

Министерство образования Российской Федерации  
Псковский государственный педагогический институт  
им. С.М. Кирова

**П.А. Сорокун**

**Психология и  
человек**

Псков 2000

**ББК 88**  
**С 655**

Печатается по решению кафедры психологии и редакционно-издательского совета ПГПИ им. С.М.Кирова.

**Сорокун П.А.**  
**С 655** Психология и человек. Псков, 2000.- 252 с.

Работа издана в авторской редакции.

**ISBN 5-87854-137-8**

- © Псковский государственный педагогический институт им. С.М.Кирова (ПГПИ им. С.М.Кирова), 2000
- © Сорокун П.А.

## **Предисловие .**

Современная школа требует от учителя более глубоких и разносторонних знаний по психологии, чем это было раньше. В связи с этим в учебных планах педагогических высших учебных заведениях значительное место начинает занимать психологическая подготовка студентов. Прежде всего значительно увеличено общее количество часов по психологии. Кроме того психологическая подготовка осуществляется почти на протяжении всего периода обучения в институте. Наряду с общим курсом по психологии выделены отдельные самостоятельные курсы, дающие возможность улучшить теоретическую и практическую подготовку студентов.

Необходимость улучшения психологической подготовки студентов педагогических вузов обусловлена тем обстоятельством, что возникают большие трудности в интеллектуальном, и, особенно, в нравственном развитии учащихся, которые связаны с общей духовной деградацией определенной части общества. Студенты педвузов должны иметь научные знания о духовной сущности человека, иметь представление об общих психологических истоках духовности, понимать как зарождается в детях духовное начало, как и когда создаются психологические предпосылки для проявления бездуховности, вследствие чего формируются антисоциальные качества личности.

Предлагаемое учебное пособие имеет большое значение для общей теоретической подготовки студентов, необходимое для успешного усвоения знаний по всем разделам психологии. Оно дает основополагающие сведения о духовной сущности человека, об особенностях его психики, о ее функциях, о формах ее существования, о закономерностях ее возникновения и развития, о способах ее изучения, об истории развития психологии как науки, о роли психики в поведении и деятельности человека и об основах

психологии познания как внешнего, так и внутреннего, субъективного мира самого человека.

Создавая пособие, мы стремились построить его на основе изложения психологических фактов и теорий, избежать каких-либо идеологических оценок. Мы также старались, чтобы изложение имело, по возможности, не декларативный, а доказательный характер и связано было бы с педагогической деятельностью. Мы также пытались сделать форму изложения доступной для усвоения студентами первого курса, которые впервые начинают изучать научную психологию. Мы бы хотели вызвать у студентов интерес к психологии как науке не только в процессе ее изучения, но и в дальнейшей педагогической деятельности.

В начале каждой главы перечисляются основные понятия по данной теме. Прежде чем приступить к изучению главы ознакомьтесь с понятиями и постарайтесь запомнить их. Затем в процессе чтения отмечайте на полях или подчеркивайте карандашом определение этих понятий. Закончив чтение постарайтесь припомнить все понятия и постарайтесь воспроизвести их определение. Если Вам не удастся сделать это найдите определение этих понятий в тексте, запомните их и снова воспроизведите. Если Вы сможете сделать это, то считайте, что Вы усвоили эти понятия.

# **Раздел I.**

## **Психика и поведение человека.**

### **Глава 1. Предмет психологии.**

Основные понятия: человек, психология, душа, психика, психические явления, структура психики, функции психики, сознание, бессознательная психика.

Существует много наук, изучающих человека. Сред этих наук особое место занимает психология. Это происходит потому, что человек является сложно устроенным существом. Прежде всего человек является природным существом, имеющим сложную телесную организацию, существование которой находится в прямой зависимости от окружающей среды.

Природное происхождение человека и расовое изменение строения его тела, происходящее во времени и пространстве, изучает наука антропология. Но человек многогранен. Он является не только природным, но и социальным существом. Поэтому он является объектом изучения науки социологии. Как социальное существо человек приобретает новое качество - одухотворенность. Человек становится носителем духа. Дух представляет собой внутреннее состояние человека, его субъективный мир. Этот мир безграничен в пространстве и во времени. Духовный мир - это мир впечатлений, представлений, мыслей, идей, переживаний, желаний и пр., устремленных как в настоящее, так и прошлое и будущее, позволяющий человеку проникнуть за пределы чувственно воспринимаемого мира, понять бесконечность пространства и времени, осмыслить вечность бытия и безграничность человеческого духа.

Духовность есть сущность человека как существа, вышедшего из животного мира, и получившего, благодаря духу, свободу в своих действиях, способ-

ность к творчеству, к усовершенствованию как окружающего мира, так и самого себя. Духовность является потенциальной возможностью для человека. Эта возможность превращается в действительность только в процессе развития ребенка в человеческом обществе.

Процесс духовного роста является сложным и длительным. В результате духовного развития ребенок превращается из биологического существа в одухотворенное социальное существо - личность, сознательно осуществляющую свою жизнедеятельность в обществе. Как происходит процесс одушевления человека науке до сих пор не известно. Несомненно только то, что это происходит под влиянием людей и идей, существующих в обществе.

В научных исследованиях духовные качества человека принято называть психическими, а наука, которая занимается их изучением, называется психологией. Естественно возникает вопрос о том, каким образом эта наука получила свое название. Термин "психология" произошел от двух греческих слов: "псюхе" - душа и "логос" - учение. Таким образом, психология - это наука о душе. Однако термин "душа" редко применяется в научной психологии. Зато он широко применяется в житейском обиходе. Оценивая человека, люди прежде всего говорят о его душе: светлая душа, честная душа, добрая душа, темная душа, низкая душа.

Вместо термина "душа" в научной психологии применяется термин "психика". Что же такое психика в научном понимании? В психологии термином психика обозначают систему взаимно связанных психических явлений, имеющих определенную структуру, форму и содержание.

В структуру психики входят: психические процессы, психические состояния и психические свойства.

Психические процессы представляют собой динамические образования психики, которые характеризуются большой подвижностью, интенсивностью и неустойчивостью. К ним относятся: ощущения, восприятие, память, воображение, мышление, воля, эмоции.

Психические состояния являются более устойчивыми, чем процессы, но менее интенсивными и подвижными. К психическим состояниям относят: внимание, чувства, влечения, желания, интересы и т.д.

Психические свойства являются не только устойчивыми трудно изменяемыми образованиями, но и характеризуются более сложной структурой, чем другие психические явления. К ним относятся: темперамент, характер и способности.

Форма существования психических явлений также может быть разнообразной. Это могут быть: впечатления, образы, представления, мысли, взгляды, переживания, мечты и идеалы.

Содержание психических явлений имеет конкретный характер и составляет духовный облик человека. Оно может иметь динамический противоречивый характер, быть положительным или отрицательным, являться высоконравственным или безнравственным. По содержанию психических явлений мы и определяем душу человека.

Чем же отличаются психические явления от всех остальных явлений? Какова их специфика? Первое отличие психических явлений заключается в том, что если окружающие нас предметы являются по своей природе материальными, то психические – это идеальные явления. Например, представление о столе является идеальной копией стола, тогда как сам стол – материальный предмет, характеризующийся различными физическими свойствами. Второе отличие заключается в том, что если материальные предметы и явления существуют вне нас в окружающем пространстве, то психические явления существуют внутри нас и явля-

ются внутренними явлениями. Третье отличие состоит в том, что материальные предметы существуют объективно, независимо от нас, тогда как психические явления - это субъективные явления, так как они принадлежат человеку, субъекту, и имеют у каждого из нас индивидуальный характер.

Каково же назначение психических явлений? Зачем дана душа человеку? Психические явления также естественны для организма человека, как и любые другие. В силу этого они почти не замечаются человеком. Обращают внимание на них только в том случае, если нарушаются их функции. Например, если спросить у кого-либо, как у него функционирует психика, то он вряд ли даст вразумительный ответ. Зато если спросить у него, что такое "псих", то он скажет, что это ненормальный человек, что он не может вести себя в человеческом обществе и не отдает отчет о своих поступках.

Какие же функции в данном случае нарушены? Психика выполняет три основные функции: побудительную, познавательную и регулятивную. Эти функции обеспечивают нормальную жизнедеятельность живого существа и его поведение в самых разнообразных условиях существования. Причем одни психические явления выполняют преимущественно побудительную функцию, другие познавательную, третьи - регулятивную.

Человек является активным, деятельным существом. Его одолевают самые разнообразные желания, стремления, эмоции, чувства, интересы, убеждения, которые побуждают его совершать самые разнообразные действия и поступки. Но прежде чем совершать то или иное дело надо, как советует народная мудрость, подумать. Подумать - это значит познать все, что происходит вокруг, оценить обстановку, взвесить свои возможности, обдумать цели действий и предвидеть их результаты, все это возможно только при функционировании таких познавательных про-



цессов, как ощущения, восприятие, память, мышление и воображение. Затем, в соответствии с результатами познавательной деятельности, человек планирует, осуществляет, регулирует и контролирует свои действия и поступки. Все это обеспечивают такие психические явления, как воля, характер, темперамент и способности.

Взять, например, поведение учеников на уроке и посмотреть, что их побуждает осуществлять учебную деятельность. Можно увидеть: одни из них стремятся получить хорошие отметки, другие – желают стать первыми в классе, третьи испытывают чувство долга и ответственности перед родителями и учителями, четвертые – испытывают интерес к учебному предмету, пятые убеждены в том, что все, что они узнают в школе, пригодится в будущей жизни. Поэтому ученики внимательно слушают объяснение учителя, воспринимая наглядные пособия, запоминают полученную информацию, стараются представить предметы и явления, которые они изучают, устанавливают связи и отношения между ними, пытаются понять их сущность и закономерность, анализируют, сравнивают, обобщают усвоенную информацию и т. д. Для того, чтобы осуществлять все это, ученики должны регулировать свое поведение: не отвлекаться, слушать внимательно, своевременно переходить от одной учебной деятельности к другой, проявлять волевые усилия, чтобы преодолеть возникшие трудности, добиваться осуществления поставленных целей.

Психика присуща не только человеку, но и животным. В связи с этим термин “психика” обозначает всю совокупность психических явлений, присущих человеку и животным. Однако психика человека качественно отличается от психики животных. Психика может быть сознательной и бессознательной. Бессознательная психика представляет собой низшую форму психической деятельности. Она присуща как человеку, так и животным. Сознательная психика свой-

ственна только человеку. Она связана с переходом человека от чисто биологических условий существования к общественно-историческим. Животные живут в естественной среде. Природа сама создает необходимые для их существования объекты. Поэтому строение организма животных и функции их психики направлены на то, чтобы обнаружить эти объекты и употребить для осуществления жизнедеятельности. Иное дело человек. Он не довольствуется тем, что находит в природе. Он должен сам создавать необходимые для его жизни предметы и явления. Человек сам готовит пищу, строит жилище, изготавливает одежду, создает орудия труда, приборы, аппараты. Причем все это он создает совместно с другими людьми в определенных общественно-исторических условиях существования. В связи с этим у человека появляется высшая форма психики - сознание, благодаря которому функции психики приобретают осозанный, целенаправленный характер. Сознание представляет собой сложное интегративное психическое явление. В структуру сознания входят как сенсорные, так и интеллектуальные процессы, которые наряду с волей и чувствами обеспечивают жизнь человека в сложных социальных условиях. Таким образом, сознание представляет собой систему сенсорных, интеллектуальных, волевых и эмоциональных процессов, направленных на познание и преобразование человеком окружающего мира в соответствии со своими нуждами.

Содержанием сознания является совокупность знаний, полученных на основе ощущений, восприятий, памяти, мышления и воображения, закрепленных посредством языка и речи. Сознание дает возможность человеку познать не только окружающий мир, но и самого себя, выделить себя из окружающей среды, стать субъектом деятельности, а следовательно - личностью.

Характерной особенностью человеческой психики является ее связь с языком и речью. Язык представляет собой особую систему словесных сигналов, по-

средством которых человек обозначает окружающий мир и свои собственные состояния. Применяя язык в процессе речевого общения, человек получает возможность закреплять свой личный и общественно-исторический опыт, передавать его окружающим людям и использовать в своей деятельности.

Язык и речь являются основными интеллектуальными орудиями сознательной деятельности человека, они объективируют его внутренний душевный мир, делают его доступным для других людей и для самого себя. Поэтому возникновение сознания у человека, как в общественно-историческом, так и в онтогенетическом плане, неразрывно связано с усвоением языка и речи.

Психика человека является сложной и многообразной. В ее структуру входят как сознательные, так и бессознательные психические явления. Сознательная психика обеспечивает связь человека с окружающей средой, дает ему возможность целенаправленно познавать внешний мир и самого себя, осуществлять самые сложные формы поведения в постоянно меняющейся социальной среде.

Бессознательная психика регулирует деятельность внутренних органов, сигнализирует о состоянии внутренней среды, отражает воздействия, находящиеся под порогом сознания, стимулирует реактивные, непроизвольные движения и привычки.

Между сознательной и бессознательной психикой существует непрерывная связь. Бессознательные психические явления могут стать сознательными и наоборот. Это происходит как естественным путем, так и посредством специальной тренировки. Возможно, например, накопление информации в бессознательной психике и ее порыв в сферу сознания, в результате чего происходит стимулирование таких движений и действий, которые не поддаются разумному объяснению. Иногда человек действует интуитивно, или, как иногда говорят, инстинктивно, что не совсем пра-

вильно, так как инстинктивные формы поведения присущи только животным. Бессознательная психика человека имеет не животное происхождение, а детерминирована общественно-историческими, социальными условиями существования. Так, например, агрессивность человека, будет ли она сознательной или бессознательной, не имеет ничего общего с инстинктивной агрессивностью животных. Последние, в отличие от людей, не истребляют, как правило, своих сородичей. Даже хищные животные редко нападают на других особей без особой нужды. Иное дело у людей. Война, убийства, терроризм уносят жизни у миллионов людей, поражая своей бессмысленностью и жестокостью.

Сознательная психика человека очень ранима. Нарушение нормальных функций сознания у человека происходит как под влиянием социальных условий существования, так и в результате заболеваний, имеющих как функциональный, так и органический характер. Так, резкое понижение социального статуса человека, разрыв с близкими людьми, применение алкоголя и наркотиков вызывают расстройства психики, вследствие чего человек неадекватно осознает окружающий мир, самого себя, не может правильно ориентироваться в пространстве и во времени, теряет способность сознательно регулировать свое поведение, утрачивает профессиональные знания и навыки. Возможны и патологические изменения в сознании, сопровождающиеся появлением таких явлений, как бред и галлюцинации. Причиной их появления чаще всего бывают подпороговые, субсенсорные раздражители, которые в нормальном состоянии не отражаются, но при расстройствах психики они начинают осознаваться. Так, подпороговые звуки начинают осознаваться как звуки человеческой речи, прикосновение одежды к телу начинает вызывать извращенные кожные ощущения: больному кажется что что-то пол-

зает по его телу, что прикасаются какие-то колющиеся предметы.

Различное содержание понятий "душа" и "психика" требует детального рассмотрения вопроса о том, что же представляет собой психология как наука и что же является предметом ее изучения. Прежде всего психология занимается изучением субъективного духовного мира человека, а также неосознаваемых психических явлений. Первоначально изучение связано с описанием. Описательный период в развитии всех наук имел огромное значение. Особенно это относится к психологии, так как объектом этой науки являются внутренние, субъективные явления, которые были представлены самому человеку. Однако это обстоятельство в дальнейшем явилось одним из препятствий в развитии самой науки, так как представлены человеку только высшие психические процессы, связанные с функционированием сознания. Бессознательные формы психики, присущие человеку и животным, оказались вне поля зрения науки.

Описание является необходимым, но не единственным назначением науки. Главная задача науки - объяснить сущность изучаемых явлений, открыть закономерности их возникновения и функционирования. Для психологии эта задача была более трудной, чем для других наук в силу субъективного подхода к изучению психики. Объективный подход требовал применения экспериментальных методов, использования разнообразных приборов и аппаратов, которые дали бы возможность получить достоверные данные о связях психики с другими явлениями. С этой задачей могла справиться только современная психология, открывшая многие закономерности в психической деятельности человека и животных.

Прежде всего были изучены общие закономерности, которые дали возможность понять зависимость пси-

хники от условий существования животных и человека. Наряду с общими закономерностями психология ставит задачу изучить возрастные и индивидуальные закономерности психического развития человека.

Наконец, познание психики человека невозможно без изучения механизмов, на основе которых происходит ее функционирование. Вопрос о механизме психики - это прежде всего вопрос о ее связи с телесной организацией человека, или, иначе - это вопрос о соотношении души и тела. Люди давно заметили, что состояние тела оказывает влияние на психику человека. Недаром существует выражение: "В здоровом теле - здоровый дух". В то же время имеет место и обратное явление, когда психика мобилизует все ресурсы на поддержание жизнедеятельности организма.

Для того, чтобы понять эти связи, необходимо рассмотреть три вида механизмов. Прежде всего существуют телесные механизмы, далее имеются физиологические механизмы и, наконец, существуют чисто психологические механизмы.

Телесные механизмы связаны с функционированием различных частей тела и прежде всего с деятельностью органов чувств и органов движений. Ведущими органами в этом отношении являются зрение и рука. Глаза, отражая предмет, с которым манипулирует рука, а также движения самой руки, управляют предметными действиями человека. Но и сама рука несет определенную психологическую нагрузку. Нередко мы говорим: "Нежные, ласковые руки матери", "выразительные руки артиста" и т. п. Вот как описывает Л. Кассиль в рассказе "У классной доски" руки учительницы. "Про учительницу Ксению Андреевну Карташеву говорили, что у нее руки поют. Движения у нее были мягкие, неторопливые, округлые, и, когда она объясняла урок в классе, ребята следили за каждым мановением руки учительницы, и рука пела,

рука объясняла все, что оставалось непонятным в словах”.

Физиологические механизмы связаны с деятельностью нервной системы, и прежде всего, функционированием головного мозга. “Думай головой, шевели мозгами” – часто говорим мы. Этим механизмам будет посвящена специальная глава.

Существуют и чисто психологические механизмы. Например, механизмы взаимодействия ощущений, механизмы смысловой памяти, механизмы воссоздающего воображения и т. д.

Все эти механизмы связаны между собой и функционируют в единстве. Но прежде всего бросается в глаза связь между психикой и телесными механизмами. Так, согласно теории Джемса-Ланге, считалось, что эмоциональные состояния возникают под влиянием изменений в функционировании телесных органов. Так, по их мнению, радуемся мы потому, что смеемся. Конечно, такое влияние телесных механизмов на психику вполне возможно, но чаще всего имеет место обратное влияние эмоциональных состояний на мимику, пантомимику, функции слезоточивой железы и т. д. Плачем потому, что печальные, смеемся потому, что нам весело.

Все рассмотренные аспекты проявления и функционирования психики, которые изучаются психологией, являются в одинаковой степени важными. Поэтому психология – это наука о субъективном духовном мире человека, законах его развития и механизмах функционирования.

Мы рассмотрели кратко, чем занимается научная психология. Усвоение научных знаний по психологии является необходимым, но недостаточным для успешного осуществления педагогической деятельности.

Для этого необходимо научиться применять научные

1 Андреев О. А., Хромов Л. Н. Техника тренировки памяти. Екатеринбург, 1992.

2 Рудестам К. Групповая психотерапия. М., 1990.

знания как в обыденной жизни, так и в процессе обучения и воспитания учащихся.

Конечно, у каждого человека и до изучения научной психологии имеются житейские знания, так как каждый из нас должен быть в известной степени психологом, иначе мы не могли бы жить среди людей и не достигли бы желаемых результатов в своей деятельности. Но житейские знания имеют бессистемный характер, интуитивны, мало осмыслены и являются причиной ошибочных действий и поступков.

Знания научной психологии не только дополняют и уточняют житейские знания, но и делают их более осознанными и рациональными, что дает возможность целенаправленно применять их в практической деятельности. Однако применение научных знаний сопряжено с большими трудностями, так как они имеют обобщенный характер и не связаны с действиями конкретного человека. Этот разрыв между житейской и научной психологией может быть устранен при помощи практической психологии, которая разрабатывает приемы и способы применения научной психологии в практической деятельности.

Практическая психология дает возможность человеку познать самого себя, свои положительные и отрицательные качества и, используя специальные диагностические методики, заняться самосовершенствованием своей личности, научиться владеть собой и своими состояниями. Поразительных результатов в этом отношении добились индийские йоги. Известный немецкий врач Шульц, изучив методы воздействия йогов на психику, разработал систему формул, посредством которых человек может овладеть собой и своими состояниями. Эта система является очень громоздкой и включает до 100 формул.

Наш спортивный психолог А.А. Алексеев в книге "Преодолей себя" упростил эту систему, свел ее к 7 основным формулам. Для того, чтобы человек мог привести себя в нормальное спокойное состояние и



быть готовым к напряженной деятельности, Алексеев рекомендует проделать следующее: перед сном лечь на кровать в затемненном помещении и воспроизвести до 10 раз про себя каждую и следующих формул.

1. Я расслабляюсь и успокаиваюсь.
2. Мое лицо, мои руки и ноги полностью расслаблены, теплые, неподвижные.
3. Все мое туловище полностью расслаблено и теплое.
4. Мое дыхание спокойное, свободное, легкое.
5. Мое сердце бьется спокойно, ровно, хорошо.
6. Я отдохнул и успокоился.
7. Мое самочувствие хорошее.

Существует множество и других аутотренингов, посредством которых можно осуществлять самосовершенствование личности. Так, практические психологи О.А. Андреев и Л.Н. Хромов<sup>1</sup> разработали комплексную программу интеллектуального развития человека, в основе которой лежит аутогенная тренировка по системе "Сатори", улучшающая развитие памяти, внимания и мышления.

Личность не может быть полностью изолирована от общества. Она всегда является членом какой-либо группы людей. Группа может по-разному влиять на личность, как в лучшую, так и худшую сторону. Для того, чтобы группа влияла на личность в нужном направлении, практические психологи специально создают малые группы, где применяют специальные тренинги, направленные на приобретение опыта интенсивного общения, способствующего оказать помощь личности в ее самосовершенствовании. Опыт организации таких групп и результаты воздействия их на личность изложены, например, в кн. К. Рудестама<sup>2</sup>.

К. Рудестам рекомендует создавать следующие виды групп :  
Т-группы (группы тренинга), группы встреч, геш-

тальт группы, группы психодрамы, группы телесной психотерапии, группы танцевальной терапии, группы терапии искусством, группы тренинга умений. Каждому виду групп дается историческая и теоретическая характеристика, предлагается подробное описание практических упражнений, направленных на приобретение опыта общения и самосовершенствования.

#### Литература

Абрамова Г. С. Введение в практическую психологию. Брест, 1993.

Гиппенрейтер Ю. Б. Введение в общую психологию. М., 1988.

Гримак Л. П. Резервы человеческой психики. Введение в психологию активности. М., 1989.

Лурия А. Р. Эволюционное введение в психологию. М., 1975.

Немов Р. С. Психология. Книга 1. Общие основы психологии. М., 1994.

Общая психология. М., 1986.

Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. М., 1989.

Слободчиков В. И., Исаев Е. И. Психология человека. М., 1995.

## Глава 2. История психологии.

Основные понятия: душа, психика, сознание, бессознательное, детерминизм, интроспекция, эпифеноменализм, бихевиоризм, фрейдизм, гештальтизм, ассоциативная психология, когнитивная психология, дианетика, психология в России.

История психологии - это история возникновения и изменения взглядов ученых о сущности психики. Психология, как и все науки, первоначально зародилась в недрах философии. Все древние философы связывали психику человека с представлением о душе. Зародилось такое представление еще у первобытного человека, который с появлением разума стал выделять себя из окружающего мира и различать объективные и субъективные явления. Пытаясь объяснить такие явления, как сновидения, обморок, смерть, первобытный человек пришел к мысли, что наряду с телом существует еще оболочка, которая может отделяться от него и существовать самостоятельно. Эту оболочку он называл "душой". Душа в отличие от тела является бессмертной. После смерти душа отправляется в загробный мир, где вместе с другими душами ведет такую же материальную жизнь, как и живые люди. Душа, вселяясь в человека, является источником жизни. Когда она покидает тело, а потом возвращается, то возникает обморок или человек видит сновидения во сне. Таким образом, первоначально представление о душе как об источнике жизни, было материалистическим.

В дальнейшем с появлением философии одни ученые стали придерживаться материалистических представлений о душе и развивать их, другие придерживались иной точки зрения, полагая, что душа не материальное, а идеальное явление.

Большое влияние на развитие материалистических представлений о душе оказали философы атомисты

Демокрит и Эпикур (V-III в. до н. э.). Так, согласно учению Демокрита, все предметы и явления, в том числе и душа, состоят из мельчайших неделимых и невидимых частиц-атомов. Душа, как носитель духа и разума, является оживотворяющим началом тела. Она управляет всеми функциями организма и состоит из очень легких и подвижных атомов, способных быстро перемещаться по телу. Атомы души приводятся в движение "истекающими" от других предметов и явлений атомами, вследствие чего душа получает впечатления от внешнего мира. Каким же образом функционирует разум и как возникает духовный мир человека, представители материалистического понимания души объяснить не могли.

Это попытались сделать философы идеалисты Сократ и Платон, жившие в это же время. Сократ не оставил в письменном виде описание своих представлений о душе. Он занимался тем, что устно проповедовал свои взгляды, беседуя со своими учениками и окружающими людьми. Платон был учеником Сократа. Он подробно записывал содержание этих бесед, развивал его взгляды и впоследствии все это изложил в своих произведениях, которые были написаны в форме диалогов с Сократом.

Развивая свои философские воззрения, Сократ и Платон пытались проникнуть в тайны бытия, понять, что собой представляют предметы и явления, как они возникают и исчезают, как у человека появляются представления и понятия о мире, как возникают моральные взгляды и почему они разные у людей.

Пытаясь ответить на все эти многочисленные вопросы Сократ и Платон полагали, что человек и весь окружающий его мир, являются составной частью вселенной, что они связаны невидимыми нитями с космосом. Космос же согласно существующим тогда представлениям, является обиталищем всемогущих бессмертных богов, которые создали весь мир и человека, наделив его бессмертной душой. Душа, в силу

своего божественного происхождения, должна управлять телом, направлять духовную жизнь человека. Душа, отличие от материального тела, бесплотна, сверхъестественна и после смерти переселяется в иной мир. Между возвышенной, бессмертной душой и бренным телом, считал Сократ, возникают противоречия. Материальное тело, его плоть раздираема страстями. Для поддержания жизни оно должно есть, пить, одеваться и удовлетворять и другие плотские потребности. У человека, с нестойкой душой, тело берет верх. Из-за этого возникают ссоры, войны, совершаются преступления. Под влиянием плотских желаний душа черствеет, становится завистливой, злобной, невежественной и жестокой. Все это, считал Сократ, недостойно человека. Человек, наделенный божественной душой и разумом, должен заботиться о познании истины, о чистоте своих помыслов и желаний. Только тогда его душа будет достойна бессмертия.

Как душа приобретает знания о мире, и как у человека возникают моральные взгляды, которыми он руководствуется в своей жизни? На эти вопросы Платон отвечал следующим образом. В природе существует два мира: мир вещей и мир идей. Мир вещей существует на земле, мир идей, куда относится и душа, на небе. Идеи - это сосредоточение абстрактной сущности вещей. Есть идеи добра и зла вообще, добродетели и справедливости вообще и т. д. Каждый предмет или явление на земле есть лишь копия этих идей, их отражение. Познание человеком мира представляет собой процесс проникновения в мир идей, который возможен только в том случае, если душа полностью освобождается от власти тела.

Проповедуя такие взгляды, Сократ нажил себе много врагов, обличая несправедливость властей, недостойный образ жизни именитых людей, лживость политиков. Афинский суд, в составе которого были обличаемые Сократом люди, приговорил его к смертной

казни, за то что он, якобы подрывал устои афинского общества, неуважительно относился к властям, порицал жизнь и действия наиболее уважаемых граждан. Сократ должен был выпить яд или отправиться в изгнание. Он предпочел смерть. В ответ на просьбы учеников и друзей отправиться в изгнание Сократ отвечал, что смерть его не пугает, наоборот, он считает, что наконец наступит самый счастливый день в его жизни, к которому он стремился всю жизнь, его душа освободится от оков тела и приобретет полную свободу и бессмертие.

Несколько столетий спустя другой великий гуманист Иисус Христос, как и Сократ, был предан смертной казни за то, что призывал людей, погрязших в пороках, спасти свою бессмертную душу, вести чистый и непорочный образ жизни. Как и Сократ он не оставил никаких письменных произведений. Все его проповеди записывали ученики и их содержание сделали достоянием для людей всего мира. Всем известны заповеди И. Христа: возлюби ближнего как самого себя, отдай все людям, не убий, не укради, не лги, не богохульствуй, не прелюбодействуй и т. д.

Взгляды И. Христа и Сократа оказали огромное влияние на развитие мировой культуры и искусства, они стали неотъемлемой частью христианской религии, вошли в историю философии и психологии, нашли отражение в мировой литературе. Основные положения учений И. Христа, Сократа, Платона и других философов и просветителей и составляют тот мир идей, под влиянием которых формируется психика человека, его душа. Находится этот мир идей среди людей, определяя общественное и индивидуальное сознание человека. Теперь всем известно, что ребенок, выросший вне человеческого общества, не приобщенный к общественному сознанию, не приобретает общечеловеческих свойств психики, не становится полноценной личностью. Носителем идей являются слова, которыми человек обознача-

чает предметы и явления окружающего мира, а также свои мысли, взгляды и убеждения.

Ученик Платона Аристотель внес существенный вклад в развитие учения о душе. Его трактат "О душе" стал основным источником знаний по психологии в дальнейшем. Аристотель являлся, по существу, родоначальником психологии, как и других наук. Его взгляды о душе носили не только теологический, но и естественно-научный характер. Хотя он отрицал понимание души как материального вещества, но в то же время считал, что душа и тело едины.

Душа, считал Аристотель, является сущностью или, как он писал, "энтелехией" тела, его оживотворяющей силой. Функция души заключается в ее способности обеспечивать различные виды деятельности. Душа присуща всем живым организмам, она обеспечивает их жизнедеятельность. У растений душа - питающая. У животных она - чувствующая движущая. У человека душа - разумная.

Для того, чтобы душа разумно управляла телом, она должна познавать мир и накапливать опыт. Познание мира считал Аристотель, происходит на основе ощущений, благодаря которым в душе возникают формы чувственно воспринимаемых предметов без их материи, как, например, на воске возникает отпечаток печати без железа или без золота, из которых она изготовлена. Опыт накапливается благодаря тому, что после ощущений остаются следы, на основе которых возникают представления, как вторичные образы тех предметов, которые когда-то действовали на органы чувств. Представления связываются между собой на основе сходства, смежности и контраста образов, создавая возможность для сохранения и применения их в практической деятельности. Поведение и практическая деятельность являются, по мнению Аристотеля, основными условиями формирования характера человека. Справедливость, как черта характера, будет проявлять-

ся у человека только тогда, когда он будет совершать справедливые действия.

Представления древних философов о душе и ее связи с телом заложили фундамент для развития психологических взглядов в будущем. Причем, понятие о душе стало применяться только к человеку, который способен, в отличие от животных, разумно действовать и осознавать самого себя. Так зародилось понятие о сознании, как наиболее важной особенности психики человека.

В средние века господствовало идеалистическое понятие о душе, а сознание рассматривалось как способность души познавать свои состояния, независимо от показания органов чувств.

Эпоха возрождения (XVI-XVII вв.) изменила взгляды философов на психику и поведение человека. Машины стали облегчать и даже заменять трудовые действия человека. Создавались роботы-машины, имитирующие действия и поведения человека. В связи с этим возникла мысль о возможности объяснить действия человека по аналогии с машиной.

Впервые такие взгляды высказал французский философ Рене Декарт (1596-1650 гг.). Он полагал, что можно естественно-научным путем объяснить простейшие движения человека. Декарт доказал, что, благодаря устройству нервной системы, мышечные движения могут возникнуть без непосредственного участия души. В то время было известно, что от органов чувств, находящихся, например, в коже, идут нервы к спинному мозгу, а от него к мышцам, благодаря чему раздражение органов чувств вызывает произвольную реакцию мышц. Так возникла идея о рефлексе.

Декарт, конечно, не знал, какие процессы возникают в нервах и как они вызывают движение мышц. Он полагал, что по нервам движутся животные духи,

---

1 Утсон Дж. Психология как наука о поведении. Госиздат Украины, 1926, с. 3.



которые и побуждают сокращаться мышцы. Но движение животных духов по нервам возможно не только при раздражении органов чувств, но и под влиянием души. Поэтому сложные формы поведения человека, связанные с моральными нормами, осуществляются при участии души, сидалище которой, как полагал Декарт, находится в центральной части головного мозга, в его шишковидном образовании. Поскольку у животных нет души, то их поведение полностью обусловлено внешними воздействиями и ничем не отличается от работы машины. Эти идеи положили начало для механического понимания не только поведения животных, но и человека.

Человек, по мнению Декарта, способен разумно действовать и познавать мир. Знания человек приобретает с детства, принимая их на веру. Но наряду с истинными знаниями он приобретает и ложные. Как же добраться до истины? Для того, чтобы понять истину, утверждал Декарт, надо подвергнуть все сомнению. В своих сомнениях человек может дойти до отрицания окружающего мира и самого себя. Но что-то все же должно остаться? Реально существующим в таком случае останется только само сомнение. А сомнение есть результат деятельности мышления человека. Значит истинно то, что сам человек существует, так как если я мыслю, то, следовательно, существую.

Что же такое мышление? По мнению Декарта, мышление – это процесс познания истины, который происходит внутри нас и который непосредственно воспринимается нами. Эти идеи Декарта явились основой для появления в философии и психологии нового направления, которое получило название интроспекционизма, то есть внутреннего познания психики человека.

Все последующие философы и психологи или поддерживали первую точку зрения Декарта, отрицая вторую, или наоборот.

Так английский философ Гоббс (1588-1679 гг.) считал, что поведение человека, как и его психика, подчиняются закону механического движения. Психика не влияет непосредственно на действия человека, а лишь сопровождает телесные процессы. Душевные явления могут рассматриваться только как придаток к ним, т. е. как эпифеномен. Такой взгляд на природу психики и ее назначение получил название эпифеноменализма.

Нидерландский философ Спиноза (1632-1677 гг.) также утверждал, что все материальные и душевные явления подчиняются одним и тем же законам материального мира, что возникновение психических явлений также причинно обусловлено, как и появление материальных явлений. Так впервые возникла идея о принципе детерминизма в психологии.

Материалистические взгляды на поведение и психику человека этих философов оказали большое влияние на развитие теорий о процессе познания. Если до 18 века считалось, что все знания человек получает рациональным путем, т. е. путем логических рассуждений, то затем возникло учение о том, что все знания имеют чувственное происхождение и приобретаются опытным, эмпирическим путем.

Наиболее последовательным защитником этих взглядов был английский философ Дж. Локк (1632-1704 гг.), который считал, что в уме не может быть никаких врожденных знаний, что душа ребенка "чистая доска", на которой опыт записывает свои письмена. Причем опыт по Локку может иметь два источника: один - внешний, другой - внутренний. Внешний опыт связан с деятельностью органов чувств, на которые воздействуют предметы и явления материального мира, порождая ощущения. Внутренний опыт приобретается в результате деятельности ума, на

основе его непосредственного восприятия (рефлексии), т.е. интроспективным путем. Эти взгляды Локка оказали решающее влияние на становление эмпирической (опытной) психологии, родоначальником которой он являлся.

Окончательное оформление психологии, как самостоятельной науки, произошло в середине XIX века, когда стали возникать первые научные психологические лаборатории: Вебера (1795 - 1878 гг.), Фехнера (1801 - 1880 гг.), Гельмгольца (1825 - 1924 гг.), Вунда (1832 - 1920 гг.) и др. В этих лабораториях экспериментально изучались основные психологические явления, связанные с деятельностью сознания, которое рассматривалось как целостное интегральное явление.

В результате этих исследований были описаны основные свойства сознания. Сознание имеет подвижный, динамический характер. Поток сознания является непрерывным, его нельзя ни остановить, ни повторить. Поле сознания неоднородно. В фокусе сознания возникают четкие, ясные образы, мысли, воспоминания и желания. На периферии - они неотчетливы, расплывчатые, смутные и неопределенные. Явления сознания могут возникать или сами по себе непреднамеренно, или, наоборот, целенаправленно, преднамеренно и произвольно по желанию субъекта. Были изучены также простейшие элементы сознания - впечатления или ощущения. Они характеризуются качеством, интенсивностью и протяженностью. Из этих простейших элементов путем их соединения (ассоциации) возникают более сложные элементы сознания: образы, мысли, представления, воспоминания, чувства. В связи с этим психология, занимавшаяся изучением законов образования ассоциаций между элементами сознания, стала называться ассоциативной.

Почему становление психологии как науки было связано именно с изучением сознания? Ответ очень прост. Потому, что сознание это то, что реально непосредственно представлено субъекту, то, что непосредственно доступно для познания человеку - это его

внутренний мир, о котором он может отдавать отчет. Как же следовало изучать явления сознания? В любой науке изучение явлений производится опытным путем при помощи применения приборов и аппаратов. Результаты их изучения фиксируются органами чувств и обрабатываются мышлением.

Психология как наука стала развиваться тоже опытным, эмпирическим путем, но ее объект и результаты его изучения не могли быть зафиксированы органами чувств, так как психические явления по своей природе не материальные, а идеальные явления. Оставался только один путь познания явлений сознания – это интроспективный путь. Но этот способ познания психики весьма ограничен и он быстро исчерпал самого себя. Ведь кроме осознаваемых психических явлений имеет место множество других: бессознательных, интуитивных, иррациональных, импульсивных, автоматических явлений, которые непосредственно не представлены субъекту и о существовании которых он даже не подозревает. Кроме того интроспективный способ познания психики может быть применен только по отношению к взрослому человеку, специально подготовленному к этому. Ведь чаще всего испытуемыми были сами психологи, хорошо разбирающиеся в своих психических состояниях. Дети же и животные не могли принимать участия экспериментах, так как не могли давать субъективные показания интроспективного толка. Все это привело к тому, что должен был измениться объект психологических исследований и должны были появиться новые принципы психологических исследований, а в связи с этим и новые психологические теории, что и произошло в конце XIX в. и в начале XX в.

Наибольшее влияние на развитие психологии в XX столетии в основном оказали две теории: "бихевио-

---

1 Хаббард Л. РОН. Дианетика. М., 1993.

ризм" и "фрейдизм". Первая возникла в Америке, вторая - в западной Европе. Не видя дальнейших перспектив для развития психологии в рамках интроспективного исследования явлений сознания, некоторые американские психологи переключили свое внимание на исследование поведения животных и человека. Этому также способствовало то обстоятельство, что к этому времени оформилась рефлекторная теория нервной деятельности, в рамках которой ученые пытались объяснить поведение животных и человека.

Основателем нового направления в психологии считается Д. Уотсон, книга которого под названием "Психология с точки зрения бихевиориста" вышла в 1913 г. Название новой теории "бихевиоризм" происходит от английского слова "бихевиор", что в переводе на русский язык означает "поведение".

Уотсон считал, что психология должна стать естественно-научной дисциплиной, что ее предметом должно стать только то, что непосредственно воспринимается, т. е. поведение, что сознание не может быть предметом науки, так как оно недоступно для объективного изучения.

Он писал: "...психология должна... отказаться от субъективного предмета изучения, интроспективного метода исследования и прежней терминологии. Сознание с его структурными элементами, неразложимыми ощущениями и чувственными тонами, с его процессами, вниманием, восприятием, воображением - все это только фразы, не поддающиеся определению"<sup>1</sup>.

Цель науки - выявить причины появления и функционирования поведения человека и животных. Основной причиной поведения, полагал Уотсон, являются внешние стимулы, при действии которых организм отвечает определенными двигательными реакциями. Связь между стимулом и реакцией может быть как врожденной, так и приобретенной. Особенно большое значение бихевиористы придавали изучению законов

образования новых связей между стимулом и реакцией, так как это давало бы возможность объяснить усвоение новых форм поведения.

В основном бихевиористы проводили эксперименты на животных, используя методику "проблемного ящика". Животное, посаженное в "проблемный ящик", могло выйти из него, только нажав на запирающее устройство. Появление новых форм поведения происходило путем проб и ошибок. Сначала животное случайно нажимало на рычаг, закрывающий дверцу, затем, при многократном повторении движения, приводящего к успеху, закреплялось, в результате чего между стимулом и реакцией устанавливалась прочная связь. Так упрощенно объясняли бихевиористы процесс научения новым формам поведения как животных, так и человека, не видя между ними никакой принципиальной разницы. Все отличия между животным и человеком они усматривали только в том, что количество стимулов и реакций у человека значительно больше, чем у животных, так как наряду с природными стимулами человек подвергается воздействию социальных, в том числе и речевых стимулов.

Главная задача ученого, считали бихевиористы, научиться по стимулу определять реакцию, а по реакции - действующий стимул. В действительности это оказалось невозможным, так как один и тот же стимул может вызвать разные реакции, а одну и ту же реакцию - разные стимулы. Это происходит потому, что связь между стимулом и реакцией устанавливается посредством психики. Стимул вызывает ту или иную реакцию, только отражаясь в психике.

Это обстоятельство должны были признать впоследствии "необихевиористы". Так Э. Толмен писал, что связи между стимулами и реакциями являются не прямыми, а опосредствуются "промежуточными переменными", под которыми он понимал психологические факторы, такие как цели, ожидания, намерения, ги-

потезы, когнитивные карты (образы). О их наличии в поведении свидетельствуют такие признаки как: возникновение поведения без внешних стимулов, длительное поведение без новых стимулов, изменение поведения до того как стимулы начинают действовать или продолжают действовать, улучшение результатов поведения в процессе повторения.

Появление кибернетики, информатики, компьютеров привело к возникновению так называемой когнитивной психологии. Стало ясно, что объяснение поведения посредством только стимулов и реакций является недостаточным. Результаты, полученные при действии вычислительной машины, зависят не только от исходных данных, введенных в машину, но и от того, какая программа была заложена в нее. То же самое и по отношению к человеку. Его поведение зависит не только от того, какие стимулы действуют на него, но и от того, как они обрабатываются посредством когнитивных (познавательных) процессов, на базе которых функционирует сознание человека.

В Западной Европе развитие психологии в XX веке пошло по иному пути. В Германии возникло новое направление в психологии, получившее название "гештальтизм". Сторонники этого направления М. Вертгеймер, В. Келлер, К. Коффка и др. подошли критически как к ассоциативной, так и к поведенческой психологии. Они доказывали, основываясь на своих исследованиях, что невозможно объяснить психику и поведение, расчленив их на простейшие элементы: ощущения и реакции.

Психика и поведение, утверждали они, не могут быть сведены к изолированным элементам, так как они имеют целостный характер. Целостные структуры в психике и в поведении существуют изначально и они не разложимы на отдельные элементы. Психические явления (образы, мысли, чувства) и акты пове-

дения (действия и поступки) не могут быть сведены к отдельным впечатлениям и механическим движениям типа проб и ошибок, а характеризуются целостностью и охватом всей ситуации, в которой находится животное или человек.

Исследования гештальтпсихологов внесли много ценного в разработку проблем восприятия, памяти, мышления личности и межличностных отношений. Но гештальтистов критиковали за то, что они неправомерно свели психику и поведение только к целостным структурам, отбросив отдельные элементы, несмотря на то, что они существуют в действительности.

Одновременно с этими направлениями в Западной Европе возникла еще одна теория, которая получила название "фрейдизм" или "психоанализ". Создатель этой теории З. Фрейд выделил в структуре психики человека три сферы: сознание, предсознание и бессознательную психику. Основное внимание он уделил последней сфере, создав теорию и практику использования бессознательных психических явлений в целях психотерапии. Так как Фрейд назвал свой метод лечения неврозов психоаналитическим, то его учение получило второе название - "психоанализ".

В основе его теории лежит аналитический подход к структуре психики и к возникновению и взаимодействию психических явлений разного уровня. Содержание всех сфер зависит от той информации, которая идет из внешнего мира и внутренних состояний организма. Сначала вся информация поступает в древнюю бессознательную психику, которая отражает и регулирует врожденные реакции организма. Информация, отражающая и регулирующая более сложные акты поведения, поступает в более позднюю - предсознательную психику. И, наконец, информация, имеющая социальный характер, поступает в самое позднее образование психики - сознание.



Каждая сфера характеризуется своими особенностями. Основным свойством бессознательной психики является ее большой энергетический заряд, определяющий действенный характер ее влияния на поведение человека. Второй особенностью этой сферы является то, что информация, накапливаемая в ней, с трудом поступает в сферу сознания, в связи с работой двух механизмов: сопротивления и вытеснения. Это объясняется тем, что между сознанием и бессознательной психикой существуют бескомпромиссные противоречия. Содержанием бессознательной психики, по Фрейду, являются желания и влечения, главными из которых являются сексуальные влечения, содержанием же сознания являются моральные принципы и другие социальные установки, с точки зрения которых инстинктивные влечения являются постыдными и не должны пропускаться в сознание. Но они, обладая большой энергетической силой, все же прорываются в сознание, которое хотя и старается вытеснить их в сферу бессознательного, но они остаются там, принимая искаженную форму. Они-то и являются, по Фрейду, причиной невротических симптомов, которые должны быть подвергнуты анализу и устранены посредством специальных терапевтических приемов: свободных ассоциаций, анализа сновидений, создания мифов, путем отстранения и т. д.

Методы психоанализа широко используются в психотерапии, но теоретические положения Фрейдизма подвергаются критике за биологизацию психики человека, за недооценку роли сознания, которое, по меткому замечанию критиков, стало полем битвы, где в смертельной схватке сошлись старая дева и сексуально помешанная обезьяна.

Последователи Фрейда "неофрейдисты" Адлер, Фромм и др., сохранив веру в особую роль бессознательно-го в психике человека и в наличие у него отрица-

тельных комплексов, все же должны были признать решающую роль социальных факторов на психику и поведение человека. Так Фромм считал, что там, где подавляется личность, возникают патологические явления в психике: мазохизм, некрофилия (стремление к разрушению), садизм, конформизм и др.

Особое место в психотерапии занимает система Р. Хаббарда<sup>1</sup>, создавшего "Дианетику" - современную науку, как он пишет, душевного здоровья. Хотя сам Хаббард нигде не упоминает, что его теоретические положения и методы восстановления душевного здоровья связаны с Фрейдом, но вся теория и практика воздействия на психику построена на приоритете бессознательного.

Книга Хаббарда "Дианетика" была опубликована в 1950 г. и сразу завоевала широкую известность в мире, за исключением нашей страны. У нас она появилась только в 1993 г. Очевидно, по идеологическим причинам, его книга раньше не только не издавалась, но и нигде не упоминалась и не рецензировалась. Характерной особенностью "Дианетики" является широкий охват проблем, связанных с психикой человека, стремление связать теоретические вопросы с практикой восстановления душевного здоровья без физического вмешательства, исключительно только средствами психотерапии.

Главная цель психотерапии Хаббарда, как он пишет, - это клир. Клик - это человек в его оптимальном душевном состоянии. Клик обладает в полном объеме всеми теми психическими свойствами и качествами, которые обеспечивают ему наиболее благоприятное существование в обществе. Не - клир - это аберрированный человек с искаженной психикой. Он может стать клиром посредством дианетической терапии. В основе аберрации, искажающей психику, лежат инграммы - записи в клетке всех тех воздействий,

---

<sup>1</sup> Слободчиков В.И., Исаев Е.И. Психология человека. М., 1995, с. 33.

которые пагубно влияют на психическое развитие человека. Инграммы возникают, начиная с пренатального периода, в течение всей последующей жизни. Они вводят в ум человека искаженную информацию, которая вызывает расстройство нормальной психической деятельности. Для того, чтобы вернуть душевное здоровье человеку, необходимо стереть инграмму посредством специальных терапевтических воздействий. К ним относятся: ревери - готовность пациента воспроизвести травмирующие события прошлого с закрытыми глазами, релиз - отключение человека от трудностей и болезненных эмоций, рестимуляция - восстановление в памяти событий прошлого, напоминающих настоящее, рикол - повторное воскрешение ощущений из прошлого, драматизация - дублирование содержания информации в инграмме в настоящее время, метод репитера - возвращение пациента назад по тракту времени для повторного контакта с инграммой и др.

В теоретическом плане Хаббард считал, что главной целью жизни человека является выживание. Он описал четыре динамики выживания. Первая динамика - это стремление к выживанию ради самого себя. Вторая динамика связана с сексуальной деятельностью, рождением и воспитанием детей. Третья динамика направлена на выживание больших групп людей, народов, наций. Четвертая динамика связана с выживанием всего человеческого рода. Абсолютная цель выживания - это стремление к бессмертию или к бесконечному выживанию человека как организма, его духа, продолжение себя в своих детях и во всем человечестве.

Хотя Хаббард считает, что "Дианетика" - это наука, однако в ней имеет место много неясных и спорных положений. Так, например, Хаббард утверждает, что человек подвергается аберрации с момента зачатия и пациент может восстановить травмирующие события с этого момента. Как же это возможно? Ведь

он был тогда клеткой. На это Хаббард отвечает, что "человеческая душа вселяется в сперматозоид и яйцеклетку в момент зачатия" и клетка является разумной. Как же "разумная" клетка может воспринимать травмирующие воздействия? Ведь у нее нет органов чувств и она не обладает экстрасенсорными ощущениями! Не найдя ответа на эти вопросы Хаббард приходит к выводу, что ответы пациента это результат работы "фабрики лжи", которым подсказывали окружающие о тех событиях, которые имели место в то время. Таким образом, научная достоверность показаний пациентов является сомнительной.

Проблема бессмертия человека стала привлекать в последнее время внимание ученых как в Америке, так и в других странах. Изучением вопроса о возможности жизни после смерти начали заниматься в 70-х годах такие ученые как: Р.А. Муди, Э. Кублер-Росс, и К. Гроф, Л. Уотсон, К. Ринг, Р.В. Аманьян, Р. Альмедер, Ч. Фиоре, А. Ландсберг. В 1990 г. в нашей стране была напечатана книга "Жизнь после смерти", где были опубликованы фрагменты из работ этих авторов.

Возможность существования души человека после смерти сторонники этой теории доказывают на основе многочисленных фактов. О бессмертии души существуют верования с древних времен у всех народов. В некоторых странах, как, например, в Индии, существует вера в переселение душ после смерти. Приводятся множество свидетельств о фактах такого переселения. Описано много фактов о перемещении людей из того места, где они находятся в данный момент, в другое. Существует много фактов об отделении души от тела во время реанимации в клинике и возвращение ее назад. Удалось сфотографировать при помощи высокочувствительного аппарата прозрачное тело шаровидной формы, отделившееся от тела человека.

Были записаны на магнитофоне голоса людей после их смерти.

Таким образом, представления древних философов о бессмертной душе снова появились в научных исследованиях.

В дореволюционной России существовали психологические теории как идеалистического, так и материалистического направления. В государственных учебных учреждениях господствовала субъективная идеалистическая психология. В то же время сильными были и материалистические традиции в психологии, заложенные в работах И.М. Сеченова, И.П. Павлова, В. М. Бехтерева. Этими учебными были открыты новые механизмы нервной деятельности, лежащие в основе поведения животных и человека. В своих работах они отстаивали объективный принцип изучения психической деятельности, отвергая субъективный подход как не научный.

В послереволюционный период возникли новые психологические теории, в основе которых лежали идеи рефлексорной теории. Так, К.Н. Корнилов разрабатывал "реактологию", М.Я. Васов - теорию поведения, В.М. Бехтерев - "рефлексологию". В работах других ученых использовались элементы бихевиоризма, гештальтизма и психоанализа.

В 1936 г. после постановления ЦК ВКПБ "О педологических извращениях в системе Наркомпроса" все существовавшие психологические теории были объявлены ненаучными, буржуазными.

С этого времени советская психология стала развиваться исключительно только на основе Марксизма-Ленинизма и философии диалектического материализма. Это обстоятельство оказало как положительное, так и отрицательное влияние на развитие советской психо-

логии. Это повлияло на разработку тех теоретических положений, которые легли в основу всех психологических исследований в последующее время.

Первое основополагающее теоретическое положение заключалось в том, что психика рассматривалась как свойство высокоорганизованной материи - мозга, заключающееся в отражении окружающей действительности. Такое понимание сущности психики, с одной стороны, давало возможность правильно объяснять назначение психики, а с другой стороны, исключало даже возможность постановки вопроса о существовании психики независимо от человека.

Второе положение заключалось в том, что формы проявления психической деятельности причинно обусловлены. Принцип детерминизма, который был провозглашен философами-материалистами, давал возможность научно объяснить психику и поведение человека и животных в зависимости от условий существования: у животных - биологическими условиями, у человека - социальными. Однако при конкретном объяснении психики человека, в соответствии с идеологическими установками, приоритет отдавался не общечеловеческим, а классовым условиям существования, в связи с чем считалось, что психология господствующих классов не совместима с психологией угнетенных, и что между ними существуют непримиримые противоречия.

Третье положение гласило, что развитие психики происходит не спонтанно (самопроизвольно), а в результате деятельности человека. В соответствии с этим положением считалось, что психика человека не может быть врожденной, она целиком и полностью зависит от обучения и воспитания. Отсюда доказывалась необходимость воспитания человека с новыми психическими свойствами и качествами, которые должны формироваться в процессе построения коммунистического общества. Но жизнь не подтвердила этих прогнозов.

Благодаря работам многих психологов, психология в нашей стране достигла немалых успехов и заняла достойное место в мировой психологической науке. Л.С. Выготский создал теорию культурно-исторического развития высших психических функций, получившую признание в мировой психологии. С.Л. Рубинштейн создал капитальный труд "Основы общей психологии", обобщивший достижения отечественной и мировой психологии. В.Г. Ананьев внес существенный вклад в исследование чувственных познавательных процессов и в разработку вопросов психологии человекознания. А.Н. Леонтьев является автором теории развития психики в фило- и онтогенезе. А.Р. Лурия известен как нейропсихолог, исследовавший многие анатомо-физиологические механизмы высших психических функций. А.В. Запорожец и Д.Б. Эльконин внесли большой вклад в разработку детской психологии. А.А. Смирнов и П. И. Зинченко являются авторами трудов по проблемам памяти. Б.Ф. Ломов впервые в отечественной психологии стал известен как автор работ по инженерной психологии. Можно было бы назвать еще много психологов, внесших большой вклад в развитие отечественной психологии.

В настоящее время в отечественной психологии происходит критическая переоценка методологических и теоретических установок, идет поиск новых способов организации исследований по психологии, создания условий для сближения теоретической и практической психологии, уделяется большое внимание организации психологической службы на производстве, в учебных заведениях и в клинических учреждениях.

#### Литература

- Гиппенрейтер Ю. Б. Введение в общую психологию. М., 1988.
- Ждан А. Н. История психологии: от античности до наших дней. М., 1990.

Петровский А.В. История советской психологии. М., 1967.

Смирнов А.А. Развитие и современное состояние психологической науки в СССР. М., 1975.

Ярошевский М.Г. История психологии. М., 1985.

Ярошевский М.Г., Анциферова Л.И. Развитие и современное состояние зарубежной психологии. М., 1974.



### **Глава 3. Состояние, методология и методы современной психологии.**

Основные понятия: теоретическая психология, прикладная психология, методология психологии, естественная научная парадигма, гуманитарная парадигма, методы психологии: наблюдение, самонаблюдение, опрос, тестирование, эксперимент.

Современная психология представляет собой разветвленную систему наук. В ней можно выделить фундаментальные, или базовые и прикладные, или специальные отрасли психологии.

Фундаментальной отраслью является теоретическая психология. Однако до сих пор нет ни одной психологической теории, которая объединила бы ее направления в единую психологическую науку. Вместо этого существует множество теорий по-разному объясняющих сущность психологии человека. Одни из них, как например, необихевиористы по-прежнему считают, что поведение человека обусловлено прежде всего внешними воздействиями, а психика только корректирует его осуществление. Другие, куда относятся главным образом неофрейдисты, биологизируют человека и его психику, считая, что никакого различия между человеком и высшим животным не существует, что социальная среда лишь автоматически проецирует на человека отношения, существующие в обществе.

Появившаяся во второй половине XX в. гуманистическая психология подошла к изучению человека как свободного социального существа. Предметом исследования гуманистической психологии стала самоактуализирующаяся личность, осознающая свое предназначение в жизни, способная самостоятельно регулировать свою субъективную свободу. Человек стал

рассматриваться как уникальная, неповторимая личность, устремленная в будущее, стремящаяся выразить "собственное я" в творческой деятельности. Главным объектом изучения для гуманистической психологии стала личность конкретного человека, а не только типизации отдельных категорий людей и обобщение социальных форм их поведения.

Таким образом, каждая теория односторонне подходила к изучению психологии человека, что естественно препятствовало созданию целостного представления о человеке как носителе высшей психической деятельности, продуктом которой является духовный мир человека.

В последнее время появилось новое направление, получившее название психологической антропологии.<sup>1</sup> Это направление считает, что предметом изучения должен стать внутренний, субъективный, духовный мир человека. Основным проявлением субъективного мира человека является его сознание и самосознание, благодаря которым человек обретает смысл своей жизни. Без такого смысла жизнь человека теряет свою ценность. Субъективный смысл находит свое проявление в таком важнейшем внутреннем явлении как совесть человека, которая является одним из показателей его духовности. Духовность есть проявление свободы духа человека, освободившего его от внутренней душевной и внешней физической, телесной зависимости.

Такой подход антропологической психологии к субъективному духовному миру человека является чрезвычайно ценным для психологической науки. Он вернул психологи к изучению своего истинного предмета - "души" человека, его духовной сущности, делающим человека свободным в своих действиях, устремленного не только к прошлому, но и к будущему.

И все же антропологическая психология, несмотря на ее позитивное стремление к целостному изучению субъективного, духовного мира человека, не сможет

обеспечить всестороннее изучение его психологии, если из ее поля зрения выпадут такие психические явления, которые не относятся к субъективному, духовному миру человека, но которые оказывают влияние на его душевное и физическое состояние. Это такие явления как: субсенсорные и экстрасенсорные явления, телепатия, парапсихология и др.

Что касается прикладных отраслей психологии, то они обеспечивают прежде всего практическое применение психологических знаний с целью воздействия на психику человека для развития психических функций или для их восстановления. Для этого применяются разнообразные тренинги, психотерапия, психологическая защита, психодиагностика и т.п.

Специальные отрасли психологии связаны с конкретными видами человеческой деятельности. К ним относятся: инженерная психология, авиационная психология, космическая психология, педагогическая психология, медицинская психология, юридическая психология, военная психология, психология спорта, психология торговли и т. д.

Сложность и своеобразие психических явлений требует от исследователя знаний основных способов их изучения. Знания о приемах и способах, которыми руководствуется исследователь при изучении каких-либо предметов и явлений, называются принципами. Ученые о принципах и методах организации и осуществления исследовательской и практической деятельности, которыми руководствуются ученые называют методологией. Термин "методология" происходит от древнегреческого слова "методос", что значит "путь", "дорога". Методология дает возможность ученому и практику найти более правильный путь для того, чтобы получить нужные результаты в исследовательской и практической деятельности. Применяемые учеными общие принципы, стандарты и эталоны при решении исследовательских задач в конкретный истори-

ческий период называют парадигмой. Парадигма может быть философской, естественнонаучной и гуманитарной.

Философская парадигма основана на применении всеобщих принципов и методов познания мира и духовной жизни людей. Каждая философская система имеет свою методологию, свои подходы к объяснению мира, свои методы познания, свои способы преобразования мира.

Естественнонаучная парадигма предполагает соблюдение в процессе познания двух основных принципов: объективности и новизны полученных знаний. Принцип объективности требует построения истинной картины мира на основе познания объективных законов его существования. Принцип новизны требует открытия новых фактов и новых знаний о предметах и явлениях, о их сущности и закономерности.

Гуманитарная парадигма основана на методологии познания человека, его внутреннего духовного субъективного мира, его личности и индивидуальности. Особенностью гуманитарной парадигмы является то, что субъект познает не объект, а другого субъекта. Исследователь, воспринимая субъект, внедряется в его сознание, становится его соучастником и в силу этого начинает понимать его духовный мир, его желания, намерения и стремления.

При познании психики человека сталкиваются две парадигмы: естественнонаучная и гуманитарная. Первая требует познать психику естественнонаучными средствами, расчленять ее на составные элементы, измерять и объяснять ее объективно, как и другие явления. При таком подходе психология становится наукой лишенной "души" и неспособной понять духовную сущность человека, ее уникальность. Такая психология, имея объяснительный характер, приводит к редукционизму, т. е. к сведению сложных душевных явлений к элементарным процессам и состояниям.

Познание психики на основе второй парадигмы требует целостного понимания духовного мира человека, непосредственного его восприятия, сопереживания и соучастия. Такая психология имеет описательный характер, она соединяет восприятие и самонаблюдение, изучение поведения и продуктов деятельности человека.

В результате столкновения в научном исследовании этих двух парадигм психолог попадает в довольно трудное положение. С одной стороны, он стремится формализовать и измерить психику человека, а с другой стороны, он упрощает ее вследствие этого теряет объект своего исследования. Если же он ограничивается описанием духовного мира человека, то его начинают обвинять в субъективизме и в ненаучном объяснении психических явлений.

Кроме того трудность в изучении психики человека заключается также и в том, что человек – это многомерное все усложняющееся существо и ему свойственны самые разнообразные качества и формы их проявления. Поэтому познание духовного субъективного мира человека возможно только на основе применения самых разнообразных методов как объяснительной, так и описательной психологии.

Методы, применяемые в психологии, – это приемы и способы, которые дают возможность получить новые факты для научного понимания закономерностей психической деятельности и механизмов функционирования интересующих исследователя психических явлений. Для научного исследования психических явлений широко применяются следующие методы: наблюдение, опрос, тестирование и эксперимент.

Наблюдение представляет собой такой способ изучения психики, когда исследователь непосредственно воспринимает поведение и деятельность личнос-

ти, не вмешиваясь в их протекание. Наблюдение может быть внешним и внутренним.

Внешнее наблюдение проводится за другими людьми, когда исследователь может без особых затруднений собрать данные о психической деятельности человека, следя за его поведением в естественных условиях со стороны. Если же человек замечает, что за ним наблюдают, то он начинает вести себя скованно и неестественно. Такое наблюдение является малозффективным и нерезультативным.

Для того, чтобы люди, за которыми ведется наблюдение, не могли догадаться об этом, применяется так называемое включенное наблюдение. С этой целью исследователь, осуществляющий такое наблюдение, становится членом группы и занимается такой же деятельностью, как и они, или ведет одинаковый с ними образ жизни. В этом случае открываются такие стороны поведения и психики людей которые имеют сугубо интимный характер. Так, например, известный американский писатель Джек Лондон направился в Англию для того, чтобы изучить жизнь людей в наиболее бедных кварталах Лондона. Там он снял у одной старушки комнату, переделался в платье малообеспеченного человека и исчез на несколько месяцев. В течение этого времени он жил среди людей, опустившихся на дно общества. Затем, на основе своих наблюдений, он написал потрясающую книгу "Люди Бездны".

Наблюдение может быть свободным и специально организованным. Свободное наблюдение имеет место в обычной обстановке и имеет чаще всего житейский характер. Это необходимо делать для того, чтобы осуществлять совместную деятельность, правильно строить поведение в сложившейся ситуации и, в конечном итоге, достичь нужных результатов. Такое

---

1 Шарпов Б. И. К вопросу о взаимоотношениях двух корковых сигнальных систем после выключения многих периферических анализаторов. Журнал высшей нервной деятельности, 1954 г., т. 4, вып. 1, с. 80-84.

наблюдение дает возможность в общем плане понять желания и стремления людей, их мысли, взгляды и психические особенности личности. Однако неорганизованное наблюдение является бессистемным, поверхностным, а отсюда и малорезультативным.

Специально организованное наблюдение является всегда целенаправленным и заранее спланированным. В процессе наблюдения ведутся подробные протокольные записи, которые потом обрабатываются и интерпретируются. На основе полученных посредством наблюдения данных у исследователя возникает гипотеза о психологических особенностях личности человека. Для того, чтобы избежать субъективизма, наблюдение может вестись несколькими исследователями в различных жизненных ситуациях, при осуществлении личностью разнообразных видов деятельности. Полученный таким образом материал дает возможность составить обобщенную независимую характеристику.

Наряду с внешним наблюдением за другими людьми возможно наблюдение и за собственной личностью. Такого рода самонаблюдение не следует смешивать с интроспекцией, так как человек, в данном случае, не заглядывает внутрь себя, а лишь констатирует те психические явления, которые у него возникают. Причем, он может дать о них отчет только после того, как они проявятся. Если же он попытается наблюдать их в момент возникновения, то они исчезают, так как появляется новая цель – не проявлять психическую деятельность, а наблюдать за ней. Самонаблюдение дает лишь первичный, сырой материал для анализа присущих личности психических явлений, дает лишь пищу для размышления по поводу своеобразия их протекания в данный момент. Эту способность человека размышлять о своей собственной психической деятельности в современной психологии называют – рефлексией.

Благодаря рефлексии человек получает возможность более рационально организовывать и осуществлять как практическую, так и познавательную

теоретическую деятельность. Особенно большое значение это имеет при обучении и воспитании учащихся. На основе рефлексии ученик способен не только понять самого себя, оценить свои положительные и отрицательные качества, но и осуществлять саморегулирование и самовоспитание своей личности. Одним из своеобразных методов психологического исследования является опрос. Он применяется с целью получения предварительных данных о психических явлениях, имеющих место как у отдельных лиц, так и у групп людей. Опрос может быть устным и письменным.

Устный опрос осуществляется в форме беседы и с отдельным человеком или с группой людей. Для того, чтобы беседа дала нужные результаты, исследователь должен овладеть искусством собеседования. Прежде всего он должен уметь создать атмосферу непринужденности и вызвать доверие у собеседников. Большое значение имеет также умение поддерживать беседу, варьируя вопросы, но не отклоняясь от основной темы. На ход беседы оказывают большое влияние не только содержание ответов, но и их подтекст, а также интонация, мимика и пантомимика участвующих в беседе. Беседа должна быть заранее спланирована и подготовлена, продуманы способы и средства, помогающие понять психическое состояние собеседника.

Письменный опрос проводится чаще всего при помощи анкет. К нему прибегают в тех случаях, когда необходимо изучить психические явления у большого количества людей. Недостатком этого вида опрос является отсутствие прямого контакта с обследуемыми, а также невысокая достоверность ответов, так как невозможно убедиться, насколько откровенно отвечает опрашиваемый человек на поставленные вопросы.

В современной психологии широкое применение находит метод - тестов. Тесты имеют преимущество диагностический характер. Они дают возможность объективно установить наличие или отсутствие психических свойств и качеств у субъекта и дать им количественную и качественную характеристику. Тесты применяются для изучения уровня развития пси-



хических процессов, способностей, наличия знаний и умений, проявления черт характера и свойств темперамента.

Тесты представляют собой набор стандартизированных, выверенных испытаний, результаты которых определенным образом интерпретируются. В зависимости от того, какие свойства личности изучаются, применяется и соответствующий набор тестов. Для изучения способностей и наличия знаний, навыков и умений применяются тесты-задания, по результатам выполнения которых судят об уровне развития перцептивных, мнемических, интеллектуальных и других качеств личности и о степени ее готовности выполнить ту или иную деятельность. При изучении психических свойств личности используются тесты-опросники, отвечая на которые испытуемые обнаруживают присущие им особенности темперамента и характера. С целью определения отрицательных психических свойств, которые по мнению испытуемых им не присущи, применяются проективные тесты. Посредством этих тестов создается неопределенная ситуация, в которой может оказаться человек, и для выхода из которой он должен проявить определенные положительные или отрицательные качества. Решая за этого человека задачу, испытуемый наделяет его такими качествами, которые присущи ему самому, т. е. проецирует свои качества на другого человека и тем самым обнаруживает их у себя.

Наиболее важное значение в психологических исследованиях имеет эксперимент. Применяя этот метод, исследовать сам создает условия, при которых начинает проявляться интересующее психическое явление. Кроме того в ходе эксперимента он может вносить коррективы и изменения в создаваемую им ситуацию, варьировать и неоднократно повторять его для получения надежных данных, изменяя условия эксперимента, исследовать получает возмож-

ность установить причины, вызвавшие функционирование изучаемого явления.

Эксперимент может проводиться как в лабораторных, так и в естественных условиях. Лабораторный эксперимент дает возможность получить точно фиксируемые данные, так как при его проведении широко применяется специальная аппаратура. Эксперимент этого типа применяется при изучении психических процессов, состояний и свойств для определения их интенсивности, устойчивости и скорости их возникновения. Отрицательным моментом этого вида эксперимента является то, что он проводится в искусственных лабораторных условиях и вызывает неестественное поведение испытуемых.

В естественном эксперименте этот недостаток устраняется, так как здесь исследование проводится в привычной обстановке в процессе выполнения какой-либо деятельности, которой занимается обычно испытуемый.

Естественный эксперимент применяется во всех отраслях психологии. Но особенно широкое применение он получил в педагогической психологии. Впервые этот вид эксперимента был предложен А.Ф. Лазурским, который использовал его для изучения личности школьника. Если такой эксперимент проводится в условиях педагогического процесса и решает задачи психологического исследования, то он тогда называется психолого-педагогическим экспериментом. Такой эксперимент не только констатирует наличие у учащихся определенных психологических особенностей, но и является условием формирования новых психических свойств и качеств, необходимых для осуществления более сложных видов учебных действий. Каждый учитель должен уметь проводить психолого-педагогический эксперимент как с отдельными учащимися, так и со всем классом, особенно в тех случаях, когда он применяет новые методы обучения и воспитания.

Наиболее результативным является комплексное исследование, проведенное не одним, а несколькими методами. Сначала проводится наблюдение или опрос с целью сбора первоначальной предварительной информации, на основе которой выдвигается гипотеза о возможном наличии интересующего исследователя психического явления. Затем, чтобы убедиться в правильности гипотезы, применяется тестирование, которое дает возможность установить степень выраженности психического явления и дать ему количественную и качественную характеристику. При слабой выраженности психического явления, необходимого для осуществления какой-либо деятельности, проводится формирующий эксперимент. Поскольку формирование нужного качества является сложным и длительным процессом, то для этого применяется многосерийный всеусложняющийся эксперимент. Успех эксперимента зависит от эффективности применяемой методики, которая должна моделировать основные параметры деятельности и те качества, которые должны проявляться при ее выполнении. Когда результаты эксперимента удовлетворяют исследователя, делается новый срез при помощи тестирования.

Результаты исследования тщательно анализируются, сравниваются и обобщаются, и на основе количественной и качественной оценки делаются выводы теоретического и практического характера. Достоверность выводов во многом зависит от методов обработки полученных данных посредством математического анализа и технических средств, применяемых в науке.

#### Литература

Анастаси А. Психологическое тестирование. Кн. 1, 2. М., 1982.

---

1 Вернадский В.И. Пространство и время в живой и неживой природе. М., 1975.

Гиппенрейтер Ю. В. Введение в общую психологию. М., 1988.

Немов Р. С. Психология. Книга 1. Общие основы психологии. М., 1994.

Общая психология. М., 1986.

Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. Т. 1. М., 1989.

Соколова Е. Т. Проективные методы исследования личности. М., 1980.

Слободчиков В. И., Исаев Е. И. Психология человека. М., 1995.

Фресс П., Пиаже Ж. Экспериментальная психология. М., 1966.

---

1 Уотсон Л. Ошибка Ромео. Жизнь после смерти. М., 1990.

2 Донцов В.И. Биоэнергетика человека. М., 1994.

## **Глава 4. Физиологические и биоэнергетические механизмы психики человека.**

Основные понятия: психика, нервная система, головной мозг, кора больших полушарий, рефлексы, нервные центры, проекционные поля, функциональные органы.

Вопрос о связи психики с организмом, или души с телом, является основной проблемой психологии, которая далеко не изучена наукой. Эта проблема имеет два аспекта. Первый заключается в том, как психика возникает и функционирует в процессе деятельности организма? Второй – каким образом психика регулирует его деятельность? Если первый аспект более или менее изучен, то второй еще ждет своего разрешения.

Для того, чтобы правильно подойти к решению этой проблемы, необходимо прежде всего выяснить, каково основное предназначение организма и психики или, иначе говоря, какова цель их существования. Основной целью существования организма, как известно, является его выживание. Каковы же основные параметры выживания? Это: питание, самосохранение и размножение. Для осуществления этих функций человек совершает как физическую, так и психическую активность. Физическая активность проявляется в форме разнообразных соматических действий, психическая активность – в форме психических процессов и состояний, таких как удовольствие и неудовольствие, сенсорное и интеллектуальное познание мира, накопление опыта, предвосхищение будущего, прогнозирование своих действий и поступков.

Человек часть природы, ему нужен воздух, вода, пища, одежда, жилище. Для того, чтобы выжить, человеческий организм должен был приобрести способность физически и психически приспособливаться к

земным условиям существования, которые всегда были трудными для человека. В связи с этим организм человека должен был приобрести такое устройство, при котором все его функции регулировались бы централизованно. Таким аппаратом, управляющим всеми функциями организма, как физическими, так и психическими, является нервная система. Этот орган оказался самым сложным и самым трудным для изучения.

Анатомическое строение нервной системы выглядит следующим образом. Основным ее элементом является нейрон. Нейрон представляет собой микроскопически малую нервную клетку, с отходящими от нее отростками. Длинный отросток называется аксоном, короткий древовидной формы – дендритом. Посредством этих отростков все нервные клетки связаны между собой. Место соединения отростков называется синапсом. Пучки нервных волокон, идущие к поверхности тела, к внутренним органам и мышцам образуют периферическую нервную систему. Разветвленные окончания нервных волокон образуют органы чувств.

Скопления нейронов образуют центральную нервную систему. В ней можно выделить два главных отдела: спинной и головной мозг. Спинной мозг расположен в позвоночнике и имеет сравнительно простое однородное строение. Головной мозг является наиболее сложной частью нервной системы. Вес головного мозга человека в среднем около 1400 г. В его составе насчитывается до 50 миллиардов нейронов.

В структуре головного мозга можно выделить мозговой ствол и большие полушария. Мозговой ствол является продолжением спинного мозга. Верхняя часть ствола – таламус является промежуточным пунктом для нервных путей, идущих из спинного мозга в головной. В сердцевине ствола находится сетевидное

образование, которое называется ретикулярной формацией. В затылочной части головного мозга находится мозжечок.

Большие полушария головного мозга состоят из коры и подкорковых образований. Наиболее сложно устроена кора больших полушарий. В ней находится шесть слоев нервных клеток, общей численностью до 10 миллиардов. В коре имеется множество складок, извилин и борозд. Здесь же расположены нервные центры; зрительный, слуховой, обонятельный, вкусовой, кожный, двигательный и др.

Психическая деятельность связана со всеми отделами центральной и периферической нервной системы. Высшие психические функции человека, такие как мышление, воображение и сознание, связаны преимущественно с деятельностью коры головного мозга и подкорковых образований.

Вопрос о существовании связи между психическими процессами и строением головного мозга возник давно. Сначала думали, что психические функции зависят от размеров головного мозга. Полагали, что чем больше масса головного мозга, тем лучше осуществляются эти функции. Однако оказалось, что это далеко не так. Если головной мозг весит в среднем, как уже отмечалось, около 1400 г, то у таких выдающихся людей как И.С. Тургенев и Д. Байрон он достигал до 2000 г, но в то же время у не менее известного писателя А. Франса он весил всего 1017 г. Но все же если масса головного мозга выходит за пределы менее 1000 г или больше 2000 г, то у человека наблюдается серьезное отклонение от нормальной психической деятельности. Он является в этом случае умственно неполноценным.

В дальнейшем возникла гипотеза о влиянии функциональной асимметрии полушарий мозга на психи-

ческую деятельность человека. Оказалось, что поражение левого полушария ведет к нарушению речи. Нарушение же правого полушария приводит к нарушению гностической (познавательной) деятельности. В связи с этим с левым полушарием связывают речевое отвлеченное мышление, а правое – с наглядно-образным интеллектом.

Нормальная психическая деятельность человека связана, как установил известный нейропсихолог А.Р. Лурия, с функционированием трех относительно самостоятельных блоков головного мозга. Первый блок, куда входит ретикулярная формация ствола мозга, а также некоторые структуры среднего мозга и медиобазальные отделы лобных и височных долей коры больших полушарий, обеспечивает необходимый уровень активности мозга для осуществления нормальной психической деятельности. Второй блок обеспечивает функционирование познавательных процессов, связанных с органами чувств и их корковыми проекциями, расположенными в задних, височных и теменных отделах коры. Третий блок, куда входят передние доли коры, связан с осуществлением высших психических функций, обеспечивающих сознательное отражение внешнего и внутреннего мира и саморегуляцию поведения человека.

Кроме общей блочной локализации психической деятельности существует локализация отдельных психических явлений. Так, например, была составлена локализационная карта немецким психиатром К. Клейстом, в которой были детально указаны центры всех психических явлений. Однако, такая локализация имеет относительный характер. Специальные исследования и клиническая практика показали, что нарушения какого-либо одного вида психической деятельности связано с поражением нескольких мозговых центров. Например, нарушение способности к чтению возникает при поражении височных, лобных и теменно-затылочных отделов. В то же время поражение одного



участка головного мозга может вызвать нарушение сразу нескольких психических функций. Так, при поражении заднетеменнозатылочных отделов мозга нарушаются такие психические функции, как ориентация в пространстве, понимание пространственных отношений между предметами в речевых конструкциях, решение арифметических задач.

Связь психических процессов с разными отделами головного мозга объясняется многоуровневым строением корковых центров, представляющих собой проекционные поля, на которые проецируются нервные импульсы, идущие от рецепторов. Прежде всего импульсы проецируются на первичные проекционные поля, клетки которых непосредственно связаны с рецепторами. При поражении этих клеток происходит частичное нарушение чувствительных и двигательных функций, а при раздражении во время операции на мозге возникают слабовыраженные ощущения (зрительные, слуховые и др.)

Клетки первичной зоны связаны с клетками вторичной проекционной зоны, расположенными над ними. Площадь, занимаемая этими клетками, значительно больше по своим размерам, чем площадь первичной зоны. Клетки вторичной зоны получают информацию, поступающую из первичной зоны, перерабатывают ее и синтезируют. В связи с этим при раздражении этой зоны возникают на основе элементарных ощущений целостные образы предметов и явлений.

Первичные и вторичные проекционные зоны занимают примерно половину всей поверхности коры. Над вторичной зоной надстраивается третичная (ассоциативная) зона, клетки которой перекрывают все другие корковые центры, благодаря чему осуществляется совместная работа всех областей коры. Третичные зоны занимают до 43% всей массы коры. При раздражении этих зон возникают целостные картины, пейзажи, бытовые сцены.

Быстрое развитие зон перекрытия в процессе исторического развития человека обеспечило формиро-

вание высших психических функций, регулирующих предметно-практическую и абстрактно-теоретическую деятельность. Но психические функции связаны не только с проекционными зонами коры, расположенными горизонтально по поверхности больших полушарий, но и с подкорковыми структурами, через которые идут импульсы от всех органов чувств, расположенных в разных частях тела. Клетки коры, связанные с клетками этих структур, образуют едины функциональные органы, расположенные в мозге как по горизонтали, так и по вертикали. Поэтому психические функции различной сложности осуществляются при совместной деятельности нескольких функциональных органов. Одни и те же нервные аппараты могут быть составной частью различных функциональных систем. Вот почему повреждение одной и той же области головного мозга, как уже указывалось, может привести к нарушению целого ряда психических функций.

Учитывая то обстоятельство, что все психические функции у человека связаны с речевыми сигналами, которыми он обозначает все воздействия, идущие от внешней и внутренней среды, следует иметь в виду, что нервные импульсы могут идти не только от первичных проекционных зон к вторичным и третичным, но и в обратном направлении. В связи с этим при воздействии речевых стимулов могут возникнуть впечатления и образы, обозначенные словами, даже при отсутствии раздражений соответствующих органов чувств.

Уникальный случай, в этом отношении, описал врач Б.И. Шаратов<sup>1</sup>. Больной, у которого вследствие заболевания полностью отсутствовала зрительная, болевая, вкусовая и обонятельная чувствительность, общался с внешним миром только посредством слуха и осязания. Время приема пищи он определял по стуку столовой посуды. Интерес к пище у него появлялся только в том случае, если ему сообщали о меню и описывали качество пищи. Получив таким путем све-

дения о пище, он определял жидкую пищу по слуху, а твердую – путем ощупывания пальцами левой руки. При этом у него наблюдалось обильное выделение слюны, а после приема пищи он испытывал чувство насыщения. Если пища принималась больным без предварительного описания качеств, то он не проявлял интереса к еде, выделение слюны не наблюдалось, желудочный сок выделялся в небольшом количестве, чувство насыщения не возникало.

С согласия больного, но без указания срока, был проделан следующий эксперимент. В обычные часы приема пищи после подробного описания ее вкусовых качеств, например, мясного блюда, больной получал какое-либо индифферентное вещество (0,5 г парафина) и съедал его. Кушая парафин, он ощущал аромат и вкусовые качества мясной пищи. При этом наблюдалось выделение слюны и желудочного сока. После еды больной испытывал чувство удовлетворения, которое возникало у него после употребления мясного блюда.

Таким образом, материальной основой психической деятельности человека являются функциональные системы, связанные одновременно со многими мозговыми зонами. Эти системы не являются врожденными. Они формируются и перестраиваются в онтогенезе в процессе усложнения условий существования и характера деятельности, которой занимается человек.

Первоначально поведение человека пытались объяснить исключительно влиянием психики. Человек захотел и по своей воле совершил определенное действие или поступок, соответствующий его желанию. Так продолжалось до тех пор, пока не обратили внимание на произвольные реакции человека. Изучая поведение новорожденных детей, Уотсон дал описание основных из них. Это – чихание, икание, сосание, улыбка, плач, хаотические движения конечностей, головы, туловища и др. Все эти реакции возни-

кают при действии раздражителей из внешней и из внутренней среды на органы чувств. Физиологами был описан и нервный путь, лежащий в основе этих реакций. Он включал прохождение нервных импульсов от рецепторов по афферентным волокнам к нервным центрам, расположенным в спинном мозге и в столбовой части головного мозга, а от них по эфферентным волокнам к мышцам и другим органам.

Наряду с врожденными элементарными реакциями у человека в процессе его развития появляется множество более сложных актов поведения. Для объяснения их возникновения была использована условно-рефлекторная теория И.П. Павлова. Согласно этой теории, если действие стимула, вызывающего врожденную реакцию, сочетая с действием нейтрального стимула, то в дальнейшем это стимул вызывает сам такую же реакцию. Этот рефлекс был назван условным. В его основе лежит образование временной связи в коре больших полушарий, благодаря которой появляется возможность реагировать на новые раздражители. Однако, объяснить появление новых форм поведения у животных и способность человека к саморегулированию эта теория не могла, так как все формы поведения замыкались на врожденных реакциях, поэтому возникла необходимость или существенным образом дополнить условно-рефлекторную теорию, или отказаться от нее.

Идея использования условного рефлекса, как основного способа приобретения новых форм поведения, была применена в отечественной психофизиологии. Так в работах психофизиологов Е.Н. Соколова и Ч.А. Измайлова была разработана теория концептуальной рефлекторной дуги, в структуре которой относительно самостоятельно функционируют три взаимосвязанных нейронных системы: афферентная (чувствительная), эфферентная (исполнительная) и моделирующая (управляющая совместной деятельностью первых двух систем).

В афферентную систему входят нейроны-детекторы, обрабатывающие информацию, поступающую от рецепторов, и нейроны-детекторы, избирательно реагирующие только на стимулы определенного рода. Эффекторная состоит из командных нейронов, посылающим импульсы от центра к исполнительным частям организма. В моделирующую систему входят нейроны, перерабатывающие информацию, циркулирующую в нейронах афферентной и эфферентной систем, которая затем поступает на командные нейроны.

Предложенная Е.Н. Соколовым и Ч.А. Измайловым концептуальной рефлекторной дуги раскрывает чисто физиологические механизмы поведения, не касаясь роли психических процессов в его осуществлении. Это, очевидно, объясняется тем, что основные элементы концептуальной дуги были выделены в результате обобщения имеющихся данных о нейронных механизмах рефлексов у животных.

Наиболее правильное решение проблемы о роли нервных психических процессов в поведении человека было сделано Н.А. Бернштейном, который создал теорию уровней построения движений. Он сделал объектом изучения естественные движения человека не в лабораторных, а в нормальных условиях осуществления деятельности. Для этого он разработал специальные методы регистрации управления и осуществления движений.

Вместо классической рефлекторной дуги Бернштейн предложил схему рефлекторного кольца, где наряду с "входом" (рецептор) и "выходом" (движение) имеется несколько центральных блоков, обеспечивающих перешифровку сигналов, создание программ и сличение осуществляемых движений с программой по принципу сенсорных коррекций. Любое более или менее сложное движение, считал он, строится по принципу рефлекторного кольца. Причем, процесс построения движений имеет несколько уровней. Им подробно изучены и описаны пять основных уровней.

На первом уровне создается необходимый для движения тонус мышц. На втором уровне перерабатываются сигналы, поступающие от мышц, на основе чего оценивается пространственное положение тела. На этом же уровне осуществляется также координация сложных движений, таких как вольные движения, потягивание, мимика, пантомимика и др. На третьем уровне происходит построение переместительных движений: ходьба, лазание, бег, прыжки, движения рук и т. д. На четвертом уровне обеспечивается осуществление предметных действий, которые свойственны только человеку. К ним относятся все орудийные действия, совершаемые человеком. На пятом высшем уровне осуществляются интеллектуальные действия: речевые (чтение, письмо), символические (счет и др.).

Все уровни построения движения взаимно связаны и совместно функционируют. Вместе с тем существуют ведущие уровни, которым подчинена работа нижележащих "фоновых" уровней. Высший уровень управления сложными движениями, свойственными человеку, всегда связан с сознанием. Все остальные движения на нижележащих уровнях осуществляется бессознательно. Каждое движение может быть связано с разным ведущим уровнем. Это зависит в каждом конкретном случае от смысла или задачи движения. "Смысл" или "задача" и есть тот психологический механизм, который направляет и регулирует систему движений.

Построение движений на каждом уровне связано с функционированием двигательной области коры головного мозга, где имеется представительство всех групп мышц, при сокращении которых возникает движение. В то же время все участки двигательной зоны коры связаны с сенсорными и речевыми центрами и управляются ими. А с речевыми центрами, как известно, связана сознательная психическая деятельность человека.

Исследование, проведенное Х. Дельгадо методом вживленных электродов в различные отделы двигательной области коры, показывает, что при раздражении определенной группы клеток, пациент осуществляет определенное движение. Если одновременно с раздражением двигательных клеток подается словесная команда совершить какое-либо предметное действие, например, взять лежащий на столе кошелек, то пациент выполняет ее. Если же одновременно с раздражением этих клеток подается команда "украсть кошелек", то морально воспитанный человек не выполняет ее.

Это доказывает, что нравственное поведение связано не только с определенными структурами мозга, но и с механизмами, находящимися за пределами нервной организации человека.

Вопрос о природе психики и формах ее существования является, в методологическом плане, самым важным для психологии. Нет никакого сомнения в том, что психика связана с деятельностью нервной системы. Но наука до сих пор не может объяснить как психика, будучи идеальной по форме своего существования, может управлять материальными органами тела. Непонятно, как осуществляется связь между человеком, его психикой и мозгом. Ведь мыслит, воспринимает, представляет, переживает не мозг, а человек посредством мозга. Поэтому психология — это наука о психике человека, а не о психике мозга

Возможное решение этой проблемы связано с биоэнергетической концепцией существования Вселенной и всех ее элементов, включая человека. Представление о биоэнергетических явлениях в теле человека возникло давно, свидетельством этого является описание энергетических центров (чакр) у человека, которое существует с древних времен у индийских йогов. В современной науке этой теории придержива-

ются В.И. Вернадский, И. Тейяр де Шарден, В.Н. Сагатовский, Л.Н. Гумилев, Л. Уотсон, А.Л. Чижевский, В.Ф. Войно-Ясенецкий, К. Юнг, Г. Лебон, В.Д. Шадриков, В.И. Донцов и др.

Согласно теории В.И. Вернадского<sup>1</sup> каждый предмет является носителем биополя. Существует биополе человека, биополе земли, биополе Солнечной системы, биополе космоса. Биополе является носителем жизни и разума. Оно же создает основные условия для возникновения и развития жизни. Биополе является вечным и бесконечным, как и вся Вселенная, которая посредством биополя оказывает влияние на человека. Биополе отдельных объектов может суммироваться и достигать более высокого уровня. Суммарное биополе Земли Вернадский предложил назвать "ноосферой", "сферой разума".

Л.Н. Гумилев связывал психологическую деятельность людей с формированием этносферы, которая возникает на основе взаимодействия человечества с природой. Этносфера есть также продукт воздействия космоса на генные системы многих людей, которые вызывая микромутации в организме, отражаются в психике человека на индивидуальном и популяционном уровне в форме пассионарной энергии. Доминирующую роль в этносфере имеют бессознательные типичные для всех людей формы поведения, которые проявляется в политической, экономической, административной, идеологической и эстетической активности людей, относящихся к данному этносу.

А.Л. Чижевский отмечал, что все живые существа, в том числе и люди, связаны с космосом, с потоками его частиц и полями. Для ослабленных людей излучения космоса являются часто губительными, вызывая болезни и самоубийства, а у здорового человека они изменяют поведение социальную активность и душевную деятельность.

Все это говорят о том, что психика человека связана с биоэнергетическими процессами, возника-



ющими в организме при воздействии космоса, его излучений и полей.

В.И. Донцов отмечает, что между частями тела, между телом и землей существует разность потенциалов. Голова человека заряжена положительно, а туловище - отрицательно. Все процессы в организме связаны с наличием разности биопотенциалов в его частях. Возникновение физических, физиологических и психических процессов происходит прежде всего благодаря изменению разности потенциалов на мембранах клеток. Уже небольшое изменение потенциала вызывает проведение нервного импульса, сокращение мышечной клетки и возникновение психических реакций.

Благодаря упорядоченности зарядов мембраны электроны перемещаются от заряда к заряду совершенно свободно с огромной скоростью, что является причиной возникновения вокруг человека различных физических полей: электрического и магнитного поля, э/м излучений, световых излучений, звуковых явлений и т.д. Все это приводит к тому, что вокруг человека существует несколько невидимых оболочек, характеризующихся различным уровнем организации.

Американский биолог Л. Уотсон<sup>1</sup> считает, что человеку свойственны три уровня организации. Первый уровень организации связан с соматической системой, которая характеризуется биологическими, физическими и электрическими свойствами. Второй уровень связан с эфирной оболочкой, которая представляет собой биоплазменное или энергетическое тело. Эта система является "биологическим организатором", который управляет жизненными функциями организма, от которых зависит здоровье человека.

О существовании этой системы свидетельствуют полученные многими учеными фотографические сним-

---

<sup>1</sup> Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. М., 1946, стр. 15-16.

<sup>2</sup> Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. М., 1975, с. 132.

ки, сделанные в темноте, на высокочувствительной пленке не к световым волнам, а к электрическим разрядам. Для фотографирования биополя применяется специальный аппарат "кирлиан", созданный В.К. Кирлиан С.Д. Кирлиан. На фотографии видны пульсирующие шары энергии, обрамленные светящимися нитями. Уотсон считает, что шары не что иное как силовое поле, существующее на магнитной основе.

Эфирное тело представляет собой оболочку вокруг тела толщиной в несколько сантиметров. Эфирное тело, возникшее вокруг головы под влиянием электромагнитных волн, излучаемым головным мозгом, называют "аурой", под влиянием которой, как считает В.И. Донцов,<sup>2</sup> у религиозных людей появляются знаки на теле, в тех места, где воздействовали на "святых мучеников", согласно описанию Евангелия.

Эфирная система является промежуточной между первой соматической системой и третьей астральной системой. Астральное тело, по мнению Л. Уотсона, и есть та субстанция, на основе которой существует разум, сознание человека. По-видимому в эту систему передается наиболее важная информация познавательного характера, которая приобретает форму сознательных психических явлений. Эта же система, очевидно, управляет наиболее сложными формами поведения.

Над астральной оболочкой, как указано в схеме В.И. Донцова, расположена ментальная оболочка, которая является носителем духа, существенным свойством которого является самосознание человека, определяющее духовную сущность субъекта, его причастность к явлениям, происходящим за пределами тела человека. Ментальная оболочка, очевидно, управляет нравственным поведением человека и является регулятором высших психических процессов. Над ментальной оболочкой расположена высшая сфера, по-

---

<sup>1</sup> Выготский С.Л. Проблемы общей психологии. Мысль и слово. Собр. соч., Т.2. М., 1982, с. 311.

лучившая название "Атман", Она является носителем бессмертного "Я", отделившегося от ментального тела.

Таким образом, согласно биоэнергетической теории все сознательные и бессознательные формы психической деятельности вынесены за пределы физического тела человека, но в то же время являясь составной частью структуры человека они управляют протеканием сложных форм практической и умственной деятельности индивида. Такое представление о биоэнергетической сущности психики человека дает возможность объяснить многие непонятные явления в психической деятельности, такие как пространственная локализация образов, представленность сознательных психических явлений человеку, его способность анализировать их, способность увидеть себя со стороны, способность произвольно управлять своим поведением и своей психикой.

Что же происходит со всеми оболочками человека? Телесная и эфирная оболочки, как полагают, исчезают, а астральная, ментальная и Атман остаются. Атман как носитель бессмертного "Я", наполненный психической информацией, уходит в космос, а астральная и ментальная оболочки остаются и являются связующим звеном между космосом и человеком.

На основе идей В.Г. Ананьева и других ученых в учебнике "Психология" 1998 г., под редакцией А.А. Крылова, представлена следующая схема структуры человека в его внутренних и внешних связях, существующих между его свойствами и внешним миром. В центре - человек индивид, личность, индивидуальность, субъект, окруженный природой, обществом, человечеством, под влиянием которых происходит его социализация и онтогенез. Вокруг - этносфера, биосфера и ноосфера. Над ними - психосфера и космос. Между всеми этими элементами существует тесное взаимодействие. В психосферу и космос идет информация от субъекта, а они, в свою очередь, посредством этой информации воздействует на этносферу, ноос-

феру, человечество, общество и на каждого отдельного человека, определяя его физическое и психическое состояние. Отмечая связь между космосом и человечеством Г. Лебом полагал, что судьба народа зависит в большей степени от умерших поколений, чем от живущих.

Биоэнергетическая концепция психики подтверждается физической теорией происхождения духа и материи, которой придерживаются многие современные физики. Так, по утверждению директора Научного центра физического вакуума в Международном институте теоретической и прикладной физики Российской Академии естественных наук академика Г. Шипова материя создается торсионными полями. Рождаются эти поля благодаря тому, что электроны, вращаясь вокруг своей оси, могут переходить с орбиты на орбиту, изучая при этом электромагнитные волны. Наряду с ними, при своем вращении во время перехода, электрон излучает торсионные волны, которые представляют собой "память" о своем вращении. Импульс, возникающий в процессе вращения, называется спином. Спин может отрываться от частицы и существовать самостоятельно. Такие свободные спины, уносящие информацию в пространство, являются носителями торсионных излучений, которые образуют в вакууме торсионное поле. Эти поля, являясь носителями информации, рождают в результате собственного закручивания материальное вещество. По мнению Г. Шипова торсионные поля являются носителями сознания, которое представляет собой, как известно, информацию о былом состоянии вещества.

Таким образом, можно предположить, что электроны, перемещаясь с огромной скоростью в нейронных системах головного мозга под воздействием материи на органы чувств, вращаясь и переходя с орбиты на орбиту, порождают торсионные излучения, которые несут информацию об этих воздействиях. Поступая в астральную и ментальную оболочку эта информация, в

свою очередь закручиваясь, рождает вещество, которое управляет процессами, происходящими в мозге, и тем самым определяет психическую деятельность и поведение человека. Накопленная обществом информация уходит в космос и оттуда посредством торсионных полей оказывает влияние на физическое и психическое состояние как на отдельного человека, так и на все общество, определяя общественные явления, происходящие на земле.

#### Литература

Ананьев В.Г. О проблемах современного человекознания. М., 1977.

Бериштейн Н.А. Очерк по физиологии движений и физиологии активности. М., 1966.

Гипенрейтер Ю.Г. Введение в общую психологию. М., 1988.

Гумилев Л.Н. Этногенез и биосфера земли. Л-д, 1990.

Данилова Н.Н., Крылова А.Л. Физиология высшей нервной деятельности. М., 1989.

Дельгадо Х. Мозг и сознание. М., 1971.

Донцов В.И. Биоэнергетика человека. М., 1994.

Естественные основы психологии. М., 1978.

Кирлиан В.Х., Кирлиан С.Д. В мире чудесных разрядов. М., 1964.

Немов Р.С. Психология. Книга 1. Общие основы психологии. М., 1994.

Психология. Учебник. М., 1998.

Уотсон Л. Ошибка Ромео. // Жизнь после смерти. М., 1990.

Чижевский А.Л. Земное эхо солнечных бурь. М., 1976.

## **Глава 5. Развитие психики и сознания человека.**

Основные понятия: психика, раздражимость, чувствительность, сенсорная психика, перцептивная психика, образ, инстинкт, навык, интеллект, сознание, предметное сознание, примитивное языковое сознание, знаковое символическое сознание.

Проблема происхождения психики является самой сложной для науки. Существует много теорий о сущности психики и о ее происхождении. Одни считают, что всей природе присуща психика. Другие - что она может быть только у живых существ. Третьи - что она может быть только у человека. Современная психология считает, что психика возникает у живых существ только на определенном этапе филогенетического развития.

Возникновение и развитие психики, с точки зрения науки, есть результат длительного приспособления живых организмов к окружающей среде. Живые существа, обладая активностью, могут осуществлять избирательное взаимодействие с окружающей средой. Это необходимо для поддержания жизнедеятельности, в основе которой лежит обмен веществ, происходящий в организме. К веществам, полезным для организма, они приближаются и усваивают их, а от веществ, оказывающих вредное воздействие, отстраняются.

Избирательное поведение простейших организмов связано с появлением особого биологического механизма приспособления - раздражимости. Раздражимость представляет особое свойство живых существ избирательно реагировать на жизненно важные воздействия среды посредством поисковых движений, направленных на обнаружение пищевых веществ. Этот биологический механизма приспособления мог обес-

печивать существование только лишь простейших живых организмов, обитающих в однородной среде.

Усложнение условий существования привело к появлению более сложных живых организмов, у которых стали формироваться психологические механизмы приспособления, связанные с возникновением и развитием нервной системы. Характерной особенностью этой системы является ее высокая чувствительность, проявляющаяся в способности реагировать на всевозможные воздействия среды, как на биологически важные для организма, так и на индифферентные. Благодаря этому все воздействия, сочетаясь с биологически важными веществами, начинают сигнализировать о их наличии в данной среде.

На основе чувствительности, возникшей на базе раздражимости, начинает функционировать элементарная сенсорная психика, связанная с появлением у простейших живых существ простейшей диффузной нервной системы. Сенсорная психика обеспечивает приспособление к внешней среде только при непосредственном контакте живых существ с материальными объектами. Так появляется самая элементарная форма психики - недифференцированные ощущения, сигнализирующие о состоянии внешней и внутренней среды.

В процессе дальнейшего приспособления живых существ к усложняющимся условиям существования нервная система претерпевает ряд изменений. Наряду с диффузной появляется более сложно устроенная узловатая нервная система, которая имеет место, например, у членистоногих. В каждом сегменте имеются нервные узлы (ганглии), которые, соединяясь между собой, образуют нервную систему цепочного типа. Координирует совместную деятельность всех узлов головной ганглий, имеющий более сложное строение. Головной ганглий получает информацию о состоянии внешней среды посредством хорошо развитых органов чувств (зрения, обоняния, осязания, вкуса). В связи с этим происходит дальнейшее совершенствование

психологических механизмов приспособления к среде. Насекомые, например, не только могут ощущать отдельные свойства объекта, но и воспринимать их в целом. Так, например, пчелы не только реагируют на желтый, синий, зеленый и ультрафиолетовый цвета спектра, но и могут отличать цветы, с которых они берут взятки, по их форме. Такая более высокая стадия развития психики, которая дает возможность живым существам воспринимать предметы и явления и отличать их по форме, величине и пространственному положению, называется перцептивной.

На основе восприятия (перцепции) формируются образы предметов и явлений, благодаря которым живые существа могут приспособиться к самым разнообразным условиям существования. Дальнейшее развитие этой формы психики связано с усовершенствованием нервной системы.

У позвоночных животных в процессе эволюции появляется новый тип нервной системы - трубчатая нервная система. В ее структуре главное место занимает центральная система, состоящая из спинного и головного мозга. По мере развития в структуре головного мозга все большее место начинает занимать кора больших полушарий. Совершенствуется и усложняется также и строение органов чувств. Все это способствует не только дальнейшему развитию сенсорных и перцептивных процессов (ощущений и восприятий), но и обеспечивает появление более сложных психических процессов - памяти и мышлению.

Уровни развития психики обусловлены как средой обитания животных, так и особенностями строения их центральной нервной системы и органов чувств. Так, у рыб, обитающих в водной среде, хорошо развито зрение и обоняние и соответственно связанные с ними нервные центры, Глубоководные рыбы способны хорошо ориентироваться в слабоосвещенной водной среде, так как зрачок и хрусталик у них увеличены, а в сетчатке имеются светочувствительные приборы -



палочки. У наземных животных, ведущих дневной образ жизни, кроме палочек имеются колбочки, которые обеспечивают ориентировку в хорошо освещенной среде.

Психика, являясь одним из важнейших механизмов приспособления, дает возможность живым организмам обитать в самых разнообразных условиях существования. Это достигается благодаря тому, что психика является регулятором поведения живых существ, которое строится, с одной стороны, в строгом соответствии с достигнутым уровнем развития психики, а, с другой стороны, в соответствии с конкретными условиями существования.

На стадии элементарной сенсорной психики, которая начинает функционировать у беспозвоночных с появлением простейшего психического явления - ощущения, появляется способность реагировать на действие, как на биологически важных веществ, так и нейтральных агентов, простейшими движениями, направленными на овладение этими веществами или на отстранение от них. Эта простейшая форма поведения может иметь как врожденный, так и приобретенный характер. Но преимущественно поведение этих существ регулируется жесткими врожденными программами, возникающие же при этом ощущения являются пусковыми сигналами для их осуществления. Так, например, актиния захватывает питательные вещества щупальцами, подносит их к ротовому отверстию и заглатывает. Если же около актинии окажется индифферентное вещество, например, кусочек бумаги, то она схватит ее щупальцами, поднесет ко рту и проглотит. Затем, после нескольких повторений она перестает это делать и даже начинает отбрасывать бумагу. Но образовавшаяся связь между действием нейтрального вещества и движением, направленным на его отстранение, является неустойчивой и через некоторое время исчезает.

На стадии перцептивной психики, у таких животных как членистоногие, рыбы и др. низшие позвоноч-

ные, появляются более сложные формы поведения, имеющие также врожденный, наследственный характер. Такие сложные врожденные формы поведения, направленные на удовлетворение биологических функций организма, называют инстинктами. Пусковыми сигналами, вызывающими инстинктивные формы поведения, могут быть высокодифференцированные ощущения и перцептивные образы, возникающие при действии стимулов на органы чувств. Эти психические регуляторы жестко привязаны к определенным движениям и действиям и автоматически вызывают их. К. Фабр следующим образом описывает инстинктивное поведение земляной осы. Для выведения своего потомства оса делает в земле норку, в которую втаскивает парализованное животное и откладывает в нем яйцо, из которого появится потом личинка. В тот момент, когда оса притащила к своей норке кузнечика и отправилась осматривать норку, Фабр отодвинул его от норки. Оса, поискав кузнечика и найдя его, снова подтащила к норке и опять полезла ее обследовать. Сорок раз удалял Фабр кузнечика от норки и каждый раз она, прежде чем втащить его в норку, обыскивала ее, чтобы убедиться в том, что она свободна. Связь между образом, воспринимаемой норки и кузнечика, и системой инстинктивных действий осы является жесткой и имеет стереотипный характер, вследствие чего инстинктивное поведение осы в изменившихся условиях становится нецелесообразным.

Такая же жесткая связь между перцептивными образами и инстинктивным поведением наблюдается и у более развитых живых существ, в частности, у позвоночных животных. Причем, эти образы очень часто являются малодифференцированными и расплывчатыми, вследствие чего стимулами, вызывающими инстинктивные действия, становятся объекты, сходные между собой. Так, лягушка бросается на любой движущийся в воздухе объект, напоминающий по форме летящую муху. Цыплята прячутся и замирают, если в их поле зрения попадает крестообразная фигура, напоминающая си-

луэт коршуна. Чайки, живущие в колониях, всегда возвращаются на свое гнездо, так как хорошо ориентируются в пространстве. Но если заменить яйцо шариком или кубиком чайка этого не заметит, сядет на свое гнездо и будет высиживать птенца.

Наряду с врожденными инстинктивными формами поведения у животных с перцептивной психикой большую роль начинают играть приобретенные формы поведения - навыки. Преимущественно навыки проявляются, в явно выраженной форме, у высших животных, имеющих кору больших полушария, так как в их основе лежат временные нервные связи, образованная в клетках коры. В состав навыка входят как врожденные, так и приобретенные, в результате случайных проб, отдельные движения.

Для высших животных характерны такие способы осуществления движений как ходьба, бег, лазанье, ползание, прыжки, полет. На их основе осуществляется активный поиск биологически важных объектов и предвосхищение воздействий среды. Это достигается благодаря тому, что образ воспринимаемого предмета в процессе формирования навыка становится сигналом биологически значимых воздействий и является регулятором новых форм поведения, обеспечивающих приспособление к меняющейся среде.

В то же время образ объекта, ставшего в структуре навыка сигналом-регулятором, не так жестко связан с поведением животного, как это имеет место в инстинкте. Он становится более четким, дифференцированным и может существовать самостоятельно, если больше не подкрепляется биологически важным стимулом. Так, у щук быстро вырабатывается охотничий навык на вид мелких рыб, которыми она питается. В эксперименте щуку, находившуюся в аквариуме, отделили от мелких рыбок стеклом. Щука долгое время пыталась добраться до рыбок, но мешало стекло. Когда она перестала биться о стекло и не обращала внимания на рыбок, его убрали. Теперь рыбки стали

плавать около щуки, но она, хотя и видела их, длительное время не трогала.

Относительная самостоятельность перцептивного образа от поведения является биологически целесообразной так как благодаря этому образовавшаяся связь между образом и действием может быстро угаснуть и возникнуть новая более целесообразная. Наиболее четко это проявляется у млекопитающих. В эксперименте перед собакой, посаженной на цепь, клали кусочек мяса на таком расстоянии, чтобы она не могла его достать передней лапой. К кусочку мяса была привязана веревка, при помощи которой можно было подтянуть его. Собака пыталась достать мясо лапой, но не могла. После многократных безуспешных попыток она случайно зацепила лапой веревку и достала мясо. Эта связь между образом мяса и веревкой и движением передней лапой закрепилась и теперь собака без особых затруднений овладевала мясом. После этого конец веревки, привязанной к мясу, был помещен на таком расстоянии, чтобы собака не могла достать его передней лапой, но могла это сделать задней. Собака долгое время пыталась достать конец веревки передней лапой, но безуспешно. Тогда она перевернулась и после нескольких попыток подтянула мясо задней лапой.

Подобного рода поведение является характерным для высших животных, особенно для обезьян, что свидетельствует о появлении зачатков разума у этих животных, пока что неразрывно связанного с их практическими действиями. Такая гибкая форма поведения, свойственная высшим животным, дающая им возможность сразу найти выход из сложной проблемной ситуации, не совершая случайных движений, называется интеллектуальным поведением. В процессе осуществления этой формы поведения происходит дальнейшее освобождение образа, воспринимаемого объекта от действий, направленных на удовлетворение биологических потребностей. Подобного рода поведения

обезьян И.П. Павлов объяснял "настойчивой" и "бескорыстной любознательностью".

В связи с появлением у человекообразных обезьян высокоразвитых конечностей - рук начинает проявляться способность манипулировать предметами, соединять их, изменять их свойства и положение в пространстве. Их часто привлекает не приманка, запрятанная в проблемный ящик, а окружающие предметы, которые они начинают активно обследовать: обнюхивать, ощупывать, рассматривать, хватать руками, размахивать, стучать, передвигать, приставлять друг к другу, обкусывать и т. п. На основе этих ориентировочно-исследовательских действий у обезьян формируются перцептивные образы, отражающие пространственные свойства и отношения между объектами - форму, величину длину, толщину, удаленность, близость их друг к другу.

В экспериментах, проводимых Н.Н. Лодыгиной-Котс, шимпанзе Парис мог подобрать и применить предмет годный по форме и величине для того, чтобы протолкнуть его в трубку и вытолкнуть из нее спрятанную приманку. В опытах, описанных И.П. Павловым, обезьяна могла выбрать среди палок с круглым, квадратным и треугольным сечением нужную палку, вставить ее в треугольную прорезь в ящике, нажать ею на рычаг, запирающий дверцу, и достать приманку.

Таким образом, обезьяна, совершая ориентировочно-исследовательские и практические действия в экспериментальной ситуации, может отражать не только предметы, но и связи между ними, обнаруживая тем самым способность проявлять конкретное практическое (ручное) мышление. Благодаря тому, что обезьяна может отражать связи и отношения между объектами, она способна не только осуществлять орудийные действия, но создавать простейшие орудия труда. Так, в экспериментальных условиях обезьяна может

соединить две палки, если одна из них полая, а вторая может быть вставлена в нее, и достать приманку. Если же цельная палка не входит в полую, то она может ее обкусать и соединить с другой палкой.

Изготовленные обезьяной орудия отличаются от орудий, создаваемых человеком, тем, что человек, изготавливая их, действует одной вещью на другую, обезьяна же изготавливает орудия при помощи рук и зубов. Кроме того обезьяна не изготавливает орудий впрок и не сохраняет их. Создав орудие в экспериментальной обстановке, она, применив его, бросает или ломает.

Орудийные действия обезьян часто осуществляются на основе подражания. Обезьяна, увидев, как человек подметает пол, может взять веник и совершать такие же движения как человек, но при этом она не собирает мусор, а разбрасывает его. Подражая человеку, обезьяна воспроизводит только внешнюю сторону действия, не предвидя его результатов.

Способность обезьян улавливать связи между предметами и совершать предметные действия может рассматриваться только лишь как потенциальная возможность, которая реализуется при наличии проблемной ситуации. В обычной же обстановке она использует инстинктивные формы поведения и навыки.

Научившись совершать интеллектуальное действие, обезьяна закрепляет его и воспроизводит даже в том случае, если оно становится нецелесообразным. В одном из опытов И.П. Павлова шимпанзе Рафаэль научился гасить огонь спиртовки, открывая кран бачка, стоявшего над ней, и доставать фрукты в ящике, находившемся перед спиртовкой. В следующем опыте бак был поставлен в стороне. Рафаэль справился и с этой задачей. Набрав воду из бачка в рот, он вып-

леснул ее на огонь и погасил его. Затем ситуацию усложнили. Ящик с приманкой поставили на плот, находившийся среди водоема. Бак с водой поместили на другом плоту, соединив его с первым мостиком. Рафаэля высадили на первый плот. Поискав бак на первом плоту, он бросился на второй, набрал воду из бака, вернулся на первый плот и залил огонь. Как видим, образ воды в баке стал для Рафаэля составной частью образа всей ситуации, связанной с системой действий, направленных на овладение приманкой. Он не может быть вычленен Рафаэлем из воспринимаемой ситуации и в силу этого не может быть отождествлен с образом воды в водоеме. В этом как раз и заключается ограниченность интеллекта обезьян и полная зависимость ее поведения от непосредственно воспринимаемой ситуации.

Откуда и как появился человек, почему у него стало функционировать сознание как высшая форма психики, чем отличается поведение человека от поведения животных, ответ на все эти вопросы разные теории дают по-разному. Одни полагают, что человек земного происхождения, другие – что он появился из космоса, третьи – что он имеет божественное происхождение.

Современная наука в основном придерживается первой точки зрения, согласно которой, человек, как сложно устроенный организм, появился на земле в результате длительного развития животного мира. Но у человека наряду с телом есть еще душа, главным свойством которой является сознание. Каким же образом человек приобрел это свойство? Одни полагают, что сознание возникло под влиянием биологических законов развития, другие – что появление сознания

связано с общественно-историческими законами развития человека и общества.

Если стать на первую точку зрения, то следует признать, что сознание присуще не только человеку, но и высшим животным. Если это так, то человек тогда ничем не отличается от них. Именно к такому выводу пришли бихевиористы и фрейдисты, а также их последователи. Так, Д. Морис в своей книге "Голая обезьяна, вышедшей в Америке в конце 60-х годов, пишет, что современный человек это та же старая голая обезьяна. Отличие только в том, что он придумал новые названия. Вместо "охота" он говорит "работа", вместо "гнездо" - "дом", вместо "самка" - "жена", вместо "спаривания" - "женитьба" и т.д.

Ясно, что такой подход не может объяснить коренные изменения, происшедшие в процессе развития человека в его телесной организации и в психике. В то же время нет никакого сомнения в том, что человек произошел от человекообразной обезьяны, так как между ним и ею есть много сходны анатомических и физиологических признаков.

Предком человека, как полагают, является ископаемое существо - питекантроп (обезьяночеловек), сочетающий в себе признаки обезьяны и человека. Это существо имело вертикальное положение тела, хорошо развитые верхние конечности, имеющие форму рук, приспособленных к осуществлению хватательных функций. Питекантроп вел наземный стадный образ жизни. Оказавшись на земле обезьяночеловек лишился возможности легко добывать пищу, а похолодание климата требовало защиты от непогоды. Чтобы выжить древний человек должен был научиться изготавливать орудия труда и применять их для добывание пищи, изготовления одежды и строительства жилища. Все это привело к том, что инстинктивные реакции стали постепенно заменяться целенаправленными предметными действиями, которые стали осознаваться че-



ловеком. Так в процессе целенаправленной трудовой деятельности у человека начинает формироваться элементарное предметное сознание, направленное на преобразование природных объектов в предметы, необходимые для удовлетворения потребности человека.

Рассматривая сущность различий между сознательным действием и реакцией, С.Л. Рубинштен писал: "Сознательное действие отличается от реакции иным отношением к объекту. Для реакции предмет есть лишь раздражитель, т. е. внешняя причина или толчок, ее вызывающий. Действие - это сознательный акт деятельности, который направляется на объект. Реакция преобразуется в сознательное действие по мере того, как формируется предметное сознание."<sup>1</sup>

Основным содержанием предметного сознания становится психический образ, отделившийся от инстинктивных реакций, и, в силу этого, давший возможность человеку познавать окружающий его мир и сознательно регулировать свое поведение. Подчеркивая роль психического образа в становлении сознания человека, А.Н. Леонтьев отмечал: "Первоначально сознания существует лишь в форме психического образа, открывшего субъекту окружающий его мир, деятельность по-прежнему остается практической, внешней."<sup>2</sup>

Под влиянием орудийных действий, направленных на преобразование предмета, перцептивный образ превращается в субъективный образ (образ осознаваемый субъектом), на базе которого начинает функционировать предметное сознание. В структуре предметного сознания важнейшую роль начинает играть практическое, наглядно-действенное мышление и воображение. Наглядно-действенное мышление дает возможность первобытному человеку образно отражать связи и отношения между предметами и явлениями, вовлеченными в практическую деятельность, а вооб-

ражение - создавать новые образы предметов, которые будут изготовлены в процессе труда.

Дальнейшее развитие сознания у человека происходило под влиянием другого мощного фактора - языка и речи. Возникновение языка и речи у первобытного человека является закономерным процессом, так как трудовая деятельность с самого начала имела общественный характер. Изготовление орудий труда и их применение требовали от человека совместных действий, а обмен орудиями и продуктами труда способствовал интенсивному общению между людьми. Потребность в общении привела к появлению языка и речи, посредством которых люди не только общаются между собой, но и передают друг другу свои знания и свой опыт. Благодаря общественному труду и речевому общению инстинктивные отношения в стаде стали заменяться осознанными отношениями, а стадо стало превращаться в общество.

На ранней стадии формирования языка и речи слово и образ вещи, которую оно обозначало, были неотделимы друг от друга. Обозначая словом предмет, человек начал осознавать звуковой образ слова и образ предмета как одно и то же. Такое нерасчлененное осознание смыслового значения слова и образа вещи, которую оно обозначает, наблюдающееся на ранней стадии формирования языка и речи, получило название примитивного языкового сознания.

"Слово и его звуковое строение, писал Л.С. Выготский, -воспринимается ребенком как часть вещи или как свойство ее, неотделимое от других свойств. Это явление, по-видимому, присуще всякому примитивному языковому сознанию".<sup>1</sup>

Даже у взрослых людей, отмечал Л.С. Выготский, не имеющих теоретических знаний, слово и образ неотделимы друг от друга. На это же указывал известный языковед А. Потемня. Он писал, что немец

поражается тому, что француз может назвать хлеб как-то иначе чем "брот", так как для него самого хлеб и есть "брот".

На стадии примитивного языкового сознания образ определяет смысловое значение слова, а применение слова дает возможность оперировать образами, не совершая практических действий с предметами. Так с появлением примитивного языкового сознания у человека начинает функционировать наглядно-образное мышление, которое дает ему возможность совершать умственные действия, направленные на познание и преобразование внешнего мира, создание произведений искусства и культуры.

Дальнейшее развитие сознания было связано с тем обстоятельством, что в связи с усложнением трудовой деятельности человек стал применять наряду со словами разнообразные знаки, которые имели определенное смысловое значение. Используя знаки, как орудие умственной деятельности, человек получил возможность обобщенно и отвлеченно отражать предметы и явления внешнего и внутреннего мира и благодаря этому произвольно управлять своим поведением и своей психической деятельностью. Так постепенно у человека стало формироваться самосознание как способность осознавать самого себя и произвольно регулировать внешнюю практическую и внутреннюю теоретическую деятельность. Сначала люди применяли в качестве знаков зарубки на деревьях, узелки на веревке, звуки рожка и т. д. Затем стали применяться более сложные знаки, имеющие отвлеченное символическое значение, такие как знаки письма, математические символы, схемы, модели и т. п. Благодаря применению этих знаков человек получил возможность закреплять на длительное время результаты практической и теоретической деятельности и передавать их посредством письменной речи всем последующим поколениям. Все это оказало огромное влияние на развитие производства, науки,

## **Раздел II. Познавательные способности человека.**

техники, искусство и культуры, под воздействием которых формируются высшие формы психической деятельности, свойственные абстрактно-символическому сознанию, ведущим в структуре которого становится теоретическое мышление.

Таким образом, возникновение сознания у человека было подготовлено филогенетическим развитием животного мира, а его развитие обусловлено общественно-историческими условиями существования, которые определяли характер деятельности и психологические особенности сознания. Под влиянием предметно-практической деятельности формировалось элементарное предметное сознание, речевая деятельность и применение знаков привели вначале к появлению примитивного языкового сознания, а затем способствовали возникновению высшей формы сознания, свойственной человеку, абстрактно-символическому сознанию.

Происхождение человека и его психики из животного мира привело некоторых ученых к утверждению, что между психикой человека и животных нет существенных различий. Одни из них низводили человека до уровня животных, другие, наоборот, наделяли животных качествами, присущими человеку. Антропологизация психики животных широко применялась как в психологии, так и в художественной литературе. Так, американский психолог Титченер писал, что психолог "старается, насколько это возможно, поставить себя на место животного, найти условия, при которых его собственные выразительные движения были

бы в общем того же рода; и затем он старается воссоздать сознание животного по свойствам своего человеческого сознания”.

Естественно возникает вопрос о том, в какой мере существует сходство между психикой человека и животных, и в чем заключается их различие.

1. Прежде всего сходство психики человека и животных заключается в том, что им свойственны низшие формы психики: сенсорная и перцептивная. И те и другие ощущают свойства и качества, действующих на органы чувств стимулов, и воспринимают их. Животные, как и человек, имеют зрительные, слуховые, обонятельные, вкусовые и кожные ощущения. Как у тех, так и у других возникают образы воспринимаемых предметов. Но перцептивные образы человека качественно отличаются от образов животных, так как они имеют не только внешнюю, но и внутреннюю, субъективную направленность. На основе субъективных образов у человека начинает функционировать предметное сознание, содержание которого определяется образами, составляющими внутренний духовный мир человека, связанный как с внешней действительностью, так и с телесным бытием человека.

2. Элементы сходства в психике человека и животных имеют место также и в интеллектуальном плане. У высших животных начинает проявляться наглядно-действенное мышление, что позволяет им улавливать связи и отношения между воспринимаемыми объектами, и находить выход из создавшейся проблемной ситуации. Однако способность к интеллектуальным действиям у высших животных является лишь потенциальной возможностью и редко реализуется в естественных условиях, так как проблемные ситуации возникают только в исключительных случаях.

3. Сходными для человека и животных являются некоторые способы общения. И человек и животные

общаются посредством движений, поз, мимики, прикосновений и т. п. Им свойственно также и звуковое общение. Но у животных звуки являются лишь сигналами для осуществления биологических функций, тогда как у человека они приобретают смысловое значение и становятся орудием интеллектуальной деятельности. Благодаря этому у человека появляется высшая форма интеллекта - отвлеченное теоретическое мышление, которое дает ему возможность освободиться от воздействий непосредственно воспринимаемой среды и произвольно регулировать свое поведение. На основе отвлеченного мышления у человека формируется высший идеальный духовный мир, содержанием которого являются взгляды, убеждения, идеалы и мировоззрения.

4. И животные, и человек способны передавать свой опыт последующим поколениям. Но у животных он передается биологическим путем посредством наследуемых врожденных форм поведения, тогда как у людей он передается посредством специального социального научения, осуществляемого при помощи языка и речи, которые являются средством закрепления, существования и передачи общественно-исторического и индивидуального опыта.

5. Животные, как и человек, способны испытывать эмоции наслаждения и страдания, привязанности и благодарности, но только человеку свойственны социально обусловленные моральные чувства. Благодаря этим чувствам у человека формируется нравственный облик личности, связанный с переживанием чувства долга и совести перед людьми и перед самим собой.

6. Сходными у человека и у животных являются естественные потребности, без удовлетворения которых они не могут жить и развиваться как живые существа. Но у человека, наряду с естественными потребностями, существуют духовные потребности, бла-

годаря которым человек обретает свободу и независимость в своих действиях, как по отношению к телесным, так и душевным состояниям. В свободе духа человек заключается главное отличие высоконравственного человека не только от животных, но и от своих сородичей, заботящихся только о своем телесном благополучии.

Таким образом, в психике человека и животных имеется много сходных черт, основанных на общих истоках возникновения элементарной психики в животном мире. Но если психика животных обусловлена исключительно природными условиями существования, то у человека она имеет не только природный, но и социальный характер. Психика обеспечивает не только телесное существование человека, но и духовное, нравственное бытие, которое является достоянием только человека. Но духовное развитие человека происходит не самопроизвольно, а осуществляется под влиянием целенаправленного воспитания, которое происходит в семье, школе и в обществе.

#### Литература

Гиппенрейтер Ю. Б. Введение в общую психологию. М., 1988.

Выготский Л. С. Собрание сочинений. Т. 2, М., 1982.

Ладыгина-Котс Н. И. Развитие психики в процессе эволюции организмов. М., 1958.

Леонтьев А. Н. Избранные психологические произведения. Т. 11. М., 1983.

Лурия А. Р. Эволюционное введение в психологию. М., 1975.

Немов Р. С. Психология. Книга 1. Общие основы психологии. М., 1994.

Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. М., 1989.

Титченер Э. Учебник психологии. М., 1914.

Фабри К. Э. Основы зоопсихологии. М., 1976.

## **Глава 6. Психология поведения и деятельности человека.**

Основные понятия: поведение, деятельность, потребности, мотивы, цели, навыки, привычки, игра, учение, труд.

Поведение и деятельность являются особыми формами проявления активности животных и человека. Активность направлена прежде всего на приспособление к той среде, где они обитают. У животных процесс приспособления осуществляется бессознательно, у человека он имеет как бессознательный, так сознательный характер.

Источником активности живых существ являются потребности. Каждое живое существо испытывает нужду в определенных предметах и явлениях для продолжения своей жизнедеятельности. Потребности представляют собой состояние неудовлетворенности, которое испытывает живое существо в связи с нехваткой веществ, необходимых для продолжения его нормального существования.

Потребности могут быть врожденными и приобретенными. Так, например, потребность в пище является врожденной как у человека, так и у животных. Наряду с этим имеется множество потребностей, которые возникают в процессе употребления таких веществ, которые ранее не использовались живым существом. Такие потребности являются продуктом взаимодействия живого существа с конкретными условиями существования.

В животном мире потребности имеют биологический характер, так как они удовлетворяются предметами и явлениями, созданными самой природой. Поэтому потребности определяют и строение организма, и функции психики, и формы поведения животных. Так,



строение тела травоядных животных приспособлено для удовлетворения потребности в пище посредством поедания травы, а функции психики и формы поведения обеспечивают им поиск данного сорта пищи и способы ее употребления. У хищных животных строение тела, функции психики и формы поведения направлены на удовлетворение потребностей посредством поедания других животных.

Иначе обстоит дело с возникновением и удовлетворением потребностей у человека. Хотя первоначально потребность в пище у ребенка имеет такой же врожденный характер и удовлетворяется посредством молока матери, как и у детенышей животных, но в дальнейшем пищевые вещества и способы их употребления имеют совершенно иной характер, чем у животных.

Прежде всего человек удовлетворяет естественные потребности предметами, создаваемыми обществом (продукты питания, одежда и т. д.), а не находит их в готовом виде в природе. Кроме того, удовлетворение потребностей осуществляется посредством сложившихся в обществе приемов и способов употребления вещей в определенной обстановке (сидеть за столом, пользоваться ножом, вилкой и т.д.). Наконец, человек удовлетворяет свои естественные потребности совместно с другими людьми, соблюдая правила приличия, традиции и требования гигиены.

Таким образом, естественные потребности и способы их удовлетворения имеют у человека не биологический, а социальный характер и связаны с высшей формой психической деятельности и с чисто человеческими формами поведения. Такой высшей формой психики является сознание, которое дает возможность человеку осознать свои потребности и создавать предметы, необходимые для их удовлетворения.

Хотя исходными потребностями являются естественные, без удовлетворения которых человек не может существовать как организм, все же смысл жизни заключается не только в них. "Человек ест, чтобы жить, но живет не для того, чтобы есть!" - сказал один философ. Для чего же тогда живет человек? Жизнь человека связана не только с удовлетворением естественных, но и духовных потребностей. Удовлетворение этих потребностей осуществляется в результате присвоения индивидом идеальных свойств, присущих как самому человеку, так и предметам и явлениям, создаваемых им.

Важнейшей духовной потребностью человека является потребность в человеческом обществе, которая удовлетворяется в процессе общения с людьми посредством языка и других средств общения. Она является основой для духовного развития человека. Общаясь с другими людьми - носителями идеальных душевных свойств, человек усваивает их мысли, чувства, желания, стремления, взгляды и убеждения, которые теперь определяют его духовный мир и его поведение в обществе.

Сначала эта потребность удовлетворяется у ребенка в результате общения с близкими людьми, потом со своими сверстниками, учителями и другими взрослыми, среди которых появляются друзья, любимые люди и духовные руководители.

Другой важнейшей потребностью человека является потребность в познании окружающего мира, других людей и самого себя. Первоначально эта потребность проявляется в виде стремления ребенка получить информацию о внешнем мире посредством органов чувств. Затем эта потребность усложняется и удовлетворяется посредством интеллектуальных процессов, направленных на познание сущности предметов и явлений и своей собственной сущности.

К духовным потребностям следует отнести и потребность в труде. Труд является основным условием

существования человеческого общества, так как оно не может существовать, если не будет производить материальные и духовные ценности, необходимые для удовлетворения потребностей человека. Высшим проявлением данной потребности является потребность в творческом труде, что составляет смысл жизни для творческого человека.

Труд является одним из видов деятельности человека. Деятельность - это особая форма проявления активности, посредством которой люди познают окружающий мир, изменяют его в соответствии со своими нуждами, взаимодействуют между собой, добываясь нужных результатов. Кроме деятельности человеку также свойственно и определенное поведение. Поведение - это тоже одна из форм проявления активности людей, направленная по отношению друг к другу в процессе деятельности, в быту и в общественной жизни.

Деятельность и поведение характеризуются целями и мотивами. Цель деятельности и поведения - это те объекты, на которые направлена активность человека. Мотивы - это те побуждения, которые заставляют личность заниматься деятельностью и осуществлять поведение.

Источником мотивов и целей являются потребности. Возникшие на основе потребностей мотивы побуждают личность к деятельности и поведению, а цели управляют их осуществлением. Как это происходит? Потребности функционируют циклично. Они возникают, нарастают, удовлетворяются и исчезают. Каждая потребность имеет свой предмет. Сначала, на основе возникшей потребности, появляется неосознаваемое субъектом влечение к чему-то. На этой стадии возникновения потребности и ее предмет еще четко не обозначен, но состояние неудовлетворенности побуждает субъекта к неосознанному его поиску. Затем, по мере нарастания потребности смутно осознаваемое влечение превращается в ясно осознаваемое желание, на основе которого у субъекта возникает

образ объекта, посредством которого может быть удовлетворена потребность. Если такой объект существует, то у субъекта появляется цель найти тот объект и удовлетворить потребность. Как видим, мотив и цель в поведении совпадают.

В готовом виде предметы, посредством которых человек удовлетворяет свои потребности, в природе не существуют. Их нужно создать. Человек не в состоянии сам создавать все материальные и духовные ценности, необходимые для удовлетворения его потребностей. Это делает общество. Поэтому человек, занимаясь деятельностью, создает общественный продукт, который ему может быть и не нужен. Сталевавар выплавляет сталь, которую сам не использует, химик создает химические вещества, которые сам не применяет. Таким образом, мотивы и цели в процессе деятельности могут совпадать, а могут и не совпадать.

Удовлетворяя свои потребности человек не просто осуществляет деятельность и акты поведения, но совершает социально значимые деяния, которые могут принести людям как добро, так и зло. Если человек удовлетворяет свои потребности за счет других людей, или создает наносящие им вред предметы и явления, то в этом случае он совершает злодеяния, за которые должен нести ответственность перед обществом и перед самим собой. Если же человек своей деятельностью и поведением приносит добро людям, то он совершает благодеяния, которые высоко оцениваются обществом. Совершая добродейния или злодеяния человек приобретает положительные или отрицательные качества личности.

Поведение и деятельность, направленные на создание и употребление материальных и идеальных

продуктов, необходимых для удовлетворения потребностей, управляется, регулируется и контролируется высшей формой психики – сознанием, которое функционирует на основе сенсорных, интеллектуальных, эмоциональных и волевых процессов. Для того, чтобы психика могла успешно регулировать и контролировать деятельность и поведение, она должна правильно отражать объекты, на которые направлена активность человека, а также управлять практическими действиями, посредством которых может быть достигнута поставленная цель.

В каждом виде деятельности соотношение между познавательными процессами может изменяться в соответствии с задачами деятельности и свойствами объектов, на которые она направлена. Ведущими в деятельности являются познавательные процессы – воображение и мышление, посредством которых создается образ будущего объекта, а материалом для его построения является информация, представляемая сенсорными и перцептивными процессами – ощущениями и восприятиями. Так, у художников огромное значение имеют зрительные сенсорные и перцептивные процессы, дающие возможность создавать новые цветовые оттенки и новые формы изображаемых объектов. У музыкантов большое значение имеют слуховые ощущения и восприятия, на основе которых создаются новые музыкальные образы. У дегустаторов решающую роль играют вкусовые и обонятельные ощущения, благодаря которым оценивается качество продукции и создаются продукты с оригинальными качествами.

Наряду с познавательными процессами во всех видах деятельности принимают участие такие психические явления как внимание, воля и чувства. Благодаря вниманию человек направляет и сосредотачивает сознание на предметах и явлениях, которые он создает или изменяет в процессе деятельности. Воля дает возможность мобилизовать все внутренние ресурсы

на преодоление препятствий, возникающих на пути к достижению поставленной цели, проявлять усилия, необходимые для осуществления деятельности. Чувства побуждают человека к деятельности, они определяют также и его отношения к процессу деятельности, так и к ее результатам. Все эти психические явления представляют собой различные стороны проявления сознания, которое выступает как внутренний план деятельности человека, регулирующий и контролирующий ее осуществление.

Поскольку деятельность имеет общественный характер, то она регулируется и контролируется обществом, которое определяет, какие ее виды являются для него важными и какие результаты должны быть получены. Выбор личностью вида деятельности, которым она будет заниматься, зависит от того, какими мотивами она будет руководствоваться. Результаты деятельности зависят от наличия у личности определенных мотивов, способностей, умений, навыков и усилий, которые она проявляет в процессе деятельности.

В связи с тем, что результаты деятельности заранее нормируются обществом, можно выделить три уровня проявления нормативной продуктивности деятельности. На первом - ниженормативном уровне - личность не может достигнуть результатов, требуемых обществом. Это объясняется, в одном случае, отсутствием положительных мотивов, в другом случае, неумением организовать деятельность и проявить нужные волевые усилия, в третьем случае, низким уровнем развития способностей, навыков и умений. На втором - нормативном уровне - результаты деятельности соответствуют нормативным заданиям и личность удовлетворена ими. На третьем - сверхнормативном уровне - личность не только выполняет нормативные задания, но старается проявить творчество и достигнуть самых высоких результатов в деятельности.

Поведение, как и деятельность, также имеет нормативный характер, но в отличие от последней оно регламентируется не нормативными заданиями, а законами, нравственными нормами, обычаями и традициями, существующими в обществе. При этом характер поведения человека зависит от его взглядов, убеждений, психических состояний и психических свойств личности.

Таким образом, поведение и деятельность не могут осуществляться без внутренних психических явлений, выполняющих побудительную, познавательную и регулятивную функции. Кроме внутреннего психического компонента в деятельности и в поведении имеет место внешний исполнительный, физический компонент, проявляющийся в виде движений, совершаемых человеком. Система движений, направленных на достижение сравнительно простой цели или задачи, называется действием. Действие является основным элементом деятельности, в котором объединены как внутренне психические, так и внешние физические компоненты деятельности.

Действие, направленное на других людей, называется поступком. Если поступок наносит вред другим людям, то он становится проступком. В отличие от действия поступок может совершаться без определенной цели и имеет тогда непреднамеренный, импульсивный характер. Второе отличие поступка от действия заключается в том, что он может быть не связан с внешними движениями. Человек, промолчавший и не выразивший своего отношения к словам другого человека или к его поступку, сам совершает поступок.

Поведение и деятельность имеют у человека не врожденный, а приобретенный характер. Для того, чтобы человек мог совершить какую-либо деятельность или поведение, он должен усвоить приемы и способы их осуществления. В результате многократного применения они закрепляются, автоматизируются

ся и воспроизводятся без участия сознания. Такие закрепившиеся автоматизированные приемы и способы выполнения деятельности и поведения, осуществляющиеся без контроля сознания, называются навыками. Навыки являются важнейшими компонентами поведения и деятельности человека. Благодаря им сознание освобождается от функции контроля за выполнением деятельности или поведения и целиком и полностью может быть направлено на достижение поставленной цели.

Навыки у человека существенным образом отличаются от навыков у животных. Если навыки у животных формируются и осуществляются автоматически, неосознанно, то у человека они возникают и функционируют под контролем сознания и поэтому могут изменяться, совершенствоваться и применяться по желанию человека. Существуют различные виды навыков: двигательные, сенсорные, сенсомоторные, интеллектуальные, поведенческие, гигиенические.

Выделяют четыре этапа формирования навыков. Первый этап называется ознакомительным. На этом этапе создается ориентировочная основа для формирования навыка. Обучающийся узнает где, когда и с какой целью будет применяться навык, а также знакомится с приемами и способами его выполнения. На втором подготовительном (аналитическом) этапе происходит овладение отдельными элементами навыка, сопровождающееся неумелыми действиями, лишними движениями, напряженным сенсорным вниманием, слабым контролем за выполнением навыка. На третьем стандартизирующем (синтетическом) этапе отдельные элементы объединяются и совершаются слитно как единое действие, устраняются лишние движения, сенсорный контроль заменяется мускульным, происходит автоматизация и совершенствование навыка. Четвертый варьирующий (ситуативный) этап характеризуется пластичным и гибким применением навыка в новых ситуациях, что достигается благодаря переносу сознания с



приемов осуществления навыка на обстановку и результаты действий в новых условиях.

Между навыками, в процессе их формирования, происходит взаимодействие. Оно может быть положительным и отрицательным. Положительное взаимодействие или перенос навыков имеет место в том случае, если структура одного навыка соответствует структуре другого. Отрицательное взаимодействие или интерференция происходит тогда, когда структура одного навыка противоречит структуре другого, вследствие чего формирование нового навыка тормозится старым.

Кроме навыков в процессе деятельности применяются также умения. Умения представляют собой гибкие системы приемов и способов выполнения деятельности, сформированные в результате применения специально усвоенных знаний и навыков. Так для того, чтобы грамотно писать, человек должен уметь применять не только навыки письма, но и знать и применять правила грамматики и синтаксиса. То же самое относится и к поведению. Для того, чтобы уметь себя вести культурно в обществе, необходимо не только иметь навыки культурного поведения, но и знать и применять моральные нормы, традиции, обычаи, существующие в данном обществе.

Формирование умений и навыков осуществляется в результате применения специальных упражнений. Упражнения не сводятся к простому воспроизведению умений и навыков. Они отличаются от механических повторений тем, что предполагают сознательный интеллектуальный контроль за процессом их формирования. Упражнения необходимы не только для выработки умений и навыков, но и для их сохранения. Без специальных систематических упражнений умения и навыки разрушаются и исчезают.

Большое влияние на поведение и деятельность оказывают привычки. Они или способствуют успешному осуществлению деятельности и поведения, или мешают им.

Привычками называют закрепившиеся в процессе деятельности и поведения движения, действия, приемы и способы, осуществление которых стало для человека настоятельной потребностью. В силу этого привычки воспроизводятся автоматически и имеют принудительный характер. Привычки могут быть полезными и вредными. Они могут возникнуть как на основе специальных упражнений, так и случайно в результате подражания. Привычки могут быть деловыми, поведенческими, гигиеническими и функциональными.

Положительные привычки помогают человеку успешно выполнять деятельность, правильно вести себя в обществе, соблюдать моральные нормы, вести здоровый образ жизни. Дурные привычки, такие как привычка курить, пить спиртные напитки, употреблять наркотики, сквернословить и т. п., пагубно влияют на человека, разрушают его психику и здоровье. Положительные привычки, чаще всего, приобретаются сознательно и целенаправленно. Отрицательные - случайно, непреднамеренно в результате подражания другим людям. Приобрести отрицательную привычку очень легко, но избавиться от нее очень трудно. Всем известно, как трудно бросить курить. Это может сделать только человек с сильной волей. Иногда пытаются бросить курить раз и навсегда, но проходит некоторое время и потребность берет свое и человек снова начинает курить. Отвыкнуть от привычки можно только постепенно. Сначала надо постепенно увеличивать интервалы между выкуренными сигаретами, доводя их до нескольких штук в день. Затем надо приучать себя не докуривать сигарету полностью, стараясь как можно меньше затягиваться. Все это создает условия для постепенного угасания потребности для воспроизведения привычки и дает возможность вообще отвыкнуть от нее.

Возникновение и развитие различных видов поведения и деятельности происходят у человека постепенно в течение длительного времени. Первоначально у ребенка после рождения проявляется простейшее импульсивное поведение. При ярком свете или громком звуке ребенок проявляет двигательное беспокойство, поворачивает голову к раздражителю, следит за его передвижением и т.д. Затем в течение первого года начинает развиваться исследовательское поведение. Ребенок хватается за предметы (игрушки), рассматривает их, тянет в рот, манипулирует ими. После первого года в результате воспитания и подражания у ребенка начинает формироваться предметно-практическое поведение. Он научается сидеть на стульчике, есть за столом, пользоваться ложкой и вилкой, есть из тарелки, умываться, одеваться, рисовать карандашом и т.д.

Одновременно с этим у ребенка начинает развиваться коммуникативное и речевое поведение. Посредством этих видов поведения ребенок общается со взрослыми и своими сверстниками, совершает совместные действия, добивается удовлетворения своих желаний, усваивает информацию об окружающем мире.

На основе усвоенных видов поведения ребенок получает возможность заниматься различными видами деятельности, под влиянием которых происходит его психическое развитие. Основными видами деятельности являются: игра, учение и труд.

Простейшим, самым доступным видом деятельности является игра. В игре реализуется у ребенка потребность в активности и в познании окружающего мира. Игровые действия ребенка осуществляются на основе усвоения человеческих способов употребления вещей и человеческих форм поведения. В этом заключается коренное отличие игровой деятельности детей от игрового поведения детенышей животных.

Игра осуществляется посредством специально изготовленных игрушек, которые являются моделями

настоящих вещей. Игрушки, моделирующие людей, называются куклами. Применяя игрушки в процессе игры, дети приобщаются к миру взрослых, усваивают знания и умения, необходимые для жизни в обществе. Игры бывают простые и сложные, индивидуальные и групповые, предметные и конструкторские, ролевые и сюжетные, подвижные и настольные. Все игры регулируются определенными правилами поведения участников. Чем сложнее игра, чем труднее выполнять правила игры, тем более сложные формы психической и физической активности должны проявляться. По мере усложнения игры все более усложняется двигательная, сенсорная, интеллектуальная, эмоциональная, волевая и речевая активность ее участников. Особенно большое значение для психического развития в процессе игры имеет речевая деятельность. Обозначая словами предметы и явления внешнего мира, а также свои действия и психические состояния, ребенок начинает осознавать окружающие предметы и свои действия с ними, учится управлять своим поведением в соответствии с правилами игры.

Таким образом, в процессе игры дети усваивают житейские знания, приобретают практические умения и навыки обращения с вещами, учатся владеть своими физическими и психическими состояниями и управлять своим поведением.

Более сложным видом деятельности является учение. Им начинают заниматься дети с 6–7 лет, когда их физическое и психическое развитие достигает требуемого для этой деятельности уровня. Учение направлено на усвоение научных знаний и приобретение учебных навыков и умений. Оно организуется и регламентируется обществом и осуществляется в специально создаваемых с этой целью учебных заведениях. Эффективность учения зависит от организации и стимулирования познавательной деятельности учащихся в процессе их обучения учителями. Учение может иметь пассивный и активный характер.

Пассивный характер оно имеет в том случае, если ученик ограничивается запоминанием учебной информации только в том виде, как он получает ее из уст учителя и из текста учебника. Такой самый простой способ усвоения научных знаний чаще всего применяется в общеобразовательных школах. Он является малозффективным, но зато очень удобным и не требует больших усилий ни от учителя, ни от ученика. К тому же существующая в школе система оценок и контроля за усвоением знаний учениками побуждает их формально заучивать предусмотренную школьными программами учебную информацию. Нет нужды доказывать, что такой способ усвоения научных знаний в процессе обучения может способствовать только одностороннему умственному развитию учащихся, при котором ведущую роль в интеллектуальной деятельности играет память, имеющая часто механический характер.

Более эффективным является продуктивный способ организации учебной деятельности, при котором ученик не может ограничиться пассивным заучиванием учебного материала, а должен активно добывать нужную для усвоения научных знаний информацию из разных источников. Отсюда процесс познания, осуществляемый учеником в учебной деятельности, должен иметь не только репродуктивный, но и поисковый, творческий характер. Только в этом случае ученик может научиться самостоятельно приобретать новые знания и сознательно применять их в различных видах деятельности и заниматься самообразованием. Такая организация познавательной деятельности в процессе обучения будет способствовать полноценному умственному развитию учащихся и формированию у них высокоценных психических свойств личности.

Наиболее важным видом человеческой деятельности является труд. В процессе труда создаются мате-

---

<sup>1</sup> Фейербах Л. Критика "Анти-Гегеля". Собрание произведения в трех томах. Т.2. М., 1967, с. 69.

риальные и идеальные продукты, необходимые для жизни общества. Труд обеспечивает не только существование человеческого общества, но является также условием его непрерывного развития. Существует два основных вида труда: предметно-практический и абстрактно-теоретический, или первый часто называют физическим, а второй - умственным. Каждый вид труда осуществляется посредством различных физических и психических компонентов. Первый вид труда направлен преимущественно на создание материальных продуктов, второй - идеальных.

Предметно-практический вид труда осуществляется преимущественно на основе сенсомоторной активности, тогда как абстрактно-теоретический - на основе интеллектуальной. Между практической и теоретической деятельностью всегда существует тесная связь. Практическая деятельность опирается на теоретическую, а теоретическая находит свое воплощение в практической. Так, прежде чем изготовить материальный предмет, нужно создать его образ, воплотить его в чертеже, найти нужный материал, спланировать последовательность действий. Кроме того, сам процесс изготовления управляется, регулируется и контролируется сознательной интеллектуальной деятельностью. Поэтому любой вид трудовой деятельности связан с особенностями интеллектуальной деятельности человека. В предметной деятельности этот интеллект имеет нагляднодейственный характер, в теоретической - отвлеченный, абстрактный характер. Имеют место и такие виды труда, которые связаны с функционированием образного интеллекта.

Каждый вид труда может иметь как репродуктивный, так и продуктивный, творческий характер. Особенно важным значением имеет творческий труд, который является основным условием для неограничен-

ного развития человека и человеческого общества. Таким образом, трудовая деятельность не только требует проявления чисто человеческих психических свойств и качеств, но и формирует их в процессе ее выполнения.

#### Литература

- Асмолов А.Г. Деятельность и установка. М., 1979.  
Гиппенрейтер Ю.Б. Введение в общую психологию. М., 1975.  
Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. М., 1975.  
Миллер Д., Галантер Ю., Прибрам К. Планы и структура поведения. М., 1964.  
Общая психология. М, 1986.  
Эльконин Д. Б. Психология игры. М., 1972.

## **Глава 7. Психология познавательной деятельности.**

Основные понятия: познание, гностические действия (внешнее и внутренние), познавательные процессы, ощущения, восприятия, память, воображение, мышление, речь, внимание, воля, интеллектуальные чувства, познавательные способности.

Проявление любого вида деятельности невозможно без осуществления человеком процесса познания окружающего мира и своих собственных действий, направленных на его преобразование. Вместе с тем процесс познания может осуществляться самостоятельно, предшествуя предметно-практической деятельности. Особенно важное значение приобретает познавательная деятельность в учебном процессе.

Познавательная деятельность имеет и другие названия. Она часто называется гностической или когнитивной деятельностью. Так, в американской психологии существует особое направление, которое называется когнитивной психологией. Это направление занимается изучением познавательной деятельности человека в связи с аналогичными явлениями, имеющими место в работе саморегулирующихся систем. В нашей стране познавательная деятельность стала разрабатываться с целью усовершенствования учебной деятельности учащихся. Большой вклад в решение этой проблемы внесли работы А.В. Брушлицкого, В.В. Давыдова, П.Я. Гальперина, З.И. Калмыковой, Н.А. Менчинской, Н.Ф. Талызиной, И.С. Якиманской, Г.И. Щукиной и многих других ученых.

Познавательная деятельность, как и любая деятельность, имеет свои мотивы и цели. Основным базовым мотивом, побуждающим человека познавать окружающий мир, является потребность в исследовании внешней среды, на основе которой в дальнейшем формируется сложная система познавательных мотивов.

Внешним источником познавательной активности являются проблемные ситуации, которые повсеместно



возникают в жизни человека. Для того, чтобы найти выход из этих ситуаций, человек должен познать то новое, неизвестное, что в них таится и придумать новые способы действий, которые привели бы к нужным результатам. Отсюда следует, что целью познавательной деятельности является приобретение информации о неизвестном для того, чтобы установить его связь с известным и найти новые приемы и средства для выхода из проблемной ситуации.

Познание нового, неизвестного является трудным и сложным процессом, осуществление которого требует напряженной умственной деятельности, направленной на создание новых стратегий, планов и приемов получения и переработки информации. Дж. Брунер исследовал три основных вида стратегий, применяемых в процессе познания. Стратегия приема информации - направлена на то, чтобы обнаружить признаки, характерные для класса объектов, к которым можно было бы отнести новое явление. Стратегия сканирования - направлена на обработку альтернативных источников информации. Правильная обработка обоих случаев, как правило, приводит к успеху. Неправильная обработка часто приводит к неудаче. Стратегия фокусирования - предполагает выбор наиболее правильной, идеальной гипотезы, объясняющей наиболее верно познаваемое явление.

Содержание познавательной деятельности определяется теми знаниями, которые приобретает человек в процессе познания. Знания - это полученная и переработанная посредством познавательных процессов информация об окружающем человека внешнем и внутреннем мире. Результаты познавательной деятельности человека зафиксированы в законах, правилах, теоремах, аксиомах, формулах, знаковых и числовых выражениях, которые использует человек в своей практической и теоретической деятельности.

Знания, которые приобретает человек в процессе познания, существуют в форме образов, представле-

ний, мыслей, идей, теорий, концепций, гипотез, проектов и т. д. Все эти формы являются продуктом сенсорных, перцептивных и интеллектуальных процессов, на основе которых осуществляется познавательная деятельность. Образы – это сенсорные копии воспринимаемых объектов. Представления – обобщенные образы, возникшие при участии памяти и воображения. Мысли – обобщенные и отвлеченные знания о предметах и явлениях, их связях и отношениях. Идеи – мысли об идеальных, совершенных, возвышенных духовных явлениях. Теория – система положений, объясняющих существование и возникновение каких-либо предметов и явлений. Концепция – представление о возможно подходе к решению проблемы. Гипотеза – предположение о возможном существовании чего-то или его появлении и развитии. Проект – представление о том, каким должен быть объект и как он будет сооружаться.

Познавательная деятельность осуществляется посредством гностических действий, которые делятся на два класса: внешние и внутренние. Внешние гностические действия направлены на познания предметов и явлений, которые непосредственно действуют на органы чувств. Эти действия осуществляются в процессе взаимодействия органов чувств с внешними объектами. Продуктом этих действий являются чувственные познавательные процессы – ощущения и восприятия, которые отражают состояние внешней и внутренней среды и отдельные объекты.

Результатом познавательной деятельности на чувственной ступени познания являются субъективные впечатления и образы, которые отражают предметы и их свойства как при непосредственном контакте, так и на расстоянии. Возникновение субъективных впечатлений и образов осуществляется на основе сенсорных и перцептивных действий, направленных на

обнаружение, различение, отождествление и опознание предметов и их свойств.

Впечатления и образы, возникающие на чувственной ступени познания, являются основой для осуществления внутренних гностических действий, на основе которых проявляются интеллектуальные процессы: память, воображение и мышление.

Память закрепляет впечатления и образы, сохраняет их на определенное время и в нужный момент воспроизводит. Память дает возможность человеку накапливать индивидуальный опыт и использовать его в процессе поведения и деятельности. Познавательная функция памяти осуществляется посредством мнематических действий, направленных на установление связи вновь приобретаемой информации с ранее усвоенной.

Воображение дает возможность преобразовывать образы воспринимаемых предметов и явлений и создавать новые представления о таких объектах, которые недостижимы для человека или которые вообще не существуют в данное время. Благодаря воображению человека может познать будущее, прогнозировать свое поведение, планировать деятельность и предвидеть ее результаты. Представления воображения возникают на основе осуществления репродуктивных действий, направленных на расчленение образов, хранящихся в памяти, соединение различных их частей, уподобление одних образов другим, чрезмерное их увеличение или уменьшение.

Мышление дает возможность отвлечься от чувственно воспринимаемой действительности, обобщить результаты познавательной деятельности, проникнуть в сущность вещей и познать такие предметы и явления, которые существуют за пределами ощущений и восприятия. Продуктом мышления являются мысли, которые существуют в форме понятий, суждений и умозаключений. Новые мысли возникают в результате осуществления умственных действий посредством которых со-

поставляются предметы и явления, выделяются их общие и существенные признаки, на основе которых познаваемые объекты классифицируются и систематизируются.

Между чувственными процессами существует постоянная связь. Содержание чувственных познавательных процессов является материалом для функционирования интеллектуальных процессов, а последние, в свою очередь, делают его осмысленным и понятным для личности. Все это происходит потому, что познавательная деятельность человека осуществляется в рамках сознания, которое интегрирует их в единый процесс познания.

Объединение всех элементов познавательной деятельности в единое целое осуществляет также язык и речь, на базе которых функционирует сознание. Посредством слов человек обозначает все, что он ощущает, воспринимает, запоминает, о чем думает, мечтает, переживает. Благодаря этому человек не только осознает окружающий его мир и самого себя, но и в состоянии регулировать свою познавательную деятельность.

Процесс познания является очень сложным и трудным, часто связан с преодолением разнообразных препятствий и поэтому требует проявления волевых усилий. Отсюда познавательная деятельность связана не только с познавательными, но и с волевыми процессами. Воля регулирует познавательную деятельность человека. Она мобилизует все ресурсы на преодоление трудностей, возникающих в процессе познания.

Большую роль в процессе познания играет внимание. Оно направляет и сосредотачивает сознание человека на познаваемые предметы и явления. Внимание является одним из тех психических состояний человека, которое обеспечивает продуктивное функ-

ционирование всех психических познавательных процессов.

Познавательная деятельность неразрывно связана с чувствами и эмоциями, так как человеку свойственно переживание своего отношения к тому, что он познает или делает. В связи с этим все познавательные процессы приобретают эмоциональную окраску или, так называемый, чувственный тон. Особенно это ярко проявляется в ощущениях и восприятиях. Мы чувствуем приятные и неприятные запахи, нам нравятся одни предметы и не нравятся другие. Чувства влияют и на продуктивность памяти. Мы хорошо запоминаем ту информацию, которая вызывает у нас положительные или отрицательные чувства.

Большое влияние оказывают чувства и на процесс мышления. Возникающие в процессе мышления трудности иногда оказывают негативное или позитивное влияние на интеллектуальную деятельность. Мы радуемся, когда успешно решаем интеллектуальную задачу, огорчаемся, если она не получается. Такие переживания, которые проявляются в форме любознательности, пытливости, вероятности, сомнения, уверенности и торжества, возникающие в связи с познанием нового, неизвестного, в психологии называются интеллектуальными чувствами. Известно, как Архимед, обрадовавшись, что он решил трудную задачу о наличии примеси серебра в золотой короне, с возгласом "эврика" бросился к царю, чтобы доложить ему об этом. В современной психологии существует специальное направление, занимающееся изучением процесса открытия нового, неизвестного, которое получило название "эвристики".

Большое влияние на результаты познавательной деятельности человека оказывают познавательные способности. Их наличие дает возможность успешно изучать и исследовать предметы и явления, приобре-

тать новые знания, решать проблемные задачи, применять новые приемы и способы умственной деятельности. Познавательные способности могут быть перцептивными, мнемическими, репродуктивными, интеллектуальными и вербальными.

Познавательная деятельность характеризуется целями и мотивами. Цели познавательной деятельности могут быть самыми разнообразными. Это, прежде всего, познание нового, неизвестного, установление связи неизвестного с известным, создание новых образов, понятий, объектов, применение новых, оригинальных приемов и способов в деятельности необходимость решить практическую или интеллектуальную задачу.

Мотивами познавательной деятельности могут являться разнообразные психические состояния, побуждающие человека получить информацию о внешнем мире и о самом себе. К таким побуждениям относится стремление исследовать окружающую среду, желание удовлетворить любопытство и любознательность, проявить пытливость, интерес и увлеченность, реализовать когнитивную установку.

От мотивов зависит возникновение, избирательность, направленность, продолжительность и устойчивость познавательной деятельности. Существуют специфические и неспецифические мотивы познавательной деятельности. К специфическим мотивам относят внутренне обусловленные побуждения, такие как любознательность, пытливость, увлеченность и т.д. К неспецифическим относят все побуждения, вызванные внешними причинами, такими как требования других людей, стремление заслужить их похвалу, желание занять высокий статус в группе и т.д.

Человек, являясь сознательным существом, всегда стремится понять и объяснить свои действия и поступки, в том числе совершаемые в когнитивном плане. Такое стремление найти причины поведения, объяс-

нить их и предсказать дальнейшее поведение получило название в психологии "каузальной атрибуции". В одном случае человек ищет причины результативности познавательной деятельности во внешних обстоятельствах и тогда они имеют внешний, экстернальный источник своего происхождения. В другом случае этот источник находится в самом человеке и имеет тогда внутренний, интернальный характер.

Большое влияние на результативность познавательной деятельности имеет мотивация достижения успеха и мотивация предвидения неудачи. Люди, с мотивацией на успех, всегда проявляют стремление во что бы то ни стало достигнут когнитивной цели. Для этого они мобилизуют все свои ресурсы, проявляя большие волевые усилия и максимум внимания в познавательной деятельности. Лица, с мотивацией на неудачу, не столько думают о том, чтобы добиться успеха, а о том, чтобы избежать неудачи. Они часто не уверены в себе, боятся критики, испытывают отрицательные эмоции к деятельности.

Среди причин, способствующих успеху или вызывающих неудачу в познавательной деятельности, можно выделить как внешние, так и внутренние факторы. К внешним относятся: сложность познавательной деятельности и стечение обстоятельств, к внутренним: старание получить высокие результаты и наличие познавательных способностей.

Мотивы познавательной деятельности могут осознаваться и не осознаваться. Так, увлеченность процессом познания и когнитивные установки, как правило, не осознаются. Зато любознательность, пытливость, заинтересованность всегда осознаются. Особенно большое значение для стимуляции познавательной деятельности имеет познавательный интерес.

Познавательный интерес представляет собой особое эмоционально окрашенное психическое состояние человека, которое побуждает его активно изучать

окружающий мир и самого себя. При наличии интереса процесс познания становится привлекательным и плодотворным. Он захватывает человека целиком и делает его жизнь осмысленной и целенаправленной.

Познавательный интерес может быть непосредственным и опосредствованным. Непосредственный интерес вызывается эмоциональной привлекательностью объекта, что побуждает человека вступить с ним в контакт и обследовать его: ощупать, рассмотреть, воздействовать на него другими объектами, совершить с ним умственные действия и т. д. Опосредствованный интерес проявляется не к самому объекту, а к результатам познавательной деятельности. Сам объект может быть непривлекательным для субъекта, но он должен изучить его, чтобы найти ответы на возникшие вопросы или решить какую-либо проблему, связанную с этим объектом, придумать новые приемы взаимодействия с ним, найти новые способы его применения и т. д.

Познавательные интересы характеризуются широтой, глубиной и устойчивостью. Широта интересов является показателем стремления человека заниматься разнообразными видами познавательной деятельности, приобретать знания по различным областям науки, техники, искусства. Глубина интересов свидетельствует о наличии у человека желания познавать объекты глубоко и всесторонне, изучить их внутренние существенные свойства, решить какую-то сложную проблему, создать какую-либо сложную конструкцию. Устойчивость интересов проявляется в длительном сохранении желания заниматься познавательной деятельностью в определенной области. Иногда люди посвящают всю свою жизнь изучению одного какого-либо объекта, доказательству выдвинутой ими гипотезы, изобретению нового прибора или аппарата.



Все эти особенности познавательных интересов могут проявляться отдельно, сами по себе, а могут быть и взаимосвязаны между собой. Например, широта интересов может быть связана с глубиной и устойчивостью. В этом случае человек может достигнуть выдающихся результатов в познавательной деятельности, иметь разносторонние, глубокие знания в различных областях науки. И, наоборот, человек, имеющий широкие, но неглубокие и неустойчивые интересы, часто имеет неглубокие знания и является дилетантом в области той науки, которой он занимается.

Когнитивный интерес характеризуется большой динамичностью. Он может повышаться или понижаться. У личностей, настроенных на успех в познавательной деятельности, в случае неудачи интерес к ней возрастает, а у людей ориентированных на неудачу - падает.

Большое значение в познавательной деятельности имеет представление человека о своих способностях. У лиц, имеющих высокое мнение о наличии у них способностей, в случае неудачи интерес к познавательной деятельности не уменьшается, тогда как у людей, считающих, что у них нет способностей, он падает.

Определенное влияние на познавательный интерес имеет появление у личности чувства когнитивной беспомощности. Под влиянием этого чувства интерес к познавательной деятельности снижается, а иногда и вообще исчезает. Причинами появления когнитивной беспомощности могут быть, в одном случае, неоправданное занижение способностей, в другом случае - негативная оценка авторитетными взрослыми людьми результатов деятельности.

Способность к познанию мира начинает проявляться у человека с раннего детства. Сначала она осуществляется посредством внешних гностических действий, которые осуществляются посредством деятельности органов чувств: зрения, осязания, слуха, обоняния, вкуса. Гностическим продуктом этих действий являются представления о зрительных, звуковых, вкусовых, обонятельных и осязательных свойствах предметов и явлений, а также представления об их форме, величине, объеме, пространственном положении и перемещении.

В результате включения в процесс познания речи в раннем детстве происходит переход от внешних гностических действий к внутренним, благодаря чему дети могут осуществлять сравнение, обобщение и абстрагирование внешних свойств и качеств предметов и явлений. В результате этих умственных действий у детей формируются так называемые псевдопонятия, т. е. понятия, возникшие на основе абстрагирования и обобщения несущественных признаков познаваемых объектов.

Познание дошкольником окружающего мира осуществляется в рамках практического поведения и игровой деятельности и направлено на приобретение знаний, навыков и умений, необходимых в повседневной жизни. Их усвоение происходит легко и свободно и не требует, как правило, больших усилий.

Иначе дело обстоит в школьном возрасте, где учащиеся должны усваивать научные знания, имеющие обобщенный и отвлеченный характер. Приобретение этих знаний требует более высокого уровня развития основных элементов познавательной деятельности и ее мотивационной сферы. Для того, чтобы ученики могли успешно усваивать научные знания, они должны овладеть как внешними, так и внутренними гностическими действиями. Ученики должны научиться выделять объекты, наблюдать за ними, запоминать и

воспроизводить воспринятую информацию, воссоздавать образы предметов и явлений на основе словесного описания, чертежа, схемы, рисунка, анализировать, сравнивать, выделять и обобщать существенных признаки изучаемых объектов. Степень сформированности гностических действий определяет уровень развития познавательной деятельности.

На первом низшем уровне гностические действия имеют в основном внешний поисковый характер. Они обеспечивают обнаружение и выделение непосредственно воспринимаемых объектов, их свойств и качеств. Ведущую роль на этой ступени познания играют чувственные познавательные процессы: ощущения и восприятия. Они отбирают поступающую на органы чувств информацию и передают ее для обработки интеллектуальным процессам. На чувственной ступени познания интеллектуальные процессы только лишь фиксируют полученную информацию, в результате чего возникающие у субъекта знания не выходят за рамки показаний органов чувств.

На втором высшем рациональном уровне познания гностические действия приобретают внутренний характер. Они направлены на переработку, реконструкцию и обобщение образной и отвлеченной информации. Внутренние гностические действия связаны с функционированием таких интеллектуальных процессов как память, воображение и мышление. Эти процессы дают возможность выйти за рамки непосредственно воспринимаемой действительности и познать общие существенные свойства и качества объектов.

В младшем школьном возрасте ведущую роль в познавательной деятельности имеют чувственные процессы, на основе которых формируются эмпирические знания. Но, как показали исследования В.В. Давыдова, Н.Ф. Талызиной и других психологов, что и в этом возрасте можно развить абстрактное мышле-

ние и сформировать теоретические знания, имеющие обобщенный и отвлеченный характер.

Возможность усвоения теоретических знаний в этом возрасте связана с перестройкой познавательной деятельности, которая должна приобрести произвольный характер. Благодаря этому учащиеся получают возможность сознательно планировать познавательную деятельность и управлять ею в соответствии с поставленными целями и задачами. Кроме того, ученики должны научиться правильно оценивать результаты познавательной деятельности и уметь осуществлять самонаблюдение за функционированием познавательных процессов, что возможно только при развитии способности к рефлексии.

Большое влияние на результативность познавательной деятельности оказывает уровень сформированности мотивационной сферы, в структуре которой особое место занимает познавательный интерес Г.И. Щукина выделяет несколько уровней развития познавательного интереса у учащихся.

На первом элементарном уровне проявляется непосредственный интерес ко всякой новой информации, которая сообщается на уроке, или которую ученики находят в учебных пособиях, особенно если она является эмоционально привлекательной.

Затем познавательный интерес достигает более высокого уровня развития, где он побуждает учащихся изучать по собственной инициативе предметы и явления внешнего мира, их свойства и качества, устройство и структуру, их изменение и развитие. На этом уровне знания, которые приобретает ученик, имеют описательный характер. В них зафиксированы, прежде всего, внешние особенности объектов и связи между ними.

На третьем, высшем уровне познавательный интерес приобретает опосредственный характер. Он побуждает учащихся к изучению причинно-следственных

связей, к познанию внутренних существенных свойств и качеств, определяющих законы существования предметов и явлений. Приобретенные знания на этом уровне имеют не только описательный, но и объяснительный характер.

Существует несколько показателей проявления познавательной активности учащихся. Одним из таких показателей является наличие вопросов, возникающих в процессе познания. Вторым показателем будет проявление потребности поделиться результатами познавательной деятельности с другими людьми, критически их осмыслить, рассмотреть возможность получения других результатов, стремление сделать какие-то практические и теоретические выводы. Показателем высшего проявления познавательной активности является самостоятельная организация и осуществление познавательной деятельности, применение элементов исследования в процессе познания.

Результаты учебной деятельности во многом зависят от уровня развития познавательных процессов и способностей учащихся. Между познавательными процессами и способностями существует неразрывная связь. В основе каждой познавательной способности лежит определенный когнитивный процесс. Если когнитивный процесс обеспечивает успешное выполнение познавательной деятельности, то он тогда рассматривается как соответствующая познавательная способность. Таким образом, с этой точки зрения, познавательные способности полностью отождествляются с когнитивными процессами. Но единство каких либо явлений, как известно, не означает их тождество. Хотя познавательные способности могут существовать только в единстве с когнитивными процессами, но функции, очевидно, они выполняют разные.

Когнитивные процессы, по-видимому, осуществляют, главным образом, отражательную функцию, тогда

как познавательные способности – побудительную и регулятивную. Когнитивные процессы осуществляют обнаружение, отбор, хранение и переработку поступающей на органы чувств информации. Познавательные способности побуждают личность преобразовывать полученную информацию в разнообразные формы психического отражения действительности: образы, представления, мысли, взгляды, понятия, идеи, планы, проекты, гипотезы, концепции, теории. От познавательных способностей зависит не только возникновение всех этих форм отражения, но и их четкость, ясность и оригинальность. Познавательные способности не только побуждают к созданию новых форм отражения, но и регулируют сам процесс их создания.

Существует множество методик диагностики перцептивных, мнемических, интеллектуальных и вербальных процессов и способностей. Но все эти методики направлены на диагностику отдельно взятых познавательных процессов и способностей и не могут дать общей картины функционирования познавательной деятельности и способностей учащихся. Поэтому возникла необходимость в создании такой методики, при одноразовом использовании которой можно было получить всю необходимую информацию для диагностики основных познавательных процессов и способностей.

Возможность создания комплексной методики обусловлена тем обстоятельством, что познавательная деятельность имеет целостный характер, который обеспечивается благодаря включению в процесс познания языка и речи. Речь пронизывает все психические процессы, придавая им произвольный, осмысленный характер. Отсюда вся познавательная деятельность имеет осознанный характер и приобретает определенную интеллектуальную направленность. В зависимости от формы и содержания когнитивных процессов познание может приобретать наглядно-действенный, образный и отвлеченный характер.

В основе комплексной методики лежит речевой характер информации, воспринимаемой и усваиваемой учащимися в процессе обучения. Главным источником информации для учащихся является речь учителя и текст учебника, излагающий содержание темы. Каждый учащийся, в зависимости от преобладания наглядно-действенного, образного и отвлеченного компонента, лучше всего усваивает ту информацию, которая соответствует особенностям его интеллекта.

Для того, чтобы дать количественную и качественную характеристику познавательных процессов и способностей учащихся, необходимо прежде всего зафиксировать объем воспринимаемой речевой информации и дать классификацию языковых средств, посредством которых она закодирована. С этой целью подбирается текст, в котором должно быть дано описание предметов и явлений, связей и отношений между ними, а также действия, совершаемые ими или с ними. Затем подсчитывается количество слов с отвлеченным смысловым содержанием, образным и наглядно-действенным.

Объем информации и ее сложность должны соответствовать возрастным возможностям учащихся. Подготовленный таким образом текст зачитывается учащимися, после чего предлагается изложить его письменно и изобразить в рисунках описанные в тексте предметы, явления и действия, осуществляемые ими или с ними.

Содержание изложений учащихся и их рисунки анализируются и заносятся в таблицу, где указывается, какая словесная информация была воспринята, как воспроизведена и осмыслена.

Таблица 1.

**Результаты познавательной деятельности.**

Ученики	Восприятие информации			Воспроизведение			Осмысление			Образное отражение		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	

Заполняется таблица следующим образом.

1. В графе "восприятие информации" указывается:  
1 - количество слов в тексте с отвлеченным смысловым содержанием; 2 - количество слов с образным содержанием; 3 - количество слов с наглядно-действенным содержанием.

2. В Графе "воспроизведение" указывается: 1 - количество слов с отвлеченным смысловым содержанием, имеющих в изложении учащегося; 2 - количество слов с образным содержанием; 3 - количество слов с наглядно-действенным содержанием.

3. В графе "осмысление" указывается: 1 - количество связей отвлеченного характера; 2 - количество связей образного характера; 3 - количество связей наглядно-действенного содержания.

4. В графе "образное отражение" указывается: 1 - общее количество изображенных в рисунке объектов; 2 - группировки объектов.

На основе анализа результатов познавательной деятельности при усвоении текста создается возможность для определения уровня проявления познавательных способностей учащихся. Для этого заполняется таблица 2, где дается оценка в баллах мнемических, интеллектуальных, репродуктивных и вербальных способностей учащихся.

Таблица 2.

**Уровни проявления познавательных способностей.**

Ученики	Мнемические		Интеллектуальные		Репродуктивные		Вербальные		Общий балл
	1	2	1	2	1	2	1	2	

Мнемические способности: 1 - оцениваются на основе запоминания слов, имеющих отвлеченное смысловое содержание; 2 - оцениваются на основе запоминания количества слов, имеющих конкретное содержание.



Интеллектуальные способности: 1 - оцениваются на основе умения понять главную мысль текста; 2 - оцениваются на основе умения понять конкретные связи в тексте.

Репродуктивные способности: 1 - оцениваются на основе наличия правильного представления о ситуации, описанной в тексте; 2 - оцениваются на основе наличия правильных связей между образами.

Вербальные способности: 1 - оцениваются на основе богатства лексики языка; 2 - оцениваются на основе правильного использования семантики языка.

По каждому критерию проявления способностей выставляется балл. Балл "0" выставляется при низком проявлении способностей, когда результаты познавательной деятельности ученика значительно ниже того, что требуется при усвоении текста. Балл "1" выставляется при среднем уровне проявления способности, когда усвоение информации, заложенной в тексте, происходит наполовину. Балл "2" выставляется при высоком уровне проявления способностей, когда показания ученика соответствуют требованиям текста.

Общий балл при наличии суммы баллов по всем способностям от 1 до 6 оценивается как показатель низкого уровня проявления познавательных способностей. Общий балл при наличии суммы баллов от 7 до 12 оценивается как показатель среднего уровня проявления способностей. Общий балл при наличии суммы баллов от 13 до 16 оценивается как показатель высокого уровня проявления способностей.

Таким образом, эта методика дает возможность одновременно диагностировать не только отдельно взятые познавательные способности, но и оценить общий уровень их общего развития. При наличии низкого уровня проявления той или иной познавательной способности имеется возможность развить ее путем специальной тренировки, используя для этого соответствующие методики, описанные в специальной литературе.

### Литература

Анастаси А. Психологическое тестирование. М., 1982.

Брунер Дж. Психология познания. М., 1977.

Блейхер В.М., Бурлачук Л.Ф. Психологическая диагностика интеллекта и личности. Киев, 1978.

Давыдов В.В. Виды обобщения в обучении. М., 1972.

Величковский Б.М. Современная когнитивная психология. М., 1982.

Исследование развития познавательной деятельности. М., 1971.

Карпов В.В., Талызина Н.Ф. Психодиагностика познавательного развития учащихся. "Знание", РСФСР, 1990.

Познавательные процессы и способности в обучении. М., 1990.

Сергеев К.К. Школьная психодиагностика. Херсон, 1988.

Сорокун П.А. Комплексное изучение познавательной деятельности и познавательных способностей учащихся. Сб. Психолого-педагогические проблемы сознания и деятельности. Псков, 1997.

Талызина Н.Ф. Формирование познавательной деятельности младших школьников. М., 1988.

Щукина Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе. М., 1979.

## **Глава 8. Сенсорные познавательные процессы.**

Основные понятия: ощущения, свойства ощущений, закономерности ощущений, восприятие, свойства восприятия, виды восприятия, внимание, свойства внимания, виды внимания.

Познание окружающего мира начинается с ощущений. Ощущение является простейшим познавательным процессом, обеспечивающим функционирование всех более сложных процессов. Ощущения возникают при непосредственном действии свойств и качеств внешней и внутренней среды на органы чувств. Информация о свойствах и качествах предметов и явлений, поступающая от органов чувств, отражается в нашем сознании в форме ощущений и впечатлений.

Ощущение является элементарным сенсорным познавательным процессом, отражающем в форме впечатлений свойства и качества объектов, непосредственно действующих на органы чувств. Ощущение – это познавательный процесс, а впечатление – это форма отражения действующего на органы чувств раздражителя, возникающая в нашем сознании.

Если органы чувств по каким-либо причинам перестают функционировать, то связь сознания с соответствующими видами раздражителей прекращается и субъект лишается возможности получать впечатления о их существовании. Так, известный врач Боткин описал состояние больной женщины, у которой все органы чувств не функционировали, за исключением одного глаза и небольшого участка кожи руки, сохранившего чувствительность. Находилась в бодрствующем состоянии эта больная до тех пор пока был открыт глаз, посредством которого она получала информацию о внешнем мире. Как только он закрывался больная впадала в дремотное состояние и засыпала.

ла. Просыпалась она в том случае, когда открывался глаз при действии яркого света или когда кто-то прикасался к поверхности участка кожи, сохранившего чувствительность.

В случае нарушения функций органа чувств ощущение искажается, а впечатление от действующего раздражителя начинают не соответствовать действительности. Так, дальтоники, у которых нарушена нормальная цветовая чувствительность глаз, вместо красного цвета ощущают зеленый.

Искажение впечатлений о внешнем мире возможно также при перегрузке или дефиците информации, действующей на органы чувств. Специально проведенные опыты показывают, что если создать дефицит поступающей на органы чувств информации, то происходит нарушение нормальных ощущений. Так, если испытуемому надевали темные очки, пропускающие только слабый свет, закрывали уши, чтобы он не слышал сильных звуков, надевали на руки и ноги цилиндры, снижающие кожную чувствительность, то у него через некоторое время возникали зрительные, слуховые и осязательные галлюцинации и он просил прекратить опыты.

Ощущения, хотя и являются простейшими познавательными процессами, связаны не только с органами чувств, но и с деятельностью всей нервной системы. Для того, чтобы возникло ощущение необходимо функционирование специального нервного аппарата называемого анализатором.

Анализатор состоит из трех частей. Наружная часть анализатора - рецептор представляет собой разветвление нерва, который является воспринимающей частью органа чувств. Рецептор выделяет определенный вид действующей на органы чувств информации, трансформирует ее в нервные импульсы, которые моделируют характеристики действующего на органы чувств раздражителя. Например, нервные импульсы, которые возникают при раздражении слухового не-

рва, моделируют по принципу резонанса частоту действующего звука.

Возникшие в рецепторе нервные импульсы, несущие информацию о внешнем воздействии, передаются посредством центrostремительных (афферентных) волокон в корковое ядро анализатора, где происходит обработка и преобразование поступающей информации в субъективное впечатление о действующем раздражителе. Корковое ядро анализатора составляют нервные клетки, на которые проецируются соответствующие части рецептора. Эти клетки образуют первичную проекционную зону коркового ядра анализатора. Здесь происходит первичный анализ поступающей информации и ее трансформация в мало дифференцированное впечатление о раздражителе. Например, возникает впечатление о звуке, свете, вкусе, запахе и т.п.

Над первичной проекционной зоной находится вторичная, где информация подвергается более детальному анализу и преобразуется в четкие и ясные впечатления, отражающие качества раздражителя соответствующей модальности. Здесь зрительные ощущения различаются по светлоте, насыщенности, цветовому тону; слуховые – по высоте, тембру, громкости и т. д. В этой же зоне происходит синтез впечатлений, на основе которых возникает образ, отражающий предмет вместе со всеми его свойствами.

Все проекционные зоны связаны посредством ассоциативных волокон с речевыми центрами, на базе которых функционирует сознание человека, благодаря чему ощущения становятся элементами сознания или, иначе говоря, чувственной тканью разума человека.

“Ощущение есть не что иное, как отраженный с нашим непосредственным индивидуальным чувством разум, *личный* и *чувственный* разум,” – писал Л. Фейербах.<sup>1</sup>

Поэтому ощущения, будучи чувственными элементами разума человека, обусловлены не только внешним воздействием стимулов на органы чувств, но и

всей историей развития человеческого общества и общественно-трудовой деятельностью человека. В связи с этим виды, свойства и закономерности ощущений во многом обусловлены не только биологическими функциями организма, но и социальными условиями существования человека.

К основным свойствам ощущений относятся: качество, интенсивность, длительность и пространственная отнесенность.

Качество является характеристикой ощущений, отличающей один вид от другого, а также ощущения внутри данного вида. Качественные особенности каждого вида ощущений обусловлены прежде всего действием специфических раздражителей на соответствующие органы чувств. Качество зрительных ощущений порождается физическими особенностями света, действующего на орган зрения, качество слуховых ощущений зависит от физических характеристик звуков и т.д. Качественные особенности ощущений внутри данного вида также зависят от физических свойств соответствующего раздражителя. Зрительные ощущения имеют такие качества как: светлота, яркость, цветовой тон, насыщенность; слуховые – высоту, тембр, громкость и т.п.

Казалось бы, что качества ощущений определены самой природой, но это далеко не так. Способность человека различать качество ощущений во многом зависит от общего развития личности и характера деятельности, которой он занимается. Так, А.Р. Лурия вместе со своими сотрудниками изучал в 30-х годах психические особенности жителей Узбекистана, среди которых большинство было неграмотных. В частности исследовалась способность к цветоразличению у мужчин и женщин. Оказалось, что мужчины не отличали синий и голубой цвет от зеленого. Все эти цвета они ощущали как зеленые, обозначая их словом, которым узбеки называют зеленый чай. Женщины не только различали эти цвета, но и видели их оттенки. Эти

отличия в цветоощущениях были обусловлены характером деятельности. Мужчины собирали и сушили зеленый чай, а женщины, кроме того, ткали ковры, применяя разноцветные шерстяные нити.

Интенсивность ощущений является их количественной характеристикой. Она зависит от силы действующего раздражителя. Чем сильнее раздражитель, тем интенсивнее ощущение. Изучая зависимость интенсивности ощущений от силы раздражителя Вебер и Фехнер открыли основной психофизический закон, согласно которому, если сила раздражителя увеличивается в геометрической прогрессии, то интенсивность ощущений изменяется в арифметической прогрессии.

Интенсивность ощущений зависит не только от силы раздражителя, но и от функционального состояния. При уменьшении чувствительности анализатора интенсивность не изменяется, даже если увеличивает-ся сила раздражителя.

Длительность ощущений - это их временная характеристика. Она определяется временем действия раздражителя. При кратковременном действии раздражителя ощущения сразу же возникают и быстро исчезают, при длительном действии они сохраняются в течение всего времени действия. В то же время замечено, что начало и окончание возникновения ощущений не совпадают с временем действия раздражителя. Между началом действия раздражителя и временем возникновения ощущения есть латентный (скрытый) период. Он измеряется миллисекундами. Его наличие связано с временем прохождения нервного импульса от рецептора до нервных клеток коры, с которыми связано возникновение ощущений.

Не совпадает также время окончания действия раздражителя с временем исчезновения ощущения, так как еще некоторое время остается. Это объясняется тем, что некоторое время имеет место инерция ощущений, благодаря чему сохраняется впечатление от

действовавшего раздражителя. Так, при действии звука остается звон в ушах, при действии света - зрительное впечатление.

Пространственная отнесенность ощущений проявляется в том, что возникшее впечатление адресуется нашим сознанием к тому раздражителю, который его вызвал. Так, свет мы видим там, где он излучается, звук слышим там, где он звучит и т.п.

Закономерности ощущений: пороги и чувствительность, адаптация; взаимодействие ощущений.

Пороги это границы, в пределах которых могут возникать ощущения данного вида в сознании. Пороги определяются минимальной и максимальной силой раздражителя, при действии которого могут возникать ощущения. Существуют нижний абсолютный и верхний абсолютный пороги ощущений. Нижний абсолютный порог определяется минимальной величиной раздражителя, при действии которого возникает осознаваемое ощущение. Верхний абсолютный порог характеризуется максимальной величиной раздражителя, при действии которого ощущение еще сохраняется. При увеличении силы раздражителя, превышающей верхний абсолютный порог, ощущение исчезает. Раздражители, сила которых ниже или выше абсолютных порогов могут вызывать ощущения, но они не осознаются и действующий раздражитель не вызывает никаких впечатлений. Такие ощущения называются подпороговыми или субсенсорными.

Величина порогов ощущений у разных людей может быть разной. Она зависит от функционального состояния анализатора, возраста и характера деятельности. Поэтому чувствительность людей к действующим раздражителям тоже может быть разной. Она зависит от величины порога, характерного для данного субъекта. Между чувствительностью и величиной порога существует обратная зависимость: чем ниже величина порога, тем выше чувствительность; чем выше



порог, тем ниже чувствительность. Например, нижний абсолютный порог слуховых ощущений равен силе звука в 20 Герц, однако некоторые люди слышат звуки только выше 30 Герц. Как видим, у них нижний абсолютный порог слуховых ощущений выше нормы, а чувствительность ниже нормы.

Существуют также пороги различения и разностная чувствительность к изменению силы действующего раздражителя. Порог различения характеризуется наименьшей прибавкой к силе действующего раздражителя, которая способна вызывать заметное различие интенсивности ощущений. В разных видах ощущений пороги различения разные. Так, для зрительных ощущений эта прибавка составляет 1/100, для слуховых - 1/10, для кожных (сила давления) - 1/30.

Адаптация в сенсорных процессах связана с приспособлением органов чувств к действующему раздражителю. Под влиянием адаптации интенсивность ощущений или понижается или повышается. Различают негативную и позитивную адаптацию.

Негативная адаптация может быть двух видов: полная и неполная. При полной адаптации возникшее ощущение полностью исчезает из сознания. Так, человек, пришедший в амбулаторию, сначала чувствует запахи лекарств, а потом перестает их замечать. При частичной адаптации ощущение не исчезает, а притупляется. Если опустить руку в горячую воду, то сначала она обжигает, но потом кожный анализатор адаптируется и вода не кажется такой горячей.

При позитивной адаптации чувствительность анализатора повышается и человек начинает ощущать раздражители, которые до этого не замечал. Так, если человек, находившийся раньше на улице при дневном свете, входит в затемненное помещение, то сначала там ничего не видит. Затем спустя некото-

---

1 Андреев О.А. Хромов Л.Н. Техника тренировки памяти. - Екатеринбург, 1992.

рое время он начинает различать все находящиеся там предметы. Повышение чувствительности органа зрения в темноте происходит за счет того, что осуществляется переход от дневного зрения к сумеречному. При дневном свете функционируют колбочки, а в сумерках – палочки.

Между ощущениями имеет место взаимодействие. Одни ощущения могут повышать или понижать интенсивность других. В основе взаимодействия ощущений лежит повышение или понижение чувствительности в одних анализаторных системах под влиянием раздражения других. Так, сильный свет понижает слуховую чувствительность, тогда как слабый свет повышает ее.

Повышение чувствительности может происходить также под влиянием упражнений. У детей, занимающихся музыкой, развивается звуковысотная чувствительность. Повышение чувствительности под влиянием слабых раздражителей или в процессе упражнения называется сенсационизацией.

На основе взаимодействия ощущений возникает такое явление как синестезия. При синестезии имеет место возникновение ощущений в одной анализаторной системе при действии раздражителей на другую. Возможно, например, зрительно-слуховая синестезия, когда под влиянием звуков музыки у субъекта возникают цветовые ощущения. Это явление получило название цветовой музыки. Проявление синестезии в обыденной жизни зафиксировано в таких выражениях как: "сладкие слова", "горькие слезы" и т.п.

Человеку свойственны разнообразные виды ощущений. Одни из них возникают при действии раздражителей на органы чувств, расположенных на поверхности тела. Это, так называемые, экстероцептивные ощущения. Другие возникают при раздражении рецепторов, находящихся во внутренних органах – это интероцептивные ощущения. Третий вид ощущений связан с раздражением рецепторов, расположенных в мышцах – это проприоцептивные ощущения.

К экстероцептивным ощущениям относятся: зрительные, слуховые, вкусовые, обонятельные и кожные. Одни из них являются дистантными (зрительные, слуховые и обонятельные), другие - контактными (вкусовые и кожные).

Зрительные ощущения являются наиболее важными для человека. Они дают возможность отражать свет и цвет. Возникают зрительные ощущения при действии на глаз электромагнитных волн в пределах от 380 до 770 миллимикрон.

Цветовые ощущения бывают ахроматическими и хроматическими. К ахроматическим цветам относят: белый, серый и черный. Они отличаются между собой только светлотой. К хроматическим цветам относят: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый. Первые три характеризуются как теплые цвета, остальные как - холодные. Хроматические цвета отличаются цветовым тоном, насыщенностью и светлотой.

Зрительные ощущения оказывают большое влияние на человека. Все теплые цвета положительно влияют на работоспособность человека, возбуждают его и вызывают хорошее настроение. Холодные цвета успокаивают человека. Темные цвета угнетающе действуют на психику. Цвета могут нести предупреждающую информацию: красный говорит об опасности, желтый - предостерегает, зеленый - сигнализирует о безопасности и т.п.

Слуховые ощущения тоже имеют большое значение в жизни человека. Источником слуховых ощущений являются разнообразные звуки, действующие на орган слуха. Слуховые ощущения отражают шумовые, музыкальные и речевые звуки.

Ощущения шума и шороха сигнализируют о наличии предметов и явлений, издающих звуки, о месте их нахождения, о приближении или удалении. Они могут предупреждать об опасности и вызывать определенное эмоциональное переживание.

Музыкальные ощущения характеризуются эмоциональным тоном и мелодичностью. Эти ощущения формируются у человека на основе воспитания и развития музыкального слуха и связаны с общей музыкальной культурой человеческого общества.

Речевые ощущения являются чувственной основой речевой деятельности человека. На базе речевых ощущений формируется фонематический слух, благодаря которому человек может различать и произносить звуки речи. Фонематический слух оказывает влияние не только на развитие устной и письменной речи, но и на овладение иностранным языком.

Обонятельные ощущения слабо развиты у человека, так как они не имеют существенного значения в его жизни. Источником обонятельных ощущений являются запахи, которые сигнализируют о наличии пахнущих веществ, о состоянии пищи, ее качестве и свежести. Ни в одном языке нет специальных терминов, которые обозначали бы качество обонятельных ощущений. Как правило, определяя запах человек соотносит его с запахом предмета, которому он в наибольшей степени соответствует: "пахнет черемухой", "пахнет яблоками", "пахнет мускусом" и т.п. Оценивается также эмоциональное впечатление, которое вызывает запах: "приятно пахнет" или "дурно пахнет".

Вкусовые ощущения возникают при раздражении вкусовыми веществами рецепторов, находящихся на поверхности языка. Они обеспечивают отражение вкусовых качеств пищи. Различают четыре качества вкусовых ощущений: соленое, сладкое, кислое, горькое. Оценка качества осуществляется не только на основе вкусовых, но и обонятельных и тактильных ощущений. Возможны две оценки качества пищи; вкусная и невкусная пища. Причем такие оценки имеют субъективный характер и связаны с восприятием человека и существующими в обществе традициями.

По описанию чешских журналистов, Зигмунда и Ганзелки, которые в 60-х годах путешествовали по Африке, в одном селении их гостеприимно встретили и

начали угощать различными вкусными яствами, в том числе и тухлыми яйцами. Все чем их угощали они попробовали, исключая тухлые яйца, и поблагодарили гостеприимных жителей. Однако, вождь, заметив, что они даже не притронулись к яйцам, поинтересовался, почему они их не стали есть. Путешественники ответили, что в их стране в таком виде яйца не едят. Тогда вождь приказал принести сырые яйца. Когда они стали есть вождь брезгливо отвернулся и заметил, что он не стал бы есть такую гадость, так как они мокрые, скользкие и ничем не пахнут, тогда как яйца, которыми им предлагали, твердые, хорошо пахнут и очень вкусные.

Кожные ощущения возникают при раздражении рецепторов, расположенных на поверхности кожи. Существует три вида кожных ощущений: тактильные (ощущения прикосновения), температурные и болевые. Каждый вид кожных ощущений возникает при раздражении соответствующих рецепторов, расположенных в различных местах кожи. Больше всего тактильных рецепторов находится на ладони, на кончиках пальцев и на губах. Температурные рецепторы, чувствительные к теплу и холоду, неравномерно распределены по всему телу. В наибольшей степени чувствительной к холоду является спина, в наименьшей степени - грудь.

Кинестезические ощущения сигнализируют о сокращении мышц и о движениях различных частей тела. Они дают знания о силе, скорости и траектории движений, а также о положении частей тела в пространстве. Кинестезические ощущения являются необходимыми компонентами предметно-практической и речевой деятельности человека.

Тактильные ощущения, объединяясь с двигательными ощущениями руки, образуют специфический для человека вид чувствительности - осязание, дающее возможность человеку, потерявшему зрение, отра-

жать форму, величину и пространственное положение предметов.

Органические ощущения сигнализируют о состоянии организма. В структуре органических ощущений выделяют: болевые ощущения, ощущения жажды, голода, ощущение насыщенности и т.п. Органические ощущения возникают при раздражении рецепторов, находящихся во внутренних органах. Вместе с органическими ощущениями возникают положительные и отрицательные эмоции, которые определяют самочувствие человека.

Существуют индивидуальные различия в области ощущений. У одних хорошо развиты зрительные ощущения, у других – слуховые, у третьих – обонятельные, у четвертых – вкусовые и т.д. Эти различия начинают проявляться только у взрослых. У детей, как свидетельствует Б.Г. Ананьев, не существует значительных различий в развитии всех видов ощущений. Это объясняется тем, что индивидуальные особенности ощущений не являются врожденными, а формируются прижизненно под влиянием условий жизни и характера ведущей деятельности. Так, красильщики различают до 40 оттенков черного цвета, шлифовальщики видят просветы до 0,0005 миллиметра, сталевары могут определить температуру расплавленной стали по слабым цветовым оттенкам, дегустаторы могут определить не только качество продукта, но и год и место его изготовления.

## **8.2. *Аілі деудеа.***

Восприятие является более сложным сенсорным познавательным процессом, чем ощущение. Оно дает возможность человеку более полно и более разносторонне познавать окружающую действительность. Если в ощущениях отражаются свойства, качества и состояния внешней и внутренней среды, то в восприятии отражаются предметы и явления вместе со всеми их свойствами и качествами. Второе отличие заключается в том,

что на основе ощущений возникает впечатление о раздражителе, то в процессе восприятия формируется образ предмета, который действует на органы чувств. Третье отличие состоит в том, что ощущение возникает сразу же при действии раздражителя, а восприятие предполагает активное взаимодействие субъекта с отражаемым объектом.

Восприятие как более сложный сенсорный познавательный процесс возникает на основе ощущений, которые являются составной частью образа объекта. Образ – это сенсорная копия объекта, которая возникает в процессе взаимодействия субъекта с воспринимаемым объектом.

Б.Г. Ананьев описал процесс восстановления зрительного восприятия у контуженного в голову больного. У него вследствие контузии был поражен головной мозг, что привело к полной неподвижности глазных яблок. У больного сохранилась только лишь световая чувствительность, предметов же он не различал. В процессе восстановления зрения он сначала стал выделять аморфные пятна, разные по величине и яркости. Только после трехмесячного лечения он стал видеть и различать предметы.

Формирование образа, воспринимаемого объекта, может происходить в одном случае постепенно (сукцессивно), в другом случае мгновенно (симультанно). Сукцессивно формируется образ только в том случае, когда воспринимается новый, неизвестный предмет. Для этого необходимо последовательно совершить целый ряд перцептивных действий. Сначала на основе поисковых движений происходит обнаружение объекта. Затем, на основе установочных и прослеживающих движений глаз выделяется объект и сопоставляется с другими объектами или с представлениями о них. Если воспринимаемый объект совпадает с другими известными объектами, то происходит его отождествление с ними и, таким образом, осуществляется опоз-

навание объекта. Если же воспринимается уже известный объект, то эти перцептивные действия проявляются в свернутом виде и его образ возникает мгновенно.

Восприятие, как более сложный познавательный процесс, характеризуется такими свойствами как: предметность, целостность, осмысленность, избирательность и константность.

Предметность является основным свойством восприятия, так как человек воспринимает не бесформенные объекты, а предметы, созданные человеком и для человека. Каждый предмет имеет свое назначение, свое устройство и свои, присущие только ему, свойства и качества. Все предметы используются нами соответствующим образом и занимают определенное место в нашей жизни. Даже природные объекты предметиваются нами в силу того, что они применяются нами или являются объектами познания. Например, муха – это предмет нашего быта и объект познания. Она живое существо, относится к классу насекомых, имеет свойственное ей строение тела, позволяющее ей летать и вести соответствующий образ жизни. Стремясь избавиться от них люди применяют разнообразные способы борьбы с ними, так как они являются разносчиками различных заболеваний.

Для некоторых животных, в том числе и для лягушек, муха – это объект пищи. Летящая муха является для нее стимулом, побуждающим ее совершить прыжок, поймать муху ртом и съесть ее. Образ мухи не существует для лягушки отдельно от ее действий. Только для человека образ предмета может существовать как элемент сознания, как субъективный образ воспринимаемого предмета является всегда полным и завершенным, несмотря даже на то, что не все детали объекта могут быть восприняты. Гештальт-психологией были установлены ряд факторов, влияющих на формирование целостного образа при восприятии деталей предмета. Одним из основных факторов является пространственная близость деталей объекта. Второй – это сходство элементов между собой. Третий –



естественное продолжение одного элемента в другом. Четвертый - замкнутость элементов в ограниченном пространстве.

Влияние всех этих факторов на формирование целостного образа можно обнаружить простым способом. Если на бумаге изобразить три линии, расположенные по отношению друг к другу, как в треугольнике, но не соединять их углами, то эта фигура воспринимается как треугольник. В данном случае на возникновение целостного образа и треугольника оказывает влияние все четыре фактора. Для всех трех линий свойственна пространственная близость. Все три линии сходны между собой. Одна линия находит свое продолжение в другой. Все три линии создают впечатление замкнутости в одном пространстве.

Осмысленность восприятия имеет место благодаря тому, что образ воспринимаемого предмета является элементом сознания, так как он обозначается словом, смысловое значение которого определяется как общими, так и индивидуальными свойствами предмета. Поэтому осмысленность восприятия связана с его обобщенностью. Воспринимая предмет человек выделяет его общие свойства и относит его к соответствующему классу предметов. Осмысливая воспринимаемый предмет человек решает не только перцептивную, но и интеллектуальную задачу, так как в процессе восприятия он выдвигает и проверяет гипотезы о том, что представляет собой предмет и к какому классу он относится.

Осмысленность восприятия дает возможность наиболее полно и разносторонне познать предмет. В то же время под влиянием предвзятых мыслей, когнитивных установок и чувств мы можем видеть в объекте не то, что есть в действительности, а то, что нам хотелось бы. Такое искаженное восприятие объекта, возникшее под влиянием психического состояния личности, называется апперцепцией.

Осмысленность восприятия имеет важнейшее значение в учебном процессе, так как усвоение научных знаний во многом зависит от того какие признаки и как осмысливают учащиеся при восприятии изучаемого объекта. Иногда учащиеся осмысливают несущественные признаки воспринимаемого объекта, так как они более четко выделяются, существенные же признаки остаются незамеченными, что отрицательно влияет на усвоение научных знаний.

Избирательность обеспечивает выделение объекта из общего фона. Среди большого количества объектов, которые действуют на органы чувств в данный момент, человек выделяет наиболее отчетливо и ясно только некоторые из них. Что же способствует выделению объекта восприятия? Это прежде всего контраст объекта восприятия по отношению к другим окружающим объектам. Это используется в учебных пособиях для выделения особо важных положений, напечатанных специальным шрифтом, большей величиной букв, подчеркиванием и особой окраской букв. Если объект не имеет контрастных признаков, то он сливается с фоном и его трудно заметить и выделить. Это обстоятельство используется в целях маскировки. Что же тогда позволяет выделить объект? Это потребности, интересы, когнитивные установки, задачи, которые ставит человек в процессе познания.

Константность обеспечивает стабильность и постоянство образа предмета несмотря на изменение условий его восприятия. Воспринимаемый нами предмет может изменять свое пространственное положение, приближаться или удаляться, по разному освещаться, изменять свои качества, но его образ, отражающий форму, величину и объем, остается одним и тем же. Благодаря этому человек живет в мире постоянных вещей и может ориентироваться в бесконечно изменчивом и многообразном мире.

Основные виды восприятия такие же как и в ощущениях. В основном человек воспринимает предметы посредством зрения, слуха и осязания. Ведущим в

понимании материальных объектов является зрительное восприятие. Благодаря зрению человек воспринимает форму, величину, объем и пространственное положение предметов. Причем, восприятие всех этих структурных признаков предметов осуществляется на основе совместной деятельности зрительного и двигательного анализаторов.

В основе восприятия формы предмета лежит изображение его на сетчатке глаза, которое является копией предмета в силу оптического устройства органа зрения. Но для того, чтобы возник образ предмета необходимо активное взаимодействие зрительной и глазодвигательной системы с объектом. Это взаимодействие осуществляется посредством разнообразных движений глаз, направленных на выделение контура предмета из окружающего фона.

Специальные исследования показывают, что неподвижный глаз ничего не видит. Движение глаз направлены прежде всего на выделение и обследование наиболее информативных деталей воспринимаемого объекта. Так, при восприятии лица человека движения глаз наблюдателя большей частью направлены на получение информации об особенностях глаз, носа и губ, которые являются наиболее характерными признаками лица человека.

Восприятие величины предмета осуществляется на основе образования связей между величиной изображения на сетчатке глаза и напряжением глазных мышц, устанавливающих зрительные оси глаз на предмет, находящийся на определенном расстоянии. Это необходимо для того, чтобы возникло четкое изображение предмета на сетчатке глаз посредством механизмов аккомодации и конвергенции. Поэтому восприятие величины предмета достигается благодаря взаимодействию величины изображения на сетчатке с аккомодацией и конвергенцией глаз.

Если два предмета разной величины, расположенные в одном направлении, находятся на одном и том же расстоянии, то сигналом для различения их вели-

чины является только величина изображения на сетчатке, так как аккомодация и конвергенция по отношению к этим двум предметам является одинаковой. В этом случае восприятие величины предметов на одном и том же расстоянии осуществляется на основе величины изображения их на сетчатке: чем больше величина изображения, тем больше предмет и чем меньше она, тем меньше предмет. Если же эти предметы расположить на разном расстоянии так, чтобы величина изображения их была одинакова, то сигналом для различения их истинной величины будет являться различная степень аккомодации и конвергенции глаз. Чем больше аккомодация и конвергенция глаз, при одной и той же величине изображения, тем меньше предмет и чем она меньше, тем больше предмет.

Если же предмет приближается или удаляется от наблюдателя, то сигналом о том, что его величина не изменяется является изменяющееся взаимодействие между величиной изображения и степенью аккомодации и конвергенции глаз. Так достигается константность восприятия величины предметов при изменении расстояния до них.

Восприятие объема, глубины и удаленности предметов достигается посредством бинокулярного зрения. Для того, чтобы возник образ предмета необходимо, чтобы изображение на сетчатках глаз падало на идентичные, то есть равноудаленные точки сетчатки. В этом случае предмет воспринимается как плоский. Для того, чтобы он воспринимался в объеме и глубине необходимо, чтобы изображение падало на диспаратные, т.е. на не соответствующие точки сетчатки правого и левого глаза. Создавая диспаратность на сетчатках глаз стереоскоп позволяет воспринимать предметы, изображенные на плоскости, как имеющие объем, так и пространственное место нахождения. Если диспаратность превышает норму, то возникает эффект восприятия двойственных объектов.

В зрительном восприятии имеет место иллюзии, т.е. искажение образа воспринимаемого объекта. Иллюзии могут возникать под влиянием закона контраста между предметом и фоном или в результате переоценки размеров части и целого в воспринимаемом объекте. Причиной иллюзии может быть особенность освещенности объекта: человек в белом платье воспринимается более полным, чем в темном; на темном фоне фигуры кажутся более светлыми, чем обычно.

При нарушении зрения восприятие формы, величины и объема небольших предметов осуществляется посредством осязания. Слепые, ощупывая предмет, могут довольно точно воспринять предмет и опознать его. Если же они имеют дело с большими предметами, то судят о их форме и размерах по особенностям той части, которую они ощупывают. В этом случае у них возникает иллюзия уподобления, на основе которой образ всего объекта рисуется им на подобии той части, которую они обследуют. Так, в одной индийской легенде рассказывается о том как пять слепых, идущих держась за веревку, повстречали человека со слонем и попросили его, чтобы он дал им возможность пощупать слона. Он подвел его к ним и каждый слепой оказался против определенной части слона. Первый пощупал хобот и сказал, что слон похож на толстый канат, второй, пощупав ухо, заявил, что слон похож на лист лотоса, третий обследовал ногу слона и сказал, что он похож на колонну, четвертый потрогал бок слона и заявил, что слон похож на крепостную стену, пятый, пощупав кисточку хвоста, сказал, что слон похож на метлу.

Восприятие каждого человека имеет свои индивидуальные особенности. Существует три типа зрительного восприятия: синтетический, аналитический и аналитико-синтетический. Первый тип воспринимает сложный объект в целом, не выделяя деталей. У него возникает общее мало расчлененное впечатление о

всем объекте. Отдельных деталей он часто не замечает и поэтому, когда возникает необходимость воспроизвести их, он это сделать не в состоянии. Второй тип замечает прежде всего детали объекта, их особенности и наиболее характерные признаки. Общее же впечатление об объекте у него бывает смутное и мало определенное. Про такого человека говорят, что он за деревьями не видит леса. Третий тип хорошо воспринимает как предмет в целом, так и его отдельные детали. Поэтому при необходимости он может дать полное и исчерпывающее описание всего объекта и каждой части в отдельности. При исследовании нового объекта этот тип легко переходит от изучения предмета в целом к изучению каждой его части и обратно. Благодаря этому результаты познания воспринимаемого предмета являются наиболее полными и точными.

Внимание не является самостоятельным познавательным процессом, так как оно само по себе ничего не отражает и как отдельно взятое психическое явление не существует. Вместе с тем внимание является одним из важнейших компонентов познавательной деятельности человека, так как оно, возникая на основе познавательных процессов, организует и регулирует их функционирование. Поскольку познавательная деятельность осуществляется сознательно, то внимание выполняет одну из функций сознания.

Внимание - это особое состояние сознания, благодаря которому субъект направляет и сосредотачивает познавательные процессы для более полного и четкого отражения действительности. Внимание связано с всеми сенсорными и интеллектуальными процессами. Наиболее заметно эта связь проявляется в ощущениях и восприятиях. Как только человек перестает проявлять внимание к раздражителю или объекту он перестает ясно его видеть или слышать, впечатления и образы

становятся неотчетливыми и расплывчатыми. В связи с этим термин "внимание" широко применяется для объяснения результатов учебной деятельности. Высокие результаты объясняют тем, что ученик проявил максимум внимания, низкие – тем, что был невнимателен.

Проявление внимания к чему-либо обусловлено как внутренними, так и внешними причинами. В качестве внутренних побуждений, заставляющих проявить внимание могут быть: потребности, желания, чувства, установки, намерения и т.п. Внешними причинами внимания являются объекты, их свойства и качества, структурные особенности и т.п. Таким образом, внимание представляет собой особое психическое явление, в котором выражается взаимоотношение между человеком и окружающей действительностью. Это взаимоотношение проявляется в виде направленности и сосредоточенности сознания субъекта на объекте.

Направленность внимания дает возможность осуществить селективный отбор объектов и включить их в познавательную или в практическую деятельность. При этом осуществляется первичный, самый общий сбор информации о воспринимаемом объекте.

Сосредоточенность внимания проявляется в результате концентрации сознания на объекте с целью получения наиболее полной информации о нем. Концентрация предлагает не только длительное удержание внимания на объекте, но и отвлечение от всех других воздействий, не имеющих значения для субъекта в данный момент.

Изучением внимания занимались многие ученые. В связи с тем, что оно представляет собой сложное психическое явление, разные психологи с разных позиций объясняли возникновение и функционирование внимания.

Т. Рибо, например, считал, что внимание связано с эмоциями и движениями человека. Эмоции вызывают внимание и вместе с движениями сосредотачивают и удерживают его на объекте.

Д.Н. Узнадзе связывал возникновение и устойчивость внимания с формированием у субъекта установки, побуждающей его проявить определенную деятельность по отношению к объекту, руководствуясь прошлым опытом. Установка может быть связана с ожиданием объекта или с готовностью воспринять его или совершить какое-либо действие, направленное на достижение поставленной цели.

П.Я. Гальперин рассматривал внимание как один из моментов ориентировочно-исследовательской деятельности, направленный на содержание психических явлений, возникающих в процессе познания. Основная функция внимания осуществлять контроль за правильностью содержания психических явлений, обеспечивающих осуществление деятельности на высоком уровне.

Большое значение для правильного понимания места внимания в системе психических явлений и его роли в деятельности имеет изучение физиологических механизмов. Работы физиологов И.П. Павлова и А.А. Ухтомского дают возможность объяснить как возникает и функционирует внимание на основе деятельности головного мозга.

Направленность внимания возникает на основе, открытого И.П. Павловым, ориентировочного рефлекса, который дает возможность организму осведомиться о том, что происходит в окружающей среде. По современным данным в его структуру входят как внешние движения, так и внутренние изменения в деятельности всех органов, в том числе изменения в чувственности анализаторов и в электрической активности головного мозга. Это доказывает, что возникновение внимания связано с общей активизацией всех мозговых структур.

Сосредоточенность внимания проявляется в результате повышения возбудимости клеток коры под влиянием взаимодействия процессов возбуждения и торможения, благодаря которому в коре могут воз-



никнуть оптимальный и доминирующий очаги возбуждения.

Оптимальный очаг возникает по закону индукции нервных процессов, согласно которому возбуждение может концентрироваться в каком-либо участке коры под влиянием торможения в других областях. Оптимальный очаг является самым благоприятным для образования нервных связей, а следовательно и для возникновения психических явлений (образов, мыслей и т.п.), которые находятся в центре внимания человека. Оптимальный очаг может все время перемещаться при действии новых раздражителей, вследствие чего направленность внимания тоже меняется.

Наряду с оптимальным очагом может появиться доминирующий очаг, который отличается повышенной возбуждимостью и устойчивостью. Доминанта, являясь господствующим очагом, не только подавляет другие очаги, но способна усиливаться, привлекая возбуждение из других очагов, становясь еще более сильной и устойчивой. Этим объясняется повышенная деятельность и сосредоточенность внимания субъекта, увлеченного чем-то, и отсутствие всяких реакций на построение воздействия. Оптимальный и доминирующий очаги возбуждения могут возникнуть в любом месте коры, поэтому проявление внимания может быть связано с любым нервным центром. Вместе с тем в последнее время были обнаружены особого типа нейроны в структуре лобных долей, которые непосредственно связаны с проявлением внимания. Это, так называемые, нейроны новизны и нейроны установки. Первые реагируют на новые раздражители, вторые – на объекты, ожидаемые субъектом.

Проявление внимания связано как с сенсорными, так и с интеллектуальными процессами, а также и с целями и задачами деятельности. В связи с этим выделяют следующие виды внимания: сенсорное, интеллектуальное, моторное, преднамеренное и непреднамеренное внимание.

Сенсорное внимание возникает при действии объектов на органы чувств. Оно обеспечивает четкое отражение предметов и их свойств в ощущениях и в восприятиях человека. Благодаря сенсорному вниманию возникающие в сознании образы предметов являются ясными и отчетливыми. Сенсорное внимание может быть зрительным, слуховым, обонятельным и т.д. В основном у человека проявляется зрительное и слуховое внимание. Лучше всего в психологии изучено зрительное внимание, так как его легко обнаружить и зафиксировать.

Моторное внимание направлено на движения и действия, совершаемые человеком. Оно дает возможность более четко и ясно осознавать приемы и способы, применяемые в практической деятельности. Моторное внимание регулирует и контролирует движения и действия, направленные на предмет, особенно в тех случаях, когда они должны быть особенно четкими и точными. Исключительно важное значение имеет это внимание в спортивной и хореографической деятельности. Только проявляя максимум внимания спортсмен может достигнуть высоких результатов, в том виде спорта, которым он занимается.

Интеллектуальное внимание направлено на более эффективное функционирование таких познавательных процессов как: память, воображение и мышление. Благодаря этому вниманию человек лучше запоминает и воспроизводит информацию, создает более четкие образы воображения, ясно и продуктивно мыслит. Поскольку это внимание имеет внутренний характер и мало доступно для исследования, то оно менее всего изучено в психологии.

Преднамеренное (произвольное) внимание возникает при наличии у субъекта цели или задачи быть внимательным к какому-либо внешнему предмету или к внутреннему умственному действию. Оно в основном направлено на регулирование внешних сенсорных и моторных действий и внутренних познавательных процессов.

Преднамеренное внимание может стать произвольным, когда субъекту необходимо проявить волевое усилие для того, чтобы направить и сосредоточить внимание на объекте, который необходимо познавать или с которым надо действовать. Особенно большое значение имеет произвольное внимание в учебной деятельности, так как усвоение научных знаний требует от ученика больших волевых усилий, направленных на осуществление сложных умственных действий.

В некоторых случаях произвольное внимание может стать, по определению Н.Ф. Добрынина, послепроизвольным. Это может иметь место в том случае, когда цель проявлять внимание остается, но исчезают волевые усилия. Такое внимание начинает проявляться, когда деятельность, требующая волевых усилий, становится увлекательной и осуществляется без особых затруднений. Послепроизвольное внимание в наибольшей степени может обеспечить высокую продуктивность познавательной и практической деятельности.

Непреднамеренное (непроизвольное) внимание возникает само собой без всякой цели со стороны человека. Его вызывают значимые для человека свойства и качества предметов и явлений внешнего мира. Одним из таких свойств является новизна объекта. Новизна может быть абсолютной и относительной. Если раздражитель действует на органы чувств впервые, то ему свойственна абсолютная новизна. Раздражитель ранее известные, но имеющий какое-то качество, характеризуется относительной новизной.

Непроизвольное внимание привлекают также все сильные раздражители: яркий свет, громкий звук, резкий запах и т.д. Иногда внимание могут привлечь и не очень заметные раздражители, если они соответствуют потребностям, интересам и установкам личности.

Немаловажное значение в познавательной и практической деятельности имеют такие свойства внимания как: устойчивость, концентрация, переключение, распределение и объем.

Устойчивость внимания характеризуется промежутком времени, в течение которого оно может быть направлено и сосредоточено на объектах или на деятельности. При наличии устойчивого внимания человек может успешно заниматься длительное время какой-либо деятельностью, а при отсутствии его он вынужден прекратить свои действия, так как они не приведут к нужным результатам.

Устойчивость внимания – это его временная характеристика, от которой во многом зависит продуктивность деятельности человека. На сохранение устойчивого внимания оказывают влияние многие факторы, среди которых немаловажное значение имеет активность человека, которая может проявляться в форме внешних практических действий, направленных на объект, а также в виде внутренних интеллектуальных действий, посредством которых планируется и регулируется деятельность. Устойчивость внимания может зависеть также и от особенностей самих объектов, которые вовлечены в деятельность. Если объект перемещается, изменяет форму, цвет или другие какие-то свойства, то внимание к нему сохраняется в течение длительного времени.

Концентрация внимания характеризуется степенью углубленности человека в деятельность. Наибольшая концентрация внимания проявляется при увлеченности интересным занятием, в котором реализуется возможности и способности человека. Концентрация внимания имеет динамический характер. Она то повышается, то понижается в зависимости от характера деятельности и от отношения к ней. От концентрации внимания зависит степень проявления помехоустойчивости субъекта к отвлекающим раздражителям.

Переключение внимания представляет собой преднамеренное его перемещение с одного предмета на другой, с одной деятельности на другую. Переключение внимания связано с новыми целями и задачами, которые возникают у человека в процессе осуществления

познавательной деятельности. Переключение может быть полным и неполным, завершенным и незавершенным. При завершенном переключении внимание полностью сосредотачивается на новом объекте или деятельности. При незавершенном переключении оно отчасти еще направлено на предыдущую деятельность. Это происходит в тех случаях, когда предыдущая деятельность оказала большое впечатление на личность или, если она сомневается в правильности полученных результатов.

Показателем степени завершенности переключения внимания является интервал времени, связанный с переходом от одной деятельности к другой, объем, качество, точность работы и количество времени, затраченное на ее выполнение.

Противоположным свойством переключению является отвлечение внимания. Оно происходит в результате непреднамеренного перемещения внимания с основной работы на предметы, отвлекающе действующие на личность. Отвлечение снижает качество работы, является причиной ошибок по невнимательности, не позволяет закончить работу в намеченный срок.

Распределение внимания дает возможность человеку одновременно заниматься несколькими видами деятельности. Возможность распределения внимания связана с приобретением личностью опыта в выполнении различных видов деятельности. При отсутствии его внимание неизбежно сосредотачивается на одной деятельности. На успешное распределение внимания также оказывает характер, выполняемых видов деятельности. Чем сложнее виды деятельности, тем труднее распределить на них внимание. При наличии очень трудной деятельности проявить одновременно внимание к другой почти невозможно. Трудно совместить выполнение двух видов интеллектуальной деятельности. Гораздо проще совместить умственную деятельность с практической.

Объем внимания характеризуется количеством объектов, на которые может направить и сосредоточить внимание субъект в доли секунды. Определяется объем

внимания посредством специальных приборов-тахистоскопов. Тахистоскопы бывают механические и электронные. В одно мгновение человек может обратить внимание только на несколько объектов (от 4 до 6). В то же время многие виды деятельности требуют мгновенного проявления внимания к гораздо большему количеству объектов. Так, при скоростном чтении человек способен охватить слова, в составе которых насчитывается до 14 букв. Расширение объема внимания, в данном случае, происходит за счет того, что у субъекта формируется умение объединять и группировать по смыслу отдельные элементы текста.

Закрепившиеся особенности внимания накладывают отпечаток на личность. Одни люди бывают внимательные, другие - невнимательные, третьи - рассеянными. Внимательные люди относятся к любой деятельности ответственно, сразу могут сосредоточить внимание на самом главном, быстро переключают и распределяют внимание, способны к длительной и направленной работе. Они также отличаются большой психологической устойчивостью. У невнимательных людей преобладает импульсивное внимание. Они не могут сосредоточиться, на выполняемой работе, не в состоянии распределить внимание на несколько объектов, легко отвлекаются при наличии посторонних раздражителей. Рассеянные люди ничего не замечают, что делается вокруг, делают все невпопад, не могут задержать надолго свое внимание на каком-нибудь объекте, часто отвлекаются. Такого рода рассеянность является признаком невоспитанности внимания. Существует и, так называемая, мнимая рассеянность. Она может иметь место у людей очень занятых, углубившихся целиком в свою деятельность и, в силу этого, неадекватно реагирующих на отвлекающие их воздействия. Эта рассеянность есть результат высокой концентрации внимания на очень важной и ответственной деятельности. Возможны и другие расстройства внимания: инертность и чрезмерная подвижность. Инертность проявляется в

навязчивой привязанности внимания к одним и тем же объектам, а подвижность - в невозможности задержать внимание на одном каком-то объекте.

#### Литература

Ананьев В.Г. Психология чувственного познания. - М., 1960.

Брунер Д.С. Психология познания. - М., 1977.

Величковский В.М., Зинченко В.П., Лурия А.Р. Психология восприятия. - М., 1973.

Гальперин П.Я., Кобылицкая С.Л. Экспериментальное формирование внимания. - М., 1974.

Гоноболин Ф.Н. Внимание и его воспитание. - М., 1972.

Ермолаев О.Ю., Марютина Т.М., Мешкова Т.А. Внимание школьника. - М., 1987.

Лонгвиненко А.Д. Психология восприятия. - М., 1987.

Немов Р.С. Психология. Кн. 1. Общие основы психологии. - М., 1994.

Познавательные процессы и способности в обучении. - М., 1990.

Общая психология. - М., 1986.

## **Глава 9. Интеллектуальные процессы.**

Основные понятия: память, процессы памяти, виды памяти, типы памяти, воображение, процессы воображения, виды воображения, мышление, виды мышления, формы словесного мышления, умственные действия, индивидуальные особенности мышления.

Поступающая от органов чувств в сознание человека информация закрепляется, систематизируется и преобразуется в более сложные формы психического отражения действительности в результате функционирования интеллектуальных процессов: памяти, воображения и мышления.

Память является очень важным познавательным процессом, обеспечивающим переход от сенсорных процессов к интеллектуальным. С одной стороны, она непосредственно связана с сенсорными процессами, так как оттуда поступает к ней информация о внешнем мире, а, с другой стороны, она является внутренним интеллектуальным процессом, закрепляющим и систематизирующим полученную информацию, которая потом перерабатывается и преобразуется воображением и мышлением в новые более сложные формы психики.

Память дает возможность индивиду накапливать опыт и использовать его в своей жизни. Благодаря памяти человек становится сознательной личностью и может дать отчет о том, кто он такой, что он знает и умеет делать и как должен вести себя в той или иной обстановке. Память включается в ощущения и восприятия, вследствие чего человек отражает предметы и их свойства как уже известные ему. Без памяти человек был бы все время в положении новорожденного, который каждый раз воспринимал бы предметы как новые, неизвестные ему.



Память выполняет очень важные функции в познавательной деятельности. Первая функция заключается в том, что она отбирает и закрепляет необходимую для субъекта информацию, поступающую через органы чувств. Вторая функция связана с накоплением и сохранением полученной информации в сознании человека. Третья функция направлена на воспроизведение информации, необходимой для осуществления текущей и будущей деятельности.

Вопрос о механизмах памяти давно привлекал внимание ученых. Еще Аристотель считал, что человек запоминает благодаря тому, что между образами предметов образуются ассоциации (связи). При восприятии одного предмета возникает образ, связанного с ним, другого предмета. Аристотель описал три вида ассоциаций: по смежности, по сходству и по контрасту. На основе ассоциации по смежности человек запоминает предметы, находящиеся в одном и том же месте в одно и то же время. Ассоциация по сходству дает возможность запомнить предметы, имеющие одинаковые признаки: форму, величину, объем, цвет, запах и т.д. Благодаря ассоциации по контрасту запоминаются предметы, которые свойственны противоположные качества: круглый и квадратный, большой и маленький, белый и черный, толстый и тонкий и т.д.

В дальнейшем были описаны и другие ассоциации, в основном смыслового характера: ассоциация между причиной и следствием, между видом и родом, между частью и целым и т.д.

И.П. Павлов полагал, что физиологической основой ассоциации являются временные нервные связи, образованные в коре больших полушарий при действии двух раздражителей, имеющих жизненно важное значение.

Исследованием памяти занимались многие зарубежные и отечественные психологи и считалось, что она изучена лучше, чем все остальные познаватель-

ные процессы. однако, многое в памяти остается загадочным и непонятным. Неизвестно почему происходит частичная или полная потеря памяти (амнезия), почему некоторые люди начинают воспроизводить такую информацию, о которой они раньше не имели никакого представления, почему информация нужная в данный момент не воспроизводится, а ненужная вдруг всплывает в памяти и т.д.

Память - это сложный познавательный процесс, направленный на запечатление, сохранение и воспроизведение поступившей на органы чувств информации. Таким образом, в структуре памяти можно выделить четыре относительно самостоятельных процесса: запоминание, воспроизведение, сохранение и забывание усвоенной ранее информации.

Каждый процесс осуществляется при помощи сознательных мнемических действий, направленных на выделение и запечатление нужной информации ее удержание и восстановление. Название "мнемические" действия связано с именем богини памяти Мнемозины, которая, как полагали древние греки, одаряет каждого человека памятью. Все процессы памяти взаимосвязаны между собой и осуществляются последовательно один за другим.

Начинается деятельность памяти с запоминания информации. Процесс запоминания имеет избирательный характер. Запоминается та информация, которая связана с деятельностью человека. Основным условием успешного запоминания является активное взаимодействие субъекта с объектом, несущим информацию. В процессе запоминания устанавливаются связи между новой информацией и ранее усвоенной. Благодаря этим связям запоминание становится прочным и длительным. На прочность запоминания оказывает большое влияние установка запомнить информацию на определенный срок. При наличии установки запомнить информацию на длительное время она запоминается более прочно, чем при установке запомнить на короткое

время. Большое влияние на прочность запоминания оказывает также эмоциональное состояние субъекта, возникшее в момент восприятия информации.

Успешное усвоение информации во многом зависит от правильной организации процесса запоминания. Специально организованное запоминание, направленное на более эффективное усвоение информации называется заучиванием. В процессе заучивания применяются специальные приемы мнемического характера, направленные на обработку и осмысление изучаемого материала.

Мнемические действия, применяемые в процессе заучивания, включают следующие операции: ориентацию в смысловой структуре материала, расчленение и группировку смысловых элементов, установление связей между структурными единицами текста, перекодирование вербальной информации в образную, закрепление запоминаемого материала в целом и по частям.

Воспроизведение - процесс восстановления усвоенной информации в сознании человека. Воспроизведение может осуществляться сразу же после запоминания, а также через определенный промежуток времени. Наиболее трудным является восстановление информации через длительное время после ее заучивания.

Восстановление информации, или ее актуализация, может осуществляться в самых разнообразных формах: в виде узнавания, воспоминания, припоминания и воспроизведения (в устной или письменной форме).

Узнавание является наиболее простой формой актуализации информации при ее повторном восприятии. Оно может быть полным и неполным, определенным и неопределенным, четким и нечетким. На узнавание большое влияние оказывает воспоминание.

Воспоминание - это восстановление информации, воспринятой в определенное время и при определенных обстоятельствах. При повторном восприятии этой

информации человек вспоминает, что она ему знакома и он ее узнает. При неясном воспоминании узнавание бывает неопределенным.

Воспоминание может осуществляться и без повторного восприятия информации. Это происходит тогда, когда человек перебирает в своей памяти те события, предметы и явления, которые имели место в то или иное время его жизни.

Припоминание является наиболее сложным процессом восстановления информации. Оно имеет место в том случае, если человек не может сразу восстановить в полном объеме нужную ему информацию. Для того, чтобы припомнить ее субъект должен осуществить сложные умственные и мнемические действия.

Умственные действия направлены на то, чтобы определить в каком объеме должна быть восстановлена информация, какое приблизительно содержание она должна иметь и в какой последовательности будет происходить ее актуализация. Мнемические приемы используются для того, чтобы установить на какие части был расчленен материал, как он был сгруппирован, какие устанавливались ассоциации и другие споры. Использование неправильных опор и ассоциаций приводит к ошибкам в припоминании. Примером тому является припоминание фамилии человека в рассказе А.П. Чехова "Лошадиная фамилия".

Припоминание, воспоминание и узнавание - это мнемические процессы, направленные на восстановление информации во внутреннем плане, про себя. Однако во многих видах деятельности, и прежде всего в учебной, необходимо воспроизводить информацию для других людей посредством слов и других знаков.

Воспроизведение - это сложный процесс воспроизведения информации во внешнем плане посредством устной или письменной речи, рисунков, чертежей, схем и т.п. Сложность восстановления информации при воспроизведении обусловлена тем, что она дол-

жна быть перекодирована из плана внутренней речи во внешнюю устную или письменную речь. Трудность этого перекодирования заключается в том, что информация во внутренней речи существует в свернутом виде, тогда как во внешней речи она должна быть представлена в развернутом виде.

При восстановлении информации, в какой бы это форме не происходило, имеет место ее реконструкция. Реконструкции подвергается смысловое содержание информации, изменяется последовательность ее восстановления, происходит перегруппировка частей, реконструируются отдельные элементы.

Воспроизведение как и запоминание может иметь преднамеренный и непреднамеренный характер. Преднамеренное запоминание и воспроизведение осуществляется всегда с определенной целью, непреднамеренное без всякой цели, как бы само собой. Непреднамеренное запоминание и воспроизведение осуществляется легко и свободно, если оно связано с активной умственной или практической деятельностью, и с применением жизненно важной информацией. Преднамеренное запоминание и воспроизведение направлено на приобретение сложной научной информации, имеющей отвлеченный характер. Усвоение и восстановление такой информации требует от субъекта больших волевых усилий, в связи с этим они приобретают произвольный характер.

Особое значение в деятельности памяти имеет сохранение информации. Сохранение направлено на закрепление, систематизацию и удержание информации в сознании субъекта в период между ее запоминанием и воспроизведением. Сохранение имеет избирательный характер. Вся информация, имеющая важное жизненное значение сохраняется полно и прочно иногда на всю жизнь. Сохраняется также длительное время информация, обеспечивающая осуществление практической и теоретической деятельности. Помнится и

сохраняется в сознании человека все то, что связано с его поведением, с его потребностями, интересами, желаниями, целями и стремлениями. Вся остальная информация, не применяемая в жизни, исчезает из памяти, забывается.

Забывание такой же целесообразный процесс, как и сохранение. Если бы вся усвоенная ранее информация хранилась в сознании, то было бы трудно разобраться в ней и быстро выделить ту, которая необходима в данный момент.

Забывание может быть полным и частичным, временным и постоянным. С временным забыванием связано явление реминисценции. Оно имеет место в том случае, когда воспроизведение информации осуществляется лучше не сразу после ее запоминания, а спустя какое-то время. Это бывает при запоминании очень сложного по содержанию и большого по объему материала. Чаще всего реминисценция проявляется в детском возрасте, реже у взрослых.

При полном забывании человек не может восстановить информацию в своем сознании, как бы не старался. Но это не значит, что она вообще исчезла у человека. Так, известно, что в состоянии гипноза полностью забытая информация может быть восстановлена. Например, взрослому человеку внушают, что ему 5 лет и он начинает вести себя как и все дети этого возраста. Это доказывает, что при полном забывании информация уходит из сферы сознания в бессознательную психику, а потом при определенных условиях может возвращаться.

Какие механизмы обеспечивают поступление необходимой информации из бессознательной психики в

### **Раздел III. Психическая организация личности.**

сознание и какие механизмы удаляют отработанную информацию обратно в подсознание, а потом снова ее возвращают? Эти механизмы описаны З. Фрейдом. Один из них он назвал механизмом сопротивления, другой - вытеснения. Механизм сопротивления (отрицания) отбирает и пропускает в сознание только информацию, имеющую важное жизненное значение, а всю остальную игнорирует, отрицает. Механизм вытеснения (подавления) удаляет ненужную информацию, которая больше не применяется. Поэтому, чтобы не происходило забывания информации ее нужно все время повторять и применять в деятельности. Если же информация подвергалась забыванию, то ее восстановление возможно только на основе осуществления тех умственных и мнемических действий, которые применялись при запоминании.

Конечно, процессы запоминания, воспроизведения, сохранения и забывания у всех людей функционируют по-разному. Поэтому имеют место индивидуальные особенности в продуктивности памяти. Возможны четыре уровня проявления продуктивной памяти.

На первом, низшем уровне продуктивность памяти невысокая. Процессы запоминания, сохранения и воспроизведения не обеспечивают усвоение информации в полном объеме. Запоминание осуществляется медленно, сохранение информации недолгое, воспроизведение неполное. Этот уровень наблюдается у лиц с ослабленной памятью.

На втором уровне продуктивность памяти тоже не очень высокая, хотя запоминание происходит быстро, но сохранение и воспроизведение неполное и неточное.

На третьем уровне продуктивность памяти довольно высокая, хотя запоминание происходит медленно, но сохранение и воспроизведение полное и точное.

На четвертом уровне продуктивность памяти самая высокая. Запоминание быстрое и точное, сохранение длительное, воспроизведение полное и точное.

Наряду с процессами имеют место и виды памяти. Различают: образную память, смысловую (словесно-логическую), эмоциональную и долговременную.

Содержание образной памяти определяется существующими в сознании представлениями, которые отражают ранее воспринятые предметы и явления. Представления являются обобщенными образами объектов реальной действительности. Они могут быть: зрительными, слуховыми, обонятельными, осязательными, вкусовыми и двигательными. Наибольшее значение в жизни человека имеют зрительные, слуховые и двигательные представления, так как на их основе происходит ориентация в пространстве и осуществляется предметно-практическая деятельность.

Смысловая память направлена на усвоение смыслового содержания слов. На деятельность этой памяти большое влияние оказывает мышление, у которого позволяет человеку осуществлять логическую обработку усваиваемой информации, анализировать ее элементы, устанавливать связи между частями, обобщать и синтезировать приобретенные знания. Наряду со смысловой существует так называемая механическая память, которая имеет место в том случае, когда ученик не в состоянии понять учебный материал и запоминает его дословно.

В зависимости от преобладания у человека образной или смысловой памяти его относят или к образному или к словесно-логическому типу памяти. Разный тип может быть: зрительным, слуховым и дви-

---

1 Ницше Ф. Так говорил ЗАРАТУСТРА. М., 1990, с. 29.

2 Там же, с. 10.

3 Там же, с. 10.



гательным. Существуют и смешанные типы памяти: зрительно-слуховая, зрительно-двигательная и двигатель-но-слуховая.

Эмоциональная память основана на способности человека помнить те эмоции и чувства, которые им раньше переживались. Она оказывает большое влияние на все психические процессы и свойства личности, на ее поведение и деятельность. Закрепившиеся в памяти чувства долга, ответственности, совести и стыда - являются основными стимулами высоконравственных поступков личности.

Двигательная память обеспечивает усвоение и при-менение разнообразных движений, являющихся состав-ной частью двигательных навыков и умений. От нее зависит успешное выполнение трудовой, спортивной, игровой и учебной деятельности. Признаком хорошей двигательной памяти является точность, меткость и ловкость движений человека.

Кратковременная и долговременная память явля-ется показателем периода времени, в течение кото-рого может функционировать любой вид памяти. Кроме этих двух основных видов памяти выделяют также иконическую, оперативную и буферную память.

Прохождение информации из внешнего мира в со-знание через все эти виды памяти осуществляется следующим образом. Поступающая на органы чувств информация запечатлевается там в форме образа-иконы. Затем она переходит в кратковременную память, где мгновенно воспроизводится и передается в опера-тивную память. Здесь она объединяется в оператив-ные единицы, осмысливается и переходит в долговре-менную память. Буферная память, по терминологии С.А. Андреева и Л.Н. Хромова<sup>1</sup>, является промежу-точной между основными видами памяти. В буферной памяти поступившая в форме образа-иконы информа-ция мгновенно запечатлевается, переходит в крат-ковременную память и после интеллектуальной обра-ботки поступает в долговременную память. Но для

того, чтобы информация закрепились в долговременной памяти необходимо, как считают авторы, активизировать работу буферной памяти, чтобы продлить процесс запечатления образов-икон.

В противном случае информация быстро исчезает из сознания субъекта. У большинства людей буферная память работает недостаточно активно, что является причиной быстрого забывания полученной информации. Чтобы активизировать работу буферной памяти авторы разработали систему упражнений, направленных на запечатление образов-икон, поступающих в долговременную память.

Таким образом, основным условием развития памяти является активная познавательная деятельность субъекта и специальная тренировка, направленная на запечатление, сохранение и воспроизведение полученной информации.

Воображение является самым важным для творческой деятельности человека, но в то же время и самым загадочным познавательным процессом. Развитие производства, науки, техники, культуры и искусства невозможно было бы без воображения.

Воображение дает возможность человеку отражать такие предметы и явления, которые не имели места в его личном опыте, но которые существовали, существуют или будут существовать. Благодаря ему человек может мысленно перемещаться в пространстве и во времени, побывать в недоступных для него местах. Воображение связывает настоящее с прошлым и будущим, делает невозможное возможным, далекое и недоступное - доступным.

Воображение - это процесс создания новых образов, идей и замыслов, которые могут быть реализованы в практической и теоретической деятельности. Создание новых образов, идей, планов и проектов происходит путем преобразования представлений и знаний о реально существующих предметах и явлениях.

ях. Если создаваемые человеком образы воображения никогда не будут реализованы в действительности, то они тогда будут фантастическими образами, а процесс их создания будет называться фантазией. Но даже самый фантастический образ связан с реальной действительностью, так как он создается на основе необычного сочетания элементов, взятых из представлений о предметах материального мира. Поэтому в сказках, былинах, мифах и др. сказаниях отражен в искаженном виде тот мир, в котором они создавались.

Воображение свойственно только человеку. Оно возникло в результате общественно-трудовой деятельности, направленной на познание и преобразование окружающего мира. Воображение играет большую роль в жизни человека. Оно дает ему возможность прогнозировать будущее, создавать новые планы и программы, решать по-новому возникшие задачи, находить выход из самых сложных ситуаций.

Воображение тесно связано с мышлением, благодаря которому человек может правильно оценить продукты воображения, отделить фантастические образы от образов, которые могут быть реализованы в действительности. В свою очередь воображение дает материал для функционирования образного мышления, с помощью которого человек может выдвигать фантастические гипотезы и предположения о сущности явлений, не поддающихся логическому объяснению.

Воображение оказывает влияние на деятельность всего организма человека. Под влиянием воображения изменяются психические состояния, образы, эмоции и чувства. Оно оказывает влияние на физические и физиологические процессы, на движения и действия. Воображение дает возможность человеку планировать свои действия, совершать их по-новому, предвидеть их целесообразность.

Отсутствие воображения не позволяет даже антроподам совершать целесообразные действия в новых ситуациях. Это обстоятельство используют жители некоторых южных стран для ловли небольших обезьян,

Для этого они применяют высушенную тыкву с небольшим отверстием, на глазах у любопытных обезьян кладут в нее приманку и уходят. Обезьяна подходит к тыкве, просовывает в отверстие руку, хватая пищу и пытается вытащить ее из тыквы, но не может. Разжать пальцы, вытащить руку и овладеть пищей, перевернув тыкву, она тоже не может, так как лишена воображения. Так она и попадает в руки людей.

Воображение влияет не только на поведение человека, но и на скрытые процессы, происходящие в мышцах различных частей тела. Достаточно представить, что рука сжимается как в мышцах можно зафиксировать такие же импульсы как и при реальном движении. Естественно эти импульсы являются очень слабыми, но имеют те же характеристики, как и в реальных движениях. Под влиянием таких импульсов происходят невидимые сокращения мышц. Эти микродвижения или идеомоторные акты являются подготовительной фазой для осуществления реального движения. Поэтому в спорте при тренировках перед выполнением упражнения спортсмен сначала проделывает его в своем воображении. Это в значительной степени улучшает результаты спортивной деятельности.

Воображение оказывает влияние и на органические процессы, улучшая или ухудшая физическое состояние организма. Известно, что мнительные люди нередко находят у себя воображаемые симптомы какой-нибудь болезни и обращаются без надобности к врачу.

Создание образов воображения осуществляется на основе сложной умственной деятельности, направленной на преобразование представлений или их элементов в новых комбинациях. Эти умственные действия имеют специфический характер и осуществляются в виде процессов воображения, посредством которых создаются новые образы. Существует целый

ряд процессов или приемов создания новых образов на основе анализа и синтеза представлений памяти.

Одним из таких процессов является агглютинация, т.е. "склеивание" представлений или их частей. Посредством агглютинации создаются образы таких объектов, которые не существуют в реальном мире. Так создавались мифологические и сказочные образы: кентавра, минотавра, русалки, змея горыныча и др. Агглютинация широко применяется при создании представлений о новых технических конструкциях. Такое, например, средство передвижения как аэросани было создано на основе соединения представлений об отдельных частях аэроплана и саней.

Другим процессом воображения является схематизация. Схематические образы создаются путем выделения в предметах и явлениях основных наиболее важных элементов в их структурах. Так, архитекторы создают проекты различных сооружений, изобретатели - схемы механизмов и других устройств, художники - абстрактные картины и т.п.

Близким к схематизации является процесс типизации. Типические образы создаются в художественной литературе. Они совмещают в себе как типические черты, присущие целой категории людей, так и индивидуальные особенности литературного героя.

Известен и такой прием создания образов воображения как гиперболизация. Посредством этого приема создаются новые образы путем чрезмерного преувеличения или преуменьшения представлений о реально существующих предметах. Так создаются образы: великанов, лилипутов, гномов и др. сказочных персонажей.

Возможен и такой прием создания нового образа как акцентирование. При акцентировании подчеркивается путем преувеличения какая-либо наиболее характерная деталь объекта. Так создаются художниками карикатуры на некоторых персонажах художественных произведений, на политических деятелях

или на других известных людей, имеющих отрицательные качества личности. Посредством акцентирования создаются также дружеские шаржи, в которых подчеркивается какая-либо особенность человека, вызывающая чувство юмора.

Создание нового образа возможно также путем уподобления (аналогии). Так, идея создания летательных аппаратов всегда связывалась по аналогии с летящей птицей, создание локатора - по аналогии с органами, посылающими и принимающими ультразвуки дельфинами, летучими мышами и др. животными.

Образы воображения могут быть созданы посредством переноса реальных объектов и живых существ в такую среду, где они быть не могут. Так, был создан А. Беляевым образ Ихтиандра в произведении "Человек-амфибия". Такими же фантастическими сначала были идеи о человеке-водолазе, о космических кораблях, о космонавтах, выходящих в космос из корабля.

Возникновение образов воображения у человека может происходить как преднамеренно, так и непреднамеренно. В связи с этим различают два вида воображения: преднамеренное (произвольное) и непреднамеренное (непроизвольное).

Непреднамеренно новые образы могут возникать при пассивном состоянии человека, когда деятельность его сознания ослаблена. Так, в дремотном состоянии и во сне у человека возникают фантастические образы в виде сновидений. У душевнобольных имеют место различного рода галлюцинации.

Все эти образы не имеют существенного значения в жизни человека и не находят применения в его деятельности. Возникают они часто помимо желания человека и имеют иногда навязчивый характер.

Преднамеренно образы воображения могут создаваться в двух целях. В одном случае их создание необходимо для осуществления активной деятельности, направленной на создание нового предмета, не-

обходимого для жизни. В другом случае образы воображения создаются только для того, чтобы уйти от реальной действительности в придуманный иллюзорный мир. Такие фантастические образы, которые создаются человеком для того, чтобы он мог проявить себя так как ему хочется, пусть даже в вымышленной ситуации, называются грезами. Грезы, заменяя человеку активную деятельность, относятся к пассивному виду воображения.

Активное воображение может быть воссоздающим и творческим. Воссоздающее воображение направлено на создание новых образов на основе словесного описания, рисунка, чертежа, схематического изображения объекта. Оно имеет огромное значение в учебной деятельности. При усвоении научных знаний учащиеся должны создавать образы таких объектов которые они никогда не воспринимали. Посредством воображения учащиеся создают образы литературных героев, картины исторических событий, представления о животном и растительном мире различных континентов, представления о геометрических и стереометрических фигурах.

Для того, чтобы представления воображения соответствовали описанию учащиеся должны уметь преобразовать представления памяти так, чтобы созданных ими новый образ соответствовал смыслу тех слов, посредством которых он описан. Так, при чтении поэмы А. С. Пушкин "Руслан и Людмила" у многих возникает неадекватное представление о персонажах, описанных следующими словами: "... там чудеса, там леший бродит, русалка на ветвях сидит... избушка там на курьих ножках стоит без окон, без дверей..." У многих учащихся возникает образ речной русалки, сидящей на дереве. Но как может русалка с рыбьим хвостом, вместо но, влезть на дерево и там сидеть? Можно, конечно, объяснить это тем, что сказка вымысел и в ней все возможно. Но это далеко не так.

Слово "русалка" имеет два значения: русалка бывает речная и лесная. В данном случае речь идет о лесной русалке, т. е. о птице с головой женщины. Неадекватный образ возникает и о избушке. Вместо избушки на курьих ножках, представляют избушку на куриных ножках. Слово "курьи ножки" когда-то обозначало столбы, обкуренные на костре, чтобы они не гнили, на которых стояли избы на болотистых местах.

Творческое воображение направлено на самостоятельное создание новых оригинальных образов. Оно широко используется в художественном, техническом и научном творчестве. Творчество необходимо и взрослым и детям. В детском возрасте на его основе создаются фантастические образы, которые являются нередко такими же реальными для детей, как и образы, возникшие на основе восприятия.

Фантастические образы создаются писателями, учеными, художниками, скульпторами, изобретателями. Они реализуются в художественных произведениях, картинах, чертежах, проектах, скульптурах и т. д. Существуют научно-фантастические, сказочно-фантастические и религиозно-мистические образы. В них воплощены будущие достижения науки и техники, верования и чаяния людей, их стремление реализовать свои мечты и идеалы.

Особое значение в жизни человека имеет мечта. В мечтах люди создают образы желаемого будущего, к которому они стремятся. Мечты помогают им претворить в жизнь образы, созданные в процессе творческой деятельности. Они дают возможность человеку собрать все силы, мобилизовать все ресурсы на преодоление трудностей, возникших в процессе творчества.

Мышление является высшим интеллектуальным познавательным процессом. Оно дает возможность по-



Знать такие предметы и явления, которые не могут быть непосредственно восприняты органами чувств. Благодаря мышлению человек может проникнуть в микромир и макромир, познать законы, на основе которых возникают и существуют все предметы и явления на земле и в космосе. Познание законов посредством мышления возможно потому, что оно отражает предметы и явления в связях и отношениях. Характерной особенностью мышления, в отличие от других познавательных процессов, является то, что оно отражает обобщенно и опосредствовано все, что происходит в окружающем мире и в самом человеке.

Мышление – это процесс обобщенного и опосредствованного отражения предметов и явлений в их связях и отношениях, познание нового, неизвестного. Окружающий нас мир не является случайным нагромождением разнообразных предметов и явлений, а представляет собой гармоничное и цельное мироздание, где все воспринимаемые и невоспринимаемые явления связаны закономерными связями и отношениями. Для того, чтобы познать цельную картину мира человек должен уметь мыслить. Мыслить это значит познавать новое, неизвестное, находить связи и отношения между неизвестным и известным, открывать общие законы, присущие всем предметам и явлениям.

Возможность для обобщенного познания заложена в самом мироздании, так как все предметы и явления имеют общие свойства и качества, а их бытие обусловлено общими законами существования.

Познать общее, существенное непосредственно невозможно, так как оно является внутренней сущностью объекта. Поэтому человек должен был научиться это делать опосредствованно, т. е. применять с этой целью специально создаваемые им устройства в виде орудий труда, различных приборов и аппаратов.

---

<sup>1</sup> Ницше Ф. Так говорил ЗАРАТУСТРА. М., 1990, с. 41, 42.

Воздействуя ими на окружающий мир человек стал познавать внутреннюю сущность предметов и явлений, открывать законы их существования и, используя их, создавать целенаправленно объекты с заданными свойствами и качествами.

Результаты опосредствованного познания стали закрепляться в форме мыслей, отражающих в обобщенном и отвлеченном виде существенные свойства и качества, связи и закономерности, присущие предметам и явлениям. Мысли - это обобщенные и отвлеченные знания, существующие в сознании человека в форме разнообразных идей, наполненных абстрактным содержанием.

Человеческое мышление - это речевое мышление. Мысль заключена в смысловом содержании слова. Кроме слова мыслительная деятельность стала опосредствоваться также и знаками и символами, обозначающими реальную действительность. Таким образом, мыслительная деятельность человека стала опосредствоваться различными устройствами, а также словами и разнообразными символами и знаками.

Хотя мышление выходит за рамки чувственного познания, но оно не может оторваться от него, так как оно оперирует не только образами натуральных предметов и явлений, но и образами слов, символов и знаков, обозначающих объекты внешнего мира.

Мышление является сложным интеллектуальным процессом, на основе которого осуществляется не только познавательная, но и практическая и теоретическая деятельность. В зависимости от того, что и как познается, и какими средствами решаются практические и теоретические задачи, выделяют три вида мышления: наглядно-действенное, образное и словесно-логическое.

Самым простым видом мышления, который стал изменять человек, является наглядно-действенное мышление. Оно дало возможность человеку познавать связи и отношения между воспринимаемыми предметами при решении практических задач посредством осуществ-

ления разнообразных движений и действий. Этот вид мышления широко применяется при изготовлении самых разнообразных материальных объектов. Наглядно-действенное мышление начинает функционировать уже у детей дошкольного возраста, которые строят сооружения из песка, лепят фигурки, делают куклы и т. д.

На основе наглядно-действенного мышления начинает функционировать образное мышление. Научившись практически действовать с предметами человек затем может действовать с ними в уме, оперируя их образами. Теперь образное мышление может предшествовать наглядно-действенному и проявляться как фаза его планирования. Недаром говорят: "Прежде чем что-то сделать, сначала подумай". Подумать - это значит представить, что и как надо сделать и какие результаты будут получены.

Образное мышление применяется во всех видах деятельности, особенно, когда они имеют творческий характер. Особенно широкое применение оно находит в изобразительном искусстве, в литературном и техническом творчестве.

Наиболее сложным видом мышления является словесно-логическое мышление. Оно стало функционировать с появлением сначала устной, а потом и письменной речи. Этот вид мышления стал обслуживать не только практическую, но и теоретическую деятельность. С появлением словесно-логического мышления процесс познания стал приобретать обобщенный и отвлеченный характер. Человек получил возможность отражать не только внешние, но и внутренние связи между предметами и явлениями, познавать их сущность и закономерность. Теперь знания стали приобретать не только практический, но и научный характер.

Словесно-логическое мышление оперирует не образами, а мыслями, которые возникают на основе суждений, умозаключений и понятий.

Суждение – это мысль о предмете, его свойствах и качествах, о связи его с другими предметами, о их наличии или отсутствии. В суждениях закреплены, посредством слов, результаты практической и познавательной деятельности. Суждения могут быть истинными и ложными, утвердительными и отрицательными, единичными и общими.

Высказывая суждения мы рассуждаем о предметах и явлениях, находим в них что-то общее, в результате чего у нас появляются новые знания, которые существуют теперь в форме умозаключений. Умозаключение – это вывод, полученный из нескольких суждений в результате их сопоставления. Существует два вида умозаключений: индуктивное и дедуктивное умозаключение.

Индуктивное умозаключение – это общий вывод, полученный в результате сопоставления целого ряда единичных суждений. Например, осенью утки, гуси, скворцы, грачи, дрозды и многие другие птицы улетают в южные страны, а весной возвращаются на свои места. Они перелетные птицы. На основе индуктивных умозаключений человек получает достоверные научные знания обобщенного характера.

Дедуктивное умозаключение – это частный вывод о предмете или явлении, сделанный на основе сопоставления единичного и общего суждения. Например, так как ель, как и все хвойные деревья, имеет листья в форме иголок, то она хвойное дерево. Дедуктивные умозаключения дают возможность человеку применять общие отвлеченные знания для познания специфики отдельных предметов и явлений.

На основе суждений и умозаключений формируются понятия об объектах внешнего и внутреннего мира. Понятие – это мысль об общих, существенных и специфических признаках предметов и явлений и о их связях с другими явлениями. Например, ощущение – сенсорный познавательный процесс, отражающий в

сознании человека отдельные свойства и качества объектов при их непосредственном действии на органы чувств. Опираясь на понятия человек получает возможность познавать законы объективного и субъективного мира, не имея возможности непосредственно воспринимать их.

Полученные посредством словесно-логического мышления знания являются истинными, убедительными, доказательными и непротиворечивыми. Словесно-логическое мышление связано с наглядно-действенным и образным мышлением, опирается на них и, в свою очередь, делает полученные на их основе знания логически обоснованными и достоверными. У взрослого человека все три вида мышления функционируют в единстве, достигают высокого уровня развития и обеспечивают успешное выполнение разнообразных видов практической и теоретической деятельности.

Все три вида мышления могут осуществляться стандартно и нестандартно. Стандартное мышление функционирует стереотипно, опираясь на одни и те же, ранее сложившиеся, приемы и способы умственной и практической деятельности. Нестандартное, т. е. творческое мышление, характеризуется новыми подходами при решении мыслительных и практических задач и применением необычных средств и способов познания мира.

По существу необходимость в применении мышления, как высшего познавательного процесса, появляется только тогда, когда надо получить новые знания или найти необычные способы решения какой-либо сложной задачи. В обычной же ситуации человек опирается на восприятие и память, используя накопленный опыт для осуществления стандартных форм поведения и деятельности.

Творческое мышление начинает функционировать только при наличии проблемной ситуации, которая таит в себе что-то новое, неизвестное, и для выхода из которой нужно применить новые, необычные способы и средства.

Познание нового, неизвестного может осуществляться только на основе применения сложных умственных действий, направленных на получение новых знаний, объясняющих природу и способы существования неизвестного явления. Познать неизвестное можно только через известное, уже познанное человеком. Неизвестное существует среди известных человеку предметов и явлений. Посредством умственных действий он стремится установить связи и отношения, которые существуют между неизвестным и известным. Найдя их человек может понять, что это за объект, чем он похож на другие объекты, чем он отличается от них, каковы его существенные и несущественные признаки и к какой категории объектов его можно отнести.

Основными умственными действиями, которые применяются в процессе познания нового, неизвестного, являются: анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция и конкретизация.

Анализ - умственное действие, направленное на мысленное расчленение познаваемого объекта на составные элементы, части, структуры, на ознакомление с его свойствами, качествами, особенностями и т. п. В основе анализа лежат внешние гностические действия, которые совершает субъект, исследуя предмет или явление: рассматривает его, ощупывает, прислушивается, если он издает звук, пробует на вкус, нюхает запах.

Синтез - умственное действие, посредством которого субъект соединяет мысленно выделенные части объекта в прежних или в новых сочетаниях для того, чтобы понять какая связь может существовать между ними и как они взаимодействуют.

Анализ и синтез тесно связаны между собой. В процессе познания субъект переходит от анализа к синтезу, а от него снова к анализу. Это дает возможность более полно познать как отдельные части объекта, так и его строение в целом.

Сравнение - умственное действие, направленное на сопоставление познаваемого объекта с другими предметами, с целью установить его сходство или различие с ними. Легко обнаружить сходство между похожими объектами и очень трудно - между противоположными, и наоборот. При помощи сравнения устанавливаются внешние связи между неизвестным объектом с уже известными предметами. Благодаря этому субъект может хотя бы приблизительно понять, что собой представляет познаваемый объект.

Обобщение - умственное действие, направленное на познание общего признака, присущего целому классу объектов. Обобщение дает возможность установить связь неизвестного объекта с известными на основе наличия общего признака, свойственного им.

Общий признак может быть существенным и несущественным. Несущественный общий признак может быть легко обнаружен, так как он находится на поверхности объекта и является его внешним признаком. Познание общих несущественных признаков осуществляется посредством сравнения, которое дает возможность найти сходные признаки. Однако, обобщение по сходным признакам может привести к ошибкам в процессе познания, когда объект причисляют к такому классу, куда он не относится. Так, сначала полагали, что кит - это рыба, так как его внешнее строение одинаково как и у других рыб. В действительности, как оказалось, кит - это не рыба, а млекопитающее животное.

Общий существенный признак - это внутренний признак, который имеет мало заметное внешнее проявление. Для того, чтобы его обнаружить надо совершить такое умственное действие, которое дало бы возможность отвлечься от несущественных признаков и выделить внутренний существенный признак. Это достигается посредством специального интеллектуального действия, которое называется абстрагированием или абстракцией.

Абстракция - умственное действие, посредством которого выделяется общий существенный признак в познаваемом объекте и игнорируются все другие несущественные признаки. Познание общего существенного признака при помощи абстракции возможно только опосредствованным путем с применением специальных приборов и аппаратов, с использованием соответствующих методик научного исследования.

Выделенный и изученный существенный признак может быть обнаружен и у других объектах, относящихся к данной категории. Умственное действие, направленное на обнаружение у конкретного объекта общего существенного признака, выделенного ранее посредством абстракции, называется конкретизацией.

Мышление, как и любое психическое явление, имеет у каждого человека свои индивидуальные особенности. У одних лучше функционирует наглядно-действенное мышление, направленное на решение практических задач, в связи с чем у них проявляется практический тип мышления. У других ведущую роль играет образное мышление и соответственно проявляется образный тип мышления. У третьих преобладает словесно-логическое мышление и имеет место логический тип мышления.

Одни мыслят стереотипно, шаблонно, другие - творчески. Отсюда возможен как стереотипный, так и творческий тип мышления. Особенно большое значение в психическом развитии человека имеет творческое мышление. Существует целый ряд признаков, характеризующих творческий тип мышления.

Самостоятельность мышления является одним из важнейших признаков творческого ума. Люди с творческим типом мышления всегда стремятся проявить самостоятельность в познавательной деятельности, никогда не довольствуются достигнутым, всегда в поиске новых решений, в создании новых оригинальных идей, гипотез и концепций. Самостоятельность



мышления проявляется в интеллектуальной независимости, в оригинальности и необычности подхода к познанию нового, неизвестного.

Широта мышления предполагает наличие у творчески мыслящего человека глубоких и разносторонних знаний, умений и навыков, дающих возможность проявлять творчество в различных областях знаний.

Гибкость и критичность мышления проявляется в способности критически подойти к результатам умственной деятельности, увидеть неправильный ход мыслей, изменить стратегию познавательной деятельности, подойти к изучению объекта под новым углом зрения, применить более продуктивные приемы и способы его познания.

Быстрота и находчивость мышления связана с умением быстро находить единственно верное решение неотложных задач, а при наличии необычной ситуации проявить находчивость для наиболее правильного выхода из нее.

Таковы наиболее важные характеристики основных интеллектуальных познавательных процессов: памяти, воображения и мышления.

#### Литература.

Аткинсон Р. Человеческая память и процесс обучения. - М., 1980.

Брушлинский А. В. Продуктивное мышление и проблемное обучение. - М., 1983.

Вейн А. М., Каменецкая Б. И. Память человека. - М., 1973.

Коршунова Л. С. Воображение и его роль в познании. - М., 1979.

Лурия А. Р. Язык и мышление. - М., 1979.

Немов Р. С. Психология. Кн. 1. Общие основы психологии. - М., 1994.

Общая психология. - М., 1986.

- Розет И. М. Психология фантазии. - Минск, 1977.
- Роговин М. С. Проблемы теории памяти. - М., 1977.
- Смирнов А. А. Проблемы психологии памяти. - М., 1966.
- Тихомиров О. К. Психология мышления. - М., 1984.

## **Глава 10. Психология речевой деятельности.**

Основные понятия: язык, речь, внешняя речь, внутренняя речь, устная речь, эгоцентрическая речь, письменная речь, монологическая речь, диалогическая речь.

Известно, что на психику и духовный мир человека оказывают решающее влияние четыре основных фактора: общество, культура, идеология, язык и речь. Базовым фактором является общество, вне которого немислима человеческая жизнь и формирование духовного облика человека. Все остальных факторы являются производными, так как они есть продукт функционирования человеческого общества.

Общество представляет собой объединение людей, между которыми существуют неразрывные социальные связи и отношения, порождаемые совместной материальной и духовной деятельностью. Продуктом материальной деятельности являются предметы, необходимые для удовлетворения потребностей человека. Продуктом духовной деятельности являются культурные ценности и идеальные эталоны, определяющие духовные связи отношения между людьми. Язык и речь, порождаемые обществом, в свою очередь, являются основным условием развития общества, культуры, идеологии и духовного мира каждого человека как члена общества.

Что же такое язык и речь и почему они определяют духовное и вообще психическое развитие человека? Язык и речь неразрывно связаны между собой. Их существование и развитие невозможно друг без друга. Там, где появляется язык, возникает и речь. Если не осуществляется речь -исчезает и язык. Хотя язык и речь функционируют вместе, но они представ-

ляют собой по форме своего существования разные явления.

Язык - это система словесных знаков, посредством которых люди обозначают предметы и явления как реального, так и потустороннего мира. Язык является средством закрепления, передачи и усвоения личного, так и общественно-исторического опыта, приобретенного в процессе осуществления практической и теоретической деятельности людей.

Язык создается людьми и является общественно-историческим явлением. В языке народа отражается его духовный мир, его знания, его верования, нравственные и моральные идеалы, обычаи и традиции, надежды и чаяния, словом, все то, что составляет духовную жизнь общества. Язык дает возможность людям осуществлять совместную деятельность, ставить общие цели, достигать выдающихся результатов в познавательной и созидательной деятельности. Язык является важнейшим средством общения между людьми, средством сообщения информации и средством воздействия друг на друга.

Язык, как система словесных знаков, порождается и осуществляется посредством речевой деятельности. Слова могут существовать в форме звуков, графических знаков и моторных символов, возникающих в результате функционирования органов речи. Таким образом, речь можно рассматривать как деятельность, направленную на воспроизведение и восприятие звуковых, графических и кинестезических образов слов, на основе которых возникает, существует и проявляется сознательная психика человека и его духовный мир.

Каким же образом сознательная психика и духовный мир человека связаны с языком и речью? Это происходит благодаря тому, что слово, как основной элемент языка и речи, имеет, с одной стороны, общее смысловое содержание, закрепленное за ним обществом, а, с другой стороны конкретное личное

содержание, приобретенное на основе индивидуального опыта. Усваивая значение слов человек приобретает знания о мире и о самом себе, приобретает способность осознавать все что происходит вокруг него и в нем самом. Слово, как любой другой знак, полагал Л.С. Выготский, является орудием интеллектуальной деятельности. В отличие от орудий труда слова, имеющие смысловое значение, изменяют не материальные предметы, а психику человека. На основе речевой деятельности у человека возникают знания, мысли и представления о предметах и явлениях внешнего и внутреннего мира, о сущности бытия, о смысле жизни, о нравственных и культурных ценностях, вера в справедливость и добро и в их вечное существование, вера в то, что порок и зло неизбежно будут наказаны.

Речевая деятельность, направленная на воспроизведение и восприятие звуковых, графических и моторных образов слов, на основе которых осуществляется психическая деятельность человека, управляется и регулируется речевыми центрами, расположенными в левом полушарии головного мозга. Еще в прошлом веке были открыты два речевых центра в коре левого полушария. Один из них – центр моторных образов слов П. Брока расположен в задней трети нижней лобной извилины левого полушария. При его поражении у больного нарушается внешняя моторная речевая деятельность (произношение). Второй – центр сенсорных образов слов К. Вернике расположен в задней трети верхней височной извилины левого полушария. При его поражении больной перестает понимать обращенную к нему звуковую речь.

Дальнейшие исследования показали, что эти центры не только связаны между собой, но и с другими центрами (зрительным, двигательным и осязательным), а также и с ниже лежащими структурами головного мозга и составляют единую функциональную си-

стему, обеспечивающую речевую деятельность человека.

Исследования Н.И. Жинкина показали, что речевая деятельность строится не только на основе функционирования элементарных физиологических механизмов типа "стимул-реакция", но предполагает участие специальных механизмов, обеспечивающих смысловое построение речевого высказывания. Им были описаны несколько групп механизмов, принимающих участие в речевой деятельности. Сначала вступают в действие механизмы программирования речевого высказывания. Затем начинают функционировать механизмы, обеспечивающие переход от программы к грамматической и синтаксической структуре предложения. После этого включаются механизмы подбора слов по смысловым и звуковым признакам и механизмы перехода от моторной программы к звуковому ее оформлению. Наконец, вступают в действие механизмы, осуществляющие непосредственное звуковое речевое высказывание.

При нарушении функционирования этих механизмов происходит также нарушение нормальной речевой деятельности. Нейропсихолог А.Р. Лурия описал пять основных нарушений устной речевой деятельности, которые получили название афазий. Каждый вид афазий связан с нарушением функций соответствующих механизмов речевой деятельности. Так, при моторной афазии нарушается способность к осуществлению членораздельной звуковой речи. При сенсорной афазии происходит распад фонематического слуха, вследствие чего человек не может установить связь между звуковым составом слова и его смысловым значением. При семантической афазии возникают затруднения в понимании смысловых отношений между словами. В результате этого больной понимает значение отдельных слов, но не может их связать вместе. Например, понимает значение слов "брат" и "отец", но не может уяснить кто такой "брат отца".

Возможны нарушения и других видов речевой деятельности. Нарушение письменной речи называется аграфией. В этом случае человек теряет способность воспроизводить графические образы слов, хотя звуковая речь у него сохраняется.

Речевая деятельность может осуществляться человеком как на основе воспроизведения речевых образов во внешнем, так и во внутреннем плане. В связи с этим принято различать внешнюю и внутреннюю речь. Внешняя речь адресована к другим людям, внутренняя - к самому себе. Внешняя речь может быть устной и письменной.

Устная речь осуществляется посредством воспроизведения звуковых образов слов. Устная речь может быть монологической, диалогической и эгоцентрической. Монологическая и диалогическая речь обращены к другим людям, эгоцентрическая - к самому себе.

Монологическая речь является самым сложным видом устной речи. Она адресована, как правило, к группе слушателей, ее предметом является определенная тема. Для того, чтобы тема была раскрыта, монологическая речь должна быть развернутой, четкой, ясной, логически последовательной и доступной для восприятия слушателей. Монологическая речь заранее планируется и подготавливается. Она сопровождается вспомогательными неязыковыми средствами (мимикой, жестами, интонацией, паузами), которые дают возможность ввести в монологическую речь дополнительную информацию и более понятно раскрыть ее содержание. Монологическая речь может осуществляться в форме рассказа, доклада, лекции. Посредством монологической речи сообщается определенная информация, формируются взгляды у слушателей на те или другие явления, вызывается определенное отношение к объектам, событиям и

людям, формируется установка осуществлять определенные действия и поступки в соответствии с усвоенными принципами и идеалами.

Монологическая речь является одним из важнейших средств осуществления педагогической деятельности учителем. Косноязычный учитель не может успешно осуществлять обучение и воспитание учащихся. Каждый учитель должен совершенствовать и развивать свое речевое мастерство, для чего должен активно овладевать системой навыков и умений речевого искусства.

Диалогическая речь представляет собой более простой вид устной речи, так как она предполагает активное речевое общение между несколькими людьми, находящимися в определенной ситуации. Поскольку ее тема связана с ситуацией, то каждое высказывание собеседников определяется предыдущими репликами и имеет, в связи с этим, контекстуальный характер.

Диалогическая речь является свернутой, заполненной паузами, восклицаниями, мимикой и жестами. Кроме того она очень экспрессивна, эмоциональна и динамична. Для того, чтобы диалог поддерживался, надо не только понятно, четко и ясно говорить, но и уметь слушать партнера. Это было очень хорошо подмечено М.Ю. Лермонтовым в его произведении "Герои нашего времени". Печорин, от имени которого идет повествование, пишет, что с Грушницким невозможно было разговаривать, так как он не слушал собеседника и отвечал не на его реплики, а на свои собственные мысли.

Диалогическая речь может протекать в форме разговора и беседы. Целью разговора может являться желание обменяться мнениями, высказать свое отношение к партнеру и другим людям, узнать их отношение к самому себе, сообщить какие-то сведения и т. п. Тема разговора и количество партнеров может все время меняться. Разговор может продолжаться дли-



тельное время, если он ведется свободно, доверительно, душевно. В противном случае он быстро прекращается. В разговоре проявляется личность человека, его взгляды, убеждения, намерения, отношение к жизни, его мечты и идеалы. Иногда человек говорит одно, а думает и делает другое. За его красивыми словами прячется эгоизм, индивидуализм, жадность и подлая сущность его души. Так в рассказе Оскара Уальда "Преданный друг" толстый мельник уверял маленького Ганса, что он его самый верный и преданный друг, что он только и думает о его благе. На самом же деле он его нещадно эксплуатировал, а маленький Ганс, дорожа его дружбой, не смел отказаться от выполнения его эгоистических требований, которые становились все более жесткими. В конце-концов маленький Ганс, вынужденный пойти ночью под проливным дождем без фонаря, так как толстый мельник пожалел дать ему новый фонарь, за доктором для его больного сына попал в болото и погиб.

Специально осуществляемый диалог, направленный на обсуждение какой-либо определенной темы называется беседой. В зависимости от темы и цели беседа может быть бытовой, дидактической, этической, эстетической, диагностической и терапевтической. Каждая беседа выполняет свою задачу. Бытовая беседа направлена на получение информации прагматического характера, на обсуждение событий и явлений, имеющих утилитарное значение. Дидактическая беседа широко применяется в учебном процессе с целью сообщения учащимся учебного материала, изучения предметов и явлений, текстов и наглядных пособий, а также для закрепления усвоенных знаний, выяснения степени их понимания. Этическая беседа применяется для формирования нравственных взглядов и убеждений, моральных качеств и свойств личности, для предотвращения безнравственных поступков и поведения, для поощрения высокогуманных дей-

ствий и устремлений. Эстетическая беседа дает возможность сформировать понятия о прекрасном и безобразном, возвышенном и низменном, о трагическом и комическом, вызвать эстетические чувства при восприятии произведений искусства и картин природы, вызвать восхищение о действиях героев и негодование к силам зла, погубивших их. Диагностическая беседа дает возможность установить степень нарушения психических функций, выявить пути их восстановления, понять причины их возникновения. Терапевтическая беседа помогает осознать характер психических расстройств, выявить условия их возникновения, помочь избавиться от навязчивых мыслей и чувств, создать условия для восстановления нормальных психических функций.

Письменная речь, так же как и устная, является одним из видов внешней речи. Осуществляется она посредством воспроизведения и восприятия графических образов слов, которые являются продуктом трансформации звуковых и моторных образов слов. Письменная речь может быть адресована как к конкретному человеку, так и вообще ко всем людям.

Человек, осуществляющий письменную речь, не имеет контакта с людьми, к которым она обращена, и не знает как она будет восприниматься и оцениваться ими. Для того, чтобы содержание письменной речи было правильно воспринято, необходимо уметь в развернутой форме описывать его. Это также связано и с тем обстоятельством, что письменная речь лишена всяких дополнительных средств сообщения информации, как это имеет место в устной речи. В то же время возможность работать над письменной речью неограниченное время, изменять и переделывать изложение ее содержания является большим ее преимуществом, по сравнению с устной речью.

---

1 Общая психология. М., 1986. с. 387.

Письменная речь оказывает огромное влияние как на жизнь всего общества, так и на отдельного человека. Она дает возможность каждому человеку приблизиться к мировой культуре, усвоить общечеловеческие ценности, необходимые для формирования его духовного мира. Через многие столетия и даже тысячелетия доходят до нас идеи Сократа и Платона, Иисуса Христа и его апостолов, Шекспира и Пушкина, Лермонтова и Л. Толстого.

Письменная речь излагается, как правило, в форме определенного текста. Для правильного восприятия и понимания текста имеет большое значение его структура и характеристика. Характеристика может быть внешняя и внутренняя. Внешняя характеристика зависит от формы изложения текста, его структуры и объема. Внутренняя характеристика связана со смысловым содержанием текста, которое включает в себя теоретические положения, факты, их анализ и отношение к ним. Понимание текста связано с его интерпретацией, в основе которой лежит сложная мыслительная деятельность. Существует несколько видов интерпретации: эмпирико-наглядная, теоретико-наглядная, теоретико-эмпирическая, теоретико-семантическая.

Динамика понимания текста имеет в своей основе систему умственных операций: ориентировка в тексте, структурирование материала (смысловое разграничение, установление системы информации, семантическое взвешивание), переконструирование (переход от внешней структуры к внутренней), свертывание и развертывание информации. Существуют внутренние и внешние причины непонимания текста: внутренние причины имеют психологический характер: низкий уровень развития интеллекта читателя, пассивность и неэкономичность его мышления, несформированность операционных основ чтения, неумение организовать чтение и т. п. Внешние причины связаны с особенностями текста: сложность текста, его громоз-

дкость, несовершенство описания его содержания, отсутствие логики изложения и т. п.

Внутренняя речь является особым видом речевой деятельности. В отличие от внешней речи она обращена не к другим людям, а к самому себе. В связи с этим она осуществляется во внутреннем плане и существует в форме моторных образов слов, которые возникают в результате скрытых речевых движений артикуляционного аппарата, исследованием которых занимался А.Н. Соколов.

Внутренняя речь может предшествовать внешней речи (устной и письменной) и являться фазой планирования при ее осуществлении. Структура внутренней речи имеет существенные особенности, по сравнению с внешней. Поскольку она обращена к самому себе, то нет надобности в развернутом виде осуществлять высказывание. Отсюда внутренняя речь является свернутой, сжатой, фрагментарной и может существовать на основе мысленного воспроизведения отдельных слов, несущих основную смысловую нагрузку. Слова, которые применяет человек во внутренней речи отличаются от слов внешней речи, тем что они фрагментарны, сокращены и могут сливаться с другими словами.

На основе внутренней речи осуществляется интеллектуальная и духовная жизнь личности, проявляются ее нравственные взгляды и убеждения, мечты и идеалы, желания и стремления, сомнения и верования.

Рассуждая сам с собой, человек убеждается в истинности или ложности своих духовных ценностей, осуждает или оправдывает самого себя, пытается понять смысл жизни, принимает решение, как жить дальше, чему верить, каким следовать идеалам и какие цели ставить. Словом, внутренняя речь – это “голос совести” человека, это внутренний голос, который удерживает его от аморальных поступков, от осуществления низменных желаний и влечений, от ис-

пользования сомнительных средств для достижения своих целей.

Посредством внутренней речи личность, осуществляя самовнушение, вызывает у себя определенные желания и стремления, настраивает свою душевную жизнь на определенный лад, стремится проявить твердость духа, непоколебимость своих взглядов, верований, планов, решений, убеждений. На основе внутренней речи осуществляется аутогенная тренировка, благодаря которой человек приобретает такие психические качества и физические состояния, которые страстно желал бы иметь у себя. Под влиянием самовнушения личность может проявить такую силу духа, что казалось бы это превосходит все возможности и ресурсы человеческой психики.

В качестве доказательства можно привести множество примеров. Вот один из них. Это случилось в древнем Риме в IV веке до н. э. Этрusco-ский царь Порсена, видя каким могущественным становится Рим, решил уничтожить его. с этой целью он собрал огромное войско и напал на Рим. Римляне отбили штурм войск Порсены. Тогда он решил взять город осадой. Шло время, а римляне не думали сдаваться. Тогда Порсена приказал воинам схватить во время очередного штурма кого-нибудь из защитников города. В их руки попал молодой римлянин Муций. Его привели к царю. Порсена стал спрашивать у Муция о том, какие потери несут римляне, много ли еще осталось воинов, хватает ли оружия, на сколько времени хватит продовольствия, где они берут воду и, самое главное, собираются ли они сдаваться. Муций стоял и не отвечал на вопросы Порсены. Увидев это, Порсена сказал Муцию, что если он добровольно не ответит на все вопросы, то скажет все под пыткой. При этом показал на костер, где лежали раскаленные орудия пыток, и на палача у костра. Услышав эти слова, Муций посмотрел на Порсену, потом на костер, подошел к нему и положил на костер правую руку. Она

стала гореть и обугливаться. Увидев это, изумленный Порсена воскликнул: "Остановись юноша. Я все понял!" Он позвал воинов и велел им отвести Муция на то место, где его схватили и отпустить его. Что понял Порсена? Он понял, что ему никогда не взять Рим, так как его защищают такие сильные духом люди, как Муций. Порсена снял осаду и ушел со своим войском. Рим был спасен. Муций остался живым, но лишился правой руки и получил прозвище - Муций Сцевола, т. е. Муций леворукий.

Наряду с внешней и внутренней речью существует так называемая эгоцентрическая речь, которая занимает промежуточное место между ними. По форме своего существования ее можно отнести к внешней речи, так как она может проявляться или в форме устного высказывания, или в форме устного высказывания, или в письменном виде, но в отличие от внешней речи она обращена не к другим людям, а к самому себе. Эгоцентрическая речь проявляется и у детей, и у взрослых. Дети во время игры часто начинают говорить вслух, фиксируя последовательность совершаемых ими действий. Взрослые тоже начинают рассуждать вслух, когда у них возникают в процессе осуществления умственных или практических действий какие-либо затруднения. Эгоцентрическая речь широко применяется при подготовке к устному выступлению с целью предварительного проговаривания его содержания и наиболее правильного подбора и применения языковых средств. Применяется она также и для закрепления усвоенной информации и для письменного фиксирования событий, мыслей, чувств и всего сокровенного, что происходит в духовном мире человека. Эти записи ведутся в форме дневника и имеют сугубо личный характер.

Все виды речи связаны между собой, между ними существуют переходы и превращения одного вида в другой. Чаще всего внутренняя речь переходит во

внешнюю, так как она является фазой планирования устной и особенно письменной речи. Эти переходы являются очень сложными и не всегда осуществляются легко и свободно. Это связано с трудностями перехода от внутренней к внешней речи, структура и форма проявления которой коренным образом отличается от последней. Внутренняя речь существует на основе моторных образов слов, в то время как устная речь проявляется в виде звуковых образов слов, а письменная - в виде графических образов.

Для того, чтобы перейти от внутренней речи к внешней, надо изменить структуру высказывания и найти новые формы выражения ее содержания. Для этого надо перейти от сжатого и свернутого во внутренней речи высказывания к развернутому, повествовательному высказыванию, понятному для других людей. Но это не всегда удается. Известно, например, какие муки испытывает человек, пытаясь найти наиболее подходящие слова для выражения своих мыслей, знаний, чувств и других психических состояний. Очень часто ученик испытывает большие затруднения, когда ему надо раскрыть научное понятие или объяснить то или иное явление, описать события и т. п. В этих случаях ученики часто говорят, что они понимают и знают содержание того, что они должны выразить, но не могут этого сделать, так как не находят нужных слов. Это так называемые муки слова, которые имеют место не только у учеников, но и у взрослых людей.

Существует несколько теорий развития речевой деятельности. В их основе лежат три фактора: научение, созревание и умственное развитие. Все три фактора взаимосвязаны между собой, и от них зависит весь ход развития речевой деятельности, начиная с раннего детского возраста.

Научение начинается с первых дней жизни ребенка. Мать, ухаживая за ребенком, обращается к нему

с ласковыми и нежными словами, и ребенок эмоционально реагирует на них. Хотя ребенок и не понимает обращенную к нему речь, но он привыкает к звукам членораздельной человеческой речи, и у него постепенно формируется фонематический слух.

Известно, что дети, лишенные человеческого общества и не слышавшие человеческой речи, не научатся говорить и понимать других людей. Существует множество случаев, когда дети, вырастая среди животных, не способны были к речевой деятельности.

Так, в 1946 г. английские солдаты, несшие на джипе патрульную службу а песках Аравии, увидели на далеком расстоянии стадо каких-то животных и среди них мальчика. Сначала они подумали, что мальчик пасет скот, но патруль находился в диких местах, удаленных на несколько десятков километров от населенных пунктов. Солдаты направили джип к стаду. Когда они приблизились, то увидели, что это не домашние животные, а газели, среди которых находился мальчик. Увидев приближающийся джип, стадо вместе с мальчиком бросилось бежать. Джип развил скорость до 70 км в час, но стадо и мальчика невозможно было догнать. Солдаты измучились от полутора часов невыносимой гонки. Когда мальчик, загнанный почти насмерть, упал в песок, его связали и привезли в штаб.

На мальчике, которого солдаты называли Мохамедом, не было никакой одежды, подошвы его ног покрылись настолько толстой коркой, что напоминали копыта. Он не говорил и не понимал того, что говорили ему. Ел он финики, травы и коренья. Английское командование решило приобщить его к цивилизации и подготовить к Олимпийским играм, где он мог бы побить все мировые рекорды в беге. Но эти надежды не оправдались. Страх перед людьми и тоска по воле пагубно повлияли на мальчика. Он не прожил в неволе и одного месяца.



Ранее найденные среди животных дети жили в течение нескольких лет и даже, некоторые из них, могли научиться говорить. Так, в Индии доктор Синг обнаружил двух девочек, живших среди волков. Их называли Амалой и Камалой. Одна из них вскоре умерла, а другая прожила почти десять лет. Она с трудом научилась говорить и понимать других людей. Все, что происходило с ней до этого, она не помнила. Сначала она ходила на четвереньках, ела пищу только на полу, воду пила, лакая. Потом она научилась ходить, сидеть за столом и пользоваться ножом и вилкой. Однако полноценным человеком она не стала. Ходила согнувшись, говорила медленно, с трудом подбирая слова. Ее словарный состав был очень скудным, а духовный мир ограничивался только теми предметами и явлениями, которые она непосредственно воспринимала.

Наиболее интенсивное развитие речи у нормально-го ребенка падает на возраст от одного до трех лет. Этот период является наиболее благоприятным (сензитивным) для развития речи. В течение первого года жизни у детей происходит созревание специфических задатков, обеспечивающих их последующую речевую деятельность. В данном случае на развитие речи у детей оказывает влияние второй фактор, связанный с созреванием и развитием речевого аппарата и нервных центров, регулирующих его деятельность.

На быстрое развитие речевой деятельности у детей в этот период оказывает большое влияние также и третий фактор - когнитивный, связанный с умственным развитием ребенка. Известно, что прежде чем научиться произносить слова, ребенок сначала начинает понимать их смысловое значение.

Познание мира ребенком начинается с первых дней его жизни. Действующие на его органы чувств стимулы отражаются в форме сенсорных образов, которые непосредственно связаны с врожденными биологичес-

кими реакциями организма. В дальнейшем по мере, общения со взрослыми, эти образы начинают ассоциироваться со словами, произносимыми ими. В результате этого образы отделяются от врожденных реакций и приобретают вместе со словами субъективный смысл, на основе чего у детей начинает проявляться предметное сознание и его духовное содержание.

Так, с самого начала, под влиянием речевых стимулов у ребенка зарождается духовный мир, определяющий дальнейшее развитие человека. В Евангелии от Иоанна сказано: "Вначале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог". Слово создает духовный мир человека, оно делает его сильным или слабым, честным или лживым, одухотворенным или бездушным, высоконравственным или безнравственным. Слово может убить человека, слово может спасти человека, слово может побудить совершить великие деяния, слово может склонить его к бесчестным поступкам.

Какие слова слышит ребенок с момента своего рождения, таким он станет в будущем. Если ему говорят ласковые слова, он улыбается, тянет к взрослому ручки, если же не него кричат по всякому поводу и без повода, он хмурится, заливается плачем, становится замкнутым, раздражительным и истеричным.

Первые слова, имеющие предметную соотнесенность, ребенок начинает произносить только к концу первого года жизни. По своему значению отдельное слово ребенка заменяет фразу взрослого. Оно, как правило, дополняется действиями, мимикой и пантомимикой.

После первого года жизни у ребенка начинает быстро расти словарный состав, а после одного года семи месяцев до трех лет он овладевает в процессе общения грамматической структурой языка. В дальнейшем, в течение дошкольного возраста, происходит дальнейшее

увеличение словаря и усложнение грамматических конструкций предложений.

Тот факт, что ребенок, прежде чем начать говорить, уже понимает слова, а потом начинает говорить с самим собой, побудил известного швейцарского психолога Ж. Пиаже высказать предположение, что у ребенка развитие речи происходит от эгоцентрической (речи для себя) к социализированной (речи для других). Эгоцентрическую речь он рассматривал как рудиментарную форму речи, обеспечивающую переход от внутренней к внешней речи.

Другой психолог Л.С. Выготский выдвинул противоположную концепцию, в соответствии с которой эгоцентрическая речь рассматривается как переходной этап от первоначально социализированной внешней речи к внутренней индивидуальной. Он экспериментально доказал, что внутренняя речь возникает в процессе интериоризации (превращения) внешней развернутой социальной речи во внутренний план индивидуальной свернутой речи. Его эксперимент заключался в том, что на стадии проявления эгоцентрической речи ребенка помещали в группу глухонемых или иноязычных детей, общение с которыми исключалось. Казалось бы, в этих условиях эгоцентрическая речь должна была дальше развиваться, но практически в этой ситуации она не только не совершенствовалась, но и вообще исчезла.

Следовательно, с точки зрения этой концепции, эгоцентрическая речь обслуживает не столько общение, сколько внутреннюю умственную деятельность, и в процессе перехода от внешней речи к внутренней она постепенно свертывается, но не исчезает. Поэтому даже у взрослых, при наличии затруднений в умственной деятельности, она снова возникает и проявляется в форме речи-размышления. Ж. Пиаже, ознакомившись с концепцией и результатами эксперимента Л.С. Выготского, должен был признать его правоту.

В дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие внешней и внутренней речи, что оказывает огромное влияние на становление духовного мира ребенка. Исключительно большое влияние, в этом отношении, оказывают наставления и поучения взрослых. На их основе у детей формируются знания о моральных и нравственных ценностях, о хороших и плохих поступках людей, о положительных и отрицательных качествах личности.

Особенно большое впечатление на детей оказывают сказки. Они не только формируют нравственные идеалы, но и побуждают детей коренным образом изменить свое поведение. А.П. Чехов в рассказе "Дома" показывает какое огромное влияние на семилетнего мальчика, замеченного в курении, оказала незамысловатая сказочка о смерти царевича, который тайно курил, хотя и знал о вреде и пагубных последствиях этой привычки. Сначала мальчик рассеянно слушал сказку, которую рассказывал ему отец, но когда узнал о смерти царевича, вздрогнул и упавшим голосом заявил, что он не будет больше курить.

В школьном возрасте наряду с дальнейшим развитием устной речи происходит овладение письменной речью. Умение читать и писать оказывает огромное влияние на умственное и духовное развитие школьника. Однако, не все, что узнает ученик из разнообразных источников, становится его духовным достоянием. Одни слова он принимает как истину, другие отвергает, а третьи вызывают у него сомнения и раздумья. Главным здесь является то, от кого исходят эти слова, от того, какие люди становятся его духовными наставниками. Одни сознательно выбирают таких наставников, доверяют им, слепо верят их словам, сами произносят те же слова, не думая об их истинном смысле, бездумно подражают их поступкам, не ведая о их последствиях.

Сознательно и бессознательно выбранные образцы речевого поведения закрепляются и становятся при-

вычными в речевой деятельности человека. Так рождается стиль речевой деятельности, характерный для каждого человека, который во многом определяет внутренний и внешний облик его личности. На стиль речи большое влияние оказывает профессиональная деятельность человека. Для артиста характерна эмоционально-экспрессивная речь, для военного - командно-волевая, для делового человека - утилитарно-прагматическая, для писателя - образно-повествовательная, для ученого и преподавателя - понятийно-объяснительная.

По особенностям речевой деятельности можно судить о некоторых психических особенностях личности. Так, графологи полагают, что по почерку письменной речи можно судить о характере человека. Если буквы, расположенные на одной линии, являются равными, как по величине, так и по высоте, то это свидетельствует об организованном характере. Буквы разные по величине или большие буквы со значительными расстояниями, имеющие различный наклон - признак неорганизованного, беспорядочного и противоречивого характера. Сжатые, четкие и округлые буквы свидетельствуют об уравновешенном характере и о преобладании у человека положительных эмоций. Заостренные иглы букв говорят о склонности человека к отрицательным эмоциональным переживаниям. Короткие хвосты букв свидетельствуют о нерешительном характере человека, длинные хвостики букв - о решительном напористом характере. Постепенное уменьшение величины букв в слове или в предложении означает неопределенность и неустойчивость характера. Четкий, прямой почерк - говорит о самостоятельном характере, наклон букв вправо - о склонности к подражанию, влево - об упрямом характере.

Как видим, развитие речевой деятельности оказывает решающее влияние на психическое развитие и духовный мир человека. Усвоение устной речи приобщает ребенка к человеческому обществу, превращает

его в разумное, одухотворенное существо, определяет весь дальнейший путь его психического и духовного развития. Овладение письменной речью дает возможность человеку получить образование, приобщиться к мировой культуре, развить интеллектуальные способности, овладеть духовным богатством, созданным человечеством на протяжении многих тысячелетий своего развития.

#### Литература

- Ахутина Т. В. Порождение речи. М., 1989.
- Выготский Л. С. Собрание сочинений. Т. 2. М., 1982.
- Жинкин Н. И. Механизмы речи. М., 1958.
- Леонтьев А. А. Слово в речевой деятельности. М., 1965.
- Лурия А. Р. Язык и сознание. М., 1974.
- Немов Р. С. Психология. Книга 1. Общие основы психологии. М., 1994.
- Соколов А. Н. Внутренняя речь и мышление. М., 1968.
- Хомский Н. Язык и мышление. М., 1972.
- Ушакова Т. Н. и др. Речь человека в общении. М., 1989.

## **Глава 11. Психология личности.**

Основные понятия: Человек, индивид, личность, индивидуальность, психические свойства личности, духовный мир личности, духовные качества личности, самооценка личности, образ "Я", притязания личности, воспитание и самовоспитание личности.

Человек - сложно организованное, многомерное и разностороннее существо. Как и все живые существа, он имеет определенную телесную организацию, данную ему от природы. По своему телесному строению он во многом похож на высших приматов. В то же время он представляет собой высших биологический вид, характеризующийся особыми, присущими только ему, телесными качествами. Факт принадлежности этого существа к данному виду закреплен в понятии "Индивид". Индивидом может быть и младенец, и взрослый, и дикарь, и высокоразвитый человек.

Главное отличие человека заключается не во внешней телесной организации, а в его внутренней духовной сущности. Человек - одухотворенное существо, наделенное многообразными психическими свойствами и качествами, дающими ему возможность познавать окружающий мир и самого себя, строить свое поведение среди людей, создавать необходимые для его жизни предметы, изменять условия своего существования, совершенствовать свои физические и духовные качества. Это новое качество, возникшее у человека в процессе жизни в обществе, дающее ему возможность активно действовать, проявлять самостоятельность и творчество, отвечать за свои действия и поступки, закреплено в понятии "личность".

Таким образом, личностью может являться только одухотворенный человек, член общества, обладающий многообразными психическими свойствами и качествами, дающими ему возможность познавать и совершенство-

вать окружающий мир и самого себя. Духовность пронизывает все существо человека: и тело, и душу. Душа представляет собой совокупность всех психических явлений, присущих человеку, одухотворенных познавательной деятельностью, направленной на постижение сущности внешнего мира и внутреннего бытия человека.

Внутренний мир человека - это его субъективный мир. Субъективность, или по философской терминологии "самость", является основной формой существования внутреннего, духовного мира человека. Этот мир представлен человеку в виде разума, чувств, побуждений, волевых свойств, способностей, характера и темперамента. Самость объединяет все формы проявления психики человека и управляет ими. Ф. Ницше писал: "Чувство и ум всего лишь орудия и игрушки: за ними скрывается САМОСТЬ... Она господствует и поведует твоим "Я"."<sup>1</sup>

Субъективный духовный мир каждого человека является уникальным и неповторимым. Так же как отпечатки пальцев не могут быть идентичными, так и психические свойства и качества личности не могут быть тождественными. Личность всегда индивидуальна и своеобразна. Индивидуальность личности заключается в своеобразном сочетании психических свойств и качеств, отличающих ее от других людей.

Для того, чтобы жить и развиваться, личность должна все время преодолевать в себе то, что досталось ей от животных предков. "Человек, - писал Ф. Ницше, - есть нечто, что должно преодолеть... Вы совершили путь от червя до человека, но многое еще в вас - от червя. Когда-то были вы обезьянами, и даже теперь человек больше обезьяна, нежели иная из обезьян."<sup>2</sup>

Целью преодоления является формирование полноценного человека, освободившегося душой и телом от животных влечений, доставшихся ему от животных предков. Высшей целью преодоления, по Ф. Ницше,



является создание Сверхчеловека, который должен появиться на земле и стать ее смыслом. "Сверхчеловек - смысл земли", - писал Ф. Ницше.<sup>3</sup> Современный человек для Сверхчеловека, по мнению Ницше, должен быть посмешищем, мучительным позором. Сверхчеловек - это человек отдаленного будущего, который своей созидательной деятельностью будет не разрушать, а украшать землю.

Для того, чтобы стать полноценным человеком, каждый индивид должен заниматься самосовершенствованием. Целью самосовершенствования является стремление личности приобрести такие качества, которые дали бы ей возможность занять достойное место среди людей и стать полезным членом общества.

Человек является общественным существом. Основным условием существования общества является общение, в котором проявляется человеческая сущность. В процессе общения и совместной деятельности между людьми устанавливаются общественные отношения, под влиянием которых у человека возникает новое качество - личность.

По мнению А.Н. Леонтьева, это качество является сложным системным образованием. По своей природе оно является "сверхчувственным" явлением, так как связи и отношения между людьми, под влиянием которых оно возникает, не могут непосредственно восприниматься, их отражение возможно только посредством мышления человека.

Существование личности в системе общественных отношений, ее место и роль в обществе вызвало появление так называемой "ролевой теории личности". Действительно, каждый человек в течение своей жизни выполняет различные общественные функции. Он может быть сыном или дочерью, отцом или матерью, начальником или подчиненным, учителем или учеником и т.д. Значит ли это, что выполняя эти функции, человек играет просто роль. Против такого упрощенного понимания личности резко выступал А.Н. Леонтьев. Он считал, что человек, осуществляя

свою жизнь в обществе, играет не "роль", а выполняет свою "миссию". Правда, иногда человек разыгрывает какую-то "роль", но эта "роль" не личность человека, а то "изображение, за которым она скрывается".

Против такого упрощенного понимания личности, функции которой сводятся к выполнению только определенной "роли", говорит также и тот факт, что человек, осуществляя свою жизнь в обществе, не просто является исполнителем определенной "роли", а является творцом, создателем материальных и духовных ценностей.

С точки зрения гуманистической психологии, главной особенностью личности является реализация творческих возможностей, ее способность совершенствовать окружающий мир и управлять своим собственным развитием, осуществляя самоактуализацию и самосовершенствование.

Проявляя творчество, личность создает общественно ценные продукты, и тем самым не только совершенствует свои психические свойства, но и способствует развитию общества.

Для того, чтобы человек мог изменять окружающий мир и совершенствовать себя, он должен познавать свою личность и правильно оценивать себя и свои возможности. Познание человеком самого себя является очень сложным и длительным процессом. Оно начинается с раннего детского возраста и продолжается всю жизнь по мере развития и изменения физических и психических функций организма.

Сначала человек познает свои внешние особенности, сравнивает их с особенностями других людей, в результате чего у него формируется представление о своем внешнем облике. Затем на основе самонаблюдения и рефлексии у него возникает система знаний о

---

1 Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. Т. 2. - М., 1989. С. 221.

своих внутренних психических свойствах. На основе сложившихся представлений и знаний о своей личности у человека возникает сложное психическое образование, которое получило название "образа - Я".

В структуре образа "Я" можно выделить три основных компонента: когнитивный (познавательный), поведенческий и эмоциональный. Познавательный компонент включает в себя представления и знания о своей внешности, об особенностях своего телосложения, а также понятие о внутренних психических свойствах своей личности. В поведенческий компонент входят представления и знания об особенностях своих движений и действий, о двигательных навыках и умениях, о привычных формах поведения, о совершаемых поступках и т.п. В эмоциональный компонент входят переживаемые личностью эмоции и чувства, в которых проявляется отношение к самой себе: самокритичность, самоуважение, собственное достоинство, скромность, застенчивость, совесть, стыдливость и т.п.

В образе "Я" закреплены механизмы управления личностью, ее действиями, поступками, психическими процессами и состояниями. На основе функционирования образа "Я" человек осуществляет самоконтроль и саморегуляцию поведения среди людей.

Закрепившийся в определенный период жизни образ "Я" называется "реальным" или "сиюминутным" образом "Я". В связи с тем, что личность все время изменяется и развивается, то ориентиром, направляющим ее развитие является "идеальный" образ "Я". В этом образе отражены такие свойства и качества, которые являются для личности самыми желаемыми и притягательными.

Наряду с образом "Я" в когнитивной психологии было описано особое образование, получившее название "Я" - схемы или "Я" - концепции. В "Я" - концепцию входят такие значимые сведения о своей

личности как имя и фамилия, имена своих близких, знания об особенностях своего и их характера, понятие о жизненных целях и ценностных ориентирах, осознание своих потребностей и мотивов поведения и т.п. "Я" – концепция может изменяться по мере того как личность заново осознает себя в настоящее время и какой она может стать в будущем.

На основе образа "Я" и "Я" – концепции формируется самооценка личностью своих качеств, которая определяет ее отношение к самой себе и к окружающим людям. В самооценке зафиксирована степень принятия личностью, присущих ей свойств, которые определяют ее поведение наедине с собой и в обществе.

Самооценка личности, как и оценка личности другого человека, по мнению Дж. Келли (основоположника когнитивного подхода к изучению личности) осуществляется на основе познания "конструктов", присущих каждому человеку. Личностные конструкты – это модели или идеи, отражающие личностные свойства людей. Все конструкты имеют альтернативный характер. В них зафиксированы сходные и контрастные черты личности. Например: "умный – глупый", "хороший – плохой", "дружелюбный – враждебный".

Конструктов у человека имеется большое количество. Все они взаимосвязаны и соподчинены. От сложности конструктов зависит самопознание и оценка себя и других людей. Человек, имеющий четко отдифференцированные конструкты легко может отличить себя от других людей, оценить свои и их личностные свойства, предсказать свое поведение и поведение других людей. Человек, не обладающий четкой конструктивной системой, не в состоянии это сделать.

От правильности самооценки своих возможностей зависит уровень притязаний личности. Установлено, что самооценка и притязания личности могут быть адек-

ватными и неадекватными. При адекватной оценке уровень притязаний является нормальным и личность добивается успеха в том виде деятельности, которая соответствует ее возможностям, благодаря чему у нее все время сохраняется самоуважение.

При неадекватной самооценке уровень притязаний может быть заниженным или завышенным. При заниженном уровне притязаний личность недооценивает свои возможности и берется за такую деятельность, которая заведомо может быть выполнена. Всякая более сложная деятельность ею отвергается. При завышенном уровне притязаний личность переоценивает свои возможности и берется за такую деятельность, которая ей не под силу, хотя она субъективно считает, что справится с нею.

В связи с недооценкой или переоценкой своих свойств и возможностей у личности начинает проявляться или комплекс неполноценности или комплекс превосходства. При наличии комплекса неполноценности личность теряет самоуважение и у нее начинает проявляться робость, стеснительность, неуверенность и другие отрицательные качества. При наличии комплекса превосходства самоуважение сначала необоснованно раздуто и личность проявляет самоуверенность, зазнайство, высокомерие и презрительное отношение к окружающим. Но по мере того, как сама личность, да и окружающие люди, начинают понимать, что дело, за которое взялся человек, ему не под силу и все его претензии являются необоснованными, он вместо того, чтобы отказаться от них упрямо продолжает стоять на своем. Но поскольку окружающие, видя беспомощность его действий, начинают противодействовать ему, он начинает проявлять нетерпимость, озлобленность, агрессивность и

мстительность. Убедившись в своем крахе он приходит в подавленное состояние, замыкается и теряет самоуважение.

Однако ни одна личность не может нормально существовать в таком состоянии. Она должна обязательно восстановить самоуважение.

Американский психолог У. Джемс еще в начале XX в. предложил формулу сохранения самоуважения.

$$\text{Самоуважение} = \frac{\text{успех}}{\text{притязания}}$$

Согласно этой формуле самоуважение сохраняется, если успех соответствует уровню притязаний. Если успех не соответствует уровню притязаний, то самоуважение нарушается. Для того, чтобы его восстановить надо или добиться, чтобы успех соответствовал уровню притязаний или снизить уровень притязаний. Только при этом условии личность может сохранить свое душевное спокойствие, продолжать нормально жить, совершенствоваться и развиваться.

Духовная жизнь человека сложна и многообразна. Она оказывает большое влияние на психическое состояние, поведение и деятельность человека. Но несмотря на это духовный мир человека был мало изучен психологией. Она в основном занималась исследованием психических процессов, состояний и свойств, обращая прежде всего внимание на структуру, формы и механизмы их проявления. Внутренний же субъективный мир человека оставался часто вне поля зрения психологии.

Духовный мир - это субъективный мир человека. Субъективность - это внутреннее начало, которое лежит в основе телесного и духовного бытия человека. Духовность - это содержательная сторона психических явлений, их сущность. Психика человека, не связанная с духовностью, лишена всякого смысла,

она не может обеспечить существование человека в сложных социальных условиях. Поэтому человек, наделенный духовным миром – это субъект, способный познавать и преобразовывать мир и самого себя, способный оценивать, регулировать и контролировать как внешнюю практическую, так и внутреннюю психическую деятельность.

Формы существования и проявления духовного мира человека являются самыми разнообразными. Это – потребности, интересы, взгляды, убеждения, мировоззрение, верования, мечты и идеалы. Причем, все они пронизаны эмоциями и чувствами, делающими духовную жизнь человека богатой и эмоционально насыщенной.

Исходными формами духовной жизни личности являются культурные и духовные потребности. По ним прежде всего судят о духовном уровне развития личности. Духовно развитый человек – это культурный и образованный человек. Культурные потребности не даны человеку от природы, они есть продукт воспитания личности.

Культурные и духовные потребности взаимно связаны между собой. Различение культурных и духовных потребностей является условным, так как и те, и другие удовлетворяются посредством употребления предметов культуры. Это могут быть художественные и музыкальные произведения, книги, газеты, журналы, кино, театр, предметы быта, отдыха, развлечения, предметы гигиены и т.д. Различие между ними может заключаться только в том, что культурные потребности удовлетворяются посредством применения самих предметов, а духовные – в результате присвоения идейного содержания, присущего всем предметам культуры, в том числе и самому человеку.

К культурным потребностям относят: потребность в культурном обществе, потребность в культурном

отдыхе и развлечении, потребность в культурном быте, гигиенические потребности и др.

К духовным потребностям относят: познавательные потребности, эстетические потребности, потребности в общении, потребность в любви, потребность в уважении, потребность в свободе, потребность в самоактуализации и творчестве, потребность в образовании и пр.

Существенное влияние на духовную жизнь человека оказывают интересы. Интересы представляют собой субъективные состояния, побуждающие личность проявлять избирательное отношение к предметам и явлениям как материального, так и духовного мира. Интересы могут быть личными, общественными, познавательными, эстетическими и пр.

Особое значение в духовном мире имеют взгляды человека. Взгляды – это знания, приобретенные личностью на основе собственного опыта, а также в процессе обучения и воспитания, об окружающем мире и о самом себе.

Исключительно важную роль в духовной жизни человека имеют мировоззрение и убеждения. Мировоззрение – это система взглядов личности на природу, общество, социальную и духовную жизнь человека. Мировоззрение может быть научным и религиозным, философским и обыденным, политическим и эстетическим. В мировоззрении может проявляться как общее понимание мира, так и отдельных его сторон. Мировоззрение определяет отношение человека к окружающему миру, от него зависит понимание человеком смысла жизни и его предназначения на земле.

В убеждениях проявляется вера человека в правильность тех принципов, которыми руководствуется он в своей жизни. Особенно большое значение в духовной жизни имеют нравственные убеждения, которые определяют моральный облик человека.



Верования – это взгляды догматического характера, безоговорочно принятые человеком под влиянием авторитетных людей или взятые из письменных источников, которые не вызывают никаких сомнений. В большинстве случаев такие верования возникают у верующих людей, когда они слушают проповеди или читают Библию.

Очень большое влияние на духовную жизнь человека оказывают мечты. Мечта – то созданный воображением образ желаемого будущего, к которому стремится человек. Мечта делает духовную жизнь человека целенаправленной и осмысленной. Она побуждает человека мобилизовать все свои силы на ее достижение, она создает перспективу в жизни.

Очень важное место в духовном мире человека имеют идеалы. Идеал – это образ человека, который становится для личности образцом для подражания. В идеале заключены такие качества личности, которые являются для человека самыми совершенными, а потому и наиболее ценными. Идеалом может быть образ конкретного человека или образ литературного героя, а может быть и обобщенный образ, созданный воображением.

Все эти формы проявления духовной жизни человека взаимно связаны между собой и определяют важнейшие характеристики личности. Среди них особое значение имеют: духовный облик личности, ее целеустремленность, цельность и оригинальность.

Духовный облик личности характеризуется степенью проявления основных компонентов духовного мира человека, а также их содержанием и моральной направленностью. Отсюда личность оценивается как высоконравственная или безнравственная.

Духовный облик личности определяется также разносторонностью ее потребностей и интересов, широтой мировоззрения, глубиной и устойчивостью убеждений и верований. Преобладание материальных потребностей над духовными является причиной бездуховности личности и порождает такие отрицательные качества как алчность, эгоизм и индивидуализм.

Целеустремленность зависит от ценностной ориентации личности, связанной с ее потребностями, интересами, убеждениями, мечтами и идеалами, которые побуждают личность к активному познанию и преобразованию внешнего мира и самого себя. Целеустремленность дает возможность личности добиваться осуществления возвышенных целей, преодолевать препятствия, возникающие на пути к их достижению.

Цельность личности предполагает гармоническое сочетание всех компонентов духовного мира, их взаимную связь и единство, совпадение идейного содержания взглядов, убеждений и идеалов с действиями и поступками человека. При отсутствии цельности имеет место раздвоенность личности, проявляющаяся в том, что человек говорит одно, а делает другое. Раздвоенность личности порождает такие качества как лживость, лицемерие, ханжество, беспринципность, цинизм.

Оригинальность личности представляет собой проявление индивидуальности человека, своеобразие его потребностей, интересов, взглядов, убеждений и идеалов. Оригинальность личности также проявляется в самобытности, создаваемых ею продуктов, в неординарном поведении, в способности находить новые пути в решении практических и теоретических проблем и задач.

Существует несколько теорий о формировании и развитии личности человека. Одни считают, что развитие личности заранее запрограммировано, и что психические качества проявляются спонтанно (самопроизвольно) по мере созревания организма человека. Другие утверждают, что развитие личности ничем заранее не предопределено, но у каждого человека имеет место предрасположенность к появлению определенных психических качеств. Третьи считают, что развитие психически свойств личности имеет случайный характер, и что решающую роль имеют только

жизненные обстоятельства, в которых находится человек.

Если придерживаться первой теории, то следует признать, что, в связи с биологическим происхождением человека, ему изначально присущи такие качества как: агрессивность, жестокость, садизм, мазохизм и пр. Конечно, многие свойства и функции организма человека являются такими же, как и у других животных, но данные качества не могут иметь чисто животное происхождение по двум причинам. Прежде всего, предки человека не были хищными и агрессивными животными, они не только не убивали друг друга, но не делали этого и по отношению к другим животным. Кроме того, агрессивность и жестокость – это психические качества, которые имеют личностный характер, и появились они у человека тогда, когда люди стали убивать друг друга.

Возможность убивать появилась у человека только с появлением орудий труда. Сначала убийства носили случайный характер, но по мере того как совершенствовались орудия труда создавалась возможность производить ценные вещи, убийства стали происходить из-за стремления овладеть ими. В связи с этим орудия труда стали превращаться в орудия убийства, которые были направлены не на благо человека, а против его жизни.

Появление частной собственности, и стремление владеющих ею людей защитить и приумножить свои богатства, привели к появлению, созданного ими, специального органа – государства. С образованием государства убийство во время войн стало узаконенным и велось в массовом масштабе. Эта функция государства всегда осуждалась передовыми людьми. Вот что пишет о государстве Ф. Ницше.

“Государством зовется самое холодное из всех чудовищ. Холодно лжет оно; и вот какая ложь выплывает из уст его: “Я, государство, – я – это народ”.

Это ложь! Родоначальниками народов были создающие - это они наделили верой и любовью соплеменников своих: так служили они жизни.

Те же, кто расставил западни для людей и назвал это государством, - разрушители: меч и сотню вожделений навязали они всем".<sup>1</sup>

Государство - это власть, опирающаяся на насилие. Насилие становится нормой поведения человека, насилие объявляется одним из достоинств человека, насилие всячески поощряется и культивируется. Ужас и насилие, убийство и преступление обрушиваются с экранов телевизоров и в кинотеатрах, смакуются в произведениях писателей и радиопередачах, глядят с полотен художников и с комиксов.

Люди с давних времен мечтают о таком государстве, которое заботилось бы о народе, которое могло бы обеспечить свободу личности, защищало бы ее от насилия, а не заставляло бы убивать других людей, в угоду правящей элите; о государстве, которое могло бы на деле обеспечить равенство всех людей перед законом, равенство возможностей проявлять и развивать свою личность; наконец, о таком государстве, где существовала бы социальная справедливость, где каждый член общества мог бы заниматься общественно-полезным трудом и не бояться, что станет с ним завтра.

Наряду с современным государством, негативное влияние на развитие личности оказывают и его атрибуты: власть, частная собственность и деньги. Конечно, собственность и деньги обеспечивают человеку в современном мире нормальную жизнь, без них нельзя обойтись. Но когда приобретение собственности и денег в больших размерах становится целью жизни, то это порождает самые отвратительные качества в человеке: стяжательство, жадность, жестокость, бессердечие, равнодушие и др. Ради приобретения богатства и денег люди убивают, воруют, совершают разбой, делают подлоги, обманывают.

Растлевающее влияние государства, собственнос<sup>212</sup>ти и денег на личность человека стало проявляться

## **Глава 14. Социально-психологические свойства личности.**

Основные понятия: общество, личность, эндопсихика, устойчивость личности, трансформация личности, общественные объединения, социальный статус личности, лидерство, популярность, внушаемость, подражание, конформизм, психологическая совместимость, психологический климат, контактность, общительность, тактичность, конфликт.

Жизнь человека и развитие его личности невозможно вне общества, а общество, в свою очередь, состоит из отдельных личностей, которые объединяясь на основе совместной материальной и духовной деятельности, образуют сообщества, существующие в определенное время и в определенном пространстве.

Возникновение сообществ происходит на основе совместного общественного бытия, или по терминологии В.И. Слободчикова и Е.И. Исаева "со-бытия", в основе которого лежит совместное проживание.

"Со-бытие есть живая сущность, сплетение и взаимосвязь двух и более жизней, их внутренне единство при внешней противопоставленности".<sup>1</sup>

В процессе совместного бытия впервые возникают и функционируют человеческие способности, обеспечивающие жизнь и деятельность каждого человека в обществе. Общество и личность находятся в непрерывном развитии. Чем больше развита отдельная личность, тем больше развито общество и наоборот.

Механизм непрерывного развития личности и общества заключается в том, что общество по своему составу всегда неоднородно. В него входят люди разного возраста и с разным уровнем развития. Носителями практического опыта, традиций и духовных ценностей являются умудренные жизненным

---

<sup>1</sup> Слободчиков В.И. Исаев Е.И. Психология человека. М., 1995. С.173.

опытом личности. Они наставляют и обучают подрастающее поколение, передавая ему накопленный обществом опыт совместной жизнедеятельности. Такие люди являются духовными наставниками подрастающего поколения, под их влиянием формируется духовный облик каждого человека.

Духовность есть сверхчувственное социальное качество, возникшее у человека под влиянием усвоения идеальных, духовных ценностей, существующих в том обществе, в котором он живет. Духовное начало заключено в тех идеях, которые существуют в обществе и которые определяют и регулируют как жизнь всего общества, так и отдельного человека. Создателями и носителями этих идей являются талантливые и высокоразвитые личности, которые обладают даром убеждать людей в необходимости следовать этим идеям, так как они обеспечивают наиболее оптимальные условия для жизни и развития общества. Люди, усвоившие высонравственные идеи, становятся социально сильными личностями, способными противостоять действиям людей, разрушающих общество и его духовные ценности. Социально сильные личности являются стойкими убежденными в своей правоте людьми, способными отдать свою жизнь за веру в те идеи, которые они исповедуют.

Личностью человек не рождается, ею он становится. При этом каждая личность является уникальной и неповторимой. Индивидуальность личности характеризуется своеобразием сочетания тех психических свойств, которые она приобретает. Зависимость психических свойств от природной организации человека и от социальных условий его существования определяет индивидуальный путь развития личности.

Хотя все психические свойства личности обусловлены социальными условиями существования, но одни из них имеют природную основу, а другие целиком и

полностью определяются общественным бытием человека. Поэтому в психологии различают психику, имеющую природную основу, получившую название "эндопсихики", и психику, содержание которой определено социальной жизнью человека, или "экзопсихику".

К "экзопсихике" относят такие свойства как убежденность, принципиальность, честность, правдивость, ответственность, заботливость, сострадательность и т.д. К "эндопсихике" относятся: впечатлительность, импульсивность, эмоциональность, выносливость, страстность, жизнерадостность, живость, хладнокровие, невозмутимость и т.д.

Все свойства личности, как природные, так и социальные, обеспечивают человеку существование в сложной среде обитания, именуемой человеческим обществом. Неразрывная связь между человеком и обществом предполагает повернутость психических свойств как к своей собственной личности, так и к другим людям. Отсюда одни психические свойства личности имеют интериндивидуальную направленность, другие - экстраиндивидуальную.

Интериндивидуальные свойства, возникшие на основе рефлексии, дают возможность личности познать индивидуальные особенности своей психики и сознательно управлять ею. К ним можно отнести: самостоятельность, самокритичность, самообладание, самоуверенность, расчетливость, настойчивость, терпеливость и т.д.

Экстраиндивидуальные свойства, имеющие внешнюю направленность, обеспечивают поведение человека среди других людей и участие в жизни общества. К ним относятся: заботливость, нежность, привязанность, правдивость, преданность, искренность, обидчивость, отзывчивость, радушие, великодушие, внимательность и т.д.

Посредством экстероиндивидуальных свойств личность не только проявляет свое отношение к другим людям, но и воздействует на их психику, вызывая определенные мысли, чувства, желания, побуждая совершать другие личности общественно значимые поступки, заниматься полезной деятельностью, проявлять творчество.

Такие свойства личности, которые находят свое воплощение в других людях, А.В. Петровский называл наиндивидуальными или "метаиндивидуальными", а возможность продолжения субъекта в другой личности рассматривал как процесс "персонализации". С явлением "персонализации" он связывал возможность личного бессмертия человека, мысли, чувства и деяния которого продолжают в других людях, способствуя дальнейшему развитию и совершенствованию человеческого общества. Масштаб "персонализации" определяет социальную ценность и историческую значимость личности человека.

Природные и социальные качества, присущие личности, определяют ее жизненную позицию в обществе. В зависимости от степени участия человека в общественной жизни его позиция может быть активной или пассивной. При активной жизненной позиции личность проявляет такие качества как энергичность, принципиальность, настойчивость, упорство, деловитость и т.д. В то же время у человека с пассивной жизненной позицией имеют место такие качества как апатичность, вялость, безразличие, застенчивость, робость и т.д. При наличии пассивной жизненной позиции человек, проявляя равнодушие к окружающей действительности, становится сам безразличным для других людей и они оценивают его как ничего не значащую личность. При длительной пассивной жизненной позиции может наступить "десперсонализация" личности и она, выпадая из общественного бытия, замыкается в своем одиночестве.

Общественная жизнь человека все время изменяется. Он сталкивается с новыми людьми, изменяет ха-



рактёр деятельности, у него проявляются новые обязанности, его социальный статус повышается или понижается. Все это определенным образом влияет на человека, на психические свойства его личности. Возникает вопрос о том в какой мере личность может быть подвержена изменениям и что в ней остается постоянным? Если личность будет постоянно изменяться и быть все время неустойчивой, то с такой личностью трудно будет иметь дело, так как невозможно будет предвидеть ее поведение. Поэтому вопрос об устойчивости личности и о ее трансформации приобретает большое значение.

Проблема трансформации личности всегда привлекала внимание психологов и психиатров, так как развитие личности, так и ее деградация представляет собой ряд трансформаций как положительного, так и отрицательного характера. Под трансформацией личности понимают процесс превращения или замены одних психических свойств другими, часто противоположными, вследствие изменения социальных условий существования или под влиянием требований к деятельности.

Трансформация психических свойств может происходить стихийно и сознательно, быстро или постепенно. Процесс трансформации имеет свои закономерности, которые связаны с происхождением определенных фаз. К. Левин выделил три основных фазы трансформации деятельности: "Растормаживания", "действия", "замораживания". На первой фазе под влиянием чувства неудовлетворенности происходит расшатывание и разрушение сложившихся стереотипных структур. На второй фазе применяется новая модель, формируются новые структуры. На третьей фазе посредством упражнений сложившиеся новые структуры закрепляются и "замораживаются".

В зависимости от источников, вызывающих трансформацию личности, возможны, как пишет С.П. Иванова, два вида трансформации: вторгающаяся и развивающаяся. В первом случае решающее значение имеет внешний источник воздействия на психику, который

требует внести в ее структуру такие качества, которые кажутся неприемлемыми, но привлекательными для личности. Во втором случае трансформация происходит по инициативе самой личности неудовлетворенной результатами и психическими свойствами ей присущими.

Какие же свойства личности в наибольшей степени являются устойчивыми, а какие подвергаются трансформации?

Устойчивость личности имеет важнейшее значение как для общества, так и для самого человека. От устойчивости личности зависит закономерность и последовательность ее действий и поступков, а следовательно предсказуемость ее поведения. Благодаря устойчивости личности люди могут устанавливать нормальные взаимоотношения, общаться между собой, добиться взаимопонимания, действовать согласованно и добиваться нужных результатов в процессе совместной деятельности.

Наиболее устойчивыми являются свойства личности, обусловленные врожденными особенностями строения нервной системы и ее функций. Стабильными являются такие свойства темперамента как активность и реактивность (импульсивность), пластичность и ригидность, экстровертированность и интровертированность, эмоциональная возбудимость и др. Относительно устойчивыми являются также познавательные способности личности и некоторые особенности ее интеллекта.

Больше всего подвержены трансформации социально-обусловленные свойства личности, связанные с мотивационной сферой и характером человека. Трансформация может иметь как положительный, так и отрицательный характер. Так положительная трансформация необходима в том случае, когда вырабатывается новый стиль деятельности и поведения, так как старые приемы и способы не могут обеспечить более высокие результаты, которые необходимо получить в

новых условиях. Отрицательная трансформация происходит чаще всего, когда личность, имея завышенный уровень притязаний, не может добиться успеха и под влиянием фрустрации начинает проявлять нервозность, обидчивость, мнительность, враждебность, мстительность и т.д.

Трансформация личности может периодически происходить в течение всей жизни человека, так как его положение в обществе все время изменяется. Это прежде всего связано с возрастными периодами жизни индивида. В детском возрасте ребенок находится в полной зависимости от взрослых. В связи с этим у него проявляются такие черты личности как беспомощность, привязанность, доверчивость, внушаемость и т.д.

В подростковом и юношеском возрасте, хотя материальная зависимость от взрослых сохраняется, но постепенно увеличивается поведенческая и психологическая самостоятельность. Теперь на личность наибольшее влияние оказывает не общество взрослых, а общество сверстников, где индивид становится равноправным членом в сообществе таких же как и он сам субъектов. В результате этого нормальная связь подростка с обществом взрослых нарушается, их требования, установки, моральные нормы отвергаются и становятся неприемлемыми. Все это приводит к трансформации личности ребенка, который превращаясь в подростка приобретает новые качества, противоположные предыдущему возрасту, такие как самостоятельность, независимость, своеволие, безответственность, беззаботность и т.д.

С наступлением зрелости субъект включается в общество взрослых. Он начинает занимать определенное положение в обществе, овладевает профессией, становится отцом или матерью, воспитывает детей, общается с разными людьми, занимается творчеством, участвует в общественной жизни. Все это приводит к трансформации личности подростка и юно-

ши и к появлению психических свойств, присущих взрослому. Теперь начинают преобладать такие качества как ответственность, заботливость, общительность, рассудительность, терпеливость, требовательность, выдержка, самообладание, настойчивость и др.

В зрелом возрасте трансформация личности может происходить или под влиянием сложившихся обстоятельств, заставивших изменить привычный образ жизни, или по инициативе самой личности, неудовлетворенной собой, своим общественным положением и своей профессией. Иногда под влиянием трагических событий в личной жизни может происходить трансформация личности как в лучшую, так и в худшую сторону. Часто под влиянием пережитого несчастья человек становится добрее, сильнее, способным подняться над обстоятельствами, противопоставить им свою волю и не согнуться под ударами судьбы. В другом случае человек чувствует себя раздавленным, сломленным, уничтоженным и разуверившимся в жизни. Таким образом, хотя решающее влияние на формирование и изменение психических свойств оказывают социальные условия существования и те конкретные жизненные обстоятельства, в которые попадают человек, но то в каком направлении они будут развиваться, в положительном или отрицательном, зависит от самой личности.

Общество состоит из различного рода групповых объединений людей. Группы различаются по величине, форме организации, уровню развития и социальной направленности. По величине могут быть большими и малыми; по форме организации: формальными и неформальными; по уровню развития: высокоразвитыми и слаборазвитыми; по социальной направленности: просоциальными и ассоциативными.

Возникают и функционируют группы по мере того как между людьми устанавливаются межличностные отношения, в основе которых лежит общая деятельность, совместное проживание, наличие общих интересов, взглядов, идеалов и т.д. В психологии в наибольшей степени изучены малые группы, так как они являются основной формой организации людей в обществе. Малая группа может насчитывать в своем составе от двух до нескольких десятков человек.

Личность в группе, по мнению А.В. Петровского, является субъектом межиндивидуальных, социальных по своему происхождению, связей и отношений в этом плане личностные качества выступают как групповые, групповые - как личностные.

В малочисленных группах: диадах и триадах, по описанию Р.С. Немова, межличностные отношения могут быть трех видов: гармоничные, противоречивые и конфликтные. Гармоничные отношения могут быть идеальными и согласованными. Идеальные отношения возникают при наличии психологической совместимости членов группы, которая предполагает совпадение взглядов, мнений, чувств и отношений к действительности. Согласованные отношения имеют место в том случае, когда первоначально отсутствует психическая совместимость, потом в процессе совместной жизни, если личности проявляют взаимную терпимость и желание сохранить общность, они постепенно привыкают друг к другу и между ними наступает согласие.

При отсутствии психологической совместимости или при невозможности прийти к согласию между членами группы возникают противоречия, которые, если не будут ликвидированы, могут привести к конфликту и к распаду группы. Конфликтные отношения порождают такие отрицательные качества личности как нетерпимость, озлобленность, агрессивность и т.д.

В более многочисленных группах на межличностные отношения оказывают влияние не только психологи-

ческая совместимость, но и психологический климат. Психологический климат возникает на основе существующих в группе духовных ценностей, общественных и эмоциональных отношений, а также нравственных установок и позиций, свойственных большинству членов группы. В зависимости от содержания духовных ценностей, направленных на благо человека или на дискредитацию личности, психологический климат может оказывать как положительное, так и отрицательное влияние на психологическое состояние индивида. В группах, где существует благоприятный психологический климат личность чувствует себя уверенной, защищенной от посягательств других членов группы, свободной и раскрепощенной. В группах с отрицательным психологическим климатом личность чувствует себя подавленной, робкой, неуверенной и лишней в группе.

Большое влияние на психику человека оказывает его социальный статус, который определяет место личности в той общности, к которой она принадлежит. В психологических исследованиях положение личности в группе устанавливается посредством социометрического метода. Суть этого метода заключается в том, что членам группы предлагают сделать социометрический выбор своего партнера для осуществления какой-либо совместной деятельности.

Результаты исследований показывают, что одних членов группы выбирают больше, чем других. Личности, которых чаще всего выбирают, имеют высокий статус и занимают благоприятное положение в группе. Личности, не пользующиеся вниманием, имеют низкий статус и неблагоприятное положение. Личности, имеющие высокий статус, называются "звездами" и "предпочитаемыми". Личности с низким статусом являются "пренебрегаемыми" и "отвергаемыми". Исследования Я.Л. Коломинского показывают, что у школьников "звездами" являются учащиеся, имеющие много положительных качеств таких как опрятность, общи-

тельность, отзывчивость, тогда как "отвергаемые" часто имеют только одно отрицательное качество такое как, например, драчливость или неряшливость.

"Звезды" занимают господствующее положение в группе. Они пользуются авторитетом и уважением в группе, создают общественное мнение, являются инициатором различных начинаний и новых дел.

В каждой группе имеются лидеры - это лица, которые имеют наибольший авторитет и оказывают основное влияние на характер взаимоотношений между ее членами. Лидеры управляют всеми делами в группе и регулируют поведение как отдельных членов, так и всей группы.

В официально созданных группах, имеющих формальную организацию, лидером является руководитель, назначенный руководителем более высокого ранга или выбранный членами группы. Кроме официального руководителя в группе существуют неофициальные лидеры, пользующиеся таким же авторитетом как и руководитель. Поэтому вся деятельность группы, взаимоотношения между ее членами и даже само ее существование зависит от того какие отношения имеют место между руководителем и неофициальным лидером. Если эти отношения являются дружественными, то лидер поддерживает руководителя и группа функционирует нормально. Если же лидер конфликтует с руководителем, то в группе возникает склока, противоречия и неразбериха, что приводит в конечном итоге к распаду группы. Для того, чтобы группа могла существовать дальше необходимо или заменить лидера, если он потерял уважение в группе, или удалить из нее неофициального лидера.

Нормальное функционирование группы зависит также от того как использует свою власть руководитель. Власть, по определению Г. Маррея, это искусство управлять поведением людей, применяя различные способы воздействия на них. Руководитель должен уметь влиять на людей, убеждать, обязывать, уго-

варивать, очаровывать, внушать, заставлять, принуждать, запрещать, наказывать и т.д. Властолюбивые руководители упиваются властью, они получают удовольствие от того, что могут командовать людьми по своей прихоти, осуществлять безграничный контроль за их поведением и деятельностью.

Люди, облеченные властью, получают ее от народа, который доверяет им представлять и отстаивать его интересы, быть слугами народа. Но на деле зачастую получив власть, пообещав служить народу, некоторые руководители используют ее в своих интересах, пользуясь различного рода привилегиями, присваивая ценности, принадлежащие народу. У таких руководителей происходит негативная трансформация личности. Они становятся властолюбивыми, высокомерными, у них появляется потребность повелевать людьми, подчинять своей воле, унижать и наказывать их.

Большое влияние на психику человека оказывает уровень развития группы, членом которой он является. Уровень развития группы зависит от степени ее организованности которая определяется содержанием совместной деятельности и теми духовными ценностями и нравственными установками, которыми руководствуются члены группы. А.В. Петровский различает четыре вида групп по уровню развития: 1) диффузная группа; 2) ассоциация; 3) корпорация; 4) коллектив.

Диффузная группа возникает случайно, межличностные отношения в ней имеют поверхностный характер и не оказывают существенного влияния на психику человека. Примером таких групп являются скопления людей незнакомых или мало знакомых в общественных местах, в поездах, больничных палатах, на вечеринках, дискотеках, в случайно возникших компаниях. Диффузная группа является временным объединением и вскоре распадается.



Ассоциация – это объединение людей, возникшее на основе совместной деятельности, содержание которой определяется общественной значимостью и моральными установками, существующими в группе. В зависимости от этого возможны два вида ассоциации: просоциальная и асоциальная.

В просоциальной ассоциации деятельность имеет общественно значимый характер и мотивы поведения членов группы определяются принятыми в обществе моральными и нравственными ценностями. В связи с этим межличностные отношения в ассоциации связаны с результатами совместной деятельности всех членов группы, а положение каждого члена зависит от того вклада, который он вносит в деятельность группы. Благодаря этому в просоциальной ассоциации складываются благоприятные условия для формирования общественно ценных качеств личности таких как добросовестность, доброжелательность, порядочность, доверчивость и т.д. К просоциальным ассоциациям можно отнести: учебные группы, производственные бригады, спортивные команды, коллективы художественной самодеятельности и т.д.

В асоциальных ассоциациях, где деятельность и поведение членов группы имеет антиобщественный характер и мотивируется личной выгодой, межличностные отношения строятся на основе господства и подчинения одних членов группы другими. Шайки, компании собутыльников, группы подростков, занятых неблагоприятными делами и т.д. являются примером асоциальных ассоциаций. В состав этих групп могут входить не только лица с антиобщественными установками и аморальным поведением, но и неустойчивые личности, случайно примкнувшие к ним. Эти люди легко попадают под влияние безнравственных индивидов и часто, сами того не желая, начинают вести недостойный образ жизни. Таких людей называют конформистами, иначе говоря, приспособленцами, так как они, внутренне сопротивляясь давлению груп-

пы, все же поступают так, как делает все члены группы.

На базе ассоциаций формируются более развитые и более организованные группы: корпорации и коллективы. Корпорация возникает на основе ассоциальной ассоциации, коллектив - на основе просоциальной.

Корпорация - это жестко организованное объединение замкнутого характера, противопоставляющее себя другим объединениям и всему обществу, так как в своих действиях она руководствуется установками, направленными на нарушение норм морали и законов, существующих в обществе. В корпорации личность подавляется, так как все безоговорочно подчиняются лидеру. В межличностных отношениях господствует эгоизм, индивидуализм, конкуренция, зависть, недоброжелательство, угодничество, жестокость.

Высшей формой организационной группы, оказывающей наиболее благоприятное влияние на личность, является коллектив. Возникает он на основе просоциальной ассоциации. Характерной особенностью коллектива является наличие общественно полезной деятельности и высоконравственных моральных установок. В коллективе существуют особые коллективистические отношения, в основе которых лежит высокоморальное поведение всех его членов, ответственность каждого за все, что происходит в коллективе, требовательность к себе к другим, сотрудничество и взаимопомощь, объективная оценка действий всех членов, гласность и информативность о всех делах, решение всех вопросов сообща, открытое и свободное обсуждение успехов и недостатков в деятельности коллектива.

В коллективе личность чувствует себя свободной и независимой, получает возможность проявить свои лучшие качества, использовать свой творческий потенциал, самосовершенствовать свою личность. Под влиянием коллективистских общественных отношений у личности начинают проявляться такие качества как

ответственность, требовательность к себе и другим, принципиальность, справедливость, честность, правдивость, чуткость, внимательность, инициативность, заботливость и т.д. Конечно, коллектив является идеальной формой объединения людей, однако редко группа людей может стать коллективом. В большинстве случаев в обществе существуют просоциальные ассоциации, которые обеспечивают развитие у субъекта общечеловеческих качеств, дающих ему возможность нормально жить среди людей.

Общение является одним из основных условий существования человеческого общества и личности. Общение представляет собой процесс взаимодействия между людьми, который возникает при осуществлении совместной деятельности. Общаясь люди занимаются общественно полезной деятельностью, объединяются в общности, обучают и воспитывают подрастающее поколение. В процессе общения происходит социализация человека, приобщение его к духовной жизни общества, формирование у него духовных и культурных потребностей.

Посредством общения люди устанавливают контакты друг с другом, обмениваются информацией, добиваются взаимного понимания, воздействуют друг на друга, побуждают совершенствовать действия и поступки. Начинается общение с установления контакта между людьми, когда они встречаются и непосредственно воспринимают один другого. От того, что и как воспринимают люди друг у друга зависит их желание вступать или не вступать в контакт, а также последующее получение информации о личности своего партнера. Причем, первоначальная оценка личности партнера во многом зависит от восприятия внешних особенностей его лица.

Если внешние особенности лица партнера являются непривлекательными, то возникает желание не вступать в контакт с ним, и наоборот. Дальнейшая оценка личности партнера зависит от поступающей информации о нем в процессе общения, которая или опровергает возникшее предубеждение о негативных сторонах его личности или подтверждает.

Предубеждение о личности человека может возникнуть заранее, если информация о нем может быть получена до контакта с ним. В этом случае вступая в контакт с человеком партнер ищет подтверждение этой информации во внешних особенностях его лица.

Так, например, в экспериментах А.А. Бодалева показывалась двум группам студентов фотография одного и того же человека, но одним он характеризовался как видный ученый, а другим - как преступник. После этого предлагалось дать описание личности этого человека. Студенты, которым было сказано, что это видный ученый написали, что он умный, добрый, отзывчивый, а те, которым он был представлен как преступник, утверждали, что это человек жестокий, решительный и коварный.

Предубеждение о психических свойствах человека может быть связано с его социальным положением, с его профессией, с внешним видом, манерами и т.д. Под влиянием предубеждения человек старается избежать контакта с определенными людьми, но есть такие профессии, где установление контактов с людьми определенной категории является их профессиональной обязанностью. Милиционер устанавливает контакт в правонарушителем; следователи - с преступником, учитель - с учеником, продавец - с покупателем и т.д. Поэтому представители этих профессий должны развивать способность к установлению контактов с нужными людьми и уметь получать от них необходимую информацию.

Общеизвестно, что установление контактов и их продолжительность зависит от того как владеют

партнеры искусством общения. Обычно, вступающие в контакт люди задают вопросы друг другу и отвечают на них. Чтобы получить нужный ответ на поставленный вопрос нужно уметь правильно сформулировать его. Вопросы могут быть открытыми, закрытыми и альтернативными. Каждый вопрос предполагает получение определенной информации от партнера.

При закрытых вопросах может быть получена самая общая информация в виде ответов "да" или "нет". При открытых вопросах сообщается развернутая информация, так как обычно вопрос начинается со слов "почему", "зачем", "каким образом" и т.п. Альтернативный вопрос предполагает получение информации различных вариантов. Ставится он, обычно, в развернутом виде. Например: "Как Вы оказались здесь на этом месте?" Где вы были до этого? Куда Вы направлялись?" и т.д. Правильно поставленный вопрос должен быть направлен на получение нужной информации, а не на обвинение партнера в чем-то, пусть даже скрытое.

В процессе общения люди добиваются взаимопонимания. Для того, чтобы партнеры могли понять друг друга коммуникатор должен сообщать информацию четко и ясно, а его партнер внимательно воспринимать и правильно обрабатывать ее. В противном случае смысл информации не может быть правильно понят, вследствие чего возникает недопонимание и общение прекращается.

Другим важным моментом, помогающим достигнуть взаимопонимания, является способность идентифицировать себя с другим, поставить себя на место партнера. Учитель иногда не понимает ученика, а ученик учителя потому, что они не могут отождествить себя с другим, так как являются людьми равного возраста, с разными свойствами личности. Большое влияние на взаимопонимание оказывает способность партнеров по общению осознать как они воспринимают друг друга. Проще говоря, каждый из партнеров должен посмотреть на себя глазами другого и понять как он

относятся к нему: серьезно или не серьезно, доверяет или нет, уважает или не уважает и т.п.

В процессе общения важную роль во взаимопонимании имеют установки, благодаря которым у партнеров заранее возникает готовность воспринимать и понимать друг друга определенным образом. Наиболее важными из них являются две установки. Одна из них порождает эффект ореола, другая – эффект стереотипизации.

Эффект ореола заключается в том, что у человека, подучившего положительную информацию о ком-то, при встрече в нем возникает благоприятное впечатление о его личности и доброжелательное отношение к нему, хотя это может и не соответствовать действительности. Если же была получена отрицательная информация, то к этому человеку начинает проявляться настороженное отношение и недоверие в процессе общения.

Явления стереотипизации имеет место в том случае, когда партнеры в процессе общения используют стереотипные представления о людях определенной категории, возникшие из бытовых суждений, книг, кинофильмов, радио и т.д. Эти представления могут быть правильными, а могут быть и ошибочными. В первом случае это упрощает процесс общения, а во втором случае приводят к возникновению предубеждения и к нарушению нормального общения между людьми.

Вступая в контакт в процессе общения люди не только обмениваются информацией, но и взаимодействуют между собой, стремясь оказать влияние друг на друга, добиться от партнера желаемого ответа, выполнить просьбу, пообещать что-либо, побудить его выполнить какое-либо действие или поступок. Формы влияния партнеров по общению могут быть самые разные. Прямой формой влияния является принуждение, высказанное в форме приказа, требования, предложения и угрозы наказания, если они не будут выполнены. В то же время известно, что педагоги и разного рода руководители предъявляют к учащимся массу требований, но их влияние является незначительным и педагогический эффект нулевым. Это происходит потому, что директивные требования вызы-

## **Глава 15. Профессионально-деловые качества личности.**

Основные понятия: личность, деятельность, виды деятельности: практическая, познавательная, коммуникативная, деятельность и работоспособность личности, профессия, виды профессий: менеджер, предприниматель, педагог; надежность профессиональной деятельности, профессиональные и деловые качества личности, развитие профессиональных качеств, выбор профессии, адаптация внутренних и внешних условий деятельности, деятельность и резервы психики, профессиональная пригодность личности.

Основным условием существования, развития и процветания общества и личности является трудовая деятельность. Труд является самым сложным видом человеческой деятельности. В процессе труда человек проявляет практическую познавательную и коммуникативную деятельность. Под влиянием этих видов деятельности формировался сам человек и развивались его психические свойства. Отмечая социальную сущность человека Б.Г. Ананьев писал, что человек есть продукт труда, познания и общения.

В процессе практической деятельности человек изменяет природу и создает предметы и явления, необходимые для его существования как в природных, так и в социальных условиях. Воздействуя целенаправленно на природу человек изменяет не только её, но и свою психику. По отношению к предметам он выступает как субъект деятельности, а по отношению к людям как сознательно действующая личность.

Практическая деятельность осуществляется в единстве с познавательной деятельностью, посредством которой личность, отражая объективные свойства предметов, создает идеальные образы, которые потом воплощаются в материальные объекты. Таким об-

разом, практическая деятельность представляет собой органическое единство внутренней психической и внешней физической активности, направленной на достижение сознательно поставленной цели.

Для того, чтобы что-то создать необходимо проявить сенсомоторную деятельность, которая осуществляется посредством разнообразных движений, а регулируется и контролируется сенсорными познавательными процессами: ощущениями, восприятием и вниманием. В связи с этим личность, осуществляя практическую деятельность, проявляет такие сенсорные качества как точность, меткость, ловкость, чувствительность, восприимчивость, наблюдательность и внимательность.

Наряду в сенсорными процессами практическая деятельность регулируется и управляется интеллектуальными процессами: памятью, воображением и мышлением. В памяти человека хранится вся информация, необходимая для осуществления деятельности. Для того, чтобы субъект мог применить её надо перевести эту информацию из долговременной памяти в оперативную. У многих людей хранится в памяти огромное количество разнообразной информации, но они часто не в состоянии извлечь её и применить в нужный момент. Поэтому готовность памяти является одним из деловых свойств человека, обеспечивающая успешное выполнение деятельности.

В процессе деятельности человек должен не только извлечь из памяти нужную информацию, но и уметь преобразовать её так, чтобы в его голове возник образ изготавливаемого предмета. Создание нового образа осуществляется посредством воображения, которое дает возможность человеку прогнозировать будущее, планировать последовательность своих действий и предвидеть промежуточные и конечные результаты своей деятельности.



Добиться высоких результатов в деятельности может только мыслящий человек, так как мышление дает возможность ему познать связи и отношения между предметами и понять их сущность и закономерность. Активное включение мышления в деятельность происходит только в том случае, когда при её выполнении возникают проблемные ситуации, которые требуют применить новые решения для наиболее правильного выхода из них. Применяя в деятельности мышление и воображение личность начинает проявлять такие деловые качества как сообразительность, находчивость, расчетливость, критичность, вдумчивость, предприимчивость.

Деятельность человека, направленная на изготовление какого-либо продукта имеет не только индивидуальный, но и общественный характер, так как он изготавливаются не только для себя, но и для других людей и создается в результате совместных усилий многих личностей. В процессе совместной деятельности люди общаются, обсуждают мотивы, цели, приемы и способы ее выполнения и возможные последствия совместных действий. После окончания дается совместная оценка её результатов и оценка действий всех исполнителей.

Эффективность деятельности зависит от того как каждый участник её выполнял свою роль. Роль – это одобряемый образец поведения человека в процессе деятельности, дающий ему возможность получить наиболее высокие результаты. Хорошо выполненная роль одобряется, плохо выполненная – порицается. Образцово выполненная роль становится примером для других. Подражая образцу индивид приобретает необходимые для успешной деятельности деловые качества такие как работоспособность, деловитость, ответственность, добросовестность и др.

Особенно большое влияние на выполнение деятельности оказывает работоспособность личности, кото-

рая в единстве с выше названными качествами обеспечивает её высокую продуктивность. Под работоспособностью понимают деловое качество личности, которое дает ей возможность продуктивно осуществлять длительное время какую-либо деятельность на высоком уровне, проявляя при этом необходимую физическую и психическую активность.

Работоспособность, как показывают исследования, имеет динамичный, фазовый характер. В начале деятельности имеет место подготовительная фаза, которая сопровождается мобилизацией энергетических ресурсов, активизацией мнемических и интеллектуальных процессов, направленных на разрешение проблемных ситуаций, возникших в начале деятельности, а также на выработку планов и стратегий для наиболее успешного её выполнения.

В зависимости от психофизических особенностей человека имеют место различные состояния личности. У людей с сильной нервной системой и собранным характером предробочая фаза длится недолго и заканчивается состоянием готовности. У людей со слабой нервной системой и неуравновешенными нервными процессами эта фаза может сопровождаться апатией, вследствие преобладания торможения, или лихорадочным состоянием, возникшим в результате перевозбуждения.

Эти состояния на предробочем периоде оказывают влияние не только на начальную стадию деятельности, но и на дальнейшее её протекание. У людей, подверженных апатии или перевозбужденных, а также у лиц с высокой тревожностью вначале деятельности наблюдается кратковременное ухудшение психофизического состояния, что оказывает отрицательное влияние на результаты деятельности в начальный период.

В дальнейшем по мере втягивания в деятельность работоспособность достигает оптимального уровня за счет мобилизации компрессорных механизмов, кото-

рые включается под влиянием возросшей активности и волевых усилий личности. При монотонной деятельности работоспособность снижается, так как возникает апатия и сонливость, вследствие чего внимание притупляется и плохо распределяется, что вызывает ошибки в действиях и к появлению брака в изделиях.

При увеличении интенсивности и сложности деятельности работоспособность некоторое время сохраняется за счет мобилизации психофизических ресурсов, а затем снижается в результате утомления и истощения компенсаторных механизмов. В случае продолжения напряженной деятельности может наблюдаться срыв в работоспособности, который происходит в результате переутомления, что может привести к обморочному состоянию и к потере сознания. В этом случае для восстановления работоспособности требуется отдых и даже специальное лечение.

При завершении работы у субъекта часто возникает такое психофизическое состояние, которое в дальнейшем или повышает или понижает работоспособность. При высоких результатах деятельности возникает чувство удовлетворения, а иногда и ликования, что сопровождается приливом сил и желанием трудиться. При неудаче проявляется уныние, апатия, упадок сил и общее депрессивное состояние. Чрезвычайно большое влияние на работоспособность оказывают такие свойства личности как увлеченность, заинтересованность, воодушевленность, страстность, преданность делу. Под их влиянием работоспособность достигает высшего предела, когда у человека открывается как бы "второе дыхание" и он может плодотворно работать в течение длительного времени, забывая о сне, отдыхе и окружающем мире.

Как видим успешное выполнение человеком трудовой деятельности требует наличия у личности определенных деловых качеств, возможность проявления которых заложена в самой его природе, но их появление зависит не только от психофизичес-

ких свойств, присущих индивиду, но и от того социального окружения, которое может одобрять или порицать активность и направленность усилий, которые он проявляет создавая полезные или вредные для общества продукты.

Человеческая деятельность сложна и многообразна. Существует множество различных видов деятельности, которыми должны заниматься люди для того, чтобы общество жило и развивалось. Конкретный вид деятельности, которым может заниматься человек для того, чтобы принести пользу обществу и проявить себя как личность, называется профессией.

Существует огромное количество профессий, благодаря которым каждый человек может принимать активное участие в разнообразных сферах жизнедеятельности общества. Одни профессии связаны с производительным трудом, другие – с обслуживанием, третьи – с управлением, четвертые – с экономикой, пятые – с политикой, шестые – со сферой образования и т.д.

Все профессии, связанные производственным трудом, имеют свои специфические особенности и все они предъявляют определенные требования к человеку и к тем условиям, в которых протекает его деятельность. Но есть одно требование, которое предъявляет все профессии – его надежность. Надежными должны быть все орудия труда, приборы, аппараты и предметы, которыми пользуется человек данной профессии, надежными должны быть все психологические свойства и качества его личности.

Проблема надежности возникла давно, но особенно актуальной она стала в индустриальном обществе, так как отсутствие надежности в работе человека и машины приводила к браку, к поломкам и даже к человеческим жертвам. Надежность профессиональной деятельности человека зависит от способности его

точно и безошибочно выполнять свои профессиональные обязанности в определенное время и в заданных условиях.

В результате специально проведенных исследований были изучены психологические механизмы надежности профессиональной деятельности, которые как оказалось связаны с определенными внутренними и внешними факторами, обусловленными особенностями психики человека и условиями, в которых осуществляется его профессиональная деятельность.

Одним из основных психологических механизмов, обеспечивающих безошибочное и своевременное выполнение профессиональной деятельности, является способность к самоконтролю и к его совершенствованию. Самоконтроль - это способность личности правильно оценивать выполнение профессиональной деятельности, своевременно замечать и устранять допущенные ошибки. Осуществляться самоконтроль может только в том случае, если известно, что должно контролироваться и по какому эталону это должно делаться. Если нечетко указаны эти параметры, то самоконтроль затрудняется и личность не может своевременно установить в какой мере совпадает то, что должно быть с тем, что имеет место. Совершенствование самоконтроля предполагает непрерывное стремление овладевать наиболее эффективными приемами и способами выполнения профессиональной деятельности.

Способность к самоконтролю и его совершенствованию неразрывно связана с таким свойством личности как ответственность, которая проявляется в том, что человек старается так осуществлять свое профессиональную деятельность, чтобы принести наибольшую пользу обществу. Безответственный человек халатно относится к своим обязанностям, допускает просчет в своей деятельности и тем самым наносят вред самому себе и другим людям.

Ответственность может быть профессиональной, нравственной и правовой. В современных профессиях деловые и нравственные качества являются взаимосвязанными. Одним из важнейших условий проявления ответственности является чувство долга и совести, под влиянием которых человек старается добросовестно выполнять свои профессиональные обязанности вопреки тем личным желаниям, которые противоречат требованиям общества. От чувства долга во многом зависит надежность профессиональной деятельности специалиста. Другим качеством личности, от которого зависит надежность профессиональной деятельности является дисциплинированность, которая предполагает сознательное и добровольное подчинение личности требованиям общества и её способность самостоятельно и добросовестно выполнять свои обязанности.

Таковы наиболее общие профессиональные качества, которые должны быть у каждого человека, занимающегося какой-либо деятельностью. В то же время каждая профессия предполагает наличие специальных качеств, необходимых для успешного её осуществления.

Одной из престижных профессий, привлекающих внимание молодежи, является профессия менеджера, т.е. человека, занятого управлением людьми в процессе производства. Необходимость этой профессии связана с наличием коллективных форм труда. Первоначально главное внимание в этой профессии отводилось надзорной и распределительной функции администратора. В настоящее время эффективность трудовой деятельности стали связывать не только с материальными стимулами, но и с психологическими и социальными факторами. В связи с этим управление стало рассматриваться не только как администрирование, но и как сотрудничество руководителей с работниками. При таком подходе некоторые функции администрации стали передаваться непосредственным

исполнителям, такие как, например, корректировка норм выработки, текущее планирование, контроль, самоуправление и др.

Ставка на сотрудничество, на развитие инициативы и самостоятельности работников потребовала от менеджера проявления новых качеств. Обязанности руководителя стали сложными и многообразными. Он разрабатывает стратегию развития производства, определяет цели и задачи в деятельности предприятия, планирует как текущие, так конечные результаты работы предприятия, организует и корректирует эффективную работу всех подчиненных, информирует, контролирует и поощряет действия работников, устанавливает с ними доброжелательные отношения, заботится о их профессиональном росте, стимулирует их активность и ответственное отношение к своим обязанностям.

Сложность профессиональных функций руководителя требует наличия у него целого ряда деловых и нравственных качеств. Прежде всего важнейшим профессиональным качеством менеджера является компетентность, позволяющая ему быстро принимать правильные решения, даже при отсутствии должной информации. Другим важным качеством является способность правильно обрабатывать полученную информацию и уметь прогнозировать пути дальнейшего развития деловой жизни.

Следующим существенным качеством руководителя является способность к оправданному риску, когда в условиях дефицита информации должны приниматься взвешенные решения, исключающие поспешные и необдуманные действия. Большое значение для успешного руководства имеет уверенность в себе, основанная на умении владеть собой, критически оценивать собственные недостатки и своевременно исправлять допущенные ошибки.

Большую роль в деятельности руководителя оказывают организаторские способности, дающие ему возможность наиболее правильно расставить своих

подчиненных и мобилизовать их на успешное решение поставленных задач, проявляя при этом деловитость, распорядительность и даже жесткость, если это необходимо для выхода из сложившейся неблагоприятной для предприятия ситуации.

Для того, чтобы быть признанным лидером и иметь популярность и пользоваться уважением среди подчиненных руководитель должен иметь соответствующие нравственные качества. Прежде всего ему должно быть присуще чувство долга и ответственности при выполнении своих профессиональных обязанностей, он должен быть честным, правдивым и справедливым по отношению к своим подчиненным.

Руководитель должен быть общительным и коммуникабельным, проявлять уважение, внимательность и готовность помочь всем, кто нуждается в этом. Он должен иметь чувство собственного достоинства, быть порядочным, искренним и обаятельным человеком, не лишенным чувства юмора. Его внешность должна располагать к себе, ему должны быть присущи хорошие манеры, интеллигентность и элегантность, живая и яркая речь, отсутствие педантизма и навязчивости. Он также должен уметь владеть собой, быть стрессоустойчивым, сильным и терпеливым человеком.

Во многом сходные черты личности имеют также люди, занимающиеся деятельностью в сфере экономики. Экономическая деятельность субъекта протекает в сфере хозяйственных отношений, возникающих между людьми в процессе производства и потребления в условиях рынка и предпринимательства.

Центральной фигурой в хозяйственных отношениях в условиях рынка является предприниматель (бизнесмен), который является посредником между производителем и потребителем. Основные параметры в деятельности предпринимателя: определение наиболее выгодной сферы деятельности в условиях рынка, ведение переговоров с производителями и торгующими организациями, заключение сделок,



сохранение коммерческой тайны, сбор информации о деятельности конкурентов, прогнозирование ситуации на рынке и т.д.

Предпринимательство является особой сферой человеческой деятельности. Одни считают, что предпринимателями могут быть все люди, другие - что это удел избранных, что нужно иметь предпринимательскую "жилку" и обладать особыми деловыми качествами. Действительно, предприниматель должен иметь ряд психических свойств, которые дадут ему успешно осуществлять коммерческую деятельность. К этим свойствам можно отнести: компетентность, дающую ему возможность хорошо ориентироваться в различных сферах хозяйственной деятельности, широту мышления, позволяющую правильно определить в какой сфере рыночных отношений можно получить наибольшую прибыль, богатое воображение, помогающее видеть перспективу в коммерческой деятельности, творческое мышление, дающее ему возможность по новому, более продуктивно вести предпринимательство, интуитивное мышление, позволяющее избежать "подводных камней" в предпринимательской деятельности, склонность к риску и т.д.

Кроме этого предпринимателю должны быть присущи также коммуникативные качества как общительность, лояльность, уступчивость, внимательность, способность располагать к себе людей, вызывать у них доверие, умение организовывать и мобилизовать своих сотрудников на достижение высоких результатов в их деятельности.

Отношение общества к предпринимателю скорее негативное, чем позитивное. В нем часто видят спекулянта, дельца, собственника, стяжателя, эгоиста, способного на преступление ради выгоды и т.д. В то же время предприниматель выглядит в своих собственных глазах положительно как преуспевающий человек, неординарный, волевой, удачливый, рискованный, предприимчивый и т.п.

Что побуждает человека стать предпринимателем, какими мотивами он руководствуется? Основными мотивами, которые побуждают человека стать предпринимателем, являются: интерес к деятельности предпринимателя, желание реализовать себя как личность, стремление самостоятельно вести собственное дело, стремление к накоплению и к "шикарной жизни", желание выделиться среди остальной массы людей, зависть к удачливым предпринимателям и т.д.

Предприниматель является необходимым субъектом в рыночных отношениях, но смотрят на него в обществе часто отрицательно. Это объясняется тем, что предпринимательство предполагает получение прибыли и в погоне за нею предприниматели устанавливают монополию, взвинчивают цены, рекламируют и стараются часто сбыть недоброкачественные товары, объединяются с криминальными элементами и совершают экономические преступления, расправляются с конкурентами, нечестно ведут себя при заключении сделок и т.д. Кроме того некоторые из них ведут недостойный образ жизни, пренебрежительно относятся к другим людям, обособляются от общества, создавая различного рода клубы, проводят время в игорных домах, ночных заведениях, ресторанах и т.д.

Наряду с экономической многих людей привлекает политическая деятельность. Люди, занимающиеся политикой, осуществляют связь между обществом, экономикой, государством и властью. Политические деятели - это функционеры, т.е. люди, проявляющие политическую активность, имеющие склонность к политической работе и способные осуществлять политическую пропаганду среди населения.

Политическая активность начинает проявляться у человека под влиянием возникшего интереса к политической жизни общества и в связи с желанием принять активное участие в ней. Политическая работа осуществляется профессионалами, т.е. лицами, которые состоят на службе у государства, в прави-

тельствственных учреждениях, в армии, в политических партиях и различного рода политических объединениях. Их деятельность специально направляется, регламентируется, оплачивается и оценивается соответствующими властными структурами в зависимости от достижения политических результатов.

Продуктом политической деятельности в идеале является создание такой системы власти, которая может обеспечить нормальное существование всех членов общества. Для этого власть должна регулировать, контролировать и прогнозировать экономическую, политическую, социальную и культурно-образовательную деятельность всех субъектов, образующих государственную систему власти.

Главной целью политики государства является благосостояние народа, его экономическое благополучие, здоровое психическое и физическое состояние, высокая нравственность и общее процветание во всех сферах жизни.

Политическая жизнь общества является динамичной. Она то повышается, то понижается, а иногда застывает на одном уровне. Так как общество по своему социальному составу неоднородно, то отдельные группы людей всегда недовольны политикой власти и стараются настроить, посредством пропаганды основную массу людей против существующего режима. Если стоящие у власти политики не выполняют своих предвыборных обещаний, то их противники стараются скомпрометировать правительство, а те в свою очередь их. В результате политическая борьба обостряется, начинается "война компроматов", обливание "грязью", обвинение в мыслимых и в немыслимых грехах политических противников. Все это делается для того, чтобы привлечь на свою сторону основную массу избирателей.

Отношение населения к политическим идеям, как отмечают исследователи, часто лишено всякого здравого смысла. Иногда народ с восторгом встречал

гибельные впоследствии реформы и отвергал целесообразные преобразования. Это объясняется тем, что народ как большой доверчивый ребенок иногда начинал верить в те воздушные замки, которые обещали построить бессовестные политики. А так как новые политики, приведшие к власти, не имели опыта в управлении государством и чувствовали, что недолго продержатся у власти начинали заботиться не о народе, а о своих собственных интересах и как всякие временщики окружали себя нечистоплотными коррумпированными людьми, падким до наживы. Действительное процветание народа происходит только в том случае, когда к власти приходят честные, высокоодаренные политики, а не интриганты, которые заботятся только о собственном благополучии, а не о благе народа.

Популярность политика, его рейтинг зависит от того как оценивает общество его политические проекты, способы их осуществления и его личные качества. Очень часто оценка человека как политика бывает более высокой, по сравнению с оценкой его как личности. Профессиональные качества политика тесно связаны с особенностями его личности. Выбирая политику в качестве основной сферы деятельности человек так не рискует, как ни в одном виде труда. В случае неудачи его ждет политическая смерть и негативная историческая оценка его деятельности и личности. Зато в случае успеха он остается в памяти людей как видный исторический деятель.

Труд политика является очень сложным и напряженным и поэтому часто имеет стрессовый характер. Основная задача в деятельности политика заключается в том, чтобы удержать общество в состоянии психологической и политической стабильности. Для этого политик должен уметь правильно оценивать состояние общества и применять наиболее целесообразные методы управления. В противном случае психологическое и политическое состояние общества

дестабилизируется и в стране начинается смута, мятежи и революция.

Для того, чтобы политик мог эффективно осуществлять свою деятельность он должен иметь целый ряд профессиональных качеств, он должен быть энергичным, компетентным в политике человеком, иметь высокую выдержку и самообладание, уметь осуществлять самоконтроль и саморегуляцию, непрерывно совершенствовать свою личность и свои деловые качества.

Отношение общества к политикам неоднозначно. Очень мало таких политиков, которые имели бы положительную оценку и как общественные деятели и как личности, в большинстве случаев у многих из них была противоречивая оценка их политической деятельности. С одной стороны они способствовали развитию общества, а с другой стороны их методы правления принесли неисчислимые страдания народу. Были и такие политики, которые своими эгоистическими действиями разоряли страну и вызывали экономическую и духовную деградацию общества.

Среди всех видов деятельности особое место занимает педагогический труд. От того как поставлено образование в стране зависит подготовка молодежи к жизни, к труду. В современном обществе человек без образования не может заниматься никакой более или менее сложной деятельностью и не может занять достойное место в обществе.

Образованный человек - это культурный, духовно богатый, морально воспитанный и компетентный во всех сферах жизни человек. Если правительство не заботится о развитии системы образования в своей стране, то она становится отсталой, а её народ малокультурным и невежественным. В систему образования входят: начальная и средняя школа, профессиональные училища, техникумы, колледжи, лицеи,

высшие учебные заведения, институты повышения квалификации и т.д.

Каждое учебное заведение ставит своей задачей обучение и воспитание учащихся, которое должно обеспечить формирование образованной и высоко нравственной личности. К сожалению часто главное внимание уделяется обучению, в результате чего формируется однобокая личность "интеллектуала" с дефектами в нравственном и духовном плане.

В настоящее время с целью преодоления этого недостатка возникла идея о гуманизации образования, которая предполагает смещение акцента с обучения на формирование личности учащихся. В связи с тем, что формирование личности происходит под влиянием социального фактора, то новый подход к обучению предполагает переход от индивидуальных форм обучения к кооперативным. При такой форме обучения ученики не конкурируют и не соревнуются друг с другом, а сотрудничают и оказывают помощь своим товарищам. Кооперативные группы, которые создаются с этой целью, функционируют не только в учебное, но и во внеучебное время.

Совместное обучение способствует формированию навыков социального общения, в процессе которого у каждого члена группы возникает чувство доверия, уважения, привязанности и любви друг к другу.

Педагогическая деятельность является сложной и трудной. Она связана с большим нервно-психическим напряжением и требует от педагога проявления целого ряда профессиональных и моральных качеств. В процессе педагогической деятельности возникают все время проблемные ситуации, для выхода из которых педагог должен уметь применить специальные знания и умения. Прежде всего педагог должен быть хорошим психологом, способным понять в каком психическом состоянии находятся учащиеся и что от них можно ожидать.

Деятельность педагога является творческой, так как условия, в которых он работает, все время изменяются и требуют от него применения все время новых приемов и способов обучения и воспитания. Для того, чтобы успешно осуществлять педагогическую деятельность педагог иметь хорошо развитые дидактические, организаторские и коммуникативные способности.

Дидактические способности обеспечивают хорошее знание учебного материала и умение применять наиболее эффективные приемы обучения учащихся. Организаторские способности дают возможность преподавателю наиболее рационально организовывать индивидуальную и групповую учебную и внеучебную деятельность учащихся, планировать, направлять и контролировать все их действия. Коммуникативные способности позволяют педагогу устанавливать доброжелательные отношения с учащимися, правильно осуществлять педагогическое общение, сочетать требовательность с уважительным отношением к учащимся, соблюдать такт, проявлять чуткость и внимательность во взаимоотношениях с ними.

Кроме того педагогу должны быть присущи такие высоконравственные качества как доброта, честность, правдивость, справедливость, любовь к детям, преданность своей профессии и др. Большое значение в педагогической деятельности имеют волевые качества педагога такие как выдержка, самообладание, терпеливость, настойчивость и упорство.

Таковы основные профессиональные качества, которые должен иметь субъект для того, чтобы успешно заниматься одним из выше рассмотренных видов деятельности: управленческой, коммерческой, политической, педагогической.

Человеческое общество находится в постоянном развитии. Развивается производство, наука, техни-

ка, культура, искусство, образование и т.д. Естественно, что у каждого человека, занимающегося определенным видом деятельности, должны развиваться соответствующие профессионально-деловые качества. Человек не получает от природы этих качеств. Они представляют собой прижизненные образования, хотя природные предпосылки для их формирования существуют.

Таковыми природными предпосылками являются задатки, благодаря которым у индивида проявляется предрасположенность к определенным видам деятельности. Но для того, чтобы на основе задатков развивались профессиональные качества необходимо наличие трех условий. Прежде всего необходимо, чтобы индивид был способен адаптироваться к выбранной профессии. Далее, индивид должен получить общее образование. И, наконец, он должен быть специально подготовлен к профессии, которую он сознательно выбрал.

Первым делом, для того, чтобы личность могла успешно заниматься деятельностью она должна быть внутренне адаптирована (приспособлена) к этой деятельности. Это значит, чтобы у индивида появилось осознанное желание заниматься какой-то деятельностью. Для этого общество, семья, школа, средства массовой информации должны помочь личности сформировать на основе врожденной потребности в активности готовность принять участие в трудовой деятельности для того, чтобы принести пользу себе и обществу.

Общее желание трудиться должно быть конкретизировано и направлено на определенную профессию. Но прежде чем произойдет профессиональное определение необходимо, чтобы индивид получил хотя бы общие знания о существующих профессиях. Таким образом, профессиональная ориентация является начальным этапом внутренней адаптации к профессии.

Вторым этапом внутренней адаптации является выбор профессии, которой желал бы заниматься субъект. Этот этап является очень важным и имеет большое значение для личности, так как неправильный выбор



## ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие .....	3
<b>Раздел I. Психика и поведение человека.....</b>	<b>5</b>
<b>Глава 1. Предмет психологии.</b>	
1.1 Человек как природное и одухотворенное существо .....	5
1.2 Психика человека.....	6
1.3 Определение психологии как науки .....	11
1.4 Связь научной психологии с житейской и практической .....	13
<b>Глава 2. История психологии.</b>	
2.1 Представление древних философов о душе ...	16
2.2 Взгляды философов нового времени о сущности психики...20	
2.3 Современные психологические теории .. ..	23
2.4 Психология в России.....	30
<b>Глава 3. Состояние, методология и методы современной психологии.</b>	
3.1 Состояние современной психологии .....	33
3.2 Методология психологических исследований .	35
3.3 Методы исследования психических явлений..	36
<b>Глава 4. Физиологические и биоэнергетические механизмы психики человека.</b>	
4.1 Строение и функции нервной системы человека	42
4.2 Динамическая локализация психических процессов .....	44
4.3 Мозг, психика и поведение человека .....	47
4.4 Биоэнергетическая концепция психики .....	50
<b>Глава 5. Развитие психики и сознания человека.</b>	
5.1 Развитие психики в филогенезе .....	56
5.2 Развитие психики и форм поведения животных	58
5.3 Возникновение и развитие сознания у человека	63
5.4 Сходство и различие психики человека и животных .....	67

**Глава 6. Психология поведения и деятельности человека.**

6.1 Понятие о поведении и деятельности .....	71
6.2 Психические и физические компоненты поведения и деятельности .....	74
6.3 Виды поведения и деятельности .....	79

**Раздел II. Познавательные способности человека.**  
.....84

**Глава 7. Психология познавательной деятельности.**

7.1 Понятие о познавательной деятельности ...	84
7.2 Структура познавательной деятельности ...	86
7.3 Мотивация познавательной деятельности ...	89
7.4 Формирование познавательной деятельности .	92
7.5 Диагностика познавательной деятельности и способностей учащихся .....	94

**Глава 8. Сенсорные познавательные процессы.**

8.1 Ощущения .....	99
8.2 Восприятие .....	108
8.3 Внимание .....	114

**Глава 9. Интеллектуальные процессы.**

9.1 Память .....	122
9.2 Воображение .....	130
9.3 Мышление .....	135

**Глава 10. Психология речевой деятельности.**

10.1 Понятие о речевой деятельности .....	143
10.2 Виды речевой деятельности .....	146
10.3 Развитие речевой деятельности и духовного мира человека.	153

**Раздел III. Психическая организация личности.**  
.....159

**Глава 11. Психология личности.**

11.1 Понятие о личности.....	159
11.2 Самосознание и самооценка личности ...	162
11.3 Духовный мир личности .....	165
11.4 Формирование и развитие личности .....	168

**Глава 12. Эмоционально-волевые состояния и свойства личности.**

12.1 Эмоции и чувства .....	174
12.2 Эмоциональные состояния и виды чувств ..	178

---

Издательская лицензия **ЛР №020029** от 16.10.1996 года.

Подписано в печать 15.05.2000 г. Формат 60x84/16.

Объем издания в усл.печ.л. 15,75. Тираж 201. Заказ №

---

Псковский государственный педагогический  
институт им. С.М.Кирова,

180760, г. Псков, пл. Ленина, 2.

Редакционно-издательский отдел ПГПИ им. С.М. Кирова,  
180760, г. Псков, ул. Советская, 21, телефон 2-86-18.