

## ГЛОССАРИЙ

№ п/п	Новые понятия	Содержание
1	2	3
1	<b>Речь</b>	система используемых человеком звуковых сигналов, письменных знаков и символов для передачи информации
2	<b>Язык</b>	система условных символов, с помощью которых передаются сочетания звуков, имеющих для людей определенные значение и смысл
3	<b>Знак</b>	символ или объект, служащий заменителем другого объекта
4	<b>Вербализация сознания</b>	процесс преобразования бессознательного психического, а также эмоционального, логически не оформленного содержания сознания в словесно-логические формы
5	<b>Функция (речи) воздействия</b>	заключается в способности человека посредством речи побуждать людей к определенным действиям или отказу от них
6	<b>Функция (речи) сообщения</b>	состоит в обмене информацией (мыслями) между людьми посредством слов, фраз
7	<b>Функция (речи) выражения</b>	заключается в том, что, с одной стороны, благодаря речи человек может полнее передавать свои чувства, переживания, отношения, и, с другой стороны, выразительность речи, ее эмоциональность значительно расширяет возможности общения
8	<b>Функция (речи) обозначения</b>	состоит в способности человека посредством речи давать предметам и явлениям окружающей действительности присущие только им названия
9	<b>Внешняя речь</b>	система используемых человеком звуковых сигналов, письменных знаков и символов для передачи информации; процесс материализации мысли

10	<b>Жаргон</b>	стилистические особенности (лексические, фразеологические) языка узкой социальной или профессиональной группы людей
11	<b>Интонация</b>	совокупность элементов речи (мелодика, ритм, интенсивность, акцентный строй, тембр и др.), фонетически организующих речь и являющихся средством выражения различных значений, их эмоциональной окраски
12	<b>Устная речь</b>	общение между людьми посредством произнесения слов вслух, с одной стороны, и восприятия их людьми на слух – с другой
13	<b>Диалог</b>	вид речи, заключающийся в попарном обмене знаковой информацией (в том числе и паузами, молчанием, жестами) двух и более субъектов
14	<b>Реплика</b>	ответ, возражение, замечание на слова собеседника - отличается краткостью, наличием вопросительных и побудительных предложений, синтаксически не развернутых конструкций
15	<b>Монолог</b>	вид речи, имеющий одного субъекта и представляющий собой сложное синтаксическое целое, в структурном отношении совсем не связанный с речью собеседника
16	<b>Письменная речь</b>	графически оформленная речь, организованная на основе буквенных изображений
17	<b>Внутренняя речь (речь «про себя»)</b>	речь, лишенная звукового оформления и протекающая с использованием языковых значений, но вне коммуникативной функции; внутреннее проговаривание
18	<b>Предикативность</b>	характеристика внутренней речи, выражаящаяся в отсутствии в ней слов, представляющих субъект (подлежащее), и присутствии только слов, относящихся к предикату (сказуемому)
19	<b>Содержательность речи</b>	количество выраженных в ней мыслей, чувств и стремлений, их значительность и соответствие действительности

1	2	3
20	<b>Содержательность речи</b>	синтаксически правильное построение предложений, а также применение в соответствующих местах пауз или выделения слов с помощью логического ударения
21	<b>Выразительность речи</b>	эмоциональная насыщенность речи, богатство языковых средств, их разнообразие
22	<b>Действенность речи</b>	свойство речи, заключающееся в ее влиянии на мысли, чувства и волю других людей, на их убеждения и поведение
23	<b>Эгоцентрическая речь</b>	речь-размышление, обслуживающая не столько общение, сколько само мышление
24	<b>Первая сигнальная система</b>	непосредственное воздействие внутренней и внешней среды на различные рецепторы (этот системе есть и у животных)
25	<b>Вторая сигнальная система</b>	система речевых знаков, символов, вызывающих у человека такие же реакции, как и реальные объекты, которые этими символами обозначены
26	<b>Лингвистика</b>	языкознание, наука о языке как объективной, исторически сложившейся системе кодов
27	<b>Психолингвистика</b>	наука, которая исследует (изучает) детерминантные процессы речи (вербальакты) и их восприятие (перцепцию) структурами (моделями) соответствующих (конгруэнтных) языков, лингвистических моделей
28	<b>Графология</b> (от греч. <i>grapho</i> - пишу, черчу, рисую, <i>logos</i> - учение)	учение о почерке, занимающееся исследованием почерка с точки зрения отражения в нем индивидуально-психических особенностей пишущего
29	<b>Риторика</b>	наука об ораторском искусстве
30	<b>Синтаксис</b>	совокупность правил, определяющих взаимоотношения между словами и их комбинации при составлении фраз

31	<b>Категория</b>	предельно широкое понятие, в котором отражены наиболее существенные свойства и отношения предметов, явлений действительности
32	<b>Конверсия</b>	образование нового значения слова либо при переходе его в новую парадигму словоизменения, либо при употреблении его в контексте, отличающемся от традиционного
33	<b>Морфология слова</b>	детальный разбор строения слова, раскрывающий всю сложность его функций
34	<b>Смысл слова</b>	воспринятое человеком значение какого-либо явления, предмета, знака
35	<b>Понятие</b>	опосредованное и обобщенное знание о предмете, основанное на раскрытии его более или менее существенных объективных связей и отношений
36	<b>Значение слова</b>	содержание, которое вкладывают в данное слово или понятие все употребляющие его люди, или принятые индивидами, носителями данной культуры, смысловое содержание того или иного знака
37	<b>Контекст</b>	обладающая смысловой завершенностью устная и письменная речь, позволяющая выяснить смысл и значение отдельных, входящих в ее состав фрагментов
38	<b>Текст</b>	выраженное в письменной форме сочинение или высказывание автора, а также официальные документы, акты и др.
39	<b>Логика речи</b>	последовательность речи, обоснованность изложения
40	<b>Точность речи</b>	умение выбирать для передачи информации наилучшие языковые средства, обусловленные целью высказывания
41	<b>Ясность речи</b>	доступность речи, ориентированность на восприятие ее адресатом
42	<b>Правильность речи</b>	соответствие литературной норме

1	2	3
43	<b>Брадилалия</b>	патологически замедленный темп речи
44	<b>Тахилалия</b>	патологически ускоренный темп речи
45	<b>Ринолалия</b>	нарушение тембра голоса и звукопроизношения, обусловленное анатомо-физиологическими дефектами речевого аппарата
46	<b>Дизартрия</b>	нарушение произносительной стороны речи, обусловленное недостаточностью иннервации речевого аппарата
47	<b>Парафазия</b>	нарушение речевого высказывания, проявляющееся в неправильном употреблении отдельных звуков (букв) или слов в устной и письменной речи
48	<b>Контаминация</b>	ошибочное воспроизведение слов, заключающееся в объединении слогов, относящихся к разным словам, в одно слово
49	<b>Персеверативность речи</b>	многократное повторение отдельных слов, словосочетаний, предложений
50	<b>Эхолалия</b>	автоматическое повторение чужих слов, наблюдаемое при некоторых психических заболеваниях
51	<b>Алалия</b>	отсутствие речи или системное недоразвитие речи вследствие органического поражения речевых зон коры головного мозга во внутриутробном или раннем периоде развития ребенка (до формирования речи)
52	<b>Афазия</b>	полная или частичная потеря речи, обусловленная локальными поражениями головного мозга
53	<b>Аграфия</b>	нарушение способности писать как результат различных расстройств речи при нарушении функций головного мозга (полная потеря способности писать либо грубое искажение слов, пропуски слогов и букв, неспособность соединить буквы и слоги в слова и пр.)

54	<b>Алексия</b>	нарушения чтения, возникающие при поражении различных отделов коры левого полушария (у правшей - правого), или неспособность овладения процессом чтения
----	----------------	---