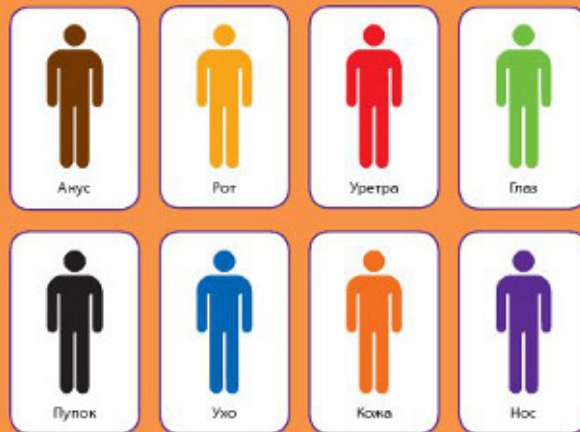


Михаил Бородянский

# ПСИХОЛОГИЯ ВАШИХ ОТВЕРСТИЙ

Система психологических векторов:  
о чем не сказал Зигмунд Фрейд



*Виктору Толкачеву посвящается*

**Сокращенная электронная версия**

## От автора

В 1994 году я попал на странный семинар. Меня привело туда не любопытство, а, скорее, тоска по чему-то новому. Это был не самый веселый период моей жизни: у меня не было тех личных и сексуальных отношений, о которых я мечтал, зарабатывал я гораздо меньше, чем хотел, и, как казалось, делал совсем не то, ради чего Бог подарил мне Жизнь.

Ведущий семинара, энергичный дядька по имени Виктор Толкачев, обещал всем присутствующим научить их за 12 занятий понимать себя и других, жить в гармонии с собой и окружающими, добиваться успеха в карьере и получать все радости от жизни. Когда к этому списку добавились сексуальная гармония и счастливая семейная жизнь, я, как «нормальный» человек, встал и направился к выходу. В тот момент мне стало совершенно ясно, что все это полный бред.

У дверей я обернулся. Ведущий посмотрел на меня и без всяких эмоций сказал: «Останься до третьего занятия». Зачем я остался? Мне просто хотелось потом подойти к нему и с вызовом спросить: «Ну? И какого хрена я потерял здесь три вечера?»

И действительно, через неделю я подошел к Толкачеву, но совсем за другим. Я сказал ему, что тоже хочу вести такой тренинг. «У тебя получится», — немного подумав, ответил Виктор (он любил, когда его называли именно так — с ударением на последнем слоге). А еще через две недели он подарил мне свою первую книгу — «Роскошь системного мышления» — с дарственной надписью:

*«Мишке,  
С надеждой на взаимность».*

Я прекрасно понимал, о чем это, и уже тогда задумался о книге, которую вы сейчас держите в руках.

С тех пор прошло 18 лет. Я чувствую себя реализованным в профессии и в личной жизни. То понимание себя, которое когда-то дал мне Виктор Толкачев, стало более целостным, оно каждый день помогает мне раскрывать свой потенциал: я издаю психологический журнал, создаю масштабные интернет-проекты, веду живые тренинги, строю успешную компанию и зарабатываю деньги теми способами, которые приносят мне удовольствие.

Благодаря глубокому пониманию друг друга нам с женой удается сохранять остроту чувств в течение многих лет и успешно преодолевать естественные трудности семейной жизни. Принятие природных особенностей наших детей помогает нам давать им поддержку и создавать условия для их развития, чтобы они росли свободными, ответственными и счастливыми. Кроме того, я чувствую себя здоровее и сильнее, чем 20 лет назад.

Поэтому у меня есть огромное желание передавать свои знания и опыт дальше: за эти годы в Петербурге и других городах я провел более двухсот тренингов, на которых обучилось больше трех тысяч человек. Они успешно применяют полученные знания в работе и в личных отношениях, а некоторые уже сами проводят тренинги по системе векторов.



## От автора

Наши отношения с ВиктОром не всегда были гладкими: мы спорили, что-то доказывали друг другу, и каждый двигался дальше — в своем направлении. Иногда мы так расходились во взглядах, что могли не общаться несколько месяцев. Когда все разногласия остались позади, ВиктОр подарил мне сборник статей, одним из авторов которого он был. Это произошло незадолго до его смерти, и надпись на этой книге по сей день придает мне сил, чтобы продолжать наше общее дело:

*«Михаилу,  
официальному наследнику и любимчику  
от одного из авторов».*

## От издателя: о системе векторов

В 1908 году Зигмунд Фрейд опубликовал статью «Характер и анальная эротика», ставшую началом психоаналитического учения о характерах. Кратко описав в этой статье психологические особенности людей с высокой чувствительностью ануса, Фрейд поставил задачу своим последователям:

*«Следовало бы обратить внимание  
и на другие виды характеров и выяснить,  
нет ли и в иных случаях связи  
с определенными эрогенными зонами».*

И последователи не заставили себя долго ждать. Вскоре появились новые статьи на эту тему: Эрнест Джонс — «Об анально-эротических чертах характера», Ганс фон Халлингберг — «Анальная эротика, любовь к страху и упрямство», а также две статьи о других эрогенных зонах (отверстиях на теле) и связанных с ними характерах: Исидор Задгер — «Уретральная эротика» и «Эротика кожи и мышечной системы». Таким образом, в начале прошлого века были коротко описаны типы характера, связанные с отверстиями на туловище: анальный, уретральный, кожный и мышечный. В конце XX века петербургский психолог Виктор Константинович Толкачев (1947–2011), вдохновленный работами Фрейда и его коллег, описал типы характера, связанные с отверстиями на голове (глаза, уши, нос и рот). Как говорил сам Толкачев, это стало возможным благодаря его учителю — академику Владимиру Александровичу Ганзену (1909–1996), чья книга «Системные описания в психологии» послужила основой для системного взгляда на чувствительные отверстия.

Таким образом Виктор Толкачев создал целостную систему, включающую восемь характеров людей. Он ввел понятие «вектор» и назвал свою теорию «прикладным системно-векторным психоанализом». Под вектором понимается совокупность психологических и физиологических качеств (характер, привычки, здоровье и др.), связанных с одним из чувствительных отверстий на теле человека. В отличие от привычного понятия «тип личности» (который обычно один), векторов в человеке присутствует несколько, и все они могут иметь разный потенциал: от 0 до 100%. Эта система стала основой тренинга Виктора Толкачева, который он в течение тридцати лет проводил в России, Германии и США: за это время его учениками стали более шести тысяч человек.

Михаил Бородянский, один из первых учеников Виктора Толкачева, превратил векторную теорию из познавательно-описательной в практическую и назвал ее «системой психологических векторов». Главным его вкладом стало введение нового понятия «*принятие вектора*», которое оказалось ключевым для практического применения этих знаний. Принятие — это такое отношение к проявлениям своего или чужого вектора, когда мы воспринимаем их безоценочно, то есть не разделяя на плохое и хорошее, нужное и ненужное. Кроме того, принятие — это признание того, что любое проявление вектора чему-то служит, даже если мы сейчас это не можем понять. Михаил Бородянский создал формулу расчета принятия вектора и стал соавтором теста, позволяющего оценить врожденный потенциал каждого вектора и степень его принятия. Любой желающий может пройти тест Толкачева-Бородянского в Интернете на сайте [www.psy8.ru](http://www.psy8.ru).

Кроме Михаила Бородянского, несколько учеников Виктора Толкачева развивают векторную теорию в различных направлениях, ведут тренинги, пишут статьи и книги. Среди них Людмила Перельштейн (книга «Осторожно: дети! Или пособие для родителей, способных удивляться»), Елена Кудрявцева (тренинги и статьи о применении системы векторов в консалтинге), Юрий Бурлан (портал «Системно-векторная психология»), Александр и Татьяна Прель (книга «Почему мы выросли такими?») и другие.

В книге «Психология ваших отверстий» соединены знания и опыт, накопленные за несколько десятилетий. В ней подробно описаны восемь видов характера, дан алгоритм принятия

От издателя: о системе векторов

и реализации векторов в себе и в других людях, на множестве практических примеров показаны способы использования этих знаний в самых разных ситуациях.

Знакомство с векторами и их принятие помогут читателю построить гармоничные отношения с самим собой и окружающими, ощутить себя целостным, найти свой собственный путь в жизни и следовать ему гармонично и с удовольствием.

Я желаю вам увлекательного чтения и успехов в познании самих себя.

*Анатолий Секерин  
Директор издательства «Ломоносов»*

## *ПРИМЕЧАНИЕ*

*Некоторые идеи и примеры, приведенные в этой книге, взяты из семинаров В. К. Толкачева, другие — из собственного опыта автора и его коллег. В случае любых совпадений или аналогий в тексте будет корректным признавать авторство таких фрагментов за В. К. Толкачевым.*

# Глава 1. Коричневый вектор — анус

## С чего все началось

Система психологических векторов берет свое начало с небольшой статьи Зигмунда Фрейда, написанной в 1908 году. В работе под названием «Характер и анальная эротика» Фрейд кратко описал психологические особенности людей, у которых зона ануса является особо чувствительной: *«Среди своих пациентов я встречал особый тип людей с комбинацией определенных черт характера. В детстве у них у всех проявлялся ряд особенностей, связанных с одной физиологической функцией. У меня сложилось впечатление, что данный характер органически связан с работой конкретного органа в нашем теле...»*

Что же интересного в этом трудно читаемом тексте?

По сути дела, Фрейд заявляет здесь о том, что характер человека связан не с воспитанием, условиями жизни или другими внешними факторами, а с функцией каких-то органов. Это довольно смелое заявление для начала XX века.

Не секрет, что многие ученые (например, Гиппократ) издавна связывали характер человека с деятельностью сердца, печени и других внутренних органов. Но Фрейд в своем исследовании говорил совершенно о другом. Он исходил из того, что наше тело представляет собой закрытую систему, которая соединяется (сообщается) с внешней средой посредством нескольких «отверстий». Варианты отверстий несложно посчитать, если брать во внимание места на нашем теле, где прерывается сплошной кожный покров:

1. Рот.
2. Нос.
3. Уши.
4. Глаза.
5. Анус.
6. Уретра (то есть мочеиспускательный канал); сюда же относится и влагалище.
7. Кожа (точнее, «собственные» отверстия кожи: поры, сальные и потовые железы).
8. Пупок\* (отметим его звездочкой, так как после рождения он перестает быть отверстием.

Но не стоит думать, что наш характер закладывается лишь после рождения!).

Так вот, основная идея Фрейда состояла в том, что именно эти отверстия, точнее, чувствительность этих зон оказывают сильнейшее влияние на наш характер. Сто лет назад Фрейд еще не знал (или был не готов открыто заявить), что чувствительность наших отверстий обуславливает все сферы жизни человека: от состояния здоровья до сексуальных пристрастий, от выбора профессии до стиля ведения бизнеса.

Далее Фрейд пишет: *«В характере людей, которых я описываю, присутствуют, как правило, следующие три черты: они очень аккуратны, бережливы и упрямы.*

*Аккуратность обозначает здесь не только физическую чистоплотность, но также и добросовестность в исполнении обязательств: на людей "аккуратных" в этом смысле можно положиться...»*

А вы знаете таких людей? Если среди ваших родственников или знакомых есть те, чьи основные черты — аккуратность, бережливость или упрямство, то вы хорошо представляете, о ком пойдет речь в этой главе. А может быть, вы даже знаете целые народы, об аккуратности и бережливости которых сложены легенды?

Далее Фрейд продолжает: *«По-видимому, они принадлежали к той категории младенцев, которые предпочитают не опорожнять кишечник, когда их сажают на горшок, так как акт дефекации доставляет им удовольствие...»*

Многие подумают: «Что за бред?! Как это дефекация может доставлять удовольствие? И какое отношение это имеет к проявлениям человека, особенно в бизнесе?!» Что ж, давайте разберемся.



## Глава 1. Коричневый вектор — анус

Известно, что человек рождается с генетически заложенными внешними признаками, предпосылками телосложения, особенностями здоровья и многими другими качествами. Кроме всего перечисленного, у нас генетически заложена различная чувствительность наших «эрогенных зон». А эрогенные зоны — это те самые восемь отверстий с окружающей их кожей. Кто-то из нас рождается с особо чувствительными ушами и тонким слухом, другой — с особо чувствительными глазами и острым зрением и т. д.

Причем «чувствительность» обозначает здесь не только способность воспринимать окружающий мир. Чувствительность — это также и особая нежность (ранимость, незащищенность) органа чувств или какой-то зоны на теле, то есть чувствительность к повреждениям, микробам и другим внешним воздействиям. Поэтому чувствительный глаз — не только особо зоркий, но и особенно нежный: маленькая соринка в глазу может стать большой проблемой для такого человека.

Еще одна особенность «чувствительного» органа или зоны — это потребность в получении соответствующего удовольствия. Очень упрощая, можно сказать, что чувствительный глаз «обожает» смотреть на красивые виды, чувствительное ухо — слушать красивые звуки, чувствительный нос — нюхать приятные запахи (которые, конечно, у каждого свои) и т. д. Если чувствительный орган получает достаточно много таких удовольствий, то он находится в гармонии и равновесии (то есть здоров). А вот если удовольствия не хватает, то начинаются проблемы со здоровьем — не только физическим, но и психологическим.

*Резюме.*

*Чувствительная зона:*

- это область на нашем теле, связанная с одним из восьми отверстий (типов отверстий);
- обладает усиленным восприятием окружающего мира;
- зона, степень чувствительности которой закладывается генетически;
- особо чувствительна к повреждениям (то есть более нежная, ранимая, «незащищенная», чем другие);
- нуждается в получении типичного для нее удовольствия (воздействия) и страдает в его отсутствие.

Поскольку анальное отверстие относится к восьми отверстиям нашего тела, то среди нас есть люди (и их немало), у которых генетически — с момента зачатия — заложена повышенная чувствительность анальной зоны. Это как раз те люди, для которых сидение в туалете и другие воздействия на ягодицы являются удовольствием.

Таких людей Фрейд относил к анальному типу характера. Но слова «тип характера» являются ограничивающими, поэтому в нашей системе вместо них используется понятие «вектор». Во-первых, векторов может быть несколько в одном человеке, а «тип» он и есть тип (то есть один). А во-вторых, каждый вектор может иметь разную величину: от 0 до 100 процентов.

Вот из комбинации восьми векторов (по количеству отверстий) и состоит наш характер.

В этой книге люди с высокой анальной чувствительностью называются *обладателями коричневого вектора* или, для краткости, *Коричневыми людьми*, а Виктор Толкачев называл этот вектор «анальным».

*Пройти тест на векторы вы можете на сайте [www.psy8.ru](http://www.psy8.ru).*

### **Первые привычки**

Как же формируются особенности, характерные для коричневого вектора?

Возьмем для примера такую историю. Представьте себе маленького мальчика, которого утром посадили на горшок. А у этого малыша анальная зона с рождения обладает повышенной чувствительностью, и все воздействия на нее доставляют ему необыкновенную радость. Вместо того чтобы сделать то, что от него хочет мама, малыш просто сидит на горшке и получает удовольствие. Он мог бы сидеть так час или два, если бы ему позволили, но не тут-то было. Мама



ведь торопится на работу, а потому со словами: «Ну, что ты расселся?! Ну, давай быстрее!» пытается стащить упрямого сына с горшка.

В самые приятные мгновения жизни ребенка лишают удовольствия и постоянно дергают со словами «давай быстрее». К чему это приведет? всю свою детскую и взрослую жизнь такой человек будет сторониться тех, кто торопится или торопит его, ведь чем он дольше и спокойнее делает любое дело, тем лучше себя чувствует.

Заметьте, спокойствие и медлительность — важные качества коричневого вектора в любом возрасте. Поэтому, если вы не желаете зла Коричневому, никогда не нужно его торопить. (О том, как «ускорить» такого человека, вы прочтете в главе «Значение и принятие».) Если Коричневого ребенка постоянно дергать и подгонять, то он может начать заикаться, станет невротиком или будет страдать серьезными заболеваниями кишечника. То же самое относится и к взрослым.

Но история продолжается: мама (та самая, которая торопится на работу), не дождавшись результата, сдернула малыша с горшка, быстро одела и выбежала с ним из дома. А мальчик, недополучивший своих радостей на горшке, в этот момент сделал то, чего мама так долго ждала... Что будет дальше? Возможно, мама вернется с ним домой, быстро переоденет, а в наказание — чтобы завтра так себя не вел — шлепнет его по попе.

Наказание любящей мамы придется по тому самому месту, где у малыша повышенная чувствительность. Как вы думаете, мальчик завтра поступит иначе? Ни за что! Жизнь подарила ему два удовольствия сразу. Так у Коричневых детей может развиться упрямство: они неосознанно провоцируют ситуации, в которых получают воздействие на свою значимую зону.

Разумеется, есть Коричневые люди, которые не сталкивались в своей жизни с похожей ситуацией. Но так или иначе Коричневый ребенок спровоцирует в своей жизни подходящие события, где упрямство будет играть ему на руку.

Чтобы закончить историю с тем малышом, давайте разберем другой вариант развития событий. В выходной день мама никуда не торопится: «Сиди на своем горшке сколько хочешь!». И вот по прошествии часа или двух ребенок, наконец, завершил свое «дело» и получил от этого необыкновенную радость. А детям непременно хочется своей радостью с кем-то поделиться, и самый подходящий человек для этого — конечно, мама. Он несет свою «радость» маме и с восторгом кричит: «Мама! Ты посмотри, что я тебе принес!» И что он слышит в ответ? «Брось эту гадость!!!» — и это самый мягкий вариант развития событий.

Маленький мальчик не может понять, как это «вещь», которая доставила ему такую радость, по представлениям мамы — самого близкого и родного человека — оказывается гадостью. Это приводит его в такое замешательство, что в глубине души малыш может испугаться: «Я какой-то не такой. Если даже мама не может меня понять, то лучше уж я буду молчать о своих радостях. Да и вообще, лучше я буду побольше молчать, чтобы в очередной раз не оказаться в глупом положении». В результате такой ребенок может замкнуться в себе и стать молчуном. Коричневый вектор и так от природы интроверт и флегматик, но степень проявления этих качеств сильно зависит от пережитого в детстве опыта.

Как видите, генетически заложенная предрасположенность еще не является абсолютно фатальной. Это лишь потенциал, который может развиваться у разных людей в разной степени. Очень важно понимать, что если некий потенциал *отсутствует* с рождения, то и развить его никак не получится.

### Мудрость Организма

Некоторые Коричневые люди и во взрослой жизни любят подольше посидеть в туалете, а потому стараются сделать это место более уютным и комфортным. Они оборудуют его книжными полками, картинами, иногда даже телефоном или телевизором, не говоря уже о множестве вариантов освещения и музыкального сопровождения. По необычно оформленному туалету можно легко определить яркий вектор его хозяина. Если ваш приятель начал строить дачу с комфортного туалета, то вы можете предвидеть, что на этой даче будут чистота, порядок и прочая атрибутика коричневого вектора.

Конечно, громадное значение такие люди придают качеству туалетной бумаги: она должна быть очень мягкой и многослойной. И, разумеется, Коричневый человек не станет использовать для этих целей газету — слишком уж бережет он свою чувствительную область.

Обычно подобное пристрастие к туалету критикуется нашим обществом (особенно в детстве — родителями, воспитателями), а потому эти желания со временем вытесняются в бессознательное<sup>1</sup>, и человек перестает уделять внимание своей значимой зоне. Но ведь генетически заложенная высокая чувствительность никуда исчезнуть не может, даже если мы ее не осознаём. Наш Организм все равно будет испытывать глубинную тоску по недостающим удовольствиям. А для коричневого вектора удовольствие — это когда есть воздействие (стимуляция, давление) на анальную зону.

Что же может «придумать» такой Организм, чтобы значимая зона получала стимуляцию? Да много чего, например, запор — вот уж где есть сильное давление на чувствительные рецепторы. И не важно, что ждать такой стимуляции приходится по несколько дней — Коричневому человеку ожидание в радость. Как Организм это сделает? Очень просто: процессы пищеварения управляются нашим мозгом (неосознанно) — недаром большинство заболеваний желудочно-кишечного тракта являются психосоматическими. Для нашего бессознательного «сотворить» запор — элементарно просто, даже на несколько лет. Поэтому неудивительно, что многие люди, страдающие привычными запорами, являются яркими представителями коричневого вектора.

Не менее изобретательным оказывается наше бессознательное в выборе средств оздоровления. Ведь если, например, поставить клизму, то это не только поможет Коричневому человеку в решении его проблемы, но и создаст дополнительную стимуляцию его значимой зоны. Возможно, вы слышали о людях, которые регулярно используют многократные клизмы для «более глубокого очищения» и даже пишут книги на эту тему. Нисколько не оспаривая действенность подобных методов оздоровления, хочется подчеркнуть: использовать их станут только обладатели выраженного коричневого вектора. И, разумеется, именно им это больше всего помогает.

Если у человека нет данного вектора, то он не станет действовать подобным образом. Многие авторы оздоровительных систем, не обладавшие коричневым вектором, рекомендовали различные способы исцеления (в том числе и от запоров): бег, голодание, диеты и т. п., но воздерживались от применения клизм. Просто они были представителями других векторов.

Кроме прямого воздействия на чувствительную зону (клизмы и пр.) существует масса других способов получить удовольствие. Например, любая деятельность, связанная с *сидением* на одном месте, уже является приятной для Коричневых людей.

*Коричневый мужчина говорит приятелю: «Вот, уйду на пенсию, куплю себе кресло-качалку, сяду и буду неделю сидеть». Тот его удивленно спрашивает: «А что потом?». «А потом... — сладко вздыхает Коричневый, — потом начну качаться!».*

Да, раскачивание на стуле или в кресле-качалке — частый признак таких людей. Они также любят сидеть, подложив под ягодицы руки или ногу. Поэтому, увидев человека, сидящего на собственной пятке, можете не сомневаться в выраженности у него коричневого вектора.

---

<sup>1</sup> Бессознательное — самая обширная и наиболее содержательная часть психики, включающая в себя переживания, которые не осознаются человеком: различные врожденные или вытесненные влечения, импульсы, желания, мотивы, установки, стремления, комплексы и пр. Бессознательное активно влияет на все сферы жизни и все проявления человека.

Понятие «бессознательное» было предложено З. Фрейдом, который предположил, что многие человеческие действия, которые обычно кажутся случайными, на самом деле не случайны, а являются симптомами глубинных внутриличностных конфликтов — настолько серьезных, что психика их не выдерживает и отказывается осознавать, то есть делает бессознательными.

Бессознательные процессы невозможно выявить простым усилием воли; их раскрытие требует использования особых приемов. В психоанализе Фрейда в качестве основных методов познания бессознательного (а также диагностики и терапии) используются анализ свободных ассоциаций, анализ сновидений, анализ ошибочных действий повседневной жизни, исследование мифов, сказок, фантазий, символов и т. д.

Такие люди особенно склонны к сидячим профессиям, подразумевающим спокойную и кропотливую работу. Это, в первую очередь, писатели, бухгалтеры, архивные и музейные хранители, водители-дальнобойщики, а также программисты, юристы и многие другие.

Кроме спокойного сидения на месте, Коричневые любят занятия, связанные с активными движениями ягодиц. Столь желанное удовольствие приносят им езда на велосипеде, академическая гребля<sup>2</sup> и, конечно, верховая езда. Только не стоит путать езду на лошади с любовью к самой лошади. Коричневый человек после верховой езды легко расстается с лошадью и идет домой. А есть люди (представители черного вектора), которые проводят массу времени с животным, ухаживая за ним и получая от этого общения дополнительную радость.

### Завершенность

Важнейшее качество Коричневого человека — стремление к завершенности любого процесса. За какое бы дело этот человек ни взялся, он будет стараться довести его до конца, до точки. Это его глубинная потребность, иначе он просто не получит удовольствие от своей работы.

На первый взгляд, это позитивная черта характера: она делает Коричневого человека надежным и незаменимым при выполнении самой важной и кропотливой работы. Но бывает и по-другому: если ситуация изменилась и завершение начатого дела потеряло всякий смысл, Коричневому все равно будет трудно остановиться на середине, и он станет придумывать любые поводы, чтобы довести дело до конца.

Представьте себе, например, директора производства, руководящего большим коллективом. После старта нового проекта ситуация на рынке резко изменилась и пора уже корректировать направление деятельности. Это понимают все сотрудники, но директор стоит на своем: проект будет продолжен и доведен до конца. Только не подумайте, что у него проблемы с интеллектом и он не понимает, что пора остановиться. Как раз с интеллектом у Коричневого все в порядке, но у него есть внутренняя психологическая потребность доводить все дела до конца, и ему очень трудно переломить себя в этом месте. Это бессознательное стремление бывает настолько сильным, что человеку требуются глубокое понимание себя и немалые душевные силы, чтобы отказаться от продолжения неперспективного дела.

Та же тенденция проявляется и в личной жизни. Когда Коричневый понимает, что ему уже много лет дискомфортно в имеющихся отношениях, он все равно не решается их разорвать. И партнеры таких людей, часто не без успеха, пользуются этой «коричневой» особенностью, чтобы достигать своих собственных целей.

*Это свойство характера может спровоцировать трагические события и в сексуальной жизни Коричневых мужчин: подобную ситуацию называют «сладкая французская смерть». Немолодой мужчина стремится удовлетворить ненасытную партнершу, но понимает, что собственных сил ему не хватает. Тогда, повинуясь привычке делать все до конца, он черпает какую-то энергию извне (может быть, «из космоса»), удовлетворяет женщину, а сам умирает...*

Этим качеством Коричневых сотрудников иногда пользуются хитрые руководители. Они дают задание подчиненному, а через час говорят, что первое дело можно пока отложить, а сейчас нужно срочно заняться чем-то другим. Такие начальники уже по опыту знают, что Коричневый сотрудник останется на работе и доведет до конца оба дела, иначе он будет плохо себя чувствовать.

### Перфекционизм и педантичность

Еще одно важное качество коричневого вектора — *перфекционизм*, или стремление к совершенству всего. Для перфекциониста не существует мелочей ни в какой работе, он готов тратить значительное время и усилия для «оттачивания» деталей, мало влияющих на конечный

---

<sup>2</sup> Суть Коричневого удовольствия в академической гребле кроется в устройстве специального сиденья — «банки», которая имеет четыре колеса и движется по полозьям (рельсам).

результат. Честно говоря, нам в повседневной жизни часто не хватает этого качества в окружающих людях, особенно когда мы сталкиваемся с различными сервисными службами. Если вы слышите от автослесаря фразу: «На скорость не влияет!», то понимаете, что у него наверняка не сильно развит коричневый вектор.

Хорошее качество — перфекционизм? Наверное, да, но тоже не всегда. Конечно, приятно иметь дело с человеком, который внимателен к деталям, но эта склонность может выглядеть по-другому, когда на мелочи уже не остается времени и сил. Например, такой директор производства будет без конца придирается к своим подчиненным из-за незначительных изъянов, которые неизбежны в любом новом продукте (товаре или услуге). Это может продолжаться до тех пор, пока конкуренты не выведут на рынок то же самое, пусть и не столь совершенное, но зато уже сегодня.

Перфекционизм коричневого вектора ярко проявляется уже в детском возрасте. Если такой ребенок садится писать сочинение, то он старается сделать это максимально аккуратно и без ошибок. Но его напряжение настолько сильное, что в самом конце он все-таки делает ошибку... Что происходит дальше? Вы, наверное, догадаетесь: ребенок берет чистый лист и переписывает все заново. Но он уже устал и в середине опять случайно делает ошибку. Тут уже у родителей заканчивается терпение: «Давай мы замажем/закрасим, только не надо больше переписывать!»

Однако он непреклонен: снова достает чистый лист и переписывает все с начала. Со стороны может показаться, что такого ребенка «дрессируют» родители, но на самом деле у Коричневого ребенка могут быть совсем не Коричневые родители (да-да, несмотря на генетическую обусловленность, мы не всегда повторяем по векторам своих мам и пап — подробнее об этом поговорим в следующей главе). Важно понимать, что такой ребенок старается не из-за оценок в школе: ему не нужны «пятерки», самое главное для него — внутреннее осознание того, что он сделал лучшее из того, что мог.

Еще одно похожее качество — педантичность — тоже характерно именно для коричневого вектора.

### Проблемы на старте

Наверное, все в мире находится в равновесии: Коричневые люди, столь виртуозные в завершении любого процесса (то есть «на финише»), часто сталкиваются с непреодолимыми трудностями «на старте». Для них начало любой деятельности представляет серьезную проблему: это касается как простых повседневных дел, так и глобальных проектов всей жизни, например, открытия нового бизнеса или замужества (женитьбы). Сам процесс принятия решения является для них невероятно трудным: они по много раз готовы взвешивать имеющиеся варианты, советоваться с близкими людьми, читать необходимую литературу и снова обдумывать все с самого начала.

Продавцам в магазинах знаком такой тип покупателей, которые подолгу разглядывают товар, внимательно читают инструкцию и дотошно расспрашивают обо всех нюансах. Затем они спокойно уходят и вновь появляются через пару дней, чтобы задать еще несколько важных вопросов. Не все продавцы знают, что такой покупатель — Коричневый человек — в конце концов обязательно примет свое решение, доведет начатое дело до конца и после многих посещений магазина купит-таки полюбившийся товар.

В подобных ситуациях Коричневые люди словно ожидают какого-то «толчка» со стороны, который поможет им выбраться из сплошной череды рассуждений и принять, наконец, окончательное решение. Неслучайно они так любят слушать чьи-нибудь советы и читать инструкции. Они не обязательно будут следовать услышанному совету, но это придаст им силы на этапе принятия решения. Поэтому, увидев подобное замешательство, попробуйте мягко «подтолкнуть» Коричневого человека: скорее всего, он потом скажет вам спасибо.

Окружающих людей порой сильно раздражает нерешительность Коричневых. Видя, как такой человек «тормозит на старте», многие могут подумать, что он и вовсе непродуктивен. На

самом деле это не так: после принятия решения помощь Коричневому уже не требуется, он готов долго и плодотворно трудиться.

### Чистота и порядок

У Коричневого человека с раннего детства проявляется сильнейшее стремление к чистоте и порядку. Как и другие особенности вектора, эта черта заложена генетически и лишь незначительно меняется под влиянием воспитания и образа жизни. Это сложно представить, но встречаются дети, которые поражают своих родителей спонтанно возникшей привычкой мыть руки и убирать за собой игрушки. Более того, они порой с двух-трех лет начинают призывать к порядку всех окружающих.

Коричневый ребенок, придя в чужой дом, может сразу поинтересоваться: «А где у вас моют руки?» Прямо подмывает спросить у родителей: «Вы его так воспитываете?» А они вам с удовольствием расскажут, какой порядок воцарился в их доме вскоре после появления на свет Коричневого малыша.

Во взрослом возрасте тяга к чистоте закрепляется и увеличивается. Такой человек постоянно помнит, что на грязных руках и продуктах живут «страшные» микробы, от которых может случиться... понос! Коричневые люди жутко боятся поноса. Если вы, гуляя с таким приятелем жарким летом по городу, предложите ему полакомиться пирожком из стоящего неподалеку неприглядного ларька, то вполне вероятно, что одним приятелем у вас станет меньше. Эти люди очень разборчивы в выборе мест для питания, причем волнует их не столько изысканная кухня, сколько чистота и опрятность помещения, персонала и еды на тарелке. Будучи в гостях, они могут удивлять хозяев своей дотошностью в вопросах чистоты, например, когда заглядывают в сердцевину пучка зеленого лука в поисках оставшейся грязи. В собственном доме мытье продуктов Коричневые не доверяют никому.

Как и любое проявление вектора, стремление к чистоте может становиться чрезмерным и доходить до своего крайнего патологического проявления — мизофобии (боязни микробов). Многие известные люди страдали этим недугом, вспомнить хотя бы фильм «Авиатор» с Леонардо Ди Каприо в главной роли.

*Я знал человека, который имел привычку мыть руки четыре раза перед выходом из дома. Первый раз — перед тем как надеть нижнее белье (оно ведь идеально чистое), второй раз — перед одеванием обуви (чтобы не оставить пятен на вычищенных до блеска ботинках), третий раз — уже после одевания обуви (все же в ней он ходит по улице), и четвертый раз — в самом конце, после верхней одежды. Затем он выходил из квартиры, хлопывал ногой дверь, подходил к лифту и доставал из кармана ключ — чтобы нажать им на кнопку лифта. Кстати, во всем остальном он был человеком достаточно гармоничным и, несмотря на свои привычки, вполне реализованным в жизни.*

Не менее важно, чем чистота, — это Коричневое стремление к порядку и всему, что связано с порядком (порядочность, упорядоченность и т. д.). Все газеты сложены в ровные стопки лицевой стороной вверх, все бумаги разложены по отдельным папочкам и собраны в большие папки. Канцелярские товары (разноцветные ручки и наточенные карандаши, скрепки и скрепкосшиватели, органайзеры и т. п.) поражают своим разнообразием и функциональностью. Во всем этом нет ничего лишнего — только необходимые для работы предметы. Такие люди обожают ходить по канцелярским магазинам, а различные канцтовары являются прекрасным подарком для многих из них.

Обустройство дома и быта происходит аналогичным образом. У Коричневой хозяйки на кухне идеальная чистота, все продукты разложены по коробочкам, все коробочки надписаны. Моющие средства представлены самыми современными и экологически чистыми экземплярами. Мытье продуктов, их чистка, переборка крупы выполняются с предельной тщательностью. Такие



женщины с удовольствием примут в подарок очередные «контейнеры-матрешки» и другие емкости для продуктов, любую кухонную утварь и, самое главное, предметы по уходу за домом.

Генеральная уборка для них — это не скучная обязанность, а настоящий праздник или даже психотерапия, она помогает прийти в гармоничное состояние и приносит заряд бодрости надолго. День Коричневой хозяйки начинается с вытирания пыли и этим же ритуалом заканчивается. Они любят свой дом как место, где можно создавать уют и комфорт, поэтому среди мужчин сльвут самыми хорошими хозяйками.

Из-за сверхтребетного отношения к чистоте Коричневым женщинам часто не везет с домработницами: «Разве может кто-то чужой по-настоящему навести порядок в моем доме?!» Поэтому после ухода самой добросовестной прислуги им приходится самостоятельно доводить все до блеска и совершенства.

Коричневые мужчины отличаются умелыми руками и домовитостью. Все инструменты, гаечки и шурупчики разложены у них по маленьким коробочкам, которые обязательно надписаны и сложены в большие коробки. Большие коробки аккуратно стоят на полках, и на все это хозяйство составлена подробная картотека, владелец которой точно знает, где ему найти нужную вещь. Заметьте, что и здесь в хозяйстве не будет ничего лишнего и ненужного.

Книги в «коричневом» доме стоят на полках ровно, заглавиями в одну сторону, многотомные издания — обязательно в нарастающем порядке. Иногда они сгруппированы по размеру и цвету или еще какому-нибудь признаку, ведь Коричневые люди — настоящие книголюбые: они не только любят читать книги, но и обожают их покупать, хранить и различным образом систематизировать.

*Помню, как-то в юности я пришел в гости к девушке. Она усадила меня в комнате на диван, а сама пошла на кухню — готовить ужин. Я сижу и чувствую себя как-то неудобно, будто что-то глаз мозолит. Вдруг замечаю — напротив меня стоит книжный шкаф, а там — Большая Советская Энциклопедия! И знаете, как она стоит? Первый том, затем пятый, потом двадцать пятый... затем четвертый, тринадцатый и т. д. Ну как так жить можно?! Я не поленился: встал и переставил все книги по порядку. Комната словно преобразилась — даже как-то светлее стало. Когда девушка вернулась, она увидела мое сияющее лицо и спросила: «Что случилось?». Я гордо махнул рукой в сторону книжного шкафа. Она смотрела на него с разных сторон, но ничего нового не замечала. А я... Я так и не сказал ей, в чем дело. Ведь если у человека нет коричневого вектора, то по-настоящему понять это он не сможет.*

### Упаковка

Из стремления к порядку развиваются выдающиеся способности к упаковке: Коричневые люди — лучшие упаковщики на свете. Они могут настолько аккуратно и компактно уложить вещи в коробку, сумку или чемодан, что окружающим бывает трудно представить, куда все это помещается. Разумеется, процесс этот медленный и долгий, но результат превосходит всякие ожидания.

*Много лет назад я наблюдал интересную сцену в международном аэропорту. К таможенному посту подбегает запыхавшийся мужчина — видно, что он опаздывает на самолет. У мужчины доверху набитый чемодан, из которого местами даже что-то торчит (о таком стиле упаковки вещей вы узнаете из главы о красном векторе). «Добрый» таможенник просит открыть чемодан и начинает медленно исследовать его помятое содержимое. Закончив досмотр, он командует: «Собирайте!» Мужчина чуть не плачет — ему сейчас не запихнуть эти вещи даже в два таких чемодана. Но тут из-за угла появляется молодой человек, по-видимому, какой-то сотрудник аэропорта: «Помочь упаковать?», — и тихонько добавляет: «Двадцать долларов». Мужчина в ужасе: «Двадцать долларов?!». Но что еще делать? Молодой человек медленно и спокойно — за несколько минут — пакует все эти вещи в чемодан (в нем еще остается свободное место) и получает свои 20\$, а мужчина бежит на самолет и понимает: что-то в этой жизни ему просто не дано.*

Имея талант к упорядочиванию, обидно не использовать его для коллекционирования чего-нибудь. Кто же еще, кроме Коричневого человека, может так дотошно собирать, описывать и систематизировать самые разные объекты (от марок и бутылочных пробок до антиквариата и старинных автомобилей)! Да, все настоящие коллекционеры — это представители коричневого вектора. Известно, что великий «коллекционер» и систематизатор химических элементов Д. И. Менделеев в свободное от работы время мастерил неплохие чемоданы: видимо, он знал толк в упорядочивании самых разных субстанций.

Говоря об аккуратности, свойственной данному вектору, важно упомянуть еще одну сферу ее приложения — финансовую. Ведь *бережливость* — одна из ведущих характеристик Коричневых людей. Не стоит путать ее со скупостью — просто Коричневый человек способен спокойно и рассудительно продумать расходование каждого рубля. Он хорошо знает, сколько денег у него на счете или в кошельке (не до копеек, конечно, но до некой «значимой суммы»). И он не станет тратить свои деньги просто так: продавцу придется здорово потрудиться, чтобы продать что-либо такому покупателю.

Особо трепетно Коричневые люди относятся к съестным запасам. Летом они с удовольствием заготавливают продукты, а в течение года равномерно поглощают их, причем так, чтобы к следующему лету полки снова были свободными. Коричневые не держат продукты дольше положенного срока: если вам в гостях предложили варенье 1997 года заготовки, то вы попали не в Коричневый дом. (Те, у кого полки ломаются от старых запасов, — это Оранжевые люди, о них речь пойдет в соответствующей главе.) Если у шоколадных конфет вчера истек срок годности, то, возможно, сегодня Коричневый есть их уже не будет — он ведь очень заботится о своем пищеварении, да и о здоровье в целом тоже.

Несмотря на свою бережливость, Коричневые любят принимать и угощать гостей, особенно близких друзей, для которых им ничего не жалко. Пример такого поведения демонстрирует Кролик в мультфильме о Винни-Пухе. Кстати, по своему характеру и стилю общения этот персонаж — типичный представитель коричневого вектора: у него было немало запасов, но ради близких друзей он готов поставить их все на стол, не упрекая дорогих гостей в обжорстве.

### Человек прошлого времени

В самых разных сферах жизни Коричневый человек любит иметь дело с «отработанным продуктом» (Фрейд считал, что такая тяга формируется из детской любви этого вектора к туалету — по сути, к отработанным продуктам). Если говорить о *времени*, то «отработанным» здесь является вчерашний день, точнее, *прошлое* и все, что с ним связано.

Для коричневого вектора прошлое выглядит намного более светлым и радостным, чем настоящее и, особенно, будущее. Именно про таких людей придумана ироничная поговорка о том, что «раньше вода была мокрее, солнце светило ярче и собаки лаяли громче».

Действительно, несмотря на реальные успехи и преимущества сегодняшнего дня, Коричневым людям вчерашний день (месяц, год) кажется более приятным и удачным. Они дорожат своим прошлым и всем тем, что о нем напоминает (старыми добротными вещами, ветхими фотографиями), а потому проводят немало времени в воспоминаниях о своих молодых годах, давней любви, старой работе, бывших друзьях. И кажется, что, появившись в их жизни машина времени, они постоянно крутили бы колесо назад. В сегодняшней жизни их многое не устраивает, а вот вчера... Но наступит завтра, сегодняшний день окажется в прошлом, и только тогда они ощутят, как все-таки хорошо было накануне.

Существует даже особый вариант психотерапии, успешно работающий именно у Коричневых людей. Если такой человек просмотрит свои фотографии в хронологическом порядке (от рождения до текущего момента), а еще лучше — покажет их кому-то и расскажет о них, то он как бы «построит» стабильный психологический фундамент, помогающий ему продолжать активную жизнь.

Ведение дневника помогает легко возвращаться в прошлое, вспоминать и заново переживать волнующие моменты. Причем Коричневый дневник обычно ведется очень подробно — чтобы



потом легче было восстановить в памяти цепочки событий. Кстати, Зигмунд Фрейд — родоначальник системы векторов — вел подробнейший дневник всю свою сознательную жизнь. Недаром он начал описывать различные типы характера именно с коричневого вектора. Конечно, многие люди когда-либо вели дневник (кто неделю, кто месяц), но только Коричневый человек может делать это регулярно и достаточно долго.

Тяга к прошлому также может проявиться в страстном увлечении историей или археологией: если не на профессиональном уровне, то хотя бы на любительском (книги, телепередачи). Некоторые археологи говорят, что раскопки — это настоящий «туалет эволюции».

Для любой архивной деятельности, сбора и анализа старых документов не сыскать лучшего исполнителя, чем представитель коричневого вектора.

### Будущее

Надо заметить, что, уделяя повышенное внимание прошлому, такие люди мало интересуются будущим. Более того, будущее выглядит для них несколько пугающим. Если факты в прошлом можно подробно изучить, систематизировать и «разложить по полочкам», то факты в будущем неизвестны, а это лишает Коричневого человека привычных психологических инструментов. Именно отсюда берет начало боязнь всего нового, столь характерная для представителей этого вектора. Для них приемлемо только то новое, которое на самом деле лишь «хорошо забытое старое» (кстати, очень Коричневая поговорка). Если вы хотите донести до такого человека совершенно новую идею или продать ему новый товар, то вам придется доказать действенность этой поговорки применительно к вашему предложению.

Начиная новое дело, Коричневый человек стремится внести в него элементы чего-то привычного и знакомого — того, что давно зарекомендовало себя с хорошей стороны (слово «рекомендовано» неслучайно является ключевым для данного вектора). Порой этих элементов «старого» оказывается так много, что становится уже непонятно: новое это дело или заново воссозданное старое.

Рисуя в воображении картины своего будущего, Коричневый составляет их в основном из фрагментов уже пережитого опыта: «Куда мы поедим отдыхать следующим летом? Наверное, туда, куда я ездил еще с родителями...»

Завязывая отношения с незнакомой фирмой, такой человек обязательно поинтересуется ее историей, прошлым опытом, а все новые предприятия, пусть даже с гениальными разработками, будут вызывать у него некоторое опасение.

Так что, говоря с Коричневым о грядущем, постарайтесь «сделать» его как можно менее пугающим. Найдите в будущем хоть какие-нибудь признаки прошлого или аналогии с тем, что уже когда-то делалось. Тогда вы просто обречены на успех.

Уже в детском возрасте Коричневые недоверчиво относятся ко всему новому в своей жизни. В это трудно поверить, но слова «Новая тема», написанные учителем на доске, снижают интеллектуальную продуктивность Коричневого ребенка на 25%. Сами посудите: бывает ли в школе по-настоящему *новая* тема? Обычно это чуть дополненное знание, которое у ребенка уже есть. Так, может быть, не стоит «пугать» этими словами Коричневых детей?

### Помучить и пожалеть

О следующей тенденции коричневого вектора Фрейд не зря умолчал в своей статье: слишком уж неприглядной она кажется непосвященным читателям. Коричневым людям иногда свойственно поведение, которое со стороны воспринимается как издевательство, иными словами — «психологический садизм».

Если вы, по мнению Коричневого, в чем-то провинились, то он начинает «доставать» вас своими многочисленными претензиями. Причем это давление может длиться достаточно долго: никакие оправдания неспособны смягчить вашу участь. Вы уже готовы признать: «Да, я был не прав и хочу исправить ошибку. Что я могу для этого сделать?» Но в ответ вы будете слышать одно и то же: «Ничего ты не можешь сделать, ведь ты уже сделал все не так». Подобный диалог может

продолжаться часами или неделями (в семейной жизни — значительно дольше), причем без малейшего продвижения вперед. И такой сценарий возможен в любых отношениях: между мужем и женой, родителем и ребенком, начальником и подчиненным.

Женщинам (и детям) в этой ситуации иногда хочется просто расплакаться, и, как ни странно, именно в этом лежит ключик к моментальному решению проблемы. Как только Коричневый человек заметил слезы или хотя бы их предвестники, он сразу же прекращает все «издевательства» и начинает относиться к недавней жертве очень нежно и заботливо. Причем степень и длительность этой заботы прямо определяют степень и длительность мучений: чем больше помучил, тем больше пожалел. Поэтому Коричневый «садизм» имеет две фазы: «помучить» и «пожалеть».

Гораздо сложнее в этой ситуации приходится мужчинам, ведь для них слезы — не самый подходящий вариант решения конфликта.

Кстати, обычный садизм (в смысле причинения физической боли другому человеку или животному) тоже происходит из глубоких неосознанных потребностей коричневого вектора. Патологическое развитие этой черты ярко представлено в романах Маркиза Де Сада, от чьего имени и произошел современный термин «садизм». Его шокирующее произведение «120 дней Содома», экранизированное известным итальянским режиссером Пьером Паоло Пазолини, ярко показывает патологическое развитие коричневого вектора.

Интересно, что многие стоматологи (причем настоящие профессионалы), будучи яркими представителями коричневого вектора, проявляют бессознательную тягу к болевым ощущениям своих пациентов. Много лет назад, когда обезболивание применялось гораздо реже, существовала профессиональная поговорка о том, что для качественной работы дантиста ему необходимо «чувствовать “живую боль” пациента». Возможно, наши стенания в зубо врачебном кресле — это некая «плата» за выраженный коричневый вектор у стоматолога, ведь без него у врача не было бы ни особой аккуратности, ни потребности доводить все до совершенства.

То же самое относится к некоторым хирургам, равнодушным к вскрикиваниям пациентов во время перевязки: вряд ли кто-то захочет лечь на стол к хирургу, не имеющему Коричневой привычки доводить все дела до конца.

Помните фразу добрейшего доктора-хирурга Жени Лукашина из кинофильма «Ирония судьбы, или С легким паром!»: «Мне часто приходится делать людям больно, чтобы потом им жилось хорошо». Лучше и не скажешь.

Коричневые насильники не убивают своих жертв — им ведь нужна «живая боль», а не труп. Труп нужен другому вектору, о нем речь еще впереди. Кстати, Коричневые люди обычно ратуют за отмену смертной казни и замену ее пожизненной каторгой, на которой человек «будет молить бога, чтобы тот послал ему смерть».

Эта связка «сначала больно, потом хорошо» настолько глубоко заложена в коричневом векторе, что даже в отношениях с любимыми людьми они порой подсознательно начинают с причинения боли, чтобы потом раскрыть весь свой потенциал любви и нежности.

### Другие психологические качества

Коричневые люди — самые честные и ответственные среди всех восьми векторов. Они обязательно сдерживают данные обещания, выполняют взятую на себя работу, даже если приходится пожертвовать своим свободным временем. На таких людей можно положиться в трудную минуту, они самые надежные друзья.

Коричневые сотрудники не могут соврать даже ради процветания родной фирмы, хотя упрекнуть их в нелояльности никак нельзя (в детстве они вполне могут ответить по телефону: «Мама просит передать, что ее нет дома»). Они не берут взяток и не уносят с работы даже любимых ими ручек и скрепок.

Та же тенденция проявляется за рулем. Эти люди стараются соблюдать все правила дорожного движения, особенно в отношении скорости, обгона и парковки. Двойная сплошная для

них — как бетонная стена: не то чтобы заехать на нее, лучше даже не приближаться! И если в красном круге написано «40», то он и едет «40», а вы там позади сигнальте сколько хотите.

Но самая большая трудность возникает у Коричневого перед перекрестком: если такой водитель оказался первым у светофора, то ему вскоре придется принимать непростое решение: когда трогаться с места? Ехать на «красный с желтым» — нехорошо и неправильно, а дожидаться «зеленого» (как требует совесть) — так уже сзади наедет кто-нибудь... Поэтому лучше у перекрестка первым не оказываться, а пристроиться за кем-то сзади и катить себе спокойно — меньше нервов потратишь.

Кстати, положение сзади — как символ завершения — очень характерно для коричневого вектора в самых разных жизненных ситуациях. В турпоходе такие люди идут позади всех, подбирают то, что кто-то уронил, и честно возвращают владельцу.

Природная честность порождает их стремление к справедливости. Даже шампанское они умудряются разлить по бокалам абсолютно поровну с первого раза, а уж если делят заработанные компанией деньги, никого не оставят обиженным. Из этих людей могут получиться высококлассные юристы, если, конечно, они смогут взять необходимые качества от других своих векторов.

Коричневый — это умный человек, способный к глубокому анализу и системному мышлению. Но скорость его мышления невысока, а потому чувство юмора (прямо пропорциональное скорости мышления) развито у него не очень хорошо. Этот человек оценит юмор на привычную для него «туалетную» тему, а в остальных случаях будет чувствовать себя не очень комфортно: иногда он просто не успевает схватить смысл шутки, который доходит до него через пару минут, когда все уже отсмеялись. По этой же причине он не любит компании, где много острят и подшучивают друг над другом. Так что шутите в присутствии Коричневого очень осторожно.

*Несколько лет назад я вел курс по векторам в редакции газеты (а сотрудники редакции обязательно должны иметь яркий коричневый вектор — это суть их работы). Так вот, их просто сразил наповал довольно старый и, на мой взгляд, не очень смешной анекдот: «Для удобства читателей с нового года наша газета будет выходить в рулоне и без текста».*

Не секрет, что в нашем обществе многие Коричневые пристрастия традиционно не одобряются. Повышенный интерес к «анальной» теме пресекается еще в раннем детстве, а потому многие потребности Коричневых людей оказываются подавленными и «загнанными» глубоко в бессознательное. Но эта тема так или иначе проявляется в творчестве многих известных людей. Возьмите, например, Сальвадора Дали с его «Сочинением об искусстве пука» (это произведение — часть его знаменитой книги «Дневник одного гения»). Или Пушкина с его «Блажен, кто рано поутру имеет стул без принужденья. Ему и пища по нутру, и день готовит наслажденья».

### Невроз

Если у человека какая-либо зона обладает повышенной чувствительностью, то это, как вы уже знаете, во-первых, генетически, а во-вторых, навсегда. Для того чтобы организм был здоров, человек должен уделять внимание своей значимой зоне, то есть стимулировать ее и доставлять ей удовольствия. В отсутствие удовольствий могут появиться проблемы со здоровьем: этот принцип относится ко всем восьми векторам. Кроме того, если значимая зона не получает достаточной стимуляции, то человек может впасть в невроз. А в неврозе некоторые признаки вектора меняются на противоположные: при этом не появляются продуктивные качества, а появляются только непродуктивные.

Например, Коричневый, медлительный в обычной жизни, в неврозе станет не расторопным, а поспешным и суетливым (то есть качество противоположное, но непродуктивное). Или Коричневый, честный в обычной жизни, в неврозе станет не виртуозным шпионом, а будет врать

по мелочам и очень прозрачно (опять противоположное качество, но непродуктивное). В Коричневом неврозе запор сменяется на понос и т. д.

То же самое происходит в стрессовой ситуации: это тоже Коричневый невроз, но временный или ситуативный. В ситуации множественного выбора (например, в большом магазине) такой человек может внезапно резко захотеть в туалет по-большому, но это не связано ни с каким болезненным состоянием. Похожая реакция встречается у Коричневых людей и в другие ответственные моменты жизни, особенно в личных отношениях.

### Внешность и привычки

По телосложению это обычно плотные люди, часто с широкими бедрами. От их тела веет глубоким спокойствием и устойчивостью. Нельзя сказать, что они одеваются очень гармонично, но зато во всех деталях внешности заметна предельная аккуратность. До блеска начищенные ботинки, идеально выглаженная рубашка, минимум продуманных аксессуаров — по этим признакам вам не составит труда узнать представителя коричневого вектора. А уж если человек носит с собой две губки для чистки обуви (одна для грязи, а вторая для блеска), то можете не сомневаться, что данный вектор развит у него в значительной степени.

Деловой Коричневый мужчина способен каждый день заново завязывать галстук, который является для него одним из символов аккуратности. (Если вы думаете, что так поступает любой приличный мужчина, то немного ошибаетесь. Например, яркие представители красного вектора при необходимости покупают галстук, один раз его завязывают, затем несколько раз стирают, а потом просто выбрасывают.)

Они любят носить практичную одежду и обувь коричневого цвета или других темных тонов. Этим же цветам женщины отдают предпочтение в макияже, который будет не ярким и всегда очень аккуратным. Темные помада и лак для ногтей довольно характерны для представительниц этого вектора, впрочем, как и короткие ухоженные ногти без лака.

Типичная женская прическа — плотно смотанные в пучок волосы на затылке. Мужская прическа может быть любой, но ни один волосок в ней не будет торчать в «неправильную сторону».

Присущие этому вектору медлительность и размеренность проявляются в походке и других движениях тела: мимика таких людей достаточно сдержанная, а жестикация минимальная, единственный характерный жест — это потирание руки об руку (обычно перед стартом какого-нибудь важного дела).

Речь у Коричневых медленная и негромкая, иногда слегка монотонная. Порой у таких лекторов студентам очень хочется спать.

Почерк Коричневых людей аккуратный, легко читаемый, с крупными буквами, которые напоминают квадратики с закругленными углами («почерк чертежника»). Создавая сложные документы, они используют разветвленную систему пунктов и подпунктов, а также всевозможные абзацные отступы и интервалы. Если такой человек составляет договор, то в нем обязательно будет пункт 1.1, а также 1.1.1 и 1.1.1.а., причем все они будут отделены соответствующим отступом слева.

Но наибольший трепет у Коричневых людей вызывают прямоугольные рамки и таблицы: эти элементы являются воплощением аккуратности и упорядоченности, недаром их любимая геометрическая фигура — это квадрат. Если вы хотите донести до Коричневого человека какую-нибудь важную информацию, обязательно внесите ее в таблицу.

На самом деле в таблицу можно внести все, что угодно: например, фразу «две собаки» можно вписать в таблицу аж из пяти колонок (номер, наименование, единица измерения, количество, примечание). Любая книга или справочник будет куплена таким человеком, если в ней содержится достаточное количество таблиц.

*Как-то раз я сдавал очередной экзамен в университете. К сожалению, времени на подготовку почти не оставалось, и я успел выучить только один билет. Но на экзамене мне*



*достался совершенно другой билет, который я абсолютно не знал, поэтому решил не тянуть время и сразу уйти. Но тут я увидел экзаменатора: он был одет настолько характерно, что не попытаться счастья было бы обидно. Я решил сыграть ва-банк: взял чистый лист бумаги, нарисовал аккуратную таблицу и внес в нее все то, что выучил накануне (по совершенно другому вопросу). Не скрою, я ожидал вероятного провала и «двойки», но жизнь сделала мне тогда подарок.*

*Преподаватель взял мой листок и долго всматривался в него. По его неподвижным глазам я понимал: он не читает... Через пару минут напряженного молчания он спросил: «Сам писал?» «Конечно, вон линейка лежит и карандаш», — ответил я. Он еще какое-то время всматривался в мой листок, совершенно забыв сверить его с билетом, а потом сказал: «Можно я тебе “пять” поставлю и не буду ничего спрашивать? Ведь если студент умеет так структурировать информацию, то он достоин лучшей оценки». После этого он пошел показывать мой ответ другим преподавателям, а я с “пятеркой” отправился домой.*

Даже в обустройстве своего дома и рабочего места эти люди тяготеют к квадратным формам и коричневому цвету: мебель, обои, шторы и другие предметы интерьера чаще всего представлены прямыми углами и соответствующей цветовой гаммой.

Коричневые люди обожают читать и коллекционировать инструкции: к сложной бытовой технике, к мебели и даже к обычной мочалке (в наше время каждое изделие по закону обязано иметь инструкцию по применению). Причем Коричневый не станет включать новый телевизор в розетку до тех пор как прочитает всю инструкцию, ведь в ней черным по белому написано: «До полного прочтения в сеть не включать!». Все инструкции хранятся у него в специальной папке или коробке (ящике), но только пока соответствующий прибор продолжает служить. Этим он отличается от Оранжевого, который хранит инструкции к давно выброшенным предметам. Но ярче всего это поведение отличает его от Красного, который инструкции вообще не читает, а сразу выбрасывает, видимо, считая их частью упаковки.

К Коричневым хобби вполне можно отнести шитье, вязание и вышивание, спокойную (сидячую, не спортивную) рыбалку, столярные работы по дому (Коричневые мужчины предпочитают работать именно с деревом), написание чего-нибудь.

### **Любовь и секс**

Коричневый вектор — один из самых надежных в любых партнерских отношениях и особенно в личной и семейной жизни. Этих людей отличают верность и длительная глубокая привязанность к партнеру и детям. Они обладают высоким сексуальным потенциалом, но из-за природной замкнутости и скромности редко показывают это окружающим. Иногда они могут даже не чувствовать и не осознавать свою сексуальность, пока какой-то человек или событие не откроет им глаза на эту область жизни.

Им нравится обнимать своих любимых *сзади*, да и сами они более чувствительны с той же стороны тела. Многие Коричневые в сексе любят разнообразные анальные удовольствия, но для некоторых это остается табу на всю жизнь. На самом деле чем ярче человек выражает негативные эмоции на данную тему, тем выше его коричневый вектор.

Причинение боли сексуальному партнеру тоже относится к особенностям таких людей, и спектр действий здесь очень широк: от легких щипков до настоящего садизма. Но, как и в других ситуациях, «коричневый» садизм имеет две фазы: «помучить» и «пожалеть».

Хотя Коричневый человек по своей природе очень семейный, но и в этих вопросах его иногда придется мягко «подталкивать». Такого мужчину порой нужно неделями раскручивать на первый поцелуй, месяцами — на секс и годами — на брак. При этом он может из года в год совершенно искренне отвечать, что относится к данному вопросу очень серьезно и еще не знает, способен ли взять на себя такую ответственность.

Другие проблемы могут появиться у Коричневого человека уже в самом разгаре семейной жизни. Случайно встретив какую-нибудь давнюю любовь, он может погрузиться в тяжелые

страдания. Ведь для него многие люди и события, которые были в прошлом, кажутся более светлыми, чем те, что есть в настоящем. Конечно, в глубине души он очень верный и честный и, скорее всего, поведет себя максимально сдержанно, но это дастся ему совсем не просто. Какой есть выход из этой ситуации? Наверное, нужно немного пообщаться с объектом давней привязанности, и тогда с него (или с нее) спадет этот «ореол светлого прошлого», без которого жизнь выглядит совершенно иначе.

Даже в поиске нового партнера для близких отношений иногда срабатывает та же тяга к прошлому: Коричневый ищет не столько нового человека (с новым характером), сколько нечто привычное и знакомое, но в другом облике: «Хочу, чтобы моя будущая жена была в чем-то похожа на мою первую любовь, в чем-то — на мою вторую любовь, и т. д.».

Некоторые могут подумать, что Коричневый мужчина, обладающий чувствительным анальным отверстием, обязательно склонен к гомосексуализму. Это глубокое заблуждение. Большинство Коричневых мужчин абсолютно гетеросексуальны, просто им нравятся стимуляция анальной зоны и другие сексуальные утехы, связанные с анальной темой.

Да, конечно, гомосексуальные мужчины чаще всего обладают ярким коричневым вектором, но он является лишь одним в комбинации векторов, которая имеет отношение к гомосексуальности. Забегая вперед, скажу, что второй необходимый для этого вектор — зеленый.

### Как общаться

В общении Коричневые люди ценят честность, искренность и обязательность, хорошо реагируют на слова «сказать по правде» и «честно говоря». Так как сами они просто не умеют лгать и хитрить, то и не терпят подобного поведения по отношению к себе. Любая лесть вызывает у них ощущение тревоги — сразу появляется мысль: «Значит, меня в чем-то хотят обмануть». А вот разговоры о прошлом, наоборот, успокаивают такого человека, настраивая его на дружелюбный лад.

Если вы ставите Коричневому какие-нибудь цели, старайтесь разбить их на части (видимые и достигаемые) — это относится как к детям, так и к взрослым. И не наваливайте на него сразу много разных задач — лучше выдавать их постепенно.

*«Коля (сын), тебе сейчас восемь лет, ты уже скоро окончишь школу, затем университет, потом аспирантуру и через 25 лет станешь профессором...»*

*«Петя (муж), вынеси, пожалуйста, ведро, помой посуду, погуляй с собакой, почини унитаз, поиграй с ребенком, повесь книжную полку...»*

*«Иван Петрович (подчиненный), вот вам задание на ближайшие полтора года. Вечером дам вам еще одно...»*

Все эти варианты приведут только к одному: Коричневый человек впадет в ступор и не сможет делать вообще ничего. Он просто не увидит цели — конца этого пути, а потому будет чувствовать себя дискомфортно.

*«Коля, сейчас тебе надо закончить второй класс (точка)». А потом вы обсудите его будущее (имеется в виду третий класс).*

*«Петя, почини, пожалуйста, унитаз (точка)». Увидев исправленный унитаз, вы можете попросить его о чем-то еще.*

*«Иван Петрович, вот вам задание на сегодня (точка)». А завтра вы дадите ему следующее задание.*

Несмотря на кажущуюся простоту, эти формы мобилизуют Коричневого человека на активную деятельность. Используя их, вы не только сохраните ему душевное здоровье, но и добьетесь от него невиданной ранее продуктивности.

И не забывайте о том, что такого человека нельзя торопить. Если вы планируете совместную деятельность с ним — интимную встречу, деловые переговоры или просто общение, — оставляйте достаточно времени про запас. С его природной медлительностью вам вряд ли удастся вписаться в заранее намеченные сроки.

Зная свою неспособность к быстрым и решительным действиям, Коричневые люди стараются просчитать все варианты заранее. Они строят планы на будущее, стараются строго их придерживаться и, конечно, очень расстраиваются, когда жизнь внезапно вносит свои коррективы.

Обычно они стремятся заранее выходить из дома на важную встречу, чтобы ни в коем случае не опоздать. Но что-то все равно вынуждает их опаздывать, несмотря на все принятые меры. Например, прохождение «дверного проема» иногда является для Коричневых людей психологически трудным: любая дверь может стать неосознанным препятствием (Фрейд сравнивал это с запором — тоже своеобразные трудности в прохождении отверстия). В жизни это проявляется известным вариантом поведения при выходе из дома: дойдя до дверей, человек останавливается, что-то вспоминает и за чем-то возвращается. Затем он вновь подходит к двери, желая выйти, но тут опять вспоминает о какой-то забытой вещи (порой совсем не важной).

Но! Как только он миновал дверной проем, эти проблемы моментально уходят, и Коричневый может спокойно двигаться дальше. (Этим он отличается от Фиолетового, который, даже уйдя из дома, порой продолжает беспокоиться: «А выключил ли я свет, газ, воду...».) Так что, несмотря на все старания, Коричневые люди часто опаздывают на важные мероприятия и очень по этому поводу переживают.

Как вы уже знаете, данный вектор не отличается особой открытостью в общении, но это относится в основном к чужим людям. В кругу близких друзей или просто хороших знакомых Коричневый человек раскрепощается и даже становится довольно разговорчивым. Если вы случайно спросите, как его дела, то рискуете за ближайший час получить о них полное представление. Такие люди рассказывают о своей жизни в мельчайших подробностях, более того, для них в разговоре характерны частые отклонения от темы, но затем они возвращаются к основной мысли и обязательно договаривают ее до конца.

За дотошность и пытливость их часто называют занудами, и в этом есть доля истины. «Такому мужчине легче один раз дать, чем полгода объяснять, почему не хочешь» — эта женская поговорка относится именно к коричневому вектору.

Этим людям свойственна определенная «зацикленность» на своих проблемах и переживаниях. Они могут днями и неделями обдумывать одни и те же ситуации, крутить их в голове с разных сторон, иногда даже после принятия решения.

### Здоровье

Если Коричневый человек удовлетворяет потребности своего вектора и живет в согласии с присущим ему темпом и стилем жизни, то он отличается крепким здоровьем. Говорят, что Коричневые все делают долго и живут тоже долго.

Если же человек не понимает и не принимает свой вектор (о принятии будет подробно рассказано в следующей главе), и его организм не получает необходимых ему телесных и душевных радостей, то он начинает страдать типичными для данного вектора болезнями: запорами, геморроем, трещинами прямой кишки и даже опухолями в этой зоне. По имеющейся статистике, многие заболевания кишечника и практически все болезни прямой кишки и анальной зоны имеют непосредственную связь с неудовлетворенностью или дисгармонией коричневого вектора. Неслучайно в Германии и Японии — странах с самым выраженным коричневым вектором — высок процент заболеваемости опухолями прямой кишки.

Между прочим, дисбактериоз кишечника и различные проблемы со стулом, в том числе в детском возрасте, часто связаны с дисгармоничным коричневым вектором.

Восстановление утраченной гармонии вектора приводит к значительному улучшению здоровья, а часто и к полному выздоровлению (разумеется, если болезни не зашли еще слишком далеко).



Как можно помочь такому человеку? Приведу один пример.

*Однажды в газете «Здоровый образ жизни» я заметил удивительное письмо в разделе «Помогите!». Оно привлекло мое внимание необычным для таких писем стилем: текст в нем был разделен на пункты и подпункты. Примерно так:*

- «1. Мне тридцать лет.*
- 2. Двадцать из них страдаю запорами.*
- 3. Пробовала: 3.1 Травы, 3.2 Таблетки, 3.3...» и т. д.*

*Нисколько не сомневаясь в природе описанного недуга, я решил отправить несчастной девушке письмо. В нем я кратко изложил содержание этой главы: так, мол, и так, есть люди, у которых анальная зона от рождения является особо чувствительной, и если ее по жизни никак не стимулировать, то могут развиваться соответствующие болезни. В итоге я посоветовал ей регулярно массировать анальную зону пальцем или придумать другие удовольствия на эту тему. Ответ пришлось ждать долго... Целых три месяца. Но он меня очень порадовал:*

*«Доктор, спасибо вам огромное! Мои результаты:*

- 1. Запоры прошли.*
- 2. Радуюсь жизни.*
- 3. Нашла в себе и в муже много интересного!!!».*

Но не подумайте, что единственный способ гармонизировать коричневый вектор — это массаж его чувствительной зоны. Темп и образ жизни, стиль ведения хозяйства, любимые хобби — все это имеет значение.

Если кто-то из ваших близких страдает запорами или болезнями прямой кишки, дайте им почитать эту книгу. Не стоит рассказывать им краткое содержание или давать конкретные советы, ибо для Коричневых очень важно медленное и плавное вхождение в тему, особенно столь интимную. А если вы решили сами помочь Коричневому партнеру, то будьте предельно деликатны.

*Когда я был на тренинге у Виктора Толкачева, одна из участниц группы очень эмоционально воспринимала Коричневое занятие. Она то и дело вскрикивала: «Ой! Это же про моего мужа», «Ой! Да у меня же муж такой!» Не знаю, что произошло в их семье после этого занятия, но муж привез ее на следующий день на машине и сказал: «Ты ходи на этот тренинг. Это хороший тренинг».*

Коричневые женщины обычно хорошо переносят беременность, но роды у них бывают долгими и трудными (как тут не вспомнить Фрейда с этой «трудностью прохождения отверстия»).

## **Профессии**

В любом важном деле Коричневый человек просто незаменим: выполненная им работа выдержит самую строгую проверку на качество. В своей профессиональной деятельности они отдают предпочтение работе, требующей *усидчивости и внимательности* (бухгалтеры, программисты, водители-дальнобойщики), имеющей отношение к *прошлому* (историки, археологи, торговцы антиквариатом, архивные и музейные хранители), к *подробному изучению* (аналитики, ученые) или к *систематизации* чего-нибудь (составители справочников и каталогов, библиотекари), а также к *справедливости* (юристы, следователи) и к *чистоте* (уборщицы). Кроме того, из них получаются хорошие писатели.

Эти люди, кстати, от природы обладают абсолютной грамотностью, поэтому иногда могут видеть ошибки в тексте, даже не читая его. В этом нет ничего удивительного, ведь любой язык — это упорядоченная система (несмотря на массу исключений), и Коричневый человек, с рождения наделенный обостренным чувством порядка, видит нарушения в этой системе с первого взгляда.

В спорте они находят себя в академической гребле, конном и велоспорте, а в медицине — в хирургии и стоматологии.

## Глава 1. Коричневый вектор — анус

Кроме того, настоящие *учителя* и *воспитатели* (в хорошем смысле этих слов) — чаще всего представители именно коричневого вектора (не путайте с теми, кто называет себя только *педагогом*, о них будет рассказано в главе, посвященной оранжевому вектору). Коричневые люди прекрасно умеют выстраивать отношения с детьми, давая им все необходимое, но не позволяя садиться себе на голову, и дети любят их именно за это!

### Заключение

Так как эта глава начиналась с цитаты Зигмунда Фрейда (точнее, первой фразой из его статьи «Характер и анальная эротика»), то будет логично закончить последней фразой из той же статьи:

*«Следовало бы вообще обратить внимание и на другие виды характеров и выяснить, нет ли и в иных случаях связи с определенными эрогенными зонами».*

Именно этим мы займемся в следующих главах книги. А сейчас пора разобраться, почему один и тот же вектор проявляется у разных людей очень по-разному.

### Фильмы, в которых встречаются герои с коричневым вектором:

- «Винни-Пух» (м/ф), реж. Федор Хитрук, СССР, 1969 г. (Кролик);
- «Смешарики» (м/ф), реж. Денис Чернов и др., Россия, 2004 г. (Ежик);
- «Чебурашка» (м/ф), реж. Роман Качанов, СССР, 1971 г. (Крокодил Гена);
- «Шерлок Холмс и доктор Ватсон», реж. Игорь Масленников, СССР, 1979 г. (доктор Ватсон — Виталий Соломин);
- «Берегись автомобиля», реж. Эльдар Рязанов, СССР, 1966 г. (Юрий Деточкин — Иннокентий Смоктуновский);
- «Семнадцать мгновений весны», реж. Татьяна Лиознова, СССР, 1973 г. (Пастор Шлаг — Ростислав Плятт);
- «Место встречи изменить нельзя», реж. Станислав Говорухин, СССР, 1979 г. (Володя Шарапов — Владимир Конкин);
- «Покровские ворота», реж. Михаил Козаков, СССР, 1982 г. (Лев Хоботов — Анатолий Равикович);
- «Кин-дза-дза», реж. Георгий Данелия, СССР, 1986 г. (дядя Вова — Станислав Любшин);
- «Приключения Электроника», СССР, 1980 г. (профессор Громов — Николай Гринько);
- «Собачье сердце», реж. Владимир Бортко, СССР, 1988 г. (доктор Борменталь — Борис Плотников).

На сайте [www.psy8.ru](http://www.psy8.ru) вы можете приобрести [полную электронную версию](#) этой книги в различных форматах, а также [печатную версию](#) (при желании — с автографом автора) с доставкой в любой город мира!

## Глава 2. Значение и принятие векторов

Как вы уже знаете из первой главы, чувствительность наших отверстий закладывается генетически. Поэтому *потенциал* каждого вектора остается практически неизменным — с самого рождения и до конца жизни. Но это лишь потенциал: то, как он будет проявляться у конкретного человека в конкретный период жизни, обусловлено множеством факторов. Два человека с одинаковым Коричневым потенциалом могут выглядеть и вести себя совершенно по-разному. И это зависит не только от наличия у них других векторов: сам коричневый вектор может представать в различных вариантах, например, гармоничном и дисгармоничном. Кроме того, проявления любого вектора могут значительно меняться в течение жизни.

*Пройти тест на векторы вы можете на сайте [www.psy8.ru](http://www.psy8.ru).*

Чтобы помочь вам разобраться во всем этом, написана данная глава. Изложенные здесь принципы одинаково применимы ко всем восьми векторам, но так как мы говорили пока только о коричневом векторе, разберем возможные варианты на его примере.

### Вариант 1.

Представьте ребенка, у которого с рождения заложен стопроцентный коричневый вектор (такое случается в жизни; не часто, но бывает). «Стопроцентный» означает, что у человека присутствует максимальный Коричневый потенциал: в принципе, у него могли бы реализоваться практически все Коричневые качества, которые мы обсуждали. И представьте, что родители у такого ребенка тоже очень Коричневые (это, кстати, совсем не обязательно, ведь мы можем больше походить на бабушку или дедушку, чем на маму или папу, — даже своей внешностью, характером или состоянием здоровья).

Но этому ребенку повезло, и его Коричневым родителям тоже: они не могут нарадоваться на любимое чадо — так малыш похож на них своим характером. Довольные родители поощряют и поддерживают все его Коричневые проявления: «Долго сидишь — молодец, усидчивым будешь!» и т. д. Всем своим отношением родители показывают, что полностью *принимают* в своем ребенке коричневый вектор. А вслед за ними сам ребенок полностью — на 100% — *принимает* этот вектор в себе и живет с ним в любви, согласии и гармонии.

В данном случае генетически заложенный потенциал — 100% и принятие вектора — 100%.

Каким вырастет такой человек? Скорее всего, гармоничным и здоровым (мы здесь говорим только об одном векторе). Вы моментально узнаете в нем Коричневого — практически с первого взгляда, так как у него будет присутствовать огромное количество продуктивных (позитивных) Коричневых качеств. А вот непродуктивных (негативных) качеств этого вектора у него не будет.

*Если человек полностью — на 100% — принимает свой вектор, то в нем присутствуют только продуктивные качества этого вектора, а непродуктивные отсутствуют.*

### Вариант 2.

А теперь представьте, что такой ребенок — с высоким Коричневым потенциалом — родился у не-Коричневых родителей. Он унаследовал соответствующие гены от бабушки или дедушки (прабабушки/прадедушки), а у его родителей эти Коричневые гены не реализовались. Так, кстати, передаются многие признаки и наследственные заболевания — не напрямую, а через одно или даже два поколения.

Но не-Коричневые папа с мамой этого ребенка — очень хорошие родители. Они любят его всей душой, несмотря на то, что своим характером малыш во многом на них не похож. Они принимают его таким, какой он есть, хотя и не поощряют его Коричневые проявления. Принятие

коричневого вектора родителями в данном случае будет достаточно хорошим, но, конечно, не 100% (например, 80%). И вслед за родителями сам ребенок обычно принимает в себе этот вектор примерно на те же 80%, что тоже неплохо.

Каким вырастет такой человек? В целом, гармоничным и здоровым. Вы тоже легко узнаете в нем Коричневого — пусть и не с первого взгляда, но достаточно быстро, так как у него будет немало Коричневых качеств. Будут ли в нем непродуктивные качества этого вектора? Да, но совсем немного. Этот вариант, кстати, гораздо чаще встречается в реальной жизни, нежели первый.

### Вариант 3.

Исходные данные те же. Родается ребенок с выдающимся Коричневым потенциалом. А родители у него... анти-Коричневые. И дело даже не в том, что у них самих нет коричневого вектора (или они его в себе не признают), а в том, что все окружающие Коричневые их просто бесят.

И «повезло» же им — родить такого ребенка! Их раздражает в нем практически все: его медлительность, застревание на мелочах, сидение подолгу на горшке. Они считают все эти качества плохими или даже болезненными, они могут стыдиться проявлений своего ребенка, думая, что он «какой-то не такой». Родители всеми силами стараются «перевоспитать» свое чадо, изменить его: «Чего расселся?! Давай бегом! Не тормози! Хватит руки мыть! Чего копаешься?» В результате естественные проявления такого ребенка задавливаются и забиваются, а его врожденные стремления *вытесняются в бессознательное*<sup>3</sup>.

Принятие коричневого вектора родителями в данном случае очень низкое (например, 30%). И вслед за родителями такой ребенок начинает стыдиться своих качеств, он старается быть другим — чтобы заслужить похвалу от папы и мамы. Он с ранних лет усилием воли заставляет себя поступать не так, как просится изнутри, а так, как приемлемо для значимых взрослых. И это стремление столь сильное, что ребенок достигает успеха: с каждым годом в нем становится все меньше и меньше продуктивных качеств коричневого вектора.

А что же с непродуктивными качествами? Чтобы понять, куда расходуется имеющийся потенциал, нам потребуется простая модель.

Представьте себе надувного резинового зайца. У него есть туловище, две пары лапок, голова, ушки и хвостик. И если зайчик сделан без брака, то все части тела у него гармоничные и симметричные. Попробуем ради эксперимента сжать игрушке одну лапку: воздух из нее перераспределится по другим частям тела, и они немного увеличатся в размерах. Чтобы сохранить это положение, мы завяжем ниткой сдавленную лапку — теперь ее практически не видно. Затем аналогичным образом мы поступим со второй лапкой — оставшиеся конечности раздуются еще сильнее. А если мы сожмем и выдавим воздух еще из одной лапки, ушка и хвостика? Тогда зверюшка изменится до неузнаваемости и станет похожа уже не на зайца, а на Колобка с огромными отростками. В этих перераздутых отростках довольно трудно будет распознать оставшуюся лапку, ушко и даже голову.

Надувной заяц — это модель не всего человека, а одного вектора (любого). Генетически заложенный потенциал перераспределяется не между векторами, а в пределах одного вектора — между разными его качествами.

---

<sup>3</sup> Вытеснение — один из механизмов психологической защиты, заключается в активном устранении чего-либо из сознания. Первым вытеснение описал Зигмунд Фрейд, считавший его основным механизмом формирования бессознательного. Как защитный механизм вытеснение направлено на минимизацию отрицательных переживаний за счет удаления из сознания того, что эти переживания вызывает. Удаленные из сознания, эти элементы, однако, не пропадают из памяти (человек легко вспоминает их под гипнозом) и не перестают влиять на поведение человека.

Изначально — при рождении — этот потенциал распределен равномерно. Если родители, а потом и сам человек *принимает* в себе какой-то вектор, то последний развивается гармонично: все его качества продуктивные, так как ничего не зашкаливает (не «выпирает»). Если же принятие вектора низкое — родители или сам человек стремятся уменьшить (зажать) его естественные проявления, то тогда другие качества этого вектора становятся преувеличенными («перераздутыми»), а это всегда непродуктивно.

Например, медлительность — одно из основных свойств коричневого вектора. Но если этот вектор гармоничный (то есть полностью принимается человеком), то его медлительность, во-первых, адекватная, а во-вторых, продуктивная. Такой человек может в своем медленном темпе качественно сделать кучу дел, пока окружающие суетятся и кидаются от одного к другому. А вот если вектор дисгармоничен (низкое принятие), то медлительность может стать гипертрофированной («перераздутой», как части резинового зайца), и в такой ситуации она уже непродуктивна и сильно мешает жить.

*Коричневый ребенок сидит на контрольной по математике и напряженно думает. Видно, что он очень старается ускорить ход мыслей — ему говорили, что он «копуша» и из-за своей медлительности много теряет в жизни. Он пытается соображать быстрее, но от этого мысли текут еще медленнее. Подходит учительница и говорит: «Давай быстрее! Скоро уже звонок, а ты все еще первую задачу решаешь!». Все, его мысли остановились совсем.*

*Что же произошло? У ребенка, по-видимому, не принят коричневый вектор, иначе он бы не тормозил так сильно. Торопящая учительница только усиливает непринятие его Коричневых проявлений (согласно нашей модели она продолжает «сдавливать» разные части резинового зайца). В результате непродуктивное качество — чрезмерная медлительность — становится еще более выраженным.*

*Что учительница могла сделать иначе? Например, подойти и спокойно сказать: «Не торопись, время еще есть. Ты делаешь лучше, когда не спешишь». Этими словами она бы выразила свое принятие коричневого вектора в ребенке, он бы немного расслабился по поводу своей медлительности (то есть чуть больше принял этот вектор в себе) и в результате стал бы действовать быстрее — в своем естественном темпе, эффективно решая задачу.*

*«Работать быстро — значит делать медленные движения без перерывов между ними» (Коричневая поговорка).*

В принципе, в гармоничном человеке (под этим здесь подразумевается полное принятие всех имеющихся векторов) нет непродуктивных качеств. Все непродуктивные или, как их часто называют, «негативные» качества — это результат подавления одних проявлений вектора и, как следствие, гиперболизация (раздувание) других — все как у надутного зайца.

Какая практическая польза от всех этих знаний? И что конкретно может сделать человек, который видит в себе и окружающих массу непродуктивных качеств?

Для ответа на этот вопрос воспользуемся той же моделью. Если мы обнаружили резинового зайца в таком плачевном состоянии (помните, в конце он был похож на Колобка с парой раздувшихся отростков), то, во-первых, нужно определить, что же у него зажато. Найти эти места бывает непросто: завязанные узелки стали слишком незаметными на огромном воздушном шаре. А во-вторых, эти узелки нужно развязать. Что произойдет дальше?

Воздух внутри зайца перераспределится, и вскоре он станет таким, каким был «при рождении»: все его конечности снова будут ровными и гармоничными. Сколько времени на это потребуется, зависит от срока, который он провел в сдавленном состоянии. Если это произошло недавно, то на возвращение к статус-кво потребуется несколько часов или дней. Но если он пребывал в таком состоянии достаточно долго, то из-за инертности материала на восстановление могут уйти недели или даже месяцы.

## Глава 2. Значение и принятие векторов

С зажатым вектором также. Если вы обнаружили в себе непродуктивные черты какого-либо вектора, то хорошо бы понять, какие проявления этого вектора в вас были подавлены: значимыми взрослыми, условиями жизни, психологической травмой или еще чем-нибудь. (Кстати, одно только понимание само по себе уже может привести к решению проблемы.)

А затем вы можете воспользоваться самым действенным инструментом — *принятием*, которое эквивалентно развязыванию узелков у надувного зайца. Увеличив принятие своего вектора, вы сделаете его проявления более гармоничными: уменьшите непродуктивные качества («перераздутые конечности») и заново откроете в себе продуктивные черты, которые были в вас заложены с самого рождения.

С другими людьми также, особенно с близкими. Если вы обнаружили в ребенке или во взрослом человеке непродуктивные черты какого-либо вектора, то вы можете использовать тот же инструмент — *принятие*. Если вы принимаете какой-то вектор в близком человеке, принимаете его целиком — таким, какой он есть, со всеми его непродуктивными качествами, то этим вы запускаете процесс принятия вектора у самого человека! И результат не заставит себя долго ждать.

*Однажды на тренинге одна Коричневая женщина очень переживала по поводу своей дочери-подростка, которая упорно забывала убирать за собой постель (забегая вперед, скажу, что у девочки просто был яркий красный вектор). На протяжении многих занятий женщина не могла понять, что такое «принятие» применительно к ее ситуации. На предпоследнем занятии она вновь задала вопрос на эту тему и, получив от меня очередной подробный ответ, долго оставалась в задумчивости.*

*На итоговое занятие она пришла вся сияющая: «Вы представляете, я в прошлый раз, когда ехала с курса домой, вдруг поняла, что такое принятие. Меня будто осенило что-то — прямо в метро! И знаете, что самое удивительное? Я пришла домой, а у дочери постель застелена — первый раз без скандала!»*

Так работает принятие векторов в других людях, порой — мгновенно, как чудо. Из этого примера видно, что принятие — это не какое-то *действие*, принятие — это другое *отношение*.

*Принятие — это такое отношение к проявлениям своего или чужого вектора, когда мы воспринимаем их, по возможности, безоценочно (то есть не разделяя на плохое и хорошее) и когда мы «даем им место» — просто потому, что они в Жизни уже есть. Кроме того, принятие — это признание того, что в человеке ничего не появляется просто так: любое качество почему-то возникло и оно чему-то «служит», даже если нам сейчас совершенно непонятно, почему и как.*

Кто-то может возразить: «Что же теперь, надо радоваться своим негативным качествам и все будет хорошо?!» Нет, не радоваться, а *принимать* — то есть относиться *безоценочно*.

Когда мы принимаем вектор со всеми его проявлениями, в том числе непродуктивными, вектор становится гармоничным, а непродуктивные качества исчезают.

*Противоположный принятию термин — «исключение». Оно может быть пассивным, когда человек просто «забывает» о наличии какого-то неприятного качества (привычки), или активным, когда человек начинает борьбу с тем, что ему не нравится (в себе или в других). В борьбе с собственными проявлениями (то есть в борьбе с собой) невозможно победить — это всегда потеря времени и сил.*

А теперь вернемся к различным вариантам развития вектора.

### Вариант 4.

Генетически заложенный потенциал — 60–70%, и родители принимают его полностью — на 100%. Такой человек вырастет вполне здоровым и гармоничным (ведь принятие полное). Он будет

гораздо меньше похож на Коричневого, чем в первых двух вариантах, но 70% — это тоже немало, и, немного пообщавшись с ним, вы обязательно заметите Коричневые черты.

### Вариант 5.

Генетически заложенный потенциал — 10–20%. Такого ребенка уже не отнесешь к представителям коричневого вектора. В нем будет совсем мало Коричневых качеств, но если родители целиком принимают его таким, то он вырастет вполне здоровым и гармоничным. Ну, есть же на свете люди без коричневого вектора — они тоже могут быть успешными и счастливыми. Заметьте, что и в этом случае мы говорим о полном (стопроцентном) принятии имеющегося вектора, пусть даже такого маленького.

### Вариант 6.

Генетически заложенный потенциал — 10–20% — как в предыдущем варианте. А родители... как бы это помягче сказать... «Коричневые монстры». Они убеждены, что главные качества в жизни — это усидчивость, аккуратность и бережливость. Но родившийся у них ребенок, как назло, не обладает этими качествами вовсе. Что ж, недаром они штудировали книги о том, как правильно воспитывать детей (помните, что коричневый — книголюб?). Теперь они готовы применить весь арсенал воспитания, чтобы сделать из своего ребенка то, что им кажется правильным.

Если ребенок родился с минимальным потенциалом коричневого вектора, то это навсегда: сделать из него Коричневого невозможно. Конечно, при определенных усилиях ему можно привить отдельные Коричневые черты, но это не имеет никакого отношения к коричневому вектору. Просто в некоторых жизненных ситуациях он будет действовать так, как его приучили родители. Такие условные рефлексy выглядят очень забавно.

*У одного моего знакомого напрочь отсутствовал коричневый вектор, но родители мечтали сделать из него Коричневого. Одним из пунктиков его Коричневой мамы было мытьё яблок, которых в доме было очень много — во дворе росла огромная яблоня. Но маленький мальчик мог запросто поднять с земли яблоко и с удовольствием съесть его, причем без всяких последствий для здоровья. Мама активно воспитывала сына, и спустя несколько лет ее цель все-таки была достигнута: необходимый рефлекс выработался и закрепился у него на всю жизнь — теперь он, действительно, всегда мыл яблоки.*

*Однажды этот приятель был у меня в гостях, и я попросил его помыть миску фруктов. По дороге к раковине он разгреб лежащие сверху яблоки, достал со дна грязную грушу и, не моргнув глазом, съел ее. Несколько минут спустя он закусил уже тщательно вымытым яблоком. Вот так наработанный ситуативный рефлекс отличается от врожденного стремления к чистоте.*

Варианты 3 и 6 часто присутствуют в одном стиле воспитания, только в отношении разных векторов. В результате заглушается (забивается) то, что свойственно ребенку от природы, и искусственно возвращаются в нем то, что на самом деле «не его». Привыкнув вести себя так, как хотелось когда-то родителям или другим значимым взрослым, человек теряет ощущение себя настоящего. Ему становится очень трудно, порой невозможно, отделить свои качества (свои врожденные векторы) от тех, что были привиты ему в детстве. Он может абсолютно искренне считать чужие ценности своими, может стремиться к чужим целям, ошибочно принимая их за свои, и в результате страдать от неудовлетворенности в разных сферах жизни. Такой человек, живущий «не свою» жизнь, тратит впустую много энергии и идет по жизни далеко от собственного предназначения. А значит, и далеко от настоящего успеха, настоящей любви и настоящего счастья. Знакомая картина?



Пожалуй, самое важное, что можно почерпнуть из этой книги, — это понять, что в вас действительно Ваше, а что — Чужое (также можно научиться различать это в окружающих людях). Этому Чужому стоит сказать «спасибо» (оно ведь было с вами столько лет), а потом можно начать жить по-другому — в согласии с вашими врожденными векторами.

### И еще о принятии

Важно понимать, что, в отличие от генетического потенциала, *принятие* вектора может меняться в течение жизни, по большому счету, от 0% до 100%. И это изменение зависит в детстве от значимых взрослых (семьи, учителей, воспитателей), а во взрослой жизни — от самого человека.

*Ответственность за принятие векторов в ребенке несут родители и другие значимые взрослые. Ответственность за принятие векторов во взрослом возрасте несет сам человек.*

Конечно, можно в детстве нанести ребенку такую психологическую травму, от последствий которой он не сможет избавиться и во взрослой жизни, — во всяком случае, самостоятельно. Но это все же исключение из правила. По большей части принятием наших векторов во взрослой жизни мы «управляем» сами, и именно в этом лежит ключ к решению большинства наших проблем в отношениях (с собой и окружающими), в самореализации, в здоровье и других сферах жизни.

Наверняка кто-нибудь спросит: «Что ж, надо покорно смириться со всем происходящим и относиться ко всему равнодушно?» Нет, и еще раз нет!

Принятие — это не равнодушие (с оттенком пофигизма) и не покорность (с оттенком безысходности). Принятие — это душевный акт, требующий определенных усилий, в нем всегда присутствует надежда на улучшение (развитие), а в равнодушии этой надежды нет, и усилий оно не требует. Если же говорить о покорности, то она скорее отдает безнадежностью. Поясню на банальном примере.

Молодая женщина имеет лишний вес. Подходя утром к зеркалу, она говорит:

*Покорность (безысходность или смирение):* «Опять я как толстая корова. Ужас! Кошмар! Значит, такая моя доля... Ничего не поделаешь... Так и останусь старой девой... Пойду сожру чего-нибудь с горя...». Со слезами на глазах отходит от зеркала. Через неделю прибавляет еще два килограмма.

*Равнодушие (пофигизм):* «Я по-прежнему толстая и некрасивая. Пойду писать диссертацию дальше». Отходит от зеркала вся в мыслях о диссертации. Через неделю ее вес не изменился.

*Принятие:* «Есть пара лишних килограммов — хорошо бы их сбросить, но даже с ними я вполне симпатичная и успешная. Пойду познакомлюсь с кем-нибудь». Отходит от зеркала с сияющим лицом. За неделю сбрасывает два килограмма.

*Борьба с собой:* «Все! Так дальше жить невыносимо! Завтра сажусь на жесточайшую диету — пока не сброшу 10 килограммов». Через неделю: сброшено 5 кг, болят печень и голова, лицо осунувшееся, сексуальных желаний нет, жизнь не в радость. Очевидно, в этой борьбе с собой кто-то, возможно, и выиграл, но кто-то сильно проиграл...

Конечно, этот пример немного искусственный. Я здесь хотел показать лишь одно: принятие — это не остановка в развитии, наоборот, оно ориентировано на позитивные изменения. А главный признак покорности (смирения) — это фраза: «Ничего не поделаешь...».

### Алгоритм принятия непродуктивных качеств любого вектора:

1. Осознать, что ЭТО (качество) существует.
2. По возможности, относиться к ЭТОМУ безоценочно — оно не хорошее и не плохое, оно просто есть.
3. Понять, что если ЭТО существует, значит, оно откуда-то взялось (почему-то появилось) и чему-то служит (!).
4. Дать ЭТОМУ место в жизни, просто потому, что оно в жизни уже есть.

5. Понять, что исключение ЭТОГО (забывание или борьба с ним) может его только усилить, а также сделать его еще более непродуктивным.
6. Понять, что только принятие (то есть выполнение всего вышеперечисленного) может сделать ЭТО настолько незначительным, что оно перестанет мешать и будет с легкостью интегрировано в продуктивную жизнь человека.

Подставьте вместо выделенных местоимений любое свое качество или привычку, которые вам не нравятся, и прочтите эти шесть пунктов заново.

### О тестировании на векторы

В нашем тесте на векторы (он есть на сайте [www.psy8.ru](http://www.psy8.ru)) результат отображается в виде двух диаграмм. Восемь столбиков первой диаграммы показывают врожденный потенциал восьми векторов. Восемь столбиков второй диаграммы отражают принятие своих векторов на данный момент.

Какие должны быть результаты теста, чтобы быть успешным и счастливым? Когда этот вопрос задается на тренинге, участники высказывают массу интересных предположений: «Хорошо, когда у всех векторов потенциал под 100!», «Лучше, когда потенциал у всех одинаковый», «Здорово, когда потенциал равен принятию, например, там 50% и там 50%» и т. д. На самом деле все эти ответы неверны.

*Человек может быть абсолютно реализованным, успешным и счастливым при любой комбинации заложенных векторов (верхняя диаграмма), но лишь при полном принятии того, что ему дано от природы (нижняя диаграмма).*

Конечно, тот, у кого заложен высокий потенциал семи-восьми векторов, мог бы реализовать себя в самых разных областях. Но, честно говоря, неиспользование такого обширного потенциала встречается в жизни куда чаще, чем неиспользование умеренного. Возможно, этому способствуют излишние амбиции, а может быть, человека просто бросает из стороны в сторону, и ему никак не удается найти тот путь, который ему по душе больше других. У многих читателей возникает резонный вопрос: «Как это можно измерить генетический потенциал с помощью психологического теста?» Действительно, этот тест не исследует ваши гены, но он составлен на основе изучения десятков тысяч людей: вопросы теста и система подсчета выверены самым тщательным образом. Но в любом случае попытка измерить психологию (или генетику) математикой — это в какой-то степени «магия», поэтому относитесь к результатам теста с долей здорового скепсиса.

**На сайте [www.psy8.ru](http://www.psy8.ru) вы можете приобрести [полную электронную версию](#) этой книги в различных форматах, а также [печатную версию](#) (при желании — с автографом автора) с доставкой в любой город мира!**

## Глава 3. Красный вектор — уретра

### Кто тут самый главный?

В этой главе речь пойдет о векторе, который во многом противоположен коричневому. Его чувствительной зоной (отверстием) является мочеиспускательный канал (лат. *уретра*), а вместе с ним — вся мочеполовая система, поэтому Виктор Толкачев называл этот вектор «уретральным».

Пройти тест на векторы вы можете на сайте [www.psy8.ru](http://www.psy8.ru).

Для представителей красного вектора мочеиспускание и, соответственно, употребление большого количества жидкости является особенно приятным. Еще одно характерное свойство таких людей — высокая сексуальная активность, связанная с повышенной чувствительностью репродуктивных органов.

Мы подробно разберем особенности Красных людей, но вначале позвольте рассказать вам об одном любопытном факте, имеющем прямое отношение к этому вектору.

Есть в нашем организме интересное вещество под названием *мочевая кислота*. Она содержится у нас в крови, в мышцах и во внутренних органах, причем ее количество у разных людей очень разное. Ученым давно было известно, что уровень мочевой кислоты закладывается генетически и сильно влияет на характер человека: люди, у которых много этого вещества, в течение всей жизни проявляют повышенную активность и любят занимать лидирующие позиции в обществе.

Интересный факт: у вожаков обезьяньей стаи в естественных условиях содержание мочевой кислоты значительно выше, чем у их собратьев! Мы воспользуемся этим фактом, так как именно на примере древнего сообщества удобно изучать многие инстинктивные проявления красного вектора.

С другой стороны, издавна известно, что повышенное содержание мочевой кислоты в организме иногда приводит к особому заболеванию — подагре (патологии обмена веществ, при которой соли мочевой кислоты откладываются в суставах, вызывая воспаление и боль). Соединяя эти факты, мы можем вспомнить, что многие выдающиеся правители прошлого страдали подагрой (Петр I, Иван Грозный и другие)<sup>4</sup>.

Зачем я все это рассказываю? Дело в том, что высокая чувствительность уретры и повышенное содержание мочевой кислоты в нашем организме связаны на генетическом уровне! Получается, что люди, которые любят много пить и выделять много жидкости, являются по жизни лидерами и «вожаками»<sup>5</sup>, то есть стремятся занимать руководящие посты во всех сферах жизни.

Многие качества красного вектора берут свое начало именно в этой склонности к руководству людьми, в том числе самоотверженность и альтруизм. Да, Красный человек — это настоящий альтруист, ведь его главная забота — выживание и развитие его «стаи»: семьи, фирмы, команды и т. п. Он готов пожертвовать всем ради жизни и успеха этих людей, даже собственной жизнью («...вырвать свое сердце и осветить им путь»).

---

<sup>4</sup> Небезынтересно отметить, что подагра — одно из древнейших заболеваний, описанное впервые еще Гиппократом. Подагрой страдали лучшие умы человечества: Александр Македонский, Микеланджело, Генрих VI, Кромвель, кардинал Мазарини, Иван Грозный, Петр I, Пушкин, Тургенев, Мопассан, Стендаль, Колумб, Ньютон, Чарльз Дарвин. Генетики даже ввели такое понятие — гении подагрического типа.

<sup>5</sup> Символическое сравнение Красных с «вожаками стаи» принадлежит Виктору Толкачеву, и оно еще не раз будет использовано в этой книге.

Но, будучи альтруистом «по-крупному», он оказывается эгоистом в мелочах. Сами посудите, может ли лидер, отвечающий за жизнь и успех огромного коллектива, думать о каждом персонаже в отдельности? Наверное, не может, и упрекать его в этом абсолютно бессмысленно. Он и в других сферах способен управлять ситуацией целиком, не очень вдаваясь в мелкие детали. Поэтому невнимательность к отдельным людям — частая примета красного вектора.

В своих великих делах Красные порой ведут себя довольно цинично, двигаясь к своей цели практически по головам. Если фирма под управлением такого руководителя окажется в жесткой кризисной ситуации, то можете быть уверены, что она обязательно выживет. Но, разумеется, ценой карьеры отдельных сотрудников...

Как вы знаете из прошлой главы, если принятие вектора высокое, то его непродуктивные качества выражены минимально. Поэтому «продвинутый» Красный руководитель, у которого все в порядке с принятием этого вектора, умеет проявить участие к судьбе даже рядового сотрудника — именно так поступали в прошлом великие политики и бизнесмены (масса подобных примеров описана Дейлом Карнеги в книге «Как завоевывать друзей и оказывать влияние на людей»<sup>6</sup>).

### От огня к сообразительности

Для активной деятельности весь организм и особенно мозг Красного человека должен работать очень быстро, и в этом ему помогает особый вариант биохимических процессов — так называемая «горячая», или «взрывная», биохимия. Тело таких людей, действительно, очень теплое: они как бы горят изнутри, недаром в символе огня им видится внутреннее родство. Это те взрослые, которые могут часами смотреть на огонь, и те дети, которые не знают лучшего развлечения, чем поджигание чего-нибудь.

*«Спички — лучшая игрушка для скучающих детей.*

*Папин галстук, мамин паспорт — вот и маленький костер».*

*Григорий Остер. «Вредные советы»*

Если их страсть к огню реализуется профессионально, то представители этого вектора становятся пожарными или пиротехниками.

Красные люди иногда живут с повышенной температурой тела (37,0–37,5 °С) и при этом нормально себя чувствуют. Можно образно сказать, что нереализуемая энергия красного вектора превращается у них в теплоту — по известному закону физики. Но, как только человек находит сферу для реализации своего потенциала, его температура сразу нормализуется — без каких-либо лекарств или других медицинских воздействий. Неслучайно такие люди отдают предпочтение ярко-красному (пламенному) цвету и треугольнику, которые вместе символизируют горение. Вы, наверное, знаете, что в каждом походе есть несколько человек, которые вечером остаются дольше всех у костра: они смотрят, как он догорает, а потом заливают его — кто как может.

По складу характера Красные люди тоже напоминают огонь или даже взрыв. Они очень деятельны, эмоциональны и импульсивны. Им тяжело долго заниматься чем-то одним, поэтому у них одновременно много дел. Они, например, читают несколько книг сразу, причем не с начала, а с середины или даже с конца — чтобы поскорее узнать, чем все закончилось. Предприятие с таким руководителем работает над двумя-тремя проектами одновременно, возможно, в совершенно разных областях. Сам шеф параллельно разговаривает по двум телефонам, успевая в это же время что-то диктовать секретарю и давать указания своему заму.

Аналогичным образом происходит принятие важных решений. Для красного вектора, в отличие от коричневого, совершенно не характерно обдумывание различных вариантов: он мгновенно соображает, схватывает ситуацию и сразу готов сделать выбор. У него как будто

---

<sup>6</sup> «Как завоевывать друзей и оказывать влияние на людей» — наиболее известная книга Дейла Карнеги, вышедшая в 1936 году и изданная на многих языках мира. Книга представляет собой собрание практических советов и жизненных историй известных успешных людей.

несколько аппаратов мышления работают одновременно — как несколько процессоров в одном компьютере. Вопрос еще не задан, а ответ уже готов.

*Представьте такого Красного мальчугана, сидящего за партой. Пока Коричневая учительница произносит занудным голосом: «На яблоне висели... десять яблок... Семь из них... упали...». — «Три!!!», — радостно кричит сообразительный мальчиш, и что же он слышит в ответ? — «А ты, Вася, сиди и не выскакивай, пока я до конца не прочитала!». Но ведь сидеть просто так — невероятно скучно, поэтому ребенок находит себе какое-нибудь другое занятие. А учительница продолжает: «Семь из них... упали.... Вопрос: ... сколько яблок... осталось на дереве? А теперь, Вася, отвечай». А Красный Вася за это время уже решил пять своих задачек, он уже давно забыл, что здесь учительница битый час считает со всем классом. «Ах, ты не знаешь?! Вот тебе двойка, чтобы в следующий раз не высовывался, раз не знаешь ничего».*

Знакомая ситуация? Так получается, что один из самых сообразительных учеников в классе становится «троечником» и теряет всякий интерес к учебе. «Троечник» в данном случае не означает, что ребенок учится на «тройки». Наоборот, его основные оценки — это «два» (если поспешил или опоздал) и «пять» (если случайно попал вовремя), а «тройка» — это среднее арифметическое. Стандартный вердикт учителя в такой ситуации: «Ты, Вася, умный, но несобранный...».

Вы, наверное, догадываетесь, что эрудиция у этого вектора не очень сильна, но «продвинутый» Красный умеет создать у окружающих впечатление о своей необычайной образованности. Просто он может говорить на любую тему ярко и красочно в течение пяти минут: о политике, об экономике, о науке, об искусстве, о чем угодно еще. Причем он делает это настолько увлеченно и зажигательно, что люди думают: «Надо же! Какой умный и грамотный человек! Жаль, что убежал через пять минут...». А у него просто закончился набор знаний на эту тему.

Интеллект Красных людей довольно специфичный: у них отсутствуют глубокие разносторонние познания, зато они способны быстро соображать, что к чему, выхватывая самую суть из информационного потока. Многие выдающиеся представители красного вектора так и не смогли в свое время окончить университет, что не помешало их грандиозному успеху: среди них Билл Гейтс — основатель Microsoft, Стив Джобс — основатель Apple, а также Марк Цукерберг — основатель Facebook.

Вся жизнь Красного человека представляет собой крутые подъемы и столь же крутые спады. На пике активности Красный может сотворить столько, сколько десять представителей других векторов не сумеют и за десять лет. Но во время этого «взрыва» вся его энергия сгорает без остатка, и наступает период, когда ему уже ничего не хочется.

Только что ваш Красный ребенок бегал как электровеник, прыгал, кричал и вдруг... бросил все и упал на диван совершенно обессиленный. А тут подходит Коричневая мама и говорит занудным голосом: «Сыночек, пока все игрушечки не уберешь *аккуратно по коробочкам на полочки*, я тебе ничего не дам». А у мальчика даже нет сил возразить маме — настолько он устал. Что же делать?

Подростки хорошо знают, что если в плеере сели аккумуляторы, то их можно постучать друг о друга, и плеер еще несколько минут поработает. Также и с Красным ребенком: конечно, его можно силой поднять с дивана и заставить сделать то, что нужно маме, но если этим приемом пользоваться часто, то последствия будут нерадостные. Как аккумуляторам нужно определенное время для зарядки, также и Красного человека в этот момент лучше оставить в покое — чтобы он снова «подзарядился». Пока этого не произойдет, он пребывает в положении лежа и в состоянии полного изнеможения, которые на обычном языке обозначаются словом «лень». Но это не просто лень, это действительно истощение жизненной энергии, которая должна восстановиться.

Сколько может продолжаться эта фаза лени? Всегда и у всех по-разному: иногда час, иногда день, иногда месяц, иногда год. Бывает, что и всю оставшуюся жизнь: хорошо известны выдающиеся деятели науки и культуры, которые после одного великого творения уже ничего значительного так и не смогли создать.

Так что, возможно, не стоит тормозить Красного человека в это время. Будь это ваш муж, подчиненный или ребенок — если вы в нем заинтересованы, позвольте ему восстановить свои силы. Он потом сделает все необходимое, и намного быстрее.

### Человек будущего времени

Каждый лидер, заботящийся о своей команде (семье, фирме и т. д.), часто думает о завтрашнем дне, а также о послезавтрашнем и на много дней вперед. Красный — это человек будущего времени. Он весь устремлен вперед — в грядущее, переполнен новыми идеями и грандиозными планами.

Если Коричневый интересуется прошлым, где многие факты уже известны (их можно по Коричневому расставить в ряд, накопить, систематизировать, «разложить по полочкам» и в итоге поставить завершающую точку), то факты в будущем не известны никому. Если Красный человек, занимающийся будущим, поставит в нем точку, то это *смерть*. Да, да, точка в будущем — это смерть! Поэтому красному вектору присуща интересная психологическая черта: за какое бы дело этот человек ни взялся, оно никогда не будет доведено до конца, до точки.

Это проявляется и в малом, и в большом. Красная женщина может перемыть гору грязной посуды, но когда она отойдет от раковины, в ней обязательно останется хотя бы одна грязная тарелка. Причина не имеет значения — телефон зазвонил, по телевизору передача началась или просто надоело.

Красный предприниматель способен дать старт множеству разных проектов, но ни один из них он не будет доводить до конца, во всяком случае, самостоятельно. Возможно, в этом как раз и заключается главная особенность эффективного управления, присущая Красным бизнесменам, — они начинают дело, а потом находят того, кто его продолжит и доведет до логического конца (например, представителя коричневого вектора). Кстати, именно Коричневый человек считается идеальным заместителем Красного лидера: он не только доводит начатое до конца, но и является необходимым буфером между руководителем и персоналом.

Увлекаясь будущим, Красные люди испытывают неприязнь ко всему прошедшему: к истории, к прошлому опыту (особенно чужому), к слову «рекомендовано» и т. д. Они не слушают ничьих советов, учатся в основном на собственных ошибках и получают удовольствие от возможности оказаться в непросчитанной ситуации. Важно отметить, что на своих ошибках Красные учатся мгновенно и с первого раза: в отличие от многих других векторов, они не наступают на одни грабли дважды.

Красные будто самой природой предназначены для решения сложнейших жизненных задач в условиях ограниченного времени и дефицита ресурсов. В обычной жизни это может проявляться известным стилем поведения: человек лежит на диване и ничего не делает до последнего момента, но, когда уже времени практически не остается, он включается в процесс и на невероятной скорости успевает сделать все необходимое — буквально за минуту до крайнего срока. Именно от такой жизни они получают максимальное удовольствие, действовать плавно и постепенно (по Коричневому) — это не для них.

Красные обычно не любят читать исторические книги: им просто скучно возиться с тем, что уже давно прошло. Зато приключения, детективы и фантастика — любимое чтение таких людей: в нем они черпают бесценные идеи для своего творчества.

### Всегда первый

Важная особенность красного вектора — стремление к первенству, ведь «вожак», по определению, должен быть всегда впереди. Девиз таких людей: «Лучше быть мертвым, чем



вторым». В любой сфере они хотели бы быть первыми, но если такой возможности нет (например, первое место уже кем-то прочно занято), то Красные моментально теряют свой интерес. Сила воли и выносливость в достижении целей не характерны для таких людей, поэтому им свойственна психологическая защита по принципу «зелен виноград» или «не очень-то и хотелось».

Если ваш Красный ребенок знает, что в соседнем классе некий мальчик — победитель олимпиады по математике, то велика вероятность, что ваш ребенок математикой заниматься не будет вообще: «Зачем мне этим заниматься, если первый здесь уже есть». Он будет стараться только там, где есть возможность оказаться первым или единственным: первым отличником — замечательно, первым хулиганом — тоже нормально. Именно поэтому Красные покупатели часто поддаются на манипуляции хитрых продавцов на тему первенства и исключительности товара или услуги. Все VIP-привилегии, элитный статус и другие подобные «крючки» предназначены специально для ловли Красных клиентов.

Само собой, ставить такого человека на роль заместителя крайне опасно: он будет так настойчиво претендовать на «первое место», что может разрушить работу всей команды. И, конечно же, роль рядового исполнителя ему определенно не подойдет. Для него комфортно что-то придумать, раздать всем работу, а потом прилечь отдохнуть, глядя на процесс воплощения своих замыслов.

Помните поговорку: «Три самых приятных занятия для человека — это смотреть на горящий огонь, текущую воду и на то, как другие работают». Так говорят именно про представителей красного вектора. Для других это может выглядеть совершенно иначе: например, Коричневый (да и Черный с Оранжевым) просто не могут бездействовать, когда рядом с ними кто-то трудится. Поэтому любая поговорка, да и вообще любой жизненный принцип действуют только в отношении определенных векторов.

Кстати, о «текущей воде». Она, как и огонь, является для таких людей важнейшим символом Жизни. Благодаря особой чувствительности уретры, мочеиспускание доставляет Красному ребенку необычайное удовольствие. Любая текущая жидкость с малых лет приводит его в дикий восторг. Если вы привыкли оставлять такого ребенка одного в ванной, то соседи снизу часто будут вашими «гостями», ведь водные процедуры этих детей невозможно вписать ни в какие рамки и запреты.

Если ваш Красный малыш одет в новый чистый костюмчик, на улице уже две недели стоит сухая и солнечная погода и во всей округе осталась одна-единственная грязная лужа, то этот ребенок обязательно найдет ее и выкупается в ней в полный рост. Во взрослой жизни эти люди могут выбирать водные виды спорта, профессии, связанные с водой, или аналогичные хобби. Кроме того, у них вечно что-нибудь течет: трубы, краны, шариковые и перьевые ручки...

Стремление к первенству проявляется в выборе Красными людьми своего пути в жизни и в профессии. Они всегда идут нехоженными тропами и в любом деле готовы экспериментировать. «Мы пойдем другим путем» — типичный лозунг красного вектора. Будьте осторожны, давая советы такому человеку: этим вы невольно ставите под сомнение его первенство, а это серьезный удар по самолюбию. В глубине души Красный человек считает, что если он последовал чьему-то совету, значит он уже не самый умный, а потеря авторитета страшит его больше всего на свете. Поэтому старайтесь давать Красному советы в более приемлемом варианте и не удивляйтесь, когда высказанная вами идея назавтра прозвучит от него как его собственное открытие.

С этим же связано неумение признавать свои ошибки: Красный человек явно или неявно перекладывает вину на других. Ведь если он признает, что ошибся, то сразу будет свергнут с пьедестала, — во всяком случае, сам он в этом абсолютно уверен. Помните в сказке про Маугли: «Акелла промахнулся!»? Какой он теперь вожак?

Если такой человек сваливает на вас вину, это вовсе не значит, что вы на самом деле в чем-то виноваты, — просто он иначе не умеет. И если у вас хватит сил быть мудрее и не обращать внимание, то вскоре вы будете вознаграждены сторицей. А если начнете доказывать, что все это



неправда, что виноват именно он, то результат вас все равно не удовлетворит: Красный свою вину в любом случае не признает, только отношения останутся надолго испорченными. Кроме того, на любые обвинения красный вектор реагирует агрессией и снижением продуктивности, а то и вовсе может докатиться до Красного невроза (об этом далее).

Конечно, если красный вектор в достаточной степени принят, то человек умеет признавать свои ошибки, в том числе публично, причем делает он это с необыкновенным достоинством. Но никто из окружающих даже и не догадывается, чего это ему стоит.

### **Риск и неуверенность в себе**

Есть у Красных людей одна особенность, которую они тщательно скрывают, и о которой окружающие даже не подозревают, — это «скрытый комплекс неуверенности в себе». Каждое утро такой человек просыпается с подсознательным вопросом к себе: «А на самом ли деле я готов пожертвовать своей жизнью ради жизни “стаи”?» И чтобы доказать самому себе и всем окружающим, что это действительно так, Красные люди не упускают возможности проверить себя на смелость: прыгнуть с парашютом или на резинке с моста, походить над пропастью без страховки, разогнаться до предельной скорости на лыжах, на машине или мотоцикле и т. д.

Они выбирают самые рискованные профессии и хобби (летчики, гонщики, альпинисты, каскадеры), а их жизнь — это постоянная азартная игра со смертью. «Риск — благородное дело» — вот их девиз на все случаи жизни, а игра адреналина в крови — самое большое удовольствие на свете. Поэтому редкий Красный человек умирает в собственной постели: обычно это взрывы, аварии, катастрофы, падения...

С детства они испытывают особую тягу к переживанию чувства невесомости или свободного падения. Дело в том, что самая чувствительная система таких людей — это вестибулярный аппарат. Казалось бы, какая связь между мочеполовой системой и вестибулярным аппаратом, который находится в глубине нашей головы — во внутреннем ухе? А попробуйте вспомнить, где в вашем теле возникают трепетные ощущения, когда вы едете в скоростном лифте или переезжаете на приличной скорости через крутые горки или небольшие мостики? Эти ощущения возникают внизу живота: у женщины — в матке, а у мужчины — в предстательной железе. Вот и получается, что перегрузки и невесомость мы воспринимаем внутренним ухом, а чувствуем совсем в другом месте — в мочеполовой системе.

Риск привлекает таких людей не только в экстремальных видах спорта. Аналогичным образом они ведут себя и в бизнесе, балансируя на грани полного успеха и полного провала: их интересует только та игра, которая ведется по-крупному. Дефицит рискованных ситуаций в жизни порождает потребность в азартных играх, где ставки чрезвычайно высоки, а игра ведется «не на жизнь, а на смерть».

### **Свобода**

Как вы уже, наверное, догадались, самое главное в жизни для Красного человека — это свобода. Он не может подчиняться никому: никакая чужая система его не устраивает — только своя собственная. Любые дисциплинарные меры в отношении него безнадежны. Такие дети часто заявляют своим родителям: «Я буду делать только то, что хочу. А чего не хочу — никогда делать не буду. И никакие силы в мире не заставят меня поступить иначе». Неслучайно Красные дети часто убегают из дома, особенно если им приходится жить с подавляющими родителями.

*Помню, как в восьмилетнем возрасте мы со школьным другом решили устроить себе маленькое приключение. «Настреляв» у прохожих немного денег, мы купили билеты на электричку и отправились в путь. Сойти с поезда мы решили на самой маленькой станции посреди голого поля, у которой даже не было названия — просто «Пост 19 км». Так как платформа была намного короче поезда, и мы не угадали с «правильным» вагоном, то пришлось прыгать вниз прямо на землю. Друг немного замешкался у раскрывшихся дверей вагона*

*(видно, сыграл коричневый вектор), но я быстро «помог» ему оказаться снаружи, а сам прыгнул след за ним. Двери закрылись и поезд уехал...*

*Это непередаваемое ощущение свободы я почувствовал тогда первый раз в жизни, но помню его до сих пор: огромное поле, рельсы, уходящая вдаль электричка и ни души вокруг — на много километров. Когда мы вдоволь насладились новыми ощущениями, появилось желание вернуться домой. Перейдя на другую сторону, мы обнаружили, что обратные электрички останавливаются на этой платформе один раз в три часа.*

*И теперь уже можно сказать о главном обстоятельстве этого путешествия: дело было зимой, 10–12 градусов ниже нуля, а одеты мы были скорее для короткого путешествия в теплой электричке, чем для долгой прогулки среди заснеженного поля. Не буду описывать, как мы три часа «голосовали» всем проезжавшим мимо поездам, в том числе товарным. Долгожданная электричка появилась, когда уже стемнело, и вскоре мы были дома. Конечно, у Коричневых родителей был прекрасный повод для «воспитания», но тот день запомнился мне совсем другим — тогда я впервые почувствовал, что такое Свобода.*

Для Красного человека препятствий в жизни не существует: он не понимает слова «нельзя», а мелкие помехи только раззадоривают его. Часто про таких детей говорят, что с ними надо общаться через «нет». «Завтра пойдешь в школу» — «Не пойду!». «Завтра в школу не пойдешь» — «Как это не пойду?!». Этот известный прием действует не только с детьми, но и в значительной степени со многими взрослыми: запрещать что-либо Красному — это добиваться от него обратного эффекта. Лучше, наоборот, разрешить (в крайнем случае — даже попробовать заставить) — вот тогда он потеряет к этому всякий интерес, ведь ему сладок лишь запретный плод.

Эти люди не приемлют все, что ограничивает их свободу. Они стараются избежать любых символов несвободы — в первую очередь, предметов, замыкающих в «кольцо»: галстука на шее, застегнутой верхней пуговицы рубашки, обручального кольца на руке. Даже наручные часы некоторые Красные предпочитают носить в кармане. К символам несвободы также относятся различные штампы в паспорте: о браке, детях и прописке (регистрации).

При жестком графике работы Красный человек может стать абсолютно непродуктивным. Ему нужен свободный режим, который чаще всего возможен, когда работаешь сам на себя. Любые ограничения свободы они воспринимают как капкан, из которого стремятся побыстрее выбраться.

Самый неприятный «капкан» для Красного мужчины создает женщина, которая приходит к нему со словами: «Дорогой, у нас будет ребенок!» Первое, что ему хочется ответить в этой ситуации: «Постой, дорогая, это ведь у *тебя* будет ребенок?!» Если же он услышит в продолжение: «...И *ты* должен о нем заботиться!», — то вполне вероятно, что ребенок с этого момента останется без отца.

Дело в том, что *чувство долга* для Красного — это его кандалы, а слово «должен» является ключевым для выведения его из равновесия. Они часто любят повторять: «Я никогда, никому и нигде ничего не должен!» Поэтому если женщина решила женить на себе Красного мужчину, то начинать с беременности бессмысленно.

Какой у женщины есть выход в этой ситуации с ребенком? Иногда срабатывает простой вариант: «Дорогой, это твой ребенок, но ты его никогда не увидишь!» В этой формуле много действенных моментов: и общение через «нет», и запрет (то есть ограничение свободы), и отнятие у Красного мужчины самого главного — его «стаи», его будущего. Часто, услышав такое, отец ребенка начинает заботиться о нем так, что все вокруг удивляются, — но лишь до тех пор, пока не услышит случайно брошенное: «Ты должен...».

*Вспомните, как в фильме «Москва слезам не верит» равнодушный отец воспылал любовью к дочке только когда услышал фразу: «У тебя есть дочь, но ты ее никогда не увидишь».*

Свобода для красного вектора — это как удобрение для растения. Если ему хронически недостает в жизни реальной свободы, то он начинает искать мнимую свободу — в алкоголе, наркотиках или виртуальной реальности. Надо заметить, что нереализованные Красные люди спиваются очень быстро — намного быстрее, чем представители других векторов. Это состояние свидетельствует уже о крайней степени непринятия вектора — о Красном неврозе.

Если Красный человек не возглавил свою «стаю», то он становится «волком-одиночкой», ведь работать на кого-то другого он тоже не захочет. Но гармоничный и реализованный Красный обязательно найдет свою «стаю» и возглавит ее.

Эти люди не привыкли подчиняться общепринятым нормам и устоявшимся правилам: они готовы поставить под сомнение любой нравственный или моральный принцип, который им навязывают окружающие. Иногда им даже хочется достигнуть самого дна — лишь для того, чтобы лучше ощутить всю полноту жизни: «И в радости, и в гадости познать любые сладости».

Важно понимать, что любовь к свободе не означает безответственность. Наоборот, зрелый и гармоничный Красный человек (у которого все в порядке с принятием красного вектора) чаще всего очень ответственный, но лишь в тех сферах жизни, где он сам так решил. Это не относится к ситуациям, где ему ответственность навязали извне.

А вот безответственное поведение Красных подростков, тянущихся к свободе, — это лишь проявление незрелости и дисгармонии, которые, кстати, часто свойственны и Красным взрослым — независимо от возраста.

Для продуктивного состояния таким людям часто требуется подпитка в виде комплиментов и даже лести (это, кстати, еще одно «удобрение» для красного вектора). Если Коричневого человека можно хвалить только «за дело», иначе он почувствует себя обманутым, то Красного (особенно ребенка) можно хвалить по поводу и без повода. На похвале он вырастает как на дрожжах, и «перехвалить» его невозможно. Если перестать кормить его комплиментами, он начнет восполнять этот недостаток и будет хвалить себя сам. Хвастовство — это частый признак недохваленного красного вектора.

Но когда Красному человеку самому нужно похвалить кого-то, он испытывает величайшее напряжение. Ведь неосознанно (или осознанно) он считает себя самым лучшим и самым умным: сказать кому-то комплимент — значит уравнивать с собой, а это не соответствует его месту в иерархии. Только очень зрелый и «продвинутый» Красный, преодолевший свои комплексы и амбиции, способен искренне восхищаться другими людьми.

### Работа

В работе Красные люди отличаются пламенным честолюбием, тщеславием, гордостью и стремлением к власти. Если они не получают желаемой реализации, то могут замучить окружающих всевозможными перестройками, новыми начинаниями, при этом ни одного дела не доведут до конца.

Кроме руководящих постов в бизнесе и политике, их интересуют экстремальные виды спорта, а также рискованные профессии с возможностью совершать подвиги: саперы, спасатели и т. д. К этому можно добавить уже упомянутые виды деятельности, имеющие отношение к: воде (пловцы, моряки, рыбаки), огню (пожарные, пиротехники), полетам (летчики-испытатели, космонавты). Кроме того, из Красных людей получаются гениальные ученые-изобретатели — первопроходцы в разных областях науки и техники. Они также могут сделать стремительную карьеру в армии, если имеют другие необходимые для этого векторы (черный и оранжевый).

Когда Красный человек загорается какой-то новой идеей, он погружается в нее с головой, забывая про все остальное. В этот момент любые сторонние мнения игнорируются: даже если задача кажется невыполнимой, он не остановится, пока не убедится в этом сам. С другой стороны, по словам Альберта Эйнштейна, открытия делают те люди, которые просто не знают, что это невозможно.

Аналогичным образом красный вектор проявляется в учебе: такой ребенок будет учить только интересные для него предметы, а остальное будет идти побоку, несмотря на все усилия родителей и учителей. Очень часто при повышенном педагогическом давлении Красные дети бросают школу, чтобы побыстрее пойти работать и окунуться во взрослую жизнь, которая так влечет их почти с самого рождения.

Надо сказать, что наличие красного вектора может сделать человека выдающимся и даже гениальным абсолютно в любой профессии и в любой сфере деятельности: этот вектор, как катализатор, способен усиливать все другие векторы и делать их проявления более яркими.

Если у взрослого Красного спросить, кем он работал за всю свою жизнь, то в его рассказ бывает трудно поверить. Перечисление всех занятий может занять немало времени, причем многие из них окажутся из самых разных, порой противоположных, сфер деятельности.

А попробуйте представить человека, у которого от природы заложены два ярких вектора: коричневый и красный. Каким он будет?

Это зависит, прежде всего, от принятия обоих векторов. Если эти векторы в человеке приняты и развиты гармонично, то он может быть очень успешным в самых разных областях жизни. Это человек, умеющий одинаково хорошо начинать дела (рождать идеи) и доводить их до конца, приспособленный к быстрой и к медленной работе, способный смотреть на ситуацию в целом (глобально) и уделять внимание деталям, человек прошлого и будущего (в сумме — человек настоящего!). Комбинация «красный + коричневый» считается самым продуктивным сочетанием двух векторов в одном человеке.

Но лишь немногие обладатели этой удивительной комбинации реализуют в жизни свой потенциал. Если принятие векторов низкое, то такому человеку не позавидуешь: он живет как бы в двух измерениях — его постоянно бросает из стороны в сторону, ведь два «противоположных» вектора не могут ярко проявлять себя одновременно.

Привыкший к быстрому темпу в «красные» периоды своей жизни, такой человек начинает жутко переживать, когда вдруг замечает, что скорость его мыслей и действий заметно снизилась. Он ведь не догадывается, что в это время у него на смену красному вектору пришел коричневый. Вместо того чтобы использовать преимущества этого периода в своей жизни, например, для спокойного завершения множества начатых дел, человек старается выжать из себя последние силы, лишь бы остаться на пике «красной» продуктивности. Приводит это к самым печальным последствиям: профессиональному выгоранию, потере интереса к работе и к жизни, психологическим и соматическим заболеваниям.

На самом деле если один вектор в какой-то момент уступает место другому, значит, ему просто нужно «отдохнуть», а потом он снова включится в работу и будет служить вам, как и прежде. Ведь даже наши внутренние органы имеют свои определенные пики активности в течение суток, а вовсе не работают с одинаковой силой с утра до вечера и по ночам. Так же происходит с векторами, только определенных часов их активности не существует (во всяком случае, у разных людей они разные). Поэтому не стоит насиловать себя: постарайтесь просто быть внимательными к своим ощущениям и сполна использовать то, что есть «под рукой» в данный момент.

#### Как управлять векторами

Многие читатели наверняка зададут вопрос: «А как заставить нужный вектор включаться в нужное время? Как я могу управлять своими векторами, чтобы они мне помогли, а не мешали? Ведь бывает так, что нужно торопиться — а тут включается коричневый вектор, и начинаешь «тормозить»... А бывает, нужно прибраться в доме, а так лениво...»

Существует только один «инструмент» управления векторами, причем это не прямое управление, а лишь косвенное. Но у человека, овладевшего этим инструментом, нужные векторы включаются в нужное время. Этот инструмент — уже известное вам *принятие*. Если человек принимает все свои заложенные векторы, то они сами автоматически «включаются» в тот момент,

когда наиболее востребованы. Надо быстро бежать — включается черный вектор, нужно быстро соображать — красный, а если требуется доделать дело до конца, то, конечно, коричневый.

А вот если принятие векторов слабое или вовсе отсутствует, то они могут включаться в самый «неподходящий» момент, и именно это так раздражает человека, ибо делает его непродуктивным.

Другого способа управления векторами не существует. Конечно, можно выпить несколько чашек кофе и продлить свою эффективность на какое-то время (продукты расщепления кофе в нашем организме участвуют в обмене мочевой кислоты, поэтому у некоторых людей этот напиток стимулирует активность красного вектора). Но эффект этот короткий и не слишком физиологичный.

Сбалансированную работу подобной системы можно продемонстрировать на примере нашего желудка. Если у человека здоровый желудок, и он, например, съест кусок булки, то у него выделится особый желудочный сок — для переваривания булки. А если человек съест кусок мяса, то у него выделится совсем другой желудочный сок — для переваривания мяса. И здоровый желудок работает безошибочно. А вот если желудок больной, то человек может съесть кусок булки, а желудочный сок у него выделится «на мясо». И какое «мясо» он будет переваривать? Увы, мясо собственного желудка: так развиваются гастрит и многие другие проблемы.

С векторами точно так же: принятые векторы работают как здоровый желудок.

#### Другие характеристики

Гармоничный Красный человек обычно дружит с Удачей, ему часто везет. В самых невероятных ситуациях, где другой наверняка проиграет, Красному удастся выиграть или хотя бы остаться при своих. Он легко относится к деньгам: «Любить — так любить, гулять — так гулять», и деньги в его жизнь так же легко приходят — если, конечно, данный вектор полностью принят.

Эти люди не выносят очередей и ненавидят массовые мероприятия: для них невыносимо находиться внутри толпы. Вот если оказаться во главе нее, тогда другое дело.

Особыми пристрастиями в еде Красные не отличаются, разве что любят все побольше солить, да и вообще напитки предпочитают еде. А если они еще и с хорошим градусом — тогда просто замечательно! Кстати, дорогое спиртное — прекрасный подарок для представителя красного вектора.

Их речь энергичная и быстрая: порой они так торопятся, что проглатывают окончания слов («суть-то в корне»). В разговоре Красные часто преувеличивают факты и цифры: «Я вчера такую щуку поймал — килограмм двадцать!» (когда рыбка очень скромного размера), «Я жду тебя уже два часа!» (когда вы опоздали на несколько минут), «Холодильник абсолютно пустой!» (эту фразу обычно употребляют Красные дети, когда не находят там ни йогурта, ни кетчупа).

Красный почерк довольно переменчив, но чаще всего небрежен: большие расстояния между строчками, сами строчки могут идти вверх или вниз, буквы разного размера, частые помарки, зачеркивания и вставки текста. Кстати, использование стрелок для вставки пропущенного слова — очень характерный признак красного вектора. Иногда из-за спешки они не дописывают слова до конца («суть-то в корне»), не ставят знаки препинания («мы не препинаемся»). Короче говоря, текст, написанный Красным человеком, очень характерный и легко узнаваемый, даже если он набран на компьютере.

Поведение за рулем тоже отражает основные тенденции красного вектора: быстроту, свободу и первенство. Скорость — сколько двигатель позволяет («тормоза придумали тусовщики»), подсознательное желание проехать на любимой цвет светофора, стремление проехать между близко стоящими машинами — далеко не полный перечень автомобильных привычек таких людей. У них в автомобиле часто оторвана ручка над окном со стороны пассажира и видны вмятины в полу с той же стороны: что и говорить, не всякий готов оставаться хладнокровным, сидя в машине рядом с Красным водителем.



Ну и самое главное — *первым* тронуться с места на перекрестке, чтобы никто впереди не загоразивал дорогу. Если воспринимать этот стиль вождения символически, то можно сказать, что подобным образом Красный человек действует в карьере, бизнесе, общении с противоположным полом и других сферах жизни. «Двигаться вперед на максимальной скорости, взрывая за собой дорогу», — эта известная фраза принадлежит Крэйгу Барретту (Craig Barrett), президенту корпорации Intel, и она ярко отражает способ жизни Красных людей.

Еще одна черта красного вектора, связанная с его темпом жизни и невниманием к мелочам, — это врожденная неаккуратность. Создается впечатление, что ему комфортно жить и работать в страшном бардаке, когда все содержимое ящиков и шкафов вывалено в центр комнаты. Но, несмотря на ужасный («творческий») беспорядок, Красный человек точно знает, что и где у него лежит.

Эти люди часто не выключают за собой свет, не закрывают краны и дверцы, они ненавидят убирать со стола, застилать постель и чистить обувь. Причем научить их аккуратности практически невозможно (можно только стимулировать развитие у ребенка других заложенных векторов, например, коричневого или оранжевого).

Если Коричневый, разливая чай по чашкам, умудряется налить всем поровну — до краев (сказывается его врожденная тяга к справедливости), то Красный часто наливает полчашки, а вторая половина оказывается разлитой по столу.

Если такой человек долго лежал в ванне, то это еще не значит, что он вылез оттуда чистым — он мог там просто получать удовольствие. И если он вечером, ложась спать, положил левый носок под кровать, а правый на стол, то он уверен, что утром легко найдет их. Если же вы, со своим избытком коричневого вектора, подошли и переложили, то вам гарантирован крупный скандал.

### Внешность

Собственная внешность не является предметом внимания Красного человека. Ему все равно, что на нем надето, лишь бы было удобно. Свойственные этому вектору свобода и независимость могут проявляться в любых деталях одежды: расстегнутая верхняя пуговица рубашки, неровно закатанные рукава, у женщин — длинные красные ногти и ярко-красная помада. Прическа также соответствует свободному стилю: ее элементы могут торчать в разные стороны или располагаться крайне асимметрично. Дырочка или пятнышко на костюме — это как завершающий аксессуар красного туалета: «А это у меня... кофе!». Кстати, даже небольшая дырочка на колготках у женщины очень возбуждает Красного мужчину (а Коричневого — наоборот). Вы также можете встретить Красную женщину, которая один глаз накрасила, а другой не успела.

Конечно, описанные здесь внешние признаки сильно преувеличены, в таком ярком варианте они встречаются довольно редко. Но именно по некоторой небрежности мы чаще всего с первого взгляда узнаем Красных людей.

Для них также характерны жесты и позы, демонстрирующие свободу, власть и особые права на территорию (или на собственность). Например, они могут сидеть, положив руку на соседний стул (кресло) или на плечо соседа. Даже спать они любят, широко раскинув руки, поэтому занимают целую кровать.

### Здоровье

К собственному здоровью Красные люди относятся небрежно: обращают на себя внимание, лишь когда болезнь уже запущена.

Так как чувствительным органом у них является мочеполовая система, то все болезни почек и мочевого пузыря, а также *все* заболевания женской и мужской половой сферы встречаются именно у представителей красного вектора. Конечно, эти заболевания возникают в том случае, когда вектор недостаточно принят и дисгармоничен («забит», «задушен» или просто не реализован).



И, как это ни покажется удивительным, *осознание* особенностей данного вектора (на тренинге или при чтении книги) в некоторых случаях уже приводит к значительному улучшению здоровья. Ведь согласно нашей теории, заболевание возникает в том органе (в той системе), которая у данного человека обладает повышенной чувствительностью (яркий вектор), но не получает достаточной стимуляции (удовлетворения).

Если красный вектор будет реализован в своих основных сферах (свобода, сексуальность и т. д.), то у Организма просто не будет повода для развития заболеваний в этой системе. А *осознание* — это самый первый шаг к реализации вектора. Бывает, что и этого шага достаточно.

Кроме того, к заболеваниям красного вектора относятся уже упомянутые алкоголизм и наркомания, часто связанные с невозможностью самореализации или более глубинными проблемами. И, разумеется, венерические болезни — как их иногда называют, «болезни свободы».

Говоря о здоровье Красного человека, важно упомянуть еще об одной тенденции. Если степень неприятия (дисгармонии) вектора становится значительной, то многие признаки этого вектора могут сменяться на прямо противоположные. Это состояние называется неврозом красного вектора. Высокий сексуальный потенциал сменяется импотенцией или фригидностью, а страсть к воде, высоте и темноте сменяется страхом воды, высоты и темноты. Скорость мышления и креативность такого человека значительно снижаются, равно как харизматичность и способность к управлению людьми.

### Алгоритм выхода из невроза (применим к любому вектору):

1. Осознать, какой именно вектор находится в неврозе (то есть принят очень мало, «забит», «задушен»). Вы можете ориентироваться на результаты теста или на собственные ощущения.
2. По возможности, вспомнить ситуацию (например, из детства), когда этот вектор подвергся сильному подавлению. Этот пункт необязательный, но порой очень исцеляющий.
3. Среди всех потребностей этого вектора найти что-нибудь одно, что вам *хотелось* бы делать, но вы пока не делаете. (Иногда для этого нужно внимательно перечитать соответствующую главу.)
4. Начать это делать — реализовывать эту потребность хоть чуть-чуть.
5. Спустя несколько дней вы заметите, что у вас появились *новые* потребности, свойственные этому вектору. Не раздумывая, переходите к пункту 4.
6. Спустя несколько недель вы почувствуете, что живете с этим вектором в особой гармонии, незнакомой вам прежде. Поздравьте себя: вы выиграли, ни с кем не борясь. Теперь вам доступен весь имеющийся у вас потенциал этого вектора (все имеющиеся у вас продуктивные качества). И не забудьте отметить, что непродуктивных качеств этого вектора стало значительно меньше.

У Красного человека есть еще одна проблема, заметно осложняющая его жизнь. Как только он достигает своей цели, к которой долго и упорно стремился, как только сбывается то, о чем он страстно мечтал, ему становится скучно и неинтересно жить. Сбывшаяся мечта практически не приносит ему радости, и он даже не понимает, зачем так упорно к ней тянулся. Это состояние погружает его в депрессию, из которой бывает непросто самостоятельно выйти. (Возможно, именно поэтому Красные люди не доводят дела до конца, предчувствуя грядущее опустошение.) Иногда здесь «приходят на помощь» алкоголь или антидепрессанты, но они лишь на время сглаживают тоску.

У этой ситуации есть два решения. Первое — иметь наготове следующую цель или мечту и незамедлительно приступать к ее воплощению. Второе — изначально ставить себе недостижимые цели. О чем мечтали все великие физики? Изобрести вечный двигатель. Ни у кого это пока не

получилось, зато сколько великих открытий было сделано на данном пути. Эти ученые вряд ли были бы столь продуктивны, не ставь они перед собой такой грандиозной задачи.

### Любовь и секс

Красный человек, конечно, является ярким и выдающимся во многих областях, но особенно силен его потенциал в сексуальной сфере. В заботе о будущем очень важен процесс воспроизводства, и у «вожака» есть бессознательное стремление принять в этом деле личное участие. Сексуальный потенциал красного вектора является максимальным среди всех других векторов, его сексуальность — это гиперсексуальность. Если такой мужчина склоняет женщину к сексу, то это не потому, что он в нее безумно влюблен или, наоборот, считает женщиной легкого поведения. Он просто запрограммирован природой на секс с любой женщиной, хотя бы один раз.

В состоянии страсти Красный мужчина может быть необычайно щедрым. Он готов перешагнуть через все препятствия и потратить на желанную женщину все деньги, которые у него есть в настоящий момент. Но даже это не помешает ему следующим утром задать банальный вопрос: «Слушай, а как тебя зовут?» Находясь в состоянии возбуждения, он щедро раздает обещания, причем сам в этот момент абсолютно искренне в них верит. Но это никак не гарантирует их исполнения, ведь он настоящий «хозяин» своего слова: захотел — дал, захотел — взял обратно.

В сексе такой джентльмен очень изобретателен, но скор. Женщины шутят, что эти мужчины похожи на Луна-парк: много интересных аттракционов, но все по три минуты...

В этой сфере, как и во всех других, Красный человек стремится к максимальной свободе: требовать супружескую верность от него (или от нее) — бессмысленно. Наоборот, лучше разрешить или даже предложить завести любовницу или любовника. Чаще всего он этого делать не станет (а если и станет, то по минимуму), отчасти из-за своего скрытого комплекса неуверенности: зачем испытывать судьбу, если все разрешено? Нужно понимать, что для Красного человека *осознание* своей свободы намного важнее, чем ее непосредственная *реализация*.

Несмотря на высокий сексуальный потенциал, Красные мужчины в этой области очень ранимы: в интимной жизни у них ярко проявляется тот самый «скрытый комплекс неуверенности в себе». Если в пикантной ситуации женщина скажет, например, Коричневому молодому человеку: «Ты не мужчина!», то он будет обдумывать это три дня, взвешивать все «за и против» и в итоге придет к выводу, что дама была права. Если же такое будет сказано в аналогичной ситуации Красному, то он, не раздумывая, сразу побежит стреляться или прыгать с моста.

Гиперсексуальность у таких людей проявляется с раннего детства: повышенный интерес к интимным местам на своем и чужом теле, а также регулярная мастурбация часто выделяют Красных детей среди сверстников.

*Однажды ко мне на курс по векторам пришла моя давняя знакомая, у которой были проблемы в воспитании пятилетнего сына. Мальчик не на шутку беспокоил маму своим ранним сексуальным развитием. В конце занятия по красному вектору она смущенно сказала: «Да, я все понимаю.... Я понимаю, что он — Красный ребенок, и что ему нужно всем этим заниматься... Но он... пыхтит как взрослый мужик!!!».*

Что делать с таким ребенком? Лучше всего использовать простой принцип: «Если у ребенка есть какая-то потребность, надо найти способ ее “культурно” удовлетворить». Вместо привычного «нельзя» попробуйте сказать «можно, но...», а дальше подставьте соответствующие ограничения, например: только наедине с собой, когда никто не видит и не слышит, чистыми руками, не в садике или школе и т. д. Вот увидите, ребенок, неожиданно получивший разрешение на то, что до этого было нельзя, с удовольствием учтет все ваши ограничения.

Красные девочки и мальчики довольно быстро взрослеют: как телесно, так и психологически. Для них характерно раннее начало половой жизни и ранние беременности. Если такой подросток переполнен сексуальными желаниями, а вокруг лишь запреты и ограничения, то есть риск, что он будет отстаивать свою свободу опасным способом: уйдет «на улицу», пристрастится к алкоголю или наркотикам. Поэтому внимательное и бережное отношение родителей к сексуальности такого ребенка может не только уберечь его от серьезных проблем, но и поможет сделать из него выдающегося человека — каким любой Красный может быть.

Еще одна интересная особенность красного вектора — сексуальная тяга к партнерам старшего возраста, которая в крайнем варианте называется *геронтофилией* (*геронтос* — «старый», *филия* — «любовь»). Возможно, данная тенденция имеет глубокие эволюционные корни: если вожак (самый сексуальный самец) должен успеть оплодотворить *всех* самок стаи, то он вынужден начинать не с самых красивых (сексуальных, молодых), а с самых *старших*, которые скоро выйдут из репродуктивного возраста.

Продолжая фантазировать на эту тему, можно вспомнить известную у многих народов сказку «Красная шапочка».

*Молодая симпатичная девушка отправляется с пирожками к бабушке через страшный лес. В лесу она встречает одинокого волка (помните, «волк-одиночка» — это красный вектор). Девушка не на шутку испугалась: она, возможно, слышала, чем заканчиваются встречи в лесу с представителями красного вектора... Но голодный (!) волк, узнав, что неподалеку живет старенькая бабушка, оставляет в лесу молодую и симпатичную девушку с пирожками, а сам отправляется к бабушке (нарушение логики очевидно).*

*Проникнув в дом бабушки, голодный волк отправляется к ней в постель. В этой постели он проглатывает бабушку (на психологическом языке поглощение является символом овладения: маленькие детки, желая овладеть каким-нибудь предметом, берут его в рот). То есть говоря взрослым языком, волк бабушкой в постели овладел... И только после этого он в постели дожидается Красную Шапочку и аналогичным образом поступает с ней.*

*Почему голодный (!) волк оставил молоденькую девушку в лесу, даже когда он уже знал «адрес» бабушки, остается загадкой для всех исследователей фольклора. Ни один ребенок, ни один взрослый не объяснит вам логику этой истории.*

Эта сказка в символической форме показывает, что Красному гораздо интереснее взрослые партнеры, а молодые его интересуют уже во вторую очередь. Данный принцип относится не только к молодым людям, часто предпочитающим взрослых сексуальных партнерш, но и к гиперсексуальным Красным девушкам, которым намного интереснее взрослые мужчины, знающие в сексе толк.

Красные женщины самой природой предназначены к сексу и деторождению. Они беременеют, что называется, «от морских брызг», «от поцелуев» или даже «с ветра». Соответствующие ситуации в их жизни складываются так стремительно и непредсказуемо, что никакие противозачаточные средства не мешают им выполнить главную функцию. Рожают они обычно легко и быстро, иногда с очень приятными ощущениями. Но функция «воспитателя» у них развита слабо: они с удовольствием отдают своих детей Коричневым бабушкам, сестрам или подругам, а сами устремляются дальше в увлекательный круговорот Красной жизни.

Кстати, Красные женщины могут плохо относиться к сексуальной прелюдии. Если мужчина слишком увлекся подготовительным этапом (цветы, разговоры, чай, кофе, потанцуем), то женщина может перегореть (остыть) и отправить ухажера домой. Увы, есть женщины, которые считают лишними любые промедления на пути к постели — ведь жизнь слишком быстротечна, чтобы растрчивать ее на подготовку к чему-либо.

В сексе Красные обожают экспериментировать: им хочется попробовать все, на что способно их необычайное воображение. Порой их фантазия заходит так далеко, что неискушенный партнер может испугаться, особенно если он не обладает красным вектором. Но жить с таким партнером Красному, конечно, будет скучно и неинтересно.

С другой стороны, если в семье оказываются два ярких представителя красного вектора, то жизнь этой семьи вряд ли будет спокойной. Это вечный бой, постоянная борьба за лидерство — от элементарных бытовых вопросов (кто сегодня ставит чайник) до глобальных направлений жизни. Но секс двух Красных людей не сравнится ни с каким другим по своей яркости, эмоциональности и силе ощущений.

Такой брак редко бывает длительным: жесточайшая борьба за первенство, чередующаяся с необыкновенной гармонией в постели, довольно быстро утомляет обоих. «Не могу жить с тобой и не могу жить без тебя» — вот типичная проблема Красного человека в этой ситуации.

Что-то мы все время говорим о сексе. А где же про любовь? Красный вектор, пожалуй, единственный, у которого эти понятия сливаются практически в одно: «Я люблю того, кого хочу». И, конечно: «Я все время хочу того, кого люблю».

Планируя свадьбу с Красным человеком, не забывайте, что он способен передумать в самый последний момент. И в этом, как ни странно, нет ничего личного: просто он вдруг решил пойти другим путем...

*Виктор Толкачев любил на своих тренингах рассказывать рецепт — как Красного мужчину надо вести в ЗАГС.*

*«Сначала вы гуляете с ним в нужном районе, но не по той улице, где ЗАГС, а по соседней — пусть к району привыкает. Затем постепенно переходите к прогулкам мимо ЗАГСа, но без всяких провокаций с вашей стороны. В какой-то момент Красный, которого иногда посещают безумные идеи, скажет вам без всякой задней мысли: «Пойдем подадим заявление?» И тут — внимание! Какой должен быть правильный ответ? «С ума сошел? С тобой, что ли?!» Это ловушка для Красного мужчины: спустя пару недель он вас сам в ЗАГС притащит».*

Бывает ли союз с таким человеком прочным и долгим? Несомненно, да. И есть Красные, которые по многу лет не изменяют своим партнерам. Конечно, для этого партнер должен обладать необычайной креативностью (особенно в сексуальной сфере) и всегда быть готовым к неожиданностям.

### **Общение и мотивация**

Если помнить об особенностях красного вектора, то можно без труда найти общий язык с таким человеком. Желая от него чего-то добиться, не забывайте, что инициатива должна исходить от него самого, а никак не от вас. Этот принцип работает даже у детей и подростков.

Но если у вас нет возможности ждать его инициативы, то помните, что существует волшебная фраза: «Надежда только на тебя!» Если она звучит искренне — из глубины души, то действует очень хорошо. На этой фразе они вам горы свернут.

Другие варианты манипуляций с красным вектором не работают: его невозможно купить, крайне трудно переубедить. Но если даже он и поменяет свое решение, то уж точно не из-за ваших стараний — просто он так решил, вот и все. Вы же, надеюсь, не станете доказывать, что это ваша заслуга.

Есть лишь один прием, который эффективен в мотивации красного вектора, — это провокация «на слабо». Когда ставится под сомнение его достоинство (особенно публично), ему тяжело удержаться, чтобы не броситься доказывать, что с ним все в порядке. Особенно опасной такая ситуация может стать для Красного подростка: желание сохранить свой статус в коллективе способно подтолкнуть его к трагическим ошибкам.

В противоположность коричневому вектору, красному надо ставить только грандиозные цели. Если такой ребенок не вообразит своего великого будущего, то ему совершенно незачем будет учиться. Поэтому для него вполне подходит фраза: «Школа — институт — аспирантура — академия наук. Станешь президентом академии наук!» (При таком раскладе он, конечно, не станет президентом, так как не доводит дела до конца. Но вице-президентом — вполне.)

Если в одном коллективе оказываются два ярких Красных человека, то они будут всеми силами бороться за власть. Из этой ситуации обычно есть два выхода. Первый: система раскалывается на две части — каждая из них остается со своим лидером. И второй: тот, кто Красный в большей степени, «выдавливает» конкурента из системы.

### Резюме: реализация красного вектора

Резюмируя содержание этой главы, можно сказать, что красный вектор реализуется в жизни по шести основным направлениям:

1. «Адреналин»: экстремальное времяпрепровождение — профессии, хобби, привычки.
2. «Скорость»: мыслей, действий, решений.
3. «Секс»: реализация высокого сексуального потенциала (частота и разнообразие).
4. «Власть»: умение и желание управлять — людьми, событиями, самой Жизнью.
5. «Свобода»: от всех и от всего.
6. «Самореализация»: собственных талантов и способностей, которых обычно много, и они очень разные.

Любое из этих шести направлений может подавляться в детстве — родителями и другими значимыми взрослыми. Как вы уже знаете, подавление вектора приводит к его низкому принятию, а в крайнем варианте — к развитию Красного невроза. Важно помнить, что красный вектор подавляется легче, чем многие другие векторы, и довести Красного человека (особенно ребенка) до невроза проще, чем многих других.

Закончить эту главу мне хочется символом огня, с которого начиналось описание красного вектора. Эту фразу я услышал когда-то давно, уже не помню где, но на протяжении многих лет она остается для меня самой емкой характеристикой этого вектора: *«Красный — это свеча, у которой одновременно горят два фитиля: и горит ярче, и сгорает быстрее».*

### Фильмы, в которых встречаются герои с красным вектором:

- «Юность Петра», реж. Сергей Герасимов, СССР–ГДР, 1980 г. (Петр I — Дмитрий Золотухин);
- «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен», реж. Элем Климов, СССР, 1964 г. (Костя Иночкин — Виктор Косых);
- «Мистер и миссис Смит», реж. Даг Лайман, США, 2005 г. (Джон и Джейн Смит — Брэд Питт и Анджелина Джоли);
- «Пролетая над гнездом кукушки», реж. Милош Форман, США, 1975 г. (Макмерфи — Джек Николсон);
- «Беги, Лола, беги», реж. Том Тыквер, Германия, 1998 г. (Лола — Франка Потенте);
- «Назад в будущее», реж. Роберт Земекис, США, 1985 г. (Эмметт Браун — Кристофер Ллойд);
- «Приключения Буратино», реж. Леонид Нечаев, СССР, 1975 г. (Буратино — Дима Иосифов);

- «Вики Кристина Барселона», реж. Вуди Аллен, Испания, США, 2008 г. (Хуан Антонио Гонзало — Хавьер Бардем);
- «Смешарики» (м/ф), реж. Денис Чернов и др., Россия, 2004 г. (Крош).

На сайте [www.psy8.ru](http://www.psy8.ru) вы можете приобрести [полную электронную версию](#) этой книги в различных форматах, а также [печатную версию](#) (при желании — с автографом автора) с доставкой в любой город мира!



## Глава 4. Черный вектор — пупок

В этой главе речь пойдет о самом необычном отверстии на нашем теле, которое и отверстием-то сложно назвать. Тема этой главы — пупок. Если считать, что характер человека формируется в детстве под влиянием чувствительных отверстий, то когда же формируется характер того, чье главное отверстие — пупок? Да, это единственный вектор, чей характер по большей части закладывается в утробе. Данное обстоятельство накладывает отпечаток на всю дальнейшую жизнь человека, ведь его существование в утробе было совсем не похоже на то, что началось с момента рождения...

Данная глава доступна в полной версии книги «Психология ваших отверстий».

На сайте [www.psy8.ru](http://www.psy8.ru) вы можете приобрести:

- [полную электронную версию этой книги](#) в различных форматах,
- [печатную версию этой книги](#) (при желании — с автографом автора) с доставкой в любой город мира!

## Глава 5. Оранжевый вектор — кожа

Настало время поговорить об отверстиях, широко представленных на всем нашем теле. Тема этой главы — *кожа* и ее собственные отверстия: поры, волосяные фолликулы, сальные и потовые железы. Люди, у которых кожа обладает особой чувствительностью, в нашей системе относятся к оранжевому вектору, а Виктор Толкачев называл этот вектор «кожным».

*Пройти тест на векторы вы можете на сайте [www.psy8.ru](http://www.psy8.ru).*

### Кожные радости

Оранжевые люди обожают, когда их кто-нибудь нежно гладит, особенно по спинке — между лопаток. Они готовы часами наслаждаться своими ощущениями, но никто ведь не будет гладить их с утра до вечера. Пытаясь продлить удовольствие, они могут отрастить длинные волосы, завязать их в хвост, и этим хвостом все время гладить себя по спине. Но наши кожные рецепторы быстро привыкают к новым ощущениям, поэтому волос хватит ненадолго. Что еще можно сделать?

Ну, например, встать под душ, направить на себя сильную струю и получить кожное наслаждение. А еще можно пойти в баню — в парилку и пройтись по коже березовым веничком. Когда березового веника покажется мало, можно плавно переходить на крапивный. А когда и крапивного будет недостаточно, можно смело переходить на можжевельновый. Если с ног до головы обработать себя таким веником, можно получить настоящий кожный оргазм. А вот когда и можжевельного становится мало, тут уже сложно что-то придумать. Хотя почему сложно? Ведь есть еще плети, наручники и различные острые предметы...

Все дело в том, что наш организм обладает «спасательным» механизмом: в ответ на боль у нас вырабатываются особые химические вещества — эндорфины<sup>10</sup>, они помогают нам справляться с болью. Так вот, Оранжевый — это человек, у которого в ответ на боль вырабатывается избыточное количество эндорфинов. Не то чтобы ему было совсем не больно, просто у него боль соединяется с глубинным психологическим удовольствием.

На самом деле если оранжевый вектор реализован и удовлетворен (получает достаточно ласки, нежности и других кожных радостей), то такой человек — вполне гармоничный, общительный и хорошо адаптированный в жизни. Но, к сожалению, в наше время и в нашей культуре вы редко встретите удовлетворенный оранжевый вектор. Чаще всего, людям не хватает кожных удовольствий с самого раннего детства. В таком случае, ища какую-нибудь замену, Оранжевый бессознательно переключается на получение болевых ощущений.

Если этот вектор задавлен (не принят), то у человека может появиться мазохистский комплекс, который заключается в поиске страданий: не только телесных, но и душевных. В самом крайнем случае — при неврозе оранжевого вектора — страдания становятся стилем жизни человека. Например, Оранжевая девушка может «специально» выйти замуж за нелюбимого мужчину и всю жизнь мучиться в таком браке. Она также может выбрать себе самую неподходящую профессию и годами мучиться на нелюбимой работе. Более того, если этот вектор в неврозе, человек может обзавестись кожными болячками, которые будут ужасно выглядеть и постоянно чесаться.

---

<sup>10</sup> Эндорфины (эндогенные морфины) — группа химических соединений, которые естественным путем вырабатываются в нейронах головного мозга и обладают способностью уменьшать боль. Кроме того, эндорфины приводят человека в состояние эйфории, поэтому их иногда называют «природными наркотиками» или «гормонами радости».

Неудовлетворенный Оранжевый принципиально не может быть счастлив — это «профессиональный несчастливец». Вы только попробуйте отнять у него эти несчастья — не отдаст ни за что!

*Одна девушка спросила меня когда-то: «И почему ты решил, что мы родились, чтобы быть счастливыми?» На что я ей ответил: «Ну, я — для этого, а ты — как хочешь...» Так мы и разошлись по разным дорожкам в жизни.*

### **Биоритмы и время**

Оранжевый — это человек с четким биоритмом: все биохимические процессы в его организме ритмичные и уравновешенные. Этот человек — как хронометр: он прекрасно чувствует время даже в отсутствие часов.

*Как узнать в коллективе Оранжевых? Попросите несколько человек закрыть глаза и поднять руку, когда им покажется, что прошла минута. Первыми поднимут руку Красные (секунд через 30) — они вечно торопятся и обгоняют остальных. Последними поднимут руку Коричневые (примерно через 1,5–2 минуты) — они часто тормозят, когда все их уже обогнали. А вот те, кто поднял руку ровно через минуту (или около того), — это как раз Оранжевые. «А где же Черные?», — спросите вы. Они, наверное, уснули...*

Благодаря своим «встроенным» часам, Оранжевые люди обычно не опаздывают, но они и не приходят раньше времени. Просто у них все рассчитано — даже на случай непредвиденных обстоятельств.

*Коричневые люди очень ответственные: они выходят из дома заранее, но все равно «застревают» в каком-нибудь дверном проеме и из-за этого порой опаздывают. Красные обычно приходят позже или раньше назначенного времени (у них ведь свой темп жизни), иногда они могут появиться и вовремя, но лишь по чистой случайности.*

Если вы опаздываете на встречу с Оранжевым даже на пять минут, то он вполне может уйти, не дождавись вас. А если дождется, то наверняка прочитает вам лекцию о том, что время — это деньги.

*Помню, как я первый раз шел к Виктору Толкачеву в гости (а у него оранжевый вектор был достаточно силен). Зная свою привычку опаздывать (красный + коричневый векторы), я вышел из дома на час раньше, чем надо было. Также и приехал — на час раньше назначенного времени. И, разумеется, просидел час на лестнице. И вот, «с началом шестого сигнала»<sup>11</sup>, который доносился из соседней квартиры, я нажал на кнопку звонка. Довольный хозяин сразу открыл дверь (видно, он тоже в этот момент был наготове) и произнес: «Ну ты и “кожник”, приятель!».*

Зная эту особенность оранжевого вектора, несложно делать таким людям приятное. Не забывайте, что Оранжевая хозяйка, позвавшая гостей на 18 часов, в 17:55 еще в рваном халате моет пол в прихожей. Но ровно в 18:00 она будет стоять у дверей при полном наряде. А вот если вы опоздаете на 5–10 минут, то картошка явно окажется переваренной, и обвинят в этом, естественно, вас.

---

<sup>11</sup> В XX веке в СССР, а затем и в России несколько раз в день (обычно в 0, 12, 15 и 18 часов) по радио звучали «сигналы точного времени». Это были шесть коротких гудков, последний из которых точно совпадал с конкретным часом (например, 18:00:00). В эти моменты вся страна сверяла свои часы по радио.

### Счет и экономия

Оранжевый — не только человек-часы, он еще и человек-калькулятор с фанатичной страстью к счету. У этих людей сосчитано все: ступеньки на лестнице, вагоны в товарном поезде. Они точно знают, сколько денег у них находится сейчас в кошельке — до последней копейки.

*Красные обычно этого не знают: у них вечно в карманах лежат неучтенные мятые купюры разного достоинства. Когда в очередной раз меняется сезон, и Красный достает одежду из шкафа, он часто обнаруживает в ней забытые несколько тысяч. Коричневые, конечно, ведут учет деньгам, но не до копейки, а до «значимой суммы».*

Оранжевые не только сами любят считать и измерять что-нибудь, но и не упускают повода проверить окружающих — насколько они преуспели в математике, а заодно и в порядочности. Поэтому в магазине или ресторане Оранжевые скрупулезно пересчитывают сдачу и проверяют все суммы в чеке. Причем такое поведение говорит не о неврозе, а лишь о ярко выраженном оранжевом векторе.

Как вы думаете, для чего хозяйке нужны весы на кухне? Ну, например, взвешивать продукты, когда готовишь что-нибудь. Оранжевой хозяйке весы нужны для другого: придя домой из магазина, она достает весы и начинает перевешивать купленные продукты. И если вдруг найдет, что ее обманули, то не поленится пойти в магазин и потребовать свое. Если бы не Оранжевые с их способностью ставить на место нечестных продавцов, обмана в нашей жизни было бы гораздо больше.

А кому нужны контрольные весы в магазине? Красным? Нет, конечно! Красный купил арбуз, случайно заплатил за два и никогда в жизни не узнает об этом (чеки они обычно оставляют там же, на кассе). Коричневым? Тоже нет! Они знают, где честный магазин, а где нечестный, и в такой магазин не пойдут. Черным? Опять нет! Им надо долго вникать, как этими весами пользоваться. Контрольные весы нужны именно Оранжевым: иногда они даже носят с собой небольшую гирьку (эталон веса), чтобы проверить правильность работы весов. Лет тридцать назад типичные Оранжевые носили с собой безмен<sup>12</sup>, а сейчас они обычно имеют при себе калькулятор и маленькую рулетку — так, на всякий случай.

Еще одно забавное увлечение Оранжевых — это походы по разным магазинам в поисках дешевых продуктов. Причем эта склонность не зависит от их материального благосостояния.

*Я знаю одну молодую девушку, которая ежегодно ездит в дорожный круиз по миру, а дома ходит по магазинам и ищет колбасу не по 600 рублей, а по 570. Я ее когда-то спросил: «Ты так хорошо живешь, зачем тебе искать эту дешевую колбасу?» И вот что она ответила: «Я потому каждый год в круиз и езжу, что покупаю колбасу не по 600 рублей, а по 570!»*

*А я сам тоже с неслабым оранжевым вектором (у меня всегда есть с собой калькулятор): я взял и посчитал — сколько надо съесть колбасы, чтобы хоть в один круиз поехать. Причем я еще взял льготный вариант — с хлебом и с маслом. Знаете, что получилось? Столько не живут!*

Это поведение порой иррационально, но данный стиль жизни очень близок Оранжевым, причем независимо от возраста. И самое главное, что они в этом прекрасно себя чувствуют. Экономия на разных мелочах — это психологический эквивалент кожных удовольствий.

Ключевые слова для них — это «скидка» и «дешевле». Маркетинговая политика многих компаний направлена именно на людей с оранжевым вектором: «Теле-2 — всегда дешевле!» — это просто идеальный слоган. Им также нравится реклама, основанная на точном расчете:

<sup>12</sup> Безмен — маленький ручной прибор для измерения веса. Представляет собой жесткую пружину, которая помещается в корпус со шкалой. К пружине прикрепляется стрелка. Под действием веса груза пружина растягивается, перемещая стрелку по шкале.

«Сколько вешать в граммах?», «Каждый четвертый раз вы чистите зубы бесплатно!», «За эти же деньги вы сможете постирать на девять футболок больше!». Они обожают цены с «девятками», ведь так приятно кроме чека получить еще и сдачу, пусть даже символическую.

А вот Коричневые цены с девятками, наоборот, раздражают: им кажется, что их просто «разводят»...

### Это мое!

Оранжевые люди очень трепетно относятся к своему имуществу. Подсознательно они воспринимают свои вещи как продолжение собственного тела. Поэтому, когда вы берете у них что-то даже во временное пользование, вы можете причинить им особый дискомфорт.

*Приходит Оранжевый психолог вести занятие: в группе 18 человек, у него 18 заданий и 18 скрепок. Он знает, что хватит на всех, а потому спокоен и уверен. Тут пробегает мимо Красный, у которого таких проблем не существует: «Слушай, дай скрепочку, а?», — схватил и убежал. Он-то убежал, а Оранжевый остался: у него теперь одной скрепки не хватит, поэтому ему обидно и досадно. Да, конечно, он нормальный Оранжевый и не первый день живет на свете, а потому у него есть с собой запасной комплект скрепок. Но ему все равно обидно и досадно!*

Как вы, наверное, догадываетесь, Оранжевые дети не любят делиться своими игрушками. Зато на временный «обмен» они чаще всего соглашаются, правда, с учетом ценности товара: вариант «Дай Вовке прокатиться на велосипеде, а он тебе лопатку» — скорее всего, не сработает.

Оранжевые любят вести «Книгу доходов и расходов», куда записывается все: автомобиль, телевизор, крупа, спички — причем все в одну колонку. Если бюджет позволяет, то они ставят себе на компьютер программу «Домашняя бухгалтерия», которая за них все считает. Но все равно раз в год (обычно 31 декабря) некоторые из них не ленятся вручную проверить ее работу, и лучше всего — на счетах.

### Голодание

Если оранжевый вектор не реализован и не принят, то его страсть к экономии может зашкаливать. И один из вариантов сэкономить для Оранжевого «мазохиста» — это «экспериментировать» над собственным желудком. Вам знаком такой персонаж: «Зачем ты ешь этот сыр?! Он же еще хороший!»? Или: «Не надо есть свежий хлеб, пока еще есть черствый. Надо сначала съесть черствый!» (И пускай свежий за это время плесенью покроется, потом мы спокойно съедим и его.)

Но ведь над желудком можно «издеваться» еще круче, например, голоданием. Известный Оранжевый американец Поль Брэгг<sup>13</sup> когда-то не ел день, не ел два, не ел неделю... За столько дней голодания Оранжевый организм успевает так настрадаться, выработать столько эндорфинов, что их хватает на несколько недель вперед. И вот Поль Брэгг пишет книгу «Чудо голодания», где все по-Оранжевому просчитано и расписано — как начинать и как заканчивать, все строго по часам и по граммам. Примерно так: через 47 минут после выхода из голодания вы съедаете 94 грамма морковки, а еще через 23 минуты — 82 грамма капусты. И миллионы Оранжевых по всему миру читают эту книгу, голодают и вылечиваются от своих кожных и других болезней.

А если голодать вам тяжело, то можете «помучить» себя ограничительной диетой (вегетарианство, сыроедение и многие другие).

---

<sup>13</sup> Поль Брэгг (Paul Bragg, 1895–1976) — известный американский деятель альтернативной медицины, натуропат, пропагандист здорового образа жизни, бизнесмен и шоумен. Широкую известность в СССР получил после появления на русском языке его книги «Чудо голодания».



*Злые языки говорят, что вегетарианцы — это не те люди, которые любят животных, они просто ненавидят растения. И ходят слухи, что те, кто увлекается сыроедением, на самом деле едят только сыр...*

Конечно, все это шутки, но я не видел в жизни ни одного любителя поголодать или помучить себя изнурительной диетой, у которого был бы слабо развит оранжевый вектор.

Кстати, Коричневые, в отличие от Оранжевых, в своей заботе о здоровье не используют изнурительных диет: они любят рациональное и/или раздельное питание.

### Запасы

По своей функции в системе Оранжевый — это «снабженец», он обеспечивает нас запасом. А запас нужен на тяжелые времена, когда будет не до жиру, поэтому в запас годится все, что попало под руку. Человек с *дисгармоничным* оранжевым вектором обеспечивает себе запас «на пятую и шестую жизни» — этим он отличается от бережливого Коричневого.

*Если Коричневый собирает летом грибы и ягоды, закатывает их в банки, а затем съедает все это до следующего лета, то Оранжевый поступает совсем по-другому. Он собирает столько, сколько может собрать, а потом годами хранит все это на многочисленных полках в кладовке или на антресолях. Если вы пришли в гости, где вам поставили на стол варенье пяти- или даже десятилетней давности, то это Оранжевый дом. (Коричневый слишком заботится о своем пищеварении, поэтому не ест продукты, у которых срок годности истек прошлой ночью.)*

Оранжевые — это как раз те люди, которые еще сейчас пекут блины из муки по 32 копейки. И не важно, что они ее перед этим просеяли и удалили червячков.

Если Коричневый, найдя в холодильнике вздувшуюся консервную банку, бросит ее в помойку, то Оранжевый так не поступит. Он положит ее в кастрюлю и поставит кипятиться. Ведь самое страшное, что может быть во вздувшейся банке, — это смертельный токсин ботулизма<sup>14</sup>. Но он разрушается при длительном нагревании, все остальное, что остается после кипячения, не так страшно, ибо приводит лишь к поносу. А Оранжевый, в отличие от Коричневого, поноса не боится. Их девиз: «Мезим<sup>15</sup> — для желудка незаменим!» (иными словами, «нет такого продукта, который нельзя было бы сделать съедобным после долгой термической обработки»).

*У многих людей (особенно у Красных) эти Оранжевые привычки вызывают жуткое раздражение. Но попробуйте представить, что именно благодаря таким качествам смог выжить кто-то из ваших ближайших предков. И если бы в вашем роду не было яркого оранжевого вектора, вас бы сейчас просто не было на свете...*

Почти у каждого Оранжевого есть дома драгоценный предмет под названием «мешочек». Это место, где собрано все самое «необходимое»: кусочек лезвия от бритвы, исписанный стержень шариковой ручки, веревочка удобной длины, гаечка неизвестного калибра («а вдруг найдется, от чего отвалилась...»). В этот мешочек все время добавляется что-то «ценное», но из него ничего не выкидывается. Когда Оранжевый отходит в мир иной, его домочадцы берут этот мешочек и

<sup>14</sup> Ботулизм — заболевание, вызываемое продуктами, зараженными палочками ботулизма. При консервировании продуктов без доступа кислорода палочки размножаются и выделяют токсин, который является сильнейшим бактериальным ядом на планете. Интересный факт: согласно современным научным представлениям, в природе в принципе не могут существовать вещества более ядовитые, чем это!

<sup>15</sup> «Мезим» (действующее вещество — Панкреатин) — пищеварительное ферментное средство, экстракт содержимого поджелудочной железы. Применяется при заболеваниях желудочно-кишечного тракта и в случаях погрешностей питания.



брезгливо выносят на помойку. Через пару часов мешочка там уже нет — окружающие Оранжевые быстро растащили его по своим мешочкам.

Найти и приватизировать *халяву* — настоящая радость для этого вектора. Но не путайте халяву с бесплатностью: Оранжевый лучше любого другого знает, что бесплатный сыр бывает только в мышеловке. А чтобы поймать халяву, нужно проявить *смекалку* — то есть оказаться в нужное время в нужном месте.

Оранжевые могут построить дачу даже из деталей с помойки. Они гордятся, что ни одного гвоздя не использовали нового: нашел старый гвоздик, распрямил и загоняй. Кстати, эти люди утверждают, что ржавый гвоздик лучше держится. Может, правда?

Несколько десятилетий назад в нашей стране огромным тиражом была выпущена книга «Триста полезных советов»: ее можно было увидеть в каждом Оранжевом доме — ведь это был просто кладезь информации о том, как сделать «из говна конфетку». Затем в течение 20 лет подобные советы звучали в рубрике «Оч.умелые ручки» в рамках программы «Пока все дома» на Первом канале телевидения. Все Оранжевые России припадали по воскресеньям к телеэкранам, чтобы узнать, как смастерить «чесалку для спины» из обычной пластиковой бутылки.

*А вы знаете, что, когда зубная паста закончилась, нужно отрезать у тюбика край и еще 3 раза почистить зубы?*

Купленная в «этой жизни» посуда обычно не используется — это все «на следующую жизнь»: когда замуж выйду, когда дети родятся, когда внуки пойдут. Поэтому сейчас Оранжевый ест из тарелки с отбитым краем и пьет из аккуратно склеенной чашки.

*«Ну и что, что у нас чайник протекает у носика — ну, нальешь его неполный, зато вещь служит».*

### **Юный добытчик**

Соответствующие Оранжевые способности просыпаются в ребенке очень рано. С ранних лет он везде ищет, что может в доме пригодиться. И если какая-то вещь плохо лежит, то она тут же оказывается у него в кармане: например, чужая игрушка. А дома предельно честная Коричневая мама с ужасом восклицает: «Ты вор! Да за такое руки отрубали!» С одной стороны, мама совершенно права: брать чужое — плохо. С другой стороны, в этот момент из-за своей излишне эмоциональной реакции она могла навязать ребенку «комплекс безденежья». Ведь умение брать от жизни то, что она дает, очень важно для будущей денежной гармонии оранжевого вектора.

Что мама могла сделать иначе? На любое «нельзя» должно быть соответствующее «можно»: надо объяснить ребенку, что чужое не берут, а после этого подсказать ему, как реализовать свой потенциал честным путем. Например, собирать грибы и ягоды или что-то еще, что можно принести в дом, не обманывая никого.

*Когда я учился во втором классе, на одном из уроков природоведения учительница показала нам гранит. Она рассказала, что из этого красивого камня созданы многие памятники, сделаны облицовка станций метро и другие интересные вещи. И действительно, кусок гранита сверкал на солнце своими блестками, что привело весь класс в неопишуемый восторг. Спустя неделю мы с приятелем гуляли после школы, и вдруг я заметил около дороги огромную кучу. И вы знаете, чего? Гранита! И никого не было рядом.*

*Я подошел к этой куче, взял один камень и показал приятелю: «Смотри, это же гранит!» «Гранит», — спокойно ответил он. «Надо же взять!», — не унимался я. И мы стали набирать эти камни в свои рюкзаки. Но места в рюкзаках было очень мало: там валялись совершенно не нужные в данный момент книжки и тетрадки. Поэтому я стал набивать гранитом свой мешок со сменной обувью. Когда место закончилось и там, мы потащили все это добро почему-то ко*

*мне домой. Мешок со «сменкой» был очень тяжелым, а потому последнюю сотню метров он тащился просто волоком по асфальту. Но все это были мелочи по сравнению с радостью от добытого «сокровища».*

*Ворвавшись в квартиру, я закричал: «Мама, папа, смотрите, что я принес!» С этими словами я вывалил все содержимое рюкзаков и мешка на пол. Что там началось... Родители пришли в ужас: «Ты что, дурачок?! Тебе этот мешок бабушка ночью шила! А ты эту грязь в нем домой принес и порвал его! А ну-ка быстро, неси это все на помойку!» Что было делать? Я понес весь гранит на помойку и потом просил у бабушки прощения за порванный мешок.*

*С тех пор прошло больше 30 лет, но я помню эту ситуацию, как вчера. Мне даже пришлось поработать с ней на одном психологическом тренинге, чтобы травматичное переживание детства не мешало моим отношениям с деньгами.*

Так что будьте предельно бережны с детьми, которые по недомыслию взяли что-то чужое. Если ребенок в этой ситуации понесет неадекватно жесткое наказание, то у него может появиться лживость, а с ней справиться порой намного труднее.

Если Оранжевый не прошел гармонично стадию «собираательства» в детстве, то у него во взрослом возрасте может развиться kleptomания (комплекс мелкой кражи). Кто-то уверяет, что ворованные цветы лучше растут: в любом удобном месте такой человек стремится оторвать веточку от приглянувшегося растения. Другие убеждены, что чужая книжка интересней читается: это те, за кем надо внимательно следить в гостях или в библиотеке. Есть люди, которые не могут уйти из ресторана, не прихватив оттуда ложку или рюмку. А про гостиничные номера — что и говорить: шампунь, мыло, шапочка для душа — это только для «начинающих». «Любители» не брезгуют постельным бельем, полотенцами и халатами. А есть ведь еще и «профессионалы»...

*Чтобы не быть обвиненным в воровстве в гостинице, важно соблюдать универсальное правило «S». В большинстве гостиниц ничего не имеют против, если вы забрали с собой предметы, название которых начинается с английской буквы «S»:*

- *Soap — Мыло;*
- *Shampoo — Шампунь;*
- *Shower gel — Гель для душа;*
- *Shower cap — Шапочка для душа;*
- *Sewing kit — Маленький швейный набор;*
- *Stationery — Писчебумажный/канцелярский набор;*
- *Shoe Shine Kits — Набор для чистки/полировки ботинок;*
- *Slippers — Тапочки.*

Для многих Оранжевых этот образ жизни кажется настолько естественным, что они не представляют, как это другие люди могут жить иначе. Поэтому всех окружающих они тоже считают «воришками»: «Если моей вещи нет на месте, значит, ее украли!» Таз с дыркой украли, рваные калоши украли и сарай с барахлом на садовом участке обокрасть норовят, поэтому нужно даже зимой каждую неделю ездить и проверять, не украли ли чего.

## **Подарки**

Оранжевые люди обычно не дарят цветы: ну как это можно потратить столько денег на то, что уже завтра завянет? Но если обязательно надо подарить кому-то цветы, то уж хотя бы в горшочке — глядишь, простоят подольше. Им не понять Зеленых, для которых минутный восторг от красивого букета дороже любых ценных подарков. По мнению Оранжевых, лучший подарок — это конвертик с деньгами.

Кстати, некоторые Оранжевые не любят принимать подарки — это нагружает их чувством долга. Они начинают думать: «Ну вот, теперь и мне придется ему что-то подарить, а с какой это стати?»

*Был у меня в юности приятель один — ходил ко мне на день рождения каждый год. Один раз принес мне в подарок книгу — Рафаэль Сабатини «Одиссея капитана Блада». Хорошая книга, я ее с удовольствием прочитал. На следующий год подарок был незапоминающимся, а вот на третий год он опять подарил мне книгу. Угадайте, какую? Рафаэль Сабатини «Одиссея капитана Блада»! Я их рядом на полку поставил — он весь вечер ходил мимо, но так и не заметил. Ну, что говорить, все в жизни бывает — мог и забыть за пару лет.*

*Самое интересное — на следующий год я получил от него в подарок точно такую же книгу! Тут я уже не выдержал и сказал ехидно: «Знаешь, а у меня уже есть две...» Приятель, нисколько не смутившись, ответил: «Ну, значит, теперь три будет». Наверное, его родители где-то достали целый ящик этих красивых книг и дарили всем подряд. А так как коричневого вектора в наличии не было, то учет не вели, вот и получались накладки.*

Оранжевые люди не бегают по магазинам 31 декабря: у них все давно куплено. Они в течение всего года ищут распродажи и покупают мелким оптом — чтобы всем на подарки хватило. Обычно они старательно удаляют ценники с упаковки, чтобы никто не догадался, что вещь куплена по дешевке или на распродаже. Но иногда Оранжевый может купить и дорогой подарок — чтобы продемонстрировать свое хорошее отношение или свой статус. В этом случае он может даже переклеить ценник на верхнюю сторону коробки или выделить его маркером.

А вот если вы подарите Оранжевому подарок без ценника, то вызовете массу неприятных эмоций. Теперь ему придется ходить по магазинам и смотреть, сколько такая вещь стоит. Он ведь должен знать, чем он теперь вам обязан. По той же причине не стоит дарить такому человеку слишком дорогие подарки: он будет переживать из-за того, что не может адекватно «ответить».

Такие люди иногда на полном серьезе говорят своим детям: «Вот, на тебе рубль и ни в чем себе не отказывай».

### Сберечь все

Оранжевые в гостях любят поесть до отвала, а дома в это же время могут сидеть на диете. Отправляясь в гости или в ресторан, они берут пакет или пустой контейнер, ведь так приятно унести с собой то, что не смог съесть на месте.

Сами они не очень любят принимать гостей, особенно Желтых обжор (типа Карлсона или Винни-Пуха), не умеющих вести себя за столом. В Оранжевом доме вам не поставят на стол вазу с салатом или блюдо с мясом — раздача идет на кухне, одинаковыми порциями. И если вы по простоте душевной попросите добавки, то вам мягко намекнут, что ближайший Макдоналдс за углом.

Оранжевая хозяйка, угощая гостей, может невзначай назвать цену продукта или сказать: «Кушайте, гости дорогие, это последнее». Ожидая в гости десять человек, она купит две пачки сосисок (20 штук — всем ровно по две сосиски), и будет переживать, если надо позвать кого-то одиннадцатого — не покупать же из-за одного человека лишнюю пачку сосисок.

*Помните сказку про Спящую Красавицу: в чем там было дело? Не хватило приличных приборов для восьмой феи! Вы можете представить богатейшее королевство, где для восьмого гостя не хватило приборов? Просто Оранжевые хозяева не хотели доставать еще один сервиз из кладовки. А фея, как назло, оказалась Фиолетовой и отомстила неучтивым хозяевам по полной!<sup>16</sup>*

<sup>16</sup> «...Но золотого ящичка с ложкой, вилок и ножиком на ее долю не хватило. Этим ящичков было приготовлено всего семь — по одному для каждой из семи приглашенных фей. Вместо золотых старухе

В некоторых Оранжевых семьях не принято готовить отдельное угощение на Старый Новый Год (или на 8 марта), ведь с Нового Года (или с 23 февраля) прошло всего две недели и достаточно еды еще осталось в холодильнике.

Оранжевые годами хранят старые инструкции к бытовой технике, которая давно не работает, выброшена или разобрана на части. Для этого вектора слова «выкинуть/выбросить» считаются запрещенными (ключевые слова со знаком минус).

*«Эта кастрюля поменяла со мной три квартиры, а ты предлагаешь ее выкинуть!»*

Если Оранжевому не хватает обычных кожных удовольствий, то его страсть к собирательству прогрессирует. Его просторный дом или квартира со временем со всех сторон обрастает антресолями, шкафами, разнообразными потайными углами, где хранятся старые вещи на случай «а вдруг пригодится». С годами передвигаться по такому дому становится все тяжелее — только бочком.

Коричневые люди тоже выделяются своей бережливостью, но они не хранят абсолютно ненужные вещи, а инструкции выбрасывают вместе со старой бытовой техникой.

За что Оранжевые обожают компьютер, так это за Корзину, куда все якобы «удаляется», но при этом ничего не выбрасывается. Случайно нажать «Очистить корзину» — это для них все равно, что нечаянно отформатировать диск. В их компьютере нет четкой структуры: несколько папок с документами средней важности делят пространство с самой важной папкой под названием «Архив». Там хранятся все документы с момента появления у этого человека первого компьютера: среди них до сих пор можно найти многочисленные инструкции по преодолению «Проблемы 2000 года»<sup>17</sup>.

### **Внешность и привычки**

Длинные волосы, завязанные в хвост — очень характерный признак оранжевого вектора, в том числе у мужчин. Другие варианты прически — самые экономичные, чтобы стричься лишь раз в полгода. Кстати, у рыжих людей часто присутствует яркий оранжевый вектор.

Гармоничные Оранжевые обладают очень нежной и бархатной кожей. Они любят поглаживать себя по телу, по волосам, а в напряженной ситуации почесываются.

У этих людей часто можно заметить тонкие губы, иногда напряженные. В разговоре встречается назидательный тон и назидательные жесты указательным пальцем: «Я тебе покажу» (при этом пальцем они могут махать в воздухе или постукивать по столу).

Одеваются Оранжевые практично и экономно, они любят магазины секонд-хэнд и не чураются перешивать старые вещи. Если в Оранжевой семье несколько детей, то младшему редко будет доставаться новая одежда. Тем не менее при всей своей экономности Оранжевые очень хорошо относятся к кожаным и меховым (пушистым) вещам.

Их любимый цвет — оранжевый, а символ — крест или плюс.

---

подали обыкновенную ложку, обыкновенную вилку и обыкновенный ножик. Старая фея, разумеется, очень обиделась. Она подумала, что король с королевой — невежливые люди и встречают ее не так почтительно, как следовало бы. Отодвинув от себя тарелку и кубок, она пробормотала сквозь зубы какую-то угрозу...» (Шарль Перро. «Спящая красавица»).

<sup>17</sup> «Проблема 2000 года» — проблема, связанная с тем, что разработчики программного обеспечения, выпущенного в XX веке, использовали два знака для обозначения года в датах, например, 1 января 1961 года показывалось как «01.01.61». При наступлении 1 января 2000 года получалось, что после 99-го наступал 00-й год, что интерпретировалось многими старыми программами как 1900, а это могло привести к серьезным сбоям.

Оранжевые люди получают удовольствие от контрастного душа, купания в ледяной воде, иглоукалывания и игольчатых аппликаторов. Любят решать кроссворды и разные логические задачи, обожают воспитывать кого-нибудь (свою семью, своих и чужих детей и т. д.).

Почерк у них мелкий, убористый, буквы с острыми кончиками. При письме стараются заполнить всю страницу, нигде не оставить свободного места (никаких абзацев, красных строк и прочей «роскоши»). Для неважных документов, например, для писем, они выбирают самую дешевую бумагу, которая есть в продаже.

*Много лет назад один из участников тренинга принес записку своего тестя, которая стала впоследствии неизменным атрибутом Оранжевого занятия:*

*«Весьма признателен за частичное мытье посуды. Хотелось, чтобы вы довели это дело до конца: я очень люблю пользоваться кастрюлей и сковородкой, которые находятся на балконе. Надеюсь также на вынос ведра. Хотя утюг вы поставили на место (это уже прогресс!), но надо было убрать и одеяло, а также вилку от тостера поставить на место после пользования феном.*

*Пока все. Думаю, что времени, потраченного на написание этого письма, было гораздо больше вашего времени, потраченного на ваш титанический труд. Так стоит ли вам делать бурю в стакане?*

*P.S. А сметанку и прочее вы пока не кушайте. Мне нужна диета, и я вас на свое довольствие поставить не могу и пока не хочу».*

Если Черный находится в хорошем внутреннем контакте со своим телом, то Оранжевый — в хорошем контакте с окружающим миром (кожей чувствует). Гармоничный Оранжевый человек ведет здоровый образ жизни и любит заниматься спортом. Причем его спортивные интересы довольно разнообразны: это и бег трусцой, и художественная гимнастика, и даже йога. Но совершенно особое место среди его увлечений занимает баня. Для него это не просто гигиеническая процедура, а отдельный мир — со своей культурой, необыкновенными ощущениями и совершенно особым форматом общения. Сказать Оранжевому человеку, что вы не любите баню, — все равно, что заговорить с Красным о прошлом, а с Коричневым о будущем, — ваш контакт будет сразу потерян. Кстати, нелюбовь к бане можно рассматривать как одно из проявлений непринятого оранжевого вектора.

Из-за высокой кожной чувствительности Оранжевые нетерпимы к складкам белья и крошкам в постели («Принцесса на горошине»). Верите или нет, один мой знакомый не мог спать, когда под его кроватью на полу лежал теннисный мячик, который даже не касался этой кровати! Видимо, их чувствительность выходит далеко за рамки телесного контакта.

Некоторые Оранжевые мужчины любят часто бриться, даже по два раза в день, — это доставляет их коже необычайное наслаждение. В то же время другие представители этого вектора бриться, наоборот, не любят — их кожа долго остается раздраженной после бритвы. В последнем случае мужчина бреется только раз в неделю (или два), но всегда в один и тот же день, ведь у Оранжевых все делается по графику. Так что, если ваш коллега чисто выбрит только в понедельник (или в понедельник и четверг), можете быть уверены, что в нем есть выраженный оранжевый вектор.

Они обожают принимать душ, особенно контрастный. (Заметьте: Красные душ не любят, им нужна ванна или бассейн — чтобы воды было много.) Оранжевые любят массаж, но не глубокий, а поверхностный, затрагивающий преимущественно кожу. (Это Черные предпочитают сильный и глубокий массаж, когда «через живот массируют позвоночник»).

Многие Оранжевые любят кошек — об них так приятно потереться, даже если кошка короткошерстная. Главное, чтобы это не превратилось в комбинацию «старая дама плюс старая кошка»: они жили долго и счастливо и умерли в один день.



Если Коричневый убирается дома из чувства аккуратности (выгребает грязь из всех углов), то Оранжевый — из чувства дисциплины («не видно — значит, убрано»).

Оранжевые обычно не подают милостыню: они убеждены, что бесплатное добро — это зло. Взятки они тоже дают с огромнейшим трудом, зато берут с удовольствием.

*Приходит сын к отцу и говорит: «Папа, мне сегодня приснилось, что ты подарил мне маленькую шоколадку!» Отец невозмутимо отвечает: «Если будешь себя хорошо вести, тебе скоро приснится, что я подарил тебе большую шоколадку».*

Особенность Оранжевого интеллекта — практическая направленность: во всем должен быть конкретный смысл, практическая польза или выгода. Экзистенциальные<sup>18</sup> искания у таких людей чаще всего отсутствуют: они не слишком задумываются о смысле жизни и философии бытия. Зато по выносливости Оранжевые не знают себе равных (даже среди Черных): на необитаемом острове они могут прожить дольше всех других — в холоде, без еды, почти без воды. Их девиз: «Вытерпеть все, перенести все невзгоды, обязательно выжить». Инстинкт выживания у них, действительно, очень развит: возможно, некоторые люди смогли пережить блокаду Ленинграда или выжить в концлагере в немалой степени благодаря оранжевому вектору.

### Дисциплина

Так как Оранжевый — это «человек-часы», то соблюдение дисциплины для него не в тягость, а в радость. Его потрясающей самоорганизации могут позавидовать другие векторы, особенно красный.

Оранжевый ребенок проявляет эти качества с самого рождения. Он легко встраивается в требуемый режим: спит строго по часам, ест строго по граммам — все, как положено по правилам. Родителям обычно легко с таким малышом: он послушный и хорошо вписывается в «книжные» нормы по уходу за ребенком. В отличие от Красного, Оранжевому ребенку дискомфортно, когда в его жизни есть избыток свободы и нет никаких рамок. В таких условиях у него может появиться тревожность, приводящая иногда к кожным заболеваниям.

Оранжевые дети в школе учатся хорошо, оценки отчасти зарабатывают дисциплиной. (Кстати, в отличие от всех других векторов, успехи Оранжевого ребенка в школе можно поощрять деньгами.)

Во взрослом возрасте любовь к дисциплине возрастает. Оранжевый вырабатывает себе четкий режим дня и годами усердно соблюдает его. Он встает в одно и то же время без будильника (ведь часы у него «внутри»), съедает на завтрак одно и то же блюдо (самое полезное и экономичное), идет на работу привычным маршрутом, осуществляет привычную деятельность. Обязательны ежедневная зарядка и/или ежедневное обливание холодной водой. Вся жизнь строится по заранее намеченному плану: в этом году покупаем телевизор, в следующем — автомобиль, а через три года — дачу. Так все и будет.

Благодаря своим качествам, Оранжевый человек незаменим в коллективе при временном отсутствии Красного лидера. Он, конечно, не может, как Красный, повести всех за собой, но он способен организовать людей по заранее намеченному плану и добиться соблюдения жесткой дисциплины. Часто этого бывает достаточно, чтобы команда какое-то время эффективно работала и не распалась, ожидая возвращения Красного лидера.

Любовь к дисциплине толкает их в педагогику, причем в отличие от Коричневых они обычно называют себя не учителями или воспитателями, а именно *педагогами*. Этот термин намного лучше отражает стиль общения Оранжевых с детьми: главным в этом процессе являются четкая иерархия «учитель-ученик», дисциплина и строгое соблюдение правил поведения и общественных норм.

<sup>18</sup> Экзистенциальный — относящийся к глубоким философским вопросам существования, бытия.



*Как обычно проходит урок Оранжевого педагога? «Дети! Сегодня на первом уроке мы будем отрабатывать упражнение “поднятие руки”. Рука поднимается строго до кончика уха. Ну-ка, дети, все выстраиваем руки в ряд!» А на последней парте сидит Красный пацан, для которого правил в жизни не существует вообще. «А ты завтра же приведешь в школу родителей, и я объясню им, как нужно воспитывать детей!»*

Оранжевые борются за перевоспитание всех людей на земле. Их любимые слова: «должен», «обязан» и «правило». Такие люди фанатично преданы долгу: «долг превыше всего». А что превыше долга? Конечно, деньги. У самого преданного долгу Оранжевого человека все равно есть некая сумма, перед которой он не устоит. Это может быть очень большая сумма, но она обязательно существует, и чаще всего он об этом знает (или догадывается). Поэтому никогда не считайте, что Оранжевый — на 100% принципиальный человек: возможно, пока просто не прозвучала значимая сумма.

### Профессии и работа

Главное достоинство Оранжевых — это потрясающая логика, благодаря которой они находят себе применение в самых разных сферах жизни. Их привлекают все профессии, связанные с цифрами и деньгами: математики, кассиры, бухгалтеры, экономисты, финансисты и пр. Важно помнить, что идеальный бухгалтер — это комбинация оранжевого вектора с коричневым (без последнего фирма может иногда недосчитаться значимых сумм).

Среди других профессий и хобби они предпочитают спорт на выносливость и точность: марафон, фехтование, биатлон, художественную гимнастику, фигурное катание, балет и бальные танцы. Часто можно встретить Оранжевых среди работников контролирующих и проверяющих органов: это контролеры, ревизоры, эпидемиологи, работники санэпидстанций и пожарной охраны, налоговики.

В работе Оранжевые четко следуют инструкциям и не проявляют особого энтузиазма. Рабочий день завершают строго по часам: «Мне за лишнее не платят». Кроме того, они любят почасовую оплату труда и даже поминутную — им так легче считать.

*Я помню, как у нас с ребенком сидела Оранжевая няня. В конце дня она подсчитывала свою зарплату и говорила: «Я проработала 5 часов и 7 минут, вы мне должны 562 рубля и 85 копеек». Но, улыбнувшись, добавляла: «Копейки можете не отдавать». И дальше, без тени смущения: «Я их потом пересчитаю».*

Если Красные — это изобретатели, то Оранжевые — рационализаторы: они не сотворят ничего нового, но способны придумать, как старое сделать более выгодным.

Когда красного вектора в человеке мало, а оранжевого много, то он не способен круто заработать. Это Красный рискует, вкладывает все деньги, проигрывает, снова добывает деньги и вкладывает и, наконец, зарабатывает целое состояние. Оранжевый никогда всем не рискнет: у него деньги распределены по разным счетам, в разных банках, в разных бутылках. В одном месте чуть выиграл, в другом — чуть проиграл, так и вышел с небольшим ростом, зато гарантированным.

Работая с такими людьми, надо заранее четко обговаривать все условия, вплоть до одного рубля. И помните, что Оранжевые — не волонтеры: они не работают даром.

### Любовь и секс

Сексуальный потенциал у Оранжевых средний. Если этот вектор не удовлетворен, то человек может безнадежно влюбляться, в том числе в киногероев или партнеров своих друзей. Здесь бессознательная цель — страдание, ибо дисгармоничная Оранжевая любовь очень часто представляет собой глубокое страдание (вспомните героев Достоевского).

Брак у таких людей, конечно, строится на расчете: Оранжевый может отказаться от свадьбы за неделю, найдя более выгодный вариант. Брачный контракт — это, безусловно, великое изобретение Оранжевых.

Секс в таком браке будет строго по расписанию: например, по вторникам и пятницам в 22 часа.

*Приходит такой Оранжевый муж домой и говорит жене: «Зинаида Ивановна, готовьтесь!» А она думает: «Что случилось?! Сегодня же среда!» Ну, на радостях быстро в ванную, мигом в постель — и лежит, затаив дыхание. А он входит в одежде и говорит: «Зинаида Ивановна! С первым апреля! Ха-ха-ха...».*

Вот такой у Оранжевых юмор — не то чтобы смешно, а какой-то холодок по коже пробегает. Говорят, классический английский юмор часто вызывает подобные ощущения.

*Оранжевые мужчины давно подсчитали, что среднестатистический мужчина способен за свою жизнь на 56742 оргазма. А так как мужской эякулят содержит полезные для женского организма вещества, то Оранжевый мужчина не захочет тратить свое добро даром. Поэтому успехи такого мужчины в сексе нужно поощрять. Не обязательно деньгами — можно дарить маленькие подарки (ручки, скрепки) или готовить что-то вкусное. В любом случае должно прозвучать что-то типа: «Это тебе за прекрасную ночь». Оранжевые женщины тоже не отстают в этом деле: они могут сильнее возбуждаться, когда занимаются сексом за деньги, — даже с собственным мужем.*

Два Оранжевых живут в браке очень гармонично: отдельный бюджет, отдельные полки в холодильнике (или разные холодильники), баня, прорубь, бег, голодание и постоянное соревнование — кто купил дешевле. В споре «кто купил черешню дешевле» побеждает тот, кому такую черешню отдали даром.

### Отношения с людьми

Для Оранжевых очень важно мнение окружающих: они много времени и сил тратят на то, чтобы их семья соответствовала социальным нормам и рамкам. «Что о тебе подумают соседи?!» — это типичное выражение Оранжевой мамы или бабушки.

Дружба Оранжевых порой строится на выгоде. Как только друг перестал быть выгоден, Оранжевый куда-то растворяется. Но эта выгода очень часто не замечается людьми. Более того, Оранжевые умеют использовать других в собственных интересах так, что люди этого не видят.

Они любят давать советы, учить людей правильно жить и могут с помощью чувства вины манипулировать окружающими, особенно собственными детьми: «Я тебя воспитывала, я из-за тебя ночей не спала! А ты...»

Другой вариант манипуляции — навязывать свою помощь, а затем попрекать этим: «Давай я тебе помогу, мне это ничего не стоит, у меня есть свободное время. Ну, не отказывайся, тебе же так нужна помощь». Вы под этим напором соглашаетесь, а спустя пару недель приходит к вам этот Оранжевый и говорит: «А ты помнишь, что я тебе сделал?! А ты знаешь, чего мне это стоило?!»

У оранжевого вектора есть еще одно интересное качество: такие люди обожают говорить правду-матку в глаза. Это не имеет ничего общего с честностью и справедливостью коричневого вектора: «Доченька, ну в кого ж ты у меня такая некрасивая уродилась? Ну, кто ж тебе еще скажет правду, кроме матери!»

При общении с Оранжевыми людьми нужно четко соблюдать все денежные и временные договоренности. Помните о том, что они внимательно следят за соблюдением баланса в любых отношениях, и если в чем-то наметился перекосяк, то постарайтесь его поскорее исправить. По

возможности, не берите у таких людей ни деньги, ни вещи, ведь именно про Оранжевых говорят: «Хочешь потерять друга — одолжи ему деньги».

Неудовлетворенный Оранжевый любит жаловаться на свою жизнь: «Очередь, в которой я стою, движется медленнее других», «Хорошие продукты вечно заканчиваются передо мной» и т. д.

*Классический Оранжевый персонаж — это почтальон Печкин из мультфильма «Трое из Простоквашино». Здесь и поношенная одежда, и назидательный тон, и характерный жест указательным пальцем, и, конечно же, типовые фразы: «Только я вам ее не отдам, потому что у вас документов нету». Многим из нас приходилось сталкиваться в бюрократических кабинетах с подобным персонажем, строго соблюдающим должностные инструкции, иногда абсолютно бессмысленные.*

*Как же удалось героям мультфильма справиться с дотошным Печкиным? Очень просто: его банально по-Оранжевому купили: «Я почему вредный был? Потому что у меня велосипеда не было! А теперь я сразу добрень начну».*

*Но добрень Печкин почему-то не стал, чем приблизил замечательный мультик к реальной жизни. Глядя на Печкина, нетрудно сообразить, что у него также присутствует сильнейший фиолетовый вектор (нос). А Фиолетового человека купить невозможно в принципе, он всегда будет действовать исключительно в собственных интересах.*

## **Здоровье**

Если оранжевый вектор реализован и удовлетворен, то проблем со здоровьем у него обычно нет. А вот если вектор забит или в неврозе, то у человека могут появиться кожные болезни. В принципе, любое кожное заболевание говорит о дисгармоничном оранжевом векторе. Даже у новорожденных детей этот вектор может быть уже подавлен, что проявляется в кожных заболеваниях в грудном возрасте.

Оранжевый в неврозе начинает чесаться и отказывается от ласки. Если ваш знакомый предупреждает: «Только не трогайте меня, только не прикасайтесь ко мне», то у него, вне всякого сомнения, Оранжевый невроз.

Кроме того, неудовлетворенные Оранжевые любят жаловаться на свое здоровье. Они могут месяцами ходить по врачам в поисках причин плохого состояния, но доктора не находят у них никаких серьезных проблем.

Оранжевый — очень самопрограммируемый человек: если он прочитал в газете, что завтра будет неблагоприятный день, то ему назавтра обязательно будет нехорошо. Даже если газета оказалось прошлогодней, то ему будет плохо именно в ту дату, которую он увидел в газете. Этим он отличается от Синего: тот не программируемый, а метеочувствительный — ему будет плохо именно в неблагоприятный день, независимо от информации в газете.

Оранжевые любят лечиться иглоукальванием, пиявками, муравьями, холодной или горячей водой и, конечно, голоданием. Им нужно быть осторожными с загаром, потому что их нежная кожа очень быстро сгорает.

## **Путь к любви**

Многие люди после знакомства с этим вектором начинают думать об Оранжевых с некоторым пренебрежением. Признаюсь честно, после «кожного» занятия на тренинге Виктора Толкачева похожее отношение появилось и у меня. Тогда еще склонный к резким суждениям, я решил, что Оранжевые — это «неприятные люди» вокруг меня, а сам я даже близко на них не похож. Недаром принятие этого вектора в тот момент у меня составляло 13 (тринадцать!) процентов.

Но спустя несколько недель или месяцев я «протер глаза», оглядел свою жизнь и увидел потрясающую картину. Оказалось, что количество Оранжевых качеств во мне было чуть ли не

больше, чем описывал на соответствующем занятии Толкачев. И лишь изначальное негативное отношение к этим проявлениям не позволяло мне сразу увидеть в себе *сильнейший* оранжевый вектор.

Вот лишь некоторые из этих проявлений. В 16 лет я пробовал голодать по 2-3 дня (зачем — не знаю, просто так, чтобы испытать себя). В этом же возрасте я обливался холодной водой (которую ненавижу с детства), бегал по утрам (ненавижу еще больше). У меня дома годами хранились старые черно-белые телевизоры, когда в каждой комнате уже стояли цветные. Я носил одну куртку 14 лет, обожал деньги, и лучшим подарком для меня в то время был, конечно, «конвертик». Я не отрезал край у тюбика с пастой — лишь потому, что использовал для этой цели маленькие тиски. У меня сердце кровью обливалось, когда нужно было выкинуть какую-нибудь старую вещь или испорченный продукт. А еще та школьная история про гранит...

И при всем при этом я был готов драться с любым, кто упрекнул бы меня в наличии оранжевого вектора. Как при таком неврозе у меня не было кожных болезней — даже не представляю! Сейчас, по прошествии стольких лет, все эти качества мною приняты, а потому стали намного гармоничнее. Этот вектор у меня — один из самых ярких, и именно на нем я в собственной жизни подробно изучил процесс принятия векторов. Сейчас я уже могу с гордостью сказать: «Я — Оранжевый». Или даже больше: «Оранжевый — это я!».

#### **Фильмы, в которых встречаются герои с оранжевым вектором:**

- «Трое из Простоквашино» (м/ф), реж. Владимир Попов, СССР, 1978 г. (почтальон Печкин, мама Дяди Федора, кот Матроскин);
- «Пианистка», реж. Михаэль Ханеке, Австрия, Франция, Германия, 2001 г. (Эрика Кохут — Изабель Юппер);
- «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен», реж. Элем Климов, СССР, 1964 г. (товарищ Дынин, начальник пионерского лагеря — Евгений Евстигнеев);
- «Малыш и Карлсон» (м/ф), реж. Борис Степанцев, СССР, 1968 г. (Фрекен Бок);
- «Безымянная звезда», реж. Михаил Козаков, СССР, 1978 г. (мадемуазель Куку — Светлана Крючкова).

На сайте [www.psy8.ru](http://www.psy8.ru) вы можете приобрести [полную электронную версию](#) этой книги в различных форматах, а также [печатную версию](#) (при желании — с автографом автора) с доставкой в любой город мира!

## Глава 6. Желтый вектор — рот

### Еда — всему голова

Среди нас есть люди, у которых рот с самого рождения обладает особой чувствительностью. А во рту у нас находится множество рецепторов: не только вкусовые, но еще температурные, болевые и тактильные (на прикосновение). В нашей системе такие люди относятся к желтому вектору, а Виктор Толкачев называл этот вектор «оральным».

*Пройти тест на векторы вы можете на сайте [www.psy8.ru](http://www.psy8.ru).*

Что же может делать Желтый человек, чтобы получать удовольствие от своей значимой зоны? Прежде всего — вкусно и *разнообразно* питаться. Последнее слово выделено не случайно: говоря о желтом векторе, все обычно помнят про вкусную пищу, а про разнообразие иногда забывают.

Этот человек — настоящий гурман, разбирающийся в тончайших оттенках вкуса. Виктор Толкачев говорил: «Если вы поставите мне на стол 10 бутылок с пивом без наклеек, то я все попробую и безошибочно определю, где какое. А затем еще и скажу, когда оно было сварено». И это не преувеличение: благодаря прекрасной *вкусовой памяти*, Желтый помнит вкус практически всего, что он ел или пил в своей сознательной жизни, а иногда — даже в раннем детстве. Я прекрасно помню вкус картошки, которую жарил мой дедушка 30 лет назад, — так, как будто это было вчера. Думаю, что похожие воспоминания есть у многих из вас.

Кроме того, желтый обладает необычайным *вкусовым воображением*: когда он в магазине или на рынке выбирает сырое мясо, он у себя во рту уже ощущает вкус того блюда, которое из этого мяса приготовит.

Ну, а раз он такой гурман, то все, что ему ни состряпает на обед кто-то другой (без желтого вектора), — все это будет «вареная тряпка». Поэтому, как только появляется свободное время, Желтый идет на кухню и готовит себе пищу сам. Там у него есть своя особая соль, свои особые специи. Он всегда готовит вкусно и каждый раз по-новому. Ему не нужны никакие поваренные книги, ведь он ориентируется только на информацию с собственного языка. А поваренную книгу можно полистать просто так, например, лежа на диване после вкусного обеда.

Когда Желтый на кухне готовит, это для него очень интимная процедура (интимнее, чем половой акт). Присутствовать при этом таинстве может только тот человек, которому Желтый абсолютно доверяет. Если он говорит вам: «Ты пойдешь, посмотри телевизор, а я пока тут приготовлю что-нибудь», значит между вами существует какая-то стена...

Если Черный ест много и однообразно, то Желтый ест много, но всегда разное, причем в определенной последовательности. Как ноты, умело поставленные в ряд, образуют симфонию, так и продукты, умело выстроенные в правильном порядке, образуют «оральную симфонию». И люди с развитым желтым вектором хорошо знают, что и в какой последовательности нужно есть. Такой мужчина может расстаться с женщиной, которая предложит ему после мяса поесть рыбу, — у него наступит судорога языка.

По той же причине Желтые могут не любить салаты, приготовленные кем-то другим, ведь настоящий салат — это произведение искусства с очень точным сочетанием различных вкусов. Идеальный салат (как и любое другое блюдо) невозможно приготовить по рецепту, ведь многое зависит от вкуса конкретного продукта: такой картошки он бы взял 400 грамм, а другой картошки — только 350, ведь у каждого сорта свой вкус, и это имеет решающее значение для Желтого повара. Поэтому они предпочитают есть чужие «салаты» по отдельности: отдельно помидоры, отдельно огурцы, отдельно зелень — ее так приятно кусать прямо с пучка!



Их отношения с едой многим могут показаться странными. Желтые, например, обожают есть руками, как будто на пальцах у них тоже присутствуют вкусовые рецепторы. А уж облизать тарелку после обеда (пока никто не видит) — ни с чем не сравнимое удовольствие. Лимонад и пиво они любят пить прямо из бутылки: «Пока его в стакан нальешь, половину вкуса потеряешь».

### **Мясо с кровью**

Многие Желтые обожают сладкое, некоторые предпочитают острые и пряные блюда, разные экзотические продукты. Но больше всего на свете Желтый человек любит мясо! Причем лучше жареное и с кровью.

Почти животная страсть к мясу переходит у них порой в бессознательный «каннибализм». Когда тетя приходит к любимому племяннику и с горящими глазами тискает его: «Ах, ты мой сладенький! Ой, я тебя сейчас съем!», — можете не сомневаться, это в ней говорит голодный желтый вектор. У меня была такая тетя: она меня при этих словах еще и прикусывала легонько. Я ее боялся как огня: когда она приходила в гости, я сразу прятался под диван.

Конечно, Желтые люди обожают кусаться — и взрослые, и дети. Причем если ребенку дать волю накусаться в раннем детстве, эта привычка со временем проходит (или значительно уменьшается). Для взрослых покусывание объекта своей страсти — это проявление любви и нежности. Но есть у Желтых пристрастия и пострашнее...

*Давным-давно один коллега рассказал случай из своей практики. Приходит к нему женщина и на мужа жалуется: «Муж у меня — плохой такой, совсем жить не дает — всю кровь выпил...». Приходит через неделю и опять то же самое: «Всю меня истерзал, всю кровь выпил...». Еще через неделю — снова о том же. Доктору надоело все это слушать, он ее и спрашивает: «А много крови-то выпил?» — «Да по стакану за раз!». Оказалось, что муж прокусывает ей вену и пьет оттуда кровь...*

В медицине такой феномен называют «истинным вампиризмом», и в данном случае это, конечно, серьезное заболевание. Но в повседневной жизни Желтый проявляет свою любовь к крови в более мягкой форме. Например, он может слизать кровь, когда он сам или кто-то из близких порезал палец.

Есть такое распространенное клише в голливудских фильмах, когда мужчина бреется опасной бритвой в присутствии своей женщины; она упрасивает его дать ей попробовать и неосторожным движением делает легкий порез на его щеке, после чего слизывает выступившие капельки крови. Далее обычно следует бурная постельная сцена.

А попробуйте представить яркие желтый и черный векторы в одном человеке, да еще оба в неврозе? Непростая смесь...

Кстати, свое самое первое оральное удовольствие Желтый ребенок получает, когда сосет материнскую грудь. Независимо от ее реальных размеров, малышу она представляется огромной: он навсегда впечатывает в память это удовольствие, связанное с большой женской грудью. И если это мальчик, то во взрослой жизни он, вероятнее всего, будет стремиться к большегрудым женщинам. Кстати, Желтые женщины тоже предпочитают мужчин «в теле», у которых есть, что покусать. Получается, что именно Желтые люди (и мужчины, и женщины) — это как раз те, кто «на кости не бросается».

### **Язык без костей**

Свои вкусовые рецепторы Желтые удовлетворяют разнообразной вкусной пищей. Но ведь есть еще и тактильные рецепторы: им тоже нужно как-то доставлять удовольствие. Вы думаете, что люди, ярко выступающие на публике, на самом деле работают? Это не совсем так: прежде всего, они там получают почти сексуальное удовольствие, ведь «говорение» для Желтого — это



вариант оральной мастурбации. И чтобы удовольствия было больше, он будет говорить часто и много.

В любой крупной компании есть такой человек, который бродит по комнатам и ищет, с кем бы пообщаться. Найдя потенциального слушателя, он хватается за пуговицу, отводит в сторонку и произносит две заготовленные фразы. Первая: «Буду краток», и вторая: «Даже если тебе неинтересно, я все равно расскажу». И готовьтесь: полчаса он у вас угробит. А так как внимательно слушают только про интересное, то у приличного Желтого есть в запасе сотни две-три последних анекдотов, а самое главное — свежие сплетни и слухи. Желтый — это профессиональный остряк и весельчак в любой компании. Разговаривает этот человек очень эмоционально, его речь красивая и богатая, с множеством поговорок и образных выражений.

*Встречаются два приятеля. Один говорит другому: «Ты знаешь, моя жена — великий оратор! Она может часами говорить по любому поводу». — «Тебе очень повезло. Вот моя жена может часами говорить без всякого повода...»*

Если Желтые испытывают страсть к говорению, то для них хранение государственной, корпоративной или личной тайны — практически невыполнимая задача. В некоторых серьезных организациях об этом было хорошо известно. Вызывают такого человека в тихую темную комнату и говорят ему шепотом: «Только вам, по секрету... Завтра банковский кризис. Никому не говорите!» Что же отвечает на это Желтый? — «Никому! Могила!», и через три дня вся страна гарантированно знает об этом. Так что создание сплетен и слухов очень хорошо продумано соответствующими инстанциями, и для этого используются люди с большим желтым вектором.

Болтливость Желтого человека не имеет отношения к низкой лояльности: он был бы рад сохранить корпоративную тайну ради любимой компании, но его язык часто опережает мысли и за вкусным обедом со «случайным» знакомым легко может сболтнуть лишнее.

Вы, наверное, заметили, что по внешним проявлениям Желтые люди чем-то похожи на Красных (яркость, энергичность, общительность). А быть Красным порой очень выгодно: это харизма, большой сексуальный потенциал, высокий статус в обществе. Поэтому у Желтых нередко встречается «симуляция» красного вектора — они как бы «косят» под Красных: «Я вас поведу в великое будущее! Мы вместе горы свернем!» И многие люди им верят и даже объединяются для великих дел: «Мы готовы. Веди нас!» А что же Желтый? «Ну, вы идите пока сами, а я пойду пообедаю».

Как отличить Желтого от Красного? На этапе разговоров — никак. Оба они говорят ярко и вдохновенно — как настоящие лидеры. Но! У Красного за словом следует дело (он может не довести дело до конца, но это уже другой вопрос). У Желтого за словом следует обед. И не стоит забывать, что в человеке могут присутствовать оба вектора: яркий пример Красно-Желтого лидера — это Фидель Кастро<sup>19</sup>.

## Профессии и работа

Сама природа приспособила Желтых к работе, связанной с приготовлением пищи: это прекрасные повара, дегустаторы, а также сомелье<sup>20</sup> (для последнего важное значение имеет фиолетовый вектор — обоняние).

<sup>19</sup> Кубинский лидер Фидель Кастро вошел в Книгу рекордов Гиннеса как самый пламенный оратор — его речь перед ООН 29 сентября 1960 года продолжалась 4,5 часа. По информации Агентства Reuters: самая длинная речь Кастро была произнесена на Третьем съезде Кубинской Коммунистической Партии в 1986 году и продолжалась более 7 часов.

<sup>20</sup> Сомелье — работник ресторана, ответственный за приобретение, хранение вин и представление их клиенту. Подробнее об этом — в описании фиолетового вектора.

Незаменимы они и в профессиях, связанных с говорением: лектор, диктор, эстрадный актер, переводчик, экскурсовод.

Желтый человек — прекрасный фасилитатор<sup>21</sup>, он может замотивировать многих людей на различную деятельность, в том числе и на покупку чего-либо. Но, несмотря на прекрасный дар убеждения, яркий Желтый редко бывает хорошим продавцом. Все его ораторские таланты не могут скомпенсировать один недостаток — он не умеет слушать. Его самого слишком много в любом общении: он становится центром внимания и порой забывает о том, что другим тоже хочется что-то сказать. А ведь покупатели так любят, когда их спрашивают и внимательно слушают...

Идеальное место для реализации Желтого потенциала в любой компании — это мозговой штурм. Здесь он не имеет себе равных: накидает массу идей, ничего не забудет, все успеет обсудить. Но когда все обговорено и пора идти делать дело, Желтый считает, что он свою задачу уже выполнил.

Такой человек может продуктивно заниматься только той деятельностью, которая связана с общением, генерацией идей или с приготовлением пищи: во всем остальном — он, конечно, лентяй. Если его потенциал не востребован и он не занят любимым делом, то у него есть риск превратиться в «шестерку» (эдакий человек «пойди-передай»). Он будет все время пить кофе или чай (отвлекая других коллег), потом пойдет курить, затем вернется, и все повторится сначала.

Желтые люди стараются избегать любых трудностей на своем пути, они практически не рискуют и стремятся к беззаботному и комфортному существованию. Они легко и непринужденно плывут по жизни, доставляя радость себе и окружающим. Иногда, оказавшись у власти (в стране или в организации), они чувствуют, что совершили непростительную ошибку, позабыв о своем главном «предназначении» в жизни — получать удовольствие.

### Внешность и другие признаки

Желтые редко бывают худощавыми — чаще всего они среднего телосложения или немного полнее (кстати, сильная полнота может быть признаком Желтого невроза). У них большой подвижный рот, а за чувственными пухлыми губами иногда скрывается самый характерный признак желтого вектора — выступающие клыки.

Желтые люди не очень аккуратны: так как они все время что-то едят или пьют и при этом оживленно разговаривают, то следы принятой пищи нередко можно заметить на их одежде.

Одеваются они в яркие тона, что подчеркивает их жизнерадостность, но за модой особенно не следят. Характерной прически для этого вектора не существует.

У них богатая мимика и очень активная жестикуляция, они также любят гладить себя по животу (после сытного обеда), покусывать и облизывать губы, высовывать язык.

Желтые обожают громко покричать, и неважно что: можно «Шайбу! Шайбу!» или «Ура!» на салюте, а можно и дома, на кухне. Если такой человек орет, это вовсе не означает, что он очень зол, просто у него такой способ выражения эмоций. Причем когда Желтый кричит, образуется «ударная волна», которая в буквальном смысле относит собеседника к стене. Желтый прокричался, выпустил пар и сразу успокоился. «Ты так кричал...» — «Это я не кричал, а просто громко разговаривал. Когда я кричу, стены падают!»

Если покричать нельзя, то можно хотя бы посвистеть. Но тут сбегаются Оранжевые: «Не свисти! Денег не будет». А если и посвистеть нельзя, то можно хотя бы почмокать или поцокать языком — это тоже разновидность оральной мастурбации.

---

<sup>21</sup> Фасилитатор — человек, обеспечивающий успешную групповую коммуникацию: он способствует комфортной атмосфере и плодотворности обсуждения, превращает процесс коммуникации в удобный и легкий для всех ее участников.

### Желтые дети

Желтый ребенок постоянно обуреваем стремлением высказаться. Вербальный<sup>22</sup> интеллект — его сила, он даже лучше соображает, когда говорит. Приходит такой мальчуган домой из детского сада: «Мама! Мама!» — «Пойди папе расскажи». — «Папа! Папа!» — «Пойди маме расскажи»... А представьте себе Синих родителей (чувствительное отверстие — уши), для которых лучший звук на свете — это тишина. Вот Желтый ребенок и мечется между людьми, которые не готовы его слушать, и как бы «захлебывается» своим потоком слов. Нередко у таких детей развивается заикание.

А если дома не слушают, то можно пойти во двор. А там слушают только про самое интересное. «А у нас в квартире газ, а у вас?» — «А у нас... А у нас... Вспомнил! А у нас в детском саду хлеба не дают — вообще никогда!» — «Да ты что! Не может быть!» — «Да я точно вам говорю!» А тут мама идет мимо (Оранжевая или Коричневая): «Ну-ка, сыночек, пойдем к воспитательнице, и ты при ней повторишь то, что сейчас сказал. Ах, значит, ты врешь?! Вот тебе по губам, чтобы ты больше не врал!». Ну, он и не врет теперь, он просто заикается всю жизнь.

Важно понимать, что Желтые дети на самом деле не врут — они просто фантазируют. Они от этого «вранья» никакой выгоды не получают, у них есть только одна цель — чтобы их слушали. И когда реальных событий не хватает, ребенок переходит на интересное фантазирование.

Точно так же поступают Желтые взрослые: когда им недостает правдивых деталей для красивого рассказа, они приукрашивают факты выдуманными подробностями, но в этих фантазиях обычно нет корысти или злого умысла (чего не скажешь о виртуозном вранье фиолетового вектора).

Но ведь возбуждения оральной зоны можно добиться не только говорением. Если ваш ребеночек долго сосет соску, грызет ногти, на ночь кладет за щечку полкотлетки, то это не значит, что он плохо воспитан. Просто у него сейчас такой способ получения удовольствия от значимой зоны. И если не дать ему в детстве натешиться этими маленькими радостями, то во взрослой жизни он будет курить сигареты или трубку, сосать спички или травинки и т. д. Кстати, длительное сосание соски — это признак нехватки оральных удовольствий.

В школе такому ребенку лучше даются предметы, где надо много говорить, а с точными науками у него несколько хуже. Он ведь хорошо соображает, лишь когда сам говорит и когда на него обращено внимание окружающих.

Как Желтый подросток готовится к экзамену? Он прочитывает одну страницу в книге и отправляется на кухню. Там он съедает «полочку» в холодильнике, возвращается к книге, читает еще одну страницу и идет курить. Потом он прочитывает третью страницу и идет говорить по телефону. После чего порядок действий повторяется: холодильник, сигарета, чай, кофе, телефон. К вечеру холодильник пустой, сигареты кончились, телефон сломался, а в книге прочитано всего несколько страниц. На следующее утро ребенок идет на экзамен, и если экзамен письменный, то он погиб. Ведь ему, чтобы хорошо соображать, нужно обязательно говорить (или хотя бы шептать себе под нос — *артикулировать*). Но на это сразу последует: «Рот закрой!» Он рот закрыл, и мысли остановились...

А вот если экзамен устный, то он спасен. Потому что Желтый может говорить на любую тему долго и красочно, даже если ничего не знает.

*Однажды Желтый студент сдавал экзамен по зоологии. Болтаясь накануне между телефоном и холодильником, он успел выучить только один билет — про блоху, а ему попался билет про собаку. Он и говорит: «Собака — это млекопитающее, у нее есть шерсть, и там бывают блохи. А теперь: анатомия блохи...» — и дальше красочный рассказ про блоху.*

<sup>22</sup> Вербальный интеллект — способность искусно владеть устной речью, взаимодействовать с другими людьми, решать коммуникативные задачи, а также уровень одаренности человека в области гуманитарных предметов и языков.

*Экзаменатор дослушал до конца: «Очень интересно рассказываете, но немножко не по теме. Давайте еще один билет». Студент достает второй билет, а там вопрос про кошку. Он с не меньшим вдохновением говорит: «Кошка — это млекопитающее, у нее есть шерсть, и там бывают блохи. А теперь: физиология блохи», — и опять про блоху. Экзаменатор все выслушал, но не понимает: «Здорово, но опять не по теме! Вот если и третий билет ответите, тогда — “пятерка”. Студент достает третий билет, а там про рыбу... Он покрутил билет в руках и говорит: «У рыбы нет шерсти, а вот если бы была, то в ней бы были блохи...» — и давай опять про блоху...*

Желтым детям легко даются иностранные языки, особенно в разговорной части (хорошее знание грамматики — это у Коричневых). То, что Желтый проговорил сам, он запоминает навсегда.

### **Характер и привычки**

Желтые — это экстраверты и оптимисты. Они добрые и не жадные, но беспечные и безответственные (сперва говорят, а затем думают). Они отходчивы и не злопамятны, но вполне могут агрессивно отреагировать в ситуации «здесь и сейчас». Радует то, что их агрессия чаще всего словесная.

Желтый человек обладает великолепным чувством юмора. В спокойной и благоприятной обстановке он — «солнышко», которое радует и согревает всех вокруг. Это душа компании, весельчак и просто светлый человек, голос которого всегда в мажоре. Если вы не ждете от него какой-то продуктивной деятельности (помимо «болтовни» и приготовления пищи), то он вас не разочарует.

Но если ситуация становится напряженной, то помните, что Желтый — это главный паникер. Для привлечения внимания окружающих он готов раздуть любую мелочь до угрожающих масштабов. Слушая его эмоциональный рассказ, сопровождаемый трагической мимикой и активной жестикуляцией, можно действительно поверить, что скоро наступит конец света. А на самом деле всего лишь пара лампочек перегорела.

Их любимый цвет, конечно, желтый, а любимая фигура — овал. Кстати, желтый — это цвет аппетита. Если хотите, чтобы гости съели много, подавайте им на желтой скатерти. А если хотите, чтобы съели мало, то на синей (именно поэтому в Оранжевом доме есть в запасе синяя скатерть и синие тарелки для приема гостей). Заметьте, что обычные рестораны раскрашивают чаще всего в теплые цвета (желтый, оранжевый, кирпичный), а вот заведения типа «шведский стол» очень часто выдержаны в сине-голубых тонах.

Что делают Желтые в гостях? Конечно, едят! А потом еще просят добавки, как Винни-Пух. Поэтому экономные Оранжевые не приглашают к себе в гости Желтых обжор. Кстати, Кролик (друг Винни-Пуха) обладал не оранжевым, а ярким коричневым вектором, потому он отдал прожорливому гостю все, что было в запасе.

Желтый человек работоспособен, только пока немного голоден. Как только Желтый наелся, он ложится на диван, становится самым добрым человеком на Земле, но вы уже от него ничего не добьетесь. Но при сильном голоде Желтый свирепеет, поэтому продуктивное общение с таким человеком — это очень тонкий баланс между фазами голода и сытости.

Когда домой входит голодный Желтый муж, два глупейших вопроса, которые он может услышать от своей жены, это: «Кушать хочешь?» и «Как дела?». Первый кусочек мяса надо совать любимому прямо в прихожей, а потом уже можно сказать, что обед (ужин) ждет его на кухне.

В спокойной обстановке Желтый ест, не торопясь: ему ведь нужно насладиться всеми оттенками вкуса. А можете представить себе: Желтый + Оранжевый в одном человеке? Это не просто обжора, это человек, который стремится наестся впрок...

*Помню, в возрасте 18 лет я впервые попал на «шведский стол». Для обычного советского юноши это было невероятно — платишь шесть рублей и ешь, сколько влезет! Я сразу взял два подноса: на один из них поставил суп, второе блюдо и десерт, а на другой поднос — суп (другой), второе (тоже другое) и компот. А вдали еще виднелась вазочка с мороженым, украшенным вишенкой на веточке. «Это возьму обязательно», — подумал я.*

*Когда я подошел со своими подносами к кассе и протянул 6 рублей, кассир вопросительно посмотрела на меня, мол: «А кто еще будет есть?» Я ехидно улыбнулся и сказал: «А что тут особенно есть-то?!» Действительно, первый поднос «ушел» быстро и с удовольствием. Второй — сложнее: суп еще ничего, а горячее, наверно, было лишним. Компот не помог справиться с дискомфортом в желудке, а лишь добавил тяжести. А впереди же еще было мороженое — то самое, с вишенкой на веточке. Я взял эту вишенку в рот и понял: проглочу — станет плохо, прямо здесь. А не проглочу — может быть, выберусь отсюда культурно.*

*Так я и сидел с веточкой в зубах — долго-долго. Потом поднялся и потихоньку направился к выходу. Эту вишенку я так и не проглотил: у меня долго было ощущение, что она лишняя. Но знаете, что самое обидное во всей этой истории для оранжевого вектора? Назавтра опять хотелось есть!*

Что делает Желтый ночью, когда все уснули? Он тихонечко отодвигается на край кровати, встает и на цыпочках идет к холодильнику — и все, что днем недодала Оранжевая жена, он проглатывает с огромной радостью!

К алкоголю Желтые относятся спокойно и взвешенно: им гораздо важнее вкус и разнообразие, чем крепость и количество.

Желтый не может долго находиться в состоянии, когда его рот ничем не занят: если он в настоящий момент не ест, не пьет и не говорит, то ему захочется пожевать жвачку или покурить. Характерная проблема Желтых людей — прикусывание языка или щек. Слишком много дел они делают сразу: едят, говорят, думают... Их язык просто не поспевает выполнять все эти функции.

Их почерк — крупный и размашистый; слова похожи на лежащие спиральки (пружинки), особенно при просмотре вверх ногами. Они не экономят место на бумаге, и если пишут одно слово на листке, то оно занимает всю страницу (кстати, у Красных одно слово на странице может еще и не уместиться).

Желтые любят развлекаться с языком и придумывать новые слова, чем иногда жутко раздражают Оранжевых и Коричневых:

*«Внимание! С сегодняшнего дня розжиг костров, выгул собак, отлов рыбы и отстрел дичи, выпас и выгон скота, а также выполз змей, выпорос свиней, выжереб коней, вымет икры, вылуп птиц из яиц, выкукол бабочек, выкур курей и выпрыг кенгурей, обдир ягод и обгад ромашек, выруб леса и вылом веток, выслеж зайца и выпуг тетерева, выдох вдоха и вдох выдоха, вынос тела, вы нас за нос... а мы вас по уху, выхлоп газов и выкидыш мусора, выводок гусей и выродок людей, выплав стали и выпендр фраеров, выстрел Аврор и выклянч денег, вымуштр солдат и вытрус половиков, выпор детей, выдрем в гамаках, вытрем губ и выпуч глаз, вычих насморка, вытреп и разбрех государственных тайн, выкус накоси и накось выкуси, окот, отел, осел и атас, а главное, загляд и залаз в дупла с выкуром оттуда пчел, и распробом меда запрещен и прекращен...*

*... в связи с отказом их от высоса нектара после выщипа цветов и выдерга травы, а также в связи с полным вымером...»*

*Телепередача «Вокруг смеха», 1985 г.*

## **Любовь и секс**

Сексуальный потенциал у желтого вектора ниже среднего. Главное в постели — это поцелуи, причем Желтый готов целовать своего партнера во все места без исключения. Такой мужчина



любит поговорить о сексе, похвастать своими победами, но, на самом деле в постели он слабоват. Оральный секс — это да! А все остальное — так себе.

Желтые крики в оргазме нередко слышны соседям в доме напротив, не говоря уже о тех, кто за стенкой рядом. Но если запрещать Желтому кричать путем затыкания его рта ладошкой, подушкой или кошкой, то это плохо отразится на его здоровье.

Два Желтых могут жить вместе очень хорошо, если сумеют договориться: «Сегодня ты меня слушаешь, а завтра — я тебя» (хотя их не смущает, даже когда они оба говорят одновременно). Во всем остальном у них полное взаимопонимание. Ну кто, кроме другого Желтого, может накормить его так, как надо? И в постели, конечно, у них потрясающая гармония — Желтые редко читают Камасутру дальше позы «69»<sup>23</sup>.

Говорить о верности Желтых людей довольно сложно. У них нет особой страсти к перемене партнеров, но, как и в других сферах жизни, в браке они порой ведут себя безответственно.

### Здоровье

В целом желтый вектор достаточно здоровый: если он живет с удовольствием, вкусно и разнообразно питается, то серьезных проблем со здоровьем у него быть не должно.

А вот если питание не соответствует потребностям желтого вектора (по качеству или разнообразию), то у него начинаются проблемы с обменом веществ, в том числе ожирение, атеросклероз, диабет и другие.

К желтому вектору относятся рот и пищевод, но не желудок. Поэтому гастриты и язва желудка — это проблемы совсем другого вектора (синего).

Герпес на губах и стоматиты характерны для Желтых людей, причем их появление обычно имеет психологический повод, затрагивающий этот вектор. То же самое можно сказать и про частые ангины, свойственные тем Желтым, кто привык подавлять свои чувства.

В стрессовой ситуации Желтые люди поначалу стараются «заесть» негативные эмоции, употребляя непомерное количество пищи, прежде всего, сладостей (булимия<sup>24</sup>). Если стресс усиливается или становится затяжным, то пищевое поведение сменяется на обратное (это уже признак Желтого невроза): человек может есть мало и неразборчиво, вплоть до полного отказа от пищи (анорексия<sup>25</sup>). Для невроза этого вектора также характерны психогенная немота или нарушения речи, сухость во рту, обкусывание ногтей.

Если гармоничный Желтый — это «яркий воздушный шарик», радующий глаз своим солнечным цветом, то в неврозе это «лопнувший (или сдувшийся) шарик», неподвижно лежащий на сером асфальте.

Лечение Желтого невроза состоит из трех компонентов: вкусная и разнообразная еда, терпеливые слушатели, а также оральный секс (в обе стороны).

*Кстати, про невроз. Я вот, например, с детства не могу петь. Не то чтобы я петь не умел... честно говоря, я даже не знаю об этом — ибо ни разу не пытался (с семилетнего возраста). Лишь когда прилично выпью, могу затянуть что-нибудь: «Летят утки и два гуся...».*

*Знаю лишь одно: в первом классе произошло событие, которое тогда не показалось мне значимым, но я почему-то помню его до сих пор. У нас была замечательная (наверное)*

<sup>23</sup> Поза «69» — одна из наиболее известных поз для орального секса, дающая партнерам возможность проводить взаимную оральную стимуляцию. Партнеры при этом располагаются относительно друг друга в перевернутом положении, как цифры в числе «69», отсюда и название.

<sup>24</sup> Булимия («волчий голод») — нарушение пищевого поведения, характеризующееся резким усилением аппетита, наступающим в виде приступа и сопровождающееся чувством мучительного голода.

<sup>25</sup> Анорексия — синдром, заключающийся в отсутствии аппетита, чувства голода либо в сознательном отказе от пищи.



*учительница пения — пожилая женщина с ярким желтым вектором, да еще и с оранжевым (как многие педагоги), а потому любила иногда сказать «правду-матку» в глаза. После очередного урока она сказала обо мне так: «Когда этот мальчик поет, это худшие звуки, которые я слышала в своей жизни». С тех пор я ни разу не пел...*

### Мат

Есть у Желтых людей еще одна необычная страсть: они обожают использовать ненормативную лексику. Но, в отличие от Черных, для которых мат — это слова-связки (заполнение пауз между словами), Желтые матерятся очень красиво, даже хочется сказать «культурно». У них это как раз те слова, которые «из песни не выкинешь».

*Виктор Толкачев любил рассказывать на тренингах один случай, уверяя, что эта давняя история произошла в его собственной жизни. Случилось ему как-то работать в Африке с двумя коллегами-учеными. В это время в той же гостинице жили 20 американцев — ЦРУ-шников, у которых руководителем был молодой капитан родом с Украины — он совсем чуть-чуть понимал по-русски. В один из вечеров этот капитан пришел к нашим и попросил их написать список русских матерных слов, чтобы они обучали своих шпионов. В ответ он пообещал наутро предоставить аналогичный список американских ругательств.*

*В то время еще не было выпущено словарей русского мата, да и сама тема была под запретом в СМИ, поэтому наши с радостью принялись за работу. Исписав мелким почерком тетрадку в 96 листов, они решили остановиться — не потому, что больше не знали, просто все трое сильно устали под утро. Каково же было их удивление, когда американцы принесли список из 38 ругательств и искренне заверили, что «Это — все!».*

*На следующий вечер, осилив «русскую тетрадку», капитан пришел с выпученными глазами: «Какой мощный этот русский язык! Все языки мира построены на корневой основе: весь мир полон греческих и латинских корней. Только русский: корень один, меняется приставка или окончание, и начисто переворачивается смысл слова! Вы только посмотрите: «хуево» — крайняя степень плохого, «охуительно» — крайняя степень хорошего! И как могло так в русском языке получиться, что «хуйня» — женского рода, а «пиздец» — мужского?!»*

### Фильмы, в которых встречаются герои с желтым вектором:

- «Малыш и Карлсон» (м/ф), реж. Борис Степанцев, СССР, 1968 г. (Карлсон);
- «Винни-Пух» (м/ф), реж. Федор Хитрук, СССР, 1969 г. (Винни-Пух);
- «Возвращение блудного попугая» (м/ф), реж. Валентин Караваев, СССР, 1984 г. (попугай Кеша);
- «Тайна третьей планеты» (м/ф), реж. Роман Качанов по сценарию Кира Булычева, СССР, 1981 г. (Громозека);
- «Молчание ягнят», реж. Джонатан Демми, США, 1991 г. (доктор Ганнибал Лектор — Энтони Хопкинс);
- «Интервью с вампиром», реж. Нил Джордан, США, 1994 г. (почти все персонажи);
- «Служебный роман», реж. Эльдар Рязанов, СССР, 1977 г. (общественница Шура — Людмила Иванова);
- «Покровские ворота», реж. Михаил Козаков, СССР, 1982 г. (Костик — Олег Меньшиков).

На сайте [www.psy8.ru](http://www.psy8.ru) вы можете приобрести [полную электронную версию](#) этой книги в различных форматах, а также [печатную версию](#) (при желании — с автографом автора) с доставкой в любой город мира!

## Глава 7. Зеленый вектор — глаз

### Красота спасет мир

Среди нас есть люди, у которых глаза с момента рождения обладают особой чувствительностью. В нашей системе они относятся к зеленому вектору, а Виктор Толкачев называл этот вектор «зрительным».

*Пройти тест на векторы вы можете на сайте [www.psy8.ru](http://www.psy8.ru).*

Что же может сделать Зеленый человек, чтобы получать удовольствие от своей значимой зоны? Прежде всего, конечно, созерцать красоту, то есть гармонию цвета и формы. Зеленый «питается» красотой, как Желтый мясом. Прекрасные зрелища — вот что составляет радость его существования. А если в повседневной жизни таких зрелищ недостаточно (так обычно и бывает), то Зеленый готов эту нехватку компенсировать самостоятельно: его жизнь превращается в театр, где он играет главную роль. В этом процессе самое важное — чтобы на него обращали внимание, поэтому Зеленый постоянно озабочен вопросом: «Как я выгляжу со стороны?»

Для них комплименты — это не формальность, а питательный материал (в том числе для мужчин). Только на многочисленных комплиментах вырастает чудесный Зеленый «цветок». Такая женщина, придя утром в офис, может долго оставаться неработоспособной: она ходит кругами, стремясь пообщаться со всеми коллегами, чтобы от каждого услышать хоть пару слов о своей внешности. Вдоволь насытившись комплиментами, она способна приступить к работе.

Главным предметом в Зеленом доме является зеркало. Оно будет висеть в ванной комнате, в туалете, на кухне, в спальне на потолке. Несколько зеркал в автомобиле, причем это все зеркала не заднего вида, а «моего вида». Для этого вектора характерна склонность к самолюбанию, в крайнем варианте она называется «нарциссизм»<sup>26</sup>.

В обычной жизни Зеленый — довольно беспомощный человек: в трудных ситуациях он не может позаботиться о себе, а потому нуждается в заботе и защите со стороны окружающих. А так как его функция не относится к разряду самых необходимых (он не управляет, не строит, не добывает пищу), то есть шанс, что о нем просто забудут. Чтобы этого не случилось, ему нужно о себе почаще напоминать — нужно быть заметным. Это стремление превращается в *эксгибиционизм*.

Эксгибиционизм бывает сексуальный (это те люди, которые вылезают из кустов со спущенными штанами), но чаще всего мы сталкиваемся с «несексуальным» эксгибиционизмом: к нему относится любая демонстрация себя, любое привлечение внимания к собственной персоне (деятельность моделей, актеров, весь шоу-бизнес).

Обратное явление — страсть к подсматриванию (*вуайеризм*) — тоже связано с зеленым вектором: можно подсматривать в замочную скважину или в окна напротив, а можно купить подзорную трубу и наблюдать за жизнью целого района.

Так как Зеленые люди довольно беспомощные, они обычно слушаются «вождя стаи» (авторитетную личность). Этот вектор очень ведомый, внушаемый и гипнабельный.

---

<sup>26</sup> Нарциссизм — черта характера, заключающаяся в исключительной самовлюбленности. Термин происходит из греческого мифа о Нарциссе, прекрасном молодом человеке, который отверг любовь нимфы Эхо. В наказание за это он был обречен влюбиться в собственное отражение в воде озера и умер от этой любви.

Все в своей жизни Зеленые оценивают по шкале «красиво — некрасиво», причем не одни только зрительные ощущения: красивый запах, некрасивый поступок, красивый звук и т. д. Это они придумали лозунг: «Красота спасет мир»<sup>27</sup>.

Зеленые люди придают излишнее значение внешней стороне предметов и событий. Из-за этого они порой становятся жертвами обмана или мошенничества, так как готовы купить «незнамо что», завернутое в «красивую обертку». То же самое касается отношений с людьми: они настолько доверчивы, что могут поверить человеку, который *красиво* говорит *красивые слова*, например, опытной цыганке.

Зеленые стараются украсить, сделать привлекательным и запоминающимся все, что окружает их в повседневной жизни. Значительная часть предметов дома и на рабочем месте не имеет другого функционального предназначения, кроме как радовать глаз их владельца, а заодно и всех окружающих. Покупая на последние деньги дорогую красивую безделушку, Зеленые не думают о том, что им не хватит денег на еду. Поэтому доверять им семейный бюджет опасно: Черные и Желтые рискуют умереть с голоду.

Автомобиль Зеленого человека тоже становится объектом для украшения: рисунки на кузове, многочисленные игрушки и картинки в салоне и уж, конечно, никаких тонированных стекол — кто же тогда увидит всю эту красоту, а заодно и прекрасного водителя! (Люди, предпочитающие тонированные стекла в машине, — это Черные и Фиолетовые.)

### Слезы в горе и в радости

Зеленый — самый эмоциональный вектор среди всех восьми. Если такой человек ощущает острую нехватку впечатлений, то у него есть запасной вариант воздействия на значимую зону — это слезы. Некоторые Зеленые женщины любят поплакать по малейшему поводу, а если повода нет, то они его найдут (или придумают). Увидев «неправильный» взгляд своего мужчины, такая женщина может проплакать всю ночь.

Иногда они так увлекаются, что начинают придумывать все новые и новые причины обид. В худшем случае — в Зеленом неврозе — обидчивость становится ведущей психологической чертой: во всем сказанном они находят подтексты, о которых говорящий даже не подозревает. Подобная мнительность становится причиной досадных недоразумений в их жизни.

Зеленые — очень ранимые люди: они чутко реагируют на увиденное и услышанное, плачут в театре и в кино, при чтении книг и просмотре телевизора. Они сами додумывают сюжеты книг и фильмов до какого-нибудь сентиментального финала, вызывающего у них слезы. Кроме того, они обожают придумывать истории собственной жизни с трагическим, но очень красивым финалом.

*«Знаешь, я подумала: вот выйду за тебя, будем жить хорошо-хорошо, у нас родится мальчик. Он будет самый красивый, самый здоровый, самый счастливый ребенок. Все у него будет: и языки, и музыка, и фигурное, и имотки, потому что это тоже очень-очень важно... Устроим его в школу, в спецшколу для гениев. Будет учиться лучше всех. А потом мы отдадим его в институт. Я еще не выбрала, в какой, но самый-самый лучший. Дедуля наш возгордится страшно. Я от радости с ума сойду! А потом их весь курс на практику отправят. И вдруг оттуда сообщат, что пожар рядом случился. Он тушить бросился, а крыша в доме рухнула. И там наш мальчик геройски погиб... (плачет)».*

*«Блондинка за углом», 1984 г.*

<sup>27</sup> Эта фраза из романа «Идиот» Ф. М. Достоевского, как правило, понимается буквально, вопреки авторскому толкованию понятия «красота». В данном произведении Достоевский был далек от собственно эстетических суждений — он писал о духовной красоте, о красоте души, о сумме нравственных качеств «положительно прекрасного человека».

Знаете, как Зеленая женщина смотрит «ужастик» по телевизору? Из-за угла или прикрывая лицо руками.

*«Ну, скажи, его уже убили? А то мне страшно смотреть...» А перед телевизором сидит Коричневый муж, для которого немного помучить любимую — это большая радость: «Да, убили, можешь смотреть». Она вылезает из своего «укрытия» прямо в разгар кровавой сцены: «А-а-а! Как ты мог меня обмануть?!», — и в слезы, а он ее утешает. Смотрите, какая гармоничная пара получилась: он немного помучил, а потом пожалел (двойная радость для Коричневого), а она поплакала, и ее пожалели (двойная радость для Зеленого).*

Переключение между горем и радостью (и обратно) происходит у таких людей практически мгновенно — как смена кадров на киноплёнке, поэтому Зеленые — жертвы резко меняющегося настроения.

Кстати, Зеленым свойственны и слезы радости. Причем их может растрогать не только сцена из фильма или событие из жизни: некоторые мужчины могут заплакать, глядя на гармонию красок пробуждающейся весенней природы.

Для Зеленого природа — это, конечно, самое приятное зрелище на свете (после собственного отражения в зеркале), ведь она совершенна по своим цветам и формам. Созерцание природы приводит Зеленого в гармоничное состояние, лечит от многих болезней и придает его жизни особый вкус. И наоборот, Зеленый, живущий вдали от природы и не имеющий возможности соприкоснуться с ней, может зачахнуть как нежный цветок в пустыне. Если Зеленый ребенок вырос на природе, а затем переехал жить в город, да еще в типичные кварталы новостроек, то у него может ухудшиться зрение.

## Чудеса

Некоторые Зеленые верят в приметы, другие в гороскопы, третьи в гадания. Но всех их объединяет одно: эти люди живут в ожидании *чуда*. Причем они верят в него так самозабвенно, что *чудо* в их жизни случается! И самое удивительное, что им для этого ничего не нужно делать. (Красный — тоже удачливый человек, «везунчик», но ему нужно хоть что-нибудь сделать, чтобы удача пришла в его жизнь: например, встать с печи и пойти поймать щуку, ну а потом расслабиться.)

Зеленые люди очень мечтательны и обожают фантазировать. Эти фантазии порой настолько яркие, что их не всегда можно отличить от реальной действительности. Сновидения таких людей иногда похожи на сериалы: лег спать и увидел продолжение вчерашнего сна. Кроме того, Зеленым свойственны *вещие сны*, а также другие варианты предчувствия (предвидения), в том числе *ясновидение*.

Дело в том, что их внутренняя организация настолько тонка, что они могут ощущать «вибрации», недоступные другим людям. На тонком плане к ним могут прийти сигналы из информационного поля о каких-то событиях в будущем (или в настоящем, но на другом конце Земли).

Более того, Зеленые дети иногда могут видеть то, что недоступно другим, особенно взрослым. Если ваш ребенок говорит, что видит тени людей там, где, по-вашему, ничего нет, то не спешите вести его к психиатру. Врачи-психиатры в этой ситуации мыслят очень шаблонно, у них есть «каталог болезней», в котором написано примерно следующее (лексика адаптирована): «Если ребенок видит то, чего не видит доктор, значит, у него шизофрения».

И тысячи сверхчувствительных Зеленых детей превращаются в инвалидов, залеченных психотропными препаратами. На самом деле среди нас полно людей, которые в детстве видели «нечто необычное», но они это тщательно скрывают, опасаясь косых взглядов со стороны окружающих. Чаще всего, эти явления проходят вместе с детством, но иногда остаются на всю жизнь, и тогда они называются экстрасенсорными способностями.

Для этого вектора характерны и другие пограничные состояния, малопонятные современной науке: дежавю<sup>28</sup>, лунатизм<sup>29</sup>, сны наяву (day dreaming).

### Зеленые мужчины

Зеленые мужчины нежные, чувствительные и ранимые, умеют глубоко сочувствовать и сопереживать. Они очень трепетно относятся к своему внешнему виду и обожают красивые вещи. Причем в отсутствие коричневого вектора это не имеет никакого отношения к гомосексуальности. Просто яркий зеленый вектор (не сбалансированный черным, красным или оранжевым) делает мужчину немного женственным.

*Классический пример Зеленого мужчины — Паша из старой советской комедии «Где находится нофелет?» (Мосфильм, 1987). Он — единственный мужчина в женском коллективе, но из-за своего склада характера воспринимается коллегами как подружка. Он месяцами восторженно смотрит на любимую женщину, с которой ежедневно ездит в автобусе, но стесняется к ней даже подойти.*

Можете себе представить, как такого мальчика отправляют в армию и начинают учить убивать? Он там заболевает, умирает или становится «пушечным мясом». Зеленый вектор — один из самых нежных: в жестких условиях (война, блокада, необитаемый остров) эти люди выживают с большим трудом.

При наличии сопутствующего красного вектора Зеленый мужчина способен на красивые подвиги ради любимых женщин. Сам по себе Красный тоже способен на подвиги, но его геройства примитивны: залез к возлюбленной по водосточной трубе на пятый этаж и «изнасиловал». Сам по себе Зеленый способен на что-то красивое, но абсолютно бездеятелен и нерешителен: он может часами стоять с цветами под окном у любимой и не знать, что делать дальше. А вот комбинация красного и зеленого векторов делает мужчину настоящим принцем: он устроил фейерверк, стоя с цветами под окном, а потом залез по трубе на пятый этаж и...

А если к Зеленому характеру добавляется коричневый вектор с его высокой анальной чувствительностью, то у такого мужчины может встать вопрос о сексуальной ориентации. Комбинация зеленого с коричневым не означает, что мужчина *обязательно* станет гомосексуалистом, но заметьте: практически у всех геев ярко выражены оба эти вектора.

### Интеллект и непрактичность

У зеленого вектора генетически заложен высокий интеллектуальный потенциал. Такой человек обладает широкими познаниями в разных областях, но, в отличие от Красного, он обычно неспособен на гениальные открытия.

Зеленые обладают прекрасной зрительной памятью — один раз посмотрели на картинку и навсегда впечатали ее в память. На слух они плохо воспринимают информацию — им надо все увидеть своими глазами. Выражение «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать» — поговорка именно Зеленых людей, а для Синих — все наоборот. Кстати, Черным и Оранжевым

---

<sup>28</sup> Дежавю (фр. *déjà vu* — «уже виденное») — психическое состояние, при котором человек ощущает, что он когда-то уже был в подобной ситуации. Однако, как правило, человеку не удается восстановить в памяти никаких подробностей о тех событиях, о которых, как ему кажется, он помнит.

<sup>29</sup> Лунатизм (сомнамбулизм, снохождение) — болезненное состояние, при котором люди совершают какие-либо действия, находясь в состоянии сна. Поведение человека при этом выглядит целенаправленным и адекватным, но на самом деле он выполняет действия в соответствии с тем, что ему снится в данный момент.



вообще необходимо все потрогать руками: они не доверяют ни глазам, ни ушам (таких людей называют *кинестетиками*).

Зеленому вектору свойственно быстрое и образное правополушарное мышление, лишенное всяческой логики. Такие дети учатся в школе очень хорошо, часто получают золотую медаль, но извлекать практическую пользу из своих знаний и талантов они не умеют.

Большинство из них возвышенны и далеки от реальности, поэтому рядом с Зеленым должен быть человек, который обеспечит его всем необходимым и создаст условия для творчества или интеллектуальной деятельности, — некий «продюсер», продвигающий его таланты и способности.

Если события развиваются иначе, то Зеленый рискует стать неузнанным гением, который творит только для себя. Многие люди, получившие прекрасное образование, остаются всю жизнь невостребованными: они пишут великие картины, рожают прекрасные идеи, но об этом никто не узнает до самой их смерти. И дело здесь не в природной скромности, а в неумении обустроить собственную жизнь.

Зеленые люди порой настолько непрактичны, что им сложно применить свой интеллект в обычных жизненных ситуациях. Такой человек приходит в банк, берет квитанцию, видит множество цифр, которые нужно вписать в конкретные места, и от всего этого ему становится дурно. Но у него есть запасной вариант: он привлечет внимание (например, поплачет), и окружающие люди ему обязательно помогут. (Кстати, Синие люди — еще более непрактичные: они не могут поплакать даже напоказ. В аналогичной ситуации Синий просто молча уйдет домой, а квитанция так и останется незаполненной...)

### Любовь и секс

Сексуальный потенциал у зеленого вектора очень низкий (Виктор Толкачев даже утверждал, что нулевой). Для многих Зеленых секс — это процесс некрасивый и ненужный: они готовы сделать все, чтобы секса в их жизни было как можно меньше. Зеленые женщины часто обращаются с этой проблемой к психологу. Закатывая глаза и чувственно вздыхая, они рассказывают свою страшную историю: «Мой муж — сексуальный маньяк! Он требует секс два раза в месяц!»

Такие женщины иногда всю жизнь остаются инфантильными в отношениях: они обожают красивое ухаживание (цветы, шоколадки, целование рук), влюбляются в киногероев и могут никогда не выйти замуж. Зеленые девушки поздно созревают и предпочитают мужчин значительно старше себя (у которых уже мало сексуальных претензий). Природой они больше предназначены для воспитания детей, чем для деторождения.

По той же причине Зеленым людям иногда свойственен пигмалионизм<sup>30</sup> — влюбленность в произведения искусства. Вспомните фильм «Формула любви» (1984 г.), где граф Калиостро превращал «возлюбленную статую» в живую женщину: поверить в такое могут только доверчивые Зеленые мужчины. Между прочим, картины и статуи порой очень красивы, а сексуальных претензий не имеют: смотри и наслаждайся — что еще нужно Зеленому? То же самое относится к эротическим фильмам: Зеленый будет очень доволен, если после красивой прелюдии в следующем кадре покажут... двух человек, крепко спящих в объятиях друг друга.

Из всех сексуальных ласк Зеленые предпочитают нежные поцелуи в глаза. Они могут повесить зеркало на потолке в спальне, так как возбуждаются при виде собственного обнаженного тела. Если сексуальный потенциал в человеке все-таки присутствует (за счет других векторов), то Зеленый может сильно возбуждаться от просмотра эротических сцен, а также плакать в оргазме.

<sup>30</sup> Пигмалионизм — разновидность фетишизма, при которой человек получает удовлетворение от обладания изображениями человеческого тела (картинами, статуями, фотографиями). Термин произошел от имени Пигмалиона — царя острова Кипр. Согласно мифам, он высек из слоновой кости статую Галатеи и полюбил ее: дарил ей подарки, одевал в дорогие одежды. Богиня Афродита, тронутая такой любовью, оживила статую, которая стала женой Пигмалиона.



Наверное, несложно представить эмоциональную женщину, у которой секс сопровождается слезами радости, но рыдающий в оргазме мужчина — это, пожалуй, оригинальное зрелище...

Кстати, мечта многих женщин — нежный мужчина, а это именно Зеленый. Такие мужчины, в свою очередь, ищут себе красивых, ярких и ухоженных женщин (читай — Зеленых). Два таких Зеленых живут вместе очень хорошо: еды им почти не надо, секса — тоже. Они смотрят — друг на друга, на природу — и в этом находят свое счастье.

Любовь зеленого вектора очень восторженная, демонстративная, но его чувства на самом деле не столь глубоки, как кажется. Он ярко влюбляется, а потом... влюбляется снова, ведь так скучно жить без любви!

Вспомните Ромео. В первых строках трагедии Шекспира он восторженно говорит о своей любви<sup>31</sup>:

*«Он [Амур] пригвоздил меня стрелой навывлет.  
Я ранен так, что крылья не несут.  
Под бременем любви я подгибаюсь».*

Кого же так горячо любил Ромео? Думаете, Джульетту? А вот и нет! Его пламенная речь посвящена Розалине! Он даже сначала не хотел идти на бал (где потом познакомился с Джульеттой), чтобы не мучить себя воспоминаниями о Розалине:

*«... в чертах красавиц я прочту напоминанье  
О той, кто без сравненья лучше всех».*

Но после уговоров друзей он все же пошел на бал и, увидев Джульетту, тут же переключился:

*«Любил ли я хоть раз до этих пор?  
О нет, то были ложные богини.  
Я истинной красы не знал доныне»*

и далее:

*«Нет, с Розалиной у меня конец.  
Я имя позабыл ее, отец».*

Глядя на красоту природы, Зеленый может прийти в особое трансовое состояние, которое циничный Красный назвал бы «возбуждением». Следующий рассказ одного из участников тренинга наглядно демонстрирует не только «зеленую» тягу к природе, но и стиль речи этого вектора.

*«Когда мне было 18 лет, я однажды оказался в чудесном зимнем лесу. Заснеженные деревья искрились в лучах заходящего солнца, а тишина была такой очаровывающей, что страшно было даже шевельнуться. В этот момент я почувствовал совершенно незнакомое мне ощущение полного единения с природой. Это было состояние предельной близости и интимности, к которому многие стремятся в отношениях с любимыми, но достигают его очень редко и лишь на мгновения. Почувствовав нарастающее сексуальное возбуждение, я не стал сдерживать свое тело, — казалось, сама природа жадно звала меня в свои объятия. Это был один из самых необыкновенных оргазмов в моей жизни...»*

<sup>31</sup> Перевод Б. Пастернака.

### Внешность и привычки

Узнать Зеленого человека не составляет особого труда. Эти люди выделяются из толпы своим внешним видом, так как одеваются очень красиво и гармонично. Неважно, следуют они капризам моды или разрабатывают свой собственный стиль, — в любом случае их облик сразу бросается в глаза. Коричневый вектор тоже выделяется своей аккуратностью в одежде, но аккуратность — это еще не красота, это всего лишь стремление к порядку. А у Зеленых даже беспорядок может быть прекрасным.

По телосложению Зеленые люди чаще худощавы. На их лице, конечно, выделяются глаза: они могут быть большими, необычной формы или необычного цвета — короче говоря, приметные. Линзы или очки — очень частые атрибуты зеленого вектора: в современной жизни непросто сохранить глаза, обладающие высокой чувствительностью.

Зеленые женщины (да и мужчины тоже) часто выглядят моложе своих лет, любят носить украшения: многочисленные кольца на руках, браслеты, серьги с крупными и/или круглыми деталями. Они обожают разнообразные аксессуары, которыми можно украсить одежду или личные вещи, предпочитают светлые и радостные цвета в одежде, особенно всевозможные оттенки зеленого. Конечно, пирсинг и татуировки тоже характерны для Зеленых, но лишь в сочетании с выраженным оранжевым вектором.

Если зеленый вектор не принят, то такой человек может одеваться ярко (даже вызывающе), но безвкусно и дисгармонично. Он, конечно, привлекает взгляды окружающих (как любой блестящий предмет), но через мгновение глаза уже хочется отвести в сторону.

Зеленые очень переживают из-за малейших пятнышек на одежде и никогда не донашивают чужие вещи. Если для Оранжевого секонд-хэнд — это родной дом, то Зеленый просто не наденет вещь, которую до него уже кто-то носил. А представьте себе младшего Зеленого ребенка в большой Оранжевой семье: вот уж где настоящая трагедия (так и до Зеленого невроза недалеко).

Разумеется, их любимый цвет — зеленый, а фигура — круг. Поэтому все в их жизни приближается к круглому и к зеленому: круглые столы, круглые стулья, круглые рамки для квадратных фотографий. Они обожают свежие цветы и все, что может украсить их дом.

*Помимо круга, есть еще одна форма, которая приводит Зеленого в состояние восторга, — это золотое сечение<sup>32</sup>. Считается, что пропорция золотого сечения — это «геометрический закон», выведенный самой природой, поэтому оно действует гармонично на чувствительный Зеленый глаз. Очень многие объекты в природе, в том числе части человеческого тела построены в пропорции золотого сечения. Известный рисунок Леонардо да Винчи, где человек с широко расставленными руками и ногами вписан в окружность, как раз посвящен описанию этих соотношений.*

Почерк Зеленых красивый и изящный, так в школе обычно пишут девочки-отличницы: буквы округлые, заглавные — с завитушками или другими украшающими элементами, а подпись вообще представляет собой произведение искусства. И дети, и взрослые любят писать цветными чернилами (чаще всего, зелеными), рисовать картинки в тетрадях и на всем, что попадает под руку. Чаще всего рисуют зайца, лошадь, кота, лицо и цветок. При добавке оранжевого или коричневого векторов картинка заменяется на клеточки, закрасенные в шахматном порядке.

Речь Зеленых людей очень яркая, эмоциональная, даже театральная, с обилием мимики и жестов. Они прекрасно передают рассказ в лицах, виртуозно копируя действующих персонажей. И

---

<sup>32</sup> Золотое сечение («божественная пропорция») — деление объекта на две части в таком отношении, при котором меньшая часть так относится к большей, как большая относится ко всей величине. Иными словами, отрезав квадрат от прямоугольника, построенного по принципу золотого сечения, мы получаем новый, уменьшенный прямоугольник с тем же отношением сторон. В этой пропорции отношение большей части к меньшей составляет 1,618..., а меньшей к большей составляет 0,618....

в речи, и в письме Зеленые любят использовать уменьшительные и ласкательные слова: «такая малепусенькая крохотулячка». Иногда этот стиль проникает и в деловые разговоры: «Мы с вами договорчик подпишем, счетик выставим. Вы нам денежки пришлете через банчик, а мы вам товарчик подвезем на машинке, актик подпишем (ручкой)...».

Зеленый может ярко вспомнить и заново пережить любое событие из своей жизни, найдя какую-нибудь безделицу, напоминающую об этом. «Ах! Это ведь мне подарил любимый 20 лет назад!», — и вот пошел видеоряд, слезы и эти сладостно-трагические переживания.

У многих представителей зеленого вектора настолько холодная биохимия, что они мерзнут даже летом: вечно замерзшие ладошки, пятки, ушки... Но такая биохимия позволяет им оставаться молодыми до самой старости: некий оттенок детскости (а иногда инфантильности) они проносят через всю свою жизнь.

Зеленый человек — это «малоежка». В еде ему важны красота и гармония: белая-белая скатерть, хрусталь, две ложечки, три вилочки, все украшено-разукрашено, а на обед — горсточка овсянки... Если стол накрыт неряшливо, это может вовсе отбить у Зеленого аппетит. Кстати, именно Зеленые, объединившись с Оранжевыми, когда-то придумали этикет и правила хорошего тона: первые не могли жить без красоты, а вторые — без регламента.

Зеленые плохо переносят алкоголь и пьянеют очень быстро — как Чижик-Пыжик: «Выпил рюмку, выпил две — закружилось в голове...». В состоянии опьянения привлекают внимание еще больше — вплоть до раздевания на публике. Алкоголь для них — слишком сильный «наркотик», вот легкую травку покурить — это гораздо лучше. Многие известные художники пользовались этим средством для стимуляции воображения.

Несмотря на любовь к природе, Зеленые не готовы путешествовать в «походных» условиях. Чтобы наслаждаться красотой, им все-таки требуется немалый уровень комфорта: вокруг должно было тепло и чисто, и чтобы комары не кусали.

### **Профессии и работа**

Прежде всего, они, конечно, актеры. Но на сцене всем места не хватает, поэтому Зеленые часто устраивают театр в собственной жизни (в семье или на работе).

Они талантливые художники, скульпторы (если с черным вектором), фотографы, дизайнеры, модельеры, стилисты, визажисты, парикмахеры, смотрители музеев, экскурсоводы (если с желтым вектором), кинооператоры.

Врач с зеленым вектором — прекрасный диагност: он видит болезнь по микропризнакам. Обычно это офтальмологи (окулисты), рентгенологи, врачи функциональной диагностики, а также медсестры («сестра милосердия» — очень точное название для Зеленого характера).

Кроме того, Зеленые — хорошие воспитатели и учителя: они по-доброму и с принятием относятся к детям, а те им обычно отвечают взаимностью, хотя иногда могут и на голову сесть.

Высокая скорость мышления и настройка на эмоции других людей позволяет им успешно работать с клиентами, особенно там, где требуются чуткость и внимание. Но важно понимать, что Зеленый абсолютно неустойчив в агрессивной среде: в конфликтной ситуации он может просто расплакаться и убежать.

Опытные начальники знают, что для поощрения Зеленого сотрудника не обязательно нужны деньги. Красивая похвала, да еще и на публике, важнее любого денежного вознаграждения. Представляете, какая это находка для прижимистых Оранжевых руководителей!

### **Доброта спасет мир**

Зеленые — самые добрые люди среди всех восьми векторов. Они склонны к благотворительности, восприимчивы, деликатны, доброжелательны, помнят все дни рождения и никого не забывают поздравить. Они внимательно относятся к чужому настроению, мнению, здоровью.

Зеленые способны сопереживать и воспринимать эмоции другого человека, как свои собственные (это качество называется «эмпатия»<sup>33</sup>). Благодаря своей доброте, они иногда становятся «жилеткой» для чужих слез, ведь так приятно пожаловаться на жизнь тому, кто умеет по-настоящему сочувствовать.

Более того, эти люди порой неосознанно берут на себя чужие жизненные сценарии. Приходит подруга, жалуется на свою жизнь: с мужем поссорилась, проблемы на работе, нога болит, — и вот у Зеленой женщины назавтра начинает болеть та же нога, появляются аналогичные проблемы с мужем и на работе. Порой Зеленые так глубоко «влезают в чужую шкуру», что им трудно вернуться в собственную жизнь, к которой они относятся довольно безответственно. Некоторые могут прожить так много лет — постоянно играя чужую роль и испытывая чужие чувства. Если у них появляется идеал, то они (незаметно для себя) могут перенять его позы и жесты, привычки и манеру говорить.

### Тонкости общения

Зеленому вектору комфортна увеличенная физическая дистанция в общении: они отходят от собеседника на полшага по сравнению с обычным расстоянием. Поэтому им, конечно, трудно общаться с Черными (иногда и с Оранжевыми), которые привыкли подходить к собеседнику почти вплотную.

Для Зеленого человека взгляд в глаза собеседнику очень важен при разговоре. Но слишком пристальный взгляд становится, наоборот, тяжелым и неприятным: в этом случае Зеленый может избегать контакта глазами.

Такие люди не переносят грубости и вульгарности, скользких анекдотов, мата. Они очень чувствительны к тональности общения, к малейшему необдуманно или сгоряча брошенному слову. Все это может моментально выбить их из колеи, вызвать слезы.

Один из способов манипуляции Зеленым — это «давить на жалость». Если Зеленый поверит и проникнется сочувствием к такому хитрому манипулятору, то сделает все для его спасения.

### О братьях меньших

Зеленый человек не может раздавить червяка, ему до слез жалко птичку, выпавшую из гнезда, он долго будет спасать муху, упавшую в молоко. Если ребенок обладает ярким зеленым вектором, то ваш дом может превратиться в приют для бездомных животных или в ветеринарную лечебницу. Все «страдающие» жители улицы будут принесены в дом: «Мама и папа, эта киска тоже будет жить у нас!».

*Как-то на тренинге одна участница вышла в перерыве погулять во двор, а вернулась вся в слезах: «Там... во дворе... раненый голубь! Его может съесть кошка! Надо всем идти его спасать!»*

*Группа сразу поделилась по векторам. Зеленые девушки стали слезно умолять всех пойти спасать голубя, но сами были не готовы что-либо делать. Коричневые спросили: «У кого есть иголка? Надо бы голубя зашить...». Черные среагировали очень просто: «Надо его добить, чтобы не мучился». Желтые сказали: «Голубь невкусный, поэтому никуда не пойдём. Лучшие здесь поболтаем». Оранжевые, как всегда, рассудили логически: «Да, голубя съест кошка, потом эту кошку съест какая-нибудь собака, затем эту собаку закатают нам в колбасу, и мы съедим эту колбасу. Короче, все по схеме, все логично».*

*Красных в той группе не оказалось, поэтому никто процессом не управлял. К чему это приводит, вы знаете сами: голубь остался во дворе, а девушка так и сидела со слезами оставшуюся часть занятия...*

<sup>33</sup> «Эмпатия» — так в 1994 году назывался тренинговый центр Виктора Толкачева, где я впервые познакомился с системой векторов.

### Прощайте все!

Как вы уже знаете, Зеленые готовы сделать все, чтобы привлечь к себе внимание. Если обычные средства не сработали, то они могут решиться на «демонстративный суицид». На самом деле сводить счеты с жизнью Зеленые не собираются, так как озабочены проблемой: «А как я буду выглядеть в гробу?». Отравись — будешь желтым<sup>34</sup>, повесишься — синим, вены вскрыешь — будешь бледный лежать весь в крови. Про утопление или прыжок с крыши даже думать противно: в этих случаях получаются самые некрасивые покойники.

Лучше сделать так: разбросать по всей квартире таблетки, написать всем заранее письма: «В такой-то день, в такое-то время я уйду из жизни, дверь будет открыта». А затем можно повеситься на тонком шпагате или выпрыгнуть из окна первого этажа (или второго, если первый — подвал). Правда, бывает и по-другому: Зеленый, заигравшись в этот театр, залез на подоконник, поскользнулся, и упал не в ту сторону...

### Зеленые дети

Зеленого ребенка нужно «растить» в окружении гармоничного цвета и формы. Он должен чувствовать постоянную защиту: такого малыша до трех лет нежелательно даже на сутки отрывать от матери. Эти девочки и мальчики любят засыпать при свете, когда кто-то находится рядом. Они больше и дольше других детей нуждаются в любви, защите и поддержке.

Зеленый мальчик такой же чувствительный и нежный, как Зеленая девочка. Слезы для него — главный способ реагирования на жизненные трудности. Чуть что случилось — он сразу расплакался. А тут мама подходит (Черно-Оранжевая): «Что ты разревелся как девчонка? Фу! Хлюпик, нытик, маменькин сыночек! Ты же будущий военный, летчик, охранник, защитник, пожарный... Отойди, не люблю плакс! Мужчины не плачут!» Между прочим, с этой фразы — «Мужчины не плачут» — многие мальчики начинают свой путь к неврозу зеленого вектора.

Вообще, Зеленые мальчики в семье больше привязаны к женщинам: к маме, сестре, бабушке. Они лучше будут сидеть дома и вышивать, чем пойдут с папой перебирать карбюратор.

Зеленые дети могут подолгу лежать на диване и ничего не делать. Родителям в таких случаях кажется, что ребенок просто ленив, но это не так. На самом деле он лежит и рисует в своем воображении великие картины. Все, что следует сделать родителям, — это дать ребенку краски или фломастеры, и самое главное — не учить его рисовать! Путь он не станет великим художником, зато будет гармоничным человеком, умеющим выражать свои эмоции на бумаге.

Зеленые дети обычно едят очень мало и очень медленно: создается впечатление, что им нужна только зрительная пища. И таких детей ни в коем случае нельзя заставлять есть, иначе у них нарушается обмен веществ, а это приводит к множеству заболеваний.

А что обычно происходит в детском саду? Желто-Черная нянька говорит: «Дети! Пока усе не съедите, играть не пойдете!». И сидит за столом такая большеглазая Зеленая девочка и думает, куда же ей деть всю эту еду... Ну, суп можно на пол поставить — кошка его давно ждет. Котлету — Желтому обжоре Петьке сплавить, он будет счастлив безмерно. Макароны — в платочек собрать, а потом выкинуть. А вот компот Зеленая девочка съест сама. Компот — это полноценный обед зеленого вектора. Ну, что поделывать, если так у них устроен организм, — в этом их гармония.

### История про обезьян

Виктор Толкачев говорил, что главная функция Зеленого в стае — «дневной дозорный». Он сидит на высоком холме и смотрит вдаль. Благодаря прекрасному зрению, он может увидеть приближающегося к стае леопарда на очень большом расстоянии. Что происходит дальше? Зеленый сообщает об увиденном Желтому — тот громко кричит, оповещая всю стаю. В дело

---

<sup>34</sup> В данном случае желтый и синий — это не названия векторов, а цвет кожи человека, умершего определенным образом.



включается Красный: он организует Черных, которые собирают пожитки и готовятся к бегству. Красному помогают Оранжевые: они контролируют процесс и дисциплинируют стаю. Коричневые собирают последнее, а также то, что впопыхах уронили другие. И стая побежала прочь от леопарда... А что же с Зеленым? Он остался на месте, про него просто забыли: Зеленых ведь довольно много, их не особенно берегут. А если этот Зеленый еще с Оранжевым вектором, *и оба вектора не приняты*, то стая, убегая, даже подтолкнет его навстречу леопарду (и пока несчастного съедает голодный леопард, стая успевает убежать). Сочетание дисгармоничных зеленого и оранжевого векторов — это *человек-жертва* (с комплексом виктимности<sup>35</sup>).

Кстати, эта комбинация — зеленый + оранжевый — часто встречается у женщин, но если оба вектора приняты, то ни о какой жертвенности речь не идет. Наоборот, это очень продуктивное сочетание двух векторов.

### Здоровье

Как и у всех «верхних»<sup>36</sup> векторов, здоровье у Зеленых не богатырское: слабый иммунитет, частые простуды... Они любят красиво поболеть, особенно мужчины, — ложатся на кровать с трагическим лицом: «Все... У меня температура... (37,2...) Я умираю...» Конечно, в этот момент ему хочется, чтобы все вокруг посуетились и о нем позаботились, — тогда он уже готов к утру выздороветь. Если окружающим на него наплевать (или если Зеленому просто так кажется!), то он может болеть неделями.

Конечно, все болезни глаз связаны с дисгармонией зеленого вектора. Если такой ребенок видит в своей жизни сцены насилия и другие ужасные зрелища, то у него может быстро развиваться психогенная близорукость или даже частичная слепота: «Зачем мне видеть этот мир, если он такой некрасивый?!»

Когда зеленый вектор оказывается в неврозе, человек перестает следить за своей внешностью, одевается кое-как, ему не хочется творить и мечтать. Он не замечает красоту вокруг себя, все время обижается и плачет. Хорошо, что вывести Зеленого из невроза чаще всего нетрудно: немного внимания, заботы и искусные комплименты быстро поднимают ему настроение. Лучшее лекарство для Зеленых — это созерцание природы, красивых картин и гармоничных вещей вокруг себя.

Закончить эту главу мне хочется рассказом о проблеме, с которой некоторые Зеленые сталкиваются уже в детстве. На научном языке это называется «дисморфофобия», а говоря по-простому — неприятие собственного тела. Что-то в своей внешности кажется им некрасивым: нос (уши или рот) — слишком большой или слишком маленький, грудь не такая, как хочется. Эти люди становятся пациентами пластических хирургов, но им редко удается достичь желаемого, если в глубине души они все равно воспринимают себя некрасивыми<sup>37</sup>.

Поэтому Зеленым детям очень важно с раннего детства объяснить, что они красивы и что нет какого-то эталона красоты, которому они должны соответствовать.

Когда зеленый вектор сочетается с ярким оранжевым, забота о своей внешности может приобретать комичный оттенок:

---

<sup>35</sup> Виктимность (от лат. *victima* — жертва) — склонность субъекта к жертвенному поведению. В обычной жизни такой человек не видит иного способа получения любви и внимания окружающих, кроме самозабвенной заботы о них (что проистекает из чувства вины), но в то же время склонен винить их в своем «жертвенном» положении.

<sup>36</sup> «Верхними» считаются векторы, отверстия которых расположены выше рта (Зеленый, Синий, Фиолетовый) — в противоположность «нижним» (Черному, Красному, Оранжевому и Коричневому). Желтый вектор занимает здесь промежуточное положение.

<sup>37</sup> Майкл Джексон, прошедший через множество пластических операций, до конца своих дней так и не был удовлетворен собственной внешностью.



*К пластическому хирургу приходит женщина и просит увеличить ей грудь.*

*— ОК, — говорит хирург, — современная силиконовая грудь — пять тысяч долларов.*

*— Нет, — говорит женщина, — это слишком дорого.*

*— Тогда другой вариант — две тысячи долларов: материал чуть хуже, но, в общем, то же самое.*

*— И это мне не по карману, — говорит женщина, — а есть что-нибудь еще дешевле?*

*— Ну, тогда давайте так: мы сделаем вам разрезы подмышками. Когда захотите увеличить грудь, помашете руками как крыльями, воздух наберется, и грудь у вас увеличится. Стоит 200 долларов.*

*— О, вот это мне подходит!*

*Операция прошла успешно, и, спустя несколько недель, женщина приходит в ресторан и видит за столиком интересного мужчину. Она, как учили, «машет крыльями», грудь у нее увеличивается, и тут... Мужчина встает, подходит к ней и начинает энергично топтать ногами: «Мадам, мне кажется, мы с вами лечились у одного врача!»*

### **Фильмы, в которых встречаются герои с зеленым вектором:**

- «Блондинка за углом», реж. Владимир Бортко, СССР, 1984 г. (Регина — Елена Соловей);
- «Безымянная звезда», реж. Михаил Козаков, СССР, 1978 г. (Мона — Анастасия Вертинская, Марин Мирою — Игорь Костолевский);
- «Формула любви», реж. Марк Захаров, СССР, 1984 г. (помещик Алексей Федяшев — Александр Михайлов);
- «Амели», реж. Жан-Пьер Жене, Франция, Германия, 2001 г. (Амели — Одри Тоту);
- «Служебный роман», реж. Эльдар Рязанов, СССР, 1977 г. (Ольга Рыжова — Светлана Немоляева);
- «В джазе только девушки», реж. Билли Уайлдер, США, 1959 г. (Душечка — Мэрилин Монро);
- «Мальш и Карлсон» (м/ф), реж. Борис Степанцев, СССР, 1968 г. (Мальш);
- «Винни-Пух» (м/ф), реж. Федор Хитрук, СССР, 1969 г. (Пятачок);
- «Смешарики» (м/ф), реж. Денис Чернов и др., Россия, 2004 г. (Нюша).

На сайте [www.psy8.ru](http://www.psy8.ru) вы можете приобрести [полную электронную версию](#) этой книги в различных форматах, а также [печатную версию](#) (при желании — с автографом автора) с доставкой в любой город мира!

## Глава 8. Синий вектор — ухо

### Жизнь в тишине

Когда мы вечером готовимся ко сну, в нашем организме вырабатываются особые химические вещества, помогающие уснуть (одно из них — *мелатонин* — так называемый «гормон сна»). А когда мы утром просыпаемся, в теле вырабатываются «гормоны бодрствования» (*кортизол* и другие). Но не у всех...

Среди нас есть люди, одаренные удивительной особенностью, — у них все наоборот! Как только солнце пошло за горизонт, у них начинают вырабатываться гормоны активации. Это люди, которые ночью не спят. Их чувствительным отверстием является ухо, и в нашей системе они относятся к синему вектору.

Данная глава доступна в полной версии книги «Психология ваших отверстий».

На сайте [www.psy8.ru](http://www.psy8.ru) вы можете приобрести:

- [полную электронную версию этой книги](#) в различных форматах,
- [печатную версию этой книги](#) (при желании — с автографом автора) с доставкой в любой город мира!

## Глава 9. Фиолетовый вектор — нос

### Стратегический охранник

Этот вектор, как и красный, удобно разбирать на примере древней стаи наших предков. Дело в том, что способность воспринимать запахи является древнейшим из ощущений, доступных всему живому. Когда на планете только начинала появляться жизнь, мельчайшие существа не могли еще ни видеть, ни слышать. Вся информация, доступная им, состояла из запахов: благодаря «обонянию» они искали пищу или друг друга, защищались от опасностей и находили комфортное место для жизни. И несмотря на миллионы лет, прошедшие с тех пор, среди нас есть люди, которые живут точно так же.

Если Зеленый (дневной дозорный) и Синий (ночной дозорный) могут обнаружить опасность на расстоянии 3–5 километров, то в некоторых ситуациях этого оказывается недостаточно. Поэтому в стае должен быть персонаж под названием «стратегический охранник», который может учуять проблему задолго до ее приближения.

**Данная глава доступна в полной версии книги «Психология ваших отверстий».**

**На сайте [www.psy8.ru](http://www.psy8.ru) вы можете приобрести:**

- **[полную электронную версию этой книги](#) в различных форматах,**
- **[печатную версию этой книги](#) (при желании — с автографом автора) с доставкой в любой город мира!**

## Заключение

Вот и подошла к концу ваша первая встреча с Системой психологических векторов, и, возможно, у вас осталось множество вопросов. Как определить свои ведущие векторы, когда в описании каждого вектора в чем-то узнаешь себя? Как отличить один вектор от другого в тех качествах, где они очень похожи? Как построить общение с человеком, у которого много ярких векторов или, наоборот, не найти сильно выраженных? Как отличить невроз одного вектора от интенсивного проявления другого? Что теперь со всем этим делать практически?

Эти и многие другие вопросы остаются у большинства людей после знакомства с Системой векторов. Чтобы найти ответы и побыстрее превратить свои знания в навыки, вы можете сделать следующее:

- Зайдите на сайт [www.psy8.ru](http://www.psy8.ru), посвященный Системе психологических векторов. Там вы найдете множество статей о векторах, ответы на вопросы, фотографии, видео, цитаты, списки фильмов и книг, которые помогут вам прочувствовать всю систему намного лучше.
- Начните использовать эти знания прямо сегодня: смотрите на окружающих, стройте предположения и затем, уже через несколько минут, находите подтверждение (или опровержение) своих догадок. Так за короткое время вы научитесь определять векторы практически «на лету».
- Побеседуйте с друзьями, которые читали эту книгу. В таком общении, в спорах и дискуссиях, появляется глубокое понимание своих и чужих векторов. Так делали и мы с коллегами, когда занимались на тренингах Виктора Толкачева.
- Поработайте над принятием собственных векторов, ведь именно оно позволяет правильно видеть векторы в других людях и подсознательно выбирать наилучший стиль общения с ними.
- Посетите мой вебинар (интернет-семинар) на сайте [www.psy8.ru](http://www.psy8.ru) и задайте интересующие вас вопросы. Все, что для этого нужно, — это компьютер с доступом в Интернет.

Если вы хотите более глубоко познакомиться с системой векторов, обратите внимание на новые книги серии «Психология ваших отверстий»:

- **«Гармоничный ребенок»**

В книге на множестве примеров описывается применение системы векторов при общении с

детьми с самого рождения до 18 лет. В ней также идет речь о «больших детях», то есть о нас с вами и наших часто не простых отношениях с родителями. Книга будет интересна папам и мамам, бабушкам и дедушкам, учителям и воспитателям, а также всем, кто живет и работает рядом с детьми.

- **«Гармоничные отношения и совместимость в паре»**

В книге подробно описаны все возможные сочетания векторов в паре, а также варианты разрешения противоречий, возникающих из-за наличия разных векторов у партнеров. Книга поможет понять, с каким партнером у вас могут сложиться гармоничные личные и сексуальные отношения и как вы можете привлечь такого человека в свою жизнь.

- **«Эффективный бизнес — реализация вашей мечты»**

Книга будет интересна читателям, чей успех в работе зависит от продуктивного общения с людьми. Продажи и реклама, подбор сотрудников и управление персоналом, мотивация и постановка целей, успешные переговоры и создание сплоченной команды — все это можно сделать более эффективным, грамотно применяя систему векторов в деловых отношениях.

Книги планируются к выходу в 2013–14 годах. Подписаться на информацию о выходе новых книг можно на сайте [www.psy8.ru](http://www.psy8.ru), есть почтовая доставка по России и за рубеж.

Желаю вам множества новых открытий в познании себя и других людей!

*Михаил Бородянский*



## Приложение 1. Алфавитный указатель черт характера и внешних признаков

Перечисление векторов *через запятую* означает, что признак наблюдается у каждого из этих векторов. Перечисление векторов *со знаком «+»* подразумевает наличие признака у данной комбинации векторов. Вектор *в скобках* означает присутствие признака в особых ситуациях или с какими-либо оговорками.

Авторитарность — красный	Вера в чудо — зеленый
Агрессивность — красный, черный, желтый	Вербальный интеллект — желтый
Азартность — красный	Верность (партнеру) — коричневый, черный, синий
Аккуратность — коричневый	Веселость — желтый
Активность — красный, оранжевый, желтый	Ветреность — красный, желтый
Алкоголь (плохо переносят) — зеленый, синий	Взрывной характер — красный, желтый
Алкоголь (хорошо переносят) — черный	Визуал — зеленый
Алкоголь (зависимость) — красный	Вина (чувство вины) — оранжевый + зеленый
Альтруизм — красный	Властолюбие — красный
Амбициозность — красный	Влюбчивость — красный, зеленый
Артистизм — желтый, зеленый	Внимательность к деталям — коричневый, синий
Аудиал — синий	Внимательность к людям — коричневый, зеленый
Безалаберность — желтый, (зеленый)	Внушаемость — черный, зеленый
Беззаботность — желтый	Возвышенность — зеленый, синий
Безнравственность — красный, фиолетовый	Воля (сила воли) — черный, оранжевый
Безответственность — желтый, зеленый, (черный, красный)	Восприимчивость — зеленый, синий
Бережливость — коричневый	Вранье — фиолетовый, (желтый)
Бескорыстность — зеленый, красный	Вредность — фиолетовый, оранжевый
Беспечность — желтый	Вспыльчивость — красный, желтый
Беспомощность — зеленый, синий	Вуайеризм — зеленый
Беспорядочность — красный, желтый	Выносливость — черный, оранжевый
Беспринципность — фиолетовый	Высокомерие — фиолетовый
Благотворительность — зеленый, (красный)	Вялость — синий, фиолетовый
Болезненность — зеленый, синий, фиолетовый	Гениальность — красный + любой вектор
Болетерпимость — оранжевый, черный	Гиперсексуальность — красный
Болтливость — желтый	Гипнабельность — черный, зеленый
Брезгливость — коричневый, фиолетовый	Глубина (души) — синий
Бунтарство — красный	Гомосексуальность (ж) — черный + зеленый, оранжевый + зеленый, красный + зеленый
Быстрота — красный, желтый	Гомосексуальность (м) — зеленый + коричневый
Ведомость — черный, зеленый	Гордость — красный
Вежливость — зеленый, коричневый	Горячее тело — красный
Везение — красный	Графоманство — коричневый
Вера в высший разум — синий	Гурман — желтый
Вера в людей — зеленый	
Вера в себя — красный	

## Приложение 1. Алфавитный указатель черт характера и внешних признаков

Деликатность — зеленый, синий	Кинестетик — черный, оранжевый
Демонстративность — зеленый	Клыки — желтый
Депрессия — красный, синий	Коварство — фиолетовый
Деструктивность — черный	Кокетство — зеленый
Дипломатичность — зеленый, синий, фиолетовый	Коллективизм — черный
Дисциплинированность — оранжевый	Командность — черный
Доброжелательность — зеленый	Комплименты (говорят) — желтый, зеленый
Добросовестность — коричневый	Комплименты (любят слушать) — красный, зеленый, желтый
Доброта — (желтый), зеленый	Консервативность — коричневый, черный
Доверчивость — черный, зеленый	Конфликтность — черный, красный, желтый
Дотошность — коричневый	Концентрация — коричневый, черный, оранжевый
Дружелюбие — желтый, зеленый	Корысть — оранжевый, фиолетовый
Духовность — синий	Креативность — красный, желтый
Душевность — зеленый	Крик — (красный), желтый
Жаркое тело — красный	Культура — зеленый, синий
Женственность — зеленый	Курение — желтый
Жертвенность — зеленый + оранжевый	Кусание — желтый
Жесткость — красный, черный, оранжевый	Леворукость — синий
Жестокость — коричневый, черный	Лень — желтый, (красный, зеленый, синий)
Жизнерадостность — желтый, зеленый	Лживость — фиолетовый, (желтый)
Заботливость — коричневый, зеленый	Лидерство — красный, (желтый)
Забывчивость — черный, красный, зеленый	Логика — оранжевый
Зависимость (от людей) — черный, зеленый	Лояльность — коричневый, черный
Законопослушность — коричневый, черный, оранжевый, зеленый	Льстивость — фиолетовый
Занудство — коричневый	Любознательность — зеленый, фиолетовый
Застревание — коричневый	Любопытство — зеленый, фиолетовый, желтый
Зацикленность — коричневый	Мазохизм — оранжевый
Злопамятность — фиолетовый	Манипулятивность — фиолетовый, оранжевый
Измены — красный	Мат — красный, черный, желтый
Изобретательность — красный	Медлительность — коричневый, синий
Изысканность — зеленый + синий (фиолетовый)	Меланхолик — синий, фиолетовый
Импульсивность — красный, желтый, зеленый	Мерзляк — зеленый, синий, фиолетовый
Инертность — черный	Метеочувствительность — синий
Инициативность — красный	Мечтательность — зеленый, (красный, желтый)
Интеллект — желтый, зеленый, синий, фиолетовый	Мизантропия — фиолетовый
Интриги — фиолетовый	Миролюбивость — зеленый, синий, (желтый)
Инфантильность — (черный), зеленый	Мнительность — зеленый, фиолетовый
Ироничность — фиолетовый	Морализм — оранжевый
Искренность — зеленый	Мстительность — фиолетовый
Исполнительность — черный	Мудрость — синий
Истеричность — зеленый	Мужественность — черный
Каннибализм — желтый	Мягкость — желтый, зеленый, синий
Карьеризм — красный	Надежность — коричневый, черный
Кивание головой — синий	Наивность — зеленый

## Приложение 1. Алфавитный указатель черт характера и внешних признаков

Нарциссизм — зеленый	Плаксивость — зеленый
Наушники — синий	Планирование — коричневый, оранжевый
Неаккуратность — красный, желтый	Пластичность — красный, желтый, зеленый
Небрежность — красный, желтый	Подобострастие — оранжевый, фиолетовый
Невнимательность — красный, желтый	Подчиняемость — черный, оранжевый
Недоверчивость — фиолетовый	Покорность — черный, оранжевый + зеленый
Недовольство — фиолетовый, (оранжевый)	Полнота (тела) — желтый
Нежность — зеленый, синий	Порывистость — красный, желтый, зеленый
Независимость — красный	Порядочность — коричневый, синий
Ненависть — фиолетовый	Поспешность — красный
Неопрятность — красный, желтый	Пофигизм — красный, желтый, (фиолетовый)
Непластичность — коричневый, черный, оранжевый	Поцелуи — желтый
Непредсказуемость — красный, фиолетовый	Правдивость — коричневый, (оранжевый)
Нерешительность — коричневый, черный, зеленый	Практичность — коричневый, красный, оранжевый
Несобранность — красный, желтый	Предусмотрительность — коричневый, фиолетовый
Нетерпимость — красный, оранжевый	Предчувствие — зеленый, синий, фиолетовый
Неуверенность — зеленый, (красный)	Презрительность — фиолетовый
Неуклюжесть — черный	Привязанность — черный, фиолетовый, зеленый
Неусидчивость — красный, желтый	Прижимистость — оранжевый
Новаторство — красный	Принципиальность — коричневый, оранжевый
Нравственность — оранжевый	Приспособленчество — фиолетовый
Обвинения — оранжевый, (красный)	Простота — черный
Обжорство — желтый	Пытливость ума — красный, синий, коричневый
Обидчивость — зеленый	Работоспособность — коричневый, черный, оранжевый
Общительность — (красный), желтый, зеленый	Радость — красный, желтый, зеленый
Обязательность — коричневый, оранжевый	Разбросанность — красный
Однообразие — черный	Раздражительность — фиолетовый, (оранжевый)
Оптимизм — желтый	Ранимость — зеленый
Организованность — коричневый, оранжевый	Расчетливость — оранжевый
Ответственность — коричневый, оранжевый, (красный)	Рациональность — оранжевый
Оценочность — оранжевый, фиолетовый	Ревнивость — красный, оранжевый, фиолетовый
Память — коричневый, зеленый, синий, фиолетовый	Религиозность — зеленый, черный
Паникерство — желтый	Решительность — красный
Паразитизм — фиолетовый	Рисковость — красный
Патриотизм — черный	Рыжие (волосы) — оранжевый
Педантичность — коричневый	Садизм — коричневый
Первенство — красный	Самолюбование — зеленый
Переключаемость — красный, зеленый	Самообладание — черный, оранжевый
Переменчивость — красный	Самоотверженность — красный, оранжевый
Перестраховщик — фиолетовый	
Пессимизм — фиолетовый	
Пигмалионизм — зеленый	
Пирсинг — зеленый + оранжевый	

Приложение 1. Алфавитный указатель черт характера и внешних признаков

Самопожертвование — оранжевый, (черный, красный)	Тщательность — коричневый
Сангвиник — красный, оранжевый	Тщеславие — красный
Сарказм — фиолетовый	Угловатость — синий, оранжевый
Свист — желтый	Удачливость — красный
Свобода — красный	Уединение — синий, фиолетовый
Сдержанность — оранжевый, синий, фиолетовый	Украшения — зеленый
Сексуальность — красный	Упорство — коричневый, черный
Сентиментальность — зеленый	Упорядоченность — коричневый
Серьги — зеленый + синий	Управляемость — черный, зеленый
Сила (физическая) — черный	Усидчивость — коричневый
Сила воли — черный, оранжевый	Успешность — красный
Скованность — черный, оранжевый, синий, коричневый	Уступчивость — зеленый, (желтый)
Скорость — красный	Утонченность — зеленый + синий
Скромность — коричневый, черный, синий	Участие — зеленый
Скрупулезность — оранжевый	Фантазии — желтый, зеленый
Скрытность — синий, фиолетовый	Флегматик — коричневый, черный
Скупость — оранжевый	Хвастовство — красный, желтый
Слабость — зеленый, синий, фиолетовый	Хвост (прическа) — оранжевый
Слезливость — зеленый	Хитрость — фиолетовый
Смекалка — красный, оранжевый	Холерик — желтый, зеленый
Смелость — красный, (черный)	Холодность — зеленый, синий
Смирение — черный, оранжевый + зеленый	Худощавость — зеленый, синий, фиолетовый
Снисходительность — синий	Циничность — красный, фиолетовый
Сомнения — фиолетовый	Цокание — желтый
Сообразительность — красный, желтый	Человеконенавистничество — фиолетовый
Сопереживание — зеленый	Честность — коричневый
Сочувствие — зеленый	Честолюбие — красный
Спокойствие — коричневый, черный, синий	Чистоплотность — коричневый
Спорт — черный, оранжевый	Чувственность — зеленый, синий
Справедливость — коричневый	Чувствительность — зеленый, синий, фиолетовый
Стабильность — черный	Чуткость — зеленый, синий
Стеснительность — зеленый, синий	Шизоидность — зеленый, синий
Стильность (в одежде) — зеленый	Щедрость — красный, зеленый
Страхи — зеленый	Щекотка (чувствительность) — оранжевый
Стремительность — красный	Эгоизм — красный, фиолетовый
Стыдливость — коричневый, зеленый	Эгоцентризм — синий
Субтильность — зеленый, синий, фиолетовый	Экономность — оранжевый
Суетливость — красный, желтый	Эксгибиционизм — зеленый
Сугулость — синий	Эксцентричность — зеленый + красный
Татуировки — зеленый + оранжевый	Эмоциональность — желтый, зеленый
Театральность — зеленый	Эмпатия — зеленый
Терпение — коричневый, синий	Энергичность — красный, желтый
Терпимость — синий	Энтузиазм — красный, желтый
Тихий голос — синий	Эпилептоидность — коричневый
Торопливость — красный	Эрудиция — зеленый, синий, фиолетовый
	Юмор — красный, желтый, фиолетовый
	Ябедничество — фиолетовый
	Яркость — красный, желтый, зеленый

## Приложение 1. Алфавитный указатель черт характера и внешних признаков

Ясновидение — зеленый

## Приложение 2. Алфавитный указатель привычек и хобби

Перечисление векторов *через запятую* означает, что признак наблюдается у каждого из этих векторов. Перечисление векторов *со знаком «+»* подразумевает наличие признака у данной комбинации векторов. Вектор *в скобках* означает присутствие признака в особых ситуациях или с какими-либо оговорками.

Аквариум — зеленый  
Алкоголь — красный, (желтый)  
Альпинизм — красный  
Антиквариат (коллекционирование) —  
коричневый, оранжевый, зеленый  
Ароматы — фиолетовый  
Астрология — синий + оранжевый,  
фиолетовый  
Астрономия — синий + зеленый  
Байдарка — черный, красный  
Балет — оранжевый + синий + зеленый  
Баня — оранжевый  
Бассейн — красный  
Бег — черный, оранжевый  
Бильярд — оранжевый + красный  
Благотворительность — зеленый, (красный)  
Бокс — черный  
Борьба — черный  
Боулинг — черный + оранжевый  
Ванна (лежать) — красный  
Вегетарианство — оранжевый  
Велосипед — коричневый  
Вино — желтый, фиолетовый  
Водка — красный, черный  
Вышивание — коричневый, зеленый  
Вязание — коричневый  
Голодание — оранжевый  
Гонки — красный  
Граффити — красный + зеленый  
Дайвинг — красный + зеленый  
Дача (грядки) — черный  
Диеты — коричневый, оранжевый  
Дизайн — зеленый  
Дневник — коричневый  
Домино — коричневый, оранжевый  
Домоводство — коричневый  
Душ — оранжевый  
Живопись — зеленый  
Изобретательство — красный  
Ипподром — красный, черный

Йога — оранжевый + синий  
Казино — красный  
Караоке — желтый  
Клептомания — оранжевый  
Клизма — коричневый  
Книги (чтение, написание) — коричневый  
Коллекционирование — коричневый  
Конный спорт — коричневый, черный  
Концерты (слушать) — синий  
Концерты (смотреть) — зеленый  
Концерты (танцевать) — черный, оранжевый  
+ синий  
Кофе — желтый, фиолетовый  
Кошки — оранжевый  
Кроссворды — коричневый, оранжевый  
Кулинария — желтый  
Курение — желтый, фиолетовый  
Лежание на диване — красный, желтый  
Лошади — коричневый, черный  
Массаж — черный, оранжевый  
Мафия (игра) — фиолетовый  
Медитация — черный + синий  
Мода — зеленый + красный  
Монополия (игра) — красный, оранжевый  
Моржевание — оранжевый  
Музеи — зеленый, (синий)  
Музыка — синий  
Наркотики легкие — зеленый, синий,  
фиолетовый  
Наркотики тяжелые — красный  
Общение — желтый, зеленый  
Опера — синий  
Парашютизм — красный  
Пейнтбол — красный, оранжевый  
Пение — желтый  
Плавание — красный + черный  
Походы (туризм) — черный + красный  
Промискуитет — красный  
Прорубь — оранжевый  
Психология — синий, фиолетовый, (зеленый)



## Приложение 2. Алфавитный указатель привычек и хобби

Птицы (дома) — зеленый, синий  
Путешествия — красный, зеленый, (желтый)  
Ралли — красный  
Распродажи — оранжевый  
Ростовщичество — оранжевый  
Рулетка — красный  
Русская рулетка — красный  
Рыбалка сидячая — коричневый  
Рыбалка спортивная — красный  
Рыбки аквариумные — зеленый  
Садоводство — черный, оранжевый  
Собаки (дома) — коричневый, черный  
Спелеология — красный + коричневый (черный)  
Спорт — черный, оранжевый  
Спорт (болельщики) — черный  
Стрельба — оранжевый  
Сыроедение — оранжевый  
Танцы — (черный), оранжевый + синий  
Тату — оранжевый + зеленый  
Театр — зеленый, синий  
Телесериалы — зеленый  
Трудоголизм — черный  
Туризм (походы) — черный + красный  
Туризм (путешествия) — красный, зеленый, (желтый)  
Тусовки — черный, красный, желтый, зеленый  
Уборка — коричневый  
Уединение — синий, фиолетовый  
Фехтование — оранжевый  
Филателия — коричневый + зеленый  
Философия — синий, фиолетовый  
Фитнес — черный, оранжевый  
Фотография — зеленый  
Футбол — черный + оранжевый  
Цветы — зеленый  
Чай — желтый, фиолетовый  
Шахматы — фиолетовый  
Шитье — коричневый, оранжевый  
Шопинг — оранжевый, зеленый  
Экстрим (любой) — красный  
Эрудит (игра) — коричневый, зеленый, синий  
Языки (изучение) — желтый, синий  
Яхты — красный

## Приложение 3. Алфавитный указатель болезней и симптомов

Перечисление векторов *через запятую* означает, что признак наблюдается у каждого из этих векторов. Перечисление векторов *со знаком «+»* подразумевает наличие признака у данной комбинации векторов. Вектор *в скобках* означает присутствие признака в особых ситуациях или с какими-либо оговорками.

Агорафобия — черный	Дефицит внимания (у детей) — красный + синий
Аденоиды — фиолетовый	Дисбактериоз — коричневый
Алкоголизм — красный	Заикание — желтый, коричневый
Аллергия — оранжевый, фиолетовый	Запор — коричневый
Ангина — желтый	Зоофилия — черный
Анорексия — оранжевый, желтый	Игромания — красный
Астма бронхиальная — фиолетовый	Иммунодефицит (врожденный) — зеленый, синий, фиолетовый
Близорукость — зеленый	Импотенция — красный, зеленый, синий
Бронхиальная астма — фиолетовый	Истерия — зеленый
Булимия — желтый	Кариес — желтый
Вагинит — красный	Кашель — желтый
Вампиризм — желтый	Клаустрофобия — красный
Вегетососудистая дистония — зеленый, синий, фиолетовый	Клептомания — оранжевый
Видения — зеленый	Конъюнктивит — зеленый
Виртуальная реальность (тяга) — красный + синий	Крона болезнь — коричневый
Витилиго — оранжевый	Лунатизм (сомнамбулизм) — зеленый
Вуайеризм — зеленый	Мазохизм — оранжевый
Гайморит — фиолетовый	Наркомания — красный
Галлюцинации зрительные — зеленый	Нарциссизм — зеленый
Галлюцинации слуховые — синий	Насморк (ринит) — фиолетовый
Гастрит — синий	Нейродермит — оранжевый
Геморрой — коричневый	Некрофилия — черный
Геронтофилия — красный	Немота — желтый
Герпес на губах — желтый	Нимфомания — красный
Гиперактивность — красный	Обжорство — желтый
Гипертермия — красный	ОРЗ (частые) — зеленый, синий, фиолетовый
Гипертония — красный, черный, оранжевый	Отит — синий
Гипотермия — зеленый, синий	Отрыжка — желтый, синий
Гипотония — синий, зеленый, фиолетовый	Падения — черный
Гланды — желтый	Паранойя — фиолетовый
Гломерулонефрит — красный	Пигмалионизм — зеленый
Глухота — синий	Пиелонефрит — красный
Гонорея — красный	Пиромания — красный
Грибок — оранжевый	Подагра — красный
Дежавю — зеленый	Полипы в кишечнике — коричневый
Депрессия — красный, синий, фиолетовый	Полипы в носу — фиолетовый
	Понос — коричневый

### Приложение 3. Алфавитный указатель болезней и симптомов

Почечнокаменная болезнь — красный  
Промискуитет — красный  
Простуда — зеленый, синий, фиолетовый  
Прыщи — оранжевый  
Псориаз — оранжевый  
Ринит (насморк) — фиолетовый  
Садизм — коричневый  
Самоповреждения — черный  
Сатириазис — красный  
Синдром раздраженного кишечника —  
коричневый  
Синусит — фиолетовый  
Сифилис — красный  
Слезливость — зеленый  
Слепота — зеленый  
Сомнамбулизм (лунатизм) — зеленый  
Стоматит — желтый  
Страхи — красный, зеленый, черный,  
фиолетовый  
Сухость во рту — желтый  
Температура тела (всегда чуть повышенная)  
— красный  
Температура тела (всегда чуть пониженная)  
— синий, зеленый, фиолетовый  
Травмы — черный  
Уретрит — красный  
Фобии — красный, зеленый, фиолетовый  
Фригидность — красный, зеленый, синий  
Цистит — красный  
Чесотка — оранжевый  
Шизофрения — зеленый, синий, фиолетовый,  
(коричневый)  
Эзофагит — желтый  
Эксгибиционизм — зеленый  
Энурез — красный  
Эпилепсия — коричневый, (черный)  
Эротомания — красный  
Язва двенадцатиперстной кишки — синий  
Язва желудка — синий

# Оглавление

<b>От автора.....</b>	<b>2</b>
<b>От издателя: о системе векторов .....</b>	<b>4</b>
<b>Глава 1. Коричневый вектор — анус .....</b>	<b>7</b>
С чего все началось.....	7
Первые привычки.....	8
Мудрость Организма .....	9
Завершенность.....	11
Перфекционизм и педантичность.....	11
Проблемы на старте .....	12
Чистота и порядок.....	13
Упаковка .....	14
Человек прошлого времени .....	15
Будущее.....	16
Помучить и пожалеть .....	16
Другие психологические качества .....	17
Невроз .....	18
Внешность и привычки .....	19
Любовь и секс.....	20
Как общаться .....	21
Здоровье .....	22
Профессии.....	23
Заключение .....	24
Фильмы, в которых встречаются герои с коричневым вектором: .....	24
<b>Глава 2. Значение и принятие векторов .....</b>	<b>25</b>
И еще о принятии.....	30
Алгоритм принятия непродуктивных качеств любого вектора: .....	30
О тестировании на векторы .....	31
<b>Глава 3. Красный вектор — уретра .....</b>	<b>32</b>
Кто тут самый главный?.....	32
От огня к сообразительности .....	33
Человек будущего времени.....	35
Всегда первый .....	35
Риск и неуверенность в себе .....	37
Свобода .....	37
Работа .....	39
Как управлять векторами .....	40
Другие характеристики .....	41
Внешность .....	42
Здоровье .....	42

Алгоритм выхода из невроза (применим к любому вектору): .....	43
Любовь и секс.....	44
Общение и мотивация .....	46
Резюме: реализация красного вектора .....	47
Фильмы, в которых встречаются герои с красным вектором: .....	47
<b>Глава 4. Черный вектор — пупок .....</b>	<b>49</b>
Труд всему голова.....	50
Вся сила — в мышцах.....	51
Созидатель или разрушитель? .....	52
Интерес к внутреннему .....	53
Характер и привычки.....	54
Жизнь как в утробе .....	56
Профессии и работа .....	57
Любовь и секс.....	57
Здоровье .....	58
Внешность и другие признаки .....	58
Общение.....	59
Черный невроз.....	59
Черное государство.....	60
Фильмы, в которых встречаются герои с черным вектором: .....	61
<b>Глава 5. Оранжевый вектор — кожа .....</b>	<b>62</b>
Кожные радости .....	62
Биоритмы и время.....	63
Счет и экономия .....	64
Это мое!.....	65
Голодание .....	65
Запасы .....	66
Юный добытчик.....	67
Подарки.....	68
Сберечь все .....	69
Внешность и привычки .....	70
Дисциплина .....	72
Профессии и работа .....	73
Любовь и секс.....	73
Отношения с людьми.....	74
Здоровье .....	75
Путь к любви .....	75
Фильмы, в которых встречаются герои с оранжевым вектором: .....	76
<b>Глава 6. Желтый вектор — рот .....</b>	<b>77</b>
Еда — всему голова .....	77
Мясо с кровью .....	78
Язык без костей.....	78
Профессии и работа .....	79
Внешность и другие признаки.....	80
Желтые дети .....	81
Характер и привычки.....	82
Любовь и секс.....	83

Здоровье .....	84
Мат.....	85
Фильмы, в которых встречаются герои с желтым вектором.....	85
<b>Глава 7. Зеленый вектор — глаз.....</b>	<b>86</b>
Красота спасет мир .....	86
Слезы в горе и в радости .....	87
Чудеса.....	88
Зеленые мужчины .....	89
Интеллект и непрактичность .....	89
Любовь и секс.....	90
Внешность и привычки .....	92
Профессии и работа .....	93
Доброта спасет мир.....	93
Тонкости общения .....	94
О братьях меньших .....	94
Прощайте все! .....	95
Зеленые дети.....	95
История про обезьян.....	95
Здоровье .....	96
Фильмы, в которых встречаются герои с зеленым вектором.....	97
<b>Глава 8. Синий вектор — ухо.....</b>	<b>98</b>
Жизнь в тишине .....	98
Интеллект и память.....	98
Звуки с небес .....	100
Внешность и другие признаки.....	100
Любовь и секс.....	101
Здоровье .....	102
Профессии и работа .....	103
Общение.....	103
Этот пронзительный внутренний мир .....	104
Когда крышу совсем сносит .....	105
Фильмы, в которых встречаются герои с синим вектором.....	106
<b>Глава 9. Фиолетовый вектор — нос.....</b>	<b>107</b>
Стратегический охранник .....	107
Цвет, вкус и запах .....	108
Ведомые чутьем .....	108
Жизнь среди запахов .....	109
Привычки.....	110
Профессии и работа .....	111
Общение.....	112
Внешность и другие признаки.....	112
Любовь и секс.....	113
Кто не спрятался, тот... не Фиолетовый .....	114
Здоровье .....	115
Характер в гармонии .....	115
Характер в неврозе.....	116
И снова о запахе .....	116



Фильмы, в которых встречаются герои с фиолетовым вектором: .....	117
<b>Заключение .....</b>	<b>119</b>
<b>Приложение 1. Алфавитный указатель черт характера и внешних признаков.....</b>	<b>121</b>
<b>Приложение 2. Алфавитный указатель привычек и хобби .....</b>	<b>126</b>
<b>Приложение 3. Алфавитный указатель болезней и симптомов .....</b>	<b>128</b>