

---

ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

---

*А.И. Кравченко*

ПСИХОЛОГИЯ  
И ПЕДАГОГИКА

У Ч Е Б Н И К



ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

серия основана в 1996 г.



**А.И. КРАВЧЕНКО**

# ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА

УЧЕБНИК

*Допущено  
Учебно-методическим объединением  
по классическому университетскому образованию  
в качестве учебника для студентов  
высших учебных заведений, обучающихся  
по направлению 040200 Социология*

Москва  
ИНФРА-М  
2008

**УДК 37.0(075.8)**

**ББК 74.58я73**

**К78**

*Рецензенты:*

*В.Д. Чеснокова* — канд. филос. наук, доцент МГУ им. М.В. Ломоносова, социологический факультет

*И.К. Владыкина* — канд. психол. наук, доцент МГУ им. М.В. Ломоносова, социологический факультет

**К78 Кравченко А.И.**

Психология и педагогика: Учебник. — М.: ИНФРА-М, 2008. — 400 с. — (Высшее образование).

ISBN 978-5-16-003038-8

Предлагаемый читателю курс «Психология и педагогика» соответствует Государственному образовательному стандарту содержания высшего образования. Отражены темы по основным разделам данного предмета: человек и его познание, общение и речь, чувственное и рациональное познание, развитие психики в процессе онто- и филогенеза, общее и индивидуальное в психике, проблемы личности в разных образовательных моделях, организация образовательной деятельности, педагогические новации. Основное внимание сосредоточено на том, как психологические и педагогические знания следует использовать в курсе преподавания социологии.

Предназначен для студентов социологических факультетов, а также для тех, кто желает самостоятельно получить психолого-педагогическую подготовку.

ББК 74.58я73

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Возможно, нет для человека важнее наук, чем психология и педагогика. У них противоположные методы, принципы, теории и предмет. Зато их объединяет общий объект — дети, подростки и молодежь, которых необходимо не только изучать, но и воспитывать. В конечном итоге, обе науки не могут обойтись друг без друга, составляя единый научно-просветительский цикл человеческих знаний. Роль лидера, без сомнения, принадлежит психологии, ибо она открывает новые страницы в человеческой жизни, а уж затем педагоги используют достижения своих собратьев в практической деятельности. Наоборот никогда не происходит: психология не может опираться на завоевания педагогики как на твердый фундамент построения научных теорий, разработки методов исследования и способы интерпретации эмпирических данных. И это правильно. Человеческая цивилизация построена вполне разумно. Вначале мы добываем научные знания, а затем передаем их молодому поколению. Вначале идет наука, а за ней — школа и университет.

Неожиданное в этом ряду появляется социология. Книга обращена прежде всего к социологам, изучающим психологию и педагогику в качестве одного из курсов. Социологи — вот та аудитория и потребители научных знаний, на которых ориентировано настоящее издание. Их интересы необходимо учитывать в первую очередь. Им не нужна психология вообще и педагогика как таковая, ибо из них не готовят профессиональных психологов и будущих учителей. Обе науки им надо подавать, быть может, под особым углом зрения. Совсем не так, как читают психологию и педагогику, скажем, инженерам, экономистам, кулинарам или юристам. Эти науки чрезвычайно богаты по своему содержанию. В них можно обнаружить огромное количество теорий, подходов, фактов и открытий. Уверяю вас, хватит на любую специальность. Надо только выстроить свод знаний таким образом, чтобы он отвечал мировоззрению и практическим потребностям аудитории.

В названии курса «Психология и педагогика» содержится известное противоречие. Взять хотя бы тот факт, что психология —

объективная наука, нацеленная на изучение того, что происходит во внутреннем мире человека, как этот мир проявляется во внешнем поведении человека под влиянием той социальной среды, в которой он обречен жить, трудиться и отдыхать. Она опирается на факты, применяет экспериментальные методы и строит проверенные теории. Наука никогда не вмешивается в ход реальных событий, не навязывает никому своего мнения, остерегается необдуманных высказываний и всегда говорит в сослагательном наклонении: данное событие могло бы произойти с такой-то вероятностью, если соблюдаются определенные условия. Она насквозь гипотетична.

Напротив, педагогика декларативна и повелительна. Опираясь на прошлый педагогический опыт и совокупность нравственно-поучительных аксиом, она навязывает свое мнение подрастающему поколению, заставляя его вести себя так, а не иначе, учить то, а не другое, опираться на те авторитеты, а не на другие. Она воспитывает, наставляет, поучает, добиваясь своей главной цели — изменить поведение, причем не только детей, но и взрослых, в нужном направлении. Она не ставит перед собой задачи познать истину, потому что уже владеет ею — иначе она не входила бы в школьные классы и студенческие аудитории, не выступала по радио и телевидению, сея вечное, доброе, светлое. Педагогика в гораздо большей мере ориентирована на гуманистические ценности, чем на эмпирически проверенные теории.

Центральный вопрос, на который, по моему убеждению, должен отвечать спецкурс по психологии и педагогике, звучит так: что полезного из двух наук может позаимствовать социолог, чтобы это помогло ему в дальнейшей специализации, практической деятельности и углубило бы его понимание социальных процессов, происходящих в современном обществе? Не зная основ социальной психологии, социолог никогда не поймет процессов, происходящих в малой группе, находятся ли эти группы в учебной аудитории, бизнесе и производстве, молодежной субкультуре. Психология восприятия обогатит его новыми знаниями в таких сугубо социальных и политических областях, как властные отношения, политическое лидерство, избирательный процесс или статусная кристаллизация.

Психология — удивительная наука. Она раскрывает тайны, о которых и вслух-то не всегда говорят. А многие ее достижения до сих пор поражают нашу мысль и никак не укладываются в голове. Только она может нам объяснить, к примеру, что политическая харизма — вещь искусственная, не существующая в реальности.

Харизматический лидер, за которым идут многомиллионные толпы людей, — плод нашего воображения. Это мы, люди, наделяем человека из плоти и крови, немного картового и циничного, какими-то сверхъестественными качествами, а потом с увлечением подчиняемся и позволяем делать с нами все, что он захочет. Разгадать тайны человеческой души, а заодно и способы социального конструирования окружающего мира, призвана, на мой взгляд, именно психология.

А вот педагогика всегда подскажет, как не поддаться на уловки хитроумного харизматика, не стать жертвой собственного воображения. Она поможет мобилизовать критический потенциал, аналитические способности и уровень образования для того, чтобы трезво относиться к политическим событиям, желанию одних манипулировать сознанием других. Она укажет тот единственный способ, каким воспитывается всесторонне развитая и целостная личность, которая никогда не станет объектом бессовестных манипуляций.

И все это необходимо знать социологу, поскольку и он — представитель гуманитарных наук. Социология может удивить нас не меньше, а то и больше, чем психология. С одной стороны, она, как и психология, — строго объективная наука, опирающаяся на статистические данные, эмпирическую проверку теоретических гипотез и построенные верифицируемые модели, а с другой — социология принадлежит, как философия и педагогика, области ценностного знания. Она не может стоять в стороне от происходящих в мире событий. Социология выполняет одновременно и роль терапевта, и роль социального критика. Она ставит диагноз и подсказывает, как надо лечить заболевшее общество. Вот почему у нее так много родственных связей и с психологией, и с педагогикой.

Ну, вот мы и узнали самое общее, а вместе с тем и самое главное о трех науках — психологии, педагогике и социологии. Теперь нам осталось познакомиться с ними поближе, постоянно помня, что курс психологии и педагогики предназначен прежде всего для социологов.

В настоящее время учебная дисциплина «Психология и педагогика» является составной частью профессиональной подготовки любого специалиста. Успешность современного специалиста обусловлена не только усвоением специальных предметно-профессиональных знаний, но и более глубоким взаимодействием человека с человеком, поэтому умение общаться с коллегами и поддерживать деловые взаимоотношения с партнерами, навыки саморегуляции в

напряженных ситуациях, знание о методах педагогического воздействия определяют его профессиональный успех.

Данный курс направлен на повышение психологической культуры будущих специалистов, которая включает в себя три элемента: познание себя, познание другого человека, умение общаться и регулировать свое поведение. Чтобы научиться планировать и прогнозировать развитие своей профессиональной деятельности, необходимо овладеть этими элементами, которые в свою очередь базируются на теоретических знаниях и практических умениях и навыках. Основной целью курса является формирование системы знаний по психологии и педагогике, необходимых для принятия социологами обоснованных решений в управленческой, консультационной, научно-исследовательской и преподавательской деятельности.

При его построении автор жестко следовал Государственному стандарту ГСЭ.Ф.07 Психология и педагогика, хотя, быть может, и не во всем соглашаясь с его разработчиками. Автор позволил себе единственную вольность — не затрагивать межличностные отношения и малые группы, считая их предметом не общей, а социальной психологии. Там указанные проблемы уместны и должны анализироваться во всей своей полноте. Говорить о них вскользь и между делом в курсе психологии и педагогике, где и так хватает проблем, автор счел некорректным.

И, конечно же, он учел то, для какой аудитории пишется книга — студентов социологических факультетов. Необходимость психологических знаний, а другой возможности им не представится, — никто не отрицает. Но вот для чего им нужна педагогика, если из статистики известно, что большинство социологов-выпускников идут в прикладную, а не в академическую сферу, где главным является мастерство преподавания?

За рубежом основной сферой трудоустройства служит академическая (университеты) наука и преподавание, куда устраивается 70% выпускников-социологов, и прикладная (бизнес, государственная и административная деятельность, социальная работа). Преподавание социологии, хотя и оплачивается ниже, считается приоритетной сферой приложения усилий социолога. Между прочим, официальный документ под названием «Общая характеристика специальности 020300 — социология», утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 02.03.2000 г. № 686, содержит такую формулировку: квалификация

выпускника — социолог, преподаватель социологии. В соответствии с ним специалист-социолог должен быть подготовлен к:

- работе на преподавательских и административных должностях в средних и высших учебных заведениях;
- профессиональной деятельности в аналитических социологических центрах, на предприятиях, фирмах и работе консалтинговых компаниях;
- в государственных органах федерального и муниципального уровня, требующих базового высшего социологического образования;
- работе в избирательных компаниях и центрах избирательных технологий;
- деятельности в сфере *Public Relations (PR)*;
- проектно-аналитической и экспертно-консультационной деятельности;
- работе в научных институтах и социологических службах экспертом-консультантом.

Как видим, на первом месте в перечне стоит преподавательская деятельность. Однако не стоит поверхностно судить о сфере приложения педагогических знаний. Их место — не только академическая кафедра. Работа с персоналом в современном менеджменте или с клиентами в современном бизнесе требует не меньшего ораторского мастерства, знания тонкостей человеческой психологии, чем деятельность университетского профессора. А если вы устроились на государственную службу или в средства массовой информации, разве не пригодится все это там? Повсюду, куда бы вас ни забросила судьба, в вашем багаже должны быть и педагогические навыки. Они помогут в трудную минуту заработать на хлеб: мало ли что не заладилось у вас в коммерции — смело переходите на преподавательскую работу. Здесь всегда дефицит способных ребят. Так уж получилось, что по базовому образованию вы — социологи. А это — всегда работа с людьми и работа на людях. Знать их психологию — половина дела. Уметь на них влиять — вторая часть единого целого, именуемого психолого-педагогическими знаниями.

Каждый родитель, да и вообще всякий взрослый человек, может оказаться в роли педагога. От успешного работника ждут, что он поделится опытом с новичками. На любом жизненном повороте может случиться так, что именно педагогические знания и педагогические навыки сработают подобно спасательной подушке в автомобиле. Вот только им не учат на социологических факультетах страны или учат крайне недостаточно. Не хватает мастер-классов,

спецкурсов, да и учебников соответствующих нет. Потому-то автор счел для себя нужным взяться за перо, обобщив свой 30-летний педагогический опыт и знания основ социологии.

Конечно, далеко не все из накопленного опыта удалось изложить в этой книге. Многие вопросы освещены в ранее вышедшем пособии\*, что-то вошло в данную работу, а что-то осталось на будущее — как стимул для дальнейшего исследования.

В методических требованиях к написанию учебников рекомендуется давать список литературы в конце глав. Иначе, считают преподаватели, не совсем ясно, на какую учебную и научную литературу должен ориентироваться студент при проработке соответствующих разделов. Автор сознательно нарушил это требование и вот почему. Общий список в конце книги позволяет не дублировать одни и те же названия, особенно учебники по курсу психологии и педагогики, в конце каждой главы. В то же время названия специальных работ, скажем: *Байденко В.И.* Образовательный стандарт: опыт системного исследования. Новгород, 1999, своим названием ориентирует студента на то, к какому разделу данный источник относится.

Автор не ставил своей целью заменить существующие учебники по психологии и педагогике новой книгой. Его задачи намного скромнее — создать нечто, что может служить дополнением к ним.

В приложении приведены фрагменты студенческих работ, выполненные под руководством автора, когда он преподавал в московских вузах.

---

\* *Кравченко А.И.* Основы социологии: Методическое пособие для преподавателей средних спец. учебн. заведений. М., 1997.

# Раздел I

## ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ

### ГЛАВА 1

#### СИСТЕМА ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗНАНИЯ

*Психология и педагогика всегда были одними из основных наук о человеке. Однако в последнее время их значение по сравнению с другими науками о человеке значительно возросло. Ведь именно психология и педагогика направляют и во многом организуют процесс социализации и инкультурации человека, помогают детям, подросткам и молодежи овладеть теми знаниями, нормами, ценностями, которые помогут им войти в мир взрослых, т.е. отвечают на жизненно важный вопрос о том, каким должен и может стать человек, как его обучить и воспитать, способствовать его духовному развитию, самореализации.*

*Социология изучает поведение людей как представителей больших социальных групп, субъектов социального взаимодействия, которое возникает, формируется и развивается в социальных организациях и социальных институтах общества. Она представляет собой единство теоретического и эмпирического знаний, которые социологи получают при помощи опроса, наблюдения и анализа документов.*

#### 1.1. НАУЧНЫЕ СОСЕДИ

Всю совокупность относящихся к обществознанию наук разделяют на **социальные** и **гуманитарные**.

Если первые — это науки о поведении людей, то вторые — это науки о духе. Можно сказать иначе, предметом социальных наук считается общество, предметом гуманитарных дисциплин — культура. Основной предмет социальных наук — это *изучение поведения людей*.

Социология, психология, социальная психология, экономика, политология, а также антропология и этнография (наука о народах) относятся к **социальным наукам**. У них много общего, они тесно связаны между собой и составляют своего рода научный союз. Примыкает к нему группа других, родственных ему дисциплин: философия, история, искусствознание, культурология, литературоведение. Их относят к **гуманитарному знанию**. И это правильно. Социальные науки оперируют количественными (математико-статистическими) методами, а гуманитарные — качественными (описательно-оценочными). Последние нельзя относить к *поведенческим наукам*, изучающим взаимодействие людей в группах, институтах, на рынке или в политических ситуациях, а социальные — можно. Поэтому их называют еще *бихевиориальными науками*. Для гуманитарных наук главным является познание мира духа, культуры и ценностей, а для социальных главным выступает как раз отстранение от ценностей, культурных и духовных артефактов.

Истины ради надо сказать, что единого взгляда на этот вопрос еще нет. Мнения ученых разделились: в то время как одни считают, что общественные науки — часть гуманитарных, другие выделяют в пределах общественных наук гуманитарные, третьи отождествляют общественные и гуманитарные науки. Большая Советская Энциклопедия поставила знак равенства между двумя этими понятиями.

Существуют и другие мнения относительно того, какой термин может служить обобщением того или иного цикла наук. Так, известный австрийский биолог Конрад Лоренц (1903–1989), основоположник науки о поведении животных и человека как биологических существ, получившей название этологии, в своих философских трудах пользуется термином «культура» как понятием, обобщающим все направления научной деятельности человека.

---

**Знаете ли вы, что...**

*Кораллы — вовсе не растения, а животные. Коралловые рифы — единственные живые существа, видимые с Луны. Некоторые тянутся на 2 тыс. км.*

---

Как бы то ни было, но когда социальные и гуманитарные науки объединяются, в итоге получается мощная познавательная система — **социально-гуманитарное знание**, которое иначе именуют обществознанием. Поскольку представители соседних наук посто-

янно общаются и обогащают друг друга новыми знаниями, то границы между социальной философией, социальной психологией, экономикой, социологией и антропологией можно считать весьма условными. На их пересечении постоянно возникают междисциплинарные науки, к примеру на стыке социологии и антропологии появилась социальная антропология, на стыке экономики и психологии — экономическая психология. Помимо того существуют такие интегративные дисциплины, как юридическая антропология, социология права, экономическая социология, культурная антропология, психологическая и экономическая антропология, историческая социология.

**Социология** — учение о человеческом поведении, оформленное в групповую жизнь, включающую, с одной стороны, коллективные усилия (строение группы), с другой — способы, какими люди придают значение своему жизненному опыту (саморефлексия). Это означает, что индивид не является подходящей единицей научного анализа и понимания поведения, так как люди не существуют — и не могут существовать — в изоляции от других людей. Напротив, они постоянно живут группами, или коллективами, где связаны друг с другом чувствами и обязательствами. Поэтому нам трудно предсказать взаимодействие людей в группе, зная то, как они ведут себя каждый порознь. Когда мы взаимодействуем с другими, мы создаем особый тип реальности — коллективность, независимо от того, идет речь о 2 или 200 индивидах<sup>1</sup>. Крупные объединения наделены характеристиками, которые относятся только к группе, но не к конкретному ее члену: размер группы, правила поведения, разделение труда, способ разрешения конфликтов и т.п. Это та самая социальная структура, о которой мы постоянно будем говорить в нашей книге.

Поскольку мы не способны предсказать характеристики группы, основываясь только на индивидах, составляющих ее, — как мы не можем ощутить вкус бисквита, зная только свойства входящих в него ингредиентов, — постольку мы не можем предсказать смысл событий либо поступков, которые предписывает им коллектив.

*Социальная психология* — пограничная дисциплина. Она сформировалась на стыке социологии и психологии, взяв на себя те задачи, которые не в силах были решить ее «родители». Оказалось, что большое общество не прямо воздействует на индивида, а через посредника — малые группы. Этот ближайший к человеку мир дру-

---

<sup>1</sup> Hess B.B., Markson E.W., Stein P.J. Sociology. N.Y., 1991. P. 4.

зей, знакомых и родных играет исключительную роль в нашей жизни. Мы вообще живем в малых, а не в больших мирах — конкретном доме, конкретной семье, конкретной фирме и т.п. Малый мир влияет на нас порой даже сильнее, чем большой. Вот почему появилась наука, которая вплотную и очень серьезно им занялась.

Вовсе неслучайно при построении курса «Психология и педагогика» для вузов многие авторы разворачивают его подальше от общей психологии и поближе к социальной психологии. Действительно, если будущий инженер или экономист станут иметь дело с трудовым коллективом и взаимоотношениями людей в небольшой группе, то и знания ему потребуются в первую очередь *социально-психологические*. А если учесть незначительное количество часов, выделяемых в технических вузах на гуманитарные дисциплины, то подобный крен и вовсе кажется неизбежным, ведь второй раз с психологией они могут никогда и не столкнуться. Вот и приходится изучать три в одном — общую психологию, социальную психологию и педагогику, а преподавателям (им всегда достается больше всех; вы это почувствуете, когда закончите вуз и трудоустроитесь) — выкручиваться всеми правдами и неправдами, «впихивая» все науки в один курс.

Социологи, как мне кажется (конечно, не во всех вузах), счастливо лишены этой горестной необходимости — у них есть и социальная психология, и психология с педагогикой.

---

#### **Занимательно о разных науках**

**Экология** изучает то безобразное, что сделало человечество с природой (бытовые и радиоактивные свалки, озоновые дыры, парниковый эффект и т.п.).

**Культурология** изучает то прекрасное, что попыталось сотворить из природы человечество (архитектурные памятники, сады, скверы, парки и т.д.).

**Социология** изучает то, что человечество сделало с самим собой (взаимоотношения между людьми).

**Экономика** изучает способы создания человечеством богатства и денег.

**Экономическая социология** изучает способы распределения этого богатства между социальными группами людей.

**Антропология** изучает древние общества, социология — современные.

**Психология** изучает то, что человек сделал со своей душой, пока он преобразовывал природу.

**Философия** изучает то, ради чего человечество уничтожает или улучшает природу.

---

**Психология** — наука о закономерностях, механизме и фактах психической жизни человека и животных. Отраслями психологии являются: психофизиология, зоопсихология и сравнительная психология, социальная психология, детская психология и педагогическая психология, возрастная психология, психология труда, психология творчества, медицинская психология, патопсихология, нейропсихология, инженерная психология, психолингвистика, этнопсихология и др. Основная тема психологической мысли античности и средних веков — проблема души. Психологи изучают устойчивое и повторяющееся в индивидуальном поведении. В центре внимания — проблемы восприятия, памяти, мышления, обучения и развития человеческой личности.

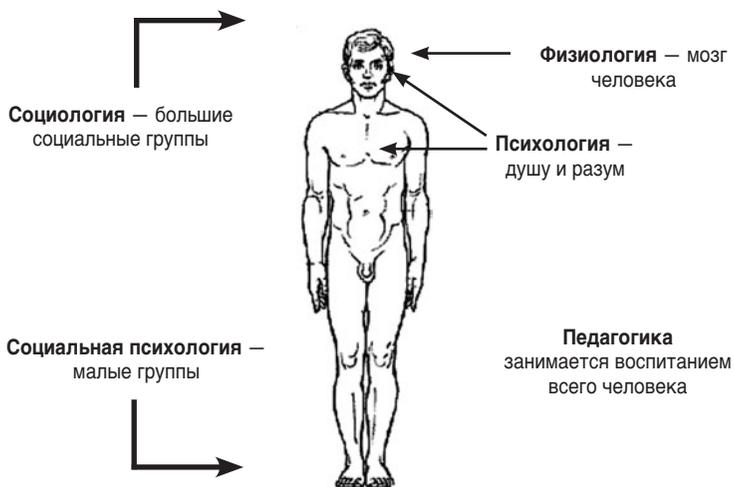
Благодаря своей многогранности, а также эвристичности самого подхода психология оказывала серьезное влияние на развитие социологии. Результатом явился *социологический психологизм* — плюралистическое направление в социологии, которое видит главной причиной всех социальных явлений действие психических факторов. Основные разновидности современного социологического психологизма — бихевиористская и необихевиористская социология (Дж. Уотсон, Дж. Хоманс и др.), фрейдистская социология, индивидуальная и аналитическая психосоциология (А. Адлер, К.Г. Юнг), сексуально-экономическая психосоциология (В. Райх), неопрейдистская социология (Э. Фромм, К. Хорни и др.), социометрия (Я. Морено), психосоциология человеческих отношений (Э. Мэйо и др.) и пр. — формировались под определяющим воздействием разнообразных ориентаций бихевиористского, фрейдистского и персонологического толка, а также идей влиятельных философий нашего времени (от прагматизма и экзистенциализма до неомарксизма включительно).

Важной закономерностью развития науки принято считать единство процессов дифференциации и интеграции научного знания. Современную науку недаром называют «большой наукой». Ее системная сложность и разветвленность поражает — ныне насчитывается около 15 тыс. различных научных дисциплин. Во времена Аристотеля перечень наук едва достигал двух десятков (философия, геометрия, астрономия, география, медицина и пр.). Изобретение новых методов, инструментов и приборов гигантски расширило познавательные возможности человека и количество доступных изучению объектов природы. Поэтому рост научного знания сопровождался непрерывной дифференциацией, т.е. дроблением на более мелкие разделы и подразделы. В физике образо-

валось целое семейство наук: механика, оптика и т.д., начали возникать смежные естественно-научные дисциплины — физическая химия, химическая физика, биохимия. Астрономия, механика, гидродинамика, термодинамика, акустика, электродинамика, спектроскопия, ядерная физика, радиоастрономия, микробиология, агрохимия, социальная психология и т.д. — это науки, возникшие в результате дифференциации научного знания.

Трудно переоценить для психологии и педагогики значение тесных связей с философией и естествознанием. Философия обосновывает общие подходы к пониманию человека, раскрывает понятие личности ребенка, причины его активности, уровни детерминации поведения. Философский анализ взаимосвязи человека и общества, лежащий в основе этических концепций, раскрывается педагогикой в правилах и нормах воспитания. Естествознание показывает, какие объективные параметры лежат в основе психолого-педагогических закономерностей, например как связана динамика работы нервной системы с индивидуальными особенностями.

Психология и педагогика — соседи по квартире. У них общая кухня, где они готовят для себя пищу. Психология знает ее состав, а педагогика — как ее приготовить. Пища называется человеческой душой, а на научном языке — психикой. В ней две составные части — чувства и разум. Психология теоретизирует и проводит опыты, а педагогика воспитывает человеческую душу. Конечно, не в буквальном смысле. Она обучает и воспитывает самого человека,



Какие науки изучают человека

причем независимо от возраста, поскольку есть образование для детей и образование для взрослых.

Итак, одна дисциплина отвечает на вопрос, *что* есть психика, а другая — что с ней делать, *как* ее изменять в нужном направлении.

Психология — наука в строгом смысле слова, поскольку она стремится к изучению психики при помощи научного метода, добываясь объективного знания и беспристрастных оценок. Педагогика — это наука и практика в одном лице. Она опирается на объективное знание, добытое психологами, но изменяет внутренний мир человека в соответствии с ценностями и идеалами вполне конкретной культуры и общества. Она пристрастна и не стесняется в этом признаться, ибо воспитывает человека по нравственным канонам, которые, хотя имеют общечеловеческую природу, очень привязаны к культурной почве своей страны. Воспитание мусульманина, католика или православного происходит совершенно по-разному. В то же время мы знаем, что не существует исламской, католической или православной педагогики. Наука универсальна и едина, ибо един и универсален ее научный метод.

Непонятно только, с какого боку к ним пристроилась социология. На наш взгляд, она никак не мешает их союзу. Напротив, усиливает и обогащает его, поскольку социология — наука о социальном составе тех людей, психику которых собираются изучать психология и изменять педагогика. Ни психологи, ни педагоги сегодня не отрицают роли социальных факторов в образовании. Более того, они подчеркивают их возрастающую роль, а потому всячески приветствуют ту помощь, которую в их благородном деле готова оказать социология.

---

#### **Интернет–цитаты**

*Да вот я и сомневаюсь, что учебники могут дать какие-то навыки социологического мышления. Потому что таковое можно наблюдать только в исследованиях непосредственно. Что проку для социологического мышления в примитивном пересказе Бауманом экспериментов Милгрэма? Книга Бергера хороша в той степени, в какой она является исследованием, предваряющим «Социальное конструирование реальности». Что касается ясности некоторых исследований, то здесь, на мой взгляд, только один путь — читать пока не поймешь. Если интерпретировать социологию как языковую игру, то становится понятно, как ей надо учиться — как дети учатся родному языку.*

---

Но у социологии, помимо ее благотворительной миссии, есть своя прагматическая заинтересованность в психологии и педагогике. Дело в том, что выпускник социологического факультета по месту своей будущей работы непременно столкнется и с педагогикой, и с психологией. Он должен обладать педагогическим мастерством и знанием психологии людей, ибо его поле деятельности — именно они, эти загадочные и странные существа. И чем непонятней они для социолога, тем чаще за советом он будет обращаться к той или другой науке.

## 1.2. НАПРАВЛЕНИЯ И ОТРАСЛИ ПСИХОЛОГИИ

В 70–80-х гг. XIX в. психология превращается в самостоятельную область знания (отличную от философии и физиологии). Главными центрами ее разработки становятся специальные экспериментальные лаборатории. Ведущими темами экспериментальной психологии являлись вначале ощущения и время реакции (Ф. Дондерс), а затем — ассоциации (Г. Эббингауз), внимание (Дж. Кеттел), эмоциональные состояния (У. Джеймс, Т.А.Рибо), мышление и воля (Вюрцбургская школа, А. Бине). Наряду с поиском общих закономерностей психологических процессов складывается дифференциальная психология, задачей которой является определение с помощью измерительных методов индивидуальных различий между людьми (Ф. Гальтон, А. Бине, А.Ф. Лазурский, В. Штерн и др.).

На рубеже XIX и XX вв. главным течением сначала в американской, а затем и в мировой психологии становится **бихевиоризм** (от англ. *behaviour* — поведение), начало которого было положено публикацией в 1913 г. статьи американского психолога Дж. Уотсона «Психология с точки зрения бихевиориста». В качестве предмета психологии в ней фигурирует не субъективный мир человека, а объективно фиксируемые характеристики поведения, вызываемого какими-либо внешними воздействиями.

В начале XX в. появились два основополагающих учения о психике — психоанализ З. Фрейда, согласно которому решающая роль в организации человеческой психики принадлежит неосознаваемым мотивам, и учение об условных рефлексах И. Павлова.

Другой влиятельной школой явилась **гештальтпсихология**, экспериментальным объектом которой явился целостный и структурный характер психических образований. К этому направлению принадлежат прежде всего М. Вертгеймер, В. Келер, К. Коффка. Они полагали, что физиологическая реальность процессов в мозге

и психическая, или феноменальная, связаны друг с другом отношениями изоморфизма.

Кроме того, в психологии существуют две основные традиции — *натуралистическая* и *гуманистическая*. Первая опирается на естествознание, лабораторный эксперимент, математические методы и т.п. Она раскладывает психику человека — чрезвычайно тонкую материю, требующую бережного обращения, на переменные, таблицы, графические зависимости, статистические ряды, показания приборов. Вторая, родившаяся позже, а именно в середине XX столетия, испытывает перед человеческой душой чуть ли не священный трепет, опирается на косвенные, очень щадящие и осторожные методы обращения с ней, признает уникальность человеческой личности и полагается больше на искусство интерпретации.

Гуманистическая традиция (ее еще называют феноменологической теорией) проповедует идею о том, что именно субъективная способность постигать действительность играет ключевую роль в поведении человека. К ней относят таких ученых, как А. Маслоу, К. Роджерс, В. Франкл и др.

Современная психология представляет собой не единую науку, а целый комплекс научных дисциплин, многие из которых претендуют на то, чтобы считаться самостоятельными науками (табл. 1.1).

Интенсивное развитие психологии привело к ее дифференциации — появлению ряда отраслей (психологических наук), в том числе пограничных, связывающих ее с другими науками. Уже во второй половине XIX в. сформировалась психофизиология, которая изучает физиологические механизмы, лежащие в основе психических процессов. Исследование психической активности животных, начатое еще в XIII—XIX вв., привело к созданию зоопсихологии (психологии животных), тесно связанной с экологией, отологией и другими науками. Отдельной отраслью психологии стала ныне медицинская психология, включающая собственно медицинскую психологию (изучает вопросы психогигиены, психотерапии и деонтологии медицинской), патопсихологию (исследует закономерности нарушения психических процессов — восприятия, памяти, мышления и др.), нейропсихологию (изучает связь психических процессов с определенными структурами головного мозга) и психокоррекцию.

В самостоятельные разделы оформились тесно связанные между собой детская психология (изучает закономерности психического развития ребенка) и педагогическая психология (исследует

## Отрасли и разделы современной психологии

Авиационная психология	Психология аномального развития
Военная психология	Психология здоровья
Возрастная психология	Психология интернета
Возрастная психофизиология	Психология искусства
Гендерная психология	Психология коллектива
Генетика поведения	Психология личности
Генная психология	Психология науки
Геронтопсихология	Психология обучения
Детская нейропсихология	Психология отношений
Детская психология	Психология пропаганды
Дифференциальная нейропсихология	Психология развития
Дифференциальная психология	Психология рекламы
Зоопсихология	Психология спорта
Инженерная психология	Психология творчества
Исправительная психология	Психология толпы
Историческая психология	Психология труда
История психологии	Психология управления
Клиническая психология	Психометрия (психометрика)
Когнитивная нейропсихология	Психосемантика
Космическая психология	Психосоматика и психология телесности
Криминальная психология	Психотерапия
Медицинская психология	Психотехника
Нейрогеронтопсихология	Психофармакология
Нейролингвистика	Психофизика
Нейропсихология	Психофизиология
Нейрофизиология	Реабилитационная нейропсихология
Общая психология	Сексология
Организационная психология	Сексопатология
Палеопсихология	Социальная психология
Патопсихология	Специальная психология
Педагогическая психология	Сравнительная психология
Педология	Судебная психология
Политическая психология	Сурдопсихология
Практическая психология	Тифлопсихология
Пре- и перинатальная психология	Физиологическая психология
Психиатрия	Характерология
Психическое здоровье и психотерапия	Экзистенциальная психология
Психоанализ	Экономическая психология
Психогенетика	Экспериментальная нейропсихология
Психогигиена	Экспериментальная психология
Психодиагностика	Этническая психология
Психоллингвистика	Этология
Психологическая акустика	Юридическая психология

психику в условиях целенаправленного педагогического процесса и разрабатывает психологические основы обучения и воспитания); возрастная психология (предмет изучения — возрастные особенности психики); психология труда (исследует психическую деятельность и личность в процессе труда, разрабатывает рекомендации по профессиональному отбору, организации трудовых коллективов и др.), инженерная психология (раздел психологии труда, изучающий деятельность человека в системе «человек — машина»), имеющая важное значение для рационализации автоматизированных систем управления и их проектирования; космическая психология (изучает особенности психической деятельности в условиях космического полета); социальная психология (исследует закономерности деятельности человека в коллективе и формирования межличностных отношений); сравнительная психология (предмет исследования — общность и различия в происхождении и развитии психики животных и человека).

Многочисленные отрасли психологии выделяются по различным основаниям. Важным критерием является выделение отраслей по цели деятельности (получение или применение нового знания): фундаментальные и прикладные науки; по предмету исследования: психология развития, творчества, личности и т.д. На основе связей психологии с другими науками можно выделить психофизиологию, нейропсихологию, математическую психологию. Развитие сложных отношений психологии с различными сферами практики наблюдается в организационной, инженерной психологии, психологии спорта, педагогической психологии и т.д.

Различные авторы насчитывают не менее 100 отраслей психологии. В табл. 1.1 поименованы наиболее распространенные отрасли и разделы современной психологии. Список включает 86 названий. Эти научные дисциплины находятся на разных стадиях развития и связаны с различными сферами человеческой практики.

Выделяют также специальные разделы и направления психологии: дифференциальную психологию (изучает индивидуальные различия между людьми), психология восприятия, криминалистическую и судебную психологию, психологию спорта, этнопсихологию, психологию научного, технического и художественного творчества, психологию старения (геронтопсихология), авиационную психологию.

Современная психология становится все богаче и разнообразнее, в последние годы активно формируются новые отрасли пси-

хологии — антропологическая психология, психология террора, психология слепоглухонемых, психология соблазнения и т.д.

Наряду с ними возникают совершенно неожиданные словосочетания, отражающие то ли реальные явления и типы людей, то ли область знания или спецкурсы, психология внешнего облика, космическая психология, психология сиротства, психология неудачника и т.д.

Процесс дифференциации и специализации научных знаний неизбежно оборачивается увеличением числа отраслей, дисциплин, субдисциплин, направлений, школ, перспектив внутри социологии. Постепенно некоторые отрасли психологии разделились на множество субдисциплин. Скажем, в рамках экономической психологии сегодня в качестве самостоятельных существуют психология труда, психология безработицы, психология поиска работы, инженерная психология, психология профессий, психология рекламы, психология продаж, психология предпринимательства, психология сетевого маркетинга, психология потребления, психология менеджмента, кадровая психология, психология делового мужчины, психология бизнес-вумен, психология коммерции, психология ресторанного бизнеса, психология риэлторства, психология обслуживания, психология брендинга, психология собственности и др.

Иногда отрасли психологии не удается соподчинить между собой по принципу целого и части. В таком случае правильнее объединять близкие направления и отрасли в общие тематические комплексы, предполагая, что его элементы имеют между собой более сложный характер связей, чем простое соподчинение. К примеру, педагогическая психология, психология обучения, возрастная психология, педология, психология учебной деятельности и психология воспитания образуют один тематический блок, психология здоровья, психогигиена, психология спорта, психология досуга, психология туризма, психология развлечений — другой, а психология искусства, психология творчества, психология художественного восприятия, психологическое литературоведение, психология читателя и книги, психология чтения, психология литературного творчества — третий.

Две родственные науки — социология и психология — имеют похожие списки отраслей, поэтому многим отраслям психологии вполне можно найти социологического двойника со столь же разветвленной внутренней структурой знания. К примеру, в рамках экономической социологии различают социологию труда, социо-

логию занятости и безработицы, социологию рынка, социологию банков, социологию менеджмента, социологию организаций и др.

Ядром современной психологии служит **общая психология**, которая изучает наиболее общие законы, закономерности и механизмы психики. Она включает теоретические концепции и экспериментальные исследования, призванные совершать научные открытия. Общую психологию именуют еще академической наукой. Она развивается в университетах и академических институтах и ставит своей целью приращение фундаментальных знаний.

В отличие от нее **практическая психология** работает на конкретного заказчика, не проводит широкомасштабных или глубоких исследований, совершающих научный прорыв в неизвестное, а обслуживает практические нужды клиента, например коммерческой организации, министерства или ведомства, госпиталя или средней школы. Основным инструментом практикующих психологов — **тренинги**, в частности психодрама, телесно-ориентированные тренинги, НЛП-тренинги, тренинги самосовершенствования, тренинги социальных взаимоотношений, гештальт-тренинги, тренинги личностного роста и бизнес-тренинги, аутотренинги и тренинги по развитию способностей, тренинги для детей и родителей.

Частью практической психологии выступает **психологическое консультирование**, которое решает ныне широкий круг вопросов, в том числе: трудности на работе (неудовлетворенность работой, конфликты с коллегами и руководителями, возможности увольнения, проблемы поиска новой работы); неустроенность в личной жизни и неурядицы в семье; проблемы интернациональных семей; плохая успеваемость в школе или вузе; проблемы родительско-детских отношений; недостаток уверенности в себе и самоуважения; трудности в завязывании и поддержании межличностных отношений.

Две отрасли психологии — **возрастная психология** и **психология личности** — занимаются проблемами, связанными со студенческой жизнью, в том числе типологией личностей, стадиями психосоциального развития, особенностями юношеского возраста.

Чаще всего возрастной дифференциацией людей занимаются психологи и физиологи, придерживающиеся разных взглядов. В частности известный психиатр Х. Салливан<sup>1</sup> выделял шесть фаз в развитии человеческой личности:

---

<sup>1</sup> Sullivan H.S. The interpersonal theory of psychiatry. N.Y., 1953.

- *младенчество*, заканчивающееся с появлением членораздельной речи, пусть даже бессмысленной;
- *детство*, с потребностью во взрослых товарищах по играм;
- *малолетний возраст*, с его потребностью в настоящих товарищах по играм, похожих на самого себя;
- *подростковый период*, с потребностью в близких отношениях с приятелем или закадычным другом того же пола;
- *юность*, с потребностью в близком партнере противоположного пола;
- *зрелость*, когда чувства к избраннику противоположного пола преобладают над чувствами к себе (из чего следует, что настоящая зрелость встречается гораздо реже, чем нам кажется).

Ж. Годфруа<sup>1</sup> и другие психологи разделяют жизненный цикл, т.е. всю человеческую жизнь от ее зарождения до самой смерти, на четыре больших периода: внутриутробный период<sup>2</sup>, детство, отрочество и зрелость (взрослое состояние). Каждому возрасту присущи свои особенности. Траектория человеческой жизни намечается уже в зародышевой клетке, а в дальнейшем она протекает благодаря уникальному взаимодействию трех факторов: генетического наследства, культурной среды, обстоятельств жизни, комбинация которых у каждого своя и определяет неповторимость индивидуальных судеб.

Юность представляет собой переходный период от отрочества к зрелости; ей свойственно чувство психологической независимости, хотя человек еще не успел взять на себя никаких социальных обязательств. В психологии юность — это период в развитии человека, соответствующий переходу от подросткового возраста к самостоятельной взрослой жизни (зрелости). Хронологические границы определяются по-разному, наиболее часто исследователи выделяют раннюю юность, т.е. старший школьный возраст (от 15 до 18 лет), и позднюю юность (от 18 до 23 лет). К концу юношеского периода завершаются процессы физического созревания человека. Психологическое содержание этого этапа связано с раз-

<sup>1</sup> Годфруа Ж. Что такое психология: В 2 т. Т. 2. Пер. с фр. — М.: Мир, 1992. С. 8–9.

<sup>2</sup> Идея начинать жизненный цикл человека с внутриутробного периода не является изобретением современной психологии. У древних монголов начало жизни отсчитывалось не с момента рождения, а с начала внутриутробного развития. У многих народов, как свидетельствуют этнографические данные, существовали многочисленные обычаи, обряды и представления, связанные с зачатием и появлением ребенка на свет.

витием самосознания, решением задач профессионального самоопределения и вступлением во взрослую жизнь.

Согласно данным Л. Кольберга<sup>1</sup>, уровни нравственного развития, поступки ребенка в возрасте от 4 до 10 лет определяются внешними обстоятельствами. Точка зрения других людей в расчет не принимается. В возрасте от 10 до 13 лет уже начинают ориентироваться на мнение других людей. Поступок совершается в зависимости от того, получит ли он одобрение окружающих или нет. Позже его нравственные суждения выносятся в соответствии с уважением к власти и предписанными ею законами. Истинная нравственность, по Кольбергу, достигается только после 13 лет. Именно на этом уровне человек судит о поведении, исходя из своих собственных критериев, оправдание поступков основывается на уважении демократически принятого решения или вообще на уважении прав человека. В 16 лет поступок квалифицируется как правильный, если он продиктован совестью, — независимо от его законности или мнения других людей.

До 15-летнего возраста у человека отсутствуют какие-либо точные цели, поэтому спрашивать о том, кем подросток станет в будущем, какую профессию выберет, бессмысленно. Он живет настоящим и имеет о будущем весьма смутное представление. В этот период происходит в основном развитие физических и умственных способностей.

Совсем иначе выглядит следующая фаза жизненного цикла, длящаяся с 15 до 20 лет. Она соответствует отрочеству и юности. В этот период человек осознает свои потребности, способности и интересы. Он вынашивает великие планы, связанные с выбором профессии, партнера и вообще смысла собственной жизни. Этот период первых дерзаний позволяет ему оценить, в какой степени способен он овладеть определенными навыками и быстро достичь поставленных целей.

Известно, что знания, опыт, трезвый подход к жизни приходят только с годами, а молодости свойственны завышенные притязания, эмоциональная несдержанность, неумение ценить то, что есть.

И юность сулит отнюдь не только блага. Нахождение своей идентичности и связанного с ней места в жизни, преодоление многочисленных социальных препятствий — это те обычные и распро-

---

<sup>1</sup> Kohlberg L. Moral development and identification // Child psychology. Chicago, 1963. P. 277–332.

страненные проблемы, которые, однако, преодолевают далеко не все. В юности крайне болезненно воспринимаются такие удары судьбы, как невозможность поступить в выбранное учебное заведение, невозможность устроиться на интересную и хорошо оплачиваемую работу, разочарования в любви, неспособность соответствовать социальным ожиданиям, которые часто нереальны, но молодые люди этого еще не понимают.

Юношеский возраст — не фаза «подготовки к жизни», а чрезвычайно важный, обладающий самостоятельной, абсолютной ценностью этап жизненного пути. Будут ли юношеские годы счастливыми и творческими или же останутся в памяти сегодняшнего школьника как заполненные мелкими конфликтами, унылой зубрежкой и скукой, — во многом зависит от атмосферы, царящей в школе, от его собственных отношений с учителями.

По-видимому, это состояние все более и более выделяется в особую стадию личностного и сексуального развития граждан современных обществ. Молодые люди в возрасте 20 лет, принадлежащие в основном к состоятельным группам, хотя и не только к ним, берут «тайм-ауты», чтобы путешествовать, приобрести сексуальный, политический и религиозный опыт. Значение этого «моратория» ввиду распространения длительного периода обучения будет, по-видимому, возрастать.

Подростков и юношей включают в состав молодежи, границы которой определяют в диапазоне от 14 до 30 лет. На молодежный возраст приходятся главные социальные и демографические события в жизненном цикле человека: завершение общего образования, выбор профессии и получение профессионального образования, начало трудовой деятельности, вступление в брак, рождение детей. Молодежно-подростковый период в жизни каждого человека — время неустанного экспериментирования, творческого подъема и профессионального самоопределения.

### **1.3. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ ПСИХОЛОГИИ**

Как и любая другая наука, психология обладает собственным предметом и конкретными методами исследования. Она включена в общую систему научного знания и занимает в ней строго определенное место. Психология относится к числу наук, изучающих внутренний мир человека, структуру и содержание его психики, а также психическую обусловленность социального поведения индивида.

---

### **Интернет–цитата**

*Я полагаю, что учебники–первоисточники — термин объединяющий «делай, как я» («классический текст») и «как делали другие» (собственно учебник). То же самое с энциклопедиями. Они делятся на два типа — «как студенту сдать экзамен» и «как преподавателю подготовиться к занятию». Во втором типе встречаются статьи «делай, как я».*

*Что же касается Гидденса — «Бэримор, ваша жена сегодня ночью плакала. Вы что с ней плохо обошлись? — Напротив, сэр, прекрасно обошелся без нее».*

---

Только объединяя усилия многих наук, можно полно и непротиворечиво описать и изучать такое сложное образование, как человек. Совокупность наук, изучающих один и тот же объект, особенно такой сложный, как человек, объединена логическими связями, общими понятиями и методами, представляя разветвленную систему научного знания.

В содружестве с другими, родственными ей дисциплинами — социологией, социальной психологией, педагогикой, экономикой, антропологией, политическими науками и этнографией, — психология образует подсистему системы научного знания — социальное знание. Родственные дисциплины заимствуют друг у друга понятия и категории, обмениваются результатами исследований, методами и теоретическими выводами. В практической сфере, скажем, в области управленческого консультирования, от выпускника социологического факультета часто требуется знание также основ психологии (тестирование личных и деловых качеств персонала фирмы) и экономики (определение цены рабочей силы, производительности труда, затрат на обучение персонала и др.).

Вместе с тем каждое социологическое исследование изучает социальную реальность под специфическим углом зрения. Возьмем конкретное событие: дама покупает в магазине шляпку. Экономист проанализирует это событие с точки зрения спроса и предложения, сезонного колебания цен, семейного бюджета. Психолога заинтересует, быть может, то, каким образом дама стремится выразить в покупке свое «Я», не произошла ли покупка под влиянием эмоционального порыва, как на выборе шляпки сказывается характер и темперамент покупательницы, не желает ли она подчеркнуть свою сексуальную привлекательность, выбрав именно этот фасон, и т.д. Социолог установит взаимосвязь таких переменных, как социальная принадлежность и тип покупки, престиж и демонстративное поведение, способы проявления социальной роли и нормативные ожидания.

Правильный выбор предмета и объекта исследования для психологии имеет принципиальное значение, так как, с одной стороны, он очерчивает круг изучаемых проблем, а с другой — выступает структурообразующим моментом, который определяет характеристики средств и методов наблюдения, теоретический строй знания и одновременно методологический статус дисциплины в целом, ее место и роль в научной системе.

Предмет науки (или теории) обычно рассматривается в терминах идеализированных, или абстрактных, объектов, которые представляют (репрезентируют) тот или иной фрагмент реальности. В отличие от предмета объект исследования представлен живыми людьми, которых изучает психолог, реальными явлениями и процессами.

Предмет и объект исследования в методологии рассматривается как единый и почти нерасчленимый комплекс. Они дополняют друг друга. Дополнительность возникает в результате неотделимости трех элементов познания: субъект, объект и условия наблюдения.

Специфика науки определяется не методом и даже не объектом, а ее предметом. Большинство научных методов нейтральны по отношению к данной науке. Наблюдением, как методом сбора информации, пользуются психологи, социологи, экономисты, физики, культурологи и другие специалисты. То же самое можно сказать об эксперименте и опросе. Все они междисциплинарны и общенаучны. Мы уже знаем, что объект может быть один, а теорий много. На человека как на объект изучения одинаково внимательно смотрят философы, психологи, социологи, антропологи, педагоги и другие специалисты, но каждый под своим углом зрения. А угол зрения определяется предметом исследования. Иначе говоря, предмет — это определенный аспект, сторона объекта, взятая данной наукой в качестве главной. В человеке психолога интересует его внутренний мир, его душа, врача — тело, социолога — совокупность социальных качеств и т.д. А философ или культуролог найдут свой угол зрения.

---

*Мы все — рабы того лучшего, что внутри нас, и того худшего, что снаружи.*

Б. Шоу

---

Любая наука, изучающая реальные явления в природе и обществе, со временем вырабатывает свой язык. Он состоит из общена-

учных понятий и специальных терминов, совокупность которых принято называть терминологией, или тезаурусом, а в среде ученых его называют научным жаргоном. С его помощью ученые общаются между собой и пишут научные статьи.

Обращаясь к развитию психики в процессе онто- и филогенеза, ей приходится оперировать такими понятиями, как **антропогенез** и антропосоциогенез. Они объясняют происхождение и развитие всех видов рода человек (*Homo*), рассмотренные в биологическом, психическом и социокультурном планах. В процессе такого объяснения психологи раскрывают сходство и различие между психикой животных и психикой человека, причины и время возникновения у человека мышления, речи и сознания, благодаря которым он возвысился над всеми биологическими существами. Такой исторический, а точнее сказать, антропологический подход, жизненно важен психологии. Как установили ученые, префронтальная часть левого полушария мозга — это совершенно недавнее образование, отвечающее за логическое мышление, а правого полушария — представляет собой исторический реликт, в котором отложились самые древние пласты нашей психики — эмоции. Они роднят нас с животным миром. И часто два полушария конфликтуют между собой, но как и в чем это выражается, придется еще установить психологам совместно с физиологами.

Вполне возможно, что и **бессознательное** — термин, обозначающий психические процессы, в отношении которых отсутствует субъективный контроль, — того же древнего происхождения. А вот **подсознание**, по всей вероятности, отсутствующее у животных, — плод нашей репрессивной культуры. Сюда, как в кладовую, наше

---

### **Кое-что о человеке**

*Человек — существо, которое охотнее всего рассуждает о том, в чем меньше всего разбирается.*

Станислав Лем

*Человек — существо, сделанное в конце недельной работы, когда Бог уже устал.*

Марк Твен

*Человек — душонка, обремененная трупом.*

Эпиктет

*Человек — это единственное существо, которое боится быть тем, что оно есть.*

Альбер Камю

---

сознание сбрасывает всевозможный «хлам»: вытесненные желания, запретные чувства, например сексуальные, неоправдавшиеся надежды и пр. Нередко подсознательное и бессознательное в литературе отождествляется, отчего в головах бедных студентов возникает полная неразбериха. Но на то она и наука, что, открывая новое, она освобождается, не всегда решительно, от груза старых понятий и представлений. Немало сложностей в концептуальном аппарате возникает из-за культурных особенностей родного языка. К примеру, в русском языке к указанным двум категориям добавляется еще понятие неосознаваемого. В других языках такого многообразия терминов нет, а потому и психологию им изучать, как кажется, проще.

Психологи разных школ, направлений и идейных течений не могут между собой договориться, куда относить установки, потребности, мотивы — к бессознательному или неосознаваемому? Пока одни мучаются над этими вопросами, другие решительно отменяют саму постановку вопроса. Скажем, гештальтпсихологи вовсе не мыслят в рамках парных категорий. Для них существуют исключительно целостные, несводимые к сумме своих частей, образования сознания (гештальты), при помощи которых они анализируют сознание и психику. Неопозитивисты, убеждающие нас, что стыдно заниматься невидимыми сущностями, напрочь отвергают подсознание, которое нельзя наблюдать, фотографировать или измерять. Да и советские марксисты долгое время с большим подозрением относились к фрейдизму, предлагая вместо него классовый подход к психике.

---

#### **Цитата из классиков**

*Между полевым исследованием и работой в библиотеке очень много сходства. Когда вы стоите между книжными полками, вы окружены бесчисленными голосами, которые должны и хотят быть услышаны*

*Glaser B.G., Strauss A.L. The discovery of grounded theory: Strategies for qualitative research. Chicago: Aldine, 1967. P. 163.*

---

Когда грубый социологизм ушел в прошлое, советские психологи разработали так называемый *деятельностный подход*, где исходной категорией выступала **деятельность** — специфическая форма общественно-исторического бытия людей, целенаправленное преобразование ими природной и социальной действительности. Не только в советской, но в значительной мере и пост-

советской, т.е. современной, психологии принято рассматривать структуру деятельности, включающей: потребность — мотив — задача — средства (решения задачи) — действия — операции. При этом задача включает единство цели и условий ее достижения, действие соответствует цели, операции — условиям. Целостная деятельность в процессе ее осуществления постоянно трансформируется; например, действие при изменении его цели может стать операцией<sup>1</sup>.

Преобразующим фактором, своего рода историческим локомотивом появления деятельности — в полном соответствии с марксистской теорией — служит человеческий труд. Если для животных характерно то, что они способны ориентироваться только на внешние, непосредственно воспринимаемые аспекты окружающего, то для человеческой деятельности, в силу развития коллективного труда, характерно, что она может основываться на символических формах представления предметных взаимоотношений. Так деятельностный подход тесно смыкается с теорией антропосоциогенеза.

Ну а когда на сцену явилась королева — деятельность, — пора выходить и королевской свите, а именно сопровождающим ее психическим явлениям и процессам.

Все психические явления в современной психологии делятся на три группы: 1) психические процессы; 2) психические состояния; 3) психические свойства личности. **Психический процесс** — это акт психической деятельности, имеющий свой объект отражения и свою регуляционную функцию. **Психическое отражение** предстает как формирование образа тех условий, в которых осуществляется данная деятельность. Его первоначальной формой служат *инстинкты* — комплекс врожденных реакций, стимулом для которых являются отдельные биологически значимые свойства окружающей среды. С развитием коры головного мозга появились новые, индивидуально-изменчивые формы поведения, основанные на образно-концептуальном отражении окружающего мира. У высших животных наряду с инстинктами возникает способность ситуативного и предметного отражения действительности, зарождаются навыки устанавливать отношения и связи между предметами.

---

<sup>1</sup> Рубинштейн С.Л. Проблемы общей психологии. М., 1973; Каган М.С. Человеческая деятельность. М., 1974; Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. М., 1972; Деятельность: теории, методология, проблемы. М., 1990.

С переходом от животного существования к человеческому обществу возникло два новых фактора формирования психики человека: общественный труд, употребление орудий труда и общение с помощью слова. Толчком к дальнейшей эволюции послужил опять же труд. Изготовление орудий труда связано с мысленным расчленением целого на части (анализ), с вычленением (абстракцией) отдельных свойств предмета, а также с мысленным объединением (синтез). Благодаря способности действовать с идеальными образами человек начинает моделировать отношения между объектами и предвидеть результаты своих действий. Интериоризация осуществляется на речевой основе. Регулировать поведение человека начинают умственные действия. На высшей ступени своей эволюции психика продуцирует самую сложную и все еще загадочную свою форму — сознание.

Психические процессы *Homo sapiens* — это уже ориентировочно-регулирующие компоненты деятельности. Они подразделяются на *познавательные* (ощущение, восприятие, мышление, память и воображение), *эмоциональные* и *волевые*. Вся **деятельность** психики человека — это, в конечном счете, совокупность познавательных, волевых и эмоциональных процессов.

**Психические состояния** — это конкретное проявление всех компонентов психики в данный отрезок времени. Через многократные повторения образуются устойчивые психические функции, которые становятся главными и определяющими. Знание о них чрезвычайно важно в педагогике, поскольку успех педагогической деятельности зависит не только от профессиональной подготовленности, устойчивых положительных качеств личности, но и от психического состояния учителя, его умения владеть и управлять своим психическим состоянием: активностью, памятью, волей, воображением, мышлением, речью. Не менее важно знать и психическое состояние учащегося, который не просто получает информацию от учителя, но испытывает его воздействие, в том числе эмоциональное. Настроение от одного может вполне передаваться другому. Известно, что отрицательные психические состояния лишают человека воли, парализуют речь и мышление, отрицательно сказываются на принятии решений, что влечет за собой изменения и других состояний.

Впервые психические состояния начинают изучать в Индии во 2—3 тысячелетиях до н.э., самое известное из них — состояние нирваны. А психическими процессами вплотную занялись древние греки, которые в V в. до н.э. подробно описали процесс эстетиче-

ского очищения — катарсис. При этом они указывали не только на процесс, но и на особое психическое состояние, ибо *catharsis* — это сильное эмоциональное потрясение, которое вызвано не реальными событиями жизни, а их символическим отображением, например в произведении искусства. В Новое время систематическое изучение психических состояний началось с работ американского психолога У. Джемса, который трактовал психологию как науку, занимающуюся описанием и истолкованием состояний сознания. Первой отечественной работой, посвященной этой теме, является статья О.А. Черниковой 1937 г., выполненная в рамках психологии спорта и посвященная предстартовому состоянию спортсмена. Первая монография была написана в середине XX в. Н.Д. Левитовым, после чего психология стала определяться как наука о психических процессах, свойствах и состояниях человека. Большой вклад в развитие учения о психических состояниях внесла концепция установки Д.Н. Узнадзе. Затем исследование психических состояний проводилось по двум главным направлениям: функционального и эмоционального.

Функциональное состояние — фоновая активность нервной системы, в условиях которой реализуются те или другие поведенческие акты. Примером служит бодрствование. Довольно расплывчатое понятие «эмоциональное состояние» обозначает обычно довольно долго длящуюся эмоцию. В целом психическое состояние — это реакция функциональных систем на внешние и внутренние воздействия, направленная на получение полезного результата. Можно выразиться иначе: психическое состояние — характеристика психической деятельности за определенный промежуток времени.

К психическим процессам обычно относят восприятие, внимание, воображение, память, мышление, речь. Они выступают важнейшими компонентами любой человеческой деятельности.

Все психические состояния подразделяют на четыре вида:

1) мотивационные (желания, стремления, интересы, влечения, страсти);

2) эмоциональные (эмоциональный тон ощущений, эмоциональный отклик на явления действительности, настроение, конфликтные эмоциональные состояния — стресс, аффект, фрустрация);

3) волевые состояния — инициативность, целеустремленность, решительность, настойчивость (их классификация связана со структурой сложного волевого действия);

4) состояния разных уровней организованности сознания (они проявляются в различных уровнях внимательности).

В качестве основных психических состояний выделяют бодность, эйфорию, усталость, апатию, депрессию, отчуждение, утрату чувства реальности. Изучение психических состояний осуществляется, как правило, методами наблюдения, опросов, тестирования, а также экспериментальными методами, основанными на воспроизведении различных ситуаций. Основой возникновения *эмоциональных состояний* являются **потребности** и **мотивы** человека.

## 1.4. КОГДА ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ СТАНОВЯТСЯ СОЦИАЛЬНЫМИ

Чувства, в том числе любовь, изучает психология. А возникающие на основе любви социальные явления, процессы и институты исследует социология. Семья — главный институт общества, существование которого основано на взаимной любви двух взрослых людей разного пола.

Женщина устает не только тогда, когда ей приходится совмещать работу на производстве и работу по хозяйству. В этом случае наблюдается одна психофизиологическая картина: усталость, раздражительность, вялость и т.д. Но когда она лишена того или другого либо обеих функций сразу, психофизиологическая картина резко меняется.

Исследования показали, что женщины, которые потеряли работу не по собственной воле, больше предрасположены к сердечно-сосудистым нарушениям, таким, как высокое кровяное давление, сердечные приступы, боль в груди, стрессы, депрессия и эмоциональные проблемы. Американские ученые провели выборочное исследование 34 879 белых и черных американок в возрасте от 25 до 64 лет, сравнивая между собой три группы: домохозяйки, занятые на производстве, вынужденные безработные. Результаты выявили такую картину.

Домохозяйки в целом имели хорошее здоровье в сравнении с занятыми на производстве, но у них в 1,7 раза чаще наблюдалась сердечно-сосудистая дистония.

У безработных женщин оказалось самое худшее здоровье среди всех обследованных: 28% жаловались на повышенное давление, 6% — на частые сердечные приступы.



Силиконовая долина ассоциируется у нас с процветающей экономикой, местом, где чуть ли не каждый может стать миллионером. Но эта демонстрация тоже произошла в Силиконовой долине. Ее участники требуют достойной зарплаты, медицинского обслуживания, жилья и образования.

Самые лучшие физические кондиции оказались у занятых на производстве; лишь у 19% отмечалось повышенное давление и у 2% — сердечно-сосудистая дистония<sup>1</sup>.

Ученые отметили у безработных женщин гораздо более высокий уровень ментальных расстройств, чем у других обследованных. Именно безработица провоцирует вслед за ними целый букет сопровождающих заболеваний. Кроме того, надо отметить, что поправить пошатнувшееся здоровье безработным как раз труднее всех, поскольку у них нет для этого достаточной финансовой основы. Статус безработной мешает им обращаться к врачу, поскольку у них нет медицинской страховки.

Таким образом, социальная проблема — безработица провоцирует возникновение психологической проблемы — эмоциональный стресс, а та по цепочке вызывает медицинские проблемы (ухудшение здоровья). Стресс играет заглавную роль в разрушении нашей иммунной системы и гормонального баланса, повышении кровяного давления и содержания холестерина, наконец, изменении химии мозга, поскольку безработные начинают больше курить и пить. Чем выше уровень должности, которую занимал человек, тем острее он переживает свое увольнение и отсутствие работы. Здесь

---

<sup>1</sup> Science Blog. 2005. Febr. 23.

прямо психологические последствия (переживания) зависят от социальных причин (статус).

Безработица — психологический бич современного общества. У человека во время безработицы изменяется не только стиль жизни, но и ожидания, цели, ценности, отношения с окружающими. Как правило, разорванным оказывается весь жизненный уклад личности. Весь этот комплекс явлений называют психологическими последствиями безработицы. Наиболее острые последствия увольнения — угрызения совести, ярость, негодование, депрессия, страх перед будущим, жалобы на плохое физическое состояние, алкоголизм, наркозависимость, развод, психологическое и (или) физическое насилие над детьми и супругами, мысли о самоубийстве.

Спектр тех негативных переживаний, с которыми сталкивается человек, хоть раз оказавшийся в подобной ситуации, огромен. И то, что именно для мужчины это наибольшая катастрофа, ни для кого не секрет. Но что происходит, если при этом финансовое обеспечение семьи ложится на плечи работающей жены? Как это сказывается на взаимоотношениях в паре? И какие последствия это может иметь для воспитания детей?

Главная социальная роль мужчины — быть кормильцем семьи — разрушена. Его одолевает чувство вины и бесконечные сомнения в своей социальной состоятельности. Социальные чувства влекут за собой мировоззренческие сдвиги — прежде всего в сфере Я-концепции. Мужчина погружается в тревожные размышления о том, что ему хронически не везет, общество погрязло в коррупции и разврате, за бедных некому заступиться и т.п. Угнетенное психологическое состояние — следствие двух первых причин.

Психологи отмечают, что субъективное переживание кризиса, вызванного утратой прежнего статуса, проходит несколько стадий. На первой агрессия обращена вовнутрь: сомнения в себе, неуверенность в собственных силах. Он виноват перед женой, перед детьми, перед родителями и даже друзьями и знакомыми, которые, видимо, осуждают и сторонятся его. На второй стадии агрессия обращается вовне — срабатывает инстинкт самосохранения. И тогда виноватым становится весь мир. Жена — потому что ее, возможно, эта ситуация устраивает. Дети — потому что именно за них он больше всего переживает. Родители — потому что воспитали его таким честным (нечестные давно пристроились). Виноваты школьные учителя, соседи, политики, которые довели страну до такого состояния.

После этого пути безработных расходятся: одни, что называется, берутся за ум и начинают искать работу (третья стадия), другие окончательно снижают и деградируют. Результаты исследования, в проведении которого приняли участие 300 взрослых безработных, свидетельствуют о существовании связи между интенсивностью поисков новой работы и определенными личностными качествами и житейскими обстоятельствами: имеющие более высокий образовательный уровень, более настойчивые и привыкшие ставить перед собой определенные цели, а также те, кто больше нуждается в деньгах, прилагают больше усилий к тому, чтобы найти новую работу. Найдя новую работу, человек, как правило, избавляется от негативных последствий безработицы. Однако такое избавление происходит не автоматически, а зависит от характера новой работы и того, выдерживает ли она сравнение со старой.

Безработные — это люди, потерявшие постоянное место работы, но не утратившие желание искать новое. Те, кто давно расстался с мечтой найти регулярный заработок, превращаются в хронических безработных. Они становятся нищими, ворами, преступниками, добывают деньги любым незаконным способом. Образ жизни, ценности и поведение безработных заметно отличаются от образа жизни и поведения работающего населения. Некоторые социологи считают, что человек, потерявший работу, превращается в бездельника. Он не может или не хочет участвовать в активной общественной жизни и бездарно тратит свое время, которое отныне он просто не ценит. Другие, напротив, склонны видеть в подавляющем большинстве безработных не бездельников, а несчастных людей. Конечно, они сталкиваются с огромными трудностями в организации так называемого свободного времени, которое свободным временем или досугом в точном смысле назвать нельзя.

Результаты социологических региональных исследований, проведенных экспертным институтом России (руководитель А. Нешадин), показали, что активных граждан в России насчитывается всего 6%. А ведь именно они являются двигателем и основным генератором идей в бизнесе и науке. Примерно 27% населения повторяют поведение соседа и не имеют своего места под солнцем. Судьба остальных, по их мнению, напрямую зависит от действий и решений властей. Как считают в экспертном институте, страна потеряла целое поколение. В начале 1990-х люди старше 45 лет были «вымыты» с крупных предприятий. В результате научные и технические умы эмигрировали или же ушли в мелкую коммерцию, стали заниматься «челночным» бизнесом. Вместо кадровой

преимущества страна получила возрастной профессиональный провал практически во всех областях. Но, с другой стороны, более 50% экономистов, юристов с высшим образованием не могут найти себе работу, а поэтому вынуждены заниматься побочным делом ради выживания<sup>1</sup>.

Крупномасштабная и растущая безработица ведет к снижению национального дохода и уровня жизни, усложняет и без того край-

---

### **Есть мнение**

*Между перенаселенностью и преступностью связь биологическая, т.е. неустраимая. Известно, что у крыс, если их заставляют жить с вдвое большей, чем в норме, плотностью, резко меняется поведение. Разрушается система иерархии, сообщество становится неупорядоченным. Самки перестают выкармливать потомство и бросают новорожденных крысят. Многие самцы охотятся за крысятами и пожирают их. Широкое распространение получает гиперсексуальность, группы самцов насилуют самок. Развивается гомосексуализм... Знакомая картина. Чем не жизнь в мегаполисе?*

К.Ю. Резников

---

не трудную задачу стимулирования экономического развития и сокращения бедности. Безработица увеличивает дефицит государственного бюджета и макроэкономическую нестабильность, ведет к снижению капиталовложений в производство, образование, профессиональное обучение и социальную помощь.

Масштабную картину безработицы могут дать только социологи. Экономисты квалифицированно объяснят причины ее появления, особенно если они связаны со структурной перестройкой общественного производства. Зато психологи незаменимы в ее микродиагнозе. Потеря работы — колоссальная психическая нагрузка не только для самого «пострадавшего», но и для всей его семьи. Безработица разрушает жизнь сообществ людей, лишая их достоинства и чувства удовлетворения, которое приходит, когда человек сам зарабатывает на жизнь себе и своей семье и вносит вклад в благосостояние общества. Длительная безработица парализует волю человека, кратковременная, напротив, мобилизует его.

Американские психологи, которые с проблемой безработицы и ее влиянием на психику человека столкнулись значительно раньше своих российских коллег, разработали целую шкалу стрессовых ситуаций. Они ранжировали важные жизненные события по сте-

---

<sup>1</sup> Региональная пресса. 2000. 5 июля.

пени вызываемого ими эмоционального напряжения. По этой шкале смена профессии лежит примерно на том же уровне, что и развод, — 73 балла (для сравнения, смерть одного из близких родственников — 100 баллов). И чем позже она происходит, тем болезненнее процесс расставания с привычным рабочим местом. Труднее всего переживают необходимость менять место работы люди среднего и преклонного возраста, для которых их профессия успела стать частью личности, вторым или первым «Я». Потеря работы — это еще и психическая травма, которая, по мнению П. Самуэльсона и В. Нордхауса, уступает по уровню вызванного стресса только смерти ближайшего родственника или заключению в тюрьму.

По данным зарубежных исследований<sup>1</sup>, у тех, кто не может найти себе работу, наблюдаются негативные изменения в оценке своей компетентности, активности, удовлетворенности жизнью. Согласно результатам исследования А.Н. Демина и И.П. Поповой<sup>2</sup>, безработица сопровождается комплексом отрицательных переживаний, чувством ущемленности и униженности, сигнализируя об амбивалентности приобретаемого статуса.

Американские психологи утверждают, что человек, в течение года ничего не предпринявший для того, чтобы устроиться на работу, скорее всего, так и останется в статусе безработного. Дело в том, что в этой ситуации у человека образуется устойчивый комплекс безработного. Это целый набор негативных изменений в характере и восприятии окружающего мира. Прежде всего — заниженная самооценка, которая самым причудливым образом сочетается с завышенными притязаниями. Человек привык к обеспеченному положению и определенному статусу, скажем, был начальником отдела, а теперь убеждается, что он со своими знаниями и опытом в рыночной экономике никому не нужен. Психологи рекомендуют смотреть на переобучение как на естественную часть своей трудовой биографии. Опыт показывает, что лучший способ сделать карьеру — профессиональные «прыжки» раз в 3–5 лет. Хотя в советские времена социально одобряемой нормой являлась пожизненная работа на одном месте.

---

<sup>1</sup> Feather N.T., O'Brien G.E. A longitudinal study of the effects of employment and unemployment on school-leavers // J. of Occupational Psychology. 1986. Vol. 59. P. 121–144.

<sup>2</sup> Демин А.Н., Попова И.П. Способы адаптации безработных в трудной жизненной ситуации // Социс. 2000. № 5. С. 35–46.

Человек, лишившийся работы и заработка, становится социально опасным. Наша самооценка на 90% держится на тех деньгах, что мы приносим домой. И мы стремимся их принести во что бы то ни стало — доказать себе и окружающим собственную состоятельность. Что же делать людям, потерявшим сегодня работу, и особенно тем, кто в не столь далекие времена получили профессии, абсолютно ненужные в нормальном обществе? Прежде всего, безотлагательно заняться поисками новой работы. Притом любой! Чем дольше человек находится без дела, тем хуже состояние его психики. После трех месяцев безработицы (по данным психиатров — специально изучающих эту проблему) у человека еженедельно прибавляется по новому симптому невроза<sup>1</sup>.

Важно провести какой-то водораздел между необходимостью учитывать при объяснении экономических процессов субъективные предложения людей, психологические установки как важнейший фактор и сведение (редукцию) этих, объективных по своей природе, процессов целиком и полностью к человеческим эмоциям и ожиданиям.

Водораздел, видимо, должен лежать уже в самой трактовке употребляемых понятий. Можно интерпретировать термин «ожидание» (экспектация) как субъективно-психологическое состояние, ориентация на другого, форма реакции и т.д. В этом случае мы остаемся в рамках психологии. Но если под «ожиданием» понимается оценка экономическими субъектами будущей конъюнктуры, то ситуация настолько меняется, что мы вправе говорить о предметной области экономической социологии — изучении форм массового поведения людей.

Примером массовой реакции на изменяющуюся экономическую конъюнктуру служит поведение населения СССР в связи с объявленным повышением цен на основные продукты питания. 24 мая 1990 г. на третьей сессии Верховного Совета СССР Н.И. Рыжков выступил с докладом правительства «Об экономическом положении страны и концепции перехода к регулируемой рыночной экономике», который был опубликован в центральной прессе 25 мая 1990 г. Глава правительства предложил повысить розничные цены на продовольствие в среднем примерно в 2 раза, в том числе на мясные продукты — в 2,3, рыбные — в 2,5, молоч-

---

<sup>1</sup> Бахнов М.С. Закон о занятости в РФ (часть первая) // Управление персоналом. 1998. № 7. С. 72.

ные — в 2, хлебопродукты — в 3, сахар — в 1,8, растительное масло — в 1,7 раза<sup>1</sup>.

Проект реформы различных цен еще должен был быть принят Верховным Советом СССР, поступить на народный референдум, утвержден съездом народных депутатов СССР и только после этого вступить в силу. Однако реакция населения последовала незамедлительно. Хотя в докладе предлагалось повысить только розничные цены с 1 июня 1990 г., уже в следующие 2–3 дня с момента его появления в печати во всех магазинах страны были раскуплены все запасы хлебопродуктов длительного пользования, начиная с вермишели и кончая сухарями. Более того, раскупали и такие продукты, как, например, соль, о которой в докладе ничего не говорилось.

По существу речь идет о панической форме массовой реакции в условиях дефицитной экономики. Вряд ли она возможна при нормальной рыночной экономике, где предложение превышает спрос населения. Ничего подобного зарубежные специалисты по экономической социологии в капиталистических странах никогда не наблюдали. Там действуют совсем иные формы экономического поведения больших групп людей.

Видимо, ошибочным был сам факт предварительного обнаружения предполагаемой реформы цен. Надо знать типичные формы массовой реакции населения в подобной ситуации, чтобы не спешить с декларацией и не провоцировать новый виток товарного кризиса. Возможно, даже одни лишь слухи о возможном подорожании ведут в СССР к немедленному опустению прилавков. Раскупают даже то, что со временем испортится и пропадет. Налицо иррациональные по форме, но рациональные по содержанию (логика здравого смысла народа, привыкшего жить в нищете и социальной незащищенности) способы экономического поведения.

## 1.5. МЕТОДЫ ПСИХОЛОГИИ

Всякая наука основана на фактах. Собирая, сопоставляя, группируя и обобщая эти свидетельства объективной реальности, она открывает самое дорогое, для чего, собственно, и создана наука, а именно существующие независимо от нашей воли и сознания объективные законы мира. Способы получения этих фактов называются *методами научного исследования*.

---

<sup>1</sup> Труд. 1990. 25 мая.

Использование метода, будь то анкетирование, интервью, наблюдение, анализ документов, эксперимент, анализ статистики или теоретический анализ, не раскрывает специфики конкретной науки. Ни у одной науки нет монополии на перечисленные методы. Любая из них может пользоваться описанием и измерением, даже философия, которая имеет дело с самыми высокими абстракциями и самыми общими закономерностями. Все стремятся к точному измерению объекта, но делают это, выбирая наиболее соответствующий своему предмету метод сбора и обработки данных.

В каждой науке, изучающей поведение людей, сложились свои научные традиции и накоплен свой эмпирический опыт. И каждая из них, будучи одной из ветвей социальной науки, может быть определена в терминах того метода, которым она преимущественно пользуется. **Психологи** убеждены, что *лабораторный эксперимент*, в ходе которого устанавливаются причинно-следственные связи между различными сторонами поведения людей, исчерпывает все возможности социального исследования. Многие из тех, кто занимается конкретной экономикой, до сих пор уверены, что только *статистический анализ*, позволяющий дать объективную картину колебания цен и товарной массы, является самым надежным мериллом экономического поведения. Психоаналитики убеждены в непогрешимости *вживания* или *вчувствования* во внутренний мир своего пациента как единственно достоверного и глубокого метода изучения человеческого поведения, его интимных сторон и скрытых мотивов. А специалисты по маркетингу не признают иных средств, кроме *изучения* того, каким образом устремления конкретного индивида связаны с его социальными характеристиками и *потребительским поведением*.

---

#### **Знаете ли вы, что...**

Ежегодно в мире публикуется примерно 100 тыс. статей и 5 тыс. книг по социологии.

Теоретические расчеты и исследовательская практика доказывают, что для получения достоверных данных о мнении и предпочтениях населения такого крупного города, как Санкт-Петербург, достаточно опросить 700–800 чел.

Большинство опросов населения Санкт-Петербурга проходят на выборках объемом до 1500 чел.

---

В отличие от них некоторые антропологи продолжают думать, что будто самым надежным способом познания остается *невключенное наблюдение*, в результате которого мы изучаем повседневное

взаимодействие людей. Для антропологии традиционным методом познания является *полевое исследование*, предполагающее долгое проживание в поселении аборигенов. Но иногда антропологи пользуются методом, который называется *участующим наблюдением*: ученый принимает участие в тех событиях, которые он регистрирует, наблюдает и описывает. Группа ученых, составляющая научную экспедицию, отправляется в заброшенные регионы земли понаблюдать за обычаями, нормами поведения, ритуалами и церемониями, наполняющими жизнь примитивных племен.

Как правило, *объектом исследования* антрополога выступает одна деревня, которая изучается как можно глубже. Такой тип исследования называется монографическим. Поскольку селения обычно невелики, ученый со временем хорошо узнает каждого жителя и успевает побеседовать со всеми. Но выводы об одной деревне антрополог не может обобщить на всю страну, тем более на всю культуру, особенно если речь идет о сложном обществе. Поэтому антропологи прибегают к методу исследования группы общин, расположенных в разных концах одной страны, о культуре которой они собираются делать выводы.

Известно, что представители соперничающих дисциплин смотрят на методы своих коллег часто весьма пренебрежительно. Например, описательные методы антропологов, с точки зрения психофизиолога, могут показаться крайне примитивными. Хотя хороший психофизиолог не пренебрегает описанием вовсе. Так же и антрополог, если это потребуется, воспользуется лабораторными экспериментами для проверки теории, как делает это психофизиолог.

Социологию чаще всего отождествляют с применением *анкетного опроса*. Правда, психологу, оперирующему тестами, анкетная процедура социолога может показаться чрезмерно примитивной или ненадежной. Однако давно установлено, что жестких границ между дисциплинами не существует, одни и те же методы применяются в разных науках. Специалист подбирает нужный метод для решения своей проблемы, но не подгоняет проблему под имеющийся метод.

**Методы** — это правила и процедуры, с помощью которых устанавливается связь между фактами, гипотезами и теориями. Любой метод находит свое воплощение в конкретной методике, которая представляет собой совокупность правил проведения конкретного исследования; описывает набор используемых при данных обстоятельствах инструментов, предметов, а также регламентирует по-

следовательность исследовательских действий. Один метод может воплощаться в нескольких разных методиках.

Психологические методы исследования делятся на три группы:

- сбор эмпирических фактов;
- их обработка;
- интерпретация.

Такая классификация подчиняется общей логике научного исследования.

В психологии применяются методы, основанные на наблюдении и самонаблюдении, эксперименте, анализе процесса и результатах трудовой деятельности, хронометрии, циклографии, анализе событий, фактов, дат жизненного пути, психодиагностике (беседы, тесты, опросники и т.д.). Основными исследовательскими методами в психологии — как и в естествознании в целом — являются наблюдение и эксперимент.

Наблюдение в социологии и психологии — это преднамеренное непосредственное восприятие предметов и объектов действительности в отличие от обыденного, произвольного наблюдения, с помощью которого каждый человек получает информацию об окружающем мире.

Виды наблюдения подразделяются следующим образом.

1. По *форме организации*: формализованное (структурированное, стандартизированное, контролируемое), неформализованное (неконтролируемое, простое, бесструктурное). Первое обычно структурировано жесткой программой, а второе — лишь общим принципиальным планом. В жестко формализованном наблюдении разрабатывается детальный инструментарий (карточки и протоколы). Неформализованное наблюдение не дает информации о тенденциях и закономерностях протекания событий. Оно служит подготовительным этапом к проведению более тщательного, формализованного наблюдения или же предшествует эксперименту.

2. По *степени формализованности*: неконтролируемое (или нестандартное, бесструктурное) и контролируемое (стандартизованное, структурное) наблюдения. В первом исследователь пользуется лишь общим принципиальным планом, во втором — регистрирует события по детально разработанной процедуре<sup>1</sup>. Контролируемым может быть как включенное, так и невключенное наблюдение.

---

<sup>1</sup> Ядов В.А. Социологическое исследование: методология, программа, методы. Самара, 1995. С. 122.

3. По *степени включенности* наблюдателя: невключенное (просто) наблюдение, когда исследователь пассивно фиксирует интересующие его данные о явлении, не вмешиваясь в ход его протекания; включенное (участвующее, соучаствующее) наблюдение, которое называют еще исследованием «в маске», предполагает, что ученый действует под вымышленным именем, скрывает истинную профессию и, конечно же, цели исследования. Окружающие не должны догадываться о том, кто он такой.

4. По *форме взаимоотношений* ученого с испытуемыми: скрытое и открытое наблюдение. Когда участники деятельности не догадываются о присутствии исследователя, говорят о скрытом наблюдении. Оно позволяет минимизировать корректирующее воздействие наблюдателя. Этим скрытое наблюдение отличается от открытого, в котором исследователь сообщает участникам о своих намерениях.

5. По *месту проведения*: полевые и лабораторные наблюдения. Первые проводятся в естественных условиях, а вторые — в искусственных, т.е. заранее созданных условиях. Лабораторные наблюдения распространены в психологии и социальной психологии, но их мало в социологии и антропологии. Трудно вообразить, каким образом племя аборигенов можно переместить в городскую лабораторию, не нарушив естественно сложившихся между людьми системы взаимоотношений.

6. По *регулярности проведения*: систематические (по заранее разработанному плану изучения объекта в течение определенного времени) и несистематические (проводятся без всякого заранее составленного плана в течение неопределенного времени).

7. По *длительности проведения*, задачам и масштабу изучаемого явления: кратковременные (проводятся на первой стадии исследования для формулировки гипотез или контроля и пополнения данных, полученных другими методами) и долговременные, длящиеся многие месяцы и годы, призванные отследить протекание крупномасштабных либо сложно организованных социальных процессов.

---

#### **Ваш цитатник**

*Инструмент — это посредник, канал, благодаря которому контролируются свойства, предсказанные теорией. Применение теории — это использование ее в инженерных целях, для конструирования того, чего нет в природе.*

Theoretical Methods in Sociology / Ed. by L. Freese. Pittsburg, 1980. P. 337

---

Объективность метода наблюдения повышается, если исследователь использует технические средства. В таком наблюдении исследователь целиком занимает позицию извне, а то и вовсе устраняется из ситуации. Не случайно идеальным вариантом метода наблюдения в психологии считалось наблюдение с использованием «зеркала Гезелла», пропускающего свет в одну сторону: исследователь мог видеть все происходящее, сам оставаясь невидимым. Подобного же эффекта можно достичь с использованием видеомониторинга, который делает необязательным присутствие психолога в комнате или на месте события, а испытуемым — чувствовать себя более раскованно, поскольку у них складывается впечатление, будто за ними никто не наблюдает.

Экспериментальный метод предназначен для получения информации о причинно-следственных связях между исследуемыми явлениями, их свойствами, в достижении нового, более точного знания о закономерностях, тенденциях социальных процессов. В отличие от наблюдения в эксперименте получают не только описательную информацию, но и дают объяснение связей, отношений, процессов.

В социальных науках эксперименты подразделяются на: 1) истинные и квазиэксперименты; 2) натурные (натуральные) (*natural experiments*) и натуралистические (*naturalistic experiments*)<sup>1</sup>; 2) полевые (естественные) и лабораторные; 3) параллельные и последовательные (линейные); 4) активные и пассивные; 5) «улучшающие» и «дублирующие» реальный мир; 6) методическое экспериментирование и эксперименты в оценочных исследованиях; 7) многофакторные и однофакторные; 8) модельные и мысленные и др. Кроме того, бывают еще пилотные эксперименты. По характеру экспериментальной ситуации выделяют две главные формы — полевой и лабораторный эксперименты.

Классикой психологической науки считается **лабораторный эксперимент** (от лат. *laborare* — работать, *experimentum* — опыт) — методическая стратегия, направленная на моделирование деятельности индивида в специальных условиях. Он основан на создании искусственных ситуаций, позволяющих изменять контролируемые переменные и следить за сопутствующими изменениями зависимых переменных. Чаще всего такой метод требует специального оснащения, а порой и применения технических приспособлений. Ведущим

---

<sup>1</sup> Bernard H.R. Research methods in anthropology: Qualitative and Quantitative Approaches. London, 1994. P. 25–39.



Лабораторный эксперимент всегда проводится в помещении

признаком лабораторного эксперимента является обеспечение воспроизводимости исследуемой характеристики и условий ее проявлений. Требование чистоты получаемых данных вместе с тем связано и с некоторыми ограничениями: в искусственных лабораторных условиях практически невозможно моделировать реальные жизненные обстоятельства, а лишь отдельные их фрагменты.

Лабораторный психологический эксперимент протекает в специально создаваемых и контролируемых условиях, как правило, с применением специальной аппаратуры и приборов. Первоначальным объектом лабораторного эксперимента выступили элементарные психические процессы: ощущения, восприятия, скорость реакции. Примером служит исследование процесса узнавания при помощи специальной установки, которая позволяет на особом экране (типа телевизионного) постепенно предъявлять испытуемому разное количество зрительной информации (от нуля до показа предмета во всех его деталях), чтобы выяснить, на каком этапе человек узнает изображаемый предмет.

*Обучающий эксперимент* — эксперимент, протекающий в виде нестандартизованного психодиагностического диалога, в ходе которого у испытуемого формируются определенные психические свойства (понятия, умственные навыки и умения) с заданными характеристиками в результате активного, целенаправленного и методичного воздействия на него со стороны экспериментатора-диагноста (наводящие примеры, подсказки и т.п.). Обучающий

эксперимент используется не только в теоретической психологии, но и для диагностики умственного развития, в частности в патопсихологии.

В отличие от социологов как психологи, так и педагоги очень любят применять тесты. *Тестирование* — краткое, стандартизованное, обычно ограниченное во времени испытание. Процедура тестирования предполагает выполнение испытуемым (группой испытуемых) специального задания или получение ответов на ряд вопросов, носящих в тестах косвенный характер. Смысл последующей обработки состоит в том, чтобы при помощи «ключа» соотнести полученные данные с определенными параметрами оценки, например с характеристиками личности. Итоговый результат измерения выражается в тестовых показателях. Их диагностическое значение обычно определяют через соотнесение с нормативным показателем, полученным статистически на значительном числе испытуемых<sup>1</sup>.

---

#### **Ваш цитатник**

*Теория, которая способна описать обыденный мир, называется теорией-иллюстрацией. Если проверка теории не соответствует строгим требованиям, то данные лишь иллюстрируют теорию. Различие между данными, проверяющими теорию, и данными, лишь иллюстрирующими ее, является очень важным. Теории-иллюстрации развиваются не кумулятивно, а линейно, через увеличение числа примеров и иллюстраций. Для развития теории криминального поведения ничего не дадут многочисленные истории о преступлениях.*

Theoretical Methods in Sociology / Ed. by L. Freese. Pittsburg, 1980. P. 333, 336

---

С точки зрения *технических приемов* обычно выделяют четыре разновидности тестов: а) так называемые *объективные*, преимущественно аппаратные, часто психофизиологические испытания (например, измерение кожно-гальванического рефлекса, служащее индикатором эмоционального состояния); б) *опросные методики или субъективные тесты*, как, например, общеличностные тесты Г. Айзенка и Р. Кеттела (состоящие из серии взаимоконтролирующих суждений о различных проявлениях личностных черт с предложением испытуемому фиксировать наличие или отсутствие данного свойства, черты, особенности поведения); в) *тесты «с карандашом*

---

<sup>1</sup> Социальная психология: Учеб. пособие / Отв. ред. А.Л. Журавлев. М., 2002.

*и бумагой»*, например, для диагностики внимания — вычеркивание определенных букв в тексте или вычерчивание оптимального выхода из лабиринта (оценка некоторых свойств интеллекта) и т.д.; г) *тесты, основанные на экспертной оценке поведенческих проявлений испытуемых*, например, активно использовавшаяся советскими психологами методика ГОЛ — групповой оценки личности.

В психологии тесты применяются для исследования познавательных процессов, эмоционально-волевой сферы, психологических свойств личности, межличностных отношений. К примеру, вербальный тест Айзенка предназначен для оценки интеллектуальных способностей. На выполнение теста из 50 заданий дается 30 мин. Ответ на задание может состоять из букв или слова.

Тестирование учащихся на разных этапах обучения, а также выпускных и вступительных экзаменах как сравнительно новый и прогрессивный способ контроля знаний получает все большее распространение. На этой технологии построен, в частности, Единый государственный экзамен (ЕГЭ). Его необходимость продиктована внешними условиями. Когда Россия подписала Болонскую конвенцию, одним из требований по созданию европейской системы высшего образования стало наличие внешней оценки качества образования. Во всех развитых странах существует система внешней оценки качества образования. В России она получила название ЕГЭ и применяется пока в качестве эксперимента. До сих пор среди специалистов, учителей и преподавателей идут серьезные дискуссии о сущности и конечной эффективности ЕГЭ.



Экзамены — это тестирование знаний за короткое время, поскольку то и другое является проверкой



4. Какие отрасли определяют лицо современной психологии?
5. Что такое психические состояния?
6. Когда психологические проблемы становятся социальными?
7. Охарактеризуйте главные методы психологии.
8. Каковы основные виды наблюдения в психологии?
9. В чем вы видите своеобразие психологического эксперимента?

## ГЛАВА 2 ПСИХИКА, СОЗНАНИЕ, ЛИЧНОСТЬ

*Родившись, человек покидает сферу биофизических отношений и вступает в область социальных, через которые личность проявляет или демонстрирует себя в конкретном культурном контексте. Пауль Боханнан так описывает культуру: «Культура — это среда личности. Мы не можем плавать в бассейне, лишенном воды. Вода — среда, средство, агент плавания. Мы не можем нарисовать картину без красок. Краски — средство создания картины. Разница между личностью и культурой та же самая, что между содержанием и средством создания картины. На одном уровне анализа они выступают как одно и то же, на другом они различаются, поскольку их рассматривают разными техниками и ради разных целей»<sup>1</sup>.*

*Рассмотрим сущность, эволюцию и структуру психики человека, единство и борьбу в нем двух начал — биологического и социального.*

### 2.1. ПСИХИКА И ПСИХЕЯ

Греческое слово «психе» (точнее — «псюхе») изначально служило именем собственным. Для древних греков Психея символизировала бессмертную сущность человека, поднимающую его над бренностью бытия. Ее именем стали называть душу, представления о которой у греков сильно отличались от тех, что были впоследствии развиты в рамках христианской доктрины. Да и слово «психология» придумали вовсе не древние греки. Его ввел в научный обиход немецкий философ Христиан Вольф на рубеже XVII—XVIII вв.

Ранние представления о душе возникли в глубокой древности и были связаны с анимистическими взглядами первобытного человека. Древние представления о душе как дыхании возникли из объективной реальности при наблюдении над дыханием живого существа, которое у мертвого исчезало (якобы потому, что умирающий «испускал душу» с последним вздохом). Наблюдения над прекращением жизни вследствие обильного кровотечения привели к тому, что кровь также стали считать носительницей души.

---

<sup>1</sup> Bohannan P. Social Anthropology. N.Y., 1963. P. 20—21.

Переживания сновидений привели к представлению о независимом существовании души и тела<sup>1</sup>.

Дальнейшее развитие представлений о душе шло в русле философского знания. У Фалеса душа есть нечто особое, отличное от тела (он и магниту приписывал душу), у Анаксагора она — воздух, у пифагорейцев она бессмертна и переселяется, а тело является для нее чем-то случайным (пифагореец Филолай впервые назвал тело тюрьмой души). Платон рассматривал индивидуальную человеческую душу как образ и истечение универсальной мировой души. Аристотель создал первое психологическое сочинение — «О душе», которое в течение многих веков оставалось главным руководством по психологии. Его считают основателем психологии.

В современной научной литературе, как философской, так и психологической, термин «душа» не употребляется или используется очень редко — как синоним слова «психика». Характерно, что понятие «душа» встречается не во всех психологических энциклопедиях и словарях. В обыденной речи слово «душа» обычно соответствует понятиям «психика», «внутренний мир человека», «переживание», «сознание».

Отказавшись от традиционного понимания личности как более или менее случайной совокупности психологических черт, современные психологи видят в ней определенную систему, структуру. Но раскрывается это по-разному. «Многофакторные» теории (Г. Айзенк, Р. Кеттел и др.) рассматривают личность скорее как совокупность некоторого числа эмпирически (при помощи тестов) установленных и более или менее автономных психологических характеристик. «Холистические» или «организмические» теории, напротив, видят в личности субстанциальное единство, которое лишь проявляется в эмпирически наблюдаемых свойствах.

Чем больше психических свойств (характер, темперамент, способности, чувства и т.д.) зачисляются в разряд «личностных», тем более широким и размытым становится само понятие «личность» и тем труднее им оперировать. Поэтому психологи обычно суживают задачу и видят ядро личности в мотивационной сфере, выделяя в ее составе потребности, интересы и направленности (С.Л. Рубинштейн).

В социальной психологии преобладает интериндивидуальный подход, при котором структура личности выводится из структуры

---

<sup>1</sup> Степанов С. Неуловимый предмет серьезной науки (<http://psy.1september.ru>).

---

### Любопытные факты

Медики иногда в шутку жалуются, что самым опасным для здоровья явлением стала сама жизнь. В самом деле, ведь практически любое действие человека или влияние окружающей среды так или иначе связано с болезнью. Здоровью вредит даже чтение новостей!

Согласно результатам исследования, проведенного психологами университета Иллинойса, после любого серьезного происшествия (например, террористических атак в США или начала войны в Афганистане) люди стремятся получить как можно больше информации о происходящем. В результате они все больше и больше времени просиживают перед телевизором или с газетой, нанося непоправимый ущерб своему психическому здоровью. Ведь даже если человек внешне спокойно реагирует на рассказ о трагедии или описание процедуры раскопок развалин Всемирного торгового центра, подсознательно он начинает беспокоиться о собственной судьбе.

---

взаимодействия индивида с другими людьми и социальным целым, к которому он принадлежит. Структура личности нередко отождествляется то со структурой ее мотивов, то со структурой ее деятельности (поведения). Многоуровневые структурные модели включают в себя и биологически обусловленные особенности, и мотивы, и социальные свойства, и самосознание личности.

Однако как бы ни различались теоретические воззрения, ученые сходятся во мнении, что отличительная особенность человека — наличие у него психики. С высшими животными человека роднит наличие *психики* (от греч. *psychikos* — душевный) — совокупности душевных процессов и явлений (ощущения, восприятия, эмоции, память и т.п.). А отличает от животных наличие у человека *сознания* — высшей формы психики.

Психика — свойство высокоорганизованной материи подобно тому, как мышление является функцией (но не частью) мозга. Психика — *особая форма отражения действительности, появляющаяся на определенной ступени биологической эволюции*. Можно сформулировать иначе: психика — это субъективное отражение объективной действительности в идеальных образах, на основе которых регулируется взаимодействие человека с внешней средой. Ее *содержание* — это продукт, или результат взаимодействия живых систем с окружающей средой. Когда психологи говорят о личности, они подразумевают прежде всего психику.

Понятие души тесно связано с отношением человека к себе, другим людям и живым существам, а также событиям, явлениям природы, различным предметам. Оно неотделимо от понятия Бога.

Юнг пишет: «Все события в душе должны содержать в себе способность отношения к Богу». В религии душа человека — это созданное Богом, неповторимое бессмертное духовное начало. В современной философии термин «душа» употребляется для обозначения внутреннего мира человека. По В.Р. Дольнику, вера в Бога произошла из страха перед угрозой смерти, которая заставляет искать покровителя — сверхдоминанта.

Л.М. Веккер уже в рамках экспериментально-психологической деятельности выделил всем известные эмпирические признаки психического: 1) *предметность* — формулирование итоговых характеристик психического образа в терминах свойств объекта, а не носителя образа; 2) *субъектность* — в психическом образе или акте не представлена динамика органа; 3) чувственная недоступность (точнее — *недоступность чувственному наблюдению*) как для постороннего наблюдателя, так и для себя (носителя) — мы видим не образ, а сам объект; 4) *спонтанная активность* одушевленных существ (животных) как частной формы живых организмов<sup>1</sup>.

Содержание психики включает в себя не только психические образы, но и внеобразные компоненты — общие ценностные ориентации личности, смыслы и значения явлений, умственного действия.

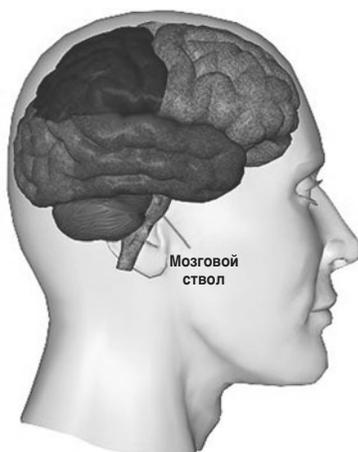
Психика присуща человеку и животным. Однако психика человека как высшая форма психики обозначается еще и понятием «сознание». Но понятие психики шире, чем понятие сознания, так как психика включает в себя сферу подсознания и надсознания («Сверх-Я»).

## 2.2. РЕЦЕПТОРЫ — НАШИ ДРУЗЬЯ ИЛИ ВРАГИ?

Мозг — наиболее защищенный орган человеческого тела. Только он один заключен в костную коробку. Вокруг мозга существуют три уровня защиты: кожа, череп и специальные мембраны, называемые мозговыми оболочками, которые также покрывают спинной мозг.

Мозг человека — это гигантское скопление нервных клеток (нейронов) и волокон (дендритов), которые представляют собой ветвящиеся отростки клеток, воспринимающие сигналы от других нейронов, рецепторных клеток или непосредственно от раздражи-

<sup>1</sup> Беломестнова Н.В. Атрибуты психического // Фундаментальные проблемы психологии: личность в исторической психологии: Материалы науч. конф. 23–25 апр. 2002 г. СПб., 2002. С. 3–4.



Мозг — центральный отдел нервной системы человека и животных, главный орган психики. Мозг покрыт тремя оболочками — твердой, паутинной, сосудистой. Ткань мозга состоит из серого (скопление нервных клеток) и белого (скопление главным образом отростков нервных клеток) вещества. Головной мозг состоит из ствола и большого (конечного) мозга. Последний разделяется продольной щелью на два полушария: правое и левое. Полушария большого мозга покрыты слоем серого вещества — коры головного мозга. В головном мозге выделяется три основных блока: 1) тонуса коры (энергетический блок мозга); 2) приема, переработки и хранения информации; 3) программирования, регуляции

телей. Японские биологи обнаружили, что при работе нейронов головного мозга в них вырабатывается некоторое количество сероводорода. Он помогает нейронам передавать друг другу сигналы.

Человек в состоянии ощущать и воспринимать объективный мир благодаря особой деятельности мозга. Именно с мозгом связаны все органы чувств. Каждый из этих органов реагирует на определенного рода стимулы: органы зрения — на световое воздействие, органы слуха и осязания — на механическое воздействие, органы вкуса и обоняния — на химическое.

---

### **Парадоксально, но факт**

*В летнем саду на первый ряд прямо напротив духового оркестра сидел шаловливый гимназист. Через несколько минут после его появления оркестранты не могли больше продолжать играть. Как вы думаете, что такого мог сделать гимназист, сидя на месте и сохраняя при этом полное молчание? Гимназист доставал лимон и начинал методично его есть на глазах у оркестрантов. У них совершенно непроизвольно начиналось обильное слюноотделение, что вынуждало их прекращать игру на духовых инструментах.*

---

Однако сам мозг не в состоянии воспринимать эти виды воздействий. Он «понимает» только электрические сигналы, связанные с нервными импульсами. Для того чтобы мозг отреагировал на раздражитель, в каждой сенсорной модальности сначала должно произойти преобразование соответствующей физической энергии в электрические сигналы, которые затем своими путями следуют в мозг. Этот процесс перевода осуществляют специальные клетки в органах чувств, называемые рецепторами<sup>1</sup>.

**Рецепторы** (лат. *receptor* — принимающий, от *recipio* — принимаю, получаю) — это анатомическое образование (чувствительное нервное окончание или специализированная клетка), преобразующее воспринимаемое раздражение в нервные импульсы. Деятельность рецепторов регулируется **центральной нервной системой**, осуществляющей их настройку в зависимости от потребностей организма. Образное восприятие мира связано преимущественно с информацией, идущей с внешних рецепторов.

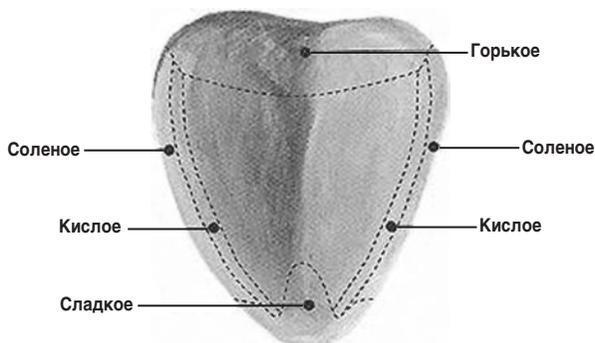
Рецепторы делят на внешние и внутренние. Первые расположены на внешней поверхности тела животного или человека и воспринимают раздражения из внешнего мира (световые, звуковые, термические и др.), вторые находятся в различных тканях и внутренних органах (сердце, лимфатические и кровеносные сосуды, легкие и т.д.); воспринимают раздражители, сигнализирующие о состоянии внутренних органов (висцерорецепторы), а также о положении тела или его частей в пространстве (вестибулоцепторы).

Зрительные рецепторы расположены тонким слоем на внутренней стороне глаза; в каждом зрительном рецепторе есть химическое вещество, реагирующее на свет, и эта реакция запускает ряд событий, в результате которых возникает нервный импульс. Слуховые рецепторы представляют собой тонкие волосяные клетки, расположенные глубоко в ухе; вибрации воздуха, являющиеся звуковым стимулом, изгибают эти волосяные клетки, в результате чего и возникает нервный импульс. Аналогичные процессы происходят и в других сенсорных модальностях.

Рецепторы расположены по всему нашему телу — как снаружи, так и изнутри. При этом каждый специализируется на выполнении своей функции. Практически все внутренние органы человека имеют представительство на поверхности тела, на коже в виде особых зон. Например, специалисты знают, что инфаркт сопровождается

---

<sup>1</sup> *Аткинсон Р.Л.* и др. Введение в психологию: Учебник для университетов: Пер. с англ. / Под. ред. В.П. Зинченко. М., 1999.



### Рецепторы языка

Человеческий язык способен различить всего четыре основных вкуса: сладкий, соленый, кислый и горький

отраженной болью под лопаткой. И на эти отраженные боли от внутренних органов можно влиять с помощью лекарств. Таким образом, внутренние болезни мы лечим при помощи внешнего воздействия.

В 2002 г. в США ожирение приняло характер национальной эпидемии. По имеющимся сведениям, около 35% взрослых американцев и 14% детей имеют лишний вес. Люди с избыточным весом больше подвержены риску заболевания гипертонией, диабетом, раком, а также болезнями сердца и мочевого пузыря. Тем не менее до недавнего времени ожирение считалось проблемой, связанной с неправильным образом жизни, в частности перееданием. Теперь медицинский подход к данной проблеме начинает меняться.

Американские врачи призывают власти страны к мерам не менее серьезным, чем те, которые правительство ввело для борьбы с курением в 1990-х гг. Они советуют помнить о том, что переедание очень опасно для каждого, а также не забывать о ежедневных 30-минутных прогулках, которые позволят предупредить диабет и сердечные заболевания.

---

#### **Исследования показывают**

*Ожирение укорачивает жизнь в среднем на десятилетие. Как показали результаты нового американского исследования, в отдельных группах населения продолжительность жизни сокращается еще больше — почти на 20 лет.*

---

Оперативное лечение ожирения очень распространено в США, где большинство взрослых людей имеют избыточный вес. Кроме

того, ожирение становится одной из главных причин смерти в этой стране. Для многих американцев операция по удалению лишнего жира становится единственным способом похудеть и избавиться от сопутствующих заболеваний. Поэтому сейчас в США наблюдается повышенный спрос на подобные процедуры, в том числе и среди пожилых людей, входящих в группу риска. Вместе с тем данные, полученные в 2005 г. медиками из США, показали, что риск смерти после операции по удалению лишнего жира у пациентов старшего возраста резко увеличивается. В течение пяти лет врачи исследовали постоперационные истории 16 155 пациентов, получавших бесплатное медицинское обслуживание, средний возраст которых был 47,7 лет. Сравнивались показатели смертности спустя 1 месяц, 3 месяца и 1 год после операции по удалению лишних килограммов. Операция оказалась летальной для 2, 2,8 и 4,6% людей соответственно. Причем мужчины умирали приблизительно в 2 раза чаще женщин.

Так нужно ли бороться с лишним весом, а особенно с вкусовыми рецепторами или они выполняют какую-то важную, скажем, защитную роль?

---

#### **Любопытные факты**

*Согласно результатам исследований, проведенных в университете штата Вашингтон в Сиэтле, люди с тонкой талией и массивными бедрами более подвержены риску развития болезни Альцгеймера, нежели те, у кого талия не столь ярко выражена, а бедра более узкие. В проведенном исследовании приняли участие 2,5 тыс. человек, не имевших изначально симптомов болезни Альцгеймера. Соотношение «талиа/бедра» показывает распределение жира на теле. Люди с высоким соотношением «талиа/бедра» (т.е. у кого жир накапливается в области талии) подвержены повышенному риску сердечных заболеваний и диабета первого типа по сравнению с теми, у кого жир накапливается на бедрах. Зато жировые отложения в области талии говорят о меньшей вероятности развития болезни Альцгеймера.*

---

Органы чувств (глаза, уши, нос, язык, кожа) связывают нас с внешней средой, благодаря им мы познаем физические свойства тел и условия окружающей среды. Кроме того, они предупреждают об опасностях, которые нам угрожают.

Впечатления, воздействующие на рецепторы органов чувств, передаются через чувствительные нервы в головной мозг, который воспринимает получаемую информацию и идентифицирует ее (возникают ощущения). В этом случае нервные центры вырабаты-

вают ответный сигнал, который поступает по двигательным нервам в различные органы для его исполнения.

### 2.3. СОЗНАТЕЛЬНОЕ И ПОДСОЗНАТЕЛЬНОЕ

Биологическая эволюция длилась неизмеримо дольше культурной — 2,5 млн лет. Развитие человека прекратилось 40 тыс. лет назад. К этому времени сформировались те фундаментальные признаки, которые и сегодня отличают его от других животных: прямохождение, крупный мозг, наличие второй сигнальной системы, мышления, языка и сознания, более продолжительное детство, овладение орудиями труда и огнем. Они послужили условием *перехода от биологической к культурной эволюции*. Все, что человек приобрел в последние 40 тыс. лет, связано не с биологией, а с культурой и обществом. Помимо природного и культурного (социального) начал некоторые ученые выделяют также нравственное:

- природное — существующее и развивающееся в человеке независимо от влияния на него других людей;
- социальное в широком смысле — приобретенное человеком в ходе социализации, общения и взаимодействия с другими людьми;
- нравственное — высшее проявление социального и культурного начал в человеке, связанное с соблюдением этических норм как абсолютных требований.

Развитие человека можно представить как процесс вытеснения природного начала иным, социальным. Биологически передние конечности человека не приспособлены к тому, чтобы держать ложку или карандаш, застегивать пуговицы или перебирать клави-



Австрийский психиатр **З. Фрейд** (1856–1939) был не только медиком и психологом, но еще и философом. Ему удалось ближе других подойти к разгадке человеческой психики. Созданные им принципы психоанализа распространились на различные области человеческой культуры — мифологию, фольклор, художественное творчество, религию и т.д. Он попытался распознать не только то природное начало, которое вылезает из всех щелей, когда мы немножечко некультурно себя ведем, но и то, что мы от себя и от других скрываем. А еще точнее — что прячет от нас сама природа. Она, выгнанная со всех этажей психики, скрывается главным образом в подполье.

ши рояля. Они превращаются в чувствительные инструменты пианиста только в процессе культурной эволюции.

Вначале думали, что психика — это человеческая **душа**, в которой всего два этажа: чувства и мысли. Кое-кто и мысли не хотел включать в душу, предлагая ограничить ее одним этажом. Однако в XIX и XX вв. психологи обнаружили более сложную структуру внутреннего мира человека.

В структуре личности З. Фрейд выделил три главные компоненты — «Оно», «Я» и «Сверх-Я», лежащие соответственно в сферах бессознательного (или подсознания), сознания и сверхсознания.

**Подсознание («Оно»)** включает:

- биологические потребности: сексуальные желания, отправление естественных надобностей, потребность в пище, защите от холода и т.д., вытесненные желания и влечения запретного свойства (интимные побуждения);
- вытесненные желания: безуспешные попытки добиться чьей-то любви, нереализовавшиеся мечты, затаенная обида, скандальные или компрометирующие поступки и т.п.

Наше подсознание впрямую назвать неким социальным дном личности, куда, как в сточную канаву, сливаются все осадки души и неудачно прожитые мгновения. Но это будет лишь половина правды. Да, это социальное дно. Но одновременно подсознание — природные запасы души. Как из недр мы качаем нефть, которая дает огромную энергию и свет, так и подсознание служит для нас неисчерпаемой кладовой энергии.

---

#### **Исследования показывают**

*Люди, с оптимизмом смотрящие на жизнь, могут неосознанно победить болезни сердца. Обследование состояния 600 человек с наследственной предрасположенностью к сердечным заболеваниям показало, что риск развития таких заболеваний у оптимистов в 2 раза ниже, чем у более «мрачных» людей. Возможно, люди с позитивным отношением к жизни вырабатывают меньшее количество стрессовых гормонов, что и помогает им защититься от болезней.*

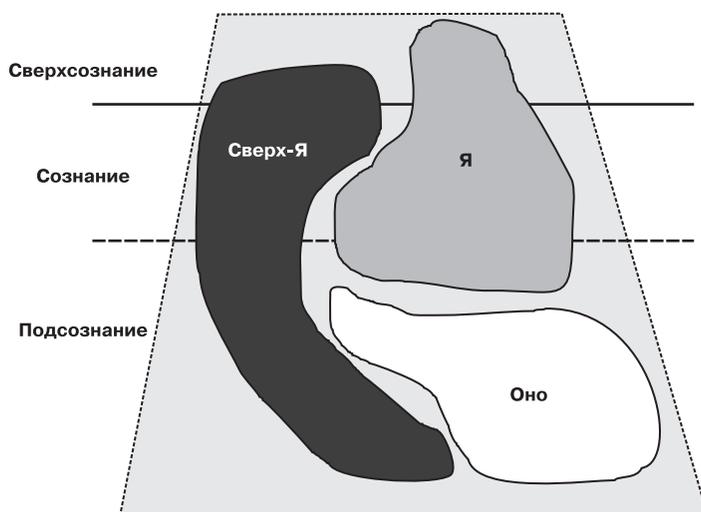
---

«Оно» — зерно, из которого произрастают в процессе социализации «Я» и «Сверх-Я». Это строительный материал личности, резервуар инстинктивной психологической энергии (**либидо**). Мы не способны заглянуть в наше подсознание иначе, как осознав его, сделав объектом мысли, рефлексии. Но слова, проникающие в подсознание, искажают первозданный образ. Точно так современ-

ный физик, пытающийся заглянуть в субатомный мир с помощью электронного микроскопа (он увеличивает в 40 тыс. раз), сбивает элементарную частицу с ее траектории, т.е. искажает первоначальную картину. Ситуацию с бессознательным точно угадал еще в XIX в. русский поэт Ф. Тютчев, сказавший: «Мысль изреченная есть ложь». Бессознательное, согласно Фрейд, принципиально не может изречь себя словами, но лишь косвенно: в оговорках, снах, фантазиях, бреде. Нашим подсознанием правит *принцип удовольствия*. В каждом человеке сидит некий лодырь, который говорит: буду делать только то, что мне нравится. Это есть принцип удовольствия, нам приходится с ним постоянно бороться, часто делая то, что нам не нравится, что должно делать.

**Сознание**, или «Я» (*Ego*), — компонента личности, управляющая нашими контактами с внешним миром. Когда человек появляется на свет, у него есть только биологические потребности. Они требуют немедленного удовлетворения, которое доставляет организму удовольствие (снимает напряжение). Однако все больше и больше родители, а затем и окружающие приучают ребенка ограничивать проявление естественных надобностей, вести себя по правилам, сообразуясь с реальной обстановкой, делать то, что должно.

Так, в процессе воспитания человек приучается ограничивать себя. Постепенно сформируется его «Я», им управляет другой принцип — *принцип реальности*. Он вынуждает нас во всем слу-



Структура психики по З. Фрейд

шаться рассудка, логических аргументов, извлекать из всего выгоду, манипулировать обстоятельствами и людьми, все подвергать критике и сомнению, не верить первому встречному душевные порывы, обманываться в своих ощущениях, скрывать мысли от окружающих. Рациональное «Я» делает не только нас черствыми, бездушными, прагматичными, но также предприимчивыми, расчетливыми, способными добиваться успеха и выходить из трудных обстоятельств. Мы обязаны своему «Я» появлением самого совершенного орудия — логики мышления, механизма принятия решений. Достижения цивилизации — во многом результат деятельности «Я». Можно выразиться и так: фундамент социальной жизни людей, все, что выступает предметом изучения социологии, во многом порождены им.

Сознание двухчастно: а) рассудок, разум, логика, б) цензура. Рассудок отбирает из окружающего мира лишь то, что соответствует самосохранению и утверждению «Я». Остальное отбрасывает. Но тот, кто занимается подобной сортировкой, и называется *цензором*.

**Сверхсознание** — «Сверх-Я». Эта часть структуры личности разработана Фрейдом слабее всего, хотя он правильно указал источник его происхождения, а именно общество. «Сверх-Я» Фрейда — это пересаженные в голову человека культурные нормы, правила, требования, запреты, стереотипы, законы. «Сверх-Я» — среда обитания нравственных чувств. Фрейд думал, что они бессознательны, поэтому, возникая на самом верхнем этаже психики, культурные и нравственные нормы проникают на второй этаж и оседают на первом. Поскольку мы соблюдаем эти нормы автоматически, особенно и не задумываясь, то, полагал Фрейд, они окончательно оседают на самом нижнем этаже и там противоборствуют (возможно, борются за место под солнцем) с другими обитателями подвала: вытесненными переживаниями, инстинктами, потребностями, комплексами.



Иначе понимал сверхсознание **П. Сорокин** (1898–1968) — выдающийся русско-американский социолог, продолживший традицию русских религиозных философов П. Флоренского, Н. Бердяева, С. Булгакова, В. Соловьева.

Сверхсознание, как и два других компонента психики, состоит из двух частей: 1) традиционных ценностей общества, усвоенных формально (они частично сознательны, час-

тично бессознательны); 2) чувства долга, вины, совести (они бессознательны).

**Нравственные законы**, составляющие содержание сверхсознания человека, абсолютны, в то время как законы логики и социальные нормы, которыми руководствуется в борьбе за существование наше «Я», всего лишь относительно. Сознание и сверхсознание — два совершенно разных мира. Один погружен в преходящее и временное, другой наполнен абсолютным и вечным. Нравственность и мораль — это заповедники самых возвышенных и вечных истин. Человеку там дышится необычно легко.

Беда наступает, когда два мира путают местами. Когда абсолютное люди превращают в относительное, в обществе наступает хаос, а культура разрушается. Именно это наблюдается сейчас в России. *Нравственное совершенствование личности* можно представить только как *вертикальное восхождение* вверх — к Богу, в то время как обыденное существование «Я» разворачивается исключительно в горизонтальной плоскости — в мире относительных ценностей. В вертикальной плоскости размещены бескорыстная альтруистическая любовь к ближнему и к Богу, сострадание, совесть, чувство вины, долга и т.д.

Таким образом, *сверхсознание* — это нравственное сознание индивида, область идеальных ценностей. Силовое поле сверхсознания создано энергией **альтруистической любви**. Бескорыстная любовь к ближним труднодостижима, ибо противостоит столь естественному для человека эгоизму. Но без нее невозможно завершение строительства личности человека. Не все достигают вершин духа, многие сходят с дистанции очень рано. Но великие религиозные деятели (Иисус Христос, Магомет, Махатма Ганди), великие духовные лидеры (Микеланджело, Сократ, Достоевский) и множество подвижников духа — аскетов, монахов, благочестивых аристократов и т.п. знали, что такое творческое вдохновение, озарение, нравственная жертва. Обыкновенные люди обладают не столь ярким самоосознанием, но, совершая небольшие нравственные поступки, они формируют свою личность и укрепляют стабильность общества.

## 2.4. ОСНОВЫ ПСИХИЧЕСКОЙ КОНСТИТУЦИИ ИНДИВИДА

После З. Фрейда ученые обнаружили, что человеческий мир гораздо богаче, чем то, как его структурирует психоанализ. Впро-

чем, об этом догадывались и раньше, выделяя во внутреннем мире человека помимо подсознания, сознания и надсознания такие элементы, которые строго не относились ни к одному из них либо входили сразу в несколько уровней. Правда, и этим элементам можно придать какой-то определенный, скажем, иерархический, порядок, связав их с нашей психикой и сознанием. Но никакой научно обоснованной теории о том, как они упорядочены и связаны между собой, пока не создано. Итак, рассмотрим те элементы внутреннего мира, которые не охвачены психоанализом.

Важную роль в организации психической жизни человека играют **инстинкты** и **рефлексы** — то, что совершенно нами не контролируется и полностью задано природой. Инстинкт самосохранения — самый важный из них. Множество человеческих действий обусловлено ими. Мы обожглись или укололись и тут же отдернули руку. Болевой стресс — это физиологическое предупреждение, что мы переступили черту и нарушили инстинкт самосохранения, или иначе — выживания. Каждое живое существо борется за свою жизнь и сохранение себя.

Рядом располагаются **потребности** — малоуправляемые побудители действий. Мы проголодались и немедленно спешим утолить голод. Нам холодно — и мы укрываемся в теплом месте.

Потребности — это надобность в каком-либо благе, имеющем полезность для конкретного человека. В таком широком смысле потребности являются предметом исследования не только общественных, но и естественных наук, в частности биологии, психологии, медицины. Биология, например, изучает аспект потребностей, связанный с обменом веществ в живом организме и поддержанием его жизнедеятельности. Психология рассматривает потребности как особое психическое состояние индивида, ощуща-



Привычки бывают разные

емую им неудовлетворенность, которая отражается на психике человека как результат несоответствия между внутренними и внешними условиями деятельности. Общественные науки изучают социально-экономический аспект потребностей.

---

#### **Исследования показывают**

*Исследователи из Гарвардской медицинской школы в Бостоне, штат Массачусетс, обнаружили в мозгу центр музыкального слуха, который расположен в слуховой зоне коры головного мозга. Способность различать звуки по высоте, необходимая для игры на музыкальных инструментах, зависит от целостности строения точно «настроенных» нейронов в слуховой зоне коры головного мозга. Слуховая зона играет также важную роль в распознавании мелодии, ритма и речи.*

---

Потребности, как теперь считают ученые, — вещь не такая уж и простая. Выявилась сложнейшая *иерархия потребностей*. Она именуется иерархией потребностей А. Маслоу.

Важный элемент психики составляют **привычки** — приобретенные нами способы удовлетворять потребности и реагировать на инстинкты. Привычек у каждого — не один десяток. Они, как мельчайшие атомы, соединяющиеся в молекулы, составляют ткань повседневного поведения. Мы и шагу без них не ступим. Всюду привычки, хотя мы их не осознаем, не видим, о них не задумываемся. Ставить бьющиеся предметы на стол, а не бросать, закрывать за собой дверь, обходить стороной высокие препятствия и т.д. — наши повседневные помощники, присутствие которых мы и не должны замечать. Они — как хорошие слуги: все делают автоматически, вовремя и подходящим способом. Замечают только плохих слуг.

Привычки сродни инстинктам и потребностям только в одном — действуют автоматически, неосознанно. *Но способ их приобретения разный*. Привычки надо тренировать. Они получаются после долгого повторения. Сколько месяцев требуется родителям для того, чтобы научить ребенка ставить бьющиеся предметы на стол, а не бросать их? Дни, месяцы, годы? Сколько уходит времени и сил, чтобы отучить его ползать и передвигаться на двух ногах? А сколько еще полезных и важных привычек приходится родителям дать ребенку, отправляющемуся в долгое плавание по жизни?! Не открывай дверь незнакомым, чисть зубы два раза в день, не плюй на пол и т.д. Привычки формируются через нормы поведения. Их буквально «вколачивают» нам в голову — то родители, то сама жизнь. Привычки — результат научения и обучения. Чаще

всего сознательного и целенаправленного, реже — стихийного. Вы приехали на месяц в гости к родственникам и вскоре поняли, что утром лучше вставать позже их. Тогда освободится ванная и туалет, вы не будете мешаться под ногами, раздражать их и т.д. Вскоре у вас вырабатывается привычка вставать позже. Но вот вы вернулись домой и привычка отмерла за ненадобностью. Это наши временные помощники. А сколько привычек вы приобрели или принесли с собой из школы, пионерлагеря, туристического похода, из гостей?

---

### **Исследования показывают**

*Обычно считается, что американцы немного помешаны на чистоте и гигиене. Однако обследование, проведенное Американским обществом микробиологии, показало, что, хотя 95% американцев считают, что после посещения общественного туалета надо мыть руки, действительно делают это только 67%.*

---

Итак, привычки бывают: временные и постоянные, индивидуальные и коллективные. Примером *коллективной привычки* является просмотр телесериалов. Два поколения россиян, а точнее, россиянок, жили в мире «Санта-Барбары». Каждый день в 8 ч вечера, побросав все домашние дела или не отрываясь от них, они жадно всматривались в телеэкран. Потом события обсуждались при встречах соседей и знакомых, за праздничным столом становились чуть ли не важнейшей темой, которая тут же помогала найти общий язык, обсуждалась по телефону в рабочее время и т.д. К телевизорам в определенное время автоматически устремлялись миллионы женщин всех возрастов, сословий, национальностей. Когда время просмотра менялось, у миллионов людей наступала внутренняя пустота, будто их в чем-то обокрали. Они не знали, куда себя деть в 8 вечера. Еще долгое время им приходилось перепривыкать к новому расписанию.

Более сложным образованием выступают **мотивы** — осмысленные побудители действия. Сыщик, раскрывая преступление, в первую очередь старается обнаружить скрытые мотивы поступка. Иначе говоря, корыстную цель, скрытый интерес. Один стремился присвоить тетушкино наследство, другой — свести счеты с давним соперником, а третий — отомстить за поруганную честь. Сыщик помнит заповедь: узнай мотивы и ты установишь виновного, а следовательно, и причины преступления.

В большинстве своем преступления мотивированы, т.е. осмысленны, но бывают и немотивированные преступления: виновный

не знает, почему он схватил нож и ударил. Следователь не находит у него разумных объяснений, т.е. мотивов. Итак, в строгом смысле слова, мотив и потребность — не одно и то же. Мотив — разумно объясненная причина поведения, осмысленное действие. Потребность — всего лишь ощущаемое, переживаемое состояние организма или психики, сопровождаемое дискомфортом и не имеющее субъективного смысла.

Один из основателей социологии **Макс Вебер** (1864–1920) определил социологию как науку, изучающую социальное действие, под которым он понимал любое действие, ориентированное на мотивы других людей. Оно обладает двумя обязательными чертами: осознанная мотивация и ориентация на других (ожидание). Без первой нельзя говорить о нем как о действии, без второй — называть его социальным.

Почему социологу необходимо изучать мотивы? Вебер полагал, что без учета мотивов социология не в состоянии установить причинные связи, которые только и позволяют создать крупномасштабную и объективную картину социального процесса. Семья, нация, государство и армия, в отличие от человека, не имеют живого организма, значит, не обладают мышлением, волей и мотивами. Нельзя говорить о «коллективном сознании» или «воле государства» как о реальных вещах. Хотя в метафорическом смысле можно. Конечно, это не значит, что их нельзя или не следует изучать. Напротив, еще как необходимо, но иначе, чем отдельного индивида. Думается, что и сегодня с Вебером спорить никто не будет.

**Мотивация** — субъективно подразумеваемый смысл действия. Социальным выступает только такое действие, которое понятно другим людям. Но может ли быть понятным другим такое действие, которое непонятно самому субъекту? Нет, понятным может быть только осмысленное действие, т.е. направленное на ясную цель и использующее средства, которые вы признаете соответствующими этим целям.

Как правило, мотивы группируются, выстраиваются в некую конфигурацию, переплетаются между собой особенными связями. Иными словами, они живут и ходят не в одиночку. Редко когда за преступлением скрыт единственный мотив. И наши поступки — чаще всего результирующая целой комбинации мотивов. Между собой они могут конфликтовать, полностью гармонизировать или частично совпадать. В результате наши реальные действия получают весьма прихотливый рисунок.

Еще выше этажом расположен огромный мир **чувств**. Их очень много, и они очень разнородны по своей природе. От простейших ощущений до средних по строению эмоций-переживаний и далее до сложнейших социальных чувств. Чувство чести или достоинство — сложнейшее социальное, психологическое, культурное и этическое образование. У разных классов, разных народов, в различные исторические эпохи они наполнялись разным содержанием и требовали для своего выражения разной формы.

---

*Разумная деятельность отличается от безумной только тем, что разумная деятельность распределяет свои рассуждения по порядку их важности.*

Лев Толстой

---

Сложность вселенной чувств объясняется тем, что одни из них определены нашей физиологической конституцией. Они практически не поддаются контролю. Их комбинацию чаще всего именуют **темпераментом** — типом психического склада индивида. Различают сангвиников, холериков, меланхоликов и флегматиков. Другие задаются и нашей природой, и нашим окружением. Многие чувства можно и нужно воспитывать, например чувство порядочности, долга, уважения к старшим. Тренируют и воспитывают волю.

На **воле**, как на своеобразном жестком каркасе, прикрепляется чуть ли не весь мир чувств. Из аморфного образования через волю он превращается в стройное целое. Когда такое происходит, мы употребляем слово «**характер**». Характер человека воспитывается. Какие бывают характеры? Чем различаются характер и темперамент?

Иметь характер еще не значит стать **личностью**. Личность — высшее достижение человеческих усилий, результат кропотливой работы над своим духовным миром. Характер придает человеку индивидуальность. Если у вас есть характер — вы индивид. Но еще не личность.

Богатство мира чувств мы называем **душевым** богатством. Отзывчивость, сострадание, чистосердечность и многое другое, покоящееся на эмоциях и переживаниях (добавим — и сопереживаниях), относится к человеческой душе. Говорят, что она находится там же, где находится сердце. Толком никто не знает, так ли это. Но душевность и сердечность — синонимы, и область чувств мы располагаем в области грудной клетки.

А вот голова занята совсем другим. Там мы размещаем интеллект, **разум**, рассудок, дух. Этими словами с разных сторон мы

выражаем одно общее — высшее проявление человеческого сознания.

---

#### **Интернет–цитата**

*Я имел в виду не сами вопросы, а задачу исследования. Придумайте себе задачу и вопросы будут однозначно вытекать из нее. Понимаете, ну не может быть осмысленного исследования без четко определенной задачи. Даже если это исследование в рамках учебного предмета.*

---

Способность к логическому мышлению и счету, интуитивное постижение высшей истины, способность ставить цель и направлять на ее достижение свои чувства, мысли и реальные поступки, способность выстраивать в иерархию ценности, как и умение вообще оценивать простое и сложное, важное и второстепенное, — все это занимает самостоятельное место в нашем внутреннем мире и размещается, по всей видимости, сразу на нескольких этажах.

Например, **рассудок** и **разум**, как полагают философы, живут на разных этажах и каждый из них занимает множество комнат. Скажем, способность к дедукции и индукции — проявления рассудка. А умение находить оригинальное решение в неожиданной ситуации — проявление разума. Оно требует совсем иных способностей, часто несовместимых с элементарным пересчетом вариантов и формально-логическим сравнением.

Еще сложнее устроен мир наших **духовных устремлений и верований**. Вера в Христа — самое сложное, трудно постижимое и ценное качество нашего духа. Собственно говоря, это стержень нашей духовной жизни.

## **2.5. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ ЛИЧНОСТИ**

Современная психология определяет личность как: 1) систему доминирующих качеств индивида и особенностей его мышления, чувствования и поведения; 2) комплекс устойчивых признаков, таких как темперамент, чувствительность, мотивации, способности, установки, нравственность, определяющих свойственный этому человеку ход мыслей и поведения, когда он приспособляется к разнообразным жизненным ситуациям. Личность в целом определяется как генетическими, так и социально-культурным влияниями<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Годфруа Ж. Что такое психология: В 2 т. Т. 2: Пер. с фр. М., 1992. С. 29.

**Психологический портрет личности**, по мнению специалистов, включает следующие основные свойства: 1) темперамент; 2) характер; 3) способности; 4) интеллектуальность; 5) эмоции и чувства.

Родоначальником учения о *темпераменте* является древнеримский врач **Гиппократ** (V в. до н.э.), который считал, что в теле человека имеются четыре основные жидкости: кровь, слизь, желчь и черная желчь. Названия темпераментов, данные по названию жидкостей, сохранились до наших дней: холерический, происходит от слова желчь, сангвинический — от слова кровь, флегматический — слизь и меланхолический — черная желчь. Преобладанием той или иной жидкости Гиппократ объяснял темперамент человека, т.е. темп, ритм, интенсивность происходящих в душе процессов

Если вы чувствительный меланхолик, значит, вы прекрасный друг. Если вы флегматик, то за вами «как за каменной стеной» могут спрятаться ваши близкие и друзья, ведь вы очень надежны. Если вы холерик, то можете рассчитывать на удачную жизненную карьеру, так как вы хорошо умеете ставить цели и добиваться их достижения. Ну, а если вы сангвиник, то тогда от вас исходит теплый солнечный свет, что тоже очень нужно людям.

**Характер** тоже проявляет себя в совокупности устойчивых черт поведения. Но в отличие от темперамента он не врожден, а скорее формируется по мере взросления. К унаследованным чертам добавляются приобретенные, главным образом нравственные качества. Показать свой характер, значит проявить упорство, настойчивость, силу воли, настоять на своем мнении.

О характере человека говорят в тех случаях, когда им проявляются, с одной (*положительной*) стороны, трудолюбие, добросовестность в работе, ответственность, инициативность, общительность,



**Сангвиник.** Общителен, чувства легко возникают и сменяются, эмоциональные переживания, как правило неглубоки. Мимика богатая, подвижная, выразительная



**Флегматик.** Медлителен и спокоен в действиях, мимике и речи, обладает ровностью, постоянством, глубиной чувств и настроений. Настойчивый и упорный, он редко выходит из себя



**Холерик.** Отличается повышенной возбудимостью, действия прерывисты. Ему свойственны резкость и стремительность движений, сила, импульсивность, яркая выраженность эмоциональных переживаний



**Меланхолик.** Ему свойственна сдержанность и приглушенность речи и движений, застенчивость, робость, нерешительность

чуткость, отзывчивость, чувство собственного достоинства, самокритичность, скромность, аккуратность, бережливость, щедрость, с другой (*отрицательной*) — лень, безответственность, пассивность, черствость, бездушие, грубость, презрение к людям, самомнение, переходящее в тщеславие, заносчивость, обидчивость, эгоизм, скупость, расточительность, безалаберность.

Стержнем характера являются морально-волевые качества личности. Человек с сильной волей отличается определенностью намерений и поступков, большей самостоятельностью. Он решителен и настойчив в достижении своих целей. Безволие обычно отождествляется со слабыхарактерностью. Даже при богатстве знаний и разнообразии способностей слабовольный человек не может реализовать всех своих возможностей.

В настоящее время существуют различные подходы к проблеме классификации человеческих способностей. Чаще всего их разделяют на физические, духовные и социальные. Совокупность физических (точнее было бы сказать — биологических) способностей включает физическую силу, общее здоровье человека, умения быстро бегать, высоко прыгать, долго обходиться без пищи и т.п.; под духовными способностями подразумевают способности, фор-

мирующиеся в ходе общеобразовательной и профессиональной подготовки; в качестве социальных выступают способности, обеспечивающие взаимодействие с другими людьми: терпимость, дисциплинированность, критическое отношение к недостаткам.

**Одаренность** понимается как предпосылка специальных способностей и как качественно своеобразное их сочетание. **Талантом** называют высший уровень развития одаренности или такую совокупность способностей, которая позволяет получить продукт деятельности, отличающийся новизной, высоким совершенством и общественной значимостью. **Гениальность** рассматривается как высшая ступень развития таланта, позволяющая осуществлять принципиальные сдвиги в той или иной сфере творчества.

---

#### **Исследования показывают**

*Гете утверждал, что гений — «это 1% таланта и 99% пота». Он кокетничал. Современные исследования показывают, что гениальность максимум на 20–30% зависит от воспитания и личных трудов, 80% — это врожденное! Иными словами, родить гения трудно, воспитать — невозможно.*

---

Замечено, что у талантливых людей часто наблюдается сочетание разных способностей. Так, литературные способности сочетаются с изобразительными (Пушкин, Лермонтов, Шевченко, Маяковский), изобразительные — с литературными и музыкальными — Скрябин, Чюрленис и др. Однако не менее часто встречаются случаи, когда талант наиболее полно выявляется в каком-то одном виде деятельности. О необходимости разделения труда в обществе в соответствии с разделением людей по способностям в свое время говорил Платон: «Пусть никто не будет одновременно литейщиком и плотником; ибо человеческая природа не может одновременно хорошо делать два искусства или две науки».

Ученые, проанализировав огромный статистический материал, прежде всего биографии выдающихся полководцев, государственных деятелей, ученых, поэтов, художников, богословов, религиозных реформаторов, не обнаружили убедительных свидетельств зависимости гениальности и таланта от врожденных свойств. Не обнаружены также и зависимость от среды или обучения в школе. По статистике, частота зарождения потенциальных гениев и замечательных талантов почти одинакова у всех народов. Определяется она цифрой порядка 1:2000–1:10 000. Однако частота гениев, реализовавшихся и признанных выдающимися, исчисляется уже дру-

гой цифрой — 1:10 000 000. Это значит, что примерно 100 гениев приходится на 1 млн жителей.

---

*Поселок Никологоры — типичный образец российской глубинки. До ближайших крупных городов Владимира и Нижнего Новгорода — более 100 км. Покосившиеся обветшавшие дома, «дышащая на ладан» текстильная фабрика, отсутствие нормальных дорог и работы. Но именно здесь живет самый юный чемпион России по шахматам Константин Никологорский. Он четвертый ребенок в семье. У Кости три брата и сестра. Семилетний мальчуган, глядя на старших, научился передвигать фигуры по клетчатой доске намного раньше, чем писать и читать. В гостиной у Никологорских стоит шахматный компьютер «Каспаров-2100». Доска с фигурами, рядом с ней множество кнопок.*



*«Уроки у нас проходят по следующей системе,— объясняет отец Сергей Николаевич. — Примерно месяц мы активно изучаем какой-то предмет. Проходим программу за год, сдаем в школе экзамен или пишем контрольную, а потом переходим к следующей дисциплине». Подобную систему сейчас применяют даже в университетах. Родители — глубоко верующие люди. Каждое воскресенье и в другие церковные праздники семейство практически в полном составе отправляется в храм на службу. В комнатах повсюду иконы, а на книжных полках — несколько изданий Библии, которую дети читают постоянно. Даже грамоту многие из них осваивали по Священному Писанию.*

Российская газета. 2003. 25 окт.

---

Отмечено, что гении, замечательные таланты почти всегда появлялись вспышками, группами, но именно в те периоды, когда создавались социальные возможности для реализации их способности к неимоверному труду, их одержимости, стремления к совершенству. Одной из таких эпох был век Перикла, современника знаменитого полководца Кимона и историка Фукидида, вождя демократической группировки в Афинах. Это V в. до н.э. Вокруг Перикла собирались гении мирового ранга — Анаксагор, Зенон, Протагор, Софокл, Сократ, Платон, Фидий. Все они граждане Афин, свободное население которых в то время едва достигало 60 тыс. И для итальянского ренессанса характерна буквально «цепная реакция» рождения гениев.

## 2.6. ЛИЧНОСТЬ И СОЦИАЛЬНАЯ СРЕДА

2500 лет назад знаменитый философ Диоген расхаживал с фонарем по улицам Афин, возглашая: «Ищу человека!» Странно, ведь улицы древней столицы были, как и сегодня, наводнены людьми: стариками, юношами, богатыми и бедными, мужчинами и женщинами, матросами, патрициями, торговцами. Каждый из них был человек. Но Диоген искал то, что скрыто «по ту сторону одежды», половозрастных особенностей, статусных и профессиональных различий. Он искал **человеческую личность**. Попробуем отыскать ее и мы.

---

### Интернет–цитата

*Бумага все стерпит. Но если хотите произвести на свет социологическое исследование, а не сочинение из серии «Как я провел лето», то есть определенные правила, которым нужно следовать.*

---

Как биологические организмы мы существуем в физической среде и подчиняемся ее законам: падаем вниз, а не вверх, подчиняясь закону всемирного тяготения. Как «социальные животные» мы обитаем совсем в иной, а именно социальной среде. Она нематериальна, хотя ее законы действуют на нас столь же неумолимо. Нас отталкивает непрестижная или тяжелая работа, но притягивает легкая и престижная. Наши мотивы, предпочтения, действия, цели и выборы, с одной стороны, и созданные обществом социальные институты, организации, традиции, нравы, обычаи, социальные нормы, роли и статусы, с другой, формируют эту социальную среду — особую социальную реальность.

Широко известны факты раннего проявления способностей — музыкальных, живописных, математических, поэтических. Моцарт поразил знатоков своими музыкальными талантами, когда ему исполнилось 3 года. В 8 лет он создал свои первые симфонии. Н. Римский-Корсаков обратил на себя внимание богатой музыкальной памятью в 2 года. С. Прокофьев выступал в качестве композитора уже в 8 лет. У Рафаэля живописные таланты обнаружились в 8 лет, а у Микеланджело в 13. Фарадей изготовил первую электрическую лампочку в 13 лет, а Эдисон начал заниматься изобретательством в 12. Н. Винер, основоположник кибернетики, в 14 лет получил ученую степень, а английский математик У. Гамильтон в 12 лет владел 12 языками.

Одаренные дети встречались раньше и встречаются сейчас практически во всех странах, хотя далеко не всегда их вовремя распознают либо развивают. Редкие люди достигают уровня, называемого гениальностью. Умственная одаренность — биологически приращенное качество. Оно может развиться, а может угаснуть. Необходимы сила воли, трудолюбие и мотивация к достижению, чтобы талант стал гением. А эти качества развиты, а точнее сказать, привиты, воспитаны у людей не в одинаковой мере. Большую роль играют семейное воспитание, школьное образование и усилия со стороны общества. Иначе говоря, социальная среда.

---

#### **Исследования показывают**

*Люди с высоким самомнением живут значительно дольше тех, кто не доволен собой. К такому выводу пришли британские врачи. Проведенные ими исследования показывают, что высокое самомнение не только продлевает жизнь, но и повышает иммунитет. Кроме того, довольные собой люди меньше подвержены депрессиям, сердечно-сосудистым заболеваниям. В частности, именно благодаря высокому самомнению лауреаты знаменитой кинопремии «Оскар» живут в среднем на 4 года дольше номинантов, не получивших этой престижной награды.*

---

А бывает и так, что ребенок, в котором не распознали одаренность, позднее становится гением и дарит человечеству великие открытия. Так, Эйнштейна и Менделеева школьные учителя считали бездарными. Талант П. Гогена проявился только в 38 лет, а С.Т. Аксакова — в 50. Благодаря неимоверному трудолюбию они достигли творческих вершин и на этом пути сформировались как личности.

Таким образом, талант и гениальность — в значительной мере генетически унаследованные способности. Великим же человек становится благодаря своему трудолюбию, профессионализму и выдающемуся вкладу в развитие человеческой культуры.

*Личность* — результат социального становления индивида путем преодоления трудностей и накопления жизненного опыта. Многие из тех, кого в детстве считали вундеркиндами, став взрослыми, так и не оправдали надежд. Они остались творчески одаренными индивидами, но не личностями.

На протяжении XIX в. лучшие умы биологии полагали, что личность существует как нечто, полностью сформировавшееся внутри яйца — подобно микроскопическому гомункулу. Личностные черты индивида долгое время приписывались наследственности. Семья, предки и гены определяли, будет ли человек гениальной лич-

ностью, заносчивым хвастуном, закоренелым преступником или благородным рыцарем.

В первой половине XX в. накопилось такое количество новых фактов, которое вынудило пересмотреть первоначальные взгляды на сущность человека. Оказалось: врожденная гениальность автоматически не гарантирует, что из человека получится великая личность. Точно так же родовая травма, недуг или иное неблагоприятное стечение биологических факторов автоматически не исключают возможность для человека стать полноценным членом общества, принести человечеству огромную пользу. Решающую роль играет социальная среда и атмосфера, в которую попадает человек после рождения.

Слово «личность» употребляется только по отношению к человеку, и притом начиная лишь с некоторого этапа его развития. Мы не говорим «личность новорожденного». Мы всерьез не говорим о личности даже двухлетнего ребенка. Личностью не рождаются, личностью становятся. Личность — относительно поздний продукт социального развития.

---

*Особенности высшей нервной системы, физической конституции, биологические потребности, характеризующие индивида, не становятся особенностями его личности. К примеру, такая анатомическая особенность, как вывих тазобедренного сустава, обрекающего ребенка на хромоту, не относится к личности. Однако ее значение для формирования личности огромно. Хромота обрекает ребенка на изоляцию от сверстников, порождает чувство своей неполноценности. Но одни могут преодолеть неловкость, связанную с природным недостатком, а другие погружаются в него, становятся замкнутыми, обидчивыми. Личность формируют такие отношения, которых нет, никогда не было и в принципе не может существовать в природе, а именно общественные. Ни муравьи, ни слоны, ни обезьяны не знакомы с ними, они обитают в иной экологической нише. Следовательно, личность возникает в особой, специфической нише.*

А.Н. Леонтьев

---

Различие индивидуальности и личности сказывается даже в повседневном языке. Мы склонны соединять слово «индивидуальность» с такими эпитетами, как «яркая», «оригинальная», «творческая». О личности же нам хочется сказать «сильная», «независимая», «энергичная». В индивидуальности мы ценим ее самобытность, в личности скорее самостоятельность. Ученые пришли к выводу, что нельзя ставить знак равенства между понятиями «личность» и «человек», «личность» и «индивид».

Личность подразумевает способность человека «быть господином самому себе» благодаря добровольно выбранным твердым принципам. Самостоятельность обнаруживает себя через инициативность, ответственность, предприимчивость, способность строго контролировать свое поведение и подчинять его единой жизненной стратегии.

Личность охватывает целостного человека в единстве его индивидуальных способностей и выполняемых им социальных функций. Личность — это «особое качество», приобретаемое индивидом благодаря общественным отношениям. Оказывается, что у всякого человека существует врожденная потребность стать личностью. Именно личностью! Потому что потребность быть, точнее, оставаться индивидом еще мало что значит.

Потребность индивида быть личностью у одних развита в большей степени, а у других в меньшей. Социальное окружение, прежде всего родители, могут сформировать и развить эту потребность в своем ребенке в наивысшей степени. Но среда может заглушить врожденное качество. И тогда человек становится безвольным существом, опускается на дно общества, иногда спивается или становится наркоманом.

Потребность индивида ощущать себя личностью, чаще всего проявляющаяся неосознанно, как скрытая мотивация его поступков и деяний, представлена в его притязаниях, склонности к риску, альтруизму, наконец, в мотивации достижения.

Поскольку тело младенца с первых минут включено в совокупность общественных отношений, потенциально он уже личность. Потенциально, но не актуально. Личностью ребенок станет, лишь когда сам начнет действовать. На первых порах с помощью взрослых.

Общество и социальная среда способны влиять на личность в обоих направлениях — подавляя и развивая ее. Историки заметили: чем выше культурный уровень общества, тем выше человек ценится как личность, и наоборот. Следовательно, между развитием личности и общества существует прямая зависимость. Современное демократическое общество, скажем США или Швеция, защищают естественные и гражданские права личности столь же надежно, как раньше защищала рыцаря прочная кольчуга.

Равнодушные отношения в семье, отсутствие теплоты и доверительности между родителями и детьми, бесконечные запреты, наказания, чрезмерная строгость подавляют свободу ребенка. Он вырастает черствым и агрессивным. Любой ребенок тянется к теп-

лу и ласке, и когда он их не получает, у него формируется комплекс неполноценности. Вытесненные желания загоняются глубоко внутрь, и позже проявляются в извращенной форме — как чрезмерная жестокость или полное равнодушие к другим людям.

---

#### **Интернет–цитата**

*Изначально нет у меня цели проводить социологическое исследование! У меня сейчас их и так с десяток идет параллельно. Мне просто нужно разработать анкету. И используя свой опыт, я могу моделировать анкету и без программы исследования. Тем не менее хочется услышать мнения других о вопросах анкеты еще бы я начинал проводить социальное исследование с составления анкеты.*

---

Внутренний мир такой личности как бы раздвоен: показная послушность, доходящая до чинопочитания и раболепия перед начальством, сочетается с затаенной агрессивностью, жадой бунта и мести. Перед более сильными такой человек унижается, а более слабых норовит унижить сам.

Подавление своих чувств так же опасно, как полное освобождение стихии бессознательных инстинктов — разнузданность, невоспитанность, несдержанность. Поддаваться чувствам, страстям или страхам, вырвавшимся из подсознания, значит, вести себя как человек неразумный. Выражать рассудительность, здравомыслие и целеустремленность означает проявлять в себе более высокое начало индивидуальности. Однако стать личностью можно только в том случае, если развить в себе нравственное сознание. Альтруизм и бескорыстная любовь к ближним, противоположные эгоизму и своекорыстию, составляют фундамент человеческой личности, формирование которого начинается в обществе и семье.

---

#### **Исследования показывают**

*Психологические исследования показывают, что довольство собой, фаворизация собственной персоны, превращение своего «Я» в эталон для оценки других — вещи весьма распространенные.*

---

Без них невозможно завершение личности человека. *Личность* — высшее достижение человеческих усилий, результат кропотливой работы над своим духовным миром. Вера в нравственные идеалы или в научную истину принадлежит той же самой области.

Для описания личности психологи чаще всего употребляют понятие Я-концепции.

**Я-концепция** выступает как совокупность представлений индивида о самом себе, сопряженная с их оценкой. Я-концепция, понимаемая как интеграл различных образов Я, является ядром самосознания и вместе с тем — важнейшим регулятором внешней активности человека. В определенном смысле организация поведения, стиль общения и деятельности, в том числе и учебной, определяются характером осознания субъектом самого себя. В психологической литературе отмечается, что Я-концепция, выраженная в системе самоотношения человека к различным аспектам своего Я и эмпирически различаемая в самооценках, хотя и формируется с первых лет жизни, приобретает отчетливо осознанный характер именно на подростковом этапе взросления. Таким образом, Я-концепция может быть понята не только как «теория себя» или эффект осознания своего Я, но и как механизм регулирования всех видов активности. В сущности, здесь имеют место две составляющие: *образ и самооценка* образа. Я-концепция, таким образом, определяет не просто то, что собой представляет сам индивид, но и то, что он о себе думает, как смотрит на свое деятельное начало и возможности развития в будущем.

---

#### **Исследования показывают**

*Исследования показали, что сумма в миллион фунтов способна в корне изменить человеческую личность, и превратить несчастного человека в жизнерадостного.*

*Исследование, проведенное по заказу Бюро судебной статистики США (US Bureau of Justice Statistics), свидетельствует, что от 75 до 90% опрошенных хотят, чтобы биометрия применялась шире как в частном, так и в общественном секторе. В частности, респонденты полагают, что системы биометрического сканирования повысят безопасность жизни, если их использовать в следующих областях: проверка личности по базам осужденных преступников при покупке оружия (91%); верификация личности при покупке по кредитной карте (85%); снятие наличных в банке (78%); доступ к документам с конфиденциальной информацией (77%).*

---

Специфика Я-концепции подростка определяется «чувством взрослости», которое выражается в стремлении к самостоятельности, независимости от родительской опеки, ориентации на нормы, принятые в среде сверстников.

Я-концепции впервые научно описал американский психолог У. Джемс (1890). Он предложил весьма простую формулу, которая стала потом классической, где самооценка определяется как мате-

матическое отношение реальных достижений индивида к его притязаниям:

*самооценка = успех/притязания.*

Самооценка, естественно, может быть высокой или низкой. Кто достигает реальности в определении своего образа, тот обычно имеет высокую самооценку. Если же человек ощущает разрыв между характеристиками образа и реальностью своих достижений, его самооценка будет низкой. При высокой самооценке человек действует уверенно, ощущает свою значимость, крепко держится на ногах, старается совершенствоваться, тянется к тому, чтобы стать лучше; при низкой — действует неуверенно, и от этого приобретает жалкий вид. В антрепренеры годится индивид с высокой самооценкой.

Структура Я-концепции включает в себя «образ телесного Я»,



Я-концепция обычно ставит нас в тупик: а какое именно Я?

«образ когнитивного Я», «образ социального Я» и «образ духовного Я». В психологии Я-концепция изучается при помощи разных методов: стандартизированные самоотчеты (тест — опросники, шкальные техники), методы свободного самоописания, проективные техники, психосемантические методы, например:

шкалы Я-концепции Теннесси, шкалы детской Я-концепции Пирса—Харриса, шкалы самоуважения Розенберга, контрольного списка прилагательных Г. Гоха и др.

Тайна человеческого «Я» состоит в том, что он скроен из двух противоположных начал:

- внутреннего опыта — представлений, чувств, желаний, мыслей, фантазии;
- внешнего опыта — многочисленных реакций живого организма на стимулы-раздражители.

Внутренний опыт есть то, что доступно только ему одному и никому другому. Внешний опыт, напротив, есть то, что доступно и другим, а не только ему одному. Первый можно наблюдать только изнутри, переживая свои чувства и мысли. Второй включает такие движения, которые поддаются внешней регистрации. Первое сплошь субъективно, второе объективно. И никто не знает, равны они по своему объему или нет.

Самое интересное заключается в том, что даже их равенство ничего не сулит нам в будущем. Внешний и внутренний опыт — разноориентированные состояния. Упомянутая выше фраза «мысль изреченная есть ложь» лучше всего выражает суть дела. Стоит только одному из внутренних элементов достичь поверхности и попытаться выбраться наружу, как он тут же видоизменяется. Иногда так, что его не узнать.

## 2.7. ОБЩЕНИЕ И РЕЧЬ

В качестве основного механизма возникновения социально-психологических явлений выступает общение. В результате его формируется личность, образуются малые группы и психология более широких общностей, а также происходят изменения различной степени сложности. Механизмы возникновения и распространения социально-психологических явлений подразделяются на преднамеренно создаваемые (слухи) и стихийно возникающие (мода).

Сложная структура отношений между людьми включает множество элементов. Исходной клеточкой выступает простейшее **восприятие** — деревьев, людей, потоков информации. После того как человек или группа людей восприняли информацию, она анализируется и осмысливается. После этого наступает фаза **общения** с другими людьми по поводу сообщенной информации, например беседа. Она может завершиться совместными действиями, или **взаимодействием**, например, приятели после беседы решили пойти на дискотеку. Понятие социального взаимодействия является более широким, чем понятие «межличностные контакты» или «общение».

Надо различать два следующих понятия.

**Коммуникация** — технический процесс обмена информацией между двумя и более индивидами (либо группами). Когда мы говорим о коммуникации, нас прежде всего интересует то, *как* информация передается.

**Общение** — социально-психологический процесс взаимодействия двух и более людей по поводу сообщенного. Люди, в отличие от телефонного аппарата, не просто передают информацию. Они ее формируют, уточняют, развивают, искажают, переживают и реагируют на сообщенное.

В английском языке нет слова «общение». Там употребляется единственное слово — *коммуникация* (лат. *communicatio*, от

*communico* — делаю общим, связываю, общаюсь). Особого слова для выражения человеческой стороны коммуникации там нет, а у нас есть. Поэтому различать два понятия будем так: коммуникацию можно понимать как технико-информационный аспект общения, в то же время само общение можно трактовать как социально-психологический аспект коммуникации. Общение может происходить только между двумя людьми (субъектами), а коммуникация — между живыми людьми (субъектами) и неживыми аппаратами (объектами).

Простейшая модель коммуникации включает пять элементов — источник информации, передатчик, канал передачи, получатель и назначение.

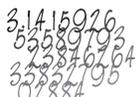
Соединить все элементы коммуникации попытался американский исследователь Г. Лассауэлл, построивший модель убеждающего воздействия средств массовой информации (СМИ) на аудиторию: кто передает информацию — что сообщается — кому предназначено сообщение — с помощью каких каналов они передаются — какой эффект трансляции.

В *коммуникативном процессе* партнеров называют коммуникатором (другое наименование — адресант) и реципиент (адресат). В *интерактивном процессе* (именно так называют ученые взаимодействие) партнеры называются *актерами*. Они обмениваются действиями, каждому предписана строго определенная роль, например работодателя и работника, продавца и покупателя. Их усилия направлены на достижение понятных целей, внутренним источником их деятельности выступают некие мотивы и потребности, причем у работодателя и работника, продавца и покупателя — разные.

*Значимые другие* — вот ключ, которым открывается тайна межличностных отношений. Это те знакомые или незнакомые люди, с мнением которых человек больше всего считается, перед кем он стремится прекрасно выглядеть, от кого он, возможно, зависит. Со значимыми другими мы держимся подчеркнуто неформально. Не просто приветствуем кивком головы, но останавливаемся, распра-



Кто передает  
информацию



Что  
сообщается



Кому  
предназначено  
сообщение



По каким  
каналам  
передается  
информация



Каков  
эффект  
трансляции

Формула СМИ Лассауэла

шиваем, стараемся понравиться или как минимум не испортить отношения. Мы знаем: с ними нам еще не раз придется взаимодействовать и в случае чего даже прибегнуть к их помощи. Они нам нужны, а не только приятны.

Кстати сказать, межличностные отношения далеко не всегда строятся на эмоциях — нравится или не нравится. В жизни все сложнее. Человек нам неприятен, но выгоден. И вот мы расплываемся в улыбке, стараясь поддержать дружественную атмосферу. Улыбкой и добрыми словами мы нейтрализуем возможный вред, который это влиятельное лицо может нам нанести, если сочтет нас своим личным врагом.

Важнейшим компонентом взаимодействия — и социального, и межличностного — выступает взаимопонимание между участниками. Оно подразумевает *понимание* целей, мотивов, установок партнера. Понимание как правильное истолкование целей, мотивов, ролей партнера включает еще один аспект: принятие их как значимых, уважительное к ним отношение, согласие действовать в соответствии с ними, стремление разделить общие цели.

А ему предшествует *восприятие человека человеком*. Ученые называют его «социальной перцепцией». Они говорят о нескольких видах восприятия: один индивид может воспринимать другого индивида, принадлежащего к «своей» группе (1); другого индивида, принадлежащего к «чужой» группе (2); свою собственную группу (3); «чужую» группу (4). К этому списку добавляются восприятие группой своего собственного члена (5); восприятие группой представителя другой группы (6); восприятие группой самой себя (7); наконец, восприятие группой в целом другой группы (8).

Часто «восприятие другого человека» превращается в «познание другого человека». В процессе взаимодействия мы как бы «читаем» другого человека, расшифровываем значение его слов, намерений, замыслов, поступков. А расшифровывая их, мы заглядываем «по ту сторону экрана», иными словами, стремимся узнать скрытый смысл слов и поступков. Для коммуникации как технического процесса такое совершенно не свойственно. Оно присуще только общению между людьми. Вглядываясь в скрытый смысл, мы по ходу дела додумываем то, что не видно и не слышно. Додумывание требует творческого акта. В результате у высказанной партнером мысли вроде бы уже не один, а два автора, точнее сказать, один автор и другой — соавтор.

Оказывается, человек — это миниатюрный театр со множеством актеров. В конце XIX в. Дж. Холмс, описывая ситуацию общения

неких Джона и Генри, утверждал, что в действительности в этой ситуации даны как минимум шесть человек: Джон, каков он есть на самом деле, Джон, каким он сам видит себя, Джон, каким его видит Генри. Соответственно три «позиции» со стороны Генри. Т. Ньюком и Ч. Кули усложнили ситуацию до восьми персон, добавив еще: Джон, каким ему представляется его образ в сознании Генри, и соответственно — то же для Генри.

Джон, каков он есть на самом деле	Генри, каков он есть на самом деле
Джон, каким он сам видит себя	Генри, каким он сам видит себя
Джон, каким его видит Генри	Генри, каким его видит Джон
Джон, каким ему представляется его образ в сознании Генри	Генри, каким ему представляется его образ в сознании Джона

Каждый из участников общения, оценивая другого, стремится интерпретировать его поведение, установить причины происходящего. В обыденной жизни люди часто недостаточно хорошо представляют себе действительные причины поведения того или иного человека. И тогда, в условиях дефицита информации, они начинают приписывать друг другу как причины поведения, так и иные характеристики. Анализ этих процессов осуществляется в рамках исследования каузальной атрибуции. Согласно Ф. Хайдеру, людям свойственно рассуждать таким образом: «плохой человек обладает плохими чертами», «хороший человек обладает хорошими чертами» и т. д. Идея контрастных представлений заключается в том, что когда «плохому» человеку приписываются отрицательные черты, сам воспринимающий человек по контрасту оценивает себя как носителя положительных черт.

Чего мы только не примешиваем к чужим словам? Собственные страхи и подозрения, злой умысел и неоправданные ожидания. Слушая другого человека, мы часто слышим вовсе не то, что он прямо говорит, а то, что в этот момент пробегает в нашем сознании. Получается, что мы слушаем сразу двоих — своего партнера и самих себя. И неизвестно, кого более внимательно. Мы пропускаем мимо ушей одно и запоминаем другое, придаем больше значения не смыслу, а тону, не словам, а намекам, не смыслу, а подтексту, не губам, а выражению глаз и т.п.

Общаясь с партнером, мы внимательно следим не только за его словами и действиями, но и за тем, как он реагирует и оценивает нас самих. Мы смотримся в другого как в зеркало, чтобы получше разглядеть себя. Отсюда возникла известная теория «зеркально-

го Я» американского социолога Ч. Кули. Часто мы ищем компании лишь для того, чтобы показать себя, проверить правильность своих мыслей, своих оценок. Мы слушаем другого только для того, чтобы услышать, что он думает о нас. Сам по себе другой человек и его слова могут нас вовсе не интересовать. Пусть говорит, главное, как он ко мне относится, что думает обо мне, а стало быть, как поведет себя со мной в будущем и на что мне стоит рассчитывать.

Если партнер относится к числу значимых других, то нам не безразлично, какого он мнения о нас. Узнав его оценку, мы стремимся откорректировать ее: плохое мнение о себе исправить на хорошее, плохой поступок заглядить хорошим. Познавая другого, мы познаем себя. И не просто познаем, но исправляем, перестраиваем поведение.

Межличностное общение и взаимодействие заходит еще дальше. Слушая другого, мы стараемся не пропустить смысл сказанного, одновременно разузнать его мнение о себе, тут же откорректировать ее в лучшую сторону. Одновременно мы мысленно ставим себя на его место, и смотрим на себя его глазами. Мы воображаем, а каким он должен увидеть меня, будь я на его месте. Мы можем поставить и его на свое место, вообразив то, каким я должен ему показаться, произнося эти слова и совершая эти поступки. Кроме того, мы стараемся вжиться в его ситуацию, его «болячки» и заботы, сочувствуя ему, проявляя жалость, прощая его жесткость или холодность и одновременно ловим себя на том, какой я хороший, что простил его и понял его проблемы.

Вступая в социальное взаимодействие, мы делаем это с определенным намерением, например, обмануть, отделаться, привести в замешательство, ввести в заблуждение, вызвать вражду, нанести оскорбление. Наше намерение как бы задает интенциональность будущего акта общения, т.е. направленность, генеральную стратегию и тон. Мы выстраиваем общение или действие с другим человеком — любовником, соперником, соседом, начальником — в зависимости от этого намерения. Это тот замысел, та общая идея, которая определяет детали и последовательность сцен в сценарии происходящего взаимодействия.

Человек не пишет заранее сценарий каждого конкретного акта взаимодействия. Это невозможно и не нужно. Их чрезвычайно много и подготовиться к каждому практически нельзя. Заранее мы готовим скорее подмости будущего представления, т.е. создаем такие объективные условия, которые позволили бы ходу пьесы протекать в максимально выгодном для нас направлении.

В таком случае вся жизнь превращается в сценические подмостки и постоянные репетиции. Мы продвигаемся по службе и повышаем свой статус для того, чтобы любой акт социального взаимодействия вести с более благоприятной для себя позиции. Всеми силами мы стремимся произвести на окружающих благоприятное впечатление, нередко выдумывая то, чего в действительности нет. Девушки рассказывают знакомым о бесчисленных толпах ухажеров, офицеры — о страшных битвах, в которых им довелось участвовать, чиновники — влиятельных покровителях, с которыми они якобы дружат. Подобная преамбула перед общением или взаимодействием с другим человеком ставит вас на ступеньку выше, дает определенные преимущества в разговоре. Он подает себя таким образом, чтобы окружающие, составив о нем выгодное для него мнение, добровольно начали действовать в соответствии с его планами.

---

*Исследования показывают, что привлекательность информации складывается из доступности языка сообщения, личностной значимости темы, эмоциональности окраски информации.*

---

К межличностным барьерам коммуникации относят: различия в восприятии (люди могут интерпретировать одну и ту же информацию по-разному в зависимости от личного опыта, культурных, религиозных традиций), семантические барьеры (слова могут иметь различное значение для разных людей), невербальные преграды (различная интерпретация интонации, жестов), неумение слушать. В число организационных барьеров коммуникации входят: искажение сообщений (сознательное и несознательное), информационные перегрузки, неудовлетворительная структура организации. Исследования доказывают, что 55% сообщений воспринимается через выражение лица, позы и жесты, а 38% — через интонации и модуляции голоса. Отсюда следует, что всего 7% остается словам, воспринимаемым получателем, когда мы говорим<sup>1</sup>. Часто проблема состоит во взаимном несоответствии активного словаря коммуникатора и коммуниканта, а также наличии паразитных звеньев на пути кодирования сообщения, с одной стороны, и аналогичных элементов при декодировании сообщения коммуникантом — с другой, особенно при восприятии последним вторичных сообщений или неформальных источников информации (слухов).

---

<sup>1</sup> Mehrabian A. Non-Verbal Communication. Chicago, 1972.

Совокупность каналов, по которым осуществляются коммуникации в организации, образует *коммуникационную структуру*. Такие структуры можно разделить на три типа: открытые, замкнутые и комбинированные. В открытой коммуникационной структуре информационные каналы имеют конечные звенья, т.е. связанные только с предыдущим звеном, и информации дальше двигаться некуда. В замкнутой коммуникационной структуре все звенья имеют два и более взаимосвязанных информационных каналов. На практике чаще всего, особенно в крупных организациях, применяются комбинированные структуры.

Средством общения выступает **язык**. Человеческий язык сложился на основе психофизиологических возможностей, заложенных в биологической природе человека. Устройство мозга, органов слуха, гортани определяют количество различаемых звуков речи (фонем), способы их сочетания, длину слов и фраз.

Но реализация и развитие языковой способности происходит у людей только в условиях общения. Наблюдения над детьми, по каким-либо причинам оказавшимися вне человеческого общества (например, так называемые «Маугли» — дети, потерявшие в лесу и выросшие среди обезьян, волков и т.д.), показали, что они не умеют говорить и научиться речи, по-видимому, не могут. Поэтому он хотя и имеет биологические предпосылки, но является по своей сущности социальным феноменом<sup>1</sup>.

В среднем взрослый человек использует для ежедневного общения около 3 тыс. слов. Однако его словарный запас состоит примерно из 20 тыс. слов. Чем больше словарный запас человека, тем выше вероятность того, что он преуспевает в жизни. Американский педиатр Сюзен Канизарес, опубликовавшая ряд книг о том, как научить ребенка читать, считает, что чем больше ребенок знает слов, тем выше вероятность того, что ребенок быстрее начнет читать и писать, ему будет легче учиться в школе и в результате из него вырастет человек с высоким интеллектом. По подсчетам Канизарес, в возрасте 2–3 лет ребенок знает 50–300 слов. В возрасте 3–4 лет словарный запас увеличивается до 500–1,2 тыс. слов. С 4 до 5 лет он возрастает до 1,5–2 тыс. слов. После достижения шестилетнего возраста среднестатистический ребенок знает более 6 тыс. слов<sup>2</sup>. Канизарес считает, что для того, чтобы расширить словарный запас ребенка, его родители прежде всего должны сделать

<sup>1</sup> Кармин А.С. Культурология. Ч. 1. Морфология культуры. СПб., 2001. С. 37–47.

<sup>2</sup> Источник: Washington ProFile.

свою речь как можно более богатой и выразительной. Кроме того, не стоит забывать, что ребенок нуждается в том, чтобы с ним часто болтали и вежливо поправляли допускаемые им неточности.

Общение между людьми происходит в нескольких основных формах. В зависимости от средства передачи информации различают два вида общения: **речевое** — при помощи слов и звуков, **неречевое** — при помощи мимики и жестов.

Человечество изобрело множество видов и способов коммуникации. Это устный и письменный язык, искусственные языки типа азбуки Морзе, языка компьютерного программирования, а также технические виды связи: радио, телеграф, телевидение. Искусственные помощники человека существенно превосходят естественных.

Человеческая речь, т.е. звуковой язык — это система фонетических знаков, включающая два элемента: лексический и синтаксический. Разговорный язык за сотни тысяч лет усовершенствовался по своему содержанию, но по техническим способам произнесения звуков он остался практически тем же. Хотя содержательный прогресс человеческой речи очевиден: усложнились грамматика и семантика языка, приемы ораторского мастерства, языки многих народов прогрессировали в сторону большего благозвучия, выразительности, разнообразия.

**Речь** является самым универсальным средством общения в человеческом сообществе. Считается, что благодаря ей менее всего теряется смысл сообщения. В зависимости от характера и содержания сообщаемой информации выделяют следующие формы общения: служебное (деловое), повседневное (бытовое), убеждающее, ритуальное, межкультурное (межэтническое) и др.

Аффективно-оценочная информация может направляться вовне, как в случае публичной критики оппонента или распускания слухов, либо на самого себя. Тогда она называется *самоанализом*. Мы им пользуемся очень часто, критикуя самих себя за совершенную ошибку, упущенный шанс, несправедливый поступок.

Выражение положительных чувств в отношении другого человека помогает установить с ним близкие отношения: коммуникатор и реципиент дают знать, что высоко ценят друг друга. Напротив, выражение отрицательных чувств позволяет избавиться от надоедливости человека, пригрозить противнику, заставить его отступить и т.д. При этом словесный текст перемежается с жестовым: нахмуренные брови, сжатые кулаки, агрессивная жестикуляция.

У человека как социального существа глубоко укоренена потребность в живом общении, одна в современном урбанизирован-

ном обществе, где главную роль стали играть технические средства общения, зона личных контактов постоянно сокращается.

За последние пять-семь лет 75% опрошенных стали реже встречаться с друзьями. Причины, по которым люди и они сами, предпочитают или вынуждены проводить свободное время в изоляции от близких друзей и родных, заключаются в следующем: для 87% опрошенных это чрезмерная занятость, нехватка свободного времени, 56% кроме того указывают на усталость и переутомление; для 40% респондентов серьезной помехой для организации встреч является материальная стесненность и отсутствие соответствующих средств<sup>1</sup>.

Как показывают те же исследования, чаще других вне служебных и деловых отношений общается сегодня молодежь и домохозяйки. Из всех опрошенных (представители среднего класса) ежедневно встречается с друзьями без специального на то повода 31% респондентов, раз в неделю — 34% опрошенных, 16% встречаются с друзьями один—два раза в месяц, а у 19% — еще реже. Средний класс, в силу своей занятости, не испытывает потребности чаще видаться со своими друзьями и родственниками. Половина опрошенных считают, что общение без цели и дела им просто не нужно,  $\frac{1}{4}$  вполне удовлетворена и редкими (раз в месяц) контактами. Жажда общения больше наблюдается у женщин, мужчины же относятся к проблеме общения более индифферентно.

Дефицит живых контактов восполняется при помощи разговоров по телефону. Хотя телефонная связь снижает степень эмоциональной вовлеченности в разговор, но она служит одновременно самым быстрым и удобным средством общения, порой единственным при пространственной отдаленности абонентов: около 70% опрошенных ведут личные телефонные разговоры ежедневно,  $\frac{1}{4}$  — 2–3 раза в неделю.

Замечено, что чем старше возраст, тем сильнее тяготение человека к объективной информации, и наоборот. Поэтому можно сказать, что детство — это по преимуществу мир аффективно-оценочной информации. Объясняется это тем, что в этом возрасте мы очень зависимы и менее защищены, мы нуждаемся в постоянной эмоциональной поддержке, дружеской и материнской опеке. Маленьких детей хвалят гораздо чаще и за более мелкие достижения,

---

<sup>1</sup> Качеров А.Н. О некоторых изменениях форм социального взаимодействия в российском информационном сообществе // Куда идет Россия?.. Кризис институциональных систем: Век, десятилетие, год / Под общ. ред. Т.И. Заславской. — М., 1999. С. 378–387.

чем подростков или взрослых. Современная педагогическая концепция вообще полагает, что в школе надо пользоваться по преимуществу позитивными санкциями. Надо больше хвалить ребенка и он лучше усваивает учебный материал.

Правда, в отличие от первого, информативного вида коммуникации, аффективно-оценочный очень неоднозначен. У него есть встроенная мера. Нельзя факт сделать более или менее объективным или правдивым. Факт остается фактом. Но оценку или выражение чувства можно сделать менее и более сильными. Перешагивание за определенную меру немедленно превращает положительное чувство в свою противоположность или псевдочувство. Ребенка можно хвалить, но можно его и захваливать. Можно установить в классе строгую дисциплину, а можно — палочную и т.д.

Постоянный скос в одну сторону — положительную или отрицательную — всегда имеет вредные последствия. Учащиеся, которых хвалят родители, учителя и ровесники, скорее всего будут иметь высокую самооценку, а те, которых все критикуют или оскорбляют, — низкую. У первых постепенно формируется комплекс превосходства и самомнения, а у вторых — комплекс неполноценности и недооценки себя.

Аффективно-оценочная коммуникация необходима на всех этапах социализации. Работодатели ценят тех сотрудников, которые хорошо ладят с другими людьми, адекватно воспринимают критику, честны и открыты. Они вырастают, как правило, из тех детей, которых в семье и школе не перехваляли и не недохваляли, разумно сочетая оба вида коммуникации. Качество семейной жизни определяет качество всей последующей жизни человека.

Психологи-консультанты по проблемам семьи подчеркивают важность откровенного общения дома. В удачных семьях родственники свободно говорят как о положительных эмоциях (любви, радости), так и об отрицательных (гневе, страхе, разочаровании).

Важной составляющей аффективной коммуникации является *эмпатия* — способность видеть мир с точки зрения другого, разделять радость и разочарование, которые тот переживает. Эмпатия состоит из двух частей. Во-первых, это чувствительность к эмоциональным потребностям близкого человека, умение понять вербальные и невербальные проявления чувств (слова, прикосновения, заигрывания, жесты), наконец, готовность разделить эти чувства. Во-вторых, это умение ответить на эмоциональную потребность таким способом, который будет уместен и действенен для собесед-

ника. В таком случае говорят о *культуре общения* и проявления чувств.

Общение может быть не только служебным или бытовым, но также развлекательным, или досуговым. Здесь люди обмениваются между собой не деловой или научной, а развлекательной, волшебной, отвлекающей, юмористической информацией, которая помогает расслабиться, отдохнуть, унести куда-то воображением и мечтами, пофантазировать.

В таком общении люди создают воображаемые ситуации и передают друг другу информацию о них — рассказывают истории и анекдоты, размышляют, мечтают, заставляют других поверить в сообщаемое. Они читают художественную литературу, смотрят фильмы, телевизионные и театральные спектакли. Дошкольники смотрят мультфильмы по телевизору, рассматривают иллюстрированные книжки, слушают истории, которые им читают старшие, играют в «дочки-матери» и «школу» и строят воображаемые замки в песочнице. Школьники сочиняют стихи, рассказы, пьесы, разыгрывают одноклассников и учителей, иногда не чувствуя меры, ставят спектакли, а сегодня уже создают мультфильмы и всевозможные творческие студии наподобие взрослых.

В старших классах школьники, познакомившись с более серьезной литературой, начинают подражать романтическим героям, убегая из дома в поисках приключений или подвигов, страстно влюбляясь и страдая. Изменяется их жестовый язык, мальчишки уже не дергают девчонок за косички, а передают любовные записки, дерутся за них на поединках, клянутся друг другу в верности «до гроба», строят планы на будущее. Более серьезный, полуакадемический вид досугового общения связан с участием школьников в классных дискуссиях, математических и гуманитарных олимпиадах и конкурсах, постановках, занятиях журналистикой и т.д.

## **2.8. РАЗВИТИЕ ПСИХИКИ В ПРОЦЕССЕ ОНТО- И ФИЛОГЕНЕЗА**

Онтогенез и филогенез — два эволюционных процесса, с разных сторон раскрывающих закономерности становления человеческой психики.

**Онтогенез** (от греч. *ontos* — сущее, *genesis* — происхождение) — процесс развития индивидуального организма. В психологии он означает формирование основных структур психики индивида в течение его детства.

Онтогенез покоится на выделении ряда универсальных *возрастных процессов*: рост, созревание, развитие, старение, в результате которых формируются соответствующие индивидуальные *возрастные свойства* (различия). То и другое в психологии обобщается в понятии возрастных стадий (фаз, этапов, периодов), в социологии — *стадий социализации* (детство, юность, зрелость, старость и др.). Цикличность характеризует и смену поколений в обществе, где младшие (дети) сначала учатся у старших, затем параллельно им самореализуются как личности и социализируют своих детей, а в дальнейшем, переходя к нисходящим фазам развития, “впадают в детство” (ослабление сознательного самоконтроля, изменение временной перспективы, половое бессилие и т.п.). Анализом закономерностей развития психики в филогенезе и онтогенезе занимались такие ученые, как Л.И. Божович, Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, А.Р. Лурия, С.Л. Рубинштейн, Д. Б. Эльконин и др. Изучение онтогенеза — главная задача детской и возрастной психологии. С позиций отечественной психологии основное содержание онтогенеза составляет предметная деятельность и общение ребенка (прежде всего совместная деятельность — общение со взрослым).

Существует множество периодизаций психического развития человека в онтогенезе. Согласно самой ранней теории биогенеза Э.Геккеля, индивидуальное развитие (онтогенез) есть сокращенное развитие рода человеческого (филогенез), т.е. в процессе становления личности человек (ребенок), повторяя в своем развитии историю человечества, должен пережить все эти этапы. В учении С. Холла (1846—1924) онтогенез психики практически повторяет филогенез, а потому он выделял следующие стадии: младенчество, детство, предпоздковый возраст и юность, которые соответствуют эволюции общества: животная стадия, дикость, начало цивилизации, эпоха романтизма. У Э. Эриксона стадии жизненного цикла выделяются в зависимости от того, какие задачи в каждом возрасте приходится решать человеку<sup>1</sup>.

Шарлотта Бюлер<sup>2</sup> выделила пять главных фаз жизненного цикла:

*Фаза 1* продолжается до 15-летнего возраста. Для нее характерно отсутствие у человека каких-либо точных целей. Ребенок живет настоящим и имеет о будущем весьма смутное представление.

<sup>1</sup> Эриксон Э. Детство и общество. — Обнинск, 1993.

<sup>2</sup> Bühler C., Massarik F. (Ed.). The Course of Human Life: a Study of Goals in the Humanistic Perspective. N.Y., 1968.

В этот период происходит в основном развитие физических и умственных способностей.

*Фаза II*, длящаяся с 15 до 20 лет, соответствует отрочеству и юности. В этот период человек осознает свои потребности, способности и интересы. Он вынашивает великие планы, связанные с выбором профессии, партнера и вообще смысла собственной жизни. Этот период первых дерзаний позволяет ему оценить, в какой степени способен он овладеть определенными навыками и быстро достичь поставленных целей.

*Фаза III* длится с 25 до 40–45 лет и соответствует зрелости вплоть до ее расцвета. Это самый богатый период жизни. Для него характерна постановка четких и точных целей, позволяющая добиться стабильности на профессиональном поприще и в личной жизни, принимаются решения, связанные с созданием и укреплением собственной семьи и рождением детей.

*Фаза IV* продолжается с 45 до 65 лет. Это солидный возраст, когда человек подводит итоги своей прошлой деятельности и своим свершениям. Отныне, заглядывая в будущее, человек вынужден пересматривать свои цели с учетом своего профессионального статуса, физического состояния и положения дел в семье.

*Фаза V* начинается в преклонном возрасте, в 65–70 лет. В этот период многие люди перестают преследовать цели, которые они поставили перед собой в юности. Оставшиеся силы они тратят на различные формы досуга, путешествуя или просто приятно проводя время, спокойно проживая последние годы жизни.

Физическое развитие человека проходит по своим законам, как и у любого живого существа. С возрастом меняется способность к ощущению, обонянию, зрению, мышлению. Как известно, различные органы человека наращивают свои возможности от рождения, достигая максимального развития около 25-летнего возраста. Затем происходит снижение работоспособности каждого органа и его сопротивляемости заболеваниям. Активная жизнь кончается тогда, когда работа какого-либо органа опускается ниже порога его работоспособности. Это происходит как при низком положении максимума возможностей органа, так и при быстром его изнашивании, снижении уровня активности<sup>1</sup>.

Развитие чувствительных (ученые называют их сенсорными) и двигательных функций организма начинается с самых первых мгновений жизни человека и достигает расцвета в возрасте от 20 до

---

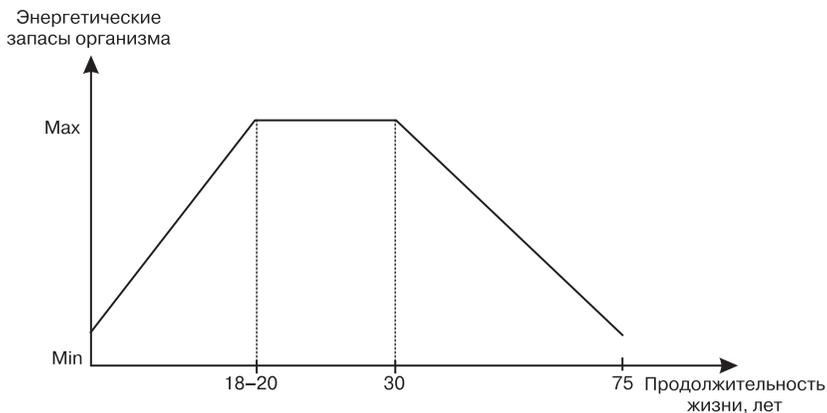
<sup>1</sup> World Health. July-August 1997. Vol. 4. P. 4–5.

30 лет. Известно, что мозг новорожденного ребенка весит в 5 раз меньше, чем мозг взрослого человека. Его развитие завершается к 6-летнему возрасту, однако функциональной зрелости он достигает лишь к концу отрочества. Сила ребенка удваивается за период с 3 до 11 лет. Спортивные достижения мальчиков растут с 5-го по 17-й год.

Начало зрелости, приходящееся на промежуток между 20-м и 30-м годами жизни, характеризуется наивысшим уровнем таких показателей, как мышечная сила, быстрота реакции, ловкость и выносливость. Все эти показатели будут слегка понижаться вплоть до 60-летнего возраста, после которого это снижение станет более заметным. Большинство сенсорных функций достигает своего полного развития к 20-летнему возрасту и вплоть до 40 лет ослабевает очень медленно. Например, острота слуха в промежутке между 20-м и 40-м годами уменьшается только на 10%, а зрение, вкус, обоняние и осязание до 40-летнего возраста вообще не обнаруживают заметного ухудшения.

Развитие организма человека заканчивается с наступлением половой зрелости. Дальше наступает период возрастных изменений. Этот второй этап, или жизнь после окончания развития, происходит за счет потребления энергетических запасов, созданных на первом этапе. Выражаясь иначе, первая половина (в биологическом смысле) — это период накопления жизненной энергии, вторая — период ее потребления. Мы знаем, что скелет человека заканчивает формироваться в 18–20 лет. В период до 20 лет человек накапливает жизненную энергию, с 20 до 30 лет функциональные способности человека продолжают оставаться высокими и лишь после 30 начинают медленно, но неуклонно снижаться. Профессиональные футболисты, хоккеисты и баскетболисты уходят из большого спорта после 30 лет, когда человек достигает пика мастерства, но его функциональные способности явно ухудшаются: он уже не успевает вовремя к мячу, уступает единоборство молодому сопернику, снижается скорость и быстрота реакций.

Именно столько природа отпустила жить первобытным людям. Оставшиеся годы, если принять продолжительность жизни в среднем в 75 лет, человек как бы эксплуатирует свои природные недра. Некоторые делают это и вовсе хищнически, чрезмерно потребляя алкоголь и наркотики, подвергая себя нервным стрессам и физическим травмам, плохо или нерационально питаясь.



Первая треть человеческой жизни — накопление жизненной энергии, вторая треть — сохранение баланса энергии, последняя треть — ее ослабление. Две трети своей жизни человек потребляет то, что накопил в течение одной трети жизни

Среди людей в возрасте 65–74 лет у 13% отмечаются те или иные нарушения слуха, после 75 лет этот процент удваивается<sup>1</sup>. Вместе с тем до 60-летнего возраста умственные способности у человека не снижаются, а у многих людей они даже увеличиваются вплоть до преклонного возраста (это в особенности касается словарного запаса и владения абстрактными понятиями). Умственные способности в старости, по сравнению с молодым возрастом, почти не изменяются, зато скорость мышления, быстрота реакции снижается. Установлено также, что если у пожилых людей и отмечается ухудшение кратковременной памяти, то долговременная память остается прежней<sup>2</sup>.

Среди крупных ученых и писателей были долгожители: Ньютон, Эдисон, Гете, Толстой, Мичурин, Циолковский умерли в возрасте от 80 до 87 лет, сохраняя творческие силы и бодрость духа. Американский ученый и писатель Уильям Дюбуа, умерший в возрасте 96 лет, до последних дней жизни занимался творчеством и участвовал в политической деятельности. Знаменитый русский микробиолог С.Н. Виноградский умер в 97 лет, а незадолго до кончины правил корректуру новой книги.

Великий русский физиолог И. П. Павлов большую роль в сохранении здоровья отводил определенному режиму, разумному

<sup>1</sup> Годффрау Ж. Что такое психология: В 2 т. Т. 2. Пер. с фр. М., 1992. С. 11–15.

<sup>2</sup> Корсакова Н.К., Балашова Е.Ю. Как остановить старение памяти // 60 лет — не возраст. 2001. № 6. С. 38–43.

чередованию физического и умственного труда, особо подчеркивая пользу физических нагрузок. Выдвинув свою теорию старения, в которой определяющая роль отводится нервной системе, ее влиянию на организм, ученый поставил под контроль прежде всего себя. Полушутя он заявил, что постарается дожить до 90 лет (он прожил 88 лет). В перерывах между научной работой И. П. Павлов играл в городки, работал в саду, любил в воскресные дни ходить в лес за грибами, кататься на велосипеде, работать в саду. Ученый признавался, что физический труд всегда любил больше, чем умственный.

**Филогенез** — историческое развитие психики — трактуется в учебниках двояко. В первом случае он касается только человека, когда прослеживается эволюция психики только у человеческого рода — от австралопитека до *Homo sapiens*. Во втором случае он понимается чрезмерно широко и тогда в исторический очерк включают также предшествующие человеку формы психического — от растений, когда оно еще только зарождается, к животным, а от них к человеку. Человек — социобиологический индивид, высшая ступень живых организмов на Земле, результат сложной и длительной биологической эволюции, предпосылка и субъект эволюции культурной.

Биологическая эволюция длилась неизмеримо дольше культурной — 2,5 млн лет. Развитие человека 40 тыс. лет назад прекратилось. К этому времени сформировались те фундаментальные признаки, которые и сегодня отличают его от других животных: прямохождение, крупный мозг, наличие второй сигнальной системы, мышление, язык и сознание, более продолжительное детство, овладение орудиями труда и огнем.

Развитие человека можно представить как процесс вытеснения биологического начала иным, небιологическим. Биологически передние конечности человека не приспособлены к тому, что бы держать ложку или карандаш, застегивать пуговицы или перебирать клавиши рояля. Они превращаются в чувствительные инструменты пианиста только в процессе культурной эволюции.

Онтогенез касается индивидуального развития человека в течение одной среднетипичной жизни. Его этапами служат возрасты жизни, а не исторические эпохи, как в филогенезе. Онтогенез измеряется годами и десятилетиями. Филогенез — происхождения человеческого рода от ископаемых приматов, а это более 7 млн лет — измеряется миллионами лет.

Филогенез (от греч. *phyle* — род, племя и *genesis* — рождение, происхождение) — историческое формирование группы организмов. Это понятие ввел в научный оборот в 1866 г. Э. Геккель. С его помощью он обозначал изменения, происходящие в процессе эволюции различных форм органического мира, т.е. видов. В психологии под филогенезом понимается процесс изменения психики как продукта эволюции. Любые филогенетические преобразования происходят посредством перестройки онтогенезов особей. Онтогенез — развитие индивида в отличие от развития вида (филогенеза). Филогенез имеет не только психологическую, но и социальную составляющую, поскольку касается исторического развития в ряду поколений.

Современная психология выработала оптимальный взгляд на эволюцию психики и понимает филогенез как процесс возникновения и исторического развития (эволюции) психики и поведения животных; возникновения и эволюции форм сознания в ходе истории человечества. Его изучают зоопсихология, этнопсихология, историческая психология, антропология, этнография, история, другие социальные дисциплины.

Филогенез называют еще гоминизацией. *Гоминизация* (от лат. *Homo*—человек)—процесс очеловечения обезьяны — от появления первых специфически человеческих особенностей до возникновения вида *человека разумного (Homo sapiens)*. Это комплексный феномен, включающий развитие прямохождения, прогрессивные преобразования мозга и особенно его эволюционно более позднего отдела — неокортекса (неэнцефализация), адаптацию руки к трудовой деятельности, изменения зубочелюстного аппарата, формирование членораздельной речи, концептуального мышления, сознания, интеллекта, перестройку онтогенеза, развитие социальной организации, материальной культуры и другие аспекты. Решающим фактором гоминизации явилась трудовая деятельность. Префронтальная кора больших полушарий головного мозга, которой отводится важная роль в осуществлении таких функций, как оценивание обстановки и принятие решений, чувство такта, контроль импульсов и абстрактное мышление, в процессе филогенеза приобрела свои нынешние очертания и относительно крупные, по сравнению с остальными частями мозга, размеры.

У историков своя терминология. Исторически длительный процесс превращения человека из биологического существа в социальное, из обезьяны в человека ученые называют *антропосоциогенезом* (от греч.— *anthropos* — человек, лат.— *societas* общество и греч.

*genesis* — происхождение). Они видят в нем неразрывное единство двух параллельно протекающих процесса: антропогенеза (формирование человека как рода) и социогенеза (развитие общества). Ученые считают их двумя сторонами единого процесса: первым начался процесс антропогенеза, а позже, когда человек сформировался в своих основных биологических чертах, начинается собственно процесс социогенеза.

В психологических словарях социогенез толкуют как происхождение и развитие сознания, личности, межличностных отношений, обусловленные особенностями социализации в разных культурах и общественно-экономических формациях. Основная идея социогенеза заключается в том, что психолог имеет дело не с абстрактным человеком, а с человеком определенной страны и эпохи, взаимодействующим в социокультурном контексте с людьми. Закономерности социогенеза являются предметом исторической психологии и этнопсихологии.

К основным вопросам антропогенеза относятся: место (прародина) и время появления древнейших людей; непосредственные предки человека; основные стадии антропогенеза, движущие силы антропогенеза на различных его этапах; соотношение эволюции физического типа человека с историческим прогрессом его культуры, развитием первобытного общества и речи.

Известно, что у раннего примата *Afarensis* объем черепа равен примерно 500, у *Habilis Australopithecus* — около 700, у питекантропа — 900, у *Homo erectus* он увеличился примерно до 900—1000, у синантропа — около 1200, у неандертальца — до 1400, у кроманьонца — примерно 1600 см<sup>3</sup>. Таким образом, за многомиллионную эволюцию размеры человеческого мозга увеличились в три раза. Если учесть, что за тот же период средние показатели роста человека и окружности его грудной клетки возросли всего лишь на 20—40%, то увеличение объема мозга на 200% наводит на мысль, что эволюция человека шла прежде всего в области развития мозга.

---

*Человечество существует на Земле всего 1600 поколений. При этом первые 1200 жили в пещерах, а только последние 22 поколения читают напечатанные книги, при этом лишь 5 — при электрическом освещении.*

---

Возможно, что за успехи в биологической и культурной эволюции человечество вынуждено расплачиваться дряхлостью и старостью. За последние полтора века число пожилых пар постоянно

увеличивается, однако наиболее тяжелая судьба выпадает на долю тех, кто, потеряв спутника жизни, оказывается в полном одиночестве и не имеет никого, с кем можно было бы разделить повседневные радости и невзгоды. Этим изменениям предшествовал длительный процесс эволюции человека и главным образом его головного мозга. Это, с одной стороны, позволило людям значительно обогнать в развитии всех других обитателей планеты, но, с другой, старческие расстройства мозга или угасание его функций часто делают человека совершенно беспомощным<sup>1</sup>.

Социальная эволюция, или социоантропогенез начинался 40 тыс. лет назад с появлением родоплеменного строя. По мнению специалистов, род возник на рубеже раннего и позднего палеолита. Именно в это время появляется современный тип человека. Господство биологических законов естественного отбора кончается. Человек расселился по всем климатическим зонам Земли. В мозге человека того исторического периода были наиболее развиты как раз те участки, которые связаны с общественной жизнью. Они регулировали взаимоотношения и тормозили проявления зоологического индивидуализма. Все достижения цивилизации являются следствием того, что человеку свойственно образное и абстрактное мышление.

Окончание эволюции человека означает, что появившаяся речь (язык), вклинившись между ним и окружающей средой, неизменно ускорила разрыв с природой. Впервые культурная эволюция, начавшаяся 40 000 лет назад, стала обгонять биологическую: инстинкт и эмоции уравнивались обычаем и мыслью. Именно речь явилась основой коллективной деятельности, от которой в свою очередь зависело, каким группам первобытных людей суждено было выжить в борьбе за существование, а каким — погибнуть. Таким образом, те, кто обладал более развитой речью, систематически выходили из этой борьбы победителями, что давало эволюционное преимущество особям с более развитым мозгом и тем самым способствовало его ускоренному росту.

Прямая походка изменила структуру гортани и открыла возможности возникновения речи. Родившись без запрограммированного поведения, люди должны всякий раз заново обучаться тому, как интерпретировать окружающий мир и реагировать на него. Ничего такого животным делать не надо. Учиться каждый раз

---

<sup>1</sup> Кейн Р. Мозг человека и беспомощность престарелых // Третий возраст. Импакт: Наука и общество, 1990, № 1.

заново — тяжкий труд, на который отныне обречено было все человечество. Ведь с каждым новым поколением обученное исчезало и процесс приходилось повторять сызнова.

Но такой недостаток компенсировался тем, что каждое новое поколение, вынужденное заново обучаться социальным знаниям, делало это немножко на более высокой ступени, чем предыдущее. Так накапливались и приумножались знания, так они постепенно развивались и углублялись. А здесь уже надо говорить о культурном и социальном прогрессе человечества. Биологическая эволюция закончилась, началась эволюция культурная.

Биологическая эволюция подарила человеку уникальный инструмент — мозг, способный улавливать самые невероятные сочетания звуков, и гортань, способную их производить. Все мы знакомы со скрипкой и роялем, которые также являются прекрасными инструментами. Беда их, кстати как и гортани птиц, состоит в том, что настроены они на довольно узкий диапазон возможностей. Благодаря универсальности речевых возможностей человек создал языки самой разной сложности и самых разных видов. Язык стал своеобразным транспортным средством цивилизации: благодаря ему информация передавалась, создавалась, записывалась, дублировалась, переводилась и т.п.

Сравнение психофизиологии человека и животных может дать дополнительные знания о роли и характеристиках тех психологических свойств, которыми человек отличается от животных. Это — вторая сигнальная система, абстрактное мышление, возможность вербальной передачи накопленного опыта, самовоспитание, произвольные память и внимание, нравственные и эстетические качества. Однако изучение психики животных и человека показало их большое сходство. Животным свойственны восприятие, эмоции, мотивации, произвольная память, научение и т.д. Яркий пример — поведение человека в состоянии аффекта, например ярости: *Homo sapiens* в нем как бы уснул, зато во всей красе проснулось животное начало. Это означает, что его высшие нервные структуры почти не задействованы, и он подчиняется лишь безусловным рефлексам. Следовательно, в такие минуты человек теряет статус «высшего существа».

Очень многое роднит человека с животными. Как и высшие животные — волки, львы, обезьяны — человек передвигается на специальных отростках, называемых конечностями; имеет в принципе ту же пищеварительную систему; испытывает боль, чувство голода, жажды и иные физиологические позывы; размножается путем спа-

ривания особей противоположного пола; охотится на животных или собирает растения, чтобы прокормить себя, и т.п. Специалисты установили, что «инстинкты» борьбы, избегания опасности, защиты молодняка, даже получения и предоставления сексуально-го удовлетворения свойственны и животным, и людям.

---

**Знаете ли вы, что...**

*Сэр Чарльз Дарвин, кстати, никогда не утверждал, что человек произошел от обезьяны. Он сказал лишь, что обезьяна является ближайшим родственником человека.*

---

Но еще большее отличает его от животных. Человек создает общество, культуру — огромные миры социальных отношений и символических значений, которые простираются, кажется, безгранично далеко. Эмбрионом, клеточкой, из которой родились оба мира, послужила уникальная способность человека, которую называют «окном в мир», или «открытостью миру». Все потребности человека, как впрочем и животных, имеют свойство когда-то насыщаться, за исключением одной. Это наполовину врожденная потребность в расширении жизненного опыта, в познании и освоении окружающего мира. Животное замкнуто в себе и ограничено биологической программой действия.

Такую потребность трудно выразить одним словом. Скорее всего, это совокупность или комплекс нескольких потребностей: в самореализации, достижении, воплощении своего замысла, своей Я-концепции. Его можно интерпретировать как желание оставить свой след на Земле. Ни одно животное не обладает развитым сознанием и внутренним «Я», которые просятся наружу. Это и называется «открытостью миру». Иначе потребность можно обозначить как побуждение установить свою индивидуальность<sup>1</sup>.

Среди ярких примет, которые отличают человека от животных, ученые в том числе называют две, на первый взгляд странные черты, — изобретение календаря и использование диеты. Действительно, семидневная неделя — образец произвольной конструкции, демонстрирующей победу социального над природным. Не меньшую культурную функцию выполняет режим питания. К примеру, гиппопотамы могут прекратить есть, но они никогда не смогут перейти на диету.

Только людям присущи диета, самоубийство, превращение сексуального влечения в любовь, семидневная упорядоченность вре-

---

<sup>1</sup> Green A.W. Sociology. An analysis of life in modern society. N.Y., 1968. P. 21.

мени. Таковы отличительные культурные характеристики человека. Только люди способны осмысливать свои поступки и контролировать природные импульсы при помощи искусственно сотворенных правил, норм, ритуалов и церемоний. Однако природа культурного начала над природным произошла не сразу. Потребовались миллионы лет, в течение которых неподконтрольные импульсы животных переплавлялись в утонченные чувства, систему внутреннего контроля и логическое мышление.

В сравнении с размерами тела человеческий мозг много крупнее, чем у других животных. В нем больше каналов и специализированных зон, где разворачиваются грандиозные по своей сложности умственные процессы. Животные способны научиться контролировать разве что отдельные реакции. Но только человеческому существу подвластно контролировать все реакции и, более того, заменять естественные на искусственно приобретенные (благодаря мощнейшему оружию, которого нет ни у одного животного, а именно обучению).

Сравним схему инстинктивного и социального поведения. В первом случае между импульсом, поступающим извне, и ответной реакцией организма нет никаких посредников. Все животные функционируют по схеме «стимул—реакция», а люди — только попав в экстремальные ситуации. Нетрудно вообразить себе весь спектр ситуаций, когда мы то ли опаздывая, то ли не соображая, реагируем моментально, не продумав свои шаги и последствия своих действий.

Возьмем пример сексуального возбуждения. Человеку трудно контролировать себя в подобные минуты. Но они редки и не составляют содержания повседневной жизни. Мы завтракаем, одеваемся, учимся или работаем, ходим по магазинам, судачим с подругами, а сексом занимаемся только подходящее время и в подходящем месте. Слово «подходящее» как раз и подчеркивает наше отличие от животных: над нами властвуют культурные условности.

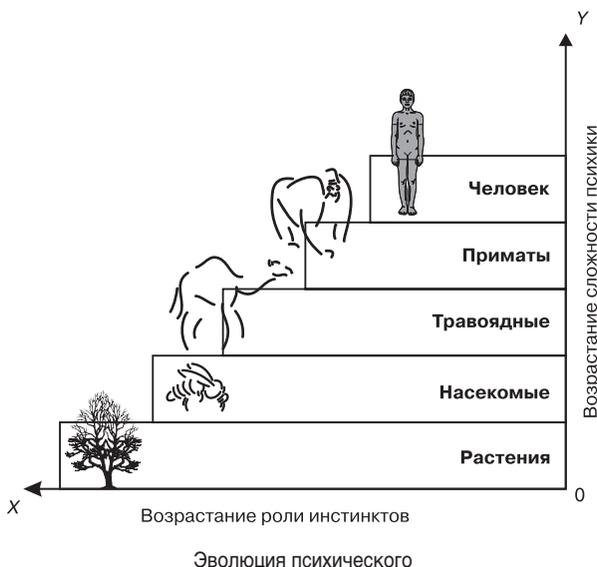
Они и есть тот посредник, который встает на пути между стимулом и реакцией. Он разрывает непрерывную цепь естественного поведения. Его штаб-квартирой служит мозг. Человеческий мозг временами напоминает офис, в котором кипит непрерывающаяся работа: множество сотрудников-нейронов анализируют, сортируют и интерпретируют то, что мы ощущаем, воспринимаем, чувствуем и переживаем. Многое отбраковывается как несоответствующее нашему внутреннему образу о себе. И наоборот, пропускают

именно то, что соответствует тому, чему мы научились, чем овладели, что сделали своим.

Чем сложнее организм, тем дольше приходится ему приспосабливаться к окружающей среде. Насекомые рождаются уже взрослыми, т. е. готовыми нормально функционировать в своей экологической нише. Высшим организмам приходится труднее. Природа позаботилась о том, чтобы выделить специальный период времени, в течение которого новорожденный обучается и приспосабливается к взрослому миру. Этот период называется *детством*. У птиц он длится один сезон, у тигров, слонов и обезьян — несколько лет. Чем выше по лестнице видов, тем продолжительнее период адаптации.

Если построить иерархию живых существ от низших — насекомых, до высших — человека, то по ОУ будет возрастать сложность организации психики живых существ; по ОХ — роль инстинктов. У растений нет инстинктов, но у них есть простейшие реакции на внешнюю среду — тропизм. Так, подсолнух поворачивается вслед за солнцем. От растений к человеку тянется линия эволюции психического, а от животных к человеку — эволюция психики.

Чем больше увеличивались размеры мозга, тем больше времени требовалось на то, чтобы научиться им пользоваться. Увеличилась продолжительность детства, потомство приходилось обучать тому, что не передалось от природы: какие травы и плоды можно соби-



рать, а какие нельзя, как нужно спастись от врагов, как следует охотиться. Посмотрите на кошку или собаку — их никто не обучал разбираться в травах. Эти знания у них носят инстинктивный характер. Но у человека, по мере увеличения мозга, сокращалось количество инстинктов и их место занимали социально приобретенные навыки. Природное начало сужалось, социальное — расширялось. Оно потребовало особого периода — *детства*, когда родители обучали потомство азам выживания. Чем выше взбиралось человечество по эволюционной лестнице, тем большему количеству знаний приходилось обучать, тем большее время для этого требовалось.

У насекомых на 100% поведение инстинктивно. У слонов, волков уже меньше инстинктов и больше приобретенного поведения, которое передается родителями. У обезьян еще меньше инстинктов. У человека 80% поведения — социально приобретаемое.

Инстинкты животных наследуются генетически. Их врожденный характер проявляется в том, что в первый раз животное выполняет инстинктивное действие так же хорошо, как и в сотый. А все, что умеет делать человек, — это навыки, усвоенные им по мере накопления жизненного опыта.

Чем выше животное стоит на лестнице видов, тем продолжительнее период детства, тем меньшую роль играют инстинкты. Чем больше инстинктов, тем меньше роль родителей. У насекомых функцию родителей выполняет природа (врожденные программы поведения). Соответственно, чем меньше инстинктов, тем больше роль и ответственность родителей. Вывод: родители — заменители природы, они должны заменить ребенку то, что не дала природа; они передают те нормы и ролевые практики, которые созданы обществом. Общество для родителей — открытая книга, откуда они черпают информацию и передают ее детям. Поскольку родители уже прошли значительную часть социализации и накопили жизненный опыт, они должны передать его тем, кто не имеет этого опыта. Они передают детям не только сумму решений проблем, как готовые элементы, но и технологию избегания ошибок.

Человеку всему приходится учиться, а значит выполнять одно и то же с разной степенью совершенства в первый и сотый раз. Причем, учиться он предпочитает не на чужих, как следовало бы существу разумному, а на своих собственных ошибках. Складывается впечатление, что каждому человеку за отмеренную ему жизнь надо накопить определенное число ошибок, иначе он не будет чув-

становать себя полноценным существом или у него внутри что-то разладится.

Животные (особенно низшие) ошибок не совершают. Биологически запрограммированная модель поведения: нет двух разных возможностей достижения цели, нет вариативности поведения ⇒ нет и ошибок. Таким образом, ошибки присущи только людям, так как они могут сравнивать варианты действия и выбирать наилучший, по их мнению. Оценка варианта как лучшего или худшего всегда относительна более лучшего или правильного. Для того чтобы прийти к способности сравнивать и оценивать, нужно иметь интеллект, материальным носителем которого выступает мозг. Мозг — фабрика социального опыта, она самая крупная у человека и самая маленькая у низших животных. Человеку нужен мозг по двум причинам: а) победить в индивидуальном отборе; б) успешно адаптироваться к постоянно меняющейся вариантной социальной среде.



Люди гораздо умнее обезьян, но так и не установили: думают те или нет?

Содержанием сознания выступает усвоенный отдельным человеком культурный опыт человечества, т.е. совокупность правил, норм и символов. Культуру можно представить

себе как внешнюю среду или продолжение нашего мозга, чувств и поведения. Она создается, сохраняется и изменяется благодаря социальному взаимодействию. Научение культурным нормам можно назвать процессом социализации. Конечная цель социализации — достижение конформизма с ожиданиями окружающих людей. Естественно, каково окружение, таковы и мы сами. По большому счету нас воспитывает ближайшая социальная среда, а не далекие к нам социальные институты и абстрактные нравственные принципы. Воспитавшиеся в небольшом захолустном городке юноши и девушки усваивают провинциальные манеры поведения, свойственные замкнутой территориальной общности. Столкнувшись с нравами и нормами большого города, они испытывают неловкость и полностью дезориентируются.

## КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

1. Чем различаются психика и сознание?
2. Какова роль рецепторов в психической конституции человека?
3. Как трактовал З. Фрейд понятие подсознательного?
4. Чем инстинкты отличаются от привычек, а мотивы от потребностей?
5. В чем сходство и различие характера и темперамента?
6. Что такое личность и какова роль Я-концепции?
7. Какова роль языка и устной речи в формировании межличностного общения?
8. Каковы закономерности развития психики в процессе онто- и филогенеза?

## ГЛАВА 3

### ОТ ЧУВСТВ К РАЗУМУ

*В основе науки и обывденного сознания, на которое все мы опираемся в повседневной жизни, лежит процесс познания. Познание — это отражение и воспроизведение действительности в мышлении субъекта, результатом которого является новое знание о мире. Оно проходит две главные ступени — чувственное и рациональное (логическое) познание. Чувственное познание — низшая ступень — осуществляется в форме ощущений, восприятий и представлений. В нем оказываются задействованными пять органов чувств — зрение, слух, осязание, обоняние и вкус, являющиеся органами связи человека с внешним миром. На второй ступени — рациональном (логическом) познании — происходит выявление общего, существенного. Основным инструментом здесь выступают мышление и разум. Анализируя данные, полученные с помощью органов чувств, человек, опираясь на суждения, умозаключения и понятия, познает закономерности окружающего мира.*

*Процесс познания включает и другие формы мыслительной деятельности, такие, как предвидение, фантазия, воображение, мечта, интуиция.*

#### 3.1. ОЩУЩЕНИЯ

**Ощущение** — построение образов отдельных свойств предметов окружающего мира в процессе непосредственного взаимодействия с ними. Ощущения являются наиболее простой формой психологической деятельности. Они представляют собой продукт переработки центральной нервной системой раздражителей, возникающих во внутренней и внешней среде.

В классификациях ощущений используются разные основания.

I. По контакту с раздражителями ощущения бывают:

- дистантные — слуховые, зрительные и обонятельные;
- контактные — кинестетические, тактильные, вкусовые, органические.

II. По расположению рецептора:

- интероцептивные (органические), т.е. сигнализирующие о протекании обменных процессов внутри организма;
- проприорецептивные (кинестетические);

- экстерорецептивные — зрительные, слуховые, тактильные, обонятельные, т.е. находящиеся на поверхности тела.

Ощущение является субъективным, или идеальным образом предмета, так как отражает, преломляет его воздействие через призму человеческого сознания. Например, боль от ожога. Ощущение не просто фиксирует воздействие объектов, существующих независимо от человека, на его организм. В нем отражается связь субъекта с окружающим миром, с которым человек практически взаимодействует. Таким образом, ощущение стоит у истоков системы общественных отношений. Оно зависит от состояния как организма, так и окружающего мира.

Ощущения и возникающие на их основе восприятия составляют чувственную основу познания. Это ступень чувственного отражения действительности, когда знания о мере непосредственно связаны с воздействием предметов на органы чувств. Если ощущение — это отражение отдельных свойств предмета, то восприятие — отражение многих или всех его сторон. Первое приближено к предмету и отдалено от сознания. Со вторым все обстоит наоборот. Поэтому характеризуя восприятие, ученые говорят об отражении предметов окружающего мира в *сознании* человека. С одной стороны, существует ощущение вкуса яблока, с другой — восприятие вкуса, формы, запаха, цвета яблока в их единстве. В науке выделяют ощущения зрительные, слуховые, тактильные, вкусовые, обонятельные, двигательные.

Ощущения могут находиться вне восприятия (холод, темнота), но восприятие невозможно без ощущений. Ощущения представляют собой части целостных восприятий. Глядя на стол, мы воспринимаем его как целостную вещь, но в то же время органы чувств информируют нас об отдельных свойствах стола, например о его окраске.

Удивителен механизм действия ощущений. Между ними и самим предметом существует несколько звеньев. Внешние воздействия в рецепторах превращаются из одного вида сигнала в другой, кодируются и посредством нервных сигналов-импульсов передаются в соответствующие мозговые центры, где перекодируются на «язык» мозга, подвергаются дальнейшей обработке, взаимодействуя с прошлыми следами.

Непосредственно мы ощущаем (например, видим, наблюдаем или осязаем) только часть или отдельные элементы дома, но наше восприятие синтезирует их в целостный образ. Мы воспринимаем дом в целом, получаем его субъективный образ. На помощь при-

ходят память и сознание: первая накапливает и удерживает разрозненные впечатления, второе синтезирует их.

---

### **Интернет–цитата**

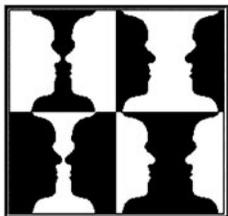
*Прочитать один–два учебника и стать социологом — мечта лоботряса. Труды как классиков, так и современников для неподготовленного восприятия очень сложны, начинать путь в социологию с них весьма непросто.*

*Начинать, мне кажется, надо с попытки решить простую социологическую проблему через прикладное исследование либо через чтение. Лучше начинать со второго. Читать надо много. На какой–то книжке происходит озарение. У меня произошло это на втором десятке прочитанных книг. Поиск проблемы надо начинать с академических журналов по социологии, например с «СоцИс», «4М», «Социологический журнал», «Журнал социологии и социальной антропологии» и т.п.*

*Универсальной книжки или набора книг просто, по моему мнению, нет. У каждого свой путь, в том числе и в социологию.*

---

В результате эксперимента, проведенного в Нашвилле (штат Теннесси, США), ученые пришли к следующему выводу: возможность распознавать предметы в окружающем мире и способность к воображению обусловлена работой совершенно разных участков головного мозга. В исследовании проводились два когнитивных теста, широко применяемых в экспериментальной психологии. В одном из них оценивается способность вращать трехмерные объекты в воображении. Для этого участнику представляли изображение одного и того же сложного объекта, повернутые под разными углами. Участник должен был в воображении развернуть один из объектов таким образом, чтобы узнать в нем другой. Второй тест оценивал способность различать предметы — для этого участники должны были сравнить два сложных объекта и решить, одинаковы они или нет.



Часто так бывает, что воспринимаем мы одно, а распознаем другое

В ходе тестов участники подвергались специальному виду магнитно-резонансного исследования, позволяющему выявить функциональную активность тех или иных участков головного мозга. Оказалось, что во время первого и второго теста активировались различные области головного мозга. Так, если участника просили сравнить форму двух объектов, причем для этого необходимо было в воображении повернуть один из них, активировались лобные доли головного мозга, или так называемый «вен-

тральный» механизм. В том же случае, если необходимо было указать расположение объекта, активизировались теменные доли, или «дорсальный» механизм<sup>1</sup>.

Раньше психологи считали, что способность вращать трехмерные объекты в воображении и различать сложные объекты невозможно отделить друг от друга. Теперь пришлось пересматривать прежние воззрения, так как выяснилось, что эти способности используют совершенно разные нервные структуры.

### 3.2. ВОСПРИЯТИЕ И ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

Восприятие — результат деятельности системы анализаторов. Первичный анализ, который совершается в рецепторах, дополняется сложной аналитико-синтетической деятельностью мозговых отделов анализаторов.

Физиологической основой восприятия служит условно-рефлекторная деятельность внутри- и межанализаторного комплекса нервных связей, обуславливающих целостность и предметность отражаемых явлений.

Восприятие различается по видам в зависимости от преобладающей роли того или иного анализатора в отражательной деятельности.

---

*Бесспорно, начинать следует с людей. А затем придет время поговорить и о вещах.*

Ф. Бродель

---

Если ощущение может представлять сумму разрозненных отражений или впечатлений, то восприятие создает целостную картину мира, но картину не рациональную, а чувственную. Восприятие не есть механическая сумма ощущений. Благодаря включению в него отдельных ощущений, а затем сведению их воедино, восприятие приобретает качество субъективного образа объективного мира. Восприятие — целостный образ предмета, данного посредством наблюдения.

Всякое восприятие включает двигательный (моторный) компонент (в виде ощупывания предмета, движения глаз, проговаривания и т.д.). Поэтому процесс восприятия рассматривают как перцептивную деятельность. К свойствам восприятия психологи относят такие качества, как:

---

<sup>1</sup> Mednovosti.ru. 2002.26 марта.

- предметность — свойство восприятия, которое выражается в получении сведений из внешнего мира;
- структурность — восприятие не является простой суммой ощущений. Мы воспринимаем фактически абстрагированную из этих ощущений обобщенную структуру;
- осмысленность — восприятие у человека тесно связано с мышлением, с пониманием сущности предмета;
- целостность — восприятие есть всегда целостный образ;
- константность — благодаря константности мы воспринимаем окружающие предметы как относительно сопоставленные по форме, цвету, величине и т.д.;
- избирательность — проявляется в преимущественном выделении одних объектов по сравнению с другими.

---

*Мимика человека имеет множество оттенков, но даже самые выразительные люди не в состоянии только с ее помощью общаться, собираются ли они идти пешком или лететь и хотят ли направиться домой или в противоположную сторону. А серый гусь и галка легко выполняют такие задачи.*

Конрад Лоренц

---

Процесс целенаправленного восприятия объекта состоит из следующих действий: поиск объекта, выделение наиболее характерных его признаков, опознание объекта, т.е. отнесение его к определенной группе вещей или явлений.

Понятие «восприятие» играет очень важную роль в социальной психологии и через нее оно тесно связывается с социологией. Благодаря ему формируется новое явление — *восприятие человека человеком*. Данное понятие используется в социальной психологии для обозначения процесса построения образа другого человека, разворачивающегося при непосредственном общении с ним. Оно включает в себя все уровни психического отражения. Этот процесс имеет особые временные характеристики.

Первоначально при восприятии незнакомого человека основное внимание уделяется его внешности (экспрессия лица, глаза, прическа, выразительные движения тела). При разворачивании процесса восприятия человека формируются представления о его чертах характера, способностях, интересах, эмоциональных состояниях, которые очень часто группируются вокруг профессиональной характеристики личности. Психологи выделяют *четыре основные стратегии* в восприятии другого человека:

- аналитическая, при которой каждый элемент внешности интерпретируется как форма проявления свойства личности (наличие очков — ученый);
- эмоциональная, при которой непосредственно невосприимемые свойства личности интерпретируются в зависимости от общей привлекательности или непривлекательности;
- перцептивно-ассоциативная, при которой приписываются свойства другого человека, внешне похожего;
- социально-ассоциативная, при которой приписываются свойства той социальной группы, к которой человек может быть отнесен.

---

### **Знаете ли вы, что...**

*Системе негосударственных учебных заведений в нашей стране уже 12 лет. Частные школы и гимназии, центры общественных и религиозных организаций — все они давно и прочно заняли свою нишу в сфере образования. Количество негосударственных школ составляет примерно 5–6% всех общеобразовательных учреждений. В Москве сегодня 225 таких школ.*

*К 2005 г. как минимум 60% школ предполагалось оборудовать компьютерными классами, подключенными к Интернету. И если все пойдет по плану, то к 2010 г. на четверых учащихся будет приходиться один компьютер.*

---

Воспринять нечто означает почти то же самое, что понять его. Правда, восприятие относится к чувственному познанию, а понимание к рациональному. Но кто знает, может быть, восприятие и понимание — это двоюродные братья. Во всяком случае очень близкие родственники. Может быть, еще более близкими родственниками, хотя и находящимися в разных формах познания, выступают представление и понимание. Известно только, что представление является еще более сложным видом чувственного познания, чем восприятие.

### **3.3. УСТАНОВКИ И СТЕРЕОТИПЫ**

Для описания избирательности и направленности нашего восприятия психологи ввели в научный оборот (а произошло это событие еще в 1920-е гг.) понятие **установки**. В современной психологии она обозначает неосознанное состояние, предваряющее и определяющее развертывание любых форм психической деятельности, некую готовность человека совершить что-либо. И не просто готовность как предрасположенность к действию, поскольку она

может быть вполне пассивной, находиться в ожидающем режиме. Установка свидетельствует о заинтересованности индивида сделать что-то важное для него. Стало быть, она включает и мотивацию человека, и мобилизацию его душевных сил. Установка больше подходит на нацеленность к действию, решительность.

В СССР теория установки широко разработана Д.Н. Узнадзе и его школой. Узнадзе отмечал, что решающее значение имеет прошлое каждого человека, та ситуация, в которой протекала его жизнь и в которой он воспитывался, те впечатления и переживания, которые имели особенный вес для него. В силу этого у каждого человека выработаны свои, отличные от других фиксированные установки.

Затем понятие установки перекочевало в социальную психологию и социологию, где обозначало субъективные ориентации индивидов как членов группы (общества) на те или иные общественные ценности и социально принятые способы поведения (У. Томас, Ф. Знанецкий).

Установка обеспечивает устойчивый и целенаправленный характер протекания деятельности, служит средством ее стабилизации и развития в заданном направлении. Она определяет наше отношение к тому или иному событию, человеку, инновации. Негативная установка школьника к домашним заданиям обеспечивает соответствующее отношение к ним, а родителям — головную боль.

Если установка не определяет идеологическую направленность нашего восприятия (говорят — она ценностно нейтральна), то другая разновидность избирательного восприятия (а на его базе и представления) — стереотип — весьма политизирован.

**Социальный стереотип** — это способность осмысливать мир в терминах своей социальной группы. Для бедных богатые — жулики, для богатых бедные — лентяи. Но для бедных бедные не могут быть лентяями, а для богатых богатые — жуликами. Стереотип формирует суждения и оценки не своей, а другой группы, которая ни в коем случае не является референтной. Другая группа — враждебная или негативно оцениваемая. «Все толстые — обязательно обжоры», но только для худых. Сами толстые думают о себе иначе.

Можно сказать иначе. Социальный стереотип — предубеждение одной группы по отношению к другой. Яркий пример — расовые, национальные, этнические, религиозные и политические предубеждения. Есть даже межпоколенные предубеждения. Старики ворчат на молодежь, а та обзывает их консерваторами. Хотя давно

известно, что старики всегда ворчали на молодежь, считая, что она испорчена и развращена. Так было уже в Древнем Египте 5 тыс. лет назад, и тому сохранились документальные доказательства. Как известно и другое: молодежь разная и подводить всех под единый стандарт бессмысленно. Но человечество упорно продолжает это делать с каждым следующим поколением, несмотря на прогресс просвещения и даже вопреки внутренним здравым установкам.

---

### **Справка**

*Термин «стереотип» был введен в 1922 г. американским социологом У. Липпманом для описания процесса формирования общественного мнения. С тех пор термин успешно применяется для характеристики любого устойчивого образа, который складывается в общественном или групповом сознании.*

---

Таким образом, возраст некоторых социальных стереотипов исчисляется тысячелетиями, других — столетиями и десятилетиями. Есть старые стереотипы, а есть совсем юные, только что оперившиеся. В течение 70 лет американцы (да и не только они) мыслили об СССР как об основной угрозе миру. Точно так же заставляли думать советских людей в отношении американцев. Следовательно, существует еще одна разновидность социальных стереотипов — идеологические шаблоны.

Стереотипы — универсальны, они пронизывают все сферы повседневной жизни. В этом они схожи с коллективными привычками и обычаями, с той лишь разницей, что стереотипы — область вербального поведения и мышления, а привычки и обычаи — реального поведения.

Оказывается, гнев обостряет предрассудки, которыми мы подвержены больше, чем нам хотелось бы. Американские психологи Д. ДеСтэно и Н. Дасгупта в 2004 г. показали, что состояние гнева вызывает автоматические проявления предрассудков в отношении тех, кто не является частью «своей» социальной группы. Участниками исследования стали жители Нью-Йорка и студенты, которые были поделены на группы на основании фальшивого личностного теста, который они считали нормальным. Затем их ввели в одно из трех эмоциональных состояний (гнева, досады или нейтральное), после чего им пришлось быстро классифицировать демонстрируемые им фотографии людей из их и других групп, которым предшествовали произносимые довольным или недовольным тоном слова. Таким образом, удалось добиться спонтанных и бессознательных оценок людей, принадлежащих к разным социальным

группам. Как и ожидалось, среди тех, кто находился в раздосадованном или нейтральном состоянии, никакой предубежденности против членов своей группы замечено не было. Однако злость заставила оценивать представителей другой группы негативно, даже если с этой группой человек никогда раньше не встречался<sup>1</sup>.

---

### **Интернет–цитата**

*Наличие социологического воображения проверяется вовсе не тем, в состоянии ли Вы наклепать анкету «от фонаря». А тем, что Вы в состоянии понять, что анкета — это инструмент решения соответствующих задач. Пусть даже от Вас не требуется провести исследование (как Вы пишете), а нужно предоставить всего лишь анкету — это не избавляет Вас от необходимости поставить задачи. Знаете, бывают исследования без цели, без задачи... и без результата. Не надо бы пополнять ряды таких «профессионалов».*

---

С точки зрения психологии стереотипы выполняют несколько важных функций.

Во-первых, стереотипы — обыденные аналоги научных умозаключений. Иначе говоря, логической основой является подведение части под общее, распространение свойств, характеризующих целый класс явлений, на каждое отдельное явление. Логической формой стереотипа служит суждение с квантором всеобщности. Стереотип — обычное, массовое суждение людей об окружающем мире: «зимой всегда надо топить печку», «зимой всегда надо одеваться теплее». Причастие «всегда» указывает как раз на квантор всеобщности. Социальным этот стереотип делает то обстоятельство, что значительная часть наших суждений обращена к социальной среде. С их помощью мы каталогизируем людей по социальным слоям, классам, группам, сословиям и т.д. и, следовательно, наделяем конкретного человека теми свойствами, которые ранее мы приписали его социальной группе.

Во-вторых, стереотип — некритическое суждение, выполняющее функцию не столько отражения объективной реальности, сколько функцию психологической защиты от нее. Вас обидела женщина, и вот готово суждение: «все женщины — стервы». В глубине души вы понимаете, что не правы: не все, а лишь та, с кем вам довелось столкнуться, т.е. из всего класса женщин надо выделить лишь отдельных особей, принесших вам несчастье. Но ваша обида требует не справедливости, а объяснения того, почему так проис-

---

<sup>1</sup> Источник: NTR.ru. 2004. 16 февр.

ходит, и оправдания злости на происходящее. Я обижен на них, потому что они — плохие; я — правый, а они — виноватые. Стереотипы — некритические суждения об окружающих явлениях, не просто суждение, они — наш защитник, слуга, друг, помощник. Нам нужна не правда, а оправдание. Стереотип тут как тут: он подготовил для вас оправдание: не вы, а женщины — стервы. Таким образом, социальный стереотип — это один из инструментов психологической защиты.

---

**Знаете ли вы, что...**

*Сэр Чарльз Дарвин, кстати, никогда не утверждал, что человек произошел от обезьяны. Он сказал лишь, что обезьяна является ближайшим родственником человека.*

---

В-третьих, стереотип выполняет функцию упрощения и сокращения информации. Как и другие мыслительные схемы, он служит инструментом сокращения описания социальной реальности. Стереотип «упаковывает» информацию о внешнем мире в удобные для вас формулы. Тем самым он предупреждает и ориентирует вас, причем в очень сжатые сроки. Он говорит вам: «Осторожно! Все армяне — хитрецы, а все мужики — кобели!» Срабатывают ваши защитные механизмы, мобилизуются интеллектуальные ресурсы, и, как знать, может быть, благодаря этому вы не совершили еще одной ошибки, не допустили рокового промаха. А может быть, и наоборот — поддавшись обаянию стереотипа, вы неправильно занесли явление в свой реестр: именно эта женщина, которую вы считаете стервой, может быть верной спутницей вашей жизни. Но этого уже никогда не проверить — вы расстались с ней, предупрежденные своим «бдительным стражем».

*Социальный стереотип* — перенесение свойств, присущих отдельным людям, на всю категорию или группу — класс, слой, нацию: «все чеченцы — преступники», «на Западе хорошо, а здесь плохо», «раньше дети были лучше» — распространенные стереотипы. Стереотипы составляют фундамент наших рациональных суждений об окружающем мире. Они — самая универсальная, экономическая и эффективная форма, в которую «упаковывается» социальная информация. У социального стереотипа по крайней мере три составляющие:

- *логические операции* подведения частного под общее (операция обобщения), перенесения признаков одного объекта на другой, обратная обобщению операция конкретизации. Таким

образом, стереотип создается методом индукции, а применяется методом дедукции;

- *психологический механизм* формирования стереотипа — видимо, тот же, что и у навыков, т.е. путем повторения. Кроме навыков в стереотипе присутствуют установка (готовность действовать шаблонным образом в новых ситуациях), психологическая защита (оправдание собственных поступков), мотивация (примерно то же, что и защита, т.е. оправдание своей правоты), механизм релаксации («предприниматели — жулики, а я не жулик и мне от этого легче») и др.;
- *социологическое*, или социальное *содержание* — совокупность значений, смыслов и оценок, выработанных группой, но усвоенных (интериоризованных) индивидом.

О третьей составляющей, включающей в себя и социально-психологические компоненты стереотипа, надо поговорить подробнее. Стереотип отражает статус, т.е. социальное положение человека в обществе, плюс его оценку. К примеру, я не являюсь предпринимателем — не хватило способностей, желания или средств, — хотя, быть может, немного завидую, но обязательно «премного» осуждаю, поскольку знаю, как все вокруг: большие состояния у нас сколачиваются нечестным путем. Как интеллигент, я должен осуждать тех, кто выбрал подобную жизненную стратегию. Поскольку нечестное обогащение — массовое явление, моя психика заготавливает шаблон, т.е. объяснительную и одновременно осуждающую схему: все предприниматели — жулики. Но сам предприниматель думает иначе. Он считает, что основной способ обогащения — трудолюбие, предприимчивость и организаторские способности.

---

*Что такое рай? Старый английский дом, китайская кухня, американская зарплата и русская жена. Что такое ад? Старый китайский дом, английская кухня, русская зарплата и американская жена.*

Старая американская пословица

---

Следовательно, подсказывает его логика, все предприниматели — честные и трудолюбивые люди. Таким образом, у него совсем иной шаблон мышления. Причем, в оправдание себя он приведет множество исторических примеров и небольшую статистику. И окажется прав. Но правы и те, кто осуждает капиталистов. Доводов у них не меньше. А какую позицию должен занять социолог? С одной стороны, он — интеллигентный человек, представитель того



В современном обществе расовые установки очень быстро переходят в расовые стереотипы, а затем — в расовые предрассудки

большинства в России, которое осуждает олигархов и капиталистов, с другой — он вполне здравомыслящий человек, желающий избавиться от предрассудков и стремиться к объективной истине.

Задача, скажем прямо, не из легких. И справляются с ней далеко не все. Достаточно почитать социологическую литературу — более чем наполовину она содержит оценочные и негативные суждения то ли в адрес отдельных социальных групп, то ли в адрес всей системы российского общества.

Они пронизывают всю нашу духовную жизнь. Являясь продуктами жизненного опыта, сами организуют и направляют этот опыт. Социальные стереотипы — обыденные аналоги научных умозаключений.

### 3.4. ВОСПРИЯТИЕ И *PERCEPTION MANAGEMENT*

Особо надо сказать о восприятии — разновидности чувственного познания. *Восприятие* — процесс формирования при помощи активных действий субъективного образа целостного предмета, непосредственно воздействующего на анализаторы (комбинация белого цвета, сладости и особой формы частичек приводит к возникновению целостного восприятия сахара). В отличие от ощущение

ний, отражающих лишь отдельные свойства предметов, в образе восприятия в качестве единицы взаимодействия представлен весь предмет, в совокупности его инвариантных свойств. Образ восприятия является результатом синтеза ощущений.

---

#### **Интернет–цитата**

*Впрочем, зная не понаслышке, как сейчас проверяются студенческие задания во многих вузах (тем более — в негосударственных), можно не требовать от Вас строгого следования методологии, методике и технике.*

---

Для человека характерно, что образы его восприятия интегрируют в себе использование речи. За счет словесного обозначения возникает возможность абстрагирования и обобщения свойств предметов. Основными свойствами восприятия являются предметность, целостность, константность, категориальность, апперцепция<sup>1</sup>. Мы можем говорить о восприятии времени или восприятии пространства, но нельзя или неправильно говорить об ощущении пространства, хотя выражение «ощущение времени» имеет право на существование, поскольку в нем время отражается совсем иными своими сторонами, нежели в восприятии времени, которое дает целостный образ.

В мировой философии мыслители разделились на два противоположных лагеря: одни считают восприятие вторичным и нематериальным образованием (субъективный образ объективного мира), другие — первичной и реальной вещью (Демокрит и Маркс — против Юма и Канта).

Сегодня активно развивается новое направление — *Public Relations (PR)*, связь с общественностью. У нас насчитываются сотни, а за рубежом — сотни тысяч *PR*-специалистов. Многие исходят из того же, из чего две сотни лет назад исходили Юм и Кант — восприятие первично и реально. Так, руководители крупнейшей на мировом рынке услуг *PR*-компания *Burson-Marsteller* утверждают: «Восприятие реально. Оно определяет то, что мы видим; то, во что мы верим; то, как мы действуем. Оно управляемо ...». Эту позицию в начале третьего тысячелетия стали разделять и некоторые отечественные специалисты по *PR*, особенно занятые политтехнологиями. «Восприятие — есть реальность». Эта фраза, произнесенная

---

<sup>1</sup> Свойство психики человека, выражающее зависимость восприятия предметов и явлений от предшествующего опыта, общего содержания, направленности и других личностных характеристик человека.

Чубайсом в одном из интервью, стала для отечественных политтехнологов руководством к действию.

В последние годы в мировой практике все более закрепляется термин «*perception management*» — он обозначает технологию изменения отношения к продукту (включая и политического лидера, которого с точки зрения политического консалтинга тоже правомерно рассматривать в качестве продукта) без изменения самого продукта, влияющую на успех того или иного экономического или политического проекта. *Perception management* — это технология, представляющая собой комплексный подход к решению проблем, связанных с восприятием внешней средой той или иной компании и ее деятельности. *PR* в общепринятом понимании этого рода деятельности является одной из составляющих этого подхода наряду с рекламой, прямыми коммуникациями, отношениями с государственными органами, кампаниями по формированию общественного мнения.

---

Человек, возникший в сердцевине приматов, расцветает на вершине зоологической эволюции.

Тейяр де Шарден

---

Идейная основа *perception management* проста: восприятием деятельности той или иной компании можно управлять. Основной принцип — концентрироваться на ценностных ориентирах клиента. Приведем пример применения технологии *perception management*. В 1994 г. в США три знаменитых человека, один из которых был политиком, а два других — успешными бизнесменами, умерли от рака мозга. Один врач предположил, не подкрепляя это предположение никакими научно доказанными фактами, что эти смерти были связаны с использованием сотовыми телефонами. После этого заявления многие компании, занимающиеся оказанием услуг в сфере сотовой связи заметили, что стоимость их акций за неделю снизилась втрое. Падение котировок было, несомненно, связано с неверным и необоснованным отношением (восприятием) потребителей к сотовой связи как к источнику раковых заболеваний. Представители рынка сотовой связи мобилизовали свои усилия и провели совместную кампанию, направленную на уничтожение этого стереотипа. В результате *American Food and Drug Administration* и научное сообщество установили, что между использованием сотовых телефонов и раковыми заболеваниями нет никакой связи. Компания *Motorola* и другие участники рынка были вынуждены

действовать очень агрессивно, так как подобное негативное восприятие могло полностью разрушить их рынок и лишить их источников дохода<sup>1</sup>.

Как показывает практика, восприятие того или иного продукта (человека, события, действия) зависит не столько от свойств этого продукта, сколько от среды, ценностей, верований, предубеждений и мнений воспринимающих этот продукт людей. Определить, кто есть целевая аудитория, что и кто влияет на ее восприятие, под воздействием чего формируются ее пристрастия, и повлиять на эти показатели — это и есть задача управления восприятием.

---

#### **Ученые считают**

*У диких животных инстинктивные программы поведения согласованы и притерты друг к другу. Только у человека, унаследовавшего их от своих животных предков, между ними хаос и сумятица. Объяснение нашел в конце 1940-х гг. наш замечательный соотечественник генетик С.Н. Давиденков. Оказывается, биологическая эволюция от обезьяны к человеку была настолько быстрой, что человек вышел из-под влияния естественного отбора. Вышел незавершенным, недоделанным. И таким остался навсегда.*

---

Адаптированный к российским условиям вариант *perception management* приведен в книге «Политическое консультирование»<sup>2</sup>. Здесь присутствует немало классических постулатов психоаналитической парадигмы, и авторы стремятся показать способы реальной коррекции поведения личности.

Оказывается, один и тот же политический факт может пониматься совершенно по-разному различными людьми, и это совсем не означает, что одни видят истину, а другие заблуждаются. Просто происходит неизбежная бессознательная индивидуально-групповая интерпретация реальности, и люди сами формируют воспринимаемый образ.

### **3.5. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ И ВООБРАЖЕНИЕ**

Третья форма чувственного познания — **представление**. Главное в представлении — это отсутствие непосредственной связи с отражаемым предметом. Налицо их дистанцированность от текущей ситуации, обобщенность, усредненность образа. По сравне-

---

<sup>1</sup> <http://www.pressclub.host.ru>.

<sup>2</sup> *Егорова-Гантман Е., Минтусов И.* Политическое консультирование. М., 1999.



Восприятие и воображение

нию с восприятием, в представлении сглаживается уникальное и единичное. Включаются в работу *память* (воспроизведение образов предметов, в данный момент не действующих на человека) и *воображение*. А воображение — это уже пристраивание к субъективному образу, созданному восприятием из разрозненных отрывков ощущения, того, чего в данный момент нет в окружающем мире, что прямо не ощущается, не видится, не осязается.

Отсутствие непосредственной связи с имеющейся ситуацией, а также работа памяти позволяют комбинировать образы, их элементы, подключать воображение. Иными словами, синтеза разрозненных ощущений в целостный образ, чем прославилось восприятие, уже мало. Речь идет о гораздо более высоком мастерстве — перекомпоновке элементов в созданном единстве.

Представления позволяют выходить за пределы данного явления, формировать образы будущего и прошлого. Итак, представление — это воспроизведение тех или иных предметов или явлений в условиях отсутствия их непосредственного чувственного восприятия.

Наряду с восприятием, памятью и мышлением важную роль в деятельности человека играет воображение. В процессе отражения окружающего мира человек наряду с восприятием того, что действует на него в данный момент, или зрительным представлением того, что воздействовало на него раньше, создает новые образы.

**Воображение** — это психический процесс создания образов таких предметов и явлений, которые никогда не воспринимались

человеком раньше. И происходит подобное путем перестройки имеющихся представлений. Человек может мысленно представить себе то, что в прошлом не воспринимал или не совершал, у него могут возникать образы предметов и явлений, с которыми он раньше не встречался.

---

**Интернет–цитата**

*...я различаю количественное и качественное исследование, просто меня несколько смутила Ваша терминология — у нас она не особо применялась. Да хоть горшком назови, только в печку не ставь. Если Вы к такой терминологии привыкли, то имеете полное право ее юзать направо и налево. Огромное спасибо за книги, я попытаюсь их поискать...*

---

Функция воображения заключается в изменении образов, что является непременным условием любого творческого процесса. Благодаря воображению человек имеет возможность представить до начала работы готовый результат труда. Возможность воображения забегать вперед, предвидеть наступление тех или иных событий в будущем показывает тесную связь воображения и мышления.

Физиологическую основу воображения составляет образование новых сочетаний и комбинаций из уже сложившихся нервных связей в коре головного мозга. При этом простая актуализация уже имеющихся временных связей еще не ведет к созданию нового. Создание нового предполагает и такое сочетание, которое образуется из временных связей, ранее не вступавших в сочетание друг с другом. При этом важное значение имеет вторая сигнальная система, слово.

Процесс воображения — это совместная работа обеих сигнальных систем. Все наглядные образы неразрывно связаны с ним. Слово служит источником появления образов воображения, контролирует путь их становления, является средством их удержания, закрепления, замещения.

К видам воображения относят:

- произвольное воображение (проявляется при целенаправленном решении научных, технических и художественных задач);
- произвольное воображение (проявляется в сновидениях, медитативных образах).

Воображение выступает разновидностью когнитивных процессов и проявляется в способности человека создавать новые образы путем переработки старых. Для воображения характерна высокая

степень наглядности и конкретности. Оно служит одним из механизмов творческой деятельности, поскольку и та заключается в преобразовании старого неизведанным еще путем.

Воображение — это образное конструирование содержания понятия о предмете еще до того, как сложится само понятие. Ведущим механизмом воображения служит перенос какого-либо свойства объекта.

Как основа всякой творческой деятельности воображение одинаково проявляется во всех сторонах культурной жизни, делая возможным художественное, научное, техническое творчество. В этом смысле все, что окружает нас и что сделано рукой человека, весь мир культуры, в отличие от мира природы, — все это является продуктом человеческого воображения и творчества, основанного на этом воображении.

### **3.6. РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ ЧУВСТВЕННОГО ПОЗНАНИЯ**

Чувственное отражение — необходимая ступень познания, непосредственно связывающая его с внешним миром. Отмечая особенности чувственного отражения, укажем основные моменты, характеризующие его роль и место в познавательном процессе. Прежде всего органы чувств — это единственный канал, который непосредственно связывает человека с внешним миром, и без них человек не способен ни к познанию, ни к мышлению. Они дают минимум первичной информации, который необходим и достаточен для познания того или иного объекта. Рациональное познание в конечном счете базируется на том материале, который дают нам органы чувств.

Роль чувственного отражения весьма значительна:

- органы чувств являются единственным каналом, который непосредственно связывает человека с внешним миром;
- без органов чувств человек не способен ни к познанию, ни к мышлению;
- потеря части органов чувств осложняет познание, но не перекрывает его возможности;
- органы чувств дают тот минимум информации, который необходим для познания объектов.

Особенно большую роль чувственное познание играет в деятельности художника, композитора, писателя, артиста, создающего чувственно-образный мир, в котором люди созерцают самих себя. Здесь нет математических формул, нет логического образа.

Чувственное познание — прямо или косвенно — участвует во всех фазах научного исследования. Все стадии этого процесса (накопление и хранение информации, ее обобщение и анализ, сравнение с накопленным опытом, выявление зависимостей и закономерностей, объяснение и интерпретация) проходят при активном участии конкретных людей, каждый из которых неизбежно вносит свои субъективные искажения в результат исследования.

---

*Интервью нужно рассматривать как духовное упражнение, направленное на получение — посредством забвения своего Я — подлинного обращения взгляда, который мы обращаем на других в обыденных жизненных условиях.*

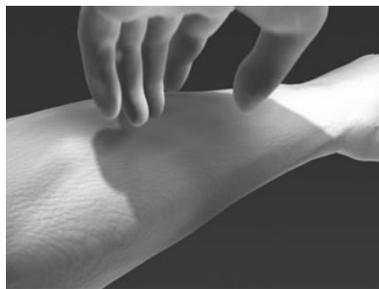
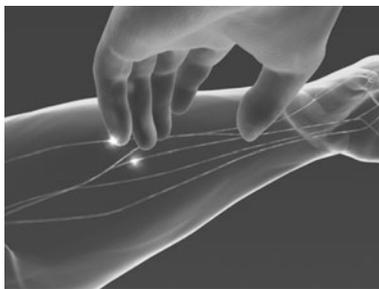
Пьер Бурдьё

---

Чувственное и рациональное начала присутствуют как в обыденном, так и в научном мышлении. Человек с улицы не может мыслить общество, личность, класс, профессию и т.п., не прибегая к каким-то, пусть очень размытым и полуинтуитивным образам. Так он помогает своему мышлению более наглядно представить, о чем идет речь.

Конечно, соотношение двух начал (чувственного и рационального) может и должно меняться от науки к науке, от эпохи к эпохе. Античная физика сплошь была наглядной. Это было в древнюю эпоху, когда физика была очень слабо развита. Отсюда можно сделать вывод о том, что чем более современной является историческая эпоха и чем более высоким является уровень развития науки, тем меньше в ней присутствует чувственное начало, а все большую роль играет рациональное. Так оно и есть. Современные науки все более склоняются к теоретическому стилю мышления, требующему применения абстрактного мышления, а не чувственных восприятий. Например, современная физика вводит такие понятия, как «кварк», «виртуальная частица» и «спин», которые чувственно не воспринимаемы.

Чувственное познание, как и рациональное, имеет свои достоинства, равно как и недостатки. К числу достоинств чувственного отражения относится и его образность, а также непосредственная данность его образов и их яркость. Не будь этого, невозможным стало бы эстетическое познание и наслаждение красотой, а значит, из нашей жизни исчезли бы искусство, литература, театр и множество иных видов деятельности, фундаментом которых выступают прежде всего чувства. Но и повседневная жизнь прекратила бы свое существование, поскольку в ней не было бы места чувству



Прикосновение можно представить как психофизиологический процесс тактильного ощущения, а можно — как социально-психологический контакт двух любящих друг друга людей

любви, товарищества, родительской привязанности, состраданию и сопереживанию, ненависти и гордости.

Хотя чувственное отражение реальности ограничено, люди об этом часто забывают. Безрассудное царство эмоций породило у М. Вебера специальное слово — «аффективное» действие, стоящее на самой низшей ступени человеческих поступков. Отдавшись во власть чувств, человек перестает контролировать свои действия, чрезмерно доверяется эмоциям и субъективным оценкам. Даже социальные ученые, описывая кризисное десятилетие конца XX в. в России, не избежали чисто оценочных суждений. Их воображение поражали масштабы экономического кризиса и удручали темпы позитивных преобразований. В статьях и научных отчетах то и дело пестрели понятия, рожденные чувствами: «катастрофа», «вырождение», «прихватизация», «маразм», «гибель» и т.д. Если суждения ученых не подкреплены тщательными расчетами и статистическими выкладками, то эмоциональные оценки перестают служить научным целям. Они вводят читателя в замешательство, поражая воображение, но не служа единственно верной цели науки — достижению истины.

---

*Возьмите сотню интеллигентных людей, соберите их вместе, и получите толпу идиотов.*

К.Г. Юнг

---

С самого начала чувственное познание оказывается встроенным в контекст социальных отношений. Мы ощущаем (чувствуем, воспринимаем) себя бедными или богатыми в зависимости от материального положения. В начале экономических реформ, когда гиперинфляция съела у людей все накопления, подавляющее боль-

шинство населения почувствовало себя обездоленными. Правда, позже имущественное положение части людей выправилось, расширились ряды среднего класса, количество иномарок в стране выросло в десятки раз, дома наполнились западной бытовой техникой. Опросы общественного мнения второй половины 1990-х гг. выявили иной спектр массовых настроений — он стал более оптимистичным.

Можно быть уверенным в том, что чувственное познание с самого начала имеет специфически человеческий, т.е. социально-исторический характер. В период развитого социализма модным было говорить о советском оптимизме, считалось, что наши люди с уверенностью смотрят в будущее, чувствуют безопасность на улице, на работе, дома. Гарантия занятости и всеобщее право на труд создавали те исторические предпосылки, которые формировали совершенно особое настроение в обществе. Через 10 лет ситуация в корне поменялась. Пресса стала писать о духовном кризисе, психологических стрессах, всеобщем упадке духа, кризисном сознании и т.п.: изменились социальные условия — изменились общественные чувства людей.

- 
- *Профессионал — человек, чей совет одинаково дорог, вне зависимости от того, хорош он или плох.*

Эван Эзар

- *Редактор — это специалист, который, плохо зная, что такое хорошо, хорошо знает, что такое плохо.*

Неизв.

---

При этом менталитет россиян менялся слабо. Хотя 30% респондентов оставались сознательными приверженцами дела коммунизма, а 30% — защитниками капитализма и демократии, 40% все еще прислушивались к своим ощущениям, социальному самочувствию, не решаясь осуществить какой-либо сознательный выбор. У многих разум и чувства пришли в противоречие: рассудком они понимали, что дальше так жить было нельзя и необходимо двигаться к частной собственности, но ощущение постоянного дискомфорта и материального дефицита не позволяли им быть счастливыми.

На эмоциональное состояние людей сильно подействовало разрушение привычных социальных практик, в частности, невозможность переписываться с родственниками или ездить к ним в гости в другой город (не говоря о другой стране), принимать у себя гостей, делать хорошие подарки, кушать то, что нравится, и т.п., денег

не стало хватать на самое необходимое. Соответственно эмоциональная оценка происходящего резко изменилась.

Таким образом, можно говорить о том, что субъективный образ объективного мира 1980-х и 1990-х гг. не только различен, но и противоположен.

Перестройка общественных процессов, прямо или косвенно связанных с чувственным познанием и общественной психологией, приобрела сегодня столь глубокий и катастрофический характер, что некоторые российские социологи предлагают в корне пересмотреть предмет и задачи социологической науки. По мнению Ж.Т. Тощенко, кризис социологии столь масштабен, что впору подвергнуть сомнению многие исходные положения, и прежде всего представление о ее предмете:

«На наш взгляд, сегодня полностью “не работает” представление о предмете социологии как о науке, исследующей социальные процессы и социальные отношения... “Плывет” и такое представление о предмете социологической науки, как социальная структура, социальные общности, ибо нет ничего неопределеннее и непостояннее, чем данные социальные явления и образования... Что касается эмпирической социологии (реально существующей), то даже самый беглый просмотр сделанного в настоящее время показывает, что основная часть прикладных исследований связана с изучением общественного мнения, т.е. с выявлением отношения людей и их оценки злободневных актуальных жизненных проблем. Анализом реакции на эти проблемы и ограничивается получаемая информация, оставляя в стороне другие значимые вопросы. Судить только по общественному мнению о реальных процессах, и особенно глубинных, не приходится — эта информация имеет особое, быстро преходящее, а часто сиюминутное значение...

Все это позволяет сделать вывод, что используемые ныне концепции, понятия и подходы не дают удовлетворяющего нас ответа на актуальные вопросы социологической теории и практики и не могут претендовать на выработку таких показателей, которые бы характеризовали лицо современного российского общества... Новым для социологии, ее теории, методики и практики, на наш взгляд, является изучение феномена “социальное настроение”... В настроении как целостной форме жизнеощущения человека находят свое выражение весьма непростые социальные процессы»<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Тощенко Ж.Т. Социальное настроение — феномен современной социологической теории и практики // Социс. 1998. № 1. С. 21–24.

По всей видимости, сегодня происходит не только изменение социального контекста чувственного познания, но и переоценка отношения социологии к этому виду познания. Социальные настроения и общественное сознание выходят в социологии сегодня чуть ли не на первый план. Это вовсе не умаляет роли материальных процессов, которые, понятые как общественное бытие, все еще определяют общественное сознание.

*Бегство от реальности*, если можно так обозначить переживаемый нами парадигмальный сдвиг в социологии, происходит скорее от бессилия социологов что-либо изменить в этом мире. К мнению, оценкам и рекомендациям социологов не прислушиваются ни правительство, ни президент, ни Государственная дума. Повлиять на социальную структуру, расстановку классовых сил в обществе или развитие социальных институтов не может в первую очередь та категория специалистов, которая хорошо осведомлена об этом. Уход из бытия в сознание — вынужденная мера еще и потому, что именно в общественном сознании происходят самые катастрофические процессы. Видимо, социальное настроение, эмоции и чувства людей, обостренные до крайней степени, стали сегодня горячей точкой социологии.

### 3.7. ВНИМАНИЕ

Внимание — направленность и сосредоточенность сознания человека на одних объектах при одновременном отвлечении от других. Сущность внимания составляет избирательный, направленный характер психической деятельности человека. На него воздействует одновременно огромное число раздражителей. Однако доходят до сознания лишь те из них, которые являются значимыми для него. Стало быть, внимание действует подобно фильтру, отсортировывая из окружающего мира только часть информации, представляющую для нас несомненный интерес.

---

*Каждое социологическое исследование (или проект) от и до обязательно ведет руководитель, а участвует в нем множество людей, и у каждого из них своя задача. Аналитики — белая кость социологии. Они формулируют задание, составляют вопросы для анкеты и потом анализируют данные. Полевой отдел отвечает собственно за проведение исследования. Интервьюеры занимаются сбором информации.*

М. Озерова

---

Внимание обладает пятью основными свойствами: устойчивостью, сосредоточенностью, переключаемостью, рассредоточением (распределением) и объемом.

Под *устойчивостью* понимают способность в течение длительного времени удерживать свое внимания на объекте, не отвлекаясь и не ослабляя его. Это свойство в большей степени зависит от состояния высшей нервной деятельности, чем от иных факторов.

*Сосредоточенностью* называют способность концентрировать внимание на одних объектах и игнорировать все другие. Она подразумевает большую или меньшую углубленность в предмет. Очевидно, что чем сложнее задача, тем большей должна быть интенсивность и напряженность внимания, т.е. требуется большая сосредоточенность. Чем выше заинтересованность в объекте, тем больше сосредоточенность на нем.

*Переключаемость* характеризует способность переводить внимание с одного объекта на другой без потери качества. Важную роль здесь играет скорость переключения.

*Рассредоточение* указывает на способность распределять внимание по нескольким объектам или видам деятельности без ущерба для качества. Она нужна при работе, где требуется одновременный контроль за большим числом процессов. На распределение внимания влияет утомление.

Под *объемом* внимания понимают количество информации, которая одновременно способна сохраняться в сфере внимания человека. Подсчитано, что средний объем внимания человека составляет 5–7 единиц информации.

Выделяют два вида внимания: произвольное и непроизвольное, различие между которыми заключается в степени контролирования человеком процессов внимания.

*Непроизвольное внимание* — спонтанная реакция сознания на яркие раздражители извне. Толчком к началу его деятельности служат необычные события — слишком громкие или тихие, слишком быстрые или очень медленные и т.д. Все, что как-то выпадает из рутинного хода событий и обычного окружения, становится объектом нашего внимания.

*Произвольное внимание* представляет собой сознательное сосредоточение на определенной информации, требует волевых усилий, утомляет через 20 мин. С ним дело обстоит сложнее, поскольку приходится мобилизовать всю свою волю, чтобы заставить себя читать скучный учебник, слушать неинтересную лекцию или симфоническую музыку. Для него очень важен такой параметр, как



Большинство психологов убеждены — и доказали это экспериментально, — что люди независимо от своей расы, культуры и языка видят проявление эмоций одинаковым образом

устойчивость. Недостаточно только выбрать тот или иной объект, чтобы быть внимательным, надо удержать свой выбор длительное время усилием воли. Лекция длится полтора часа, симфонический концерт — два с половиной.

Произвольное внимание — активное, волевое начало личности, показывающее ее самообладание, умение концентрироваться на необходимом вопреки своим желаниям. Человек сосредотачивается не на том, что для него интересно, а на том, что он должен делать.

Важным условием поддержания произвольного внимания является психическое состояние человека. Утомленному человеку очень трудно сосредоточиться.

### **3.8. ПАМЯТЬ**

Образы внешнего мира, возникающие в коре головного мозга, не исчезают бесследно. Они оставляют след, который может сохраняться в течение длительного времени. Их библиотекой в нашей психике выступает память — запечатление, сохранение и последующее узнавание и воспроизведение следов прошлого опыта, позволяющее накапливать информацию, не теряя при этом прежних знаний, сведений, навыков. Это сложный психический процесс, состоящий из нескольких частных процессов, связанных друг с другом. Все протекающие в памяти процессы называют мнемическими (от греч. «μνῆμῆ» — память).

К важнейшим **характеристикам памяти** относят:

- *длительность* — способность человека удерживать определенное время необходимую информацию;
- *объем памяти* — интегральная характеристика памяти, которая характеризует возможности запоминания и сохранения информации;
- *точность воспроизведения* — отражает способность человека точно сохранять, а самое главное, точно воспроизводить запечатленную в памяти информацию;
- *быстрота воспроизведения* — характеризует способность человека использовать в практической деятельности имеющуюся у него информацию.

---

#### **Исследования показывают**

*Канадские ученые утверждают, что для людей, которые хотят поддерживать функции памяти в нормальном режиме, главной по обильности и калорийности трапезой дня должен стать завтрак.*

---

В памяти людей наблюдаются большие индивидуальные различия. Человек с наглядно-образным типом памяти особенно хорошо запоминает наглядные образы, цвет предметов, звуки и т.п. При словесно-логическом типе памяти лучше запоминается словесный, нередко абстрактный материал: понятия, формулы и т.п. При эмоциональном типе памяти сохраняются и воспроизводятся пережитые человеком чувства. Встречаются люди, обладающие так называемой феноменальной памятью. Существует несколько подходов в классификации памяти.

В зависимости от длительности сохранения различают: а) кратковременную память (запоминание на короткий срок, иногда после однократного и очень краткого восприятия); б) долговременную память (длительное сохранение материала, чаще всего после многократного повторения); в) оперативную память (запоминание, проявляющееся в процессе конкретной деятельности и включающее элементы кратко- и долговременной памяти).

В соответствии с целями деятельности запоминание может быть произвольным, если определяется сложной целенаправленной деятельностью, подчиненной воле и определенной мнемонической задаче; произвольным, когда отсутствует специальная мнемоническая задача и запоминание происходит без волевого усилия.

Классификация видов памяти по характеру психической активности включает: двигательную, эмоциональную, образную и семантическую память.

---

### **Интернет-диалог**

— Господа социологи, не подскажете ли, что нужно знать о методах эффект- и фактор-индикаторов. Что это такое, как и на что они влияют. Очень нужна информация АСАП.

— Эффект-индикатор и фактор-индикатор относятся друг к другу так же, как зависимая и независимая переменная соответственно.

---

*Двигательная память* — это запоминание, сохранение и воспроизведение различных движений. Она кроется в основе всех бытовых и трудовых навыков, равно как и навыков ходьбы, забивание гвоздя или написание. Однажды сороконожка забыла, с какой ноги надо первой ступить и разучилась ходить вовсе. Без памяти на движения нам пришлось бы учиться всему заново. Между прочим, в основе нашей речи тоже лежит моторная память. И каждый из нас знает по себе либо видел по другим, как трудно дается речь, особенно при разучивании иностранного языка.

*Эмоциональная память* — память на пережитые чувства; способность запоминать и воспроизводить чувства. В ней почти нет какой-либо смысловой информации. Ее содержание — различные зрительные и звуковые символы. Их восстановление в памяти вызывает у людей переживания. Она проявляется в закреплении и последующем (непроизвольном) воспроизведении тех или иных эмоциональных состояний. Установлено, что эмоционально окрашенные впечатления человек хранит дольше всего. Боль, гнев, обида запоминаются надолго. Другие эмоции и чувства временно посещают нас и быстро исчезают.

---

*В уединении мы счастливее, чем в обществе. И не потому ли, что наедине с собой мы думаем о предметах неодушевленных, а среди людей — о людях?*

Н. Шамфор

---

Установлено, что эмоциональная память намного сильнее, чем другие виды памяти, воздействует на принятие решения, например покупательское поведение человека. Специалисты считают, что симпатия к товару пропорциональна симпатии к рекламной информации. Все, что человека окружает, вызывает у него определенные эмоции. Именно в эмоциональной форме проявляются

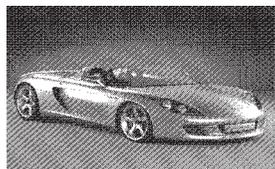
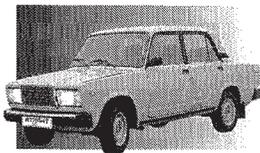
индивидуальные различия потенциальных потребителей. Любой рекламный видеоклип — это не только информация, но и сгусток эмоциональных впечатлений, переживаемых человеком в момент просмотра. Причиной антипатии к готовому (быстрорастворимому) кофе оказалась ассоциация с ленивой хозяйкой, не желающей готовить кофе. Отрицательные эмоции были преодолены, когда вместо таких свойств, как «эффективный», «быстрый», «экономный» и т.п., стали подчеркивать в рекламе свойства кофе как изысканного продукта и показывать, как его подают в романтических обстоятельствах.

*Образная память* — это память на представления, картины природы и жизни, а также на звуки, запахи, вкусы. Образная память имеет несколько подвидов, поскольку связана с работой сенсорных систем или органов чувств. Она включает в себя зрительную, осязательную, обонятельную, вкусовую, слуховую память. Информация запоминается в виде образов определенной модальности.

Осязательная, обонятельная, вкусовая и другие виды памяти особой роли в жизни человека не играют, и их возможности по сравнению со зрительной, слуховой, двигательной и эмоциональной памятью ограничены. Их роль в основном сводится к удовлетворению биологических потребностей или потребностей, связанных с безопасностью или самосохранением организма. Например, мы помним запах газа, вкус острого перца, чувствуем горячие или холодные предметы и, зная, что они представляют опасность для нашего организма, стараемся их избегать.

*Семантическая память* хранит знания о мире и слова, с помощью которых обозначается знание предметов. Без нее мы не могли бы запомнить, как выглядит кошка и чем она отличается от коровы, собаки или слона. Испытуемому с нарушенной семантической памятью показывали картинки с самыми разными животными: коровой, слоном, тигром, собакой, жирафом, кошкой и т.д. Когда его просили назвать увиденных животных, то оказалось, что все они называются у него либо собакой, либо кошкой. Психолог заинтересовался, разве бывают у собаки такие полосы на шерсти, и испытуемый утвердительно кивнул головой: да, сегодня утром он видел именно такую собаку.

Кроме того, в семантической памяти хранятся правила, лежащие в основе языка и различных умственных операций. Таким образом, семантическая память служит своего рода каркасом для событий текущей жизни, которые хранятся в эпизодической памяти. Видимо, на ее основе или при ее помощи формируется наш



Психологическая программа, предназначенная для проверки и тренировки профессионально важного качества — зрительной памяти. Тренировка состоит из трех серий заданий: «Фасады зданий», «Автомобили», «Лица». В каждой серии на короткое время предъявляются три изображения, которые надо запомнить. После этого поочередно предъявляются увеличенные изображения зданий, автомобилей, лиц людей — соответственно заданию, среди которых необходимо опознать ранее предъявленные объекты

разум, который, как и семантическая память, организует наши знания в иерархическом порядке, двигаясь от общего к частному, от главного к второстепенному.

---

#### **Ваш цитатник**

*Формализованные вопросники часто вызывают чувство неловкости и психологического дискомфорта как у интервьюеров, так и у респондентов. Вопросы, «придуманные» в академических кабинетах, далеки от повседневной жизни респондентов, их забот, житейского опыта, языка, традиций общения и т.д. В этом контексте обращение к «мягким» методам воспринимается социологами как более надежное и адекватное средство для исследования социальных проблем.*

*Белановский С.А. Свободное интервью как метод социологического исследования // Социология 4М. 1991. № 2. С. 5–19.*

---

### **3.9. ЭМОЦИИ И ЧУВСТВА**

Все эмоциональные явления делятся на аффекты, собственно эмоции, чувства, настроения и стрессовые состояния<sup>1</sup>.

Наиболее мощная эмоциональная реакция — **аффект**. Он захватывает человека целиком и подчиняет его мысли и движения. Аффект всегда ситуативен, интенсивен и относительно непродолжителен. Он наступает в результате какого-либо сильного (объективного или субъективного) потрясения.

---

<sup>1</sup> *Фатхутдинов Р.А. Разработка управленческого решения // Управление персоналом. 1998. № 6. С. 110–113.*

Собственно **эмоции** — это более длительная реакция, которая возникает не только на свершившиеся события, но, главным образом, на предполагаемые или вспоминаемые. Эмоции отражают событие в форме обобщенной субъективной оценки. Эмоциональное возбуждение, как отклик на важное событие, стимулирует нарастание возбудимости, скорости и интенсивности протекания психических, моторных и вегетативных процессов (а в отдельных случаях, напротив, уменьшение).

**Настроения** — наиболее длительные эмоциональные состояния. Это тот фон, на котором протекают все остальные психические процессы. Настроение отражает общее состояние переживаний человека и общую установку принятия или непринятия мира. Оно не связано с конкретным чувством или аффектом. Настроение может быть приподнятым или подавленным. К настроению относят скуку, печаль, страх, отчаяние, радость, надежду, увлеченность. Превалирующие у данного человека настроения, возможно, связаны с его темпераментом.

**Чувства** — устойчивые эмоциональные состояния, имеющие четко выраженный предметный характер. Это отношения к конкретным событиям или людям (возможно, воображаемым).

В социологии обобщающим наименованием для чувств и эмоций служит термин «аффект». Подобная традиция восходит к немецкому социологу Макс Веберу, который разделил все виды социального действия на четыре категории: целерациональное, ценностно-рациональное, традиционное и аффективное. Первые три входят в предмет изучения социологии, а четвертое — нет. Им занимаются психологи. Как видим, М. Вебер не выделял чувства и эмоции в самостоятельный вид, а включил их как элементы в аффективное поведение. Конечно, это весьма приблизительная схема и для психологического анализа она не годится.

В психологии, напротив, чувства выступают обобщающим названием для целого ряда психических явлений, куда включают эмоции, аффекты и настроение. Вместе с тем чувства понимаются еще и как специальный тип психических состояний, не сводимый к эмоциям или аффектам. В первом случае мы говорим о широком понимании, во втором — об узком.

В повседневной жизни мы рассуждаем о чувстве голода, жажде, боли; приятном и неприятном; усталости, болезни и здоровье; радости и печали, любви и ненависти; ужасе, стыде, страхе, восторге, сострадании; отчаянии и блаженстве. Таким образом, чувства в широком значении охватывают целый спектр явлений, отличаю-

щихся по своей длительности и интенсивности, уровню, характеру и содержанию — от кратковременного аффекта до продолжительной страсти, от поверхностной эмоции до глубокого и устойчивого чувства. Все чувства делятся на аффекты, эмоции, собственно чувства, настроения и стрессовые состояния.

В левой части этого спектра расположены *аффекты* — бурные кратковременные эмоции (страх, гнев, радость), возникающие, как правило, в ответ на сильный раздражитель. Аффект всегда привязан к конкретной ситуации. Она исчезла, исчез и аффект.

---

### **Знаете ли вы, что...**

*Именно мужчины болеют самыми тяжелыми формами сердечных недугов, чаще умирают от них. Почему? Основной признак распространения сердечно-сосудистых заболеваний — ишемическая болезнь сердца, атеросклеротическое поражение сосудов, т.е. отложение на стенке сосудов соединений холестерина и других компонентов жирового обмена. В результате сосуды утрачивают эластичность, по ним с трудом движется кровь и, значит, ткани хуже снабжаются кислородом.*

---

Аффекты обладают рядом характерных черт, отличающих их от проявления чувств: высокая интенсивность, кратковременность, редкость появления. Аффекты — это не вещи для повседневной носки. Сильные эмоциональные переживания возникают только в критических ситуациях при неспособности человека найти выход из опасных и неожиданных ситуаций. На них уходит вся наша энергия. Аффекты подобны вампирам, высасывающим из нас все соки. Они настолько сильны, что, когда выходят на сцену, все другие герои нашей психической драмы — разум, чувства и память — замолкают и отодвигаются на второй план. Поэтому психологи пишут в своих книгах: аффекты приводят к затормаживанию всех других психических процессов.

Российские нейрологи в 2003 г. установили, что боль от одиночества — это реальность. Реакция на одиночество и социальное отчуждение, равно как и пренебрежение со стороны окружающих, вызывает у человека активацию тех же нервных центров, что и обычная физическая боль. Таким образом, боль от эмоциональных переживаний, связанных с отчуждением, является не менее реальным явлением, чем боль от повреждения конечностей. Хотя, конечно, едва ли сопоставимая.

В реальности практически невозможно разделить чувства и эмоции. Чувство — это отражение объективной действительности,

выражающееся в переживаемом отношении человека к окружающим предметам, людям, самому себе. Формы эмоциональных проявлений человека настолько разнообразны, что очень трудно определить, проявление ли это отдельных эмоций или чувственные проявления.

Эмоции могут иметь две модальности — положительную и отрицательную.

**Положительные:** удовольствие, радость, блаженство, восторг, ликование, восхищение, гордость, самодовольство, удовлетворенность собой, уверенность, доверие, уважение, симпатия, нежность, любовь, умиление, благодарность, спокойная совесть, облегчение, состояние безопасности, предвкушение, злорадство, удовлетворенная месть.

**Отрицательные:** неудовольствие, горе (скорбь), тоска, печаль (грусть), уныние, скука, отчаяние, огорчение, тревога, боязнь, испуг, страх, ужас, жалость, сострадание, разочарование, досада, обида, гнев, ярость, презрение, возмущение (негодование), неприязнь, зависть, злоба, ненависть, злость, ревность, неуверенность (сомнение), недоверие, смущение, стыд, раскаяние, угрызение совести, нетерпение, горечь, отвращение, омерзение.

---

#### **Студенческий фольклор**

- *Совесть — это такая вещь, которая приходит не спросясь и уходит не попрощавшись.*
  - *Я уколов не боюсь — третий год уже колюсь.*
- 

За аффектом следуют эмоции. По своему содержанию это — физиологическое возбуждение. Хроническое физическое напряжение — это наши подавленные эмоциональные реакции. Вместо того чтобы реализовывать наши эмоции естественным образом (бегством, борьбой, слезами, смехом), мы отправляем их в свои собственные мышцы, где они оседают. И мы, закованные в броню своих мышц, с нескрываемым мужеством носим в себе свои страхи, тревоги, боль.

Выразительные движения — проявление эмоционально оформленных переживаний и намерений индивида посредством мимики (выражение лица, улыбка, движения глаз), пантомимики (движения тела, осанка, жесты), интонации речи. Такие движения выполняют важную социокультурную функцию, поскольку служат своеобразным языком для передачи оттенков чувств, оценок, желаний. Человеческое общество создало ритуализированные формы

выразительных движений для передачи различных состояний и намерений (выражение недовольства, одобрения, похвалы, гнева, презрения, просьбы, мольбы).

Процесс обучения тоже можно уподобить театру, где преподаватели и студенты разыгрывают маленький спектакль, то и дело прибегая к эмоциям, чувствам и выразительным движениям. Юноши стараются не показать, что ничего не знают, и держатся бодряком. Девушки, напротив, прибегают к самому испытанному оружию — слезам. Правда, вначале они пытаются соблазнить мужчину-преподавателя, надевая юбку выше колен и строя ему глазки.

При этом оба пола используют весьма эффективный механизм демонстративного поведения — лесть. Они хвалят лекции и умение преподносить материал преподавателя, его книги и статьи, во всем соглашаются, и все это с единственной целью — получить высокую отметку. Что они думают о нем на самом деле, станет известно лишь после того, как в зачетке появится вожделенная оценка.

Обе стороны разыгрываемого действия стараются — по мере своих сил, опыта, возраста и самообладания — сдерживать импульсивные порывы. Это называется контролем разума над чувствами. Как правило, в этом соревновании побеждает мудрость и жизненный опыт.



Выразительные движения — проявление эмоционально оформленных переживаний — существуют как в повседневной жизни, так и в театре

Признано, что эмоции мало поддаются волевому контролю со стороны личности. Еще хуже дело обстоит с аффектами. В уголовном праве преступление, совершенное в состоянии аффекта, рассматривается как совершенное при смягчающих обстоятельствах. Контроль за эмоциями при аффектах сохраняется менее чем на 50%.

---

**Знаете ли вы, что...**

*Человеческие волосы растут со скоростью 1,27 см в месяц. На голове мужчины более 300 тыс. волос.*

*Чихание относится к группе защитных рефлексов носа и представляет собой форсированный выдох через нос (при кашле — форсированный выдох через рот). Благодаря высокой скорости и большому давлению воздушная струя уносит за собой из полости носа все попавшие туда инородные тела (даже мельчайшие) и раздражающие агенты.*

---

Собственно чувства — устойчивые эмоциональные состояния, имеющие четко выраженный предметный характер. Это отношения к конкретным событиям или людям (возможно, воображаемым). Они могут стать чертой характера. Сфера чувств — то, что определяет наши эмоции, верования, взгляды, духовные ценности и моральные принципы. Иными словами, все то, что создает нас как личность. Эмоциональная природа человека универсальна и не зависит от культурного уровня общества, в котором мы живем. В онтогенезе чувства появляются позже, чем ситуативные эмоции; они формируются по мере развития индивидуального сознания и усложнения отражаемых в нем связей под влиянием воспитательных воздействий со стороны семьи, школы, искусства, других источников.

Во время сильной эмоции одной из самых распространенных реакций являются «уход в себя» и формирующееся на этой основе длительное чувство одиночества. Мы часто скрываем свои чувства от других, становясь еще более одинокими, и происходит это тогда, когда чувства необходимо наиболее активно выражать.

Если вы испытываете эмоции (чувства) паники, страха, угрозы или давление, необходимо дать выход своим чувствам. Подавленные чувства и загнанные глубоко внутрь эмоции негативно сказываются на вашем физическом и психическом здоровье. Как часто мы сидим с улыбкой на лице, когда внутри все кипит? Чтобы оставаться здоровым и полным энергии, необходимо поддер-

живать позитивные эмоции и не позволять негативным взять верх. Для того чтобы достичь этого, чувства необходимо выражать.

Чувства можно разделить на три группы, в зависимости от предмета, на который они направлены:

- моральные (патриотизм, долг, ответственность, гуманизм);
- интеллектуальные (любопытность, неуверенность, сомнения);
- эстетические (чувство прекрасного, отношение к природе).

Хотя разграничить эмоции и чувства далеко не всегда удается, в литературе принято считать, что: 1) эмоции — форма, чувство — содержание; 2) эмоции — это более простые, первичные психические явления, а чувства — производные от них; 3) выросшие из эмоций чувства уже включают их в себя, поэтому некоторые проявления чувств называют эмоциями.

С помощью чувств мы не только сообщаем окружающим о своем настроении или состоянии, но и пытаемся *повлиять* на них. Дети плачут, улыбаются, хнычут, жалуется, надеясь повлиять на родителей, убедить их в чем-то, привлечь внимание и вызвать ответные действия. Когда мы улыбаемся, говорим «пожалуйста» или «спасибо», то неявно надеемся смягчить собеседника, вызвать его расположение, задобрить. Внешний вид вызывает в нас самые разные чувства: неопрятным видом мы намеренно отталкиваем людей, опрятным — стараемся расположить их к себе. Букет цветов служит выражением наших чувств, и притом совершенно определенных. Скажем, не тех, что веник или скалка в руке.

Положительные чувства связаны с духовной близостью, привязанностью, любовью, восприимчивостью. Члены семьи проявляют взаимную заинтересованность и отзывчивость. Об отрицательных чувствах мы говорим, когда в семье царят холодность, враждебность, отторжение. Кажется, что члены семьи не только не любят, но даже и не нравятся друг другу. Они могут испытывать взаимную ненависть, быть совершенно безразличны к чувствам и потребностям друг друга и действовать так, как будто все остальные члены семьи ничего для них не значат. В таких семьях нет места привязанности, эмоциональной поддержке, сопереживанию и пониманию.

### 3.10. РАЦИОНАЛЬНОЕ ПОЗНАНИЕ

Рациональное начало с нарастающим итогом движется по всем ступенькам познавательной лестницы. Вначале оно невелико и вклад его малозаметен, но постепенно его объем и значение расширяются.

Ощущения — лишь исходная клеточка познавательного процесса. Более сложной и высокой формой чувственного отражения является восприятие — целостный чувственный образ объекта. Здесь уже, как правило, вступает в дело мысль, обозначающая воспринимаемый объект. Наконец, высшей формой чувственного отражения является представление — образное знание о непосредственно не воспринимаемых нами объектах, воспроизводимое по памяти. В представлении уже вступает в дело абстрагирующая способность нашего сознания, в нем отсечены несущественные детали.

---

#### **Исследования показывают**

*Главным отличием человека от животных, по мнению большинства ученых, являются интеллект и наличие творческих способностей. А последние, похоже, являются следствием не социальных процессов, как предполагалось до сих пор, а сугубо биологических. В 2003 г. Ричард Клайн из Стэнфордского университета установил, что творческие способности человека — это генетические мутации.*

---

Многokrатно воспринимая предмет, человек закрепляет восприятие в памяти. Он может даже припоминать восприятие и образ в отсутствии предмета — так возникает представление. Добавив к нашим представлениям немного аналитических способностей, поиграв интеллектуальными мышцами, мы легко перейдем от представления к пониманию предмета. А это уже скачок на совершенно иной и более высокий уровень познания — рациональное познание.

Уже на уровне представлений обнаруживает себя такая способность нашего сознания, имеющая громадное значение в процессе творчества, какой является воображение — способность соединять чувственный материал иначе, не так, как он соединен в действительности. Представление стоит как бы на рубеже, на перепутье между чувственным отражением и абстрактным мышлением. Оно еще идет непосредственно от чувственного материала и строится на нем, но в представлении уже присутствует и абстрагирование от всего второстепенного.

Так выстраивается лестница человеческого познания, взбираясь по которой, мы последовательно переходим со ступеньки ощущений на ступеньку восприятия, перешагнув его, ступаем на площадку представления. А сделав еще одно усилие, оказываемся на следующей ступеньке — рациональном познании, с которой открывается безбрежный вид на высшие человеческие способности.

Что же мы видим с такой высоты? Перед нами открываются просторы эмпирического и теоретического мышления, небольшие полянки продуктивного и репродуктивного мышления, средства рационального познания (действие, образы, логика), культура мышления и речевая деятельность, вечный двигатель науки — индукция и дедукция, о роли которых в познании не смолкают споры вот уже 2 тыс. лет, недалеко пристроились хозяйственные постройки формальной логики (силлогизмы, умозаключения, выводы и т.д.), конечно же, верификация и фальсификация, наконец, самое главное — методология научного исследования — самый интересный и для вас незнакомый континент. Совершим небольшое путешествие.

Главным достоинством рационального познания считается проникновение в суть вещей, обнаружение того, что скрыто от поверхностного взгляда. Даже не новизна информации, не открытие нового, к чему пригодно и чувственное познание, а именно раскрытие сущности вещей и явлений. Для этого человечеству пришлось разработать мощнейшие средства и аппараты, которых не было даровано ему природой. Можно выразиться точнее: рациональное познание — это целиком выдуманный или искусственный мир. Высшей точкой развития этого мира выступают наука и техника. Те самые, которые подняли человечество до высот цивилизации и вместе с тем придвинули его к краю пропасти — техногенной катастрофе.

Переход чувственного отражения к абстрактному мышлению для многих ученых представляет такую же загадку, какую представляет скачок от примитивных гоминид к современному человеку. Антропологи убеждают нас в том, что у обезьянолюдей не было ничего такого, даже в потенции, что могло привести нас к созданию науки, культуры, общества.

---

**Интернет–цитата**

*Люди! Кто знает ссылки по теме «Публицистика П. Сорокина», подскажите пожалуйста. Заранее спасибо.*

---

Переход от чувственного познания к рациональному и сегодня кажется не постепенной эволюцией, а неожиданным скачком.

В известной мере следы экстраординарного скачка сохранились по сию пору в раздвоенности человеческой личности. Никому из нас не удалось соединить в гармоническое целое мир чувств и логику разума. Когда говорит одно начало в человеке, другое молчит или отступает. Чувства действуют вопреки и во вред нашему рассудку, побуждая к таким поступкам, которые при здоровом разуме мы никогда бы ни совершили.



Раздвоение личности — закономерность или патология развития психики?

Два противоположных начала сосуществуют в человеке по принципу дополнительности: каждое будет тянуть личность в свою сторону, но без них ей не жить. Возможно, что чувства и разум, чувственное и рациональное познание — не две стороны одного целого, а два параллельных мира, два разных измерения человеческого существа. Вот почему человек, в отличие от животного, внутренне противоречив, непоследователен и часто губителен для самого себя.

### 3.11. МЫШЛЕНИЕ И ИНТЕЛЛЕКТ

Движущим механизмом рационального познания выступает мышление. Это не побудитель к действию, не топливо, не рулевое устройство, а самое главное в машине — ее мотор, т.е. самая главная деталь машины.

В зависимости от целей и задач, теоретических предпочтений и словарного запаса ученые дают самые разные определения мышления: для одних это — процесс моделирования неслучайных отношений окружающего мира на основе аксиоматических положений, для других — активное, целенаправленное, опосредованное, обобщенное и абстрагирующее отражение существенных свойств и отношений внешнего мира, а вместе с тем и процесс созидания новых идей. Но несомненно одно: мышление — это процесс познавательной деятельности индивида, характеризующийся обобщенным и опосредованным отражением действительности.

*Мышление* — высшая ступень человеческого познания. Оно позволяет получать знание о таких объектах, свойствах и отношении-

ях реального мира, которые не могут быть непосредственно восприняты на чувственной ступени познания.

Одной из наиболее распространенных в психологии является классификация видов мышления в зависимости от содержания решаемой задачи. Здесь выделяют предметно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое мышление. Особенности предметно-действенного мышления проявляются в том, что задачи решаются с помощью реального, физического преобразования ситуации. Наглядно-образное мышление связано с оперированием образами. Об этом виде мышления говорят, когда человек, решая задачу, анализирует, сравнивает, обобщает различные образы, представления о явлениях и предметах. Словесно-логическое мышление функционирует на базе языковых средств и представляет собой наиболее поздний этап исторического развития мышления. Для него характерно использование понятий и логических конструкций.

Мышление обобщает, выделяет в единичном общее, в уникальном — повторяющееся, в индивидуальном — родовое. Мышление за внешним вскрывает внутреннее, за явлениями — сущность. Оно абстрагируется, отвлекается, приводит в систему, наводит порядок, строит иерархии и ранжирует. Мышление ищет закон там, где царит случай.

Формами логического мышления являются понятие, суждение, умозаключение. **Понятие** отражает общие принципы и свойства предметов. Это такой компонент мысли, который выделяет из некоторой предметной области и обобщает объекты посредством указания на их общий и отличительный признак. **Суждение** — это связь понятий, с помощью которой отражаются зависимости между вещами. **Умозаключение** — это связь между несколькими суждениями. Понятия могут подвергаться различным операциям — *делению, обобщению, ограничению и др.*

Формы и законы мышления изучает логика, механизмы его протекания — предмет изучения психологии и нейрофизиологии. Кибернетика анализирует мышление в связи с задачами моделирования некоторых мыслительных функций.

Часто мышление заменяют другим словом — **«интеллект»** (от лат. *intellectus* — ум, разум, рассудок, способность мышления, рационального познания), которому придают не меньшее число дефиниций, нежели мышлению, — только в психологии известно несколько десятков трактовок интеллекта в зависимости от теоретического подхода. Так, согласно структурно-генетическому под-

ходу Ж. Пиаже, интеллект трактуется как высший способ уравновешивания субъекта со средой, характеризующийся универсальностью. Согласно когнитивистскому подходу интеллект — это набор когнитивных операций, а в факторно-аналитическом подходе на основании множества тестовых показателей отыскиваются устойчивые факторы (Ч. Спирмен, Л. Терстоун, Х. Айзенк, С. Барт, Д. Векслер, Ф. Вернон).

---

*Один норвежский ученый уже много лет проводит эксперимент. Во время лекций, которые он читает в разных странах, просит аудиторию выполнить простое задание — нарисовать карту Европы. В результате он является обладателем нескольких тысяч таких карт, ни одна из которых не похожа на другую, а все вместе — на настоящую географическую Европу. Оказалось, что у каждого народа она, Европа, — своя, и даже очертания ее все воспринимают по-разному.*

*Ученого-норвежца, естественно, в значительной степени волновал вопрос, как европейцы воспринимают его родные края. Именно здесь разница оказалась особенно заметной. Если норвежские студенты рисовали огромный выступ, нависающий над весьма скромных размеров территорией, а Британские острова, например, вообще частенько забывали, то остальные европейцы, тщательно вырисовывая государства континентальной Европы, порой совсем опускали те земли, которые называются Скандинавским полуостровом, — как не играющие большой роли в настоящей Европе.*

<http://vokrugsveta.ru>

---

Свойства и возможности интеллекта многим кажутся безграничными, отсюда противоречивость в определении его природы и функций. С одной стороны, интеллект — система психических процессов, обеспечивающих реализацию способности человека оценивать ситуацию, принимать решение и в соответствии с этим регулировать свое поведение, с другой — способность к познанию и логическому мышлению. С одной стороны, интеллектом обладает тот, кто способен в знакомой проблеме выделить главное, проанализировать его, разбив на составные части, и найти способы решения задачи, с другой — интеллект особенно важен в нестандартных ситуациях — как символ обучения человека всему новому.

В психологии существует понятие общего интеллекта и двух его подструктур: вербального и невербального. Под общим интеллектом понимается сложное интегральное качество, определенный синтез свойств психики, обеспечивающих в совокупности успешность любой деятельности. Вербальный интеллект — интегральное

образование, функционирование которого осуществляется в словесно-логической форме с опорой преимущественно на знания. Невербальный интеллект — интегральное образование, функционирование которого связано с развитием наглядно-действенного мышления с опорой на зрительные образы и пространственные представления<sup>1</sup>.

Структура интеллекта зависит от целого ряда факторов: возраста, уровня образования, специфики, профессиональной деятельности и индивидуальных особенностей. К примеру, Д. Векслер ввел понятие «возрастная норма». Испытуемый получал тестовый балл на основании сопоставления его результатов со средними результатами той возрастной группы, к которой он принадлежал.

---

### **Любопытные факты**

*Житель Великобритании решил стать самым умным человеком в мире. По его мнению, для этого достаточно полностью прочитать Британскую энциклопедию. Редактор журнала «Эсквайр» Александр Джейкобс все же решил попытаться прочесть Британскую энциклопедию от корки до корки. Он уже продвинулся до буквы «К», читая по сто страниц в день. Между тем, в чем заключается смысл жизни, он пока не знает — до буквы «С» еще далеко. По завершении своего титанического труда Джейкобс хочет написать автобиографию под названием «Самый умный человек в мире».*

---

Следует помнить, что интеллект — это познание плюс действие. Поэтому следует не только развивать все виды интеллекта, но и уметь реализовывать рациональные решения, показывать свой интеллект не только на словах, но и на деле, поскольку только результат, конкретные действия определяют уровень интеллекта личности.

## **3.12. ПРАКТИКУМ ПО СОЦИАЛЬНЫМ СТЕРЕОТИПАМ**

Закреплению навыков распознавать социальные стереотипы студенты-социологи учатся на практических занятиях. Оно включает следующие шаги.

На лекции преподаватель объясняет теорию вопроса — что такое социальные стереотипы, их разновидности и формы проявления в повседневной жизни.

---

<sup>1</sup> Фатхутдинов Р.А. Разработка управленческого решения // Управление персоналом. 1998. № 6. С. 111.

После объяснения и приведения примеров лектор просит студентов назвать несколько примеров. Хотя руки поднимают два-три человека, напрягает свое серое вещество вся аудитория. Включая воображение, студенты психологически готовятся к следующим этапам.

Далее следует формулировка домашнего задания. Оно должно быть максимально приближено как к теории, так и к повседневной жизни ребят. Я объяснял его так: у каждого москвича есть домашняя библиотека. Каких только книг в ней нет — на самые разные темы. Ваша голова — тоже библиотека. Помимо логических суждений, правильных формул и теоретических понятий в ней немало социальных стереотипов — наших предрассудков, помогающих в одних случаях и мешающих в других. И эти книги написаны на самые разные темы. Но мы не видим их. Вам предстоит дома заглянуть в свою библиотеку стереотипов, проанализировать свое поведение в соответствии с тем теоретическим материалом, который я рассказал вам на лекции. Если его мало, почитайте дополнительную литературу. Одно ограничение — ваша библиотека должна быть личной, а не общественной, собранной из газет, журналов, книг и Интернета. Они могут вам многое подсказать, но описывать в своей работе надо лишь то, что касается вас лично.

Четвертый шаг — выполнение домашней работы. Обычно в течение одной-двух недель.

---

#### **Анекдот**

*На экзамене преподаватель спрашивает студента:*

- Знаете ли вы, что такое экзамен?*
  - Это беседа двух умных людей.*
  - А если один из них идиот?*
  - Значит, другой не получит стипендию.*
- 

Пятый шаг — письменная проверка сданных работ преподавателем, проставление оценок и комментариев своего решения. Он делается либо письменно (1–15 слов), либо устно, на следующем этапе.

Шестой шаг — разбор некоторых работ в аудитории. Их зачитывают обычно сами студенты, преподаватель обсуждает и подключает к дискуссии студентов. Другая форма — преподаватель делает общий обзор домашних работ, анализирует типичные недостатки, выделяя худшие и лучшие произведения. Объясняет ауди-

тории, за что он снижал оценки, а за что — повышал. Можно кратко остановиться на одной-двух работах.

В приложении 2.1 приведен пример студенческой работы.

## **КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ**

1. Что такое ощущения и какова их роль в познании?
2. Как проявляют себя восприятие и представление?
3. Чем различаются установки и стереотипы?
4. В чем заключается роль и значение чувственного познания?
5. Каковы главные черты внимания?
6. О каких видах и свойствах памяти вы узнали?
7. Чем различаются эмоции и чувства?
8. Какова роль мышления и интеллекта в рациональном познании?

## ГЛАВА 4

# СОЦИОЛОГИЯ ЭМОЦИЙ

*Человечество, долгое время изгонявшее из себя эмоции, стеснявшееся их, сегодня вынуждено признать, что в своей стратегии зашло в тупик. Загнанная в подполье на индивидуальном уровне иррациональность прорывалась в массовых действиях. Безумная гонка вооружений, истерия холодной войны, массовые войны и геноцид народов, международный терроризм и дегуманизация культуры — все это свидетельствует, что мир устроен не только, а возможно, и не столько на разумных основаниях. Миром управляют эмоции и «неразумная рациональность» механизм действия и формы проявления которых призвана изучать социология.*

### 4.1. ВОЗНИКНОВЕНИЕ И РАЗВИТИЕ СОЦИОЛОГИИ ЭМОЦИЙ

Социология эмоций как самостоятельное направление появилась в конце XX в., хотя ее теоретические корни надо искать в гораздо более ранних эпохах.

Английские просветители XVIII в. А. Смит и А. Фергюсон уделяли много внимания эмоциям и чувствам как фактору социальных отношений. У многих социологов XIX — начала XX в. (А. Токвиль, Г. Лебон, Э. Дюркгейм, В. Парето, Ф. Тённис, Г. Зиммель, А. Смолл, У. Самнер, Л. Уорд, Э. Росс, Ч. Кули и др.) чувства и эмоции получают статус объяснительного фактора социальных явлений. С точки зрения родоначальника американского прагматизма У. Джемса, интеллект и эмоция суть разные названия аспектов одного и того же процесса, интеллект, воля, вкус и страсть работают сообща, а интеллект в чистом виде, подсчитывающий и анализирующий, — нелепая абстракция. Разум выступает в его сочинениях<sup>1</sup> всего лишь проводником чувств, своего рода эмоциональной ориентацией на будущее. Он прогнозирует, рассчитывает, строит модели, т.е. обслуживает разум, который выполняет роль навигационного инструмента.

Процесс изгнания эмоций из социологии и формирование «социологии без эмоций», по мнению Джека М. Барбалета, начался в 1930-е гг., когда в европейской социологии возобладали веберов-

---

<sup>1</sup> Джеймс У. Чувство рациональности // Воля к вере. М., 1997.

ская идея рационализации<sup>1</sup>, а в американской психологии господствующие позиции занял бихевиоризм. Несмотря на противоположность двух познавательных подходов — понимающей социологии Вебера и бихевиоризма Скиннера, — между ними было то общее, что они выводили за скобки любые чувства и эмоции, называя их метафизическими сущностями. В самом деле, наблюдать их в чистом виде нельзя, можно лишь отслеживать их по следам. В теории Парсонса эмоции являли иррациональную силу, разрушительную для нормального функционирования общества. Правда, эмоции не исчезли окончательно из социологического горизонта XX в. По мнению Дж. Барбалета, они сохранились, пусть и не на главных ролях, в социологических объяснениях Дж. Хоманса, Ч.Р. Миллса, Н. Смелсера, А. Гоулднера и др.

---

*В двадцать лет царит чувство, в тридцать — талант, в сорок — разум.*

Б. Грасиан

---

Их значение в полной мере признали И. Гофман и Р. Коллинз. В 1980-е гг. интерес к эмоциям в социологии резко возрос. Появилось много публикаций на эту тему, в том числе «Социально-интеракционистская теория эмоции» Т. Кемпера (1978), «Управляемое сердце» А. Хохшильд (1983) и «О понимании эмоции» Н. Дензина (1984). В последнее время возобладала конструктивистская парадигма, толкующая эмоции как продукт социокультурной деятельности общества. Мол, ничего природного в наших чувствах нет, они созданы нашими традициями, обычаями и являются всего лишь социальными репрезентациями либо отдельного индивида, либо группы в целом. Скажем, гордость и честь, достоинство и презрение с биологическими инстинктами практически ничего общего не имеют. Это целиком социальные конструкты. Причем каждый из нас либо каждый народ понимает их совершенно по-разному.

На эмоциональной подоплеке держится огромное количество социальных процессов и явлений. Родившись в тиши индивидуальной психики, они способны породить массовые психозы, революционную истерию, расовые конфликты. Толпа, одолеваемая низменными чувствами или неконтролируемыми эмоциями, являлась объектом исследования еще в XIX в. у Г. Тарда и Г. Ле-

---

<sup>1</sup> *Barbalet J.M. Emotion, Social Theory and Social Structure: A Macrosociological Approach. Cambridge, 1999. P. 13.*

бона. Социальные стереотипы, теория ярлыков и расовые предрассудки невозможны без анализа человеческих чувств и эмоций. Стереотипы и предрассудки служат причиной возникновения большого числа массовых явлений, которые изучает современная социология.

По мнению Дж. Барбалета, эмоции суть порождения господствующих в данном обществе социальных отношений. Их нельзя вычленил из этой разветвленной системы, не исказив их содержания. Эмоции следует понимать в рамках структурных отношений власти и статуса, которые их порождают. Отсюда следует тезис о социально-структурной природе эмоций. Они порождены переплетением социальных отношений, вычленил их из этой субстанции может только язык и обозначаемые чувства слова. Но так ли уж они точны? Все ли мы понимаем под стыдом или виной одно и то же?

Причиной возникновения классов служит социально-экономический процесс — неравное распределение материальных ресурсов и власти. Но последствия его могут быть не только политическими (революции, мятежи, смена власти), но и социально-психологическими. А это уже сфера эмоций. Классовый антагонизм имеет множество форм проявления, в том числе эмоциональную — чувство неприязни и отчуждения, зависти и враждебности, отчаяния, фрустрации, превосходства, высокомерия, пренебрежения.

В своей книге «Эмоция, социальная теория и социальная структура: макросоциологический подход»<sup>1</sup> австралийский социолог Джек М. Барбалет исходит из того, что социологическое объяснение социальной структуры, социального действия и социальных процессов, пренебрегающее эмоциями, не может быть адекватным. Эмоции имеют социальную природу и в силу этого не могут не интересовать социологию<sup>2</sup>. Эмоция — не просто еще один объект в ряду других социологических понятий. Она не менее важна, чем когнитивные состояния и рациональный расчет. Социология эмоций призвана «расширить наше понимание социальной структуры»<sup>3</sup>, в частности, по-новому рассмотреть ее базовые элементы, как то: рациональность, классовая структура, производство, воспроизводство и изменение социальной структуры. В одном обще-

<sup>1</sup> Barbalet J. M. *Emotion, Social Theory and Social Structure: A Macrosociological Approach*. Cambridge, 1999; 2001.

<sup>2</sup> Ibid. P. 9–10.

<sup>3</sup> Ibid. P. 7.



Мир наших чувств и эмоций

стве социальная структура или политический режим, скажем, тоталитарный, способны пробуждать у населения одни эмоции, в другом обществе, демократическом— иные чувства и настроения. Как установили зарубежные исследователи, дети выступают эмоциональным ресурсом в семьях из низшего класса.

Эмоции активно исследуются сторонниками нескольких направлений в социологии, в том числе теории рационального выбора<sup>1</sup>, разрабатывающей идею о рациональности индивидуального выбора, а также других теоретических направлений в социологии: социального конструкционизма, структурализма, феноменологического подхода, постструктурализма. С точки зрения социального конструкционизма эмоции представляют собой некие артефакты или конструкции, выступающие не унаследованными поведенческими реакциями, а приобретенными в ходе социализации продуктами социальной деятельности.

По мнению К. Лутца, эмоции являются скорее межличностным, т.е. intersubъективным, нежели индивидуальным, т.е. субъективным, феноменом<sup>2</sup>. Сходным образом думает социальный психолог Р. Хэрри: как таковых эмоций не существует, есть лишь различные способы эмоционального выражения индивидуальных чувств, действий, оценок, установок и мнений соответствующим физиологическим способом. К примеру, гнев — вовсе не наше внутреннее состояние. Быть сердитым означает взять на себя роль сердитого человека, который через свои эмоции высказывает неодобрение или негодование. Иными словами, как-то оценивает объект нападков с моральных позиций. Роль разгневанного включает как эмо-

<sup>1</sup> Coleman J. The Paradigm of Rational Action // *Rationality and Society*. 1989. Vol. 1. P. 5–9.

<sup>2</sup> Lutz C. Depression and the Translation of Emotional Worlds // *Culture and Depression: Studies in the Anthropology and Cross-Cultural Psychiatry of Affect and Disorder* / A. Kleinman and B. Good (eds). Berkeley, 1985. P. 63–100.

циональное переживание, так и физическое исполнение социального действия<sup>1</sup>.

---

**Не забывайте подавать любимой руку!**

*Отношения с любимым человеком обычно основываются не на сексе, а на взаимной любви, нежности, взаимопонимании и внимании. Все может закончиться печально в том случае, считают психологи, если вы будете раз за разом совершать непростительные, с точки зрения женщины, оплошности. А именно, не придержите для вашей возлюбленной дверь при входе в метро или не подадите руку при выходе из маршрутки. И все ваши оправдания, типа «руки были заняты» или «спешу я очень», не произведут на возлюбленную решительно никакого действия. Развод, бесповоротный и окончательный.*

---

К сожалению, он не поясняет, чем в конечном счете отличаются эмоции от чувств. Первые нейтральны к морали, а вторые — нравственно нагруженные понятия. Чувство гордости не может иметь место там, где нет соответствующих ценностей. Но тогда гнев — вовсе не эмоция, а чувство, если он связан с моралью. На самом же деле гнев никогда не относили к разряду чувств. Это эмоция в чистом виде. Может быть, пример взят Р. Хэрри неудачный?

Характеристика эмоций как артефакта межличностных отношений предполагает, что они существуют не в изоляции, а в связи с чем-то или кем-то. Эти кто-то и выступают источником возникновения наших эмоций. Все человеческие отношения эмоциональны, направлены на кого-то или служат ответом на чьи-то поступки. Гнев или радость, раздражение или отчаяние служат откликом на внешние события. Наше тело, где рождаются эмоции, выполняет всего лишь функцию инкубатора, рождающего эмоции. Сопереживание указывает на наше участие в событиях окружающего мира, фундаментальную неустранимость из него. Этими вопросами занимается феноменологическая социология.

Разум сообщает нам о нашем участии в событиях мира посредством создаваемых идей, рождающихся в нас понятий, моделей, знаний или теорий. Но тело здесь ни при чем. Участвует лишь голова, наше сознание. Эмоции привлекают к числу участников наше тело. Через них мы вовлекаемся в события всем своим существом,

---

<sup>1</sup> *Harre R. An Outline of the Social Constructionist Viewpoint // The Social Construction of Emotions / R. Harre (ed.). Oxford, 1986. P. 2–14; Idem. Physical Being: A Theory for a Corporeal Psychology. Oxford, 1991. P. 142–143.*

т.е. переходим на более высокую ступень участия. Рациональность, в том числе научная, иссушает наши чувства и эмоции, дистанцирует нас от внешнего мира, позволяя взглянуть на события объективно и незаинтересованно. Идеал научной объективности, столь ценимый учеными, на самом деле есть расплата и показатель одностороннего участия в мире. Мы способны дать объективную оценку, лишь устранившись от наших чувств. Тем самым мы даем неполную оценку, создаем одностороннюю картину происходящего.

Восходящая к эпохе Просвещения научная традиция противопоставляет эмоцию и разум, ставит последний «в центр человеческого бытия», утверждает, «что рациональное действие подрывается эмоцией и что рациональность противостоит эмоции и подавляет ее»<sup>1</sup>. Философия Просвещения не просто разделила разум и чувства, как разделила она три ветви власти в государстве. Она возвысила разум и принизила чувства, объявив наши эмоции неподконтрольной разуму разрушительной силой.

Книга М. Вебера «Протестантская этика и дух капитализма» в этом смысле лишь продолжает традиции Просвещения. Все формы рационального действия возведены у него на пьедестал, а аффективная сфера загнана в подполье. Даже такие, казалось бы, эмоциональные сущности, как мотивация и ориентация на других, требующиеся для истинного понимания социального действия, у Вебера в определенной мере выхолащены, поскольку нацелены на познание не эмоций, а рационального смысла поступков.

Ныне социологи все чаще приходят к убеждению, что рациональность не решает всех проблем человеческого существования, а эмоции обеспечивают решение проблем, не решаемых ею. Даже в сфере своей компетенции разум нуждается в эмоциональном руководстве. В последнее время в зарубежной психологии появился новый термин — «эмоциональный интеллект» (*emotional intelligence*). В научный оборот его ввели в 1990 г. Джон Майер, профессор психологии в Нью-Гемпширском университете, и Питер Саловей, профессор психологии Йельского университета<sup>2</sup>, но главную роль в его пропаганде сыграла работа Даниэля Гоулмана «Эмоциональный интеллект: почему он лучше, чем IQ»<sup>3</sup>. Д. Гоул-

---

<sup>1</sup> *Barbalet J.M.* Emotion, Social Theory and Social Structure: A Macrosociological Approach. Cambridge, 2001. P. 38.

<sup>2</sup> *Salovey P., Mayer J.D.* Emotional intelligence // *Imagination, Cognition, and Personality*. 1990. № 9. P. 185–211.

<sup>3</sup> *Goleman D.* Emotional Intelligence: Why It Can Matter More Than IQ. N.Y., 1995.

ман полагает, что содержание эмоционального интеллекта включает пять элементов (факторов): знание своих эмоций, управление своими эмоциями, мотивацию себя, признание значимости чужих эмоций, регулирование взаимоотношений с окружающими<sup>1</sup>.

Эмоциональный интеллект — собирательное понятие, охватывающее целый ряд явлений, таких, как индивидуальные навыки и диспозиции, позитивная мотивация и оптимизм, сопереживание другим, знание своих эмоций и управление ими, признание значимости чужих эмоций, регулирование взаимоотношений с окружающими<sup>2</sup>. Слово «emotion» происходит от латинского «*motere*», что означает «двигать». Все более очевидно, что эмоции не являются чем-то совершенно независимым и отличным от мышления. Напротив, они составляют ключевой элемент человеческого мышления. Понятие эмоционального интеллекта предполагает, что эмоция — это очень серьезный ресурс.

Новый подход получил название «философия и практика позитивной мотивации». Ученые Гарвардского университета утверждают, что успех в бизнесе и менеджменте только на 20% зависит от величины рассудочного интеллекта *IQ*, а на 80% он определяется достижениями в области эмоционального интеллекта *EQ*<sup>3</sup>. Радикальные мыслители утверждают, что «эмоция играет центральную роль даже в техническом разуме»<sup>4</sup>. Согласно этому подходу эмоции и разум вообще не противостоят друг другу, а образуют единый континуум.

Под эгидой социологии эмоций объединилось множество течений и отраслей социологии, которые прежде и в последнее время касались сферы чувств, но вынуждены были как-то скрывать свои предметные пристрастия. Одним из них является социология ресентимента, основателями которой считают Ф. Ницше и М. Шелера<sup>5</sup>. Понятие ресентимента было введено Ф. Ницше в его «К генеалогии морали»<sup>6</sup>, где оно является определяющей характеристи-

---

<sup>1</sup> *Goleman D.* Emotional Intelligence: Why It Can Matter More Than IQ. N.Y., 1995.

<sup>2</sup> *Ibid.*

<sup>3</sup> *HR magazine.* 1997. Nov.

<sup>4</sup> *Barbalet J.M.* Emotion, Social Theory and Social Structure: A Macrosociological Approach. Cambridge, 2001. P. 45.

<sup>5</sup> *Шелер М.* Ресентимент в структуре моралей. М., 1999.

<sup>6</sup> *Ницше Ф.* К генеалогии морали. Соч. в 2 т. Т. 2. М., 1990.

кой морали рабов<sup>1</sup>. Исследование Шелера о ресентименте было впервые опубликовано в 1912 г. в Журнале по психопатологии под названием «О ресентименте и моральной оценке. Исследование о патологии культуры».

## 4.2. РЕСЕНТИМЕНТ — ЭМОЦИИ В ПОДПОЛЬЕ

«*Ressentiment*» — французское слово, обозначающее целую группу характерных душевных движений: разочарованность; скептическое мировоззрение; злопамятство, злобу, горькое воспоминание; озлобленность, враждебность; горечь; сознание своей обреченности; безнадежность; злопыхательство; озлобление (одной группы населения против другой). Благодаря Ф. Ницше это слово было разработано до уровня специального термина, содержание которого впоследствии было прояснено и детализировано в работах М. Шелера. Попытки найти эквивалент французского термина в других языках оказались безрезультатными, поэтому *ressentiment* стал общепотребительным иностранным словом во многих языках.

---

### **Студенческий фольклор**

*Промочишь ноги — откажет горло.*

*Промочишь горло — откажут ноги.*

---

У Шелера ресентимент обозначает интенсивное переживание с последующим воспроизведением ответной эмоциональной реакции на другого человека, благодаря чему сама эмоция погружается в центр личности, удаляясь тем самым из зоны внешнего проявления. Он представляет собой долговременную психическую установку, которая возникает вследствие систематического запрета на выражение известных душевных движений и аффектов, самих по себе нормальных и относящихся к основному содержанию человеческой природы, — запрета, порождающего склонность к определенным ценностным иллюзиям и соответствующим оценкам. В первую очередь имеются в виду такие душевные движения и аффекты, как жажда и импульс мести, ненависть, злоба, зависть, враждебность, коварство<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> Пороховская Т.И. Добро и зло: Ф. Ницше «К генеалогии морали» // Этика: Учебник для философских факультетов. М., 1999; Она же. Версия генеалогии морали Ф. Ницше и ее значение для понимания сущности морали // Рационализм и культура на пороге третьего тысячелетия: В 3 т. Т. 2. Ростов н/Д, 2002.

<sup>2</sup> Шелер М. Ресентимент в структуре морали. СПб., 1999. С. 10–14.

Ресентимент представляет собой долговременную психическую установку, итог травматической эмоции: если вы возмущены социальной несправедливостью общества или несправедливым отношением к себе, если вас переполняют эмоции, но вы их вынуждены сдерживать, боясь навредить себе, поставить себя в еще более худшее положение, приходится их давить в себе, загонять в подполье. Ощущая себя неспособным достойно ответить, опасаясь усугубить и без того тяжелое положение, человек находит выход в торможении эмоциональных импульсов, а также связанного с ними гнева и переносит ответную реакцию до более подходящего времени. Утешаясь мыслью о том, что день «возмездия» однажды наступит, индивид тем не менее страдает от мучительного ощущения собственного бессилия. Психология рабов именно на таком фундаменте и произрастает.

Итогом является травмированная — в психологическом смысле — и депривированная — в социологическом смысле — личность. Причем чувство ненависти не затихает, однажды возникнув. Оно возвращается, вы его снова давите — по тем же причинам, оно вновь будоражит вашу психику и т.д. Иными словами, ресентимент носит циклический характер, вот почему он столь разрушительно воздействует на личность. Да и само слово «ресентимент» говорит о том же самом: сентимент — чувства, ре — приставка, обозначающая повторяющееся действие, возвращение чего-то. Ключевым моментом при его возникновении является ощущение бессилия: хочется застрелить подонка, но нельзя. Оскорбленный или иным образом ущемленный человек ощущает себя «бессильным», понимая, что немедленная и враждебная ответная реакция приведет к поражению. Длительный запрет на выражение враждебных чувств может послужить причиной серьезных изменений в системе ценностей и мировоззрения.

---

*Как-то у Вольтера спросили: где бы он хотел быть после смерти — в раю или в аду? Он ответил: «В раю климат лучше, но в аду компания приятнее!».*

Ф. Вольтер

---

Таким образом, исходный пункт в образовании ресентимента — импульс мести в ответ на нарушение справедливости (в том виде как ее понимает сам человек). Результатом является враждебное отношение к другому человеку, желание мстить, т.е. фактически разрушение социальных связей, разрушение чувства единения, единства с другими людьми. Дж. Барбалет считает, что ресентимент

возникает как реакция на несправедливые преимущества, получаемые другими группами. Он присущ как низшим, так и высшим классам, концентрация эмоций и взаимной враждебности часто служит причиной социального конфликта<sup>1</sup>.

Между разумом и чувственностью, утверждал М. Шелер, нет непреодолимой пропасти: проникая друг в друга, они (вместе с волевым началом) составляют единое целое. При этом основанием их единства выступает не разум и не воля, а чувства. Их роль у немецкого философа и социолога столь высока, что он придает им некий априорный статус. Как мы помним, у Канта пространство и время выступали фундаментальной предпосылкой всякого познания, поскольку человек воспринимает объекты, уже помещенные и в пространстве, и во времени. Точно так же априоризм любви и ненависти у М. Шелера образует последнее основание, фундамент всякого познания бытия<sup>2</sup>. Вот почему эмоции играют ключевую роль в его социологии.

Попытка не выглядеть расистом может оказаться умственно выматывающей, даже если человек им не является, говорят ученые. Группа исследователей из Дартмутского колледжа в США обнаружила, что после общения с чернокожими людьми умственные показатели белых снижались. Предполагается, что участники экспериментов тратили умственную энергию, пытаясь — часто подсознательно — контролировать расовые предрассудки.

Ученые при помощи компьютерного теста оценили расовые предрассудки у 30 белых. Добровольцы считались более предрасположенными к расизму, если они тратили больше времени на то, чтобы связывать белых людей с отрицательными идеями, а чернокожих — с положительными. Затем они общались с черным или белым человеком, после чего их просили выполнить задачу, не связанную с предыдущей, — для измерения их умственных показателей.

При помощи сложной сканирующей аппаратуры проводились отдельные замеры активности мозга в момент, когда добровольцам предлагали взглянуть на фотографии незнакомых чернокожих или белых людей. «Мы обнаружили, что у людей с более сильными расовыми предпочтениями в качестве ответной реакции на фотографии черных мужчин проявлялась усиленная нервная актив-

<sup>1</sup> *Barbalet J.M. Emotion, Social Theory and Social Structure: A Macrosociological Approach. Cambridge, 2001. P. 72–76.*

<sup>2</sup> *Малинкин А.Н. Учение Макса Шелера о ресентименте и его значение для социологии // Социологический журнал. 1997. № 4.*

ность», — сказала руководитель исследовательской группы доктор Дж. Ричесон. Усиленная активность наблюдалась в правой префронтальной части головного мозга, где находится участок, контролирующий мышление и поведение.

После общения с черным мужчиной те же люди показали гораздо более низкий результат во время теста на общие знания, следовательно, можно предположить, что для выполнения этой задачи у них уже не хватало необходимой умственной энергии. Такого понижения не наблюдалось, если тесту предшествовало общение с людьми из одинаковой с испытуемыми расовой группы.

Доктор Ричесон полагает, что большинство людей считают неприемлемым проявление расовых предпочтений во время общения с людьми иных рас и прилагают усилия для избежания этого — вне зависимости от уровня расизма. Из-за этих усилий некоторые люди слишком устают, чтобы успешно выполнить сложные задачи, требующие напряженной работы мозга.

---

*Каждый усматривает в другом лишь то, что содержится в нем самом, ибо он может постичь его и понимать его лишь в меру своего собственного интеллекта.*

А. Шопенгауэр

---

Эксперт по вопросам психологии рас в университете Стаффордшира профессор Г. Ричардс считает, что нужно отличать расовые предпочтения от скрытого расизма, поскольку они проявляются подсознательно. Он подвергает сомнению возможность обобщений на основе столь малого количества добровольцев, причем все из них являются молодыми студентами американских университетов. Профессор Ричардс сказал, что если провести подобные эксперименты в других группах людей, которые не носят в себе чувство вины за то, как их общества обошлись с чернокожими людьми, то результаты могут оказаться совсем иными. К тому же во время опытов не рассматривался обратный вариант: как чернокожие реагируют после общения с белыми. «Я не собираюсь критиковать само исследование как таковое, но, полагаю, что его результатами могут злоупотребить: мол, с чернокожими общаться вредно», — сказал профессор Ричардс<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> ВВС. 2003. 18 нояб.

### 4.3. МНОГООБРАЗИЕ ЭМОЦИЙ В МНОГООБРАЗНОМ МИРЕ

В недавно вышедшей монографии «Социология эмоций»<sup>1</sup> С. Тернер заявляет, что все социальные отношения включают эмоциональный ответ — от простейшего межличностного контакта двух влюбленных до крупных общественных движений и революций, сотрясающих устои общества. Таким образом, социальный порядок зависит от всплеска эмоций и эрозии чувств. Ни одно значительное событие в обществе — ни раньше, ни теперь — не происходит без предваряющей их бури эмоций либо последние рождаются (усиливаются, нагнетаются) в ходе таких событий. Социологу остается понять, каким образом человеческие эмоции влияют на состояние общества либо оно влияет на их проявление.

О жертвоприношении благовоний как социальной практике античного общества рассуждает в своей работе «Священные благовоения и пифагорейская кухня» Марсель Детьен. Статья опубликована в журнале «Новое Литературное Обозрение» под заголовком «Социология чувств: запахи». «Ароматы частной жизни» Алена Корбена<sup>2</sup> — очень любопытный очерк о социологии моды в первой половине XIX в. Мода как психологический феномен принадлежит, без сомнений, миру чувств, а как социологический — сфере социокультурных практик (иногда говорят о моде как социальном институте). В 2003 г. вышло первое в России исследование запахов как аспекта повседневной жизни<sup>3</sup>. Авторы книги — отечественные и западные парфюмеры, биологи, социологи, лингвисты, психологи, антропологи — стараются расшифровать символические смыслы ароматов, понять почему запахи интимно связаны с человеческим телом, с работой интуиции, памяти и воображения.

Раскрывая свой взгляд на социологию эмоций, Теодор Кемпер<sup>4</sup> предлагает их классификацию, где все эмоции подразделяются на

---

<sup>1</sup> Turner S. *The Sociology of Emotions*. Cambridge, 2005.

<sup>2</sup> Новое Литературное Обозрение. 2000. № 43.

<sup>3</sup> Ароматы и запахи в культуре: Исследование по культуре повседневности / Сост. О.Б. Вайнштейн. В 2 кн. М., 2003.

<sup>4</sup> Kemper Th.D. *Towards a Sociology of Emotions: Some Problems and Some Solutions* // Amer. Sociologist. 1978. Vol. 13. P. 30–41; *Idem*. Social Constructionist and Positivist Approaches to the Sociology of Emotions // Amer. J. of Sociology. 1981. Vol. 87. P. 336–362; *Idem*. *An Introduction to the Sociology of Emotions* // Int. of Studies on Emotion. 1991. Vol. 1. P. 301–349; *Idem*. *Predicting Emotions in Groups: Some Lessons from September 11* / Jack Barbalet (ed.) // *Emotions and Sociology*. Oxford, 2002.

два вида — психологические и социальные. К первому типу отнесены первичные (*primary emotions*) эмоции: страх, гнев, уныние, удовлетворение, счастье. Они универсальны и являются результатом процесса эволюции человека (филогенеза). Вторичные (*secondary emotions*) — чувство вины, стыда, гордости, благодарности, любви, ностальгии — приобретаются в процессе социализации (онтогенеза). Агенты социализации, считает Кемпер, в состоянии трансформировать первичные эмоции во вторичные, исправив недостатки природы или, напротив, усугубив их<sup>1</sup>.

В социологии эмоций Т. Кемпер выделяет восемь главных срезов, через которые проходит современное изучение проблемы: макро- и микроподход; качественные и количественные методологии; позитивизм; политическая экономика эмоций; «бухгалтерия» *versus* управление эмоциями; предсказание *versus* описание эмоций; биологическое *versus* социальное конструирование эмоций<sup>2</sup>.

---

#### **Парадоксально, но факт**

*Это одно из самых любопытных верований папуасов: мертвые у них уходят в свою страну и возвращаются оттуда белыми. Поверье хотя бы потому загадочное, что оно живет даже в тех племенах, где никогда не видели белого.*

*Более того, согласно старым легендам, умерший предок придет из мира мертвых не только белым, но и принесет много полезных предметов и даже приведет новых животных. Откуда возникло это поверье? Не знаю. Происхождения легенд никому еще не удалось выяснить.*

О. Алиев

---

Социология эмоций открывает широкий спектр так называемых социальных чувств. Среди них уверенность, конформность, стыд, ресентимент, мстительность, любовь, вина и множество других эмоций, которые обладают психофизиологическим источником, но приобретают социально-этическое содержание, делающее их самостоятельными сущностями, почти не имеющими ничего общего с породившей их субстанцией. Действительно, ни чувство стыда, ни чувство вины не присущи животным. Нет их и у детей. Они приобретаются — по мере социализации — взрослым человеком как ответная реакция на отношения с окружающими людьми.

<sup>1</sup> *Kemper Th. D. How Many Emotions are There? Wedding the Social and the Autonomic Components // Amer. J. of Sociology. 1987. Vol. 93. № 2. P. 263–289.*

<sup>2</sup> *Idem. Research Agendas in the Sociology of Emotions. Albany, 1990.*



Это нам еще предстоит изучать

Так, уверенность не заложена в нас природой. Она возникает много позже как результат знания индивидом своих сил, возможностей, способностей и квалификации (когнитивный аспект), а также признания индивида группой значимых других, поддержки с их стороны. Неуверенный в себе индивид скован в своих действиях, он неактивен, необщителен и даже недружелюбен. Напротив, уверенный в себе гиперактивен, деловит и удачлив. Чувство уверенности, социальное по своей природе, имеет прямое отношение к нашей деятельности.

Но не только к ней. Родственными уверенности являются такие понятия, как верования и вера. К практической деятельности они имеют косвенное отношение, поскольку в большей мере связаны с мировоззрением и поиском смысла жизни, миросозерцанием и решением вечных вопросов бытия. Несомненно, и вера, и верование имеют ярко выраженную эмоциональную основу, поскольку первая может доходить до экстаза и самоотречения, фанатизма и помешательства, а второе — до слепого преклонения перед фетишем, удивления, эмоционального восторга перед непонятными явлениями (вера в НЛО, магию).

Стыд можно рассматривать как чувство человека относительно того, что о нем думают другие, ориентацию на моральные идеалы, принятие на себя повышенной ответственности. По мысли Дж. Барбалета, стыд приводит тех, кто его испытывает, в соответствие с социальными ожиданиями и имеет четыре разновидности: ситуационный, нарциссический, агрессивный и почтительный<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> *Barbalet J. M. Emotion, Social Theory and Social Structure: A Macrosociological Approach. Cambridge, 2001. P. 102–124.*

Стыд может быть индивидуальным и коллективным. Вторая разновидность изучается социологами. К примеру, по данным опроса ВЦИОМ, 39% россиян испытали большое чувство стыда. Причины вполне объективны: в 2005 г. Россия заняла второе место по числу миллиардеров в списке журнала «Форбс». Внушительный список миллиардеров в стране, где люди живут трудно, свидетельствует, по мнению респондентов, о крайне несправедливом распределении общественных благ<sup>1</sup>.

Его двойником считается конформность, поскольку оба чувства направлены на то, чтобы прижиться в коллективе, уметь согласовать свое поведение с ожиданиями значимых других. Их различие коренится в ценностном источнике: если стыд больше ориентирован на согласование своих поступков с моральными идеалами, то конформность представляет собой практический инструмент согласования личного поведения с групповыми требованиями.

Когда стыд сигнализирует нам о возникшем рассогласовании или когда нарушается конформность, возникает новое эмоциональное состояние — замешательство. Не известно, свойственно оно животным или нет, но совершенно очевидна его социальная природа — производная от первых двух социальных чувств. Замешательство приводит к нарушению привычной программы поведения, растерянности, наконец, к когнитивному диссонансу. Оно сродни потере ориентации и состоянию неопределенности.

---

#### **Анекдот**

*Студент подходит к буфетной стойке:*

*— Две сосиски.*

*В очереди (с ненавистью):*

*— Шикуюшь?*

*— И пять вилок, пожалуйста.*

---

У чувства страха существует несомненная биологическая природа, поскольку он присущ и животным. Охваченное страхом стадо парнокопытных инстинктивно спасается бегством, не обращая внимания на препятствия и опасности. Страх овладевает как отдельным человеком, так и группой людей. К социальным формам страха следует относить страх перед безработицей, страх перед старостью и смертью, страх перед будущим, страх перед судьбой или Богом, страх перед угрозой наказания, страх перед неизвестным, страх перед вторжением в страну интервентов (угроза миру) или

---

<sup>1</sup> Российская газета. 2005. 12 апр.

терроризмом, страх за возможную утрату власти, системный страх перед банками.

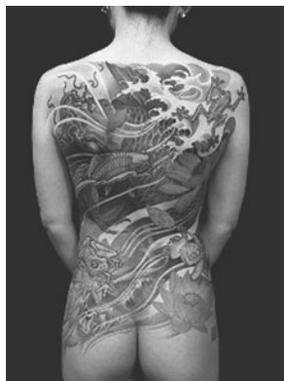
Поскольку страх — массовая форма эмоций, общество создает институции и учреждения, призванные снизить или устранить их источник, например: систему страхования (старости, банковских вкладов, автомобиля, собственной жизни и имущества) и институт гарантий (политических, экономических, социальных). Диагностику массового страха проводят социологи, используя апробированный инструментарий — опрос. Так, согласно данным социологических опросов, которые привел питерский социолог Д. Гавра, страхи людей перед техногенными катастрофами в 2005 г. входят в пятерку основных страхов общества, уступая лишь боязни преступности и опасениям за здоровье. Согласно данным Фонда «Общественное мнение» (ФОМ), россияне в 2005 г. испытывали большой страх перед милиционерами. Причем молодые граждане боятся сотрудников милиции больше, чем пожилые, — 46 и 31% соответственно. Резко увеличиваются страхи перед милицией в больших городах, в Москве его испытывают более половины жителей (56%), в других мегаполисах, городах с населением свыше 1 млн человек — 51%<sup>1</sup>. По данным ФОМ, в 2001 г. 34% россиян были охвачены страхом перед США и лишь 5% — перед Китаем. Данные опросов Левада-Центра (24–27 сентября 2004 г.) показывают, что 93% россиян испытывают чувство страха перед угрозой новых терактов. Они считают, что в ближайшее время в России возможны повторения террористических актов (взрывов, захватов заложников).

#### 4.4. СОЦИОЛОГИЯ ТЕЛА

В развитие социологии тела большой вклад внесли своими идеями кроме М. Фуко также Г. Зиммель, Ж. Бодрийяр, Н. Элиас, М. Мосс, У. Самнер, И. Гоффман, П. Бурдьё, Р. Мерфи и др. Еще у Г. Зиммеля социология пространства строилась с учетом телесности человека. В классической работе «Экскурс о социологии чувств»<sup>2</sup> (1923) Георг Зиммель описывает не только зрение и слух, но и феномен чувственной близости. Социальное пространство — это прежде всего пространство тел, в котором существуют территориальная близость и удаленность людей по отношению друг к

<sup>1</sup> Российская газета. 2005. 22 марта.

<sup>2</sup> *Зиммель Г.* Из «Экскурса о социологии чувств» // *Ароматы и запахи в культуре: Исследование по культуре повседневности* / Сост. О.Б. Вайнштейн: В 2 кн. М., 2003.



Тело — средство коммуникации

другу, способность людей воспринимать телесное присутствие других и самих себя при помощи органов чувств.

Телесность маркируется через особенности человеческого голоса и особенности речи, запахи и внешний вид, манеру поведения и жестовую атрибутику, выражение лица и мимику. Каналами пространственного восприятия другого человека у него выступают слух, зрение, речь и знание, память и ощущения, наконец, обоняние. У каждого органа чувств — своя дистанция, на которой воспринимается атрибутика другого человека<sup>1</sup>.

Тело — это средство коммуникации, посредством которого люди передают большой объем информации о себе для окружающих с целью стимулирования их поведения в том или ином направлении. С помощью своего тела человек представляет себя миру как непосредственно, так и с помощью изображений всего тела или его части. Для удовлетворения этой потребности развилась портретная живопись, а затем и огромная индустрия фото-, кино-, видеослуг и товаров. Люди фотографируются, презентуя себя друзьям в виде отосланных фотокарточек, формируют семейные альбомы, презентуя себя себе завтрашним и потомкам. Обычно люди презентуют себя, показывая либо все тело, скрываемое одеждой, либо чаще всего только лицо. Для нормального общения людей необходимо как минимум, чтобы их тела не вызвали отвращения и желания побыстрее расстаться. В контексте современной европейской культуры, распространившейся на многие

---

<sup>1</sup> Подробнее о концепции социального пространства у Зиммеля см.: *Филлипов А.Ф.* Социология пространства: общий замысел и классическая разработка проблемы ([www.ruthenia.ru](http://www.ruthenia.ru)).

страны, личная гигиена выступает не только и не столько как средство поддержания здоровья, а как средство обеспечения общения<sup>1</sup>. Грязное тело или отдельные его части — это знак, читаемый окружающими как нарушение норм данной культуры, как вызов ей.

---

### **Исследования показывают**

*Американские ученые утверждают, что пластическая операция подтяжки лица не только возвращает красоту, но и продлевает жизнь.*

---

Красивая внешность является сексуально привлекательной. Она служит источником чувственности и множества культурных ритуалов (вплоть до ухаживания), связанных с ее табуированием или, напротив, демонстрацией. В постиндустриальном обществе на феномене чувственности (как женской, так и мужской) выросло множество индустрий и отраслей услуг — киноиндустрия, порнография и эротическая литература, парфюмерия и косметика, дома моделей, визажистика и дизайн, пластическая хирургия.

Нынешнего тинейджера окружает огромное число «прекрасных тел» — поп-звезды, модели, актрисы и т.п. Неудивительно, что путь к славе и богатству молодые люди, особенно девушки, видят через хирургический кабинет, причем операция по увеличению груди является самой популярной. Согласно проведенному опросу, 22% британских юношей и девушек в возрасте от 12 до 17 лет хотели бы получить в подарок на Рождество или день рождения пластическую операцию. По статистике, ежегодно в мире делается более 1 млн пластических операций, до 16% людей недовольны своей внешностью. Мировой рекорд по частоте косметических операций держит Южная Корея. Здесь 13% населения на протяжении жизни хотя бы однажды подвергаются таким операциям. Чаще всего это замена азиатского разреза глаз на европейский и подтяжка кожи на лице. Для сравнения: в США оперируются лишь 3% населения. Число пластических операций растет в геометрической пропорции, но точно так же растет количество исков к хирургам за неудачные операции.

Красивый человек имеет симметричное лицо, красивое тело — пропорцию 1 : 1,618. Это магическое соотношение было открыто еще в VI в. до н.э. знаменитым математиком Пифагором. Американскими учеными разработана специальная маска, прикладывая которую на лицо или фотографию, можно сказать, насколько пра-

---

<sup>1</sup> Ильин В.И. Поведение потребителей: Учеб. пособие. Сыктывкар, 1998.



Лицо Син Чжуй,  
воссозданное по ее мумии

В Китае в 2002 г. опубликованы четыре рисунка, изображающих, как мог выглядеть при жизни человек, мумия которого возрастом 2200 лет была найдена в Чангша, столице китайской провинции Хунань. Мумия женщины, обнаруженная 30 лет назад в некрополе Мавангдуй на восточной окраине города Чангша, прославилась во всем мире, поскольку находилась в прекрасном состоянии. Сохранилась большая часть волос, суставы могли частично двигаться, а мягкие ткани не имели никаких повреждений. Длина мумии составляла 154 см, а вес — 34,3 кг. Ученые установили, что мумифицированное тело принадлежало Син Чжуй, жене министра западной Хань (226 до н.э. — 24 н.э.). Она скончалась в 50-летнем возрасте.

вильные черты лица имеет его обладатель. А следовательно, ответить на вопрос — насколько такое лицо симпатично в глазах окружающих. «Размер» носа (линия чуть выше верхней губы: от правой ноздри до левой) к размеру рта (от правого края губ до левого) должен составлять  $1 : 1,618$ . Как, впрочем, и размер рта к длине щеки от угла до угла. В красивом теле всё  $1 : 1,618$ . Эта пропорция вновь и вновь повторяется. Расстояние нижней части тела (от пяток до пупка) к верхней части (от пупка до макушки головы) у красивого человека составит все те же  $1 : 1,618$ . Итак, красота — это заурядность, облаченная в симметрию и уравновешенная магической пропорцией, открытой еще Пифагором.

---

### **Любопытные факты**

*По данным немецких психологов, женщины воспринимают язык жестов гораздо оперативнее мужчин. Об этом говорят результаты исследования скорости неречевого общения между людьми противоположного пола, проведенного в Кельнском университете. Женщине хватает в среднем трех десятых секунды, чтобы среагировать на движение партнера, мужчине же для этого требуется больше секунды. Аналогично, женщины реагируют на взгляды втрое быстрее, чем мужчины. Руководитель исследования профессор Бенти считает, что эти различия закладываются уже в раннем детстве.*

---

Чувственность активно выражает себя в языке телодвижений, который, если смотреть на вещи социологически, напрямую зависит от следующих критериев: 1) социального статуса власти и престижа (чем выше социальное положение человека, тем лучше развита вербальная форма проявления его чувств и мыслей, но

хуже — невербальная); 2) возраста (у детей ярче все формы экспрессивного выражения телодвижений).

В монографии «*Homo somaticos*» И.М. Быховская<sup>1</sup> рассматривает различные аспекты существования «человека телесного» в социально-культурном пространстве, факторы и механизмы превращения биологического тела человека в «тело социальное» и «тело культурное». Автор предлагает анализ подходов и трактовок человеческой телесности — в том числе социологические, которые были характерны для научного знания и обыденного сознания предшествующих культурно-исторических эпох, а также свойственных для современного «соматического сознания» различных социальных групп и субкультур. Кросс-культурное исследование мужского тела как социального феномена и объекта чувственности предпринял И.С. Кон<sup>2</sup>.

Необычные тенденции изменения роста среднестатистического москвича за последнее столетие проследили специалисты кафедры анатомии и морфологии московского Института физкультуры. Установлено, что в XX в. средний рост москвичей неуклонно... снижался. Особенно резкий скачок вниз произошел в последние 30–40 лет. Сейчас, например, рост москвича-мужчины составляет всего 170–175 см, женщины — 155–160. Эти показатели значительно ниже, чем, например, в 90-х гг. прошлого столетия. Ученые связывают такое «измельчание» жителей Москвы с двумя основными причинами. Во-первых, детские годы основной массы нынешнего населения столицы пришлось на военные и послевоенные годы, и тяжелые условия жизни не могли не сказаться на их развитии. А кроме того, именно на их детство пришелся период солнечной активности, что также замедляет процессы роста организма<sup>3</sup>.

---

#### **Исследования показывают**

*По данным французских социологов, 50% респондентов заявили, что неухоженная внешность мешает им получить хорошую работу или справляться с работой.*

*Американские социологи, проведя в 1993 г. статистическое обследование, установили, что у невысоких и толстых женщин и мужчин на 10–20% меньше шансов сделать успешную карьеру в бизнесе и удачно жениться, чем это происходит у высоких и стройных людей.*

---

<sup>1</sup> Быховская И.М. *Homo somaticos*: аксиология человеческого тела. М., 2000.

<sup>2</sup> Кон И.С. Мужское тело в истории культуры. М., 2003.

<sup>3</sup> Московский комсомолец. 1994. 22 сент.

К области социологии эмоций и социологии чувств относятся такие эпифеномены, как язык одежды, язык телодвижений, язык запахов и цвета, язык жестов и мимика, украшение тела и его частей (губ, волос, ушей), пикап — искусство знакомится и завлекать девушек. Джеймс Лавер в середине 1940-х гг. предложил таблицу, описывающую реакцию на одежду, меняющуюся во времени. Ее называют «Законом Лавера». Согласно этому закону один и тот же костюм будет: неприличным — за 10 лет до своего времени, бесстыдным — за 5 лет, смелым — за 1 год, нарядным — в свое время, вышедшим из моды — годом позже, отвратительным — через 10 лет, смешным — через 20 лет, забавным — через 30, причудливым — через 50, очаровательным — через 70, романтическим — через 100, красивым — через 150.

#### 4.5. ПРАКТИКУМ: СОЦИОЛОГИЯ ЛЮБВИ

На уровне чувств студентам можно задавать домашнюю работу, связанную с социальными чувствами, в том числе любовью. Любовь — чисто человеческое качество. Его нет у животных. На любви построена вся человеческая цивилизация — от средневековых рыцарских романов, воспевающих прелести дамы сердца, до современных семейных хроник, повествующих, в частности, о распаде любовных уз между супругами, а также о жертвах этого распада — детях.

Упражнение про любовь развивает в студенте такое психологическое качество, как творческое воображение. Оно не безадресно, поскольку направлено на общество и общественные отношения. Студентам предлагается представить себе такую ситуацию, когда в человеческих отношениях исчезает любовь. Как изменятся взаимоотношения между людьми, как перестроятся социальные институты. Возможно, что каких-то не будет вовсе. На вводной лекции преподаватель не только объясняет роль отсутствующего социального фактора, но приводит несколько примеров, иллюстрирующих это положение. В своих лекциях я приводил пример из физики. Известно, что в микромире массы элементарных частиц неизменны. Стоит одну из них чуть-чуть изменить, как мгновенно преобразится вся физическая структура Вселенной.

*Формулировка задания:* Что изменилось бы в человеческих отношениях, если бы из них исчезла любовь? Проследить до третьего уровня.

I уровень — отношения построены непосредственно на любви;

II уровень — производные от них;

III уровень — производные от производных.

Дать анализ тех проявлений общественной жизни, где любовь не обязательна (например, в служебных отношениях). Сравнить их с другими, где она обязательна. Установить, какой тип отношений в обществе, на ваш взгляд преобладает. Дать развернутый анализ. Привести примеры.

### **Вся структура общества неузнаваемо изменится<sup>1</sup>**

В сфере межчеловеческих контактов эмоциональная любовь занимает огромное место. Что было бы, если бы она исчезла из человеческих отношений?

Прежде всего, такие радикальные изменения в эмоциональной сфере жизни индивидов не могли бы не сказаться на институте семьи — основополагающей ячейке общества.

Сам по себе институт брака не исчез бы, так как в его основе исторически лежит вовсе не аффективная связь людей. Тут издавна играют роль животные инстинкты сохранения рода, а также сохранения имущества в руках генетических потомков, кровность которых не должна вызывать сомнений ни у одного из родителей. Тем не менее вопрос наследования частной собственности в современном постиндустриальном обществе остро встал бы разве что среди представителей высшего класса, где речь шла бы о крупной недвижимости, земле или главенстве промышленной корпорации.

---

#### **Исследования показывают**

*Онур Гюнтюркюн из университета RUB наблюдал за целующимися парочками в аэропортах и выяснил, что людей, наклоняющих при поцелуе голову вправо вдвое больше, чем тех, кто наклоняется влево. Исследователи полагают, что предпочтение правой стороны наклона — следствие первых месяцев жизни. Дело в том, что в последние недели нахождения плода в утробе матери голова ребенка склоняется именно направо.*

---

Что же касается среднего и низшего слоев, при возможностях мобильности и свободе рыночных отношений (здесь мы имеем в виду их проявления, характерные даже для стран с плановым укладом экономики — например, свободное потребление), мы можем говорить лишь о правах на машину или квартиру, что не является столь подавляющим аргументом.

---

<sup>1</sup> Работа выполнена студенткой первого курса Института социологии ГУГН Т.В. Рытик, 2001 г.



Любовь не знает расовых барьеров

Браки совершались бы, конечно же, исключительно согласно материальному расчету, хотя бы со стороны одного из партнеров. В случае осознанных материальных благополучия и независимости одного из супругов сыграть роль могло бы просто половое влечение состоятельного партнера и стремление к протекции более бедного. Так как влечение подобного рода носило бы крайне непродолжительный характер, а государство и закон были бы вынуждены идти на уступки обеспеченным сословиям, в скором времени во всех странах было бы разрешено многоженство, а возможно, и полиандрия.

При равной независимости партнеров гораздо терпимее стало бы отношение к изменам, в той степени, пока неверность не угрожала бы чистокровности потомства и семейному имуществу.

Сократилось бы количество ранних браков, последние стали бы намного стабильнее, эмоциональные проблемы несовместимости автоматически исчезли бы, так как привязанность потеряла бы свою ведущую роль. Житейских драм и стрессов, вытекающих из семейных неурядиц, соответственно тоже стало бы меньше. На психическом равновесии граждан обстановка сказалась бы весьма положительно. Пресса перестала бы столь ярко пестреть сообщениями о самоубийствах на почве неразделенной любви, изнасилованиях, избиениях и убийствах на почве ревности.

---

*Уединение избавляет нас от необходимости жить постоянно на глазах у других и, следовательно, считаться с их мнениями.*

А. Шюпенгауэр

---

Семья, члены которой не связаны узами родственной любви, не могла бы быть многочисленной. Что касается детей, наличие последних приветствовалось бы исключительно при материальной возможности содержать без ущерба родителей, от достатка прямо пропорционально зависело бы их количество. В данном случае в воспитании не могло бы быть аффективного начала, следова-

тельно, определенные эмоциональные качества, а также тонкая душевная организация не смогли бы проявиться в человеке ни в детском, ни во взрослом возрасте. Детская жестокость не отмирала бы с развитием психики, а лишь подчинялась бы и, эволюционируя, приобретала бы замысловатые и уродливые свойства, делая индивида приспособленным лишь к звериной борьбе за выживание. Воспитание не могло бы строиться на благих примерах или на ласке, метод «кнута и пряника», как единственный доступный, лишь постоянно увеличивал бы неприязнь и непримиримость ребенка к окружающей среде, хотя, возможно, и повышал бы уровень и понижал возраст приспособления к ней.

---

#### **Исследования показывают**

*Недавно ученые установили, что влюбленные резко глупеют. В их крови отмечено 40%-ное снижение белка, который осуществляет связь между нейронами.*

---

При соответствующей финансовой возможности воспитание подрастающего поколения происходило бы в полном отрыве от биологических родителей, а при среднем и низком доходе оных, чадам просто уделялся бы органический минимум внимания. А как показывают многократные наблюдения психологов, серость эмоциональной среды, в которой индивид развивается, катастрофически отрицательно сказывается на его восприятии и умственных способностях. В таких условиях интеллектуальный уровень человечества упал бы до очень примитивного уровня за пару поколений.

Исчезло бы понятие жертвы во имя потомства, желание содержать собственных отпрысков, как и в животном мире, сохранялось бы до наступления их биологической самостоятельности, а такая, в условиях ужесточенной борьбы, наступала бы рано. Что касается сословий малообеспеченных, вопросы подросткового возраста и сопутствующих ему проблем оставались бы вне компетенции родителей, хотя низкий уровень культуры компенсировался бы приобретенной в детстве способностью «выкручиваться».

Интерес к дальним родственникам вряд ли бы выжил, быстро нарушилась бы преемственность поколений, а создать новую самодостаточную и полноценную культуру по вышеуказанным причинам человечество интеллектуально не было бы способно.

Проблема ненужных детей стала бы «популярной» для всех возрастных групп, так как напрямую зависела бы от финансового бла-

гополучия. Не говоря уже о периодах экономического кризиса, при нормальном развитии обстановки в стране детские дома оказались бы в скором времени настолько переполненными, что ни один государственный бюджет при всем желании просто не смог бы содержать их. Встал бы вопрос не просто об абортах, а об уничтожении уже живых, социально немощных элементов. Естественно, это должно было бы каким-то образом закрепляться в правовых документах и стало бы само собой разумеющимся явлением общественной жизни. Особенности воспитания «без любви» не замедлили бы ухудшить криминальную обстановку и привели бы к очень сильному омоложению преступности.

---

#### **Как выяснили ученые**

*Когда вы только влюбляетесь, вы испытываете не эмоции, а властное побуждение. Ранние стадии романтических отношений вызывают активность богатых допамином областей мозга, связанных с побуждениями и наградой. Причем чем более бурно начинается роман, тем выше эта активность. Области, связанные собственно с эмоциями, активируются только на более поздних стадиях взаимоотношений — обнаружила Э. Фишер из университета Рутгерс.*

*На ранней стадии влюбленности, как показало сканирование, мозг занимался планированием и преследованием доставляющих удовольствие вознаграждений — активизировались те его зоны, которые возбуждаются при поедании шоколадки.*

---

Заметно повысилась бы социальная мобильность, так как выходцам из бедных семей не препятствовали бы никакие эмоциональные факторы. Оторвавшись весьма быстро от родителей, человек не замедлил бы уехать далеко от дома, «воспользоваться» родственниками, сделать все, чтобы попытаться «вырваться».

Отсутствие дружеских привязанностей сказалось бы не только на культуре досуга, но и на профессиональной деятельности индивида.

Во-первых, невозможность приятности коллективного времяпрепровождения привело бы к резкой индивидуализации и перестройке всей сферы услуг, развлечений и т.п. Здесь установилась бы такая же конкуренция, как и в других сферах жизни.

Во-вторых, возможность профессиональной мобильности на основе дружеских связей также исчезла бы. Нельзя было бы представить ситуацию, при которой сосед по парте с первого класса выступает с протекцией у начальника и рекомендует друга на какой-либо пост.

В рабочих коллективах, где спланивающим звеном являются дружеские отношения коллег, успеха при новых условиях быть бы не могло. Как следствие, исчез бы интерес и к результату деятельности коллег, который на благополучие индивида повлиять не может. Невозможной стала бы работа тесных творческих коллективов.

На макроуровне исчезновение любви полностью изменило бы облик культуры и мораль общества.

---

*Глупый в моем понимании — это человек, имеющий в запасе сотни (иногда намного больше) стандартных решений. Глупец перебирает всю сотню ключей-решений в каждой ситуации и считает, что это и есть «думать». Подобрал похожий ключ, глупец начинает ожесточенно пихать его в скважину замка. В большинстве случаев ключ не подходит, но виноват в этом оказываются замок, дверь, ключ — но не тот, кто открывает дверь. Или просто в этой ситуации якобы сделать было ничего нельзя. Подбор ключей легко заметен по выражению напряженного размышления на лице. Второй признак глупости — отсутствие легких, быстрых, красивых решений, выраженных в афористичной форме.*

Юрий Морозов

---

Пропал бы любой интерес к прежнему искусству, в котором, так или иначе, воспеваются идеалы любви, дружбы или преданности. Потеряли бы свою основу большинство современных религий, так как уподобление отношений к ближнему родственным отношениям любви и самопожертвования не имели бы никакого смысла.

Вся структура общества изменилась бы до неузнаваемости. Она бы упростилась до архаического уровня, так именно эмоциональные отношения способствуют ее непрерывному развитию, а отношения выгоды способны делать это только до определенной степени. Возможно, общество просто застыло бы на определенном этапе.

Пример опроса, касающегося социологии любви, приведен в приложении 2.2.

## **КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ**

1. Когда возникла и как развивалась социология эмоций?
2. Каким образом в этой отрасли знания соединяется психологическая и социологическая проблематика?
3. Что такое ресентимент и как его понимал М. Шелер?
4. В чем выражает себя многообразие эмоций в современном обществе?
5. Каков круг вопросов, изучаемых социологией тела?

## ГЛАВА 5

# ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И СОЦИАЛЬНОЕ ДЕЙСТВИЕ

*Как известно, деятельность — одно из важнейших понятий психологии и педагогики. Без нее все усилия первой познать психический мир человека не имели бы практического завершения, а усилия второй — смысла существования. В самом деле, для чего необходимы людям знания психики, как не для того, чтобы лучше понимать свои поступки, потребности и мотивы. С какой целью педагоги употребляют психологические знания, как не для того, чтобы повлиять на учебную деятельность, повысить мотивацию к учебе, превратив знания в первую жизненную потребность молодежи.*

*Но как только обе науки, добившись своего, выходят в общественную жизнь, мгновенно оказывается, что помимо внутренних факторов на поведение учащегося воздействует множество внешних, которые называют социальными факторами. Под их влиянием формируется социальное поведение — главный предмет социологии.*

### 5.1. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И АКТИВНОСТЬ

Деятельность в психологии считается формой проявления человеческой активности, но только человеческой, поскольку сама по себе **активность** — присущая всем живым существам способность реагировать на окружающую среду. Формами проявления активности выступают *произвольные движения* (физические объекты на это неспособны) от самых простых, элементарных, называемых *актами*, до самых сложных, высокоорганизованных форм, в частности *рассудочной деятельности*. Если расположить произвольные движения по степени нарастания признака сложности, то получим *эволюционную лестницу*.

---

#### **Знаете ли вы, что...**

*С точки зрения физики тело каждого человека уникально. Соответственно, неповторима и походка. Общими ее чертами — например характерной для всех женщин большой амплитудой движения таза, — можно, как говорят ученые, пренебречь. Куда интереснее другое. У жителей каждой страны походка — своя, уникальная. Более того, специалисты могут даже увидеть разницу в походке жителей разных городов. И уж конечно, каждый из нас может еще издалека отличить по походке близкого знакомого от родственника или начальника.*

---

Деятельность можно определить как специфический вид активности человека, направленный на познание и творческое преобразование окружающего мира, включая самого себя и условия своего существования. Обе характеристики — познание и творческое преобразование — присущи только человеку, но отсутствуют в активности растений и животных. Поэтому в научном смысле понятие «деятельность» применимо только к человеку. *Деятельность* — внутренняя (психическая) и внешняя (физическая) активность человека, регулируемая сознанием. Деятельность можно также определить как *совокупность взаимосвязанных актов (действий), направленных на достижение цели и побуждаемых потребностями.*

По внешней направленности деятельность специализирована по видам занятий: деятельность политика или деятельность врача. По субъекту деятельность может быть индивидуальной и коллективной. Скажем, деятельность президента страны в отличие от деятельности компании или правительства. Она может принимать институциональную форму либо не принимать ее. Деятельность законодательного органа — яркий пример первого вида, деятельность преступной группировки — второго.

*Педагогическая деятельность* носит ярко выраженный демонстративный характер. На лекции или в лабораторном практикуме преподаватель демонстрирует теоретические концепции, ясно и в логическом порядке излагает основные идеи и примеры, показывает наглядные пособия или физические приборы. На экзамене и зачете студенты демонстрируют свой уровень знаний, за что получают оценки, проставляемые в соответствующие документы (зачетная книжка, экзаменационная ведомость). Преподаватель выполняет действия так, чтобы показать учащемуся, как можно их выполнять, учащийся выполняет учебные действия, ориентируясь на то, что результат этих действий или сам процесс их выполнения будут замечены, оценены, скорректированы. Весь процесс обучения — изложение знаний на лекции, тренировка навыков в практическом семинаре, контроль их усвоения на экзамене, экзаменационное испытание, проставление контрольных оценок — носит откровенно публичный (прилюдный) характер. Только такой и может быть демонстративная деятельность, рассчитанная на присутствие других людей, обозрение происходящего и его контроль общественностью. Причем психологическая установка на демонстрацию намеренно поддерживается администрацией школы или вуза на протяжении всего процесса обучения: учащимся вывешивают расписание занятий и экзаменационной сессии, об успехах

или провалах студентов можно всегда узнать на доске объявлений, каждый преподаватель — от декана до ассистента — предупреждает, убеждает, увещевает, просит, приглашает и даже, если надо, угрожает, т.е. делает все возможное, чтобы повысить уровень мотивации и заинтересованности в учебе.

По сферам жизнедеятельности различают политическую, экономическую, социальную, духовную и техническую деятельность. Внутри каждого из этих видов она может еще более специализироваться. К примеру, издательская деятельность имеет такие частные разновидности, как редакторская, корректорская деятельность, тиражирование и т.д. Существуют такие виды деятельности, как управленческая, строительная, сбытовая, обслуживающая, банковская, контрольная, закупочная, поисково-разведывательная, коммерческая, внешнеэкономическая, общественная, научная, интеллектуальная, выставочно-ярмарочная, массовая, профессиональная, игровая, музейная и др.

Психологи говорят о *внутренней структуре* индивидуальной деятельности, подразумевая под этим психические процессы и состояния. В таком случае ее базовыми элементами являются: потребности и мотивы, побуждающие субъект к деятельности; цели деятельности; средства деятельности; результат деятельности; совокупность действий (процесс деятельности).

Помимо этого существует *внешняя структура* индивидуальной деятельности, которой занимаются социальные психологи и социологи. Они говорят о ролевой структуре деятельности индивида, занимающего определенный социальный статус, например ролевой структуре (другое название — «ролевой репертуар») менеджера, куда входят такие его роли, как распределитель заданий, арбитр в межличностных конфликтах, лицо, принимающее решение, дисциплинатор, администратор, неформальный лидер, технический эксперт и др. Каждая роль — это определенная функция в производственном процессе, выполняемая менеджером как официально назначенным субъектом распоряжения. Она включает набор действий, которые выполняются ради осуществления этой функции. Действия — низший или атомарный уровень деятельности.

Базовыми элементами структуры деятельности выступают действия и операции. Действием называют часть деятельности, имеющую вполне самостоятельную, осознанную цель. Например, действием, включенным в структуру образовательной деятельности, можно считать чтение книги, а к действиям, связанным с

творчеством, относятся формулировка замысла, поэтапная его реализация.

---

### **Интернет-диалог**

– Чему же вас там учили на соцфаке МГУ?... ежели вы даже Шереги, Горшкова не знаете....

У меня в электронном виде есть Социология и искусство задавать вопросы (Аверьянов). Наверное, в интернете где-то скачала.

– Учили нас хорошо — я училась плох... ну, не плохо... но благополучно забывая 95 % после сдачи экзамена. Уже тогда было ясно, что прикладные исследования не станут моим хлебом насущным, так что..

Спасибо за ссылки!

И извините за необразованность.

---

Термин «действие» в строгом смысле применим только к человеку. Животные не способны ставить перед собой цель. Стало быть, у них есть зачаточные произвольные движения, но нет действий (хотя в широком смысле термин «действие» сплошь и рядом применяется по отношению к животным, впрочем, и по отношению к физическим объектам тоже).

Действия человека всегда осмысленны. *Отдельные действия занимают краткое время*: забить гвоздь, погладить рубашку, сходить в магазин. Когда они соединяются в цепочку и повторяются изо дня в день, мы говорим о деятельности. Однократное посещение магазина — действие, но повторяющееся хождение по магазинам, ставшее чертой образа жизни женщины, ее социальной ролью, это уже деятельность. Отдельные действия — штопка и глажка белья, приготовление пищи, уборка помещений и т.д. — объединяются в домашнюю деятельность (или работу). И так повсеместно. Занятие, работа, деятельность — это рядоположенные понятия. Человеческое общество развивается благодаря деятельности людей.

Итак, *действие* — исходная единица деятельности. Отдельное *движение* — элемент действия. Движения столь элементарны, что присущи и животным, и людям. Действия и деятельность — только людям. Забить гвоздь — это действие, оно распадается на более мелкие движения (взмах молотка, удар по гвоздю и т.д.). К движениям не применимы цель и потребности, а к действию применимы.

## **5.2. ИЕРАРХИЯ ПОТРЕБНОСТЕЙ**

Когда нам чего-то не хватает, мы испытываем нужду, а вместе с тем выражаем зависимость от этого чего-то. Престарелые и

одиноким нуждаются в опеке, помощи, сочувствии. Голодный человек нуждается в пище. Именно поэтому считается, что **потребность** — *состояние живого существа, выражающее его зависимость от того, что составляет условия его существования*. Неживое не испытывает потребности.

Состояние нужды в чем-то вызывает *дискомфорт*, психологическое ощущение *неудовлетворенности*. Это напряжение заставляет человека проявлять активность, что-то предпринимать, чтобы снять напряжение. **Удовлетворение потребности** — процесс возвращения организма в состояние равновесия. Поев, мы удовлетворяем чувство голода и приводим организм в состояние баланса и комфорта.

Первым, кто разобрался в структуре потребностей, выявил их роль и значение, был американский психолог **Абрахам Маслоу** (1908—1970). Его учение называется *иерархической теорией потребностей*. А. Маслоу расположил потребности в восходящем порядке от низших биологических до высших духовных.

1. **Физиологические потребности** — в воспроизводстве людей, пище, дыхании, физических движениях, жилище, отдыхе, предохранении себя от неблагоприятных воздействий климата (жары, холода и т.д.). Их еще называют витальными, т.е. ответственными за сохранение жизни человека.

2. **Потребности в безопасности** выражают стремление сохранить и защитить свою жизнь, обезопасить себя, родных и свое жилище от вторжения, стихийных бедствий, дискомфорта. *Физическая безопасность* — потребность в хорошем здоровье, отсутствии насилия над личностью и жизнью человека. Речь идет об уверенности в завтрашнем дне, стабильности условий жизнедеятельности, потребности в определенном постоянстве и регулярности окружающего социума, например в безопасности на улицах, отсутствии войн и конфликтов, а также стремлении избежать несправедливого обращения. *Экономическая безопасность* — потребность в гарантированной занятости, страховании от несчастных случаев, желание иметь постоянные средства существования (заработок).

3. **Социальные потребности** свидетельствуют о том, что человек — существо социальное, коллективное и вне группы жить не может. Мы жаждем дружбы, привязанности, любви, принадлежности к сообществу, общения, участия в организациях, заботы о другом и помощи близких. Социальные потребности указывают на стремление человека не выделяться, быть как все, быть равным другим.

4. **Престижные потребности**, напротив, показывают, что человеку вместе с тем присуще свойство выделяться чем-либо, обгонять других, быть не равным им, обращать на себя особое внимание и искать преимуществ. Стремление выделиться движет служебным ростом, желанием сделать карьеру, получить более высокий статус, престиж, признание, оценку. Их называют еще *эгоистическими*, или *потребностями в оценке*, ибо они ориентированы на самого себя. Стремление, мотивация к успеху, достижениям, соперничеству относятся именно сюда.

5. **Духовные потребности** — это стремление к самореализации, необходимость выразить через творческую активность все, на что способен человек. Однако духовные потребности многообразны и чрезвычайно важны в жизни человека. А. Маслоу называл их основными, или *базисными потребностями*, а за их роль в стимулировании человеческой деятельности — *мотивационными переменными* (но не мотивами в строгом смысле слова).

Первые два типа потребностей названы *первичными* (врожденными), три других — *вторичными* (приобретенными). Взрослея, человек все большее значение придает вторым. Таким образом, *процесс духовного взросления* — это *процесс возвышения потребностей*, т.е. замещения первичных вторичными.

Отечественные психологи, в частности А.В. Петровский, совершенно правильно полагают, что высшая, пятая, потребность — в самореализации это по существу потребность индивида стать личностью. Известны эксперименты, убедительно доказывающие его правоту.

Пружиной, своеобразным мотором, приводящим потребности в движение, выступает *принцип иерархии*. Согласно ему, потребности каждого нового уровня становятся актуальными (насущными), заявляют о себе лишь после того, как удовлетворены запросы предыдущего.

**Побудительной силой обладают только неудовлетворенные потребности.**

Голод движет человеком до тех пор, пока он не утолит его. Следовательно, реальный потенциал (сила воздействия) потребности есть функция от степени ее удовлетворения. Сила воздействия потребности, ее интенсивность, кроме того, зависят от занимаемого ею места в общей иерархии. Физиологические потребности, независимо от степени воздействия их удовлетворения, обладают боль-

шей силой воздействия, чем, например, эгоистические, занимающие четвертую ступеньку. По мере продвижения вверх сила воздействия скорее убывает, нежели возрастает. Действительно, голодный и холодный человек вряд ли будет думать о стихах или наслаждаться величием классической музыки. Только одиночки способны на такие подвиги. Голод чаще о себе заявляет, чем скажем, потребность в общении. Сколько вы можете пробыть без еды, не испытывая дискомфорта? А без общения с другими людьми?

---

*Профессионализм социолога проявляется в том, насколько четко он ставит задачу исследования. Иногда клиент сам не знает, чего хочет. Задача социолога со всем этим разобраться, прежде чем начинать исследование. Именно в искусстве формулировать задание и правильно задавать вопросы и состоит прежде всего талант социолога. В зависимости от задачи составляется анкета. Это тоже целая наука. В вопросах, например, надо избегать сложных понятий и длинных предложений, следует давать объяснительные вводки, формулировать вопрос так, чтобы в нем заранее не подразумевался ответ, и расставлять вопросы-«ловушки».*

М. Озерова

---

Высшие потребности поддаются сознательному регулированию, а низшие нет. Если низшие потребности присущи всем людям в равной мере, то высшие — в неодинаковой. Образованные и необразованные люди в равной мере испытывают чувство голода, но вторые вряд ли испытывают острую потребность в творчестве. Неодинаково присущи людям социальные (стремление к общению) и эгоистические (намерение выдвинуться, сделать карьеру) потребности.

И еще одна важная особенность: высшие потребности вносят больший вклад в формирование личности, нежели низшие. Можно выразиться еще определеннее: там, где начинаются высшие потребности, там, собственно говоря, начинается личность.

Подавление потребностей любого уровня деформирует личность и поведение. Человек с подавленными потребностями неполноценен. Его неполноценность выражается в апатии, стремлении избегать ответственности, беспричинном страхе. Чаще всего причиной многочисленных комплексов неполноценности выступает аморальное окружение — пьющие родители или друзья, пребывание в тюрьме или психбольнице, а иногда и в армии, если там процветает дедовщина.

Неудовлетворенные потребности приводят к массовому недовольству и раздражению населения. Многочисленные факты невыплаты зарплат шахтерам, учителям, врачам показывают, что



В пирамиде Маслоу число людей, нуждающихся в удовлетворении потребностей данного типа, по мере продвижения вверх уменьшается

правительство не заботится об удовлетворении потребностей первого уровня. Когда игнорирование жизненных потребностей людей становится хроническим явлением, они вынуждены защищать свои интересы с помощью демонстраций, забастовок, гражданского неповиновения, мятежей и революций. В середине 1990-х гг. в наш обиход вошло выражение «рельсовая война»: тысячи голодающих пикетчиков перекрывали железнодорожные магистрали, останавливали поезда, требуя выплаты того, что они заработали своим трудом.

Рост преступности, принявший в 1990-е гг. массовый характер, вынудил россиян бояться за собственную жизнь и жизнь своих близких. Криминальные разборки, заказные убийства, физическое насилие на улицах, квартирные кражи, бытовой бандитизм и хулиганство резко повысили уровень социальной напряженности. Рядовые граждане почувствовали, и об этом свидетельствуют социологические опросы, что жить в таком обществе стало небезопасно.

В 1990-е гг. большинство россиян стали жить хуже. Это общеизвестный факт: материальный уровень жизни в это время снизился, по разным оценкам, в 2–4 раза по сравнению с концом 1980-х. Сложнее стало приглашать и ходить в гости, посещать театры и

выставки, поддерживать социальные связи. Люди стали меньше общаться еще и потому, что ухудшилось общее настроение и психологическая атмосфера в обществе. В терминах теории Маслоу не удовлетворяется третий уровень потребностей — социальный.

В то же время легче стало удовлетворять четвертый уровень — престижные потребности. Разумеется, не для всего населения, а для определенных слоев, которые прежде таких возможностей не имели. «Новые русские» — крупная, средняя и мелкая буржуазия, сформировавшаяся у нас за годы капиталистического строительства, возводит престижные особняки и коттеджи, покупает иностранные машины, одевается в импортную одежду, отдыхает на зарубежных курортах. В меньших объемах и не столь дорогостоящие блага стали доступны также значительной части среднего класса. Не только в Москве, но и в большинстве других городов России в 2–3 раза возросло количество частных машин, загородных дач и домов, количество выезжающих за рубеж туристов.

---

*Кто хочет нравиться в свете, тот должен заранее примириться с тем, что его станут там учить давно известным вещам люди, которые понятия о них не имеют.*

Н. Шамфор

---

Особо следует поговорить о пятом уровне потребностей — духовных. Они играют не меньшую роль, чем другие, хотя расположены на самой вершине и изображены небольшим треугольничком. Кажется, что до них дело доходит в самую последнюю очередь — после того, как удовлетворены все иные потребности. Но такое случается не всегда. Русскую нацию во все времена отличала неистребимая жажда духовного. Мы создавали художественные шедевры, строили великолепные дворцы и храмы, писали о вечном и прекрасном в любом состоянии, а не только на сытый желудок и в безопасности. Нашей стране большую часть истории приходилось жить не в изобилии и достатке, тем не менее народное творчество не иссякало, а феномен русской интеллигенции поражает весь мир. Оказывается, как это считают многие мыслители, развитие духовной сферы общества происходит в целом независимо от экономического благополучия.

Оговорка «в целом» неслучайна. Речь идет об общей тенденции развития, но когда мы рассматриваем отдельные семьи или группы населения, картина усложняется. Когда человек теряет смысл жизни, он начинает духовно деградировать. Вначале утоляет духовный вакуум в спиртном или наркотиках, затем, когда процесс становит-

ся необратимым и болото бездуховности его прочно вбирает в себя, человек встает на путь преступления и потери собственного «Я». Происходит распад личности, центром которого всегда является духовное начало. Многие кончают жизнь самоубийством, превращаются в рецидивистов, бездомных, пополняя ряды так называемых деклассированных слоев.

---

*Социолог-исследователь несет ответственность за те слова, которые он использует. Он не вправе оставаться на уровне «ту-манных» дефиниций и отвлеченных рассуждений об объекте. Он обязан показать, какие конкретно индикаторы, высвечивающие те или иные черты, стороны, характеристики объекта, дадут ему необходимую, достоверную и релевантную информацию об изучаемых социальных явлениях и процессах.*

*В его «компетенцию» не входят такие отвлеченные понятия, как «менталитет», «социальная справедливость», «культура» и прочие категории, отличающиеся высоким уровнем абстракции.*

И.А. Шмерлина

---

Духовное опустошение наступает даже у материально обеспеченных, вполне благополучных людей. Погоня за деньгами или карьерой, когда то и другое из средства превращается в цель существования, внутренне опустошает человека. Часто очень богатые люди являются в то же время весьма неудовлетворенными своей жизнью. Подобное происходит буквально во всех странах. Как вы думаете, в чем причины? Утрачена теплота человеческих отношений, потерян смысл жизни?

Чем выше находится в пирамиде Маслоу потребность, тем сложнее ее удовлетворить. Самыми неподатливыми являются духовные. Удовлетворить их — значит обрести ясный смысл жизни, предпочесть добро — злу, общественную выгоду — личной, честь — бесчестью и т.п. Но как труден и нескор нравственный выбор? Какое количество препятствий и соблазнов приходится преодолевать человеку, какую силу воли проявлять для того, чтобы обрести духовную свободу!

Если за точку отсчета брать всю историю человечества, можем ли мы утверждать, что сегодня духовно ориентированных людей стало больше, чем раньше? Вряд ли кто даст однозначный ответ. Возможно, их стало больше, а возможно — и нет. Может статься, что подвижников духа ни убавилось, ни прибавилось. В этой сфере вообще трудно построить какой-либо график.

Но о прогрессе общества можно судить однозначно — он происходит. Человеческое общество с каждым шагом продвигается

вверх по лестнице цивилизованности. Объем духовной информации (научные знания, культурные и религиозные ценности и произведения) постоянно расширяется. Просвещение и наука прогрессируют. Но следует ли отсюда, что количество людей, ведущих духовно насыщенную жизнь, возрастает?

---

**Поясняющий пример**

*Для изучения альтруистической любви американский социолог русского происхождения П. Сорокин проанализировал около 4600 жизнеописаний святых и 500 американцев — современных носителей энергии любви. Он собирал исторические и личные свидетельства, экспериментально проверял гипотезы и личные свидетельства на студентах колледжей, пациентах больницы. И пришел к выводу: альтруистическая любовь необходима для здоровья не только отдельных индивидов, но также социальных институтов, общества в целом. Спасение человечества в том, чтобы подняться на более высокий моральный уровень посредством благодати творческой любви. П. Сорокин установил, что в сравнении с другими группами населения религиозные люди отличаются наибольшим долголетием. Таким способом П. Сорокин ввел в научный оборот религиозные понятия и ценности, придав им значение фундаментальных социологических категорий.*

---

Что мешает человеку приобщаться к возвышенному, не ограничивая себя низшими потребностями? Занять первые четыре ступеньки человека толкает нужда. Он должен есть, обезопасить себя, жить в сообществе людей, наконец, он должен продвигаться, чтобы получать больше денег, привилегий, наград. На первые две ступеньки человека выталкивает природа (физические потребности), на вторые две — общество. А что толкает его к духовным целям? Прирожденных потребностей стремления к духовному у человека нет. Это не заложено от природы. Часто научить духовным ценностям не может и общество, хотя школа и средства массовой информации постоянно толкуют о пользе воспитания, учтивости, добрых побуждений.

К сожалению, одной своей стороной общество убеждает нас в необходимости добрых дел, а другой — отворачивает от них, постоянно демонстрируя примеры недоброго, эгоистичного, безнравственного. Казнокрадство, коррупция, мошенничество, встречающиеся на каждом шагу и транслируемые газетами, радио и телевидением, бульварная и низкопробная литература, издаваемая массовыми тиражами, наконец, отсутствие у правительства политической воли исправить положение дел и покончить с преступностью — все это служит наглядным уроком бездуховности. И час-

то он более понятен, доступен и убедителен для молодежи, нежели урок возвышенных дел. Мы убеждаем себя: живут же другие люди, не думая о духовном, а почему я должен напрягать свою волю и тратить нервы в борьбе со злом. Но не просто живут, а живут лучше, сытнее, комфортнее поборников нравственности.

*Свобода выбора* — это одновременно предпосылка и препятствие для стремления к духовным вершинам. Духовную пищу мы оставляем на потом. На первое место ставим материальные потребности, удовлетворять которые нас принуждает природа. А кто или что принуждает заботиться о духовных потребностях? Никто и ничто, только мы сами. Мы свободны выбирать, а раз так, то откладываем их назавтра. В прежние времена гости столицы, сделав запасы провизии и одежды, посещали музеи и выставки, часто удивляя принимающих их хозяев своей осведомленностью. Оказывается, что последние не следят за новыми постановками, выставками, памятниками. Коренные москвичи полагают, что, поскольку они постоянно находятся в гуще культурной жизни, на выставки и в музеи можно всегда сходить. Но почему-то это «всегда» никогда не наступает. Сегодня ситуация изменилась. Кроме «челноков» в Москву, приобщиться к культуре, просто так уже не приезжают, хотя после демократических преобразований духовная жизнь стала намного разнообразнее и интереснее.

### **5.3. СОЦИАЛЬНОЕ ДЕЙСТВИЕ**

Выяснив психологическую основу человеческой деятельности — цель, потребности, мотивы и действия, — мы можем перейти к тому, что особенно интересует социологов, а именно к *социальному действию*.

Классическую теорию социального действия, повлиявшую на становление всей мировой социологии, создал в конце XIX — начале XX в. немецкий социолог Макс Вебер. Он считал, что не всякое поведение человека может быть предметом исследования социологии. Социолог призван изучать только рациональное поведение, при котором индивид осознает смысл и цели своих поступков, не подчиняясь эмоциям и страстям.

М. Вебер выделяет четыре типа социального действия: 1) инструментально-рациональное поведение, когда индивид ориентируется прежде всего на поведение других людей и эти ориентации или экспектации (предвосхищения) использует как «средства», или

«инструменты», в своей стратегии действий; 2) ценностно-рациональное поведение, которое детерминируется верой в религиозные, нравственные и другие ценности, идеалы независимо от того, ведет ли это поведение к успеху или нет; 3) традиционное; 4) аффективное, т.е. эмоциональное, поведение.

---

*Как правило, составители вопросника ограничиваются лишь общим описанием задач исследования. Из опыта массовых опросов известно, что связь между объемом информации, предоставленной респондентам, и их желанием участвовать в опросе практически нулевая. В большинстве выборочных обследований проблема заключается не в информированном согласии, а в «неинформированном отказе». Большинство отказов от участия в опросе происходит до того, как интервьюеры начинают объяснять респонденту цели исследования. Архивные данные показывают, что участие в опросах в большей степени зависит от общего отношения человека к массовым обследованиям, а не от содержания конкретного проекта. Похоже, что люди, отказывающиеся участвовать в опросах, характеризуются не только негативным отношением к ним, но и изолированностью или оторванностью от своего окружения; они озабочены защитой частной жизни от вторжения посторонних независимо от целей этого вторжения.*

С. Садмен, Н. Брэдберн

---

Первый тип — целерациональное, или инструментально-рациональное, поведение, которое предполагает свободный и осознанный выбор цели, например продвижение по службе, покупка товара, деловая встреча. Такое поведение обязательно свободно. Свобода означает отсутствие какого-либо принуждения со стороны коллектива или толпы. Другая характеристика — ориентация на поведение других людей, предвосхищение его, использование такого предвосхищения, как «средства» построения собственных действий.

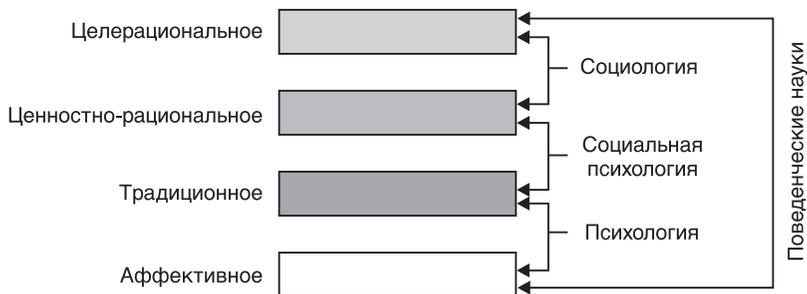
Второй тип — ценностно-рациональное поведение, которое базируется на сознательной ориентации или вере в нравственные или религиозные идеалы. Идеалы стоят выше сиюминутных целей, расчетов, соображений выгоды. Деловой успех отходит на второй план. Человек может даже не интересоваться мнением окружающих: осуждают они его или нет. Он думает только о высших ценностях, например о спасении души или об исполнении долга. С ними он соизмеряет свои поступки.

Третий тип — традиционное поведение, которое нельзя даже назвать сознательным, ибо в его основе лежит притупленная реакция на привычные раздражители. Она протекает по однажды при-

нятой схеме. Раздражителями выступают различные табу и запреты, нормы и правила, обычаи и традиции. Они передаются из поколения в поколение. Таков, например, обычай гостеприимства, существующий у всех народов, которому следуют автоматически, в силу привычки вести себя так, а не иначе.

Четвертый тип — аффективное поведение. Аффект — это душевное волнение, которое перерастает в страсть, сильный душевный порыв. Аффект идет изнутри, под его влиянием человек поступает бессознательно. Будучи кратковременным эмоциональным состоянием, аффективное поведение не ориентировано на оценку других или сознательный выбор цели. Растерянность перед неожиданностью, душевный подъем и энтузиазм, раздражение на окружающих, подавленное состояние и меланхолия — все это аффективные формы поведения.

Вебер исключил традиционное и аффективное действие из предмета социологии, так как не считал их социальным действием, но включил в него целерациональное и ценностно-рациональное поведение. На пересечении социологии и психологии находится социальная психология, изучающая два средних типа поведения. Общая структура предмета исследования трех наук изображена на схеме.



Типология поведения М. Вебера и предмет поведенческих наук

Социология, по Веберу, должна быть «понимающей», ибо поведение людей и их действия осмысленны. Но социологическое понимание не является психологическим. Сам смысл не принадлежит к сфере психического и потому не является предметом изучения психологии. Он — часть социального действия, т.е. такого поведения, которое соотносится с поведением других, ориентировано таким соотношением, корректируется и регулируется им.

Структура социального действия включает два компонента: 1) субъективную мотивацию индивида или группы, вне которой в принципе нельзя говорить ни о каком действии; 2) ориентацию на других, которую Вебер называет «ожиданием» («аттитудом»), без которой действие не является социальным. Хотя Дюркгейм и говорил, что общество — абстракция, а индивид — единственная реальность, но у него основным субъектом действия выступает все же общество, или коллектив. Отсюда и понятие «коллективное сознание», которому Дюркгейм придавал самостоятельное значение, т.е. считал его таким же реальным существом, как отдельного индивида. Вебер в этом плане решительно расходится с Дюркгеймом, утверждая, что реальным действующим лицом может быть не мифическое «коллективное сознание», «государство» или «класс», а конкретный индивид.

М. Вебер полагал, что нельзя изучать поведение индивидов так, как астроном изучает падение метеоритов или выпадение осадков. Чтобы узнать, почему, например, происходят забастовки и люди выступают против правительства (а с такой ситуацией Вебер столкнулся в одном из первых своих исследований в области промышленности), надо спроецировать себя в ситуацию забастовки и изучить ценности, цели, ожидания людей, которые подвигли их на такое действие. Познать же процесс замерзания воды или падения метеоритов изнутри невозможно.

---

*Люди подобны часовым механизмам, которые заводятся и идут, не зная зачем.*

А. Шопенгауэр

---

Итак, социология — это исследование действий, ориентированных на поведение других. Так, например, мы осознаем, что значит нацеленное на нас ружье и агрессивное выражение лица человека, держащего его, поскольку сами бывали в подобных ситуациях или хотя бы мысленно ставили себя в такие условия. Мы устанавливаем значение поступка как бы по аналогии с собой. Значение нацеленного ружья выдает намерение индивида нечто совершить (застрелить нас) либо ничего не совершить. В первом случае мотив присутствует, во втором его нет. Но в любом случае мотив имеет субъективное значение. Наблюдая цепочку реальных действий людей, мы должны сконструировать правдоподобное объяснение на основе внутренних мотивов. Мотивы мы приписываем благодаря знанию того, что в схожих ситуациях большинство людей посту-

пает так же, ибо руководствуется аналогичными мотивами. Благодаря этому социолог только и может, что применять статистические методы.

Понять социальное действие — значит понять его смысл, мотивы и намерения действующего субъекта. Трудность заключается в том, что подлинное знание мотивов действия принадлежит исключительно действующему субъекту. А социология, стремящаяся понять заложенные в действиях смыслы, использует «понимающий» метод. Иногда понимание в веберовском смысле отождествляют с непосредственным субъективным переживанием событий. На самом деле понимание — это не переживание, а рационализация событий и действий, т.е. их реконструкция в сознании исследователя. В наибольшей степени поддается пониманию целерациональное действие, ориентированное только на средства, представляющиеся адекватными для достижения однозначно поставленной цели.

---

*Язык социологии не может быть ни «нейтральным», ни «прозрачным». Слово «класс» никогда не будет нейтральным, пока существуют классы: вопрос о существовании или несуществовании классов есть ставка в борьбе между ними. Работа над стилем письма, необходимая для достижения строгого и контролируемого использования языка, лишь иногда приводит к тому, что называют ясностью, т.е. к укреплению очевидных понятий здравого смысла или фанатичных верований.*

П. Бурдьё

---

Социология как наука о социальном действии имеет дело не с конкретно переживаемым значением, а с гипотетически типичным или средним значением. Если, например, социолог при многократном наблюдении выяснил статистически повторяющуюся связь двух поступков, то это само по себе еще мало что значит. Такая связь будет значимой с социологической точки зрения, если доказана вероятность их связи, т.е. если ученый обосновал, что действие *A* с высокой долей вероятности влечет за собой действие *B* и между ними существует нечто большее, чем только случайная (статистическая) связь. Такое можно сделать, лишь зная мотивы поведения людей, это знание и подскажет нам, что связь двух событий внутренне обусловлена, вытекает из логики мотивов и смысла, вкладываемого людьми в свои поступки. Стало быть, социологическое объяснение является не только субъективно значимым, но и фактуально вероятностным.

При таком сочетании и возникает причинное объяснение в социологии. Правда, индивид не всегда осознает смысл своих поступков, что случается, если он действует под влиянием традиций, коллективных норм и обычаев либо если его поведение аффективно, т.е. детерминировано эмоциями. Кроме того, индивид может не отдавать себе отчета в собственных целях, хотя они существуют, но не осознаются им. Подобные действия Вебер не считает рациональными (осмысленными и обладающими целью), а стало быть, социальными. Такие действия он выводит за сферу собственно социологии, их должны изучать психология, психоанализ, этнография или другие «науки о духе».

Исходный методологический пункт Вебера можно сформулировать так: человек знает, чего он хочет. Конечно, в действительности человек далеко не всегда знает, чего он хочет. Но все неосознанные поступки Вебер не считает социальными действиями. Социальное действие, подчеркивает Вебер, это довольно узкий сегмент реальности, как бы крайний случай человеческих поступков, или, точнее сказать, «идеальный тип», идеальный случай. Однако социолог должен исходить из такого редкого типа как некоего масштаба, с помощью которого он измеряет все многообразие реальных поступков и отбирает только те, которые подвластны методам социологии. Социальное действие — это любое действие, учитывающее мотивы других людей.

#### 5.4. СОЦИАЛЬНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

Деятельность, активность и действия, как атомы, соединяются в сложные молекулы, которые на языке психологии и социологии именуется *социальным взаимодействием*.

В повседневной жизни мы то и дело совершаем множество элементарных актов социального взаимодействия, даже не подозревая о том. Встречаясь, мы здороваемся за руку и говорим приветствие, входя в автобус, пропускаем вперед женщин, детей и пожилых людей. Все это — акты социального взаимодействия или социального поведения.

Однако далеко не все, что мы делаем во взаимосвязи с другими людьми, относится к социальному взаимодействию. Если автомобиль сбил прохожего, то это обычное дорожно-транспортное происшествие. Но оно становится социальным взаимодействием, когда водитель и пешеход, разбирая происшедшее, отстаивают каждый свои интересы как *представители двух больших социальных групп*.

Водитель настаивает на том, что дороги построены для автомобилей и пешеход не имеет права переходить, где ему заблагорассудится. Пешеход, напротив, убежден в том, что главное лицо в городе — он, а не водитель, и города созданы для людей, но не машин. В данном случае водитель и пешеход обозначают социальные статусы. У каждого из них свой *круг прав и обязанностей*. Выполняя *роль* водителя и пешехода, двое мужчин выясняют не личные отношения, основанные на симпатии или антипатии, а вступают в *социальные отношения*, ведут себя как обладатели социальных статусов, которые определены обществом. Арбитром в их взаимодействии нередко выступает милиционер.

Общаясь между собой, они рассказывают не о семейных делах, погоде или видах на урожай. *Содержанием* их беседы выступают *социальные символы и значения*: предназначение такого территориального поселения, как город, нормах перехода проезжей части, приоритетах человека и автомобиля и т.п. Выделенные курсивом понятия составляют атрибуты социального взаимодействия. Оно, как и социальное действие, встречается повсюду. Но это не значит, что оно подменяет собой все другие виды взаимодействия людей.

Итак, социальное взаимодействие складывается из отдельных актов, называемых социальными действиями, и включает статусы (круг прав и обязанностей), роли, социальные отношения, символы и значения.

**Поведение** — совокупность движений, актов и действий человека, которые могут наблюдать другие люди, а именно те, в чьем присутствии они совершаются. Оно может быть индивидуальным и коллективным (массовым). Отсюда следует, что основными элементами социального поведения выступают: **потребности, мотивация, ожидания**.

Сравнивая деятельность и поведение, нетрудно заметить *разницу*. **Деятельность** включает осознанные цели и планируемые действия. Она совершается ради какого-либо вознаграждения, выполняющего функцию внешнего стимула, например заработка, гонорара, повышения в должности. Поведение не содержит цель как главный, определяющий элемент. Чаще всего оно не преследует никакой цели. Но в поведении есть намерения и ожидания, есть потребность и мотивы. В отличие от стимулов *мотивы* относятся не к *внешним*, а к *внутренним побудителям*.

Единицей поведения является **поступок**. Хотя его считают осознанным, он не имеет цели или намерения. Поступок честного человека естественен и потому произволен. Просто иначе он пос-

тупить не мог. При этом человек не ставит цель продемонстрировать другим качества честного человека. В этом смысле у поступка нет цели. Поступок, как правило, ориентирован сразу на две цели — на соответствие своим нравственным принципам и на положительную реакцию других людей, оценивающих наш поступок извне. Спасти утопающего, рискованную жизнь, это поступок, ориентированный на обе цели. Пойти против общего мнения, отстаивая собственную точку зрения, это поступок, ориентированный только на первую цель. Думается, вы сами сможете привести примеры поступков, ориентированных только на вторую цель.

---

### **Ваш цитатник**

*Если социологические теории развиваются кумулятивно, то они не должны использовать обиденный язык. Это значит, что предметом социологии не может быть социальный мир, описываемый обиденным языком, как все привыкли считать. Теоретические конструкты в социологии не являются абстрактными двойниками обиденных явлений. Они описывают возможное положение дел.*

Theoretical Methods in Sociology / Ed. by L. Freese. Pittsburg, 1980. P. 331

---

В коллективе или в малой группе, которая состоит из людей знакомых и постоянно с тобой взаимодействующих, поведение существенно отличается от того, что можно наблюдать в толпе, состоящей из незнакомых, случайных людей. Отличие базируется на соблюдении правила: веди себя с другими (на научном языке «значимыми другими») так, как хотел бы, чтобы они себя вели с тобой. Прохожему можно нагрубить, его больше не встретишь, а товарищу по работе? Среди знакомых люди стараются выглядеть так, как они хотели бы выглядеть, или такими, какими хотели бы, чтобы другие их видели. Большинство хотят, чтобы их считали великодушными и интеллигентными. Они хотят быть предупредительными, учтивыми и требуют того же от других. Они понимают, что если сами такими не будут, то и с других не смогут потребовать того же.

Действия, поступки, движения и акты — строительные кирпичики поведения и деятельности. Деятельность и поведение — две стороны одного явления, а именно человеческой активности.

Поступок возможен только при наличии свободы действий. Если родители обязывают вас рассказать им всю правду, пусть и



Действие



Движение



Поступок



Акт

неприятную для вас, то это еще не поступок. Поступок — лишь те действия, которые вы совершаете добровольно.

Свобода выбора необходима человеку на каждом шагу. Даже для того чтобы сходить в магазин или выпить чашку чая, требуется свобода действий. Еще больше она необходима в высших сферах человеческой деятельности, прежде всего в творчестве. Ученый, художник, актер не могут ничего создать, если их принуждать, указывать, мешать. Когда мы рассматриваем всемирную историю как продвижение человечества от доиндустриального к индустриальному и постиндустриальному обществу, то говорим о возросшем значении в современную эпоху научных знаний, информации, интеллектуального труда, а также досуга и творчества. Когда ученые именуют постиндустриальное общество обществом досуга, то подчеркивают важную деталь: степень свободы действий сегодня должна быть неизмеримо большей, чем прежде.

Если внимательно проанализировать статистику, то вот что обнаружится: в современном обществе увеличился объем интеллек-

туальных нагрузок и продолжительность жизни людей. Случайной ли является связь двух явлений?

Говоря о поступке, мы невольно подразумевали действие, ориентированное на других людей. Действие, исходящее от индивида, может быть направлено и не направлено на другого индивида. Только действие, которое направлено на другого человека (а не на физический объект) и вызывает обратную реакцию, следует квалифицировать как *социальное взаимодействие*. **Взаимодействие** — двунаправленный процесс обмена действиями между двумя или более индивидами.



В науке принято различать три основные формы взаимодействия — *кооперацию*, *конкуренцию* и *конфликт*. В данном случае взаимодействие относится к способам, при помощи которых партнеры согласуют свои цели и средства их достижения, распределяя дефицитные (редкие) ресурсы.

Социальное взаимодействие состоит из множества отдельных социальных действий. Их именуют *массовыми*. Массовые действия могут быть слабо организованными (паника, погромы), либо достаточно подготовленными и организованными (демонстрации, революции, войны). Многое зависит от того, осознается ситуация или нет, нашлись организаторы и лидеры, способные возглавить остальных, или нет.

## 5.5. ОБЩЕНИЕ

С социальным взаимодействием родственными узами связано понятие общения. Можно сказать, что общение — одна из форм социального взаимодействия, один из многих представителей этого мощного клана.

Формирование личности и социализация человека происходят в среде непосредственного окружения. Огромную роль в нем играет общение людей между собой. Ее еще именуют *социальной средой*.

**Общение** — это социально-психологический процесс взаимодействия двух и более людей. Общение между людьми происходит в нескольких основных формах. В зависимости от средства передачи информации различают два вида общения:

- речевое — при помощи слов и звуков;
- неречевое — при помощи мимики и жестов.

Существуют такие типы неречевой коммуникации, которые связаны с использованием не жестов и движений, а предметов и рисунков, например дорожные знаки и светофоры, религиозные символы, национальные и государственные флаги. Примерно 30% населения Земли старше 15 лет неграмотно. Эти люди не умеют ни читать, ни писать. Для общения они используют не письменную, а устную речь, а также неречевые символы. На протяжении истории человечество пользовалось письменным языком только 4–5 тыс. лет. До сих пор существуют общества, знающие только разговорный и жестовый язык. Из 3 тыс. языков мира меньше половины облечено в письменную форму. Культурное наследие передается следующим поколениям путем устной коммуникации.

Человеческая речь, т.е. **звуковой язык** — это система фонетических знаков, включающая два элемента: лексический и синтаксический. **Речь** является самым универсальным средством общения в человеческом сообществе. Считается, что благодаря ей менее всего теряется смысл сообщения. В зависимости от характера и содержания сообщаемой информации выделяют следующие формы общения:

- служебное (деловое);
- повседневное (бытовое);
- убеждающее;
- ритуальное;
- межкультурное (межэтническое) и др.

Общей почти для всех видов чертой человеческого общения является эмоциональная и субъективная пристрастность. Признание в любви относится к такого рода общению. Возлюбленная или возлюбленный ждет от партнера признания того, что он или она — самые лучшие на свете. Хотя очевидно, что это вовсе не так. Но высокая оценка окрыляет человека, повышает жизненный тонус.

Пристрастность проявляется во многих сферах жизни. Религиозные и национальные предубеждения, стереотипы, предрассудки,

обывательское мнение, всевозможные слухи, тысячами циркулирующие в окружающем мире, — все это эмоционально-оценочная информация. Она может выполнять не только положительную, но и отрицательную роль. Яркий пример — анонимка, т.е. сообщение непроверенной, часто ложной информации без поименования автора. Анонимки, пришедшие в партийные или правоохранительные органы, часто ломали судьбы людей, приводили на скамью подсудимых совершенно невинных людей.

---

**Знаете ли вы, что...**

*Британские специалисты подсчитали, что в среднем женщины прижимают телефонную трубку к уху в течение 42 тыс. ч, что примерно равняется 4 годам и 9 месяцам. Мужчины тратят на телефонные разговоры в 1,5 раза меньше времени — 28 тыс. ч или 3 года и 3 месяца.*

*Однако по общему количеству телефонных звонков за всю жизнь различия между полами стираются: 288 тыс. у женщин и 277 тыс. у мужчин. Причем большинство разговоров связано с работой (155 тыс.) и домашними делами (127 тыс.).*

---

В своих пристрастиях нетрудно перейти разумную меру. Ребенка можно хвалить, но можно и захваливать. Можно установить в классе строгую дисциплину, а можно — палочную и т.д. Постоянный перекося — в положительную или отрицательную сторону — всегда имеет вредные последствия. Учащиеся, которых хвалят родители, учителя и ровесники, скорее всего будут иметь высокую самооценку, а те, которых все критикуют или оскорбляют, — низкую. У первых постепенно формируется комплекс превосходства и самомнения, а у вторых — комплекс неполноценности и недооценки себя.

Работодатели ценят тех сотрудников, которые хорошо ладят с другими людьми, правильно воспринимают критику, честны и открыты. Они вырастают из тех детей, которых в семье и школе не перехваливали и не дохваливали. Качество семейной жизни определяет качество всей последующей жизни человека. Психологи-консультанты по проблемам семьи подчеркивают важность открытого общения дома. В удачных семьях родственники свободно говорят как о положительных эмоциях (любви, радости), так и об отрицательных (гневе, страхе, разочаровании).

Важной составляющей эмоционального общения является *эмпатия* — способность видеть мир с точки зрения другого, разделять радость и разочарование, которые тот переживает. Эмпатия состоит из двух частей. Во-первых, это чувствительность к эмоциональ-



#### Многообразный мир общения

ным потребностям близкого человека, умение понять речевое и неречевое проявления чувств (слова, прикосновения, заигрывания, жесты), наконец, готовность разделить эти чувства. Во-вторых, это умение ответить на эмоциональную потребность таким способом, который будет уместен и действенен для собеседника. В таком случае говорят о *культуре общения* и проявлении чувств.

Общение может быть деловым, построенным на убеждающей информации. Она выражается в приказе, совете, просьбе и рассчитана на то, чтобы стимулировать какое-то действие. На этой основе формируется приказная и бюрократическая лексика, пропагандистская литература, тактика избирательных кампаний, популистская риторика (искусство убеждения посредством речи). Здесь участники коммуникации особым способом воздействуют друг на друга, ориентируют друг друга, убеждают, т.е. стремятся достичь определенного изменения поведения.

Убеждающее общение часто выходит за рамки делового офиса и правительственного кабинета. Оно может происходить дома, когда родители разговаривают с детьми. В любом случае люди пытаются повлиять на взгляды или действия других. Убеждающее об-

шение подразумевает участие людей, которые значимы друг для друга: родители влияют на детей, дети влияют на родителей, друзья влияют друг на друга, агитатор влияет на мнения агитируемых, защищающий кандидатскую диссертацию пытается убедить членов ученого совета, начальник в разговоре с подчиненным старается повлиять на его поведение и т.д.

---

### **Любопытные факты**

*Во Франции состоялась необычная выставка: на ней были представлены записки. Но устроителей интересовало вовсе не их содержание, а те предметы и материалы, на которых люди умудрялись оставлять свои короткие послания. Оказалось, пишут их на чем угодно. Экспозиция была представлена обрывками сигаретных пачек и спичечных коробков, всевозможными ярлыками и наклейками от банок и бутылок, кусочками обоев и паласов, лоскутками скатертей и постельного белья, фантиками от конфет и обертками от печенья. Как выяснилось, записки пишут даже на кожуре апельсинов и грейпфрутов, на деревянных подносах и матерчатых сумках. Не брезгают и мебелью: кто-то не поленился и притащил на выставку туалетный столик, весь испещренный надписями типа: «Буду в восемь часов», «Не забудь выключить газ» и «Целую, милый!».*

---

В других ситуациях происходит воздействие незнакомых людей друг на друга. Потребитель посылает письменную рекламацию на некачественный товар в магазин или вышестоящую организацию, телезритель звонит на студию с жалобой на местные власти, надеясь призвать их к порядку.

Убеждающим может быть не только общение, но также коммуникативный процесс. Реклама на городских стендах, в газетах, на телевидении также выступает примером убеждающей коммуникации. Хотя газеты считаются средством информативной коммуникации, около 65% их объема занимает явная и скрытая реклама. Когда люди добираются на работу или возвращаются домой, повсюду — в метро, автобусе, на специальных щитах и вывесках в магазинах — их сопровождает реклама. К убеждающему воздействию мы прибегаем с самого раннего возраста. Дети плачут, улыбаются, хнычут, жалуются, надеясь повлиять на родителей, убедить их в чем-то, привлечь внимание и вызвать ответные действия. Убеждающее общение превращается в способ *манипуляции* поведением других людей. Даже лексика культурного диалога подчиняется той же цели. Когда мы улыбаемся, говорим «пожалуйста» или «спасибо», то неявно надеемся смягчить собеседника, вызвать его расположение, задобрить. Внешний вид также может выпол-

нять функцию убеждения: неопрятным видом мы намеренно отталкиваем незначимых других, опрятным видом стираемся расположить к себе тех, от кого зависят наши шансы на успех. Букет цветов помогает расположить к себе, повлиять на будущее поведение партнера. Для таких профессий, как юрист, коммивояжер, политик или бизнесмен, использование приемов убеждающего общения является обязательным.

---

### **Любопытные факты**

*Скорость речи человека давно интересует ученых. По их наблюдениям, быстрее всех говорят французы — 350 слов в минуту. Далее следуют: японцы — 310 слов, англичане — 220 слов, немцы — 210 слов. Самые немногословные полинезийцы: всего 50 слов в минуту. На основе изучения многочисленных кинокадров британский психолог Эрчил делает также выводы о национальном темпераменте. Если финн совершает за минуту всего один жест рукой, то итальянец делает за то же время — 80, француз — 120, а мексиканец — 170 движений. Неизвестно только, по кому измерялась скорость речи. Известно ведь, что женщина — это одно, а мужчина в этом отношении ей и в подметки не годится.*

---

Общение может быть не только служебным или бытовым, но также развлекательным, или досуговым. Здесь люди обмениваются между собой не деловой или научной, а развлекательной, волшебной, отвлекающей, юмористической информацией, которая помогает расслабиться, отдохнуть, унести к куда-то воображением и мечтами, пофантазировать.

В таком общении люди создают воображаемые ситуации и передают друг другу информацию о них — рассказывают истории и анекдоты, размышляют, мечтают, заставляют других поверить в сообщаемое. Они читают художественную литературу, смотрят фильмы, телевизионные и театральные спектакли. Дошкольники смотрят мультфильмы по телевизору, рассматривают иллюстрированные книжки, слушают истории, которые им читают старшие, играют в «дочки-матери» и «школу» и строят воображаемые замки в песочнице. Школа становится местом неуможного проявления творчества и фантазии детей. Школьники сочиняют стихи, рассказы, пьесы, разыгрывают одноклассников и учителей, иногда не чувствуя меры. Школьники ставят спектакли, а сегодня уже создают мультфильмы и всевозможные творческие студии наподобие взрослых.

В старших классах школьники, познакомившись с более серьезной литературой, начинают подражать романтическим героям,

убегая из дома в поисках приключений или подвигов, страстно влюбляясь и страдая. Изменяется их жестовый язык, мальчишки уже не дергают девчонок за косички, а передают любовные записки, дерутся за них на поединках, клянутся в верности «до гроба», строят планы на будущее. Более серьезный, полуакадемический вид досугового общения связан с участием школьников в классных дискуссиях, математических и гуманитарных олимпиадах и конкурсах, постановках, занятиях журналистикой и т.д.

По мере взросления человека придуманный мир усложняется. Молодые революционеры не довольствуются придуманным обществом, о котором они готовы поведать узкому кругу друзей, — они перекраивают все общество, пытаясь реализовать утопический проект, созданный их воображением. Взрослые обычно охотно потребляют придуманные сообщения. Как было выявлено, они посвящают 40% свободного времени просмотру развлекательных программ. С возрастом все больше взрослых людей читают, смотрят и слушают чужие развлекательные сочинения и все меньше создают собственные. Взрослые считают их несерьезным делом. Они заняты бизнесом и политикой, которые поглощают все творческие силы. Поэтому приходится довольствоваться чужими фильмами и книгами. Большинство сообщений, которые можно назвать придуманными, люди создают в детстве.

***Ритуальное общение*** — это процесс соблюдения или выполнения предписанного поведения. Когда в класс входит учитель, школьники дружно встают. Каждый отдельно участвует в коллективном ритуальном действии. Когда незнакомые военные встречаются на улице, они отдают честь, прикладывая руку к козырьку. Знакомые люди приветствуют друг друга рукопожатием, приподниманием шляпы, устной речью. Понравившееся выступление мы приветствуем аплодисментами. У нарушающих нормы ритуальной коммуникации возникают трудности при общении с окружающими людьми. Они вызывают непонимание или неодобрение.

Ребенок, который не может распознать, когда другие дети шутят, или слишком болезненно реагирует, когда его дразнят, с трудом приспособляется к школьной жизни. Подростка, который неохотно участвует в подшучивании над кем-то или не может ответить на оскорбление, ровесники считают странным. Взрослые, которые кажутся слишком строгими в неформальной обстановке или, наоборот, слишком развязными в официальной, вряд ли станут желанными гостями или партнерами.

Частью ритуального общения выступает необходимость представлять своих спутников, приглашать вызываемого к телефону, правильно вести себя за столом, говорить по очереди в коллективной беседе, не перебивать других, показывать заинтересованность в том, что высказал собеседник, соглашаться с мнением других людей, меняться ролями ведущего и ведомого в беседе, следовать договоренностям и т.д.

В письменном общении люди стремятся соответствовать ритуальным нормам: личные и деловые письма они начинают с вежливого обращения, нормы которого разнятся в разных странах, посвящают стихи определенным людям и с определенным содержанием, не допускающим невежливости или оскорбления, приглашения и ответы на приглашения составляют по общепринятому сценарию.

## 5.6. МОДЕЛЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СОЦИОЛОГИИ

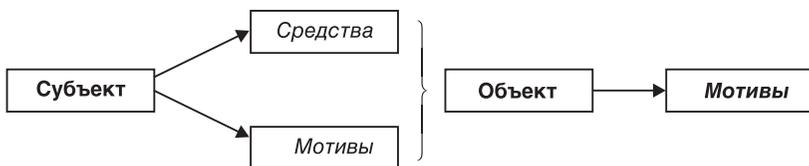
Разобравшись в психологическом механизме человеческой деятельности и рассмотрев объект особой заинтересованности социологов — социальное действие, самое время перейти к тому, как эти знания можно использовать в учебном процессе. С этой целью мы переходим к построению теоретической модели предмета исследования в социологии.

Когда мы приступаем к построению программы социологического исследования, то самым сложным и важным делом, предопределяющим общий успех, является, пожалуй, создание *теоретической модели предмета исследования* (ТМПИ). Это тем более важно, если мы определяем социологию как науку о поведении больших социальных групп людей. В этом случае ТМПИ включает пять базовых элементов социального действия:

**субъект — объект — средства — мотивы — результат.**

Рассмотрим логику построения ТМПИ на примере инвестиционной деятельности. Нас интересует, кто именно (какие категории населения), куда конкретно, сколько, почему и с каким результатом будут инвестировать свои деньги. При построении теоретической модели предмета исследования социолог должен выделить не только субъект социального (или экономического) действия, но также мотивы, средства и объект.

**Субъект действия** включает несколько категорий населения, в частности, бедные, средние и зажиточные слои, а если есть такая



Теоретическая модель предмета исследования.  
В ее основе лежит схема социального действия

надобность, то и пенсионеров как самостоятельную группу. Для каждой категории выстраивается собственный **список мотивов**, который обнаруживается в предварительном исследовании. **Средством действия** выступают деньги, которые население кладет в сберегательные и коммерческие банки. Сбербанки выполняют функцию объекта действия. Если ставится широкая цель, то необходимо учитывать все категории банков, к которым обращается население, и во всех типах населенных пунктов, прежде всего, конечно, в средних и крупных городах.

Итак, в *теоретической модели социального действия* есть **субъект** (какие категории населения инвестируют деньги, **средства** (что вкладывается), **мотивы** (сознательно выбранные цели) или причины поведения (почему вкладывают), объект действия (сберегательные и коммерческие банки), наконец, **результат** действия (получили свою прибыль разные группы населения или они проиграли, какую пользу получила национальная промышленность и т.д.).

В процессе исследования социолог обнаружил, что различные категории населения инвестируют деньги с разными целями. Иными словами, к конкретному экономическому действию их подталкивают разные **мотивы**. Пенсионеры несут деньги в банк, надеясь скопить их на черный день, богатые — получить приличную прибыль и завести собственное дело, средний класс обращается к сберегательным институтам для того, чтобы свободные в данный момент времени деньги через год-два, в ситуации жесткой инфляции, если не принесли небольшой процент, то хотя бы не обесценились.

Если, опираясь на здравый разум, вы предполагаете, что бедные не станут инвестировать экономику, то вы тем самым закладываете в теоретическую модель ложную посылку, которая противоречит фактам реального поведения людей. Известно, что финансовые пирамиды первой половины 1990-х гг. в России сколачивали свое несметное состояние благодаря среднему и низшему классу, а не богачам. Богачи-то знали сомнительность этих финансовых ин-

ституты. Стало быть, с деньгами в банки шли простые люди. На что они надеялись? Они, как им и обещали, предполагали получить от 300 до 400% прибыли благодаря удачному размещению банком своих денег в национальную экономику. Так или иначе народ инвестировал экономику.

Другое дело, что его ожидания обманулись. А параллельно простым гражданам ловкие бизнесмены за гроши приватизировали крупные предприятия. К концу 1990-х гг. значительная часть промышленности, прежде всего прибыльные предприятия, была расхватаана (другого слова здесь не подобрать) кучкой российских олигархов. Кто они? Очень богатые люди. Что они делали? Инвестировали свои капиталы в промышленность, покупая собственность. Стало быть, в российскую экономику инвестировали свои деньги все слои населения, а не исключительно богатые. Правда, делали они это по-разному и в разной форме. Вот что предстоит на самом деле выяснить социологу в эмпирическом исследовании.

---

**Так считают специалисты:**

*Н. Смит, например, утверждает, что вообще всякая истинная теория через 200 лет становится ложной.*

---

Теоретическая модель предмета исследования — основной путеводитель социолога в безбрежном море эмпирической информации. Она напоминает план города, без которой турист бессмысленно блуждает в лабиринте улиц. Теоретическая модель связывает в единое целое одни понятия с другими, одни факты с другими фактами, наконец, факты и понятия между собой. Прежде всего она включает абстрактные понятия, которые логически увязаны друг с другом. Затем они переводятся в совокупность конкретных, наблюдаемых признаков.

Технология построения ТМПИ включает логические способы выведения частного знания из общего, приемы концептуализации и процедуры операционализации знания, выведения гипотез, логические связи между абстрактными конструктами и т.д.

Переходя от абстрактных понятий к конкретным терминам, находя им эмпирические признаки (свойства) и эмпирические референты (объекты), мы проводим *операционализацию* понятий. В программе надо операционализировать или хотя бы четко определить все ключевые понятия и категории. Это означает, что суждения с **квантором всеобщности** (всем людям присуще целерациональное

поведение) переводятся в суждения с **квантором существования** (некоторым людям присуще целерациональное поведение, а некоторым — другие виды поведения). Проведя социологическое исследование, мы будем точно знать, какую долю составляют эти некоторые — 32, 74 или 85%. Ни одна наука на свете, кроме социологии, не достигла такого мастерства в измерении величины «некоторых». Сравниться с ней способна лишь статистика. Философы рассуждают о людях, обществах или действиях вообще. Психологи и педагоги замкнуты на отдельных индивидах и не пользуются статистическими обобщениями.

Так, рассматривая **теоретическую модель инвестиционного поведения**, мы установили, что в развитие производства и сферу услуг, вероятнее всего, будут вкладывать богатые и зажиточные люди, хотя опрашивали мы тех и других. Вывести из общего суждения более частное можно только на основании логического вывода. Из суждения с квантором всеобщности можно вывести суждение с квантором существования. К примеру, из суждения «Все очень богатые люди обладают достаточным капиталом для инвестирования его в экономику» мы можем логически вывести суждение с квантором существования «Некоторые очень богатые люди будут инвестировать свои капиталы в экономику». Из одного теоретического суждения по правилам логики выводится другое.

А что делает эмпирия? В **эмпирическом суждении** мы выясняем все ограничения, которые накладываются на суждение с квантором всеобщности. Прежде всего это политические ограничения. В США или другой цивилизованной рыночной стране практически все богачи инвестируют производство, так как это безопасно и прибыльно. Но российские богачи предпочитают переправлять свои капиталы за рубеж. Им не дают политических гарантий. Из 100% богачей, составляющих множество людей, к которым относится суждение с квантором существования, в России дай-то бог 10–20% рискнут инвестировать капиталы в промышленность. Если мы проведем исследование и выясним данное обстоятельство, то сможем заключить, встретив незнакомого богача, что с вероятностью в 10–20% он будет вкладывать свои капиталы в российскую промышленность. Но именно это эмпирическое исследование — самое ценное, что мы можем предложить органам управления, например правительству, ломающему голову над тем, как оздоровить национальную экономику. А что нужно ученым-теоретикам? Им нужна универсальная закономерность, утверждающая, что в странах с кризисной или переходной экономикой очень незначительная

часть людей, способных инвестировать национальную экономику, делают это. Отсюда последует ряд интереснейших теоретических выводов, например о том, что слаборазвитые страны могут успешно выходить из кризиса только за счет внешних заимствований. Но чем больше страна питается внешними капиталами, тем в большую зависимость она попадает и тем больше отстает от развитых стран, и т.п.

Эмпирические выкладки социологов обязательно должны строиться на теоретической модели, которую они создают в самом начале пути. Но даже строгая модель оказывается не гарантирует стопроцентный успех. Те закономерности социального поведения, которые присущи для Америки, не обязательно подтвердятся у нас. Даже восточноевропейские богачи могут вести себя иначе, чем российские, хотя они по западным меркам относятся к слаборазвитому региону мира.

---

#### **Ваш цитатник**

*Поскольку в социологии, в отличие от биологии или физики, где сложились общепринятые обобщающие теории, соперничает несколько теорий, социология способна дать лишь описание отдельных частей общества, но не может представить целостную его картину. У социологии не один, а несколько архитекторов и бесчисленное множество мастеровых: плотников, электриков и каменщиков. Некоторые из этих «работников» что-то на глазок измеряют, надеясь на хорошее совпадение, не имея законченных чертежей, которые позволили бы им определить, что хорошо, а что нет. Другие смешивают метафизическую известку с мечтой о создании собора, намеренно игнорируя крыс или просто предполагая, что их не существует. Большинство же игнорируют Джека, который живет в доме, воздвигаемом ими.*

Дж. Зито

---

Все, на что мы, как социологи, можем посягнуть, это выдвинуть теоретическое предположение, называемое *гипотезой*, и осторожно надеяться, что она подтвердится на практике. Она должна быть смелой, рискованной, оригинальной. Такой, которая заглядывает в неизвестное и в результате приносит вам новое знание. Подтверждение уже известного проводится в тех случаях, когда социолог как бы бравивирует перед другими: смотрите, насколько точно я предсказал события. Если любому смертному на уровне здравого смысла известно, что богачи инвестируют больше, чем бедняки, то и закладывать подобную гипотезу в свое исследование не стоит. Она подтвердится, но ее подтверждение будет означать вашу научную несостоятельность. Но если здравый смысл вам шепчет: бога-

чи чаще инвестируют, а практика показывает, что российские богачи уводят свои капиталы за рубеж, то первоначальная гипотеза уже не выглядит столь очевидной. Ее стоит проверить, но в сопровождение дать 3–5 других гипотез, описывающих причины ухода капитала за рубеж и способы его закрепления на родине. Вот тогда и только тогда ваша теория примет законченную форму.

В теоретической модели связи между понятиями, описывающими конкретные явления, имеют гипотетический характер. Иными они и быть не могут. В начале научного поиска ученый может только предполагать, какой может быть реальность, с которой ему вскоре предстоит столкнуться. Таким образом, научные гипотезы указывают на характер связи между понятиями. Чем больше гипотез и чем больший круг понятий они между собой увязывают, тем плотнее ткань нашей теории. Мы, к примеру, можем предположить, что богатые вкладывают более крупные суммы, и не только в отечественные банки. В этой гипотезе увязаны три понятия: субъект, средство и объект действия. Похожие гипотезы мы выдвигаем относительно других категорий населения. Затем мы увязываем мотивы и субъекты, предполагая, к примеру, что пенсионеры руководствуются мотивом сбережения средств на черный день. Гипотеза, связывающая объект и результат действия, может звучать так: государственные банки предлагают меньший процент, но вклады в них для населения имеют большие гарантии возврата. Или: государственные сбербанки в условиях гиперинфляции предлагают такие низкие проценты по вкладам, что они не покрывают потери от обесценивания денег. Возможны, разумеется, и другие гипотезы. Часть из них социолог смело заимствует из чужих исследований, указывая, кто и когда их проверил, на какой выборке и в какой исторический период они действительно. Чем больше заимствованных гипотез, тем меньше приходится изобретать свои. Чрезмерно большое число гипотез также недопустимо, как и чрезмерно маленькое. На подтверждение одной сложной гипотезы может работать половина вашей теории, в то время как небольшие гипотезы можно проверить одним-двумя анкетными вопросами.

На стадию разработки инструментария (например, вопросника) можно выходить только после выдвижения всех гипотез. Не раньше и не позже. В фундаментальном научном исследовании инструментарий, собственно говоря, и необходим только для проверки гипотез. Сам по себе он никому не нужен.

В заключение скажем, что социальное действие позволяет рассматривать предмет социологии не в статике, а в динамике.

## **КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ**

1. Почему деятельность присуща исключительно человеку?
2. Что такое иерархия потребностей и как она проявляется себя?
3. Какие виды социального действия можно найти у М. Вебера?
4. Что такое социальное взаимодействие?
5. Чем поступок отличается от действия?
6. С какими видами общения вы познакомились в этой главе?
7. Как строится ТМПИ в социологическом исследовании?

# Раздел II

## ПЕДАГОГИКА И ОБРАЗОВАНИЕ

### ГЛАВА 1

#### ПРЕДМЕТ И МЕТОДЫ ПЕДАГОГИКИ

*Современную педагогику нужно мыслить как область научного исследования и практической деятельности.*

*В научном качестве педагогику можно определить как сферу исследовательской деятельности, направленную на формирование новых знаний о природе, обществе и мышлении, включающую в себя все условия и моменты этого процесса: ученых с их знаниями и способностями, квалификацией и опытом, с разделением и кооперацией научного труда; научные учреждения, экспериментальное и лабораторное оборудование; методы научно-исследовательской работы; понятийный и категориальный аппарат, систему научной информации, а также всю сумму наличных знаний, выступающих в качестве предпосылки, или средства, или результата научных исследований.*

*В качестве практической деятельности педагогика представляет собой разветвленную систему образовательных учреждений, специальных терапевтических и коррекционных практик, технологий, форм и видов обучения, субсидируемую государством воспитательную деятельность в дошкольных заведениях, средних школах, лицеях, гимназиях, средних специальных заведениях и вузах. На ее вооружении находятся самые передовые методы передачи знаний молодому поколению, проверенные опытом приемы закрепления и контроля знаний, программы всестороннего развития личности учащегося и многое другое, о чем мы поговорим в этой части книги.*

#### 1.1. МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ И ОТРАСЛЕВАЯ СПЕЦИФИКА ПЕДАГОГИКИ

**Педагогика** — наука о воспитании и обучении человека, которая раскрывает закономерности формирования личности в про-

цессе образования, а затем применяет их на практике в учебном и воспитательном процессе.

---

**Знаете ли вы, что...**

*Известный австрийский педагог-математик Г. Фройденталь в качестве важного критерия научной подготовки учителя выдвигает следующее требование: учитель должен быть готов к обучению по программе, кардинально отличной от той, по которой учили его самого.*

---

Развитое педагогическое мышление учителя характеризуется способностью к прогнозированию, умением сочетать теоретический анализ и практическое мышление, иными словами, требует подхода, который называют конструктивно-деятельностным, в отличие от рецептивно-отражательного, сводящегося к установке на простое заучивание и запоминание учебного текста. Как считает В.В. Краевский, такой подход может осуществить только учитель, еще на студенческой скамье приобщенный к педагогической науке не информатором, а ученым<sup>1</sup>. Педагог сочетает в себе талант практика и исследователя. Как педагог-практик преподаватель нуждается в разнообразных знаниях по своей специальности. Это — *методическое* обеспечение его практической деятельности. Главную часть такого обеспечения он получает из педагогической науки, призванной изучать педагогическую действительность и на этой основе создавать системы обучения и воспитания. Задача педагогических исследований состоит в производстве средств практической деятельности, к которым относятся, например, методы обучения и воспитания, знания о способах оптимизации педагогического процесса, об элементах содержания образования. Помимо методики важной составляющей педагогической культуры выступает *методологическое* обеспечение, которое обозначает знания особого рода — о том, как сформулировать тему исследования, проблему, выдвинуть гипотезу, какой должна быть логика исследования и т.п. Умение пользоваться такими знаниями для планирования и корректировки собственной научной работы выступает как обязательная часть профессиональной подготовки исследователя.

Научное исследование — процесс научного изучения какого-либо объекта (предмета, явления — материального или идеального) с целью выявления его закономерностей. Оно опирается на специ-

---

<sup>1</sup> Краевский В.В. Методология научного исследования. СПб., 2001; *Он же*. Воспитание или образование // Педагогика. 2001. № 3. С. 3–10; *Он же*. Общие основы педагогики. М., 2005.

ально сконструированные инструменты и методы, начиная с телескопа, барометра и кончая психологическими тестами. Причем исследование не стоит мыслить как одноразовую акцию.

Исследование включает применение частных методов (характерных для отдельных наук — физики, химии, биологии и др.) и общих научных методов (анализ, синтез, индукция, дедукция, аналогия, гипотеза, аксиоматизация, формализация и др.).

---

*Только в середине XVIII в. под словом «история» перестали понимать собрание более или менее занимательных биографий выдающихся людей и коллекцию анекдотов о выдающихся событиях и памятных происшествиях.*

Тарле Е. История труда и его значение // Архив истории труда в России. Пг., 1921. Кн. 1. С. 6.

---

Термин *re-search*, который в английском языке обозначает научное познание, состоит из двух половин и предполагает постоянное повторение. Словари определяют исследование как «критическую и исчерпывающую проверку, имеющую целью пересмотр сделанных выводов и обобщений в свете вновь открытых фактов». Ученого интересует постоянный пересмотр, испытание ранее принятых взглядов, оформленных в теоретическую модель. Подтверждение и опровержение в науке имеет равную ценность, поскольку обе ведут к созданию более совершенной теории. Научная деятельность для преподавателя педвуза — часть научно-педагогической деятельности. В число специальных умений, характеризующих такую деятельность, входят: умение видеть проблему и соотносить с ней фактический материал; умение выразить проблему в конкретных познавательных задачах; умение выдвинуть гипотезу и осуществить мысленное упреждение; умение пользоваться аналогией и переносом, комбинировать известные способы и создавать новые, искать альтернативные решения.

Основными компонентами научного исследования считаются: постановка цели и задачи; предварительный анализ литературы по теме; формулировка исходных гипотез; организация и проведение полевого исследования (опроса, наблюдения, эксперимента и т.д.); анализ и обобщение полученных данных; проверка исходных гипотез на основе полученных фактов; окончательная формулировка новых фактов и законов, получение объяснений или научных предсказаний. Заключительным этапом любого исследования служит внедрение полученных результатов. Итогом исследования должно быть получение новых научных знаний — объективной

истины, т.е. соответствия вновь сформулированного знания с действительным состоянием объекта, а также намеченных программой исследования практических результатов.

В психологии и педагогике принято выделять два уровня методологического анализа: *общая* методология — философский подход к анализу явлений действительности; *специальная* методология — совокупность конкретных методов, методик и процедур в психолого-педагогических исследованиях. Именно этот уровень непосредственно связан с практикой исследования.

Психология и педагогика являются не только учебными дисциплинами. Это обширные области научного знания, имеющие сложную внутреннюю структуру, включающие множество самостоятельных научных дисциплин.

Ядро системы педагогических наук образует общая педагогика, исследующая основные закономерности воспитания. При анализе педагогических концепций философские знания могут выступать в форме методологических установок, вытекающих из этого учения. *Философия* определяет высший уровень методологической культуры педагога. Это область теоретической педагогики — особой педагогической науки, которую нельзя путать с философией образования. Философия необходима при рассмотрении таких проблем, как место и роль педагогики в жизни общества, цели обучения и воспитания, формирование мировоззрения. В результате отделения педагогики от психологии появилась новая дисциплина — *педагогическая психология*. Ее положения, так же как и философии, выполняют методологическую функцию по отношению к педагогике. Педагогическая психология представляет собой междисциплинарную самостоятельную отрасль знания, основывающегося на знании общей, возрастной, социальной психологии, психологии личности, теоретической и практической педагогики. В ее состав входят: психология воспитания и самовоспитания, психология учения, психология обучения, психология педагогической деятельности и личности учителя, психодиагностика ученика и педагога.

---

*Школьный учитель, безусловно, получает слишком мало в качестве няни, но слишком много в качестве учителя.*

Ф. Лебовиц

---

Педагогика тесно связана не только с психологией, но и со многими отраслями социологии, в том числе социологией образования.



Основы социологии образования были заложены М. Вебером и Э. Дюркгеймом

**Социология образования** — один из крупных разделов современной социологии, получивший стремительный взлет в середине XX в. прежде всего в таких странах, как США, Великобритания, Франция, Германия, Нидерланды, Италия, Австралия и Канада. В список лидеров вошли те державы, где высоко ценится интеллектуальный капитал, где созданы все условия для приобщения к образованию широких слоев населения, где успех экономики определяется прежде всего уровнем грамотности населения и высокой квалификацией специалистов. Первые эмпирические исследования в этой области были проведены в европейских странах, в том числе в России, в начале XX в.

Социология образования занимается изучением взаимосвязи и взаимодействия социального института образования с другими социальными институтами и сферами общественной жизни и общества в целом. Основы социологии образования заложены Э. Дюркгеймом и М. Вебером, исследовавшими социальные функции образования, его связь с экономическими и политическими процессами, а также учебные заведения и педагогические процессы с социологической точки зрения. Дюркгейм видел основную функцию образования в передаче ценностей господствующей культуры. Позднее Т. Парсонс предложил исследовать образование как институт социализации в современном обществе и исследовать учебные учреждения как социальные системы. Проблемы социологии образования получили развитие и обобщение в работах П. Бурдьё, К. Дженкса, Дж. Колмэна, Дж. Флауда и др. Изучая в 1924 г. уровень школьного образования, С.Г. Струмилин установил, в част-

ности, эмпирический закон убывающей продуктивности школьного обучения.

Сегодня социология образования — одна из активно развивающихся отраслей как в зарубежной, так и в отечественной социологии.

Становление и ускоренная динамика этой дисциплины начинаются в 1960-е гг., когда группа философов, экономистов, юристов, педагогов стала осуществлять широкомасштабные исследования проблем перехода от образования к труду, профессиональному самоопределению и карьере. Научный интерес отечественных ученых к этой области был обусловлен тем, что в советском обществе важным фактором социального расслоения стало образование. Его уровень и качество начали играть большую роль в социальной мобильности, в процессах формирования элитных групп, в силу чего дискуссии в советской социологии образования часто имели острый политический подтекст<sup>1</sup>.

---

#### **Интернет–цитаты**

*Может быть, педагогические дисциплины и нужны, но есть один очень важный факт: практически никто из учителей не обучает по этим шаблонам, ничто нельзя делать по шаблонам, ведь на каждом шагу попадаются так называемые нестандартные ситуации. Более того, не учителя обращаются к педагогике за методами и рекомендациями, а педагогика наблюдает за практикой учителей для пополнения своей базы. Педагог и метод знания и умения нужны лишь бедным студентам для того, чтобы успешно сдавать зачеты и экзамены...*

---

В свое время С.Л. Рубинштейн, говоря о теснейшей взаимосвязи психологического исследования и педагогической практики, указывал на принципиальную необходимость четкого различения психологии и педагогики как наук, каждая из которых имеет свой предмет. Предметом психологии «являются психика ребенка и закономерности ее развития; педагогический процесс здесь выступает лишь как условие этого развития. В педагогическом исследовании взаимоотношения меняются: предметом педагогики является процесс воспитания и обучения в его специфических закономерностях, психические же свойства ребенка на различных

---

<sup>1</sup> Подробнее см.: Астафьев Я.У., Шубкин В.Н. Социология образования в СССР и России // Социология в России / Под ред. В.А. Ядова. М., 1996. С. 345–368.

ступенях развития выступают лишь как условия, которые должны быть учтены»<sup>1</sup>.

Сценическая площадка, на которой пересекаются интересы психологов, педагогов и социологов, имеет собственное имя — «социализация». Ее роль в обществе велика. Социализация — это не только научение и воспитание, но и адаптация, в том числе к межличностным отношениям.

Современный педагог един в трех лицах. Как *исследователь* он открывает новые закономерности поведения людей в системе образования, использует научные теории, методы и технологии обучения. Как *новатор* он преобразует добытые знания в собственный педагогический опыт, приспособливает теоретические знания, полученные в педвузе, к реальной школьной или вузовской обстановке, добавляя свои собственные находки и открытия. Наконец, как *практик* он использует свой ораторский талант, мастерство ведения устной лекции или беседы, способности организатора обучающей игры, учебного семинара или круглого стола.

---

***В столичных школах «наркотиков нет», но купить их можно***

*За последние 5 лет средний возраст приема первой дозы наркотиков у столичных подростков снизился с 17 до 14 лет. По официальным данным, на учете в столичных наркодиспансерах состоит около 30 тыс. человек, примерно 70% из них — подростки. Тем не менее, по данным департамента образования Москвы, за последний год в столичных школах не было зафиксировано ни одного случая употребления или распространения наркотиков. По мнению учителей, если их ученики и употребляют наркотики, то делают это исключительно за пределами школьных стен.*

Известия науки. 2005. 26 авг.

---

Профессиональная компетентность педагога включает в себя не только характеристики его личной профессиональной подготовки, но и показатели эффективности его труда — полученные студентами знания, навыки и умения. Именно студенты при помощи социологических опросов выставляют оценку мастерства преподавателя. Принцип обратной связи, столь необходимый в нынешней педагогической практике, осуществляется на основе педагогического мониторинга (регулярно проводимого среди студентов опроса о деятельности преподавателей, полезности полу-

---

<sup>1</sup> *Рубинштейн С.Л.* Психологическая наука и дело воспитания // Советская педагогика. 1945. № 7. С. 36.

чаемых знаний и актуальности преподаваемых дисциплин), экспертных оценок и рейтингов, экзаменационных успехов студентов по данной дисциплине, публикациям в студенческих и аспирантских сборниках их учеников, выступлениям на научных конференциях, по результатам совместной научно-исследовательской работы, консультирования, итогам производственно-педагогической практики.

## 1.2. ОСНОВНЫЕ КАТЕГОРИИ ПЕДАГОГИКИ

**Предметом педагогической науки** являются три стороны педагогической деятельности — *образование, воспитание и обучение*. Воспитание и обучение представляют собой разные и в то же время тесно связанные процессы. Воспитывая ребенка, мы всегда его чему-то обучаем, обучая — одновременно воспитываем. Воспитание и обучение различаются по своим целям, содержанию, методам, формам активности.

**Воспитание** осуществляется в основном через межличностное общение людей и преследует цель развития мировоззрения, морали, мотивации и характера личности, формирование черт личности и человеческих поступков. Обучение же ориентируется на интеллектуальное и когнитивное развитие ребенка. Методы обучения основаны на восприятии и понимании окружающего мира, методы воспитания — на восприятии и понимании норм культуры и духовных ценностей. Воспитание же и обучение входят в содержание педагогической деятельности. Воспитание представляет собой процесс организованного целенаправленного воздействия на личность и поведение учащегося.

В отличие от воспитания и обучения образование является более общей категорией, представляющей собой универсальный способ передачи культурного опыта поколений в форме знания. Оно включает институциональный момент передачи знаний и ценностей. Мы знаем формулу: образование равняется обучению плюс воспитание. Как известно, цель обучения — знания, умения и навыки. А у образования? Его цели задают общество и государство.

**Образование** трактуется как результат усвоения человеком опыта поколений в виде системы знаний, навыков и умений, отношений. Основная функция систематического обучения заключается в отборе системы знаний и их целенаправленной передаче. В нем выделяют процессы, которые обозначают непосредственно сам акт



Воспитание, образование и обучение — исходные кирпичики педагогики

передачи и усвоения опыта. Их совокупность образует ядро образования и называется *обучением*.

**Обучение** — процесс непосредственной передачи и усвоения опыта поколений во взаимодействии педагога и обучаемого. Оно включает в себя: а) преподавание, в ходе которого осуществляется передача (трансформация) системы знаний, умений, опыта деятельности; б) учение как усвоение опыта через его восприятие, осмысление, преобразование и использование.

В XVIII в. учитель и воспитатель — это, как правило, разные люди. Учитель всего лишь преподавал и не проводил никакого воспитательного процесса, кроме как по поводу поведения на занятиях. Воспитанием же занимался специальный человек. Все изменилось в XIX в. — теперь преподаватель должен был быть еще и воспитателем<sup>1</sup>. Обучение и воспитание слились в единое целое. Эта идея находит свое выражение в педагогической концепции К.Д. Ушинского. Происходит некая универсализация преподавателя. Он должен заниматься учениками, а не только давать им знания. По мнению Ушинского, всякая программа преподавания, всякая методика воспитания, насколько бы она ни была хороша, если не перейдет в убеждение воспитателя, то от нее не будет никакой пользы.

В педагогической литературе принято различать *организационные формы обучения* (такие, как урок, семинар и т.д.) и *организационные формы урока*. Организационную форму обучения можно определить как взаимодействие учителя и учащихся, регулируемое определенным, заранее установленным порядком и режимом. К числу организационных форм, используемых в средней школе, относятся урок, экскурсию, семинар, практическое занятие в классе и мастерской, производственную практику, факультативы, домаш-

<sup>1</sup> Дмитриев И.А. Метод генеалогии // Paradigma: Журн. сравнительной философии. 2004. № 4.

ние задания, экзамены и зачеты, консультации. К организационным формам урока относятся, в частности, школьные лекции, проблемные уроки, киноуроки, уроки-экскурсии, открытые и закрытые уроки и др.

*Формы обучения* определяются как виды занятий, организуемые с учетом количества обучаемых, отводимого времени, характера помещений и оборудования. В педагогической литературе на сегодняшний день можно найти описание более 80 методов обучения. Однако общепринятой классификации их пока нет. В разных странах, как и в разные исторические эпохи, применялись различные формы обучения. Скажем, до революции 1917 г. практиковалось надомное обучение, при советской власти оно практически исчезло, но вновь появилось в 1990-е гг.

---

#### **Интернет-цитаты**

*Быть социологом и уметь разгадать кроссворд «родоначальник социологии, 4 буквы, на "ко" начинается, на "нт" заканчивается» — две большие разницы.*

*Я согласен с идеей о том, что лучше учиться на первоисточниках, действительно, и «Самоубийство», и «Протестантская этика» — нужно конспектировать.*

*Но я помню и свое ощущение после прочтения Бурдьё на первом курсе — хорошо нашлись добрые люди откачали.*

---

Воспитание — одна из базовых категорий педагогики, которая рассматривается в широком (воздействие социальных институтов общества на личность школьника или студента) и узком (направленный процесс влияния одного человека на другого с целью привить ему нужные правила поведения и(или) этические нормы) смыслах. Его изучает целый комплекс гуманитарных наук: философия исследует онтологические и гносеологические основы воспитания, социология изучает механизмы, агентов и институты социализации в конкретном обществе, этнография рассматривает традиции, обычаи, практики и системы воспитания у разных народов мира, экономика затрагивает финансовые и материально-технические ресурсы, необходимые для создания оптимальной инфраструктуры системы воспитания, психология выделяет индивидуальные и возрастные особенности развития и поведения людей. Педагогика же исследует сущность воспитания, его закономерности, тенденции и перспективы развития, разрабатывает теории и технологии воспитания, определяет его принципы, содержание, формы и методы.

Важнейшая функция воспитания — передача новому поколению накопленного человечеством опыта — осуществляется через образование. Образование представляет собой ту сторону воспитания, которая включает в себе систему научных и культурных ценностей, накопленных предшествующими поколениями. Через специально организованные образовательные учреждения, которые объединены в единую систему образования, осуществляются передача и усвоение опыта поколений согласно целям, программам, структурам с помощью специально подготовленных педагогов.

По мере движения общества от примитивной к современной стадии развития воспитание превратилось в особую сферу общественной жизни, которой на систематической основе занимается государство и созданные им для этой цели институты образования.

Образование является важным институтом общества. Этот институт включает министерство образования, региональные и городские департаменты образования на местах, тысячи школ, колледжей и вузов, миллионы учащихся, студентов, преподавателей и связанных с их обслуживанием специалистов. В Законе РФ «Об образовании» в последней редакции от 7 августа 2000 г. написано следующее: «Под образованием в настоящем Законе понимается целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества и государства, сопровождающийся констатацией достижения гражданином (обучающимся) установленных государством образовательных уровней (образовательных цензов)». В другом официальном источнике — статье «Образование» Российской педагогической энциклопедии от 1999 г., написанной Б.М. Бим-Бадом и А.В. Петровским, образование определяется как процесс педагогически организованной социализации, осуществляемой в интересах личности и социума.

Образование представляет собой социальную подсистему, имеющую свою структуру. В качестве ее основных элементов можно выделить учебно-воспитательные учреждения как социальные организации, социальные общности (педагоги и учащиеся), учебный процесс как вид социокультурной деятельности.

Система образования структурирована и включает ряд звеньев: систему дошкольного воспитания, общеобразовательную школу, профессионально-техническое образование, среднее специальное образование, высшее образование, послевузовское образование, систему повышения квалификации и переподготовки кадров, образование по интересам.

К функциям образования относят:

- передачу (трансляцию) знаний от поколения к поколению и распространения культуры;
- генерирование и хранение культуры общества;
- социализацию личности, особенно молодежи и ее интеграцию в общество;
- определение статуса личности;
- социальный отбор (селекция), дифференциацию членов общества, в первую очередь молодежь, благодаря чему обеспечивается воспроизводство и изменение социальной структуры общества, индивидуальная мобильность;
- обеспечение профессиональной ориентации и профессионального отбора молодежи;
- создание базы знаний для последующего непрерывного образования (техникум, вузы, аспирантура/различные курсы и т.д.);
- социокультурные инновации, разработку и создание новых идей и теорий, открытий и изобретений;
- социальный контроль<sup>1</sup>.

Два понятия — педагогика и воспитание — соотносятся между собой как теория и практика или еще — как система и метод. Воспитание — это воздействие, оказываемое на детей родителями и учителями. Педагогика — более общее понятие, поскольку включает и науку, и практику, воспитание — более частное, поскольку выступает одной из функций, целей и методов педагогической деятельности. Этот многозначный термин включает: 1) различные идеи, представления, взгляды (религиозные, общественные, народные и др.) на стратегию (цели), содержание и тактику (технологии) воспитания, обучения, образования; 2) область научных исследований, связанных с воспитанием, обучением, образованием; 3) специальность, квалификацию, практическую деятельность по воспитанию, обучению, образованию; 4) учебный предмет в составе среднего и высшего профессионального и послевузовского педагогического образования; 5) искусство, виртуозность, мастерство, маневры и тонкости воспитания. Педагогика состоит не из действий, а из теорий. Эти теории — способ понять воспитание, но не способ провести его в жизнь.

---

<sup>1</sup> Шереги Ф.Э., Харчева В.Г., Сериков В.В. Социология образования: прикладной аспект. М., 1997. С. 13; Тадевосян Э.В. Социология: Учеб. пособие. М., 1999. С. 264.

### 1.3. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Инструментом педагогической деятельности, рассматриваемой в единстве трех аспектов — образования, воспитания и обучения, — служит *педагогическая технология*.

Она реализуется в методах, практиках, программах обучения. Методы обучения представляют собой систему целенаправленных действий учителя, организующих познавательную и практическую деятельность учащегося, обеспечивающую усвоение им содержания образования и тем самым достижение целей обучения. В педагогической практике широко используются личностно-ориентированные технологии, приемы педагогики успеха, элементы уровневой технологии, которые способствуют повышению у школьников мотивации к обучению.

---

*Плохой учитель преподносит истину, хороший учит ее находить.*

А. Дистерверг

---

Технологии понимаются двояко: а) стандартный набор действий по уже известным нормативам и образцам; б) использование техники и материальных носителей информации.

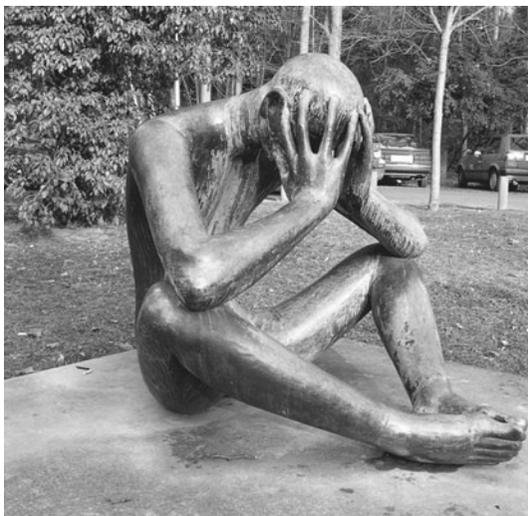
Педагогические технологии первого типа, опирающиеся на традиционную систему ценностей, строятся вокруг того, что ведущий бразильский мыслитель в области педагогики конца XX столетия Пауло Фрейре (1921–1997) образно назвал «пирамидой питания», построенной по иерархическому принципу<sup>1</sup>. Сначала действуют ученые и эксперты, открывающие или демонстрирующие «истину», которой и будут «кормить» учащихся. Следующий шаг — разработка администрацией учебных заведений учебных планов («меню»), на основе которых действуют преподаватели как инструменты распределения «образовательной пищи» среди учащихся<sup>2</sup>. От последних ожидается, что они будут с удовольствием ее «поедать». «Пищевая» модель очень хорошо описывает распространенную образовательную практику и, несмотря на ее повсеместную критику, продолжает господствовать<sup>3</sup>.

---

<sup>1</sup> Freire P. Education for critical consciousness. [1st American] ed. A Continuum book. N.Y., 1973; *Idem*. Pedagogy of the oppressed. N.Y., 1993.

<sup>2</sup> Freire P. Education, the practice of freedom. London, 1976; *Idem*. The politics of education: culture, power, and liberation. South Hadley, Mass., 1985.

<sup>3</sup> *Idem*. Pedagogy in process: the letters to Guinea-Bissau. N.Y., 1983; *Idem*. Pedagogy of the city. N.Y., 1993; *Idem*. Teachers as cultural workers: letters to



Так может выглядеть студент перед сессией

Ярким примером второго типа являются информационные технологии, в том числе компьютер и Интернет. Во многих странах созданы интерактивные (электронные) учебники для средних школ и вузов. *Интерактивные учебники* — дидактические средства учебной информации на бумажных носителях, обеспечивающие учащимся возможность самостоятельного обучения в режиме моментального самоконтроля и своевременной коррекции качества текущих знаний при помощи микропроцессорных контролирующих устройств.

Интерактивные учебники отличаются от обычных учебников: принципом подачи учебного материала; методикой обучения в режиме оперативного выявления и своевременного устранения пробелов в знаниях; большим количеством заданий и тестов для надежного закрепления учебных тем; наличием кодов к заданиям и тестам, позволяющим оперативно выявлять правильность их выполнения посредством микропроцессорных контролирующих устройств; наличием полностью совместимой электронной версии. Организация электронного текста существенно отличается от традиционного печатного прежде всего наличием *гиперссылок*.

---

those who dare teach The edge, critical studies in educational theory. Boulder, Colo., 1998.

Помимо интернет-сайтов в работе социологу — как преподавателю, так и студенту — незаменимую помощь могут оказать научные видеофильмы, в основу которых легли известные учебники социологии, философии, политологии. Интернет весьма активно используется при организации он-лайн-опросов и анкетировании через компьютер, в том числе и социологами для проведения экспертных опросов, маркетинговых зондажей, некоторых форм фокус-групп, анкетирования и т.д. По мере роста сети, увеличения аудитории Рунета и формирования стереотипов новой он-лайн-культуры эти возможности будут непрерывно возрастать. С распространением сети расширяется социальное пространство виртуальных взаимодействий. К началу 2001 г. в русскоязычной части Интернета количество сайтов, имеющих отношение к социологии, измерялось уже сотнями. Это сайты исследовательских организаций, учебных заведений, электронные социологические журналы, персональные страницы — они различаются как по объему, так и по качеству предоставляемой информации<sup>1</sup>.

На сегодняшний день в Интернете и Рунете встречаются сайты исследовательских организаций, предметом изучения которых является сеть как сложный социально-технологический объект — демография и география «граждан сети» (*netcitizens*), использование ее сервисов и ресурсов, виртуальные коммуникации и сообщества. Появляется новый технологический инструментарий для проведения он-лайн-социальных исследований — компьютерные программы для сетевых опросов и интерактивного анкетирования. В рамках социологической науки складывается новая дисциплина, не имеющая, как уже говорилось, пока единого названия, — *web-социология*, интернет-социология и др., специализированные курсы по которой начинают входить в учебное расписание социологических факультетов и отделений ряда университетов.

С развитием глобальных компьютерных сетей преподаватели социологии приобрели эффективный инструментарий для выполнения образовательных программ как внутри традиционного института — кафедры, отделения, факультета, так и вовне — в открытом пространстве дистанционного (или удаленного) режима обучения. Многие структурные подразделения университетов и отдельные преподаватели выставляют в Интернете свои *web-страницы*, на которых опубликованы он-лайн-учебные планы,

---

<sup>1</sup> Социология в Интернете // <http://nisots.nm.ru>.

конспекты курсов, тексты отдельных лекций и другие учебные материалы, в том числе и системы дистанционного образования.

---

**Парадоксально, но факт**

*Интерактивный опрос НТВ 27.01.99, 23 ч 45 мин*  
*Помните ли Вы, как зовут вашу первую учительницу?*  
*Помню = 9306*  
*Не помню = 582*  
*А зачем? = 864*

---

Для организации некоторых форм обучения, где необходим непосредственный обмен информацией между участниками образовательного процесса — преподавателем и аудиторией, внутри студенческой аудитории, между преподавателями и различными аудиториями в случае междисциплинарных занятий, — интересные возможности предоставляют электронные дискуссии на основе листов рассылки и телефорумов, расширяющие образовательное пространство — от отдельной классной комнаты до университетской аудитории или даже нескольких университетов, расположенных в различных географических точках пространства.

Интернет способен значительно обогатить социологию как научную дисциплину. Важно помнить, что, несмотря на обширные возможности сети, этой вселенской универсальной библиотеки, всемирного конференц-зала, глобальной классной комнаты и мирового офиса, найти в Интернете можно лишь то, что опубликовано и доступно. Развитие телекоммуникационной среды вовсе не предполагает забвение традиционных способов коммуникации и распространения информации; появление новых технологических устройств совсем не обязательно означает вытеснение старых. Интернет не уничтожит книгу и не заменит живого человеческого общения. Сеть — это лишь очередное дополнение возможностей человека.

Вместе с тем феномен киберпространства — важная исследовательская задача и глобальная тема дискурса для социологов XXI в. Появление и развитие компьютерного мира они расценивают как социальный механизм перехода от модерна к постмодерну — информационному обществу, обществу интеллектуального капитала, «многоопционному» обществу и др. Ожидается, что грядущая общественная формация будет принципиально отличаться от современного индустриального общества. Компьютер создает принципиально новые формы социальной интеракции, которые не были описаны и изучены родоначальниками одноименного социологи-

ческого направления в первой четверти XX в. Это предстоит сделать уже их внукам. «В обобщенном виде социологическая модель развития техники “виртуальности” выстраивается от калькулятора через мультимедийные средства, сетевые соединения к технологиям виртуальной реальности, нейроинформатике и искусственному мозгу. Компьютеризация и появление виртуального пространства стали важным аспектом дебатов в социологии»<sup>1</sup>.

---

**Интернет–цитата**

Коллинз — круто, Бергеры — чушь.

Хорош Щепаньский для первого курса.

Тут мне импонирует термин отталкивания. Так сказать, аналог *Differance*.

От Щепаньского нужно отталкиваться и оттолкнуться. Он нужен, чтобы его забыть.

---

В последние годы за рубежом быстрыми темпами развивается *computational sociology* — компьютерная социология. Изданы многочисленные монографии, существуют специализированные журналы *Journal of Artificial Societies and Social Simulation*, *Social Science Computer Review*, действуют международные ассоциации *Social Science Computing Association (SSCA)*, *European Social Simulation Association (ESSA)*, проводятся конференции, посвященные компьютерной социологии, во многих зарубежных университетах, на кафедрах социологии, *social computer science* (социальной компьютерной науки), *computer science* (компьютерной науки) существует спецкурс или специализация — компьютерная социология<sup>2</sup>.

## 1.4. МЕТОДЫ И ПРАКТИКИ ПЕДАГОГИКИ

Современная педагогика призвана научить студента проводить научное исследование (методика и техника социологического исследования), используя, в частности, такой прием, как учебное исследование, но и умению доходчиво и ясно доносить до аудитории результаты своего научного поиска. А это уже сфера ораторского мастерства.

Последние исследования показывают, что студенты выпускных курсов больше всего затрудняются в овладении навыками проблем-

---

<sup>1</sup> Романовский Н.В. Интерфейсы социологии и киберпространства ([www.alexey-lao.narod.ru](http://www.alexey-lao.narod.ru)).

<sup>2</sup> Давыдов А.А. Компьютерная социология: обзор зарубежного опыта // Социс. 2005. № 1.

ного изложения, эвристической беседы, конструирования проблемных задач по предмету обучения; слабо отрабатываются требования к глубине знаний учащихся, точности исполняемых ими педагогических действий, трансформации общих дидактических целей в конкретные дидактические задачи воспитания и развития в процессе обучения.

Ряд авторов (И. Болдырев, С. И. Кисельгоф и др.) считают, что система педагогических умений и навыков должна быть развита у студентов до начала их самостоятельной профессиональной деятельности после окончания вуза. Другие ученые полагают, что в вузе можно развить и сформировать основу педагогических умений и навыков, а индивидуальный стиль деятельности формируется в течение 5–7 лет самостоятельной работы. Опыт показывает, что правы и первые, и вторые. Основы знаний, умений и навыков закладываются в вузе, но совершенствуются, оттачиваются, шлифуются, а нередко и полностью меняются только во время реальной деятельности на производстве.

По мнению Н.В. Кузьминой, успех педагогической деятельности обеспечивается наличием у педагога конструктивных, коммуникативных и организаторских способностей и соответствующих им умений. Особо важную роль в деятельности играют конструктивные умения, включающие в себя проектировочные, гностические и собственно конструктивные умения, которые и определяют стиль и индивидуальное лицо, особенности педагогического мастерства.

Университет не может, да и не должен обеспечить своего выпускника знаниями и навыками на всю оставшуюся жизнь. Его профессура закладывает в студенчестве систему метазнаний (описание приемов действий, алгоритмов, логических операций, т.е. «знаний о знаниях», о том, как осуществлять проработку учебного материала, что для этого нужно делать), задают нормативные образцы. При их усвоении в учении (самостоятельном применении) складываются индивидуальные способы учебной работы. Если они носят устойчивый характер, то выступают как проявление познавательного стиля деятельности.

Таким образом, для развития познавательных способностей нужны такие образовательные технологии, которые бы обеспечивали становление способов учебной работы через обучение (введение приемов рационального выполнения учебных действий), контроль за процессом обучения (т.е. трансформацией приема в способ индивидуального образования), оценку сложившихся спо-

собов учебной работы по их использованию учеником (самостоятельно, по собственной инициативе).

---

*Хорошее образование должно оставлять желать лучшего.*

Алан Грегг

---

К числу апробированных и хорошо зарекомендовавших себя на практике технологий обучения относятся, в частности, лекции, уроки, семинары и практикумы, круглые столы и коллоквиумы, деловые и обучающие игры, факультативные курсы, написание курсовых и дипломных работ, зачетно-экзаменационный способ контроля знаний. Сюда можно включить также технические или педагогические семинары, на которых обсуждается выполнение индивидуальных заданий, сообщения студентов; курсовые проекты (работы) под руководством преподавателей разных специальностей; курсовые проекты (задания), выполняемые группой студентов; доклады студентов с содокладчиком и оппонентами по темам или разделам, которые не рассматривались на лекциях; задания по опережающему обучению соответствующего теоретического материала с последующим анализом их выполнения; участие студентов в подготовке занятий по лабораторному практикуму; изучение отдельных тем с малой группой студентов, каждый из которых выступает в качестве преподавателя-инструктора; использование на лекциях проблемного метода обучения; игровые педагогические технологии.

## **1.5. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО В ВУЗЕ**

Вооруженный современными технологиями преподавания, выпускник социологического факультета может не бояться встречи с любой аудиторией. Но прежде чем стать классным педагогом, он должен состояться как эффективный студент. Чему выпускник может научить других, если в студенческие годы он сам не умел учиться. Искусство обучать и искусство учиться — неразрывные части образовательного процесса. Курсы педагогического мастерства в вузе призваны научить студентов рациональным приемам умственного труда по предмету; самостоятельной работе на каждой лекции, практическом занятии, семинаре, лабораторной работе в течение всего периода обучения; систематическому труду не менее 3—4 ч после аудиторных занятий, отрабатывая индивидуальный

стиль учебной деятельности: минимум затрат времени при максимуме результата.

Основным учителем по методам обучения является преподаватель, ведущий дисциплину. Он подсказывает студентам, как строить самостоятельную работу, чтобы времени на нее уходило меньше, а качество учебного труда повышалось. Обучение индивидуальному стилю деятельности начинается в университете с повышения библиотечно-библиографической грамотности студентов, ознакомления с принципами построения каталогов и правилами их пользования, с основами информатики и библиографии.

---

*Отстальные педагоги приспособили свои представления о содержании и практике педагогической деятельности к требованиям воспитания стандартных людей. Они не являются активными глашатаями норм и образцов высокой культурной жизни и интеллектуальной разборчивости. Вместо этого они часто преподносят учащимся различные пустяки и пошлости, относящиеся к ловким приемам достижения успеха на профессиональном поприще и к искусству «приспособления к жизни», т.е. к растительной жизни стандартных людей.*

Р. Миллс

---

Игру как метод обучения и воспитания сегодня активно используют как в школьной, так и в вузовской педагогике. В современной школе, делающей ставку на активизацию и интенсификацию учебного процесса, игровая деятельность используется в следующих случаях: в качестве самостоятельных технологий для освоения понятия, темы и даже раздела учебного предмета; как элементов (иногда весьма существенных) более обширной технологии; в качестве технологии урока (занятия) или его фрагмента (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля); как технологии внеклассной работы. Игровая форма занятий создается на уроках при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности. Реализация игровых приемов и ситуаций при урочной форме занятий происходит по таким основным направлениям: дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи; учебная деятельность подчиняется правилам игры; учебный материал используется в качестве ее средства, в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую; успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом. По характеру педа-



Деловые игры и проектные методы активно входят в современную педагогику

гогического процесса выделяются следующие группы игр: а) обучающие, тренировочные, контролирующие и обобщающие; б) познавательные, воспитательные, развивающие, социализирующие; в) репродуктивные, продуктивные, творческие; г) коммуникативные, диагностические, профориентационные, психотехнические и др<sup>1</sup>.

Для отработки практических умений проведения студентами школьных уроков в рамках дисциплины «Общая психология» подробно проводится педагогический анализ проблемы определения воспитательной и развивающей целей с учетом двустороннего характера деятельности педагога и обучаемого. На старших курсах студенты составляют реальные планы уроков и проводят по ним уроки в своих группах в виде деловой игры, практически отрабатывают педагогические умения и навыки. Темы уроков студенты выбирают заранее, составляют проект и план проведения урока, выбирая метод проведения. Остальные студенты группы играют свои роли: инспекторов, учеников, нарушающих дисциплину, отстающих в учебе; учеников, задающих каверзные вопросы. Студенты, которые проводят уроки, заранее консультируются с преподавателями методики, ведущих дисциплин. После проведения уроков обязательно проводится «инспекторский» разбор, где дается анализ каждого момента урока, отмечаются положительные стороны и указываются недостатки, даются дружеские советы, выставляется оценка за про-

---

<sup>1</sup> Селевко Г. Великая иллюзия: Игра как метод обучения // Учительская газета. 2005. 4 окт.

веденный урок. Методика проведения урока студентом показывает, какой индивидуальный стиль формируется у него.

## **КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ**

1. Как вы поняли методологическую и отраслевую специфику педагогики?
2. Каковы основные категории педагогики?
3. Чем различаются образование, воспитание и обучение?
4. Какие бывают педагогические технологии?
5. В чем выражают себя методы и практики педагогики?
6. Что такое педагогическое мастерство в вузе?

## ГЛАВА 2

# ИНСТИТУТЫ ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

*Образование охватывает широкий круг явлений и представляет собой один из важнейших институтов общества, зародившихся в глубокой древности. Для социолога важен именно этот, институциональный, аспект образования. Что делает образование социальным институтом? Прежде всего узаконенная обществом система передачи знаний от одного поколения к другому на основе письменных носителей информации, т.е. учебников и учебных пособий, получивших экспертную оценку, иначе говоря, признанных специалистами в качестве адекватных требованиям науки источников знания о мире.*

### 2.1. ОБРАЗОВАНИЕ КАК СОЦИАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ

Согласно Ф. Махлупу, образование — самая большая отрасль современной индустрии, включающая в себя не только образовательные институты, но и приобретение человеком знаний дома, в церкви, в армии. Другой после институционализированного образования компонент индустрии знаний, финансируемый правительством, — это система научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ. Третий компонент — средства информации и коммуникации: типографии, издательства, театр, кино, радио, телевидение, почта и др. Четвертый компонент — информационные машины: печатные машинки, компьютеры, контрольные системы, музыкальные инструменты и сигнальные системы. Наконец, последний компонент индустрии знаний, который труднее всего квантифицировать, — это всевозможные консультативные службы, отчетность, обработка и передача данных. Махлуп определил, что в 1958 г. около 29% валового национального продукта (ВНП) США расходовалось на индустрию знаний.

Признаками института образования являются:

- установки и образцы поведения — любовь к знаниям, посещаемость;
- символические культурные признаки — школьная эмблема, школьные песни;
- утилитарные культурные черты — классы, библиотеки, стадионы;

- кодекс устный и письменный — правила учащихся;
- идеология — академическая свобода, прогрессивное образование, равенство при обучении.

Образование представляет собой социальную подсистему, имеющую свою структуру. В качестве ее основных элементов можно выделить учебно-воспитательные учреждения как социальные организации, социальные общности (педагоги и учащиеся), учебный процесс как вид социокультурной деятельности.

---

*Технология — двигатель экономического прогресса, а наука служит топливом для этого двигателя. Мы должны вкладывать средства в фундаментальную науку в интересах нас и наших детей, чтобы вооружить их знаниями и умением, необходимым для жизни и работы в XXI в.*

Президент США Б. Клинтон, 1995 г.

---

Будучи социальным институтом, образование на всех уровнях, в том числе школьном и вузовском, представляет собой сложно разветвленную систему — социальную организацию. На уровне среднего образования она включает министерство образования, региональные и городские департаменты образования на местах, тысячи школ, колледжей и вузов, миллионы учащихся, студентов, преподавателей и связанных с их обслуживанием специалистов.

Социальный институт образования — это гигантская система, охватывающая совокупность статусов и ролей, социальных норм и статусов, социальных организаций (учреждений, предприятий, университетов, академий, институтов, фирм и т.д.), которые опираются на персонал, аппарат управления и особые процедуры. В соответствии с Законом РФ «Об образовании» оно понимается как «целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества, государства, сопровождающийся констатацией достижения гражданином (обучающимся) установленных государством образовательных уровней (образовательных цензов)»<sup>1</sup>.

Система образования как институт включает следующие компоненты:

- органы управления образованием и подведомственные им учреждения и организации;
- сеть образовательных учреждений (школы, колледжи, гимназии, лицеи, университеты, академии и т.д.), включая институты повышения квалификации и подготовки преподавателей;

---

<sup>1</sup> Закон РФ «Об образовании». 13 янв. 1996 г. (новая редакция).

- творческие союзы, профессиональные ассоциации, общества, научные и методические советы и иные объединения;
- учреждения инфраструктуры науки и образования: проектные, производственные, клинические, медико-профилактические, фармацевтические, культурно-просветительские предприятия, типографии и др.;
- образовательные программы и государственные образовательные стандарты разного уровня и направленности;
- учебники и учебно-методические пособия для преподавателей и учащихся;
- периодические издания, включая журналы и ежегодники, отражающие самые последние достижения научной мысли.

Совокупность норм, регламентирующих и организующих взаимодействие людей по поводу обучения, свидетельствует о том, что **образование** является *социальным институтом*. Наука наряду с образованием «может рассматриваться как общественный макроинститут (наряду с такими макроинституциональными образованиями, как государство, право, семья, экономика, здравоохранение и др.), состоящий из двух основных функционально взаимосвязанных подгрупп, структура которых обусловлена определенными статусно-ролевыми позициями, — собственно научным сообществом и научной бюрократией»<sup>1</sup>.

---

*Преподавание — последнее прибежище слабых умов с классическим образованием.*

Олдос Хаксли

---

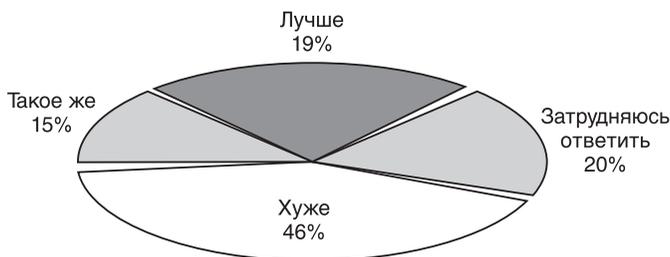
От уровня образования напрямую зависит качество трудовых ресурсов, а следовательно, и состояние экономики в целом. Именно модернизируя систему образования, Япония смогла добиться качественного прорыва в экономической сфере.

Качественное образование выгодно не только для отдельного человека, но и для общества в целом. Благодаря ему индивид может надеяться сделать неплохую карьеру в бизнесе, на политическом или культурном поприще. Благодаря системе образования страна получает высококвалифицированных работников. А это означает рост производительности труда, внедрение новых технологий, выход на передовые рубежи в социальном развитии. Два примера ярче всего докажут необходимость качественного образования.

---

<sup>1</sup> *Титов В.Н.* Институциональный и идеологический аспекты функционирования науки // Соисс. 1999. № 8. С. 63.

По Вашему мнению, сегодня в России качество высшего образования лучше, хуже или такое же, каким оно было в советское время?



Опрос населения 4–5 августа 2001 г. Фонд «Общественное мнение»

Мировое сообщество пришло к выводу, что образование должно иметь абсолютный приоритет в бюджетах всех государств. Во многих развитых странах на него существенно увеличены государственные ассигнования. В развивающихся странах они ниже в десятки раз, причем разрыв с каждым годом возрастает. За счет образования развитые страны получают до 40% прироста ВВП<sup>1</sup>. По существу, и это уже признано экспертами, инвестиции в развитие образования представляют собой вложения средств в наиболее окупаемую сферу.

Обучение дает квалификацию, образование — *метаквалификацию*, т.е. систему знаний, облегчающую поиск и усвоение новых знаний. Американские фермеры имеют не только высокую квалификацию, которую им дали опыт работы на ферме и среднее образование. Они имеют метаквалификацию, которая дает знание того, к кому и когда обратиться за советом — к юристу, ветеринару, местному агенту по снабжению, сотруднику университетского факультета патологии растений, оптовому закупщику, метеорологу, механику. Метаквалификация, таким образом, позволяет человеку найти нужную информацию и усвоить ее, даже если она находится далеко за пределами его личного опыта.

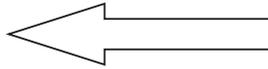
Основными чертами сети учебных заведений, включающих общеобразовательные школы, средние специальные и высшие учебные заведения, служат, во-первых, обучение по единым программам; во-вторых, последовательная преемственность в обучении; в-третьих, выдача выпускникам документа государственного образца об окончании образовательного учреждения.

<sup>1</sup> Еникеева С.Л., Панкратова В.П. Организационно-экономические аспекты высшего образования в России. М., 1998. С. 4.

## Индустриальное общество



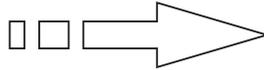
Производители  
и распространители знаний



Потребители знаний



## Постиндустриальное общество



Взаимосвязь субъектов и объектов процесса обучения в двух типах общества

Вуз как социальный институт со временем изменяет свои задачи. Если при советской власти социальный состав студентов в целом совпадал с социальным составом населения, что позволяло вузу служить каналом вертикальной мобильности для всех слоев общества, то в 1990-е гг. он фактически замкнулся границами интеллигенции.

В индустриальном обществе потребитель знаний — школьник и студент — двигался к местам, где сосредоточены его производители — ученые и преподаватели. Иными словами, из периферии, деревень и малых городов, в центр, крупные города. Но в 1990-е гг. Россию постиг экономический кризис, мобильность населения резко сократилась. Мало кто обладает достаточными средствами для отправки своих чад в столичные города. Широкое развитие получило дистантное обучение, позволяющее клиенту получить высококачественные услуги, не покидая места жительства. Как ни странно, но изменение образовательной ситуации в стране, обусловленное жесточайшими экономическими условиями, совпало с объективной исторической тенденцией: в постиндустриальном обществе производители и продавцы знаний передвигаются туда, где находится их потребитель.

Образование в современных странах — это очень широкие и высокоразвитые дифференцированные многоуровневые социальные системы (подсистемы общества) непрерывного совершенствования знаний и навыков членов общества, выполняющие важней-

шую роль в социализации личности, ее подготовке к получению того или иного социального статуса и выполнению соответствующих ролей, в стабилизации, интеграции и совершенствовании общественных систем.

## 2.2. СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ: ОРГАНИЗАЦИЯ И УПРАВЛЕНИЕ

Основная задача образования — передать потомкам свод знаний, разработанный предками. В дописьменных обществах это делается изустным способом. Передача знаний самым примитивным способом возникла еще в первобытном обществе и сохранилась по сию пору, например, у бушменов в Южной Африке. Старики показывают и рассказывают подросткам, каковы повадки зверей, к каким уловкам прибегает опытный охотник, как надо ориентироваться в лесу и какие растения следует употреблять в пищу, они сообщают также о загадочных явлениях природы, традициях и обычаях племени. Конечно, и это надо считать образованием, точнее, его ранней формой.

Как зрелый социальный институт образование появилось в Древнем Египте — в третьем тысячелетии до н.э. Именно тогда возникли первые *профессиональные школы чиновников*. Иначе говоря, сформировались статусы и роли учителя и ученика, появились специальные средства записи новых знаний — аналоги нынешним тетрадам, средства передачи знаний — учебники, специальное помещение (классная комната), режим занятий, система оценки знаний и многое другое, что составляет неотъемлемые атрибуты полнокровного образования.

Во II в. н.э. сформировалась *римская система образования*, послужившая прообразом для европейской. Она состояла из *трех ступеней*. В начальной школе учили читать, писать, считать. На второй учителя-грамматики преподавали греческий язык и так называемые семь *свободных искусств* — грамматику, диалектику, риторику, музыку, арифметику, геометрию и астрономию, а также архитектуру и медицину. На высшей ступени — в школах риторов — изучали риторику и философию. Владение риторикой было необходимым условием для политической карьеры.

В IX в. *монастыри* стали открывать школы, в которых детей с ранних лет готовили к духовному поприщу. Поэтому учителя стремились развить у учеников те способности, которые позволили бы им получить в будущем духовную должность. Учащийся, который,

как правило, посещал школу пять лет, приобретал прежде всего элементарные навыки чтения и письма. Сначала учились писать стилем на восковой табличке, затем писали пером на пергаменте. Из-за того что книг было мало (каждый экземпляр монахи изготовляли вручную), их заучивали наизусть. Много времени отводилось занятиям музыкой, так как не хватало певчих для церковных хоров. Ученики знакомились с античной литературой и латинскими богословскими сочинениями, поэтому в школах особое внимание уделяли изучению латинского языка, на котором во всех европейских монастырских школах и велись занятия.

За стадией первоначального обучения следовал так называемый *тривиум*, включавший грамматику, риторику и диалектику (искусство вести дискуссию). За тривиумом следовал *квадривиум*: арифметика, геометрия, музыка и астрономия. *Монастырские школы* исполняли важную культурную роль: они выявляли и воспитывали талантливых людей из разных слоев общества.

Школьное образование еще называют *общим образованием*. Оно позволяет овладеть элементарным уровнем научных знаний, необходимых для понимания основных явлений природы и общества, участия в общественной и трудовой деятельности. Общее образование — основа для получения профессионального (специального) образования. Важнейшие пути общего образования — обучение в общеобразовательных школах, средних профессиональных учебных заведениях. Уровни общего образования — начальное, неполное среднее и среднее.

Основой среднего образования выступает *школа*. **Школа** (лат. *schola*, от греч. *schole*) — начальный тип учебно-воспитательного учреждения. Она содержится на средства государства или частных лиц и обществ. По характеру сообщаемых знаний все школы делятся на общеобразовательные и профессиональные (специальные); по уровню даваемого образования — на начальные, неполные средние, средние, высшие; по полу учащихся — на мужские, женские, совместного обучения; по отношению к религии — на светские и религиозные (конфессиональные).

Общее образование можно получить в школах двух типов — государственных и частных. Частные школы являются платными и существуют за счет средств, которые отдают за обучение детей родители. Те и другие принимают форму обычной школы, специализированной школы, гимназии или лицея.

Школа и вуз — это сложные организации, разрешенные к учреждению государством, и в этом смысле они подобны большин-

ству других бюрократий. Вуз имеет должностную иерархию, с различными подразделениями и своим внутренним уставом, который упорядочивает отношения между подразделениями. Здесь существуют формальные и неформальные каналы коммуникации, система контроля и вознаграждений.

Основу высшего образования составляют *вузы*. Они готовят специалистов для различных отраслей хозяйства, науки и культуры на базе среднего образования, осуществляют повышение квалификации преподавателей. К вузам относятся университеты, институты, высшие училища, учебные академии, консерватории. В Японии, как и в некоторых других странах, к вузам относятся университеты, колледжи с четырехлетним, медицинские колледжи с шестилетним, младшие колледжи с двухлетним и специализированные училища, т.е. технические колледжи с пятилетним обучением. Но подлинно высшим сами японцы считают только университетское образование. Чтобы поднять престиж колледжей, в некоторых из



Школа и вуз во все века служили фундаментом системы образования

них введена аспирантура, что, по мнению японских социологов, оказывает позитивное влияние на репутацию учебных заведений и помогает сохранять устоявшуюся численность студентов.

Как мы выяснили, образование — социальный институт, состоящий из множества учреждений и институций, включающий средства управления и организации, упорядочивания деятельности и дисциплинирования поведения.

Государство по отношению к институту образования, если речь идет о нынешней России, выполняет три функции:

- регулирующего органа власти для всей системы образования в целом;
- учредителя или владельца различных уровней и составных частей образовательной системы;

- совокупности территориальных образований, ответственных за целостность местных образовательных систем.

Выполняя любую из них, государство опирается на законодательную базу. К 1999 г. была в основном и целом создана правовая база — федеральный пакет законодательных и нормативных актов, регулирующий вопросы образования. Он состоял из 462 документов. основополагающим стал Закон «Об образовании», который на федеральном уровне разграничил компетенцию и ответственность в области образования между *центральными, региональными и местными* (муниципальными) органами управления. Принципиально новым инструментом управления, по сравнению с советским периодом, явилась серия договоров между Министерством образования и субъектами Федерации. Сегодня организационная структура управления образованием, согласно административно-правовым документам РФ, выглядит так (табл. 2.1).

Таблица 2.1

**Организационная структура и уровни управления образованием РФ**

<i>Уровень управления</i>	<i>Орган управления</i>	<i>Примечание</i>
Федеральный	Министерство образования	
Региональный	Департамент образования	Возможные структуры: Департамент образования при правительстве области, края, республики; Комитет по образованию; Управление народного образования; Министерство образования республики и т.д.
Муниципальный	Муниципальный	Возможные структуры: Городской (поселковый, сельский и т.д.) комитет образования; Городской отдел образования; Управление образования при администрации города и т.д.
Уровни управления системой образования		
Федеральный	Региональный	Муниципальный
Начальное профессиональное	Начальное профессиональное (в 19 регионах)	Дошкольное
Среднее профессиональное	Среднее профессиональное	Общее среднее
Высшее профессиональное	Профессиональная подготовка взрослых	

Источник: Управление системой образования (<http://www.edu.ru>).

### 2.3. СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ

В СССР школы и вузы являлись частью единого народно-хозяйственного комплекса. Они действовали в соответствии с теми организационными правилами, с какими работало любое госпредприятие или госучреждение: выполняли утвержденные вышестоящим министерством планы приема студентов и выпуска специалистов, проводили обучение в соответствии с государственными учебными планами. Государственными планами определялись «практически все дисциплины, изучение которых было обязательным, включая объем выделяемых для каждого предмета аудиторных часов»<sup>1</sup>. Неукоснительное соблюдение учебных планов контролировало Министерство высшего и среднего специального образования, а в вузах, не имевших университетского статуса, курирование дополнительно осуществляли собственные министерства и ведомства. В 1987 г. 896 вузов Советского Союза были подчинены 74 союзным и республиканским министерствам и ведомствам<sup>2</sup>.

Система высшего и среднего образования в СССР строилась согласно следующим принципам.

1. Имелись общие стандарты образовательных программ, исполнение которых контролировалось Центром (соответствующими подразделениями союзных министерств, и в первую очередь — подразделениями Министерства высшего и среднего специального образования СССР). Учебные планы, включая распределение времени по программам, утверждались Центром.

2. Существовали головные образовательные структуры, которые в координации с Министерством разрабатывали эти программы и эталонно их применяли. Для университетского образования такой структурой был Московский государственный университет и отчасти — Ленинградский и Новосибирский государственные университеты.

3. Основная литература была собрана в Центре, в небольшом количестве библиотек. По межбиблиотечному абонементу литературу можно было заказать из регионов, однако ряд трудностей делала предпочтительным пребывание в Центре и непосредственную работу в этих библиотеках.

---

<sup>1</sup> Садовничий В.А. и др. Университетское образование. М., 1995. С. 217.

<sup>2</sup> Основные направления перестройки высшего и среднего специального образования в стране: Сб. документов и материалов. М., 1987. С. 5.

4. Переподготовка преподавателей была сосредоточена в подразделениях головных образовательных структур.

5. Ученые советы по защите диссертаций функционировали при головных структурах (как минимум зависели от них) и, в свою очередь, контролировались Центром (ВАКом).

6. Финансирование образовательных учреждений осуществлялось Центром<sup>1</sup>.

Следствием такой структуры образования стала жесткая иерархия высших образовательных учреждений, на вершине которой располагался Московский государственный университет, далее находились несколько других крупных университетских центров, и наконец в основании располагались остальные образовательные учреждения. Специализированные высшие учебные заведения образовывали аналогичную иерархию.

Исследования показывают, что и в середине 1990-х гг. социальный и административный контроль в школах и вузах существенно не уменьшился, а в некоторых случаях даже возрос. Так, треть разрабатываемых в вузах России фундаментальных научных тем, которые по определению должны находиться в свободном ведении ученых, контролировались администрацией. Правда, сегодня на смену идеологическому контролю пришел экономический: администрации вузов и подразделений стремятся не упускать из-под своего контроля (в условиях безденежья) любые финансовые средства. Контроль администрации в научных исследованиях в большей степени ощущается в гуманитарных, общественно-научных подразделениях, где небольшие коллективы выполняют всего 40% фундаментальных научных тем (в негуманитарных вузах 70%), а каждая вторая научная разработка находится под административным контролем (в негуманитарных вузах каждая третья)<sup>2</sup>.

Администрирования хватало российской школе и раньше. По мнению видных педагогов, в том числе П.Ф. Каптерева, русская школа до революции 1917 г. постоянно находилась под сильным контролем государства и церкви. В результате она переставала быть самой собой и забывала об ученике. Каптерев и его единомышленники считали, что педагогический процесс осуществляется согласно своим внутренним законам и собственным целям. В сфере образования необходимо избавиться от чрезмерного контроля, от

<sup>1</sup> *Барабашев А.* Централизация Советской образовательной системы и ее последствия для России ([www.kennan.yar.ru](http://www.kennan.yar.ru)).

<sup>2</sup> *Шереги Ф.Э., Харчева В.Г., Сериков В.В.* Социология образования: прикладной аспект. М., 1997. С. 193.

детализации спускаемых сверху программ. Необходимы свобода в выборе форм воспитания и обучения, в способах внутренней организации школьной жизни. Контроль за работой школы может касаться только ее результатов. Лишь тогда педагогический процесс будет развиваться в соответствии с главной целью, каковой является совершенствование личности<sup>1</sup>.

Наиболее ярко бюрократические элементы видны студентам, которые сталкиваются с ними каждый день (различного рода записи, регистрации, требования к выпускникам и др.). Но именно эта рутина и позволяет университету эффективно справляться с решением своих задач<sup>2</sup>.

В СССР институт образования включал следующие компоненты:

- развитую систему детских садов и дошкольного воспитания;
- всеобщее образование до восьмого класса;
- общее среднее образование для наиболее подготовленных школьников, профессионально-техническое — для остальных;
- неразвитую систему обучения взрослых;
- высшее образование для небольшой группы выпускников средней школы<sup>3</sup>.

Основной плюс советской системы — высокий уровень базового образования, в результате чего СССР достиг высокого уровня грамотности по сравнению со странами, имевшими такую же величину ВВП на душу населения. Плановый контроль из центра, стандартизация подготовки школьных учителей, программ и учебников обеспечили равенство людей в доступе к среднему образованию, практически полную грамотность, владение основами счета, хорошие математические навыки. Спецшколы для одаренных детей обеспечивали еще более высокий уровень подготовки по математике, естественным наукам, иностранным языкам, спорту и искусству. Образовательные стандарты по некоторым медицинским специальностям находились на мировом уровне. В то же вре-

---

<sup>1</sup> Сулимов В. Российская школа в начале XX века и в годы гражданской войны // История. Еженедельное приложение к газете «Первое сентября». 2000. № 37.

<sup>2</sup> Managing change in educational organizations. Sociological perspectives, strategies and case studies / J.V. Baldrige (ed.). Berkeley (Cal.), 1975.

<sup>3</sup> Серикова Т.Л. Институт образования и его трансформация в процессе реформирования российского общества // Куда идет Россия? Кризис институциональных систем: Век, десятилетие, год / Под общ. ред. Т.И. Заславской. М., 1999. С. 331–344.

мя идеологический контроль за профессорско-преподавательским составом подавлял академические свободы, ограничивал разнообразие идей, подходов, теорий в гуманитарных и общественных науках, способствовал догматизму в обучении. Не удивительно, что в области естественных наук страна находилась на мировом уровне, а в области обществознания существенно отставала. Слабая подготовка в области экономических наук сказалась на качестве крупномасштабных реформ начала 1990-х гг., получивших название «шоковой терапии».

Главные проблемы в сфере системы образования в СССР специалисты видят в следующем: политическое вмешательство, чрезмерная специализация, недостаточное стимулирование эффективной учебной деятельности, дублирование учебных заведений, преждевременное определение будущей профессии ребенка, неравенство доступа в лучшие школы и университеты, плохая организация научных исследований и недостаточное внимание к вопросам образования, профессиональной подготовке и переподготовке взрослых<sup>1</sup>.

Образование представляет собой одну из ведущих отраслей экономики. Как мы упоминали, в 1987 г. в СССР было 896 вузов, а в 2005 г. в России их насчитывалось 600. Но в ту пору почти 900 вузов приходилось на 280 млн человек, а сегодня 600 вузов — на 145 млн человек. Согласно электронному справочнику «Высшие учебные заведения России 2005–2006», в России ныне насчитывается 1580 государственных вузов и их филиалов.

Любой вуз или школу можно рассматривать как организацию по производству услуг, состоящую из достаточно автономных элементов — факультетов, кафедр, лабораторий, классов<sup>2</sup>.

Высшая школа, создающая образовательные услуги высшей квалификации, аккумулирует значительные трудовые, материальные и финансовые ресурсы. По численности занятых она находится на уровне трудоемких отраслей промышленности, а по удельному весу квалифицированных работников превосходит любую отрасль материального производства.

---

<sup>1</sup> Серикова Т.Л. Институт образования и его трансформация в процессе формирования российского общества // Куда идет Россия? Кризис институциональных систем: Век, десятилетие, год / Под общ. ред. Т.И. Заславской. М., 1999. С. 343.

<sup>2</sup> Смоленцева А.Ю. Организационный подход в изучении проблем вуза (зарубежный опыт) // Социс. 1999. № 6. С. 83.

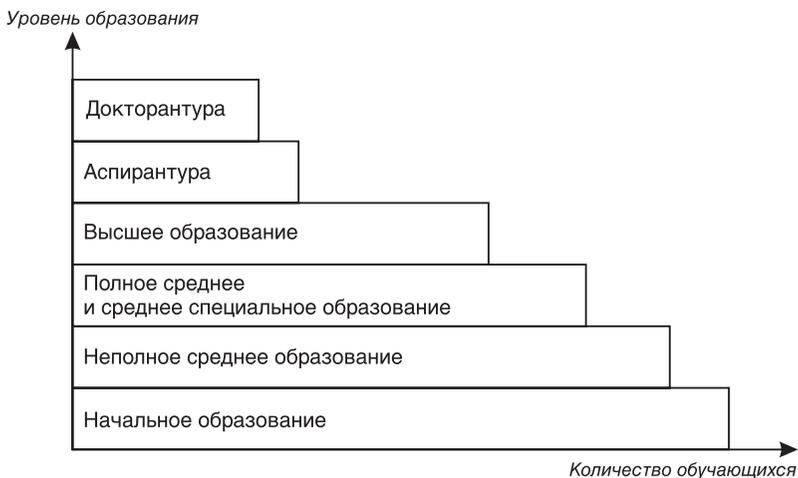
В зависимости от числа направлений обучения студентов в современной России существуют следующие типы вузов: университеты, академии и институты. Обучение в них проводится по очной, очно-заочной (вечерней), заочной форме, в форме экстерната. Для всех действует единый государственный образовательный стандарт. Выпускники вузов могут иметь квалификацию: бакалавр, дипломированный специалист, магистр по соответствующим направлениям подготовки (специальностям), причем соответствующие образовательные программы могут быть реализованы как непрерывно, так и ступенями.

Выпускнику, прошедшему итоговую государственную аттестацию по аккредитованной образовательной программе, вуз выдает документ государственного образца (диплом) об уровне образования и (или) его квалификации.

Общее руководство вузом осуществляет выборный представительный орган — ученый совет. Срок полномочий ученого совета составляет 5 лет. В состав ученого совета входят ректор (председатель), проректоры, а также по решению ученого совета вуза деканы факультетов. Другие члены ученого совета избираются общим собранием (конференцией) вуза. Непосредственное управление деятельностью вуза осуществляет ректор. Должность его выборная, срок полномочий — 5 лет.

Объем и структура приема студентов на первый курс государственного вуза диктуется контрольными цифрами приема, которые устанавливаются ежегодно соответствующим федеральным органом исполнительной власти, в ведении которого находится вуз. Сверх заданий по приему студентов вуз вправе осуществлять подготовку специалистов по соответствующим договорам с оплатой стоимости обучения физическими и (или) юридическими лицами. Самый большой контингент студентов обучается в университетах. При этом распределение по специальностям выглядит так: на первом месте по количеству студентов технические специальности, на втором — педагогические, далее специальности естественных и гуманитарных наук.

Количество высших учебных заведений за последние годы резко возросло, особенно за счет негосударственных и филиалов, а это требует пристального внимания к оценке и контролю качества образования. Общий прием студентов в государственные высшие учебные заведения по крупным группам специальностей характеризуется следующими данными: инженерно-технические — 31%, экономические — 26, гуманитарные — 19, педагогиче-



Зависимость количества обучающихся от уровня образования: чем выше ступенька образования, тем меньше на ней число обучающихся

ские — 8, естественно-научные — 6, медицинские — 3, сельскохозяйственные — 4, культуры и искусства — 2%. На рубеже тысячелетий спрос на специальности экономических и юридических вузов пошел на спад, зато возросла потребность в управленцах новой формации. При этом сохраняется наметившаяся тенденция последних лет к возобновлению интереса абитуриентов к техническим специальностям<sup>1</sup>.

К качественным изменениям относятся также появление дипломов для разных квалификаций, новых специальностей и новых форм получения образования. Так, например, число новых учебных дисциплин (отсутствующих в государственном перечне) превысило 200 — от компьютерных технологий до налогообложения, клинической психологии и международных корпоративных финансов.

Многоуровневая система высшего образования в России включает три типа образования в соответствии с 4-, 5- или 6-летней программой обучения.

Россия унаследовала от СССР хорошо развитую систему образования, которая целиком финансировалась государством. Это и оказалось ахиллесовой пятой отечественного образования. Экономический кризис 1990-х гг. привел к существенному сокращению бюджетных возможностей как федерального, так и регионального

<sup>1</sup> Российское образование. Федеральный портал ([www.edu.ru](http://www.edu.ru)).

уровней. В 1995 г. государство тратило на образование лишь 4,3% ВВП, затем эта цифра стала еще меньше, но возросла после 2004 г. Доля внебюджетных средств в финансовом обеспечении вузов, взятая в среднем в едином фонде финансовых средств, колеблется в пределах 7–55%<sup>1</sup>. В результате возникла необходимость изменения схемы финансирования образования, расширения его источников, оптимизации структуры расходов на образование и, пожалуй, в первую очередь оптимизации затрат. Наряду с государственными вузами появились коммерческие.

Среди трех форм высшего образования наиболее авторитетным всегда считался университет, вот почему в 1990-е гг. по стране прокатилась волна переименований непрестижных институтов в престижные университеты.

## **2.4. РОЛЬ УНИВЕРСИТЕТОВ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ**

Одним из замечательных изобретений человеческой цивилизации, сформировавшихся во втором тысячелетии современной истории и унаследованных новым веком, является университет. Очень многим в своей эволюции общество обязано университетской идее. По мере того как технический прогресс все меньше зависит от одиночных изобретателей, действующих по принципу проб и ошибок, и все больше от коллективных усилий ученых и фундаментальных знаний, растет социальная цена и общественная значимость этого учреждения. Университет — кузница фундаментальной науки. Фундаментальные исследования по физике твердого тела позволили разработать транзистор.

История университетского образования насчитывает несколько столетий, в течение которых оно убедительно продемонстрировало свою жизнестойкость, способность к изменениям, содействию преобразованиям и прогрессу в обществе. Первые университеты возникли в Европе в XI–XII вв. и давали в основном гуманитарное образование. Несмотря на то что образование только начинало приобретать свою популярность в обществе, выпускники первых факультетов (искусств, юридического, богословского, медицинского) уже помогали решать основные государственные задачи: участвовали в управлении государством и поддержании правопо-

---

<sup>1</sup> Доклад о развитии человеческого потенциала в России за 1998 год. М., 1998.

рядка, обеспечивали развитие духовной жизни общества и здравоохранения.

В настоящее время утвердилось определение, согласно которому университетом является высшее учебное заведение, осуществляющее подготовку специалистов, выполнение научных исследований, повышение квалификации научных и научно-педагогических кадров во всех областях современного знания — естественно-научных, физико-математических, гуманитарных, философских, экономических, культуроведческих и др.

Университет — это хранитель фундаментальных ценностей и «коллективный энциклопедист», основной источник пополнения научно-педагогических кадров для высшего образования и генератор идей в области организации образования. В современном мире постоянная смена научных парадигм, изменяющаяся конъюнктура на рынке труда приводят к быстрому устареванию знаний. Именно классический университет лучше других вузов «учит учиться», кроме того, непосредственно имеет специальные структуры, профессионально ориентированные на реализацию программ повышения квалификации и профессиональной переподготовки.

К настоящему времени в мире существует три вида систем высшего образования:

- унитарные системы, включающие только университеты;
- бинарные системы университетского и неуниверситетского образования;
- тернарные системы, в которые входят университеты, колледжи, политехнические институты, краткое послесреднее образование<sup>1</sup>.

Унитарные университетские системы выступают высшей ступенью современного третичного образования. Университеты не только готовят специалистов всех уровней (от ассистента до магистра), но и присуждают степени доктора философии, доктора по специальности. Университеты выступают центром научно-исследовательской деятельности, часто включая в себя и другие учреждения высшего образования как свои подструктурные элементы. Именно в университетах сосредоточена большая часть студентов: в Западной Европе и Японии — более 80%, в США — более 60%. Они считаются вершиной образовательной лестницы и единствен-

---

<sup>1</sup> *Байденко В.И.* Болонский процесс: структурная реформа высшего образования Европы. М., 2002. С. 63.

ным учебным заведением, способным дать обществу высококвалифицированных специалистов.

*Исследовательский университет* — это хорошо зарекомендовавшая себя за рубежом современная форма интеграции образования и науки. Именно эти университеты пользуются наибольшей поддержкой из бюджета федерального правительства для проведения научной и образовательной деятельности. Такой университет обретает качество виртуальности не только в плане использования новых технологий обучения, но и в качестве особой социальной общности. Преподаватель и студент в новой модели — это не традиционные учитель с учеником, а два ученых-исследователя, занятых совместным научным поиском. Исследовательские университеты активно участвуют, преимущественно на коммерческой основе, в дополнительном послевузовском образовании, предлагают многоуровневые программы повышения квалификации и переподготовки. В отличие от узкопрофильных коммерческих учебных заведений университеты имеют возможность реализации разнообразных программ, основывающихся на междисциплинарном подходе. Существенным отличием в формировании профессорско-преподавательского состава лучших американских университетов является ротация кадров, охватывающая сферы образования, науки и бизнеса. Между ними отсутствуют искусственные перегородки, более того — система оплаты в вузе, как и на фирме, стимулирует такую ротацию<sup>1</sup>.

Крупные университеты США, являясь федерально-значимыми научно-образовательными центрами, выступают мощнейшим фактором развития регионов размещения через формирующиеся при них технопарковые структуры. Они ориентированы на современные направления науки, получение высоких технологий и инновационный сектор в экономике, науке и технике. Ныне американские университеты заняты подготовкой специалистов с продвинутой научной степенью, в связи с чем число магистрантов, аспирантов и докторантов превышает количество студентов, ориентированных на получение общего высшего образования. По мнению специалистов, им присущи также следующие черты:

- широкий набор специальностей и специализаций, включая естественные науки, социальные науки и гуманитарное знание;

---

<sup>1</sup> Журавлев В.А. Классический исследовательский университет: концепция, признаки, региональная миссия // Университетское управление. 2000. № 2(13). С. 25–31.

- высокий профессиональный уровень преподавателей, принятых на работу на основе конкурсов, в том числе и международных. Наличие возможностей для приглашения ведущих специалистов из различных стран мира на временную работу;
- высокая степень информационной открытости и интеграция в международную систему науки и образования;
- конкурсность и селективный подход при наборе студентов;
- наличие корпоративной этики, базирующейся на этосе науки, демократических ценностях и академических свободах;
- стремление к лидерству внутри данного региона, страны и мирового научного и образовательного сообщества в целом.

В соответствии с концепцией научно-технической политики РФ, проводится интеграция научно-исследовательских институтов с крупными вузами, промышленными предприятиями. Созданы федеральные научные центры в городах Арзамас, Челябинск, Обнинск, Пущино, Черноголовка и др.

Сегодня университет понимают как крупнейшее высшее учебное заведение для обучения универсальному знанию, иными словами — совокупности всех видов знаний. Кроме того, он выполняет важные культурные функции. Согласно положению о высшем образовании в Японии, задачи университетской подготовки заключаются в следующем: изучать теорию и прикладные аспекты науки, вести научные исследования, а также развивать личность студентов и воспитывать у них дух патриотизма.

Современный университет создает интеллектуальный капитал общества. На пороге XXI в. университеты, по мнению Жака Делора, вновь обретают свою изначальную функцию — быть гарантом универсальных ценностей и культурного наследия. В России наивысшим престижем пользуются ученые степени кандидата и доктора наук, присуждаемые московскими и Санкт-Петербургскими высшими учебными заведениями. По рейтингу Американской ассоциации высших учебных заведений, в числе лучших 74 неамериканских университетов — 13 российских, причем Московский госуниверситет назван вторым после Сорбонны, Санкт-Петербургский госуниверситет — шестым после Оксфордского, Кембриджского, Гейдельбергского и других университетов. Иногда социологи, закончившие пять лет обучения в саратовском или воронежском университете, предпочитают оканчивать аспирантуру в МГУ либо защищать здесь диссертацию. Существует негласное правило: судить о человеке по последнему слову или последнему месту. Место защиты, в данном случае столичный вуз, как бы зачеркивает

предыдущее низкостатусное обучение, а потому считается, что получивший степень кандидата или доктора наук в Москве — более ценный специалист, чем окончивший воронежский университет и там же защитившийся.

В эпоху тотальной глобализации образование интернализуется нарастающими темпами. По оценкам, в 2025 г. общее количество международных студентов во всем мире должно составить 4,9 млн.<sup>1</sup> Уже сегодня находящийся в любой точке земного шара студент, если у него есть доступ к информационным технологиям, включая аудио- и видеообщение с преподавателями в реальном времени, «присутствие» на лекциях и участие «вживую» в семинарах, способен в он-лайн-режиме пройти курс обучения и получить исковую академическую степень.

Типичная программа для интернационализованного образования включает: учебные планы с международной дисциплиной; учебные планы, в которых область дисциплины расширена за счет сравнительного подхода на международном уровне; учебные планы, готовящие студентов к избранным ими международным профессиям; учебные планы по иностранным языкам или лингвистике, нацеленные на решение проблемы кросс-культурной коммуникации и обеспечивающие обучение межкультурным навыкам; междисциплинарные программы, например региональные и зональные образовательные программы, охватывающие более одной страны; учебные планы, позволяющие признать профессиональные квалификации на международном уровне; учебные планы, позволяющие получить объединенные или двойные академические степени; учебные планы, в которых обязательные части преподаются в учебных заведениях за границей местным профессорско-преподавательским составом; учебные планы, содержание которых разработано специально для иностранных студентов<sup>2</sup>. Институционально интернационализация может выражаться в самых различных формах — от системы франчайзинга до создания филиалов университетов в других странах, совместных образовательных программ.

Согласно Р. Мейсону<sup>3</sup>, в университете нового типа: 1) студенты из разных стран мира имеют возможность общаться между собой

---

<sup>1</sup> *Blight D.* International Education: Australia's Potential Demand and Supply. Canberra, 1995.

<sup>2</sup> *Рюмм Р.* Перевоспитание человечества: глобализация учебного плана и педагогической международной этики в новом столетии // Высшее образование в Европе. 2001. Т. XXVI. № 1.

<sup>3</sup> *Mason R.* Globalizing Education: Trends and Applications. N.Y., 1998.

и с преподавателями; 2) преподаватели и вузы четко заявляют о своем стремлении привлечь студентов из разных стран; 3) содержание курсовых материалов ориентировано на интернациональный состав студенчества; 4) для поддержки и управления обучением студентов из разных стран создаются необходимые организационные и технологические службы; 5) учебный процесс не ограничен одной программой и одним предметом, и в нем участвуют более ста студентов.

Другая тенденция университетского образования — информатизация. Информационные технологии преобразуют характер деятельности университета: создание, сохранение, интеграция, передача знания. Курсы и библиотечные материалы перемещаются в он-лайнтовую среду. По некоторым данным, студент, используя компьютер, имеет возможность прочесть до восьми книг (объемом до 333 страниц каждая) в течение дня<sup>1</sup>. Поэтому возникают педагогические альтернативы стилям «мел и тряпка» и «мудрец за кафедрой», традиционно связанным с университетом, следствием чего является изменение организационной структуры университета. В частности, все больше теряют значение прежние разграничения факультетов и кафедр. В этом и выражается приход в университет префигуративной культуры, когда старших обучают младшие, а не наоборот. Границы между реальным (резидентным) и виртуальным университетом размываются. По экспертным оценкам, существует около трех сотен колледжей и университетов, предлагающих виртуальные академические степени более чем миллиону киберстудентов<sup>2</sup>.

## КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

1. Что такое образование как социальный институт?
2. Опишите систему образования с точки зрения организации и управления.
3. Каковы особенности системы образования в России?
4. Охарактеризуйте основные разновидности вуза.
5. Раскройте роль университетов в современном образовании.

---

<sup>1</sup> Еляков А. Современное информационное общество // Высшее образование в России. 2001. № 4. С. 82.

<sup>2</sup> Sadlak J. Globalization and Concurrent Challenges for Higher Education / P. Scott (ed.) // The Globalization of Higher Education. Buckingham, 1998. P. 103.

## ГЛАВА 3

# ФОРМЫ И ВИДЫ ОБРАЗОВАНИЯ

*Институт образования в любом обществе конкретизирует себя в формах и видах образования. К формам образования следует относить очную — дневную и вечернюю, заочную форму обучения, а также семейное образование, самообразование и экстернат, а также начальное, среднее, высшее и поствысшее образование. Для каждой исторической эпохи и для каждого типа общества свойственны свои формы и виды образования. В сословном обществе существовали свои формы образования — придворное для дворян, университетское для буржуа, цеховые школы для ремесленников, церковно-приходские и монастырские школы для духовенства.*

*В литературе не проводится четкого разграничения между понятиями «формы» и «виды образования», хотя из контекста вытекает, что форма — более общее, а вид — более частное понятие. К примеру, виды образования взрослых — это программы и соответствующие им учреждения, сгруппированные под общим названием по признаку сходства выполняемых функций. К видам относят бакалавриат и магистратуру, аспирантуру и докторантуру.*

*В этой главе мы рассмотрим главные формы и виды образования — непрерывное, дополнительное, дистанционное и самообразование.*

### 3.1. НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Характерной чертой информационного общества является непрерывное образование. Оно мыслится как поэтапный и пожизненный процесс, обеспечивающий постоянное пополнение и расширение знаний у людей разного возраста. Его основные этапы: а) обучение, воспитание и развитие человека, предшествующие его вступлению в самостоятельную жизнь, — детско-юношеское образование; б) учебная деятельность в период взрослой жизни, сочетаемая с различными видами практической деятельности, — образование взрослых. Старинная пословица «Век живи — век учись» обрела новый смысл. Прямой и буквальный.

Сегодня меняется сам смысл понятия «студент», а не только содержание его учебного плана. За рубежом традиционный тип студента — молодой человек не старше 25 лет, обучающийся стационарно, — уходит в прошлое. Уже сейчас в американском выс-

шем образовании 43,5% всех студентов старше 25 лет и 45% только частично заняты учебой. Нынешние выпускники отдают себе отчет в том, что получение вузовского диплома не является гарантией безоблачного существования до самой пенсии. Важен не столько формальный диплом, сколько гибкость получаемых навыков — таких, как навыки организации времени, решения проблем, адаптивности.

Цели непрерывного профессионального образования молодежи и взрослых заключаются в развитии самостоятельности, целеустремленности и ответственности у обучающихся, укреплении способности адаптироваться к преобразованиям, происходящим в экономике, культуре общества в целом, а также в профессиональной жизни, т.е. возможности помочь человеку сориентироваться в мире профессий. По своему содержанию непрерывное образование представлено такими формами образования, как непрерывное, пожизненное, начальное, дополнительное, последипломное, профессиональное и др.

---

#### **Любопытные факты**

*В отличие от категории «неграмотных» — людей, не умеющих читать и писать (их число постоянно снижается и составляет в развитых капиталистических странах не более 0,5% населения), к категории «малограмотных», или, по терминологии ЮНЕСКО, «функционально неграмотных», относят лиц, потерявших приобретенные ранее базовые знания или не получивших их в школе. Они практически не способны находить и использовать в своей деятельности нужную информацию.*

---

По данным исследований, в ряде регионов страны до 50% выпускников вузов и до 64% выпускников среднеспециальных учебных заведений меняют свою профессию сразу же после окончания учебного заведения. Огромное количество молодых людей вынуждены заново решать проблему организации своей профессиональной карьеры. В силу этих причин необходимо продвигать концепцию образования на протяжении всей жизни человека со всеми ее преимуществами — гибкостью, разнообразием и доступностью во времени и пространстве. Подобное образование, помимо адаптации к изменениям в профессиональной деятельности, непрерывного развития человеческой личности, знаний и навыков, способности выносить суждения и предпринимать различные действия, должно позволить человеку понять самого себя и окружающую среду, содействовать выполнению его социальной роли в процессе труда и жизни в обществе.



Средневековая школа. Картина неизвестного итальянского художника XV в.

**Непрерывное образование** надо отличать от **непрерывного обучения**. Первое относится к социализации, второе — к воспитанию и обучению. Первое предполагает, что взрослый человек может много раз на протяжении своей жизни проходить переподготовку по любой профессии. Второе касается детей и продолжительности их пребывания в учебных заведениях разного типа. Непрерывное обучение означает, что ребенок, попав в коллектив в возрасте двух-трех лет, остается в нем вплоть до студенческой поры. В европейской гимназии дошкольные и школьные классы совмещены. Как правило, в таких школах существуют договоренности со столичными вузами о том, что выпускные экзамены приравниваются к вступительным.

**Непрерывное образование** — это процесс роста образовательного (общего и профессионального) потенциала личности в течение жизни, организационно обеспеченный системой государственных и общественных институтов и соответствующий потребностям личности и общества. В него вовлечено множества образовательных структур — основных и параллельных, базовых и дополнительных, государственных и общественных, формальных и неформальных.

Система непрерывного образования распространена во всем мире. Она включает в себя все виды образования и воспитания,

которые каждый человек получает от рождения до смерти. В мировой педагогике понятие «непрерывное образование» выражается рядом терминов, среди которых «продолжающееся образование», «пожизненное образование», «пожизненное учение», «перманентное образование» и др. К нему тесно примыкает «возобновляющееся образование», означающее получение образования «по частям» в течение всей жизни, отход от практики длительного образования в учебном заведении, чередование образования с другими видами деятельности. Понятие «непрерывное профессиональное образование» можно отнести к личности, образовательным процессам (программам), организационным структурам.

---

**Знаете ли вы, что...**

*Классификация народов обычно ведется по принципу языковой близости. Самыми большими единицами в этой классификации являются языковые семьи. Наибольшая по численности индоевропейская семья, к которой относятся 2, 5 млрд людей. Она включает ряд групп: романскую (французы, итальянцы, испанцы, латиноамериканцы), германскую (немцы, англичане, американцы), славянскую (русские, украинцы, белорусы, поляки, чехи, словаки, болгары, сербы, хорваты) и др. Китайско-тибетская семья является второй по численности, а крупнейшей языковой группой в ее составе — китайская.*

---

В ряде стран действуют региональные, национальные и международные центры, разрабатывающие проблематику и координирующие программы и информационный обмен по вопросам непрерывного образования (преимущественно в русле образования взрослых). С 1973 г. действует Международный совет по образованию взрослых. С начала 1980-х гг. выходит «Международный журнал непрерывного образования»; с 1994 г. в Канаде издается международный электронный журнал «*The International Journal of Continung Education Practice*», посвященный этой проблеме.

В проекте концепции модернизации российского образования на 2006–2010 гг. обозначено четыре приоритетных направления: переход к непрерывному профессиональному образованию, повышение качества профессионального образования, обеспечение инвестиционной привлекательности образования, реформа общего (среднего) образования.

Система непрерывного образования в проекте состоит из трех основных элементов: переход от системы управления вузами к системе управления отдельными программами с отказом от аккредитации

тации вузов в пользу аккредитации учебных программ, введение так называемой кредитно-модульной системы образовательных программ, создание независимых центров оценки качества образования.

При переходе к ней студенты начнут учиться не по единому учебному плану, а станут выбирать сами, какие предметы изучать. Определившись, они начнут набирать интересующие их кредиты (зачетные единицы) и модули (части образовательных программ), причем получают возможность делать это не в одном, как сейчас, а сразу в нескольких вузах. По завершении каждого такого курса студент получит сертификат, подтверждающий, что курс прослушан. Качество получаемых знаний будет подтверждаться аккредитацией каждого курса, а также системой проверок, организуемых независимыми центрами оценки качества образования.

---

#### **Только факты**

*В Южной Корее уважение к образованию и образованности нашло благодатную почву в восточной этике самосовершенствования, в семейных и культурных традициях. По численности населения в возрасте 20–24 лет, получившего высшее образование, Южная Корея сопоставима с Японией и Францией. На 1 млн человек населения в 1993 г. приходилось 8706 научно-технических работников. В Сеуле половина населения посещает университеты либо закончило их. Самое высокое в мире число докторов наук на душу населения.*

*В Южной Корее подушевой доход вырос с 82 долл. в 1962 г. до 7250 долл. в 1993 г. (в 88 раз). К 2001 г. расходы на НИОКР увеличатся до 5% ВВП. К 2000 г. планируется  $\frac{1}{3}$  экспорта на товары новейшей технологии. Темпы экономического роста в Южной Корее составляют около 10%, заработной платы 15% в год.*

Управление персоналом. 1998. № 9. С. 84–99

---

Предполагается внедрять систему непрерывного образования поэтапно. В ближайшей перспективе начнут с дополнительного образования. Большую долю займет образование по индивидуальным планам, учитывающим психолого-физиологические, генетические и другие качества человека. Непрерывное образование органически сочетается с вариативностью образования, многообразием типов образовательных учреждений, педагогических технологий и форм государственно-общественного управления. Непрерывная система образования предполагает такую сеть связанных друг с другом учебно-воспитательных учреждений, которая создает пространство образовательных услуг, обеспечивающих вза-

имосвязь и преемственность программ, способных удовлетворить запросы и потребности населения.

Информационные технологии, в том числе Интернет, помогают более успешно справиться с переходом учащихся к непрерывному образованию. Но прежде надо решить проблему непрерывного образования учителей информационным технологиям. В противном случае непонятно, чему учителя станут обучать своих подопечных. Профессионалам любого профиля необходимо постоянно повышать квалификацию, чтобы «быть в форме». А особенно это важно для тех, чья специальность — учить других.

Правительство планирует создать по всей стране центры непрерывного образования с учетом зарубежного опыта. Само образование в подобных центрах будет вестись на всех уровнях — как после окончания школы, так и после окончания института.

Для государства непрерывное образование является ведущей сферой социальной политики по обеспечению благоприятных условий общего и профессионального развития личности каждого человека. Для общества это механизм расширенного воспроизводства его профессионального и культурного потенциала, предпосылка ускорения социально-экономического прогресса страны.

Современный вуз превращается в конструктора образа жизни, в структуру, которая дает индивидууму навыки для непрерывной адаптации. То, что мы традиционно называем культурой, сегодня приобретает форму культуры обучения — обучения жизни, социального обучения (*social learning*) в постоянно меняющейся среде, поскольку виртуальная (текучая) и реальная социальная среда все более совпадают<sup>1</sup>.

## 3.2. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

*Образование взрослых* как социальный институт сравнительно молодо, хотя некоторые его формы, такие, как обучение грамоте и ученичество на рабочем месте, имеют многовековую историю. В целом же, массовое и сконцентрированное в специально созданных учреждениях обучение уже работающего населения началось с середины прошлого века. Для большинства стран Европы это был период перехода от аграрной к индустриальной цивилизации, острой социально-политической дифференциации и активизации

---

<sup>1</sup> Challenges Facing Higher Education at the Millennium / W.Z. Hirsch, L.E. Weber (eds). Oxford, 1999.

национального самосознания. Спрос на знания резко и повсеместно расширился, причем на знания разносторонние и систематизированные, для распространения которых нужны были квалифицированные кадры, владеющие не только самими знаниями, но и технологией их передачи другим.

Как правило, учреждения образования взрослых создавались и финансировались органами местной власти, работодателями, профессиональными союзами, политическими партиями, религиозными организациями, научными объединениями, а также университетами и другими учебными заведениями так называемого регулярного образования. Примечательно, что инициатива создания этих учреждений исходила из глубины общественной жизни, во многих случаях от частных лиц и организаций, оппозиционно настроенных по отношению к существовавшему социальному порядку<sup>1</sup>.

Первоначально обучение взрослых осуществлялось главным образом в учебных заведениях, предназначенных для детей и юношества, и по своему содержанию представляло частично модифицированную кальку их учебных программ. Иллюстрацией служат экстернат и обновленное вечерне-заочное обучение. Затем, с появлением сети учреждений, предназначенных исключительно для взрослого, как правило, уже работающего населения, их образование начинает приобретать признаки обособленного социального института. Оно перестает дублировать детско-юношеское образование и приобретает свои собственные, присущие только ему функции — повышение квалификации, профессиональная переподготовка, обновление знаний и умений с учетом происходящих в обществе перемен. Учреждения, выполняющие эти функции, отделены от традиционной образовательной практики и при разработке образовательной политики зачастую не рассматриваются как ее составная часть<sup>2</sup>.

**Обучение взрослых** — самостоятельное направление или форма дополнительного образования. От детско-юношеского образования оно отличается по ряду признаков, обусловленных в первую очередь особенностями контингента и вытекающей отсюда спецификой задач и способов их решения. Если принять за основу со-

---

<sup>1</sup> Корсгард О. Борьба за просвещение. М., 2000. С. 24–31.

<sup>2</sup> Программа развития образования взрослых в России на 2001–2005 (проект). Министерство образования РФ. М., 2000; Ключарев Г.А., Огарев Е.И. К вопросу институализации образования взрослых в России ([www.giisnp.ru](http://www.giisnp.ru)).



В настоящее время в развитых странах мира число взрослых участников образовательных программ намного превышает число обучающихся в школах детей и подростков. В этих странах, по данным Института образования ЮНЕСКО, различной просветительской и образовательной деятельностью охвачено до 40–50% взрослого населения

циальный статус, можно выделить семь основных категорий учащихся:

- работники сферы профессионального (оплачиваемого) труда;
- временно незанятые, в том числе безработные;
- лица, занятые исключительно в домашнем хозяйстве;
- люди, не имеющие определенных оплачиваемых занятий;
- люди, изменившие в силу каких-то обстоятельств привычный образ жизни;
- лица так называемого третьего возраста;
- пенсионеры по состоянию здоровья (инвалиды).

Образование взрослых, как правило, имеет дело с людьми, обладающими определенным уровнем общеобразовательной, профессиональной и общекультурной подготовки. Поэтому его обычно называют постбазовым, последипломным, дальнейшим, дополнительным, продолженным, освежающим, обновляющим и т.п. Характерно, что в структуре общего образования взрослых постоянно и устойчиво увеличивается доля лиц, имеющих высокий уровень академической подготовки<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> *Змеев С.* Беседы о технологии образования взрослых / Новые знания. Журн. по проблемам образования взрослых. М.: Знание. 1999. № 1–4; *Поддьяков А.Н.* Философия образования: проблема противодействия // Вопр. философии. 1999. № 8; *Розин В.* Основные требования к концепции образования взрослых // Новые знания. Журн. образования взрослых. М., 2000.

Дополнительное образование для взрослых постепенно завоевывает передовые позиции на российском рынке образовательных услуг. Курсы переподготовки, программы институтов повышения квалификации, краткосрочные учебные циклы бизнес-школ экономических и юридических вузов стали догонять в последние годы по заработанным суммам сферу основного высшего образования.

---

*Если высыпать содержимое кошелька себе в голову, его уже никто у вас не отнимет.*

Бенджамин Франклин

---

В большинстве случаев на дорогие и длительные программы у работающих людей нет ни времени, ни денег. В то время как непродолжительный специализированный курс привлекает относительной дешевизной и возможностью быстрых результатов в трудоустройстве, в повышении статуса, в решении отдельных производственных проблем. Вместо 5–10 или даже 15 тыс. долл. за второй «высший» диплом или двухлетнюю программу *MBA* (магистр в области делового администрирования) можно всего за 1 тыс. долл. получить новую специализацию за 500 ч переподготовки или повысить основную квалификацию, потратив 300 долл. и 72 ч.

Система дополнительного образования сформировалась еще в советские времена. В виде министерских институтов повышения квалификации и аналогичных факультетов при вузах, а также курсов при органах власти, муниципальных департаментах образования (ГУНО, РОНО). Многие из созданных тогда центров до сих пор занимаются дополнительным профобразованием. Но за последние 10–15 лет система заметно эволюционировала.

---

*Только в Москве учебных заведений, которые занимаются дополнительным профобразованием, более 500.*

---

---

№ 3; *Щукина Е.А.* Самообразование как отрасль социологического знания // Социс. 1999. № 4; Educational Research and Development: Trends, Issues and Challenges. OECD, 1995; *Dohmen G.* The Future of Continuing Education in Europe. Bonn, 1998; *Foley G.* Learning in Social Action: a contribution to understanding informal education. Bonn, 1999; *Ключарев Г.А., Огарев Е.И.* К вопросу институализации образования взрослых в России ([www.giisnp.ru](http://www.giisnp.ru)).

Ажиотажный спрос на кратко- и среднесрочные программы пришелся на конец 1980-х — начало 1990-х гг., когда все подряд переучивались на бухгалтеров, аудиторов, брокеров, риэлторов, юристов. В эти годы центры дополнительного образования и вступили на рыночный путь. Затем появилась мода на дорогие бизнес-школы и особенно программы *MBA*. Но кризис 1998 г., отразившийся на кошелках зарождавшегося среднего класса, резко спутал планы экономических вузов. И в итоге коммерчески успешными оказались короткие программы. Поэтому многие вузы, сохранив полноценные пятилетние программы подготовки специалистов, стали организовывать и краткосрочные курсы. Сегодня такие программы профподготовки есть почти во всех крупных учебных центрах и вузах. Рынок разросся — поисковые серверы уже выдают по запросам на «дополнительное образование» и «повышение квалификации» около 2,5 тыс. русскоязычных ссылок. И специалисты уже выделяют несколько самостоятельных направлений дополнительного образования. Первое объединяет государственные институты повышения квалификации старого образца. Второе — это факультеты повышения квалификации при действующих вузах. Третье — негосударственные учебные центры дополнительного профессионального образования. Причем считается, что «частники» отличаются от государственных как узостью специализации в рамках отдельной дисциплины, так и шириной предлагаемых специальностей: от массового бухучета и парикмахерского дела до элитарных «курсов повышения банкирского мастерства». К последним, например, относятся ориентированные на опытных работников Финансово-банковская школа и Банковский институт Высшей школы экономики. В Высшей коммерческой школе наибольшим спросом пользуются семинары в области коммерции и внешней торговли. Институт бизнеса и делового администрирования занимается в основном тренингами и семинарами для таможенных брокеров<sup>1</sup>.

Отличие дополнительного образования от вузовского заключается в том, что на курсы переподготовки и повышения квалификации люди обращаются в первую очередь за новыми навыками и знаниями, а получение «корочек» волнует их в гораздо меньшей степени.

---

<sup>1</sup> Время новостей. 2003. 24 марта.

### 3.3. ДИСТАНЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

С распространением Интернета, а главное в связи с массовой доступностью компьютеров возникла новая форма образования — *дистанционная (e-learning)*. Ее аудиторией выступают две категории граждан: взрослые, обучающиеся заочно, т.е. без отрыва от производства; проблемные дети, по тем или иным причинам не имеющие возможности обучаться в школе.

Дистанционное обучение и, в частности, дистанционное повышение квалификации принято определять как комплекс образовательных услуг, предоставляемых широким слоям специалистов-пользователей с помощью специализированной информационно-образовательной среды на любом расстоянии от учреждений дополнительного профессионального образования.

Студент сам выбирает дисциплины и учебные курсы, их последовательность и продолжительность. Один предмет он может пройти быстро, в течение двух-трех недель, другой — изучать долго, не спеша. Сессий при дистанте как таковых нет: после каждого учебного курса студент выполняет контрольные задания. Студент, заключивший договор с вузом на дистант-обучение, получает комплект учебных материалов — так называемый «кейс». В него входят пособия — лекции, задания, контрольные вопросы, ссылки на дополнительную литературу и т.д. Это могут быть бумажные (книги, учебники, методички) и электронные (диски, дискеты, программы, аудио- и видеокассеты) носители информации. Общение между преподавателем и студентами происходит через Интернет.

В настоящее время выделяется шесть моделей дистанционного обучения в зависимости от форм и методов обучения, получивших наибольшее распространение в мировой практике.



Лекция в университете. Средневековая миниатюра

*Обучение по типу экстерната* — ориентировано на школьные или вузовские (экзаменационные) требования и предназначено для учащихся и студентов, которые по каким-то причинам не могут посещать стационарные учебные заведения.

*Университетское обучение* на базе одного университета — система обучения для студентов, которые обучаются не стационарно, а на расстоянии, заочно или дистанционно, т.е. используя новые информационные технологии, включая компьютерные телекоммуникации.

*Сотрудничество нескольких учебных заведений* — система подготовки специалистов одновременно в рамках программ заочного/дистанционного обучения нескольких университетов или других организаций системы образования, что позволяет сделать обучение более профессионально качественным и менее дорогостоящим. Подобная практика реализована, например, в межуниверситетской телеобразовательной программе Кеприкон (*Capricorn Interuniversity Teleducation Program*, 1990), в разработке которой приняли участие университеты в Аргентине, Боливии, Бразилии, Чили и Парагвае.

*Автономные образовательные учреждения* — специально созданные для целей дистанционного обучения образовательные учреждения, ориентированные на разработку мультимедийных курсов. В их компетенцию входит также оценка знаний и аттестация обучаемых. Самым крупным подобным учреждением является Открытый университет (*The Open University*) в Лондоне.

*Автономные обучающие системы* — обучение в рамках подобных систем ведется целиком посредством телевизионных или радиопрограмм, а также дополнительных печатных пособий. Примерами такого подхода к обучению на расстоянии могут служить американо-самоанский телевизионный проект, проект обучения математике никарагуанского радио и др.

Неформальное обучение на основе *мультимедийных программ* — программы, ориентированные на обучение взрослой аудитории, тех людей, которые по каким-то причинам не смогли закончить школьное образование. Такие проекты могут быть частью официальной образовательной программы, интегрированные в эту программу (примеры таких программ существуют в Колумбии), или специально ориентированные на определенную образовательную цель (например, Британская программа грамотности), или нацеленные на профилактические программы здоровья, как, например, программы для развивающихся стран.

Примером новых моделей могут служить объектно-ориентированные или проектно-информационные модели обучения. В них могут использоваться телеконференции, позволяющие уяснить задачу и проблему осваиваемой области жизни; информационные сеансы, в процессе которых студенты работают с информационными полями из различных банков знаний и баз данных; проектные работы, позволяющие, используя полученную информацию, создавать фрагменты виртуальных миров, соответствующих познаваемой области жизни, проводить анализ случая, деловые и имитационные игры, тренинги, проблематизацию теорий; дискуссии, «полевые занятия» (воскресные школы), которые позволяют реализовать социализацию и экологизацию получаемого знания. Источником информации в такой модели являются базы данных, банки данных и книги; координатором учебного процесса — преподаватель, а интерпретатором знания — сам студент.

Компьютерные обучающие программы представляют собой программное обеспечение, которое играет особую роль в современном образовании, поскольку может использоваться для самообучения на удаленном компьютере через компьютерную сеть.

Компьютерно-опосредованные коммуникации позволяют активнее использовать такие методы обучения, как дебаты, моделирование, ролевые игры, дискуссионные группы, мозговые атаки, методы Дельфи, методы номинальной группы, форумы, проектные группы и др.

На современном уровне эта задача решается на основе новых информационных технологий. Современные технологии обработки информации, в частности информационные гипертехнологии, обеспечивают организацию и структурирование информации с помощью установления гиперсвязей.

Гипертекст позволяет устанавливать ассоциативные связи (гиперсвязи) между отдельными терминами, фрагментами, статьями в текстовых массивах, благодаря чему текст оказывается организованным не только от начала к концу, но и по тематическим линиям, индексам, библиографическим указателям и т.п., т.е. в соответствии с установленной структурой связи.

Гипермедиа-технологии, т.е. такие, которые развиты на основе гипертекста, но обеспечивают работу и с нетекстовой информацией, позволяют организовать и структурировать учебный материал и в виде изображения, звука, речи, видеозаписи.

Набор обычных учебников, методических пособий, сборников упражнений и т.п. активно вытесняется современной информаци-

онной системой. Организация структурирования учебного материала в этой системе может осуществляться с помощью средств гипертехнологий. Эти средства позволяют представить учебный материал в виде иерархической сети элементов.

Технологии гипермедиа позволяют организовать, структурировать и связать между собой различные элементы содержания образования, которые могут быть не только в форме текста, но и в форме неподвижных и движущихся изображений, речи, звука, видеороликов и т.д.

Содержание образования можно рассматривать как совокупность курсов, а курс — как систему уроков (или тем).

Особую роль в учебном процессе играют компьютерные конференции, которые позволяют всем участникам дискуссии обмениваться письменными сообщениями как в синхронном, так и в асинхронном режиме, что имеет большую дидактическую ценность.

Новой формой обучения в последнее время стала **телешкола** — обучение у телевизора. Телешкола представляет собой систему дистанционного образования на базе учебного телевидения, существующую в двух вариантах:

- в форме экстерната, дающего возможность обучаться в 10 и 11 классах средней школы и получить государственный аттестат о полном общем среднем образовании московского образовательного учреждения (телешкола-экстернат);
- как вариант дополнительного образования, позволяющего абонентам учебного телевидения получать образовательную информацию через спутниковые цифровые телевизионные каналы (домашний репетитор).

По мнению зарубежных специалистов, будущее в современном образовании — за дистантом. Сегодня он становится все более и более популярным. Многие зарубежные вузы уже сегодня предлагают студентам дистант-знания, сравнимые по объему и качеству с традиционным обучением. К примеру, емкость рынка дистанционного обучения в Индии к концу 2004 г. выросла до 23 трлн долл., а к 2009 г. увеличится до 182 трлн долл.

Российская система дистанционного обучения *СДТ REDCLASS*, соответствующая международному стандарту *SCORM 1.2*, в 2005 г. получила международную сертификацию. Эта сертификация подтвердила, что *СДТ REDCLASS* отвечает высочайшим международным требованиям, а Учебный центр *REDCENTER* является квалифицированным и надежным поставщиком решений для дистанци-

онного обучения. На настоящий момент в мире 61 система дистанционного обучения сертифицирована на соответствие стандарту *SCORM 1.2*.

В тех странах, где развивается Интернет, расширяется и книгоиздание. Проблема России в том, что по использованию Интернета она очень сильно отстает не только от развитых, но и многих развивающихся стран. В 2004 г. информационные технологии использовались лишь в 5 тыс. библиотек, т.е. в 4% от их общего числа. Хотя по сравнению с другими учреждениями культуры библиотеки — лидеры компьютеризации. При все возрастающем объеме информации, существующей преимущественно в электронном виде, катастрофически выглядит ситуация с доступом к ней населения. По экспертным оценкам, сегодня 80–90% россиян живут в информационном вакууме.

### 3.4. САМООБРАЗОВАНИЕ

Между первым интересом к науке и возникновением желания самому совершить научное открытие лежит огромная дистанция, которую подавляющая масса живущих на Земле людей преодолеть не в силах. Множество людей до и после А.Л. Чижевского смотрело в телескоп и... осталось астрономами-любителями, так и не сделав решающего шага. Еще большее число людей совершало и совершает экскурсии в подводный мир, но мало кто стал пытливым исследователем подобно Жаку Иву Кусто. Огромная армия любителей подводного плавания просто наслаждается увиденным.

Задумавшись над причинами, препятствующими или способствующими становлению творческой личности, А.Ф. Сайфутдинов разработал динамическую модель развития личности, включающую пять этапов<sup>1</sup>. Первый и основной барьер между подлинно творческим, устойчивым интересом и обычным любопытством — увлечением, или хобби, — пролегает на завершающих стадиях этого процесса, когда у человека благодаря упорному труду по освоению новых знаний формируется твердая установка на познание мира. Анализ творческих биографий показывает, что есть три пути освоения новых знаний — *самообразование, работа в коллективе единомышленников и под руководством учителя*, которые одновре-

---

<sup>1</sup> Сайфутдинов А.Ф. Стрелы мечты ([www.triz.minsk.by](http://www.triz.minsk.by)).



Средневековый диспут

менно являются основными путями формирования главного вектора творческого поиска.

Установка на самообразование формируется в экстремальных жизненных условиях: нет денег на оплату обучения в школе, тяжелый недуг не позволяет ее посещать, недовольство качеством школьного обучения вынуждает подростка или его родителей прибегнуть к самообразованию.

---

*Кто достиг высот образования, должен заранее предположить, что большинство будет против него.*

И.В. Гете

---

В юности К.Э. Циолковскому пришлось выдержать жестокий жизненный экзамен: возникшая после болезни глухота поставила почти неодолимые барьеры на пути к знаниям. Он не мог нормально общаться со сверстниками, учиться в школе как все. За всю жизнь у него не было ни одного учителя. Всем, чего достиг этот выдающийся человек, он был обязан самообразованию, т.е. самостоятельному освоению новых знаний по книгам.

**Самообразование как особая педагогическая техника** имеет свои плюсы и минусы. Отсутствие учителя может привести к тому, что у человека не сформируется систематического свода знаний по всем наукам, будут упущены какие-то важные разделы или дисциплины, не поняты фундаментальные категории в силу их трудности для самостоятельного освоения. Одинаково хорошо изучить историю, язык, физику, химию, математику, геометрию и другие науки даже

под присмотром родителей крайне сложно. Обязательно возникнут проблемы, которые в будущем наверстать будет сложно.

Как известно, маленькие дети задают множество вопросов, на которые у взрослых не всегда находится адекватный ответ. Адекватный с точки зрения детского мышления, поскольку самим взрослым их суждения кажутся вполне убедительными. Маленькие почемучки с возрастом чаще всего превращаются в скучных морализаторов, которых ничего уже не удивляет в этом мире, у них на все есть готовый ответ и они чаще советуют, чем задают вопросы.

Необычная метаморфоза — это общесоциальная закономерность взросления. Ее можно даже считать культурной универсалией социализации, присущей всем историческим эпохам и всем народам. Мир теряет свою таинственность по мере того как круг наших знаний расширяется. Хотя логика развития познания свидетельствует как раз об обратном процессе: по мере того, как человек больше узнает, область его соприкосновения с незнакомым расширяется. Сократ удивлялся тому, как с возрастом у него все меньше готовых ответов, он все больше задает вопросов и все меньше знает об устройстве мира.

В результате мы приходим к выводу о том, что указанная выше универсальная закономерность социализации на самом деле таит в себе противоречие. Она не согласуется с нормальным ходом человеческого познания, с его внутренней логикой. Согласно мнению А. Пуанкаре, глубоко занимавшегося вопросами познания, чем больше мы познаем явлений, тем больше расширяется круг еще непознанных явлений. Ученый подобен бегуну, который стремится к краю круга, но тот отодвигается от него в соответствии с тем, как он все больше приближается к нему. В результате совокупность познанных явлений априори должна быть меньше множества непознанных.

---

*От недостатка уважения к себе происходит столько же пороков, сколько и от излишнего к себе уважения.*

М. Монтень

---

Поскольку наука продвигается вперед пропорционально сумме добытых знаний, то она сама готовит себе фронт работ, т.е. открывает все новые явления, подлежащие изучению. Суть самопорождающего эффекта научного знания заключается в том, что новые явления могут создаваться вовсе не жизнью, а самой наукой, расширением наших знаний, возникновением новых теорий и прове-

дением новых явлений. Таким образом, непознанное растет благодаря нескольким параллельно идущим процессам. И это объективная логика развития человеческого общества. В таком случае прав Сократ и не правы те, кто полагает, что с возрастом они больше знают, а потому удивляться окружающему миру не стоит.

Думать вопреки объективной логике человека учит, по всей видимости, его самомнение, т.е. личная, чаще всего очень приблизительная и неправильная, оценка свершенных достижений, накопленного жизненного опыта и знаний. Как правило, она пропорциональна социальному статусу: чем выше положение человека в обществе, тем большую важность он на себя напускает, чаще поучает, меньше считается с мнением окружающих, чаще повелевает, чем подчиняется.

Превращение маленьких почемучек, для которых задавать шокирующие взрослых вопросы является делом естественным и со временем проходящим, во взрослых ученых-фанатов, поставивших поиск истины превыше наслаждения жизнью, происходит при определенных условиях. Если почемучкой в определенном возрасте являемся все мы, то ученых из нас вырастает не более 5%. Маленький ребенок, с удивлением открывающий для себя огромный мир, адресует свой вопрос не себе, не книгам, а маме с папой, которые тут же дадут нужный ответ.

На самом деле это не познавательные вопросы, а вопросы-просьбы о помощи. Малыш столкнулся с препятствием, на этот раз не физическим, а совсем другого рода, преодолеть которое самостоятельно он не может, а потому просит взрослых помочь ему. Со временем он будет задавать все меньше и меньше вопросов, поскольку большинство знаний об окружающем мире, прежде всего социальном, взрослые постараются не просто предоставить, а «вдолбить». Каждый шаг сопровождается предостережениями, поучениями, советами, приказами. Ребенок получает готовые знания, не успев их осмыслить, а тем более удивиться им: а почему это нельзя и так поступать не следует.

---

*Образование губительно для всякого, кто имеет задатки художника. Образование следует оставить чиновникам, и даже их оно склоняет к пьянству.*

Джордж Мур

---

Взрослые очень рано формируют из непосед и почемучек свое скучное подобие. Окруженные няньками, воспитателями, надзирателями, гувернерами маленькие дети рано становятся маленьки-

ми взрослыми. На картинах классиков XVII–XIX вв. маленькие дети и одеждой, и личиком часто похожи на взрослых. Они отличались лишь размерами. И детства как самостоятельной культурной категории вплоть до XX в. по существу не было. Особенно сильно нуждались в самостоятельности дети высших классов. Окруженные частоколом норм, запретов, повелений, составляющих особый этикет поведения, они не видели до 20 лет реального мира, воспитывались в искусственной нише.

Напротив, выходцы из рабочих и крестьян, оставленные занятыми на работе взрослыми на произвол судьбы, формировались самостоятельными, хотя и неорганизованными с точки зрения светского этикета личностями. Им не давали готовых знаний, часто до всего они доходили своим умом или умом своих сверстников, совершая множество ошибок, пропуская в образовании что-то очень важное. Если проанализировать биографии выдающихся ученых, то многие вышли из социальных низов. Именно здесь маленькие почемучки вырастали во взрослых естествоиспытателей и ученых, задающих бесконечные вопросы не окружающим людям, а самой природе. Циолковский сталкивался со множеством непонятного, а помочь было некому. Приходилось самостоятельно докапываться до истины, отвечать на многочисленные «почему?», «как?», доказывать теоремы и осмысливать законы, проводить физические и химические опыты, истолковывать их результаты, перепроверяя свои выводы по другим фактам и книгам, сопоставляя с ранее накопленными знаниями. Вспоминая об этих годах, он писал: «Меня страшно занимали “разные вопросы”, и я старался сейчас же применить приобретенные знания к решению этих вопросов». Постепенно такой режим работы вошел в привычку, и он часто брался сам выводить какую-либо теорему или формулу физического закона. Не всегда удавалось, но бывали и успехи. Позже он вспоминал: «17-ти лет, по книгам, я уже прошел курс дифференциального и интегрального исчисления и решал задачи по аналитической механике, не имея о ней никакого понятия. И решал, как потом оказалось, верно». Открывая новые знания, он все ближе подходил к переднему краю науки и техники. Так, в 24 года он сумел открыть основы кинетической теории газов, незадолго до этого уже предложенной немецким физиком Л. Больцманом, с работами которого он не был знаком. Известный писатель С. Лем в детстве «изобрел» дифференциальную передачу. Придумал самолет с огромной линзой, фокусирующей солнечные лучи на паровом

котле, и с паровыми турбинами, вращающими винты. Подобных примеров в творческих биографиях великое множество.

---

### **Московские школы богаче, но хуже**

*В ожидании нового учебного года исследовательский холдинг ROMIR Monitoring спросил мнение россиян о современной российской школе. В опросе приняли участие 1450 пользователей Интернета от 18 лет и старше. Мнение москвичей несколько отличалось от общероссийских показателей. Например, столичные жители реже, чем жители остальных регионов, называли низкую зарплату и плохое материальное обеспечение школ в качестве самых острых проблем современного среднего образования. Видимо, сказался эффект «сытой» столичной жизни. При этом претензий к уровню образования у москвичей больше: их чаще, чем других россиян, не устраивает качество обучения и нравственного воспитания детей в школе, а также профессиональный уровень учителей и их нехватка. Москвичи более уверены в превосходстве советской школы над нынешней. Зато в том, что лучшее образование можно получить в государственных школах «с уклоном» — например, языковым, — столица и провинция оказались почти единодушны.*

*Характерно, что расслоение во мнениях пошло не только по возрастному, но и по половому признаку. Женщины оказались более склонны доверять «спецшколам», а мужчины — частным учебным заведениям. В государственные школы с математическим, языковым или другим уклоном верят люди после 45 лет, тогда как молодежь до 24 лет предпочитает частные школы. Вообще, молодые люди, которые сами недавно были учениками и хранят свежие воспоминания о школьных буднях, гораздо чаще говорят о бедности системы среднего образования — низких зарплатах учителей, нехватке денег на ремонт, нехватке самих преподавателей. Те, кто успел школу основательно подзабыть — люди старше 45, — чаще обращают внимание на низкую квалификацию педагогов и качество образования вообще.*

Известия науки. 2005. 26 авг.

---

Циолковский использовал самообразование по суровой жизненной необходимости, но история науки и техники знает множество других великих самоучек, добившихся выдающихся результатов: М.В. Ломоносов, И.П. Кулибин, М. Фарадей, Т. Эдисон, О. Хэвисайд, П.Н. Яблочков, И.И. Сикорский.

Самообразование — широкая социальная категория. Она не сводится к одной из форм получения знания, дополняющего обычное школьное. «Мои университеты» М. Горького — это описание особого вида самообразования человека, лишенного возможности посещать школу. Местом обучения для десятков миллионов детей, особенно в странах третьего мира, выступает улица, подворотня, подвал, чердак. Они сами образуют себя. Их учителями вы-

ступают сверстники — главные социализаторы для детей из низших классов.

Таким образом, самообразование может быть разделено как минимум на два вида: а) воспроизводящее уже известные знания; б) порождающее новое знание. В первом случае человек просто усваивает из книг или получает от живых носителей знания ту информацию, которой ему не достает. Во втором случае он не только усваивает готовое, но открывает новое — на первых этапах новое только для него самого. Самостоятельное открытие того, что сделано другими (теорий, фактов, идей), но этому индивиду неизвестно, носит название «открытие Америки». Будущие великие ученые и мыслители уже в юности десятками и тысячами открывали свои Америки, развивая особую способность изобретать новое знание. Стремление найти ответ на возникший в юности вопрос, например о том, можно ли преодолеть притяжение Земли, определяет все последующее творчество великого ученого.

---

*Образование стоит денег. Невежество — тоже.*

Клаус Мозер

---

«При “открывательском” самообразовании развиваются самостоятельность и независимость мышления, — пишет А.Ф. Сайфутдинов, — стойкость в преодолении возникающих трудностей. Возникает значительно больше вопросов, чем при обычном обучении, для ответа на которые приходится серьезно углубляться в самую суть изучаемого, — формируется ценнейшая творческая черта! Приходится сопоставлять ранее полученные знания с новыми, максимально использовать их для ответа на новые вопросы, так как другой “точки опоры” нет: формируется еще одна ценнейшая творческая черта — умение использовать свои знания на практике. Наконец, ничто не усваивается так хорошо, как добытое собственным трудом»<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Сайфутдинов А.Ф. Стрелы мечты ([www.triz.minsk.by](http://www.triz.minsk.by)).

## **КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ**

1. Назовите основные виды и формы образования.
2. В чем выражаются роль и значение непрерывного образования?
3. Чем различаются непрерывное образование и непрерывное обучение?
4. Что такое дополнительное образование для взрослых?
5. Как используются информационные технологии в дистанционном образовании?
6. При каких условиях формируется установка на самообразование?

## ГЛАВА 4

# ФОРМЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Процесс обучения в современном его понимании — это преподавание учебных дисциплин и организация опыта умственных действий учащихся в конкретной предметной сфере, включая освоение познавательных (знаково-коммуникативных, логических, нормативно-оценочных и пр.) и опытно-поведенческих (эмоционально-реактивных, предметно-операциональных, адаптивных, конструктивных и пр.) действий.*

### 4.1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ОСНОВЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В процессе обучения учащийся вступает в педагогический режим общения, содержание которого составляют преподавание учебного предмета и личностное воздействие учителя, а также восприятие и оценка знаний ученика. Результат обучения отслеживается в форме наблюдений, но главным образом в форме различных испытаний учащихся: контрольных работ, тестов, экзаменов, смотров и пр., в ходе которых учащиеся демонстрируют свои умения и эрудицию, владение способами выражения своих намерений и доказательности, способностью применять свои знания в общении, в практике, обобщать, генерировать знание из опыта, оценивать события, свои действия, действия других людей и т.п.

Учитель демонстрирует учебно-дисциплинарный опыт, используя в качестве средства воздействия свои знания, жесты, речь и поведенческие навыки, а также техническую аппаратуру и письменные принадлежности. Важнейшим среди них являются учебники, задачи, упражнения, лекции, семинары, уроки.

---

*Никто не слушает лекцию, пока профессор не ошибется.*

Закон Вайла

---

Обычно учитель в классе или преподаватель в аудитории используют следующие инструменты обучения.

**Урок** — ограниченная во времени организационная единица учебного процесса, функция которой состоит в достижении завершённой, но частичной цели обучения.

**Лекция** — форма устного освещения материала по отдельной теме, которая входит в целостную структуру курса и пробуждает у учащихся интерес к предмету; демонстрация ораторского искусства преподавателя.

**Учебник** — базисный источник информации о принципах и понятиях данной науки.

**Внеклассное чтение** — дополнительный источник информации к базисному источнику, содержит методологические и прикладные выводы.

**Контрольный опрос и экзамены** — имеют своей функцией организацию и закрепление полученных прежде знаний, а также обеспечение инструктора обратной связью.

**Аудио- и видеосредства** — средства стимулирования процесса познания, а также иллюстрирование возможностей применения материала основного курса.

**Классная дискуссия** — проясняет материал и обеспечивает инструктора обратной связью, усиливает мотивацию благодаря участию самих студентов.

Применительно к высшему образованию ассортимент методологических инструментов расширяется и выглядит так.

**Семинары** — демонстрация ораторского искусства студентов.

**Практикум** — практическая работа над составлением программы эмпирического исследования.

**Спецкурсы** — подробное изложение той темы, о которой в лекции сказано кратко.

**Консультации** — индивидуальная беседа со студентом, разрешение их проблем и затруднений.

**Курсовые** — демонстрация письменного мастерства студентов.

**Обучающие игры** — демонстрация совместной активности студентов и преподавателей.

Основной цикл передачи знаний и контроль за ними выглядит следующим образом:

**лекции** → **семинары** → **практикум** → **спецкурсы (спецфакультативы)** → **консультации** → **курсовые** → **экзамены**

Одной из разновидностей учебных курсов являются *факультативы*, которые делятся на: а) обязательные курсы (они не выбираются учеником); б) элективные курсы (выбираются учеником из предложенного списка, но сам выбор обязателен); в) факультативные курсы (выбираются учеником из предложенного списка, но при этом сам выбор не обязателен).

Чтобы научное знание, усвоенное учащимися, стало элементом мировоззрения, оно должно выполнять роль ориентира в отношениях с окружающей миром. Одним из путей формирования научного мировоззрения выступают проблемные задания и организация *дискуссий* и *диспутов*.

**Диспут** (от лат. *disputo* — рассуждаю, спорю) — ученый спор, прение, состязание, гласная защита своей точки зрения или идеи, оправдание сочинения, написанного для получения ученой степени (диспут на магистра, доктора наук).

Диспуты в средние века всегда представляли собой интересное зрелище, привлекавшее праздных горожан от мала до велика. Темы диспутов носили разнообразный характер, но обязательно научный. При этом под наукой понимали то, что входило в перечень так называемых семи свободных искусств, было, конечно, и богословие, причем богословские диспуты были наиболее частыми. Спорили обо всем. Например, о том, приобщать ли мышь к духу святому, если она съест причастие, могла ли Кумская сивилла предсказать рождение Иисуса Христа, почему братья и сестры Спасителя не причислены к лику святых и т.д.

В настоящее время получают все большее распространение уроки-диспуты, состоящие в основном из трех основных этапов: постановка проблемы; решение проблемы; подведение итогов.

**Дискуссия** (от лат. *discussio* — рассмотрение, исследование) — форма учебной работы, в рамках которой студенты высказывают свое мнение по проблеме, заданной преподавателем. В широком смысле она обозначает: 1) спор, обсуждение вопроса в беседе, на собрании, в печати; 2) способ организации совместной деятельности, помогающий выработать общее решение проблемы.

Дискуссия как метод психологических исследований разработан в 1930-х гг. Ж. Пиаже. Наиболее распространенные области применения дискуссии: активные методы обучения, социально-психологический тренинг, методы выявления лидера и оценки компетентности руководителя, способы разрешения конфликтов; терапия пограничных психических состояний и т.д. Конкретные формы и приемы дискуссии обусловлены задачами групповой деятельности и обычно подразделяются на методы анализа конкретных ситуаций и методы группового самоанализа (от различных собраний и совещаний до специально подготовленных дискуссий типа мозгового штурма).

К общим формам организации учебной деятельности относятся урок, лекция, семинарские, практические и лабораторные занятия,

диспут, конференция, зачет, экзамен, факультативные занятия, ситуационные занятия, деловые игры, консультация. Основной формой школьного обучения является урок, университетского — лекция.

Простейшей формой обучения является лекция — монолог преподавателя вуза. Здесь разрешается задавать вопросы — после лекции или во время нее, — но это как бы факультатив. Главное, что профессор не опрашивает студентов.

---

**Знаете ли вы, что...**

*В мозгу одного человека могут жить две разных личности, свидетельствует новое научное исследование, и каждая из них, по-видимому, использует собственную нервную структуру с целью подавлять или воскрешать воспоминания.*

*Альтернативные личности обычно придумывают дети, перенесшие серьезную травму или подвергшиеся надругательству. Состояние, которое называют раздвоением личности, по-видимому, помогает человеку справиться с этой ситуацией путем отсеивания воспоминаний, которые начинают восприниматься как происшедшее с кем-то другим.*

---

**Лекция** (от лат. *lectio* — чтение) — систематическое, последовательное, монологическое изложение учителем (преподавателем, лектором) учебного материала, как правило, теоретического характера. Она является традиционным жанром для высшей школы, где на ее основе формируются учебные курсы. В средней общеобразовательной и средней профессиональной школе лекции обычно дополняют другие формы и методы обучения. Они широко применяются в современных гимназиях, лицеях, колледжах и др.

Выделяют следующие виды лекций: вводная, обзорная, установочная, проблемная, итоговая, лекция-информация, лекция-конференция, лекция-консультация, лекция-беседа и др.

Хотя лекция проще по организации, она требует огромных психологических затрат. Во-первых, она длится не 45 мин, как урок, а академический час — 2 раза по 45 мин. Во-вторых, непрерывно говорить в течение этого времени труднее, чем коротко рассказать тему урока, а затем слушать, как выполнили задание ученики. В-третьих, проведение лекции требует более высокой квалификации и больших знаний. Урок — минимальный учебный период, занимающий, как правило, один академический час.

Лекция освещает фундаментальные понятия науки, дает систематическое представление об основных теоретических подходах и направлениях в данной области знания. Именно это, а не запоми-



Урок длится 45 мин, а лекция — академический час

нение каждого слова или цифры, названных учителем, является главным в обучающей (познавательной) функции лекции. Она несет студентам современное представление об изучаемой проблеме, и никакие учебники не в состоянии отобразить текущий фронт исследовательской деятельности, поскольку опубликованная книга отстает от жизни на 2–4 года, требующихся для ее издания.

Если урок чаще всего дает одно воззрение на проблему, то в лекции раскрывается множество подходов и конкурирующих точек зрения, в результате чего студенты могут обоснованно оценить достоинства и недостатки той или иной научной школы. Лекция призвана помочь в понимании фундаментальных вопросов науки, сориентировать студента в современных проблемах, дать опорные знания для формирования самостоятельной оценки и суждения по теоретическим и прикладным вопросам изучаемой области знания.

Познавательная роль лекции возрастает в тех случаях, когда нет соответствующих учебников и пособий, когда учащиеся впервые знакомятся с новой областью научных знаний. Развивающая функция выполняется тогда, когда лекция ориентирована не на память, не дается как набор фактов, а учит думать, рассуждать и сопоставлять, проводить анализ и синтез поставленной проблемы.

*Вводные курсы* по общественным наукам, которые ныне читаются в старших классах средней школы, лицеях и гимназиях, а также на первых двух курсах университетов, призваны формировать мышление, воображение и способности решать социальные проблемы по той или иной дисциплине. Цели вводного курса:

1) осознание и усвоение большого эмпирического материала об обществе. Акцент ставится на том, как найти подходящую информацию, а не на том, чтобы механически запоминать весь объем;

2) осознание и понимание своей позиции в обществе, для чего необходимо научиться сравнивать свое общество с другими, т.е. уметь пользоваться историческим и антропологическим материалом;

3) умение различать факты и мнения, мнение и теорию, гипотезы и доказательства;

4) обнаруживать разные виды свидетельств: пользоваться ими для того, чтобы на их основе делать рациональные выводы;

5) умение отличать уместные факты от неуместных для правильного принятия решений;

6) осознание связей между оценками и фактическими данными.

Основная задача учителя в школе и преподавателя в вузе, по мнению британского методиста К. Кэннона, — научить детей тому, как открывать новые факты, касающиеся общества и своей позиции в нем<sup>1</sup>. Не менее важное предназначение обществознания в целом и социологии в частности — воспитывать критическое отношение к суждениям здравого смысла, умение развенчивать социальные предрассудки, кому бы они ни принадлежали, пусть даже учителю.

Способность развенчивать бытовые предрассудки об обществе и людях формируется в процессе правильной постановки вопросов, работы с фактами, проверки их достоверности и правильности интерпретации. При этом учащийся помещает обыденные суждения в научный контекст, который у него сформировался на уроках, а затем проверяет их истинность. Именно поэтому образование называют еще практикой свободы и раскрепощения. Корпус общественных наук дает учащимся важнейшие знания о них самих, других людях и природе того мира, в котором они выросли и в котором им еще предстоит жить.

## **4.2. ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ: ИСХОДНЫЕ ПРИНЦИПЫ**

Чтобы правильно спланировать занятия, учитель обязан знать, чем больше всего интересуются ученики<sup>2</sup>. Прежде всего они хотят иметь информацию:

---

<sup>1</sup> Handbook for sociology teachers / Ed. by R. Goom and P. McNeill. London, 1982. P. 4–5.

<sup>2</sup> Ibid. P. 220.

о своей стране и нации, т.е. о том, как функционирует экономика, политическая система, как происходит миграция и действуют масс-медиа. Поэтому вводный курс должен быть основан на социальном описании и социальной статистике;

о социальных проблемах, т.е. жилье, преступность, население, война. Курс, построенный таким образом, обычно включает знания о национальной и международной жизни, которые истолкованы как проблемы;

об интересах и потребностях личности, таких как брак и семья, сексуальные отношения, труд и досуг. Это то, что может быть интересно лично ученику;

о своем ближайшем окружении: соседях, общине, городе, регионе. Стало быть, курс социологии должен отражать местную специфику;

об экзистенциальных проблемах, т.е. о том, что делает человека человеком, как мы ведем себя в группах, как мы учимся, почему вступаем в конфликты и кооперацию;

о других обществах и культурах, сравнивая их со своими собственными. Значит учитель должен давать сравнительные данные;

о тех понятиях, которые используются в социальных науках: культура, труд, восприятие, этнос и другие термины из смежных дисциплин.

Со временем они хотят отработать навыки, используемые в научном исследовании, при построении теории, сборе данных, их анализе и оценке.



Любые занятия должны тщательно планироваться

Разумеется, всю совокупность требований невозможно учесть в одном курсе занятий. Учитель во многом ориентируется на собственные предпочтения. Один проявит интерес к макропонятиям и процессам, а другой — к микропонятиям. Один сделает уклон в содержательные, а другой в формальные (методы) или исторические проблемы.

Любые уклоны допустимы, если при этом не теряется ядро основных понятий курса социологии, если их успевают изложить, а ученики — усвоить.

Даже очень похожие или практически одинаковые по содержанию и уклону курсы можно методически изложить по-разному. О чем идет речь? В одном случае содержание курса организовано очень жестко и структурировано, а в другом — свободно, позволяя учащимся самим выбирать, что им надо учить в большей, а что в меньшей степени либо не учить вовсе. Еще один вариант — учитель единолично выбирает тематику либо делает это, посоветовавшись с учащимися. Английские методисты считают все варианты удачными, если курс социологии выполняет те функции, упомянутые в самом начале справочника учителя социологии<sup>1</sup>.

### 4.3. ЯЗЫК ОБУЧЕНИЯ

Преобразование обыденной практики в легитимный институт несомненно способствует прогрессу. Одно дело обучаться традиционным способом — приглядывая за мастером, слушая рассказы учителя, повторяя примеры. И все это на голом энтузиазме. Совсем иное дело — специальные здания, просторные классы, хорошо оплачиваемые учителя, школьная форма, заведенный режим обучения, сдача экзаменов госкомиссии и получение аттестата зрелости. Государство заботится о народном образовании как важнейшем институте общества, выделяет огромные деньги, направляет в эту сферу лучшие свои кадры, обобщает и систематизирует накопленный опыт, помогает издавать и распространять учебники и т.п.

Однако с превращением обычая в институт на свет божий выползают социальные и культурные паразиты, которых прежде, в доинституциональную фазу развития, образование, быть может, и не знало. Один из них — **канцелярит**, т.е. особый, чрезвычайно непродуктивный язык общения и обучения. Призвание любой на-

---

<sup>1</sup> Handbook for sociology teachers / Ed. by R. Goom and P. McNeill. London, 1982. P. 221.

уки — заменять у учащегося термины повседневного словаря научными понятиями. Вовлечение подростка в мир научного языка означает вместе с тем приглашение его в мир взрослой культуры. Ученик не может вырваться из терминов повседневного языка, ибо на нем разговаривают его родители, родственники, знакомые и друзья. Этот язык всегда пристрастен, категоричен в выводах, односторонен в оценках. Он однобок, неточен и необъективен. Такой механизм общения препятствует формированию систематического мышления, логике рассуждения. Ситуацию необходимо исправить. За дело берутся учителя, а позже эстафету у них перенимают вузовские преподаватели. Обучая подростка научному языку, они одновременно обучают его правильному мышлению, без которых нельзя обойтись ни в бизнесе, ни в политике, ни в науке, ни на производстве.

---

*Прогресс современной науки полезен нам прежде всего тем, что мы начинаем понимать, сколь осторожно следует обращаться с языком, со значениями слов.*

В. Гейзенберг

---

Учебник пишут учителя и ученые, но читают их ученики. Это два разных мира, два разных языка. Ученый разговаривает на своем привычном языке — языке абстрактных понятий. Он говорит: «Отдаленность места работы от места жительства». Такие фразы трудны для понимания неподготовленного слушателя. Поэтому нужен *посредник*, переводящий термины одного языка в термины другого.

Им является учитель. На конкретных примерах он объясняет, что такое «отдаленность». Если между заводом или офисом 500 м, то это не составляет отдаленность, а вот когда расстояние составляет несколько километров или десятки километров и до места работы приходится добираться городским транспортом, проводя в дороге 30–100 мин, нередко используя несколько видов транспорта, тогда мы имеем дело с «отдаленностью».

Стало быть, за абстрактным понятием скрывается сложная социальная реальность: крупный город, развитая промышленность, работа транспорта, транспортная реальность, наличие рабочих мест вблизи или вдали от города, соответствие или несоответствие близлежащего места работы квалификации и профессиональной подготовке работника и т.д.

**Ученый → Учитель → Ученик**

Абстрактные понятия для ученого необходимы. Они позволяют сжать огромную информацию в емкие фразы и понятия. Ту же функцию выполняет математика в науке. Она помимо прочего дает более экономный способ записи информации. Но то и другое — примеры искусственных языков. Ученик не пользуется ими. Он употребляет обычный язык. Учитель помогает ученому быть более понятым учеником. Почему ему это удается?

Потому что учитель получил высшее образование, значит, приобщился к абстрактному языку науки. Кроме того, он, как и любой взрослый человек, обладает более развитым абстрактным и аналитическим мышлением, а также большим жизненным, социальным опытом (стало быть, и кругозором), чем ученик. Широта кругозора и жизненного опыта дает ему возможность выступать в роли эксперта. Кто такой эксперт — знаток своего дела? Вот пример. Социологи задумали изучить содержание труда в разных профессиях по множеству параметров: степень физических и умственных нагрузок, технологическая привязанность к рабочему месту и т.д. Что они делают? Оценивая рабочее место токаря 3 разряда по каждому параметру с 9-балльной шкалой, они обращаются не к самому токарю и не к бригадиру, а к мастеру, начальнику цеха либо главному технологу.

Они — эксперты, способные оценить данное рабочее место как бы с «самого начала». Социолог просит, к примеру, оценить рабочее место токаря с точки зрения физических нагрузок в «общественном масштабе». Это значит, что эксперт должен мысленно представить себе все виды работ, существующих в современном производстве, и найти среди них токаря 3 разряда. На 9-балльной шкале 1 означает физически самую легкую работу, например, бухгалтера, а 9 — физически самую тяжелую, допустим шахтера или молотобойца.

---

### **Студенческий фольклор**

*Чем слабее посещение, тем сильнее радость встреч.*

*Мы на лекциях не спим, а просто медленно моргаем.*

*От знаний еще никто не умирал, но рисковать не стоит.*

---

Все другие цифры обозначают промежуточные позиции. Как только эксперт мысленно вообразит себе эту картину, ему предстоит сделать самое сложное: оценить токаря 3 разряда с точки зрения «общественного масштаба» физической тяжести труда. Хотя операция происходит быстро и интуитивно, за ней скрыты широкие социальные знания, производственный кругозор, способность ана-

литически мыслить. Вот почему эксперт быстро и очень точно находит нужную количественную оценку — цифру 4.

Ученик всем этим не обладает, зато эти качества есть у учителя. У него в голове, конечно же, в скрытом виде всегда присутствует «общественный масштаб» для любой ситуации, случая, явления, процесса.

Обладая знаниями всемирной истории, учитель легко определит, например, степень мобильности современных людей в сравнении с неподвижностью, немобильностью населения средневековой Европы или восточных стран. И сможет конкретно, ярко, убедительно объяснить это ученикам. Да и ученики, уже прошедшие курс школьной истории, готовы к восприятию многих социологических понятий, в том числе «социальной мобильности».

Учитель не просто разъясняет материал, т.е. сложное переводит в простое. Он попутно формирует у учеников такой же или приблизительно такой же «общественный масштаб», т.е. умение вставлять конкретное явление, процесс, событие в широкий историко-социальный контекст, умение проводить мысленное сравнение.

Система научного знания представляет собой неотъемлемый компонент человеческой культуры, характерное свойство которой заключается в том, как отмечал в свое время ведущий американский социолог Т. Парсонс, что она биологически не передается по наследству.

Общество не вырабатывает механизмы овладения научными знаниями каждый раз заново, не начинает поиск истины с нуля. Преемственность знаний, как и преемственность поколений, составляет основу культурного генофонда нации. Функция высшего и среднего образования заключается именно в сохранении и передаче культурного наследия.

Академическая наука, создающая новое знание, и система образования, несущая эти знания новым поколениям, выполняют разные функции. Поэтому у них разные методы и методология, техники и средства выполнения своих задач.

Академическая наука, и в этом ее главное предназначение, занимается приращением нового знания, постоянным поиском нового, переоценкой и пересмотром уже забытых знаний, если они не соответствуют строгим канонам и требованиям науки.

Напротив, система преподавания знаний призвана сохранить и передать будущим поколениям то, что добыто поколениями прошлого. По необходимости первая играет роль новатора, вторая — консерватора. Если и есть в системе образования инновационные



Наука всегда занята приращением фундаментальных знаний

элементы, то они касаются скорее совершенствования методов изложения знаний, т.е. педагогики, но никак не содержания знаний.

Преподаватель не обязан вносить новое в фундаментальное знание, критиковать или корректировать исследователя-профессионала. Это могут делать только коллеги-ученые.

#### **4.4. ОТ АБСТРАКТНЫХ ПОНЯТИЙ К КОНКРЕТНЫМ ЗАДАЧАМ**

Социологическое мышление как предметная разновидность творческого научного мышления невозможно без решения практических упражнений и задач. Если рассмотреть мышление с точки зрения психологии и теории информации, то оно предстанет как деятельность по решению задачи. Задача есть некая цель, поставленная в определенные условия<sup>1</sup>. Однако цель не всегда определена с самого начала. Чаще она ставится достаточно неопределенно, допуская неоднозначное толкование. В исследовательской деятельности профессионального социолога условия, в которых поставлена цель, не всегда четко определены. Их еще предстоит определить, выделить из общей проблемной ситуации. Таким образом, задача как данная цель в определенных условиях еще должна быть сформулирована. Отсюда ясно, что мышление — не просто решение, но и формирование задачи<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> Хрестоматия по психологии: Психология мышления. М., 1981. С. 329.

<sup>2</sup> Там же.

В учебном процессе ситуация облегчается. Студенту нет необходимости проходить весь этап творческого мышления, а преподавателю нет необходимости искусственно усложнять ему задания, намеренно ставя его в неопределенные условия. Напротив, условия, цель задания должны быть максимально ясными, а средства решения задачи — максимально простыми и доступными. Но не настолько простыми, чтобы задача превращалась в упражнение — отработку рутинных операций, совокупность элементарных действий: прочитав символ, написать символ, скопировать, запомнить, представить его либо сравнить два символа.

Задачи и упражнения, на наш взгляд, относятся к двум различным видам интеллектуальной деятельности. Задание (задача) — элемент творческого мышления, где высок удельный вес неопределенности исходных условий, где требуется смекалка, выдумка, изобретательность. Упражнение — элемент переработки информации, т.е. различного рода преобразования знаков (или символов) по четко заданным правилам. Упражнение-манипулирование символами, задание — поиск их новых комбинаций и сочетаний, сопоставление трудносоставимого. Выполнение заданий — элемент активной формы обучения.

Задание надо понимать как то, что является общим для задачи и упражнения. Два последних — суть разновидности задания. Задание — это то, что предстоит выполнить, т.е. какое-либо поручение или урок. Оно отвечает на вопрос: «Что надо исполнить?». Это то, что может быть вопросом, заданием, упражнением. Вопрос — обращение, направленное на получение каких-либо сведений, требующее ответа, например: «Чем различаются девиантное и делинквентное поведение?». Ответ надо найти, обратившись к тексту учебника. Он содержится там. Вопрос заставляет учащегося вспомнить пройденный материал, освежить его в памяти. Его можно интерпретировать как одну из форм упражнения.

Упражнение — занятие для усовершенствования каких-либо навыков. Благодаря упражнениям, т.е. постоянным действиям, закрепляется какой-либо навык, вырабатывается привычка делать что-то правильно. Например, составление анкеты по заданным параметрам, скажем, только из закрытых вопросов, является упражнением по методике социологического исследования. Сюда же относятся расчеты выборки, многократное проведение эмпирического исследования, редактирование текста и многое другое. Все они формируют практические навыки.

Задача — более сложный вариант упражнения. Под задачей надо понимать сложный вопрос или проблему, требующую исследования, упражнение, которое выполняется посредством умозаключения. Задача — непреходящий элемент творческого мышления и исследовательской деятельности. Студент — такой же исследователь, как и ученый. Разница не в используемых методах, приводящих к открытию нового, а в масштабах и оценке этого нового. Студент открывает нечто для себя, а ученый — для всех. Первый может изобрести велосипед, т.е. открыть что-то, что давно известно ученым, но неизвестно лично ему. Ученый создает абсолютно новый подход, теорию, концепцию, модель. Но в основе того и другого лежит настоящее творческое озарение, интуиция. Функция учителя — направить творчество в правильное русло.



Упражнение — занятие для совершенствования каких-либо навыков

Приучение студента к исследованию — одна из важнейших задач преподавателя. Ее не может решить автор учебника, так как для обучения научному поиску необходим непосредственный и систематический контакт с обучающимся, стимулирование его деятельности и контроль за выполнением. Идея обучения как исследования восходит к античности, а именно к Аристотелю, провозгласившему, что мы обучаемся наилучшим образом только тогда, когда делаем что-либо.

Позже его мысль повторил Джон Дьюи, сформулировавший важный для педагогики тезис: «Учиться делая». Ключ к обучению, основанному на открытии нового, лежит в двух следующих требованиях:

- создавать как можно больше таких условий и ситуаций, где ученик мог бы воспользоваться своим жизненным опытом;
- помочь ему формировать навыки в систематическом исследовании, привить вкус к научному поиску.

Несомненно, и на бытовом уровне студент постоянно совершает мыслительные операции, напоминающие научные. Он классифицирует людей по социальным слоям и группам, подразделяет окружающих людей на социальные типы («мещанин», «скряга», «интеллигент» и т.д.), т.е. использует процедуры социального срав-

нения, обобщения и типологизации. Он ищет в реальных явлениях причинно-следственные связи, пытаясь их упорядочить, выясняет мотивы других людей, ставя себя на их место и проделывает множество других интеллектуальных операций, которые составляют суть того, что можно было бы назвать стихийным социологизированием.

---

*Исторические социологи наловчились выпускать теории, объясняющие изменения детства, даже не потрудившись изучить хотя бы одну семью прошлого или настоящего.*

Ллойд Демоз

---

Студент пользуется научными приемами несистематически, часто совершая ошибки и не зная, как их исправить. Задача преподавателя — «отредактировать» его мышление, направить в нужное русло. Прodelать это можно посредством практического тренинга — решая задачи, отвечая на вопросы, выполняя упражнения. Его мышление — тень домашнего воспитания, семейной обстановки. Родители — те же учителя, ребенок видит мир их глазами, но всегда ли это видение правильное?

Студент несет в аудиторию социальные стереотипы и установки родителей, мыслит с точки зрения их классовой позиции. А она у всех разная. Что должен сделать преподаватель? Помочь выработать объективную, как бы надклассовую и потому беспристрастную позицию.

#### **4.5. ЗАДАНИЯ — ИНСТРУМЕНТ АКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ**

Учебник — составная часть активного процесса обучения основам социологических знаний. Он ориентирован на развитие аналитического мышления, развитие навыков логической аргументации своих ответов и позиции, самостоятельности в изложении мыслей. Закономерным результатом должно быть пробуждение у читателей интереса к социологической проблематике. Одной из важных цепей является ознакомление аудитории с современными работами по социологии отечественных и зарубежных авторов, фрагменты из которых предлагается проанализировать и самостоятельно осмыслить.

Приложение органично продолжает текст учебника. Их разделы тематически совпадают. Приводимые в приложении фрагменты, отрывки и цифровой материал имеют отсылку к первоисточнику. Тем самым студенту предоставляется возможность заглянуть в ука-

занную литературу, подробнее ознакомиться с заинтересовавшими мыслями, углубить и расширить свои знания.

---

### **Надо меньше пить**

*Никогда не пейте перед экзаменом, если пить не очень хочется. В смысле воду. Холодную. Потому что это может вдруг снизить ваши интеллектуальные способности. Психолог Питер Роджерс и его коллеги из Бристольского университета задействовали в своем эксперименте несколько десятков добровольцев. Сначала всех спросили, испытывают ли они в данный момент жажду (и насколько). Потом часть из них напоили холодной (10°C) водой, часть оставили без питья, а после всем предложили решить тест на компьютере.*

*Те добровольцы, кто по-настоящему хотел пить и получил желанную воду, выполнили задание на 10% лучше тех, кто не пил ничего. Но те, кто не испытывал жажду и был напоен «насильно», показали результат, худший на 15%. Возможно, их организмы слишком отвлеклись на нагревание холодной воды в желудке.*

---

Впервые приступая к изучению основ социологических знаний сталкивается с вполне естественным препятствием: трудностью понимания основных категорий и концепций науки, новизной и непривычностью социологической терминологии, необходимостью перестраивать сложившееся мышление, ломать прежние стереотипы и обыденные представления. Первой реакцией на сложную ситуацию является перевод социологических категорий на язык обыденного суждения. Иначе говоря, попытка понять их при помощи привычных для студента мыслительных схем. В результате происходит не восхождение с уровня здравого смысла на уровень научного мышления, а наоборот, низведение социологии до уровня обыденных представлений и штампов.

В существующей системе преподавания, включающей лекции, семинары, практикум, спецкурсы, подготовку курсовых и сдачу экзаменов, не всегда удается проконтролировать правильность усвоения теоретических знаний.

Поскольку преподаватель работает с группой, а не индивидуально, то у него практически не хватает времени на тщательное и последовательное руководство процессом формирования индивидуального научного мышления студентов. Даже считающиеся активными традиционные формы обучения — семинары, экзамены, практикумы, курсовые, дипломные, построенные на обратной связи с аудиторией, предполагающие устные и письменные ответы (выступления) студентов, не всегда достигают конечной цели: раз-

вите творческого и глубокого мышления, соответствующего не облегченным, а высшим научным требованиям.

Преподаватель чаще всего сталкивается с так называемым псевдоактивным процессом обучения. По заранее составленным шпаргалкам студент выступает на семинарах или отвечает на экзамене, переписывает вторичные источники в своих курсовых, демонстрируя не творческий, а компилятивный метод усвоения знаний. Еще хуже, если обучение ограничивается лекциями и не предполагает семинаров и практикумов.

Преподаватель встречается с собственным «творчеством» студента лишь на экзамене, когда исправить практически ничего нельзя. Порою удивляешься, насколько сильно искажают даже тот материал, который «разжевывает» преподаватель на лекциях. Усложняет обучение и труднодоступность литературы.

Добросовестные студенты усваивают социологический материал, но не всегда понимают его либо понимают в недостаточной мере. Другими словами, они усваивают социологические знания чисто формально — как механическую сумму готовых истин, устоявшихся сведений и расхожих положений. Перевести пассивные знания в активно работающую методологию мышления очень сложно. Ведь лекции — это изложение готового, завершенного в себе и логически обоснованного знания. Но известно, что изложение научных законов и их открытие — вещи совершенно разные.

---

*Экзаменов страшится любой, будь он семи пядей во лбу, ведь на экзамене самый глупый может спросить больше, чем самый умный может ответить.*

Чарлз Калейб Колтон

---

Метод проб и ошибок, который обычно сопровождает научное исследование в реальной жизни, в преподавании исчезает. Студенту сообщается разложенный «по полочкам» материал, за которым он не видит реальной действительности. И как следствие, самые передовые достижения науки, интереснейшие открытия и находки ученых превращаются в абстрактные схемы, голый результат.

Однако цель обучения — не демонстрация искусства преподавателя в умении перелгать чужие истины, каким бы высоким и грамотным подобное искусство ни было. Основная задача — вырастить из студента будущего ученого, т.е. человека, занимающегося приращением новых, а не изложением старых знаний. Вот и получается, что между передним краем науки, где все не устоялось и зыбко, и студентом, которому предстоит стать будущим испол-

нителем на этом переднем крае науки, помещается преподаватель, перекраивающий научные достижения в определенные схемы и классификации, фактически обедняющий живое действие науки. Отсюда, разумеется, не следует вывод о полной ненужности преподавателя-посредника. Напротив, его роль еще более усиливается, так как процесс обучения строится по своим собственным, очень сложным законам и технологии, отбросить которые невозможно. Желательно приблизить их к живой практике науки. Одним из таких способов и является обучение в «активном режиме» решения задач и упражнений.

---

*Я знаю профессоров, которые, чтобы выжить, преподают в добром десятке вузов, получая в каждом зарплату, о которой стыдно говорить. В результате такой профессор не может серьезно готовиться к лекциям ни в одном из них. Своих дипломников он не видит никогда, потому что после лекции у него есть пятнадцать минут, чтобы добежать до следующего университета. Это ученый с именем, человек, который лекции читает легко, хорошо и красиво, студенты к нему идут охотно. И тем не менее ничего от него не получают. Почему бы не платить ему в десять раз больше в одном месте?*

М. Цфасман

---

**Задача** представляет собой требование или вопрос, на который надо найти ответ, опираясь на заранее сформулированные условия и указание конечной цели (например, найти коэффициент полезного действия при заданных конкретных параметрах). В гуманитарных дисциплинах (философия, этика, литературоведение, история) и социальных науках (социология, экономика и психология) очень трудно сформулировать столь же точные, строгие и основанные на цифровом материале задачи, как в физике или математике.

Чаще всего здесь распространены вопросы, призванные закрепить пройденный материал, но не сформировать новое знание или углубить его.

Для углубления и закрепления пройденного материала существуют упражнения.

Под **упражнением** понимается занятие для приобретения или усовершенствования каких-либо навыков; занятие, требующее постоянного и систематического действия с целью приучить себя делать что-то, привить какой-то навык, освоить конкретное дело. Между задачей и упражнением не существует непроходимой пропасти, нередко они обозначают одно и то же либо очень близкие алгоритмы операций. Ведь задачу можно трактовать как упражне-

ние, которое выполняется посредством умозаключения или вычисления.

С другой стороны, ее можно понимать как сложный вопрос (проблему), требующий исследования и разрешения. Целесообразно в самом общем виде различать задачу и упражнение по степени сложности: задачу — как наиболее сложное трудновыполнимое задание, а упражнение — как более легкий способ закрепления навыков и знаний.

---

*Задавая домашнее задание, учителя метят в учеников, а попадают в родителей.*

Жорж Сименон

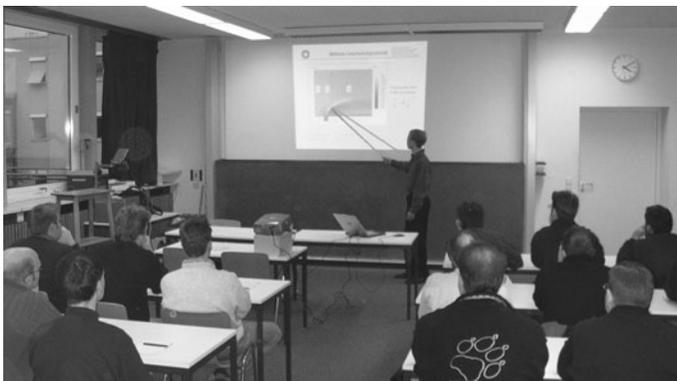
---

Задачи и упражнения в социологии — дело новое. Устоявшихся требований и соответствующей литературы в стране нет, как нет и прочных традиций их разработки и составления. Поэтому целесообразно, с одной стороны, заимствовать передовой опыт из зарубежной литературы и естественно-научного знания, а с другой — снабдить сборник социологических задач и упражнений методикой их решения. В физике или математике, что касается школьного обучения, учитель вначале показывает в классе, как решаются те или иные типы задач, а затем уже требует от учеников закрепления навыков при помощи домашнего задания.

Возможно, что семинарские занятия по социологии труда в вузах со временем будут включать систему отработки алгоритмов решения в аудитории через непосредственный контакт с преподавателем и практику самостоятельного решения в виде домашнего задания. Хотя, впрочем, это не обязательный и не единственно возможный путь активного обучения.

Всякое новое дело требует подробного объяснения и демонстрации того, как наиболее эффективно и правильно достигается конечная цель, результат. По существу такая демонстрация содержит в себе обычную логику научного открытия, алгоритм исследовательской практики ученого, принятый в работающей науке.

Гольйй результат без пути, к нему ведущему, отмечал Гегель в «Феноменологии духа», есть всего лишь мертвый скелет истины, неспособный к самостоятельному движению. Сообщение какого-то количества информации, готовая терминологическая формула быстро забываются, ибо они имеют только внешние признаки истины, но таковой не являются, если отдалены от реального способа мышления, практики самостоятельного суждения.



Учебный процесс, ограниченный лекционным изложением материала, необходимо дополнять технологией нахождения истины

Учебный процесс, ограниченный лекционным изложением материала, необходимо дополнять технологией овладения не готовой истины, а методом, позволяющим определить путь нахождения истины. В противном случае у студента постепенно вырабатываются навыки и привычка к некритическому усвоению знаний. Вряд ли кто станет спорить, что культура и глубина мышления закладываются со студенческой скамьи.

---

### **Знаете ли вы, что...**

*Ломоносов, получив образование в Московской духовной академии, а затем в заграничных университетах, прошел весь путь от ученика до руководителя академической гимназии, от подмастерья до ученого европейского уровня.*

*Педагоги подсчитали: если отправить по домам половину детей, обучение оставшихся будет всего на 20% дешевле.*

---

Недостатки образования очень сложно ликвидировать в период зрелой научной деятельности. Отечественная социология до середины 1980-х гг. не имела ни одного поколения социологов, имеющих за плечами базовое университетское образование по профилю. Поэтому в социологию шли философы, экономисты, инженеры и т.п. Разумеется, у них были навыки творческого мышления, но оно не являлось специфическим, профильным.

Активное овладение социологическим понятийным мышлением и практическими методами весьма своеобразно, им очень сложно овладеть «по совместительству», посадить на готовую систему знания физика или инженера. Попав в социологию, они продолжают думать, рассуждать, оценивать и анализировать явления как

физики и инженеры, но не как социологи. Социологическое видение проблемы весьма специфично и закладывается многими годами непрерывной работы.

#### 4.6. УЧЕБНАЯ ИГРА

Антропологи и социологи согласны, что игра — культурная универсалия, лежащая в основе социальных институтов. В обществах, ориентированных на успех, дети в своих играх развивают физические и профессиональные навыки, в обществах, ориентированных на политику, дети играют в войну. С древности игра использовалась также в качестве эффективного тренинга для охотников, воинов, спортсменов, в обучении и воспитании детей.

---

*Ребенок мало знает, но быстро учится. Взрослый много знает, но медленно учится.*

---

В «Политике» Платон называл «игрой» все искусства, «направленные исключительно к нашему удовольствию»: живопись, украшения, музыку. Позже Аристотель, а затем стоики, мыслители Возрождения видели в игре действенное воспитательное средство. Древние римляне использовали слово «*ludens*» для обозначения сразу двух таких разных, на наш современный взгляд, понятий — «игра» и «школа». Латиняне были уверены, что знания усвоятся только в игре. Того же мнения придерживались и мыслители более поздних времен. И многие из них были авторами не только тяжелых трактатов о воспитании, но и обучающих игр, любимых и по сию пору. Так, английский философ Джон Локк еще в XVII в. изобрел знакомые всем с раннего детства кубики с буквами.

Теория игры появилась в конце XVIII — начале XIX в. (энергетическая теория Г. Спенсера, Ф. Шиллера, рекреационная теория М. Лазаруса, инстинктивная теория К. Гроса, теория катарсиса современных психологов, рекапитуляционная теория С. Холла, релаксационная теория Дж.Т.У. Патрика). Подавляющее большинство современных психологов и педагогов считает игру подготовительным этапом социализации, в ходе которого дети осваивают роли взрослых. Если детские игры выполняют педагогическую функцию, то игры взрослых — терапевтическую и катарсисную. Нидерландский историк Йохан Хейзинга писал, что игра — столь же важная функция жизнедеятельности, как и

труд, и объявлял игру началом всей человеческой цивилизации<sup>1</sup>.

В середине XX в. многочисленные эксперименты показали, что произвольное поведение ребенка в игре значительно опережает такое же поведение вне игры. Он, например, может исписать целую страницу, если выполняет роль школьника, может собрать все игрушки, выполняя роль уборщицы или мамы, а вне игры ему это делать неинтересно. Игры популярного мастера групповой терапии Эрика Берна (психо- и социодрама), мечтающего измерить общество социолога и психолога Якоба Морено, имитационные методы в образовании, психологии организации и мире управления все более прочно входят в культуру психологического мышления.

---

*Теории представляют собой не ответы на загадки, а ответы, на которых мы можем успокоиться.*

У. Джеймс

---

Автором первой в мире деловой игры является М.М. Бирштейн, которая провела ее в 1932 г. Первая деловая игра в США была проведена через 24 года после появления первой советской игры. Серьезные заделы были у сотрудников Новосибирского государственного университета (В.Ф. Комарова, Н.В. Сыскина), Ленинградского финансово-экономического института (С.Г. Гидрович), в Ленинградском институте методов управления (А.Л. Липшиц), в Ленинградском областном Совете научно-технических обществ (М.М. Бирштейн), у сотрудников Киевского инженерно-строительного института (В.И. Рыбальский и др.). Перечисленные учреждения и их сотрудники — энтузиасты игровых методов образовали ядро современной области научной, педагогической и практической управленческой деятельности в нашей стране, продолжающейся и в настоящее время. Стали появляться не только новые деловые игры, но и теоретические работы, возникли имитационные игры не только на экономические, но и на другие темы, например биологические, медицинские, архитектурные.

В 1970–1980-х гг. разработка и применение деловых игр в СССР приняли массовый характер. Возникла ассоциация разработчиков игрового социального имитационного моделирования (АРИСИМ). Позднее в Минвузе СССР стал работать Совет по активным методам обучения (АМО). К концу 1988 г. имелась информация примерно о 1000 зарегистрированных советских деловых играх различ-

---

<sup>1</sup> Хейзинга Й. Homo ludens: В тени завтрашнего дня. М., 1992.



Деловая игра — метод активного обучения

ного назначения (в 1980 г. их было 166, в 1975 г. — около 40). В 1980 г. описано 228 игр в США. Около 200 игр применялись в германоговорящих странах, из них 120 базировались на ЭВМ. По другим данным, в 1980 г. в мире имелось свыше 2000 деловых игр. Из них в капиталистических странах — 1210 (в том числе в США около 1000), в СССР — около 300.

В настоящее время АРИСИМ объединяет в своих рядах более 400 специалистов в области деловых игр. Отечественные специалисты участвуют в международных встречах, например, на ежегодно проводимом семинаре *ISAGA (Internationall Simulation and Games Association)* — Международная ассоциация по имитационному моделированию и играм).

Игра — не только культурная универсалия, но и универсальный педагогический инструмент, применимый в большинстве областей знания. Игровые технологии обладают наиболее высокими возможностями повышения творческой и рефлексивной активности учащихся. По мнению Н.Ю. Рупасова<sup>1</sup>, игра является видом «познавательного развлечения», на который активно реагирует не только молодежь, но и часть взрослого населения.

Любая игра — учебная или деловая — воспроизводит реальную ситуацию, но в несколько театрализованном виде. Как и в теат-

<sup>1</sup> Рупасов Н.Ю. Тренинговая социология города: от описательного знания к разработке социальных технологий // Социология. 2006. № 1.

ральной игре, у нее есть свой сценарий, распределение ролей между участниками и режиссер (модератор игры), следящий за порядком и руководящий всем действием. Все виды научения, где хоть как-то используются игровые начала, зачисляются в раздел активных форм обучения. Их огромное количество — от жестких ролевых до «мягких» вариантов семинарских занятий. Если школьникам по силам многодневная игра, то для студентов предпочтительнее игры, ограниченные рамками объединенных аудиторных занятий, либо проекты «выходного дня». Интенсивно развиваются компьютерные игры.

Деловые игры сочетают в себе качества игр и учебно-диагностического процесса. В современных условиях деловые игры широко проводятся во многих странах: в процессе обучения менеджеров и других руководителей в вузах и средних специальных учебных заведениях; в процессе производства и реализации продукции на предприятиях и в сфере услуг для выработки наиболее обоснованных решений, в процессе проектирования новых и реконструкции старых предприятий<sup>1</sup>, в научно-исследовательских институтах; в ходе научно-исследовательских и опытно-конструкторских раз-

---

<sup>1</sup> Приведем в качестве примера деловые игры, успешно используемые на практике в нашей стране:

«Проектирование матрицы распределения административных функций управления (РАФУ)» — обучение основам оптимизации функциональной структуры организации посредством анализа функций подразделений, определения трудоемкости выполнения управленческих задач и норм загрузки подразделений и служб..

«Моделирование оптимальной структуры фирмы (компании) и формирование ее культуры (МОСТРУФКУЛЬТ)» — приобретение навыков самостоятельного решения задач по созданию эффективных структур управления производственных и хозяйственных систем (организаций, фирм, компаний) с учетом фактора организационной культуры, а также по формированию указанной культуры в конкретных фирмах (предприятиях, организациях).

«Распределение обязанностей в аппарате управления фирмой» — приобретение навыков у будущих специалистов-руководителей (менеджеров) и предпринимателей находить и принимать оптимальные решения по распределению обязанностей среди своих подчиненных в аппарате управления фирм (компаний).

«Подбор кадров на должность руководителя-менеджера» — приобретение будущими специалистами навыков осуществления обоснованного подбора кадров управления (менеджеров) на руководящие должности в структурных подразделениях организаций (фирм, компаний) на основе анализа потенциальных возможностей претендентов с учетом их профессионально-квалификационной и половозрастной характеристик, а также деловых и личностных особенностей работников.

работок; в министерствах, ведомствах, ассоциациях и объединениях сферы производства, торговли, финансовой сфере, сфере услуг, в военной экономике и вооруженных силах.

В Пятигорском филиале СевКавГТУ социологическим исследованиям традиционно уделяется большое внимание. Помимо усвоения теоретико-методологических основ их организации на лекционных занятиях с целью отработки навыков проведения в каждой семинарской группе проводится деловая игра, одной из задач которой является выбор самими же студентами наиболее актуальной темы исследования, а также форм исследовательского инструментария. Победители деловой игры получают право проведения своего исследования, которое обсуждается на ежегодных конференциях.

---

*Социология — это наука властью неимущих.*

З. Бауман

---

Игра как метод построения учебного процесса включает следующие компоненты: 1) игровые роли и их принятие; 2) построенные по определенным правилам игровые действия; 3) моделирование игрового процесса и сопутствующего ему эмоционального напряжения (технология игры). Ведущим компонентом игры выступает роль и ее принятие. *Роль* представляет собой комплекс социальных требований, ожиданий, предъявляемых обществом, окружающими к данному человеку, его поведению. Исполнение роли предполагает точное воспроизведение деятельности человека во внешнем плане, а принятие ее осуществляется на когнитивном, эмоциональном и поведенческом уровнях и реализуется посредством присвоения внешних черт и норм поведения, а также задач, присущих роли.

*Игровые действия* определяются целевым аспектом игры и могут задаваться по-разному: сценарием, ведущими режиссерами или фасилитаторами (от англ. *facilitator* — досл., носитель функций, облегчающих выполнение проекта) игры, нормативными документами. В ряде случаев игровые действия могут формироваться самими игроками в соответствии с их собственным видением ситу-

---

«Переговоры» — обучение будущих (или сформировавшихся) специалистов методике правильного подхода к организации и проведению профессиональных переговоров между различными заинтересованными сторонами, выявлению и учету в них интересов этих сторон и разрешению возникающих при этом конфликтов.

ации и поставленными перед ними целями. Ролевые цели предписываются игрокам условиями игры. Цели отдельных участников игры могут отличаться от общей цели группы или коллектива<sup>1</sup>.

*Моделирование* в игре — это создание макетов, замещающих объекты реальной ситуации, а также манипулирование ими с целью замены реального экспериментирования искусственно сконструированными поведенческими образцами. Модель игры реализуется, приводится в действие с помощью ее правил, которые отражают соотношение всех компонентов игры и могут быть перенесены в игру из социального контекста развертывающегося игрового процесса или же придуманы.

Как и тесты, деловые игры выполняют функцию выявления и оценки (в том числе измерения) с помощью определенных испытаний индивидуальных качеств личности, ее знаний, умений, характерных черт и образцов поведения. Цель игры должна соответствовать потребностям ее участников. Все участники должны хорошо знать условия и правила игры и соблюдать их. Для большинства игр желателен однородный по уровню знаний, опыта и компетентности состав участников. Не менее важно, чтобы между ними установились отношения доверия и открытости.

Одним из перспективных направлений учебной игры Н.Ю. Рупасов считает стратегию тренинговой социологии города с использованием Интернета. Она включает четыре уровня: 1) тезаурологический уровень — справочная система по основным ресурсам социологии города, содержащая основные определения и логические схемы; 2) хрестоматийный уровень — набор учебных текстов (а также, возможно, художественных текстов и визуальных ресурсов), раскрывающих наиболее важные особенности стратегии и тактики рефлексивного восприятия (в пределе — исследования) городской среды; 3) уровень индивидуальных и групповых заданий; 4) игровой уровень<sup>2</sup>. Интернет-среда — будущее развития педагогических технологий вообще и социологических в частности. В форумах и чатах, в переписке по электронной почте и *ICQ*, грамотно или не очень компетентно, горожане начинают обсуждать уровень кафе, развлекательных центров и фитнес-клубов, сравни-

---

<sup>1</sup> Более подробно см.: *Красовский Ю.Д.* Мир деловой игры: опыт обучения хозяйственных руководителей. М., 1989; *Неверкович С.Д.* Игровые методы подготовки кадров. М., 1991.

<sup>2</sup> *Рупасов Н.Ю.* Тренинговая социология города: от описательного знания к разработке социальных технологий // Социология. 2006. № 1.

вают качество учебы в школах и вузах, делятся опытом в поиске хороших врачей для людей и животных.

В зависимости от характера осваиваемых навыков игры могут быть разделены на следующие типы:

- физические игры, в которых тренируется и развивается моторная активность (спортивные состязания, тренировки);
- обрядовые игры, в которых дети осваивают традиции, ритуал и церемонии, существующие в данной религии или народной культуре;
- сюжетно-ролевые игры, предназначенные для того, чтобы ребенок в игровой манере осваивал и разыгрывал социальные роли и ситуации, существующие во взрослом мире.

**Деловые игры** являются разновидностью АМО. Теоретические основы и практическое применение метода деловых игр изложили в своих трудах Я.М. Бельчиков, М.М. Бирштейн, В.Н. Бурков, Ю.В. Геронимус, С.Р. Гидрович, В.М. Ефимов, Н.Н. Козленко, В.Ф. Комаров, С.Н. Павлов, В.Я. Платов, И.М. Сыроежин, В.Б. Христенко и др.

Сценарий деловой игры был опробован В.В. Залегиной<sup>1</sup> в учебной группе Российского университета дружбы народов (РУДН) для определения эффективности и возможностей применения результатов социометрического теста при разработке сценария деловой игры «Психологическое воздействие в рекламе». Цель игры: выработка общего решения по вопросам эффективности и правомерности использования информирования, убеждения и внушения в рекламе. Задачи игры: обозначить круг проблем в рамках данной темы (информирование, убеждение и внушение как виды психологического воздействия в рекламе); активизировать мыследеятельность игроков; скорректировать развитие обсуждения в рамках предложенной темы; выработать общее решение по предлагаемым для обсуждения проблемам в ходе дискуссии при участии игроков. Время игры: два часа (1 ч 20 мин ± 5 мин).

---

### **Студенческий фольклор**

*Если студент плохо поест — он будет плохо учиться.*

*Если студент хорошо поест — он будет хорошо спать.*

---

**Сценарий игры.** На первом этапе раздают визитки с именами игроков и рассаживают студентов на установленные заранее полу-

<sup>1</sup> Залегина В.В. «Социометрическая оптимизация» сценария деловой игры // Социс. 2002. № 4. С. 113–118.

кругом стулья в определенном порядке. Модератор представляет участникам команду игротехников (консультантов, оператора и др.), объявляет тему игры, объясняет правила, делая акцент на обязательности их соблюдения, и сообщает установку на доброжелательность. На втором этапе в качестве разминки он дает участникам следующее задание: передавая по цепочке мяч, высказать свои ассоциации с понятием «психологическое воздействие»: при этом указывается на то, что повторений быть не должно. Цепочку, подавая пример, начинают игротехники (консультанты).

На следующем этапе модератор представляет участникам перечень основных способов психологического воздействия, используемых в рекламе, которые заранее обозначены на доске, и дает им краткую характеристику (основные понятия также фиксируются на доске). Внимание игроков акцентируется на трех рассматриваемых способах: информирование, убеждение и внушение.

На четвертом этапе участников делят на три равные подгруппы. Далее игроки с консультантами рассаживаются за тремя столами в соответствии с полученными карточками. Консультанты предлагают участникам ответить на следующие вопросы: в чем заключается суть внушения (убеждения, информирования), является ли предлагаемый способ психологического воздействия эффективным с точки зрения рекламы, насколько правомерно использование внушения (убеждения, информирования) в рекламе, каково соотношение правомерности и эффективности использования того или иного способа психологического воздействия в рекламе.

На пятом этапе игроки знакомят консультантов со своими идеями, консультанты корректируют ход обсуждения, предоставляют фактическую информацию по проблеме (даты, названия организаций, фирм, данные о расценках на рекламу и т.п.), рекламные плакаты, журналы, газеты и задают наводящие вопросы. Далее представители подгрупп (по одному от каждой) излагают достигнутые в ходе обсуждения результаты, в дискуссию вовлекаются все участники игры. На заключительном этапе модератор подводит итоги игры, кратко обобщая сказанное участниками и внося поправки, благодарит игроков за участие, и игротехники премируют всех участников игры.

В одной из своих публикаций Е.Н. Юдина<sup>1</sup> представила сценарий учебной игры, апробированной на практических занятиях по

---

<sup>1</sup> Юдина Е.Н. Интерактивные опросы в теле- и радиоэфире: разработка сценария деловой игры // Социс. 2005. № 1. С. 114–117.

социологии для студентов Московского педагогического государственного университета. Игра представляет собой научный диспут двух противоборствующих команд — «журналистов» и «социологов». «Журналисты» выступают с аргументацией в защиту интерактивных опросов (отмечают, к примеру, что эти передачи придают программам большую динамичность и остроту, привлекают внимание людей к проблемам общественной жизни, обеспечивают их открытое обсуждение, позволяют слушателям или зрителям открыто выразить свое отношение к событиям и т.д.). «Социологи» выступают в роли критикующей стороны, что естественно, поскольку метод интерактивного опроса применяется почти исключительно журналистами, тогда как социологи в исследованиях общественного мнения пользуются иными методами. Критические аргументы «социологов»: интерактивные опросы не репрезентативны, в них проявляется «эффект толпы», т.е. склонность присоединиться к мнению большинства, они могут использоваться телеведущим в целях манипулирования общественным мнением и т.д.

В 2005 г. в Ростове состоялась деловая игра «Ростов-на-Дону — город XXI века». Согласно ее правилам студентам предлагалось создать ряд проектов самых разных профилей: экономика, культура, образование, туризм, охрана окружающей среды. Поскольку организаторы стремились максимально приблизить игру к реальным условиям, в ходе ее подготовки были изучены многие открытые источники информации, в частности интернет-форумы, посвященные насущным городским проблемам.



Проектная игра в Ростове

В итоге каждая команда получила специально разработанную аналитическую справку о социально-экономическом положении в Ростове.

В дни осенних каникул 2003 г. в Ижевске состоялась проектная игра (тренинг) для старшеклассников «Карта культурных ресурсов Удмуртии». В течение трех дней ученики из районов и городов Удмуртии анализировали культурное наследие Удмуртии, выявляли

проблемные ситуации и предлагали свои пути решения проблем (проектные предложения). Прослушав ряд лекций о технологиях социокультурного проектирования, школьники использовали их в разработке конкретных предложений по решению общих проб-

лем сохранения наследия. Так, проект «Мы в ответе» направлен на обогащение культурной и духовной жизни села Нечкино, на сохранение памятника — Нечкинской церкви и предусматривает организацию силами школьников PR-кампании, направленной на консолидацию усилий местного сообщества в сборе средств на восстановление церкви.

---

*Если вы можете решить задачу, это — упражнение; в противном случае — это проблема.*

Ричард Белламан

---

Проект «Наш пруд — душа Ижевска» разработан самыми юными участниками игры (7–8 класс) и включает серию абсолютно реальных акций для привлечения внимания городского сообщества к проблемам Ижевского пруда и для приведения в порядок его берегов: акция «Дежурный по пруду», введение в действие «экологической познавательной тропы», фестиваль и выставка картин «Мусорная мода». Проект «Зов предков» предложен «играющими тренерами» — студентами исторического факультета и направлен на актуализацию особого вида наследия — «священных мест». Проект предусматривает исследования, реконструкцию древних обрядов и создание по их мотивам театрализованных действий<sup>1</sup>.

Игру организовали и провели Республиканский центр дополнительного образования МНО УР, Управление охраны памятников МК УР при участии Национального музея УР им. Кузубая Герда.

Одной из разновидностей взрослой обучающей игры служит *ролевое движение*, или сюжетно-ролевые игры. Сюжеты, лежащие в основе игр, разнообразны: можно сделать игру на основе литературного произведения в жанре фантастики или фэнтези, можно — на основе исторического события: одна из недавних игр, проходивших под Петербургом, изображала восстание Уота Тайлера. Игры моделируют реально-исторические сюжеты: средневековые, XIX в., либо сюжеты в стиле фэнтези. В некоторых играх есть четкая цель, элемент приключений, например «Остров сокровищ», «Спасение похищенной принцессы» или «Предотвращение прихода Гитлера к власти». Есть два основных вида ролевых игр — постановочный (театральный) и боевой.

Участники ролевых игр стараются безукоризненно следовать всем заданным правилам, на языке ролевиков — «отыгрывать» своих персонажей. Игра побуждает к максимальному напряжению, а

---

<sup>1</sup> Web-сайт museum.ru. 2003.

следовательно, к развитию физического, психического и интеллектуального потенциала, самостоятельному поиску знаний, стимулирует активность и находчивость. При знакомстве с устройством команды не оставляет впечатление, что имеешь дело с неплохим военно-спортивным клубом, а сами игры порой до боли напоминают знакомую по старым временам игру «Зарница». Такова эволюция ролевых игр — от элитарного по своей природе увлечения фэнтези и попытки сконструировать в повседневной реальности подобие увлекательного толкиновского мира к спортивным клубам, участники которых время от времени проверяют свои боевые навыки на турнирах.

Ролевики — это в основном молодые люди в возрасте от 10 до 25 лет. Мотивы участия — самые разные: большинству нужна тусовка, где компании собираются по интересам; другим интересно само фехтование, экстремизм, чувство опасности и напряжения, присущие игровому действию, престижность; многие реализуют в игре дремавший потенциал лидера, советника, преступника или рыцаря. Парни куют мечи и делают игровые доспехи, а девушки шьют и вышивают. Есть и категория ролевых бардов, исполняющих собственные песни-баллады. Ролевая игра создает живое пространство общения и позволяет найти новых друзей. Выделяют несколько типов ролевых игр. Дайджин — устная ролевая игра. Однодневка — игра на несколько часов. МИГ — малая игра. Игра максимально на двое суток и максимум с участием 70–100 человек. Основное свойство — возможность построения мастерами полного «дерева» игры, т.е. всех возможных сюжетов развития. БРИГ — большая ролевая игра. Игра на несколько суток и большое (более 50) количество человек.

Разновидностями ролевой игры являются психо- и социодрама. В *психодраме* все присутствующие делятся на непосредственных участников, составляющих экспериментальную группу, и активных зрителей, следящих за ходом игры. Эта группа превращается в своего рода «театральную труппу», члены которой получают определенные роли на основе истории, рассказанной одним из ее участников. Каждый герой (и прежде всего центральная фигура — протагонист) психодрамы проигрывает свою роль, связывая ее с жизненной ситуацией. При этом он демонстрирует свое представление о роли, основанное на его прошлом опыте или ожиданиях. Роль четко не прописана и предполагает импровизированные действия. Герой не связан жесткими правилами и дает волю своим чувствам. Другие члены группы выступают как партнеры главного

действующего лица (или выполняют роли на основе общего сценария).

---

*Сложные проблемы всегда имеют простые, легкие для понимания неправильные решения.*

Л.Дж. Питер

---

Процесс психодрамы включает три основные фазы (этапа): 1) подготовительную, обеспечивающую «разогрев», разминку участников; 2) собственно драматическое действие — исполнение ролей; 3) обсуждение — оценочный и эмоциональный обмен. Прогривание психодрамы имеет двоякий эффект: диагностический и терапевтический. Посредством свободного самовыражения и взаимодействия актеров игра сближается с реальной повседневной ситуацией. Возникающие в процессе взаимодействия проблемы решаются естественным путем. Спонтанное поведение актеров в заданных ролях позволяет судить об их внутреннем мире, системе ценностей, интересах, установках и образцах поведения. Предполагается, что разыгранная драматическая ситуация, близкая к реальным переживаниям главного героя, а также поддержка со стороны членов группы будут способствовать наиболее полному проявлению его личностных особенностей. Кроме того, с помощью психодрамы можно убедить участника игры в необходимости устранения неправильных установок и неэффективной формы поведения и даже реально проиграть оптимальные образцы поведения, тем самым скорректировав его.

На предприятиях ролевые игры наиболее часто используются для обучения руководителей правильному ведению собеседования, распределению заданий, обеспечению поддержки сотрудниками коллективного задания, руководству командой. С их помощью сотрудники повышают свои знания и умения в области принятия самостоятельных решений, развития делового общения и т.п. Ролевые игры особенно эффективны при карьерном обучении, когда сотрудник проигрывает комплекс функций, вытекающих из его будущих должностных обязанностей.

*Метод групповых дискуссий* сочетает отдельные свойства и функции тестов и деловых игр. Суть этого метода заключается в том, что большому количеству испытуемых (например, претендентам на вакантную должность) дается одинаковое задание, которое они должны выполнить вначале индивидуально и соответственно зафиксировать. Затем испытуемые посредством группового обсуж-

дения должны принять общее решение. Проанализировав индивидуальные и коллективные решения, а также поведение участников дискуссии, руководитель (или группа экспертов) может оценить как индивидуальный потенциал испытуемых, так и их способности аргументированно отстаивать свою точку зрения, убеждая других в ее правильности.

В последние десятилетия в управлении персоналом широкое распространение получил *метод (изучения) конкретной ситуации*, в котором наиболее полно воплощен ситуационный подход к управлению. Главная идея этого подхода — действия руководителя, а во многом и других сотрудников. Базируясь на целях, ценностях и нормах организации, они должны исходить из конкретной, реально существующей ситуации, учитывать ее важнейшие параметры и их изменения. В деловой игре «метод конкретной ситуации» реальное положение организации отображается в форме деловой ситуации, т.е. имитации реальной ситуации из жизни организации или искусственно созданной ситуации, воссоздающей типичные проблемы, возникающие в организационной жизни. Иными словами, деловая ситуация представляет собой перечень релевантных данных об организации, ее окружающей среде, положении (должности) действующего лица и его задачах.

---

### **Студенческий фольклор**

*В чем отличие студента от обезьяны?*

*Обезьяне от природы положен только один хвост, а студент способен одновременно таскать сразу несколько.*

---

Деловая ситуация должна быть близка к реальности, поскольку без этого нельзя добиться естественности действий обучаемых. Существует несколько типов конкретных ситуаций (кейсов)<sup>1</sup>. С точки зрения результата игры они делятся на проблемные и проектные. В проблемных ситуациях результатом действий является определение и формулирование основной проблемы (проблемного поля) и оценка сложности ее решения. По источнику информации кейсы подразделяются на описывающие реальные ситуации и искусственно сконструированные в учебных целях или для проработки гипотетических проблем.

---

<sup>1</sup> См., например: Обучение менеджменту (конкретные ситуации) / Сост. И.В. Ширяева, Е.М. Разина. М., 1995; *Коултер Д.* Обучение методом конкретных ситуаций в России // Менеджмент. 1995. № 1. С. 8–11.

В арсенале современной педагогики множество разновидностей обучающих игр, в том числе игровые оболочки, игры-проживания, игры-драмы, проектные (деловые) игры и др.

К примеру, игра «Опрос» проводилась автором в курсе «Методы социологии» в 10 классе одной из московских школ. Ее цель — выявить своеобразие социологического опроса в сравнении с другими типами опросов. К опросам прибегают не только социологи, но и журналисты, врачи, следователи. В игре выявляются особенности именно этих, несоциологических типов опроса, после чего учитель рассказывает о содержании и методике социологического опроса. Такая последовательность необходима потому, что ученики, приступая к игре, еще не знакомы с социологическим опросом. В то же время они обладают достаточным жизненным опытом для того, чтобы представить себя на месте врача, журналиста или следователя.

Класс разбивается на три группы, число учеников в каждой из них примерно одинаковое. В группе «Врач» одна половина берет на себя роль врача, другая — пациента. Точно так же разбиваются и две другие группы: врач и следователь, журналист и рок-звезда (можно выбрать другие примеры опрашиваемых: тренер сборной по футболу, депутат парламента и т.д.). Учитель может сгруппировать класс заранее и дать домашнее задание подготовиться к выступлению на следующем уроке. Либо игра проводится без предварительной домашней подготовки, но на уроке отводится 5–7 мин на «разминку».

От каждой группы по очереди выступают пары интервьюер — опрашиваемый и демонстрируют классу свое искусство задавать вопросы. Класс выступает в роли судей и критиков, учитель в роли ведущего. Он организует процесс игры, задает динамику, помогает, корректирует, просит класс высказать свои оценки. Беседа не должна тянуться более 5–10 мин. Если не хватает одного урока, можно продолжить на следующем. Главное, чего должен добиться учитель, это понимания учениками сути журналистского, юридического или медицинского опроса: те ли вопросы задаются, в той ли последовательности, достигают ли они поставленной цели (раскрыть преступление, получить интересный материал для статьи, поставить диагноз болезни). Как показывает практика, игра вызывает у подростков живой интерес и способствует лучшему усвоению материала. Все участники получают соответствующую оценку в журнал, которая определяется учителем при помощи класса. Они достаточно объективно оценивают товарищей, если им приходится конкурировать друг с другом.

## **КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ**

1. В чем заключаются организационные основы учебной деятельности?
2. Чем различаются семинары и спецкурсы?
3. Какова роль дискуссионного метода в современном образовании?
4. Охарактеризуйте специфические черты университетской лекции.
5. Каковы исходные принципы планирования занятий?
6. В чем выражается своеобразие языка обучения?
7. Почему задания — инструмент активного обучения?
8. В чем различие задания и упражнения?
9. Что такое учебная игра и каковы ее основные виды?
10. Охарактеризуйте деловые игры и приведите примеры.
11. Что такое метод групповых дискуссий?

## ГЛАВА 5

# ВИЗУАЛЬНАЯ СОЦИОЛОГИЯ

*Визуальная социология — довольно новое направление исследований, в котором ученые используют технику фотографирования для более глубокого раскрытия социальной реальности. Ее можно понимать как особый способ репрезентации общества изобразительными средствами, прежде всего фильмами и фотографиями. Основным способом получения знаний здесь служит непосредственное наблюдение за конкретными проявлениями жизнедеятельности человека. По полноте, точности и объективности отображения реальности аудиовизуальные средства оказываются вне конкуренции.*

### 5.1. ИСТОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ

Исторический предшественник визуальной социологии — фотожурналистика, появившаяся в XIX в. Ее отличительные черты — документальность, объективность, информативность и полнота изображения. Фотографии, особенно запечатлевшие прошлые эпохи, являются для социолога бесценным документальным материалом. Фотокорреспонденты бывали там, где, быть может, никогда не доведется бывать ученому: в глубоких шахтах, на фронте, среди боевиков и заложников, среди бомонда и в президентском окружении.

На протяжении 100 лет содержание и характер журналистики сильно менялись. Из простых иллюстраторов исторических событий фотокорреспонденты превратились чуть ли не в соавторов. От того, в каком ракурсе, под каким углом зрения, в каком свете, наконец, в каком окружении подано то или иное событие или та или иная фигура, зависит и то, какое впечатление на зрителя они произведут, какой объем информации содержит в себе фотография. Фотожурналистика постепенно превращается в род искусства. У современных журналистов есть не только собственный стиль, но и собственный подход к жизни, собственная философия и идеология. События не просто фиксируются, но незримо интерпретируются журналистом. Современные фотографии помогают раскрыть анатомию городской жизни, исторического события, коллективного действия. Фотографии можно не только изучать, используя их как объект вторичного анализа, но и воспринимать их как отчет фотокорреспондента о проведенном накануне исследовании.

Даже процесс газетного заказа журналисту, действия главного редактора или цензуры, размещение фотографии на журнальной или газетной полосе могут стать предметом социологического исследования — в частности, Е. Эпстайна<sup>1</sup>, С. Холла<sup>2</sup>, Г. Тачмена<sup>3</sup>, Дж. Рудда<sup>4</sup> и др.

Обычную фотокамеру В.Л. Круткин<sup>5</sup> называет миниатюрной копией загадочной пещеры, описанной Платоном в седьмой книге «Государства». В самом деле, философ в пещере в чем-то похож на визуального социолога, рассматривающего мир через объектив фотоаппарата. Отношение между миром идей и миром вещей хорошо проясняется его, Платона, образом пещеры. Философ сравнивает людей, верящих в реальность, подлинность и истинность чувственной картины мира, с узниками подземелья. С малых лет у них на ногах и на шее оковы, и по этой причине взоры их обращены вглубь пещеры. За спиной у этих людей сияющее солнце, лучи которого проникают в подземелье через широкий просвет во всю его длину и освещают стену, в которую как раз и упираются взоры узников. Между источником света и узниками проходит дорога, по которой двигаются люди, неся различную утварь, статуэтки и другие предметы. Узники пещеры не в состоянии видеть ничего, кроме теней, отбрасываемых «дорогой жизни» на стену их мрачного обиталища. Однако они полагают, что эти тени — единственная реальность, что кроме их пещеры, слабого света и бледных теней в ней ничего больше в мире нет.

У истоков визуальной журналистики, по мнению Г. Беккера, стоит известный представитель Чикагской школы Роберт Парк, который работал в качестве журналиста в газетах Миннеаполиса, Денвера, Детройта, Чикаго и Нью-Йорка. Его фоторепортажи, позже продолженные в серии глубоких эмпирических исследований, показывали социальную «изнанку» большого города, жизнь социальных аутсайдеров (преступников, нищих, проституток), тяжелый труд детей и подростков, привлекая внимание общественности к тем проблемам, которые правительство намеревалось замолчать.

<sup>1</sup> *Epstein E.J.* News from Nowhere. N.Y., 1973.

<sup>2</sup> *Hall S.* The Determination of News Photographs / S. Cohen, J. Young (eds.) // The Manufacture of News: A Reader. Beverly Hills, 1973. P. 176–190.

<sup>3</sup> *Tuchman G.* Making News. N.Y., 1978.

<sup>4</sup> *Rudd J.* «Picture Possibilities: An Ethnographic Study of Newspaper Photojournalism». M.A. thesis. Department of Sociology. Washington, 1994.

<sup>5</sup> *Круткин В.Л.* Антропологические основания фотографического опыта // Социология. 2006. № 1.

Несмотря на свои давние традиции, визуальная социология — событие наших дней. Отправной точкой следует считать подборку материалов, сделанную Дж. Вагнером<sup>1</sup> в 1979 г., монографический обзор Е. Чаплин<sup>2</sup> в 1994 г., а также серию публикаций Международной ассоциации визуальной социологии (*International Visual Sociology Association*). Столь позднее появление визуальной социологии объясняется тем обстоятельством, что академическая социология, долгое время ориентировавшаяся на каноны естествознания, не признавала фотографию в качестве достойного внимания исследовательского инструмента, в отличие от антропологии, истории и археологии, где фотография давно признана в качестве вполне законного метода сбора полевой информации<sup>3</sup>. В социологии долгое время фото- и фильмоматериал использовался лишь в педагогических целях — как средство иллюстрации текста. Длительное пренебрежение фотоматериалами привело к тому, что люди, получившие профессиональное журналистское образование и перешедшие затем в сферу академической социологии, начали развивать визуальную социологию. Немало усилий было потрачено на то, чтобы убедить себя и других в том, что фотографии — это не «картинки», иллюстрирующие текст, а серьезное занятие профессионального социолога<sup>4</sup>. Дуглас Харпер, один из ведущих специалистов в области визуальной социологии, так определил возможности фотографии как исследовательского метода: изучение социального взаимодействия, выражение эмоций, использование фотографий для сбора более глубокой информации в ходе интервью, исследование материальной культуры<sup>5</sup>.

Один из активных адептов нового направления — известный американский социолог Говард Беккер в своей статье о визуальной социологии, документальной фотографии и фотожурналистике<sup>6</sup> отмечает, что созданные социологами фотографии мало чем отли-

<sup>1</sup> Images of Information: Still Photography in the Social Sciences / J. Wagner (ed.) Beverly Hills: Sage Publications, 1979.

<sup>2</sup> Chaplin E. Sociology and Visual Representation. London, 1994.

<sup>3</sup> Collier J.Jr., Collier M. Visual Anthropology: Photography as a Research Method. Albuquerque, 1986.

<sup>4</sup> Becker H.S. Visual Sociology, Documentary Photography, and Photojournalism: It's (Almost) All a Matter of Context // Visual Sociology. 1995. Vol. 10 (1–2). P. 5–14.

<sup>5</sup> Harper D. Visual Sociology: Expanding Sociological Vision // The American Sociologist. 1988. Vol. 19 (1). P. 54–70.

<sup>6</sup> Becker H.S. Visual Sociology, Documentary Photography, and Photojournalism: It's (Almost) All a Matter of Context // Visual Sociology. 1995. Vol. 10 (1–2). P. 5–14.

чаются от тех, которые делают фотожурналисты или фотолюбители. На первый взгляд, в них нет социального содержания. Однако обыденность запечатленной обстановки, бытовые сцены, беседа друзей или сослуживцев, поведение футбольных фанатов и многое другое дают богатейший материал социологу, стремящемуся выяснить статусные распределения в группе, типы социального действия, субкультурный контекст поведения исполнителей ролей.

Для социолога фотография является весьма «говорящим» материалом, многое раскрывающим в социальной действительности. Для ученого в изображении важны все детали: время и место события, обстановка на улице или в жилище, одежда, поза, жесты, мимика человека и т.п. Все это социально значимая информация, требующая теоретической интерпретации.

В.Л. Круткин<sup>1</sup> рассматривает семейный альбом фотографий с позиций визуальной социологии, учитывая, что альбом — это непреходящий атрибут нынешней семьи, пример особого рода массовой культуры с характерными признаками фольклорной действительности. Отталкиваясь от фотографии, можно попробовать увидеть знания и желания людей, как они складывались в их жизненном мире. Фотографический опыт (создавать изображение, быть изображенным, рассматривать изображение) вырастает из такой способности, как взгляд. Фотография входит во все ритуалы семейной жизни. Что в первую очередь предъявляли гостям как обязательный ритуал знакомства? Семейный альбом, молчаливое свидетельство социального опыта группы. Фотографии — это островки, по которым станет складываться письмо жизни — биография<sup>2</sup>. Семейный альбом хранит следы социальных изменений, происходящих с человеком на протяжении целых десятилетий.

Одна из самобытных форм армейской субкультуры — дембельская культура породила самостоятельный жанр — дембельский альбом, который включает в себя графику, фотографии, коллажи и является художественным документом — своеобразной народной «книгой художника».

Альбомная культура, как отмечают социологи, рождается в замкнутых сообществах. В XIX и начале XX в. это были женские гимназии, институты и пансионы, где молодые особы, не имеющие

---

<sup>1</sup> Круткин В.Л. Антропологические основания фотографического опыта // Социология. 2006. № 1.

<sup>2</sup> Петровская Е.В. Фото(био)графия: к постановке проблемы // Автобиография: К вопросу о методе. Тетради по аналитической антропологии. М., 2001. С. 304.

возможности открыто общаться с представителями сильного пола, грезили о своих возлюбленных и заполняли страницы альбома любовными вздыханиями. В конце XX в. на смену им пришло другое закрытое сообщество — армейская казарма.

Молодые юноши, приблизительно того же возраста, что и их исторические предшественницы по жанру, так же не имели возможности общаться с представительницами противоположного пола, а потому свои душевные порывы доверяли бумаге. Правда, в армейских альбомах, в отличие от женских, можно встретить: а) больше философских и социальных размышлений; б) более циничный и откровенный стиль изложения мыслей, вплоть до скабрёзных шуток и непристойных анекдотов; в) больше нарциссизма и самолюбования (фотографии в бравой военной форме и т.п.).

Материал для альбома — фотографии, куски картона, картинки с открыток, переплеты бархатные или шинельного сукна приберегают загодя. Для солдатских альбомов характерна художественная эклектика: высказывания великих, к примеру Ницше, соседствуют с армейским фольклором и словотворчеством хозяина альбома: «Когда любовь на сердце леденеет и на душе тоскливо, хоть убей, читай устав, от радости балдея и восхищайся мудрости своей!» В каждом альбоме есть жизнеутверждающие тезисы о пользе армии: «Кто был студентом — видел юность, кто был солдатом — ви-



Страница дембельского альбома

дел жизнь» или «Не тот мужик, кто был женатым, а тот, кто был солдатом». Максимум из солдатских блокнотов со свойственной им подростковой неуклюжестью и прямолинейностью касаются не только собственно армейской службы. В них формулируются представления о гендерных ролях, гражданская позиция, этические ориентиры и пр.

Дембельские альбомы солдаты делают в тот момент, когда становятся «дедами». Потом их показывают девушкам, друзьям и родственникам, а через много лет — своим детям. И неизменно они — тема застольных мужских разговоров (служба в армии — обычная тема для служивших). Рассказывают, дембельские альбомы были головной болью начальства в советские времена — солдатики часто фотографировались на фоне секретных объектов. Кроме того, альбомы разрисовывались ракетами, автоматами, гитарами, девушками. А «лирика» для альбома записывалась в специальный блокнот и потом заботливо переносилась в альбом.

Некоторые работы социальных ученых, в частности «Байкеры» Д. Лайона<sup>1</sup> и «Карнавал» С. Мейзаласа<sup>2</sup>, выполненные в документальном жанре, представляют собой серию великолепно сделанных фотографий, снабженных текстом из интервью самих участников событий. Комментарии ученых ограничивались заголовками либо небольшими справками, выполненными в традиции работ Доротеи Ланге, Льюиса Хайне или портретов железнодорожных рабочих Жака Делано. Комментарий последнего выглядел так: «Фрэнк Уильямс, рабочий железнодорожной дрезины в Иллинойсе. Мистер Уильямс имеет восемь детей, двое из которых служат в американской армии. Чикаго, ноябрь 1942». Если социальные фотографии используются не в статьях, а в книгах, то они предваряются научным введением и историческим эссе.

В визуальной социологии образ доминирует над текстом. Роберт Франк в цикле «Американцы»<sup>3</sup> почти не давал текста к своим фотографиям, полагая, что они — самодостаточны и способны помочь зрителю сделать собственные выводы. Однако зритель волен интерпретировать фотографии так, как считает нужным; иногда он видит совсем не то, что хотел показать автор. В своей книге Р. Франк задумал представить все слои американского общества, поэтому в ней множество фотографий ковбоев, политиков, рабочих, клерков, которые показаны в самой разной обстановке; все

<sup>1</sup> Lyon D. *The Bikeriders*. N.Y., 1968.

<sup>2</sup> Meisalas S. *Carnival Strippers*. N.Y., 1976.

<sup>3</sup> Cook J. *Robert Frank's America // Afterimage*. 1982 (March). P. 9—14.

фотографии отличает высокое мастерство и любовь фотографа к своим типажам. Р. Франк стремился дать фотомонтаж социальной структуры американского общества, но, например, Г. Беккер оценил его лишь как свидетельство того, как проявляется и как влияет на людей политическая система. Автор хотел показать, какими разными бывают американцы, а читатель увидел, какими одинаковыми их делает общество. Но кто-то третий увидит в этих фотографиях настоящие символы американской культуры и американского общества: гендерное неравенство, стремление к успеху и демократизм, городскую жизнь и стратификацию богатства, отношение к национальным меньшинствам и др. Фотографии, являясь своеобразными обобщениями, дают скорее не индивидуальные образы, а социальные типажы, мир статистически средних людей, носителей определенной культуры и выразителей определенных ценностей.

Ежедневно открывая утренние газеты, мы обнаруживаем там десятки фотографий, часть которых может вполне служить сырьем для визуальной социологии. За исключением индивидуальных портретов политиков, спортсменов или звезд эстрады, остальные служат обобщенными социальными образами. Подписи под ними часто не раскрывают фамилий участников. Фотографии, как и социологические анкеты, в таком случае анонимны. Искусство фотожурналиста заключается в очень точной и правильной подписи под фотографией. Она имеет такое же значение, как и точный ответ в социологической анкете. Г. Беккер, преподающий курс визуальной социологии чикагским студентам, учит их основам достижения аутентичности текста и видеоряда.



Образы визуальной социологии

Эта проблема весьма актуальна для социологии. В книге Дугласа Харпера «Хорошая компания»<sup>1</sup> помещена фотография, на которой мужчина сбривает двухдневную щетину. Автор интерпретировал текст так: этот человек отрицает принятые в обществе нормы, не следит за собой или ему лень это делать. Небритое лицо, которое приводят в порядок, должно вызывать совсем иное представление о человеке, чем образ подтянутого и свежесбритого джентльмена. Однако процесс бритья не совсем точно передает девиантность, которая может быть выражена другими, более яркими образами, например обнаженный человек, сидящий на лавке в центре Нью-Йорка. Если бы Харпер не снабдил свою фотографию текстом, то было бы совершенно непонятно, какую социологическую реальность он иллюстрирует.

Когда специалист берется делать социологические фотографии, он должен четко представлять себе, совпадут ли его представления с читательскими, какие зрительные образы в массовом сознании совпадают с такими понятиями, как одиночество, бездомность, социальный успех, подростковый возраст, конфликт отцов и детей, социализация и т.д.

В одном из номеров «Литературной газеты» (1988, 4 мая) известный журналист Юрий Рост поместил фотографию женщин, занимающихся ремонтом железнодорожных путей. Название очерка сразу определяло профессию его героинь — «Женщины в оранжевых жилетах». Особой радости или творческого горения в этих усталых пожилых лицах разглядеть не удастся даже через сильное увеличительное стекло. Любят ли они свою работу? — задает вопрос Ю. Рост. Вряд ли. Да и что там любить? «С кайлом и лопатой, в ватных штанах и телогрейках, оживляющими пейзаж оранжевыми жилетами, они возятся со смерзшимся балластом и тяжелыми черными шпалами, отходя в стороны, чтобы пропустить фирменные поезда, летящие в будущее по проложенным ими рельсам».

Несомненно, фотографические зарисовки Ю. Роста принадлежат к жанру визуальной социологии, или как ее еще называют — социологическому фотографированию. Его цель — подсмотреть в жизни типичные формы социального поведения людей, характерные для них отношения. Именно типичное, а не исключительное. «Женщины в оранжевых жилетах» прекрасно иллюстрируют непрестижную, малопривлекательную работу. Ведь они делают дело, которое никто, кроме них, не хочет делать. Эти женщины в бук-

---

<sup>1</sup> *Harper D. Good Company. Chicago, 1981.*

вальном смысле стоят на обочине дороги; для них характерны не-устроенный быт и жильё, которое не всегда можно назвать домом, непрестижная работа, зарплата, не способная компенсировать глубокое отчуждение от своего труда либо смирение и безучастность к нему.

Визуальная социология, быть может, как никакое другое направление помогает развивать социологическое воображение. Здесь по отдельной фотографии, на которой ничего не написано, надо составить социологическое повествование.

## 5.2. ВИЗУАЛЬНЫЙ ПРАКТИКУМ

Одна из распространенных образовательных технологий — визуализация учебного материала — весьма эффективно может использоваться в социологии города: вырванные из контекста городские образы представляют собой превосходный материал для рассуждения учащихся о том, что они зачастую и так «видят каждый день», но в рамках занятия смогли увидеть и осмыслить по-новому.

В настоящий момент курсы по социологии города читаются, преимущественно, на социологических факультетах крупных государственных университетов, т.е. там, где студенты могут жить и наблюдать городскую среду в непосредственном контакте.

---

### **Исследования показывают**

*Исследования показывают, что компьютер угрожает не только физическому состоянию человека, но и его способности разумно мыслить.*

---

Методики визуализации активно применяются в зарубежном образовании, в том числе в практике подготовки учебных видеофильмов вместо выполнения курсовых работ или рефератов. Правда, курс визуальной социологии города требует немалого технического оснащения: отсутствие недостатка в специальных фото- и видеобиблиотеках, компьютерах, проекторах и т.д. Отсутствующие у них высокие технологии россияне давно научились заменять более простыми аналогами, которые приносят не меньшую, а порой и большую пользу. К примеру, можно проецировать в аудитории на широкоформатный экран профессионально сделанный фильм о современном городском ландшафте, но можно самим — врозь или целой группой — пешком пройти по центру города, послушать рассказ педагога и вместе с ним, ошибаясь, пробуя и добивая-

ясь успеха, интерпретировать визуальные образы. Можно вывести на экран репродукции художественных картин или профессиональные фотографии, а можно пойти по стопам исследовательской группы В.Л. Глазычева, которая в 1980-е гг. разработала и успешно апробировала технологию изучения проблем городской среды через анализ рисунков младших школьников.

Масштабные психолого-искусствоведческие исследования особенностей зрительского восприятия начались в нью-йоркском Музее современного искусства примерно четверть века назад, когда музейщики, отследив убывающую динамику посещений, всерьез озадачились «нерентабельностью» многих экспозиций. Конечная цель поиска — найти оптимальные методики, формирующие непреходящую потребность в посещении музея, — обусловила цель ближайшую: понять, по каким законам развивается способность видеть и понимать произведения искусства, когда и почему общение с артобъектом становится актом личностного роста, интеллектуальным и эмоциональным переживанием и почему не становится<sup>1</sup>.

Вскоре появился метод эстетического интервьюирования Аби-гайль Хаузен. Исследовательница наблюдала за тем, как реагируют на разные произведения искусства самые разные люди, потом проводила беседы с сотнями зрителей. Опрашиваемого просили поделиться мыслями и впечатлениями о картине, при этом интервьюер не задавал никаких наводящих вопросов. Все ответы были подробными, развернутыми и детальными. По результатам выходило, что всего существует пять типов восприятия (понимания), как и предполагалось, не зависящих от возраста, среды, социального статуса и уровня образования.

Так появилась стадияльная модель эстетического развития Аби-гайль Хаузен, ставшая основой курса «Стратегии визуального мышления (*VTS*)». Первая стадия — стадия рассказчика: зритель видит только конкретное и очевидное, оценивает на уровне «нравится — не нравится»; восприятие предельно эгоцентрично. Вторая стадия — «конструктивная»: зритель требует от картины фотографического реализма, правдоподобия, копирования. Третья — «классифицирование»: ценность картины определяется именем или принадлежностью к стилю, группе, направлению. Четвертая — «интерпретативная»: интуитивное восприятие. Картина рассмат-

---

<sup>1</sup> Почему реализовать педагогическую идею сложнее, чем открыть новую школу? // Первое сентября. 1999. № 77.

ривается как символ личного опыта, апеллирует к внутреннему миру зрителя. И, наконец, пятая стадия — «рекреативная»: парадоксальность оценки, анализ картины одновременно с субъективной и объективной точек зрения, множество разноречивых смыслов. Большинство детей находится, по Хаузен, на первой и второй стадиях. Опираясь на это знание, учитель *VTS* может адресно подбирать визуальный материал для уроков, предсказывать реакцию учеников и степень их понимания и личной заинтересованности. Основной вывод ученых: познание происходит за счет способности понимать, и простое накопление фактов не приводит к истинному знанию<sup>1</sup>.

Суть любого визуального практикума заключается в интерпретации видеоряда — художественных картин, фотографий или наблюдаемых событий — в терминах социологического мышления. В нем тренируется не только наблюдательность, т.е. правильное восприятие эмпирических данных, но и умение теоретически интерпретировать увиденное. По существу в визуальном практикуме студент проходит все стадии эмпирического исследования. В его памяти имеется имплицитная (не выявленная, скрытая) теория, основанная на прочитанных книгах, полученных на лекции знаниях и жизненном опыте. Он делает ее эксплицитной, т.е. выявляет в процессе анализа визуального образа.

Огромный потенциал для визуального обучения социологов накопило отечественное **краеведение**. В последнее время появляются идеи применения краеведения в преподавании социологии города<sup>2</sup>. Для школьников и студентов, проживающих в национальных республиках, краеведческая тематика будет неизменно связана с изучением культуры и языка коренных наций.

В 1993 г. специалисты Санкт-Петербургского института педагогического мастерства разработали специальный курс «Образ и мысль», направленный на развитие визуального мышления школьников. Основой для него послужила программа *VTS*. В некоторых областях России новая программа применяется в качестве школьного компонента регионального базисного плана. Она представляет собой трёхгодичный цикл обучения, дающий детям возможность исследовать и обсудить большое количество специально подобранных произведений, представленных в виде слайдорядов, а

---

<sup>1</sup> Почему реализовать педагогическую идею сложнее, чем открыть новую школу? // Первое сентября. 1999. № 77.

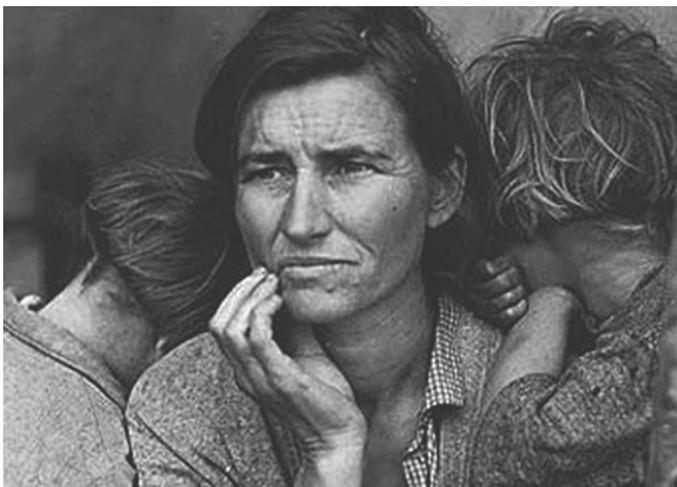
<sup>2</sup> Рупасов Н.Ю. Тренинговая социология города: от описательного знания к разработке социальных технологий // Социология. 2006. № 1.

также картин Музея изобразительных искусств. Программа оснащена учебно-методическим комплектом, в том числе набором слайдов.

Изменения политической и экономической ситуации во второй половине 1990-х гг. в нашей стране и ряд других причин привели к значительному уменьшению посетителей музея. Построенная по зарубежным аналогам отечественная программа визуального мышления охватывает ряд музейно-педагогических методик, осуществленных при поддержке фонда Сороса. Особенно ценным является проведение в рамках проекта мастер-классов для детей-инвалидов.

Ниже помещены некоторые визуальные образы, которые вам предстоит проанализировать и дать интерпретацию в виде небольшого повествования: от 5–6 строчек до 1–2 страниц.

### Пример 1



Интерпретация визуального образа (рассказ)

Интересный практикум по визуальной социологии-2 (*Sociologist's Warehouse*) в рамках семинарских занятий по социологии культуры предложил А.В. Захаров<sup>1</sup>. Его тема — символическая организация центра Москвы. Цель — приобретение практических навыков «чте-

<sup>1</sup> Захаров А.В. Практикум по визуальной социологии (<http://sociologist.nm.ru>).

## Пример 2



Интерпретация визуального образа (рассказ)

ния» и интерпретации символических текстов, погруженных в повседневную жизнь людей. В качестве объектов наблюдения выступают элементы городской среды — носители визуальной символической информации: архитектурные ансамбли, памятники и монументы, флаги, плакаты, реклама, элементы художественного оформления улиц, эмблемы, праздничные костюмы, фотографии, открытки. Метод — наблюдение и «насыщенное описание». Задание для 1-й подгруппы: «Государственно-политическая, историческая символика» (маршрут от ст. метро «Библиотека им. Ленина» по Манежной площади и ул. Волхонка до ст. метро «Кропоткинская»). Задание для 2-й подгруппы: «Праздничная, новогодняя символика» (маршрут от ст. метро «Пушкинская» вниз по Тверской до Манежной площади и ст. метро «Охотный ряд»). Форма представления результатов: индивидуальный авторский текст (эссе) объемом 2–3 страницы, содержащий анализ и концептуальное обобщение данных наблюдений.

В Методических рекомендациях к практикуму А.В. Захаров указывает, что работа выполняется в два этапа: 1) полевое исследование с непосредственной фиксацией наблюдений; 2) анализ и интерпретация полученных данных, создание теоретически «нагруженного» описания.

Выходя на маршрут, студент должен «представить себя немножко инопланетяном», т.е. взглянуть на знакомый городской ландшафт глазами не знакомого с ним человека. Что касается технологии наблюдения, то наблюдатель может проходить весь маршрут

за один раз, за два или частями, каждый раз подобно объективу кинокамеры фиксируя увиденное, переходя от общего к крупному плану (деталю) и обратно. Кроме техники проведения визуального наблюдения автор дает теоретическое описание основных понятий и парадигмы, в рамках которой должно происходить осмысление увиденного. Они освещены в его статье и дополнительной литературе<sup>1</sup>.

Руководитель практикума предупреждает, что символика важна студенту-социологу не сама по себе, т.е. как художественный артефакт, а в качестве способа выражения человеческих эмоций, желаний, идеалов, ценностей, надежд и чаяний. Важно также понять, как символы и знаки воспринимаются людьми, как они влияют на психологическую атмосферу города. Не возбраняется подойти к человеку и деликатно поинтересоваться, как он понимает значение того или иного символа, почему решил купить именно такую поздравительную открытку. Хотя излишнего внимания привлекать к себе не рекомендуется. По возвращении с маршрута лучше сразу записать увиденное и услышанное. «Не пытайтесь на этом этапе теоретизировать, но если вам в голову придут какие-то ассоциации или воспоминания (из книг, из своего личного опыта), то кратко запишите и их». При подготовке окончательного отчета надо выделить для себя главную мысль и строить вокруг нее весь сюжет, т.е. группировать данные.

На мой взгляд, наилучшей формой визуальной практики является фотографирование не зданий и памятников культуры, а реальных сцен городской жизни, где участвуют представители разных социальных групп. Первый жанр можно назвать «социальными взаимодействиями». Примером служит неожиданно сфотографированная сцена уличного конфликта или семейной ссоры. Второй жанр можно назвать «социальным типажом». По сути это фотографии типичных представителей той или иной социальной группы.

Если при художественном фотографировании обращают внимание прежде всего на яркость и выразительность образа, то в социальном фотографировании важнее не яркость, а типичность или репрезентативность образа. К примеру, бомж, снятый в своем окружении или в своей берлоге, где он проводит каждую ночь, или

---

<sup>1</sup> Захаров А.В. Социально-культурный феномен «Арбата» // Общественные науки и современность. 1994. № 1; Гириц К. «Насыщенное описание»: В поисках интерпретативной теории культуры // Культурология. XX век. Дайджест. Ч. I. М., 1997; Беньямин В. Московский дневник. М., 2000; Жигульский К. Праздник и культура. М., 1985.

во время добывания пищи, гораздо ценнее, чем бомж, пусть и красиво снятый, но в неестественной обстановке, скажем, позирующий фотографу у парапета моста.

Обучиться социологическому фотографированию несложно. Надо вооружиться цифровой фотокамерой и пройтись вместе с группой студентов либо одному по окрестностям города, его окраинам, задворкам и прочим «непарадным» местам, где легче найти нужные объекты. Разумеется, встречаются они крайне редко. Гораздо проще сфотографировать двух беседующих людей или сидящих у подъезда старушек, бизнесменов или милиционеров. Даже они могут использоваться в визуальном практикуме, если несут на себе типические черты своей группы. Во время пешей прогулки преподаватель (тренер) обсуждает и критикует выбор объекта студентами, объясняет, почему первый объект плох — с социологической точки зрения, а второй максимально подходит для исследовательских целей. Групповая дискуссия продолжается и в аудитории, когда группа возвращается с маршрута и начинается анализ отснятого. Цифровая техника позволяет просматривать снимки прямо на компьютере, не прибегая к дорогостоящей процедуре распечатки фотографий.

Приведу примеры из собственной практики. Рассмотрим три фотографии.

Может показаться, что все они в равной мере социологичны, поскольку фотограф снял реальных людей, представителей разных социальных групп, выполняющих вполне прозаические и потому естественные действия. На первом фото сельские мужики идут в продуктовый магазин за водкой. Разгар рабочего дня, они немного поработали, что-то сделали, а в обеденный перерыв направились за сивухой. Возможно, они уже возвращаются навеселе. Зная особенности российской жизни, можно без труда составить красочное повествование о том, как сейчас трудятся в деревне.

На втором фото снят вовсе не сельский пенсионер, как могло бы показаться, а вузовский профессор, занятый прополкой травы на своем садовом участке. И по этому сюжету просится небольшое социологическое эссе на тему «Как проводят лето горожане».

На третьем фото сняты два мальчика — один сельский, другой городской. Если по первым двум можно только догадываться, кто изображен и что он делает, то третья фотография говорит сама за себя. Стоит только сравнить двух героев. У них разный стиль поведения, хотя оба одеты одинаково по-летнему. Первый скромный и застенчив, он как бы скрывается от любопытного фотографа.



Образы визуальной социологии

Второй, напротив, открыт и даже амбициозен. Как и любой горожанин, он привык себя демонстрировать, позировать, являть публике. Можно продолжить анализ дальше (чем и предлагаю вам заняться). Главное, здесь есть материал для анализа. И его дает сама фотография. Герои сюжета несут на себе типические черты своей социальной группы и ведут себя по ее законам.

А вот первые две фотографии мало говорящие. Приходится привлекать дополнительные сведения, лежащие вне сферы фотографирования, чтобы составить грамотный отчет.

Отсюда вывод: удачной с социологической точки зрения может быть признана только третья фотография.

## **КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ**

1. Как происходило становление визуальной социологии?
2. Почему фотографии — основной объект визуальной социологии?
3. Как социолог должен мыслить образами?
4. В чем проявляется себя альбомная культура?
5. Как организуется и проходит визуальный практикум?

## ГЛАВА 6

# СОЦИОЛОГИЧЕСКОЕ ВООБРАЖЕНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ АВТОБИОГРАФИЯ

*Истинный поэт видит мир в рифмах, истинный писатель — в сюжетных линиях будущего рассказа, повести или романа. Для них окружающая реальность — лишь сырье для будущего произведения. Во всем для них стихотворные или прозаические образы: в том, как движутся по улицам люди, как осваивает велосипед ребенок, как дышит умирающий старик. И социолог, даже не обязательно профессиональный, должен видеть мир социологически.*

### 6.1. СОЦИОЛОГИЧЕСКОЕ ВООБРАЖЕНИЕ: ТЕОРИЯ ВОПРОСА

Обучение социологов, пишет известный социолог П. Штомпка<sup>1</sup>, преследует четыре цели: а) научить языку этого предмета, набору понятий, с помощью которых познается социальная реальность; б) привить определенный взгляд на предмет, перспективу подхода к социальной реальности; в) научить применять методы, процедуры и технику эмпирических исследований; г) использовать информацию об основных фактах и сведениях о современной общественной жизни. В этом перечне пункты (а) и (б) — язык и перспектива — можно объединить одним названием — социологическое воображение.

*Социологическое видение мира* — вот тот инструмент, при помощи которого люди добиваются успеха в любой области. Почему? Да потому, что это — комплексное знание, включающее в себя элементы психологии, социальной психологии, экономики, педагогики и т.п. Экономист сильнее экономического социолога (есть такая специальность) в части узкотехнических, профессиональных вопросов. Но социолог с экономической ориентацией видит предмет шире и правильнее.

То же самое касается и политических деятелей. Примеров ошибок, связанных с отсутствием у многих политиков социологической культуры, более чем достаточно. Вы сами можете привести массу примеров того, к чему приводит незнание социокультурных

---

<sup>1</sup> Штомпка П. Теоретическая социология и социологическое воображение // Социологический журнал. 2001. № 1.

факторов, традиций и обычаев народа, отношения к жизни и труду, социальных норм и законов развития социальных институтов.

Все мы в той или иной мере — стихийные социологи. Мы расставляем других по шкале престижа, социальному положению, уровню образования и воспитания; одних относим к бедным, других — к богатым; с одними стремимся во что бы то ни стало познакомиться (памятуя о их связях и власти), а других сторонимся. Все мы взвешиваем на «социальных весах», которые внутри каждого из нас. Разница лишь в том, что взвешивать можно неумело или грамотно и точно.

Для того чтобы правильно взвешивать на социальных весах, надо обладать двумя важными свойствами — социологическим видением мира и *социологическим воображением*.

---

*На мой взгляд, развитие социологического воображения и навыка его применения в социальной жизни является абсолютно необходимым в образовании социологов, как тех, кто планирует заниматься академической наукой, так и тех, кто выбирает профессию, ориентированные на практику.*

П. Штомпка

---

Понятие «социологическое воображение» в 1950-е гг. ввел американский социолог Миллс<sup>1</sup>. Хотя он изобрел еще много чего интересного и провел немало полезных исследований, именно воображение сегодня считают главной заслугой Миллса. В нем он сумел выразить миссию мировой социологии — связывать воедино биографию и историю, личность и общество, конкретное и всеобщее, одним словом, индивидуальные заботы и социальные проблемы.

Под социологическим воображением П. Штомпка понимает способность рассматривать общество под определенным углом зрения. Это умение включает пять компонентов: а) рассматривать любое событие как результат деятельности социальных агентов, умение их четко идентифицировать; б) понимать скрытые за поверхностью явлений культурные ресурсы и ограничения, влияющие на социальную жизнь; в) изучать настоящее в связи с предшествующей традицией; г) воспринимать общественную жизнь в динамике; д) признавать вариативность форм проявления общественной жизни<sup>2</sup>. Эверетт Хьюз относил к социологическому воображению способность расширять границы человеческого мира,

<sup>1</sup> Mills C. W. The sociological imagination. N.Y., 1959.

<sup>2</sup> Sztompka P. Sociological dilemmas: Toward a dialectic paradigm. N.Y., 1979.

проникать во внутренний мир других людей, сравнивать одни культуры с другими<sup>1</sup>. В этом заключается одна из главных задач социологического образования.

Для того чтобы понимать малое в тесной связи с большим, считает Ю.В. Фененко, нужно развивать социологическое воображение<sup>2</sup>. Это особый угол зрения, прием в познании действительности. Человек может осмыслить свой жизненный опыт, только поместив себя в определенную социальную среду и сопоставив свое положение в ней с положением тех, кто находится в сходных обстоятельствах. Социологическое воображение предполагает восприятие и личности, и социальной группы, а также всех фактов реальности, в конкретном социальном контексте. Формировать социологическое мышление и развивать социологическое воображение — это задача каждого изучающего социологию.

Социологическое воображение, полагает О.И. Генисаретский, это то, что мы видим в этом мире, какими категориями, единицами его мыслим. Марксисты, например, мыслят классами. Помните, «пролетариат», «буржуазия», какие-то «прослойки» типа интеллигенции... Кто-то мыслит социальными группами, общностями, кто-то организациями, кто-то корпорациями — это все разные социальные реальности. Среди них есть личность человека, есть и поколения<sup>3</sup>.

Системами координат социального анализа, который присущ классикам социологии, обладавшим, согласно Миллсу, богатым воображением, служат человеческие заботы и социальные проблемы, т.е. микро- и макрособытия. Такова исходная точка отсчета социолога. Современные социологи пытаются заменить их абстрактными статистическими величинами. «Социальная наука должна касаться проблем биографии и истории, а также их пересечения внутри социальной структуры. Три момента — биография, история, общество — служат точками отсчета изучения человека»<sup>4</sup>.

Философия «социологического воображения» не сводит индивида к совокупности биологических или неповторимо личностных черт. Человек — социальный тип, которого можно адекватно по-

---

<sup>1</sup> *Hughes E.* Teaching as fieldwork // *The American Sociologist*. 1970. Vol. 5. № 1. P. 16.

<sup>2</sup> *Фененко Ю.В.* Краткий курс социологии в схемах: Учеб. пособие. М., 2005.

<sup>3</sup> *Томский вестник*. 2001 12 дек.

<sup>4</sup> *Mills C.W.* Op. cit. P. 143.

нять, только пропустив его биографию через призму социальных институтов и социальной структуры. Человек рождается в организации, растет в семье, обучается в школе и университете, работает на предприятии. Вся его жизнь состоит из череды социальных ролей, выполняемых им в конкретных институтах. Смена ролей — это одновременно и смена уровней зрелости личности. В исследовательском замысле социолога индивидуальная биография превращается в социальную.

---

**Подумайте**

*Криминальные новости. В Санкт-Петербурге по подозрению в убийстве, совершенном в подъезде дома 43 по Новочеркасскому проспекту, задержан 36-летний безработный местный житель. Определите, это личная или социальная проблема?*

---

В одном и том же обществе разные люди ведут себя по-разному. Одни постоянно думают о глобальных проблемах — войнах, кризисах, землетрясениях, как о своих личных заботах и на этой почве чуть не сходят с ума. Другие не беспокоятся о том, чем живет общество, погрузившись в мир личных проблем, защищаясь таким образом от того, что им неподвластно. У одних наций преобладает первый тип людей, у других — второй. Главная опасность нашего времени, считает Миллс, таится в том, что над человеческой жизнью господствуют неподконтрольные ему силы. Основная политическая и интеллектуальная задача социального ученого сегодня — прояснить суть человеческих тревог. К этому же стремятся и другие культурные работники — психологи, артисты, писатели. Всем им присуще социологическое воображение. Поэты, романисты, газетчики, журналисты, художники, композиторы описывают личные проблемы людей и пытаются связать их с общественно значимыми вопросами. Тот, кому это удается, поднимается до высот изобразительного мастерства и мало чем отличается от настоящего социолога.

Современная история, объясняет Миллс, состоит из постоянных взлетов и падений. Когда общество индустриализуется, крестьяне превращаются в рабочих, сеньор разоряется или становится бизнесменом. Когда классы поднимаются или падают, человек получает или теряет работу. Когда случаются войны, многие расстаются с нажитым, мужчины погибают, женщин называют вдовами, дети растут без отцов. Личные трагедии и судьба общества тесно переплетены. Их нельзя понять поодиночке. Хотя рядовой человек

чаще всего не осознает сродства истории и биографии, мира и личности (*self*).

Чтобы малое понимать в тесной связи с большим, надо развивать социологическое воображение. Оно позволяет осмыслить огромную историческую сцену в терминах значения происходящего на ней для внутренней жизни. Оно помогает различить в суматохе повседневной жизни имеющие значение для нас общественные события, составляющие определенную систему координат, в рамках и в масштабе которых предстоит оценивать и интерпретировать личные события<sup>1</sup>.

---

#### **Интернет–цитата**

1. Наличие социологического воображения вовсе «не проверяется» в данном случае, а тренируется.

2. Грамотный социолог в состоянии составить анкету, ориентируясь на цель исследования и имея в арсенале представления (как элемент воображения) об объекте и предмете исследования.

3. Если в посте не указаны задачи (или не написаны на бумаге), то это не говорит о том, что нельзя их держать в собственной памяти и, ориентируясь на них, составлять вопросы анкеты.

4. В данном случае (читайте пост внимательно!) мне нужна была помощь в подсказке самих индикаторов. Вопросы — это уже следствие.

5. Давайте не будем обвинять друг друга в непрофессионализме, поскольку, как я заметил, здесь появилось два крайних лагеря — мыслящих индуктивно и мыслящих дедуктивно. Это заведомо обрекает на бесконечный спор.

---

Великих классиков социологии — Г. Спенсера, О. Конта, Э. Росса, Э. Дюркгейма, К. Маннгейма, К. Маркса, Т. Веблена, И. Шумпетера, М. Вебера — отличала способность воспринимать личность в контексте общества, которая во многом утеряна нынешними американскими социологами, по мнению Р. Миллса. Классики определяют идеал и нормы социологического анализа, который решает три группы взаимосвязанных вопросов: а) какова структура данного общества (из каких компонентов она состоит, как они взаимосвязаны, какое конкретное влияние оказывают); б) какое место занимает это общество в человеческой истории; в) какие типы мужчин и женщин преобладают в данном обществе и в данный исторический период.

Эти вопросы обязательно задает себе ученый, обладающий социологическим воображением. Он легко оперирует любой социологической перспективой, проводит сравнительные исследования,

---

<sup>1</sup> Mills C.W. Op. cit. P. 5.

умело связывает, скажем, развитие нефтяной индустрии и современной поэзии, семейный доход с мировым бюджетом<sup>1</sup>. Социологическое воображение как научный прием лучше всего соответствует самосознанию современного человека: последний стремится понять свою роль в социальном целом, связав биографию и историю. Культурное значение социальной науки состоит в том, что ее цели и методы органичны целями и методами мышления человека.

## 6.2. ПРАКТИЧЕСКИЕ ПРИМЕРЫ

Первым перевел индивидуальную биографию в термины социальной биографии Макс Вебер. Он использовал понятия социальной структуры, религиозных и экономических институтов для того, чтобы рассмотреть их влияние на судьбы людей в конкретную историческую эпоху. В одну эпоху действовали одни институты и структуры, в другую эпоху — другие. Они формировали непохожие социальные типы. Вот почему книга Вебера «Протестантская этика и дух капитализма» может рассказать о типичном пуританине капиталистической эпохи даже больше, чем тот мог бы рассказать о себе сам. Однако первым предложил теорию и методологию формирования социологического воображения спустя полвека американский социолог Райт Миллс.

*Заботы и проблемы* — эти термины являются ключевыми не только в его книге «Социологическое воображение»<sup>2</sup>, без которой невозможно сегодня представить себе социологическую науку XX в., но и во всем творчестве Райта Миллса. Они популярны и в современной социологии. Кажется, без них не может обойтись ни один американский учебник. Студентам предлагается специальное упражнение, где надо связать воедино факты личной биографии и исторические события, сказавшиеся на развитии страны и затронувшие данных индивидов. В этом заключается суть социологического мышления и социологического воображения — научиться пропускать факты личной биографии через призму биографии своей страны, превратить личные заботы в социальные проблемы, и наоборот. Сегодня с подобным тренингом знакомы не только американские, но и российские студенты, поскольку систему Миллса активно взяли на вооружение отечественные преподаватели.

---

<sup>1</sup> Mills C. W. The sociological imagination. N.Y., 1959. P. 7.

<sup>2</sup> Op. cit.

Заботы (*troubles*) — это частные проблемы, составляющие содержание повседневной жизни отдельного человека, осознаваемые им и поддающиеся контролю, например факты личной биографии. Проблемы (*issues*) носят общественный характер и не подвластны индивидуальному контролю, но так или иначе влияют на повседневную жизнь данного человека. Они затрагивают социальную структуру и институты общества. Это могут быть циклы деловой активности и экономические кризисы, смена правительства, университетская политика, войны, безработица и т.д.

---

*Человек звучит гордо, но сидит тихо.*

---

Когда в городе со 100-тысячным населением насчитывается только один безработный — это его личное затруднение, связанное с потерей средств существования и психологическими переживаниями. Но если в стране, с 50 млн жителей существует 5 млн безработных, то речь идет о социальной проблеме, к обсуждению которой необходимо привлечь внимание общественности. Причиной могут быть нарушения или неполадки в институтах образования, занятости, производства; следствием — резкое изменение психологического климата в обществе.

Для примера возьмем данные Федеральной службы по труду и занятости, согласно которым в конце августа 2004 г. на учете в органах государственной службы занятости состояло 1,6 млн безработных. По сравнению с августом 2003 г. численность зарегистрированных безработных увеличилась на 74 тыс. человек, или на 4,8%. В августе 2004 г. общая численность безработных превышала численность зарегистрированных безработных по сопоставимому кругу лиц (т.е. в трудоспособном возрасте без студентов, учащихся и пенсионеров, отнесенных к безработным) в 2,8 раза<sup>1</sup>.

То же касается и войны. Если стоит вопрос о том, как выжить на войне, как сделать на этом карьеру, куда вложить деньги, чтобы превратить войну в прибыльный бизнес, надо говорить о личных вопросах. Но сама по себе война как форма массового действия, затрагивающая судьбы многих людей, является социальной проблемой. Наконец, в семье конфликт между супругами — это их личная забота, но когда уровень разводов в первые четыре года брака превышает 250 на 1 тыс., — это показатель структурных сдвигов в обществе<sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup> Информационно-издательский центр «Статистика России».

<sup>2</sup> *Mills C.W.* Op. cit. P. 8–9.



Лишившись работы, один человек попадает на социальное дно общества, другой начинает ее искать

«Из чего состоит человеческая жизнь?» — спрашивал себя Миллс в первой главе своей книги. Она состоит из серии ловушек. В повседневной жизни людей не покидает ощущение, что они никак не могут освободиться от бесконечного множества волнений, хлопот, тревог. Многие проблемы на уровне ограниченных возможностей, подвластных человеку, решить невозможно. Глава семейства остается без работы не потому, что он алкоголик, ленивый или безалаберный работник, а потому, что разорилась огромная компания, в которой он работал.

Если мы попробуем связать социальные и исторические события на базе не социологической, а психологической теории, рассматривающей общество как совокупность индивидуальных атомов, никакого углубления в проблему, считает Р. Миллс, не получим. Социологическое воображение — особый угол зрения, методологический инструмент, прием социального ученого. Его основу составляет идея о том, что индивид может осмыслить жизненный опыт и «масштаб» своей судьбы, только поместив себя в рамки своего времени и своего общества; он может оценить свои жизненные шансы, только соотнеся собственное положение с положением тех, кто находится в сходных обстоятельствах. Индивидуальную судьбу творит история, которая складывается из миллионов личных биографий.

Общество в большей мере характеризует не его социальная структура, а то, какие индивидуальные проблемы его членов становятся социально значимыми, отмечает Р. Миллс. Общество, которое волнуют не детский труд и высокая детская смертность, а детские комиксы и организация увеселительного досуга, совсем



Марш безработных — это социальная проблема

не похоже на общество, в котором общественными проблемами являются голод детей и юношеская преступность.

Для формирования у студентов социологического воображения, по мнению П. Штомпки<sup>1</sup>, наиболее плодотворными являются объяснительная и эвристическая теории. Аналитические теории играют вспомогательную роль в наладке концептуальных инструментов и выработке языка социологического мышления. Экзегетические теории полезны исключительно для развития навыков критического мышления, но в собственно теорию никакого вклада не вносят и не заменяют другие формы создания теорий.

---

### **Справка**

*Объяснительная теория организует разрозненные факты в логическую последовательность гипотез, проверяемых на опыте, и содержит систему понятий, помогающих интерпретировать явления.*

*Эвристическая теория близка к философии, так как пытается ответить на онтологический вопрос о строении социальной действительности.*

*Аналитическая теория обобщает и проясняет понятия, дает типологии и классификации, пояснения и определения.*

*Экзегетическая теория заключается в анализе, толковании, систематизации, реконструкции, критике существующих теорий.*

---

<sup>1</sup> Штомпка П. Теоретическая социология и социологическое воображение // Социологический журнал. 2001. № 1.

Объяснительные и эвристические теории, и в этом можно согласиться с мнением П. Штомпки, образуют весьма плодотворную мозаику теоретических объяснений, которая — в отличие от теоретической монополии, сосредоточенности на единственной концепции — помогает проводить эмпирические исследования, быстро реагировать на изменение социальной реальности, непредвзято смотреть на события. Наконец, подобная ориентация очень современна, поскольку мировая социология в начале XXI в. повернулась именно в эту сторону. Теоретический плюрализм не теряет качеств надежной объяснительной теории и в то же самое время позволяет быть ближе обычным людям, а не только ученым. К нему вполне применим мертоновский принцип дисциплинарного эклектизма<sup>1</sup>. Он полезен студентам, изучающим социологию. Дисциплинарность в данном случае означает критический подход к теории, ее оценку по внутренним достоинствам, согласованности, убедительности, продуктивности гипотез. Эклектизм означает открытое, терпимое, свободное от одностороннего догматизма отношение к альтернативным точкам зрения. Такая стратегия разделяется многими современными авторами: «Невозможно предусмотреть все интересующие исследователя вопросы о любом значимом явлении в рамках одной теории или даже в рамках согласованных, логически совместимых теорий»<sup>2</sup>.

### 6.3. СОЦИАЛЬНАЯ АВТОБИОГРАФИЯ: ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКУМА

Инструментально приобретение социологического видения мира можно представить следующим образом. Прочтя учебник, вы должны не только получить свод готовых знаний о том, что есть социальный статус или девиантное поведение. Хотя само по себе такое знание закладывает фундамент будущего успеха. Вы не только должны *знать*, вы должны прежде всего *понимать* социальную проблему, видеть ее социологическое решение, ее социальные корни, последствия.

Вы должны научиться социологическому мышлению и анализу. Для этого надо активно использовать задания и упражнения. Они выведут на третью составляющую социологического видения

---

<sup>1</sup> Merton R. Sociological ambivalence. N.Y., 1976. P. 169.

<sup>2</sup> Calhoun C. Social theory and the public sphere // The Blackwell companion to social theory / Ed. by B. Turner. Oxford, 1996. P. 435.

мира — умение применять на практике полученные знания и навыки.

Для развития социологического воображения А.Н. Алексеев предлагает метод жизненной ауторефлексии. Его применение требует готовности взглянуть на себя «со стороны», насколько возможно, объективно и самокритично. Суть метода: субъект исследования ставит себя в положение как бы «наблюдающего участника» собственной жизни. Он ведет «протоколы жизни», где фиксирует все значимые факты своего сознания и поведения (жизненные реакции, поступки, события жизни, как внешние, так и внутренние; возможен и хронометраж повседневной жизнедеятельности). Исследователь целенаправленно и систематически создает то, что можно назвать жизненными свидетельствами. Бытовыми прообразами таких социологических свидетельств являются: личный дневник, личная переписка, другие «человеческие документы». Важно при этом, чтобы факты собственной жизни (акты поведения, состояния сознания) фиксировались «по горячим следам»<sup>1</sup>.

---

#### **Интернет-цитата**

*...смотрите всю ветвь комментариев. Из нее ясно, что анкета разрабатывается не как часть конкретного исследования, а как отдельный модуль — как элемент социологического воображения.*

---

Социальное воображение — один из ключевых инструментов обучения актерскому мастерству. Работа со студентами над освоением азов перевоплощения — через наблюдение за нашими современниками, знакомыми и незнакомыми, — в театральные этюды осознается как логика поступка другого человека, исследуются внутренняя и внешняя характерность, осваивается манера речи и пластика некоего, наблюденного и заново сконструированного студентом персонажа. И мы невольно каждый день вынуждены оценивать эту поэтапную работу с точки зрения социальной. А почему этот человек поступил так, а не иначе? Что повлияло на него? Особенности характера связаны как с природой человека, так и со временем, с обществом, в котором он живет. Поэтому мы придумываем вымышленному или наблюденному человеку друзей, на-

---

<sup>1</sup> Алексеев А.Н. Социологическое воображение, драматическая социология и социология жизни // Социальное воображение: Материалы науч. конф. СПб., 2000.

чальника, домашнее животное, квартиру, дом или комнату, любимые тапочки и закоренелые привычки, болезни, которые человек скрывает, и т.п. Все это помогает взглянуть на человека, постигаемого в наблюдении с социальной точки зрения, помогает выработать отношение художника к персонажу, что и является философским осмыслением жизни этого человека. Спектакль становится возможным, если одна сторона способна создать образы, а другая воспринять эти образы на уровне своего жизненного опыта. Современный театр в лице автора, режиссера, сценографа, актера осмысленно создает художественные модели общества, или скажем так: общество проявляется в моделях, создаваемых театром, — в событиях пьесы, характерах персонажей, развитии взаимоотношений, картине нравов<sup>1</sup>.

В американских колледжах студентам первого года обучения предлагают выполнить письменное задание, цель которого — написать свою социальную биографию. Попытка пропустить факты индивидуального жизненного пути через призму исторически значимых событий, которые определили судьбу данного поколения, служит своеобразным введением в курс социологии. Подобное упражнение помогает сформировать навыки социологического видения мира.

В начале 1990-х гг. этот вид практической работы стали активно применять также российские преподаватели. Задание предлагается учащимся после лекции по социологии личности и социализации вместо традиционного семинара. Это классный вариант исполнения типа классного сочинения. Но можно предложить его как домашнее задание с обязательным разбором в классе: как справились с вопросом, написали ли они то, что нужно, как надо было написать?

В основе такого упражнения лежит упомянутая выше работа, в которой ключевыми понятиями являются «заботы и проблемы».

---

***Кое-что о носе***

*Без носа человек — черт знает что: птица не птица, гражданин не гражданин, — просто возьми, да и вышвырни в окошко!*

Н.В. Гоголь

*Люди не могли бы жить в обществе, если бы не водили друг друга за нос.*

Ф. Ларошфуко

---

<sup>1</sup> *Толишин А.В.* Социальное воображение в искусстве театра // Социальное воображение: Материалы науч. конф. СПб., 2000.



Безработные на бирже труда — это социальная проблема. Через месяц после 11 сентября 2001 г. 230 тыс. нью-йоркцев лишились работы, а уровень безработицы скакнул до отметки в 8,3%. Их не может успокоить официальный оптимизм городских властей о том, что они успешно борются с проблемой

Любое событие можно анализировать с двух точек зрения — личной и общественной. Экономический кризис и безработица затрагивают большие массы людей, но не обязательно они коснутся вас лично. Развод двух родителей может стать источником личной трагедии для подростка. Правда, его статус среди одноклассников вряд ли понизится, таких может оказаться много. Статистика разводов раскрывает судьбы миллионов подростков.

Каждому поколению выпадают свои исторически важные события, повлиявшие на личную судьбу. Поколения коллективизации, хрущевской оттепели, афганской войны отличаются друг от друга личной и социальной биографией, психологией и мировоззрением, отношением к жизни и ценностными ориентациями, наконец, поколенной памятью. Что осталось на памяти поколения, родившегося в конце 1940-х гг.? Может быть то, как, в 1961 г. они радовались полету Юрия Гагарина в космос, участвовали в школьных митингах, посвященных поддержке революционной Кубы и протесту против американской агрессии во Вьетнаме, или в 1963 г. подростками им пришлось стоять в бесконечных очередях за «забайкальским хлебом».

Преподаватель должен разъяснить ученикам суть письменной работы «Социальная автобиография», что такое память поколения, как связать личные факты с общественными. Первый раз это всегда трудно. Преподаватель может облегчить ситуацию, дав следующую инструкцию:

- Вам надо вспомнить, что осталось в памяти вашего поколения, какие события вы отнесете к личным затруднениям, а какие — к общественно значимым проблемам. Составьте список тех и других, проанализируйте, какие факторы из второго списка повлияли лично на вас, ваших родителей или близких.
- Вам надо определить, в чем выразилось такое влияние: ухудшилось (улучшилось) материальное положение семьи, судьба круто изменила свое русло, изменилось социальное положение родителей, повлияли на ваше мировоззрение и отношение к жизни, цель жизни и нравственные идеалы.
- Вам надо оценить, насколько глубоко вы пережили общественные потрясения и кризисы, как реагировали на них и каким образом преодолевали затруднения и проблемы.
- Вам надо решить, совпадают ли ваши личные способы преодоления с тем, как это делали знакомые вам люди. Иначе говоря, насколько типичным было ваше поведение.

**Задание.** Отвечая на вопросы, подготовьте письменную работу на тему «Моя социальная автобиография» на 2–5 страниц. Те преподаватели, в частности, А.В. Мисуно и Г.Б. Кошарная (Социс. 1993. № 11. С. 47), кто уже практиковал социальную автобиографию, сообщают, что студенты неплохо справляются с заданием. Они умело обобщают роль внешних факторов, оказывающих влияние на формирование их личности, подробно описывают на своем примере роль школы, общества в социализации личности.

---

*Когда я оказываюсь в обществе ученых-естественников, я чувствую себя как бедный церковный служака, который по ошибке забрел в гостиную, полную герцогов.*

Уистен Хью Оден

---

По существу это задание призвано сформировать социологическое видение мира или, как говорил Р. Миллс, социологическое воображение. Социологический анализ личной жизни позволяет молодым людям осознать тесное взаимодействие человека и общества. Они активно вовлекают в сочинение те социологические термины, которые они узнали на лекции. И это еще одна функция метода социальной автобиографии.

В американских колледжах автобиография как письменная работа проводится два раза в течение курса социологии. Там говорится, что задание предлагается выполнять студентам в течение всего семестра. Согласно составленному плану автобиографии надо описать свое воспитание, личный опыт, состав и характер

семьи, а также важнейшие обстоятельства, повлиявшие на ваше развитие.

Преподаватель разъясняет: ни с кем не надо обсуждать, что именно включать в автобиографию — это ваше личное творчество. Окончательный вариант может состоять из двух частей:

1. Хронологическое описание событий жизни.
2. Анализ биографии в контексте отношений с людьми и событий, повлиявших на вашу жизнь, или объединение в одно целое описания событий жизни и их анализа.

Первый раз автобиографию студенты пишут в начале первого семестра, а второй — в конце семестра, когда они глубже знакомятся с курсом социологии. В промежутке подробно изучается статья Р. Миллса, заказанная в библиотеке, проводятся исследования с преподавателем. Можно пользоваться специальной справочной литературой. Сданные преподавателю работы не подлежат оглашению и публичному обсуждению. Такова практика в американских вузах. Думается, что с учетом нашей специфики в нее можно внести коррективы. Вряд ли студенты напишут такое, что нельзя обсуждать в классе. Слишком личные подробности описываются по замыслу задания: включать в работу лишь те события личной жизни, которые корреспондируют с жизнью страны. Коллективный разбор автобиографий в классе экономит время преподавателя, которое пришлось бы тратить на индивидуальную беседу с каждым, и поможет учащимся правильнее подходить к заданию.

Как показывает практика преподавания социологии, студенты пишут два типа социальных автобиографий. В первом типе они пытаются связать факты личной судьбы с историческими событиями, происходившими в это время в стране. Назовем его историческим типом. Второй тип определяет иную стратегию. Здесь студенты отвлекаются от исторических событий, поскольку не очень-то тяготеют к политике, и сосредотачиваются на процессе своей социализации. Ведущую роль здесь играет способность интерпретировать происходившие с автором события в социологических терминах, а также умение анализировать значение ближайшей среды окружения, в том числе родителей, друзей и учителей, в качестве агентов социализации.

В приложениях 2.3 и 2.4 приводятся оба типа социальной автобиографии, подготовленные студентами первого курса.

## **КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ**

1. Охарактеризуйте теоретические взгляды на социологическое воображение.
2. Как Р. Миллс понимал сущность и роль социологического воображения?
3. Приведите практические примеры социологического воображения.
4. Чем различаются заботы и проблемы, биография и история?
5. Как организуется практикум по социальной автобиографии?
6. Напишите собственную социальную автобиографию.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**Миллс Р.**

### **ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ МАСТЕРСТВО<sup>1</sup>**

Для социального ученого, чувствующего себя принадлежащим к классической традиции, социальная наука — своего рода ремесленная практика. Решая какие-то серьезные проблемы, он буквально утомляется от осмысления метода и теории в целом, поскольку те нарушают ритм его исследования. Он убежден, что гораздо лучше «снять кружева» с того, как реально работает полевой исследователь, чем слушать мудрые советы специалиста по методам и методологии, никогда не имевшего дело с живой практикой. Истинное понимание метода и теории можно почерпнуть лишь из беседы опытного поисковика с новичком, рассказывающего, что и как он делает в действительности. И я чувствую потребность поделиться с читателем секретами своего мастерства. Разумеется, опыт субъективен, но надеюсь, он перестанет быть таковым, когда перемножится и подтвердится опытом других.

Напомню, мой юный читатель, что у мыслителей, которых вы с таким восхищением почитаете, жизнь и работа не были разделены. Они очень серьезно относились к их взаимопроникновению, позволяя обогащать друг друга. Хотя, конечно же, у простых людей жизнь и работа разделены. Тебе же еще предстоит убедиться, что обладаешь исключительной возможностью так планировать свой жизненный путь, что он окажется надежной опорой творчеству. Ученость — выбор того, как жить, и одновременно это выбор карьеры. Известно ли вам, что интеллектуальный человек формирует себя по мере и одновременно с тем, как он совершенствуется в мастерстве? Чтобы реализовать свой потенциал и осуществить те возможности, которые подбрасывает ему судьба, ученый конструирует собственный характер, являющийся сердцевинной его лучших качеств как профессионала.

Что это значит, вы узнаете, применяя жизненный опыт в своей научной работе: постоянно испытывая и интерпретируя его. В этом смысле мастерство есть центр и средоточие личности. Вы должны быть лично вовлечены в тот интеллектуальный продукт, который

---

<sup>1</sup> Источник: Миллс Р. Интеллектуальное мастерство: Пер. с англ. А.И. Кравченко // Социс. 1994. № 1. С. 107–114.

рождается у вас. Сказать «быть опытным», означает лишь то, что ваше прошлое инициирует настоящее и определяет будущее. Будучи социальным ученым, вы должны сами контролировать тонкое взаимодействие жизни и работы. Как это лучше сделать? Надо завести журнал для регистрации. Многие творческие люди имели журналы: деятельность социолога требует систематической рефлексии.

В таком журнале надо описывать переплетение личного опыта и профессиональных секретов — реальный и планируемый ход исследований. Не бойтесь использовать жизненный опыт в интеллектуальной деятельности. Избавляя от повторений, журнал экономит силы. Кроме того, он поможет фиксировать мимолетные идеи, подсказанные текущими событиями, обрывки уличных разговоров и даже фантазии. Будучи однажды зафиксированным, все это научит систематическому мышлению, которое, в свою очередь, поможет глубже понять жизнь.

Наверное вам доводилось видеть, как лучшие умы заботливо возвращают свой разум, тщательно наблюдая стадии роста и организуя свой жизненный опыт. На протяжении всей жизни они по зернышку откладывают в сокровищницу знаний даже незначительные детали жизненного опыта. У современного человека очень невелик личный опыт, потому он особенно ценен как источник оригинальных идей. Больше доверяйте ему.

Журнал поможет вам лучше, глубже разобраться во внутреннем мире. Не оставляйте без внимания никакие события или идеи. Четко формулируйте их, что поможет сделать правильные выводы. Кроме того, журнал поможет вам в искусстве написания чего-либо. Поступайте так каждую неделю. Журнал вы можете превратить в писательский полигон, постоянно развивая талант самовыражения. Не стесняйтесь переписывать неудачно сформулированные фрагменты. Ученые часто обмениваются своими записями, которые помогают точнее сформулировать обсуждаемую проблематику.

Три промежуточных эпизода интеллектуальной работы — проблемы, методы, теория — должны быть постоянно в центре внимания социального ученого как естественные, а не искусственные продукты деятельности. Они должны возникать по ходу работы и служить ее руководящим началом.

Среди тем журнала должны быть идеи, личные наблюдения, выдержки из книг, биографические заметки и наброски исследовательских проектов. По мере вашего интеллектуального взросления появятся новые категории записи, старые будут пересмотрены

и заменены. Эволюция записей — несомненный индекс интеллектуального роста ученого.

Читая книги, кодируйте жизненный опыт в четкие формулировки. Это обогатит и позволит лучше осознать собственный опыт, лучше понять написанное. Перечитывая книгу заново, постарайтесь схватить структуру аргументации автора. Позже вам не придется читать книгу полностью, вы удовлетворитесь лишь фрагментами, которые соответствуют целям вашего исследовательского проекта. Вы станете использовать только конкретные идеи и частные факты.

Хорошая работа в социальной науке сегодня не может строиться только на эмпирическом исследовании. Она обобщает данные множества исследований, из которых извлекаются ключевые выводы по теме. Однако пока данные таких исследований находятся в работе и центральные гипотезы не проверены, очень трудно решить, что является ключевым выводом.

Когда я готовил исследование элиты, обнаружилось три типа «строительных блоков»: некоторые теории, соответствующие моей теме; материалы, использованные их авторами; другие материалы, классифицированные и обобщенные учеными, но не обязательно подходящие точно под теоретическую канву моего исследования. Если говорить конкретно, то я опирался на идеи Моски, Шумпетера, Веблена, Маркса, Михельса, Вебера и Парето.

Я проиллюстрирую, как делать ключевые выводы на примере своих выписок в журнале из сочинений Моски. Собрав кучу материалов, в том числе исторических анекдотов, Моска приходит к строгому умозаключению: в любой организации власть осуществляет меньшинство, которое правит неорганизованным большинством. Я построил шкалу из четырех возможных вариантов (не все они рассмотрены Моской): 1) организованное меньшинство; 2) организованное большинство; 3) неорганизованное меньшинство; 4) неорганизованное большинство. Первым делом надо выяснить, что означает слово «организованное». Как мне показалось, Моска подразумевал следующее: способность проводить более или менее постоянную и координированную политику. Если это так, то его тезис верен по определению. Моска мог бы еще добавить: «организованное большинство» невозможно, потому что из него обязательно выделяются лидеры и элита, которые сформируют «организованное меньшинство».

Один из ключевых выводов формировался мною так: с XIX по XX в. общество смещалось от типов 1 и 4 к типам 3 и 2 на моей

шкале. Мы эволюционировали от элитарного к организованному государству, в котором элита уже не так организована и не обладает такой властью, как прежде, зато массы стали более организованными и полновластными.

Моска сделал еще один блестящий вывод, требующий дальнейшей проработки: в «правлящем классе» существуют первый (высший) эшелон и второй эшелон, с которыми: а) высшая клика поддерживает, прямые и длительные контакты; б) разделяет общие идеи, а следовательно, и общую политику.

Последующий анализ, сделанный мною с привлечением дополнительного материала, выявил сложную структуру элиты, ее множественность: она распадается как минимум на тех, кто имеет формальные звания, и на тех, кто реально правит в обществе. Сегодня в системе власти США можно выделить более чем одну элиту. В плане эмпирического исследования возникает интересный замысел: выбрать 3–4 ключевых решения, например запрет ядерных испытаний или сокращение помощи сталелитейной промышленности, установить, кто персонально их принимает и проинтервьюировать их.

Я не люблю эмпирическую работу и, когда можно, избегаю ее. Большая часть эмпирических исследований — всего лишь формальные упражнения для начинающих ученых. Они полезны для тех, кто не способен к решению серьезных социальных проблем. От их проведения пользы не больше, чем от их чтения. Предназначение эмпирического исследования — проверить факты, на которых строится система аргументов, со всех сторон раскрывающих проблему. Но факты дисциплинируют разум. Эмпирическое исследование помогает открыть новые факты, дает новый поворот решению проблемы. Нелепо планировать полевое исследование, если ответ можно найти в библиотеке.

Эмпирическое исследование дает лишь первый набросок того, что я впоследствии напишу. Оно служит исходной базой для теоретических выводов и конструирования. Проект исследования должен быть грамотным, кратким и изобретательным. Это означает, что в небольшой объем затрачиваемых времени и усилий должен укладываться большой объем получаемых результатов.

Как этого добиться? Наиболее экономичен путь, при котором вы ставите такую проблему, значительную часть которой можно решить, рассуждая или изучая только ее одну. Рассуждая, мы стремимся: а) рассматривать по отдельности каждый фактологический

вопрос; б) задавать их таким образом, чтобы ответы помогли нам решать последующие теоретические проблемы.

Можно выделить четыре следующие фазы решения проблемы: 1) выделение основных элементов и дефиниций темы исследования; 2) установление логических отношений между элементами и дефинициями; 3) устранение ложных утверждений, проистекающих из пропуска важных элементов, неподходящих и неясных дефиниций терминов; 4) формулирование и переформулирование фактологических вопросов. Приведу фрагмент из своего журнала, где коротко описываются обозначенные фазы составления исследовательского проекта.

«Я не готов еще к систематическому и эмпирическому изучению высших слоев общества. То, к чему я сейчас готов, заключается в выборе некоторых дефиниций и процедур, помогающих оформить план моего исследования. Первый шаг: я собираю наличный материал к плану. Второй: осмысляю наилучшие методы сбора материала, позволяющего сделать ключевые выводы. Третий: разрабатываю программу эмпирического исследования.

Высшие слои общества должны быть определены в терминах переменных. Формально (так делал Парето) это люди, имеющие в своем распоряжении наибольшую часть созданных обществом ценностей и благ. Дальше я принимаю два решения: какие переменные я беру в качестве критериев и что я понимаю под “наибольшей частью”? Решив вопрос с переменными, я конструирую оптимальные индексы, по возможности количественные, чтобы распределять в соответствии с ними население. Лишь после этого я устанавливаю, что означает “наибольшая часть”. Обычно она находится эмпирическим путем, расчетом количественных определений.

Ключевые переменные сформулированы достаточно широко, чтобы предоставить мне свободу действий при выборе индексов, и в то же время достаточно узко, чтобы оставить возможность для построения точных эмпирических индексов. Продвигаясь вперед, я постоянно вращаюсь между понятиями и индексами, руководствуясь желанием не потерять некоторые значения. Приведу четыре веберовские переменные, с которых я начинал:

1. *Класс* относится к источникам и размерам дохода. Стало быть, мне нужна информация о распределении собственности и доходов. Идеальный материал (редкий и, к сожалению, вышедший из употребления) — перекрестные таблицы источников дохода и размеры годового дохода. К примеру, мы знаем, что  $X\%$  населения получило в 1936 г.  $Y$  млн долларов, что  $Z\%$  этих денег имеют своим источ-

ником собственность,  $W\%$  — предпринимательскую деятельность,  $R\%$  — заработную плату и жалованье. Имея на руках подобные измерения класса, я отнес к высшим слоям общества тех, кто распоряжается наибольшей частью, т.е. тех, кто получает данный размер доходов в течение данного периода времени, или тех, кто состоит в числе двух процентов, занимающих высшую ступеньку пирамиды доходов. Они определяются, в частности, по списку главных налогоплательщиков.

2. *Статус* относится к различию в получаемых доходах. Здесь нет простых количественных индексов. Применение уже существующих индексов требует проведения личных интервью, ограничено уровнем местных общин. В отличие от класса, статус базируется на социальных отношениях.

3. *Власть* обозначает реализацию воли одного вопреки сопротивлению других. Как и статус, власть не измеряется индексом. Она может подразумевать две вещи: а) формальную власть, определяемую объемом прав и полномочий какой-либо позиции (должности) в военных, политических и экономических институтах; б) неформальную власть, которой обладают, к примеру, группы давления.

4. *Занятие* относится к оплачиваемой работе. Как и раньше, многое зависит от того, какие элементы переменной будут учитываться. Если я использую средний доход по разным профессиям и ранжирую их, то тем самым оперирую занятием как индексом и, следовательно, как основой для определения класса. Если я использую статус (или власть), которым обладают типичные представители различных профессий, последние применяются мною как индикаторы квалификации, навыков. Иначе говоря, мы классифицируем людей. Квалификация, или навыки, так же как статус, не являются гомогенной характеристикой, измеряемой в терминах «больше—меньше», хотя часто ее определяют в терминах продолжительности обучения, требуемого для выполнения данной работы.

Таковы четыре ключевые переменные, которые я использовал в анализе высших слоев общества. Распределив население, я получил четыре группы людей, они занимали высшие позиции по каждой переменной: классу, статусу, власти, навыкам (квалификации). Выделив 2% в каждой группе, я получил высший слой общества. После чего мне пришлось ответить на вопрос: какая часть населения окажется на пересечении четырех групп? Ответ я получил при помощи простой диаграммы, где «+» обозначал высшие 2%, а «-» низшие 98% населения.

	класс			
	+		–	
	статус		власть	
Власть	+		+	–
+ навыки	+1	2	3	4
	–5	6	7	8
– навыки	+9	10	11	12
	–13	14	15	16

Такая диаграмма, если бы у меня был материал, чтобы заполнить ее, окажет незаменимую услугу при решении проблемы изучения высших слоев. Но у меня нет данных, поэтому приходится ограничиваться ею как теоретической моделью.

Для своего логического завершения модель нуждается в уточнении терминов «продолжительность» и «мобильность», применяемых при описании высших страт. Задача состоит в определении позиций (1–16), между которыми наблюдается перемещение индивидов и групп — внутри нынешнего поколения и среди двух–трех ближайших поколений.

Благодаря подобному приему в исходную модель проникают временные измерения биографии (или линии карьеры) и истории. Это не только эмпирический, но и дефиниционный вопрос. Во-первых, мы проверяем, можно ли включить в те четыре переменные, благодаря которым мы распределили население (класс, статус, власть, навыки), продолжительность профессиональной карьеры индивидов или целых семей. К примеру, эмпирическим путем мы можем установить, на протяжении скольких поколений (одного, двух или трех) формировался высший статусный слой. Во-вторых, я узнаю, каким образом мне лучше всего определить понятие страты — как пересечение четырех переменных или как некую промежуточную позицию, образованную теми позициями, между которыми, выражаясь словами Вебера, наблюдается «типичная и легко доступная мобильность». Например, общую страту в ряде отраслей составляют, казалось бы, разные люди: высокооплачиваемые, среднеквалифицированные и неквалифицированные рабочие».

В процессе знакомства и анализа чужих теорий, составления идеального исследования, внимательного чтения журнала вы можете начинать готовить список конкретных исследований. Одни из них перерастут в крупномасштабное мероприятие, никогда не

увидевшее завершения, другие дадут материал для параграфа, статьи, короткого вывода, третьи снабдят вас идеями, которых хватит на целую книгу. Еще раз сошлюсь на собственные заметки в журнале.

«1. Анализ бюджетов времени типичного рабочего дня десяти руководителей высшего эшелона в крупных корпорациях и десяти федеральных чиновников. Наблюдения за ними можно было бы соединить с детализированным интервью на тему «Истории жизни»...

2. Анализ того, как проводят свой уик-энд представители правящего класса. Его можно построить на данных непосредственного наблюдения поведения людей и зондажного опроса членов семьи в последующий за уик-эндом понедельник. Для этого я должен установить хорошие контакты с объектами исследования (Дополнение от 1957 г.: это оказалось иллюзией)...

...

5. Собрать и систематизировать данные государственных финансовых органов, показывающих распределение различных типов частных собственников.

6. Исследование линии карьеры президентов, всех членов кабинета и всех членов Верховного Суда. Данные о тех, кто жил в эпоху Трумэна, заведены в ЭВМ. Но я хочу расширить картотеку и повторить анализ заново».

Кроме них у меня было еще 35 «проектов» такого рода (в частности, сравнение денежных расходов на президентские выборы 1896 и 1952 гг.). После того как были записаны эти «проекты», я читал исторические работы о высших слоях общества, делал кое-какие записи (не обязательно в журнале) и интерпретировал прочитанное. В период работы над темой исследования вы буквально пропитаны ею и черпаете информацию о ней из всех, на первый взгляд, далеких источников: ночных радиопередач, иллюстрированных журналов, дешевых романов.

Источником хороших идей выступает то, что я называю социологическим воображением. Оно состоит в умении переключать внимание с одной перспективы на другую, строить адекватный подход к пониманию общества в целом и его компонентов. Таково отличие социального ученого от технического специалиста, которого можно выучить за несколько лет. Социологическое воображение надо культивировать. Его сущность в комбинации идей, о которых вряд ли кто может подумать, что их можно соединить.

Существует несколько способов стимулирования социологического воображения. На конкретном уровне — перегруппировка записей в журнале, в результате чего выявляются скрытые связи явлений. Второй способ — «игра в слова». Можно, например, рассмотреть все синонимы к ключевым понятиям по словарям с целью обнаружить дополнительный смысл. Это позволит более точно и строго определить термины. Синонимизация сослужит добрую службу при операционализации — переводе общих понятий в конкретные, когда одно утверждение распадается на два или три компонента, каждый из них описывает одно измерение переменной. Третий способ — составление классификаций и типологий. Воображение развивается при поиске новых типов, общих черт и критериев, их объединяющих. Графики, модели, таблицы, диаграммы не просто иллюстрируют уже известные знания, но служат инструментом разработки нового знания. Оно появляется и в тех случаях, когда словесное описание вы заменяете графическим. В результате выделяются новые связи и структуры. Вы начинаете мыслить точнее и проще.

Четвертый способ заключается в придумывании противоположного тому, о чем вы мыслите. Если вы думаете о развитии, то подумайте и о стагнации. Такой прием позволит полнее охватить материал и подобрать переменные в сравнимом масштабе. Конструирование двух полярных полюсов логически ограничивает круг искомых явлений некоторым континуумом, что помогает точнее сформулировать предмет исследования. Рассматривая одно явление под разными или противоположными углами — социологическим, психологическим или политическим, вы более объективно и всесторонне схватываете изучаемый процесс. В связи с этим очень полезно составлять диалоги.

Еще один способ — сравнение явлений. Изучая социальные институты современной Америки, сравните их с аналогичными институтами прошлого и позапрошлого веков. Придется глубже окунуться в исторический материал, но такое погружение необходимо социологу как воздух. В заключение надо сказать несколько слов о последнем способе — форме изложения материала.

Надо различать тему (*theme*) и замысел (*topic*) сочинения. Тема — это предмет разговора, например «карьера руководителей корпорации», «увеличение власти военных» или «сокращение числа домохозяек». То, что вы хотите сказать о теме, умещается в главу или в ее часть, но последовательность тем создает замысел, для изложения которого требуется больше места. Замысел — это идея,

направление, главная концепция или ключевая дилемма, например рациональности и разума.

В хорошей книге с замыслом автор знакомит читателя либо вначале, либо в конце. Замыслом писатели называют то, что ученые именуют идеей. В одной книге их может быть несколько. Но встречаются книги вообще без всякого замысла. Они представляют собой нанизанные друг на друга темы, скажем, по методологии или теории. Об их авторе можно заключить, что это человек без идеи. Ему не хватает интеллигентности.

Думаю, мой читатель согласится, что он должен излагать свою работу настолько ясным и простым языком, насколько это позволяет предмет изучения и его мышление. Но, как он, возможно, заметил, в социальных науках преобладает полисиллабический стиль. Я полагаю, что те, кто использует его, тем не менее верят, что имитируют «физическую науку», не осознавая, что подобный стиль здесь не нужен. Тяжеловесный язык возникает из-за необходимости обсуждать методологию, уточнять понятия и методы. Другая причина — неправильное представление о том, что такое академический образ ученого.

В академических кругах тех, кто стремится излагать свои мысли изящно и ясно, презрительно называют «литератор» или «журналист». Академический ученый, разделяющий бытующие в его среде стереотипы, не может думать иначе. Его карьера и престиж зависят от степени согласия с ними. Получив кличку «журналист», ученый чувствует, что к нему относятся иначе — как к человеку недостойному, поверхностному. Ему приходится усваивать искусственный язык и тяжеловесную манеру говорить как пропуск в закрытое сообщество академических ученых.

На самом деле писать означает претендовать на внимание читателя. Часто авторы задают себе вопрос: кто я такой и вправе ли я требовать внимания других? Стало быть, писать означает еще и определенную уверенность в своем положении, статусе. В Америке даже самые известные в области научных знаний люди не обладают высоким статусом у публики. Социология не является исключением. Социологический стиль сформировался в тот период, когда эта наука пользовалась наименьшим уважением даже среди академических дисциплин. Создается порочный круг — низкий статус формирует дурной стиль, а тот, в свою очередь, мешает повысить социологии свой статус в глазах общественности, — который можно разорвать только на индивидуальном уровне.

Для того чтобы преодолеть академическую *прозу*, вам надо прежде всего преодолеть академическую *позу*. Куда менее важно овладеть грамматикой и англосаксонским диалектом, нежели ответить на три простых вопроса: насколько сложна в действительности моя область? какой статус я желаю себе, когда пишу? для кого я пишу?

Ответ на первый вопрос состоит в следующем: ваша область не настолько сложна по сравнению с той формой, в какой вы ее описываете. Доказательства кроются в той простоте, с какой можно перевести 95% монографий по общественным наукам на простой и ясный английский язык.

Но можно ли так поступить с техническими терминами, спросите вы? Конечно, можно, ведь «техническое» не означает трудное и не является частью жаргона. Если технические термины нужны, если они к тому же ясные и точные, то их использование в контексте понятного английского языка не столь затруднительно, а математические термины позволяют выражать мысль еще более точно и экономно. Именно поэтому я с подозрением отношусь к тем, кто перенасыщает социальные исследования математикой, но прозой пишет неточно, неэкономно, неясно. Им бы следовало поучиться у Пауля Лазарсфельда, который верил в силу математики и одновременно математически изящно формулировал свои мысли. Когда я не понимаю его математику, я виню во всем свое невежество. Когда не согласен с тем, что он пишет не математическим языком, я чувствую, что он ошибается.

Мне могут возразить, что понятия обыденного языка «нагружены» чувствами и оценками, поэтому их лучше избегать, предпочитая новые слова или технические термины.

На это я бы сказал: многие технические термины, использованные в социальных науках, также нагружены. Писать ясно, значит, контролировать такую нагрузку, иначе говоря, точно определить, какой смысл вкладывается в данное понятие, и этот, только этот смысл сделать доступным пониманию других людей.

Отвечая на второй вопрос, мы должны разделить два способа изложения материала — глубоко личный и обезличенный, имперсональный. Первый присущ писателям, второй — ученым. Я уверен, что если в тексте нет воображения, присущего живой человеческой речи, это плохой текст. Ответ на третий вопрос не совсем прост. Граница между цветистым многословием и глубоким содержанием речи весьма относительна. Ученый всегда должен помнить, что он пишет не для одного себя, а для аудитории. Он должен за-

интересовать ее. Являясь членом академического сообщества, социолог не должен забывать, что он еще и представитель великой языковой культуры.

Один из важных моментов интеллектуального мастерства — взаимозаменяемость писания и размышления. Если вы пишете только с оглядкой на «контекст открытия» (выражение Ганса Рейхенбаха), вас поймут немногие. Более того, вы будете склонны к субъективности в суждениях. Чтобы стать более объективным, надо работать с оглядкой на «контекст обоснования»; прежде всего вы «представляете» свои мысли самому себе. Это называют «ясно мыслить». Когда вы почувствовали, что привели мысли в надлежащий порядок, можете представить их другим, даже обнаружив, что их можно сделать еще более ясными. Иногда вы замечаете, что как только представляете свои мысли, вы изменяете их — не только по форме, но и по содержанию. Таким образом, по мере работы над «контекстом обоснования» возникают новые идеи. Короче говоря, складывается новый «контекст открытия», отличающийся от исходного и состоящий на более высоком уровне. Он социально более объективен. То, как вы думаете, уже трудно отличить от того, как вы пишете.

Попробую суммировать то, что я сказал, в нескольких наставлениях молодым коллегам.

1. Стремитесь быть мастером своего дела. Избегайте жестких исследовательских процедур. Старайтесь развивать в себе социологическое воображение. Избегайте фетишизма метода и техники. Своим творчеством защищайте права естественного, без высокомерных претензий, ремесла. Побуждайте каждого человека быть методологом для самого себя, своим собственным теоретиком. Старайтесь превратить теорию и метод в органичную часть своей практики. Стремитесь к научной самостоятельности и избегайте диктата над собой технических специалистов.

2. Бойтесь разногласия понятий и пустого многословия. Приучайте себя и других к простым и ясным суждениям. Используйте сложные термины только в тех случаях, когда вы твердо уверены, что они улучшат вашу ментальную восприимчивость, точность цитирования, углубят аргументацию. Неразборчивость в средствах выражения — это способ, каким вам навязывают себя оценочные суждения читателей.

3. Шире пользуйтесь трансисторическими конструкциями, если они принесут пользу вашей работе: ройтесь в исторических подробностях проблемы. Стройте такие формализованные теории и

модели, какие у вас получатся. Исследуйте в деталях даже самые незначительные факты и их связи, а также крупные и уникальные явления. Постоянно соотносите их с исторической реальностью. Формулируйте свою проблему в таких терминах. Связывайте во-едино личные заботы и общественные проблемы. И никогда не пишите более трех страниц без того, чтобы не иметь «в уме» хотя бы один твердый факт.

4. Не изучайте мелкие фрагменты друг за другом. Схватывайте социальную структуру в целом, частями которой они выступают. В терминах крупной структуры отберите нужные вам фрагменты, а затем исследуйте их в деталях. Не оставайтесь только журналистом. Конечно, журнализм — увлекательное интеллектуальное предприятие, но помните, что вы должны быть выше этого. Не стремитесь немедленно публиковать результаты мимолетных исследований, облаченных в статистическую форму. Мыслите масштабами человеческой истории, вкрапляя в нее, как в раму, недели, года и эпохи, которые вы изучаете.

5. Помните, что главная ваша цель — сравнительное познание когда-либо существовавших и существующих ныне в мировой истории социальных структур. Подразумевая это, старайтесь избегать узкой академической специализации, особенно если она произвольная. Систематизация должна быть разнообразной, в соответствии с интересующими вас темами и значимыми проблемами. Формулируя и пытаясь разрешить такие проблемы, не надо колебаться. Конструируйте свое исследование, подходите к выбору методов и идей с выдумкой. Ваше исследование — часть того, частью чего вы сами являетесь. Оно не должно быть частью того, что навязывают вам непонятный научный жаргон и неограниченные претензии экспертов.

6. Всегда держите глаза открытыми образу человека, благодаря чему ваша работа приобретет какую-то ценность для людей, а также образу истории, т.е. вашему представлению о том, как она совершается. Иначе говоря, формируйте и совершенствуйте широкий взгляд на исторические проблемы, проблемы биографии и социальной структуры, в которой пересекаются история и биография. Откройте свой взор разнообразию человеческих индивидуальностей и образам эпохальных изменений. Используйте то, что вы увидите и что предстанет вашему воображению, — это ключ к изучению богатства человеческой природы.

7. Помните, что вы продолжаете традицию классического социального анализа, поэтому воспринимайте человека не в качестве

изолированного фрагмента реальности, а как действующее лицо на социальной и исторической сцене.

8. Не позволяйте общественным проблемам, как они официально сформулированы, и личным заботам, как вы их сами чувствуете, определять то, что вы собираетесь изучать. Знайте, что личные заботы не всегда решаются сами по себе, их надо переинтерпретировать в терминах общественных проблем и исторических событий. Проблемы социальной науки, если они правильно сформулированы, должны включать как личные заботы, так и общественные вопросы, т.е. биографию и историю. На этом и основывается социологическое воображение.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### ФРАГМЕНТЫ СТУДЕНЧЕСКИХ РАБОТ

#### 2.1. «Книги» из моей библиотеки стереотипов<sup>1</sup>

Для начала следует обратиться к словарю Ожегова, чтобы уяснить точное знание слова «стереотип»: это прочно сложившийся, постоянный образец чего-то. В философском словаре: стереотип — это схематически стандартизированный образ или представление о социальном объекте, эмоционально окрашенные и обладающие высокой устойчивостью. Это установка восприятия, которая аккумулирует предшествующий опыт индивида в своеобразный алгоритм. Чаще всего источниками формирования стереотипов и предрассудков выступают СМИ, окружающие, друзья. У человека возникает искаженное восприятие окружающей действительности.

---

#### **Чем болели великие**

• Гай Юлий Клавдий Калигула (12–41) в детстве страдал эпилепсией. Через 7 месяцев своего императорства заболел энцефалитом, тяжелым заболеванием головного мозга, что и стало причиной его безумного правления.

• Христофор Колумб (1451–1506) страдал заболеванием суставов — ревматоидным полиартритом. Кроме того, заразился сифилисом в Америке. Умер от сифилитического поражения сердца и аорты.

---

Уже в детстве в процессе социализации у ребенка формируется целый ряд определенных стереотипов и предрассудков. Часто у детей источником стереотипов является страх, который может выражаться в различных проявлениях. Например, распространенный стереотип негативного отношения детей к чужим людям, особенно к высоким мужчинам. Когда я была маленькой, я очень боялась молодых высоких мужчин в темных солнцезащитных очках. В моем сознании глубоко сидело представление о том, что мужчины в темных очках — воришки, бандиты или просто нечестные люди. Я считала, что они специально закрывают глаза, так как им стыдно

---

<sup>1</sup> Работа выполнена студентка первого курса Института социологии ГУГН Е.В. Казаевой, 2001 г.

и совестно за свое поведение. Я всегда старалась обходить таких мужчин за километр.

Мне рассказывала мама такую историю: когда я первый раз в жизни увидела моего дедушку, я расплакалась, раскричалась, не признала его, не захотела, чтобы он взял меня на руки, хотя мне заранее родители сказали, что он — мой дедушка и чтобы я не боялась его. И этот неприятный случай произошел от того, что дедушка был в темных солнцезащитных очках. Здесь сработал мой стереотип негативного отношения к таким людям. Лишь спустя несколько лет я осознала, что люди в темных очках таким образом защищают глаза от яркого солнечного света и отнюдь не всегда они — нечестные люди. Что касается людей, носящих очки с диоптриями, то до прошлого года, когда я сама стала «очкариком», я полагала, что такие люди (особенно дети) очень эрудированные, начитанные, развитые. Даже в школе мы обзывали нашего одноклассника «очкариком», тем самым выражая негативное отношение к нему, хотя этот мальчик не был отличником, заумным ребенком, он унаследовал плохое зрение от родителей. Я знаю немало людей, которые не хотят носить очки, так как не хотят, чтобы к ним относились негативно и предвзято и вешали ярлык «очкарик».

Теперь, спустя время я понимаю, что снижение зрения отнюдь не всегда зависит от того, что человек все время читает. Здесь виноваты плохое освещение, компьютер, телевизор, стрессы, наследственно передающиеся заболевания глаз. Можно сказать, от стереотипа негативного отношения к «очкарикам» я избавилась, так как сама нахожусь в этой шкуре.

Стереотипы почти всегда направлены на социальные объекты, на ту или иную группу людей. Существует стереотип в отношении к полным и худым людям. Говорят, что толстые люди добрее, великодушнее, мягче, чем худые. Может, это и так, но я знаю немало примеров обратного явления. Мне кажется, в моей библиотеке стереотипов книги о позитивном отношении к полным людям нет.

Я ловила себя на мысли, что не люблю блондинок. Женщины чаще всего считают их гулящими, развратными, стервами. Наверное, это происходит оттого, что многие мужчины предпочитают блондинок брюнеткам. Еще один мой стереотип связан с позитивным отношением к мужчинам с бородами. Это объясняется тем, что мой папа носит бороду с тех пор, когда я была еще совсем маленькой, и я, сама того не сознавая, более расположена к таким людям. Это и естественно, ведь в представлении любого ребенка

папа — тот, на кого можно положиться, с кем можно посоветоваться. А так как я являюсь дочерью, то папа выступает своеобразным идеалом мужчин. Поэтому люди, хоть как-то на него похожие, вызывают у меня положительные эмоции.

---

*Люди больше похожи на своих соседей, чем на своих отцов.*

Арабская пословица

---

В моей библиотеке целый тематический раздел, посвященный внешности людей. Особенно до недавнего времени был стереотип, связанный с внешностью «новых русских». Этот стереотип присущ многим людям в России, не только мне. «Новые русские», казалось, все носят малиновые пиджаки, ездят на шестисотых мерседесах, они бритоголовые и с золотыми цепями по полкило на шеях. Я на своем опыте познала, как может стереотип влиять на человека, какое своеобразное впечатление может вызывать поведение в той роли, какой от него ждут. На дискотеках, в ночных клубах до сих пор некоторые молодые люди носят огромные цепочки, чтобы показать, что они якобы принадлежат к «новым русским». Я познакомилась с одним таким парнем, который спустя некоторое время он открыл мне свою душу, рассказав, что он всегда берет эту «легкую» цепочку у своего друга, собираясь на дискотеку, и тем самым хочет показать, что он богат, хотя это совсем не так. Мне он раскрыл душу, так как увидел, что я не падка на такого рода стереотипы. Таким образом некоторые молодые люди хотят устроить свою личную жизнь.

Существует много стереотипов, касающихся интимной стороны жизни. Например, еще 10 лет назад, да и сейчас, общепринятым был тот факт, что девушка должна оставаться целомудренной до свадьбы, не вступая в физическую связь с женихом. Особенно этот взгляд разделяют люди старшего поколения, так возникают возрастные стереотипы. Например, стереотип о том, что жена не должна быть старше, а лучше всего моложе мужа (я являюсь носителем этого стереотипа). Я считаю, что необязательно и даже нежелательно оставаться целомудренной до свадьбы, так как может выясниться, что вы с женихом несовместимы сексуально, не подходите друг другу и не можете получить радость от близкого общения. Я полагаю, что лучше выяснить этот вопрос до свадьбы, так как потом будет труднее объяснить причину размолвки или даже развода супругам родственникам и знакомым.

Другой стереотип, касающийся личных отношений, направлен на негативное отношение особенно старшего поколения к сексуальным меньшинствам (гомосексуалистам и лесбиянкам). В 1990-е гг. этот стереотип стали разрушать СМИ, и современная молодежь относится к этим явлениям нейтрально или нормально. У меня же этот стереотип выражен неявно. Люди же более старшего поколения (взять хотя бы моих маму и папу), воспитанных в других социальных условиях, относятся к этим проявлениям любви негативно.

---

**Советы Пифагора,  
помогающие выстоять под натиском житейских бурь**

1. Не лги без острой надобности.
  2. Не говори за глаза то, что не можешь сказать в глаза.
  3. Знай, что хорошо в тебе и что надлежит исправить.
  4. Найди одного-двух близких людей, чье мнение особенно ценишь, и слушай их советы.
  5. Пусть тебя не волнует то, что говорят о тебе сплетники.
  6. Думай о том, как поступают другие, но никому не подражай.
  7. Если подумал — говори, сказал — делай.
  8. Не давай пустых обещаний, не передавай чужих домыслов о ком-либо.
  9. Если слышишь клевету, прерви ее или уйди. Слушать сплетни и молчать — бесчестие.
  10. Не спасай того, кто не просит о помощи.
  11. Не бойся правды, бойся умолчания.
  12. Не возвращайся назад, помни, прошлого не исправить.
- 

Множество стереотипов связано с народами и нациями. Когда я произношу слово «англичанин», то в моей памяти предстает образ джентльмена во фраке и с белым шарфом, с цилиндром на голове и с тростью в руке. Американцы же ассоциируются у меня как деловые и свободные люди, вечно жующие гамбургеры и чипсы. Американцы в свою очередь считают, что в России не улице можно запросто встретить белого медведя, что все русские пьют водку. Еще до XX в. был стереотип, переросший в откровенный предрассудок, согласно которому негры не считались людьми. Их не брали на работу, отказывали в правах и т.д. Также к стереотипам можно отнести, по моему мнению, суеверия и приметы. Например, если человек забудет какую-либо вещь дома, то, возвращаясь, нужно непременно посмотреть в зеркало, чтобы не случилось ничего плохого. Я не раз наблюдала, что, когда я возвращаюсь за забытой вещью, мои родные ждут, когда я посмотрю в зеркало, и, если кто-то в это время стоит перед зеркалом, родные просят уступить мне мес-

то. Таким образом, существует своеобразный алгоритм отношения к соответствующему объекту.

## 2.2. Я провела опрос<sup>1</sup>

Мне кажется, что в нашем обществе и так нет любви. Вообще если порассуждать, то можно прийти к логическому выводу, что моя точка зрения правильна. Я попытаюсь вам это доказать.

Что такое любовь? Ни один ответ на это вопрос не совпадет. Это связано с тем, что для каждого человека любовь это свое. К примеру, если вы на улице подойдете к нескольким людям и попросите назвать их ассоциации к слову «любовь», то кто-то будет говорить о любви платонической, кто-то о физической, кто-то о материнской, отцовской или сыновней и т.д. Даже когда говорят об отношениях между мужчиной и женщиной, для каждого любовь и ее проявления индивидуальны. Мне бы хотелось рассмотреть любовь как отношения между мужчиной и женщиной. Это наиболее распространенный вариант ассоциации при случайной выборке.

Рассмотрим стандартную ситуацию: люди встретились, понравились друг другу, начали встречаться, далее следует секс. А вот дальше не известно. Ситуации расходятся на три равные ветви развития отношений.

1. Люди расстаются и остаются друг у друга в памяти или на фотографиях.

2. Люди женятся, заводят детей, потом внуков, и живут они долго и счастливо «и умирают в один день».

3. Наиболее распространен в деревнях и маленьких городках. Когда ребенок появляется (хотя бы внутри матери) еще до свадьбы. То, что в простонародье называет «по залету».

Рассмотрим все варианты. С чем это связано и где здесь любовь.

Первый вариант, несомненно, построен на любви: «любовь с первого взгляда», «дрожь в коленках» и т.д. Наиболее романтично настроенные люди утверждают, что это и есть любовь. Но я осмелюсь их оспорить. Особенно этот пункт распространен у молодежи. За это старшее поколение ее называют безморальной, беспринципной и распущенной. Но если следовать термину «любовь», то молодежь не такая уже плохая, а просто очень влюбчивая. Они признаются друг другу в любви, уверенные в том, что это она и есть.

<sup>1</sup> Работа выполнена студенткой первого курса Института социологии ГУГН И.С. Шкиперовой, 2001 г.

Но проходит время и «любовь проходит» и люди расстаются. При этом уже после расставания они утверждают, что любви не было, они ошиблись и т.д. И так они гонятся за призраком высокого и благородного чувства любви.

**Интересный факт.**

Для большинства молодых людей секс и любовь — это разные вещи. Хотя в идеальном варианте они видят вместе и то и другое. Но так же не считается преступлением (не только не считается, но и получает формальные позитивные санкции) любовь и секс в лице одной девушки, и только секс или физическое влечение в лице другой.

Я провела небольшое социологическое исследование. Я просила 20 молодых людей в возрасте от 16 до 36 ответить на вопросы:

1. Продолжите фразу «любовь — это отношение между ....»

2. Представьте ситуацию, когда у вас две девушки, одну из которых вы любите, но с ней у вас проблемы в сексе, в то время как с другой все с точностью до наоборот.

---

#### ***Полезно ли спать в одиночестве?***

*Как бы муж с женой ни любили друг друга, они все равно рано или поздно начинают ссориться. А поссорившись, часто расходятся спать по разным кроватям. Между тем американские психотерапевты считают, что это может очень быстро привести к разрыву отношений, поскольку это означает, что супруги не готовы к взаимным уступкам и сотрудничеству.*

*Психотерапевты не только советуют супругам спать после ссор вместе, но и, желательно, лицом друг к другу. Именно это сокращает не только физическую, но и психологическую дистанцию между ними. Кроме того, ученые считают, что улаживать ссоры значительно безопаснее не с помощью разговоров на повышенных тонах, а просто с помощью нежных прикосновений.*

---

И вот какие результаты я получила. Из 20 опрошенных 14 считают, что любовь — это отношения между мужчинами и женщинами, оставшиеся 6 дали разные ответы. Например, это отношение между людьми или индивидами и т.д. На второй вопрос любовь выбрали 15 человек, секс — 4, а один из опрашиваемых оставил бы обоим и, несмотря на все мои уговоры, не захотел выбрать одну из девушек. Из этого я могу сделать вывод, что большинство людей верят в любовь, как высшее чувство, которое может испытывать человек.

В принципе, второй пункт можно вывести из первого. Люди в тщетных поисках любви проводят молодость. Поняв, что возраст

заводить семью пришел и они к этому готовы, люди женятся, причем клянутся в вечной любви и верности друг другу перед алтарем. Они уверены в чистоте своих чувств. Но по прошествии двух лет (первый критический срок брака) быт съедает их высокое и благородное чувство. Они начинают ссориться. Если молодожены проходят этот рубеж, с годами они приживаются друг к другу, и не замечают уже того, что раньше, в первые года совместной жизни, становилось предметом спора. Любовь в их отношениях заменяется привычкой. Но при этом если любовь настолько всемогуща, как говорят люди, то почему же они ссорятся? Ведь не зря же множество русских народных пословиц говорит о том, что когда любишь, то не видишь недостатков человека (я имею в виду пословицу «Любовь зла — полюбишь и козла»). Так, не кажется ли вам, что просто незнание человека, его характера приводит к тому, что свой предмет обожания человек заносит чуть ли не в святых? Но когда начинают вести совместное хозяйство, т.е. жить вместе, то начинаешь узнавать человека с худшей стороны, и от этого происходят конфликты. И «любовь» здесь совершенно не при чем.

Третья ситуация встречается чаще в деревнях или маленьких городах по причине сексуальной неграмотности и боязни неформальных негативных санкций, т.е. сплетен и разговоров вокруг своей личности. Но ведь эти люди любят друг друга, а их ребенок — плод любви. Но каждый третий брак распадается. Это связано с тем, что люди не были готовы к браку ни морально, ни чаще всего материально. Их вынудили обстоятельства. Но, конечно, не все они распадаются. Иногда люди настолько привыкают друг к другу, что не представляют свою жизнь друг без друга. И опять любовь приводит к простой привязанности. Но ведь привязанность можно испытывать и к любимым домашним тапочкам.

---

#### **Как выяснили ученые**

*Американские ученые выяснили различия между влюбленными мужчинами и женщинами. У женщин эмоциональная активность обнаруживается раньше и оказывается более выраженной. Кроме того, у них при виде фотографий любимых особым образом работают области мозга, связанные с памятью, — словно они припоминают свой уже имеющийся опыт общения с этим человеком. Для мужчин же любовь больше связана с вождением, с повышением активности в визуальных зонах, опосредующих сексуальное возбуждение.*

---

Рассмотрев все эти ситуации, можно сказать, что любовью все называют определенное чувство, которое включает в себя огромное

количество других чувств, таких, как привязанность, симпатия, физическое желание, уважение и многое другое. Просто это слово упрощает объяснение того, что ты испытываешь к человеку. Также можно сказать, что девушки и молодые люди на дискотеках, едва познакомившись, заявляют о том, что любят друг друга, при этом расстаются через день или два.

Иногда у меня возникают дебаты с разными людьми на эту тему. Особенно увлекательно спорить об этом с молодыми людьми (если начинаешь спорить с девушками, то они начинают доказывать тебе, что она есть, не опираясь на логику, и когда ты их «прижимаешь» железной логикой, то они перестают спорить, говоря что-то типа «ты просто ее никогда не испытывала», или «я знаю точно, что она есть», или «она есть», иногда даже обвиняя в жестокосердии или нечеловечности). Их главный аргумент, что «я люблю эту девушку, жить без нее не могу и готов луну с неба достать, лишь бы она была со мной» или «не могу без нее даже дышать», но при этом совершенно спокойно смотрят на измену этой самой девушке, без которой дышать не может. При этом он причиняет ей боль, если девушка узнает об измене и может не простить. Тогда она его покинет, «оставив без воздуха». Логика нет. При этом даже очень верные мужчины изменяют, например, в состоянии алкогольного опьянения, потом об этом жалеют.

Мне кажется, что любви в нашем обществе нет, но оно продолжает существовать, не изменяясь. Если отвечать на вопрос, то общество бы не изменилось. Все осталось бы так, как есть.

**Комментарий преподавателя.** Практикум по социологии любви относится не столько к области чувств, сколько к методам формирования социологического мышления, поскольку требует от студента вообразить несуществующую ситуацию в обществе или ближайшем окружении. Конструирование нового социального порядка — если бы в нем не было любви — развивает наш интеллект. Достаточно плодотворный способ заставить свой ум работать в новом направлении заключается в том, чтобы задать себе вопрос: «А что если...», за которым следует описание некой гипотетической неожиданной ситуации или условия:

Что если бы люди жили по триста лет? В каком возрасте они заводили бы детей? Как это повлияло бы на работу страховых компаний и моргов?

Что было бы, если полов было бы не два, а три? Как изменилась бы семья? Что происходило бы в барах и других излюбленных местах встреч? Изменилась бы дискриминация по признаку пола?

Что если бы люди сами стали ощущать ту боль, которую они причиняют другим людям и животным? Были бы тогда войны?

Другой способ заставить свой ум работать в новом направлении заключается в том, чтобы отчетливо представить себе, каково было бы испытать ощущения, которые вы никогда не испытывали и (вероятнее всего) не испытаете:

Что если бы вы принадлежали к противоположному полу?

Что если бы вы принадлежали к другому классу?

Что если бы вы принадлежали к другой расе?

Что если бы вы жили в другой стране?

Что если бы вы жили в другую эпоху?

### **2.3. Мое детство совпало с перестройкой<sup>1</sup>**

Год 1980. Вся страна готовилась к проведению Всемирных летних Олимпийских игр в Москве. Я родилась раньше 17 мая, поэтому в какой-то мере причастна к этому спортивному и политическому событию, вошедшему уже в историю нашей страны. Возможно, в этом нет никакой закономерности, но тем не менее спорт присутствовал в моей жизни всегда. Родители часто рассказывали, что на прогулках им не приходилось расслабляться. Тихие игры были не для меня. Я слыла егзой, непоседой, постоянно стремящейся покорить непреодолимые в то время для меня высоты. Именно это и явилось причиной частых походов в травмпункт. В то время мы жили в маленькой однокомнатной квартирке, но, надо сказать, не испытывали чувства тесноты. В нашей семье были теплые и дружеские отношения. Мама и папа, как и многие в то время, совмещали работу с обучением в институте. Так что основное время я проводила с бабушкой. Зато каждый из выходных дней, разгруженных от будничных хлопот, посвящался экскурсиям за город, посещениям музеев и выставок или просто прогулкам по старым районам Москвы (папа любил именно эту часть города). Это стало устойчивой традицией на многие годы в нашей семье.

Склонность к занятиям спортом обнаружилась во мне уже в раннем возрасте. Родители заботились о моем развитии и уже с трех лет меня возили на занятия по фигурному катанию на конь-

<sup>1</sup> Работа выполнена студенткой первого курса Института социологии ГУГН Е.В. Быковой, 2000.

ках. В те годы этот вид спорта был самым популярным. А в свободные от спортивных занятий вечера мама (по профессии она учитель) уже с четырех лет начала обучать меня чтению. До сих пор в доме хранятся мои первые тетради с неуверенно выведенными буквами и рисунками. Занятия были интересными, но мне казались очень длинными. Хотя порой я часами могла рисовать и слушать пластинки со сказками и стихами, машинально запоминала их, а затем могла полностью цитировать, что приводило слушающих меня взрослых в неописуемый восторг. Первым государственным учреждением, в котором я познакомилась с коллективом, стал для меня детский сад. Надо сказать, что это детское учреждение было самым популярным и доступным по оплате для многих семей с низким доходом родителей. До трех лет моим развитием занималась в большей степени бабушка, она же в нашей семье вела и домашнее хозяйство. С годами нести такую ношу ей становилось все труднее, и на домашнем совете было решено записать меня в детский сад. Поскольку я была общительным ребенком, посещение этого учреждения вызывало во мне чувство радости. Мне нравилось играть. Но через определенный период необходимость рано вставать, спать днем, играть или гулять по указу воспитательницы стала тяготить меня. Посещение детского сада воспринималось мною уже как обязанность.

---

#### **Интернет-письмо**

*Здравствуйте!*

*Я выпускница соцфака МГУ, теперь в аспирантуре. Пошла по отрасли политологии, но вот тут озадачили интересной идеей исследования.*

*Кто-нибудь, посоветуйте, что основное должно быть прочитано по методике и методологии? Конспекты лекции Масленникова я перелистывать боюсь просто...*

*Может быть, просто есть кто-то, кто уверенно себя чувствует перед лицом необходимости проводить исследование, если он согласится уделить мне немного своего времени, то я была бы очень благодарна.*

*Спасибо заранее!*

---

В пять лет я уже хорошо читала. Помню, как впервые с родителями пришла в библиотеку. Меня записали наравне со школьниками и дали первую библиотечную книгу. Чувство гордости и самоутверждение своего «Я» переполняли меня. Я продолжала заниматься спортом. Мама и папа по очереди после работы возили меня во Дворец спорта в Сокольниках. Я много читала. В 1987 г. мне

предстояло пойти в школу. Училась я с удовольствием. В каникулы тосковала по школе и спрашивала у мамы: «Скоро ли они окончатся?». В моей семье главным жизненным принципом стало убеждение, что человек создает себя сам — своим трудом. Именно поэтому к обучению в школе уже с первого класса я относилась серьезно. Мне всегда нравилось учиться. Радостные ощущения «Я знаю!», «Я умею!» рождали благодатную почву для развития любознательности. Так сложилось, что для моей первой учительницы наш класс тоже стал первым. Ольга Николаевна (так звали нашу учительницу) учила нас с душой. Ей хотелось сформировать крепкий дружный коллектив. При переходе в пятый класс школе предстояло расформировать имеющиеся параллельные классы и объединить детей по способностям к математике, гуманитарным наукам и просто к общеобразовательным предметам. Практически все мои одноклассники, успешно сдав экзамен по математике, вновь встретились первого сентября в едином коллективе. Ребята учились с увлечением. Думаю, что это заслуга наших учителей. Дух здоровой конкуренции в учебе присутствовал всегда. Бытующее мнение о том, что это с годами проходит, стало для нашего класса счастливым исключением. Я вспоминаю с благодарностью своих учителей. Это люди в большей степени энтузиасты в своей профессии. Ведь государство никогда не баловало их материальными благами.

---

*Одно из забавных свойств человеческой природы заключается в том, что каждый человек стремится доигрывать собственный образ, навязанный ему окружающими людьми. Иной пицтит, а доигрывает.*

Ф. Искандер

---

Мое детство совпало с первыми шагами перестройки в советском обществе. Начавшаяся в 1985 г., она уверенными темпами набирала обороты, постепенно замедляя исторический ход развития общества советского периода. Это время связано с новым понятием, которое самым лучшим образом характеризовало перемены, произошедшие в обществе, — плюрализм. Именно с ним связана ломка не только стереотипов в сознании людей, но и привычного ритма жизни. Первые годы эйфории заменились стрессом и шоком для многих людей. Норма, гарантирующая стабильный ход жизни, уходила в прошлое. В моей семье эти годы прошли достаточно консервативно. Родители продолжали работать в госучреждениях. Волна сокращений штатов, захватившая многие

государственные предприятия и институты, в меньшей степени коснулись их. К тому же в семье меня всегда оберегали. И в самые тяжелые моменты папа утешительно говорил: «Ничего, ничего, все будет хорошо!». В то время политика меня меньше всего интересовала. Я занималась спортом, много читала, и поскольку класс наш был экспериментальным и по загрузке мы превосходили даже старшеклассников, большее количество времени уходило на самоподготовку. Но это не значило, что я жила в вакууме и ничего не хотела знать. В нашей семье самым любимым местом была кухня — просторная, светлая и очень уютная. Зачастую и гости любили посидеть именно там. Я где-то читала, что самые гениальные открытия принадлежат именно «кухне». Вопрос очень спорный. Скорее всего, кухня для любой российской семьи — это своего рода дискуссионный клуб, где каждый открыт для беседы. В нашем доме в этом смысле кухня не стала исключением. Я не участвовала в разговорах, но прислушивалась, пыталась понять, что же происходит? Хорошо это или плохо? Дискуссии разные, много аргументов за, логично выстроенные доказательства против. Кто же прав? Для меня это было достаточно сложно, поскольку особых перемен перестройка в нашу семью не принесла. Правда, на книжных полках появились новые книги: Рыбакова «Дети Арбата», Бека «Новое назначение», Алилуевой «Письма к другу» и много-много других. Лето 1991 г. стало для нашей страны переломным рубежом отмирания советского общества и начала построения нового, демократического, но еще не определенного в конечном результате. В это время мы с бабушкой отдыхали на даче. Я помню, как мы беспокоились за родителей, оставшихся в Москве, когда узнали, что в город введены танки. Именно эти события стали первым толчком к самостоятельному размышлению над происходящим.

---

#### **Интернет-диалог**

— А какое исследование, качественное или количественное? И читаете ли вы на английском?

— Елы-палы, по-русски нельзя выразиться: качественное или количественное.

— Давайте мы заключим с вами что-то вроде пакта. Вы не будете указывать, как мне выражаться, а я не буду говорить, куда вам пойти, ладно?

---

Конечно, оно проходило на достаточно примитивном уровне: согласен, не согласен. Но из воспоминаний о тех событиях в моем детском сознании остались эпизоды, достаточно часто в то время

повторяемые телевидением: Ельцин у Белого дома, эмоционально произносящий убедительную речь, ликующая толпа, похороны трех молодых людей, погибших под гусеницами танка, демонтаж под одобряющие крики людей памятника Дзержинскому. Кстати, последний эпизод всегда вызывал во мне чувства неприязни этого действия, не потому что я разделяла взгляды Дзержинского на построение общества, все гораздо проще: с этим памятником связаны мои поездки в магазин «Детский мир». Просто для меня он был неотъемлемой частью города. Впоследствии бурные события 1990-х гг.: штурм Белого дома, война в Чечне, убийство В. Листьева, Д. Холодова воспринимались и преломлялись во мне более остро и осознанно. В школе мы часто говорили и спорили по этому поводу. Одна из моих одноклассниц написала даже стихотворение, посвященное событиям, связанным с убийством журналиста Дмитрия Холодова, вскоре опубликованное в «Московском комсомольце». Надо сказать, что мне повезло со школой. Для ее характеристики я подобрала бы такие эпитеты: школа-новатор, школа поисков. Она не утратила своего авторитета даже в самое смутное для образования время перестройки.

Думая о моих сверстниках, я прихожу к выводу, что мое поколение оказалось в самом затруднительном положении: ценности и ориентиры в детстве закладывались одни, а жизненная практика перестройки их безжалостно ломала и крушила. В этой жесткой обстановке нужно было выбирать: работать на перспективу или довольствоваться сиюминутной удачей, не задумываясь о будущем. Легкий заработок денег переориентировал многие семьи, изменив перспективы их детей. Надо отдать должное нашей школе. Ее девиз по-прежнему оставался: «Учись, расширяй кругозор, твори и создай!». По прошествии времени начинаешь понимать и ценить усилия учителей, заложивших в нас прочный фундамент трудолюбия, привычку и уважение к постоянному и упорному труду. Это помогало мне не только в учебе, но и на занятиях спортом, которым я посвящала достаточно много времени. Надо сказать, что спортивное движение в период моего обучения в средней школе было представлено развитой системой кружков, секций, активно пропагандирующих спорт в стране, привлекая широкие массы детей и зрелых людей в свои ряды. Эти занятия были, как правило, бесплатными или проводились за очень умеренную плату, доступную практически всем. В этом смысле я не стала исключением и перепробовала себя во многих видах спорта. Самыми серьезными были занятия легкой атлетикой в спортивном обществе «Трудовые

резервы». Туда я пришла по рекомендации школьного учителя физкультуры и прозанималась три года. Не скажу, что добилась каких-либо сверхъестественных результатов, но тем не менее в соревнованиях по Москве заняла четвертое место и была включена в резерв для поездки на соревнования по легкой атлетике среди юниоров в Австралию. Но Австралия так и осталась для меня страной мечты.

В то время я заканчивала восьмой класс. Углубленное изучение естественных наук требовало большей отдачи, чем прежде. Нужно было определиться в своих перспективах, сделать выбор. Это не потребовало от меня долгих раздумий. Цель была одна — получить хорошее образование, которое стало бы надежной почвой для поисков интересной профессии. По моему мнению, счастливый человек тот, кто увлечен своим делом. Мне всегда нравилось заниматься математикой. Для меня — это отдых. Чем труднее задача, тем интересней подумать над ее решением. Процесс размышления увлекает и отвлекает меня от всего. Шел 1993 г. Я перешла в девятый класс, окончание которого для каждого из моих одноклассников ознаменовалось подведением первой черты в образовании. В это время в вузовской системе практикуются лицеи, работающие при институтах, госэкзамены по окончанию которых одновременно считались вступительными экзаменами в вуз. Правда, факультет определялся в большинстве случаев по суммарному результату сданных экзаменов. Я вспоминаю этот год как год метаний. Кем же стать: лириком или физиком? Забегая вперед скажу, что ни те, ни другие уже не были столь популярны, как в 1960–1970-е гг. Но я не задумывалась над материальной стороной своей будущей жизни. Хотя многие мои сверстники уже стремились к профессиям экономистов, бухгалтеров, адвокатов, занимавших в годы перестройки самую высокую нишу в рейтинге профессий. В самый последний момент колесо моих метаний остановилось под вывеской МИФИ. Сказать по правде, остановка была не совсем случайной. Именно этот институт закончила моя двоюродная сестра, с которой нас связывала дружба и увлечение математикой. Я сдала экзамены на одном дыхании.

Результаты ждала с замиранием сердца. Это была первая проверка, накопленного мной багажа знаний и умения им распоряжаться. И вот письмо: «Мы поздравляем Вас! Вы прошли по конкурсу!». Это была первая проба своих сил. Но жесткая привязка к техническому вузу насторожила меня. Видимо, все же сказывалось влияние меняющейся обстановки в обществе. Размышления при-

вели меня к выводу, что до полного самоопределения не стоит отдавать предпочтение той или иной профессии, не зная их особенностей. Последующие попытки связать себя с технической специальностью по окончанию школы окончательно укрепило убеждение в том, что в наше время перемен социологические исследования приобретают огромное значение для изучения жизненных процессов общества. Это определило мой выбор поступления в ГУГН.

---

*Штука не в том, чтобы тебя при входе приветствовала толпа — приятно войти всякий сумеет, — но чтобы о твоём уходе жалели. Счастье редко сопутствует уходящим: оно радушно встречает и равнодушно провожает.*

Б. Грасиан

---

## 2.4. Агенты социализации<sup>1</sup>

Сначала мы жили в коммунальной квартире, это время я плохо помню, потому что был маленьким, затем мы получили двухкомнатную квартиру, у нас семья из 3 человек. Я пошел в обычный детский сад, который был рядом с домом. Благо я живу в микрорайоне Ясенево, где достаточно развита инфраструктура и детский сад и школа находятся в пяти минутах ходьбы от дома. Как и во всех семьях мои родители работали, поэтому нужен был кто-то, кто бы со мной сидел. И конечно, это были бабушка и дедушка. Но они жили в Калуге, следовательно, с детства приходилось быть самостоятельным. Хотя не совсем: моя мама работала в том же доме, где мы жили, поэтому в обеденный перерыв и по моему первому звонку она всегда могла быть дома. А летом меня, естественно, отправляли к бабушке и дедушке в Калугу, где я и проводил все лето. Они были на пенсии и все время уделяли мне. В то время государство обеспечивало пенсионеров, и мой дедушка получал пенсию больше, чем мой отец зарплату. В Калуге была не только квартира, но и дача в полчасе езды, так что лето я проводил, курсируя от города к даче. Можно сказать, что в это время роль агентов первичной социализации в большей степени возложили на себя бабушка и дедушка, так как три месяца круглосуточного пребывания вместе, думаю, стоят больше, чем все остальное время с родителями, свободными только по выходным.

---

<sup>1</sup> Работа выполнена студентом первого курса Института социологии ГУГН В.В. Воробьевым, 1999 г.

Хотя не стоит преуменьшать и роль родителей в развитии во мне культурной личности. Мой отец раньше сам часто ходил на выставки в основном исторических ценностей, оружия, редко — произведений искусства, ну и меня брал с собой. Еще в молодости мой отец играл в театре, ну и, конечно, меня всячески старался приобщить к этому виду искусства. Хотя в детстве мне, конечно, больше нравилось ходить в музеи, связанные с оружием и военной техникой, ну а любимым был музей ГУВД.

---

***Кое-что о человеке***

*Человек — единственное животное, которое краснеет. Или нуждается в этом.*

Марк Твен

*Человек — индивидуальное животное, способности которого ограничены, желания же бесконечны.*

Уильям Гэзлитт

*Человек — свой злейший враг.*

Цицерон

---

Школа тоже была не специализированной, а совсем обычная, средняя, во всех отношениях. Но, в 4 классе я перешел в православную гимназию. Не то чтобы это была дань моде, мое увлечение, хотя было интересно, просто мой друг перешел туда и предложил мне. Наши родители тоже дружили и меня отдали туда. Образование здесь было, конечно, другим. Наряду с обычными школьными предметами (математикой, русским и др.) здесь были и специфические (такие, как духовное пение и духовная культура), уроки духовной культуры вел священник отец Артемий. Мы всем классом регулярно посещали церковь, и именно так я в первый раз оказался в церкви. Также очень большое внимание здесь уделяли культурному развитию человека, и мы очень часто ходили в музеи и посещали другие памятники Москвы и Подмосковья. В этой школе я проучился год, так как она переехала далеко от дома. Я вернулся в обычную школу. С 6 класса среди агентов первичной социализации начинают появляться друзья, как сказано в вашей книге «лидеры молодежных группировок». И вот вокруг одного такого «лидера», учившегося в нашем классе, начала складываться компания. Лидером он был потому, что он имел друзей старше нас и был так называемым «трудным ребенком». До этого я был, что называется, «домашним мальчиком» и хорошо учился, но подружившись с ним, я сильно изменился, что соответственно не пон-

равилось ни моим родителям, ни учителям. Они пытались прекратить нашу дружбу, но у них ничего не получилось. Возможно, это и к лучшему. Нельзя сказать, чтобы только лидер влиял на нас, наши отношения можно назвать обоюдной или двусторонней социализацией. Поначалу его влияние было сильнее, от этого стали возникать проблемы дома и в школе. Мы приобщились к жизни улицы. В это время я отдалился от своего друга, с которым мы поддерживали отношения с 1 класса, он поначалу не захотел выходить из-под маминого «крылышка», забегая вперед скажу, что потом он захотел присоединиться к нам, но различия между нами были слишком значительны, и он не прижился. Но затем наше влияние на него («лидера») усилилось и стало преобладать. Мы «успокоились», т.е., можно сказать, повзрослели и поняли, что те ценности, которые нам прививали родители, тоже имеют большой вес. И в итоге мы четвером дружим до сих пор.

---

#### **Интернет-цитата**

*А что уже было прочитано по «Методике и методологии»? Девятко был? Если нет, могу послать по почте. Еще моя научная руководительница очень любит Ф.И. Шереги «Основы прикладной социологии», но я пока не удосужилась, оценить не могу. Из общих пособий еще есть Ядов, в названии боюсь наврать. «Методы социологического исследования», что ли...*

---

А те люди, с которыми «лидер» общался до нас, сейчас представляют не лучшую картину, т.е. наркотики, кражи и т.д. Да и сам «лидер» изменился, не то чтобы он стал идеальным, а как бы произошло смешение: наши хорошие модели поведения смешались с его плохой, т.е. мы что-то взяли от него, он — от нас. Слово «плохой» не стоит понимать дословно, скорее «уличный» — вот то слово, которое подходит к его модели поведения. Ну а под словом «хороший» стоит понимать такую модель поведения, которая подразумевает перманентное сидение дома, учение уроков и т.д. («домашний мальчик»). Я думаю, во мне неплохо сочетались эти две модели, так как наряду с достаточно большим опытом улицы я закончил школу с одной четверкой, ну а остальные соответственно пятерки. И в вашей книге замечена очень важная и применимая к моему случаю вещь, которая касается отношений родителей и ровесников. Действительно, мои родители усматривали в ровесниках зло и своих конкурентов, но с течением времени мы с родителями нашли компромисс и эта проблема разрешилась, они увидели в ровесниках закономерный этап моего развития, да и к тому, наши

отношения в малой группе сверстников устоялись, и родители сейчас знакомы с моими друзьями и поощряют нашу дружбу.

Что касается институтов вторичной социализации, то я могу назвать рабочее место. В 14 лет я устроился на один месяц летних каникул распространителем бесплатных газет, т.е. стоишь около станции метро и раздаешь газеты. Нашел я эту работу совершенно случайно, просто мне дали такую же газету, где и было объявление о приеме на работу распространителей. Работа была не из легких, нам приходилось не только стоять по 6–7 ч с пачкой газет на солнце (дело было летом), но еще и разгружать грузовики с этими газетами, которые приезжали на место работы. Возможно, тогда ко мне пришло понимание, что лучше заниматься умственным трудом, чем физическим, а следовательно, получить высшее образование. Причиной трудоустройства были не столько деньги, сколько желание иметь свои, заработанные деньги, как-то самоутвердиться.

С материальным обеспечением в нашей семье было всегда неплохо. Раньше отец работал в милиции, мама работала тоже в структурах ГУВД, и они получали хорошую зарплату, к тому же льготы. Но во времена перестройки отец нашел работу по специальности. Он закончил юридический факультет, а в то время и пошел бум на юристов. Поэтому несложно было найти работу, тем более у отца большой стаж работы.

## ГЛОССАРИЙ

**Активность** — присущая всем живым существам способность реагировать на окружающую среду.

**Анкетирование** — вопросно-ответная форма организации текста.

**Антропогенез** — учение и процесс происхождения человека.

**Антропосоциогенез** — учение о происхождении человека и общества.

**Аудио- и видеосредства** — средства стимулирования процесса познания, а также иллюстрирование возможностей применения материала основного курса.

**Аудиоконференция** — электронная конференция, в которой участники, находящиеся в различных местах, используют телефоны или специальное оборудование с целью общения в реальном времени.

**Аффект** — относительно кратковременное, сильно и бурно протекающее эмоциональное переживание: ярость, ужас, отчаяние.

**Бессознательное** — термин, обозначающий психические процессы, в отношении которых отсутствует субъективный контроль.

**Бихевиоризм** — направление в психологии, изучающее не субъективный мир человека, а объективно фиксируемые характеристики поведения, вызываемого какими-либо внешними воздействиями.

**Бюджет времени** — распределение всего фонда времени суток (недели, месяца, года и т.д.) на различные виды деятельности, осуществляемые той или иной совокупностью людей.

**Вербальное поведение** — поведение, проявляющееся в речи.

**Вероятность** — числовая характеристика степени возможности появления какого-либо случайного события при тех или иных, могущих повторяться неограниченное число раз условиях.

**Видеоконференция** — встреча, методическое заседание или разговор между людьми, находящимися в разных местах и использующими видеотехнологию как основной канал связи.

**Внимание** — избирательная направленность познавательной или инструментальной деятельности человека, а также высших позво-

ночных животных на определенный объект, значимый в конкретный момент.

**Воображение** — психический процесс создания образов таких предметов и явлений, которые никогда не воспринимались человеком раньше.

**Воспитание** — направленный процесс влияния одного человека на другого с целью привить ему нужные правила поведения и(или) этические нормы.

**Восприятие** — целостное отражение отдельных предметов, объектов и явлений внешнего мира, возникающее при непосредственном воздействии физических раздражителей на рецепторные уровни сенсорных систем.

**Выборочная совокупность** — уменьшенная модель генеральной совокупности.

**Выборочное обследование** — способ систематического сбора данных о поведении и установках людей посредством опроса специально подобранной группы респондентов, дающих информацию о себе и своем мнении.

**Генеральная совокупность** — множество тех людей, сведения о которых стремится получить социолог в своем исследовании.

**Гештальт** — единицы анализа сознания и психики, которое обозначает целостные, несводимые к сумме своих частей образования сознания.

**Гештальтпсихология** — направление в западной психологии, возникшее в Германии в первой трети XIX в. и выдвинувшее программу изучения психики с точки зрения целостных структур — гештальт, первичных по отношению к своим компонентам.

**Гиперссылки** — текст или изображения на *web*-странице, которые, при клике мыши на них указывают браузеру загрузить другой документ *HTML*.

**Гипотеза** — научное предположение, выдвигаемое для объяснения изучаемых явлений и процессов, которое надо подтвердить или опровергнуть.

**Глубинное интервью** — интенсивное и детальное интервью, предназначенное для выяснения пластов социально-психологического контекста, недоступных при стандартизированном интервью.

**Гуманистическая психология** — ряд направлений в современной психологии, которые ориентированы прежде всего на изучение смысловых структур человека.

**Данные** — первичная информация, полученная в результате социологического исследования.

**Децентрализация образования** — расширение самостоятельности вузов в части создания собственных программ обучения, поиска источников финансирования и т.д.

**Деятельность** — специфическая форма общественно-исторического бытия людей, целенаправленное преобразование ими природной и социальной действительности.

**Жизненный путь** — непрерывная траектория, линия жизни в пределах биографии.

**Жизненный цикл** — понятие, описывающее относительно замкнутые и качественно отличающиеся этапы жизни отдельного человека или общества.

**Задания** — работы студентов, используемые преподавателями в целях взаимодействия со студентами и для оценки знаний.

**Закон больших чисел** — утверждение, гласящее, что совокупное действие большого числа случайных факторов приводит при некоторых весьма общих условиях к результату, почти не зависящему от случая.

**Закономерность** — мера вероятности наступления какого-то события или явления либо их взаимосвязи.

**Идентичность** — свойство индивида оставаться самим собой в изменяющихся социальных ситуациях.

**Индивидуализация** — процесс, благодаря которому организм становится отличным от окружающего мира.

**Индивидуальность** — неповторимая совокупность особенностей характера и психического склада, отличающая одну личность от другой.

**Инстинкты** — совокупность сложных врожденных реакций (актов поведения) организма, возникающих в ответ на внешние или внутренние раздражения; сложный безусловный рефлекс.

**Интеллект** — совокупность познавательных способностей человека, определяющих уровень его мышления и способность решения сложных задач.

**Интерактивность** — взаимодействие, обмен информацией, идеями, мнениями между студентами и преподавателями, обычно происходящий с целью поддержки обучения.

**Интервью** — целенаправленная беседа, цель которой состоит в получении ответов на вопросы, предусмотренные программой.

**Интернализация** — превращение внешних норм во внутренние правила поведения.

**Интернет-курсы** — часть учебного процесса в дистанционном образовании, состоящая в участии в занятиях через Интернет.

**Консультанты** — специалисты в области (организации) обучения, оказывающие индивидуальную помощь студентам в решении академических или личных проблем, связанных с обучением.

**Конформизм** — податливость личности реальному или воображаемому давлению группы.

**Концептуализация** — наделение или определение теоретического смысла слов и превращение их в понятия.

**Кора головного мозга** — верхний слой полушарий головного мозга.

**Кризис** — любая точка перелома в социальном процессе, где старые механизмы или способы решения проблемы уже не действуют, а новые механизмы или способы решения еще не действуют.

**Лабораторный эксперимент** — методическая стратегия, направленная на моделирование деятельности индивида в специальных условиях.

**Лекция** — форма устного освещения материала по отдельной теме, которая входит в целостную структуру курса и пробуждает у учащихся интерес к предмету; демонстрация ораторского искусства преподавателя.

**Либи́до** — резервуар инстинктивной психологической энергии (З. Фрейд).

**Медиа** — носители сообщений, доставляемых посредством технологий: в первую очередь текст — в книгах, методических пособиях и компьютерных сетях; звук — в аудиокассетах, радио и телепередачах; изображения — в видеокассетах и телепередачах; текст, звук и(или) изображения — в телеконференциях.

**Межличностные отношения** — система установок, ожиданий, стереотипов, ориентации, через которые люди воспринимают и оценивают друг друга.

**Метаквалификация** — система знаний, облегчающая поиск и усвоение новых знаний.

**Метод обучения** — ориентированный на достижение дидактических целей способ организации учебно-познавательной деятельности ученика с заранее определенными задачами, уровнями познавательной активности, учебными действиями и ожидаемыми результатами.

**Методика и техника** — конкретные приемы и процедуры построения выборочной совокупности, разработки анкет, бланков, наблюдения или интервью, сбора и анализа данных и т.д.

**Методология** — учение о методе, т.е. совокупность теоретических положений о том, какова природа научного знания, как устроена научная теория и как она развивается.

**Методы** — правила и процедуры, с помощью которых устанавливается связь между фактами, гипотезами и теориями.

**Мозг** — центральный отдел нервной системы позвоночных животных и человека, образованный нервными и глиальными клетками и их отростками.

**Мотив** — побудительная причина поведения и действий человека.

**Мотивация** — динамический процесс физиологического и психологического управления поведением человека, определяющий его направленность, организованность, активность и устойчивость.

**Мультимедиа** — системы, поддерживающие интерактивное использование текста, аудио, неподвижных изображений, видео и графики.

**Мышление** — в физиологии — сложный вид мозговой деятельности, основанный на физиологических процессах, связанных с распространением нервных импульсов по определенным нейронным путям в мозгу и проявляющийся в способности человека быстро адаптироваться к меняющимся условиям среды.

**Наблюдение** — преднамеренное непосредственное восприятие предметов и объектов действительности в отличие от обыденного, произвольного наблюдения, с помощью которого каждый человек получает информацию об окружающем мире.

**Нервная система** — иерархическая структура нервных образований в организме человека и позвоночных животных.

**Обучение** — целенаправленный и планомерный процесс передачи и усвоения знаний, умений, навыков и способов познавательной деятельности человека.

**Объект исследования** — в широком смысле носитель той или иной социальной проблемы, в узком — люди или объекты, способные дать социологу необходимую информацию.

**Ожидания** (экспектации) — реакции других людей на исполнение данной роли.

**Онтогенез** — формирование одного организма в течение его жизни.

**Операционализация** — установление количественных контуров изучаемого явления, которые выражены в цифрах или наблюдаемых признаках.

**Орган чувств** — понятие, синонимичное понятиям анализатор, сенсорная система.

**Отрасль науки** — совокупность научных концепций, эмпирических и прикладных исследований, охватывающих либо крупную сферу общества, либо крупное социальное явление.

**Ощущение** — построение образов отдельных свойств предметов окружающего мира в процессе непосредственного взаимодействия с ними.

**Память** — психофизиологический процесс, осуществляющий отражение и накопление непосредственного и прошлого, индивидуального и общественного опыта; выполняющий функции запоминания, сохранения, воспроизведения и забывания.

**Педагогический процесс** — специально организованное взаимодействие старшего (обучающего) и младшего (обучаемого) с целью передачи старшими и освоения младшими социального опыта, необходимого для жизни и труда в обществе.

**Переживание** — любое испытываемое субъектом эмоционально окрашенное состояние.

**Переменная** — величина, которая может принимать различные значения в условиях задачи.

**Поведение** — совокупность действий и поступков индивида.

**Подсознание**, бессознательное («Оно») — часть психики, где сосредоточены инстинктивные импульсы (желания) и вытесненные из сознания идеи (З. Фрейд).

**Полевое исследование** — крупномасштабное изучение социальных явлений методом непосредственного наблюдения за поведением людей в реальных жизненных ситуациях.

**Потребность** — нужда в чем-либо.

**Практикум** — практическая работа над составлением программы эмпирического исследования; форма, представляющая собой ком-

плекс упражнений, игр, тренингов, способствующих развитию практических умений и навыков.

**Предмет** — совокупность понятий, при помощи которых данная наука описывает объективную реальность.

**Предмет исследования** — те стороны и свойства объекта, которые в наиболее полном виде выражают исследуемую проблему и подлежат изучению.

**Представление** — образы предметов, явлений и событий, возникающие в результате их припоминания или воображения.

**Привычка** — действие, приобретшее ритуализированный характер или характер принуждения.

**Программа исследования** — изложение концепции, общей схемы, инструментария и рабочего плана всего исследования.

**Проектирование курса** — процесс, состоящий в выборе цели обучения, подборе компонентов курса, его планировании, тестировании и апробации, а также подготовке стратегий преподавания; методическое проектирование непременно предшествует началу набора студентов на соответствующий курс.

**Психика** — форма взаимодействия животного организма с окружающей средой, опосредствованная активным отражением признаков объективной реальности.

**Психические процессы** — отдельные проявления психической деятельности человека, условно выделяемые в качестве самостоятельных объектов исследования (ощущения, восприятия, мышление и др.).

**Психические свойства личности** — устойчивые черты поведения человека, регулируемые его психикой, часть которых прошла многократный путь нравственного осмысления в его сознании и стала элементом его мировоззрения.

**Психическое отражение** — формирование образа тех условий, в которых осуществляется данная деятельность.

**Психическое состояние** — совокупность признаков психической деятельности, характеризующих ее состояние в данное время.

**Психоанализ** — психологическое направление, изучающее подсознание на основе сновидений (З. Фрейд).

**Психодрама** — форма психотерапии (Я. Морено).

**Психологическое интервью** — интервью, направленное на изучение личностных качеств человека, его представлений, мотивов и т.д.

**Психология** — наука о закономерностях, механизме и фактах психической жизни человека и животных.

**Реакция** — действие, возникающее в ответ на то или иное воздействие.

**Регионализация образования** — замыкание абитуриентов на своих региональных вузах.

**Репрезентативность** — свойство выборочной совокупности представлять характеристику генеральной.

**Ресентимент** — негативное психическое состояние, вызванное, например, сильным желанием кому-либо отомстить и невозможностью это сделать.

**Респондент** — опрашиваемый.

**Реферат** — авторский анализ статей в научных журналах и технической литературе на заданную тему, а также материалов по патентным фондам.

**Рефлекс** — ответная реакция живого организма, проявляющаяся в сокращении мышц, выделении секрета.

**Рецептор** — специализированная нервная клетка, или нейрон.

**Самость** — набор представлений, которыми человек пользуется для определения самого себя.

**Сверх-Я** — сфера долженствования, моральная цензура.

**Семинары** — организационная форма обучения, демонстрирующая ораторское искусство студентов.

**Сознание** — форма отражения объективной действительности в психике человека, характеризующаяся тем, что в качестве опосредствующего, промежуточного фактора выступают элементы общественно-исторической практики.

**Социализация** — продолжающийся всю жизнь процесс усвоения культурных норм и освоения социальных ролей.

**Социальная проблема** — существующая в самой реальности противоречивая ситуация, носящая массовый характер и затрагивающая интересы больших социальных групп либо социальных институтов.

**Социальная психология** — наука о поведении людей как представителей малой социальной группы.

**Социальная роль** — модель поведения, ориентированная на данный статус.

**Социальная структура** — совокупность всех статусов, существующих в данный исторический момент в данном обществе.

**Социальные нормы** — предписания, требования, пожелания и ожидания соответствующего (общественно одобряемого) поведения.

**Социальный институт** — совокупность норм и учреждений, регулирующих определенную сферу общественных отношений.

**Социогенез** — происхождение и развитие сознания, личности, межличностных отношений, обусловленные особенностями социализации в разных культурах и общественно-экономических формациях.

**Социология** — наука о поведении людей как представителей больших социальных групп: классов, сословий, наций, профессий и т.д.

**Способности** — индивидуально-психологические особенности личности, необходимые для освоения определенной деятельности и ее успешного осуществления.

**Статистический вывод** — индуктивное обобщение, построенное на основе математической обработки и обобщения некоторого множества единиц исследования.

**Статус** — позиция индивида в группе или в обществе.

**Телекоммуникации** — процесс передачи и получения информации на расстоянии с использованием электронных или электромагнитных технологий.

**Телеконференция** — конференция, при которой одновременно в несколько мест транслируется звук (с помощью телефона или другой аппаратуры).

**Темперамент** — совокупность индивидуальных психических особенностей, имеющая физиологическую основу в определенном типе высшей нервной деятельности.

**Тенденция** — слабый вид закономерности, показывает основное направление развития событий, приближение реального процесса к объективной закономерности.

**Теоретическая модель предмета исследования** — совокупность абстрактных объектов, описывающих проблемное поле исследования.

**Тестирование** — метод психологической диагностики, использующий стандартизированные вопросы и задачи (тесты), имеющие определенную шкалу значений.

**Урок** — ограниченная во времени организационная единица учебного процесса, функция которой состоит в достижении завершенной, но частичной цели обучения.

**Учебные мультимедиа** — форма компьютерного обучения, включающая соединение разных технологий мультимедиа, например звук, анимация, графика, видео, текст.

**Учебный план** — документ, определяющий состав учебных дисциплин, изучаемых в данном учебном заведении, их распределение по годам в течение всего срока обучения.

**Филогенез** — историческое развитие группы организмов.

**Характер** — структура стойких, сравнительно постоянных психических свойств, определяющих особенности отношений и поведения личности.

**Цифровая связь** (*Digital Communication*) — формат передачи данных с использованием самых разнообразных физических технологий, способный передавать аудио, видео и данные в виде битов (нулей и единиц) информации.

**Чат** — система общения, при которой два или более участника, подключенные к Интернету, в реальном времени обмениваются текстовыми сообщениями, отправляя их со своих компьютеров.

**Чувства** — дифференцированные и устойчивые эмоции, возникающие на основе высших социальных потребностей человека.

**Эмоции** — реакции человека и животного на воздействие внутренних и внешних раздражителей, имеющие ярко выраженную субъективную окраску и охватывающие все виды чувственности и переживаний.

**Эмпатия** — способность эмоционально отзываться на переживания других людей.

**Эмпирическое исследование** — организованный в соответствии с требованиями научного метода сбор и анализ первичных данных, подтверждающих или опровергающих частную теорию, и направленный на приращение нового знания.

**Язык гипертекстовой разметки** (*HTML: HyperText Markup Language*) — кодовая нотация, используемая для оформления большинства документов *WWW*.

**Я-концепция** — система представлений человека о самом себе.

## ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

1. Взаимосвязь психологии и социологии
2. История развития психологического знания
3. Психика, поведение и деятельность
4. Основные функции психики
5. Развитие психики в процессе онтогенеза и филогенеза
6. Соотношение сознания и бессознательного
7. Основные психические процессы
8. Структура сознания
9. Познавательные процессы
10. Чувственное и рациональное познание
11. Общение и речь в преподавании социологии
12. Психология малых групп и межличностные отношения
13. Эмоции и чувства: социология эмоций
14. Подавление эмоций и ресентимент
15. Социологическое воображение и социологическое мышление
16. Ощущения и восприятие
17. Мышление и интеллект как основа творчества
18. Память и ее развитие
19. Психология личности и Я-концепция
20. Межгрупповые отношения и взаимодействия
21. Взаимосвязь образования, воспитания и обучения
22. Основы педагогической деятельности
23. Образование как общечеловеческая ценность
24. Образование как социокультурный феномен и педагогический процесс
25. Современное состояние образования в России
26. Дополнительное и непрерывное образование
27. Информационные технологии в преподавании социологии
28. Сущность и особенности педагогического процесса
29. Образовательная, воспитательная и развивающая функции обучения
30. Общие формы организации учебной деятельности

31. Методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом
32. Семья как субъект педагогического воздействия и среда воспитания
33. Управление образовательными системами
34. Специфика социального мышления в социологии

## ЛИТЕРАТУРА

1. *Абдуллина О., Маркова Н.* Инновации и стандарты: Мониторинг педагогического образования // Высшее образование в России. 1999. № 5.
2. *Аберкромби Н., Хилл С., Тернер С.* Социологический словарь: Пер. с англ. Казань, 1997.
3. *Айзенк Г.* Классические IQ тесты. М., 2005.
4. *Айзенк Г.Й.* Как измерить свой интеллект: Коэффициент IQ: Пер. с англ. Ростов н/Д, 2005.
5. *Айслер-Мерти.* Язык жестов: Пер. с нем. М., 2001–2003, 2005.
6. *Акопов Г.В.* Социальная психология образования. М., 2000.
7. *Андреев А.А.* Введение в дистанционное обучение: Учебно-методическое пособие. М., 1997.
8. *Андреев М.* Образование и общество: Педагогическая социология. СПб., 1998.
9. *Асп Э.К.* Введение в социологию: Пер. с фин. СПб., 1998.
10. *Астафьев Я.У., Шубкин В.Н.* Социология образования // Социология в России. М., 1998.
11. *Байдено В.И.* Образовательный стандарт: опыт системного исследования. Новгород, 1999.
12. *Бауман З.* Мыслить социологически. М., 1996.
13. *Бауман З.* Рассказанные жизни и прожитые истории // Социс. 2004. № 1.
14. *Бергер П.* Приглашение в социологию. Гуманистическая перспектива. М., 1996.
15. *Бергер П., Лукман Т.* Социальное конструирование реальности: Трактат по социологии знания: Пер. с англ. Е.Д. Руткевич. М., 1995.
16. *Березовин Н.А., Чепиков В.Т., Чеховских М.И.* Основы психологии и педагогики: Учеб. пособие. Минск, 2004.
17. *Бойко Е.М.* Психология и педагогика: Учеб. пособие. М., 2005.
18. Большой толковый социологический словарь (*Collins*). Т. 1–2: Пер. с англ. М., 1999.
19. *Боно Э.* Серьезное творческое мышление. Минск, 2005.
20. *Бордовская Н.* Педагогика: Учебник для вузов. СПб., 2006.
21. *Брэгдон А.* Бодибилдинг для ума. М., 2005.
22. *Бутенко И.А.* Что означает учить студентов социологическому анализу? // Социс. 1999. № 9.

23. Вебер М. Наука как призвание и профессия // Самосознание европейской культуры XX века. М., 1991.
24. Вилюнас В. Психология эмоций. СПб., 2006.
25. Вирт Б. Все о человеке, его характере и языке тела: Наука понимать людей. М., 2004.
26. Виштак О.В. Мотивационные предпочтения абитуриентов и студентов // Социс. 2003. № 2.
27. Власцеану Л., Дейвис Д. Виртуальные и классические университеты между взаимопомощью и противостоянием // Высшее образование в Европе. 2001. Т. XXVI. № 4.
28. Волков Б.С. Психология развития человека: Учеб. пособие для вузов. М., 2004.
29. Волков Ю.Г. Послевузовское и дополнительное профессиональное образование в России // Социс. 1997. № 9.
30. Волкова А.А. Психология и педагогика для студентов вузов. Ростов н/Д, 2005.
31. Волочай А.В. Педагогика: Для студентов вузов. Ростов н/Д, 2005.
32. Выготский Л.С. Педагогическая психология. М., 1991.
33. Высшее образование в Российской Федерации. М., 2000.
34. Габай Т.В. Учебная деятельность и ее средства. М., 1998.
35. Гавриков А.Л., Литвинова Н.П. Образование взрослых в XXI веке: роль университетов в его развитии. М., 2001.
36. Галустова О.В. История психологии в вопросах и ответах: Учеб. пособие. М., 2006.
37. Геранзон Бу. Практический интеллект // Вопр. философии. 1998. № 6.
38. Гидденс Э. Введение в социологию // Современная зарубежная социология (70–80-е годы). М., 1993.
39. Гидденс Э. Социология: учебник 90-х годов (реферированное издание). Челябинск, 1995.
40. Глоссарий современного образования / Под ред. В.И. Астаховой и А.Л. Сидоренко. Харьков, 1998.
41. Годфруа Ж. Что такое психология: В 2 т. М., 1992.
42. Головин Н. А. Некоторые предпосылки и реальные возможности использования компьютерных технологий в социологическом образовании // Социология в Санкт-Петербурге и Санкт-Петербургском государственном университете. СПб., 1999.
43. Григорьев С.И., Гусякова Л.Г. Социологическое образование и социальное образование: соотношение, реалии, мифы и перспективы. Барнаул, 2000.

44. *Гуревич П.С.* Психология и педагогика: Учебник. М., 2005.
45. *Джеймс У.* Личность // Психология личности: тексты. М., 1982.
46. *Добренков В.И., Кравченко А.И.* Социология: В 3 т. Т. 3. Социальные институты и процессы. М., 2000.
47. *Добренков В.И., Кравченко А.И.* Методы социологического исследования: Учебник. М., 2004.
48. *Добренков В.И., Кравченко А.И.* Фундаментальная социология: В 15 т. Т. 8. Социализация и образование. М., 2005.
49. *Добренков В.И., Кравченко А.И.* Фундаментальная социология: В 15 т. Т. 7. Человек. Индивид. Личность. М., 2005.
50. *Дубицкий В.В.* О мотивации деятельности преподавателей вуза // Социс. 2004. № 1.
51. *Дюркгейм Э.* Социология образования: Пер. с фр. М., 1996.
52. *Елсуков А.Н.* Методика преподавания социологии в высшей школе: Учеб. пособие. Минск., 2003.
53. *Еникеев М.И.* Психологический энциклопедический словарь. М., 2005.
54. *Ждан А.Н.* История психологии. От Античности до наших дней: Учебник для вузов. М., 2005.
55. *Жуков В.И.* Российское образование: истоки, традиции, проблемы. М., 2001.
56. *Зборовский Г.Е.* Образование: от XX к XXI веку. Екатеринбург, 1999.
57. *Зиммель Г.* Общение: пример чистой или формальной социологии // Социс. 1984. № 2.
58. *Иванова Е.* Биографический метод в социологии: история, методология и практика. М., 1994.
59. *Ильчиков М.З., Смирнов Б.А.* Социология воспитания. М., 1996.
60. *Инновации в образовании глазами социолога.* Екатеринбург, 1996.
61. *История социологии в Западной Европе и США: Под ред. Г.В. Осипова.* М., 2002.
62. *История теоретической социологии: В 4 т. / Под ред. Ю.Н. Давыдова.* М., 1997.
63. *Каменская Е.Н.* Основы психологии: Конспект лекций. Р н/Д, 2005.
64. *Кансузян Л.В., Немцов А.А.* Вузovское образование в оценках студентов // Социс. 1999. № 4.
65. *Кантемирова Т.А.* Методика преподавания социологии: Программа курса. Н. Новгород, 2001.

66. *Картер Ф.* Развивайте интеллект: Упражнения для развития творческого мышления, памяти, сообразительности и интеллекта. М., 2003.
67. *Квиек М.* Глобализация и высшее образование // Высш. образование в Европе. 2001. Т. XXVI. № 1.
68. *Клонингер С.* Теория личности: Познание человека/ Пер. с англ. СПб., 2003.
69. *Коджаспирова Г.М.* Педагогика: Учебник для вузов. М., 2004.
70. *Козубовский В.М.* Общая психология: познавательные процессы: Учеб. пособие. Минска, 2005.
71. *Кон И.С.* Психологическая социология конца XIX — начала XX в. // История социологии в Западной Европе и США: Учебник для вузов. М., 1999.
72. *Кон И.С.* Социология личности. М., 1964.
73. *Копытин А.И.* Тренинг по фототерапии. СПб., 2003.
74. *Косолапов С.М., Подвойский В.П.* Социология образования: Учебник для педвузов. М., 1993.
75. *Кравченко А.И.* «Социологическое воображение» Р. Милса // Социологические исследования. 1994. № 1.
76. *Кравченко А.И.* Основы социологии: Методическое пособие для преподавателей средн. спец. учебн. заведений. М., 1997.
77. *Кравченко А.И.* Социология: Задачник-тетрадь: Для студентов вузов. М., 1997.
78. *Кравченко А.И.* Социология: Общий курс: Учеб. пособие для вузов. М.с, 2000.
79. *Кравченко А.И.* Социология: Справочное пособие. М.: Моск. лицей, 1996.
80. *Кравченко С.А.* Социология. Парадигмы и социологическое воображение. М., 2002.
81. *Кроль В.М.* Психология и педагогика. М.а, 2004.
82. *Крысько В.Г.* Психология и педагогика: Курс лекций. М., 2005.
83. *Кули Ч.* Социальная самость // Американская социология: тексты. М., 1994.
84. *Курланд М.* Как улучшить память. М., 2003.
85. *Ладыжец Н.С.* Философия и практика университетского образования. Современные модели университетского образования. Ижевск, 1995.
86. *Латышов Н.* Минута на размышление. Основы интеллектуального тренинга. СПбр, 2005.

87. *Левитес Д.Г.* Практика обучения: современные образовательные технологии. М., 1998.
88. *Луман Н.* Социологические размышления (интервью) // Проблемы теоретической социологии. СПб., 1994.
89. *Лурия А.Р.* Лекции по общей психологии. СПб., 2004.
90. *Манхейм К.* Образование, социология и проблемы общественного сознания // Мир образования. 1997. № 2.
91. *Маригодов В.К.* Педагогика и психология. Киев, 2005.
92. *Маркузе М.* Одномерный человек // Американская социологическая мысль. М., 1994.
93. *Маслоу А.* Мотивация и личность. СПб., 2003.
94. *Мертон Р.К.* Социальная теория и социальная структура // Социс. 1992. № 2.
95. *Мид Дж.* Интернализированные другие и самость // Американская социология: Тексты. М., 1994.
96. *Миллс Р.* Интеллектуальное мастерство // Социс. 1994. № 1.
97. *Миллс Ч.* Социологическое воображение. М., 2001.
98. *Минаева В.М.* Психолого-педагогический практикум: Учеб. пособие для вузов. М.т, 2004.
99. *Мнацаканян М.О.* Мыслим ли мы социологически? // Социс. 2003. № 6.
100. *Монсон П.* Лодка на аллеях парка: Введение в социологию: Пер. со швед. М.р, 1994.
101. *Мэзрат П.С.* Глобализация и ее влияние на высшее образование в планетарном масштабе // Высшее образование в Европе. 2001. Т. XXVI. № 1.
102. *Наумова Н.Ф.* Социологические и психологические аспекты целенаправленного поведения. М., 1988.
103. Научно-методические основы и практика организации учебного процесса в вузе: Учеб. пособие. Волгоград, 2003.
104. *Невежина М.М.* Педагогика: Учеб. пособие. М., 2005.
105. *Нечаев В.Я.* Социология образования. М., 1998.
106. *Николов Л.* Структуры человеческой деятельности. М., 1984
107. Новейший психологический словарь / Под ред. В.Б. Шепаря. Ростов н/Д, 2005.
108. *Овчаренко В.И., Грицанов А.А.* Социологический психологизм: Критический анализ. Минск, 1990.
109. *Ольховиков К.М., Орлов Г.П.* Категории социологии: образ мышления и словарь исследования // Социс. 2004. № 2.

110. *Осипов А.М.* Общество и образование. Лекции по социологии образования. Новгород, 1998.
111. Основы вузовской педагогики: Под ред. Н.В. Кузьминой. Л., 1972.
112. Основы педагогики и психологии высшей школы: Под. ред. А.В. Петровского. М., 1986.
113. *Островский Э.В., Чернышова Л.И.* Психология и педагогика: Учеб. пособие. М., 2005.
114. *Парсонс Т.* Человек в современном мире. М., 1985.
115. *Пеллегрини Р.* Как повысить свой интеллект. М., 2004.
116. *Пидкасистый П.И., Портнов М.Л.* Искусство преподавания. М., 1999.
117. *Пиз А.* Как писать так, чтобы было понятно всем. М., 2003.
118. *Пиз А.* Язык телодвижений. М., 2006.
119. *Платов В.Я.* Деловые игры: разработка, организация, проведение. М., 1991.
120. *Покровский Н.* Структура учебных курсов по общей социологии: стандарты и варианты // Alma mater. 2001. № 12.
121. *Покровский Н.Е.* Социология, преподавание социологии, социологическая культура и их место в современном российском обществе // Общественные науки и современность. 2002. № 2.
122. *Попков В.А., Коржуев А.В.* Учебный процесс в вузе: состояние, проблемы, решения. М., 2000.
123. Практикум по обществознанию: Под ред. В.Н. Князева, Л.Ш. Лозовского, Б.А. Райзберга и др. М., 2002.
124. Преподавание социально-гуманитарных дисциплин в вузах России: Аналитический доклад. М., 2001
125. Психологический словарь / Под ред. В.П. Зинченко. М., 2004.
126. Психология и педагогика: Учебник для вузов / Под. общ. ред. Редана А. СПб., 2005.
127. Психология и педагогика: Учеб. пособие: Под ред. Э. Островского. М., 2006.
128. Психология и педагогика: Учеб. пособие. М.: ИНФА-М; Новосибирск, 2001.
129. Психология и педагогика: Учеб. пособие для вузов / Под ред. А. А. Бодалева и др. М., 2004.
130. Психология развития: Учебник для вузов / Под ред. Т. Марцинковской. М., 2005.
131. *Растова Л.М.* Совершенствование преподавания социологии в педагогическом вузе // Педагог. 1999. № 6.

132. *Рисмен Д.* Некоторые типы характера и общество // Социс. 1993. № 5.
133. *Розенова М.И.* Психология обучения и воспитания: Учеб. пособие. М., 2004
134. Российская педагогическая энциклопедия: В 2 т. / Гл. ред. В.В. Давыдов. М., 1993–1999.
135. Российская социологическая энциклопедия / Под общ. ред. Г.В. Осипова. М., 1998.
136. *Руденко Р.И.* Практикум по социологии. М., 1999.
137. *Рысь Ю.И.* Степанова В.Е. Социология: структурно-логические схемы. М., 1999.
138. *Савенков А.И.* Психологические основы исследовательского подхода к обучению: Учеб. пособие. М., 2006.
139. *Садлак Я.* Глобализация и всемирная роль университета // Высшее образование в Европе. 2001. Т. XXVI. № 1.
140. *Садовникова Е.А., Бойко Е.М.* Психология и педагогика: Учеб. пособие. М., 2005.
141. *Самоненко Ю.А.* Психология и педагогика. М., 2001.
142. *Семашко Л.М.* Тетрасоциология: от социологического воображения через диалог к универсальным ценностям и гармонии. СПб., 2003.
143. *Сенашенко В.С., Сенаторова Н.Р.* Университеты как учебно-методические центры // Высшее образование в России. 1997. № 3.
144. *Сорокин П.* Докладная записка о необходимости организации летних курсов для преподавателей социологии // Социс. 1991. № 10.
145. *Сорокин П.А.* Общедоступный учебник социологии. Ярославль, 1920.
146. *Сорокин П.А.* Система социологии: В 2 т. Социальная аналитика: Учение о строении простейшего (родового) социального явления. М., 1993.
147. Социологи-преподаватели обмениваются опытом // Социс. 1994. № 6.
148. Социологическое образование в высшей школе // Социс. 1992. № 10.
149. Социологическое образование в России: итоги, проблемы и перспективы. СПб., 1998.
150. Социологическое образование в России: проблемы и перспективы // Социс. 1993. № 11.
151. Социология образования: Библиографический указатель публикаций на русском языке. М., 1993.

152. Социология образования. М., 1980; 1997.
153. *Степанов С.* Язык внешности. М., 2005.
154. *Стеценко А.И.* Социологический аспект качества высшего образования // Вестн. Воронеж. гос. ун-та. Сер. Проблемы высшего образования. 2003. № 2.
155. 100 великих психологов / Под ред. В.М. Яровицкий, 2004.
156. *Тахтарев К.М.* Наука об общественной жизни, ее явлениях, их соотношениях и закономерности: Опыт изучения общественной жизни и построения социологии. Пг., 1919.
157. *Темницкий А.Л.* Учебное исследование как форма практических занятий по экономической социологии // Социс. 2001. № 3.
158. Толстова Ю.Н. Социологический практикум // Социс. 1999. № 4.
159. *Тощенко Ж.Т.* О понятийном аппарате социологии // Социс. 2002. № 9.
160. *Тощенко Ж.Т.* Парадоксальный человек. М.: Гардарики, 2001.
161. Учебный социологический словарь. 3-е изд., доп., перераб. / Общ. ред. С.А.Кравченко. М., 1999.
162. *Фаустова Э.Н.* Социальные проблемы вузовского образования // Вестн. МГУ. Сер. Социология и политология. 1995. № 4.
163. *Фрейд З.* Введение в психоанализ: Лекции. СПб., 2005.
164. *Фромм Э.* Человек для себя. Минск, 1992.
165. *Харчев А.В.* Социология воспитания. М., 1990.
166. *Хеннис В.* Макс Вебер — воспитатель // Макс Вебер, прочитанный сегодня. СПб., 1997.
167. *Холл К., Линдсей Г.* Теории личности. М., 1997.
168. *Чиненный А., Стоян Т.* Университетский преподаватель: XIX век // Высшее образование в России. 1999. № 3.
169. *Швецов Е.В. Швецова Е.В.* Психология и педагогика: Учеб.-метод. пособие. Тамбов, 2003.
170. *Шевченко Н.И.* Методологические проблемы социологии образования: Отношения и состояния в образовательных структурах и процессах. Саратов, 1997.
171. *Шелер М.* Формы знания и образование // Человек. 1992. № 4.
172. *Шереги Ф.Э.* Социология образования: прикладные исследования. М., 2001.
173. *Шереги Ф.Э., Харчева В.Г., Сериков В.В.* Социология образования: прикладной аспект. М, 1997.
174. *Шикун А.И.* Социологический практикум: Учеб. пособие. М., 2000.

175. *Штомпка П.* Теоретическая социология и социологическое воображение // Социологический журнал. 2001. № 1.
176. *Шютц А.* Повседневное мышление и научная интерпретация человеческого действия (фрагмент) // Современная зарубежная социология (70–80-е годы). М., 1993.
177. *Шютц А.* Понятие и формирование теории в социальных науках // Современная зарубежная социология (70–80-е годы). М., 1993.
178. Энциклопедический социологический словарь / Общ. ред. Г.В. Осипова. М., 1995.
179. *Юдина Е.Н.* Интерактивные опросы в теле- и радиоэфире: разработка сценария деловой игры // Социс. 2005. № 1. С. 114–117.
180. Юнг К.Г. Психика: структура и динамика. М.: АСТ, 2005.
181. Ясперс К. Идея университета в XX веке. М., 1996.
182. A Handbook of Education / Ed. by K. Yudhishtar. New Delhi, 2004.
183. *Aggarwal J.C.* Philosophical and Sociological Perspectives on Education. Delhi, 2002.
184. *Apple M.W.* The new sociology of education: Analyzing cultural and economic reproduction // Harvard Educational Rev., 1978. Vol. 48.
185. *Ballantine J.H.* The Sociology of Education: A Systematic Analysis, fourth edition. N.J., 1997.
186. *Banks O.* The sociology of education. London, 1968.
187. *Bidwell Ch.E., Friedkin N.E.* Sociology of Education / J. Neil. Smelser (Ed) // Handbook of Sociology. Newbury Park CA, 1988.
188. *Bourdieu P.* Homo academicus. Paris, 1984.
189. Concise Oxford Dictionary of Sociology / Ed. by G. Marshall. Oxford, 1994.
190. *Delanty G.* Challenging Knowledge: The University in the Knowledge Society. Buckingham, 2001.
191. *Duderstadt J.* A University for the 21st Century. Ann Arbor, 2000.
192. Encyclopaedia of Teaching of Sociology / Ed. by J.K. Jha. New Delhi, 2001.
193. *Gordon R.* The Structure of Emotions: Investigations in Cognitive Philosophy. Cambridge: Cambridge Univ. Pr., 1987.
194. *Hallinan M.T.* Handbook of the Sociology of Education. Dordrecht, 2000.
195. *Hughes E.* Teaching as fieldwork // The American Sociologist. 1970. Vol. 5. № 1. P. 13–18.
196. *Johnson A.G.* The Blackwell dictionary of sociology: A user's guide to sociological language. Maiden (Mass.); Oxford, 1997.

197. *Komarovski M.* A note on a new field course // American Sociological Rev. 1945. Vol. 9. P. 194–196.
198. *Komarovski M.* Teaching college sociology // Social Forces. 1951. Vol. 30. P. 252–256.
199. *Mannheim K., Stuart W.* An introduction to the sociology of education. London, 1997.
200. *Moore C.* Sociology in educational practice. N.Y., 1969.
201. *Musgrave P.* The sociology of education. London, 1966.
202. *Niemeier S., Dirven R.* The language of emotions: conceptualization, expression, and theoretical foundation. Philadelphia, 1997.
203. *Pandit K.L.* Educational Sociology. Jaipur, 2003.
204. *Pathak C.K.* Adult Education: Millennium Challenges. New Delhi, 2003.
205. *Pathak C.K.* Distance Education: Prospects and Constraints. New Delhi, 2003.
206. *Payne G.* Principles of Educational Sociology: An Outline. N.Y., 1928.
207. Penguin Dictionary of Sociology. 3-d ed. / Ed. by N. Abercrombie. London, 1994.
208. *Ritzer G.* Sociological Beginnings for Beginners: On the Origins of Key Ideas in Sociology. London, 1994.
209. *Snedden D.* A Digest of Educational Sociology. N.Y., 1920.
210. Social science encyclopedia / Ed. by A. Kuper, J. Kuper. 2 Rev. ed. London, 1996.
211. Sociology of Education today / Ed. by J. Demaine. N.Y., 2001.
212. Sociology of education: major themes. Vol. 1–4. / Ed. by S.J. Ball. London, 2000.
213. *Swift D.* The sociology of education. London, 1969.
214. *Talesra H.* Sociological Foundations of Education. New Delhi, 2002.
215. Universities and Globalization: Critical Perspectives / J. Currie, J. Newson. (Eds). Thousand Oaks, Calif., 1998.
216. *Waller W.* The Sociology of Teaching. N.Y., 1961.
217. *Yadav R.S.* Adult Education: Concept Theory & Practice. Ambala Cantt., 2002.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ .....	3
-------------------	---

### Раздел I ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ

<b>ГЛАВА 1</b>	
<b>СИСТЕМА ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗНАНИЯ .....</b>	<b>9</b>

1.1. Научные соседи .....	9
1.2. Направления и отрасли психологии .....	16
1.3. Основные понятия психологии .....	24
1.4. Когда психологические проблемы становятся социальными .....	32
1.5. Методы психологии .....	39

<b>ГЛАВА 2</b>	
<b>ПСИХИКА, СОЗНАНИЕ, ЛИЧНОСТЬ .....</b>	<b>50</b>

2.1. Психика и Психея .....	50
2.2. Рецепторы — наши друзья или враги? .....	53
2.3. Сознательное и подсознательное .....	58
2.4. Основы психической конституции индивида .....	62
2.5. Психологический портрет личности .....	68
2.6. Личность и социальная среда .....	73
2.7. Общение и речь .....	80
2.8. Развитие психики в процессе онто- и филогенеза .....	90

<b>ГЛАВА 3</b>	
<b>ОТ ЧУВСТВ К РАЗУМУ .....</b>	<b>106</b>

3.1. Ощущения .....	106
3.2. Восприятие и представление .....	109
3.3. Установки и стереотипы .....	111
3.4. Восприятие и <i>perception management</i> .....	117
3.5. Представление и воображение .....	120
3.6. Роль и значение чувственного познания .....	123
3.7. Внимание .....	128
3.8. Память .....	130
3.9. Эмоции и чувства .....	134

3.10. Рациональное познание .....	141
3.11. Мышление и интеллект.....	143
3.12. Практикум по социальным стереотипам.....	146

#### **ГЛАВА 4**

##### **СОЦИОЛОГИЯ ЭМОЦИЙ .....149**

4.1. Возникновение и развитие социологии эмоций .....	149
4.2. Ресентимент — эмоции в подполье .....	156
4.3. Многообразие эмоций в многообразном мире.....	160
4.4. Социология тела .....	164
4.5. Практикум: Социология любви .....	169

##### **ГЛАВА 5 ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И СОЦИАЛЬНОЕ ДЕЙСТВИЕ .....176**

5.1. Деятельность и активность.....	176
5.2. Иерархия потребностей .....	179
5.3. Социальное действие.....	187
5.4. Социальное взаимодействие .....	192
5.5. Общение .....	196
5.6. Модель деятельности в социологии .....	203

## Раздел II ПЕДАГОГИКА И ОБРАЗОВАНИЕ

#### **ГЛАВА 1**

##### **ПРЕДМЕТ И МЕТОДЫ ПЕДАГОГИКИ.....210**

1.1. Методологическая и отраслевая специфика педагогики .....	210
1.2. Основные категории педагогики .....	217
1.3. Педагогические технологии .....	222
1.4. Методы и практики педагогики.....	226
1.5. Педагогическое мастерство в вузе.....	228

#### **ГЛАВА 2**

##### **ИНСТИТУТЫ ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ.....232**

2.1. Образование как социальный институт .....	232
2.2. Система образования: организация и управление .....	237
2.3. Система образования в России .....	241
2.4. Роль университетов в современном образовании .....	247

<b>ГЛАВА 3</b>	
<b>    ФОРМЫ И ВИДЫ ОБРАЗОВАНИЯ.....</b>	<b>253</b>
3.1. Непрерывное образование .....	253
3.2. Дополнительное образование.....	258
3.3. Дистанционное образование .....	263
3.4. Самообразование .....	267
<b>ГЛАВА 4</b>	
<b>    ФОРМЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....</b>	<b>275</b>
4.1. Организационные основы учебной деятельности.....	275
4.2. Планирование занятий: исходные принципы .....	280
4.3. Язык обучения.....	282
4.4. От абстрактных понятий к конкретным задачам.....	286
4.5. Задания — инструмент активного обучения .....	289
4.6. Учебная игра .....	295
<b>ГЛАВА 5</b>	
<b>    ВИЗУАЛЬНАЯ СОЦИОЛОГИЯ .....</b>	<b>310</b>
5.1. История и методология .....	310
5.2. Визуальный практикум .....	318
<b>ГЛАВА 6</b>	
<b>    СОЦИОЛОГИЧЕСКОЕ ВООБРАЖЕНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ</b>	
<b>    АВТОБИОГРАФИЯ .....</b>	<b>327</b>
6.1. Социологическое воображение: теория вопроса.....	327
6.2. Практические примеры .....	332
6.3. Социальная автобиография: организация практикума .....	336
<b>Приложение 1</b>	
Миллс Р. Интеллектуальное мастерство.....	343
<b>Приложение 2</b>	
Фрагменты студенческих работ.....	357
<b>Глоссарий.....</b>	<b>375</b>
<b>Темы рефератов .....</b>	<b>385</b>
<b>Литература .....</b>	<b>387</b>

*По вопросам приобретения книг обращайтесь:*

**Отдел продаж «ИНФРА-М» (оптовая продажа):**

127282, Москва, ул. Полярная, д. 31в, тел.: (495) 380-4260; факс: (495) 363-9212  
E-mail: books@infra-m.ru

**Магазин «Библиосфера» (розничная продажа):**

109147, Москва, ул. Марксистская, д. 9, тел. (495) 670-5218, 670-5219

**Отдел «Книга—почтой»:**

тел. (495) 363-4260 (доб. 232, 246)

**Центр комплектования библиотек:**

119019, Москва, ул. Моховая, д. 16 (Российская государственная библиотека, кор. К)  
тел. (495) 202-9315

---

*Учебное издание*

*Альберт Иванович Кравченко*

# **ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА**

Учебник

Редактор *Л.Б. Герцвольф*  
Корректор *М.В. Литвинова*

Оригинал-макет подготовлен в Издательском Доме «ИНФРА-М»

ЛР № 070824 от 21.01.93 г.

Сдано в набор 10.01.2007. Подписано в печать 21.06.2007.

Формат 60x90/16. Бумага офсетная. Гарнитура Newton.

Усл. печ. л. 25,0. Уч.-изд. л. 24,48.

Тираж 3000 экз. Заказ №

Издательский Дом «ИНФРА-М»

127282, Москва, ул. Полярная, д. 31в

Тел.: (495) 380-05-40, 380-05-43. Факс: (495) 363-92-12

E-mail: books@infra-m.ru

<http://www.infra-m.ru>