый характер, в **соврем.** языке **употр.** редко, **преимуществ.** как диалектизм; злосчастие (обычно **мн. злосчастия**) — неприятное, огорчительное событие, горестное происшествие, слово характерно для литературно-разговорной, иногда для придонной речи; слово злосчастие имеет устарелый характер, иногда **употр.** в народнопоэтической речи, обычно в сочетании **горе-злосчастие**, имеющем усиленный оттенок.

Вдруг пробежал по перрону газетчик с пачкой свежих газет и громко **закричал**: — Несчастье на Комендантском **аэродроме**! **Разбился** насмерть летчик **Загорский**! Саянов, Небо и земля, ч. 1, гл. 23. В последнее время он часто **прихварывал**. А тут еще **случилось** несчастье: где-то в Средней Азии, в **эвакуации**, умерла его старшая **дочь**. Первенцев, Честь смолоду, ч. 3, гл. 9. У старосты **случилось** в этот день **несчастье** — умер ребенок, — и **встречен** был **Кузьма неласково**. Бунин, Деревня, II. На **двадцать** первом **году** — Ольгу Сергеевну постигло горе: у ней скончался муж. Салтыков-Щедрин, Господа ташкентцы, Ташкентцы приговорительного класса, 1. [**Мария Александровна** (стараясь скрыть слезы и **крепясь**):] Оленька, у нас горе. [**Ольга**:] **Мамочка**, родная, я боюсь! [**Мария Александровна**:] Нужно перенести твердо. Саша и Аня **арестованы** в Петербурге. И. Попов, Семья, д. 2, карт. 3. Кто **ненароком** лебедя **подшибет**, добра себе не жди: беспрерывно нежданное горе тому человеку случится. Бажов, Ермаковы лебеди. Вокруг сплошное крошево **И** Из снега и воды. **И** Не жди, шофер, хорошего, **И** А жди, шофер, беды, **И** Застранешь ты с трехтонкою: **И** Ни взад и ни **вперед**. Ваншенкин, Шофер. — Беда у нас, — сказал он за дверью мертвым голосом. — Не взыщите, что обеспокоил. — А что случилось? — Анфиса удивляла. Паустовский, Золотая роза, История одной повести. Беда пришла и к Хишиным: в Вердене погиб их сын. **Эренбург**, Буря, ч. 1, 5. Я слушал ее тяжелую исповедь и рассказ о своих бедствиях, самых страшных бедствиях, которые только может испытать женщина. Гаршин, Надежда Николаевна, XVI. Неожиданное, новое бедствие обрушилось на голову Ивана Петровича: он ослеп, и ослеп безнадежно, в один день. Тургенев, Дворянское гнездо, XI. Ну, да что вам, Варенька, ну велело, что ли, про несчастья друга своего читать, бедствия его и историю искушений, им претерпленных? Достоевский, Бедные люди, Июля 28-го. — А что делать, если опять забраковали для армии? Тут еще на грех рана на бедре открылась, черт бы ее **драл**! Все напасти, Сережа. Первенцев, Честь смолоду, ч. 4, гл. 18. [**Казарин**: Я, милый друг, спешил к тебе, **И** Узнавши о твоём несчастье. **И** Как быть — угодно так судьбе. **И** У всякого свои напасти. Лермонтов, Маскарад, д. 4, сц. 1, выход 2. — [Я] **затешила лампадку** перед Казанской божией матерью: авось, она, милосердная заступница наша, **сохранит** его от всяких бед и напастей. И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 2, VI. **И** только Ерофей

Кузьмич вернулся со двора, пришла Марийка. **Вслед за** ней на пороге **показался** оковеневший от холода, избитый Костя. Ерофей **Кузьмич** так и остолбенел от нового лиха. Бубеннов, Белая береза, кн. 1, ч. 2, VI. В сорок первом памятном году **И** Он **хватил** такого злого лиха, **И** Что **теперь** посмеивался тихо: **И** «**Нет**, не сдамся. **Выдюжу. Дойду**». П. Комаров, Солдат в пустыне. — Трудностей не боимся, сынок, ко всякому лиху привычны, — отозвался сутулый и на вид очень сильный старик. . . Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 12. [**Поспелов**:] Прокон Петрович Лянунов убит **И** **Казаками**. [**Аксенов**:] Да что же за напасти! Такие! [**Губанин**:] Вот беда-то, вот поруха **И** Для дела **вемского**! А. Островский, Козьма Захарыч Минин, Сухорук (1-я ред.), д. 1, явл. 3. Рывкнул **мишка** — понеслась **Тройка** как иальная! **И** Колокольчик услышал, **И** Выбежал **Федюша**, **И** Да напрасно — не **догнал**! **Экая поруха**! Н. Некрасов, Генерал Топтыгин. **Хоть отец** и не бьет ее теперь, но слышусь с ним **какая-нибудь поруха** — он **взбесится** и сорвет на ней свою злость. Гладков, Вольница, IX. Лисичка называл **Вильгельма** сумасбродом, советовал **послужить**, а впрочем, заканчивал указанием, что Вильгельм сам виноват в своих злосчастиях. Тынянов, Кюхля, Деревня, 3. — Арсений! мне в защиту дан **И** Могучий этот талисман; **И** Знай, никакого злосчастия **И** Меня при нем не устратит. **И** В **глазах** твоих недоуменье, **И** **Дивисься** ты! Он яд таит. Баратынский, Бал. **И** в этот лиловый вечер она рассказала Лебю о своих **злосчастиях**, о том, как она научилась **бороться**, как нашла свою дорогу к счастью. Гладков, Цемент, X, 2. Злосчастие преследует меня: вчера скончался дед мой, а сегодня испустила дух моя **бабка**! К. Прутков, Выдержки из записок моего деда. А **теперь** глядел в глаза **Николе** Бочкову седой старик с сутулыми плечами, словно невидимое горе-злосчастие согнуло эти могучие кости. Караваева, Разбег (1948), ч. 2, гл. 7. — Это колодники, а не строители своих судеб, к которым и счастье, и злосчастие приходит без всякого с их стороны предвидения. Салтыков-Щедрин, Либерал.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово **злуполучие**, обозначавшее: тяжелые, неблагоприятные обстоятельства, в которых оказался человек. В первый раз увидел я себя в черной закопченной избе, куда **спаслись** мы от метели и где должен был я **ночевать** между телатами и поросятами: **изнеженному мальчику**, каковым был я тогда, **это** показалось верхом **злуполучия**. Вигель, Записки (1891), ч. I, XIII. Мы принадлежим к школе, которая обезоруживается видом злуполучия, хотя бы злуполучию подвергся человек вследствие собственных **своих ошибок**. Чернышевский, О поземельной собственности, II.

Н в Т, **ДУДКИ** (разг.), ДУДОЧКИ (разг.), никак нет.

Эти слова **употр.** при отрицании чего-л., при отказе от чего-л. Слово нет является наиболее широким по значению и **употр.** в диалогической речи при ответе для выражения отрицания чего-л., несогласия с **чем-л.**, запрещения делать что-л., а также при передаче итогов размышлений, раздумий, пришедших к отрицанию чего-л.; слова дудки

и дудочки **употр.** с усилительным значением для выражения категорического отрицания при **несогласии** с **чем-л.**, отказе от чего-л.; выражение никак нет, употреблявшееся в XIX в. как форма вежливого отрицания в речи человека, стоящего на более низкой ступени общественной лестницы, по отношению к человеку, стоящему выше его, в **соврем.** языке сохранилось в устной деловой речи военных и в обиходно-разговорной речи бывших военных.

В **дверь** слышался тихий стук. Анна Александровна виновато спросила: — **Алеша!** Можно? Он хрипло сказал: — **Нет, нельзя.** Вересаев, Случай. — Мама, куда мы идем? Домой? — **Нет, маленький,** мы идем в гости, Катаев, Отче наш. Родион **Мефодиевич** подумал: — **Может быть, я и верно умер?** Но тут же твердо решил: — **Нет, не умер.** **Дудки!** Герман, Дорогой мой человек, гл. 13. — **Нет, от меня ты не отдаешься какой-нибудь ячичницей!.. нет, дудки!.. Ты нас звал — корми нас, а то худо будет, да!** Григорович, Школа гостеприимства, V. — Ну уж, дудки, — сказал Андрей, — я в плен попасть не хочу. Лебеденко, Тяжелый дивизион, ч. 1, VII. — **Смир-рно, кликуша!** — сказал Смурый. Солдат ответил: — Дудочки, это тебе не в **роге.** М. Горький, В людях, VI. — **Никита, — кричит он, — чай у нас есть?** — **Никак нет, ваше благородие, весь вышел.** Гаршин. Денщик и офицер. — **Что же, ты меня... поведешь посреди улицы?** — спросил Пастухов, прикрывая усмешкой крайнюю растерянность. — **Никак нет. Извольте расписаться и явиться сами по себе.** Федин, Первые радости, 25. Однажды утром, в середине января, мой денщик говорит мне: — 27-го числа война кончится. — **И загадочно улыбается.** — **Через год?** — усмехнулся я. — **Никак нет, в этом месяце, — ответил он уверенно.** Вересаев, На японской войне, VI.

Нетвердый, неверный, шаткий, неустойчивый, зыбкий.

О шагах, походке, ногах: неуверенный, лишенный твердости. Нетвердый, неустойчивый говорится о **шагах**, походке, ногах человека, идущего не прямо, качающегося из стороны в сторону, вот-вот готового упасть; неверный обозначает: плохо координируемый (когда говорится о шагах, походке) или плохо подчиняющийся человеку (когда говорится о ногах); шаткий, зыбкий — с покачиванием из стороны в сторону, **зыбкий** **употр.** редко.

Николай делает несколько нетвердых шагов и, вдруг **покачнувшись**, начинает **оседать.** Б. Полевой, Золото, ч. 4, 3. Занятый своими мыслями, Леон вышел из толпы и увидел впереди себя Ивана Гордечина и деда Струкова. Обнявшись, они шли нетвердыми шагами и пели. М. Соколов, Искры, кн. 2, ч. 3, гл. 10, 1. Когда он шел качающейся, неверной походкой, без палки в руках и без мешка за спиной — он казался человеком задумавшимся. М. Горький, Бывшие люди, I. Пегий жеребенок, с куцом хвостиком и взъерошенной гривкой, бежит на неверных ножках вслед за матерью. Тур-

генов, Татьяна Борисовна и ее племянник. **Курилов** шел неверным, шатким шагом, **беспоясый** и с померкшим лицом. Ему было очень больно. Л. Леонов, Дорога на Океан, Колыцо. И шаткой походкой, едва передвигая разбитые ноги, она медленно вскарабкалась на крыльцо и исчезла в избе. Лавренев, Старуха. **[Человек]**, услышав выстрел, повернулся и шаткой рысью побежал к дому. А. Н. Толстой, Гиперболюид инженера Гарина, 70. — **Что вы делаете, господа!** . . . И он ушел, убитый, сырой, неустойчивый в ногах. Гладков, Старая секретная, Человек с золотыми крылышками. Разбитый и сутулый, Цхеладзе пошел по коридору неустойчивой поступью, как больной, шаркая плечами по штукатурке. Гладков, Цемент, XV, 1. **Когда** он ходит по комнате, шаги его зыбки, а икры подрыгивают. Гладков, Энергия, ч. 1, VIII, 2.

— См. **1. Неустойчивый.**

Неторопливый, неспешный, медлительный.

О действиях, движениях: лишенный торопливости, совершаемый спокойно и размеренно. Слово медлительный характеризует **преимущ.** движения, в **соврем.** языке **употр.** реже.

Тут **начинались** разговоры — разговоры неторопливые, с промежутками и раздыхами. Тургенев, Два приятеля. Яков Лукич стоял у притокола, следил за неторопливыми движениями своего **начальника**; тот присел на лезжанку, обхватил руками **колени**, — на минуту дремотно застыл. Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. XXVII. По деревенской улице ходили офицеры, и по неторопливым шагам чувствовалось, что идут не по делу, а гуляют. Лебеденко, Тяжелый дивизион, ч. 1, XXV. **[Братья]** облокатились, на минуту задумались, будто повеяло на каждого издали печалью. Алексей налил в стаканчики, и опять пошел неспешный разговор. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 3, гл. 2, 1. **Председатель** все ходил и ходил по избе, я отчетливо слышал его то приближающиеся, то замирающие шаги, слышал тихий, звавший его женский голос и вновь — мерные, неспешные шаги размышляющего человека. Нагибин, Современник Щепкина. **[Дарья Прокопьевна]** положила ребенка в плетеную качалку и неспешной, валкой походкой полной женщины пошла на кухню. **Пермитин**, Горные орлы, ч. 3, 8. Когда Берсенев говорил с женщиной, **речь** его становилась еще медлительнее и он еще более пришепетывал. Тургенев, Накануне, IV. Он, не пытаясь ужал свой страх прикрыть I Солидной важностью **медлительной** походки, I Помчал назад. Д. Бедный, Львиное уложение.

— Ср. Медленный.

— См. **Медлительный.**

Неугасимый, негасимый, неувядаемый, неувядающий, немеркнувший.

Такой, который не исчезает, не ослабевает, не утрачивает со временем своей силы. Неугасимый и негасимый характеризуют **преимущ.** чувства, причем как положительные, так и отрицательные (ненависть, злоба и т. п.), слово **негасимый** **употр.** реже;

неувядаемый, неувядающий, немеркнувший характеризуют свойства, состояния, а также чувства, но только положительные. Все эти слова **употр.** в литературно-книжной, особенно в приподнятой, торжественной речи.

[Вревская], вся пылая огнем неугасимой веры, отдалась на служение ближним. Тургенев, Памяти Ю. П. Вревской. Первый их ребенок умер, и после этого она жила с неугасимой и кроткой печалью. Гладков, Березовая роща. В лице его Шавинский узнавал все ту же скрытую насмешку, ту же упорную, глубокую, неугасимую ненависть. Куприн, Штабс-капитан Рыбников, III. Пой, гармоника, вьюге **чазло**, / Заплутавшее счастье зови. / Мне в холодной землянке тепло / От моей негасимой любви. Сурков, В землянке. Морская пехота покрыла себя неувядаемой и бессмертной славой. Павленко, Михаил Корницкий. Многие старые спектакли, несмотря на их неувядаемую прелесть, начинали **звучать** несколько **«камерно»** в наши дни. В. Смирнова, «Ломоносов» на сцене МХАТ, 3. Никто не признает остроумия, как особенного достоинства, за графом Соллогубом. А это одно из самых **постоянных**, неувядаемых его свойств. Добролюбов, Сочинения В. А. Соллогуба. Понять, в чем неувядающая сила гения, — задача **увлекательная** для исследователя. В. Смирнова, Классики, прочитанные по-новому, 1. Этим ударом открывается победоносный бег двести третий к ее немеркнувшей военной славе. Л. Леонов, Взятие Великошумска, 12. Пьеса «Любовь Яровая» вошла в репертуар советских театров, и до сих пор, выдержав испытание временем, включается в работу театров как подлинная советская классика, несущая в себе немеркнувшее величие революционных идей. Пашенная, Искусство актрисы, с. 169. **Мать** была для Лены средоточием всех совершенств, Лена помнила и любила ее, уже не **существующую**, страстной, немеркнувшей **любовью**. Фадеев, Последний из удэге (1934), ч. 1, XXVII.

1. Неудача, неуспех, **незадача** (разг.), НеуОТОЙКа (разг.), СРЫВ, **провал**, **осечка** (разг.).

Неудачный, неблагоприятный исход **какого-л.** дела. Неудача является основным словом для выражения значения; неуспех в **соврем.** языке **употр. преимущ.** в тех случаях, когда речь идет о неблагоприятном исходе чего-л., требующего общественного признания; слова **незадача**, **неуойка** **употр.** в обиходно-разговорной речи, чаще в сочетании с **глагол.** **выйти**, **получиться**; слова **срыв** и **провал** **употр.** с усилительным значением: полная неудача в **каком-л.** деле, в осуществлении **чего-л.**; **осечка** — неожиданная неудача в **каком-л.** деле, которое, казалось бы, должно было непременно выйти, получиться.

Вместо живо го лица у меня вышла какая-то схема. Идее недо сталово плоти и крови. Я снял холст с мольберта и поставил его в угол лицом к стене. Неудача **сильно** поразила меня. Гаршин, Надежда Николаевна, II. Кузьма Ярцев сидел ссутулясь, высоко приподняв костлявые плечи. Неудача с побегом обескуражила его так, что он совсем лишился сил. Бубеннов

Белая береза, кн. 1, ч. 3, XVII. — **Наши** **неудачи** — **результат** излишней боязливости. Первенцев, Кочубей, II. Платонида Ивановна не знала, радоваться ли неуспеху этой первой попытки, или **сожалеть** о нем? Тургенев, После смерти, III. Неудача забастовки показала, что хотя почва для выступления широких рабочих масс имеется, но влияние партийной организации в массах еще недостаточно. Караваев, В дооктябрьские годы, гл. III. — Старого начальника гарнизона у них сменили за военные неудачи. Прислали нового — полковника **Лангового**. Фадеев, Последний из удэге, ч. 2, XXIV. С **«Пиром** во время чумы» вышла **незадача**, но и эта трагедия ни в каком случае не может скомпрометировать театр. Немирович-Данченко, Письмо Л. Я. Гуревич, 8 апр. 1915. **Тоска**: А когда у нее с томатами **незадача** вышла, я ее так жалела. Арбузов, Встреча с юностью, акт 2. — **Упали** мы — **неустойки** на фронте, услышали — **зовет** и **партия** **казаков** на **защиту** **советской** **трудовой** **власти**. Первенцев, Кочубей, XXXI. — **Унемцев** под **Сталинградом** **неустойка** вышла. **Крепок** **орешек**, **не по зубам!** Горбатов, Непокоренные, ч. 2, 5. Чем **дольше** **затягивалось** **выполнение** **заказов**, **чем** **больше** **неполадок**, **срывов**, **аварий** **накапливалось** **на** **счету** **Баракова**, **тем** **двусмысленней** **становилось** **его** **положение** **перед** **немецкой** **администрацией**. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 51. Он становился все более **вдумчивым** и **серьезным** **летчиком**, но в его **летней** **жизни** **еще** **происходили** **досадные** **срывы** и **мелкие** **приключения**. Шолохов-Синявский, Волгины, кн. 1, ч. 2, 4. Неудачи и провалы в искусстве происходят по разным причинам, но особенно тяжелыми они становятся тогда, когда им предшествуют большие надежды и уверенность в успехе. Образцов, Моя профессия, кн. 1, гл. 8. Фирсов знал истинные причины провала, имевшего место при ограблении ювелирного магазина Ефима Пирмана. Л. Леонов, Вор (1928), ч. 2, XXVI. Ясно одно: работы парализованы, и отовсюду смотрит на него **катастрофа**. — Крушение. Ужасный провал в его жизни. Гладков, Энергия, ч. 1, III, 3. **Ветчинкин**: [Ж], Варвара Михайловна, что вы наделали? С линии сбили. Всю дорогу ехал, спич шептал, чтобы тверже было, а тут и осечка. Неужемин, Друзья детства, д. 2, V. 2. Неудача, невезение, **незадача** (разг.).

Неудача — несчастливое, неудачное стечение обстоятельств; невезение указывает на более длительное неблагоприятное стечение обстоятельств, ряд неудач, преследующих кого-л.; слово **незадача** совпадает по значению со словом **неудача**, но **употр.** в обиходно-разговорной речи.

— Пошла я к нему. И тут мне неудача. Секретарь сказал, что этот Тутаринов не сидит в кабинете, а все по району мотается. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 2, гл. X. Неудачи его обыкновенно преследовали с ожесточением. То клячонка **его** — падала неподалеку Земли донских казаков, то у него крали половину груза, то его двухколесная таратайка падала. Герцен, Былое и думы, ч. 1, гл. V. Чувство **победы** не покидало **хубан-**

ского **казака** даже в дни неудач и поражений. Павленко, Кубань казачья. — Я твердо решил перебыть свое невезение, — говорил Хоботов—. — Так и в картах бывает: сперва не везет, а потом, как **перебежешь** карту, сразу полегчает. Саянов, Небо и земля, ч. 1, гл. 3. — Я **специально** заезжал сегодня утречком, **чтобы** захватить его на своей машине на аэродром. А он, оказывается, на десять дней выехал по срочному **заданию** в район. Такое **невезение!** Катаев, За власть Советов, ч. 1, XVI. Неудача, или, как говорят у нас, **незадача** моя, продолжалась, и я с одним коростелем и с новой осью вернулся в высылки. Тургенев, Касьян с Красивой Мечи. — Лес они не продают, — сказала **баба**—. — Экая оказия! — взмахнув руками, произнес дворник, — вот незадача-то! Н. Успенский, **При** своем деле, IV.

Неудачливый, невезучий (**разг.**), **незадачливый** (**разг.**), **злополучный**, несчастливый.

Такой, которого преследуют неудачи. Неудачливый — основное слово для выражения **значения**; невезучий — такой, которому постоянно не везет, которого в течение длительного времени, постоянно преследуют неудачи; **незадачливый** — такой, которому ничто не удается; **злополучный** — постоянно попадающий в какое-л. неприятное положение, терпящий неприятности, неудачи; слово **несчастливый** в этом значении **употр.** редко.

Были, конечно, и удачливые добытчики. Немало они рудников да приисков пооткрывали. — **Неудачливый** все-таки много больше пришлось. Бажов, Богатырева рукавица. [**Сорока**] был основательно глуп, косноязычен и **чрезвычайно** неудачлив. Не было такого дела, в котором он не **засыпался** бы. Макаренко, Педагогическая поэма, ч. 1, 19. На прощанье старик преподнес всех рябчиков и косачей, своих и **Матвея**, неудачливым охотникам. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 2, 4. — **Не** буду я вам ничего желать. Страшно невезучая я. Добровольский, Трое в серых шинелях. — Невезучий я человек, право, — твердил он, смахивая рукой слезы со щек и носа. Саянов, Небо и земля, ч. 3, гл. 5. Летали мы, значит, с первого дня **войны** в одном звене. И летали, в общем, счастливо, исключая Володи. То **есть** летчик он высокого полета, но крепко **невезучий**. Лавренев, Парусный летчик. Нередко с досадою думала она о своем казаке, таком не похожем на всех **остальных**, считая себя несчастною и самую **незадачливой** из казачек, вечно покинутой и одинокой вдовой при живом муже. С. Злобин, Степан Разин, кн. 2, ч. 6, Разинское гнездо. — Я и **стараясь**, а все равно ничего не получается: то не успею, другое не пойму. Скажите, отчего **это** я такая **незадачливая**? Каравасва, Родной дом, гл. 10. Сталкивая друг друга в море, **ругаясь**—, **незадачливые** покорители Крыма **старались** как можно быстрее покинуть землю, которая жгла им пятки. Поповкин, Семья **Рубанюк**, кн. 2, Ч. 3, XI. [**Галина**]: За ней решил поухаживать сосед, пригласил в кино, она ударила его, заперлась в комнате и звонила, чтобы я пришла. . . Потом **этот** злополучный Митенька три недели извинялся. Арбузов, Годы

странствий, акт 4, карт. 7. Деньги тают не по дням, а по часам. У более злополучного они исчезают в первую же ночь по приходе в **село**, скраденные или своим же братом рабочим, или ловким хозяином. Наумов, Паутина. Когда я приблизился к месту катастрофы, то увидел нарту, лежащую в снегу **вверх полозьями**, и вылезавшего из-под нее злополучного Марунича. Арсеньев, В горах **Сихота-Алиня**, гл. 13. Приходили поезда, уходили. Счастливые уезжали на буферах, на крышах. Несчастливые бродили по станции целыми неделями, метались в бреду по ночам. Неверов, Ташкент — город хлебный, 10. — Что ты сделал, **Сури?** — спросил хозяин. — Проиграл, по обыкновению. **Надобно признаться**, что я несчастлив: играю мирандолом, никогда не **горячусь**, ничем меня с толку не **собьешь**, а все **проигрываюсь**. Пушкин, Пиковая дама, I.

Неудачник, несчастливец, **горемыка** (**разг.**), **ГОРЮН** (**прост.**).

Человек, для которого жизненные обстоятельства все время складываются неблагоприятно, которого преследуют неудачи. Неудачник — основное, наиболее употребительное слово; несчастливец **употр.** редко; **горемыка**, **горюн** — очень неудачливый человек, постоянно преследуемый всевозможными бедами, оба слова характерны для обиходно-разговорной и народнопоэтической речи.

[**Иванов:**] Разве быть женой сильного и храброго человека хуже, чем быть сиделкой у какого-нибудь **слезоточивого** неудачника? Чехов, Иванов, д. 3, VII. С марта началась продажа билетов, и те неудачники, которые не успели застраховать себя раньше, дежурили целыми ночами у кассы предварительной продажи, чтобы **добыть** билеты. Щепкина-Куперник, Театр в моей жизни, гл. 11. Это был горюн-неудачник, не злой, но хмурый, неразговорчивый человек, давно отчаявшийся выбиться в люди. Б. Полевой, Золото, ч. 2, 1. **Бывают** же такие несчастливы! Все как будто наперерыв обижают такого человека, пользуясь его неумелостью платить око за око, и все считают его виноватым. Каронин-Петропавловский, Снизу вверх, Легкая нажива. Среди **этой** оборванной и темной толпы несчастливых встречались лица, которые по уму и талантам могли бы сделать честь избранным обществу замка. Короленко, В дурном обществе, II. А Лукутин пытался **разгадать**, как Рихтер очутился в Москве: горемыка, из тех, что бродят по миру? Эренбург, Бура, ч. 2, 7. Борис Петрович и **Аршаулов** — родные братья по духу, по своей любви к народу. . . **Только** тот служил ему **большим** талантом, а этот горюн испортил в лоск свою **жизнь** и ничего не сделал даже для одного Кладенца. Боборыкин, Василий Теркин, ч. 2, XL. Теперь со своим горем я не чувствую **больше** себя горюном: не мне одному, а всем попадает, а на миру смерть красна. М. Пришвин, Времена года, Осень.

Неудачный, несчастливый, **незадачливый** (**разг.**), **ЗЛОПОЛУЧНЫЙ**.

Об отрезке времени, **каком-л. периоде**, о жизни: состоящий из ряда неудач, **невезе-**

нии, не **принесли** желанных результатов. Неудачный — основное слово для выражения значения; несчастливый **употр.** редко; **незадачливый** — такой, который не получился, не сложился удачно с самого начала; **злополучный** — очень неудачный.

Федору хотелось **лечь** на землю лицом вниз и от жалости к себе тихо **поплакать** о своей неудачной жизни. Тендряков, Не ко двору, 15. — Летний сезон был неудачен, и она **потерпела** убыток тысяч в тридцать. М. Горький, Рассказ о безответной любви. [**Нюжин:**] Вот потому-то, вероятно, и жизнь моя такая неудачная, что живем мы в доме № 13. Чехов, Овреде табака. Выдался нынче денек несчастливый: 1 Даром в болоте промок до костей. Н. Некрасов, В деревне, 1. Потухшие глаза старого, разбитого незадачливою жизнью бродяги давно уже глядели на мир тускло и с угрюмым равнодушием. Короленко, Соколинск, III. Я рассказывал ему о своей незадачливой работе на плоту, о том, как Наташа вцепилась в руку плотового. Гладков, Вольница, XIX. В те годы часты были неурожаи. Особенно злополучен был 1733 год: к концу его **крестьяне** толпами наводнили города, прося милостыни. Ключевский, Курс русской истории, ч. 4, лекция LXXII. [Из библии] черпало рассеянное **теперь** по лицу земли племя ту дивную крепость, которую оно противопоставляло всем испытаниям своей злополучной истории. Грановский, О современном состоянии и значении всеобщей истории.

Неудержимый, неудержный, неукротимый.

О движении, о **чем-л.** стремительно движущемся, льющемся и т. п.: такой, что нельзя удержать, остановить. Эти слова **употр.** **преимущ.** в поэтической речи; слово неудержный приобретает устарелый характер и **употр.** редко; **неукротимый** имеет усиленное значение: необойчайно стремительный и сильный.

Глаза Елены были полны **слез**, готовых брызнуть неудержным потоком. Л. Леонов, Конец мелкого человека (1929), XI. А корабль все бежит неудержным бегом к своей собственной цели. Короленко, Без языка, III. Не кипучий смерч землетрясений! Мир хлестнул неудержным шквалом. . . Это **весть** о том, что умер Ленин, **Весть** о том, что Ленина! Не стало. Жаров, На смерть Ленина. И день настал. Толпы врагов! С зарею двинулись с холмов; / Неукротимые дружины, / Волнуясь, хлынули с равнины / И потекли к стене градской. Пушкин, Руслан и Людмила, песнь 6. А внизу, в ложбине чудной, / Где поток неукротим, / Слово в ванне измуродной, / Мы безвыходно сидим. Вяземский, Меран, II. Вся южная первобытная Россия, оставленная своими князьями, была опустошена, выжжена дотла неукротимыми набегами монгольских хищников. Гоголь, Тарас Бульба, I.

— См. **Необузданный**.

Неудобно, неловко, совестно.

(**безл.** в знач. сказ.) О чувстве смущения, стеснения, неловкости, испытываемом кем-л.

Соня понимала, что он хмурится оттого, что при нем говорят о его родителях, и хоть

хорошо говорят, а ему неудобно. Рыбаков, Екатерина Воронина, гл. 7. Целые сутки, бывало, проводил я у самолета, мотор у меня блесстел так, что механик даже гнал: — Неудобно перед другими, очень уж выделяется. Галин, Ымпенахен. Но ведь неловко же, неудобно подойти к постороннему человеку пожилых лет и, без малейшего вызова с его стороны, **подарить** ему несколько непрошенных советов **касательно** **направления** его умственной деятельности. Писарев, Реалисты, VII. Ему неловко было, что он один занимает внимание всех. Л. Толстой, Война и мир, т. 1, ч. 3, II. Дядя смотрел виновато, и **Евсего** было неловко, стыдно за него перед хозяином. М. Горький, Жизнь ненужного человека, III. Но, несмотря на то, что мы сделали для раненых все, что могли, нам было как-то неловко перед ними. Неловко за то, что мы оставляли их одних, без помощи, в чужом, враждебном краю. Гайдар, Школа, III, гл. 7. [**Влас:**] Мне самому нехорошо. . . совестно как-то **жить**. . . неловко. . . и не **понимаешь**, что же будет **дальше?** М. Горький, Дачники, д. 1. Ему было в ее присутствии немножко совестно, как в присутствии больной или старой лошади, которую решили **убить**. Чехов, Дуэль, X. Холодок отчужденности все **больше** и больше чувствовался в их разговоре. Стало как-то совестно **смотреть** друг другу в глаза. Замоиский, Лапти, кн. 3, ч. 2, Встреча друзей.

— Ср. **Стыдно**.

Неудобный, неловкий, несподручный (прост.).

а) Плохо приспособленный для использования. Неудобный — наиболее широкое по значению и употреблению слово, характеризующее различные предметы, инструменты, а также одежду, обувь, плохо сшитые, мешающие свободно двигаться, ловко работать, или помещение, место, плохо приспособленные для чего-л.; слова **неловкий** и **несподручный** **употр.** более ограниченно, **неловкий** — **преимущ.** для характеристики предметов обихода, особенно одежды, обуви, **несподручный** — для характеристики некоторых предметов, инструментов, неудобных из-за своей громоздкости, тяжести и т. д.

Деталь была громоздка и неудобна, ее долго закрепляли, прежде чем резец приступал к обработке первого стыка. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 2, 9. Мы снова остановились — на этот раз в неудобном месте, потому что нас сразу же стали **очень** толкать. Каверин, Два капитана, ч. 6, гл. 9. Непорук сердито переместился на стуле. Ему все **казалось** неудобным: стул, на котором он сидел, место, которое он себе выбрал (**«сижу где-то впритык»**), новый костюм жал под мышками, шея томила в тесно повязанном галстуке. Караваева, Огни, гл. 5. Я как можно крепче навалил на лоб свою неловкую шляпу. Полонский, Ночь в Летнем саду. Пьер, с раннего утра уже стяннутый в неловком, сделавшемся ему узким, дворянском мундире, был в залах. Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 1,

XXII. Тихо проходил я иногда мимо его кабинета, когда он, сидя в глубоких креслах, жестких и **неловких**, — один-одинехонек играл с моим трехлетним сыном. Герцен, Былое и **думы**, ч. 1, гл. V. Наполовину распыленные казачьи **сотни** — ухидили походным порядком, бросая все несподручное, тяжелое. Шолохов, Тихий Дон, кн. 2, ч. 5, XII.

б) О позе, положении: причиняющий неудобство. Несподручный в этом знач. не употр.

Позировал я стоя, в довольно неудобной позе. Брюсов, Последняя работа Врубеля, 2. От неудобного положения правую ногу схватывает судорога. Переворачиваюсь на другой бок. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 2, 24. Он писал в неудобной позе, не сгибая корпуса и подбоченившись одной рукой. Первенцев, Кочубей, XVI. Человек двадцать солдат окружили рослого рыжеватою казака, стоявшего спиной к баку в неловкой, **затравленной** позе. Шолохов, Тихий Дон, кн. 2, ч. 4, IX.

— Ср. **Неловкий**.

Неуклюжий, нескладный, несуразный (**разг.**), нелепый (**разг.**).

О человеке, живых существах, о частях тела: лишенный соразмерности, стройности, ловкости в движениях. Слово неуклюжий подчеркивает отсутствие ловкости в движениях и связанную с этим неповоротливость, нескладный — прежде всего несоразмерность, отсутствие пропорциональности частей; несуразный, нелепый — поражающий странностью, нелепостью внешнего вида, несоответствием частей и т. п.

Марк **Игнатъич** был неуклюж — **грудь** узкая, руки и ноги **длинные**. Сергеев-Пенский, Лерик, III. **Приземистый**, — он крепко, как на сваях, стоял на коротких, неуклюжих ногах. Скиталец, Октава, VIII. Неуклюжий с виду, медведь очень проворен и быстр на бегу. Мантейфель, Жизнь пушных зверей, Бурый медведь. У Бармина жил большой нескладный **парень** лет двадцати, в серой куртке без воротничка, с руками, как у гончара, большими, но ловкими и мягкими. Лебеденко, Тяжелый дивизион, ч. 1, XXV. Федя был высокий, сутулый и немного нескладный, точно жеребенок на выросте. Медынский, Марья, ч. 1, Повестка. Еще по-детски несуразные — головастые, **тонкозастые** — перескакивали они [**белычата**], раскачивая ветки, на елям. Лукина, Птичий городок, с. 103. Эта приземиста, толста, несуразна, не то что высокая, стройная, гибкая Фленушка. Мельников-Печерский, На горах, ч. 2, гл. 9. Зашел Грубский — нелепый в больших серых валенках и шубе на **горьковом** меху, с поднятым бобровым воротником. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 2, гл. 5. Его нелепая, длинная фигура, закутанная в широкий, дырявый, рыжий армяк, неуклюже **болталась** на козлах. М. Горький, Кирилка.

— О различных предметах, лишенных соразмерности, пропорциональности. Живет она где-то в какой-то Матросской улице, в **небольшом**, неуклюжем домике. Достоевский, Идиот, ч. 2, XI. Этот мост казался всем просто неуклюжим дощатым сооружением. Казакевич, Весна на Оudere, ч. 3, XIII.

Про мои очень **узкие** брюки и большие, **неуклюжие** сапоги говорили, что это у меня **макароны** на кораблях. Чехов, Моя жизнь, I. Он **заметил** на ней короткую юбку, сделанную из куска плащ-палатки, сапоги и чулки, сшитые из солдатских трикотажных обмоток. — **Варвара** сидела, красивая и в **этом** нескладном наряде. Коптяева, Дружба, ч. 1, 54. На руках катили с горы смешную пушку на высоких, нескладных колесах. С. Злобин, Степан Разин, кн. 1, ч. 3. Невольничий торг Дербент. На его столе громоздился нескладный письменный прибор. Федин, Братья, Одна ночь, гл. 1. Пылает знаменитая русская печь, огромная, несуразная. М. Пришвин, За волшебным колобком, гл. 1. Его семья беспомощно стояла перед вокзалом, прикованная к несуразной куче вещей, которую надо было оберегать от нетерпимой человеческой стихии. Федин, Необыкновенное лето, 19. Она **бежала**, неловко поднимая несуразные тупоносые нимфы. Федин, Братья, На взвозах, гл. 6. Мимо дома проехала первая после забастовки **трам-каре́та**, это громоздкое и нелепое сооружение вроде городского дилижанса с громаднейшими **задними** колесами и крошечными передними. Катаев, Белеет парус одинокий, XL. **К** высокому старику у колонны подошел [**молодой арестант**] в какой-то нелепой высокой **медвежьей** шапке. Тынянов, **Кюхля**, Крепость, 4. Его и **Варвару** оттеснили к нелепому памятнику царя. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2.

— См. **Неловкий**.

Неумолкаемый, несмолкаемый, **несмолкающий**, неумолчный, безумолчный, немолчный, неумолный, неугомонный.

Звучащий непрерывно, не **прекращающийся**, не стихающий. Эти слова свойственны литературно-книжной речи; безумолчный, неумолчный и немолчный имеют книжный характер, немолчн **ый** **употр.** **преимущ.** в поэтической, приподнятой речи.

Ниже — **безбрежное море**. Из мглы I Темные скачут и мчатся валы I С неумолкаемым гулом и плеском. Полонский, На закате. Со всех сторон слышался неумолкаемый, как шум моря, грохот колес, и топот ног, и неумолкаемые сердитые крики и ругательства. Л. Толстой, Война и мир, т. 4, ч. 2, XIV. Когда Писарев и Саблин замешивались по временам в эту огромную толпу со своими шутками и веселыми рассказами, то место их нахождения всегда легко было **определить** по неумолкаемым взрывам хохота. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 1, 1, 4. Все молчали, пока шли по саду, только Анна Васильевна слегка охала. Но вот они приблизились к экипажам, **остановились**, и неудержимый, несмолкаемый смех поднялся у них, как у небожителей Гомера. Тургенев, Накануне, XV. Где-то в горах ухал филин, и несмолкаемым гомоном с болот **доносились кваканье** лягушек. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 8. Звук выстрела потонул в реве падающих на остров снарядов. Врывы, сливаясь, **превратились** в несмолкаемый вой. Н. Чуковский, Балтийское небо, гл. 10, 4. По несмолкаю-

жему треску древесины и бормотне моторов можно было заключить, какая уйма железа **размещалась** там на ночлег. Л. Леонов, Взятие **Великошумска**, 7. В боярских покоях трескотня и **несмолкающий** гул ткацких станов. Слепцов, Владимирка и Клязьма, 1. Небо над Краснодаром багровело. Неумолчный грохот доносился оттуда, и мы, лежа в землянке, слушали его. Закруткин, Кавказские записки, Горькая дорога. В селе стоял неумолчный гул от **жмельного** колокольного звона, от говора по-праздничному разодетого люда, от ржания лошадей. Вирта, Вечерний звон, т. 2, ч. 2, гл. 12, 1. Меня окружала таинственная обстановка, какое-то странное сочетание лесной тишины, неумолчного шума воды в реке, всплесков испуганных рыб, шороха травы, колеблемой ветром. Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 2. Шум волны сливался с безумолчным величавым шумом сосновых вершин. С. Злобин, Степан Разин, кн. 1, ч. 1, До всего тебе в мире дело. Я заболел рекой, в которой жили сильные рыбы; рекой, горячие берега которой звенели песчаным каким-то, безумолчным стрекотом обалдевших от зноя кузнечиков. Г. Семенов, Очарование (Знамя, 1969, № 5). Фонтан любви, фонтан **живой!** / **Принес** я в дар тебе две розы. / Люблю немолчный говор твой / **И поэтические** слезы. Пушкин, Фонтану Бахчисарайского дворца. Твоих лесов немолчный шум / **И нив златистых** колыбане, / **И Лазурь небес** и вод **журчанье** / Разгонят мрак гнетущих дум. Плещеев, Природа-мать! К тебе иду. Слышался плеск воды, командные слова на длюпках. **И** все это покрывал немолчный треск цикад, доносившийся с берега. Раковский, Адмирал Ушаков, ч. 2, XI. Мне вспоминается яркий солнечный апрель в Крыму, каменный берег моря в Олеше, вечный, неугомонный гул прибоа. Скиталец, Лев Толстой, 1. До нас доносился неугомонный крик чаек и крачек. Туров, Очерки охотника натуралиста, Вдоль Баргузинского побережья. Повсюду слышался неугомонный шум: трещали кузнечики, гудели пчелы, мохнатый **шмель** ворчливо рылся в ромашке. Осеева, Васек Трубочев и его товарищи, кн. 2, гл. 13.

Неуравновешенный, неровный.

О человеке, его характере: отличающийся неустойчивостью настроений, легко переходящий из одного настроения в другое. Неуравновешенный — не обладающий душевным равновесием, легко возбуждающийся, впадающий в **крайности**; **неровный** — характеризующийся частыми переменами, колебаниями настроения, поведения.

Талантливый молодой человек, но полагаться на него было **нельзя**, как на неуравновешенную натуру. Мамин-Сибиряк, Суд идет, III. — Я встречался с ним и слышал его на одной из сходов. Горячий, неуравновешенный, с расстрепанными нервами. М. Соколов, Искры, кн. 1, ч. 2, гл. 1, 2. Несмотря на его неровный нрав, дети шли к нему без принуждения. Тургенев, Новь, IV. Как все нервные люди, Галахов был **очень** неровен, иногда **молчалив**, **задумчив**, — а иногда морил со смеху неожиданной **капризностью** формы

и резкой **верностью** картин. Герцен, Былое и думы, ч. 4, гл. XXIX. [**Кашкадамова:**] А Володя куда как порывист, куда как **искрист!** И неровен: то он мальчик, то судит, как взрослый. И. Попов, Семья, д. 1, карт. 1.

Неурожай, недород.

Плохой, низкий урожай.

— И жить хуже стало, **дед**. — Неурожаи, бедность... надежи то и **дело**, болезни... Чехов, Свирель. [**Надежда Антоновна:**] Ведь вы читали, что он пишет: неурожаи, засуха, леса все сожжены на заводе. А. Островский, Бешеные деньги, д. 2, явл. 3. После **большого** неурожаи он попал в **лапы** Стоднееву и уже не мог **оклематься**: продал овец, **лошадь**, женщины холсты, оставил **только** корову. Гладков, Повесть о детстве, V. [**Нагой:**] **Теперь** у нас везде, по всей Руси, / Поветрие и хлебный недород. А. К. Толстой, Смерть Иоанна Грозного, д. 2. — То, бывало, все неурожаи да недороды, а то с **двадцати** первого года прямо-таки ломучие **злеба!** Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. XL. Лето было сухое, ветренное, тощие колосья звенели как жестяные. Грозил недород. **Во**, Иванов, Комендант.

1. Неустойчивый, нетвердый, шаткий, зыбкий, валкий.

а) О предметах, сооружениях и т. п.: лишенный устойчивости, не имеющий твердой, устойчивой **опоры**. Неустойчивый — основное слово для выражения значения; нетвердый — недостаточно устойчивый, слово **употр.** редко; слова шаткий и особенно зыбкий имеют усилительное значение: чрезвычайно неустойчивый, легко приходящий в движение, колебание (часто из-за ветхости, непрочности и т. д.); валкий — легко накрennyющийся, опрокидывающийся, слово имеет разговорный характер и **употр.** **преимуществ.** с сущ. лодка, судно, суденышко и т. п.

Ходят они [**японки**] на неустойчивых деревянных подставках. Устасть с ними легко. Гарин-Михайловский, По Корее, Маньчжурии и Ляодунскому полуострову, 24 авг. 1898. Русские иногда в шутку называют ее [оморочку] «**душегубкой**». Она очень **неустойчива**. От одного неосторожного движения она перевертывается. Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 1. Старую неустойчивую скорлупу относил от берега. Л. Леонов, Соть, гл. 1, V. Я стою как **нетвердый стол** и только что смотрю батюшке в глаза. Архив братьев Тургеневых, вып. 2, с. 326. Близ **мельницы** старой и шаткой / Сидят на траве мужики; / Телега с разбитой лодкой / Лениво подвозит меши. А. К. Толстой, По гребле неровной и тряской. И опять, в полусвете ночном, / Среди веревок, натянутых туго, / На доске **этой** шаткой **вдвоем!** **Мы** стоим и бросаем друг друга. Фет, На качелях. [**Царь:**] Откройся мне: кого порой вечерней / На зыбкое крыльцо поджидаешь? А. Островский, Снегурочка, д. 2, явл. 5. [**Ребята!**] **забрались** — на зыбкую **перекладину**, и вьют себе, как ни в чем не бывало! Григорович, Прохожий, V. Вза рысью проехали по зыбкому, над самой водой мосту. А. Н. Толстой, Детство Никиты, Ярмарка в Пестравке. [**Ольга Михайловна**] каждую минуту **вздра-**

гивала и **боялась**, чтобы валкий челнок не опрокинулся. Чехов, Именины, III. Голенкин успел шепнуть Ушакову: — **Мордвиновские** корабли нигде не годны: валки. Если б строил кто-либо другой, комиссия забрала бы их на **дрова!** Раковский, Адмирал Ушаков, ч. 2, XXVII. Лодка у него плохая была, **маленькая** и валкая, повернулась он в ней резко, зачерпнула она бортом, — и очутились мы оба в воде. М. Горький, Исповедь.

б) О человеке, группе людей: не имеющий твердой линии в своих убеждениях, **поступках**, легко попадающий под чужое влияние; о взглядах, поведении такого человека, а также о времени, для которого характерны быстрые изменения во взглядах, идеях и т. д. Нетвердый — недостаточный устойчивый; слова шаткий и зыбкий имеют усиительный характер: чрезвычайно неустойчивый; **валкий** в этом знач. не употр.

В то же время некоторые неустойчивые интеллигенты, состоящие в период революции в **большевистской** организации, стали отказываться от **использования легальных** возможностей. Краткая биография В. И. Ленина, гл. VI. Человек трусливый по природе своей, а — следовательно — неустойчивый в мнениях и до крайности беспринципный, он держался у власти благодаря тому, что ему **решительно** все равно — что ни **защитать**. Павленко, Баррикады, **Домбровский**. Сам полный неустойчивых взглядов, он принимал на веру **незавершенность, случайность, шаткость** настроений у других. Лебеденко, Лицом к лицу, ч. 3, гл. X. Очистить партию **надо** — от нечестных, от нетвердых коммунистов. Ленин, О чистке партии. [Мудров:] Светских книг нетвердым умам читать нельзя. С. А. Островский, Тяжелые дни, д. 2, явл. 2. Галя ушла от Захаровны в душевное смятении. Весь окружающий мир **представился** вдруг таким непрочным и шатким. Ю. Сальников, Экзамен Гали Перфильевой, 10. — Стрельцы **завсегда** шатки, Михайло, чуть что — ведем к кому потянут, не впервой. Чапыгин, Разин Степан, ч. 3, На воевод и царя, 2. — Да, да, боярышня. Ныне времена шаткие: кто сегодня **вверху**, тот **завтра** внизу. Загоскин, Юрий Милославский, ч. 1, X. Там, где **есть** уже охота к **искусству**, но где еще зыбки и шатки понятия об нем, там журнал **есть руководитель** общества. Белинский, Ничто О ничем . . . , [VI]. Все в мире сейчас **представлялось** Андрею зыбким и ненадежным: увлечение **наукой** —, личные интересы, **судьба**

матери. Н. Никитин, Северная Аврора, ч. 1, гл. 1, 1.

2. Неустойчивый, непостоянный, переменный, изменчивый, переменчивый, капризный.

О ветре, погоде и т. п.: характеризующийся частыми изменениями. **Капризный** — полный неожиданных перемен, случайностей. Неустойчивая погода держалась весь сентябрь. Туман сменялся снегом, снег крупой, потом снова приходил туман. Ушаков, По нехоженой земле, Нехоженная земля. С самого утра перепал мелкий **дождик**, сменяемый по временам теплым солнечным сиянием;

была непостоянная **погода**. Тургенев, Свидание. Ветер был **поздне-осенний, предзимний**, самый непостоянный, самый неровный, с внезапными капризами, с неожиданными сюрпризами. Никандров, Седой Каспий, XXV. После переменных ветров в продолжение почти целого **дня** —, вдруг пошла **сильная** с моря зыбь, предвещавшая крепкий ветер. Архив братьев Раевских, т. III, с. 138. Английские и датские капитаны ругали русских лоцманов, которые, по их мнению, забыли фарватер. Лоцманы **ссылались** на изменчивое и капризное течение Двины. Н. Никитин, Северная Аврора, ч. 5, гл. 2, 1. Погода стояла переменчивая: то начиналась **заверть** — **снегопад** с диким крутящим **ветром** —; то **день** выдавался тихий, из тумана проглядывало **солнце**. Задорнов, Амур-батюшка, кн. 1, гл. 13. Ветер **этот** (бора) страшен своей неожиданностью: его невозможно **предугадать** — **это** самый капризный ветер на самом капризном из морей. Куприн, Листригоны, VI.

— См. Нетвердый.

Неуютный, неприятный, нежiloй.

Лишенный уюта, удобств, такой, в котором неудобно, неприятно находиться. **Неуютный** — основное слово для выражения значения, характеризующее различные помещения, как жилые, так и общественные; слово **неприятный употр.** обычно для характеристики помещения, в которое кто-л. пришел и в котором неприятно оставаться из-за его неприветливости, мрачности и т. д.; слово нежилкой **употр.** только по отношению к жилым помещениям, которые по своему виду кажутся не обжитыми, плохо приспособленными для **жизли**.

Дом в ней [усадебье] был так неуютен и ветх, что жить там, в особенности **зимой**, было совсем невозможно. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, VII. Столовая, **большая** неуютная комната. На столе остатки завтрака, вокруг стола беспорядочно разбросаны стулья. М. Горький, Последние, д. 3. **Двукомнатная** квартира доктора **казалась** неуютной. По многим мелочам, по давней холодноватой прибранности **угадывалось**, что хозяин здесь только ночует. С. Третьяков, Живые огни, 2. Сумрак в неприятной палате скупщика все сгустился. Короленко, Павловские очерки, XV. Через полчаса в огромном, сыром, неприятном **зале** кинематографа **среди** серых шинелей — **яблоку** негде было упасть. Фурманов, Чапаев, IX. Вечер. В комнате скучно прибрано: она приняла нежилую, неуютный вид. М. Горький, Фальшивая монета, сц. 2. И внутри дом казался нежилым. От обширной залы веяло холодом. Старая мебель в чехлах, **казалось**, **зябла**. Гусев-Оренбургский, Страна отцов, VI.

Нечаянный, неумышленный, не-намеренный, непреднамеренный.

Сделанный, совершенный без умысла, намерения, заранее не обдуманый. Слово **нечаянный** характеризует **преимущ.** действия, состояния и указывает, что они совершаются или проявляются против воли, желания,

бессознательно, даже **случайно**; неумышленный, ненамеренный и непреднамеренный подчеркивают отсутствие умысла, намерения.

Всякий раз, когда приходила ко мне сестра, являясь и Благово, и оба здоровались с таким видом, как будто встреча их у меня была нечаянной. Чехов, Моя жизнь, VI. — Судьбы наши не зависят от нашей воли/ И ведь не я же толкнула тебя (у нее страстно прорвалось это нечаянное «ты», и она на один миг **остановилась**). . . толкнула на путь, который отнял меня у тебя/ Федин, Необыкновенное лето, 31. **Пренебрежение**, оказанное **Чичиковым**, почти неумышленное, восстановило между дамами даже согласие. Гоголь, Мертвые души, т. 1, гл. VIII. **В этот** долгий промежуток нашего ненамеренного разобщения выпадали редкие случаи, когда Михаил Львович или кто-нибудь из его сестер напоминали о себе своими ласковыми приглашениями. Буслаев, Мои воспоминания, X. Непреднамеренное убийство «Скачка» **[собаки]** навсегда рассорило меня с дядей. Чехов, На охоте.

Неяркий, бледный, матовый, тусклый, мутный, мерклый.

О свете, источниках света: лишенный яркости, слабо светящийся. Неяркий — основное слово для выражения значения; бледный — очень неяркий, окрашивающий все в мягкие, светлые тона, слово обычно **употр.** при характеристике света луны, звезд, зари; **матовый** — мягкий, **притушенный**; тусклый — почти не дающий света, окрашивающий все в серые, мутные тона; мутный — настолько слабый, что контуры предметов размываются, теряют четкость; мерклый — очень слабый, вот-вот готовый погаснуть.

Над парком зажигались звезды, еще неяркие, зеленоватые; из-за черных осокорей поднималась луна, как стеклянный шар, налитый огнем. А. Н. Толстой, Наташа. В прихожей было дымно и **душно**. Висячая семилнейная лампа часто мигала, и свет ее был неярким и желтым, как у восковой свечки. Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 15, 2. В открытых дверях мелочных лавочек желтели неяркие языки керосиновых ламп. Катаев, Белеет парус одинокий, IX. Высокое, прозрачное небо — чистое-чистое, ни облачка, ни самолета. Только ракеты. И бледная, совсем растерявшаяся звездочка среди них. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 2, 30. **Настенька** сидела у окна и задумчиво глядела на поляну, облитую бледным лунным светом. Писемский, Тысяча душ, ч. 1, III. Из-за гор подыма^лась луна. Ее еще не было видно, но бледный свет уже распространился по всему небу. Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 2. Лучистые глаза княжны Марьи, в матовом полусвете полоза, **блестели больше** обыкновенного. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 2, IX. Матовый свет настольной лампы ложился ровным кружом на книги, на пол, на **кровать**. Федин, Города и годы, Глава I-я о 919-м. Читает комсорг голубешобый, **И** у тусклой копилки склоняясь. Грибачев, У сердца, 2. Была эта комната невысокая, **И** Пазла поленьями сыроватыми, **И** тусклая лампочка

у потолка **И** Светила ничтожными киловаттами. Светлов, Из стихов о Лизе Чайкиной, 3. — Свеча горит тусклым пламенем; над нею тонкая черная струйка копоти **вьется** и уходит в темноту. Гаршин, Надежда Николаевна, XVI. **Сквозь** запотевшие стекла из машины на лицо рябого падал мутный свет. М. Горький, Кража. На станции уж кое-где **зажглись** огни, замелькал один мутный, зеленый огонек, но поезда еще не было видно. Чехов, Володя. Потом он захлопнул дверцу фонаря, и сразу все вокруг осветилось неярким, мутным светом. Чаковский, Это было в Ленинграде, кн. 3. При свете мерклой лампы здесь велись странные, немного путанные беседы. Федин, Братья, Концерт, гл. 4. По **улицам** ползли сумрачные, с мерклым синим светом внутри вагоны трамвая, осторожно, ощупью **двигались** с погашенными фарами автомобили. Шолохов-Синявский, **Волгины**, кн. 1, ч. 3, 4. Фонари **кидали** на лужи мерклые дорожки света. Шолохов, Тихий Дон, кн. 1, ч. 3, XXII.

— См. **Бесцветный**, 1. **Бледный**.

Нижний, нательный, тельный (**разг.**), **исподный** (**прост.**).

Со словами **белье**, **рубашка**, **рубаха**, **сорочка**, **юбка**: надеваемый под платье, непосредственно на тело.

Дома, разморенный угнетающей жарою, разделся до нижнего **белья**, лег на пол, чув^{ств}уя себя обиженным, отвергнутым, больным. М. Горький, Жизнь Матвея Кожемякина, ч. 3. Держа в руках синий шелковый кисет, с печи спустился Серьга Хахай — в помятых брюках, измазанных кирпичной **пылью**, в грязной нижней **рубаше**. Бубеннов, Белая береза, КН. 1, ч. 2, XIII. Она была в шелковой желтой нижней юбке, плотно **облегающей** округлые бедра. Бунин, Митина любовь, XXVIII. Тот шел из **курилки** —; тот чинил гимнастерку и теперь стоял в **нательной** рубашке, держа гимнастерку в одной руке, а иголку с ниткой в другой. Солоухин, Мать-мачеха, ч. 1, гл. 2. Пашка предложил мне **раздеться** и **показать** нательную рубашку. Хотя нелегко было разобраться из-за грязи, но все же определили, что **белье** у меня советское. Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 1, 9. Костюм наших новых знакомых состоял из короткой **тельной** рубашки белого цвета и одного или двух пестрых халатов **длиною** до колен. Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 1. **[Новобранец]** в чистой тельной рубашке **стоял** — ружье к ноге — под **зубительными** пулями **Плевны**. А. Н. Толстой, Что мы защищаем. Я просил **бы** вас еще заготовить мне полдюжины рубашек и полдюжины **исподного белья**, которого у меня ни одной штуки. Гоголь, Письмо М. И. Гоголю, 5 янв. 1830. У окон тормозились в исподних юбках женщины. Гладков, Вольница, XLII. Я, бывало, хлебом вытру тарелку досуха. Вот был невежа/ А по книге **«Хороший тон»** это **считается** таким же безобразием, как если бы я предстал среди гостей в одной **исподней** рубашонке и **кальсонах**. Новиков-Прибой, Капитан 1-го ранга, ч. 1, XVI.

Ни за что, ни за что на свете, ни за какие деньги (или блага, сокровища, благополучия), ни за какие КОВРИЖКИ (разг.), ни В **КОЕМ** (КаКОМ) случае, ни в коем **РАЗЕ** (разг.), ни под каким **ВИДОМ** (разг.), ни под каким **СОУСОМ** (разг.), **НИ-НИ** (разг.), **НИ-ПОЧЕМ** (разг.), **НИ В ЖИЗНЬ** (разг.), **НИ В Какую** (прост.).

Эти слова и выражения **употр.** для усиления отрицания и обозначают: ни при каких условиях, ни при каких обстоятельствах.

Хотите **знать** мою богиню, I Мою **севичь-скую графиню?** . I Нет/и **за** что не назову/ Пушкин, Паж или Пятнадцатый год. Она еще раз спросила его: — Так вы ни за что не **остались** бы в России? Тургенев, Накануне, XIV. **[Лепорелло:]** Душевно рад, **сеньор**. Но хорошо б I На время вам Испанию **оставить**. I **[Дон Жуан:]** Теперь оставить? Ни за что на свете! / А донна Анна? А. К. Толстой, Дон Жуан, ч. 1. — Нет, папа, ни за что на свете, ни за какие сокровища не явлюсь я перед **Бере-товыми**. Пушкин, **Барышня-крестьянка**. — Скажите, пожалуйста, я прошу. . . — Ни за что, ни за какие **блага!** И. Гончаров, Обломов, ч. 2, VII. — Люди мои, без обиняков скажу, меня **уважали**, не выдвали бы ни за какие благополучия. Тургенев, Петр Петрович Каратаев. Маленькая девочка, как улитка, ушла в себя и начинает строить себе свой мирок, в который она ни за какие коврижки не пустит ни мамашу, ни гувернантку. Писарев, Женские типы в романах и повестях Писемского, Тургенева и Гончарова, V. — Скажите, — промолвил он после небольшого молчания, — **вы** никогда, ни за что, ни в каком случае не полюбили бы художника? Тургенев, Накануне, IX. Швейцару дан был строжайший приказ не принимать ни в какое время и ни под каким видом Чичикова. Гоголь, Мертвые души, т. 1, гл. IX. — **Дополнительного** плана тебе не будет. Ни под каким соусом. **Овечкин**, Районные будни, I, 1. — Но уж **пьян** я **больше** не буду. . . **Ни-ни! Ни за что!** . Телешов, Сухая беда, IX. — Так вот, Валентина Петровна часто мне самому говорит: «Если бы ты, Михаил, не был фанатиком моря, не любила бы тебя **нипочем**». Первенцев, Честь смолodu, ч. 2, гл. 8. **Стозаев** сварлил, а его **Василиса Ивановна** еще хуже. **Нипочем** не уступит. С. Антонов, Библиотекарьша. **[Матрена:]** Не захочет он ни в жисть на ней **жениться**, себя **осрамит**. Л. Толстой, Власть тьмы, д. 1, явл. 12. Хотели было перебросить Горшкова в другой отстающий колхоз, чтоб и там **наладить** дело, — куда там/ Колхозники — ни в какую/ «**Не отдадим Степана Егорыча!**». Овечкин, Районные будни, I, 2. — Тетя **Катя!** Звездочку вылечили. Доить **не давалась** ни в какую. С. Антонов, Посланец мира, 30.

— Ср. Никогда.

— См. 2. Напрасно.

1. Низкий, низенький, невысокий, приземистый.

а) Имеющий небольшую высоту. Низкий — основное слово для выражения значения;

низенький — очень НИЗКИЙ (И обычно небольшой); невысокий — довольно низкий, не очень высокий; приземистый — низкий и в то же время широкий, как бы припавший к земле.

Где нивы светлые? где темные леса? I Где речка? На дворе у низкого забора I Два бедных деревца стоят в отраду взора. Пушкин, Румяный критик мой, насмешник толстопузый. **Глянешь** с горы — какой **вид!** Круглые, низкие холмы, распаханнные и засеянные доверху, разбегаются широкими волнами. Тургенев, Лес и степь. Без **возврата** / Я покинул родные поля. — I Низкий дом без меня ссутулится, I Старый пес мой давно издох. Есенин, Да! Теперь **решено**. Без возврата. Город был какой-то **низенький**, он точно сидел, а не стоял на земле. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 3. — Что же мы делаем сегодня, а? — заговорил Шубин, внезапно садясь на низенький стул. Тургенев, Накануне, XI. **Василий** увидел **сельскую низенькую** — **церковь**, на ее крестах искрились лучи солнца. Вирта, Одиночество (1947), кн. 2, гл. XII. В другое время я начал **бы** — бросать камнями в ворона, который сидел на невысокой копне. Чехов, Тайный советник. Въезжая в **Мазач-Калус** севера, не веришь, что за невысоким кряжем, заслоняющим на западе горизонт, спрятан **весь** Дагестан. Павленко, С. Стальский. Вокруг могилы наспех — в одну **жербь** — была устроена невысокая ограда. Бубеннов, Белая берега (1948), кн. 1, ч. 2, XVIII. **Стенька** свернул с дороги в глухое село. **Пошатнувшись** набок, стояла приземистая избушка с окошком, забитым двумя досками. С. Злобин, Степан Разин, кн. 1, ч. 1, К Тихому Дону. Начиная собою улицу, стоял приземистый **одноэтажный** дом — с нахлобученной низкой крышей и выпученными окнами. М. Горький, Детство, I. У внутренней стены стояла детская кроватка, а напротив большой приземистый диван. Мамин-Сибиряк, Не мама, V.

б) Находящийся, расположенный на небольшой высоте. Слово низенький имеет разговорный оттенок; приземистый в этом знач. не употр.

Потолки здесь были **низкие**, стены оклеены дешевыми обоями, было узарно и пахло кухней. Чехов, Три года, XVI. Иногда к вечеру между мурьми низкими тучами пробивался на западе трепещущий золотистый свет низкого солнца. Бунин, Антоновские яблоки, III. Она добежала до нее [часовни] и вошла под **низенький** навес. **Тургенев**, Накануне, XVIII. Петр Алексеевич пошел спать к себе в домик, потому что у генерал-губернатора комнаты были высокие, а он любил потолки низенькие и помещения уютные. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 3, гл. 2, 6. И солнце стояло невысокое, не имеющее жара, лишенное силы и крепости. Л. Леонов, Петушихинский пролом, XVIII.

* В XIX в. в качестве синонима в первом значении («а») употребилось слово **низменный**. Только **туман из-за** низменных пней / Смутно белел, да во мраке I Дождик дробил по **листам**. ПОЛОНСКИЙ, Мельник.

— АНТОНИМ: ВЫСОКИЙ.

2. Низкий, низенький, **невысокий**, низкорослый, малорослый, мелкорослый, короткий (разг.), коротенький (разг.).

О человеке, животном: имеющий небольшой рост. **Низкий** — основное, наиболее употребительное слово; **низенький** — очень низкий (и обычно небольшой); невысокий — довольно низкий, не очень высокий; низкорослый, малорослый, мелкорослый — низкого роста и обычно тщедушного сложения; короткий, коротенький — очень низкий, низенький; оба слова характерны для непринужденной разговорной речи и содержат, особенно слово **коротенький**, снисходительно-пренебрежительную оценку.

А сам низок, **плечист**, — ноги тонки и по-татарски кривы. Бунин, Жизнь Арсеньева, ч. 5, XV. **Низенький** человек, **сгорбившись**, сидел у стены дома на обрубке дерева. Павлинко, На Востоке, ч. 4, гл. 1. Две тройки были разгонные, — **четвертая** — собственная Николая, с его низеньким вороньим косматым коренником. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 4, X. Николай обернулся. **Невысокая**, очень худая женщина, в калошах на босу ногу, с мусорным ведром в руке, внимательно смотрела на него. В. Некрасов, В родном городе, ч. 1, 1. Когда **дверь** отворилась, он увидел на пороге худенькую, невысокую девочку, которой можно было **дать** не более четырнадцати лет. **Чаковский**, У нас уже утро, гл. XI. Со двора **вышел** старый казак, угрюмого вида, низкорослый, с огромной, ушедшей в плечи, головой. Короленко, У казаков, VI. Башкиры, переваливаясь косолапо, побежали к верховым лошадям, косматым и низкорослым. А. Н. Толстой, Детство Никиты, Ярмарка в Пестравке. Говорил он басом и был длинный, с узкими, покатыми плечами, не похожий ни на толстого, короткошеего отца, ни на малорослую мать. Л. Андреев, Весной, I. Малорослая, коротконогая лошадевка его пошла, завязла по самый живот в сугробе. Чехов, Воры. Жена его, мелкорослая, хворая бабенка, правила. Шолохов, Тихий Дон, кн. 1, ч. 2, VIII. Со **скоростью** двадцати четырех верст в час, по ровной, как скатерть, дороге мчит вас тройка, хотя и мелкорослых, но **поразительно** выносливых лошадей. Гарин-Михайловский, По Корее, Маньчжурии и Ляодунскому полуострову, 16 июля. Войдя в ворота, увидели короткого, толстоногого человека с голым, как яйцо, черепом. А. Н. Толстой, Восемнадцатый год, 2. [**Хлестаков**: В столовой сегодня поутру двое каких-то коротеньких человека, ели семгу и еще много **кой-чего**. Гоголь, Ревизор, д. 2, явл. VI. Передо мной **появились** две **школьницы**. Коротенькая сказала: — Здравствуйте. Мы вас **знаем**. — Вы. . . **этот**. . . — пробормотала высокая. — Вы. . . Кондуит. Кассиль, Велух про себя.

— Антонимы: 1. Высокий, **рослый**, высоченный, **длинный**, **долговязый**.

3. Низкий, густой, басистый (разг.), басовитый (разг.), толстый (разг.), жирный (разг.).

О звуке, голосе, смехе и т. п.: относящийся к нижнему регистру. Низкий — основное,

наиболее употребительное слово; густой — отличающийся особенной насыщенностью, полнотой; басистый, басовитый — очень низкий, похожий на бас; слова толстый и жирный характеризуют очень низкие, насыщенные звуки или низкий, густой голос, смех и т. п., причем в последнем случае оба слова обычно выражают шутивно-ироническую или пренебрежительную оценку.

У него был низкий баритон, очень звучный, широкого диапазона, но сухой, с резким тембром. Э. Старк, Петербургская опера и ее мастера, гл. VI. У Карнаухова низкий, слегка глуховатый **голос**. Говорит, немного запинаясь. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 2, 4. Контральто Тани звучало — низкое, ровное, густое. М. Горький, Тоска, II. — **Комбат умирает!**. . . ужаснулся **Уланов**. — Душевно жалко, — услышал он низкий густой голос большого солдата. — Я с ним из-под самой Каширы шел. . . Березко, Ночь полководца, 8. **По** существу, **голос** Дружкиной был только большим лирическим сопрано, густым и теплым. С крайними верхами у нее было неблагоприятно в смысле интонации. **Левик**, Записки оперного певца, гл. II, 1. Новиков, молодой парень, поджав подбородок и подмигивая, говорил что-то, а Ермолаев заливался густым, басистым хохотом. Вересаев, Два конца, I, IX. Спереди плотов доносился звонкий женский смех. Ему вторил басовитый смех мужчины. М. Горький, На плотях, I. Никто не тревожил Пьера. Вдруг он захохотал своим толстым, добродушным смехом так громко, что с **разных** сторон с удивлением **оглянулись** люди на **этот** странный, очевидно одинокий смех. Л. Толстой, Война и мир, т. 4, ч. 2, XIV. Неутешно рыдала толстым басом ядреная пятидесятилетняя вдовлица Фекла. Шишков, Угрюм-река, т. 1, ч. 3, 23. Нас доставали гудки волжских пароходов. Они тянулись из далекой глубины ночи, будто нити: одни тонюсенькие и дрожащие, как волосок в электролампочке, другие толстые и тугие, словно **басовая** струна в роале. Кассиль, Кондуит и Швамбрания, кн. I. Первый любовник поворачивается к ней, **медленно**; **жмется** ее **с** ног до головы уничтожающим взором и говорит жирным актерским голосом: «**Что-о?** Свистать на сцене? А в церкви ты **будешь** свистать?». Куприн, Памяти Чехова, VII. — А. . . **здравствуйте!** — произнес он жирным басом, подходя к девушке и протягивая ей потную, волосатую **руку**. — Жирный, **довольный** смех гостя раскатился по всей школе. Милицына, Волшебный фонарь.

— Антонимы: 3. Высокий, тонкий, писклявый, **пискливый**.

— См. Низменный, Подлый.

Низменный, низкий.

Расположенный ниже окружающей местности. Низменный — расположенный значительно ниже окружающей местности; низкий — расположенный на очень невысоком уровне.

На **севере** — **расстилалось** бесконечное низменное пространство, покрытое травой. **Сколько** я ни напрягал зрение, я **не** мог увидеть конца **этой** низины. Арсеньев, По Уссурий-

скому краю, гл. 5. *И, действительно, в низменной части нашего имения, где в доисторические времена еще бушевали волны могучей Волги, отступившей теперь от того места на три версты к востоку, и до сих пор можно видеть дедушкины канавы.* Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 1, I, 1. *Печальный пасынок природы, I Один у низких берегов I Бросал в неведомые воды I Свой ветхий невод.* Пушкин, Медный всадник, вступление. *Юкса затопила низкие острова, наполнила овраги и старые, поросшие кустарниками протоки мутной водой.* Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 3, 4. *Он построил бы этот каменный город так же скучно, на этом же низком месте, которое ежегодно заливают воды двух рек.* М. Горький, В людях, XVI.

— См. 1. Низкий (*).

Никогда, никогда в жизни, во-век, вовеки, ввек (разг.), в жизни (в Жизнь) не... (разг.), ни в жизнь (прост.), отроду (разг.), отродясь (разг.), сроду (прост.).

Эти слова и выражения **употр.** для усиления отрицания и обозначают: ни в какое время. **Никогда** — основное слово для выражения значения, употребляемое при глаголах прошедшего, будущего и настоящего времени; выражения **никогда** в жизни, в жизни не..., ни в жизнь имеют усилительный оттенок и обычно **употр.** при глаголах прошедшего и будущего времени; вовек, вовеки, ввек — никогда до самой смерти, до конца дней, эти слова **употр.** с глаголами будущего времени; отроду, отродясь, сроду — никогда со дня рождения, **отроду**, **отродясь** **употр.** с глаголами прошедшего времени, **сроду** — **преимуществ.** с глаголами прошедшего времени.

Онегин никогда со мною I Не хвастал дружбой почтовой, I А я, счастливый человек, I Не переписывался ввек I Ни с кем. Пушкин, Евгений Онегин, Отрывки из путешествия Онегина (из ранних ред.), XXX. — *Ведь это теперь у меня что?.. я теперь... богач!.. — визжал Гаврила в восторге, вздрагивая и пряча деньги за пазуху. — Эх ты, милый!.. Вовек не забуду!.. Никогда!.. И жене и детям закажу — молисы!* М. Горький, Челкаш, III. *Взяв с меня слово, что я никогда не назову ее настоящего имени, полковник, начальник разведки, рассказал мне ее военную биографию.* Б. Полевой, Мы — советские люди. *Может это быть, чтобы мальчик убежал от Биденко? — Да никогда в жизни! — От Биденко ни один взрослый не убежит.* Катаев, Сын полка, 9. *[Казанок:] Мы тогда с ним в лес на лыжах пошли. Вовек не забуду тех разговоров в лесу.* Н. Погодин, Кремлевские куранты, д. 1, карт. 3. *Героев павших вспоминаем, — I Вовек их слава не умрет.* Алымов, Победный тост. *Всех увиди... Какая тишь легла! I Что нет тебя — мне не понять вовеки.* Кирсанов, Пятилетка, 2-е вступл. *Не забуду я вовеки I Теплой ночи I В октябре, I Звонкой музыки I В Артеке I Над заливом I На горе.* Маршак, Праздник в Артеке. — *Всея от тебя сносила, все я тебе прощала, — этаких слов вовеки не прощу!* Умирать буду — вспомню!

М. Горький, Супруги Орловы. *Прядите, дни, свою былую пряжу, I Живой души не перестроить ввек.* I **Никогда** с собой я не полажу, I Себе, любимому, I Чужой я человек. Есенин, Метель. *О нет! еще в душе моей I И вера, и любовь святая I Таятся, ввек не угасая, I Как звезды в сумраке ночей.* Огарев, С моей измученной душою. — *Ну, набрался же я страху! Ввек не забуду!* А. К. Толстой, Князь Серебряный, гл. 38. *Он в жизни не видывал подобной красавицы.* Тургенев, Вешние воды, II. *[Марфа:] Денег за ней дают очень много, даже если считать, так, кажется, ни в жизнь не сочтешь.* А. Островский, Невольницы, д. 2, явл. 4. *Мне отроду, как говорится, не приходилось работать в кузне, и все у меня выходило неловко, нескладно, нехорошо.* Подьячев, Среди рабочих, XX. *Его привыкли видеть, иногда даже давали ему пинка, но никто с ним не заговаривал, и он сам, кажется, отроду рта не разинул.* Тургенев, Малиновая вода. *Нашли мы еще два колоска. И правда, крупные они были, тяжелые, я таких отродясь не встречала.* Мусатов, Стожары,

гл. 3. — *Даша! ведь я тебя видел! — Два года тому назад, во время святок, в Красноярском форпосте. — Вот-те раз!* — сказала улыбаясь девушка. — *Да я там отродясь не была.* Железнов, Уральцы, т. II, I, V. *Пашка отродясь не ел жареного мяса и, испробовав его теперь, нашел, что оно очень вкусно.* Чехов, Беглец. *[Несчастливцев:] А денег с тобой много? [Счастливцев:] У меня и сроду много-то не было, а теперь копейки за душой нет.* А. Островский, Лес, д. 2, явл. 2. *Тихо розы бегут по полям. I Сердцу снится страна другая. I Я спую тебе сам, дорогая, I То, что сроду не пел Хаям.* ... Есенин, Свет вечерний шафранного края. *Григорий, улыбаясь, сказал отцу: — Видал, батя, каким вестовым я раздобылся? С этим в беду попадешь — сроду не пропадешь!* Шолохов, Тихий Дон, кн. 4, ч. 7, VIII.

— Ср. Ни за что.

Ничтожество, ничто, нуль, червь, червяк, тля (прост.).

Ничтожный, жалкий, никчемный человек. Ничтожество — человек, лишенный внутренней значительности или общественной значимости, заслуживающий презрения из-за своего безволия, слабости, никчемности и т. д.; слова **ничто** и **нуль** **употр.** **преимуществ.** по отношению к тому, кто не имеет никакого значения, ничего собой не представляет в общественном плане (из-за отсутствия образования, специальности, должности, по своей невежественности и т. д.); слова **червь** и **червяк** имеют усилительное значение: полнейшее ничтожество; **тля** — никчемный, бесполезный для общества человек, обычно ведущий паразитический образ жизни и поэтому вызывающий к себе презрение.

[Любим Карныч:] Я человек маленький, червяк ползущий, ничтожество из ничтожеств! А. Островский, Бедность не порок, д. 3, явл. 12. *От всей души ненавидит он рабочих, не считает их людьми, глупо и скверно подшучивает над ними. А сам — полное ничтожество, тля, бесполезное и бездушно существующее.*

Гардин, Воспоминания, т. II, гл. XI. **Человек**, которому все внушают, что он всего лишь тряпичка, дрянн, ничто, поневоле — если у него нет никакой опоры в жизни, — начинает и сам думать о себе, что он ничтожество. Ермилов, Ф. М. Достоевский, с. 57. **[Треплев:]** Дядя, что может быть отчаяннее и глупее положения: бывало, у нее сидят в гостях сплошь все знаменитости, артисты и писатели, и между ними только один я — ничто, и меня терпят только потому, что я ее сын. Чехов, Чайка, д. 1. **[Максим:]** Всю ночь я думал о своей страшной ошибке. Я мог бы сделать из нее человека, свою помощницу, а теперь... Теперь она ничто. Человек без профессии! Арбузов, Встреча с юностью, акт 3. Мы **растались** с тобой, когда я был нуль, ничтожество, пропащий человек, без будущего, без настоящего. Телешов, Счастливцев, IV. — Я, говорит, конечно, ничего, я нуль, — — — но у меня не в пример больше мелодий и больше идей, чем у Мейербергера. Тургенев, Дым, XIV. **[Гоша:]** Что же, я могу уйти. Я ничтожество, я червь... Лавренев, Мы будем жить, д. 4, эпизод 3. — Кабы не они, что же бы я без них был? Червь-с, червяк — и больше ничего. Салтыков-Штедрин, Благонамеренные речи, VII. Ничтожное, забытое существо, червяк, нищий, — я, однако, обладаю страшной силой воображения и болезненной мечтательностью. Куприн, Первый встречный. После спектакля взял **Артемьева** за локоть и, дыша на него, просипел: — Брось думать! Стоило нам ссориться из-за Ромоданова/ Он — тля/ А ты — талант. Л. Никулин, Московские зори, ч. 2, 6. — Образования, то есть диплома, у меня нет. Кто я против него — тля/ Гранин, Искатели, гл. 17.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово **ничтожность**. — Ты часта некстати горд и можешь оскорбить самолюбивую ничтожность, и тогда беда — ты будешь один, а их много. Достоевский, Неточка Незванова, I.

Нищенствовать, побириаться (разг.), **ПРОСИТЬ** (разг.), **ХОДИТЬ ПО МИРУ** (ССУМОЙ), **ПОПРОШАЙНИЧАТЬ** (разг.), **ПОБИРУШНИЧАТЬ** (прост.).

Заниматься нищенством, просить подаяние. Нищенствовать — основное слово для выражения значения; остальные слова свойственны обиходно-разговорной и обиходно-бытовой речи; попрошайничать и побирушничать выражают обычно осуждение.

Старец послал Порфирия еще с вечера к одной недавно погоревшей нашей **мещанке**, вдове с детьми, пошедшей после пожара нищенствовать. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 2, кн. 6, I. Много было сирот-подростков и малышей: они бродили по улицам, нищенствовали, копались в рыбных свалках. Гладков, Вольница, XXXVIII. **Богадельня** — низкое каменное здание. Гмина призывает: дает угол, маленькое пособие и документ на право — нищенствовать. Серафимович, В Галиции, II. — Остался Федюшка сиротой. Покуда жила тетка, ну **коф-как**, да **коф-как** перебивался, рос, а эдак с седьмого или восьмого года и побириаться стал... Ну, уж тут, конечно, житье не легкое. Гл. Успенский, Из деревен-

ского дневника, В степи, отрывок 3. — Люди они бедные, — прибавил он после вздоха, — в тягость я им пришелся... Они-то не сказывали, да вижу сам, невольно им стало кормить меня, старика... я и пошел побириаться. Григорович, Бобыль. Докладывал я барину, I Что у вдовы Терентьевны I Избенка развалилася, I Что баба побирается I Христовым подаянием. Н. Некрасов, Кому на Руси жить хорошо, Последыш, II. Ипполит Матвеевич молчал. Единственное занятие, которым он мог бы снискать себе жизненные средства, было нищенство, но здесь, на горных спиралях и карнизах, просить было не у кого. Ильф и Петров, Двенадцать стульев, гл. XXXIX. Не твоя ль жена в **ложмотьях** I Ходит босиком? I Не твои ли это детки I Просят под окном? И. Суриков, Доля бедняка. — Работану, а нет работы — прощу, — закончил старик, заметив, что паром подходит к тому берегу, и победоносно оглянулся на всех слушавших его. Л. Толстой, Воскресение, ч. 3, XXI. — Я про **этого Хотетова** ничего не знаю, окромя как то, что там все мужики с сумой по миру ходят. Лесков, Захудальный род, [ч. 2], гл. 13. — А ведь она по миру **ходила!** — вспоминает он. — Сам я посылал ее хлеба у людей просить. Чехов, Горе. Он совсем ослеп и ходил по миру. М. Горький, Детство, VII. Человек-змея сохранился от тех времен, когда актер слыл личностью низменной, шутом и уродом, когда актер попрошайничал. Олеша, В цирке. Мешок Бусыри всегда был полон до отказа, — иная пища до того залеживалась в нем, что протухала. Несмотря на это, Бусыри всегда попрошайничал с униженностью и нахальством глупого человека. Фадеев, Последний из удэге, ч. 2, IX. Мужик с непокрытой головой стоял перед городовым. — Накрывайся и ступай! — командовал городовой. — **Побирушничать!** . Я тебе покажу! . Лейкин, Кусок хлеба, I.

* В XIX—нач. XX в. в качестве синонима употреблялось слово христардничать и выражение ходить в кусочки (в куски), христардничать в настоящее время иногда встречается в художественной литературе. Даже нищий, чтобы немного скрасить, стусевать **постыдный** и унижительный характер своего существования, **никогда** не признается, что он нищенствует, христардничает, а **обязательно** скажет: «**Пошел по миру**». М. Алексеев, Вишневый омут, ч. 2, 10. А кто **[из ссыльных]** не нашел себе места, тот или христардничает, или убегают, или творит **что-нибудь** и похуже. Шелгунов, Очерки русской жизни, X. А мать у него пьяница, и если сын не даст ей на **водку**, она выкратет у него заработок ночью и пропьет, а когда нет у него работы, она в **кусочки** ходит, — от этого, должно быть, и ммур парень. М. Горький, Лето.

— См. Нуждаться.

Нищий, побирушка (прост.), **попрошайка** (разг.).

Человек, живущий подаянием, собирающий подаяние. Нищий — основное слово для выражения значения; слова побирушка и попрошайка выражают обычно осуждение.

По обеим сторонам занятой народом дороги в два ряда вытянулось целое полчище нищих, **протягивавших** руки за подаянием. Короленко, Слепой музыкант, гл. 6, VIII. У стены **вы-**

сокого дома стоит на коленях нищий, склонив голову к мостовой, рядом — маленькая пустая чашечка. Чирков, За горами, за долами, с. 13. Идя в **гимназию**, он подал нищему две копейки. Чехов, Случай с классиком. А через час заходят **побирушки**: Слепой и мальчик. Оба на дворе **Сидят** как дома. Бунин, **Сенокос**. Корней Васильев из сильного, богатого, **гордого** человека стал тем, что он был теперь старым побирушкой, у которого ничего не было, кроме изношенной одежды на теле, солдатского билета и двух рубах в сумке. Л. Толстой, Корней Васильев, III. [**Алиса**:] Подайте несчастной хромой лисе Алисе, добрый гражданин. [**Базилло**:] Подайте слепому кому **Базилло**, добрый гражданин. [**Карабас**:] Прочь, **попрошайки**! А. Н. Толстой, Золотой ключик, карт. 1. **Несколько** раз, пока Иван Захарыч сидел, к его столу подходили какие-то подозрительные попрошайки-нищие, **коты**, которым Иван Захарыч отказывал, говоря каждый раз: «Бог подаст». Подъячев, Новые полсапожки, III. Чем век мне **бродить** попрошайкой, **И** С мешком от порога к порогу, **И** Пошел бы я с буйною шайкой **И** Туда — **на большую** дорогу. Бенедиктов, Бедняк.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово христараник. — Христараники, брат, люди божьи!.. Им помощи — все равно, что **Христу** помоги!.. Писемский, Мещане, ч. 3, гл. X.

— Нищая, **нищенка**, побирушка (**прост.**), **попрошайка** (**разг.**). **И** только рассвело, он видит: близко, рядом **И** Идет старуха-нищая с клюкой. Апухтин, Старость. — Значит, — подумала я, — не увижу уже его больше! **А** видеть хотелось. Ну, стала стараться увидеть. . . Нищей оделась, хромой, и пошла, завязав лицо, втуперево, где был он. М. Горький, Старуха Изергиль, II. По молу проходила грязнолицая, оборванная девочка с **корзиной** цветов, которые она тоном нищенки предлагала проезжающим. Куприн, Морская болезнь, I. Последняя невеста, отказавшая ему, была **простая** нищенка, ходившая под окнами собирать милостыню, но и та уперлась и не пошла за него. Скипаец, Квизимодо. Посреди **вызга** и лая собак слышалась вдруг глухая, заунывная **песня**, которую тянули несколько голосов. — Это **нищенки** побирушки! — воскликнул Петя. Григорович, Переселенцы, ч. 1, VIII. Он приходил сюда [на могилу] за утешением, весной — с **слопатою**, чтобы поправить бугор и упрочить **крест**, в **больших** праздники — чтобы **раздать** милостыню **ссорившимся** у ворот **пронырам**-нищенкам. Федин, Необыкновенное лето, 18. Побирушка ходила под окнами и робко просила милостыню. Гайдар, Пусть светит, II. — Нему у России своего выразителя, — говорил Саврасов. — Стыдился мы еще родины, как я с малолетства стыдился своей бабки-побирушки. Паустовский, Исаак Левитан. [**Иван**:] Тут, сударыня, одна полоумная **попрошайка** все таскается, господан надеждает. **Кручинина**:] Я дам ей что-нибудь. [**Иван**:] Да ведь она **поводится**, от нее не отвяжешься. А. Островский, Без вины виноватые, д. 2, явл. в.

— См. 1. Бедный, 3. **Бедный**, Бедняк.

НОВЫСТЬ, ЕОВИНКА (**разг.**).

Только что, недавно полученное сведение, известие, сообщение. **Новость** — широкое по значению и употреблению слово; **новинка** **употр.** **преимущ.** в обиходно-разговорной речи, часто иронически, для обозначения

самой последней новости, которая обычно не расценивается как серьезная, **значительная**.

Едешь в дорогу ты дальнюю, **И** **Путь** твой не весел обратный: **И** **Новость** **услышишь** печальную **И** **И** разговор неприятный. Апухтин, Гаданье. [**Беркутов**:] Вот вам **новости**! **Лылев** сделал предложение Глафире Алексеевне. А. Островский, Волки и овцы, д. 5, **явл.** 5. Только что, сменившись с вахты, я узнал в **кают-компании** поразительную новость. По-видимому, война решена окончательно. Лавренев, Стратегическая ошибка, 1. **Наконец**, распространилась весть об ее замужестве. Но Литвинов едва обратил внимание на **эту** последнюю новинку: он был уже женихом **Татьяны**. Тургенев, Дым, IX. **Итак**, например, вторично, уже путем научного исследования, узнали мы, что Чехословакия была распята фашистами с заранее обдуманном намерением. Довольно старая новинка/ Л. Леонов, Нюрнбергский змий. — **И** еще — новинка: из Варшавы прискакал передовой, — король Август посылает к тебе великого посла. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 3, гл. 6, 3.

Новшество, нововведение, новаторство, **НОВИНКА** (**разг.**).

Что-л. новое, впервые введенное, введенное в обиход, в практику. Слово **новшество** имеет наиболее широкое значение: это и новое изобретение, открытие, впервые введенное в обиход, и новые приемы труда, новая организация чего-л., новые порядки и т. п.; **нововведение** обозначает чаще новые порядки, новую организацию чего-л.; **новаторство** — самые последние, новые идеи, приемы, принципы, впервые введенные в обиход; **новинка** совпадает по значению со словом **новшество**, но **употр.** в обиходно-разговорной речи.

— Плуг заведи — задразнят! Баба себе по-городскому платье швей — задразнят! — **Мир! Община!**. . . Вот она у нас в чем община проявляется: запяньству — не **задразнят**, а плуг заведи — засмеют, потому что это **новшество**! . . . Сергеев-Ценский, Дифтерит, IV. — Именно сегодня, **седьмого** ноября, мы вводим три крупных новшества: конвейер — в литейном цехе, поток — в механическом и часовой операционный график — на всем заводе. **Ажаев**, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 14. Через некоторое время, как бы даже незаметно **для** себя, я внес кое-какие изменения в его приемы заточки, и, к моему изумлению, Мурзов одобрил мое новшество. П. Б. Быков, Путь к счастью, с. 15. Николай был хозяин простой, не любил нововведений, в особенности английских, которые входили тогда в моду. Л. Толстой, Война и мир, эпилог, ч. 1, VII. — Да, получается заколдованный круг. Мы, люди техники, **должны** развивать ее, чтобы облегчить труд человека. А достигаем только того, что своими техническими нововведениями неизбежно обрекаем новых и новых людей на безработицу. М. Соколов, Искры, кн. 2, ч. 3, гл. 8, 2. **БЫЛО** еще одно нововведение. **К** нам прикомандировали офицера, дали деревянные винтовки, которые с виду совсем походили на настоящие, и начали обучать военному строю.

Гайдар, Школа, I, гл. 6. — *А премияльный ларек Рогова и Кучиной? Или **силинский буль-дозер**, подминающий **тайгу**? — А сварка труб в зимних **условиях**? — Товарищи **до-рогие**, ведь все это **новаторство!** Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 3, гл. 13. Александр желал новаторства, то **есть** внутренних государственных нововведений. Вяземский, По поводу записок графа Зенфта, III. Мы широко и быстро идем к новому, бодрому искусству, и мы должны пересмотреть то новаторство, которое внесла в театр упадочная культура предреволюционных лет, вычеркнувшая из спектакля музыку — один из основных его элементов. Мичурина-Самойлова, Шестьдесят лет в искусстве, с. 116. Долго и упорно готовился я к съемке монолога Иудушки. Это было новинкой в кино. **Монологи!** Киноискусство, доселе **«немое»**, не имело никаких традиций и канонов в этой области. Гардин, Воспоминания, т. II, гл. VII. Я уже говорил: мама в течение **нескольких** лет содержала детский сад, — совершеннейшая тогда новинка, в Туле небывалая. Вересаев, В юные годы.*

Новый, последний, свежий, све-жеиспеченный (разг.), новоиспеченный (разг.).

Недавно, только что появившийся, возникший, созданный. Новый — основное, наиболее употребительное слово; последний — появившийся, созданный в самый последний момент, самый новый; свежий — только что появившийся и еще не утративший своей новизны; слова свежеиспеченный и новоиспеченный **употр.** обычно шутивно-иронически и имеют усиленный оттенок: самый новый, самый последний.

— *Пришли мне **какой-нибудь** новый роман, **только**, пожалуйста, не из нынешних. Пушкин, Пиковая дама, II. Публика, конечно, будет беспристрастнее и, отдавая должную справедливость новым произведениям г. Майкова, не будет **называть** прежних **«праздную забавую»**. Чернышевский, Стихотворения А. Н. Майкова. Николай заметил интерес старика к своему автомобилю. Это было оружие новейшей советской конструкции, из тех, что самолет принес с **Большой** земли. Б. Полевой, Золото, ч. 4, II. [**Головина:**] **Илья Петрович** очень талантливый человек. Очень. [**Залишаев:**] Достаточно **услышать** его последнюю симфонию! Михалков, Илья Головин, Д. 1. Он держал в руках последний номер *Galigani*, но он не **читал**. Тургенев, Отцы и дети, IV. В Курске подсел в первый класс Ф. С. **Ильин**, знакомый, и сообщил свежую телеграмму, полученную курским губернатором. Л. Толстой, Смерть Ивана Ильича, III. Он привез из театра запах табаку и свежие сплиты. Тынянов, Смерть Вазир-Мухтара, гл. 2, 5. Пока **Лена** — одевалась в своей комнате, **Вадим** сидел на диване в столовой и перелистывал свежий номер **«Огонька»** — не **читалось**. Трифонов, Студенты, гл. 3. — Я ее чрезвычайно успел удивить сегодня, сообщив ей самую свежеиспеченную светскую новость. Достоевский, Подросток, ч. 2, гл. 5, II. Комбриг вел новоиспеченный полк к железной дороге. Первенцев, Кочубей, XIV.*

НОСИТЬ (что), ХОДИТЬ (в чем), Кат (что; разг.).

Использовать для ношения **какую-л.** одежду, обувь, украшения и т. п., иметь обыкновение или склонность одеваться во что-л. Носить — основное, наиболее широкое по значению и употреблению слово; ходить чаще указывает на обыкновение одеваться во **что-л.**; таскать — носить **что-л. (преимуш.** какую-л. одежду, обувь) длительное время или без надобности, зря.

— *Послушай, Корсаков, — сказал ему Петр, — штаны-то на тебе бархатные, каких и я не ношу, а я тебя гораздо богаче. Это мотовство. Пушкин, Арап Петра Великого, гл. III. Он уже **оставил** военную службу и носил просторные шевитовые пиджаки, очень широкие брюки и превосходные галстуки. Чехов, Моя жизнь, XIX. Он ходил в летном комбинезоне и носил его с таким шиком, с каким не удавалось **носить** комбинезон ни одному летчику. Н. Чуковский, Балтийское небо, гл. 6, 1. Ключница его, красивая женщина лет тридцати, из русских, ходит в шелковых **платьях** и носит золотые **кольца** и сережки. Тургенев, Накануне, XXXV. [**Сорин:**] **Посмотри, один и тот же** сюртучишко он **таскает** три года, ходит без пальто. Чехов, Чайка, д. 3. Он мог писать о корове смешной старухи **Изахат**, о дурном обычае **гидатлинцев выдавать** своих девушек замуж, не спрашивая их согласия, о том, что пора **перестать таскать** кинжалы, ненужные в новом быту. Тихонов, Двойная радуга, Сердце гор. — Я тебе купила шапку, принесла. Ты **прижмешь потом!** Это глупо, таскать **картуз** в такую **стужу!** Л. Леонов, Дорога на Океан, Тело.*

Ночевка, ночлег.

а) Ночной сон, отдых, остановка на ночь для сна, отдыха (обычно не у себя дома, чаще в пути). Оба слова обычно **употр.** в сочетаниях **остановиться, расположиться** на ночевку, на ночлег, **приехать, прийти** куда-либо с ночевойкой.

По тому, как стрелки и казаки **стремились** к жилым местам, я видел, что они нуждаются в более продолжительном **отдыге**, чем обыкновенная ночевка. Поэтому я решил сделать дневку в **Лаозозенском** стойбище. Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 21. **Матросы** располагаются на **ночевку**. Они садятся и ложатся рядом с пехотинцами. Вишневский, Мы из Кронштадта. — **Завтра он уедет** с ночевкой в город, **приезжайте** ко мне **скоро** **вечером** на **прощанье**. Бунин, **«Дубки»**. **Игнатия Игнатьевича** вообще никто не **посещал**. — Впрочем, он и сам приходил только на ночлег и едва ли любил свой угол. Гладков, Энергия, ч. 5, VIII, 2. Теплою июльской ночью **бричка**, запряженная парой лошадей, остановилась на ночлег в поле, у опушки леса. Короленко, Слепой музыкант, гл. 6, X.

б) Место, предназначенное для ночного сна (обычно не у себя дома, чаще в пути). В этом значении наиболее **употребительным** является слово ночлег, слово ночевка **имеет** разговорный характер.

В объявлениях было множество дешевых квартир в **Шарлоттенбурге**, были указаны и ночевки в **семьях** рабочих с бельем и кофеем за несколько пфеннигов. М. Пришвин, Кашеева цепь, зв. 6. Он хорошо знает моих родителей. С ним говорил мой отец в горной ночевке, тогда еще молодой и сильный. Первенцев, Честь смолоду, ч. 3, гл. 6. Они подходили к первому по маршруту ночлегу, пройдя первые двадцать две версты своего путешествия. Л. Толстой, Два спутника. Пришли на постоянный, заплатали по пятаку за ночлег, поели хлеба с водой, легли на нарах. Вольнов, Повесть о днях моей жизни, кн. 3, IX. Шалаш заброшенный я встретил на пути. **Здесь** мой ночлег, здесь я сниму поклажу, **Из трав лесных** себе **постель** наладжу: **Мне** до села **сегодня** не дойти. П. Комаров, Шалаш в тайге.

Нуждаться, бедствовать, нищенствовать.

Испытывать нужду, жить в бедности. **Нуждаться** — основное слово для выражения значения; бедствовать — сильно нуждаться; нищенствовать — жить в крайней бедности, в нищете.

Мы поселились у фельдшерицы, которая **нуждалась**. — **Те небольшие деньги**, которые мы платили ей за половину комнаты, отгороженную портьерой, облегчали ей жизнь. Инбер, Место под солнцем, гл. 11. Вероятно, тот, кто присылал нам **эти** булки, знал, что мы нуждаемся. Чехов, Моя жизнь, XIX. Никто теперь подрячника **Попу** не **подарит!** — **Крестьянин** сам нуждается **И** рад бы дал, да нечего. . . Н. Некрасов, Кому на Руси жить хорошо, ч. 1, гл. I. У **обеих** были дети, обе сильно бедствовали: немцы не **только** отобрали у них все вещи, но и вывезли на грузовике **большую** часть мебели. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 48. Она не бедствовала. **Того**, что она зарабатывала перепиской, и денег, получаемых от меня за сеансы, ей хватало. Гаршин, Надежда Николаевна, XVII. — Народ бедствует страшно, подати его разорили вконец. Тургенев, Новь, XXXVIII. — Вам завидно, что я лучше вас **зарабатываю!** — **Перебиваются** кое-как с хлеба на квас на свою стипендию, а если я не хочу **нищенствовать** — травить меня начинают. В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, Угрозы Тиктора. Жена Шарфа была мужественный товарищ, но нищенствовать вдвоем, а еще того хуже, с **детьми**, это уж верх **унизительного** страдания. Луначарский, Этюды критические, Поэт Чандалы Людвиг Шарф.

* В XIX в. в качестве синонимов употреблялись слова горевать и бедовать, **встречающиеся** иногда в **соврем.** языке как диалектизмы. — Я, девка, зиму **то зимскую** горевала: **то** дров нет, **то** — лучины, **то пойдешь** хлеб добывать. . . а все одна. Н. Успенский, Тихая пристань, III. — **Большое** богатство мог бы скопить, да страстишка в нем **завелась** — карты **возлюбил**. — А все-таки в довольстве жил, бедовать ему не доводилось. **Мельников-Печерский**, В лесах, ч. 3, гл. 10. — Бедовал я сильно тогда. **Мать**, **можно** считать, с голоду померла. **Либединский**, Неделя, гл. 6.

Нужный, необходимый, потребный, надобный.

Такой, без которого трудно, невозможно обойтись. Нужный, необходимый — наиболее употребительные слова, н е о б х о д и м ы й имеет усилительное значение: очень нужный, самый нужный; **надобный** — слово устаревшее.

Он открыл стол, достал нужные бумаги. Чехов, Рассказ неизвестного человека, XI. Свиридов подошел к своему **ястребку** и взял из него **то**, что считал самым нужным в дороге: бортпаяк, карту, авиакомпас. **Сергеев-Ценский**, В снегах, II. Большие того, ему даже был нужен, необходим человек, с которым можно было посоветоваться. Пантелеев, Маршак в Ленинграде, 9. В **маленькой** комнатке, скупо **обставленной** самым необходимым, горела свеча. Казакевич, Сердце друга, гл. 4, 1. Петя **действительно** страдал, ломая голову, где бы раздобыть денег, необходимых на **затрапашную** игру. Катаев, Белеет парус одинокий, XXXIII. — Тогда, когда все погружено было во мрак, достаточно было, конечно, одного **проповедания**. — но ныне потребны для нас гораздо сильнее средства. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 3, VII. Софья **Витютнева** живо приготовила все потребное для операции, и **Алексей** тотчас же, рыча, дико **ругаясь**, начал **резать** шею ребенка. М. Горький, А. Н. Алексин. Когда Никон строил **Воскресенский** собор, названный Новым **Ерусалимом**, **Василий** не раз скупал для него потребные товары в России и в зарубежных землях. С. Злобин, Степан Разин, кн. 1, ч. 3, Московский богатый гость. — А когда же я получу, ваше превосходительство? Мне нынче **деньги** надобны. Чехов, **Беззащитное** существо. **Назавтра** почти вся **третья** бригада должна была выехать в дуброву, чтобы приступить к заготовке леса, надобного для плотин. Шолохов, **Поднятая** целина, кн. 1, гл. XL.

СПИСОК СОСТАВИТЕЛЕЙ И ИХ СТАТЕЙ

Алекторова Л. П.: Блеск — 2. Богатый, Богач — Бой, Большой, Важный, Ввернуть, 1. Ведьма, Верный, **Веселый—Весенний**, Веснушчатый, Ветхий, Вечный, Взаимный, Видимый, Вкрадываться, Возбужденный, Возможный, Волнующий, Выдуманный, 2. Глушь, Громада—Громадный, **Грязный—Грязь**, 1. Густой, **Давать—Дважды**, **Двойники—Действенный**, 2. Действие—Деньги, До свидания, **Забаллотировать—Заболеть**, **Забота—Забиться**, **Завертеть—Заделявать**, **Задержка—Залив**, **Заметный—Замечательный**, Замысловатый, **Заново—Занятие**, **Заочно—Запах**, Записка, Заплата, **Запретный—Запрокинуть**, **Заразный—Зарумяниться**, Застенчивый, Застрясть, Засучить, Затор, Заходить, **Зачем—Защитник**, Заядлый, Значительный, Испугать, Кисть, Козни, Куча, 3. Легкий, Массовик, Мелькнуть, Мнение, Наспех (8,3 л.). **Баженова С. Л.:** Взять в долг, Выпить, Допустимый, Заливистый, Замерзнуть, **Замечать—Замещать**, Заморозить, Замыть, Запирать, **Звать—Зевака**, **Земельный—Знакомить**, **Знаменитость—Значительно**, **Знающий—Зрелый**, **Зубрить—Зябнуть**, 2. Идти, 2. Имущество, Кухарка, Листать (3 л.). **Галаванова Г. П.:** **Взгляд—Взгляды**, Взрослые, Вид, Вихор, Владелец, Власть, Влечение, Влияние, Вместимость, Внутренность, **Водоворот—Военный**, **Возвышение—Возвышенность**, **Возглас—Воздух**, Волен, Гадать, **Гардероб—Гармоника**, Гармония, Гастроном, Героизм, Гибель, 1. Глушь, 3. Грызть, Знакомый, **Ива—1. Идти**, 3. **Идти—Изгиб**, 2. **Издавать—1. Имущество**, Иначе, **Инижир—2. Исказить**, **Исключение—Искусный**, **Испариться—3. Исправлять**, **Испугаться—1. Исходить**, Исчезнуть, Ковырять, Колонка, Коренной, Кривой, Кровопийца, Мука, **Мучение—Мучиться**, Неповторимый, Неудобно (6,3 л.). **Городецкая И. Л.:** **Архитектор—Беловик**, Бережливый—Беспрекословный, **Беспробудный—Бессодержательный**, **Бессрочный—Блудный**, **Болезненный—Большой**, Ботинки, Бухнуться, Быстрина, Вероисповедание, Вздор, Влепить, Влечь, Говорить, Двинуть, Книголюб, Компания, Лишения, Мимолетный, 2. Напасть, 1. Наряд, Нелепость, Нуждаться (6,9 л.). **Ивашкова Е. А.:** **Беспримерный**, Бессознательный, Важничать, Валить, Вбить, Ввести, Вдавить, Вдеть, Вдохнуть, **Вертеть—Вертеться**, Вешать, Веять, **Взвалить—Взвить**, **Вздуться—Взнуздать**, Взрываться, **Возвратить—Возвратиться**, **Вращать—Вращаться**, Вскходить, **Выбить—Выбыть**, Выносить, 3. Глубокий, **Глусавый**, Годиться, Горевать, Греметь, Грозить, Громить, Грубить, Грустить, 2. Грызть, Гулять, Искать, Кататься, Клеветать — Клеймить, Копить, Кормить, **Наблюдатель—Набраться**, 1. **Наброситься—Навалиться**, Наверстать, **Навеселе—Наградить**, **Нагрузить—Надеяться**, **Надо—Накопления**, **Накрест—Намеренный**, 1. **Намокнуть—2. Нанимать**, **Нанос—1. Напасть**, **Наперебой—Напряжение**, **Напрячь—Нарыв**, 2. Наряд, — **Насмешливый**, **Настил—2. Настойчивый**, Настоятель, **Наступить—Натравить**, **Находиться—Небывалый**, **Невежда—Неверность**, **Невзгоды—2. Невинный**, **Неволя—Невыносимый**, Негодяй, Недобросовестный, Недостаток, **Нежный—Некогда**, Некоторый, **Нелепый—Нельзя**, **Немедленно—Немедленный**, **Немцы—Необузданный**, **Необщительный—Неотлучно**, Неплохой, **Непогода—Непоседа**, Непреодолимый, Неугасимый, Неуклюжий (14 л.). **Короткевич З. Т.:** 3. Богатый, Вверх, Вдвоем, Вдоволь, Везде, Вереницей, Вернее, Вероломно, Вертикально, Вечером, Взаимы, Видно, Вместе, Внезапно, Внешне, Вниз, Вокруг, Волшебный, Впервые, **Впереди**, **Вплотную—Вприпрыжку**, Вразвалку, Всегда, Все-таки, **Вслед—Вслепую**, Гурьбой, **Держать—Дипломатичный**, **Длинный—Доброволец**, Доброжелательный, Добром, Добрый, Дополнительный, До сих пор, **Достичь—Друг**, **Дружный—Дьявольщина**, Живот, Заверить, Заметить, Замолчать, Занести, Запятать, Запечатлеться, Записывать, **Заплесневеть—Заправить**, Запретить, **Запросить—Запрячь**, **Заслонить—Застать**, Застрясть, Заступиться, **Засчитать—Заточить**, Затянуть, Захотеться, Защищать, Мысль, Наугад, Наудачу, Нелегальный (6 л.). **Поповцева Т. Н.:** Винтовой, Вкусный, Вмстительный, Внебрачный, **Внушительный**, **Возвышенный**, Вокальный, Волнистый, Воодушевление, Вопросительный, Воспитанный, Восторженный, Впалый, Впечатлительный, Вредный, Временный, Всемогуший, Вспыльчивый, Гадкий, Гармоничный, Героический, **Глава—Гладкий**, **Глазурованный—2. Глубокий**, Глупыш, Гнить, Говорун, Голень, **Гололедица—Голубика**, Голубчик, Горе, Горло, Городки, Гостеприимный, Гражданский, Грустный, Гуманный, **Единение—Естествовед**, Кавалерия—Каждый, **Кажущийся—2. Кайма**, Какой-нибудь, Календарь—Каравай, Карлик—Катать, **Католический—Качать**, Качка, Квакша—Кладовая, Клевер—Клевета, **Клеймо—Клок**, Клюв—Книга, Кожа—Кожура, Колдовство—Колодец, Колыбель, Кольцо, **Коммунист—Комната**, Конек—Контурсы, Копия, **Коптилка—Копчик**, Корова—Коростель, Корыстный, Косный (5,4 л.). **Предварительное редактирование:** Восстанавливать—Вывернуть, **Гадать—Гладкий**, **Глазурованный—Глупыш**, Глушить—Глусавый, Голодать—Гостеприимный, Готовить—Гражданский, Гребенка—Громада, Громкий—Губительный, Гулять—Густой, **Жадный—Журавль** (8,3 л.). **Разумникова Г. А.:** Абзац—Аккомпанемент, **Активный—Аромат**, Будто бы, Быстро, Добродушный—Доброжелатель, **Добрый—Довериться**, **Довольно—Доноситься**, **Дорога—Дорожить**, **Доставить—1. Достаточно**, Достать,

Достаться, Зарабатывать, Кажется, Как, Как раз, Качаться, **Кислый—Киснуть, Китаист, Кладбище, Классифицировать, Клубиться, Коварный, Когда-нибудь, Кое-как, Колючий. Конфисковать—Копаться, Копошиться, Коренастый, Коробить, Короткий—Короткохвостый, Корпеть—Корчить, Косный, Липкий, Людный, Мгновенно—Мгновенный, Мигать—Миллиард, Минимум—Младший, Много, Мокрый, Молчать, Мошенник—Муж, Мутить, Мятаж, Наверное, Надмогильный, Недолговечный, Неприличный—Неразговорчивый (7,9 л.). Розанова В. В.: Вводить, Впасть, Впитываться, Вредить, **Вскочить—Вскрывать, Всматриваться—Вспылить, Вставить—Встретиться, Втиснуть—Втолкнуть (1 л.). Предварительное редактирование: Вывихнуть—Вязнуть, Длинно. . .—Доброжелательный, Доставить—Дохнуть, Единица—Естествовед (5,7 л.). Судоплатова М. Н.:** Взбираться, Второй, Второстепенный, **Быжидательный, Выносливый, Выполнимый, Высокий, Высокомерный, Вялый, Глуповатый, Глупый, Глухой, Гневный, Гнилой, Гнусавый, Годный, Годовой, Голый, 2. Господствовать, Гостиница, Государство, Грабеж, Гребенка, Жадный—1. Жалеть, Жалоба—Желательный, Жемчужина—Живописный, Жидкий—Жилище, Житель—Журавль, Зреть, Лагерь—2. Легкий, Ледник—1. Лежать, Лежище—Линия, Лицемерить—Лицемерный, 2. Лицо, Личный, Лишить—Любознательный, Людоед—Лягушка (6,7 л.). Предварительное редактирование: Внебрачный—Внутренность, Возможный—Волокита, Вор—Ворчать, Воспитанный, Давать, Далекий—Дважды, Держать—Дипломатичный, Добрый—Дорожить (5 л.). Тихомирова В. А.:** Бомбардировать—Босой, Боязливый—Будничный, Будущий—Бухнуть, 1. Бушевать, Бывало—Быль, Быстроходный—Бюрократический, 2. Достаточно, Жир, Невольный, Нескромный, Нечаянный (3,5 л.). Фоменко Т. А.:** Ислам, Коричневый, Коротышка, Краснеть, Красный, Лихорадка, **Максимум—Малокровный, Мальчишка—Масон, Мастер—Мгновение, Медведь—Мелочь, Мельком—Меткий, Механический, Мусульманин, Настоящий, Недаром, Немного, Необходимость, Неплатежеспособный, Неразумный—Неровный, Несправедливый—Неторопливый, Неудача—Неудержимый, Неудобный, Неумолкаемый—Неуютный, Неяркий—Ночевка (5,5 л.). Цыганова В. Н.:** Аккуратный, Вдаваться, Видеть, Виднеться, **Видоизменять—Вилить, Виться, Включать, Влезть, Влиять, Влюбиться, Вмешиваться, Вникать, Внушать, Вовлекать, Водиться, Возбуждать, Возвышаться, Возиться—Возместить, Возница—Возражать, Войти, Вонять, Воровать—Воросить, Ворчать—Воспевать, Восстанавливать—Восстать, Воткнуть, Вторгаться, Втягиваться, Вывернуть, Выгнать, Выгореть—Выдержать, Выдумывать, Выжимать—Вызвать, Вызывать—Выкладывать, Вылечить—Вымогать, Вынашивать, Вынуждать—Выянить, Выпасть—Выпирать, Выпускать—Выработать, Выразить—Высочить, Выслеживать—Высовываться, Выспрашивать, Выходить, Выцвести—Вязнуть, Гадить, Гасить, Гибнуть, Гладить, Глушить, Гнить, Голодать, Гореть, 1. Господствовать, Готовить, Есть, Забористый, 2. Исходить, Караулить, **Косец—Космы, Косой—Красить, Краснобай—Красноречивый, Красота—Кривляться, Кричать—Кровать, Кровопролитный—Кувырк, Кукиш—Кутеж, Милovidный, Моросить, Мохнатый, Муштровать, Навертываться, Неметь, Непосредственный, Несомненный (7,6 л.).****

В I томе Словаря синонимов (А—Н) 1958 статей. По правилам, принятым в Словаре, во многих статьях, кроме описываемых рядов, перечисляются синонимические ряды производных слов, в статьях на глаголы совершенный и несовершенный вид рассматриваются вместе, и т. д.; некоторые категории производных слов, в которых полностью повторяются синонимические отношения производящих слов, не приводятся в Словаре (см. «Построение Словаря», §§ 6 и 8).

Справочное издание

СЛОВАРЬ СИНОНИМОВ РУССКОГО ЯЗЫКА

Под редакцией А.П. Евгеньевой

Том 1

Редакция «Словари русского языка»

Зав. редакцией **Н.Г. Зайцева**

Ответственный редактор **О.Л. Мельникова**

Редакторы **Е.Е. Зорина, Т.Л. Клеченова, О.В. Шалимова**

Технический редактор **Э.С. Соболевская**

000 «**Издательство Астрель**»

143900, Московская обл., г. Балашиха,

пр-т Ленина, д. 81

000 «**Издательство АСТ**»

368560, Республика Дагестан, Каякентский р-н,

с. Новокаякент, ул. Новая, д. 20

Наши электронные адреса:

www.ast.ru

E-mail: astpub@aha.ru

000 «**Граниткнига**»

143900, Московская область,

г. Балашиха, шоссе Энтузиастов, д. 7/1

ГУП Московская типография № 2

Министерства Российской Федерации

по делам печати, телерадиовещания

и средств массовых коммуникаций (МПТР России).

Тел.: 282-24-91. 129085, Москва, пр. Мира, 105.

ISBN 5-17-004765-7

9 785170 047659

ИСПРАВЛЕНИЯ К I ТОМУ

Страница	Столбец	Строка	Напечатано	Следует читать
32	левый	25 снизу	привестают	приветствуют
159	»	2 сверху	влекла	[Филлипа] влекла
195	правый	22 снизу	три	Три
414	левый	24 »	его	егои
420	правый	10 сверху	Владимирович	Владимирыч
421	левый	30 снизу	получился	получался
»	правый	12 сверху	стало	начало
»	»	4 снизу	бросились	бросались
426	»	26 сверху	электрических	электронных
428	»	27 »	1	21
429	левый	21 »	стену	стенку
432	»	5 снизу	гибридных	грибных
•	правый	8 сверху	Бабин	Бабин
434	левый	31 снизу	сада	леса
435	»	8 »	Кале	Коле
437	»	22 »	доказывал	докладывал
»	правый	2 »	II	I
440	»	17 сверху	исключая	исключал
441	левый	18 сверху	3	8
442	правый	30 снизу	Филипов	Филиппов
443	»	29 оверху	Жаль, однако	Жаль только,
»	»	22 снизу	5	6
446	»	6 »	VII	I
447	левый	24 »	2. Выносить.	Выдерживать.
449	правый	1 сверху	с ним	с ними
455	левый	25 снизу	XXVII	LXXVII
460	»	11 *	Иванович	Иванович, ч. 1, 40 (Октябрь, 1949, № 5).
461	»	11 сверху	20	10
465	правый	3 »	Путешествие	Путешествия
466	»	31 »	5	6
473	левый	30 снизу	Японская	Донская
»	»	»	двадцать	двенадцать
483	правый	27 сверху	пошел вверх	пошел и пошел вверх

Страница	Столбец	Строка	Напечатано	Следует читать
485	левый	33 снизу	глядя	глянув
»	»	29 »	гл. 6	гл. 1, 6
491	правый	1 »	нужно	нужно было
492	»	2 »	18	19
495	левый	9 »	местах	областях
513	»	30 сверху	II	1
515	правый	5 »	полным	полный
520	левый	23 »	Песня	Частушка
»	»	32 »	Песня	Страдания
»	правый	30 »	А. К. ТОЛСТОЙ	А. Н. Толстой
530	левый	21 снизу	уже там сами придумайте	уж там сами придумаете
535	правый	30 сверху	7	12
536	»	25 снизу	были	была
537	»	14 сверху	набег	побег
542	»	6 снизу	романах	романах и повестях
558	»	24 »	III	II
»	»	22 »	назад и	назади
573	левый	16 сверху	Последние песни	Вступление к песням 1876—77 годов
578	»	14-15»	В. Кузнецов	Б. Кузнецов
579	»	21 »	Решено, что	Решено было, что
585	»	13 »	2.1. Обнаружить	1. Обнаружить
598	»	5 »	Л. Русин	П. Русин
601	»	9 »	заполнить	заполонить
602	»	5 снизу	окно	окна
616	»	28 сверху	XVIII	XVII
651	» и	1 снизу	«Куриный брод»	Мытарства товарища
»	правый	1 сверху		Белана
670	левый	17 снизу	[VI]	[IV]
673	»	32 сверху	XI	XII