

МВД России
Санкт-Петербургский университет

А. А. Рожков

ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Учебное пособие

Санкт-Петербург
2018

УДК 159.9
ББК 88.2
Р 63

Рожков А. А.

Р 63 **Общая психология:** учебное пособие. — СПб.: Изд-во СПб ун-та МВД России, 2018. — 144 с.

ISBN 978-5-91837-085-8

В учебном пособии изложены теоретико-методологические основы психологии, история становления предмета психологической науки, классификация психологических явлений, представлены основные характеристики познавательных психических процессов.

Учебное пособие служит для учебно-методического обеспечения дисциплины «Общая психология»; предназначено для курсантов и слушателей, обучающихся по специальности 37.05.02 — психология служебной деятельности и полностью соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования.

УДК 159.9
ББК 88.2

Рецензенты:

Марьясис И. Б., кандидат психологических наук, доцент
(Московский университет МВД России имени В. Я. Кикотя);

Павлова С. А., кандидат психологических наук, доцент
(Краснодарский университет МВД России)

ISBN 978-5-91837-085-8

© Санкт-Петербургский университет
МВД России, 2018

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|-----|
| Введение | 4 |
| Тема 1. Психология как наука | 5 |
| Тема 2. Становление предмета психологии | 15 |
| Тема 3. Возникновение и развитие психики и сознания в филогенезе. Структура сознания..... | 25 |
| Тема 4. Методология и методы психологического исследования..... | 50 |
| Тема 5. Ощущение и восприятие..... | 60 |
| Тема 6. Внимание | 81 |
| Тема 7. Память..... | 93 |
| Тема 8. Мышление | 107 |
| Тема 9. Речь | 123 |
| Тема 10. Воображение | 131 |
| Заключение | 139 |
| Список рекомендуемой литературы | 140 |

ВВЕДЕНИЕ

С древних времен человечество интересовали вопросы, связанные с внутренним миром человека, причинами и закономерностями его поступков, особенностями поведения в разных ситуациях. Человек хотел понять, что лежит в основе его переживаний, как эффективно управлять своим поведением, откуда берутся мысли, что такое способности. Обнаруживая свое несовершенство, пытался найти способы, которые бы делали его беспристрастным, успешным и счастливым. Эти и другие проблемы лежали в основе развития психологических знаний. В настоящее время обозначенные проблемы изучаются в рамках психологической науки — области человеческой деятельности, направленной на выявление закономерностей, связанных с психической деятельностью человека и животных. На современном этапе развития психология выработала достаточно богатый арсенал методов и теоретических подходов для познания психических явлений. Данные инструменты позволяют человеку накапливать знания о самом себе и других людях и передавать их из поколения в поколение.

В учебном пособии изложены теоретико-методологические основы психологической науки, описана история развития представлений о ее предмете, представлена классификация психических явлений и раскрыты их основные характеристики. Предназначено оно для обучающихся по специальности 37.05.02 — психология служебной деятельности, а также педагогических работников, преподающих дисциплину «Общая психология».

Учебное пособие охватывает не все области фундаментальной отрасли «Общая психология». Ограничения связаны с большим объемом накопленных в этом направлении знаний и невозможностью их полноценного раскрытия на страницах данного издания. Выбор тем и их количество обусловлены направленностью на методическое обеспечение одноименной учебной дисциплины. Содержание дисциплины в соответствии с рабочей программой представлено семнадцатью темами. В настоящее учебное пособие включены десять тем, которые изучаются в течение первого и второго семестра, и уровень их усвоения на завершающем этапе определяется промежуточной аттестацией в форме экзамена.

Тема 1

ПСИХОЛОГИЯ КАК НАУКА

1.1. Психология как наука.

1.2. Научная и житейская психология.

1.3. Принципиальное отличие человеческого способа бытия от поведения животных.

1.4. Мир психических явлений: процессы, свойства, состояния, образования.

1.5. Роль и функции психики.

1.1. ПСИХОЛОГИЯ КАК НАУКА

Во все исторические времена человечество интересовало вопросы о причинах и закономерностях поступков людей и внутренних переживаний. Отвечая на эти вопросы, люди накапливали психологические знания и пытались их применять в своей жизни. Таким образом, знания в области психологии можно разделить:

- на житейские психологические знания;
- научные психологические знания.

Психология в современном понимании — это наука, изучающая закономерности возникновения, изменения и развития психики.

С чем же связаны трудности ее становления?

Во-первых, в психологии человек одновременно является и объектом, и субъектом познания, что влечет за собой трудности, связанные с объективностью научного знания. Некоторые ученые отказываются от признания психологии наукой, объясняя свою позицию недоступностью для объективного познания субъективного мира человека. Субъективный мир, по их мнению, является внутренним миром человека, поэтому он может быть познан только индивидуально каждым.

Во-вторых, трудности становления и развития психологии как науки определяются тем, что она является достаточно молодой наукой. Свое официальное оформление в виде науки психология получила в 1879 г. В этом году в целях изучения психических явлений В. Вундт открыл в немецком городе Лейпциге первую экспериментальную лабораторию. До этого момента философами разных исторических времен (Плантон, Аристотель, Рене Декарт, Джон Локк, Девид Гартли и др.) предпринимались многочисленные попытки рассмотреть проблему человеческой природы на научных принципах. Эти исследования имели принципиальный характер и способствовали накоплению психологических знаний

человечеством. Однако основная проблема в познании человека философами так и не была разрешена. Эта проблема заключалась в выработке научных методов познания, которые по критерию объективности были бы сравнимы с методами познания биологии и других естественных наук. Методы исследования психологических явлений в период до 1879 г. основывались на здравом смысле, размышлениях, обобщениях, интуиции и ограниченном опыте отдельных людей.

Особенность научного познания определяется предметом научного исследования и совокупностью методов, которые позволяют раскрыть закономерности изучаемых явлений.

Вопрос о предмете психологии является достаточно сложным. На протяжении длительной истории развития психологической мысли и накопления психологических знаний представления о нем существенно изменялись. В настоящее время в науке не существует единого подхода к пониманию предмета психологии. Среди психологов всего мира нет единства во взглядах по поводу того, что же должна изучать психология, какие проблемы она должна помочь разрешить прежде всего. Одни из них предлагают изучать поведение, другие — сознание, третьи — бессознательные процессы, четвертые — целостные образы и структуры. Это далеко не все предметы, которые мы посчитали уместным перечислить. Эти разногласия имеют принципиальный научный характер и со временем должны будут разрешиться.

В учебных целях мы можем договориться о предмете психологии. В качестве предмета психологии можно считать психику человека и животных.

Психика — это свойство головного мозга, которое заключается в способности отражать окружающий мир; построение на этой основе картины мира в целях регуляции поведения.

Особенности психики:

1. Активный и избирательный характер отражения предметов и явлений действительности, позволяющий субъекту ориентироваться в окружающем мире и познавать его.

2. Она имеет опережающий характер отражения действительности, который проявляется в способности к планированию и организации деятельности во времени и способности к предвидению — антиципация (представление о предмете или событии до их восприятия).

3. Она позволяет преобразовывать энергию внешних воздействий объектов и событий в целостную информацию о мире (картину мира).

4. Она направлена на приспособление (адаптацию) человека и животного к окружающему миру.

Любая наука для того, чтобы продуктивно развиваться должна опираться на определенные исходные положения, которые являются наиболее общими для класса изучаемых явлений и раскрывают особенности их познания. Такие исходные положения называют методологическими принципами.

Основными методологическими принципами психологии являются:

- принцип детерминизма;
- принцип единства сознания и деятельности;
- принцип развития и другие.

Принцип детерминизма. Согласно данному принципу все явления возникают, изменяются и прекращают свое существование закономерно. Данный принцип раскрывается через описание причинно-следственных связей между наблюдаемыми явлениями. В психологии этот принцип означает, что психика определяется образом жизни человека и закономерно изменяется вместе с изменением внешних условий его существования. Таким образом, изменение внешних условий существования является причиной психических изменений и любые изменения психики не являются спонтанными, а имеют свою причину.

Принцип единства сознания и деятельности. Согласно данному принципу сознание и деятельность взаимосвязаны, но не тождественны друг другу. Сознание формируется в результате деятельности субъекта, а в последующем влияет на нее, образуя ее внутренний план деятельности.

Принцип развития. Согласно данному принципу изучение психики должно предполагать ее рассмотрение как постоянно меняющееся свойство головного мозга под непрерывным воздействием внешних и внутренних факторов¹.

Психологическая наука разработала богатый арсенал разнообразных методов исследования психических явлений.

К основным методам психологии относят: опросные методы (беседу, анкетирование, интервьюирование), тестирование, наблюдение, анализ продуктов деятельности, эксперимент и др. Более подробно эти и другие методы будут нами рассмотрены в четвертой теме нашего учебного пособия.

¹ Цветков В. Л. Юридическая психология в схемах и комментариях. М.: Щит-М, 2007. С. 9.

1.2. НАУЧНАЯ И ЖИТЕЙСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Житейская психология строится на повседневных знаниях людей друг о друге и их психологическом опыте. Она служит базой для научной психологии. Каждый человек обладает совокупностью психологических знаний, с помощью которых он может понять эмоциональное состояние другого человека, причины его переживаний, оказать влияние на его поведение, предсказать его действия и поступки, поддержать другого человека словом и сопереживанием. Обладание богатыми житейскими психологическими знаниями — одно из важных условий достижения высоких результатов в социально ориентированных профессиях, связанных с преподаванием, коммерческой деятельностью, оказанием бытовых услуг и т. п. Одним из ярких примеров проявления житейской психологии в социальной среде является создание произведений литературы и искусства. В них представлен глубокий психологический анализ ситуаций, связанных с переживаниями героями чувств любви, ревности, ненависти, сострадания, сопереживания, любопытства. Авторы произведений порой очень тонко и четко описывают черты характера и их комплексы, которые наиболее часто встречаются в жизни. Содержание житейской психологии находит свое воплощение в народном творчестве: пословицах, поговорках, традициях, обрядах, которые являются средством закрепления и передачи многовековой народной мудрости.

Основное различие житейской и научной психологии в качестве и характере знания. Житейские знания и опыт обычно носят интуитивный характер, основаны на стихийных наблюдениях, случайных размышлениях, во многом иррациональны, в значительной степени подвержены моде, настроениям людей и слухам, существующим в обществе. Научные психологические знания — рациональны, способны их накопления организованы и продуманы, опираются на системный анализ явлений окружающей действительности и учитывают современные достижения других наук.

В повседневной жизни людей психологические знания передаются от одного человека к другому и часто при этом искажаются, что объясняется существующими трудностями в словесном оформлении индивидуального психологического опыта. Накопление и передача научных знаний происходит через выработку понятий, описание закономерностей, а также при помощи формулировании концепций и теорий. Они закреплены в научных трудах и легко без искажения могут передаваться от поколения к поколению.

Обозначенные в учебном пособии различия показывают преимущества научного психологического знания перед житейским. Однако не следует отрицать необходимость житейского психологического опыта или недооценивать его значимость. Данный опыт помогает значительному числу людей быстро и самостоятельно адаптироваться в окружающем мире. Он также обогащает психологическую науку фактами и событиями.

В тоже время научные психологические понятия и концепции оказывают влияние на житейские представления людей о природе человека и его психической жизни. При их простоте в понимании и произвольном запоминании они свободно проникают в социальную практику и разговорный язык. Люди начинают активно пользоваться данными научными знаниями для описания своих переживаний, состояний или индивидуальных особенностей.

Закономерным итогом повышения интереса среди людей к научным знаниям из области психологии стало активное развитие такого направления, как популярная психология. Это направление социальной практики позволяет изложить фундаментальные научные знания более простым и понятным для большинства людей языком, что способствует росту психологической культуры в обществе и вовлечению большего числа людей в профессию «психолог».

1.3. ПРИНЦИПИАЛЬНОЕ ОТЛИЧИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО СПОСОБА БЫТИЯ ОТ ПОВЕДЕНИЯ ЖИВОТНЫХ

Различают три основные формы отражения: физическое, физиологическое, психическое.

Физическое отражение свойственно неживой природе. Примерами физического отражения является: отражение света, звука, изменение одних твердых тел при физическом контакте с другими.

Физиологическое отражение свойственно живой материи и предполагает совокупность простых, чаще автоматизированных, реакций организма на внешние и внутренние воздействия. Примерами физиологического отражения являются: раздражение (иннервация) нервной клетки и проведение ею возбуждения, изменение разности потенциала на мембране живой клетки, изменение ширины зрачка под воздействием солнечного света и т. п.).

Психическое отражение возникает в процессе дальнейшего развития живой материи, ее усложнения как отражающей системы. Появление психического отражения связывают с появлением центральной

нервной системы в виде головного и спинного мозга. Благодаря этим анатомическим структурам стало возможным появление и развитие простейших субъективных явлений — переживаний, эмоций, ощущений, а также сознания у человека как высшей формы развития психики¹.

Как психический организм, любое живое существо стремится к переживанию блага (удовольствия). Именно удовольствие запечатлено в качестве цели психических устремлений. Как генофонд определяет развитие, так психическое устройство определяет поиск максимально благоприятной среды. Задача реализации этого устремления требует ориентировки в окружающей среде. Успех ориентации определяется способностью реакцией на изменение среды и самоощущением. Это качественно новая способность психической ступени бытия относительно биологической.

Еще одной характеристикой, присущей практически всем живым организмам, является активность. При этом активность особи определяется изнутри, то есть ее состоянием или переживанием. Возникает особый ряд психической причинности, сопряженный с физиологией, но не определяемый только ею.

В сфере психической организации жизни можно выделить два различных уровня: инстинктивный (сенситивный) и поведенческий (перцептивный).

На примере высших животных мы говорим о появлении эволюционных преимуществ, основываясь на факте наличия у каждой особи индивидуального опыта, который позволяет особи лучше адаптироваться в будущем. Благодаря этому свойству у высшего существа есть особая способность, которая отсутствует у низших животных, — переживание как внутренний, субъективный способ отражения реальности.

Человеческий способ бытия отличается тем, что свою активность и поведение он выражает в форме разумной деятельности, которая всегда имеет цель и смысл и должна быть соотносима с устремлением человека к благу. Человек находится в социальных отношениях с другими людьми, в состоянии культурного, смыслового общения (когда он не просто сигнализирует о своих состояниях, как животное, но способен включаться во всеобщую культуру). Социальные отношения наполняются для человека нравственным смыслом, понятиями добра и зла, что также неразрывно связано с рефлексивной способно-

¹ Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. СПб: Питер, 2005. С. 17.

стью, позволяющей относиться к другому, как к себе. Способность ориентации также получает на уровне разумной деятельности новые свойства. Ориентацию по отношению к миру смыслов называют познанием. Познание является не ситуативно обусловленной ориентацией, а духовной категорией.

1.4. МИР ПСИХИЧЕСКИХ ЯВЛЕНИЙ: ПРОЦЕССЫ, СВОЙСТВА, СОСТОЯНИЯ

Психика человека является более высоким уровнем организации живой материи по сравнению с психикой животных (лат. *homo sapiens* — человек разумный). Она позволяет осуществить деятельность на сознательном и разумном уровне. Такая особенность появилась не спонтанно и не внезапно. Она эволюционировала тысячелетиями в процессе трудовой деятельности человека, возникла как необходимость осуществления совместных действий для добывания пищи.

Традиционно все многообразие проявлений психики, каждое из которых называют психическим явлением, подразделяют на три большие группы:

- психические процессы;
- психические состояния;
- психические свойства.

Выделение этих групп имеет условный характер, так как все их структурные элементы не являются отдельными объектами или предметами, а являются способами описания одной и той же реальности — действия человека как структурной единицы деятельности. Таким образом, каждая из названных групп психических явлений определяет систему отношений (процессы, состояния, свойства), через которую действие будет рассмотрено и изучено. Каждая система отношений характеризуется совокупностью признаков, которые используются для научного анализа.

Система отношений «процесс» позволяет рассмотреть любое явление с позиции таких его признаков, как: возникновение, развитие, конец, последовательная смена его стадий, причинно-следственные связи его протекания и т. д.

Система отношений «состояние» позволяет рассмотреть любое явление с позиции устойчивости во времени его свойств. Важным при научном анализе становится наблюдение за такими особенностями, как: временной период сохранения свойств явления; динамика изменений свойств явления в течение наблюдаемого времени; факторы, оказывающие влияние на сохранение свойств явления и их динамику и т. д.

Система отношений «свойства» позволяет рассмотреть любое явление с позиции его отличительных признаков или их совокупности, выделить существенные признаки явления и случайные (сопутствующие), сравнить между собой два или более явлений на предмет их тождества или различия и т. д.

Такое диалектическое понимание групп психических явлений всегда надо иметь в виду, хотя при знакомстве с ними обучающемуся проще воспринимать их как некоторую обособленную, предметную действительность. Такое понимание мы тоже будем использовать на страницах нашего учебного пособия.

Психический процесс — это протяженное во времени психическое явление, которое имеет начало, развитие, конец и собственный продукт (результат протекания явления). При этом следует учитывать, что конец одного психического процесса тесно связан с началом другого, что обеспечивает непрерывность психической деятельности.

К психическим процессам относятся:

- познавательные процессы (ощущение, восприятие, внимание, мышление, речь, память, воображение);
- эмоционально-волевые процессы (эмоции, чувства, воля).

Психическое состояние — это устойчивое во времени психическое явление, которое имеет свои этапы и характеризуется определенной динамикой.

К психическим состояниям относятся:

- настроение;
- аффект;
- стресс;
- фрустрация;
- апатия и другие.

Психические состояния возникают под влиянием факторов внешней среды и физиологических изменений; их динамика определяется способностью организма к сохранению гомеостаза и владению человеком приемами саморегуляции.

Психические свойства — это психические явления, которые определяют индивидуальное своеобразие жизни, деятельности и поведения человека.

К психическим свойствам относятся:

- темперамент;
- направленность;

- характер;
- способности.

Каждое психическое свойство формируется постепенно и является результатом отражательной и практической деятельности.

1.5. Роль и функции психики

Можно выделить 3 основные функции психики:

1. Отражение воздействий окружающего мира.
2. Построение картины мира.
3. Регуляция поведения и деятельности.

Такая функция психики, как *отражение воздействий окружающего мира* имеет свои особенности:

Во-первых, психическое отражение — это не застывшее, зеркальное, однонаправленное отражение, а сложный и постоянно изменяющийся процесс, который не всегда носит рациональный характер и может включать противоречивые элементы.

Во-вторых, при психическом отражении любое внешнее воздействие (т. е. воздействие объективной действительности) всегда преломляется через ранее сложившийся образ этой действительности, через переживаемые человеком состояния, через сформированные у него свойства. Поэтому люди по-разному воспринимают одну и ту же ситуацию и по-разному воспринимают близкие по признакам ситуации в разные временные периоды.

В-третьих, психическое отражение — это, в целом, правильное, истинное отражение действительности. Возникающие у человека отдельные образы материального мира, образы его предметов, явлений, событий позволяют ему адаптироваться в этой действительности, что свидетельствует об их соответствии действительности. Поэтому эти образы мы условно можем назвать снимками, слепками или копиями окружающего мира.

Функцией психики также является *построение картины мира* на основе его отражения, что сопровождается объединением сформированных образов в единую систему их обобщением и способствует осознанию человеком своего места в окружающем мире.

Регуляция поведения и деятельности еще одна из функций психики. Эта функция обеспечивает успешную адаптацию и ориентировку человека в объективном мире, а также адекватное к нему отношение.

Контрольные вопросы

1. Назовите и охарактеризуйте предмет изучения психологии.
2. Перечислите отличительные признаки научной психологии от житейской.
3. Назовите эволюционные преимущества психической формы отражения действительности.
4. Дайте классификацию психическим явлениям.
5. Перечислите и охарактеризуйте функции психики.

Тема 2

СТАНОВЛЕНИЕ ПРЕДМЕТА ПСИХОЛОГИИ

2.1. Душа как предмет научно-психологического познания.

2.2. Зарождение психологии как науки. Сознание как предмет исследования.

2.3. Причины исчезновения классической эмпирической психологии сознания.

2.1. ДУША КАК ПРЕДМЕТ НАУЧНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ПОЗНАНИЯ

Условно историю развития психологических знаний делят на два больших этапа:

— донаучный (с VI–V вв. до н. э. по вторую половину XIX в.). В этот период психология еще не выделилась в самостоятельную науку, а являлась частью философии. Знания о психике и сознании развивались в рамках других форм общественной практики (в литературе, искусстве, медицине, педагогике и т. п.);

— научный (со второй половины XIX в. по настоящее время). В этот период психология стала самостоятельной наукой. Были оформлены все атрибуты науки: предмет, методы и методология.

Первыми научно-психологическими взглядами можно считать представления древнегреческих философов о душе, с помощью которой они анализировали проблемы жизни и смерти, поведение людей, их внутренний мир. Понятие «душа» у античных философов приближалось именно к научному понятию. В различных учениях авторов оно являлось объяснительным принципом всех переживаний человека, его поведения и потребностей.

Душа рассматривалась как источник активности тела, энергетическая первооснова поведения, которая обладает функциями познания и регуляции поведения. Характеризуя этот этап, следует отметить то, что, назвав свою внутреннюю жизнь «душой», человек постоянно пытается осмыслить природу этого феномена. В эпоху Античности были сформулированы разнообразные идеи о сущности человеческой души как мира особого и чрезвычайно труднодоступного для постижения. Первая попытка систематизации знаний о психике принадлежит выдающемуся древнегреческому философу Аристотелю (384–322 гг. до н. э.). В своем трактате «О душе» он изложил основную идею, которая стала фундаментом развития научной психологии: «душа движет живое существо решением и мыслью».

В средние века в европейском обществе преобладали религиозные воззрения на человека и его место в мире. Основное предназначение человека виделось в совершенствовании души и в ее возвращении. В этот период душевная деятельность рассматривалась через призму представлений о боге, зависимости жизни от воли бога, значимости веры для добродетельной жизни, греховном поведении и духовных высотах. Средневековая философия породила много интересных трудов, способствующих проникновению в закономерности функционирования душевного аппарата. Так, Августин Аврелий (354–430) представлял душу человека как поле битвы различных чувств и побуждений воли. По мнению Фомы Аквинского (1225–1274), человеческая душа обладает двумя главными функциями: познанием (деятельность, направленная на постижение различия между добром и злом) и волей (сила, обуславливающая активность человека).

Рост научных изысканий в эпоху Возрождения обусловил то, что на смену теологическим воззрениям вышло антропологическое понимание души. В это время психологическая мысль начинает отделяться от теологических воззрений. Данный этап отмечен попытками мыслителей определить возможности влияния человека на свою судьбу, границы его ответственности за собственные поступки и действия, исследовать взаимоотношения человека с миром, природой и другими людьми. В этой связи интересны работы Леонардо да Винчи (1452–1519), в которых он описывает анатомические подробности тела человека, явление зрительного контраста, заявляет о том, что познание начинается с ощущений и др. В его трудах выражено мнение о неразрывной связи тела с душой.

В Новое время невозможным являлось полностью отказаться от религиозного подхода к пониманию души, но разделение между теологическими взглядами и антропологическим ее пониманием стало заметным. Френсис Бэкон (1561–1626) исследовал особенности функционирования человеческого сознания и специфику социального бытия людей. Рене Декарт (1596–1650) ввел понятие рефлекса, описал и объяснил человеческие способности мышления, роль и место духа, рассудка, разума, интеллекта в процессе познания. Выдающийся немецкий мыслитель Готфрид Лейбниц (1646–1716) ввел различие сознания и подсознания. Бенедикт Спиноза (1632–1677) выдвинул

учение о человеческом познании и человеческих аффектах. Джон Локк (1632–1704) ввел в обиход термин «ассоциация»¹.

2.2. ЗАРОЖДЕНИЕ ПСИХОЛОГИИ КАК НАУКИ. СОЗНАНИЕ КАК ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ

Зарождение научной психологии связывают с исследованиями Дейвида Гартли (1705–1757). Он сумел выделить память среди других познавательных процессов и увидел в волевом акте взаимодействие сенсомоторных и речевых процессов. В это же время Христиан Вольф (1679–1754) предложил понятие способности, осуществил классификацию психических явлений, стал употреблять в своих работах термин «психология». Этот этап развития психологии называют ассоцианистическим (конец XVIII — середина XIX в.) и связывают с появлением первой психологической школы — ассоцианизма. Предметом психологии становится сознание, состоящее из ощущений, представлений и чувств, а также поведение.

Следующий этап развития психологической науки — это экспериментальная психология (середина XIX — начало XX в.). Немецкий ученый Вильгельм Вундт (1832–1920), изучая «элементы сознания», в 1879 г. основал в г. Лейпциге первую в истории лабораторию экспериментальной психологии. Впоследствии он стал основателем и идейным вдохновителем большой психологической школы. Под его руководством и научным влиянием формировались психологические взгляды у ставших известными всему миру психологов из разных стран: Эдварда Титченера (1867–1927), Стенли Холла (1844–1924), Освальда Кюльпе (1862–1915), Феликса Крюгера (1874–1948), Эрнста Меймана (1862–1915), Гуго Мюнстерберга (1863–1916), Николая Николаевича Ланге (1858–1921), Владимира Михайловича Бехтерева (1857–1927).

В этот период сложилась устойчивая позиция в научных кругах: предметом эмпирического исследования в психологии должно стать сознание, его элементы и процессы, а вопросы сущности души должны изучаться теологами и философами. Основным методом психологии при изучении сознания стал метод интроспекции (внутренней перцепции), который заключался в наблюдении за собственными ощущениями и переживаниями и их описании. При этом любой психический процесс считался в интроспективной психологии осознанным.

¹ Маклаков А. Г. Общая психология: учебник для вузов. СПб.: Питер, 2017. С. 16–18.

В рамках интроспективного направления были предложены практически одновременно две программы построения психологии как самостоятельной науки, в Германии Вильгельмом Вундтом и в Австрии Францем Brentano (1838–1917).

Программа В. Вундта базировалась на теоретических положениях о сознании как «совокупности сознаваемых человеком состояний». Он считал, что психология должна решать следующие задачи:

- проанализировать процессы сознания посредством исследования его основных элементов;
- установить связи между элементами сознания;
- установить принципы, согласно которым элементы сознания соединяются.

В целях решения данных задач он использовал эксперимент. Введение эксперимента не только не исключало интроспекцию как метод психологического познания, а, напротив, предполагало строго контролируемое его применение.

В качестве экспериментального прибора В. Вундт в некоторых исследованиях, проводимых в лаборатории, использовал метроном. Применяя метод интроспекции, он просил испытуемых описывать вслух свои субъективные переживания, возникающие при слушании звуков метронома. Таким образом, В. Вундт заметил, что люди слышат удары метронома как разные по силе, хотя они являлись совершенно одинаковыми. В результате этого эксперимента он сделал вывод о том, что сознание человека по своей природе является *ритмичным*.

С помощью организации другого эксперимента он оценил *объем сознания*. В этих целях испытуемому предъявлялось несколько ударов метронома, которые следовали друг за другом в интервале 1–1,5 секунды и представляли из себя одну серию. Через непродолжительное время испытуемому предъявлялась новая серия ударов. Прослушав две серии ударов, он должен был, не считая числа ударов, сравнить эти серии между собой и ответить на вопрос о том, являются ли они одинаковыми или разными.

В. Вундтом было экспериментально выявлено: если число ударов метронома в каждой серии не превышает 16, воспринимаемых испытуемыми как 8 пар звуков («тик-так» или «так-тик»), то их количество оценивается как равное. При увеличении количества ударов метронома в серии испытуемый ошибается при оценивании равенства или неравенства серий по длине. Таким образом, выявленный объем

сознания был равен 8 парам звуков. В то же время им было установлено, что если «укрупнить» единицы сознания при некотором усилии контроля со стороны испытуемого за своим мышлением, то единицей сознания становятся не 2 звука («тик-так» или «так-тик»), а 8 звуков. При этом общее количество звуков, осознаваемых испытуемыми как единое целое, увеличивается до 40.

В. Вундт определил, что содержащиеся в сознании человека элементы осознаются по-разному. Одни из них воспринимаются более ясными и отчетливыми по отношению к другим. Ясность впечатления означает «субъективную» силу элемента, отчетливость — его отличие от других.

Отчетливость впечатления трудно продемонстрировать, используя удары метронома, поскольку звуки объективно ничем друг от друга не отличаются. Поэтому В. Вундт для этих целей использовал прибор под названием тахистоскоп. С его помощью испытуемому предъявлялась табличка с буквами в контролируемые промежутки времени.

В эксперименте испытуемый сначала должен был сосредоточить свое внимание на точке, расположенной посередине белой ширмы. Затем на очень короткое время ширма сдвигалась в сторону и испытуемому предъявлялась табличка с буквами. После ширма вновь скрывала табличку. Определялось, какое количество букв может испытуемый различить при одном акте сосредоточения внимания на объекте (акте апперцепции). В эксперименте было установлено, что количество букв, которые испытуемый может воспринять ясно и отчетливо, равняется шести. Таким образом, с помощью данных экспериментальных условий, В. Вундт определил *объем внимания*, который значительно меньше объема сознания.

Анализируя далее процесс внимания, он установил, что *фиксационная точка внимания* (точка максимального сосредоточения) не совпадает с позицией фиксации взора. Люди могут смотреть на одну точку или букву, а обращать внимание совсем на другую.

Эти положения нашли отражение в предложенной В. Вундтом *модели сознания* (рис. 1).

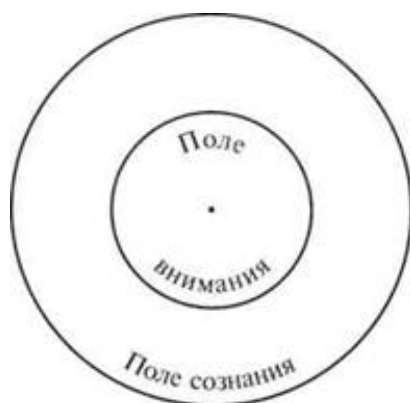


Рис. 1. Модель сознания, предложенная В. Вундтом

Сознание схематично было представлено в виде двух окружностей с точкой в их центре. Центр — это фиксационная точка внимания. Концентрическая окружность меньших размеров является полем внимания, которое отграничено от окружности больших размеров (поля сознания) порогом внимания. Большая окружность (поле сознания), в свою очередь, отграничена от другой площади порогом сознания. То, что не помещается в сознание, выходит за его порог, указывал В. Вундт, перестает существовать не только как осознаваемое, но и как психическое явление. Это положение находится в общем контексте с положением интроспективной психологии о том, что не существует никаких психических явлений, которые бы не осознавались. К элементам сознания В. Вундт относил *ощущения* и *простейшие чувствования* (удовольствие-неудовольствие, напряжение-разрядка, возбуждение-успокоение). Каждый элемент, по его мнению, характеризуется двумя свойствами: качеством и интенсивностью.

Ученик В. Вундта Эдвард Брэдфорд Титченер кроме ощущений и чувствований включил в структуру сознания в качестве элемента *представления*, которые понимал как «следы прежних ощущений». Он предложил применять более строгий по процедуре метод интроспективного анализа и назвал его методом аналитической интроспекции. При таком типе интроспекции испытуемый должен был научиться выделять сенсорную мозаику сознания, непосредственный опыт внимания и не совершать при этом «ошибки стимула». Ошибка стимула заключается в том, что испытуемый вместо того, чтобы описывать состояния собственного сознания, описывает внешний объект (стимул). Э. Титченер, поясняя данную ошибку, указывал, что в психологическом плане испытуемый не должен говорить «я вижу красный цветок» или «у меня болят зубы», он должен описывать лишь ощущения, которые возникают в сознании при восприятии внешнего

объекта — красного цвета или боли. Из ощущений, как из кирпичиков, состоит вся наша душевная жизнь, в том числе складываются более сложные мыслительные образования. Среди свойств ощущений он выделял и описывал такие свойства, как *качество, интенсивность, отчетливость и длительность*.

Э. Титченер признавал «концентрическую модель» сознания В. Вундта, однако указывал на то, что с ее помощью невозможно объяснить изменения состояния сознания во времени. Поэтому он представлял модель сознания в виде «двухуровневого» потока (рис. 2).

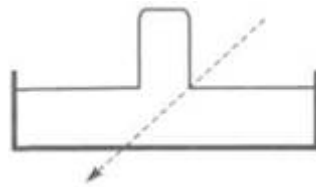


Рис. 2. Модель сознания, предложенная Э. Титченером

Верхний уровень включал в себя ясное содержание сознания, а нижний — смутное. Он предполагал, что в этом потоке постоянно происходят процессы перехода одних состояний сознания с верхнего уровня на нижний и с нижнего на верхний.

Франц Brentano не принял фундаментальную идею интроспективной психологии о том, что необходимо изучать содержание сознания. Он предложил собственную программу изучения сознания, которая назвалась «психологией акта». Согласно этой программе эмпирическому исследованию должна подвергаться не душа, а духовные акты как ее проявления. Душу Ф. Brentano считал субстанциональным носителем психических процессов. Он утверждал, что главным предметом изучения психологии должно являться не изучение содержания процесса восприятия, не видимый объект, а сам акт видения, акт переживания. По его мнению, сенсорное содержание красного цвета, выступающего в качестве раздражителя, отличается от акта восприятия его. Цвет является не психическим качеством, а исключительно физическим, в то же время акт видения цвета является психическим процессом.

Например, испытуемый психолог дает интроспективный отчет: «я вижу зеленое». В соответствии с интроспективной концепцией В. Вундта психолог должен изучать ощущение «зеленого», а с позиции теоретических взглядов Ф. Brentano он должен исследовать сам акт видения, восприятия («вижу»). Все акты были им поделены на три группы: *акты представления, акты суждения, акты чувствования*.

Разное понимание природы сознания В. Вундтом и Ф. Brentано привело и к разногласиям в содержании метода его исследования. Если В. Вундт в созданной им экспериментальной лаборатории использовал метод интроспекции, который был направлен на расчленение сознания на его составляющие (элементы), то Ф. Brentано доказывал, что психические акты можно исследовать посредством памяти, т. е. с помощью припоминания того, какие психические процессы присутствуют тем или иным психическим состояниям, и посредством воображения, т. е. с помощью представления некоторого психического состояния и наблюдения за сопутствующими этому состоянию психическими процессами.

У Франца Brentано было много последователей, но в науке сохранила господство система эмпирической психологии В. Вундта.

Среди исследователей, которые разрабатывали сходные идеи изучения сознания, следует отметить крупнейшего американского психолога Уильяма Джемса (1842–1910). Он предложил иную модель сознания, которая получила название «поток сознания». Это название модели отражает важную для сознания характеристику — его процессуальность, а не простую сменяемость одних образов другими, протекающую во времени.

У. Джемс считал невозможным выделение в сознании четко отграниченных друг от друга элементов. Обращаясь к фактам душевной жизни, он выделил ряд свойств сознания:

1. *Каждое состояние сознания стремится быть частью личного сознания.* Это свойство означает, что любой психический процесс всегда принадлежит кому-то конкретно. Поэтому существует «абсолютная разобщенность сознаний» у людей, представляющая собой «одну из самых абсолютных особенностей».

2. *В сознании происходят постоянные изменения.* Это свойство означает, что каждое из состояний сознания уникально и не повторяется с прежней точностью.

3. *Каждый процесс в сознании непрерывен.* Это свойство не позволяет выделять в сознании «элементы».

4. *Сознание отличается избирательностью.* Это свойство означает, что в фокусе внимания человека в конкретный момент времени, как правило, находится лишь один объект. Причиной такой селективности или избирательности являются интересы человека.

Идеи У. Джемса были развиты в американской научной психологической школе, представители которой считали необходимым смещение акцентов с «академического» изучения сознания (безотносительно роли, которую играет та или иная функция в реальной жизни субъекта) на изучение «полезности» тех или иных психических функций в различных практических ситуациях¹. Это требование было актуальным для становления и развития прикладных отраслей психологического знания.

2.3. ПРИЧИНЫ ИСЧЕЗНОВЕНИЯ КЛАССИЧЕСКОЙ ЭМПИРИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ СОЗНАНИЯ

Анализируя развитие научной психологии в рамках классической психологии сознания, следует указать, что ко второй половине XIX в. критика основных ее теоретических положений становится более активной. Она была обусловлена практическими запросами к психологической науке со стороны представителей профессий, деятельность которых тесно связана с психологической реальностью (педагогов, врачей, учителей и др.).

В психологической науке возникла ситуация своеобразного «взрыва»; его результатом явилось появление различных направлений в области психологии. Каждое из новых направлений по-своему предлагало решать фундаментальные проблемы психологии.

Многие ученые охарактеризовали это состояние науки как кризис. Представители психоанализа, бихевиоризма, гештальтпсихологии и других направлений стали самостоятельно определять свой предмет исследования и указывать на то, что он должен стать предметом психологии.

Так, в начале XX в. представители бихевиоризма предлагают изучать поведение как основной предмет психологии. Представители психоанализа начали разрабатывать эмпирические подходы к изучению бессознательного. Представители гештальтпсихологии предлагали изучать «гештальт» как целостный образ в восприятии. Представители когнитивной психологии указывали на необходимость изучения познавательных процессов.

¹ Маклаков А. Г. Указ. соч. С. 22–24.

Лев Семенович Выготский (1896–1934) в своем научном труде «Исторический смысл психологического кризиса», проанализировав сущность и причины возникшего кризиса, пришел к ряду выводов:

Во-первых, причины кризиса были в развитии прикладной психологии. Данная область социальной практики потребовала от академической науки разработку принципиально новых решений проблемы психического и принципиально новой методологии.

Во-вторых, сознание может быть сведено к совокупности (или целостности) явлений внутреннего мира, доступных для познания лишь самому субъекту сознания. Это объективная реальность, которая подлежит такому же научному изучению, как и любая другая реальность.

В-третьих, интроспекция не имеет статуса объективного научного метода, поэтому она не может являться методом научного исследования сознания¹.

Контрольные вопросы

1. Чем отличаются друг от друга психологические знания в донаучный и научный периоды?
2. Опишите модель сознания, предложенную В. Вундтом.
3. Опишите модель сознания, предложенную Э. Титченером.
4. Перечислите свойства сознания, выделенные У. Джеймсом.
5. Опишите причины возникновения кризиса в классической эмпирической психологии.

¹ Выготский Л. С. Психология. М.: ЭКСМО-Пресс, 2002. С. 13–14.

Тема 3

ВОЗНИКНОВЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ПСИХИКИ И СОЗНАНИЯ В ФИЛОГЕНЕЗЕ. СТРУКТУРА СОЗНАНИЯ

3.1. Биологическая основа психики. Развитие психики в животном мире.

3.2. Психологическая характеристика сознания.

3.3. Возникновение и развитие сознания.

3.4. Структура сознания.

3.5. Неосознаваемые психические процессы.

3.1. БИОЛОГИЧЕСКАЯ ОСНОВА ПСИХИКИ. РАЗВИТИЕ ПСИХИКИ В ЖИВОТНОМ МИРЕ

Психика — это свойство головного мозга, заключающееся в способности отражать окружающий мир, в построении на этой основе картины мира в целях регуляции поведения.

Из данного определения можно выделить ряд описательных характеристик:

1. Психика — это свойство, поэтому ее следует описывать не как объекты предметного мира, а через способности, которые обуславливают данное свойство.

2. Психика — это свойство головного мозга, следовательно, психикой обладают лишь те живые существа, которые имеют данную анатомическую структуру.

3. Психика заключается в способности отражать окружающий мир, то есть в способности получать информацию об окружающем мире через органы чувств и с помощью, прежде всего, познавательных психических процессов.

4. Психика заключается в способности субъекта к построению картины мира в результате его отражения. Результатом построения картины мира является образ, который не совпадает с реальностью, но ей соответствует.

5. Психика заключается в способности субъекта к регуляции своего поведения. Регуляция поведения становится необходимым условием выживания субъекта в изменяющемся мире. Она позволяет живому организму приспособиться к этим изменениям, то есть адаптироваться и относительно долго существовать в нем.

Проблема возникновения психики рассматривается в науке как закономерный этап эволюции живого мира.

Научными утверждениями являются положения относительно того, что все живые существа могут быть классифицированы по уровню развития психики; уровень развития психики коррелирует с уровнем развития нервной системы; только человек обладает высшим уровнем психического развития, которое называют сознанием.

Выдающийся отечественный психолог Алексей Николаевич Леонтьев (1903–1979) и зоопсихолог Курт Эрнестович Фабри (1923–1990) выделили следующие стадии психического развития в филогенезе:

- стадия элементарной сенсорной психики;
- стадия перцептивной психики;
- стадия интеллекта¹.

*Общая характеристика отражения окружающего мира
на стадии элементарной сенсорной психики*

Элементарные формы деятельности в предметно расчлененной среде характеризуются активностью, отвечающей потребностям живого организма и направленной на поиск предметов его потребностей. На уровне ориентировочного рефлекса живым организмом отражаются лишь отдельные абиотические свойства этих предметов, ассоциативно связанные с жизненно важными для субъекта биотическими свойствами. Так как, мир отражается им лишь в форме элементарных ощущений, то психика такого типа называется сенсорной.

К. Э. Фабри выделил *низший* и *высший* уровни элементарной сенсорной психики. На низшем уровне деятельность живых организмов (простейших, низших червей, кишечнополостных) носит очень примитивный характер. Деятельность осуществляется в жидкой среде, представляет собой разнообразные типы движений, которые относятся к элементарным, наследственно закрепленным, инстинктивным движениям, например, поступательное движение с переменной скоростью, движения с поворотом оси тела на определенный угол и др. Такие типы движений в науке называются таксисами. Выделяют следующие виды таксисов:

1. Положительные таксисы, которые представляют собой способность живых организмов двигаться в сторону благоприятных условий среды.

¹ Леонтьев А. Н. Деятельность. Сознание. Личность. М.: Смысл, Академия. 2004. С. 40–41.

2. Отрицательные таксисы, которые заключаются в способности живых организмов удаляться от неблагоприятных условий среды.

Пусковыми и направляющими стимулами для возникновения таксисов являются изменения в величине внешних раздражителей (градиенты). Простейшие организмы способны реагировать на свет, прикосновения, химические воздействия и на электрический ток. При всех различиях в таксисах для простейших живых организмов является характерным избегание неблагоприятных раздражителей, а не активный поиск благоприятных. Следует отметить, что на данном уровне развития живых организмов очень трудно отделить друг от друга раздражимость как отражение биотического раздражителя и чувствительность, которая является реакцией на биологически нейтральный стимул (абиотический).

Однако в отдельных случаях у простейших живых организмов удается обнаружить выраженную реакцию на биологически нейтральные стимулы или, как их назвал К. Э. Фабри, биологически «маловалентные» раздражители. Например, эта реакция проявляется в форме привыкания, что составляет элементарную форму научения.

Так, немецкий ученый Ф. Брамштедт стремился выработать временную связь у инфузории туфельки между биологически нейтральным раздражителем — светом и биологически важным раздражителем — теплом, которое вызывает реакцию избегания. В проводимом эксперименте туфельки собирались в той части капли воды, которая не освещалась и не подогревалась, а другая часть капли освещалась и подогревалась. В соответствии с экспериментальными условиями данную часть капли воды переставали подогревать, но продолжали освещать. Несмотря на данные изменения туфельки все равно остались в неосвещенной части капли. Описывая экспериментальные наблюдения словами А. Н. Леонтьева, можно констатировать, что у туфельки свет приобрел значение сигнала о наличии неблагоприятных условий среды (тепла). Опыты, проведенные Ф. Брамштедтом, подвергались критике научными оппонентами за то, что им не учитывались изменения химизма воды при ее подогреве. Если принять такие изменения во внимание, то возможно, что туфельки реагируют не на свет как на абиотический стимул, а на химическое раздражение — биотический для них стимул. Другие аналогичные эксперименты показали на невозможность ассоциативного научения простейших¹.

¹ Леонтьев А. Н. Деятельность. Сознание. Личность. С. 50.

На этом уровне элементарной сенсорной психики живыми организмами ощущаются лишь «вредные» (отрицательные) компоненты природной среды, а «биологически нейтральные» признаки положительных компонентов еще не ощущаются простейшими и не расцениваются как сигнальные. Таким образом, первые психические процессы в форме недифференцированных ощущений выполняют только лишь «сторожевую» функцию.

Переход на высший уровень элементарной сенсорной психики тесно связан с возникновением и развитием нервной системы. Он присутствует у многих многоклеточных беспозвоночных (у высших червей, иглокожих и др.). У данных видов живых организмов появляются органы чувств. На начальном этапе эволюции эти органы чувств были полимодальными, выполняли несколько функций. Особенности этой полимодальности можно наблюдать, например, у кишечнополостных, у которых имеются осязательные клетки, выполняющие, также, и обонятельную функцию. На высшем уровне элементарной сенсорной психики ассоциативные связи формируются длительное время, слабо дифференцируются и сохраняются недолго. Таким образом, на высшем уровне элементарной сенсорной психики у живых организмов наблюдается ассоциативное научение в отличие от низшего уровня.

В 1912 г. американский зоопсихолог Роберт Йеркс (1876–1956) сумел выработать у дождевых червей реакцию выбора в Т-образном лабиринте как реакцию избегания получения электрического удара. Для формирования такой реакции понадобилось 120–180 сочетаний.

На этом уровне развития у некоторой части беспозвоночных наблюдаются элементы конструктивного поведения (постройка «домиков», элементы брачного поведения, общение и др.). Однако, несмотря на усложнение поведения, отражение окружающего мира на этом уровне развития осуществляется в форме элементарных ощущений и не может осуществляться в форме отражения целостных образов предметов.

Общая характеристика отражения окружающего мира на стадии перцептивной психики

Переход на стадию перцептивной психики характеризуется изменением структуры деятельности, выделением в ней операций, которые определяются условиями деятельности. На данном уровне развития живой организм способен к отражению не отдельных биотических и абиотических свойств предмета, а предмета в целом, в кон-

кретных условиях. В своих научных трудах А. Н. Леонтьев, описывая особенности данного уровня развития психики, указывал, что для собаки одинаковый биологический смысл имеют и завывание волка, и запах его следов, и его силуэт, так как волк воспринимается собакой целостно в совокупности его свойств (узел свойств). Если волк находится вдалеке и только ощущается его запах, то для собаки все равно это тот же самый целостный предмет — волк¹.

Такая связанность в восприятии разных свойств предмета наглядно демонстрируется в экспериментальной работе по формированию натуральных и искусственных условных рефлексов у собак. При формировании натурального условного рефлекса на запах, который был предъявлен в сочетании с безусловным раздражителем (кислотой), он воспринимался собакой как часть целого — пахнет именно кислота. В этом случае условный рефлекс сформировался очень быстро после одного или двух сочетаний. Если тот же запах, предъявлялся собаке с помощью специального прибора отдельно от кислоты, но в сочетании с ней, то он стал вызывать обусловленную реакцию только после 10–20 сочетаний. Если в экспериментальной работе использовать еще большее число условных раздражителей, таких как звук, свет, форма, сочетаемых столь же искусственно, в одной серии эксперимента и три такие же свойства одного предмета в другой, различие искусственных (в первом случае) и натуральных (во втором) условных рефлексов оказывается еще более выраженным.

Таким образом, и в этих экспериментах подтверждается выявленная ранее общая закономерность соотношения между образом и процессом, которая проявляется в том, что деятельность по отношению к предмету осуществляется с учетом конкретных условий. Поэтому-то выделяются операции как разные способы достижения биологически полезного результата в разных условиях, тогда как в образе мира представлены лишь целостные предметы, а не ситуации (т. е. предметы в соотношении друг с другом). Важно заметить, что А. Н. Леонтьев связывал появление и развитие перцептивной психики с переходом к наземному образу жизни.

На низшем уровне перцептивной психики уже в полном объеме представлено и общение особей друг с другом. При этом передача информации от особи к особи может осуществляться разными спосо-

¹ Леонтьев А. Н. Деятельность. Сознание. Личность. С. 45–46.

бами, например химическим путем у муравьев, с помощью танца у пчел. На этом же уровне организации жизни появляются брачное поведение («ухаживание») и территориальное поведение, которое выражается в определении и защите своей территории.

Несмотря на то, что данные типы поведения определяются инстинктами, т. е. врожденными программами совершения движений, совершенствование инстинктивного поведения возможно и происходит в индивидуальном опыте через научение. Так, например, в научных исследованиях зоопсихологов было показано, что инстинктивные движения у насекомых могут приобретать сигнальное значение для других особей в течение жизни только в процессе их совместного проживания. Примером таких онтогенетических изменений могут являться элементы научения, наблюдаемые у пчел. Вибрация брюшка у пчелы имеет врожденный характер, но сигнальный характер для других пчел она приобретает при их совместном проживании. Особи, не имевшие в процессе жизни контактов с танцующей пчелой, не понимают этого языка.

Поднимаясь выше по эволюционной лестнице, мы обнаруживаем развитие высшего уровня перцептивной психики, которое проявляется в усложнении деятельности. Усложнение деятельности происходит через совершенствование опорно-локомоторной функции конечностей, манипулятивных движений с предметами окружающей среды. У некоторых высших животных, например у обезьян, такие движения приобретают характер практического анализа (расчленения) предмета, с помощью которых животные получают информацию о предмете.

Дальнейшее развитие органов чувств и соответствующих сенсорных способностей приводит к качественному развитию сенсорных обобщений. У некоторых животных можно также отметить появление зрительных представлений.

Известными являются эксперименты, связанные с показом обезьяне банана, который затем опускали в ящик. Подбежав к ящику и не обнаружив там банан, обезьяна продолжала его искать и сопровождала свои действия жалобными криками. Аналогичные эксперименты известны с участием собак, кошек, некоторых видов птиц. Полученные данные являются свидетельством того, что животные способны не только воспринимать мир в форме целостных предметов, при их наличии, но и представлять их, если они отсутствуют.

На данном уровне развития перцептивной психики у животных наблюдаются также специфические формы общения друг с другом, защиты территории, формируются навыки и игровые формы поведения.

Игры у животных способствуют совершенствованию операций, которые выделяются в структуре их деятельности. Происходит отделение операций от породившей их деятельности, они приобретают относительно самостоятельный характер и развиваются в игре. Играя, детеныши животных совершают определенные движения (ловли добычи, ее преследования, «борьбы» с ней), однако никакой «добычи» не получают.

*Общая характеристика отражения окружающего мира
на стадии интеллекта*

Стадия интеллекта характеризуется еще большим усложнением структуры деятельности и более сложными формами психического отражения реальности. Наблюдаемые усложнения проявляются в следующих формах:

1. Инсайд — внезапное обнаружение (нахождение) необходимой операции после небольшого числа безрезультативных действий в виде проб и ошибок. Инсайд по характеристикам существенно отличается от медленного научения, наблюдаемого на стадии перцептивной психики, количество проб и ошибок существенно сокращено.

2. Повторное воспроизведение обнаруженной операции как способ решения аналогичной задачи в схожих условиях, без совершения действий, приводящих к новым пробам и ошибкам.

3. Возможность переноса найденного решения в одной задаче на более или менее широкий круг новых задач, имеющих существенные отличия от исходной.

4. Возможность объединять в одной деятельности две разнородные операции. Известны результаты многочисленных экспериментов с обезьянами, которые показывают, что она способна выполнить такие операции в своей деятельности. Например, с помощью короткой палки достает палку подлинней (первая фаза решения задачи), а затем уже с помощью длинной палки дотягивается до желаемого предмета (вторая фаза). Важной особенностью данного сложного вида деятельности является то, что первая фаза решения задачи не имеет непосредственного биологического смысла¹.

¹ Выготский Л. С. Указ. соч. С. 187–191.

5. Отражение целостных ситуаций. В процессе осуществления сложных видов деятельности и при переносе обнаруженного принципа решения задачи на решение новых задач животное находится перед необходимостью в целостном отражении предметов ситуации и соотнесения их между собой. Таким образом, возникает возможность отражения мира уже в форме целостных ситуаций.

Предпосылкой появления интеллекта и основой его развития является манипулирование с предметами внешнего мира. В большинстве случаев манипулирование осуществляется биологически нейтральными объектами. На это обратил внимание еще русский физиолог Иван Петрович Павлов (1849–1936). Он заметил, что обезьяна длительное время может манипулировать пустой коробкой: крутить ее, подбрасывать, стучать ею, что не направлено на удовлетворение какой-либо биологической потребности. Такие манипуляции могут быть связаны с откусыванием, сгибанием, растягиванием и разламыванием предмета, что приводит к его расчленению, т. е. активному воздействию на него. Таким образом, в процессе манипулирования происходит ознакомление животного с новыми для него свойствами объектов и обобщение двигательного-сенсорного опыта.

Специально изучая мышление приматов, Надежда Николаевна Ладыгина-Котс (1889–1963) обнаружила у них сложные формы манипулирования орудиями. По ее наблюдениям приматы способны доставать предмет из узкой трубы, не имея при этом специального орудия. Они могут при наличии дощечки, которая в трубу не проходит, отколоть или отгрызть от нее кусочек в целях уменьшения под размеры трубы, а затем вытолкнуть предмет.

Однако ею было отмечено, что интеллект животных имеет биологические ограничения. Хотя приматы пользуются орудиями в повседневной жизни, их интеллект фактически позволяет им по большей части применять в новых условиях филогенетически выработанный способ действия.

Применение человеком орудий носит принципиально иной характер. Оно является осознанным. Таким образом, отличительной особенностью человека от других живых биологических существ является наличие сознания.

3.2. ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СОЗНАНИЯ

Сознание — это высшая, форма развития психики. Она является результатом общественно-исторических условий формирования человека в деятельности при постоянном общении с помощью речи с другими людьми. Таким образом, сознание — это продукт общественного развития человека.

Сознание как психологическое явление следует отличать от явления «осознание». Не все, что входит в сознательный образ мира, является, осознанным. Осознание означает, что в настоящий момент человек отдает себе отчет в том, что он делает (отвечает на вопрос, бежит, едет на велосипеде) и потом может это описать. Одновременно с этим в сознательном образе мира много неосознанных содержаний. Например, человек, отвечая на вопрос, может не осознавать, о чем громко говорят между собой присутствующие в аудитории люди, хотя при изменении условий всегда может осознать это. Таким образом, объем понятия «сознание» включает в себя то, что З. Фрейд называл собственно сознанием, и то, что он же называл предсознательным¹.

А. Н. Леонтьев в своих научных трудах писал, что сознание есть открывающаяся субъекту картина мира, в которую включен он сам, его действия и состояния². Человек, субъект обладающий сознанием, разделяет объективный мир и его субъективный образ (картину мира). Психика животных к такому разделению не приспособлена.

Если в созданных экспериментом условиях обезьянам надевали специальные очки, которые переворачивали зрительное отображение мира на 180 градусов, то для них переворачивался мир, а не его изображение. Животное впадало в шок и не могло двинуться с места. Если же человеку надеть такие очки, то он вначале будет испытывать некоторые затруднения в ориентировке, а затем более успешно начнет справляться с ситуацией, полагая, что его окружает тот же самый объективный мир, только теперь этот мир иначе представлен (презентирован) в его субъективной картине мира.

¹ Предсознательное — это неосознаваемое в данный момент, но потенциально могущее быть осознанным), т. е. не все сознательное осознанно.

² Леонтьев А. Н. Философия психологии. М., 1994. С. 125.

Следствиями разделения объективного мира и его субъективного образа являются:

1. Более объективное, по сравнению с досознательными формами организации жизни, отражение окружающего мира. Это положение означает, что сознание человека, несмотря на то, что является пристрастным, обусловлено потребностями и мотивами деятельности, в то же время позволяет ему отражать и такие свойства предметов и явлений, которые могут противоречить желаниям и влечениям человека (мне не нравится этот мир, но таковы его законы и др.). Человек способен посмотреть на мир не только со своей стороны, но и с позиции другого человека.

2. Появление способности у человека следить за протеканием собственных психических процессов и при необходимости произвольно регулировать их.

Однако сознание не исчерпывается лишь сознательным образом мира, оно также является длящимся процессом и характеризуется субъектностью и избирательностью.

А. Н. Леонтьев отмечал: «Первоначально сознание существует лишь в форме психического образа, открывающего субъекту окружающий его мир, деятельность же по-прежнему остается практической, внешней. На более позднем этапе предметом сознания становится также и деятельность: осознаются действия других людей, а через них и собственные действия субъекта...»¹

Свойства сознания²:

1. В структуре сознания выделяются поле собственно сознания (менее ясный и отчетливый образ) и поле внимания (более ясный и отчетливый образ).

2. Поле сознания и поле внимания имеют определенный объем. Его составляют элементы, которые могут быть отражены за один акт восприятия (перцепции). Таким образом, объем внимания определяется количеством таких элементов.

3. В центре поля внимания выделяется фиксационная точка сознания (внимания), которая может не совпадать с точкой пересечения

¹ Леонтьев А. Н. Деятельность. Сознание. Личность. С. 132.

² Общая психология: в 7 т.: учебник для студ. высш. учеб. заведений. 3-е изд., стер. / под ред. Б. С. Братуся. Т. 1. Введение в психологию / Соколова Е. Е. М.: Изд. центр «Академия», 2008. С. 212–214.

зрительных осей (если речь идет о сознательном образе, построенном с помощью зрения).

4. Сознательный образ невозможно разделить на какие-либо отграниченные друг от друга элементы (ощущения, простейшие чувствования и т. д.). Однако это не означает, что сознание — однородное образование, в нем можно выделить некоторые качественно различные составляющие.

5. Состояния сознания постоянно изменяются во времени — то одни, то другие элементы появляются на поверхности сознания.

6. Поток сознания ощущается человеком как непрерывный процесс. Человек, проснувшись утром, не ощущает перерывов в течении потока сознания.

7. Сознание всегда субъективно, то есть принадлежит какому-то конкретному субъекту.

8. Сознание по своей природе является избирательным, эта его характеристика связана с тем, что в конкретный момент времени осознается не все содержание сознательного отражения окружающего мира, а только значимые в настоящий момент образы.

9. Сознание активно и представляет собой процесс построения и изменения картины мира (образа мира). Этот процесс включен в конкретную деятельность, ему необходим образ для адекватного осуществления этой деятельности.

10. Сознание предметно, так как акты сознания направлены на предметы деятельности.

11. Сознательное «двухсубъектно», оно направлено на выполнение предметной деятельности и на отражение самого процесса выполнения деятельности. Человек отдает сам себе отчет в результатах своей деятельности. Данное свойство означает также то, что сознание может включать в себя разные взгляды на один и тот же предмет, что является следствием включения в сознание не только непосредственного опыта субъекта, но и опыта других.

12. Сознание позволяет человеку произвольно регулировать свои психические процессы в соответствии с поставленными целями.

13. Сознание является творческим процессом. Оно позволяет человеку не только приспособливаться к условиям окружающей среды, но и изменять их, приспособливаться к своим потребностям.

14. Существует социокультурная специфика сознания у людей разных социальных групп и культур. Она зависит от структуры принятых в данной культуре ценностей и особенностей познания.

3.3. ВОЗНИКНОВЕНИЕ И РАЗВИТИЕ СОЗНАНИЯ

Отличительная особенность группового поведения животных от поведения человека в социальной среде заключается в подчиненности его исключительно биологическим целям, законам и механизмам. Социальное общество возникло на основе совместной трудовой деятельности. Использование орудий труда сделало возможным переход к производительному труду. Поэтому орудийная деятельность животных рассматривается в науке как одна из биологических предпосылок антропогенеза. Животные не способны изготавливать орудия с помощью другого орудия. Такая форма поведения по содержанию характеризуется отделением совершаемого действия от биологического мотива, что приводит к появлению труда как нового вида деятельности.

Изготовление орудий для использования их не в настоящее время, а в будущем, предполагает наличие образа планируемого действия, что способствует формированию плана сознания. Деятельность по изготовлению орудий труда предполагает разделение труда, т. е. установление социальных отношений на основе небиологической по своему содержанию деятельности. Такая деятельность также привела к тому, что стало возможным хранение опыта трудовых операций и передачу его другим людям через материализацию опыта в виде орудий.

Теоретические положения о ведущих факторах, способствующих возникновению сознания, изложены в научных трудах Льва Семеновича Выготского (Собр. соч. в 6 т., 1982–1984) и Алексея Николаевича Леонтьева (Очерк развития психики, 1947).

В соответствии с данными взглядами, толчком к возникновению сознания послужило появление новой формы деятельности — коллективного труда, так как изменение практической деятельности приводит к изменению психического отражения¹.

Совместный труд предполагает его разделение. Члены коллектива начинают выполнять разные операции, одни операции сразу приводят к биологически полезному результату, другие же выступают лишь как условие его достижения. Рассматриваемые изолированно от совместной деятельности такие операции представляются биологиче-

¹ Лекции по общей психологии: учебное пособие / А. Н. Леонтьев. 4-е изд., стер. М.: Смысл; Академия, 2007. С. 78–81.

ски бессмысленными. Они ведут к получению промежуточного результата. В рамках индивидуальной деятельности такой результат становится самостоятельной целью. Таким образом, для человека цель деятельности отделяется от ее мотива, а в деятельности выделяется действие как новая структурная единица. Происходит разведение мотива сознательной деятельности и цели, которая относится к отдельному действию, являющемуся частью сознательной деятельности. Возникает особая задача на осознание смысла этого действия, которое не обнаруживает биологического смысла. Связь мотива и цели раскрывается, вновь обнаруживается в форме деятельности трудового коллектива. Возникает объективно-практическое отношение к предмету деятельности. Таким образом, между предметом деятельности и субъектом стоит осознание самой деятельности по производству этого предмета.

В плане психического отражения это сопровождается переживанием смысла действия. Ведь чтобы человек побуждался совершить действие, которое приводит лишь к промежуточному результату, он должен понять связь этого результата с результатом конечной деятельности, т. е. открыть для себя его смысл. А смысл по содержанию является отражением отношения цели к мотиву¹.

Для успешного выполнения действия необходимо развитие «беспристрастного» типа познания действительности. Ведь действия направляются на биологически нейтральные предметы и их круг постоянно расширяется. Поэтому познание объективных устойчивых свойств этих предметов оказывается жизненной необходимостью. В этих условиях активно проявляется роль речи и языка в развитии сознания. В словах стали фиксироваться результаты познания.

Уникальной особенностью человеческого языка является его способность аккумулировать знания, полученные разными поколениями людей. Благодаря языку человек стал носителем общественного сознания (сознание — совместное знание). Через овладение языком каждый человек приобщается к «совместному знанию», что приводит к формированию индивидуального сознания.

Таким образом, смыслы и языковые значения оказались в соответствии с теоретическими положениями, описанными А. Н. Леонтьевым, значимыми факторами возникновения сознания. В эволюцион-

¹ Лекции по общей психологии: учебное пособие. С. 97–101.

ном плане речь сначала появилась как средство воздействия на других людей, а затем уже была обращена на себя и стала регулятором собственного поведения.

А. Н. Леонтьев разделял взгляды марксизма о сущности сознания. К. Маркс говорил о том, что сознание есть продукт общественно-исторических отношений, в которые вступают люди, и которые лишь реализуются посредством их мозга, их органов чувств и органов действия. В процессах, порождаемых этими отношениями, происходит полагание объектов в форме их субъективных образов в голове человека в форме сознания.

Первоначально сознание существует лишь в форме психического образа, открывающего субъекту окружающий его мир, деятельность же, по-прежнему, остается практической, внешней. На более позднем этапе предметом сознания становится также и деятельность: осознаются действия других людей, а через них и собственные действия субъекта. Теперь они коммуницируются, означаясь с помощью жестов или речи. Это и является предпосылкой порождения внутренних действий и операций, протекающих в уме, в «плане сознания». Сознание-образ становится также сознанием-деятельностью. Развитое сознание индивидов характеризуется своей психологической многомерностью¹.

3.4. СТРУКТУРА СОЗНАНИЯ

Л. С. Выготский, развивая философские представления о сущности сознания, указывал, что в сознании можно выделить два слоя:

- сознание для бытия;
- сознание для сознания².

А. Н. Леонтьев, продолжая идеи Л. С. Выготского об исследовании сознания, акцентировал вопросы о том, из чего образуется сознание, как оно возникает, каковы его источники. Он выделил в сознании три структурных элемента:

- чувственную ткань образа;
- значение;
- личностный смысл³.

¹ Лекции по общей психологии: учебное пособие. С. 36–42.

² Выготский Л. С. Указ. соч. С. 194–195.

³ Лекции по общей психологии: учебное пособие. С. 97–99.

Предложенная структура сознания была дополнена и развита Владимиром Петровичем Зинченко (1931–2014). В сознании, помимо чувственной ткани, значения и смысла, он выделял биодинамическую ткань движения и действия. В новой схеме значение и смысл образуют рефлексивно-созерцательный слой сознания. Бытийно-деятельностный слой сознания составляют чувственная ткань образа и биодинамическая ткань действия. В итоге получилась двухслойная уровневая структура сознания и четыре единицы его анализа (см. табл. 1).

Таблица 1

**Структура сознания
в соответствии с теоретическими взглядами В. П. Зинченко**

| Сознание | | | |
|------------------------------------|-----------------------------|--|-------|
| <i>Бытийно-деятельностный слой</i> | | <i>Рефлекторно-созерцательный слой</i> | |
| Биодинамическая ткань действия | Чувственная ткань образа | Значение | Смысл |

В. П. Зинченко указывал, что следует воздержаться от характеристики бытийного и рефлексивного уровней сознания в терминах «высший-низший», «главный-подчиненный». Каждый из уровней выполняет свои функции и при решении различных жизненных задач может доминировать¹.

Описание компонентов сознания, выделенных В. П. Зинченко

Значение. Понятие «значение» в одних случаях употребляется как значение слова, в других — как содержание общественного сознания, усваиваемое человеком. Понятие значения акцентирует внимание на том, что сознание человека формируется не в каких-то изолированных условиях, а в условиях определенного культурного пространства. В культуре исторически закреплён опыт деятельности, общения, мировосприятия, который человеку нужно не только усвоить, но и на его основе построить собственный опыт².

¹ Общая психология: в 7 т. Т. 1. Введение в психологию. С. 229–233.

² А. Н. Леонтьев указывал, что в значениях представлена преобразованная и свернутая в материи языка идеальная форма существования предметного мира, его свойств, связей и отношений, раскрытых совокупной общественной практикой.

Смысл. Понятие «смысл» в равном значении относится и к сфере сознания, и к сфере бытия. Оно указывает на то, что индивидуальное сознание несводимо к обезличенному знанию. В силу его принадлежности конкретному человеку и его реальной включенности в жизнедеятельность сознание всегда пристрастно. Таким образом, сознание есть не только знание, но и отношение к этому знанию.

Понятие «смысл» выражает укорененность индивидуального сознания в бытии человека, в то время как значение выражает его принадлежность к общественному сознанию. Смысл — это функционирование значений в процессах деятельности и сознания конкретного человека. Смысл связывает значения с реальностью самой жизни человека в этом мире, с ее мотивами и ценностями. Смысл придает пристрастность сознанию человека.

Исследования смысловой сферы сознания в психологии связаны с анализом воплощения смысла в значениях (глубоко интимный, психологически содержательный процесс, во всей полноте проявляется в художественном творчестве).

При решении человеком сложных жизненных задач наблюдаются противоположные и циклически совершающиеся процессы, состоящие в означении смыслов и в осмыслении значений. Означить смысл — значит задержать реализацию программы действий, мысленно проиграть ее, продумать. Осмыслить значение, напротив, значит извлечь уроки из осуществленной программы действия, взять ее на вооружение или отказаться от нее, начать искать новый смысл и в соответствии с ним строить программу нового действия.

Биодинамическая ткань — это обобщенное наименование для различных характеристик живого движения и предметного действия. Термин «ткань» в данном контексте используется для подчеркивания мысли о том, что на ней строятся целесообразные, произвольные движения и действия. По мере их построения все более сложной становится внутренняя форма таких движений и действий, усложняется бытийно-деятельностный слой сознания.

Биодинамическая ткань заполняется когнитивными, эмоционально-оценочными, смысловыми образованиями. Подлинная целесообразность и произвольность движений и действий возможна тогда, когда слово входит во внутреннюю форму живого движения, т. е. при взаимодействии бытийного и рефлексивного слоев сознания.

Ценные психологические знания об особенностях биодинамической ткани сознания содержатся в описаниях деятельности, общения и познания слепоглухонемых людей. В их жизни движения и действия в предметном и социальном мире имеют первостепенное значение, что сказывается на формировании их индивидуального сознания.

Чувственная ткань образа — это обобщенное наименование для различных перцептивных категорий (цвет, форма, пространство, движение и др.), на основе которых строится образ. «Особая функция чувственных образов сознания, — писал А. Н. Леонтьев, — состоит в том, что они придают реальность сознательной картине мира, открывающейся субъекту... Благодаря чувственному содержанию сознания мир выступает для субъекта как существующий не в сознании, а вне его сознания — как объективное «поле» и объект его деятельности»¹.

Чувственная ткань образа в сознании субъективно выражается в безотчетном переживании людьми «чувства реальности». В случаях же нарушения восприятия внешних воздействий появляются специфические переживания нереальности ситуации, окружающего мира и самого себя. Наиболее отчетливо эти явления проявляются при условиях сенсорной депривации, монотонности, однообразия окружающей среды.

Бытийный и рефлексивный слои сознания находятся в тесной взаимосвязи. В. П. Зинченко, характеризуя взаимоотношения между ними, указывал, что рефлексивный слой сознания одновременно является событийным, бытийственным. В свою очередь, бытийный слой не только испытывает на себе влияние рефлексивного, но и сам обладает зачатками или исходными формами рефлексии. Поэтому бытийный слой сознания с полным правом можно назвать сорефлексивным. По другому быть не может, так как если бы каждый из слоев не нес на себе печать другого, они не могли бы взаимодействовать и даже узнавать друг друга.

В рефлексивном слое (в значениях и смыслах) присутствуют элементы бытийного слоя. Смысл — это всегда смысл чего-то: образа, действия, жизни. Из них он извлекается или в них вкладывается. Выраженное словом значение содержит в себе как образ, так и действие. В свою очередь, бытийный слой сознания несет на себе следы развитой рефлексии, содержит в себе ее истоки и начала. Смысловая оцен-

¹ Леонтьев А. Н. Деятельность. Сознание. Личность. С. 133–140.

ка включена в биодинамическую и чувственную ткань; она нередко осуществляется не только во время, но и до формирования образа или совершения действия¹.

3.5. НЕОСОЗНАВАЕМЫЕ ПСИХИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ

Все неосознаваемые процессы можно разделить на три группы (рис. 3):

1. Неосознаваемые механизмы сознательных действий.
2. Неосознаваемые побудители сознательных действий.
3. Надсознательные процессы.



Рис 3. Неосознаваемые психические процессы, выделенные в соответствии с психоаналитической теорией З. Фрейда

¹ Зинченко В. П. Миры сознания и структура сознания // Вопросы психологии. 1991. № 2. С. 15–36.

В *неосознаваемые механизмы сознательных действий* входят следующие подклассы:

- неосознаваемые автоматизмы;
- явления неосознаваемой установки;
- неосознаваемые сопровождения сознательных действий.

Неосознаваемые автоматизмы включают в себя действия или акты, которые совершаются «сами собой», при отсутствии сознательного контроля. Об их выполнении говорят как о «механической работе» или о работе, при которой «голова отдыхает».

Автоматизмы имеют различное происхождение. Одна часть этих актов никогда не осознавалась, другая часть при достижении определенного уровня автоматизма перестала осознаваться. Первые составляют группу первичных автоматизмов, вторые — группу вторичных автоматизмов.

Акты, которые никогда не находились под контролем сознания, называются автоматическими. В большинстве случаев по своей природе являются врожденными или формируются в раннем возрасте в течение первого года жизни. Их проявление в жизни человек сопровождает часто фразой о том, что он это сделал не задумываясь или автоматически. Примерами могут являться такие движения, как сосание, мигание, схватывание, отдергивание и другие.

Действия, которые вначале своего формирования находились под контролем сознания, но в результате достижения ими автоматизма и постоянной их повторяемости потеряли такую потребность, получили название автоматизированные действия или навыки. К таковым относятся действия, связанные с решением типовых, часто повторяющихся задач. Примерами являются ходьба, поддержание равновесия, набор несложного текста на клавиатуре, беглое прочтение, связанное с пониманием смысла, но не изучением деталей, произвольное узнавание ранее воспринятых образов.

Благодаря возможности формирования навыка достигается двойственный эффект. Во-первых, действие выполняется быстро на уровне заданных характеристик. Во-вторых, происходит высвобождение сознания от осуществления контроля за выполняемым действием, которое может быть направлено на освоение более сложного вида действия.

При реализации навыка контроль со стороны сознания за выполняемым действием не утрачивается полностью, а освобождение сознания не является абсолютным. Контроль осуществляется следующим образом:

Поле сознания является не однородным и включает в себя фокус, периферию и границу, за которой начинается область неосознаваемого. Наиболее сложные компоненты выполняемого действия остаются в фокусе сознания, другие компоненты на периферии, самые низкие и самые автоматические компоненты выходят за границу сознания. При этом расположение различных компонентов действий в поле сознания нестабильно. Происходит постоянное изменение их местоположения.

Под *неосознаваемой установкой* понимается состояние моторной, перцептивной и умственной готовности организма, предшествующее реагированию (действию) человека на какой-то внезапный раздражитель.

Фактов, демонстрирующих готовность, или предварительную настройку организма к действию, наблюдается чрезвычайно много, и они очень разнообразны. Поэтому понятие «установка» заняло в психологии достойное место. Основателем целого направления исследования установки человека является грузинский психолог Дмитрий Николаевич Узнадзе (1886–1950), создавший теорию установки.

Примерами этого феномена являются:

— готовность следователя или оперативного сотрудника видеть в подозреваемом виновного человека и по этой причине не критически относиться к анализу механизма совершения преступления;

— неосознаваемые различия в оценке роста одного и того же человека, представленного нескольким аудиториям в разных социальных статусах;

— ощущение человеком, сидящим в темной комнате, шагов или подозрительных шорохов.

Под *неосознаваемыми сопровождениями сознательных действий* понимаются произвольные движения, тонические напряжения, мимика и пантомимика, вегетативные реакции, которые сопровождают выполняемые действия и переживаемые состояния людей¹.

Примерами данного явления могут быть:

— движение челюстью человеком, использующим ножницы, в ритме этих движений;

— попытка футболиста по отношению к мячу или керлингиста по отношению к камню выправить движение катящегося объекта за счет

¹ Общая психология: в 7 т. Т. 1. Введение в психологию. С. 242–250.

собственных движений ног, рук или корпуса, когда такие движения уже не могут повлиять на объект.

— обучающийся на экзаменах часто сильно зажимает ручку, когда его просят письменно ответить на дополнительный вопрос, эта особенность активно себя проявляет, если он в ответе не уверен;

— человек, который смотрит на другого, ударившегося головой человека, строит горестную гримасу, сопереживая ему, и совершенно этого не замечает.

Вторая группа неосознаваемых психических процессов — *неосознаваемые побудители сознательных действий* — характеризуется рядом особенностей.

Согласно положениям психоанализа, разработанным Зигмундом Фрейдом (1856–1939), в психической жизни человека необходимо выделять три уровня:

- сознание;
- предсознательное;
- бессознательное.

Уровень сознания представлен ощущениями и переживаниями, которые мы осознаем в данный момент времени. Сознание включает только малый процент всей информации, хранящейся в памяти. Затем она быстро опускается в область предсознательного и бессознательного, когда человек переключает свое внимание на другие объекты.

Область предсознательного, область «доступной памяти», включает в себя опыт человека, который не востребован в данный момент времени, но который может быть возвращен в сознание спонтанно или с приложением минимальных усилий. Скрытые знания — это тоже область предсознания, поскольку они при необходимости легко переводятся в сознание. Таким образом, предсознательное является связующей структурой между сознанием и бессознательным.

Бессознательное является самой глубокой и значимой областью психики. Оно хранит в себе примитивные инстинктивные побуждения, эмоции и воспоминания, которые были ранее вытеснены из сознания. Эта область во многом определяет повседневное поведение человека.

Бессознательное обладает следующими свойствами:

1. Бессознательные представления действенные. Их сила проявляется в том, что они оказывают тотальное влияние на действия и состояния человека.

2. Бессознательные представления трудно перевести в сознание, так как действуют механизмы психологической защиты (например, вытеснения, сопротивления и др.).

В соответствии с учением З. Фрейда, психическая жизнь человека определяется его влечениями, главным из которых является сексуальное влечение (либидо). Из-за наличия большого количества социальных запретов и ограничений, установленных в отношении проявления сексуального поведения, сексуальные переживания и связанные с ними представления вытесняются из сознания и продолжают быть активными в бессознательном. Они имеют мощный энергетический заряд, поэтому через механизмы психологической защиты прорываются в сферу сознания, но не в чистом виде, а принимают искаженную или символическую форму¹.

Зигмунд Фрейд выделил три основные формы проявления бессознательного: это невротические симптомы, ошибочные действия, сновидения.

1. *Невротические симптомы* являются сильными энергетическими очагами, полученными человеком от пережитых когда-либо психических травм и постепенно вытесненных в бессознательное. Они проявляют себя при психологических условиях, соответствующих условиям их образования.

Примерами невротических симптомов являются:

— переживание боязни высоты человеком в случае падения его в прошлом с забора, лестницы или с другой высоты;

— переживание человеком чрезвычайного негодования неадекватного текущей ситуации в случае претерпевания в прошлом сильной обиды или унижения.

2. *Ошибочные действия* представляют собой любую произвольную ошибку, допущенную человеком в процессе разговора, выполнения какой-либо работы, конспектирования, которая является результатом скрытых от сознания переживаний. Причины случайных оговорок и описок скрываются во внутреннем противостоянии преднамеренных и бессознательных побуждений человека и раскрывают истинные мотивы.

Их примерами являются:

¹ Фрейд З. Введение в психоанализ: лекции. СПб.: Питер, 2006. С. 11–30.

— забывание имен тех людей, которые являются недостаточно значимыми для человека;

— забывание человеком о выполнении долга, так как обязательство возникло в неприятной психотравмирующей ситуации;

— оговорки и описки, предполагающие произнесение или написание желаемого слова, а не требуемого, как символа и значения наиболее актуального для человека в данный момент явления.

3. *Сновидения*. З. Фрейд утверждал, что в бодром состоянии у человека функционирует «внутренняя цензура», поэтому он не способен полностью осознать себя и свои влечения. Во время сна цензура ослаблена, поэтому в сознание человека попадает то, что не пропускать ее в период бодрствования, и проявляется в виде сновидений. Таким образом, сновидения способствуют уменьшению накопленной днем напряженности и являются своеобразным механизмом психологической защиты человека (в этом заключается их реабилитационная функция)¹.

Третью группу неосознаваемых процессов составляют *надсознательные процессы*. Они являются следствием продолжительной и интенсивной предварительной работы сознания и представляют собой образования некоего интегрального продукта большой сознательной работы, который затем «вторгается» в сознательную жизнь человека и существенно ее перестраивает.

Примером может являться решение человеком лично значимой проблемы, о которой он думает каждый день в течение нескольких недель, месяцев, лет. В этом состоянии и в этот период человек постоянно анализирует различные впечатления и события, выдвигает гипотезы, проверяет их. В один из дней он для себя многое проясняет, приобретает совершенно новый взгляд на предмет. Это может случаться неожиданно и как бы само собой. Таким образом, то, что вошло в сознание, является интегральным продуктом предшествовавшего процесса.

Этот процесс следует рассматривать вне сознания, потому что он имеет следующие отличительные особенности:

1. Человек в самом начале своих размышлений не знает того конечного итога, к которому приведет «надсознательный» процесс. Со-

¹ Фрейд З. Указ. соч. С. 286–301.

знательные же процессы предполагают цель действия, т. е. ясное осознание результата, к которому человек стремится.

2. Неизвестен момент, когда «надсознательный» процесс закончится. В большинстве случаев он завершается внезапно и неожиданно для человека. Сознательные же действия, напротив, предполагают приблизительную оценку их продолжительности и срок завершения.

В качестве примеров «надсознательных» процессов можно привести процессы творческого мышления, процессы переживания большой утраты или больших жизненных событий, переживание личностных кризисов.

Разновидностью неосознаваемых явлений является *измененное состояние сознания*. С измененными состояниями сознания сталкивается каждый человек в своей жизни. Некоторые из таких состояний очень кратковременные и протекают незаметно для человека, как, например, рассеянность внимания, потеря ясности восприятия окружающего мира, другие более продолжительные, такие как сон, состояния под действием психоактивных веществ.

Измененные состояния сознания подразделяются на:

- спонтанно возникающие;
- искусственно вызываемые;
- психотехнически обусловленные.

Спонтанно возникающие измененные состояния сознания появляются при обычных для человека условиях (например, при засыпании, либо при значительном переутомлении) или в необычных, но естественных условиях (например, при нормальных родах), а также в необычных или экстремальных условиях жизни и работы здорового человека.

Искусственно вызываемые измененные состояния сознания возникают под влиянием психоактивных средств (алкоголь, наркотики) либо психоактивных процедур (сенсорная изоляция или сенсорная перегрузка).

Психотехнически обусловленные измененные состояния сознания возникают при психической регуляции или саморегуляции во время сеансов психотерапии, а также во время участия человека в религиозных обрядах традиционных культур и субкультур. Выделяют возбуждающие психотехники (например, аутогенная тренировка по Шульцу) и успокаивающие (например, холотропная терапия по Грофу).

Контрольные вопросы

1. Опишите стадии психического развития.
2. Назовите отличительные особенности отражения окружающего мира на стадии элементарной сенсорной психики.
3. Назовите отличительные особенности отражения окружающего мира на стадии перцептивной психики.
4. Назовите отличительные особенности отражения окружающего мира на стадии интеллекта.
5. Дайте определение понятию «сознание» и назовите преимущества этой формы отражения действительности.
6. Обладают ли сознанием животные?
7. Перечислите и охарактеризуйте свойства сознания.
8. Перечислите условия, способствующие возникновению сознания как формы отражения действительности.
9. Раскройте структуру сознания.
10. Назовите отличительные особенности неосознаваемых психических процессов.
11. Дайте классификацию неосознаваемым психическим процессам.
12. Опишите виды измененных состояний сознания.

Тема 4

МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

- 4.1. *Классификация методов психологии.*
- 4.2. *Наблюдение как метод психологии.*
- 4.3. *Эксперимент как метод психологии.*
- 4.4. *Методологические принципы психологии.*

4.1. КЛАССИФИКАЦИЯ МЕТОДОВ ПСИХОЛОГИИ

Решение различных задач в психологии невозможно без использования определенных инструментов познания. Каждая наука использует свои инструменты, которые называются методами исследования.

Понятие «метод» произошло от греческого «methodos», которое означало путь к чему-либо.

Метод — это способ деятельности, направленный на достижение определенной цели.

Метод — это способ научного познания, который основан на общих теоретических представлениях о сущности изучаемого явления.

Методология — это совокупность методов в их единстве и учение о них.

Методология — это система принципов и способов организации и построения теоретической и практической деятельности, а также учение об этой системе.

Методология — это система знаний, описывающая и обосновывающая применяемые в психологии методы научного исследования. Она включает в себя понятийно-терминологический аппарат, принципы науки и ведущие теории, объясняющие психологические явления.

Существует большое количество классификаций методов психологии. Необходимость в них возникает при описании отличительных особенностей каждого из методов в целях раскрытия их сущности. В данном издании изложена классификация методов, предложенная известным отечественным психологом Борисом Герасимовичем Ананьевым (1907–1972). Все методы он разделил на четыре класса (рис 4).



Рис. 4. Классификация методов психологии, предложенная Б. Г. Ананьевым

1. Методы сбора данных (эмпирические):

— основные (наблюдения и эксперимент (лабораторный, естественный, констатирующий, формирующий));

— вспомогательные (тестирование, изучение продуктов деятельности, биографический, беседа, анкетирование, моделирование, социометрический, близнецовый).

2. Организационные методы:

— сравнительный;

— лонгитюдный;

— комплексный.

3. Методы обработки результатов:

— количественный (статистический);

— качественный (дифференциация материала по уровням и типам).

4. Методы интерпретации результатов:

— генетический (анализ результатов в плане развития с выделением отдельных фаз, стадий и т. п.);

— структурный (установление структурных связей между всеми характеристиками личности)¹.

Данная классификация методов построена на основе логики проведения психологического исследования и включает все его этапы. По отношению к каждому из этапов перечислена совокупность используемых методов.

¹ Ананьев Б. Г. Избранные психологические труды: в 2 т. М.: Педагогика, 1980. Т. I. С. 30–36.

В соответствии с другой удобной для знакомства с методами психологии классификацией все методы подразделяются на основные и вспомогательное. Такое их деление является достаточно условным. Классификационным признаком выделения данных групп является их информативность.

Виды основных методов психологии:

Наблюдение — метод психологии, заключающийся в фиксации проявлений поведения и субъективных психических переживаний.

Наблюдение как метод научного познания отличается от визуального или слухового восприятия действительности, присутствующего в повседневной деятельности любого человека несколькими особенностями: предметом наблюдения, в качестве которого выступают психические явления; организованной процедурой исследования, которая предполагает наличие плана наблюдения и определенного его алгоритма; необходимостью фиксации результатов наблюдения; способами фиксации результатов исследования.

Разновидностью наблюдения является метод *интроспекции (самонаблюдения)* — это метод, который заключается в наблюдении за собственными психическими явлениями. В классическом виде данный метод представлен в форме наблюдения психологом за собственными субъективными процессами и состояниями и осуществления их фиксации.

Эксперимент (от лат. *experimentum* — проба, опыт) — это метод психологии, который заключается в исследовании психических явлений путем создания специальных условий их изучения, варьирования этих условий, целенаправленного и организованного вмешательства исследователя в деятельность испытуемого. Он предполагает точный учет изменяемых независимых переменных, влияющих на зависимую переменную.

Методика психологического исследования — совокупность методов, применяемых в конкретном исследовании и определяемых соответствующей им методологией.

Виды вспомогательных методов психологии:

Тестирование — это метод психологии, который заключается в применении тестов в процессе исследования психических явлений.

Тест (от англ. *test* — испытание, задание) — это стандартизированное задание, в результате выполнения которого делается попытка

оценить у человека развитие отдельных психических явлений или произвести оценку личности в целом.

Различают тесты способностей и достижений, а также личностные тесты (опросники, проективные).

Тесты способностей предназначены для оценки уровня развития определенных способностей (памяти, мышления, интеллекта, творческих способностей, профессиональных способностей и др.).

Тесты достижений предназначены для оценки уровня достижений человека в различных видах деятельности (в учении, труде и др.).

Личностные тесты (личностные опросники) предназначены для оценки различных психологических особенностей личности (мотивов, установок, ценностных ориентаций, темперамента, характера, эмоционального состояния и др.). Они представляют собой стандартизованные самоотчеты испытуемых и разрабатываются обычно на базе различных психологических теорий личности.

Виды личностных опросников:

- опросники черт личности;
- опросники типологические;
- опросники мотивов;
- опросники интересов;
- опросники ценностей;
- опросники установок.

Проективный тест — это метод психологии, который основан на выявлении проекций испытуемого на стимульный материал. Метод реализуется через использование проективных методик (проективных тестов), среди которых различают:

— ассоциативные (например, тест Роршаха, тест незаконченных предложений и др.);

— интерпретационные (например, тематический апперцептивный тест ТАТ, в котором требуется истолковать социальные ситуации, изображенные на картинках);

— экспрессивные (психодрама, рисунок человека или несуществующего животного и др.).

Анализ продуктов деятельности — это метод психологии, который заключается в изучении продуктов деятельности человека. Продукты деятельности по своему содержанию чрезвычайно разнообразны и могут включать в себя созданные изобретения, письма, результаты организации рабочего места и др. По ним можно судить об от-

дельных особенностях личности и уровне развития отдельных психических процессов, участвовавших в создании этих продуктов.

Контент-анализ (англ. contents — содержание) — это метод психологии, заключающийся в количественной оценке текстов и других носителей информации (видеозаписей, теле- и радиопередач, интервью и т. д.) в целях изучения их направленности, а также психологических особенностей авторов. Анализу могут подлежать количество использованных эмоционально окрашенных слов; частота употребления слов, свидетельствующих об агрессивности человека; количество использования слов из профессионального лексикона и их направленность и др.

Биографический метод (от др.-греч. *bio* — жизнь, *grapho* — пишу) — метод психологии, который заключается в сборе информации о психологических характеристиках человека, полученных из биографий, анкет, дневников, писем, свидетельств других людей.

Беседа — метод психологии, который заключается в прямом или косвенном получении психологической информации от респондента (опрашиваемого) с помощью речевого общения.

Интервьюирование — метод психологии, который заключается в сборе психологической информации, полученной при помощи ответов на конкретно поставленные вопросы.

Анкетирование — метод психологии, который заключается в применении анкет в целях изучения психологических явлений.

Анкета (фр. *enquete* — список вопросов) — опросный лист, содержащий вопросы с вариантами ответов на них.

Моделирование — метод психологии, который заключается в построении моделей психических явлений и в изучении их функционирования в целях получения данных о закономерностях психики.

Социометрия — метод психологии, который направлен на изучение межличностных отношений в группе в целях определения структуры взаимоотношений и психологической совместимости членов группы.

Близнецовый метод — метод психологии, который предполагает сравнение между собой психологических особенностей и поведения близнецов. Данный метод применяется для разрешения проблемы выявления генотипической или средовой обусловленности поведения и отдельных психологических характеристик человека.

Генетический метод — метод психологии, который заключается в анализе возникновения, изменения и развития психических явлений в эволюции.

Сравнительный метод — метод психологии, который заключается в изучении и сравнении одной и той же психологической особенности у разных испытуемых.

Лонгитюдный метод (от англ. *longitude* — долгота) — метод психологии, который заключается в изучении психологических особенностей у одних и тех же испытуемых на протяжении длительного периода времени (иногда в несколько лет) и фиксации их изменений.

Выбор метода психологии при проведении исследования отражает методологические установки исследователя.

4.2. НАБЛЮДЕНИЕ КАК МЕТОД ПСИХОЛОГИИ

Наблюдение как метод психологии может применяться как в естественных условиях, так и в специально организованных. В научной практике применяются несколько видов наблюдения, которые классифицируются по различным основаниям:

В зависимости от характера взаимодействия с объектом:

- включенное;
- стороннее.

Включенное наблюдение — это вид наблюдения при котором исследователь-психолог выступает в качестве непосредственного участника того процесса, за которым наблюдает. Такой вид наблюдения позволяет получать целостное представление об изучаемом процессе.

Стороннее наблюдение — это вид наблюдения, которое осуществляется психологом со стороны без взаимодействия с объектом наблюдения.

В зависимости от позиции наблюдателя:

- открытое,
- скрытое.

Открытое наблюдение — это вид наблюдения, при котором исследователь-психолог не скрывает от наблюдаемых свою роль. Недостатком данного вида наблюдения являются изменения в поведении наблюдаемых субъектов, знающих о том, что за ними наблюдают.

Скрытое наблюдение — это вид наблюдения, при котором присутствие наблюдателя не раскрывается перед объектами наблюдения.

В зависимости от характера контакта:

- непосредственное;
- опосредованное.

Непосредственное наблюдение — это вид наблюдения, при котором наблюдатель и объект наблюдения непосредственно контактируют между собой.

Опосредованное наблюдение — это вид наблюдения, при котором используются специальные средства, позволяющие получать более объективные результаты: видео- или аудиоаппаратура, «зеркало Гезелла»¹ и др.

В зависимости от условий осуществления наблюдения:

— полевое;

— лабораторное.

Полевое наблюдение — это вид наблюдения, при котором оно осуществляется в условиях повседневной жизни и деятельности наблюдаемого.

Лабораторное наблюдение — это вид наблюдения, которое осуществляется в искусственных, специально созданных условиях.

В зависимости от временной организации:

— сплошное;

— выборочное.

Сплошное наблюдение — это вид наблюдения, при котором ход событий фиксируется постоянно.

Выборочное наблюдение — это вид наблюдения, при котором исследователь избирательно следит только за определенными элементами наблюдаемого процесса.

В зависимости от упорядоченности организации наблюдения:

— стандартизированное;

— свободное.

Стандартизированное наблюдение — это вид наблюдения, которое осуществляется по определенному, заранее разработанному алгоритму.

Свободное наблюдение — это вид наблюдения, при котором заданная программа и параметры процедуры исследования могут изменяться.

В психологических исследованиях широко используется также самонаблюдение, объектом которого могут являться собственные познавательная, эмоциональная и волевая сферы исследователя. Каждый из перечисленных видов наблюдения имеет свои достоинства и недостатки. Однако в целом организация процесса психологического наблюдения является трудоемкой, а его результаты зависят от личности исследователя, его установок и отношения к наблюдаемым явлениям.

¹ Зеркало Гезелла — это зеркало, пропускающее свет только в одну сторону, благодаря чему можно наблюдать за поведением человека, оставаясь при этом невидимым.

4.3. ЭКСПЕРИМЕНТ КАК МЕТОД ПСИХОЛОГИИ

Благодаря эксперименту как методу исследования психология стала развиваться как самостоятельная наука, у нее появилась возможность для преодоления субъективности в познании психических явлений.

Сергеем Леонидовичем Рубинштейном были выделены четыре основные особенности экспериментального метода:

1. Экспериментатор сам вызывает изучаемое им явление, что его отличает от наблюдения, при котором наблюдатель не может активно вмешиваться в наблюдаемый процесс в целях изменения его параметров.

2. Экспериментатор может варьировать, изменять условия протекания и проявления изучаемого процесса.

3. В эксперименте возможно попеременное исключение отдельных условий в целях установления закономерных связей, определяющих изучаемый процесс.

4. Эксперимент позволяет варьировать количественное соотношение условий и осуществлять математическую обработку данных¹.

В психологии применяются следующие виды эксперимента:

- лабораторный;
- естественный;
- формирующий;
- констатирующий.

Лабораторный эксперимент — это вид эксперимента, который проводится в специально создаваемых и тщательно контролируемых экспериментатором условиях.

При применении данного метода используется аппаратура регистрации процесса и результатов исследования, что обеспечивает научную объективность получаемых данных. Его недостатком является возможность прямого переноса выявленных закономерностей в условия реальной жизни, так как лабораторные условия являются искусственными и абстрактными.

Естественный эксперимент — это вид эксперимента, который проводится в естественных условиях. Экспериментатор непосредственно включается в игровую, трудовую или учебную деятельность,

¹ Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. С. 49–53.

активно вмешивается в данные виды деятельности в целях изменения их параметров и регистрации произошедших изменений.

Формирующий эксперимент — это вид эксперимента, который предполагает целенаправленное воздействие на испытуемого в целях формирования у него определенных психологических особенностей.

Констатирующий эксперимент — это вид эксперимента, который предусматривает выявление существующих психологических особенностей или уровней развития соответствующих качеств, а также констатацию отношений причин и последствий.

4.4. МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ ПСИХОЛОГИИ

В психологии выделяются методологические принципы, основными из которых можно назвать:

- принцип детерминизма;
- принцип единства сознания и деятельности;
- принцип системности;
- принцип развития;
- принцип психофизиологического взаимодействия;
- принцип интериоризации-экстериоризации.

Согласно *принципу детерминизма* психика определяется образом жизни и изменяется с изменением внешних условий. Психика зависит от жизненных условий и взаимоотношений человека или «внешнее преломляется через внутреннее»¹.

Принцип единства сознания и деятельности означает, что сознание и деятельность не противоположны друг другу, но и не тождественны, а образуют неразрывное единство. Сознание возникает, развивается и проявляется в деятельности, образуя внутренний план деятельности. Деятельность выступает как форма активности сознания, и ее выполнение формирует сознание.

Принцип системности объясняет основные виды связи между разными сторонами психики, сферами психического. Психика — сложная система, отдельные блоки (функции) которой связаны между собой, образуя целостность и приобретая благодаря этому новые свойства.

Принцип развития означает, что изучение психики должно предполагать ее рассмотрение как постоянно меняющееся свойство го-

¹ Рубинштейн С. Л. Бытие и сознание. М.: АН СССР, 1957. С. 12.

ловного мозга под непрерывным воздействием внешних и внутренних факторов¹.

Принцип психофизиологического взаимодействия говорит о том, что существует тесная связь между психическими и физиологическими процессами, они взаимосвязаны и взаимообуславливают поведение человека. При этом мозг человека считается тем материальным «субстратом», который обеспечивает возможность функционирования психических явлений и процессов.

Принцип интериоризации и экстериоризации характеризует механизм усвоения личностью опыта, процесс перемещения внешней деятельности во внутреннюю, формирует сознание, а процесс трансформации деятельности внутренней, психической в деятельность внешнюю порождает действия, высказывания².

Контрольные вопросы

1. Перечислите классификационные основания разделения методов психологии на виды.
2. Охарактеризуйте основные методы психологи.
3. Охарактеризуйте дополнительные методы психологии.
4. Перечислите виды наблюдения как метода психологии и дайте им краткую характеристику.
5. Перечислите виды эксперимента как метода психологии и дайте им краткую характеристику.
6. Назовите методологические принципы психологии.

¹ Цветков В. Л. Указ. соч. С. 9.

² Интериоризация (от фр. *interiorisation* — внутренний) — буквально переход извне вовнутрь. Процесс формирования внутренних структур психики, обусловливаемый усвоением структур и символов внешней социальной деятельности. Экстериоризация (от фр. *exteriorisation* — обнаружение, проявление, от лат. *exterior* — наружный, внешний) — переход внутренних психических актов во внешний план, в конкретные внешние реакции и действия человека.

Тема 5

ОЩУЩЕНИЕ И ВОСПРИЯТИЕ

- 5.1. *Понятие ощущения и его физиологическая основа.*
- 5.2. *Виды ощущений.*
- 5.3. *Свойства ощущений.*
- 5.4. *Психофизиологические законы ощущений.*
- 5.5. *Нарушения ощущений.*
- 5.6. *Понятие восприятия. Отличие восприятия от ощущения и его физиологическая основа.*
- 5.7. *Виды восприятия.*
- 5.8. *Свойства восприятия.*
- 5.9. *Законы перцепции.*
- 5.10. *Иллюзии восприятия.*

5.1. ПОНЯТИЕ ОЩУЩЕНИЯ И ЕГО ФИЗИОЛОГИЧЕСКАЯ ОСНОВА

Познание — высшая форма психического отражения действительности, носящая активный, избирательный и опережающий характер.

Познание осуществляется в ходе индивидуальной и совместной деятельности людей, в процессе их социального взаимодействия и общения. Познание окружающей действительности осуществляется преимущественно с помощью познавательных психических процессов:

- ощущения;
- восприятия;
- внимания;
- памяти;
- мышления;
- речи;
- воображения.

Изучение психики как развивающейся динамической системы принято начинать с ее элементарных составляющих. В качестве простейшего элемента психики (и единицы ее анализа) выделяют ощущение. Оно рассматривалось как первичное по отношению к более сложным (вторичным) психическим образованиям (восприятию, мышлению, воображению).

Процесс ощущения возникает при воздействии на органы чувств различных материальных факторов, которые называются раздражителями, а сам процесс этого воздействия — раздражением. Раздражение вызывает возбуждение в нервной системе (иннервацию), которое

по центроостремительным (афферентным) нервным волокнам поступает в кору головного мозга, где и возникают ощущения. Таким образом, формирование ощущений является рефлекторным актом, который заключается в чувственном отображении объективной реальности.

Ощущение — это познавательный психический процесс, который заключается в отражении в сознании человека отдельных свойств и качеств предметов или явлений при их непосредственном воздействии на органы чувств.

Природа ощущений заключается в чувственном отражении отдельных свойств и качеств предметов или явлений. Что означает «чувственное отражение отдельных свойств и качеств»?

Каждый раздражитель имеет свои характеристики, в зависимости от которых он может отражаться только определенными органами чувств (звук — органами слуха, свет — органами зрения и т. д.). Например, мы можем слышать мурлыканье кошки или ощутить ее тепло. В данном примере звук и тепло являются раздражителями, которые воздействуют на разные органы чувств. При этом следует учитывать, что процесс ощущения позволяет отражать в сознании только звук и только тепло и никак не связывать их между собой, а следовательно, с кошкой. Это и является процессом отражения отдельных свойств или качеств.

Согласно материалистическим воззрениям именно через ощущения осуществляется непосредственная связь сознания с внешней средой и преобразование энергии внешних воздействий (раздражений) в сенсорную информацию.

Отражение посредством ощущений носит активный характер в отличие от пассивного отражения, не связанного с какой-либо специальной активностью и характерного для неживой природы («безразличие» зеркала к тому, что в нем отражается); соответственно, ощущение является не просто продуктом воздействия внешнего объекта на организм, а скорее результатом взаимодействия среды, ее специфических характеристик (физических и химических свойств) с познающим субъектом, обеспечивающим себе посредством сенсорной информации ориентацию в меняющихся условиях жизнедеятельности.

Ощущение — это, с одной стороны, объективный процесс, поскольку непосредственно связан с внешним раздражителем, с другой стороны, субъективный — так как отражает его интенсивность и качественные характеристики, которые зависят от состояния нервной

системы, индивидуальных особенностей организма и психики, мотивационных факторов, специфики ведущей деятельности.

Проблематика ощущений интенсивно разрабатывается в психофизике сенсорных процессов и различных разделах физиологии.

Физиологической основой ощущений является деятельность анализаторов, представляющих собой сложные комплексы, каждый из которых состоит из трех частей:

1. Периферического отдела, называемого рецептором. Рецептор — это воспринимающая часть анализатора, его основной функцией является трансформация внешней энергии в нервный процесс.

2. Проводящих нервных путей (афферентных — чувствительных и эфферентных — двигательных).

3. Корковых отделов анализатора, в которых осуществляется переработка нервных импульсов, приходящих из периферических отделов. Корковая часть каждого анализатора включает в себя область, которая представляет собой проекцию периферии (т. е. проекцию органа чувств) в коре головного мозга (определенным рецепторам соответствуют определенные участки коры).

Для возникновения ощущения необходимо включить в работу все составные части анализатора. Если нарушить работу любой части анализатора, то возникновение ощущения становится невозможным. Например, слуховые ощущения прекращаются и при повреждении слуховой перепонки, и при нарушении целостности слухового нерва, и при разрушении височных долей обоих полушарий.

Анализатор рефлекторно перестраивает свою работу под воздействием раздражителей, поэтому ощущение является не пассивным, а активным процессом.

5.2. Виды ощущений

Существуют различные классификации ощущений.

1. По модальности выделяют следующие виды ощущений:

- обоняние;
- вкус;
- осязание;
- зрение;
- слух.

Эта классификация ощущений является не исчерпывающей, так как существуют виды ощущений, которые не связаны с какой-либо одной модальностью. Такие ощущения называют интермодальными.

Примером могут являться так называемые «вибрационные ощущения», которые связывают тактильные ощущения со слуховыми. Тактильно-вибрационная чувствительность есть одна из форм отражения звука. При нормальном слухе она особенно себя не проявляет, но при поражении слухового органа эта функция чувствительности становится явной. Слепоглухонемые люди, благодаря высокому развитию вибрационной чувствительности узнают, когда к ним в комнату кто-нибудь входит, а также могут узнать о приближении транспорта на большом расстоянии.

2. По принципу уровня построения ощущения делятся на:

- экстероцептивные;
- интероцептивные;
- проприоцептивные.

Экстероцептивные ощущения — это вид ощущений, которые позволяют человеку получать информацию из окружающего мира и являются основной группой ощущений, связывающей его с внешней средой. Все экстероцептивные ощущения условно разделяют на контактные и дистантные.

Контактные ощущения — это разновидность экстероцептивных ощущений человека, которые возникают при непосредственном воздействии объекта на органы чувств. Примерами данного вида ощущений являются вкус и осязание.

Дистантные ощущения — это разновидность экстероцептивных ощущений человека, которые отражают качества объектов, находящихся на некотором расстоянии от органов чувств. Примерами данного вида ощущений являются слух и зрение.

Обоняние человека сочетает в себе признаки контактных и дистантных ощущений, так как формально обонятельные ощущения возникают на расстоянии от предмета их вызывающих, но в то же время запаховые молекулы непосредственно контактируют с обонятельным рецептором. Поэтому обоняние занимает промежуточное положение между контактными и дистантными ощущениями в классификации ощущений.

Интероцептивные ощущения — это вид ощущений, которые позволяют получать информацию о состоянии внутренних органов и благоприятном или неблагоприятном протекании физиологических процессов. Рецепторы анализаторов данного вида ощущений находятся во внутренних органах, поэтому другое их название органиче-

ские. Интероцептивные ощущения слабо осознаются человеком и имеют тесную связь с его эмоциональным состоянием.

Проприоцептивные ощущения — это вид ощущений, которые позволяют получать информацию о положении тела в пространстве и составляют афферентную основу движений человека, участвуя в их регуляции. Видами проприоцептивных ощущений являются ощущение равновесия (статическое ощущение), а также двигательное ощущение (кинестетическое).

Рецепторы анализаторов данного вида ощущений находятся в мышцах и суставах, сухожилиях, связках, полукружных каналах внутреннего уха (орган равновесия).

Следует отметить, что перечисленные на страницах учебного пособия классификации ощущений не являются исчерпывающими. Разнообразие их видов будет зависеть от того, какие классификационные основания будут применены для их анализа.

5.3. СВОЙСТВА ОЩУЩЕНИЙ

К основным свойствам ощущений относятся:

- качество;
- интенсивность;
- длительность;
- адаптация;
- контраст;
- сенсбилизация;
- синестезия;
- последовательные образы;
- пороги ощущений (верхний, нижний, различий).

Качество — это свойство ощущения, которое отличает его от других видов ощущений и варьируется в пределах данного вида ощущения. Оно определяет принадлежность ощущения к определенной сенсорной системе — модальность ощущений.

Например, слуховые ощущения предоставляют информацию о громкости, высоте и тембре голоса; зрительные — о цвете; вкусовые — о качестве вкуса (сладкий, кислый, горький, соленый) и т. д.

Интенсивность — это свойство ощущения, которое является его количественной характеристикой и определяется силой действующего раздражителя и функциональным состоянием анализатора.

Например, если человек переутомлен, то интенсивность его ощущений будет искажена, он хуже будет различать между собой слуховые раздражители, запаховые различия, различия во вкусе и т. д.

Длительность — это свойство ощущения, которое является временной характеристикой возникшего ощущения. Оно определяется главным образом временем действия раздражителя и его интенсивностью, но также зависит от функционального состояния органов чувств.

Следует иметь в виду, что у ощущений существует латентный (скрытый) период. Он характеризуется тем, что при воздействии раздражителя на рецептор анализатора ощущение возникает не сразу, а через некоторое время. Латентный период различных видов ощущений неодинаков. Например, у тактильных ощущений он равняется 130 миллисекундам, у болевых — 370 миллисекундам, у вкусовых — 50 миллисекундам.

Адаптация — это свойство ощущения, которое заключается в повышении или понижении чувствительности анализатора в результате непрерывного или длительного воздействия раздражителя.

Контраст — это свойство ощущения, которое заключается в том, что слабые раздражители увеличивают чувствительность к другим одновременно действующим раздражителям, а сильные раздражители уменьшают такую чувствительность.

Сенсбилизация — это свойство ощущения, которое заключается в повышении чувствительности анализаторов в результате их взаимодействия и упражнения.

Физиологическим механизмом взаимодействия ощущений, объясняющим проявления данного свойства, являются процессы иррадиации и концентрации возбуждения в коре головного мозга, где расположены центральные отделы анализаторов. Слабый раздражитель вызывает в коре больших полушарий процесс возбуждения, который легко распространяется (иррадирует), что приводит к повышению чувствительности другого анализатора. При действии сильного раздражителя возникает процесс возбуждения, который имеет тенденцию к концентрации, что приводит к торможению центральных отделов других анализаторов и снижению их чувствительности.

В качестве примеров сенсбилизации можно привести следующие: ощущения ритма способствуют усилению мышечно-двигательной чувствительности; развитие звуковысотного слуха у детей, играющих на музыкальных инструментах.

Синестезия — это свойство ощущения, которое проявляется в том, что под влиянием раздражения одного анализатора ощущения возникает ощущение, характерное для другого анализатора.

Наиболее часто встречающимися синестезиями являются зрительно-слуховые, при которых воздействия звуковых раздражителей вызывают у человека зрительные ощущения. Наличие этого свойства ощущений зависит от анатомических особенностей в строении головного мозга конкретного человека. На явлении синестезии основано создание цветомузыкальных аппаратов, преобразующих звуковые воздействия в цветовые образы.

Последовательные образы — это свойство ощущения, которое заключается в продолжении ощущения, когда действие раздражителя уже прекратилось.

Например, зрительные ощущения не исчезают сразу после прекращения действия раздражителя, имеется некоторый его след в виде сохранения в течение некоторого времени зрительного образа. Различают положительные и отрицательные последовательные образы.

Положительный последовательный образ соответствует первоначальному раздражению.

Отрицательный последовательный образ заключается в возникновении качества ощущения, противоположного качеству воздействовавшего раздражителя. Например, светлый образ становится темным, ощущение тяжести преобразуется в ощущение легкости, ощущение тепла преобразуется в ощущение холода и др.

Возникновение отрицательных последовательных образов объясняется уменьшением чувствительности данного рецептора к определенному воздействию.

Пороги ощущений

Нижний порог ощущения — это свойство ощущения, которое характеризуется минимальной силой раздражителя, способной вызвать ощущение. Чем меньше величина нижнего порога, тем выше чувствительность анализатора.

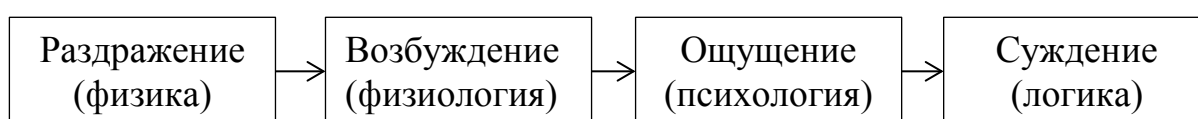
Верхний порог ощущения — это свойство ощущения, которое характеризуется максимальной силой раздражителя, превышение которой приводит к тому, что раздражение перестает ощущаться и возникает ощущение боли.

Разностный порог ощущения (порог различения) — это свойство ощущения, которое характеризуется минимальной разницей в интенсив-

ности двух однородных раздражителей, которую человек способен ощутить. Для того чтобы эту разницу можно было заметить, необходимо, чтобы она достигла определенной величины. Чем меньше величина порога различий, тем выше способность человека отличать друг от друга раздражения, незначительно различающиеся по силе.

5.4. ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ЗАКОНЫ ОЩУЩЕНИЙ

Начало изучению порогов ощущений было положено немецким физиком, психологом и философом Густавом Теодором Фехнером (1801–1887). По его наблюдениям, процесс создания психического образа может быть представлен следующей схемой:



Важным шагом во взглядах Г. Т. Фехнера было то, что он впервые в истории включил элементарные ощущения в круг интересов психологии. По мнению ученого искомая граница между материальным (физическим) и идеальным (психическим) проходит там, где начинаются ощущения, т. е. возникает первый психический процесс. Величину раздражителя, которая способна вызвать ощущение, Г. Т. Фехнер назвал нижним абсолютным порогом; для его измерения он разработал методы, которые активно используются и в наше время.

Г. Т. Фехнер указывал, что люди не могут количественно измерить свои ощущения, поэтому он свои усилия направил на разработку «косвенных» методов, которые позволяют количественно представить отношения между величиной раздражителя и интенсивностью вызванного им ощущения. Например, психолог хочет выяснить, при какой минимальной величине звукового раздражителя испытуемый может его слышать, т. е. определить нижний абсолютный порог громкости. Измерение может быть осуществлено с помощью метода минимальных изменений, который предполагает следующую процедуру проведения. Испытуемому предлагают, если он слышит звуковой сигнал, говорить «да», и если не слышит, говорить «нет». Сначала ему предъявляют стимул, который он точно может расслышать. Затем при каждом последующем предъявлении величина раздражителя постепенно уменьшается. Данную процедуру проводят до тех пор, пока он не ответит «нет» или «вроде бы нет».

Величина раздражителя, при которой изменяются ответы испытуемого с «да» на «нет», соответствует порогу исчезновения ощущения (P_1). На следующем этапе проведения процедуры измерения в первом предъявлении испытуемому предлагают стимул, который он из-за низкой его величины не может слышать. Затем при каждом последующем предъявлении величина раздражителя постепенно увеличивается до тех пор, пока ответы испытуемого не изменятся с «нет» на «да» или «может быть, да». Эта величина стимула соответствует порогу появления ощущения (P_2). Но порог исчезновения ощущения редко совпадает с порогом появления.

При этом возможны два варианта:

$$P_1 > P_2 \text{ или } P_1 < P_2.$$

Таким образом, абсолютный нижний порог (Stp) равен среднеарифметическому значению порогов появления и исчезновения ощущения:

$$Stp = (P_1 + P_2) / 2.$$

С помощью аналогичного способа определяется верхний абсолютный порог ощущений т. е. значение раздражителя при котором он перестает восприниматься адекватно. Данный порог иначе называют болевым порогом, так как при соответствующей ему величине раздражителей у человека возникают болевые ощущения (боль в глазах при слишком ярком свете, боль в ушах при слишком громком звуке). Абсолютные пороги определяют границы наших ощущений.

Другим физиологическим показателем ощущений является абсолютная чувствительность. Она численно равна величине, обратно пропорциональной абсолютному порогу ощущений. Если буквенное обозначение E считать абсолютной чувствительностью, а буквенное обозначение P величиной абсолютного порога, то закономерную связь абсолютной чувствительности и абсолютного порога можно выразить формулой:

$$E = 1/P.$$

Абсолютная чувствительность анализатора в равной степени зависит как от нижнего, так и от верхнего порога ощущения. Величина абсолютных порогов, как нижнего, так и верхнего, зависит от разных условий: характера деятельности и возраста человека, функционального состояния анализатора, величины и длительности действия раз-

дражителя и т. д. Следует учитывать, что различные по модальности анализаторы обладают разной чувствительностью по своей природе.

Другой особенностью чувствительности является чувствительность к различию одинаковых раздражителей, иначе ее называют относительной, или разностной. Если на руку положить груз весом 100 граммов, а затем добавить к нему еще один грамм, то этого увеличения веса человек не ощутит. Для того чтобы возникло различие веса, следует его увеличить на три-пять граммов. Таким образом, для того чтобы ощутить минимальное различие в воздействии раздражителя, необходимо изменить его не на любую, а на определенную величину. Минимальная величина однородного раздражителя, которую человек способен ощутить, называется *порогом различения*.

В 1760 г. французский физик Пьер Бугер (1698–1758) на примере световых ощущений установил очень важный факт относительно величины порогов различения: для того чтобы человек почувствовал изменение освещенности, необходимо изменить поток света на определенную величину; изменения светового потока на меньшую величину остается не заметным для человека. В первой половине XIX в. немецкий ученый Эрнст Вебер (1795–1878), экспериментально изучая точность тактильных ощущений, пришел к выводу, что человек, сравнивая объекты и оценивая различия между ними, ощущает не абсолютную разницу их величин, а относительную. В своих исследованиях он продемонстрировал, что не существует прямого соответствия между величиной физического раздражителя и ощущением этого раздражителя. Например, для того чтобы человек мог ощутить разницу в весе, необходимо к грузу равному 100 граммам прибавить 3 грамма, а к грузу равному 200 граммам необходимо добавить уже 6 граммов. Таким образом, Э. Вебер установил, что ощущениям соответствует следующая закономерность: чем больше величина первоначального раздражителя, тем больше должна быть и прибавка к ней. Для тактильных ощущений эта прибавка должна составлять 1/30 первоначальной массы груза, для зрительных ощущений — 1/100, для слуховых 1/10. Дальнейшие исследования показали, что подобная закономерность существует и у других видов ощущений, а величина различения является постоянной для конкретного анализатора.

Данная закономерность получила название закон Бугера-Вебера. В математическом виде она может быть выражена следующей формулой:

$$\Delta I / I = const,$$

где ΔI — величина, на которую должен быть изменен исходный, уже породивший ощущение стимул, чтобы человек заметил, что он изменился;

I — величина действующего стимула;

$const$ (константа) — постоянная величина, характеризующая порог различия ощущения, названная константой Вебера.

Читается она следующим образом:

Порог различения имеет постоянную относительную величину и всегда выражается в виде отношения, показывающего, какую часть первоначальной величины раздражителя надо прибавить к этому раздражению, чтобы получить едва заметное различие в ощущениях.

Основываясь на экспериментальных данных Э. Вебера, немецкий физик Густав Теодор Фехнер выразил закономерность, связанную с зависимостью интенсивности ощущений от силы раздражителя: если интенсивность раздражителей увеличивается в геометрической прогрессии, то интенсивность ощущения будут увеличиваться в арифметической прогрессии. Следовательно, если раздражитель образует такой ряд: 10; 100; 1 000; 10 000, то интенсивность ощущения будет пропорциональна числам 1; 2; 3; 4.

Данная закономерность получила название закон Вебера-Фехнера, основной психофизический закон.

В математическом виде она может быть выражена следующей формулой:

$$S = K * \lg * J + C,$$

где S — интенсивность ощущения;

J — сила раздражителя;

K и C — константы.

Читается она следующим образом:

Интенсивность ощущения пропорциональна логарифму силы раздражителя.

Главный смысл данного закона в том, что интенсивность ощущения возрастает гораздо медленнее, чем возрастает интенсивность раздражителя.

5.5. НАРУШЕНИЯ ОЩУЩЕНИЙ

Патологическое изменение порогов чувствительности (нарушения ощущений) бывают следующих видов:

- гиперестезия;
- гипестезия;
- анестезия;
- сенестопатия.

Гиперестезия — это повышение восприимчивости к внешним воздействиям раздражителей обычных или даже слабых, легкая психическая ранимость с повышенной чувствительностью в любом анализаторе. Встречается при интоксикациях, соматических и инфекционных заболеваниях, острых психотических состояниях.

Гипестезия — это понижение восприимчивости к внешним воздействиям раздражителей. Свойства предметов теряют свою яркость, красочность, сочность, отчетливость индивидуальность. Встречается при оглушенности, депрессивных состояниях, алкогольном и наркотическом опьянениях.

Анестезия — это потеря восприимчивости к внешним воздействиям раздражителей. Проявляется при анатомическом и функциональном повреждении анализатора, начиная с рецепторного отдела и заканчивая корковым отделом головного мозга. Клинически анестезия сопровождается потерей чувствительности кожи, потерей вкуса, обоняния, слепотой, глухотой.

Сенестопатия — это неопределенные, трудно локализуемые, мигрирующие, диффузные, неприятные, крайне тягостные, беспредметные ощущения, проецируемые внутрь телесного «Я». Пациенты нередко называют такие ощущения как «стягивание», «разрывание», «сковывание», «щекотание», «бульканье», «жжение», «пульсация». Встречаются при невротических и депрессивных синдромах, входят в бредовые и психоорганические синдромы.

5.6. ПОНЯТИЕ ВОСПРИЯТИЯ. ОТЛИЧИЕ ВОСПРИЯТИЯ ОТ ОЩУЩЕНИЯ И ЕГО ФИЗИОЛОГИЧЕСКАЯ ОСНОВА

Восприятие — это познавательный психический процесс, который заключается в отражении в сознании человека предметов или явлений в целом при их непосредственном воздействии на органы чувств.

Процесс восприятия позволяет упорядочить и объединить отдельные ощущения в целостные образы предметов или явлений.

Образ — это обобщенная картина предметов или явлений, складывающаяся в результате переработки информации о них, которая поступает через органы чувств.

В отличие от ощущений при восприятии в сознании человека отражаются не отдельные свойства предметов или явлений, а вся совокупность их признаков, которые действуют на органы чувств. Следует учитывать, что восприятие представляет собой качественно новое образование и не сводится к сумме отдельных ощущений.

Когда человек читает книгу, слушает музыку, обедает, то он «переживает» нечто большее, чем просто непосредственную сенсорную стимуляцию. Таким образом, каждое из этих сенсорных событий обрабатывается в контексте предшествующего опыта человека, что приводит его к пониманию о том, что ощущения возникают не от воздействия окружающей среды, а под воздействием конкретных предметов или явлений.

Ощущения человек оценивает как находящиеся в нем самом изменения, а воспринимаемые свойства предметов и явлений он локализует в пространстве. Этот процесс называется объективацией.

Отличие восприятия от ощущений заключается в том, что результатом (продуктом) возникновения ощущения является некоторое чувство, переживание (например: ощущения холода, громкости, цвета, равновесия, боли и т. д.), а результатом (продуктом) восприятия является образ, включающий комплекс различных взаимосвязанных ощущений, которые человек приписывает предмету или явлению (например: стол, книга, море, еда и т. д.).

Второй отличительной особенностью восприятия от ощущения является то, что для восприятия предметов или явлений человеку необходимо совершить в отношении их какую-либо встречную активность. То есть осуществить активное взаимодействие с ними для построения и уточнения их образа. Таким образом, формирование образа предполагает скоординированную работу сразу нескольких анализаторов.

Для появления ощущений этой активности, как правило, не требуется. Достаточным является воздействие стимула на рецепторы анализатора, чтобы ощущение возникло.

Третьей отличительной особенностью является то, что восприятие у человека выступает как более осмысленный, чем ощущения, и тесно связанный с речью познавательный процесс.

Физиологическая основа восприятия

Как указывал И. П. Павлов (Избранные сочинения, 2015), восприятие это рефлекторный физиологический процесс, в основе которого лежат условные рефлексы, временные нервные связи, образующиеся в коре больших полушарий головного мозга при воздействии на рецепторы признаков предметов или явления окружающего мира. Таким образом, предметы или явления выступают в качестве комплексных, совокупных раздражителей. В ядрах корковых отделов анализаторов осуществляется сложный анализ и синтез этих комплексных раздражений. Анализ обеспечивает выделение объекта восприятия из фона. На основе анализа осуществляется синтез всех свойств объекта восприятия в целостный образ.

В основе восприятия лежат два вида нервных связей:

- связи, образуемые в пределах одного анализатора;
- межанализаторные связи.

Образование нервных связей в пределах одного анализатора наблюдается при воздействии на человека совокупного раздражителя одной модальности. Таким раздражителем может являться мелодия, которая представляет собой ритмичное сочетание отдельных звуков, воздействующих на слуховой анализатор. Звуки мелодии действует как один сложный раздражитель.

Межанализаторные нервные связи, образующиеся в пределах разных анализаторов, наблюдаются при воздействии на человека совокупного раздражителя, состоящего из раздражителей разной модальности. Таким раздражителем может являться автомобиль, который имеет зрительные, слуховые, тактильные и запаховые признаки.

Иван Михайлович Сеченов (Рефлексы головного мозга, 1863) объяснял восприятие предмета ассоциацией зрительных, кинестетических, осязательных и других ощущений. Он, указывал, что к этим ассоциативным ощущениям у человека обязательно присоединяется слуховой образ слова, которым называется данный предмет.

Временные нервные связи между анализаторами разной модальности складываются на основе объективных связей, существующих между свойствами предметов и явлений окружающего мира. Благодаря этим связям человек в своем восприятии отражает такие свойства предметов или явлений, для которых нет специально приспособленных анализаторов (например, величина предмета, движение пред-

мета, время протекания явления). Поэтому с помощью восприятия человек глубже познает мир, чем с помощью ощущений¹.

5.7. Виды восприятия

В зависимости от того, какой анализатор играет в восприятии основную роль, можно выделить следующие виды восприятия:

- зрительные;
- слуховые;
- осязательные;
- кинестезические;
- обонятельные;
- вкусовые.

Различные виды восприятия редко бывают одиночными, чаще они объединяются и становятся сложными видами.

Сложные виды восприятия:

- восприятие пространства;
- восприятие времени;
- восприятие движения.

Восприятие пространства — это вид восприятия, который заключается в восприятии формы, величины, объема объектов, расстояния между ними, их взаимного расположения и удаленности.

Восприятие времени — это вид восприятия, который заключается в восприятии объективной длительности, скорости и последовательности явлений действительности.

Восприятие движения — это вид восприятия, который заключается в восприятии изменений положения объектов в пространстве или самого наблюдателя.

Подпороговое (субсенсорное) восприятие — это вид восприятия, который заключается в непроизвольном восприятии и переработке человеком сигналов, поступающих из внешней среды. Эти сигналы анализируются в подпороговой зоне и не поддаются контролю со стороны корковых отделов головного мозга.

Этот вид восприятия был использован в рекламе товаров. Например, было показано, что можно внушить зрителям кинозалов желание потреблять газированные напитки, показывая неоднократно в течение фильма кадр продолжительностью в 1/24 секунды, восхваляющий их

¹ Ананьев Б.Г. Указ. соч. С. 73–79.

достоинства. Спустя несколько лет появился интерес к лечебному применению такого рода методов, особенно для оказания помощи курьихникам, алкоголикам и тучным людям. Сходные программы были разработаны также для лечения больных шизофренией и депрессией.

По участию воли в совершении акта восприятия выделяют следующие виды:

- произвольное восприятие;
- произвольное восприятие.

Произвольное восприятие — это вид восприятия, которое характеризуется тем, что предметы и явления окружающей действительности воспринимаются с учетом сознательно поставленной цели и с приложением волевых усилий со стороны человека.

Произвольное восприятие — это вид восприятия, которое характеризуется тем, что предметы и явления окружающей действительности воспринимаются без специально поставленной цели и не требуют приложения волевых усилий со стороны человека¹.

5.8. СВОЙСТВА ВОСПРИЯТИЯ

Свойствами восприятия являются:

- избирательность;
- предметность;
- осмысленность;
- целостность;
- апперцепция;
- объем;
- точность;
- полнота;
- быстрота;
- константность.

Избирательность — свойство восприятия, заключающееся в преимущественном отражении одних объектов по сравнению с другими. С помощью избирательности раскрывается активность человеческого восприятия, которая зависит от интересов, установок и потребностей личности.

¹ Гейжан Н. Ф., Душкин А. С., Юренкова В. А. Психология и педагогика: учебное пособие. СПб: ООО «Р-КОПИ», 2016. С. 34.

Предметность — свойство восприятия, заключающееся в способности человека отражать окружающую действительность как воздействие конкретных ее предметов, относящихся к определенному классу явлений.

Осмысленность — свойство восприятия, заключающееся в приписывании воспринимаемому объекту или явлению определенного смысла, обозначении его словом, отнесении к определенной языковой категории в соответствии со знанием человека и его прошлым опытом.

Целостность — свойство восприятия, которое заключается в сенсорной и мысленной достройке совокупности некоторых воспринимаемых элементов объекта до его целостного образа.

Апперцепция — свойство восприятия, которое выражается в зависимости восприятия от прежнего опыта человека.

Объем — свойство восприятия, характеризующееся количеством объектов, которое человек может воспринять в течение одной фиксации.

Точность — свойство восприятия, которое выражается в соответствии возникшего образа особенностям воспринимаемого объекта.

Полнота — свойство восприятия, которое характеризуется степенью соответствия возникшего образа особенностям воспринимаемого объекта.

Быстрота — свойство восприятия, которое характеризуется временем, необходимым для адекватного восприятия предмета или явления.

Константность — свойство восприятия, которое заключается в способности воспринимать объекты постоянными по величине, форме, цвету и другим параметрам в изменяющихся физических условиях восприятия (например, восприятие объекта в разное время, восприятие объекта на разной удаленности от него и т. д.).

Таким образом, восприятие является активным процессом, связанным с поиском и определением совокупности признаков, необходимых и достаточных для взаимодействия с конкретным объектом. Последовательность актов, включенных в этот процесс, можно представить себе следующим образом:

1. Первичное выделение совокупности стимулов из потока информации, поступающей из окружающей среды, и принятие решения о том, что они принадлежат одному объекту.

2. Поиск в памяти аналогичного или близкого по составу комплекса признаков, сравнение с которыми позволяет судить о том, что воспринятый объект похож на него или тождественен ему.

3. Отнесение воспринятого объекта к определенной категории, осуществление поиска дополнительных признаков, подтверждающих или опровергающих правильность принятого гипотетического решения.

4. Формулирование конечного образа объекта с приписыванием ему признаков, характерных для объектов однородной группы.

Между всеми перечисленными характеристиками восприятия есть некоторое функциональное сходство. И константность, и предметность, и целостность, и осмысленность, и обобщенность придают образу важную черту — независимость (в некоторых пределах) от условий восприятия и искажений. В этом смысле константность — это независимость от физических условий восприятия, предметность и осмысленность — от того фона, на котором объект воспринимается, целостность — независимость целого от искажения и замены компонентов, составляющих это целое, обобщенность — это независимость восприятия от таких искажений и изменений, которые не выводят объект за границы класса.

5.9. ЗАКОНЫ ПЕРЦЕПЦИИ

При анализе восприятия можно выделить следующие особенности:

- тенденцию к заполнению пробелов;
- тенденцию к объединению разных элементов в целое;
- независимость образованной целостности (в определенных границах, разумеется) от качества элементов, но при этом восприятие целого влияет и на восприятие частей.

Указанные тенденции, характеризующие закономерности восприятия, были в свое время наиболее полно описаны представителями гештальтпсихологии. Среди основных закономерностей ими были, в частности, выделены:

Закон фигуры и фона — закон гештальтпсихологии, суть которого в том, что человек воспринимает фигуру как замкнутое целое, расположенное впереди фона, фон же кажется непрерывно простирающимся позади фигуры.

Закон транспозиции — закон гештальтпсихологии, суть которого заключается в том, что психика реагирует не на отдельные раздражители, а на их соотношение.

Закон константности — закон гештальтпсихологии, суть которого заключается в том, что образ вещи стремится к постоянству, неизменности даже при изменении условий восприятия.

Закон близости — закон гештальтпсихологии, суть которого заключается в тенденции к объединению в целостный образ элементов, смежных во времени и пространстве.

Закон замыкания — закон гештальтпсихологии, суть которого заключается в тенденции к заполнению пробелов в воспринимаемой фигуре.

Общую закономерность восприятия различных объектов отражает *закон перцепции*, открытый Николаем Николаевичем Ланге (1894), который заключается в том, что процесс восприятия представляет собой быструю смену менее конкретного, более общего восприятия предмета, явления более частным, конкретным, дифференцированным¹.

5.10. ИЛЛЮЗИИ ВОСПРИЯТИЯ

Важным феноменом восприятия можно считать его иллюзии.

Иллюзии восприятия — это искажение восприятия реальных предметов или явлений.

Наибольшее число иллюзий наблюдается в области зрения.

Виды иллюзий восприятия:

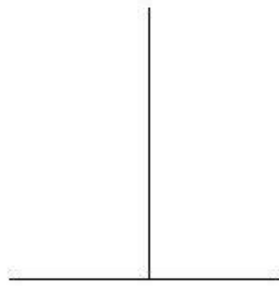
1. При сравнении светлых и темных предметов одинаковой величины светлые предметы воспринимаются человеком как бóльшие по размеру. Например, светлый квадрат на черном фоне кажется больше одинакового с ним черного квадрата на светлом фоне (рис. 5).



Рис. 5. Иллюзия восприятия равных по величине квадратов: белого на черном фоне и черного на белом фоне

2. При сравнении равных по длине вертикальных и горизонтальных линий вертикальные линии воспринимаются как более длинные (рис. 6).

¹ Общая психология: в 7 т. Т. 2. Ощущение и восприятие / А. Н. Гусев. М., 2007. С. 134–148.



*Рис. 6. Иллюзия восприятия равных по длине линий:
вертикальной и горизонтальной*

3. Воспринимаемая величина фигуры зависит не только от ее размеров, но и от величины объектов, ее окружающих (иллюзия Эббингауза). Например, одна и та же фигура воспринимается как бóльшая по размеру среди маленьких фигур и меньшая среди больших (рис. 7).

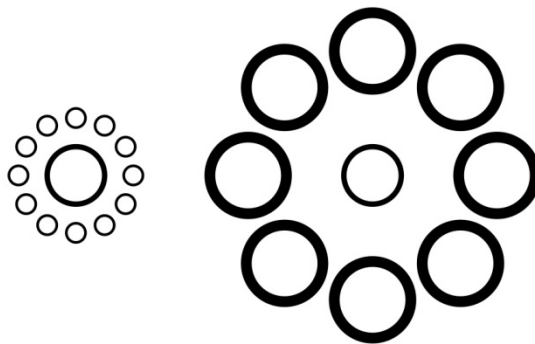


Рис. 7. Иллюзия Эббингауза

4. Прямые линии, которые заканчиваются различно направленными углами, кажутся неодинаковыми по длине (иллюзия Мюллера-Лайера) (рис. 8).

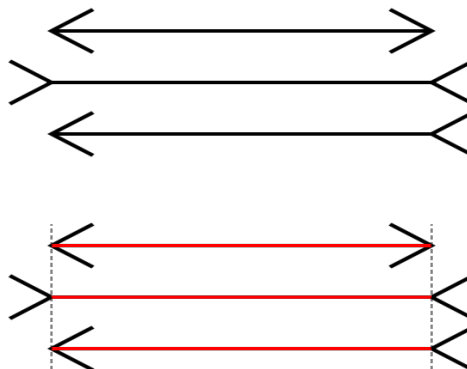


Рис. 8. Иллюзия Мюллера-Лайера

Виды зрительных иллюзий многообразны. Их причины в одних случаях объясняются особенностями анатомического строения и физиологией зрения, в других — особенностями наблюдения.

Контрольные вопросы

1. Перечислите познавательные психические процессы.
2. Дайте понятие ощущению.
3. Опишите физиологическую основу ощущений.
4. Приведите классификации видов ощущений.
5. Перечислите свойства ощущений и дайте им краткую характеристику.
6. Назовите психофизические законы, описывающие ощущения.
7. Опишите закономерность, представленную в психофизическом законе Бугера-Вебера.
8. Опишите закономерность, представленную в психофизическом законе Вебера-Фехнера.
9. Опишите закономерность, представленную в психофизическом законе Стивенса.
10. Перечислите патологические изменения порогов чувствительности и дайте им краткую характеристику.
11. Назовите отличительные признаки восприятия от ощущений.
12. Раскройте физиологическую основу восприятия.
13. Приведите классификации видов восприятия.
14. Перечислите свойства восприятия и дайте им краткую характеристику.
15. Опишите законы перцепции.
16. Охарактеризуйте иллюзии восприятия.

Тема 6 ВНИМАНИЕ

- 6.1. Понятие внимания и его физиологическая основа.
- 6.2. Теоретические подходы к пониманию природы внимания.
- 6.3. Функции и виды внимания.
- 6.4. Свойства внимания.
- 6.5. Психологические теории внимания.
- 6.6. Нарушения внимания.

6.1. ПОНЯТИЕ ВНИМАНИЯ И ЕГО ФИЗИОЛОГИЧЕСКАЯ ОСНОВА

Внимание — это познавательный психический процесс, который заключается в избирательной направленности и сосредоточенности сознания человека на определенные предметы или явления, имеющие для него устойчивую или ситуативную значимость.

Избирательная направленность сознания заключается в отборе существенных для деятельности объектов.

Сосредоточенность сознания заключается в отвлечении от раздражителей, которые не имеют значение для выполнения деятельности и централизации важных раздражителей в поле сознания. Показателем уровня организованности сознания является уровень внимательности. С помощью внимания осуществляется упорядочивание сенсорной информации в соответствии с приоритетом стоящих перед человеком задач.

Таким образом, внимание как функция сознания заключается в расчленении внешних впечатлений, выделении наиболее значимых в данный момент раздражителей, сосредоточения на них наибольших аналитико-синтетических усилий. Благодаря этой функции сознания достигается наибольшая ясность и отчетливость впечатлений.

Первоначально внимание изучалось в контексте более обширного философского понятия «апперцепция», содержание данного явления анализировалось Готфридом Вильгельмом Лейбницем и Иммануилом Кантом. Понятие «апперцепция» отражало зависимость восприятия действительности человека от прошлого опыта и его индивидуальных способностей.

В. Вундт, при осуществлении экспериментальной работы, видел в апперцепции универсальный объяснительный принцип. Он описывал и объяснял внимание как процесс, обеспечивающий четкое осознание содержания воспринимаемой информации и ее интеграцию

в целостную структуру прошлого опыта. Французский психолог Теодюль Рибо связывал внимание с произвольной регуляцией идеомоторных движений, осуществляемых при сенсорном отражении объектов, и разработал моторную теорию внимания. Русский психолог Н. Н. Ланге указывал на взаимосвязь внимания с волевыми процессами личности и разработал теорию «волевого внимания». Значительный вклад в развитие теоретических представлений и внимание внесли представители когнитивного направления в психологии.

Функционирование внимания как познавательного психического процесса обеспечивается определенными физиологическими явлениями. Активизация мозга осуществляется посредством ретикулярной формацией. Повышение в активности восходящих путей ретикулярной формации вызывает появление раздражения нервных центров в коре головного мозга, что приводит к повышению подвижности нервных процессов и снижению нижнего порога чувствительности. Также в активизации мозга задействованы диффузная таламическая система, гипоталамические структуры и др.

Среди «пусковых» механизмов повышения активности ретикулярной формации необходимо отметить такое явление, как *ориентировочный рефлекс*, который представляет собой врожденную произвольную реакцию организма на любое изменение в окружающей среде. Однако знание об ориентировочном рефлексе не позволяет ответить на вопрос о том, как человек выделяет какой-либо новый раздражитель из других, постоянно действующих в данный момент. Ответ на этот вопрос дает знание о периферических и центральных механизмах фильтрации раздражителей.

К *периферическим* механизмам относят настройку органов чувств, которую в некоторых случаях можно обнаружить в поведении человека. Прислушиваясь к слабому звуку, человек поворачивает голову в сторону вероятного нахождения источника звука; прищуривает глаза для лучшего восприятия зрительной информации; задерживает дыхание в моменты наивысшего внимания. Было установлено, что периферические механизмы фильтрации раздражителей отбирают их по физическим характеристикам. Ульрик Найссер назвал эти механизмы «предвниманием» и описал их как относительно грубые механизмы обработки информации (выделение фигуры из фона, слежение за внезапными изменениями во внешнем поле).

Центральные механизмы внимания связаны с возбуждением одних нервных центров в коре головного мозга и торможением других. Именно на этом уровне происходит выделение одних внешних воздействий среди других. Более сильное возбуждение подавляет возникающее одновременно с ним слабое возбуждение и определяет течение психической деятельности в соответствующем направлении. Однако возможно слияние двух или более одновременно действующих раздражителей, усиливающих друг друга.

В соответствии с теоретическими положениями Ивана Петровича Павлова и Алексея Алексеевича Ухтомского о работе головного мозга явления внимания связаны с повышением возбудимости определенных мозговых структур в результате взаимодействия процессов возбуждения и торможения. В каждый момент времени в коре больших полушарий имеется какой-либо участок, который характеризуется наиболее благоприятными, оптимальными условиями для возбуждения. Этот участок возникает по закону индукции нервных процессов, в соответствии с которым нервные процессы, концентрирующиеся в одной области коры головного мозга, вызывают торможение в других ее областях и наоборот. В оптимальном очаге возбуждения легко образуются новые условные рефлексy, успешно вырабатываются дифференцировки. Однако очаг возбуждения не статичен, а динамичен, что является условием динамичности внимания.

Особое значение для понимания физиологии внимания имеет принцип доминанты, который был описан А. А. Ухтомским. Особенностью доминанты¹ является то, что она не только подавляет вновь возникающие очаги возбуждения, но и способна привлекать («притягивать») к себе слабые возбуждения и благодаря этому усиливаться за их счет, еще больше доминировать над ними. Доминанта является устойчивым очагом возбуждения. Учение о доминанте позволяет понять физиологический механизм длительного интенсивного внимания².

¹ Доминанта — доминирующий, господствующий очаг возбуждения в коре головного мозга.

² Общая психология: учеб. для студентов пед. инст-тов / А. В. Петровский и др.; под ред. А. В. Петровского. 3-е изд., перераб. и доп. М.: Просвещение, 1986. С. 238.

6.2. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ПОНИМАНИЮ ПРИРОДЫ ВНИМАНИЯ

Н. Н. Ланге, анализируя наиболее известные подходы к пониманию природы внимания, объединил существующие теории и концепции внимания в несколько групп.

1. *Внимание как результат двигательного приспособления.* Представители данного теоретического подхода указывали на то, что, так как человек способен произвольно изменять свое внимание и переносить его с одного объекта на другой, то внимание невозможно без мышечных движений. Именно мышечные движения обеспечивают приспособление органов чувств к условиям наилучшего восприятия.

2. *Внимание как результат ограниченности объема сознания.* Уильям Гамильтон указывал на то, что, так как объем сознания человека ограничен, то более интенсивные представления способны вытеснить из него или подавить менее интенсивные.

3. *Внимание как результат эмоции.* Эта теория основывается на положениях о зависимости внимания от эмоциональной окраски представления. Например, достаточно хорошо известно следующее высказывание представителя данной точки зрения Джона Стюарта Милля: «Иметь приятное или тягостное ощущение или идею и быть к ним внимательным — это одно и то же».

4. *Внимание как результат апперцепции,* то есть как результат жизненного опыта индивида.

5. *Внимание как результат нервного подавления.* Эта теория направлена на объяснение основного факта внимания, который заключается в преобладании одного представления над другими, тем, что один нервный процесс способен задерживать или подавлять другие нервные процессы, что обеспечивает концентрацию сознания.

6.3. ФУНКЦИИ И ВИДЫ ВНИМАНИЯ

Внимание выполняет ряд специфических функций, среди которых можно выделить:

— отбор значимых внешних раздражителей, которые соответствуют потребностям и целям деятельности;

— игнорирование несущественных внешних раздражителей и торможение побочной, отвлекающей активности;

— поддержание необходимого уровня активации до момента окончания выполнения деятельности;

— осуществление контроля за выполняемой деятельностью.

В отечественной психологии Петром Яковлевичем Гальпериным (1902–1988) разработана теория внимания как функции внутреннего контроля за соответствием умственных действий программам их выполнения. П. Я. Гальперин усматривал в акте внимания свернутое автоматизированное умственное действие по контролю за выполняемой деятельностью.

В зависимости от направленности и сосредоточения внимания выделяют следующие его виды:

- произвольное (преднамеренное);
- произвольное (преднамеренное);
- слепопроизвольное.

Непроизвольное (непреднамеренное) внимание — это вид внимания, который не связан с сознательными намерениями человека и возникает при воздействии неожиданных и новых раздражителей.

Произвольное (преднамеренное) внимание — это вид внимания, который связан с сознательными намерениями человека, направленными на выполнение той или иной деятельности. Данный вид внимания характеризуется целенаправленностью, организованностью, повышенной устойчивостью.

Целенаправленность произвольного внимания определяется задачами выполняемой деятельности или задачами, которые ставит перед собой человек, выполняя ту или иную деятельность.

Организованность произвольного внимания заключается в том, что человек заранее готовится быть внимательными к чему-либо, сознательно направляет свои усилия на отражение объекта внимания, способен организовать необходимые для концентрации и поддержания внимания процессы.

Повышенная устойчивость произвольного внимания связана с планированием выполняемой деятельности, что позволяет обеспечить функционирование внимания на протяжении длительного времени.

Слепопроизвольное внимание — это вид внимания, который связан с сознательными намерениями человека, направленными на выполнение той или иной деятельности, и не требует волевых усилий и повышенного психического напряжения для своего поддержания. Этот вид внимания связан или с личностной значимостью объекта внимания для человека, или с интересом к самому процессу деятельности¹.

¹ Шадриков В. Д., Ансимова Н. П., Корнеева Е. Н. и др. Познавательные процессы и способности в обучении: учеб. пособие для студ. пед. ин-та. / под ред В. Д. Шадрикова. М.: Просвещение, 1990. С. 97–104.

6.4. СВОЙСТВА ВНИМАНИЯ

Выделяются следующие свойства внимания:

- избирательность;
- концентрация;
- сосредоточенность;
- распределение;
- переключаемость;
- объем;
- устойчивость;
- флуктуация;
- отвлекаемость;
- интенсивность.

Избирательность — свойство внимания, которое заключается в способности человека направлять сознание на определенные предметы или явления (отбирать их среди других предметов или явлений), имеющие для него устойчивую или ситуативную значимость.

Концентрация — свойство внимания, которое заключается в способности человека сосредоточиваться на главном в его деятельности и отвлекаться от того, что находится за пределами решаемой задачи.

Сосредоточенность — свойство внимания, которое заключается в способности человека удерживать в сознании один единственный объект или одну деятельность и отвлекаться от всего остального. Это свойство внимания можно рассматривать как частный случай концентрации внимания.

Распределение — свойство внимания, которое заключается в способности человека иметь в сознании одновременно несколько разнородных объектов или же выполнять сложную деятельность, состоящую из двух или более разнородных действий.

Переключаемость — свойство внимания, которое заключается в способности человека быстро выключаться из одного вида деятельности и включаться в выполнение другого.

Объем — свойство внимания, характеризующееся количеством объектов, которые могут быть одновременно восприняты человеком с одинаковой степенью ясности и отчетливости в конкретный момент времени. Объем внимания в среднем составляет 5–7 единиц информации.

Устойчивость — свойство внимания, характеризующееся временем (длительностью), в течение которой сохраняется его концентрация.

Флуктуация — свойство внимания, которое характеризуется периодическими колебаниями концентрации внимания при сохранении концентрации внимания в целом.

Отвлекаемость — свойство внимания, которое характеризуется отсутствием волевого усилия и исчезновением интереса человека к объекту или выполняемой деятельности.

Интенсивность — свойство внимания, которое характеризуется большими усилиями и большим нервным напряжением при выполнении конкретного вида деятельности, что способствует увеличению ясности, четкости и быстроте отражения объекта.

Особенности всех свойств внимания определяются различными причинами:

— индивидуальными физиологическими особенностями организма, которые определяются свойствами нервной системы и общим состоянием организма в данный момент времени;

— психическим состоянием (наличием фрустрации, состояния стресса, апатии, хорошего настроения и т. д.);

— мотивацией, которая зависит от наличия или отсутствия интереса к предмету деятельности и его личностной значимости;

— внешними обстоятельствами при осуществлении деятельности (тишиной, большим количеством отвлекающих факторов, наличием постоянного внешнего контроля и т. д.).

6.5. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ТЕОРИИ ВНИМАНИЯ

Моторная теория внимания Теодюля Рибо

Главным положением теории внимания Т. Рибо (1839–1916) является положение о том, что внимание всегда связано с эмоциями и движениями, вызывается ими. Он указывал, что интенсивность и продолжительность непроизвольного и произвольного внимания непосредственно обусловлены интенсивностью и продолжительностью, ассоциированных с объектом внимания, эмоций. Состояние внимания всегда сопровождается не только эмоциональными переживаниями, но также изменениями физического и физиологического характера. Физические и физиологические изменения включают в себя комплекс сосудистых, дыхательных, двигательных и других произвольных или непроизвольных реакций. Состояние внимания сопровождается также движениями всех частей тела: лица, туловища, конечностей, которые играют важную роль в поддержании внимания на

должном уровне. Двигательный эффект внимания, по мнению Т. Рибо, состоит в том, что некоторые ощущения, мысли, воспоминания получают особую интенсивность и ясность по сравнению с другими вследствие того, что вся двигательная активность оказывается сосредоточенной на них. В умении управлять движениями заключается и секрет произвольного внимания¹. Только на основе детального и тщательного изучения всех описанных выше элементов можно составить ясное представление и о механизмах внимания.

Теория внимания Дмитрия Николаевича Узнадзе

Теория установки, предложенная Д. Н. Узнадзе, поначалу описывала особого рода состояния преднастройки, которое под влиянием опыта возникает у человека и определяет его реакции на последующие воздействия. Например, если человеку дать в руки два одинаковых по объему, но разных по весу шара, то при последующих предъявлениях других шаров он будет по-разному оценивать их вес. Шар, который положат в руку, где раньше находился более легкий шар, покажется человеку более тяжелым, и наоборот, хотя два новых шара на самом деле во всех отношениях будут одинаковыми. Д. Н. Узнадзе, объясняя это явление, указывал, что у человека сформировалась определенная установка на восприятие объектов.

Установка напрямую связана с вниманием, так как внутренне она выражает собой состояние внимания. Этой причиной объясняется возникновение у человека конкретных психических состояний, чувств, мыслей, образов в условиях импульсивного поведения при отсутствии внимания.

С понятием установки в теории Д. Н. Узнадзе также связано понятие объективации. Оно трактуется как выделение под влиянием установки определенного образа или впечатления, полученного при восприятии окружающей действительности. Этот образ (или впечатление) и становится объектом внимания².

¹ Петровский А. В., Ярошевский М. Г. Теоретическая психология: учебное пособие для студентов психологических факультетов высших учебных заведений. М.: Академия, 2001. С. 234–246.

² Узнадзе Д. Н. Общая психология / под ред. И. В. Имедадзе. М.: Смысл, 2004. С. 342–364.

Теория внимания Петра Яковлевича Гальперина

Основные теоретические положения, касающиеся познавательного процесса внимания, П. Я. Гальпериным были сформулированы в теории о поэтапном формировании умственных действий и понятий.

Данные положения можно свести к следующим утверждениям:

1. Внимание является моментом ориентировочно-исследовательской деятельности и представляет собой психологическое действие, направленное на содержание образа и мысли, имеющегося в конкретный момент времени в психике человека.

2. В каждом действии человека присутствует ориентировочная, исполнительская и контрольная части. По своей функции внимание представляет собой контроль за содержанием образа и мысли и таким образом составляет контрольную часть.

3. Внимание как самостоятельный акт выделяется лишь тогда, когда действие становится не только умственным, но и сокращенным. Не всякий контроль следует рассматривать как внимание. Контроль лишь оценивает действие, в то время как внимание способствует его улучшению.

4. Во внимании контроль осуществляется при помощи критерия, меры, образца, что создает возможность сравнения результатов действия и его уточнения.

5. В отличие от других действий, которые производят определенный продукт, внимание не имеет отдельного продукта.

6. Произвольное внимание является планомерно осуществляемым вниманием, то есть формой контроля, выполняемой по заранее составленному плану или в соответствии с образцом.

7. Для того чтобы сформировать новый прием произвольного внимания, необходимо человеку совместно с основной деятельностью предложить выполнить задание, связанное с проверкой ее хода и результатов, разработкой и реализацией соответствующего плана.

8. Все акты произвольного и произвольного внимания, выполняющие функцию контроля, являются результатом формирования новых умственных действий¹.

¹ Гальперин П. Я. Введение в психологию. М.: Книжный дом «Университет», 2002. С. 282–387.

Теория ранней селекции Дональда Бродбента

Теория внимания Д. Бродбента (1926–1993) основывается на положении о том, что у человека система, перерабатывающая информацию, представляет собой канал с ограниченной пропускной способностью, поэтому для отбора нужной и игнорирования ненужной информации перед этим каналом располагается фильтр, работающий на основании параметров, определенных конечной задачей деятельности. Информация из окружающей среды попадает на рецепторы, затем в кратковременную память (здесь информация обрабатывается параллельно) и потом в фильтр. Фильтр связан с системой долговременной памяти (хранилищем условных вероятностей прошлых событий), определяющей, что надо извлекать из информационного потока. Настройка фильтра определяется параметрами задачи текущей деятельности. Таким образом, внимание это и есть фильтр, делающий возможным восприятие в системе с ограниченной пропускной способностью и настроенный на определенные элементы стимуляции¹.

Теория поздней селекции Дональда Нормана

Американский психолог Дональд Норман (1935) предложил теорию внимания, которую называют теорией поздней селекции. Научной областью его исследований была память, и именно в ней он нашел основу объединения различных взглядов на природу селекции внимания. Согласно его модели внимания, вся стимуляция, попадающая на органы чувств, проходит стадию первичной автоматической переработки. На этой стадии физические сигналы переводятся (перекодируются) в физиологическую форму. На второй стадии путем различных операций и трансформаций извлекаются специальные, чисто сенсорные признаки всех сигналов. Д. Норман поставил систему памяти на выходе сенсорного анализа стимуляции, а ее содержание выступило в качестве объектов селекции. Он указывал, что если сигналы, отобранные с помощью механизма ранней селекции, получают входы уместности в памяти до своего полного угасания, то они будут отобраны и переданы в систему осознания.

¹ Маклаков А. Г. Указ. соч. С. 360–364.

Теория внимания Даниела Канемана

Одну из моделей внимания в рамках исследования внимания как распределения ресурсов предложил Д. Канеман (1934). Ниже приведены основные положения этой модели:

1. Внимание — это трата психических сил на что-то, а так как сил (ресурсов) всегда недостаточно, то задача внимания — оптимально распределить их среди множества объектов внешнего мира.

2. Степень умственных усилий (активация), определяется не столько желаниями субъекта, сколько объективной сложностью поставленной задачи.

3. Главным фактором распределения ресурсов для человека является «блок оценки требований задачи к ресурсам внимания».

4. Существует еще один блок («постоянные правила»), который работает по законам произвольного внимания и может вмешиваться в процесс решения задачи, перераспределяя энергию между отдельными текущими задачами.

5. Также на распределение энергии внимания влияет «блок действующих в данный момент желаний и намерений», работающих по принципу произвольных действий.

6. На интенсивность внимания также влияет общее активационное состояние организма. При падении его ниже какого-то значения выполнение задач невозможно¹.

6.6. НАРУШЕНИЯ ВНИМАНИЯ

Нарушения внимания в разной мере наблюдаются при утомлении и при органических поражениях головного мозга, прежде всего его лобных долей, и характеризуются неадекватными изменениями направленности, избирательности деятельности и координации отдельных действий.

Выделяют следующие *виды нарушения внимания*:

- синдром нарушения внимания с гиперактивностью;
- рассеянность.

Синдром нарушения внимания с гиперактивностью — одно из самых частых нервно-психических расстройств детского возраста, встречается у 3–10% учащихся начальных классов и характеризуется

¹ Маклаков А. Г. Указ. соч. С. 366–368.

своеобразным расстройством поведения, включающим нарушение внимания, импульсивность, гиперактивность. Оно часто остается недиагностированным, а примерно в 60 % диагностируемых случаях оно сохраняется в зрелом возрасте. Ранняя и непрерывная терапия в детстве дает непосредственный эффект и способствует формированию нормального поведения в зрелом возрасте.

Рассеянностью называется неспособность человека сосредоточиться на чем-либо определенном в течение длительного времени. Выделяют два типа рассеянности: мнимая и подлинная.

Мнимая рассеянность — это тип рассеянности, который характеризуется невниманием человека к непосредственно окружающим его предметам и явлениям. Она вызвана крайней сосредоточенностью человека на каком-либо объекте. Внимание человека может быть настолько сильно сконцентрировано на объекте, что он не слышит окружающих людей, не узнает знакомых, отвечает невпопад.

Рассеянность как следствие внутренней сосредоточенности не имеет серьезных последствий, хотя и затрудняет ориентацию человека в окружающем мире.

Подлинная рассеянность — это тип рассеянности внимания, который характеризуется тем, что человек с трудом устанавливает и удерживает произвольное внимание на каком-либо объекте или действии и при этом легко отвлекается.

Контрольные вопросы

1. Дайте толкование понятию «внимание».
2. Раскройте физиологическую основу внимания.
3. Перечислите теоретические подходы к пониманию природы внимания.
4. Охарактеризуйте функции внимания.
5. Назовите виды внимания и дайте им краткую характеристику.
6. Перечислите свойства внимания и дайте им краткую характеристику.
7. Перечислите известные теории внимания и назовите их отличительные концептуальные положения.
8. Перечислите виды нарушения внимания и их симптомы.

Тема 7 ПАМЯТЬ

- 7.1. Понятие памяти и ее физиологическая основа.
- 7.2. Классификация видов памяти.
- 7.3. Свойства памяти.
- 7.4. Закономерности памяти.
- 7.5. Способы произвольного запоминания и организованного заучивания.
- 7.6. Теории памяти.
- 7.7. Нарушения памяти.

7.1. ПОНЯТИЕ ПАМЯТИ И ЕЕ ФИЗИОЛОГИЧЕСКАЯ ОСНОВА

Память — это психический познавательный процесс, который заключается в запечатлении, сохранении и воспроизведении того, что человек когда-то отражал, делал или переживал.

К процессам памяти относят:

- запечатление;
- сохранение;
- воспроизведение;
- забывание.

Запоминание — это процесс памяти, который характеризуется закреплением новой информации путем ее связывания с приобретенной ранее.

Сохранение — это процесс памяти, который характеризуется удержанием, переработкой и организацией в сознании ранее полученной человеком информации.

Воспроизведение — это процесс памяти, который характеризуется способностью к извлечению сохраненной информации.

Воспроизведение может проявляться на следующих уровнях:

- узнавание;
- собственно воспроизведение;
- припоминание.

Узнавание предполагает только лишь возможность установления идентичности между воспринимаемым объектом и его образом, сохраненным в памяти.

Собственно воспроизведение предполагает свободное извлечение из памяти информации без опоры на какие-либо образы и действия, без особых усилий.

Припоминание предполагает воспроизведение информации только лишь при приложении дополнительных усилий со стороны человека в виде опоры на какие-либо образы или с помощью использования мнемотехнических приемов.

Забывание — это процесс памяти, который характеризуется исключением из сознания ранее полученной информации.

Память служит условием единства психической жизни человека и выражается в способности длительно сохранять информацию об окружающем мире, реакциях организма на различные раздражители и многократно использовать ее для регулирования последующей деятельности.

Физиологической основой памяти является образование временных нервных связей, способных восстанавливаться, актуализироваться в дальнейшем под влиянием различных раздражителей. Исследования последних лет, проводившиеся на нейрофизиологическом и биохимическом уровнях, позволяют выделить две фазы в протекании связей. В первой (лабильной фазе) удержание следа происходит благодаря реверберации нервных импульсов, в ходе второй (стабильной фазы) сохранение следа осуществляется за счет структурных изменений, возникающих на основе первой фазы. Согласно различным данным, такими изменениями являются или рост протоплазматических нервных отростков, или изменения в синаптических окончаниях, в свойствах клеточных мембран или в составе рибонуклеиновых кислот клетки¹.

7.2. КЛАССИФИКАЦИЯ ВИДОВ ПАМЯТИ

Виды памяти дифференцируются по различным классификационным основаниям.

1. По характеру психической активности, преобладающей в деятельности, память делят на:

- двигательную;
- эмоциональную;
- образную;
- словесно-логическую.

Преобладание той или иной психической активности определяется содержанием деятельности. При выполнении физических упраж-

¹ Общая психология: в 7 т. Т. 3. Память / В. В. Нуркова. М., 2006. С. 38–41.

нений преобладает двигательная психическая активность, при просмотре драматического сценария фильма — эмоциональная, при написании картин или прослушивании музыки — образная, при решении математических задач — словесно-логическая.

Двигательная память — это вид памяти, который заключается в запоминании, сохранении и воспроизведении отдельных движений и их последовательности выполнения.

Данный вид памяти служит основой для формирования различных практических и трудовых навыков, позволяет овладеть навыками ходьбы, письма, рисования, игры на музыкальном инструменте, спортивной борьбы и т. д. Признаком хорошей двигательной памяти является физическая ловкость человека, которая выражается в способности быстро овладевать новыми движениями и перестраивать их в зависимости от различных условий.

Эмоциональная память — это вид памяти, который заключается в запоминании, сохранении и воспроизведении чувственного опыта (переживаемых эмоций, чувств, эмоциональных состояний).

Образная память — это вид памяти, который заключается в запоминании, сохранении и воспроизведении картин природы, жизненных ситуаций, различных звуков, запахов и вкусов как целостных завершенных образов.

Образная память делится на следующие подвиды:

- зрительную;
- слуховую;
- осязательную;
- обонятельную;
- вкусовую.

Зрительная и слуховая память обычно лучше всего развиты у человека и играют ведущую роль в регулировании его поведения. Осязательная, обонятельная и вкусовая память больше относятся к «профессиональной» памяти, так как они интенсивно развиваются только в специфических условиях. Высокого уровня развития эти виды памяти могут достигать также в условиях, когда они направлены на компенсацию или замещение других видов памяти при различных заболеваниях человека.

Словесно-логическая память — это вид памяти, который заключается в запоминании, сохранении и воспроизведении информации в виде слов и символов.

Она является специфической памятью человека и отличается от двигательной, эмоциональной и образной памяти, которые в своих простейших формах свойственны и животным. Словесно-логическая память опирается на развитие других видов памяти и в течение жизни человека становится ведущей по отношению к ним. От уровня ее развития в последующем зависит уровень развития других видов памяти.

2. По характеру целей деятельности память делится:

- на произвольную;
- произвольную.

Непроизвольная память — это вид памяти, который заключается в запоминании, сохранении и воспроизведении информации без приложения волевых усилий и при отсутствии поставленной цели.

Произвольная память — это вид памяти, который заключается в запоминании, сохранении и воспроизведении информации в соответствии с сознательно поставленной целью и при участии волевого контроля.

Непроизвольная и произвольная память являются различными этапами развития памяти.

3. По продолжительности закрепления и сохранения информации (в связи с его ролью и местом в деятельности) память делится на:

- кратковременную;
- долговременную;
- оперативную;
- мгновенную.

Кратковременная память — это вид памяти, который характеризуется очень коротким периодом сохранения информации после однократного и непродолжительного ее восприятия. В кратковременной памяти может храниться лишь очень ограниченное количество информации не более (5–7 единиц).

Долговременная память — это вид памяти, который характеризуется продолжительным удержанием знаний, сохранением умений и навыков.

Оперативная память — это вид памяти, который характеризуется временем хранения информации, необходимым для выполнения задачи (операции).

Мгновенная память — это вид памяти, который характеризуется мгновенным процессом запоминания (импринтинг).

Часто при изучении памяти внимание исследователей привлекают процессы, происходящие на самой начальной стадии запоминания, еще до закрепления следов внешних воздействий. Для того чтобы та или иная информация в памяти закрепились, она должна быть соответствующим образом переработана человеком. Такая переработка требует определенного времени, которое называется временем консолидации следов. Субъективно этот процесс переживается как след только что прошедшего события. Эти процессы неустойчивы и обратимы, но их роль в сохранении информации столь значительна, что они рассматриваются в качестве особого вида памяти — кратковременной¹.

4. В зависимости от приемов заучивания различают следующие виды памяти:

- механическая;
- ассоциативная;
- логическая.

Механическая память — это вид памяти, который характеризуется запоминанием информации в той форме, в которой она воспринимается.

Ассоциативная память — это вид памяти, который характеризуется запоминанием информации с помощью произвольных и произвольных ассоциаций. Ассоциации не всегда носят логический характер.

Логическая (смысловая) память — это вид памяти, который характеризуется запоминанием информации через усвоения ее смысла и с помощью ее логического структурирования.

Критерии, принятые за основания деления памяти на виды, связаны с различными сторонами человеческой деятельности, в действительности такое деление является условным.

7.3. СВОЙСТВА ПАМЯТИ

Выделяют следующие свойства памяти:

- объем;
- быстроту;
- точность;

¹ Чуприкова Н. И. Психика и психические процессы (система понятий общей психологии). М.: Знак, 2015. С. 323–326.

— длительность;

— готовность.

Объем — это свойство памяти, которое характеризуется количественными показателями запечатления, сохранения и воспроизведения человеком информации.

Быстрота — это свойство памяти, которое характеризуется скоростью (временем) запечатления, сохранения и воспроизведения информации.

Точность — это свойство памяти, которое характеризуется способностью человека в процессе запечатления, сохранения и воспроизведения информации полно и качественно отражать ее основное содержание.

Длительность — это свойство памяти, которое характеризуется способностью человека удерживать в сознании определенное время нужную информацию.

Готовность — это свойство памяти, которое характеризуется предрасположенностью человека всегда активно использовать запечатленную и сохраненную информацию.

7.4. ЗАКОНОМЕРНОСТИ ПАМЯТИ

Немецким психологом Германом Эббингаузом (1850–1909) в процессе экспериментальной работы по изучению памяти были выявлены следующие *закономерности*:

1. Забывание как процесс начинается с отвлечения внимания от объекта. Забывание зависит от времени оно интенсивно протекает интенсивно после заучивания, а затем интенсивность снижается.

2. Темп забывания зависит от осознанности содержания материала. Чем более осознан материал, тем медленнее он забывается. Однако первая закономерность в любом случае себя проявляет.

3. Забывание является не сплошным процессом, а имеет избирательный характер. Уровень сохранения материала определяется степенью его использования в деятельности человека.

4. Забывание зависит от объема запоминаемого материала. Процент сохранения заученной информации после определенного интервала времени находится в обратно пропорциональном отношении к объему этой информации.

5. Сохранение материала зависит от того, какое место он занимает в общем информационном ряду. Как правило, элементы, занима-

ющие первые и последние позиции в информационном ряду, удерживаются лучше, чем другие. Это явление называется законом края.

6. Бессмысленный материал забывается значительно быстрее, чем связанный по смыслу.

7. Забывание в значительной степени зависит от характера деятельности, непосредственно предшествующей запоминанию (проактивное торможение) и происходящей после него (ретроактивное торможение).

Проактивное торможение заключается в возникновении затруднения при запоминании информации под влиянием предшествующей деятельности. Степень трудности тем выше, чем больше новый материал похож на тот, который был уже заучен человеком.

Ретроактивное торможение заключается в возникновении затруднения при запоминании информации под влиянием последующей деятельности. Степень трудности тем выше, чем большее количество информации было заучено после заучивания информации, подлежащей воспроизведению, и чем более сложной и сходной была последующая деятельность.

8. На воспоминание информации влияют связанные (ассоциированные) с ней эмоции. Положительные эмоции способствуют запоминанию, а отрицательные — препятствуют.

9. Искусственное восстановление эмоционального состояния, в котором находился человек в момент запоминания информации, на этапе ее припоминания делает его более продуктивным. Например, если в момент запоминания информации человек имел приподнятое или подавленное настроение, то искусственное восстановление у него соответствующих эмоциональных состояний при припоминании улучшает память.

10. Странные и необычные впечатления, а также впечатления, связанные с необычными изменениями, запоминаются лучше, чем привычные.

11. Память человека связана с его личностными особенностями. Патологические изменения личности почти всегда сопровождаются нарушениями памяти.

12. Процесс нарушения памяти и ее восстановление имеет установленный порядок: при потерях памяти в первую очередь забываются наиболее сложные и недавно полученные впечатления, а при вос-

становлении памяти сначала восстанавливаются наиболее простые и устоявшиеся впечатления, а затем наиболее сложные и новые.

13. Человек непроизвольно удерживает в памяти и в первую очередь воспроизводит то, что наилучшим образом отвечает актуальным, не удовлетворенным в настоящий момент потребностям.

14. Известным в психологии является закономерность памяти, обнаруженная и описанная Блюмой Вольфовной Зейгарник (эффект Зейгарник) — психологический эффект, заключающийся в том, что человек лучше запоминает информацию, связанную с каким-либо незавершенным действием, чем с завершенным¹.

7.5. СПОСОБЫ ПРОИЗВОЛЬНОГО ЗАПОМИНАНИЯ И ОРГАНИЗОВАННОГО ЗАУЧИВАНИЯ

В качестве *способов произвольного запоминания и организованного заучивания* выступают мнемические действия. Владимир Дмитриевич Шадриков (1939) определил следующий состав мнемических действий:

Группировка — это мнемическое действие, предполагающее деление информации на группы по каким-либо основаниям (объему, смыслу, ассоциациям, известным сочетаниям и т. д.).

Выделение опорных пунктов — это мнемическое действие, предполагающее фиксацию какой-либо информации, служащей опорой для запоминания и воспроизведения большего объема информации (отдельные слова, тезисы, заглавие, вопросы, примеры и т. д.).

План — это мнемическое действие, предполагающее составление совокупности опорных пунктов.

Классификация — это мнемическое действие, предполагающее логическое деление информации по каким-либо признакам (классификационным основаниям).

Структурирование — это мнемическое действие, предполагающее установление взаимного расположения частей, составляющих одно целое, относительно друг друга.

Схематизация — это мнемическое действие, предполагающее представление текстовой информации в виде зрительного образа (картинки) или описание чего-либо в упрощенной форме, в основных чертах.

¹ Общая психология: в 7 т. Т. 3. Память. С. 267–280.

Аналогия — это мнемическое действие, предполагающее установление сходства или подобия между новой информацией и ранее изученной, а также между двумя группами новой информации.

Перекодирование — это мнемическое действие, предполагающее вербализацию или проговаривание зрительной информации.

Достраивание запоминаемого материала — это мнемическое действие, предполагающее объединение заучиваемой информации с привнесением новой информации, не относящейся к предмету заучивания.

Серийная организация материала — это мнемическое действие, предполагающее установление или построение различных последовательностей в запоминании информации (упорядочение по номерам, упорядочение в пространстве, распределение времени и т. д.).

Ассоциации — это мнемическое действие, предполагающее установление связей по сходству, смежности или контрасту между запоминаемой информацией и уже известной.

Повторение — это мнемическое действие, предполагающее сознательное повторное заучивание и воспроизведение информации¹.

7.6. ТЕОРИИ ПАМЯТИ

Физическая теория памяти. Согласно данной теории нервный импульс при прохождении по нервному пути вызывает в местах соприкосновений нейронов электрические и механические изменения, которые представляют собой физический след. Эти изменения способствуют вторичному прохождению нервного импульса по уже известному пути. Данный процесс составляет основу запоминания.

Биохимическая теория памяти. Согласно данной теории запоминание имеет двухступенчатый характер. На первой ступени в нервной системе (по большей части в коре больших полушарий) происходит кратковременная (порядка нескольких секунд) реакция, которая вызывает физиологические изменения. Эти изменения носят обратимый характер и относятся к механизму кратковременной памяти. При повторном или продолжающемся воздействии возможны более масштабные физиологические изменения. Так на второй ступени, которая называется биохимической, происходит образование новых бел-

¹ Еникеев М. И. Общая и социальная психология: учебник. М.: Норма, 2016. С. 431–432.

ковых структур. Эта стадия приводит к необратимым изменениям в нейронах и является механизмом долговременной памяти.

Физиологическая теория памяти основана на учении И. П. Павлова о закономерностях высшей нервной деятельности. В соответствии с данным учением основой запоминания является формирование условных рефлексов — образование связей между новым и ранее закрепленным сигналом (информацией).

Психологические теории памяти. Проблема памяти рассматривалась во всех психологических школах, и поэтому выделяют несколько теоретических направлений ее объяснения:

- ассоциативные теории;
- смысловые теории;
- гештальттеорию;
- психоаналитическую теорию;
- теорию деятельности.

Ассоциативные теории памяти

Теория памяти, которая легла в основу первых классических экспериментальных исследований Г. Эббингауза, была полностью построена на учении об ассоциациях. Особенностью данной теории является то, что признается положение о достаточности смежности впечатлений для установления связи между представлениями и для их воспроизведения. Если определенные впечатления возникли в сознании одновременно или друг за другом, то между ними образуется ассоциативная связь и повторное появление какого-либо из элементов, вызвавших впечатление, непременно вызовет в сознании представление всех элементов.

Представители данного направления в изучении памяти сфокусировали свои усилия на описание внешних условий, необходимых для возникновения ассоциаций¹. Все многообразие таких условий можно представить следующими типами ассоциаций:

- по смежности;
- по сходству;
- по контрасту.

¹ Ассоциация — это связь, соединение впечатлений в сознании.

Ассоциация по смежности заключается в связывании в сознании между собой впечатлений, которые возникли одновременно или последовательно друг за другом.

Ассоциация по сходству заключается в связывании в сознании между собой впечатлений имеющих схожие признаки (цвет, размер, форму, условия применения и т. д.).

Ассоциация по контрасту заключается в связывании в сознании между собой впечатлений, которые по своей природе являются противоположными (холодное — горячее, белое — черное, зима — лето и т. д.).

На основе критики ассоцианизма появились другие теории памяти.

Смысловые теории памяти

Зависимость воспроизведения информации от ее смыслового содержания была выявлена в научных исследованиях А. Г. Комма. Он предлагал испытуемым воспроизвести один и тот же материал, используя разный план. Оказалось, что с изменением общего плана воспроизведения изменился подбор воспроизводимых деталей. В одних вариантах воспроизведения выпадали одни детали повествования, в других — другие.

Другая особенность памяти, связанная со смысловым содержанием запоминаемой информации, была выявлена в экспериментальных исследованиях Альфреда Бине и Карла Бюлера. Ими было обнаружено, что при воспроизведении осмысленного материала малознакомые, непривычные слова и сложные грамматические конструкции заменяются человеком на более легкие и привычные, при этом смысл содержания текста остается прежним; наиболее важные по смыслу части запоминаемого материала воспроизводятся лучше, чем второстепенные. Таким образом, был сделан вывод о том, что смысловая память не сводится к механическому речевому заучиванию и воспроизведению, а состоит в запоминании мыслей.

Гештальтпсихологическая теория памяти

Совокупность фактов, свидетельствующих о роли структурного объединения материала в процессе запоминания, была использована гештальтпсихологией. Ее представители указывали на организацию впечатлений в целое как основы образования связей между ними. Причем эта организация осуществляется вне и помимо деятельности человека и является универсальным законом.

Стремление психической деятельности к завершенности и целостности проявляется также в том, что неоконченное действие, невыполненное намерение оставляет след в виде напряжения в системе психики. Следствием такого напряжения является лучшее запоминание содержания незавершенного действия, чем оконченного.

Психоаналитическая теория памяти

В психоаналитической школе память занимала центральное место, хотя ее представители целенаправленно не изучали память как познавательный психический процесс. В соответствии с взглядами З. Фрейда и его последователей, память является функцией сознания, благодаря которой осуществляется сохранение и воспроизведение полученных человеком в процессе жизни впечатлений. Особое внимание в рамках данного направления уделялось изучению особенностей механизма вытеснения событий и людей из памяти, а также вопросов, связанных с ошибочными действиями и ошибочным припоминанием.

Деятельностная теория памяти

На современном этапе развития психологической науке широкое признание получила теория деятельности, которая в качестве основного понятия рассматривает деятельность как фактор, определяющий формирование всех ее психических явлений. Согласно этой теории именно деятельность определяет формирование и уровень развития памяти. Основным тезисом деятельностной теории памяти может быть сформулирован следующим образом: образование связей между различными впечатлениями определяется не содержанием запоминаемого материала, не условиями его запоминания, а прежде всего тем, что человек делает с изучаемым материалом, как использует его в своей деятельности.

7.7. НАРУШЕНИЯ ПАМЯТИ

Выделяют следующие виды нарушения памяти:

1. Дисмнезии:

Гипермнезия — это вид нарушения памяти, который заключается в кратковременном усилении (обострении) памяти, характеризующимся улучшением способности к запоминанию. Может наблюдаться при маниакальном синдроме, при некоторых бредовых состояниях, наркомании.

Гипомнезия — это вид нарушения памяти, который заключается в снижении памяти. Такой вид нарушений проявляется у всех людей в пожилом возрасте. Наиболее частыми его причинами можно назвать широкий круг органических заболеваний головного мозга, например, атеросклероз сосудов.

2. Амнезия — это вид нарушения памяти, который заключается в ее потере. Выделяют следующие виды амнезии:

Ретроградная амнезия — это вид амнезии, который характеризуется отсутствием памяти на период до начала заболевания.

Антероградная амнезия — это вид амнезии, который характеризуется потерей памяти на период после возникновения заболевания.

Ретроантероградная амнезия — это вид амнезии, который характеризуется длительным периодом потерей памяти и до, и после заболевания.

Фиксационная амнезия — это вид амнезии, который характеризуется неспособностью больного удержать и зафиксировать поступающую информацию.

Прогрессирующая амнезия — это вид амнезии, который характеризуется постепенным ослаблением памяти.

Тотальная амнезия — это вид амнезии, который характеризуется выпадением из памяти всей информации, включая даже знания человека о самом себе.

Истерическая амнезия — это вид амнезии, который характеризуется провалами в памяти фактов и событий, неприятных или невыгодных для больного.

3. Парамнезии — это вид амнезии, который характеризуется провалом памяти и заполнением ложной информацией. Выделяют следующие виды парамнезии:

Конфабуляции — это вид парамнезии, который характеризуется замещением провала памяти вымыслами фантастического характера.

Псевдореминисценции — это вид парамнезии, который характеризуется замещением провалов памяти информацией или реальными фактами из жизни больного, но значительно смещенными во времени.

Криptomнезии — это вид парамнезии, который характеризуется провалами памяти, заполняемыми информацией, источник которой больной забывает. Например, больной не помнит, наяву или во сне произошло с ним событие; вычитанное в книгах или услышанное он считает результатами своих размышлений.

Контрольные вопросы

1. Дайте определение понятию «память».
2. Раскройте физиологическую основу памяти.
3. Опишите виды памяти.
4. Охарактеризуйте свойства памяти.
5. Опишите закономерности памяти, проявляющиеся при запоминании и забывании информации.
6. Перечислите способы произвольного запоминания и организованного заучивания.
7. Перечислите теории памяти и их отличительные концептуальные положения.
8. Перечислите виды нарушений памяти.

Тема 8

МЫШЛЕНИЕ

8.1. Понятие мышления и его физиологическая основа.

8.2. Мыслительные операции.

8.3. Формы мышления.

8.4. Виды мышления.

8.5. Свойства мышления.

8.6. Закономерности мышления.

8.7. Развитие мышления.

8.1. ПОНЯТИЕ МЫШЛЕНИЯ И ЕГО ФИЗИОЛОГИЧЕСКАЯ ОСНОВА

Познавая окружающий мир, человек способен определять устойчивые закономерные связи между предметами или явлениями. Эти связи отражаются в сознании человека опосредствованно. С помощью внешних признаков предметов и явлений человек распознает признаки внутренних, устойчивых взаимосвязей. Человек, непосредственно не наблюдая живую клетку, познал ее структуру и свойства и, не побывав на других планетах, многое узнал об их устройстве. Продукты деятельности человека такого качества связывают с мышлением.

Мышление — это познавательный психический процесс, который заключается в обобщенном, опосредствованном отражении действительности в ее существенных связях и отношениях.

Замечая связи между явлениями, выявляя закономерности, человек активно осваивает окружающий мир и рационально организует свое взаимодействие с ним.

Первоначальное мышление было вплетено в предметную, практическую деятельность человека, реализующуюся в социальных условиях. Но постепенно, в результате процесса интериоризации, сформировались самостоятельные умственные действия. В процессе исторического развития они стали подчиняться аксиоматическим логическим правилам. Но так же, как и практические действия, умственные (мыслительные) действия имеют свое орудие — этим орудием является значение слова.

Психологические особенности мышления

1. Мышление тесно связано с действием. С. Л. Рубинштейн в своих научных трудах указывал, что человек познает окружающую его действительность не пассивно, а воздействуя на нее и изменяя ее. Мышление не просто сопровождается действием или действие — мышлением, а действие является первичной формой существования мышления.

2. Мышление тесно связано с речью. Мышление человека — это по большей части мышление с помощью речи. Его формирование происходит в социальной среде в процессе общения людей. Формирование речевого мышления в онтогенезе возможно лишь в совместной деятельности взрослого и ребенка¹.

Признаки мышления

1. Мышление человека является социальным актом, «разделенным» между людьми, что отражает общественный характер трудовой деятельности, и для его осуществления необходима речь как средство коммуникации;

2. Мышление возникает как процесс, опосредствованный сначала материальными орудиями труда, а затем — системой знаков, в том числе устной и письменной речью, т. е. средствами закрепления и передачи общественно-исторического опыта;

3. Словесно-логическое мышление является произвольным, речь в мышлении выступает как система средств, овладевая которой человек может сознательно управлять мыслительным процессом и организовывать совместную мыслительную деятельность;

4. Мышление как высшая психическая функция обладает системным строением, т. е. построена на материале различных натуральных процессов («ручного» интеллекта, произвольного внимания, памяти, воображения и др.), и именно речь является тем основным «инструментом», с помощью которого эта система организуется и существует как единое психическое образование².

Физиологическая основа мышления

Процесс мышления является сложной аналитико-синтетической деятельностью коры больших полушарий. Для успешного протекания мыслительных процессов, прежде всего, имеют значение те сложные временные связи, которые возникают между мозговыми структурами. Поскольку деятельность отдельных участков коры головного мозга всегда детерминирована внешними раздражениями, постольку образующиеся при одновременном их возбуждении нервные связи отражают действительные зависимости между явлениями и предметами объективного мира. Эти закономерно вызываемые нервные связи (ассоциации) составляют физиологическую основу процесса мышления.

¹ Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. С. 309–314.

² Там же.

Мышление обеспечивается системами функционально объединенных нейронов головного мозга, которые отвечают за конкретные мыслительные операции и имеют свои характеристики. Также при принятии решений в процессе мышления образуются определенные функциональные системы, которые обеспечивают разные уровни принятия решения, которые сопоставимы с реальным психологическим процессом переработки информации.

Деятельность функциональных систем психики и наличие конкретных уровней принятия решения выступают психофизиологическими механизмами мышления.

8.2. МЫСЛИТЕЛЬНЫЕ ОПЕРАЦИИ

Выделяют следующие *операции мышления*:

Анализ — это мыслительная операция, которая заключается в расчленении в сознании сложного объекта на составляющие его части.

Синтез — это мыслительная операция, которая заключается в объединении в сознании частей сложного объекта в его целостный образ.

Сравнение — это мыслительная операция, которая заключается в сопоставлении предметов и явлений, их свойств между собой. Сравнение позволяет выявить общие и отличительные признаки предметов и явлений.

Классификация — это мыслительная операция, которая заключается в группировке объектов по существенным признакам.

Систематизация — это мыслительная операция, которая заключается в группировке объектов по несущественным признакам, но удобным в оперативном отношении (например, в алфавитном порядке).

Абстрагирование — это мыслительная операция, которая заключается в отвлечении от второстепенных признаков предметов, явлений и выделении в них существенных.

Обобщение — это мыслительная операция, которая заключается в объединении многих предметов или явлений по какому-то общему признаку.

Конкретизация — это мыслительная операция, которая характеризуется размышлениями от общего (абстрактного) к частному (конкретному) в целях раскрытия содержания¹.

¹ Гончарова Н. А., Устюжанин В. Н. Психология: учебное наглядное пособие. СПб.: Изд-во СПб ун-та МВД России, 2016. С. 121–124.

8.3. ФОРМЫ МЫШЛЕНИЯ

Формы мышления — это формальные структуры мыслей и их сочетания. Различаются три формы мышления:

- понятие;
- суждение;
- умозаключение.

Понятие — форма мышления, которая отражает существенные свойства, связи и отношения предметов и явлений с помощью слов или словосочетаний. Понятия могут быть общими и единичными, конкретными и абстрактными, а также нулевыми.

Суждение — форма мышления, которая отражает связи между предметами и явлениями в виде утверждения или отрицания чего-либо. Суждения бывают истинными и ложными, утвердительными и отрицательными.

Умозаключение — форма мышления, которая выражается в формулировании вывода на основе нескольких суждений. Различают умозаключения индуктивные, дедуктивные и по аналогии.

Индукция — умозаключение (логический вывод), которое делается в процессе мышления от частного к общему. Это вероятностное умозаключение обо всей совокупности объектов определенной группы, основанное на отдельных признаках нескольких явлений из данной группы.

Дедукция — умозаключение (логический вывод), которое делается в процессе мышления от общего к частному. Это умозаключение о признаках некоторого объекта из группы, основанное на анализе признаков, свойственных группе объектов. В этом случае группа объектов выступает как система.

Аналогия — умозаключение (логический вывод), которое делается в процессе мышления от частного к частному (на основе некоторых элементов сходства). Это умозаключение о признаках некоторого объекта на основе его схожести с другим объектом, признаки которого известны человеку.

8.4. ВИДЫ МЫШЛЕНИЯ

Используют несколько классификационных оснований для выделения видов мышления.

1. По используемому инструментарию при осуществлении мыслительных операций выделяют:

- наглядно-действенное мышление;
- наглядно-образное мышление;
- словесно-логическое мышление.

Наглядно-действенное мышление — это вид мышления, непосредственно включенный в деятельность человека. В этом виде мышления инструментом мыслительных операций являются действия с предметами (в зачаточном виде этот вид мышления имеется и у животных).

На основе наглядно-действенного мышления при автоматизации мыслительных операций формируется наглядно-образное мышление.

Наглядно-образное мышление — это вид мышления, который осуществляется на основе образов ранее сформированных у человека. В этом виде мышления инструментом мыслительных операций является оперирование наглядными образами.

На основе наглядно-образного мышления при автоматизации мыслительных операций формируется словесно-логическое мышление.

Словесно-логическое мышление — это вид мышления, который осуществляется на основе отвлеченных понятий, при этом их образы могут отсутствовать. У человека появляется способность к абстрактным размышлениям. В этом виде мышления инструментом мыслительных операций является оперирование понятиями¹.

2. В зависимости от глубины обобщенности различают:

- эмпирическое мышление;
- теоретическое мышление.

Эмпирическое мышление — элементарная ступень познания, которая осуществляется на низком уровне абстракции. Оно позволяет получить первичные обобщения на основе эмпирического опыта.

Как отмечал Б. М. Теплов, многие психологи за единственный образец умственной деятельности принимают работу ученого или теоретика. Между тем выполнение практической деятельности предполагает приложение не меньших интеллектуальных усилий.

Умственная деятельность ученого сосредоточена преимущественно на первой части познания, которая заключается во временном отвлечении от практической деятельности. Умственная деятельность практика сосредоточена в основном на второй части — на пе-

¹ Цветков В. Л. Указ. соч. С. 56–57.

переходе от абстрактных размышлений к практике, т. е. на выполняемых действиях и операциях.

Особенностью практического мышления является тонкая наблюдательность, способность сконцентрировать внимание на отдельных деталях события, умение использовать для решения частной задачи то особенное и единичное, что не входило полностью в теоретическое обобщение, умение быстро переходить от размышления к действию.

Теоретическое мышление исследует объект в различных системах отношений его с другими объектами. Его результатом является обобщение опыта, выявление закономерностей, моделирование изучаемых процессов, создание теорий. Теоретическое мышление не теряет связь с практической деятельностью, но имеет относительную самостоятельность.

3. В зависимости от стандартности или нестандартности решаемых задач и используемых операциональных процедур различаются следующие виды мышления:

- алгоритмическое мышление;
- дискурсивное мышление;
- эвристическое мышление;
- творческое мышление.

Алгоритмическое мышление — это вид мышления, которое осуществляется в соответствии с заранее установленными правилами и общепринятой последовательностью действий. Оно используется для решения типовых задач.

Дискурсивное мышление (рассудочное мышление) — это вид мышления, которое основано на системе взаимосвязанных умозаключений.

Эвристическое мышление — это вид мышления, которое предполагает решение нестандартных задач.

Творческое мышление — это вид мышления, которое характеризуется свободным комбинированием мыслительных операций и приводящее к получению принципиально новых результатов.

Творческое мышление тесно связано с воображением. Такие достижения культуры, как древнегреческие пирамиды, космические корабли, сотовые телефоны существуют не благодаря физике, механике, а потому, что они вначале были вымышленными образами философов или изобретателей.

Творческие личности являются нонконформистами, они соглашаются с требованиями социальной среды лишь в той мере, в какой они совпадают с их мировоззрением. Их представления о жизни и о строении мира нестандартны, поэтому они не придерживаются никаких идеологических догм.

8.5. СВОЙСТВА МЫШЛЕНИЯ

Выделяют следующие свойства мышления:

- широта мышления;
- глубина мышления;
- самостоятельность мышления;
- гибкость мышления;
- быстрота мышления;
- критичность мышления.

Широта мышления — это свойство мышления, заключающееся в способности человека охватить проблему в целом и в то же время обратить внимание на важные частности.

Глубина мышления — это свойство мышления, выражающееся в умении проникать в сущность сложных явлений, их природу. Противоположностью данному свойству мышления выступает его поверхностность, которая заключается в обращении внимания на несущественные или случайные признаки и игнорировании главных.

Самостоятельность мышления — это свойство мышления, характеризующееся умением человека выдвигать новые задачи и находить способы их решения, не прибегая к помощи других людей.

Гибкость мышления — это свойство мышления, выражающееся в относительной свободе от влияния закрепленных в прошлом приемов и способов решения задач, в умении быстро менять действия при изменении обстановки.

Быстрота мышления — это свойство мышления, заключающееся в способности человека быстро разобраться в новой ситуации, обдумать и принять правильное решение.

Критичность мышления — это свойство мышления, заключающееся в способности человека объективно оценивать свои и чужие суждения, тщательно и всесторонне проверять все выдвигаемые положения и выводы.

8.6. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ МЫШЛЕНИЯ

В психологии выделяют следующие особенности мышления:

1. Мышление возникает в связи с появлением трудностей, противоречий и необходимостью их решения. Таким образом, базовым условием формирования и развития мышления является проблемная ситуация, при возникновении которой человек встречается с новыми, неизвестными, непонятными факторами. Дефицит исходной информации, ее неопределенность преодолевается интеллектуальной активностью человека, поиском новых познавательных стратегий.

2. Основным механизмом мышления человека является познание объекта, выделение у него новых свойств с помощью соотнесения его с другими объектами. В процессе мышления объект познания интеллектуально помещается в разные системы отношений. В силу этих познавательных действий он способен проявлять новые качества, которые не обнаруживаются у него в привычных или ранее наблюдаемых условиях. Объект как бы поворачивается другой стороной к исследователю, и из него вычерпывается новое содержание.

Процесс познания объекта начинается с его восприятия, формирования целостного и нерасчлененного образа. Далее на основе анализа осуществляется выделение в нем структурных единиц. Эти единицы могут быть явными или скрытыми в объекте, то есть не обнаруживаться в обычных условиях восприятия. После изучения известных структурных единиц и выявления неизвестных, раскрываются связи между ними, что в конечном итоге опять приводит к формированию целостного образа объекта, но наполненного более объемным содержанием.

В условиях существования ограниченных сведений человек предпочитает действовать не методом проб и ошибок, а применить определенную стратегию поиска, оптимальную для достижения цели. К ним можно отнести: использование аналогий, рассмотрение крайних вариантов, временное отвлечение от некоторых признаков объекта, переформулировку требований задачи и т. д.

3. Мышление строится на пользовании логическими операциями. Истинность мысли обосновывается другими мыслями, истинность которых уже доказана. Требование к обоснованности мышления определяется фундаментальным свойством материи — наличием причинно-следственных связей между явлениями материального мира. Только основываясь на понимании этого свойства, человек способен правильно разрешать проблемы.

4. Мышление человека основано на его способности выделять знания, необходимые для решения конкретной проблемы, и использовать их для ее решения, исключая механический перебор всех возможных вариантов. Данная особенность мышления называется селективностью. Для развития этой особенности необходимо, чтобы знания были систематизированными и содержательными.

5. Благодаря мышлению человек способен не только воспринимать окружающий мир, но и предвидеть развитие событий, прогнозировать их исход, определять вероятность успешности своих действий. Такая особенность мышления называется антиципацией.

6. Мышление позволяет человеку наблюдать за процессом размышления, критически оценивать его результаты, вырабатывать критерии самооценки. Данная особенность мышления называется рефлексивностью.

Следует учитывать, что при познании действительности с помощью мышления вероятность человека ошибиться выше, чем при пользовании ощущениями, восприятием, памятью и другими познавательными процессами. Отстраненность мысли от действительности может привести к ошибочным выводам и представлениям о причинно-следственных связях. Преодоление этих ошибок возможно в результате приобретения большего опыта в решении разнообразных теоретических и прикладных задач.

8.7. РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ

Мышление развивается в познавательной, игровой и трудовой деятельности, т. е. любой деятельности, связанной с преобразованием действительности. В психологии существуют несколько классификаций этапов развития мышления. Одна из них основана на выделении этапов в соответствии с возрастом человека и выполняемыми ведущими видами деятельности. В соответствии с этой классификацией выделяют:

- дошкольный этап в развитии мышления;
- школьный этап в развитии мышления;
- этап практической деятельности.

Дошкольный этап в развитии мышления

Данный этап длится с рождения до поступления ребенка в школу. Он включает в себя несколько периодов.

Начальный период развития мышления связан с обобщениями ребенка, которые неотделимы от его практической деятельности. Взаимодействуя с окружающими предметами на основе знания отдельных их свойств, ребенок уже в возрасте двух лет может решать определенные практические задачи. Например, он может пододвинуть стульчик, чтобы достать предметы со стола; использовать палку, чтобы пододвинуть к себе предметы, закатившиеся под кровать; привлечь родителя к оказанию помощи, например, в поднятии тяжелого ящика и т. д. Во всех этих примерах ребенок использует опыт взаимодействия с этими или аналогичными предметами, полученный им ранее. Этот опыт не всегда приобретается за счет собственных действий, часто он его усваивает, наблюдая за взрослыми и за старшими детьми.

Следующий период развития мышления связан с овладением ребенком речью. Слова для него становятся способом (инструментом) обобщений. Словарный запас очень быстро расширяется, а обобщения, сделанные с помощью слов, легко переносятся с одного предмета на другие. Обобщения с помощью слов на этом этапе развития мышления основываются не на существенных признаках предметов, а на признаках, важных для ребенка в конкретной ситуации и часто связаны с предметом в целом, а не какой-то его частью. Например, он может все предметы с колесами назвать машинами, все шарообразные предметы называть яблоками, все произошедшие с ним события называть словом «вчера» и т. д.

В следующем периоде развития мышления ребенок может назвать один и тот же предмет несколькими словами. Эта особенность наблюдается в возрасте около двух-трех лет и свидетельствует о появлении и развитии мыслительной операции «сравнение». На основе сравнения начинают развиваться индукция и дедукция.

Таким образом, можно выделить наиболее существенные особенности мышления ребенка дошкольного возраста:

1) первые обобщения ребенка связаны с его действиями, ребенок мыслит действуя;

2) обобщения не всегда основаны на существенных признаках предметов или явлений, порой эти признаки являются просто более наглядными;

3) делая обобщения, ребенок мыслит, опираясь на единичные факты, которые ему стали известны из личного опыта или наблюдений за взрослыми или другими детьми. Поэтому суждения и умозаключения часто бывают ошибочными.

Школьный этап в развитии мышления

На этом этапе отмечается прогрессирующее развитие мышления. Эти изменения связаны не только с возрастными биологическими особенностями человека, но и с учебными задачами, которые необходимо решать ребенку. Словарный запас активно развивается в различных областях. Осуществляется переход от конкретных понятий к абстрактным. Обобщение предметов или явлений осуществляется на основе их существенных признаков. Становится доступным понимание скрытых связей между предметами и явлениями, которые не обнаруживаются при непосредственном наблюдении. Активно развиваются все мыслительные операции и отдельные свойства мышления.

Необходимо отметить, что в период окончания школы у человека сохраняется возможность развивать мышление. Однако направленность этого развития и его динамика зависят уже только от усилий самого человека.

Этап практической деятельности в развитии мышления

Этот этап начинается с момента начала трудовой деятельности или получения профессионального образования и длится до смерти человека. На этом этапе мышление определяется теми видами деятельности, которые для человека становятся доминирующими (физический или интеллектуальный труд), словарный запас человека обогащается понятиями из профессиональной деятельности, опыт человека становится богатым, что делает мышление более продуктивным. В период развития инволюционных процессов мыслительные способности понижаются, но динамика их понижения зависит от мыслительной активности человека.

В настоящее время в науке выделяют несколько направлений в исследовании мышления:

- филогенетическое;
- онтогенетическое;
- экспериментальное.

Филогенетическое направление предполагает изучение особенностей развития мышления в эволюции.

Онтогенетическое направление предполагает изучение особенностей развития мышления в процессе жизни одного человека.

Экспериментальное направление предполагает экспериментальное изучение мышления человека в естественных и искусственных условиях, выявление его закономерностей, а также факторов положительно и отрицательно влияющих на его развитие.

В рамках онтогенетического направления широкую известность приобрела теория развития детского мышления, предложенная Жаном Пиаже (1896–1980). Важным положением данной теории является утверждение о том, что основные мыслительные операции имеют деятельностное происхождение. Поэтому теория получила название «операциональной». Ж. Пиаже указывал на то, что мыслительная операция представляет собой внутреннее действие, которое является продуктом преобразования внешнего предметного действия¹.

В развитии мыслительных операций у детей им выделяется четыре стадии:

1. Стадия сенсомоторного интеллекта (период от рождения до 1 года — 2 лет) — характеризуется развитием способности ребенка воспринимать и познавать предметы материального мира, окружающие его. Познание осуществляется через осмысление их отдельных свойств и признаков.

К этой стадии ребенок начинает выделять себя из окружающего мира, осознавать свое «Я» и познавать себя. У него наблюдаются признаки волевого управления своим поведением.

2. Стадия операционального мышления (период от 2 до 7 лет) — характеризуется развитием речи, которая способствует активизации процесса интериоризации внешних действий с предметами и формированию наглядных представлений. В мышлении у ребенка обнаруживаются признаки эгоцентризма, выражающиеся в трудности понимания позиции другого человека и ее принятие. Наблюдается ошибочная классификация предметов по случайным или второстепенным признакам.

3. Стадия конкретных операций с предметами (период от 7 до 12 лет) — характеризуется появлением обратимых мыслительных операций. Ребенок становится способным логически объяснить свои

¹ Процесс преобразования внешних предметных действий в умственные называется интериоризацией.

действиям, переходить с одной точки зрения на другую, становится более объективным в своих суждениях и умозаключениях.

По мнению Ж. Пиаже, в этот период дети склонны к интуитивному пониманию двух важнейших логических приемов мышления, которые выражаются формулами: если $A = B$ и $B = C$, то $A = C$; $A + B = B + A$.

У них появляется способность ранжировать предметы по какому-либо признаку, например по форме, цвету, размеру, громкости и т. д., объединять предметы в группы и выделять в них подгруппы.

4. Стадия формальных операций (период от 12 до 15 лет) — характеризуется появлением способности выполнять мыслительные операции в уме с использованием логических операций и абстрактных понятий. При этом отдельные мыслительные операции объединяются в комплексы.

Дальнейшее развитие мыслительных действий, сформированных на стадии формальных операций, продолжается на протяжении всей жизни человека¹.

Вторым масштабным научным достижением в области онтогенетического исследования мышления является теория поэтапного формирования умственных действий и понятий Петра Яковлевича Гальперина. Основным положением данной теории является утверждение о том, что мышление человека, как в большей мере внутренний интеллектуальный процесс, непосредственно связан с внешними практическими действиями.

П. Я. Гальперин, раскрывая особенности формирования мышления, использует понятие «умственные (идеальные) действия», которое по своему содержанию шире. Идеальные действия — действия, которые производятся человеком в поле восприятия, речевом плане или уме, как производные от внешних, материальных действий. Они состоят из ориентировочной и исполнительной частей. Исполнительная часть представляет собой видимое для окружающих поведение. Ориентировочная часть часто скрыта от внешнего обнаружения, но представляет собой достаточно развернутый и длительно протекающий процесс на этапе своего формирования. Она состоит из мотивационной и операциональной частей. В области описания мышления как познавательного процесса следует обратиться к расширенному

¹ Маклаков А. Г. Указ. соч. С. 325–330.

анализу операциональной части умственного действия. Операциональная часть представлена четырьмя компонентами:

1-й компонент — построение или уточнение образа наличной ситуации, положения вещей, среди которых предстоит действовать. Данная картина всегда нуждается в уточнении (если она для вас новая) или подтверждении, что это такая же картина, с которой вы встречались ранее.

2-й компонент — выяснение основного значения отдельных компонентов этой ситуации для актуальных потребностей действующего субъекта.

3-й компонент — составление плана предстоящих действий, т. е. выделение пути к достижению намеченного объекта.

4-й компонент — дальнейшая ориентировка действия в процессе его выполнения. В данный компонент входят контроль за исполнением, определение корректирующих действий, исправление намеченных отклонений¹.

П. Я. Гальперин указывал, что формирование умственного действия в целом и его составных компонентов необходимо начинать с материальных действий, действий физической природы. Однако перевод внешнего действия во внутренний план с превращением его в определенные мыслительные операции происходит не сразу, а поэтапно.

Он выделял следующие этапы:

- формирование действия в материализованной форме;
- формирование действия в громкой социализированной речи;
- формирование действия в речи про себя;
- формирование действия в скрытой речи.

Критерием перехода с одного этапа на другой является безошибочность действий и их быстрота.

На каждом этапе преобразования умственного действия, в соответствии с данной теоретической позицией, осуществляется его изменение по ряду параметров. Но общая тенденция заключается в сокращении операций при выполнении действий, связанных с ориентировкой с помощью внешних предметов и в автоматизации действия.

¹ Гальперин П. Я. Лекции по психологии: учебное пособие для студентов вузов. М.: Книжный дом «Университет»: Высшая школа, 2002. С. 148–149.

Третий подход к описанию проблемы формирования мышления, подлежащий изложению на страницах данного учебного пособия, связан с именами известных отечественных ученых: Львом Семеновичем Выготским и Леонидом Соломоновичем Сахаровым. В своей концепции они выделили три стадии процесса формирования понятий у детей.

На первой стадии происходит образование неоформленного, неупорядоченного множества предметов, которые могут обозначаться одним словом. Данная стадия включает в себя три этапа:

- выбор и объединение предметов наугад;
- выбор на основе пространственного расположения предметов;
- приведение к одному значению всех ранее объединенных предметов.

На второй стадии происходит образование понятий-комплексов на основе отдельных объективных признаков. Выделяются четыре типа комплексов:

1. Ассоциативный — при образовании данного комплекса любая внешне замеченная связь используется как достаточное основание для отнесения предметов к одному классу;

2. Коллекционный — при образовании данного комплекса происходит взаимное дополнение и объединение предметов на основе частного функционального признака;

3. Цепной — при образовании данного комплекса осуществляется переход в объединении от одного признака к другому так, что одни предметы объединяются на основании одних, а другие — на основании совершенно иных признаков, причем все они входят в одну группу;

4. Псевдопонятийный — при образовании данного комплекса осуществляется обобщение, основанное на образах, а не на логических основах.

На третьей стадии происходит образование настоящих понятий. Эта стадия также включает несколько этапов:

— формирование потенциальных понятий, предполагающее выделение группы предметов по одному общему признаку;

— формирование истинных понятий, предполагающее выделение существенных признаков и на их основе объединение предметов.

В последние годы появился целый ряд новых концепций развития мышления. Активное формирование новых подходов наблюдается в рамках разработки проблемы искусственного интеллекта.

Контрольные вопросы

1. Дайте толкование понятию «мышление».
2. Раскройте физиологическую основу мышления.
3. Перечислите мыслительные операции и дайте им краткую характеристику.
4. Охарактеризуйте формы мышления.
5. Приведите примеры классификаций видов мышления по различным основаниям.
6. Охарактеризуйте свойства мышления.
7. Опишите закономерности мышления.
8. Назовите психологические условия развития мышления.
9. Перечислите основные положения теории развития интеллекта в детстве, предложенной Ж. Пиаже.
10. Перечислите основные положения теории формирования и развития мыслительных операций, предложенной П. Я. Гальпериным.
11. Перечислите основные положения теории развития понятий, предложенной Л. С. Выготским.

Тема 9 РЕЧЬ

- 9.1. Понятие речи и ее физиологическая основа.
- 9.2. Отличия языка от речи.
- 9.3. Виды речи.
- 9.4. Функции речи.
- 9.5. Свойства речи.
- 9.6. Развитие речи в филогенезе.
- 9.7. Теории развития речи в онтогенезе.

9.1. ПОНЯТИЕ РЕЧИ И ЕЕ ФИЗИОЛОГИЧЕСКАЯ ОСНОВА

Мышление и речь человека развиваются и проявляются в единстве. Слова являются инструментом словесно-логического мышления, с их помощью формулируются понятия, высказываются суждения, делаются умозаключения. Однако их единство не означает тождественности. Человек может изложить одну и ту же мысль разными словами, а иногда у него не получается найти слова для выражения какой-либо мысли.

Речь — это познавательный психический процесс, который заключается в отражении действительности с помощью слов (понятий), наделенных определенным смыслом, а также в передаче информации другим людям в процессе общения.

Речь имеет многофункциональное значение. Она является:

- средством общения между людьми,
- средством мышления,
- средством памяти,
- средством регуляции поведения человека.

Рассматривая данный познавательный процесс в различных значениях, выделяются многообразные его аспекты, порой слабо соотносимые между собой.

Физиологическая основа речи

Согласно учению И. П. Павлова у людей существуют первая и вторая сигнальные системы: первая — это деятельность коры полушарий, связанная с восприятием через рецепторы непосредственных раздражителей внешней среды (эта система есть и у животных); вторая — это деятельность коры полушарий, связанная с анализом и синтезом речевых сигналов.

Слова, являясь вначале для отдельного человека нейтральными раздражителями, становятся условными раздражителями в процессе их сочетания с безусловными и условными первосигнальными раздражителями. В результате многократного повторения таких сочетаний они становятся сигналами непосредственных раздражителей, с которыми сочетались и способны вызвать ощущения. Временные нервные связи между словами и первосигнальными раздражителями укрепляются, становятся прочными. Это приводит к тому, что вид предмета немедленно вызывает реакцию называния его словом, а слышимое или видимое слово вызывает реакцию представления обозначаемого этим словом предмета.

Вторая сигнальная система сформировалась в связи с общественным образом жизни и коллективным трудом, выступает средством общения людей друг с другом и инструментом мышления отдельного человека.

9.2. ОТЛИЧИЯ ЯЗЫКА ОТ РЕЧИ

Для выяснения механизмов речи необходимо провести различие между языком и речью.

Язык — это система знаков, необходимых человеку для общения и мышления, которые имеют определенное значение и смысл.

Значение слов — это содержание закреплённой за словами информации. С помощью слов обозначают предметы, явления и обобщают их признаки.

Смысл слов — это индивидуальное, субъективное восприятие и понимание предметов и явлений, которые обозначены словами. Смысл одних и тех же слов для разных людей может быть различным, хотя языковые значения являются одинаковыми.

Речь — это процесс использования языка для общения и при мышлении.

Сближение значения и смысла слов в речи является важной познавательной задачей. Смысл слов для их однообразного восприятия и понимания всеми людьми раскрывается через совокупность признаков, которые принадлежат значению слова. Такая конструкция называется понятием.

Необходимость в понятиях возникла по той причине, что придумывание отдельных слов для каждого предмета или явления создавало бы трудности для людей в овладении словарным запасом. Для понимания ими друг друга при совместном взаимодействии с предме-

тами материального мира явилось достаточным использовать ограниченное количество слов. Эти слова представляют собой понятия, относящиеся не к одному конкретному предмету, а к их группе, выделенной по совокупности общих и специфических признаков. Эти признаки являются существенными и выражают их основные качества и свойства.

Понятия выступают как важный элемент не только речи, но и восприятия, внимания, памяти и мышления. Они придают данным познавательным процессам избирательный характер. Пользуясь понятиями, человек автоматически «видит» в них больше особенностей, чем способен их обнаружить с помощью органов чувств¹.

9.3. ВИДЫ РЕЧИ

Виды речи делят по нескольким классификационным основаниям:

1. По форме существования выделяют:

- внешнюю речь;
- внутреннюю речь.

Внешняя речь — это вид речи, которая ориентирована на другого человека и осуществляется при помощи органов гортани и жестов.

Внутренняя речь — это вид речи, которая ориентирована на самого субъекта речи. Ее отличительными особенностями являются беззвучность и свернутость. Человек часто проговаривает про себя то, что хочет сказать другим. Кроме того в языке внутренней речи остаются только ключевые слова, вокруг которых объединяются образы. Данный вид речи формируется как результат интериоризации внешней речи и становится инструментом мышления².

2. По форме выражения выделяют:

- устную речь (монологическую, диалогическую);
- письменную речь;
- кинетическую речь.

Устная речь — это вид речи, которая характеризуется произнесением слов при помощи голоса.

¹ Маклаков А. Г. Указ. соч. С. 334–337.

² Переход от внутренней речи к внешней называется экстериоризацией; данный процесс требует развертывания структуры внутренней речи, построения ее в соответствии не только с логическими правилами, но и правилами грамматики.

Монологическая речь — это разновидность устной речи, которая характеризуется относительно длительным периодом времени изложения своих мыслей одним человеком.

Диалогическая речь — это разновидность устной речи, которая характеризуется участием в ней не менее двух собеседников.

Письменная речь — это вид речи, которая характеризуется передачей информации посредством написания слов.

В филогенезе письменная речь появилась позже устной. Развитие письменной речи было связано с передачей информации с помощью рисунков, наскальных изображений (идеографическое письмо), а затем знаков предметов — иероглифов, обозначающих предметы или мысли в целом (иероглифическое письмо). Самым поздним видом является алфаветическое письмо, особенностью которого является обозначение фонемы (звука) с помощью графемы (буквы). Такой способ письма позволяет выразить любую мысль с помощью небольшого количества графем.

Письменно-речевые навыки человека определяются двумя группами признаков:

— признаками письменной речи, под которыми, прежде всего, понимают стиль изложения текста, словарный запас;

— признаками почерка — выработанность почерка, его направление, протяженность, особенности написания отдельных букв.

Кинетическая речь — это вид речи, который характеризуется передачей информации при помощи языка жестов¹.

9.4. ФУНКЦИИ РЕЧИ

Речь в жизни человека играет две важные роли — позволяет ему общаться с другими людьми и является инструментом мышления.

Речь в процессе общения выполняет следующие функции:

— выражения;

— воздействия;

— обозначения;

— сообщения.

Функция выражения заключается в способности с помощью речи передавать чувства и переживания, выражать свое отношение к другим людям. Выразительность речи достигается интонацией, расста-

¹ Цветков В. Л. Указ. соч. С. 62–63.

новкой ударений, использованием эмоционально окрашенных слов или понятных другому человеку сравнений и т. д.

Функция воздействия заключается в возможности с помощью речи побудить человека к активности.

Функция обозначения состоит в способности с помощью речи давать предметам и явлениям окружающей действительности присущие только им названия.

Функция сообщения состоит в способности с помощью речи обмениваться мыслями между людьми.

9.5. СВОЙСТВА РЕЧИ

В психологии выделяют следующие свойства речи:

- содержательность,
- понятность,
- выразительность,
- действенность.

Содержательность — это свойство речи, которое характеризуется количеством выраженных в ней мыслей и чувств, их соответствием действительности.

Понятность — это свойство речи, которое характеризуется синтаксически правильным построением предложений, а также применением в соответствующих местах пауз или выделением слов с помощью логического ударения.

Выразительность — это свойство речи, которое характеризуется ее эмоциональной насыщенностью. Речь может быть эмоциональной, живой или монотонной, однообразной.

Действенность — это свойство речи, которое характеризуется уровнем ее влияния на мысли, чувства, волю, убеждения и поведение других людей.

9.6. РАЗВИТИЕ РЕЧИ В ФИЛОГЕНЕЗЕ

Современный уровень развития речи стал возможен в результате длительного исторического процесса ее формирования. Впервые речь и язык возникли в обществе людей. Ее возникновение связывают с осуществлением коллективной трудовой деятельности, при выполнении которой возникла необходимость согласовывать совместные усилия людей.

Первым инструментом общения была простейшая система передачи информации с использованием движений тела, получившая

название *комплексная кинетическая речь*. Эта форма общения очень похожа на язык общения животных — человек мог проявить угрозу, выразить свои эмоциональные желания и состояния. Так как общение использовалось в процессе совместного труда, то предполагается, что движения, связанные с общением, и движения, связанные с трудом, мало были различимы между собой.

Дальнейший этап в развитии речи характеризуется постепенным отделением речевых движений от трудовых действий и их специализацией в качестве средств общения. Таки образом появились жесты. Рука человека стала инструментом труда и общения.

Появление собственно звуковой речи произошло более 100 тысяч лет назад. Вероятно, ее появление было связано с первичным разделением труда как следствия развития производства. Возникла необходимость в речи как инструменте, с помощью которого предметы и явления обозначались бы более точно. Поэтому все более активно стали использоваться звуки, связанные с жестами.

Предположительно развитие голосовых звуков началось до возникновения потребности в общении с их помощью. Они развивались как звуки, сопровождавшие отдельные жесты, и представляли собой нечленораздельные восклицания, со временем становясь все более членораздельными, и смогли заменить кинетическую речь.

В результате дальнейшего исторического развития звуковая речь отделилась от непосредственного действия и стала самостоятельной. Однако первые речевые формы были весьма примитивными. Отдельные слова заменяли целые предложения и использовались только для передачи информации. Они не имели ни скрытого смысла, ни контекста и не были направлены на передачу эмоционального состояния. Постепенно слова приобрели более конкретное содержание и смысловое значение.

Следующий этап развития речи — появление письменности (о ней говорилось выше).

9.7. ТЕОРИИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ В ОНТОГЕНЕЗЕ

В настоящее время существуют разнообразные теории, направленные на объяснение возникновения и развития речи. Среди них можно выделить:

- теорию научения;
- теорию специфических задатков;
- когнитивные теории.

Теория научения

Исходным положением, на котором строится теория научения речи, является утверждение о том, что ребенок обладает врожденной способностью и потребностью подражать. К важной форме подражания относится подражание звукам. Ребенок, получая положительное эмоциональное подкрепление после успешного подражания звукам, быстро их усваивает. А затем точно таким же образом он овладевает навыками произнесения слогов, слов, высказываний, правилами их грамматического построения.

Однако данная теория не смогла объяснить быстроту усвоения речи, наблюдаемую у детей в раннем детстве. Кроме того, для развития любых способностей, в том числе и речевых, необходимы задатки, которые сами по себе не могут быть приобретены в процессе научения. Также речь ребенка отличается собственным словотворчеством, которое не может быть объяснено процессом подражания взрослым. Следующий факт, который не может объяснить теория научения речи, состоит в том, что взрослые, часто эмоционально подкрепляют не правильные, а умные и рассудительные высказывания детей. Но дети очень быстро усваивают правильную грамматику речевых высказываний.

Теория специфических задатков

Автором теории *специфических задатков* является американский лингвист Аврам Ноам Хомский. Он указывал, что организм человека с рождения обладает некоторыми специфическими задатками к овладению речью и ее основными атрибутами. Эти задатки проявляются и окончательно складываются примерно к первому году жизни. В период от 1 года до 3 лет открывается возможность для ускоренного развития речи. Данный возраст называется *сензитивным*, развитие речи обычно происходит без осложнений. После этого возрастного периода язык усвоить или трудно, или вообще невозможно. Данной особенностью объясняется то обстоятельство, что дети иммигрантов усваивают незнакомый для них язык быстрее, чем взрослые, а дети, воспитывавшиеся вне человеческого общества, т. е. не имевшие в этом возрасте необходимых условий для овладения языком, не могут приобрести навыки человеческой речи в более позднем возрасте.

Когнитивная теория Жана Пиаже

Согласно *когнитивной теории* Ж. Пиаже развитие речи зависит от врожденной способности ребенка воспринимать и интеллектуально перерабатывать информацию, поэтому развитие речи тесно связано с развитием мышления. Детское спонтанное словотворчество является подтверждением существования этой связи. Установлено, что первые высказывания ребенка относятся к тому, что он уже понимает, а прогрессирующее развитие мышления в период от 1 года до 3 лет создает предпосылки для успешного освоения ребенком речи.

Психолингвистическая теория

С позиции положений данной теории процесс речевого развития представляет собой циклически повторяющиеся переходы от мысли к слову и от слова к мысли. Такие переходы позволяют лучше осознать слова и наполнять их содержанием. Вначале мысль формируется в слово, которое заменяет целую фразу или предложение. А затем осуществляется разворачивание данного слова в целые фразы¹.

Контрольные вопросы

1. Дайте толкование понятию «речь».
2. Раскройте физиологическую основу речи.
3. Перечислите основные отличия речи от языка.
4. Приведите примеры классификаций видов речи по различным основаниям.
5. Назовите функции речи.
6. Охарактеризуйте свойства речи.
7. Опишите процесс развития речи в филогенезе.
8. Перечислите основные положения теории научения речи.
9. Перечислите основные положения теории специфических задатков к усвоению речи, предложенной Н. Хомским.
10. Перечислите основные положения когнитивной теории речи, предложенной Ж. Пиаже.

¹ Маклаков А. Г. Указ. соч. С. 350–353.

Тема 10

ВООБРАЖЕНИЕ

10.1. Понятие воображения и его физиологическая основа.

10.2. Виды воображения.

10.3. Механизмы переработки образов при воображении.

10.4. Индивидуальные особенности воображения и его развитие.

10.1. ПОНЯТИЕ ВООБРАЖЕНИЯ И ЕГО ФИЗИОЛОГИЧЕСКАЯ ОСНОВА

Воображение — это познавательный психический процесс, который заключается в создании новых образов на основе имеющегося опыта.

Воображение является процессом преобразующего отражения действительности. Оно свойственно только человеку и позволяет ему выйти за пределы реального мира во времени и пространстве, дает возможность еще до начала работы представить себе готовый результат труда. Почти вся человеческая материальная и духовная культура является продуктом воображения и творчества людей.

Физиологическая основа воображения

Физиологическую основу воображения составляют остаточные (следовые) процессы возбуждения и торможения, иррадиации и концентрации в корковых отделах различных анализаторов. Актуализация нервных связей, их распад, перегруппировка и объединение в новые системы составляют базу образов воображения. Так возникают образы, не совпадающие с прежним опытом, и не оторванные от него.

Необходимо отметить, что воображение из-за особенностей ответственных за него физиологических систем оказывает влияние на многие органические процессы: функционирование желез, деятельность внутренних органов, обмен веществ и др. Например, представление о вкусном обеде вызывает у человека обильное слюноотделение; воображение жары, солнца, духоты способствует повышению потливости; воображение в летнее время снега, льда способствует возникновению ощущения прохлады.

Воображение может оказывать влияние и на двигательные функции человека. Например, если он вообразит, что бежит то с помощью специального физиологического прибора можно обнаружить соответствующую работу головного мозга и едва заметные сокращения отдельных мышечных групп.

Другим примером влияния воображения на органические процессы может быть изменение газообмена в тканях. Например, если человек вообразит, что поднимает тяжелый груз, то физиологические приборы будут регистрировать увеличение интенсивности газообмена в тканях.

10.2. ВИДЫ ВООБРАЖЕНИЯ

Выделяют следующие виды воображения:

- произвольное;
- произвольное.

Непроизвольное (пассивное, непреднамеренное) воображение — это вид воображения, который характеризуется созданием новых образов без каких-либо внешних раздражителей и без участия воли.

Оно заключается в возникновении и комбинировании образов и их отдельных элементов в новые образы без определенного намерения со стороны человека, при ослаблении сознательного контроля с его стороны за их течением. Наиболее ярким примером непроизвольного воображения являются образы, возникающие у человека во время сна. Эти образы возникают самопроизвольно, хаотично сменяются, группируются и изменяются, принимая самые причудливые формы.

Произвольное (активное, преднамеренное) воображение — это вид воображения, который характеризуется созданием новых образов с помощью волевых усилий. Оно заключается в преднамеренном построении образов в соответствии с сознательно поставленной целью в какой-либо деятельности.

Произвольное воображение подразделяется на:

- творческое воображение;
- воссоздающее (репродуктивное) воображение;
- мечту.

Творческое воображение — это вид произвольного воображения, которое характеризуется созданием новых образов при помощи свободного комбинирования личного опыта без опоры на какое-либо описание.

Творческое воображение реализуется в процессе творческой деятельности человека (в искусстве, науке и т. п.). Оно в большей степени свойственно писателям, художникам, скульпторам, композиторам, которые пытаются отобразить жизнь в образах. Формируемые ими художественные образы отражают не только образы действительно-

сти, но личностные особенности самих авторов, их мировоззрение, установки, эмоциональность.

Воссоздающее (репродуктивное) воображение — это вид произвольного воображения, которое характеризуется созданием новых образов на основе прочитанного или услышанного.

Воссоздающее воображение имеет место в случаях, когда человек по словесному описанию должен «мысленно увидеть» предмет, который никогда им раньше не воспринимался. Ярким примером воссоздающего воображения является процесс создания новых образов при чтении произведений, в которых дается описание географических мест, исторических событий, а также литературных героев.

Мечта — это вид произвольного воображения, которое характеризуется созданием образа желаемого будущего.

При этом мечта имеет ряд существенных отличий от творческого воображения:

— в мечте человек создает образ желаемого будущего, таким образом человек в своих образах обращается к будущему;

— в мечте отражено то, что влечет человека, к чему он стремится;

— мечта не предполагает наличие непосредственного объективного продукта в виде художественного или литературного произведения, научного открытия или технического изобретения.

Чаще всего человек, планируя свое будущее, в мечте определяет пути достижения своих желаний. Люди, у которых мечта выступает в качестве замещения деятельности, мечта остается только образом. Причина этого явления заключается в ряде жизненных неудач, которые они потерпели. В результате человек отказывается от исполнения своих планов на практике и погружается в мечту. В этом случае мечта выступает как сознательный, произвольный процесс, не имеющий практического завершения.

Необходимо отметить, что такая мечта не должна рассматриваться только как негативное явление. Позитивное ее значение заключается в обеспечении сохранности механизмов регуляции систем организма. Например, неудачи в практической деятельности способствуют формированию негативного психического состояния, выражаются в повышенном уровне тревоги и переживании чувства дискомфорта, что обуславливает затруднения в социально-психологической адаптации человека. В этих обстоятельствах мечта может являться своеобразной формой психологической защиты, которая обеспечивает временное отвлечение от возникших проблем, и таким образом нейтрализовать негативное психическое состояние.

10.3. МЕХАНИЗМЫ ПЕРЕРАБОТКИ ОБРАЗОВ ПРИ ВООБРАЖЕНИИ

Образы, воссоздаваемые в процессе воображения, не могут не иметь опоры. Они формируются на основе образов о предметах и явлениях объективной реальности, имеющих в предшествующем опыте человека.

Создание новых образов включает два основных этапа:

На первом этапе осуществляется анализ воспринятых ранее образов и происходит своеобразное мыслительное их расчленение на части. В процессе такого анализа происходит абстрагирование объекта от действительности, то есть воображение его изолированным от других объектов, при этом также осуществляется абстрагирование частей этого объекта.

На втором этапе происходит преобразование абстрагированного объекта. Оно бывает двух типов. Во-первых, образы этих объектов могут быть поставлены в новые сочетания и связи. Во-вторых, этим образам может быть придан совершенно новый смысл. Эти операции, составляют суть синтезирующей деятельности воображения.

Приемы воображения:

- агглютинация;
- гиперболизация;
- акцентирование;
- типизация;
- перемещение;
- придача.

Агглютинация — прием воображения, который характеризуется созданием нового образа путем присоединения к нему частей или свойств другого объекта.

Примерами агглютинации могут служить разговаривающие машинки или поезда в мультфильмах; в технике, в результате использования агглютинации, создано судно на воздушной подушке. Процессы, лежащие в основе агглютинации, весьма разнообразные, их можно разделить на две группы:

- процессы, связанные с недостаточностью критичности восприятия;
- произвольные процессы — процессы, контролируемые сознанием, связанные с мыслительными обобщениями.

Вероятно, образ кентавра мог возникнуть в условиях недостаточной видимости, когда скачущий на лошади человек воспринимался

как некое невиданное животное. В то же время образ человека с крыльями был создан сознательно и отражал желание людей быстро и легко передвигаться по воздуху.

Гиперболизация — прием воображения, который характеризуется увеличением или уменьшением объекта или его части. Примерами могут служить образы великана и гномов.

Акцентирование — прием воображения, который характеризуется вычленением из целостного образа предмета какого-либо его элемента или свойства и его увеличение. Примерами могут служить супергерои фильмов, которые обладают чрезмерной физической силой.

Типизация — прием воображения, который характеризуется обобщением множества родственных объектов в целях выделения в них общих, повторяющихся существенных признаков и воплощением их в новом образе. Примером может являться художественный образ трех богатырей, который отражает характерные черты определенной этнической группы.

Перемещение — прием воображения, характеризующийся образным помещением объекта в новые ситуации, в которых он никогда не был, не может быть вообще или в которых субъект его никогда не видел. Примером может являться образ пребывания человека на Марсе или на других планетах.

Придача — прием воображения, который характеризуется тем, что объекту приписываются (придаются) не свойственные ему качества или функции. Примером могут являться художественные образы ковра-самолета, сапогов-скороходов.

10.4. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ВОООБРАЖЕНИЯ И ЕГО РАЗВИТИЕ

Индивидуальные особенности воображения у людей выражаются в том, что оно отличается по уровню развития данного познавательного процесса и по типу образов, которыми человек оперирует чаще всего.

Уровень развития воображения характеризуется яркостью и глубиной новых образов, а также их новизной, непохожестью на другие образы. Новизна образов легко оценивается, когда продуктом воображения являются неправдоподобные и причудливые образы. Например, образы, созданные авторами фантастических или приключенческих произведений. Слабое развитие воображения выражается в низком уровне переработки представлений. Слабое воображение влечет

за собой затруднения в решении мыслительных задач и снижение уровня эмоциональной жизни.

Люди существенно отличаются друг от друга по доминирующему типу воображения. Чаще можно увидеть людей с преобладанием зрительных, слуховых или двигательных образов воображения. Но есть люди, у которых отмечается высокий уровень развития всех типов воображения, их относят к смешанному типу. Принадлежность к тому или иному типу воображения очень существенно отражается на индивидуально-психологических особенностях человека. Например, люди слухового или двигательного типа очень часто драматизируют ситуацию в своих размышлениях, представляя себе несуществующего оппонента.

Следует принять во внимание, что человек не рождается с развитым воображением. Его развитие осуществляется в течение жизни и требует накопления определенного запаса представлений, которые в дальнейшем могут служить основой для создания новых образов. Воображение развивается в единстве с другими познавательными и эмоционально-волевыми процессами.

Определить точные возрастные границы, характеризующие динамику развития воображения, невозможно. Существуют примеры чрезвычайно раннего развития воображения. Например, Вольфганг Амадей Моцарт начал сочинять музыку в 4 года, Илья Ефимович Репин и Валентин Александрович Серов уже в раннем детстве хорошо рисовали. С другой стороны, позднее развитие воображения не означает, что этот процесс в более зрелые годы будет находиться на низком уровне. В истории известны случаи, когда великие люди в детстве не отличались развитым воображением, однако во взрослом возрасте были признаны гениями, например Альберт Эйнштейн¹.

Несмотря на сложность определения у человека оптимальных этапов развития воображения, можно выделить определенные закономерности в его формировании. Так, первые проявления воображения тесно связаны с процессом восприятия. Например, дети в возрасте полутора лет не способны еще слушать даже самые простые рассказы или сказки, они постоянно отвлекаются или засыпают, но с удовольствием слушают рассказы о том, что они сами пережили. В этом явлении достаточно ясно видна связь воображения и восприя-

¹ Маклаков А. Г. Указ. соч. С. 290–292.

тия. Ребенок слушает рассказ о своих переживаниях потому, что отчетливо представляет то, о чем идет речь. Связь между восприятием и воображением сохраняется и на следующей ступени развития, когда ребенок в своих играх начинает перерабатывать полученные впечатления, видоизменяя в воображении воспринимаемые ранее предметы: стул превращается в лодку, палка — в автомат, подушка — в космический аппарат. Однако следует отметить, что первые образы воображения ребенка всегда связаны с деятельностью. Ребенок не мечтает, а воплощает переработанный образ в свою деятельность, даже несмотря на то, что эта деятельность игровая.

Важный этап в развитии воображения связан с периодом овладения ребенком речью. Речь позволяет представить не только конкретные образы, но и образы более отвлеченные от действительности, образы обобщенные. Данный возрастной этап сопровождается увеличением практического опыта и развитием внимания, что позволяет ребенку легче выделять отдельные части предмета, которые он воспринимает уже как самостоятельные и которыми все чаще оперирует в своем воображении. Однако из-за отсутствия достаточного опыта и недостаточной критичности мышления ребенок не может создать образ близкий к реальной действительности. Главной особенностью данного этапа является произвольный характер возникновения образов в воображении и соответствие их ситуации, в которой находится ребенок.

Следующий этап развития воображения связан с появлением его активных форм. Воображение становится произвольным. Произвольный характер воображения ребенка вначале связан с побуждающей инициативой со стороны взрослых людей. Например, когда взрослый человек просит ребенка что-либо сделать (нарисовать машину, сложить из кубиков мост и т. д.), он активизирует процесс воображения. Для того чтобы выполнить эту просьбу, ребенок должен вначале воссоздать в своем воображении определенный образ, приложив волевое усилие. Позднее ребенок начинает использовать произвольное воображение без участия взрослого. Этот скачок в развитии воображения проявляется, прежде всего, в изменении характера игр ребенка. Они становятся целенаправленными и сюжетными. Окружающие ребенка вещи становятся не просто стимулами к развертыванию предметной деятельности, а выступают в виде материала для воплощения образов его воображения. Ребенок в четырехлетнем возрасте начинает рисовать, строить, лепить, переставлять вещи в соответствии со своим замыслом.

Другие важные изменения в развитии воображения происходят в школьный период. Необходимость в понимании учебного материала способствует активизации процесса воссоздающего воображения. Ребенок начинает активно использовать свое воображение, что влечет за собой прогрессирующее развитие способностей, связанных с переработкой образов восприятия действительности в образы воображения.

Другая причина бурного развития воображения в школьные годы заключается в получении ребенком новых и разносторонних представлений об окружающем мире. Эти представления служат необходимой основой для воображения и стимулируют творческую деятельность школьника.

Контрольные вопросы

1. Дайте толкование понятию «воображение».
2. Раскройте физиологическую основу воображения.
3. Перечислите основные отличия воображения от других познавательных психических процессов.
4. Охарактеризуйте виды воображения.
5. Опишите механизмы переработки образов при воображении.
6. Приведите примеры каждого приема воображения.
7. Опишите индивидуальные особенности воображения.
8. Опишите процессы развития воображения.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Общая психология является фундаментальной отраслью психологической науки. Она занимает особое положение среди других ее отраслей, так как позволяет представить накопленные в этой области знания в виде стройной системы. В рамках данной отрасли психологии осуществляется критический анализ различных взглядов на природу психических явлений, на основе отдельных теоретических концепций и теорий разрабатываются общие методологические подходы, совершенствуется понятийный научный аппарат. Таким образом, общая психология как отрасль науки является фундаментом для проведения новых прикладных исследований и развития новых научных направлений в области психологии.

Общая психология как учебная дисциплина направлена на овладение обучающимися научным категориальным аппаратом и методами психологии, способствует формированию у них системных взглядов в области психических явлений, приводит к пониманию механизмов их функционирования. Данные знания лежат в основе формирования научного мировоззрения и позволяют их применять в психологической работе.

В учебном пособии автором были изложены теоретико-методологические основы психологии, описан процесс становления предмета психологии, условия и причины развития психики и сознания, методы исследования психических явлений, дана классификация психическим явлениям и описаны их особенности.

При изложении вопросов, связанных с познавательной сферой личности, автор стремился представить материал структурированно.

В содержание включено базовое понятие познавательного процесса, описана его физиологическая основа, представлены его виды и свойства. Отдельные темы целенаправленно содержат ведущие концепции, объясняющие психологическое явление; биологические и социальные факторы, определяющие особенности развития данного явления; виды нарушений, связанных с дисфункцией отдельных познавательных процессов. Выделенные после каждой темы контрольные вопросы позволяют правильно расставить акценты при изучении учебного материала. Список рекомендуемой литературы содержит перечень учебных и научных изданий, зарекомендовавших себя в педагогической практике по изучаемому предмету.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная:

1. Гиппенрейтер Ю. Б. Введение в общую психологию. М.: АСТ, 2017. — 352 с.
2. Еникеев М. И. Общая и социальная психология: учебник. М.: Норма, 2018. — 640 с.
3. Маклаков А. Г. Общая психология: учебник для вузов. СПб.: Питер, 2017. — 582 с.
5. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. СПб.: Питер, 2015. — 707 с.
6. Юренкова В. А., Душкин А. С., Иванова А. М. Психология: учебное пособие. СПб.: Изд-во СПб ун-та МВД России, 2014. — 132 с.

Дополнительная:

1. Ананьев Б. Г. Избранные психологические труды: в 2 т. М.: Педагогика, 1980. Т. I. — 232 с.
2. Ванюхина Н. В., Сулейманов Р. Ф. Общая психология: учебное пособие. Казань: Познание, 2014. — 132 с.
3. Выготский Л. С. Психология. М.: ЭКСМО-Пресс, 2005. — 1136 с.
4. Гальперин П. Я. Введение в психологию. М.: Книжный дом «Университет», 2002. — 400 с.
5. Гейжан Н. Ф., Душкин А. С., Юренкова В. А. Психология и педагогика: учебное пособие. СПб.: ООО «Р-КОПИ», 2016. — 268 с.
6. Годфруа Ж. Что такое психология?: в 2 т. М.: Мир, 1992. Т. 1. — 496 с.
7. Гончарова Н.А., Устюжанин В.Н. Психология: учебное наглядное пособие. СПб.: Изд-во СПб ун-та МВД России, 2016. — 178 с.
8. Джемс У. Психология / под ред. Л. А. Петровской. М.: Педагогика, 1991. — 368 с.
9. Еромасова А. А. Общая психология: методы активного обучения: учебное пособие для вузов. М.: Юрайт, 2017. — 184 с.
10. Леонтьев А. Н. Лекции по общей психологии: учебное пособие. — 4-е изд., стер. — М.: Смысл; Академия, 2007. — 512 с.
11. Леонтьев А. Н. Деятельность. Сознание. Личность. М.: Смысл, Академия. 2004. — 352 с.
12. Общая психология: учебное пособие / под общ. ред. Н. П. Ансимовой. Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2013. — 493 с.

13. Общая психология. Тексты: в 3 т.: Субъект познания / ред.-сост. Ю. Б. Дормашев, С. А. Капустин, В. В. Петухов. М.: Когито-Центр, 2013. — 514 с.
14. Общая психология: в 7 т.: учебник для студ. высш. учеб. заведений / под ред. Б. С. Братуся. Т. 1. Введение в психологию / Соколова Е. Е. — 3-е изд., стер. — М.: Академия, 2008. — 352 с.
15. Общая психология: в 7 т.: учебник для студ. высш. учеб. заведений / под ред. Б.С. Братуся. Т. 2. Ощущение и восприятие / А. Н. Гусев. — 3-е изд., стер. — М.: Академия, 2007. — 416 с.
16. Общая психология: в 7 т.: учебник для студ. высш. учеб. заведений / под ред. Б. С. Братуся. Т. 3. Память / В. В. Нуркова. — 3-е изд., стер. — М.: Академия, 2006. — 320 с.
17. Общая психология: учебник для студ. пед. инст-тов / А. В. Петровский и др.; под ред. А. В. Петровского. — 3-е изд., прераб. и доп. — М.: Просвещение, 1986. — 464 с.
18. Общая психология: хрестоматия / сост. Е. Н. Арбузова. СПб.: Изд-во СПб ун-та МВД России, 2012. — 112 с.
19. Петровский А. В., Ярошевский М. Г. Теоретическая психология: учебное пособие для студ. психологич. фак-в высш. учеб. завед. М.: Академия, 2001. — 496 с.
20. Психология: в 3 кн. Кн. 1: Общие основы психологии: учебник / Р. С. Немов. М.: ВЛАДОС, 2013. — 688 с.
21. Цветков В. Л. Юридическая психология в схемах и комментариях. М.: Щит-М, 2007. — 304 с.
22. Чуприкова Н. И. Психика и психические процессы (система понятий общей психологии). М.: Знак, 2015. — 608 с.
23. Шадриков В. Д., Ансимова Н. П., Корнеева Е. Н. и др. Познавательные процессы и способности в обучении: учеб. пособие для студ. пед. инст. / под ред В. Д. Шадрикова. М.: Просвещение, 1990. — 142 с.

Для заметок

Для заметок

Учебное издание

Рожков Антон Алексеевич,
кандидат педагогических наук, доцент

ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Учебное пособие

Редактор *Шереметьева Т. Л.*
Корректор *Фролова А. В.*
Компьютерная вёрстка *Фролова А. В.*

ISBN 978-5-91837-085-8



Подписано в печать 10.07.2017. Формат 60×84^{1/16}
Печать цифровая. Тираж 50 экз. Объем 9 п. л. Заказ № 20/18

Отпечатано в Санкт-Петербургском университете МВД России
198206, Санкт-Петербург, ул. Летчика Пилютова, д. 1