

АНДРЕЙ БЕЛЫЙ
КОРОЛЕВНА И
РЫЦАРИ

СКАЗКИ



„АЛКОНОСТ“
ПЕТЕРБУРГ.

1919



КОРОЛЕВНА и РЫЦАРИ

АНДРЕЙ БЕЛЫЙ

КОРОЛЕВНА и РЫЦАРИ

СКАЗКИ

**«АЛКОНОСТ»
Петербург
1919**

Обложка работы
художника Н. Н. Купрянова
марка Ю. П. Аненкова.

Reprinted 1989
Berkeley Slavic Specialties

ISBN 0-933884-69-9 (pbk.)

ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ.

Этот цикл стихов за исключением стихотворения, посвященного Карлу Бауэру, написан давно. Он является для меня переходом от мрачного отчаянья „Урны“ к сознательности „Звезды“ *); Пробуждающемуся от бессознательности могилы к живой жизни эта жизнь звучит сказкою. И от того стихи цикла суть сказки о прошлом.

Свет, освещающий прошлое, т. е. 1905—1908 гг., был денницею будущих лет (1912—1915), ставших прошлым.

Стихотворения написаны в периоде от 1909 до 1915 года.

А н д р е й Б е л ы й.

*) Сборник стихов „Звезда“ выходит на днях.

ПЕРЕД СТАРОЙ КАРТИНОЙ.

Кресла,
Чехлы,
Пьянино....
Все незнакомо мне!..
Та же
Висит
Картина —
На глухой, теневой стене...

Ожила: —
И с прежним
Приветом,
Закурчавясь у ног, —

Пеной,
Кипеньем,
Светом
Хлынул бурный поток.

Из
Раздвинутых
Рамок
Грустно звали — «проснись! —
Утес,
Забытый
Замок,
Лес, берега и высь.

Просыпался:
Века
Вставали...
Рыцарь, в стальной броне, —
Из безвестных,
Безвестных

**Далей
Я летел на косматом коне.**

**В облаке
Пыли
Бились
Плаща моего края...
Тускло
Мне
Открылись
С башни два огня.**

**Кричал,
Простирая
Об'ятья:
«Я вернулся из дальних стран»!
«Омойте
«Мне, —
«О братья! —
«Язвы старых ран!»**

«Примите
«В приют
«Укромный!»...
Но упало сердце мое,
Как с башни
Рыцарь
Темный
На меня направил копье.

Уставился
Остро,
Грозно
Злой клювовидный шлем...
Сказал,
Насмехаясь:
«Поздно!..
«Путник — куда, зачем?»

«Мы — умерли,
«Мы —

«Поверья:
«Нас кроют столетий рвы».
Пошел...
(Закачались
Перья
Вкруг его стальной головы).

Глухо
Упали
Ворота...
Угасал — и угасал чертог...
Изредка
Плакал
Кто - то
С каменной башни в рог, —

Да порой
Осыпали
Светом
Голубые взрывы зарниц, —

Острие
На копье
Воздетом, —
Бастион, черепицу, шпид; —

Да порой
Говорила
Уныло
С прежним — с прошлым: вода...
Все это —
Было,
Было!
Будет —
Всегда,
Всегда!

А
Из
Темных
Бездомных

Далей
На
Косматых,
Черных
Конях —
Рыдари
К замку скакали — в густых,
Густых
Тенях!..

Ночь играла над их головами —
Переливчивым
Блеском
Звезд...
Грохоча
Над сырыми
Рвами, —
Опустился под'емный мост.

Я вернулся: —
— Кресла,
Пьянино —
Все незнакомо мне!
Обернулся: —
— Висит
Картина
На глухой, теневой стене.

Из
Раздвинутых
Рамок —

Опять
Позвали:
«Вернись!» —
— Утес,
Забывтый
Замок —

Лес,
Берега —
— И высь!..

1910. Москва.

Ш У Т .

Б А Л Л А Д А .

1.

**Есть край, где старый
Замок
В пучину бьющих
Вод
Зубцами серых
Башен
Глядит — который
Год!**

Его сжигает
Солнце;
Его дожди
Секут...
Есть королева
В замке
И есть горбатый
Шут!

Докучно
Выростая
На выступе
Седом, —
Прищелкивает
Звонко
Трескучим
Бубенцом.

Струюю красной
В ветер

Атласный плащ
Летит: —
На каменных
Отвесах
По долгу шут
Слдит;

И долго, долго
Смотрит
На запад
Огневой;
В вечерние
Туманы
Колпак подкинет
Свой.

Из каменных
Пробоян
Взлетает стая
Сов,

Когда несется
С башни
Трубы далекий
Рёв.

2.

В тяжелый, знойный полдень,
Таясь
В тени
Аркад, —
Выходит королева
Послушать
Треск
Цикад.

Из
Блещущих
Травянок,
Из рослянистых пней, —

Небесною коронкой
Цветок
Смеется
Ей.

Едва
Она
Сломала
Высокий стебелек, —
«О,
«Королевна»,
«Вспомни —
Пролетел цветок;

Едва
Она
Сломала
Высокий стебелек, —
Кипучею струею
Ей в очи

Брызнул
Сок.

Блестя, зацели воды —
Окрестность,
Луг,
Цветы...
Запел
Старинный
Ветер:
«О, вспомни, вспомни ты!»

Прошел родимый замок,
Как облако над ней: —
Зубами
Старых
Башен
Растаял
В бездне
Дней...

3.

За порослью лиловою грозился
Старый
Шут:
Над ней, как адский
Пламень,
Мелькнул
Его
Лоскут...

На солнечныя травы
Упала тень горбом: —
— И
Теньвыя
Руки —
Качались
Над
Цветком!...

Беззвучно колыхалась
Хохочущая
Грудь;
Бубенчики
Запели:

«Забудь,
«Забудь,
«Забудь!»

На башенных оконцах
Блеснули
Огоньки;
Как змеи,
Шелестели
В тяжелый
Зной
Листики.

Горбатый,
Серый

Замок
Над лугом в белый день
Крылом — нетопыриным
Развел
Злую
Тень.

Очнулась королева:
Всему —
— Конец,
Конец!...
Разбейся же, —
— О, сердце! —

Трескучий
Бубенец...

Ты, —
— Одуванчик —

Счастье:
Пушинкой облетай!

Пошла,
Роняя
Слезы,
На белый горностаи.

Отмахиваясь веткой
От блестящих стрекоз, —
За ней
Седой
Насмешник —
Тяжелый
Шлейф
Понес.

Качались
Стебелечки
Пленительных
Вербан
Между атласных,
Черных,

**Обтянутых
Колес.**

4.

**Поток
Рыдает
Пеной,**

**Клокочет
Бездной
Дней...**

**В решетчатых окна
Влетает сноп огней.**

**Расплатится в воротах
Заржавленный засов:**

**Пернатый,
Ясный
Рыцарь**

Летит
Из тьмы
Веков.

Конем
Кидалсь
В солнце
Над пенистым ручьем, --
Гремит трубою в ветер,

Блится
В даль
Коньем.

Дрожащий
Луч
Играет,
Упав из за плеча,
Голубоватой сталью
На
Острие
Меча.

И
Бросило
Забрало
Литое серебро
 Косматым
 Велым
 Дымом
Летающее перо.

И
Плещется попона
За
Гривистым конем —
 — Малиновым,
 Тяжелым,
 Протянутым
 Крылом.

5.

Есть край
Где старый
Замок
В пучину
Бьющих
Вод
Зубами
Серых
Башен
Глядит —
Который
Год!

Его сжигает
Солнце
Его дожди
Секут...

Есть
Королева
В замке
И есть
Горбатый
Шут

С вершины мшистой
Башни
Гремит в закат
Труба, —
И над мостом
Чугунным
Мелькает тень
Горба:

То за стеной зубчатой
Докучный бег
Минут
Трещеткой деревянной

**Отсчитывает
Шут.**

**О, королева, близко
Спасение твое:
В чугуныя ворота
Ударилось копьё!**

1911 Боголюбовы.

* * *

И опять, и опять, и опять —

Пламенея, гудят небеса...

И опять,

И опять

И опять —

Меченосцев седых голоса.

Над Громадой лесов, городов,

Над провалами облачных гряд —

— Из веков,

Из веков,

Из веков —

Полстел меднобронный отряд.

Выпадают громами из дней..

Разрывается где то труба :

На коней,

На коней

На коней!

Разбивают мечами гроба.

Из расколотых старых гробов

Пролетает сквозною струей —

Мертвецов,

Мертвецов,

Мертвецов —

Воскресающий, радостный рой!

Боголюбовы 1911 г.

ГОЛОС ПРОШЛАГО.

1.

В веках я спал... Но я ждал, о Невеста, —
Север моя!

Я встал
Из подземных
Зал:

Спасти —
Тебя,
Тебя!

Мы рыцари дальных стран: я — рог,
Гудящий из тьмы...

В сырой,
В дождевой
Туман —

Несемся
На север —
Мы.

На крутые груди коней кидается
Чахлый куст:..

Как ливень,
Потоки
Дней, —

Как буря,
Глаголы
Уст!

Плащ — семидветисем звезд слетает
В туман: с плеча...

Тяжелый,
Червонный
Крест —

Рукоять
Моего
Меча.

Его в пустыне края вознесла
Стальная рука.

Секли
Мечей
Лезвия —
Не ветер:
Года,
Века!

2.

Тебя
С востока
Мы —

Идем
Встречать
В туман:

Верю, — блеснешь из тьмы, рыцарь
Далеких стран:

Слышу
Топот
Коней...

Зарей
Багрянсет
Куст...

Слетает из бледных дней призыв
Гремящих уст.

Тяжел
Железный
Крест...

Тяжела
Рукоять
Меча...

В туман окрестных мест дымись,
Моя свеча!

Верю, —
В года,
В века, —

В пустые
Эти
Края

Твоя стальная рука несет
Удар копья.

1911 г. Боголюбовы.

БЛИЗКОЙ.

**Мне цветы и травы влюбленные
Нашптали не сказку — быль.**

А. БЛОК.

1.

В окнах месяц млечный.

Дышет тенями тишь.

Однообразно, извечно —

— Шепчет

Темная

Тишь.

Золотая свеча дымится

В глухую мглу.

Королевне не спится: —

— Королевна

Берет

Иглу.

Много в лесу далеком,

Много погибло душ!

Рыцарь,

Разбитый

Роком, —

Канул в лесную глушь...

Плачут в соснах совы

(Поняла роковую весть) —

Плачут —

В соснах —

Совы:

«Было, будет, есть!»

Встала (дрогнули пальца) —
Сосчитала
Бег
Облаков —
И разслышала зов скитальца
Из суровых сосновых лесов.

Вспыхнул свет из оконца
В звездную,
В синюю
В ночь, —
Кинулись: струи солнца...
Кинулись тени: прочь!

2.

Глянул
Замок
С отвеса,

Рог из замка гремит:

**Грозные
Гребни
Леса**

Утро пламенит.

Рыцарь

В разсветных

Тнях

Скачет не в сказку — в быль:

На груди, на медных коленях,

**На гребенчатом
Шлеме —
Шыль!..**

Ждет его друг далекий

**С глубиной
Голубою
Глаз,**

Из которой бежит на щеки
Сквозной
Слезой
Алмаз.
Он нашел тебя, королева!
Он разслышал светлую весть!
Поет
Глубина
Напевно:

«Будет,
«Было
«Есть!».

1911 Боголюбовы.

Р О Д И Н А .

**Наскучили
Старые годы...
Измучили:
Сердце,
Скажи, им: «Исчезните, старые
Годы!».**

**И старые
Годы
Исчезнут.**

**Как тучи, невзгоды
Проплыли.**

Над чашей
И чище и слаще
Тяжелый, сверкающий воздух;
И — отдыхи...

В сладкия чаши
Несутся зеленая воды.

И песня знакомого
Гнома
Несется вечерним приветом.

«Вернулись
«Ко мне мои дети
«Под розовый куст розмарина...
«Склоняюсь над вами
«Цветами
«Из старых столетий»...

Ты, злая година, —
Разсейся!
В уста вти, влейся —
— О, нектар!—

Тяжелый, сверкающий воздух
Из пьяного сладкого кубка.

Проснулись:
Вернулись!..

1909 Москва.

Вы — зори, зори! ясно огневья,
Как старое, кровавое вино, —
Пусть за плечами нити роковыя
Столетий старых ткет веретено.

Лежу в траве на луге колосатом,
Бьется с трепетом кольцо
Из легких трав:
То змея червонным свистом
Развивается, из легких трав —
В лицо!

Об'вейся, жаль!
Восторгом ядовитым
Отравлен я; мне ожерельем будь!

Мою печаль
Восторгом ядовитым
Ты осласи и — ввейся в грудь.

Ты — золотое, злое ожерелье:
Обвей меня: целуй меня —
Кусай меня,
Змея!..
О, странное веселье!
О, зря!

Москва 1909 г.

ВЕЩИЙ СОН.

Струит ручей струи из бирюзы
Через луга и розовые мяты, —

В пустой провал пережитой грозы,
В осеребренные туманом скаты.

Ручей, разговорись — разговорись!
Душа моя, развеселись: воскресни!

И вот — извечно блещущая высь!
И вот — извечно блещущия песни!

Старинный друг, освободи меня
Пылающей, пылающей судьбою.

Пылай во мне, как... языки огня
Пылай во мне: я полн судьбой — Тобою.

Прими меня: не отвергай! я — здесь,
Друг сказочный, полузабытый, милый...

Как хорошо! И — блестящая высь!..
И — над душой невидимыя силы!

Москва 1909 г.

В Е Ч Е Р.

На небе прордели багрянды.
Пропели, и — нежно немели;
Проглядные, ясные глянца,
Стеклясь, зеленея, звездели.

Моргнули на туче летучей,
Текуче блеснув, бриллианты..
Попадая палидами в тучи
Где то прогоготали гиганты..

Шипучею пеной кипели
Певучия струи: в туманы..
Лохмотясь, лиловые ели
Кидались в лиловые страны.

**В просторы сырых перепутий,
Вываясь, бежали дороги,
Где тусклые сумерки мутей
Прорезывали... рогороги.**

Москва 1909 г.

КАРЛУ БАУЭРУ.

Из Нюрнберга.

**Речь твоя — пророческие взрывы,
А глаза — тайные прозоры:
Синие, огромные разрывы
В синие, огромные просторы.**

**Мейстер Экхарт нашего столетья, —
Помню ты из Арлесгейма в Дорнах
Мимо нас в годину лихолетья
Проходил, склонясь в цветах и в тернах..**

Помню: перламутровыя травы,
Купол ясноглавый, величавый,
Розовые воздушы Эльзаса,
Пушечные взрывы... из Эльзаса,

Легкия, лепечущия явы,
Темныя, гребенчатая горы,
Синие, огромные разрывы
В синие, огромные просторы.

СОЧИНЕНИЯ АНДРЕЯ БЕЛАГО

- «СЕВЕРНАЯ СИМФОНИЯ». (1-я героическая)
Кн-во «Скорпион». Москва. 1904 г. *(Распродано)*.
- «СИМФОНИЯ». (2-я драматическая) Кн-во «Скорпион».
Москва. 1902 г. *(Распродано)*.
- «ВОЗВРАТ». (3-я симфония). Кн-во «Гриф». Москва.
1905 г. *(Распродано)*.
- «КУБОК МЕТЕЛЕЙ». (4-я симфония). Кн-во «Скор-
пион». Москва. 1908 г. *(Распродано)*.
- «ЗОЛОТО В ЛАЗУРИ». Первый сборник стихов. Кн-во
«Скорпион». Москва 1904 г. *(Распродано)*.
- «ПЕПЕЛ». Второй сборник стихов. Кн-во «Шиповник».
СПБ. 1908 г. *(Распродано)*.
- «УРНА». Третий сборник стихов. Кн-во «Гриф». Москва.
1909 г. *(Распродано)*.
- «СИМВОЛИЗМ». Сборник статей. Кн-во «Мусагет»
Москва. 1910 г. *(Распродано)*.
- «АРАБЕСКИ». Сборник статей. Кн-во «Мусагет»
Москва. 1911 г. *(Распродано)*.
- «ЛУГ ЗЕЛЕНЫЙ». Сборник статей. Кн-во «Альциона»
Москва. 1910 г. *(Распродано)*.

- «ТРАГЕДИЯ ТВОРЧЕСТВА».** (О Толстом и Достоевском). Кн-во «Мусагет». Москва. 1912 г. (*Распродано*).
- «РУДОЛЬФ ШТЕЙНЕР и ГЕТЕ в МИРОВОЗЗРЕНИИ СОВРЕМЕННОСТИ».** Исследование. Кн-во „Духовное Знание». Москва. 1916 г. (*Распродано*).
- «СЕРЕБРЯНЫЙ ГОЛУБЬ».** Роман. Кн-во «Скорпион». Москва. 1910 г. (*Распродано*).
- «ПЕТЕРБУРГ».** Роман. Москва. 1916 г. (*Распродано*).
- «РЕВОЛЮЦИЯ и КУЛЬТУРА».** Статья. Кн-во Г. А. Лемана и С. И. Сахарова. Москва. 1917.
- «НА ПЕРЕВАЛЕ».**
1. Кризис жизни. Кн-во «Алконост». ПБ. 1918 г. (*Распродано*).
 2. Кризис мысли. (*Распродано*).
 3. Кризис культуры. (*Готовится*).
 4. Кризис слова. (*Готовится*).
- «ХРИСТОС ВОСКРЕС».** Поэма. Кн-во «Алконост» ПБ. 1918 г. (*Распродано*).
- «КОРОЛЕВНА И РЫЦАРИ»** Сказки Кн-во «Алконост» 1919 г. ПБ.
- «ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ».** Дневник путешествия. (Сицилия, Тунисия, Египет). (*Печатается*).

- «ДНЕВНИК ЧУДАКА».** Роман. Хроника современной души. (*Готовится*).
- «ГЛОССОЛАЛИЯ».** Сборник статей, посвященных проблемам ритма и словесной инструментовки. (*Готовится*).
- «КОТИК ЛЕТАЕВ».** Симфоническая повесть о детстве. (1-я часть романа «Моя жизнь») (*Готовится*).
- «ЧЕЛОВЕК».** Повесть. (Хроника XXV века) (*Готовится*).
- «ТРИПТИХ».** (Три поэмы) (*Готовится*).
- «СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ АНДРЕЯ БЕЛАГО».** Кн-во Пашуканиса. Москва.
- Вышли т. IV (две симфонии: 1-я и 2-я).
- » . VII (половина романа) «Серебрянный голубь».
-

Каталог Книгоиздательства «АЛКОНОСТ».

АЛЕКСАНДР БЛОК.

«Соловьиный Сад» (*Распродано*).

«Двенадцать» с рис. Ю. Анненкова. (2-е и 3-е изд.
Распродано).

«Катилина».

«Россия и Интеллигенция».

«Ямбы». Современные стихи.

«Песня судьбы». Драматическая поэма.

«Молнии Искусства». (*Готовится*).

АНДРЕЙ БЕЛЫЙ.

«Христос Воскрес».

«Королева и Рыцари». Сказки.

«На перевале»:

1. Кризис жизни. (*Распродано*).

2. Кризис мысли. (*Распродано*).

3. Кризис культуры. (*Печатается*).

4. Кризис слова. (*Готовится*).

ВЯЧЕСЛАВ ИВАНОВ.

- «Младенчество». *(Распродано)*
- «Прометей». Трагедия. *(Печатается)*.
- «Человек». *(Готовится)*.
- «Скрябин». *(Готовится)*.

«ЗАПИСКИ МЕЧТАТЕЛЕЙ».

Журнал посвящ. литературе и искусству, при участии Александра Блока, Андрея Белого Вячеслава Иванова, Алексея Ремизова, Вс. Э. Мейерхольда и Вл. Ник. Соловьева, П. О. Морозова, Конст. Эрберга, Иванова-Разумника, Н. Э. Радлова, В. Зоргенфрея, М. В. Сабашниковой, М. О. Гершензона и др. (№ 2 *Печатается*).

Л. Д. ЗИНОВЬЕВА-АННИБАЛ.

- «Нет!» Рассказы. Посмертное издание под ред. Вячеслава Иванова *(Распродано)*.
- «Певучий осел». *(Готовится)*.
- «Лирическое в прозе и стихах». *(Готовится)*.

АЛЕКСЕЙ КИРИЛЛОВ.

- «Записки Всеволода Николаевича». *(Распродано)*.

ИВАНОВ-РАЗУМНИК.

- «Александр Блок. Андрей Белый».

АЛЕКСЕЙ РЕМИЗОВ.

«Сибирский пряник». Сказки.

«Электрон». *(Печатается)*.

«Скрижали». Заветные сказы. Издание по подписке
(Печатается).

«Кавказский чурек». Сказки. *(Готовится)*.

«Царь Максимилиан». *(Печатается)*.

КОНСТ. ЭРБЕРГ.

«Цель творчества».

«Плен». Стихотворения.

ВИКТОР ГЮГО.

«Легенда о прекрасном Пескопене и о прекрасной
Большур». Перев. А. Кублицкой-Пиотух с
предислов. Александра Блока.

КОНРАД ФЕРДИНАНД-МЕЙЕР.

«Лирика». Перев. А. В. Луначарского. *(Печат.)*.

ИСКУССТВО СТАРОЕ и НОВОЕ.

Сборник статей под ред. Конст. Эрберга. *(Печат.)*

ВЛ. ПЯСТ.

«Поэма в тонах». *(Готовится)*.

«Рукопись Хлябина». *(Готовится)*.

ISBN 0-933884-69-9