

**ЗАЧЕТ И
ЭКЗАМЕН**



**ОСНОВЫ
ПСИХОЛОГИИ**

**КОНСПЕКТ
ЛЕКЦИИ**

Зачет и экзамен

Е. Н. Каменская

ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ

КУРС ЛЕКЦИЙ

Для студентов всех форм обучения

РОСТОВ-НА-ДОНУ
 **ФЕНИКС**
2003

его способности отражать мир, познавать его и регулировать свое взаимодействие с ним.

Психология изучает возникновение и развитие психики; нейрофизиологические основы психической деятельности; сознание человека как высшую форму психики; закономерности перехода внешнего во внутреннее: обусловленность психики человека социально-историческими факторами; закономерности формирования психических образов мира и воплощения этих образов во внешней, практической деятельности человека; единство биологических и социальных факторов в психической саморегуляции человека; структуру психики человека; отражательно-регуляционную сущность познавательных, волевых и эмоциональных процессов, индивидуально-психологические особенности личности; психологические особенности поведения человека в социальной среде; психологию конкретных видов человеческой деятельности.

По **задачам и методам исследования психология** находится на стыке общественных и естественных наук.

Основные **методологические принципы психологии**:

- 1) признание детерминированности (причинной обусловленности) психических явлений материальной действительностью;
- 2) генетический подход к психическим явлениям, исследование их в развитии;
- 3) признание неразрывной взаимосвязи психики и деятельности;
- 4) изучение психики человека с учетом взаимосвязи биологических и социальных факторов.

К концу XX века психология стала ключевой дисциплиной в системе гуманитарных наук, а ее прикладные отрасли стали определять эффективность всех отраслей человеческой жизнедеятельности. Достижения психологии столь значительны, что это выдвинуло ее на одно из первых мест в системе наук о человеке.

В настоящее время эффективно развиваются следующие прикладные отрасли психологии: экономическая, педагогическая, юридическая, военная, космическая, спортивная, психология искусства, управления, менеджмента и др.

Современная психология все более интегрируется с нейрофизиологией, постулируя обусловленность психических явлений как внешними воздействиями, так и закономерностями работы мозга. Психология становится наукой, устанавливающей связи между индивидуальным и социальным, между органическими и социальными явлениями, между природной и исторической стороной сущности человека.

❖❖ ВОПРОС 2

Методы психологии.

Этапы психологического исследования

Слово «метод» означает способ построения и обоснования научного знания, а также совокупность приемов и операций практического и теоретического освоения действительности.

Применительно к психологии под методом подразумевают способы получения фактов о психике и способы их интерпретации.

Основными методами исследования в психологии, как и в ряде других наук, являются **наблюдение** и **эксперимент**.

Наблюдение — научный метод исследования — переход от описания факта к объяснению его внутренней сущности. Основное преимущество метода наблюдения заключается в том, что он дает возможность изучать психические процессы в естественных условиях.

Включенное наблюдение предполагает непосредственное взаимодействие исследователя с изучаемой группой.

Невключенное наблюдение регистрирует социально-психологические явления со стороны, без взаимодействия с изучаемым человеком или группой.

Самонаблюдение (интроспекция) — это наблюдение за собственными внутренними психическими процессами.

Однако главным методом психологического исследования является **эксперимент** — активное вмешательство исследователя в деятельность испытуемого с целью создания условий, в которых выявляется психологический факт.

Основная задача психологического эксперимента заключается в том, чтобы сделать доступными для объективного внешнего наблюдения существенные особенности внутреннего психического процесса.

Лабораторный эксперимент протекает в специальных условиях, используется специальная аппаратура, действия испытуемого определяются инструкцией, испытуемый знает, что проводится эксперимент, хотя до конца истинного смысла эксперимента может не знать.

Естественный эксперимент протекает в обычных условиях труда, учебы, общения, и человек не знает, что над ним экспериментируют.

Метод тестов — метод испытаний, установления определенных психических качеств человека.

Психологический тест — краткое, стандартизированное, как правило, ограниченное во времени испытательное задание для установления отдельных индивидуальных особенностей испытуемого. В настоящее время в психологии широко используются тесты, определяющие уровень интеллектуального развития, пространственной ориентации, психомоторики, памяти, способности к профессиональной деятельности, тесты личностных качеств и др.

Метод анализа документов является разновидностью общепсихологического метода анализа продуктов человеческой деятельности. Методы анализа документов различаются на *качественные* (или неформализованные) и *количественные* (формализованные). Количественные методы анализа документов получили широкое распространение в 30—40-х годах XX века в связи с разработкой специальной процедуры — *контент-анализа*, который является способом перевода интерпретированной текстовой информации в количественные показатели с последующей математико-статистической обработкой.

В современных психологических исследованиях широко применяется общенаучный *метод моделирования*. Он выражается в *знаковой имитации психических явлений* или в *организации различных видов человеческой деятельности в искус-*

ственно сконструированной среде. С его помощью удастся моделировать некоторые аспекты восприятия, памяти, логического мышления, а также создавать бионические модели психической деятельности.

Метод опроса получил наиболее широкое применение в социально-психологических исследованиях. Его суть состоит в получении информации об объективных или субъективных фактах со слов опрашиваемых (респондентов).

В последнее время широко используется *биографический метод* исследования личности. Он состоит в выявлении ключевых факторов формирования индивида, его жизненного пути, кризисных периодов развития, особенностей социализации. Анализируются также текущие события в жизни индивида, прогнозируются возможные события в будущем, составляются графики жизни, производится *каузометрия*.

Каузометрия (от лат. causa — причина и греч. metre — измерение) — причинный анализ межсобытийных отношений, анализ психологического времени личности, обозначаются сферы приложения событий, локализуется личный временной центр, выявляются *стартовые события отдельных периодов развития личности* или ее *деградации*.

В возрастной психологии применяется *сравнительно-генетический метод* — способ изучения психических закономерностей посредством сравнения отдельных фаз психического развития индивидов.

В социальной психологии применяется *метод социометрии*.

Социометрия — процедура, предполагающая опрос каждого члена малой группы с целью установления возможности его участия (или неучастия) в определенном виде совместной деятельности или ситуации. Результаты использования социометрии могут быть представлены в виде *социоматрицы* (таблиц), *социограмм*, графически отображающих структуру отношений в группе, и *социометрических индексов*, количественно представляющих психологические отношения в группе.

Для исследования влияния социальной группы на позиции личности применяется *метод подставной группы*.

Для диагностики социально значимых качеств личности ис-

В свою очередь результаты, полученные в психологических исследованиях, важны для всех пограничных с психологией дисциплин.

Связь психологии с логикой отчетливо проявляется в истории психологических учений о мышлении. Каждая из этих научных дисциплин, изучая мышление, имеет свою сферу исследования. Проблемой логики является вопрос об истине, о познавательном отношении мышления к бытию. Проблемой психологии является протекание мыслительного процесса, мыслительная деятельность индивида, в конкретной взаимосвязи мышления с другими сторонами сознания.

Связь психологии с социологией привела к появлению *социальной психологии*. Для *социальной психологии* характерен интерес к изучению двух ключевых проблем: взаимодействию личности и группы и межличностных отношений. На уровне *микросоциологических* исследований (изучение небольших групп: семья, трудовой коллектив.) трудно разграничить социологический подход от социально-психологического. Однако в целом *социологию* отличает от социальной психологии интерес к крупно-масштабным, *макросоциологическим* исследованиям, стремление объяснить изучаемое явление с точки зрения законов функционирования общества и его социальных структур.

Связь психологии с педагогикой является наиболее традиционной. Все выдающиеся педагоги считали необходимым понимать свойства человеческой природы, ее естественные потребности и возможности, учитывать механизмы, законы психической деятельности и развития личности и строить образование, учитывая эти законы.

Связь психологии с биологией. Проблема соотношения природных и социальных факторов развития человека — одна из центральных для психологии, она является и важнейшей для *биологии*, изучающей индивидуальное развитие человека.

Связь психологии с медициной привела к появлению *медицинской психологии*, которая изучает психологические особенности деятельности врача и поведения больного, разрабатывает психологические методы лечения и психотерапии, а также *патопсихологии*, изучающей отклонения в развитии

психики, распад психики при различных формах мозговой патологии.

Связь психологии с политологией привела к появлению *политической психологии*, изучающей субъективные механизмы политического поведения, влияние на него сознания и подсознания, эмоций и воли человека, его убеждений, ценностных ориентации и установок. Эта наука рассматривает человеческое поведение как процесс и результат взаимодействия индивида со средой, при котором действия личности определяются как характером внешнего воздействия, так и особенностями их восприятия и осознания субъектом, который и является непосредственным предметом психологического анализа.

❖ ВОПРОС 4 ❖

Структура современной психологии. Специальные и прикладные области психологии

Современная психология — интенсивно развивающаяся область человеческого знания, тесно взаимодействующая с другими науками. Поэтому, как и любое развивающееся явление, психология постоянно изменяется: появляются новые направления поиска, проблемы, реализуются новые проекты, что часто приводит к возникновению новых отраслей психологии. *Общим для всех отраслей психологии является сохранение предмета: все они изучают факты, закономерности и механизмы психики* (в тех или иных условиях, в той или иной деятельности, на том или ином уровне развития и т.д.).

Современная психология представляет собой не единую науку, а целый комплекс научных дисциплин, многие из которых претендуют на то, чтобы считаться самостоятельными науками. Различные авторы насчитывают до ста отраслей психологии. Эти научные дисциплины находятся на разных стадиях развития, связаны с различными сферами человеческой практики.

Ядром современной психологии является *общая психология*, которая изучает наиболее общие законы, закономерности

сти и механизмы психики. Важнейшей психологической дисциплиной стала **история психологии**, в центре внимания которой — исторический процесс формирования и развития психологического знания.

Многочисленные отрасли психологии выделяются по различным основаниям. Традиционно для классификации используются следующие основания:

- 1) **конкретная деятельность** (психология труда, медицинская, педагогическая психология, психология искусства, психология спорта и т.п.);
- 2) **развитие** (психология животных, сравнительная психология, психология развития, детская психология и т.п.);
- 3) **социальность, отношения человека к обществу** (социальная психология, психология личности, психология группы, психология класса, этнопсихология и т.д.).

Важным является выделение отраслей по цели деятельности (получение или применение нового знания): фундаментальные и прикладные науки; по предмету исследования: психология развития, творчества, личности и т.д. На основе связей психологии с другими науками можно выделить психофизиологию, нейропсихологию, математическую психологию. Развитие сложных отношений психологии с различными сферами практики наблюдается в организационной, инженерной психологии, психологии спорта, педагогической психологии и т.д.

Особенности психики животных изучает зоопсихология.

Детская психология изучает развитие сознания, психических процессов, деятельности, всей личности растущего человека, условия ускорения развития.

Социальная психология изучает социально-психологические проявления личности человека, его взаимоотношения с людьми, с группой, психологическую совместимость людей, социально-психологические проявления в больших группах (действие радио, прессы, моды, слухов на различные общности людей).

Педагогическая психология изучает закономерности развития личности в процессе обучения, воспитания.

Политическая психология изучает субъективные механизмы политического поведения, влияние на него сознания и

подсознания, эмоций и воли человека, его убеждений, ценностных ориентации и установок. Эта наука рассматривает человеческое поведение как процесс и результат взаимодействия индивида со средой, при котором действия личности определяются как характером внешнего воздействия, так и особенностями их восприятия и осознания субъектом, который и является непосредственным предметом психологического анализа.

Политико-психологические исследования особенно широко применяются при изучении электорального и иного политического поведения, политического лидерства, политической социализации, политического конфликта и сотрудничества.

Можно выделить ряд отраслей психологии, изучающих психологические проблемы конкретных видов человеческой деятельности: **психология труда** — рассматривает психологические особенности трудовой деятельности человека, закономерности развития трудовых навыков.

Инженерная психология — изучает закономерности процессов взаимодействия человека и современной техники с целью использования их в практике проектирования, создания и эксплуатации автоматизированных систем управления, новых видов техники.

Авиационная, космическая психология анализирует психологические особенности деятельности летчика, космонавта.

Медицинская психология изучает психологические особенности деятельности врача и поведения больного, разрабатывает психологические методы лечения и психотерапии.

Патопсихология изучает отклонения в развитии психики, распад психики при различных формах мозговой патологии.

Юридическая психология изучает психологические особенности поведения участников уголовного процесса (психология свидетельских показаний, психологические требования к допросу и т. п.), психологические проблемы поведения и формирования личности преступника.

Военная психология изучает поведение человека в условиях боевых действий.

ческое отражение действительности человеком — это отражение, опосредованное словесным знаком, человеческим понятием, сформированным в общественно-исторической практике.

Психика представляет собой весьма сложную систему, состоящую из отдельных подсистем, ее элементы иерархически организованы и очень изменчивы. С точки зрения Б. Ф. Ломова, *системность, целостность, нерасчлененность психики является ее основным признаком.*

Психика представляет собой многоуровневую иерархию психических функциональных систем, обеспечивающих поведение разного уровня сложности. Психика не только многоуровневая, но и многомерна, т. е. у нее множество свойств и функций. Психические функциональные системы могут выстраиваться в иерархию по различным основаниям. Любая система характеризуется своей структурой, динамикой функционирования, интегральным состоянием (внутренней характеристикой) и системными свойствами.

Психика как система также обладает определенной организацией. В ней выделяются *психические процессы, психические состояния и психические свойства.*

Психическая реальность устроена сложно, но ее условно можно разделить на: экзопсихику, эндопсихику и интропсихику.

Экзопсихика — это та часть психики человека, которая отражает внешнюю по отношению к организму реальность.

Эндопсихика — это часть психической реальности, отражающая состояние нашего организма.

Интропсихика — это часть психической реальности, которая включает мысли, волевые усилия, фантазии, сны.

Психика существует для того, чтобы объединить и интерпретировать информацию о мире, соотнести ее с нашими потребностями и регулировать поведение в процессе адаптации — приспособления к реальности.

У. Джемс считал, что главная функция психики — регуляция индивидуального поведения на основе отражения внешней реальности и соотнесения ее с потребностями человека.

А.Я. Пономарев выделяет две функции психики по отношению к внешнему миру:

- 1) *творчество* (создание новой реальности);
- 2) *адаптация* (приспособление к существующей реальности).

Антизой творчества является разрушение — уничтожение созданной другими людьми реальности (культуры). Антизой адаптации является дезадаптация в ее различных формах (неврозы, наркомания, преступное поведение и т. д.).

Б. Ф. Ломов по отношению к поведению и деятельности человека и других людей выделяет три основные функции психики: познавательную (когнитивную), регулятивную (регуляция поведения и деятельности) и коммуникативную (обеспечивает передачу информации от одного человека к другому, координацию совместной деятельности, установление отношений между людьми). Адаптация и творчество возможны только посредством реализации этих функций.

❖ Вопрос 7 ❖

Классификация психических явлений

Все психические явления неразрывно связаны, но традиционно они подразделяются на три группы:

- 1) *психические процессы;*
- 2) *психические состояния;*
- 3) *психические свойства личности.*

Психические процессы следует рассматривать как базовые явления, а психические состояния и свойства личности как временную и типологическую модификацию психических процессов. В своей совокупности все психические явления образуют единый поток отражательно-регуляционной деятельности.

Дадим краткую общую характеристику этим трем группам психических явлений.

- 1) *Психические процессы — отдельные целостные акты отражательно-регуляционной деятельности.* Каждый психический процесс имеет свой объект отражения, свою регуляционную специфику и свои закономерности.

мой локомоторного поведения, носящей ярко выраженный ориентированный характер, т.е. при воздействии внешнего стимула животное ориентирует либо все тело, либо соответствующие органы в сторону благоприятного стимула или, наоборот, в сторону от неблагоприятного раздражителя. Таксисы позволяют животному более адекватно ориентироваться в окружающей среде по источникам раздражения, а не просто менять характер движения при неблагоприятных условиях. Кинезы и таксисы как самостоятельные формы поведения встречаются у простейших и многоклеточных.

С возрастанием уровня филогенетического развития происходит и усложнение поведения. У простейших животных отражение действительности происходит на уровне ощущений, что дало основание известному отечественному психологу А.Н. Леонтьеву назвать этот уровень *элементарной сенсорной психикой*.

Головоногие моллюски, птицы с их более развитой нервной системой и органами чувств обладают и более сложной системой поведенческих актов, основанных на целостном отражении явлений среды — предметным восприятием. Данный уровень развития психики был назван *перцептивной психикой*.

У млекопитающих получают полное развитие сложные навыки, обеспечивающие пластичность и изменчивость всего поведения. Такая пластичность проявляется в возможности быстрой перестройки навыка, а также в возможности переноса навыков в новые условия. Причем у высших млекопитающих появляются новые особенности поведения, освобождающие их от научения по принципу «проб и ошибок» и по типу стимул — реакция. Они не так зависимы от стимулов и могут решать весьма сложные проблемы, демонстрируя даже символические реакции.

Указанная способность, прогрессируя в филогенезе, дает возможность высшим позвоночным использовать дополнительные преимущества и приводит к возникновению новой формы поведения — *интеллектуальной активности*.

Высшие обезьяны оказываются способны не просто перенести прошлый опыт на новую ситуацию, но и отыскивать различные способы ее решения, устанавливая не просто сходство между вещами, а сходство отношений. Высшей степени

развития эта форма активности достигает у человека, которому символические возможности в виде членораздельной речи позволяют широко оперировать накопленным опытом, извлекать пользу из символических связей с другими людьми в процессе обучения. Вместе с тем инстинкты и рефлексy у человека не исчезают, а маскируются огромным пластом культурного и социального опыта.

Таким образом, в процессе филогенеза происходит постоянная смена более простых форм поведения сложными. Причем сложные формы, появляясь, вначале накладываются на более простые формы, а затем полностью заменяют их. Каждый новый уровень развития характеризуется возникновением новых форм поведения, что способствует более тонкому приспособлению животного к окружающей среде.

В онтогенезе осуществляется поэтапный переход от низших форм сознания к его высшим формам. Высшие формы вбирают в себя и трансформируют все низшие формы.

Онтогенез — это развитие организма от момента образования зародыша до его смерти. Термин «онтогенез» был введен немецким биологом Э. Геккелем.

Развитие человека индивидуально. В его онтогенезе реализуются как общие закономерности развития представителя вида *Homo sapiens*, так и индивидуальные особенности развития каждого человека.

Каждый человек имеет уникальные вариации генетических программ и уникальные обстоятельства, в которых эти программы реализуются. Таким образом, в развитии человека можно рассматривать универсальные и индивидуальные закономерности жизненного цикла, формирования психических способностей и становления психики в целом.

Одной из закономерностей развития человека является его *цикличность*. Периодизация психического развития — это попытка выделить общие закономерности, которым подчиняется жизненный цикл человека.

Вторая особенность состоит в *гетерохронности развития*. Это означает, что развитие человека происходит неравномерно как в отношении разных психических процессов, так и в отношении отдельных аспектов индивидуального развития человека.

Сознание как характерная особенность человеческой психики реализуется через механизм *бидоминанты* — внутриличностной коммуникации, общения человека с самим собой. И этот внутриличностный диалог опосредуется социальными критериями. Наше внутреннее «Я» — интериоризированный «другой» — внедренное в нас социальное начало (*alter ego*).

Явления действительности отражаются сознанием *интенционально* (от лат. *intentiō* — стремление) — пристрастно-избирательно в зависимости от их значимости в практике человека.

Сознание шире, чем мышление. Оно является целостным, интегрированным отражением внешнего мира, включающим в себя все формы психической деятельности: и формы чувственного отражения мира (ощущение, восприятие, представление), и рациональное познание (обобщенно-теоретическое отражение мира), и эмоционально-волевую сферу психической саморегуляции.

Сознание — высший уровень развития психики, состоящий в категориально-ценностном отражении действительности, саморегуляции человеком своего поведения на основе присвоенного индивидом общечеловеческого опыта.

Функционирование сознания осуществляется в виде непрерывного потока взаимосвязанных, ассоциированных психических образов, формирующихся в результате активного, деятельного взаимодействия человека с внешней средой. Сознание обладает рядом процессуальных и содержательных особенностей.

Сознание характеризуется *активностью*, т. е. динамичной, обеспечивающей жизненно значимые связи индивида с действительностью; *интенциональностью* (предметной направленностью); *полнезависимостью* — преимущественной ориентацией человека на внутренние эталоны и модели; *рефлексивностью* — способностью к самооценке, предохранению от неадекватного отражения; различными уровнями *ясности и организованности*.

Наиболее устойчивые способы взаимодействия индивида со средой стереотипизируются, образуя его подсознание и сверхсознание.

По содержанию сознание людей находится под воздействи-

ем социально-исторических условий. Формируясь в процессе антропогенеза, все структуры сознания имеют социокультурный характер.

Структуры индивидуального сознания формируются в раннем онтогенезе через присвоение ребенком (интериоризацию) структур внешней социально опосредованной деятельности.

❖ Вопрос 10 ❖

Взаимосвязь трех уровней психической деятельности человека: бессознательного, подсознательного и сознательного

Психическая деятельность человека, его психика функционируют одновременно в трех взаимосвязанных уровнях: *бессознательном, подсознательном и сознательном*.

Бессознательный уровень психической деятельности представляет собой врожденную инстинктивно-рефлекторную деятельность. Поведенческие акты на бессознательном уровне регулируются неосознаваемыми биологическими механизмами. Они направлены на удовлетворение биологических потребностей — самосохранение организма и вида (продолжение рода).

Однако генетически обусловленная программа поведения человека не автономна, она находится под контролем более высоких и более поздно сформированных мозговых структур. И лишь в отдельных критических для индивида ситуациях (например, в состоянии аффекта) данная сфера психики человека может перейти в режим автономной саморегуляции. Эта врожденная эмоционально-импульсивная сфера индивида структурно локализована в таламусе и гипоталамусе.

Подсознательный уровень психической деятельности — обобщенные, автоматизированные в опыте данного индивида стереотипы его поведения — умения, навыки, привычки, интуиция. Это поведенческое ядро индивида, сформированное на ранних стадиях его развития. Сюда же относится импульсивно-эмоциональная сфера, структурно локализованная в лимбичес-

кой (подкорковой) системе головного мозга. Здесь формируются неосознаваемые устремления индивида, его влечения, страсти, установки. Это произвольная сфера личности, «вторая натура человека», «центр» индивидуальных поведенческих штампов, манер поведения.

Подсознание имеет многоуровневую структуру: *автоматизмы* и их комплексы на нижнем уровне и *интуиция* — на высшем.

Автоматизмы подсознательного уровня — это комплексы стереотипно совершающихся действий в типовых ситуациях, динамические стереотипы — цепные последовательности реакций в привычной обстановке (привычное управление техникой, выполнение привычных обязанностей, манера обращения с привычными предметами, речевые и мимические штампы). Все это образует набор готовых поведенческих блоков, которыми пользуется индивид при регуляции своей деятельности. Эти поведенческие автоматизмы разгружают сознание для более квалифицированной деятельности. Сознание освобождается от постоянных повторных решений стандартизированных задач.

В подсознание вытесняются и различные *комплексы* — *нереализованные желания, подавленные стремления, различные опасения и беспокойства, амбиции и завышенные претензии* (комплекс Наполеона, неполноценности, застенчивости и др.). Эти комплексы формируют устойчивую подсознательную направленность поведения личности.

Подсознание — это сфера внушенных состояний и установок, в том числе и установок высшего, нравственного уровня. Подсознание активно включается во всех случаях, когда исчерпываются возможности сознательной деятельности (при аффектах, стрессовых состояниях, в ситуациях крайнего психического перенапряжения).

Высшая сфера подсознания — *интуиция* (называемая иногда даже сверхсознанием) — это процесс мгновенных озарений, комплексного охвата проблемной ситуации, всплывания неожиданных решений, неосознанное предвидение развития событий на основе спонтанного обобщения предшествующего опыта.

Внесознательная сфера психики человека — это глубинная сфера его психики, сформированная в значительной мере в

процессе эволюции человека. В сферу подсознания входят следующие явления: сновидения, интуиция, аффект, паника, гипноз, вера, различные параспсихические явления (ясновидение, телепатия, экстрасенсорные феномены), фобии, страхи, истерические фантазии, спонтанная тревожность и радостное предчувствие. Готовность индивида действовать в различных ситуациях определенным образом, без предварительного обдумывания, импульсивно также относится к проявлениям внесознательной сферы психики.

Критерием внесознательного является его безотчетность, произвольность, невербализованность (словесная неформленность).

Доминанты подсознания модифицируют сознательную деятельность индивида, создают малопонятные для него психологические барьеры и труднопреодолимые влечения. Механизмы подсознания в значительной степени типизируют поведение личности. *Сфера подсознательного очень устойчива, неподвижна.* Поведение на подсознательном уровне поддается некоторой корректировке лишь методами психотерапии и гипноза.

Процессы, начинающиеся в неосознаваемой сфере, могут иметь продолжение в сознании. И наоборот, сознательное может вытесняться в подсознательную сферу.

Внесознательная сфера психики не является объектом рефлексии, самоотражения, произвольного самоконтроля. Сферу бессознательного **З. Фрейд** считал источником мотивационной энергии, находящейся в конфликте с сознанием. Запреты социальной сферы создают, по Фрейду, «цензуру» сознания, подавляют энергию подсознательных влечений, которые проявляются в невротических срывах. Стремясь избавиться от конфликтных состояний, индивид прибегает к защитным механизмам — вытеснению, сублимации (замещению), рационализации и регрессии.

В отличие от З. Фрейда другой психоаналитик — **К. Г. Юнг** не только не противопоставлял сознание и подсознание, но считал, что сознание основано на глубинных пластах коллективного бессознательного, на архетипах — представлениях, сформированных у человечества в далеком прошлом.

Индивид, по Юнгу, стремится к самореализации (индиви-

дуации) на основе подсознательных устремлений, обусловленных коллективным подсознанием. Не мысль, не сознание, а чувство, подсознание говорят нам, что для нас хорошо, а что плохо. Под влиянием глубинных структур, врожденных программ, универсальных образов (символов) находятся все наши произвольные реакции.

Сознание вооружено *понятиями*, **подсознание** — *эмоциями и чувствами*. На уровне подсознания происходит мгновенная оценка воспринимаемого объекта или явления, их соответствия нормам, зафиксированным в подсознании.

Наряду с подсознанием З. Фрейд различает и *сверхсознание* — «*супер-эго*» — фундаментальные сущностные механизмы человеческой психики, такие, как способность человека к социальному содействию, нравственному самоконтролю. Вся *духовная сфера человека* — это **сфера сверхсознания**, противостоящая эгоистической ограниченности индивида, сфера его идейной возвышенности, нравственного совершенства.

Сфера сознания — *сфера знаний, культурной социализации личности*. Она в значительной мере контролирует и тормозит инстинктивные влечения и привычки.

Известный грузинский психолог **Д. Н. Узнадзе** (1886—1950) и его последователи выделили в качестве центрального объяснительного принципа психологии *принцип установки как целостной модификации субъекта, его готовности воспринимать действительность и действовать определенным образом*. В установке, по Узнадзе, объединяются сознательная и внесознательная сферы психики. Каждая поведенческая ситуация вызывает функционирование ранее сформированных поведенческих комплексов.

Итак, психическая самоорганизация индивида, его адаптация к внешней среде осуществляются тремя типами относительно автономных программ поведения:

- 1) эволюционно сформированными бессознательно-инстинктивными;
- 2) подсознательными, субъективно-эмоциональными;
- 3) сознательными, произвольными, логико-семантическими программами.

Сознательные программы поведения для социализирован-

ной личности являются доминантными поведенческими схемами. Однако две другие сферы психической жизни человека всегда выполняют фоновую роль в его поведении. В экстремальных ситуациях и в условиях десоциализации индивида они могут перейти в автономный режим функционирования.

Наличие сознания, подсознания и сферы бессознательного в психике человека обуславливает относительную самостоятельность следующих разновидностей человеческих реакций и действий:

- 1) бессознательно-инстинктивные, врожденные реакции;
- 2) импульсивно-реактивные, малоосознанные эмоциональные реакции; привычно-автоматизированные подсознательные действия; действия-навыки;
- 3) сознательно-волевые действия; эти действия являются ведущими во взаимодействии человека со средой.

Сознание человека — *механизм понятийной регуляции его деятельности и поведения*. Деятельность представляет собой специфически человеческую форму активности. От поведения животных эта человеческая активность отличается созидательной продуктивностью и структурной дифференцированностью — осознанием мотивов и целей деятельности, использованием орудий и средств, созданных в процессе культурно-исторического развития человечества, применением полученных в процессе социализации умений и навыков.

Сознание, психика человека формируются и проявляются в его деятельности, будучи ее мотивационно-ориентировочным компонентом.

В деятельности, ее объекте и результате, происходит воплощение предварительно сформированного в сознании психического образа, идеальной модели предметной деятельности. Само психическое отражение предметов действительности зависит от их места в структуре деятельности. Деятельностный охват предметов и обеспечивает адекватность их психического отражения. Деятельность человека связана с прояснением значений предметов, а используемые в ней орудия несут в себе исторически выработанную схему человеческого действия.

Психика и деятельность

Психика человека формируется и проявляется в его деятельности.

Деятельность — человеческий способ овладения действительностью посредством достижения сознательно поставленных целей на основе общечеловеческого опыта.

Всякое действие человека исходит из тех или иных мотивов и направляется на определенную цель, оно разрешает ту или иную задачу и выражает определенное отношение человека к окружающему. Оно вбирает в себя всю работу сознания и всю полноту непосредственного переживания. Каждое самое простое человеческое действие — *реальное физическое действие человека — является неизбежно вместе с тем и каким-то психологическим актом*, более или менее насыщенным переживанием, выражающим отношение действующего к другим людям, к окружающим.

Формируясь в деятельности, психика проявляется в поведении.

Факт осознания своей деятельности изменяет условия ее протекания, а тем самым ее течение и характер; деятельность перестает быть простой совокупностью ответных реакций на внешние раздражители среды; она по-иному регулируется; закономерности, которым она подчиняется, выходят за пределы одной лишь физиологии; *объяснение деятельности требует раскрытия и учета психологических закономерностей.*

Сознание не является внешней силой, которая управляет деятельностью человека. Будучи предпосылкой деятельности, сознание вместе с тем и ее результат.

Различные уровни и типы сознания означают вместе с тем и различные уровни или типы поведения (реакция, сознательное действие, поступок). *Ступени в развитии сознания означают изменения внутренней природы действия или актов поведения*, а изменение внутренней природы есть вместе с тем и изменение психологических закономерностей их внешнего объективного протекания. Поэтому структура сознания прин-

ципально может быть определена по внешнему, объективно протекающему действию.

Таким образом, *единство сознания и деятельности или поведения основывается на единстве сознания и действительности или бытия, объективное содержание которого опосредует сознание, на единстве субъекта и объекта. Одно и то же отношение к объекту обуславливает и сознание и поведение, одно — в идеальном, другое — в материальном плане.*

Структура деятельности. Основные виды деятельности: строение, особенности, специфика

Деятельность — это форма активного отношения субъекта к действительности, направленная на достижение сознательно поставленных целей и связанная с созданием общественно значимых ценностей или освоением социального опыта.

В деятельности проявляются, формируются и развиваются человек и его психика.

Деятельность — очень специфическая форма отношения, имеющая два основных признака.

Деятельность — это отношение продуктивного типа, предполагающее получение некоторого результата. Он может быть представлен, однако, не только в форме какого-либо продукта (изделия, ценности и др.), но и в виде освоения человеком тех или иных знаний, умений, других форм социального опыта. Тем самым данное определение указывает на наличие трех основных типов деятельности: собственно *трудовой, игровой и учебной.*

Деятельность — это такое отношение, которое регулируется осознаваемой целью как идеальным образом будущего результата. Цель выступает главным критерием определения ее содержания, структуры и динамики. И в этом заключается

важнейшее отличие деятельности от иных форм активности человека.

Два рассмотренных специфических признака, через которые определяется деятельность, позволяют раскрыть основные общепсихологические *свойства (атрибуты) деятельности: активности, продуктивности* (результативности), *осознаваемости, социальной обусловленности, предметности деятельности* (ее направленности на определенный «внешнеположенный» по отношению к субъекту объект, который выделяется им в качестве предмета своей целенаправленной активности), *адаптивности деятельности* (т.е. способности к гибким перестройкам и трансформациям при изменении условий ее реализации), *системности*.

Внешняя характеристика деятельности осуществляется через понятия «субъект» и «объект» труда (а также игры и учения), *«предмет», «условия и средства деятельности».*

Предмет труда — совокупность вещей, процессов, явлений, с которыми субъект в ходе деятельности практически или мысленно взаимодействует.

Средства труда — совокупность орудий, способных усилить возможности человека распознавать особенности предмета труда и воздействовать на него.

Условия труда — система социальных, психологических и санитарно-гигиенических характеристик деятельности.

Внутренняя характеристика деятельности предполагает описание процессов и механизмов ее психической регуляции, ее структуры и содержания, а также операционных средств ее реализации.

Активность — совокупность форм взаимодействия человека со средой, наиболее адекватно раскрывается с позиций ее уровневого понимания. Все основные формы активности одновременно выступают и как ее основные уровни. Высший уровень — поведенческая, социально-детерминированная активность личности; низший — активность локальных подсистем индивида.

Типы деятельности: трудовая, учебная и игровая.

Трудовая деятельность — процесс активного изменения предметов природы, материальной и духовной жизни общества в целях удовлетворения потребностей человека и создания различных ценностей.

Предметом психологического изучения трудовой деятельности выступают психические процессы, факторы, состояния, которые побуждают, программируют и регулируют трудовую активность человека, а также его личностные свойства. Последние определяют специфику деятельности и, одновременно, изменяются в ней. Трудовая деятельность в целом, и отдельные ее аспекты в частности, стали предметом анализа для *С.Л. Рубинштейна, А.Н. Леонтьева, Д.Н. Ошанина, К.К. Платонова, О.А. Конопкина, В.Д. Шадрикова* и др.

*Игра — особый вид деятельности, в котором исторически закрепились типичные способы действия и взаимодействия людей; включение ребенка в игровую деятельность обеспечивает возможность овладения общественным опытом, накопленным человечеством, а также когнитивное, личностное и нравственное развитие ребенка. Особое значение имеет ролевая игра, в процессе которой ребенок принимает на себя роли взрослых и действует с предметами в соответствии с приписанными значениями. Механизм усвоения социальных ролей через ролевые игры обеспечивает возможность социализации личности, а также развитие ее мотивационно-потребностной сферы. Анализ игровой деятельности осуществлен в работах *Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина* и др.*

Учебная деятельность — способ усвоения предметных и познавательных действий, в основе которого лежат механизмы преобразования усваиваемого материала, выделения базовых отношений между предметными условиями ситуации в целях решения типичных задач в измененных условиях, обобщения принципа решения, моделирования процесса решения задачи и контроля за ним. Как и любой вид деятельности, учебная деятельность имеет уровневое строение и состоит из отдельных компонентов — действий, операций, условий, потребностей, мотивов, задач.

Специфическое соотношение компонентов учебной деятель-

ности определяет ее индивидуальный характер. Проблема учебной деятельности, ее строения, развития и влияния на психическое развитие личности была поставлена и исследована *Д. Б. Элькониним, П. Я. Гальпериним, В. В. Давыдовым* и др.

Указанные виды деятельности сменяют друг друга в онтогенезе и обозначаются понятием «ведущий вид деятельности» для каждого из основных возрастных этапов.

Ведущая деятельность — это такая деятельность, выполнение которой определяет возникновение и формирование основных психологических новообразований человека на какой-либо ступени его развития.

Типы деятельности: индивидуальная и совместная деятельность.

Совместная деятельность реализуется в отличие от индивидуальной так называемым коллективным субъектом, т.е. двумя или более людьми, имеющими общий мотив и общую цель.

Традиционной является классификация видов деятельности по их предметной сфере, т.е. по профессиональной принадлежности. В результате выделяются все те профессии, которые существуют сегодня, а также специализации внутри этих профессий.

Более обобщенной является классификация профессий, разработанная *Е.А. Климовым*, согласно которой выделяется пять основных типов профессиональной деятельности: «человек — техника», «человек — человек», «человек — природа», «человек — знак», «человек — художественный образ».

Традиционным является разделение видов деятельности на *внешнюю* и *внутреннюю*.

Внешняя деятельность — это все виды, типы и процессы деятельности, которые сопровождаются проявлениями ее исполнительских компонентов — движениями, действиями, экспрессией, коммуникациями и пр.

Выделяют еще два типа деятельности — *субъект-объектный* и *субъект-субъектный*.

В субъект-объектном типе деятельности предметом

выступает неодушевленный объект, а в субъект-субъектном типе им является «другой человек».

Деятельность принято разделять также на *исполнительскую* и *управленческую*.

Исполнительская деятельность характеризуется тем, что субъект труда непосредственно воздействует на его предмет, хотя и контактирует при этом с другими субъектами.

Управленческая деятельность предполагает организацию одним субъектом деятельности других людей, а также иерархичность их соподчинения.

В зависимости от условий ее выполнения различают **деятельность в комфортных, нормальных (допустимых), паразитальных и экстремальных условиях**.

В прикладном отношении важным является также разделение деятельности на *непосредственную* и *опосредствованную*.

Непосредственная деятельность предполагает, что субъект труда непосредственно воздействует на предмет и столь же непосредственно получает информацию о его состоянии.

Опосредствованная деятельность предполагает, что информация о предмете труда представляется человеку через опосредствующие звенья — чаще всего в знаковом виде на табло, пультах, индикационных устройствах.

❖ Вопрос 13

Основные психические процессы

Психические процессы — совокупность актов психической деятельности. Каждый психический процесс имеет общий объект отражения и единую отражательно-регуляционную специфику. Психические процессы подразделяются на **познавательные, волевые и эмоциональные**.

Познавательные процессы обеспечивают ориентировочную основу поведения, формируют его информационную базу. В

зависимости от объекта отражения они подразделяются на пять видов.

1. **Сенсорные** (от лат. *sensus* — чувство) — *процессы чувственного отражения отдельных свойств действительности* (химических и физических). Психический результат этих процессов называется ощущением. Сенсорные процессы наряду с видовой спецификой имеют общие психические закономерности: они ограничены нижним и верхним порогами чувствительности, дифференцировочным (разностным) порогом, подчинены адаптации, сенсбилизации, контрасту и синестезии.
2. **Перцептивные** (от лат. *perceptio* — восприятие) — *отражение предметов и явлений в их целостном виде благодаря осознанию их существенных отличительных признаков*. Психический результат этих процессов называется восприятием. Перцептивные процессы наряду с видовой спецификой (особенности зрительных, слуховых и осязательных процессов) подчинены общим закономерностям: предметности, избирательной направленности, целостности, структурности, апперцепции, константности.
3. **Интеллектуальные процессы** (от лат. *intellectus* — разум) — *процессы отражения существенных взаимосвязей и особенностей предметов и явлений; интеллектуальные процессы (мышление) характеризуются опосредованным и обобщенным отражением действительности (путем сравнения, абстрагирования, аналогии, экстраполяции и интерполяции); при решении проблемных задач различаются этапы познавательной деятельности и мыслительные действия, операции: сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация, классификация и систематизация*. В зависимости от особенностей достигаемых формальных результатов различаются **формы мышления**: суждение, умозаключение, понятие. Различаются также **виды мышления**: практическое и теоретическое, эмпирическое и научное, наглядно-действенное, наглядно-образное и абстрактное, стандартное и нестандартное (творческое); взаимодействие сознания и подсознания обеспечивает интуитивное мышление. Устойчивая структура умственных способностей индивида называется интеллектом, который проявляется в виде умствен-

ной деятельности индивида, стратегии решения проблемных задач, продуктивности умственной деятельности.

4. **Воображение** — *генерирование новых образов в качестве ожидаемых результатов деятельности, программ поведения, а также образов, возникающих на основе описания; образы воображения замещают информационные пробелы; воображение обеспечивает предвосхищение (антиципацию) событий*.

5. **Мнемические процессы** (от греч. *μνητε* — память) — *процессы запечатления, сохранения, воспроизведения и забывания ранее воспринятого материала*; различаются **виды памяти** (образная, логическая, слуховая, эмоциональная), **системы памяти** (сенсорная, кратковременная, оперативная и долговременная) и **типы памяти** (индивидуально-типологические особенности памяти, обусловленные особенностями направленности памяти, ведущей ролью отдельных ее видов, быстротой, объемом и прочностью запоминания); различаются также **формы памяти** — *произвольная и произвольная* присущими им специфическими закономерностями.

К регуляционным психическим процессам относятся **волевые** и **эмоциональные** процессы, которые обеспечивают сознательное поведение и спонтанно-импульсивные поведенческие реакции.

Воля — *самодетерминация активности человека, основанная на осознании значимости планируемого результата*; реализуется в форме простых и сложных волевых действий. Схема простого действия: цель — действие — оценка результата. Схема сложного волевого действия: потребность — возможные цели — борьба мотивов — принятие решения — система исполнительских действий — их оценка и корректировка — завершающие действия — итоговая оценка конечного результата.

В настойчивом достижении необходимого результата и проявляется *сущность воли*.

Эмоции (от франц. *emotion* — чувство) — *психический процесс импульсивной регуляции поведения, основанный на чувственном отражении потребностной значимости внешних воздействий, их благоприятности или вредности для жизнедеятельности индивида*.

Ощущение: общая характеристика, закономерности, свойства, классификации

Ощущение — психический процесс непосредственного, чувственного отражения элементарных (физических и химических) свойств действительности, также чувствительность человека к сенсорным воздействиям среды.

Рассмотрим **основные свойства ощущений**: модальность, локализация, интенсивность, длительность.

Модальность является качественной характеристикой, в которой проявляется специфичность ощущения как простейшего психического сигнала по сравнению с сигналом нервным (Л. М. Веккер). Каждый вид ощущений имеет свои модальные характеристики. Для зрительных ощущений таковыми могут быть цветовой тон, светлота, насыщенность; для слуховых — высота тона, тембр, громкость; для тактильных — твердость, шероховатость и т. д.

Локализация — это пространственная характеристика ощущений.

Интенсивность — это количественная характеристика ощущений. Проблема измерения интенсивности ощущения является одной из главных в психофизике. Г. Фехнер считал, что субъект не может непосредственно количественно оценить свои ощущения.

Длительность — это временная характеристика ощущения.

Все виды ощущений подчинены **общим психофизиологическим закономерностям**. К ним относятся: пороги чувствительности, адаптация, сенсibilизация, контраст ощущений, синестезия.

Нижний абсолютный порог ощущений — это минимальная величина раздражения, необходимая для возникновения едва заметного ощущения.

Верхний абсолютный порог ощущений — это максимальная величина раздражения, дальнейшее увеличение которой вызывает болевые ощущения или исчезновение ощущения.

Относительная чувствительность — чувствительность к изменению интенсивности воздействия. Она измеряется порогом различения (разностным порогом).

Порог различения — минимальное различие в силе двух однотипных раздражителей, необходимое для изменения интенсивности ощущения.

Адаптация (от лат. *adaptatio* — приспособление) — это изменение чувствительности анализатора в результате его приспособления к силе и продолжительности действующего раздражителя.

Сенсibilизация (от лат. *sensibilis* — чувствительный) — это повышение чувствительности анализаторов под влиянием внутренних (психических) факторов.

Компенсаторная сенсibilизация — это повышение чувствительности других органов (например, повышение слуховой и обонятельной чувствительности у слепых) при недостатке какого-либо вида чувствительности.

Десенсibilизация — это явление, когда сильное возбуждение одних анализаторов понижает чувствительность других.

Контраст ощущений (от франц. *contraste* — резкая противоположность) — это повышение чувствительности к одним свойствам под влиянием других, противоположных, свойств действительности. Например, одна и та же фигура одного цвета на светлом фоне кажется темной, а на черном — белой.

Синестезия (от греч. *synaesthesia* — совместное ощущение) — ассоциативное (фантомное) иномодальное ощущение, сопутствующее реальному (вид желтого лимона вызывает ощущение кислого).

Зрительные ощущения. Для возникновения зрительных ощущений необходимо воздействие электромагнитных волн на зрительный рецептор — сетчатку глаза (скопление фоточувствительных нервных клеток, расположенных на дне глазного яблока).

Ощущаемые человеком цвета делятся на **хроматические**

(от греч. chromatós — цвет) и **ахроматические** — бесцветные (черный, белый и промежуточные оттенки серого цвета).

Цвет — это психическое явление, ощущение человека, вызываемое различной длиной электромагнитных излучений. Глаз человека чувствителен к участку электромагнитного спектра от 300 до 700 нм (нанометров).

Слуховые ощущения. Орган слуха чувствителен к звукам в пределах от 16 до 20 тыс. колебаний в секунду. Но наибольшая слуховая чувствительность лежит в пределах 2000—3000 герц (это высота звука, соответствующая крику испуганной женщины).

Человек не ощущает звуки самых низких частот (**инфразвуки**). Однако подпороговые низкочастотные звуки влияют на психическое состояние человека: звуки с частотой в 6 герц вызывают у человека головокружение, ощущение усталости, угнетенности, а звуки с частотой 7 герц способны даже вызвать остановку сердца.

Звуки, лежащие за верхним порогом звуковой чувствительности (свыше 20 тыс. герц), называются **ультразвуками**.

Верхний порог звуковой чувствительности (по громкости) — 130 децибел. Оптимальный уровень — 40—50 децибел. Шум свыше 90 децибел вреден для человека.

Тактильные ощущения — ощущения прикосновения. Тактильные рецепторы наиболее многочисленны на кончиках пальцев и языка.

Кинестезические (от греч. kineo — двигаюсь и aisthesis — чувствительность) **ощущения** — это ощущения положения и перемещения частей собственного тела.

Вибрационные ощущения возникают в результате отражения колебаний от 15 до 1500 герц в упругой среде. Вибрации для человека утомительны и даже болезненны. Многие из них недопустимы.

Обонятельные ощущения возникают в результате раздражения частицами пахучих веществ, находящихся в воздухе, слизистой оболочки носовой полости, где находятся обонятельные клетки.

Вкусовые ощущения. Все многообразие данных ощущений состоит из комбинации четырех вкусов: **горького, соленого,**

кислого и сладкого. Вкусовые ощущения вызываются химическими веществами, растворенными в слюне или в воде.

Температурные ощущения возникают от раздражения терморепторов кожи. Существуют отдельные рецепторы для ощущения тепла и холода.

Болевые ощущения вызываются механическими, температурными и химическими воздействиями, достигшими сверхпороговой интенсивности.

Органические ощущения — ощущения, связанные с интэрорецепторами, расположенными во внутренних органах. К ним относятся ощущения сытости, голода, удушья, тошноты и др.

Сенсорная организация личности — это присущие индивиду уровни развития отдельных видов его чувствительности и особенности их системного функционирования.

❖ Вопрос 15

Восприятие: основные свойства и виды

Восприятие — непосредственное, чувственное отражение предметов и явлений в целостном виде в результате осознания их опознавательных признаков.

В зависимости от целенаправленности, участия воли восприятие делится на две формы: **непроизвольное** (непреднамеренное, не связанное с волевым напряжением и заранее поставленной целью) и **произвольное**, преднамеренное (целенаправленное).

По модальности рецепторов восприятие подразделяется на **зрительное, слуховое** и **осязательное**.

В зависимости от сложности, развернутости, перцептивной деятельности восприятие бывает **симультаным** (одноактным) и **сукцессивным** (позапным, последовательным).

Существует четыре уровня восприятия: **сенсорный** — чувственный охват объекта, попадание его в поле сознания; **перцептивный** — осмысление объекта, отнесение его к определенной категории, классу объектов; **оперативный** — охват ка-

кой-либо функции, стороны объекта; **деятельностный** — взаимодействие с объектом как целью деятельности.

Виды восприятия могут классифицироваться и *в соответствии со спецификой объекта отражения* (восприятие художественных произведений, речи и т. д.). Восприятие обычно включается в какую-либо деятельность, но может выступать и в качестве самостоятельной деятельности.

Общие закономерности восприятия: осмысленность, обобщенность, предметность, целостность, структурность, избирательная направленность, апперцепция, константность.

Осмысленность и обобщенность восприятия. Восприятие связано с отношением данного предмета к определенной категории, понятию, с обозначением его словом. Наиболее простая форма осмысливания предметов и явлений — **узнавание**.

Предметность восприятия — это *отнесенность мозговой информации о предметах к реальным предметам*. Предметность восприятия означает адекватность, соответствие образов восприятия реальным предметам действительности.

Целостность восприятия — это *отражение предмета в качестве устойчивой системной целостности (даже если отдельные его части в данных условиях не наблюдаются)*.

Структурность восприятия. Мы узнаем различные объекты благодаря устойчивой структуре их признаков.

Избирательная направленность восприятия. Из бесчисленного количества окружающих нас предметов и явлений мы выделяем в данный момент лишь некоторые из них.

Апперцепция (от лат. ad — к и perceptio — восприятие) — это *зависимость восприятия от опыта, знаний, интересов и установок личности*.

Константность восприятия (от лат. constantis — постоянный) — это *независимость отражения объективных качеств предметов (величины, формы, характерного цвета) от измененных условий их восприятия — освещенности, расстояния, угла зрения*.

Виды восприятия выделяют: *восприятие предметов, времени, восприятие отношений, движений, пространства, восприятие человека*.

Представление: общая характеристика

Воспроизведение чувственных образов восприятия приводит к возникновению новых своеобразных психических образов — *представлений*.

Представление — это *воспроизведенный образ предмета, основывающийся на нашем прошлом опыте*.

Представления не передают с одинаковой яркостью все черты и признаки предметов. Если те или иные представления связаны с нашей деятельностью, то в них на передний план выдвигаются те стороны объекта, которые для данной деятельности наиболее существенны.

Они разделяются на виды, соответствующие видам восприятий (*зрительные, слуховые и др.*).

Выделим основные особенности представлений.

Как и восприятия, *представления наглядны, но обычно отличаются меньшей яркостью*.

Представления отличаются некоторой фрагментарностью. При внимательном анализе или попытке установить все стороны или черты предмета, образ которого дан в представлении, обычно оказывается, что некоторые стороны, черты или части вообще не представлены. Представляя образ хорошо знакомого объекта, например, фасада своего дома, можно обнаружить, что образ этот фрагментарен и несколько реконструирован.

Представления отличаются большей или меньшей обобщенностью.

Они являются ступенькой или даже целым рядом ступенек, ведущих от единичного образа восприятия к понятию и обобщенному представлению, которым оперирует мышление.

Во-первых, *представление может быть более или менее индивидуализированным образом*. У разных людей, в зависимости от их индивидуальных особенностей, представления могут значительно отличаться по степени яркости, отчетливости, устойчивости, полноте или бледности, неустойчивости, фрагментарности, схематичности и т. д. Степень рас-

хождения представлений и реальных событий у разных людей неодинакова, она зависит от типа высшей нервной деятельности индивида, структуры индивидуального сознания, ценностных установок, мотивов и целей деятельности.

Во-вторых, *представление может быть образным, но обобщенным знанием о каком-нибудь предмете* так, как он нам вообще представляется, независимо от какой-то определенной частной ситуации, в которой он в том или ином случае был нами как-то воспринят.

Представление может быть обобщенным образом не единичного предмета или лица, а целого класса или категории аналогичных предметов. Например, схема какого-либо прибора, машины, схема нервной системы и т. п. представляют в наглядной форме не единичный объект, а множество однородных объектов, давая представление об их структуре.

Представления — более высокая ступень познания, чем ощущение и восприятие.

Наконец, *представление функционирует в системе мышления.* Включаясь в мыслительные операции, представление вместе с новыми функциями приобретает и новые черты.

Представление — не механическая репродукция восприятия, а изменчивое динамическое образование, каждый раз при определенных условиях вновь создающееся и отражающее сложную жизнь личности.

Яркое доказательство того, как велика может быть роль представления, дает творчество людей, у которых представления служат единственной наглядной основой деятельности. Музыкальное творчество оглохшего и лишенного слуховых ощущений Бетховена могло опираться лишь на слуховые музыкальные образы-представления. Заметно большая выразительность скульптур ослепших по сравнению со скульптурами слепорожденных выявляет роль зрительных представлений.

Эйдетические (от греч. eidos — образ) представления — это полные, яркие представления после однократного и произвольного восприятия объекта.

Персеверация (от лат. perseveratio — упорство) — это произвольное, навязчивое, цикличное всплывание образов.

Внимание: основные функции и виды

Внимание — это направленность и сосредоточенность психической деятельности. Под *направленностью* понимается избирательный характер этой деятельности и ее сохранение, а под *сосредоточением* — углубление в данную деятельность и отвлечение от остального. Из этого определения следует, что у внимания нет своего собственного продукта, оно лишь улучшает результат других психических процессов.

Внимание как функционирование сознания связано с расчленением внешних впечатлений, выделением наиболее значимых в данный момент компонентов, сосредоточением на них наибольших аналитико-синтетических усилий. Благодаря этому достигается наибольшая ясность и отчетливость сознания, его сфокусированность в нужном направлении.

У. Джемс выделяет следующие *виды внимания*: 1) *чувственное* (сенсорное) и *умственное* (интеллектуальное); 2) *непосредственное*, если объект интересен сам по себе, и *производное* (опосредованное); 3) *непроизвольное*, или пассивное, не требующее усилий, и *произвольное* (активное), сопровождающееся чувством усилия.

Непроизвольное внимание обращается на что-то без намерения сделать это и не требует волевых усилий.

Произвольное внимание, которое часто называли раньше волевым, *обращается на объект и удерживается на нем при сознательном намерении сделать это и требует волевых усилий.*

Если деятельность увлекает человека, происходит переход к *послепроизвольному вниманию* (вторичному непроизвольному), волевых усилий уже не требуется. С произвольным оно сходно по чувству активности, по целенаправленности и подчиненности намерению. *Н.Ф. Добрынин* подчеркивает возможность взаимопереходов и сосуществования указанных трех видов внимания.

В.И. Страхов детально раскрывает в своих работах особенности и факторы еще одного вида внимания, которое он называет **самонаправленным**.

Объектом самонаправленного внимания может быть собственный поведенческий облик, речь, общение, социальная роль и т.д. Этот вид внимания имеет и специфические функции; например, он обуславливает самоинформированность об изменениях личности и поведения. Эффективное использование самонаправленного внимания требует тренировки и немалых усилий.

Внешненаправленное внимание — выделение значимых объектов во внешней среде.

Внутринаправленное внимание — выделение идеальных объектов из фонда самой психики.

Внимание связано с установками человека, его готовностью, предрасположенностью к определенным действиям. Установка повышает чувствительность органов чувств, уровень всей психической деятельности.

Еще одна классификация, выделяющая внимание **индивидуальное** и **коллективное**. Коллективное внимание формируется в группе совместно занятых исполнителей единой деятельности, при этом внимание одного члена группы влияет на внимание других.

К **свойствам внимания** относят его *устойчивость, концентрацию, распределение, объем и переключение*.

Устойчивость внимания определяется длительностью, в течение которой сохраняется его концентрация. Кратковременные колебания внимания, не замечаемые субъектом в деятельности и не влияющие на ее продуктивность, неизбежны.

Концентрация внимания характеризует интенсивность сосредоточения и степень отвлечения от всего, что не входит в поле внимания.

Распределение внимания — это такая организация психической деятельности, при которой одновременно выполняются два или более действия.

Объем внимания — это количество не связанных объектов, которые могут восприниматься одновременно ясно и отчетливо.

Переключение внимания — это сознательное, преднамеренное, целенаправленное изменение направленности психической деятельности, обусловленное постановкой новой цели. Иногда выделяют **завершенное** (полное) и **незавершенное** (неполное) переключение внимания.

Индивидуальные особенности внимания обусловлены рядом факторов. К ним относятся: *тип высшей нервной деятельности, условия психического развития индивида, его текущие психические состояния, условия текущей деятельности*.

❖ Вопрос 18

Память: общая характеристика и виды

Память — интегрированное психическое отражение прошлого взаимодействия человека с действительностью, информационный фонд его жизнедеятельности.

Способность хранить информацию и избирательно ее актуализировать, использовать для регулирования поведения — основное свойство мозга, обеспечивающее взаимодействие индивида со средой. Память интегрирует жизненный опыт, обеспечивает непрерывное развитие человеческой культуры и индивидуальной жизнедеятельности. На основе памяти человек ориентируется в настоящем и предвидит будущее.

Память можно охарактеризовать как функцию, как процесс, как психическую реальность, имеющую определенное строение, как подструктуру интеллекта, как подсистему личности.

Наиболее традиционные представления о памяти рассматривают ее как функцию и как процесс. **Память как психическая функция** рассматривается как некоторая психическая реальность, позволяющая продуцировать мнемический результат. В этом случае исследуется результативная сторона памяти: ее эффективность.

Эффективность памяти — это производительность, качество и надежность мнемической деятельности.

Производительность мнемической деятельности: количество запомненного и воспроизведенного материала (объем памяти), скорость запоминания и воспроизведения.

Качество мнемической деятельности: точность запоминания и воспроизведения.

Надежность мнемической деятельности: прочность памяти, вероятность быстрого и точного запоминания и воспроизведения.

Результативная сторона памяти есть следствие ее процессуальной стороны.

Память как психический процесс характеризуется мнемическими действиями и мнемическими операциями, этапами запоминания и воспроизведения и т.д. Она может быть описана с помощью пяти **основных видов мнемических процессов:** запоминания, сохранения, забывания, узнавания и воспроизведения.

Запоминание — это организация (кодирование, удержание, «присвоение») вновь поступающей информации. Запоминание условно подразделяется на собственно запоминание и запечатление.

Сохранение — активное или пассивное (произвольное и непроизвольное) преобразование (трансформация) запомненной информации.

Забывание — процесс, обратный сохранению, характеризующийся уменьшением возможности воспроизвести или узнать запомненный материал.

Воспроизведение — восстановление (реконструкция) ранее запомненного материала. Процесс воспроизведения включает в себя процессы припоминания и воспоминания.

Узнавание — идентификация (опознание) объектов или явлений как ранее известных в момент непосредственного контакта с ними.

Память как система процессов организации информации в целях запоминания, сохранения и воспроизведения может рассматриваться и как подструктура интеллекта — системного взаимодействия познавательных способностей и имеющих у лич-

ности знаний, реализующего функции переработки информации.

В деятельности человека, управляющего людьми или техникой, в той или иной мере проявляются все основные виды памяти. Если классифицировать память по времени, то можно выделить следующие ее виды: **кратковременную, оперативную и долговременную.**

Кратковременная память — непосредственное запечатление совокупности объектов при одноактном восприятии ситуации, фиксация объектов, попавших в поле восприятия. Время функционирования кратковременной памяти — не более 30 сек. Объем ее ограничен 5—7 объектами.

Оперативная память — избирательное сохранение и актуализация информации, необходимой только для достижения цели данной деятельности. Продолжительность оперативной памяти ограничивается временем соответствующей деятельности.

Долговременная память — запоминание на длительный срок информации, имеющей большую значимость.

Сенсорная память — непосредственное запечатление сенсорных воздействий, т. е. сохранение наглядных образов в виде четкого, полного отпечатка чувственных воздействий объекта на очень краткий промежуток времени (0,25 сек).

Субъект деятельности получает информацию благодаря разным органам чувств: зрению, слуху, обонянию, осязанию и вкусу. Соответственно выделяют: **зрительную, слуховую, обонятельную, осязательную и вкусовую память.**

Кроме того, в зависимости от характера запоминаемой информации можно выделить: **вербальную** (память на слова); **образную** (память на образы), **моторную** (память на движение), **эмоциональную память** (память на эмоции, чувства, переживания), а также **память на расположение предметов в пространстве, на временные отрезки, на числа, фамилии, лица** и т.д.

Особое значение имеет деление памяти на **непосредственную и опосредованную по критерию развитости процессов запоминания.**

Непосредственная память отличается слабой обработкой запоминаемого материала. В этих случаях *субъект просто заучивает материал, многократно повторяя его, зазубривает или стремится запечатлеть информацию*. Такого рода запоминание и называется памятью без средств, т.е. без обработки запоминаемого материала.

Опосредованная память — вид памяти, проявляющийся, когда человек ищет способы запоминания, осмысливает, анализирует, сравнивает материал и т.д.

По способу запоминания память может быть **механической и ассоциативной** (смысловой).

Основная работа памяти человека состоит из запоминания и воспроизведения следов по ассоциациям. Различаются три вида ассоциаций: **ассоциация по смежности**: элементарный вид связи без существенной переработки информации; **ассоциация по контрасту**: вид связей, основанный на логическом противопоставлении; **ассоциации по сходству**: воспринимая одну ситуацию, человек по ассоциации вспоминает другую сходную ситуацию.

В зависимости от цели деятельности можно выделить следующие виды памяти:

- 1) **непроизвольная память** — вид памяти, когда информация запоминается сама собой без специального заучивания, а в ходе выполнения деятельности, в ходе работы над информацией. Сильно развита в детстве, у взрослых ослабевает.
- 2) **произвольная память** — вид памяти, когда информация запоминается целенаправленно с помощью специальных приемов.

Эффективность произвольной памяти зависит: от целей запоминания (насколько прочно, долго человек хочет запомнить) и **от приемов заучивания**.

Мышление как процесс. Мыслительные операции: общая характеристика

Мышление — психический процесс обобщенного и опосредованного отражения устойчивых, закономерных свойств и отношений действительности, существенных для решения познавательных проблем, схематической ориентации в конкретных ситуациях.

В многообразных явлениях мышления различаются:

- 1) **мыслительная деятельность** — система мыслительных действий, операций, направленных на решение определенной задачи;
- 2) **мыслительные операции**: сравнение, обобщение, абстракция, классификация, систематизация и конкретизация;
- 3) **формы мышления**: суждение, умозаключение, понятие;
- 4) **виды мышления**: практически-действенное, наглядно-образное и теоретически-абстрактное.

По содержанию различается **практическая, научная и художественная мыслительная деятельность**.

По операционной структуре мыслительная деятельность подразделяется на **алгоритмическую**, осуществляемую по заранее известным правилам, и **эвристическую** — творческое решение нестандартных задач.

По степени абстрагированности выделяется **эмпирическое и теоретическое мышление**.

Все мыслительные акты совершаются на основе взаимодействия анализа и синтеза, которые выступают как две взаимосвязанные стороны мыслительного процесса.

При характеристике индивидуального мышления учитываются качества ума — **систематичность, последовательность, доказательность, гибкость, быстрота** и другие, а также **тип мышления** индивида, его **интеллектуальные особенности**.

Различаются **три формы мышления** — **суждение, умозаключение и понятие**.

Суждение — определенное знание о предмете, утверждение или отрицание каких-либо его свойств, связей и отношений. В зависимости от содержания отражаемых предметов и их свойств различаются следующие виды суждения: *частное и общее, условное и категорическое, утвердительное и отрицательное.*

Умозаключение — форма мышления, при которой на основе нескольких суждений делается определенный вывод.

Дедуктивное умозаключение — это вероятностное умозаключение: *от общего к частному.*

Индуктивное умозаключение — это вероятностное умозаключение: *по отдельным признакам некоторых явлений делается суждение обо всех предметах данного класса.*

Понятие — форма мышления, в которой отражаются существенные свойства однородной группы предметов и явлений.

Мыслительная деятельность подразделяется на **воспроизводящую** (репродуктивную) — *решение типовых задач известными способами* — и **поисковую** (продуктивную). Мыслительная деятельность при решении нестандартных задач имеет определенную структуру, она совершается в виде последовательного ряда этапов.

- 1) **Начальный этап** поисковой познавательной деятельности — осознание индивидом возникшей проблемной ситуации.
- 2) **Второй этап** решения задачи — выявление принципа, общей схемы, возможного способа ее решения. Для этого необходимо видение конкретного явления как проявления определенных общих взаимосвязей, объяснение возможных причин явления высоковероятностными предположениями — гипотезами.
- 3) **Третий этап** решения задачи — проверка выдвинутых гипотез. Она осуществляется в разных сферах деятельности различными специфическими средствами.
- 4) **На четвертом, заключительном, этапе** решения задачи полученные результаты сопоставляются с исходным требованием. Их согласование означает создание

достоверной информационно-логической модели исследуемого объекта, решение поставленной задачи.

Мыслительная деятельность осуществляется в виде переходящих друг в друга мыслительных операций: **сравнение** — **обобщение**, **абстракция** — **классификация** — **конкретизация**.

Мыслительные операции — это мыслительные действия.

Сравнение — мыслительная операция, раскрывающая тождество и различие явлений и их свойств, позволяющая проанализировать классификацию явлений и их обобщение.

Обобщение — свойство мышления и в то же время центральная мыслительная операция. Обобщение может осуществляться на двух уровнях. *Первый, элементарный уровень — генерализация — соединение сходных предметов по внешним признакам. Второй уровень — выделение существенных общих признаков.*

Абстракция (от лат. abstractio — отвлечение) — операция отражения отдельных существенных в каком-либо отношении свойств, явлений.

На основе обобщения и абстракции осуществляются классификация и конкретизация.

Классификация — группировка объектов по существенным признакам. В отличие от классификации, основанием которой должны быть признаки, существенные в каком-либо отношении, **систематизация** иногда допускает выбор в качестве основания признаков малосущественных (например, в алфавитных каталогах), но удобных в оперативном отношении.

Конкретизация (от лат. concretio — сращение) — познание целостного объекта в совокупности его существенных взаимосвязей, теоретическое воссоздание целостного объекта.

Виды мышления

Раньше других появилась **генетическая классификация**, согласно которой выделяются три уровня развития мышления.

Практически-действенное мышление — вид мышления, для которого характерно оперирование предметами.

Наглядно-образное мышление — вид мышления, характеризующийся опорой на представления и образы.

Словесно-логическое или **словесно-символическое мышление** — вид мышления, связанный с использованием абстрактных понятий и открытием всеобщих закономерностей.

Деление мышления на виды в зависимости от того, чем оно оперирует: символами, образами или действиями. По этому же критерию выделяют **вербальное** и **визуальное, конкретное** и **абстрактное мышление**.

Существует также деление мышления на виды в зависимости от направленности этого мышления — **теоретическое** и **практическое**. Направленность на объяснение явлений действительности приводит к появлению теоретического мышления, а направленность на преобразование действительности — практического.

В зависимости от глубины обобщенности различают **эмпирическое** и **теоретическое** мышление.

Эмпирическое мышление (от греч. *empeiria* — опыт) дает первичные обобщения на основе опыта. Эти обобщения делаются на низком уровне абстракции.

Теоретическое мышление выявляет всеобщие отношения, исследует объект познания в системе его необходимых связей. Его результат — раскрытие закономерностей развития различных явлений, знание которых обеспечивает преобразовательную деятельность человека.

Логическое мышление — вид мышления, осуществляемый при помощи логических операций.

Синкретичное (от греч. *synkretismos* — соединение) **мышление** связывает явления по признаку их внешнего сходства, а не существенных связей: связь впечатлений принимается за связь вещей.

В зависимости от стандартности — нестандартности решаемых задач и операциональных процедур различаются **алгоритмическое, дискурсивное, эвристическое** и **творческое мышление**.

Алгоритмическое мышление ориентировано на заранее установленные правила, общепринятую последовательность действий, необходимых для решения типовых задач.

Дискурсивное мышление основано на системе взаимосвязанных умозаключений.

Эвристическое мышление — это продуктивное мышление, состоящее в решении нестандартных задач.

Творческое мышление — мышление, приводящее к новым открытиям, принципиально новым результатам.

По характеру протекания познавательных процессов разделяют **мышление интуитивное** и **аналитическое**.

Интуитивное мышление характеризуется быстротой протекания, отсутствием четко выраженных этапов, является минимально осознанным.

Также выделяют особый вид мышления — **аутическое мышление**.

Аутистическое мышление проявляется в болезненных состояниях (например при шизофрении), однако в действительности существуют всевозможные переходные формы, начиная с незначительного отрыва от непосредственного опыта (что необходимо при любом выводе по аналогии, при логической индукции) до самого необузданного полета фантазии.

В настоящее время особую остроту приобретает проблема аутистического мышления в связи с изучением влияния компьютера на человеческую психику. Описаны феномены ухода от реальности в компьютерные игры, формирования Интернет-зависимости, приводящие к аутизации человека, сужению сферы интересов, поглощенности исключительно информационными технологиями.

Интеллект: общая характеристика, теории, структура

Интеллект (от лат. intellectus — ум, рассудок, разум) — устойчивая структура умственных способностей индивида, уровень его познавательных возможностей, механизм психической адаптации индивида к жизненным ситуациям, понимание существенных взаимосвязей действительности, включенность индивида в социокультурный опыт социума.

Авторы, относящиеся к первой группе интеллектуальных концепций, рассматривают структуру интеллекта как набор независимых, хотя и по-разному организованных умственных способностей.

Другая группа концепций базируется на идее наличия общего фактора интеллекта («general factor»), определяющего в конечном итоге специфику и продуктивность всей интеллектуальной деятельности человека.

Классическим примером такого подхода является двухфакторная теория интеллекта **Ч. Спирмена**, полагавшего, что фактор «G» представляет собой особую «умственную энергию», различия в уровне которой и определяют индивидуальные способности устанавливать связи и отношения между элементами собственных знаний и элементами содержания тестовой задачи. Кроме общего Спирмен включил в свою модель специфический фактор «S», который был впоследствии дифференцирован на группы арифметических, механических и лингвистических способностей.

Дж. Равен был сторонником и продолжателем идеи Спирмена, который разработал собственный тест прогрессивных матриц, остающийся до сих пор одним из лучших методов «чистого» измерения общего интеллекта, главным показателем которого считается способность к научению на основе обобщения (концептуализации) собственного опыта в условиях отсутствия внешних указаний.

Исследования **Р. Кэттелла** позволили выделить в общем факторе два компонента: «кристаллизованный интел-

лект» (crystallized), основанный на использовании имеющегося у субъекта опыта, и «текущий интеллект» (fluid), проявляющийся в задачах, требующих приспособления к новым условиям и ситуациям, обусловленный при этом наследственными факторами.

Идея измерения интеллекта получила свое наиболее полное воплощение в понятии **коэффициент интеллекта (IQ)**, введенном **В. Штерном** и понимаемом как количественный показатель уровня интеллектуального развития. Он предложил определять коэффициент умственного развития человека путем деления его умственного возраста на хронологический возраст.

Однако многочисленные исследования интеллектуального развития людей различных возрастов и развитие математико-статистического аппарата психологических исследований вынудили психологов отказаться от такого способа измерения и ввести стандартные показатели IQ, основанные на статистическом месте, которое занимает индивид в своей возрастной группе.

Впервые такой способ определения коэффициента интеллекта был использован **Д. Векслером**. Им же была предложена качественная классификация уровней развития интеллекта, основанная на частоте встречаемости определенного IQ. Он выделяет следующие уровни интеллектуального развития:

весьма высокий интеллект (130 и выше IQ),

высокий интеллект (120—129 IQ),

хорошая норма (интеллект намного выше среднего — 110—119 IQ),

средний уровень интеллекта (90—109 IQ),

сниженная норма интеллекта (80—89 IQ),

пограничный уровень развития (70—79 IQ),

умственный дефект (слабоумие — 69 и ниже IQ).

Основными качествами человеческого интеллекта являются **пытливость, глубина ума, его гибкость и подвижность, логичность и доказательность**.

Пытливость ума — стремление разносторонне познать то или иное явление в существенных отношениях. Это качество ума лежит в основе активной познавательной деятельности.

Глубина ума заключается в способности отделять главное от второстепенного, необходимое от случайного.

Гибкость и подвижность ума — способность человека широко использовать имеющиеся опыт и знания, оперативно исследовать известные предметы в новых взаимосвязях и взаимоотношениях, преодолевать шаблонность мышления.

Логичность мышления характеризуется строгой последовательностью рассуждений, учетом всех существенных сторон в исследуемом объекте, всех возможных его взаимосвязей.

Доказательственность мышления характеризуется способностью использовать в нужный момент такие факты, закономерности, которые убеждают в правильности суждений и выводов.

Критичность мышления предполагает умение строго оценивать результаты мыслительной деятельности, подвергать их критической оценке, отбрасывать неправильное решение, отказываться от начатых действий, если они противоречат требованиям задачи.

Широта мышления заключается в способности охватить вопрос в целом, не теряя из виду всех данных соответствующей задачи, а также в умении видеть новые проблемы (креативность мышления).

Негативным качеством интеллекта является *ригидность мышления* — негибкое, предвзятое отношение к сущности явления, преувеличение чувственного впечатления, приверженность шаблонным оценкам.

Различное содержание деятельности требует развития определенных ведущих интеллектуальных особенностей индивида. Но везде нужна чувствительность индивида к новому, к актуальным проблемам — его *креативность*, отсутствие у него *ксенофобии*, т. е. боязни нового, непривычного.

Показателем развитости интеллекта является *несвязанность субъекта* внешними ограничениями (например, его способность увидеть возможности новых применений обычных предметов).

Существенное качество ума индивида — предвидение возможного развития событий, последствий предпринимаемых

действий. Способность предвидеть, предупреждать и избегать ненужных конфликтов — признак развитости ума, широты интеллекта.

Интеллектуально ограниченные люди крайне узко, локально отражают действительность, не производят необходимого переноса знаний.

Развитие отдельных качеств ума индивида определяется как генотипом данного индивида, так и широтой его жизненного опыта.

❖ Вопрос 22 ❖

Творчество. Творческое мышление

Творчество может рассматриваться двояко — как компонент какой-либо деятельности и как самостоятельная деятельность.

В любой деятельности присутствует элемент творчества, т. е. момент нового, оригинального подхода к ее выполнению. В этом случае в качестве творческого элемента может выступать любой этап деятельности — от постановки проблемы до поиска операциональных способов выполнения действий.

Когда творчество направлено на поиск нового, оригинального, возможно, ранее неизвестного решения, оно *обретает статус деятельности* и представляет собой сложную многоуровневую систему. В этой системе выделяются специфические мотивы, цели, способы действия, фиксируются особенности их динамики.

Основой творческого процесса является интуитивный механизм.

Интуиция (от лат. *intueri* — всматривание) — это способность непосредственно, не прибегая к развернутым рассуждениям, находить ответы на сложные вопросы, постигать истину, догадываясь о ней.

Творчество понимается как развивающее взаимодействие, механизм движения которого имеет определенные фазы функционирования:

1. *Фаза произвольного, логического поиска.* На этой ста-

дии актуализируются знания, необходимые для решения творческой задачи, решение которой не может быть получено непосредственно путем логического вывода из имеющихся посылок. Исследователь осознанно отбирает факты, способствующие эффективному решению, осуществляет обобщение и перенос ранее полученных знаний в новые условия; выдвигает гипотезы, применяет приемы анализа и синтеза исходных данных. На этой стадии преобладает осознанное.

2. **Фаза интуитивного решения.** Для этой фазы характерен неосознанный поиск способа решения проблем, в основе которого лежит принцип двойственности результата действия человека, т. е. наличие прямого (осознаваемого) и побочного (неосознаваемого) продуктов действия. При определенных условиях побочный продукт может оказывать регулирующее влияние на действия человека. Такими условиями являются:

1) *наличие побочного продукта в неосознаваемом продукте;*

2) *высокий уровень поисковой информации;*

3) *ясно и просто сформулированная задача;*

4) *отсутствие автоматизации способа действия.*

Необходимость в интуитивном решении задачи возникает в случае, если на предыдущей стадии выбранные логические приемы были неадекватны для решения поставленной задачи и требовались иные способы достижения цели. Уровень осознанности поведения на стадии интуитивного решения снижен и найденное решение выглядит как неожиданное и самопроизвольное.

3. **Фаза вербализации интуитивного решения.** Интуитивное решение проблемы на предыдущей стадии творческого процесса осуществляется неосознанно. Осознан только результат (факт) решения. На стадии вербализации интуитивного решения осуществляется объяснение способа решения и его вербальное оформление. Основой осознания результата и способа решения проблемы является включение человека в процесс взаимодействия (коммуникации) с любым другим человеком, например экспериментатором, которому и описывается процесс решения задачи.

4. **Фаза формализации вербализованного решения.** На этой стадии формулируется задача логического оформления способа решения новой задачи. Процесс формализации решения происходит на сознательном уровне.

Фазы творческого процесса рассматриваются как структурные уровни организации психологического механизма поведения, сменяющие друг друга в ходе его осуществления. Решение творческих задач осуществляется посредством разнообразных сочетаний уровней организации психологического механизма творчества. Общим психологическим критерием творчества является смена доминирующих уровней организации психологического механизма творчества, т. е. тех уровней, которые вовлекаются в процесс решения творческой задачи (постановка проблемы, выбор средств решения и т. д.).

Творческая активность возникает в условиях решения творческих задач, и любой человек на какое-то время может почувствовать себя творцом. Тем не менее, дифференциально-психологический анализ поведения людей в разнообразных жизненных ситуациях показывает, что существует такой тип личности, который использует оригинальные способы решения любых жизненных задач, — это тип творческой личности. Основной особенностью творческой личности является креативность.

Креативность — интегративное качество психики человека, которое обеспечивает продуктивные преобразования в деятельности личности, позволяя удовлетворять потребность в исследовательской активности.

Креативная личность отличается от других людей целым рядом особенностей:

1) *когнитивных* (высокая чувствительность к субсенсорным раздражителям; чувствительность к необычному, уникальному, единичному; способность воспринимать явления в определенной системе, комплексно; память на редкие события; развитые воображение и фантазия; развитое дивергентное мышление как стратегия обобщения множества решений одной задачи и др.);

2) *эмоциональных* (высокая эмоциональная возбудимость, преодоление состояния тревожности, наличие стенических эмоций);

3) *мотивационных* (потребность в понимании, исследовании; самовыражении и самоутверждении, потребность в автономии и независимости);

4) *коммуникативных* (инициативность, склонность к лидерству, спонтанность).

Творчество как один из видов деятельности и креативность как устойчивая совокупность черт, способствующих поиску нового, оригинального, нетипичного, обеспечивают прогресс общественного развития.

Творческое мышление — мышление, дающее принципиально новое решение проблемы, приводящее к новым идеям, открытиям и решениям.

Обычно психологами называются *четыре внутренних барьера к творчеству*.

1. *Конформизм* — желание быть похожим на другого. Люди опасаются высказывать оригинальные идеи, чтобы не выделяться среди других. Их опасения чаще всего связаны с печальным детским опытом непонимания и осуждения их идей среди взрослых или сверстников.

2. *Цензура* — внутренняя критика любой собственной идеи. Люди с жесткой внутренней цензурой предпочитают ждать естественного разрешения проблемы или пытаются переложить ответственное решение на кого-то другого. Подобная безынициативность обычно формируется у детей, родители которых придерживаются авторитарного стиля воспитания и склонны критиковать действия ребенка по любому поводу.

3. *Ригидность* — трудность переключения с одной стереотипной точки зрения на другую. Ригидность не позволяет совершенствовать готовые решения, «видеть» необычное в обычном, знакомом.

4. *Желание найти ответ немедленно*. Было замечено, что наилучшие решения приходят во время «творческой паузы», когда человек дает себе возможность отвлечься от упорного сидения над проблемой.

Творческие личности — *нонконформисты*: они принимают требования окружающей среды лишь в той мере, в какой

последние совпадают с их собственными позициями. Их представления о жизни, обществе, окружающем мире нестандартны, эти люди не находятся в плену идеологических догм. Интеллект творческих личностей *синтетичен*: они стремятся к установлению связей между самыми различными явлениями. Наряду с этим их мышление *дивергентно*: они стремятся увидеть самые разные сцепления одних и тех же вещей. На всю жизнь эта категория людей сохраняет почти детскую способность к удивлению и восхищению, они чувствительны, сензитивны ко всему необычному.

Творческая личность постоянно испытывает свои внутренние возможности, ее познания не статичны, а непрерывно рекомбинируются, приводят к новым результатам, дающим индивиду эмоциональное подкрепление для новых поисков, создания новых материальных и духовных ценностей. Ее психическая активность надсознательна, интуитивна.

В зависимости от типологических особенностей творческие личности находят самовыражение в искусстве, науке или техническом творчестве. Художественный тип личности осваивает мир посредством художественных образов, овладевает механизмами их создания, системой знаковых средств — речевых, визуальных, звуковых — для реализации эстетических позиций, миропонимания. Между художником и его почитателями существует духовное созвучие, психическое единение, образно-эмоциональное единство, ценностное сопереживание, влияющее на мотивацию поведения.

❖ Вопрос 23 ❖

Воображение: общая характеристика и виды

Воображение дополняет восприятие элементами прошлого опыта, собственными переживаниями человека, преобразует прошлое и настоящее за счет обобщения, соединения с чувствами, ощущениями, представлениями.

Воображение — образно-информационное моделирование действительности на основе рекомбинации образов памяти.

Благодаря воображению человек предвидит будущее и регулирует свое поведение, творчески преобразует действительность.

Каждый акт мышления включает в себя воображение. Воображение обеспечивает целостность и константность восприятия. Оно ориентирует человека в бескрайних пространствах будущего и позволяет реконструировать картины далекого прошлого.

Основные функции воображения:

- 1) *целеполагание* — будущий результат деятельности создается в воображении, он существует только в сознании субъекта и направляет его активность на получение желаемого;
- 2) *предвосхищение* (антиципация) — моделирование будущего (положительных или отрицательных последствий, хода взаимодействия, содержания ситуации) за счет обобщения элементов прошлого опыта и установления причинно-следственных связей между его элементами; в воображении будущее рождается из прошлого;
- 3) *комбинирование и планирование* — создание образа желаемого будущего за счет соотнесения элементов восприятия и прошлого опыта с результатами аналитико-синтетической деятельности рассудка;
- 4) *замещение действительности* — человек может быть лишен возможности реально действовать или находиться в определенной ситуации, тогда силой своего воображения он переносится туда, совершает действия в своем воображении, замещая тем самым реальную действительность воображаемой;
- 5) *проникновение во внутренний мир другого человека* — на основе описания или демонстрации воображение способно создавать картины пережитого (переживаемого в данный момент времени) другим существом, тем самым делая возможным приобщение к его внутреннему миру; эта функция служит основой для понимания и межличностной коммуникации.

Таким образом, *воображение является неотъемлемой частью человеческой деятельности и жизнедеятельности, социального взаимодействия и познания.*

Все **формы воображения** можно подразделить на две большие группы:

непроизвольные — независящие от целей и намерений человека, их протекание не контролируется работой сознания, они возникают при снижении степени его активности или расстройстве работы;

Произвольные — подчинены творческому замыслу или задачам деятельности и возникают на основе работы сознания.

К первой группе относятся **сновидения**. Эти образы рождаются нашим подсознанием или связаны с остаточной активностью отдельных участков коры головного мозга.

Расстройство работы сознания порождает такую форму воображения, как **бред**. Образы воображения, возникающие в бредовых состояниях, как правило, *имеют отрицательную эмоциональную окраску*.

Под влиянием некоторых токсических и наркотических веществ появляются **галлюцинации**. *Это обостренное нереалистическое восприятие действительности, искаженное сниженным контролем сознания и преобразованное воображением.*

Промежуточное положение между непроизвольными и произвольными формами воображения занимают **грезы**. С непроизвольными формами их роднит время появления. *Они возникают в момент снижения активности сознания в расслабленном состоянии или полудреме.* Сходство с произвольными формами обусловлено наличием намерения и возможностью *управлять процессом по желанию самого человека.* Грезы *всегда имеют положительную эмоциональную окраску.* Мы грезим о приятном.

Ко второй группе относятся **фантазии, вымыслы** или измышления, **научное, художественное, техническое творчество взрослых, творчество детей, мечты и т.д.**

Фантазия — *конструирование вымышленных, часто далеких от реальности образов* (создание легенд, мифов, сказок, фантастических картин иных миров). Образы фантазии призваны осуществить новый синтез элементов ранее приобретенного опыта, найти образное объяснение непонятным явлениям, восполнить информационный дефицит.

ональный отклик определяется эмоциональной возбудимостью человека, его эмоциональным тонусом.

Настроенное — это ситуативно обусловленное устойчивое эмоциональное состояние, усиливающее или ослабляющее психическую деятельность.

Наиболее высокий уровень психической активности под влиянием эмоции или чувства называется **воодушевлением**, наиболее низкий — **апатией**.

Незначительная дезорганизация психической деятельности, вызванная отрицательными воздействиями, есть **состояние расстроенности**.

Эмоциональная устойчивость человека при различных эмоциональных воздействиях выражается в стабильности его поведения.

Чувства — это эмоциональная форма отражения социально значимых явлений. Они вызываются соответствием или отклонением тех или иных обстоятельств от параметров жизнедеятельности данного человека как личности. Чувства связаны с личностными, социально значимыми ценностями. Иерархия чувств определяет мотивационную сферу личности. Чувства человека иерархически организованы — у каждого человека есть доминирующие чувства, определяющие его личностную направленность. Они регулируют различные сферы взаимодействия человека с действительностью.

Различаются **практические, нравственные, эстетические и познавательные чувства**.

Практические чувства — чувства, возникающие в практической деятельности.

Нравственные чувства — это эмоциональное отношение личности к своему поведению и поведению других.

Эстетические чувства — это чуткость, восприимчивость к прекрасному в окружающей предметной и социальной среде, придание прекрасному ценностного значения.

Волевая регуляция поведения

Воля — сознательная саморегуляция поведения, преднамеренная мобилизация поведенческой активности для достижения целей, осознаваемых субъектом как необходимость и возможность.

Волевое действие ориентировано на будущее, эмансипировано, в отличие от эмоций, от текущей ситуации.

Воля является социально сформированным психорегуляционным фактором. В основе волевой регуляции лежат объективные условия деятельности, понимание человеком необходимости определенного поведения. Все волевые действия — действия сознательные. В волевом акте подавляются текущие эмоции: человек осуществляет власть над собой. И мера этой власти зависит как от его сознания, так и от системы его психорегуляционных качеств.

В настойчивом достижении необходимого результата и проявляется сущность воли.

Основные функции волевых процессов:

- 1) **иницирующая** (непосредственно связанная с мотивационными факторами) заключается в том, чтобы заставить начать то или иное действие, поведение, деятельность, преодолевая объективные и субъективные препятствия.
- 2) **стабилизирующая**, связанная с волевыми усилиями по поддержанию активности на должном уровне при возникновении внешних и внутренних помех разного рода.
- 3) **ингибирующая** состоит в отторгивании других, часто сильных мотивов и желаний, других вариантов поведения, несогласующихся с главными целями деятельности (и поведения) в тот или иной момент времени.

Волевые действия бывают **простые и сложные**.

К **простым волевым действиям** относят те, при которых человек без колебаний идет к намеченной цели, ему ясно, чего и каким путем он будет добиваться, т.е. побуждение к действию переходит в само действие почти автоматически.

Для сложного волевого действия характерны следующие этапы:

- 1) осознание цели и стремление достичь ее;
- 2) осознание ряда возможностей достижения цели;
- 3) появление мотивов, утверждающих или отрицающих эти возможности;
- 4) борьба мотивов и выбор;
- 5) принятие одной из возможностей в качестве решения;
- 6) осуществление принятого решения;
- 7) преодоление внешних препятствий, объективных трудностей самого дела, всевозможных помех до тех пор, пока принятое решение и поставленная цель не будут достигнуты, реализованы.

Сознательная регуляция деятельности требует системы волевых психических состояний: инициативности, целеустремленности, уверенности, решительности, настойчивости и др. Эти волевые состояния проявляются в своей совокупности на протяжении всей деятельности.

Рассмотрим волевые состояния в последовательности, соответствующей структуре деятельности.

Состояние **инициативности** характеризуется активной переработкой поступающей информации, определением первоочередных проблем, постановкой наиболее значимых целей и путей их достижения.

Решительность — психическое состояние мобилизованности на быстрый и обоснованный выбор цели и способов ее достижения. Состояние решительности связано с повышением эмоциональной и интеллектуальной активности психики.

Нерешительность — психическое состояние неспособности быстро принимать решения. Оно может быть проявлением особой психической пассивности личности, слабости нервных процессов, недостаточной их подвижности.

Целеустремленность — это психическое состояние, которое характеризуется сосредоточенностью сознания на основных, наиболее значимых целях. Это состояние с физиологической точки зрения характеризуется возникновением доминанты, которая подчиняет все действия человека достижению поставленной цели.

Уверенность — это волевое психическое состояние, которое представляет собой высоковероятностное ожидание запланированного результата деятельности на основе учета исходных условий. Это состояние в значительной мере определяет результативность деятельности.

Настойчивость как психическое состояние состоит в длительном преодолении трудностей, контроле действия и направленности его на достижение цели.

Состояние сдержанности — это торможение нежелательных действий, требующего значительного волевого усилия. Эти усилия направлены на подавление возможных негативных эмоций.

❖ ВОПРОС 26 ❖

Психические состояния: виды, классификации, характеристики

Психическое состояние — это временное своеобразие психической деятельности индивида, обусловленное содержанием и условиями его деятельности, личностным отношением к этой деятельности.

Психические состояния подразделяются на **ситуативные** и **личностные**.

Ситуативные состояния характеризуются временным своеобразием протекания психической деятельности в зависимости от ситуационных обстоятельств. Они подразделяются на: **общефункциональные**, определяющие общую поведенческую активность индивида; **состояния психического напряжения** в сложных условиях деятельности и поведения; **конфликтные психические состояния**.

К устойчивым **психическим состояниям личности** относятся: **оптимальные** и **кризисные состояния**, **пограничные состояния** (психопатия, неврозы, умственная отсталость); **психические состояния нарушенного сознания**.

Самое общее базовое психическое состояние — **состояние бодрости**.

Состояние бодрости — это состояние оптимальной ясности сознания, способности индивида к сознательной деятельности.

Состояние утомления — это функциональное состояние организма, проявляющееся во временном снижении работоспособности, в неспецифических изменениях физиологических функций, в ряде субъективных ощущений, объединенных чувством усталости в результате выполнения интенсивной или длительной работы.

Состояние психического напряжения — это комплекс интеллектуальных и эмоционально-волевых проявлений в сложных условиях деятельности.

Кризисные состояния личности — это реагирование человека на психотравмирующие обстоятельства. Адаптивная личность, как правило, реагирует защитной перестройкой своих установок. Душевный беспорядок, вызванный психической травмой, замещается реорганизованной упорядоченностью, а иногда и псевдоупорядоченностью — социальным отчуждением личности, уходом в мир грез, пристрастием к наркотикам.

Состояние депрессии (от лат. depressio — подавление) — отрицательное эмоционально-психическое состояние, сопровождающееся болезненной пассивностью.

Пограничные состояния — это психические состояния, смежные между нормой и патологией. К таким состояниям относятся: реактивные состояния; неврозы; психопатоподобные состояния; задержки психического развития (умственная отсталость).

Существенными характеристиками **психической нормы** являются следующие поведенческие особенности: адекватность (соответствие) поведенческих реакций внешним воздействиям; детерминированность поведения, его концептуальность, упорядоченность в соответствии с оптимальной схемой жизнедеятельности; согласованность целей, мотивов и способов поведения; соответствие уровня притязаний реальным возможностям индивида; оптимальное взаимодействие с другими людьми, способность к самокоррекции поведения в соответствии с социальными нормами.

Для поведения лиц с психическими аномалиями характерны: конфликтность, повышенная импульсивность, спонтанность побуждений, дефекты второй сигнальной системы, ослабленность механизма понятийно-мотивационной регуляции.

Лица с психическими аномалиями склонны в случае возникновения инцидента (противоречий в интересах) к усилению конфликта, усугублению исходной проблемной ситуации.

Психические аномалии могут быть временными (реактивные состояния, неврозы) и устойчивыми личностными особенностями (психопатия, умственная отсталость).

Реактивные состояния — это острые аффективные реакции, шоковые расстройства психики в результате психических травм.

Непатологические **реактивные состояния** подразделяются на аффективно-шоковые психогенные и депрессивно-психогенные реакции.

Аффективно-шоковые психогенные реакции возникают в острых конфликтных ситуациях, содержащих угрозу для жизни или базовых личностных ценностей: при массовых катастрофах — пожарах, наводнениях, землетрясениях, кораблекрушениях, дорожно-транспортных происшествиях, физическом и нравственном насилии.

Депрессивные психогенные реакции (реактивные депрессии) возникают обычно вследствие больших жизненных неудач, потери близких людей, краха больших надежд.

Неврозы — это срывы нервно-психической деятельности: истерический невроз, неврастения и навязчивые состояния.

Истерический невроз возникает в психотравмирующих обстоятельствах преимущественно у лиц с патологическими чертами характера, с художественным типом высшей нервной деятельности.

Неврастения проявляется в ослаблении нервной деятельности, раздражительной слабости, повышенной утомляемости, истощении. Поведение индивида отличается несдержанностью, эмоциональной неустойчивостью, нетерпеливостью. Резко повышается уровень тревожности, беспокойства, постоянного ожидания неблагоприятного развития событий.

Невроз навязчивых состояний выражается в навязчивых чувствах, влечениях, представлениях и навязчивых мудрствованиях.

Фобии — это навязчивые чувства страха, сопровождающиеся вегетативными дисфункциями (потливость, учащенность пульса) и поведенческой неадекватностью.

Нозофобия — страх различных заболеваний.

Клаустрофобия — боязнь закрытых помещений.

Агорафобия — боязнь открытых пространств.

Айхмофобия — боязнь острых предметов.

Ксенофобия — боязнь всего чужого.

Социофобия — страх общения, публичных самопроявлений.

Навязчивые представления (персеверации) — это циклическое произвольное воспроизведение двигательных и сенсорно-перцептивных образов.

Навязчивые влечения — произвольные нецелесообразные стремления (считать сумму цифр, читать слова наоборот и т. п.).

Навязчивое мудрствование — навязчивые размышления о второстепенных вопросах, бессмысленных проблемах.

Навязчивые движения — индивид теряет контроль за своими манерами, совершает неуместные действия (шмыгает носом, почесывает затылок, допускает неуместные ужимки, гримасы и т. п.).

Наиболее распространенный вид навязчивых состояний — **навязчивые сомнения** («Выключен ли утюг?», «Правильно ли написал адрес?»).

Психопатия — врожденная или развившаяся в ранние годы аномалия личности, аномальность высшей нервной деятельности, обуславливающая психическую неполноценность личности.

Умственная отсталость — аномалия личности, показателями которой являются: не критичность мышления, необдуманность действий, недоучет объективных условий дея-

тельности, повышенная отвлекаемость на случайные раздражители.

Дебильность — это пограничное психическое состояние (непатологическая психическая аномалия), легкая степень слабоумия. Дебилы способны к обучению и овладению простейшими трудовыми навыками.

К психическим аномалиям следует отнести и **повышенную агрессивность**.

Агрессивность — устойчивое стремление индивида нанести другому человеку физический или психотравмирующий вред, ущерб.

❖ Вопрос 27 ❖

Понятие личности в психологии.

Личность и общество

Психология наряду со многими другими естественными и общественными науками изучает человека, личность, но выделяет в них свой, специфический аспект.

Наряду с понятием **личность** мы используем и такие термины, как **человек**, **индивид** и **индивидуальность**. Все эти понятия имеют специфику, но все они взаимосвязаны. Наиболее общее, интегративное понятие — **человек**.

Человек — существо, воплощающее высшую ступень развития жизни, продукт общественно-трудовых процессов, неразрывное единство природного и социального. Но неся в себе социально-родовую сущность, каждый человек есть единичное природное существо, индивид.

Индивид — это конкретный человек как представитель рода *homo sapiens*, носитель предпосылок (задатков) человеческого развития.

Индивидуальность — неповторимое своеобразие конкретного человека, его природных и социально-приобретенных свойств.

Индивидуальность выражается в наличии разного опыта,

знаний, мнений, убеждений, в различиях характера и темперамента, индивидуальность свою мы доказываем, утверждаем,

Основные параметры индивидуальности — мотивация, темперамент, способности, характер и т.д.

Мотивы — связанные с удовлетворением определенных потребностей побуждения к деятельности, отвечающие на вопрос «Ради чего она совершается?».

Мотивация — относительно устойчивая и индивидуально неповторимая система мотивов.

Темперамент — характеристика индивида со стороны нервно-динамических особенностей его психической деятельности.

Способности — психические свойства, являющиеся условиями успешного выполнения какой-либо одной или нескольких деятельностей.

Характер — совокупность устойчивых ценностно-ориентационных и поведенческих качеств личности, тип поведения человека.

В ряде концепций (*С.Л. Рубинштейн, Б. Г. Ананьев*) индивидуальность понимается как высший уровень развития личности. Иногда понятие «индивидуальность» рассматривается как интегративная структура любой личности (*В. С. Мерлин*).

В понятии *личность* на передний план выдвигается система социально значимых качеств человека. В связях человека с обществом формируется и проявляется его социальная сущность.

Социология рассматривает личность как представителя определенной социальной «группы», как социальный тип, как продукт общественных отношений.

Психология рассматривает личность как совокупность внутренних условий, через которые преломляются внешние воздействия общества. Эти внутренние условия представляют собой сплав наследственно-биологических свойств и социально обусловленных качеств, которые сформировались под влиянием предшествующих социальных воздействий. По мере формирования личности внутренние условия становятся более глу-

бокими, в результате одно и то же внешнее воздействие может оказывать на разных людей разное влияние. Таким образом, *личность не только объект и продукт общественных отношений, но и активный субъект деятельности, общения, сознания, самосознания.*

Наиболее известным определением личности является определение Рубинштейна, согласно которому *личность есть совокупность внутренних условий, через которые преломляются все внешние воздействия.* Или более подробно: *личность есть то, чего хочет человек* (это так называемая направленность как мотивационно-потребностная система личности, ценности, установки, идеалы); *что может человек* (это его способности и дарования), *что есть он сам* (что из его тенденций, установок и поведения закрепилось в его характере).

Личность характеризуется поэтому пятью потенциалами: познавательным, ценностным, творческим, коммуникативным и художественным.

Гносеологический (познавательный) потенциал личности определяется объемом и качеством информации, которой располагает личность. Эта информация складывается из знаний о внешнем мире (природном и социальном) и самопознания. Этот потенциал включает в себя психологические качества, с которыми связана познавательная деятельность человека.

Аксиологический (ценностный) потенциал личности определяется приобретенной ею в процессе социализации системой ценностных ориентаций в нравственной, политической, религиозной, эстетической сферах, т. е. ее идеалами, жизненными целями, убеждениями и устремлениями. Речь идет здесь, следовательно, о единстве психологических и идеологических моментов, сознания личности и ее самосознания, которые вырабатываются с помощью эмоционально-волевых и интеллектуальных механизмов, раскрываясь в ее мироощущении, мировоззрении и мироустремлении.

Творческий потенциал личности определяется полученными ею и самостоятельно выработанными умениями и навыками, способностями к действию созидательному или разрушительному, продуктивному или репродуктивному, и мерой

их реализации в той или иной сфере (или нескольких сферах) труда, социально-организаторской и критической деятельности.

Коммуникативный потенциал личности определяется мерой и формами ее общительности, характером и прочностью контактов, устанавливаемых ею с другими людьми. По своему содержанию межличностное общение выражается в системе социальных ролей.

Художественный потенциал личности определяется уровнем, содержанием, интенсивностью ее художественных потребностей и тем, как она их удовлетворяет. Художественная активность личности разворачивается и в творчестве, профессиональном и самодеятельном, и в «потреблении» произведений искусства.

Каждое общество формирует свой эталон личности. Социология общества определяет психологические типы данного общества.

Личность имеет многоуровневую организацию. Высший и ведущий уровень психологической организации личности — ее потребностно-мотивационная сфера — это направленность личности, ее отношение к обществу, отдельным людям, к себе и своим трудовым обязанностям. Для личности существенна не только ее позиция, но и способность к реализации своих отношений. Это зависит от уровня развития деятельностных возможностей человека, его способностей, знаний и умений, его эмоционально-волевых и интеллектуальных качеств.

Человек не рождается с готовыми способностями, характером и т. д. Эти свойства формируются в течение жизни, но на определенной природной основе.

Генотип (наследственная основа человеческого организма) определяет его анатомо-физиологические особенности, основные качества нервной системы, динамику нервных процессов. В биологической организации человека, его природе заложены возможности его психического развития. Но человеческое существо становится человеком только благодаря освоению опыта предшествующих поколений, закреплению в знаниях, традициях, предметах материальной и духовной культуры. Природные стороны человека не следует противопоставлять его

социальной сущности. Сама природа человека является продуктом не только биологической эволюции, но и продуктом истории. Биологическое в человеке нельзя понимать как наличие в нем какой-то «животной» стороны. Все природные биологические задатки человека являются человеческими, а не животными задатками. Но становление человека как личности происходит только в конкретных общественных условиях.

Развитие личности связано с постоянным расширением ее возможностей, возвышением ее потребностей. Уровень развития личности определяется характерными для нее отношениями. При низком уровне развития отношения личности обусловлены в основном утилитарными интересами. Высокий уровень характеризуется преобладанием у нее общественно значимых ценностей, ее одухотворенностью.

Особенностью личности является и ее обособленность. Сознание своей обособленности позволяет индивиду быть свободным от произвольных преходящих социальных установлений, диктата власти, не терять самообладания в условиях социальной дестабилизации и тоталитарных репрессий. Автономия личности связана с ее высшим психическим качеством — духовностью.

Духовность личности выражается в ее сверхсознании, потребности стойкого отвержения всего низменного, беззаветной преданности возвышенным идеалам, обособленности от недостойных побуждений, сиюминутной престижности и псевдосоциальной активности. Но чем примитивнее общество, тем сильнее его тенденция ко всеобщему уравнительству, тем больше в нем людей, слепо подчиняющихся требуемым стандартам.

Качества личности обусловлены диапазоном ее практических отношений, включенностью ее в различные сферы жизнедеятельности социума. Творческая личность выходит за рамки непосредственного социального окружения, формирует себя на более широкой социальной базе. В личности может проявляться перспективность социума. Она может олицетворять будущее общество, опережать его современное состояние. Обособление личности означает ее независимость от узких рамок замкнутой группы, является показателем развитости личности.

Развитие личности — формирование системы ее социально положительных качеств — требует определенных общественных предпосылок, социального запроса, нейтрализации факторов, ведущих к отчуждению личности.

В становлении индивида как личности существенны процессы личностной идентификации и персонализации.

Идентификация — формирование у индивида отождествленности себя с другими людьми и человеческим обществом в целом.

Персонализация — осознание индивидом необходимости определенной представленности своей личности в жизнедеятельности других людей, личностной самореализации в данной социальной общности.

С другими людьми личность взаимодействует на основе «Я-концепции», личностной рефлексии — своих представлений о самом себе, своих возможностях, своей значимости. Личностная рефлексия может соответствовать реальному Я, но может и не соответствовать ему. Завышенные и заниженные уровни личностных притязаний могут породить различные внутрличностные конфликты.

Жизненный путь личности пролегает в конкретно-историческом социальном пространстве. Свообразие производства материальных условий, сферы потребления, социальных отношений определяет образ жизни человека, устойчивое своеобразие его поведения и в конечном итоге — тип личности.

Каждая личность формирует собственную **стратегию жизни** — общее направление жизнеутверждения личности, устойчивую систему обобщенных способов преобразования текущих жизненных ситуаций в соответствии с иерархией своих ценностных ориентаций.

Важнейшим показателем состояния личности является уровень ее психической саморегуляции, опосредованность ее поведения социально сформированными эталонами.

Личность характеризуется комплексом устойчивых свойств — чувствительностью к внешним воздействиям, устойчивой системой мотивации, установками, интересами, способностью к взаимодействию со средой, нравственными принципами саморегуляции поведения. Все эти особенности личности являются интеграцией генетических, наследственных и социально-культурных факторов.

Взаимосвязь биологических и социальных факторов в психическом развитии личности

В биологической организации человека, его природе заложены возможности его будущего психического развития.

Генотип индивида определяет схему его индивидуального развития. Разные стадии развития контролируются разными генами, но их активация осуществляется не спонтанно, а под влиянием внешних воздействий. В настоящее время устанавливаются закономерности развертывания генетической программы во времени.

Процесс психического развития детерминирован не только генетически, но и социально. И эти детерминанты связаны между собой. Чем сложнее формирующаяся функция, тем теснее взаимосвязь природного и социального.

В каждом периоде развития имеет место повышенная избирательная чувствительность к определенным средовым воздействиям (сензитивность).

Сензитивность — это фильтр, пропускающий одни средовые воздействия и блокирующий другие. Она может быть у одних индивидов узкой, у других — более широкой. Это и определяет спектр воздействия среды на развитие данного индивида, направленность его развития.

Каждая стадия развития создает основу для последующего развития. Но только активность человека делает его субъектом развития. Психические особенности человека определяют предпочитаемые им средовые воздействия. Модифицируя среду, человек создает наилучшие условия для реализации своей генотипической программы. На ранних этапах развития формируются преимущественно общевидовые формы поведения, а на более поздних — индивидуальные.

Природные стороны человека не следует противопоставлять его социальной сущности. Биологическое в человеке нельзя понимать как наличие в нем какой-то низшей структуры. Даже природные биологические задатки человека являются человеческими задатками. Человек от рождения имеет высочайшую

наук — наблюдение, эксперимент, с использованием математико-статистической обработки данных.

Идеографический подход подчеркивает уникальность, неповторимую целостность личности, а основными методами должны быть рефлексия и описание «частных случаев», данные которых теоретически обобщаются и интерпретируются.

Психоаналитическое направление в психологии личности возникло на рубеже XIX — XX вв. Его основателем был **З. Фрейд**.

Главными разделами теории личности Фрейда были *проблемы бессознательного, структура психического аппарата, динамика личности, развитие, неврозы, методы изучения личности*. Впоследствии многие известные психологи разрабатывали, углубляли и расширяли именно эти аспекты его теории.

Психическая жизнь, по Фрейду, протекает на *сознательном, предсознательном и бессознательном уровнях*. Область бессознательного, как подводная часть айсберга, гораздо обширнее и мощнее других и содержит в себе инстинкты и движущие силы всего поведения человека.

В психоаналитической теории выделяются две основные группы человеческих инстинктов: *эротические* (или инстинкты жизни) и *разрушительные* (инстинкты смерти).

Энергия инстинктов жизни называется «либидо». *Инстинкты жизни включают в себя голод, жажду, секс и направлены на сохранение особи и выживание вида*.

Инстинкты смерти — деструктивные силы, могут быть направлены как вовнутрь индивида (*мазохизм или самоубийство*), так и вовне (*ненависть и агрессия*).

Инстинкты содержат всю энергию, посредством которой действуют три структуры личности, описанные Фрейдом.

Ид, которая постоянно борется за инстинктивное удовлетворение и руководствуется принципом удовольствия (в ней располагаются врожденные бессознательные влечения).

Эго, которое стремится выполнять инстинктивные требования *Ид* на основе принципа реальности (располагается как в сознательном слое, так и в бессознательном).

Супер-Эго, которое представляет влияние родителей и общественной морали. Эта структура формируется в процессе жизни ребенка при идентификации с близким взрослым своего пола. В процессе идентификации у детей формируется также Эдипов комплекс (у мальчиков) и комплекс Электры (у девочек). Это комплекс амбивалентных чувств, которые испытывает ребенок к объекту идентификации. Эго личности определяют внешний мир, *Ид* и *Супер-Эго*, часто предъявляющие несовместимые требования. В тех случаях, когда Эго подвергается слишком сильному давлению, возникает состояние, которое Фрейд назвал тревогой. Это воздвигает своеобразные преграды против тревоги — защитные механизмы.

Фрейд одним из первых психологов-теоретиков проанализировал развитие личности и указал на решающую роль раннего детства в формировании базовых структур личности. Он считал, что личность во многом формируется к концу пятого года жизни, а в последующем происходит развитие этой базовой структуры. Под развитием личности в психоаналитической концепции понимается овладение новыми способами редукации напряжения. Источниками напряжения могут быть процессы физиологического роста, фрустрации, конфликты и угрозы. Существуют два основных метода, посредством которых индивид обучается разрешать напряжение — идентификация и смещение. Ребенок в своем развитии проходит ряд психосексуальных стадий. Конечная организация личности связана с тем, что привнесено всеми стадиями.

Другим значительным направлением в зарубежной психологии личности является **бихевиоризм**. Предметом изучения бихевиоризма стало поведение человека, а психология рассматривалась как экспериментальное направление естествознания, цель которого — предсказание и контроль поведения.

Все поведение человека может быть описано в схематизированном виде с использованием терминов «стимул» (S) и «реакция» (R). Уотсон считал, что человек изначально наделен некоторыми простыми реакциями и рефlekсами, но количество этих наследственных реакций невелико. Практически все поведение человека является результатом обучения.

Личность Уотсон определил как производное систем привычек. Описать личность можно в виде суммы действий, кото-

рые могут быть обнаружены при практическом изучении поведения за достаточно длительный период времени.

Все последующие за работой Уотсона исследования были направлены на изучение отношений «стимул — реакция». Другой известный американский ученый **Б.Ф. Скиннер** попытался выйти за рамки этой формулы, чтобы учитывать воздействия окружения на организм после проявления реакции.

На основе анализа поведения Скиннер формулирует свою теорию научения. Главным средством формирования нового поведения выступает подкрепление. Скиннер детально исследовал проблему подкрепления: его виды, режимы, динамику.

Результаты этих исследований нашли широкое применение в практике организации обучения и психотерапии.

Гуманистическое направление в зарубежной психологии личности — сформировалось как противостоящее психоанализу и бихевиоризму. Оно не оформилось в единую теоретическую школу, а состоит из ряда школ, подходов, теорий: **персонологического, гуманистического, экзистенциального, феноменологического** и других направлений.

Характерной чертой, объединяющей все перечисленные направления гуманистической психологии, является рассмотрение человека как уникальной целостности, открытой миру и способной к совершенствованию. Основными представителями этого направления принято считать **Г. Олпорта, А. Маслоу, К. Роджерса** и др.

Главными признаками гуманистического подхода **Дж. Бугентал** провозгласил следующие:

- 1) целостный подход к человеку;
- 2) психотерапевтический аспект заботы о человеке;
- 3) первичность субъективного аспекта;
- 4) доминирующее значение понятий и ценностей личности;
- 5) подчеркивание положительного в личности, исследование самоактуализации и формирование высших человеческих качеств;
- 6) осторожное отношение к детерминирующим факторам личности, содержащим прошлое;
- 7) гибкость исследовательских методов и приемов, направленных на изучение личности нормальных или выдающихся людей, а не на частные процессы у больных людей.

Роловая теория личности описывает ее поведение двумя основными понятиями «социальный статус» и «социальная роль». Основные положения этой теории были сформулированы **Г. Кули, Дж. Мидом, Р. Линтоном, Т. Парсонсом, Р. Мертоном** и др.

Социальный статус — это определенная позиция, занимаемая индивидом в обществе или социальной группе, связанная с другими позициями через систему прав и обязанностей.

Социальный статус отражается как во внутренней позиции (в установках, ценностных ориентациях и т.д.), так и во внешнем облике (одежде, манере поведения, жаргоне и иных знаках социальной принадлежности).

Социальный статус, если он достаточно высок, может быть предметом гордости и глубокой личной самоудовлетворенности, или напротив, если он низок, вызывать отрицательные эмоции, переживания и т.д.

При любом изменении социальной позиции человека в социальной системе серьезным изменениям подвергается сама человеческая личность, собственное Я человека, его самосознание и самооценка. Трансформируется и система социальных отношений, в которой оказывается человек, меняются реакции окружающих людей, изменяется нормативная структура их ожиданий в отношении к данной личности.

Статусный набор — это совокупность статусов данного человека. В этой совокупности чаще всего выделяют **ключевой**, главный или интегральный **статус**, характерный для данного индивида.

Социальная роль — это модель поведения, ориентированная на данный статус в соответствии с ожиданиями людей. Ее также можно определить как шаблонный тип поведения, направленный на выполнение прав и обязанностей, предписанных конкретному статусу.

Социальная роль является важнейшим средством реализации творческого потенциала личности. Само исполнение социальной роли для человека как субъекта представлено в виде определенного объема знаний, навыков, умений, выражающих его интересы и потребности.

Роловое поведение всегда есть единство объективного, пред-

ставленного в виде ролевых требований, предъявляемых социальной системой, и субъективного, выражающего ценностные ориентации личности, его интересы, потребности.

Поэтому *выполнение человеком социальных ролей, посредством которых он связан с различными социальными группами, а через них с обществом в целом, непосредственно преломляется через его сознание и психику, его индивидуальное и неповторимое Я.*

Ролевой набор — это совокупность ролей, вытекающих из каждого статуса, принадлежащего данному человеку.

Понятие «ролевой набор» описывает все виды и все многообразие шаблонов поведения (ролей), закрепленных за одним статусом. Каждая личность обладает лишь ей присущим набором ролей. Уникальность сочетания социальных ролей следует рассматривать как один из аспектов индивидуальности личности, ее духовных свойств и качеств.

Разумеется, кратко описанные зарубежные направления в изучении личности не отражают всего многообразия существующих концепций. Кроме того, значительный ряд теорий строится на пограничных взглядах.

❖ Вопрос 30

Социализация личности и периодизация ее развития

Социализация личности (от лат. socialis — общественный) — формирование способности личности к жизнедеятельности в обществе на основе усвоения ею социальных ценностей и способов социально положительного поведения.

В процессе социализации человек усваивает социальные нормы, овладевает способами использования социальных ролей, навыками общественного поведения. Социализация личности основана на познании личностью социальной действительности.

Источниками социализации личности являются:

- 1) *опыт раннего детства* — формирование психических функций и элементарных форм поведения;
- 2) *социальные институты* — системы воспитания, обучения и образования;
- 3) *взаимное влияние людей в процессе общения и деятельности.*

Каждая социальная роль включает множество культурных норм, правил и стереотипов поведения. На протяжении жизни нам приходится осваивать не одну, а целое множество социальных ролей, продвигаясь по возрастной и служебной лестнице.

По своему содержанию социализация — это двусторонний процесс. С одной стороны, он состоит в передаче обществом социального исторического опыта, символов, ценностей и норм, а с другой — их усвоение индивидом, интериоризацию.

Под интериоризацией в данном случае понимается переход внешних по своей форме процессов общественной жизни во внутренние процессы сознания, при которых они претерпевают соответствующую трансформацию: обобщаются, вербализуются, становятся способными к дальнейшему развитию.

Главный смысл процесса социализации для личности на ее ранних стадиях — поиск своего социального места. Основными опорными точками в этом процессе являются: 1) осознание своего «Я»; 2) осмысление своего «Я».

Осознание и осмысление своего «Я» — это два разных момента в процессе обретения самостоятельности личности, формирования «Я-образа».

Осознание своего «Я» происходит в раннем детстве. Овладение прямохождением и речью, развитие мышления и сознания в раннем детстве (от 2 до 5 лет), приобретение навыков сложной деятельности (рисование, познание, труд), наконец, обучение в школе в среднем и позднем детстве — таковы основные стадии в осознании своего «Я».

Осмысление своего «Я» — это процесс становления ценностного ядра личности. Он начинается в среднем детстве и происходит на основе постоянной оценки себя в сравнении с «другими людьми», такими же, как «Я». В ходе этого процес-

са формируются представления о добре и зле, цели и смысле жизни и другие духовно-нравственные и мировоззренческие установки.

Степень социализации, отражающая ощущение человеком своего собственного «Я», фиксируется понятиями идентичности и самоуважения.

Идентичность — это ощущение существования уникальной индивидуальности, отделенной, отличной от других индивидов, или ощущение себя как части уникальной группы, отличной от других групп в использовании групповых ценностей.

Самоуважение — осознание себя в качестве личности, человека, у которого индивидуальная шкала ценностей в значительной мере совпадает с общественной.

Выделяют два уровня социализации: **уровень первичной социализации** и **уровень вторичной социализации**. На каждом из этих уровней действуют различные агенты и институты социализации.

Агенты социализации — это конкретные люди, ответственные за передачу культурного опыта.

Институты социализации — это учреждения, которые влияют на процесс социализации и направляют его.

Первичная социализация происходит в сфере межличностных отношений в малых группах. В качестве первичных агентов социализации выступает ближайшее окружение индивида: родители, близкие и дальние родственники, друзья семьи, сверстники, учителя, врачи и т. д. Эти агенты называются первичными не только потому, что они наиболее близко общаются с индивидом, но и потому, что их влияние на формирование личности находится на первом месте по степени значимости.

Вторичная социализация происходит на уровне больших социальных групп и институтов. Вторичные агенты — это формальные организации, официальные учреждения: представители администрации школы, армии, государства и т. д.

Социализация проходит этапы, совпадающие с так называемыми жизненными циклами.

Жизненные циклы — это важнейшие вехи в биографии человека, которые могут рассматриваться качественными этапами становления социального «Я»: дошкольный период, обучение в школе, студенческая жизнь, женитьба (семейная жизнь), служба в армии, выбор профессии и трудоустройство (трудовой цикл), выход на пенсию (пенсионный цикл).

Жизненные циклы связаны со сменой социальных ролей, приобретением нового социального статуса, отказом от прежних привычек, окружения, сменой образа жизни и т. д.

Каждый этап жизненного цикла сопровождается двумя взаимодополняющими друг друга процессами: **десоциализацией** и **ресоциализацией**.

Десоциализация — это процесс отучения от старых ценностей, норм, ролей и правил поведения.

Ресоциализация — процесс обучения новым ценностям, нормам, ролям и правилам поведения взамен старых.

З. Фрейд выделил **психологические механизмы социализации**: имитацию, идентификацию, чувство стыда и вины.

Имитацией называется осознанная попытка ребенка копировать определенную модель поведения. Образцами для подражания могут выступать родители, родственники, друзья и т. д.

Идентификация — это способ осознания принадлежности к той или иной общности. Через идентификацию дети принимают поведение родителей, родственников, друзей, соседей и т. д., их ценности, нормы, образцы поведения как свои собственные.

Имитация и идентификация являются позитивными механизмами, поскольку они нацелены на усвоение определенного типа поведения. Стыд и вина представляют собой негативные механизмы, так как они подавляют или запрещают некоторые образцы поведения.

Стыд обычно ассоциируется с ощущением, что вас разоблачили и опозорили. Это чувство ориентировано на восприятие поступков индивида другими людьми.

Ощущение же вины связано с внутренними переживаниями, с самооценкой человеком своих поступков. Наказание здесь

совершается самим собой, контролирующей формой выступает совесть.

Механизм социализации через групповой опыт в рамках ролевой концепции личности раскрывает теория «зеркального Я». Основоположник этой теории американский социальный психолог **Ч. Кули** поставил перед собой задачу исследования процесса постепенного понимания личностью отличия своего «Я» от других личностей.

В теории Ч. Кули (1864—1929) решающая роль в социализации индивида отводится так называемым первичным группам (семье, детским коллективам, соседской общине и др.), которые характеризуются неформальными, интимными и доверительными межличностными отношениями.

Непосредственные и тесные контакты ребенка с членами таких коллективов вызывают своеобразные психические реакции в его сознании. *Особое значение Ч. Кули в формировании сознания и самосознания ребенка придавал мнениям и представлениям окружающих его лиц в первичных коллективах — родителей, друзей, соседей.*

Мнения окружающих становятся настолько важными и существенными для индивида, что *под их влиянием у индивида развивается чувство Я, которое американский социолог называет «зеркальным Я», подчеркивая специфику его образования.*

Другие люди — это зеркала, в которые смотрится индивид, в постоянном общении с другими людьми формируется его собственное Я, как некая сумма зеркальных Я, т. е. *человеческое Я оказывается результатом взаимодействия индивида с окружающими его людьми.*

Фактически, «зеркальное Я» становится важнейшим элементом самосознания ребенка. Благодаря этому у него формируется самооценка, умение смотреть на себя глазами окружающих людей.

Он приучается осознанно выделять себя из окружающих его людей, вырабатывая, вместе с этим, чувство гордости, уважения или унижения за собственное Я.

С течением времени, вместе с расширением социального взаимодействия в первичных группах субъективное Я становится все более устойчивым и фиксированным: под влиянием требований окружающих у индивида вырабатывается чувство

самоконтроля, он все в большей степени усваивает нормы и ценности социальной группы.

Положительной стороной выдвинутой Ч. Кули концепции социализации является то, что он рассматривал процесс формирования человеческого Я как результат социального взаимодействия, отводя социальной группе решающую роль в социализации индивида. Однако он явно абсолютизировал значение первичных групп в ущерб вторичным, т. е. социальным институтам, которые также играют значительную роль в социализации индивида.

Дж. Мид (1863—1931), подобно своему предшественнику Ч. Кули, *придавал решающее значение в процессе социализации индивида социальному взаимодействию*, однако, в отличие от него, Мид *пытался более глубоко раскрыть роль символов и жестов в процессе взаимодействия.*

Усматривая главную особенность человеческого сознания в способности использовать символы и адекватно их интерпретировать, американский социолог полагал, что необходимой стороной взаимопонимания и согласованного социального взаимодействия является способность человека, формирующая еще в детском возрасте, принимать на себя роли других людей.

Главное место в формировании этой способности, по его мнению, принадлежит детским играм. Уже само вступление в коллективную игру побуждает ребенка принимать на себя определенную роль, затем по мере накопления опыта и взросления он учится в процессе игры принимать на себя роли нескольких лиц, участвующих в игре.

Вместе с этим, развивается его разум и самосознание, ребенок все в большей мере усваивает нормы и ценности социальной группы, ее требования и установки по отношению к нему.

Критерием формирования зрелого Я служит способность индивида принимать на себя роль «обобщенного другого», под которым Мид понимал некий обобщенный образ коллективных требований и установок по отношению к данному индивиду.

Как только индивид научается принимать установки и ценности социальной группы, в которую он включается как активный участник, он начинает формироваться как личность, обладающая своим зрелым субъективным Я. С этого момента он

участвует наравне с другими членами группы в решении общих проблем, целиком разделяя общие заботы и интересы группы.

Социализация — процесс активного самопостроения личности, который стимулируется определенными социальными условиями. Социализация дает личности возможность функционировать в качестве полноправного члена общества.

Мода, вкусы, потребительские ориентации изменчивы. Более стабильны мировоззренческие позиции людей, ценности общечеловеческой культуры. У каждого поколения возникают свои проблемы включения в жизнь. Социализация не означает «подгонки» новых поколений под прежние социальные ценности и традиции. Исторический процесс утратил бы развитие, если бы отцам удалось из своих детей сделать свое подобие. Социализация — это присвоение подрастающим поколением социально-психических механизмов полноценного функционирования человека в человеческом обществе.

В тоталитарных обществах социализация сводится к безусловному воспроизведению младшими социальных стереотипов старших. В цивилизованном демократическом обществе принципом взаимодействия между поколениями являются принцип равенства и сотрудничества, возможность свободного развития новых поколений в рамках фундаментальных общечеловеческих ценностей.

Приобщение индивида к социальному наследию — это приобщение его к культуре общества.

Культура — это достижения человечества, представленные в духовных и материальных ценностях, нормах социальных и межличностных отношений. В понятиях культуры фиксируются эталоны необходимого поведения людей в различных сферах труда, быта, общественной и политической жизни. Результат социализации индивида проявляется в его личностных особенностях, осознаваемых им и обществом как социально ценные качества — качества ума, характера, манер и стиля поведения, воспитанности и образованности, социальной адаптированности индивида.

На разных возрастных этапах развития индивида существуют наибольшие предрасположенности его психики к формированию определенных качеств. В процессе социализации

очень рано формируется жизненная позиция личности — принципы и обобщенные способы ее поведения, основные черты характера.

Итак, **социализация** — это процесс (а также и результат) присвоения (интернализации) индивидом системы социальных ценностей и социально адаптированных способов поведения, осуществляемый как в условиях целенаправленного воздействия социальных институтов, так и в условиях стихийного воздействия на личность различных жизненных обстоятельств.

Качество и характер социализации в значительной мере определяются социальным устройством данного общества.

Можно выделить ряд **особенностей социализированной личности**, находящейся в пределах психической нормы.

Наряду с социальной адаптированностью развития личность обладает личностной автономией, потребностью в утверждении своей индивидуальности. В критических ситуациях такая личность сохраняет свою жизненную стратегию, остается приверженной своим позициям и ценностным ориентациям (цельность личности). Возможные психические срывы в экстремальных ситуациях она предупреждает системой средств психологической защиты (рационализацией, вытеснением, переоценкой ценностей и др.).

Нормой для личности является пребывание в состоянии непрерывного развития, самоусовершенствования и самореализации, постоянное открытие для себя новых горизонтов, познание «радости завтрашнего дня», поиск возможностей актуализации своих способностей, в трудных условиях — толерантность, способность к адекватным действиям. Психически уравновешенный индивид устанавливает доброжелательные отношения с другими людьми, проявляет чуткость к их потребностям и интересам.

В построении жизненных планов стабильная личность исходит из реальных возможностей, избегает завышенных притязаний. Развитая личность обладает высокоразвитым чувством справедливости, совести и чести. Она решительна и настойчива в достижении объективно значимых целей, но не ригидна — способна к коррекции поведения. На сложные требования жизни она способна реагировать тактической лабильно-

тью, без психических надломов. *Источником своих удач и неудач считает себя, а не внешние обстоятельства.* В сложных условиях жизни способна *взять ответственность на себя и пойти на оправданный риск.* Наряду с эмоциональной устойчивостью она постоянно *сохраняет эмоциональную реактивность, высокую чувствительность к прекрасному и возвышенному.* Обладая развитым чувством самоуважения, она *способна посмотреть на себя со стороны, не лишена чувства юмора и философского скепсиса.*

Выделяют следующие *стадии социализации:*

1. *Первичная социализация или стадия адаптации* (от рождения до подросткового периода *ребенок усваивает социальный опыт некритически, адаптируется, приспосабливается, подражает*).
2. *Стадия индивидуализации* (*появляется желание выделить себя среди других, критическое отношение к общественным нормам поведения*). В подростковом возрасте стадия индивидуализации, самоопределения «мир и я» характеризуется как промежуточная социализация, так как все еще неустойчиво в мировоззрении и характере подростка.
3. *Стадия интеграции* (*появляется желание найти свое место в обществе, «вписаться» в общество*). Интеграция проходит благополучно, если свойства человека принимаются группой, обществом. Если не принимаются, возможны следующие исходы: сохранение своей непохожести и появление агрессивных взаимодействий (взаимоотношений) с людьми и обществом; изменение себя, «стать как все»; конформизм, внешнее соглашательство, адаптация.
4. *Трудовая стадия социализации* охватывает весь период зрелости человека, весь период его трудовой деятельности, когда человек не только усваивает социальный опыт, но и воспроизводит его за счет активного воздействия человека на среду через свою деятельность.
5. *Послетрудовая стадия социализации* рассматривает пожилой возраст как *возраст, вносящий существенный вклад в воспроизводство социального опыта, в процесс передачи его новым поколениям.*

Более детальный анализ процесса формирования личности возможен на основе выделения для каждого возраста той веду-

щей деятельности, которая обуславливает главные изменения в психических процессах и особенностях личности ребенка на данной стадии его развития.

❖ Вопрос 31 ❖

Психологическая структура личности

Совокупность психических свойств образует психический склад личности. Разрешая жизненные проблемы, человек исходит из своих психических возможностей, применяет свои способы взаимодействия со средой, осуществляет индивидуальный стиль жизнедеятельности.

Отдельные психические свойства индивида, вступая в системное взаимодействие между собой, образуют качества личности. Эти психические качества личности традиционно подразделяются на четыре группы: темперамент, направленность, способности, характер.

Система этих психических качеств и образует структуру личности.

Элементами психологической структуры личности являются ее психологические свойства и особенности, обычно называемые «чертами личности».

Число свойств личности психологи пытаются условно уложить в некоторое число *подструктур.*

Низшим уровнем личности является биологически обусловленная подструктура, в которую входят возрастные, половые свойства психики, врожденные свойства типа нервной системы и темперамента.

Следующая подструктура включает в себя индивидуальные особенности психических процессов человека, т. е. индивидуальные проявления памяти, восприятия, ощущений, мышления, способностей, зависящих как от врожденных факторов, так и от тренировки, развития, совершенствования этих качеств.

Следующая подструктура включает в себя индивидуальный социальный опыт личности, в который входят приобретенные человеком знания, навыки, умения и привычки. Эта

подструктура формируется преимущественно в процессе обучения, имеет социальный характер.

Высшим уровнем личности является ее **направленность**, включающая влечения, желания, интересы, склонности, идеалы, взгляды, убеждения человека, его мировоззрение, особенности характера, самооценки. Подструктура направленности личности наиболее социально обусловлена, формируется под влиянием воспитания в обществе, наиболее полно отражает идеологию общности, в которую человек включен.

В зарубежной и в отечественной психологии самых разных направлений мы можем встретить множество конкретных работок структур личности (*З. Фрейд, К.Г. Юнг, Г. Олпорт, К.К. Платонов, В.С. Мерлин и др.*).

Примерами осмысления данной проблемы с общетеоретических позиций являются структуры личности, созданные *К.К. Платоновым, Г. Айзенком*.

Динамическая, функциональная **структура личности** (по К.К. Платонову) состоит из четырех рядоположенных подструктур: *подструктура направленности и отношений личности; знания, навыки, умения, привычки, т.е. опыт; индивидуальные особенности отдельных психических процессов; типологические, возрастные, половые свойства личности, т.е. биопсихические.*

Платонов выделяет также подструктуры характера и способностей, как наложенные на четыре основные подструктуры.

Важное значение для разработки проблемы структуры личности в отечественной психологии имели идеи *С.Л. Рубинштейна и В.Н. Мясищева*, хотя конкретные структуры были созданы их последователями.

А. Г. Ковалев выделяет следующие компоненты структуры личности: *направленность* (система потребностей, интересов, идеалов), *способности* (ансамбль интеллектуальных, волевых и эмоциональных свойств), *характер* (синтез отношений и способов поведения), *темперамент* (система природных свойств).

В.С. Мерлин создал теорию интегральной индивидуальности, он описывает две группы индивидуальных особенностей

тей: **«свойства индивида»** — включает две подструктуры: *темперамент* и *индивидуальные качественные особенности психических процессов*; **«свойства индивидуальности»** — имеет три подструктуры: *мотивы и отношения; характер; способности.*

Все подструктуры личности взаимосвязаны благодаря опосредующему звену — деятельности.

Б.Г. Ананьев использовал более широкую категорию «человек», включающую весь спектр частных категорий, таких, как индивид, личность, индивидуальность, субъект деятельности. Им предложена общая структура человека, каждый из элементов которой имеет свою подструктуру.

В структуру человека как индивида включены *возрастно-половые свойства, индивидуально-типические* (конституциональные, нейродинамические особенности и др.), *психофизиологические функции, органические потребности, задатки, темперамент.*

Собственно личность организована не менее сложно: *статус, роли, ценностные ориентации* — это *первичный класс личностных свойств; мотивация поведения, структура общественного поведения, сознание и др.* — *вторичные личностные свойства.*

Одной из наиболее известных зарубежных концепций является *структура личности З. Фрейда*. В концепции *К.Г. Юнга*, в которой личность, так же как и у Фрейда, *предстает как система, выделяются следующие важные ее подструктуры: Эго, личное бессознательное и его комплексы, коллективное бессознательное и его архетипы, персона, анима, анимус и тень.* В рамках глубинной психологии к проблеме структуры личности обращались также *Г. Мюррей, В. Райх* и др.

Большая группа зарубежных исследователей *в качестве структурных единиц личности рассматривает черты.* Одним из первых в этом направлении работал *Г. Олпорт*. Его теория личности так и называется — **«теория черт»**. Олпорт выделяет следующие виды черт: *черты личности* (или общие черты); *личные диспозиции* (индивидуальные черты).

Черты личности включают в себя любые характеристики, присущие какому-то количеству людей в пределах данной

культуры, а *личные диспозиции* — такие характеристики индивида, которые не допускают сравнения с другими людьми, делают человека уникальным.

Все черты личности находятся в определенных отношениях, но относительно независимы друг от друга. Черты личности существуют реально, а не являются лишь теоретическим измышлением, они — движущий (мотивирующий) элемент поведения.

Черта — базисная категория и в теории личности *Р. Кеттелла*.

Черта — это психическая структура, обнаруживающаяся в поведении и обуславливающая предрасположенность поступать единообразно в различных обстоятельствах и с течением времени.

Черты можно классифицировать по нескольким основаниям. Выделяют поверхностные и исходные черты:

- 1) *поверхностная черта* — это ряд сопутствующих друг другу поведенческих характеристик личности, которые не имеют единой основы и непостоянны;
- 2) *исходные черты* — это некие объединенные величины или факторы, которые определяют постоянство поведения человека и являются «блоками здания личности».

В теории *Г. Айзенка* личность также представлена в виде иерархически организованной структуры черт.

Дж. П. Гилфорд рассматривал личность как иерархическую структуру черт и одним из первых изучал ее с помощью факторного анализа. В личности он выделяет сферу способностей, сферу темперамента, гормональную сферу, класс параметров патологии. В сфере темперамента, например, факториально выделены десять черт: общая активность, доминирование эмоциональная стабильность, объективность, склонность к размышлениям и др.

Описанные классические исследования структуры черт личности явились образцом и стимулом для последующих многочисленных работ по эмпирическому воспроизведению той или иной факторной модели или для разработки новых оснований для факторного описания личности без серьезного анализа их взаимосвязей в целостной концепции личности.

Типологии личности

Многообразие научных типологий личности можно условно разделить на несколько групп.

Самыми древними являются *гуморальные теории*. Они связывают тип личности со свойствами тех или иных жидких сред организма. Отправной точкой здесь является типология *Гиппократа*, согласно которой существует четыре вида жидкости — кровь, желчь, черная или желтая слизь. Преобладание одного из этих видов влияет на тип темперамента: *сангвинистический, холерический, флегматический, меланхолический*.

У *Галена* такие же типы темперамента обуславливаются взаимоотношениями артериальной и венозной крови.

С качественными особенностями крови связывает тип личности и *И. Кант*. Он делит темпераменты на: *темпераменты чувств* (*сангвинистический* — темперамент человека веселого нрава, *меланхолический* — темперамент человека мрачного нрава); *темпераменты деятельности* (*холерический* — темперамент человека вспыльчивого, *флегматический* — темперамент хладнокровного человека).

Отечественный ученый *П. Ф. Лесгафт* рассматривал традиционные типы темперамента как проявление особенностей системы кровообращения и скорости обмена веществ.

В *морфологических теориях* в качестве признака классификации личности используются особенности строения тела человека. *Ф. Галль* указывал на связь между типами черепа и чертами характера. Наиболее разработанными вариантами морфологических типологий являются *типологии Э. Кречмера* и *У. Шелдона*.

Конституционную типологию личности предложил *Кречмер* на основе выделения четырех основных типов конституции телосложения: (врожденные особенности телосложения человека предопределяются динамикой внутриутробного развития младенца из трех зародышевых слоев: внутренний, средний, внешний).

Он выделяет следующие типы телосложения, с которыми соотносит определенные типы личности:

- 1) **астеник** (преимущественно шло развитие внешнего зародышевого слоя) — человек хрупкого телосложения, с плоской грудной клеткой, узкими плечами, удлинненными и худыми конечностями, вытянутым лицом, но сильно развитой нервной системой, головным мозгом;
- 2) **пикник** (преимущественно шло развитие внутреннего зародышевого слоя) — человек малого или среднего роста, с выраженной жировой тканью, выпуклой грудной клеткой, с большим животом, круглой головой на короткой шее;
- 3) **атлетик** (преимущественно шло развитие среднего зародышевого слоя) — человек, имеющий крепкий скелет, выраженную мускулатуру, пропорционального крепкого телосложения, широкого плечевого пояса;
- 4) **дипластик** — человек с неправильным телосложением.

Астеническое телосложение имеет **шизотимик**, он замкнут, склонен к размышлениям, к абстракции, с трудом приспосабливается к окружению, чувствителен, раним. У шизотимиков происходит колебание между чувствительностью и холодностью, между обостренностью и тупостью чувства («обидит другого и при этом обидится сам»).

Пикническое телосложение имеет **циклотимик**, его эмоции колеблются между радостью и печалью, он общителен, откровенен, добродушен, реалистичен во взглядах.

Атлетическое телосложение имеют **искотимики**, они бывают двух видов: энергичный, резкий, уверенный в себе, агрессивный либо мало впечатлительный, со сдержанными жестами и мимикой, с невысокой гибкостью мышления.

Кречмер соотносит тип телосложения с психическими заболеваниями, причем предполагает, что между нормальным человеком и психическим заболеванием нет резкой грани: биотипы индивидуальности нормального человека (циклотимия, шизотимик) могут перерасти в аномалии характера (циклоид, шизоид), а затем и в психическое заболевание (маниакально-депрессивный психоз, шизофрения).

В психофизиологических теориях в качестве признака классификации личности являются психофизиологические характеристики субъекта, главным образом — типологические

свойства нервной системы человека. Наиболее разработанными вариантами психофизиологических типологий являются **типологии** в работах **И.П. Павлова**, **Б.М. Теплова**, **В.Д. Небылицына**.

Павловские четыре типа высшей нервной деятельности в поведенческих проявлениях соответствуют четырем гиппократовским типам темперамента. Но в последних работах Павлов указывал, что возможных комбинаций основных типологических свойств нервной системы (силы, уравновешенности, подвижности, возбуждения и торможения) может быть больше, по крайней мере — 24. Соответственно увеличивается и количество типов личности, что было убедительно доказано в работах его последователей.

Психиатрические типологии основаны на разнообразных патопсихологических признаках и используются в основном в клинической практике. Наиболее известными здесь являются типологии акцентуаций **К. Леонгарда** и **А.Е. Личко**.

На основе анализа клинического материала выделяют следующие типы патологических вариантов характера, от особенностей которых страдает сам человек или окружающие:

Шизоидный тип — характеризуется внутренней оторванностью от внешнего мира, отсутствием внутренней последовательности во всей психике; это странные и непонятные люди, от которых не знаешь, чего ждать, они холодны к другим и очень ранимы сами. Шизоид игнорирует то, что не соответствует его представлениям, свои требования строит независимо от реальности, у него своя логика, и это сказывается на его мышлении, которое носит индивидуальный, иногда очень оригинальный характер; он замкнут, раздражителен, избегает общения.

Циклоидный тип — характеризуется многократной сменой периодов полного расцвета сил, энергии, здоровья, хорошего настроения и периодов депрессии, тоскливости, пониженной работоспособности. Эти частые смены душевных состояний утомляют человека, делают его поведение малопредсказуемым, противоречивым.

Гипертимный тип — это постоянно веселые, беспечные, жизнерадостные люди, у которых постоянно хорошее настро-

ение, независимо от обстоятельств жизни («патологический счастливец»), повышенная активность, энергичность, но направленная часто на неадекватные цели (алкоголизм, наркотики, сексуальные связи, хулиганство и т. п.). Деловые отношения с такими людьми поддерживать очень трудно, так как они не выполняют обещания, их интересы поверхностны, неустойчивы, терпеть не могут критики, замечаний, у них нет границ между дозволенным и недозволенным.

Сензитивный тип — характерно постоянно пониженное настроение, во всем видят только мрачные стороны, жизнь кажется тягостной, бессмысленной, они пессимистичны, чрезвычайно ранимы, быстро устают физически, могут быть очень отзывчивыми, добрыми, если попадают в атмосферу сочувствия со стороны близких, но, оставшись наедине, снова впадают в уныние.

Психоастенический тип — характерна крайняя нерешительность, боязливость, постоянная склонность к сомнениям, их терзает страх за себя, за родных, для уменьшения тревоги и страхов они выполняют общепринятые суеверия, вырабатывают свои приметы и ритуалы действий по «защите себя от несчастий».

Эпилептоидный тип — характерна крайняя раздражительность, нетерпимость к мнению окружающих, совершенно не выносят возражений, замечаний, в семье часто тираны, легко впадают в гнев, не могут сдержаться, выражают свой гнев в бранных словах, рукоприкладстве, теряя порой контроль за собственными действиями до полной невменяемости («в гневе — страшен, может убить» либо «трясет от гнева»).

Истероидный тип — характерно стремление во что бы то ни стало обратить на себя внимание, добиться своего любыми средствами (ложь, демонстративные сцены, обмороки, болезни и т. п.).

Параноидный тип — характерно «застревание» каких-то чувств, мыслей, идей («мания ревности», «мания преследования» и т. п.), мнительность, подозрительность, злопамятность, фанатизм.

Конформный тип — характерно стремление подражать другим «быть как все», осваивать стандарты поведения, взглядов, мнений, присущих данной социальной группе, не имея собственных позиций.

У **социально-личностных типологий** личности основными признаками классификации являются собственно психологические, личностные характеристики, которые всегда так или иначе касаются отношений личности с другими людьми.

Типология **Юнга** также является одной из самых известных и важных в группе социально-личностных типологий. Он описывает две основные установки личности — **экстравертированную** и **интровертированную** и выделяет четыре основные психические функции: **мышление, эмоции, ощущение и интуицию**. Если у субъекта привычно господствует одна из этих функций, то появляется соответствующий тип: **мыслительный, эмоциональный, сенсорный и интуитивный**. Каждый из этих типов также является **интровертированным** или **экстравертированным**. Юнг подробно и интересно описывает каждый из восьми возможных типов личности.

Менее известна типология **Э. Шпрангера**, основанная на доминировании в личности той или иной системы жизненных ценностей. Им выделяются шесть основных типов личности: **теоретический, экономический, эстетический, социальный, политический, религиозный**.

Американский психолог **Хорни** в зависимости от отношения к общению с другими людьми выделила три психологических типа личности.

«Привязчивый тип» — человек обладает повышенной потребностью в общении, для него важнее всего быть любимым, уважаемым, чтоб кто-то заботился — такой человек подходит к оценке другого человека с вопросом: «Будет ли он меня любить, заботиться?»

«Агрессивный тип» — характерно отношение к другим людям как к средству достижения своих целей — такие люди стремятся доминировать, не терпят возражений, рассматривают другого человека с точки зрения: «Будет ли он мне полезен?»

«Отчужденный тип» — для таких людей необходима определенная эмоциональная дистанция с другими людьми, так как они рассматривают общение как неизбежное зло, они не склонны участвовать в групповой деятельности и считают, что признание им должно быть обеспечено уже в силу их достижений; встречаясь с другими людьми, они задают втайне себе вопрос: «Оставит ли он меня в покое?»

В зависимости от соотношения поведения и внутренних мотивов человека выделяют три типа личности (**Норакидзе**):

Гармоническая личность — нет конфликтов между поведением и внутренними мотивами: желания, моральные принципы, чувство долга и реальное поведение человека гармонично сочетаются друг с другом, имеют социальную направленность и адекватность.

Конфликтная, противоречивая личность — присущ разлад между поведением и мотивами, т. е. действия противоречат желаниям;

Импульсивная личность — поступает только по своему желанию либо, если у человека нет ярко выраженных желаний, то он поступает в соответствии с воздействиями извне — «человек-флюгер», который действует в соответствии с ближайшей ситуацией, хотя и может маскировать свою несостоятельность деловитостью, демократической коллегиальностью.

Психогеометрическая типология — типология личности на основе наблюдения за поведением человека и предпочитаемого выбора человеком какой-либо геометрической фигуры.

Психогеометрия как система сложилась в США. Автор этой системы **Сьюзен Деллингер** — специалист по социально-психологической подготовке управленческих кадров.

Согласно **сенсорной типологии** людей можно разделить на типы по трем основным сферам сенсорного опыта: **визуальный, аудиальный и кинестетический типы**.

Примером современных разработок проблемы типологии личности могут служить исследования **Э.А. Голубевой, А. И. Крупнова, Б. С. Братуся** и др. Не менее десяти лет ведутся исследования проблемы типологии личности под руководством

К.А. Абульхановой-Славской. Их отличительной особенностью является новый подход к сравнительному анализу при создании типологии: сравниваются не отдельные личности, а анализируется соотношение «личность — жизненный путь». В качестве основания личности рассматривается активность, которая имеет типологический характер. Были получены типологии инициативы, ответственности, личностной способности к организации времени, социального мышления и ряд других.

❖ Вопрос 33 ❖

Направленность личности. Развитие личности

Направленность личности — это ценностно-ориентационная система личности, иерархия ее базовых потребностей, ценностей и устойчивых мотивов поведения, основное системообразующее качество личности.

Различаются следующие **особенности направленности личности**:

1. **Социальная значимость отношений личности**, уровень их общественной ценности — нравственность ее повседневного поведения, соответствие нравственности личности прогрессивным социальным идеям, идейность личности.
2. **Разнообразие потребностей личности**, широта ее интересов и определенность центральных стержневых интересов — целеустремленность личности.
3. **Степень устойчивости отношений** — последовательность и принципиальность личности, или цельность личности.

Поведение личности определяется ее направленностью. **Направленность личности** — это ценностно-ориентационная категоризация ее сознания. **Направленность личности определяет всю систему ее побуждений, систему ее стратегических и тактических целей. Потребность обуславливает направленность организма, индивида, личности, социальной общности к созданию и реализации условий существования и развития.**

Потребность — это испытываемая человеком необходимость устранения отклонений от параметров жизнедеятельности, оптимальных для него как для биологического существа, индивида и личности.

Наиболее значимые, базовые потребности определяют направленность всей психики человека — его чувств, мышления, воли и сенсорных систем.

А. Х. Маслоу создал иерархическую модель мотивации личности и полагал, что высшие потребности направляют поведение человека в той мере, в какой удовлетворены его потребности более низкого уровня.

Итак, иерархия потребностей человека по Маслоу выглядит следующим образом:

- 1) **физиологические** (органические) **потребности**: голод, жажда, половое влечение и др.;
- 2) **потребность в безопасности**: чувствовать себя защищенным, избавиться от страха, неудач и агрессивности;
- 3) **потребность в принадлежности и любви**: принадлежать к общности, находиться рядом с людьми, быть признанным и принятым;
- 4) **потребность уважения** (почитания): компетентность, достижение успехов, одобрение, признание, авторитет;
- 5) **познавательные потребности**: знать, уметь, понимать, исследовать;
- 6) **эстетические потребности**: гармония, симметрия, порядок, красота;
- 7) **потребность в самоактуализации**: реализация целей, способностей, саморазвитие личности.

Мотивация — это обусловленное актуализированной потребностью возбуждение определенных нервных структур (функциональных систем), вызывающих направленную активность организма.

Мотивация поведения всегда эмоционально насыщена. То, к чему мы стремимся, нас эмоционально волнует. При этом одни эмоции выполняют стратегическую функцию — являются индикатором потребностей, значимости определенного класса объектов, другие связаны с определением значимости отдель-

ных условий, обеспечивающих достижение объекта потребности.

К мотивационным состояниям человека относятся **интересы, желания, стремления, намерения, влечения, страсти, установки**.

Интерес — эмоционально насыщенная направленность на объекты, связанные со стабильными потребностями человека. Интерес проявляется в повышенном внимании к объекту, имеющему устойчивую значимость.

Желание — мотивационное состояние, при котором потребности соотнесены с конкретным предметом их удовлетворения. Желание представляет собой определенный этап вызревания потребности, соотнесение ее с целью и планом действий.

Стремление — это повышенное эмоциональное тяготение к объекту желания.

Страсть — очень стойкое аффективное стремление к определенному объекту, потребность в котором доминирует над всеми остальными потребностями и придает соответствующую направленность всей жизнедеятельности человека.

Страсть интегрирует волевые и эмоциональные побуждения; она может быть положительной и отрицательной в зависимости от общественной ценности того, к чему стремится человек.

Влечение — это состояние навязчивого тяготения к определенной группе объектов. Влечения могут быть естественными и сформированными в социальных условиях.

Намерение — это сознательно принимаемое решение достичь определенной цели с отчетливым представлением средств и способов действия.

В намерении объединяются побуждение к действию и его сознательное планирование.

Установка — состояние готовности к определенному способу поведения в определенных ситуациях; это нейродинамически закодированная устойчивая модель поведения. Установка — наиболее константная, устойчивая основа поведения человека. Различаются два вида установки — **общая** и **диффе-**

ренцированная (фиксированная). Общая установка возникает в отношении больших классов явлений; дифференцированная — по отношению к индивидуализированным объектам.

во Вопрос 34

Понятие о характере. Основные составляющие и структура характера

Характер — система устойчивых мотивов и способов поведения, образующих поведенческий тип личности.

Формируясь в социальных условиях, испытывая влияние требований социальной среды, характер в своих динамических проявлениях связан с генетическими особенностями индивида, типом его высшей нервной деятельности.

Характер — социально сформированная поведенческая схема личности, система его поведенческих стереотипов, поведенческий синдром. Единство характера не исключает, однако, того, что в различных жизненных обстоятельствах у одного и того же индивида реализуются различные и иногда даже противоположные его качества.

В становлении характера, различных его сторон существенную роль играют критические требования среды, решающие обстоятельства, возникающие на жизненном пути человека, особенно в детские и юношеские годы. Однако поскольку характер связан с мировоззрением личности, интенсивное целенаправленное его формирование осуществляется и в зрелом возрасте.

Практически всеми учеными признается, что характер может быть разложен на некие элементы (черты, свойства, качества и т.п.).

Н.Д. Левитов предложил одну из наиболее полных классификаций черт характера. Под чертами он понимает сложные индивидуальные показательные для человека особенности. Главным при изучении черт является выделение среди них ве-

дущих. Все черты он делит на две группы: черты направленности и волевые черты.

Другими учеными предпринимаются попытки выделить синтетические черты, в которых сфокусированы многие свойства, например, полнота, цельность, сила, оригинальность, твердость.

Предлагается также разделить черты на следующие группы: эмоциональные (вспыльчивость, подавленность, оптимизм), моральные (честность, ответственность), волевые (решительность, целеустремленность, самообладание), интеллектуальные (наблюдательность, любознательность, вдумчивость, сообразительность, изобретательность).

Типические черты — это общие черты для определенной группы людей, отражающие общие условия их жизни и проявляющиеся в большей или меньшей мере у каждого представителя этой группы.

Тип характера — это совокупность существенных типических черт. Исследование типов характера приводит к построению определенной классификации (типологии).

В зависимости от фиксации личности на той или иной стадии психосексуального развития *З. Фрейд* выделяет следующие типы характера: *оральный* (человек с таким характером крайне зависим от других в сохранении самоуважения); *анальный* (основные черты — скупость, упрямство, аккуратность); *уретральный* (данный характер отличают честолюбие и склонность к соперничеству); *фаллический* (люди с фаллическим характером ведут себя в беспечной, решительной, самоуверенной манере; человек с таким характером чувствителен, живет в предвосхищении нападок на себя и поэтому наступают первым); *генитальный* (самый зрелый, личность с таким характером обладает способностью к сублимации сексуальной энергии).

У *Э. Фромма* суть характера человека определяют его ориентации, посредством которых индивид вступает в отношения с миром.

Характер личности — это сочетание нескольких ориентаций, одна из которых доминирует.

Э. Фромм разграничивает две главные ориентации: *плодотворную* и *неплодотворную*, внутри каждой из них выделяют-ся типы характера.

В типологии **О. Ранка** (средний человек, невротик, творческий человек) *рассматривается генезис развития воли*; а в типологии **А. Лоуэна** (оральный, мазохистский, истерический, фаллически-нарциссический, шизоидный типы характера) *рассматриваются особенности Я-образа*.

Итак, *характер — это система устойчивых, обобщенных способов поведения, обусловленная жизненной стратегией индивида. Характер — это печать ориентационно-операционных особенностей психики индивида*. В характере закрепляются *социально типическое и индивидуальное своеобразие человека, особенности его социализации, воспитания*.

Одни черты характера выступают как ведущие, определяющие характерологический облик личности. Другие могут быть второстепенными. *Существенным качеством характера является сбалансированность его черт — цельность, устойчивость, уравновешенность*.

Волевые черты характера — *устойчивые индивидуально-типологические особенности сознательной регуляции поведения*. Волевые особенности личности определяют основные качества характера: *цельность, силу, твердость и уравновешенность*.

Цельность характера — *это устойчивость позиций и взглядов в различных ситуациях, согласованность слов и поступков*.

Сила характера — *энергичность человека, способность к длительному напряжению, преодолению трудностей в сложных ситуациях*.

Твердость характера — *сила характера в сочетании с личностной принципиальностью*.

Уравновешенность характера — *ровность, сдержанность поведения, эмоционально-волевая устойчивость личности*.

Эмоциональные особенности характера индивида — наиболее наглядный, непосредственно воспринимаемый индикатор его психических свойств. По эмоциональным особенностям своего характера индивиды отличаются рядом параметров: *эмоциональной реактивностью, возбудимостью, глубиной, длительностью и устойчивостью эмоциональных процессов, доминирующими чувствами и их предметной отнесенностью*.

Интеллектуальные черты характера — *устойчивые индивидуально-типологические особенности интеллекта*.

Среди качеств, характеризующих интеллектуальный склад личности, выделяются *продуктивность ума, его оригинальность, владение обобщенными способами мышления, устойчивая интеллектуальная направленность личности (любопытность), рассудительность, вдумчивость и др.*

Итак, в многообразии черт характеров особенно выделяется то, что *заметно выступает на передний план в регуляции поведения индивида, — волевая сторона его психики, выражающаяся в повышенной способности владеть собой в сложных жизненных ситуациях*. В этих случаях *проявляется сила характера, которая вместе с цельностью и устойчивостью составляет основные динамические качества характера*. Ценностное же его качество определяется нравственностью и когнитивной направленностью.

Акцентуация — *это крайние варианты нормы, при которых отдельные черты характера гипертрофированы и проявляются в форме «слабых мест» в психике индивида — избирательной ее уязвимости в отношении некоторых воздействий при хорошей и даже повышенной устойчивости к другим воздействиям*.

Темперамент — биологический фундамент личности. Свойства и типы темперамента

Темперамент — комплекс психодинамических свойств индивида, проявляющийся в особенностях его психической активности — интенсивности, скорости и темпе психических реакций, эмоциональном тоне жизнедеятельности.

Академик **И. П. Павлов** изучил физиологические основы темперамента, обратив внимание на зависимость темперамента от типа нервной системы. Он показал, что два основных нервных процесса — возбуждение и торможение — отражают деятельность головного мозга. От рождения они у всех разные: по силе, взаимной уравновешенности, подвижности. В зависимости от соотношения этих свойств нервной системы Павлов выделил 4 основных типа высшей нервной деятельности: **«бездурный»** (сильный, подвижный, неуравновешенный тип нервной системы (н/с) — соответствует темпераменту холерика); **«живой»** (сильный, подвижный, уравновешенный тип н/с соответствует темпераменту сангвиника); **«спокойный»** (сильный, уравновешенный, инертный тип н/с соответствует темпераменту флегматика); **«слабый»** (слабый, неуравновешенный, малоподвижный тип н/с обуславливает темперамент меланхолика).

Название темпераментов впервые ввел древнегреческий врач **Гиппократ** (460—377 гг. до н. э.), который связывал виды темпераментов с преобладанием в организме человека различных жидкостей: **крови** (сангвис) — **сангвиник**, т. е. энергичный, быстрый, жизнерадостный, общительный человек, легко переносящий жизненные трудности и неудачи; **желтой желчи** (холэ) — **холерик**, т. е. желчный, раздражительный, возбудимый, несдержанный, очень подвижный человек, с быстрой сменой настроения; **слизи** (флегмы) — **флегматик**, т. е. спокойный, медлительный, уравновешенный человек, медленно, с трудом переключающийся с одного вида деятельности на другой, плохо приспособляющийся к новым условиям; **черной желчи** (мелайна холэ) — **меланхолик**, т. е. несколько

ко болезненно застенчивый и впечатлительный человек, склонный к грусти, робости, замкнутости, он быстро утомляется, чрезмерно чувствителен к невзгодам.

Совокупность свойств нервной деятельности, интегрирующихся в темпераменте, обуславливает ряд психических особенностей индивида:

1. *Скорость и интенсивность психических процессов, психическую активность, мышечно-моторную экспрессивность.*
2. *Преимущественную подчиненность поведения внешним впечатлениям (экстраверсия) или преимущественная его подчиненность внутреннему миру человека, его чувствам, представлениям (интроверсия).*
3. *Пластичность, адаптированность к внешним изменяющимся условиям, подвижность стереотипов, их гибкость или ригидность.*
4. *Чувствительность, сензитивность, восприимчивость, эмоциональную возбудимость, силу эмоций, их устойчивость. С эмоциональной устойчивостью связаны уровни тревожности и напряженности.*

В отдельных видах темперамента происходит «смещение» рассмотренных качеств в индивидуальных пропорциях.

Рассмотрим **четыре основных вида темперамента**:

- 1) **Сангвиник** отличается легкой приспособляемостью к изменяющимся условиям жизни, повышенной контактностью с окружающими людьми, общительностью. Чувства сангвиника легко возникают и быстро сменяются, его стереотипы достаточно подвижны, условные рефлексы быстро закрепляются. В новой обстановке он не чувствует скованности, способен к быстрому переключению внимания и деятельности, эмоционально устойчив. Людям с сангвиническим темпераментом больше всего подходит деятельность, которая требует быстрых реакций, значительных усилий, распределенности внимания.
- 2) Для **холерика** характерны повышенная эмоциональная реактивность, быстрый темп и резкость в движениях. Повышенная возбудимость холерика при неблагоприятных условиях может стать основой вспыльчивости и

даже агрессивности. При соответствующей мотивации холерик способен преодолевать значительные трудности, отдаваясь делу с большой страстью. Для него характерна резкая смена настроений. Наибольшей результативности человек с холерическим темпераментом достигает в деятельности, требующей повышенной реактивности и значительного единовременного напряжения сил.

- 3) **Реакции флегматика** несколько замедленны, настроение устойчиво. Эмоциональная сфера внешне мало выражена. В сложных жизненных ситуациях флегматик остается достаточно спокойным и выдержанным, он не допускает импульсивных, порывистых движений, так как процессы торможения у него всегда уравновешивают процессы возбуждения. Правильно рассчитывая свои силы, флегматик проявляет большую настойчивость в доведении дела до конца. Переключение внимания и деятельности у него несколько замедленно. Его стереотипы малоподвижны и поведение в ряде случаев недостаточно гибко. Флегматик достигает наибольших успехов в тех видах деятельности, которые требуют равномерного напряжения сил, усидчивости, устойчивости внимания и большого терпения.
- 4) **Меланхолик** отличается повышенной ранимостью, склонностью к глубоким переживаниям (иногда даже по незначительным поводам). Его чувства легко возникают, плохо сдерживаются, внешне отчетливо выражены. Сильные внешние воздействия затрудняют его деятельность. Он интровертирован — занят своими переживаниями, замкнут, воздерживается от контактов с незнакомыми людьми, избегает новой обстановки. При определенных условиях жизни у него легко формируется застенчивость, робость, нерешительность и даже трусость. В благоприятной стабильной обстановке меланхолик может достичь значительных успехов в таких видах деятельности, которые требуют повышенной чувствительности, реактивности, быстрой обучаемости, наблюдательности.

Рассмотренные выше четыре вида темперамента обычно не бывают представлены в «чистом виде». Люди, как прави-

ло, обладают смешанными темпераментами, но тот или иной вид темперамента преобладает. Теоретически разделяя темпераменты на четыре вида, следует различать индивидуальный тип темперамента и соответствующий ему комплекс особенностей высшей нервной деятельности. Так, в пределах слабого типа высшей нервной деятельности различаются несколько разновидностей по уравновешенности и подвижности нервных процессов.

Психические состояния, вызываемые различными жизненными обстоятельствами, в значительной мере зависят от типа темперамента человека. Однако его культура поведения зависит не от темперамента, а от воспитания. В зависимости от того, как человек относится к тем или иным явлениям, жизненным задачам, окружающим людям, он мобилизует соответствующую энергию, становится способным к длительным напряжениям, заставляет себя изменить скорость своих реакций и темп работы. Воспитанный и достаточно волевой холерик способен проявлять сдержанность, переключать внимание на другие объекты, хотя это ему дается с большим трудом, чем, например, флегматику.

От темперамента зависят динамические особенности характера человека — стиль его поведения. *Темперамент — «природная почва», на которой происходит процесс формирования отдельных свойств характера, развитие отдельных способностей человека.*

Люди достигают одинаковых успехов разными способами, замещая свои «слабые» стороны системой психических компенсаций.

Под влиянием жизненных условий у холерика может сформироваться инертность, медлительность, безынициативность, а у меланхолика — энергичность и решительность. *Жизненный опыт и воспитание человека маскируют проявления его темперамента.* Но при необычных сверхсильных воздействиях, в опасных ситуациях, ранее сформированные тормозные реакции могут растормозиться. Холерики и меланхолики более расположены к нервно-психическому срыву. Наряду с этим научный подход к пониманию поведения личности несовместим с жестким привязыванием поступков людей к их природным особенностям.

Итак, в зависимости от условий жизни и деятельности человека отдельные свойства его темперамента могут усиливаться или ослабляться. Темперамент, несмотря на его природную обусловленность, можно отнести к свойствам личности, так как в нем объединяются природные и социально приобретенные качества человека.

Темперамент человека обуславливает динамику его поведения, своеобразии протекания его психических процессов.

❖ Вопрос 36

Способности: психологический механизм и структура. Задатки и способности

Способность — совокупность врожденных анатомо-физиологических и приобретенных регуляторных свойств, которые определяют психические возможности человека в различных видах деятельности.

Каждая деятельность предъявляет комплекс требований к физическим, психофизиологическим и психическим возможностям человека. **Способности** — мера соответствия свойств личности требованиям конкретной деятельности.

Различаются **общие** и **специальные способности**.

Общие способности необходимы для всех видов деятельности. Они подразделяются на **элементарные** — способности к психическому отражению действительности, элементарный уровень развития восприятия, памяти, мышления, воображения, воли и **сложные** — способности к обучению, наблюдательность, общий уровень интеллектуального развития и др. Без соответствующего уровня развития элементарных и сложных способностей человек не может включаться ни в один из видов человеческой деятельности.

В соответствии с видами деятельности различаются **специальные способности** — графические, художественно-литературные, конкретно-научные (математические и др.), практически-организационные, практически-созидательные и др.

Способности не сводятся к имеющимся у индивида зна-

ниям, умениям и навыкам. Они проявляются в скорости и прочности овладения способами определенной деятельности, выступают как регуляторные особенности психической деятельности индивида.

Способности имеют органические, наследственно закрепленные предпосылки для их развития в виде задатков.

От рождения человек не имеет способностей. Но у него имеются определенные природные предпосылки — **задатки** для последующего их развития в определенных условиях.

Задатками способностей являются особенности нервной системы, обуславливающие работу различных анализаторов, отдельных корковых зон и полушарий мозга. Врожденные задатки определяют скорость образования временных нервных связей, их устойчивость, соотношение первой и второй сигнальных систем.

Исходные природные различия между людьми являются различиями не в готовых способностях, а именно в задатках.

Между задатками и способностями очень большая дистанция; между одними и другими — *весь путь развития личности*. Задатки многозначны; они могут развиваться в различных направлениях. **Задатки** — лишь предпосылки развития способностей. Развиваясь на основе задатков, способности являются все же функцией не задатков самих по себе, а развития, в которое задатки входят как исходный момент, как предпосылка. Включаясь в развитие индивида, они сами развиваются, т. е. преобразуются и изменяются.

Наследственность включается, конечно, в качестве одного из условий в развитие человека, но его способности являются не прямой функцией его наследственности: во-первых, наследственное и приобретенное в конкретных особенностях личности образуют неразложимое единство; уже в силу этого нельзя относить какие-либо конкретные психические свойства личности за счет одной лишь наследственности; во-вторых, наследственные могут быть не сами психические способности в их конкретном психологическом содержании, а лишь органические предпосылки их развития. Органические предпосылки развития способностей обуславливают, но не предопределяют одаренности человека и возможностей его развития.

Способность исходит из требований деятельности и в деятельности и формируется.

Способность сохраняется за личностью как потенция и в тот момент, когда она не действует. В итоге *способность — это сложная синтетическая особенность личности, которая определяет ее пригодность к деятельности.*

Реализуясь в тех или иных достижениях, способности человека не только проявляются, но также формируются и развиваются.

Человеческие способности, отличающие человека от других живых существ, составляют его природу, но сама природа человека — продукт истории. Природа человека формируется и изменяется в процессе исторического развития в результате его трудовой деятельности. Интеллектуальные способности формировались по мере того, как изменяя природу, человек познавал ее; художественные — изобразительные, музыкальные и т. п. — формировались вместе с развитием различных видов искусства.

По мере того как человечество создавало новые области культуры, материализовавшиеся в продуктах общественной практики, порождались или развивались новые способности и прежние способности получали новое содержание. Развитие музыки, возникновение нового музыкального строя или перспективного изображения были развитием нового художественного восприятия, новых музыкальных или изобразительных способностей.

С расширением сфер трудовой деятельности и появлением новых видов ее у человека формировались и новые способности. *Человеческие способности и их структура зависят от исторически изменяющихся форм разделения труда.*

В ходе исторического развития у человечества вырабатываются различные специализированные способности. Все они представляются разнообразными проявлениями способности человека к самостоятельной трудовой деятельности и к освоению в процессе обучения того, что было создано человечеством в его историческом развитии. В результате дифференцируются специальные способности к различным видам деятельности и общая способность.

Общую способность часто обозначают термином «одаренность».

Одаренность — это комплекс способностей, обеспечивающих успех в определенной сфере деятельности.

Специальные способности определяются в отношении к отдельным специальным областям деятельности. Внутри тех или иных специальных способностей проявляется общая одаренность индивида, соотношенная с более общими условиями ведущих форм человеческой деятельности.

Только *единство общих и специальных свойств, взятых в их взаимопроникновении, очерчивает истинный облик одаренности человека.*

Особенно высокий уровень одаренности обозначают понятием «талант» и «гений».

Талант — это высокая способность к конкретному виду деятельности.

Гениальность — высший уровень способностей, воплощенный в эпохально значимые свершения.

Психические особенности одаренности и тем более гениальности проявляются в высокоразвитом интеллекте, нестандартности мышления, в его комбинаторных качествах, мощной интуиции.

Предпосылкой гениальных свершений служит *творческая одержимость, страсть к поиску принципиально нового, стремление к наивысшим достижениям в различных сферах общечеловеческой культуры.* Одаренные люди отличаются ранним интенсивным психическим развитием. *Развитию одаренности и гениальности содействуют благоприятные социальные условия, не сковывающие нестандартные черты личности.*

Высокий уровень одаренности, который характеризует гения, неизбежно связан с незаурядностью в разных или даже во всех областях. В качестве примера универсализма, часто свойственного гениям, достаточно назвать Аристотеля, Леонардо да Винчи, Р. Декарта, Г.В. Лейбница, М. В. Ломоносова, К. Маркса. Но одаренность гения имеет определенный профиль, и в нем какая-то сторона доминирует, какие-то способности особенно выявлены и оформлены в ведущем направлении его творчества.

Существенным показателем значительности способностей в процессе их развития могут служить темпы, легкость усвоения и быстрота продвижения. Непосредственным выражением и доказательством способностей является быстрота и успешность овладения знаниями, овладение определенным кругом знаний. У разных людей освоение одного и того же круга знаний дает различное продвижение в мышлении, в умственном развитии.

Показателем одаренности может служить и время проявления способностей: раннее их проявление — при прочих разных условиях — служит одним из признаков значительности дарований. Однако обратное заключение не обосновано: из того, что в раннем возрасте способности не выявились сколько-нибудь ярко, никак нельзя делать отрицательного вывода относительно перспектив дальнейшего их развития. История науки и искусства знает немало случаев, когда люди, ставшие крупнейшими учеными, писателями, художниками, в раннем возрасте не проявляли исключительных способностей. Бывает также, что, рано появившись, дарование затем не развивается так, как этого можно было бы ожидать: есть люди, которые обещают в молодости больше, чем они дают в зрелости. Это нередко случается с вундеркиндами.

Таким образом, *раннее проявление способностей не служит универсальным критерием одаренности*. Оно может быть учтено лишь как один более или менее существенный момент в общей совокупности конкретных условий развития человека.

Умение добиться больших достижений при внешне трудных условиях свидетельствует, конечно, об особенно больших способностях. Так, нужно, конечно, иметь совершенно исключительное дарование, чтобы, начав жизнь в тех условиях, в каких ее начинали, например, М. В. Ломоносов или А. М. Горький, овладеть теми вершинами культуры и творчества, какими овладели они. Нужно, однако, учесть, что сила сопротивляемости неблагоприятным условиям и способность пробиться сквозь них зависит не только от способностей, но и от волевых качеств личности. Не подлежит сомнению, что некоторые люди, которые при благоприятных условиях могли бы широко развернуть свои способности и очень многое создать, оказываются не в силах преодолеть те внешние препятствия, которые со-

здают неблагоприятные условия для их развития. Поэтому *развитие способностей существенно зависит от общественных условий*.

❖ Вопрос 37

Понятие об общении. Общение и речь

Общение — социальное взаимодействие между людьми посредством знаковых систем в целях трансляции (передачи) общественного опыта, культурного наследия и организации совместной деятельности.

Различаются *содержание, функции и средства общения*.

Содержание общения многопредметно, его цели связаны с его функциями. Можно выделить четыре *основные функции общения*: *информационно-коммуникативную* (прием и передача информации); *регулятивно-коммуникативную* (интерактивную: организация взаимодействия людей в их совместной деятельности); *перцептивно-эффективную* (восприятие людей как социальных объектов, воздействие на их эмоциональную сферу); *аффективно-экспрессивную* (эмоциональное самовыражение человека).

В зависимости от используемых средств общение может быть непосредственным и опосредственным, прямым и косвенным, вербальным (словесным) и невербальным (паравербальным).

Техника общения — установление психических контактов, использование различных приемов психического воздействия на партнера по общению, выбор средств общения в зависимости от формы общения.

Формы общения: деловое, профессиональное, бытовое, частное и публичное.

Основное средство коммуникации — естественная устная речь, имеющая лексическую и синтаксическую организацию. При речевом общении происходит кодирование информации коммуникатором и ее декодирование реципиентом. Коди-

рование информации, ее речевое оформление, предваряются осознанием смысла сообщения. Получение информации сопровождается взаимообуславливающими процессами декодирования речевых сигналов и выявления их смысла.

Процесс речеобразования — сложный вид деятельности: сначала у человека возникает мотив к этому действию, затем он программирует высказывание, лексически и синтаксически его конструирует, внутренне проговаривает и лишь затем осуществляет звукоречевое выражение. В разговорной речи все эти действия стереотипны.

Речь говорящего называется экспрессивной. Речевая деятельность воспринимающего называется импрессивной речью.

Импрессивная речь связана с анализом (расчленением воспринимаемой речи на составные части, существенные элементы) и синтезом (объединением отдельных элементов речи в смысловую схему).

Речь индивида свидетельствует о его культурном уровне, внутреннем мире, особенностях психической саморегуляции. Тот, кто не может правильно и оригинально выражаться, не умеет правильно и оригинально мыслить. Манера речи, манера общения определяют мироощущение человека, тонкость его чувств, интеллектуальные возможности, образованность.

Существенный коммуникативный фактор общения — использование невербальных (паралингвистических) средств общения средств передачи информации.

Различаются *три вида паралингвистических средств*: фонационные, кинетические и графические (в письменной речи).

К фонационным паралингвистическим средствам относятся *тембр голоса, темп и громкость речи, устойчивые интонации, особенности произнесения звуков, заполнения пауз.*

К кинетическим компонентам речи относятся: *жесты, позы, мимика.*

Мимика человека уходит корнями в мир животных. У животных и человека немало общих мимических выражений — *мимика страха, испуга, тревожности* и т. п. Однако у человека имеются специфические чувства и их мимические выражения — состояние вдохновения, восхищения, сочувствия, энтузиазма и др.

Вербальные и паравербальные средства общения должны соответствовать цели общения, его форме, демонстрировать соответствующее отношение к партнеру. Многие эмоционально-экспрессивные проявления могут быть подеознательными и выдавать скрытые цели общения. Обмолвки, речевые затруднения, проговорки также свидетельствуют о подсознательной направленности субъекта общения.

Основными механизмами взаимопонимания в процессе общения являются: идентификация, эмпатия и рефлексия.

В проблематике общения *идентификация* — это мысленный процесс уподобления себя партнеру по общению с целью познать и понять его мысли и представления.

Эмпатия — это мысленный процесс уподобления себя другому человеку, но с целью понять переживания и чувства познаваемого человека.

Рефлексия в проблеме понимания друг друга — это осмысление индивидом того, как он воспринимается и понимается партнером по общению. В ходе взаимного отражения рефлексия является своеобразной обратной связью, которая способствует формированию и стратегии поведения субъектов общения, и коррекции их понимания особенностей внутреннего мира друг друга.

В процессе общения широко используется *обратная связь* — реакции партнера, его отношение к содержанию общения. Возможно и специальное провоцирование этих реакций для прояснения позиций партнера, скрываемой им информации.

Искусство общения состоит и в способности партнеров поставить себя в положение другой стороны, проявлять рефлексивность (думать за другого), учитывать особенности социальной перцепции (восприятия социальных объектов), адекватно интерпретировать поведенческие проявления партнера, его эмоциональные реакции.

Психология межличностных отношений

Межличностные отношения — это объективно переживаемые, в разной степени осознаваемые взаимосвязи между людьми.

В их основе лежат разнообразные эмоциональные состояния взаимодействующих людей и их психологические особенности (Н. Н. Обозов). В отличие от деловых отношений межличностные связи иногда называют экспрессивными, эмоциональными.

Развитие межличностных отношений обуславливается полом, возрастом, национальностью и многими другими факторами. В межличностном общении женщины испытывают потребность в самораскрытии, передаче другим личностной информации о себе. Они чаще жалуются на одиночество (И. С. Кон). Для женщин более значимы особенности, проявляющиеся в межличностных отношениях, а для мужчин — деловые качества. В разных национальных общностях межперсональные связи строятся с учетом положения человека в обществе, половозрастных статусов, принадлежности к различным социальным слоям и др.

Процесс развития межличностных отношений включает в себя динамику, механизм регулирования межперсональных отношений и условия их развития.

Межличностные отношения развиваются в динамике: они зарождаются, закрепляются, достигают определенной зрелости, после чего могут постепенно ослабляться.

Динамика развития межличностных отношений проходит несколько этапов: знакомство, приятельские, товарищеские и дружеские отношения. Знакомства осуществляются в зависимости от социокультурных норм общества. Приятельские отношения формируют готовность к дальнейшему развитию межличностных отношений. На этапе товарищеских отношений происходит сближение взглядов и оказание поддержки друг другу (недаром говорят «поступить по-товарищески», «товарищ по оружию»).

Дружеские отношения имеют общее предметное содержание — общность интересов, целей деятельности и т. д.

И. С. Кон выделяет **утилитарную** (инструментально-деловую) и **эмоционально-экспрессивную** (эмоционально-исповедальную) дружбу.

Механизмом развития межличностных отношений является **эмпатия** — отклик одной личности на переживания другой.

Н. Н. Обозов выделяет несколько уровней эмпатии:

- 1) **Первый уровень** включает когнитивную эмпатию, проявляющуюся в виде понимания психического состояния другого человека (без изменения своего состояния).
- 2) **Второй уровень** предполагает эмпатию в форме не только понимания состояния объекта, но и сопереживания ему, т. е. эмоциональную эмпатию.
- 3) **Третий уровень** включает когнитивные, эмоциональные и, главное, поведенческие компоненты. Данный уровень предполагает межличностную идентификацию, которая является мысленной (воспринимаемой и понимаемой), чувственной (сопереживаемой) и действенной.

Между этими тремя уровнями эмпатии существуют сложные иерархически организованные взаимосвязи. Различные формы эмпатии и ее интенсивности могут быть присущи как субъекту, так и объекту общения. Высокий уровень эмпативности обуславливает эмоциональность, отзывчивость и др.

Условия развития межличностных отношений существенно влияют на их динамику и формы проявления. В городских условиях, по сравнению с сельской местностью, межличностные контакты более многочисленны, быстро заводятся и также быстро прерываются.

Психология межличностного взаимодействия определяется социальными позициями общающихся, системой их смыслообразования, способностью к социально-психологической рефлексии. Межличностное взаимодействие обусловлено психологическими механизмами социальной перцепции и каузальной атрибуции.

Социальная перцепция — социальная обусловленность восприятия социальных объектов — людей, этнических групп и т. д.

Каузальная атрибуция — субъективное объяснение причин и мотивов поведения других людей, субъективная интерпретация их личностных качеств.

Аттитюды — это устойчивые установки людей в отношении друг к другу.

Воспринимаемый социальный объект включается в смысловую систему имеющихся у данного человека связей. При сходстве или взаимодополнительности отдельных качеств у общающихся людей возникают *положительные установки*; при непримлемых качествах, психологической несовместимости — *отрицательные установки*.

Воспринимаемый социальный объект стремится создать определенное впечатление, формирует свой определенный образ — *имидж, отражающий социальные ожидания определенных социальных групп, обеспечивающий успех взаимодействия*.

Воздействуя на партнера по общению, люди, как правило, стремятся создать впечатление, благоприятное для достижения своих целей, делают стереотипные умозаключения в отношении поведения и внешнего облика партнера по общению.

Внешний облик человека интерпретируется как комплекс многочисленных информационных сигналов о его национальной и социальной принадлежности, психических качествах, уровне культуры и т. п. Воспринимая друг друга, люди делают выводы о характере и психическом состоянии партнера, его коммуникативных и деятельностных качествах.

Эффект ореола — общее оценочное впечатление о человеке в зависимости от его социального статуса в условиях дефицита информации о нем, доминирование первого впечатления о человеке при последующем взаимодействии с ним.

Эффект положительного ореола — если первое впечатление о человеке благоприятно, то возникает тенденция положительной оценки и всех его последующих поступков.

Эффект отрицательного ореола — если первое впечатление отрицательное, связано с неприятными проявлениями

ми в поведении личности, то в оценке ее последующего поведения будет преобладать, как правило, негативная тенденция.

Оценки поведения других людей часто не только поспешны, предвзяты, но и алогичны. Те или иные причины поведения преувеличиваются или преуменьшаются. *Оценки и самооценки мужчин и женщин неидентичны.* Мужчины, как правило, характеризуют себя и других в категориях *качеств, женщины — в категориях состояний.* Свои особенности женщины склонны объяснять ситуативными факторами.

Во взаимодействии людей проявляются не только оценочная система личностей, но и тип их интеллекта. Так, эмпирический тип жестко привязан к частностям, деталям, он с большим трудом усваивает системную организацию явлений, их разноплановость и динамичность. Мотивы поведения других людей он склонен примитивизировать. Абстрактный тип склонен к отвлечению от частностей.

Разные оценочные критерии актуализируются в условиях сотрудничества и противоборства. В условиях конфликта доминирует направленность на выявление слабых мест противника.

Разностатусное положение субъектов общения также определяет характер их взаимных оценок. Начальник ценит подчиненного за одни качества, а подчиненный начальника — за другие, причем внешние признаки руководителя оцениваются особенно тщательно. Особо выделяются признаки, свидетельствующие о тех качествах руководителя, которые значимы для подчиненного.

Соответствующие схемы использования внешних сигналов существуют во всех межролевых отношениях. *В каждой более или менее типичной ситуации люди ожидают друг от друга определенных поведенческих проявлений.* Оправдание этих ожиданий вызывает удовлетворение, неоправдание — чувство досады, разочарования и неприязни.

Социальная перцепция подвержена стереотипизации. Расхожие штампы часто деформируют восприятие человека человеком, ведут к неадекватным интерпретациям.

На основе взаимооценок у людей формируются соответствующие социальные эмоции — чувства. Возникает явление **аттракции** — эмоциональная насыщенность межличностных

отношений. У каждого человека имеется своя мотивационная система, определяющая его предпочтение в межличностных отношениях.

Большинство людей ведут себя в соответствии со своими **поведенческими установками**. Заранее планируя определенный результат общения, они своим поведением его и провоцируют. Человек обидчивый обычно ведет себя так, как будто его уже обидели, а человек агрессивный не пропустит ни одного повода, чтобы не «дать отпор». На передний план люди выдвигают те свои качества, которые больше всего ценят в себе.

Около 70% информации о партнерах по общению человек получает по внешним, непосредственно наблюдаемым особенностям их поведения: по мимическим, пантомимическим, темпоритмическим, вокально-интонационным характеристикам.

Особой сферой коммуникативного поведения является **общение человека с самим собой — аутокоммуникация**. Каждая личность склонна признавать свои особенности нормой, а особенности других людей — отклонением от нормы. Между тем внешние стороны поведения нередко лишь маскируют подлинные мотивы и цели поведения. Только специальные методы диагностики позволяют выявить объективную сущность субъективных поведенческих проявлений.

Определенные впечатления формируются на основе внешнего выражения человеком своих эмоций (поза, мимика, экспрессия движений), однако и здесь следует опасаться поспешных суждений. Понять другого человека можно, лишь анализируя его поведение в различных условиях, когда сбрасываются ситуативные маски.

Часто общение между близкими людьми более затруднительно, чем общение с людьми малознакомыми. Это объясняется тем, что чем лучше мы знаем человека, тем больше мы знаем то, что неприемлемо им. Лучше понимают друг друга люди, имеющие общую ценностную ориентацию. Но только духовная общность — основа долговечного единения.

Каждый человек имеет свои масштабы измерения других людей. Познавая другого человека в процессе общения, индивид определяет возможную стратегию его поведения и стремится к адекватному построению собственной поведенческой стратегии. При этом учитывается и то, как данная стратегия

будет оцениваться партнером по общению — возникает явление **социальной рефлексии**. Люди заботятся о том, чтобы их образ занял достойное место во внутреннем мире тех, с кем они активно взаимодействуют. В процессе общения люди стремятся к утверждению своих достоинств.

❖ Вопрос 39 ❖

Психология конфликта

Конфликт — противодействующее состязание сторон с разнонаправленными интересами.

Важнейшее значение для анализа конфликтных взаимодействий имеет вычленение их основных типов.

В зависимости от субъектов конфликтного взаимодействия конфликты подразделяются на несколько типов: **внутриличностные, межличностные, между личностью и группой, внутригрупповые, межгрупповые и т. д.**

В межличностных конфликтах и в конфликтах между малыми группами происходит противостояние интересов, реализуемое в поведении противоборствующих сторон.

В конфликтах между большими группами сталкиваются настроения и общественные мнения.

Конфликты могут возникать по горизонтали (внутри социально однородных структур) и по вертикали. Но во всех случаях конфликт порождает отчуждение, противоборство и во многих случаях — вражду и ненависть. Возникнув в одной сфере отношений, конфликты распространяются и на другие сферы, порождая систему новых противоречий.

Конфликтные ситуации могут быть **реальными и нереальными**, возникшими в результате их неадекватного отражения взаимодействующими сторонами. Нередко преувеличиваются размеры возникших противоречий, частным противоречиям придается гипертрофированное значение, недооцениваются простые пути их разрешения.

В ряде случаев возникает **ситуация мнимого конфликта**, когда стороны вступают в противоборство из-за ложных противоречий. Такие конфликты могут быть вызваны неадек-

ватной оценкой намерений другой стороны, неправильной интерпретацией ее действий. Нередко люди не понимают двусмысленности речевых сообщений, вырывают сообщение из его контекста. Порой к конфликту приводят даже не действия другой стороны, а ее негативный психический потенциал, возможность враждебных действий — возникают конфликты по ошибке.

По своей роли в развитии социальных систем различают конфликты **конструктивные** и **деструктивные**.

Конструктивные конфликты — это конфликты, способствующие лучшей адаптации системы к изменяющимся окружающим условиям и повышению эффективности ее функционирования.

Деструктивные конфликты — это конфликты, приводящие к снижению эффективности соответствующей организации и к ее разрушению.

Конфликтное противоречие — основа саморазвития индивида и социальных систем. Человек должен не избегать конфликтов, а находить адаптированные выходы из них.

Участвующие в конфликте стороны находятся, как правило, в ситуации выбора, нередко связанного с большим риском. И часто выбор, осуществляемый в состоянии крайнего психического напряжения, бывает неадекватным. Входя в конфликт, индивид не знает, как из него выйти, а его решения могут быть ущербными для него.

Участники конфликта находятся в состоянии **рефлексивного взаимодействия** — предвидения возможного поведения другой стороны. В этой ситуации стороны часто прибегают к так называемому **рефлексивному управлению** — стремятся дать противоборствующей стороне ложную информацию для принятия ею невыгодных для нее решений.

Среди участников конфликта различаются **три поведенческих типа**: деструктивный, конформный, конструктивный.

Деструктивный тип всецело поглощен своими интересами и с целью их реализации идет на постоянное усугубление конфликта. Лицам такого типа свойственна постоянная оборонительная готовность, захваченность своей целью, невосприимчивость к тактическим особенностям поведения

другой стороны. (К этому типу относятся большинство террористов, лица с авторитарной схемой поведения, ригидные личности.)

Конформный тип склонен к безоговорочным уступкам, побуждая другую сторону к наращиванию агрессивного поведения.

Конструктивный тип стремится к снятию конфликта путем нахождения взаимоприемлемых решений.

Значимость конфликтов в межличностных и межгрупповых отношениях, социальном управлении и правовом регулировании породила в наше время самостоятельную отрасль знаний — **конфликтологию**.

Контроль над конфликтными ситуациями состоит из ряда процедур:

- 1) оперативный обмен достоверной информацией об интересах, намерениях и предполагаемых действиях участников возможного конфликта;
- 2) воздержание от всех действий, способных придать конфликтной ситуации неуправляемый характер;
- 3) подключение к разрешению конфликта беспристрастных авторитетных арбитров;
- 4) выявление и использование всех возможностей взаимоприемлемого разрешения конфликта;
- 5) создание и поддержание атмосферы делового партнерства, избежание постконфликтного отрицательного эмоционального противостояния.

Большое внимание в современной конфликтологии уделяется овладению **методами разрешения конфликтов**:

- 1) **уклонение от конфликтного взаимодействия**, исключение социальной демонстрации, когда один из партнеров стремится всячески продемонстрировать свои успехи, достоинства и т.п., унижая тем самым другого, подталкивая его к противостоянию;
- 2) **«правило совместного решения проблемы»**, соблюдая которое, соперники не стремятся добиться своей цели за счет других, а пытаются найти наилучший вариант совместного, взаимовыгодного решения конфликтной ситуации;

Выделяют два основных вида лидерства — лидерство в деловой сфере («инструментальное лидерство») и лидерство в эмоциональной сфере («экспрессивное лидерство»).

Эти два вида лидерства могут быть персонифицированы в одном лице, но чаще они распределяются между разными членами группы.

В зависимости от степени выраженности направленности на ту или иную сферу жизнедеятельности группы можно выделить типы лидеров, ориентированных: на решение групповых задач; на общение и взаимоотношения в группе; на универсальных лидеров.

Феномен лидерства определяется взаимодействием ряда переменных, основными из которых являются психологические характеристики личности самого лидера, социально-психологические характеристики членов малой группы, характер решаемых задач и особенности ситуации, в которой находится группа.

Лидерство — феномен воздействия или влияния индивида на мнения, оценки, отношения и поведение группы в целом или отдельных ее членов.

В настоящее время имеются серьезные возражения по поводу существования универсального набора психологических качеств, делающих человека лидером. В частности, *Р. Стогдилл*, проведя комплексный обзор исследований в области лидерства, отмечает, что изучение личностных качеств лидеров дает противоречивые результаты.

К числу наиболее часто упоминаемых исследователями личных качеств эффективных лидеров относятся: *интеллект, стремление к знаниям, доминантность, уверенность в себе, эмоциональная уравновешенность, стрессоустойчивость, креативность, стремление к достижению, предприимчивость, надежность, ответственность, независимость, общительность.*

Однако, как показывают исследования, взаимосвязь между степенью выраженности отдельных качеств и эффективностью лидерства носит неоднозначный характер, в разных ситуациях эффективные лидеры обнаруживают разные качества. *Р. Стогдилл* сделал вывод, что не существует такого набора личных качеств, который присутствует у всех эффективных ли-

деров, и что структура личных качеств лидера должна соотноситься с личными качествами членов группы, содержанием групповой деятельности и конкретными решаемыми задачами.

Представители *поведенческого подхода к исследованию лидерства* считают, что *лидером становится человек, который обладает нужной формой поведения.* В рамках этого подхода были выполнены многочисленные исследования стилей лидерства и разработаны их классификации.

Руководство может осуществляться различными способами — *стилями*. Наиболее распространены три стиля руководства — *авторитарный, либеральный и демократический.*

Авторитарный стиль руководства характеризуется преобладанием командного тона, поощрения и порицания носят субъективный характер.

Либеральный стиль руководства характеризуется невмешательством в принципиальные вопросы жизни группы.

Демократический стиль руководства характеризует товарищеским общением руководителя со всеми членами группы, внимательным отношением к их инициативе, свободным обсуждением всех вопросов деятельности группы.

Во многих случаях своеобразие ситуации требует выдвижения *ситуативного лидера, хорошо ориентирующегося в условиях данной ситуации и способного к принятию адекватных решений.* Сторонники *ситуационного подхода* (Ф. Фидлер, Т. Митчел, Р. Хаус, П. Херси, К. Бланшар) пришли к выводу, что *эффективность лидерства определяется соответствием качеств лидера и особенностей его поведения в ситуации* (по характеру решаемой задачи, степени благоприятности отношений лидера с членами группы, величине реальной власти, которой обладает лидер в группе и др.). Выделяются следующие *ситуативно-обусловленные типы лидеров: лидер-вдохновитель, лидер — генератор идей, лидер — организатор отдельных видов деятельности, эмоциональный лидер и т. п.*

Групповые руководители и лидеры осуществляют свои функции посредством принятия единоличных и групповых решений.

Групповое принятие решений — осуществляемый группой выбор цели и средств ее достижения в альтернативных, проблемных ситуациях.

Групповая динамика — совокупность внутригрупповых социально-психологических процессов, присущих различным этапам развития группы. К явлениям групповой динамики относятся руководство и лидерство, принятие групповых решений, групповое нормообразование, формирование функционально-ролевой структуры группы, сплочение, групповое давление, конфликты, групповой социальный контроль — все процессы, влияющие на психологию поведения личности в группе.

Групповая сплоченность — степень приверженности к группе ее членов, показатели которой: взаимные симпатии в межличностных отношениях, единство базовых ценностей, привлекательность групповых целей, демократический стиль жизнедеятельности группы, социальный престиж группы.

Групповая изоляция — длительное пребывание группы в условиях ограниченного пространства, в результате которого возникает эмоциональная напряженность в межличностных отношениях; общение нарушается в результате атенизации (ослабления) нервной системы в силу ограниченности сенсорных воздействий, утрачивается адекватность восприятия партнеров по общению, активизируются импульсивные поведенческие проявления.

Групповая нормализация — социально-психологический феномен, возникающий в результате конструктивной групповой дискуссии, выработка общего группового мнения. (Расхождение мнений называется **групповой поляризацией**.)

Групповое давление — это процесс влияния установок, норм, ценностей и поведения членов группы на мнения и поведение индивида. Нормативное влияние характеризуется принятием индивидом мнения большинства в качестве групповой нормы, зависимостью индивида от группы и его стремлением к согласованию своего поведения и своих установок с поведением и установками группы. Информационное влияние характеризуется влиянием других членов группы как источника информации, важной для принятия решения и учитываемой индивидом.

Конформизм — это изменение мнений, установок поведения индивидов под влиянием окружающих. В классических экспериментах М. Шерифа, С. Аша, Р. Кратчфилда и С. Милграма было показано, что под влиянием высказываний и поведения, демонстрируемых специально проинструктированными испытуемыми (так называемой подставной группой), значительная часть участников эксперимента изменяла свои первоначальные суждения, оценки и поведение.

Внешний конформизм (уступчивость, приспособление) характеризуется внешним согласием с мнением группы или поведением, соответствующим групповым нормам, при котором внутренне индивид проявляет несогласие, но не демонстрирует его, чтобы не вступить в открытую конфронтацию с группой.

Внутренний конформизм (одобрение, согласие) характеризуется изменением первоначальной позиции индивида в пользу группы.

Словарь психологических терминов

Авиационная, космическая психология — это психологическая дисциплина, которая анализирует психологические особенности деятельности летчика, космонавта.

Автономия личности — обособленность личности, ее способность к самоопределению своих позиций. Сознание своей автономности позволяет индивиду быть свободным от произвольных преходящих социальных установлений, диктата власти, не терять самообладания в условиях социальной дестабилизации и тоталитарных репрессий.

Агорафобия — боязнь открытых пространств.

Агрессивность — устойчивое стремление индивида нанести другому человеку физический или психотравмирующий вред, ущерб.

Агрессия — действие, наносящее физическую или психическую травму окружающим людям, связанное с сильными негативными эмоциями — гневом, ненавистью, враждебностью. По степени интенсивности агрессивное поведение может варьироваться от демонстрации неприязни до словесных оскорблений (вербальная агрессия), применения грубой физической силы.

Адаптация (от лат. *adaptatio* — приспособление) — это изменение чувствительности анализатора в результате его приспособления к силе и продолжительности действующего раздражителя. Быстрее адаптируются обонятельные и тактильные (от греч. *taktilos* — прикосновение) анализаторы. Медленнее адаптируются слуховой, вкусовой и зрительный анализаторы.

Адаптация социальная — приспособление индивида к условиям социальной среды. Социальная адаптация связана с принятием индивидом различных социальных ролей, адекватным отображением себя и своих социальных связей. Нарушением социальной адаптации являются асоциальное поведение, маргинальность, алкоголизм и наркомания.

Ажитация — состояние сильного возбуждения в конфликтных, аварийных ситуациях, нарушение целенаправленности действий, суетливость, понижение способности к рассудочной деятельности — аномальное психическое состояние.

Аксиологический (ценностный) потенциал личности — это приобретенная ею в процессе социализации система ценностных ориентаций в нравственной, политической, религиозной, эстетической сферах, т. е. ее идеалы, жизненные цели, убеждения и устремления.

Акцентуации характера — «слабые места» характера индивида, крайние варианты нормы, граничащие с психопатиями: повышенная уязвимость личности в отношении отдельных психотравмирующих факторов, неустойчивость настроения, его ситуативная обусловленность, боязливость, тревожность, пониженный или завышенный уровень притязаний, повышенная склонность к самоанализу и самообвинению, затрудненность в установлении эмоциональных контактов, пониженная интуитивность в процессе общения, дисфория (злобно-тоскливое настроение), вязкость мышления, конфликтность, повышенная обидчивость, склонность к доминированию, повышенная потребность в признании. Акцентуации характера диагностируются специализированными методиками.

Алгоритмическое мышление — вид мышления, которое ориентировано на заранее установленные правила, общепринятую последовательность действий, необходимых для решения типовых задач.

Амбивалентность чувств — противоречивость одновременно испытываемых эмоций к одному и тому же объекту.

Амнезия — нарушение памяти.

Амнезия антероградная — нарушение памяти на события, происходившие после начала заболевания.

Амнезия защитная — вытеснение из памяти, забывание травмирующих событий.

Амнезия ретроградная — нарушение памяти на события, предшествующие заболеванию.

Аморальность — неприятие моральных устоев общества, нигилистическое отношение к нравственным нормам, духовный распад личности и социальных групп.

Андрогиния — сочетание в одном индивиде мужских и женских качеств, способность в различных ситуациях проявлять либо маскулинные, либо фемининные особенности поведения.

Антиципация — способность индивида предвидеть развитие событий, все возможные результаты действия, способность к опережающему отражению действительности.

Апатия — это наиболее низкий уровень психической активности под влиянием эмоции или чувства: ослабленность побуждений и интересов, безразличие к событиям окружающей действительности, эмоциональная пассивность.

Апперцепция — зависимость восприятия предметов и явлений действительности от прошлого опыта, индивидуальных особенностей и психического состояния личности.

Ассоцианизм — одно из основных направлений мировой психологии, объясняющее функционирование психики посредством образования ассоциаций — устойчивых связей между образами явлений.

Астения — нервно-психическая слабость, проявляющаяся в повышенной утомляемости и раздражительности.

Атрибуция — приписывание индивиду или социальной группе непосредственно невоспринимаемых особенностей, стереотипное достраивание образа.

Аутизм — крайняя форма психического отчуждения, уход индивида от контактов с окружающей действительностью, пониженная возможность саморегуляции, привязанность к узкому кругу идей и представлений, эгоцентризм, неадекватность эмоциональных реакций на поведение окружающих людей.

Аутоагрессия — это агрессивность, направленная индивидом на самого себя.

Аффект (от лат. affectus — душевное волнение, страсть) — это внезапно возникающее в острой конфликтной ситуации чрезмерное нервно-психическое перевозбуждение, проявляющееся во временной дезорганизации сознания (его сужении) и крайней активизации импульсивных реакций.

Аффективное действие — действие, направляемое и регулируемое определенным эмоциональным состоянием субъекта — отвагой, страстью, ненавистью, воодушевлением, мсти-

тельностью, любовью и др. Аффективные действия пограничны между сознательным поведением и подсознательными реакциями. Они характеризуются минимальной осмысленностью; переход за эту минимальную границу вызывает дезорганизацию психической деятельности — состояние аффекта.

Аффективно-шоковые психогенные реакции — это реакции, возникающие в острых конфликтных ситуациях, содержащих угрозу для жизни или базовых личностных ценностей: при массовых катастрофах — пожарах, наводнениях, землетрясениях, кораблекрушениях, дорожно-транспортных происшествиях, физическом и нравственном насилии.

Айхмофобия — боязнь острых предметов.

Барьер смысловой — непонимание людьми друг друга из-за придания одним и тем же явлениям различного смысла.

Барьеры психологические — неадекватная пассивность в результате усиления отрицательных эмоций в отношении определенных явлений, избирательное торможение активности в результате низкой самооценки. Барьеры в социальном общении возможны в результате незрелости коммуникативных качеств, эмпатии и других негативных личностных качеств.

Бессознательное — психические процессы, осуществляемые без сознательного контроля (инстинкты).

Бессознательный уровень психической деятельности — это врожденная инстинктивно-рефлекторная деятельность. Поведенческие акты на бессознательном уровне регулируются неосознаваемыми биологическими механизмами. Они направлены на удовлетворение биологических потребностей — самосохранение организма и вида (продолжение рода).

Биографический метод — это метод исследования личности, который состоит в выявлении ключевых факторов формирования индивида, его жизненного пути, кризисных периодов развития, особенностей социализации. Анализируются также текущие события в жизни индивида, прогнозируются возможные события в будущем, составляются графики жизни.

Биотипы человека — типология человека, осуществляемая по нейрогуморальному основанию, индивидуальным особенностям симпатико-адреналиновой системы (САС). Различаются три биотипа: адреналиновый (А-тип), норадреналино-

вый (Н — А-тип) и смешанный. Представители А-типа отличаются повышенной тревожностью, повышенным чувством ответственности, неудовлетворенностью достигнутым, стремлением к предельным нагрузкам. Представители Н — А-типа характеризуются повышенной внутренней напряженностью, замкнутостью, скрытностью, властностью, целеустремленностью; неудачи могут привести этих людей к нервным срывам, сердечно-сосудистым заболеваниям. Представители смешанного типа характеризуются повышенной эмоциональностью, неустойчивостью настроения, повышенной чувствительностью, эмпатией — способностью к сопереживанию. Особенно интенсивно биотипические особенности людей проявляются в экстремальных условиях.

Бихевиоризм (от англ. behaviour — поведение) — одно из основных направлений американской психологии, трактуемое психику как совокупность реакций организма на внешние стимулы. Основателями бихевиоризма были Джон Бродес Уотсон (1878—1958) и Эдуард Торндайк (1874—1949). Все направления бихевиоризма основаны на биологизаторской концепции.

Болевые ощущения — это ощущения, вызванные механическими, температурными и химическими воздействиями, достигшими сверхпороговой интенсивности.

Вера — полное и безоговорочное принятие человеком каких-либо постулатов и представлений, которые входят в структуру личности, определяют ее поступки и отношение к действительности.

Верхний абсолютный порог ощущений — это максимальная величина раздражения, дальнейшее увеличение которой вызывает болевые ощущения или исчезновение ощущения.

Взаимодействие межличностное — личный контакт двух или многих людей, следствием которого являются изменения в их деятельности, поведении, взглядах и установках.

Вибрационные ощущения — это ощущения, возникающие в результате отражения колебаний от 15 до 1500 герц в упругой среде. Эти колебания отражаются всеми частями тела. Вибрации для человека утомительны и даже болезненны. Многие из них недопустимы.

Вкусовые ощущения — это ощущения, вызываемые химическими веществами, растворенными в слюне или в воде.

Все многообразие вкусовых ощущений состоит из комбинации четырех вкусов: горького, соленого, кислого и сладкого.

Власть — институционализированное, т.е. узаконенное право субъекта (индивида или группы) навязывать свою волю другим людям или организациям вопреки оппозиции с их стороны. Власть является необходимым компонентом управленческой деятельности в любой группе, организации, обществе в целом.

Влечение — подсознательно возникающая направленность на определенные объекты, удовлетворяющие актуализированную потребность, влияющая на формирование интересов и мотивов поведения. В системе фрейдизма выделяется влечение к саморазрушению, смерти, проявляющееся в агрессивности личности. Различаются также и другие патологические влечения — садизм, мазохизм, содомия, педерастия, некрофилия и др.

Влияние — процесс и результат изменения индивидом или социальной группой поведения других людей, их позиций, оценок и установок. Механизмом направленного влияния являются убеждение и внушение. Механизм ненаправленного влияния — подражание и заражение. Влияние может быть прямым и косвенным.

Внимание — оптимальное состояние сознания, его организованность и направленность на деятельностно значимые объекты. Внимание обеспечивает согласованность различных звеньев поведения, сосредоточенность на его конечной цели, скорость и точность решения задачи.

Внутренняя речь — использование языковых значений вне процесса реальной коммуникации (в уме) как средства мышления, оперирования понятиями, как диалог с мыслимым другим. От внешней речи внутренняя отличается свернутостью структуры.

Внушаемость — субъективная готовность подвергнуться и подчиниться внушающему воздействию, связанная с неуверенностью в себе, низкой самооценкой, стеснительностью, доверительностью, повышенным уровнем тревожности.

Внушение — внедрение в психическую сферу индивида помимо его воли, процесс воздействия на психику человека в условиях снижения его сознательности, критичности.

Военная психология — это психологическая дисциплина, которая изучает поведение человека в условиях боевых действий.

Воля — самодетерминация активности человека, основанная на осознании значимости планируемого результата; реализуется в форме простых и сложных волевых действий. Схема простого действия: цель — действие — оценка результата. Схема сложного волевого действия: потребность — возможные цели — борьба мотивов — принятие решения — система исполнительских действий — их оценка и корректировка — завершающие действия — итоговая оценка конечного результата.

Воображение — генерирование новых образов в качестве ожидаемых результатов деятельности, программ поведения, а также образов, возникающих на основе описания; образы воображения замещают информационные пробелы; воображение обеспечивает предвосхищение (антиципацию) событий.

Воодушевление — это наиболее высокий уровень психической активности под влиянием эмоции или чувства.

Воспоминание — это отнесение индивидом образных представлений к определенному месту и моменту своей жизни. Локализация воспоминаний облегчается при воспроизведении целостных поведенческих событий, их последовательности.

Восприятие — отражение предметной действительности при ее непосредственном воздействии на рецепторную систему человека, отнесение чувственного образа к определенной группе явлений.

Восприятие межличностное — понимание, интерпретация и оценка человека при его восприятии (первое впечатление о человеке), достраивание его образа на основе экстраполяции исходной чувственной информации под влиянием психического состояния воспринимающего лица. Возможны искажающие эффекты: эффект статуса, эффект ореола, эффект первичности и др. Восприятие человека человеком сопровождается комплексом эмоционально-когнитивных процессов — идентификацией, рефлексией (пониманием другого путем размышления и чувствования за него), стереотипизацией — распространением на него общепринятых штампов — каузальной атрибуцией (истолкованием причин его поведения).

Воспроизведение — восстановление (реконструкция) ранее запомненного материала. Процесс воспроизведения включает в себя процессы припоминания и воспоминания.

Вытеснение — это механизм психологической защиты (по Фрейд), при котором энергия либидо загоняется внутрь — не реализуется в деятельности, остается в человеке, вызывая напряженность его психического состояния. Подавленные желания постоянно дают о себе знать в виде оговорок, ошибок, опусков и в виде символов, наполняющих сновидения человека.

Галлюцинации — это обостренное нереалистическое восприятие действительности, искаженное сниженным контролем сознания и преобразованное воображением.

Гендерная идентичность — это частное, внутреннее восприятие своего пола.

Гендерная роль — это публичное, внешнее выражение гендера, которое выражается в демонстрации окружающим, насколько они по отношению к обществу занимают мужскую, женскую или кроссгендерную позицию, своими высказываниями на эту тему, стремлением к сексуальной привлекательности, поведением.

Гендерная схема — это сложная система представлений мужского и женского начал, существующая практически во всех культурах, начиная с типичных мужских и женских видов работы и заканчивая религиозной символикой.

Генотип — это наследственная основа человеческого организма, т.е. анатомо-физиологические особенности человека, основные качества нервной системы, динамика нервных процессов.

Гибкость и подвижность ума — способность человека широко использовать имеющиеся опыт и знания, оперативно исследовать известные предметы в новых взаимосвязях и взаимоотношениях, преодолевать шаблонность мышления.

Гипноз — состояние сознания, характеризующееся его сужением и гипердоминированием внутреннего содержания.

Гипотеза (от греч. hypothesis — предположение) — информационно-вероятностная модель, мысленно представляемая система, отображающая элементы проблемной ситуации и по-

звоящая преобразовать эти элементы с целью восполнения недостающих звеньев реконструируемой системы.

Глубина ума — это способность отделять главное от второстепенного, необходимое от случайного.

Гносеологический (познавательный) **потенциал личности** — это объем и качество информации, которой располагает личность. Эта информация складывается из знаний о внешнем мире (природном и социальном) и самопознания. Этот потенциал включает в себя психологические качества, с которыми связана познавательная деятельность человека.

Группа социальная — общность людей, объединенных общими интересами, целями и ценностными ориентациями, функционирующими на основе социальных норм и в условиях социально-группового контроля. Виды социальных групп: большие, малые, формальные, неформальные, референтные (значимые), реальные, условные, сплоченные, диффузные.

Групповая динамика — совокупность внутригрупповых социально-психологических процессов, присущих различным этапам развития группы. К явлениям групповой динамики относятся руководство и лидерство, принятие групповых решений, групповое нормообразование, формирование функционально-ролевой структуры группы, сплочение, групповое давление, конфликты, групповой социальный контроль — все процессы, влияющие на психологию поведения личности в группе.

Групповая сплоченность — степень приверженности к группе ее членов, показатели которой: взаимные симпатии в межличностных отношениях, единство базовых ценностей, привлекательность групповых целей, демократический стиль жизнедеятельности группы, социальный престиж группы.

Групповая изоляция — длительное пребывание группы в условиях ограниченного пространства, в результате которого возникает эмоциональная напряженность в межличностных отношениях; общение нарушается в результате астенизации (ослабления) нервной системы в силу ограниченности сенсорных воздействий, утрачивается адекватность восприятия партнеров по общению, активизируются импульсивные поведенческие проявления.

Групповая нормализация — социально-психологический феномен, возникающий в результате конструктивной группо-

вой дискуссии, выработка общего группового мнения. (Расхождение мнений называется групповой поляризацией.)

Групповое принятие решений — осуществляемый группой выбор одной из ряда возможных альтернатив поведения. Рискованность групповых решений может быть выше, чем решения каждого члена группы.

Группообразование — превращение диффузной социальной общности в социальную группу определенного уровня развития. Уровень развития группы опосредствуется социальной значимостью ее деятельности.

Дебильность — это пограничное психическое состояние (непатологическая психическая аномалия), легкая степень слабоумия.

Девиация (от позднелат. *deviatio* — отклонение) — отклонение в поведении человека от общепринятых норм.

Дедуктивное умозаключение — это вероятностное умозаключение: от общего к частному.

Дедуктивный метод — это метод восхождения от общего к частному, от абстрактного к конкретному.

Делинквентность (от лат. *delinquens* — совершающий проступок) — обозначение противоправных действий трудновоспитуемых подростков, стоящих на учете в комнате милиции или замеченных за регулярно совершаемые нарушения, способные повлечь за собой уголовное наказание.

Депрессивные психогенные реакции (реактивные депрессии) — это реакции, возникающие обычно вследствие больших жизненных неудач, потери близких людей, краха больших надежд.

Десоциализация — процесс отучения от старых ценностей, норм, ролей и правил поведения.

Детская психология — это психологическая дисциплина, которая изучает развитие сознания, психических процессов, деятельности, всей личности растущего человека, условия ускорения развития.

Деятельность — человеческий способ овладения действительностью посредством достижения сознательно поставленных целей на основе общечеловеческого опыта.

Диада — состоящая из двух человек малая группа.

Дидактогения — негативное психическое состояние индивида, вызванное бестактностью воспитателя, учителя или родителя.

Динамический стереотип — система устойчивых условно-рефлекторных реакций в ответ на пусковой раздражитель, нейрофизиологическая основа навыков и привычек.

Диспозиция — предрасположенность человека к восприятию социальной ситуации, условий деятельности и к определенному поведению в этих условиях.

Дисфория — негативное эмоциональное состояние раздражительности, озлобленности, готовности к агрессивным проявлениям.

Доказательство — мыслительный процесс утверждения истинности какого-либо положения (тезиса) системой других аксиоматических суждений.

Доказательственность мышления — это способность использовать в нужный момент такие факты, закономерности, которые убеждают в правильности суждений и выводов.

Долг — превращение социального требования, относящегося ко всем людям, в личную задачу индивида в определенной ситуации.

Долговременная память — запоминание на длительный срок информации, имеющей большую значимость. Отбор информации, входящей в долговременную память, связан с вероятностной оценкой его будущей применимости, предвидением будущих событий.

Доминанта — господствующий очаг возбуждения в центральной нервной системе, придающий поведению определенную направленность.

Достоинство — отношение человека к самому себе и отношению к нему общества, в котором признается самоценность личности, основа самосознания и самоконтроля личности.

Духовность — система высших нематериальных ценностей, высшая самореализация человека путем присвоения этих ценностей.

Естественный эксперимент — это эксперимент, который протекает в обычных условиях труда, учебы, общения, и человек не знает, что над ним экспериментируют.

Жизненные циклы — это важнейшие вехи в биографии человека, которые могут рассматриваться как качественными этапами становления социального «Я» — дошкольный период, обучение в школе, студенческая жизнь, женитьба (семейная жизнь), служба в армии, выбор профессии и трудоустройство (трудовой цикл), выход на пенсию (пенсионный цикл).

Забывание — процесс, обратный сохранению, характеризующийся уменьшением возможности воспроизвести или узнать запомненный материал.

Зависть — проявление мотивации достижения, при котором чьи-либо преимущества в приобретении благ воспринимаются субъектом с эмоционально-негативной оценкой, интерпретируется как угроза личному благополучию, побуждение к блокированию чуждого успеха, его дискредитации. Зависть деструктивно влияет на психику индивида, побуждает его к агрессивным действиям.

Задача — цель деятельности, которая может быть достигнута путем преобразования исходных условий.

Запоминание — это организация (кодирование, удержание, «присвоение») вновь поступающей информации.

Заражение — процесс перехода эмоционального состояния от одного индивида к другому на психофизиологическом уровне контакта, фактор спонтанного социального сплочения.

Защищенность психологическая — состояние психической стабильности, возникающее в результате осознания индивидом возможности устойчивого удовлетворения его основных потребностей, подкрепляемое принадлежностью личности к элитной группе, реальным уровнем притязаний, механизмами подавления тревожности.

Зоопсихология — это психологическая дисциплина, которая изучает особенности психики животных.

Идентификация — процесс эмоционального и иного отождествления человека с другим человеком, группой, образом.

Идентичность — это ощущение существования уникальной индивидуальности, отделенной, отличной от других индивидов, или ощущение себя как части уникальной группы, отличной от других групп в использовании групповых ценностей.

Индивид — это конкретный человек как представитель рода *homo sapiens*, носитель предпосылок (задатков) человеческого развития.

Индивидуальность — неповторимое своеобразие конкретного человека, его природных и социально-приобретенных свойств.

Индивидуальная мобильность — это социальное перемещение конкретного человека.

Индивидуальный стиль деятельности — устойчивая индивидуально-специфическая система способов и приемов выполнения отдельных видов деятельности, избирательная интенсивность деятельности мотивации.

Индуктивный метод — это метод обобщения фактов, восхождения от частного к общему.

Индуктивное умозаключение — это вероятностное умозаключение: по отдельным признакам некоторых явлений делается суждение обо всех предметах данного класса.

Инженерная психология — это прикладная отрасль психологии, которая изучает закономерности процессов взаимодействия человека и современной техники с целью использования их в практике проектирования, создания и эксплуатации автоматизированных систем управления, новых видов техники.

Инстинкт — совокупность врожденных поведенческих комплексов, активизирующихся при воздействии ключевых раздражителей.

Интеллект — устойчивая структура умственных способностей индивида.

Интеллектуальные процессы (от лат. *intellectus* — разум) — процессы отражения существенных взаимосвязей и особенностей предметов и явлений; интеллектуальные процессы (мышление) характеризуются опосредованным и обобщенным отражением действительности (путем сравнения, абстрагирования, аналогии, экстраполяции и интерполяции); при реше-

нии проблемных задач различаются этапы познавательной деятельности и мыслительные действия, операции: сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация, классификация и систематизация.

Интеракция (англ. *interaction*) — взаимодействие людей в группе, обществе.

Интерес — эмоционально насыщенная направленность личности на объекты, связанные с удовлетворением его потребностей.

Интериоризация — формирование внутренних, психических структур на основе усвоения структур внешней, социально обусловленной деятельности, формирование ориентировочной основы поведения.

Интерорецептивные ощущения — ощущения, находящиеся во внутренних органах (органические ощущения).

Интровертированный тип личности — это тип личности, который характеризуется преимущественной обращенностью сознания личности на внутренний мир, приданием ему высшей ценности, повышенным самоанализом, недостаточной адаптированностью к социальной среде.

Интуитивное мышление — вид мышления, которое характеризуется быстротой протекания, отсутствием четко выраженных этапов, является минимально осознанным.

Интуиция — познавательное предчувствие, познавательное озарение, внезапное усмотрение истины без развернутой системы предварительных рассуждений, результат высокого обобщения приемов познавательной деятельности в определенном направлении.

Инфантилизм — сохранение у взрослого индивида особенностей детского поведения, пониженная самокритичность, повышенная требовательность к заботе о себе со стороны других лиц, эгоцентризм.

Инфразвуки — это звуки самых низких частот, человек их не ощущает. Однако подпороговые низкочастотные звуки влияют на психическое состояние человека. Так, звуки с частотой в 6 герц вызывают у человека головокружение, ощущение усталости, угнетенности, а звуки с частотой 7 герц способны даже вызвать остановку сердца. Попадая в естественный резонанс

работы внутренних органов, инфразвуки могут нарушить их деятельность. Другие инфразвуки также избирательно воздействуют на психику человека, повышая его внушаемость, обучаемость и т. п.

Истерический невроз возникает в психотравмирующих обстоятельствах преимущественно у лиц с патологическими чертами характера, с художественным типом высшей нервной деятельности.

История психологии — это психологическая дисциплина, в центре внимания которой — исторический процесс формирования и развития психологического знания.

Каузометрия (от лат. causa — причина и греч. metre — измерение) — причинный анализ межсобытийных отношений, анализ психологического времени личности, обозначаются сферы приложения событий, локализуется личный временной центр, выявляются стартовые события отдельных периодов развития личности или ее деградации.

Кинестезические (от греч. kineo — двигаюсь и aisthesis — чувствительность) ощущения — это ощущения положения и перемещения частей собственного тела.

Клаустрофобия — боязнь закрытых помещений.

Климат социально-психологический — качество межличностных отношений, влияющих на продуктивность совместной деятельности, зависящее от уровня группового развития.

Когнитивная психология — ведущее направление современной зарубежной психологии, возникшее в 60-х годах XX века как реакция на бихевиоризм с его отрицанием психической организации регуляционных механизмов поведения. В рамках этого направления были выделены структурные составляющие познавательных и исполнительных процессов, была постулирована решающая роль знания в организации поведения.

Коллективное бессознательное — сверхличное бессознательное, древнейшая (архаичная) психика индивида, сформированная в процессе исторического развития человечества. Форма проявления коллективного бессознательного — инстинкты и архетипы — различные верования, мифы, предрассудки, архетипические образы и символы.

Компенсаторная сенсibilизация — это повышение чувствительности других органов (например, повышение слуховой и обонятельной чувствительности у слепых) при недостатке какого-либо вида чувствительности.

Комплексный подход к человеку — рассмотрение психики человека как результата взаимодействия естественных и культурных факторов в процессе его развития.

Комплекс неполноценности — стойкая уверенность индивида в своих личностных дефектах, возникает в силу стойких жизненных неудач, в результате недостаточной компенсаторной деятельности.

Комплексы — это нереализованные желания, подавленные стремления, различные опасения и беспокойства, амбиции и завышенные претензии (комплекс Наполеона, неполноценности, застенчивости и др.). Эти комплексы формируют устойчивую подсознательную направленность поведения личности.

Коммуникация — смысловой аспект социального взаимодействия.

Коммуникативные действия — действия, ориентированные на смысловое их восприятие другими людьми.

Коммуникативный потенциал личности — это мера и форма ее общительности, характер и прочность контактов, устанавливаемых ею с другими людьми.

Константность восприятия (от лат. constantis — постоянный) — это независимость отражения объективных качеств предметов (величины, формы, характерного цвета) от измененных условий их восприятия — освещенности, расстояния, угла зрения.

Конституция человека — это совокупность всех морфологических, физиологических и психологических особенностей индивида, развитие которых обусловлено действием общих генетических факторов.

Контент-анализ — метод выявления психологических особенностей текста (других носителей информации), в котором выделяются смысловые единицы и осуществляется замер частоты их повторения. На этой основе делаются выводы о

личностной направленности автора сообщения; скрытые тенденции определяются посредством факторного анализа.

Контраст ощущений (от франц. *contraste* — резкая противоположность) — это повышение чувствительности к одним свойствам под влиянием других, противоположных, свойств действительности.

Контроль социальный — система средств воздействия общества и социальных групп на личность и малые группы с целью регуляции их поведения в соответствии с социальными нормами.

Конфабуляции — ложные воспоминания.

Конфликт — столкновение противоположно направленных интересов, целей, желаний и позиций взаимодействующих субъектов.

Конформность — внешняя податливость индивида групповому давлению при сохранении внутренней позиции.

Конформистский — приспособленческий, согласующийся с другими.

Концентрация внимания — это интенсивность сосредоточения и степень отвлечения от всего, что не входит в поле внимания.

Кратковременная память — непосредственное запечатление совокупности объектов при одноактном восприятии ситуации, фиксация объектов, попавших в поле восприятия. Кратковременная память обеспечивает первичную ориентировку при одномоментном восприятии обстановки. Время функционирования кратковременной памяти — не более 30 сек. Объем ее ограничен 5—7 объектами.

Кризисные состояния личности — это реагирование человека на психотравмирующие обстоятельства.

Критичность мышления — это умение строго оценивать результаты мыслительной деятельности, подвергать их критической оценке, отбрасывать неправильное решение, отказываться от начатых действий, если они противоречат требованиям задачи.

Ксенофобия — боязнь всего чужого.

Культура — совокупность социально приобретенных и транслируемых из поколения к поколению значимых символов, идей, ценностей, верований, традиций, норм и правил поведения, посредством которых люди организуют свою жизнедеятельность.

Лабораторный эксперимент — это эксперимент, который протекает в специальных условиях, используется специальная аппаратура, действия испытуемого определяются инструкцией, испытуемый знает, что проводится эксперимент, хотя до конца истинного смысла эксперимента может не знать.

Лидер — признание группой за одним из ее членов преимущественного права принимать решения в определенных ситуациях.

Лидерство — доминирование в межличностных отношениях.

Личность — это совокупность внутренних условий, через которые преломляются все внешние воздействия.

Логическое мышление — вид мышления, осуществляемый при помощи логических операций. Логическое мышление предполагает умение выполнять дедуктивное и индуктивное умозаключения, определять истинность и обоснованность выводов, полученных в результате этих умозаключений.

Логичность мышления — это способность учитывать все существенные стороны в исследуемом объекте, все возможные его взаимосвязи, характеризующаяся строгой последовательностью рассуждений.

Малая группа — небольшое по численности объединение людей, куда входит от двух до нескольких десятков человек. Оптимально 7—9 человек. Для малой группы характерны тесные эмоционально-личностные контакты, порождающие особое психологическое чувство — «мы-группа».

Манипулирование — система средств идеологического и социально-психического воздействия с целью изменения позиций и поведения людей вопреки их интересам.

Маргинальность (от лат. *marginis* — находящийся на краю, на границе) — это феномен нахождения индивида или социальной группы на грани двух общностей, как бы между

двумя культурами, связанный с социальными перемещениями.

Маскулинность и фемининность — нормированные представления о соматических (телесных) и психических особенностях мужчин и женщин.

Медицинская психология — это психологическая дисциплина, которая изучает психологические особенности деятельности врача и поведения больного, разрабатывает психологические методы лечения и психотерапии.

Межгрупповая дискриминация — заниженная оценка членами группы деятельности других социальных групп, приводящих к враждебности в межгрупповых отношениях.

Метод — это способ построения и обоснования научного знания, а также совокупность приемов и операций практического и теоретического освоения действительности.

Метод моделирования — это метод исследования, который выражается в знаковой имитации психических явлений или в организации различных видов человеческой деятельности в искусственно сконструированной среде.

Метод в психологии — это способ получения фактов о психике и способ их интерпретации.

Метод тестов — метод испытаний, установления определенных психических качеств человека.

Мечта — образ желаемого будущего.

Мнемические процессы (от греч. *mneme* — память) — процессы запечатления, сохранения, воспроизведения и забывания ранее воспринятого материала; различаются виды памяти (образная, логическая, слуховая, эмоциональная), системы памяти (сенсорная, кратковременная, оперативная и долговременная) и типы памяти (индивидуально-типологические особенности памяти, обусловленные особенностями направленности памяти, ведущей ролью отдельных ее видов, быстротой, объемом и прочностью запоминания); различаются также формы памяти — произвольная и произвольная с присущими им специфическими закономерностями.

Мнемические способности — это средства запоминания, сохранения и воспроизведения информации.

Мнемотехника (от греч. *mneme* — память и *techné* — искусство; искусство запоминания) — искусственные приемы облегчения запоминания: создание вспомогательных искусственных ассоциаций, мысленное размещение запоминаемого материала в хорошо знакомом пространстве, привычной схеме, легко запоминающемся ритмическом темпе.

Например, мнемонический прием запоминания последовательности цветов светового спектра: «Каждый Охотник Желает Знать, Где Сидит Фазан».

Мобильность вертикальная — переход индивида (социальной группы) на более высокую социальную позицию, обладающую большим престижем, властью, доходом, привилегиями.

Мобильность горизонтальная — социальное перемещение индивида, которое не связано с изменением его социальной позиции: переход на другую работу без изменения социального статуса, смена места жительства и т.д.

Мобильность нисходящая — перемещение индивида (социальной группы) на низшую социальную позицию, что обычно сопровождается утратой престижа, власти, привилегий и т.п.

Мобильность социальная — изменение индивидом (социальной группой) своей социальной позиции.

Модальность — это качественная характеристика ощущений, в которой проявляется специфичность ощущения как простейшего психического сигнала по сравнению с сигналом нервным. Каждый вид ощущений имеет свои модальные характеристики. Для зрительных ощущений таковыми могут быть цветовой тон, светлота, насыщенность; для слуховых — высота тона, тембр, громкость; для тактильных — твердость, шероховатость и т.д.

Мотив — осознанная причина, смысл, необходимость совершения определенного действия, фактор самодетерминации поведения.

Мотивация — потребность индивида добиваться успеха и избежания неудачи, субъективная оценка вероятности успеха в определенных видах деятельности; побуждения (осознанные и неосознанные), вызывающие активность организма в определенном направлении (пищевая, половая, защитная, агрессивная и другие разновидности мотивации).

Мыслительная деятельность — система мыслительных действий, операций, направленных на решение определенной задачи.

Мышление — психический процесс обобщенного и опосредованного отражения устойчивых, закономерных свойств и отношений действительности, существенных для решения познавательных проблем, схематической ориентации в конкретных ситуациях.

Мышление абстрактно-теоретическое — вид мышления, связанный с использованием абстрактных понятий и открытием всеобщих закономерностей.

Мышление наглядно-действенное — вид мышления, при котором решение мыслительной задачи осуществляется при помощи физического (предметного) преобразования ситуации.

Мышление наглядно-образное — вид мышления, связанный с образным представлением ситуации и производимых в ней изменений.

Наблюдение — научный метод исследования — переход от описания факта к объяснению его внутренней сущности. Необходимые условия: четкий план наблюдения, фиксация результатов наблюдения, построение гипотезы, объясняющей наблюдаемые явления, и проверка правильности гипотезы в последующих наблюдениях.

Навязчивые влечения — произвольные нецелесообразные стремления (считать сумму цифр, читать слова наоборот и т. п.).

Навязчивые представления (персеверации) — это циклическое произвольное воспроизведение двигательных и сенсорно-перцептивных образов.

Навязчивые состояния — произвольно возникающие состояния навязчивых представлений, мыслей и побуждений, сопровождаемые отрицательным эмоциональным тоном. У здоровых людей эти состояния возникают при крайнем переутомлении, психической ослабленности.

Наглядно-образное мышление — вид мышления, характеризующийся опорой на представления и образы.

Надсознательное — не поддающийся сознательному контролю высший уровень психической активности человека

(вдохновение, интуитивное решение сложной задачи, высоко-нравственный порыв).

Напряженность психическая — психическое состояние ожидания неблагоприятных для индивида событий или острое переживание прошедших травмирующих событий, сопряженное с чувством повышенной тревожности, дискомфорта. Степень психической напряженности зависит от личностного смысла психотравмирующего события.

Настойчивость как психическое состояние состоит в длительном преодолении трудностей, контроле действия и направленности его на достижение цели.

Настроение — это ситуативно обусловленное устойчивое эмоциональное состояние, усиливающее или ослабляющее психическую деятельность.

Невменяемость — неспособность лица нести ответственность за совершенные им антиобщественные деяния в силу болезненного состояния психики, неспособности отдавать отчет в своих действиях и руководить ими. Для установления невменяемости достаточно одного из указанных признаков.

Неврозы — это психогенные нервно-психические расстройства — невращения, истерия, невроз навязчивых состояний.

Невроз навязчивых состояний выражается в навязчивых чувствах, влечениях, представлениях и навязчивых мудрствованиях.

Невротизм — состояние эмоциональной неустойчивости, тревожности.

Негативизм — немотивированное противодействие требованиям и ожиданиям других людей, прием псевдосамоутверждения; наиболее часто возникает в период возрастных кризисов.

Непроизвольная память — вид памяти, когда информация запоминается сама собой без специального заучивания, в ходе выполнения деятельности, в ходе работы над информацией.

Нерешительность — психическое состояние неспособности быстро принимать решения. Оно может быть проявлением особой психической пассивности личности, слабости нервных процессов, недостаточной их подвижности.

Неформальная социальная группа — складывается стихийно, на основе общих интересов и устремлений. Поведение членов этих групп регламентируется особыми неписанными правилами.

Например: дружеские компании, дворовый коллектив, криминальные структуры.

Нижний абсолютный порог ощущений — это минимальная величина раздражения, необходимая для возникновения едва заметного ощущения.

Нозофобия — страх различных заболеваний.

Нравственные чувства — это эмоциональное отношение личности к своему поведению и поведению других.

Обобщение — свойство мышления и в то же время центральная мыслительная операция. Обобщение может осуществляться на двух уровнях. Первый, элементарный уровень — генерализация — соединение сходных предметов по внешним признакам. Второй уровень — выделение существенных общих признаков.

Обонятельные ощущения — это ощущения, возникающие в результате раздражения частицами пахучих веществ, находящихся в воздухе, слизистой оболочки носовой полости, где находятся обонятельные клетки.

Образ мира — целостная система представлений индивида о мире.

Общая психология — это психологическая дисциплина, которая изучает наиболее общие законы, закономерности и механизмы психики.

Общество — социокультурная система, представляющая собой результат взаимодействия двух подсистем — культуры и социальной системы. От других социальных образований — групп, общностей, организаций, общество отличается длительностью существования и самодостаточностью, т. е. оно обладает всеми необходимыми ресурсами для своего воспроизводства и нормального развития.

Обыденное сознание — совокупность эмпирических знаний и представлений, доминирующих в данной социальной общности.

Обычай — стереотип поведения, базирующийся на определенной культурной традиции, привычках; является одним из главных регуляторов поведения в традиционном обществе.

Объем внимания — это количество не связанных объектов, которые могут восприниматься одновременно ясно и отчетливо.

Одаренность — общие способности, обеспечивающие индивиду возможность высокопродуктивной деятельности в определенном направлении (математическая, музыкальная, литературная, художественная, научная, спортивная).

Одиночество — психическое состояние индивида, находящегося в социально-коммуникативной изоляции, характеризующееся тревогой и депрессией.

Ожидания социальные — ожидание социальной общности должного исполнения личностью социально-ролевых требований (роли родителей, учителя, администратора, политического лидера, депутата парламента и т. д.).

Онтогенез — процесс развития индивидуального организма.

Оперативная память — избирательное сохранение и актуализация информации, необходимой только для достижения цели данной деятельности. Продолжительность оперативной памяти ограничивается временем соответствующей деятельности.

Органические ощущения — ощущения, связанные с интэрорецепторами, расположенными во внутренних органах. К ним относятся ощущения сытости, голода, удушья, тошноты и др.

Ориентировочная деятельность — система интеллектуальных действий субъекта, направленная на ориентировку в ситуации, ее обследование и планирование предстоящего поведения.

Отбор психологический — определение психической пригодности кандидатов к профессиональной или учебной деятельности с учетом результатов психологического тестирования.

Относительная чувствительность — чувствительность к изменению интенсивности воздействия. Относительная чув-

ствительность измеряется порогом различения (разностным порогом).

Ощущение — психический процесс отражения элементарных (физических и химических) свойств действительности, непосредственно воздействующих на органы чувств (сенсорная чувствительность).

Память — интегрированное психическое отражение прошлого взаимодействия человека с действительностью, информационный фонд его жизнедеятельности.

Патопсихология — это психологическая дисциплина, которая изучает отклонения в развитии психики, распад психики при различных формах мозговой патологии.

Педагогическая психология — это психологическая дисциплина, которая изучает закономерности развития личности в процессе обучения, воспитания.

Первичная группа — разновидность малой группы, которой присущи непосредственные «лицом-к-лицу» контакты, отличающиеся интимностью, доверительностью и взаимной симпатией. К первичным группам относят семью, коллектив близких друзей, соседские общины.

Переключение внимания — это сознательное, преднамеренное, целенаправленное изменение направленности психической деятельности, обусловленное постановкой новой цели.

Персерверация (от лат. perseveratio — упорство) — это непроизвольное, навязчивое воспроизведение каких-либо мыслей, переживаний, намерений или представлений, симптом острого переутомления.

Персонализация — осознание индивидом необходимости определенной представленности своей личности в жизнедеятельности других людей, личностной самореализации в данной социальной общности.

Перцепция социальная — особенности восприятия, понимания и оценки людьми социальных объектов (других людей, самих себя, социальных групп и общностей).

Перцептивные (от лат. perceptio — восприятие) **процессы** — это отражение предметов и явлений в их целостном виде благодаря осознанию их существенных отличительных признаков. Психический результат этих процессов называется воспри-

ятием. Перцептивные процессы наряду с видовой спецификой (особенности зрительных, слуховых и осязательных процессов) подчинены общим закономерностям: предметности, избирательной направленности, целостности, структурности, апперцепции, константности.

Поведение — присущее живым существам адаптивное взаимодействие со средой, опосредованное психической и двигательной активностью.

Поведение человека — основанная на природных предпосылках, но социально обусловленная, знаково (понятийно) опосредованная система действий, поступков, направленных на удовлетворение определенных потребностей.

Пограничные состояния — это психические состояния, смежные между нормой и патологией. К таким состояниям относятся: реактивные состояния; неврозы; психопатоподобные состояния; задержки психического развития (умственная отсталость).

Подсознательный уровень психической деятельности — это обобщенные, автоматизированные в опыте данного индивида стереотипы его поведения — умения, навыки, привычки, интуиция. Это поведенческое ядро индивида, сформированное на ранних стадиях его развития.

Позиция — устойчивая система отношений индивида к различным, наиболее значимым явлениям действительности.

Позиция социальная — положение индивида или группы в системе социума, регламентирующее стиль их поведения (социальный статус). Другое значение — отношение к социальному явлению, обусловленное уровнем социализированности личности.

Понимание — постижение значения и смысла какого-либо явления.

Понятие — форма мышления, в которой отражаются существенные свойства однородной группы предметов и явлений.

Порог ощущения — величина (сила) раздражителя, вызывающего или меняющего интенсивность ощущения (нижний и верхний абсолютные пороги, разностный порог).

Порог различения — минимальное различие в силе двух однотипных раздражителей, необходимое для изменения интенсивности ощущения. Порог различения измеряется относительной величиной (дробью), которая показывает, какую часть первоначальной силы раздражителя надо прибавить (или убавить), чтобы получить едва заметное ощущение изменения в силе данных раздражителей.

Поступок — сознательный поведенческий акт, связанный с нравственным самоопределением личности, реализация поступка обусловлена определенным внутренним планом действия, включающим в себя намерение, прогнозирование определенного ожидаемого результата, выбор необходимых средств исполнения. Поступок может быть представлен действием или бездействием, высказанной позицией, проявлением отношения в виде жеста, мимики, взгляда, речевой интонации. При оценке поступка учитываются его истинные мотивы и ценностно-нормативная система данного социума, его нравственный смысл.

Практическое мышление — это познание, подготавливающее преобразование некоторого объекта и дающее субъекту возможность преобразовать, изменить объект, т.е. обеспечивающее адекватные действия субъекта по переводу объекта из одного состояния в другое.

Практические чувства — чувства, возникающие в практической деятельности.

Практически-действенное мышление — вид мышления, для которого характерно оперирование предметами.

Предмет психологии — это человек как субъект деятельности, системные качества его саморегуляции; закономерности становления и функционирования психики человека, его способности отражать мир, познавать его и регулировать свое взаимодействие с ним.

Предметность восприятия — это отнесенность мозговой информации о предметах к реальным предметам. Предметность восприятия означает адекватность, соответствие образов восприятия реальным предметам действительности.

Представления — образцы предметов, явлений и событий, возникающие в результате их припоминания или вообра-

жения. В отличие от образов восприятия, представления несут в себе признаки обобщенности и, как правило, фрагментарны.

Предубеждение — установка, блокирующая адекватное отражение явлений.

Принятие решения — структурный, стартовый элемент сложного волевого действия, формирующий цель действия на основе преобразования исходной вероятностной информации, выбор одного действия из ряда возможных действий, построение программы действия, определение способов достижения результатов действия — построение концептуальной модели действия.

Припоминание — это воспроизведение, связанное с преодолением трудностей. Преодолению трудностей припоминания содействует установление различных ассоциаций.

Проблема — осознание субъектом познавательного вопроса, исходя из анализа проблемной ситуации, порождение познавательного мотива, преобразование проблемной ситуации в познавательную задачу.

Проблемная ситуация — противоречивое соотношение обстоятельств, не имеющее однозначного решения, стартовое условие проблемного мышления.

Произвольная память — вид памяти, когда информация запоминается целенаправленно с помощью специальных приемов.

Проприорецептивные ощущения (от лат. proprius — собственный), ощущения собственных движений и пространственного положения тела. Это кинестезические (двигательные) и статические ощущения, рецепторы которых находятся в мышцах, связках и вестибулярном аппарате.

Профессиография — описание системы требований, предъявляемых определенной профессией к психофизиологическим и психическим качествам индивида, основа профессиональной психодиагностики.

Психика — системное отражательно-регуляционное свойство высокоорганизованных живых организмов, обеспечивающее их приспособление к окружающей среде.

Психика человека — субъективное отражение объективной действительности в идеальных образах, на основе которых осуществляется регуляция взаимодействия человека со средой.

Психический образ — целостное, интегративное отражение относительно самостоятельной, дискретной части действительности, информационная модель действительности, используемая человеком для регуляции своей жизнедеятельности.

Психические процессы — совокупность актов психической деятельности. Каждый психический процесс имеет общий объект отражения и единую отражательно-регуляционную специфику. Психические процессы подразделяются на познавательные, волевые и эмоциональные.

Психическая реабилитация — комплекс медико-психологических средств, направленных на восстановление или коррекцию нарушенных психических функций, личностного статуса травмированного индивида.

Психические свойства личности — типичные для человека особенности его психики, особенности реализации его психических процессов. К психическим свойствам личности относятся: темперамент, направленность личности (потребности, интересы, мировоззрение, идеалы), характер, способности.

Психическое состояние — это временное своеобразие психической деятельности индивида, обусловленное содержанием и условиями его деятельности, личностным отношением к этой деятельности.

Психогенетика — область психологии, пограничная с генетикой, изучающая генезис (происхождение) психологических особенностей индивида, взаимосвязь генотипа и среды его формирования.

Психодиагностика — область психологии, разрабатывающая методы и процедуры выявления и измерения индивидуально-психологических особенностей личности.

Психологический тест — краткое, стандартизированное, как правило, ограниченное во времени испытательное задание для установления отдельных индивидуальных особенностей испытуемого.

Психология — наука об общих закономерностях развития и функционирования психики и индивидуально-типологичес-

ких особенностях ее проявления, наука об общих закономерностях взаимодействия человека со средой.

Психология труда — это психологическая дисциплина, которая рассматривает психологические особенности трудовой деятельности человека, закономерности развития трудовых навыков.

Психопатия — врожденная или развившаяся в ранние годы аномалия личности, аномальность высшей нервной деятельности, обуславливающая психическую неполноценность личности.

Психосексуальная ориентация — направленность полового влечения и предпочитаемые способы его реализации.

Психотропные средства — химические соединения и природные продукты, влияющие на изменение психики: успокаивающие, стимулирующие активность, дезорганизующие и т. п.

Психофизиология — наука, изучающая психические явления в их единстве с нейрофизиологическими процессами.

Пытливость ума — это стремление разносторонне познать то или иное явление в существенных отношениях. Это качество ума лежит в основе активной познавательной деятельности.

Распределение внимания — это такая организация психической деятельности, при которой одновременно выполняются два или более действия.

Рационализация — это механизм психологической защиты (по Фрейд), при котором инстинктивным стремлениям придается добропорядочная видимость. Человек, не осознавая своих подлинных побуждений, оправдывает их защитными мотивами, морально приемлемыми доводами.

Реактивные состояния — это острые аффективные реакции, шоковые расстройства психики в результате психических травм.

Релаксация — расслабление, состояние покоя, достигаемое путем принятия свободной позы, актуализации приятных, успокаивающих образов, которые создают ощущение тепла, приятного света и т. п.

Религия — социокультурный институт, представляющий совокупность верований, символов, образцов действий, посредством которых регулируется отношение людей к экзистенциальным проблемам человеческого существования — жизни, смерти, страданиям, добру, злу и т. п.

Реминисценция — более полное и точное воспроизведение сохраненного в памяти материала по сравнению с его первичным воспроизведением.

Ресоциализация — повторная социализация взрослых с целью овладения новыми социальными ролями — профессиональными знаниями и умениями.

Рефлексия — самопознание субъектом своих психических состояний и состояний других людей (размышление за другого), процесс зеркального многократного взаимоотражения субъектов общения.

Решительность — психическое состояние мобилизованности на быстрый и обоснованный выбор цели и способов ее достижения. Состояние решительности связано с повышением эмоциональной и интеллектуальной активности психики.

Ригидность мышления — негибкое, предвзятое отношение к сущности явления, преувеличение чувственного впечатления, приверженность шаблонным оценкам.

Ритуал (от лат. *ritualis* — обрядовый) — вид обряда, форма сложного символического поведения, упорядоченная система действий, выражающая определенные социальные и культурные ценности.

Ролевой конфликт — переживаемые индивидом противоречивые требования, связанные с одновременным выполнением нескольких ролей, что приводит к стрессам и социальной напряженности.

Ролевые требования — совокупность предписаний и требований, необходимых для выполнения социальной роли. В случае невыполнения индивидом ролевых требований начинает действовать механизм социального контроля.

Саморегуляция — целесообразная самоорганизация поведения: формирование значимых целей, учет условий деятельности, реализация последовательной программы действий, ори-

ентация на объективные критерии успешности деятельности, объективная оценка реально достигаемых результатов.

Самосознание — представление индивида о своих взаимосвязях со средой, концептуальное самоотражение своего «Я», установки в отношении самого себя, осознание своей социальной значимости и социальной ответственности, личностный уровень притязаний, оценка своих возможностей, моделирование своего идеального «Я», стремление к идеальному представлению себя в сознании других людей.

Семья — социальный институт, выполняющий функции малой группы, реализующей потребность общества в биологическом воспроизводстве своих членов и их социализация. В качестве малой первичной группы семья и семейно-родственные отношения отличаются глубокой интимностью, доверительностью, эмоциональной привязанностью.

Сензитивность — повышенная чувствительность индивида к затрагивающим его событиям, повышенная тревожность, ксенофобия (боязнь нововведений), акцентуация характера в направлении комплекса неполноценности.

Сенсибилизация (от лат. *sensibilis* — чувствительный) — это повышение чувствительности анализаторов под влиянием внутренних (психических) факторов.

Сенсибилизация компенсаторная — повышение чувствительности некоторых анализаторов при повреждении других анализаторов.

Сенсорная организация личности — это присущие индивиду уровни развития отдельных видов его чувствительности и особенности их системного функционирования.

Сенсорная память — непосредственное запечатление сенсорных воздействий, т. е. сохранение наглядных образов в виде четкого, полного отпечатка чувственных воздействий объекта на очень краткий промежуток времени (0,25 сек).

Сенсорные (от лат. *sensus* — чувство) **процессы** — это процессы чувственного отражения отдельных свойств действительности (химических и физических). Психический результат этих процессов называется ощущением. Сенсорные процессы наряду с видовой спецификой имеют общие психические закономерности: они ограничены нижним и верхним порогами чув-

ствительности, дифференцировочным (разностным) порогом, подчинены адаптации, сенсбилизации, контрасту и синестезии.

Сигнальные системы — первая и вторая, сенсорная (чувственная) и знаковая (словесно-понятийная).

Синестезия (от греч. synaisthesis — совместное ощущение) — ассоциативное (фантомное) иноmodalное ощущение, сопутствующее реальному (вид желтого лимона вызывает ощущение кислого).

Синкретичное (от греч. synkretismos — соединение) **мышление** — вид мышления, которое связывает явления по признаку их внешнего сходства, а не существенных связей: связь впечатлений принимается за связь вещей.

Синтония — сопереживание эмоционального состояния других людей.

Ситуационная оппозиция личности — резкая отрицательная оценка отдельных лиц, их поведения и деятельности, агрессивность по отношению к ним.

Словесно-логическое или **словесно-символическое мышление** — вид мышления, связанный с использованием абстрактных понятий и открытием всеобщих закономерностей.

Совместимость межличностная — взаиморасположение партнеров по ощущению и совместной деятельности, основанное на оптимальном сочетании (сходстве и взаимодополнительности) их психических качеств, ценностных ориентаций и способов деятельности, высокий уровень взаимопонимания, взаимоуважения и симпатии. Особое значение приобретает в экстремальных условиях жизнедеятельности.

Сознание — высшая форма психики, присущая человеку, характеризующаяся категориально-ценностным отражением действительности.

Созревание психики — это внутреннее спонтанное изменение психики человека.

Состояние бодрости — это состояние оптимальной ясности сознания, способности индивида к сознательной деятельности.

Состояние депрессии (от лат. depressio — подавление) — отрицательное эмоционально-психическое состояние, сопровождающееся болезненной пассивностью.

Состояние негативизма — превалирование у личности отрицательных реакций, утрата положительных социальных контактов.

Состояние расстроенности — это незначительная дезорганизация психической деятельности, вызванная отрицательными воздействиями.

Состояние сдержанности — это торможение нежелательных действий, требующего значительного волевого усилия. Эти усилия направлены на подавление возможных негативных эмоций.

Состояние утомления — это функциональное состояние организма, проявляющееся во временном снижении работоспособности, в неспецифических изменениях физиологических функций, в ряде субъективных ощущений, объединенных чувством усталости в результате выполнения интенсивной или длительной работы.

Сохранение — активное или пассивное (произвольное и непроизвольное) преобразование (трансформация) запомненной информации.

Социализация личности (от лат. socialis — общественный) — формирование способности личности к жизнедеятельности в обществе на основе усвоения ею социальных ценностей и способов социально положительного поведения. Это трудный, продолжающийся всю жизнь процесс обучения. Выделяют социализацию первичную и вторичную.

Социализация вторичная — см. ресоциализация.

Социализация первичная — формирование у ребенка речи, мышления, сознания и самосознания в процессе общения с окружающими его людьми, усвоение социальных норм и ценностей. Особая роль в первичной социализации принадлежит семье и школе.

Социальное взаимодействие — процесс взаимного влияния людей на сознание и поведение друг друга, в ходе которого происходит взаимное согласование действия, благодаря чему

становится возможной нормальная деятельность социальной группы (организации).

Социальная группа — совокупность людей, объединяемая наличием общих интересов, целей и задач деятельности. Социальные группы различаются между собой по целому ряду критериев; наиболее распространенным является деление групп по количественному признаку на большие (классы, этнические и территориальные общности) и малые группы.

Социальное действие — элементарный акт поведения индивида, обладающий определенным смыслом и значением, ориентированный на поведение других людей.

Социальный контроль — механизм регуляции поведения индивидов и групп, включающий нормы и санкции.

Социальный конфликт (от лат. conflictus — столкновение) — столкновение интересов различных социальных общностей, частный случай проявления социального противоречия.

Социальная норма — средство социальной регуляции поведения индивидов и групп.

Социальные отношения — это отношения между людьми (или группами людей), происходящие в соответствии с законами социальной организации общества.

Социальная отчужденность (аутизм) личности — устойчивая самоизоляция индивида в результате конфликтных взаимодействий с социальным окружением.

Социальная позиция — означает устоявшуюся тенденцию реагировать определенным образом в определенных ситуациях (часто выступают как синонимы: социальный статус и социальная позиция).

Социальные потребности — это потребности человека в трудовой деятельности, социально-экономической активности, духовной культуре, общении в группе, т. е. во всем, что является продуктом общественной жизни.

Социальный престиж — оценка обществом различных видов деятельности в соответствии с господствующими культурными стандартами и ценностями. Социальный престиж означает то место, которое с точки зрения общественного мнения занимает тот или иной социальный статус в иерархии других статусов.

Социальная психология — отрасль психологии, изучающая закономерности поведения и деятельности людей в условиях социального взаимодействия, психологические особенности жизнедеятельности организованных и неорганизованных социальных общностей.

Социальная роль — совокупность действий, которые выполняет человек, занимающий определенную социальную позицию в обществе. Выполнение роли должно соответствовать определенным социальным нормам и ожиданиям окружающих людей.

Социальная система — определенное целостное образование, основными элементами которого являются люди, их связи и взаимодействия.

Социальная среда — совокупность социальных условий жизнедеятельности человека, оказывающих влияние на его сознание.

Социальный статус — позиция человека в обществе, связанная с определенными правами и обязанностями. Социальные статусы могут быть профессиональные, семейно-брачно-родственные, политические, религиозные, экономические и т. д.

Социальные ценности — разделяемые в обществе (общности) убеждения относительно целей, к которым люди должны стремиться, и основных средств их достижения.

Социограмма — графическое изображение математически обработанных результатов, полученных с помощью социометрического теста при исследовании межличностных отношений в малой группе (отображение взаимных симпатий и антипатий между различными членами группы).

Социофобия — страх общения, публичных самопроявлений.

Социум — социальное окружение человека, общество.

Способности — индивидуально-психологические возможности личности в различных видах деятельности. Различаются общие и специальные способности, элементарные и сложные. Развитие способностей базируется на природных психофизиологических особенностях индивида — его задатках.

Сравнение — мыслительная операция, раскрывающая тождество и различие явлений и их свойств, позволяющая произвести классификацию явлений и их обобщение.

Сравнительно-генетический метод — способ изучения психических закономерностей посредством сравнения отдельных фаз психического развития индивидов.

Статические ощущения — ощущение положения тела в пространстве относительно направления силы тяжести, ощущение равновесия. Рецепторы этих ощущений (гравиторецепторы) находятся во внутреннем ухе.

Статус достигаемый — место индивида в социальной иерархии, которого он достигает своими усилиями (трудом, талантом, предприимчивостью и т.д.)

Статус предписываемый — место индивида в социальной структуре, которое определяется присущими ему от рождения качествами (знатностью происхождения, возрастом, полом, этнической принадлежностью и т.д.)

Стереотип социальный — устойчивый упрощенный образ социального объекта, тенденция к наделению сходными характеристиками всех членов одной социальной группы, негативные установки в отношении чужих групп.

Стиль жизни — социально-психологическая категория, выражающая определенный тип поведения людей. Стиль жизни по содержанию уже категории «образ жизни», охватывающей всю жизнедеятельность людей в целом, но позволяет сосредоточить внимание на субъективной стороне человеческой деятельности, мотивах, формах поступков, повседневного поведения индивида, семьи, других социальных групп.

Страсть — сильное и очень стойкое чувство приверженности к какому-либо объекту, слияние волевых и эмоциональных компонентов психической регуляции, движущая сила как низменных, так и великих дел.

Стратегия жизни — общее направление жизнеутверждения личности, устойчивая система обобщенных способов преобразования текущих жизненных ситуаций в соответствии с иерархией ценностных ориентаций.

Страх — острая негативная эмоция, возникающая в обстановке угрозы биологическому или социальному благополучию

индивида; имеет различные степени интенсивности: опасение, боязнь, испуг, ужас (аффект).

Стресс (от англ. stress — напряжение) — вызванное сверхсильным воздействием нервно-психическое перенапряжение, адекватная реакция на которое ранее не сформирована, но должна быть найдена в сложившейся ситуации.

Сублимация (возвышение) — это наиболее эффективный механизм психологической защиты (по Фрейду), направление сексуальных и агрессивных инстинктов в другое русло, в сферу культурной деятельности. Произведения искусства, научные открытия и изобретения Фрейд считал результатом сублимации.

Тактильные ощущения — ощущения прикосновения, разновидность кожных ощущений, к которым относятся также ощущение давления, температурные и болевые ощущения.

Творческое мышление — мышление, приводящее к новым открытиям, принципиально новым результатам.

Творческий потенциал личности — это полученные ею и самостоятельно выработанные умения и навыки, способности к действию созидательному или разрушительному, продуктивному или репродуктивному, и мера их реализации в той или иной сфере (или нескольких сферах) труда, социально-организаторской и критической деятельности.

Темперамент — характеристика индивида с точки зрения динамики протекания его психической деятельности — скорости и интенсивности реакций, эмоциональных и энергетических особенностей поведения, невротизма, интровертизма-экстравертизма.

Температурные ощущения — это ощущения, возникающие от раздражения терморепрепторов кожи. Существуют отдельные рецепторы для ощущения тепла и холода, которые на поверхности тела расположены неравномерно. К холоду более чувствительна кожа спины и шеи, а к горячему — кончики пальцев и языка. Различные участки кожного покрова сами имеют разную температуру.

Теоретическое мышление выявляет всеобщие отношения, исследует объект познания в системе его необходимых связей. Его результат — раскрытие закономерностей развития различ-

ных явлений, знание которых обеспечивает преобразовательную деятельность человека.

Толерантность (от лат. *tolerantia* — терпение) — это устойчивость к трудностям, терпимость к поведению других людей.

Ужас — это наивысшая степень страха, сопровождающаяся резкой дезорганизацией сознания (безумный страх), оцепенением (предполагается, что оно вызывается чрезмерно большим количеством адреналина) или беспорядочным мышечным перевозбуждением («двигательная буря»).

Уверенность — это волевое психическое состояние, которое представляет собой высоковероятностное ожидание запланированного результата деятельности на основе учета исходных условий.

Узнавание — идентификация (опознание) объектов или явлений как ранее известных в момент непосредственного контакта с ними.

Ультразвуки — это звуки, лежащие за верхним порогом звуковой чувствительности (свыше 20 тыс. герц) человека.

Умозаключение — форма мышления, при которой на основе нескольких суждений делается определенный вывод.

Умственная отсталость — аномалия личности, показателями которой являются: не критичность мышления, необдуманность действий, недоучет объективных условий деятельности, повышенная отвлекаемость на случайные раздражители.

Установка — готовность к упрочившимся стереотипным действиям в типовых для данной личности ситуациях. Различаются смысловые, операциональные и другие виды установок.

Фантазия — конструирование вымышленных, часто далеких от реальности образов (создание легенд, мифов, сказок, фантастических картин иных миров). Образы фантазии призваны осуществить новый синтез элементов ранее приобретенного опыта, найти образное объяснение непонятым явлениям, восполнить информационный дефицит.

Феномен «зомби» — поведение, которое проявляется в виде определенной реакции на серию слов, фраз, очевидно, неизвестных человеку в его нормальном состоянии. В состоянии «зомби» человек может вставать с постели во время сна, пере-

двигаться, нажимать на курок пистолета. Известны случаи, когда целые отряды зомбированных убийц систематически выполняли смертельные задания своих хозяев, которые владели секретом зомбирования — гипнотического внушения лицам, находящимся в наркотическом состоянии.

Филогенез — процесс эволюционного развития вида.

Фобии — это навязчивые чувства страха, сопровождающиеся вегетативными дисфункциями (потливость, учащенность пульса) и поведенческой неадекватностью.

Формирование психики — это развитие психики под влиянием внешних и прежде всего социальных воздействий.

Фрустрация (от лат. *frustratio* — неудача, обман) — конфликтное отрицательно-эмоциональное состояние, возникающее в связи с крахом надежд, неожиданно возникшими непреодолимыми препятствиями на пути достижения высокозначимых целей.

Характер — совокупность устойчивых ценностно-ориентационных и поведенческих качеств личности, тип поведения человека.

Художественный потенциал личности — это уровень, содержание, интенсивность ее художественных потребностей и то, как она их удовлетворяет.

Цвет — это психическое явление, ощущение человека, вызываемое различной длиной электромагнитных излучений. Глаз человека чувствителен к участку электромагнитного спектра от 300 до 700 нм (нанометров). Длина волны 700 нм дает ощущение красного; 580 — желтого; 520 — зеленого; 430 — синего; 390 — фиолетового цветов. Смешение всех воспринимаемых электромагнитных волн дает ощущение белого цвета.

Целеустремленность — это психическое состояние, которое характеризуется сосредоточенностью сознания на основных, наиболее значимых целях. Это состояние с физиологической точки зрения характеризуется возникновением доминанты, которая подчиняет все действия человека достижению поставленной цели.

Целостность восприятия — это отражение предмета в качестве устойчивой системной целостности (даже если отдельные его части в данных условиях не наблюдаются).

Человек — существо, воплощающее высшую ступень развития жизни, продукт общественно-трудовых процессов, неразрывное единство природного и социального.

Чувства — это эмоциональная форма отражения социально значимых явлений. Чувства связаны с личностными, социально значимыми ценностями. Иерархия чувств определяет мотивационную сферу личности.

Широта мышления — это способность охватить вопрос в целом, не теряя из виду всех данных соответствующей задачи, а также в умении видеть новые проблемы (креативность мышления).

Эвристическое мышление — это продуктивное мышление, состоящее в решении нестандартных задач.

Экзистенциальная психология (от лат. *existentia* — существование) — это одно из направлений гуманистической психологии, которое предполагает анализ личности во всей полноте и уникальности ее бытия и акцентирует внимание на проблеме жизни и смерти, проблемах общения, любви и одиночества, поиска смысла существования.

Эксперимент — активное вмешательство исследователя в деятельность испытуемого с целью создания условий, в которых выявляется психологический факт.

Экстерорецептивные ощущения — ощущения, связанные с рецепторами, находящимися на поверхности тела, — зрительные, слуховые, обонятельные, вкусовые и кожные.

Экстравертированный тип личности — это тип личности, который отличается некоторой отчужденностью субъекта от себя, пониженной значимостью для него субъективного мира. Этот тип личности отличается повышенной социальной адаптацией, активным воздействием на социальную среду, адекватным отражением своих социальных связей, оптимальным уровнем притязаний.

Экстремальная психология — отрасль психологии, изучающая психологические закономерности жизни и деятельности человека в крайне усложненных условиях.

Эмоции (от франц. *emotion* — чувство) — психический процесс импульсивной регуляции поведения, основанный на чувственном отражении потребностной значимости внешних воз-

действий, их благоприятности или вредности для жизнедеятельности индивида.

Эмоциональность — свойство индивида, характеризующее преимущественное содержание, качество и динамику его эмоциональных состояний.

Эмоциональный отклик — оперативная эмоциональная реакция на текущие изменения в предметной среде.

Эмоциональный тон ощущения — это наше отношение к качеству ощущения, психическое отражение потребностных свойств объекта. Например, нам приятен запах цветов, шум морского прибоя, цвет неба при закате солнца, но неприятен запах гнили, скрежет тормозов.

Эмпатия — способность к постижению эмоционального состояния другого человека, эмоциональная рефлексивность индивида.

Эстетические чувства — это чуткость, восприимчивость к прекрасному в окружающей предметной и социальной среде, придание прекрасному ценностного значения.

Эйдетические (от греч. *eidos* — образ) **представления** — это полные, яркие представления после однократного и произвольного восприятия объекта.

Эффективность памяти — это производительность, качество и надежность мнемической деятельности.

Эффект ореола — общее оценочное впечатление о человеке в зависимости от его социального статуса в условиях дефицита информации о нем, доминирование первого впечатления о человеке при последующем взаимодействии с ним.

«Эффект первичности» — это когда первоначально воспринятые сведения о человеке могут иметь доминирующее значение.

Юридическая психология — это прикладная отрасль психологии, которая изучает психологические особенности поведения участников уголовного процесса, психологические проблемы поведения и формирования личности преступника.

Я-концепция — концептуальная система представлений индивида о самом себе, образ собственного Я, определяющий отношение индивида к самому себе и другим людям, самосознание индивида.

Литература

- Андреева Г.М. Социальная психология. — М., 2001.
Большой толковый психологический словарь / Сост. А.Ребер. — М., 2000.
Выготский Л.С. Психология. — М., 2000.
Гальперин П.Я. Введение в психологию — М., 2000.
Гиппенрейтер Ю.Б. Введение в общую психологию. — М., 1996.
Годфруа Ж. Что такое психология? — М., 1996.
Дубровина И.В. Психология. — М., 1999.
Еникеев М.И. Общая и социальная психология. — М., 2002.
Еникеев М.И., Кочетков О.К. Общая, социальная и юридическая психология: Краткий энциклопедический словарь. — М., 1997.
Ждан А.Н. История психологии: от античности до наших дней. — М., 1990.
Казаков В.Г., Кондратьева Л.Л. Психология. — М., 1989.
Келлер В., Коффка К. Гештальтпсихология. — М., 1998.
Климов Е.А. Общая психология. М., 2001.
Кордуэл М. Психология: А-Я словарь-справочник / Пер. с англ. К.С. Ткаченко. — М., 2000.
Краткий психологический словарь / Сост. Л.А. Карпенко. — М., 1985.
Кузин В.С. Психология. — М., 1997.
Леонтьев А.Н. Лекции по общей психологии. — М., 2000.
Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики. — М., 1981.
Общая психология/ Под ред. А.В. Карпова. — М., 2002.
Петровский А.В., Ярошевский М.Г. Психология. — М., 2002.
Психологический словарь / Под ред. В.В.Давыдова. — М., 1983.
Психология / Под ред. В.Н.Дружинина. — СПб, 2000.
Психология / Под ред. Крылова А.А. — М., 1999.
Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. — СПб, 2000.
Столяренко Л.Д. Основы психологии. Ростов н/Д, 1997.

Содержание

<i>Вопрос 1.</i> Предмет и объект психологии. Функции психологии	3
<i>Вопрос 2.</i> Методы психологии. Этапы психологического исследования	5
<i>Вопрос 3.</i> Психология в системе общественных и гуманитарных наук	8
<i>Вопрос 4.</i> Структура современной психологии. Специальные и прикладные области психологии .	11
<i>Вопрос 5.</i> Понятие о психике человека	14
<i>Вопрос 6.</i> Мозг и психика. Структура психики. Функции психики	15
<i>Вопрос 7.</i> Классификация психических явлений	17
<i>Вопрос 8.</i> Развитие психики в процессе онтогенеза и филогенеза	19
<i>Вопрос 9.</i> Сознание как высшая форма психики	22
<i>Вопрос 10.</i> Взаимосвязь трех уровней психической деятельности человека: бессознательного, подсознательного и сознательного	25
<i>Вопрос 11.</i> Психика и деятельность	30
<i>Вопрос 12.</i> Структура деятельности. Основные виды деятельности: строение, особенности, специфика	31
<i>Вопрос 13.</i> Основные психические процессы	35
<i>Вопрос 14.</i> Ощущение: общая характеристика, закономерности, свойства, классификации	38
<i>Вопрос 15.</i> Восприятие: основные свойства и виды	41

<i>Вопрос 16.</i> Представление: общая характеристика	43
<i>Вопрос 17.</i> Внимание: основные функции и виды	45
<i>Вопрос 18.</i> Память: общая характеристика и виды	47
<i>Вопрос 19.</i> Мышление как процесс. Мыслительные операции: общая характеристика	51
<i>Вопрос 20.</i> Виды мышления	54
<i>Вопрос 21.</i> Интеллект: общая характеристика, теории, структура	56
<i>Вопрос 22.</i> Творчество. Творческое мышление	59
<i>Вопрос 23.</i> Воображение: общая характеристика и виды	63
<i>Вопрос 24.</i> Эмоциональная регуляция поведения	66
<i>Вопрос 25.</i> Волевая регуляция поведения	69
<i>Вопрос 26.</i> Психические состояния: виды, классификации, характеристики	71
<i>Вопрос 27.</i> Понятие личности в психологии. Личность и общество	75
<i>Вопрос 28.</i> Взаимосвязь биологических и социальных факторов в психическом развитии личности	81
<i>Вопрос 29.</i> Отечественные и зарубежные концепции личности	83
<i>Вопрос 30.</i> Социализация личности и периодизация ее развития	88
<i>Вопрос 31.</i> Психологическая структура личности	97
<i>Вопрос 32.</i> Типологии личности	101
<i>Вопрос 33.</i> Направленность личности. Развитие личности .	107
<i>Вопрос 34.</i> Понятие о характере. Основные составляющие и структура характера	110
<i>Вопрос 35.</i> Темперамент — биологический фундамент личности. Свойства и типы темперамента	114

<i>Вопрос 36.</i> Способности: психологический механизм и структура. Задатки и способности	118
<i>Вопрос 37.</i> Понятие об общении. Общение и речь	123
<i>Вопрос 38.</i> Психология межличностных отношений	126
<i>Вопрос 39.</i> Психология конфликта	131
<i>Вопрос 40.</i> Психология малой группы	134
<i>Вопрос 41.</i> Межличностные отношения в группе. Лидер группы	136
<i>Словарь психологических терминов</i>	142
<i>Литература</i>	184

Учебное пособие

Елена Николаевна Каменская

ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ

Курс лекций

Ответственный редактор *И. Ю. Жиялков*

Художник *В. Кириченко*

Корректоры: *Н. Никанорова*

Лицензия ЛР № 065194 от 02 июня 1997 г.

Сдано в набор 18.06.03. Подписано в печать 16.07.03.

Формат 84×108/32. Бум. тип № 2.


Гарнитура CG Times. Печать высокая. Усл. п. л. 10,08.

Тираж 10 000 экз. Зак. № 1213.

Издательство «Феникс»

344002, г. Ростов-на-Дону, пер. Соборный, 17

Изготовлено с готовых диапозитивов в ФГУИПП «Курск»
305007, г. Курск, ул. Энгельса, 109



Феникс

Торговый Дом

*В Москве книги издательства «Феникс»
можно купить:*

*Для книготорговых организаций
В региональных представительствах,
расположенных по адресам:*

- ул. Маршала Новикова, 1, М «Октябрьское поле»
(вход со двора)
тел.: (095) 196-08-43
E-mail: feniks-m@mtu-net.ru
Директор – *Моисеенко Сергей Николаевич*
- В Издательском Торговом Доме «КноРус»
ул. Б. Переяславская, 46,
М «Рижская», «Проспект мира»
тел.: (095) 280-02-07, 280-72-54, 280-91-06, 280-92-13
E-mail: office@kporus.ru

В крупнейших магазинах:

- ТД «Библио-Глобус»*
ул. Мясницкая, 6 (тел. 925-24-57)
- ТД «Москва»*
ул. Тверская, 8 (тел. 229-66-43)
- «Московский Дом книги»*
ул. Новый Арбат, 8 (тел. 291-78-32)
- «Молодая гвардия»*
• ул. Большая Полянка, 28 (тел. 238-11-44)
- «Дом педагогической книги»*
ул. Большая Дмитровка, 7/5, строение 1
(тел. 299-68-32)
- «Медицинская книга»*
Комсомольский проспект, 25 (тел. 245-39-33)