

## ГЛОССАРИЙ

№ п/п	Новые понятия	Определения
1	2	3
1	<b>Память</b>	процесс запечатления, сохранения и воспроизведения прошлого опыта
2	<b>Представление</b>	воспроизведенный образ предмета, основывающийся на прошлом опыте
3	<b>Амнезия</b>	нарушение памяти, возникающее при различных локальных поражениях головного мозга
4	<b>Ретроградная амнезия</b>	нарушения памяти на события, предшествующие заболеванию
5	<b>Антероградная амнезия</b>	нарушения памяти на события, происходившие после начала заболевания
6	<b>Корсаковский синдром</b>	расстройство памяти при множественном неврите, т.е. одновременном воспалении и перерождении множества нервных волокон, причиной которого является злоупотребление алкоголем
7	<b>Постгипнотическая амнезия</b>	забывание событий, происходивших в течение гипнотического сеанса
8	<b>Закон регрессии</b>	высшие, сложные и специальные функции памяти утрачиваются первыми, а низшие, общие и автоматические – последними
9	<b>Двигательная память</b>	запоминание, сохранение и воспроизведение определенных движений и их систем
10	<b>Эмоциональная память</b>	запоминание, сохранение и воспроизведение эмоционально окрашенных явлений
11	<b>Образная память</b>	запоминание, сохранение и воспроизведение образных явлений (представления, звуки, запахи и др.)
12	<b>Словесно-логическая память</b>	специфически человеческий вид памяти, характеризуется наличием языковых и логических схем

13	<b>Кратковременная память (КП)</b>	подсистема памяти, обеспечивающая оперативное удержание и преобразование данных, поступающих от органов чувств и из долговременной памяти
14	<b>Сенсорная память</b>	удержание информации в течение короткого времени (~1 с), непосредственный отпечаток информации, поступающий в орган чувств
15	<b>Непроизвольное запоминание</b>	непреднамеренное запечатление воздействий без специальной цели их запомнить
16	<b>Произвольное запоминание</b>	форма запоминания, характеризующаяся наличием определенной цели — запомнить — и специальных средств для ее осуществления
17	<b>Ассоциативная теория памяти</b>	одно из основных направлений в психологии конца XIX – начала XX века, объясняющее динамику процессов памяти принципом ассоциации
18	<b>Ассоциация</b>	связь между психическими явлениями, при которой актуализация одного из них влечет за собой появление другого
19	<b>Ассоциации по смежности</b>	установление связи между явлениями по признаку пространственно-временных отношений
20	<b>Ассоциация по сходству</b>	связь между психическими явлениями по признаку сходства
21	<b>Ассоциация по противоположности</b>	связь между явлениями по признаку контраста
22	<b>Ассоциация по каузальности</b>	связь по признаку причинно-следственных отношений
23	<b>Концентрированное заучивание</b>	способ заучивания, при котором материал заучивается в один прием, а повторения следуют одно за другим
24	<b>Распределенное заучивание</b>	рациональный способ заучивания, при котором повторения разделены промежутками времени

1	2	3
25	<b>Реминисценция</b>	количественное улучшение сохранения при последующих воспроизведениях при отсутствии дополнительных упражнений и повторений заученного
26	<b>Правило Йоста</b>	из двух ассоциаций одинаковой силы, но разного возраста, новое повторение лучше актуализирует более старую ассоциацию
27	<b>Эффект фон Ресторф</b>	разнородные элементы, включенные в ряд с заметным преобладанием однородных элементов, сохраняются лучше, чем однородные независимо от характера материала
28	<b>Упражнение (по Бернштейну)</b>	двигательный акт, представляющий собой повторение движения, изменяющее и улучшающее средства решения двигательной задачи
29	<b>Навык (с точки зрения бихевиоризма)</b>	результат ассоциативного связывания движений при помощи многочисленных повторений
30	<b>Автоматизация навыка</b>	переход навыка с ведущего осознаваемого уровня на «фоновые», нижележащие уровни организации движений
31	<b>Уровни построения движений</b>	психофизиологические структуры, осуществляющие построение и коррекцию двигательного акта
32	<b>Научение</b>	систематическое видоизменение поведения при повторении одинаковой ситуации
33	<b>Память (с точки зрения бихевиоризма)</b>	термин, применяющийся для выражения того факта, что после некоторого периода неупражнения функция не исчезает, а сохраняется как часть организации индивида
34	<b>Наращивание</b>	способ научения, состоящий в добавлении новых данных к старым схемам памяти
35	<b>Создание структур</b>	способ научения, состоящий в образовании новых понятийных структур

36	<b>Настройка</b>	способ научения, заключающийся в тонком приспособлении знания к задаче в том случае, когда имеющиеся схемы непригодны (например, слишком широки). Достигается путем многочисленных упражнений
37	<b>Зрительное кодирование</b>	представление материала в виде зрительного изображения
38	<b>Акустическое кодирование</b>	представление материала в виде звуков
39	<b>Семантическое кодирование</b>	представление материала в виде слов
40	<b>Сенсорный регистр</b>	подсистема памяти, обеспечивающая удержание в течение очень короткого времени продуктов сенсорной переработки информации, поступающей в органы чувств
41	<b>Эксперимент Сперлинга</b>	методика частичного отчета, доказывающая, что 1) информация в сенсорном регистре сохраняется полностью (объем не ограничен), отбор стимулов отсутствует; 2) время ее хранения не превышает 0.5 с
42	<b>Синдром Милнер</b>	поражение определенной области головного мозга (гиппокампа), при котором давно прошедшие события вспоминаются легко, а недавние практически не запоминаются
43	<b>Эксперимент Познера</b>	методика, доказывающая существование зрительных кодов в КП
44	<b>Долговременная память (ДП)</b>	подсистема памяти, обеспечивающая продолжительное удержание знаний, умений и навыков, характеризующаяся огромным объемом сохраняемой информации
45	<b>Память (с точки зрения когнитивной психологии)</b>	совокупность процессов приема, трансформации и хранения информации
46	<b>Феномен “на кончике языка”</b>	возникает при воспроизведении информации из ДП, при котором полное извлечение оказывается невозможным, но частичное воспроизведение все-таки происходит

1	2	3
47	<b>Эксперимент Шепарда (методика «мысленного вращения»)</b>	эксперимент, доказывающий существование зрительного кодирования в КП и ДП
48	<b>Семантическая память</b>	память на слова, понятия, правила и абстрактные идеи
49	<b>Эпизодическая память</b>	память на события, датированные во времени и связи между этими событиями
50	<b>Ретроактивное торможение</b>	тип интерференции, при котором запоминание нового материала влияет на воспроизведение предшествующего (обычно отрицательно)
51	<b>Интерференция</b>	влияние конкурирующей информации на запоминание
52	<b>Проактивное торможение</b>	тип интерференции, при котором предшествующий материал влияет на запоминание нового (обычно отрицательно)
53	<b>Эффект края</b>	явление, заключающееся в том, что из расположенного в ряд заучиваемого материала элементы, находящиеся в начале и конце, запоминаются лучше, чем элементы, находящиеся в середине (подтверждает гипотезу о разделении памяти на КП и ДП)
54	<b>Реминисценция (по Жане)</b>	вид натуральной памяти, присущий любому живому существу, который характеризуется произвольным всплыванием следов прошлого опыта
55	<b>Интериоризация</b>	формирование внутренних структур человеческой психики благодаря усвоению структур внешней социальной деятельности. Процесс трансформации внешних знаков-средств во внутренний план
56	<b>Методика двойной стимуляции</b>	экспериментальное моделирование процесса знакового опосредования, при котором испытуемому предлагается запомнить один ряд стимулов (слова) при помощи другого ряда стимулов-средств (картинки)

57	<b>Правило параллелограмма развития</b>	память, как любая другая ВПФ, существует сначала как интерпсихологический процесс, а затем благодаря процессу интериоризации становится интрапсихологическим процессом, а внешние средства запоминания – внутренними средствами
58	<b>Мнемотехника</b>	система различных приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций
59	<b>Метод локусов (мест)</b>	мнемотехника, в которой слова для запоминания последовательно ассоциируются с различными местами хорошо знакомого пути (например, на пути к дому). Слова воспроизводятся путем мысленного посещения этих мест
60	<b>Метод слов-вешалок</b>	мнемотехника, в которой сначала заучивается ряд слов-вешалок, на которые затем мысленно развешиваются запоминаемые слова